

THE FREE INDOLOGICAL COLLECTION

WWW.SANSKRITDOCUMENTS.ORG/TFIC

FAIR USE DECLARATION

This book is sourced from another online repository and provided to you at this site under the TFIC collection. It is provided under commonly held Fair Use guidelines for individual educational or research use. We believe that the book is in the public domain and public dissemination was the intent of the original repository. We applaud and support their work wholeheartedly and only provide this version of this book at this site to make it available to even more readers. We believe that cataloging plays a big part in finding valuable books and try to facilitate that, through our TFIC group efforts. In some cases, the original sources are no longer online or are very hard to access, or marked up in or provided in Indian languages, rather than the more widely used English language. TFIC tries to address these needs too. Our intent is to aid all these repositories and digitization projects and is in no way to undercut them. For more information about our mission and our fair use guidelines, please visit our website.

Note that we provide this book and others because, to the best of our knowledge, they are in the public domain, in our jurisdiction. However, before downloading and using it, you must verify that it is legal for you, in your jurisdiction, to access and use this copy of the book. Please do not download this book in error. We may not be held responsible for any copyright or other legal violations. Placing this notice in the front of every book, serves to both alert you, and to relieve us of any responsibility.

If you are the intellectual property owner of this or any other book in our collection, please email us, if you have any objections to how we present or provide this book here, or to our providing this book at all. We shall work with you immediately.

-The TFIC Team.

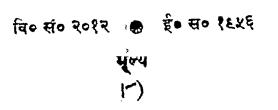
जिनमणिमालावां दरामी मणिः

श्री गहावीर-षट्-कर्त्याणने भूजा



मदीपांच्याय विनेयसगिरजी साहित्वा नार्थ, दर्शनशाकी, साहित्यर्थ, नाव्यभूत्रण, रााव्यवितारयः

सुद्रक जैन *प्रिन्टिंग प्रेस* कोटा (राजस्थान)



प्रकासकः मुनि विनयसागर, साहित्याचार्य जभ्यच सुमति सदन ्कोटा (राज्स्थान)

-

आचार्य श्री जिनविजयेन्द्रसूरिजी को

1

1

लेखक के दो शब्द

प्रस्तुत पूजा की उपादेयता इसी से स्पष्ट है किर्टुंपूजा-साहित्य में भगवान महावीर के 'छह, कल्याएक' की कोई पूजा ही नहीं थी, इसीलिये इस कमी को इसट्टिपूजा द्वारा पूति की गई है।

प्रत्येक तीर्थंकर के इच्यचन, जन्म, दीचा, केवल झान और निर्धाय ये पॉच कल्यायकातो होते ही हैं, परन्तु झन्तिम तीर्थ-कर, शासन नायक वर्णमान स्वामी के छ: कल्यायक हुए हैं। प्रथम च्यवन चौर-दूसरा गर्भहरय होने से छ: माने जाते हैं-।

कई महाशय जो इस गर्भ-हरण फल्याणक को नीच और गहिंत होने के कारण अमझज स्वरूप मानते हैं, वे लोग यह भूल जाते हैं कि स्थानांगसूत्र, समवायांग सूत्र, कल्पसूत्र, आचारांग सूत्र नादिहेशारनों में छः ही बताये हैं। अतः उन्हें आगम साहित्य के भति मताभ्रद्द के कारण मनमानापन न करते हुए शास्त्रीय मान्यता को ही स्वीकार करना चाहिये और प्रचार करना चहिए। जिन पाठकों को इस विषय में रस हो और विशेष निर्धाय करना चाहते हों, उन्हें स्वर्गीय आचार्यदेव गीतार्थ-प्रवर पूच्येश्वर श्री जिनमणि-सामरसूरी करना चाहरो जोतिसित ' षट्कल्याणक निर्धाय:'' और मेरी लिसिरा 'वल्लम मारतो?' एव गणि श्री बुद्धिमुनिजी-स्सम्पा-दिर पिरुदविश्वदि प्रकरण में मेरे द्वारा लिखित ज्योद्धात देसना चाहिये।

अस्तुत पूजा में कल्याखकों के अनुपात से ही ६ पूजायें रखी हैं। अथम पूजा में एक ढाल, दूसरी, तीसरी और पॉचवीं पूजा में दो-दो ढाल, चौंथी पूजा में ३ ढाल तथा छठी पूजा में एक ढाल जौर एक कलरा है। इस अकार कुल १२ ढालें हैं। इसमें रागि- नियाँ दो शास्त्रीय-भगीत की हैं और अवशिष्ट सब वर्तमान प्रच-लित ही महरा की गई हैं, जिससे गायकों को सरलता पढे।

पूजा में क्या वर्ण्य-विषय है शृहस पर जरा गौर कर लेना समुचित ही होगा।

प्रथम पूजा में नयसार के भव में सम्यक्त्व आप्ति से २६ भवों का संद्येप उल्लेख किया गया है। आपाढ़ शुक्ला ६ इस्तो-त्तरा नद्यत्र में वर्धमान का जीव दशम देवलोक से च्युत होकर माह्यकुन्ड प्राम निवासी, कोझाल गोत्रीय विश्व ऋषमदत्त की सहचरी जालंधर गौत्रीया देवानन्दा की कुच्चि में उत्पन्न होता है। देवानन्दा १४ स्वप्न देखती है, अपने स्वामी से इसका फल पूछती है भौर स्वामी के मुख से 'पुत्ररहन' फल श्रवएाकर हर्षित होती है।

दूसरी पूजा में आदिवन छुष्णा जयोदशी को इन्द्रीकी आज्ञा से हरियागमेथी देव द्वारा गर्भ परिवर्तन होता हैं। अर्थात महावीर का गर्भ चत्रियकुर्एड के अधिपति सिद्धार्थ की पत्नी त्रिशला की कुत्ति में आता है, रेभ्रोर त्रिशला का पुत्रीरूपा गर्भ देवेवानन्दा के गर्भ में आता है, रिभ्रोर त्रिशला का पुत्रीरूपा गर्भ देवेवानन्दा के गर्भ में आता है। इत्रिशला १४ स्वप्न देखती है। सिद्धार्थ से एव स्वप्न लच्च पाठकों से फल अवरा कर हर्षित होती है। राज, धन----धान्यादि की वृद्धि होने से वर्धमान नाम रखेंगे ऐसा जनक और जननी संकल्प-करते हैं।

गर्भावस्थाईमें जननी को पीड़ा न हो, अतएव गर्भ की चलन किया त्यायकर, महावीर स्थिर बनते हैं। माता को सकल्प-विक-ल्प के साथ अतिशय दुःख होता है। महावीर यह जानकर प्रतिझा करते हैं कि अहो ! माता-पिता का इतना वात्सल्य ! अतः इनके जीवित रहते हुए में दीचा अहरा नहीं करू गा।

तीसरी (पूजा में चैत्र शुक्ला त्रयोदशी को वर्धभान का जन्म होता है। दिक्कुमारियाँ ख्रौर इन्द्रों द्वारा जन्मोत्सव मनाने के परचात सिद्धार्थ राजा उत्सव मनाता है। वर्धमान नाम-करण किया जाता है। जामलिकी कीड़ा में देवों दारा 'महावीर' नाम रखा जाता है। बड़े [माई' नन्दिवर्धन और वहिन सुदर्शना के साथ] कीड़ा करते हिए समय व्यतीत करते है। युवावस्था में यशोदा नामक सामन्त कुमारी से पाणिअइए होता है। अियदर्शना नामक पुत्री होती है। माता-पिता के देहावसान के पश्चात माई नन्दि-धर्भन से दीचा अहरण करने की अनुमति चाहते हैं, किन्तु माई और माभी के आश्रह पर साधक के रूप में साधना करते हुए दो वर्ध रहना स्वीकार करते हैं।

चौथी पूजा में जोकान्तिक देवताओं द्वारा समय सूचित करने पर, वर्धीदान देकर, त्रिया यशोदा से अनुमति लेकर दिगसर धुदी १० को सयम-पथ प्रहर्श करते हैं। स्यम-पथ पर आरूढ़ होने के परचात् ज्ञान आप करने के पूर्व तक १२ वर्ष ६ महीने और १४ दिन तक अनेकों गोपालक का, शूलपाणिईका, ज्वन्डकौशिक का, गोशालक का, सगम देव का, श्रुलपाणिईका, ज्वन्डकौशिक का, गोशालक का, सगम देव का, श्रुलोहकार का, गोपालक द्वारा कानों में कीलें ठोंकने का, कटपूतना व्यतरी-आदि के डपसर्ग सहन करते हुए एक अत्युत्कट अभिन्नह धारण करते हैं, जिसकी पूर्ति चन्दन वाला द्वारा होती है। अन्त में भगवान् की सम्पूर्ण तपो-राशि का उल्लेख्न किया गया है।

पॉचवीं पूजा में अभगा महावीर को वैशाख शुक्ला दशमी को कैषल्य की प्राप्ति होती है। देवताओं दारा समवसरण की रचना की जाती है। भगवान अपने उपदेशों दारा यज्ञादि हिंसा-कत्यों को बन्द कर अहिंसा और सत्य धर्म का प्रचार करते हुए भतुर्विध संघ की स्थापना करते हैं। विश्व को अपना अनुपम सम्देश सुनाते हैं। सर्वज्ञ, सर्जदर्शिता के गुणों को प्रकट किया गया है।

अठीईपूजा में कार्तिक कृष्णा अमावारया (दीपावली) को असण भगवान महावीर शेव कर्मो का खयकर, अजर, असर, अज्ञय, अपुनर्भव हो जाते हैं। प्रघान शिब्य गौतन को नहाबीर के विरइ में अत्यन्त दुःख होता है। अन्त में विशुद्ध अध्यवसाचों पर चढ़ते हुए केवलज्ञान को प्राप्त करते हैं।

कलश में लेखक ने छह कल्या एकों को परम मगलकारी दिखाते हुए अपनी गुरुपरम्परा का, संघत् का और स्थान का अल्लेख किया है।

इस प्रकार देखा आय तो इन छः पूजाओं में अमध् मगवान

महावीर का सत्तेभ में समय जीवन-चरित्र ही आ गया है।

प्रकाशन का इतिहास

गत वर्ष मेरा चातुर्मास बम्बई पायधुनी स्थित महावीर स्वाभी के देराक्षर मे था। उस समय भायखला निवासी भाई अचरत-लाल शिवलाल शाह ने छह कल्याएक की पूजा बनाने का अनेकों बार आश्रद्द किया था, लेकिन संयोग वश उनकी इच्छा की पूर्ति उस समय में नहीं कर सका था। इस वर्ष मी अपने कई मित्रों एव सहयोगियों का आश्रद्द रहा कि रचना की ही जाय। उसी प्रेस पूर्श आश्रद्द के वशीभूत होकर यह पूजा बनाई गई है। इस पूजा की भाषा अत्यन्त ही सरल रखी गई है, जिससे सामान्य पाठक भी इस-पूजा का भाव हदयगम कर सकें।

मेरे सुरनेही उपाध्याय श्री कवीन्द्रसांगरजी मधाराज ने इसका संशोधन कर जो उदारता दिखलाई है उसके लिये में उनका अत्य-न्त ही छतज्ञ हूँ।

गेय रूप में मेरी यह प्रथम छति ही होने के फारण निसंदेह इसमें जानेकों जुटियाँ होंगी, उन्हें विक्रागण सुधारने का प्रयत्न करेंगे। २२-३-४६ लोखक

कोटा (राजस्थान)

川नेकथन

महोवाच्याय श्री विनयसागरजी महाराज ने 'महावीर थट कल्यायक पूजा' की रचना कर जैन पूजा साहित्य में एक प्रशंसनीय अभिधुद्धि की हैं। गत चार सौ वर्षों से इस अकार की पूजाओं का बोलन्वाल की भाषा में अचार बढ़ा श्रीर सैकड़ों की संख्या में ऐसे साहित्य का निर्माख हुआ । इससे दो प्रकार के लाभ मिले। एक तो भवसमुद्र निस्ता-रिणी तीर्थकर-भक्ति और दूसरे में एतद्रिययक गंभीर शास्त्रीय ज्ञान का देशी भाषाओं में सुगमता पूर्वक इदयझम करने का सरल साधन । यह पूजा तो प्रकारान्तर से भगवान महावीर का विशुद्ध जीवन चरित्र ही हैं; जो स्वेताम्बर जैनागमों द्वारा પૂર્ણતયા સમર્થિત है। इसका पट् कल्याखक शब्द शायद क्रुझ ब- जुओं को न जॅनता हो, पर है वह अवश्य ही सत्यः फिर मले ही क्यों न वह आश्वर्य-भूत माना जाता हो । आंचा-राङ्ग, स्थानाङ्ग, समवायाङ्ग, कल्पसत्र झौर पंचाशक आदि जैनागम पाँचों मंगलकारी कल्यायकों को उत्तरा फाल्गुनी नचत्र में मानते हैं। छहा निर्वाण कल्याणक स्वाति नचत्र में हुआं जिसे माने विनो कोई चारा नहीं । आत्मार्थियों को ानिब्पचता पूर्वक यह तथ्य मानने में झानां कानी नहीं होनी चाहिए कि देवानंदा बाक्षसी की क्वेन्ति में आना तो कल्यासक

है फिर त्रिशलामाता की कुन्ति में आगमन झकल्यासक कैंसे हो सकता है ? इसी कल्याखरू के चतुर्दश महास्वमादि उतारने की सारी क्रियाएँ मान्य करते हुए मात्र कल्यासक शब्द अमान्य करने की हठाग्रह क्यों ?

ं इस पूजा के निर्माता महोपाध्याय श्री विनयसागरजी म० साहित्याचार्य, दर्शन शास्त्री, साहित्यरत्न और शास्त्र-विशारद हैं । आपने तरुणवय में एकनिष्ठ अध्ययन द्वारा परीषाएं पास करके ये उपाधियां प्राप्त की हैं । आपका काव्य निर्माण का यह प्रथम प्रयास है फिर भी प्रसाद गुण युक्त, आधुनिक तर्जों में, सुन्दर शब्द योजना द्वारा आपने भक्त-जनों को जो प्रसादी दी हैं: वस्तुतः अभिनदनीय है । आप जैसे उदीयमान रत्न से हमें वड़ी वड़ी आशाएं हैं । शासन-देव से प्रार्थना है कि आप दीर्वायु हों और अपनी विडत्ता द्वारा जैन-वाइसय और राष्ट्र मापा हिन्दी का मरुडार भर-प्र करते रहे।

भँवरलाल नाह्टा

नमो नमः श्रीजिनमणिसागरसूरिपादपद्मे भ्यः ।

महावीर-षट्-कल्लास्पवन-

n 🛞 🔂 -

प्रथम ज्यवन कल्यार्गक प्रजा

सिद्ध बुद्ध शिवकर विभो, सर्व हितावह देव । अमर्थ तीर्थपति हे प्रमो, महावीर जिन देन ॥ वर्धमान जितरिपु नमुं, वर्धमान गर्थ देव । सुमति सिन्धु गुरु गर्थि-मुखि, करों प्रचति सह सेव ॥ अत देवी प्रयाम सदा, वीर्खा घारियी देवि । पर् कल्यायक पूजना, वर्धान करूँ चित सेवि॥

(राग सिद्धचक पद्विन्दो)

कल्याखक गुखधारी, वन्दों महावीर, अवतारी । वार वार, बलिहारी वन्दों महावीर अवतारी ॥ टेर ॥ पहिले भव नयसार विवेकी, साधु सेवा मावे । समकित गुख पार्वे भव गिनती, तब ही से प्रश्च पार्वे ॥ बन्दों. १॥ (۲)

मरिचि भव मैं चक्री वन्दन, वासी सुने अभिमाने । नीच गोत्र करमदल वांधे, वीर भवे ज्य ठानें ॥ वन्दों. २॥ निदन भव में भासखमण से, लाख वरस तथ योगी । वीस स्थानक आराधन से, तीर्थकर पद भोगी ॥ वन्दों. २॥ प्राणत देवलोक से ज्यवकर, सत्तावीसम भव में । श्रेम्ध पधारे शासन स्वामो, कल्याखक जीवन में ॥ वन्दों. १॥ ત્રાક્ષર્થાયુંદ ૠયમદ્ત વ્રાક્ષિય, દેવી દેવાનંદા । चौद सुपन देखेतव तन-मन में होवे परमानंदा ॥ वन्दो. भा जागृत हैं वितं देवानंदा, प्रियतम पास पधारी । स्वामी ! सुपने देखे मैंने, क्या फल हो हितकारो? ॥ वन्दों. ६॥ वेद पुरोग त्रांकण परिवाजक, मत शासन विज्ञानी। होगा पुत्र मनोहर तेरे; जग जीवन कल्यासी ॥वन्दों.७॥ अवया मनन कर भन इर्षानी, देवानन्द सयोनी । च्यवन कल्यासक प्रसु की पूजा,करते विनय विधानी। वन्दो.⊏। (सन्त्रम्)

सार्वीयमीश्वरमनन्तहितावहं श्री सिद्धार्थवंशगगनाङ्गर्थापूर्श्वचन्द्रम् । सर्वज्ञ-देव-त्रिशलात्मज- उर्धमानं सद्द्रव्यमावविधिना सततं यजे>हम्। उँम् हीँ परमात्मने जनन्तानन्तज्ञानशकये जन्म-जरामृत्युनिवार-ग्राय श्रीमज्जिनेन्द्राय महावीरषद्कल्याशकपृजाया प्रथम च्यवनकल्याश्वके अष्टद्रव्य निर्वपामित्ते स्वाहा । इत्ति प्रथम कल्यार्श्यक पूजा । दितीय गर्भापहार कल्यां शक पूजा

ं - दोहा

देवानन्दा कुचि में, देख विश्व को इन्द्र । मन में संशय होत है, राहु देखि जिम चंद्र ॥१॥ नीच गोत्र विपाक से, यह आरचर्य अयोग । ममाचार है, क्यों न कहूँ ? प्राप्त पुरुष संयोग ॥२॥

(लथ जादृगर सैयां छोड़ मेरी बहयां फिल्म 'नागिन')

इन्द्र आज्ञा से, स्वानैगमेपी, आकर महर्यलोक गर्भसंहरण किया। देवाकारत्न त्रिशलाकुचिमें, त्रिशलाकां देवांकुचि गर्भसंज्ञम्ण किया

आरिवन कृष्ण। त्रयोदशी, मध्य रात्रि ,के मांहि,~। दिवस तिरासीर्वे आये विसुवर, त्रिशला कुचि भांहि ।। यह आश्चर्य महान् । गर्भ० १ ।

चउदह सुपने देखे माता, जीताचार हुआँ है । इसीलिये यह द्वितीय कल्यार्थक, मंगलकारी कहा है ।। अपहरग है मंगलधोम। गर्भ० २ ।

कतिपय विज्ञ गर्भहरेख को, कहते अमंगलरूप हैं । वे विज्ञ नहीं पर विज्ञमन्य हैं, शास्त्रदृष्टि से दूर हैं ॥ संकीर्धा वृत्ति गंभीर । गर्भ० ३ । अाचार, रथान, समवाय, कल्प-आदि सत्र दशति । गसवर, अुतधर, पूर्वीचार्य, कल्याब रूप वतलाते ॥ मंगलकारी महान् । गर्भ० ४ ।

दोहा

ज्योतिषो गण दैवज्ञ गणो, भूपति लीन्ह चुलाय । स्वम गुणान फल-पुत्र सुनि, हर्ष न हृदय समाय ॥१॥ सिद्धि अभिष्टद्धि सकल, नित नव प्रकटे जोत । त्रिराला श्री सिद्धार्थ के, सफल मनोरथ होत ॥२॥ अध्य लगर महाराजग्रह, आनन्द नहीं समाहि ॥३॥ पूर्ण मनोरथ जब हुए, तबहिं विचारे भूप । वर्षमान प्रिय राखि हों, यथा नाम गुण रूप ॥४॥

(सय गजल - ७ठ जाग मुसाफिर भोर भयो•)

अब देखि उदर दुख जननी के, फट निश्वलता अपनाते हैं। नॉ को नाशंका होती है, संशय चिहुं दिशि मॅंडराते हैं।?। क्या देव इर प्रतिकल मेरे, क्यों मॉफावात वहाते हैं। मेरी सान्ति की दुनिया में, विचोभ-अग्नि सुलगाते हैं। २। क्या पूर्व-जगा के छत कम से, प्रतिकार खड़ा वदला लेने। दे देव! नाज क्यों रूठ गये, संसार लगा है दुख देने। २। महाबीर ५ट् कल्यासक पूजा (- ४ -)

दैवों ने छीनां क्यों मुर्भसे, अपहरण हुआ सब कुछ मेरा। पलटी प्रस्तता इक पूल-छिन में, फट चंचल रूप बनाते हैं 181 जननी की आकुलता विलोकि, प्रस् चेतन-गति दर्शाते हैं 181 ममतामयि की ममता लुखकर, कर्त्तव्यरूढ हो जाते हैं 191 प्रण किया प्रस्तु ने हैं जन तक, पित मातु हमारे दुनियां में 1 दीचा नहीं प्रहण करू तब, तक दढ़ टेक रेख वन जाते हैं 161 माता मन हथित प्रेम पुलक, सुख रोम-रोम छा जाता है 1 आनन्द रूप प्रस्तु का प्रतिदिन, प्रति पल आनन्द बढ़ाता है 191

👔 (सन्त्रम्)

सार्वीयमीरवर गनन्ते-हितावहं श्री -सिद्धार्थवंश गगनांगर्स -पूर्साचन्द्रम् । सर्वेज्ञ-देव--त्रिशलात्मज वर्धमान सर्द्रव्य-भावविधिनों सततं यजेऽहम् ।

ॐ हो परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशक्षये जन्मजरामृत्युनिवार-णाय श्रीमजिनेन्द्राय महावीरपट्कल्याखकपूजाया द्वितीय-गर्भाषहार-कल्याणके अष्टट्रव्यं निर्वपामिते स्वाहा । इति द्वितीय कल्याणक पूजा । 1 1

तृतीय जन्म कल्यां एक पूजा

चैत्र शुक्ल तेरस तिथि, मधु ऋतु आधी रात । नवें मास जिन अवतरे, शुभ दिन साढे सात ॥१॥ इस्तोत्तर नत्तन्न था, नव वसन्त लहरात । जग विमोर था प्रेम में, प्रश्रुता प्रश्र विकसात ॥२॥

(लयः मधुर-मधुर वाजे धुनि) નગર નગર, હગર-હગર, વાગતીં વધારયાં ! देव देवलोक छोडि़, देवरानि धाइयाँ || नगर. १ ।| आज चत्रि कुण्ड प्राम, पुण्य धाम पाइयाँ । दिग्कुमोरि देवियों ने, स्रतिक्रम रचाइयाँ ॥ नगर. २ ॥ देवरांज अही माग्य, मेरु शैल आइयाँ । ले गये प्रसु उठाय, महोत्सव मनाइयाँ ॥ नगर. ३ ॥ સુનત ही∍**વધાई વે**गિ, નૃપ उछाह पाइयॉ । धन्य-धन्य भाग्य मेरे, ऐसो सुत जहियाँ ॥ नगर. ४ ॥ कौस्तुम, वैहूर्य पीत, नील मसि खुटाइयाँ । स्वर्षी-रजत कौन कहे, इच्छा भर पाइयाँ ॥ नगर. ५ ॥ दिवस दसों दिशि आज, आनन्द बधाइयाँ । मंत्र मुग्ध जननि-जनक, स्वर्गिक छवि छाइयाँ ॥ नगर. ६ ॥ ज्ञात जन कुलाय लीन्ह, षट् रस जिमाइयाँ । वर्धमान नोम राखि, हृदय से लगाइयाँ ॥ नगर. ७॥

रोका

चन्द्र कला सौ झहर्निश, वर्धित भी वर्धमान । आमलिकी कीड़ा करत, शीश मुष्टि दे तान ॥१॥ छली देव की छल क्रिया, जाने जब मंगवान । महावीर तन नाम कहि,पायो समकित दान ।।२।।

(लग जो पंछी नावरिया)

नन्दी वर्धन बन्धु, बहिन श्री सुदर्शना । तरुगकेलि रसवेलि, एक संग खेलना॥ समरवीर की धुत्री यशोदा, कुँवर प्राप्त कर हुई प्रमोदा । जीवन અપેશ करके, करे तव सेवना ॥ नं. १॥ सुख के बिन वीते मंगलमय, मेम प्रवाह थाह नहीं निश्वय। जनमी शक्ति अनूप- रूप प्रिय दर्शना ॥ नं. २॥ मात-पिता स्वर्गस्य हुए जब, पूर्धा प्रतिज्ञा जान प्रभू तब । आये बन्धु के पास, करें यह याचना ॥ नं. ३॥ भाई अब आज्ञा दो सुक्त को, धारेख करलूँ संयम वत को । विश्व तरिक बन जाऊँ यही मम भावना ॥ नं. ४॥ ज्येष्ठ बन्धु द्रवीमूत हो बोले, पलक मूद मनके दग खोले। भैया त्याग ने जाओ रही मम कामना || नं. ५॥ भूला नहीं दुख मात-पिताका,तोड़ रहे क्यों मुझ से नाता। जेल्म नये पर नये नमक नहीं डारना ॥ नं. ६॥ करो निवास वर्ष दो प्रियवर, अनुमति दो तुम हर्पित होकर । दया की मोख मैं चाहूँ बन्धुवर याचना ॥ नं. ७॥ वर्धन की ममता को निरखकर, अनुमति दी अपना प्रण खोकर । रोह निमाऊँ तुम्हरा वर्ष दो चाहना ॥ न. ⊏॥ दर्शन, ज्ञान, चरित की धारा, वहें त्रिपथगामिनि अविकारा। गृह में भी रहे तपस्वी यह कैसी साधना ॥ न. ६॥

(मन्त्रम्)

साबीय-मीरवर-मनन्त-हितावहं श्री सिद्धार्थवंशगगनांगणपूर्णाचन्द्रम् । `सवज्ञ-देव-त्रिशलात्मज वर्धमान ⁻ सद्द्रच्यमावविधिना सततं यजेऽहम् ।

रुँ हीं परमात्मने खनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मजरामृत्युनिवा-रथाय श्रीमज्ञिनेन्द्राय महावीरपट्कल्याणकपूजायां तृतीय जन्म' कल्याणके अष्टद्रज्य निर्वपामिते स्वाहा ।

इति तृतीय कल्यासक पृजा ।

महाबीर-वट्-क्रस्यासक पूका (६)

चतुर्थ दीचा कल्यासक पूजा

• दोहा

अनायास अकटे पुनि, श्री लोकान्तिक देव । प्रश्च से वोले विनत हो, सहज छेपाछ सदैव ॥१॥ एक वर्ष अब वीत चुका, प्रश्च कीजे तत्काल । धर्म-चन्न अवर्तना, मिटे जगत जंजाल ॥२॥ % % % नीति निमाने के लिये, पहुँच यशीदा पास । कहा वीर ने हे त्रिये, विदा करो सोझास ॥३॥ प्रिय शुख से यह बात सुन, बोली वह मम अस्ति । जाओ ! जाओ !! जेम से, करो विश्व कल्यात्व ॥४॥

(. त्तय सुनो सुनो हे दुनिया वालो """) । [१]

चले प्रश्च धन धाम छोड़कर, संयम-वत के हो अनुरागी, । वर्षी दान देकर के विश्ववर, आज बने हैं रवयं विरागी 11 इन्द्र-इन्द्राणि, नगर नर नारी, उत्सव खूब मनाते हैं । धूजन-अर्चन करके प्रश्च का, प्रेम-पुष्प बरसाते हैं । चन्द्र अमा शिविका में बैठकर, झात खरड में आते हैं । चन्द्र अमा शिविका में बैठकर, झात खरड में आते हैं । अशोक तरु तर त्यांगे सब छछ, शिव स्वरूप बन जाते हैं । मिगसर शुदी दसमी को प्रश्चवर, संयम-पर्य अपनाते हैं । अपनाकर बन पूर्या यमी वे, मन ययेक वर प्राते हैं ।

[२]

मूपति वर्धन को अनुमति सें, वीर वहां से निकल पड़े । सन्घ्या समय वृत्त के नीचे, ध्यानावस्थित रहे खड़े ॥ उसी समय ग्वाला इक आकर, बैल सौंपकर उन्हें चला । जब लौटा तव वैल नहीं थे, कोध अग्नि में छना जला ॥ ररती लेकर चला मारने, इन्द्र ने आकर रोक लिया । शिद्धा उसको देकर उसने, वीतराग से अर्ज किया ॥ शिद्धा उसको देकर उसने, वीतराग से अर्ज किया ॥ विमो ! आपके हर संकट में, आज्ञा हो तो साथ रहूँ । अंगीकार न किया वीर ने, कहा स्वयं निज वॉह गहूँ ॥ चले०

भोराक सन्निवेशाश्रम में विश्च, दूइज़न्त के पास गये । सुहद-पुत्र को मेंटा ऋषि ने, वीर प्रेम में मग्न मये ॥ पन्द्रह दिवस विनाकर विश्ववर, अस्थि प्राम में आते हैं । सूलपाणि सुर के मन्दिर में, मी इक रात विताते हैं ॥ उसी रात में सूलपाणि सुर, ऊघम वहुत मचाता है । जाखिर थक कर हार-हार कर, चमा मॉगकर जाता है ॥ चले०

दोहा

सीमभइ पित-मीत जब, पहुँचा दीन शरीर । मॉगा तब प्रम्न ने दिया, देव दुष्य निज चीर ॥१॥ 'बंडकोशिया सॉप ने, डसा वीर-पद एक । शिवा पाई, तन तजा, यों गति पाइ नेक॥२॥ महावीरषट्कल्यासकं पूजा (११)

(लय श्रम्त्रिका विरुद् चलाने : मात्रा ७)

महिमा को न पिछाने, प्रेष्ठ तब महिमा को न पिछाने। गोशालक था महा पातकी, अवरखवादी तुम्हारा। तेजोलेरया से जलते बचाया, पर दुर्जन कन माने । प्रश्च. १। સંગમ દેવ મहા ઝાપકોરી, નીવ ઇપદ્રવંધારી | इक यामिनी में वीस उपद्रव, अतिहुं भयंकर कीने । प्रश्च.२। स्थान-स्थान पर अपमानित कर, तस्कर दोप लगाये। अशन पान से वंचित करके, छः मंहीने दुख दीने । प्रसु. २। आखिर में इत हार मान केर, चरणन गिरा तुम्हारे। ऐसे निर्देय पापी प्रलोमी, चमा प्रदान की तुमने । प्रश्च ४। वैशाली लोहकार शाला में, रहे अटल प्रभु ध्याने। लोहकार ने अशुम मानकर, लौह धन बरसाने । प्रसु. १। एक गोपालक महा कृतझी, वैर पूर्व मन ठाने | अवर्ण-रन्धों में कील ठोंक कर, अति पीड़ा पहुंचोने । प्रसु.६। खरक वैद्य ने कील काडकर, स्वस्थ किया त्रस माहि। व्यंतरी इक कटपूतना नामा, शोतोपसर्ग कीने। प्रभु.७ अपकारी पर भी उपकारी, चेतोदार मनस्वी। समकित स्वर्ग मुक्ति के दाता, गौरव कोन वखाने । प्रमु.=।

> कर्म निर्जरा के लिये, विचरे म्लेच्छ प्रदेश । महा भयंकर कष्ट सहि, दहे कर्म अनिमेष ॥१॥

दोधा-

श्रम्र तपस्वी ने किया; उप्र अभिग्रह एक । पूर्श न हो तब तक सदा, निराहार रहूं टेक ॥२॥ (जय गगल: मिमोटी) अति सुकुमारी राजकुमारी, कारागार निवासी हो । टेर । सिर મુહિક્ર पग में हो बेडी, दिवस तीन उपवासी हो । स्दून करत हो ठाड़ि देहली, दान वाछला राशी हो । अति, १। वीते पाँच मास दिन पचिस, कौशाम्वी प्रभु आते हैं। धनश्रेष्ठी के ठौर द्धि सुता, चन्दन वाला पाते हैं। अति. २। हुई अतिज्ञा पूर्या वीर की, देव पुष्प वरसाते हैं। पञ्चित्य कर धूम धाम से, महिमा अधिक बढ़ाते हैं। अति.२। दो छमासी, अरु नौ चौमासी, दो त्रिमासि, दो झढ़ि मासी। छैदो मासी, डेढ़ मासी दो, पच वहत्तर तप राशी । अति.४ साढ़े वारह वरस, पत्र भर, छनस्य काल विताते हैं। उग्र तपस्ती तप वल दारा, कर्म नाश कर पाते हैं। अति. श (मन्त्रम्) સાર્વીયમીરવર ગનન્ત-દિતાવદ શ્રી સિદ્ધાર્થવંશ-ગગનાજ્ઞા-પૂર્ણાવન્દ્રમ્ ા सर्वज्ञ देव त्रिशलात्मज वर्धमान सद्द्रव्य-भावविधिना सततं यजेऽहम् । ॐ ह्वीं परमात्मने अनन्तानन्तमानशक्तये जन्म जराभृत्युनिवार-णाय श्रीमजिनेन्द्राय महावीरषट्कल्याणकपूजायां चतुर्थ-

दीचा-कल्या खके अष्टद्रव्यं निर्वेषामिते स्वाहा ।

इति चतुर्थे कल्यासक पूजा ।

पंचम केवल-ज्ञान कल्यार्णक पूजा

दोद1-

नदी तीर ऋखे वाखुका, शाल तरुतर आन । शुदि दसमो वैसाख मह, पायो केवल ज्ञान ॥१॥ थन घाती चौकम का, चॅय कर हे सरताज । सर्वेदर्शी सर्वज्ञ तुम, आंज बने जिनराज ॥२॥

(लय-होई आनन्द नहार रे)

आज आनन्द दिगन्त रे, पूजो भक्ति प्रेम से। टेर। इन्द्रादिक सुर सुरी भिल्कर, समवसरण विरचात रे । पूजो. १। 'चौतीस अतिशय पैंतीस वासी, शोमित श्री वर्धमान रेन पूजो.२। समवसरण में बैठ प्रमु जी चउ विह धर्म प्रकाश रे। पूजी. २। इन्द्रभूति, अग्निभूति, वायुभूति, व्यक्त, सुधर्मा आर्थरे । पुजो. ८। मस्डित, मौर्थापुत्र, अकस्पित, अचलआता, मेतार्था रे। पूजी. श अमुख-प्रमास विश्वर वैदिक, छात्र सहित परिवार रे । पूजो.६। वैदिक तत्त्व विवेचन करके, बना दिये अनगार रे । पूजो. अ शासन के महा स्तम्भ बनाकर, गर्खधर पदवी दीनी रे। पूजो.टा चन्दन वाला आदि साध्वी, दीचित कर जिनराज रे। पूजो. हा चडविह संघ की स्थापना करके, तीर्थंकर पद पाय रे। पूजो. १०। देश विदेशमें, ग्राम-नगरमें, फिर-फिर किया प्रचार रे ! पूली. ११। यज्ञ कांड हिंसा कृत्य वंदकर,अहिंसा ध्वज कहराय रे। पूजो.१२।

(लय-मालकोस) वीतराग विश्व अन्तर्यामी। घट-घट वासी हे करुगाकर ! दीन दयालो ! आनन्द धन हे ! સત્ય સ્વરૂપી, जगदानन्दी, નિર્મયकારી, સચ્चિદ્ધન हे! वीतराग विग्रे अन्तर्थामी ॥१॥ વિરવ પ્રેમ ના પાઠે પહાનર. सत्य, अहिंसा, मर्म सिखाकर, -"साम्यवाद" की करके रचना, विश्व श्वद्धलाकारी जय हे। वीतराग विग्र अन्तर्यामी ।।२॥ નિર્મય, નિર્મોદી વનને ના, ઝનાસक્ત, નિસ્પટદ રદને ના, નર્મઠ, ધર્મવીર, વૈરાગી, आत्म-शक्ति के सन्देशक हे ! वीतराग विश्व अन्तर्यामी ।। ३॥

(मन्त्रम्)

 महावीर षट् कल्थार्थाक पूजा (१४)

सर्वज्ञ--देव त्रिशलात्मज वर्धमानं सद्द्रव्य-भावविधिना सततं यजेऽहम् ।

७० हो परमात्मने अनन्तानन्तज्ञानशकथे जन्मजरामृत्युनिवार-गाय श्रीमजिनेन्द्राय महावीरधट्कल्याएकपूजाया पंचम-केवलझान-कल्याएके अब्टद्रव्यं निर्वपामिते स्वाहा । इति पंचम् कल्याएक पूजा ।

(१६) ५४ निर्वाण कल्यालक पूजा

षष्ठ निर्वास कल्यासक पूजा

दोहा

-तीस वर्ष गृह वास के, संयम बैंतालीस । पूर्धा आधु प्रसु पार करि, मुक्ति लहे जगदीश ॥१॥ ३३ ^{१३} अस्थि त्रस्थिग्राम इक जानिये, चम्पा नगरी तीन । वैशाली वाखिज्य में, वार चउमासी कीन ॥२॥ चउदह नालन्दा किये, छः मिथिला में जान । द्वय चउमासी मद्रिका, आलम्मिका इक मान ॥३॥

श्रोवस्ती अरु म्लेच्छ भूमि, इक-इक चउमासी ठाय । मध्यम पापा अन्त में, आये श्री जिनराय ॥४॥

(लंथ माट जावो चन्दन हार लावो)

जिन स्वामी, महावीर नामी, परम पद पाते हैं। करि कर्मों का अंत, चले मुक्ति के पंथ, मन साते हैं।।

क्ष साखी क्ष

निर्वाख-समय निज जानकर, अखर्प्ड देशना देत । गौतम को करके प्रथक, देखो सिद्धि-वधू वर लेत रे--अमर वन जाते हैं ॥ जिन० १॥ महावीर षट् कल्याणक पूजा (१७)

क्ष साखी क्ष

कार्तिक कृष्ण अमानस, स्वाति नखत में प्राण ! । देह त्याग त्यागी चले, कर विश्व-जीवन कल्याण रे--अत्तय कहलाते हैं ॥ जिन० २॥

ं क्र साखी क्ष

मचल, अरुज, अविनश्वर, ज्योति स्वरूप अनन्त । जननन्त झानी दर्शनी, मङ्गल रूप सुसन्त रे--सुक्ति पद पाते हैं ॥ जिन० ३॥

क्ष साली क्ष

देख छठे कल्यास को, दुखी हुए सब देव । कौन हरे तम–पुझ अब, कहन लगे तव देव रे– झ्रश्रु बरसाते हैं। जिन० ४॥ ॐ साखी क्ष

सुनकर म्रेस से देव के, महावीर निर्वाश । दुस्ति इए गौतम तभी, कर वीर प्रभ्र का ध्यान रे--मन में वसाते हैं ॥ जिन० ४॥

ક્ષ્ક સાલી ક્ષ્

तज संकल्प-विकल्प सब, गुख श्रेखी चढ़ि जायॅ । कर्मों को निर्मूल कर, कैवेल्य ज्ञान को पायॅ रे-देव हर्षाते हैं ॥ जिन० ६॥

(मन्त्रम्)

सार्वीय-मीश्वर-भनन्त-हितावहं जी सिद्धार्थवंशगगनांगर्थापूर्णाचन्द्रम् सर्वज्ञ-देव – त्रिशलात्मज – वर्धमानं संद्द्रव्यमावविधिना सततं यजेऽहम् ।

ॐ हीं परमात्मने ज्रनन्तानन्तज्ञानशक्तये जन्मनरामृत्युनिवा-रखाय श्रीमज्जिनेन्द्राय महावीरषट्कल्यार्णकपूजायां षष्ठ-निर्वाण कल्याखके अण्टद्रव्यं निर्वपामिते स्वाहा ।

इति ५४ कल्यारगक पूजा।

(१=)

महाबीर पट् कल्याराक पूजा (१६)

& નહારા &

(लथ- सरोता कहां मूल आये)

महावीर जिनवर की पूजा है सुखकारी । दुर्शन की बलिहारी ॥ टेर ॥

वीर विश्व के पट्कल्यायक, शास्त्र सिद्ध हैं माई । परम पवित्र परम फलदायक, जगके मझलकारी ॥ ५ूजा. १॥ शासन के महास्तम्म गर्शों में, खरतरगच्छ आंचारी | सुखसागर मगवानसागरजी, हुये परम उपकारी ॥ 2ूजा. २॥ सुमतिसिन्धु मम दादा गुरुवर, महोपाच्याय पदधारी ाँ તાસ પદ્ધર વિંશર પંચાસ્ત્રી, શાસ્ત્ર ધુરન્ધર મારી II જુजા. રાા 'कल्याखक' 'पर्युपखं' 'साध्वी' व्याख्यान निर्शेयकारी। स्ररिवर भी जिन मलिसागर, गया के परमाधारी ॥ पूजा. 8॥ तत्पदरेखु महोषाध्याय, साहित्याचार्य कहाये । श्यामास्रज विनयोद धि ने, पूजा रची मनुहारी ॥ पूजा. ४॥ हिन्द संवत्सर आठ, इन्दु दिन, पन्द्रह अगस्त मॅभारी। दो इजोर द्वादस मादों को, कृष्ण त्रयोदशी सारी ॥ ५ूजा. ६॥ महासमुन्द नगर अति सुन्दर, जहॅं श्री शान्ति विराजे। संध चतुर्विध शासन सेवी, वर्तें जय जयकारी ॥ पूजा. ७॥

me õm

न्त्र की

(२०)

क्क ज्यासी क्ष

ॐ जय महार्बार विमो ! शरणागत के रचक, तारक भव सिन्धो ! ॥१॥ पात्रापुरी हैं नीर्थवाम प्रश्च, जेसलमेर मंडन ! । केलाणा मॉचोर नॉदिया, उपकेशपुर भूपण ॥ इट.२॥ च्युति गर्म इरण जन्म अरु दीचा, केवल निर्वाणी । पट्कल्पाणक वीर तुन्हारे, यह आगम वाणी ॥ इट.३॥ श्री श्रीमाली मेधराजजी, महासम्रन्द वासी । अरेक हैं प्रिय इस आरती के, हे धट-घट वासी ! ॥ इट.शा आरती जो यह गावें भवि जन, वंछित फल पार्वे । स्वर्ग मोच फल पाकर के वे, धन-धन हो जावें ॥ इट.शा

