

## मेड़तासे विजय जिनेन्द्रसूरिको वीरमपुर प्रेषित सचित्र विज्ञसिपत्र

भंवरलाल नाहटा

जैन धर्ममें तीर्थकरोंके बाद आचार्योंका उल्लेखनीय स्थान है। क्योंकि जैन शासनका संचालन उन्हींके द्वारा होता है। साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका चतुर्विधि संघको धर्ममें प्रवृत्त करानेका और शासन रक्षणका भार उन्हीं पर होता है। इसलिये जिस तरह राजा-महाराजाओंका राज्य-शासन चलता है उसी तरह आचार्योंका धर्म-शासन। राजाओंकी तरह ही उनका मान-सम्मान और आशाओंका पालन किया जाता है। जैन शासनको इन आचार्योंने ही बड़ी सूझ-बूझसे अब तक ठिकाये रखा और सब प्रकारसे उन्नति की। उनके आगमनसे धर्म जागृतिका स्रोत उमड़ पड़ता है। इसलिये प्रत्येक ग्रामनगरोंके श्रावक-श्राविका संघ, आचार्योंको अपने यहां बुलाने, चातुर्मास करनेको उत्कंठित रहता है। उन्हें अपने यहां पधारनेके लिये जो विज्ञसिया विनियोगिता भेजे जाते थे वे इतने विद्रोष और कलापूर्ण तैयार किये जाने लगे कि एक तरहसे वे खण्डकाव्य और चित्र-गेलेरी जैसे बन गये। ऐसे महत्वपूर्ण और वैविध्यपूर्ण अनेकों विज्ञसिपत्र आज भी प्राप्त हैं। बड़ोदासे सचित्र विज्ञसिपत्रों संबंधी एक ग्रन्थ काफी वर्ष पहले प्रकाशित हुआ था। इसके बाद संस्कृतके अनेक विज्ञसियोंका एक संग्रह मुनि जिनविजयजीने प्रकाशित किया था। पर अभी तक बहुतसे ऐसे महत्वपूर्ण विज्ञसिपत्र इधर-उधर खिलेरे पड़े हैं जिनकी ओर किसीका ध्यान ही नहीं गया। यहां ऐसे ही एक सचित्र विज्ञसिपत्रकी नकल प्रकाशित की जा रही है, जो गुजरात और राजस्थान इन दोनोंके लिये विशेष महत्वपूर्ण है। अबसे १५५ वर्ष पहले(संवत् १८६७)को यह पत्र मेड़तेके श्रीसंघकी ओरसे वीरमपुर स्थित तपागच्छके आचार्य विजयजिनेन्द्रसूरिको भेजा गया था। अभी यह पत्र कलकत्ताकी गुजराती तपागच्छसंघकी लायब्रेरीमें सुरक्षित है। वहीं एक और सचित्र विज्ञसिपत्र है, जो तपागच्छकी सागर शाखाके कल्याणसागरसूरिको अहमदाबाद भेजा गया था पर उसमें चित्रोंके नीचे बाला अंश अब प्राप्त नहीं हैं।

मेड़तेका सचित्र विज्ञसिपत्र ३२ फूट लम्बा है जिसमें १७ फुट तक तो चित्र हैं और १५ फूटमें संस्कृत और मारवाड़ी भाषाका गद्य-पद्यमें लेख है। यहां सर्वप्रथम चित्रोंका संक्षिप्त विवरण दे दिया जाता है। फिर मूल लेखकी नकल दी जायगी। चित्रोंका प्रारम्भ मंगल कलशसे होता है

जिसके दोनों और स्त्रियां खड़ी हैं। इसके बाद छत्रके नीचे दो स्त्रियां नृत्य कर रही हैं, दो स्त्रियां बाजा बजा रही हैं, एक ढोलक और दूसरी बीणा बजा रही है। तदनन्तर अष्ट मंगलिक, १४ महास्वम, विश्वला माता, सिद्धार्थके सामने बैठे स्वप्रकल पाठक। फिर जिनालय, बाजार, दुकानें, महन्त, मसजिद। इसके बाद बाजार, तीन-तीन दुकानें, श्रीनाथजी का मन्दिर। फिर तीन-तीन दुकानें, रास्तेमें १ बुड़सबार, पनिहारी, पुरुषवर्ग, दो मुनि जिनके हाथमें काले रंगकी त्रिपणी है, चित्रित किये गये हैं। फिर हाथी पर ध्वजाधारी। तदनन्तर चार बुड़सबार, दस बाजा बजाने वाले, अश्वारोही राजा जिसके आगे २ और पीछे तीन और बगलमें २ आदमी चल रहे हैं। तदनन्तर १५ पुरुष, ९ बच्चा, १३ स्त्रियां और १ बालिका है। स्त्रियोंके मस्तक पर घड़े। इसके बाद उपाश्रयमें आचार्य तख्त पर बैठे हैं। सामने ४ श्रावक और स्थापनाचार्य हैं, पीछे चॅवधारी खड़ा है। तख्तके पास ८ साधु, ७ श्राविकायें जिनमें एक खड़ी है, एक व्यक्तिका एक पांव आगे और एक पांव पीछे हैं। इसके बाद साध्वीजीका उपाश्रय है। ४ श्राविकायें बैठी हैं। फिर पार्श्वनाथ मन्दिर शिखरयुक्त, जिसके दाहिनी ओर अन्य तीर्थंकर और बांयी ओर दादागुरु विराजमान है और एक नर्तकी नृत्य कर रही है जिसके एक तरफ बाजित्र बजाने वाला खड़ा है। इन भावचित्रोंके बाद विज्ञतिलेख लिखा हुआ है जिसकी नक्ल आगे दी जा रही है। विज्ञतिलेखमें वीरमगांवके राव फतहसिंह, टोकर सेठ, ४ जैन मन्दिर, ईश्वर, माता, गणपति, मैरव, ६४ योगिनी, ५२ वीर व सहस्रलिंग तालाबका महत्वपूर्ण उल्लेख है। फिर विजयजिनेन्द्रसूरीके १०८ गुणोंका उल्लेख करते हुये १से लेकर १०८ तककी वस्तुओं व प्रकारोंका वर्णन महत्वका है। तदनन्तर मरुधर देश, राजा मानसिंह, मेदनीपुर (मेडता), वहांके १२ मन्दिर, हाकम पंचोली गोपालदासका काव्यमें उल्लेख कवि गुलालविजयके शिष्य दीपविजयने किया है। फिर आचार्यश्रीके गुण-वर्णन, उनके साथके मुनियोंके नाम और मेडतेके मुनियोंके नाम काव्यमें है। आगे मारवाड़ी भाषामें गद्यमें पत्र है जिसमें पर्युषण आदिके समाचार व उपालभ लिखा हुआ है। यह लेख संवत् १८६७के मिगसर सुदि ५को शिवचंद्रने संघके कहनेसे लिखा है। प्रस्तुत लेखका आधा अंश गुजरात संवंधी है और आधा मारवाड़ संवंधी। तत्कालीन मारवाड़ी भाषा एवं अन्य अनेक बातोंकी इस लेख द्वारा महत्वपूर्ण ज्ञानकारी मिलती है। लेखमें गुलालविजयको कविराय विशेषण दिया है अतः उनकी कविताओंकी खोज की जानी आवश्यक है।

### विज्ञसिपत्र

॥ ८० ॥ श्रीसद्गुरुभ्यो नमः ॥ श्रीमज्जिनराज वाग्वादिनी सद्गुरुचरणकमलशरणीकृत्य ॥  
स्वस्ति श्रीरमसुरासुरावनि चराधीशोत्तमगैर्नेतं ।  
लोकालोक विलोकनैकं रसिकं धात्रादि देवैः स्तुतं ॥  
दृष्ट्वा चरणाश्रये स्थितिमती चक्रेश्वरी रूपभाक्  
जाता भक्तजनेष्टदा जयतु स श्रीनाभिजातो जिनः ॥ १ ॥

अथ श्रीशांति जिनस्तुतिः—

शशामयस्मिन्नचिरीद्वे च, चिरंतनोरुक्तं प्रचुरं प्रचारः ।  
आयातएवेतदुदारचोर्यं, जातं स शांतिं शिव तातिरस्तु ॥ २ ॥

अथ श्री नेमितीर्थकृद्वर्णनम्—

राजीव दग्धोषिदुदारराजी ललामहित्वात्तथ मोरराज ।  
राजीमर्तीं यो स्विल योगिराजो, भूयात्सनेमिर्भविकाष्टसिद्ध्यै ॥ ३ ॥

अथ श्री पार्श्वपरमेश्वरस्तवः—

पद्माशक्तिमती तथैव धरणो यस्यांहि सेवापरौ  
पार्श्वं नैव जहाति भक्तिनिरतः पार्श्वाभिधो यक्षराद्  
जसं नाम यदीय मुञ्चल धिया कष्टाष्टक ध्वंसकम्  
विश्वाभिषित दंभवेज्यतु स श्रीपार्श्वतीर्थश्वरः ॥ ४ ॥

अथ वर्द्धमान जिनराजवर्णनम्—

येना तारि समां सुधारिनिकरः सद्वेशना दानतः  
काले नव्य कुवादि जल्प विषये मिथ्यान्त्वकारावृते  
उद्यद्वासर राजमंडल निजं जगतिर्यच्छासनम्  
सोयं श्री चरंमो जिनाधिप वरो जीव्यादनं तद्विदः ॥ ५ ॥  
एवं पञ्च जिनाधीशान् सुराधीशार्चित क्रमात्  
अभिष्ठूय प्रकृष्टेन भावेन कृत मंगलान् ॥ ६ ॥

अथ गुजरदेशवर्णनम् ॥ दूहा ॥

सारद मात मया करी, प्रणमी सद्गुरु पाय ।  
लेख पद्धति हिव वर्णंतु, गावुं गच्छपति राय ॥ १ ॥  
जंबूद्वीप दक्षिण दिसै, भरतक्षेत्र मङ्गार ।  
गुजर देश सुहामणो, वीरमनगर उदार ॥ २ ॥  
धर गुजर सुंदर धरण, हरण दुःख सुख ठाम ।  
हरषित सुरवासो वसे, जेहवो गुण तस नाम ॥ ३ ॥  
सहु देसां मांहे सिरै, सुरपति रच्यो निज हत्थ ।  
वासवियो हर्षे करी, सुघड करण निज सत्थ ॥ ४ ॥  
गुण प्रकारंभु (? सु) गुजर तणा, लक्ष्मी कीनो वास ।  
जुगति वसाच्यो जेह धर, अविकी पूरण आस ॥ ५ ॥  
वीरमनगर सुहामणो, वनवाढी जग सार ।  
कवि ओपम कासु कहै, पसरी जग विस्तार ॥ ६ ॥  
तेहिज गुजर देसमें, वीरमनगर सुनाम ।  
गुण मणि रयण करंड जयुं, भर्यो रहै सुखठाम ॥ ७ ॥  
चिहुं दिसि हरियाली खुली, नीरतस्वर नीर ।  
सलिल परसरै नवल तह, ओटै किंवा गुहीर ॥ ८ ॥  
शीतल छाया तह भला, जिम माया फल वेल ।  
छंदा कर राखै सदा, इण विध मननो मेल ॥ ९ ॥  
सूरज चंद्रज देख नै, हरषित हुवै निसदीम ।  
धन धन हण नगरै नरा, वसै सु पवन छत्तीस ॥ १० ॥

॥ देशी भटियाणी री ॥

नगर वीरमपुर सोहै हो मन मोहै सुरतर वृद्धना; गढ मढ तोरण मंड ।  
ऊंची गत विधि भीति हो बहुदीसि कीर्तिकंगुरा, श्रेत वरण चंद्र खंड ॥ १ ॥ न० ॥

कंगुर पंक्ति विराजै हो अति छाजै सूरज किरणना, मानुं निकस्या आज ।  
 सहस्रकिरणना मन मैं हो ते जाँ बीजो चंद्र छै, पिण रवि तीजो माझ ॥ २ ॥ न० ॥  
 हिंव पुर परस्विर खाई हो वड आईधाई बहु जलै, पातालवर पैठ ।  
 द्रवाजै भली भुरजां हो जिम दुरजन नै मन भयवरा, थूल पुथुल गुरु गुठ ॥ ३ ॥ न० ॥  
 आगै पुरनी मंडप हो कवि मुखथी जिम तिम वर्णवै, नगर घरोघर मान ।  
 ऊँचा मंडप अडिया हो नभिं गडिया सूरज किरण नै, मानुं रवि जोवण टान ॥ ४ ॥ न० ॥  
 मंदिर सवि छाजै हो मानुं राजै स्फटिक रथणतणा, जाली गोखां जोड ।  
 नवल महिल धन मेडी हो मिल मेडी बंगला उज्जवला, करणी विराजै कोड ॥ ५ ॥ न० ॥  
 चहुटा मंडप राजै हो विराजै मारग चोपडा, श्रेणी हट्टाउल ओट ।  
 किरता छत्रीसे पउणा हो, नहीं ऊणा धन धण सुंदरा, व्यापारी बहु मोट ॥ ६ ॥ न० ॥  
 चपल तुरंगम सोहै हो मन मोहै गयवर गाजता, रथ सु पालखीयानी जोर ।  
 राज मारग में तरणी हो गत वरणी गयवरनी सदा चालती माचसमां चोर ॥ ७ ॥ न० ॥  
 मिलती हिलती नारी हो सुर नारी परै सोभती, फिरती चोहटा मांह ।  
 लेजो बहु छे भाजी हो मन राजी देखीनै हुवै, वैगण साग विकांह ॥ ८ ॥ न० ॥  
 खारिक पिस्ता खिजूरा हो मन जूरा किस्ता हुवै सदा, पुंगीफल बहु मोल ।  
 अंचा रायण केला हो बहु मेला मेवा सामठा, लेवै लोक अमोल ॥ ९ ॥ न० ॥  
 जरीयां रेशमी गंटा हो भरि बैटा थिरमा सावटु पट्टु नीला लाल ।  
 पंचरंग पट पांभडीया हो भलजडीयां वींटी नग भला, भारी मोला माल ॥ १० ॥ न० ॥  
 साडी छीटां सुहावै हो मन भावै ओढण कांबली, देव कुसुम वलि दाख ।  
 जाती फल तज चीणी हो वलि फीणी खुरमा जलेवियां, लाङु धेवर साख ॥ ११ ॥ न० ॥  
 देहरा च्यार विराजै हो गाजै नादें अंबरा, ऊँचा अति असमान ।  
 कोरणी अति मन हरणी हो वरणी नहीं जायै सही, गावत गंध्रप गान ॥ १२ ॥ न० ॥  
 शांतिनाथमहाराजा हो मन भाया सुरनर इंद्रने, श्री प्रभु पार्श्व जिनंद ।  
 परतिख परता पूरै हो दुख चूरै, भविजन वृद्धना, आपै सुख अमंद ॥ १३ ॥ न० ॥  
 सरणागत साधरै हो मुनिधरै अनुभव ध्यान में, आलंबन जगतात ।  
 वीरम परसर राजै हो दिवाजै राजै महीपति, श्री सवुंजानी जात ॥ १४ ॥ न० ॥  
 श्रावक बहुतै युक्ति, गुरुमन्ति नित प्रति साचवै, पूजा विविध प्रकार ।  
 सतर भेड़ नै स्नानै हो, तुच्छि गान्नै आठ प्रकार सुं, गावै मंगलाचार ॥ १५ ॥ न० ॥  
 माता ईश्वर गणपति हो, फणपति भैरूं देहरा, सहसरालिंग तलाव ।  
 जोगण चोसठ मंडी हो, ग्रहचंडी बावन वीरना, पूजै शिवमती भाव ॥ १६ ॥ न० ॥  
 गछ चोरासीना साला हो ग्रममाला गुणह गंभीरनी, सातु वणाहिय ज्ञान ।  
 सामायक बहु पोसा हो नहिं थांपण मोसा को करो, जैनधर्म शुभध्यान ॥ १७ ॥ न० ॥  
 एहवो पुरवर वसतो हो मुख हसतो इंद्रनगर परै, नहिं एहवो वलि कोय ।  
 हक्क दिन हर्ष वधाई हो तिहां शाई श्रीजी साहबा, गच्छ धारी तुम होय ॥ १८ ॥ न० ॥  
 विनती करि बहुवारि हो हितधारी नहिं तुमे साहबा, टोकर सेठ कहै जाण ।  
 हिंवै तुम पूज पधारो हो अवधारो मंगल चारनैं, संघ आप्रह बहुमान ॥ १९ ॥ न० ॥  
 धणा महोच्छव वाजै हो दिवाजै गाजै आवीया, वीरमगाम तै धाम ।  
 घर घर मंगल गाया हो वधाया श्रीजी साहिबा, दीपक मुनि कहै ठाम ॥ २० ॥ न० ॥

दूहा— हणपर वीरम सहर में, फतेसिंघ बाबोराव ।  
धरम नीत प्रतिपालणो, वखत वडै सुभ भाव ॥ १ ॥  
सदा रहो शिव भक्ति उर, क्षत्री धर्म सुभाव ।  
रीत नीत जालम मही, गहिरो फतेसिंघ राव ॥ २ ॥

छप्य— महा सर सधीर वीर चिहुं दिसां वदीतो  
तेज पाण तरवार च्यार दिस सहजां जीतो  
न्याय नीत में निपुण दीपै दातार दिन प्रत  
धरम धुरा धारणो हेक शिवभक्ति हुता हित  
फतेसिंघ गहिरो गुणा, वडै वखत वाटै वरो  
सूर ज्यो रहो सालम मही, कोड जुगां राजस करो ॥ ३ ॥

दूहा— सोबादार सदा गुनी, वखतवंत नर नाथ ।  
श्रीजी साहित्र वीनती, पउधारो नर साथ ॥ १ ॥  
करि वंदण आवक कहै, पउधारो पुर मांह ।  
जनम सफल होसी खरो, धरम कल्प विकसांह ॥ २ ॥  
इम सुग्रीषी ऊटीया, मंगलकलश वंदाय ।  
जय जय शब्द उचारीया, भट्ट चरणशुभ वाय ॥ ३ ॥

काव्य— आर्ये भारत खण्ड मण्डन निमे श्रीमज्जनोद्यत्यमे ।  
शब्दांगी स्थिति सो दये धनि जनैस्सर्वं वित्ताह्ये ।  
देशे गुर्जर संजिके नरपति प्रोढप्रतापोदये  
दुष्टा नीतिदुरीति भीत रहिते विक्रमेपत्तने ॥ १ ॥

अथ श्रीविजयजिनेन्द्रसूरीक्षरानां वर्णनम् काव्य —

माधुर्येण वचः श्रिया नयनयोर्भालस्य भाग्योदये  
कान्त्या कान्ततनोर्मनोऽमलतया सिद्धया करांभोजयो  
कतुं जैन मतानुगं समजगद् येषां क्षितौ विहृति  
स्ते पूज्या जिनशासनारुणसमाः साक्षाद्गणेशोपमा ॥ १ ॥

अथ छंद माणकदण्ड—

श्री पूज्यराज गुणके जिहाज, जिम इंदुराज, गुणविमल साज  
विद्यामंडार, अनुपम आचार, संयम सुधार, जुगतलि विचार  
शीले सरूप, त्रिण भवन भूप, गुणके गुहीर, त्रिणरत्न सीर  
मेरुसुधीरः परत्रिया वीर, आनंदकंद, जिम सुधाचंद  
विलसो विवेक, चारित्र टेक, धर्महसुरिंद, तिण तखतचंद  
दीपक, वृंद सुख सनेहकंद, अष्ट करमके भांजणहार, महिमाचंतमहंत ॥

दूहा— गुण केहवा तुमचा कहुं, एक जीभ जो होय  
आचारिज गुण आगला, एकसो आठ हि सोय ॥ १ ॥

ढाल (२) पासजिनेसर साहिबा रे—ए देसी ।

पूज्याराध्यतमोत्तमा रे, वंदनीक पूजनीक ।  
 सकल गुणे करी सोभता रे, गछपतीयां सिर टीक ॥ १ ॥  
 जाणो जिनेंद्रसूरीश्वरु रे ।  
 भारती कंठविराजता रे, कलिगोतम अवतार ।  
 अबोधजीव प्रतिबोधवा रे, उदयो दिनकर सार ॥ २ ॥ जा० ॥  
 इकविध असंजम तणा रे, टालण गुण मणि खाण ।  
 वाचक दोयविध धर्मना रे, तीन तत्त्वना जाण ॥ ३ ॥ जा० ॥  
 च्यार कथायने जीपता रे, पंचमहाविधार ।  
 रक्षक षटविध जीवना रे, भय सप्त दीव निवार ॥ ४ ॥ जा० ॥  
 टालक आठे मद तणा रे, नव ब्रह्मचर्यना धार ।  
 दशविध यतिधर्म धारणा रे, वाचक अंग इग्यार ॥ ५ ॥ जा० ॥  
 बारे उपांगने वाचता रे, तेरह काठीया जाण ।  
 चबद विद्या नै जाणता रे, सिद्ध भेद पनरै वखाण ॥ ६ ॥ जा० ॥  
 सोल कला शशि निर्मला रे, सतरैह संयमपाल ।  
 पाप स्थानक अठारना रे, नेहनिवारण साल ॥ ७ ॥ जा० ॥  
 उगणीस दोय काउसग तणा रे, वीस स्थानक तप जाण ।  
 श्रावक गुण इकवीसना रे, वाचत हो वरवाण ॥ ८ ॥ जा० ॥  
 परीसह बावीस जीपता रे, विषय तज्यो तेवीस ।  
 आणा जिन चोवीसनी रे, पालो विश्वामीस ॥ ९ ॥ जा० ॥  
 भावना पचवीस भावता रे, कापाज्ञयण छावीस ।  
 उपदेशक अंगे किया रे, मुनि गुण सत्त्वावीस ॥ १० ॥ जा० ॥  
 मतिज्ञान भेद अडावीसना रे, उपदेशक मुनिराय ।  
 गुण तीस पाप श्रुत तणा रे, संग नही समुदाय ॥ ११ ॥ जा० ॥  
 मोहनीना स्थानक अछै रे, तीस भेद सुविचार ।  
 सिद्ध भेद इकत्रीसना रे, छत्रीस लक्षण धार ॥ १२ ॥ जा० ॥  
 तेत्रीस आसातन तणा रे, टालक हो निशदीस ।  
 चोत्रीस अतिशय जाणता रे, वाणीगुण वैत्रीस ॥ १३ ॥ जा० ॥  
 छत्रीस उत्तराध्ययनना रे, उपदेशक गुरुराय ।  
 गणधर कुंथु जिणेंद्रना रे, सैन्त्रीस जाणो माय ॥ १४ ॥ जा० ॥  
 खुड्डिय विमाणना वर्गना रे, उद्देशक अडत्रीस ।  
 समयक्षेत्र माहे अछै रे, कुलगुरु गुणचालीस ॥ १५ ॥ जा० ॥  
 देहमान श्रीशांतिनो रे, धनुष कहो चालीस ।  
 पठम महलीय वर्गना रे उद्देश इकतालीस ॥ १६ ॥ जा० ॥  
 बयालीस कलोदधि रे, सूरज हूँ उद्योत ।  
 कर्मविपाकना देस छै रे, तयालीस श्रतबोध ॥ १७ ॥ जा० ॥

दूहा — उद्देशा वर्गे कहा, चोथे चम्मालीस ।  
 धर्मनाथ निज देहना, धनुषह पैतालीस ॥ १८ ॥  
 बंभी लिपीना जाणीय, अक्षर छ्यालीस ।  
 अग्निभूत ग्रह में वस्या, वर्षजु सैंतालीस ॥ १९ ॥  
 चौदमा धर्म जीणद्वाना, गणधर अडतालीस ।  
 तेरेन्द्रीना आउषो, धनु गुण पचास जगीस ॥ २० ॥  
 देह अनंत जिणद्वानो, धनुष भलो पचास ।  
 उद्देशा इक्कावना, नव ब्रह्मचर्यना भास ॥ २१ ॥  
 मोहनी कर्मतणा कहा, सूत्र भला बावज्जा ।  
 पंच अनुत्तर ऊपना, वीर सीम तेपन्न ॥ २२ ॥

### ठाल (३) पाडोसणरी देसी ।

एतो नेम जिणद छझस्ते हो योगीश्वर दिन चौपन्ने हो (३) विचयो महीयल सुदा ।  
 एतो वीरजिणद अंतकाले हो जो० कहा अज्जयण हो (३) पचावन शुद्ध उदा ॥ २३ ॥  
 एतो विमलजिणद्वाना जाणो हो जो० गणधर शुद्धे हो (३) छपन गुणमणि धरा ।  
 त्रिण गणि पिट्ठक विमल कर जाणो हो जो० कहा अज्जयण हो (३) सत्तावन शुभवरा ॥ २४ ॥  
 एतो ज्ञानावरणी ने वेदनी हो जो० आयु नाम जाणो हो (३) अंतराय सुद्ध लहो ।  
 उत्तर प्रकृति पांचनी जाणो हो जो० अठावन मानो हो (३) शाखै सुधै वहो ॥ २५ ॥  
 हृकरित चंद्र संवत्सर जाणो हो जो० गुणसठि लहिये हो (३) निसिमान में सदा ।  
 एतो विमल जिणद तो जाणो हो जो० साठधनु कहियें हो (३) देह मान समें सुदा ॥ २६ ॥  
 चंद्रमंडल इगसठ जाणो हो जो० भारें भजियें हो (३) लहियो सुभ ध्यानथी ।  
 बलि शांति जिणद्वाना जाणो हो जो० बासठि सहस्रे हो (३) मुनिवर शुभ मानथी ॥ २७ ॥  
 एतो निषध नीलगिरि त्रेसठें ही जो० करत प्रकाशा हो (३) उद्योत जिणदजी ।  
 एतो चक्रवर्ती गलामें पहिरे हो जो० चोसठि सरिया (३) सुधहार सुं ऐंदजी ॥ २८ ॥  
 एतो जंबूद्धीप में जाणो हो जो० रवि पणसठै हो (३) मंडल कर जोतिना ।  
 दक्षिण मानुषगिरमें जाणो हो जो० चंद्र तपंता हो (३) छासठि सुध सोतना ॥ २९ ॥

३२—

(श्री श्रेष्ठास निष्ठाना, गणधर सत्तावन जाण)

धातकी खंड जिणद्वाना, अडसठ कहा वखाण ॥ १ ॥  
 सात करम उत्तर प्रकृत, गुणहोत्तर विण मोह ।  
 सित्तर धणु उंचापणु, वासुपूज्य तनु सोह ॥ २ ॥  
 हृकोतर पूरब सहस, अजित वस्या गृहवास ।  
 कला बहोत्तर जाणीये, विद्या लील विलास ॥ ३ ॥  
 विजय बलदेव तो आउषो, सहस तिहोत्तर वर्ष ।  
 अग्निभूत गणधर तणु, आयु चहोत्तर वर्ष ॥ ४ ॥  
 पंच्योत्तर सै केवली, पुष्पदंतना जाण ।  
 लक्ष छिहोत्तर पूर्वशी, भरत थयो महराण ॥ ५ ॥

दाल (४) श्री संखेश्वर पासजिणेसर भेटियै ।

सत्तोत्तर लब एक सुहुत्तेनो मान है । अकंपितनो आयु अटोत्तर वान है ।  
 जंबूद्रीपनी पोलनो कहीयो आंतरो । जोयण गुण्यासी सहस कहो तिहां सांतरो ॥ १ ॥  
 श्रीश्रेयांसनो मान कहो केवल सुखै । असी धनुष प्रमाण लहो विधधी सुखै ।  
 नवनमीया मुनिजाण कहुं साखे भला । प्रतिमाना दिनमान लहो चितशी सला ॥ २ ॥  
 इक्यासी ते जाण भली विध चित्तमें । देवानंदनी कूख वस्या वीरजी समै ।  
 बयासी नित जाण वले शीतल जिना । गणवर च्यासी शुद्धि किया गुण शुद्धिना ॥ ३ ॥  
 ऋषभदेव जिनंदना गणधर जाणीयै । चौरासी शुद्ध जाण जगत्र वस्याणीयै ।  
 उदेशा पठमांगना पित्यासी कह्या । सुविधि तणा गणधर छीयासी सर दह्या ॥ ४ ॥  
 उत्तर प्रकृत छव कर्मनी सत्यासी सही । धर्म जिणंद गृहवास अव्यासी जग लही ।  
 शांति जिणंदनी साधवी सहस नियासीयै । नेझ धनुषनी जाण शीतल जिन तनु कीयै ॥ ५ ॥  
 आयु गोत्र विण कर्म छवैनी जाणीयै । कहीय ईकाणुं सार हीया में आणीयै ।  
 इंद्रभूतिगणवार वरष बाणुं लहो । चंद्रप्रभु जिणराय तिराणुं गण कहो ॥ ६ ॥  
 चोराणुं गणधार अजितजिनना भला । पचाणुं गणधार सुपार्व जिणंद सला ।  
 वायुकुमारना भुवन छिनु लख जाणीयै । उत्तर प्रकृति वालाण करम अठ माणीयै ॥ ७ ॥  
 सत्ताणु कही भाष करमनी सरदहो । ऋषभनै साथै दीक्षक निजसुतमन लहो ।  
 अठाणु शुद्धचित्त सुश्रीजी जाणिया । जोजन सज्जिनाणवै सुरगिर माणीया ॥ ८ ॥  
 पारसनाथनो आयु सतह वर्ष जाणज्यो । दसदसमी या पडिमाह तिके मन आणज्यो ।  
 एक सो एक दिनमान प्रमाण सुधारणा । कुल इकोत्तर सतनुं श्रीजी सारणा ॥ ९ ॥  
 वीडोत्तर वलि रूपक भेदावलि लही । तीडोत्तर सत नाम ते श्री जी सईही ।  
 चीडोत्तर सत राग भेद भणावता । पंचाधिक सत जाण कुडलिया जणावता ॥ १० ॥

**दूहा—** षट उत्तर शत तेहना, दोधक छंद सुभेद ।  
 इक शत सातें आगला, गाथा दोधक वेद ॥ १ ॥  
 मिणिया नवकर वालियै, एक सौ आठ प्रमाण ।  
 जायु कर जपीये सदा, श्री सदगुरुनो ध्यान ॥ २ ॥  
 इत्यादिक बहु गुण कहा, जाणे श्रीजी सार ।  
 कविता किम गुण कर सकै, दीपक मन विस्तार ॥ ३ ॥ श्री. ॥

सकलगुणमणिविरचितगात्रैः अनवद्य विद्या विशारदैः श्री सिद्धान्तार्थ स्मारकैः अस्ति नास्ति सकल ज्ञायक तत्त्वैः सप्तनयवाद् विद्या ज्ञायकैः रनवद्य गद्यपद्य हृद्य समय शाब्द तत्कं छन्दोलङ्घार गणितादि विदिध तन्नज्ञैः सर्वत्र लघिध प्रतिष्ठैः विद्या मद् धूर्णित वायोवक्षदात्रैः व्याकृत्यलङ्घति कोशादिभिः पाठित वैनिक छात्रैः सद्विद्यौदार्थ धैर्य गांभीर्यादि गुणगणपात्रैः प्रधारित सुराद्विवदातुल्यसञ्चारित्रैः । करतलकलितामलकवद्मलविदित सज्जैनिक तंत्रचात्रियशास्त्रैः । उरीकृत शिरसिनिनानुशासनशिरस्त्रै ॥ सच्छीलशीलपुण्यसुरसरित्रीरपवित्रैः महामन्त्र पंच प्रस्थान युत स्मारकैः कषायगिरीभेदनैक महावज्र वद्वीर्य युतैः महा मोहमलजीपकैः, पंचाचार पालकैः । न भव्यजन प्रतिबोधनैक मात्तरण्डैः ॥ अष्टादशसहस्र शैलांग रथवाहकैः । षट्जीव रक्षाकारकैः । सप्त भयनिवारकैः, अष्ट महामदभेदनैक हरि तुल्यैः । दशविध यतिधर्मवारकैः । एकादशांग वाचनैक रसिकैः द्वादशोपांगमृत वर्षणैक घनसमूहैः । श्रीवीरपट्टप्रभाकरैः ।



चित्र १ : पृष्ठ ५०, पंक्ति ४-५



आगे-पीछे चित्र १-४

वि. सं. १८६७ में, मेडतेके श्रीसंघकी ओरसे वीरमपुर(वीरमगाम—गुजरात)स्थित तपागच्छके आचार्य श्रीविजयजिनेन्द्रसूरिको भेगे गये विज्ञप्तिपत्रका चित्रविभाग  
(देखिये पृ० ५०)

चित्र २ :

पृष्ठ ५०, पंक्ति ५-७



चित्र ३ : पृष्ठ ५०, पंक्ति ८-१०



चित्र ४ : पृष्ठ ५०, पंक्ति १०-१२

महामुनि संसेचित चरणजलजैः । पंच महावतपालकैः । श्रीमदाचार्यवर्यैः धर्म धुरिणैः ॥ सकलगुणगरिष्ठै  
रित्यादिं वड्ग्रिंश त्रिशतिषट् गुणोपेतैः । जंगम जुगप्रधानैः सकलभद्राक शिरोमण्यैः पुरन्दर भद्राकैः ॥  
भ । जी श्री श्री श्री श्री श्री श्री श्री १०८ श्री श्री श्री श्री श्री विजयजिनेन्द्रसूरीश्वर-  
जिल्क पाैः चरणान् दलमितः श्री मेदनीपुरतः समस्त संघ लिखति प्रणति पत्रद्वारा सहचाष संख्येति  
वाच्या ॥ अत्र श्रीमद्दिष्टदेव प्रसादाङ्गव्यं । तत्रापि श्रीमतामगण्य पुण्यवतामहर्निशं भावुकं भूयादिति । यूयं  
गुण गरिष्ठाः । सदिष्ठाः । तथा च श्रीमतां शुभवतां भवतामाध्यानमहर्निशं भयिका कियते श्रीमद्दिरियहं  
समये स्मरणीयं यदुकं नैष्यवकाव्ये:

तत्रवत्मनि वर्ततां शिवं पुनरस्तु भवतां समागमः

अथिमावय सावयेपितं स्मरणीयाः समये वयं वयः ॥ १ ॥ इत्यादि ज्ञेयं ।

तथा च कृपादृष्टि सृष्टि रक्षणीया । नो हेयाश्रीमद्दिः प्रीतिरीतिरस्मद्दुचितं कार्यं संलेख्यं । पार्थिक्यं  
नो विचार्यम् ॥

काव्य—

लडबेगींतम प्राज्ञवान् सुरगुरु रूपे रतीनां पतिः  
आदित्यस्य वपुः प्रभा नयनयोः कृष्णप्रियायां पुनः  
चंद्रोऽलासित कंजवत् गुरुमुखं वाणी सुधासागरः  
श्रीमद् पाटपटोधरो विजयते जैनैन्द्रसूरीश्विरम् ॥ १ ॥

अथ वाणीवर्णनम्—॥ सर्वैया ३१ ॥

जाकी मधुराई आगे सयानी लजानी सुधा, जानी अपमानी तब नाक वास ठानी है ।  
साकरी कौ काकर कौ रूप धरि रही छानी, योही डर राखि मनुं द्राख सकुचानी है ।  
याकै पक्षपात इक्षु लोकन समक्ष लक्ष, घानी में पिलानी याते अति ही डरानी है ।  
सुनत सुहानी सबै रीक्षि रहै भव्य जानी, ऐसी सुगुरुवानी जाते घानीही हरानी है ॥ १ ॥

अथ मरुधर देश वर्णन भाषा छप्य—

देशां सिरहर देश वाह मरुधर वरणीजै  
बडा मरद वंकडां जेथ उतपति जागीजै ।  
असल धरम अकलंक असल हिंदुआग आचारं ।  
दरसण षट देवांण बडौ मरजाद विचारं ॥  
ते मङ्गि जुधाण कमधां तखत सहिर बीआं सहिरां सिरै ।  
जोवतां सोभ सहि विधिजुगति जे सु अलकाही रहिगी उरै ॥ १ ॥

अथ मरुधराधीश्वर राजराजेश्वर महाराज श्री मानसिंघ देव वर्णन—

मानासिंघ वडवाखत विजय नृप तखत विराजै ।  
नग्नतवंत नर नाह रूपत जेहो इंद्राजै ।  
गजन जिसो गजगाह राह हिन्दू ध्रम रख्यण ।  
जैरी संक करै पतिसाह वाह सचि वात विचाख्यण ॥  
सक बंध भूप अवसाण सिंघ, आग जास धरपुर अदल  
तप तेज भाण हिन्दू तिलक, माण दुजण आषाढ मल ॥ २ ॥

अथ मेदनीपुर वर्णनम्—छप्पय—

ते मरुधर मक्ष तिसौ नयर मेदनीपुर नीको ।  
भुवण भामिनी भाल ताण विधिरचियो टीको ॥  
बहु गढकोट बाजार गथण छवि मंदिर गोखां ।  
वणे चिहुं दिस वाग जेथ जण माणे जोखां ॥  
कलि कंठ केकि पिक सबइ कर, हवा लेत भोगी हलक ।  
दरगाह देखि चत्रभुज दरस, माने ते तीरथ मुलक ॥ ३ ॥

संवेदा ३१—

बसें जहां च्यारवर्ण तामें ते से जिनके सर्वण, और कौन ऐसा बड़ा सुमतीक है ।  
धर्मषष्ठकर्म दरम्यान बड़े सावधान, ग्यान ध्यान दान मान जान सुवर्तीक है ।  
तर्क छंद व्याकरण ठारह पुराण वेद, विद्या दसच्यार के निधान तहतीक है ।  
कहै कवि जीह एक कहां लुं बखान याके, यो तो उपमान मानुजान किरती कहै ।

दूहाः— श्रीमेडता नगरथी, लिखत मुदा सुविचार ।  
श्रीज्ञी साहब मानउयो, बंदणा वार हजार ॥ १ ॥  
कहा ओपम तुमकुं लिखूं, जगमें तुम सम होय ।  
नमतां सीस पवित्रसुं, पातिक दूर होय ॥ २ ॥  
देस अनेक जगमें अछै, श्रीज्ञी साहिब जान ।  
पिण मरुधर समवइ नहीं, दीसै अधिको मान ॥ ३ ॥  
मेरुधर अधिको मंडोवरो, जोवपर सरजाम ।  
राजथान प्रतपै सदा, हिंदूतिलक ही ठाम ॥ ४ ॥

(१) कपूर हुवै अति ऊङ्गले रे—ए देसी ।

तिण हीज मरुधर देस में रे, नयरी मेदनीपुरनीक ।  
भुवन भामिनी भाल ज्युं रे, तिणविध रचीयो टीक रे । सुरिजन ॥  
जाणो गच्छपति राथ ॥  
बहुगढ कोट बाजार छै रे, गगनांगण पुंता गोख ।  
वनवाडी दिसवागसुं रे, भोगी माणे जोख रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ २ ॥  
पवन छत्रीस जिहां वसै रे, लोक सहु धनवंत ।  
कुवेर मिल संका करै रे, मुक्ष नगरी सु महंत रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ ३ ॥  
आदीसरनो देहरो रे, सोहै चउटा वीच ।  
सूरज मन इम ऊपनो रे, कीरत थंभ ए वीच रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ ४ ॥  
देहरा बारै सोहता रे, स्वर्ग सुं मांडै वाद ।  
चतुर्भुज महिमा धणी रे, महजित सर्व सुजाइ रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ ५ ॥  
मेडता पुर सर सोहता रे, फलवधि पास जिणंद ।  
मुक्ष मनवंछित पूरणा रे, चूरणा तमस दिणंद रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ ६ ॥

राज तिहाँ सबलो अछै रे, मानसिंघ महाराज ।  
 नगरलोक सुखीया वसै रे, दिन दिन चढत दिवाज रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ ७ ॥  
 तेहनो हाकम गुणनिलो रे, पंचोली गोपालदास ।  
 राजधुरा धर धारणो रे, कीरत पसरी जास रे । सु० ॥ जा० ॥ ८ ॥  
 बहु व्यापारी तिहा वसै रे, लखपति अधिकै मान ।  
 चोर चरड नवि संचरै रे, गोरी गावै गान रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ ९ ॥  
 वाडी पारसनाथ जी रे, पालकोट उदंत ।  
 देरागी वेव चार सु० रे, बाहिर नगर सुहंत रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ १० ॥  
 दरजी पटवा सुंदरु रे, तंबोली सोनार ।  
 गणिका मोची तुरकडा रे, इत्यादिक सुविचार रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ ११ ॥  
 एहवो उपाश्रय किंहा नहीं रे, पूज पद्मारो वेग ।  
 धर्मवृक्ष फल लागसी रे, टलसी सगल उदेग रे ॥ सु० ॥ जा० ॥ १२ ॥  
 गुलालविजय कविरायनो रे, दीपविजै कहै ताम ।  
 वंदणा माहरी मानन्द्यो रे, थे छो गुण ना धाम ॥ सु० ॥ जा० ॥ १३ ॥

दाल (२) ढोरी मांरी आवै रे रसिया कडतले,—ए देसी ॥  
 सदगुरु साचो रे जगमें सुरतह, जपीयै निसदिन जाप । सनेही ।  
 रन रो भीनो गच्छ रो लाडलो, जिम हँद ओछक चाप । स० ॥ १ ॥  
 गच्छपति विजयजिनेन्द्रसूरीश्वरू ॥  
 अविचल महिमा रे जगमें अधिपति, गणधर हंदो रे ज्ञान । स० ।  
 गणधर घट जपतां सूरज उदै, भाजत तिमर आयान । स० । ग० ॥ २ ॥  
 जग में क्रोध मान माया बली, लोभ मिथ्यात्व प्रचंड । स० ।  
 रागद्वेष अंतर रिपु जीतीया, दुर्दैर दियै सिर दंड । स० । ग० ॥ ३ ॥  
 तेजवंता जयवंता जस मुखी, नाणवंत जसवंत । स० ।  
 लविध भंडारी लाभ कला भर्ती, प्रणम्यति सघला संत ॥ स० ॥ ग० ॥ ४ ॥  
 चंद्रमंडलपरि शीतल परदरा भास्कर सम वड तेज । स० ॥  
 शुद्ध मारगना पालक शुभकरा, भविजनथी बहु हेज । स० । ज० ॥ ५ ॥  
 जाति रूप कुल बल वपु उत्तमा, विनय सुनाण संपन्न । स० ।  
 दंसणचारित्र अवर क्षमा दया, सत्य सौच उपन्न ॥ स० ॥ ग० ॥ ६ ॥  
 चरण करण आर्जव मार्दवा, बंभचेरहै सुविचार । स० ।  
 आकिंचण निलोभी तारण तरा, इत्यादिक गुण सार । स० । ग० ॥ ७ ॥  
 काव्य पुराण व्याकरण छंदना, टीकाशास्त्र अभ्यास । स० ।  
 आगम नय उपनय गांभीर्यता, जुक्ता जुक्त निवास । स० । ग० ॥ ८ ॥  
 तर्कशास्त्र निरजुक्ति स्वपर तणा, उत्सर्ग ने अपवाद । स० ।  
 निश्रयनय व्यवहार सदामती, जाणक सगला जाद । स० । ग० ॥ ९ ॥  
 निर्द्वारक पाखंडी छेदता, पंच मिथ्यात्व निवार । स० ।  
 कुमति कदाग्रह तुष्णा छेदता, जिम वन छेद कुठार । स० । ग० ॥ १० ॥

६० : श्री महावीर जैन विद्यालय सुवर्णमहोत्सव ग्रन्थ

धर्मं तुरं वरं मेरु तणी पैर, महिमा जगविख्यात । स० ।  
 घटविव जीव निकाचित रूपना, मात तात ने आत । स० ॥ ग० ॥ ११ ॥  
 सत्रु मित्र सम चित धरता सुखै, कृपा समुद्र पवित्र । स० ।  
 गंगाजलपरि निर्मल तुम गुणा, जेहना सरस चरित्र । स० । ग० ॥ १२ ॥  
 प्रब्रचन सार उद्वार प्रकरणै, आचार्य गुण छत्तीस । स० ।  
 विविव प्रकारे भांगा वर्णव्या, गणी न सकु मुनीस । स० । ग० ॥ १३ ॥  
 जिम गयणांगण तारा नवि पिण सकै, तुम गुण कहिवा न जाए । स० ।  
 कणयति सहस प्रसंसा जो करै, तिणथी पिण न कहाय । स० । ग० ॥ १४ ॥  
 उज्जल विधुमंडलस्युं तेजनो, स्युं डंडीरव मान । स० ।  
 परिमल उज्जल गुण आधिक्य है, स्युं कहुं वधतैवान । स० । ग० ॥ १५ ॥  
 गिरवा पुरष ते सहजै गुण करै, कार्य म कारण जाण । स० । ग० ॥ १६ ॥  
 तह सींचे सरोवर सुभ भैर, सेव न मांगै दाण । स० ग० ॥ १६ ॥  
 हीयडा में किम साजन वीसरै, ते सज्जन सुविचार । स० ।  
 दिन दिन घडी घडी पल पल सांभरै, जिम कोइल सहकार । स० । ग० ॥ १७ ॥  
 तपगच्छ मंडण हीर दिवाकर तेहना वंस में भाण । स० ।  
 पंडित गुलालविजय कविरायनो, दीपक गाया जाण । स० । ग० ॥ १८ ॥

ढाल (३) म्हांरा बाला बाहण जोतो रे पगडानो तारो ऊगीयो—ए देशी ।

श्रीजी सकल मन चाहता, संघ तणे चित्त मांहे जी ।  
 आओजी आस्या पूरीयै, भविपंकज विकसाहे जी ॥ सद्गुराय पधारिये ॥ १ ॥  
 आतम तुमने ओलगु, लक्षणचेतन जाणो जी  
 चेतनता तो जे लहै, पामी सद्गुरु वाणो जी ॥ २ ॥  
 आतम असंख प्रदेश है, लोकाकाशे तेहो जी ।  
 आतम आतम ए प्रमा न्यूनादिक नहीं सेहो जी ॥ स० ॥ ३ ॥  
 एक प्रदेशना देश में, गुण कहीजे अनंत जी ।  
 परजय शक्ति अनंतता, परिजय धर्म अनंत जी ॥ स० ॥ ४ ॥  
 एह स्वभावज जीवनो, अस्तै-नास्तिवंतो जी ।  
 सत्त्वी स्वभावै अस्तिता, नास्ति परव प्रपञ्च जी ॥ स० ॥ ५ ॥  
 रुचक प्रदेश विना कहुं, वर्णणा अनंत मानो जी ।  
 कर्म रज बीठी रहो, जिम रज बाढ़ल भानो जी ॥ स० ॥ ६ ॥  
 अनंत चतुष्टी संपदा, अनंत शक्ती जाणो जी ।  
 चरण अनंता ते कहाँ, चीरज अनंतद मानो जी ॥ स० ॥ ७ ॥  
 अजर अमरपद राजवी, निश्चय नै मत जाणो जी ।  
 विवहरै संसारियो, एम आतम ए बानो जी ॥ स० ॥ ८ ॥  
 बीर पटोधर कही जता, जाणो सद्गुर राया जी ।  
 तुम वाणी श्रवणै सुणां, रुचसी मन में राया जी ॥ स० ॥ ९ ॥  
 रुचते दशविध जाणिये, कही पञ्चवणा माहे जी ।  
 उपदेश बीजी संपदा, भविजन तुमची चाहे जी ॥ स० ॥ १० ॥

नव ते आत्म प्रबोधथी, थास्यै कर्मनै रंगै जी ।  
 तुम मुखना उपदेशनी, चाहाँ तुमनै संगे जी ॥ स० ॥ ११ ॥  
 वीनतडी अवधारजो, साची प्रीत संभाली रे ।  
 कवर पदाना बोलडा, ते बोलडा प्रतिपाली रे ॥ स० ॥ १२ ॥  
 मेडता नगर पधारिये, चौमासो ठारीजै रे ।  
 श्रीसंघनै बहु हूँस छे, ते पूरब्यां मन रीझै रे ॥ स० ॥ १३ ॥  
 विक्रम में काँइ मोहिया, रोगीलो ते देसो रे ।  
 कपटी गुजर में कह्या, ओछा तेहना वेसो रे ॥ स० ॥ १४ ॥  
 ढीला बोला कावरा, क्यां क्यां स्युं स्युं बोलै रे ।  
 लहुला पंगुला सूगटा, त्यां सुं चित्त अमोलै रे ॥ स० ॥ १५ ॥  
 पिण ते कामणगारडा, कामण कीधा केझै रे ।  
 त्यां सुं मनडो भेदीयो, जाणो मनमां थेहै रे ॥ स० ॥ १६ ॥  
 मै पिण कामण सीखस्यां, करस्यां कोड उपयो रे ।  
 गच्छपति राथ नै वांदस्यां, सेवस्यां अहनिस पायो रे ॥ स० ॥ १७ ॥  
 आत्रा धर्मसुरिंदना, मात गुमानां जाया रे ।  
 हरचंद कुल में केसरी, गच्छपति सहुं मन भाया रे ॥ स० ॥ १८ ॥  
 संवत अठारै सतसठै, कार्तिक मास सुहाया रे ।  
 सुदि तेरस भुगुवारनै, गच्छपतिना गुण गाया रे ॥ स० ॥ १९ ॥  
 पंडित मांहे शिरोमणी, गुलालविजय गुखराया रे ।  
 दीपविजयनी वीनती, लुलि लुलि लागै पाया रे ॥ स० ॥ २० ॥

इतिश्री वीनती संपूर्णमगमत् । लिखितोर्य ॥ श्री ॥ १ ॥

दाल—लुबैसुवै वरसलो मेह—ए देसी

श्री श्री जिनेन्द्रसूरिंद, गावो भवियण भाव सुं हो लाल ।  
 तारक भविजन एह, आचारज गुण ढाव सुं हो लाल ॥ १ ॥  
 कहितां २ नावै पार, वीर पटोवर मनोहरू हो लाल ।  
 पग पग होत कल्याण, इहभव परभव सुखकरु हो लाल ॥ २ ॥  
 राय प्रदेशी महन्त, राय पसेगी सूत्र में हो लाल ।  
 ध्येय आचारज जाण, ध्यायो मन धर मंत्र में हो लाल ।  
 लह्यो लह्यो भवनो पार, शास्वत सुख पाम्या घणा हो लाल ।  
 तिम भवि सेवो जाण, नव निधि पामो नहीं मणा हो लाल ॥ ४ ॥  
 महामुनि तणा वखाण, श्रीजी पासै है भला हो लाल ।  
 दानविजय मतिवंत, पं० पद सुं जाणो सला हो लाल ॥ ५ ॥  
 जाचो हीरा खाण, विद्याविजय ऊपनो हो लाल ।  
 रामविजय मन जीत, सागर सुं ते नीपनो हो लाल ॥ ६ ॥  
 गीतारथ गुणवंत, नायक जय पद पामीयो हो लाल ।  
 माणक माणक दीव, केसर जय पद धामीयो हो लाल ॥ ७ ॥

फौटैविजय मन रंग, दोलत ठामें गावियो हो लाल ।  
 पुण्यविजय परमाण, खुसालसागर भावियो हो लाल ॥ ८ ॥  
 इत्यादिक मुनिराय, सेवै मन सुधर्सुं सदा हो लाल ।  
 वंदना वारोवार, जाणेजो मुनिजन मुदा हो लाल ॥ ९ ॥  
 इहां छै मुनिवर साथ, आज्ञा तुमची आदरै हो लाल ।  
 सेवक नित प्रति ध्यान, ध्यावै अहनिदिः पादरै हो लाल ॥ १० ॥  
 पंडित मांहे प्रधान, गुलालविजय वंदणा करै हो लाल ।  
 संतोषविजय मन धीर, दीपै सुख विजय धरै हो लाल ।  
 राजविजय मनरंग, नगविजय सुभ भाण सुं हो लाल ।  
 माणकविजय मन धार, दलपति वांदै जाणसुं हो लाल ।  
 अजीतविजय सुखकार, ऋषभ राजेन्द्र देव भाव सुं हो लाल ।  
 सिद्धविजय मन चंग, रूपक दानै नवल सुं हो लाल ॥ १३ ॥  
 रतनश्री साधवी मान, ज्ञाने दौलत सुं भरी हो लाल ।  
 श्राविका सरब सुचंग, चाहै निज मन शुभकरी हो लाल ॥ १४ ॥  
 लिखुं लिखुं कागल केह, सात समुद्रनी मिस करी हो लाल ।  
 कागल जो धरती होय, पार न आवै गुण खरी हो लाल ॥ १५ ॥  
 वंदणा वार हजार, मानेज्यो गच्छपति मुदा हो लाल ।  
 इहांना संघनो जुहार, तिहां कहज्यो संघने सदा हो लाल ॥ १६ ॥  
 अधिको ओछो लिखियो तेह, माफ करो महाराजजी हो लाल ।  
 मुँनि रस्ते सिद्धि ने चंदै, कार्त्तिक सुदि काम राजजी हो लाल ॥ १७ ॥

—इत्यादि वर्णनं कार्यमगमत्—॥ १ ॥

इसके बाद राजस्थानी लिपिमें लेख है । उसके बाद लिखी हुई भासको प्रथम लिखा जाता है :

### ॥ भास स्वाध्याय ॥

देशी—नींद नयणा रै विच घुल रही एहनी

साहिबा सद्गुरु चरण सुहामणा, वंदो भविजन भाव हो ॥ सद्गुरुराजा ॥  
 साहिबा प्रेम अगृत रस वरसता, सिंवपंथ सीझो डाव हो । स० ॥ १ ॥  
 गच्छपति विजयजिनेन्द्रसूरीश्वरु ॥  
 साहिबा मुनि गहगाटै सोभवा, चंद्रज कुलना रूप हो । स० ॥  
 साहिबा त्रुधभंडार खुल्या रहै, रीझवै पृथ्वीना भृप हो । स० । ग० ॥ २ ॥  
 साहिबा ठाम ठाम मंगल घणा, मोतीयां थाल भराय हो । स० ।  
 साहिबा पूजजी वधावै वरोधरै; दिल दरियाव सराय हो । स० । ग० ॥ ३ ॥  
 साहिबा वंस वधारण अभिनवो, वीरजिनेसर पट्ट हो । स० ।  
 छावा धर्म सूरीसना, प्रतपो वखत प्रगट हो । स० । ग० ॥ ४ ॥  
 कोड दिवाली चिर जीवज्यो, प्रतपो कोड वरीस हो । स० ।  
 जैन धर्म मंडण खुरा, गुण गण रत्न सूरीश हो । स० । ग० ॥ ५ ॥

मेडतापुरनी वीनति; मानेज्यो महाराज हो । स० ।  
 मरुवर देश पधारियै, देसां में सिरताज हो । स० । ग० ॥ ६ ॥  
 पधाविस्युं गच्छरायने, मोतियां भरिमंरि थाल हो । स० ।  
 जलधर सहुनें सम गिणै, तिम तुमे जाणो कृपाल हो । स० । ग० ॥ ७ ॥  
**गुलाल संतोषनी वीनति,** जय जय पदना राग हो । स० ।  
 ध्यावै सदगुह चरणनै, सफल करै निज भाग हो । स० । ग० ॥ ८ ॥  
 साचा चरणनै सेवतां, सुख उपजै मन रंग हो । स० ।  
 दीप कहै मन हरख सुं, देज्यो अविचल संग हो । स० । ग० ॥ ९ ॥

इति स्वाध्याय समाप्तम् ॥ श्री ॥

स्वस्ति श्रीवीरमगांव नगर शुभस्थाने सकल शुभ ओपमा विराजमान अनेक ओपमा लायक एक वीध संजमरा पावणहार, दुविध ब्रम रा जाण, तीन तत रा जाण, चार कप्राय रा जीपक, पंच महाव्रत धारक, नव ब्रह्मचर्य रा पालक, दशविध जती ब्रम रा धारक, इग्यारै अंग रा जाण, बारै उपांग रा जाण, तेरै काठीयाजीपक, चबै विद्या रा निधान, पनै सीध भेद रा जाण, सोलै कला निर्मला, सतरै भेद संत्रम रा पालक, अठारै पापस्थानक रा निवारक, वीस थानक, इकीस श्रावक रा गुण प्रकाशक, बाईस परीसे रा जीपक, तेईस विषे रा निवारक, चोईस जिणेसर रा आक्षा रा पालक, पचीस भावना रा जाण, छाईस कल्पना रा जाण, सताईस साधु गुण रा भेंटारक, आग्यादक छत्तीस गुणेकर विराजमान, सकल भटारक सिरोमणी, पूज्य पुरंदर, भट्टारकजी श्री श्री श्री श्री १०८ श्री श्री विजैजिनेन्द्रसूरीसुर जी सपरिवारान्... चरणकमलान् श्री मेडताथी सदा सेवक आक्षाकारी हुकमी पाठ भगत समस्त संघ लिखतुं बंदणा त्रिकाल दिनप्रते वार १०८ वार अवधारसी जी अठारा समाचार श्री देव गुरां री कृपा कर नै भला छैजी। पूज्यश्रीजी साहबां रा सदा सरबदा आरोग्य चाहीजेजी। पूज्य श्री जी साहबां रे आहार पाणी गंगाजल आरोग्य रा घणा जतन करावसी जी, जतन तो श्री इष्ट देवजी करसी, पिण सिंघ नै तो लिखो चाहीजे, रु पुजजी रा चरणारविंद भेटण री संघ घणी उमेद राखै छे, सु श्री फलोधी पारसनाथजी री जात्रा सारू पधारसी नै मेडतारा संघ नै बंदावसी तिको दिन धन हुसीजी, श्रीजी मोटा छौ, श्री गणधर जी री गादी विराजीया छौ, सुश्रीजी रा गुणांरो पार नहीं, मेडता रा संघ ऊपर सदा कृपा रखावै छै तिण सुं विशेष रखावसी जी औ। मेडते चोमासे पुन्यास जी गुलालविजे जी संतोषविजै जी श्रीजी री आग्या सुं रहा सुंश्री पञ्जसण परब नीरविगन पणै वखाणपचखाण पोसग पडकुणा पुजा प्रमावना चैत्रप्रवाङ्ग घणा आडंबर सुं हुवा छै नै श्रीजी रो ब्रम रो घणो आछो लागो छै। बीजो समै बहोत तरैदार वरसो वरस उत्तरती समै आवै छै सु लिखण में कुं आवै नहीं जी पिण आज दिण तांइ तो श्रीजी रा उपासरा री नै गछ री सारी मरजाद सदा मद सुं साच्चवीजी गई छै। गीतारथ चौमासै रहै सु बोहोत संकट पावै छै पिण श्री जी रा उपासरा री तो घणी मरजाद राखी छै पीछा हमें श्री अदीसटायक जी राखसी नै सरावगां रा घर सैर में निराट थोड़ा रहा छै आहार पाणी रो तथा कपड़ा री समै छै सु तो आगइ आप जागे छै नै हमै विशेष संमें छै सु लिखणे लुं नहीं। चोमासी तो आप घणा जोग्य मेलीया पण समै नहीं जिण रो विचार छै। बीजी पाटीये बखाण श्री जंबुदीपपनती वचै छै सेजाय श्री गीनाता सुत्री हुवै छै। बखाण सजाय तो नित हुवां जाय छै। गछी तथा पर गछी सरावग सरावगणी आवै छै। गच्छ रो कुटरो दीखावै छै और पोर का चोमासीया रा समाचार सीध रा कागद सुं जाणसी। आप लीखो मेडतै मैं रहै तो रणै देजो मर्ती सु मेडता मैं विना आग्या किसै लेखै रहैं नै किसै लेखै राखां। अठैतो श्री जी री

## ६४ : श्री महार्वीर जैन विद्यालय सुवर्णमहोत्सव ग्रन्थ

आग्या माफक चालसी विण इतरो विचार तों आपने ह नाइजै मोटो खेत्र तुरत लिखते तुरत दीज नीराट हलको खेत्र नहीं लिखणो सुं आप विचारै सु खरी। सिंघ रै भीवै तो सला बैठे जीण नै सैर लिखो, सला बैठे जिण नै छोटो गांव लिखो श्रीजी रा जती छै, सींव रै इण वेदी में काँई परोजन नहीं। सिंघ.रै तो श्रीजी रै आग्या परवाण छ नै श्रीजी लिखै मारी आज्ञा सींध थकी चालसी सुतो दुरस पिण श्रीजी पटो चोमासा रैयाणै नैड़ा दिनां में मेलो नै पछै पटो मारग में देखाय राखै सु आदेसी अलगी दूर सुं आवै सुं कद समाचार पूंगो नै कद आदरा पैली आवै सु मरजाद तो राखणी आपै ही ज हाथ बात छै सु विचार लेसी। वाहडता कागद क्रीपा करनै दीरावसी, देव दरसण अवसरै सींधनै याद करावसी। सं० १८६७ रा मिगसर सुदि ५ दीं को। सिवचंद रा छै सींव रे कहासुं लिखो छै।

अंतमें अब्मुठिअमिका पाठ लिखकर विज्ञासिपत्र पूर्ण किया गया है।

नित्य विनय मणि जीवन जैन लायब्रेरी, कलकत्ता

