



श्रीकनकसूरि-
प्रचीनग्रन्थमाला-४

श्रीमद्गलकलशचरित्रसङ्ग्रहः

सम्पादकः
गणितीर्थभद्रविजयः



श्रीविजयकनकसूरिप्राचीनग्रंथमाला-४

श्रीमङ्गलकलशचरित्रसङ्ग्रहः

शुभाशिषः

गच्छनायक प.पू. आचार्यदेवेश-श्रीमद्विजय-कलाप्रभसूरीश्वरजीम.सा.
प.पू. आ.श्रीमद्विजयकलपतरुसूरीश्वरजीम.सा.
प.पू.सा.धैर्यभद्राश्रीजीम.सा. (बा म.सा.)

संपादकाः

अध्यात्मयोगी प.पू.आचार्यदेवेश-श्रीमद्विजयकलापूर्णसूरीश्वराणां
शिष्यरत्न-
गणिवर्यतीर्थभद्रविजयाः

प्रकाशकः

श्री श्रमणसेवारिलीजीयसट्रस्ट

ध्रांगध्रा

प्रथमावृत्ति : वि.सं. २०६९ (इ.स. २०१३) श्रावणकृष्ण-४

प्रति : ५००

मूल्य : १७०/-

(ये ग्रंथ ज्ञान भंडार के लीये है, कोई श्रावक इसकी मालीकी न करें)

प्रकाशक: एवं

प्राप्तिस्थानम् : श्रीविजयकनकसूरिप्राचीनग्रंथमाला

श्रीश्रमणसेवारीलीजीयसट्रस्ट

नवकार इन्वेस्टमेन्ट

ग्रीन चोक

ध्रांगध्रा : ३६३३१०

जि. सुरेन्द्रनगर

फोन : मो. ०९४२९११०४२५

अक्षराङ्कन : अखिलेश मिश्र, विरति ग्राफिक्स, अहमदाबाद

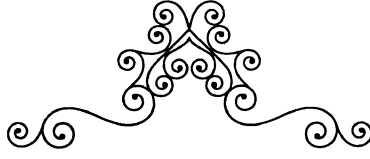
फोन : मो. ०८५३०५२०६२९, ७४०५५०६२३०

मुद्रक

: तीर्थ-भुज-कच्छ. फोन : (०२८३२) २५३२५२



**परम पूज्य आचार्यदेवेश
श्रीमद् विजय डनडसुरीश्वरजु म.सा.**

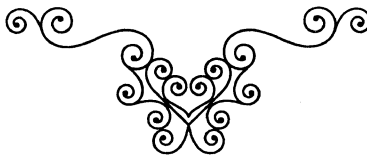


ચારિત્રના ઓજસૂનો આકર્ષક પૂંજ...
પરં બ્રહ્મનું અતૂટ સંઘિરથળ...
નિર્મલ વાત્સલ્યનું માનસરોવર...
સમ્યગ્તાને સાક્ષાત્ કરતું નેત્રાંજન...
પરમતાનું પ્રેમલ પ્રતિનિધિત્વ...
ઔદાર્ય અને ગાંભીર્યનું મહાતીર્થ...
શાસન સમર્પિતતાનું પ્રકૃષ્ટ પ્રેરક બળ..
અસંગતાનું અસીમ આકાશ...
સાત્વિકતાની અમૂલ્ય રત્નખાણ...
શાસ્ત્રાજ્ઞાનું રહસ્યોદ્ગાન...
ઉપકારોની અવિરત વહેતી ગંગોત્રી...
સમરત કર્ણ-વાગડનો હૃદયઘબકાર...

પરમ પૂજ્ય આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્ વિજય
કનક સૂરીશ્વરજી મ.સા.

‘આપનું સદ્ગુણ સંકીર્તન તો અમે શું કરીએ ?,
બાહુબળે મહાસાગર કેમ કરી તરીએ ?,
બસ, અહોભાવથી આપના ચરણ-સ્પર્શ કરીએ,
મળી જાય એકાદ ગુણ આપનો એ જ ભાવના ધરીએ’.

આપશ્રીના પુનિત ચરણે અનંતશઃવંદના સહ,
આ નાનકડી જ્ઞાનાંજલિનું સમર્પણ...



આભાર

ઉદયપુર નિવાસી માતુશ્રી પીસ્તાબેન મનહરસિંહ ખાબીયાની
ભાગવતી પ્રવ્રજ્યા પ્રસંગે
થયેલ જ્ઞાનખાતાની ઉપજમાંથી
માતુશ્રી ખીમઈબેન લખદીર શિવજી ગડા જૈન ધર્મશાલા
(પાલિતાણા) તરફથી
શ્રી વિજયકનકસૂરિ પ્રાચીનગ્રંથમાલાના
ચતુર્થ મણકા સ્વરૂપ
આ પુસ્તકનો સંપૂર્ણ લાભ લઈને
પૂજ્યશ્રીના ઉપકારોનું ઋણ અદા કર્યું છે.
તેઓની શ્રુતભક્તિની
અમો અંતઃકરણપૂર્વક અનુમોદના કરીએ છીએ

— પ્રકાશક

પ્રકાશકીયમ્

જિનાગમોના ગહનતમ પદાર્થોનો બોધ બાલજીવો સુધી સરળતાથી પહોંચાડનાર કથાનુયોગના સમૃદ્ધ વૈભવથી જિનશાસન ગૌરવાન્વિત છે.

આ મહાન સમૃદ્ધિમાં રહેલા “મંગલકલશચરિત્ર” નામના મોતિનું અહીં પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે.

મંગલકલશકથા ઉપર રચાયેલી પ્રાકૃત, સંસ્કૃત ભાષાની પ્રગટ તથા અપ્રગટ કુલ ૧૧ કૃતિઓનું સંકલન પ.પૂ. ગણિવર્યશ્રીતીર્થ-ભદ્રવિજયમ.સા.એ કર્યું છે. જેના પ્રકાશનનો લાભ અમોને આપવા બદલ પૂજ્યશ્રીનું ઋણ સદાય અમ શિરે રહેશે.

“શ્રીવિજયકનકસૂરિપ્રાચીનગ્રંથમાળા”નો પ્રારંભ કરવાનો લાભ પૂજ્યશ્રીના ૫૦મી સ્વર્ગારોહણ તિથિના કાયમી સંભારણાસ્વરૂપે અમોને મળી રહ્યો છે જે અમારું અહોભાગ્ય છે.

આ ગ્રંથમાળાના ચતુર્થ મણકાસ્વરૂપ આ મંગલકલશચરિત્રનો સંપૂર્ણ લાભલેનાર શ્રી માતુશ્રી ખીમઈબેન લખદીર શિવજી જૈન ધર્મશાલા (પાલિતાણા)ના ટ્રસ્ટીગણ—શ્રી માલશીભાઈની અમે હાર્દિક અનુમોદના કરીએ છીએ.

સંપૂર્ણગ્રંથને ખૂબજ ઓછા સમયમાં ટાઈપસેટીંગ કરી આપનાર અખિલેશભાઈ મિશ્રાનો અમો આભાર માનીએ છીએ.

પ્રસ્તુત ગ્રંથ પ્રકાશનમાં જેમની જેમની પણ સહાય મળી તે સર્વના અમો ઋણી રહીશું.

ભવિષ્યમાં પણ આવા ગ્રંથરત્નોના પ્રકાશનનો લાભ અમોને મળતો રહે એજ અભિલાષા.

શ્રીશ્રમણસેવારિલીજીયસ ટ્રસ્ટ વતી
હસમુખભાઈ પ્રેમચંદ શાહ
(પ્રમુખ)

સંપાદકીયમ્

મહોપાધ્યાય પૂ.યશોવિજયમ.સા. દાનધર્મને પરમમંગલ કહ્યું છે. આત્માના ભવ્યત્વના વિકાસમાં દાનધર્મ આદિ સોપાન છે. પુણ્યની વૃદ્ધિ અને પુણ્યની પુષ્ટિ દાનથી જ થાય છે. બીજા શબ્દમાં કહીએ તો ધર્મનો પ્રારંભ દાનધર્મથી થાય છે.

દાનધર્મના મહિમા અને પ્રભાવનું વિશદ વર્ણન કરનારી કથા એટલે “મંગલકલશચરિત્ર.” સંવત ૧૧૬૦માં રચાયેલ શાંતિનાથ ચરિત્ર જેવા પ્રાચીન ગ્રંથોમાં પ્રાકૃતભાષામાં ગૂંથાયેલ આ કથાને મધ્યકાલીન અનેક વિદ્વાન મહાત્માઓએ રાસ, ચોપાઈ, ફાગરૂપે રોચક શૈલીથી વર્ણવેલી છે. ૭૦૦ વર્ષના લાંબા સમયખંડમાં ૨૯ જેટલા રચનાકારોએ પોતપોતાના વિશિષ્ટ દૃષ્ટિકોણથી તેનું આલેખન કર્યું છે.

કથાસાહિત્ય ગહનબોધને પણ રુચિકર અને સુગ્રાહ્ય બનાવી આપે છે. આ ચરિત્રના નાયક મંગલકલશનું ચમત્કારિક જીવચરિત્ર અને દાનધર્મ દ્વારા તેણે પ્રાપ્ત કરેલ ઋદ્ધિનું વર્ણન આ કથામાં પ્રકાશિત થઈ રહેલ છે.

એક જ કથાનકની વિવિધ દૃષ્ટિકોણથી થયેલી રચના, તેમાંના વર્ણનો કાવ્યાલંકારો, કથાઘટકો, કવિપ્રતિભા વગેરેનો અભ્યાસ અભ્યાસીવર્ગ સુગમતાથી કરી શકે તે માટે એક સાથે સામગ્રી પૂરી પાડવાનો અહીં પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો છે. એક જ કથાનકની પ્રાપ્ત સર્વકૃતિઓના સંગ્રહરૂપે પ્રસ્તુત સંપાદન થઈ રહ્યું છે.

આ સંપાદનમાં મંગલકલશવિષયક પ્રાપ્તકૃતિઓનો અનુક્રમ ‘કથાપરંપરામાં’ સમાવ્યો છે. ત્યારબાદ પ્રત્યેક કૃતિઓનો પરિચય આપ્યો છે. પ્રસ્તુત કથાના ઉદ્દગાતા પૂ.દેવેન્દ્રસૂરિજીમહારાજ દ્વારા આલેખિત કથાના આધારે “કથાસાર” આપ્યો છે તથા પરવર્તી ગ્રંથકારોએ કરેલા “કથાઘટક પરિવર્તન” પણ આપવાનો પ્રયાસ કરેલ છે.

પ્રથમવાર પ્રકાશિત થઈ રહેલી ત્રણ કૃતિઓનું સંપાદન જે હસ્તપ્રતોનો આધારે થયું તેનો પરિચય પણ અહીં આપેલો છે.

પરમોપકારી પ.પૂ. આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્વિજયકનકસૂરીશ્વરજી-મ.સા.ની ૫૦મી સ્વર્ગારોહણતિથિના અવસરે “દાદા”ના ચરણે નાનકડી જ્ઞાનાંજલિના સમર્પણ સ્વરૂપે “વિજયકનકસૂરિપ્રાચીનગ્રંથમાળા” શરૂ કરવાની ભાવના પ્રગટી.

પૂ.દાદાગુરુદેવના પુણ્યપ્રભાવથી અને ગુરુદેવ અધ્યાત્મયોગી પ.પૂ. આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્વિજયકલાપૂર્ણસૂરીશ્વરજીમ.સા.ના દિવ્ય આશિષથી અમારી ભાવના સાકાર બની રહી છે.

વર્તમાન ગચ્છનાયક પ.પૂ.આચાર્યદેવેશ શ્રીમદ્વિજય કલાપ્રભ-સૂરીશ્વરજીમ.સા. તથા પ.પૂ.આ.ભગ. શ્રીકલ્પતરૂસૂરિમ.સા.ના આશિષ તથા અનુજ્ઞાથી પ્રસ્તુત સંપાદન થઈ રહ્યું છે.

માતુશ્રી ખીમઈબેન લખદીર શિવજી જૈન ધર્મશાળા (પાલિતાણા) એ જ્ઞાનખાતાની રકમ દ્વારા આ ગ્રંથનો લાભ લઈ શ્રુતભક્તિમાં સહાયક બન્યા છે.

વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પ.પૂ.આચાર્યદેવશ્રી હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજીમ.સા. પ્રસ્તુત ચરિત્રની અપ્રગટ હસ્તલિખિતપ્રતની કોપી પાટણના શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય જ્ઞાનભંડારમાંથી મેળવી આપી અમારો ઉત્સાહ વધાર્યો છે.

● વયોવૃદ્ધા સા.ચંદનબાલાશ્રીજી મેટર કંપોર્ઝીંગમાં સહાયક બન્યા છે.

● શ્રુતભક્તિકારક સુશ્રાવક શ્રી બાબુભાઈ સેરમલજીએ સંદર્ભ ગ્રંથો વગેરે મેળવી આપી સંપાદન કાર્યમાં સહભાગી બન્યા છે.

● આચાર્યશ્રી કૈલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાનભંડાર - કોબા

● શેઠશ્રી લાલભાઈ દલપતભાઈ સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર - અમદાવાદ

● સર ભાંડારકર ઓરીએન્ટલ રિસર્ચ સેન્ટર - પૂના

● શ્રી હેમચન્દ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિર - પાટણ

આ જ્ઞાનભંડારોએ પોતાના સંગ્રહમાંથી સંશોધનાર્થે ઉદારતાપૂર્વક હસ્તપ્રતની કોપીઓ આપી પ્રાચ્યશ્રુતઉદ્ધારના કાર્યને પ્રોત્સાહન આપ્યું છે. આ સર્વની હાર્દિક અનુમોદના કરું છું. શિષ્યપરિવારના સહકાર વગર આ સંપાદન કાર્ય શક્ય ન બની શકત. તેથી તેઓના કાર્યની અંતરથી અનુમોદના કરું છું.

પ્રસ્તુત સંપાદનમાં રહી ગયેલી ક્ષતિઓનું વિદ્વાનો સૂચન કરશે તો ભવિષ્યનું સંપાદન વધુ સુંદર બની શકશે.

રચનાકારોના આશયવિરુદ્ધ કે પરમાત્માની આજ્ઞાવિરુદ્ધ કોઈપણ પ્રરૂપણ થયું હોય તો મિચ્છા મિ દુક્કડં...

શ્રી સિદ્ધક્ષેત્ર

પોષ સુદ-૯-૨૦૬૯

મુનિ

તીર્થભદ્રવિજયગણી

अनुक्रमणिका

	पत्रक्रमाङ्कः
● प्रास्ताविकम्	१
- कृतिपरंपरा	१०
- कृतिपरिचय	१३
- उस्तप्रतपरिचय	२७
- कथासार	३१
- कथाघटकपरिवर्तन	४४
१. सिरिदेवचंदसूरिविरिङ्गया मंगलकलशकथा	१
२. श्रीमाणिक्यचन्द्रसूरिविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	४९
३. श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	८६
४. श्रीअजितप्रभसूरिविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	१०९
५. श्रीमुनिदेवसूरिविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	१३१
६. श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	१५०
७. श्रीराजवल्लभोपाध्यायविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	१८९
८. श्रीभावचन्द्रसूरिविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	२११
९. श्रीलक्ष्मीसूरिविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	२२७
१०. अज्ञातकर्तृकं श्रीमङ्गलकलशकथानकम्	२३२
११. श्रीहंसचन्द्रशिष्यविरचितं मङ्गलकलशकथानकम्	२४८

પ્રાસ્તાવિકમ્

શ્રેષ્ઠીપુત્ર મંગલકલશનું પ્રેરણાદાયી અને આશ્ચર્ય ભરપૂર કથાનક ૭૧૫ વર્ષના દીર્ઘ સમયપટ્ટમાં અનેક વિદ્વાનોના હાથે ઉતર્યું છે. વિદ્વદ્ શિલ્પીઓએ કથાનકને વિધ-વિધ ઘાટ આપીને તેમાં વધુ સરળતા ભરી છે. અહીં એ ગ્રંથસર્જકોની કથાપ્રસાદી પ્રસ્તુત છે.

પૂર્વભવમાં મિત્રના દ્રવ્યથી પણ ઉપાર્જિલા પુણ્યના પ્રભાવે માલવદેશની ઉજ્જૈની નગરીનો રહેવાસી મંગલકલશ શ્રેષ્ઠીપુત્ર હોવા છતાં ચંપાનગરીની રાજપુત્રી ત્રૈલોક્યસુંદરી સાથે તેના લગ્ન થાય છે અને ત્યારબાદ અંગદેશની વિશાળ સત્તાનો સ્વામી બને છે. જો કે પરદ્રવ્યથી ઉપાર્જિત પુણ્યના પરિણામ સ્વરૂપે રાજકુમારીને એકવાર ભાડેથી પરણવાનો પ્રસંગ આવે છે. સાથે, પૂર્વભવમાં માત્ર કીડા કરવા માટે પણ સખીપર ચડાવેલા કલંકને કારણે રાજકુમારી ત્રૈલોક્યસુંદરી પણ વિષકન્યા તરીકેનું કલંક પામે છે. અંતે રાજકુમારી પોતાની બુદ્ધિ ચતુરાઈ દ્વારા એ કલંક ઉતારે છે.

કર્તાઓએ આ રોમાંચક કથાનક વિવિધ દષ્ટિએ અને જુદી-જુદી રીતે વર્ણવ્યું છે. તેમાં મુખ્યત્વે દાનધર્મનો પ્રભાવ, શીલપાલન, પૂર્વસંચિત નિકાચિત કર્મોની અમોઘતા વગેરે દર્શાવાયું છે.

પ્રાકૃત-સંસ્કૃત તથા મારુગુર્જરભાષામાં આ કથાવિષયક કુલ ૨૮ કૃતિઓ પ્રાપ્ત થાય છે. સંસ્કૃત ભાષાની બે તથા મારુગુર્જર ભાષાની સર્વ રચનાઓ સ્વતંત્ર રચના છે. તે સિવાયની પ્રાકૃતભાષાની-૧ અને સંસ્કૃતભાષાની ૮ રચના અન્યાન્ય ગ્રંથોમાં અવાંતરકથા તરીકે પ્રાપ્ત થાય છે.

સૌ પ્રથમ આપણે આ સર્વ કૃતિઓની સંવત્ ક્રમે પરંપરા નિહાળીએ.

★ મંગલકલશ કૃતિ પરંપરા^૧ :-

ક્રમ	રચના સંવત્	કર્તા	ભાષા	તે તે ગ્રંથોમાં અવાંતર કથા/સ્વતંત્ર રચના	કુલ પદ
૧	૧૧૬૦	દેવચંદ્રસૂરિજી	પ્રાકૃત	સિરિસંતિનાહચરિયં ^૨ .	૫૧૪
૨	૧૨૭૬ કે તેના પૂર્વે	માણિક્યચંદ્રસૂરિ	સંસ્કૃત	શ્રીશાંતિનાથ ચરિત્રમહાકાવ્ય.	૩૯૩
૩	૧૩મી સદીનો				
૪	ઉત્તરાર્ધ	વિનયચંદ્રસૂરિજી	સંસ્કૃત	શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી ચરિત્ર	૨૪૨
૫	૧૩૦૭	અજિતપ્રભસૂરિજી	સંસ્કૃત	શ્રીશાંતિનાથચરિત્ર	૨૩૭
૬	૧૩૨૨	મુનિદેવસૂરિજી	સંસ્કૃત	શ્રીશાંતિનાથચરિત્ર	૨૦૦
૬	૧૪૧૦	મુનિભદ્રસૂરિજી	સંસ્કૃત	શ્રીશાંતિનાથચરિત્ર	૩૧૫
૭	૧૪૮૦	ધનરાજજી	મા.ગુ.	મંગલકલશ વિવાહજી	૧૭૦

૧. આ સૂચિ જૈન સાહિત્યનો બૃહદ ઇતિહાસ, જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ, જૈનસંસ્કૃત સાહિત્યનો ઇતિહાસ, જૈન કથા સૂચિ, જૈન ગૂર્જર કવિઓ, જિનરત્નકોષ તથા વિવિધ ભંડારોના હસ્તપ્રત સૂચિપત્રોપરથી સંકલિત કરીને આપી છે.
૨. આ સંતિનાહચરિયંમાંની સંપૂર્ણ કથા અઘાવધિ અપ્રકાશિત ધર્મવિધિ પ્રકરણ (૨.સં.-૧૧૯૦)માં શ્રી નન્નસૂરિજીએ સમાવેલી છે. જેનું સંશોધન કાર્ય ડૉ. રમણિકમાઈ કરી રહ્યા છે. શ્રીસુયશચંદ્રવિજયજી દ્વારા ઉપરોક્ત કૃતિની મૂળ હસ્તલિખિત પ્રત તથા લિપ્યંતરણ કરેલ કૃતિ પ્રાપ્ત થઈ હતી પરંતુ, સંપૂર્ણ કથા શબ્દશઃ શ્રીદેવચંદ્રસૂરિજીનીજ હોવાના કારણે અહીં તેનો જુદો ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

૮	૧૫૨૪	ઉપા. રાજવલ્લભજી	સંસ્કૃત	ચિત્રસેનપદ્માવતીચરિત્ર	૨૩૨
૯	૧૫૧૫	ઉદયધર્મગણિ	સંસ્કૃત	મङ्ગલકલશચરિત્ર ^૨	-
૧૦	૧૫૨૫	મંગલધર્મજી	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ ચોપાઈ	૩૪૮
૧૧	૧૫૩૨	જિનરત્નસૂરિજીના શિષ્ય	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ રાસ	૨૫૮
૧૨	૧૫૩૫	ભાવચંદ્રસૂરિજી	સંસ્કૃત	શ્રીશાંતિનાથચરિત્ર	ગઘ
૧૩	૧૫૪૯	સર્વાનંદસૂરિજી	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ રાસ	૧૩૩
૧૪	૧૫૭૩/૭૭	વિદ્યારત્નજી	મા. ગુ.	મંગલકલશ રાસ	૩૩૯
૧૫	૧૬૪૯	ઉપા. કનકસોમજી	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ ફાગ	૧૬૫
૧૬	૧૬૬૫	ગુણાનંદનજી	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ રાસ	૩૩૫
૧૭	૧૬૯૨	પ્રેમમુનિ	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ રાસ	૩૨૩
૧૮	૧૭૦૮	જીવણમુનિ	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ ચોપાઈ	૩૯૯
૧૯	૧૭૧૪	જિનહર્ષજી	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ ચોપાઈ	૪૨૦
૨૦	૧૭૧૯	લક્ષ્મીહર્ષજી	મા. ગુ.	★ મંગલકલશ ચોપાઈ	૬૧૯

૩. ભાંડારકર ઇન્સ્ટિટ્યૂટ-પુનામાં આ કૃતિ હોવાનો ઉલ્લેખ એજન પૂ. ૨૯૯ તથા જૈ. સા. બૃ. ઇ. -૬/૩૨૨૫માં છે. પરંતુ, હાલમાં તપાસ કરતા તે ભંડારમાંથી આ કૃતિ પ્રાપ્ત થઈ નથી.

૨૧	૧૭૨૩	મેઘવિજયજી	મા.ગુ.	મંગલકલશ ચોપાઈ	—
૨૨	૧૭૩૨	વિબુધવિજયજી	મા.ગુ.	★ મંગલકલશ રાસ	૬૬૬
૨૩	૧૭૩૫	ઉદયવિજયજી	મા.ગુ.	મંગલકલશ રાસ	—
૨૪	૧૭૪૯	દીપ્તિવિજયજી	મા.ગુ.	★ મંગલકલશ રાસ	૭૯૭
૨૫	૧૮૩૨	રત્નવિમલજી	મા.ગુ.	મંગલકલશ ચોપાઈ*	—
૨૬	૧૮૪૩	લક્ષ્મીસૂરિજી	સંસ્કૃત	उपदेशप्रसाद	ગઘ
૨૭	૧૮૮૫	રૂપવિજયજી	મા.ગુ.	★ મંગલકલશ રાસ	૬૭૫
૨૮	—	અજ્ઞાત	સંસ્કૃત	મંગલકલશચરિત્ર	૧૬૭
૨૯	—	હંસચંદ્રજીના શિષ્ય	સંસ્કૃત	મંગલકલશચરિત્ર	ગઘ

૦૮

ઉપર્યુક્ત કૃતિમાંથી ‘★’ નિશાની કરેલી મારુગુર્જર ભાષાની અઘાવધિ અપ્રગટ ૧૨ કૃતિઓનું પ્રકાશન ‘મંગલકલશ રાસમાલા’માં આ પુસ્તકની સાથે જ થઈ રહ્યું છે એ સિવાયની મારુગુર્જરભાષાની ૫ કૃતિઓની હસ્તપ્રતો પ્રાપ્ત થઈ શકી નથી.

૪. જૈન ગૂર્જર કવિઓમાં આ કૃતિની હ.પ્ર. પ્રવર્તક કાંતિવિજય ભંડાર-વડોદરામાં હોવાનો ઉલ્લેખ છે. પરંતુ હાલમાં ત્યાં તે પ્રત નથી.

અહીં સંસ્કૃત ભાષાની અઘાવધિ અપ્રકાશિત-૩ કથાઓનું અને સાથે પ્રાકૃત-સંસ્કૃતભાષાની-૮ કથાઓનું પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે. એક જ કથાનકને વિવિધ રીતે વિકસાવવાની પદ્ધતિ, વર્ણનીય વસ્તુઓ પરના વર્ણનો, કવિઓની પ્રતિભાઓ, કથાઓમાંથી મળતા સાંસ્કૃતિકમૂલ્યો વગેરેનો અભ્યાસ જિજ્ઞાસુઓ સરળતાથી કરી શકે એ અર્થે કથાવિશેષની સંપૂર્ણ સામગ્રી અહીં એકત્રિત કરવા કિંચિત્ પ્રયાસ કર્યો છે.

હવે પછી 'કૃતિ પરિચય'વિભાગમાં પ્રકાશિત થઈ રહેલી કૃતિઓ તથા તેના કર્તાનો સંક્ષિપ્ત પરિચય જોઈએ.

★ કૃતિપરિચય

(૧) પૂર્ણતલ્લ^૫ ગચ્છીય ગુણસેનસૂરિજીના શિષ્ય દેવચંદ્રસૂરિજી (જેઓ કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રીહેમચંદ્રસૂરિજીના ગુરુ હતા)એ વિ.સં. ૧૧૬૦માં ૧૨,૧૦૦ શ્લોક પ્રમાણ 'સિરિ સંતિનાહચરિયં'^૬ની પ્રાકૃત ગદ્ય-પદ્ય (વચ્ચે ક્યાંક ક્યાંક અપભ્રંશનો પણ પ્રયોગ છે.) ભાષામાં રચના^૭ કરી છે. તેના ૧૧૦થી ૬૨૩ પદ્ય (અનુષ્ટુભ્)માં આ મંગલકલશકથા આલેખાયેલી છે. પ્રસ્તુત ચરિત્ર વિષયક પ્રાકૃતભાષા નિબદ્ધ આ એક માત્ર રચના છે.

પ્રાસાદિક ભાષામાં રચિત આ કથામાં વસ્તુવર્ણન પણ સુંદર થયેલું છે. જેમાં શ્રેષ્ઠી ધનદત્તની પ્રાતઃકાલીન પરમાત્માની પૂજામાં આવરી લીધેલું ૧૦ ત્રિકનું વર્ણન, સંપૂર્ણ દિનચર્યા દ્વારા શ્રાવકના કર્તવ્યનું વર્ણન, પિતાના મુખમાં મૂકેલું ત્રૈલોક્યસુંદરીના સૌંદર્યનું વર્ણન, યુદ્ધનું વર્ણન વગેરે વર્ણનો સુંદર કરેલા છે.

પરંપરાગત ઉપમાદિ અલંકારો સાથે વર્ણાનુપ્રાસ વગેરેથી પણ કાવ્યદેહને શોભાવ્યો છે. પદાંત-પદાદિ યમકનું એક ઉદાહરણ—

-
૫. પૂર્ણતલ્લગચ્છને નામની સમાનતાને કારણે 'પૂનમિયા ગચ્છ' પણ કહે છે.
 ૬. આ ગ્રંથનું સંપાદન ધર્મધુરંધરસૂરિજીએ ઈ.સ. ૧૯૯૬માં કરેલ પ્રકાશક-બી.એલ. ઈન્સ્ટિટ્યૂટ.
 ૭. તેઓશ્રીએ મૂલશુદ્ધિપ્રકરણ - ટીકા પણ રચી છે.

વજ્જિરતૂરસમાડલલોયં, લોયસમાગયકયસમ્મોયં ।
 મોયસમુદ્ધરણચ્ચિરવેસં, વેસસમુજ્જલજળકયસોહં ॥૪૭॥
 સોહોહામિયસુંદરણય, રાયપસાયવિમોઙ્ગયબંદં ।
 બંદાઘોસિયજય-જયસદ્દં સદ્દ-ફાસ-રસ-રૂવ-સુગંધં ॥૪૮॥
 ગંધગુણઙ્ગવિલેવણસારં, સારસમાગયઅક્ખયવત્તં ।
 વત્તસુમંગલસદ્દાપુણ્ણં, પુણ્ણવિત્તસમાણિયસંઘં ॥૪૯॥

પ્રાપ્ત, સંદર્ભોને અનુસારે મંગલકલશ કથાનું ઉદ્દગમ સ્થળ પ્રસ્તુત 'સંતિનાહચરિયં' જણાય છે. માટે પૂ. દેવચંદ્રસૂરિજીની આ કથાને આધારે આ પછીના વિભાગમાં કથાસાર આપેલો છે. તથા ત્યારપછી પરવર્તી રચનાકારોએ કથા ઘટકોમાં કરેલા પરિવર્તન નોંધ્યા છે.



(૨) રાજગચ્છીય તાર્કિક શિરોમણિ શ્રીનેમિચંદ્રસૂરિજીના શિષ્ય શ્રીમાણિક્યચંદ્રસૂરિજીએ વિ.સં. ૧૨૭૬ (કે તેના પૂર્વે) ૮ સર્ગ ૫૫૭૪ શ્લોક પ્રમાણ શ્રીશાંતિનાથ ચરિત્ર મહાકાવ્ય^૮ની રચના^૯ કરી છે. આ મહાકાવ્ય સરળ છતાં પ્રાસાદિક ભાષામાં રચાયેલું છે. જેના ૫૮૪ શ્લોક પ્રમાણ પ્રથમ સર્ગમાં શ્લોક ૧૪૭થી ૫૩૯ સુધી આ મંગલકલશકથા છે. જે શ્રી અમિતયશ નામના તીર્થંકર પરમાત્માની દેશનારૂપે છે.

અનુષ્ટુભ્ છંદમાં રચાયેલી આ કથામાં અનુપ્રાસ-યમકની પ્રધાનતાની સાથે પાત્રોના નામ તથા પ્રસંગો પાછળની ઉત્પ્રેક્ષાઓ પણ

-
૮. જેવું સંપાદન સા. હેમગુણાશ્રીજી, સા. દિવ્યાગુણાશ્રીજીએ વિ.સં. ૨૦૫૮માં આ. ઝુંકારસૂરિ જ્ઞાનમંદિર ગ્રંથાવલી દ્વારા કર્યું છે. જેમાં સાધ્વીજીએ જે - તે પદની નીચે જ કઠીન શબ્દના અર્થો મૂકેલા છે.
૯. મમ્મટ કૃત કાવ્યપ્રકાશ પર 'સંકેત' નામની અત્યંત પ્રમાણભૂત ટીકા (૨.સં. ૧૨૬૬), પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર (૨.સં. ૧૨૭૬, ગ્રંથાગ્ર-૫૨૭૮), મહામંત્રી વસ્તુપાલના તથા ધર્કટવંશના યશોવીરમંત્રીના પ્રશંસા કાવ્યો વગેરેની પણ રચના માણિક્યચંદ્રસૂરિજીએ કરેલી છે.

આકર્ષક છે. મંગલકલશના અપહરણ સમયે થયેલા સૂર્યાસ્તની સુંદર ઉત્પ્રેક્ષાનું એક દૃષ્ટાંત જોઈએ....!!

તમોર્ભિર્વિલુલત્કેશી, રુદતી તારકાશ્રુભિઃ ।

ઇનાસ્તે દુઃખિનીવ દ્યૌશ્ચક્રન્દ વિહગસ્વનૈઃ ॥૧૦૮॥

સૂર્યાસ્ત થતાં આકાશરૂપી સ્ત્રીએ જાણે દુઃખી થઈને પોતાના અંધકારરૂપી કેશ ફેલાવી દીધા, તારા રૂપી અશ્રુઓ દ્વારા રુદન કર્યું અને પક્ષીઓના અવાજ દ્વારા જાણે આકંદ કર્યો.

અન્ધં તમસદમ્બેન સશોકં વિશ્વમપ્યભૂત્ ।

યદ્વા મિત્રવિયોગેન કસ્ય ન સ્યાદ્ દશેદૃશી ? ॥૧૦૯॥

અહીં 'મિત્ર' શબ્દના શ્લેષ દ્વારા ઉત્પ્રેક્ષાનું સુંદર ચયન થયું છે.

● ત્રૈલોક્યસુંદરીનું લાવણ્યસભર રૂપ સમુદ્રની ઉપમાથી નવાજવામાં આવ્યું છે.

સમુલ્લલાસ કિચ્ચાસ્યા, વક્ત્રેન્દોરુદયાદિવ ।

લાવણ્યજલધિર્યત્ર કુચયુગ્મેન કૂર્મિતમ્ ॥૬૭॥

શેવાલજાલિતં ભ્રૂમ્યાં દૃષ્ટિભ્યાં શફરીયિતમ્ ।

મણિમાલાયિતં દન્તૈરોષ્ઠાભ્યાં વિદ્વમાયિતમ્ ॥૬૮॥

વાચા સુધાયિતં વક્રવીક્ષયા ગરલાયિતમ્ ।

શ્રોણીબિમ્બેન પૃથુના પૃથુપૃથ્વીધરાયિતમ્ ॥૬૯॥

મનોનયનમાલાભિર્વીક્ષકાણામનેકશઃ ।

ભૂરિક્રયાણકશ્રેણીભૃતપ્રવહણાયિતમ્ ॥૭૦॥

● ત્રૈલોક્યસુંદરીના વદનરૂપી ચંદ્રના ઉદયથી લાવણ્યરૂપી સમુદ્ર ઉલ્લસિત થઈ ગયો. તે સમુદ્રમાં કૂચ યુગ્મરૂપી કાચબા, ભવાંરૂપી શેવાલ, દૃષ્ટિરૂપી મીન, દંતરૂપી મણિમાલા, હોઠરૂપી વિદ્વમ, વાણીરૂપી અમૃત, કટાક્ષદૃષ્ટિરૂપી વિષ, કટીસૂત્રરૂપી પૃથ્વીધર, દર્શકોના મન અને નયનરૂપી ક્યાણકોથી ભરેલા વહાણો છે. અહીં રૂપકના આશ્રયે થયેલી પૂર્ણોપમાની

ગૂંથણી એ ત્રૈલોક્યસુંદરીના રૂપમાં ચમત્કૃતિ ઊભી કરી છે. તો શ્રેષ્ઠીપુત્ર મંગલકલશના રૂપદર્શન માટે કામદેવને પૃથ્વી પર અવતાર્યો છે.

નામ્નાનઙ્ગોઽસ્મિ નાર્થેન નૂનમિત્યાશયઃ સ્મરઃ ।

સ્વાઙ્ગદર્શાય મેદિન્યામસ્ય વ્યાજાદવાતરત્ ॥૧૧૮॥

કામદેવ માત્ર નામથી જ અનંગ છે, અર્થથી નથી, કારણ કે પૃથ્વી પર પોતાના અંગનું પ્રદર્શન કરવા તે કામદેવ મંગલકલશના બહાને અવતર્યો છે.

● નવ પરિણીત મંગલકલશના રૂપની સ્તુતિ ચંપાનગરના નગરજનો પણ કરી રહ્યા છે—

કૃષ્ણઃ खर्वः पुराणौजाः श्रियः पतिरजायत ।

अस्यास्त्वसौ पुण्यवत्या गौरस्तुङ्गो नवोत्कटः ॥૧૫૧॥

લક્ષ્મીનો પતિ કૃષ્ણ તો શ્યામ છે, વામન છે અને તેનું બળ પણ ક્ષીણ થઈ ગયું છે, જ્યારે પુણ્યવંતી આ ત્રૈલોક્યસુંદરીનો પતિ ગૌરવર્ણી છે. ઊંચો છે અને યુવાન છે.

● માણિક્યચંદ્રસૂરિજીએ ગુણસુંદર રાજવીના બાહુબળની પ્રશંસા કરવા માટે પૃથ્વીને પૂતળી તરીકે પ્રદર્શિત કરી છે—

यस्य प्रतापसौधस्य, भुजस्तम्भविजृम्भिणी ।

भास्वदम्भोधिवलय शालभञ्जीव भूरभात् ॥૫૧॥

● છાત્રો સાથે આવેલા પોતાના પતિ મંગલકલશને જોઈને પુરુષવેષમાં રહેલી ત્રૈલોક્યસુંદરીને ઉત્પન્ન થયેલા રોમાંચની કવિશ્રીએ સુંદર ઉત્પ્રેક્ષા કરી છે—

मङ्गलं स्त्रीनरः प्रेक्ष्य, त्रस्तः स्मरशरच्छिदः ।

मन्ये रोमाञ्चदम्भेन वर्म वर्ष्मणि पर्यधात् ॥૨૪૨॥

● પુત્ર વિનાના કુળને માત્ર એક જ વાક્યમાં આપેલી અનેક ઉપમાઓ વિશેષ ધ્યાનાર્હ લાગે છે.

‘નિરમ્બુબિમ્બદીપાક્ષિસશ્ચૈત્યાલયાસ્યવત્’

પુત્ર વિનાનું કુળ પાણી વિનાના સરોવર જેવું, સ્તંભ વિનાના મંદિર જેવું, દીપ વિનાના ગૃહ જેવું અને નયન વિનાના મુખ જેવું શોભા વિહીન છે.

● માણિક્યચંદ્રસૂરિજીએ ‘અહમ્’ અર્થક - ‘અસ્મિ’ અને ‘ત્વમ્’ અર્થક ‘અસિ’ અવ્યયોનો પ્રયોગ ઘણીવાર કર્યો છે. દા.ત.

‘પ્રિયામૂચેઽસ્મિ યાસ્યામિ વર્ષોગેહેઽસિ તિષ્ઠ તદ્’ ॥૧૬૫॥



(૩) બૃહદ્ (=વડ)ગચ્છીય સૈદ્ધાન્તિક શ્રીમુનિચંદ્રસૂરિજી > શ્રીરત્નસિંહસૂરિજીના શિષ્ય શ્રીવિનયચંદ્રસૂરિજીએ વિક્રમની ૧૩મી સદીના ઉત્તરાર્ધમાં સર્ગ-૮ શ્લોક-૪૫૫૨ પ્રમાણ ‘શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી ચરિત્ર’^{૧૦}ની રચના^{૧૧} કરી છે. તેના ચતુર્થ સર્ગમાં શ્લોક ૧૨થી ૨૫૩ સુધી આ કથા આલેખાયેલી છે. કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્તિ પછીની પ્રથમ દેશનામાં દાનધર્મનો મહિમા દર્શાવવામાટે શ્રીમુનિસુવ્રતસ્વામી પરમાત્માના મુખમાં આ કથા મૂકેલી છે. અનુષ્ટુભ છંદોબદ્ધ (માત્ર ઉપાન્ત્ય પદ્ય-મંદાકાન્તા અને અંત્ય પદ્ય હરિછંદમાં છે.) આ કથામાં સારા પ્રમાણમાં સુભાષિતો ઉપયુક્ત છે. જેવા કે—

“સુકરે કર્મણિ પ્રાયઃ ખેદં ભજતિ મૂઢધીઃ” ।

“ઉપાયાદર્થઃ પ્રસિધ્યતિ” ।

“વિનીતાનાં હિ વિજ્ઞપ્તં કો નામ નહિ મન્યતે ?” ।

૧૦. પં.વિક્રમવિજયગણિ તથા મુનિભાસ્કરવિજયજીએ વિ.સં. ૧૮૫૭માં ‘લબ્ધિસૂરીશ્વરજૈનગ્રન્થમાલા’ દ્વારા આનું સંપાદન કર્યું છે.

૧૧. શ્રીવિનયચંદ્રસૂરિજીએ પાર્શ્વનાથચરિત્ર (વિ.સં. ૧૨૮૫) મલ્લિનાથચરિત્ર (વિ.સં. ૧૨૮૬), કવિશિક્ષા (જે બપ્પભટ્ટસૂરિજીની કવિશિક્ષાના આધારે રચાયેલી છે.) કલ્પદુર્ગપદનિરુક્ત (વિ.સં. ૧૩૨૫), દીપાલિકાકલ્પ (વિ.સં. ૧૩૪૫), નેમિનાથચોપાઈ, આનંદસંધિ, ઉપદેશમાલાકથાનકછપ્પય વગેરેની પણ રચના કરી છે.

“સદાડડદિષ્ટપ્રસાદા હિ ભવન્તિ કિલ સેવકાઃ” ।

“સ્વર્ણ-પિત્તલયોર્યોગો ન કદાપિ હ્દો મુદે” ।

“જીવન્નરો ભદ્રશતં પશ્યેત્” ।

“સ્નેહસ્ય લોભતો લોકૈરુચ્છિષ્ટમપિ ભુજ્યતે” ।

“વિના પ્રત્યસંકેતં ન પ્રત્યેતિ વિચક્ષણઃ” ।

“ન ધર્મે લોભિનાં મતિઃ” । વગેરે

● વિનયચંદ્રસૂરિજીએ મંગલકલશ લગ્ન કરીને મંત્રીના ઘર તરફ આવતો હોય છે, ત્યારે લોકોના મુખમાં મંગલકલશની પ્રશંસા મૂકી છે.—

કૃષ્ણઃ કૃષ્ણઃ સુરાધીશઃ, સર્વાઙ્ગીણવિલોચનઃ ।

પુરાણપુરુષો બ્રહ્મા, શઙ્કરોડમટવાહનઃ ॥૧૧૨॥

અયં ચમ્પકપુષ્પાભો, વિસ્મેરનયનદ્વયઃ ।

નવીનો ગજમારૂઢઃ, કિમેભિરુપમીયતે ? ॥૧૧૩॥

કૃષ્ણ તો શ્યામ છે, ઈન્દ્રના આખાય શરીરે નયનો છે, બ્રહ્મા વૃદ્ધ થઈ ગયા છે અને શંકર તો પોઠીયા પર સવારી કરે છે જ્યારે આ મંગલકલશ તો ચંપક પુષ્પ જેવો ઉજ્જવળ છે. તેના વિકસિત અને સુંદર બે નયન છે, યુવાન છે અને ગજરાજ પર સવારી કરીને આવે છે. આમ અહીં, કૃષ્ણ, ઈન્દ્ર, બ્રહ્મા અને શંકર એ ઉપમાનો કરતા મંગલકલશ એ ઉપમેયને શ્રેષ્ઠ દર્શાવવા દ્વારા વ્યતિરેકની સુંદરતમ વિરચના થઈ છે.



(૪) પૂર્ણિમાગચ્છીય ચંદ્રસૂરિજી > દેવસૂરિજી > તિલકપ્રભ-સૂરિજી^{૧૨} > વીરપ્રભસૂરિજીના શિષ્ય અજિતપ્રભસૂરિજીએ વિ.સં.

૧૨. તિલકપ્રભસૂરિજીએ પ્રત્યેકબુદ્ધચરિત્ર (૨.સં. ૧૨૬૧), પૌષ્પપ્રાયશ્ચિતસામાચારી, ચૈત્યવંદનાદિ ત્રણ ભાષ્ય પર લઘુવૃત્તિ, સાધુ તથા શ્રાવક-પ્રતિક્રમણસૂત્ર પર વૃત્તિ, શ્રાવક પ્રાયશ્ચિત સમાચારી, જીતકલ્પવૃત્તિ (૨.સં. ૧૨૭૪), દશવૈકાલિક-ટીકા (૨.સં. ૧૩૦૪), દર્શનશુદ્ધિની ટીકા (૨.સં. ૧૨૭૭), આવશ્યક લઘુવૃત્તિ (ગ્રંથાગ્ર ૧૨, ૩૨૫, ૨.સં. ૧૨૮૬), સામાચારી પ્રતિક્રમણ વૃત્તિ, પાશ્વિકસૂત્ર-ખામણા અવચૂરિ વગેરની રચના કરી છે.

૧૩૦૭માં સર્ગ-૬, શ્લોક-૪૮૮૦ પ્રમાણ 'શ્રીશાંતિનાથચરિત્ર'^{૧૩}ની રચના^{૧૪} કરી છે. તેના પ્રથમ સર્ગમાં શ્લોક ૬૬થી ૩૦૪ સુધી આ કથા વિમલબોધ નામના આચાર્ય ભગવંત શ્રીષેણ રાજા (શાંતિનાથ પરમાત્માનો પ્રથમભવ) ને ધર્મ આરાધનાનું ફળ દર્શાવતા દૃષ્ટાંત રૂપે કહે છે. અનુષ્ટુભ છંદો બદ્ધ આ કથા ખૂબ જ સરળભાષામાં નિરુપાયેલી છે. કથા ઘટકો તથા શબ્દ રચના વગેરે દૃષ્ટિએ ઘણા પરવર્તીઓ અજિતપ્રભસૂરિજીને અનુસર્યા છે. જેની વિચારણા કથાસારમાં કરશું.



(૫) બૃહદ્ ગચ્છીય મુનિચંદ્રસૂરિજી > દેવસૂરિજી > ભદ્રેશ્વર-સૂરિજી > અભયદેવસૂરિજી > મદનચંદ્રસૂરિજીના શિષ્ય મુનિદેવ-સૂરિજીએ વિ.સં. ૧૩૨૨માં સર્ગ-૭, ગ્રંથાગ્ર-૪૮૫૫ પ્રમાણ શ્રીશાંતિ-નાથ ચરિત્ર^{૧૫} રચ્યું છે, પ્રદ્યુમ્નસૂરિજી દ્વારા સંશોધિત (સં. ૧૩૨૨) આ ચરિત્ર દેવચંદ્રસૂરિજીકૃત સંતિનાહચરિયંના આધારે રચાયું છે. આથી મુનિદેવસૂરિજીએ પ્રત્યેક સર્ગાન્તે દેવચંદ્રસૂરિજીની સ્તુતિ કરેલી છે. આ ચરિત્રના પ્રથમ સર્ગમાં શ્લોક ૧૩૬થી ૩૩૫માં પ્રસ્તુત કથાનક વર્ણવાયું છે. જે પુંડરિકીણી નગરીમાં વિહરમાન અમિતયશ નામના તીર્થકરે આપેલી દેશના સ્વરૂપે છે.

સરળભાષા હોવાની સાથે પ્રાસાદગુણપ્રધાન આ કાવ્યમાં યમક-અનુપ્રાસ-ઉપમા-ઉત્પ્રેક્ષા-રૂપક વગેરે અલંકારો આહ્વાદક રીતે ગૂંથાયેલા છે. કથામાં વર્ણનો ટૂંકા છતાં રસિક છે.

૧૩. જૈનધર્મપ્રચારકસભા-ભાવનગર તરફથી વિ.સં. ૧૯૭૩માં પ્રથમવાર સંપાદિત થયા બાદ બિબ્લિયોથેકાઈન્ડિકાદ્વારા પણ સંપાદિત થયું છે. આનો અનુવાદ જૈન આત્માનંદસભા - ભાવનગરથી સં. ૨૦૦૩માં પ્રકાશિત થયો છે.

૧૪. પૂ. અજિતપ્રભસૂરિજીએ 'ભાવનાસાર' નામક કૃતિ પણ રચેલી છે.

૧૫. આ કૃતિનો પરિચય ડૉ. શ્યામશંકર દીક્ષિતે પોતાના 'તેરમી-ચૌદમી શતાબ્દી કે જૈન સંસ્કૃત મહાકાવ્ય' નામક શોધ પ્રબંધના અપ્રકાશિત અંશમાં વિસ્તારથી આપ્યો છે.

● સુબુદ્ધિ મંત્રીના ગોત્રદેવી મંગલકલશનું અપહરણ કરીને ચંપાનગરીની બહારના વનમાં મૂકે છે. તે વનમાં રહેલા સરોવરનું અલંકારપ્રચૂર સુંદર વર્ણન...

અથાહ્યન્તમધ્વન્યાન્ તટદ્રુવિહગસ્વનૈઃ ।

સવારિ વારિભૃત્સામ્યશાલિપાલિદ્રુમાવલિમ્ ॥૧૦૯॥

નવખ્યોઽભિનવં ભૂમૌ, સુધાકુણ્ડમિવાગતમ્ ।

વિષ્વક્ પાલિચ્છલાદ્ભૂમૌ, રક્ષ્યમાણં મહાહિના ॥૧૧૦॥

કુમ્ભોદ્ભવભિયા મૂર્તિ લઘૂકૃત્ય વનાન્તરે ।

નષ્ટં ક્ષીરોદધિમિવ ભૃજ્જામ્ભોદચયાચ્ચિતમ્ ॥૧૧૧॥

તટદ્રુમપ્રતિછાયશિલોચ્ચયશતાઙ્કિતમ્ ।

સૂર્યબિમ્બપ્રતિબિમ્બલસદ્વાહવસંશ્રિતમ્ ॥૧૧૨॥

● સૂર્યાસ્તની ક્રિયાની સુંદર ઉત્પ્રેક્ષા :-

ક્રીડત્કાલકિરાતસ્ય કરાદ્ભ્રગ્નાંશુપચ્ચરઃ ।

નષ્ઠો જવેન હંસોઽયમપરામ્ભોધિમાવિશત્ ॥૧૧૭॥

● સૂર્યનો અસ્ત થઈ જવાથી ગગનરૂપી સરોવરમાં સૂનકાર થઈ જાય છે. આ કથન મકર-મીન-કર્ક તથા હંસ શબ્દોની શ્લેષરચના દ્વારા સરસ રીતે નિરૂપાયું છે—

પ્રત્યક્ષકમ્ભમકરમીનકર્કસમાશ્રયમ્ ।

હંસં વિના ગતશ્રીકં તદા વ્યોમસરોઽભવત્ ॥૧૧૯॥

અજિતપ્રભસૂરિજીની કથામાંનું લગ્નવર્ણન શબ્દશઃ મુનિદેવ-સૂરિજીએ પોતાની કથામાં સમાવ્યું છે. જે વર્ણન તત્કાલીન લગ્નોત્સવનો પરિચય આપે છે—

ઇતિ મજ્જલકુમ્ભોક્તં, સચિવઃ પ્રત્યપદ્યત ।

સર્વં ચ સજ્જયામાસ, ક્રમાદ્ વૈવાહિકં વિધિમ્ ॥૧૩૩॥

અથ વ્યોમ્નઃ પ્રતિછન્દમિવ મળ્ડપમુત્તમમ્ ।

આદેશકારકૈર્ભૂપઃ, સ્વાનુરૂપમકારયત્ ॥૧૩૪॥

કુમારકઃ કૃતસ્નાનઃ, કૃતચન્દનલેપનઃ ।
 સદશશ્વેતવસનો, હસ્તવિન્યસ્તકઙ્કણઃ ॥૧૩૫॥
 દત્તકુઙ્કુમહસ્તોઽથ હસ્ત્યારૂઢો વિભૂષણૈઃ ।
 ઉત્તુઙ્ગમેરુશ્રૃઙ્ગાગ્રરૂઢકલ્પદ્રુમોપમઃ ॥૧૩૬॥
 દ્રાધીયોભિર્વસ્ત્રીણાં, ઊલૂલુધ્વનિભિર્ભૂશમ્ ।
 પચ્ચસ્વનૈશ્ચ વિદધદ્દિવં નાદમયીમિવ ॥૧૩૭॥
 કૃતશક્રધનુર્દણ્ડૈર્માયૂરાતપવારણૈઃ ।
 વાર્યમાણાતપઃ પ્રાપ, મણ્ડપદ્વારસન્નિધિમ્ ॥૧૩૮॥

● મહારાણી સોમચંદ્રાના નામને પણ ઉત્પ્રેક્ષા અને વ્યતિરેક દ્વારા વર્ણવ્યું છે.

સોમત્વાહ્લાદકત્વાભ્યાં, દ્વિધાપિ વિજિતો વિધુઃ ।
 નામયુગમિતીવાસ્ય, જગૃહે સા ગૃહેશ્વરી ॥૮॥

● મંગલકલશ વિદ્યાભ્યાસ કરે છે ત્યારે ‘શાસ્ત્ર’નું મહિમાગાન પણ સુંદર રીતે ગાયું છે—

અયમાત્મનૃપો દેહસૌધસ્થઃ સુમતિપ્રિયઃ ।
 સુવર્ણૈર્ભૂષ્યતે શાસ્ત્રૈર્યથા ન તુ તથાપરૈઃ ॥૧૫૮॥

આત્મરૂપી રાજા દેહરૂપી મહેલમાં રહે છે. સુમતિ તેની મહારાણી છે. આ રાજાનું આભૂષણ સુવર્ણશાસ્ત્રો છે. અહીં સુવર્ણ શબ્દ સુંદર રીતે પ્રયોજાયો છે, શાસ્ત્રોને આભૂષણની ઉપમા આપવા માટે ‘સુવર્ણમાંથી નિર્મિત’ એવો અર્થ પણ કરી શકાય. બાકી તો ‘શ્રેષ્ઠ વર્ણો = અક્ષરો જેમાં છે.’ આવો અર્થ થાય છે.

● આસ્તિક્યકાયસચ્છાયો, વૈરાગ્યાતુચ્છપુચ્છભૃત્ ।
 પચ્ચભિર્ભૂષણૈઃ પચ્ચમુખઃ કર્મેભમર્મભિત્ ॥૧૦॥
 ઉદ્યદ્ગુણદ્રુમચ્છાયે, કૃપાકુલઙ્કષાકુલે ।
 સમ્યક્ત્વકેશરીયસ્યાવસન્માનસકાનને ॥૧૧॥

ઉત્તમ ગુણોરૂપી વૃક્ષની છાયામાં, કૃપારૂપી નદીના કિનારે

ધનદત્તશ્રેષ્ઠીના માનસરૂપી વનમાં સમ્યક્ત્વરૂપી કેશરી વસી રહ્યો છે, જેનું આસ્તિક્તારૂપી શરીર છે, વૈરાગ્યરૂપી લાંબી પૂંછ છે. (શમ-સંવેગ વગેરે) પાંચ ભૂષણરૂપી પાંચ મુખ છે અને તે કર્મરૂપી હાથીઓના મર્મસ્થાનને ભેદી નાંખે છે. અહીં કવિશ્રીએ સમ્યક્ત્વ કેશરીના રૂપકને સરસ રીતે વ્યક્ત કર્યું છે.

અઘાવધિ અપ્રકાશિત આ ચરિત્રમાંની મંગલકલશકથાનું અહીં પ્રથમવાર સંપાદન થઈ રહ્યું છે.



(૬) ઉપર્યુક્ત બૃહદ્ગચ્છીય મુનિચંદ્રસૂરિજી > દેવસૂરિજી > ભદ્રેશ્વરસૂરિજીના શિષ્ય વિજયેન્દુ(ચન્દ્ર)સૂરિજી > માનભદ્રસૂરિજી > ગુણભદ્રસૂરિજીના શિષ્ય મુનિભદ્રસૂરિજીએ વિ.સં. ૧૪૧૦માં ૧૮ સર્ગ, ૬૨૭૨ ગ્રંથાગ્ર પ્રમાણ શ્રીશાંતિનાથ ચરિત્ર મહાકાવ્ય^{૧૬}ની રચના કરી છે. કાવ્યમાં પ્રૌઢભાષા શૈલી તથા ઉદાત્ત અભિવ્યંજના રહેલી હોવાની સાથે યમક જેવા શબ્દાલંકારો તથા ઉપમા, ઉત્પ્રેક્ષા અને અર્થાન્તરન્યાસ જેવા અર્થાલંકારોનો પ્રચૂર પ્રયોગ થયો છે. રઘુવંશ વગેરે કાવ્યપંચક સમકક્ષ મહાકાવ્ય રચવાના ઉદ્દેશ્ય સાથે રચાયેલું આ ચરિત્ર કથાદષ્ટિએ સંપૂર્ણતયા મુનિદેવસૂરિજીની કથાને અનુસર્યું છે.

આ મહાકાવ્યના ત્રીજા સર્ગના ૪૩થી ૧૫૦ વસંતતિલકા પદ તથા ચતુર્થ સર્ગના ૧થી ૨૦૭ ઉપજાતિ પદમાં પ્રસ્તુત કથાનક ગૂંથાયેલું છે. જે પદલાલિત્ય, વર્ણનરસિકતા, અલંકારપ્રચૂરતા આદિ દ્વારા મંગલકલશવિષયક બધા જ ચરિત્ર કરતા પોતાનું આગવું સ્થાન ઊભું કરે છે. કાવ્યના અભ્યાસની દષ્ટિએ આ કથાનક દર્શનીય છે.



(૭) રાજગચ્છીય શીલભદ્રસૂરિજીની પાટે આવેલા શ્રીધર્મઘોષ-

૧૬. આ મહાકાવ્યનું પ્રકાશન-વીરસંવત્-૨૪૩૭માં યશોવિજય ગ્રંથમાલા-વારાણસીથી થયું છે.

સૂરિજીથી શરૂ થયેલા ધર્મઘોષગચ્છના શ્રીમહીચંદ્રસૂરિજીના શિષ્ય રાજવલ્લભ ઉપાધ્યાયે વિ.સં. ૧૫૨૪માં ચિત્રસેનપદ્માવતી ચરિત્ર^{૧૭}ની રચના^{૧૮} કરી છે. ૧૫૨૫ શ્લોક પ્રમાણ આ ચરિત્રમાં ૨૬૮થી ૪૯૯ શ્લોક સુધી આ કથા રજૂ થઈ છે. જે ચરમતીર્થપતિ મહાવીરસ્વામી પરમાત્મા દ્વારા વીરસેનરાજાને અપાતી દેશનારૂપે છે. ઉપાધ્યાય રાજવલ્લભજીએ માત્ર થોડા શાબ્દિક ફેરફારો સાથે અજિતપ્રભસૂરિજીનું જ કથાનક ઉક્ત ચરિત્રમાં સમાવેલું છે. આથી આ મંગલકલશકથામાં કર્તાની પોતાની કોઈ મૌલિકતા જણાતી નથી. ઊલટું કેટલાક સ્થળે તો કરેલા શબ્દપરિવર્તન અનાવશ્યક જણાય છે.



(૮) પૂર્ણિમા ગચ્છની ભીમપલ્લી શાખાના ધર્મઘોષસૂરિજી > સુમતિભદ્રસૂરિજી > જયચંદ્રસૂરિજીના શિષ્ય ભાવચંદ્રસૂરિજીએ વિ.સં. ૧૫૩૫માં ગદ્ય બદ્ધ સંસ્કૃત ભાષામાં શ્રીશાંતિનાથ ચરિત્ર^{૧૯} (પ્રસ્તાવ-૬, ગ્રંથાગ્ર-૭૦૦૦) રચ્યું છે. તેના પ્રથમ પ્રસ્તાવની શરૂઆતમાં જ પ્રસ્તુત કથા છે. અત્યંત સરળભાષામાં રચાયેલ આ કથા શ્રીષેણ રાજાને અપાયેલી વિમલબોધસૂરિજીની દેશનારૂપે છે.



(૯) તપાગચ્છીય વિજય ઋદ્ધિસૂરિજી (વિ.સં. ૧૭૨૭થી ૧૮૦૬) > સૌભાગ્યસૂરિજી (સ્વર્ગવાસ-૧૮૧૪)ના શિષ્ય વિજય લક્ષ્મીસૂરિજી^{૨૦} એ વિ.સં. ૧૮૪૩માં ગદ્યબદ્ધ સંસ્કૃત ભાષામાં

-
૧૭. ષડાવશ્યક વૃત્તિના વાર્તિકમાંની શીલતરંગિણી નામની વાર્તા પરથી આ ચરિત્રની રચના થઈ છે. જેનું પ્રકાશન હીરાલાલ હંસરાજે ઈ.સ. ૧૯૨૪માં કર્યું છે.
૧૮. રાજવલ્લભઉપાધ્યાયજીએ ભોજપ્રબંધ (શ્લોક-૧૫૭૫) અને ષડાવશ્યકવૃત્તિ (ર.સં. ૧૫૩૦)ની રચના કરી છે.
૧૯. પ્રકાશક :- જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ.
૨૦. તેમનો જન્મ મારવાડમાં આબુ પાસેના પારડી ગામમાં પોરવાડ વણિક જ્ઞાતીય

ઉપદેશપ્રસાદ^{૨૧}ની રચના^{૨૨} કરી છે. જેના જુદા-જુદા વિષય પરના ૩૬૧ વ્યાખ્યાનોને ૨૪ સ્તંભ (=વિભાગ)માં વિભક્ત કરવામાં આવ્યા છે. આ ગ્રંથના ૩૫૬માં વ્યાખ્યાન સ્વરૂપે આ મંગલકલશ કથા ગૂંથવામાં આવી છે. અતિશય સરળ ભાષાની સાથે ખૂબ જ ટૂંકાણમાં કથાનું આલેખન થયું છે.



(૧૦) ઉપર્યુક્ત કથાઓ ઉપરાંત એક અજાતકર્તૃક મંગલકલશકથા પ્રાપ્ત થાય છે. સંસ્કૃતભાષામાં ૧૬૭ શ્લોકબદ્ધ આ કથામાં ભાષાસૌષ્ઠવ, લાલિત્ય અને અનુપ્રાસો સુંદર છે. જેના ઉદાહરણ તરીકે પ્રથમ શ્લોકનો ઉત્તરાર્ધ પણ પર્યાપ્ત છે. - આસીદ્ વૈરિ-વ્રજ-વધૂ-વ્રાત-વૈધવ્ય-પણ્ડિતઃ ।'

અઘાવધિ અપ્રકાશિત આ કથાનું અહીં પ્રથમ વાર સંપાદન થઈ રહ્યું છે. જોકે આ કથાની હસ્તપ્રત પ્રાયઃ ૧૬મી સદીની હોય એવું જણાય છે અને રચના તેથી પણ બે-ત્રણ સૈકાપૂર્વેની જણાય છે. છતાં તેની ચોક્કસ માહિતીના અભાવે આ કથાને બીજી કથાઓ કરતાં પાછળ રાખવામાં આવી છે.

● કવિશ્રીએ કથામાં રૂઢી પ્રયોગો સારા પ્રમાણમાં પ્રયોજ્યા છે. કેટલાક પ્રયોગો :-

-
- હેમરાજભાઈ અને આનંદીબાઈના ઘરે સં. ૧૭૯૭, ચૈત્ર. સુ. પના દિવસે થયો. તેમનું નામ સુરચંદ હતું, સં. ૧૮૧૪, મહા સુદ-૫ ના શુભ દિવસે સૌભાગ્યસૂરિજી પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરીને 'સુવિધિવિજય' બન્યા, તે જ વર્ષે ચૈત્ર. સુ. ૯ના દિવસે આચાર્ય બન્યા. ૧૮૬૯માં પાલીમાં કાળધર્મ પામ્યા.
૨૧. આ ગ્રંથમાં ૩૪૮ કથા અને ૯ પર્વ કથાઓ છે. આનું પ્રકાશન જૈનધર્મપ્રચારકસભા-ભાવનગરથી થયું છે.
૨૨. પૂજ્યશ્રીની આ સિવાયની સર્વ રચનાઓ મારુગુર્જરભાષામાં છે (જુઓ જૈ.ગુ.ક. ૬-૧૨૨) તેઓશ્રીએ રચેલા જ્ઞાનપંચમીના દેવવંદન અત્યંત પ્રચલિત છે.

“પિતરસ્તર્પિતા યાન્તિ સહકાસ્થ સચ્ચિતા” ।
 “ઇષ્ટં વેદ્યોપદિષ્ટં મે, સજ્ઞાતં સામ્પ્રતં કિલ” ।
 “જીવદ્વિર્ભદ્રમાપ્યતે” ।
 “ન યાતિ બન્ધનં પાદાત્, ધરઃ સ્વર્ગં પ્રયાતિ ચેત્” ।
 “મર્દયિત્વોદરે શૂલં કૃતમ્” । વગેરે...

● અન્ય અલંકારોની સાથે કવિશ્રીની કોઈપણ વર્ણનમાં ઉપમાઓની શ્રેણિ મૂકવાની પ્રથા ધ્યાનાર્હ છે. જેમકે...

પુત્ર વિનાના કુળને સરખાવવા—‘દેવહીનં દેવકુલં,’ ‘સ્વામિહીન બલં’ અને ‘તેજસા હીનં મૌક્તિકં’ એ ત્રણ ઉપમાઓ આપી છે.

સત્યભામા શેઠાણીએ પતિની મ્લાનિને અનેક ઉપમાઓ આપી છે—

યથા ફાલચ્યુતો દ્વીપી, ભગ્નદન્તો યથા કરી ।

ગતમન્ત્રો યથા યોગી, નિયોગીવ પદચ્યુતઃ ॥૬॥

ધનદત્ત શેઠ સત્યભામાને મ્લાનિનું કારણ દર્શાવતા પણ અનેક ઉપમા પ્રયોજે છે—

પત્રહીના યથા વલ્લી, ચન્દ્રહીના ચ શર્વરી ।

વિષાદાય વિદગ્ધાનાં, તથા ત્વં મે સુતોઝ્જિતા ॥૮॥

મ્લાનિ દૂર કરવા કે મનોરથોને પૂરવા ધર્મ સમર્થ છે એવું આશ્વાસન આપતા શેઠાણી ફરી ઉપમાઓ યોજે છે—

દવદગ્ધા યથા વૃક્ષા, ધર્મદગ્ધા યથાઽઙ્કુરાઃ ।

નીરાદેવ પ્રરોહન્તિ, તથા ધર્માન્મનોરથાઃ ॥૧૦॥

ત્રૈલોક્યસુંદરી જેવી ઉત્તમકન્યાની સાથે કોઈ ઉત્તમ વર જ શોભે એ જણાવવા ફરી ઉપમાઓ વર્ણવી છે—

વૈદૂર્યપત્રિકા સ્વર્ણે, ક્રમુકે નાગવલ્લીકા ।

ચન્દ્રે જ્યોત્સ્ના યથા શસ્યા, તથા કન્યા શુભે વરે ॥૨૦॥

ગુણ સુંદર રાજા પોતાની પુત્રીના લગ્ન માટે મંત્રીશ્વરને તેના પુત્ર

સાથેનો પ્રસ્તાવ મૂકે છે ત્યારે આપણા બન્ને વચ્ચેની પ્રીત વૃદ્ધિ પામશે એ દર્શાવવા પણ માલોપમા ઉપયુક્ત કરી છે—

खण्डाक्षेपं यथा क्षीरे, शर्करामर्दनं गुडे ।

दीर्घत्वे दीर्घता नूनं, प्रीतौ प्रीतिः प्रवर्द्धते ॥૨૮॥

દેવતા તપથી સિદ્ધ થાય છે એ વર્ણન સમયે પણ ત્રણ ઉપમાઓ આપી છે—

यथाऽभ्यासेन विद्या स्यात्, यथा खड्गेन मेदिनी ।

साहसेन यथा सिद्धिस्तपसा देवता तथा ॥૩૮॥ વગેરે.



(૧૧) હંસચંદ્રજીના શિષ્યકૃત સંસ્કૃત ગદ્યબદ્ધ મંગલકલશકથા અઘાવધિ અપ્રગટ હતી, તેનું પણ પ્રથમ સંપાદન અહીં થઈ રહ્યું છે. આ કૃતિ ભાષા વગેરે દૃષ્ટિએ જોતા તે બહુ પ્રાચીન જણાતી નથી, અતિ સરળભાષામાં રચાયેલ કથામાં વચ્ચે-વચ્ચે પ્રસંગાનુરૂપ જે શ્લોકો ઉપયુક્ત કર્યા છે તે અજિતપ્રભસૂરિજીના છે. આથી પ્રસ્તુત કથારચના અજિતપ્રભસૂરિજીના આધારે થઈ છે એવું માની શકાય.



★ સંપાદિત કૃતિઓની હસ્તલિખિત પ્રતોનો પરિચય

(૧) મુનિદેવસૂરિજીકૃત મંગલકલશકથા :-

આ કૃતિની બે પ્રત પ્રાપ્ત થઈ છે. શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિર પાટણ સ્થિત-લહેરુભાઈ વકીલ જૈનજ્ઞાનભંડારમાંથી 'અ' પ્રત અને વાડીપાર્શ્વનાથ જૈન જ્ઞાનભંડારમાંથી 'બ' પ્રત પ્રાપ્ત થઈ છે.

'અ' પ્રતને મુખ્ય બનાવવામાં આવી છે. 'અ' પ્રતમાં કેટલાક શ્લોકો / પાઠો ખૂટતા હતા તે અને કેટલીક સ્પષ્ટ અશુદ્ધિ હતી તે 'બ' પ્રતને આધારે સુધારવામાં આવ્યું છે. માત્ર બે સ્થાળે 'અ' પ્રતનો પાઠ 'પા.-૧'-દ્વારા પાઠાંતરમાં આપ્યો છે.

'અ' - પ્રત ક્રમાંક-૧૦૬૩૮, પ્રતનું માપ ૨૮ x ૧૨.૫ સે.મી. છે. કુલ ૮૨ પત્ર છે. શાંતિનાથચરિત્રની આ પ્રતિમાં પત્ર ૪-અથી ૭-બની પંક્તિ-૪ સુધી પ્રસ્તુત કથા છે.

પ્રતિ પત્ર પંક્તિ-૧૭, પ્રતિપંક્તિ અક્ષરો ૪૮ થી ૬૩ છે. વચ્ચે કોરી ફૂદરડી રાખેલી છે. તેમાં મોટું કાણુ કરેલું છે. અક્ષરો સ્પષ્ટ અને સુવાચ્ય છે. દંડ વગેરે નિયત છે. દરેક પત્રની પાછડની બાજુએ પ્રતના જમણા ભાગમાં ઉપર 'શાંતિચં' લખીને તેની નીચે પત્રાંક લખેલા છે. કોઈક જ સ્થળે ખૂટતા પાઠ ઉપરની બાજુએ '||' નિશાની દ્વારા ઉમેર્યા છે. પ્રતલેખન પ્રાય: ૧૫માં શતકનું હોવાનું અનુમાન થાય છે.

'બ'-પ્રતક્રમાંક-૬૬૯૯, પ્રતનું માપ-૨૬.૫ x ૧૦ સે.મી. છે. કુલ પત્ર ૧૧૨ છે. મૂળ શાંતિનાથ ચરિત્રની આ પ્રતમાં પત્ર ૯૬ અની પંક્તિ ૫ થી પત્ર-૧૦૦ની પંક્તિ ૧૦ સુધી પ્રસ્તુત કથા છે. પ્રતિપત્ર પંક્તિ-૧૩, પ્રતિપંક્તિ અક્ષરો-૪૮થી ૬૨ છે. વચ્ચે રાખેલી કોરી ફૂદરડીમાં લાલ મોટો ચાંદલો કરવામાં આવ્યો છે. ચાંદલાની વચ્ચે કાંણુ છે, અક્ષરો એક સરખા ચોખંડા છે. સુવાચ્ય છે. પ્રતની શરૂઆત પત્ર ક્રમાંક ૯૨-અથી થાય છે. દરેક પત્રમાં વચ્ચે લાલ ચાંદલાની જેમ બન્ને

બાજુ કોરી જગ્યામાં ચાંદલા કરેલા છે. દરેક 'બ' પત્રમાં જમણી બાજુના ચાંદલા પર પત્ર ક્રમાંક લખેલા છે. દરેક 'બ' પત્ર પર ડાબી બાજુ ઉપર 'શ્રીશાંતિચરિત્રં' લખેલું છે તથા તેની નીચેના લાલ ચાંદલામાં તાડપત્રીય ગ્રંથોમાં લખાતા અક્ષરાંકો આલેખેલા છે. જેમકે 'દૃ૩' 'દૃ૩' 'દૃ૩'²³ વગેરે...આમાં ઉપરનો 'દૃ૩' અક્ષર દશક અંકોમાં ૮નો આંક દર્શાવે છે અને નીચેના ૨-૩-૪ વગેરે છે. આ બધી વસ્તુસ્થિતિ પ્રતની પ્રાચીનતા દર્શાવે છે.

(૨) અજ્ઞાતકર્તૃક મંગલકલશકથા :-

આ કૃતિની પ્રત શ્રીહેમચંદ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિર-પાટણ સ્થિત લીંબડી પાડા જૈન જ્ઞાનભંડારની છે. પ્રત ક્રમાંક-૩૮૧૮, કુલ ૩ પત્રની આ પ્રતમાં બે ચરિત્ર છે. (૧) મંગલકલશ (૨) પૃથ્વીચંદ્ર-ગુણસાગર...પ્રતિ પત્ર પંક્તિ-૨૧ કે ૨૨ છે. પ્રતિપંક્તિ અક્ષરો ૬૦ થી ૬૬ છે. દરેક પત્રમાં વચ્ચે નાનું કોરું ચોખંડુ મૂક્યું છે. તેની વચ્ચે ઝીણું કાંણુ છે. અક્ષરો ઝીણા છતાં સુવાચ્ય છે. પત્ર ૧ અ-બ ઉપરના ભાગથી ત્રણ પંક્તિ સુધી ૧.૫ ઈંચ જેટલી પહોડાઈમાં ખવાયેલા છે. પ્રતની આદિ માત્ર '॥ દં ॥'થી કરી છે. અંતે લેખનાદિ વિષયક કોઈ ઉલ્લેખ નથી. લખાણપદ્ધતિ પ્રાયઃ ૧૫માં શતકથી પૂર્વની જણાય છે. છતાં લેખન વિષયક કોઈ ચોક્કસ ઉલ્લેખના અભાવે આ કૃતિ બીજી કૃતિઓથી પાછળ રાખવામાં આવી છે.

(૩) હંસચંદ્રજીના શિષ્યકૃત મંગલકલશકથા :-

આ કૃતિની પ્રત સરભાંડારકર ઈન્સ્ટિટ્યૂટ-પુનાથી પ્રાપ્ત થઈ છે. પ્રત ક્રમાંક-૭૮૦, કુલ પત્ર-૪, પ્રતિ પત્ર પંક્તિ-૧૬/૧૭ છે, પ્રતિ પંક્તિ અક્ષર-૪૨થી ૪૮ છે. અક્ષરો સુવાચ્ય હોવા છતાં લહીયા દ્વારા

૨૩. આ અક્ષરાંકોની ઓળખ માટે જુઓ 'ભારતીય પ્રાચીન લિપિમાલા' પૃ. ૧૦૩થી ૧૩૦ તથા 'ભારતીય જૈન શ્રમણ સંસ્કૃતિ અને લેખન કળા' પૃ. ૬૦થી ૬૪.

ક્ષતિઓ રહી ગઈ છે. સામ સામેના પત્રના અક્ષરો ચોટી ગયા છે. તથા શ્યાહી ફેલાઈ જવાના કારણે થોડા કાળા ધબ્બા પણ પડેલા છે. ખૂટતા પાઠ બાજુના હાંસિયામાં ઉમેરેલા છે.

પ્રતનો આરંભ ‘॥ દં ॥ શ્રી ગુરુભ્યો નમઃ ॥’ થી થયો છે. અને અંત આ પ્રમાણે છે.—‘इति श्री मंगलकलस चरित्रसंपूर्णम् । ग । देवविजय-वाचनार्थम् ।’ આ પછી સમસ્યા પદો લખેલા છે.— ‘अथ समस्या पदानि ॥ चढि तो न चढि । न चढती तो चढती ॥१ पडी तो न पडी । न पडती तो पडती ॥२ मूर्ई तो न मूर्ई । न मरती तो मरती ॥३॥ वही तो न वही न वहती तो वहती ॥४॥ अथ जलदरततिः प्राणेशाचूत् ॥५॥ उत श्यामघटा युवती अलके बक पंती उतें । इत मोती सिरि । उत दामूनि दंत चमक्कइ ते उत चातक तो मुह पंति धरी । उत चातक तो पिउ पीउ करे उत कंत पीउ विसरे न घरी । उत बिहुं न अंत इतें अंसुआ विरह भिमनुं घनहोर परी ॥१॥ अथ तीमे वत्यभ्यसर्ष वाक्य ॥ घनेति ॥२ हर हार आहार मलाय सखिरी मुझकुं । वायस अज्जा शब्द दहंरी तन्नकुं अंबुह भक्षक शब्द मिलानुं मुझकुं, चंदचउथु ठाम समप्युं तुझकुं ॥१॥ परस्परं रुक्तिः हरे । घन गज्जिय चपला चकं रमणचली तिन्न वारा सारं गवय नीतय न पिका क्युं तजि मुगताहार ॥१॥ दधितनयासुत मुगति भय निधिसुत मुख हर वंश । चपला चमकत त्रास थें । तजि मुगत इह शंस ॥१॥ इति समसा विस्तृति ॥’

●> ઉપરોક્ત પ્રતિઓ ઉપરાંત ૩ પ્રતિઓ ‘મંગલકલશ કથા’ તરીકે સ્વતંત્ર પ્રાપ્ત થઈ જેમાં

A) આચાર્ય શ્રીકૈલાસસાગરસૂરિ જ્ઞાનમંદિર-કોબાથી ક્રમાંક-૧૨૫૧૪ની પ્રત પ્રાપ્ત થઈ છે. ૧૧ પત્રમાંની સંસ્કૃત ભાષાની આ કથા અજિતપ્રભસૂરિજીકૃત શાંતિનાથ ચરિત્ર અંતર્ગત મંગલકલશ કથા છે.

B) શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય જ્ઞાનમંદિર-પાટણ સ્થિત તપગચ્છ જૈન જ્ઞાનભંડારની ક્રમાંક-૧૬૮૮૮ની પ્રત પ્રાપ્ત થઈ છે. ૧૩માં પત્રથી શરૂ થતી આ પ્રતમાં ૧૩થી ૧૬ પત્રમાં વિદ્યાવિલાસ-સૌભાગ્યસુંદરીની

સંસ્કૃત ભાષામય ગદ્ય કથા છે. ૧૬થી ૨૧ પત્રમાં સંસ્કૃત ભાષામાં ૨૫૫ પદો (અનુષ્ટુભ)માં મત્સ્યોદર કથા છે. ત્યારબાદ ૨૧થી ૨૯ પત્રમાં પ્રાકૃત ભાષાના ૫૧૪ પદ્ય(આર્યા)મય મંગલકલશ કથા છે. આ મંગલકલશ કથા દેવચંદ્રસૂરિજીકૃત 'સંતિનાહચરિયં' અંતર્ગત છે.

C) લાલભાઈ દલપતભાઈ ભારતીય સંસ્કૃતિ વિદ્યામંદિર-અમદાવાદની ક્રમાંક ૧૬૦૪ની પ્રત પ્રાપ્ત થઈ છે. ૧૭ પત્રની આ પ્રતમાં સંસ્કૃત ભાષામય શ્લોકબદ્ધ મંગલકલશ સસ્તબક કથા છે. જે અજિતપ્રભસૂરિજીકૃત શાંતિનાથ ચરિત્ર અંતર્ગત છે.

ઉપરોક્ત ત્રણે પ્રતિઓમાંની કથાઓ પૂર્વે પ્રકાશિત-મુદ્રિત હોવાના કારણે અને એ કૃતિઓનો સમાવેશ અહીં પહેલાથી કરેલો હતો માટે આ પ્રતિઓને અહીં ઉપયુક્ત કરી નથી.



★ કથાસાર

- જંબુદ્વીપ, દક્ષિણાર્ધ ભરત, ઉજ્જૈની નગરી.
- વિખ્યાતકીર્તિ વૈરીસિંહ આ નગરીનો રાજા હતો, તેને રૂપલાવણ્યશાળી સોમચંદ્રા નામની પટ્ટરાણી હતી.
- આ નગરીમાં પુણ્યશાલી અને ગુણવાન ધનદત્ત નામનો શ્રેષ્ઠી રહેતો હતો. તેને સત્યભામા નામે પત્ની હતી. સત્યભામા રૂપવાનની સાથે ગુણવાન પણ હતી. તે ધર્મશ્રદ્ધાળુ હતી. શેઠ-શેઠાણી સુખ-શાંતિમય જીવન જીવતા હતા છતાં ખાટલે મોટી ખોટ એ હતી કે તેમને કોઈ સંતાન ન હતું.
- એકવાર ધનદત્ત શેઠ તે કારણે ખૂબ ચિંતિત હતા, ત્યારે શેઠાણીએ તેમને જિનકથિત ધર્મનું સેવન કરવાની શિખામણ આપી અને કહ્યું—‘ધર્મ પુણ્ય વૃદ્ધિ કરે છે. પુણ્યવૃદ્ધિ થતાં પુત્રની પ્રાપ્તિ થશે, કદાચ પુત્ર પ્રાપ્તિ ન થાય તો પણ આચરેલો ધર્મ પરભવનું ભાથું બંધાવશે.’
- આ વાતથી ધનદત્ત શેઠનું મન હળવું થયું. શેઠ ધર્મ આરાધનામાં તત્પર થયા. નગરની બહારના ઉપવનમાંથી માળી પાસેથી ફુલ લાવીને ગૃહજિનાલયમાં પરમાત્માની પૂજા કરવી અને ત્યારબાદ મુખ્ય જિનાલયમાં પૂજાદિ કરવા એ શેઠનો નિત્યક્રમ થઈ ગયો.
- શેઠની નિષ્ઠાપૂર્વકની સુંદર ભક્તિથી શાસનદેવતા સંતુષ્ટ થયા અને પુત્ર-પ્રાપ્તિનું વરદાન આપ્યું.
- ગર્ભપ્રાપ્તિ થઈ ત્યારે સત્યભામાએ રાત્રીના છેલ્લા પ્રહરે સ્વપ્નમાં અનેક મંગલ (ચિહ્નો)થી યુક્ત પૂર્ણ કળશ જોયો.
- ગર્ભકાળ પૂર્ણ થયો ત્યારે સત્યભામાએ તેજસ્વી પુત્રરત્નને જન્મ આપ્યો.
- પુત્રજન્મનો ઉત્સવ કર્યા બાદ નામકરણનો દિવસ આવ્યો ત્યારે સ્વપ્નને અનુસારે પુત્રનું ‘મંગલકલશ’ નામ પાડ્યું.
- મંગલકલશ આઠવર્ષનો થયો ત્યારથી પિતાને બદલે પોતે નગરની બહારના ઉપવનમાંથી પુષ્પો લેવા જાય છે.

● મંગલકલશ કલા અભ્યાસ પણ કરે છે.

● આ બાજુ-ભરતક્ષેત્રની ચંપાનામની નગરી છે. રાજવી સુરસુંદર તે નગરીનું પાલન કરે છે. તેમને ગુણની આવલી = શ્રેણી જેવી ગુણાવલી નામની રાણી છે.

● રાણી ગુણાવલીએ એકવાર રાત્રીએ સ્વપ્નમાં પોતાના ખોળામાં કલ્પલતા આવતી જોઈ, સ્વપ્નાનુસારે થોડા સમય બાદ તેણીએ એક સુંદર પુત્રીને જન્મ આપ્યો, રાજારાણીને આ એક માત્ર સંતાન હતું.

● જન્મોત્સવ કર્યા બાદ પુત્રીનું નામ ત્રૈલોક્યસુંદરી રાખ્યું.

● યૌવન પામેલી ત્રૈલોક્યસુંદરી સમગ્ર રાજપરિવારને પ્રિય થઈ ગઈ છે.

● એક દિવસ રાજા ત્રૈલોક્યસુંદરીનું લાવણ્ય અને રૂપ જોઈને ચિંતિત થયા. કે આને યોગ્ય વર કોણ મળશે ?

● ચિંતિત રાજા અંતેપુરમાં જાય છે. બધી રાણીઓ વાત કરે છે કે 'આ આપણને એક જ પુત્રી છે અને તે અમને સહુને અત્યંત પ્રિય છે. એનો વિયોગ અમે સહી નહી શકીએ, આથી આપણા જ નગરીના મંત્રી સુબુદ્ધિના પુત્રને કન્યા આપો. જેથી અવારનવાર એ અહીં આવી શકે. આપણે તેને મળી શકીએ.' રાણીઓની વાત રાજાને યોગ્ય લાગી.

● ત્યારબાદ રાજાએ મંત્રી સુબુદ્ધિને બોલાવીને પોતાની પુત્રી તેના પુત્રને આપવાની વાત કરી.

● પોતાનો પુત્ર કોઢી છે એવું મંત્રીએ આજસુધી બહાર પાડ્યું ન હતું. અને આવા કોઢી પુત્ર સાથે રાજકુમારીના લગ્ન કેવી રીતે સંભવે ? માટે મંત્રીએ વાત ટાળવા માટે ઘણા પ્રયત્નો કર્યા. પરંતુ, રાજા એ આગ્રહ ન મૂક્યો.

● મંત્રી ઘરે જઈને ચિંતિત થઈ ગયો કે રાજાને ના પણ પડાય તેમ નથી, અને પુત્રને પરણાવાય તેમ પણ નથી.

● મંત્રીનેઆ આપત્તિમાંથી કોઈ માર્ગ ન સૂઝતા તેણે પોતાના કુલદેવતાની આરાધના શરૂ કરી.

● મંત્રીની ભક્તિથી કુલદેવતા પ્રસન્ન થયા, અને પોતાનું સ્મરણ કરવાનું કારણ પૂછ્યું.

● મંત્રીએ પુત્રને નીરોગી કરવાની વાત કરી ત્યારે દેવીએ કર્મોની અમોઘતા સમજાવી બીજું કાંઈક માગવાનું કહ્યું.

● ત્યારે મંત્રીએ માંગ્યું કે- ‘બીજો કોઈ કુમાર લાવી આપો કે જે રાજપુત્રીને ભાડેથી પરણી મારા પુત્રને આપે.’

● તેવો કુમાર લાવી આપવાનું વચન આપતા દેવીએ કહ્યું.—‘જે કુમાર નગરની બહાર સ્થાનપાલક પાસે ઠંડીથી થરથરતો આવે અને તાપણાપાસે તાપ કરે તે કુમાર તારે ગુપ્ત રીતે લઈ આવવો.’

● મંત્રીએ પણ સ્થાનપાલકને બોલાવીને આવશ્યક સૂચનાઓ આપીને રાત્રે જે કુમાર આવે તેને ગુપ્ત રીતે લઈ આવવા ભલામણ કરી.

● કુલદેવીએ પોતાના જ્ઞાનથી મંગલકલશને રાજપુત્રી ત્રૈલોક્ય-સુંદરીનો ભાવી પતિ જાણીને તે ઉજ્જૈની આવી.

● ઉપવનમાંથી ફૂલ લઈને પાછા વળતા મંગલકલશને આકાશવાણી દ્વારા જણાવ્યું—‘ફૂલ લઈને જઈ રહેલો આ કુમાર સુકન્યાને ભાડેથી પરણશે.’

● આવું અપૂર્વ સાંભળીને મંગલકલશ ઘરે જઈને આ વાત પિતાને જણાવવાનું વિચારે છે. પરંતુ, ભવિતવ્યતાને કારણે ઘરે જતા આ વાત કહેવાનું ભૂલી જાય છે.

● મંગલકલશ ફરી બીજા દિવસે પણ ગઈ કાલ જેવી જ આકાશવાણી સાંભળીને વિચારે છે કે ‘ગઈ કાલે તો હું પિતાને જણાવતા ભૂલી ગયો પરંતુ આજે અવશ્ય જણાવીશ.’ આટલું વિચારે છે ત્યાં જ અચાનક વંટોળ વાય છે અને મંત્રીના કુલદેવી તેને એ વંટોળ દ્વારા ઉપાડીને ચંપાનગરીની બહારની ભીષણ અટવીમાં મૂકી દે છે...

● એ અટવીમાં આગળ ચાલતા એક મોટું સરોવર આવે છે. ત્યાં પોતાની તૃષ્ણા શાંત કરીને મોટા વડ પર ચડે છે. એ સમયે સૂર્યાસ્ત થઈ ગયો હોય છે. ઉપર ચડીને તે ઉત્તરદિશામાં પ્રજ્વલિત અગ્નિ જુવે છે.

તેના પરથી નીચે ઉતરીને ઠંડીને કારણે ધ્રુજતો અને શ્રમિત થઈ ગયેલો મંગલકલશ અગ્નિ પાસે પહોંચીને તાપ લે છે.

● ત્યાં રહેલા લોકોમાંથી કેટલાક તેની મશકરી ઉડાળે છે અને કેટલાક તેને મારે પણ છે. એટલામાં મંત્રીના સ્થાનપાલકે તેને જોયો, સ્થાનપાલકે તેને ત્યાંથી અન્ય સ્થાનમાં લઈ જઈ તાપણું કરાવ્યું, સવાર પડતા ગુપ્ત રીતે મંગલકલશને મંત્રી પાસે લઈ ગયો.

● મંત્રીપણ રૂપવાન કુમારને જોઈને આનંદિત થઈ ગયો. મંત્રી તેને પોતાના ઘરે એક સ્થાનમાં ગુપ્ત રીતે રાખીને દરરોજસ્નાન-વિલેપન-ભોજનાદિથી તેની સાર સંભાળ કરે છે.

● એક દિવસ કુમારે મંત્રીને પૂછ્યું—‘કોઈ ઓળખાણ કે પરિચય વિના મારી આટલી સાર-સંભાળ શા માટે રાખો છો ? મને અહીંથી બહાર નીકળવા શા માટે નથી દેતા ? અને આ નગરી કઈ છે ?’ મંત્રીએ નગરીનું નામ જણાવ્યા બાદ ‘તેનું કારણ તને થોડા દિવસ પછી કહીશ.’ એવું કહ્યું.

● મંગલકલશે થોડા દિવસ પસાર થયા પછી ફરીથી પૂછ્યું ત્યારે મંત્રીએ હકીકત જણાવી કે—‘તારે રાજપુત્રી પરણીને મારા પુત્રને આપવાની છે.’ ઉભયલોકવિરુદ્ધ અને ગર્હણીય આ કાર્ય કરવાનો મંગલકલશે સાફ ઈન્કાર કર્યો. ત્યારે મંત્રીએ તલવાર કાઢી તેને મારવાની ધમકી આપી. છતાં પણ મંગલકલશ નિર્ભયતાથી પોતાના નિર્ણયમાં અડગ છે. મંત્રી ક્રોધમાં આવીને તેને મારવા જાય છે ત્યારે મંત્રીના સેવકો તેને અટકાવે છે અને મંગલકલશને સમજાવે છે.

● મંગલકલશ પણ વિચારે છે કે ‘આવી જ ભવિતવ્યતા હશે, નહી તો ઉજ્જૈની ક્યાં ? અને મારું અહીં આવવું ક્યાં ? પેલી આકાશવાણી પણ એ રીતે જ થઈ હતી, આથી વાત માની લઉં.’

● મંત્રીની વાતનો સ્વીકાર કરતા મંગલકલશ એક શરત કરે છે કે ‘લગ્નમાં ફેરા ફરવાના સમયે રાજા જે આપે તે બધું મને આપવું અને ઉજ્જૈનીના માર્ગે એ બધું રાખી દેવું.’

● તેની શરતનો સ્વીકાર કરીને મંત્રીએ લગ્નની સર્વ તૈયારીઓ કરી.

● લગ્ન સમયે મંગલકલશને જોઈને રાજપુત્રી પણ પોતાને ભાગ્યશાળી માનવા લાગી.

● લગ્નના પ્રથમ ફેરામાં રાજાએ વિવિધ વસ્ત્રો આપ્યા, બીજા ફેરામાં આભૂષણો, અને થાળ વગેરે આપ્યા, ત્રીજા ફેરામાં મણિ-સુવર્ણ વગેરે આપ્યું અને ચોથામાં મનોહર રથ વગેરે આપ્યું, આવું દાન કરીને રાજા કર-મોચન કરાવે છે પરંતુ કુમાર રાજપુત્રીનો હાથ છોડતો નથી, તેના માટે તે કુમાર પાંચ જાતિવંત અશ્વો માંગે છે, અને રાજા તે અશ્વો પણ આપે છે.

● લગ્ન કર્યા બાદ મંગલકલશ રાજપુત્રી સાથે મંત્રીના ઘરે આવે છે ત્યારે દાસ-દાસીઓની પરસ્પરની ધીમા આવજે થતી વાતો મંગલ-કલશના કાને પડે છે કે—‘આને હવે અહીંથી જલ્દી નિકાળી દો.’

● શયનખંડમાં પહોંચીને કુમાર દેહચિંતાના બહાને ત્યાંથી બહાર જાય છે. ત્યારે ત્રૈલોક્યસુંદરી સુવર્ણની પાણીની ઝરી લઈને તેની પાછળ-પાછળ જાય છે.

● દેહ ચિંતા ટાળવા છતાં પોતાના પતિને વ્યગ્ર જોઈને રાજકુમારીએ પૂછ્યું- ‘શું આપને ક્ષુધા પીડે છે?’ મંગલકલશે ‘હા’ કહી એટલે પોતાની પ્રિયંકરી નામની^{૨૪} દાસીને મોકલીને માતા પાસેથી મોદક મંગાવ્યા.

● સિંહકેસરીયા મોદક આરોગતા મંગલકલશે પોતાનો અણસાર આપવા માટે ત્રૈલોક્યસુંદરીને કહ્યું કે ‘આ મોદક તો શ્રેષ્ઠ છે પરંતુ આની ઉપર જો ઉજ્જૈની નગરીનું પાણી મળે તો પરમ આનંદ થાય.’

● ત્રૈલોક્યસુંદરીને આ વાત કાંઈ અઘટિત લાગી કારણકે ઉજ્જૈની તો ચંપાથી ખૂબ દૂર હોવાથી ત્યાં જવાનો સંભવ ઓછો રહે છે. અથવા ત્રૈલોક્યસુંદરીએ વિચાર્યું કે ‘આમનું મોસાળ ઉજ્જૈની હશે માટે ત્યાંના પાણીનો સ્વાદ ચાખેલો હશે.’

૨૪. આ નામ માત્ર દેવચંદ્રસૂરિજી તથા મુનિદેવસૂરિએ જ પ્રયોજ્યું છે. બાકીના દરેક રચનાકારોએ માત્ર દાસી તરીકે સામાન્ય ઉલ્લેખ કર્યો છે.

● પોતાને જલ્દી નિકાળવા માટેના ધીમા શબ્દો ફરીથી મંગલકલશના કાને પડ્યા. તે ફરીથી દેહચિંતાના બહાને ઊભો થયો પરંતુ રાજકુમારીને તરત જ પાછળ આવવાને બદલે થોડી વાર પછી આવવાનું કહી ગયો.

● આ બાજુ મંત્રીએ ઉજ્જૈનીના માર્ગે રાજાએ આપેલી વસ્તુઓ તૈયાર જ રાખી હતી. તેમાંથી સારભૂત વસ્તુઓ એક રથમાં નાખીને રથમાં ચાર અશ્વો જોડ્યા અને એક અશ્વને રથની પાછળ બાંધ્યો, વાયુવેગે રથ દોડાવીને થોડા દિવસોમાં ઉજ્જૈની પહોંચી ગયો.

● આનંદિતમને ઘર તરફ જતો હોય છે ત્યારે માતાએ બહુમૂલ્ય વસ્ત્ર-અલંકારથી વિભૂષિત થયેલો હોવાને કારણે તેને ઓળખ્યો નહીં અને કહ્યું ‘રાજકુમાર ! આ માર્ગ નથી.’ ના કહેવા છતાં તે રથને ઘર તરફ આવતો જોઈને સત્યભામાએ ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીને બોલાવ્યા.

● ધનદત્ત શેઠ તેને કહેવા જાય છે એટલામાં તો મંગલકલશ માતા-પિતાના ચરણે નમે છે. માતા-પિતા તેને ઓળખ્યા પછી ખૂબ આનંદિત થાય છે. મંગલકલશનો આટલા સમયનો વૃત્તાંત જાણીને અને આટલી બધી ઋદ્ધિ જોઈને ખૂબ આશ્ચર્યચકિત થઈ જાય છે. પ્રાકાર સહિતની નવી મોટી હવેલી બનાવે છે.

● મંગલકલશ પોતાના અધૂરા કલાભ્યાસ માટે માતા-પિતાની આજ્ઞાથી ઘરની નજીક રહેતા ઉપાધ્યાયની પાઠશાળામાં જોડાઈ જાય છે કે જે ઉપાધ્યાય રાજા-મંત્રી-સાર્થવાહ વગેરેના પુત્રોને પણ કલા અભ્યાસ કરાવતા હોય છે.

● આ બાજુ મંગલકલશને પાછો મોકલ્યા પછી મંત્રીએ શયનખંડમાં પોતાનાપુત્રને મોકલ્યો. અંદર આવીને જ્યાં એ શય્યા પર ચઢવા જાય છે ત્યાં જ રાજપુત્રી સાવધ થઈ જાય છે. રોગિષ્ઠ મંત્રીપુત્ર જ્યાં હાથનો સ્પર્શ કરવા જાય છે ત્યાં જ ત્રૈલોક્યસુંદરી ત્યાંથી નીકળીને બહાર પોતાની દાસીઓ પાસે આવી જાય છે. દાસીએ એકદમ વિહ્વળ

થવાનું કારણ પૂછ્યું ત્યારે ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પોતાના પતિને બદલે ત્યાં કોઈ બીજુ આવી ગયાનું જણાવીને દાસીઓ વચ્ચે જ રાત્રી પસાર કરી.

● સવારે ત્રૈલોક્યસુંદરી રાજા પાસે પહોંચે એ પહેલા જ ઉદાસ અને દીન બનીને મંત્રી રાજા પાસે પહોંચી જાય છે, રાજા આનંદને બદલે વિષાદનું કારણ પૂછે છે. મંત્રી પહેલા તો પોતાના કર્મોને દોષ આપે છે. રાજા સ્પષ્ટ જણાવવા કહે છે ત્યારે નિઃસાસા નાખતા-નાખતા કહે છે કે ‘લગ્ન સમયે આપે મારા પુત્રને જોયો હતો, આપની પુત્રી સાથેના લગ્નની પ્રથમ રાત્રીએ જ એ રૂપવાન પુત્રના શરીરમાં કોઢ રોગ વ્યાપી ગયો છે. પરંતુ તેમાં કોઈ ત્રૈલોક્યસુંદરીનો દોષ નથી, આતો મારા ભાગ્યનો જ દોષ છે.’ મંત્રીની વાત સાંભળતા રાજા ક્રોધે ભરાયા, તેઓએ માની લીધું કે ત્રૈલોક્યસુંદરીના સ્પર્શના કારણે જ મંત્રીપુત્ર રોગિષ્ઠ થઈ ગયો છે. આથી પુત્રી પાપિષ્ઠ અને અલક્ષણા છે. રાજાએ કહી દીધું કે ત્રૈલોક્યસુંદરીને મારી નજર સમક્ષ પણ ન લાવવી. પહેલા અત્યંત પ્રિય હોવા છતાં પણ બધી જ રાણીઓએ પણ ત્રૈલોક્યસુંદરીનો ત્યાગ કર્યો. મંત્રીના સ્વાર્થ ભર્યા કપટે ત્રૈલોક્યસુંદરીની હાલત કફોડી કરી દીધી.

● ત્રૈલોક્યસુંદરી માતાના ગૃહની પાછળ એકલી પડી રહે છે. એને બોલાવનાર, એની સાથે વાત કરનાર કે એનું સાંભળનાર કોઈ નથી. એકલી એકલી જ વિલાપ કર્યા કરે છે. મનોમન સ્વકર્મનો જ દોષ માને છે.—‘એક બાજુ પતિ પરણીને ચાલ્યો ગયો અને બીજી બાજુ આટલું મોટું કલંક ચડ્યું, એવું કયું મે ખોટું પાપ કર્યું હશે કે જેના પ્રભાવે આવું બન્યું?’

● એક દિવસ ત્રૈલોક્યસુંદરીને લગ્નના દિવસે પોતાના પતિએ મોદક આરોગ્યા બાદ ઉજ્જૈનીનાં પાણી વિષે જે કહ્યું હતું તે યાદ આવી ગયું અને પોતે નિર્ણય કરી લીધો કે—‘પોતાના પતિ ઉજ્જૈની જ ગયા હશે. મારે કોઈપણ રીતે ઉજ્જૈની જઈને એમને શોધવા છે.’

● એક દિવસ ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પોતાની માતાને-એકવાર પિતા સાથે વાત કરાવી આપવા માટે વિનંતી કરી, માતાએ અવજ્ઞા પૂર્વક કાંઈ

જ ન સાંભળ્યું ત્યારે તેણે સિંહ નામના સામંતને પિતા સાથે એકવાર વાત કરાવી આપવા વિનંતી કરી.

● સિંહ સામંતે અવસર જોઈને રાજાને તે વાત કરી, રાજાની અનુમતિથી ત્રૈલોક્યસુંદરીએ ત્યાં આવીને પુરુષવેષની માંગણી કરવાની સાથે ઉજ્જૈની જવાની અનુમતિ માંગી, રાજાએ સિંહસામંતને આ વિષે પૂછ્યું, તેણે આ વાત યોગ્ય છે એવું જણાવ્યું આથી રાજાએ પુરુષ વેષની સાથે ઉજ્જૈની જવાની અનુમતિ આપી. તથા સૈન્ય સહિત સિંહસામંતને ત્રૈલોક્યસુંદરીના રક્ષણ માટે સાથે મૂક્યો. સ્વવંશમાં કોઈ દૂષણ ન લાગે તેની સંભાળ રાખવાનું અને સર્વ પ્રયત્ન પૂર્વક શીલનું રક્ષણ કરવાનું ત્રૈલોક્યસુંદરીને કહ્યું.

● ત્રૈલોક્યસુંદરી અવિરત પ્રયાણે ઉજ્જૈની પહોંચી ત્યારે વૈરીસિંહ રાજાને-‘યંપાનગરીનો રાજપુત્ર સૈન્યસહિત પોતાની નગરીમાં આવે છે.’ એવા સમાચાર મળ્યા, વૈરીસિંહ રાજાએ પણ તુરંત બહાર આવી ઠાઠ પૂર્વક ઉજ્જૈનીમાં પ્રવેશ કરાવ્યો અને નિશ્ચિત થઈને પોતાનું જ ઘર માનીને પોતાના મહેલમાં રહેવા જણાવ્યું.

● થોડા દિવસ ત્યાં મહેલમાં રહ્યા બાદ પોતાના સૈનિકો પાસે સ્વાદિષ્ટ પાણીના જળાશયની તપાસ કરાવી. સૈનિકો એ તપાસ કરીને તેનું સ્થાન નગરીની બહાર પૂર્વદિશામાં જણાવ્યું.

● પુરુષવેષમાં રહેલી રાજકુમારીએ પણ તે સ્થાન જોયું, તે જળાશયના માર્ગમાં જળાશય નિકટ એક આવાસ બનાવી આપવા વૈરિસિંહ રાજાને વિનંતી કરી, રાજાએ સુથારો પાસે તે જગ્યાએ સ્થાન બનાવી આપ્યું.

● રાજકુમારી દરરોજ તે સ્થાનમાં બેસીને જળાશયના માર્ગ પર જોયા કરે છે. એકદિવસ માર્ગ પર જતા પાંચ અશ્વો જોયા, કે જેમના પર સુરસુંદર રાજાનું નામ અંકિત થયેલું હતું અને એ અશ્વો લગ્ન સમયે પોતાના પતિને આપેલા. એ અશ્વો જોઈને આનંદિત થયેલી રાજકુમારીએ તેની પાછળ સૈનિકો મોકલીને તેના સ્વામી સંબંધી તપાસ કરાવી.

● જાણવા મળ્યું કે—તેઓ ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીના ઘરે રહે છે. તેમના

પુત્રએ આ ઘોડા ચંપાથી લાવેલા છે. ફરીથી બે સૈનિકો મોકલીને ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીના પુત્રનું નામ અને વર્તમાનમાં તે શું કરે છે ? તેની તપાસ કરાવીને જાણ્યું કે— ‘મંગલકલશ ઉપાધ્યાય પાસે અભ્યાસ કરે છે.’

● ત્રૈલોક્યસુંદરીએ સિંહસામંતને એ અશ્વો કઈ રીતે ખરીદવા તે અંગે પૂછ્યું. સિંહસામંતે—તમને જે રીતે યોગ્ય લાગે એ રીતે કરવા જણાવ્યું.

● અશ્વોનો સ્વામી અહીં આવે અને તેના ભાવ ઓળખી લઈએ એ માટે છાત્રો સહિત ઉપાધ્યાયને ભોજન માટે આમંત્રણ આપવાનું ત્રૈલોક્યસુંદરીએ કહ્યું સિંહસામંતને પણ વાત યોગ્ય જણાઈ. સાથે સામંત ઉપાધ્યાયને આમંત્રણ આપી આવ્યા.

● સર્વ છાત્રોની સાથે ઉપાધ્યાય મહેલ પર આવ્યા ત્યારે છાત્રોમાંથી પોતાના પતિમંગલકલશને ત્રૈલોક્યસુંદરી ઓળખી ગઈ. બધાને ભોજનાદિ કરાવ્યા બાદ મંગલકલશને પોતાના આસન પર બેસાડીને રાજપુત્રને અનુરૂપભક્તિ કરી, મંગલકલશનું વિશિષ્ટ બહુમાન જોઈને બીજા છાત્રોને ઈર્ષા થઈ આવી.

● ત્રૈલોક્યસુંદરીએ ઉપાધ્યાયને કોઈ છાત્ર પાસે કોઈ સારુ કથાનક સંભળાવવા વિનંતી કરી. ત્યારે બધા વિદ્યાર્થીઓએ ઈર્ષાને કારણે—‘જેનું વિશેષ બહુમાન કર્યું છે. એ મંગલકલશ જ કથા સંભળાવે’ એવું કહ્યું.

● ઉપાધ્યાયે આદેશ આપ્યો એટલે મંગલકલશે ઊભા થઈને પૂછ્યું ચરિત અને કલ્પિત એમ બે પ્રકારની કથા હોય છે. હું કંઈ કથા સંભળાવું ? રાજકુમારીએ ચરિત કથા કહેવાનું કહ્યું ત્યારે મંગલકલશ સમજી ગયો કે—‘આ એ જ ત્રૈલોક્યસુંદરી છે કે જેને હું ચંપામાં ભાડેથી પરણ્યો હતો. અત્યારે કોઈપણ કારણસર પુરુષવેષમાં અહીં આવી છે.’

● મંગલકલશે અથથી ઈતિ સુધીની પોતાની વ્યતીત કથા સંભળાવી ત્યારે પુરુષવેષમાં રહેલી રાજકુમારીએ બનાવટી ક્રોધ કરીને તેને પકડાવ્યો, રાજકુમારીના ક્રોધથી ડરીને ઉપાધ્યાય અને છાત્રો ત્યાંથી ભાગી ગયા.

● મંગલકલશને ઉપરના માળે લઈ જઈ ગૌરવપૂર્વક સિંહાસન પર બેસાડ્યો. સિંહસામંતને બોલાવીને કહ્યું કે ‘હું જેમની સાથે પરણી છું એ આ જ મારા સ્વામી છે.’ ‘જો આ એ જ હોય તો કોઈ નિશાની વગેરે પરથી સિદ્ધ થાય તો તારા પર કોઈ દોષ ન આવે’ એવું સિંહસામંતે જણાવ્યું ત્યારે ત્રૈલોક્યસુંદરીએ મંગલકલશના ઘરે જઈને પિતાએ આપેલા નામાંકિત થાળ વગેરે જોઈ આવવાનું કહ્યું.

● આ બાજુ નાશી ગયેલા છાત્રો એ મંગલકલશ પર કોષે ભરાયેલા રાજકુમારની વાત ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીને કરી. ધનદત્ત શેઠ આકુલ-વ્યાકુલ થઈ ગયા. ભેટણું લઈને રાજા પાસે પ્રાર્થના કરવા જાય છે. તેટલામાં જ સિંહસામંત તેમના ઘરે આવ્યા.

● ઘરે આવીને સિંહસામંતે શ્રેષ્ઠીને ચિંતામુક્ત થવાનું અને મંગલકલશે લાવેલા થાળ વગેરે દેખાડવાનું જણાવ્યું. ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીએ રાજાના નામથી અંકિત થાળ વગેરે દેખાડ્યા ત્યારે સિંહસામંતને પણ પૂરી ખાતરી થઈ ગઈ.

● પોતાનો સ્ત્રીવેષ કરીને ત્રૈલોક્યસુંદરી મંગલકલશના પગે પડી. ફરી પુરુષવેષ કરીને વૈરિસિંહ રાજા પાસે જઈને સ્વવૃત્તાંત જણાવ્યો. તે સાંભળીને રાજા પણ આશ્ચર્યમુગ્ધ બની ગયા. ત્રૈલોક્યસુંદરીને રાજભંડારમાંથી સ્ત્રીવેષ અને અલંકારો આપીને તેને પુત્રી તરીકે સ્વીકારી. રાજાએ અને સિંહસામંતે પોતાના પતિની સાથે રહેવાની અનુમતિ આપી.

● રાજાજ્ઞાથી ધનદત્ત શ્રેષ્ઠી મંગલ માટે પુત્ર-પુત્ર વધૂને ઘરે લઈ ગયા અને મહોત્સવ કર્યો. ત્યારબાદ રાજાએ આપેલા મહેલમા તેઓ રહેવા લાગ્યા.

● ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પુરુષવેષ પાછો આપવા સિંહસામંતને પિતા પાસે મોકલ્યા.

● સિંહસામંતે ચંપાનગરીએ જઈને રાજાને ત્રૈલોક્યસુંદરીનો વૃત્તાંત જણાવ્યો ત્યારે રાજા ખૂબ આનંદિત થયા અને પુત્રી-જમાઈને તેડી લાવવા સિંહસામંતને પાછા ઉજ્જૈની મોકલ્યા.

● વૈરીસિંહ રાજા અને ધનદત્ત શેઠની અનુમતિ લઈને સિંહસામંત નવદંપતિને ચંપાનગરીએ લઈ આવ્યા.

● રાજાએ દુષ્ટમંત્રીનું મસ્તક છેદી નાખવાનો આદેશ કર્યો ત્યારે મંગલકલશે વિનંતિ કરીને સુબુદ્ધિ મંત્રીને બચાવ્યો. અને રાજાએ મારવાને બદલે તેનો દેશનિકાલ કર્યો.

● રાજાએ મંગલકલશના માતા-પિતાને પણ ચંપાનગરીમાં જ બોલાવી લીધા.

● થોડા સમય બાદ બધા જ મંત્રી અને સામંતોને બોલાવીને મંગલકલશનો રાજ્યાભિષેક કર્યો. જમાઈને રાજ્ય સોંપીને સુરસુંદરરાજાએ યશોભદ્રસૂરિજી પાસે પ્રવ્રજ્યા ગ્રહણ કરી. ઉગ્રભાવે તપાદિ આરાધનામાં નિરત થયા.

● મંગલકલશને રાજ્ય કરતો જોઈ સીમાડાના રાજાઓએ સાથે મળીને ચંપાનું રાજ્ય લઈ લેવા ચઢાઈ કરી. પ્રબળ પુણ્યશાળી મંગલકલશે તે સર્વ રાજાઓને જીતી લીધા.

● કાળક્રમે મંગલકલશને જયશેખર નામે પુત્ર થયો.

● રાજવી મંગલકલશે અનેકાનેક જિનમંદિરો બંધાવ્યા. તેમાં વિશિષ્ટ જિનપ્રતિમાઓની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. રાજવી દરરોજ અષ્ટપ્રકારી પૂજા પણ કરતા, જિનાગમોનું લેખન શરૂ કરાવ્યું, નિત્ય સુપાત્રદાનનો પણ લાભ લેતા, દીન-અનાથ દુઃખીઓ પર અનુકંપા પણ રાખતા.

● કેટલોક કાળ પસાર થયા પછી ચંપાનગરીના ઉદ્યાનમાં પધારેલા દિવ્યજ્ઞાની જયસિંહ નામના આચાર્ય ભગવંતની દેશના સાંભળવા ગયેલા રાજવી મંગલકલશે દેશનાના અંતે પોતાના ભાડેથી પરણવાનું અને રાણી ત્રૈલોક્યસુંદરી પર કલંક આવવાનું કારણ પૂછ્યું.

● જયસિંહ આચાર્ય ભગવંતે તે સંબંધે બન્નેનો પૂર્વભવ જણાવ્યો.

● ભરતક્ષેત્રના ક્ષિતિપ્રતિષ્ઠિત નગરમાં સોમચંદ્ર નામનો કુલપુત્ર અને શ્રીદેવી નામની તેની પત્ની રહેતા હતા, સુશ્રાવક જિનદેવ સાથે સોમચંદ્રની ગાઢ મૈત્રી થઈ.

● ‘પૂર્વજોના વારસામાં મળેલું અઢળક ધન પણ નિરંતર વાપરવાના કારણે થોડા સમયમાં ક્ષય પામી જશે.’ આવું વિચારીને જિનદેવે સંપત્તિની પ્રાપ્તિ માટે દેશાંતર જવાનો નિર્ણય કર્યો.

● જતાં પૂર્વે જિનદેવે મિત્ર સોમચંદ્રને પોતાની બદલે ધર્મમાં વાપરવા માટે દસહજાર દીનાર આપ્યા, સાથે આ ધન વાપરવાથી તેના પુણ્યનો છઠ્ઠો ભાગ તને પણ મળશે એવું જણાવ્યું. મિત્ર દેશાંતર ગયો તે પછી સોમચંદ્રે એ ધન દેવ-ગુરુની પૂજા, સંઘની ભક્તિ, દીન-અનાથોને દાન વગેરેમાં વાપરીને પુણ્યોપાર્જન કર્યું, તેને ધર્મમાં ધન વાપરતો જોઈને પત્ની શ્રીદેવીએ પણ અનુમોદના કરવા દ્વારા પુણ્ય બાંધ્યું.

● એજ નગરમાં નંદશ્રેષ્ઠીની પુત્રી અને સુદત્ત શ્રેષ્ઠીની પત્ની ભદ્રા પણ રહેતી હતી. શ્રીદેવી અને ભદ્રા વચ્ચે મૈત્રી બંધાઈ. પૂર્વ સંચિત કર્મના ઉદયે સુદત્ત રોગિષ્ઠ થયો ત્યારે ભદ્રાએ પોતાના હૃદયની વ્યથા શ્રીદેવીને જણાવી. ત્યારે શ્રીદેવીએ કહ્યું કે ‘નક્કી તારા સંસર્ગને કારણે જ તારો પતિ રોગિષ્ઠ થયો છે. તું મારી નજરથી પણ દૂર થઈ જા.’ આ સાંભળીને ભદ્રાને આકુળ-વ્યાકુળ થઈ ગયેલી જોઈને શ્રીદેવીએ કહ્યું ‘રે સખી ! શા માટે આટલી ઉદ્વિગ્ન થઈ ગઈ ? મેં તો માત્ર મજાકમાં કહ્યું હતું, બાકી તો જગતમાં સૌ કોઈ પોતે બાંધેલા કર્મોનાં ફળ ભોગવે છે.’

● તે નગરમાં અત્યંત દુરાચારી કામાંકૂર વગેરે પાંચ મિત્રો રહેતા હતા. એકવાર તેઓ મદના નામની વેશ્યા પાસે ગયા. રતિકીડા આદિ કરતા તેઓની વચ્ચે વાત થઈ કે ‘સોમચંદ્ર અને તેની પત્ની શ્રીદેવીને શીલથી ચલિત કરવા કોઈ સમર્થ નથી.’ ત્યારે કામાંકૂરે શ્રીદેવીને શીલથી ચલિત કરવાની ગાંઠ વાળી. એવી જ રીતે મદના વેશ્યાએ પણ સોમચંદ્રને ચલિત કરવાનો નિર્ણય કર્યો.

● એકવાર શ્રીદેવી ઘરમાં એકલી હતી ત્યારે કામાંકૂર તેની પાસે ગયો. એને મનાવવા ઘણા પ્રયત્નો કર્યા શ્રીદેવી એ તેને ધૂતકારીને કાઢી મૂક્યો. આ બાજુ સંધ્યાકાળે સોમચંદ્ર ઘરે પાછો જતો હતો ત્યારે મદના

કુલવાન સ્ત્રીનો વેષ પહેરીને 'મારો પતિ તમને બોલાવે છે.' એવું કહીને ઉપવનમાં લઈ ગઈ. ત્યાં જઈને એકાંતમાં ઘણી પ્રાર્થનાઓ કરવા છતાં સોમચંદ્ર શીલથી ચલિત ન થયો.

● આ રીતે નિશ્ચલ શીલનું પાલન^{૨૫} કરીને, ગૃહસ્થધર્મનું સુંદર પાલન કરીને, મૃત્યુ પામીને સોમચંદ્ર અને શ્રીદેવી બન્ને સૌધર્મ નામના પ્રથમ દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા. પાંચ પલ્યોપમનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને સોમચંદ્રનો જીવ મંગલકલશ તરીકે ઉત્પન્ન થયો અને શ્રીદેવીના જીવે ત્રૈલોક્યસુંદરી તરીકે જન્મ ધારણ કર્યો.

● જયસિંહ આચાર્ય ભગવંતે આ રીતે રાજવી મંગલકલશ અને રાણી ત્રૈલોક્યસુંદરીને તેમનો પૂર્વભવ જણાવીને કહ્યું—'પરદ્રવ્યથી પુણ્યોપાર્જન કરવાના કારણે તમને ભાડેથી પરણવાનો અવસર આવ્યો, અને સખી ભદ્રાને મજાકમાં પણ કલંક દેવાથી ત્રૈલોક્યસુંદરીને કલંક આવ્યું.'

● પુત્ર જયશેખરને રાજ્ય પર સ્થાપીને મંગલકલશ અને ત્રૈલોક્યસુંદરીએ જયસિંહસૂરિજી પાસે દીક્ષા ગ્રહણ કરી, શ્રુત અને ચારિત્રધર્મનું સુંદર પાલન કરનારા મંગલકલશમુનિને ગુરુએ પોતાના પદ પર સ્થાપ્યા અને સાધ્વીજી ત્રૈલોક્યસુંદરી પણ પ્રવર્તિની પદ પામ્યા. અંતે સંલેખના કરીને બન્ને પાંચમાં દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયા.

● ત્યાંથી ચ્યવીને બન્ને મનુષ્ય થશે, ધર્મરાધનાના પ્રભાવે ફરી દેવલોકમાં જઈને મનુષ્યભવ પામશે, એ ભવમાં સર્વકર્મનો વિનાશ કરી સર્વ દુઃખનો અંત આણી મોક્ષપદ પ્રાપ્ત કરશે....



૨૫. આ શીલપાલનનો કથાઘટક માત્ર દેવચંદ્રસૂરિજીની, માણિક્યચંદ્રસૂરિજીની તથા અજ્ઞાતકર્તૃક એ ત્રણ કથામાં જ પ્રરૂપાયો છે.

★ કથાઘટકોમાં પરિવર્તન

પૂ.દેવેન્દ્રસૂરિજી દ્વારા આલેખાયેલા પ્રસ્તુત મંગલકલશ-કથાના મૂળ સ્વરૂપમાં પરવર્તીઓએ કેટલાક પરિવર્તનો કર્યા છે. કથાના મૂળ સ્વરૂપનો સાર આપણે આગલા પ્રકરણમાં નિહાળ્યો હવે તે-તે ગ્રન્થકારોએ કરેલા કથાઘટકોના પરિવર્તન જોઈએ. અહીં કોઈ ગ્રન્થકારોની ક્ષતિ શોધવાનો કે એક કરતાં બીજા ગ્રન્થકારને શ્રેષ્ઠ દર્શાવવાનો આશય નથી, અહીં માત્ર તુલનાત્મક અભ્યાસની દૃષ્ટિએ જ પરિવર્તનો શોધવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

પરવર્તી ગ્રન્થકારો કથાના મૂળ સ્વરૂપને વધુ રોચક બનાવવા કે કથા ઘટકને સતર્ક બનાવવાના આશયથી કેટલા પરિવર્તનો કરતા હોય છે. દા.ત. વિનયચંદ્રસૂરિજી મંગલકલશ રાજા બન્યા પછી તેનું બીજું નામ પ્રચલિત થયાનું પણ વર્ણવે છે—

“જિતકાશી તતશ્ચમ્પામગાન્ મઙ્ગલભૂપતિઃ ।

જયકેશર ઇત્યસ્ય, સમભૂનામ ચાઽપરમ્” ॥

અહીં આ બીજું નામ દર્શાવીને ગ્રન્થકારે મંગલકલશના સત્વ અને પ્રભાવને સુંદર રીતે વર્ણવ્યો છે.

અતિશય અણમાનીતી થયા પછી ત્રૈલોક્યસુંદરીને પ્રથમ વાર પિતા મળ્યા ત્યારે જ તેણે પુરુષવેષની યાચના કરી અને સુરસુંદર રાજાએ તે અર્પણ પણ કર્યો. આ કથાંશને સતર્ક બનાવવા મુનિદેવસૂરિજીએ ઉમેર્યું કે એ સમયે ત્રૈલોક્યસુંદરી પોતાની સાથે શું બન્યું ? તે જણાવી દે છે, તથા પોતાને પરણીને ચાલ્યા ગયેલા પતિને શોધવા ઉજ્જૈની જવું છે—એ પણ જણાવે છે, ત્યારે રાજા પુત્રીને પુરુષવેષ આપે છે અને મંત્રી પરનો ક્રોધ મનમાં જ છૂપાવી રાખે છે—

તદ્વિજ્ઞપ્તેન ભૂપેન, સૂતાહૂતા વ્યજિજ્ઞપત્ ।

ત્વજ્જામાતાસ્ત્યવન્ત્યાં તત્, તાત ! પુંવેષમર્પય ॥૧૬૩॥

एनं संशोध्य गृण्हामि, यथाऽहमथ तद्व्यधात् ॥१६४॥ (पूर्वार्ध)

गाम्भीर्येण नृपोऽप्यस्थाद्, गूढकोपश्च मन्त्रिणि ॥१६५॥ (उत्तरार्ध)

અહીં ‘પુત્રી પર રુષ્ટ હોવા છતાં પુત્રીની પ્રથમ અને દેખીતી રીતે અનુચિત લાગતી માંગણીને પણ પૂરી કરી દે છે.’ એ કથાંશ પુત્રી દ્વારા જણાવાયેલી મંત્રીની લુચ્ચાઈ દ્વારા તાર્કિક બનાવાયો છે.

ક્યારેક કર્તાની વર્ણનશૈલી પણ કથાઘટકનું પરિવર્તન થવામાં કારણરૂપ બનતી હોય છે. દા.ત.મંગલકલશના ત્રૈલોક્યસુંદરી સાથે લગ્ન થયા પછી તે જ્યારે ફરીથી પોતાની નગરી ઉજ્જૈનીમાં પહોંચી જાય છે, તે પછીની કથા મુનિદેવસૂરિજીએ અને તેમને અનુસરેલા મુનિભદ્રસૂરિજીએ ખૂબ ટૂંકાણમાં આપી છે.

તેવી રીતે મુનિભદ્રસૂરિજીની કાવ્યાત્મક શૈલીને કારણે દરેક પ્રસંગો વર્ણન પ્રચૂર કે વાર્તાલાપ સભર બન્યા છે. કથાની શરૂઆતમાં જ ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીને ચિંતિત જોઈને સત્યભામા ચિંતાનું કારણ પૂછે છે અને શ્રેષ્ઠી અપુત્ર હોવાનું કારણ જણાવે છે. અજિતપ્રભસૂરિજીએ માત્ર બે શ્લોકમાં વર્ણવેલા આ કથાંશને મુનિભદ્રસૂરિજીએ ૨૫ વસન્તતિલકામાં વર્ણવેલો છે. કથાંશનો આટલો વિસ્તાર થાય એટલે સહજ છે કે તેમાં કોઈક નવો વિકાસ જોવા મળે.

આવી રીતે તત્કાલીન સમાજવ્યવસ્થા, કર્તાના પોત-પોતાના ધાર્મિક આચારો, ગ્રંથકારની અભિવ્યક્તિ વગેરે ઘણા-ઘણા નિમિત્તો દ્વારા કથાઘટકો પરિવર્તનશીલ બનતા હોય છે.

પ્રસ્તુત કથાનકમાં પણ આ રીતે કેટલાક પરિવર્તનો થયા છે. દેવચંદ્રસૂરિજીની મૂળ કથાનો આધાર લઈને મંગલકલશકથામાં થયેલા મુખ્ય પરિવર્તનોનો કૃતિના ક્રમે અભ્યાસ કરીએ, અહીં એ નોંધવાનું કે વર્ણન શૈલીને અહીં પ્રાધાન્ય આપ્યું નથી. કારણ કે પ્રત્યેક રચનાકારની પોતાની એક આગવી શૈલી હોય છે. જો એ વર્ણનશૈલીને પણ આગળ કરી પરિવર્તનો શોધવા જઈએ તો પ્રાયઃ દરેક કૃતિ પોતાની શૈલીને કારણે જુદી જ હોય છે. તેવી જ રીતે કથાને અને કથાના બોધને લોકપ્રિય કે લોકગ્રાહી બનાવવાના આશયથી કર્તાએ ગૂંથેલા કાવ્યાલંકારો પણ પ્રત્યેક કર્તાના સ્વતઃ વિશેષ જ રહેવાના. માટે અહીં અભ્યાસમાં માત્ર

કથાઘટકોનો જ આધાર લીધેલો છે. અહીં સામગ્રી એકત્રિત કરેલી હોવાથી કથાઘટક ઉપરાંત પણ વર્ણનશૈલીના કે અલંકારોના વૈવિધ્યનો અભ્યાસ કરનારા જીજ્ઞાસુઓને પણ સરળતા રહેશે.

(૧) માણિક્યચંદ્રસૂરિજી :-

●> કથા ઘટકોની દૃષ્ટિએ માણિક્યચંદ્રસૂરિજી દેવચંદ્રસૂરિજીને જ અનુસર્યા છે. છતાં સ્વરૂચિ અનુસારે કેટલાક પરિવર્તનો કર્યા છે.

●> ધનદત્ત શ્રેષ્ઠી સત્યભામાની સલાહથી હંમેશા જિનેશ્વરની પૂજા-ભક્તિ કરે છે—એવું સામાન્ય કથન અહીં થયું છે. જ્યારે મૂળ કથામાં પહેલા ગૃહજિનાલય અને ત્યારબાદ ગ્રામજિનાલયમાં પૂજા કરવાનું વર્ણન છે.

●> આગળ જતા મંગલકલશ આઠ વર્ષનો થાય છે. ત્યારે પિતા ધનદત્ત શ્રેષ્ઠી ઉપવનમાંથી ફૂલ લાવીને ઘરે આવી પરમાત્માની પૂજા કરે છે અને મંગલકલશ તેમને પૂજાની સામગ્રીઓ આપતો જાય છે. અહીં ‘ઘરે આવીને પૂજા કરે છે’ તેના પરથી-‘ગૃહજિનાલયમાં પૂજા કરતાં હશે’ એવું અનુમાન થાય છે.

●> અહીં ત્રૈલોક્યસુંદરીના પિતા કે ચંપાનગરીના રાજાનું નામ સુરસુંદરને બદલે ગુણસુંદર આપ્યું છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીના વિવાહ માટેની ચર્ચામાં અહીં રાજા અને માત્ર ગુણાવલી રાણી જ છે. જ્યારે મૂળ કથામાં અંતેપુરની સમગ્ર-રાણીઓ સાથે ચર્ચા કરવાનું વર્ણન છે.

●> મંત્રીએ કુલદેવીની આરાધના માટે ત્રણ ઉપવાસ કર્યા.

●> ‘મંગલકલશ સ્થાનપાલકો પાસે પહોંચ્યો ત્યારે મંત્રીનો સ્થાનપાલક તેને અન્ય સ્થાનમાં લઈ જાય છે. પછી સવારે તેને ગુપ્ત રીતે મંત્રી પાસે લઈ જાય છે.’ આ મૂળ કથાઘટકને તાર્કિક બનાવવા માટે એવું નિરૂપાયું છે કે—સવારે બીજા સ્થાનપાલકો ઘોડાને લઈને દૂર ચાલ્યા ગયા ત્યારે મંત્રીનો સ્થાનપાલક મંગલકલશને મંત્રી પાસે લઈ ગયો.

●> મંગલકલશને ચિંતાતુર જોઈને સુબુદ્ધિમંત્રી પૂછ્યા વગર જ

સામેથી કહે છે કે—‘તારે રાજપુત્રીને પરણીને મારા પુત્રને આપવાની છે.’ મૂળકથામાં મંગલકલશ બે વાર પૂછે છે પછી મંત્રી તેને કહે છે.

●> લગ્ન સમયે રાજાએ ચાર મંગલમાં ચતુરંગ સૈન્ય વગેરે આપ્યું.

●> લગ્નબાદ મંગલકલશ મંત્રીના ઘરે આવે છે ત્યારે અને મોદક વાપર્યા બાદ ત્રૈલોક્યસુંદરી સાથે વાર્તાલાપ ચાલતો હોય છે ત્યારે એમ બે વાર મંત્રીના અંગત માણસે મંગલકલશને અહીંથી નીકળી જવાના આંખના ઈશારા કર્યા. મૂળકથામાં બન્ને વાર મંત્રીના દાસ-દાસીઓ દ્વારા થતી વાતો સંભળાઈ જવાનું કથન છે.

●> મંગલકલશ રથ લઈને ઉજ્જૈની ઘરે પાછો આવે છે ત્યારે માતા-પિતા તેને ઓળખતા નથી. તેને રાજપુત્ર માનીને બન્ને ઘર બાજુ આવતો અટકાવે છે.

●> વૈરીસિંહ રાજાના મહેલમાં રહ્યા પછી પુરુષવેષમાં રહેલી ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પૂર્વદિશામાં જળાશય પાસે રાજાની અનુજ્ઞાથી સાત માળનો મહેલ બનાવડાવ્યો.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પિતાએ લગ્ન સમયે આપેલા અશ્વો જોયા પરંતુ, ‘તે અશ્વો રાજાના નામથી અંકિત હતા’ તેવી વાત નથી.

●> મંગલકલશે કથા સંભળાવતા પહેલા પુરુષવેષમાં રહેલી ત્રૈલોક્ય-સુંદરીને ચરિત અને કલ્પિતમાંથી કઈ કથા સંભળાવું? એમ પૂછ્યું ત્યારે ત્રૈલોક્યસુંદરીએ કહ્યું—‘ચરિત કથા જ કહો, અને “આ મોદકની સાર્થકતા, એ વાપર્યા પછી ઉજ્જૈની નગરીનું પાણી મળે તો છે.” એવું સાંભળીને મારા ચિત્તમાં ચમત્કૃતિ થઈ હતી એ કથા કહો.’ આ સાંભળીને મંગલકલશ સમજી ગયો કે—‘આ એ જ ત્રૈલોક્યસુંદરી છે, જેને હું પરણ્યો છું.’

●> ગુણસુંદર રાજાએ મંત્રીના વધ માટે આદેશ કર્યો ત્યારે મંગલકલશે તેનો વધ અટકાવ્યો અને યથાસ્થિત જ રાખવા માટે રાજાને વિનંતિ કરી, રાજાએ પણ વિનંતિનો સ્વીકાર કર્યો. દેવચંદ્રસૂરિજીની કથામાં મંત્રીનો વધ અટકાવવાની વાત છે. પરંતુ પછી મંત્રીના દેશનિકાલનું નિરૂપણ છે.

(૨) વિનયચંદ્રસૂરિજી :-

●> વિનયચંદ્રસૂરિજી માણિક્યચંદ્રસૂરિજીને અનુસર્યા હોવા છતાં સોમચંદ્રના ભવનો શીલપાલનનો કથાંશ લીધો નથી. એ ઉપરાંત પણ કેટલાક ઘટકોમાં પરિવર્તન કર્યા છે.

●> ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીએ પોતાની ચિંતાનું કારણ દર્શાવ્યું ત્યારે સત્યભામાએ પહેલા ઉપાય દર્શાવ્યો કે ‘આપ બીજી કન્યાઓને પરણી લો, જેમનાથી ઘણા પુત્રો થશે.’

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીને લગ્ન યોગ્ય થયેલી જાણીને રાજાએ સભા-સદોને પૂછ્યું—‘આવી રાજકુમારીને યોગ્ય કોઈ વર તમે જોયો છે ? અથવા તો ક્યાંય સાંભળ્યો છે ?’ ત્યારે સભાસદોએ અભયવચન માંગીને જણાવ્યું કે ‘આપણા મંત્રીનો પુત્ર છે. એના જેવો બીજો કોઈ વર અમે જોયો કે સાંભળ્યો નથી.’ ત્યારે રાજાએ તેઓનું વચન માનીને મંત્રીને લગ્નની વાત કરી. બીજી બધી જ કથામાં રાજાના આ સંવાદનું રાણીઓ સાથે નિરૂપણ છે.

●> મંત્રીએ તપ કરીને ગોત્રદેવીની આરાધના કરી એવું અહીં જણાવાયું છે. અઠ્ઠમ કર્યાની વાત નથી.

●> મંત્રીએ સ્થાનપાલકને બોલાવીને ‘જે બાળક આવે તેને રાત્રે જ મારી પાસે લઈ આવવો’ એવું કહ્યું હતું, તેમાં અહીં ‘ત્રીજે દિવસે બાળક આવશે’ એવું ઉમેર્યું છે. જોકે ગોત્રદેવી સંકેત આપે છે ત્યારે ત્રીજા દિવસની વાત કરી નથી.

●> મંગલકલશમંત્રીને વારંવાર નગર-ગામ-દેશ વગેરેનું નામ પૂછતો હતો, પરંતુ મંત્રી તેને કહેતા ન હતા, એકવાર મંગલકલશને અત્યંત ચિંતાતુર જોઈને મંત્રીએ પોતાનું પ્રયોજન જણાવ્યું.

●> ‘લગ્ન સમયે ચતુર્થ મંગલમાં રાજાએ મંગલકલશને અશ્વ વગેરે આપ્યું’ આટલું જ જણાવ્યું છે. પ્રથમ ત્રણ મંગલમાં શું આપ્યું તે જણાવ્યું નથી.

●> લગ્ન કરીને આવ્યા પછી મંત્રીના અંગત માણસોએ

મંગલકલશને નીકળી જવા માટે ઈશારા કર્યા. અહીં આંખના ઈસારાની વાત નથી. પરંતુ બીજીવારમાં નીકળી જવા વારંવાર આંખના ઈશારા કર્યા એવું દર્શાવ્યું છે.

●> મંત્રીના માણસોએ ઈશારા કર્યા એટલે મંગલકલશ ત્યાંથી તરત નીકળી ગયો. ત્યાંથી નીકળવા માટે ત્રૈલોક્યસુંદરીને દેહચિંતાનું કે અન્ય કોઈ બહાનુ આપ્યાનું નિરૂપણ અહીં કરાયું નથી.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પુરુષવેષની માંગણી કરી ત્યારે રાજાએ પોતાની રીતે જ વિચારીને અનુમતિ આપી. અન્ય સ્થળે આ વિષે સિંહસામંતની સલાહ લેવાનો ઉલ્લેખ છે.

●> પુરુષવેષધારી ત્રૈલોક્યસુંદરી અકલ્પિતકથા કહેવાનું મંગલકલશને જણાવે છે ત્યારે ‘મંગલકલશ તેને ઓળખી જાય છે’ એ કથન અહીં કર્યું નથી.

●> મંગલકલશને પકડીને ઉપરના માળે લઈ ગયા પછી ત્રૈલોક્યસુંદરી પોતે જ તેને લગ્ન સમયે પિતાએ આપેલી વસ્તુઓ સિંહસામંતને વિશ્વાસ માટે દેખાડવાનું કહે છે.

●> સિંહસામંત ત્રૈલોક્યસુંદરીને ફરી પુરુષવેષ પહેરાવીને વૈરીસિંહ રાજા પાસે લઈ ગયા. ત્યારે ત્રૈલોક્યસુંદરીને બદલે સિંહસામંતે પોતે બનેલી હકીકત રાજાને જણાવી.

●> ગુણસુંદર રાજા ચારિત્રનું પાલન કરીને દેવલોકે ગયા.

●> મિત્ર જિનદત્તે પરદેશ જતા સમયે સોમચંદ્રને દસ હજાર દીનાર ધર્માર્થે આપી, તેના બદલે અહીં સોમચંદ્રે પરદેશ જતા જિનદત્તને ધન આપવાની વાત છે અને બીજાના હાથે ધન વાપરવાને કારણે મંગલકલશના ભવમાં ભાડેથી પરમવાનો અવસર આવ્યો એવું વર્ણવાયું છે. જોકે અહીં વર્ણવેલો આ ઘટક વધુ યોગ્ય લાગે છે. કારણકે, જો મિત્ર સોમચંદ્ર દ્વારા ધનનો સદ્વ્યય કરે તો સોમચંદ્રને તેના દ્વારા મળતા પુણ્યનો માત્ર છઠ્ઠો અંશ જ મળે. એવું પ્રત્યેક ગ્રંથકાર વર્ણવે છે. જ્યારે સોમચંદ્ર મિત્ર દ્વારા ધન વાપરે તો તેમાં તે પુણ્યના પાંચ અંશ મળે,

શ્રેષ્ઠીપુત્ર હોવા છતાં મંગલકલશના ભવમાં રાજકુમારીને પરણવાનું સૌભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું, રાજ્યની પ્રાપ્તિ થઈ અને સદ્ગુરુના યોગ દ્વારા ચારિત્રની પ્રાપ્તિ પણ થઈ. આ બધા માટે પ્રકૃષ્ટ પુણ્યોપાર્જન કરેલું હોવું જોઈએ. હા, બીજા દ્વારા પુણ્યોપાર્જન કરવાને કારણે એકવાર ભાડેથી પરણવાનો અવસર પણ આવ્યો. આ રીતે વિનયચંદ્ર-સૂરિજીએ વર્ણવેલો કથાઘટક વધુ યોગ્ય જણાય છે.

●> શ્રીદેવીની સખી ભદ્રાને અહીં સોમચંદ્રના મિત્ર જિનદત્તની પત્ની દર્શાવી છે.

●> ભદ્રાનો પતિ રોગિષ્ઠ થયો હોવાને બદલે, તે પોતાની પત્નીથી વિરક્ત થયો હોવાનું નિરુપાયું છે.

●> ભદ્રા સખી શ્રીદેવીને પતિની વિરક્તિનું કારણ પૂછે છે ત્યારે શ્રીદેવીએ મજાકમાં 'તારી ચામડીનો જ કોઈ દોષ હશે,' આવું કહ્યું, જેના ફળ સ્વરૂપે ત્રૈલોક્યસુંદરીના ભવમાં તેના પર કલંક આવ્યું.

●> મંગલકલશ અને ત્રૈલોક્યસુંદરી બારવ્રતનું પાલન કરીને શિવગતિને પામ્યા. મંગલકલશના આગળના ભવો કે એ ભવમાં ચારિત્ર પ્રાપ્તિની કથા અહીં વર્ણવેલી નથી.

(૩) અજિતપ્રભસૂરિજી :-

●> મંત્રીએ સ્થાનપાલકને પોતાની બધી જ સત્ય હકીકત જણાવી દીધી.

●> મંત્રીના કુલદેવીએ આકાશવાણી કરી ત્યારે સ્પષ્ટ કહી દીધું કે 'પુષ્પો હાથમાં લઈને જતો આ બાળક રાજકુમારીને ભાડેથી પરણશે' અન્યત્ર રાજકુમારીને બદલે માત્ર કન્યાનો નિર્દેશ કરેલો છે.

●> જંગલમાં પહોંચેલા મંગલકલશે દર્ભના તૃણથી દોરડું બનાવીને વૃક્ષ પર ચઢ્યો. આગળની કથામાં માત્ર વૃક્ષ પર ચડવાની વાત છે.

●> મંગલકલશ મંત્રીને દેશાદિના નામ અને પોતાના સત્કારનું કારણ પૂછે છે ત્યારે પ્રથમવારમાં જ મંત્રી સર્વવૃત્તાંત જણાવી દે છે. દેવેન્દ્રસૂરિજી વગેરેની કથામાં મંગલકલશ પ્રથમવાર પૂછે છે ત્યારે મંત્રી

તેને યોગ્ય સમયે જણાવવાનું કહે છે. પછી બીજીવાર પૂછે છે ત્યારે મંત્રી હકીકત જણાવે છે એવી પ્રરૂપણા છે, પરંતુ ત્યાં પ્રથમવારમાં ન જણાવાનું કે બીજી વારમાં જણાવે છે ત્યારે યોગ્ય સમય કેવી રીતે પાક્યો ? તે જણાવાયું નથી.

●> મંગલકલશ લગ્ન બાદ મંત્રીના ઘરે આવે છે ત્યારે મંત્રીના દાસ-દાસીઓ અંદરો અંદર વાત કરતા હોય છે કે—‘આ પરદેશી પુરુષ હજી કેમ નીકળી જતો નથી ?’ અહીં એ વાત મંગલકલશના કાને પડે છે. તેવું સ્પષ્ટ નિરૂપણ નથી. છતાં આ પ્રરૂપણા જે અવસરે કરી છે તેના પરથી માની શકાય કે મંગલકલશે આ વાતો સાંભળી હશે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ ઈંગિત—આકારથી પોતાના પતિનું ચિત્ત ચલાયમાન છે એમ જાણી લીધું. અને તે કારણે જ તે પતિને એકલા છોડતી નથી.

●> સંધ્યાકાલે મંત્રીના અંગત માણસોએ મંગલકલશને જવાની પ્રેરણા કરી. અહીં પ્રેરણા ઈશારાથી કરી કે પોતાની વાતચિતો સંભળાવવા દ્વારા કરી કે પછી પોતે અંદર જઈને કાનમાં કહ્યું ? તેનો કોઈ ખુલાશો કર્યો નથી.

●> મંત્રીએ જ્યારે ‘ત્રૈલોક્યસુંદરી સાથે વિવાહ કરવાને કારણે મારો પુત્ર કોઢી થઈ ગયો.’ એવી વાત કરી ત્યારે પૂર્વોક્ત કથામાં રાજા અત્યંત આવેશમાં આવીને ત્રૈલોક્યસુંદરીને નજર સમક્ષ પણ ન લાવવાનો આદેશ કરે છે. જ્યારે અહીં રાજાની વિચારણા દર્શાવાઈ છે કે ‘મંત્રીપુત્ર તો પોતાના અશુભ કર્મના ઉદયે કોઢી થયો છે, જગતમાં સર્વ પોતા પોતાના કર્મ ભોગવે છે એ નિશ્ચય નય છે, પરંતુ વ્યવહાર સુખ-દુઃખના નિમિત્તને આગળ કરે છે. તેથી મારી પુત્રી દોષ પાત્ર છે.’ ત્યારે ત્રૈલોક્યસુંદરી રાજા અને પરિજનોને અનિષ્ટ થઈ ગઈ. અહીં તુરંત આક્રોશમાં આવીને આજ્ઞા કરવાને બદલે વર્ણવાયેલી વિચારણા રાજાની પીઠતા સૂચવે છે.

●> સિંહસામંતે ત્રૈલોક્યસુંદરી સાથે એકવાર વાર્તાલાપ કરવાની

વિનંતિ કરી ત્યારે રાજાની આંખોમાં આંસુ આવી ગયા અને રાજાએ કહ્યું કે 'તેણે પૂર્વભવમાં કોઈ દુષ્કર્મ કર્યું હશે, જેના પ્રતાપે તેનું શરીર કલંકિત થયું.' બીજે માત્ર રાજાએ વાર્તાલાપની અનુજ્ઞા આપ્યાનું નિરૂપણ છે. જ્યારે, આ રીતે પ્રસંગ વર્ણન કરવા દ્વારા રાજાનો પુત્રી સ્નેહ દર્શાવ્યો છે અને પ્રસંગ પણ કરુણ બનાવ્યો છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ બધા છાત્રોનું યથાયોગ્ય બહુમાન કર્યું ત્યારે મંગલકલશને પોતે પહેરેલા બે વસ્ત્રો આપ્યા.

●> મંગલકલશે પોતાની કથા કહી ત્યારે બનાવટી આકોશ કરવા દ્વારા ત્રૈલોક્યસુંદરીએ તેને ઘરની અંદર લઈ આવીને સિંહાસન પર બેસાડ્યો અને સિંહસામંતને પૂછ્યું, 'હું જેને પરણી છું તે આજ મારો પતિ છે. હવે મારે શું કરવું જોઈએ?' સિંહે ઉત્તર આપ્યો કે 'જો આજ તારો પતિ હોય તો નિ:શંક પણ તેની સાથે વિલાસ કર' સિંહના જવાબથી ત્રૈલોક્યસુંદરીને લાગ્યું કે તેને હજુ શંકા છે. તે શંકા દૂર કરવા સિંહને રાજાએ આપેલા થાળ વગેરે જોવા ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીના ઘરે મોકલ્યા. ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીના ઘરે તે થાળ વગેરે જોઈને સિંહસામંતને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ બેસી ગયો, તેમણે શ્રેષ્ઠીને પુત્રવધૂનું સ્વરૂપ જણાવ્યું, ત્યારબાદ સિંહસામંત પાછો ત્રૈલોક્યસુંદરી પાસે આવ્યો તેની અનુજ્ઞાથી સ્ત્રીનો વેષ પહેરીને ત્રૈલોક્યસુંદરી મંગલકલશની પત્ની તરીકે રહી, તે બન્ને વરવધૂ શ્રેષ્ઠીના ઘરે ગયા. સમાચાર મળતા વૈરીસિંહ રાજાએ તે બન્નેને બોલાવી વૃત્તાંત જાણ્યો. રાજાની અનુજ્ઞાથી બન્ને ફરીથી રાજાએ આપેલા મહેલમાં રહેવા લાગ્યા. પૂર્વોક્ત કથાઓમાં આ ઘટક થોડો જુદો નિરૂપાયો છે.

●> પરદેશ જતા જિનદેવે મિત્ર સોમચંદ્રને દશહજાર દીનાર આપીને તે ધન સાતક્ષેત્રમાં વિધિપૂર્વક વાપરવાનું જણાવ્યું.

●> સોમચંદ્ર અને શ્રીદેવીએ સાધુના સંસર્ગ દ્વારા પ્રાપ્ત થયેલા શ્રાવકધર્મની આરાધના કરી.

●> અજિતપ્રભસૂરિજીએ દેવચંદ્રસૂરિજી દ્વારા આલેખિત કથાને આધારે પ્રસ્તુત કથા વર્ણવેલી હોવા છતાં તેમાં ઉપરોક્ત પરિવર્તનો આવશ્યક

ગણ્યા છે. હવે પછીના પ્રાયઃ દરેક ગ્રંથકારોએ અજિતપ્રભસૂરિની કથાને આદર્શ બનાવી છે. જે કથાઘટકો ઉપરાંત શબ્દરચના પરથી પણ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે. દા.ત. મુનિદેવસૂરિજીએ મંગલકલશના લગ્નવર્ણનના છ શ્લોકો (શ્લોક ક્રમાંક ૧૩૩થી ૧૩૮) અજિતપ્રભસૂરિજીમાંથી (શ્લોક ક્રમાંક-૮૪થી ૮૦) શબ્દશઃ લીધેલા છે. જોકે, મુનિદેવસૂરિજીએ પ્રત્યેક સર્ગાન્તે દેવચન્દ્રસૂરિજીની સ્તુતિ કરી છે, તથા દેવચન્દ્રસૂરિજી સાથે વર્ણન સામ્ય પણ જોવા મળે છે. પરંતુ, દેવચન્દ્રસૂરિજીનો સોમચન્દ્રના ભવનો શીલપાલનનો કથાઘટક અજિતપ્રભસૂરિજીની જેમ તેમણે પણ સ્વીકાર્યો નથી. તો બાજુ ઉપર જણાવ્યા મુજબ લગ્નવર્ણન શબ્દશઃ અજિતપ્રભ-સૂરિજીનું સ્વીકાર્યું છે. આ વસ્તુસ્થિતિ એવું જણાવે છે કે—રચનાસમયે મુનિભદ્રસૂરિજીએ દેવચન્દ્રસૂરિજી અને અજિતપ્રભસૂરિજી બંનેને સામે રાખ્યા હશે. રાજવલ્લભ ઉપાધ્યાયે તો માત્ર થોડા (કે જેની વિવક્ષા પણ ન કરી શકાય) શાબ્દિક પરિવર્તન કરીને સંપૂર્ણતયા અજિતપ્રભસૂરિજીની જ કથા ગ્રહણ કરી છે. માત્ર ઉપરોક્ત લગ્ન વર્ણન છોડી દીધું છે.

●> ભાવચન્દ્રજી, લક્ષ્મીસૂરિજી તથા હંસચન્દ્રજીના શિષ્યએ તો અજિતપ્રભસૂરિજીની કથામાંથી વર્ણન સ્થાનો વગેરે ગૌણ કરી એ જ કથાનો ગદ્યાનુવાદ કર્યો છે. તેમાં પણ લક્ષ્મીવલ્લભજીએ તો કથામાં પણ અત્યંત ટુંકાણ કર્યું છે. શરૂઆતનો કેટલોક કથાંશ તેના ઉદાહરણ સ્વરૂપે—
અજિતપ્રભસૂરિજી :-

उज्जयिन्यां महापुर्या, वैरिसिंहो महीपतिः ।
सोमचन्द्रा च तद्भार्या, धनदत्तश्च श्रेष्ठ्यभूत् ॥१॥
धर्मार्थी सुविनीतात्मा सत्यशीलदयान्वितः ।
गुरुदेवार्चनप्रीतः स श्रेष्ठी धनदत्तकः ॥२॥
सत्यभामेति तद्भार्या शीलालङ्कृतिशालिनी ।
पत्न्यौ प्रेमपरा किं त्वपत्यभाण्डविवर्जिता ॥३॥
साऽन्यदा श्रेष्ठिनं पुत्रचिन्ताम्लानमुखाम्बुजम् ।
दृष्ट्वा पप्रच्छ हे नाथ ! किं ते दुखस्य कारणम् ॥४॥

ભાવચંદ્રસૂરિજી :-

उज्जयिन्यां महापुर्या वैरिसिंहो राजा, तत्प्राणवल्लभा सोमचन्द्रा प्रियाऽभूत् ।
धनदत्तनामा श्रेष्ठीपुङ्गव आसीत् । स किं लक्षणः ? सुविनीतः सत्यशील-दयान्वितो
गुरुदेवार्चनतत्परः परोपकारप्रवण ईदृशः श्रेष्ठी । तद्भार्या सत्यभामा । सापि सुशीला
पत्यौ प्रेमभरा परन्तु सन्तानविवर्जिताऽस्ति । एकदा सा श्रेष्ठीनं सुतचिन्ताम्लानवदनं
वीक्ष्य पप्रच्छ-हे कान्त ! किं ते दुःखस्य कारणं ?

श्रीलक्ष्मीसूरि :-

उज्जयिन्यां पुर्या वैरिसिंहो भूपः । तत्र धर्मार्थी धनदत्तश्रेष्ठ्यभूत् । तस्य
निरपत्या सत्यभामा भार्या विद्यते । साऽन्यदा पुत्रचिन्ताम्लानमुखं શ્રેષ્ઠિનં દૃષ્ટ્વા
પપ્રચ્છ-હે નાથ ! દુઃખસ્ય કિં કારણમ્ ? ।

હંસચન્દ્રજી-શિષ્ય :-

उज्जयिन्यां महापुर्या वैरिसिंहो राजा राज्यं करोति स्म । तस्य राज्ञः
सोमचन्द्रा भार्या । तस्यां नगर्यां धनदत्तः श्रेष्ठी अभूत् धर्मात्मा सत्यवान्
शीलदयान्वितः गुरौ देवे च भक्तिमान् । तस्य भार्या सत्यभामा शीलालङ्कार-
विभूषिता भर्तारि प्रेमपरा परं तु सन्तानविवर्जिता । अन्यदा सा म्लानमुखं
चिन्तातुरं दृष्ट्वा श्रेष्ठिनं आह-‘हे नाथ ! किं ते दुःखम् ।’

●> હંસચંદ્રના શિષ્યે તો કથામાં ત્રણ શ્લોકો પણ અજિતપ્રભ-
સૂરિજીના સમાવ્યા છે.

●> મુનિભદ્રસૂરિજીએ મહાકાવ્ય રચવાના આશયથી કર્તા સર્જન
કરેલું હોવાના કારણે તેમાંથી શબ્દસામ્ય પ્રાપ્ત થઈ શકે તેમ નથી પરંતુ
તેઓએ સંપૂર્ણ શાંતિનાથ ચરિત્ર મુનિદેવસૂરિજીની કથાને આધારે જ
રચેલું છે.^{૨૬} મુનિદેવસૂરિજીએ શાંતિનાથ ચરિત્રમાંની પ્રસ્તુત કથા
અજિતપ્રભસૂરિજીની કથાને આધારે બનાવેલી છે જે આપણે જોઈ ગયા.
આ પરથી નક્કી થાય છે કે મુનિભદ્રસૂરિજી પણ કથા ઘટકો દ્વારા
અજિતપ્રભસૂરિજીને અનુસર્યા છે.

૨૬. જુઓ જૈ.સા.બૃ.ઈ. - પૃ. ૫૦૮-૫૦૯.

●> એક માત્ર અજ્ઞાતકર્તૃક કથામાં શબ્દ સામ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી તે ઉપરાંત કથાઘટકોમાં પણ પ્રમાણમાં વધુ પરિવર્તનો પ્રાપ્ત થતા હોવાને કારણે તેની રચનાનો આધાર શોધવો મુશ્કેલ જણાય છે. જો કે દેવચન્દ્ર-સૂરિજીનો શીલપાલનનો ઘટક સમાવ્યો છે.

●> આમ, અજિતપ્રભસૂરિજીના પ્રાય: સર્વ પરવર્તીઓએ તેમની કથાને આધારે કથાનું આલેખન કર્યું છે.

(૪) મુનિદેવસૂરિજી^{૨૭} :-

●> જન્મ થયા પછી છઠ્ઠી જાગરણમાં બારમા દિવસે પુત્રનું નામ મંગલકલશ રાખ્યું.

●> મંત્રીએ ગોત્રદેવીની આરાધના માટે તપ કર્યાનો ઉલ્લેખ નથી.

●> પુષ્પો લેવા ઉપવનમાં ગયેલો મંગલકલશ ઘરે પાછો નથી આવતો તેથી તેના માતા-પિતા ખૂબ વિલાપ કરે છે. તેમને પ્રતિબોધ કરવા શાસનદેવી આવે છે અને મંગલકલશનું અપહરણ તથા તેના થનારા લગ્ન વગેરે વૃત્તાંત જણાવે છે.

●> મંત્રીએ જેને સંકેત કરેલો તે સ્થાનપાલકે મંગલકલશને થોડીવાર તાપણું કરાવીને ત્યારે જ મંત્રી પાસે લઈ ગયો. મંગલકલશને સવારે ગુપ્ત રીતે મંત્રી પાસે પહોંચાડવા કરતા રાત્રે જ મંત્રી પાસે લઈ જવો ઉચિત જણાય છે. કારણકે ગુપ્ત રીતે જ લઈ જવાનો છે તો સવારની રાહ શા માટે જોવી ? અને રાત્રે લોકોની અવર-જવર પણ ન હોય તેથી પહોંચાડવામાં સરળતા રહે. જો કે, જ્યાં સવારે મંત્રી પાસે લઈ જવાનું ટાંકેલું છે ત્યાં બીજા સ્થાનપાલકો સવારે ખૂબ દૂર નીકળી ગયા પછી લઈ જવાની વાત છે. એ પરથી એમ સમજી શકાય કે—તેને રાત્રે લઈ જાય તો નિકટમાં રહેલા સ્થાનપાલકોથી વાત ગુપ્ત ન રહે.

૨૭. મુનિદેવસૂરિજી તથા આ પછીના દરેક ગ્રંથકારો અજિતપ્રભસૂરિજીને અનુસરેલા હોવાથી તેમની કથામાં થયેલા પરિવર્તનો હવે પછી નોંધ્યા નથી. માત્ર અજિતપ્રભસૂરિજી કરતાં વિશેષ પરિવર્તનોનો જ ઉલ્લેખ કર્યો છે.

●> મંગલકલશની રક્ષા કરવા અર્થાત્ તેના પર ધ્યાન રાખવા મંત્રીએ પહેરેગીરો ગોઠવ્યા.

●> મંગલકલશ લગ્ન કરીને મંત્રીના ઘરે પાછો આવે છે ત્યારે મંત્રીની દાસીઓ પરસ્પર તેને જલ્દીથી નીકળવા માટે જે વાત કરે છે તે મંગલકલશ સાંભળી જાય છે. અજિતપ્રભસૂરિએ સાંભળવાનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ કર્યો નથી.

●> મંગલકલશ અને ત્રૈલોક્યસુંદરી બન્નેએ સાથે મળીને એક જ થાળમાંથી મોદક આરોગ્યા. એક જ થાળનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ મુનિદેવસૂરિજી તથા મુનિભદ્રસૂરિજી સિવાય અન્ય કોઈ રચનાકારોએ કર્યો નથી.

●> મંગલકલશ ઘરે પાછો પહોંચે છે ત્યાર પછીની કથા ટુંકાણમાં વર્ણવી છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પુરુષવેષની યાચના કરતા સમયે પિતાને સ્પષ્ટ જણાવી લીધું કે ‘આપના જમાઈ અવન્તીમાં છે’

●> રાજા ત્રૈલોક્યસુંદરીને પુરુષવેષ આપી અવન્તી મોકલે છે. પરંતુ મંત્રી પ્રત્યેનો કોપ મનમાં છુપાવી રાખે છે...

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ કલાચાર્યને છાત્રો પાસે પોતાની વીતક કથા જણાવવા કહ્યું.

●> મંગલકલશે પોતાની બુદ્ધિથી જ જાણી લીધું કે આ ત્રૈલોક્ય-સુંદરી છે.

●> સિંહસામંત ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીના ઘરે સુરસુંદરરાજાએ આપેલી વસ્તુઓ જોવા ખાતરી માટે જાય છે તે વાત નથી, કે ફરીથી પુરુષવેષ કરીને વૈરિસિંહરાજાને પોતાનો વૃત્તાંત કહેવા જવાની વાત નથી, સીધું જ મંગલ-કલશની પતિ તરીકેની ઓળખાણ થઈ ગયા પછી ત્રૈલોક્યસુંદરીએ તરત જ સિંહસામંતને પુરુષવેષ આપી પિતા પાસે મોકલ્યા—એવું નિરૂપણ છે.

●> સિંહસામંત વૈરીસિંહ રાજા પાસે જવા નીકળે છે. ત્યારપછી મંગલકલશ વધૂ ત્રૈલોક્યસુંદરીને લઈને માતા-પિતાના આર્શીવાદ લેવા જાય છે.

●> સુરસુંદરરાજાના આગ્રહથી વૈરીસિંહ રાજાની અનુજ્ઞા લઈને મંગલકલશ ત્રૈલોક્યસુંદરી અને સ્વજનોની સાથે ચંપાપુરી ગયો. અન્યત્ર ‘પહેલા માત્ર મંગલકલશ અને ત્રૈલોક્યસુંદરી જાય છે અને પછી સુરસુંદર રાજા મંગલકલશના માતા-પિતાને પણ બોલાવે છે.’ એવો નિર્દેશ કર્યો છે.

●> રાજવી મંગલકલશના સીમાડાના રાજાઓ સાથેના યુદ્ધનો કથાઘટક અહીં સમાવાયો નથી.

●> મિત્ર જિનદત્તે દાન કરવા માટે પોતાનું ધન સોમચંદ્રને આપ્યું. ધનનું પ્રમાણ અહીં, દર્શાવાયું નથી, તથા ‘દાન કરવા માટે’ એવો ખુલાસો આપ્યો છે. અન્ય કથામાં ‘ધર્માર્થે’ કહ્યું છે, તેના કરતા મુનિદેવસૂરિજીનો ઉલ્લેખ વધુ સારો લગે છે. કારણકે પ્રસ્તુત દષ્ટાંત દાનધર્મના પ્રભાવ પર પ્રરૂપેલું છે.

●> અંતે ‘મંગલકલશે ત્રૈલોક્યસુંદરીની સાથે દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને સ્વર્ગે ગયો’ આટલું જ જણાવ્યું છે. પછીના ભવો વિષે કે મોક્ષ ગમન વિષે કોઈ ઉલ્લેખ નથી.

(પ) મુનિભદ્રસૂરિજી :-

●> મંગલકલશ નીકળી ગયો પછી ત્રૈલોક્યસુંદરી સૂઈ ગઈ. જાગી ત્યારે બાજુમાં રોગિષ્ઠ મંત્રીપુત્રને જોયો.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પિતા પાસે વેષની માંગણી કરી ત્યારે તેની સાથે પિતાને સમજાવ્યું કે—‘કોઢ રોગ તાવ વગેરેની જેમ ક્યારેય એકાએક આવી જતો નથી, કોઈ મુનિના શાપને કારણે કદાચ આવી જાય તો પણ પરૂ-વ્રણ વગેરેથી વ્યાપ્ત તો એકાએક ન જ થાય.’

●> ઉપરોક્ત બે અપવાદ બાદ કરતા મુનિભદ્રસૂરિજી સંપૂર્ણતયા મુનિદેવસૂરિજીને જ અનુસર્યા હોવાથી પરિવર્તિત કથાઘટકોનું અહીં પુનરાવર્તન કર્યું નથી.

(ઠ) ઉપાધ્યાય રાજવલ્લભજી :-

●> પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે તેઓશ્રીએ અલ્પ શાબ્દિક પરિવર્તન

સાથે સંપૂર્ણ કથા અજિતપ્રભસૂરિજીની જ ગ્રહણ કરેલી હોવાથી કથાઘટકોના પરિવર્તનમાં તેમનો સ્વતંત્ર ઉલ્લેખ કર્યો નથી.

(૭) ભાવચંદ્રસૂરિજી :-

આ કથા અજિતપ્રભસૂરિજીની કથાનું જ ગદ્ય રૂપાંતર હોવા છતાં બે સ્થળોએ ભાવચંદ્રસૂરિએ સ્વતઃ ઘટકોનું પરિવર્તન કર્યું છે.

●> મંગલકલશને પોતાના પતિ તરીકે ઓળખી લીધા પછી ત્રૈલોક્યસુંદરીએ સિંહસામંતને સામેથી કહ્યું—‘હજુ જો સંશય રહેતો હોય તો તેમના ઘરે જઈને પિતાએ આપેલા સ્થાલાદિ જોઈ આવો.’ આવું વ્યક્ત કહ્યું માટે સિંહસામંતનો સંશય દૂર થયો. અહીં ‘સિંહસામંત ઘરે જઈને તે સ્થાલાદિ જોઈને પછી નિર્ણય કરે છે.’ એવું ટાંક્યું નથી.

●> સુરસુંદર રાજાએ મંત્રીનો વધ કરવા માટે વધ સ્થાન સજજ કરાવ્યું, મંત્રીને ગધેડા પર બેસાડી ત્રિક-ચોક વગેરેમાં ફેરવ્યો. પછી મંગલકલશે રાજાને ગાઢ પ્રાર્થના કરી માટે છોડ્યો.

●> આ ઉપરાંત ભાવચંદ્રસૂરિએ મંગલકલશના પુત્રનું નામ ‘જયશેખર’ને બદલે ‘યશશેખર’ આપ્યું છે.

(૮) લક્ષ્મીસૂરિજી :-

તેઓશ્રીએ ગદ્યભાષામાં કથા અત્યંત ટુંકાણમાં આપી છે. તેને કારણે નાના-નાના ઘણા કથાંશો અહીં સમાવિષ્ટ થઈ શક્યા નથી. કેટલાક સ્થળોએ ઘટકોમાં પરિવર્તન પણ થયેલું જણાય છે—

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીના પિતાનું નામ ‘મહાબાહુ’ દર્શાવ્યું છે.

●> રાજાએ ત્રૈલોક્યસુંદરીને વિવાહયોગ્ય જાણીને સુબુદ્ધિમંત્રીને બોલાવીને વાત કરી. અહીં રાણી સાથેની ચર્ચાનો નિર્દેશ નથી.

●> રાજાએ પુત્રી ત્રૈલોક્યસુંદરીના સુબુદ્ધિમંત્રીના પુત્ર સાથે લગ્નનો પ્રસ્તાવ મૂક્યો ત્યારે મંત્રીનો એકપણ વાર ઈન્કાર અહીં દર્શાવાયો નથી.

●> પ્રત્યક્ષ થયેલા ગોત્રદેવીએ પૂછ્યા વિના જ પુત્રના રોગનો કાય શક્ય નથી એથી કાર્ય સિદ્ધિ માટે અન્ય કોઈ કુમારને લાવી આપવાનું મંત્રીને જણાવ્યું.

●> મંગલકલશ પહેલીવાર આકાશવાણી સાંભળે છે ત્યારે ઘરે જઈને પિતાને એ વાત કહેવાનો વિચાર અહીં રજૂ થયો નથી.

●> મંત્રી મંગલકલશને મારવાની ધમકી આપે છે ત્યારે મંત્રીના પુરુષો દ્વારા તેને સમજાવવાની રજૂઆત નથી. પરંતુ, ‘મંગલકલશ પોતાની મતિથી વિચારીને જ લગ્ન માટે તૈયાર થાય છે.’ એવું નિરૂપણ છે.

●> લગ્ન સમયે રાજાએ મંગલકલશને જાતિવંત પાંચ અશ્વો વગેરે આપ્યું મંગલકલશ કરમોચન કરતો નથી વગેરે પ્રરૂપણ નથી.

●> પિતાનો ક્રોધ શાંત થઈ ગયા પછી સીધું જ ત્રૈલોક્યસુંદરીએ તેમને કલંક ઉતારવા પુરુષવેષની માંગણી કરીને ઉજ્જૈની જવાની અનુમતિ માંગી, રાજાએ પુરુષવેષ અને સૈન્ય પણ આપ્યું આટલે સુધી સિંહસામંતનો કોઈ ઉલ્લેખ નથી. પરંતુ જ્યારે મંગલકલશની કથા કહેવાની વાત આવે છે ત્યારે સિંહસામંત તે કથા સાંભળે છે, સિંહસામંતની અનુજ્ઞા લઈને મંગલકલશ અને ત્રૈલોક્યસુંદરી વિલાસ કરે છે. આ બે કથાંશમાં સિંહસામંતનું પાત્ર નિરૂપણ કર્યું છે.

●> સિંહસામંતને પુરુષવેષ લઈને ચંપા મોકલવાને બદલે અહીં, ત્રૈલોક્યસુંદરી પોતે જ મંગલકલશને પોતાની સાથે ચંપા લઈ જાય છે. અને પિતાને વૃત્તાન્ત જણાવે છે. એવું જણાવ્યું છે.

●> લક્ષ્મીસૂરિજીએ પણ મંગલકલશના સીમાડાના રાજાઓ સાથેના યુદ્ધની વાત કરી નથી.

●> અંતે ‘મંગલકલશ અને ત્રૈલોક્યસુંદરી પાંચમાં બ્રહ્મનામના દેવલોકમાં ગયા અને ત્યારબાદ ક્રમશઃ મોક્ષસુખ પામ્યા.’ એવું જણાવ્યું છે. પરંતુ પાછળના ભવોનો નિર્દેશ કર્યો નથી.

(૯) અજ્ઞાતકર્તૃકકથા :-

●> ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીની ધર્મ આરાધનાના પ્રભાવે પુત્રપ્રાપ્તિ થઈ. અહીં કર્તાએ શાસનદેવી દ્વારા વરદાન પ્રાપ્ત થવાની વાત ન કરતા માત્ર ધર્મારાધનાને મુખ્ય બનાવીને સર્વ રચનાકારો કરતા વિશેષ પ્રરૂપણા કરી છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીના પિતાનું નામ ગુણસુંદર અને માતાનું નામ ગુણસુંદરી આપ્યું છે.

●> મંત્રી મંગલકલશને મારવા જાય છે ત્યારે અહીં તેના અંગત પુરુષોને બદલે તેની પત્નીનું પાત્ર પ્રયોજેલું છે. તે પત્ની મંગલકલશને લગ્ન કરી લેવા માટે સમજાવે છે.

●> રાજાએ લગ્ન સમયે જમાઈ મંગલકલશના સહજગુણોથી આકર્ષાઈને મંગલાર્થે વારંવાર દ્રવ્ય આપ્યું, ચાર મંગલમાં જુદી-જુદી વસ્તુઓ આપવાનું કથન અહીં કર્યું નથી.

●> લગ્ન બાદ મંત્રીના ઘરે પાછો આવ્યો ત્યારે મંગલકલશને મંત્રીના પુરુષોએ જવા માટેના આંખના ઈશારા કર્યા છતાં તેને અવગણીને મંગલકલશે સામેથી ત્રૈલોક્યસુંદરીને કહ્યું કે ‘ભોજન કરીએ તો સારું’ અહીં પહેલીવાર દેહચિંતાના બહાને ઘરમાંથી બહાર જવાની કે બીજી વાર ફરી મંત્રીના પુરુષો દ્વારા ઈશારા કરવાની, મંગલકલશની ચિંતિત અવસ્થાની વગેરે કોઈ વાત નથી. અહીં કરેલું પ્રરૂપણ મંગલકલશની બુદ્ધિમત્તાને અને નીડરતાને વધુ પ્રબળ દર્શાવે છે.

●> ત્યારબાદ મંત્રીના પુરુષો દ્વારા ફરી ઈશારોચતા કોઈક બહાનું કાઢીને મંગલકલશ ત્યાંથી નીકળી જાય છે. બીજીવારમાં પણ દેહચિંતાનું બહાનું અહીં દર્શાવાયું નથી.

●> પોતાની નગરીમાં આવીને મંગલકલશ રથ લઈને ઘર તરફ આવવા જાય છે ત્યારે નગરજનો તેને એ તરફ જતો અટકાવે છે. છતાં તે પોતાના ઘરના રસ્તે જ આગળ વધે છે, ત્યારે ત્યાં થતો કોલાહલ સાંભળીને ધનદત્ત અને સત્યભામા ઘરની બહાર આવે છે. અન્ય કથાનકોમાં ‘માતા-પિતા પુત્રને ઓળખતા નથી.’ એવું જણાવાયું છે. તેના કરતા પ્રસ્તુત પ્રરૂપણા વ્યવહારિક દૃષ્ટિએ યોગ્ય જણાય છે. કારણ કે ગમે તેટલા ઉત્તમ વસ્ત્રાલંકાર પહેરે છતાં માતા-પિતા પુત્રને ઓળખી ન શકે એવું બનવું સંભવ જણાતું નથી. હા, ઘણા વર્ષો વીત્યા બાદ પુત્રને જોયો હોય તો કદાચ બની શકે. પરંતુ મંગલકલશ ચંપા પહોંચ્યો

પછી થોડા સમયમાં જ લગ્ન હતા અને લગ્ન પછી તરત જ ત્યાંથી નીકળીને ઉજ્જૈની પાછો આવી ગયો છે. આથી પ્રસ્તુત કથાઘટકનું થયેલું પરિવર્તન આવશ્યક જણાય છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પોતાના પતિને બદલે કોઈ અન્ય પુરુષને ઓરડામાં આવેલો જોઈને તે દાસીઓ પાસે ચાલી ગઈ. ત્યાં રાત્રી પસાર કરી. સવારે ફરી ઓરડામાં જોવા આવી ત્યારે ત્યાં કોઢીયો હતો, તેને જોઈને તે પોતાના ઘરે ચાલી ગઈ. અન્યત્ર સવારે કોઢીને જોવા આવવાનો ઉલ્લેખ નથી.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પિતાસાથે એકવાર વાત કરાવી આપવાનું માતાને કહ્યું ત્યારે અન્યત્ર માતાએ અનાદરથી તે વાત ન સાંભળવાનું જણાવાયું છે. જ્યારે અહીં માતાએ—‘કોપના અતિરેકમાં કહેલું નિષ્ફળ જાય છે’ એવું જણાવીને તેની વાત ટાળવાનું દર્શાવાયું છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પુરુષવેષની માંગણી કરી ત્યારે ‘નીતિ-શાસ્ત્રમાં સકારણ એની અનુમતિ આપી છે.’ એવું સ્વયં વિચારીને રાજાએ પુરુષવેષ આપ્યો.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરી પુરુષવેષમાં ઉજ્જૈની પહોંચે છે ત્યારે વૈરીસિંહ રાજા—‘ઉજ્જૈનીનો રાજકુમાર રીસાઈને અહીં આવ્યો છે.’ એવું માને છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરી ઉજ્જૈની નગરીના વિવિધ સ્થાનોમાં પોતાના પતિને શોધવા ફરે છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ કોઈક બહાનું કાઢીને મંગલકલશને બાકી રાખ્યો બાકીના છાત્રો અને ઉપાધ્યાયને જમાડ્યા, ત્યારબાદ મંગલકલશને સોનાની થાળીમાં ઊંચા આસને બેસાડીને જમાડ્યો.

●> ચંપાપતિ ગુણસુંદર રાજાએ જેમની પાસે દીક્ષા લીધી તેમનું નામ અહીં ‘શીલભદ્ર’ અને મંગલકલશના પુત્રનું નામ ‘જયકુંજર’ આપ્યું છે.

●> જિનદત્તે મિત્ર સોમચંદ્રને દશહજાર દીનાર આપીને—‘હું મૃત્યુ પામી જાઉં ત્યારે આ ધન સુકૃતમાં વાપરવું’ એવું જણાવ્યું.

●> ‘તું નક્કી દુશ્ચારિણી છે’ એ કારણ શ્રીમતી એ સખી ભદ્રાને તેના પતિના અણગમાનું જણાવ્યું.

૧૦) હંસચંદ્રજીના શિષ્ય :-

●> મંગલકલશના પિતા ધનદત્ત શ્રેષ્ઠી ગૃહજિનાલયમાં પૂજા કર્યા બાદ મુખ્ય જિનાલયમાં પૂજા કરવા જતા.

●> મંગલકલશ પિતાને ‘આપ દરરોજ કઈ બાજુ જાઓ છો ?’ એવું પૂછે છે ત્યારે અહીં તેની ઉમર દર્શાવી નથી.

●> મંગલકલશે વૃક્ષપર ચડવા દર્ભતૃણથી દોરડું બનાવ્યું.

●> મંગલકલશ ચંપાનગરીથી પાછો ઉજ્જૈની આવે છે ત્યારે તેને ન ઓળખવાના કારણે શ્રેષ્ઠી ધનદત્ત પોતાના ઘર તરફ આવતો અટકાવે છે. અન્ય સર્વ કથામાં અહીં શેઠાણીનું પાત્ર મૂકેલું છે.

●> ત્રૈલોક્યસુંદરીએ પિતા સાથે વાત કરાવવા માતાને કહ્યું, માતાએ સિંહાસામંતને કહ્યું.

●> સિંહસામંતે જ્યારે સુરસુંદર રાજાને ત્રૈલોક્યસુંદરીની વાત કરી ત્યારે રાજાની આંખમાં અશ્રુ આવી ગયા.

●> મંગલકલશના સીમાડાના રાજાઓ સાથે યુદ્ધનો કથાઘટક અહીં સ્વીકૃત કર્યો નથી.



१. सिरिदेवचंदसूरिविरइया मंगलकलसकहा ॥

“एत्थेव जंबुदीवम्मि भारहऽद्धम्मि दक्खिणे ।
णयरीए अओज्झाए आसी आइजिणेसरो ॥१॥
अवंतीवद्धणो णाम तस्सुपन्नो सुनंदणो ।
तस्स णामेण संजाओ अवंतीणाम जणवओ ॥२॥
तम्मि णीसेसदेसेसु विक्खाया णायगा पुरी ।
उज्जेणीणाम पच्चक्खा धणयस्सेव णं पुरी ॥३॥
जा य वावी-तडागेहिं उज्जाणेहिं य मंडिया ।
हट्ट-प्पव-सहाईहिं ठाणे ठाणे विराइया ॥४॥
परनरालंधियाए उ सच्छभावाए सव्वया ।
महासइसरिच्छाए खाइयाए सुवेढिया ॥५॥
उत्तुंगेणं सुवित्तेणं परोवद्दवहारिणा ।
सज्जणेण य सुद्धेणं पायारेणमलंकिया ॥६॥
पालए तं पुरिं राया वैरिसीहो त्ति णामओ ।
णिच्चं विक्खायकित्तीओ वेरिवारणकेसरी ॥७॥
तस्सऽत्थि सव्वभज्जाणं विसिद्धा रूवसालिणी ।
सोमचंद त्ति नामेणं देवी सोहग्गसालिणी ॥८॥



२ • मङ्गलकलशकथानकम्

इओ य अत्थि तत्थेव गोरव्वो तस्स राइणो ।
धणदत्तो त्ति णामेणं सेट्ठी पुण्ण-गुणालओ ॥१॥
विणीओ उवसंतप्पा धम्मिट्ठो सीलसंजुओ ।
जिणिंद-साहुपायाणमाराहणसमुज्जओ ॥१०॥
सील-सच्च-णयोवेया सुरूवा चारुभासिणी ।
सव्वत्थोचियकायव्वे रया अत्थि सुभारिया ॥११॥
सच्चभाम त्ति णामेणं अवच्चपरिवज्जिया ।
मज्झिमम्मि वए ताव पत्ताइं ताइं दोन्नि वि ॥१२॥
जाया एत्थंतरे चिंता तस्स सेट्ठिस्स पच्छिमे ।
वट्ठंते जामिणीजामे जहा “पेच्छ णिरत्थयं ॥१३॥
एयं अम्हाण सव्वं पि दव्वं पुत्तविवज्जियं” ।
एवं चिंतापवण्णस्स वोलीणा तस्स जामिणी ॥१४॥
उग्गए अंसुमालिम्मि जाव चितं न मुंचइ ।
महाजोगि व्व ज्ञाणत्थं **सच्चभामा** नियच्छिउं ॥१५॥
जंपए ‘किं तुमं नाह ! चिंतावन्नो व्व दीससि ।
वारिबंधेण बद्धो व्व महामत्तमयंगजो ॥१६॥
नं महारायपुत्तो व्व जहा रज्जाओ भंसिओ ।
नं महाजूययारो व्व लीहाछोहेण छोहिओ ॥१७॥
नं विज्जाणं परिब्भट्ठो महाविज्जाहरो इव ।
णं परिक्खीणआउ व्व देविंदो चिंधदंसणो ॥१८॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • ३

किं व केणावि तं मुट्टो ? किं वा रण्णाऽवमाणो ? ।
किं वा परम्मुहं जायं तुज्झ अज्ज महायणं ? ॥१९॥
किं वा पल्लट्टमंगारे तुज्झ णाह ! णिहाणयं ? ।
किं वा वि बालिया का वि तुज्झ चित्ते चमक्कइ ? ॥२०॥
जइ एयं णो अणक्खेयं, तो मज्झं नाह ! सीसउ ।
हसित्ता जंपए सेट्ठी, 'किं गुज्झं तुज्झ वी पिए ! ॥२१॥
किंतु चित्ते महादुक्खं जं तुमं पुत्तवज्जिया' ।
तीए पर्यंपियं 'णाह ! कुण धम्मं जिणाहियं ॥२२॥
पूयं जिणिंदचंदाणं णिव्वत्तेहि य अट्टहा ।
गुरूणं संविभागेणं पूयपावो भवाहि य ॥२३॥
साहम्मियाण सत्तीए देहि दाणं अणेगसो ।
दीणा-ऽणाहाइयाणं पि करेहि उचियं तहा ॥२४॥
पोत्थयाणि पसत्थाणि लिहावेहि णिरंतरं ।
अन्नं पि एवमाईयं कुण दव्वव्वयं पिय ! ॥२५॥
एवमहं करंताणं जइ होही णाह ! णंदणो ।
सासणस्स पहावेणं तो लट्ठं चेव होहिही ॥२६॥
अहवा न होहिही पुत्तो तो वि दव्वं नियोइयं ।
भविस्सइ इमं सामि ! सुट्ठाणम्मि मई मम ॥२७॥
तं सोऊणं तओ सेट्ठी हरिसुप्फुण्णमाणसो ।
जंपए 'साहु साहु त्ति पिए ! तुज्झ मई इमा ॥२८॥
एवं चेव इमं कज्जं करिस्सामि ण संसओ' ।
तप्पभिइं च पारद्धं तेण सव्वं जहोइयं ॥२९॥



४ • मङ्गलकलशकथानकम्

सद्दित्ता मालियं तेण दव्वं दिन्नं मणिच्छियं ।
मज्झ देज्जाणि पुप्फाणि णिच्चं तेणाऽवि मन्नियं ॥३०॥
तओ पभायकालम्मि गिण्हित्ता वरपच्छियं ।
आरामे पइदिणं जाइ मा उस्सूरं भविस्सइ ॥३१॥
एइ पुप्फाणि घेत्तूणं ततो घरजिणऽच्चणं ।
ण्हाणं विलेवणं चेव काउं भत्तीए सो पुणो ॥३२॥
पूओवगरणं घेत्तुं तओ जाइ जिणालए ।
णिसीहियाइयं काउं देइ तिन्नि पयाहिणा ॥३३॥
पंचप्पयाररूवेणं महयाऽभिगमेण उ ।
पूयं तिहा विहेऊणं, तिहा भूमिपमज्जणं ॥३४॥
तिन्नि काउं पणामे हि, तिमुद्दाहिं समाहिओ ।
भावेतो वंदई देवे अवत्थातियमुत्तमं ॥३५॥
तिदिसाणिरिक्खणं मोत्तुं जिणबिंबे दिट्ठि ठाविउं ।
वण्णाइतियसंजुत्तं कारुणं जिणवंदणं ॥३६॥
पणिहाणतियं काउं सव्वं तत्तिं करेतु य ।
गुरुपासम्मि गंतूण वसहीए देइ वंदणं ॥३७॥
पच्चक्खाणाइपुव्वं तु सोउं वक्खाणमुत्तमं ।
हट्ठम्मि तओ गंतुं भोयणट्ठा गिहं वए ॥३८॥
एसणिज्जेण भत्तेण कारुणं पत्तपूरणं ।
पत्ताणं भुंजई पच्छ एवमन्नं पि सो करे ॥३९॥
भत्तीए चोइया तस्स सासणाहिट्ठया सुरा ।
उवद्वं दलेऊणं तुट्ठा पुत्तं पयच्छइ ॥४०॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • ५

पुण्णम्मि तम्मि गब्भम्मि उप्पन्नम्मि मनोरमं ।
सुमिणं पच्छिमे जामे सच्चभामाऽवलोयइ ॥४१॥
पुण्णकुंभं अणेगेहिं मंगलेहिं समन्नियं ।
पेच्छित्ता उट्टिया एसा भत्तारस्स णिवेयइ ॥४२॥
तेणावि भाणिया 'भद्दे ! णंदणो ते भविस्सइ ।
सव्वलोयमणाणंदकारओ गुणसंजुओ' ॥४३॥
जंपई सा 'इमं होउ गुरु-देवाण पसायओ' ।
पुण्णे पसूइकालम्मि सव्वलक्खणसंजुयं ॥४४॥
पुत्तं पसवई एसा तेएणं तडिसन्निभं ।
ततो वद्धाविओ सेट्ठी दासचेडीए वेगओ ॥४५॥
सोउं तयंतिए सो वि तीए दाउं मणिच्छियं ।
वद्धावणयं महारम्मं पवत्तेइ दुयं दुयं ॥४६॥ अवि य-
वज्जिरतूरसमाउललोयं लोयसमागयकयसम्मोयं ।
मोयसमुद्धरणच्चिरवेसं वेससमुज्जलजणकयसोहं ॥४७॥
सोहोहामियसुंदररायं रायपसायविमोइयबंदं ।
बंदाघोसियजय-जयसदं सद-फास-रस-रूव-सुगंधं ॥४८॥
गंधगुणड्ढुविलेवणसारं सारसमागयअक्खयवत्तं ।
वत्तसुमंगलसद्दापुण्णं पुण्णपवित्तसमाणियसंधं ॥४९॥ ति ।
एवं वित्तम्मि पीईए वद्धावणमहूसवे ।
कायव्वाइं कुणंताणं संपत्ते णामवासरे ॥५०॥
सुमिणस्साऽणुसारेणं अम्मा-पीईहि से कयं ।
मंगलक्कलसो णामं सव्वलोयसमक्खयं ॥५१॥



६ • मङ्गलकलशकथानकम्

कमसो वद्धमाणो सो संजाओ अट्टवारिसो ।
जाव ता पुच्छए तायं, 'पभाए कथ गच्छसि ?' ॥५२॥
जंपए जणओ 'पुत्त ! पुप्फाणं जामि पइदिणं' ।
बोलेइ तो इमो 'अज्ज अहं पि तुमए समं ॥५३॥
आगच्छिस्सामि' तो सेट्ठी जंपए 'मा इमं कुण ।
मलओ दूरदेसम्मि जेण तो चिट्ठ मंदिरे' ॥५४॥
इमो वि आगहं काउं बालत्ताओ पयट्टइ ।
पुत्ताऽसंतोसभीएणं जणएणं न नियट्ठिओ ॥५५॥
पच्छियावग्गहत्थो सो मलए जा पहुत्तओ ।
ता दट्ठुं मालिएणाऽवि पुट्ठो सेट्ठी सविम्हयं ॥५६॥
'सामि ! को एस बालो ?' त्ति सेट्ठी जंपइ 'मे सुओ' ।
हरिसुप्फुण्णहियएणं मालिएण फलाणि तो ॥५७॥
दिन्नाणि सादु-पक्काणि नारंगाईणि सत्तरं ।
आगया य पुणो गेहे, सेट्ठी पूएइ चेइए ॥५८॥
बालो वि सब्बसामग्गिं मायापासाओ अप्पइ ।
तओ बीए दिणे तेण विण्णत्तो जणओ इमं ॥५९॥
जहा 'हं मलए जामि तुमं चिट्ठ इहेव य' ।
बालस्स विणयं दट्ठुं सेट्ठी चित्तम्मि भाविओ ॥६०॥
जंपए 'वच्छ ! तं बालो, चिट्ठ ताव गिहट्ठिओ' ।
णिच्छएणं भणंतस्स मालिओ तो पर्यंपिओ ॥६१॥
'पुत्तस्स मज्झ देज्जाहि संपयं पुप्फसंचयं' ।
'आएसो' त्ति भणित्ताणं सम्मं तेण पडिच्छियं ॥६२॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • ७

एवं दिणे दिणे तस्स वच्चंतस्स जहिच्छियं ।
अंतरा अंतराले य सिक्खंतस्स य किंचिवि ॥६३॥
कलाविन्नाणमाईयं तथा धम्मं जिणाहियं ।
केत्तिएणाऽवि कालेणं जं जायं तं सुणेह भो ! ॥६४॥
अत्थेत्थ भारहे वासे चंपा णाम महापुरी ।
धन्नाईरिद्धिसंबंधबंधुरा अलकोवमा ॥६५॥
णमंताऽणेयसामंतमउलिमालच्चियक्कमो ।
पालए तं पुरिं राया नामेणं सुरसुंदरो ॥६६॥
तस्स सव्वावरोहाओ सारा देवी गुणावली ।
अत्थि विक्खायकित्तीया णिस्सेसगुणमंदिरं ॥६७॥
अन्नया सा णिउच्छंगे फल-फुल्लसमाउलं ।
दटुं कप्पलयं सुमिणे सज्झसाओ विउज्झइ ॥६८॥
साहेइ नियदइयस्स तोसापूरियमाणसा ।
तेणाऽवि जंपियं 'देवि ! धूया ते होहिई वर' ॥६९॥
'एवं होउ' त्ति देवी वि जंपिउं नियवासए ।
जाइ पत्तम्मि कालम्मि पसूया वरबालियं ॥७०॥
तीसे जम्मम्मि तो राया 'निरवच्चो' त्ति कारए ।
वद्धावणयं महारम्मं सव्वरज्जे पहिट्टुओ ॥७१॥
पत्ते णामदिणे णामं कयं तेलोक्कसुंदरी ।
सुक्कपक्खम्मि चंदस्स कल व्व परिवड्डी ॥७२॥
कलाहिं सोमयाए य कंतीए लोणिमाय य ।
एवं कमेण वडुंती संपत्ता जोव्वणे वरे ॥७३॥



८ • मङ्गलकलशकथानकम्

इदृ सा सव्वदेवीणं परिवारस्स य वल्लहा ।
जणओ वि तं नियच्छंतो न चेव परितिप्पइ ॥७४॥
अन्नया घेतुमुच्छंगे सव्वालंकारभूसियं ।
कन्नयं चिंतए राया “अहो ! से रूवसंपदा ॥७५॥
अहो ! कुम्मुन्नया पाया, अहो ! जंघाओ सोहणा ।
अहो ! नियंबसोहगं, अहो ! मज्झं सुखामयं ॥७६॥
अहो ! नाही वि गंभीरा, अहो ! तुंगा पओहरा ।
अहो ! बाहाजुयं रम्मं, अहो ! कंठो मणोहरो ॥७७॥
अहो ! मुहं सुसोहिल्लं, अहो ! तुंगा सुनासिया ।
अहो ! से अच्छिविच्छोहा, अहो ! कण्णा सुसंगया ॥७८॥
अहो ! से केसपब्भारो, अहो ! सव्वं पि सोहणं ।
अहो ! को ईए भत्तारो कायव्वो अणुरूवओ ? ॥७९॥
अहो ! चिंताभरो मज्झ जाओ अज्ज अणोवमो” ।
एवं च चिंतइत्ताणं कन्नयं तं विसज्जिउं ॥८०॥
जाइ अंतेउरे राया चिंताभारसमाउलो ।
रायं चिंताउलं दट्टुं सव्वदेवीहिं जंपियं ॥८१॥
‘देव ! चिंतापिसाईए अज्जं घत्थ व्व दीसह’ ।
राया पयंपई ‘देवी ! सच्चमेयं न संसओ ॥८२॥
वट्टए जोव्वणे जम्हा इमा तेलोक्कसुंदरी’ ।
देवीहिं जंपियं ‘देव ! एसा एगेव कन्नगा ॥८३॥
अओ विओगमेईए न सत्ता सहिउं पिय !’ ।
जंपियं पत्थिवेणाऽवि ‘किं पयंपह एरिसं ? ॥८४॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • ९

कन्ना भत्तारगेहम्मि जाइ नत्थेत्थ संसओ' ।
ताओ जंपंति 'जइ एवं तो वि एत्थेव दिज्जउ ॥८५॥
सुबुद्धिमंतिपुत्तस्स, जेणागच्छइ पइदिणं ।
अम्हाणं देव ! पासम्मि, विओगो ण वि जायइ' ॥८६॥
पत्थिवो वि तयं सव्वं मन्निऊण सहं गओ ।
हक्कारित्ता महामच्चं **सुबुद्धि** जंपए इमं ॥८७॥
जह 'भोऽमच्च ! मए कण्णा इमा तेलोक्कसुंदरी ।
विदिन्ना तुज्झ पुत्तस्स, पडिच्छहि इमं लहुं' ॥८८॥
मंती वि निययं पुत्तं नाउं तद्दोसदूसियं ।
जंपए 'देव ! नो जुत्तं सोऊणं पि य एरिसं ॥८९॥
जम्हा सियाल-सिंहीणं संबंधं को पसंसइ ? ।
तम्हा महानरिंदस्स दिज्जऊ कस्स वी इमा' ॥९०॥
पुहवीसरो वि तं हत्थे घेतूणं बोल्लए इमं ।
जहा 'भो ! मज्झ देहस्स सवहेणं तं सि साविओ ॥९१॥
एत्तो परं न ते किंचि एत्थऽत्थे भाणियव्वयं ।
मज्झाऽऽएसो इमोऽवस्सं कायव्वो णिव्वियप्पयं' ॥९२॥
'आएसो' त्ति भणित्ताणं **सुबुद्धी** नियमंदिरे ।
जाइ चिंतासमावन्नो अच्चत्थं णियमाणसे ॥९३॥
एगंतम्मि य होऊणं उवाए परिंचितइ ।
जहा "वग्घ-तडीणाओ कहमेसो णित्थरिज्जिही ?" ॥९४॥
एवं च चिंतयंतस्स झत्ति चित्तम्मि से ठियं ।
"आराहयामि पूएउं भत्तीए कुलदेवयं" ॥९५॥



१० • मङ्गलकलशकथानकम्

‘एवं’ ति निच्छयं काउं पूएउं कुलदेवयं ।
विन्नवइ जोडिउं हत्थे ‘पसाओ देवि ! कीरउ ॥९६॥
दंसणेणं महाचिंतासमुद्दे पडियस्स मे’ ।
एवं वोत्तुं तओ दब्भसंथारं अत्थरित्तु य ॥९७॥
निवन्नो देविपामूले तं चेव य सरंतओ ।
रयणीए पच्छिमे जामे मंतिभत्तीए चोइया ॥९८॥
आगंतुं जंपए देवी ‘किं तए सरिया अहं ?’ ।
मंती वि देवयं दट्टुं विज्जुपुंजसमप्पभं ॥९९॥
‘देवि ! पच्चक्खमेवेयं तुज्झं मज्झ पओयणं ।
ता कहा कुण, जहा होइ णीरोगो झत्ति मे सुओ’ ॥१००॥
देवी पयंपई ‘नेयं कारुणं भद्द ! तीरइ ।
जम्हा निकाइयं कम्मं अवस्सं वेइयव्वयं’ ॥१०१॥
मंती पयंपई ‘देवि ! जइ एवं भाडएण वि ।
आणेहि को वि जो तस्स परिणेउं देइ कन्नयं’ ॥१०२॥
देवया जंपए ‘भद्द ! करिस्सामि इमं अहं ।
असाहारणभत्तीए तुज्झ एयाए तोसिया ॥१०३॥
किंतु बाहिं पुरीए उ थाणवालाण पसाओ ।
सीयत्तो य परिस्संतो जो तप्पेइ सुबालओ ॥१०४॥
सो पच्छन्नो करेरुणं आणावेयव्वओ तए’ ।
एवं पयंपिए मंती वंदिउं तं विसज्जए ॥१०५॥
सयं तु उट्ठिउं जाइ सगेहे हट्टुट्टुओ ।
आढवइ सव्वसामग्गिं कारुणं लग्गणिच्छयं ॥१०६॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • ११

एगंते थाणवालेगो हक्कारित्ताण जंपिओ ।
जहा 'तं बाहिरुद्देसे मे चलत्थाए चिट्ठिसि ॥१०७॥
ता कोई भद् ! जो एइ तेण थामेण बालओ ।
सुरूवो सो तओ झत्ति पच्छन्नं आणियव्वओ' ॥१०८॥
तेणाऽवि मंतिणो आणा सम्मं संपडियच्छिया ।
देवया वि हु णाणेणं **उज्जेणिं** जाइ जाणिउं ॥१०९॥
जहा **मंगलकलसो** सो कन्नयं परिणिस्सइ ।
आवेतस्स मलयाओ उप्पि होउं पयंपइ ॥११०॥
'एसो सो दारओ जो उ भाडएण सुकन्नयं ।
परिणेही, ण संदेहो' तं सोउं चितए इमो ॥१११॥
“किमेयं हंत अप्पुव्वं आयासम्मि निसुव्वइ ? ।
होउ, तायस्स अक्खिस्सं” भाविउं विसई पुरिं ॥११२॥
गेहं गयस्स तो तस्स खित्तचित्तस्स सा वई ।
पम्हुट्ठा, अन्नदियहे वि तहेव य निसामई ॥११३॥
“हंत ! एयं तए वक्कं न मे तायस्स अक्खियं ।
अज्जं तु णिच्छएणेव कहिस्सामि विसेसओ” ॥११४॥
एवं तु चितयंतस्स उट्ठिया वायमंडली ।
उक्खित्तो तीए सो बालो आयासेणं परिव्वए ॥११५॥
नीओ ता जाव **चंपाए** आसन्नं भीसणाडविं ।
मुक्को य तत्थ तो एसो जूहभट्टो मिगो जहा ॥११६॥
जोयई सव्वओहुत्तं अयाणंतो दिसाकमं ।
पेच्छिरुणं सरं तत्थ णीरपुण्णं महालयं ॥११७॥



आइण्णं दुट्टसत्तेहिं पाणियं पियई तर्हिं ।
 भीयभीओ पकंपंतो वग्घाईसावयाण उ ॥११८॥
 तस्स पालीए पेच्छित्ता महंतं वडपायवं ।
 चितए “एत्थ आरोढुं वसिमं जोएमि कत्थई” ॥११९॥
 जावेवं चितए एसो ताव अत्थंगओ रवी ।
 असत्तो तस्स तं दुक्खं दट्टूणं सुयणो इव ॥१२०॥
 जाया रत्तंबरा संझा विमुक्कतमकेसिया ।
 अहवा भत्तुणो नासे होइ एवंविहा वसा ॥१२१॥
 अंधयारम्मि जायम्मि दब्भसुंबं वलेत्तु सो ।
 आरूढो वडरूक्खम्मि दिसाओ जाव जोयइ ॥१२२॥
 तावुत्तरदिसाभाए जलंतं पेच्छए सिहिं ।
 उज्जीविओ व्व उत्तरइ सुंबस्साणुसारओ ॥१२३॥
 पयट्टो उत्तरासाए भीयभीओ दुयं दुयं ।
 सीएणं कंपमाणंगो पत्तो तं जलणंतियं ॥१२४॥
 तप्पंति जत्थ आसाणं अणेगे जामइल्लया ।
 सीएण पीडिओ एसो जाव तत्थ समस्सिओ ॥१२५॥
 ताव ते टक्कराईहिं ताडयंति सुणिद्दया ।
 जओ एवंविहा चेव दुट्टसीला हवंति ते ॥१२६॥
 ताडयंता हसंता य जाव चिदुंति ते खणं ।
 थाणवालेण मंतिस्स दिट्टो एत्थंतरम्मि सो ॥१२७॥
 तेण पुव्वणिउत्तेण वारित्ता ते तओ इमो ।
 णेउं अन्नत्थ ठाणम्मि पज्जालित्ता हुयासणं ॥१२८॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • १३

भणिओ 'तप्पाहि तं वच्छ ! एत्थ ठाणम्मि णिब्भओ' ।
एत्थंतरम्मि सा राई खीणपाया उ वट्टइ ॥१२९॥
आइट्ठा थाणवालेण तओ आसाण रक्खगा ।
जहाऽऽरुहह आसेसु वाहणत्थं वयामु जा ॥१३०॥
वेगेण वाहिउं आसे जा ते जंति सुदूरओ ।
ताव जच्चतुरंगम्मि आरुहिउं तेण बालओ ॥१३१॥
गहिओ खोलाए ढक्केउं मंतिणो य समप्पिओ ।
'सामि ! एसो जहाऽऽइट्ठो आणिओ दारओ मए' ॥१३२॥
अमच्चो वि तयं दट्टुं अच्चत्थं रूवरंजिओ ।
सत्तमे वाउखंभम्मि पच्छण्णम्मि य धारए ॥१३३॥
ण्हाणं विलेवणं पुप्फ-वत्था-ऽलंकारमाइयं ।
सयमेव करावेइ पच्चईएहिं पइदिणं ॥१३४॥
सव्वं सुत्थं विहेऊणं जाइ दाराणि तालिउं ।
पल्लंकय-गवक्खेसुं णिसण्णो सो वि चिट्ठइ ॥१३५॥
चित्तए "कारणं किं तु जमेसो मज्झ गोरवं ।
एवं करेइ अच्चत्थं ण य देइ विणिग्गमं ॥१३६॥
पुरं देसं च णो एयं अहं जाणामि किंचि वि ।
ता पुच्छामि इमं चेव तायतुल्लं महंतयं" ॥१३७॥
अन्नदियहम्मि सो पुट्ठो 'किमेयं ताय ! पट्टणं ? ।
किं वा विदेसगस्साऽवि मज्झमच्चंतगोरवो ?' ॥१३८॥
मंतिणा जंपियं 'वच्छ ! चंपाणामेणिमा पुरी ।
गोरवं तु सकज्जेणं करेमि अहयं तुह' ॥१३९॥



१४ • मङ्गलकलशकथानकम्

लवई तो इमो 'ताय ! किं कज्जं ? ता कहेहि मे' ।
मंतिणा भणियं 'वच्छ ! चिट्ठ, ता कइ वि वासरे ॥१४०॥
पच्छ कज्जं कहिस्सामि तुज्झं नत्थेत्थ संसओ' ।
'एवं होउ' त्ति तो तेण वयणं तस्स मन्नियं ॥१४१॥
पुणो गएहिं केहिं पि दिणेहिं तेण पुच्छियं ।
मंती य आह 'जइ एवं, एगचित्तो सुणेहि ता' ॥१४२॥
कहिऊण पुव्ववुत्तंतं मंती जंपइ सायरं ।
'रायकन्नं विवाहेउं मम पुत्तस्स देहि ता' ॥१४३॥
भणई **मंगलक्कलसो** 'किमेयं ताय ! जुज्जइ ।
इहलोय-परत्तेसु विरुद्धं तुह जंपियं ?' ॥१४४॥
मंती वि आह 'जइ एवं नो करिस्ससि तो तुहं ।
ण होही सुंदरं भद्द ! ता मन्न मह भासियं' ॥१४५॥
मंगलकुंभेण संलत्तं 'न एयं मज्झ रोयइ' ।
तओ रुट्ठो महामंती खग्गं कड्ढेइ भीसणं ॥१४६॥
'सराहि देवयं इट्ठं जेणं छिंदामि ते सिरं' ।
'सरणं मे जिणा होंतु' अभीओ सो वि जंपइ ॥१४७॥
पाएसु य पडेऊणं तत्तो अर्ब्भितरा नरा ।
जंपंति 'सामि ! मा एवं करेहि अइदारुणं' ॥१४८॥
जंपिओ दारओ तेहिं 'वच्छ ! मा एरिसं कुण ।
मन्नेहि य इमं एक्कं मा विणासेहि अप्पयं' ॥१४९॥
चित्तेइ सो वि 'एमेव एणं भवियव्वयं ।
अन्नहा कत्थ **उज्जेणी** ? कत्थ वा इह आगमो ? ॥१५०॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • १५

कथं वा वाइं निज्जंति माणुस्साणि ? महब्भुयं ।
किंच आयासवायाए आसि एवं पयंपियं ॥१५१॥
तम्हा करेमि एमेव' चित्ते भावेत्तु जंपई ।
'जइ एवं ताय ! कायव्वं तो जं राया पयच्छई ॥१५२॥
मंडलेसु तयं मज्झ दायव्वं णिव्वियप्पयं ।
उज्जेणीए य मग्गम्मि तं सव्वं ठवियव्वयं' ॥१५३॥
'एवं' ति होउ मंती वि मन्नए हट्टचित्तओ ।
पच्चासन्नम्मि लग्गम्मि सव्वा सामग्गिया कया ॥१५४॥
हत्थिखंधसमारूढो सव्वालंकारभूसिओ ।
गंधव्वतूरसद्देण फोडयंतो व्व अंबरं ॥१५५॥
संपत्तो रायगेहस्स दुवारम्मि मणोरमे ।
कएहिं कोउएहिं तु माइगेहम्मि पविसइ ॥१५६॥
तं दट्टुं रायधूया वि रूवाईगुणपगरिसं ।
हट्टुट्टा विचिंतेइ "अहो ! हं पुन्नवंतिया ॥१५७॥
जीए मे एस भत्तारो सव्वलक्खणसंजुओ ।
संपत्तो पुण्णजोएण देवीणं पि वि दुल्लहो" ॥१५८॥
जावेवं चिंतए एसा ताव लग्गं समागयं ।
'पुण्णाह' सद्दघोसम्मि घुट्टे देवण्णुणा सयं ॥१५९॥
मंगलस्सणपुव्वम्मि णंदीतूरे पवज्जिए ।
विसिट्ठसउणसंपाए जालियम्मि हुयासणे ॥१६०॥
हत्थे संगहिया तेण कन्ना तेलोक्कसुंदरी ।
तत्तो पयक्खिणं देइ जलंतम्मि हुयासणे ॥१६१॥



आइमे मंडले राया नाणावत्थे पयच्छइ ।
 बीए आभरणं देइ थालाईयं च सोहणं ॥१६२॥
 सुवण्ण-मणिमाईयं राया देइ तइज्जए ।
 चउत्थम्मि रहाईयं देइ सव्वं मणोरमं ॥१६३॥
 एवं दाणम्मि दिन्नम्मि राया मेल्लवए करं ।
 ण य सो मेल्लए जाव णिवेणं ताव भाणिओ ॥१६४॥
 'वरेहि किं पि जं तुज्झ अन्नं पि हु मणोगयं' ।
 कुमरो पयंपई 'देव ! जइ एवं तो पयच्छ मे ॥१६५॥
 पंच वल्लहया पंच तुरंगा मणगामिणो' ।
 रण्णा पयंपियं 'वच्छ ! मुक्को मुहियाए ते अहं' ॥१६६॥
 एवं वित्तम्मि वीवाहे महासामग्गिसंजुओ ।
 जा जाइ मंतिगेहम्मि ताव लोगो पयंपइ ॥१६७॥
 'पुण्णवंतीण मज्झम्मि रेहा एयाए दिज्जइ ।
 पाविओ जीए भत्तारो पच्चक्खो मयणो इव' ॥१६८॥
 एमाइ जणउल्लावे सुणंतो मंतिमंदिरे ।
 जाइ तूरणिणाएणं देंतो दाणं मणिच्छियं ॥१६९॥
 पविट्ठो मंगलेहिं सो गेहमज्झम्मि सुंदरे ।
 कमेण वासगेहम्मि दासी-दाससमाउले ॥१७०॥
 महापल्लंकसंजुते तीए सद्धिं पवेसिओ ।
 जंपई परियणो ताव 'णिक्कालिज्जउ संपयं' ॥१७१॥
 तओ एयं निसामेत्ता जाओ चिंतापरो इमो ।
 चित्तेइ "देहचिंताए मिसेणं जामि वंचिउं" ॥१७२॥



'देहचितं वइस्सामि' जावेवं तेण जंपियं ।
 ता सुवण्णालुयं घेतुं चल्लिया रायकण्णया ॥१७३॥
 कयाए देहचित्ताए विचित्तं तं वियाणिउं ।
 'किं छुहा बाहए तुज्झ ? पिय ! साहेहि मे लहुं' ॥१७४॥
 रहस्समकहंतेणं तेण 'एवं' ति भासिए ।
 दासचेडी समाइट्टा तीए णाम **पियंकरी** ॥१७५॥
 जहा 'णेहि लहुं भद्दे ! अम्मोपासाओ मोयगे' ।
 'आएसो' त्ति भणित्ताणं दासी सिग्घं विणिग्गया ॥१७६॥
 देवीपासाओ घेतूणं आगया सीहकेसरे ।
 वासगेहस्स मज्झम्मि तओ भुत्तं दुवेहिं वि ॥१७७॥
 चित्तियं आयमंतेण तेण एवं जहा "अहं ।
 ववएसेण केणाऽवि जाणावेयामि अप्पयं" ॥१७८॥
 एवं चित्तित्तु जंपेइ जहा 'अच्चंतसुंदरा ।
 अहोऽमी मोयगा किंतु **उज्जेणी**णीरजोगया' ॥१७९॥
 तं सोउं रायधूयाए हसित्ता चित्तियं मणे ।
 "किमेयमब्भुयं एसो जंपए अघडंतयं ? ॥१८०॥
 जओ अच्चंतदूरम्मि **उज्जेणी** सुम्मए पुरी ।
 ता कर्हि अज्जउत्तेण सा दिट्ठा संभविस्सइ ॥१८१॥
 अहवा वि माइगेहं से नूणं तत्थ भविस्सइ ।
 मायाए य समं तम्हा गमो एयस्स संभवे" ॥१८२॥
 एवं च चित्तित्तं तस्स दिन्नो पंचसुगंधिओ ।
 तंबोलो अप्पहत्थेण महारागाइरेगओ ॥१८३॥



१८ • मङ्गलकलशकथानकम्

पुणो वि सन्निओ तेहिं 'निग्गच्छहि लहुं लहुं' ।
तेसिं चित्तं मुणेऊणं भाणिया णेण सा पिया ॥१८४॥
'पाउक्खालयकज्जेण जामि वच्चोगिहे अहं ।
तुमे वि पाणियं तत्थ पेसेयव्वं खणंतरे' ॥१८५॥
एवं पर्यंपिउं सिग्घं वासगेहाओ निग्गओ ।
पुच्छियं च 'कहिं मज्झ तं तुरंगाइ चिट्ठइ ?' ॥१८६॥
भणंति ते नरा 'एहि जेण दंसेमु ते तयं' ।
तओ तेहिं समेओ सो गओ उज्जेणिवत्तणिं ॥१८७॥
दिट्ठं च तं तयं सव्वं चित्ताणंदकरं परं ।
जं जं सारयरं किंचि तं तं एक्कम्मि रहवरे ॥१८८॥
संगोवित्ताण जोएइ ते चत्तारि तुरंगमे ।
एगो य पिट्ठओ बद्धो तओ ते जंपिया नरा ॥१८९॥
'सेसं सव्वममच्चस्स अप्पेयव्वमसंसयं' ।
'एवं' ति तेहिं संलत्ते तओ ते पुच्छिया नरा ॥१९०॥
'गामंगामेण अक्खेह मगं उज्जेणिगामियं' ।
तेहिं सव्वम्मि अक्खाए आरुहिता तयं रहं ॥१९१॥
तुरंगे वाउवेगे ते चोइत्ता गच्छई लहुं ।
पत्तो य थोवदिवसेहिं उज्जेणिं तं महापुरिं ॥१९२॥
हट्ठतुट्ठो णिए गेहे वत्थालंकारभूसिओ ।
जा विसइ ताव से माया पर्यंपेइ इमं वइं ॥१९३॥
'रायउत्त ! इहं मग्गो णऽत्थि, किं तं पविस्ससि ?' ।
पर्यंपेइ 'इमो होही मग्गो णत्थेत्थ संसओ' ॥१९४॥



तीए सेट्टिस्स अक्खायं जहा 'को वि इमो नरो ।
 वारिज्जंतो वि गेहस्स मज्जेणं नाह ! वोलेए' ॥१९५॥
 तं सोउं णिग्गओ बाहिं वारणत्थमिमस्स उ ।
 उत्तिण्णो मंगलकुंभो रहाओ य ससंभमं ॥१९६॥
 जोहारं काउ तायस्स कंठे गाढं विलग्गओ ।
 आणंदंसुपवाहेणं सिंचंतो रोवई घणं ॥१९७॥
 ओलक्खिऊण सेट्टी वि महाणंदेण रोवइ ।
 अम्मा वि नंदणं नाउं तहेव परिरोवइ ॥१९८॥
 सव्वं घरस्स मज्झमि उत्तारेत्ता ठवेइ सो ।
 रहं ठाणे करेऊणं ते तुरंगे णिबंधइ ॥१९९॥
 कारवेइ य गेहस्स पायारं दूरमुच्चयं ।
 चउरयं च समुत्तुंगं काउं धरइ तुरंगमे ॥२००॥
 थाणवालाइयं सुत्थं तुरंगाणं णिरूविउं ।
 जा जाओ णिव्वुओ ताव माया-पीईहिं पुच्छिओ ॥२०१॥
 'कहिं गओ तुमं आसि ? अणुहूयं च किं तए ? ।
 कत्थ वा एरिस्सा रिद्धी संपत्ता लोयदुल्लहा ?' ॥२०२॥
 तेणाऽवि आइओ काउं समक्खायमसेसयं ।
 तं सोउं 'पुण्णवंतो' त्ति सेट्टी चित्तमि रंजिओ ॥२०३॥
 अहऽन्नमि दिणे ताओ तेण एवं पयंपिओ ।
 'तायाऽहं जोव्वणत्थो वि चारुविज्जाविवज्जिओ ॥२०४॥
 ण य विज्जाविहीणस्स सोहए गुणसंपया ।
 जहा सोहग्गहीणाए णारीए रूवमाइयं ॥२०५॥



ता तुब्भेहिं अणुन्नाओ सव्वविज्जाण संगहं ।
 करेमि पुरसारस्स उवज्जायस्स पासओ' ॥२०६॥
 तेणऽवि जंपियं 'वच्छ ! जुत्तमेयं परं मम ।
 गिहस्सासन्नओ एस उवज्जाओ महामई ॥२०७॥
 पाढेइ डिंभाए राय-मंति-सत्थाहमाईणं ।
 ता तुमं पि गिहासन्ने पढाही पुत्त ! णिव्वुओ' ॥२०८॥
 सोहणम्मि दिणे तस्स उवज्जायस्स अप्पिओ ।
 कलासु रसिओ णिच्चं णिच्चित्तो अच्छए सुहं ॥२०९॥
 एत्तो य मंतिणा तेण मंगलकुंभणिवच्छिओ ।
 पेसिओ वासगेहम्मि हिट्ठेण णियणंदणो ॥२१०॥
 आगंतुं जाव पल्लंके समारूढो तओ इमा ।
 चितए "हंत ! किं एसो सरोगो को वि आगओ ॥२११॥
 आरूढो मज्झ पल्लंके ?" एवं जाव वियक्कइ ।
 ता एसो करफासाई काउं जाओ समुज्जओ ॥२१२॥
 उत्तिण्णा य तओ एसा पल्लंकाओ ससंभमं ।
 णिग्गंतु वासगेहाओ दुवारम्मि ठिया लहुं ॥२१३॥
 तओ दासीहिं संलत्ता 'किं सामिणि ! ससंभमा ।
 णिग्गया ?' जंपई सा वि 'न मज्झे मज्झ सो पिओ ॥२१४॥
 किंतु अण्णो इमो को वि तत्तो ज्जत्ति विणिग्गया' ।
 दासीहिं जंपियं 'तुज्झ पविट्ठो संपयं पिओ' ॥२१५॥
 तीए पयंपियं 'तुब्भे भंतियाओ असंसयं ।
 ता हं बाहिं सुविस्सामि तुम्हाणं चेव मज्झगा' ॥२१६॥



'एवं होउ' त्ति तो ताहिं वोत्तुं तत्थेव सोविया ।
 उग्गयम्मि य सूरम्मि मायाऽऽएसेण सा गया ॥२१७॥
 निययम्मि मंदिरे, तत्तो अमच्चो विमणुम्मणो ।
 जाइ रण्णो सयासम्मि जोक्कारेउं निसीयइ ॥२१८॥
 राया दट्ठुं तयं मंतिं अईवविमणुम्मणं ।
 पुच्छई 'किं महामंति ! तोसम्मि वि विसन्नओ ?' ॥२१९॥
 जंपई सो जहा 'देव ! विचित्ता कम्मपरिणई ।
 मंदभग्गाण अम्हाणं वसेणं कह परिणया ॥२२०॥
 अन्नहा चिंतई जीवो हास-तोसपरव्वसो ।
 अन्नहा तं विहाडेइ दिव्वो परमवेरिओ' ॥२२१॥
 राया वि चिंतए "हंत ! अइगरुयं सोगकारणं ।
 किंपि एयस्स मंतिस्स तहा वी पुच्छिमो इमं" ॥२२२॥
 चिंतिउं जंपए 'भद्द ! जइ एवं, तहावि मे ।
 कहेहि कारणं एयं मा गूहेहि ममऽग्गओ' ॥२२३॥
 मंती वि जंपई 'देव ! असद्धेयं पि सीसइ ।
 तुम्हाऽऽएसो त्ति काऊणं कज्जमेयं जहट्टियं ॥२२४॥
 परिणेउं कन्नयं तुम्ह, मज्झ पुत्तो गिहं गओ ।
 जाव ताव खणद्धेण महाकुट्टि व्व दीसइ ॥२२५॥
 तुब्भं धूयाए माहप्पं किंचि एयं अउव्वयं ।
 जं करप्फंसमेत्तेण पइणो एवंविहा गई' ॥२२६॥
 तं सोउं सुट्ठुरुट्टेण रण्णा एवं पयंपियं ।
 'अलक्खणा इमा पावा नररयणविणासिया ॥२२७॥



दिट्टीमग्गे वि सा मज्झ नाऽऽणेयव्वा अभग्गिया' ।
 देवीहिं पि परिच्चत्ता जइ वि अच्चंतवल्लहा ॥२२८॥
 तओ मायाए गेहस्स पुट्टीए सा नियस्स उ ।
 उवरगम्मि एगम्मि अवन्नाए वि धारिया ॥२२९॥
 सोऊणं सा वि तं बाला चित्ते अच्चंतदूमिया ।
 “हा ! किमेवं महापावं कम्मं मम उवट्टियं ॥२३०॥
 एक्कं ताव ण सो भत्ता जेण वीवाहिया अहं ।
 बीयं दुव्विसहं एयं कलंकं समुवट्टियं” ॥२३१॥
 एवं चिंतापवण्णाए दुक्खक्कंताए अन्नया ।
 चित्तम्मि से ठियं झत्ति जं तया तेण जंपियं ॥२३२॥
 “अच्चंतसोहणा एए मोयगा किंतु जोग्गया ।
 उज्जेणीए सलिलस्स, कयाई तत्थ सो भवे ?” ॥२३३॥
 एवं तु चिंतिउं चित्ते जणणी तीए जंपिया ।
 जहा ‘मे अंब ! ताएण एक्कसिं कुण दंसणं’ ॥२३४॥
 अवन्नाए न सा जाव संभालेइ राइणो ।
 ताव तीए विसन्नाए दिट्ठो अन्नम्मि वासरे ॥२३५॥
 तेणंतेण वोलेंतो सीहो णाम णराहिवो ।
 संतमुत्ती गुणावासो वट्टंतो मज्झिमे वए ॥२३६॥
 जंपिओ तीए तो ‘एसो विण्णात्तिं णिसुणेहि मे ।
 तायभूओ जओ तं सि, अहं दुक्खोहपीडिया’ ॥२३७॥
 दयावन्नेण तो तेण भणिया ‘किं करेमऽहं ? ।
 भणाहि किंचि जं वच्चे ! चित्तम्मि तुह संठियं’ ॥२३८॥



तओ तीए समालत्तं 'विन्नवेहि णराहिवं ।
जहा सा देव ! तुम्हाण धूया तेलोक्कसुंदरी ॥२३९॥
एक्कं वक्कं भणेऊण ओसरेहि दुयं दुयं' ।
सीहो वि जंपई 'वच्छे ! चिट्ठाही तं सुणिव्वुया ॥२४०॥
अहमेयं विण्णविस्सामि महारायं, ण संसओ' ।
एवं वोत्तूण संपत्तो रायपासम्मि सो तओ ॥२४१॥
विण्णवइ 'देव ! सा तुम्हं धूया तेलोक्कसुंदरी ।
आगच्छंतं ममं दट्टुं वक्कमेयं पयंपई ॥२४२॥
ओसरिस्सामि विण्णत्तिं एक्कं काउं दुयं दुयं ।
ता पसायं करेऊणं अम्हाणं देव ! सुव्वउ ॥२४३॥
दीणाए तीए तं वक्कं' तओ राया पयंपइ ।
सरिऊणं कन्नयं चित्ते महादुक्खसमुत्थओ ॥२४४॥
'आणेहि जेण निसुणेमि तीए विन्नत्तियं अहं' ।
आणीयाए य विण्णत्तं 'कुमरवेसं पयच्छ मे' ॥२४५॥
एवं वोत्तुं अइक्कंता तत्तो तेलोक्कसुंदरी ।
राया वि मलदिद्धंगं कुचेलं तं नियच्छिउं ॥२४६॥
दयाए जंपए '**सीह** ! किमेयाए पयंपियं ? ।
सीहेणा अवि हु विन्नत्तं 'देव ! अत्थि इमो कमो ॥२४७॥
महाणरेंदगेहेसु जइ धूया मग्गए इमं ।
केणाऽवि गुरुक्ज्जेण वेसं कुमरसंतियं ॥२४८॥
तो दिज्जए न संदेहो, पच्चइयभडसंजुओ ।
वेसो देव ! कुमारस्स संतिओ सव्वसोहणो' ॥२४९॥



राइणा भन्नई ता 'किं एईए भद् ! दिज्जइ ?' ।
 सीहेणाऽवि हु विन्नत्तं 'किमेवं देव ! सीसइ ॥२५०॥
 कुमारवेसजोग्गं तु वत्थालंकारमाइयं ।
 सखग्गछुरियाजुत्तं दिज्जउ, मा वियप्पह' ॥२५१॥
 हक्कारिऊण तो रन्ना सव्वं तीए पणामियं ।
 समाइट्ठो य सो राया जहा 'बलसमन्निओ ॥२५२॥
 तुमं भवाहि पाइक्को एईए रक्खणक्खमो ।
 जहा य मज्झ वंसस्स नो आगच्छइ दूसणं ॥२५३॥
 तहा कायव्वमेईए पासत्थेण सया तुमे ।
 अन्नं पि भणसु तं वच्छे ! जं कायव्वं मए तुह' ॥२५४॥
 तओ सा हट्ठसंतुट्ठा जोडिउं भणई करे ।
 'उज्जेणिं ताय ! वच्चामि, जइ तुमं अणुमन्नसि' ॥२५५॥
 संलत्तं राइणा 'वच्छे ! कुण, जं तुज्झ रोयइ ।
 किंतु सीलं पयत्तेण रक्खेज्जसु समाहिया' ॥२५६॥
 'महाऽऽएसो' त्ति जंपित्ता सीहेण परिवारिया ।
 रायपुत्तस्स वेसेणं कारुणं बलसमुदयं ॥२५७॥
 जाइ उज्जेणिमग्गेणं वज्जंती उप्पयाणयं ।
 पत्ता कमेण सा तत्थ सुयं रण्णा जहा इहं ॥२५८॥
 "चंपापुरीए रायस्स पुत्तो बलसमन्निओ ।
 कुमारो आगओ एत्थ" तओ राया ससंभमो ॥२५९॥
 णिग्गओऽभिमुहं तस्स सव्वसामग्गिसंजुओ ।
 उज्जेणीए पवेसेइ सयम्मि तह मंदिरे ॥२६०॥



पडिवर्त्ति विहेरुणं हरिसिओ भणई णिवो ।
 'पुत्त ! अच्छसु णिच्चित्तो, णियं एयं पि ते गिहं' ॥२६१॥
 'आएसो' त्ति कुमारेण जंपिए देइ विडहरं ।
 कुमारो वि तर्हिं ठाइ परिवारसमन्निओ ॥२६२॥
 णिरूवेइ णिए गोहे 'सोहिता मज्झ साहह ।
 किए दिसाए एत्थऽत्थि जलं सुस्साउ सीयलं ?' ॥२६३॥
 जाणित्ता साहियं तेर्हिं 'रायउत्त ! वरं जलं ।
 णयरीए बहि पुव्वाए दिसाए अत्थि पायसो' ॥२६४॥
 एवं सोउं कुमारो वि सयं गंतूण जोयइ ।
 मग्गासन्नम्मि णीरस्स पएसं गिहजोगयं ॥२६५॥
 विन्नवइ तो णिवं 'देव ! जहा अम्हाण कीरउ ।
 गेहं एयम्मि ठाणम्मि णिराबाहमिमं जओ' ॥२६६॥
 तत्तो रण्णा समाइट्ठा सुत्तहारा जहा 'लहुं ।
 करेह एत्थ ठाणम्मि पासायं सत्तभूमियं' ॥२६७॥
 आएसेण णरिंदस्स तेर्हिं णिम्माविओ लहुं ।
 चित्ताणंदकरो रम्मो तुंगो पासायणायगो ॥२६८॥
 पूरिओ धण-धन्नेर्हिं सव्वसामग्गिसंजुयं ।
 काउं पवेसिओ तत्थ कुमारो सुहवासरे ॥२६९॥
 तस्स चुंपालए रम्मे निसन्नो चिट्ठए सया ।
 आइन्नो भिच्चवग्गेणं जोयंतो जलवत्तिर्णि ॥२७०॥
 पेच्छइ अन्नदियहम्मि ते वराऽऽसे मणोजवे ।
 गच्छंते णीरपाणत्थं थाणवालसमन्निए ॥२७१॥



२६ • मङ्गलकलशकथानकम्

चित्तई “हंत ! ते एए आसा तायस्स वल्लहा ।
णामंका मज्झ नाहेणं जे तया परिमग्गिया ॥२७२॥
ता होयव्वं इहं तेण अवस्सं मह भत्तुणा” ।
एवं चित्तेउमाइट्टा णिया तेण दुवे नरा ॥२७३॥
जहा ‘भो ! कत्थ वच्चंति एए आसा सुसोहणा ? ।
णिरूवेह लहुं जेण किणार्मिं, कोउगं जओ’ ॥२७४॥
‘आएसो’ त्ति य जंपित्ता ते लग्गा ताण पिट्टओ ।
गेहाईयं समग्गं पि जाणित्ता झत्ति आगया ॥२७५॥
णिवेयंति कुमारस्स जहा ‘एगत्थ मंदिरे ।
पविट्टा ते वरे ठाणे णिबद्धा य जहक्कमं ॥२७६॥
तं दट्टुं पुच्छओ एगो णरो अम्हेहिं मज्झिमो ।
जहा कस्स इमं गेहं ? आसाऽमी कस्स संतिया ? ॥२७७॥
तेणुत्तं धणदत्तस्स गिहमेयं पसिद्धयं ।
आसा य तस्स पुत्तेणं चंपाओ इह आणिया’ ॥२७८॥
तं सोउं जंप(चित ?) ए एसा “सो भत्ता मज्झ णिच्छयं” ।
इइ चित्तिउं पुणो दो वि नरा ते चेव पेसिया ॥२७९॥
‘णामं जाणेह भो ! तस्स जेणेए आणिया हया ।
संपयं चिट्टई कत्थ ? वावारं किं च कुव्वई ?’ ॥२८०॥
एवं वुत्ता णरा दो वि जाणित्ता ते समागया ।
भणंति, ‘मंगलक्कलसो सो णामेण पवुच्चई ॥२८१॥
सगेहस्स समासन्ने कलऽब्भासं पकुव्वई ।
उवज्झायस्स पासम्मि दिट्ठो अम्हेहिं सामिय !’ ॥२८२॥



एवं सोऽं कुमारेण सीहो आभासिओ लहुं ।
 जहा 'केण उवाएण किणेयव्वा तुरंगमा ?' ॥२८३॥
 सीहो पयंपई 'तुब्भे पमाणं, सेवया वयं ।
 आएसं देह णिस्संकं जेणं संपाडिमो तयं' ॥२८४॥
 कुमारो जंपई 'सीह ! एवमेयमसंसयं ।
 अओ करेहि आएसं इमं एयत्थसाहयं ॥२८५॥
 गंतूणं तत्थुवज्झायं णिमंतेहि सचट्टयं ।
 जेणाऽऽगयस्स से भावो एत्थ लक्खिज्जए सुहं' ॥२८६॥
 तत्तो सीहेण गंतूण उवज्झाओ निमंतिओ ।
 सव्वच्छत्तसमग्गेण कुमारो मन्नियव्वओ ॥२८७॥
 'एवं होउ' त्ति तेणाऽवि मन्निए आगओ इमो ।
 'सामग्गि कारवेहि' त्ति सीहो कुमरं पयंपई ॥२८८॥
 सव्वा वि जाव सामग्गी जाया तावाऽऽणिओ लहुं ।
 उवज्झाओ, कओ तस्स गोरवो सव्वसोहणो ॥२८९॥
 दट्ठं मंगलकलसं तु रूवेण जियवम्महं ।
 न माइ नियदेहम्मि कुमारो लद्धवंछिओ ॥२९०॥
 तओ दिन्नाणि सव्वाणं आसणाणि जहक्कमं ।
 मोत्तूणं मंगलकलसं, कुमारो तो पयंपइ ॥२९१॥
 'देहि एयस्स छत्तस्स एयं मम वरासणं ।
 थालं च मज्झं जं इट्ठं रत्तपज्जंतणिम्मियं' ॥२९२॥
 आहारो वि विसेसेण दिण्णो तस्स मणोहरो ।
 रायपुत्ताणुरूवाए पडिवत्तीए भोइओ ॥२९३॥



उवज्झायाइसव्वेसिं दाउं वत्थे जहोचियं ।
 कयसंकेओ तओ वेइ कुमारं भंडयारिओ ॥२९४॥
 ‘नऽत्थि एयस्स जोग्गाणि वत्थाइं किं करेमऽहं ?’ ।
 कुमारेणावि संलत्तं, ‘किमेवं भद्द ! जंपसि ? ॥२९५॥
 मज्झ वत्थाण मज्झाओ आणेहि सुविसिट्ठए’ ।
 तं दट्ठुं दूमिया छत्ता पलोयंति परोप्परं ॥२९६॥
 ‘अहो ! एएण एगेण अम्हे सव्वेऽवमाणिया’ ।
 दूमिया जाव चिट्ठंति तावुत्तं कुमरेण उ ॥२९७॥
 ‘उवज्झाय ! कहावेहि को वि एयाण मज्झओ ।
 किंचि अक्खाणयं रम्मं सुणामिं जा खणंतरं’ ॥२९८॥
 कालुस्सिएहिं छत्तेहिं सव्वेहिं तो पयंपियं ।
 ‘कहेऊ एस चेवेह आयरो जस्स कीरइ’ ॥२९९॥
 तो उवज्झायवक्केण इमेणाऽवि पयंपियं ।
 ‘चरियं कप्पियं वा वि किं कहेमि कहाणयं ?’ ॥३००॥
 कुमारेणाऽवि संलत्तं जहा ‘किं कप्पिएण भो ! ।
 चरियं चेव अक्खाहि, तत्थेव मम कोउगं’ ॥३०१॥
 साभिप्पायं गिरं सोच्चा तहा “चंपागओ” त्ति य ।
 काउं निरूवियं जाव ससंकेण सकोउयं ॥३०२॥
 ताव नायं जहा “एसा स च्चेव णिवकण्णगा ।
 जा मए तत्थ चंपाए भाडएणं विवाहिया ॥३०३॥
 केणाऽवि कारणेणेत्थ रूवेणेएण आगया ।
 अहवा किं वियप्पेण ? फुडं होउ इमं पि हु’ ॥३०४॥



साभिष्पाएण तो तेण णियं चेव कहाणयं ।
मूला आरब्भ अक्खायं जाव णिक्कालिओ अहं ॥३०५॥
तं सोउं रायउत्तो वि जायकोहो व्व जंपइ ।
'रे ! लेह-लेह एयं ति असंबद्धपलाविणं ॥३०६॥
जओ किं अम्ह णयरीए विज्जए एयमेरिसं ? ।
किं वा वि अम्ह जोऽमच्चो सो एवंविहकारओ ?' ॥३०७॥
तओ भीओ उवज्झाओ सह छत्तेहिं णिग्गओ ।
तज्जोहा तग्गहट्टाए सिग्घ-सिग्घमुवट्टिया ॥३०८॥
ते वारेउं कुमारेण नीओ सो उवरिमे तले ।
सीहासणे पहाणम्मि गोरवेणं णिवेसिओ ॥३०९॥
सीहं हक्कारयित्ताणं सामंतं पिइतुल्लयं ।
जंपइ 'ताय ! सो एसो जेण वीवाहिया अहं ॥३१०॥
जं च वित्तं तमेएणं तुम्हाणं चेव अक्खियं ।
एवं ठियम्मि कज्जम्मि कलंकं मज्झ लाइयं ॥३११॥
संपयं जं मए एत्थ कायव्वं तं निरूवह ।
जहाऽमच्चाविदिन्नं च कलंकं पि न लग्गइ' ॥३१२॥
सीहेण भाणियं 'वच्छे ! जेण विवाहिया तुमं ।
सो चेव तुज्झ भत्तारो नएणं चेव जायइ ॥३१३॥
पयासियम्मि एयम्मि, न दोसो वि भविस्सइ ।
एयं अम्हाण चित्तम्मि ताव एत्थ पइट्टियं' ॥३१४॥
रायधूया पयंपेइ 'जइ एवं तो निरूवह ।
तायदिन्नं असेसं पि नामकं थालमाइयं' ॥३१५॥



'जुत्तमेयं' ति सीहेण जंपियम्मि तओ इमा ।
 सेट्टिगेहम्मि पेसेइ सीहं चेव सगोरवं ॥३१६॥
 एत्तो य तेहिं छत्तेहिं गंतुं सेट्टिस्स साहियं ।
 जहा 'तुम्हाण पुत्तेण एरिसं किंपि अक्खियं ॥३१७॥
 जेण रुट्ठो कुमारो सो 'लेह-लेह' ति जंपइ ।
 तं सोउं झत्ति निक्खंता वयं उज्झायसंजुया ॥३१८॥
 तस्स तुम्हाण पुत्तस्स जं जायं तं न याणिमो' ।
 एयं सोउं तओ सेट्टी आउलव्वाउलीहुओ ॥३१९॥
 दंसणीयं गहेऊणं रायपासम्मि पत्थिओ ।
 एत्थंतरम्मि सो सीहो संपत्तो सेट्टिमंदिरे ॥३२०॥
 तस्सागयस्स सेट्टी वि सव्वं आसणमाइयं ।
 पडिवत्तिं विहेऊणं आपुच्छेइ पओयणं ॥३२१॥
 तेणाऽवि जंपियं 'भद्द ! मा खेयं एत्थ कारणे ।
 करेहि किंपि जेणं ते सुहेणं चिट्ठई सुतो ॥३२२॥
 किंतु जं तेण थालाई आणियं तं पयंसह' ।
 तस्स वक्केण सेट्टी वि सत्थचित्तो पयंसइ ॥३२३॥
 तेणाऽवि रायणामंकं दट्ठुं सव्वं पि भाणियं ।
 'सेट्टि ! धन्नो सि तं जस्स सुओ सव्वगुणालओ ॥३२४॥
 ता मा खेयं करेज्जासि सव्वं सुत्थं भविस्सइ ।
 कारणेण सुओ तुज्झ महंतेणं ठिओ तहिं ॥३२५॥
 वहूजुत्तो य सो एहि ई तत्तं तुज्झ अक्खियं' ।
 सेट्टी वि हट्ठसंतुट्ठो सीहरायं विसज्जई ॥३२६॥



गंतुं तेणाऽवि सव्वं पि रायधूयाए अक्खियं ।
 तो सा मोत्तूण तं वेसं नियं वेसं करेतु य ॥३२७॥
 पाएसु पडिया तस्स करे जोडेत्तु जंपइ ।
 'हा नाह ! किं मए तुज्झ अवरद्धं जेण छड्डिया ? ॥३२८॥
 ता इयाणिं पि दीणाए नाह ! नाहत्तणं कुण ।
 दीणम्मि जणे जेण दयं कुव्वंति सप्पुरिसा ॥३२९॥
 जं मए तुह विओयम्मि अणुभूयं दारुणं दुहं ।
 तं मा पावंतु सत्तू वि तुह नाह ! कयाइ वि' ॥३३०॥
 तेणाऽवि तं सुणेऊण जंपियं 'किं पिए ! अहं ।
 करेमि ? जेण तं तइया एवं चेव विवाहिया ॥३३१॥
 संपयं तु जहा तुज्झ होही सव्वं पि सोहणं ।
 तहा कंते ! करिस्सामि, ता विसायं परिच्चय ॥३३२॥
 किं च तइया मए तुज्झ जाणावणणिमित्तयं ।
 'उज्जेणीनीरजोग' त्ति मोयगा वक्कमीरियं' ॥३३३॥
 सिणेहेणं पयंपित्ता एवं ताणि परोप्परं ।
 पुणो कुमारवेसेणं जाइ एसा निवंतिए ॥३३४॥
 पणामपुव्वयं सव्वं जहावत्तं निवेयइ ।
 राया वि तं सुणेऊणं विम्हयं परमं गओ ॥३३५॥
 जंपई 'पेच्छहऽच्छेरं संजायं केरिसं इमं ? ।
 जं सुणंताण चित्तम्मि उप्पज्जइ सुविम्हओ ॥३३६॥
 अहो ! पेच्छ अमच्चस्स परत्तणिरवेक्खया ।
 जेणिमा चंदलेह व्व णिक्कलंका वि दूसिया ॥३३७॥



किं वा कुणंति णो जीवा महामोहविडंबिया ? ।
 ता किं एण ? संजायं संपयं पि विसोहणं ॥३३८॥
 जं तुमे पाविओ वच्छे ! जो भत्ता देवदिन्नओ ।
 ता भुंज एइणा सद्धि भोगे पुण्णसमज्जिए' ॥३३९॥
 'पसाओ'त्ति भणंतीए रण्णो आणा पडिच्छिया ।
 सामंतेहिं वि सव्वेहिं तं तहेवाऽणुमन्नियं ॥३४०॥
 भंडागाराओ रण्णा वि वत्थालंकारमाइयं ।
 आणेउं भूसिया बाला 'धूय'त्ति पडिवज्जिउं ॥३४१॥
धणदत्तो वि राएण हक्कारित्ता पयंपिओ ।
 'पुण्णमंतो तुमं चेव एत्थ एक्को गणिज्जसि ॥३४२॥
 जेण ते पाविया एसा बहुरूव-गुणालया ।
 मच्चलोगम्मि दुल्लंभा नामं तेलोक्कसुंदरी ॥३४३॥
 सोऊणेयं तओ सेट्ठी रोमंचुच्चइयगतओ ।
 जाओ कयंबपुप्फं व मेहधारासमाहयं ॥३४४॥
 जंपए 'देव ! देवाणं गुरूणं च पसायओ ।
 होंति जीवा किमच्छेरं, सव्वकल्लाणभाइणो ॥३४५॥
 ता देव ! देहि आएसं जेण नेमि इमं गिहे' ।
 राया वि जंपए 'एवं, किंतु एयं पि ते गिहं ॥३४६॥
 जं मए कारियं तुंगं ईए कारणेण उ ।
 ताऽलंकरेहि तं चेव किमन्नेण पओयणं ?' ॥३४७॥
 तेणाऽवि भाणियं 'देव ! आएसो ते पमाणयं ।
 किंतु मंगलकज्जेण नेमि ताव सयं गिहं' ॥३४८॥



रण्णा विसज्जिओ णेइ सपुत्तं सगिहे वहुं ।
वद्धावणयमाईयं काउं सव्वं पि सोहणं ॥३४९॥
रायदिन्ने गिहे जाइ सकलत्तो पुत्तसंजुओ ।
तेलोक्कसुंदरीए य सीहराया विसज्जिओ ॥३५०॥
‘जाहि, वेसं च सेन्नं च तायस्सेयं समप्पय ।
सुयं दिट्ठं च वित्तंतं णीसेसं पि कहेज्जसु’ ॥३५१॥
एवं विसज्जिओ सीहो वच्चई विमणम्मणो ।
पत्तो चंपाए णयरीए पडिहारणिवेइओ ॥३५२॥
पविट्ठो रायअत्थाणे जोहारेउं णरेसरं ।
णिसन्नो नियए ठाणे राएण कयगोरवो ॥३५३॥
समप्पए तओ वेसं णीसेसदलसंजुयं ।
तं दट्ठुं सोगसंतत्तो चित्तम्मी चिंतए निवो ॥३५४॥
‘हंत ! जं आगओ वेसो समग्गबलसंजुओ ।
सीहराओ य तं नूनं नऽत्थि तेलोक्कसुंदरी’ ॥३५५॥
जावेवं चिंतए राया ताव सव्वं सवित्थरं ।
सीहेणाऽवि समक्खायं तं सोउं जंपए णिवो ॥३५६॥
‘अहो ! से बुद्धिमाहप्पं, अहो ! विण्णाणकोसलं ।
अहो ! खंतीगुणा तीए, अहो ! सीलस्स रक्खणं ॥३५७॥
अहो ! भत्ती सभत्तारे, अहो ! दोसभयालुया ।
अहो ! कन्नाछलेणेसा मम कित्ती समुज्जला ॥३५८॥
अहवा मज्झ धूयाए संभाविज्जइ किं न किं ? ।
ता जाहि सीह ! तं सिग्घं सभत्तारं ममंतियं ॥३५९॥



आणेहि मज्झ आणाए लहुं तेलोक्कसुंदरिं ।
 सीहो आणं पडिच्छिता पुणो तत्थेव वच्चई ॥३६०॥
 गंतुं रायस्स आएसं कहेई ताण दोण्ह वि ।
 णिवं सेट्ठिं च मोइत्ता संपयट्ठाइं ताणि वि ॥३६१॥
 अणंतरपयाणेहिं तत्थ पत्ताइं दोन्नि वि ।
 जाव रण्णो सयासम्मि पविट्ठाइं तओ निवो ॥३६२॥
 दट्ठुं जामाउयं राया परं तोसमुवागओ ।
 चितए “ऽहो ! अमच्चस्स सव्वा चेट्ठा अलोइया ॥३६३॥
 मिहुणं एयारिसं जेण अणज्जेण विओइयं ।
 अहो ! अदीहदंसित्तं, अहो ! अच्चंतमूढया ॥३६४॥
 अहो ! से निब्भयं चित्तं, अहो ! पावपसत्तया ।
 अहो ! निदयकारित्तं, अहो ! चित्तम्मि दुट्ठिमा ॥३६५॥
 ता से दंसेमि एयस्स अकज्जस्स फलंतरं” ।
 एवं तु चितइत्ताणं आइट्ठुं निययं बलं ॥३६६॥
 जहा ‘तं पावकम्माणं सज्जीवं बंधिउं इहं ।
 आणेह सयहत्थेण जेण सीसं लुणामि से’ ॥३६७॥
 आएसाणंतरं तेहिं लहुं चेव समाणिओ ।
 तं दट्ठुं मंगलक्कलसो निवपाएसु निवडई ॥३६८॥
 विन्नवई ‘देव ! मेल्लेहि, एयं मे तायतुल्लयं’ ।
 सोऊणेयं तओ राया हरिसुप्फुल्ललोयणो ॥३६९॥
 चितए “केरिसं पेच्छ नराण महदंतरं ? ।
 एवंकए वि जेणेसो मेल्लावेइ नराहमं” ॥३७०॥



चिंतित्ता बोल्लई राया 'वच्छ ! नो जुत्तमेरिसं ।
 तहा वि पत्थणं तुज्झ न लंघेमि इमं' तओ ॥३७१॥
 आइसइ 'जाहि रे पाव ! जत्थ नामं पि नो तव ।
 सुणेमि संपयं मुक्को पत्थणाए इमस्स उ' ॥३७२॥
 सोच्चा समागयं धूयं तओ देवी वि आगया ।
 सव्वोरोहपरीवारा कुणंती वाहदुद्धिणं ॥३७३॥
 उट्टित्ता तेहिं तो देवी पणया भत्तिपुव्वयं ।
 एवं सव्वाण संजायं सोक्खमाणंदनिब्भरं ॥३७४॥
 आणावियाइं तत्थेव माया-वित्ताणि राइणा ।
 एवं **मंगलकलसो** भुंजई भोगसंपयं ॥३७५॥
 अन्नया तग्गुणोहेण रंजिओ नरनायगो ।
 मंति-सामंतमाईए मेलवित्ताण जंपई ॥३७६॥
 'भो ! भो ! सुणेह मे वक्कं तुम्हे दत्तावहाणया ।
 अपुत्तस्स महं एसो पुत्तो देवेहिं आणिओ ॥३७७॥
 ता देमि रज्जमेयस्स जइ तुम्हाण रोयइ' ।
 ते पयंपंति 'को देव ! आणं तुम्ह ण इच्छइ ? ॥३७८॥
 जोगो य एस रज्जस्स जम्हा सव्वगुणालओ ।
 आणंदो य अम्हाणं एवं कीरंतए पहू ! ॥३७९॥
 किंतु जाव पयप्पंति पाया तुम्हाण दुल्लहा ।
 ताव पालेह एयाओ पयाओ तुम्ह भत्तया' ॥३८०॥
 राइणा जंपियं 'भद्द ! पुव्वपुरिसाऽणुचिन्नयं ।
 अहं धम्मं पवज्जामि तुम्हेहिं अणुमन्निओ' ॥३८१॥



तयणुन्नाओ य तो राया संवच्छरियं पभासइ ।
 जहा 'भद् ! णिरूवेहि, दिणं जं सव्वसुंदरं ॥३८२॥
 रज्जाभिसेयकज्जम्मि कुमारस्साऽणुकूलयं' ।
 तेणाऽवि य णिरूवेउं दिन्नं पंचमए दिणे ॥३८३॥
 'देव ! उच्चट्टिया एत्थ के वि सक्खेत्तया गहा ।
 मित्तट्टाणट्टिया के वि ता इमं चेव सोहणं ॥३८४॥
 लग्गं एयम्मि कज्जम्मि ता मा किंचि विलंबह' ।
 एवं सोऊण रण्णा वि आइट्टा किंकरा णरा ॥३८५॥
 जहा 'भो ! सव्वसामग्गी विसेसेण णिरूवह' ।
 आएसाणंतरं चेव तेहिं सव्वं पि आणियं ॥३८६॥
 एवं च वरसामग्गीजुत्ते सव्वम्मि आणिए ।
 कुमारो आसणे तुंगे नरिंदेण णिवेसिओ ॥३८७॥
 तओ पुव्वदिसाकुंभो रन्ना उच्चल्लिओ सयं ।
 सेसा उच्चल्लिया कुंभा सामंतेहिं ससंभमं ॥३८८॥
 गंभीरणंदिसद्देहिं रज्जम्मि सन्निवेसिओ ।
 गोसीसेणं सुगंधेणं सव्वंगेसु विलेविओ ॥३८९॥
 वत्थाऽलंकारमाईयं दाऊणं सव्वमुत्तमं ।
 सामंत-मंतिजुत्तेण जोहारो से सयं कओ ॥३९०॥
 भणिओ य 'वच्छ ! एयाओ पालियव्वाओ सव्वया ।
 पयाओ सुत्थभावेण जहा सुमरंति नो मम' ॥३९१॥
 भणियाओ पयाओ वि 'एसो तुम्हाण संपयं ।
 नरिंदो, ता न से आणा लंघेयव्वा कयाइ वि ॥३९२॥



खमेयव्वं च जं किंचि सहवासनिवासिणा ।
 कयं पहुत्तदोसेण मए तुम्हाण मंगुलं ॥३९३॥
 जाव आगच्छई को वि गुरू सद्धम्मकोविओ ।
 माणुसत्तं चलं ताव करिस्सामि महाफलं ॥३९४॥
 एत्थंतरम्मि उज्जाणपालओ आगओ नरो ।
 जंपए 'देव ! पीईए वद्धाविज्जसि संपयं ॥३९५॥
 जम्हा हु आगओ एत्थ उज्जाणम्मि मणोरमे ।
 दिव्वनाणी **जसोभदो** सूरी साहुसमन्निओ' ॥३९६॥
 "अहो ! मे पुण्णसंपत्ती जेण पुन्ना मणोरहा" ।
 दाउं सव्वुत्तमं तस्स पारितोसियमप्पणा ॥३९७॥
 गओ सूरिस्स पायाणं वंदणत्थं नरेसरो ।
 वंदिरुणं णिवेएइ सव्वभावेण अप्पयं ॥३९८॥
 गुरुणा वि दिक्खिओ सम्मं पहाणणरसंजुओ ।
 करेइ उगगभावाओ तवोऽणुट्ठाणमाइयं ॥३९९॥
 पालए य इमो रज्जं सव्वसामग्गिसंजुयं ।
 एत्थंतरम्मि पच्चंतरायाणो समुवट्ठिया ॥४००॥
 आलोचयंति सव्वे वि 'किराडो एस ठाविओ ।
 ता गिण्हाओ इमं रज्जं एयं णिव्वासिउं लहुं' ॥४०१॥
 एवं आलोचिउं सव्वे महासामग्गिसंजुया ।
 संपत्ता देसपज्जंतं तं सोउं कुविओ इमो ॥४०२॥
 काउं सामग्गियं सव्वं पच्चोणीए विणिग्गओ ।
 लग्गमाओहणं ताण अग्गसेन्नाण दुद्धरं ॥४०३॥



खग्ग-कुंत-गयाईहिं सेल्ल-वावल्लभीसणं ।
 खिप्पंति तिक्खनारायसंछइयनहंगणं ॥४०४॥
 पडंति मत्तमायंगा वज्जाहयगिरी इव ।
 णट्ठाऽऽरोहा तुरंगा वि भमंती सग्गहा इव ॥४०५॥
 मुसुंढि-मोग्गराईहिं चुन्निज्जंति रहा वि हु ।
 पाइक्कसिरपउमेहिं समंता अच्चिया मही ॥४०६॥
 एवं भीमम्मि संगामे वट्टंते तेण ते णिवा ।
 पुण्णसंभारजुत्तेण बंधित्ताण वसीकया ॥४०७॥
 आणं तस्स पडिच्छित्ता णियरज्जेसु ते गया ।
 एवं से भुंजमाणस्स रज्जं तेलोक्कसुंदरी ॥४०८॥
 पसूया सोहणं पुत्तं नामेणं जयसेहरं ।
 राया वि धम्मकज्जम्मि उज्जमेइ विसेसओ ॥४०९॥ अवि य-
 जिणमंदिर उत्तुंग करावइ, तेसु विसिट्ठिबिंब संठावइ ।
 अट्टपायर पूय विरयावइ, रहवर रज्जि सयलि भमावइ ॥४१०॥
 जिणआगमपोत्थयइं लिहावइ, साहुसुपत्तइ सम्माणावइ ।
 साहम्मियपडिवत्ति करावइ, दीणाणाहहं दाणु दियावइ ॥४११॥
 एवं सव्वत्थ धम्मम्मि उज्जमंतस्स सायरं ।
 अइक्कंतो बहू कालो तओ एत्थंतरम्मि य ॥४१२॥
 उज्जाणम्मि य संपत्तो दिव्वनाणसमन्निओ ।
 जयसीहो त्ति नामेणं सूरी तेलोक्कविस्सुओ ॥४१३॥
 वद्धाविओ नरेंदो वि तस्सागमणेण सायरं ।
 वणसंडनिउत्तेहिं पेमकारिनरेहि उ ॥४१४॥



सोऊणेयं तओ राया भक्तिभरसुणिभरो ।

सूरिस्स वंदणट्टाए समं देवीए णिग्गओ ॥४१५॥

वंदिऊणं मुणिंदस्स पाए तेलोक्कदुल्लहे ।

णिसण्णो सुद्धभूमीए सुणेई धम्मदेसणं ॥४१६॥

“विज्जुपुंज व्व संजोया दिट्ठणट्टा खणे खणे ।

निरंतरं सुहं एत्थ जीवो को वि न पावइ ॥४१७॥

माणब्भंसाइदुक्खाइं लब्भंति य णिरंतरं” ।

एत्थंतरम्मि राएण करकोरयमुत्तमं ॥४१८॥

ठवित्ता सीसदेसम्मि पुच्छियं भत्तिनिभरं ।

‘भयवं ! केण कम्मेण मए पत्ता विडंबणा ? ॥४१९॥

देवीए वि तहा, जायं पुणो सोक्खमणिंदियं’ ।

आह भयवं पि ‘भो राय ! सुण एगग्गमाणसो ॥४२०॥

पुच्छियं जं तए एयं, तं सव्वं पि कहेमऽहं’ ।

निवो वि जंपए ‘सामि ! एस सज्जो कहेहि मे’ ॥४२१॥

गंभीरधीरण्घोसो अह सूरी पयंपइ ।

“अत्थि एत्थेव दीवम्मि खेत्तं भरहणामयं ॥४२२॥

तत्थ णीसेसदेसेसु पसिद्धं सुरपुरोवमं ।

महारम्मं पुरं अत्थि विक्खायं खिइपइट्ठियं ॥४२३॥

तत्थऽत्थि सोमचंडो त्ति णामेणं कुलपुत्तओ ।

जो सया खंतिसंजुत्तो अमाणो मायवज्जिओ ॥४२४॥

निल्लोभो दाणसीलो य दयाए समलंकिओ ।

सच्च-ऽज्जवाइरूवेहिं गुणेहिं परिवारिओ ॥४२५॥



जइवि नो तस्स गेहम्मि दव्वं अत्थि तहाविहं ।
 तहावि सव्वकज्जेसु पमाणं कीरणे जणे ॥४२६॥
 तस्सऽत्थि तारिसा चेव गुणेहिं रूवसालिणी ।
 समाणकुलसंभूया सोहग्गुणगव्विया ॥४२७॥
सिरिदेवि त्ति नामेणं भारिया चारुभासिणी ।
 तीए समं इमो भोए भुंजई पुण्णअज्जिए ॥४२८॥
 इओ तत्थेव णयरम्मि **जिणदेवो** त्ति नामओ ।
 सुस्सावओ दयावासो सील-चारित्तसंजुओ ॥४२९॥
 जिणिंदपायपउमेसु जो सया भसलायइ ।
 गुरुसेवारओ णिच्चं सिद्धंतम्मि विसारओ ॥४३०॥
सोमचंडस्स तेणऽत्थि समं मित्ती अणोवमा ।
 एवं च पीइजुत्ताणं कालो दोण्ह वि वच्चइ ॥४३१॥
 अन्नया **जिणदेवेण** पुव्वरत्तम्मि वोलिए ।
 चित्तियं “मम गेहम्मि पुव्वपुरिससमज्जियं ॥४३२॥
 अत्थि दव्वं समत्थाण कज्जाणं परिसाहगं ।
 किंतु थोवव्वएणाऽवि खिज्जए तं निरंतरं ॥४३३॥
 ता गंतुं अन्नदेसम्मि उवज्जित्ता बहू धणं ।
 आगच्छामि पुणो तेण पालेमि सकुडुंबयं ॥४३४॥
 जिणिंदपूयणाईयं आयरामि तहेव य’ ।
 एवं चित्तम्मि ठावेत्ता पारद्धं तं तहेव य ॥४३५॥
 गणिमं धरिमं मेयं पारिच्छेज्जं तहेव य ।
 भंडं चउव्विहं घेतुं ठिओ पत्थाणमंगले ॥४३६॥



एत्थंतरम्मि तो तेणं पुणो चित्ते वियप्पियं ।
 “हंत ! दुग्गाणि मग्गाणि अन्नदेसंतराणि उ ॥४३७॥
 ता न याणिज्जए तत्थ गयाणं किंचि वी भवे ।
 तओ मित्तस्स पासाओ दाणं दावेमि उत्तमं ॥४३८॥
 जेण संपज्जए मज्झ परत्ते संबलं वरं” ।
 चिंतिऊणं इमं तत्तो सोमचंडं भणेइ सो ॥४३९॥
 जहा ‘मज्झ इमं दव्वं धम्मे देयं न संसओ ।
 एत्तो उ छट्ठभाएण पुण्णं तुज्झ वि होज्जउ’ ॥४४०॥
 एवं च भाणिउं तेण दव्वं तस्स समप्पियं ।
 दीणाराण सहस्साणि पमाणेण दसेव उ ॥४४१॥
 तेणाऽवि मित्तणेहेण सम्मं संपडियच्छिउं ।
 गए देसंतरे तम्मि जिणदेवम्मि इमो तओ ॥४४२॥
 देइ दव्वं तयं धम्मे, पूयए जिण-साहुणो ।
 भत्तिं करेइ संघस्स, देइ दीणाइयाण वि ॥४४३॥
 अन्नं पि धम्मठाणं जं तं सव्वं पि पवत्तए ।
 एवं देंतस्स तो तस्स सयं भावो समुट्ठिओ ॥४४४॥
 भारियाए वि सो पुट्ठो ‘कुतो एयं पयच्छसि ?’ ।
 तेणाऽवि सच्चमक्खायं जाया तीए वि भावणा ॥४४५॥
 एत्तो य तम्मि नयरम्मि अत्थि तीसे सही वरा ।
 धूया सेट्ठिस्स नंदस्स भद्दा जोव्वणसालिणी ॥४४६॥
 परिणीया सा सुदत्तस्स पुत्तेणिब्भस्स सायरं ।
 देवदत्तसुनामेणं सो य कम्मस्स दोसओ ॥४४७॥



४२ • मङ्गलकलशकथानकम्

संजाओ किंचि तद्दोसी, तओ भद्दाए अक्खियं ।
सहीए 'पेच्छसू भद्दे ! रोगी जाओ महं पर्ई' ॥४४८॥
तओ तीए हसंतीए हासेणेव पयंपियं ।
'ओसरसु दिट्ठिमग्गाओ जओ दोसो इमो तुह' ॥४४९॥
एतो य दुम्मिया एसा अट्टज्जाणपरायणा ।
चिट्ठई जाव ता तीए पुणो वि हु पयंपियं ॥४५०॥
'किं हले ! तं सि उव्विग्गा ? हासं एयं मए कयं ।
न होइ कस्स वी दोसो, भुज्जई जं सयं कयं' ॥४५१॥
बद्धं च तीए तो कम्मं दूसहं आलपच्चयं ।
हासएणाऽवि वज्झंति जम्हा कम्माणि निच्छियं ॥४५२॥
पुणो वि दाणमाईहिं रयाणं ताण दोण्ह वि ।
भज्ज-प्पइयाण सोक्खेणं कालो जाइ णिरंतरं ॥४५३॥
एतो य तम्मि नयरम्मि अत्थि गोट्टिल्लया नरा ।
दुद्धंता पंच नीसेसअणायाराण मंदिरं ॥४५४॥
दिणे अन्नम्मि वेसाए मयणाए समन्निया ।
रमंति ते वरुज्जाणे रइसोक्खपरायणा ॥४५५॥
कहाँहिं अन्नमन्नाहिं जा चिट्ठंति परोप्परं ।
पत्थावेण तओ ताणं पवत्ता संकहा इमा ॥४५६॥
जहा 'सीलाओ चालेउं न सक्किज्जंति दोन्नि वि ।
सोमचंडो तहा तस्स सिरिदेवी वि भारिया' ॥४५७॥
एवं च वट्टमाणम्मि कहाऽऽलावम्मि जंपियं ।
कामंकुराभिहाणेणं णरेणं ताण मज्झओ ॥४५८॥



'भद्र ! किं एरिसं वायं असंबद्धं पयंपह ।
 न रक्खए सीलं का वि नारी मे गोयराऽऽगया ॥४५९॥
 किं वा वि हु पलत्तेण बहुणा ? एयं पि दीसिही' ।
 एमेव मयणाए वि सोमचंडम्मि जंपियं ॥४६०॥
 एवं च ताण उल्लावो जाव जाओ परोप्परं ।
 पेच्छंति सोमचंडं ता अन्नगामम्मि पट्टियं ॥४६१॥
 दट्टुं कामंकुरो तं तु हट्टुतुट्टो पयंपई ।
 जहा 'भो ! पेक्खगा होह जामि हं तीए मंदिरं' ॥४६२॥
 तओ एगेण संजुत्तो तीए पासम्मि सो गओ ।
 गंतुं दंसेइ से रूवं सवियारं सविब्भमं ॥४६३॥
 सिरिदेवी वि तं दट्टुं उट्टिता देइ आसणं ।
 पुच्छई 'केण कज्जेण तुम्हाणं इह आगमो ?' ॥४६४॥
 कामंकुरेण सा वुत्ता 'तुह दंसणकंखिओ ।
 समागओ इहं भदे ! कामदेवभयहुओ' ॥४६५॥
 तीए वुत्तं 'ण एयं ते जुत्तं चित्ते वि चिंतिउं ।
 किमंग भाणिउं भद्र ! ता उट्टेहि लहुं लहुं' ॥४६६॥
 इयरेणाऽवि संलत्तं 'जओ कालाओ भामिणि ! ।
 निग्गच्छंती तुमं दिट्ठा तओ कालाओ मं पिए ! ॥४६७॥
 अणंगो एस पीडेइ ता निव्वावेहि मे तणुं ।
 णियसंगमणीरेणं' तओ तीए पयंपियं ॥४६८॥
 'हा ! हा ! भो ! मा कलंकेहि निक्कलंकं नियं कुलं ।
 तहा य माऽवरुंडेहि नरए नारिं अओमइं ॥४६९॥



४४ • मङ्गलकलशकथानकम्

किंच रूवेण जइ तं होसि सक्खं पुरंदरो ।
तहा वि तं न इच्छामि ता गच्छहि जहाऽऽगयं ॥४७०॥
अन्नहा निच्छियं भद्द ! अणत्थो ते भविस्सइ ।
रायकुलाओ जेणाऽहं पुक्करिस्सामि सत्तरं ॥४७१॥
तेणाऽवि जंपियं 'भद्दे ! जइ एवं तो जलंजलिं ।
देज्जाहि मज्झ' तीए वि 'एवं होउ' त्ति जंपिए ॥४७२॥
णिग्गओ सो णिराणंदो गओ भट्टपइन्नओ ।
चिद्धंति जत्थ ठाणम्मि उज्जाणे ताणि एगओ ॥४७३॥
इओ वियालवेलाए **सोमचंडं** वलंतयं ।
दुट्ठं **मयणा** पयंपेइ 'खणमेक्कं ओसरेह भो ! ॥४७४॥
जेण दंसेमि तुम्हाण णियं सामत्थयं अहं' ।
एवं वुत्ता खणद्धेण पच्छन्ना ते तर्हि ठिया ॥४७५॥
कुलणारीए वेसेण **सोमचंडं**तिए इमा ।
भणेइ 'भद्द ! मे भत्ता हक्कारेइ इओ खणं ॥४७६॥
दाऊण उत्तरं तस्स तओ वच्च णियं गिहं' ।
उज्जुभावेण एसो वि पविट्ठो तं वणंतरं ॥४७७॥
जाव नो पेच्छए किं पि ताव तं पुच्छए इमं ।
'भत्तारो कत्थ ते भद्दे ! ?' सा पयंपेइ 'सामिय ! ॥४७८॥
नत्थि एत्थ महं भत्ता किंतु सरणागयं ममं ।
रक्खेहि' तेण संलत्तं कत्तो अक्खेहि ते भयं ?' ॥४७९॥
पयंपई इमा 'णाह ! जया दिट्ठो तुमं मए ।
तओ चेव **अणंगो** वि सरेहिं ताडए ममं' ॥४८०॥



सोमचंडेण सा वुत्ता 'मा तुमं णियए कुले ।
 दो वि सुद्धे कलंकित्ता पयच्छ मसिकुच्चयं ॥४८१॥
 अन्नं चयारिसं काउं नरयम्मि पडिज्जई ।
 ता चयाहि इमं भद्दे ! असंबद्धं मणोरहं' ॥४८२॥
 सा आह 'जइ न मन्नेसि ममं ता तुज्झ निद्दय ! ।
 मए मयाए निब्भंतं इत्थीवज्झा भविस्सइ' ॥४८३॥
 तेणाऽवि सा समालत्ता 'थीवज्झा जइ वि मे भवे ।
 तहा वि तं न मन्नामि पाणच्चाए वि सुंदरि !' ॥४८४॥
 तीए पर्यंपियं 'जइ मं अणज्ज ! न वि मन्नसि ।
 तो हं पोक्कारइत्ताणं माराविस्सामि निच्छयं' ॥४८५॥
सोमचंडेण तो वुत्तं 'जइ एवं तं करिस्ससि ।
 तो हं अणागयं चेव वावाइस्सामि अप्पयं' ॥४८६॥
 एवं पर्यंपयंतेण तेण खग्गं विकोसियं ।
 तं दट्टुं सा इमं भणइ 'मा साहसमिमं कुण ॥४८७॥
 जओ हं **मयणानामपसिद्धेह** विलासिणी ।
 कारणेणं मए तुज्झ खोहणत्थं इमं कयं ॥४८८॥
 ता वच्च संपयं गेहे, अवरहं खमाहि य' ।
 लज्जिओ सो इमं वुत्तो गओ निययम्मि मंदिरे ॥४८९॥
 एवं च पालयंताण ताण सीलं सुणिम्मलं ।
 समागया तर्हि साहू वंदिया तेर्हि भावओ ॥४९०॥
 साहूण उवएसेण कया तेर्हि वरा तवा ।
 भाविया भावणाओ य सम्मत्तगुणसंजुया ॥४९१॥



गिहिधम्मं पालयंताणं पज्जंतम्मि समागए ।
 मरिउं सोहम्मकप्पम्मि उप्पन्नाइं मणोरमे ॥४९२॥
 तत्थ पल्लाइं पंचेव सव्वकामसमन्निए ।
 भुंजंति सुंदरे भोए धम्मफलसमागए ॥४९३॥
सोमचंडो चइत्ताणं तत्तो जाओ तुमं णिव ! ।
सिरिदेवी वि इमा जाया देवी **तेलोक्कसुंदरी** ॥४९४॥
 तो तुमे राय ! जं तइया परदव्वेणुवज्जियं ।
 पुण्णं तस्साणुभावेण परिणीया भाडएणिमा ॥४९५॥
 देवीए वि सहीए जं सम्मुहं आसि भाणियं ।
 तेण कम्मविवागेण एसा सुद्धा वि दूसिया ॥४९६॥
 जं च चित्तं पुणो तीए जंपिऊण विसोहियं ।
 उत्तिन्नं तेण एयाए कलंकमइदारुणं ॥४९७॥
 दढव्वएहिं जं सीलं तुब्भेहिं अणुपालियं ।
 तेण अक्खंडसीलाणं जाओ तुम्हाण संगमो' ॥४९८॥
 एयं सोऊण दोण्हं पि ताण मुच्छा समागया ।
 जायाइं वाउदाणेण समासत्थाइं दोन्नि वि ॥४९९॥
 जंपंति 'एवमेयं जं भयवंतेहिं साहियं ।
 विन्नायं जाइसरणाओ पच्चक्खं पिव दीसई ॥५००॥
 अहो ! णु थोवयस्साऽवि दुक्कयस्स इमं फलं ।
 जइ जायं तो णु रज्जम्मि कित्तियं तं भविस्सइ ?' ॥५०१॥
 सूरी वि आह 'भद्दाइं ! किं खिज्जेह णिरत्थयं ? ।
 खयट्ठा सव्वकम्माणं सामन्नमणुपालह' ॥५०२॥



श्रीदेवचन्द्रसूरिविरचितम् • ४७

एवं सूरिगिरं सोऽं दो वि जंपंति 'सामिय ! ।
कुमारं ठाविऽं रज्जे जयसेहरणामयं ॥५०३॥
तुम्हाऽऽएसं करिस्सामो सव्वदुक्खविमोक्खणं' ।
सूरी वि आह 'मा तत्थ पडिबंधं करिस्सह' ॥५०४॥
'इच्छं' ति भाणिऽं ताणि गयाणि णियमंदिरे ।
मंति-सामंतमाईणं कंहंति नियर्चितियं ॥५०५॥
'आएसो' त्ति भणित्ताणं ते वि मन्न्ति सायरं ।
राया वि ठाविऽं रज्जे कुमारं जयसेहरं ॥५०६॥
अट्टाहियाओ कारुणं मंदिरेसु जिणाण उ ।
संघं सम्माणइत्ताणं दीणाईदाणपुव्वयं ॥५०७॥
जाइ सूरिस्स पासम्मि मंति-सामंतसंजुओ ।
तेल्लोक्कसुंदरीए य लेइ सामन्नमुत्तमं ॥५०८॥
पढंतो जा सुयस्संतो पत्तो ता सूरिणा निए ।
पयम्मि ठाविओ संतो बोहिऽं भविए जणे ॥५०९॥
पत्ते पज्जंतकालम्मि काऽं संलेहणं मओ ।
उप्पन्नो देवलोगम्मि पंचमम्मि महासुरो ॥५१०॥
तेल्लोक्कसुंदरऽज्जा वि ठाविया सुपवत्तिणी ।
सा वि संलेहणं काऽं सुरो जाया तर्हि चिय ॥५११॥
दो वि तत्तो चइत्ताणं सोहणे माणुसत्तणे ।
लद्धूण सुंदरं जाइं विभवाइसमन्नियं ॥५१२॥



४८ • मङ्गलकलशकथानकम्

एवं कमेण देवत्तं माणुसत्तं पुणो वरं ।
पाविउं दो वि जाहिंति मोक्खं दुक्खविमोक्खयं” ॥५१३॥
इय सुणिय असेसं मज्झ एत्थोवएसं,
विविहफलसमेयं धम्ममाहप्पमेयं ।
सिरिजिणवरदिट्ठं धम्मकम्मं विसिट्ठं,
कुणह सिवसुहाणं जं पहाणं निहाणं” ॥५१४॥ [मालिनी]



२. श्रीमाणिक्यचन्द्रसूरिविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

अस्यैव जम्बूद्वीपाख्य-द्वीपस्य मुखमण्डने ।
दक्षिणे भरताब्देऽस्ति देशोऽवन्त्याख्यया क्षितौ ॥१॥
श्रीयुगादिजिनेन्द्रस्य तनयेन नयात्मना ।
अवन्तिवर्द्धनाख्येन यः स्वनाम्ना न्यवेश्यत ॥२॥
तत्राऽस्त्युज्जयनीनाम पुरी श्रीस्वःपुरीप्रभा ।
या प्रभावचितत्वेन सूर्यस्फूर्तिरिवापरा ॥३॥
यत् प्राकारस्तुषारश्रीस्तुषारक्ष्माभृदुन्नतः ।
आययावलकाशङ्की शङ्के शङ्करभूधरः ॥४॥
अभूद् धरेश्वरस्तत्र वैरिसिंहनरेश्वरः ।
कण्ठीरवेऽप्यनुत्कण्ठी यं विलोक्य त्रिलोक्यभूत् ॥५॥
प्रत्यार्थिनां यशश्चित्रं दिग्भित्तिषु परिस्फुरत् ।
यस्यासिघनधाराम्बुसम्पर्केणाक्षयत् क्षणात् ॥६॥
अस्य वश्यत्वविस्फूर्जद्विश्वप्रत्यार्थिभूभृतः ।
सोमचन्द्रानना सोमचन्द्राख्या पट्टदेव्यभूत् ॥७॥
तत्रैव परिपूर्णश्रीर्धनराज इवापरः ।
धनदत्तोऽजनि श्रेष्ठी धर्मकर्मैककर्मठः ॥८॥
मन्ये मध्येमनोवेश्म चिन्तावेशविशङ्किनी ।
निशान्तेऽसूययामुष्य निद्राऽन्येद्युरपासरत् ॥९॥



अचिन्तिता च चिन्तास्य चक्रे चेतस्यवस्थितिम् ।
 ततश्चिन्तयितुं श्रेष्ठी समारेभ इति क्षणात् ॥१०॥
 सद्वंशेन मया साधुध्वनिर्दिक्षु प्रचारितः ।
 त्यागश्चक्रेऽर्थिनां कल्पद्रुवत् कल्पानुसारतः ॥११॥
 कृतकृत्यः कृतः सर्वप्रणयी प्रीतिकर्मभिः ।
 राजप्रसादाज्जातोस्मि ज्ञातिक्षमाराज्यमण्डनः ॥१२॥
 सर्वमस्ति परं नास्ति फलं गार्हस्थ्यभूरुहः ।
 गृहश्रीपाणिदण्डश्रीः सूनुन्यूनविक्रमः ॥१३॥
 द्वेषापि सकलं सूनुविकलं निष्कलं कुलम् ।
 निरम्बुबिम्बदीपाक्षिसरश्चैत्यालयास्यवत् ॥१४॥
 विना स्तम्भं यथा गेहं यथा देहं विनात्मना ।
 तरुर्यथा विना मूलं विना पुत्रं कुलं पतेत् ॥१५॥
 मृते मयि विना पुत्रं कुलं निर्नायकीभवेत् ।
 मुक्ताकलापवन्नूनं नीरुचित्वं ब्रजिष्यति ॥१६॥
 गोवृन्दवद् विना गोपं यद्वा याति दिशोदिशम् ।
 हहहा ! भाग्यमुक्तानामस्मि मौलिर्महीतले ॥१७॥
 इति तद्दुःखदर्शस्य निशानीशा ययौ जवात् ।
 तद्यानोत्पन्नखेदश्रीरश्रीस्तत्पतिरप्यभूत् ॥१८॥
 नीराजके जगत्यस्मिन् भविष्यामः कथं वयम् ।
 रुदन्तीव कुमुद्वत्यः प्रातर्गुञ्जदलिच्छलात् ॥१९॥
 स्वजनः स्वजन स्त्रीणां तावद् यावज्जयी पतिः ।
 कुमुद्वतीनां सोमाऽस्ते सविताप्युपताप्यभूत् ॥२०॥



इति चिन्ताहिमानीतः स्फीतम्लायन्मुखोदयः ।
 श्रेष्ठी तल्पादथोदस्थादुदयाद्रेरिवार्यमा ॥२१॥
 चिन्तया पाणिपद्मस्थनिःश्वासिमलिनाननम् ।
 विभाते दयिता सत्यभामोचे श्रेष्ठिपुङ्गवम् ॥२२॥
 किं दुःखभारनम्रास्यभित्तेर्भर्तुरयं करः ? ।
 अवष्टम्भस्तम्भिकाया लक्ष्मीदायादतामगात् ॥२३॥
 मन्ये मध्येमनोमूषं हृतये सौख्यभूरिणः ।
 ध्मातुं चिन्ताग्निनास्यं ते निःश्वसद् धमनीयते ॥२४॥
 मुखे मलिनिमा केयं जीवितेश ! विजृम्भते ? ।
 धूमोर्मिरिव चिन्ताग्नेर्हृदि दुःखान्नपाचिनः ॥२५॥
 आधिभिः किमसि ग्रस्तः ? किमसि व्याधिपीडितः ? ।
 मुष्टः किमसि भूपेन ? क्लिष्टः किमसि वैरिभिः ? ॥२६॥
 प्रसीद हृदयाद् दुःखं हृदये मे निवेश्यताम् ।
 निवेदनेन कोशेन कूपादाहाववज्जलम् ॥२७॥
 स्थितायामित्युदित्वाऽस्यां श्रेष्ठी वाचमुवाच सः ।
 दान्तांशुदम्भतः स्वान्तःस्वस्थतां दर्शयन्निव ॥२८॥
 प्रिये ! मेऽर्त्तिर्न काप्यन्या सन्न्यायपथवर्त्तिनः ।
 विहाय निस्तनुजत्वं तव प्रेममहानिधेः ॥२९॥
 साप्यूचे नाथ ! यद्येवं तद् देवं जिनमर्चय ।
 देहि देहिषु तद् दानं यन्निदानं मतं श्रियः ॥३०॥
 सत्येवं यदि सूनुः स्यात् तच्चारु यदि नामुतः ।
 तद्वैभवं शुभे पात्रे न्यस्तं भावि शुभश्रिये ॥३१॥



ध्यायन्निति सुचैत्येषु माद्यन्मानसवासनः ।
 स चकार चमत्कारि महामहिम भक्तिततः ॥३२॥
 दानं प्रवर्तयामास पात्रे पात्रेतरेऽपि सः ।
 श्रद्धया दयया वाञ्छतीतं स्फीतं महाशयः ॥३३॥
 ततः प्रकृष्टया धर्मचेष्टया श्रेष्ठिनस्तया ।
 रञ्जिता शासनसुरी तदीप्सितमशिश्रणत् ॥३४॥
 अथ गर्भावतरणे शयने सुखशायिनी ।
 सत्यभामाभिरामश्रीर्वरस्वप्नं व्यलोकयत् ॥३५॥
 साथ स्वस्था समुत्थाय तं नाथाय न्यवेदयत् ।
 यथादर्शि मया कुम्भः सुप्तया भूरिभद्रयुक् ॥३६॥
 स निशम्यैवमुद्दामप्रीतिरेवमचीकथत् ।
 स्वप्नादतस्तव सुतः प्रिये ! भावी कलाद्भुतः ॥३७॥
 रोम्णां त्रिकोटयः सार्द्धा यस्योत्थानोपवेशयोः ।
 उत्तिष्ठन्ति निषीदन्ति स हर्षः केन जीयते ? ॥३८॥
 गुरुदेवप्रसादेन साऽस्त्वेवमिति वादिनि ।
 बबन्ध शकुनग्रन्थिमिति तेनोदिते सति ॥३९॥
 नभसा रभसाद्यान्तस्तदानीमेवमस्तुकाः ।
 देवविशेषा अप्यूचुरेवमस्त्विति मोदतः ॥४०॥
 प्रसूतिसमयेऽसूत सा सुतं तेजसाद्भुतम् ।
 श्रेष्ठी वर्धापनमथो दानपूर्वमकारयत् ॥४१॥
 श्रेष्ठी स्वप्नानुसारेण महामहपुरःसरम् ।
 सूनोर्मङ्गलकलश इत्याख्यां चकृवान् मुदा ॥४२॥



श्रीमाणिक्यचन्द्रसूरिविरचितम् • ५३

वर्धमानः कुमारोऽथ समं पितृमनोरथैः ।
अष्टसंवत्सरकलः सोऽष्टमीन्दुरिवाभवत् ॥४३॥
महाजनिकमाणिक्यं जिनाचिहितवेऽन्वहम् ।
स्वयं प्रयाति पुष्पादि समानेतुं विशुद्धधीः ॥४४॥
अपरेद्युः समं पित्रा बाढं पल्लविताग्रहः ।
स जगाम पुष्पवाट्यां फलपुष्पादिलालसः ॥४५॥
प्रश्नाद् विज्ञाय तं बालं धनदत्तस्य नन्दनम् ।
फलाद्यैः प्रीणयामास कामं मलयपालकः ॥४६॥
अथागम्य गृहं श्रेष्ठी सपर्या श्रीजिनेशितुः ।
चकार पूजासम्भारमार्पयत् तस्य नन्दनः ॥४७॥
इति प्रत्यहमातन्वंस्तनुभूरपरेद्यविः ।
पितृपादाम्बुजयुगं विनम्यैवं व्यजिज्ञपत् ॥४८॥
ताताहमेव मलयात् पुष्पपत्रफलादिकम् ।
आनेष्ये पूज्यपादैस्तु पूजा कार्या जिनेशितुः ॥४९॥
तानयं विनयं पश्यन् धनदत्तोऽपि हर्षभूः ।
अनुमेने विनीतानां विज्ञप्तिं को न मन्यते ? ॥५०॥
जजल्प धनदत्तोऽथ मालिकं स्नेहविह्वलः ।
बालोऽसौ मे सुतस्तेन सारा कार्याऽस्य सर्वथा ॥५१॥
त्वदीयेऽसौ प्रहरके मया मुक्तोऽस्ति साम्प्रतम् ।
तस्यार्पणीयं पुष्पादि ममेवातः परं त्वया ॥५२॥
सोऽप्यादेशस्तावकीनः प्रमाणं म इति ब्रुवन् ।
तदादिष्टं तथा चक्रे नित्यं मलयपालकः ॥५३॥



कलशस्य कलाभ्यासं किञ्चित्किञ्चिद् वितन्वतः ।
 यत्नादानयतः पुष्पाद्यारामाद् यान्ति वासराः ॥५४॥ इतश्च—
 सकलद्वीपजलधिमध्यभागव्यवस्थितेः ।
 क्षेत्रेऽस्य जम्बूद्वीपाख्यद्वीपस्य भरताह्वये ॥५५॥
 चम्पाऽस्ति पूः कृतकम्पाऽलकाया भूरिभूतिभिः ।
 तद्भयादिव कैलासं सा दुर्गं दूरमाश्रयत् ॥५६॥
 यस्यां नानाशमचैत्यानां धूपधूमध्वजांशुभिः ।
 विदधे व्योम जीमूतबलाकाशक्रचापयुक् ॥५७॥
 तत्रासीद् वैरिवित्रासी गोत्राशीर्वाक्यवृद्धिभूः ।
 अवनीनायको नाम्ना धाम्ना च गुणसुन्दरः ॥५८॥
 यस्य प्रतापसौधस्य भुजस्तम्भविजृम्भिणी ।
 भास्वदम्भोधिवलया शालभञ्जीव भूरभात् ॥५९॥
 क्लीबेनाऽपि सदैव यस्य यशसा सद्धर्मविस्फूर्तिना,
 कृत्वोदग्रसमग्रराजविजयं विश्वत्रयीं क्रामता ।
 मध्येव्योम महापगामयमहामाद्यत्पताकापटः,
 कैलासाचलकैतवेन विजयस्तम्भः समुत्तम्भितः ॥६०॥ शार्दूलवि० ॥
 भुवनाद्भुतसौभाग्यमुक्ताफलकलस्थितिः ।
 गुणावलीकुक्षिभवा मुक्तावलीव सद्युतिः ॥६१॥
 तस्य कल्पलतास्वप्नसूचिता समजायत ।
 त्रैलोक्यसुन्दरी नाम तनया विनयाश्रया ॥६२॥ युग्म् ।
 सा यौवनवनक्रीडाकारिणी गतिहारिणी ।
 करिणीव सञ्चरन्ती पुन्नागानां मनोऽहरत् ॥६३॥



अपि चास्यास्तदा वक्त्रपर्वेन्दुर्जयनाटकम् ।
 मन्येऽभिनेतुमारेभे रङ्गभूम्यन्तरास्थितः ॥६४॥
 विदधाति ततस्तेन कुण्डले पारिपार्श्वके ।
 द्विजज्योत्स्नामयी यमनिका च प्रथिता पुरः ॥६५॥
 तस्याश्चान्तरितीकृत्य परस्ताद् विधृतो विधुः ।
 रङ्गमुल्लासयन्नस्तो लक्ष्मव्याजान्मलिन्यभूत् ॥६६॥
 समुल्लास किञ्चास्या वक्त्रेन्दोरुदयादिव ।
 लावण्यजलधिर्यत्र कुचयुग्मेन कूर्मितम् ॥६७॥
 शेवालजालितं भ्रूभ्यां दृष्टिभ्या शफरीयितम् ।
 मणिमालायितं दन्तैरोष्ठाभ्यां विद्रुमायितम् ॥६८॥
 वाचा सुधायितं वक्रवीक्षया गरलायितम् ।
 श्रोणीबिम्बेन पृथुना पृथुपृथ्वीधरायितम् ॥६९॥
 मनोनयनमालाभिर्वीक्षकाणामनेकशः ।
 भूरिक्रयाणकश्रेणीभृतप्रवहणायितम् ॥७०॥
 विवाहयोग्यामन्येद्युस्तां कनीमवनीपतिः ।
 प्रेक्ष्य प्रोचे प्रियां कोऽस्तु देव्यस्याः कल्प्यतां पतिः ? ॥७१॥
 नृवरो वा खेचरो वाऽथवा तनुरुहस्तयोः ।
 सामन्तमन्त्रिसामान्यपुत्रो वा वद वेगतः ॥७२॥
 साऽवोचदावयोस्तावदेकैव निरपत्ययोः ।
 पुत्र इव पुत्रिकाऽभूत् प्रिय ! प्रीतिश्रियः पदम् ॥७३॥
 तद् दूरतो दानतोऽस्या विरहो दुःसहो भवेत् ।
 तदात्ममन्त्रिपुत्राय दीयतां स्थीयतां सुखम् ॥७४॥



ओमिति प्रतिपद्येति नृपतिः पर्षदि स्थितः ।
 समक्षं सर्वसामन्तवर्गस्यामात्यमब्रवीत् ॥७५॥
 त्रैलोक्यसुन्दरी मन्त्रिन् ! त्वत्पुत्राय मया ददे ।
 तदुद्यमविधानाय सुतरां भव सोद्यमः ॥७६॥
 त्वग्दोषदूषितं वित्त्वा धीवित्त्वाग्रेसरः सुतम् ।
 श्रीदेव ! न भवेदेव क्वचिदेवमयुक्तिमत् ॥७७॥
 क्व भूभृदासमुद्रान्तसमुद्रवसनेश्वरः ? ।
 तदादेशकरः कर्मकरः क्व नरमात्रकम् ? ॥७८॥
 अपरं श्रीपरीरम्भश्रीपते ! शृणु मद्बचः ।
 न भवज्जनपर्णेषु दातुं चूर्णमपि क्षमः ॥७९॥
 प्रभो ! पत्रप्रभृतिनः किं वाच्यं परवस्तुनः ? ।
 आज्ञया तव तदलमनया सन्नयाश्रय ! ॥८०॥
 धृत्वा करे नरेशोऽथ तमूचे स्मितवन्मुखः ।
 इहार्थे सर्वमेवाहं भलिष्ये भज मा भयम् ॥८१॥
 तदा तथा नरपतिः प्रीत्यामात्यममानयत् ।
 यथा भूपत्यभिमतमसौ सर्वममीमनत् ॥८२॥
 मन्त्र्यथो मन्दिरमेत्यात्मीयमत्या विमृश्य सः ।
 आराधयद् गोत्रसुरीमुरीकृततपःस्थितिः ॥८३॥
 कर्पूरागुरुकस्तूरीप्रभृतिश्लाघ्यवस्तुभिः ।
 स भोगमादधे देव्याः पुष्पपूजापुरःसरम् ॥८४॥
 उपवासत्रयस्यान्ते तस्य दर्भाधिशायिनः ।
 प्रत्यक्षीभूय देव्यूचे तुष्टास्मि वृणु वाञ्छितम् ॥८५॥



मन्त्र्यूचे स्वामिनि ! यदि प्रसन्नासि विधेहि तत् ।
निरामयं मे तनयं पश्यन्ती विनयं स्वयम् ॥८६॥
सा बभासे सूनुना ते भोग्य एवायमामयः ।
तदस्मि तस्यापनये नालं तदपरं वृणु ॥८७॥
अवश्यभोग्यापनये भासुराः सासुराः सुराः ।
नेश्वरा नापि च सुरासुराराध्या जिनेश्वराः ॥८८॥
कर्मणां ध्रुववेद्यानां छेदनच्छेकिलं किल ।
श्रीजिनोक्तं यदि परं तप एव महाबलम् ॥८९॥
विश्वाधिव्यसनव्याधिवनालीवनवह्नये ।
दुष्कर्मवारिजवनीतपसे तपसे नमः ॥९०॥
सोऽप्यूचे देवि ! यद्येवं मर्त्यमानय तादृशम् ।
पाणौ करोति यः कन्यां भाटकेनावनिपतेः ॥९१॥
हस्तेकृत्य कुमारीं च मदीयतनुजन्मनः ।
समर्पयति तामाशु भृतिमादाय याति च ॥९२॥
तद्भक्तितुष्टा हृष्टा च स्यादेवमित्यवक् सुरी ।
तन्मतं तदुरीचक्रे वक्रेतरमनाः सती ॥९३॥
भूयस्तमूचे सा देवी विदित्वावधिना क्षणात् ।
बहिः पूर्यास्तवामात्य ! मन्दुरारक्षिणां नृणाम् ॥९४॥
अग्निष्ठिकाग्नौ तपतां सतां यः कोऽपि बालकः ।
समागच्छति शीतार्त्तस्तपनाय कुतश्चन ॥९५॥
गोपयित्वा गृहानीतः स तव स्फीतमीहितम् ।
विधास्यतीत्यभिधाय देवी वेगात् तिरोदधे ॥९६॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥



५८ • मङ्गलकलशकथानकम्

मन्दुरारक्षममात्यः समाहूयेदमूचिवान् ।
यः कोऽपि तपतामेति भवतामर्भको निशि ॥९७॥
गोपयित्वा समानीय सोऽर्पणीयस्त्वया शिशुः ।
इत्यर्थेनावधेयं ते विधेयं स्वामिनो वचः ॥९८॥ युग्मम् ॥ इतश्च—
विदित्वावधिना कन्यापतिं मङ्गलमद्भुतम् ।
उज्जयन्यां ययौ देवी तमुद्याने ददर्श च ॥९९॥
तस्योर्ध्वं गगने स्थित्वा देव्यवोचदिति स्फुटम् ।
सैष सूनुर्भाटकेन यः कर्नी परिणेष्यति ॥१००॥
कलशोऽपि निशम्यैवं दध्याविति विशुद्धधीः ।
निशम्यते खे किमिदमपूर्वं देवतोदितम् ? ॥१०१॥
भवत्वाख्यास्यते वप्नुर्विभाव्य ते गृहेऽगमत् ।
गतस्य तस्य तत्सर्वं विस्मृतेः पथमागमत् ॥१०२॥
द्वितीयेऽप्यहिं श्रुत्वा तदुद्याने मङ्गलः पितुः ।
यावदाख्यातुमायाति तावद् वायुर्ववौतराम् ॥१०३॥
पटुना तेन वातेन समुत्पाट्य नभोऽध्वना ।
चम्पासन्नाटवीमध्ये श्रेष्ठिसूनुर्यमुच्यत ॥१०४॥
स तत्र मुक्तमात्रः सन् न्यस्यंश्चक्षुरितस्ततः ।
ददर्श दर्शनीयश्चि सुधारसरसं सरः ॥१०५॥
तत्र पीत्वा पयः कम्पमानः श्वापदशङ्कया ।
समारुरोह झटिति सपालिमुत्कुटं वटम् ॥१०६॥
अत्रान्तरे च तरणिर्गिरिमस्तमशिश्रियत् ।
असोढुमिव तद्दुःखं सवितुर्युज्यते ह्यदः ॥१०७॥



तमोर्भिविलुलत्केशी रुदती तारकाश्रुभिः ।
इनास्ते दुःखिनीव द्यौश्चक्रन्द विहगस्वनैः ॥१०८॥
अन्धं तमसदम्भेन सशोकं विश्वमप्यभूत् ।
यद्वा मित्रवियोगेन कस्य न स्याद्दशेदृशी ? ॥१०९॥
मङ्गलस्तरुमारूढः काष्ठाचक्रं विलोकयन् ।
अदर्शदुत्तरदिशि ज्वलन्तं ज्वलनं जवात् ॥११०॥
श्रेष्ठिसूनुस्तमालोक्यास्तोकनिःशोकमानसः ।
वटादगादथोत्तीर्य वेगात् तत्सन्निधावगात् ॥१११॥
तपतस्तत्र तान् वीक्ष्य मन्दुरारक्षकान् नरान् ।
तप्तुं तदन्तिकमसौ ययौ शीतार्त्तिविह्वलः ॥११२॥
तं तपन्तं ताडयन्ति केऽपि केऽपि हसन्ति च ।
किमन्यत् तादृशां सङ्गे चङ्गेतरवपुष्मताम् ? ॥११३॥
हस्यमानस्ताड्यमानः स तथा वीक्ष्य तैः शठैः ।
नीत्वा मन्त्र्यश्चपालेन तापितोऽन्यत्र कुत्रचित् ॥११४॥
अथ क्षपायां क्षीणायां ते सर्वे स्थानपालकाः ।
प्रातर्वाहान् वाहयन्तो दूराद्दूरतरं ययुः ॥११५॥
अथ तेषु प्रयातेषु दूरमामात्यपूरुषः ।
कथञ्चनापि सङ्गोप्य सचिवाय तमार्पयत् ॥११६॥
सत्यभामाभुवं कोशभुवं सौभाग्यसम्पदः ।
निभाल्य भाग्यसुभगं मन्त्रीति मनसामृशत् ॥११७॥
नाम्नानङ्गोऽस्मि नार्थेन नूनमित्याशयः स्मरः ।
स्वाङ्गदर्शाय मेदिन्यामस्य व्याजादवातरत् ॥११८॥



इत्यामृश्य महाबुद्धिर्गुप्तमेनमधारयत् ।
 स्वयं चाप्तैः स्नानभोगभोजनाद्यमकारयत् ॥११९॥
 मन्त्री तमन्तःसदनं क्षिप्त्वा दत्त्वा च तालकम् ।
 नित्यं राजकुले याति कटेरे गोपनक्रमः ॥१२०॥
 किमेतदिति मानादि ममैष कुरुते सुधीः ? ।
 निर्गच्छन्तं बहिर्मा किं नियमेन निषेधति ? ॥१२१॥
 पुरदेशनृपादीनां नामानि मम पृच्छतः ।
 न मनागपि नामाद्यं वक्ति किं गुप्तिकर्मकृत् ? ॥१२२॥
 इति चिन्तापरं मन्त्री सुबुद्धिस्तमवोचत ।
 भद्रैकं कुरु कार्यं मे तत् त्वयैव हि सिद्ध्यति ॥१२३॥
 किं कार्यमार्य ! कार्यं तत् तेनोक्तः सचिवोऽप्यवक् ।
 विवाह्य राजकन्यां मे सूनवे भद्र ! दीयताम् ॥१२४॥
कलशस्तमाह नैवाहमिदं साहसमादधे ।
 शिष्टाः शिष्टं विचेष्टन्ते नाशिष्टं निधनेऽपि यत् ॥१२५॥
 अमात्योऽप्यभ्यधादेवं यद्येवं न विधास्यासि ।
 तदा व्यापादयिष्यामि तन्मतं मम मन्यताम् ॥१२६॥
 न रोचते मे कथमप्यदः सचिव ! कद्वद ! ।
 विधेहि वाञ्छितं यत् ते तमित्यूचेऽथ मङ्गलः ॥१२७॥
 असिमाकृष्य मन्त्र्यूचे तमिष्टां स्मर देवताम् ।
 सोऽप्यूचे शरणं मेऽर्हन् पाप ! तत्पापकृद् भव ॥ १२८॥
 प्रणम्य सचिवं प्रोचुरन्तरङ्गनरास्ततः ।
 मा स्म व्यापीपदः सत्त्वनिधिं निरवधिं गुणैः ॥१२९॥



एकं वैदेशिकोऽन्यच्च निरागा रगवजितः ।
 ततोऽसौ मार्यत इति सर्वथानुचितं ह्यदः ॥१३०॥
 निवार्य स्वार्यमेवं ते तं कुमारं ततोऽभ्यधुः ।
 मा चूकुपस्त्वं सचिवं वक्त्यसौ तद् विधीयताम् ॥१३१॥
 स एवमुक्तः सचिवोक्तं तन्मत्वा महामनाः ।
 व्यचीचरच्चेतसैवं विचारचतुरो हि सः ॥१३२॥
 क्व विशालापुरी ? क्वायमागमः ? क्वेदृशी स्थितिः ? ।
 क्व वा वातेन पुंसः स्यान्नयनं खेन तूलवत् ? ॥१३३॥
 क्व च साकाशिकी वाणी ? क्व चास्या श्रवणं मया ? ।
 भवितव्यं तदनेनार्थेन स्वार्थस्तदुच्यताम् ॥१३४॥
 विचार्यैवं स सचिवमूचे सचिव ! यद्यदः ।
 कारयिष्यसि तत्किञ्चिन्ममापि कुरु वाञ्छितम् ॥१३५॥
 मन्त्रिणा किं तदित्युक्ते सोऽप्यूचे यन्महीपतिः ।
 मङ्गलेषु प्रदत्तेऽसौ तद्देयं मे महामते ! ॥१३६॥
 तदशेषं विशालाया विनिवेश्यं च वर्त्मनि ।
 बहु मेने मतिमतामात्येनाप्यथ तद्वचः ॥१३७॥
 अथोद्वाहस्य सामग्री पक्षयोरुभयोरभूत् ।
 विवाहलग्नमासन्नमासीद् गणयतोर्मिथः ॥१३८॥
 शुभे तिथौ शुभे वारे शुभे लग्ने शुभेऽहनि ।
 वर्णकोद्वर्णकविधौ विधिना विहिते सति ॥१३९॥
 वारस्त्रीभिः कुलस्त्रीभिः विस्तीर्णधवलध्वनिः ।
 वादित्रकोटिध्वनिभिर्बाधरीकृतदिङ्मुखः ॥१४०॥



बन्दिवृन्दारकोत्कीर्त्यमानकीर्तिकुलक्रमः ।
 चतुर्दिशं चतुरङ्गानीकेन परिवारितः ॥१४१॥
 गजारूढः कुमारः स मण्डपद्वारमीयिवान् ।
 कृताचारस्थितिस्तत्र मातृगेहमथाश्रयत् ॥१४२॥ कलापकम् ॥
 पुण्याहधवलनान्दीतूर्यध्वनिषु सत्सु सः ।
 प्राप्ते लग्नोदये हस्तालेपं पूर्वं वणिक्सुतः ॥१४३॥
 त्रैलोक्यसुन्दरीं पाणौ चक्रे तदनु कारितः ।
 दैवज्ञेन समं वध्वा तारोमेलविधिर्मिथः ॥१४४॥ युग्मम् ॥
 विलसद्-भूतोरणया दृष्टिद्वारा तदा मिथः ।
 छायाच्छलेन हृद्गेहे तौ प्रवेशमिवेषतुः ॥१४५॥
 परितः पावकं वेद्यां जामातुर्भ्रमितस्ततः ।
 राजा चतुर्मुङ्गलेऽदाच्चतुरङ्गदलादिकम् ॥१४६॥
 जामातरि वधूपारिणिं तथाप्यपरिमोक्तरि ।
 राजा तमूचेऽन्यदपि वाञ्छितं वत्स ! याच्यताम् ॥१४७॥
 सोऽप्यजल्पीदिति नृपं यद्येवं देव ! देहि तत् ।
 पञ्चवल्लभवाज्यन्तरुत्तमं वाजिपञ्चकम् ॥१४८॥
 तथाकृते नृपतिना महेन महता ततः ।
 समं त्रैलोक्यसुन्दर्यां वर्यानेकपसंस्थितः ॥१४९॥
 चलन्नभिमुखं मन्त्रिमन्दिराया धनाङ्गजः ।
 पौराणां पथि शुश्राव कर्णामृतकिरं गिरम् ॥१५०॥ युग्मम् ॥
 कृष्णः खर्वः पुराणौजाः श्रियः पतिरजायत ।
 अस्यास्त्वसौ पुण्यवत्या गौरस्तुङ्गो नवोत्कटः ॥१५१॥



मृगाक्षीमानमाणिक्यापहारस्फारतस्करः ।
यदेष च यदेषा च मर्त्यलोकमनोहरा ॥१५२॥
अनयोरुभयोः कुर्वन् सङ्गमं नलिनासनः ।
नाऽसमञ्जसकारीति तदेष स्मर्यते बुधैः ॥१५३॥
इति पौरगिरं शृण्वन्मङ्गलः प्रापदालयम् ।
मङ्गलेन प्रविश्यात्र वासागारं जगाम सः ॥१५४॥
पल्यङ्कसङ्गिनः पत्युर्वधूस्त्रैलोक्यसुन्दरी ।
निषसाद सन्निधाने प्रसादविलसन्मुखी ॥१५५॥
अत्रान्तरे मन्त्रिनरैरन्तरङ्गैर्धनात्मजः ।
दृक्संज्ञया संज्ञितोऽसौ याहि पाहि निजं वचः ॥१५६॥
सोऽपि कृत्वा वपुश्चिन्तामिषं यावद्गृहात्ततः ।
निस्ससार वधूस्तावदात्ताम्बुरनुगाजनि ॥१५७॥
पतिं कृतवपुश्चिन्तं विचिन्तं वीक्ष्य साऽवदत् ।
किं क्षुधा किं तृषा वा त्वां बाधते ? कान्त ! कथ्यताम् ॥१५८॥
ओमित्युक्ते तेन तया दास्या मातृगृहात्ततः ।
आनायिता दयिताय मोदका हारि वारि च ॥१५९॥
द्वाभ्यामपि तदा भुक्ते सिंहकेसरमोदके ।
विदित्वा विजनं स्वस्य ज्ञप्तये कलशोऽवदत् ॥१६०॥
मोदकानाममीषां स्यादृता मोदकता तदा ।
यदा भवेदुज्जयनीनगरीनीरयोगिता ॥१६१॥
राजाङ्गजा निशम्यैवं विहस्य ध्यातवत्यदः ।
सा दूरे नगरी तां न प्रियोऽसौ दृष्टवान् खलु ॥१६२॥



६४ • मङ्गलकलशकथानकम्

तदेतदुक्तं घटति न कथञ्चन सर्वथा ।
घटते वाऽमुष्य भवेत् तत्र मातृकुलं यदि ॥१६३॥
प्रध्याय धात्रीधवभूस्तस्मै ताम्बुलमार्पयत् ।
मनोरगस्य जनकं बहीरागकृदप्यतः ॥१६४॥
भूयोऽपि संज्ञितस्तैः स निर्गमाय धनात्मजः ।
प्रियामूचेऽस्मि यास्यामि वर्चोगेहेऽसि तिष्ठ तद् ॥१६५॥
पयः क्षणान्तरे प्रेष्यमिति प्रोच्य धनाङ्गजः ।
वासगेहाद् विनिर्गत्य तानूचे क्व हयादि मे ? ॥१६६॥
नरैरुज्जयनीमार्गं नीत्वा तं दर्शितं ततः ।
तस्याखिलं तुरगादि सोऽपि तद्वीक्ष्य हृष्ट्यभूत् ॥१६७॥
कुमारोऽपि ततः सारं समादाय ततः स्वतः ।
निवेश्य स्यन्दने तत्र युङ्क्ते स्म चतुरो हयान् ॥१६८॥
संयोज्य पञ्चमं पृष्ठे वाजिनं धनदत्तभूः ।
पृच्छति स्म नृणां पार्श्वे मार्गग्रामादिनाम सः ॥१६९॥
शेषमेतदशेषं मे वस्तु मन्त्रिशिरोमणेः ।
समर्प्यमिति तानुक्त्वा सोऽचलत् स्वां पुरीं प्रति ॥१७०॥
वेगादेत्य पुरीं स्वीयां वाजिभिर्वायुवाजिभिः ।
प्रविशन्नात्मनो वेश्म पितृभ्यामुदितोऽथ सः ॥१७१॥
किमैषि ? परवेश्मान्तर्नास्त्यग्रे मार्गनिःसृतिः ।
तत् तिष्ठ राजपुत्र ! त्वं शिष्टानां नोचितं ह्यदः ॥१७२॥
मदीयं मन्दिरं माद्यदिन्दिरं पितराविदम् ।
तत्कथं प्रविशन्नत्र प्रतिषिध्योऽस्मि ? कथ्यताम् ॥१७३॥



तदानीं सात्यभामेयः पुण्यामेय इति ब्रुवन् ।
उत्तीर्य स्यन्दनात् पित्रोः पादयोः प्रणनाम सः ॥१७४॥
ससम्भ्रमं समुत्थाय पितृकण्ठे विलग्य च ।
स रुरोद सप्रमोदः पुलकोद्भेदमेदुरः ॥१७५॥
विदित्वा नन्दनं स्फीतानन्दकन्दलिताननम् ।
बाढं रुरोदतुः कण्ठे विलग्य पितरावपि ॥१७६॥
तदानीं रुदतां तेषां सम्प्लवः सुखदुःखयोः ।
योऽभूत् त एवं तं जानन्त्यसौ यैरन्वभूयत ॥१७७॥
पितृप्रणयिपौरुषैः परीते परितस्ततः ।
मूलादप्यात्मनो वृत्तं मातापित्रोः शशंस सः ॥१७८॥
कथ्यमानं तदाकर्ण्य तदा वृत्तं महात्मनः ।
भाग्यश्रीभाजनं मेने सत्यभामाङ्गजं जनः ॥१७९॥
स्थादथायमुत्तार्य तत् तद्वैभवमद्भुतम् ।
पञ्चाश्वीमपि वेगेन स गेहान्तरगोपयत् ॥१८०॥
तया कमलया स्वेनानीतया स्फीतयाथ सः ।
सप्राकारमतिस्फारमात्मागारमकारयत् ॥१८१॥
हेलाहतापदे धर्मजन्मने सम्पदे नमः ।
यद्विस्फूर्त्तैरेदेवोऽपि स्याद्देवस्तद्भवे जनः ॥१८२॥
ये श्रीमन्तः पितृश्रीभिस्तेषां काहङ्कृतिः क्षितौ ।
सवितुस्तेजसा तेजस्विनोऽश्मानोऽपि केऽपि यत् ॥१८३॥
मृतानपि जीवयन्ती राजयन्ती रलानपि(?) ।
उत्कर्षयन्ती हीनानप्यहो ! श्रीरधिका विधेः ॥१८४॥



बहिराडम्बरपरः स्यान्नरः सधनोत्करः ।
 श्रीपतिः सायुधः शश्वन्न कदापि निरायुधः ॥१८५॥
 अथान्येद्युस्तुज्ञाप्य मङ्गलः पितरं निजम् ।
 सौधासन्नाध्यापकस्याभ्यासेऽभ्यस्यति सत्कलाः ॥१८६॥
 जनः पशुर्विना विद्यां विना विद्यां जनोऽन्धलः ।
 श्रीमन्तस्तन्न कृत्यज्ञास्तन्न पश्यन्ति किञ्चन ॥१८७॥
 भूयसा भक्तिभारेण विनयीभूय भूरिधीः ।
 विद्या ग्रहीतुमारेभे स उपाध्यायपुङ्गवात् ॥१८८॥
 विद्यावाप्तिर्विनयतो हिताय विहिता भवेत् ।
 हन्यन्ते केकिनः किं न वैमुख्येन कलापिनः ? ॥१८९॥
 इतश्चामात्यकेनापि तेनात्मतनयस्तदा ।
 कृतमङ्गलनेपथ्यः प्रैषि वासौकसि क्षणात् ॥१९०॥
 सोऽप्यत्रागत्य पल्यङ्के स्थित्वा तां नृपकन्यकाम् ।
 प्रोच्य प्रिये ! प्रसीदेति पाणौ स्प्रष्टुं प्रचक्रमे ॥१९१॥
 हन्ताऽन्यः कोऽपि कुष्ठ्येष मम पल्यङ्कमागतः ।
 हहा ! क्व स प्रियतमश्चक्षुःकर्पूरसोदरः ? ॥१९२॥
 इति ध्यात्वा वधूर्मुक्त्वा वेगात्तल्पमनल्पधीः ।
 द्वार्येत्य स्वसखीनां च स्वरूपं तदचीकथत् ॥१९३॥
 ताभिरुक्तं सखि ! भ्रान्ता प्रियोऽन्तस्तेऽधुनाविशत् ।
 सोचे भ्रान्ता यूयमेव स्थास्याम्यत्रैव वोऽन्तिके ॥१९४॥
 सखीभिरपि तज्ज्ञात्वा तथ्यं सा स्वान्तिके धृता ।
 निशान्ते मातुरादेशान्नीता मन्दिरमात्मनः ॥१९५॥



गत्वा प्रातरमात्योऽपि पूच्चक्रे भूभृतः पुरः ।
 देव ! मुष्टोऽस्मि दैवेन दैवं हि बलवत्तरम् ॥१९६॥
 मत्पुत्रस्तव जामात्रीभूतः शक्रिष्यति क्षितौ ।
 इत्याशाशाखिशखां मे दुर्दैवदहनोऽदहत् ॥१९७॥
 देव ! देवप्रसादोऽसौ दुर्दैवेन वृथा कृतः ।
 स्नुषास्पर्शेन तनयं कुष्ठिनं मम कुर्वता ॥१९८॥
 धिग् दैवं नवमी निन्द्या बुधयोगे महीतले ।
 पशूपहारयोगे तु सा महत्त्वेन मह्यते ॥१९९॥
 भूपोऽप्याकर्ण्य तद्वाचं वाचं प्रोवाच मे दृशोः ।
 न गोचरमपि प्राप्या सा पापा पतिपुंसिनी ॥२००॥
 नृपाज्ञया जनन्यापि सा दृष्टावज्ञया सती ।
 हा किमेतन्ममोदीर्णं विस्तीर्णं ? ध्यातवत्यदः ॥२०१॥
 येन स्पृष्टा न तावन्मे पतिर्योऽभूत्पतिः पुनः ।
 स ययौ क्वापि तेनास्मि कथं स्यां पतिपुंसिनी ? ॥२०२॥
 अयं पुन मे यदभूत्कलङ्काङ्कुरसङ्क्रमः ।
 स प्राग्जन्मार्जितः कोऽपि निष्कलङ्ककलङ्कनात् ॥२०३॥
 दोषः प्रयुक्तो मिथ्यापि पापपोषकरोऽङ्गिनः ।
 यत्प्रदोषेण कालुष्यं विश्वस्यापि विजृम्भते ॥२०४॥
 चञ्चच्चिन्ताभराक्रान्ता भ्रान्ता त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 सा सस्मार झगित्येतत्तदुक्तं प्रतिभाऽद्भुता ॥२०५॥
 मोदकानाममीषां स्यादेता मोदकता तदा ।
 यदा भवेदुज्जयनीनगरीनीरयोगिता ॥२०६॥



६८ • मङ्गलकलशकथानकम्

ध्यात्वैवं जननीमूचे मातः ! पित्रा समं मम ।
दर्शनं कारय सकृन्न माता विकृता भवेत् ॥२०७॥
न किञ्चिदुत्तरं माता यदा दत्ते तदा ततः ।
सा खिन्ना सिंहनृपतिं राजमान्यमवोचत ॥२०८॥
त्वं मे पितृसमः किञ्च राजमान्योऽस्यतः पितः! ।
कृपां कृत्वा मयि नृपमेवं विज्ञपय प्रभो ! ॥२०९॥
या देव ! भवतश्चित्ते दुहिता दोषभूरभूत् ।
विज्ञप्तिं ते सैकपदां विधाय विरमिष्यति ॥२१०॥
ओमित्युक्त्वा सिंहभूभृद् भूभृतं प्राप्य तद्वचः ।
तथा कथञ्चिदस्याख्यद्यथाऽभूद् भूभृदुत्कृपः ॥२११॥
अभाणीच्च यथानीय तां विज्ञापय मां नृप ! ।
तस्याः करोमि विज्ञप्तिं सफलां सकलां तथा ॥२१२॥
तथाकृते तेन तातं कुमार्येवं व्यजिज्ञपत् ।
कुमारवेषं मे देहीत्युदित्वा विरराम सा ॥२१३॥
निशम्यैवं नरपतिर्मनसैवं परामृशत् ।
गुरुकार्येण केनापि मामेवं याचते सुता ॥२१४॥
अथ च क्ष्माभृतामास्ते नीतिरेवं सनातनी ।
सुता कुमारनेपथ्यं याचते चेत्तददर्प्यते ॥२१५॥
अन्यदाप्तनृणां पुत्री रक्षणाय समर्प्यते ।
तद्द्वारेण तथा गोत्रं गोत्राभर्तुर्न दुष्यते ॥२१६॥
विमृश्यैवं नरेशोऽपि कौमारं वेषमार्पयत् ।
चापासिशस्त्रीप्रमुखं सुताया विकसद्दृशः ॥२१७॥



आप्तं पराक्रमकलावाप्तं सिंहमथादिशद् ।
 तथा त्वं पालयेरेनां यथाऽसौ स्यान्न लक्ष्मभूः ॥२१८॥
 नित्यं नियन्त्रिता नारी निवासस्य श्रिये भवेत् ।
 सदा दण्डवती चैत्ये पताका स्याद्विभूषणम् ॥२१९॥
 भूयो विज्ञापय स्वच्छे ! यद्वत्से ! तव भासते ।
 इति भूपोदिता सा तं व्यजिज्ञपदनाकुला ॥२२०॥
 यदि स्यात्तव चेदाज्ञा तद् विशालां व्रजाम्यहम् ।
 भूभृदूचे व्रज सुते ! परं शीलवती भवेः ॥२२१॥
 धात्रीच्छत्रगिरीन्द्रदण्डकरणे शक्तिर्यदुज्जृम्भते ।
 ज्ञानश्रीरपि यच्च विश्ववलये व्यावल्गिनी वल्गति ॥
 यच्चानन्तचतुष्टयैकसदनं सा सिद्धिरप्यङ्गिना-
 मुन्मीलत्यकलं तदेतदखिलं सद्ब्रह्मलीलायितम् ॥२२२॥ शार्दूलवि० ॥
 त्रैलोक्यसुन्दरी भूपं नत्वा सिंहबलान्विता ।
 कुमारवेषभृद्वेगादगादुज्जयनीं पुरीम् ॥२२३॥
 चम्पाधिपात्मजं ज्ञात्वायातं त्रैलोक्यसुन्दरम् ।
 महाभूत्याभ्येत्य पूर्यां प्रावेशयदिलापतिः ॥२२४॥
 महासन्मानपूर्वं च महावासं समार्पयत् ।
 चम्पाभूपतिभूः सोऽपि तत्रास्थात् सपरिच्छदः ॥२२५॥
 पूःपूर्वभागं सजलं सवृक्षपटलं कलम् ।
 विदित्वात्मीयपुरुषैर्विश्वासश्रीनिकेतनैः ॥२२६॥
 पृथ्वीपतिमनुज्ञाप्य प्रदेशे तत्र भूपभूः ।
 सप्तभूमिकमुद्दामं स मन्दिरमकारयत् ॥२२७॥ युग्मम् ॥



त्रैलोक्यसुन्दरः कार्तान्तिकादिष्टे विशिष्टधीः ।
 सुदिने सद्ने तत्र सञ्चचार विचारवित् ॥२२८॥
 वातायनस्थितस्तत्र सोऽन्यदैक्षत भूपभूः ।
 पाथसः पथि तानश्चान् पाथःपानाय गच्छतः ॥२२९॥
त्रैलोक्यसुन्दरः प्रेक्ष्य ताक्षर्यास्तानित्यचिन्तयत् ।
 त एतेऽश्वाः प्रदत्ता ये, मत्पित्रा मत्पतेः पुरा ॥२३०॥
 अथादिशन्नरानेष यात जानीत वेगतः ।
 कस्यैतेऽश्वाः ? कुतस्त्या वा ? क्रेष्येऽमूनद्भुतद्युतीन् ॥२३१॥
 तदादेशाज्जवाद् गत्वा सर्वं ज्ञात्वा कुतोऽपि ते ।
 समागत्य समाचख्युः स्वामिने नम्रमौलयः ॥२३२॥
मङ्गलकलशस्यैते वाजिनश्चित्तवाजिनः ।
चम्पापूर्याः समानीता एतेनैव महात्मना ॥२३३॥
 श्रुत्वैवं सोऽपि भूयोऽपि तान् प्रैषीन्मुदिताशयः ।
 जानीताश्वपतिः किं स कुरुते ? कुत्र तिष्ठति ? ॥२३४॥
 तेऽपि गत्वा तथा ज्ञात्वागत्य स्वस्वामिनोऽन्तिकम् ।
 इत्याचख्युर्गृहासन्ने कलाभ्यासं करोति सः ॥२३५॥
 अथ **चाम्पा**धिपश्चित्ते दध्याविति स एष सः ।
 यो मे प्राणप्रियीभूय वासागारात्तदा ययौ ॥२३६॥
 ध्यात्वैवं **सिंह**नृपतिं स प्रोचे तात ! वाजिनः ।
 मया क्रेया अमी तावत्तत्त्वयैवं विधीयताम् ॥२३७॥
 त्वया निमन्त्र्यतामत्र सच्छत्रः पाठकाग्रणीः ।
 तथा तेन सहायाति **मङ्गलो**ऽप्यश्वनायकः ॥२३८॥



ततः समं पाठकेन मानयित्वा स मङ्गलः ।
 लक्षयित्वा मनोभावं प्रार्थ्यते तार्क्ष्यपुङ्गवान् ॥२३९॥
 सिंहेनापि ततः प्रातर्गतोपाध्यायपुङ्गवः ।
 न्यमन्व्यत सहच्छत्रश्राम्पेशं सोऽप्यमन्यत ॥२४०॥
 अथोपाध्यायधूर्योऽपि सत्वरं तत्र जग्मिवान् ।
 भूपभूरपि सन्मानं तस्यामानं च चकृवान् ॥२४१॥
 मङ्गलं स्त्रीनरः प्रेक्ष्य त्रस्तः स्मरशरच्छिदः ।
 मन्ये रोमाञ्चदम्भेन वर्म वर्ष्मणि पर्यधात् ॥२४२॥
 विमुच्य मङ्गलं नारीनरश्छत्रानशेषतः ।
 मान्योचितासनाशनवसनाद्यैरमानयत् ॥२४३॥
 अतिमात्रं महाभक्त्या राजार्हेरासनादिभिः ।
 मानयामास मङ्गलकुम्भं चम्पाधिपाङ्गभूः ॥२४४॥
 तन्मानमद्भुतं दृष्ट्वा छत्रवर्गेऽतिदुःखिनि ।
 अथाध्यापकधौरैयमूचे त्रैलोक्यसुन्दरः ॥२४५॥
 छात्रेण केनचिद्विद्वन् ! कथां कथयतां भवान् ।
 कलावानिव योऽमीषु कलयत्यखिलाः कलाः ॥२४६॥
 छात्रैरथोचे सकलकलैः कश्मलिताशयैः ।
 यस्येदृगादरः सैष कथां वः कथयिष्यति ॥२४७॥
 विद्वदुक्तोऽवददथो मङ्गलः स्मेरिताननः ।
 कल्पिताकल्पिततया कथा लब्धप्रथा द्विधा ॥२४८॥
 किं कल्पिता कथा कथ्या ? कथ्यतां किमकल्पिता ? ।
 गुणसुन्दरभूरूचे चेतसीति चमत्कृतः ॥२४९॥



७२ • मङ्गलकलशकथानकम्

मा मथ्यतां बहुतरं सा कथा कथ्यतां त्वया ।
स्वानुभूतेव या सत्या कल्पनाविकला च या ॥२५०॥
यया च श्रुतया मे स्यादिति चित्ते चमत्कृतिः ।
ते सत्यं मोदकाः स्युर्ये विशालाजलयोगजाः ॥२५१॥
श्रुत्वैवं मङ्गलघटश्चेतसीति व्यचिन्तयत् ।
अयं चम्पाधिपसुतः साकूतमिव जल्पति ॥२५२॥
तत्किमेष नरूपेण सा कनी कमनीयरुक् ।
भाविनी ? या मया व्यूढा भाटकेन क्वचित्पुरे ॥२५३॥
ध्यात्वैवं वीक्ष्यते यावन्निभृतं तं वधूनरम् ।
सैवेति तावन्निश्चिक्ये मङ्गलः स विचारराट् ॥२५४॥
केनापि हेतुना मन्ये नरूपीभूय भूपभूः ।
समाययौ तन्न जाने गहनं विधिवल्गितम् ॥२५५॥
किं विकल्पेन वा स्वेन स्फुटीभाव्यचिराददः ? ।
धनाङ्गभूर्विचार्येति साकूतः स्वां कथां जगौ ॥२५६॥
दिव्यगीःश्रुतिमारभ्य मन्त्रिनिष्काशनावधेः ।
कथायां कथितायां स व्यरंसीद् धनदत्तभूः ॥२५७॥
आकर्ण्य भूपभूरेवमेवमूचे क्रुधेव सः ।
रे रे कोऽयमसम्बद्धभाषी धृष्टशिरोमणिः ? ॥२५८॥
धरतैनं किमस्माकममात्यं दूषयत्यसौ ? ।
किमेवं मम मन्त्री दुष्कुरुते विश्वगर्हितम् ? ॥२५९॥
धृते तत्र सहच्छत्रस्तस्यौकः प्राप्य पाठकः ।
साद्यन्तं पुत्रवृत्तान्तं तत् ताताय न्यवेदयत् ॥२६०॥



धनदत्तोऽप्यथ श्रेष्ठी व्याकुलीभूतमानसः ।
 उपादायाद्भुतं ढौकनकं राजकुलेऽचलत् ॥२६१॥
 नीत्वा नारीनरेणाथ मालस्योपरि मङ्गलः ।
 कण्ठीरवासने न्यस्य सिंहप्रत्यक्षमौच्यत ॥२६२॥
 कान्त ! शान्तमनीभूय तदानायय वस्तु यत् ।
 मदीयजनकस्तेऽदात् मङ्गलेषु विवर्त्तिषु ॥२६३॥
 यथा तद्दर्शनात्सिंहः पितुर्मूर्त्यन्तरं मम ।
 प्रत्येति तत्क्षणं किञ्च तल्लक्ष्माप्यपगच्छति ॥२६४॥
 मङ्गलोऽप्युचिवानेवं यद्येवं सिंहभूपतिः ।
 प्रेक्ष्यतां सदनेऽस्माकं यथा नयति वस्तु तत् ॥२६५॥
 एवं कृते गतः सिंहस्तद्गृहं तत्पिताप्यथ ।
 तस्यासनादिकां स्वेन प्रतिपत्तिमकल्पयत् ॥२६६॥
 सोऽप्युचे श्रेष्ठिनं यद् भो ! मा भैषीः शृणु सुश्रवम् ।
 तवात्मजन्मा जामाताऽजन्येवं तत्सुखी भव ॥२६७॥
 परं पुरा नराधीशाद्यत्त्वयावापि भूषणम् ।
 भूपनामाङ्कितं किञ्च स्यन्दनाश्वादिकं च यत् ॥२६८॥
 तद् विश्वं दशर्यतां येन दर्शनेऽस्य महाशय ! ।
 प्रत्येम्यहं भवत्पुत्रभूपपुत्र्योः करग्रहे ॥२६९॥
 तथा कृते धनेनापि नृपनामाङ्कमद्भुतम् ।
 निभालयन् भूषणादि प्रतीतः सिंहभूपतिः ॥२७०॥
 संमान्य श्रेष्ठिना सिंहः प्रेषितः क्षितिभृद्भुवः ।
 सर्वमाख्याय सद्भूतं तां स्त्रीवेषामकारयत् ॥२७१॥



त्रैलोक्यसुन्दरी स्वेन नेपथ्येन परिष्कृता ।
 प्रपत्य पादयोः पत्युः प्राञ्जलिर्जल्पति स्म सा ॥२७२॥
 तदा दम्भेन मां मुक्त्वागमस्त्वं जीवितेश्वरः ।
 इदानीं तु कैतवेन केन यास्यसि ? जल्पताम् ॥२७३॥
 त्रैलोक्यसुन्दरी रेजे तदा स्वेदाविलाकृतिः ।
 वियोगतप्ता स्नातेव प्रियागमसरोवरे ॥२७४॥
 कं कं रसं न साकम्पा चाम्पापतिसुताऽभजत् ।
 धृष्टतापत्रपाद्वैतविह्वलीकृतमानसा ॥२७५॥
 अथ मङ्गलकुम्भोऽपि बभाषे भास्वदाननः ।
 तावदेवमभूद्देवाद्देवं कः खण्डयेद्वद ॥२७६॥
 अतः परं प्रिये ! कार्यं सर्वमायतिसुन्दरम् ।
 तद्विषादनिषादेन मात्मानं मलिनीकुरु ॥२७७॥
 किञ्च ते ज्ञापनायास्मि तदानीमकिरं गिरम् ।
 अमी स्युर्मोदकाः स्युश्चेद्विशालानीरयोगजाः ॥२७८॥
 स्थापयित्वा प्रियं तत्र तमनुज्ञाप्य च स्वयम् ।
 कृत्वा नृवेषं नारेन्द्री सा नरेन्द्रान्तिकं ययौ ॥२७९॥
 नत्वा यथोक्ते वृत्तान्ते तया प्रोक्ते नरेश्वरः ।
 अहो कीदृगभूच्चित्रमिति चिन्तयति स्म सः ॥२८०॥
 अहो मतिप्रपञ्चश्रीरस्याः शिशुमुखीपतेः ।
 प्रापि व्यूहो यदनया पतिः पालितशीलया ॥२८१॥
 अहो तस्य नृशंसत्वं मन्त्रिणः पापमन्त्रिणः ।
 स्वामिस्त्रीद्रोहमध्यात्वा यदेनामकलङ्कयत् ॥२८२॥



सभाध्यक्षं नरेन्द्रस्तां सतीमुक्त्वादिदेश सः ।
 स्वच्छे ! वत्से ! स्वभर्तारं भज त्यज भयं व्रज ॥२८३॥
 इत्यादिश्य सुतीकृत्य भूषितीकृत्य भूषणैः ।
 स्त्रीवेषीकृत्य नृपतिः प्रत्योकः प्रेषति स्म ताम् ॥२८४॥
वैरिसिंहक्षितिपतिर्धनमूचे वधूवरम् ।
 स्वं मङ्गलाय नीत्वौकः प्रेषेस्तत्र पुनर्गृहे ॥२८५॥
 यदिदं मन्दिरं माद्यदिन्दिरं ते तनुरुहः ।
 मयार्पितं सपत्नीकस्तत्र भुङ्क्तामसौ चिरम् ॥२८६॥
 भवत्वेवमिति प्रोच्य श्रेष्ठी नीत्वा वधूवरम् ।
 स्वमन्दिरे विस्तरेण वर्धापनमकारयत् ॥२८७॥
 दशाहादिमहापर्व कारयित्वा सविस्तरम् ।
 श्रेष्ठी वधूवरं तत्र प्रेषयामास मन्दिरे ॥२८८॥
 ततस्त्रैलोक्यसुन्दर्यादेशतः सिंहभूपतिः ।
 तत्तातसन्निधौ गत्वा वेषसैन्ये समार्पयत् ॥२८९॥
 निःसुतस्त्वं किमित्यागा ? इति प्रोक्तः क्षमाभुजे ।
 यथादृष्टं विस्तरतस्तं वृत्तान्तमचीकथत् ॥२९०॥
 समाकर्ण्येति तनयामहिमानममानकम् ।
 प्रमोदमेदुरमनाः क्षमाभृदेवमचिन्तयत् ॥२९१॥
 अहो ! चित्रमहो ! बुद्धिस्तस्या ब्रह्मण्यहो ! रतिः ।
 अहो ! कलङ्कभीरुत्वमहो ! भक्तिः स्वभर्तारि ॥२९२॥
 विचिन्त्यैवं नरेन्द्रस्तां सिंहेन वरसंयुताम् ।
 उज्जयिन्याः समानाय्य स्वनगर्यामवीविशत् ॥२९३॥



७६ • मङ्गलकलशकथानकम्

पृथ्वीभृन्मिथुनं वीक्ष्य तत्कामरतिसन्निभम् ।
दध्यावुग्रमतिर्मन्त्री कथमेतद् व्ययोजयत् ? ॥२९४॥
धिक्तं निस्त्रिंशमूर्धन्यं निष्कलङ्ककलङ्किनम् ।
स्वस्वामिद्रोहिणं धिक्तं दुष्टमृष्टं हृदास्ययोः ॥२९५॥
अथो नृनाथो रोषान्धः सिंहभूपं समादिशत् ।
मारयामुं समारुह्य मन्त्रिणं मा विलम्ब्यताम् ॥२९६॥
ससैन्यः स गलद्दैन्यस्तद्वधाय मृगाधिपः ।
यावच्चचाल कलशस्तावद् भूपं व्यजिज्ञपत् ॥२९७॥
देव ! मेऽसौ पितृसमः सचिवस्तत्प्रसद्य नः ।
मुञ्चैनं मा वधीः किञ्च यथास्थित्यास्तु सुस्थितः ॥२९८॥
भूपः सुतापतेस्तेन चरितेन चमत्कृतः ।
तथा चक्रेऽखिलं येन नान्यथा महतां मनः ॥२९९॥
ससामन्तः ससचिवः सान्तपुरपरिच्छदः ।
तदा सपौरः क्षितिभृद्वर्धापनमकारयत् ॥३००॥
अथो नृपानायिताभ्यां पितृभ्यां सह मङ्गलः ।
तत्रास्थात् पुरि सौख्येन सप्रियः सपरिच्छदः ॥३०१॥
क्रियत्यपि गते काले निष्पुत्रः पार्थिवोऽपि तम् ।
सामन्तामात्यमन्त्रेण मङ्गलं स्वे पदे न्यधात् ॥३०२॥
ततः श्रीशीलभद्रस्य यशोभद्रस्य सद्गुरोः ।
स्वयं धराधराधीशः सन्निधौ व्रतमग्रहीत् ॥३०३॥
प्रलीनपापधीः पुण्यलीनधीर्गुरुणा समम् ।
प्रभञ्जन इवाशासु विश्वासु विजहार सः ॥३०४॥



श्रीमाणिक्यचन्द्रसूरिविरचितम् • ७७

स्वाराज्यमिव साम्राज्यं भूगतं भूरिभूतिभिः ।
भुञ्जानस्य ययौ कालः कियान्मङ्गलभूभुजः ॥३०५॥
विदित्वा वणिगित्येष तं प्रत्यन्तक्षितीश्वराः ।
तद्ग्राज्यग्रहणायार्युर्मिलित्वा भूरिभिर्बलैः ॥३०६॥
भूभृन्मङ्गलकलशस्तानवेत्य समायतः ।
अभ्येत्य तैः समं युद्धमारेभे भैरवाकृतिः ॥३०७॥
विजित्य तानरीनेष वशीकृत्य समन्ततः ।
विससर्ज स्वराज्येषु महान्तो नम्रवत्सलाः ॥३०८॥
एत्य चम्पापतेश्चम्पापुरीं पालयतः सतः ।
जयशेखरनामाभूदङ्गजः क्ष्मावनीगजः ॥३०९॥
त्रैलोक्यसुन्दरी सोमं सूनुमालोक्य मुद्वती ।
क्वचिन्न माति वेलेव क्षीरनीरनिधेः क्षितौ ॥३१०॥
सीत्कृतिजातः किलकिलकलरवरुचिरश्चिरं हसितः हंसः ।
सुतमुखकमले विलसन् कयापि यदि पुण्यया दृश्यः ॥३११॥ आर्या० ।
मातुरुल्लापनगिरां गुणनीकर्मकोविदः ।
निर्नामताम्बुधौ मज्जत्कुलनौनङ्गरः सुतः ॥३१२॥
अथोद्यानेऽन्यदायातं जयसिंहमहामुनिम् ।
विदित्वा वनपालेभ्यः प्रणन्तुं भूपतिर्ययौ ॥३१३॥
निषसाद प्रणम्यैनं प्रसादविशदाननः ।
स श्रोतुं तद्घनध्वानमुत्कण्ठी नीलकण्ठवत् ॥३१४॥
महामुनिरपि प्रेक्ष्य तां सभां वासनावतीम् ।
विदधे विधिना ध्वान्तध्वंसनां धर्मदेशनाम् ॥३१५॥



७८ • मङ्गलकलशकथानकम्

समस्ताशिवमूर्द्धोर्ध्वं शम्पासम्पातसोदरः ।
सम्पत्तिराजीराजीववनीराजीविनीश्वरः ॥३१६॥
कुकर्मणां मर्मभेदी श्रीहर्म्यं सर्वशर्मणाम् ।
भुक्तिमुक्तिकलाकेलिवनं विजयतां वृषः ॥३१७॥ युग्मम् ॥
कलङ्कविघ्नविकलं फलत्येव फलं वृषः ।
स्वया श्रियार्ज्यते यदि निर्व्याजमनसाङ्गिना ॥३१८॥
वृषं वितनुते भृत्या यः श्रिया परकीयया ।
भवेत्तस्य भवेऽन्यस्मिन् सम्पल्लाञ्छनविघ्नयुक् ॥३१९॥
प्रस्तावे पृथ्वीशोऽथ प्रणम्यावोचत प्रभुम् ।
मुनेऽस्मि कर्मतः कस्मादभुवं सुखदुःखभूः ॥३२०॥
देवी च कर्मणा केन विभो ! विध्वस्तशर्मणा ।
पात्रमीदृक्कलङ्कस्याजनि पात्रमपि श्रियः ॥३२१॥
निशम्य तद्वचोऽवोचत्तरां प्रतिवचो मुनिः ।
आकर्ण्यतामात्मपृष्टमवधाय धराधव ! ॥३२२॥
अस्तीह भरतक्षेत्रे समग्रनगरोत्तरम् ।
क्षितिप्रतिष्ठितं नाम लक्ष्मीधाम महापुरम् ॥३२३॥
श्रीदेवीदयितस्तत्र **सोमचन्द्रा**ख्यया क्षितौ ।
विख्यातः कुलपुत्रोऽभूद् धर्मकर्मकलाद्भुतः ॥३२४॥
श्रीदेवी निजनाथस्य सदाचाराच्युतस्थितेः ।
भक्तिप्राग्भारतो नित्यं पादसन्निधिभागभूत् ॥३२५॥
तत्रैव नगरे किञ्च **जिनदेवोऽप्यभून्नरः** ।
यः स त्यागदयायुक्तः सदा सच्चक्रनन्दकः ॥३२६॥



यथार्थनाम्ना तेनास्य सोमचन्द्रस्य धीमतः ।
 बभूव मैत्री मैत्र्यादिगुणराजिविराजिना ॥३२७॥
 याति काले तयोरेवं सख्यसङ्केतसद्गनोः ।
 अन्यदा जिनदेवेन निशाशेषे व्यचिन्त्यत ॥३२८॥
 सर्वार्थकारिणी सर्वानर्थसार्थनिवारिणी ।
 लक्ष्मीर्लोके स्यात्तेनास्याः कार्यं यत्नादुपार्जनम् ॥३२९॥
 श्रिया जगन्ति जीवन्ति न तु जीवन्ति जीवितात् ।
 जीवन्त्यपि मृतायन्ते तथा मुक्तानि तानि तत् ॥३३०॥
 रमारसायनं यस्य प्रयोगे पूर्वपूरुषाः ।
 मृता जीवन्ति जीवन्तः पुनः स्युः कीर्त्तिपीवराः ॥३३१॥
 लक्ष्मीरसायनाभावे ये मृताः खलु ते मृताः ।
 ये जीवन्ति पुनस्ते स्युर्जीवन्मृतसहोदराः ॥३३२॥
 पूर्वेषामस्ति मे सम्पत्परं स्तोका ततस्ततः ।
 क्रियमाणे व्यये दौस्थ्यं झगित्येव विजृम्भते ॥३३३॥
 दौस्थ्ये च सति सीदन्ति पुमर्थाः स्वस्य सर्वतः ।
 स्वजनाश्च वियुज्यन्ते हसन्ति च खलादयः ॥३३४॥
 तस्माद्देशान्तरं गत्वा सत्त्वालम्बी श्रियोऽद्भुताः ।
 उपाज्यागत्य सर्वेषां पूरयिष्ये मनोरथान् ॥३३५॥
 दध्यौ भूयोऽपि मे देशान्तरं प्राप्तस्य चेन्मृतिः ।
 जायते जायते तन्मे परलोकेऽधमा गतिः ॥३३६॥
 तदस्मि दापयिस्यामि पश्चाद्दानं वयस्यतः ।
 यथा मे जायते जन्म परलोकेऽतिनिर्मलम् ॥३३७॥



ध्यात्वैवं दशदीनारसहस्रीं सुहृदः करे ।
 सोऽर्पयित्वाऽवददिमं द्वितीयं मम हृद् भवान् ॥३३८॥
 दीनारास्तदमी देयास्त्वया धर्माय मे सखे ! ।
 श्रियोऽर्जनाय यास्यामि देशान्तरमहं पुनः ॥३३९॥
 किञ्चास्य दानपुण्यस्य षष्ठांशस्त इति ब्रुवन् ।
जिनदेवो ययौ देशान्तरमर्जयितुं श्रियः ॥३४०॥
 तन्मित्रं **सोमचन्द्रो**ऽपि गतेऽमुष्मिन् महामनाः ।
 सुपात्रेषु सुमित्रस्य शश्राण श्रेयसे श्रियम् ॥३४१॥
 वासनावासितमनाः परकीयामपि श्रियम् ।
 स ददानः सपत्नीकः समभूदतिपुण्यभूः ॥३४२॥
 अप्यन्यसम्पदां दाता प्रपापालकवज्जनः ।
 याच्यतेऽञ्जलिमायोज्य कटेरे दानवल्गितम् ॥३४३॥
सोमचन्द्रकलत्रस्य श्रीदेव्या अपरेद्यवि ।
 रहस्येवं समाचख्ये **भद्रा**ह्वयवयस्यया ॥३४४॥
 यन्मे पतिर्विरक्तोऽभून्न जाने हेतुतः कुतः ।
 साऽपि स्मित्वा ततः प्रोचे दूरं मे व्रज दृक्पथात् ॥३४५॥
 यस्मादिह भवद्दोषः सुपोषः कोऽपि भाव्यते ।
 श्रुत्वैवं न रतिः क्वापि **भद्रया**वापि दुःखतः ॥३४६॥
श्रीदेव्या दुःखिनी **भद्रा** स्मित्वा भूयोऽप्यभाष्यत ।
 मा दुःखं कुरु हास्येन मयावादीदृशं वचः ॥३४७॥
 कर्मजन्मा न कस्येह दोषपोषः प्रगल्भते ।
 सुकृतं दुष्कृतं किञ्च स्वकृतं येन भुज्यते ॥३४८॥



परं स्मितकृतेनापि वचसालविकासिना ।
 बद्धं कर्म तयात्यन्तदुःसहं धिगपि स्मितम् ॥३४९॥
 इतश्चात्रैव नगरे पञ्च दुर्दान्तपूरुषाः ।
मदनावेश्यया साकमुद्यानमगुरन्यदा ॥३५०॥
 अमीषां क्रीडतां तत्र वार्तावर्त्तेत्यजृम्भत ।
 न **सोमचन्द्रश्रीदेव्यौ** शीलाच्चाल्यौ सुरैरपि ॥३५१॥
कामाङ्कुरस्तदावादीत् तन्मध्यादेकपूरुषः ।
श्रीदेवीं चालयिष्यामि शीलाल्लीलायितैर्निजैः ॥३५२॥
 शीलः क्षितितले तावदलचञ्चलचक्षुषाम् ।
 न मे लीलायितं यावद्दम्भोलिरिव खेलति ॥३५३॥
 घनमालेव गर्जन्ती **मदनापि** तदावदत् ।
सौमचन्द्रीं शीलकान्तिं क्लान्तिं नेष्येऽस्म्यपि क्षणात् ॥३५४॥
 अथ **कामाङ्कुरः** सोमचन्द्रं ज्ञात्वा क्वचिद् गतम् ।
 गत्वा तदीयमावासं **श्रीदेवी**मित्यवोचत ॥३५५॥
श्रीदेवि ! देहि मे स्वान्ताभिप्रेतं प्रणतात्मनः ।
 साऽप्यूचे किं तवाभीष्टं जल्पतां येन पूर्यते ॥३५६॥
कामाङ्कुरोऽवददिदं स्वाङ्गसङ्गमवारिभिः ।
 विध्याप्य स्मरतापं मां विधेहि प्रीतिपत्रलम् ॥३५७॥
 पुरुषब्रुव ! मा ब्रूहि विरूपमिदमीदृशम् ।
 व्रज त्यज मम दृशोः पथं सत्पथमुत्सृजन् ॥३५८॥
 राजापि त्यज्यते स्त्रीभिः सुशीलाभिः सुदूरतः ।
 किं वाच्यं मर्त्यमात्रस्य परीहारे महीतले ॥३५९॥



८२ • मङ्गलकलशकथानकम्

वारिबिम्बच्छलान्नन्तुरपि राज्ञः सुधामुचः ।
असंमुखीनविरहे कटरे नलिनीसती ॥३६०॥
भानौ भर्तारि भूषितान्यभुवने पङ्केजिनी तत्क्षणात्,
व्यामीलन्नलिनाननास्तविलसच्चक्रद्वयीकुण्डला ।
श्रीराजेऽपि नवोदयेऽनभिमुखी लुप्तालिकेशावलि-
वैधव्यव्रतसूचिनी शुचितरज्योत्स्नाङ्गिकां पर्यधात् ॥३६१॥ शार्दूलवि० ॥
अयाति तत्र दुर्जातिमुकुटे नष्टतोत्कटे ।
श्रीदेवी शीलरक्षाय सा पूत्कर्तुं प्रचक्रमे ॥३६२॥
अथ भूपभयाशङ्की स कलङ्की निकेतनात् ।
निर्गत्यागत्य मित्रेभ्यस्तमुदन्तमचीकथत् ॥३६३॥
इतश्च **मदना** कूटघटनापटिमाश्रयः ।
सन्ध्यायां **सोमचन्द्रं** सा स्वालयं यान्तमैक्षत ॥३६४॥
सा ततस्तान् नरानन्तर्वणं गुप्तमधारयत् ।
स्वयं च सत्वरं गोत्राङ्गनानेपथ्यमाधरत् ॥३६५॥
समीपमेत्य वेगेन **सोमचन्द्रम**भाषत ।
भवन्तं भद्र ! मद्भर्ताह्वयतेऽन्तर्वणं स्थितः ॥३६६॥
ततः सरलधीः सोमः काननं यावदीयिवान् ।
न ददर्श पतिं तावत् तस्याः शस्याकृतेः कृती ॥३६७॥
किमेतदिति तं **सोमं** ध्यायन्तं साभ्यधात् तदा ।
स्मरः शरैर्मा भेत्ताऽभूद् यदा ह्यसि मयेक्षितः ॥३६८॥
तत्तूणामिव कामेन म्रियमाणां शितैः शरैः ।
मां रक्ष रक्ष येन त्वमेतद्रक्षणदक्षिणः ॥३६९॥



शल्यायमाना याः सन्ति मद्देहे स्मरभल्लयः ।
 कान्तायस्कान्तमणिवत् ताः समाकृष सङ्गमात् ॥३७०॥
 अथोचे **सोमचन्द्रस्तां** किं कुवृत्त्या कलङ्क्यते ।
 निष्कलङ्कं कुलं स्वीयं मदीयं च महाशये ! ॥३७१॥
मदनोचे मा स्म वादीरीदृक् सम्बोधनावचः ।
 तवोपरि मृतैवास्मि यदीदृग् न करिष्यसि ॥३७२॥
 अवादीदिति **सोमोऽपि** यद्येवं तर्हि मां मृतम् ।
 स्वस्याग्रतोऽपि जानीहीत्युक्त्वा सोऽसि समाकृषत् ॥३७३॥
 समारेभे सरभसं स यावन्मस्तकच्छिदम् ।
 तावत् तया करे धृत्वा सैवमूचे महामतिः ॥३७४॥
मदनानामधीधामवेश्याहमिति विद्धि माम् ।
 तवास्मि क्षोभणायागां न क्षुब्धोऽसि क्षमस्व मे ॥३७५॥
 इत्युक्त्वा सा जगाम स्वकामिनामन्तिके जवात् ।
सोमचन्द्रोऽपि धाम स्वं त्रपावनमदाननः ॥३७६॥
 शीलश्रीसान्द्रयोरेवं **श्रीदेवीसोमचन्द्रयोः** ।
 मिथः स्नेहेन सद्धर्मकर्मकर्मठयोस्तयोः ॥३७७॥
 जिनोपदेशरतयोर्वासनावासिचित्तयोः ।
 सम्यगाराधनापूर्वमवसानमजायत ॥३७८॥ युग्मम् ॥
 विपद्य प्रथमं कल्पं तौ प्रपद्य सुरश्रियम् ।
 मनःप्रियां पञ्चपल्लीं बुभुजाते सुखश्रियम् ॥३७९॥



सोमचन्द्रस्ततश्च्युत्वा नृचन्द्र ! त्वमभून्नृपः ।
 श्रीदेवी भवतश्चाभूद् देवी त्रैलोक्यसुन्दरी ॥३८०॥
 भवतान्यभवे भाग्यभूतिः परविभूतिभिः ।
 यदार्जि स्फूर्जितात् तस्य तवासौ भूतिपत्न्यभूत् ॥३८१॥
 तदा तदालं यद्देव्या स्मितेनोक्तं सखीं प्रति ।
 जवादुत्तारितं यत्तु तस्येदृक् कर्मणः फलम् ॥३८२॥
 देव्या अपि कलङ्कस्य भवनाभवने तदा ।
 यदभूतां महीनाथ ! प्रत्यक्षं तत् तवाप्यदः ॥३८३॥
 परिपूर्णं पर्यपालि शीलं शालिगुणालि यत् ।
 तत्फलं विद्धि धात्रीश ! पुनर्वा सङ्गमोऽद्भुतः ॥३८४॥
 श्रुत्वैवं मङ्गलघटदेव्यौ मूर्च्छान्निपेततुः ।
 प्राग्भवं पाणिस्थमिव तेन सस्मरतुश्च तौ ॥३८५॥
 चन्दनाद्यैरुपचारैराश्वस्योत्थाय दध्यतुः ।
 कीदृक् फलमनल्पीयोऽभूदल्पस्यापि कर्मणः ॥३८६॥
 यद्वा विषयलवस्यापि कर्म मारणमद्भुतम् ।
 अपि वह्निस्फुलिङ्गस्य कर्म दाहकमद्भुतम् ॥३८७॥
 गृहस्थतां पालयतोर्यदीदृग् नौ व्यजृम्भत ।
 तन्न जानीवहे यन्नौ भावि राज्यं प्रशासतोः ॥३८८॥
 तन्मोक्ष्यतेऽवनीराज्यं दीक्षाराज्यं ग्रहीष्यते ।
 सप्ताङ्गं पूर्वमवरं द्वादशाङ्गं परं वरम् ॥३८९॥



श्रीमाणिक्यचन्द्रसूरिविरचितम् • ८५

ध्यात्वैवं तौ सुतं राज्ये न्यस्य शस्यतमाशयौ ।
दत्त्वा दानं गुरोस्तस्य पार्श्वे जगृहतुर्व्रतम् ॥३९०॥
अधीतपूर्वी सिद्धान्ते सकले कलशः सुधीः ।
सूरिणा स्वे पदे न्यस्तश्चिरं व्रतमपालयत् ॥३९१॥
मृत्त्वानशनपूर्वं च ब्रह्मलोके सुरोऽजनि ।
त्रैलोक्यसुन्दरी चापि मृत्वाऽत्रैव सुरोऽजनि ॥३९२॥
ततश्च्युतौ नरीभूय यास्यतस्तौ सुरालयम् ।
भूयोऽपि मानवीभूय यास्यतस्तौ शिवालयम् ॥३९३॥



३. श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

अस्यैव जम्बूद्वीपस्य, मुख्यस्य मुखमण्डने ।
अवन्ती नाम नगरी, जयन्ती स्वःपुरीं श्रिया ॥१॥
वैरिसिंहो नृपस्तत्र, वैरिवारणदारुणः ।
देवी सोमानना तस्य, सोमचन्द्रेति विश्रुता ॥२॥
धनदत्ताभिधस्तत्र, श्रेष्ठी श्रीद इव श्रिया ।
सत्यभामा प्रिया तस्य, सती शान्ता त्रपावती ॥३॥
अन्येद्युरपनिद्रोऽसौ, सुमना क्षणदाऽत्यये ।
इति ध्यातुं समारेभे, चिन्तासन्ताननाटकम् ॥४॥
गृहवित्तानुमानेन, मया त्यागः कृतोर्विषु ।
राजप्रसादादभवं, समस्तजातिमण्डनम् ॥५॥
एतन्ममास्ति निःशेषं, सफलं पुण्ययोगतः ।
परं कुलसरोहंसो, नास्ति सूनुः प्रशस्तधीः ॥६॥
यथा वृष्टिं विना सस्यं, यथा मूलं विना तरुः ।
यथा गुरुं विना विद्या, यथा धर्मो दयां विना ॥७॥
यथा ज्ञानं विना तत्त्वं, यथा नीतिं विना धनम् ।
तथैधते विना पुत्रं, न कुलं चन्द्रनिर्मलम् ॥८॥ युग्मम् ॥
को नाम नायको भावी, सगुणो मे कुलश्रियः ।
यदाधारे स्फुरन्त्युच्चैः मुक्तास्त्रासविवर्जिताः ॥९॥



आशावल्लीलसद्वंशो, गोत्रस्त्रीपाणिदर्पणः ।
 शरणं वाङ्मैके प्राप्ते, नन्दनो गात्रचन्दनः ॥१०॥
 इति चिन्तानिशाचर्या, ग्रस्यमानं विलोक्य तम् ।
 अभाषिष्ट वचश्चारु, सत्यभामा मिताक्षरम् ॥११॥
 निःश्वासधमनीयोगाच्चिन्तासन्तानकाञ्चनम् ।
 ताप्यमानं मनो मूषासङ्गे विज्ञायते मया ॥१२॥
 स्वामिन् ! मलिनिता केयं, तव वक्त्रे प्रसर्पति ? ।
 हृदि काष्ठोद्भवस्योच्चैश्चिन्ताग्नेर्धूमपङ्क्तिवत् ॥१३॥
 अपमानं कृतं केन ? किमु प्राणाधिदैवत ! ।
 किमाऽऽज्ञाखण्डनं स्नेहान्मादृशैर्विहितं तव ? ॥१४॥
 सोऽप्युचे पृथिवीपालप्रसादादपमाननम् ।
 मम कर्तुं सुरेन्द्रोऽपि, नालमन्येषु का कथा ? ॥१५॥
 मित्रं मन्त्री, प्रियो बन्धुस्त्वमेव मम जीवितम् ।
 त्वत्कृतं खण्डनं शङ्के, किमाज्ञायाः सुलोचने ! ॥१६॥
 सत्यभामा पुनः स्माह, स्थितं सौख्येतरं हृदि ।
 गोपायसे कथं नाथ ! वचनैरतिपेशलैः ? ॥१७॥
 नाथ ! दुःखार्णवे मग्नमिव चित्तं तवेक्षते ।
 वृत्तान्तकथनेनाशु, संविभागं प्रयच्छ मे ॥१८॥
 अथ श्रेष्ठीत्यभाषिष्ट, यद्दुःखमधिकं मम ।
 सत्यमेतत्कलत्रादौ, कथितं हि लघूभवेत् ॥१९॥
 दृष्ट्वा स्तनंधयानङ्के, पित्रोरुल्लापतत्परान् ।
 मच्चित्तं कौतुकाऽऽकृष्टं, दुःखमावहते भृशम् ॥२०॥



८८ • मङ्गलकलशकथानकम्

पतिव्रतेऽन्तरायोऽस्ति, किञ्चित्कर्म पुरातनम् ।
सुता येन न जायन्ते, मनोरथकथाऽधिपाः ॥२१॥
उवाच सत्यभामेश ! खिद्यसेऽत्र कथं मुधा ।
सुकरे कर्मणि प्रायः, खेदं भजति मूढधीः ॥२२॥
परिणीतासु चान्यासु, कन्यासु तनयास्तव ।
बहवोऽपि भविष्यन्ति, मौक्तिकानीव शुक्तिषु ॥२३॥
अवादीत्सत्यभामां स, चारु नो भाषितं त्वया ।
त्वां विना गृहिणी नान्या, भवेदत्र भवे मम ॥२४॥
त्वदङ्गसम्भवाः पुत्राः, प्रीणयन्ति मनो मम ।
तृष्णार्तं चातकमिव, घनस्यादिमबिन्दवः ॥२५॥
कथ्यतां मम पुत्रार्थमुपायः कोऽपि वल्लभे ! ।
यतेऽहं येन भावेनोपायादर्थः प्रसिद्ध्यति ॥२६॥
साऽप्यूचे देव ! यद्येवं, देवं पूजय तीर्थपम् ।
देहि दीनेषु सद्दानं, पात्राऽपात्रविचारणात् ॥२७॥
श्रुत्वेति श्रेष्ठिपुन्नाग, स चकार जिनार्चनाम् ।
चमत्कारि ददौ दानं, श्रद्धया दययाऽनिशम् ॥२८॥
अस्य प्रकृष्टया धर्मचेष्टया शासनेश्वरी ।
रञ्जिता वाञ्छितं तस्य, यथाकाममशिश्रिणत् ॥२९॥
साऽथ गर्भावतारस्य, निशायां सुखशायिनी ।
स्रग्भिः श्रीभिरिवाकीर्णं, कामकुम्भं व्यलोकत ॥३०॥
स स्वप्नः प्रातरुत्थाय, कान्ताय कथितस्तया ।
स निशम्येदमाचख्यौ, प्रिये ! भावी सुतस्तव ॥३१॥



साऽसूत समये सूनुं, श्रेष्ठी स्वप्नानुसारतः ।
सुनोर्मङ्गलकलश, इत्याख्यामुत्सवे व्यधात् ॥३२॥
लाल्यमानः सधात्रीभिः, वर्द्धमानो दिने दिने ।
अष्टवत्सरदेशीयो, जज्ञे पितृमनोरथैः ॥३३॥
प्रातः श्रेष्ठी स्वयं याति, जिनानामर्चनाकृते ।
पुष्पादिकं समानेतुं, मलये तरुमालिनि ॥३४॥
पित्रा निषिद्ध्यमानोऽपि, परेद्युः श्रेष्ठिनन्दनः ।
पुष्पवाट्यां जगामासौ, बाल्ये चापल्यमद्भुतम् ॥३५॥
तं बालं धनदत्तस्य, ज्ञात्वा मलयकस्ततः ।
अप्रीणात् फलसन्दोहैः, पूज्या हि धनिनन्दनाः ॥३६॥
गृहमेधी ततो गेहमागत्य जगतां पतेः ।
अर्चा रचितवानेष, सोऽपि पुष्पाद्यमार्प्ययत् ॥३७॥
एतन्नित्यं वितन्वानोऽन्येद्युस्तातं व्यजिज्ञपत् ।
अहमेव समानेष्ये, पुष्पादि मलयान्नु ॥३८॥
धनदत्तोऽपि तं मेने, विनयं तनुजन्मनः ।
विनीतानां हि विज्ञप्तं को नाम नहि मन्यते ? ॥३९॥
अन्येद्युर्धनदत्तोऽथ, मालिकं प्रत्यभाषत ।
अस्य बालस्य सस्नेहं, सारा कार्या दिवानिशम् ॥४०॥
मया प्रहरके मुक्तस्त्वदीये त्वेष बालकः ।
अर्पणीयं मनोहारि, पुष्पादिकमतः परम् ॥४१॥
इत्युक्तं श्रेष्ठिनः श्रेष्ठं, मालिकस्तत् तथाऽकरोत् ।
सदाऽऽदिष्टप्रसादा हि, भवन्ति किल सेवकाः ॥४२॥



किञ्चित् किञ्चित् कलाभ्यासं, कलशस्य वितन्वतः ।
 आनन्दोद्रेकसम्पूर्णा, भूयांसो वासरा ययुः ॥४३॥
 इतश्चम्पापुरी रम्या, कृताऽऽकम्पाऽलकाश्रियः ।
 द्विधापि नामधामभ्यां, तत्र राड् गुणसुन्दरः ॥४४॥
 गुणावली प्रिया तस्य, तयोस्त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 पुत्री कल्पलतास्वप्नसूचिताऽजनि सन्मनाः ॥४५॥
 कुमारी यौवनोद्यान-करिणीमवलोक्य ताम् ।
 अन्वेष्टुं वरपुन्नागान्, मनश्चक्रे क्षमापतिः ॥४६॥
 सामन्तो मन्त्रिपुत्रो वा, चक्रवर्तिसुतोऽथवा ।
 खेचरः क्षितिचारी च, वा कोऽमुष्याः भविष्यति ? ॥४७॥
 ध्यात्वेति भूपतिः स्माऽऽह, हंहो सभ्या ! महाधियः ।
 पुत्रीयोग्यो वरः कोऽपि, श्रुतो दृष्टोऽथवोच्यताम् ॥४८॥
 अथोचुस्ते महीपालमभयो नः प्रदीयताम् ।
 अस्मन्मतितरी युष्मच्चिन्ताम्भोधौ तरत्वलम् ॥४९॥
 आमेत्युक्ते नरेन्द्रेणाऽभ्यधुः सभ्या महाधियः ।
 देवाऽस्ति भवतामेका, पुत्री पुत्र इव प्रिया ॥५०॥
 तन्नो न स्वदते कर्तुं दूरे वैवाहिकीं क्रियाम् ।
 एतत् तुल्यो वरः कोऽपि, श्रुतो दृष्टो न हि क्वचित् ॥५१॥
 तदाऽऽत्ममन्त्रिपुत्राय, पवित्राय गुणोत्करैः ।
 भवता दीयतां पुत्री, सुखेन स्थीयतां चिरम् ॥५२॥
 आमेति प्रतिपद्योच्चैर्भूपतिः सदसि स्थितः ।
 समक्षं सर्वलोकानाममात्यमिदमब्रवीत् ॥५३॥



श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचितम् • ९१

त्वत्पुत्राय मया पुत्री, दत्ता त्रैलोक्यसुन्दरी ।
उत्सुक्यो भव सदबुद्धे ! विवाहक्षणकर्मणि ॥५४॥
विज्ञाय दूषितं रोगनिर्मोकेन स्वनन्दनम् ।
कापट्योत्तरमकरोदिदं सचिवपुङ्गवः ॥५५॥
क्व भवान् जगतीनाथ ! ? क्व चाहं तव कर्मकृत् ? ।
क्व पुत्री भवतो रम्भा-ऽनुकाराऽनुपमश्रिया ? ॥५६॥
क्व च मे नन्दनः सर्वैर्न्यूनः स्थैर्यादिभिर्गुणैः ।
स्वर्णपित्तलयोर्योगो, न कदापि हृदो मुदे ॥५७॥
अपरं तव पर्णेषु, चूर्णं दातुमपि क्षमः ।
नाऽस्म्यहं जगतीनाथ ! का वार्तोद्वाहमङ्गले ? ॥५८॥
नरेशस्तं करे धृत्वा, स्मितपूर्वमवोचत ।
कृतज्ञ ! सचिवावश्यमत्रार्थे मा वदः परम् ॥५९॥
आमेति सचिवः प्रोच्य, गत्वा निजनिकेतनम् ।
ऊरीकृत्य तपो गोत्रदेवीमाराधयत्तराम् ॥६०॥
स तथा विदधे भोगं, कर्पूराऽगुरुचन्दनैः ।
स तथा चक्रिवान् भूरि, तपः प्रकृतिदुस्तपम् ॥६१॥
स तथा वासनां शुद्धां, भूयो भूयो व्यवर्द्धत ।
गोत्रदेवी यथा स्माऽऽह, सन्तुष्टाऽस्मीति तत्पुरः ॥६२॥ युग्मम् ॥
मन्त्र्यूचे देवि ! तुष्टा चेत्, कुरुल्लाघं ममात्मजम् ।
साऽप्यूचे सूनुना जन्मभोग्य एव महाऽऽमयः ॥६३॥
तस्याऽपनयने भद्र !, समर्था नास्मि सर्वथा ।
बन्धो निकाचितो यस्मात्, वेद्यस्तीर्थङ्करैरपि ॥६४॥



सविषादोऽवदन्मन्त्री यद्येवं देवि ! तत्परम् ।
 नरमानय यः कन्यां, भाटकेनोपयच्छते ॥६५॥
 हस्ते कृत्य सुतां राज्ञः, समर्प्य मम नन्दने ।
 यथा प्रयाति तद्ब्रूहि, वरं मम मनोहरम् ॥६६॥
 भूयोऽप्युवाच सा देवी, प्रयुज्याऽवधिवैभवम् ।
 यः कश्चन बहिः पुर्याः, शीतार्तोऽभ्येति बालकः ॥६७॥
 स युष्मन्मन्दुरारक्षैर्दक्षैरग्नेष्टिकास्थितैः ।
 तपद्भिः छन्नमानेय, इत्युक्त्वा देव्यगान्नभः ॥६८॥
 आहूय मन्दुरारक्षानमात्य इदमब्रवीत् ।
 तपतां भवतां वह्नौ, योऽभ्येति निशि बालकः ॥६९॥
 स मेऽन्तिकं समानयेस्तृतीयेऽह्नि दिनादतः ।
 इत्याऽऽदिश्य च तान् मन्त्री, विससर्ज दिवात्यये ॥७०॥
 विज्ञायाऽवधिना पुत्रीयोग्यं मङ्गलमद्भुतम् ।
 अवन्त्यामगमद् देवी, तमारामस्थमैक्षत ॥७१॥
 मध्येव्योम ततः स्थित्वा, देव्यवादीदिति स्फुटम् ।
 सुतः सैष कुमारी यो, भाटकेनोपयंस्यते ॥७२॥
 मङ्गलोऽपि निशाम्येदं, मानसे ध्यातवानिति ।
 किमपूर्वमिदं व्योम्नि, श्रूयते देवतोदितम् ॥७३॥
 भवताद्वपुराऽऽख्यास्ये, विचिन्त्येति गृहं गतः ।
 तत्सर्वं व्यस्मरत् तस्य, नान्यथा भवितव्यता ॥७४॥
 द्वितीयेऽपि दिने श्रुत्वा, तन्नाऽऽख्यदसको पितुः ।
 उद्यानाद्यावदभ्येति, तावद् वायुर्ववौ दिवि ॥७५॥



वातेन तेन जातेनोत्पाद्य तृतीयके दिने ।
चम्पाया निकटाऽटव्यां, व्यमोचि श्रेष्ठिनन्दनः ॥७६॥
 मुक्तमात्रः स तत्राथ, पालीतालीजलाविलम् ।
 वेल्लत्कमलिनीखण्डं, स ददर्श महासरः ॥७७॥
 सुधारसरसं हारि, वारि पाणिपुटात्पपौ ।
 वटं पालीकिरीटाभमारुरोह, झटित्यसौ ॥७८॥
 इतश्च सविताऽऽरूढः, प्रतीचिनाऽद्रिचूलिकाम् ।
 तददुःखमक्षमो द्रष्टुं, मित्रे हि घटतेऽखिलम् ॥७९॥
कलशो वटमारूढो, दिशां जालं विलोकयन् ।
 उदीच्यां दिश्यवैक्षिष्ट, प्रज्वलन्तं हविर्भुजम् ॥८०॥
 किञ्चिद्विलीनशोकोऽसौ, निरीक्ष्योत्तीर्य च क्षणात् ।
 मन्दुरारक्षकाऽभ्यर्णे, ययौ शीतार्तविग्रहः ॥८१॥
 वीक्ष्य तैश्चपालैः स, तापितः पावकार्चिषि ।
 सहास्यं यामिनीं सर्वा स्फीतशीतामवाहयत् ॥८२॥
 विभातायां विभावर्या, ते सर्वे वाजिपालकाः ।
 वायहन्तो हयानुच्चैर्दूराद्दूरतरं ययुः ॥८३॥
 अथ तेषु प्रयातेषु, प्रगे मन्त्री कथञ्चन ।
 संगोप्य बालकं गेहं, निन्ये लब्धनिधानवत् ॥८४॥
 स स्वयं स्नानभोगादि, छन्नं छन्नमकारयत् ।
 निर्गच्छन्तं बहिर्गेहाज्जवादेनं न्यवर्त्तयत् ॥८५॥
 नगरी-ग्राम-देशादि, पृच्छतोऽस्य मुहुर्मुहुः ।
 न किञ्चिद् वक्ति मन्त्रीश, एडमूक इवापरः ॥८६॥



९४ • मङ्गलकलशकथानकम्

मन्त्री चिन्ताञ्चितं चैनं, तमवग् वाक्यविद्वरः ।
कार्यं भद्र ! कुरुष्वैकं, त्वया निष्पद्यते यतः ॥८७॥
कार्यं किमार्य ! सत्कार्यमित्युक्ते तेन सोऽब्रवीत् ।
विवाह्य भूभुजः पुत्रीं मत्पुत्राय प्रयच्छ तत् ॥८८॥
कलशोऽप्याह नेदृक्षं, युज्यते कर्तुमङ्गिनाम् ।
दारदानात्परं दानं, ग्रन्थेष्वपि निशम्यते ॥८९॥
अथ रुष्टोऽवदन्मन्त्री, यद्येवं न करोषि रे ! ।
तदा त्वां मारयिष्यामि, मारैर्नवनवैरहम् ॥९०॥
अथ प्रोवाच निर्भीकः **कलशः** कोमलस्वरः ।
विधेहि वाञ्छितं भद्र ! यत्ते सङ्गतिमङ्गति ॥९१॥
अथाऽऽकृष्य कृपाणं स, निष्कृपः प्राह मन्त्रवित् ।
स्मरेष्टां देवतां कुल्यां, भव त्वं सम्मुखः स्वयम् ॥९२॥
सोऽप्यूचे **कलशो** मेऽर्हच्चरणाः शरणं चिरम् ।
जिनोपदिष्टो धर्मश्च, पापतापनिपातकृत् ॥९३॥
अन्तरङ्गा नराः प्रोचुः, प्रणिपत्याऽथ मन्त्रिणम् ।
अयं दुग्धमुखो बालो, निरागा हन्यते कथम् ? ॥९४॥
मा वधीरवधिं स्थैर्य-धैर्याद्यैः सुगुणैरमुम् ।
स्वार्यमेवं निवार्योचुः कुमारं प्रति सादरम् ॥९५॥
यदसौ भाषते मन्त्री, तत्कुरुष्व गुणानघ ! ।
जीवन्नरो भद्रशतं, पश्येदिति वचः स्मर ॥९६॥
तैरेवं बोधितो दध्यौ, नितरां **मङ्गलः** सुधीः ।
क्व विशाला **विशालाख्या**, नगरी श्रीगरीयसी ? ॥९७॥



क्वायं समागमोऽप्यत्र ?, क्वेदृशी स्थितिरुत्थिता ? ।
 तूलपूलकवत् क्वेदं ? वातेनाऽऽनयनं मम ? ॥९८॥
 क्व सा तातस्य सद्वाणी, ? क्वेयं गरलसोदरी ? ।
 कुल्या इव मम क्वैते ?, पुंसो निधनरक्षकाः ॥९९॥
 विचार्यैवं चिरं चित्ते, प्रोचे सचिवमुच्चकैः ।
 कारयिष्यामि, तेऽभीष्टं, ममाऽपि कुरु किञ्चन ॥१००॥
 तेनोचे किं तदित्युक्ते, सोऽप्यूचे यन्महीश्वरः ।
 मङ्गलेषु प्रदत्ते हि, तन्मे देयं गुणानघ ! ॥१०१॥
 तदशेषमुज्जयिन्यां, प्रहेयं गुप्तपूरुषैः ।
 स्नेहस्य लोभतो लोकैरुच्छिष्टमपि भुज्यते ॥१०२॥
 आमेति मन्त्रिणा प्रोक्ते, शुभवारे शुभे दिने ।
 वर्णकोद्वर्णकविधौ, वधूभिर्विहिते सति ॥१०३॥
 स्तूयमानगुणग्रामो, बन्दिवृन्दारकेश्वरैः ।
 वाराङ्गानाकुलस्त्रीभ्य, उच्चरद्धवलध्वनिः ॥१०४॥
 वादित्राणां महाघोषैर्बधिरीकृतविष्टपः ।
 गजारूढः कुमारोऽसौ, विवाहाऽऽवासमाऽऽसदत् ॥१०५॥ युगम् ॥
 ध्वनत्सु वर्यतूर्येषु, हस्तालेपे कृते सति ।
 शुभलग्नोदये जाते, सहर्षो धनदत्तभूः ॥१०६॥
 त्रैलोक्यसुन्दरीकन्यामुपयेमे तदाज्ञया ।
 चतुर्थे मङ्गले राजा, ददावस्मै हयादिकम् ॥१०७॥ युगम् ॥
 तथापि सुन्दरीपाणिं, जामातरि न मुञ्चति ।
 राजा सस्नेहमाचख्यौ, वत्स ! याचस्व वाञ्छितम् ॥१०८॥



९६ • मङ्गलकलशकथानकम्

सोऽप्यवादीदिति क्षमापं, यदिदं देव ! सुन्दरम् ।
पञ्चवल्लभवाजिभ्यो, वाजिपञ्चकर्मपय ॥१०९॥
तथा कृते नरेन्द्रेण, महेन सुमहीयसा ।
चचाल श्रेष्ठिसूः साकं, तथा राजीवनेत्रया ॥११०॥
गच्छन्नभिमुखं मन्त्रिमन्दिरं धनदत्तसूः ।
गिरं सुधाकिरं पौरीं शुश्राव श्रुतिहारिणीम् ॥१११॥
कृष्णः कृष्णः सुराधीशः, सर्वाङ्गीणविलोचनः ।
पुराणपुरुषो ब्रह्मा, शङ्करोऽमटवाहनः ॥११२॥
अयं चम्पकपुष्पाभो, विस्मेरनयनद्वयः ।
नवीनो गजमारूढः, किमेभिरुपमीयते ? ॥११३॥ युग्मम् ॥
इति शृण्वन्वचः प्रापदालयं मङ्गलो वरः ।
जायापती अभूतां च, क्रमात्पल्यङ्कसङ्गिनौ ॥११४॥
इतो मन्त्रिनरैरन्तरङ्गिरङ्गविचेष्टितैः ।
सञ्ज्ञितः स्वं वचः पाहि, याहि याहि निजाऽऽश्रयम् ॥११५॥
तनूचिन्तामिषं कृत्वा, यावद्यात्येष मन्दिरात् ।
तावदात्तपयःपात्राऽन्वयात् कुलवधूर्नवा ॥११६॥
कृताङ्गचिन्तं चिन्तार्त्तमालोक्य प्रियमभ्यधात् ।
क्षुधातृङ्भ्यां किं कान्त ! त्वं, बाध्यसे स तथाऽवदत् ॥११७॥
दास्या मातृगृहानीतान्, मोदकान्वारि हारि च ।
भुञ्जानः प्रियया साकं कलशः च्छन्नमाख्यत ॥११८॥
मोदकानां यद्यमीषां, स्यादवन्त्यम्बुसङ्गमः ।
तदा मोदकता काचित्, परिस्फुरति नूतना ॥११९॥



श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचितम् • ९७

एवं राजाङ्गजा श्रुत्वा, सहास्यं हृद्यचिन्तयत् ।
 दूरे पुरी च सा कान्तः, कथं संस्मृतवानिह ? ॥१२०॥
 यत्तन्मातृकुलं तत्र, तदा सम्भाव्यते ह्यदः ।
 ध्वात्वेति भूपतेः पुत्री, ताम्बूलं प्रेयसे ददौ ॥१२१॥
 पौनःपुन्येन धनभूः सञ्ज्ञितो नेत्रसञ्ज्ञया ।
 मुहुर्विवलितग्रीवं, निर्ययौ वासवेश्मनः ॥१२२॥
 नीत्वाऽवन्तीपथं गूढं, तत्तथा दर्शितं नरैः ।
 तुरङ्गादिकमुत्प्रेक्ष्य, स तुतोष सविस्मयः ॥१२३॥
 श्रेष्ठिसूर्योजयामास, चतुरस्तुरगान् रथे ।
 पञ्चमं पृष्ठभागे चाऽपृच्छद् ग्रामादिनाम च ॥१२४॥
 तान्सन्तुष्य धनैर्बाढं, गिरा सम्भाष्य धीरया ।
 स चचाल स्वयं स्वीयां, नगरीं प्रति सप्रभः ॥१२५॥
 एत्याऽवन्तीं ततो वेगाद्, वाजिभिर्वायुवाजिभिः ।
 स्वधाम प्रविशन्नेष, पितृभ्यामिति भाषितः ॥१२६॥
 कथमैषि परागारे ? नास्ति मार्गस्य निसृतिः ।
 अमुं वणिग्जनागारं, राजपुत्र ! न वेत्सि किम् ? ॥१२७॥
 पित्रोरित्युक्तिमाकर्ण्य, मुदितो धनदत्तसूः ।
 उत्तीर्य स्यन्दनात्पादौ, ववन्दे भक्तिमेदुरः ॥१२८॥
 अथोत्थाय पितुः कण्ठमवलम्ब्याऽब्रवीदिति ।
 न जानासि कथं तात !, स्वं पुत्रं मङ्गलाभिधम् ? ॥१२९॥
 तौ मत्वा सुतमानन्दकन्दं रुरुदतुस्ततः ।
 ताभ्यां पृष्टः स्ववृत्तान्तं, मूलादारभ्य सोऽभ्यधात् ॥१३०॥



१८ • मङ्गलकलशकथानकम्

समाकर्ण्य वणिग् मेने सुतं सर्वश्रियां पदम् ।
अगोपयद् गृहस्यान्तः, पञ्चाश्वीमपि दूरतः ॥१३१॥
अगारं कारयाञ्चक्रे, सप्राकारं सतोरणम् ।
तया रथस्थया लक्ष्म्या, लब्धयया मन्त्रिभूभुजोः ॥१३२॥
एषोऽन्येद्युरनुज्ञाप्य, मङ्गलो मङ्गलाशयः ।
अपाठीत्सकला विद्या, विद्याहीनः पशुर्यतः ॥१३३॥
इतश्च मन्त्रिणाऽनेन, तनयोऽस्तनयेन सः ।
कृतमङ्गलनेपथ्यः, प्रेषितो वासवेशमनि ॥१३४॥
तं पल्यङ्कसमारूढं, प्रेक्ष्य प्रोचे नृपाङ्गजा ।
हहा ! क्व मे प्रियश्चारुश्चलत्कूपूरपादपः ? ॥१३५॥
क्वायं मृतकदुर्गन्धिरित्युक्त्वा तल्पमत्यजत् ।
तेनोच्चैर्धार्यमाणाऽपि, बलाद् भीता सहस्रधा ॥१३६॥
बहिर्गत्वा स्ववृत्तान्तं, तं सखीनां पुरोऽगदत् ।
ताः प्रोचुर्नाऽविशत्कोऽपि, किन्तु तेऽस्ति सखि ! भ्रमः ॥१३७॥
साख्यद् भ्रान्ता भवन्त्योऽपि, स्थाताऽस्म्यत्रैव सर्वथा ।
तदुक्तं तथ्यमज्ञायि, तं दृष्ट्वा ताभिरादरात् ॥१३८॥
अमात्योऽपि प्रगे गत्वा, पूच्चकार नृपाग्रतः ।
देव ! दैवेन मुष्टोऽस्मि, दुर्जयो हि विधेर्विधिः ॥१३९॥
पृथिवीशक्र ! मत्पुत्रः, तव जामातृतां गतः ।
तर्पिष्यतीति मे वाञ्छद्भुमं दैवानलोऽदहत् ॥१४०॥
त्वत्सुताकरयोगेन, कुष्ठी मे नन्दनोऽजनि ।
पूर्णेन्दुसुन्दरं वासो, नीली मलिनयेन्न किम् ? ॥१४१॥



गुरुरप्यष्टमीयुक्तस्त्यज्यते शुभकर्मणि ।
 मन्दोऽपि शस्यते तज्ज्ञैश्चतुर्दश्यामुपागतः ॥१४२॥
 वरमिन्द्रियहीनत्वं, वरं दारिद्र्यसेवनम् ।
 वरं बन्धो वरं मृत्युर्न पुनः कुष्ठसङ्गमः ॥१४३॥
 भूमानाऽऽकर्ण्य तद्व्यं, कर्णयोर्विषभोजनम् ।
 उवाच गोचरं नेया, न दृशोर्मम पापिनी ॥१४४॥
 राजाऽऽदेशाज्जनन्याऽपि, साऽवज्ञाता व्यचिन्तयत् ।
 उदियाय हहा ! दैवात्, क्व कलङ्कनवाङ्कुरः ? ॥१४५॥
 प्रियो लब्धोऽप्यलब्धोऽभून्मम भाग्यविपर्ययात् ।
 दरिद्रस्य करे चिन्तारत्नं तिष्ठेत् कियच्चिरम् ? ॥१४६॥
 पूर्वजन्मनि कस्यापि, कलङ्कः कोऽपि निर्ममे ।
 अधुना तत्फलं प्राप्तं, परिपाकेन सुन्दरम् ॥१४७॥
 इति चिन्तामरुद्भ्रान्ता, जाता त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 मोदकाद्युक्तमस्मार्षीत्, पत्युशिष्टोपदेशवत् ॥१४८॥
 ध्यात्वेति मातरं प्रोचे, मातः ! कारय दर्शनम् ।
 पित्रा सह यथा वक्ष्ये, किञ्चिदीप्सितमात्मनः ॥१४९॥
 अनाकर्ण्येति तद्वाक्यं, जाता मातापि मौनिनी ।
 अर्जितानां दुरन्तानां, कर्मणामीदृशी गतिः ॥१५०॥
 साऽऽख्यन्न दीनवदना, जनन्येत्यपमानिता ।
 अपमानं हि सद्येत, किं पित्रोः प्रेमशालिनोः ॥१५१॥
 आख्यया सिंहनामानं, राजमानं मनीषिणम् ।
 नत्वाऽसावग्रतस्तस्थौ, योजिताञ्जलिकुङ्मला ॥१५२॥



सेत्यूचे सिंहनृपतिं, प्रीतिपात्रं पितुर्मम ।
 मदर्थं पृथिवीनाथं, विज्ञ ! विज्ञपय द्रुतम् ॥१५३॥
 यद्देव ! भवतां पुत्री, दैवतो दोषभूरभूत् ।
 सैकां विज्ञप्तिकां नाथ ! करिष्यति विनिश्चितम् ॥१५४॥
 आमेत्युक्तेऽथ तेनोच्चैर्विज्ञप्तः पृथिवीपतिः ।
 तामाहूय नृपोऽवादीत्, पुत्रि ! ब्रूहि यथारुचि ॥१५५॥
 वसुधानाथ ! मे देहि, नखेषमिति स्फुटम् ।
 निगद्य विररामोच्चैर्भाषिता नाधिकं वदेत् ॥१५६॥
 श्रुत्वेति नृपतिर्दध्यौ, गुरुकार्येण केनचित् ।
 भवितव्यं विचार्येति, तथेत्यूचे सुतां प्रति ॥१५७॥
 तस्या रक्षाकृते सिंहं नृसिंहोऽथ समादिशत् ।
 यथाऽसौ लक्ष्मभूर्न स्याद्दुरुच्छेद्या कलङ्किता ॥१५८॥
 नारी नियमिता तावद् भवेन्नेत्रप्रियङ्करी ।
 चैत्यस्य स्वकुलस्यैव, पताकेव विभूषणम् ॥१५९॥
 भूयोऽपि न्यगदद्राजा, वत्से ! स्वच्छाशये ! तव ।
 मानसे भासते यच्च, तद् ब्रूहि त्वमनाकुला ॥१६०॥
 प्रस्तावज्ञा जगादैवं, सैषा रेखा महाधियाम् ।
 अनुज्ञाता त्वया यामि, विशालां नगरीं वराम् ॥१६१॥
 अथोवाच नृपो वत्से !, भव शीलवती परम् ।
 शाश्वतं मण्डनं शीलं, कीर्तेर्मूलं निकेतनम् ॥१६२॥
 अथ प्रणम्य भूपाल-पादांस्त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 वेगादगादवन्ती च नखेषमनोहरा ॥१६३॥



त्रैलोक्यसुन्दरं ज्ञात्वा, पुत्रं चम्पाधिपोद्भवम् ।
 भूत्याऽभ्येत्य महापुर्या, प्रावेशयदिलापतिः ॥१६४॥
 चापाऽसिधेनुप्रमुखं, बिभ्राणं करपङ्कजे ।
 त्रैलोक्यसुन्दरं दृष्ट्वा, राजा मेनेऽमरं भुवि ॥१६५॥
 सन्मानपूर्वकं सौधं, समर्पयदिलापतिः ।
 तत्राऽस्थात्सोऽपि जालस्थो, वीक्षमाणः पुरश्चियम् ॥१६६॥
 अन्येद्युर्भूपभूः पाथःपानार्थं पथि गच्छतः ।
 हयांस्ताक्षर्यानिव प्रेक्ष्योपालक्षयदसौ सुधीः ॥१६७॥
 अथाऽऽदिक्षन्नरान्नैकान्, कस्यैते वरवाजिनः ? ।
 इति ज्ञात्वा समायातास्ते गत्वा पुनरूचिरे ॥१६८॥
 स्वामिन् ! मङ्गलकुम्भस्य, वाजिनो दिव्यरूपिणः ।
 अमुना सममायाताश्चम्पापुर्या महात्मना ॥१६९॥
 श्रुत्वेदं स पुनः प्रैषीत्, शुद्धये तान्स्मरोद्धुरः ।
 तदादेशात् तदा गत्वा, समाचख्युः सविस्तरम् ॥१७०॥
 धनदत्तसुतः स्वामिन् !, मङ्गलो मङ्गलालयः ।
 कलाभ्यासं दधानोऽस्ति, मध्यगश्च्छात्रपर्षदि ॥१७१॥
 श्रुत्वेति सिंहमूचे सा, तात ! क्रेया महाहयाः ।
 त्वया निमन्त्र्यतामत्र, स गुरुः पाठकाग्रणीः ॥१७२॥
 ततो ज्ञात्वा मनोभावं, याच्यन्ते वाजिनो मया ।
 मनोभावाऽपरिज्ञाने, प्रार्थना हि त्रपावती ॥१७३॥
 सिंहेनापि प्रगे गत्वोपाध्यायः सन्निमन्त्रितः ।
 सोऽप्याजगमिवांस्तत्र, छात्रवर्गसमन्वितः ॥१७४॥



नृपभूर्मङ्गलं वीक्ष्य, सशरीरमिव स्मरम् ।
 सुधाभुगिव सञ्जज्ञे, निर्निमेषविलोचनः ॥१७५॥
 नररूपधरश्च्छात्रान्, भक्तिपूर्वममानयत् ।
 मुक्तवैकं मङ्गलं नेत्रमङ्गलानां निकेतनम् ॥१७६॥
 राजाहैरासनस्थालैः, प्रेमपात्रैरिवोदितैः ।
 मङ्गलं मानयामास, वीक्षामासे मुहुर्दृशा ॥१७७॥
 वीक्ष्य सन्मानमेतस्य, दुःख्यभूत्पाठकव्रजः ।
 क्षमन्ते हन्त सोढं न, ह्येक एव प्रभाववान् ॥१७८॥
 अथाऽध्यापकमूचे स, कथां छात्रेण केनचित् ।
 आख्यापयत निःशेषरसनिष्पन्दसुन्दराम् ॥१७९॥
 छात्रैरथोचिरे स्मित्वा, यस्य सन्मान ईदृशः ।
 स सकर्णः श्रवःपेयां, कथयिष्यति वः कथाम् ॥१८०॥
 अभाषिष्ट बुधादिष्टो, मङ्गलो मङ्गलं गिरा ।
 कल्पिताकल्पिताभ्यां तु, राजपुत्र ! कथा द्विधा ॥१८१॥
 किं कथा कल्पिता कथ्या ? किञ्चान्या रसहारिणी ? ।
 अथोचे राजसूः स्मित्वाऽनुभूतां कथ्यतां कथाम् ॥१८२॥
 अथोचे मङ्गलः स्फीतं, स्वकीयं चरितं ततम् ।
 विशालाजलयोगेन, स्वादिष्टैर्मोदकैर्वरम् ॥१८३॥
 निशम्य भूपभूरेवं, क्रोधोद्धुर इवाऽवदत् ।
 अरेरे ! कोऽयमत्यन्तमसम्बद्धप्रलापकः ॥१८४॥
 अस्माकं कुरुते मन्त्री, किमिदं जनगर्हितम् ? ।
 धत्तैतस्य न कोऽप्यस्ति, किमु दूरं भटा गताः ? ॥१८५॥



धृते तस्मिन् सह छात्रैस्तदैकः कोऽपि पाठकृत् ।
 धनदत्ताय नष्ट्वाऽथ, तं वृत्तान्तं न्यवेदयत् ॥१८६॥
 धनदत्तस्ततः श्रेष्ठी, भीतिव्याकुलमानसः ।
 प्राभृताद्यमुपादाय, स्वयं राजकुलेऽचलत् ॥१८७॥
 इतः पुंवेषशालिन्या, मङ्गलो मालकोपरि ।
 गृहीत्वा प्रेमसन्दर्भ, सिंहप्रकटमुच्यते ॥१८८॥
 प्राणेश ! निर्भयीभूय, मेऽखिलं दर्शयस्व तत् ।
 यत्पित्रा मम तेऽदायि, वैवाहे मङ्गलक्षणे ॥१८९॥
 मूर्त्यन्तरं पितुः सिंहो, मत्कृते दर्शयस्व तत् ।
 विना प्रत्यय-सङ्केतं, न प्रत्येति विचक्षणः ॥१९०॥
 कलशोऽप्युक्तवानेवं, यद्यसौ स्वसुरोत्तमः ।
 प्रेष्यतां मन्दिरेऽस्माकं, यथा गच्छति वस्तु तत् ॥१९१॥
 एवमुक्तो गतः सिंहः, सच्चक्रे तत्पिताऽप्यमुम् ।
 परं चित्तं भयभ्रान्तं, वीक्ष्यैनं प्रोक्तवानसौ ॥१९२॥
 मा भैषीद् भद्र ! मा भैषीन्नारीरूपधो नरः ।
 सा स्नुषा तव तत्पितृदत्तं वस्तु प्रदर्शय ॥१९३॥
 तथोदिते धनेनापि, नृपनामाङ्कमुज्ज्वलम् ।
 श्रेष्ठिना तुष्टिभृत् चित्ते, भूषणाद्यमदर्शयत् ॥१९४॥
 सन्मान्य धनदत्तेन, प्रेषितः सिंहभूपतिः ।
 सर्वमाख्याय ताञ्चक्रे, नारीरूपधरां पुनः ॥१९५॥
 त्रैलोक्यसुदरी देवी, दिव्यनेपथ्यधारिणी ।
 पत्युः प्रणम्य पादाब्जं कृताञ्जलिरभाषत ॥१९६॥



१०४ • मङ्गलकलशकथानकम्

तदा प्राणेश ! मां मुक्त्वा, दम्भेन गतवानसि ।
इदानीं चित्तचौर ! त्वं, क्व याताऽसि दृशोर्मम ? ॥१९७॥
अथोचे मङ्गलो विद्वान्, दैवादिदमभूत्प्रिये ! ।
अतः परं त्वया कार्यो, न विषादः कदाचन ॥१९८॥
अथ सिंहो नरेन्द्राऽन्ते, नरवेषां विधाय ताम् ।
नीत्वा यथाभवं वृत्तमाख्यद्भूमानुवाच च ॥१९९॥
अनया पालितं शुद्धं, महाशीलव्रतं चिरम् ।
अहो ! मतिप्रपञ्चोऽस्या, नृशंसत्वं च मन्त्रिणः ॥२००॥
सभासमक्षं भूपस्तां, प्रशंस्येति वचोऽवदत् ।
भज वत्से ! स्वभर्तारं, भव पुत्रवती सति ! ॥२०१॥
इत्युक्त्वा पुत्रिकीकृत्य, स्त्रीवेषीकृत्य भूपतिः ।
धनदत्तगृहे प्रैषीद् वरेण सह तां वधूम् ॥२०२॥
दशाऽहानि धनश्रेष्ठी, वर्धापनमकारयत् ।
सिंहोऽपि वैरिसिंहान्ते, तदाऽऽदेशात् तदा ययौ ॥२०३॥
पृष्ठा क्षमाभुजा पुत्री, वृत्तं स सर्वमाऽऽख्यत ।
तथा पुरुषवेषत्वकारिवेषं समार्पयत् ॥२०४॥
समाकर्ण्येति नन्दिन्या, महिमानमनुत्तरम् ।
प्रमोदाऽऽमोदसुरभिः, क्षोणीशो ध्यातवानदः ॥२०५॥
अहो ! शक्तिरहो ! शीलमहो ! भक्तिः स्ववल्लभे ।
अहो ! कलङ्कवैकल्यमिति ज्ञात्वा महीपतिः ॥२०६॥
अवन्त्यास्तां समानाय्याऽवेशयत् सवरां सुताम् ।
तद्द्वयं वीक्ष्य दृग्द्वन्द्वं, मेने साफल्यमात्मनः ॥२०७॥



स्वस्वामिद्रोहिणा कस्मान्, मन्त्रिणा मिथुनं हहा ।
 कलङ्कितं कलङ्केन, न धर्मे लोभिनां मतिः ॥२०८॥
 अथो नाथो विशां रोषात्, सिंहं सेवकमादिशत् ।
 मन्त्रिणं मारयाद्रघ्नं, समारोह्य सनन्दनम् ॥२०९॥
 इतश्च मङ्गलोऽवादीद्देव ! मन्त्री पिता मम ।
 मुञ्चाऽमुं मा वधीस्तत् त्वं, स च पापात् पतिष्यति ॥२१०॥
 सुतापतिचरित्रेण, भूपस्तेन चमत्कृतः ।
 तथा चक्रे स्वदेशान्नु मन्त्री निर्वासितः पुरात् ॥२११॥
 पुर्यां सौख्येन सोऽप्यस्थात्, सप्रियो मङ्गलश्चिरम् ।
 निष्पुत्रत्वान्नुपेणाथ, स्वपदे विनिवेशितः ॥२१२॥
 शीलशालीनभद्रस्य, यशोभद्रस्य सद्गुरोः ।
 व्रतमाप्य तपस्तप्त्वा, देवभूवं नृपो ययौ ॥२१३॥
 कियत्यथ गते काले, महीं शासति मङ्गले ।
 ज्ञात्वेति वणिजं क्षुद्रं, क्रुद्धास्तु प्रान्तभूभुजः ॥२१४॥
 हेलया मेलयामासुरखिलानि बलान्यमी ।
 रुरुधुर्मङ्गलं भूपं, दैत्या इव सुराधिपम् ॥२१५॥
 अथ ते निर्जिताः सर्वे, युद्धे मङ्गलभूभुजा ।
 न तेजस्तादृशां हन्त, जात्यपेक्षं विजृम्भते ॥२१६॥
 जितकाशी ततश्चम्पामगान् मङ्गलभूपतिः ।
 जयकेशर इत्यस्य, समभून्नाम चाऽपरम् ॥२१७॥
 अन्यदोद्यानमायातं, जयसिंहं मुनीश्वरम् ।
 आरामिकमुखाज्ज्ञात्वा, तं प्रणन्तुमगान्नुपः ॥२१८॥



निषण्णे भूपतौ तत्र, प्रसादविकसद्दृशि ।
 वासनाशासनावासां, विदधे धर्मदेशनाम् ॥२१९॥
 प्रस्तावेऽवोचदुर्वीशो, गुरो ! दुःख्यभवं कथम् ? ।
 सकलङ्का कथं देवी ?, तद् ब्रूहि ज्ञानिनाम्बर ! ॥२२०॥
 अथोचे साधुपुन्नागः, पुरे क्षितिप्रतिष्ठिते ।
श्रीदेवीदयितः सौम्यः **सोमचन्द्राऽभिधो** धनी ॥२२१॥
 तत्रैव नगरे जज्ञे, **जिनदत्ताऽभिधो** नरः ।
सोमचन्द्रस्य समभूत्, प्रीतिस्तेन सहोच्चकैः ॥२२२॥
 गत्वा देशाऽन्तरं लक्ष्मीं, समुपार्ज्य सहस्रधा ।
 मनोरथान्पूरयिष्ये, सर्वेषां तनुजन्मिनाम् ॥२२३॥
 देशाऽन्तरं गतवतश्चेन्मे भवति पञ्चता ।
 परलोकगतेः श्रेयः, न स्यादसुमतां क्वचित् ॥२२४॥
 तदस्माद्दापयिष्यामि, पश्चाद्दानं सुहृत्तमात् ।
 निर्मलः परलोको मे, यथा भवति निश्चितम् ॥२२५॥
 ध्यात्वेति दश दीनारसहस्राणि सुहृत्करे ।
 समर्प्येदमवादीत्स, द्वितीयं हृदयं भवान् ॥२२६॥
 अमी देयास्त्वया धर्मे, देशान्तरगतस्य मे ।
 मम पुण्यस्य षष्ठांशो, भूयात् तव सुहृद्वरः ॥२२७॥
 त्वन्मित्रं **जिनदत्तोऽपि**, त्वयि देशान्तरं गते ।
 व्यस्राणयत्सुपात्रेषु, मित्रे श्रेयः कृते श्रियम् ॥२२८॥
 वासनावासितस्वान्तः, स ददानः परश्रियम् ।
जिनदत्तोऽभवत्पुण्यभाजनं जनवर्णितः ॥२२९॥



श्रीविनयचन्द्रसूरिविरचितम् • १०७

अप्यन्यसम्पदां दाता, प्रपापालकवज्जनः ।
याच्यतेऽञ्जलिमायोज्य, कटेरे दानवल्गितम् ॥२३०॥
यत् त्वया परहस्तेन, दापितं द्रव्यमात्मनः ।
तद्भाटकेन समभूदुद्वाहस्तव भूपते ! ॥२३१॥
जिनदत्तप्रिया भद्रा, रहस्येवमुवाच सा ।
तव पूर्वभवां पत्नी, श्रीदेवीं धिरया गिरा ॥२३२॥
जामे ! प्रियो विरक्तो मे, कारणं तन्निवेदय ।
सहास्यमूचे श्रीदेवी, त्वग्दोषस्तव कोऽप्यभूत् ॥२३३॥
भद्रां दुःखातुरीं वीक्ष्य, श्रीदेव्यूचे घृणान्विता ।
मा दुःखं भज हास्येन, मयाऽवादि त्वयीदृशम् ॥२३४॥
सोमचन्द्रस्ततो मृत्वा, त्वमभूर्मङ्गलो नृपः ।
श्रीदेव्यपि तव प्राणवल्लभाऽजनि पूर्ववत् ॥२३५॥
पूर्वकर्माभिलापेन, त्वत्पत्नी लक्ष्मवत्यभूत् ।
सुकृतं दुष्कृतं भद्र ! भुज्यते स्वयमेव तत् ॥२३६॥
जयसिंहगुरोरेवं, श्रुत्वा प्राच्यं भवं निजम् ।
महादेव्या समं सौधमगाद् विमलवासनः ॥२३७॥
ततः प्रभृति भूपालो, दानधर्मपरायणः ।
अर्जयन्सुकृताद्वैतं, द्वादशव्रतपालकः ॥२३८॥
क्रमात् पुत्रे निजं राज्यं, निवेश्य क्षितिवासवः ।
गतिं शिवां सदेवीको, महानन्दमयीं ययौ ॥२३९॥
उपतिष्ठति दातारं, दानं दत्तं परैरपि ।
स्वस्य दत्तस्य दानस्य, किं पुनर्वर्ण्यते फलम् ? ॥२४०॥



१०८ • मङ्गलकलशकथानकम्

प्रायः शुद्धैस्त्रिविधविधिना, प्राशुकैरेषणीयैः,
कल्पप्रायैः स्वयमुपहितैर्वस्तुभिः पानकाद्यैः ।
काले प्राप्तान् सदनमसकृच्छ्रद्धया साधुवर्गान्,
धन्याः केचित् परभवहिता हन्त ! सन्मानयन्ति ॥२४१॥ मन्दाक्रान्ता ॥
अशनमखिलं खाद्यं स्वाद्यं, भवेदथ पानकं,
यतिजनहितं वस्त्रं पात्रं, सकम्बलप्रोज्ज्वलम् ।
वसतिफलकप्रख्यं मुख्यं, चरित्रविवर्धनं,
निजकमनसः प्रीत्याधायि, प्रदेयमुपासकैः ॥२४२॥ हरि ॥



४. श्रीअजितप्रभसूरिविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

उज्जयिन्यां महापुर्या वैरिसिंहो महीपतिः ।
सोमचन्द्रा च तद्भार्या धनदत्तश्च श्रेष्ठ्यभूत् ॥१॥
धर्मार्थी सुविनीतात्मा सत्यशीलदयान्वितः ।
गुरुदेवार्चनप्रीतः स श्रेष्ठी धनदत्तकः ॥२॥
सत्यभामेति तद्भार्या शीलालङ्कृतिशालिनी ।
पत्यौ प्रेमपरा किं त्वपत्यभाण्डविवर्जिता ॥३॥
साऽन्यदा श्रेष्ठिनं पुत्रचिन्ताम्लानमुखाम्बुजम् ।
दृष्ट्वा पप्रच्छ हे नाथ ! किं ते दुःखस्य कारणम् ॥४॥
श्रेष्ठिना च समाख्याते तस्यै तस्मिन् यथातथे ।
श्रेष्ठिनी पुनरप्युचे पर्याप्तं चिन्तयाऽनया ॥५॥
धर्म एव भवेन्नृणामिहामुत्र सुखप्रदः ।
स एव सेवनीयो हि विशेषेण सुखैषिणा ॥६॥
तत् त्वं देवे गुरौ चापि कुरु भक्तिं यथोचिताम् ।
देहि दानं सुपात्रेभ्यः पुस्तकं चापि लेखय ॥७॥
एवं च कुर्वतोः पुत्रो भावी यदि तदा वरम् ।
भविता निर्मलो नाथ ! परलोकोऽन्यथाऽऽवयोः ॥८॥
हृष्टः श्रेष्ठ्यप्युवाचैवं प्रिये ! साधूदितं त्वया ।
सम्यगाराधितो धर्मो भवेच्चिन्तामणिर्नृणाम् ॥९॥



११० • मङ्गलकलशकथानकम्

ततश्च देवपूजार्थं पुष्पग्रहणहेतवे ।
आकार्यारामिकं तस्मै ददौ श्रेष्ठी धनं बहु ॥१०॥
स्वयं गत्वा तदारामे पुष्पाण्यानीय स प्रगे ।
गृहार्यामर्चयित्वा च गच्छति स्म जिनालये ॥११॥
तत्र नैषेधिकीमुख्यान् यथास्थानं दश त्रिकान् ।
ख्यापयन् परया भक्त्या विदधे चैत्यवन्दनाम् ॥१२॥
ततः साधून् नमस्कृत्य प्रत्याख्यानं विधाय च ।
अतिथीनां संविभागं चकार च महामतिः ॥१३॥
अन्यदप्यखिलं धर्मकर्म शर्मनिबन्धनम् ।
आह्निकं रात्रिकं चैवं धनदत्तो व्यधात्सुधीः ॥१४॥
अथ धर्मप्रभावेण तुष्टा शासनदेवता ।
ददौ तस्मै पुत्रवरं प्रत्यक्षीभूय साऽन्यदा ॥१५॥
पुत्रे गर्भागते रात्रिशेषे श्रेष्ठिन्युदैक्षत ।
स्वप्ने हेममयं पूर्णकलशं मङ्गलावृतम् ॥१६॥
जातश्च समये पुत्रस्ततः कृत्वोत्सवं गुरुम् ।
तस्मै मङ्गलकलश इत्याख्यां तत्पिता ददौ ॥१७॥
कलाभ्यासपरः सोऽथाष्टवर्षप्रमितोऽन्यदा ।
तात ! त्वं कुत्र यासीति पप्रच्छ पितरं निजम् ॥१८॥
सोऽवदद् वत्स ! गत्वाहमारामे प्रतिवासरम् ।
ततः पुष्पाणि चानीय करोमि जिनपूजम् ॥१९॥
ययौ पित्रा सहान्येद्युस्तत्र सोऽपि कुतूहली ।
आरामिकोऽवदत्कोऽयं बालो नेत्रविशालकः ? ॥२०॥



श्रीअजितप्रभसूरिविरचितम् • १११

ज्ञात्वा च श्रेष्ठिपुत्रं तं तस्मै सोऽपि ददौ मुदा ।
नारङ्गकरु(र)णादीनि सुस्वादूनि फलान्यलम् ॥२१॥
स्वगेहे पुनरागत्य कुर्वतो जिनपूजनम् ।
श्रेष्ठिनोऽढौकयत्पुत्रः पूजोपकरणं स्वयम् ॥२२॥
द्वितीये च दिने तेन सादरं भणितः पिता ।
अतः परं मया गम्यं पुष्पानयनकर्मणि ॥२३॥
निश्चिन्तेनैव स्थातव्यं त्वया तात ! निजे गृहे ।
अत्याग्रहेण तद्वाक्यमनुमेने पितापि तत् ॥२४॥
एवं च कुर्वतस्तस्य धर्माभ्यासं तथान्तरा ।
कियत्यपि गते काले यज्जातं तन्निशम्यताम् ॥२५॥
अस्त्यत्र भरतक्षेत्रे चम्पा नाम महापुरी ।
अभूत् तत्र महाबाहुः पार्थिवः सुरसुन्दरः ॥२६॥
राज्ञी गुणावली तस्य सा निजोत्सङ्गवर्तिनीम् ।
दृष्ट्वा कल्पलतां स्वप्ने पार्थिवाय न्यवेदयत् ॥२७॥
राजा प्रोवाच हे देवि ! तव पुत्री भविष्यति ।
सर्वलक्षणसम्पूर्णा सर्वनारीशिरोमणिः ॥२८॥
पूर्णकालेऽथ चार्चङ्गी सा देवी सुषुवे सुताम् ।
त्रैलोक्यसुन्दरी नाम तस्याश्चक्रे महीपतिः ॥२९॥
लावण्यधनमञ्जुषा सौभाग्यरसनिम्नगा ।
बभूव यौवनप्राप्ता सा मूर्तेव सुराङ्गना ॥३०॥
तां विलोक्यानवद्याङ्गीं दध्याविति धराधिपः ।
रमणः कोऽनुरूपोऽस्या वत्साया मे भविष्यति ? ॥३१॥



ऊचे च प्रेयसीः सर्वा वरार्हेयं सुताऽभवत् ।
 दातव्या ब्रूत तत् कस्मा अत्रार्थे वः प्रधानता ॥३२॥
 ता ऊचुरियमस्माकं जीवितादपि वल्लभा ।
 नालं धर्तुं वयं प्राणान् क्षणमप्यनया विना ॥३३॥
 दातव्या तदसौ मन्त्रिपुत्रायात्रैव हे प्रिय ! ।
 प्रत्यहं नयनानन्दकारिणी दृश्यते यथा ॥३४॥
 ततो राज्ञा समाहूय सुबुद्धिः सचिवो निजः ।
 अभाणि यन्मया दत्ता त्वत्सुतायात्मनन्दिनी ॥३५॥
 अमात्योऽप्यवदद्देव ! किमयुक्तं ब्रवीष्यदः ? ।
 कस्मैचिद् राजपुत्राय दातुं कन्या तवोचिता ॥३६॥
 राज्ञोचे न त्वया वाच्यमित्यर्थे किञ्चनापि भोः ।
 देया त्वत्सूनवेऽवश्यं पुत्री त्रैलोक्यसुन्दरी ॥३७॥
 मन्त्री कृतावहित्योऽथ गृहे गत्वा व्यचिन्तयत् ।
 हा ! व्याघ्रदुस्तटीन्याये पतितोऽस्मि करोमि किम् ? ॥३८॥
 रतिरम्भोपमाकारा राज्ञः पुत्री सुतस्तु मे ।
 कुष्ठी तदेतयोर्योगं कथं जानन् करोम्यहम् ॥३९॥
 अथवाऽयं मयोपायो लब्धो यत्कुलदेवताम् ।
 आराध्य साधयिष्यामि सर्वमात्मसमीहितम् ॥४०॥
 ततश्चाराधयामास विधिना कुलदेवताम् ।
 उवाच साऽपि प्रत्यक्षीभूय मन्त्रिन् ! स्मृताऽस्मि किम् ? ॥४१॥
 मन्त्र्यूचे त्वं स्वयं वेत्सि सर्वं दुःखस्य कारणम् ।
 तथा कुरु यथा पुत्रो नीरोगाङ्गो भवेन्मम ॥४२॥



देव्यूचे नान्यथाकर्तुं नृणां कर्म पुराकृतम् ।
 दैवतैरपि शक्येत वृथेयं प्रार्थना तव ॥४३॥
 मन्त्री प्रोवाच यद्येवं तदन्यमपि पूरुषम् ।
 तदाकारं निराकल्यं कुतोऽप्यानीय मेऽर्पय ॥४४॥
 तेनोद्वाह्य महाराजपुत्रीं कमललोचनाम् ।
 अर्पयिष्यामि पुत्रस्य करिष्येऽस्य यथोचितम् ॥४५॥
 देवतोचे पुरीद्वारेऽश्वरक्षकनरान्तिके ।
 शीतव्यथानिरासार्थमग्निसेवापरो हि यः ॥४६॥
 कुतोऽप्यानीय मयका मुक्तो भवति बालकः ।
 स मन्त्रिन् ! भवता ग्राह्यः पश्चात्कुर्याद् यथोचितम् ॥४७॥ युग्मम् ॥
 इत्युक्त्वाऽन्तर्दधे देवी हृष्टोऽथ सचिवेश्वरः ।
 सर्वा विवाहसामग्रीं प्रगुणीकुरुते स्म सः ॥४८॥
 अश्वपालनरं छन्नमाकार्यं निजकं ततः ।
 तस्मै निवेद्य सकलं वृत्तान्तं सत्यमादितः ॥४९॥
 इदमूचे च यः कश्चिदभ्येति भवदन्तिके ।
 कुतोऽपि बालकः सो हि समर्प्यो मेऽविलम्बितम् ॥५०॥
 तं श्रेष्ठिनन्दनं तस्या वरं विज्ञाय भाविनम् ।
 उज्जयिन्यां ययौ पुर्यां मन्त्रिणः कुलदेवता ॥५१॥
 अन्तरिक्षस्थितोवाच सा चैवं तस्य शृण्वतः ।
 पुष्पाण्यानीय चारामाद्गच्छतो निजवेशमनि ॥५२॥
 स एष बालको याति पुष्पभाजनपाणिकः ।
 परिणेष्यति यो राजकन्यकां भाटकेन हि ॥५३॥ युग्मम् ॥



११४ • मङ्गलकलशकथानकम्

तच्छ्रुत्वा विस्मितः सोऽथ किमेतदिति सम्भ्रमात् ।
तातस्य कथयिष्यामीति ध्यायन् सदनं ययौ ॥५४॥
गृहं गतस्य सा वाणी विस्मृता तस्य दैवती ।
द्वितीये दिवसेऽप्येवं श्रुत्वा पुनरचिन्तयत् ॥५५॥
अहो अद्यापि सा वाणी या श्रुता ह्यो मयाऽम्बरे ।
तदद्य सदनं प्राप्तः कथयिष्याम्यहं पितुः ॥५६॥
सोऽचिन्तयदिदं यावत् तावदुत्पाट्य वात्यया ।
नीतो दूरतरारण्ये चम्पापुर्याः समीपगे ॥५७॥
भयभ्रान्तस्तृषाक्रान्तः श्रान्तस्तत्र स बालकः ।
सन्मानसभ्रमकरं ददशाग्निं सरोवरम् ॥५८॥
तत्र वस्त्राञ्जलापूतं पयः पीत्वाऽतिशीतलम् ।
तत्सेतुस्कन्धसंरूढमाशिश्राय वटद्रुमम् ॥५९॥
तदा चास्तमितो भानुरवस्थापतितस्य हि ।
श्रेष्ठिपुत्रस्य तस्योपकारं कर्तुमिवाक्षमः ॥६०॥
कृत्वा दर्भतृणै रज्जुं तयाऽऽरुह्य च तं द्रुमम् ।
स ददर्शोत्तराशायामदूरे ज्वलितानलम् ॥६१॥
ततो वटात्समुत्तीर्य स भीतः शीतविह्वलः ।
हुताशनानुसारेण चम्पापुर्या ययौ बहिः ॥६२॥
तत्रोपान्तेऽश्वपालानां कुर्वाणो वह्निसेवनम् ।
यावदासीदसौ हस्यमानस्तैर्दुष्टचेष्टितैः ॥६३॥
तावत् तेन नरेणैत्य पूर्वादिष्टेन मन्त्रिणा ।
आत्मनः पार्श्वमानीतः कृतश्च निरुपद्रवः ॥६४॥



गोपयित्वाऽतियत्नेन प्रभातसमयेऽमुना ।
 अर्पितोऽमात्यवर्यस्य गृहे नीत्वा सगौरवम् ॥६५॥
 भोजनाच्छादनप्रायममात्योऽप्यस्य गौरवम् ।
 चकार सदनस्यान्तर्गोपनं च दिवानिशम् ॥६६॥
 ततोऽसौ चिन्तयामास किमयं मम सत्क्रियाम् ।
 कुरुते ? निर्गमं चैव यत्नाद् रक्षति मन्दिरात् ? ॥६७॥
 पप्रच्छ चान्यदाऽमात्यं तात ! वैदेशिकस्य मे ।
 किमिदं माननं हन्त ! भवद्भिः क्रियतेऽधिकम् ? ॥६८॥
 का नामैषा पुरी ? को वा देशः ? को वाऽत्र भूपतिः ? ।
 इति सत्यं ममाख्याहि विस्मयोऽत्र प्रवर्तते ॥६९॥
 अमात्योऽप्यब्रवीच्चम्पानाम्नीयं नगरी वरा ।
 अङ्गाभिधानो देशश्च राजात्र सुरसुन्दरः ॥७०॥
 सुबुद्धिर्नाम तस्याहं माननीयो महत्तमः ।
 मयाऽऽनीतोऽसि वत्स ! त्वं कारणेन गरीयसा ॥७१॥
 त्रैलोक्यसुन्दरी नाम राज्ञा पुत्री विवाहितुम् ।
 प्रदत्ता मम पुत्राय स तु कुष्ठेन पीडितः ॥७२॥
 परिणीय त्वया भद्र ! विधिना सा नृपाङ्गजा ।
 दातव्या मम पुत्राय तदर्थं त्वामिहानयम् ॥७३॥
 तच्छ्रुत्वा मङ्गलोऽवोचदकृत्यं किं करोष्यदः ? ।
 क्व सा रूपवती बाला ? निन्द्यरोगी क्व ते सुतः ? ॥७४॥
 कर्मेदं न करिष्यामि कथञ्चिदतिनिष्ठुस्म ।
 कूपे क्षिप्त्वा जनं मुग्धं वरत्राकर्त्तनोपमम् ॥७५॥



११६ • मङ्गलकलशकथानकम्

मन्त्र्यूचे चेन्न कर्मेदं करिष्यसि सुदुर्मते ! ।
तदा त्वां निजहस्तेन मारयिष्यामि निश्चितम् ॥७६॥
इति निस्त्रिंशमाकृष्य भणितोऽपि सुबुद्धिना ।
अकृत्यं नानुमेने तत् स कुलीनशिरोमणिः ॥७७॥
प्रधानपुरुषैर्मन्त्री निषिद्धस्तस्य मारणात् ।
अभाणि सोऽपि गन्यस्व भद्र ! त्वं मन्त्रिणो वचः ॥७८॥
ततोऽसौ चिन्तयामास भवितव्यमिदं खलु ।
अन्यथोज्जयिनी क्वाऽसौ ? ममेहागमनं क्व च ? ॥७९॥
इदमाकाशवाचाऽपि दैवत्या कथितं तदा ।
तत्करोम्यहमप्येवं यद् भाव्यं तद् भवत्यहो ! ॥८०॥
विचिन्त्येदं पुनः स्माह मङ्गलो मन्त्रिणं प्रति ।
यद्यवश्यमिदं कार्यं मयका कर्म निर्घृणम् ॥८१॥
तदाऽहमपि वः पार्श्वे नाथ ! नाथामि सर्वथा ।
मह्यं ददाति यद् राजा वस्तुजातं ममैव तत् ॥८२॥
स्थापनीयं तु तत्सर्वमुज्जयिन्याः पुरोऽध्वनि ।
एवमस्त्विति तद्वाक्यं मेने मन्त्र्यपि बुद्धिमान् ॥८३॥
इति मङ्गलकुम्भोक्तं सचिवः प्रत्यपद्यत ।
सर्वं च सज्जयामास क्रमाद् वैवाहिकं विधिम् ॥८४॥
अथ व्योमनः प्रतिच्छन्दमिव मण्डपमुत्तमम् ।
आदेशकारकैर्भूपः स्वानुरूपमकारयत् ॥८५॥
कुमारकः कृतस्नानः कृचतन्दनलेपनः ।
सदशश्वेतवसनो हस्तविन्यस्तकङ्कणः ॥८६॥



श्रीअजितप्रभसूरिविरचितम् • ११७

दत्तकुङ्कुमहस्तोऽथ हस्त्यारूढो विभूषणैः ।
उत्तममेरुशृङ्गाग्ररूढकल्पद्रुमोपमः ॥८७॥
द्राघीयोभिर्वरस्त्रीणां उलूलुध्वनिभिर्भृशम् ।
पञ्चस्वनैश्च विदधद् दिवं नादमयीमिव ॥८८॥
कृतशक्रधनुर्दण्डैर्मायूरातपवारणैः ।
वार्यमाणातपः प्राप मण्डपद्वारसन्निधिम् ॥८९॥
उत्तीर्य कुज्जरात् तुङ्गात् कुलस्त्रीभिः कृतं तदा ।
अर्घ्यमेष प्रतीयेष प्रद्योतन इव प्रगे ॥९०॥
समासन्ने ततो लग्ने हस्तिस्कन्धाधिरोपितः ।
स निन्ये भूपतेः पार्श्वे वस्त्राभरणभूषितः ॥९१॥
त्रैलोक्यसुन्दरी साऽथ दृष्ट्वा तं मन्मथोपमम् ।
अमंस्त तद्वरप्राप्त्या कृतार्थं स्वं मनस्विनी ॥९२॥
ततश्च विप्रे पुण्याहं पुण्याहमिति जल्पति ।
चत्वारि परितो वह्निं भ्रेमतुर्मङ्गलानि तौ ॥९३॥
प्रथमे मङ्गले राजा चारुवस्त्राण्यनेकशः ।
वरायादाद् द्वितीये च स्थालाभरणसञ्चयम् ॥९४॥
तृतीये मणिहेमादि चतुर्थे च रथादिकम् ।
जायापत्योस्तयोरित्थं जज्ञे पाणिग्रहोत्सवः ॥९५॥
कृतोद्वाहे वरे चास्मिन् वधूहस्तममुञ्चति ।
उवाच नृपतिर्भूयो वत्स ! यच्छामि किं नु ते ? ॥९६॥
ततश्च याचितस्तेन जात्यघोटकपञ्चकम् ।
तत् तस्मै शीघ्रमेवाऽसौ प्रददौ प्रीतमानसः ॥९७॥



११८ • मङ्गलकलशकथानकम्

वाद्यमाने ततस्तूर्येऽभवद् धवलमङ्गलः ।
मन्त्रिणा स्वगृहे निन्ये समं वध्वा स मङ्गलः ॥९८॥
तत्रामात्यगृहजनश्छन्नं छन्नमभाषत ।
कथं निर्वास्यतेऽद्यापि नायं वैदेशिको नरः ? ॥९९॥
त्रैलोक्यसुन्दरी साऽथ चलचित्तं निजं पतिम् ।
ज्ञात्वेङ्गितैस्ततस्तस्योपान्तं नैवामुचत् क्षणम् ॥१००॥
ततः क्षणान्तरेणासौ देहचिन्तार्थमुत्थितः ।
जलपात्रं गृहीत्वाऽऽशु तदनु प्राचलच्च सा ॥१०१॥
कृतायामपि तस्यां तं शून्यचित्तं रहःस्थितम् ।
उवाच प्रेयसी कान्त ! बाधते त्वां क्षुधा नु किम् ? ॥१०२॥
ओमिति भणिते तेन दासीहस्तेन मोदकान् ।
आनाय्य स्वगृहात् तस्मै ददौ त्रैलोक्यसुन्दरी ॥१०३॥
भुक्तेषु तेषु पानीयं पिबता तेन भाषितम् ।
अहो ! रम्यतरा एते मोदकाः सिंहकेसराः ॥१०४॥
उज्जयिन्या नगर्याश्चेन्नीरमास्वाद्यतेऽमलम् ।
तदा तृप्तिर्भवेन्नूनं मोदकेष्वशितेष्वपि ॥१०५॥
तच्छ्रुत्वा राजपुत्री सा दध्यावाकुलचेतसा ।
अहो ! अघटमानं किं वाक्यमेष प्रजल्पति ? ॥१०६॥
मातृगेहमथावन्त्यामार्यपुत्रस्य भावि वा ।
तदसौ दृष्टपूर्वत्वाज्जानात्यस्याः स्वरूपताम् ॥१०७॥
ततश्च निजहस्तेन मुखपाटवकारणम् ।
पञ्चसौगन्धिकं तस्मै ताम्बूलं दत्तवत्यसौ ॥१०८॥



श्रीअजितप्रभसूरिविरचितम् • ११९

सन्ध्याकाले पुनर्मन्त्रिमानुषैः प्रेरितोऽथ सः ।
त्रैलोक्यसुन्दरीमेवमूचे मतिमतां वरः ॥१०९॥
गमिष्यामि पुनर्देहचिन्तायामुदरार्तिभाक् ।
त्वया क्षणान्तरेणागन्तव्यमादाय पुष्करम् ॥११०॥
निरगाच्च ततो मन्त्रिमन्दिरात्पुरुषाश्च तान् ।
पप्रच्छ राजदत्तं भोः ! क्वास्ति तद्वस्तु मामकम् ? ॥१११॥
तैश्च तद् दर्शितं सर्वमुज्जयिन्याः पथि स्थितम् ।
ततः सारतरं वस्तु निक्षिप्यैकरथे वरे ॥११२॥
तस्मिंश्च योजयित्वाऽश्वांश्चतुरः पृष्ठतस्तथा ।
बद्ध्वैकं शेषकं वस्तु मुक्त्वा तत्रैव सोऽचलत् ॥११३॥ युग्मम् ॥
पृष्ठश्चानेन ते ग्रामानुज्जयिन्यध्वगान्नराः ।
प्रत्येकं कथयन्ति स्म नामग्राहं मुहुर्मुहुः ॥११४॥
ततो रथाधिरूढोऽसौ तेन मार्गेण बुद्धिमान् ।
स्तोकैरेव दिनैः प्रप्तस्तामेव नगरीं निजाम् ॥११५॥
इतश्च पितरौ तस्य तमन्विष्य विलप्य च ।
बहुधा बहुभिर्घस्रैर्गतशोकौ बभूवतुः ॥११६॥
गृहाभिमुखमायान्तं रथारूढं विलोक्य तम् ।
बभाषेऽथापरिज्ञाय जनन्यस्य ससम्भ्रम् ॥११७॥
प्रेर्यते गृहमध्येन राजपुत्र ! कथं रथः ? ।
कर्त्तास्यभिनवं मार्गं किं त्वं त्यक्त्वा पुरातनम् ? ॥११८॥
इत्थं निषिध्यमानोऽपि न यावद् विरसाम सः ।
आचख्यौ श्रेष्ठिनस्तावत् श्रेष्ठिन्याकुलिताशया ॥११९॥



१२० • मङ्गलकलशकथानकम्

श्रेष्ठ्यप्यस्य निषेधार्थं गृहद्यावन्निरीयिवान् ।
तावद् रथात्समुत्तीर्य पितुः पादौ ननाम सः ॥१२०॥
उपलक्ष्य ततस्ताभ्यामाश्लिष्टस्तनयो निजः ।
सद्यः प्रादुर्भवद्धर्षाऽश्रुपूरप्लावितेक्षणम् ॥१२१॥
पप्रच्छ चोपविष्टः सन् वत्सर्द्धिः कुत ईदृशी ? ।
क्व वा कालमियन्तं त्वं स्थितोऽसि ? वद नन्दन ! ॥१२२॥
ततश्चात्मकथा तेन पितुरग्रे निवेदिता ।
वाक्श्रुत्यपहारादि स्वस्थानागमनावधि ॥१२३॥
अहो ! पुत्रस्य सौभाग्यमहो ! पुत्रस्य दक्षता ।
अहो ! धैर्यमहो ! भाग्यमिति प्राशंसतामिमौ ॥१२४॥
ततः प्राकारसंगुप्तं स स्वगेहमकारयत् ।
अश्वानां रक्षणार्थं च मन्दुरादिनियन्त्रणम् ॥१२५॥
सोऽन्येद्युर्जनकं स्माह मम तात ! कलागमः ।
स्वल्पोऽस्त्यद्यापि तं पूर्णं करिष्यामि त्वदाज्ञया ॥१२६॥
ततश्चानुमतः पित्रा कलाचार्यस्य सन्निधौ ।
कलाऽभ्यासं चकारासौ स्वकीयसदनान्तिके ॥१२७॥
इतश्च मन्त्रिणा तेन रात्रौ मङ्गलवेषभृत् ।
प्रेषितो वासभवने वधूपान्ते सुतो निजः ॥१२८॥
शय्यारूढं च तं दृष्ट्वा दध्यौ त्रैलोक्यसुन्दरी ।
कोऽयं कुष्ठाभिभूताङ्गः समायातो ममान्तिकम् ? ॥१२९॥
करस्पर्शमथो कर्तुमुद्यतेऽस्मिन् झटित्यपि ।
सा शय्यायाः समुत्थाय निर्ययौ भवनाद् बहिः ॥१३०॥



श्रीअजितप्रभसूरिविरचितम् • १२१

दासीभिर्भणिता किं नु स्वामिन्यसि ससम्भ्रमा ? ।
साऽवदद् देवतारूपी गतः क्वापि स मे पतिः ॥१३१॥
प्रत्यूचुस्ता इदानीं स प्रविष्टोऽत्र पतिस्तव ।
साऽब्रवीन्नास्त्यसावत्र कुष्ठिकः कोऽपि विद्यते ॥१३२॥
दासीमध्ये ततः सुप्ता तामतीत्य विभावरीम् ।
त्रैलोक्यसुन्दरी प्रातर्ययौ पितृगृहं निजम् ॥१३३॥
सुबुद्धिः रपि दुर्बुद्धिः सोऽथ मन्त्री महीपतेः ।
ययौ सकाशमन्येद्युश्चिन्ताश्याममुखः किल ॥१३४॥
कृतप्रणतिमासीनमथैनं पृथिवीपतिः ।
हर्षस्थाने विषादः किं ? तवेत्यूचे कृताग्रहः ॥१३५॥
स जगाद् महाराज ! विचित्रा कर्मणां गतिः ।
अस्माकं मन्दभाग्यानां वशात्परिणता कथम् ? ॥१३६॥
चिन्तयत्यन्यथा जीवो हर्षपूरितमानसः ।
विधिस्त्वेष महावैरी कुरुते कार्यमन्यथा ॥१३७॥
राजा प्रोवाच हे मन्त्रिन् ! उक्त्वा स्वं दुःखकारणम् ।
मामप्यमुष्य दुःखस्य संविभागयुतं कुरु ॥१३८॥
निःश्वस्य सचिवोऽप्यूचे देव ! दैवं करोति तत् ।
यद् वक्तुमपि नो शक्यमश्रद्धेयं च शृण्वताम् ॥१३९॥
स्वामिपादैः सप्रसादैर्दत्ता सूनोर्ममात्मजा ।
तस्यां तु परिणीतायां यद् वृत्तं तन्निशम्यताम् ॥१४०॥
यादृग् राज्ञा स्वयं दृष्टस्तादृगेव सुतो मम ।
अधुना कुष्ठरोगाप्तो दृश्यते क्रियते नु किम् ? ॥१४१॥



तच्छ्रुत्वा भूपतिर्दध्यौ सा नूनं मम नन्दिनी ।
 अलक्षणा तत्प्रभावात् कुष्ठी जातोऽस्य पुत्रकः ॥१४२॥
 स्वकर्मफलभोक्तारः सर्वे जगति जन्तवः ।
 अयं हि निश्चयनयो यद्यप्यस्ति जिनोदितः ॥१४३॥
 तथापि व्यवहारोऽयं यो हेतुः सुखदुःखयोः ।
 स एव क्रियते लोके भाजनं गुणदोषयोः ॥१४४॥ युग्मम् ॥
 स्वकर्मपरिणामेन जज्ञे पुत्रोऽस्य कुष्ठिकः ।
 जाता च तन्निमित्तत्वात्पुत्री मे दोषभाजनम् ॥१४५॥
 उचे च सचिवाऽनर्थमकार्षमहमीदृशम् ।
 नादास्यं चेत्सुतां कुष्ठी नाभविष्यत्सुतोऽपि ते ॥१४६॥
 अमात्योऽप्यब्रवीत् स्वामिन् ! हितकार्यं प्रकुर्वताम् ।
 को दोषो भवतामत्र ? दोषो मत्कर्मणां पुनः ॥१४७॥
 अथोत्थाय ययौ मन्त्री सा तु त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 इष्टाऽप्यनिष्टा सञ्जाता राज्ञः परिजनस्य च ॥१४८॥
 न कोऽप्येनामाललाप नाभ्यनन्दत् दृशाऽपि हि ।
 एकत्र गुप्तगेहेऽस्थात् सा मातृगृहपृष्ठतः ॥१४९॥
 अचिन्तयच्च दुष्कर्म किं मया विहितं पुरा ? ।
 येन क्वापि ययौ नंष्ट्वा परिणीतः स मे पतिः ॥१५०॥
 अन्यच्च लोकमध्येऽदः कलङ्कं समुपस्थितम् ।
 किं करोमि ? क्व गच्छामि ? व्यसने पतिताऽस्मि हा ! ॥१५१॥
 एवं चिन्तां प्रकुर्वन्त्यास्तस्याश्चित्ते स्थितं तदा ।
 भवितोज्जयिनीपुर्यां प्राप्तो नूनं स मे पतिः ॥१५२॥



तदा च मोदकास्तेन भुक्त्वा सञ्जल्पितं किल ।
 एते हि मोदका रम्याः किं त्ववन्त्या जलोचिताः ॥१५३॥
 ततः केनाप्युपायेन तत्र गच्छाम्यहं यदि ।
 तदान्विष्य मिलित्वाऽस्य भवामि सुखभागिनी ॥१५४॥
 अथान्येद्युरुवाचाम्बां हे मातर्जनको मम ।
 एकवारं यथा वाक्यं शृणोति त्वं तथा कुरु ॥१५५॥
 तां दृष्ट्वानादरपरामन्येद्युः सिंहनामकम् ।
 सामन्तं ज्ञापयामास सा तमर्थं कृताञ्जलिः ॥१५६॥
 सोऽथ राजकुले गत्वा नृपं नत्वोपविश्य च ।
 इति विज्ञापयामास प्रस्तावे वदतां वरः ॥१५७॥
 नृनाथ ! भवता मान्यचरी सम्प्रत्यसम्मता ।
 वराकी वर्तते कष्टे सैषा त्रैलोक्यसुन्दरी ॥१५८॥
 अस्याः संमानदानादि दूरेऽस्त्वालपनं तथा ।
 वाक्यश्रवणामात्रेण प्रसादोऽद्य विधीयताम् ॥१५९॥
 पार्थिवोऽप्यश्रुपूर्णाक्षः प्रोचे सिंह ! पुराभवे ।
 अनया विहितं किञ्चिदभ्याख्यानादि दुष्कृतम् ॥१६०॥
 तदियं तत्प्रभावेण कलङ्किततनूरभूत् ।
 इष्टाऽप्यनिष्टतां प्राप्ता गाढमस्माकमप्यहो ! ॥१६१॥
 वाक्यं तदद्य यत्किञ्चिदनयाऽस्ति विवक्षितम् ।
 तद् ब्रवीतु न रुष्टैरप्यात्मीयः परिभूयते ॥१६२॥
 ततस्तदनुमत्यैत्य तत्र त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 उवाच तात ! मे वेषं कुमारोचितमर्पय ॥१६३॥



१२४ • मङ्गलकलशकथानकम्

भूयो राजाऽब्रवीत् सिंहं किमिदं वक्त्यसौ वचः ? ।
सोऽवदद् देव ! युक्तं हि क्रमोऽस्ति यदयं किल ॥१६४॥
राज्ञां गृहेषु चेत्पुत्री गुरुकार्येण केनचित् ।
पुंवेषं याचते तस्यै दातव्यः स न संशयः ॥१६५॥
ततस्तदनुमत्याऽस्यै पुंवेषं पार्थिवो ददौ ।
आदिदेश च तं सिंहं तद्रक्षार्थं बलान्वितम् ॥१६६॥
अभ्यधात्सुन्दरी भूयस्ताताज्ञा चेद् भवेत् तव ।
उज्जयिन्यां ततो यामि कारणेन गरीयसा ॥१६७॥
कारणं कथयिष्यामि तज्जाते च समीहिते ।
अधुना कथिते तस्मिन् परिणामो न शोभनः ॥१६८॥
हे पुत्रि ! मम वंशस्य यथा नाभ्येति दूषणम् ।
तथा कार्यं त्वयेत्युक्त्वा विसृष्टा सा महीभुजा ॥१६९॥
ततश्च सिंहसामन्तभूरिसैन्यसमन्विता ।
अखण्डितप्रयाणैः सा ययावुज्जयिनीं पुरीम् ॥१७०॥
वैरिसिंहो नृपोऽथैवं शुश्राव जनतामुखात् ।
यच्चम्पायाः समागच्छन्नस्त्यत्र नृपनन्दनः ॥१७१॥
अभियानादिसन्मानस्वागतप्रश्नपूर्वकम् ।
पुरे प्रवेश्य तेनासावानीतो निजमन्दिरे ॥१७२॥
पृष्टा चागमनार्थं सा प्रोवाच नगरीमिमाम् ।
दृष्टुमाश्चर्यसम्पूर्णामागतोऽस्मि कुतूहलात् ॥१७३॥
ततः प्रोक्तो नरेन्द्रेण त्वया स्थेयं ममौकसि ।
सुरसुन्दरराजस्य मम गेहस्य नान्तरम् ॥१७४॥



राजद्वैकितगेहे सा तस्थौ सबलवाहना ।
 पत्नीश्चेत्यादिशत् स्वादुनीरस्थानं निरीक्ष्यताम् ॥१७५॥
 पूर्वस्यां दिशि ते तत् तु ज्ञात्वा तस्यै न्यवेदयन् ।
 तन्मार्गे कारितावासेऽवात्सीत् साऽथनृपाज्ञया ॥१७६॥
 गच्छतो नीरपानार्थमन्यदाऽश्वान्निरीक्ष्य तान् ।
 सा दध्यौ मम तातस्य सत्का एते तुरङ्गमाः ॥१७७॥
 तेषामनुपदं प्रेष्य पुनर्भृत्यान् विवेद सा ।
 भर्तृर्गृहाभिधानादिसर्वशुद्धिं मनस्विनी ॥१७८॥
 कलाभ्यासपरं तं च ज्ञात्वा त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 उवाच सिंहमेते हि कथं ग्राह्यास्तुरङ्गमाः ? ॥१७९॥
 सिंहोऽवादीत् त्वयाऽऽदिष्टोपायेनैव ततश्च सा ।
 सच्छात्रं तं कलाचार्यं भोजनाय न्यमन्त्रयत् ॥१८०॥
 भोजनार्थमुपाध्याये तत्रायाते ददर्श सा ।
 छात्रमध्ये स्वभर्तारं हृदयानन्ददायिनम् ॥१८१॥
 तस्मा आसनमात्मीयं स्थालं चादापयत् तदा ।
 अकारयद् विशेषेण गौरवं भोजनादिषु ॥१८२॥
 ततो वस्त्राणि सर्वेभ्यो यथायुक्तमदत्त सा ।
 तस्मै निजाङ्गलग्नं च वासोयुग्मं मनोहरम् ॥१८३॥
 उवाच च कलाचार्यमेतन्मध्यात् त्वदाज्ञया ।
 यो जानाति स आख्यातुं च्छात्रो मम कथानकम् ॥१८४॥
 सर्वैरपीर्ष्यया छात्रैर्निर्दिष्टः सोऽथ मङ्गलः ।
 उपाध्यायगिरा धीमान् वक्तुमेवं प्रचक्रमे ॥१८५॥



१२६ • मङ्गलकलशकथानकम्

चरितं कल्पितं किं वा कथयामि कथानकम् ? ।
साऽवदच्चरितं ब्रूहि, पर्याप्तं कल्पितेन भोः ! ॥१८६॥
मङ्गलश्चिन्तयामास सैषा त्रैलोक्यसुन्दरी ।
चम्पापुर्यां भाटकेन परिणीता हि या मया ॥१८७॥
केनापि हेतुनेहागात् भूत्वा पुंवेषधारिणी ।
भवत्त्वेवं कथां तावत् कथयामि निजामहम् ॥१८८॥
जगाद च कथा लोकप्रिया चित्रकरी भवेत् ।
सा च वृत्ता मदीयेऽङ्गे तामाख्यामि निशम्यताम् ॥१८९॥
ततश्चात्मकथा तेनादितस्तत्र प्रकाशिता ।
तावद् यावदमात्येन गृहान्निर्वासितोऽस्म्यहम् ॥१९०॥
अत्रान्तरे कृतालीककोपा राजसुताऽवदत् ।
अमुं गृहीत गृहीत रे ! रे ! मिथ्याभिभाषिणम् ॥१९१॥
इत्युक्ते पत्तयस्तस्यास्तद्ग्रहार्थं समुद्यताः ।
तथैव वारिताः शीघ्रं स चानीतो गृहान्तरे ॥१९२॥
अथैनमासनेऽध्यास्य सिंहमूचे नृपात्मजा ।
अयि ! येनाहमूढाऽस्मि स एवायं प्रियो मम ॥१९३॥
किमत्र युज्यते कर्तुमित्युक्तः सोऽपि चाब्रवीत् ।
अयं तव भवेद् भर्ता तदा सेव्योऽपशङ्कितम् ॥१९४॥
सोचे सिंहं तवाद्यापि चित्ते यद्यस्ति संशयः ।
ततोऽस्य मन्दिरे गत्वा स्थालादीनि विलोकय ॥१९५॥
तद् विधातुमथो सिंहो धनदत्तगृहं ययौ ।
सोऽग्रे छात्रमुखात् पुत्रापायं श्रुत्वाऽऽकुलोऽभवत् ॥१९६॥



पुत्रस्य गौरवोदन्तमाख्यायैतेन बोधितः ।
 दर्शयामास च स्थालादीनि तद्भणितोऽस्य सः ॥१९७॥
 वध्वाः स्वरूपकथनेनाह्लाद्य श्रेष्ठिनं ततः ।
 सिंहः पुना राजपुत्र्याः समीपं समुपाययौ ॥१९८॥
 सिंहेनानुमता साऽथ कृत्वा स्त्रीवेषमुद्भटम् ।
 बभूव वल्लभा तस्य मङ्गलस्य महात्मनः ॥१९९॥
 ययौ च श्रेष्ठिनो वेश्म तत् युग्मं पार्थिवोऽपि तत् ।
 आकार्य सर्ववृत्तान्तं पृष्ट्वा श्रुत्वा विसिष्मिये ॥२००॥
 ततस्तत्रैव प्रासादे गत्वा राजाज्ञया पुनः ।
 समं त्रैलोक्यसुन्दर्या विललास स मङ्गलः ॥२०१॥
 सुन्दर्या प्रेषितः सोऽथ सिंहः सबलवाहनः ।
 लात्वा पुरुषवेषं तं ययौ चम्पापुरीं पुनः ॥२०२॥
 अमुना सर्ववृत्तान्ते कथिते जगतीपतिः ।
 हृष्टोऽभाषिष्ट वत्साया अहो ! मे मतिकौशलम् ॥२०३॥
 अहो ! कुधीरमात्यस्य पापकर्मविधायिनः ।
 येनादोषाऽपि मत्पुत्री सदोषा विहिता कथम् ? ॥२०४॥
 सिंहं पुनरपि प्रेष्योज्जयिन्यां निजनन्दिनीम् ।
 सकान्तां स समानाय सच्चक्रे च यथाविधि ॥२०५॥
 अमात्यं धारयित्वा तं मार्यमाणं महीभुजा ।
 मङ्गलो मोचयामास गाढाभ्यर्थनया नृपात् ॥२०६॥
 जामातुरुपरोधेन मया मुक्तोऽसि पाप ! रे ।
 इति विब्रुवता राज्ञा सोऽथ निर्वासितः पुरात् ॥२०७॥



१२८ • मङ्गलकलशकथानकम्

अपुत्रः सोऽथ भूपालो मेने जामातरं सुतम् ।
तत्रैवानाययामास तन्मातापितरावपि ॥२०८॥
अन्येद्युर्मन्त्रिसामन्तसम्मत्योत्सवपूर्वकम् ।
मङ्गलकलशं राज्ये सुधीः स्थापयति स्म सः ॥२०९॥
यशोभद्राभिधानानां सूरीणां चरणान्तिके ।
सुरसुन्दरभूपालः परिव्रज्यामुपाददे ॥२१०॥
राज्ये संस्थापितः कोऽपि वणिग्जातिरितीर्ष्यया ।
प्रत्यन्तपार्थिवा राज्यं हर्तुं तस्योपतस्थिरे ॥२११॥
सेनया चतुरङ्गिण्या सहितेन महौजसा ।
दृढपुण्यप्रभावेण जिताः सर्वेऽपि तेन ते ॥२१२॥
शान्ताऽमित्रस्य तस्याथ राज्यं पालयतः सतः ।
पत्न्यां त्रैलोक्यसुन्दर्या सुतोऽभूज्जयशेखरः ॥२१३॥
स च राजा निजे देशे जिनचैत्यान्यनेकशः ।
जिनार्चार्थयात्राश्चेत्यादिधर्ममकारयत् ॥२१४॥
अन्यदोद्यानमायातं जयसिंहाभिधं गुरुम् ।
गत्वा ववन्दे भावेन सकलत्रः स भूपतिः ॥२१५॥
पप्रच्छ च यथा केन कर्मणा भगवन्मया ।
प्राप्ता विडम्बनोद्वाहे देव्या प्राप्तं च दूषणम् ? ॥२१६॥
सूरिरूचेऽथ भरते क्षेत्रेऽत्रैवास्ति पत्तनम् ।
क्षितिप्रतिष्ठितं नाम धनधान्यसमृद्धिमत् ॥२१७॥
आसीत् तत्र सोमचन्द्राभिधानः कुलपुत्रकः ।
श्रीदेवी तद्भार्याऽभूत् तौ मिथः प्रीतिशालिनौ ॥२१८॥



सोमचन्द्रः प्रकृत्यासावार्जवादिगुणान्वितः ।
 मान्यः समस्तलोकानां तस्य भार्या च तादृशी ॥२१९॥
 इतस्तत्रैव नगरे **जिनदेवाभिधः** सुधीः ।
 श्रावकोऽभूत्समं तेन तस्य मैत्री निरन्तरा ॥२२०॥
जिनदेवो धनाकाङ्क्षी धने सत्यपि सोऽन्यदा ।
 देशान्तरं गन्तुकामो निजं मित्रमभाषत ॥२२१॥
 धनायाहं गमिष्यामि मयि तत्र गते त्वया ।
 मामकीनं धनं सप्तक्षेत्र्यां वाप्यं यथाविधि ॥२२२॥
 तवापि तस्य पुण्यस्य षष्ठांशो भवतादिति ।
 दीनाराणां सहस्राणि दशैतस्यार्पयत्करे ॥२२३॥
 गते देशान्तरे तस्मिन् **सोमचन्द्रोऽथ** तत्सुहृत् ।
 व्ययति स्म यथास्थानं तद्द्रव्यं शुद्धचेतसा ॥२२४॥
 आत्मीयमपि तस्यानुसारेणायं व्याधाद् वृषम् ।
 तज्ज्ञात्वा तस्य भार्याऽपि धर्म भेजेऽनुमोदनात् ॥२२५॥
 तस्मिन्नेव पुरे तस्याः सखी **भद्राऽभिधाऽभवत्** ।
नन्दस्य श्रेष्ठिनः पुत्री **देवदत्तस्य** गेहिनी ॥२२६॥
देवदत्तः स कालेन कर्मदोषेण केनचित् ।
 कुष्ठी जज्ञे ततो **भद्रा** तत्प्रिया विषसाद सा ॥२२७॥
 पुरः सख्यास्तयाऽन्येद्युस्तत्स्वरूपं निवेदितम् ।
 तया च हासपरया भणिता सा ससंभ्रमम् ॥२२८॥
 हले ! त्वत्सङ्गदोषेण कुष्ठी जज्ञे पतिस्तव ।
 ममापि दृष्टिं मा गास्त्वमतोऽपसर दूरतः ॥२२९॥



१३० • मङ्गलकलशकथानकम्

सा तेन वचसा दूना तस्थौ श्याममुखी क्षणम् ।
हास्यमेतदिति प्रोच्य तयैवाह्लादिता ततः ॥२३०॥
स सोमचन्द्रः श्रीदेव्या तया सार्द्धं च भार्यया ।
साधुसंसर्गतः प्राप्तं श्राद्धधर्ममापलयत् ॥२३१॥
अन्ते समाधिना मृत्वा सौधर्मे त्रिदशाविमौ ।
दम्पती समजायेतां पञ्चपल्योपमस्थिती ॥२३२॥
सौधर्मात्सोमचन्द्रात्मा च्युत्वाऽभूत् भूपतिर्भवान् ।
जीवश्च्युत्वा च श्रीदेव्या जज्ञे त्रैलोक्यसुन्दरी ॥२३३॥
परद्रव्येण यत्पुण्यं भवतोपार्जितं तदा ।
तदेषा भाटकेनैव परिणीता नृपात्मजा ॥२३४॥
हास्येनापि वयस्यायै यद्दत्तमनया पुरा ।
तदेतस्यामिह भवे कलङ्कः समभूद् ध्रुवम् ॥२३५॥
तदाकर्ण्य विरक्तौ तौ दत्त्वा राज्यं स्वसूनवे ।
राजा राज्ञी च प्रव्रज्यां पार्श्वे जगृहतुर्गुरोः ॥२३६॥
क्रमेण सोऽथ राजर्षिः सर्वसिद्धान्तपारगः ।
स्थापितो गुरुणा सूरिपदे परिकरावृतः ॥२३७॥
त्रैलोक्यसुन्दरी साध्वी स्थापिता च प्रवर्तिनी ।
विपद्योभौ च तावन्ते ब्रह्मलोकमुपेयतुः ॥२३८॥
ततश्च्युतौ मनुष्यत्वं प्राप्यानिमिषतां पुनः ।
एवं भवे तृतीये तौ प्रापतुः पदमव्ययम् ॥२३९॥
इति मङ्गलकलशकथानकम् ॥



५. श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

पूर्व युगादिदेवस्य, जज्ञिरे शतमङ्गजाः ।
अवन्तिवर्धनो नाम, तेष्वेको भरतादिषु ॥१॥
अवन्तिरिति विख्यातो, देशस्तस्याभिधानतः ।
आस्ते समस्तलक्ष्मीणां, सङ्केतसदनोपमः ॥२॥
तस्मिन्नुज्जयनी नाम, पुरी सुरपरीसमा ।
भूपसेवासमायातसामन्तजनसङ्कुला ॥३॥
लङ्काऽलकाद्यानगरीर्निर्जित्यातिप्रमोदतः ।
चञ्चलैर्नरिनर्तीव या निकेतनकैतनैः ॥४॥ युग्मम् ॥
तत्र दुःखाब्धिनिर्मज्जदगोत्रोद्धरणपोत्रभृत् ।
वैरिकुञ्जरसिंहोस्ति, वैरिसिंहो महीपतिः ॥५॥
तत्प्रतापो भुवि स्फूर्जनूर्जस्विधरणीभृत् ।
उवोष नतु सोष्मापि, चित्रं सन्मित्रकाननम् ॥६॥
तस्यास्ति महिषी सोमचन्द्रा चन्द्राभसद्गुणा ।
वर्धने रागकल्लोलप्रेमकल्लोलमालिनः ॥७॥
सोमत्वाह्लादकत्वाभ्यां, द्विधापि विजितो विधुः ।
नामयुग्ममितीवास्य, जगृहे सा गृहेश्वरी ॥८॥
राजप्रसादविश्रामभूमिभूमगुणाश्रयः ।
तत्र न्यायार्जितधनो, धनदत्तोस्ति वाणिजः ॥९॥



१३२ • मङ्गलकलशकथानकम्

आस्तिक्यकायसच्छायो, वैराग्यातुच्छपुच्छभृत् ।
पञ्चभिर्भूषणैः पञ्चमुखः कर्मभमर्मभित् ॥१०॥
उद्यद्गुणद्रुमच्छाये, कृपाकुलंकषाकुले ।
सम्यक्त्वकेशरी यस्यावसन्मानसकानने ॥११॥ युग्मम् ॥
बभूव गेहिनी तस्य, गेहश्रीरेव देहिनी ।
अभिरामगुणग्रामा, सत्यभामाऽभिधानतः ॥१२॥
प्रसर्पद्दर्पकन्दर्पसर्पहालाहलोपहम् ।
शीलरत्नं सयत्नं सा, दक्षा रक्षति सर्वथा ॥१३॥
त्रिवर्गमाराधयतोस्तयोरथ यथातथम् ।
प्राच्य पुण्यपरीपाकात्, शतानि शरदां ययुः ॥१४॥
चरमे यामिनीयामेऽन्यदा दध्यौ धनो हृदि ।
गतनिद्रोऽपितन्द्रात्मा^१ स्व-स्वरूपमनुस्मरन् ॥१५॥
प्रवाल-रजत-स्वर्ण-मणि-मौक्तिकसञ्चयाः ।
प्राङ्गणे मम सन्त्येते, कणवद् गणनातिगाः ॥१६॥
स्वर्विमानसमानानि, सन्ति सद्मान्यनेकशः ।
वराशिराशय इव, क्षोमाणि च सहस्रशः ॥१७॥
पादातं माहिषं चैवाश्रीयमौक्षकमौष्ट्र्यकम् ।
शिबिका-शकटादीनि, सन्ति वस्तूनि लक्षशः ॥१८॥
दत्तदुःखावसादश्च, प्रसादः पृथिवीपतेः ।
मय्यस्ति बन्धुलोकोयं, पौरवर्गश्च वत्सलः ॥१९॥
किन्तु पुत्रमुखादर्शसुखास्वादं विना मम ।
ताम्बूलहीनं नेपथ्यमिव सर्वं निरर्थकम् ॥२०॥

१. ०निद्रो वितन्द्रात्मा - पा.१ ।



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १३३

यौवनार्धं गतमिदं, सन्निधाने च वार्धकम् ।
जज्ञे गार्हस्थ्यवृक्षोयमवकेशी विना सुतम् ॥२१॥
रसं विनेव काव्यानि, पृथक् प्रेमेव च प्रिया ।
ऋतेऽब्जमिव कासारा, नाना वृष्टिमिवाम्बुदाः ॥२२॥
गन्धेनेव प्रसूनानि, विवेकेन गुणा इव ।
तनयेन विना पुंसो, न विभान्ति विभूतयः ॥२३॥ युग्मम् ॥
मदन्वयोर्दधि वृद्धिं, नयन्नयनिधेः सुतः ।
केनोपायेन भविता, शशीवाभ्युदयी ततः ॥२४॥
एवं विकल्पकल्लोलैः, सुतचिन्तासमुद्रजैः ।
प्रेर्यमाणस्य तस्याभूत्, क्षणादाऽक्षणादा^२ भृशम् ॥२५॥
शय्योत्थायं ततः प्रातःकृत्यमातत्य तस्थुषः ।
अस्यास्ये श्यामिकां वीक्ष्य, भामाऽभाषिष्ट दुःखभाक् ॥२६॥
बाधते भवतामङ्गं, नाथ ! कापि रुजा कथम् ? ।
इष्टनाशभवं किञ्चिदसुखं मानसेऽथ वा ? ॥२७॥
व्यवहारमहारम्भे, द्रव्यहानिर्बभूव वा ? ।
नृपापमानतः कश्चिदाधिः प्रादुर्बभूव वा ? ॥२८॥
अभूतपूर्वं यदिदं, मुखे श्यामत्वमेधते ।
गोप्यं मम न चेदेतदस्ति तन्नाथ ! कथ्यताम् ॥२९॥
धनः प्राह प्रियेऽवाचि, त्वयाऽत्यनुचितं वचः ।
किं तद्गोप्यं किमप्यस्ति ? चित्ताद् यदपलप्यते ? ॥३०॥

२. क्षणं उत्सवं आनन्दं यावत्, तं ददाति - क्षणदा, न क्षणदा अक्षणदा, अथवा क्षणं द्यति छिनत्ति इति क्षणदा ।



१३४ • मङ्गलकलशकथानकम्

न रुजा नेष्टनाशो मे, नार्थहानिर्मानागपि ।
अपमानान्महीभर्तुराधिः कापि न मानसे ॥३१॥
परमेतदपुत्रत्वमनिशं बाधतेऽधिकम् ।
हृदयेऽवस्थितं शल्यमतुल्यमिव लिप्तकम्^३ ॥३२॥
श्रुत्वेति सा पुनः प्राह, प्रिये ! कोपि न कर्मणाम् ।
विभुर्भवि तथापि स्युः, सिद्धयो न विनोद्यमम् ॥३३॥
सर्वकामदमेकाग्रं, त्रिसन्ध्यं देवपूजनम् ।
विधेहि धेहि तद्धर्मे, मतिं मतिमतांवर ! ॥३४॥
सुगुरोश्चरणद्वन्द्वमद्वन्द्वसुखदायकम् ।
वरिवस्य तथा वित्तं, दत्त्वार्थिषु कृतार्थय ॥३५॥
निर्निदानं मुदा दानं, पात्रेभ्यो देहि शुद्धधीः ।
जिनेश्वरवचश्चारु पुस्तकेषु निवेशय ॥३६॥
यद्येवं कुर्वतः पुत्रो, भावी तत् तव सुन्दरम् ।
अन्यथा परलोकाय, कृतं सुकृतसेवनम् ॥३७॥
धनोऽमन्यत तत्सर्वं, तथेति दयितावचः ।
बालेभ्योऽप्यबलाभ्योपि, सद्भिर्ग्राह्या शुभा मतिः ॥३८॥
इदं विदधते पूर्वप्रत्यूहव्यूहहानितः ।
तस्मै तुतोष सन्तोषवते शासनदेवता ॥३९॥
धनस्याथ प्रसुप्तस्य, प्रत्यक्षीभूय सा निशि ।
उवाच वत्स ! दत्तस्ते, कुलोद्योतकरः सुतः ॥४०॥
अथान्यदा निशाशेषे, सत्यभामाऽस्य गेहिनी ।
शयनीये सुखस्पर्शे, सुप्ता गङ्गाजलोज्वले ॥४१॥

३. विषाक्तं शरम् ।



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १३५

कण्ठावलम्बिसुमनःश्रेणीभिः समलङ्कृतम् ।
मुखस्थपद्मसौरभ्यलुभ्यद्भ्रमरबन्धुरम् ॥४२॥
मूर्तं पुण्यमिवात्मीयमानन्दस्येव सञ्चयम् ।
शातकुम्भमयं स्वप्ने, पूर्णकुम्भं निरैक्षत ॥४३॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥
प्रातर्निवेदयामास, सा पत्ये मुदिताशया ।
सोऽपि स्वप्नमभाषिष्ट, हृष्टस्तत्पुत्रसम्भवम् ॥४४॥
तदादि गर्भं सा बभ्रे, समं दयितसंमदैः ।
रसैर्मितैर्हितैयत्नात् तोषपूर्णा पुपोष च ॥४५॥
काले च सुषुवे पुत्रं, प्रातः प्राचीव भास्करम् ।
सच्चक्रनन्दनपटुं, पितृदुःखतमोपहम् ॥४६॥
धनदत्तोपि विज्ञप्य, भूपं कारितवान्पुरे ।
गन्धनीरच्छटं राजमार्गं मञ्चविपञ्चनम् ॥४७॥
उत्तमाङ्गेन निर्यातः, सीमन्तघुसृणच्छलात् ।
तज्जन्मरङ्गो नारीणामसंमानिव मानसे ॥४८॥
सुते कलाविलासिन्योद्रक्ष्यन्त्यत्र मुखं सुखम् ।
इतीव न्यासि वंशाग्रे, दर्पणः शिशुपाठकैः ॥४९॥
महोत्सवे व्यतिक्रान्ते, षष्ठीजागरणादिके ।
बन्धून्निमन्त्रयामास, द्वादशे दिवसे पिता ॥५०॥
मङ्गल्यकारकः कुम्भः, स्वप्ने मात्राऽस्य वीक्षितः ।
'मङ्गलकलश' इति, चक्रे नाम ततः शिशोः ॥५१॥
धात्रीभिर्लाल्यमानोऽथ, साकं पितृमनोरथैः ।
वर्धमानो बभूवायमष्टवर्षवयाः क्रमात् ॥५२॥



उद्यानं गतवानेष, जनकेन सहैकदा ।
 श्रेष्ठिनं च शिशुः कोऽयमिति पप्रच्छ पुष्पचित् ॥५३॥
 पुत्रो ममेति तेनोक्ते, तत्तदौचित्यकृत्यवित् ।
 मालिको बालकायादाल्नाङ्गलीफललुम्बिकाम् ॥५४॥
 उवाच पितरं बालो, विनीतो गृहमागतम् ।
 अहमेवान्वहं याता, तातारामं सुमोच्यये ॥५५॥
 तेनोक्तं वत्स ! मार्गस्यानभिज्ञस्त्वम् शिशुत्वतः ।
 शिरीषसुकुमाराङ्गः स चारामोऽतिदूरतः ॥५६॥
 स प्राह विदितस्तात !, मार्गः संप्रति गच्छतः ।
 का च मे पितुरादेशं, कुर्वतः सुकुमारता ? ॥५७॥
 इत्याग्रेहेण गच्छन्तं, पितरं विनिवार्य सः ।
 उद्याने स्वयमेवागान्नित्यं जनकभक्तिभाक् ॥५८॥
 प्रसूनान्यानयन्तिथं, स मेधाजितवाक्पतिः ।
 अन्तरन्तधीयानोऽकलयत्सकलाः कलाः ॥५९॥
 इति मङ्गलकुम्भोऽयं, निदेशं विदधत् पितुः ।
 क्रमेण मध्यमध्यास्त, शावभावयुवत्वयोः ॥६०॥
 इतश्च पूरि चम्पायां, रमाजितपुरन्दरः ।
 कृतद्वेषिदरः पृथ्वीनाथोऽस्ति सुरन्दरः ॥६१॥
 महिषी तस्य निस्तन्द्रचन्द्रोज्वलगुणावली ।
 गुणावलीति विख्याता, लावण्यरसवाहिनी ॥६२॥
 तदङ्गजा गजगतिर्नाम्ना त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 उत्सङ्गसङ्गिफलवल्लतास्वप्नेन सूचिता ॥६३॥

४. पुष्पाणि चिनोति इति पुष्पचित्, मालिकः इति ।



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १३७

अन्यदा सा समाजस्थं, महिनाथमुपस्थिता ।
नन्तुं गुणावलीदेव्यादेशाद् यौवनशालिनी ॥६४॥
तां वीक्ष्य क्षमापतिर्दक्षश्चिन्तयामास चेतसि ।
कोऽनुरूपः सरूपाया, वरोऽमुष्या भविष्यति ? ॥६५॥
विचिन्त्येति समाजं स, विससर्ज महीपतिः ।
मध्येऽन्तपुरमागत्य, तच्च देव्यै न्यवेदयत् ॥६६॥
तया पराभिरप्यूचे, नाथेयं दुहिता तव ।
एकैव ततोऽमुष्या, न वियोगं क्षमामहे ॥६७॥
अत्रैव पुरि कस्मैचित् तदेतां प्रतिपादय ।
तद्गृहात् तूर्णमागत्य, नित्यं सङ्गच्छते यथा ॥६८॥
ऊचे सुबुद्धिनामानमथामात्यं क्षमापतिः ।
मत्सुतां मन्दिदेशात् त्वं, स्वसुतेन विवाहय ॥६९॥
विभाव्य मन्त्री त्वग्दोषदूषितं स्वसुतं हृदि ।
ऊवाच किमिदं स्वामिन्नुच्यतेऽनुचितं वचः ? ॥७०॥
क्वैरावतः क्व च हुडुः ?, क्व पारीन्द्रः क्व जम्बुकः ? ।
क्व गरुत्मान् क्व मशकः ?, क्व नागेशः क्व राजिलः ? ॥७१॥
क्व पीयूषं क्व सौवीरं ?, क्व समुद्रः क्व गोःपदम् ? ।
देवः क्व विश्वसंसेव्यः ?, क्वाहं देवसेवकः ? ॥७२॥
किं च स्यान्न यथा प्रद्योतन-खद्योतपोतयोः ।
सम्बन्धः सुन्दरो देव !, सेव्य-सेवकयोस्तथा ॥७३॥
तं प्रत्याह नराधीश, ईदृशं भद्र ! मा वद ।
यतो द्वयोर्गुणवतोः, सम्बन्धः शोभते भृशम् ॥७४॥



१३८ • मङ्गलकलशकथानकम्

गुणैर्विभाति सम्बन्धो, जन्मना भिन्नयोरपि ।
अन्यान्यदेशागतयोर्मणिकाञ्चनयोरिव ॥७५॥
इति गाढाग्रहं मत्वा, महीनाथस्य धीसखः ।
तन्मन्ये^५, सेवकाः स्वामिवाचां न विमुखाः क्वचित् ॥७६॥
एवं विचिन्तयामास, मन्त्री मन्दिरमागतः ।
मया स्वामिसमादेशः, कथं निर्वाहयिष्यते ? ॥७७॥
एष व्याघ्रतटीन्यायो, ममेदानीमुपस्थितः ।
न चैतन्निस्तरिष्यामि, देवतानुग्रहं विना ॥७८॥
इत्याशु सचिवः कृत्वा, स्वधियैव विनिश्चयम् ।
एवं व्यजिज्ञपद्गोत्रदेवीं विरचिताञ्जलिः ॥७९॥
अपारचिन्ताऽकूपारे, त्वद्भृत्यस्य निमज्जतः ।
दुःखौघकर्शनं, देवि !, दर्शनं तव पोतवत् ॥८०॥
इत्युक्त्वा दर्भगर्भेण, सस्तरं विरचय्य सः ।
तस्या एव पुरः शिस्ये, तदनुध्यानबद्धधीः ॥८१॥
अथ विश्वक् प्रभापूरैर्दूरीकृततमोभरा ।
सचिवं शर्वरीशेषे, बभाषे कुलदेवता ॥८२॥
विहितं मदनुध्यानं, वत्स ! स्वच्छमते कथम् ? ।
इत्याकर्ण्य प्रमुदितो, बभाषे धीसखस्ततः ॥८३॥
जाङ्गुलीमन्त्रसङ्काशत्वत्प्रसादप्रभावतः ।
मत्पुत्रकायबिलतो यातु रोगोरगः क्षयम् ॥८४॥
देव्यूचे तव पुत्रस्य रोगपूगक्षयो मया ।
कर्तुं न पार्यते विश्वे, नूनं भोग्यं हि भुज्यते ॥८५॥

५. यदि 'तन्मेने' पाठः, तर्हि सुष्ठु ।



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १३९

यद् वज्रमयदेहास्ते, शलाकापुरुषा अपि ।
न मुच्यन्ते विना भोगं, स्वनिकाचितकर्मणः ॥८६॥
सचिवः प्राह यद्येवं, तदन्यं कञ्चिदानय ।
यो दत्तेऽवक्रयेणापि, परिणीय नृपात्मजाम् ॥८७॥
देवताह विधातास्मि, सर्वं त्वद्भक्तितोषिता ।
यथा स्याद् भक्तितस्तुष्टिर्देवानां न तथाऽर्चनात् ॥८८॥
अस्या एव पूरो दूरे, शीतार्तो यः कुमारकः ।
वहनौ तापयते कोऽपि, स्थानपालतटस्थितः ॥८९॥
तं गुप्तमाप्तेनानाय्य, राजकन्यां विवाहयेः ।
सचिवं शिक्षयित्वैवं, कुलदेवी तिरोदधे ॥९०॥ युग्मम् ॥
अनुद्विग्नमना लग्नं, गणकैर्विगणय्य सः ।
पाणिपीडनसामग्रीं, समग्रामप्यकारयत् ॥९१॥
यः कश्चिन्मन्दुरापार्श्वे, रम्यरूपः कुमारकः ।
समभ्येति समानेयः, प्रच्छन्नं स ममान्तिकम् ॥९२॥
त्वयैवं कुर्वता स्माकमादेशः सर्वथाकृतः ।
स एकं मन्दुरापालमाकार्यैवमशिक्षयत् ॥९३॥ युग्मम् ॥
देवतापि विशालायां, गत्वा तद्वनसन्निधौ ।
इदं मङ्गलकुम्भाग्रे, व्योमस्था समभाषत ॥९४॥
कुमारकोऽयमुद्वोढाऽवक्रयेण नृपात्मजाम् ।
इति व्योमवचः श्रुत्वा, विस्मितोऽयं व्यचिन्तयत् ॥९५॥
कोऽयं ब्रवीति व्योमस्थो युक्तिमुक्तमिदं वचः ।
पित्रे निवेदयिष्यामि, ध्यायन्निति गृहं ययौ ॥९६॥



१४० • मङ्गलकलशकथानकम्

अस्य व्याक्षिप्तचित्तस्य, विसस्मार च तद्वचः ।
अन्यदाऽपि तदाश्रौषीत्, सुमार्थं वाटिकां व्रजन् ॥९७॥
अवश्यमेव तातायावेदयिष्यामि साम्प्रतम् ।
तस्यैवं ध्यायतो वात्या, प्रादुराशीत् क्षणादथ ॥९८॥
तदा तत्पितरौ स्नेहादनायाते गृहं सुते ।
विमुच्यान्नं स्फुरच्चिन्तौ, विलापानिति चक्रतुः ॥९९॥
हा वत्स ! स्वच्छमहत्वकुलकैरवचन्द्रमः ! ।
हा चन्द्राभयशोऽम्भोजराजहंससमप्रभ ! ॥१००॥
हा राजहंसप्रतिमैरभिरामैर्गुणोत्करैः ।
हा रामचन्द्रचरित !, क्व गतो ? देहि दर्शनम् ॥१०१॥
ततस्तत्प्रतिबोधाय, तद्भाव्यं पाणिपीडनम् ।
अपहारादिवृत्तान्तमाचष्टे शासनाऽमरी ॥१०२॥
मनसाऽपि नरोयन्न, कदाचिदपि चिन्तयेत् ।
नूनं तत्रापि विस्फूर्तिर्मिर्यति विधिजृम्भितम् ॥१०३॥
जन्तूनां नियतेर्योगाज्जायमानं शुभाशुभम् ।
वारिधेरिवकल्लोलजालं केन निवार्यते ॥१०४॥
स तया वात्ययोत्पाट्य तूलपूल इवाम्बरे ।
चम्पापूर्निकटाटव्यां, भीषणायाममुच्यत ॥१०५॥
भ्रमन्ति यमदोर्दण्डप्रचण्डाकारधारकाः ।
मणित्विषिनखा यत्र जन्तून् लातुं बिलेशयाः ॥१०६॥
यस्यां जनङ्गमाचारा, जङ्गमाः पापमूर्तयः ।
कलिकालप्रतिच्छन्दा इव खेलन्ति नाहलाः ॥१०७॥ युग्मम् ॥



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १४१

अयमीदृगरण्यान्यामविज्ञातहरिदगणः ।
मार्गं विमार्गयन् यूथभ्रष्टो मृग इवाभ्रमत् ॥१०८॥
अथाह्वयन्तमध्वन्यान् तटद्रुविहगस्वनैः ।
सवारि वारिभृत्साम्यशालि पालिद्रुमावलिम् ॥१०९॥
नवभ्योऽभिनवं भूमौ, सुधाकुण्डमिवागतम् ।
विष्वक् पालिच्छलाद् भूमौ, रक्ष्यमाणं महाहिना ॥११०॥
कुम्भोद्भवभयान्मूर्तिं लघूकृत्य वनान्तरे ।
नष्टं क्षीरोदधिमिव भृङ्गाम्भोदचयाञ्चितम् ॥१११॥
तटद्रुमप्रतिच्छायशिलोच्चयशताङ्कितम् ।
सूर्यबिम्बप्रतिबिम्बलसद्वाडवसंश्रितम् ॥११२॥
इतस्ततः परिभ्राम्यत्कस्मिंश्चिन्निर्जने वने ।
कासारं पद्मिनीखण्डसारमीदृक्षमैक्षत ॥११३॥ पञ्चभिः कुलकम् ॥
तत्र स्नात्वा स पीत्वा च, जलं पालिवटद्रुमे ।
वटपादैः समारुह्य प्रौढमार्गं व्यमार्गयत् ॥११४॥
अथ मित्रस्तदीयेन दुखेनेवातिपीडितः ।
अस्ताद्रिमौलिमारुह्य, पतति स्म पयोनिधौ ॥११५॥
या तमःप्रणिधिश्रेणी वृक्षछायाच्छलादभूत् ।
वासरे वासरेशस्योस्त्रैः साऽधावत सर्वतः ॥११६॥
क्रीडत्कालकिरातस्य कराद्भगनांशुपञ्जरः ।
नष्टो जवेन हंसोऽयमपराम्भोधिमाविशत् ॥११७॥
सञ्जाते गोपतेरस्ते भाति राजनियोजिता ।
भृङ्गालिः श्रीगृहाम्भोजद्वारि यन्त्रणशृङ्खला ॥११८॥

६. रविः ।



प्रत्यक्षकुम्भ-मकर^९ मीन-कर्कसमाश्रयम् ।
 हंसं विना गतश्रीकं तदा व्योमसरोऽभवत् ॥११९॥
 सोऽथ न्यग्रोधमारूढ उत्तरेण हुताशनम् ।
 प्रज्वलन्तं निशाशेषे दृष्ट्वाऽहृष्यत् कुमारकः ॥१२०॥
 तमुद्दिश्य गतस्तप्यमानश्च स्थानपालकैः ।
 सुशीलः प्रहतोऽश्लीलप्रहारैरेष मस्तके ॥१२१॥
 एकेन स्थानपालेन, स्मृत्वा तन्मन्त्रिभाषितम् ।
 तेभ्योऽपसार्य विजने, स वह्नौ तापितः क्षणम् ॥१२२॥
 तदैव चार्पयामास, मन्त्रिणे स कुमारकम् ।
 तं च देवकुमाराभं, दृष्ट्वा हृष्यन्महत्तमः ॥१२३॥
 अनिशं सरसैरन्नपानैः पोषयति स्म तम् ।
 विजने स्थापयित्वा च, रक्षयामास यामिकैः ॥१२४॥
 एकदा सचिवस्तेन, पृष्टस्तात ! कुतो मम ।
 यत्नो वैदेशिकस्यापि, किं नामा त्वं ? पुरी च का ? ॥१२५॥
 तेनोक्तं विदधे वत्स !, स्वार्थेन तव गौवरम् ।
 इयं चम्पापुरी ख्याताऽहं च तन्नाथधीसखः ॥१२६॥
 कः स्वार्थो बालकेनेति, पृष्टेऽथ सचिवोऽब्रवीत् ।
 स्वार्थं निवेदयिष्यामि, कस्मिंश्चित्समये तव ॥१२७॥
 गतेषु वासरेष्वेष, कियत्स्वपी स तं पुनः ।
 स्वार्थं प्रपच्छ सोऽथास्मै, स्वाभिप्रायं न्यवेदयत् ॥१२८॥
 असौ विधुरकः प्राह, तात ! पातककारकम् ।
 आः ! किमुक्तं युक्तिमुक्तं, वचः कुलकलङ्कृत् ॥१२९॥

७. प्रत्यक्षकं तु मकरं - पा-१ ।



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १४३

क एवं कुरुतेऽन्यायं, कन्यामन्यार्थमुद्वहन् ।
बालेनेत्यूदिते मन्त्री, कुपितोऽन्तकवद्भृशम् ॥१३०॥
निस्त्रिशवृत्तो निस्त्रिशं, विकोशीकृत्य धावितः ।
कृपाद्रैर्यामिकैर्मन्त्री न्यवारित्कूरकर्मतः ॥१३१॥
तैर्बोधितः स बालोऽपि, व्यालोक्य मतिचक्षुषा ।
ऊचे तन्मम दातव्य, यल्लेभे करमोचने ॥१३२॥
इति मङ्गलकुम्भोक्तं, सचिवः प्रत्यपद्यत ।
सर्वं च सज्जयामास, क्रमाद्वैवाहिकं विधिम् ॥१३३॥
अथ व्योम्नः प्रतिछन्दमिव मण्डपमुत्तमम् ।
आदेशकारकैर्भूपः, स्वानुरुपमकारयत् ॥१३४॥
कुमारकः कृतस्नानः, कृतचन्दनलेपनः ।
सदशश्चेतवसनो, हस्तविन्यस्तकङ्कणः ॥१३५॥
दत्तकुङ्कुमहस्तोऽथ हस्त्यारूढो विभूषणैः ।
उत्तुङ्गमेरुशृङ्गाग्ररूढकल्पद्रुमोपमः ॥१३६॥
द्राधीयोभिर्वरस्त्रीणां, उलूलुध्वनिभिर्भृशम् ।
पञ्चस्वनैश्च विदधद् दिवं नादमयीमिव ॥१३७॥
कृतशक्रधनुर्दण्डैर्मायूरातपवारणैः ।
वार्यमाणातपः प्राप, मण्डपद्वारसन्निधिम् ॥१३८॥ चतुर्भिःकुलकम् ॥
उत्तीर्य कुञ्जरात् तुङ्गात्, कुलस्त्रीभिः कृतं तदा ।
अर्घमेष प्रतीयेष, प्रद्योतन इव प्रगे ॥१३९॥
सम्प्राप्ते च शुभे लग्ने, ग्रहदोषादिर्वर्जिते ।
अमील्यत करौ मङ्क्षु, वरवध्वोः पुरोधसा ॥१४०॥



१४४ • मङ्गलकलशकथानकम्

क्षौमाणि मङ्गले चाद्ये, भूषणानि द्वितीयके ।
तृतीये स्वर्ण-माणिक्यं, रथाश्वादि चतुर्थके ॥१४१॥
दत्त्वैवमुचितं भूपो, वधूकरममोचयत् ।
ऊचे च तं पुनः किञ्चिद्, याचस्व विषयं वरम् ॥१४२॥
देव ! पञ्च प्रदीयतां, पञ्चवल्लभवाडवाः ।
स्तोकं त्वयेष्टमित्युक्त्वा, ददौ भूपस्तुरङ्गमान् ॥१४३॥
सोऽथ वासगृहं यावत्प्रविष्टः किङ्करीजनैः ।
निर्वास्यतामयं तावदिति प्रोचे मिथः शनैः ॥१४४॥
एषोऽपि तत्समाकर्ण्य, विचार्य मनसा क्षणम् ।
देहचिन्तामिषेणाशु, निर्ययौ वासमन्दिरात् ॥१४५॥
स्वर्णपात्रं पयःपूर्णं, तूर्णमादाय पाणिना ।
राजकन्याऽपि तत्पृष्टमगाच्छयेव देहगा ॥१४६॥
आयान्तं देहचिन्तायाः, पतिमुन्मनसं तदा ।
वीक्ष्य प्राह वधूर्नाथ !, किमु त्वां बाधते क्षुधा ? ॥१४७॥
तस्मिन्नजल्पति वधूः, प्रेक्ष्य चेटीं प्रियङ्करीम् ।
स्थालमानाययच्चित्तमोदकैर्मोदकैर्भृतम् ॥१४८॥
एकस्थालस्थितास्ताभ्यां, चातुर्जातकसंस्कृताः ।
उभाभ्यामप्यभुज्यन्त, सिंहकेसरमोदकाः ॥१४९॥
तेनाऽदताऽस्याः स्वस्थानज्ञापनायेत्यभाषत ।
मोदका मोदका एते, विशालावारिणा परम् ॥१५०॥
विस्मिता चिन्तयच्चेति, तदाकर्ण्य नृपाङ्गना ।
कथमीदृगसम्बद्धमार्यपुत्रेण भाषितम् ? ॥१५१॥



विशालानगरी यस्मात्सा योजनशतान्तरा ।
 भविता यदि वा तत्र, गेहमेतत्प्रसूपितुः ॥१५२॥
 विचिन्त्येति लवङ्गैलाकपूरसुरभीकृतम् ।
 ताम्बूलं सा ददौ स्वस्य, सरङ्गमिव मानसम् ॥१५३॥
 देहचितामिषेणैष, विनिर्गत्य पुनस्ततः ।
 चतुरस्तुरगान् पञ्च, लात्वाऽवन्ती क्रमाद् ययौ ॥१५४॥
 तमालोक्य समायातं, पितरौ नितरां मुदा ।
 अतुच्छमुत्सवं जन्मोत्सवतुल्यं वितेनतुः ॥१५५॥
 विधाप्य मन्दिराऽदूरे, मन्दुरां सुन्दराशयः ।
 अश्वान् स बन्धयामास, वासवाश्वसमाश्रयः ॥१५६॥
 पित्रोः स्ववृत्तमावेद्य, हृद्यां विद्याख्यवल्लरीम् ।
 शिषेवाऽध्यापकाम्भोदशास्त्राम्भोभिः शुभाशयः ॥१५७॥
 अयमात्मनृपो देहसौधस्थः सुमतिप्रियः ।
 सुवर्णैर्भूष्यते शास्त्रैर्यथा न तु तथापरैः ॥१५८॥
 राजात्मजापि पल्यङ्के, शयानं मन्त्रिनन्दनम् ।
 वीक्ष्य हित्वा च तं वेगान्निरगाद् वासवेश्मनः ॥१५९॥
 दासीमध्यनिषण्णा सा, विषण्णा गमयन्निशाम् ।
 सचिवो नृपतिं प्रातः, सेवायातो व्यजिज्ञपत् ॥१६०॥
 कल्ये कल्येन देहेन, युतो मम सुतः प्रभोः ।
 त्वत्सुतास्पर्शरोगेणाक्रान्तस्तत् किं करोम्यहम् ? ॥१६१॥
 श्रुत्वेति दृक्पथाद्देवी-नृपाभ्यां सा निवारिता ।
 उवाच सिंहं राजन्यं, पितृविज्ञप्तिहेतवे ॥१६२॥



तद्विज्ञप्तेन भूपेन, सुताऽऽहूता व्यजिज्ञप्त् ।
 त्वज्जामातास्त्यवन्त्यां तत् तात ! पुंवेषमर्पय ॥१६३॥
 एनं संसोध्य गृह्णामि, यथाऽहमथ तद्व्यधात् ।
 सिंहमारक्षमादिश्य, सर्वं सर्वसहापतिः ॥१६४॥
 ययौ च राज्ञाऽनुज्ञाता, सा भटैरुद्भटैर्वृता ।
 गाम्भीर्येण नृपोऽप्यस्थाद्गूढकोपश्च मन्त्रिणि ॥१६५॥
 मालवाऽधिपतिर्मत्वा, चम्पाधिपतिनन्दनम् ।
 आयान्तमभ्युत्थानाद्यैः, सच्चकार विचारवित् ॥१६६॥
 एषोऽन्यदा सरस्तीरे, गच्छतः सदनाग्रतः ।
 पितृनामाङ्कितानश्वानादर्शद् दर्शनीयधीः ॥१६७॥
 तत्पृष्टगैर्नैर्मत्वा, तद्गृहाद्यं स शुद्धधीः ।
 सिंहेनालोच्य सच्छात्रमुपाध्यायं न्यमन्त्रयत् ॥१६८॥
 आसनाऽशनवस्त्राद्यैः, स सर्वानप्यमानयत् ।
 पतिं स्वकैः स्तुतैः सर्वैर्गौरवंशः सगौरवम् ॥१६९॥
 वैवाहिकानिव नवान्सर्वान्सन्मान्य भूपजः ।
 छात्रैः कथयितुं वीतकथामाचार्यमुचिवान् ॥१७०॥
 कुमारोक्तकलाचार्यादिष्टछात्रैः क्रुधोदितम् ।
 बाढं गौरवितो योऽस्ति, स कथां कथयत्वयम् ॥१७१॥
 अथ मङ्गलकुम्भस्तां, मत्या मत्वा निजप्रियाम् ।
 स्वमुद्वाहादिकं सिंहादिकानां श्रुण्वतां जगौ ॥१७२॥

८. 'गौरवंशः सः आसनाऽशनाद्यैः सर्वानपि अमानयत्, पतिं [च] स्वकैः स्तुतैः सर्वैः सगौरवं अमानयत् ।' इत्यन्वयः कार्यः ।



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १४७

लात लातैनमित्यूच्चैः, कुमारोदितवात्यया ।
तुषराशिरिवोड्डीनः, सच्छत्रः पण्डितस्ततः ॥१७३॥
अथासने निवेश्यैनं, भद्रं भद्रेभगामिनी ।
ऊचे नाथ ! कथं त्यक्ता, तदाऽहं मन्दभागिनी ? ॥१७४॥
यद्दुःखं त्वद्विना सोढं, मनसोऽपि न गोचरम् ।
सहन्तु दुःसहं तन्मा, मद्द्विषोऽपि कदाचन ॥१७५॥
इत्युदित्वा नृवेषं तं, प्रत्यर्प्य नृपतेः सुता ।
सत्कृत्य प्राहिणोत् सिंहं, सह सैन्यैः पितुर्गृहम् ॥१७६॥
समं मङ्गलकुम्भोपि, वध्वा नूतनयाऽनया ।
प्रणनाम पितुर्मातुः, पदपद्मौ यथाक्रमम् ॥१७७॥
सिंहः प्रत्यर्पयामास, तं नृवेषं महीभुजे ।
सोऽपि तं मुदितस्वान्त, इत्यशंसन् मुहुर्मुहुः ॥१७८॥
सत्क्रमस्य सुसत्वस्य, तवाज्ञाये(यी)भघातिनः ।
सिंहत्रैलोक्यसुन्दर्याः स्थाने शीलवानाऽवनम् ॥१७९॥
अवन्तीशमनुज्ञाप्य, सप्रियः स्वजनैः समम् ।
आयान्मङ्गलकुम्भोऽपि, चम्पानृपनिदेशतः ॥१८०॥
राजाऽपि मन्त्रिदुर्वृत्तं, सत्यं निश्चित्य चेतसि ।
गृहीत्वा गृहसर्वस्वं, व्यधाद् वध्यमवन्ध्यरुट् ॥१८१॥
निपत्य पादयोरेनं, जामाता पर्यमोचयत् ।
विषयं तं परित्यज्य, गतोऽसौ विषयान्तरम् ॥१८२॥
इहलोकेऽपि यद्दुःखसहनं स समुद्गमः ।
अमुत्र तु फलं किञ्चिदन्यदन्यायशाखिनः ॥१८३॥



राजा जामातरं चक्रे, युवराजं स भेजिवान् ।
 समं त्रैलोक्यसुन्दर्या, सुखं त्रैलोक्यसुन्दरम् ॥१८४॥
 अथास्थानधरित्रीस्थं, धरित्रीशं वनावकः ।
 व्यजिज्ञपद् यशोभद्रगुरोरागमनं मुदा ॥१८५॥
 तदाकर्ण्य क्षमाधीशः, क्षमाधीशपदाम्बुजम् ।
 नन्तुं जगाम स वने, नामतोपि मनोरमे ॥१८६॥
 सुधोर्मिर्वर्मितां तत्र, श्रुत्वा तद्देशनागिरम् ।
 राज्ये जामातरं न्यस्य, स्वयं दीक्षामुपाददे ॥१८७॥
 परोपि भङ्क्त्वा विद्वेषिशाखिशाखां महाबलः ।
 हरितोऽलम्भयत्कीर्तिसौरभं सौरभङ्गिभृत् ॥१८८॥
 कुस्वामिचरितग्रीष्मशुष्कं नीतिलतावनम् ।
 सुवृत्तेनोन्नताब्देन, नृपतिर्निरवापयत् ॥१८९॥
 जयसिंहोऽन्यदा ज्ञानी, मुनिर्नत्वा महीभुजा ।
 प्राग्भवं स्वस्य देव्याश्च, पृष्टः स्पष्टं न्यवेदयत् ॥१९०॥
 क्षितिप्रतिष्ठितपुरे, पुराऽभूत् कुलपुत्रकः ।
 सोमचन्द्रं इति ख्यात, श्रीदेव्यस्य कुटुम्बिनी ॥१९१॥
 वयस्यो जिनदत्तोऽस्य, श्राद्धः श्रद्धाविशुद्धधीः ।
 गच्छन् देशान्तरं तस्मै, दानाय स्वं स्वमार्पयत् ॥१९२॥
 तस्मिन्देशान्तरं प्राप्ते, तदीयं ददतो धनम् ।
 अमुष्यापि क्रमाद् दानश्रद्धामानसमानसे ॥१९३॥
 श्रीदेव्या अपि तद्दृष्ट्वा, दानधर्मेऽभवन्मतिः ।
 कुलपुत्रेण पात्रशात् कृतं स्वं स्वं नयार्जितम् ॥१९४॥



श्रीमुनिदेवसूरिविरचितम् • १४९

वीक्ष्य भद्रा सहचरी, पतिं त्वग्दोषदूषितम् ।
श्रीदेव्या गदितं हास्यात् तस्याः सम्मुखमीदृशम् ॥१९५॥
सखिकेऽङ्गप्रभावस्ते, स्वपतिर्येन दूषितः ।
भद्रा तदा तदाकर्ण्य, हृदि दोदूयते स्म सा ॥१९६॥
क्षमितेति क्षणादूर्ध्वं, वयस्ये ! मा कृथा वृथा ।
खेदं हृदि यतो जन्तोः, कर्मैव कुरुतेऽखिलम् ॥१९७॥
अथ सोमेन्दु-तत्पत्न्यौ, मृत्वा जातौ युवां क्रमात् ।
जातः परार्थदानेनाऽवक्रयोपयमस्तव ॥१९८॥
सख्याश्च दोषदानेन त्वत्प्रियायाः कलङ्किता ।
ईदृग् मुनिवचः श्रुत्वा, जज्ञे जातिस्मृतिस्तयोः ॥१९९॥
राज्ये निवेश्य तनयं, सनयं भूपतिस्ततः ।
समं त्रैलोक्यसुन्दर्या, प्रव्रज्य स्वर्गभागभूत् ॥२००॥



६. श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम्

मङ्गलकलशकथानकम् ॥

संजज्ञिरे प्रथमतीर्थकरस्य तस्य,

पुत्राः शतं भरतचक्रिमुखा नरेन्द्राः ।

ज्ञानत्रयावगतविश्वविशेषकृत्यः

सांसारिकव्यवहर्तिं समदीदृशद् यः ॥१॥ [वसन्ततिलका]

तेषु प्रतापभवनं समजायतैकः

श्रीमानवन्तिरिति विश्रुतनामधेयः ।

पुत्रः पवित्रचरितः पितृदत्तदेश-

स्तस्याख्ययैव विषयः प्रथितोऽस्त्यवन्तिः ॥२॥

क्षेत्रेषु यत्र विविधैरपि धान्यजातै-

र्जातैः समस्तधरणीतलपूर्तिकारैः ।

स्वस्यावकाशमधिवस्तुमविन्दमानं

दुर्भिक्षमन्यविषयं रभसाद् बभाज ॥३॥

तुङ्गेक्षुदण्डविपिनं मिलिताग्रभागं

पार्श्वद्वयेऽपि सरसं समवेक्षमाणाः ।

नैदाघदाघसमयेऽपि पथि प्रवृत्ताः

पान्थाः श्रमं किमपि यत्र न जानते स्म ॥४॥

श्यामाककोद्रवकुलित्थकराजमाषा-

कङ्गवादिकं कदशनं समवेक्ष्यते न ।

विज्ञायते न खलु यत्र च नालिकेर-

द्वीपाधिवासिपुरुषैरिव जातवेदाः ॥५॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १५१

तत्रास्ति चैत्यरुचिरा नगरी विशाला
शश्वत्समृद्धिसमुदायमहाविशाला ।
अभ्रंकषोच्चकपिशीर्षकशालिशाला
शुभ्रांशुमण्डलसमुज्ज्वलचित्रशाला ॥६॥
यस्याः प्रसिद्धममृतं किमु नामृतं त-
न्माधुर्यधुर्यमुपमानविर्वर्जितं यत् ।
अन्यद् भवेद्यदि कुतः परिटृश्यते न
तस्मात् तदप्यमृतमेव वितर्कयामः ॥७॥
एकाग्रमानसतया महतां जिनेन्द्रान्
साधून् गुरून् प्रणमतां ददतां धनानि ।
सार्धमिकानपि च भोजयतां यथेच्छं
यस्यां दिनानि किल पुण्यवतामगच्छन् ॥८॥
सद्विद्ययैव विनयः कृपयैव धर्मः
स्नेहः प्रकर्षमतुलं कलयन्प्रकृत्या ।
त्यागः श्रिया सह समेत्य कुटुम्बभाव-
मापद्य यत्र वसति स्म नयेशभाजि ॥९॥
वाराणसी दिविषदापगया यथैव
पाथोब्जिनीशसुतया मथुरा यथैव ।
श्रीकोशलापि नगरी च यथा सरय्वा
या शिप्रयैव सरिताऽपि तथा विभाति ॥१०॥
लोकप्रशासननिमित्तविधौ नृसिंहः
प्रत्यर्थिपार्थिवमहेभविभेदसिंहः ।



आसीन्महीपतिरशेषमहीद्रसिंह-

स्तत्राभिधानविदितः स तु वैरिसिंहः ॥११॥

एकेन येन सकलार्थिसमीहितानि

सम्पादितानि समवेक्ष्य विलज्जमानाः ।

ते दुर्गमेरुगिरिगह्वरबद्धवासाः

पञ्चापि नूनमभवन्सुरशाखिनोऽपि ॥१२॥ युग्मम् ॥

जायापि तस्य समजायत सोमचन्द्रा

स्वाङ्गोत्थगौरिमपराजितसोमचन्द्रा ।

आस्यप्रभाहसितशारदसोमचन्द्रा

सौजन्यवासपरिवर्द्धितसौम्यचन्द्रा ॥१३॥

सौभाग्यलक्षणगुणेन विचक्षणा या

कात्यायनीं पशुपतेर्दयितामजैषीत् ।

उल्लासियौवनविलासमनोहराङ्गी

किं शक्तिरप्रतिहता न हि निर्मिमीते ? ॥१४॥ युग्मम् ॥

श्रेष्ठी वरिष्ठगुणरत्नमहासमुद्र-

स्तत्राजनिष्ट सुमतिर्धनदत्तनामा ।

राजप्रसादसदनं सदनन्तकीर्तिः

सङ्ख्यातिगद्रविणनिर्जितराजराजः ॥१५॥

शङ्कां कदापि न चकार विकारहीनो-

नाकाङ्क्षणं क्वचन यो विचिकित्सनं न ।

मिथ्यादृशां स्तवनसंस्तवने न चापि

सम्यक्त्वमात्ररतिरेव विवेकपात्रम् ॥१६॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १५३

यो वीतरागपदपूजनमाचचार

यः श्रद्धया गुरुपदप्रणतिं चकार ।

धर्मं दयासमुदितं हृदि यो बभार

रत्नत्रयं परमभूषणमाश्रयद्यः ॥१७॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

भार्यापि तस्य समपद्यत सन्त्यभामा

चन्द्रावदातघनसातगुणाभिरामा ।

पुण्यानुभावपरिपूरितचित्तकामा

शीलश्रियावमतविश्वविवर्तिवामा ॥१८॥

अर्द्धाङ्गदानकपटेन महेश्वरेण

संरक्ष्यमाणनिरवग्रहविभ्रमां यत् ।

गौरीं जहास धनदत्तधनेशपत्नी

व्रीडां वहन्त्यजनि तेन च साऽत्र काली ॥१९॥ युग्मम् ॥

सार्द्धं तयाप्यनुभवन् विषयोत्थसौख्यं

मासानिवागमयदद्भुतऋद्धिरब्दान् ।

मासान् दिनानिव दिनानिव सोऽपि यामान्

यामान् क्षणानिव विचक्षणमौलिरत्नम् ॥२०॥

अन्येद्युरात्मसदनं समुपेत्य भूप-

प्रासादतः सुदयया परिवीतमूर्तिः ।

पूजां वितत्य भुवनाधिपतेः प्रदोषे

संभाव्य विभ्रमवचोभिरसौ स्वजायाम् ॥२१॥

निद्रासुखं समनुभूय निशावसाने

किञ्चिद् विचिन्तयति स स्म परं प्रबुद्धः ।



मुक्ताफलानि यवनालकराशिवन्मे

हर्म्ये बृहत्कुवलिकाफलमानवन्ति ॥२२॥ युग्मम् ॥

क्षौमाणि सन्ति विविधानि विचित्रभाञ्जि

गौणीवदङ्गणगतानि परःशतानि ।

मृत्सेष्टकावदमिताः कनकेष्टकाश्च

पाषाणवद् रजतखण्डकदम्बकानि ॥२३॥

वाहा दिवाकरमहारथवाहवाह-

दर्पापहारपटिमानममी वहन्तः ।

संख्यातिगाः किमिह सन्ति न मन्दुरायां

सप्ताननं प्रथितनामतया हसन्तः ॥२४॥

ईशानवाहनमहावृषभानुकारा-

भाङ्गारनादजितभाद्रपदाम्बुवाहाः ।

कैलासशैलशिखरोच्चतरप्रमाणाः

मद्गोकुलेऽत्र वृषभा बहवोऽपि सन्ति ॥२५॥

वज्राकरेऽपि न भवन्ति च यानि वज्रा-

ण्यत्रैव तानि बहुधा द्युतिमन्ति सन्ति ।

माणिक्यमुख्यमणिसञ्चय एव सर्वः

सर्वात्मनैव गगने यदिवोडुचक्रम् ॥२६॥

सर्वं तदेतदफलं तनयं विना मे

विद्यास्थितेर्गुणगणो विनयं विनेव ।

स्फाती रसेशितुरनल्पनयं विनेव

चारित्र्यमुज्ज्वलतरं च शमं विनेव ॥२७॥



नेपथ्यजातमखिलं तिलकं विनेव
 शीलं विनेव विनयं सुभगं कलत्रम् ।
 प्रासादसर्जनमिदं कलसं विनेव
 काव्यं सुबद्धमपि चारुरसं विनेव ॥२८॥
 पुत्रं विना न भवनं सुषमां दधाति
 चन्द्रं विनेव गगनं समुदग्रतारम् ।
 सिंहं विनेव विपिनं विलसत्प्रतापं
 क्षेत्रं स्वरूपकलितं पुरुषं विनेव ॥२९॥
 तर्त्किं करोमि कमहं शरणं प्रपद्ये ?
 कस्याश्रयामि सुगुरेश्वरणाब्जयुग्मम् ? ।
 यस्य प्रसादवशतस्तनयो ममापि
 संपद्यते सपदि सम्मदमादधानः ॥३०॥
 इत्थं विचिन्तयत एव विभातकृत्यं
 यावन्न तस्य मनसो विषयं बभाज ।
 तावत्समेत्य रभसात् सह संभ्रमेण
 तत्प्रेयसी प्रियमिदं निजगाद वाक्यम् ॥३१॥
 किं द्रव्यहानिरभवद् भवतां कुतश्चित् ?
 किं यानपात्रमुदधौ निममज्ज किञ्चित् ? ।
 काचिद् रुजा किमुत बाधत एव देहे ?
 दुःस्वप्नदर्शनमहो किमथापि जज्ञे ? ॥३२॥
 राज्ञोऽपमानमथवा हृदये दधध्वे
 योषां विशेषसुभगां यदि वापि काञ्चित् ? ।



चिन्तां यतो वहथ तेन वितर्कयामि
 नाकारणं किमपि कार्यमवेक्ष्यते हि ॥३३॥
 मत्तो न चेद्दहृदयनायक ! गोप्यमस्ति
 सद्यः प्रसद्य तदिदं स्वयमेव वाच्यम् ।
 यस्मान्मुखेन्दुवचनामृतमाऽऽप्य पत्युः
 स्त्रीणां मनांसि समदं प्रमदं वहन्ति ॥३४॥
 तस्या निशम्य वचनं गिरमुज्जगार
 श्रेष्ठी प्रहृष्टहृदयः सदयः स दक्षः ।
 कान्ते ! किमेतदनुदीरितपूर्वमीदृग्
 निर्व्याजभक्तिपरया जगदे भवत्या ॥३५॥
 गोप्यं बहिर्विषयतः क्रियतेऽपि धीरै-
 श्चित्तान् किञ्चन विवेचनचारुबुद्धे ! ।
 मच्चित्तभित्तिमधिशय्य विरिञ्चिनापि
 पाञ्चालिकेव भवती लिखिता न वा किम् ? ॥३६॥
 नैवार्थहानिरुदधौ न च पोतभङ्गो-
 रोगो न कोऽपि शयने न च दुर्निरीक्षा ।
 क्ष्मावासवस्य मम कोऽपि न चापमान-
 श्चित्तं न तापयति काचन पद्मनेत्रा ॥३७॥
 अर्थस्य हानिमुपलभ्य त एव तापं
 कुर्वन्ति येऽर्जयितुमर्थमयेऽसमर्थाः ।
 अस्मादृशाः पुनरुदारतयाऽर्थहान्या-
 जल्पन्त्यमङ्गलमुपागतमाहतं नः ॥३८॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १५७

ताम्यन्ति केऽत्र जलधावपि पोतभङ्गे
पूजा यतो भवति सा जलदेवतायाः ।
तीर्थङ्करस्य हि वरं प्रतिमाप्रतिष्ठा
कालेऽर्हणाप्यभिमता जलदेवतायाः ॥३९॥

कश्चिन्न रोगमधिगम्य नरो गतार्थः
सन्तापमाश्रयति विश्रुतबुद्धिधारः ।
यस्मादुपार्जितमवश्यमवेदयित्वा
ज्ञानाश्रयैरपि जिनैर्न च कर्म शक्यम् ॥४०॥

दुःस्वप्नमापतति भाविविशेषयोगात्
पुंसां सुषुप्तिसमये नियतेर्नियोगात् ।
दुःखं न तत्र विमृशन्ति विवेकभाज-
स्तन्वन्ति शान्तिकविधिं खलु तस्य शान्त्यै ॥४१॥

भूपोऽपमानमपि सुन्दरि ! यत् तनोति
दोषः समाश्रयति तत्र निदानभावम् ।
नास्थायि शैशवभरस्य विपर्ययेऽपि
दोषाश्रितस्य सविधेऽपि मया कदाचित् ॥४२॥

नास्पृक्षदन्यवनितामपि मामकीनं
किञ्चिन्मनस्विनि ! मनः सुकृतोपरुद्धम् ।
मिथ्यात्ववृत्तिमिव दुर्गतिपातभीत-
मुच्चैस्तरप्रणयभावनिबद्धकक्षाम् ॥४३॥

किन्तु प्रवर्तयति तापमपारमेष-
त्वत्कुक्षिजाततनयप्रतिपत्त्यभावः ।



यश्चन्दनेन न च चन्द्रमरीचिक्रैः
 शक्यो निवर्त्तयितुमेव न गाङ्ग्वार्षिः ॥४४॥
 श्रुत्वेति तत्सहचरी वचनं तदस्य
 निःश्वस्य गाढमवदद्वदतां वरा सा ।
 चिन्तामपास्य कुरु नाथ ! विशिष्य पुण्यं
 यत् स्यात् तदेव सकलाभिमतार्थसिद्धयै ॥४५॥
 प्रासादमारचय तीर्थकृतां नवानि
 बिम्बानि तत्र विनिवेशय भावतस्त्वम् ।
 पूजां विधापय सुवर्णविचित्रजाति-
 मुख्यैः सुमैर्भगवतां घनसारसारैः ॥४६॥
 जैनागमं सुभग ! लेखय पुस्तकेषु
 दत्त्वा वसून्यगणितानि च लेखकेभ्यः ।
 पक्वान्खण्डघृतपायसमुख्यभाज्यैः
 साधर्मिकानविरतं प्रिय ! भोजय त्वम् ॥४७॥
 साधून् महाव्रतधरान् प्रतिलाभयस्व
 वस्त्रान्नपानवरमोदकखादिमाद्यैः ।
 साध्वीश्च निर्मितविधापितकल्पितादि-
 दोषान् विधूय शुचिमानसवृत्तिसक्तः ॥४८॥
 धर्मं समाचरत एवमचिन्तचिन्ता-
 रत्नं चिरत्नकृतदुष्कृतभङ्गहेतुम् ।
 भावी तवापि तनयस्तदिहापि रम्यं
 नो चेदमुत्र सुकृताचरणं सुखाय ॥४९॥



शिक्षामिमां तदुदितां विदितां महार्था-
 मादाय नैगममहापुरुषस्तथेति ।
 सर्वं तदाप्रभृति तत्सुगुरूपदेश-
 देशीयमारचयति स्म यथावदेषः ॥५०॥

आहूय मालिकमसौ द्रविणं व्यतारी-
 दिच्छातिरिक्तमविलम्बपरो महेच्छः ।
 पुष्पाणि मे प्रतिदिनं दिवसोदयेऽप्या-
 नीयार्पयेरिति पुनर्धनवानुवाच ॥५१॥

उत्सूरमारचयिता कुसुमावचाय-
 मारामिकः स विदधन्निदधत्फलानि ।
 ध्यात्वेति धार्मिकशिरोमणिरेष शय्यो-
 त्थायं वर्नी स्वमियाय सलीलगत्या ॥५२॥

धन्योऽहमस्मि यदुपागमदेष वेष-
 संस्कारशोभितसदाकृतिरत्र हर्मी ।
 इत्यात्मसंशनपरेण वनावनेन
 तस्मै फलानि ददिरे कुसुमानि चापि ॥५३॥

लात्वा फलानि विपुलानि स मञ्जुलानि
 पुष्पाणि गन्धकलितानि धनेष्वरोऽपि ।
 हर्म्यं समेत्य सकलं विनिवेश्य पात्रे
 स्नात्वा जलैः शुचिरुपाक्रमतार्हदर्चाम् ॥५४॥

सद्गस्थिताऽऽर्हतमहाप्रतिमासपर्या
 कृत्वा यथावदथ सङ्घजिनालयेऽगात् ।



नैषेधिकीत्रयपुरस्सरमात्मनैव

दक्षः प्रदक्षिणविधिं त्रिविधं विधाय ॥५५॥

पूजां त्रिधापि विरचय्य विचित्रभक्ति-

भूमिप्रार्जनमपि त्रिविधं प्रकुर्वन् ।

तिस्रो वितत्य विनयी प्रणतीर्नयज्ञो-

ऽवस्थात्रयं निजमनो विषयं वितन्वन् ॥५६॥

आशात्रयेक्षणविवर्जनमादधानो-

विन्यस्तदृष्टियुगलो जिनराजबिम्बे ।

वर्णादिकत्रितयभावनया प्रसक्तो-

मुद्रात्रयं प्रकटयन् प्रतिपत्तिपूर्वम् ॥५७॥

अत्युत्तमप्रणिहितत्रितयप्रणेता

देवानवदन्त जिनाधिपतीन् सुचेताः ।

कस्यानवद्यतमतां न सतां क्रमोऽयं

संपादयत्यविरतं हि विधीयमानः ॥५८॥

चैत्यालयादथ निरीय सवेगमिभ्यो

वव्राज धामवसतिर्वसतिं गुरुणाम् ।

तत्र प्रणम्य गुरुपादपयोजयुगमं

साधून् यथाक्रममवन्दत वन्द्यवन्द्यान् ॥५९॥

व्याख्यां निशम्य समभावविधानधुर्या-

माचार्यवर्यसुगुरोरमृतायमानाम् ।

कार्यः स्फुरन्सुकृतबुद्धिभिरेषणीया-

हारग्रहाय भगवद्भिरनुग्रहो मे ॥६०॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १६१

दत्त्वा क्षमाश्रमणमित्यवधानपूर्वं
श्रेष्ठी निकेतनमुपेत्य कृतार्हदर्चः ।
साधून् विहार्यपरिहार्यविपर्ययेण
भोक्तुं समारभत स स्वजनैः समेतः ॥६१॥ युग्मम् ॥
सार्धमिकानमृतसंनिभभोज्यपेयैः
संमानितान्प्रथममभ्यवहार्य मान्यान् ।
यद्भुज्यते स्वरुचिभिः प्रतिलाभ्य साधू-
स्तद्भोजनं जठरपूरणमन्यदाहुः ॥६२॥
दौर्विध्यसंकुचितमानसवृत्तिदीना-
नामन्त्य भोज्यनिचयैरुपभोज्य सम्यक् ।
वासांसि निश्चसितहार्यतमाञ्चलानि
दत्त्वा विसर्जयति स स्म निरीश्वरांश्च ॥६३॥
आह्वय्य मङ्क्षु लिपिकर्मविधानदक्षान्
स स्थूललक्षकुललक्षणलक्षणीयः ।
द्रव्यं वितीर्य जिननायकसंप्रणीत-
सिद्धान्तशास्त्रलिखनानि समादिदेश ॥६४॥
इत्याग्रहेण महता निहतान्तरायं
धर्मं सदा विदधतोऽस्य धनेश्वरस्य ।
तुष्टा कथञ्चिदपि शासनदेवतासौ
पुत्रो भविष्यति तवेति मुदा शशंस ॥६५॥
देवीवरे ! भवति तुष्टिमुपागतायां
नो दुर्लभं भवति किञ्चन वस्तुवृत्त्या ।



इत्युद्धतस्वरमुदीर्य कृताञ्जलिः स
 साधर्मिकप्रणयतः प्रणतिं चकार ॥६६॥
 पत्न्यै न्यवेदयत शासनदेवतायाः
 पश्चात्स वाक्यमथ निर्भरतोषितायाः ।
 प्रागेव वक्त्रकमलं प्रभवत्प्रसाद-
 मानन्दतुन्दिलमिदं प्रकटीचकार ॥६७॥
 गर्भं बभार धनदत्तधनेशभार्या
 सा तत्प्रभृत्यपि भृता सुकृतप्रभावैः ।
 स्वप्ने च पूर्णकलसं सलिलैः प्रपूर्ण-
 माम्रच्छदैरपिहितं कलयाम्बभूव ॥६८॥
 स्वप्नोपलब्धिसमनन्तरमेव गन्ध-
 पुष्पाणि पाणिकमले विनिवेश्य धन्या ।
 प्राणप्रियं मृदुवचोभिरुदारबुद्धि-
 रुत्थाप्य सा प्रवदति स्म यथार्थमेवम् ॥६९॥
 स्वप्ने निरैक्षिषि विशेषविदां वराद्य
 कल्याणपूर्णकलसं जलसम्भृतं च ।
 कीदृक् फलं मम भविष्यति चास्य नाथ !
 तत्त्वं निवेदय मदग्रत एव तत् त्वम् ॥७०॥
 एतत् तदुक्तमवधार्य विचार्य बुद्ध्या
 प्राह स्म विस्मितमनाः प्रमनाः स चाढ्यः ।
 जानेऽस्मि पूर्णकलसप्रविलोकनेन
 सूनुस्तवेन्दुमुखि ! संभविताचिरेण ॥७१॥



वाचं प्रियस्य परमार्थत एव सत्यां
 मत्वा समुत्थितवती फलसंयुतानि ।
 सा बिभ्रती प्रियतमप्रतिपादितानि
 पुष्पाणि वासवसतिं स्ववशा विवेश ॥७२॥
 यान् दोहदान् स्वहृदये बिभराम्बभूव
 सा श्रेष्ठिराजदयिता कलिता गुणौघैः ।
 पृच्छत्पुरन्ध्रवदनेरितवाक्यभङ्गया
 तान् वल्लभः सपदि पूरयति स्म तस्याः ॥७३॥
 प्रासूत सा तनयमद्भुतरूपसम्पत्-
 संतर्जितामरकुमारकुमाररूपम् ।
 विद्योतयन्तमभितस्तदरिष्टदीप-
 तेजांसि केन्द्रपतितोच्चशुभग्रहेषु ॥७४॥
 दासीजनैर्द्रुतमुपेत्य सुतप्रभूत्या
 श्रेष्ठीप्रहृष्टहृदयैरभिर्वाद्धितोऽयम् ।
 देयं न किञ्चन विवेद न चाप्यदेयं
 नादेयमेव परिपूर्णमनाः प्रमोदैः ॥७५॥
 पुत्रा भवन्ति भवने बहवोऽपि यस्य
 जाते सुते वितनुतेऽपि महामहं सः ।
 प्रापोपयाचितशतैस्तनयं तथा यः
 किं नोत्सवं स तनुतां तनुताण्डवेन ? ॥७६॥
 विज्ञप्य विज्ञतमताऽवमताग्र्यजीवं
 सर्वसहाधिपतिमेष महोपदाभिः ।



काराग्रहस्थितिमतः पुरुषान्समस्तान्-
सत्कृत्य कृत्यविदरं व्यमुचन्महेच्छः ॥७७॥
अध्यापकैर्मुकुरमण्डलमग्रदेशे
वंशस्य शस्यमतिभिस्त्वरितं निधाय ।
छात्रैः समं समुपगत्य पठद्भिरुच्चै-
द्वारं समाश्रितममुष्य निकेतनस्य ॥७८॥
भालानि कुङ्कुमविशेषकभूषितानि
तेषां विधाप्य विधिवत् स सुवासिनीभ्यः ।
ताम्बूलमात्मशयतामरसेन दत्त्वा
द्रव्यं प्रदाप्य बहुलं विससर्ज धीमान् ॥७९॥
स्थालानि काञ्चनमयानि निवेश्य पाणौ
कुन्दोज्ज्वलाक्षतभृतानि समन्ततोऽपि ।
पौरस्त्रियो घुसृणचन्दनपात्रहस्ताः
कर्तुं विशेषकमुपास्थिषताऽस्य पस्त्यम् ॥८०॥
ताः श्रेष्ठिनं समुपवेश्य चतुष्किकायां
भाले विधाय तिलकं वितताक्षतं च ।
विश्राण्य वानपरिपाकिमनालिकेरं
त्वं जीव नन्द भव पुत्रवतामधीशः ॥८१॥
इत्याशिषः स हृदये बहुधाभिनन्द्य
प्रोद्यत्प्रमोदनिवहः पुरसुन्दरीणाम् ।
दत्त्वांशुकानि शरदिन्दुमयूखजाल-
व्यूतिभ्रमं विरचयन्ति विसृष्टवांस्ताः ॥८२॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १६५

द्रव्याणि यानि स धनी विचिकाय षष्ठी-
जागर्यिकामहमवाप्य सुतस्य तस्य ।
नो तानि कश्चिदपि च व्ययसात्करोति
पाणिग्रहेऽपि तनयस्य महर्द्धिकोऽपि ॥८३॥
जाते महोत्सवभरे सकलेऽपि लोके
सम्मानिते वसनचीनदुकूलदानैः ।
स्वप्नानुसारि तनयस्य ततान नाम
श्रेष्ठी महेन दशमेऽहनि सम्मदेन ॥८४॥
ज्योतिर्विदोऽपि विनिवार्य सुवासिनीश्च
नैमित्तिकानपि कलाकुशलानशेषान् ।
सन्मङ्गलश्रुति च मङ्गलकुम्भ इत्या-
ब्रह्माण्डमाकलितशारदचन्द्रकीर्तिः ॥८५॥ युग्मम् ॥
धात्रीभिरुज्ज्वलरसोदयसृत्वरीभि-
र्विश्वम्भरारुह इवाचलसारिणीभिः ।
संवर्द्धमानसुभगः परिपाल्यमानो-
जज्ञे जनप्रमददोऽष्टसमः क्रमात्सः ॥८६॥
दृष्ट्वा प्रयान्तमपरेद्युरुदारचित्तं
तातं वर्नीं प्रति स मङ्गलकुम्भ एतत् ।
व्याचष्ट मङ्गलमुखो ननु तातपादाः !
सिद्धयै प्रयात मयि सत्यपि किं स्वयं वा ? ॥८७॥
स्मित्वा जगाद जनकः प्रियपुत्र ! याम्या-
नेतुं सुमानि जगदीश्वरपूजनार्थम् ।



आराममुद्गतफलाभ्युदयाभिराम-
 मामोदमाशु जनयन्तमुपागतानाम् ॥८८॥
 पित्राभ्युदीरितमिदं विनिशम्य पुत्रः
 प्रोवाच वाचमतिमात्रविनीतधुर्यः ।
 आज्ञाप्यते यदि भवद्भिरनुग्रहेणा-
 रामं तमप्यहमुपैमि समं भवद्भिः ॥८९॥
 अत्यन्तवल्लभतया न निवर्तितुं तं
 पुष्यच्छिरीषसुकुमारतया न नेतुम् ।
 शक्तोऽभवत्स भुवनाद्भुतभागधेयः
 कूलङ्कषारयमिवायनवर्तित्तैलः ॥९०॥
 तस्याग्रहं शिशुतयाऽविनिवार्यमार्य-
 श्चित्ते विचार्य सममेव समाप तं तम् ।
 जाम्बूनदाभरणभूषितपाणिकण्ठं
 मञ्जुस्वरावजितकोकिलकण्ठनालम् ॥९१॥
 साक्षात् षडानन इवैष महेश्वरेण
 श्रीमाञ्जयन्त इव जम्भनिषूदनेन ।
 पद्मालयाप्रणयिनेव सुमेषुवीरो-
 गच्छन् समं स जनकेन विराजते स्म ॥९२॥
 पृच्छन् क्वचिद्विटपिनां विटपानतानां
 नामानि लोकविदितान्यपि न श्रुतानि ।
 वल्लीदलानि विपुलानि सविस्मयः सन्
 गृह्णन् क्वचिच्छिशुतयाऽतिचलाचलत्वात् ॥९३॥



उद्यद्दिनाधिपतिमण्डलसन्निभानि
 कुत्रापि पाककलकोलफलानि चिन्वन् ।
 गोपाङ्गनाः क्वचन लोचनगोचरेऽपि
 कुर्वन् पयोदधिघटीः शिरसाऽऽदधानाः ॥९४॥
 दूर्वाप्रवालशकलानि सुकोमलानि
 भास्वत्तुरङ्गमतनूरुहसोदराणि ।
 मत्तं पुरीपरिसरे परितश्चरन्तं
 कुत्रापि तर्णककुलं समवेक्षमाणः ॥९५॥
 छायां भजन् क्वचिदपि श्रमघर्मतोयै-
 राप्लावितः समुदयत्सुकुमारभावः ।
 अभ्रंलिहावनिरुहावलिलक्ष्यमाणां
 दूरदवैक्षत वनीमवनः श्रियां सः ॥९६॥ चतुर्भिः कुलकम् ॥
 पुंस्कोकिलान् क्वचन दर्शयता रसाल-
 शाखाप्रदेशमवलम्ब्य सुखं निविष्टान् ।
 पीयूषपारणविधिं श्रवसां जनाना-
 मातन्वतः सुमधुरस्वरगीतभङ्ग्या ॥९७॥
 व्याकोशकिंशुकसुमायतचारुचञ्चून्
 लीलाचलच्चरणचङ्क्रमणैकचुञ्चून् ।
 क्षीरोदसागरतरङ्गसदृक्षपक्षान्
 पद्माङ्कुरादनपरान् क्वचनापि हंसान् ॥९८॥
 चक्रीं प्रियां विशलताशकलार्पणेन
 प्रेमप्रकाशमनुरञ्जयतो यथेच्छम् ।



१६८ • मङ्गलकलशकथानकम्

कुत्राप्यगाधसरसीं निकषैव चक्रा-

नाराममासददयं जनकेन साकम् ॥९९॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥

भास्वत्करप्रसरवारणमाऽऽदधानं

छायाभरेण विततोद्गतभूरुहाणाम् ।

सान्द्रीभवत्किसलयच्छदनाञ्चितानां

स श्रेष्ठिसूरुपवनं प्रविवेश तच्च ॥१००॥

तं बालकं समवलोक्य सम्राजन्तं

पीयूषवर्षमिव लोचनयोः सृजन्तम् ।

पप्रच्छ मालिकवरो धनदत्तमिभ्यं

कोऽयं नवोऽत्र भवता समुपैति चेति ॥१०१॥

सूनुर्ममायमतिजातकुतूहलः स-

नाराममागमदवेक्षितुमेव तेऽद्य ।

इभ्यप्रभूदितमिदं विनिशम्य सम्यग्

जम्बीरदाडिमफलानि ददौ स तस्मै ॥१०२॥

रम्भाफलानि विपुलानि मनोरमाणि

सल्लाङ्गलीतनुमहाफललुम्बियुञ्जि ।

आरामिको व्यतरदाशु निवारितोऽपि

त्यागोद्धतेन किल तज्जनकेन मेति ॥१०३॥

प्रोत्फुल्लचम्पकसुमानि सकेतकानि

जाम्बूनदोपपदजातिसुमानि लात्वा ।

व्यावर्तत स्वभवनं प्रति वाणिजेशः

प्रीतिं परां कलयता तनयेन सार्द्धम् ॥१०४॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १६९

आनन्द्यमानमनसं जननीं प्रकुर्व-

न्नालिङ्गनेन वचनेन च सम्मतेन ।

यच्छन् फलानि वनपालसमर्पितानि

तानि स्वयं परिजनाय यथाक्रमेण ॥१०५॥

पश्यन् जिनाधिपतिपूजनमेकतान-

स्तं कञ्चन प्रमदमापदयं स्वतोऽपि ।

आराधयद्भिरसमं परमेश्वरं यः

सम्प्राप्यते नियमिभिर्नियतं कथञ्चित् ॥१०६॥

विज्ञाप्य स्वमुखेन तातचरणान् कल्याणरुक्प्रीणितान्

गत्वाऽऽराममुपानयत्स सततं पुष्पाणि मालाकृतः ।

अभ्यस्यत् सकलाः कलाश्च वयसोर्मध्यं जगाहे द्वयोः

कुम्भाख्यो बहुशावभावयुवताप्रख्यातनाम्नोरयम् ॥१०७॥ [शार्दूल०]

आसीत् श्रीगुरुगच्छमौलिमुकुटश्रीमानभद्रप्रभोः

पट्टे श्रीगुणभद्रसूरिसुगुरुर्विद्यावतां सद्गुरुः ।

तच्छिष्येण कृतेऽत्र षोडशजिनाधीशस्य वृत्ते महा-

काव्ये श्रीमुनिभद्रसूरिकविना सर्गस्तृतीयोऽगमत् ॥१०८॥ [शार्दूल०]

उपास्य यस्याङ्गमनाप्यमन्येर्विलोचनानामबलाजनानाम् ।

मृगो बभाराप्युपमानभावं शान्तिप्रभुर्वस्तनुतां स शर्म ॥१०९॥ [उपजातिः]

इतश्च चम्पानगरी प्रसिद्धा कलिङ्गदेशे विषयावतंसे ।

भोगीशितायामवलोक्य रम्यां भोगावतीं स्वामध एव चक्रे ॥११०॥

न्यायक्रियासुन्दर एव तस्यां पृथ्वीपतिः सुन्दरनामधेयः ।

बभूव यस्याग्रत एव लक्ष्म्या पुरन्दरः किङ्कर इत्यमानि ॥१११॥



गुणावली तस्य नृपस्य देवी देवीव सौन्दर्यगुणेन याऽऽसीत् ।
त्रैलोक्यसुन्दर्यभिधा तदीया त्रैलोक्यसुन्दर्यभवत् तनूजा ॥११२॥
 उत्सङ्गसंसङ्गिफलोपशोभां स्वप्ने समालोकत वीरुधं यत् ।
 तमीतुरीयप्रहरेऽवशिष्टे तस्यां प्रसूर्गर्भमधिश्रयन्त्याम् ॥११३॥
 अन्योऽन्यमास्फालयता तदस्या विज्जृम्भमाणेन कुचद्वयेन ।
 कन्दर्पलीलोपवने कृशाङ्ग्या तद्यौवने किं फलितं न चापि ? ॥११४॥
 तां यौवनोद्भेदविशेषरम्यां माता समालोक्य मुदं बभार ।
 विचिन्तयन्तीति सुधा किमेषा मत्कुक्षिरत्नाकरतो विजज्ञे ॥११५॥
 अन्येद्युरभ्यज्य सहस्रपाकतैलेन कर्पूरसुगन्धिनैनाम् ।
 श्रीखण्डवासैर्मसृणैः समन्तादुद्वर्त्य कोष्णैरभिषेच्य वार्धिः ॥११६॥
 सुवर्णरत्नाभरणैर्विचित्रैराचूलमापादनखं विभूष्य ।
 दिव्यं दुकूलं परिधाप्य भव्यं शिरीषकोषम्रदिमाऽपघाति ॥११७॥
गुणावली तां प्रसरत्समग्रगुणावलीमालिजनेन सार्द्धम् ।
 आस्थानमास्थाय कृतासनस्य प्रस्थापयामास नृपस्य पार्श्वम् ॥११८॥ त्रिभि० ॥
 भूपालदोःस्तम्भमवाप्य बाला सा शालभञ्जीव परं रराज ।
 विलोचनेन्दीवरसन्ततीनां ज्योत्स्नेव यूनां ददती विकाशम् ॥११९॥
 विलोक्य बालां **सुरसुन्दरस्तां** रूपस्वरूपेण जगज्जयन्तीम् ।
 गुणैरशेषानपि रञ्जयन्तीं मनोभुवः शासनवैजयन्तीम् ॥१२०॥
 दध्यौ नृपस्त्वेवमहो ! किमस्या वरो विधात्रा प्रवरो न सृष्टः ।
 सृष्टो यदि स्यादवलोक्यतेऽत्र श्रोत्रातिथित्वं प्रतिपद्यते वा ॥१२१॥ युग्म् ॥
 अतादृशाय प्रतिपाद्यते चेत्संपद्यते तद्वचनीयता मे ।
 अस्यां हि सृष्टिः सुकृतैरियं तत्सम्पादयिष्यन्ति तमेव तानि ॥१२२॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १७१

निश्चित्य चित्ते स्वयमित्यधीशः सभां पुनस्तां सहसा विसृज्य ।
अन्तःपुरं बालिकया तयाऽमा समागमद्वेत्रिनिरुद्धलोकम् ॥१२३॥
प्रत्युज्जगामाऽथ गुणावली तं नृपावलीवन्द्यपदारविन्दम् ।
भद्रासने भद्रतया निविष्टं सा संनिविष्टा तमिदं बभाषे ॥१२४॥
विवाहयोग्या भवतोऽस्ति पुत्री यशःपवित्रीकृतविश्वविश्व ! ।
दिगीश्वरांशाश्रितमूर्तिरद्धा सर्वं स्वतो वेद महीमहेन्द्रः ॥१२५॥
विज्ञापना यत् क्रियते तदत्राऽवधारय त्वं परमार्थमीश ! ।
अस्माकमस्यां मनसा प्रवृद्धः प्रेमा समुज्जृम्भत एव कोऽपि ॥१२६॥
ततो महाराज ! मयि प्रसादं विधाय पुत्रीं प्रतिपादयेमाम् ।
वराय कस्मैचिदिदम्पुरीयवास्तव्यचूडामणये महेच्छ ! ॥१२७॥
सङ्गच्छतेऽसौ श्वसुरस्य गेहादागत्य चागत्य यथाऽनिशं नः ।
अस्या वियोगं न वयं विसोढुं क्षमाः क्षमाखण्डल ! किञ्चिदेव ॥१२८॥
राज्ञीभिरन्याभिरियं निजेच्छा राज्ञः पुरो विज्ञपयाम्बभूवे ।
को वा प्रभूणां न मनीषितं स्वं लब्धावकाशः प्रविकाशयेत ? ॥१२९॥
विज्ञप्तिमासां हृदये निधाय क्षमावासवः संसदमध्युवास ।
पूषेव पूर्वाऽचलसानुदेशं सिंहासनं च श्रितवानतन्द्रः ॥१३०॥
सुबुद्धिनामानमथो सुबुद्धि मन्त्रीशमूचे वसुधासुधांशुः ।
सुतां मदीयां स्वसुतेन सार्द्धं विवाहयाऽस्मद्विनियोगतस्त्वम् ॥१३१॥
त्वग्दोषदुष्टं तनयं विभाव्य प्रोवाच मन्त्री नृपतिं प्रतीदम् ।
स्वामिन्ननौचित्यविपञ्चितं किं वचस्त्वयाऽवाचि विपश्चिताऽपि ? ॥१३२॥
क्व स्वर्णकायः क्व च राजिलोऽयं क्वैरावणः क्वैडकडिम्भ एषः ।
राजेन्द्रसंसेव्यपदः क्व देवस्त्वत्पादपद्मप्रणयी क्व चाऽहम् ॥१३३॥



वित्तं ययोरेव समं जगत्यां कुलं ययोरेव समं प्रतीतम् ।
 मैत्री तयोरेव तयोर्विवाहस्तयोर्विवादश्च निरूपितोऽस्ति ॥१३४॥
 स एव सम्बन्धविधिर्विधेयः सम्बन्धिता येन भवेत् प्रशस्या ।
 निर्बन्धमापाद्य विधीयमानः सम्बन्ध एव प्रकरोति हास्यम् ॥१३५॥
 ततो महाराज ! मनागपीदं न युक्तमेतद् भवताऽभ्यधायि ।
 महीयसामातनुते महत्त्वं युक्त्यानुयुक्तं हि निरूप्यमाणम् ॥१३६॥
 अपेक्षणीया न भवन्ति जातु क्षोणीश्वराणामपि सेवकास्ते ।
 ये लोभमालम्ब्य समुत्सहन्ते कीर्तिं प्रभो ! च्छेतुमिह प्रसिद्धाम् ॥१३७॥
 तदुक्तमाधाय हृदीति राजा विराजमानः सहजेन धाम्ना ।
 जगाद मन्त्रिन् ! कथमस्मदीयं वाक्यं विसम्बन्धमुदाहरस्त्वम् ॥१३८॥
 स्वस्वामिसम्बन्धमभाषताऽयं दाक्षीसुतो व्याकरणं प्रकुर्वन् ।
 आबालगोपालमहो ! प्रसिद्धः संस्मर्यतेऽमात्य ! स किं त्वया न ? ॥१३९॥
 सम्बन्धमुद्द्योतयितुं पटिष्ठा षष्ठीविभक्तिः सुधियां मताऽस्ति ।
 त्वं सेवकोऽहं प्रभुरस्मि तेऽपि प्रतीतमेवं तमुरीकुरुष्व ॥१४०॥
 धनं ययोरेव समानमित्याद्यवाचि यत् तन्न विचारचारु ।
 सहस्रपादस्य दिनेश्वरस्य किं पङ्गुना काश्यपिना न योगः ? ॥१४१॥
 न किं विभिन्नान्वययोर्भवेयुः प्रीतिश्रियः स्फीततमाः सुबुद्धे ! ।
 तथा हि रामः प्रमनाः स्म दत्ते लङ्काधिपत्यं स विभीषणाय ॥१४२॥
 श्रीरामलङ्केश्वर्योर्गरीयान् कुले विभिन्नेऽपि रणो बभूव ।
 न मन्वते मानधनास्तु यद् वा किञ्चित् परित्यक्तविवेकभावाः ॥१४३॥
 प्रीतौ विरोधे च ततश्च पुण्याऽपुण्यप्रवृत्ती प्रथमं निदानम् ।
 विचिन्त्य संबन्धविधानतो मे सम्बन्धिनां शेखरतां श्रय त्वम् ॥१४४॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १७३

इत्याग्रहं भूमिपुन्दरस्य सञ्चिन्त्य चित्ते सचिवः स्वचित्ते ।
समागमन्मन्दिरमिद्धऋद्धिप्रदानमाधानमयं सुखस्य ॥१४५॥
बुद्ध्या न यत् सिद्धयति कार्यमीषद् वैषम्यमापन्नमनन्तशोऽपि ।
न पौरुषेणापि न भूरिदानैस्तत्रोचितार्चा कुलदेवतायाः ॥१४६॥
इत्यन्तरुद्भाव्य विभावितात्मा निकेतनाभ्यन्तर एव देव्याः ।
निकेतने केतनराजिराजि स्नात्वा प्रविश्य प्रयतः स धीरः ॥१४७॥
संस्नाप्य नीरैर्घनसारमिश्रैर्मनोभिरच्छैरिव भावनाढ्यैः ।
कस्तूरिकाकुङ्कुमचन्दनैस्तां विलिप्य मूर्तिं कुलदेवतायाः ॥१४८॥
मधुव्रताकर्षणसिद्धविद्यारूपाणि पुष्पाणि मनोहराणि ।
आरोप्य मूर्तिं परितः पुरस्तान्निधान नैवेद्यमनेकधापि ॥१४९॥
अदभ्रदभैर्मृगचर्विताग्रैरास्तीर्य संस्तारकमस्तदोषम् ।
भवत्प्रसादादचिरेण वाञ्छा भवत्वियं मे सफलेत्युदित्वा ॥१५०॥
स्तुत्वा महार्थैः स्तवनैरुदग्रैर्नानाप्रकारैर्ललितैः सुवृत्तैः ।
अयं जनो देवि ! तव प्रसादे प्राप्ते समुत्थास्यति चेति जल्पन् ॥१५१॥
स्वदेहसामर्थ्यमचिन्तयित्वा यावद्वरप्राप्तिसमानकालम् ।
आहारभङ्गीपरिहाररूपं कुर्वन्नखर्वं नियमं विगर्वः ॥१५२॥
नवाम्बुदक्षालितशम्भुशैलावदातवासा विकसन्मुखश्रीः ।
सुष्वाप देवीचरणारविन्दद्वयाग्रतः शुद्धमनाः प्रशस्यः ॥१५३॥ सप्तभिः कुलकम् ।
अथ प्रभापूरहतान्धकारा तद्ध्यानकाष्ठाचलितासना सा ।
निशावसाने विदितप्रभावा तुष्टा बभाषे कुलदेवता तम् ॥१५४॥
त्वया किमर्थं विहितं मदीयाऽनुध्यानमेतत्सचिवावतंस ! ।
उत्तिष्ठ वत्स ! स्वमनीषितं द्राङ्मदग्रतस्त्वं विनिवेदयस्व ॥१५५॥



इति प्रसादप्रमुखं मुखोक्तं निशम्य वाक्यं सचिवः स देव्याः ।
उत्थाय बद्धाञ्जलिसम्पुटः सन्नानन्दसम्पूर्णमना जगाद ॥१५६॥
मत्पुत्रकायस्थितकुष्ठगन्धस्तव प्रसादाद् घनसारसारात् ।
देवि ! प्रयातु क्षयमिष्टसिद्धिप्रदानसम्पादनसिद्धिरूपे ! ॥१५७॥
तदुक्तमाकर्ण्य सकर्णसेव्या देव्याऽऽह सा स्म स्मितपूर्वमेवम् ।
रोगक्षयं कर्तुमहं न शक्ता शक्ताऽपि पुत्रस्य तवादिभक्त ! ॥१५८॥
सुरासुराधीशनतक्रमोऽपि विज्ञानसम्पत्तिविभूषितोऽपि ।
नैवाऽन्यथाकर्तुमलम्भविष्णुर्जिनोऽप्यभुक्त्वा निजकर्मजातम् ॥१५९॥
उपार्जितं येन यदेव कर्म शुभाशुभं तेन तदेव भोग्यम् ।
किं नान्यथा पुत्रसुखेन वप्ता वप्तुः सुखेनैव सुतः सुखी वा ? ॥१६०॥
एतत्परित्यज्य ततोऽपरं त्वं हृदा समालोच्य वरं वृणीष्व ।
नाऽस्वामितां स्वाम्यपि विन्दतेऽत्र प्रसाधयन् साध्यमहो ! स्वसाध्यम् ॥१६१॥
ऊचे स यद्येव मतं कुमारं मान्ये ! समानीय समर्पयस्व ।
योऽवक्रयेणापि नरेन्द्रकन्यां विवाह्य मह्यं ददते प्रसह्य ॥१६२॥
विज्ञापनां तस्य निवेश्य चित्तेऽभिधीयते देवतया तया स्म ।
त्वन्माननावासितमानसाऽहं सर्वं विधातास्मि तदेतदाशु ॥१६३॥
अस्याः पुरो दूरत एव कोऽपि त्वन्मन्दुरापालतटस्थ एव ।
यो मन्दुरासन्निहितः कुमारः स्वरूपसन्तर्जितमाररूपः ॥१६४॥
अताड्यजाड्यज्वरपीड्यमानः समेत्य सन्तापयते कृशानौ ।
आप्तेन गुप्तं रभसा तमानाय्योद्वाहये राजसुतां यथेच्छम् ॥१६५॥ युग्मम् ॥
तमेवमुक्त्वा कुलदेवताऽसौ तिरोदधे नम्रजनानुकम्प्रा ।
विधित्सवः कार्यमिहार्यचित्ता भृत्यं हि किं नाम न शिक्षयन्ते ? ॥१६६॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १७५

ततः प्रभाते सचिवः प्रहृष्यन् महाशयः पारणकं विधाय ।
आह्वय मौहूर्तिकमादरेणान्वयुङ्क्त लग्नं स्वहिते विलग्नः ॥१६७॥
ज्योतिर्विदं दत्तविवाहलग्नं धनानि दत्त्वा वसनानि चापि ।
विसर्जयामास नृपस्य शिष्ट्या विवाहसामग्र्यमपि व्यधत् ॥१६८॥
यः कश्चिदागच्छति वाजिशालापार्श्वे कुमारः सुकुमारगात्रः ।
स्वरूपमारः प्रतिपत्तिसारः स मे समानीय समर्पणीयः ॥१६९॥
प्रकुर्वतेदं भवता मदीयं प्रयोजनं निर्मितमेव सर्वम् ।
एकं समाहूय स वाजिशालाऽध्यक्षं समादिक्षदिति प्रसन्नम् ॥१७०॥ युग्म् ।
सा देवतापि प्रतिपन्ननिष्ठा गत्वोज्जयिन्यां सुखराजधान्याम् ।
व्योम्नि स्थिता तद्वनपार्श्वतोऽदः पुरोऽवदन् मङ्गलकुम्भकस्य ॥१७१॥
अवक्रयेणैष कुमार एवोद्विवक्ष्यते राजसुतां स्वरूपाम् ।
इत्यन्तरिक्षे स वचो निशम्य व्यचिन्तयद् विस्मित एव चित्ते ॥१७२॥
देवस्य कस्यापि वचः किमेतद् दैत्यस्य कस्याप्यथवा गभीरम् ।
विद्याधरस्याप्यनवद्यविद्याविद्योतमानाशयकस्य किंवा ? ॥१७३॥
सिद्धस्य कस्यापि किमेतदाहोस्विच्चारणस्य व्रतचारिणः किम् ? ।
कार्यं निरालम्बनमेव न स्यान्नाकारणं किञ्चिदवेक्ष्यते हि ॥१७४॥
परं न युक्तिव्यतिरिक्तभावात् स्वान्तं प्रतीतिं दधते ममात्र ।
निवेदयिष्यामि विशेषतोऽदस्तथापि पित्रे सदनं गतः सन् ॥१७५॥
आदाय पुष्पाणि स पाणिना द्राक् समाययौ सद्धानि वाटिकायाः ।
कार्यस्य वैयग्र्यवशादमुष्य स्मृतेर्न तद्गोचरतामयासीत् ॥१७६॥
अन्येद्युरुद्यानममुष्य यातः श्रुतौ प्रयातं वचनं तदेव ।
अथाप्तसद्मा नियमेन वप्तुः पुरः प्रवक्ष्येऽद्भुतमेतदुग्रम् ॥१७७॥



न यद्वचोवर्त्मनि मानवानां महाकवीनामपि किञ्चनापि ।
 चेतःपथे नापि कदापि धाता करोति लीलास्फुरणेन तच्च ॥१७८॥
 शुभोदयो वाऽप्यशुभोदयो वा स्याद्देहभाजां नियतेर्नियोगात् ।
 न कोऽपि शक्नोत्यतिवर्तितुं तं कदाचन च्छयमिव स्वकीयम् ॥१७९॥
 अत्रान्तरे प्रादुरभूत्कुतश्चिद्वात्या हरन्ती विततं प्रकाशम् ।
 रजोभिरान्ध्रं दिशती जनानां विलोचनान्तःपतनप्रगल्भैः ॥१८०॥
 स वात्ययोत्पाद्य तया कुमारः सुमार्थमिङ्गन्निजवाटिकायाम् ।
 चम्पापुरीसन्निहिताटवीभूभागे क्षणाद्गन्ध इव व्यमोचि ॥१८१॥
 विभीषणं यत्र विनैव लङ्कां पश्यन्ति रामाकलितं जनौघाः ।
 हरीश्वरो यत्कपिभिः परीतः क्वचित् क्वचित् खेलति निर्विषङ्गम् ॥१८२॥
 भीतिं दधाना इव सूरपादा विन्दन्ति यत्र प्रसरं न किञ्चित् ।
 अभ्रंकषोर्वीरुहसन्ततीनां छायाच्छलस्थानतमःप्रपञ्चात् ॥१८३॥
 तस्मिन्विज्ञातहरिद्विभागो बभ्राम पञ्चाननवत् स वीरः ।
 विमार्गयन्मार्गमुपैतुकामो ग्रामं पुरं वा पृथुगोकुलं वा ॥१८४॥
 अथ व्यलोकिष्ट स पुण्यसारं कासारमाशाः परिपूरयन्तम् ।
 समाव्रजत्वान्थपरम्पराणां कर्पूरसारैरिव वारिपूरैः ॥१८५॥
 अस्ताघभावं कलयन्तमुच्चैः सतां मनोवद् विततं समन्तात् ।
 दैत्यारिवक्षःस्थलवद् दधानं पद्मानुरागं बहुसत्त्विनिष्ठम् ॥१८६॥
 चक्राचितं जीवनदानवित्तं राजाधिराजोन्नतपाणिवच्च ।
 विष्वग्वृतं चारुविशालशालावल्या महापत्तनवत्सहंसम् ॥१८७॥ त्रिभिर्विशे० ।
 ग्रामीणपौरैः क्रयविक्रयाभ्यां चलद्भिराकीर्णमभीप्सिताभ्याम् ।
 ग्रामस्य कस्याप्यथवा पुरस्य पन्थानमन्वेषयितुं प्रतीतम् ॥१८८॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १७७

कृत्वा तडागे सवनं श्रमार्तः स्वच्छानि शीतानि जलानि पीत्वा ।
आलम्ब्य दोर्भ्यां च वटस्य पादांस्तस्योपरिष्ठात् स समारुरोह ॥१८९॥ युग्मम् ॥
सूरस्तमालोक्य तदुग्रदुःखं करेष्वनेकेष्वपि सत्सु हर्तुम् ।
अपारयन्नस्तमहीध्रचूलामारुह्य वेगाज्जलधौ ममज्ज ॥१९०॥
न बन्धनं यस्य न कर्मपाशः किञ्चिन्न वा पञ्जरमस्ति यस्य ।
तनूपभोगत्यजनापरस्य स्थिरः स हंसः प्रतिपद्यते किम् ? ॥१९१॥
निमित्तमात्रं पतने गुरुत्वं प्रोक्तं कणादेन मुनीश्वरेण ।
ग्रहेषु सर्वेष्वपि भास्करस्य व्यक्तं न तर्त्किं पतनं विधत्ताम् ? ॥१९२॥
सरोजिनीनाथदिनाधिनाथप्रभाधिनाथग्रहनाथमुख्यैः ।
विवर्णना यस्य बभूव शब्दैः स हास्तमेति स्थिरमाः ! परं किम् ? ॥१९३॥
इदं करणां स्फुरतां सहस्रं पुरस्कृतं यन्मयका पुरैव ।
उपेक्षतेऽस्मिन् समयेऽपि तन्मामिति क्रुधाऽऽरुण्यमधत्त योऽर्कः ॥१९४॥
प्रवर्त्तमानेऽभ्युदयेऽसमाने ये स्वामिना केऽपि पुरस्क्रियन्ते ।
तं तेऽनुगच्छन्ति तथा हि यातः प्रभादिनौ भानुमता सहास्तम् ॥१९५॥
सुतो यदीयः स यमः प्रसिद्धः पद्मापतेर्यः स्वयमेव चक्षुः ।
प्रभुर्ग्रहाणामपि यः समेषां हन्तास्तमेतीह स चेत्स्थिरं किम् ? ॥१९६॥
तमस्ततौ विस्तृतिमाश्रितायामधःस्थितं श्वापदमेव किञ्चित् ।
व्यापादयिष्यत्यचिरेण मामित्यवेत्य सोऽस्थात् स्तिमितस्तथैव ॥१९७॥
तथा कथञ्चित्प्रसृतं तमोऽपि दृश्यो न हंसोऽपि यथाजनिष्ट ।
भासामभावो हि तमोऽपि युक्तं प्रोक्तं कणादेन ततः कथञ्चित् ॥१९८॥
विलोक्य सोऽथ ज्वलनज्वलन्तं न्यग्रोधभूमिरुहमुत्तरेण ।
हृष्यत्तनुः शीतविकम्पमानोऽवतीर्य तस्मात् तमियाय देशम् ॥१९९॥



१७८ • मङ्गलकलशकथानकम्

स स्थानपालैर्बहु तप्यमानः शीर्षे प्रहारैरभिताडितश्च ।
एकेन तन्मन्त्रिवचो विचिन्त्याऽपसार्य तेभ्यो विजनेऽथ निन्ये ॥२००॥
क्षणं कृशानावकृशाशयस्तं स तापयित्वा सचिवाय मङ्क्षु ।
समर्पयामास कुमाररूपं कुमारमालोक्य मुदेऽदित स्वम् ॥२०१॥
अपूपुषत् तं सचिवोऽप्यजस्रं स्निग्धान्नपानैः स्वकुमारवच्च ।
प्रच्छन्नमाधाय निधानवत् स देयार्थवत्प्राहरिकैररक्षत् ॥२०२॥
स एकदाऽपृच्छदमात्यमेवं वैदेशिकस्यापि विधीयते मे ।
किं गौरवं ? तात ! पुरी च केयं ? किं नामधेयस्त्वमिह प्रसिद्धः ? ॥२०३॥
मन्त्र्यप्यभाषिष्ट विशिष्टबुद्धिः स्वार्थं न ते गौरवमादधेऽहम् ।
चम्पापुरीयं प्रथिता जगत्यां तन्नाथमन्त्र्यऽस्म्यहमत्र वित्तः ॥२०४॥
स्वार्थोऽपि कस्ते ? सचिवेति पृष्टस्तेन न्यगादीत्पुनरेव मन्त्री ।
निवेदयिष्यामि तवाऽपि मुग्ध ! स्वार्थं कदाचित् स्वमनोऽनुमत्या ॥२०५॥
गतेषु घस्त्रेषु कियत्स्वमात्यं प्रस्तावमासाद्य स पृच्छति स्म ।
स्वार्थं तमाख्याहि ममानुवृत्त्येत्युक्तः स तेनाभिदधेऽभिसन्धिम् ॥२०६॥
श्रुत्वा तदाकूतमुदारचेताः स निःश्वसन् दिक्करकोऽप्युवाच ।
आ ! युक्तिमुक्तं भवता किमुक्तं वचः कलङ्कं रचयत् कुलस्य ॥२०७॥
को नाम तत्कर्म विनिर्मिमीते भूतं न यत् क्वापि न भावि यच्च ।
सचेतनः कः परिणीय कन्यां प्रदातुमीहां तनुतां परस्मै ॥२०८॥
तद्वाचमन्तर्विनिवेश्य मन्त्री च्छेत्स्यामि मूर्द्धानमिति ब्रुवाणः ।
पाणौ कृपाणं कलयन् स पापात् कृपापरैः प्राहरिकैर्न्यवारि ॥२०९॥
देशे त्वदीये यदि वा कुलेऽस्मिन् प्रवृत्तिरेषा न तथापि मेऽर्हा ।
आमुष्मिकं वैहिकमीहमानः समाचरेत्कः प्रतिषिद्धमर्थम् ? ॥२१०॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १७९

विमुञ्च सन्तापकरं प्रकोपं कोशे कृपाणं क्षिप मन्त्रिराज ! ।
भवादृशा बालवधाय खड्गं किमाददाना न खलु त्रपन्ते ? ॥२११॥
अवोचदज्ञानवशादबद्धं बालः प्रवालच्छविदन्तवासाः ।
विदन् प्रभूणां पुरतः क एवं वदेत्पिधत्ते प्रतिपद्धि दोषान् ॥२१२॥
तावत्प्रतीक्षस्व विबोधयामो यावद् वयं बालमबालबुद्धिम् ।
इतीरितस्तैः प्रशशाम मन्त्री सामप्रसाध्या ह्यधिपा भवन्ति ॥२१३॥
रक्षानियुक्तास्तमबूबुधंस्ते तथा यथामंस्त स तद्वचस्तत् ।
ऊचे च तन्मे सुमते ! प्रदेयं प्राप्नोमि यत्पाणिविमोचनेऽहम् ॥२१४॥
आमेति तस्य प्रतिपद्य सारव्याहारमाकारपराद्धर्ममूर्तेः ।
वैवाहिकं धीसख एव सर्वं विधापयामास विधिं विधिज्ञः ॥२१५॥
प्रवाद्यमानेषु विचित्रभङ्ग्या महामृदङ्गेषु कलस्वनेषु ।
मार्दङ्गिकैर्द्रव्यमुपाददानैरुत्तार्यमाणं स्वसुवासिनीभिः ॥२१६॥
योषासु भूषासुमनोहरासु प्रकुर्वतीषु प्रवरासु गीतम् ।
अभ्यज्य तैलेन सुगन्धिना तं हारिद्रचूर्णोपचितेन तेन ॥२१७॥
स्ववृत्तसन्तोषितकान्तपुत्रप्रपूर्यमाणानुपमाभिलाषाः ।
अम्भोभिरुष्णैरवदातरूपैरसिस्नपंस्तं प्रवरा रमण्यः ॥२१८॥ त्रिभिर्वि० ॥
विलेपनं काश्चन चक्रुरङ्गे कर्पूरसम्भाजितचन्दनेन ।
ललाम काश्चिच्च ललाटपट्टे गोरोचनारोचितकुङ्कुमेन ॥२१९॥
सदा विवाहव्यवहारविज्ञाः काश्चिद् बबन्धुर्वलयं प्रकोष्ठे ।
ताम्बूलमाराद् घनसारमिश्रं व्यश्राणयन् काश्चन भव्यभावाः ॥२२०॥
कपोलदेशे मृगनाभिपत्रभङ्गी व्यधुः काश्चन रागसङ्गात् ।
वासांसि काश्चित्परिधाप्य नव्यान्यदीदृशन्दर्पणमिद्धदर्पाः ॥२२१॥



इत्युग्रसौभाग्यपरप्रभावानुमेयभाग्यातिशयस्य तस्य ।

चक्रुः पुरन्ध्रयोऽपि विधिं विवाहे क्व भाग्यभाजां न भवन्ति भोगाः ? ॥२२२॥

चतुर्भिःकला० ।

आरोपितान् कुङ्कुमपङ्कहस्तान्सीमन्तिनीभिर्दधतं समन्तात् ।

ततः समारुक्षदरूक्षकायं स हस्तिनं हस्तिपकात्तहस्तः ॥२२३॥

वीणासु भेरीषु च वाद्यमानास्वनन्तरामासु च कुर्वतीषु ।

गीतानि तारस्वरमन्यपुष्टाध्वनिं जयन्तीषु तमन्वितासु ॥२२४॥ युग्मम् ॥

भट्टेषु काव्यानि पठत्सु सत्सु गीतानि गायत्सु च गायनेषु ।

बर्हातपत्रेण विराजमानः स मण्डपं प्राप निवृत्ततापः ॥२२५॥

तन्मण्डपद्वारि मतङ्गजेन्द्रस्कन्धात्समुत्तीर्य दिशन् वसूनि ।

कुलाङ्गनाभिः कृतमर्घपात्रैरर्घं गृहीत्वान्तरमाविवेश ॥२२६॥ युग्मम् ॥

विभूषयामास विभूषणांशुप्रद्योतिताशः स कुमारसिंहः ।

सिंहासनं श्रीसुरसुन्दरेण व्यधायि यत् तत्र सुमेरुतुङ्गम् ॥२२७॥

त्रैलोक्यसुन्दर्यपि वर्यभूषाविभूषिताङ्गी विहिताभिषेका ।

विलेपनैर्वासितदिक्कदम्बा दुकूलवासःपिहिताननश्रीः ॥२२८॥

सा मातृकासद्मनि मातृकाणां वृद्धाङ्गनास्थापनया स्थितानाम् ।

विधाय पूजां सुमनोऽनुरूपां भद्रासने प्राग्निषसाद भद्रा ॥२२९॥ युग्मम् ॥

लग्ने प्रशस्ते पतिमित्रपूर्णदृष्ट्या प्रदृष्टे बलशालमाने ।

षड्वर्गशुद्धे च तयोः पुरोधे अमीलयन्मङ्क्षु करं करेण ॥२३०॥

स मङ्गले प्राचि दुकूलभारान् ददौ द्वितीये वरभूषणानि ।

सुवर्णमाणिक्यभरं तृतीये तुर्ये रथाश्वादि धराधिराजः ॥२३१॥

यावत्करं मुञ्चति नैव पुत्र्या धवः स तावत् तमुवाच भूपः ।

जामातरद्यापि विमृग्यते यस्तं देशमादत्स्व विना निदेशम् ॥२३२॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १८१

देशान्निदेशानिव ते निदेशव्यापारभाजः परिपालयन्तु ।
तान्पञ्च पञ्चाञ्चित ! वल्लभस्य देशस्य वाहान् दिश मे नरेन्द्र ! ॥२३३॥
कियत् त्वया याचितमित्युदित्वा स भूपतिः पञ्च ददौ तुरङ्गान् ।
प्रसादमासेदुषि मानसेऽस्मिन् नैवास्त्यदेयं महतां हि किञ्चित् ॥२३४॥
विवाह्य तां मङ्गलकुम्भ एवं समाश्रयद् वासगृहं स यावत् ।
तावद् भुजिष्याभिरुदीर्यमाणाः स्वयं समाकर्णयति स्म वाचः ॥२३५॥
निर्गम्यतां सांप्रतमेष गेहात्प्रयोजनं नः परिपूर्णमेव ।
सख्यः क्षणं तिष्ठतु स प्रतिष्ठः प्रवर्त्तते यावदिदं तमोऽपि ॥२३६॥
तासां गिरः कर्णपथं स नीत्वा विमृश्य चित्तेन निमेषमात्रम् ।
शरीरचिन्तामिषतोऽभिमानि विनिर्ययौ वासगृहात् सवेगम् ॥२३७॥
सुवर्णपात्रं सलिलैः प्रपूर्णं स्वपाणिनादाय नरेन्द्रकन्या ।
तमन्वयासीद् रभासाद् रसोत्का सम्पद् यथैव व्यवसायभाजम् ॥२३८॥
वितत्य किञ्चित्किल देहचिन्तामेतं वधूरुन्मनसं समीक्ष्य ।
ब्रूते स्म किं नाथ ! विबाधते त्वामारोग्यसम्पातकरी बुभुक्षा ॥२३९॥
अभाषमाणे दयिते वधूटी चेटी समादिश्य पटीरवासा ।
स्थालं समानाययति स्म चेतःप्रमोदकैर्मोदककैः प्रपूर्णम् ॥२४०॥
ताभ्यामुभाभ्यामपि मोदकास्ते निष्कृत्रिमप्रेमसमन्विताभ्याम् ।
एकत्र पात्रे घनसारसारैरिवाहिता हर्षभरेण भुक्ताः ॥२४१॥
आस्वादमास्वादयतेव तेषामस्या निजस्थानविबोधनाय ।
तेनेन्दुखण्डैरिव निर्मितानां सौन्दर्यमादर्शयतेत्यवादि ॥२४२॥
स्याच्चेद् विशालासलिलं कथञ्चित् तन्मोदका मानसमोदकाः स्युः ।
द्राक्षारसोत्पादितपानकान्तःसितापरिक्षेपनिदर्शनं च ॥२४३॥



तद्भाषिताकर्णनतो धरित्रीधवस्य पुत्री परिविस्मिता सा ।
 विचिन्तयामास किमार्यपुत्रोऽप्यबद्धमेतन्निजगाद विद्वान् ॥२४४॥
 एतस्य जन्मास्पदमेषिका पूरितो विशालानगरी दविष्टा ।
 एतज्जनन्या जनकस्य पस्त्यं प्रशस्तमास्ते ध्रुवमेव तत्र ॥२४५॥
 निर्णाय बुद्ध्येति लवङ्गपूगकर्पूरपूरेण विमिश्रितं सा ।
 ताम्बूलमस्मै प्रददे नरेन्द्रकन्या मनोरागमिव स्वकीयम् ॥२४६॥
 शरीरचिन्ताकपटेन धीमान् वासालयादेश विनिर्जगाम ।
 आदाय पञ्चापि तुरङ्गमांस्तान् क्रमात् पुरीमुज्जयिनीं जगाम ॥२४७॥
 यत्रान्धकोऽसौ धृतराष्ट्र एव पङ्गुः प्रतीतोऽरुण एव कामम् ।
 मनुष्यधर्मा स पुरं कुबेरः काणः पुनर्भार्गव एक एव ॥२४८॥ युग्मम् ॥
 समागतं तं पितरौ समीक्ष्य प्रमोदमासेदतुरञ्जसापि ।
 गाढं समालिङ्ग्य चुचुम्बतुस्तच्छिरोऽम्बुजं षट्पददम्पतीव ॥२४९॥
 महामहं जन्मदिने तदीये यं चक्रतुस्तौ सुतरां प्रहृष्टौ ।
 तस्यागमे तं विहितावशिष्टमिवादधाते स्म ततोऽप्यनल्पम् ॥२५०॥
 वृत्तं यथावृत्तमथ स्वकीयं निवेद्य पित्रोः प्रतिपत्तिपूर्वम् ।
 अनीनहत् तानपि पञ्च वाहान् हर्म्ये विनिर्माय स वाजिशालाम् ॥२५१॥
 विद्याविहीनस्य नरस्य पुंस्त्वं तिर्यक्त्वमेव प्रकटीकरोति ।
 इति स्वचित्ते प्रतिपद्य विद्याभ्यासाय यत्नं स दृढीचकार ॥२५२॥
 वाग्वैभवं केवलमेव तज्ज्ञाः पुंस्त्वे निदानं परमामनन्ति ।
 साध्यस्य सिद्धिं हि विधित्सतादौ तत्साधनं साधनमेव साध्यम् ॥२५३॥
 अध्यापकस्याखिलवेदविद्याक्षीरोदसामीप्यमवाप्य तूर्णम् ।
 ततः स पीताब्धिरिव प्रकृत्या विद्यामृतं तच्चुलुकीचकार ॥२५४॥



अथावनीवासवनन्दनी सा त्रैलोक्यसुन्दर्यपि सुप्रबुद्धा ।
 पार्श्वे शयानं सचिवस्य पुत्रं विलोक्य वैलक्ष्यविलक्षणाऽऽस्या ॥२५५॥
 अपास्य तं दुष्टरुजाभिभूतं भूतार्त्तवद् वासगृहान्निरीय ।
 दासीव दासीजनसन्निधाने निशां कथञ्चिद् गमयाम्बभूव ॥२५६॥ युग्मम् ॥
 सेवागतो मन्त्र्यपि भूमिपालं व्यजिज्ञपद् विज्ञतमः प्रभाते ।
 तादृक् सुरूपोऽपि सुतोऽभवन्मे त्वदङ्गजासङ्गवशेन रुग्णः ॥२५७॥
 तत् कं प्रतीकारमहं प्रकुर्वे ? कस्याग्रतो वच्यसमाधिमेतम् ? ।
 श्रुत्वेति देवीमनुजेश्वराभ्यां निवारिता दृष्टिपथात् क्रुधा सा ॥२५८॥
 राजन्यसिंहं निजगाद सिंहं विज्ञापनायै जनकस्य राज्ञः ।
 क्रुद्धस्य नेतुः पुरतः सुतेन गन्तुं न शक्यं सुतया न चापि ॥२५९॥
 सिंहस्य विज्ञापनयैव राज्ञाऽऽहूता सुता व्यज्ञपयत् स्ववाचा ।
 पुंवेष्टमाश्रित्य तवाज्ञयेत्वावन्तीं च जामातरमानयामि ॥२६०॥
 आकस्मिकी कुष्ठरुजा शरीरे ज्वरादिवन्नैव भवेन्नराणाम् ।
 शापेन कस्यापि मुनेर्यदि स्यात् तथापि पूतिव्रणसंश्रिता न ॥२६१॥
 दुर्वृत्तमेतत्सचिवस्य सर्वं कियच्चिरं स्थास्यति संवृतं वा ।
 अन्तर्दधाने न हि पुण्यपापे सुगन्धदुर्गन्धवदावृत्ते च ॥२६२॥
 पुण्यैर्ममायं घटितश्चिरत्नैस्तेषां द्विषत्त्वं सहसा कथं स्यात् ? ।
 दिगीशवृन्दांशभवः प्रभुर्वा स्वयं विचारं कुरुतां विचारम् ॥२६३॥
 नरेन्द्र ! तन्मां विसृज प्रसादं सृज त्यजाकारणकोपमेतम् ।
 पश्चादपि क्रोधफलं मयि त्वं प्रभो ! न किं दर्शयितुं प्रभुः स्याः ? ॥२६४॥
 आज्ञापितस्तत्क्षणमेव राज्ञा प्रदाय शिक्षां द्रविणं चंमूं च ।
 प्रत्यर्थिदन्तावलभेदसिंहस्तया समं प्रास्थित सोऽपि सिंहः ॥२६५॥



समुत्सुकं तन्मन एव पूर्वं सिंहस्ततः क्षोणिभुजा प्रणुनः ।
ततोऽपि कामः प्रगुणीकृतेषुस्ततो वरं सा लभतां न किं स्वम् ? ॥२६६॥
वीरैरनेकैरनुगम्यमानां प्रस्थाप्य तां भूमिपतिर्गभीरः ।
कारीषसंछन्नकृशानुवच्च प्रच्छन्नकोपः सचिवाधमेऽस्थात् ॥२६७॥
केनापि नालक्षि पथि प्रयान्ती स्त्रीत्वेन सा नूनपि वार्तयन्ती ।
नृपेण दत्तं खलु धारयन्ती पुंवेषमक्षाण्युपवासयन्ती ॥२६८॥
समेति सूनुः सुरसुन्दरस्य त्यागी गुणी क्षोणिपुरन्दरस्य ।
इति श्रुतिग्राहितया जनौघा लात्वोपदां द्रष्टुमुपागमंस्ताम् ॥२६९॥
अवन्तिदेशाधिपतिनरेन्द्रः पञ्चालदेशाधिपतेः कुमारम् ।
समाब्रजन्तं विनिशम्य चारैरुपाचरत् संमुखमानदानैः ॥२७०॥
प्रदापिते मालववासवेनावासे नरेन्द्रस्य सुतः स तस्थौ ।
दौर्विध्यविच्छेदकराणि यच्छन् द्विजोत्तमानां द्रविणानि कामम् ॥२७१॥
सरोवरे वारिविसारिपानहेतोः प्रयातः पितृनामवर्णैः ।
अङ्गाञ्चितान् पञ्च तुरङ्गमांस्तान् स एकदाऽपश्यददृश्यदोषान् ॥२७२॥
एते तुरङ्गाः प्रविशन्ति यत्र तत्सद्य सद्यप्रभुनाम मत्वा ।
ब्रूतैत्य मह्यं झटिति स्वभृत्यानित्यादिशत् सिंहमुखेन सोऽपि ॥२७३॥
तथाकृते तैः क्षितिपालसूनुर्वितत्य सिंहेन समं विचारम् ।
निमन्त्रयामास समं समग्रैश्छत्रैरुपाध्यायमधीयमानैः ॥२७४॥
समागतं तं समवेक्ष्य सोऽपि च्छत्रेषु सर्वेष्वपि भासमानम् ।
नरेन्द्रपुत्रः परमं प्रमोदं योगीव लेभे प्रतिभासमानम् ॥२७५॥
वणिक्कुमारोऽपि कुमारधामा कुमारमालोक्य विसिष्मिये तम् ।
इयं किमाकल्पविपर्ययेण प्रिया मदीया समुपागता सा ॥२७६॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १८५

भोज्यैर्विचित्रैर्वसनैरनेकैरमानयच्छत्रजनं समस्तम् ।
यं मङ्गलेऽसौ विदधे विशेषं तेनैव जज्ञे स च साभ्यसूयः ॥२७७॥
तांस्तीर्थयात्रोपगतानिवाऽयं संमान्य सर्वानपि भाषते स्म ।
आख्यानिकां कोऽपि भवत्सु मेऽग्रे निजानुभूतां सरसां ब्रवीतु ॥२७८॥
विज्ञप्तिमाकर्ण्य नृपाङ्गजस्य गुरुर्जगौ तान् प्रति जल्पतेति ।
ते साभ्यसूया जगदुः स एव वक्ता कथां यत्र कृतो विशेषः ॥२७९॥
अथ स्वयं मङ्गलकुम्भ एतां बुद्ध्या विबुध्यात्मवधूमधूतः ।
विवाहमुख्यं सकलं स्ववृत्तं सिंहादिकानां पुरतो बभाण ॥२८०॥
गृहीत गृहीत जवेन चैनमित्युद्धतं जल्पति राजपुत्रे ।
छत्रैः समं पण्डित एव नष्टः स काकनाशं कलितात्मभीतिः ॥२८१॥
भद्रासनेऽमुं विनिवेश्य सान्द्रभद्रार्थिनी राजसुताह सा स्म ।
त्वया कथं नाथ ! तदा विमुक्ता मुक्ताऽग्रहारा ननु मन्दभाग्या ॥२८२॥
विना त्वया नाथ ! यदन्वभूवं दुःखं प्रवक्तुं न तदस्मि शक्ता ।
द्विजिह्वातादोषपरिष्कृतः स प्रवक्तु किं नाम सहस्रजिह्वः ? ॥२८३॥
इति स्वदुःखप्रतिपत्तिपूर्वं स्वाभाविकं वेषमियं प्रपद्य ।
प्रत्यर्प्य सैन्यैः सह तं नृवेषं संमान्य सिंहं व्यसृजद् गृहाय ॥२८४॥
पित्रोः पदद्वन्द्वमनुक्रमेण प्राणीनमत्तामुपदान्वितां सः ।
इयं वधूर्वो नमतीति जल्पन् भक्त्योपगूढः स्वयमप्यनंसीत् ॥२८५॥
वधूं समालोक्य विधूतदोषां श्वश्रूः परं तोषमवाप साऽपि ।
योग्यास्य जाया भवितेति चिन्ता तदैव तस्या हृदयं मुमोच ॥२८६॥
श्वश्रूं समीक्ष्य श्वशुरं च लक्ष्मीं निकेतनं चापि परिच्छदं च ।
कृतार्थयामास वधूः स्वमेषा स्वभाग्यसंरम्भविवर्णनेन ॥२८७॥



सिंहोऽपि गत्वा त्वरितं नृपाय प्रत्यर्पयामास स तं नृवेषम् ।
 निशम्य तस्या वरलाभवृत्तं मुदान्वितस्तं प्रशशंस भूपः ॥२८८॥
 त्वमेव **सिंहाखिलवैरिसिंहः** परोपकारप्रवणस्त्वमेव ।
 इति प्रशस्याङ्गविभूषणानि वासांसि चास्मै नृपतिर्व्यतारीत् ॥२८९॥
 अवाप्य **चम्पा**धिपतेर्निदेशं निवेद्य तं **मालव**वासवस्य ।
 स **मङ्गल**श्चम्पकपुष्पगौर**श्चम्पां** परीवारयुतः समागात् ॥२९०॥
 प्रवेशितामुत्सवपूर्वमेतां समं प्रियेणोपगतां स पुत्रीम् ।
 निरीक्ष्य राजा सचिवस्य तस्य दुश्चेष्टितं सत्यममंस्त सर्वम् ॥२९१॥
 सर्वस्वमादाय नरेश्वरस्तं समादिशद् वध्यमवन्ध्यकोपः ।
कुम्भस्तदाकर्ण्य तदैव गत्वा विज्ञप्य राजानममोचयत् तम् ॥२९२॥
 विमोचितस्तेन दयालुनासौ विसर्जितोऽगाद् द्रुतमन्यदेशम् ।
 कस्यापि कुत्रापि कदाचनापि कुकर्म निर्माय न शर्मलाभः ॥२९३॥
 स यौवराज्यं नृपतेः प्रसन्नाल्लब्ध्वा सुखं वैषयिकं बभाज ।
 तथा समं पौरजनोपगीतां विस्तारयन् कीर्तिमिहेन्दुशुभ्राम् ॥२९४॥
 अथावनीशं वनपालकोऽपि द्रुतं समागत्य समाजभाजम् ।
 व्यजिज्ञपच्चारु **मनोरमा**ख्ये वने **यशोभद्र**गुरुं समेतम् ॥२९५॥
 वितीर्य तस्मै परितुष्टिदानं गुरुं प्रणन्तुं निरगान् नरेन्द्रः ।
 नत्वोपदेशं विनिशम्य राज्ये जामातरं न्यस्य ललौ स दीक्षाम् ॥२९६॥
 राज्यं समासाद्य तथा कथञ्चित् स पालयामास नृपः प्रजास्ताः ।
 यथा कदाचित् **सुरसुन्दरस्य** क्ष्मापस्य नास्मार्धुरपेतबाधाः ॥२९७॥
 त्रिवर्गमाराधयतो नृपस्य श्री**मङ्गल**स्य श्रितमङ्गलस्य ।
 नीत्या प्रजा रञ्जयतः प्रभूताः सम्बत्सरा जग्मुरमेयशक्तेः ॥२९८॥



श्रीमुनिभद्रसूरिविरचितम् • १८७

अथान्यदा श्रीजयसिंहसूरिं प्रणम्य विज्ञानिनमन्वयुङ्क्त ।
कृताञ्जलिः प्राग्भवमात्मनोऽपि देव्यास्तथा मङ्गलकुम्भभूपः ॥२९९॥
जगाद सूरिर्द्विजराजनिर्यत्कान्तिप्रतिक्षिप्ततमःप्रचारः ।
अस्ति प्रशस्तं क्षितिसंभृतश्रीप्रतिष्ठितं नाम पुरं गरीयः ॥३००॥
तत्रर्जुरूपः कुलपुत्रकोक्त्या ख्यातोऽपि नाम्नाऽजनि सोमचन्द्रः ।
कुटुम्बिनी चास्य विशुद्धशीला श्रीदेव्यभिख्या प्रथिता बभूव ॥३०१॥
सुहृत् तदीयो जिनदत्तनामा श्रद्धाधनः श्राद्धकुलावतंसः ।
देशान्तरं यत्स्वधनानि तस्मै समर्पयामास विसर्जनाय ॥३०२॥
तस्मिन्नवाप्ते विषयेऽपरस्मिन् प्रयच्छतः स्वच्छतया धनानि ।
विश्राणनेऽजस्रमहिंस्त्रवृत्तेः श्रद्धा विशुद्धाऽस्य समुल्लास ॥३०३॥
तस्य प्रियाया अपि दानधर्मे शर्मैकहेतौ मतिरुज्ज्वम्भे ।
प्रियस्य वृत्तानुगुणेन नार्यः प्रवर्तयन्ति व्यवहारमेताः ॥३०४॥
नयार्जितं स्वं कुलपुत्रकेण स्वं पात्रसात् तेन कृतं समग्रम् ।
अखण्डितं सौख्यमपेक्षमाणाः किं किं न कुर्वन्ति महाऽनुभवाः ? ॥३०५॥
त्वग्दोषदुष्टं समवेक्ष्य भद्रा सखीपतिं सा कुलपुत्रपत्नी ।
हास्याज्जगौ तां प्रति विप्रियं ते किमङ्गमाहात्म्यमिदं सखि ! स्यात् ? ॥३०६॥
येनायमीदृक् समभूत्प्रियस्ते समुल्लसत्सूरणकन्दरूपः ।
तस्या वचस्तद् विनिशम्य भद्रा भद्राऽपि सन्तापमधत्त बाढम् ॥३०७॥
तया गिरा तां व्यथितां विभाव्यं सौम्येन्दुपत्नी क्षमयाम्बभूव ।
खेदं वृथा त्वं हृदि मा कृथा यत् तनोति जन्तोर्निखिलं स्वकर्म ॥३०८॥
अथ स्वमायुः परिपूर्य मृत्वा यातौ युवां तौ क्रमतोऽनुरूपौ ।
अवक्रयेणोपयमस्तवायं परार्थदानेन बभूव भूप ! ॥३०९॥



१८८ • मङ्गलकलशकथानकम्

सख्याश्च दोषप्रतिपादनेन जज्ञे कलङ्को भवतः प्रियायाः ।
ईदृग्वचस्तस्य निशम्य सूरेस्तयोरभूत् प्राग्भवसंस्मृतिश्च ॥३१०॥
स जातजातिस्मृतिरात्मपत्न्या समं समुत्थाय गुरून् विनम्य ।
आह स्म यावत् समुपैमि गत्वा तावद् भवद्भिः स्थितिरत्र कार्या ॥३११॥
नैव प्रमादं नृपते ! विदध्या इतीरितेऽसौ गुरुभिः ससार ।
निवेश्य राज्ये तनयं विनीतं वैराग्यरङ्गात् तरसाऽऽससार ॥३१२॥
पार्श्वे गुरूणां गरिमाचलानां दक्षः स दीक्षां विविधवत् प्रपेदे ।
त्रैलोक्यसुन्दर्यपि कुर्वतीव पतिव्रताभावमियं यथार्थम् ॥३१३॥
क्षमां स्थिरामाश्रयतो नृपस्य तथास्य राज्येन बभूव शर्म ।
चारित्रलक्ष्मीं प्रतिपद्य हृद्यां कषायकालुष्यजयाद् यथैव ॥३१४॥
तपांसि तप्त्वा स सुदुस्तपानि निर्माय कन्दर्पमदर्पकं च ।
विहृत्य पृथ्वीं च मुनिस्तयामा स्वर्लोकलक्ष्मीमुररीचकार ॥३१५॥



७. श्रीराजवल्लभोपाध्यायविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

उज्जयिन्यां महापुर्या, वैरिसिंहो महपतिः ।
सोमचन्द्रा च तद्भार्या, धनदत्तश्च श्रेष्ठ्यभूत् ॥१॥
धर्मार्थी सुविनीतात्मा, सत्यशीलदयान्वितः ।
गुरुदेवार्चने प्रीतः, स श्रेष्ठी धनदत्तकः ॥२॥
सत्यभामेति तद्भार्या, शीलालङ्कृतिशालिनी ।
पत्यौ प्रेमपरा किन्त्वपत्यभाण्डविवर्जिता ॥३॥
साऽन्यदा श्रेष्ठिनं पुत्रचिन्ताम्लानमुखाम्बुजम् ।
दृष्ट्वा पप्रच्छ हे नाथ ! किं ते दुःखस्य कारणम् ? ॥४॥
श्रेष्ठिना च समाख्याते, तस्यैतस्मिन् यथास्थिते ।
श्रेष्ठिनी पुनरप्युचे, पर्याप्तं चिन्तयानया ॥५॥
धर्म एव भवेन्नृणा-मिहामुत्र सुखप्रदः ।
स एव सेवनीयो हि, विशेषेण सुखैषिणा ॥६॥
तत् त्वं देवगुरौ चापि, कुरु भक्तिं यथोचिताम् ।
देहि दानं सुपात्रेभ्यः, पुस्तकानि च लेखय ॥७॥
कुर्वत इति ते पुत्रो, भावी यदा तदा वरम् ।
भविता निर्मलश्चापि, परलोकोऽन्यथावयोः ॥८॥
हृष्टः श्रेष्ठ्यप्युवाचैवं, प्रिये ! साधूदितं त्वया ।
सम्यगाराधितो धर्मो, भवेच्चिन्तामणिप्रभः ॥९॥



१९० • मङ्गलकलशकथानकम्

ततश्च देवपूजार्थं, पुष्पग्रहणहेतवे ।
आकार्यारामिकं तस्मै, ददौ श्रेष्ठी धनं बहु ॥१०॥
स्वयं गत्वातदारामे, पुष्पाण्यानीय स प्रगे ।
गृहार्चामर्चयित्वा च, गच्छति स्म जनिलाये ॥११॥
तत्र नैषेधिकी-मुख्यान्, यथास्थानं दश त्रिकान् ।
स्थापयन् परया भक्त्या, विवधे चैत्यवन्दनम् ॥१२॥
ततः साधून्मस्कृत्य, प्रत्याख्यानं विधाय च ।
अतिथीनां संविभागं, स चकार महामतिः ॥१३॥
अन्यदप्यखिलं धर्मकर्म शर्मनिबंधनम् ।
आह्निकं रात्रिकं चैव, धनदत्तो व्यधात्सुधीः ॥१४॥
अथ धर्म-प्रभावेण, तुष्टा शासनदेवता ।
ददौ तस्मै पुत्रवरं, प्रत्यक्षीभूय साऽन्यदा ॥१५॥
पुत्रे गर्भागते रात्रिशेषे श्रेष्ठिन्युदैक्षत ।
स्वप्ने हेममयं पूर्णं, कलशं मङ्गलावृत्तम् ॥१६॥
जातश्च समयेपुत्रस्ततः कृत्वोत्सवं गुरुम् ।
तस्मै मङ्गलकलश, इत्याख्यां तत्पिता ददौ ॥१७॥
कलायासपरः सोऽथाष्ट वर्षं प्रमितोऽन्यदा ।
तात ! त्वं कुत्र यासीति, पप्रच्छ पितरं निजम् ॥१८॥
सोऽवदद् वत्स ! गत्वाहमारामे प्रतिवासरम् ।
ततः पुष्पाणि चानीय, करोमि जिनपूजनम् ॥१९॥
ययौ पित्रा सहान्येद्युस्तत्र सोऽपि कुतूहली ।
आरामिकोऽवदत् कोऽयं, बालो नेत्रविलासकः ॥२०॥



ज्ञात्वा च श्रेष्ठिपुत्रं तं, तस्मै सोऽपि ददौ मुदा ।
 नारङ्गदाडिमादीनि, सुस्वादूनि फलान्यलम् ॥२१॥
 स्वगेहे पुनरागत्य, कुर्वतो जिनपूजनम् ।
 श्रेष्ठिनोऽद्वौकयत्पुत्रः, पूजोपकरणं स्वयम् ॥२२॥
 द्वितिये च दिने तेन, सादरं भणितः पिता ।
 गच्छाम्यतः परं चाहं, पुष्पानयनहेतवे ॥२३॥
 निश्चितेनैव स्थातव्यं, त्वया तात ! निजे गृहे ।
 अत्याग्रहेण तद्वाक्यमनुमेने पिताऽपि तत् ॥२४॥
 एवं च कुर्वतस्तस्य, धर्माभ्यासं तथान्तरा ।
 कियत्यपि गते काले, यज्जातं तन्निशम्यताम् ॥२५॥
 अस्त्यत्र भरतक्षेत्रे, चम्पानाम महापुरी ।
 अभूत् तत्र महाबाहुः पार्थिवः सुरसुन्दरः ॥२६॥
 राज्ञी गुणावली तस्य, सा निजोत्सङ्गवर्तिनीम् ।
 दृष्ट्वा कल्पलतां स्वप्ने, पार्थिवाय न्यवेदयत् ॥२७॥
 राजा प्रोवाच हे देवि !, तव पुत्री भविष्यति ।
 सर्व-लक्षण-सम्पूर्णा, सर्व-नारी-शिरोमणिः ॥२८॥
 पूर्णे कालेऽथ चार्वङ्गी, सा देवी सुषुवे सुताम् ।
 त्रेलोक्यसुन्दरी नाम, तस्याश्चक्रे महीपतिः ॥२९॥
 लावण्यरसमञ्जूषा, सौभाग्यरसनिम्नगा ।
 बभूव यौवनं प्राप्ता, सा मूर्तेव सुरङ्गना ॥३०॥
 तां विलोक्याऽनवद्याङ्गी, दध्याविति धरापतिः ।
 रमणः कोऽनुरुपोऽस्याः, सुताया मे भविष्यति ॥३१॥



ऊचे च प्रेयसी राजा, वराह्यं सुताऽभवत् ।
 दातव्या ब्रुत तत्कस्मै, मातुस्त्र प्रधानता ॥३२॥
 राज्यवगयमास्माकं, जीवितादपि वल्लभा ।
 नालं धर्तुं वयं प्राणान्, क्षणमप्यनया विना ॥३३॥
 दातव्या तदसौ मन्त्रिपुत्रायात्रैव हे प्रिय ! ।
 प्रत्यहं नयनान्दकारिणी दृश्यते यथा ॥३४॥
 ततो राज्ञा समाहूय, सुबुद्धिः सचिवो निजः ।
 अभाणि यन्मया दत्ता, त्वत्सुतायात्मनन्दिनी ॥३५॥
 अमात्योऽप्यब्रवीद् देव !, किमयुक्तं ब्रवीष्यदः ? ।
 कस्मैचिद् राजपुत्राय, दातुं कन्या तवोचिता ॥३६॥
 राजोचे तं त्वया वाच्यमित्यर्थे किञ्चनापि न ।
 दत्ता त्वत्सूनवे चेयं, पुत्री त्रैलोक्यसुन्दरी ॥३७॥
 अथ चिन्तातुरो मन्त्रि, गृहे गत्वा व्यचिन्तयत् ।
 हा व्याघ्रदुस्तटीन्याये, पतितोऽस्मि करोमि किम् ? ॥३८॥
 रति-रम्भोपमाकारा, राज्ञः पुत्री सुतस्तु मे ।
 कुष्ठी तदेतयोर्योगं, कथं जानन् करोम्यहम् ? ॥३९॥
 अथवायं मयोपायो, लब्धो यत्कुलदेवताम् ।
 आराध्य साधयिष्यामि, सर्वमात्मसमीहितम् ॥४०॥
 सोऽथ ह्याराधयामास, विधिना कुलदेवताम् ।
 उवाच सापि प्रत्यक्षीभूय मन्त्रिन् ! स्मृतास्मि किम् ? ॥४१॥
 मन्त्र्यूचे त्वं स्वयं वेत्सि, सर्वं मे दुःखकारणम् ।
 तथा कुरु यथा पुत्रो, नीरोगाङ्गो भवेन्मम ॥४२॥



देव्यूचे नान्यथाकर्तुं, नृणां कर्म पुराकृतम् ।
 दैवतैरपि शक्येत, वृथेयं प्रार्थना तव ॥४३॥
 मन्त्री प्रोवाच यद्येवं, तदन्यमपि पुरुषम् ।
 तदाकारं सुरूपं च, कुतोऽप्यानीय मेऽर्पय ॥४४॥
 तेनोद्वाह्य महाराजपुत्रीं कमललोचनाम् ।
 अर्पयिष्यामि पुत्रस्य, करिष्येऽस्य यथोचितम् ॥४५॥
 देवतोचे पुरीद्वारे, वाजिरक्षकसन्निधौ ।
 शीतव्यथानिरासार्थमग्निसेवापरो हि यः ॥४६॥
 कुतोऽप्यानीय मयका, मुक्तो भवति बालकः ।
 स मन्त्रिन् ! भवता ग्राह्यः, पश्चात्कुर्या यथोचितम् ॥४७॥
 इत्युक्त्वान्तर्दधे देवी, हृष्टोऽथ सचिवेश्वरः ।
 सर्वा विवाहसामग्रीं, प्रगुणीकुरते स्म सः ॥४८॥
 अश्वपालनरं छन्नमाकार्यं निजकं ततः ।
 तस्मै निवेदयित्वा च, सर्वं वृत्तान्तमादितः ॥४९॥
 इदमूचे च यः कश्चिदभ्येति भवदन्तिके ।
 कुतोऽपि बालकोऽसौ हि, समर्प्यो मेऽविलम्बतः ॥५०॥
 तं श्रेष्ठिनन्दनं तस्या, वरं विज्ञाय भाविनम् ।
 उज्जयिन्यां ययौ पुर्या, मन्त्रिणः कुलदेवता ॥५१॥
 अन्तरिक्षस्थितोवाच, सा चैवं तस्य शृण्वतः ।
 पुष्पाण्यानीय चारामाद्गच्छतो निजवेश्मनि ॥५२॥
 स एष बालको याति, पुष्पभाजनपाणिकः ।
 परिणेष्यति यो राजकन्यकां भाटकेन हि ॥५३॥



तत् श्रुत्वा विस्मितः सोऽयं, किमेतदिति संभ्रामात् ।
तातस्य कथयिष्यामीतिध्यायन् सदनं ययौ ॥५४॥
गृहं गतस्य सा वाणी, विस्मृता तस्य दैवती ।
द्वितियदिवसेऽप्येवं, श्रुत्वा सोऽथ व्यचिन्तयत् ॥५५॥
अहो ! अद्यापि सा वाणी, श्रुता या ह्यो मयाम्बरे ।
तदद्य सदनं प्राप्तः, कथयिष्याम्यहं पितुः ॥५६॥
चिन्तयतीत्यसौ यावत् तावदुत्पाठ्य वात्यया ।
नीतो दूरतरारण्ये, चम्पापुर्याः समीपगे ॥५७॥
भयभ्रान्तस्तृषाक्रान्तः, श्रान्तस्तत्र स बालकः ।
मानसाख्यसरस्तुल्यं, ददर्शैकं सरोवरम् ॥५८॥
तत्र वस्त्राञ्जलात्पूतं, पयः पीत्वातिशीतलम् ।
तत्सेतुस्कन्धमारूढं, स शिश्राय वटद्गुमम् ॥५९॥
तदा चास्तमितो भानुर्विपदि पतितस्य हि ।
श्रेष्ठिपुत्रस्य तस्योपकारं कर्तुमिवाक्षमः ॥६०॥
कृत्वा दर्भतुणै रज्जू, तया रज्ज्वा च तं द्रुमम् ।
समारूढो ददर्शासौ, ज्वलन्तमनलं क्वचित् ॥६१॥
ततो वटात् समुत्तीर्य, स भीतः शीतविद्रुतः ।
हुताशनानुसारेण, चम्पापुर्या ययौ बहिः ॥६२॥
ततः पार्श्वेऽश्वपालानां, कुर्वाणो वह्निसेवनम् ।
यावदासीदसौ हस्यमानस्तैर्दुष्टचेष्टितैः ॥६३॥
तावत् तेन नरेणैत्य, पूर्वादिष्टेन मन्त्रिणा ।
आत्मनः पार्श्वमानीतः, कृतश्च निरुपद्रवः ॥६४॥



गोपयित्वातियत्नेन, प्रभातसमयेऽमुना ।
 अर्पितोऽमात्यवर्यस्य, गृहे नीत्वा सगौरवम् ॥६५॥
 भोजनाच्छादनप्रायैरमात्योऽप्यस्य गौरवम् ।
 चकार सदनस्यान्तर्गोपनं च दिवानिशं ॥६६॥
 ततोऽसौ चिन्तयामास, किमयं मम सत्क्रियाम् ।
 कुरुते ? च तथैवं मां, यत्नाद् रक्षति मन्दिरे ॥६७॥
 पप्रच्छ सोऽन्यदामात्यं, तात ! वैदेशिकस्य मे ।
 सन्मानं किमिदं हन्त ! भवता क्रियते अधिकम् ? ॥६८॥
 किं नामैषा पुरी ? को वा, देशः ? को वाऽत्रभूपतिः ? ।
 तन्मे सत्यं समाख्याहि, विस्मयोऽत्र प्रवर्तते ॥६९॥
 अमात्योऽप्यब्रवीच्चाम्पानाम्नीयं नगरी वरा ।
 अङ्गाभिधानो देशोऽयं, राजात्र **सुरसुन्दरः** ॥७०॥
 मन्त्री **सुबुद्धि**नामाहं, माननीयो महत्तमः ।
 मयानीतोऽसि वत्स ! त्वं, कारणेन गरीयसा ॥७१॥
त्रेलोक्यसुन्दरी नाम्ना, राज्ञः पुत्री विवाहाय ।
 सा दत्ता मम पुत्राय, राज्ञा कुष्ठि परं हि सः ॥७२॥
 परिणीय त्वया भद्र !, विधिना सा नृपाङ्गजा ।
 दातव्या मम पुत्राय, तदर्थं त्वामिहानयम् ॥७३॥
 तत्श्रुत्वा मङ्गलोऽवोचदकृत्यं किं करोष्यदः ? ।
 क्व सा रूपवती बाला ? निन्द्यरोगी क्व ते सुतः ? ॥७४॥
 नेदं कार्यं करिष्यामि, कथञ्चिदपि निष्ठुरम् ।
 कूपे क्षिप्त्वा जनं मुग्धं, वरत्राकर्तनोपमम् ॥७५॥



मन्त्र्यूचे चेन्न कर्मेदं, त्वं करिष्यसि दुर्मते ! ।
 तदा त्वां निजहस्तेन, मारयिष्यामि निश्चितम् ॥७६॥
 एवं निस्त्रिशमाकृष्य, भणितोऽपि सुबुद्धिना ।
 अकृत्यं नानुमेने तत्, स कुलीनशिरोमणिः ॥७७॥
 प्रधानपुरुषैर्मन्त्री, निषिद्धस्तस्य मारणात् ।
 अभाणि सोऽपि मन्यस्व, भद्र ! त्वं मन्त्रिणो वचः ॥७८॥
 ततोऽसौ चिन्तयामास, भवितव्यमिदं खलु ।
 अन्यथोज्जयिनी क्वासौ, ममेहागमनं क्व च ? ॥७९॥
 इदमाकाशवाचापि, दैवत्या कथितं तदा ।
 तत्करोम्यहमप्येवं, यद् भाव्यं तद् भवत्वहो ॥८०॥
 विचिन्त्यैवं पुनः स्माह, मङ्गलो मन्त्रिणं प्रति ।
 यद्यवश्यमिदं कार्यं, मया कर्तव्यमेव तत् ॥८१॥
 तदाहमपि वः पार्श्वे, नाथ ! नाथामि सर्वथा ।
 मह्यं ददाति यद् राजा, वस्तुजातं ममैव तत् ॥८२॥
 स्थापनीयं च तत्सर्वमुज्जयिन्या पुरोऽध्वनि ।
 एवमस्त्विति तद् वाक्यं, मेने मन्त्र्यपि बुद्धिमान् ॥८३॥
 समासन्ने ततो लग्ने, हस्तिस्कन्धाधिरोपितः ।
 स निन्ये भूपतेः पार्श्वे, वस्त्राभरणभूषितः ॥८४॥
 त्रैलोक्यसुन्दरी साथ, दृष्ट्वा तं मन्मथोपमम् ।
 अमंस्त तद्वरप्राप्त्या, कृतार्थं स्वं मनस्विनी ॥८५॥
 ततश्च विप्रे पुण्याहं पुण्याहमिति जल्पति ।
 चत्वारि परितो वह्नेर्भ्रमाते मङ्गलानि तौ ॥८६॥



प्रथमे मङ्गले राजा, चारु वस्त्राण्यनेकशः ।
 सुवर्णाभरणादीनि, वराय द्वितये ददौ ॥८७॥
 तृतीये मणिरत्नादि, चतुर्थे च स्थादिकम् ।
 जायापत्योस्तयोरिति, जज्ञे पाणिग्रहोत्सवः ॥८८॥
 वरः समाप्तेऽप्युद्वाहे, वधूहस्तं न मुञ्चति ।
 उवाच नृपतिस्तं च, वत्स ! यच्छामि किं नु ते ? ॥८९॥
 ततश्च याचितं तेन, जात्यघोटकपञ्चकम् ।
 तत् तस्मै शीघ्रमेवासौ, प्रददौ प्रीतमानसः ॥९०॥
 वाद्यमाने ततस्तूर्ये, स्फुरद्धवलमङ्गले ।
 मन्त्रिणा स्वगृहं निन्ये, समं वद्ध्वा स मङ्गलः ॥९१॥
 तत्रामात्यगृहजनश्छन्नं छन्नमभाषत ।
 कथं निर्वास्यतेऽद्यापि, नायं वैदेशिको नरः ? ॥९२॥
 त्रैलोक्यसुन्दरी साथ, चलचित्तं निजं पतिम् ।
 ज्ञात्वेङ्गितैस्ततस्तस्योपान्तं नैवामुचत्क्षणं ॥९३॥
 ततः क्षणान्तरेणासौ, देहचिन्तार्थमुत्थितः ।
 जलपात्रं गृहीत्वाशु, तदनु प्राचलच्च सा ॥९४॥
 कृतायामपि तस्यां च, शून्यचित्तं रहःस्थितम् ।
 उवाच प्रेयसी कान्त ! बाधते त्वां क्षुधा नु किम् ? ॥९५॥
 आमेति भणितं तेन, दासी हस्तेन मोदकान् ।
 आनाय्य स्वगृहात् तस्मै, ददौ त्रैलोक्यसुन्दरी ॥९६॥
 भुक्तेषु तेषु पानीयं, पिबता तेन भाषितं ।
 अहो ! रम्यतरा एते, मोदकाः सिंहकेशराः ॥९७॥



उज्जयिन्या नगर्याश्चेन्नीरमास्वाद्यतेऽमलम् ।
 तदा तृप्तिर्भवेन्नूनं, मोदकेष्वशितेष्वपि ॥१८॥
 तत् श्रुत्वा राजपुत्री सा, दध्यावाकुलचेतसा ।
 अहो ! अघटमानं किं, वाक्यमेषः प्रजल्पति ? ॥१९॥
 मातुलस्य गृहं नूनमथावन्त्यां भविष्यति ।
 अस्य मे स्वामिनस्तेन, स्मृतिमागादिदं खलु ॥१००॥
 ततश्च निजहस्तेन, मुखपाटवकारणम् ।
 पञ्चसौगन्धिकं तस्मै, ताम्बूलं दत्तवत्यसौ ॥१०१॥
 सन्ध्याकाले पुनर्मन्त्रिमानुषैः प्रेरितोऽथ सः ।
 त्रैलोक्यसुन्दरीमेवमूचे मतिमतां वरः ॥१०२॥
 गमिष्यामि पुनर्देहचिन्तायामुदरार्त्तिभाक् ।
 त्वया क्षणान्तरेणागन्तव्यमादाय पुष्करम् ॥१०३॥
 निरगात्स ततो मन्त्रिमन्दिरात्पुरुषांश्च तान् ।
 पप्रच्छ राजदत्तं भोः, क्वास्ति तद् वस्तु मामकम् ? ॥१०४॥
 तैश्च तद् दर्शितं सर्वमुज्जयिन्याः पथि स्थितम् ।
 ततः सारतरं वस्तु, निक्षिप्याथ रथे वरे ॥१०५॥
 तस्मिंश्च योजयित्वाश्वांश्चतुरः पृष्ठतस्तथा ।
 बध्वैकं वस्तु मुक्त्वा च, तत्रैव सोऽचलत्पुरः ॥१०६॥
 पृष्ठाश्चानेन ते ग्रामा, उज्जयिन्यध्वगाश्च ये ।
 मनुष्याणां ततस्तेऽपि, जगुस्तं नामपूर्वकम् ॥१०७॥
 ततो रथधिरूढोऽसौ, तेन मार्गेण बुद्धिमान् ।
 स्तौकैरेव दिनैः प्राप्तस्तामेव नगरीं निजाम् ॥१०८॥



इतश्च पितरौ तस्य, तमन्वेष्य विलप्य च ।
 बहुधा बहुभिर्घस्त्रैर्गतशोकौ बभूवतुः ॥१०९॥
 गृहाभिमुखमायान्तं, स्थारूढं विलोक्य तम् ।
 जगादाथाऽपरिज्ञाय, जनन्यस्य ससम्भ्रमम् ॥११०॥
 प्रेर्यते गृहमध्येन, राजपुत्र ! कथं रथः ? ।
 कर्तास्यभिनवं मार्गं, किं त्वं त्यक्त्वा पुरातनम् ? ॥१११॥
 इत्थं निषिध्यमानेऽपि, न यावद् विरराम सः ।
 आचख्यौ श्रेष्ठिनस्तावत्, श्रेष्ठिन्याकुलिताशया ॥११२॥
 श्रेष्ठ्यप्यस्य निषेधार्थं, गृहाद् यावन्निरीयिवान् ।
 तावद् रथात्समुत्तीर्य, पितुर्पादौ ननाम सः ॥११३॥
 उपलक्ष्य ततस्ताभ्यामाश्लिष्टस्तनयो निजः ।
 सद्यः प्रादुर्भवद्धर्षाश्रुपूरप्लावितेक्षणं ॥११४॥
 पप्रच्छ चोपविष्टोऽसौ, वत्सर्द्धिः कुत ईदृशी ? ।
 क्व च कालमियन्तं त्वं, स्थितोऽसि ? वद नन्दन ! ? ॥११५॥
 ततश्चात्मकथा तेन, पितुग्ने निवेदिता ।
 वाक्श्रुत्यपहारादि-स्वस्थानागमनावधिः ॥११६॥
 अहो पुत्रस्य सौभाग्यमहो पुत्रस्य दक्षता ।
 अहो धैर्यमहो भाग्यमिति प्राशंसतामिमौ ॥११७॥
 ततः प्राकारसंयुक्तं, स स्वं गेहमकारयत् ।
 अश्वानां रक्षणार्थं च, मन्दुरादिनियन्त्रणम् ॥११८॥
 सोऽन्येद्युर्जनकं स्माह, मम तात ! कलागमः ।
 न्यूनोऽस्त्यद्यापि सपूर्णं, करिष्यामि त्वदाज्ञया ॥११९॥



ततश्चानुमतः पित्रा, कलाचार्यस्य सन्निधौ ।
 कलाभ्यासं चकारासौ, स्वकीय सदनान्तिके ॥१२०॥
 इतश्च मन्त्रिणा तेन, रात्रौ मङ्गलवेशभृत् ।
 प्रेषितो वासभुवने, वधूपान्ते सुतो निजः ॥१२१॥
 शय्यारूढं च तं दृष्ट्वा, दध्यौ त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 कोऽयं कुष्ठाभिभूताङ्गः, समायातो ममान्तिके ? ॥१२२॥
 करस्पर्शमथो कर्तुमुद्यतेऽस्मिन् झटित्यपि ।
 सा शय्यायाः समुत्थाय, निर्ययौ भुवनाद्बहिः ॥१२३॥
 दासीभिर्भणिता किं नु, स्वामिन्यसि ससंभ्रमा ? ।
 सावदद् देवतारूपो, गतः क्वापि स मे पतिः ॥१२४॥
 प्रत्यूचुस्ता इदानीं स, प्रविष्टोऽत्र पतिस्तव ।
 साब्रवीन्नास्त्यसावत्र, कुष्ठी कोऽपि स विद्यते ॥१२५॥
 दासी मध्ये ततः सुप्ता, तामतीत्य विभावरिं ।
 त्रैलोक्यसुन्दरी प्रातर्ययौ पितृगृहं निजं ॥१२६॥
 सुबुद्धिरपि दुर्बुद्धिः, सोऽथ मन्त्री महीपतेः ।
 ययौ समिपमन्येद्युश्चिन्ताश्याममुखः किल ॥१२७॥
 कृत प्रणतिमासीनमथैनं पृथिवीपतिः ।
 हर्षस्थाने विषादः किं, तवेत्यूचे कृताग्रहः ॥१२८॥
 स जगाद महाराज !, विचित्रा कर्मणां गतिः ।
 अस्माकं मन्दभाग्यानामागता विपदोऽधुना ॥१२९॥
 चिन्तयत्यन्यथा जीवो, हर्षपूरितमानसः ।
 विधिस्त्वेष महावैरी, कुरुते कार्यमन्यथा ॥१३०॥



राजा प्रोवाच हे मन्त्रिन्नुक्त्वा स्वदुःखकारणं ।
 मामप्यमुष्य दुःखस्य, संविभागयुतं कुरु ॥१३१॥
 निःश्वस्य सचिवोऽप्यूचे, देव ! दैवं करोति यत् ।
 तद् वक्तुमपि नो शक्यमश्रद्धेयं च शृण्वतां ॥१३२॥
 स्वामीपादैः सप्रसादैर्दत्ता पुत्री ममात्मजा ।
 तस्यां तु परिणीतायां, यज्जातं तन्निशम्यतां ॥१३३॥
 यादृग् राज्ञा स्वयं दृष्टस्तादृगेव सुतो मम ।
 अधुना कुष्ठरोगार्त्तो, दृश्यते क्रियते नु किं ? ॥१३४॥
 तत् श्रुत्वा भूपतिर्दध्यौ, सा नूनं मम नन्दिनी ।
 कुलक्षणा यया स्पृष्टः कुष्ठी जातोऽस्य पुत्रकः ॥१३५॥
 स्वकर्मफलभोक्तारः, सर्वे जगति जन्तवः ।
 अयं हि निश्चयनयो, यद्यप्यस्ति जिनोदितः ॥१३६॥
 तथापि व्यवहारोऽयं, यो हेतुः सुखदुःखयोः ।
 स एव क्रियते लोकैर्भाजनं गुणदोषयोः ॥१३७॥
 स्वकर्मपरिणामेन, जज्ञे पुत्रोऽस्य कुष्ठिकः ।
 जाता च तन्निमित्तत्वात्, पुत्री मे दुःखभाजनम् ॥१३८॥
 ऊचे च सचिवाऽनर्थमकार्षमहमीदृशम् ।
 नादास्यं चेदहं पुत्रीं, कुष्ठी न स्यात्सुतोऽपि ते ॥१३९॥
 अमात्योऽप्यब्रवीत्स्वामिन् ! हितं कार्यं प्रकुर्वताम् ।
 को दोषो भवतामत्र ?, दोषो मत्कर्मणां पुनः ॥१४०॥
 अथोत्थाय गतो मन्त्री, सा तु त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 इष्टाप्यनिष्ठा सज्जाता, राज्ञः परिजनस्य च ॥१४१॥



२०२ • मङ्गलकलशकथानकम्

आललाप न कोऽप्येनामीक्षते तां दृशापि न ।
एकत्र गुप्तगेहेऽस्थात्, सा मातृगृहपृष्ठतः ॥१४२॥
अचिन्तयच्च दुःकर्म, पुरा यद् विहितं मया ।
तेन क्वापि ययौ नंष्ट्वा, परिणीतः स मे पतिः ॥१४३॥
अन्यच्च लोकमध्ये मे, कलङ्कः समुपस्थितः ।
किं करोमि ? क्व गच्छामि ? व्यसने पतितास्मि हा ! ॥१४४॥
एवं चिन्ता प्रकुर्वन्त्यास्तस्याश्रिते स्मृतं तदा ।
भवितोऽज्जयिनीपुर्या, प्राप्तो नूनं स मे पतिः ॥१४५॥
तदा च मोदकांस्तेन, भुक्त्वा सञ्जल्पितं किल ।
एते हि मोदका रम्याः, किन्त्ववन्त्या जलोचिताः ॥१४६॥
ततः केनाप्युपायेन, तत्र गच्छाम्यहं यदि ।
तदा तं हि मिलित्वाहं, भवामि सुखभागिनी ॥१४७॥
अथान्येद्युरवक् साऽम्बां, हे मातर्जनको मम ।
एकवारं यथा वाक्यं, शृणोति त्वं तथा कुरु ॥१४८॥
तां दृष्ट्वानादरपरामन्येद्युः सिंहनामकं ।
सामन्तं ज्ञापयामास, सा तमर्थं कृताञ्जलिः ॥१४९॥
सोऽथ राजकुले गत्वा, नृपं नत्वोपविश्य च ।
इति विज्ञापयामास, प्रस्तावे वदतां वरः ॥१५०॥
नृपाथ भवतां मान्या, कन्या सम्प्रत्यसम्मता ।
वराकी वर्तते कष्टेनैषा त्रैलोक्यसुन्दरी ॥१५१॥
अस्याः सन्मानदानानि, दूरेऽस्त्वालापनं तथा ।
वाक्यश्रवणमात्रेण, प्रसादोऽद्य विधीयतां ॥१५२॥



पार्थिवोऽथाश्रुपूर्णक्षः, प्रोचे सिंह ! पुराभवे ।
 अनया विहितं किञ्चिदभ्याख्यानादि दुष्कृतं ॥१५३॥
 सा तत्कर्मप्रभावेण, कलङ्किततनूरभूत् ।
 इष्टाप्यनिष्टतां प्राप्ता, गाढमस्माकमप्यहो ! ॥१५४॥
 वाक्यं तदद्य यत्किञ्चिद् वक्तुं सा मे समीहते ।
 वदतु तत्सुखेनेयमत्रागत्य विचक्षण ! ॥१५५॥
 ततस्तदनुमत्यैत्य, तत्र त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 उवाच तात ! मे वेषं, कुमारोचितमर्पय ॥१५६॥
 भूयो राजाब्रवीत् सिंहं, किमिदं वक्त्यसौ वचः ? ।
 सोऽवदद् देव युक्तं हि, क्रमोऽस्ति यदयं किल ॥१५७॥
 राज्ञां गृहेषु चेतुपुत्री, गुरुकार्येण केनचित् ।
 याचते यदि पुंवेषं, दातव्योऽस्यै तदा हि सः ॥१५८॥
 ततस्तदनुमत्यास्यै, पुंवेषं पार्थिवो ददौ ।
 आदिदेश च तं सिंहं, तद्रक्षार्थं बलान्वितम् ॥१५९॥
 जगादाथ कुमारी सा, ताताज्ञा चेद् भवेत् तव ।
 उज्जयिन्यां तदा यामि, कारणेन गरीयसा ॥१६०॥
 कारणं कथयिष्यामि, जाते मेऽथ समीहिते ।
 अधुना कथिते तस्मिन् परिणामो न शोभनः ॥१६१॥
 पुत्रिके ! मम वंशस्य, यथा नाभ्येति दूषणं ।
 तथा कार्यं त्वयेत्युक्त्वा, विसृष्टा सा महीभुजा ॥१६२॥
 ततश्च सिंहसामन्त-भूरिसैन्यसमन्विता ।
 अखण्डित प्रयाणैः सा, ययावुज्जयिनीं पुरीम् ॥१६३॥



वैरसिंहो नृपोऽप्येवं, शुश्राव जनतामुखात् ।
 यच्चम्पायाः समागच्छन्नस्त्यत्र नृपनन्दनः ॥१६४॥
 अभियानादिसन्मानस्वागतप्रश्नपूर्वकम् ।
 पुरीं प्रावेश्य तेनासावानीतो निजमन्दिरे ॥१६५॥
 पृष्ठश्चागमनार्थं सः, प्रोवाच नगरीमिमाम् ।
 दृष्टुमाश्चर्यसम्पूर्णाभागतोऽस्मि कुतूहलात् ॥१६६॥
 ततः प्रोक्तो नरेन्द्रेण, त्वया स्थेयं ममौकसि ।
 सुरसुन्दरराजस्य, ममगेहस्य नान्तरं ॥१६७॥
 राजद्वैकितगेहे सा, तस्थौ सबलवाहना ।
 पत्नींश्चिन्त्यादिशत्स्वादुनीरस्थानं निरीक्ष्यताम् ॥१६८॥
 पूर्वस्यां दिशि ते तत् तु, ज्ञात्वा तस्यै न्यवेदयन् ।
 तन्मार्गं कारितावासेऽसौऽवसच्च नृपाज्ञया ॥१६९॥
 गच्छतो नीरपानार्थमन्यदाश्चान्निरीक्ष्य तान् ।
 सा दध्यौ मम तातस्य, सत्का एते तुरङ्गमाः ॥१७०॥
 तेषामनुपदं प्रेष्य, पुनर्भृत्यान् विवेद सा ।
 भर्तृर्गृहाभिधानादिसर्वशुद्धिं मनस्विनी ॥१७१॥
 ज्ञानाभ्यासपरं तं च, ज्ञात्वा त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 उवाच सिंहं भर्ता मे, दृष्टव्योऽथ कथं ? वद ॥१७२॥
 सिंहस्यानुमतेनाथ, कुमारी सा विचक्षणा ।
 सच्छात्रं तं कलाचार्यं, भोजनाय न्यमन्त्रयत् ॥१७३॥
 भोजनार्थमुपाध्याये तत्रायाते ददर्श सा ।
 छात्रमध्ये स्वभर्तारं, हृदयानन्ददायिनम् ॥१७४॥



तस्मा आसनमात्मीयं, स्थाल सादापयत् तथा ।
 अकारयद् विशेषेण, गौरवं भोजनादिषु ॥१७५॥
 ततो वस्त्राणि सर्वेभ्यो, यथायुक्तमदत्त सा ।
 तस्मै निजाङ्गलग्नं च, वासोयुगम मनोहरम् ॥१७६॥
 सोवाचाथ कलाचार्यमेतन्मध्यात् त्वदाज्ञया ।
 यो जानाति स आख्यातु, छात्रो मम कथानकम् ॥१७७॥
 सर्वैरपीर्ष्यया छात्रैर्निर्दिष्टोऽथ स मङ्गलः ।
 उपाध्यायाज्ञया धीमान्, वक्तुमेवं प्रचक्रमे ॥१७८॥
 अनुभूतं चरित्रं वा, कथयामि कथानकम् ? ।
 सावदच्चरितं ब्रूहि, पर्याप्तं कल्पितेन भोः ॥१७९॥
मङ्गलश्चिन्तयामास, सैषा त्रैलोक्यसुन्दरी ।
चम्पापुर्यां भाटकेन, परिणीता हि या माया ॥१८०॥
 केनापि हेतुनेहागाद् भूत्वा पुंवेषधारिणी ।
 कथायामि ततो नूनं, स्वानुभूतां कथामहम् ॥१८१॥
 सोऽवदद् या कथा लोके, प्रिया चित्रकरी भवेत् ।
 स्वकीयामहमेतां तां, कथयामि निशम्यताम् ॥१८२॥
 ततश्चात्मकथा तेनादितस्तत्र प्रकाशिता ।
 तावद् यावदमात्येन, गृहान्निर्वासितो ह्यसौ ॥१८३॥
 अत्रान्तरे कृतालीककोपा राजसुतावदत् ।
 अमुं गृहीत गृहीत, रे ! रे ! मिथ्याप्रवादिनम् ॥१८४॥
 इत्युक्ते पत्तयस्तस्यास्तद्ग्रहार्थं समुद्यताः ।
 तथैव वारिताः शीघ्रं, स चानीतो गृहान्तरे ॥१८५॥



अथैनमासनेऽध्यास्य, सिंहमूचे नृपाङ्गजा ।
 भद्र ! येनाहमूढास्मि स एवायं प्रियो मम ॥१८६॥
 किमत्र युज्यते कर्तुमित्युक्तः सोऽपि चाब्रवीत् ।
 अयं हि तव चेद् भर्ता, तदा सेव्यो ह्यशङ्कितम् ॥१८७॥
 सोचे सिंह ! तवाद्यापि, चित्ते यद्यपि संशयः ।
 तदास्य मन्दिरे गत्वा, स्थालादीनि विलोकय ॥१८८॥
 तथाकर्तुमथो सिंहो, धनदत्तगृहं ययौ ।
 स तु छात्रमुखात्पुत्रापदं श्रुत्वाऽऽकुलोऽभवत् ॥१८९॥
 पुत्रस्य गौरवोदन्तमाख्यायैतेन बोधितः ।
 दर्शयामास स स्थालादीनि तस्य विवेकतः ॥१९०॥
 वद्ध्वाः स्वरूपकथनेनाह्लाद्य श्रेष्ठिनं ततः ।
 सिंहः पुना राजपुत्र्याः, समीपं समुपाययौ ॥१९१॥
 सिंहेनानुमता साथ, कृत्वा स्त्रीवेशमद्भुतम् ।
 बभूव वल्लभा तस्य, मङ्गलस्य महात्मनः ॥१९२॥
 ययौ च श्रेष्ठिनो वेश्म, तद्युग्मं पार्थिवोऽपि तत् ।
 आकार्य सर्ववृत्तान्तं, पृष्ट्वा श्रुत्वा विसिष्मिये ॥१९३॥
 ततस्तत्रैव सौधे स, गत्वा राजाज्ञया पुनः ।
 समं त्रैलोक्यसुन्दर्या, विललासाथ मङ्गलः ॥१९४॥
 सुन्दर्या प्रेषितः सोऽथ, सिंहः सबलवाहनः ।
 लात्वा पुरुषवेषं तं ययौ चम्पापुरीं पुनः ॥१९५॥
 तेनाथ सर्व वृत्तान्ते, कथिते जगतीपतिः ।
 हृष्टोऽभाशिष्ट वत्साया, अहो ! मे मतिकौशलम् ॥१९६॥



अहो ! कुधीरमात्यस्य, पापकर्मविधायिनः ।
येनाऽदोषापि मत्पुत्री, सदोषा विहिता हहा ! ॥१९७॥
सिंहं पुनरपि **प्रेष्योज्जयिन्यां** निजनन्दिनीम् ।
समानाय्यावनीपालः, सञ्जातोऽतीवहर्षभाक् ॥१९८॥
अमात्यं धारयित्वा च, मार्यमाणं महीभुजा ।
मङ्गलो मोचयामास, गाढाभ्यर्थनया नृपात् ॥१९९॥
जामातुरुपरोधेन, मया मुक्तोऽसि पाप ! रे ! ।
इति चोक्तवता राज्ञा, सोऽथ निष्कासितः पुरात् ॥२००॥
अपुत्रः सोऽथ भूपालो, मत्वा जामातरं सुतम् ।
तत्रैवानाययामास, तन्मातापितरावपि ॥२०१॥
अन्येद्युर्मन्त्रिसामन्तसम्मत्योत्सवपूर्वकम् ।
मङ्गलकलशं राज्ये, सुधीः स्थापयति स्म सः ॥२०२॥
यशोभद्राभिधानानां, सूरीणां चरणान्तिके ।
सुरसुन्दरभूपालः, परिव्रज्यामुपाददे ॥२०३॥
राज्ये संस्थापितः कोऽपि वणिग्जातिरितीर्ष्यया ।
सीमास्थपार्थिवा राज्यं, हर्तुं तस्योपतस्थिरे ॥२०४॥
सेनया चतुरङ्गिण्या, सहितेन महौजसा ।
दृढपुण्यप्रभावेण, जिताः सर्वेऽपि तेन ते ॥२०५॥
शान्ताऽमित्रस्य तस्याथ, राज्यं पालयतः सतः ।
पत्यां **त्रैलोक्यसुन्दर्या**, सुतोऽभूज्जयशेखरः ॥२०६॥
स च राजा निजे देशे, जिनचैत्यान्यनेकशः ।
जिनार्चारथयात्रादिधर्मकृत्यान्यकारयत् ॥२०७॥



अन्यदोद्यानमायातं, **जयसिंहाभिधं** गुरुम् ।
 गत्वा ववन्दे भवेन, सकलत्रः स भूपतिः ॥२०८॥
 पप्रच्छ च यथा केन, कर्मणा भगवन् ! मया ।
 प्राप्ता विडम्बनोद्वाहे, देव्या प्राप्तं च दूषणम् ? ॥२०९॥
 सूरिरूचेऽथ **भरते**, क्षेत्रेऽत्रैवास्ति पत्तनम् ।
क्षितिप्रतिष्ठितं नाम, धनधान्यसमृद्धिभाक् ॥२१०॥
 आसीत् तत्र **सोमचन्द्रा**ऽभिधानः कुलपुत्रकः ।
श्रीदेवीति च तद्भार्या, तौ मिथः प्रीतिशालिनौ ॥२११॥
सोमचन्द्रः प्रशान्तोऽसावार्जवादिगुणान्वितः ।
 मान्यः समस्त लोकानां, तस्य भार्या च तादृशी ॥२१२॥
 इतस्तत्रैव नगरे, **जिनदेवाभिधः** सुधीः ।
 श्रावकोऽभूत्समं तेन, तस्य मैत्री निरन्तरम् ॥२१३॥
जिनदेवो धनाकाङ्क्षी, धने सत्यपि सोऽन्यदा ।
 देशान्तरं गन्तुकामो, निजमित्रमभाषत ॥२१४॥
 धनायाहं गमिष्यामि, मयि तत्र गते त्वया ।
 मामकीनं धनं सप्तक्षेत्र्यां वाप्यं यथाविधि ॥२१५॥
 तवापि तस्य पुण्यस्य, षष्ठांशो भवतादिति ।
 दिनाराणां सहस्राणि, दश तस्यार्पयत्करे ॥२१६॥
 गते देशान्तरे तस्मिन्, **सोमचन्द्रो**ऽथ तत्सुहृद् ।
 व्ययति स्म यथास्थानं, तद्द्रव्यं शुद्धचेतसा ॥२१७॥
 आत्मीयमपि शक्त्यानुसारेणायं व्यधाद् व्ययम् ।
 तज्ज्ञात्वा तस्य भार्यापि, धर्मं भेजेऽनुमोदनात् ॥२१८॥



तस्मिन्नेव पुरे तस्याः, सखी भद्राभिधानतः ।
 नन्दस्य श्रेष्ठिनः पुत्री, देवदत्तस्य गेहिनी ॥२१९॥
 देवदत्तः स कालेन, कर्मदोषेण केनचित् ।
 कुष्ठी जज्ञे ततो भद्रा, तत्प्रिया विषसाद सा ॥२२०॥
 पुरः सख्यास्तयान्येद्युस्तत्स्वरूपं निवेदितम् ।
 तथा च हासपरया, भणिता सा ससंभ्रमम् ॥२२१॥
 हले ! त्वत्सङ्गदोषेण, कुष्ठी जज्ञे पतिस्तव ।
 ममापि दृष्टिमार्गात् त्वमतोऽपसर दूरतः ॥२२२॥
 सा तेन वचसा दूना, त्रपयाधोमुखी स्थिता ।
 हास्यमेतदिति प्रोच्य, तयैवाह्लिता ततः ॥२२३॥
 स सोमचन्द्रः श्रीदेव्या, तथा सार्धं स्वभार्यया ।
 साधुसंसर्गतः प्राप्तं, श्राद्धधममपालयत् ॥२२४॥
 अन्ते समाधिना मृत्वा, सौधर्मे त्रिदशाविमौ ।
 दम्पती समजायेतां, पञ्चपल्योपमस्थिता ॥२२५॥
 सौधर्मात्सोमचन्द्रात्मा, च्युत्वाभूद् भूपते ! भवान् ।
 जीवश्च्युत्वा च श्रीदेव्या, जज्ञे त्रैलोक्यसुन्दरी ॥२२६॥
 परद्रव्येण यत्पुण्यं, भवतोपार्जितं तदा ।
 तदेषा भाटकेनैव, परिणीता नृपात्मजा ॥२२७॥
 हास्येनापि वयस्यायै, यद् दत्तस्त्वनया पुरा ।
 कलङ्कः कर्मणा तेन, कलङ्कोऽस्या अपीहलु ॥२२८॥
 तदाकर्ण्य विरक्तौ तौ, दत्त्वा राज्यं स्वसूनवे ।
 राजा राज्ञी च प्रब्रज्यां, पार्श्वे जगृहतुर्गुरोः ॥२२९॥



२१० • मङ्गलकलशकथानकम्

क्रमेण सोऽथ राजर्षिः, सर्वसिद्धान्तपारगः ।
स्थापितो गुरुणा सूरिपदे परिकरावृतः ॥२३०॥
त्रैलोक्यसुन्दरी साध्वी, स्थापिता च प्रवर्तिनी ।
विपद्य तौ ततः प्रान्ते, ब्रह्मलोकमुपेतुः ॥२३१॥
ततश्च्युतौ मनुष्यत्वं, प्राप्यानिमिषतां पुनः ।
एवं भवे तृतीये तौ, प्राप्स्यतः पदमव्ययम् ॥२३२॥



८. श्रीभावचन्द्रसूरिविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

उज्जिन्यां महापुर्या वैरसिंहो राजा तत्प्राणवल्लभा सोमचन्द्रा प्रियाऽभूत् । धनदत्तनामा श्रेष्ठीपुङ्गव आसीत् । स किं लक्षणः ? सुविनीतः सत्यशीलदयान्वितो गुरुदेवार्चनत्परः परोपकारप्रवण ईदृशः श्रेष्ठी । तद्भार्या सत्यभामा । सापि सुशीला पत्यौ प्रेमपरा, परन्तु सन्तानविवर्जिताऽस्ति । एकदा सा श्रेष्ठिनं सुतचिन्ताम्लानवदनं वीक्ष्य पप्रच्छ—हे कान्त ! किं ते दुःखस्य कारणं ? तदा श्रेष्ठी यथातथं बभाषे । तद्वचः श्रुत्वा श्रेष्ठिनी पुनरप्याह—हे प्राणनाथ ! चिन्तयाऽलम् । इहलोके परलोके च नृणां समीहितार्थदायको धर्म एव । अतः कारणत् स एव विशेषेण सेवनीयः सुखेन । इत्युक्ते श्रेष्ठिना जगदे—कया युक्त्या धर्मः क्रियते ? तत्प्रिये ! कथ्यताम् । श्रेष्ठिनी प्राह—हे स्वामिन् ! देवाधि-देवश्रीजिनविषये पूजां सुगुरोर्भक्तिं कुरुष्व, पात्रेभ्यो दानं देहि, सिद्धान्त-पुस्तकानि लेखय, एवं धर्मध्यानं कुर्वतो यदि पुत्रो भावी, तदा वरं, कदाचित् पुत्रो न भविता, तर्हि नाथ ! परलोके निर्मलमखण्डसौख्यं भविष्यति । एतद्वाक्यं श्रुत्वा श्रेष्ठी हृष्टोऽवादीत्—प्रिये ! त्वया साधूक्तम् । सम्यगाराधितो धर्मश्चिन्तामणिकल्पद्रुमतुल्यतां दधाति इति निश्चित्य स्वमनसि देवपूजार्थं पुष्पग्रहणाय श्रेष्ठिनाऽऽरामिकं समाकार्य तस्मै धनं घनं ददे । ततश्च प्रत्यहं निरन्तरमेव प्रगे समुत्थाय श्रेष्ठी स्वयमेव वाटिकां गत्वा सद्यः कुसुमान्यानीय स्वगृहप्रतिमाऽर्चनं विधाय नगर-मद्यस्थजिनालये गच्छति । तत्र नैषेधिकीमुख्यान् यथास्थानं दश त्रिकान्



सत्यापयन् परया भक्त्या चैत्यवन्दनां विदधे । ततः साधून्त्वा विधिं
विधाय प्रत्याख्यानं कृत्वा सुमुनीनां संविभागं चक्रे । एवं तस्य श्रेष्ठिनः
समस्तमप्याह्निकं रात्रिकं सर्वशर्मकृद्धर्मकर्म कुर्वतः शासनाधिष्ठायिनी
देवी सन्तुष्टा पुत्रवरं प्रत्यक्षीभूय ददौ । तेन वचसा स प्रमुदितः श्रेष्ठी ।
इतश्च पुण्यप्रसादाद् देवतादेशाच्च श्रेष्ठिनी यस्यां रात्रौ पुत्रगर्भं दधौ, तस्यां
निशि तया स्वप्ने हेममयः पूर्णकलशो मङ्गलान्वितो दृष्टः । तदा सा
जजागार । प्रमुदिता समभूत् । क्रमेण परिपूर्णसमये शुभवेलायां पुत्रो
जातः । तदा महोत्सवो बभूव । पित्रा दीनदुःस्थितानां स्वर्णरत्नादिदानं
दत्त्वा समग्रस्वजनमेलापकसमक्षं स्वप्नानुसारेण **मङ्गलकलश** इति नाम
व्यधीयत । ततः स क्रमेण प्रवर्धमानो विद्याभ्यासं कुर्वन्नष्टवर्ष-
प्रमाणोऽजनिष्ट । अन्यदा तेनेति पृष्टम्—हे तात ! नित्यं त्वं प्रातः समुत्थाय
क्व यासि ? तदा पित्रा प्रोक्तम्—प्रतिदिनं देवपूजार्थं वाटिकायां
पुष्पग्रहणार्थं यामि । सुतेनोचे—अहमपि सार्थं समेष्यामि इत्युक्ते जनकेन
वार्यमाणोऽपि तद्दिने सार्थं ययौ । आरामिकेण श्रेष्ठिसुतं विज्ञाय तस्य
बालकस्य प्रीतये नारिङ्गजम्बीरककरणादीनि सुस्वादूनि फलानि
दत्तानि । ततः श्रेष्ठी प्रसूनान्यादाय सपुत्रः स्वगृहे गतः । तस्मिन् दिने
श्रेष्ठिना पुत्रेण सह स्नानाऽर्चनभोजनादि कृतम् । ततः सुतो लेशखाला-
मगात् । तदनन्तरं द्वितीयवासरे महताऽऽग्रहेण वाटिकायां पुत्र एकाक्येव
पुष्पाण्यादातुं ययौ । आरामतश्चारुपुष्पाणि गृहीत्वा समागात् । ततस्तेन
पितुरिस्थं निवेदितम्—अथाहमेव कुसुमग्रहणाय यास्यामि । ततो
भवद्भिर्धर्मध्यानपरैः स्वगृह एव स्थातव्यम् । तदीयवचसा तेनानुमतम् ।
ततो निरन्तरं वाटिकातः सुतः कुसुमान्यानयति । श्रेष्ठी सुखेन देवार्चनं
करोति । एतावता यज्जातं, तन्निशम्यताम्—



अत्रैव भरतक्षेत्रे चम्पा नाम महापुरी विद्यते । तत्र सुरसुन्दरो राजा । राज्ञी गुणावली । एकदा सा स्वप्नमध्ये निजोत्सङ्गे कल्पलतां दृष्ट्वा जागरूका सती भर्तुः कथयामास । तदा राज्ञा स्वधिया विचार्य प्रोक्तम्— एतत्स्वप्नप्रभावात्सर्वलक्षणसम्पूर्णा पुत्री भविष्यति । इति निशम्य सा मुमुदे । ततः परिपूर्णसमये सुता प्रसूता । महीपेन तस्यास्त्रैलोक्यसुन्दरीति नाम विदधे । क्रमेण प्रवर्धमाना तारुण्यं वयः प्राप्ता सती लावण्य-सौभाग्यनिकेतनं जाता । एकदा तां मनोहराङ्गीं सुतां दृष्ट्वा राजा हृदि वरचिन्तामकरोत् तदान्तःपुरीर्भविज्ञप्तम्—राजन्नेषा बालिकाऽस्माकं जीविताधारः । एतद्विरहं सोढुं वयं न क्षमाः । अतः कारणादस्या विवाहचिन्ता नान्यत्र कर्तव्या । अस्यामेव पुर्या मन्त्रिसुबुद्धिपुत्राय चैषा दातव्या । इति स्त्रीणां वचो निशम्य नृपो हृदि दध्यौ—नूनं विवाहादिकार्ये पुरन्ध्रीणामेव प्राधान्यम् इति विचिन्त्य भूपेन सुबुद्धिनामा सचिवः समाहूतः । बहुमानपूर्वकमिति भाषितः—भो मन्त्रिन् ! मया मत्सुता त्वत्सूनवे दत्ता, विवाहोत्सवः क्रियते । इत्युक्ते मन्त्रिणोक्तम्— स्वामिन्नयुक्तं किं वदसि ? त्वत्पुत्री कस्मैचिद् राजसूनवे घटते, न तु मम पुत्राय । यदुक्तम्—

ययोरेव समं वित्तं, ययोरेव समं कुलम् ।

तयोर्मैत्री विवाहश्च, न तु पुष्टविपुष्टयोः ॥१॥

इति मन्त्रिवचः श्रुत्वा राजा पुनरप्याह—इत्यर्थे मन्त्रिन् ! त्वया न किमपि वाच्यम् । एतत्कार्यमित्थमेव भविष्यति । संशयो न विधेयः । पार्षद्यैरप्युक्तम्—हे मन्त्रिन् नृपवाक्यं तथेति क्रियते । तदा मन्त्री नृपवचो-ऽनिष्टमप्यनुमेने । ततो मन्त्री गृहं गत्वा कृतावसक्थिक उपविष्टः । चित्ते चिन्तयितुं लग्नः—हा ! व्यघ्रदुस्तटीपतितोऽस्मि, किं करोमि ? राज्ञः पुत्री



रूपेण सुराङ्गनासमास्ति । मत्पुत्रः स कुष्ठरोगाभिभूतः । तयोर्योगं जानन् कथं करोमि ? इति चिन्तातुरतया तस्य सर्वमपि भोजनादि विस्मृतम् । एवं चिन्तयतो बुद्धिरुत्पन्ना—मदीया कुलदेवी सुप्रभावाऽस्ति । तदाराधनं करोमि । तत्प्रसादात्सर्वं समीहितं भविता । इति ध्यात्वा मन्त्री विधिना कुलदेवतामाराधयत् । ततः सा प्रत्यक्षीभूय जजल्प—मन्त्रिन् ! किमर्थमहं ध्यातास्मि ? मन्त्र्यूचे—मातस्त्वं स्वयमेव सर्वं वेत्सि । पुनस्तथापि मम कथयतः शृणु—मत्पुत्रो दुष्टेन कुष्ठव्याधिना पराभूतोऽस्ति । तथा कुरु, यथा स नीरोगतां भजते । इत्युक्ते देवी प्राह—पुराकृतकर्मयोगाद् या व्याधि-वेदना जाता, सा मयाप्यपाकर्तुं न शक्यते । तवैषा प्रार्थना वृथा । इत्युक्ते पुनरपि मन्त्री विमृश्य बभाषे—यद्येवं न स्यात् तर्हि कमप्यन्यं पुरुषं तदाकारं निरामयं कुतोऽप्यानीय मम समर्पय, यथाहं नृपपुत्रीं तेनोद्वाह्य स्वपुत्राय ददामि । तस्य यथोचितं करिष्ये । इत्युक्ते देवी प्राह—हे मन्त्रिन् ! पुरीद्वारे तुरङ्गमरक्षकनरसमीपे शीतनिवारणार्थमग्निसेवातत्परो यः कश्चिद्बालको मया कुतोऽप्यानीय मुक्तो भवति, स भवता ग्राह्यः । पश्चाद् यथोचितं कर्तव्यम् । इत्याख्याय देवी तिरोदधे । तेन वाक्येन सचिवो हृष्टः सन् सर्वविवाहसामग्रीं कर्तुं लग्नः । तदनन्तरं मन्त्रिणा स्वतुरङ्गमरक्षकनरं प्रच्छन्नतया समाहूय तस्मै सर्ववृत्तान्तं निवेद्य सादरमावेदितम् । इदमूचे—यः कोऽपि बालकः कुतोऽपि भवदन्तिके समभ्येति, स त्वया शीघ्रं समानीय ममार्पणीयः । इत्युक्ते तेनाश्वरक्ष-केणाङ्गीकृतम् ॥

इतश्च देवता ज्ञानेन तस्या राजपुत्र्यास्तं श्रेष्ठिसुतं भाविनं वरं विज्ञायोज्जयिन्यां महापुर्यां ययौ । तत्र गत्वा यथा स मङ्गलकुम्भः पुष्पाण्यानयन् शृणोति तथा व्योमस्थैवमुवाच—य एष बालकः पुष्पाण्या-



दाय याति, स भाटकेन राजकन्यां परिणेष्यति । इति श्रुत्वा स बालो विस्मयमापन्नः किमेतदिति चिन्तयन् मनसि दध्यौ—गृहं गतस्तातस्य कथयिष्ये । यावता गृहे गतस्तावता विस्मृतम् । द्वितीयवासरेप्येवमेव श्रुतं, तदा मनसि व्यचिन्तयत्—अहो ! या वाणी कल्ये श्रुता, अद्यैव सा वाणी नभसि श्रूयमाणाऽस्ति । गतदिने पितुर्न कथितं, परं त्वद्य कथयिष्यामि । इति विचिन्तयन् यावद्गच्छन्नस्ति, तावता महावात्यया समुत्पाट्य स बालश्चम्पापुरीसमीपगे दूरतरारण्ये नीतः । तदा स भयभ्रान्तस्तृषाक्रान्तः श्रान्तो मानससरःसमानमेकं सरोवरं दृष्ट्वा तत्र वस्त्रपूतं जलं पीत्वा स्वस्थीभूय दर्भतृणै रज्जुं विधाय तया रज्ज्वा तदीयसेतुस्कन्धसमारूढं वटवृक्षमारुरोह । एतावता भानुरस्तमितः । ततो वटमारुह्य दिशो विलोकयति स्म । तदा उत्तराशायां समीपे एव ज्वलितानलं ददर्श । ततो वटात्समुत्तीर्य स भीतः शीतपीडितः सन् ज्वलनानुसारेण चम्पापुरीबहिः—प्रदशे ययौ । तत्रागत्याश्वपालकसमीपे वह्निसेवां कर्तुं लग्नः । तदा तैश्चरक्षकैः पुरुषैर्हस्यमानैरित्युक्तम्—कोऽयं वराको बालकः ? कुतः समागतः ? इति परस्परं वार्ता कुर्वत्सु तुरगारक्षकस्वामिना श्रुतम् । तदा तेन पूर्वसङ्केतं स्मरता बालः स्वसमीपे समानीतः निरुपद्रवः कृतः । ततश्च प्रातःसमयेऽतियत्नेन सचिवसमीपं प्रापितः । तदाऽमात्यो मुमुदे । स भव्यस्थाने स्थापितः, स्नानभोजनादिना सन्तोषितः । तदा मङ्गलकुम्भेन चिन्तितम्—ममायं सत्क्रियां कथं कुरुते ? तथा गोपयित्वा कथं रक्षितोऽहम् ? इति विमृश्य सचिवपार्श्वे पृष्ठम्—मम वैदेशिकस्य किमर्थमयं सत्कारः ? तथा कैषा पुरी ? को वा देशः ? को वात्र भूपतिः ? इत्यादि सत्यं प्रोच्यताम्, मम विस्मयोऽस्ति । इति श्रुत्वा—ऽमात्योऽवादीत्—इयं चम्पापुरी । अङ्गाभिधो देशः । सुरसुन्दरोऽत्र राजा ।



अस्याहं मान्यः सुबुद्धिनामा मन्त्री । मया त्वं महता कारणेन समानीतोऽसि । तदा तेन पृष्ठम्—किं कारणं ? अथ सुबुद्धिः प्राह—भोः ! शृणु, राज्ञा त्रैलोक्यसुन्दरी पुत्री विवाहयितुं मत्पुत्राय दत्ता । पुनः स कुष्ठाभिभूतोऽस्ति । अतः कारणाद्धे भद्र ! त्वया सा परिणीय मत्सुताय दातव्या इत्यर्थे त्वमानीतः । तद्वचो निशम्य मङ्गलः प्रोवाच—भो मन्त्रिन् ! एतावन्मात्रमकृत्यं किं करोषि ? सा रूपवती बाला क्व ? तव कुष्टी सुतः क्व ? अहमेतावन्निष्ठुरं कर्म न करिष्यामि । मुग्धं जनं कूपे क्षिप्त्वा वस्त्राकर्तनं कः कुरुते ? तदा मन्त्री प्राह—रे दुष्ट ! यद्येवं कर्म न करिष्यसि, तदाहं त्वां निजहस्तेन मारयिष्यामि । सुबुद्धिमन्त्रिणा खड्गमाकृष्य निस्त्रिशं हक्कितोऽपि स कुलीनशिरोमणिरकृत्यं नानुमेने । तदा प्रधानपुरुषैर्मन्त्री तद्वधान्निषिद्धः, तस्य मङ्गलस्याप्युक्तम्—भो भद्र ! त्वं मन्त्रिवचो मन्यस्व । विचक्षणैः प्रस्तावसदृशं क्रियते । इति श्रुत्वा तेनापि मनसि चिन्तितम्—एवमेव नूनं भाव्यमस्ति । अन्यथा ममोज्जयिनीत इहागमनं कथं स्यात् ? । व्योमवाण्याऽपि पुरा इत्थमुक्तम् । तस्मादहमप्येवं करोमि । यद् भाव्यं तद् भवत्येव । इति विचिन्त्य मङ्गलः पुनरेवं स्माह सचिवं प्रति—इदं यदि निर्घृणं कर्म कृतमेव विलोक्यते, तदाऽहमपि भवत्पार्श्वे किमपि प्रार्थयामि । इत्युक्ते सचिवः सानुकूलो बभाषे—भो भद्र ! कथय । तेनोक्तम्—यद् वस्तु राजा मे प्रयच्छति तत्सर्वं मामकीनमेव, तत्क्षणमेवोज्जयिन्याः पथि कर्तव्यम् । एतद् वाक्यं मन्त्रिणाऽनुमेने । ततो निकटस्थे लग्ने हस्तिनमारोप्य वस्त्रालङ्कारविभूषितः स नृपसमीपे निन्ये । तदा राजा प्रमुदितः । त्रैलोक्यसुन्दरी तं मन्मथोपमं वरं दृष्ट्वा तद्वरप्राप्त्या स्वं कृतार्थं मेने । ततश्च लग्नसमये विप्रेण पुण्याहं पुण्याहमिति जल्पता वह्निपरितश्चतुर्वारं



दम्पती भ्रामितौ । चत्वारि मङ्गलानि प्रवर्तितानि । प्रथमे मङ्गले राजा वराय भूयांसि चारुवस्त्राणि प्रादात् । द्वितीये मङ्गले वस्त्राभरणान्यदात् । तृतीये मङ्गले मणिस्वर्णादि ददौ । चतुर्थे मङ्गले रथादिकं दत्तवान् । तयोर्दम्पत्योरिस्थं विवाहोत्सवः सञ्जज्ञे । विवाहोत्सवे सञ्जाते यदा जामाता वधूहस्तं न मुञ्चति, तदा राज्ञोक्तं—वत्स ! तव किं यच्छामि ? इत्युक्ते तेन जात्यघोटकपञ्चकं ययाचे । तदा नरेन्द्रः हर्षभरनिर्भराङ्गतया तत्क्षणमेव याचितान् पञ्चाश्वान् तस्मै जामात्रे ददौ । ततस्तूर्यैर्वाद्यमानैः सुन्दरी-धवलोच्चारैर्बन्दिवृन्दरवैर्जायमानैः सवधूकः स मङ्गलः सचिवेन यदा स्वगृहे निन्ये, तदा निशायां मन्त्रिगृहजनैश्छन्नं छन्नमेवं जजल्पे—केनाप्युपायेन शीघ्रमेवायं निष्कास्यते । तथा सा त्रैलोक्यसुन्दरी चेष्टिताकारैर्भर्तारं चलचित्तं ज्ञात्वा तस्योपान्तं न मुमोच । ततः क्षणान्तरेण स देहचिन्तार्थमुत्थितः । तदनु सा राजसुता जलपात्रं गृहीत्वा पृष्ठत एव ययौ । तदा स पयसा पवित्रीभूय गृहमध्ये समेतः । परन्तु सचिन्तोऽस्ति । तस्मिन्नेवावसरे तथा त्रैलोक्यसुन्दर्या रहःस्थितं स्वपतिं शून्यचित्तं दृष्ट्वा इत्थं बभाषे—हे प्राणेश ! किं भवतां क्षुधा बाधते ? । आमेति तेन भणितम् । सा दासीहस्तेन पितृगेहान्मोदकानानाय्य तस्मै ददौ । तेषु मोदकेषु भुक्तेषु पानीयं पिबता तेनेति प्रोक्तम्—अहो ! ईदृशेषु सिंहकेसर-मोदकेष्वास्वादितेषु यद्युज्जयिन्या नगर्या नीरं लभ्यते, तर्हि भव्या तृप्तिः स्यात्, न चान्यथा । तद्वाक्यं श्रुत्वा व्याकुलमानसा राजपुत्री दध्यौ—अहो ! अघटमानं किं जल्पति ? अयमुज्जयिनीजलमिष्टत्वं कथं जानाति ? अथवा त्वस्य मातृकुलं तत्र भविष्यति । तेन दृष्टपूर्वतया तत्स्वरूपं जानन् भविष्यति । ततश्च तथा निजहस्तेन पञ्चसौगन्धिकं ताम्बूलं स्वभर्त्रे मुखपाटवकरणाय ददे । ततः क्षणान्तरेण मन्त्रिणा मानुषं



प्रेष्य प्रस्तावो ज्ञापितः । तदा तेन मङ्गलेनोक्तम्—प्रिये ! पुनरप्यहं देहचिन्तार्थं गन्तुकामोऽस्मि, उदरार्तिरसदृशी विद्यते । त्वया जलपात्रं शीघ्रं नानेतव्यम् । क्षणमेकं प्रतीक्ष्य समागन्तव्यम् । इत्युदित्वा मन्त्रि-मन्दिरान्निर्ययौ । तदा तेन मन्त्रिसमीपे पृष्ठम्—मामकीनं राजदत्तं तुरगादि-वस्तु क्वास्ति ? । तेनोक्तम्—तत्सर्वमुज्जयिन्याः पथि संस्थितमस्ति । ततस्तत्र गत्वा सारतरं वस्त्वेकस्मिन् रथे निक्षिप्य तस्मिन् रथे चतुरोऽश्वान् योजयित्वा पृष्ठतश्चैकं बद्ध्वा शेषकं कियद्वस्तु तत्रैव मुक्त्वा स प्रचलितः । अनेनोज्जयिनीपथि स्थिता ग्रामाः पृष्ठास्तदा मन्त्रि-भृत्यैर्नामग्राहं सर्वेऽपि मार्गग्रामाः कथिताः । ततः स मङ्गलकुम्भो रथाधिरूढस्तेन मार्गेण प्रचलन् स्तोकैरेव दिनैः स्वां नगरीं प्राप्तः ।

इतश्च तत्पितरौ सर्वत्रापि तं विलोक्य बहुधा विलप्य कियद्भिर्वा-सरैर्विगतशोकौ जातौ स्तः । एकदा मङ्गलस्य जननी गृहाभिमुखमायान्तं रथारूढं तं निरीक्ष्यानुपलक्ष्य च ससम्भ्रमं चैवमुवाच—“भो राजपुत्र ! त्वया गृहमध्ये रथः कथं प्रेर्यते ? पुरातनं मार्गं त्यक्त्वा किं नवीनं मार्गं करोषि ? इत्थं निवार्यमाणोऽपि यावत्स न तिष्ठति, तावता श्रेष्ठिन्या समाहूयाकुलचेतसा श्रेष्ठिने समाचख्ये । तदा श्रेष्ठ्यपि तन्निषेधार्थं गृहाद् यावन्निःसरति, तावत्स मङ्गलकुम्भो रथात् समुत्तीर्य पितुश्चरणौ ननाम । ततस्ताभ्यामुपलक्ष्य सहर्षं यथा भवति तथा स मङ्गलतनयो गाढतर-मालिङ्गितः । हर्षाश्रूणि मुञ्चन्तौ समग्रं कुशलादिगमनागमनवृत्तान्तं पप्रच्छतुः । तथा ऋद्धिप्राप्त्यादिका वार्ता पृष्ठा । तदा तेन स्वकीय-समाचारः समग्रोऽपि पित्रोरग्रे प्रोक्तः । तदा पितृभ्यां चित्ते इति चिन्तितम्—अहो ! पुत्रस्य महद्भाग्यं सौभाग्यम् च । ततः स श्रेष्ठी स्वगेहं प्राकारगुप्तमकारयत् । तत्राश्वपञ्चकं सुगुप्तस्थाने तिष्ठति । श्रेष्ठिगृहे



वर्धापनाद्युत्सवा जाताः । अथान्यदा स मङ्गलकलशः पितरं प्राह-तात ! ममाद्यापि कलाभ्यासः कर्तव्योऽस्ति । इत्युक्ते जनकेन स्वसदनान्तिके कलाचार्यसमीपे विद्याभ्यासाय स मुक्तः तत्र कलाभ्यासं कुरुते ॥

इतश्च तेन मन्त्रिणा रात्रौ मङ्गलवेषधारी वासवेशमनि वधूपान्ते स्वसुतः प्रेषितः । तदा त्रैलोक्यसुन्दरी तं शय्याधिरूढं दृष्ट्वा हृदि दध्यौ-कोऽयं कुष्ठाभिभूतो ममान्तिके समेतः ? । अथ स यावत्करस्पर्शं कर्तुमुद्यतो भवति, तावत्सा सुन्दरी शयनात्समुत्तीर्य झटित्येव गेहाद् बहिस्तत्र ययौ यत्र दासीवर्गः सुप्तोऽस्ति । तदा दासीभिरुक्तम्-स्वामिनि ! कथं ससम्भ्रमाऽसि ? । इत्युक्ते साऽवादीत्-स देवतारूपी मत्पतिः क्वापि गतः । ताः प्रोचुः-इदानीं स त्वत्पतिर्गृहमध्ये प्रविष्टः । तदा तया प्रोचे-स मत्पतिर्न समेतः । कोऽपि कुष्ठी समेतोऽस्ति । ततः सा दासीमध्ये सुप्ता । तां रात्रिं व्यतिक्रम्य त्रैलोक्यसुन्दरी प्रातः स्वपितृगृहं ययौ । ततः प्रभातसमये सुबुद्धिसचिवः कुबुद्धिप्रेरितो महीपतेः सकाशं गत्वा चिन्ताश्याममुखस्तस्थौ । तदा भूपतिना पृष्टम्-मन्त्रिन् ! किं हर्षस्थाने विषादः ? । मन्त्रिणोक्तम्-राजन् ! मम कर्मदोषेण हर्षस्थाने विषाद एव समजनिष्ट । राज्ञा पृष्टम्-किं जातम् ? । तदा स जगाद-यतः-

चिन्तयत्यन्यथा जीवो, हर्षपूरितमानसः ।

विधिस्त्वेष महावैरी, कुरुते कार्यमन्यथा ॥१॥

[अजितप्रभसूरिकृते शां० चरित्रे-१-२०२]

पुनरपि भूपो दुःखकारणं पप्रच्छ । तदा स सचिवो दीर्घं निःश्वस्य बभाषे-अहं दैवेन मुषितः । मम पुत्रो यादृशोऽभूत् तादृशो नरेन्द्रेणापि दृष्टः । स च साम्प्रतं त्वत्सुतासम्पर्केण कुष्ठी जातः । किं कथ्यते ? कस्याग्रे पूत्क्रियते ? । इत्युक्ते राजापि दुःखभाग् बभूव, इत्थं मनसि



चिन्तयति स्म -नूनं सा मम नन्दिनी निर्लक्षणास्ति । तदङ्गप्रभावेनैव मन्त्रितनयः कुष्ठी जातः । जगति सर्वे जन्तवः स्वस्वकर्मफलभोक्तारः, परं त्वन्यो निमित्तमात्रं स्यात्—

सुखदुःखानां कर्ता, हर्ता न कोऽपि कस्यचित्पुंसः ।

इति चिन्तय सदबुद्ध्या, पुराकृतं भुज्यते कर्म ॥१॥ [आर्या]

इति विमृश्य राज्ञोक्तम्—हे मन्त्रिन् ! अहमेव तव पुत्रायानर्थं कृतवान् । यद्यहं मत्पुत्रीविवाहं नाकरिष्यम् तर्हि त्वत्पुत्रः कुष्ठाभिभूतः कथमभविष्यत् ? इत्युक्तेऽमात्योऽब्रवीत्—स्वामिन् ! हितकार्यं कुर्वतां भवतां को दोषः ? मत्कर्मणामेव दोषोऽयम् । अथ मन्त्री समुत्थाय स्वस्थानमगात् । सा **त्रैलोक्यसुन्दरी** राज्ञः परिजनस्य च प्रियाप्यप्रिया जाता । न कोऽपि तामाऽऽललाप । न कोऽपि तां दृष्ट्याप्यालोकयति स्म । मातृगृहपृष्ठत एकत्र गुप्तगेहे साऽस्थात् । इति चिन्तयति—मया पूर्वं किं दुष्कर्म विदधे ? येन दुष्कर्मणा मम परिणीतपतिः क्वापि नष्ट्वा गतः । अन्यच्च लोकमध्ये महान् कलङ्क उपस्थितः । अथाहं किं करोमि ? क्व गच्छामि ? कस्याग्रे कथयामि ? महति व्यसने पतिता-ऽस्मि । इति चिन्तयन्त्यास्तस्याश्चित्ते समुत्पन्नम्—नूनं मे परिणीतः पतिरुज्जयिन्यां गतो भविष्यति । तेन तदा मोदकान् भक्षयित्वा इत्यालापितं—एते मोदकास्तर्हि भव्या यद्यवन्तिजलमुपरि स्यात् । इत्यभिज्ञानेन स मत्पतिस्तत्र संभाव्यते । केनाप्युपायेन यद्यहं तत्र गच्छामि तर्हि तं प्रकटीकृत्य सुखभागिनी भवामि । एवं चिन्तयन्ती स्थिताऽस्ति । अथान्येद्युः सा जननीं प्रति प्राह—हे मातः ! तथा कुरु, यथा मत्पिता वारमेकं मम वाक्यं शृणोति । इत्युक्तेऽपि तां मन्दादरां दृष्ट्वा अन्यदा सा **सुन्दरी सिंहनामकं** सामन्तं प्रति स्वमर्थं विज्ञापयामास । तदा तेन



सामन्तेन साद्यन्तं तं समाचारं श्रुत्वा हृदये विचार्य तस्या एवमुक्तम्—
वत्से ! अधृतिर्न विधेया । प्रस्तावे नृपं विज्ञाप्य ते समीहितं करिष्ये । इति
वचसा नृपाङ्गजा तुष्टा । तेन प्रस्तावं लब्ध्वा भव्ययुक्त्या राजानं
विज्ञाप्येत्युक्तम्—हे नृपते ! भवन्नन्दिनी वराकिका बालिका महति कष्टे
पतिताऽस्ति । अस्याः सन्मानदानं दूरे तिष्ठतु । वाक्यश्रवणमात्रेण
प्रसादोऽद्य विधीयताम् । पार्थिवोऽप्यश्रुपूर्णाक्षः सिंहसामन्तं प्रत्युवाच—भो
सामन्त ! अनया मत्सुतया पूर्वभवे किञ्चिदभ्याख्यानादि दुष्कृतं कृतं,
तत्प्रभावादियं सकलङ्का जाता, अस्माकमप्यनिष्ठाऽभूत् । पुनस्तथाप्यसौ
यत्किञ्चित्कथायितुमिच्छति, तन्ममाग्रे कथयतु । इत्युक्ते त्रैलोक्यसुन्दरीं
प्रति सिंहसामन्तेनोक्तम्—वत्से ! स्वामिनोऽग्रे स्वचिन्तितं वचनं वद ।
ततः सा त्रैलोक्यसुन्दरी तत्र नृपसमीपमागत्य वचनमिति प्रोवाच—तात !
मम कुमारोचितं वेषं देहि । इति श्रुत्वा राजा प्राह—भो सामन्त ! वराकीयं
किमसंबद्धं वचो वक्ति ? । तदा स सामन्तोऽवदत्—राजन्ननया युक्त-
मुक्तम् । पुराप्ययं क्रमोऽस्ति । यतो राजसुता गुरुकार्यविशेषेण पुंवेषं
दधते । इत्यर्थे न किमप्ययुक्तम् । संशयो न कार्यः पुंवेषो दीयताम् । अथ
भूपः सिंहसामन्तोक्तमिति वचो युक्तियुक्तं मत्वा तस्यै पुंवेषं ददौ । तथा
च तद्रक्षार्थं सैन्यान्वितं सिंहं चादिदेश । पुनः सुन्दरी प्राह—यदि
तातादेशो भवेत् तर्हि महता कारणेनोज्जयिनीं यामि । समीहिते जाते
तत्कारणं कथयिष्ये । इत्युक्ते राजा प्राह—पुत्रि ! यथा स्ववंशस्य दूषणं न
स्यात् तथा कर्तव्यम् । इत्युदित्वा महीभुजा सा विसृष्टा । ततश्च
सिंहसामन्तादिभूरिसैन्यसमन्विता सा सुन्दरी पुरुषवेषधारिणी पितुरादेशं
प्राप्याखण्डितप्रयाणैरुज्जयिनीं ययौ । तदाऽवन्तीशो राजा वैरिसिंहः
प्रजामुखादेवं शुश्राव—यतश्चम्पापुर्या नृपाङ्गजः समागच्छन्नस्ति । तदा



परस्परप्रीत्या तस्या नृवेषधारिण्या अभिमुखयानादिसन्मानादिना स्वागत-
 प्रश्नपूर्वकं पुरीं प्रवेश्य स्वसदने राज्ञा समानीता । आगमनकार्यं पृष्टं । तदा
 तयोक्तम्—आश्चर्यपूरितां भुवि ख्यातां कुतूहलादिमां नगरीं विलोकयितुं
 समेतोऽस्मि । ततो नरेन्द्रेण बभाषे—भो राजपुत्र ! त्वया मम गेह एव
 स्थातव्यम् । **सुरसुन्दर**राजस्य मम गेहस्य च नान्तरं चिन्त्यम् । इत्युक्ते सा
 नृपसुता सबलवाहना राजद्वौकितगेहे तस्थौ । तत्र स्थित्वा सा स्वपदातीन्
 स्वादीष्टजलाश्रयनिरीक्षणाय समादिदेश । तदा तैर्विलोक्य प्रोक्तम्—
 पूर्वस्यां दिशि तन्नीरस्थानमस्ति । इत्युदिते सा **सुन्दरी** नृपाज्ञया
 तन्मार्गविहितावासेऽवस्त । अन्यदा सा तत्रस्था नीरपानार्थं गच्छतो-
 ऽश्वान्निरीक्ष्य हृदि दध्यौ—नूनमेते मम तातस्य तुरङ्गमाः इति निश्चित्य
 तेषामनुपदं स्वभृत्याः प्रस्थापिताः । तेषामित्युक्तम्—यत्रेमेऽश्वा यान्ति, यत्र
 तिष्ठन्ति, तत्र भवद्भिर्गत्वा तदीयधामनामादि ज्ञात्वा समागन्तव्यम् ।
 इत्युक्ते तैर्भृत्यैः सर्वं स्थानाभिधानादि विज्ञाय प्रोक्तम् । तथा **मङ्गल-
 कलशं** कलाभ्यासपरं ज्ञात्वा **त्रैलोक्यसुन्दरी सिंहसामन्तं** प्रत्युवाच-
 'केनाप्युपायेन तुरङ्गमा आत्मीया गृह्यन्ते । इत्युक्ते **सिंहे**नोक्तम्-
 आसन्नलेखशालायाः सच्छात्रोऽध्यापको भोजनाय निमन्त्र्यताम् ।
 तथेत्युक्ते भोजनादिसामग्रीं विधाय स निमन्त्रितः । प्रस्तावे समेतः ।
 तत्सार्थं स्वर्पातिं दृष्ट्वा सा मनसि मुमुदे । तदा प्रमोदादात्मीयमासनं
 स्थालं (च) **मङ्गलाय** दत्त्वा विशेषगौरवमकरोत् । सादरं भोजनं दत्त्वा
 सर्वेभ्यो वस्त्राण्यदात् । **मङ्गलाय** स्वाङ्गलग्नं रम्यं वासोयुगमं ददौ । ततः
 कलाचार्यमित्याह एतेषां मध्याद् यो जानाति, स छात्रो ममाग्रे कथां
 कथयतु । इति निर्दिष्टे सर्वैरपि छात्रैर्मङ्गलकलशस्य विशेषभक्तिं दृष्ट्वा
 कोपादिति जल्पितम्—अस्माकं मध्ये कथां **मङ्गल** एव कथयिष्यति ।



सर्वच्छात्रानुज्ञया पण्डितेन **मङ्गलकलश**स्यैवादेशो दत्तः । तदा स पण्डितगिरा वक्तुमेवं प्रचक्रमे-भोः ! कथानकं कल्पितं वाऽनुभूतं कथयामि ? । इत्युक्ते कुमारवेषधारिण्या नृपपुत्र्या बभाषे-कल्पितेन पर्याप्तमनुभूतमेव त्वरितं ब्रूहि । इति भाषिते **मङ्गल**श्चिन्तयामास-सैषा **त्रैलोक्यसुन्दरी** भवति, या मया **चम्पापुर्या** भाटकेन कन्या परिणीता-ऽभूत् । केनापि हेतुना नृवेषं धृत्वा समेताऽस्ति । इति विमृश्य निजं स्वरूपं कथयितुं लग्नः सादिमध्यावसानं निजं चरित्रं तावत्कथितं यावत्**सुबुद्धिमन्त्रिणा** स्वगृहान्निर्वासितः । अत्रान्तरे राजसुता कृत्रिमं कोपं विधाय प्राह-भो ! भो ! अमुं मिथ्याभाषिणं गृह्णीत गृह्णीत । इत्युक्ते तस्याः पत्तयस्तद्ग्रहणार्थं समुद्यतास्ते च तयैव वारिताः । परन्तु स च गृहमध्ये समानीतः । अथैनमासन उपवेश्य नृपात्मजा **सिंहसामन्तं** प्रत्यूचे-अहं येन परिणीताऽस्मि, स चायं मम प्रियो ज्ञेयः । अथात्र किं कर्तुं युज्यते ? । इत्युक्ते स प्रोक्तवान्-अयं चेत् तव भर्ता स्यात्तर्हि त्वयाऽऽश्रयणीयः इत्युक्ते सा प्राह-भोः सामन्त ! चेत् तव चित्ते संशयो भवति, तर्ह्येतद्गृहे गत्वा स्थाल्यादीन्यालोकय । इति व्यक्ते प्रोक्ते सामन्तः संशयं त्यक्त्वा श्रेष्ठिनं समाहूय वद्ध्वाः स्वरूपं कथयित्वा राजपुत्रीसमीपे समेतः । ततस्तस्यादेशेन सा स्त्रीवेषमुद्भूतं कृत्वा तस्य **मङ्गलस्य** वल्लभा बभूव । ततस्तुद्युगमं श्रेष्ठिनः सदनं जगाम । पार्थिवोऽपि श्रेष्ठिनं समाहूय तं वृत्तान्तं पृष्ट्वा श्रुत्वा च मनसि विस्मयं दधौ । ततोऽनन्तरं स पुरुषवेषं लात्वा **चम्पा** ययौ । अमुना **सिंहे**न सर्ववृत्तान्ते कथिते राजा हृष्टो जजल्प-अहो ! मत्पुत्र्याः कलाकौशलं विलोक्यताम् । अहो ! अमात्यस्य पापबुद्धिर्विलोक्यताम् । येन मन्त्रिणा मत्पुत्री निर्दोषापि सदोषा कृता । इति चित्ते विचिन्त्य पुनरपि राजा **सिंहसामन्तमुञ्जयिन्यां**



प्रेष्य निजपुत्रीं जामातृसहितां समानाय्य यथाविधि सच्चक्रे । ततो महीभुजाऽमात्यो विडम्बितः । तदीयं सर्वस्वं गृहीतम् । वध्यस्थाने वधार्थं राज्ञा स प्रगुणीकृतः । तलारक्षै रसभे स आरोप्य त्रिकचतुष्कचत्वरदिषु परिभ्रामितः । ततो मङ्गलेन गाढाभ्यर्थनया नृपाग्रहात्सचिवो मोचितः । तदा राज्ञोक्तम्—रे पापचेष्टित ! त्वं मया जामातुरपरोधेन मुक्तोऽसि । अन्यथा न मुञ्चामि । अथ मत्पुरान्निःसर । इत्युक्त्वा स्वपुरान्निष्कासितः । तदनन्तरं तेन नृपेण पुत्रविवर्जितेन स जामातैव पुत्रस्थाने स्थापितः । तन्मातापितरौ तत्रैव भूपतिना समानायितौ । अन्येद्युः स राजा मन्त्रि-सामन्ताद्यनुमतेन महोत्सवपुरःसरं स्वराज्ये तं मङ्गलकलशं स्थापयामास । ततश्च यशोभद्रसूरीणां चरणान्ते सुरसुन्दरभूपः संयममुपाददे ।

राज्ये कोऽपि वणिग्जातिः संस्थापितोऽस्तीतीर्ष्याया प्रत्यन्त-पार्थिवास्तस्य राज्यं गृहीतुमुपतस्थिरे । तदा तेन श्रीमत्पुण्यप्रभावेण सङ्ग्रामभूमौ ते सर्वेऽपि लीलयैव जिताः । ततस्तस्य सर्वेऽपि शत्रवो मित्रत्वं प्राप्ताः । अथ सुखेन स राज्यं पालयति । ततस्त्रैलोक्यसुन्दर्याः पुत्रोऽभूत् । यशोशेखरस्तन्नाम । ततः स मङ्गलकुम्भराजा निजदेशे जिनचैत्यजिनभुवनजिनार्चाऽमारियात्रादिधर्मकर्म व्यधापयत् । अन्य-दोद्यानदेशे समायातं श्रीजयसिंहसूरिं श्रुत्वा स भूपः सकलत्रः सद्वासनया वन्दनाय ययौ । तत्र गत्वा गुरुं त्रिःप्रदक्षिणीकृत्य भक्तिपूर्वं नत्वेति पप्रच्छभगवन् ! केन कर्मणा मया विवाहकाले विडम्बना प्राप्ता ? देव्या (च) दूषणं कथं प्राप्तम् ? । इत्युक्ते सूरिरूचे—अत्रैव भरतक्षेत्रे क्षितिप्रतिष्ठं नाम पत्तनमस्ति । तत्र सोमचन्द्राभिधानः कुलपुत्रकोऽभूत् । तद्भार्या श्रीदेवी । मिथस्तौ प्रीतिशालिनौ स्तः । यः सोमचन्द्रः स प्रकृत्या सुगुणः सरलाशयः समस्तलोकानां मान्यः । तद्भार्यापि तादृशी ।



इतस्तत्र नगरे जिनदेवाभिधः श्रावकोऽभूत् । तस्य सोमचन्द्रेण सह मैत्री
निबिडा बभूव । एकदा सत्यपि धने जिनदेवो धनाकाङ्क्षया देशान्तरं
गन्तुकामः सोमचन्द्रं मित्रं प्रति बभाषे—‘भो मित्र ! देशान्तरेऽहं धनहेतवे
गमिष्यामि । परन्तु त्वया मामकं धनं सप्तक्षेत्र्यां यथाविधि वाप्यम् ।
तवापि पुण्यषष्ठांशो भवतु । इत्युक्त्वा दीनारसहस्रदशकं तस्यार्पयित्वा स
देशान्तरे गतः । तस्मिन् प्रयाते सति सोमचन्द्रेण शुद्धचेतसा तदीयं धनं
यथोचितस्थानेषु व्ययितम् । तने सोमचन्द्रेण कियद्धनं स्वकीयमपि
व्ययितम् । महत्पुण्यमुपार्जितम् । तद्भार्यापि तद्धनानुमोदनया पुण्यं भेजे ।
तथा तस्मिन्नेव पुरे तस्याः श्रीदेव्याः सखी भद्राभिधानाऽभवत् । सा
नन्दश्रेष्ठिपुत्री देवदत्तस्य गेहिनी । एवं सति कियता कालेन स देवदत्तः
श्रेष्ठी कर्मदोषात् कुष्ठी जातः । ततस्तत्प्रिया भद्रा विषीदति स्म । एकदा
तया श्रीदेव्याः सख्याः पुरत इत्युक्तम्—केनापि कर्मणा मत्पतिः कुष्ठी
जज्ञे । तदा तया हास्येनोक्तम्— हे सखि ! त्वदङ्गसङ्गत एव तव प्रियः
कुष्ठी जातः । नूनं त्वं महापापकर्त्री मम दृष्टिमार्गाद् दूरतो गच्छ । मुखं मा
दर्शय । इत्युक्ते सा मनसि दूना, क्षणं श्याममुखी तस्थौ । पुनरपि तया
क्षणेनैवं प्रोचे—सखि त्वया खेदो न कर्तव्यः । अहं त्वया सह हास्यं
करोमि । ततः सा प्रमुदिता । अथ सोमचन्द्रः स्वपत्न्या सार्धं साधु-
संसर्गतः श्रीमद्धर्मं प्राप्य पालयामास । तदनन्तरं समाधिना मृत्वा तौ
दम्पती सौधर्मे पञ्चपल्यायुषौ त्रिदशौ जातौ । ततः सोमचन्द्रात्मा
सौधर्माच्च्युत्वा हे भूपाल ! भवान् जातः । तथा श्रीदेव्या जीवस्तत-
श्च्युत्वा त्रैलोक्यसुन्दरी जज्ञे । भो राजन् ! यद् भवता सोमचन्द्रभवे
परद्रव्येण पुण्यमुपार्जितं तत्प्रभावाद् भाटकेन राजसुता परिणीता । तथा च
तया त्रैलोक्यसुन्दर्या पुरा श्रीदेवीभवे हास्येनैव वयस्यायै यः कलङ्को



२२६ • मङ्गलकलशकथानकम्

दत्तः, तदनुसारत एतयापि दूषणं प्राप्तम् । इत्युक्ते तौ राजा राज्ञी
पूर्ववृत्तान्तं श्रुत्वा स्वसूनवे राज्यं दत्त्वा वैराग्येण गुरोः समीपे प्रव्रज्यां
जगृहतुः । ततः स राजर्षिः क्रमेण सर्वसिद्धान्तपारगः सन् गुरुणा
श्रीसूरिपदे स्थापितः । त्रैलोक्यसुन्दरी साध्वी प्रवर्तिनीपदे स्थापिता ।
ततस्तौ शुभध्यानेन विपद्य ब्रह्मलोकं प्राप्तौ । ततश्च्युत्वा मनुजत्वं प्राप्य
तृतीये भवे तौ द्वावपि मोक्षपदं प्राप्तुः ॥



९. श्रीलक्ष्मीसूरिविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

जैनधर्म समाराध्य, भूत्वा विभवभाजनम् ।

प्राप्ताः सिद्धिसुखं ये ते, श्लाघ्या मङ्गलकुम्भवत् ॥१॥

उज्जयिन्यां पुर्यां वैरसिंहो भूपः । तत्र धर्मार्थी धनदत्तश्रेष्ठ्यभूत् ।
तस्य निरपत्या सत्याभामा भार्या विद्यते । साऽन्यदा पुत्रचिन्तामलानमुखं
श्रेष्ठिनं दृष्ट्वा पप्रच्छ—हे नाथ ! दुःखस्य किं कारणम् ? । श्रेष्ठिना
याथातथ्ये कथिते सा स्माह—किमनया चिन्तया ? सुखैषिणेहामुत्र
सुखप्रदो धर्म एव सेवनीयः । इति प्रियोदितं साधु मत्वा हृष्टः श्रेष्ठी
पुष्पादिना देव पूजाद्यनेकधर्मकर्म चकार । अथ धर्मप्रभावेण तुष्टा
शासनदेवता तस्मा ईप्सितवरं ददौ । सा श्रेष्ठिन्यन्यदा गर्भं दधौ । पूर्णे
मासे जातस्य पुत्रस्य स्वप्नानुसारेण मङ्गलकलश इत्याख्यां तत्पिता ददौ ।
कलाभ्यासपरः स पुष्पानयनहेतवे आरामे ब्रजन्तं स्वपितरं निवार्य
प्रतिवासरं पुष्पाणि चानीय स्वयं तस्मै ददौ, जिनपूजनं स्वयं करोति
कारयति च । धर्माभ्यासं कुर्वतस्तस्यात्रान्तरे यज्जातं तन्निशम्यताम् ।

चम्पापुरे महाबाहुः पार्थिवोऽभूत् । तस्य राज्ञी गुणावली । तयोः
पुत्री लावण्यरसमञ्जूषा सुरूपा प्राप्तयौवना त्रैलोक्यसुन्दरी बभूव ।
तामनवद्याङ्गी विलोक्य धरापतिरिति दध्यौ—मम वत्सायाः कोऽनुरूपो
रमणो भवति ? ततो राज्ञा निजं सुबुद्धिसचिवं समाहूयाऽभाणि—मया
त्वत्सुतायात्मजा दत्ताऽतः परं त्वया न वाच्यम् । अथ गृहं गत्वा
सचिवोऽचिन्तयत्—रतितुल्या राजपुत्री, मम सुतस्तु कुष्ठी, तदेतयोर्योगं



जानन्नहं कथं करोमि ? । इति चिन्तयन् स्वधियैव लब्धोपायो धीसखो गोत्रदेवीं समाराधयामास । साऽपि प्रत्यक्षीभूयोवाच—भो मन्त्रिन् ! तवाङ्गजस्य कर्मोद्भूतकुष्ठरोगक्षयोऽशक्यः, अवश्यमेव हि भोग्यं कर्म भुज्यते, तथापि भवत्कार्यसिद्धयर्थं पुरीद्वारेऽश्वरक्षकनरान्तिके यः शीतोर्तोऽग्निसेवनपरः कुतोऽप्यानीय त्वद्भक्तितुष्टया मयाऽऽनेष्यते, स बालो मन्त्रिन् ! त्वया ग्राह्यः, इत्युक्त्वा देवी तिरोदधे । सचिवः सर्वविवाहसामग्रीं प्रगुणीचकार । अश्वपालनरमाकार्यं समादिदेश—यः कश्चिद् बालो भवदन्तिकेऽभ्येति स प्रच्छन्नं ममान्तिके समानेयः । देवताऽपि विशालायां गत्वा पुष्पाण्यानीयारामान्निजगृहे गच्छतस्तस्य मङ्गलकलशस्यान्तरिक्षस्थितोवाचैवं—अयं बालकोऽन्यकन्यां भाटकेन परिणेष्यति । तच्छ्रुत्वा विस्मितः स गृहं ययौ । द्वितीयदिवसेऽप्येवं श्रुत्वा पुनरचिन्तयत्—अद्याहं सदनं प्राप्तो व्योमवाणीं पितुः कथयिष्यामि । यावदिदं चिन्तयति तावच्चम्पापुरीनिकटाटव्यां देव्या स मुक्तः । तत्र भ्रमन्नश्वपालान्तिके आगतः । तैश्चपालैर्गोपयित्वाऽमात्यस्यार्पितः । स तं देवकुमाराभं दृष्ट्वा हृष्टो विजने स्थापयामास । एकदा तेन सचिवः पृष्टः— तात ! कुतो मम वैदेशिकस्य गौरवं विधीयते ? कथं च विजने रक्षितोऽहम् ? । सोऽपि तस्मै कपटेन चम्पापुराधिपस्य त्रैलोक्यसुन्दरीं पुरीं त्वं परिणीय कुष्ठेन पीडिताय मत्पुत्राय तां नृपाङ्गजां दद्याः, तदर्थं त्वमत्रानीतः इति स्वाभिप्रायं न्यवेदयत् । तच्छ्रुत्वा मङ्गल उवाच— कुलकलङ्ककृदकृत्यमहं कथं करोमि ? मुग्धजनं कूपे क्षिप्त्वा वरत्राकर्त- नोपमं कर्मेदं न करिष्यामि । मन्त्र्यूचे—हे दुर्मते ! कर्मेदं चेन्न करिष्यसि तदा त्वां निजहस्तेन मारयिष्यामि । ततः स बालो मतिचक्षुषा विलोक्य तं प्राह—यदि मया त्वत्समीहितं निर्वर्तनीयमेव तदा राजा करमोचने



यद्वस्तु मह्यं ददाति तन्ममैव दातव्यम् । एवमस्त्विति तद्वाक्यं मन्त्र्यपि मेने । अथ संप्राप्ते शुभे लग्ने महताऽऽडम्बरेण मङ्गलेन परिणीता सा । हस्तमोचनसमये जात्यघोटकपञ्चकादिकं तस्मै राजा प्रददौ । ततो मन्त्रिणा वध्वा समं स मङ्गलः स्वगृहं निन्ये । क्षणान्तरे स मङ्गलो देहचिन्तामिषेण वासमन्दिरान्निर्ययौ । साऽपि चलचित्तं निजपतिं ज्ञात्वा पयःपात्रं गृहीत्वा तदनु प्राचलत् । देहचिन्तान्ते विचित्तं स्वपतिं वीक्ष्य प्रेयसी प्राह—हे कान्त ! त्वां क्षुधा बाधते किमु ? । तेन ओमिति भणिते सा दासीहस्तेन मोदकान् स्वगृहादानाय्य तस्मै ददौ । भक्षयता तेनास्याः स्वस्थानज्ञापनायेत्युक्तं—विशालावारिणा ऋते एते मोदका न रम्यतराः । तदाकर्ण्य नृपात्मजा विस्मिताऽचिन्तयत्—अहो ! कथमघटमानं वाक्यमेष प्रजल्पति ? (अथवाऽस्य मातुलगृहं तत्र स्यात्) । इति विचिन्त्य सुरभिताम्बूलं सा तस्य ददौ । पुनर्देहचिन्तामिषेण मन्दिरादेष विनिर्गत्य तुरगादिकं लात्वा क्रमादवन्ति ययौ । पितरौ समायातं सुतमालोक्य गतशोकौ बभूवतुः । तेन पितृभ्यां स्वस्वरूपं निवेदितम् ।

इतश्च मन्त्रिणा रात्रौ मङ्गलवेषभृतं वधूपान्ते प्रेषितं सुतं । शय्यारूढं कुष्ठिनं करस्पर्शं कुर्वन्तं दृष्ट्वा सहसा वासवेश्मनो बर्हिर्निर्गत्य दासीमध्ये निषण्णा विषण्णा सा निशामगमयत् । प्रातः सचिवो नृपतिं व्यजिज्ञपत्—प्रभो ! मम सुतोऽधुना त्वत्सुतास्पर्शतः कुष्ठरोगार्तो दृश्यते, किं क्रियते ? । तदाकर्ण्य भूपस्तं स्माह—विचित्रा कर्मणां गतिः, यतः—

चिन्तयत्यन्यथा जीवो, हर्षपूरितमानसः ।

विधिस्त्वेष महावैरी, कुरुते कार्यमन्यथा ॥१॥

[अजितप्रभसूरिकृते शा० चरित्रे-१-२०२]

अत्र मम पुत्र्या दोषः, न तव पुत्रस्य, इत्याश्वासितः सचिवः स्वगृहं



ययौ । राज्ञा दृक्पथान्निवारिता साऽन्येद्युविगलितमन्योः पितुरन्तिकं गत्वोवाच—तात ! मम पुंवेषमर्पय, विशालां गतस्य तस्य मिलित्वा कलङ्कमपनयामि । राज्ञाऽनुज्ञाता सैन्यैर्वृता सा तामुज्जयिनीं प्राप । मालवाधिप आयातं भूपनन्दनं मत्वा वासगृहदानाद्यैः सच्चकार । अन्यदैषा सदनाग्रतः सरस्तीरे गच्छतः पितृनामाङ्कितानश्वान् ददर्श । तेषामनुपदं स्वभृत्यान् प्रेष्य भर्तुर्गृहाभिधानादि सा विवेद । ज्ञानाभ्यासपरं तं ज्ञात्वाऽसौ सच्छत्रमुपाध्यायं भोजनाय न्यमन्त्रयत् । भोजनार्थं तत्रायाते पाठके सा छात्रमध्ये स्वभर्तारं ददर्श । तान् वसनासनाद्यैः संमान्य सा कलाचार्यमुवाच—एतन्मध्यात् त्वदाज्ञया यो जानाति स छात्रो मम कथानकमाख्यातु । पाठकगिरा मङ्गलकुम्भस्तां पुंवेषधारिणीं निजप्रियां मत्वा सिंहादिकानां शृण्वतां स्वमुद्गाहादिकं प्रागुक्तं जगौ । तच्छ्रुत्वा नृपात्मजा सिंहसामन्तमवोचत्—अयमेव मम प्रियः, अस्यान्वेषणार्थमहं पुंवेषं कृत्वाऽत्राऽऽगताऽस्मि । सिंहोऽब्रवीत्—अयं चेत् तव भर्ता तदाऽप- शङ्कितं सेव्यः । ततो राजाज्ञया त्रैलोक्यसुन्दर्या समं स मङ्गलो विललास । एकदा सुन्दर्या प्रेरितः स मङ्गलोऽवन्तीशमनुज्ञाप्य चम्पा- मयात् । राजाऽपि स्वदुहितुर्मुखाद्वृत्तान्तं श्रुत्वा हृष्टोऽभाषिष्ट—वत्से ! तव कलङ्को दूरीभूतः । अथ महीभुजा दुष्टकर्मकारकं तममात्यं मार्यमाणं मङ्गलो मोचयामास । अपुत्रः स भूपस्तं मङ्गलं राज्ये स्थापयित्वा यशोभद्रसूरीणां चरणान्तिके परिव्रज्यामुपाददे । राज्यं पालयतस्तस्य पत्न्यां जयशेखरनामा सुतोऽभूत् ।

अन्यदोद्यानमायातं जयसिंहाख्यगुरुं सप्रियो भूपो भावेन प्रणम्य तद्देशानं श्रुत्वा पप्रच्छ—भगवन् ! केन कर्मणा मया विडम्बना प्राप्ता ? देव्या च दूषणं प्राप्तम् ? । सूरिः स्पष्टं न्यवेदयत्—पुरा क्षितिप्रतिष्ठपुरे सोमचन्द्राहः



कुलपुत्रकोऽभूत् ! तस्य भार्या श्रीदेवी । तस्य सखा जिनदेवाभिधः
 श्रावकोऽभूत् । अन्यदा स जिनदेवो धनाकाङ्क्षी देशान्तरं गन्तुकामो
 निजमित्रसोमचन्द्रस्य स्वधनं सप्तसु क्षेत्रेषु वपनायार्पयत् । तस्मिन् गते
 सोमचन्द्रस्तद्द्रव्यं यथास्थानेव्ययति स्म । तत्रैव पुरे श्रीदेव्याः सखी
 देवदत्तस्य गेहिनी भद्राभिधाऽभवत् । भद्रायाः पतिः केनचित्कर्मणा कुष्ठी
 जज्ञे । अन्येद्युस्तया सख्याः पुरस्तत्स्वरूपं निवेदितम् । हास्यपरया श्रीदेव्या
 तस्याः संमुखं निगदितं—हले ! त्वत्सङ्गेन त्वत्पतिः कुष्ठी जज्ञे । तदाकर्ण्य
 भद्रा हृदि दोदूयते स्म । क्षणादूर्ध्वं वयस्ये ! मा कृथाः खेदं, मया हास्येन
 कथितं इति प्रोच्य साऽऽह्लादिता । साधुसंसर्गतः श्राद्धधर्मं प्राप्य क्रमात्समाधिना
 मृत्वा युवां दम्पती सौधर्मे समजायेतां, ततश्च्युत्वा सोमचन्द्रजीवो भूपते !
 त्वमभूः, श्रीदेव्याश्च जीवस्त्रैलोक्यसुन्दरी जज्ञे । भवता परद्रव्येण पुण्यमुपार्जितं
 तेन भाटकेनैव नृपात्मजा परिणीता । पुराऽनया हास्येनापि वयस्यायै यद् दत्तं
 तदा तस्या इह भवे तत्कलङ्कमभूत् । ईदृग्मुनिवचः श्रुत्वा विरक्तौ तौ राज्यं
 स्वसूनवे दत्त्वा गुरोः पार्श्वे प्रब्रज्यां जग्रहतुः । निरतिचारं संयमं प्रपाल्यान्ते
 तावुभौ विपद्य ब्रह्मलोकमुपेयतुः । क्रमेणाव्ययमजरमभयं समस्तात्म-
 संपत्त्याविर्भावसुखं मोक्षपदं प्रापतुः ।



१०. अज्ञातकर्तृकम् श्रीमङ्गलकलशकथानकम् ॥

उज्जयिन्यां महापूर्या, वैरिसिंहो नरेश्वरः ।
आसीद् वैरिजवधूत्रातवैधव्यपण्डितः ॥१॥
तत्रैव धनदत्तोऽभूत्, श्रेष्ठीश्रेष्ठो विशिष्टधीः ।
सत्यभामा प्रिया तस्य, शस्याचारा महासती ॥२॥
अन्यदा स निशाशेषे, सुखसुप्तो व्यचिन्तयत् ।
सुतेन शून्या मल्लक्ष्मीः, सर्व शून्या र....म् ॥३॥
देवहीनं देवकुलं, स्वामिहीनं यथा बलम् ।
मोक्तिकं तेजसा हीनं, पुत्रहीनं तथा कुलम् ॥४॥
एवं चिन्तापरो यावत्, तावदूचे प्रिया प्रियम् ।
परिम्लानमु[खोऽ]त्यन्तं तथा नाथ ! निरीक्षसे ॥५॥
यथा फालच्युतो द्वीपी, भग्नदन्तो यथा करी ।
गतमन्त्रो यथा योगी, नियोगीव पदच्युतः ॥६॥
यदि गोप्यं नहि स्वामिन् !, कारणं मे तदा वद ।
श्रेष्ठ्यूचे चेद् हृदो गोप्यं, न गोप्यं मे तथाऽपि ते ॥७॥
पत्रहीना यथा वल्ली, चन्द्रहीना च शर्वरी ।
विषादाय विदग्धानां, तथा त्वं मे सुतोऽञ्जिता ॥८॥
प्रिया प्राह प्रिय ! प्राप्तं^१, विषादेन विषीद मा ।
समीहितफलाऽऽवाप्तौ, कुरु धर्मे मतिं सदा ॥९॥

१. 'पर्याप्तं' इत्यर्थः ।



अज्ञातकर्तृकम् • २३३

दवदग्धा यथा वृक्षा, घर्मदग्धा यथाऽङ्कुरः ।
नीरादेव प्ररोहन्ति, तथा धर्मान्मनोरथाः ॥१०॥
तच्छ्रुत्वा धनदत्तोऽपि, धर्मकर्मोद्यतः सदा ।
निनाय कालं सौख्येन, सप्तक्षेत्र्यां धनं वपन् ॥११॥
तेन धर्मप्रभावेन, कान्ता सुतमजीजनत् ।
कुम्भेन सूचितं स्वप्ने, रत्नं रत्नखनी यथा ॥१२॥
ताभ्यां स्वप्नानुसारेण, महोत्सव-पुरस्सरम् ।
तस्य 'मङ्गलकलश', इत्याख्या विदधे मुदा ॥१३॥
वर्धमानः कुमारोऽथ समं पितृमनोरथैः ।
अष्टसंवत्सरकलः सोऽष्टमीन्दुरिवाभवत् ॥१४॥^२
महाजनिकमाणिक्यं जिनार्चिहितवेऽन्वहम् ।
स्वयं प्रयाति पुष्पादि समानेतुं विशुद्धधीः ॥१५॥
अपरेद्युः समं पित्रा बाढं पल्लविताग्रहः ।
स जगाम पुष्पवाट्यां फलपुष्पादिलालसः ॥१६॥
प्रश्नाद् विज्ञाय तं बालं धनदत्तस्य नन्दनम् ।
फलाद्यैः प्रीणयामास कामं मलयपालकः ॥१७॥
अथागम्य गृहं श्रेष्ठी सपर्यां श्रीजिनेशितुः ।
चकार पूजासम्भारमार्पयत् तस्य नन्दनः ॥१८॥
इति प्रत्यहमातन्वंस्तनुभूरपद्यविः ।
पितृपादाम्बुजयुगं विनम्यैवं व्यजिज्ञपत् ॥१९॥

२. इमे सप्त श्लोकाः सम्पादनाय प्राप्तप्रसौ ।
न सन्ति, परं तु कथावश्यकतानुसारेण
श्री माणिक्यचन्द्रसूरिविरचितचरित्रात् उद्धृताः ।



ताताहमेव मलयात् पुष्पपत्रफलादिकम् ।
 आनेष्ये पूज्यपादैस्तु पूजा कार्या जिनेशितुः ॥२०॥
 भक्तियुक्तं तु तद्वाक्यं, श्रुत्वा ज्ञात्वा तदाऽऽग्रहम् ।
 उद्यानपालकं प्राह, श्रेष्ठी शिष्टाशयस्तदा ॥२१॥
 मम सूनोस्त्वया देयं, पुष्पोपकरणादिकम् ।
 सहागत्य विमोक्तव्यः, सारा कार्या प्रयत्नतः ॥२२॥
 प्रीतचेताः प्रयात्येष, सुमान्यानेतुमन्वहम् ।
मङ्गलो जननी स्नेहवल्लीविश्रामभूरुहः ॥२३॥
 इतश्च **भरतक्षेत्रे**, **चम्पेति** प्रथिता पुरी ।
 भूपोऽभूत् तत्र, रूपेण सुन्दरो **गुणसुन्दरः** ॥२४॥
 प्रियायां **गुणसुन्दर्या**, तस्य **त्रैलोक्यसुन्दरी** ।
 सञ्जाता सर्वलावण्यतरोः सौभाग्यमञ्जरी ॥२५॥
 तां प्राप्तयौवनां प्रेक्ष्य, भूपो रूपेण सुन्दराम् ।
 राज्ञी रहसि पप्रच्छ, को योग्योऽस्या वरो वरः ? ॥२६॥
 वैडूर्यपत्रिका स्वर्णे, क्रमुके नागवल्लीका ।
 चन्द्रे ज्योत्स्ना यथा शस्या, तथा कन्या शुभे वरे ॥२७॥
 नरेश्वर-वचः श्रुत्वा प्रीता प्रोवाच वल्लभा ।
 त्वयि शिक्षा प्रदानं यः, सर्वं ज्ञेयं तदीदृशम् ॥२८॥
 भारत्या लेखशालेयमात्रे तोरणबन्धनम् ।
 मातुः पुरो मातृकुलं, लङ्काया लहरीयकम् ॥२९॥
 तथापि वल्लभाऽत्यन्तं, सुता देशान्तरे यदि ।
 दीयते दुस्सहस्तस्या, आवयोर्विरहस्तदा ॥३०॥



स्वाऽमात्यपुत्राय सुता, दीयते देव ! चेत् तदा ।
 पितरस्तर्पिता यान्ति, सहकाराश्च सञ्चिताः ॥३१॥
 सूक्तियुक्तं स्वकान्ताया, वाक्यं श्रुत्वा व्यचिन्तयत् ।
 इष्टं वैद्योपदिष्टं मे, सञ्जातं साम्प्रतं किल ॥३२॥
 सभायां द्रुतमागत्य, हर्षोत्कर्षेण पूरितः ।
 सचिवेशं समाहूय, नृपः प्रोवाच वाचिकम् ॥३३॥
 स्वसुतां त्वत्सुतायाऽहं, दास्ये प्रतिप्रवर्द्धये ।
 अङ्गीकुरु त्वमप्येतां, यथैव जायतेऽधुना ॥३४॥
 खण्डाक्षेपं यथा क्षीरे, शर्करामर्दनं गुडे ।
 दीर्घत्वे दीर्घता नूनं प्रीतौ प्रीतिः प्रवर्द्धते ॥३५॥
 तदद्भूतं वचः श्रुत्वा, प्रोवाच सचिवेश्वरः ।
 अविमृष्टं कथं देवो, ममाऽदिशति साम्प्रतम् ? ॥३६॥
 क्व खद्योतः ? क्व चण्डांशुः ?, क्व मेरुः ? क्व च सर्षपः ? ।
 क्व शेषाहिः ? क्वाऽलसकं ?, क्व स्वामी ? क्व च मादृशः ? ॥३७॥
 अन्यदास्तां नृनाथेश !, कः समर्थस्तवाधुना ? ।
 धान्येषु लवणं क्षेप्तुं, चूर्णं पत्रेषु योजितुम् ॥३८॥
 पुनर्बभाषे भूपालो, बालोऽसि सचिवेश्वर ! ।
 सप्ताङ्गं सकलं राज्यं, तवैव मम वर्तते ॥३९॥
 सचिवोऽचिन्तयच्चित्ते, यदशस्त्रवधः स्मृतः ।
 आज्ञाभङ्गो नरेन्द्राणां, वृत्तिच्छेदो द्विजन्मनाम् ॥४०॥
 एकतस्तनयः कुष्ठी, नृपादेशोऽन्यतो बली ।
 एकतो व्याघ्रासम्पातो, दुस्तटी हि द्वितीयतः ॥४१॥



साग्रहं स्वामिनं दृष्ट्वाऽनुमन्ये सचिवेश्वरः ।
 चिन्तासन्तापविधुरो, निजं धाम जगाम सः ॥४२॥
 बुद्ध्या विबुध्य दुःसाधुसाधनं विबुधाग्रणीः ।
 तपसाऽऽराधयामास, गोत्रदेवीं गृहस्थिताम् ॥४३॥
 उपवास-त्रयस्यान्ते, तृणशय्यानिषेदुषः ।
 ब्राह्म्ये मुहूर्ते प्रत्यक्षाऽभवद् गोत्राऽधिदेवता ॥४४॥
 यथाऽभ्यासेन विद्या स्यात्, यथा खड्गेन मेदिनी ।
 साहसेन यथा सिद्धिस्तपसा, देवता तथा ॥४५॥
 वरं वृणीथ तुष्टाऽस्मि, प्रोक्ते देव्या कृताञ्जलिः ।
 अवदत् सचिवेशोऽपि, तनयं निरुजीकुरु ॥४६॥
 पुनर्बभाषे सा देवी, परिपाकः स्वकर्मणाम् ।
 निवार्यते न केनापि, सुरेणाऽप्यसुरेण वा ॥४७॥
 समुद्रतरणं वातबन्धनं स्वखलनं पवेः ।
 सुखावहं हि सर्वेषां, न तु कर्मपारजयः ॥४८॥
 यद्येवं देवि ! तद् देहि, भाटकेन वरं मम ।
 यथोद्वाह्य कनीमेनां, मत्पुत्राय प्रयच्छति ॥४९॥
 तच्छ्रुत्वा देव्यवोचत् तं, दास्ये वत्स ! समीहितम् ।
 देवानां दर्शनं वाक्यं, सतां नैव निरर्थकम् ॥५०॥
 मन्दुरारक्षकान्ते यो, बालकः शीतपीडितः ।
 समेति तापनार्थं ते, स समीहितपूरकः ॥५१॥
 इत्युक्त्वा गोत्रदेवी सा, नभसान्तर्दधे तदा ।
 मन्दुरा-रक्षकस्यापि, गुप्तां शिक्षां ददौ च सः ॥५२॥



श्रीविशालोद्यानमार्गे, मङ्गलं वीक्ष्य देव्यवक् ।
 भाटकेन कनीमेतामुद्वहसि नरोत्तम ! ॥५३॥
 तच्छ्रुत्वा मङ्गलो दधौ, कथयिष्ये गृहे गतः ।
 गृहागतस्य तस्याऽतिविस्मृतं तत् प्रमादतः ॥५४॥
 द्वितीयेऽह्नि तथैवोक्तो, यावद् गच्छति मन्दिरम् ।
 वातेन तावदुत्पाट्य, मुक्तश्चम्पापुरीवने ॥५५॥
 विक्रीतेभ्योऽवशिष्टोऽथ, यूथभ्रष्टोऽथवा मृगः ।
 बालको वा पुरे भ्रान्तः, कान्दिशीको बभूव सः ॥५६॥
 अन्तस्तद्दुःखतापेन, सन्तापित इवार्यमा ।
 असहिष्णुस्ततो मन्ये ममज्ज पश्चिमार्णवे ॥५७॥
 अथ तत्र सरस्तीरनीरं पीत्वा तटस्थितम् ।
 आरुरोह वटं यावत्, तावद् वह्निं ददर्श सः ॥५८॥
 भय-शीतभराऽऽक्रान्तो, धनदत्तसुतस्ततः ।
 वेपमानवपुः प्राप, वह्निं तापनकस्थितम् ॥५९॥
 केऽपि तत्र हसन्ति स्म, खेदयन्ति स्म केचन ।
 कम्पमानं कुमारं तं, वाक्यैर्नीचकुलोचितैः ॥६०॥
 मन्दुरारक्षको बालं, दृष्ट्वा विस्मितमानसः ।
 तापयित्वाऽन्यतो नीत्वा, सङ्गोप्य स्वामिने ददौ ॥६१॥
 सचिवोऽपि तालकान्तः, प्रक्षिप्य कुमारं स्वयम् ।
 वस्त्रान्न-पान-ताम्बूलैः, प्रत्यहं सत्करोति सः ॥६२॥
 एकदा मङ्गलो दध्यावुपकारः सतामिव ।
 कारणेन विनाप्यस्योपकारः कथमीदृशः ? ॥६३॥



२३८ • मङ्गलकलशकथानकम्

वाहनाय यथा वाजी, गोर्दुग्धायैव पुष्यते ।
सेवकः सेवनायैव, सर्वं स्वार्थेन पुष्यते ॥६४॥
तथान्यदाऽमात्यपतिर्मङ्गलं प्रोचिवानदः ।
विवाह्य कर्नी भूपस्य, मत्सुताय प्रयच्छ भो !' ॥६५॥
पिधाय कर्णौ स प्राह, न श्रुणोमीदृशं वचः ।
न कुर्वन्ति हि दुःकर्म, सन्तः प्राणान्तसङ्कटे ॥६६॥
हरो विषं मृगं चन्द्रः, समुद्रो वडवानलम् ।
अरम्यमपि मुञ्चन्ति, नादृतं किं पुनः प्रियम् ? ॥६७॥
मन्त्री प्रोचे ततः कोपाद्धनिष्ये स्मर दैवतम् ।
ततो वीरव्रताधारः, कुमारः प्राह साहसी ॥६८॥
खिन्नोपि भाडिजो वाजी, दुर्बलोपि मृगाधिपः ।
भग्नस्तथापि वाराहो, व्यसनस्थस्तथापि सः ॥६९॥
पुष्पाणि लाति रुष्टोपि, कबरीं न तु मालिकः ।
त्वं रुष्टः प्राणहा नूनं, न ते पाणौ यशांसि मे ॥७०॥
तद्वाक्यदूनोऽधावत् तं, हन्तुं मन्त्री यथा तथा ।
सूकरो रोहितः सर्पः, छोहितः कोपितो बली ॥७१॥
ततो मा मेति जल्पन्ती, तत्पत्नी मङ्गलं ययौ ।
जगाद न श्रुतं वत्स !, जीवद्भिर्भद्रमाप्यते ॥७२॥
न मन्यसे तत्कोपस्य, समुद्रे सक्तुमुष्टिवत् ।
तप्ते बिन्दुः क्षुधार्त्तस्य, ग्रासवत् त्वं भविष्यसि ॥७३॥
तद्वचोऽतिसुधासारं, श्रुत्वा चित्ते विचिन्त्य च ।
अनिष्टमपि कालज्ञो मेने तन्मङ्गलो वचः ॥७४॥



परं पाणौ मोच्यमाने, भूपो दास्यति यन्मम ।
उज्जयिन्याः पथि स्थाप्यं, तत्सर्वं तन्मतं मम ॥७५॥
 तथेति तद्वचो मेने, प्रीतो मन्त्री स्ववेश्मनि ।
 कारयामास सामग्रीं विवाहाय विशारदः ॥७६॥
 शुभे लग्ने सुसामग्रीसंयुतः सचिवेश्वरः ।
 महोत्सवेन महता, **मङ्गलं** पर्यणाययत् ॥७७॥
 नृपोऽपि रञ्जितोऽत्यन्तं, जामातुः सहजैर्गुणैः ।
 मङ्गलेषु ददौ द्रव्यं, **मङ्गलाय** मुहुर्मुहुः ॥७८॥
 ततोऽप्यमोक्तरि करे, जामातरि नृपोऽवदत् ।
 सप्ताङ्गं राज्यमस्त्येतद् वत्स ! [तत् त्वं कि]मीहसे ? ॥७९॥
मङ्गलोऽवग् देव ! देहि, वल्लभं वाजिपञ्चकम् ।
 नृपोऽददत् तदप्यस्मै, तदल्पं तादृशे खलु ॥८०॥
 स्तुयमानो बन्दिवृन्दैर्वर्ण्यमानश्च नागरैः ।
 गीयमानः कुलस्त्रीभिः, प्राप मन्त्रीशमन्दिरम् ॥८१॥
मङ्गलो मङ्गलीकादि, मागल्यं च पदे पदे ।
 श्रयन् वासगृहं प्राप, तापकृद् दौर्जने हृदि ॥८२॥
 पुम्भिः दृग् सञ्ज्ञया याहि, प्रोक्तोऽपि विबुधाग्रणीः ।
मङ्गलः प्रेयसीं प्राह, भुज्यते चेत् तदा शुभम् ॥८३॥
 तदाकर्ण्य स्वदासीभिर्मोदकानानयद् द्रुतम् ।
 भुङ्क्ते स्म तदैकत्र, मिथुनं प्रीतिमन्मिथः ॥८४॥
 भुञ्जानो **मङ्गलः** प्राह, मोदका मोदकास्तदा ।
 यदोज्जयिन्या नीरेण, संयुताः स्युरमी प्रिये ! ॥८५॥



पुनर्भ्रूसञ्ज्ञया पुम्भिः, प्रेर्यमाणो मिषान्तरम् ।
 विधाय निर्ययौ प्राप, तं मार्गं यत्र ते हयाः ॥८६॥
 सर्वं सारं रथे क्षिप्त्वा, गृहीत्वा हयपञ्चकम् ।
 क्रमेण मार्गमुल्लङ्घ्य, स्वां पुरीं प्राप मङ्गलः ॥८७॥
 स्वमन्दिरप्रवेशे स, मार्गो नास्तीति भाषिभिः ।
 पुम्भिः समं कलकलं, करोति स्म मुहुर्मुहुः ॥८८॥
 गाढं कलकलं श्रुत्वा, धनदत्तः प्रियान्वितः ।
 यावदागात् तदोत्तीर्य मङ्गलेन नमस्कृतः ॥८९॥
 कोऽयं ? किमेतत् ? कुत्रागात् ? किं नामा ? कस्य वा सुतः ? ।
 ऊहं वितन्वताऽत्यन्तं, सुतस्तेनोपलक्षितः ॥९०॥
 तौ दम्पती सुतं प्रेक्ष्याऽऽश्लिष्यं तौ च मुहुर्मुहुः ।
 प्रापतुः शं तथा बाढं, न जिह्वागोचरं यथा ॥९१॥
 रथादुत्तीर्य तत्सर्वं, स्ववृत्तान्तं निवेद्य च ।
 तत्रैव मन्दिरं प्रौढं, कारयामास मङ्गलः ॥९२॥
 तद् वाजिपञ्चकं पुष्यन्, कलाभ्यासं नवं नवम् ।
 कुर्वन् दिनानि निन्ये स, सुखेनाऽऽचार्यसन्निधौ ॥९३॥
 इतश्च मन्त्रिसूर्गेहाद्, गतं ज्ञात्वा नरोत्तमम् ।
 वेषं वैवाहिकं कृत्वा, वासागारं विवेश सः ॥९४॥
 अकाण्डवज्रपाताऽऽभः, कोऽयं काकोपमो नरः ।
 एति हंसास्पदे भीता, सखीवृन्दमियाय सा ॥९५॥
 सख्यः प्रोचुः किमायाता ? पतिस्ते मन्दिरं गतः ।
 सोचेऽन्यो स नरः कोपि, ता ऊचुर्भ्राम्यसे मुधा ॥९६॥



सोचे यूयं ध्रुवं भ्रान्ता, लास्येऽत्रैव निशामहम् ।
 प्रातस्तं कुष्ठिनं वीक्ष्य, पितुर्गेहं कनी ययौ ॥९७॥
 गतां विज्ञाय तां मन्त्री, मन्त्रयन् यदहो ! खलु ।
 न याति बन्धनं पादात्, खरः स्वर्गं प्रयाति चेत् ॥९८॥
 त्रस्तो वह्नेर्ययौ कूपं, शान्तेर्वेताल^३ उत्थितः ।
 मर्दयित्त्वोदरे शूलं, मया हा ! दैव ! किं कृतम् ? ॥९९॥
 और्वे लग्ने गृहे कूपो, दमोऽश्वानामरिग्रहे ।
 स्यात्पूरे केन पालिर्वा, किं करोमि तथाऽधुना ? ॥१००॥
 श्याम्यते चाऽधुनाऽप्येतद्,....^४मुक्तमणीच्युतम् ।
 योजनानां च वर्षाणां, शतं याति च जीवति ॥१०१॥
 शोकवेषं ततः कृत्वा, सभायां कपटी गतः ।
 शोकस्य कारणं राज्ञा, पृष्ठे वाक्यमदोऽवदत् ॥१०२॥
 यद्युत्पातवचो वक्तुं स्वामिनोऽग्रे न शक्यते ।
 तथापि छब्बया^५ छन्नं, प्रभातं नैव तिष्ठति ॥१०३॥
 सुरासङ्गाद् यथा कुम्भः श्वपाकी सङ्गमाद् द्विजः ।
 अयोग्यस्त्वत्सुतासङ्गात् तथा सूनुर्बभूव मे ॥१०४॥
 तद्वाक्य-वज्र-पातेन, मन्त्रिणा हृदये हतः ।
 पुनर्निःश्वस्य निःश्वस्याऽऽघूर्णयन्मेदिनीपतिः ॥१०५॥
 क्रुद्धः प्रोचे ततो भूपो, मत्कुले कुकलङ्कदा ।
 पतिविध्वंसिनी पापा नाऽऽनेतव्या ममाऽग्रतः ॥१०६॥

३. शान्त्यै वेताल [?] । ४. अत्र कस्माच्चिन्मध्यस्थात् केन्द्रान्मुक्तं वस्तु लक्ष्यते ।
 ५. अत्र 'अणी' शब्दः देश्यः । ६. 'छब्बया' देश्यः शब्दः 'छाबडी' इति भाषायाम् ।



नृनाथेन परित्यक्ता ज्ञाता त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 जनन्या अपि सर्वस्य, द्वेष्या साऽजनि हा ! तदा ॥१०७॥
 इत्थं कियत्यपि गते, काले बाला प्रियोदितम् ।
 अस्मार्षीदिति सिप्राम्भः, संयुता मोदकाः शुभाः ॥१०८॥
 अप्रेम-दुःखनाशाय, कान्तः सङ्केतमादिशत् ।
 यथा हि वृश्चिकार्त्तानां, सङ्केता जीवनौषधम् ॥१०९॥
 साकूतं सा विमृश्याम्बां, तातविज्ञप्तिकाकृते ।
 व्यजिज्ञपज्जनन्योचे, मुग्धे ! किं न श्रुतं त्वया ? ॥११०॥
 महत्पूरे प्रतरणं, ज्वरपूरे यथौषधम् ।
 तथा विज्ञप्तिका कोपपूरे प्रोक्ता निरर्थका ॥१११॥
 अथाऽन्यदा सिंहनृपं ताततुल्यमदोऽवदत् ।
 तात ! विज्ञप्तिकामेकां, ताताऽग्रे मां च कारय ॥११२॥
 त्वयि तिष्ठति यत् तात !, मम न स्यात् समीहितम् ।
 सिद्धान्नेपि क्षुधार्त्तिस्तत्, तृषार्त्तिः सरसस्तटे ॥११३॥
 ततः सिंहनृपो वाक्यमङ्गीकृत्य नृपान्तिके ।
 यात्वा विज्ञप्य तां बालां, निन्ये भूपस्य सन्निधौ ॥११४॥
 सगद्गदमदोऽवादीत्, सा तात ! त्वं प्रसद्य मे ।
 तानयं देहि मे वेषं, प्रेषयोज्जयिनीपुरीम् ॥११५॥
 नृपोपि नीत्याऽनुमतं, सकारणमिदं त्विति ।
 मत्वा तस्य ददौ वेषं, प्रैषीत् सिंहनृपं सह ॥११६॥
 वत्से ! शीलवती भूयात्, कलङ्को न यथा कुले ।
 सिंहमप्यनुशास्यैतद्, विससर्ज नरेश्वरः ॥११७॥



वेषात् कुमारो भूत्वाऽसौ, नाम्ना त्रैलोक्यसुन्दरः ।
 क्रमेणोज्जयिनीं प्राप, स्वपरीवारसंयुतः ॥११८॥
 वैरिसिंहो नृपो ज्ञात्वा, कुमारं रुष्टमागतम् ।
 सम्भाव्य मानदानेनाऽस्थापयद् भवने वरे ॥११९॥
 नीरानयनमार्गस्योपरिष्ठात् कारिते शुभे ।
 आवासे वसतिं चक्रे, विद्वाँस्त्रैलोक्यसुन्दरः ॥१२०॥
 ततश्चतुःपथे गौडप्रसादे चत्वरे त्रिके ।
 भ्रमन्मिषान्तरात् तत्र, न लेभे वल्लभं निजम् ॥१२१॥
 खिन्नोऽथाऽचिन्तयन्मौर्ख्यं, द्वितीयं हि मया कृतम् ।
 मालच्युतानामुपरि, प्रहारः पिट्टनस्य मे ॥१२२॥
 भित्तिहीनं यथा चित्रं, दन्तहीनं च चर्वणम् ।
 अग्निहीनं तापनकं, तद्धीनं जीवितं मम ॥१२३॥
 गवाक्षस्थोऽन्यदाऽऽयातं, वाप्यां तद् वाजिपञ्चकम् ।
 वीक्ष्योपलक्ष्य तत्स्वामिज्ञानाय नरमादिशत् ॥१२४॥
 धनदत्तसुतस्यास्य, मङ्गलस्याऽत्र तद्गृहम् ।
 नरो ज्ञात्वाऽवदत् तस्मै, सोऽत्राऽस्त्याऽऽचार्यसन्निधौ ॥१२५॥
 कुमारोऽपीति सिंहस्य प्रोच्य ज्ञातुं च मङ्गलम् ।
 प्रस्थाप्य सिंहं स च्छात्रं, सोपाध्यायं न्यमन्त्रयत् ॥१२६॥
 आसनेषु निवेश्योच्चैः कुमारश्छात्रमण्डलीम् ।
 मिषेण मङ्गलं त्यक्त्वा, सोपाध्यायमभोजयत् ॥१२७॥
 ततो हिरण्मये स्थाले, स्वयं भक्तिपरायणः ।
 आसने विनिवेश्योच्चैर्भोजयामास मङ्गलम् ॥१२८॥



ताम्बूल-वस्त्राऽलङ्कारदानात् सन्मान्य तांस्ततः ।
 कुमारः कथयामास, कथयध्वं कथां मम ॥१२९॥
 तेऽप्यूचूर्वल्लभो यस्तु, यस्य मानं ददौ भवान् ।
 कुमारो मङ्गलः सोऽयं, कथां ते कथयिष्यति ॥१३०॥
 मङ्गलोऽवक् कथा कथ्या, स्वाऽनुभूताऽथ कल्पिता ? ।
 कुमारः प्राह सा कथ्या, याऽनुभूता स्वयं त्वया ॥१३१॥
 ततस्तेन स्ववृत्तान्ते, निखिलेऽपि निवेदिते ।
 साटोपं कुमारः प्राह, सिंहभूपस्य पश्यतः ॥१३२॥
 बध्यतां बध्यतामेष, सर्वाऽसम्बद्धभाषकः ।
 मत्तातसचिवस्याऽपि, योऽलीकं दूषणं ददौ ॥१३३॥
 ततः कुमारस्तं नीत्वा, ससिंहं मन्दिरोपरि ।
 सिंहासने निवेश्योच्चैर्बभाषे गद्गदाक्षरम् ॥१३४॥
 खिन्नां दीनां वरार्की मां, माऽद्यापि त्वमुपेक्षसे ।
 तृतीयं त्राणमश्वस्य, सादिनः कौतुकं न हि ॥१३५॥
 प्राप्तः सङ्केततो देव !, प्रसीद त्वं तथाप्यमुम् ।
 ताततुल्यमभिज्ञानात्, प्रत्याययितुमर्हसि ॥१३६॥
 ततः स्वमन्दिरे सिंहभूपं प्रस्थाप्य मङ्गलः ।
 नृपनामाङ्कितं वस्तु, सर्वमप्याऽऽनयत् क्षणात् ॥१३७॥
 तत्प्रत्ययात् सरोमाञ्चा, हृष्टा त्रैलोक्यसुन्दरी ।
 नरवेषं परित्यज्य, लज्जानम्राऽऽननाऽभवत् ॥१३८॥
 पुनर्नृवेषमादाय, सप्रिया सा नृपान्तिके ।
 यात्वा वृत्तान्तमखिलं, सिंहभूपमुखाज्जगौ ॥१३९॥



सा सभा स नरेशोऽपि, समकालमदोवदत् ।
 अहो ! वैदग्ध्यमेतस्या, अहो ! मन्त्रिणो दुष्टताम् ॥१४०॥
 तुष्टो नृपोऽपि तस्याऽदाद् वस्त्रालङ्करणादिकम् ।
 धनदत्तं समाहूय वर्द्धापनमकारयत् ॥१४१॥
 धनदत्तगृहे तौ तु, दशाहिकमतीत्य च ।
 भूप्रदत्ताऽऽवासस्थौ, निन्याते वासरान् सुखम् ॥१४२॥
 ताभ्यां सिंहनृपश्चम्पाभूपान्ते प्रेषितस्ततः ।
 तन्मुखाज्ज्ञातवृत्तान्तश्चम्पापोऽचिन्तयन्निदम् ॥१४३॥
 अद्य मे हेमि सौरभ्यं, सौभाग्योपरि मञ्जरी ।
 कलङ्कोत्तरणं वंशात् , पुत्र्या पतिरवापि च ॥१४४॥
 पुनः सिंहनृपं प्रेष्य, धनदत्तान्वितौ च तौ ।
 आनाय्य मिथुनं दृष्ट्वा, हृष्टोऽभूत् मेदिनीपतिः ॥१४५॥
 अथाऽन्येद्युर्नृपं घ्नन्तं, तेन पापेन मन्त्रिणम् ।
 मङ्गलो वारयामास ताततुल्यो ममाऽस्त्यसौ ॥१४६॥
 भुक्त्वा सुखं चिरं भूपः, पुत्राऽभावात्पदे निजे ।
 मङ्गलं न्यस्य जगृहे, शीलभद्राऽन्तिके व्रतम् ॥१४७॥
 राज्योपविष्टं वणिजं, ज्ञात्वा राज्यार्थिनो नृपाः ।
 आजग्मुराहवे जित्वा, सोपि तान् स्ववशे व्यधात् ॥१४८॥
 ततस्तयोर्महासौख्यमग्नयोरभवत्सुतः ।
 अमन्दाऽऽनन्दजननो नाम्ना च जयकुञ्जरः ॥१४९॥
 जयसिंहमुनेः पार्श्वे, धर्मं श्रुत्वा नृपोऽन्यदा ।
 पप्रच्छ कर्मणा मे किं, राज्यं देव्याश्च दूषणम् ? ॥१५०॥



मुनिरूचे सोमचन्द्रः, श्रीमती दयिताऽभवत् ।
 जिनदत्तोऽस्ति तन्मित्रं, द्रव्याऽर्थं सोऽन्यदाऽव्रजत् ॥१५१॥
 अर्पयामास दीनारायुतं, चावक् ततस्त्विदम् ।
 मन्मृतौ सुकृते देयं, मृतौ तेन तथा कृतम् ॥१५२॥
 अन्यदा श्रीमतीमेत्य, सखी भद्राऽभिधाऽवदत् ।
 सख्यहं निजकान्तस्य, कस्माद् द्वेष्या बभूव हा ! ॥१५३॥
 श्रीमत्यूचे खलु द्वेष्या, तदा दुश्चारिणी ध्रुवम् ।
 तेन वाक्येन दूनां तां, प्रेष्य भूयोऽवदत् ततः ॥१५४॥
 हले ! हास्यान्मयोक्ताऽसि, क्षम्यतां दुर्वचो मम ।
 ततः प्रशान्तचित्ता सा, सुखं तस्थौ गृहस्थिता ॥१५५॥
 अन्यदा मदनावेश्या विटपञ्चकसंयुता ।
 अवदत् श्रीमतीं कोऽपि, न शीलाच्चालने क्षमः ॥१५६॥
 कामाङ्गुरस्ततः प्रोचे, तन्मध्याद् गर्वपर्वतः ।
 तदा कामाङ्गुरो नूनं, भुञ्जेऽहं श्रीमतीं यदि ॥१५७॥
 इत्युक्त्वा स गतो गेहे, श्रीमत्याश्च तथा स्थितः ।
 यदाऽवदत् सरागं स, तदा सत्या निराकृतः ॥१५८॥
 भीतं त्रस्तं भ्रष्टमानं, खिन्नाङ्गं विकलाननम् ।
 वीक्ष्य वेश्या तमायातं, हसति स्म मुहुर्मुहुः ॥१५९॥
 ततः प्रोवाच मदना, यूयं छिन्नाऽत्र तिष्ठत ।
 सोमचन्द्रपरीक्षां च, युष्माकं दर्शयाम्यहम् ॥१६०॥
 कुलस्त्रीवेषमाधाय, सोमचन्द्रं पथि स्थितम् ।
 यात्वा बभाषे भद्र ! त्वामाकारयति श्रीमती ॥१६१॥



अज्ञातकर्तृकम् • २४७

सरलः सोमचन्द्रोऽपि, तयाऽऽनीतो वनान्तरे ।
प्रार्थितः प्रथमं पश्चात्, मरिष्येऽहं तयोदितः ॥१६२॥
ततः स सङ्कटं प्रेष्य, स्वं शीर्षं छेतुमुद्यतः ।
तावन्निषिध्य सोचैनं, वेश्याऽहं त्वत्परीक्षिका ॥१६३॥
इति तौ शीलसंयुक्तौ, दम्पती स्वायुषः क्षयात् ।
उत्पन्नौ प्रथमे कल्पे, पञ्चपल्योपमायुषौ ॥१६४॥
ततश्च्युतौ बभूवाते, युवां जाया-पती नृप ! ।
तद्धर्मात् तव राज्यश्रीर्देव्या वाक्याच्च दूषणम् ॥१६५॥
प्राग्जन्मश्रवणाज्जातिस्मृतिमाप्य विरागतः ।
दीक्षामादाय देवौ तावभूतां तु सुरालये ॥१६६॥
ततश्च्युत्वा सुरौ (नरौ) भूत्वा, पुनर्यात्वा सुरालयम् ।
पुनर्नरोत्तमौ भूत्वा मोक्षं, तौ जग्मतुस्ततः ॥१६७॥



११. श्रीहंसचन्द्रशिष्यविरचितम् मङ्गलकलशकथानकम् ॥

प्रणम्य स्वगुरुं भक्त्या, हन्सेन्दुवाचकोत्तमम् ।

क्रियते मङ्गलसाधोश्च, चरित्रं मङ्गलप्रदम् ॥१॥

इहैव जम्बूद्वीपे भरतक्षेत्रे उज्जयिन्यां महापुर्यां वैरिसिंहो राजा राज्यं करोति स्म । तस्य राज्ञः सोमचन्द्रा भार्या । तस्यां नगर्यां धनदत्तः श्रेष्ठी अभूत् धर्मात्मा सत्यवान् शीलदयान्वितः गुरौ देवे च भक्तिमान् । तस्य भार्या सत्यभामा शीलालङ्कारविभूषिता भर्त्तरि प्रेमपरा परं तु सन्तानविवर्जिता । अन्यदा सा म्लानमुखं चिन्तातुरं दृष्ट्वा श्रेष्ठिनं आह—‘हे नाथ ! किं ते दुःखं येन चिन्तातुरो दृश्यते ?’ सोऽवदत्—‘पुत्रस्य चिन्ता नाऽन्या ।’

यतः—अपुत्रस्य गतिर्नास्ति० ।

सर्वरी दीपकश्चन्द्रः, प्रभाते रविर्दीपकः ।

त्रैलोक्यदीपको धर्मः, सत्पुत्रः कुलदीपकः ॥१॥

श्रेष्ठीनी ऊचे—‘अनया चिन्तयाऽलं, धर्मे उद्यमो विधेयः, धर्मात् सर्वं प्राप्यते ।

यतः—धर्म एव भवेन्नृणामिहामुत्र सुखप्रदः ।

स एव सेवनीयो हि, विशेषेण सुखैषिणा ॥१॥

[अजितप्रभसूरिकृते शां० चरित्रे-१-७१]

देवे च गुरौ भक्तिं कुरु, सुपात्रेभ्यो दानं देहि, पर्व (पुण्यं) कुर्वतः पुत्रो भावी ।’ हृष्टः सन् श्रेष्ठी उवाच—‘प्रिये ! साधु कथितम् ।’ ततश्च श्रेष्ठी धर्मपरायणो बभूव । प्रभातसमये स्वयमारामे गत्वा पुष्पाणि आनीय



गृहदेवान् पूजयित्वा च जिनालये गच्छति स्म तत्र महतीमर्चामकरोत् । पश्चाच्चैत्यवन्दनां विदधे । ततो मुनीन् प्रणम्य प्रत्याख्यां कृत्वा च साधूनां संविभागं विधाय स्वयं भुङ्क्ते । अथ धर्मप्रभावेन शासनदेवता तृष्टा [प्राह]—‘हे श्रेष्ठिन् ! वरं याचय ।’ तेनोक्तं—‘पुत्रो देहि’ । सा प्राह—‘भविष्यति ते सुतः ।’ श्रेष्ठिनी स्वप्ने हेममयं पूर्णकलशमैक्षत । समये पुत्रो जातः । ‘**मङ्गलकलस**’ इति आख्यां ददौ । सः कलाभ्यासपरः अन्यदा निजं पितरं पप्रच्छ—‘हे तात ! त्वं कुत्र यासि ?’ श्रेष्ठी अवदत्—‘प्रतिवासरे आरामे गत्वा पुष्पाणि आनीय जिनपूजनं करोमि ।’ अनेद्युः सो बालस्तत्र आरामे पित्रा सह ययौ । आरामिकः श्रेष्ठिपुत्रं ज्ञात्वा तस्मै नारङ्गादीनि सुस्वादूनि फलानि ददौ । तेन द्वितीये दिने सादरं भणितः—‘हे तात ! त्वया निश्चिन्तेन स्थातव्यं अतः परमारामे मया गम्यम् । तद् वाक्यं पितापि अनुमेने । एवं तस्य कुर्वतः कियत्काले गते यज्जातं तन्निशम्यताम् ।

अत्र भरते **चम्पापुरी** अस्ति । तत्र **सुरसुन्दर**नामा राजाऽभूत् । तस्य राज्ञः **गुणावली** राज्ञी । सा स्वप्ने कल्पलतां दृष्ट्वा राज्ञेऽचीकथन् । राज्ञोक्तं—‘हे देवी ! तव पुत्री भविष्यति ।’ काले पूर्णे देवी सूतां सुषूवे । महीपतिस्तस्या**स्त्रैलोक्यसुन्दरी** नाम चक्रे । सा कीदृशी ? लावण्य-रसमञ्जूषा सौभाग्यरसतटिनी प्रत्यक्षसुन्दराङ्गना[सुराङ्गना] । धरापतिस्तां विलोक्य दध्यौ—‘अस्याःऽनुरूपो वरो(कः) भविष्यति ? जीविताद-प्यस्माकं वल्लभाऽनया विना क्षणमपि प्राणान् धर्तुं न समर्थाः । प्रधान-पुत्राय दीयते तदा वरं यथा प्रत्यहं नयनानन्दकारिणी दृश्यते ।’ ततो राज्ञा **सुबुद्धि** समाहूय अभाणि—‘मया त्वत्सुताय मत्पुत्री दत्ता ।’ अमात्यो-ऽवदत् ‘देवाऽदः किमयुक्तमुक्तं ? राजपुत्रं दातुमुचिता ।’ राजाऽवोचत्



‘भोऽत्रार्थे त्वया न शोच्यम् । त्रैलोक्यसुन्दरी अवश्य त्वत्पुत्राय देया ।’
 अङ्गीकृतं प्रधानेन राज्ञः वचः । गृहे गत्वा व्यचिन्तयत्-‘किं करोमि ?,
 व्याघ्रतटिनीन्याये पतितोस्मि, राज्ञः पुत्री देवाङ्गनाशदृशी, मत्पुत्रस्तु
 कुष्ठी ।’ तस्य चिन्तयतः बुद्धिरुत्पन्ना-‘कुलदेवतामाराध्य वाञ्छितं
 साधयिष्यामि ।’ विधिना कुलदेवतामाराधयामास । सापि प्रत्यक्षी-
 भूयोवाच-‘हे मन्त्रिन् ! किं स्मृतास्मि ?’ मन्त्रि जगाद-‘दुःखस्य कारणं
 स्वयं त्वं न वेत्सि ? यथा पुत्रो निरोगो भवेत् तथा कुरु ।’ देव्यूचे-
 ‘देवैरपि पुरा कृतं कर्म अन्यथा कर्तुं न शक्येत, तत इयं प्रार्थना वृथा ।’
 मन्त्री प्रोवाच-‘अन्यपुरुषं सुरूपमानीयाऽर्पय ।’ देवताऽवदत्-‘पुरीद्वारे
 शीतनिरासार्थं यो बालको अग्निसेवापरो भवति, स त्वया ग्राह्यः । पश्चाद्
 यथोचितं कुर्याः’ इत्युक्त्वा गता देवी ।

सचिवो विवाहसामग्रीं सर्वां कुरुते स्म । अभ्यन्तरपुरुषानाकार्यं
 आदितः सर्वं वृत्तान्तं प्रोक्तं-‘हे सखे ! शीतव्यथासंयुक्तो यो
 बालोऽभ्येति सोऽत्रानयितव्यः ।’ कुलदेवता उज्जयिन्यां पुर्यां ययौ ।
 तस्यास्त्रैलोक्यसुन्दर्याः तं श्रेष्ठिनन्दनं वरं विज्ञाय देवी आकाशस्थिता
 प्रोवाच-‘पुष्पाणि गृहीत्वा याति सोऽयं बालकः राजकन्यकां भाटकेन
 परिणेष्यति ।’ सोऽथ तत् श्रुत्वा विस्मितः-‘किमेतत् ? तातस्य
 कथयिष्यामीति ध्यायन् गृहं ययौ । गृहं गतस्य तस्य सा वाणी विस्मृता ।
 द्वितीये दिवसे पुनः श्रुत्वाऽचिन्तयत्-‘गृहे गत्वाऽद्य पितुः कथयि-
 स्यामि ।’ यावदिदमचिन्तयत् तावद् देव्या उत्पाट्याटव्यां मुक्तः । सो
 बालको भयभ्रान्तः तृषाक्रान्तः श्रान्तः सन् एकं सरोवरं ददर्श । तत्र
 वस्त्राञ्जलेन गलित्वा शीतलं पयः पीतम् । तदनु भानुरस्तमितः । सः
 दर्भतृणै रज्जुं कृत्वा द्रुममारुह्योत्तरस्यां दिशि ज्वलितानलमपश्यद् । सो



वृक्षादुत्तीर्य शीतविद्रुतः अग्नेरनुसारेण चम्पापुर्या बहिः समेतः । पूर्वोद्दिष्टेन नरेण स्वस्य समीपमानीतः । प्रभातसमये गोपयित्वा अमात्यस्याऽर्पितः भोजनवस्त्रादिभिः गौरवं चक्रे । दिवानिशं गृहस्यान्ते गोपनमकरोत् । ततो मङ्गलकलशश्चिन्तयामास-‘किं ममाऽयं सत्क्रिया कुरुते ? गृहमध्ये रक्षति ? ।’ अन्यदाऽमात्यं पप्रच्छ-‘तात ! वैदेशिकस्य मम किं भवद्भिरधिकं माननं क्रियते ? का एषा पुरी ? को देशोऽत्र भूपतिः कः ? सत्यं मम कथय अत्र विस्मयो प्रवर्तते’ऽमात्योनिजगाद-‘चम्पानाम्नी पुरी, अङ्गाभिधानो देशः, सुरसुन्दरोऽत्र राजा, तस्य राज्ञोऽहं सुबुद्धिनामा मन्त्री । वत्स ! त्वं गरीयसा कारणेनात्रानीतोसि, राज्ञा पुत्री त्रैलोक्यसुन्दरी विवाहितुं मम पुत्राय प्रदत्ता, मम पुत्रस्तु कुष्ठेन पीडितः, हे भद्र ! त्वया विधिना सा नृपपुत्री परिणीय मम पुत्राय दातव्या । तदर्थं त्वमत्राऽनीतः ।’ तदाऽकर्ण्य मङ्गलोऽवोचदेतदकृत्यं किं करोमि ? सा बाला रूपवती क्व ? क्व ते रोगी पुत्रः ? कथञ्चिदिदं निष्ठुरं कर्म [न] करिष्यामि-कृपे क्षिप्त्वा रज्जुकर्तनोपममिदं ।’ मन्त्री बभाण-‘चेदिदं न करिष्यसि दुर्मते ! तदा त्वां निजहस्तेन निश्चितं मारयिष्यामि ।’ एतच्छ्रुत्वाऽकृत्यमनुमेने । ततो मङ्गलकलशश्चिन्तयामास-‘इदं भवितव्यं अन्यथा क्व सा ऊज्जयिनी ? ममेहागमनं क्व च ? आकाशवाणी कथमन्यथा भवति ? यद् भाव्यं तद् भवतु, तत्करोमि ।’ मङ्गलः इदं विचिन्त्य मन्त्रिणं प्रत्याह स्म-‘मयाऽऽवश्यं निर्घृणं कार्यं, मद्बचन-मिदमङ्गीकर्तव्यं-यद् राजा मह्यं ददाति तद् वस्तु ममैव । ऊज्जयिन्याः मार्गं तत्सर्वं स्थापनीयम् ।’ मन्त्री तद् वाक्यं मेने-‘एवमस्त्विति ।’

लग्ने समागते स हस्तिस्कन्धारोपितः वस्त्राभरणभूषितः भूपतिसमीपे समानीतः । सा त्रैलोक्यसुन्दरी तं मन्मथोपमं दृष्ट्वा स्वं कृतार्थममंस्त ।



प्रथमे मङ्गले धराधिपोऽनेकशश्वारु वस्त्राणि ददौ, द्वितीये मालाभरण-
सञ्चयं, तृतीये मणिहेमादि, चतुर्थे रथादिकं ददौ । तयोः जायापत्योरित्थं
पाणिग्रहोत्सवो जज्ञे । वरो वधूहस्तं न मुञ्चति । नृपतिः भूयः उवाच—
'वत्स ! तव किं यच्छामि ?' तेन जात्यघोटकपञ्चकं याचितम् । तत्
तस्मै दत्तं । मन्त्रिणा तूर्यवाद्यमाने सः वध्वा सह स्वगृहे नीतवान्
अमात्यश्छन्नं छन्नमभाषत 'अयं वैदेशिको नरोऽद्यापि न निर्वास्यते ।' सा
त्रैलोक्यसुन्दरी इङ्गीतैः निजपतिं चलचित्तं ज्ञात्वा क्षणमपि तस्य समीपं
नैवाऽमुचत् । ततोऽसौ क्षणान्तरे जलपात्रं गृहीत्वा देहचिन्तार्थमुत्थितः ।
सा तदनुगच्छत् । प्रीयं रहस्थितमुवाच । 'हे कान्त ! क्षुधा तव किं
बाधते ?' तस्मिन्नामेति भणिते स्वगृहाद् दासीहस्तेन [आनाय्य]
मोदकान् तस्मै ददौ । तेषु भुक्तेषु पाणियं पित्वा तेन भाषितं—'अहो !
रम्यतराः एते सिंहकेसराः मोदकाः—

ऊज्जयिन्या नगर्याश्चेन्नीरमास्वाद्यते यदि ।

तदा तृप्तिर्भवेन्नूनं, मोदकेष्वशितेष्वपि ॥१॥

[अजितप्रभसूरिकृते शां० चरित्रे-१-१७०]

तदाकर्ण्य व्याकुलचेतसा राजपुत्री दध्यौ—'एषोऽघटमानं किमेतद्
वाक्यं प्रजल्पति ? ततश्च राजपुत्री निजहस्तेन तस्मै पञ्चसौगन्धिकं ददौ ।
मङ्गलकलसस्त्रैलोक्यसुन्दरी जगाद—'पुनर्देहचिन्तायां गमिष्यामि, त्वया
क्षणान्तरेण नीरं गृहीत्वा आगन्तव्यं ।' शनैः शनैः प्रधानगृहान्निर्गत्य
पुरुषान् पप्रच्छ—'भो ! राजदत्तं मामकं क्वाऽस्ति ?' । तैः ऊज्जयिन्याः
पथि स्थितं तत्सर्वं दर्शितम् । सारतरं वस्तुः[रथे]निक्षिप्य अश्वान्
योजयित्वा पुरीं प्रति चचाल सः । स्तौकेरेव दिनैस्तां निजां नगरीं प्राप्तः ।



इतश्च तस्य पितरौ तमन्विष्य विलप्य च बहुभिर्दिनैः गतशोकौ बभूवतुः । श्रेष्ठी तं रथारूढं गृहाभिमुखमायान्तं विलोक्य बभाषे-‘हे राजपुत्रं ! पूरातनमार्गत्यक्वा किमभिनवमार्गं करोसि ? स निषिद्धमानोऽपि यावन्न विरराम रथात् तावत् समुत्तीर्य पितुः पादौ ननाम । हर्षाश्रुपुरप्ला-वितेक्षणं ताभ्यां समुपलक्षितः । उपविष्टः सन् पप्रच्छ-‘वत्स ! ईदृशी ऋद्धि कुतः ? इयत्कालं तव क्व गतम् ? । आकाशवाणी-अपहारादि-स्वस्थानागमनावधिकथा पितुरग्रे निवेदिता ।

अहो ! पुत्रस्य सौभाग्यं, अहो ! पुत्रस्य दक्षता ।

अहो धैर्यमहोभाग्यमिति प्राशंसतामिमौ ॥१॥

[अजितप्रभसूरिकृते शां० चरित्रे-१-१८९]

अश्वानारक्षणार्थं प्राकारसंयुक्तं स्वगृहमकारयत् श्रेष्ठी । **मङ्गलः** अन्यदा जनकं प्राह-‘तात ! त्वदाज्ञया अद्यापि कलागमं सम्पूर्णं करिष्यामि ।’ पित्राऽनुमतः सन् कलाचार्यस्य सन्निधौ कलाभ्यासमसौ चकार ।

इतश्च मन्त्रिणा रात्रौ निजसुतो **मङ्गल**वेषभृत् वासभवने वधूसमीपे प्रैषितः । **त्रैलोक्यसुन्दरी** तं शय्यारूढं दृष्ट्वा दध्यौ-‘कोऽयं कुष्ठाभि-भूतसरीरः रभसादिह समायातः ?’ स्पर्शकर्तुमुद्यतेऽस्मिन् सा शय्यायाः समुत्थाय भुवनाद् बहिर्निर्ययौ । दासीभिः भणिता । ‘स्वामिनी ! ससंभ्रान्ता किमसि ?’ ‘देवतारूपी मम पति क्वापि गतः कोऽपि कुष्ठिको विद्यते ।’ दासीभिर्गत्वा विलोकितः । दृष्टः कुष्ठिकपुरुषः । सा अतिदुःखेन रात्रिमतिवाह्यं प्रातः पितृगृहं ययौ । **सुबुद्धिरपि** दुर्बुद्धिर्मन्त्री श्याममुखो महीपतिसमीपे समायातः पृथिवीपतिरेनमभाषत-‘हर्षस्थाने कथं विषादः ?’ सः जगाद-‘हे महाराज ! कर्मणां विचित्रा गतिः, मन्दभाग्योऽहं जीवोऽन्यथा चिन्तयति, विधिः कार्यमन्यथा कुरुते ।’



यतः-माणस्स चित्तइ अन्नं, अन्नं पुण होई दैवजोगेणं ।

मणसा जं न चित्तिज्जइ, तं तं करेई विहुविउण ॥१॥

अघटितघटितानि घटयति सुघटितघटितानि जर्जरीकुरुते ।

विधिरेव तानि कुरुते, यानि पुमान्नेव चिन्तयति ॥२॥

राजा प्रोवाच-‘हे मन्त्रिन् ! दुःखस्य कारणं निवेदय ।’ सचिवो निःश्वस्योचे-‘देव ! यद् दैवः करोति तद् वक्तुमपि नाशक्यमश्रद्धेयं शृण्वतां तव पुत्री मत्पुत्रस्य दत्ता, तस्यां परिणीतायां यज्जातं तन्नि-शम्यतां, देवकुमारशदृशः मम पुत्रस्तव पुत्रीस्पर्शेन कुष्ठरोगैः व्याप्तः ।’ तदाकर्ण्य राजा दध्यौ-‘नूनं मम नन्दनी अलक्षणा । स्वकर्म-परिणामेनाऽस्य पुत्रः कुष्ठिः जज्ञे ।’ यतः- कृतकर्मक्षयो नास्ति०

अमात्य उवाच-‘स्वामिन् ! भवतामत्र को दोषो ? मत्कर्मणां दोषः ।’ मन्त्री स्वगृहं ययौ । सा त्रैलोक्यसुन्दरी राज्ञः परिजनस्य च ईष्टाप्यऽनिष्टा सञ्जाता । कोप्येनां नाललाप । एकत्र गुप्तगृहे स्थिता । स्वदुःकर्म अचिन्तयत्-‘मया पुरा किं विहितं ? येन मे पतिर्नष्ट्वा क्वापि गतः, अन्यच्च लोकमध्ये कलङ्कं समुपस्थितम् । व्यसने पतितां किं करोमि ? क्व गच्छामि ?’ एवं जल्पन्त्यास्तस्याश्चित्ते स्थितं-‘नूनं स मे पतिरुज्जयिनीपुर्यां प्राप्तः, मोदकं भुक्त्वा तेन जल्पितं “एते हि मोदका रम्याः, कित्त्वन्त्या जलोचिता ।” [अजितप्रभसूरिकृते शां० चरित्रे-१-२१८] केनाप्युपायेन यद्यहं तत्र गच्छामि, तदाऽस्य मिलित्वाऽसुखभागिनी भवामि ।’ अन्येद्युरम्बामुवाच-हे मात ! मम जनक यद्येकवारं वाक्यं शृणोति तथा त्वं कुरु ।’ तया सिंहनामकं सामान्तं ज्ञापयामास । सो राजकुले गत्वा राजानमुवाच-‘हे नरनाथ ! भवतां मान्या त्रैलोक्यसुन्दरी



कष्टे वर्तते, तस्याः सन्मानदानादि दूरे, वाक्यश्रवणमात्रेणालापनं विधीयतां ।’ अश्रुपूर्णाक्षः पार्थिवोऽब्रवीत्-‘भो सिंह ! अनया पुरा दुःकृतं विहितं, गाढमस्माकमनिष्टतां प्राप्ता, अनया यत्किञ्चिद् विवक्षितमस्ति तद् ब्रवीतु ।’ त्रैलोक्यसुन्दरी उवाच-तात ! कुमारोचितं पुरुषवेषमर्पय ।’ राजा सिंहमुवाच-‘केनचिद् गुरुकार्येण पुंवेष्टं याचितेऽस्मै दातव्यः ।’ पार्थिवः पुंवेष्टं ददौ । सुन्दरी अभ्यधात्-‘तात ! चेत् तवाज्ञा भवेत् गरीयसा कारणेन उज्जयिन्यां यामि ।’ तद्रक्षणार्थं बलान्वितं सिंह-मादिदेश । राजाऽवोचत्-‘पुत्रिके ! मम वंशस्य दूषणं नाऽभ्येति त्वया तदेव कार्य’मित्युक्त्वा महीभुजा विसृष्टा । सा सिंहसामन्तसमन्विता अखण्डप्रयाणैरुज्जयिनीं पुरीं ययौ ।

वैरसिंहः नृपः जनतामुखादेवं शुश्राव यच्चम्पायाः नृपनन्दनोऽत्र समागच्छन्ऽस्ति । स्वागतप्रश्नपूर्वकं पुरे प्रवेश्य निजमन्दिरं नीतः । आगमनार्थं पृष्टः । सो राजानं प्रोवाच-‘कुतुहलादिना नगरीं द्रष्टु-मागतोस्मि ।’ नरेन्द्रेण प्रोक्तं-‘त्वया ममौकसि स्थेयम् । सुरसुन्दरराज्ञो ममाऽन्तरं न ।’ सा राज्ञा ढौकितगृहे तस्थौ । अन्यदा नीरपानार्थं गच्छतः तान् अश्वान् [निरीक्ष्य] नृपपुत्री दध्यौ । एते तुरङ्गमा मम तातस्य सत्काः । त्रैलोक्यसुन्दरी भर्तुः गृहाभिधानादिसर्वशुद्धिं [विवेद्य तं च] ज्ञानाभ्यासपरं ज्ञात्वा सिंहमुवाच-‘एते तुरङ्गमाः कथं ग्राह्याः ?’ सिंहोऽवादीत्-‘सच्छात्रकलाचार्यं भोजनाय आमन्त्रय ।’ उपाध्याये भोजनार्थं तत्रायाते सा छात्रमध्ये हृदयानन्ददायिनं स्वभर्तारं ददर्श । तस्यात्मीयमासनं स्थालं च अदापयत् । विशेषेण भोजनादिषु गौरव-मकारयत् ततो सर्वेभ्यो यथायुक्तं वस्त्राणि ददौ, मङ्गलस्य मनोहरां



स्वकीयां मुद्रिकां ददौ । सा कलाचार्यमवोचदेतन्मध्यात् कथानकं यो
छात्रो जानाति स आख्यातु । सर्वैः छात्रैरीर्षया मङ्गलो निर्दिष्टः । स
उपाध्यायगिरा वक्तुं प्रचक्रमे । तेनोक्तं-‘चरितं कथयामि ? किं कथानकं
कथयामि ? ।’ सा अवदत्-‘कल्पितेन पर्याप्तं, भो ! चरितं ब्रूहि ।’
मङ्गलश्चिन्तयामास-‘सेयं त्रैलोक्यसुन्दरी या मया चम्पापुर्यां भाटकेन
परिणीता, पुंवेशधारणी केनापि हेतुना भूत्वाऽत्रागात् । तावदहं निजां कथां
कथयामि यावदमात्येन गृहान्निष्कासितः ।’ तेन सर्वाप्यात्मकथा
प्रकाशिता । अत्रान्तरे राजसुतयाऽलीककोपः कृतः ‘भो सुभटाः ! अमुं
पुरुषं गृह्णीत गृह्णीत’ इत्युक्ते शीघ्रं गृहान्तरं आनीय नृपपुत्री मङ्गलं
सिंहासनेऽध्यास्य सिंह-सामन्तमूचे-‘अयं मम भर्ता किमत्र कर्तुं
युज्यते ?’ तेन कथितं यत्नेन रक्षणीयं, पुंवेशं मुक्त्वा स्त्रीवेशमकारी । ततः
युगमं श्रेष्ठीनः गृहे ययौ । पार्थिवोपि तद्वृत्तं श्रुत्वा विस्मयं प्राप ।
मङ्गलस्त्रैलोक्यसुन्दर्या सह भोगान् विललास । सिंहः पुरुषवेशं लात्वा
चम्पापुरीं ययौ । जगतीपतेः सर्ववृत्तान्तं कथितम् । राजाऽचिन्तयत्-
‘दुष्टेनाऽमात्येन अदोषा मत्पुत्री सदोषा विहिता ।’ भूपतिः पुनरपि
सिंहमुज्जयिन्यां प्रेष्य सकान्तं मङ्गलमानाय्य । यथाविधि सच्चक्रे ।
महीभुजममात्यमार्यमाणं गाढाऽभ्यर्थनया मङ्गलो मन्त्रीं मोचयामास । ‘रे
पापिन् ! जामातुरुपरोधेन मया मुक्तोऽसि ।’ [इत्युक्त्वा सः राज्ञा]
पुरान्निर्वासितः । अपुत्रः भूपालः जामातरं सुतं मेने । तन्मातापितरौ तत्रैव
आनाययामास । अनेद्युः नरपतिः मङ्गलकलसं राज्ये संस्थाप्य
यशोभद्रसूरिसमीपे परिव्रज्यामुपाददे । मङ्गलस्य राज्यं पालयतः
सतस्त्रैलोक्यसुन्दर्या पत्न्या जयशेखरः सुतोऽभूत् । राजाऽनेकशो



निजदेशे जिनचैत्यन्यकारयत् । अनेद्युः भूपतिरुद्यानमायातं जयसिंहाभिधं
गुरुं गत्वा वन्दे । सूरिभिः धर्मदेशना दत्ता । तदनन्तरं राजा पूर्वभवं
पप्रच्छ—भगवन् ! केन कर्मणा मया विडम्बना प्राप्ता ?' सूरिरूचे-
ऽस्मिन्नेव भरतक्षत्रे । धनधान्यसमृद्धिमत् क्षितिप्रतिष्ठितं नाम पुरमस्ति ।
तत्र सोमचन्द्राभिधानः कुलपुत्रकः आसीत् । तद्भार्या श्रीदेवी । तत्रैव
नगरे जिनदेवाभिधानः श्रावकोऽभूत् । तस्य तेन समं मैत्री जाता । अथ
जिनदेवो देशान्तरं गन्तुकामो निजमित्रमभाषत—'धनोपार्जनार्थं देशान्तरे
गमिष्यामि, मामकीनमिदं धनं त्वत्समीपे स्थाप्यं, यथाविधि सप्तक्षेत्र्यां
वाप्यं, तस्य पुण्यस्य तव षष्टांशो भवतादिति । तस्मिन् देशान्तरे गते
सोमचन्द्रः शुद्धचेतसा तद्द्रव्यं यथास्थानं व्ययति स्म । तस्य
भार्याप्यऽनुमोदनात् धर्मं भेजे । तस्मिन्नैव पुरे तस्याः सखी भद्रानाम्नी
देवदत्तस्य गेहिनी अभूत् । सः देवदत्तः केनचित् कर्मदोषेण कुष्ठी जज्ञे ।
ततो तत्प्रिया भद्रा विषसाद । तया अनेद्युः सख्याः पुरस्तत्स्वरूपं
निवेदितम् । तया हासपरया सा ससम्भ्रमं भणिता—'हले ! त्वत्सङ्गदोषेण
पतिः कुष्ठी जज्ञे, त्वं ममापि दृष्टिं माऽगाः दूरतोऽपसर ।' तेन वचसा सा
दीनमुखी जाता । सः सोमचन्द्रः स्वभार्यया श्रीदेव्या साद्धं श्राद्ध-
धर्ममपालयत् । तौ दम्पती मृत्वा सौधर्मे त्रिदिवौ समजायताम् । पञ्च-
पल्योपमस्थित्वा, सौधर्माच्च्युत्वा त्वं श्रेष्ठीनन्दनोऽभूत्, श्रीदेवीजीवः
त्रैलोक्यसुन्दरी । त्वया परद्रव्येण यत्पुण्यमुपार्जितं तदेषा भाटकेन
परिणीता । अनया पुरा हास्येनोक्तं, तेन कर्मणा कलङ्कं समभूत् ।

यतः—हसन्तो हेलया कम्मं, रोयंतो वि न छट्टइ ।

हसन्ती धारए गब्भं, रोयंती परिमुच्चइ ॥१॥



राजा तत् श्रुत्वा, स्वपुत्राय राज्यं च दत्त्वा, राज्या सह प्रव्रज्यां जग्राह । सो राजर्षिः सर्वसिद्धान्तपारगोऽभूत् । गुरुणा सूरिपदे स्थापितः । त्रैलोक्यसुन्दरीसाध्वी प्रवर्तिनी स्थापिता । तौ मृत्वा ब्रह्मकल्पे गतौ । एवं तृतीये भवे मानुष्यभवं प्राप्य मोक्षपदं प्रापतुः ।

श्रीहंसचन्द्रशिष्येण उद्धृतं गद्यभाषया ।

चरित्रं पण्डितैः सोध्यं, वाचनीयं सुसाधुभिः ॥१॥

इति मङ्गलकलशचरित्रं सम्पूर्णम् ।



શ્રી
દાનધર્મનો મહિમા
મુક્ત કંઠે રેલાવતી કથા,
“મંગલ કલશ કથા” ...

૯૦૦ વર્ષના લાંબા સમયપટમાં પથરાયેલી
અને ૧૨-૧૨ જેટલા કવિશિલ્પિઓના હાથે
કંડારાયેલી આ કથાનો સમન્વયાત્મક
અભ્યાસ થઈ રહે એ જ
આ સંપાદનનો
ઉદ્દેશ છે.

