

“અહો શ્રુતજ્ઞાનમ્” ગ્રંથ જીર્ણોધ્ધાર ક્રમાંક - ૦૬

માનતુંગશાસ્ત્રમ્

: દ્રવ્ય સહાયક :

અધ્યાત્મયોગી આચાર્ય દેવ શ્રીમદ્ વિજયકલાપૂર્ણસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના શિષ્યરત્ન
પ.પૂ. આ. શ્રી કલાપ્રલસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના આજ્ઞાવર્તિન્ક્ષાધ્વીજી શ્રી મયુરકળાશ્રીજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી
શા. વિમળાબેન સરેમલ ઝવેરચંદજી બેડાવાળામ્પારાધના ભવનની બહેનોની જ્ઞાનખાતાની ઉપજમાંથી

: સંયોજક :

શાહ બાબુલાલ સરેમલ બેડાવાળા

શ્રી આશાપૂરણ પાર્શ્વનાથ જૈન જ્ઞાનભંડાર

હીરાજૈન સોસાયટી, સાબરમતી, અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૫.

વિક્રમ સંવત ૨૦૬૫

(મો.) ૯૪૨૬૫૮૫૯૦૪ (ઓ) ૨૨૧૩૨૫૪૩ (રહે.) ૨૭૫૦૫૭૨૦

ઈ. સ. ૨૦૦૯

अहं

श्रीमहावीर ग्रंथमाला द्वितीय पुष्पं २

जैनाचार्य श्रीमानतुङ्ग सूरिप्रणीतम्

मानतुङ्गशास्त्रम्

प्रकाशकः—श्री महावीर ग्रंथमालाके मानद मंत्री

S. K. Kotecha

मुद्रकः—कालीदास सिताराम पंडित समर्थ इलेक्ट्रिक प्रेस घुर्लाया, पश्चिम खानदेश

सर्वेधिकारः स्वाधिनाः

तृतीयावृत्ति (५००)

वीरसंवत् २४३३

विक्रमाब्द १९९३

(मूल्यं त्रयरूप्यकम्)

(१) अर्हद्गीता-भगवद्गीता-या तत्वगीता तृतीयावृत्ति प्रत्येकका किंमत रु. ७

(२) मानतुङ्ग शास्त्र (मानतुङ्ग सुरीकृत, गुजराती, हिंदी संस्कृत टीकासाथ) तृतीयावृत्ति प्रत्येकका किं. रु. ३

(३) विद्यारत्न महानिधि (भाषांतर सहित दश पूर्वधर भद्रगुप्ताचार्यकृत) तृतीयावृत्ति प्रत्येकका किंमत रु. २५

(४) चंदप्पह चरियं (मुळमागधी टीका और संस्कृत छाया सहित यमकवद्ध कर्ता जिनेश्वर सूरी) तृ. प्र. किं. रु. २

(५) आकाशगामिनी औषधीकल्प पादलेप शक्ति और गोपीचक्र कल्प (सरळ भाषांतर सहित) तृ. प्र. किं. रु. १५

(६) अर्हच्चूडामणीसार (मूल मागधी टीकासहित चौध पूर्वधर भद्रबाहु स्वामिकृत) तृ. प्रत्येकका किं रु. ३

(७) सिद्ध बीशाकल्प-कर्ता श्रीमहामहोपाध्याय मेघविजयकृत पद्मावती देवीका बतायाहुवा भाषांतरसहित ४५०

फोटोके साथ तृतीयावृत्ति प्रत्येकका किंमत रु. १०

(८) न्यायविशारद श्रीमद् यशोविजयजीका अनुभूत नवगाथाका उपसर्गहरस्तोत्र यंत्रके साथ विधिसहित

द्वितीयावृत्ति प्रत्येकका किंमत रु. १।

(९) जगत्सुंदरी पयोगमाला (जैन सायन्स) कर्ता मुनि जसबई तृतीयावृत्ति प्रत्येकका किंमत रु. १०

(१०) युक्तिप्रकाश-मूल टीकाके भाषांतरके साथ द्वितीयावृत्ति प्रत्येकका किंमत रु. २

मिलनेका ठिकानः—एस्. के. कोटेचा (आपारोड) धुलिया (प. खानदेश)

॥ श्री ॥

श्री पञ्च परमेष्ठिने नमः

श्री मानतुङ्गशास्त्रं

(प्रथमोभागः)

मङ्गलाचरणम् ॥

अष्टाभिः प्रातिहार्यैः किल विलसदशोकादिभिर्न्राजमानः । हस्ताम्भोजातलीला विनिहित कुसुमोद्दामकान्तामरस्त्री
काम्यो देवेन्द्रमूर्धाहितमणिनिकरोद्घृष्टपादान्जपृष्ठः ॥ पायान्द्रुः पार्श्वनाथः सुरमनुजसमाम्भोजिनीरश्मिमाली ॥ १ ॥
षट्खण्डक्षितिमण्डल प्रसृमराश्वण्डप्रचण्डोल्लसत् । सद्ध्यानध्वनदेकद्विण्डिम भरं मान्यं गुणैः सावुभिः ॥
सर्वान्मादि विघर्षिवारणाघटानिर्भेद पञ्चाननम् । वृत्तिं शास्त्र सुमानतुङ्गतहतः कुर्वेस्यनत्वागुरुं ॥ २ ॥

मूलम्—अथो वक्ष्ये मणेःस्थानं, भेदातिशयलक्षणम् ॥ गर्भोत्पत्ति महादोषघातकं गृहयोगिनाम् ॥१॥

टीका—अथो अधुना इत्यन्ययं मङ्गलार्थे बोध्यम् अहं मणेः स्थानं स्थिति प्रदेशम्. भेदातिशय लक्षणम् भेदो वैधर्म्यं विभिन्नस्वभावोवा, अतिशयः प्रभावः महिमेतियावत्, लक्षणं स्वरूपम्, आत्मस्वभावइति यावत्, भेदश्चातिशयश्चलक्षणं चेत्येतेषां समाहारस्तत्, वक्ष्ये कथयिष्यामि यन्मणेस्थानं भेदातिशय लक्षणञ्च गृहयोगिनां गृहे योगः सम्बन्धो येषान्ते तथा तेषाम्, गृहस्थानामित्यर्थः गर्भोत्पत्ति महादोष घातकम्—गर्भश्चोत्पत्तिश्चेति गर्भोत्पत्ति तयोर्मे महादोषस्तेषां घातकम् विनाशकमस्ति, एतन्मणेःस्थानं तद् भेदातिशय लक्षणञ्च गृहस्थानां गर्भसम्बन्धिन् उत्पत्ति सम्बन्धिनश्च महादोषान् विनिहन्तीतिभावः ॥ १ ॥

भाषा टीका—(हृदयमें मङ्गल का विचार कर) मैं मणिके स्थान (उत्पत्ति तथा उसके भेद, प्रभाव और लक्षण को कहता हूँ कि जो मणिके स्थान, भेद, प्रभाव और लक्षण) गृहस्थों के गर्भ सम्बन्धी तथा उत्पत्ति सम्बन्धी महादोषों को दूर करते हैं ॥ १ ॥

अर्थः—हुं मान तुंगसुरी गृह योगिना जन्म उत्पत्ति आदि महादोषोपाने नाश करनार, लेद अतिशय लक्षणयुक्त, मणीनुं स्थान कहुं हुं.

१ मङ्गलानन्तरारम्य प्रश्नकास्त्येष्वथो अथ इत्यमरः ॥ २ समाहार द्वन्द्वे लोकेत्वम् ॥ ३ व्यधिकरणो बहुव्रीहिः ॥ ४ सम्बन्ध सामान्ये षष्ठी ॥

मूलम्—भृगु कच्छपुरे रेवा—तटे तस्माच्च सर्वतः ॥ शुक्लतीर्थं महातीर्थं । विद्यते देव सेवितम् ॥२॥

टीका—प्रथमं प्रतिज्ञातं स्थानं वर्णयति भृग्वित्यादिना भृगु कच्छपुरे भृगु कच्छ नाम्निनगरे रेवातटे रेवा नाम्न्या नद्यास्तीरे च तथा तस्मात् रेवातटात् सर्वतः सर्वेषु दिग्भागेषु देव सेवितं देवैरध्युषितम् शुक्लतीर्थम्—शुक्लनामकं तीर्थं पावनंस्थानम्, यद्वा शुक्लेणर्षिणावासितं पावनं स्थानमिति ज्ञेयम्, महातीर्थम् महत्तीर्थम् तीर्थाधिराजमितियावत्, विद्यते अस्ति ॥ २ ॥

माषा टीका—भृगुकच्छ नगरमें रेवा नदीके किनारे तथा उसके सब और शुक्लतीर्थ नामक महातीर्थ है कि जिसमें देव निवास करते हैं ॥ २ ॥

अर्थः—अथ नल्ल रेवा नदीना तटपासे ते तश्च त्थारे प्पान्नु देवाग्ने सेवन करतु शुक्ल तीर्थं नामे महातीर्थं छ. ॥ २ ॥

मूलम्—तत्तीर्थात् पूर्वतो रत्न—भूधरः स्थापितापुनः ॥ इन्द्रेण तस्य शृङ्गाग्रे ग्रामाक्षी नाम देवता ॥३॥

टीका—सप्रदेशवर्णनं महातीर्थस्य देवाध्युषितत्वमाह तत्तीर्थादित्यादिना. तत्तीर्थात्—तस्माच्छुक्लतीर्थात् पूर्वतः पूर्वभागेरत्नभूधरः रत्ननामा पर्वतोऽस्ति, पुनः—अपिच—नस्य रत्न पर्वतस्यशृङ्गाग्रे शिखरस्याग्रभागे इन्द्रेण

१ यत्र देवानिवसन्तीत्यर्थः ॥ २ तीर्थन्ते भवसागराजन्तवोऽनेनेति तीर्थम् ॥ ३ सार्वविभक्तिकस्तसिद्धिति सप्तम्यर्थेऽत्र बोध्यः सः ॥

४ “सिंहस्य बधोपायः” इतिवद् समर्थसमासो ज्ञेयः ॥

स्थापिता संस्थापनं नीता कृतस्थापनेत्यर्थः, ग्रामाक्षी नाम-नाम्नाग्रामाक्षी, ग्रामाक्षी नामिकेत्यर्थः, देवताऽस्ति ॥३॥

भाषा टीका—उस शुक्लतीर्थसे पूर्व की तरफ “रत्न” नामक पर्वत है, उस शिखरके पर्वतके आग्रभागमें ग्रामाक्षी नामक देवी है कि जिसकी स्थापना इन्द्रनेकीथी ॥ ३ ॥

अर्थ—ते शुक्ल तीर्थना पुर्वसागमां धेरे रत्नोना पर्वतो राभ्यां छे, अने ते पछी ते तीर्थनी शृंगारग्रामाक्षी नामनी अधिष्ठात्री देवी स्थापी छे ॥३

मूलम्—गरुडस्य समुद्गारः । सञ्जातस्तत्र भूधरे ॥ मणिकालाभिधा तस्मात् । निर्गता च महानदी ॥४॥

टीका—महानद्युत्पत्तिमाह गरुडेत्यादिना-तत्र तस्मिन्पूर्वोक्ते रत्नाख्ये भूधरे पर्वते गरुडस्य समुद्गारो वमनं सञ्जातः समुत्पन्नः, च तथा तस्मात्समुद्गारात् मणिकालाभिधा मणिकालानाम्नी महानदी निर्गतानिष्क्रान्ता, समुत्पन्नेति यावत् ॥ ४ ॥

भाषा टीका—उस पूर्वोक्त रत्न नामक पर्वतपर गरुड़का वमन हुआ और उससे मणिकाला नामकी एक बड़ी नदी निकली ॥ ४ ॥

अर्थः—न्यां ग्रामाक्षी देवी धेरे स्थापी छे, ते पर्वतमां गरुडे वमन थयुं ते वमनथी “मणिकाला” नामनी भडोटी नदी उत्पन्न थछ ॥ ४ ॥

मूलम्—निर्विकारस्य केदारा—च्छेदे देवेन्द्र पूजितम् ॥ केदारं पूजयेत्तत्र, भैरवं विधिवत्पुनः ॥ ५ ॥

टीका—केदार क्षेत्रे भैरवात्पत्तिमाह निर्विकारस्येत्यादिना निर्विकारस्य ब्रह्मणः केदारात् क्षेत्रात् छेदे विस्फोटनेसति, भूमि भागस्य विस्फोटनेसतीत्यर्थः, “केदारो नाम भैरवो निगर्तः” इति शेषः, तत्र तस्मिन् ब्रह्मकेदारे देवेन्द्र पूजितं देवराजेनार्चितं केदारं भैरवं केदारनामानं भैरवं देवं विधिवक्ष्येयथाविधि, विधिना सहेति यावत्, पूजयेदर्चयेत्, पुनरित्यव्ययं पादपूर्णेऽत्र विद्यते ॥ ५ ॥

भाषा टीका—वहाँ भूमिभागके फट् जाने परब्रह्माजीके क्षेत्रसे केदार नामक भैरव प्रकट हुआ, इसलिये देवराजसे पूजित उस केदार नामक भैरवकी विधिपूर्वक पूजा करनी चाहिये ॥ ५ ॥

अर्थः—निर्विकार ते शुद्ध तीर्थना केदारकुंडना निर्भण नगमां ध्रुपुस्त केदारनाथ नामना त्यां रहला भैरवनी “भैरवोभासनाऽध्यायकल्प” नामनां अर्थमां अतावेला विधिप्रभाषे पुण करवी ॥ ५ ॥

मूलम्—निरीक्षयेन्नदीं तत्र, गोजिह्वा लेपलेपितः ॥ तत्र नानाविधाःसर्वे, कामदा मणयः पुनः॥ ६ ॥

टीका—नदी दर्शनोपदेश पूर्वकं सप्रभावां मणिसत्तामाह निरीक्षयेदित्यादिना तत्र तस्मिन् केदारे नदीं

१ अत्रनिर्विकारशब्दोऽजपर्यायोबोध्यस्तेन निर्विकारशब्देन ब्रह्मणोऽग्रहणम् ॥

निरीक्षयेत् पश्येत्, तथा तत्र नद्यां गोजिह्वालेपलेपितः मनुष्यः गोजिह्वादार्विकां तस्या यो चक्षुलेपो लेपनं तस्माल्लेपितः
नेत्रमञ्जयेत्, पुनस्तथा नानाविधा अनेक प्रकाराः, विभिन्न वर्णयुक्ता इतियावत्, सर्वे मणयः कामदा
अभिलषित फलदायकाः सन्ति ॥ ६ ॥

भाषा टीका—उस केदार में नदीका दर्शन करना चाहिये, उस नदीमें अनेक प्रकारकी मणियां हैं तथा वे सब-
मणिया दार्विकांके लेपसे चक्षुको लेपयुक्त करदेखे भोगपाथरीके रससे चक्षु अंजन करे एवं यथेष्ट फलको देती है ॥ ६ ॥

अर्थः—ते तीर्थभां जे भण्डिडासा नामनी नदी छे, ते नदी गललसीनी (लोपाथरी) नामनी औपधीना रसने लेप करी पुष्प लुवे, अने ते
नदीभां अनेक मतना मननी कामनाअने आपनार अथा भण्डिआ छे, तेने पण लुवे (जातीदि शोधिले) ॥ ६ ॥

मूलम्—इन्द्रेण स्थापितं तत्र, मणौ वज्रं च केवलम् ॥ कोषोधनदयक्षेण, मन्त्र सारीच शम्भुना ॥ ७ ॥

टीका—मणीना मातिशय विशिष्टत्वमाह इन्द्रेणत्यादिना. तत्र तस्मिन् मणौ मणिजात इत्यर्थः, इन्द्रेण
शक्रेण केवलमद्वितीयं वज्रं निजास्त्रं स्थापितम् च शङ्खः पादपूरणे, धनदयक्षेण कुबेर नामकयक्षेण कोषोनिधिः

१ गोजिह्वादार्विके समे इत्यमरः ॥ क्षेत्रमें उत्पन्न शाकविशेष (इसे भाषामें “दवर्ला” भी कहतेहैं ॥ २ जात्याख्यायामेकवचनम् ॥
३ यद्वाकेवलमिति निश्चये, निर्णीतेकेवलमिति त्रिलिङ्गत्वेककृत्स्नबो, इत्यमरः ॥ ४ वज्रोऽस्त्री हीरकेपत्रौ इत्यमरः ॥ ५ तुद्दिचसहवैपादपूरणे इत्यमरः ॥

स्थापित इतिशेषः, च तथा शम्भुना महादेवेन मन्त्रसारी मन्त्रबलम् मन्त्राम्नाय इतियावत् स्थापितेति शेषः, सर्गादौतस्यैव मन्त्रमूलत्वात् ॥ ७ ॥

भाषा टीका—उस मणिसमुदायमें इन्द्रने अद्वितीय बज्रका स्थापन कियाथा, कुबेर यक्षने कोषका स्थापन कियाथा तथा महादेवेन मन्त्राम्नायका स्थापन कियाथा ॥ ७ ॥

अर्थः—ते दरेक भल्ली भल्लीमां छद्रि वण् स्थापीत करेले छे, अर्थात् वण्नुं तेण दरेक भल्लीमां राण्युं छे. अने कुबेर अंडारी देवे प्रत्येक भल्लीमा निधि राण्येले छे, अर्थात् निधिनुं तेण राण्युं छे. ते दरेक भल्लीमां महादेवे मंत्रेते सार स्थापन कर्ये छे, अर्थात् दरेक भल्लीमा मंत्रसारनुं इले राण्युं छे. ॥ ७ ॥

मूलम्—केऽपि रोग हराः केऽपि, विष वीर्य विघातकाः ॥ केऽपिशूलहराःकेऽपि, ऋद्धि वृद्धि फलप्रदाः ॥ ८ ॥

टीका—मणीना मतिशयद्वारेण कामदत्वंप्रदर्शते—केऽपीत्यादिना केऽपिमणय इतिशेषः, एवमग्रेऽपिबोधयम्, रोगहरा व्याधिनाशकाः सन्ति, केऽपिमणयो विषवीर्य विघातका—विषस्य यद्वीर्य बलम्, प्रभाव इतियावत्, तस्य विघातका नाशकाः सन्ति, विष प्रभाव, प्रध्वंसकाः सन्तीति यावत्, केऽपि मणयः शूलहरः व्यथानाशकाः सन्ति,

१ अत्रसार शब्दस्थाने सारी शब्द प्रयोगेऽप्यः, सारशब्देन च बलं गृह्यते—“ सारो बले स्थिरांशेच मज्जिजिपुंसि जले धनो न्याप्ये क्खीवं त्रिषुवरे ” इति मेदिनी ॥

रोगान्तर्गतत्वेऽपि प्राधान्यात्पृथग् ग्रहणम् तथा केऽपि मणयः ऋद्धिवृद्धिफलप्रदाः-ऋद्धेः सम्पदो या वृद्धिस्तद्रूपफलप्रदाः सन्ति, यद्वा ऋद्धिरूपफल प्रदाः वृद्धिरूपफल प्रदाश्चोतिविज्ञेयम् ॥ ८ ॥

भाषा टीका—उनमणियोंमें से कोई मणियाँ रोगोंको दूरकरतीहै, कोई मणियाँ विषके प्रभावको दूरकरतीहै, कोई मणियाँ शूलको दूर करती हैं तथा कोई मणियाँ ऋद्धितथा उसकी वृद्धिरूप फल कोदेतीहैं ॥ ८ ॥

अर्थः—ते मणियोंमें केऽलाक रोग हरनारा, केऽलाक अनेक प्रकारना अडेरना प्रभावने लुण्ठनार केऽलाक शूलरोग नाशक केऽलाक नाना प्रकारनी संपत्तिनी वृद्धी करनारा होय ॥ ८ ॥

मूलम्—कुष्ठरोग हराः केऽपि, केऽप्यचिन्त्य फलप्रदाः ॥ केऽप्यनन्तगुणाः केऽपि, सन्तान फलदायकाः ॥९॥

टीका—पुनरप्यतिशय द्वारेण कामदत्वं प्रदर्श्यते कुष्ठेत्यादिना-केऽपि, “मणयः” इति शेषः, एवमग्रेऽपि ज्ञेयम्, कुष्ठरोगहराः कुष्ठनामक रोग नाशकाः सन्ति, अत्रापि वैशिष्यात् कुष्ठरोग ग्रहणं कृतमिति विज्ञेयम्, केऽपिमणयोऽचिन्त्यफलप्रदाः-चिन्तयितुमयोग्यस्य फलस्य दातारः सन्ति, मनसाऽसम्भावितस्यापि विशिष्टस्य

१ सामान्य ग्रहणोऽपि प्राधान्याद्विशेषग्रहणं क्रियते, यथा ब्राह्मणा आयाता वशिष्ठोऽप्यायात इति ॥ २ रोग के अन्तर्गत होने परभी प्रधान होतेसे शूलका पृथक् कथन किया गया है ॥

फलस्य दातारो भवन्तीतिभावः, केऽपि मणयोऽनन्तगुणाः अनन्ता न विद्यन्ते अन्तोद्यस्य स अनन्ता गुणायेषान्ते
तथा, अनन्त गुणयुक्ताः सन्तीतियावत्, तथा केऽपिमणयः सन्तान फलदायका सन्तानरूप फलस्यदायकाः
सन्ति, सन्तान रहितानां सन्तानोत्पत्तिरूप फलदायकाः सन्तात्याशयः ॥ ९ ॥

भाषा टीका—कोई मणियाँ कुष्ठरोगको दूर करती है, कोई मणियाँ अचिन्त्यफलको देती हैं, कोई
मणियाँ अनन्त गुणवाली हैं तथा कोई मणियाँ सन्तानरूपफलको देती हैं ॥ ९ ॥

अर्थः—तेमां केऽलाक मण्डीयो केऽरोग उरनारा, केऽलाक मण्डीयो अर्थीत्यङ्गल उर्मावीनां पणु शुल इल देनार, केऽलाक मण्डीयो वंधाहाप
वांजीय पणु काक वंध्या काक वंध्या हाप नाश करीने प्रज्ज पुत्त पुत्ती विग्गेत्तुं इल देनार होय छे ॥ ९ ॥

मूलम्—केऽप्यादेशकराः केऽपि, खेचरीगतिदायकाः ॥ नानारूपधराः केऽपि, केऽपि पापविमर्दकाः ॥१०॥

टीका—पुनरप्यतिशयवर्णनेन तेषां कामदत्त्वमाह केऽपीत्यादिना-केऽपि, मणय इतिशेषः, एवमग्रेऽपि
बोधयम्, आदेश करा स्वप्नादेशकराः सन्ति, अथवा यत्किञ्चित्तान् प्रतिकथ्यते तदेव कुर्वन्तीत्यर्थः, केऽपि मणय
खेचरीगतिदायकाः खेचरीणां यागतिस्तस्या दायकाःसन्ति, आत्मप्रभावेणाकाशगति प्रदायकाः सन्तीत्यर्थः

१ यहाँ परमी रोगके अन्तर्गत होनेपरमी प्रधानताके कारण पृथक् ग्रहण किया है ॥ २ मनसेभी न सोचे हुए आकस्मिक विशिष्ट
फलको देती हैं ॥

केऽपिमणयो नानारूपधरा विविधरूपधारकाः सन्ति, ते विविधरूपं धरन्तीत्यर्थः, यद्वा नानारूप धरत्त्वं फल-
दायकाः सन्तीत्यपि बोध्यम्, तथा केऽपि मणयः पापविमर्दकाः पापनाशकाः सन्ति, आत्मातिशयेन जनानां
पापानि नाशयन्तीत्यर्थः ॥ १० ॥

भाषा टीका—कोई मणियाँ स्वप्नमें आदेश कहनेवाली भूत, भविष्य, वर्तमान कहती है अथवा आज्ञाका
रिणी हैं^१ कोई मणियाँ स्वचरीकी गति (आकाशगति) को देती हैं^२, कोई मणियाँ अनेक प्रकारके रूपोंको धारण
करती हैं^३ तथा कोई मणियाँ (मनुष्योंके) पापोंको दूर करती है ॥ १० ॥

अर्थः—केरलाक मण्डीया आशा प्रमाणे काम कर नारी, केरलाक मण्डीया आकाश गतिदायक होय छे. केरलाक अनेक प्रकारनां रूपो धारण
करवानी शक्ती आपनारी होय छे. केरलाक मण्डीया अनेक प्रकारनां पापने नाश करनारा होय छे. ॥ १० ॥

मूलम्—सुवर्णावर्तलघुभा रूपरेखा समन्विताः ॥ परीक्ष्यास्ते सदा बाह्याभ्यन्तरे मणयः पुनः ॥ ११ ॥

टीका—इदानीं स्वरूपोद्भासेन मणीनां लक्षणमाह—सुवर्णेत्यादिना—ते मणयः सुवर्णावर्त्तआवर्त्तचक्र-
विशेषः स्वर्णमयस्यमण्डलस्य कान्त्येत्यर्थः, लघुभा लघुकान्तिः, रूपरेखा समन्विताः सुरूपरेखाभियुक्ताः सन्ति,

१ जो कुछ उसने कहा जाता है वही करती हैं ॥ २ तात्पर्य यह है कि उनका विधिवत् पूजन करनेसे आकाश गमनकी लब्धि
प्राप्त होती है ॥ ३ अथवा यह जानना चाहिये कि पूजन करनेसे वे नानारूप धारण करना रूपफल देती हैं ॥

सुवर्णमय मण्डल दीप्त्या तेषामात्मरूपे विविधाः पङ्क्तयो विजायन्त इत्यर्थः, पुनस्तथा तेमणयः सदा बाह्या-
भ्यन्तरे परीक्षयाः—बाह्यभागे मध्यभागेच परीक्षायोग्याः सन्ति, परीक्षा कर्तृभिस्तेषां मणीनां बाह्यप्रदेश एव न चै-
कर्त्तव्या परीक्षाऽपित्वाभ्यन्तरभागेऽपि विधेया परीक्षेति भावः ॥ ११ ॥

भाषा टीका—वे मणियाँ सुवर्णमय मण्डलकी दीप्तिसे अपने सुरूबमें अनेक रेखाओंसे युक्त हैं तथा उन
मणियोंकी परीक्षाभी बाहरी और भीतरी भागमें करनी चाहिये ॥ ११ ॥

अर्थः—अने ते सर्व मणिओ, सारेपखुं, मडलु, नहानापखुं, रुप, रेखा ते अथा प्रकारथी आ मणिओ शुभ छे. के अथवा, अशुभ छे. अवीरी
अहार अने अंदर सारीरिति परीक्षा करीने लेवी ॥ ११ ॥

मूलम्—मणयो मधुवर्णाभा, बाह्ये मध्येच निर्मलाः ॥ सुवर्ण सदृशश्चाद्यः, नाना मण्डलराजिताः ॥ १२ ॥

टीका—पूर्वोक्तक्रम मनुसृत्याधुना मणीनां बाह्यभ्यन्तरभागे परीक्षा विषयमाह मणय इत्यादिनाते मणयो
बाह्ये बहिर्भागे मधुवर्णाभाः मधुनोयो वर्णस्तस्य आभाइव आभायेषांते तथा सन्ति, मधुवर्णकान्त्या विशिषान्ते
सन्तीत्यर्थः, च तथा ते मणयो मध्ये मध्यभागे आभ्यन्तरभाग इति यावत्, निर्मला मलरहिताः सन्ति,

१ पुत्ररत्न समुच्चये ॥ २ चः समुच्चये ॥

स्वच्छाः सन्तीत्यर्थः, च तथाऽधोऽधोभागे सुवर्णं सदृशं सुवर्णतुल्याः सन्ति, सुवर्णवर्ण (पैत्य) संयुक्ताः सन्तीत्यर्थः, तथा ते मणयो नानामण्डल राजिताः अनेक प्रकारैर्मण्डलैः शोभमानाः सन्ति, विशिष्टैर्मण्डलैस्तेषां विशिष्टा शोभोपलक्ष्यत इत्यर्थः ॥ १२ ॥

भाषा टीका—वे मणियाँ बाहरी भागमें मधु (शहद) के रंगके समान हैं, मध्यभागमें निर्मल हैं अधो-भागमें सुवर्णके समान हैं तथा अनेक प्रकारके मण्डलोंसे सुशोभित हैं ॥ १२ ॥

अर्थः—वे मणियाँ, अर्द्धरत्नमण्डलमयना ज्येष्ठी कान्तिवाणा, मध्यभागमां निर्मल, निच्येना अर्द्धरत्नमण्डलमयना ज्येष्ठी कान्तिवाणा, अने नासिन ज्येष्ठी मण्डलोपदे शोभिता ते मणियाँ श्रेष्ठ ज्ञेयया ॥ १२ ॥

मूलम्—नरसिंहमुखावर्त्तः, त्रिमुखः स्निग्धरेखया ॥ कलितो गीयते नार—सिंहाख्यः स च कामदाः ॥ १३ ॥

टीका—इदानीं फलोद्देशपूर्वकं मण्डल राजितत्वं रेखा समन्वितत्त्वञ्च मणिविशेषस्योद्दिश्यते नरसिंहेत्यादिना—नरसिंह मुखावर्त्तः—नरसिंह मुखवन्मण्डलेन युक्तः, त्रिमुखः—त्रीणि मुखानि यस्यसः, मुखत्रयोपेत इत्यर्थः, तथा स्निग्धरेखयाऽरूक्षया पङ्क्त्या कलितः सहितो यो मणिरस्ति स नारसिंहाख्यो नारसिंहनामा गीयते कथ्यते, लोकैरितिकर्तृपदमध्याहार्यम्, च तथास नारसिंहाख्यो मणिः कामदोऽस्ति, यथेष्टं फलं ददातीत्यर्थः ॥ १३ ॥

१ अत्रापिचः समुच्चये ॥ २ शकारान्तः शब्दः बहुवचनेरूपम् ॥ ३ फलेवर्णवाली ॥ ४ चः समुच्चये ॥ ५ कामभिमलषितं ददातीति कामदः ॥

भाषा टीका—नरसिंहके मुखके समान मण्डलवाली, तीनमुखवाली तथा स्निग्धरेखासे युक्त जो मणि है उसको "नारसिंह" मणि कहते हैं तथा वह मणि घथेष्ट फलको देती है ॥ १३ ॥

अर्थः—नारसिंह लगवान्ना शुभ जेवा मंडलवाणी. त्रयु शुभवाणी, भनोहर रेखा युक्त, जे मणि होय ते मणि "नारसिंह" नामनो मणि कहियो छे. अने ते मणी भनोवांछित सर्व कामना अे देवावालो छे. ॥ १३ ॥

मूलम्—सर्व सौभाग्य दाताऽयं, सर्व रोग विमर्दकः ॥ सर्व सन्तोषकर्त्ताच, सर्व शत्रु विनाशकः ॥ १४ ॥

टीकाः—यथाप्रतिज्ञातं कामदत्त्वं संक्षेपेण नारसिंहमणोराह सर्वेत्यादिना अयं पूर्वोक्तो नारसिंहमणिः सर्व सौभाग्यदाता सर्वस्य सौभाग्यस्यदापकोऽस्ति, सर्व रोग विमर्दकः—सर्वेषां रोगाणां विनाशकोऽस्ति, तथा सर्व सन्तोष कर्त्ता सर्वेषां सन्तोषाणामुत्पादकोऽस्ति, स सर्वविधान् सन्तोषान् जनयतीत्यर्थः तथा सर्वशत्रु विनाशकः—सर्वेषां वैरिणां नाशकोऽस्ति ॥ १४ ॥

भाषा टीका—यह नारसिंहमणि सब सौभाग्योंको देती है, सब रोगोंका नाश करती है, सब प्रकारके सन्तोषको करती है तथा सब शत्रुओंका नाश करती है ॥ १४ ॥

अर्थः—अने ते 'नारसिंह' नामनो मणी, सर्व सौभाग्य उत्पन्न कर्ता छे. सर्व रोगानो विशेषे करीना नाशक छे. सर्व प्रकारना सतोषो उत्पन्न करे छे. सब प्रकारना शत्रुओनो पणु वीशेषे करी नाश करनार छे. ॥ १४ ॥

१ मनचाहे ॥ २ सुभगस्य भावः सौभाग्यम् ॥

मूलम्—तस्यस्नान जलेपीते, दोषा रोगाश्च दूरतः ॥ प्रयान्ति पूजिते नित्यं, सर्व कामार्थ साधकः ॥१५॥

टीका—भक्तिभेदेन तस्य कामदत्त्वेभेदमाह तस्येत्यादिना—तस्य नारसिंहमणेः स्नानजलेपीते स्नान जलस्य पानेकृते सतिदोषाः ग्रहादिजन्याः च तथा रोगाज्वरादयो दूरतः प्रयान्ति—दूरे गच्छन्ति नश्यन्तीतियावत्, तथा नारसिंहेमणौ नित्यं पूजिते सतिस सर्वकामार्थसाधकः, सर्वेषां कामानामभिलाषाणां भोगानां वा तथा सर्वेषां मर्थानां द्रव्यादि पदार्थानां साधको भवति, तस्य नित्यमर्चने कृते सतिस सर्वान् कामानर्थाश्च साधयतीत्यर्थः ॥१५॥

भाषा टीका—उस नार सिंहमणिके स्नानका जल पीनेपर (ग्रहादिजन्य) दोष तथा (ज्वरआदि) रोग दूर चले जाते हैं तथा उक्तमणिका नित्य पूजन करनेपर वह सब प्रकारके कामों (अभिलाषायों वाभोगों) को एवं द्रव्यादि पदार्थोंको सिद्ध करतीहै ॥ १५ ॥

अर्थः—तेज नारसिंह नामना मण्डीतुं स्नान जल (ग्रहादिजन्य) पीवाथी पाप अने रोगो दूर थल जाय छे. अने तेज नारसिंह नामना मण्डीतुं हुमेश शास्त्र विधिथी पुजन करवावउे सर्व मनोवांछित कार्यो सिद्ध करे छे. ॥ १५ ॥

१ “ स्नानजले ” इत्यत्रासमर्थपदसमासो ज्ञेयः “ सिंहस्य वधोपायः ” इतिवत् ॥ २ चःसमुच्चये, चान्वाचयसमाहारे तरेतरसमुच्चये इत्यमरः ॥ ३ कामाश्चार्थश्चेतिकामार्थाः, सर्वेचतेकामार्थाः तान्साधोतीति सर्वकामार्थसाधकः ॥ ४ इच्छामनोभवौ कामौ इत्यमरः ॥

मूलम्—कूष्माण्डी पुष्पसंकाशो, वर्णेनधवलःपुनः ॥ सस्निग्धो नीलरेखाभिर्वेष्टितश्चाग्रपक्षतः ॥ १६ ॥
 मूलम्—तदग्रतश्चसत्रील, रेखानागेन्द्रभूषितः ॥ अधोभागेऽपि किञ्चिच्चा रुण कृष्णोऽतिसुन्दरः ॥ १७ ॥
 मूलम्—बाह्याभ्यन्तरदेशेऽपि, सच्छायालघुता पुनः ॥ नीलकण्ठाभिधाःसोऽपि, लक्षणैरेवलक्षितः ॥ १८ ॥
 (त्रिभिर्विशेषकम्)

टीका—नीलकण्ठनाम्नोमणिविशेषस्यलक्षणमाह कूष्माण्डीत्यादिना—तत्रापरश्चेको नीलकण्ठाभिधा नीलकण्ठनामा मणिरस्ति, सोऽपिमणिरनेकप्रकारैर्लक्षणैर्लक्षितोयुक्तोऽस्ति, एवशब्दःपादपूर्तौ तद्यथासमणिः कूष्माण्डीपुष्पसंकाशः कूष्माण्ड्याःपुष्पेणतुल्यो वर्णेनधवलःश्वेतोऽस्ति, पुनस्तथा समणिःसस्निग्धः स्निग्धेन सह वर्तमानोऽस्ति अरुक्षोऽस्तीत्यर्थः, च तथा अग्रपक्षतः पक्षाग्रभागे, पाश्चाग्रभागे इतियावत्, नीलरेखाभिर्वेष्टितो नीलवर्णाभीरेखाभिः परिवृतोऽस्ति, च तथा समणिस्तदग्रतः पाश्चाग्रभागस्याप्यग्रभागे सत्रीलरेखानागेन्द्रभूषितः सुनीलाभिःरेखाभिर्युक्तोयोनागेन्द्रःशेषस्तनभूषितो मण्डितोऽस्ति, पाश्चाग्रभागाग्रभागे तस्यमणेःसुनीलरेखा विशिष्टशेषनागस्य चिन्हं विद्यते इतितात्पर्यम्, च तथा समणिरधोभागेऽपि किञ्चिदल्पत्वेन, नतुसर्वथेत्यर्थः

१ एवेत्यव्ययमत्र पादपूरणे ॥ २ पुनःशब्दोऽत्रसमुच्चये ॥ ३ भावेक्तप्रत्ययोज्ञेयः, स्नेहेनेत्यर्थः ॥ ४ चः समुच्चये ॥ ५ पक्षोमासार्धके, पार्श्वेग्रहेसाध्यविरोधयोः । केशादेःपरतोवृन्दे बलेसखिसहाययोः ॥ चुल्लीरन्ध्रेपतत्रेच बाजिकुञ्जरपाशयोः इतिमेदिनी ॥ ६ चःसमुच्चये ॥

अरुणकृष्णः अरुणमिश्रितः श्यामोस्ति, अतएवसोजतिमुन्दरोरमणीयोऽस्ति, पुनस्तथां बाह्याभ्यन्तरदेशेऽपि बाह्यभागे आभ्यन्तरभागेच, तस्यमणेरितिशेषः, सच्छाया सत्कान्ति विशिष्टा लघुताऽस्ति ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥

भाषा टीका—वहाँपर एक नीलकण्ठ नामक मणिभी है, कि जिसमें ये लक्षण मिलते हैं वह मणि रंगमें कूष्माण्डी के फूल के समान श्वेत है, चिकनी है पसवाडे के अग्रभागमें वह मणि नीलीरेखाओंसे युक्त है, पसवाडे के अग्रभागसेभी अग्रभागमें वह मणि सुन्दर नीलीरेखावाले नागेन्द्र [शेषनाग] सेशोभित है तथा वह मणि अधोभागमें कुछ २ अरुणता के सहित श्याम वर्ण की है अतएव बहुत सुन्दर है, तथा उस मणिके बाहरी और भीतरीभागमें कान्तिके सहित हलकापन है ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥

अर्थः—उंगर (प्रहकाणां) ना पुत्र समान सोलितो, अने श्वेत वर्णवालो, मनोहरतायुक्त, काटी रेखाओधी पीटायेल अने आभलि अक्षत होय (धोला पीनानो होय) अर्थात् आठ पीरेथी आठ अयडा न होय ॥ १६ ॥

अर्थः—ते भणीना अथ लागमां (मुभ्य लागमां मस्तक उपर काटी रेखाधी शेषनाग वड शोलीतो अने नीयेना लागमां कंठक रताश पडता कागा रंगथी सुंदर द्वाववालो होय ॥ १७ ॥

अर्थः—अहारेना लागमां अने अंदरेना लागमां उत्तम कांती अने लंभाध विनानो होय, उपरनां सधणां लक्षण युक्त जे भलि होय ते भलि 'नीलकंठ' नामना 'नीलकंठभलि' कह्याय छे ॥ १८ ॥

१ पुनःशद्वोऽत्र समुच्चये ॥ २ छायासूर्यप्रिया कान्तिइत्यमरः ॥ ३ लाघवमअगुरुत्वमितियावत् ॥ ४ वक्ष्यमाण ॥ ५ इसे भाषामें "कुम्हेडा" कहते हैं ॥ ६ उलाई ॥

मूलम्—रोगाः सर्वेप्रणश्यन्ति, तत्स्नान जलपानतः ॥ भक्तितः पूजितो नित्यं, भुक्ति मुक्ति फलप्रदाः ॥१९॥

टीका—नीलकण्ठमणि लक्षणमभिधायेदानीं तत्प्रभावं व्यावर्णयति रोगा इत्यादिना—तत्स्नान जलपानतः—
तस्य नीलकण्ठमणेः स्नानस्य जलस्य पानेन सर्वरोगा ज्वरादयः प्रणश्यन्ति नाशं यान्ति, दूरीभवन्तीत्यर्थः, तथा
भक्तितो भक्त्या, भक्तिपूर्वकमिति यावत्, नित्यं पूजितो नीलकण्ठार्यो मणिर्भुक्तिमुक्तिफलप्रदाः—भुक्तिभोगः,
लौकिकभोग इत्यर्थः मुक्तिमोक्षः एतद्रूपफलप्रदो भवति, भक्त्या नित्यमर्चितः स लौकिकभोगान् मोक्षश्च
ददातीत्यर्थः ॥ १९ ॥

भाषा टीका—उस नीलकण्ठमणिके स्नान जलके पीनेसे ज्वरादि सबही रोग नष्ट हो जाते हैं, एवं भक्तिपूर्वक
नित्य उसका पूजन करनेसे वह मणि लौकिकभोग और मोक्षरूप फलको देती है ॥ १९ ॥

अर्थः—ते नीलकण्ठ नामना भण्डितुं स्नान जल (चरखोडक) ना पीवाथी सधणा कोठ पीनेरे रोगा स भूण नाश थाय छे, अने नीलकण्ठ नामना भण्डितुं
हुमेश लक्ष्मिथी शास्त्रवीधियउ पुजन करे तो आ लोकमां नाना प्रकारना भोग, अने परलोकमां मुक्ती (मोक्ष) इपी इलने आपे छे ॥१९॥

मूलम्—स्निग्धः स्वच्छः सुवृत्तोऽथ, लघुज्योत्स्नाधिकः पुनः ॥ सितरेखः सितावर्त्तश्चतुर्वक्त्रः प्रकीर्तितः ॥२०॥

टीका—चतुर्वक्त्रनाम्नोमणि विशेषस्य लक्षणमाह स्निग्ध इत्यादिना—चतुर्वक्त्रश्चतुर्वक्त्रनामामणिः स्निग्धः

१ भोगः सुखेभ्यादिभृतावहेष्व फणकायसोः इत्यमरः ॥ २ चत्वारिवक्त्राणि मुखानियस्यसः ॥

स्नेहयुक्तोऽरूक्ष इतियावत् स्वच्छो निर्मलः सुवृत्तः सुवर्तुलाकारः, अथ तथा लघुरगुरुः पुनस्तथा ज्योत्स्नाधिकः ज्योत्स्नाऽधिका यस्य सः, यद्वा ज्योत्स्नयाऽधिक इतिज्ञेयम्, विशिष्ट प्रकाशयुक्त इतिभावः, सितरेखः सिताः शुक्ला रेखायस्य सः शुक्लरेखाविशिष्ट इत्यर्थः, तथा सितावर्तः श्वेत मण्डलयुक्तः प्रकीर्तितः कथितः ॥ २० ॥

भाषा टीका—वहाँ जो चतुर्वक्त्र नामकमणि है, वह स्निग्ध (अरूक्ष), निर्मल, गोलाकार, हलकी, अधिक प्रकाशवाली, सफेदरेखावाली तथा श्वेतमण्डलवाली बतलाई गई है ॥ २० ॥

अर्थः—स्पर्शभा सुंवालो, अधा विनातो, गोलाकार, नहानो अधिक अतिवाणो, वाणो रेखाओवउ वाण धुमरावाणो जे भण्डि डोय ते भण्डि 'शोभुभण्डि' कडेवाय छे. ॥ २० ॥

मूलम्—प्रयान्ति सुघनारोगा-स्तन्मणि स्नानवारिणा ॥ त्रिकालं पूजितो भक्त्या, भुक्ति मुक्ति प्रदायकाः ॥२१॥

टीका—उक्तमणेः प्रभावमाह—प्रयान्तीत्यादिना तन्मणि स्नान वारिणा पूर्वोक्त मणिस्नान जलेन, चतुर्वक्त्र-मणि स्नान जलपानेनेत्यर्थः, सुघना अतिकठोरैः, दुःसाध्या इतियावत्, रोगा राजयक्ष्मादयः प्रयान्ति गच्छन्ति, नश्यन्तीत्यर्थः तथा समणिस्रिकालं त्रिसमयम्, दिनस्य त्रिषुसन्धिष्वित्यर्थः, भक्त्या शुद्धभावेन पूजितः सन्

१ अथ शद्वोऽत्र समुच्चयार्थत्वात्तथापर्यायः ॥ २ पुनः शद्वोऽत्र समुच्चये ॥ ३ धनंस्यात् कांस्यतालादिवाद्यमध्यमवृत्त्ययोः । ना मुस्ताब्जोऽयदाब्जेषु विस्तारे लोहमुद्गरे त्रिषुसान्द्रे दृढेच इतिमेदिनी ॥ ४ त्रयाणां कालानांसमाहारत्रिकालम् ॥

भुक्तिः भुक्तिप्रदायको लौकिक भोगापवर्गरूप फलप्रदो भवति, त्रिकालं भक्त्या तत्पूजनेन सलौकिकान् भोगान् पवर्गस्य च शाश्वतं सुखं प्रयच्छतीति हृदयम् ॥ २१ ॥

भाषा टीका—उस मणिके स्नानजलकापान करनेसे दुःसाध्यभी (राजयक्ष्माआदि) रोग नष्ट हो जाते हैं तथा भक्तिपूर्वक तीनों कालोंमें उसका पूजन करनेसे वह लौकिकभोगोंको और मोक्षको देती है ॥ २१ ॥

अर्थः—ते यतुर्भुज्य भक्तिना यश्चोद्धते भस्तकं विपर धारणु करवाथी अने पीवाथी न भटे तेवा रोगा पशु जाय छे. लक्तिपूर्वक ते योभुज्या भक्तिने पुज्यो होय तो लोग अने मोक्षने आपे छे. ॥ २१ ॥

मूलम्—स्निग्धोऽति स्वर्णवर्णश्च । मध्ये स्वच्छोऽतिभास्करः ॥ किञ्चिन्नीलच्छविवाह्ये, गरुडावर्तवेष्टितः ॥ २२ ॥

मूलम्—आवर्तास्ते सिताः केचित् । नीलाः पीतारुणाः पुनः ॥ एभिश्चिन्हैः समायुक्तः, प्रत्यक्षो गरुडो मणिः ॥ २३ ॥
(युग्मम्)

टीका—इदानीं गरुडमणेः स्वरूपमुपलक्षयति स्निग्ध इत्यादिना गरुडो मणिः अतिस्निग्धः अतिशयेन स्नेह-गुणविशिष्टोऽस्ति, च तथा स्वर्णवर्णः स्वर्णस्य सुवर्णस्य वर्ण इव वर्णो यस्य स तथा, पीतवर्णोऽस्तीत्यर्थः, मध्ये मध्यभागे स्वच्छो निर्मलोऽस्ति, उज्ज्वलोऽस्तीति हृद्, अतिभास्करोऽतिशयेन दीप्तिकरोऽस्ति, अतीव द्युतिविशिष्टोऽस्तीति तात्प-

१ प्रातः, मय्यान्ह और सायंकालमें ॥

र्यम्, किञ्चिन्नीलच्छविः ईषन्नीलकान्तिविशिष्टोऽस्ति, बाह्ये बहिर्भागे गरुडावर्तवेष्टितो गरुडमण्डल परिवृतोऽस्ति, तदावर्तस्वरूपं प्रदर्शयति आवर्ता इत्यादिना—तथा ते आवर्ताः केचित् सिताः श्वेताः सन्ति, केचिदावर्तानीलानीलवर्णाः सन्ति, पुनस्तथा केचिदावर्ताः पीतारुणाः पीताश्वतेऽरुणाश्चेति पीतारुणाः, पीतवर्णा अरुणवर्णाश्च सन्तीत्यर्थः, एभिः पूर्वोक्तैश्चिन्हैर्लक्षणैः समायुक्तः सहितः समाणिः प्रत्यक्षो भवति दृश्यत इत्यर्थः ॥ २२ ॥ २३ ॥

भाषा टीका—यहाँपर जो गरुणमणि है वह अत्यन्त स्निग्ध है, सुवर्णके रंग वाली (पीतवर्ण) है, मध्य भागमें निर्मल तथा अत्यन्त कान्तिसे युक्त है, कुछ २ नीलकान्तिवाली है, बहिर्भागमें गरुडावर्तोंसे घिरी हुई हैं, वे आवर्तभी कोई तो श्वेत हैं, कोई नीले हैं तथा कोई पिले और लाल हैं, बस इन्हीं लक्षणोंके साथ गरुड मणि दीखती है ॥ २२ ॥ २३ ॥

अर्थः—सोना जेवा रंगवाले, अत्यंत सुंवाले, अंदरना लागमां पारदर्शक, अने अत्यंत प्रकाश करनार, अने अंदरना लागमां कांठक इश्टी अंध पडता अने गरुड पक्षीना वलु जेवा धुमराओ थी विंटायेले जे मळि होय ते. गरुड मळी कडेवाय छे. ते वात २३ मां प्रदेसमां आवशे. ॥ २२ ॥

अर्थः—जे मळीमां जे धुमराओ होय ते केरलाक घोणा, केरलाक काला, अने केरलाक पीलाश पडता अइलु वलुवाला होय, आ लक्षणे २३ युक्त होय ते मळी साक्षात 'गरुडमळी' जळुपी. ॥ २३ ॥

१ किञ्चिदीपनीलच्छविः कान्तिर्यस्य स तथा ॥ २ पुनः शब्दोऽत्र समुच्चय ॥

मूलम्—अयंविषहरः सर्व—दोषवीर्यविघातकः ॥ सर्वरोगहरः स्नान वारिपानान्मृणां पुनः ॥ २४ ॥

टीका—उक्तमणेः प्रभावमाह—अयमित्यादिनाअयं पूर्वोक्तोगरुडोमणिर्विषहरो गरलनाशकोऽस्ति, विषजात विकार विनाशकोऽस्तीत्यर्थः, सबदोषवीर्यविघातकः सर्वेषां दोषाणां वीर्यस्यप्रभावस्य विनाशकोऽस्ति पुनस्तथा स्नानवारिपानात् स्नानजलपानेन मृणांमनुष्याणां सर्वरोगहरः सर्वज्वरादिरोगविनाशकोऽस्ति, ॥ २४ ॥

भाषा टीका—यह गरुडमणि विषविकार को दूर करती है, सब दोषोंके प्रभाव को नष्ट करती है तथा स्नान जलके पीनेसे वह मनुष्योंके सब रोगोंको हरती है ॥ २४ ॥

अर्थः—आ ग३३ मल्ली जल जलना छेहर छरनार छे. अथा प्रकारनां पापाने नाश करे छे. अने ते ग३३ मखिना अरखोइकना पानथी मनुष्याना अथा रोगाने ग३३ मखि दुर करे छे.

मूलम्—वारिबुवदुदसंकाशो, वज्रकान्तिर्नभोमयः ॥ परं मध्येऽप्यधोभागे, बालादित्यसुमण्डलः ॥ २५ ॥

मूलम्—तन्मध्येचाष्टमीचन्द्र—रेखाद्योतितमण्डलः ॥ मङ्गलादिग्रहोपेतो, मणिराजः प्रकीर्तितः ॥ २६ ॥

(युग्मम्)

१ सर्वेचते दोषाश्चेति सर्व दोषास्तेषां वीर्यप्रभावस्तस्य विघातको नाशकः २ पुनः शब्दोऽत्र समुच्चये ॥

टीका—मणिराजाख्यमणेः स्वरूपमुपलक्षयति य इत्यादिना यो मणिर्वारिबुब्बुदसंकाशो जलफेन तुल्योऽस्ति, वज्रकान्तिर्हीरकद्युतिविशिष्टोऽस्ति, नभोमयः आकाशयुक्तोऽस्ति, यद्वाऽऽकाशवर्णं विशिष्टोऽस्ति, परं परन्तु मध्ये मध्यभागे तथाऽधोभागेऽपि बालादित्यसुमण्डलो बालसूर्यमण्डलवत्सुमण्डलेन विशिष्टोऽस्ति, च तथा तन्मध्ये बालादित्य सुमण्डलमध्ये अष्टमीचन्द्ररेखाद्योतितमण्डलः—अष्टम्याश्चन्द्रस्य या रेखा तथा योतितं मण्डलयस्य स तथा, अष्टमीचन्द्ररेखा विराजितमण्डलविशिष्टोऽस्तीत्यर्थः, तथा मङ्गलादिग्रहोपेतः—मङ्गलादिग्रहैर्युक्तोऽस्ति, ननु सूर्यादिक्रममाश्रित्य ग्रहोक्तिदृश्यते तत्किमत्र व्युत्क्रमोपन्यास इति चेदुच्यते—नात्र सूर्यादिग्रहस्थितिमात्रमेवोपवर्णयतेऽपितुयेन क्रमेण तत्र ग्रहाणामवस्थानं विद्यते तद्दर्शनार्थमुत्क्रमोपन्यासः कृत इति विज्ञेयम्, तद्यथा पूर्वोक्ते मणौ प्रथमं मङ्गलग्रहावस्थानम्, तदनन्तरं बुधस्य, एवं क्रमशः सर्वग्रहावस्थानं विज्ञेयम्, इति नात्रोत्क्रमोपन्यासे कश्चिदोषः, समणिर्मणिराजः प्रकीर्तितो मणिराजनाम्ना कथितोऽस्ति ॥ २५ ॥ २६ ॥

भाषा टीका—वहाँपर जो मणि जलके फेनके समान है, हीरेकी कान्तिके समान कान्तिसे युक्त है, आकाशके समान वर्ण विशिष्ट है, परंतु मध्यभाग और अधोभाग में बालसूर्य के मण्डलके समान मण्डलसे

१ मध्यभागे सावकाश इत्यर्थः ॥ २ च शब्दः समुच्चये ३ ॥ तद्यथाग्रहो निग्रहनिर्वन्धग्रहणेषु रणोद्यमे । सूर्यादौ पूतनादौ च सैहिकेयो परागमोः इतिविश्वः ॥

युक्त है तथा उस मण्डल के बीचमें अष्टमीके चन्द्रमाकी रेखासे उसका मण्डल शोभित है और मङ्गल आदि ग्रहोंसे युक्त है, उस मणिका नाम मणिराज कहागया है ॥ २५ ॥ २६ ॥

अर्थः—जे भङ्गि शेवासजेवा रंगवालो, हीरा जेयो यमकतो, मध्य लागमां आकाशना रंगने भणतो अने नीचिना लागमां उगता सुयनां जेवा मंडलवालो जे भङ्गि होय ते 'भङ्गिराज' कहेवाय छे आवात २६ भा श्लोकमां कहेवा शे ॥ २५ ॥

अर्थः—अने ते पुर्वोक्त भङ्गिनी अंदर आठमना चंद्रमा जेवी रेखाओ वउ प्रकाशमान मंडलवालो होय, अने मंगल विगेरे सव अलेना चिन्होथी युक्त होय, ते भङ्गि 'भङ्गिराज' जे प्रभाजे वण्णुयेल छे ॥ २६ ॥

मूलम्—सर्व शान्तिकरोदोष—नाशनो विषमर्दकः ॥ सर्व सौभाग्य दाताच । पूजितः कल्पितार्थदः ॥ २७ ॥

टीका—मणिराजाख्यमणेः प्रभावमाह सर्वेत्यादिना—समणिराजोमणिः सर्वशान्तिकरः सवर्था शान्तिकारकोऽस्ति, दोषनाशनो ग्रहादिसमुत्पन्नदोषाणां विनाशकोऽस्ति, विषमर्दको विषप्रभावनाशकोऽस्ति, च तथा सर्व

१ (प्रश्न) ग्रहों के कथनसे सर्वत्र सूर्यादि क्रमसे ग्रहोंका कथन क्रिया गया है फिर यहाँ पर मङ्गल ग्रहका प्रथम कथना क्यों क्रिया ? (उत्तर) तुम्हारा कथन ठीक है, यहाँपर सूर्यादि ग्रहों का केवल स्थितिमात्र का कथन नहीं है किन्तु जिस क्रमसे उस मणिमें ग्रह विद्यमान हैं वह क्रम दिखलाया गया है, देखो ! उक्तमणि में पहिले मंगल ग्रह है, फिर बुध ग्रह हैं इक्षी प्रकार अन्य ग्रहोंकीभी स्थितिको जानलेना चाहिये, इसलिये सूर्यादि क्रमको छोडकर यहाँपर मंगलादि क्रम कहा गया है, इसमें कोई दोष नहीं है ॥

सौभाग्यदाताऽस्ति, स्नानजलपानादित्यवगन्तव्यम्, तथा पूजितः सन् कल्पितार्थदोऽभिलषित फलप्रदो भवति ॥२७॥

भाषा टीका—वह मणिराजनामक मणि सब प्रकारसे शान्तिको करती है, ग्रह आदिके दोषोंको नष्ट करती है, विषके विकारको दूर करती है, सब सौभाग्यको देती है तथा उसकी पुजा करनेसे वह अभिलषित फलको देती है ॥ २७ ॥

अर्थः—ते भस्त्रिराज नामना भस्त्रिने शास्त्र विधी वउ पुजा करे तो सर्व प्रकारनी शांति करवावाणे, अनेक प्रकारनां लक्ष्या अलक्ष्या पापेने आदी नाभक्षार अनेक प्रकारना उद्धरेने तो शत्रु समान छे. अने सब प्रकारना सौभाग्यने करे छे. अने मनमां चिंतवेला अथा विषयेने देवावाले छे. ॥ २७ ॥

मूलम्—सुवृत्तः सलघुः स्निग्धो, मध्ये वज्रच्छविः परा ॥ ब्रह्मविन्दु प्रभो बाह्ये, सजलाभ्रनिभः क्वचित् ॥२८॥

मूलम्—देदीप्यमानसद्वाज—हंसगर्भ विराजितः ॥ तन्मध्ये किञ्चिदावर्तः प्रभाभरः विभूषितः ॥२९॥

मूलम्—हंसगर्भ इतिरुवातः, समस्त विषमर्दकः ॥ पूजितः पापहन्ता च, स्नानपानाच्च धीप्रदः ॥३०॥

(त्रिमिर्षिशेषकम्)

१ कल्पितं मनसाऽभिलषितमर्थं ददातीति कल्पितार्थदः, यथेष्ट फलदातेतिभावः ॥ २ मनचाहे ॥

टीका—हंसगर्तनाम्नो मणेरक्षणमतिशयश्च चोतयितुमाह सुवृत्तइत्यादि तत्र यो मणिःसुवृत्तःसुवर्तु
लोऽस्ति, सुवृत्तगोलाकारोऽस्तीत्यर्थः, सलघुर्लाघवधर्मसहितोऽस्ति, स्निग्धः स्नेहगुणविशिष्टोऽस्ति, अरुक्षोऽस्तीति-
यावत्, तस्य मध्ये मध्यभागे परोत्कृष्टा वज्रच्छविहीरेककान्तिरस्ति, बाह्ये बहिभागे ब्रह्मविन्दुप्रभाः ब्रह्म-
विन्दुप्रभया विशिष्टः, क्वचित् कस्मिंश्चित्प्रदेशे सजलाभ्रनिभः सजलमेघतुल्योऽस्ति, इयामवर्णोऽस्तीत्यर्थः-
देदीप्यमान सद्राजहंसगर्भविराजितः—देदीप्यमानः प्रकाशमानः, शोभमान इत्यर्थः यः सद्राजहंसः श्रेष्ठराजहंस
स्तेन गर्भे मध्यभागे विराजितः शोभितोऽस्ति, यद्वा देदीप्यमानेन सद्राजहंसेन गर्भो मध्यभागो विराजितो
यस्य स इति बोध्यम्, यद्वा देदीप्यमानः सद्राजहंसो गर्भे विराजितो यस्य स इति विज्ञेयम्, तथा तन्मध्ये
तन्मध्यवर्तिनि प्रदेशे य आवर्तोऽस्ति स किञ्चित्थास्यात्तथा प्रभाभरविभूषितः—प्रभासमूहेनालङ्कृतोऽस्ति-
स मणिर्हंसगर्त इतिख्यातः “हंसगर्तः” इतिनाम्ना प्रसिद्धोऽस्ति, इदानीं तस्य प्रभावमुपलक्षयति समस्तेत्या,
दिना स हंसगर्तमणिः समस्तविषमर्दकः समस्तानां विषाणां प्रभावस्य नाशकोऽस्ति, च तथा पूजितोऽर्चितः

१ भावप्रधानो निर्देशस्तेन लघुशब्देन लाघवं परिगृह्यते ॥ २ वज्रोऽस्त्री हीरेकपवौ इत्यमरः ॥ ३ वेदपाठे मुखानिर्गत जलकणा ब्रह्मविन्दव
उच्यन्ते “पाठे विप्रुषोब्रह्मविन्दवः” इत्यमरः ॥ ४ संश्चासौ राजहंसश्चेति सद्राजहंसाः, देदीप्यमानश्चासौ सद्राजहंसश्चेति देदीप्यमानसद्राजहंसः,
तेन गर्भे मध्यभागे विराजितःशोभितः ॥ ५ हंसानाराजा राजहंसाः, राजदन्तादिषु पाठात् परनिपातः अयंश्चदेहेन शुक्रः चंचुचरणैर्लोहितश्च भवति ॥
६ ईषदित्यर्थः ॥ ७ आतिशयो मरः इत्यमरः ॥ ८ स्थावरजङ्गम विषाणामित्यर्थः ॥ ९ चः समुच्चये ॥

सन्, विधिनेतिशेषः, पापहन्ता पापनाशको भवति, पापान्यपहन्तीत्याशयः, च तथास्नानपानात् स्नानजलपानेन स धीर्प्रदो बुद्धिदायको भवति ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

भाषा टीका—वहाँपर जो मणि-गोलाकार, हलकी, और स्निग्ध है, जिसके मध्यभागमें हीरेकी उत्कृष्ट छवि है, जिसके बाह्यभागमें ब्रह्मविन्दुकी कान्ति है, जो किसी भागमें सजल मेघके समान है, जिसका मध्यभाग देदीप्यमान सुन्दर राजहंससे सुशोभित है तथा जिसके मध्यभागमें जो आवर्त है वह कुछ २ प्रभासमूहसे सुशोभित है, वह मणि "हंसगर्त" नामसे प्रसिद्ध है, यह मणि सब विष विकारोंको दूर करती है, पूजन करनेसे वह पापोंको दूर करती है तथा उसका स्नानजल पीनेसे वह बुद्धिको देती है ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥

अर्थः—जे मणि गोलाकार, छितोना, सुवाला होय अने अंदर हीरानी भाङ्ग कान्तिवाणो होय उपरना लागमां अमृदुगिंदुना जेपी अंध पडती होय, अने जल लरेला वांछला जेयो होय, (ते श्रेष्ठ 'हंसगर्त' नामनो मणि प्रसिद्ध छे—आ वात ३० भा २६५भां कहेवाशे) ॥ २८ ॥
अर्थः—अतिशय प्रकाशमान श्रेष्ठ राजहंस जेवा गर्त (पाडाओ) थी शोभायमान होय, अने ते मणिना मध्य लागमां थरो आवर्त (धुमरो) होय, अने कान्तिना समृद्धथी विशेष शोभायमान होय, ते मणि 'हंसगर्त' जे प्रभाजे कहेवाय छे. आ वात ३० त्रीशभां २६५भां कहेवाय छे. ॥२८॥

१ स्नानशब्देनात्र स्नान जलं गृह्यते ॥ २ बुद्धिर्मनीषा धिषणाधीः इत्यमरः ॥ ३ वेद पाठ के समय मुखसे निकले हुए जलकणोंको ब्रह्मविन्दु कहते हैं ॥ ४ श्यामवर्ण है ॥ ५ जिस हंसका शरीर श्वेत तथा चोंच और पैर लाल होते हैं उसे राजहंस कहते हैं ॥ ६ स्थावर और जंगमरूप सब प्रकारके विषों के विकार को ॥

अर्थः—२८ श्लोकभां २८ श्लोकभां कहेवायेस लक्षणाथी युक्त जे मलि होय, ते 'हंसगर्त' नामना मलि ज कहेवाय छे. ते 'हंसगर्त' मलि सधला विषेनां नाशक छे. अने हंसगर्त मलिनी युक्त करे तो पापाने नाश करे छे. अने 'हंसगर्त' नामना मलिना स्नान जलतु पान करवाथी युधि वधे छे. ॥ ३० ॥

मूलम्—लाक्षारसप्रभः स्वच्छः, सद्वृत्तः सलघुःकिल ॥ अरुणावर्त संयुक्तः, परितो नेत्र सौख्यदः ॥३१॥

मूलम्—श्रीतक्षकाङ्कितावर्तः, सितरेखा विराजितः ॥ एभिश्चिन्हैः परिज्ञेयः, समणिस्तक्षकामिधः ॥३२॥

टीका—तक्षकनाम्नोमणेः स्वरूपमाह लाक्षेत्यादिना—तत्र यो मणिर्लाक्षारसप्रभो जतुरसप्रभया विशिष्टोऽस्ति, स्वच्छो निर्मलोऽस्ति, सद्वृत्तः सुवर्तुलोऽस्ति, सलघुर्लाघवेन सहितोऽस्ति, किलेति प्रसिद्धौ, अरुणावर्त संयुक्तो लोहितावर्तेन युक्तोऽस्ति, परितः सर्वथा नेत्रसौख्यदश्चक्षुः सुखकारकोऽस्ति, दर्शनेन चक्षुषी प्रीणयतीत्यर्थः, श्रीतक्षकाङ्कितावर्तः—श्रीमतातक्षकेणं नार्गविशेषेण अङ्कितश्चिन्हित आवर्तोयस्यस तथेति बोध्यम्, तथा सितरेखा विराजितः—सिताभिः शुक्लाभी रेखाभिर्विराजितः शोभमानोऽस्ति, एभिः पूर्वोक्तैश्चिन्हैःस मणिस्तक्षकामिधस्तक्षकनामकः परिज्ञेयो विज्ञेयः एतैश्चिन्है रूपेत्त्वात्तं मणिं "तक्षक" इतिनाम्ना प्रवदन्तीत्यर्थः ॥३१॥३२॥

१ स्थावर और जंगमरूप सब प्रकारके विषोके विकारको ॥ २ गोलाकार इत्यर्थः ॥ ३ भावप्रधानो निर्देशस्तेन लघुशब्देन लघुत्वमुपगृह्यते ॥ ४ किञ्चिद्बहुस्तु वार्तायां सम्भाव्यानुयार्थयोः इतिविश्वः ॥ ५ यद्वा सर्वत इतिज्ञेयम् ॥ ६ नागेन त्वष्ट्रावा ॥

भाषा टीका—वहाँपर जो मणि लाक्षाके रसके समान कान्तीवाली है, स्वच्छ, गोलाकार, हलकी, लाल आवातोंवाली, नेत्रोंको सर्वथा सुख देनेवाली, श्रितक्षकनामसे युक्तआवातवाली तथा श्वेतरेश्वाओंसे सुशोभित है उस मणिको इन चिन्होंके कारण तक्षकनामवाली जानना चाहिये ॥ ३१ ॥ ३२ ॥

अर्थः—अलना जेवी कान्तीवालो, निमण, उत्तम गोलाकार, अने निश्चये नहानो होय अश्लु (राता) आवर्तो (धुमरा) थी युक्त होय, ते मणि 'अश्लुपत' कहेवाय छे. अने ते 'अश्लुपत' मणि इरेक रीति नेवनी थीआयो मयाडी धथुंज नेत्रेने सुख आपनारा छे. ॥ ३१ ॥
अर्थः—श्री तक्षक नामना जेवां चिन्होवाला आवर्तो (धुमरायो) जेमां होय. अने श्वेत रेश्वायो वडे शोभतो होय, आवां चिन्हे वडे जे युक्त होय ते मणी 'तक्षक मणी' तक्षक नामना जाणवो ॥ ३२ ॥

मूलम्—षट् कर्म कृत् भक्त्याऽयं । स्वर्चितः स्नान पानतः ॥ महाविषहरो दुष्ट-दोष वीर्य विघातकः ॥ ३३ ॥

टीका—पूर्वोक्तमणेः प्रभावमाह षडित्यादिना अयंपूर्वोक्तोमणिभक्त्या भक्तिपूर्वकं स्वर्चितःसम्यक् प्रकारेण पूजितःसन् षट्कर्मकृत् षट्कर्मकरो भवति षट्कर्माणिविदधानीत्यर्थः तुशद्दः पादपूरण तथास्नानपानतः

१ अथवा—“ श्री (लक्ष्मी) और तक्षक (नागविशेष) से युक्त आवर्तवाली ” ऐसा जानना चाहिये ॥ २ शान्तिपुष्पादीनि षट् कर्मणि विज्ञेयानि, यद्वा इज्या, अध्ययनम्, दानम्, याजनम्, अध्यापनम्, प्रतिग्रहश्च, इत्येतानि, षट् कर्माण्युच्यन्ते, एतानि षट् कर्मणि करोति, एतेषां कृतानां कर्मणां फलं ददातीत्यर्थः, यद्वा पूर्वोक्त षट् कर्मयुक्तत्वात्षट्कर्मा ब्राह्मणउच्यते (द्रष्टव्यममरे) तक्रोतीति षट्कर्मकरः, ब्राह्मणभाव कारक इत्यर्थः ॥ ३ स्नान शब्देनात्र स्नान जलं गृह्यते ॥

स्नानजलपानेन समणिर्महा विषहर विषहरउग्रविषविकार नाशकोभवति, यद्वा महा विषः सर्पस्तं हरतीति महाविषहरः, सर्पभयविनिवारको भवतीत्याशयः, तथा दुष्ट दोष वीर्यं विघातकः—दुष्टादोषोत्पादका ये दोषः ग्रहादिकृताः तेषां यद्वीर्यं प्रभावस्तद्विघातको नाशको भवति, विकारोत्पादकभूतग्रहादिदोषनाशको भवतीति यावत् ॥ ३३ ॥

भाषा टीका—इस पूर्वोक्तमणिकी भक्तिपूर्वक पूजा करनेसे यह छ कार्योंको सिद्ध करती है, इसका स्नान जल पीनेसे उग्र विष दूर होता है तथा विकार को उत्पन्न करनेवाले भूत और ग्रह आदि के दोष नष्ट हो जाते हैं ॥ ३३ ॥

अर्थः—ते तक्षक नामनो मण्डी लङ्कितपुर्वक ञ्जुही ञ्जुही तंशशास्त्रानुसार विधीयी पुजय तो छ कर्म करनासे छे, अर्थात् भारण, मोहन, स्तंभन, उन्मथन, पशिकरन, विध्वेशन अथ छ काम करनार थाय छे. अने ते तक्षक मण्डीना स्नान ञ्जु (अरञ्जुडक) ना पीवाथी भडा उरेने नाश करनार छे. न मदी शके तेषां पापाना पराङ्मने नाश करनार छे. ॥ ३३ ॥

१ शान्तिपुष्टि आदि छे कार्यों को सिद्ध करती है, अथवा यज्ञ, स्वाध्याय, दान, याजन, अध्यापन और प्रतिग्रह, ये छे कर्म कहलाते हैं इन छे कर्मोंको (छे कर्मों के फलको) देती है, अथवा षट् कर्मा नाम ब्राह्मणका है इसलिये यहभी अर्थ जानना चाहिये कि “ ब्राह्मणत्व को करती है ॥ २ अथवा सर्प भय दूर होता है ॥

मूलम्-मधुच्छविर्लघुः स्वच्छः, प्रभाभरविभूषितः ॥ सूक्ष्ममेचक रेखाभिर्नानारूपधरः किल ॥३४॥
मूलम्-किञ्चिद् वृत्तस्तुसुस्निग्धो, हनुमान् मणिरुच्यते ॥ भूतप्रेतपिशाचादि । दुष्टदोष विघातकः ॥३५॥
(युग्मम्)

टीका-हनुमन्नाममणि विशेषस्य लक्षणमतिशयमाह मधिवत्यादिना-तत्रयोमणिः मधुच्छविर्मधुकान्ति विशिष्टः, लघुर्लाघवयुक्तः स्वच्छो निर्मलः, प्रभाभरं विभूषितः प्रभासमूहेनालङ्कृतः, सूक्ष्ममेचकरेखाभिर्नानारूपधरः-सूक्ष्माभिः कृष्णनीलाभिश्च रेखाभिरनेकरूपधारकः, किलेति प्रसिद्धौ, किञ्चिद् वृत्तः इषद्वर्तलाकारः तु तथा सुस्निग्धोऽतिशयेन स्नेहगुणविशिष्टोऽस्ति, स हनुमान् मणिरुच्यते, अयं मणिर्भूतप्रेतपिशाचादि दुष्टदोष विघातकः-भूतप्रेतपिशाचादीनां ये दुष्टदोषास्तेषां विनाशकोऽस्ति ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

भाषा टीका-वहाँपर जो मणि मधुकी कान्तिवाली, लघु, स्वच्छ, प्रभासमूहसे सुशोभित, सूक्ष्म और कृष्णनील रेखाओंसे अनेकरूपोंको रखनेवाली, कुछ गोल तथा अत्यन्त चिकनी है उसे "हनुमान्मणि" कहते हैं, यह मणि भूतप्रेत और पिशाच आदिके दुष्टदोषोंका नाश करती है ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

१ अगुरुइत्यर्थः ॥ २ भरोऽतिशयः ॥ ३ मेचकःकृष्णनीलःस्यादतसीपुष्पसन्निभः इतिशद्वार्णवे ॥ ४ किलशद्वस्तु वार्त्तायां सम्भाव्यातुन-
यार्थयोः इतिविश्वः ॥

अर्थः—मधुना जेवी कांतीवालो, नडानो, निर्भण, कांतीना समुद्धयी शोभतो, जाते कादी रेषाओ वउ विविध रूपवालो होय ते निश्चे
(हनुमान भण्डि कडेवाय छे. उप श्लोकभा वात छे. ॥ ३४ ॥

अर्थः—कंधक गोणाकार, सुंवालो, अने उ४ श्लोकभां जे लक्षणो वर्णुव्यां छे. ते लक्षणवालो 'हनुमान भण्डि' हनुमान भण्डि कडेवाय छे. ते हनुमान
भण्डि सुतोना, प्रेतोना, पिशाचा आदीना लयंकर दोषोना विशेषे करीने नाशकारक छे. ॥ ३५ ॥

मूलम्—लघुर्वृत्तोऽति शुद्धश्च, स्निग्धः कुन्देन्दु सुन्दरः ॥ सप्रभो मध्यदेशे च, विन्दुमालाविभूषितः ॥ ३६ ॥

मूलम्—शेषनाममणिर्ज्ञेयः तत्स्नान जल पानतः ॥ प्रणश्यन्ति विषाण्येव, जङ्गमस्थावराणि च ॥ ३७ ॥ (युग्मम्)

टीका—शेषनामक मणेरक्षणमातेशयश्चाह लघुरित्यादिना—तत्र योमणिलघुर्लाघवगुणयुक्तः,
वृत्तोवर्तुलः अतिशुद्धोऽतिनिर्मलः च शब्दः पादपुंत्तौ, स्निग्धः स्नेहविशिष्टोऽरुक्षइत्यर्थः कुन्देन्दुसुन्दरः
कुन्दपुष्पवच्चन्द्रवच्चशोभनः, सप्रभः प्रभया सहितः, कान्ति विशिष्ट इत्यर्थः, चतथा मध्यदेशोमध्यभागे
विन्दुमालाविभूषितः विन्दुनामालया सुशोभितोऽस्ति, सशेष नाममणिर्ज्ञेयो ज्ञातव्यः, तत्स्नान जल पानतः
शेष नाममणिस्नानजलपानेन जङ्गमस्थावराणि विषाणि प्रणश्यन्ति, अव्यय द्वयमप्यत्र पादपुंत्तौ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

१ अगुरित्यर्थः ॥ २ गोळाकृतिः ॥ ३ तुहिच स्महवै पादपूरणे इत्यमरः ॥ ४ कुन्दं माध्यम्, कुन्दोऽभ्युतेनिधौ चक्रभमौच माध्येच
इतिद्वैमः, अस्त्रिया वर्त्ततेऽयं शब्दः ॥ ५ चः समुच्चये ॥ ६ पङ्कत्या ॥ ७ गमन शीलानि स्थितिशीलानिच ॥

भाषा टीका:—वहाँ पर जो मणि छोटी (अथवा हलकी), गोल, अतिस्वच्छ, चिकनी, कुन्दपुष्प, और चन्द्रमाके समान सुन्दर, कान्तिसहित तथा मध्यभाग में बिन्दुओं की पंक्तिसे विभूषित है, उस मणिका नाम “ शेष ” जानना चाहिये, उस मणिका स्नान जल पीनेसे जङ्गम और स्थावर विष दूर हो जाते हैं ॥ ३६ ॥ ३७ ॥

अर्थ:—नहाना, गोणाकार, अति निर्मल, सुंवाला, डालर अने चंद्रमा जेवो सुंदर, मध्य भागमां कान्तिवाला पींदुओंनी हारोधी शोलीत, ‘ शेषभाषु ’ शेषनामना भण्डि लखयो. तेना चरखोडकना पान वडे सर्प विगरे प्राण्डिळ अडरे सोमल विगरे आडना अने अतिण अडरे समुण नाश पावे छे. ॥ ३६-३७ ॥

मूलम्—मयूराकारसम्पन्नो, नीलच्छविविराजितः ॥ लघुः स्निग्धोऽति शुद्धश्च, मध्येऽप्याकाशसन्निभः ॥ ३८ ॥

मूलम्—मयूर पिच्छचन्द्राभा—ऽऽवर्त्तश्रेणिषु संस्थितः ॥ मणिर्मयूरनामाऽयं, समस्तविषभक्षकः ॥ ३९ ॥

मूलम्—सर्वसौभाग्यदाताच, पूजितो भक्तिसंयुतम् ॥ वृश्चिकानां विषंहन्ति, रक्तातीसारघातकः ॥ ४० ॥

मूलम्—चक्षुरोगस्तथा कर्णो—दरशूलं सुदारुणम् ॥ तत्त्वानवारिपानाच्च, व्याधयो यान्ति दूरतः ॥ ४१ ॥

(चतुर्भिः कलापकम्)

टीका—इदानीं मयूरमणेर्लक्षणं प्रभावञ्चाह—मयूरेत्यादिना—तत्रयो मणिर्मयूराकार सम्पन्नो मयूराकृत्या युक्तः नीलच्छविविराजितः—नीलकान्त्यासुशोभितः, यद्वानीलमणिकान्त्या सुशोभित इतिबोध्यम्, लघुर्लाघव

गुणयुक्तोऽगुरुरित्यर्थः, स्निग्धः स्नेहगुण विशिष्टः, अरूक्ष इतियावत्, अतिशुद्धोऽतीव निर्मलः, चः पादपुरणे मध्येऽपि मध्यभागेऽपि आकाशसन्निभ आकाश तुल्यः, आकाशवर्णविशिष्टं इत्यर्थः तथा मयूरपिच्छ चन्द्रा वर्त्तश्रेणिषु संस्थितः—मयूरपिच्छस्य यश्चन्द्रं स्तस्याभाकांतिर्येषु एवम्भूताये आवर्त्तास्तेषां श्रेणिषु पंक्तिषु संस्थितः मयूरपिच्छचन्द्राभाविशिष्टावर्त्तश्रेणिसंस्थान विशिष्टोऽस्तीत्यर्थः, अयं मणिमयूर नामास्ति, अयं च समस्त-विषभक्षकः सर्वविषनाशकोऽस्ति, भक्ति संयुतं भक्तिपूर्वकं पुजितः सन् अयं मणिः सर्वसौभाग्यदाता सर्वसौभाग्य-दायक भवति, चः पादपुरणौ अयं मणिर्वृश्चिकानां विषं हन्ति, अयं रक्तातीसारघातकः रुधिरातीसार नाशकोऽस्ति च तथा तत्स्नानवारिपानात् पुर्वोक्तमणिस्नानजलपानेन चक्षुरोगो नेत्ररोगस्तथा सुदारुणमतिकठिनं कर्णोदरशूलं कर्णशूलमुदरशूलञ्च इत्यादयो व्याधयो रोगा दूरतो यान्ति नश्यन्ति ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥

भाषा टीका—वहाँपर जो मणि मोरके आकारसे युक्त नीलमणिकी छबीसे सुशोभित, इलकी, चिकनी अतिनिर्मल, मध्यभागमें आकाशके वर्णवाली तथा मयूरपिच्छके चंदोवेकी कान्तिसे युक्त आवर्त्ताकी पंक्तियोंके समान आकृतिवाली है, उसको मयूरमणि कहते हैं, यह मणि सब विषोंको खाजाती है भक्तिपूर्वक इसकी पूजा

१ तुहिचस्महवै पादपुरणेइत्यमरः ॥ २ नीलवर्ण विशिष्ट इत्याशयः ॥ ३ मयूरवर्हस्य ॥ ४ चन्द्रः कर्पूर काम्पिच्छसुधाशसर्षप वारिषु तिमेदिनी ॥ ५ आभा कान्तिर्धुतिच्छविः इत्यामरः ॥ ६ सर्वविष विषनाशक इत्यर्थः ॥ ७ क्रिया विशेषणमेतत् ॥ ८ सर्वाणि सौभाग्यानि जनयतीती-
त्यर्थः ॥ ९ चः समुच्चये ॥ १० नीलवर्णवादी ॥ ११ सब विषों को दूर कर देती है ॥

करनेसे यह सर्व सौभाग्यको देती है, यह माणे विच्छुओंके विषको दूर कर देती है, रक्तातीसारको दूर करती है तथा इस मणिका स्नालजल पीनेसे नेत्ररोग, अतिकठिन कर्णशूल, और उदरशूल इत्यादि रोग दूर हो जाते हैं ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥

अर्थः—मेरना आकार जेवो मनाहर, काटी अंधधी शोषित, नूढानो, कामण अति निर्मण, मध्य लागमां आकाश जेवो, आवतोनी (धुमराओनी) पङ्कितओमां मेर पिच्छना आंखाना जेनी कांति. रवेले होय, ते मणि 'मयूर मणिः' मयूर मणि छे. अने ते अधा विषोने आधजय छे. अने लङ्कितपुर्वक पुजे होय तो शर्व सौभाग्य उत्पन्न करे छे. अने तेना अरुणाङ्कना पानधी विष्ठीनुं उदरे छे छे. लोहीना आडानो रोग मटी जय छे. नेत्र रोग मटे छे. मडा लयकरे काननुं शुण पेटनुं शुण पण मटी जय छे. अने जीजा पण व्याधिओ दुर थय जय छे. ॥ ३८, ३९, ४०, ४१ ॥

मूलम्—बन्धूक पुष्प संकाशो, रक्त रेखाभिभासुरः ॥ रक्तावर्त्तोलघुः स्वच्छः, सुस्निग्धः कौस्तुभाकृतिः ॥४२॥
मूलम्—कौस्तुभाख्यो मणिर्ज्ञेयः, सर्वव्याधि विनाशकः ॥ भक्तितः पूजितो नित्यं सर्वकामान् प्रयच्छति ॥४३॥
(युग्मम्)

टीका—इदानीं कौस्तुभ मणेरलक्षणम्प्रभावञ्चाह बन्धूकेत्यादिना—तत्रयो मणिर्बन्धूक पुष्प संकाशः—
रक्तककुसुमतुल्यः, बन्धूक पुष्पवर्ण इतियावत्, रक्तरखाभिभासुरः—लोहिताभिः रेखाभिः सुशोभमानः, रक्तावर्त्तः

१ कान का दर्द ॥ २ पेट का दर्द ॥ ३ रक्तकस्तुबन्धूको बन्धुजीवकः इत्यमरः ॥

लोहितमण्डलः, लघुर्लाघव गुणविशिष्टोऽगुरुरित्यर्थः, स्वच्छो निर्मलः, उज्ज्वल इतियावत्, सुस्निग्धोऽस्ति शयेन स्नेहविशिष्टः तथा कौस्तुभाकृतिः कौस्तुभमणितुल्याकृतिविशिष्टोऽस्ति, स कौस्तुभाख्यः कौस्तुभनामको मणिर्ज्ञेयोऽज्ञातव्यः, अयंमणिः सर्वव्याधिविनाशकः सकलरोगनाशकोऽस्ति तथा नित्यं भक्तितो भक्तिपूर्वकं पूजितः सत् सर्वकामान् प्रयच्छति सर्वानभिलाषान् ददाति, सर्वमनोरथ फलदायको भवतीत्यर्थः ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

भाषा टीका—वहाँपर जो मणिबन्धूक के फूलकेसमान, लालरेखाओंसे सुशोभित, लाल मण्डलवाली, हलकी, स्वच्छ, अतिस्निग्ध, तथा कौस्तुभ मणिकी आकृतीवाली है उसे कौस्तुभ नामक मणि जानना चाहिये, यह मणि सब रोगोंका नाश करती है तथा भक्तिपूर्वक नित्य उसका पूजन करनेसे वह सब मनोरथोंको पूर्ण करती है ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

अर्थः—अधेरीआना डूलना वर्णवाणे, लाल रेखाओधी देहीअमान, लाल रंगना आवर्तो (धुभरा) वाणे नहानो, निभेण, सारीरीते डेमण कौस्तुभ मणिना आकारना, होय ते, 'कौस्तुभ मणि जणुयो, तेना अशुभाहकना पीवा वडे सर्व रोगाना नाशकारक छे, अने लक्ष्मिणी हुमेश पुजे तो अथा मनोरथो आधि छे. ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

१ अरुक्ष इत्यर्थः ॥ २ सकलान् ज्वरादिरोगानाशयतीत्यर्थः ॥ ३ कामोऽभिलाषस्तर्षश्च इत्यमरः ॥ ४ इसे संस्कृत में " रक्तक " तथा " बन्धुजीवक " भी कहतेहैं तथा भाषा में " दुपहरिया " नामसे कहा जाता है ॥

मूलम्—शुक्लनीलःशुकाख्योहि, सितविन्दुविभूषितः सर्वविघ्नहरोभक्त्या, पूजितोऽभीष्टदायकः ॥ ४४ ॥

टीका—शुकाख्यमणेरलक्षणमतिशयं च द्योतयतिशुक्लेत्यादिना-तत्रयोमणिः शुक्लनीलः शुक्लश्चासौनील-
श्चेतिशुक्लनीलः, शुक्लनील रूपवर्णद्वयविशिष्टइत्यर्थः, तथासितविन्दुविभूषितः श्वेतैर्विन्दुभिःसमलङ्कृतोऽस्ति
सशुकाख्यःशुकनामा मणिरस्ति, हीतिपादपूरणे, अयंमणिःसर्वविघ्नहरःसकलविघ्नहन्ताऽस्ति, तथाभक्त्याभक्ति-
पूर्वकंपूजितः सन् अभीष्टदायकोऽभिलषितफलदाताभवति ॥ ४४ ॥

भाषा टीका—वहाँपर जो मणिशुक्लनील तथा श्वेत विन्दुओंसे सुशोभित है वहा शुकनामक मणि है यह
सब विघ्नोंको दूर करती है तथा भक्तिपूर्वक पूजा करनेसे अभीष्ट फलको देती है ॥ ४४ ॥

अर्थः—घोणा-कासा रंगना, घोणा (विन्दु)आधी विभूषित, ते 'शुक मुख' 'शुक भुज' नामे मणि कहेवाय छे. तेना यश्छोऽङ्गना सेवनथी सर्व
पापी हरे छे. अने लक्षितपुत्रके पुत्रयो होय ते अतिप्रिय भनारथे आपनार छे. ॥ ४४ ॥

मूलम्—नीलोत्पदलच्छायो, रक्तरेश्वाः सविन्दुकः ॥ जङ्गमोधनदो यक्षो, मणिर्नैवात्र संशयः ॥ ४५ ॥

टीका—इदानींधनदनाम मणेरलक्षणं तदतिशयश्चाहनीलोत्पलेत्यादिना-तत्रयो मणिर्नीलोत्पलच्छायः-
नीलकमल पत्रकान्तिविशिष्टः, रक्तरेश्वा रक्तरेश्वा यस्य स तथा, लोहितरेश्वाविशिष्ट इति यावत्, तथा

१ तुहिचस्मवैपादपूरणे इत्यमरः ॥ २ सर्व विघ्नविनाशकोऽस्तीत्यर्थः ॥ ३ शुक्ल वर्ण तथा नील वर्णसे विशिष्ट ॥ ४ नीलोत्पलस्य
च्छायाइवच्छाया (कान्तिः) यस्य स तथा ॥

सविन्दुको विन्दुभिः सहितोऽस्ति, समणिर्जङ्गमो धनदो यक्षो गमनशील कुबेरयक्षोऽस्ति, धनदाख्यत्वात्, स्थास्त्रुरपि समणिर्जङ्गम कुबेरयक्ष तुल्योस्तीतिभावः अत्रास्मिन् विषये संशयोर्नैव—सन्देहो नास्ति ॥ ४५ ॥

भाषा टीका—वहाँ पर जो मणि नील कमलके पत्रके समान कान्तिवाली, लालरेखाओंवाली तथा विन्दुओंवाली है, वह जङ्गम धनद यक्ष है, इसमें सन्देह नहीं है ॥ ४५ ॥

अर्थः—काला उभयना पत्र समान कान्तिवाली, लाल रेखाओंवाली युक्त, होय ते साक्षात् यक्ष कुबेर ' कुबेर भण्डि ' छ. ते कुबेर भण्डि धन देनार छे येभा शंका नथी ॥ ४५ ॥

मूलम्—सर्ववर्णधरो नित्यं, नानारेखासुभासुरः ॥ विडालनेत्रसंकाशो, निःशेषरिपुमर्दनः ॥ ४६ ॥

टीका—इदानीं विडालनेत्रनाम्नो मणेरक्षणं सप्रभावमाह—सर्वेत्यादिना—तत्रयो मणिर्नित्यं सर्वदा सर्ववर्णधरः शुक्लनीलपीतादिसर्वधारकः, तथा नानारेखा सुभासुरोऽनेकाभी रेखाभिरतिशयेन प्रकाशमानोऽस्ति, स मणिर्विडालनेत्रसंकाशो मार्जराक्षिसदृशोऽस्ति, विडालनेत्र तुल्यत्वाद्धिडालनेत्रनाम्ना प्रकथ्यते इत्याशयः,

१ स्थितिशीलोऽपि ॥ २ एव शब्दः पादपूर्तो ॥ ३ तात्पर्य यह है की कुबेर यक्ष तो जङ्गम होकर “ धनद ” कहलाता है तथा अपने जङ्गमत्व गुणसे सर्व देवोंआदिके पासजाकर उनकोद्रव्यप्रदान करता है किन्तु यह मणितो स्थितिशील होतेपरभी जङ्गमधनदके समान सबको द्रव्य प्रदान करती है अत एव इसका नाम धनद है ॥

स च मणिर्निःशेषरिपुमर्दनः सर्वशत्रुनाशकोऽस्ति, तत्स्नानजलपानेन भक्त्या तत्पुजया च सर्वानपि शत्रून् विनाशतीति तात्पर्यम् ॥ ४६ ॥

भाषा टीका—वहाँ पर जो मणि—सर्वदा सब प्रकारके शुक्ल आदि वर्णोंको रखती है तथा अनेक रेखाओंसे अत्यन्त चमकती रहती है, वह मणि विडालके नेत्र के समान है तथा वह मणि सब शत्रुओंका नाश करती है ॥४६॥
अर्थः—प्रथा रजाने धारण करना, अने निरंतर (सदासदा) जल जलनी रेखाओंकी द्वितीयमान अने भीड़ाना नेत्र (आंभो) जेवा चिन्हने रडेवाना धर समान (अर्थात् जे मणिमा भीड़ानी आंभो समान धारण चिन्ह रडेवां छाय,) ते मणि ' विडाल नेत्र मणि ' ' विडाल नेत्र मणि कडेवाय छे. ते मणि सभय शत्रुओने नाश करे छे. ॥ ४६ ॥

मूलम्—पद्मपत्रनिभः स्वच्छः, शुभ्ररेखासुभासुरः ॥ लक्ष्मीतिलक नामायं, निधिलाभनिदर्शकः ॥ ४७ ॥

टीका—इदानीं लक्ष्मीतिलकनाम्नोमणेः सप्रभावं लक्षणमाह पद्मेत्यादिना—तत्रयोमणिः पद्मपत्रनिभः कमलपत्रतुल्यः, स्वच्छ उज्वल तथाशुभ्ररेखासुभासुरः शुभ्रामिः शुक्लामि रेखाभिः सुभासुरोऽतिशयेन प्रकाशमानोऽस्ति, अयंमणिलक्ष्मीतिलकनामाऽस्ति, अयञ्चनिधिलाभ निदर्शकः निधिप्राप्तिसूचकोऽस्ति, तत्स्नान जलपानेन भक्त्या तत्पूजनेनेति बोध्यम् ॥ ४७ ॥

१ तात्पर्य यह है विडालनेत्रके समान होनेसे उसका नामभी " विडालनेत्र " है ॥ २ " उसका स्नान जल पीनेसे तथा भक्तिपूर्वक उसकी पूजा करनेसे " यह वाक्यशेष जानना चाहिये ॥

भाषा टीका—वहाँ पर जो मणि-कमल के पत्ते के समान है तथा श्वेत रेखाओंसे अत्यन्त प्रकाशमान है उस मणिका नाम “ लक्ष्मीतिलक ” है, वह मणिनिधिके लाभको दिखलाती है ॥ ४७ ॥

अर्थः—इसका पत्रसमान कर्तवाणो, बोली रेखाओंसे प्रकाशमान, होय ते मणि ‘ लक्ष्मी तिलक ’ नामने छे अथ ज्ञानुः आभूनिधि लाभ अतावे छे ॥ ४७ ॥

मूलम्—पद्मजम्बूप्रतीकाशः, सर्ववर्णैः स विन्दुकः ॥ सर्वलाभकरः सौम्यः, स च लक्ष्मीपतिर्मणिः ॥ ४८ ॥

टीका—इदानीं लक्ष्मीपतिनामकस्य मणेरक्षणम्प्रभावश्चाह पदकेत्यादिना-तत्रयामणिः पद्मजम्बूप्रती, काशः पद्मजम्बूफलतुल्यः, सर्ववर्णैः सर्वैः शुक्लादिवर्णैः सविन्दुको विन्दुभिः सहितस्तथा सौम्योदर्शनीयोऽस्ति, शुभाकृतिर्विद्यत इतिहृदयम्, च तथा समणिः लक्ष्मीपतिरुच्यते, अयं मणिः सर्वलाभकरः सर्वलाभप्रदोऽस्ति- स्नानजलपानेन भक्त्या पूजनेन चेतिबोध्यम् ॥ ४८ ॥

भाषा टीका—वहाँ पर जो मणि पके हुए जामुन फलके समान है, शुक्लआदि सब वर्णों के द्वारा विन्दुओंके सहित है तथा सौम्य (सुन्दर आकारवाली) है उस मणिका नाम “ लक्ष्मीपति ” है, यह मणि सब लाभोंको देती है ॥ ४८ ॥

अर्थः—पाकेल जामुना इस समान शोभते, अथारंगनाभिन्दुआवाणे, ‘ लक्ष्मीपति ’ नामने श्रेष्ठ मणि ज्ञानुये, ते सर्वलाभआपनार छे ॥ ४८ ॥

१ निधिके लाभ को देती है ॥ २ बहुव्रीहौ स्वार्थकः प्रत्ययः ॥ ३ चः समुच्चये ॥ ४ “ उसका स्नान जल पीनेसे तथा भक्तिपूर्वक उसकी पूजा करने ” इस वाक्यका अर्थाहार करलेना चाहिये ॥

मूलम्—धात्रीफलसमः कृष्णः, विन्दुकोद्भासुरोलघुः ॥ पुत्रलाभकरः स्नान—पानाच्च विधिवत्पुनः ॥ ४९ ॥

टीका—अख्यातनाम्नो मणि विशेषस्य सप्रभावं लक्षणमाह धात्रीत्यादिना-तत्र योमणिर्धात्रीफलसमो धात्रीफलमामलकं तेनतुल्यः, कृष्णःश्यामः, विन्दुकोद्भासुरः-विन्दव एव विन्दुकां स्तैरुद्भासुर उत्कृष्टत्वेन दीप्तिशीलः, तथा लघुर्लाघवगुणविशिष्टोऽस्ति, अगुरुरस्तीत्यर्थः, अयंमणिर्विधिवत् विधिपूर्वकं स्नानपानात् स्नान जलपानेन पुत्रलाभकरः पुत्र-प्राप्ति कारकोभवति, च पुनरित्यव्ययद्वयं पादपूरणे, यद्वा च शङ्ख प्रयोगाद् “ भक्त्यापुजनात् ” इत्यनुकर्षणीयम् ॥ ४९ ॥

भाषा टीका—वहाँपर जो मणि आमलक फल (आँवलाफल) के समान, श्यामवर्ण, विन्दुओंसे अत्यन्त चमकदार तथा हलकी है, उस मणि का विधिपूर्वक स्नान जल पीनेसे पुत्रकी प्राप्ति होती है ॥ ४९ ॥

अर्थः—आभणाना इल जेवडा, विन्दुओवाणे, प्रकाशमान, नहाने, होय ते कृष्ण भाँखु जणुवो ते यथाविधी यरखोऽहना सेवनधी पुत्रलाभ करनार छे. ॥ ४९ ॥

मूलम्—चन्द्रविम्ब समोनाना—वर्त्त तारा विराजितः ॥ अन्तर्व्योममयो बाह्ये, बालचन्द्रातपप्रभः ॥ ५० ॥

मूलम्—अचिन्त्यफलदाताच, समणिः पापमोचकः ॥ सर्वव्याधिहरो मुक्ति-भुक्तिदः पूजितः पुनः ॥ ५१ ॥ (युग्मम्)

१ ॥ स्वार्थे कःप्रत्यः ॥ २ स्नानशब्देनात्र स्नान जलमुपगृह्यते ॥

टीका—अप्रकटित नाम्नो मणिविशेषस्य लक्षणमतिशयश्चोपलक्षयति चन्द्रेत्यादिना-तत्रयो मणिश्चन्द्र-
विम्बसमश्चन्द्रमण्डलसदृशः, नानावर्त्तताराविराजितः—अनेकैरावर्त्तैस्ताराभिश्च सुशोभितः, यद्वा नानाऽऽवर्त्ता
एवतारास्ताभिः सुशोभित इतिज्ञेयम्, अन्तर्मध्यभागे व्योममय आकाशविशिष्टः, तथा बाह्ये बहिर्भागे बाल
चन्द्रातपप्रभः बालचन्द्रकौमुदीवत्प्रभाविशिष्टोऽस्ति, चतुर्थां स पूर्वोक्तो मणिरचिन्त्य फलदाता मनसाऽप्यचि-
न्त्यस्य फलस्यदाता, पापमोचकः पापान्मोचयतीतिपापमोचकः सर्वपापहर इत्यर्थः तथा सर्व व्याधिहरः
सर्वरोगनाशकोऽस्ति, पुनस्तथा पूजितः सन् स मणिर्भुक्तिभुक्तिदो भुक्तिभोगप्रदो भवति, अर्चनेन स भुक्तिभोगं
ददातीत्यर्थः, यद्वा भुक्तिर्भोगः भुक्ति लौकिकभोगस्ते उभेऽपिभुक्तिभुक्ती प्रददातीत्यर्थः ॥ ५० ॥ ५१ ॥

भाषा टीका—वहाँ पर जो मणि चन्द्रमा के विम्बके समान अनेक आवर्त्तों और ताराओंसे सुशोभित
मध्यभाग में पोलीतथा बाह्यभागमें बालचन्द्रकी चाँदनी के समान कान्तिवाली है, वह मणि अचिन्त्य फल को
देती है, सब पापोंसे छुडाती है, सब रोगोंको दूर करती है तथा पूजा करनेसे भुक्ति सुख के भोगको देती है ॥५०॥५१॥

१ सावकाश इत्यर्थः ॥ २ अत्रतपशद्वेन प्रकाशो गृह्यते, यतउक्तममरेपकाशो द्योतआतपइति, तेनात्र चन्द्रातपशद्वेन चन्द्रकौमुदी परि-
गृह्यते ॥ ३ च शब्दः समुच्चये ॥ ४ अचिन्त्यं फलं ददातीति अचिन्त्यफलदाता, कर्त्तरितृच् ॥ ५ सर्वान् व्याधिन् हरतीति सर्वव्याधिहरः ॥ ६ पुनः
शब्दोऽत्रसमुच्चयार्थः ॥ ७ अथवा—“अनेक आवर्त्तरूपी ताराओंसे सुशोभित” ऐसा अर्थभी जानना चाहिये ॥ ८ अथवा—“भुक्तिसुख को तथा
लौकिक भोगको देती है” यह अर्थभी जानना चाहिये ॥

अर्थः—यदना मंडल ज्यो विविध आवर्तो अने र्याङ्क्याथी विराजत, अंदरमां आकाश ज्यो निर्मल, अहार लागमां आलयंदरना प्रकाश
समान, समर्थ प्रभुसमान र्यायंत्य इल देनार पापोथी छेडावनार ते मण्यु पुण्यो होय तो सर्व व्याधि हरनार आक्ष अने लागने
आपवाभा आइय छे. ॥ ५० ॥ ५१ ॥

मूलम्—मन्त्रसिद्धिकरा स्निग्धा, रक्तरखाच कीर्तिता ॥ धनपुत्रप्रदानीला, पाण्डुरा पापघातिनी ॥ ५२ ॥

मूलम्—भोगप्रदाऽब्ज वर्णा, च रूक्षा सन्तापदायिनी ॥ श्यामवर्णाच दारिद्र्य दायिनी धर्मघातिनी ॥ ५३ ॥

मूलम्—रेखाविचार्य संग्राह्या, मणयःशुभलक्षणाः ॥ स्वस्वभाग्यानुमानेन, मानवे भोगमोक्षदा ॥ ५४ ॥

(त्रिभिर्विशेषकम्)

टीका—मणिषुविद्यमानानां पूर्वोक्तानां रेखाणां शुभाशुभफलमाह मन्त्रेत्यादिना—मणिषु या स्निग्धा
स्नेहविशिष्टा च तथा रक्तरखा लोहितवर्णरेखाऽस्ति सामन्त्रसिद्धी करा कीर्तितामन्त्रसिद्धिकारिका कथिताऽस्ति
नीलानीलवर्णा रेखा धनपुत्रप्रदा धनपुत्रदायिन्यस्ति, धनपुत्रं च ददातीत्यर्थः, पाण्डुरा पतिमिश्रशुक्लवर्णा रेखा
पापघातिनी पापनाशिकाऽस्ति, चतथाऽब्जवर्णा कमलवर्णयुक्ता रेखा भोगप्रदा भोगदायिन्यस्ति, लौकिकान्
भोगान् ददातीत्यर्थः, रूक्षाऽस्निग्धा रेखा सन्तापदायिनी दुःखप्रदाऽस्ति, चतथाश्यामवर्णा रेखा दारिद्र्य

१ अरुक्षेत्यर्थः ॥ २ चशब्दाः समुच्चये ॥ ३ चशब्दः समुच्चये ॥

दायिनीदारिद्र्यस्य भावो दारिद्र्यं निर्धनत्वमित्यर्थः तदायिन्यस्ति, तथा धर्मघातिनी धर्मं हन्त्रीभवति, अस्माद्धेतो रेखाविचार्यरेखाणां विचारणां कृत्वास्वस्वभाग्यानुमानेन स्वस्य भाग्यस्य अनुमित्या, स्वंस्वं भाग्यं प्रविचार्येत्याशयः मानवेमनुष्याय, यद्वा मानवेभवे भोगमोक्षदा लौकिकभोगमोक्षप्रदाः शुभलक्षणाः शुभानि सुन्दराणि लक्षणाणि येषान्ते तथा, शुभलक्षणोपेता इत्यर्थः मणयः साङ्गाद्याग्रहीतव्याः मणिषिणेतिशेषः ॥५२॥५३॥५४॥

भाषा टीका—चिकनी तथा लाल रेखा मन्त्रसिद्धी करनेवाली कही गई है, नील वर्ण की रेखा धन और पुत्रको देती है, पाण्डुरा [कुछ पीत वर्णयुक्त श्वेतवर्णकी] रेखा पापोंको नष्ट करती है, कमलवर्णकी रेखा भोगोंको देती है, रूक्ष रेखा सन्ताप को देती है तथा श्यामवर्णकी रेखा दारिद्र्यता को देती है धर्मका नाश करती है, इसलिये रेखाओंका विचार कर अपने २ भाग्यका चिन्तन कर मनुष्यको भोग और मोक्षकी देनेवाली सुन्दर लक्षणोंवाली मणियों को लेना चाहिये ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥

अर्थः—सुवादी दास रेखा भलीभा होय तो, भलनी सिद्धि करनार छे, कादी रेखा होय तो, धन अने पुत्र आपनार छे, पांडुर वरुणी रेखा होय तो पापाना नाश करनारी छे ॥ ५२ ॥

अर्थः—कमलसमान रेखा मणिमां होय तो, नाना प्रकारना भोग देनार छे, लुभी रेखा होय तो, अनेक प्रकारना भनमां सन्ताप देनार छे, श्याम वरुणाणी रेखा होय तो, दारिद्र्य देनार अने धमनाशक छे ॥ ५३ ॥

१ निर्धनत्वं ददातीत्यर्थः ॥ २ प्रस्तावमाश्रित्य सम्प्रदाने सप्तमी बोध्या ॥ ३ “भवे” इत्यध्याहार्यम्पदं बोध्यम् ॥ ४ अथवा “मानवभवमे” ऐसा अर्थ जानना चाहिये ॥

अर्थः—प्रथम रेखाओंको विचार करी शुभ लक्षणवाणी भविष्योक्त साधक पुत्रपौत्र देवा, मनुष्यने धातधाताना साध्यानुसारें लोच भिक्ष
देनार छे. ॥ ५४ ॥

मूलम्—ततः केदारमागत्य, लिङ्गस्योपरितान् मणीन् ॥ मोचयेगुडिकानान्तु, चाष्टोत्तरशतंशनैः ॥ ५५ ॥

मूलम्—लिङ्गं तु स्नपयेत् पूजा-दिकं कुर्यात् सुसाधकः ॥ अष्टोत्तर शतं तत्र, गुटिका गुग्गुलस्य च ॥ ५६ ॥

मूलम्—होमयेच्च हकारादि-मन्त्रेण विधिनासह ॥ भैरवं तत्रसम्पूज्य, गृहीयाद्दालिङ्गतोमणीन् ॥ ५७ ॥

मूलम्—गत्वारत्नगिरेःशृङ्गं, कुण्डेस्तानं विधायच ॥ उत्सङ्गेच ततो देव्या स्तान्मणीन् मोचयेत्पुनः ॥ ५८ ॥

मूलम्—गरुडस्थापितेलिङ्गे, यथा पूजाविधिःकृतः ॥ तथा तत्रापिमन्त्रस्तु, शकारादि नमोयुतः ॥ ५९ ॥

मूलम्—मन्त्रतन्त्रमणेर्भेदो, दम्पत्योर्भुक्तिमुक्तिदः ॥ लेशोद्देशेनचोक्तोऽत्र तत्कालफलदायकः ॥ ६० ॥

(षड्भिः कुलकम्)

टीका—मणिसग्रहणानन्तरं कर्तव्यमाहतत इत्यादिना-ततस्तदनन्तरम्, मणिसङ्ग्रहणानन्तरमित्यर्थः
केदारमागत्यकेदारक्षेत्रं समागत्यतान् सङ्गृहीतान् मणीन् लिङ्गस्योपरिमोचयेत् निदधीत, च तथा गुडिकानां
गुटिकानामष्टोत्तर शतमष्टाधिकं शतं शनैर्मोचयेत् रक्षेत्, तुशद्दः पादपूरणे तत्र कर्तव्यमाह लिङ्गमित्यादिना-

१ चः समुच्चय ॥ २-तुहिनस्महवै पादपूरणे इत्यमर ॥

तत्रच सुसाधकः श्रेष्ठः सार्धकः पूर्वोक्तं लिङ्गं स्नपयेत् जलेनेतिशेषः, तुशद्दः पादपूरणे तथा पूजादिकं कुर्यात्, आदिशब्देन मन्त्रजपादि परिग्रहाः, च तथा तत्र गुग्गुलुस्याष्टोत्तरशतं गुटिका हकारादिमन्त्रपूर्वकम्, हकारादि-मन्त्रोच्चारण पूर्वकमिति यावत्, विधिना सह विधिपूर्वकं होमयेत् जुहुयात्, चशद्दः पादपूरणे, लिङ्गपूजातन्तरं कर्तव्यमाह भैरवमित्यादिना तथा तत्र भैरवं सम्पुज्य समभ्यर्च्य सम्यक्तया भैरवपुजाविधायेत्यर्थः, लिङ्गतो लिङ्गसकाशात् मणीन् गृन्हीयात्, स्वपूजया भैरव पूजयाच प्रहृष्टमेतल्लिङ्गं मत्कार्यं सिद्धयर्थं मेतान् मणीन् मे प्रयच्छति इति मनसि सम्प्रधार्य लिङ्गतो मणीन् गृन्हीयादिति भावः, लिङ्गतो मणिग्रहणानन्तरं कर्तव्यमाह गत्वैत्यादिना लिङ्गतो मणिग्रहणानन्तरं रत्नगिरेः शृङ्गं गत्वा रत्नाख्यस्य पर्वतस्य शिखरभागं गत्वा च तथा कुण्डे स्नानं विधाय कृत्वा कुण्डजले स्नात्वेत्यर्थः, ततस्तदनन्तरम्-स्नानानन्तरमित्यर्थः, देव्या उत्सङ्गे क्रोडे तान् मणीन् मोचयेत् निदध्यात् चकारः पादपूरणं, पुनस्तदनन्तरम्-देव्या उत्सङ्गे मणिमोचनानन्तरमित्यर्थः, गरुडस्थापितेलिङ्गे यथायेन प्रकारेण पूजाविधिः कृत आसीत्, तथा तेनैव प्रकारेण तत्रापि “पूजाविधिः कर्तव्यः” इति वाक्यशेषः अत्रविशेषमाह मन्त्रइत्यादिना-तु किन्तु नमोयुक्तः नम इत्यव्येन युक्तः शकारादिर्मन्त्रोऽस्ति

१ सर्वकार्यं साधनाभिषाषी जन इत्यर्थः ॥ २ चःसमुच्चये ॥ ३ हकारादिमन्त्रोऽयं विज्ञेयः “ऋं” इति, ॐ ऋं स्वाहा एतंमन्त्रमुच्चार्य गुग्गुलु गुटिका जुहुयात् ॥ ४ तुहिचस्मह वैपादपूरणे इत्यमरः ॥ ५ चशद्दः समुच्च ॥ ६ क्रोडं भुजान्तरम् इत्यमरः ॥ ७ तुहिचस्म हवैपाद पूरणे इत्यमरः ॥ ८ तुशद्दो भेदानिदर्शकः ॥

लिङ्गपूजाविधाने हकारादिमन्त्रो गृहीत आसीदत्र तु देवी पूजा विधाने नमो युक्तःशकारादिमन्त्रो ग्राह्य इति भावः, फलोद्देश पूर्वकमुपसंहारमाह मन्त्रेत्यादिना मन्त्रः-हकारादिःशकारादिश्च, तन्त्रं गुग्गुलुगुटिका मोचन होमादिरूपम्, मणयःपूर्वमुक्ताः, मन्त्रश्चतन्त्रश्च मणयश्चैतषां समाहारो मन्त्रतन्त्रमणिः-तस्यमन्त्रतन्त्रमणे पुल्लिङ्गनिर्देशार्थः, यद्वा मन्त्रतन्त्राभ्यां युक्तोमणिर्मन्त्रतन्त्र मणिस्तस्येति बोध्यम्, मन्त्रस्यतन्त्रस्य मणयो भेदोऽस्ति सदम्पत्योः जायाच पतिश्चेतिदंपती तयोः भुक्तिमुक्तिदो भोगमोक्षप्रदोऽस्ति, लौकिकभोगान्मोक्षश्च ददातीत्यर्थः, तथा तत्कालफलदायकस्त्वरितं फलदाताऽस्ति, सद्यएव फलं ददातीत्यर्थः सचात्रलेशोद्देशेन अल्पतमकथनेन उक्तःकथितः, तस्यात्रवर्णन मतिसंक्षेपेण कृतमित्यर्थः ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥

भाषा टीका—इसके पश्चात् केदार क्षेत्रपर आकर लिङ्ग के ऊपर उन मणियों को रख दे तथा एक सौ आठ गोलियों को भी धीरेसे रख दे तथा साधक पुरुष वहाँ लिङ्ग को स्नान करावे तथा पुजा आदि भी करे, तथा गुग्गुलु की जो एक सौ आठ गुटिकायें हैं उनका विधीपूर्वक हकारादि मन्त्र से होम करे, वहाँ पर भैरव की

१ स च नमो युक्तः शकारादिर्मन्त्रोऽयम् “ ॐ श्रीं नमः एतं मन्त्रं मुच्चार्य देवीपूजाविधेयेति तात्पर्यम् ॥ २ तन्त्रं कुटुम्बकृत्ये स्यात् सिद्धान्ते चोपधोत्तमे । प्रधाने तन्तु वाये च शास्त्रभेदे परिच्छदे ॥ श्रुति शास्त्रान्तरे हेतावुभयार्थं प्रयोजने । इति कर्तव्यतायाञ्च इति मेदिनी ॥ ३ मणियोंके ग्रहण करनेके पश्चात् ॥ ४ कि जिससे वे गुटिकायें टूट न जावे ॥ ५ अपने कार्य को सिद्ध करनेकी इच्छा रखनेवाला पुरुष ॥ ६ आदि शब्दसे मन्त्र जप आदि का ग्रहण होता है ॥ ७ हकारादि मन्त्रका निदर्शन संस्कृत टीका के नोट में कर दिया गया है ॥

पुजा कर लिङ्ग परसे मणियों को उठांले, फिर रत्न पर्वत के शिखरपर जाकर तथा कुण्डमें स्नानकर पीछे देवी की गोद में उन मणियों को रख दे, फिर गरुड के स्थापित लिङ्गका जिस प्रकार पुजा का कार्य किया था वैसा ही कार्य यहां पर भी करना चाहिये, हाँ यहाँ पर “ नमः ” पदसे युक्त शकारादि मन्त्र जानना चाहिये, यह जो मन्त्र, तन्त्र और मणिका भेद है यह स्त्री पुरुषोंको लौकिक भोग और मोक्ष को देता है तथा तत्काल फल दायक है, यहाँपर इसका वर्णन अति संक्षेप से किया गया है ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥

अर्थः—शुभ लक्षणवाणा मण्डिता लीला पत्नी श्री केदारेश्वर व्यावृत्त, अने गुणगनी वनावेदी अकसोआः गोलीआ (मण्डि लेख ते वरी गोलीआ अनापीले) अने मण्डिता ते केदारेश्वर महादेवना लालु उपर भुक्वी. ॥ ५५ ॥

अर्थः—साधक मनुष्य, श्रीकेदारेश्वर ना आखुने यथा विधिनी स्नान करावे. अने शेषोपचार पूजा करे (लघुद्र अथवा महाद्रथी नेवीशक्ति) अने गुणगनी १०८ अकसो आः गोलीआ त्यां मंदिर ना आःमां होमवी. होममां हकारादि अंही नमः मंत्र लेवो अने त्यां रहेला लेश्वनी पूजा करी श्रीकेदारेश्वरना विगधी मण्डि अल्लु करवु. ॥ ५६ ॥ ५७ ॥

अर्थः—तेवार पत्नी रत्नगिरिना शिखर उपर वर्धने, त्या रहेला कुंडमा स्नान करी, त्यां रहेलां देवीना ओलाभां ते मण्डिता भुक्वा. ॥ ५८ ॥

१ “ अपनी पुजासे तथा भैरव की पूजासे प्रसन्न हुआ यह लिङ्ग मेरी कार्य सिद्धि के लिये मुझे इन मणियों को देता है ” ऐसा मनमें विचार कर लिङ्ग पर से उन मणियों को उठा ले ॥ २ नमः पद से युक्त शकारादि मन्त्रका निदर्शन संस्कृत टीका के नोट में कर दिया गया है ॥ ३ पूर्वोक्त हकारादि तथा शकारादि मन्त्र ॥ ४ तन्त्र शब्दसे गूगलकी गोलियोंका रखना तथा उनका होम करना जानना चाहिये ॥ ५ मणियों का भेद पूर्व कहा ही जा चुका है ॥ ६ शीघ्रही ॥

અર્થ:—તેવાર પછી શ્રી ગરુડ ઇચ્છે સ્થાપીત શ્રી ગરુડેશ્વર પ્રથમ જેમ પુજા કરી છે તે પ્રમાણ જ પુજા કરવી સર્વ ઓં શ્રીં નમઃ એ મંત્ર સવા લક્ષ જપવે ॥ ૫૯ ॥

અર્થ:—મંત્ર અને તંત્રથી મણિનો ભેદ (જુદી જુદી રીતે રૂપ દેનાર મણિ) થાય છે. તેથી સ્ત્રીપુરુષને ભોગ અને મોક્ષ મળે છે. આ તલાળ ફેલ આપનાર મણિકંઠપ થોડા ઉદ્દેશથી કહ્યો છે. ॥ ૬૦ ॥

ગુણેષુરાગઃ સુકૃતેષુ લાભો, રોષશ્ચદોષશ્ચભવેચ્ચકામઃ ॥ શ્રીમાનતુજ્ઞસ્ય તથાપિ ધર્મ, શ્રીવીતરાગસ્ય સણ્વવેત્તિ ॥ ૬૧ ॥

ટાંકા—અસ્મિન્ પદ્યે શ્રીમતા ગ્રન્થકારેન શ્રીવીતરાગ મહત્ત્વમ્ શ્રીવીતરાગ ધર્મ મહત્ત્વમ્, એતદ્ગ્રન્થજ્ઞાન-રહસ્યાધિકારિત્ત્વમ્ નામારુયાનશ્ચ, इत्यादयोऽनेके विषयाव्यावर्णिताः सन्ति, तेषु यथामति कतिपये विषयाः संक्षेपेणात्रोच्यन्ते, शेषास्तु सुधीभिः स्वयमेवोहनीयाः—

૧—યસ્ય પુરુષસ્ય યદ્યપિ રોષશ્ચ દોષશ્ચ કામશ્ચ ભવેત્ ભવતુનામ, તથાપિ યસ્ય પુરુષસ્ય શ્રીમાનતુજ્ઞસ્ય શ્રિયા માનેન ચોન્નતસ્ય શ્રીવીતરાગસ્ય ગુણેષુ રાગોઽસ્તિ સુકૃતેષુ ચ લાભોઽસ્તિ, સણ્વ પુરુષો ધર્મ વેતિ ॥ ૬૧ ॥

૨—યસ્ય પુરુષસ્ય યદ્યપિ રોષશ્ચ દોષશ્ચ કામશ્ચ ભવેત્, ભવતુનામ, તથાપિ યસ્ય પુરુષસ્ય ગુણેષુ રાગોઽસ્તિ સુકૃતેષુ ચ લાભોઽસ્તિ, સ એવ શ્રીમાનતુજ્ઞસ્ય શ્રીવીતરાગસ્ય ધર્મવેત્તિ ॥ ૬૧ ॥

૧ તસ્વંતુસર્વજ્ઞ એવેત્તિ ॥ ૨ સ્વ ઇતિ તચ્છદ્વાપેક્ષયા યસ્યેતિ પદસ્યોપન્યાસઃ યત્તદોર્નિત્યસમ્બન્ધાત્ ॥ ૩ તથાપીતિ પદાપેક્ષયા યદ્યપીતિપદોપન્યાસઃ ॥ ૪ સમ્ભાવનાયાંવિધિઃ ॥ ૫ એતદવગુણે સત્યપતિવ્યર્થઃ, એવં સર્વત્ર બોધ્યમ્ ॥ ૬ તુજ્ઞસમુન્નતઃ ॥ ૭ વીતોગતો રાગો યસ્યસ સ તથાતસ્ય

३—यस्य पुरुषस्य यद्यपि रोषश्च दोषश्च कामश्च भवेत् भवतु नाम तथापि अतुङ्गस्य सर्वोन्नतस्य श्रीवीतरागस्य गुणेषु रागोऽस्ति सुकृतेषु च लाभोऽस्ति स एव श्रीमान् पुरुषो धर्मवेत्ति ॥ ६१ ॥

४—यस्य पुरुषस्य यद्यपि रोषश्च दोषश्च कामश्च भवेत्, भवतु नाम, तथाऽपि यस्य गुणेषु रागोऽस्ति, सुकृतेषु च लाभोऽस्ति, स एव श्रीमान् पुरुषोऽतुङ्गस्य सर्वोन्नतस्य श्रीवीतरागस्य धर्मवेत्ति ॥ ६१ ॥

५—यस्य पुरुषस्य यद्यपि रोषश्च दोषश्च कामश्च भवेत् भवतु नाम, तथापि यस्य पुरुषस्य श्रीवीतरागस्य-गुणेषु रागोऽस्ति सुकृतेषु च लाभोऽस्ति, स एव पुरुषः श्रीमानतुङ्गस्य श्रीवीतरागस्य धर्म कार्यम्, एतद् ग्रन्थरचन गौरवरूपं कार्यम् वेतिजानाति ॥ ६१ ॥

भाषा टीका—इस पद्यमें श्रीमान् ग्रंथकारने श्रीवीतरागका महत्त्व, श्रीवीतरागधर्मका महत्त्व, इस ग्रन्थका ज्ञान, रहस्य, और अधिकारी, एवं नामका निर्देश, इत्यादि अनेक विषयों का वर्णन किया है, उनमेंसे अपनी बुद्धिके अनुसार कुछ विषयोंका संक्षेप से कथन किया जाता है, शेष विषयोंका तो बुद्धिमान जनोंको स्वयमेव ऊर्ध्व करलेना चाहिये:—

१ नास्तितुङ्गोयस्मात्सतस्य ॥ २ पूर्ववदर्थोऽज्ञेयः ॥ ३ यथार्थ तत्त्वको तो सर्वज्ञही जान सकते हैं ॥ ४ तर्क, विचार ॥

१—चाहे किसी पुरुषमें रोष, दोष और कामरूपी अवगुण भलेंही हो तथापि जिस पुरुषका लक्ष्मी और मानमें समुन्नत श्रीवीतराग भगवान्के गुणों में राग है तथा सुकृतों में लाभ है, वही पुरुष धर्मको जानता है ॥६१॥

२—चाहें किसी पुरुषमें रोष, दोष और कामरूपी अवगुण भलें ही हो तथापि जिस पुरुषका गुणों में राग है तथा सुकृतों में लाभ है वही पुरुष-लक्ष्मी और मान में समुन्नत श्रीवीतराग भगवान्के धर्मको जानता है ॥६१॥

३—चाहें किसी पुरुषमें रोष, दोष और कामरूपी अवगुण भलेंही हो तथापि अतुङ्ग (सर्वोन्नत) श्रीवीतराग भगवान्के गुणोंमें जिसकाराग है तथा सुकृतों में लाभ है वही श्रीमान् पुरुष धर्म को जानता है ॥६१॥

४—चाहें किसी पुरुषमें रोष, दोष और कामरूपी अवगुण भलेंही हो तथापि जिस पुरुषका गुणों में राग है और सुकृतों में लाभ है वही श्रीमान् पुरुष अतुङ्ग (सर्वोन्नत) श्रीवीतराग भगवान्के धर्मको जानता है ॥६१॥

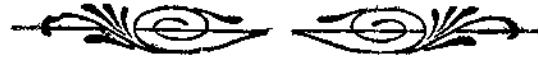
५—चाहें किसी पुरुषमें रोष, दोष और कामरूपी अवगुण भलेंही हो तथापि जिस पुरुषका श्रीवीतराग भगवान्के गुणों में राग है तथा सुकृतों में लाभ है वही पुरुष श्रीमान्तुङ्ग श्रीवीतराग के धर्म को जानता है ॥६१॥

१ क्रोध ॥ २ उक्त अवगुण के होनेपरभी ॥ ३ प्रतिष्ठा, गौरव ॥ ४ उच्च, बढकर ॥ ५ सत्कार्यो ॥ ६ जिनसे बढकर कोईतुङ्ग (उन्नत) नहीं है ॥ ७ श्रीवीतराग भगवान्के सत्कार्योके द्वारा जो लाभ उठाता है, अथवा जो निज सुकृतों के द्वारा लाभ उठाता है ॥

અર્થ:—શ્રીમાન તુંગાચાર્યના આ અર્થ બનાવવામાં, મહિકટપના સાધક મનુષ્યોને, મહિઓના ગુણોમાં પ્રેમ થાય મહિઓની યથાવિધિ પુજાઓથી ઉત્પન્ન થતા પુણ્યમાં લાભ થાય, દોષવાલા મહિઓમાં રોષ થાય, વિધિહીન પુજાથી પાપ થાય, વિધિથી પુજાએલા મહિઓ સતે ઈચ્છિત પ્રાપ્તિ થાય, જોકે પણ એમ છે તે પણ શ્રીમાનતુંગ એવા શ્રીવીતરાગનો ધર્મ તે શ્રીમાનતુંગ શ્રીવીતરાગજી જાણે છે. બીજાઓ જાણવા સમર્થ નથી એથી શ્રીવીતરાગનો સર્વ પાપ નાશક અને સર્વ પુરુષાર્થને આપનાર ધર્મ જાણીને જે આ બાને ઉપાસનાઓ કરે છે તે મુખાઓ છે. એમ શ્રીમાન તુંગાચાર્યનો મત છે. ॥ ૬૧ ॥

इति श्वेताम्बराचार्य श्रीमानतुङ्गकृतेमानतुङ्गाभिधानोत्तमशास्त्रे परब्रह्मसागरे उत्पन्नमणि
संकेतस्थानलक्षणोनाम प्रथमोध्यायः

समाप्तः





इति मानतुङ्गशास्त्रं सम्पूर्णम्