

મહಾತ್ಮಾ ಶ್ರೀ ಯಾರಿತ್ರವಿಜಯಾ^{*}

ಜ್ಯಾರೆ ಜ್ಯಾರೆ ಕೋರ್ಡ್ ಪಣ ಪ್ರಜನತುಂ ಕೆ ಸಮಾಜತುಂ ಆಂತರಾಳವನ ಕಾಗಿನಾ ಪ್ರಭಾವಶಿ ಕಳೆ ಯಾ ಗಮೆ ತೆ ಕಾರಣೆ ಕಳೆ, ನಿರ್ಝಾ ಅನೆ ಛೇ, ತ್ಯಾರೆ ತನೆ ಪುನರ್ಜನ್ಮ ಮೆಣವನಾ ಮಾಟೆ ಆರಂಭಮಾಂ ಸುಖಪಣೆ ಆದರ್ಶಾಲ್ಕಾ ಮಾಡಿನ ಆತ್ಮಾಯೊನಿ ಇವನಕಥಾ ತರ್ಕ ದಿನಿ ಹೆಡಾವರೀ ಪಡೆ ಛೇ. ಅನೆ ಏ ಇವನಕಥಾಯೊಮಾಂಥಿ ಜಿಂದ ಏವುಂ ಕೋರ್ಡ್ ನೆ ಕೋರ್ಡ್ ವಿಶಿಷ್ಟ ಪ್ರೇರಣಾಬಗ ಭಾಗಿ ಜ ರಹೆ ಛೇ ಕೆ, ನೆ ದಾರಾ ಮಾನವನೋ ಅವನತಿನಾ ಗರ್ತಮಾಂಥಿ ಪುನಸ್- ಕ್ಷಾರ ಥಾರ್ಡ್ ಶಡೆ. ಏ ಜ ಸುಖ ಕಾರಣುಸರ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಗಿಥಿ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಜನಮಾಂ ವಿಧವಿಧ ರಿತೆ ಪವಿತ್ರ ಇವನ ಗಾಗಿನಾರ ಪುಷ್ಟಪುರುಷಾನಿ ಇವನಕಥಾ ಲಖವಾನಿ ಪರಿಪಾಠಿ ಯಾಲಿ ಆವೆ ಛೇ.

ಆಖಾಯ ವಿಶ್ವಮಾಂ ಅತಿ ಚಿರ ಕಾಗಿಥಿ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ರಿತೆ ಸರ್ವೋಪರಿ ಪವಿತ್ರ ಇವನ ಗಾಗಿನಾರ ಪ್ರಜನನಾ ಭಾಷ್ಯ ಅನೆ ಆಂತರಾಳವನನೋ ಸರ್ವೋಪರಿ ಹಾಸ ಜೋರ್ಡ್ ಆಜೆ ಪ್ರಯೇಕ ಪ್ರಯೇಕ ವಿಜ್ಞ ಪುನ್ರುಪತುಂ ಹಣ್ಯ ಕಂಪಿ ಬಾಡೆ ಛೇ ಅನೆ ತಥೀ ಏ ದರೆಕ, ಪೋತಾನಾ ಅನೆ ಪ್ರಜನನಾ ಇವನತುಂ ಪುನಸ್ತಥಾನ ಥಾಯ ಏ ಮಾಟೆ ಪೋತಪೋತಾಥಿ ಜೇಟಿಲೋ ಅನೆ ತರ್ಲೆ ಕಾಣೋ ಆಪವಾ ತೈಯಾರಿ ಕರೀ ರಹೆವೆ ಛೇ. ಆ ರಿತೆ ಅತ್ಯಾರೆ ದರೆಕ ದರೆಕ ಧರ್ಮ, ಸಮಾಜ, ಪ್ರಜ ಆಹಿಮಾಂ ಥಾರ್ಡ್ ಗಯೆವ ಜುಹಾ ಜುಹಾ ಪ್ರಕಾರೆ ಶುದ್ಧ ಇವನಾರ ಮಹಾಪುರುಷನಿ ಸ್ಮಾರಕ ಅಂಥಮಾಗಾ, ವೆಭಮಾಗಾ ಆಹಿ ಜೆ ಕಾಂಪ್ರೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕರವಾಭಾಂ ಆವೆ ಛೇ ಏ ಖರೆ ಜ ಧಿಷ್ಟಭಾಂ ಧಿಷ್ಟ.

ಅಂತರಾಳಕರ್ಪ ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಜನನಾ ಅವಯವಭೂತ ಗಣ್ಯಾತಿ ಆಪಣಿ ಕೈನ ಪ್ರಜನ—ಎಣ್ಣೆ ಏಕ ಕಾಳೆ ಆದರ್ಶ ಇವನ ಗಾಗಿವಾನೋ ಭಾಗ್ಯ ರಜ್ಜು ಕರವಾಭಾಂ ಮೋಡೆ ಕಾಣೋ ಆಪ್ಯೋ ಛೇ,—ಅತ್ಯಾರೆ ಭಾಷ್ಯ ಅನೆ ಆಂತರಾಳಹಳಹಿ ಏಟಿಲಿ ಭರಡಾರ್ಡ್ ಗಾರ್ಡ್ ಛೇ ಕೆ, ನೆ ತನಾ ಪುನರ್ಗುರುತಾನ ಮಾಟೆ ಜುಹಿ ಜುಹಿ ರಿತೆ ಸತ್ವರ ಧ್ಯಾನ ಆಪವಾಭಾಂ ನ ಆವೆ ತೊ ಸಾಯೆ ಜ ಏ ಕೈನ ಪ್ರಜನತುಂ ನಾವ ಕಯಾರೆ, ಕಂಚಾ ಅನೆ ಕಯಾ ಅಡಕ ಸಾಯೆ ಅಥಡಾರ್ಡ್ ತೆ ನಾಶ ಪಾಮಣೆ ಏ ಕಲ್ಪತುಂ ಧಾಣುಂ ಜ ಸುಶಕೇವ ಛೇ. ಆ ರಿಥತಿಮಾಂಥಿ ಕೈನ ಸಮಾಜನೆ ಉಗಾರಿ ಲೆವಾ ಮಾಟೆ ಜೆ ಮಹಾನುಭಾವೇಂಬೆ ಆ, ‘ಯಾರಿತ್ರಸ್ಮಾರಕ ಅಂಥ’ ಕೈನ ಪ್ರಜನನಾ ಕರ್ಕಂಬಭಾಂ ಅರ್ಪಣ ಕರವಾನೋ ಸಂಕಲ್ಪ ಕರ್ಮಾ ಛೇ ಏನೆ ಸೌ ಕೋರ್ಡ್ ವಧಾವಿ ಲೆ ಏಭಾಂ ಸಂಶಯ ಜ ನ ಹೊರ್ಡ್ ಶಡೆ.

ಪೂಜ್ಯಪಾದ ಸ್ವರ್ಗರಥ ಶ್ರೀಮಾನ ಯಾರಿತ್ರವಿಜಯಾ ಮಹಾರಾಜಶ್ರಿನೆ ಮೆ ನಾನಿ ವಯಭಾಂ ಆಜಾಥಿ ಲಗಳಬಗ ತೆನ್ನಿಸ ವರ್ಷ ಪಹೇಲಾಂ ವಿಡೆಮ ಸಂವತ ೧೯೬೬ಭಾಂ ವಡೋದರಾ ಸುಫಾಮೆ ಜ್ಯೇಷ್ಠ ತೆನುಂ ಕಾಂಪ್ರೆ ಆಷ್ಟುಂ ಆಷ್ಟುಂ ಸ್ಮರಣ ಥಾಯ ಛೇ. ತೆ ವಖತೆ ಭಾರಿ ವಯ ನಾನಿ ಅನೆ ದೀಕ್ಷಾ ಲಿಧೆ ಭಾತ ದಶ ಮಹಿನಾ ಥಯೆವಾ ಹೊರ್ಡ್ ತಯೋಶ್ರಿನೋ.

* ‘ಶ್ರೀ ಯಾರಿತ್ರವಿಜಯಾ’ತುಂ (ಸಂಪಾದಕ : ಶ್ರೀ. ಭಾವಾಭಾರ್ಡ್ ವೀರಯಂಡ ಹೆಸಾರ್ಡ್, ಪ್ರಕಾಶಕ : ಶ್ರೀ ಯಾರಿತ್ರ ಸ್ಮಾರಕ ಅಂಥಮಾಲಾ, ವೀರಭಗಾಭ, ಸಂ. ೧೯೬೨) ಆಸುಖ.

અંગત પરિયય મને થયો છે એમ હું કહી શકું નહિ. ત્યારે આ “રમારક અંથ”માં હું તે મહાપુરુષની કાઈ રમારકદ્વાના આદેખવાનો, એમ સૌ ડોઈને સહેલે શાંકા થયા વિના નહિ જ રહે. પણ તેનો ઉત્તર માત્ર એ જ હોઈ શકે કે, મહાપુરુષો સ્થૂલ દેહે મરવા છતો ગુણો દ્વારા તેઓ જગતમાં સહાય જીવતા હોય છે. એ જ કારણું છે કે, અમણું લગવાન મહાવીરહેવ, એએને અતીત થયે સૈકાચેના સૈકાચો વહી ગયા તેમ છતો આજે આપું જગત અને આપણે એ મહાપુરુષને ઓળખાએ છીએ—ઓળખવાનો દ્વારા કરીએ છીએ અને એના પુનિત નામને અશ્રાન્તપણે જર્બીએ છીએ. આ જ રીતે હું શ્રીમાન ચારિત્રવિજ્ઞય મહારાજશ્રીને સ્થૂલ દેહે અદશ્ય હોવા છતો ગુણો દ્વારા ઓળખા શકું છું અને આ રમારકઅંથમાં તે પુરુષના અલપસ્વરષપ ગુણાનુવાદ કરી મારી ભારતીને પવિત્ર કરું છું—કરવા પ્રયત્ન કરી રહ્યો છું.

મહાપુરુષની કિંમત એના સ્થૂલ દેહના આડાર ઉપર, તેના માતા—પિતા ઉપર, જાતિ ઉપર કે દેશ ઉપર : એ કશાય ઉપર નથી. એની કિંમત કે મહત્ત્વ એના આંતરજીવન અને એની કારકીર્દી ઉપર અવલભેલી છે એટલે હું આપણા રમારકઅંથનાયક “ચારિત્ર”ને સ્થૂલરૂપે ઓળખતો ન હોઉં અથવા તેમની સુખાદૃતિનું મને રમરણ ન હોય એથી એ મહાપુરુષના ગુણાનુવાદ કરવા માટે મને ડોઈ પણ પ્રકારનો રોધ થાય તેમ નથી.

પૂજ્યવર શ્રીયુત ચારિત્રવિજ્ઞય મહારાજશ્રી કોણ હતા, કચાંના હતા, ધત્યાદિ કથુંય હું જાણુંતો નથી. માત્ર એટલું જ જાણું છું કે, તેઓશ્રી પ્રતાંશ આર્ય મહારાજ શ્રી વિજ્ઞયકમળસુરિ મહારાજના પ્રશિષ્ય હતા. તેમ છતો એ પુરુષે પોતા પાછળ અવશેષરૂપે મૂકેલ એ વિશીષ્ટ સંભારણાંથી હું તેમને સંવિશેષ ઓળખું છું.

એક તો અત્યારે જગત પોતાની આંખે સાક્ષાત જોઈ શકે એવું પાલિતાણુના પાદરમાં આવેલું “યશોવિજ્ઞ જૈન ગુરુકુલ” જેમાં સંખ્યાઅંધ જૈન બાળકો વિશીષ્ટ જ્ઞાનનો વારસો મેળની રહ્યા છે. એતી શુલ સ્થાપના આપણા રમારકઅંથનાયક “ચારિત્ર”ને હાથે જ થયેત છે અને એને એઓશ્રીના જ વિદાન શિષ્યો અથાગ પરિશ્રમથી જીવન પૂરી રહ્યા છે. ખરે જ પોતાના ગુરુદેવની શક્તિ અને ઉત્સાહનો અખંડ વારસો એ વિદાન શિષ્યોમાં જીતરી આવ્યો છે. એથી એ મહાપુરુષમાં રહેલ યોગ્યતાનો આપણું સહેલે સાક્ષાત્કાર થઈ જય છે.

ખીને પ્રસંગ પાલિતાણુના જલપ્રવયનો છે. એ જલપ્રવયમાં તથાતા સંખ્યાઅંધ મનુષ્યોને તેઓશ્રીએ પોતાના જીવનની દ્રકાર કર્યા સિવાય દૈવી સાહસ દ્વારા બચાવીને અભયદાન આપ્યું હતું. તે પ્રસંગે તેઓશ્રીએ જે સમયસૂચ્યકતા વાપરી હતી એ જૈન મુનિજીવનની શૈલીને શોભાવે તેની હતી. “સાધુશી કાચા પાણીમાં જીતરાય નહિ, ગૃહસ્થને બચાવવાથી પાપ લાગે” ધત્યાદિ આપેક્ષિક જૈન શૈલીનાં વાક્યોને વિકલેન્દ્રિયની માઝક પડી ન રાખતાં વિચારપૂર્વક તેઓશ્રીએ જે કાઈ કર્યું એથી જૈનશાસ્ત્રની ર્યાદાદ શૈલીને અભિન જ શોભાવી છે, જૈન આગમનાં એ વાક્યો જડતાખર્યાં નથી પણ ડોઈ ગંભીર આશયથી તેમ જ ડોઈ દેશ, ડાળ, વ્યક્તિ વિશેપને લક્ષીને છે—સાર્વનિક નથી એમ સાધિત કરી આપ્યું છે.

જૈન સમાજ એ મહાપુરુષને અને તેમના ગુણોને યાદ કરી તેમના પ્રત્યેના જણાને અહા કરે તેમ જ એ મહાત્માના ગુણોને જીવનમાં ઉતારવા યતન કરે એ જ અંતિમ શુભેચ્છા સાથે એ મહાપુરુષને ૧૦૦૮ વરા વંદન હો.

[‘શ્રી ચારિત્રવિજ્ઞ ’નું આસ્તુખ, સ. ૧૬૬૨]