

પુણ્યક્ષેપ મહામાત્ય વસ્તુપાલના અપ્રસિદ્ધ શિલાલેખો તથા પ્રશસ્તિલેખો

[તીર્થાધિરાજ શત્રુંજ્ય ઉપરથી મળેલે શિલાલેખો તથા દસ બ્રંથસ્થ પ્રશસ્તિલેખો.]

આ દેખમાં ગૂર્જરેશ્વર મહામાત્ય વસ્તુપાલ અને તેજપાલ સંભાંધી અવાવધિ અપ્રસિદ્ધ એ શિલાલેખો અને દસ પ્રશસ્તિલેખો આપવામાં આવ્યા છે.

ઉપર જણાવેલા બન્ને શિલાલેખો એક જ દિવસે લખાયેલા છે અને એક જ સ્થાનમાંથી ભળી આવ્યા છે, તેથી આ એ શિલાલેખો વસ્તુપાલ-તેજપાલે તીર્થાધિરાજ શત્રુંજ્યગિરિ ઉપર કરાવેલી પોળના જ છે તે નિશ્ચિત થાય છે. બીજા શિલાલેખોમાં શત્રુંજ્ય ઉપર શ્રી આદીશ્વરભગવાનના મંદિરની સામે પોળ કરાવ્યાનો ઉલ્લેખ છે તેથી એમ લાગે છે કે આને જેને વાધણુપોળ કહે છે તે પોળના રથાને વસ્તુપાલ-તેજપાલની કરાવેલી પોળ હોવી જોઈએ. પ્રસ્તુત શિલાલેખો પણ વાધણુપોળના સમારકમાંથી ભળી આવ્યા છે તેથી પણ આ હકીકત વધારે રૂપાંશ થાય છે. વસ્તુપાલ-તેજપાલે કરાવેલી પોળ કચારે જીર્ણ-શીર્ણ થઈ હશે? તેનો જીર્ણોદ્ધાર કે તેના રથાને નવીન પોળ કચારે થઈ? અને નવી થયેલી પોળનું ‘વાધણુપોળ’ નામ કેમ થયું? —આ હકીકત હવે શાધવી રહી. અસ્તુ.

પહેલો શિલાલેખ સંસ્કૃત પદમય છે. બીજા શિલાલેખની રચના સંસ્કૃત ગંધ-પદમય છે. બન્ને શિલાલેખોમાં આવતાં કેટલાંક પદો ગૂર્જરેશ્વરપુરાહિત સોમેશ્વરહેવવિરચિત લૂણુવસ્તી—(આખુ)–પ્રશસ્તિલેખ, શ્રી ઉદ્યપ્રભસ્રદ્રવિરચિત સુકૃતકીર્તિકલ્લોલિની, શ્રી અરસિંહ ડાઙુરવિરચિત સુકૃતસંકીર્તન, અને શ્રી નરેન્દ્રપ્રભસ્રદ્રિકૃત વસ્તુપાલપ્રશસ્તિ આદિમાં મળે છે, તેથી આ શિલાલેખોનો પવિત્રાગ વસ્તુપાલસંબંધિત સાહિત્યમાંથી લેવાયો છે તે નિશ્ચિત થાય છે.

પહેલા શિલાલેખમાં વસ્તુપાલ-તેજપાલની સંક્ષિપ્ત યરોગાથા છે, અને તે બીજા શિલાલેખની પૂર્વભૂમિકાઓ છે. આથી એ રૂપાંશ થાય છે કે વસ્તુપાલ-તેજપાલે અવિરતપણે લક્ષ્મીનો સહિત્ય કરવામાં પાણી પાતી નહોંતી કરી; તેમ જ તેઓ સુદ્ધભૂમિમાં જ્યવંતા ચોદ્ધા હોના ઉપરોંત ઉત્તમ કાટિના રાજનીતિના હતા.

બીજા શિલાલેખની મુખ્ય ચાર હકીકતો આ પ્રમાણે છે :

૧. વરતુપાલ-તેજપાલે શત્રુંભ્ય ઉપર ઉજજ્વયંતાવતાર, સત્યપુર તીર્થાવતાર, નંદીશ્વરાવતાર અને શકુનિકાવિહારાવતારના નામે પાંચ તીર્થરમારક ભાઈઓ હતાં, છન્દમંડપ કરાવ્યો હતો, કૃપહીયક્ષના મંદિરનો શુણોદ્વાર કરાવ્યો હતો, તેજપાલની પત્ની અતુપમાના નામતું અતુપમાસરોવર બંધાવ્યું હતું, અને મૂળનાયક શ્રી આદીશ્વરભગવાનના મંદિર સામે પૂર્વ-પશ્ચિમ ભાગમાં પોતાની અને પોતાના ભાઈઓની મૂર્તિઓ સહિત એક પોળ કરાવી હતી.

૨. વસ્તુપાલનાં માતા-પિતા અને ભાઈઓનાં નામોનો ઉલ્લેખ.

૩. વરતુપાલ-તેજપાલનો શ્રીસંધ્ય પ્રત્યે અનન્ય અહુમાનવાળો ભક્તિભાવ.

૪. વરતુપાલ, ગૂર્જરેશ્વર મહારાજ વીરધવલ, લાવણ્યાંગ-લૂણિંગ (વરતુપાલના મોટા ભાઈ), મહાદેવ-માલદેવ (વરતુપાલના મોટા ભાઈ), તેજપાલ (વરતુપાલના નાના ભાઈ), જૈત્રસિંહ (વરતુપાલના પુત્ર), અને લૂણુસિંહ (તેજપાલના પુત્ર)ની ગુણ્ણાતુવાદપૂર્વક યશોગાથા.

બને શિલાલેખોને શિલા ઉપર લખનાર ખંલાતનિવાસી વાજડનો પુત્ર ધૂવક અટકવાળો જ્યતસિંહ છે. ગિરનારના શિલાલેખોના આધારે આ જ્યતસિંહનું અપરતામ જૈત્રસિંહ હતું અને તે કાયરથવંશીય વાલિગના પુત્ર સહજિગના પુત્ર વાજડનો પુત્ર હતો એ હકીકત જણી શકાય છે.^૧

પહેલા શિલાલેખનો ડોતરનાર અદુલસ્વામી નામના શિલ્પીનો પુત્ર ધૂવક અટકવાળો પુરુષોત્તમ છે. ગિરનારના શિલાલેખોના આધારે આ પુરુષોત્તમ વરતુપાલે શત્રુંભ્ય ઉપર બાંધેલા ધૂર્મંધપ અને નંદીશ્વરાવતારના મુખ્ય શિલ્પી સોમહેવના પુત્ર અદુલસ્વામીનો પુત્ર હતો એ હકીકત જણી શકાય છે.^૨

બીજા શિલાલેખનો ડોતરનાર કુમારસિંહ નામનો સ્ત્રધાર છે. આ કુમારસિંહ સ્ત્રધાર વાહડનો પુત્ર હતો તે હકીકત ગિરનારના શિલાલેખો ઉપરથી જણી શકાય છે.^૩

આજ સુધીમાં ઉપલંઘ થયેલા વરતુપાલના શિલાલેખોની લિપિ અને ઉત્કીર્ણન સુંદર છે. પોતાના શિલાલેખોનું લિપિસૌથી બરાબર જગ્યાવાય તે માટે લેખનકળામાં સિદ્ધહસ્ત લેખકની અને તદ્દનુસાર તે લેખને સુંદર રીતે ડોતરનાર સ્ત્રધારની વરતુપાલ ખાસ પસંદગી કરતા હતા. આને ઉપલંઘ થતા વરતુપાલના શિલાલેખોમાં લેખક અને ઉત્કીર્ણ કલાકારેના નામવાળા ને લેખો શત્રુંભ્ય, ગિરનાર અને ખંલાતમાંથી મળ્યા છે, તેમાં લેખક અને ઉત્કીર્ણ ઉપર જણ્ણાવેલા જ છે. લૂણુવસહી- (આયૂ) ના શિલાલેખમાં લેખકનું નામ નથી તેથી તેમાં જણ્ણાવેલો ઉત્કીર્ણ સ્ત્રધાર કેલણુના પુત્ર ધાંધકનો પુત્ર ચંડેશ્વર લિપિમાં અને ડોતરવામાં સિદ્ધહસ્ત હશે એમ લાગે છે. આવી, હકીકતા પણ કાર્ય સાથે તેના નામને અમર કરવાની વરતુપાલ જેવી મહાતુલાવતા વિરલ ભક્તિઓમાં જ હોય છે.

બીજા શિલાલેખમાં આવતી શત્રુંભ્ય ઉપર પોળ કરાવ્યાની હકીકત સિવાયની બને શિલાલેખોની હકીકતો વરતુપાલના સંખ્યાંધમાં રચાયેલા સાહિત્યમાં અને પ્રશસ્તિલેખોમાં મળી આવે છે, એટલું જ નહિ, પણ આ શિલાલેખોમાં જેનો ઉલ્લેખ નથી તેવી વરતુપાલ સંખ્યાંધી હકીકતો આને મોટા પ્રમાણમાં મળી આવે છે. તેનો સંક્ષિપ્ત નિર્દેશ કરતાં પહેલાં પ્રસ્તુત બને શિલાલેખોનો ભાવાર્થ સહિત અક્ષરશઃ પાઠ અને વરતુપાલને લગતા અવાવધિ અપ્રસિદ્ધ દસ પ્રશસ્તિલેખો અને તેનો દૂંક પરિચય આપવો ઉચ્ચિત લાગે છે.

૧. જુયો ગિરનાર ધનિસ્ક્રેશન્સ, નં. ૨, ૨૧-૨૬.

૨. જુયો ગિરનાર ધનિસ્ક્રેશન્સ, નં. ૨, ૨૩-૨૪, ૨૪-૨૫, ૨૬-૨૭, ૨૮-૨૯.

૩. જુયો ગિરનાર ધનિસ્ક્રેશન્સ, નં. ૨, ૨૧-૨૩, ૨૭-૨૮.

શિલાલેખાઙ્ક - ૧

[૧] ॥ દે૦ ॥ ઽં નમઃ શ્રીસર્વજ્ઞાય ॥
 વિશ્વસ્થિતપ્રથમનાટકસૂત્રધારો
 બ્રાહ્મં મહો ધૃતમ.....
નગ્રકિરીટકોટિ-
 શક.....સુરા સ યુગા [૨] દિવેવઃ ॥ ૧ ॥
 સ્વૈરં ભ્રામ્યતુ નામ વીરધવલક્ષોળીદુકીચ્છિદ્વિં
 પાતાલં ચ મહીતલં ચ જલધેરન્તશ્ચ નક્ષદિવં ।
 ધીસિદ્ધાંજનનિર્મલં વિજયતે શ્રીવસ્તુપાલાખ્યયા
 તેજઃપાલ[૩]સમાહ્યાભવદિં યસ્યા દ્વયં નેત્રયો: ॥ ૨ ॥
 દેવ સ્વર્ણથ ! કષ્ટ, નતુ ક ઇવ ભવાન ? નંદનોદ્યાનપાલ:,
 ખેદસ્તકોડ્ય ? કેનાયહહ ! હૃત ઇત: કાનનાત् કલ્પવૃક્ષઃ ।
 હું મા વા[૪]દીસ્તદેતત્કિમપિ કરુણયા માનવાનાં મયૈવ
 પ્રીતયાદિષ્ટોઽયમુવ્યાસ્તિલકયતિ તલે વસ્તુપાલચ્છલેન ॥ ૩ ॥
 વિશ્વેઽસ્મિન् કસ્ય ચેતો દ.....સ્ય વિશ્વાસમુચ્ચૈ:
 પ્રૌઢ-[૫]શ્વેતાંશુરોચિ: પ્રચયસહચરી વસ્તુપાલસ્ય કીર્તિઃ ।
 મન્યે તેનેયમારોહતિ ગિસ્થિ.....યતે ગઢરેણુ
 સર્ગોત્સંગા.....જલ (?).....યાતિ પાતાલમૂલમ् ॥ ૪ ॥
 સ એ નિ:[૬]શેષવિપક્ષકાલ:
 શ્રીવસ્તુપાલ: [પદમદભુતાનામ्] ।
 ય: શંકરોપિ પ્રણયિવજસ્ય
 વિભાતિ લક્ષ્મીપરિરમ્ભરસ્ય: ॥ ૫ ॥
 કિં દૂ.....હ.....નીરનિ.....મુખ્ય
 શ્રીવસ્તુપાલસચિવસ્ય[૭]ગુણપ્રરોહમ् ।
 દૈન્યા ગિરો.....નેક.....
 પ્રીતિસ્પૂર્ણઃ કિમપિ:યત્ર હશા: પતન્તિ ॥ ૬ ॥
 શ્લાઘ્યો ન વીરધવલ: શ્ક્રિતપાવતંસ:
 કૈનામ વિક્રમ-નયાવિવ મૂર્ચિમંતૌ ।
 શ્રો[૮][વસ્તુપાલ] ઇતિ વીરલલામતેજઃ-
 પાલશ્ચ બુદ્ધિનિલય: સચિવૌ:યદીયૌ ॥ ૭ ॥
 અનેતપ્રાગલભ્ય: [સ] જયતિ બલી વીરધવલ:
 સશૈલાં સાંભોધિ ભુવમનિશમુદ્રચ્છુમનસઃ ।
 ઇમૌ મન્ત્રિ[૯][પ્રષ્ટૌ]કમઠપતિ-કોલા[ધિપ]કલા-
 મદ્ભાં બિભ્રાણૌ મુદમુદ્યિનોં યસ્ય તનુતઃ ॥ ૮ ॥

.....नंदतु यावर्दिदु-तपनौ सत्कर्मनिष्णाततां
 पुण्णातु प्रयतो जगन्निजगुणैः प्रीणातु [१०] [लोके]पृष्ठैः ।
 श्रेयांसि श्रयतां यशांसि चिनुतामेनांसि विध्वंसतां
 स्वामिन्य.....विवासनां (?) च तनुतां श्रीवस्तुपालश्चिरं ॥ ९ ॥
 दुःस्थत्वेन कदर्थ्यमानमखिलं भूलोकमालोक[११]य-
 न्नाविर्भूतकृपारसेन सहसा व्यापारितश्चेतसा ।
 पातालाद् बलिरागतः स्वयमयं श्रीवस्तुपालच्छला-
 चेजःपालमिषान्महीमनिमिषावासाच्च कर्णः पुनः ॥ १० ॥
 तेन आत्म्यु[१२]गेन या प्रतिपुरग्रामाध्वशैलस्थलं
 वापीकूपनिपानकाननसरःप्रासादसत्रादिका ।
 धर्मस्थानपरंपरा नवतरा चक्रेऽथ जीर्णोद्भृता
 तत्संख्यापि न बुध्यते यदि प[१३]रं तद्वेदिनी मेदिनी ॥ ११ ॥
 क्षोणीपीठमियद्रजःकणमियत्पानीयविन्दुः पतिः
 सिधूनामियदंगुलं वियदियत्ताला च कालस्थितिः ।
 इत्थं तथ्यमवैति यद्विभुवने श्रीव[१४]स्तुपालस्य तां
 धर्मस्थानपरंपरां गणयितुं शंके स एव क्षमः ॥ १२ ॥
 यावद्वीर्दुनाको वासुकिना वसुमतीतले शेषः ।
 इह सहचरितस्तावत्तेजःपालेन वस्तुपालोऽस्तु ॥ [१५] १३ ॥
 श्रीविक्रमसंवत् १२८१ वर्षे पौष सुदि १५ शुक्रे प्रशस्तिन्निष्पन्ना ॥
 पतामलिखत् वाजडतनुजन्मा ध्रुवकजयतसिहाख्यः ।
 उदकिरदपि बुलस्वामिसुतः पुरुषोत्तमो विमलां ॥

*

शिलालेखाङ्क-२

[१] ॥ १० ॥ ३५ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

देवः स वः शतमखप्रमुखामरौघकृतप्रथः प्रथमतीर्थपतिः पुनातु ।

धर्मक्रमोऽपि किल केवल एव लोके नीतिक्रमोऽपि यदुपक्रममेष भाति ॥ १ ॥

श्रीविक्रमसंवत् १२८८ [२] वर्षे पौष सुदि १५ शुक्रे श्रीमदणहिलपुरवास्तव्यप्रावाट-
 वंशालंकरण ठ० श्रीचण्डपातमज ठ० श्रीचण्डप्रसादांगज ठ० श्रीसोमतनुज ठ० श्री-
 आशारामनन्दनेन ठ० श्री कुमारदेवीकुक्षिसंभूतेन ठ० श्रीलूणि [३]ग महं० श्रीमालदेवयोरनुजेन
 महं० श्रीतेजःपालाग्रजन्मना चौलुक्यकुलनभस्तलप्रकाशनैकमार्त्तण्डमहाराजाधिराजश्रीभुवन-
 प्रसाददेवसुतमहाराजश्रीवीरध्वलदेवप्रीतिप्रतिपन्नराज्यसर्वेश्वर[४]र्ण सं[०] ७७ वर्षे श्रीशङ्क-
 जयोजयतप्रभृतिमहातीर्थयात्रोत्सवप्रभावाविर्भूतश्रीमहेवाधिदेवप्रसादासादित.....त्येन
 श्रीशारदाप्रतिपन्नापत्येन महामात्यश्रीवस्तुपालेन अनुज महं० श्रीतेजःपा[५]लेन च इह स्वका-
 रितसौवर्णदंडकलशविराजितसच्चारुतोरणालंकृतश्रीमुद्भृत्यंतस्तभनकतीर्थद्वयावतारर.....

[५४५] भूष्यश्लेषा६ भद्राभात्य वस्तुपालना श्रीप्रसिद्ध शिखंडेश्च तथा प्रशस्तिकेष्वा [३०१

हतमं नन्दीश्वरसत्यपुरश्चकुनिकाविहारकपर्दियक्षायतनोद्धार अनुपमाभिधा-
[६] नमहासरोवरप्रभृतिप्रधानधर्मस्थानपरंपराविराजितस्य श्रीशब्दंजयमहातीर्थमौलिमुकुटा-
यमानस्य श्री[? युगादि]तीर्थंकरश्रीकृष्णभद्रेवभवनस्याग्र प्रतोली कारिता
॥ ७ ॥ ७

[७] भूयाद्वलयस्य वीरध्वलः स्वामी समुद्रावधे:
श्रीमुद्राधिकृतः कृतः सुकृतिना येनाश्वराजात्मजः ।

यस्मा विश्वोपकारवती ॥ १ ॥

ध[८]न्यात्मा खलु वस्तुपालसच्चिवः सर्वोऽपि समपद्यते
यत्संपर्कवशेन मेदुरमदोद्रेको विवेकी जनः ।

तज्जन्मा कौतुकमहो (?) विंतनुते नैवान्तरं किंच[९]न ॥ २ ॥

त्यागाराधिनि राधेये ह्येककण्णेव भूरभूत् ।

उदिते वस्तुपाले तु द्विकण्णा वर्ण्णयते धुना ॥ ३ ॥

श्रीवस्तुपालते[जःपा]लौ जगतीजनस्य चक्षुष्यौ ।

पुरुषोत्तमाक्षिगतयोः स्यातां सदृशौ न रवि-शशिनोः ॥ ४ ॥

[१०] ताभ्यामेव च श्रीगुर्जरेन्द्रसच्चिवाभ्यामिहैव प्रतोल्याः पश्चिमभागभित्तिद्वये श्री-
आदिनाथदेवयात्रायातश्री : हस्नात्रोत्सवनिमित्तं पूर्णकलशोपशोभितकरकमलयु
गलं स्ववृहद्वान्धवयोः ठ० [११] श्रीकूणिग मह० श्रीमालदेवयोः श्रीमद्वाधिदेवाभिमुखं
भूतिद्वयमिदं कारितं ॥ ७ ॥

लावण्यांगः शिशुरपि कस्य नासीत्प्रशस्यः

श्वाधापात्रं दधदपिकलामात्रमिदुर्विशेषात् ।

दत्ते चिंतामणिरण्डुर[१२]पि प्रार्थितानि प्रजानां

तापक्षान्ति विधुवति सुधाविदुरप्यंगलग्नः ॥ १ ॥

मंत्रीश्वरः स खलु कस्य न मल्लदेवः स्थानं निजान्वयनामधेयः ।

निष्पिष्य निर्दयमधर्ममयं यदंगं येनोदमूल्यत कलिप्रतिम[१३]ल्लदप्पः ॥ २ ॥

मल्लदेव इति देवताधिपथीरभूत्तिभुवने विभूतिभूः ।

धर्मकर्मधिष्ठावशो यशोराशिदासितसितद्युतिद्युतिः ॥ ३ ॥

तथा श्री शब्दंजयमहातीर्थयात्रामहोत्सवे समागच्छदतुच्छश्रीथमणसंघा १४]य कृतांज-
लिवंधवंधुरं प्रतोल्याः पूर्वभागभित्तिद्वये स्वकारितमेतयोरेव श्रीमहामात्ययोः पूर्वोभिमुखं
[मूर्त्ति]युगलं स्वागतं पृछ(च्छ)ति । उक्तं च एतदर्थसंवादि अनेनैव श्रीशरदाप्रतिपन्नपुत्रेण
महा १५ कविना महामात्यश्रीवस्तुपालेन संघपतिना—

अद्य मे फलवती पितुराशा मातुराशिषि शिखांडकुरिताच ।

श्रीयुगाद्विजिनयात्रिकलोकं प्रीणयाम्यहमशेषमखिन्नः ॥ १ ॥

पुण्यलोकद्वयस्यास्य तेजःपा[१६]लस्य मंत्रिणः ।
 देवश्च मर(? रु)देवश्च श्रीवीरः सर्वदा हृदि ॥ २ ॥

तेजःपालः सच्चिवतरणिर्नदताद्वाग्यभूमि-
 र्यत्र प्राप्तो गुणविटपिभिर्निर्वयोहः प्ररोहः ।
 यच्छायासु त्रिभुवनवन्प्रेक्षिणीषु प्रगल्भं
 प्रक्रीडति प्रसृ[१७]मरमुदः कीर्त्यः श्रीसभायाः ॥ ३ ॥

यः शैशवे विनयवैरिणि वोधवंध्ये धत्ते नयं च विनयं च गुणोदयं च ।
 सोयं मनोभवपराभवजागरूपो न कं मनसि चुंबति जैत्रसिंहः ॥ ४ ॥

श्रीवस्तुपाल विरका[१८]ल.....
भवत्वधिकाधि कश्चीः ।
 यस्तावकीनधनवृष्टिहृतावशिष्टं
 शिष्टेषु दोस्थय.....पावकमुच्छिनत्ति ॥ ५ ॥

श्रीतेजपालतनयस्य गुणानतुल्यान्
 श्रीतूर्णसिंहकृतिनः कृति न स्तुतवन्ति ? ।

[१९] श्रीवंधनोद्गुरतरैरपि यैः समता-
 दुहामता त्रिजगति क्रियतेऽस्य कीर्त्यः ॥ ६ ॥

प्रसादादादिनाथस्य यक्षस्य च कपर्दिनः ।
 वस्तुपालान्वयस्यास्तु प्रशस्तिः स्वस्तिशालिनी ॥ ७ ॥

स्तम्भतीथेष्वज्यतसिहेन लिखिता ॥

[२०] उत्कोणी च सूत्र० कुमारसिहेन महामात्यश्रीवस्तुपालस्य प्रशस्तिरियं ॥
 शुभमस्तु ॥ ८ ॥

*
पलेका शिळालेखने भावार्थ

विश्वस्थितिः५ नारटना प्रथम सत्रधार, अहतेज्ञने धारणु करनार, करोडा ईदो अने सुरासुरो नेभने वंदन करे छे ते श्रीयुगादितेव ज्यवन्ता वर्तो. (१)

भुष्ठिः३५ सिद्धांजनथी निर्मण थयेनुं वस्तुपाल-तेजपालः३५ जेनुं नेत्रयुगल छे ते वीरधवलनी कीर्ति॑ स्वर्ग, पाताण, पृथ्वी अने सभुशर्पर्यन्त अहोनिश प्रसरो. (२)

ईदना नंदनवननो रघेवाण ईदने कहे छे : हे देवलोकना स्वाभी ! उपाधि थर्हि छे. ईद कहे छे : शी उपाधि छे ? उद्धानपाल कहे छे : आपणा नंदनवनमांथी कल्पवृक्ष चोरायुं छे. ईद कहे छे : आवुं ओल आ, अनुध्यो उपर करुण्या उपजवाथी में कल्पवृक्षने वस्तुपालः३५ पे पृथ्वीतर्णने शोभानवा कह्युं छे. (३)

योथा श्लोक अंडित छे तेथी तेनो भावार्थ लघ्यो नथी.

समरत शत्रुघ्नेने पराजित करनार अने आश्वर्यकारी ज्वन ज्वनार आ वस्तुपाल रनेहीज्ञनोने सुख आपनाथी शंकर समान होवा छतांय लक्ष्मीना आदिंगनथी शोभायमान थर्हि ने ग्रकाशे छे; अट्टेडे के विष्णु समान छे. (४).

છું પદ ખાંડિત છે તેથી તેનો ભાવાર્થ નથી લખ્યો.

મૂર્તિમંત શૌર્ય અને નિતિ જેવા અનુકૂળે વીરશિરોમણિ વરતુપાલ અને ખુદ્ધિમાન તેજપાલ જેવા જેના મંત્રી છે તેવા ભજારાજ વીરધ્વવલની ડાણું પ્રશાંસા નથી કરતું ? (૭)

કૃચ્છપાવતાર અને વરાહપાવતારની ડળાને ધારણું કરનારા આ એ શ્રેષ્ઠ મંત્રીઓ જેના ઉદ્યક્તારી અતીવ આનંદને ફેલાવે છે તે અનંતશૌર્યવાળો બળવાન વીરધ્વવલ જ્ય પામે છે. અહીં વીરધ્વવલને પર્વત અને સમુદ્ર સહિત પૃથ્વીનો નિરંતર ઉદ્ધાર ધર્મનાર જણાવ્યો છે. (૮)

પવિત્ર જ્યવન જ્યવનાર શ્રી વરતુપાલ દીર્ઘ કાળ પર્વત સદાચારી જ્ઞેતું પોપણું કરે, પોતાના જગદ્વ્યાપી ગુણોથી જગતને ખુશ કરે, કલ્યાણને વરો, યશ મેળવો અને પાપોનો નાશ કરે. (૯)

દરિદ્રથી પીડાતા માનવીઓને જેઠાને અંતરમાં કરુણા જીવજવાથી પાતાળમાંથી બલિરાજ વરતુપાલદે અને સ્વર્ગમાંથી કર્ણ તેજપાલદે આવ્યા છે. (૧૦)

તે બાંધવમેનહીએ (વરતુપાલ-તેજપાલે) પ્રત્યેક નગર, ગામ, પ્રવાસમાર્ગ અને પર્વત ઉપર વાવો, ઝ્રોણ, નવાળું, પરબ, ઉદ્ધાન, સરોવર, મંદિર અને સદાવતો ઇથી ધર્મસ્થાનની જે શૈલ્ય બનાવી છે તથા જેનો જુર્જોદાર કર્યો છે તેની સંખ્યા પણ જાણી શકાતી નથી—કદાચ પૃથ્વી તે જાણુંતી હોય તો ! (૧૧)

પૃથ્વીતલનાં રઘુક્ષેણાની સંખ્યા, સમુદ્રનાં બિંદુઓની સંખ્યા, આકાશની અંગુલસંખ્યા અને કાળરિથતિની માત્રાઓની સંખ્યા જાણુનાર ત્રણે લોકમાં જે કોઈ હોય તો લસે હોય, પણ વરતુપાલે કરેલાં ધર્મસ્થાનોની ગણુતરી કરવા માટે પોતે વરતુપાલ પણ સમર્પ હશે કે કેમ, તેની શંકા થાય છે. (૧૨)

જ્યાં સુધી આકાશમાં ચંદ્રની સાથે સૂર્ય છે, પતાળમાં વાસુકીનાગના સાથે શેખનાગ છે, ત્યાં સુધી આ લોકમાં વરતુપાલ ને તેજપાલનું સાહયર્ય હો. (૧૩)

શ્રી વિઘ્નસંવંત ૧૨૮૮ના વર્ષમાં પોપ સુદ ૧૫ શુક્રવારે આ પ્રશસ્તિ તૈયાર થઈ.

આ સુંદર પ્રશસ્તિને વાજણના પુત્ર ધ્વનક અટકવાળા જ્યતસિંહે શિલા ઉપર લખ્યા અને અઙ્ગુલ-સ્વામીના પુત્ર પુરુષોત્તમે ડોતરી.

*

બીજા શિલાસેખનો ભાવાર્થ

પ્રારંભમાં સર્વજ્ઞને નમરકાર કર્યા છે અને પ્રથમ તીર્થાંકર શ્રી યુગાહિજિનની સુતિ કરી છે.

શ્રી શત્રુંજ્ય અને ગિરનારની યાત્રાના ઉત્સવથી પ્રભાવિત થઈ ને સંવંત ૧૨૭૭માં સરસ્વતીના દાટકુપત્ર ભજામાલ શ્રી વરતુપાલ અને તેજપાલે શત્રુંજ્યતીર્થ ઉપર સુંદર તોરણુથી અલંકૃત ઉજજ્વયંતાવતાર, રત્નલનક (અંલાતોતીર્થાવતાર, નંદીધરાવતાર, સત્યપુર(સાચોર)તીર્થાવતાર અને શકુનિકામિહારાવતાર અને પાંચ તીર્થીનાં પ્રતીકૃષ્ણે મંદિરો બનાવ્યાં હતાં તથા અનુપમાના નામતું સરોવર કરાયું હતું તેમ જ કપહિયક્ષના મંદિરનો પુનરુદ્ધાર કર્યો હતો. પોતે કરાવેલાં આ ધર્મસ્થાનોથી શોભાયમાન શત્રુંજ્ય ભજાતીર્થના સુકૃત સમાન શ્રી યુગાહિતીર્થાંકરલગ્વાનના મંદિરની સામે વિક્રમ સંવંત ૧૨૮૮ના વર્ષમાં પોપ સુદ ૧૫ શુક્રવારે અણુહિલપુરના રહેવાસી પ્રાગ્નાટ(પોરવાડ)નંશમાં અલંકારસમાન ઠક્કુર શ્રી ચંપ્રસાદના પુત્ર ઠક્કુર શ્રીસોમ ના પુત્ર ઠક્કુર શ્રી આશારાજના પુત્ર અને શ્રી કુમારહેવીના પુત્ર

તેમ જ હકુર શ્રી લૂણિગ અને મહાન શ્રી માલદેવના નાના લાઈ તેમ જ તેજપાલના મોટા લાઈ, ચૌલુકૃયવંશમાં સ્ર્યુસમાન મહારાજાધિરાજ શ્રી ભુવનપ્રસાહદેવના પુત્ર મહારાજ શ્રી વીરધવલની પ્રીતિથી સમગ્ર રાજ્યના ઐશ્વર્યને પામેલા વરતુપાલે તથા તેના નાના લાઈ તેજપાલે પોળ કરાની.

જેણે અશ્વરાજના પુત્ર(વરતુપાલ)ને શ્રીમુદ્રાધિકારી બનાવ્યો તે વીરધવલ રાજ સમુદ્રપર્યન્ત પૃથ્વીનો સ્વામી થાયો. (૧).

જેના પરિચયથી કોઈ પણ માણુસ નિર્મિત અને વિવેકી થાય છે તેવા વરતુપાલ ખરેખર ધન્યાત્મા છે. (૨)

ત્યાગશીલ કર્ણના સમયમાં પૃથ્વી એક કર્ણવાળી હતી, તે વરતુપાલના ઉદ્ઘાટન પછી એ કર્ણવાળી થઈ. (૩)

શ્રી વરતુપાલ અને તેજપાલ જગતના માણુસેની આંખડિપ છે, તેથી વિષણુભગવાનની આંખડિપ સ્ર્યુચંદ્રની ઉપમા તેમના માટે ઉચ્ચિત ગણુવી ન જોઈએ. (૪)

અને તે જ એ લાઈએઓ ઉપર જણાવેલી પોળના પદ્ધતિમાં એ ભાંતો ઉપર શ્રીઆદ્ધિ-નાથદેવની યાત્રા માટે આવેલા.....નાત્રોત્સવનિમિત્તે પૂર્ણ કલશથી શોભાયમાન હસ્તયુગલનાણી પોતાના વહીલ ઢ. શ્રી લૂણિગ અને મહાન શ્રીમાલદેવની મૂર્તિએ શ્રી દ્વારાધિદેવના સન્મુખ બનાવી.

જેમ માત્ર એક જ કળાને ધારણું કરનાર ચંદ્ર વખતાય છે—પૂજાય છે, અતિ નાને ચિંતાભણું લોકોને ધર્યિથત આપે છે અને અંગ ઉપર લગાડેલું અસૃતનું ખિંદું તાપને દૂર કરે છે, તેમ વયમાં બાળક હોવા છતાં લાણુસિંહ (વરતુપાલનો મોટો લાઈ) સર્વ જનોમાં પ્રશંસાપાત્ર છે. (૧)

કળિયુગનું અધર્મભય અંગ પીરીને જેણે કલિકાલિદ્ધી શત્રુનો ગર્વ દણ્યો છે તેવા હિન્દુપનાળા ધર્મિષ્ઠ અને યશસ્વી મંત્રીશર મલ્લદેવ(વરતુપાલના મોટાલાઈ)ની પ્રશંસા કોણું નથી કરતું? (૨-૩)

તથા પ્રશ્રતુત પોળના પૂર્વ ભાગની એ ભાંતો ઉપર બનાવેલી દાથ જોરીને જોબેદી પોતાની (શ્રી વરતુપાલ અને તેજસ્વીની) મૂર્તિએ શ્રી શત્રુંજ્યમહાતીર્થયાત્રામહોત્સવનિમિત્તે આપતા મહાન શ્રીશર્મણુસંધ્ય પ્રતિ સ્વાગત પૂછે છે. અહીં મહાકવિ સંધ્યપતિ શ્રી વરતુપાલની અંતરોર્મિ જણુવી છે તે આ પ્રમાણે—

હું (વરતુપાલ) આજે શ્રી યુગાદ્વિજિનની યાત્રાએ આવેલા સમસ્ત યાત્રિઓને અશ્રાન્તપણે ખુશ કરું છું—એરુસે કે યાત્રિકોની લક્ષ્ણ કરું છું—આથી જ મારા પિતાજીની આશા ઇણી છે અને માતાજીની આશીર્વામાં આજે અંકુરો ફૂલચા છે. (૧)

જેના બન્ને લોક પવિત્ર છે, તેવા શ્રી તેજપાલના હૃદયમાં સદ્ગુરૂ શ્રી યુગાદ્વિજિન અને શ્રી વીર-જિન છે. (૨)

જેની સભાની વિરતૃત પ્રમોદવાળી કીર્તિએ તરે ભુવનમાં કીડા કરે છે તેવા ગુણવાન, ભાગ્યવાન અને મંત્રીઓમાં સ્ર્યુસમાન તેજપાલ આનંદ પામો. (૩)

વિનયનું જેમાં ભાન ન હોય એવી અભોધ બાલ્યાવરથામાં પણ નં નથ, વિનય અને શુણોધ્યને ધારણું કરે છે તે આ જૈત્રસિંહ (વરતુપાલનો પુત્ર) સર્વ કોઈનાં મનને ચુંએ છે—સ્પર્શે છે. (૪)

જેના આપેલા દાનનો અંશમાત્ર પણ લોકોનું દારિદ્ર્ય હણે છે એવા શ્રી વરતુપાલ અધિકાધિક લક્ષ્મીવાન થાયો. (૫)

પ્રભુષ્ઠેાં મહામાત્ય વસ્તુપાલના અપ્રસિદ્ધ શિલાલેખો તથા પ્રશાસ્તિલેખો । [૩૦૫]

જેના ગુણોએ જેની ઝર્ણિને ત્રણુ જગતમાં વ્યાપ્ત કરી છે તે આ તેજપાલના પુત્ર લૂણસિંહના ગુણોની સર્વકાર્ધ પ્રશાસા કર છે. (૧)

ભગવાન् શ્રી આદ્વિનાથ અને કૃપદીયક્ષની દૃપાથી આ પ્રશસ્તિ વસ્તુપાલના વંશનું કલ્યાણ કરનારી થાએનો. (૨)

મહામાત્ય શ્રી વસ્તુપાલની આ પ્રશસ્તિ સતંભતીર્થ(ખંભાત)નિવારી દ્વારા જગતસિંહે લખ્યો અને સત્ત્વધાર કુમારસિંહે ડોતરી દ્વારાણ હો :

* * *

હવે મહામાત્ય શ્રી વસ્તુપાલ સંઅંધિત અધારથી અપ્રસિદ્ધ દશ પ્રશસ્તિલેખોનો અક્ષરશઃ ૫૧૬ અને તે લેખોનો દૂંડ પરિચય આપવામાં આવે છે :

પ્રશસ્તિલેખાઙ્ક-૧

સ્વસ્તિ શ્રીવલ્લિશાલાયાં વસ્તુપાલાય મન્ત્રિણે ।

યદ્યશ:શાશ્વત: શાન્તદુષ્કીર્તન્યા શર્વરીયિતમ् ॥ ૧ ॥

શૌણ્ણીરોડપિ વિવેકવાનપિ જગત્ત્રાતાડપિ દાતાડપિ વા,

સર્વઃ કોડપિ પથીહ મન્થરગતિ : શ્રીવસ્તુપાલથિતે ।

સ્વજ્યોતિર્દ્વનાહુતીકૃતતમસ્તોમસ્ય તિગમદ્યુતે:,

ક: શીતાંશુપુર:સરોડપિ પદવીમન્વેતુમુત્કન્ધર: ? ॥ ૨ ॥

શ્રીવસ્તુપાલસચ્ચિવસ્ય યશઃપ્રકાશો, વિશ્વં તિરોદધતિ ધૂર્જટિહાસમાસિ ।

મન્યે સમીપગતમધ્યવિભાગ્ય હંસં, દેવઃ સ પદ્મવસતિશ્વાલિતઃ સમાધે: ॥ ૩ ॥

વાસ્તવં વસ્તુપાલસ્ય વેત્તિ કશ્વરિતાદ્ભુતમ् ? ।

યસ્ય દાનમવિધાન્તમધ્યઘપિ રિપુષ્વપિ ॥ ૪ ॥

શૂન્યેષુ દ્વિષતાં પુરેષુ વિપુલજ્વાલાકરાલોદયાઃ,

ખેલન્તિ સ્મ દવાનલચ્છલભૂતો યસ્ય પ્રતાપાશ્રયઃ ।

જૃભન્તે સ્મ ચ પર્વગર્ધિતસિતજોતિ:સમુત્સેકિત-

જ્યોતસ્નાકન્દલકોમલા: શરવણવ્યાજેન યત્કીર્તયઃ ॥ ૫ ॥

કુન્દ મન્દપ્રતાપં, ગિરિશગિરિરપાહુંકૃતિ:, સાસ્તુબિન્દુ:

પૂર્ણિન્દુ:, સિદ્ધસિન્ધુવિધૃતવિધૃતિમા, પઞ્ચજન્યઃ સમન્યઃ ।

શોષાહિનિર્વિશેષ:, કુમુદમપમદ, કૌમુદી નિષ્પસાદા,

ક્ષીરોદ: સાપનોદ:, શતમહિમ હિમં યસ્ય કીર્તિઃ પુરસ્તાત ॥ ૬ ॥

યસ્યોર્વીતિલકસ્ય કિન્નરગણોદ્રીતૈર્યશોમિર્મદુ:

સેરદ્વિસમયલોલમૌલિવિગલચન્દ્રામૃતોજીવિનામ् ।

સૃષ્ટિનાભવદીદશી મમ ન મે નો મેર્યાવાયેતિ ગાં

મુણ્ડસ્વકપરિણદ્વધાતૃશિરસાં શસ્ત્રમુઃ પરં પિપ્રિયે ॥ ૭ ॥

राकाताण्डवितेन्दुपण्डलमहः सन्दोहसंवादिभिः
 यत्कीर्त्तिप्रकरैर्जगत्वयतिरस्कारैकहेवाकिभिः ।
 अन्योन्यानवलोकनाकुलितयोः शैलात्मजा-शूलिनोः
 कवं त्वं कवं त्वमिति प्रगल्भभसं वाचो विचेहर्मिथः ॥ ८ ॥
 बादं प्रोढयति प्रतापशिखिनं कामं यशः कौमुदीं
 सामोदां तनुते सतां विकचयत्यास्यारविन्दाकरान् ।
 शब्दस्त्रीकुचपत्रवल्लिविपिनं निःशेषतः शोषय-
 त्यन्यः कोऽप्युदितो रणाम्बरतले यस्यासिधाराधरः ॥ ९ ॥
 तत्सत्यं कृतिभिर्यदेष भुवनोद्वारैकधौरेयतां
 विभ्राणो भृशमच्युतस्थितिरतिप्रीत्युत्तरं गीयते ।
 यत्र ब्रेम निर्गंगलं कमलया सर्वाङ्गिमालिङ्गिते
 केषां नाम न जडिरे सुमनसामौजित्यवत्यो मुदः ? ॥ १० ॥
 न यस्य लक्ष्मीपतिरप्युपैति जनार्दनत्वात् समतां मुकुन्दः ।
 वृषप्रियोऽप्युग्र इति प्रसिद्धं दधत् त्रिनेत्रोऽपि न चास्य तुल्यः ॥ ११ ॥
 स्वस्ति श्रीबलये नमोऽस्तु नितरां कणाय दाने ययो-
 रसपटेऽपि हशां यशः कियदिदं वन्द्यास्तदेताः प्रजाः ।
 दृष्टे सम्प्रति वस्तुपालसच्चिवत्यागे करिष्यन्ति ताः
 कीर्त्ति काञ्छन वा पुनः स्फुटमियं विश्वेऽपि नो मास्यति ॥ १२ ॥
 यस्मिन् विश्वजनीनवैभवभरे विश्वम्भरां निर्भर-
 श्रीसम्भारविभाव्यमानपरमधेमोत्तरां तन्वति ।
 प्राणिप्रत्ययकारिकेवलमभूद् देहीति सङ्कीर्त्तनं
 लोकानां न कदापि दानविषयं न प्रार्थनागोचरम् ॥ १३ ॥
 दृश्यन्ते मणि-मौक्किकस्तवकिता यद्विद्वदेणीहशो
 यज्जीवन्त्यनुजीविनोऽपि जगतश्चिन्ताश्मविस्मारिणः ।
 यच्च ध्यानमुच्चः स्मरन्ति गुरुवोऽप्यश्रान्तमाशीर्गिरः
 प्रादुःषन्त्यमला यशःपरिमला: श्रोवस्तुपालस्य ते ॥ १४ ॥
 कोटीरैः कटकाऽङ्गुलीय-तिलकैः केयूर-हारादिभिः
 कौशेयैश्च विभूष्यमाणवपुषो यत्पाणिविश्राणितैः ।
 विद्वांसो गृहमागताः प्रणयिनीरप्रत्यभिज्ञाभृत-
 स्तैस्तैः स्वं शापथैः कथं कथमपि प्रत्याययाञ्छक्रिरे ॥ १५ ॥
 तैस्तैर्येन जनाय काञ्छनचयैरश्रान्तविश्राणितै-
 रानिन्ये भुवनं तदेतदभितोऽप्यैश्वर्यकाष्ठां तथा ।
 दानैकव्यसनी स एव समभूदत्यन्तमन्तर्यथा
 कामं दुर्घृतिधाम याचकचमूँ भूयोऽप्यसम्भावयन् ॥ १६ ॥

त्यागे यद्वसुवसुवारितजगद्विद्वदावानल-

श्वेतः कण्टककुट्टैकरसिकं वर्णश्रेष्ठवन्वहम् ।

सङ्ग्रामश्च समग्रवैरिविपदामद्वैतवैतपिंडक-

स्तन्मन्ये वसति त्रिधाऽपि सचिवोत्त्सेऽत्र वीरो रसः ॥ १७ ॥

आश्चर्यं वसुवृष्टिभिः कृतमनःकोतृहलाकृष्टिभिः-

र्यस्मिन् दानघनाघने तत् इतो वर्षत्यपि प्रत्यहम् ।

दूरे दुर्दिनसंकथाऽपि सुदिनं तत् किञ्चिदासीत् पुन-

येनोर्वीचलयेऽत्र कोऽपि कमलोल्लासः परं निर्मितः ॥ १८ ॥

साक्षाद् ब्रह्मपरम्परां गतमिव श्रेयोविवर्त्तेः सतां

तेजःपाल इति प्रतीतमहिमा तस्थानुजन्मा जयी ।

यो धत्ते न दशां कदापि कलितावद्यामविद्यामर्यां

यं चोपास्य परिस्पृशन्ति कृतिनः सद्यः परां निर्वृतिम् ॥ १९ ॥

सङ्ग्रामः क्रतुभूमिरत्र सततोहीप्रः प्रतापानलः

श्रूयन्ते स्म समन्ततः श्रुतिसुखोऽपारा द्विजानां गिरः ।

मन्त्रीशोऽयमशेषकर्मनिपुणः कर्मोपदेष्टा द्विषो

होतव्याः फलवांस्तु वीरधवलो यज्वा यशोराशिभिः ॥ २० ॥

श्लाघ्यो न वीरधवलः क्षितिपावतंसः कैर्नाम विक्रम-नयाविव मूर्त्तिमन्तौ ।

श्रीवस्तुपाल इति वीरललामतेजःपालश्च बुद्धिनिलयः सचिवौ यदीयौ ॥ २१ ॥

अनन्तप्रागलभ्यः स जयति बली वीरधवलः

सशैलां सास्भोधि भुवमनिशमुद्भर्तुमनसः ।

इमौ मन्त्रिप्रष्ठौ कमठपति-कोलाधिपकला-

मदभ्रां विभ्राणो मुदमुदयिनीं यस्य तनुतः ॥ २२ ॥

युद्धं वारिधिरेष वीरधवलक्ष्माशकदोर्विकमः

पोतस्तत्र महान् यशः सितपटाटोपेन पीतद्युतिः ।

सोऽयं सारमहद्विरञ्चतु परं पारं कथं न क्षणाद्

यात्राऽश्रान्तमरित्रतां कलयतस्तावेव मन्त्रीश्वरौ ? ॥ २३ ॥

रौरं भ्राम्यतु नाम वीरधवलक्षोणीन्दुकीर्त्तिर्दिवं

पातालं च महीतालं च जलधेरन्तश्च नक्तन्दिवम् ।

धीसिद्धाज्ञननिर्मलं विजयते श्रीवस्तुपालाख्यया

तेजःपालसमाह्वया च तदिदं यस्या द्वयं नेत्रयोः ॥ २४ ॥

श्रीमन्त्रीश्वरवस्तुपालयशसामुच्चावचैर्वीचिभिः

सर्वस्मिन्नपि लभ्यते धवलतां कल्पोलिनीमण्डले ।

गङ्गैवेयमिति प्रतीतिविकलास्तास्यन्ति कामं भुवि

भ्राम्यन्तस्तनुसादमन्दितमुदो मन्दाकिनीधार्मिकाः ॥ २५ ॥

हंहो रोहण ! रोहित त्वयि सुहुः किं पीनतेर्य ? श्रुण
 भ्रातः ! सम्प्रति वस्तुपालसच्चिवत्यागैर्जगत् प्रीयते ।
 तेनास्तैव ममार्थिकुद्धनकथाप्रीतिर्दीकिन्नरी-
 गीतैस्तस्य यशोऽस्तुश्च तदियं मेदस्विता मेऽधिकम् ॥ २६ ॥

देव ! स्वर्नाथ ! कष्टं, ननु क इव भवान् ! नन्दनोद्यानपालः,
 खेदस्तत्कोऽद्य ? केनाप्यहह ! तव हृतः काननात् कल्पवृक्षः ।
 हुं मा वादीस्तदेतत् किमपि करुणया मानवानां मर्यैव
 प्रीत्यादिष्ठोऽयमुव्यास्तिलक्यति तलं वस्तुपालच्छ्लेन ॥ २७ ॥

कणीयास्तु नमो नमोऽस्तु बलये त्यागैकहेवाकिनौ
 यौ द्वावप्युपमानसम्पदमियत्कालं गतौ त्यागिनाम् ।
 भाग्याम्भोधिरतः परं पुनरयं श्रीवस्तुपालश्चिरं
 मन्ये धास्यति दानकर्मणि परामौपम्यधौरेयताम् ॥ २८ ॥

व्योमोत्सङ्गरुधः सुधाववलिताः कक्षागवाक्षाङ्किताः
 स्तम्भश्रेणिविजृम्भमाणमणयो मुक्तावचूलोज्जवलाः ।
 दिव्याः कल्पमृगीदशश्च विदुषां यत्यागलीलायितं
 व्याकुर्वन्ति गृहाः स कस्य न मुदे श्रीवस्तुपालः कृती ? ॥ २९ ॥

यद् दूरीक्रियते स्म नीतिरतिना श्रीवस्तुपालेन तत्
 काञ्चित् संबननौषधीमिव वर्णोकाराय तस्येक्षितुम् ।
 कीर्तिः कौञ्जनिकुञ्जमञ्जनगिरि प्राक्षैलमस्ताचलं
 विन्ध्योर्वीधर-शर्वपर्वत-महामेरुनपि भ्राम्यति ॥ ३० ॥

देवः पङ्कजभूर्विभाव्यमुवनं श्रीवस्तुपालोऽङ्गवैः
 शुभ्रांशुद्युतिभिर्यशोभिरभितोऽलक्ष्यैविलक्षीकृतम् ।
 कल्पान्तोद्धतदुग्धनीरघिपयः सन्तापशङ्काकुलः
 शङ्के वत्सर-मास-वासरगणं संख्याति सर्गस्थितेः ॥ ३१ ॥

चित्रं चित्रं समुद्रात् किमपि निरगमद् वस्तुपालस्य पाणे-
 यों दानाम्भुप्रवाहः स खलु समभवत् कीर्तिसिद्धस्ववन्ती ।
 साऽपि स्वच्छन्दमारोहति गगनतलं खेलति क्षमाधराणां
 शृङ्गोत्सङ्गेषु रङ्गत्यमरभुवि सुहुर्गाहते खेचरोर्वीम् ॥ ३२ ॥

पुण्यारामः सकलसुमनः संस्तुतो वस्तुपाल-
 स्तत्र स्मेरा गुणगणमयी केतकीगुलमपङ्गक्रितः ।
 तस्यामासीत् किमपि तदिदं सौरभं कीर्तिदम्भाद्
 येन प्रौढप्रसरसुहृदा वासिता दिग्विभागाः ॥ ३३ ॥

सेचं सेचं स खलु विपुलैर्वासनावारिपूरैः
 स्फोटां स्फोटां वितरणतरुवैस्तुपालेन नीतः ।

पुण्यस्तेऽ महाभाव्य वरेतुपालना अपसिङ्ग शिलादेष्टे। तथा प्रस्तिलेष्टे। [३६६]

तच्छायायां भुवनमखिलं हन्त ! विश्रान्तमेतद्

दोलाकेलिं श्रयति परितः कीर्तिकन्या च तस्मिन् ॥ ३४ ॥

श्रीवस्तुपालयशसा विशदेन दूरादन्योन्यदर्शनदिर्द्वशि त्रिलोक्याम् ।

नाभौ स्वयम्भुवि वसत्यपि निविशङ्कं शङ्के स चुम्बति हरिः कमलामुखेन्दुम् ॥ ३५ ॥

स पष निःशेषविषपक्षकालः श्रीवस्तुपालः पदमदभुतानाम् ।

यः शङ्करोऽपि प्रणयिवजस्य विभाति लक्ष्मीपरिरम्भरस्यः ॥ ३६ ॥

चीत्कारैः शकटवज्जस्य विकटैरश्वीयहेषारवै-

रारावै रवणोत्करस्य वहलैर्बन्दीन्द्रकोलाहलैः ।

नारीणामथ चचरीभिरद्गुभग्रेतस्य वित्रस्तये

मन्त्रोच्चारमिवाऽच्चार चतुरो यस्तीर्थयात्रामहम् ॥ ३७ ॥

॥ पते मलधारिनरेन्द्र[प्रभ]सूरीणाम् ॥

श्रीरैवताचलस्थश्रीशत्रुञ्जयावतारप्रवेशे वामभित्तिगा प्रशस्तिरेषा ॥ ३८ ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क - २

श्रेयः पुष्यतु शाश्वतं यदुकुलक्ष्मीराण्यवेन्दुजिनो

यत्पादाब्जपवित्रमौलिरसमश्रीरुज्जयन्तोऽप्ययम् ।

धत्ते मूर्ध्नि निजप्रभुप्रसूमरोद्दामप्रभामण्डलै-

विश्वक्षोणिभृदाधिपत्यपदवीं नीलातपत्रोज्जवलाम् ॥ १ ॥

प्रीति पल्लवयन्तु वो यदुपतेर्देवस्य देहयुतो

भृजाभाः शशिकुन्दसुन्दररद्योतिश्छटालङ्कृताः ।

यः(? याः) सम्मोहपराजयैकपिशुनप्रोत्कीर्णवर्णस्फुर-

त्पूर्वापद्मसनाभयः शुशुभिरे धर्मोपदेशक्षणे ॥ २ ॥

आनन्दाय प्रसवतु सदा कुमिभकुम्भोपमानं

नामेयस्य स्फुरितचिकुरोत्तं समंसद्वयं वः ।

श्रेयः सम्पत्कलशयुगलं श्रृङ्गलानद्वमुच्चै-

र्यन्मन्यते विपुलमतयः पुण्यलक्ष्मीनिधानम् ॥ ३ ॥

यत्कल्पद्रुम कामधेनु-मणिभिर्यच्छङ्गिरिष्टं फलं

श्रेयः किञ्चिदुपाज्ञि तत्परिणिः श्रीवस्तुपालः किल ।

यत् त्वेतस्य गतस्पृहानपि जनानिच्छाधिकं धिन्वतः

पुण्यं तत्परिपाकमाकलयितुं सर्ववृ पव प्रभुः ॥ ४ ॥

घर्द्धिष्णुपुण्यभयसन्ततिरदभुतश्रीः श्रीवस्तुपालसचिवः स चिरायुरस्तु ।

संकुप्तसङ्घपतिना कृतीर्थयात्राः खेलन्ति यस्य शिशबोऽपि गृहाङ्गेषु ॥ ५ ॥

॥ श्रीनागेन्द्रगच्छे श्रीविजयसेनसूरिशिष्यश्रीउदयप्रभसूरीणाम् ॥ ३ ॥

*

प्रश्नस्तिलेखाङ्क - ३

पाणिप्रभापिहितकल्पतरुप्रवालश्चौलुक्यभूपतिसभानलिनीमरालः ।
 दिक्चक्रवालविनिवेशितकीर्त्तिमालः सोऽयं चिरायुद्दियादिह वस्तुपालः ॥ १ ॥
 एकस्त्वं भुवनोपकारक इति श्रुत्वा सतां जलिपतं
 लज्जानप्रशिराः स्थिरातलमिदं यद् वीक्षसे वेद्यि तत् ।
 वाग्देवीवदनारविन्दितिलक ! श्रीवस्तुपाल ! ध्रुवं
 पातालाद् बलिमुहिधीषुरसकृन्मार्गं भवान् मार्गति ॥ २ ॥
 न जातु विश्राम्यति तावकीना दीनार्त्तिनिवासिक ! वस्तुपाल ! ।
 जिह्वा परेषां गुणमाददाना करद्यथी च द्रविणं ददाना ॥ ३ ॥
 कर्णेऽभ्यर्णमुपागते सुरपतेवैरोचने रोचय-
 त्युच्चैरात्मरूपा भुजङ्गभुवनं प्राप्ते शिवत्वं शिवौ ।
 जातः कालवशेन यः किल खिलस्त्यागस्य मार्गः पुनः
 सोऽयं सम्प्रति वस्तुपाल ! भवता श्रेयस्कृता वाहते ॥ ४ ॥
 वस्तुपालः कथं नाम नाऽयं जीमूतवाहनः ? ।
 उपक्रियामहीनां यः करोति द्विपतामपि ॥ ५ ॥
 उल्लासितपल्लवकः कल्पतरुः कल्पते न संवदितुम् ।
 सुमनःसमृद्धिमधिकां पालयता वस्तुपालेन ॥ ६ ॥
 करोऽयं कल्पदुस्तव कमलवासा च दग्धसो
 सुधासूक्तिः सैषा शिशिरकरविम्बं मुखमिदम् ।
 तदित्थं पाथोधेर्मयनहृतरत्नस्य भवता
 समुद्रेणौपम्यं भवति सचिवेन्द्रो ! किमुचितम् ? ॥ ७ ॥
 प्रायः सन्ति नराः परापकृतये नित्यं कृतोपक्रमाः
 कस्तान् दुस्तरदुष्कृतोत्करदुरालोकान् समालोकते ? ।
 द्रष्टव्यस्तु स वस्तुपालसचिवः पाद्यगुण्यवाचस्पति-
 वाचा सिञ्चति यः सुधामधुरया दुर्देवदग्धं जगत् ॥ ८ ॥
 वैरोचने चरितवत्यमरेशमैत्रीमेकत्र नागनगरं च गते द्वितीये ।
 दीनाननं भुवनमूर्द्धमधश्च पश्यदावासितं पुनरुदारकरेण येन ॥ ९ ॥
 कुत्रापि नोपसर्गो वर्णविकारो निपाततो वाऽपि ।
 सचिवोत्तमेन रचिता न व्याकरणस्थितिर्येन ॥ १० ॥
 ते तिष्ठन्त्यपरे नरेन्द्रकरणव्यापारिणः पारणां
 ये नित्यं पवनाशना इव परप्राणानिलैः कुर्वते ।
 स्तोतव्यः पुनरश्वराजतनुजो यः सारसारस्वता-
 धारः कारणमन्तरेण कुरुते पथं पृथिव्या अपि ॥ ११ ॥

भवति विभवे पुंसां चक्षुस्तृतीयमिति श्रुति-

नं तु कुमतयस्ते वीक्षन्ते सति त्रितये हशाम् ।

अयमिह परं मन्त्री नेत्रद्वयेऽपि करस्थिता-

मलकफलकप्रायां लोकद्वयीमवलोकते ॥ १२ ॥

वस्तुपाल ! सदा हस्ते सत्यायमृतवर्षिणि ।

वैरिवर्गः । सदाहस्ते यत् तदेतदिहादभुतम् ॥ १३ ॥

आकर्षजस्तिदण्डमेव न पुनः पादं विमुञ्चन्निषु-

श्रेणीमेव न मानितां विनमयन् धन्वैव नोच्चं शिरः ।

कम्पं दन्तपिधानमेव न मनः संख्ये दधानश्वम्-

त्कारं कस्य चकार नैव सचिवस्तोमैकवास्तोष्पतिः ? ॥ १४ ॥

प्रासादास्तव वस्तुपाल ! त इमे तन्वन्ति चेतः सतां

सानन्दं शशिशेखराद्रिशिखरग्रामाभिरामश्रियः ।

येषां काञ्चनकुम्भसम्भवमहः सन्दोहसन्तर्पिताः

सन्त्युच्चैस्तुहिनोच्चयेऽप्युपचयं पुण्णन्ति पूष्णः कराः ॥ १५ ॥

परिपीडिता समन्ताज्जडसमयेनामुना गिरा देवी ।

श्रीवस्तुपालसचिवं निविडगुणं पटमिवाश्रयति ॥ १६ ॥

उद्धृत्य वाहुमहेष मुहुर्वदामि वृतां स मद्वचसि विप्रतिपद्यते यः ।

यद्यस्ति कश्चिदपरः परमार्थवेदी श्रीवस्तुपालसचिवेन समः क्षमायाम् ॥ १७ ॥

श्रीवस्तुपाल ! चिरकालमयं जयन्तर्सिहः सुतस्तव भवत्वधिकाधिकश्रीः ।

यस्तावकीनधनवृष्टिहतावशिष्टं शिष्टैषु दौस्थ्यदवपावकमुच्छिनत्ति ॥ १८ ॥

यथा यथाऽयं तव वस्तुपाल ! गोत्रं गुणैः सुनुरलङ्घरोति ।

तथा तथा मत्सरिणां नराणामवैमि चित्तेष्वनलं करोति ॥ १९ ॥

पुरा पादेन दैत्यारेषु वनोपरिवर्तिना ।

अधुना वस्तुपालस्य हस्तेनाधःकृतो बलिः ॥ २० ॥

मध्यस्थं कथयन्ति केचिदिह्य ये त्वां साधुवृत्त्या बुधाः

श्रीमन्त्रीश्वर ! वस्तुपाल ! न मृषा तेषामपि व्याहृतम् ।

कणोऽभूदुपरि क्षितेर्बलिरधस्तवं चात्र मध्ये तयोः

स्थातेत्यर्थसमन्वये ननु वयं मध्यस्थमाचक्षमहे ॥ २१ ॥

कम्पाकुलमवलोक्य प्रतिवीराणां रणाङ्गणे हृदयम् ।

अनुकम्पाकुलमयमपि सचिवश्चके निजं चेतः ॥ २२ ॥

नरेन्द्रश्रीमुद्रा सपदि मरिरेवापहरते

हताशा चैतन्यं परिचरितमालिन्यमनसाम् ।

इहाऽमात्ये भ्रान्त्याऽप्यकलितकलङ्के पुनरस्सौ
 विवेकाविष्कारं रचयति परं गीरिव गुरोः ॥ २३ ॥
 लोकेऽस्मिन्नयमेव मन्त्रितिलकः श्रेयानिति व्याहृतं
 सत्यं मानय माऽपमानय सखे ! मान्यं तदन्यैर्जनैः ।
 पतस्मिन् सुकृतामयेऽपि समये सौभयेन यः कर्मणा
 धर्मं संचिनुते करोति च महाजैनो निजैनोव्ययम् ॥ २४ ॥
 के वा स्खलन्ति न नरेन्द्रनियोगमुद्रां हस्तस्थितां मधुघटीमिव धारयन्तः ? ।
 तां दीपिकामिव करे पुनरेष कृत्वा सन्मार्गमञ्चति निरस्ततमःसमूहः ॥ २५ ॥
 कार्पण्यातिशयेन कथन धनं यः स्वं निघत्ते स तद्
 भोक्तुं नात्र न वाऽप्यमुत्र लभते हस्तादधस्ताद् गतम् ।
 यः पात्रप्रतिपादनेन सफलीभूतां विभूतिं पुन-
 र्मुद्देशेऽस्मिन् विदितागमोऽनुगमयत्यन्यत्र जन्मन्यपि ॥ २६ ॥
 मया मोहं नीताः कति न मतिमन्तोऽपि किमहं
 निकृष्टैर्नाश्चिष्टा विपणिषु पणखीगणनया ? ।
 विषादं कृत्वा श्रीरिति किल गता तीर्थमिव तं
 ततः सन्मार्गेण प्रतिदिवसमेनां नयति यः ॥ २७ ॥
 गुणैः परेषां गणशो गृहीतैर्गुणीति युक्ता किल कीर्त्तिरस्य ।
 अप्यथिसार्थप्रतिपादितश्रीः, श्रीमानिति ख्यातिरिदं तु चित्रम् ॥ २८ ॥
 आलोकनादपि विनाशितसज्जनार्तिः, श्रीवस्तुपालसचिवः स चिरायुरस्तु ।
 यत्कीर्त्यस्त्रिदिवसिन्धुपयःसपक्षाः प्रक्षालयन्ति कलिना मलिनां धरित्रीम् ॥ २९ ॥
 केचित् कवीन्द्रमपरे पुरुषप्रधानं, जानन्ति संयति सुदुःसहमन्युमन्ये ।
 मन्येऽहमेनमिह कर्णमिवायतीर्णः, श्रीवस्तुपालवपुषा विदुषां तपोभिः ॥ ३० ॥
 नेत्रोत्सवं सुवति तापमपाकरोति, दत्ते सदा सुमनसाममृतैः प्रमोदम् ।
 सलक्षणप्रणयिनीं च विभूतिं मूर्त्ति, किं रोहिणीपतिरहो ! ननु वस्तुपालः ? ॥ ३१ ॥
 लोकानां वदनानि दीनवदनः कस्मात् समालोकसे,
 भ्रातः ! सम्प्रति कोऽपि कुत्रचिदपि त्राता न जातापदाम् ।
 अस्त्येकः परमत्र मन्त्रितिलकः श्रीवस्तुपालः सतां,
 दैवादापतिं छिनत्ति सुकृती यः कण्ठपाणं हठात् ॥ ३२ ॥
 मत्तारिद्विपर्सिहसिहनचमूचक्रेण विक्रामतो
 यस्यासिस्फुरितानि तानि दद्यशुः के वा न रेवातें ? ।
 तस्यापि प्रसम्भ बभञ्ज भुजयोः संरभमभोनिधि-
 प्रान्ते सैष सरोषद्विष्टनामात्रेण मन्त्रीश्वरः ॥ ३३ ॥
 विक्रामद्वैरिचकप्रहितशितशरासारदुर्वारवीर-
 व्यापारे यस्य नाऽसीदतिपरुषपरुषः सङ्गरे भङ्गरेखा ।

तेन श्रीवस्तुपालाद् विलसदसिलताभीमवृत्तादमात्या-
दत्याकारावतारः प्रथमधिगतः सिन्धुराजात्मजेन ॥ ३४ ॥

ये नारिनागदमनीं दधतासिलताममोघमन्त्रेण ।
उत्तारितरोषविषप्रसरः समरे कृतः शङ्खः ॥ ३५ ॥

अमात्यतरणे ! शृणु क्षणमिदं मदीयं वचः,
स्वचक्र-परचक्रयोरपि पुरः प्रमोदात् सदा ।

तवोपकृतिमर्थिनः प्रकृतिमप्रमत्तेन्द्रियाः,
कृतिं च कृतिपुङ्गवा युवतयः स्तुवन्त्याकृतिम् ॥ ३६ ॥

सा कालिदासस्य कवित्वलक्ष्मीः, रकुटं प्रविष्टा त्वयि वस्तुपाल ! ।
आसादिताऽस्माभिरवेक्षमाणैः, साक्षादियं तत्पदपद्धतिर्यत् ॥ ३७ ॥

धरणे ! धरः स्थितोऽसौ नागः शेषः करोति धृतिमतुलाम् ।
पुष्टागः पुनरुपरि स्थितोऽश्वराजात्मजः सततम् ॥ ३८ ॥

श्रीवस्तुपालः स चिरायुरस्तु यन्मन्त्रसंत्रस्तसमस्तशत्रोः ।
चौलुक्यभर्तुस्तदसेश्च तिष्ठत्यलध्यसिद्धिः परमारणेच्छा ॥ ३९ ॥

तिस्त्रः सपृशन्नपि तिथीरिव जगतीरेष ते यशोवारः ।
श्रीवस्तुपाल ! कलयति नावमतां मे तदाश्र्यम् ॥ ४० ॥

कल्पायुर्भवतु द्विषोऽभिभवतु श्रीवस्तुपालः क्षितौ
दुर्देवानलदग्धसाधुजनतानिवापिषौकापणः ।

अम्भोधेः सविधे विधेरपि मनस्यातन्वता विस्मयं
येन क्रोधकरालभालभ्रकुटिर्भग्ना भटानां घटा ॥ ४१ ॥

मन्ये भुरि स्थितमिमं सच्चिवं शुचीनां मध्यस्थमेव मुनयः पुनरामनन्ति ।
मातः ! सरस्वति ! विवादपदं तदेतत्रिर्णीयितां सह महद्विष्टुपागतं मे ॥ ४२ ॥

आलोकते न खलोऽपि किमप्यवद्यं विद्याभिभूतपुरुहृतपुरोहितस्य ।
यस्यायमाहतभुजार्गलया व्यधायि श्रीवीरवेशमनि कलिः सखलितप्रवेशः ॥ ४३ ॥

विरचयति वस्तुपालश्चलुक्यसच्चिवेषु कविषु च प्रवरः ।
न कदाचिदर्थहरणं श्रीकरणे काव्यकरणे वा ॥ ४४ ॥

प्रचारं चौरणां प्रचुरतुरुगश्च्रीः प्रशमयन्नमेयं पाथेयं पथि पथिकसार्थाय वितरन् ।
दिग्न्तादाहृतैर्विहितवहुमानैः प्रियजनैः समं मन्त्रीयात्रामयमकृतशब्दुङ्गयगिरो ॥ ४५ ॥

यो मान्ये मानमुच्चैः सुहृदि सुहृदयः स्नेहमल्पे प्रसादं
भीते रक्षां दरिद्रे द्रविणवितरणं यानहीने च यानम् ।

मार्गे दुर्गेऽपि कुवैवपर इव सुरक्षमारुहः क्षमापमन्त्री
यात्रां कृत्वोज्जयन्ते विजितकलिमलः प्राप सङ्खप्रभुत्वम् ॥ ४६ ॥

अनुजन्मना समेतस्तेजःपालेन वस्तुपालोऽयम् ।
मदयति कस्य न हृदयं मधुमासो माधवेनेव ॥ ४७ ॥

स श्रीतेजःपालः सचिवश्चिरकालमस्तु तेजस्वी ।
 येन जना निश्चिन्ताश्चिन्तामणिनेव नन्दन्ति ॥ ४८ ॥

लवणप्रसादपुत्रश्रीकरणे लवणसिंहजनकोऽसौ ।
 मन्त्रत्वमत्र कुरुतां कल्पशतं कल्पतरुकल्पः ॥ ४९ ॥

श्रीवस्तुपालतेजःपालो जगतीजनस्य चक्षुष्यो ।
 पुरुषोत्तमाक्षिगतयोः स्यातां सदृशौ न रवि-शशिनोः ॥ ५० ॥

तत्त्वप्रकाशकत्वेन तयोः स्वच्छस्वभावयोः ।
 परस्परोपमेयत्वमासीलोचनयोरिव ॥ ५१ ॥

पन्थानमेको न कदापि गच्छेदिति स्मृतिप्रोक्तमिव स्मरन्तौ ।
 सहोदरौ दुर्दरमोहचौरे सम्भूय धर्माऽध्वनि तौ प्रवृत्तौ ॥ ५२ ॥

तेन भ्रातयुगेन या प्रतिपुर-ग्रामाऽध्व-शैलस्थलं
 वार्षी-कूप-निपान-कानन-सरः प्रासाद-सत्रादिका ।

धर्मस्थानपरम्परा नवतरा चक्रेऽथ जीर्णोद्भूता
 तत्संख्याऽपि न बुध्यते यदि परं तद्वेदिनी मेदिनी ॥ ५३ ॥

यावद् दिवीन्दुनाऽकों वासुकिना वसुमतीतले शेषः ।
 इह सहचरितस्तावत् तेजःपालेन वस्तुपालोऽस्तु ॥ ५४ ॥

॥ पते गूर्जेरभरपुरोहित ठ० सोमेभरदेवस्य ॥ ८ ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क-४

भूयांसः पदवाक्यसङ्गतिगुणालङ्कारसंवर्गण-
 प्रश्नीणप्रतिभाः सभासु कवयः क्रीडन्तु किं तावश्यैः ? ।

द्राक्षापानकचर्वणप्रणयिभिर्गुर्मैर्गिरामुदगिरन्
 निःसीमं रसमेकं पव जयति श्रीवस्तुपालः कविः ॥ १ ॥

गुणगणमवलङ्घ्य यस्य कीर्तिः प्रथयति नर्तनचातुरीं विचित्राम्
 परिकलितविशालवंशकोटिः पदुतरदिकरिकोटिकर्णतालैः ॥ २ ॥

जगदुपकृतिव्यापारैकप्रवीणमतेरितः,
 कथमिदमभूदेवं विश्वापकारपरं यशः ।

द्विजपरिवृद्धम्लानिं धत्ते तुषारगिरेः कलां,
 दलयति सुरस्योतस्विन्यास्तनोति पराभवम् ॥ ३ ॥

यदीयप्राधान्यादनुपदमवाप्योदयदशां,
 प्रशस्ति क्षमापीठं जलधिवलं वीरधवलः ।

अपास्ते यन्मन्त्रैरपि च रिपुचक्रे रणकला-
 विलासानेवोच्चैः कलयति मनोराज्यविषयान् ॥ ४ ॥

पરીહાસપ્રૌઢાઃ શિવશિખરિભાસાં વિદ્ધતો
મરાલી માલિન્ય સુષિતમહિમાનો હિમગિરે: ।
ત્રિયામાજીવાતો: કવલિતકલઙ્કા: પ્રતિદિશં
દિશાન્તિ પ્રાગલ્ભી યદસમયશા:પૂરવિસરા: ॥ ૫ ॥

યસ્ય સ્તસ્મપુરે પરાક્રમચમત્કારેણ પારે ગિરા-
મુદ્ભ્રોવોડપિ નમન્નમન્દસમરાદ્વારકારસ્કરાત् ।
સર્વામાપસુતપ્રધાવિતહયપ્રસ્વેદવિન્દૂત્કરૈ-
રસ્તાક્ષરીદ્યશા:પ્રશસ્તિમસિતૈ: સર્વામસિહઃ પથિ ॥ ૬ ॥

ક્ષીરં ક્ષારમમોદિની કુમુદિની રાકા વરાકી હતા
શ્રીહીનાસ્તુહિનાવની વરભુવો મન્દૈવ મન્દાકિની ।
નિ:સારાળિ સરોષહાળિ ન ચ તે હુંસા: પ્રશસાસ્પદ
યત્કીર્તિપ્રસરે સુરેમદશનચળાયે દિશશ્રુમ્બતિ ॥ ૭ ॥

યસ્યાન્ધકરણોડપિ ભૂયસિ ધને નિ:શોપશાસ્ત્રાગમ-
જ્ઞાનજ્યોતિરપાસ્તમોહતમસો નાડભૂન્મદપશ્રયઃ ।
નોન્મીલન્તિ ચ ધર્મવર્મિતતનોસ્વામકામભ્રમ-
ચાપ્રેરિતમાર્ગણદ્યતિકરદ્યાપિવ્યથાવીચયઃ ॥ ૮ ॥

વપ્રાભઃ કનકાચલઃ સ પરિખામાત્રં નિધિ: પાથસાં
દ્વીપાન્યજ્ઞણવેદિકા પરિસરો વિન્દ્યાટર્વાનિષ્કુટઃ ।
યસ્યાડચુમિતવિત્રવુદ્ધિવિલસચાણકયસાક્ષાત્કૃતે-
રુદ્ધોગે કરગત્તનર્ચિતજગત્યદ્યાજમુન્મીલતિ ॥ ૯ ॥

તીર્થયાત્રામિશાદ् યેન તવન્તા દિગ્જયોત્સવમ् ।
પરામબો વિપક્ષસ્ય બલિનોડપિ કલે: કૃતઃ ॥ ૧૦ ॥

દિગ્ધૈર્દુગ્ધમહોદ્ધો હિમગિરૌ સ્મેરૈ: શિવે સાદરૈ:
સાસ્ફોટૈ: સ્ફટિકાચલે સમુદ્યતોષૈસ્તુયારત્વિપિ ।
રેજે યસ્ય વિકસ્વરાડમુજવનસ્તોમેષુ રોમાંશિતૈ-
રુન્મીલન્મદરાજહંસરમણીરમ્યૈર્થશોરાશિમિ: ॥ ૧૧ ॥

યદાન યદસીમશૌર્યવિભવં યદ્વૈભવં યદ્યશો
યદ્વૃત્તં ભણદોષકણ્ઠમભજત્ કુણ્ઠત્વમેતસ્ય યત् ।
આજન્માસ્ખલિતૈવૈચોભિરભજદ્ ભજપ્રસહ્નૈ: કથં
સામ્ય યાતુ વસન્તપાલકૃતિના તસ્માદ્ ગિરામીશ્વરઃ ? ॥ ૧૨ ॥

તે નીહારવિહારિણઃ, કવચિતાસ્તે ચન્દ્રનૈ: સ્યાન્દિમિ:,
તે પીયુષમગૂષમશ્વપુષઃ, તે પદ્મસંગાંશિતાઃ ।
માકન્દાઙુરમજરીનિગંડિતાઃ ક્રીડન્તિ તે સન્તતં,
સિક્તાઃ સ્ક્રકિસુધારસેન સુકવે: શ્રીવસુપાલસ્ય યે ॥ ૧૩ ॥

यस्य साहित्यपाथोधिपद्वीपारवृश्वनः ।
 श्रयन्ति वाच्चहित्राणि विचित्राणि कवीश्वराः ॥ १४ ॥
 आमोदं सुमनःसु संविदधती पुंस्कोकिलग्रेयसी-
 नादश्रीसुहृदां मुहुः कविगिरामुन्मुद्रयन्ती पथः ।
 माकन्दाङ्कुरमञ्जरीमिव गुणश्रेणि समातन्वती
 सेयं हन्त ! वसन्तपाल ! भवतः कीर्तिवैसन्तायते ॥ १५ ॥
 आजन्माऽपि शये कृताय सुकृतस्तोमाय यत्नान्मया
 यद्यासाद्यत कोऽपि दूषणकणः श्रीवस्तुपाल ! त्वयि ।
 यत्कल्पद्रुमपल्लवद्युतिमवष्टभ्यैव कल्पद्रुमं
 पाणिर्धिक् कुरुते तवैष मनुते कोऽमुं न दोषाश्रितम् ॥ १६ ॥
 ॥ पते कविसार्वभौमश्रीहरिहरस्य ॥ ४ ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क-५

मुखमुद्रया सहान्ये दधति करे सचिवमन्त्रणो मुद्राम् ।
 श्रीवस्तुपाल ! भवतो वदान्य ! तद् द्वितयमुन्मुद्रम् ॥ १ ॥
 कीर्तिः कन्दलितेन्दुकान्तिविभवा, धत्ते प्रतापः पुनः
 प्रोढिं कामपि तिग्मरशिममहसां, बुद्धिर्वृद्धाराधनी ।
 प्रत्युज्जीवयतीह दानमसमं कर्णादिभूमीभुजः,
 तत् किञ्चिन्न तवास्ति यन्न जगतः श्रीवस्तुपाल ! प्रियम् ॥ २ ॥
 गीतं न स्वदते, धिनोति न विधुः, प्रीणाति वीणा न सा,
 काम्यः सोऽपि न कोकिलाकलवरः(? रवः), श्रव्यो न हंसस्वनः ।
 वाग्देवीपदपदानुपुर ! यदि श्रीमल्लदेवानुज !
 श्रूयन्ते सचिवावतंस ! भवता संकीर्तितः सूक्तयः ॥ ३ ॥
 तिष्ठन्तोऽपि सुदूरतत्त्विभुवनव्याप्तिप्रगल्भात्मना
 तेन त्वद्यशसा वयं सुमनसो निवासिताः सद्वनः ।
 तैरेतैरिहि तद्विरोधिरभसाद् वद्वा स्थितिस्ते हृदि
 क्षन्तव्यं कविबान्धवेन तदिदं श्रीवस्तुपाल ! त्वया ॥ ४ ॥
 ॥ पते महामात्यश्रीवस्तुपालपरममित्रमन्त्रश्रीयशोबीरस्य ॥ ५ ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क-६

स्वस्ति श्रीवस्तुपालाय शालन्ते यस्य कीर्तयः ।
 व्योम्निं यन्माति गौराङ्कीधिमल्ल इव मल्लिकाः ॥ १ ॥
 श्रीरामः सुकृतसुतो वसन्तपालः किं वाच्यः शुचिचरितानि यदशांसि ।
 आधत्ते विसविशदोपवीततन्तुव्याजेनोरसि रसिकः स्वयं स्वर्थभूः ॥ २ ॥

तत्त्वादग्नवधर्मकर्मरचनासंबर्मितानां मुहु-

माहात्म्यं किल वस्तुपालयशसां कः प्रस्तुतं न स्तुते ? ।
वन्दोऽपि द्युसदां सदा कलयति श्वेतांशु-सर्पाधिष-

स्वःस्त्रोतांसि जटातटे यदुपमापूतानि भूताधिषः ॥ ३ ॥

ईद्विक्षिणदानविक्रमधरोद्धारैश्चिरादज्ञ्यते

शुद्धं साधु च वस्तुपालसचिवेनेवेति देवो हरिः ।

श्रीकान्तोऽपि जितासुरोऽपि जगतां ध्योऽप्ययं वर्णिकां

त्वत्कीर्त्तेरिव दर्शयत्यभिसमं हस्तात्तकम्बुच्छलात् ॥ ४ ॥

श्रीमन्त्रीश ! वसन्तवत् तव यशो लक्ष्मीसखीषु स्वयं

गायन्तीषु जगन्निधेहृदरभूः पातालपाता स्मितः ।

ओतुं नाभिष्ठे विभक्ति निभृतं देवः सहस्रस्फटं

शङ्के शुद्धसहस्रपत्रमिष्टो मूर्धा तमक्षिथ्रवाः ॥ ५ ॥

त्वत्कीर्त्तच्छब्दमूर्त्योर्गिरिशा-गिरिजयोर्योगभाजोः कराग्र-

स्पर्शे भूयोवियोगव्यसनचकितयोरद्वनारीशभावः ।

जहे श्रीवस्तुपाल ! ध्रुवमयमनयोस्त्वत्प्रतापाश्चिकीला-

लीलाभिस्तारकार्त्तस्वरवरवपुषोः सन्धिवन्धाभिरामः ॥ ६ ॥

सुरखीणां वक्त्रैः शुचिभिरभिभूतोऽपि महसा-

महङ्काराद्वैतं यदकृत कलङ्की हिमकरः ।

मुदा तेजःपालाग्रज ! तदपि मार्णु स्मयमयै-

रमीभिर्गायद्विदिंशि विदिशि तेने तव यशः ॥ ७ ॥

यदि विदितचरित्रैरस्ति साम्यस्तुतिस्ते

कृतयुगकृतिभिस्तैरस्तु तद् वस्तुपाल ! ।

चतुर ! चतुरुद्वद्वद्वन्धुरायां धरायां

त्वमिव पुनरिदानीं कोविदः को विद्विदः ? ॥ ८ ॥

मयेवं जागरुके शरणमुपगतो मत्प्रभुप्रौढकीर्ति-

सप्तद्वावद्वापराधस्त्रिभुवनविभुता हुं किमेतेन पाल्यः ।

इत्याक्रम्यातितीवं प्रथममसुमुमाकान्तमर्चिष्मदक्षि-

च्छब्दा संशोष्य दीनं शशिनमनमयद् वस्तुपालप्रतापः ॥ ९ ॥

पाताले त्वदरातिभूपतिवधूनेत्राम्बुपूरः पतन्

पाथोनाथपथैः कदर्थयतु मा पीयूषकुण्डानि नः ।

इत्यब्धेरमुमुद्धरन्ति विवुधाः इयामेन सोमायने

कुम्भेनेव सकञ्जलं जलमिदं तल्लक्ष्मलक्ष्यादिह ॥ १० ॥

अस्मद्ग्रभुप्रभवतीवतरप्रतापसपद्वोद्दितः कथमनेन धृतोऽयमौर्वः ? ।

यात्रोत्सवे तव वसन्त ! महीरजोभिरित्यं कुधेव पिदधुर्जलराशिमश्वाः ॥ ११ ॥

श्रीमन्त्रीशब्दतंस ! नूतनभवत्कीर्तिप्रवन्धावली-
 नित्यव्यालिखनेन तालतरुषु चिछन्नच्छदथ्रेणिषु ।
 कः स्यादस्य निसर्गदुर्गतकविश्वीमण्डलस्य थ्रुते-
 राकल्पः क्षितिकलपवृक्ष ! न यदि स्वर्णानि दद्याः सदा ॥ १२ ॥
 ॥ एते ठ० लूणसीह सुत ठकर अरसिहस्य ॥ ७ ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क-७

अमन्दपदनिस्यन्दपदप्रेमपचेलिमाः ।
 वाचः श्रीवस्तुपालस्य वन्या वाचस्पतेरपि ॥ १ ॥
 सिद्धे सिद्धनृपे, शनैरवसिते राज्यप्रतापो द्वडो (? पे द्वे)
 जाता गूर्जरनिर्जरेन्द्रमहिषी गोपोपभोग्यैव भूः ।
 कारुण्यादुपकारिणो भगवतस्तद्वस्तुपालच्छलात्
 सर्वोऽयं सुकृतैः सतां परिणतः श्री-वाङ्मयो वेधसः ॥ २ ॥
 लक्ष्मीं नन्दयता, रर्ति कलयता, विश्वं वशीकुर्वता,
 अश्वं तोषयता, मुनोन् मुदयता, चित्ते सतां जाग्रता ।
 संख्येऽसङ्घेयशरारावलीं विकिरता, रूपश्रियं मुण्णता,
 नैकधर्यं मकररथ्वजस्य विहितो येनेह दर्पव्ययः ॥ ३ ॥
 शेषाहिः सह शङ्करेण, शशिना राका, सरो मानसं
 हंसैः, कैरविणीकुलानि शरदा, गङ्गा तुषारादिणा ।
 सम्भूयापि न यस्य विश्रुतगुणग्रामस्य जेतुं क्षमाः
 स्नानोत्तीर्णसुरेन्द्रदन्तिरदनच्छायावदातं यशः ॥ ४ ॥
 कस्तूरिकापङ्ककलङ्कितानि वक्त्राम्बुजानि द्विषदङ्गनानाम् ।
 प्रश्नालयामास चिराय चारु यत्खङ्गधारामलिनप्रवाहः ॥ ५ ॥
 नैवान्यः स्पर्ढमानोऽपि वक्त्रये यस्य कीर्तिभिः ।
 ऋते वियुक्तवैरिख्लीगण्डमण्डलपाण्डुताम् ॥ ६ ॥
 असावायः सर्गः शिविवलि-दधीच्चिप्रभृतयो
 विधातुव्यासेन व्यवसितवतो दातुविधये ।
 कलौ संक्षिप्तैतत्प्रकृतिपरमाणव्यमयः
 समासेनेदानीं स्फुटमयममात्यैकतिलकः ॥ ७ ॥
 सौभ्रात्रं पितृभक्तिरत्र निविडा मैत्रीति रामायणी
 येनाश्रावि नृशंसभार्गवभुजोपाख्यानवर्जं कथा ।
 किञ्चान्यत् तपसः सुतो नरपतीनाकम्य यत्रेष्वान्
 पर्वाऽसीदधिकं तदेव रतये यस्यानिशं भारतम् ॥ ८ ॥

पुष्यैके भग्नाभात्य वस्तुपालना अप्रसिद्ध शिलालेखों तथा प्रशरितलेखों । [३१६

मुञ्ज-भोजमुखामभोजवियोगविधुरं मनः ।
 श्रीवस्तुपालवक्त्रेन्द्रौ विनोदयति भारती ॥ ९ ॥

देवे स्वर्गिण्युदयनसुते वर्त्तमानप्रभूणां
 दूरादर्थी विरमति वत् ! द्वारतो वारितः सन् ।

दिष्ट्यै तस्मिन्नपि कुसमये जातमालम्बनेन
 स्वच्छे वाञ्छा फलति महतां वस्तुपाले विशाला ॥ १० ॥

उत्कर्षोऽयमथाएकर्षविषयः सदभ्यो न शङ्कामहे
 ये चाऽरोचकिनः सदा कृतधियस्तेभ्यस्तु वद्दोऽङ्गिः ।

पतस्यानुगुणोपमानरसिका दाने दमे पौरुषे
 कि कुर्मो मतिरन्यमेति न समुत्कम्पाऽपि चम्पाधिष्ठे ॥ ११ ॥

अन्ये वाचि परे क्रियासु सचिवाः सन्त्येव राजाङ्गणे
 शङ्के वैरनुशीलितं गुरुकुलं मा साहसाः पश्चिणः ।

आशाराजसुतस्तु स स्तुतिपदं श्रीवस्तुपालः सता-
 मेकः कर्मणि वाचि चेतसि समुज्जागर्ति यः कार्यिषु ॥ १२ ॥

पालने राजलक्ष्मीणां लालने च मनीपिणाम् ।
 अस्तु श्रीवस्तुपालस्य निरालस्यरतिर्मतिः ॥ १३ ॥

॥ एतानी पण्डितआमभ्रातृपण्डितदोदरस्य ॥ छ ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क-८

स्वस्ति श्रीभूमिसीमाविपिनपरिसरात् शीरनीराविधनाधः ।
 पृथग्यां श्रीवस्तुपालं क्षितिधवसचिवं वोधयत्यादरेण ।
 अस्यामास्माकपृथग्यां कुपुरुषजनितः कोऽपि चापल्यदोषो
 निःशेषः सैष लोकमपृणगुण ! भवता मूलतो मार्जनीयः ॥ १ ॥

— पं० जगसीहस्य ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क-९

कलिकवलनजाग्रतपाणिखेलतप्रतापयुतिलहरिनिपीतप्रत्यनीकप्रतापः ।
 जयति समरतत्त्वारम्भनिर्दम्भकेलिप्रमुदितजयलक्ष्मीकामुको वस्तुपालः ॥ १ ॥

त्वं जानीहि मया॒स्ति चेतसि धृतः सर्वोपकारवती,
 कि नामा ? सविता, न, शीतकिरणो, न स्वर्गिवृक्षो, न हि ।
 पर्जन्यो, न हि, चन्दनो, न हि, ननु श्रीवस्तुपालः, त्वया
 ज्ञातं सम्प्रति, शैलपुत्रि-शिवयोरित्युक्तयः पातु वः ॥ २ ॥

सारस्वताऽभ्योनिधिपार्वणेन्दुः श्रीवस्तुपालः सचिवाधिराजः ।
 चिरं जयुत्वेष सहाऽनुजन्मा सपुत्रपौत्रः सपरिच्छदश्च ॥ ३ ॥

॥ भृगुकच्छीय ध्रुव ठ० वीकलसुत ठ० वैरसिहस्यैते ॥ ४ ॥
शुर्मं भवतु श्रीसङ्घस्य इति ॥ ४ ॥ भद्रम् ॥ ४ ॥

*

प्रशस्तिलेखाङ्क-१०

पूर्वे दीपस्पद्धिपारेऽन्धकारे यं पश्यन्ति ज्योतिरन्तर्मुनोन्द्राः ।
विश्वात्मानं देवमाद्यं तमीडे चूडारत्नं यस्य बालः शशाङ्कः ॥ १ ॥

नेन्दोः कला न गिरिजा न कपालशृक्किर्णोक्षा न भस्म न जटा न भुजङ्गहारः ।
यात्रास्ति नान्यदपि किञ्चिदुपास्महे तदूपं पुराणमुनिशीलितमीश्वरस्य ॥ २ ॥

पक्षिधा हृषि सदा वसति स्म चित्रं
यो विद्विषां च विदुषां च मृगीदशां च ।
तापं च सम्मदभरं च रत्नं च सिंचन्
सू(? शो)र्योष्मणा च विनयेन च लीलया च ॥ ३ ॥

विच्छायतां झगिति निःश्वसितेन निन्युर्यस्यारिवारिजदशस्त्रयमायतेन ।
भर्तुर्यशश्च वदनं च कलङ्कशून्यशीतांशुविम्बसदृशं मणिदर्पणं च ॥ ४ ॥

शीलेति शीलरुचिराभरणा कलत्रं यस्याभवज्जलनिधेरिव जहनुकन्या ।
व्योमेन्द्रनीलमुकुरान्तरु(?)रुन्धतीयं यस्या जनेन कृतिना प्रतिमेति मेने ॥ ५ ॥

॥ इति मान्धातृनगरमणेश्वरप्रशस्तिकाव्यानि ॥ ४ ॥

शुर्मं भवतु श्रीसङ्घस्य इति भद्रम् ॥ ४ ॥

उपर ज्ञानावेदा दश प्रशस्तिलेखानो संक्षिप्त परिचय आ प्रभाषे छे :

प्रशस्तिलेखांक १ : आ प्रशस्तिना कर्ता आचार्य श्री नरेन्द्रप्रभुसरि छे. अहीं वस्तुपालने वीर, विवेकी, ज्ञनरक्षक, विशेषाधी-अविवेषिभि जनेने दान आपनार, सर्वतोभुण्डीर्थिवायो अने भाष्यवान ज्ञानाव्ये। छे. उपरांत अहीं ए पछु ज्ञानाव्युं छे के, तेना विद्वानेनी पत्तीओ। भणिमेतीओनां आभूषणे। पहेरती अने तेना सेवडै। पछु हानशील दता.

प्रशस्तिलेखांक २ : आ प्रशस्तिना कर्ता वस्तुपालना शुरु नागेन्द्रगच्छीय श्री विजयसेनस्त्रिना शिष्य आचार्य श्री उद्यप्रक्षसरि छे. अहीं गिरनार, श्री नेमिनाथ अने श्री आहीश्वर भगवान प्रति अक्षिताव व्यक्त इरीने वस्तुपालनी दानशीलता अने धार्मिकता ज्ञानावी तेने दीर्घायु थवानी आशिष आपी छे.

प्रशस्तिलेखांक ३ : आ प्रशस्ति गूर्जरैश्वर पुरोलित सोमेश्वरदेवे रथेली छे. आनां केटलांक पघो सोमेश्वरदेवरन्ति श्रीर्तिक्षेमुदी तथा लूणवस्त्री(आप्य)नी प्रशस्तिमां भगे छे. वस्तुपालना दीर्घायुनी आशिष आपवा उपरांत पांडित्य, दानशीलता, अपकारक उपर उपकारीपछुं, आ भव-परबवनी रिथतिनुं चिंतन, युद्धां डताश शत्रुओ। प्रत्ये अतुकंपा, विवेकीपछुं, धार्मिकता, अधिकारनो सहुपयोग, सदाचारीपछुं, युद्धांश्व वगेरे वस्तुपाणने लगती हुक्कोइतोनुं हृदयंगम वर्णन आ प्रशस्तिमां छे. उपरांत, तेजपाल अने ज्यांतसिंहनी दानशीलता तथा वस्तुपालना प्रत्येक कर्त्तव्यमां तेजपालना साध्यर्थनो उद्देश्य पछु आ प्रशस्तिमां छे.

પ્રશસ્તિલેખાંક ૪ : આના રચયિતા કવિસાર્વલૌમ હરિહર પંડિત છે. આ પ્રશસ્તિમાં વરતુપાલની દાનરીતા અને યશસ્વિતાને સુંદર રીતે વર્ણવીને તેની ક્રિતિની વ્યાપકતા જણાવી છે. વરતુપાલે સંગ્રહિત કર્યાનો ઉદ્વેષ પણ અહીં છે. વરતુપાલે કરેલા શાંખનુષપરાભવના પ્રસંગને વર્ણનતું શાંખપરાભવ નાટક આ હરિહર પંડિતે રચ્યું છે.

પ્રશસ્તિલેખાંક ૫ : માત્ર ચાર કાવ્યાત્મક આ પ્રશસ્તિના રચયિતા ભહામાત્ય વરતુપાલના પરમ ભિત્ર યશોવીર મંત્રી છે. આમાં વરતુપાલનો ગુણવાન ભિત્રો પ્રયેતો આંતરબહુક્ત રનેહ અને વરતુપાલમાં એવી કોઈ વર્ણ નથી જે જગતમાં કોઈને પણ અભિય હોય, આ એ હક્કીકતો સુષ્પયન્યા જણાવી છે. ઉપરાંત વરતુપાલની સૂક્તિઓ (સુભાપિતો) શ્રેષ્ઠનમ હતી તેનો પણ નિર્દેશ અહીં જણાવી શકાય છે.

પ્રશસ્તિલેખાંક ૬ : આ પ્રશસ્તિ ઠ૦ લૂણુસિંહના પુત્ર ઠકર અરસિંહ—હઙ્કુર અરસિંહ—રચેલી છે. અહીં વરતુપાલની સંવ્યરિતતા, ધર્મજીવના અને દાનરીતા વર્ણવીને તેની ક્રિતિની વ્યાપકતા તથા વીરતા જણાવી છે.

પ્રશસ્તિલેખાંક ૭ : આમ નામના પંડિતના ભાઈ દોહર નામના પંડિતે આ પ્રશસ્તિ રચી છે. અહીં વરતુપાલમાં લક્ષ્મી-સરસ્વતીનું ગૈકચ બતાવ્યું છે. ઉપરાંત તેની સૂક્તિઓ, રચ્યેતામુખી કાર્યદક્ષતા, વીરતા, દાનરીતા અને વિદ્વતાનો અહીં નિર્દેશ કર્યા છે તેમ જ તેના યથને સર્વહિત્યાળી જણાવ્યો છે.

પ્રશસ્તિલેખાંક ૮ : માત્ર એક જ પદ્ધતિ આ પ્રશસ્તિ જગસિંહ પંડિતે રચી છે. અહીં વરતુપાલને આલંકારિક રીતે સત્પુરુષ જણાવેલો છે.

પ્રશસ્તિલેખાંક ૯ : આ પ્રશસ્તિના કર્તા લુગુકચ્છ(ભર્ય)નિવાસી મુખ અટકવણા હઙ્કુર વીકલના પુત્ર ઠકુર વૈરસિંહ છે. અહીં વરતુપાલને મહાત્મ ચોક્કો, શ્રેષ્ઠ પરોપકારી અને વિદ્વાન જણાવેલ છે.

પ્રશસ્તિલેખાંક ૧૦ : આ પ્રશસ્તિમાં એના રચનારનું નામ આપ્યું નથી. અંતની પુણિકા ઉપરથી જણાવી શકાય છે કે માંધાતુનગરમાં આવેલા મદેશર નામના શિલાલેખની આ પ્રશસ્તિ છે. આનાં પહેલાં એ પદ્ધો શાંકરની પૂજા-ભક્તિરૂપે છે અને બાદનાં ત્રણ પદ્ધો વરતુપાલની પ્રશસ્તિરૂપે છે. આમાં વરતુપાલનું નામ નથી તેમ જ અંતિમ પાંચમા પદ્ધમાં પ્રશસ્તિના સુષ્પય નાયકને શીલા નામની પત્ની જણાવી છે તેથી આ પ્રશસ્તિ વરતુપાલની હોણે કે કેમ, તેવી શાંકા થાય તે લ્યાલાવિક છે. સંભવ છે કે શિલાલેખ ઉપરથી પરંપરાએ ઉતારા થતાં મૂળ પ્રશસ્તિનો કેવોક ભાગ લેખ્યેના દોષે લુલાઈ જવાથી લુસ થયો હોય. બાદી જે પોથીમાં વરતુપાલની પ્રશસ્તિનોનો જ સંઘર્ષ આવતી આ પ્રશસ્તિ વરતુપાલની જ હોવી જોઈએ એમ માની શકાય. ઉપરાંત, વરતુપાલે જી મુત્ત જી ના પુનરુદ્ધારો તેમ જ શિવનાં પૂજા-દર્શન કર્યાના ઉદ્વેષો તો તેના સમયની જ હૃતિઓમાં જે હોય; તેથી પ્રસ્તુત પ્રશસ્તિ વરતુપાલની ન હોય તેમ માનવાને કોઈ કારણ નથી. આ પ્રતિપાદન જે સાચું હોય તો વરતુપાલની પત્ની સોખુના નામને સુસંસ્કૃત કરી કદાચ શીલા તરીકે અહીં નિર્દ્દિષ્ટ કર્યું હોય તેવું અનુમાન થઈ શકે.

આ પ્રશસ્તિનોના કર્તાએ પૈકી આચાર્યશ્રી નરેન્દ્રપ્રકાશસૂરિ, આચાર્યશ્રી ઉદ્યપ્રકાશસૂરિ, ગુર્જરેશ્વર-પુરોહિત શ્રી સોમેશ્વરદેવ, કવિસાર્વલૌમ હરિહર પંડિત, મંત્રી યશોવીર અને હઙ્કુર અરસિંહના સંબંધમાં

ડૉ. બોગીવાલ સાઉસરાએ પોતાના “મહામાત્ય વરતુપાલતું સાહિત્ય મંડળ અને સંસ્કૃતસાહિત્યમાં તેનો દ્રાગો” નામના પુસ્તકમાં સચિવતર લખ્યું છે. સાતમા પ્રશસ્તિલેખના કર્તા હેઠાર પાંડિત, આડમા પ્રશસ્તિલેખના કર્તા જગસિંહ અને નવમા પ્રશસ્તિલેખના કર્તા હક્કુર વૈરસિંહ—આ નણ વિદ્યાનોનાં નામ ગ્રાય: અન્યત્ર અનુપવળ્ય છે. આથી વરતુપાલના વિરુદ્ધલભાં આ વણું નામ ઉમેરાય છે.

અહીં જણ્ણાવેદા દશ પ્રશસ્તિલેખોના સંગ્રહની હરતલિભિત પ્રતિ અમોને શ્રી લાયણ્યવિજયજી જૈન જ્ઞાનભાર(રાધનપુર)માંથી ભળ્ણ છે. પ્રતુત પ્રતિ વિદ્યમના પંદ્રમા શતકના અંતલાગમાં લખાયેલી છે.

પ્રતુત દશ પ્રશસ્તિલેખો પૈકી પહેલા પ્રશસ્તિલેખ સિવાયના નવ લેખો અદ્યાવધિ અપ્રસિદ્ધ છે. પહેલા પ્રશસ્તિલેખનું મુદ્રણ કિંધી જૈન અંથમાદામાં અંથંડ પ તરીકે ‘મહામાત્ય-વરતુપાલ-કીર્તિ-કીર્તિનસ્વરિપું સુકૃતકીર્તિલોલિન્યાદિ વરતુપાલપ્રશસ્તિસંગ્રહ’ નામે પ્રસિદ્ધ થયેદા અંથમાં થયેલું છે. છતાં અહીં આપેદા આ પહેલા પ્રશસ્તિલેખમાં વરતુપાલે જિરનાર ઉપર કરવેદા શત્રુન્યાવતાર તીર્થની ડાણી આજુની ભાંત ઉપરના શિકાયેખની નકલિપું પ્રતુત પહેલો પ્રશસ્તિલેખ છે તે હક્કીકત વિશેષ હોવાથી જિજાસુઅને અને સંશોધકોને ઉપરોગી સમજુને અહીં આપ્યો છે. વરતુપાલને લગતા અન્યાન્ય સાહિત્યની તથા આ પ્રશસ્તિઓની ગંભીર પાંડિત્યપૂર્ણ રચના જેતાં વરતુપાલ ઉચ્ચ કોટિનો કાંયપરીક્ષાક હતો. તે હક્કીકત રૂપણ થાય છે. દશમો પ્રશસ્તિલેખ, પહેલાં જણ્ણાનું તેમ, શિવાયના શિકાયેખની ઉત્તરોત્તર થતી આપેલી નકલિપું છે. એટલે પહેલા અને દશમા પ્રશસ્તિલેખ સિવાયના આડ પ્રશસ્તિલેખો વરતુપાલની પરિચાયક રૂતિ-પ્રશસ્તિલેખ છે. અવઅત, આ પ્રશસ્તિઓ વરતુપાલના કોઈ પણ શિકાયેખના ગવલાગ સાથે મૂકવા માટે બરાબર સંગત થાય તેરી છે. આમ છતાં આડમો પ્રશસ્તિલેખ માત્ર એકપદિપું છે તેથી આ પ્રશસ્તિ તો કેવળ રૂતિપ્રશાસ્ત્રપે જ ગણ્યાય.

આ ઉપરથી અનુમાન થાય છે કે, જેમ પ્રાચીન કાળમાં ભાગરાજન ભોજ આહિ વિદ્યાપ્રિય અને દાનરીવ રાજુઓ સમક્ષ દુશ્યણ કવિઓ પોતાની ઉત્તમોત્તમ ઇતિઓ. રજૂ કરીને સુયોગ્ય પરીક્ષાક પાસેથી પુરસ્કાર લઈ ને ગર્વ અનુભવતા તેમ વરતુપાલ સમક્ષ પણ અનેક વિદ્યાનો આવતા હશે જ અને તે તેમની દૃતિઓની પૂરેપૂરી મહત્વાની સમુચ્ચિત પુરસ્કારથી તેમને સન્માનતા હશે એમાં જરાય શાંકા નથી. સંભવ છે કે આડમો પ્રશસ્તિલેખ આવા જ કોઈ પ્રસંગનો હોય.

પ્રારંભમાં આપેદા ખીલ શિકાયેખમાં વરતુપાલ માટે વપરાયેલું વિશેષણું શારદાપ્રતિપ્રાણપત્ર-(સરસ્વતીનો દાઢ પુત્ર) પણ વરતુપાલમાં ઉત્તમ પાંડિત્ય અને પાંડિત્યપરીક્ષાણું હતું તે વરતું સ્થયક છે. વરતુપાલતું આ વિશેષણું જરાય અતિશયોક્તિ કે કવિયાદૃતાઇપે નથી પણ એ એક હક્કીકતનું સ્થયક છે, કારણું કે, વરતુપાલે પોતે રચેદા નરનારાયણાનન્દ મહાકાવ્ય અને રૈવતકાદ્રિમંનતેમિનિનસ્તવના જ્ઞાનમાં પોતાને વાગ્દેવીધર્મસૂતુ અને શારદાધર્મસૂતુ એટલે કે સરસ્વતીના ધર્મપુત્રિપે જણ્ણાવે છે.

દૂંકમાં, વરતુપાલનો પરિચય આપનાર લભ્ય સર્વ સાધનોમાં તેનું પાંડિત્ય ઉગલે ને પંચ આપેલું હોવાથી વિદ્યાનોને એના પ્રત્યે અન્યાન્ય આકર્ષણું હતું તે નિર્વિવાદ હક્કીકત છે. સાધ્ય સૌની અહીં એ પણ સમજુ લેવું જોઈ એક, વરતુપાલના સંબંધમાં ઉપલબ્ધ થતી નાતી મોદી રચનાઓની એ વિશેષતા છે કે તેના રચનારા ઉચ્ચ કોટિના વિશિષ્ટ વિદ્યાનો હતા. આવા વિદ્યાનો વિદ્યા પ્રત્યેના સમુચ્ચિત આંતરિક આદર સિવાય કેવળ ધનકુષેરના ધનથી આકર્ષણી આકર્ષણી રચનાઓના હોઈ શકે જ નહિ, અને હોય તો તેમની રચનાઓ આવી પ્રાસાદિ અની શકે નહિ. આ ઉપરથી વરતુપાલમાં વિદ્યા પ્રત્યે તેમ જ વિદ્યાનો પ્રત્યે અહુમાનનુક્ત ભક્તિ હતી તે હક્કીકત રૂપણ થાય છે.

પુણ્યસોદ્ધ મહામાત્રય વસ્તુપાલના અપ્રસિક શિલાલેખો તથા પ્રશરિતલેખો [૫૨૩]

આને પ્રચુરમાત્રામાં ઉપદાય થતી પુણ્યલોક મહામાત્રય વસ્તુપાલસંબંધિત સમગ્ર સામગ્રીને જોતાં તે વીરગાથા, દાનગાથા, ધર્મગાથા અને વિવાગાથાનો સાચો અભિકારી હતો એમ રૂપાંજુથી છે. આ હકીકતનો ટૂંકમાં પરિચય આ ગ્રનાણે છે :

અન્યાન્ય બુદ્ધમાં સઙ્ગ યોદ્ધા તરીકેની કામગીરી, શાખાનુભૂતિ આદિ રાજ્યાનોનો પરાજ્ય કરવાને તેમ જ બુદ્ધિ-શક્તિથી રાજ્યવર્ણનું સંચાલન : આ વસ્તુને વસ્તુપાલની વીરગાથા કહી શકાય.

દીન-ધીન-દુઃખી જનોને અનુકંપાદાન આપવું, સાર્વજનિક ઉપયોગ થાય-લાભ લેવાય—તેવાં સ્થાનો દા.ત., ઝવા, વાચો, તળાવો, પરઞો, સત્તાગારો—સહાવતો વગેરે બંધાવવાં અને વિદ્યાના અણુ-માનરિપે વિજનોને પુરસ્કારરિપે લક્ષ્મિઅવાર્પૂર્વક દ્વારા આપવું—આ કરુને વરતુપાલનો દ્વારાધર્મ કહી શકાય.

આખુ-દેલવાડાનાં વિશ્વવિષ્યાત મંહિરોનું નિર્માણ; શત્રુંભ્રય ઉપર ધન્દમંડપ, નંદીશ્વરાવતાર, રતંભ નક્તીર્થવતાર, શકુનિકાવિદારાવતાર, સત્યપુરતીર્થવતાર, ઉજન્યાંતાવતાર, અવલોકન સાંખ-પ્રદૂરુન-અંબાનામંકગિરનારશિખરચતુર્દશીવતારનાં પ્રતીકૃષ્ણે તે તે તીર્થાદ્ધિનું નિર્માણ; ગિરનાર ઉપર અણ્ટાપદા-વતાર, સમેતશિખરાવતાર, શત્રુંજ્યાવતાર, સ્તંભનક્તીર્થવતારના પ્રતીકૃષ્ણે તે તે તીર્થનું નિર્માણ; ધોળકા વગેરે રથયોમાં નવીન જિનમંહિરોનું નિર્માણ; શ્રીપંચાસરપાર્વતીનિનમંહિર (પાઠણ), શ્રીપાર્વતીનિનમંહિર તથા શ્રીયુગાદિનિનમંહિર (ખંભાત); વ્યાઘ્રપદ્મી-વાયેલનું નિનમંહિર; શ્રીઆદી-શ્રુણિનમંહિર તથા અંબિકામંહિર (કાસહણીર્થ); વલલા(વળા)નું શ્રીયુગાદિનિનમંહિર આદિ અનેક નિનમંહિરોનો જુરોદાર; અનેક નિનમંહિરોમાં વિવિધ નિનમિશ્રોનું પ્રતિથાપન; ધોળકા, ખંભાત વગેરે રથયોમાં નવા ઉપાશ્રોણનું નિર્માણ; ભર્યા વગેરે રથયોનાં મંહિરોમાં સુવર્ણદંડાદિ ચડાવવા; શત્રુંભ્રય, ઉજન્યાંતાદિ અનેક તીર્થોની અનેકશ: યાત્રાઓ કરી; સાત અંથભંડારો લખાવવા—આ બધી હકીકતોને વસ્તુપાલની ધર્મગાથા કહી શકાય.

માગવાનો સુલભવર્મા નામનો રાજ ડોલાઈના વૈઘનાથના શિવાલયના સુવર્ણદંડલશો લઈ ગયો હતો તેના રથયોમાં વરતુપાલે નવા સુવર્ણદંડલશો સ્થાપ્યા^૧ હતા; અંભાતમાં લીમનાથના શિવાલયમાં સુવર્ણ-દંડ અને સુવર્ણદંડશ ચદ્દાવ્યા^૨; ભદ્રાદિત્ય-સર્ષ્ણની પ્રતિમાનો સુવર્ણસુકૃત કરાવ્યો^૩ અને તે જ ભદ્રાદિત્યની પૂજન માટે વલ્લ નામના વનમાં ઝૂવો કરાવ્યો^૪; સ્વયંભૂ વૈઘનાથનું અખંડમંડપવાળું શિવાલય ખંધાયું;^૫ બદ્ધલાદિત્ય-સર્ષ્ણના મંહિરમાં ડીચો મંડપ કરાવ્યો^૬; ધોળકામાં રાણુકભદ્રાર્કના મંહિરનો જુરોદાર કરાવ્યો;^૭ પ્રભાસમાં સોમનાથની લક્ષ્મિપૂર્વક પૂજન કરી;^૮ નગરા ગામમાં સંવત દુષ્ટની સાલમાં અતિવર્ષને લાયે પડી ગેવ્યા સર્ષ્ણમંહિરમાં સર્ષ્ણપત્તિ રતનાહેવીની મૂર્તિ તૂઢી ગઈ રાંદિ. તેથા તેના રથાને પેતાની પત્તી લલિતાહેવીના પુણ્યસૌભાગ્યનિભિતે સંવત દુરદરમાં રતનાહેવીની

તીર્થ અનાચી, જે સંખ્યાશી શિલાલેખ^૯ આને પણ સુરક્ષિત છે, તેમ જ વરતુપાલ તરફથી રોજ

૧-૭. આ સાત દિર્પણુંઓવાળી હકીકતો ટુંકુર અરસિંહૃત સુકૃતસંકીર્તન, આર્યાર્થશ્રી ઉદ્ય-પ્રભસુરિરચિત શીર્તિકલોવિની, શ્રીનરેન્દ્રપ્રભસુરિરચિત વરતુપાલપ્રશરિત આદિ વરતુપાલના સમયની જ રચનાઓમાં સંવિસ્તર વર્ણવેલી છે.

૮. આ હકીકત ગૂર્જરાશ્વરપુરોહિત સોમેશ્વરહેનરચિત શીર્તિકૌમુદીમાં ભજે છે.

૯. જુઓ એનાદસ આંડારકર ઓરિએન્ટલ રિયર્સ ધનિરિટ્યુટ-પૂતા : વો. ૬,
પૃષ્ઠ ૧૮૦, લેખ ૨.

પાંચસો આલણો વેહપાડ કરતા તેઓ હકીકત પ્રથમોમાં મળે છે—આ બધી હકીકતો ઉપરથી વસ્તુપાલમાં પરસંપ્રદાયો પ્રત્યે તે તે સંપ્રદાયની પરંપરાને અનુરૂપ નિર્ણય આદર હતો તે સ્પષ્ટ થાય છે. રાજ્ય કે દેશના મુખ્ય રાજ્યપુરુષોએ કેમ વર્તતું જોઈએ, તે માટે વસ્તુપાલ અરેખર દાખલારૂપ એટલે કે આદર્શ સમાન છે. સ્વર્ખર્મસ્થાનની સાચે સાચે પરંવર્મસ્થાનના નિર્માણ આદિ હકીકતોને પણ સમદ્રાય વસ્તુપાલની ઉચ્ચ પ્રકારની ધર્મગાથા કહી શકાય.

આ લેખમાં પ્રસંગે પ્રસંગે આવતી તથા અન્યત્ર પણ મોટા પ્રમાણમાં ઉપલાઘ થતી વસ્તુપાલ-સંબંધિત વિદ્યા પ્રત્યેની અને વિદ્યાનો પ્રત્યેની જક્કિત વગેરે હકીકત તેમ જ નરનારાયણાનન્દમહાંડાય જેવા ગ્રાસાદિક ગ્રંથની રૂપના કરતી વગેરે બાબતોને વસ્તુપાલની વિદ્યાગાથા કહી શકાય.

આજે વસ્તુપાલના સંબંધમાં જેણ્ણી વિવિધ સામની ઉપલાઘ છે તેટલી ભાગ્યે જ યુજરાતના ડોર્ઝ ધીજન ઐતિહાસિક પુરુષની ભગ્નતી હશે. યત્ર તત્ત્વ પ્રસિદ્ધ થયેલી વિપુલ સામનીના આપારે આવા વિશ્વવિરલ પુણ્યસ્લેષ મહામાયના જીવનના વિવિધ પાસાંને ચોમેરથી ચર્ચિને એક ગ્રંથ લખાય તો તે એક ઉપયોગી, પ્રેરક અને મહત્વનું કાર્ય ગણ્ણાશે.

આ લેખમાં આપેક્ષા એ શિક્ષાદેખોની ફોટોકોપી આપવા બદલ શેઠ શ્રી આણંદું કલ્યાણુંજની પેટીના વહીવરકર્તાઓને તથા દશ પ્રશસ્તિકેખોનાળી હસ્તલિખિત પ્રતિનો ઉપયોગ કરવા આપવા બદલ શ્રી લાવણ્યવિજયજી જૈન જાનકાર(રાધનપુર)ના વહીવરકર્તાઓને ધન્યવાદ આપીને પ્રસ્તુત લેખ પૂર્ણ કરું છું. છતિ.

[‘શ્રી મહાત્માર જૈન વિદ્યાલય સુવર્ણ મહોત્સવ ગ્રંથ,’ સને ૧૯૬૮]