

પં. માનસાગરકૃત મેઘદૂત-ખણડના ॥ અપૂર્ણ ॥

સં. વિજયશીલચન્દ્રસૂરિ

‘મેઘદૂત’ એ મહાકવિ કાલિદાસની અનુપમ અમર કાવ્યકૃતિ છે. આ કાવ્યની અનુકૃતિરૂપે કે સમસ્યા(પાદ)પૂર્તિરૂપે કેટકેટલાં દૂતકાવ્યો જૈન-જૈનેતર વિદ્વાનો દ્વારા રચાયાં છે ! સિદ્ધદૂત, શીલદૂત, ચેતોદૂત, ચન્દ્રદૂત, નેમિદૂત, મેઘદૂતસમસ્યાલેખ, ઇન્દુદૂત, મયૂરદૂત - અને એવાં તો અઢઢક કાવ્યો જડે છે, જે મેઘદૂતના પ્રત્યેક શ્લોકના એક-મોટા ભાગે અન્તિમ-ચરણને ઉપાડીને બાકીનાં ૩ ચરણોની નવી રચનારૂપ હોય. મેરુતુઙ્ગાચાર્યે તો વઢી ‘જૈનમેઘદૂત’ પળ રચી આપ્યું ! તો કેટલાયે જૈન મુનિઓએ મેઘદૂત પર ટીકા પળ લખી છે.

સન્દેશ-વ્યવહાર એ આપણી-માનવીય સંસ્કૃતિના વિકાસનું એક મહત્ત્વપૂર્ણ બિન્દુ છે. સ્થૂલ કે બ્રાહ્મ વ્યવહાર જગતમાં સન્દેશવ્યવહારનું જેમ ખાસ મૂલ્ય છે, તેમ મનુષ્યના ભાવજગતમાં, સ્નેહ, મૈત્રી, ભક્તિ વગેરેરૂપ ભાવાત્મક કે લાગણીઓના જગતમાં પળ સન્દેશવ્યવહારનું મોટું મૂલ્ય છે. આ મૂલ્ય કાલિદાસને સૌથી વહેલું અને વધુ સમજાયું એટલે તેણે તેનો મેઘદૂતમાં વિનિયોગ કર્યો. ‘ઇશ્કે મિજાજી’ની આ કાવ્યરચના એક અપાર્થિવ અને તેથી અલૌકિક પ્રીતિની કથા વર્ણવતી રચના છે. પછીથી ઘણા કવિઓ આને અનુસર્યા છે, અને ‘મેઘ’ જેવા વિવિધ પદાર્થોને ભૌતિક પરિવેશ અર્પીને તેના દ્વારા પોતાનાં પાત્રો વચ્ચે સન્દેશ-વ્યવહાર કરાવતાં રહ્યા છે.

જૈન કવિઓનું ચિત્ત ‘ઇશ્કે હકીકી’ પ્રતિ વધુ ઢઢલું હોય છે. એટલે તેમણે રચેલાં આ પાદપૂર્તિરૂપ દૂતકાવ્યોનો સૂર, સંસારસ્થ પ્રાણીનો પરમાત્મતત્ત્વ સાથેના સન્દેશ-વ્યવહારનો રહ્યો છે. ક્યારેક પોતાના ઇષ્ટ પરમાત્મા સાથે પત્રસન્ધાન કે વાર્તાલાપ, ક્યારેક આત્મબોધ, તો ક્યારેક પોતાના પૂજ્ય ગુરુજનો પ્રત્યે વિજ્ઞાસિ - એમ વિવિધ ભાવો પ્રગટાવતાં આ દૂત-પત્ર-કાવ્યો જૈન કવિઓ દ્વારા રચાયાં છે. તેમાંનાં ઘણાં બધાં પ્રસિદ્ધ પળ થયાં છે.

અત્રે જે રચના પ્રગટ થઈ રહી છે, તે ઉપરોક્ત તમામ રચનાઓ કરતાં તદ્દન જુદીજ ભાતની રચના છે, આ રચના નથી સમસ્યા (પાદ) પૂર્તિરૂપ કે નથી અનુકૃતિરૂપ. આમાં તો કાલિદાસના મૂઢ મેઘદૂતને યથાવત્ રહેવા દઈને તેના

તદન નવા, વિલક્ષણ, આધુનિક અર્થઘટનનો એક સમર્થ પ્રયાસ થયેલો જોવા મળે છે. કર્તા પોતે જ પ્રારમ્ભના શ્લોકમાં સૂચવે છે કે - “મેઘદૂતના નૂતન અર્થો દ્વારા હું અકબરની સ્તુતિ કરીશ” - (પદ્ય ૬).

एकाक्षरी અને અનેકાર્થી શબ્દકોશો, તથા વ્યાકરણના કેટલાક વિચિત્ર નિયમો અને સૂત્રોનો આધાર લઈને, મેઘદૂતના શ્લોકોના પ્રત્યેક પદની તોડફોડ કે જોડતોડ કરીને, તેના નવા જ અર્થ ઘટાવવાનું દુર્ઘટ કે વિકટ પ્રયોજન કવિએ સાધી બતાવ્યું છે, જે અજોડ છે, અને વિસ્મયપ્રેરક પણ. તેમણે પોતે, આથી જ, આને ‘મેઘદૂત-ખણ્ડના’ એવા નામે ઓળખાવેલ છે. ખણ્ડના એટલે તોડફોડ.

તપગચ્છપતિ જૈનાચાર્ય હીરવિજયસૂરિ અને દિલ્હીપતિ અકબર- એ બેનો સમ્બન્ધ તો ઇતિહાસસિદ્ધ અને જગપ્રસિદ્ધ છેજ. તે બન્ને પાત્રોનાં ગુણગાન ગાવાના લક્ષ્યને કેન્દ્રમાં રાખીને તે કાળે અનેક કૃતિઓ રચાઈ હોવાનું પણ હવે સુપેરે જાણીતું છે. પરન્તુ તે પ્રયોજનને માટે ‘મેઘદૂત’ જેવા પ્રેમકાવ્ય કે સન્દેશકાવ્યનો ઉપયોગ કરવાનું સૂઝે, તે કવિ વિલક્ષણ પ્રતિભાના સ્વામી જ હોવા જોઈએ, એમાં શંકા નથી.

અલબત્ત, આવી રીતે કાવ્યનાં તમામ પદોને તોડી-જોડીને નીપજાવવામાં આવતા અર્થો સુઘટ કે સુગમ હોય છે તેવું તો જરાય નથી. બલ્કે આવું કરવાથી ક્લિષ્ટતા અને દુર્ગમતા જ વધતી જણાય છે. તો પણ, પ્રસિદ્ધ વસ્તુના પ્રચલિત અર્થોને સાવ છોડી દઈને તેના નવા જ અર્થો નીપજાવવા, એ કાંઈ સામાન્ય અને સામાન્ય બુદ્ધિ-પ્રતિભાનું કામ તો નથી જ નથી, એટલું સ્વીકારવું જ રહ્યું.

પં. માનસાગરજી એ હીરવિજયસૂરિશિષ્ય પં. બુદ્ધિસાગરજીના શિષ્ય હતા એવું, આ વિવરણ-કૃતિના ૪૨ મા પદ્યને અન્તે પોતે આપેલ પુષ્પિકા પરથી નક્કી થાય છે. તેમને વિષે બીજી માહિતી પ્રાપ્ય નથી, પણ ‘જૈન સાહિત્યનો સંક્ષિપ્ત ઇતિહાસ’ (મો. દ. દેસાઈ, પૃ. ૫૧૭)માં મળતી નોંધ પ્રમાણે, “ત. વિજયસેનસૂરિ-રાજ્યે (સં. ૧૬૫૨-૧૬૭૧) બુદ્ધિસાગર શિ. માનસાગરે શતાર્થી પર વૃત્તિ રચી.” - એ પરથી ૧૭મા શતકના પશ્ચાર્ધમાં તેઓ વિદ્યમાન હોય તેમ અનુમાની શકાય છે. આ સન્દર્ભમાં શતાર્થી-વૃત્તિનો જે ઉલ્લેખ થયો છે, તે પ્રાયઃ સોમપ્રભાચાર્યકૃત શતાર્થી (૧ શ્લોકના ૧૦૦ અર્થ) ઉપરની વૃત્તિ હોય તો બનવાજોગ છે. જોકે મધ્યયુગમાં તો આવા વિવિધ શતાર્થી-ગ્રન્થો રચાયા છે.

મેઘદૂત-ખણ્ડનાની આ વાચના, ૨૭ પાનાંની એક, ૧૭મા શતકમાં જ લખાયેલી જણાતી હાથપોથીની જેરોક્સ પ્રતિકૃતિ ઉપરથી તૈયાર થઈ છે. પ્રતિ અશુદ્ધ છે. કેટલોક અંશ છૂટી ગયો છે: પત્રો તૂટતાં નથી છતાં પાઠ તૂટ્યો છે તેમાં લેખકનું અનવધાન કામ કરી ગયું હશે તેમ લાગે છે.

આ નકલ મને મુનિરાજ શ્રીધુરન્ધરવિજયજી મહારાજે કેટલાંક વર્ષો પૂર્વે આપી હતી. પ્રાય: તે તેઓના નિજી સંગ્રહની પ્રતિ હશે. આ રચના અધૂરી છે. તે આખી ક્યાંક ને ક્યાંક હોવી જ જોઈએ. એક ધારણા મુજબ આગરાના ધર્મલક્ષ્મી જ્ઞાનભण्डारમાં આની પૂર્ણ પ્રતિ હતી. આ સંગ્રહ હાલ કોબાના શ્રીકૈલાસસાગર-સૂરિશ્રુતભण्डारમાં હોવાનું સાંભળ્યું છે. જો તે આખી પ્રતિ મળી શકશે, તો આ આખી કૃતિનું સમ્પાદન કરવાની ભાવના રહે છે.

મેઘદૂતમાં વિશ્રામ કે સર્ગ એક વિભાગ નથી. ફક્ત પૂર્વમેઘ અને ઉત્તરમેઘ એમ બે જ વિભાજન હોય છે. પરંતુ અહીં તો પ્રથમ વિશ્રામ ૪૨ પદ્યોમાં પૂરો થતો જોવા મળે છે, અને પછી ૧૨ જ પદ્યો થતાં જ પ્રથમ સર્ગ પૂર્ણ થયેલો વર્ણવાયો છે. અધ્યેતાઓ માટે આ મુદ્દો નોંધપાત્ર છે. ૫૪મા પદ્યની વૃત્તિ પ્રતિમાં જ નથી; પદ્યનો પાઠ આપીને પ્રતિ પૂરી થઈ છે.

પરિશિષ્ટરૂપે પ્રતિગત પદ્યો તેમજ મુદ્રિત પુસ્તકગત પદ્યોની તાલિકા આપેલ છે, જે અભ્યાસીઓ માટે ઉપયુક્ત બને તેમ છે. સ્વ. પण्डित दत्तसुखभाई मालवणिया ला. द. विद्यामन्दिरना नियामक पदे હતા ત્યારે એક એવો વિચાર તેમણે વ્યક્ત કરેલો કે “જૈન સાધુઓએ કાલિદાસ-માઘ-ભારવિ-શ્રીહર્ષ વગેરે મહાકવિઓનાં મહાકાવ્યો પર અનેક ટીકાઓ લખી છે. તેની પોથીઓ પણ વિપુલ માત્રામાં પ્રાપ્ય છે. તે પોથીઓમાં નોંધાયેલ તે તે કાવ્યોની વાચનાઓ નોંધાય તો તે તમામ કાવ્યોની વધુ સશક્ત અને વધુ સાચી કે સારી વાચનાઓ ઉપલબ્ધ અવશ્ય થાય.” પ્રસ્તુત ટીકા-કૃતિમાં જોવા મળતા અમુક પાઠ તે આ વાતને પુષ્ટિ આપી જાય છે. આ બહુ રસપ્રદ તેમજ મહત્ત્વપૂર્ણ મુદ્દો છે.

આ પ્રતિ પરથી કૃતિની સુવાચ્ય નકલ મુનિ શ્રીકલ્યાણકીર્તિવિજય જીએ વર્ષો પૂર્વે કરી આપેલી છે. પ્રતિની નકલ આપવા બદલ મુનિમિત્ર શ્રી ધુરન્ધરવિજયજીનો ઋણસ્વીકાર કરું છું. આની અન્ય પ્રતિ/પ્રતિઓ મેલવી આપવા વિદ્વજ્જનોને - મુનિરાજોને વિજ્ઞાપિ કરું છું.

पं. श्रीमानसागर विरचिता
मेघदूत-खण्डना

॥ ९० ॥

प्रसादो रविवद्यस्यास्तमःसंहारकारणे ।

सद्यः प्रसद्य सा देयात् विद्यां मे श्रीसरस्वती ॥१॥

विश्राणयतु सा श्रीणां श्रेणिं श्रीजिनमण्डली ।

नखत्विषः पुरो यस्यां भानुः खद्योतपोतति ॥२॥

श्रीमन्तः सूरयः सन्ति श्रीहीरविजयाभिधाः ।

क्रिया सुष्टु प्रिया येषां क्रियासुस्ते सुखश्रियम् ॥३॥

पद्या पुरःस्थिता येषां प्रत्यक्षा च सरस्वती ।

सुसिद्धः सूरिमन्त्रोऽपि धर्मो येषामकैतवः ॥४॥

तान् समाहूतवान् भूमान् गुरूनिव सुरेश्वरः ।

रहस्यं सर्वशास्त्राणां जिज्ञासुर्यवनेश्वरः ॥५॥

तेषां गुणावली येन वर्णिता निजपर्षदि ।

मेघदूतनवीनार्थैस्तं कवेऽकबरं नृपम् ॥६॥

तस्याद्यं पद्यम्-

कश्चित्कान्ताविरहगुरुणा स्वाधिकारप्रमत्तः

शापेनास्तङ्गमितमहिमा वर्षभोग्येन भर्तुः ।

यक्षश्चक्रे जनकतनयास्नानपुण्योदकेषु

स्निग्धच्छायातरुषु वसतिं रामगिर्याश्रमेषु ॥१॥

कश्चित्कान्तेत्यादि- चित्कान्त ! हे बुद्धिरम्य ! हे अविरह ! हे विरहवर्जित !

केन सह ? गुरुणा मातापित्रादिना । यदाह-

माता पिता कलाचार्य एतेषां ज्ञातयस्तथा ।

वृद्धा धर्म्मोपदेष्टारो गुरुवर्गः सतां मतः ॥१॥

अथाऽत्रैव श्रीअकबरनामाकर्षणपूर्वं सम्बोधनमाह- कः ककारः अन्ते यस्य स कान्तः । कान्तश्चासौ अः अकारश्च कान्ताः । अथ बवयोरैक्यात् कान्ताश्च वः

बकारश्च कान्ताबी तौ विद्यते यस्मिन्निति कान्ताबी । ईदृशः रः रकारो यस्य नाम्नि स कान्ताबिरः तस्य सम्बोधनं हे कान्ताबिर ! हे अकबर ! । हः पादपूरणे । अथवा हकारयुक्तो यो गुरुः स हगुरुः । ततः हगुरुतः श्रीहीरविजयगुरुतो णो ज्ञानं आश्रवादिविरमणरूपं यस्य । “णः प्रकटे निःफले च प्रस्तुते ज्ञानबन्धयो”रिति सुधाकलशवाक्यात् । सः । तस्य सं. हे [ह]गुरुण ! अथवा हः ईश्वरः गुरुर्वहस्पतिः । तद्वत् णो ज्ञानं यस्य स तथैव । “आत्मीयः स्वः स्वकीयश्चे”ति वचनात् - अस्वा अनात्मीयत्वात् वैरिणस्तेषां आधि मानसी व्यथां करोतीति, अथवा तेषां आधिमानसी व्यथा कारा बन्दिग्रहं(गृहं)च यस्मात् सः । तस्य सम्बोधनं हे अस्वाधिकार ! अथवा न स्वेन द्रव्येण स्वत आत्मतो वा अधिकं आरं अरिसमूहो यस्य स तथैव ।

“शं श्रेयसि सुखेऽव्यय”इति सुधाकलशवचनात्, शानि मङ्गलानि । “शं शुभे” इति हैमवाक्यात् वा आप्नोतीति अचि तस्य सं. हे शाप ! । हे इन ! हे स्वामिन् ! । कस्य ?, भर्तुः देशाधिपतेः । अथवा भर्ता देशादीनां अधिभूः तस्य मध्ये इनः सूर्यः प्रतापोदग्रत्वात् । चक्रेण-सेनया ई लक्ष्मीस्तस्या जनका उत्पादकाः तनयाः पुत्रा यस्य सः । तस्य सं० हे चक्रेजनकतनय ! । अः कृष्णस्तद्वत् ता लक्ष्मीर्यस्य स । तस्य सं. हे अत ! । स्निग्धानां मित्राणां छाया शोभा यस्मात् सः । तस्य सं० हे स्निग्धच्छाय ! । त्वं पुण्योदकेषु दानादिसुकृतजलेषु वसति रात्रिं यावत् । ‘कालाध्वनोर्नैरन्तर्ये द्वितीया’ । त्वं न न अस्त्राः । ‘द्वौ नञौ प्रकृत्यर्थं सूचयत’ इति न्यायात् अस्त्राः स्नानं कृतवानित्यर्थः । त्वं किंविशिष्टः ?, को ब्रह्मा सकलकार्यकर्तृत्वात् । ‘चिती संज्ञाने’, चेतयती[ति]क्किपि चित् । पुनः किं विशिष्टः ?, ‘मदी हर्षे’, क्तप्रत्यये मत्त इति सिद्धम् । प्र-प्रकर्षेण मत्तः-हर्षितः प्रमत्तः । “मत्ता हर्षभरात्सुखं सुरेन्द्रा” इति वचनान्मत्तशब्दः क्षीबतावाचकोऽपि न दुष्टः । पुनः किंविशिष्टः ?, “महाबुत्सवतो(ते)जसी” इति वाक्यात् महस्तेजोऽस्याऽस्तीति मही, अंशुमत्त्वात् सूर्यः । “मास्तु मासनिशाकरे” इति वाक्यात् माश्चन्द्रः । अस्तं प्रति गमितौ प्रापितौ महि-मासौ प्रतापसौम्याधिक्यात् सूर्या-चन्द्रमसौ येन सः अस्तङ्गमितमहिमाः । पुनः किंविशि० ?, वर्षं भरतक्षेत्रं तस्य भोगः पालनमस्यास्तीति वर्षभोगी ।

“भोगः सुराजे वेश्याभृतौ सुखे” ॥३८॥-

धनेऽहिकायफणयोः पालनाभ्यवहारयोः ॥”

अथवा वर्षस्य-भरतक्षेत्रस्य भोगः-सुखं धनं वाऽस्याऽस्तीति वर्षभोगी । ए-ऐ हे-हैवदामन्त्रणे । भा-कान्तिस्तस्यै ऋतवो वसन्ताद्या यस्य सः । भर्तुः इति । इत्थमपि व्याख्येयम् । पुनः किं किं वि० ?; यक्षः-धनदः, दानसौ(शौ)ण्डत्वात् । अथवा यो-यमस्तस्मिन् क्षःराक्षसः, विध्वंसकत्वात् । 'क्षः क्षेत्रे रक्षसी'ति वचनात् । पुण्योदकेषु किंविशिष्टेषु ?; रुषु-रक्षणेषु संसारात् "रुः सूर्ये रक्षणेऽपि चे'ति वाक्यात् । पुनः किंविशिष्टं ?; रामः- रामचन्द्रस्तद्द्विरयः-पूज्या आश्रमा-ब्रह्मचर्यादयश्चत्वारो येभ्यः तानि रामगिर्याश्रमाणि, तेषु तथैव । अथवा रामः-रामचन्द्रः, स एव गिरिः-पर्वतः, तत्र आश्रमो-गृहं येषां तानि तेषु तथैव ॥१॥

तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः सकामी

नीत्वा मासान् कनकवलयभ्रंशरिक्तप्रकोष्ठः ।

आषाढस्य प्रथमदिवसे मेघमाश्लिष्टसानुं

वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ॥२॥

व्याख्या - तस्मिन्नद्रौ इत्यादि । स श्रीअकबरः तस्मिन् अद्रौ । अतन्तीति क्विपि अतो-जीवाः, तेषां रुः रक्षणं यस्मात् स अद्रुः, तस्मिन् अद्रौ-श्रीगुरौ कामी इच्छवान् अस्ति । "यत्र नान्यत् क्रियापदं तत्राऽस्ति-भवतीति क्रिया अनुक्ताऽपि प्रयोक्तव्या" इति न्यायात् । आसान्-याचकान् । आ-लक्ष्मीस्तस्यां तस्या वा आशा- 'शसयोरैक्यात्' वाञ्छा विद्यते तेषां ते आशाः-याचकाः, लक्ष्मीवाञ्छक-त्वात् । तान् आशान् आ-लक्ष्मीं नीत्वा-प्रापय्य, नीत्वेत्यत्र 'आ' शब्दविश्लेषः । स किंविशिष्टः ? - चिद्-बुद्धिः अबलाः-स्त्रियः, आ-लक्ष्मीः, विविधं विशिष्टं वा प्राति-पूरयतीति विशेषणसामर्थ्यात् विप्रो-धर्मः । अथवा विप्रा-ब्राह्मणाः । एभिर्युक्तः सहितः सः चिदबलाविप्रयुक्तः । "त्रिवर्गसंसाधन-मन्तरेण पशोरिवायुर्विफलं नरस्ये"ति वचनादनेन विशेषणेनाऽस्य त्रिवर्गसाधनं प्रोक्तम् । पुनः किं वि०?, कनकवत् सुवर्णवत् बलं-रूपं यस्य स कनकबलः । तथा यो- यमस्तस्य भ्रंशो-ऽधःपतनं पुण्यकरणादिना यस्मात् स यभ्रंशः । तथा रिक्तान् - धनहीनान् प्रान्ति-पूरयन्ति रिक्तप्राः, ईदृशाः कोष्ठा-धान्यागाराणि यस्य स रिक्तप्रकोष्ठः । ततः कर्मधारयः । पुनः किंवि० ?; वप्रा-दुर्गाः चित्रकूटादयः,- क्रीडाः-जलादीनां केलयः, तथा परिणताः तिर्यग्घातिनः अथवा परिणताः-

१. सोमप्रभाचार्यः सूक्तमुक्तावल्याम् ॥

वयःप्राप्ताः गजाः-दन्तिनः, तथा प्रेक्षणानि-नाटकानि, एते सन्त्यस्य स वप्रकीडापरिणतजप्रेक्षणी । अद्रौ-श्रीगुरौ किंविशिष्टे ?, कति । क इव-मित्रमिवाचरति, शतरि कन्, तस्मिन् कति । “कः सूर्य-मित्र-वाद्यग्नि-ब्रह्मात्म-यम-केकिषु” इति सुधाकलशः । पुनः किंवि० गुरौ ?, आषाढस्यप्रथमदिवसे-आषाढो व्रतिनां दण्डस्तेन स्यायन्ते गच्छन्तीति आषाढस्याः-‘शसयोरैक्यात्’ व्रतिनः । तेषां पूज्यत्वात् प्रथम आद्यः । अथवा आषाढे-आषाढमासे एव, न तु श्रावणादौ, स्यायन्ते-चलन्ति-विहरन्तीति उपत्यये आषाढस्याः-साधवः । श्रावणादौ विहाराभावात् । तेषां मध्ये प्रथमः-आदिमः स आषाढस्यप्रथमः । तथा दिवस्य-स्वर्गस्य सा-लक्ष्मीर्यस्मात् स दिवसः । ‘दिवं खे त्रिदिवे दिने’ इति वाक्यात् । ततः कर्मधारयः । तस्मिन् आषाढस्यप्रथमदिवसे । स क इत्याह-यं-नरेन्द्रं दानाधिक्यात् मेघमा-जलद-लक्ष्मीः।ददर्श-दृष्टवती । यं किंवि०?, आश्लिष्टा-आलिङ्गिता । सातो-लक्ष्मीतः नुः-स्तुतिर्येन सः, तं आश्लिष्टसानुम् ॥२॥

तस्य स्थित्वा कथमपि पुरः केतकाधानहेतोः

रन्तर्बाष्पश्चिरमनुचरो राजराजस्य दध्यौ ।

मेघालोके भवति सुखिनोऽप्यन्यथावृत्तिचेतः

कण्ठाश्लेषे प्रणयिनि जने किं पुनर्दूरसंस्थे ॥३॥

व्याख्या - तस्येत्यादि । तस्य श्रीनरेन्द्रस्य राजरा अपि - राजद्रव्यमपि, “राः स्वर्णे जलदे धने” इति वाक्यात् । पुरो-नगर्याः कथं सुखभयत्राणं दध्यौ-चिन्तयामास । “कं नीरसुखमूर्द्धसु” इति, “थो भवेत् भयरक्षणे” इति वाक्यात् कं च थश्च कथं । तत् किं कृत्वा ?, चिरं स्थित्वा-गतिनिवृत्ति विधाय । राजराः किंवि० ?, अन्तर्मध्ये शरीरस्य बाष्पो-दाहो यस्मात् सः । “सन्तापः सञ्चरो बाष्कः” इति वचनात् । अन्तर्बाष्कः । यद्वा अन्तर्मध्ये बाष्कः-सन्तापः-दुःखमिति यावत् यत्र सः अन्तर्बाष्कः । इदं द्रव्यस्य स्वभावकीर्तनम् । यतो द्रव्यं स्वभावादेव दुःखकारि । यतः-

द्रव्यानामर्जने दुःखमर्जितानां च रक्षणे ।

आये दुःखं व्यये दुःखं धिगर्थं दुःखभाजनम् ॥१॥ इति ।

पुनः किंवि० ?, अनु-पश्चात् चरतीति अनुचरः । तस्य किंवि० ?, जस्य जेतुः अर्थात् शत्रूणाम् । “जस्तु जेतरीति” वचनात् । पुरः किंविशिष्टायाः ?,

केतकाधानहेतोः । केतकानां-केतकीवृक्षाणां उपलक्षणत्वात् वासन्ती-मालती-
मागधीप्रभृतीनां आधानस्य-उत्पत्तेः हेतुः-कारणं या सा, तस्याः । तस्य कस्येत्याह
- यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् यस्य श्रीनरेन्द्रस्य चेतो दूरसंस्थेऽपि जने लोकऽन्यथावृत्ति-
अन्यथाभावं नो भवति । “अमा-नो-ना प्रतिषेधे” इति वाक्यात्, न स्यादित्यर्थः ।
चेतः किंवि० ? , सुखमस्यातीति सुखि तत् पुनः कण्ठाश्लेषप्रणयिनि-पुत्र-मित्र-
कलत्रादौ अन्यथावृत्ति किं स्यात् अपि तु न स्यादित्यर्थः । कण्ठाश्ले० किं
विशिष्टे ? , मेघालोके-मेघवत् आह्लादकत्वात् सौम्यत्वात् वा । आलोको-दर्शनं
यस्य स तस्मिन् ॥३॥

प्रत्यासन्ने नभसि दयिताजीवितालम्बनार्थं
जीमूतेन स्वकुशलमयीं हारयिष्यन् प्रवृत्तिम् ।
स प्रत्यग्रैः कुटजकुसुमैः कल्पितार्थाय तस्मै
प्रीतः प्रीतिप्रमुखवचनं स्वागतं व्याजहार ॥४॥

व्याख्या-प्रत्यासन्नेत्यादि । हे प्रत्यासन्न ! राजरङ्गादिविज्ञप्तिश्रवणे हे
सन्निहित ! हे दयिताजीवित ! वल्लभाजीवित ! हे जीमूत ! ‘भीमो भीमसेन’
इत्यादिन्यायात् हे जीमूतवाहननृप ! लोकानां बाह्यप्राणभूतधनदानात् । यदुक्तम्-

“कर्णस्त्वचं शिबिर्मांसं जीवं जीमूतवाहनः ॥” इत्यादि । अयीति
कोमलामन्त्रणे । “कुटः कुम्भः करीरश्चे”ति नाममालावचनात्कुटाज्जायते इति
कुटजः, तस्याऽऽमन्त्रणं हे कुटज ! - कुम्भजन्मन् ! शत्रुसमुद्रशोषणात् । हे इन !
हे सूर्य ! क्व ? “ई नभसि ई भुवि-श्रिया” मिति महीपवाक्यात् । ई-भूमि-सैव
नभः-आकाशस्तत्र । कल्पितौ अर्थायौ-पूजा-लाभौ येन सः, तस्याऽऽमन्त्रणं हे
कल्पितार्थाय ! तस्मै-पुंसे । तस्मै कस्मै ? , इत्याह- “यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्” यः
पुमान् प्रीत-इष्टो भवति इति तस्मै । “यत्र नान्यत् क्रियापदं तत्राऽस्ति
भवतीत्यादिक्रियाऽनुक्ताऽपि प्रयोक्तव्ये”ति न्यायः । कैः कृत्वा ? कुसुमैः-पुष्पैः ।
किंविशिष्टैः ? , अग्रेः-प्रधानैः । स्वेषु-आत्मीयेषु-ज्ञातौ वा अगः पर्वतः तुङ्गत्वात्
अथवा सुष्ठु आ लक्ष्मीः तां गच्छति प्राप्नोतीति तस्याऽऽमन्त्रणं हे स्वाग ! । स
भवात्(न् ?) तं श्रीगुरुं प्रति व्याजहार बभाषे । तं किंविशिष्टं ? आलम्बनार्थं-
आलम्बनाः पततां अवष्टम्भदायका ईदृशाः अर्थाः सूत्राणां यत्र यस्य वा स तं
तथैव । अथवा आलम्बनस्याऽर्थः प्रयोजनं यस्मात् स तम् । तथा पुनः किं-

वि० ?, स्वकुशलं - स्वस्य - आत्मीयस्य - ज्ञातेर्वा कुशलं - कल्याणं यस्मात् सः, तं तथैव । पुनः किंवि० ?, इ- कामं रूपवत्त्वात् । पुनः किंवि०?, प्रवृत्तिः- प्र-प्रकृष्टा-असावद्या वृत्तिर्वर्तनं यस्य ।

“अहो जिणेहिं असावज्जा किंती साहूण देसिया ।”

इत्यागमोक्तेः स तं तथा । पुनः किंविशिष्टं ?, प्रीतिप्रमुखवचनं-प्रीति-सौहार्दं प्राति-पूरयतीति ड प्रत्यये प्रीतिप्रं ईदृशं मुखं-वदनं तथा वचनं-वाक्यं च यस्य स तं तथैव । भवान् किंविशिष्टः ?, हारः जनानां भूषाकरत्वात् । पुनः किंवि० भवान् ?, इष्य इव-वसन्त इवाऽऽचरन्-इष्यन्, शतरि, जनानां (नं) दकत्वात् । अत्र “स्वरे यत्वं चे”ति सूत्रेण विसर्गस्य यकारः ॥४॥

धूमज्योतिःसलिलमरुतां सन्निपातः क्व मेघः

सन्देशार्थाः क्व पटुकरणैः प्राणिभिः प्रापणीयाः ।

इत्यौत्सुक्यादपरिगणयन् गुह्यकस्तं ययाचे

कामार्ता हि प्रकृति कृपणाश्चेतनाऽचेतनेषु ॥५॥

व्याख्या - धूमज्योतिरित्यादि । तं श्रीगुरुं सन्देशार्था इति ययाचे-याचितवान् । सं-शोभनं देशेभ्योऽर्थ-द्रव्यम् । असी गत्यादानयोरिति असति-आदत्ते क्विपि समर्थविशेषणात् । सन्देशार्थाः नृपः(पाः) देशेभ्योऽर्थप्राहकत्वात् । इतीति किं हे पातः ! - हे रक्षक ! केषां ?, धूमज्योतिःसलिलमरुताम् । धूमेन युक्तो यो ज्योतिः-वह्निः, तथा सलिलं-जलं, तथा मरुत्-वायुः, एषां द्वन्द्वः । ततस्तेषां हे सन्-साधो, इ इत्यामन्त्रणे । प्रतिपक्षः ‘परो रिपु’रिति वाक्यात् पराः-शत्रवः सन्त्यस्मिन् असौ परी । न विद्यते ईदृशः शत्रुरहितत्वात् गणो-गच्छो यस्य सः । अथवा अः-कृष्णस्तद्वत् सर्वव्यापितया परि-समन्तात् चतुर्दिक्षु गणो यस्य सः । तस्याऽऽमन्त्रणे हे अपरिगण ! । कुः- भूमिस्तस्या रक्षकत्वात्, अः-कृष्णः, तस्याऽऽ मन्त्रणं हे क्व ! । पटुः क-आत्मा यस्य स तस्याऽऽमन्त्रणे हे पटुक ! । इः- कामस्तत्र यो-यमः विध्वंसकत्वात्, तस्याऽऽमन्त्रणं हे इय ॥ हे कः- हे ब्रह्मन् ! त्वं औत्सुक्यात् आम-आगच्छ । ‘अम दुम गतौ’ आङ्पूर्वकः । त्वि (त्वं) किं कुर्वन् ?, यन्-विहरन् । त्वं किंविशिष्टः ?, कु-कुत्सिता अमा-रोगाः, कम्पः-खेदः, श्रमो-मूर्च्छेत्यादयः यस्मात् स क्रमः । ईदृशः इः-कामः तस्य घो-हननं यस्य सः क्रमेघः, “घः कुम्भे हनने” इति सुधाकलशात् । पुनः

किंविशिष्टः ?, गुह्यानां-रहस्यानां आलोचनादौ प्रोक्तानां कः-मित्रं स गुह्यकः । सन्देशार्थाः किंविशिष्टाः ?, अः-कृष्णः कैः-रणैः -सङ्ग्रामैः । किंविशिष्टैः ?, प्राणिभिः-प्र-प्रकृष्टः आणः-शब्दो येषां ते प्राणा-निस्वानादयः, ते सन्त्येषु ते प्राणिनः, तैः प्राणिभिः । पुनः किंवि०?, प्र-प्रकृष्टा आपणा-हृष्टा येषां ते प्रापणाः-वणिजः, ते सन्त्यस्य स प्रापणी । पुनः किंवि० ?, अर्त्ताहिप्रकृतिकृपणाः अहिवत्-भुजगवत् कूरत्वात् प्रकृतिः-स्वभावो येषां ते अहिप्रकृतयः वैरिणः । अर्त्ता-पीडिता अहिप्रकृतयो येन स अर्त्ताहिप्रकृतिः । तथा कृपणान्-मितम्पचान् अस्यति-क्षिपति दानाधिक्यात् इति कृपणाः ततः कर्मधारयः । च पुनरर्थे । पुनः किंवि० ?, इतो ज्ञातश्चासौ ना नरश्च स इतना-प्रसिद्धनरः । केषु ?, चेतनेषु-प्राणिषु ॥५॥

जातं वंशे भुवनविदिते पुष्करावर्त्तकानां

जानामि त्वां प्रकृतिपुरुषं कामरूपं मघोनः ।

तेनार्थित्वं त्वयि विधिवशाद्बन्धुर्गताऽहं

याच्ञा मोघा वरमधिगुणे नाधमे लब्धकामा ॥६॥

व्याख्या- जातमित्यादि । पुष्करस्य-पद्मस्य पाणि-पादादौ आवर्त्तो यस्य स तस्याऽऽमन्त्रणं हे पुष्करावर्त्त ! हे दूर ! हे विप्रकृष्ट ! कुतः ?, विधिवशात्, विधि-विधाता, तस्य यो वशः, तस्मात्, स्वयं सकलकृत्यकर्तृत्वात् । याच्ञा-मार्गणं तत्र अमोघः-सफलः तस्याऽऽमन्त्रणं हे याच्ञामोघ ! हे लब्धकाम ! लब्धाः-प्राप्ताः कामाः उपलक्षणत्वाद्भोगा येन स लब्धकामः तस्य सम्बोध० । अ इत्यामन्त्रणे । “एते चतुर्दशाऽपि पादपूरणभर्त्सनामन्त्रणनिषेधेष्विति” बृहन्न्यासप्रामाण्यात् । अथवा लब्धाः-प्राप्ताः कामाः-शब्दादयः तैः अः-कृष्णतुल्यः तस्य सम्बोध० हे लब्धकामा ! हे श्रीनरेन्द्र ! त्वां अहं ईदृशं जानामि । किंविशिष्टं ?, जातं-उत्पन्नं । कस्मिन् ?, वंशे । किंविशिष्टे ?, भुवनविदिते । त्वां पुनः किंवि० ?, प्रकृतिपुरुषं-प्रकृतीनां पौरामात्यादीनां पुरुष-आत्मा तम् । “पुरुषस्त्वात्मनि नरे” इत्यनेकार्थवचनात् । पुनः किं०?, कामरूपं कामवत्-कन्दर्पवत् रूपं यस्य स तं तथैव । अहं किंवि० ?, बन्धुः-भ्राता रक्षकत्वात् । केषां ?, कानां वह्नि-वायु-वारीणाम् । इत्यनेन कवेः साधुत्वं वर्णितम् । साधुभिश्च वर्णितः पुरुषः उत्तमः स्थान्न चेतरैः । यदुक्तं-

“साधवो यं प्रशंसन्ति तमाहुः पुरुषोत्तममित्यादि ॥” तथा-

“चारणा यं प्रशंसन्ति यं प्रशंसन्ति मद्यपाः ।

बन्धुक्यो यं प्रशंसन्ति तमाहुः पुरुषाधमम् ॥” इति ।

कः सूर्यमित्रवास्व(य्व?)ग्निरब्रह्मात्मयमकेकिषु ।

प्रकाशवक्रयोश्चापि कं तीरसुखमूर्द्धसु ॥ इति सुधाकलशः । तेन हेतुना त्वयि-त्वद्विषये मघोनः-इन्द्रस्य अर्थित्वं-याचकवृत्तित्वं अस्ति । अर्थित्वं किम्भूम ?, गतो-नष्टः ऊहो-विचारो यत्र तत् गतोहं-निर्विचारमित्यर्थः । पुनः किम्भूतं ? अवरं-अश्रेष्ठं । त्वयि किम्भूते ? अधिगुणे-प्राप्तगुणे, नाधमे-नकारस्य निषेधार्थत्वात् अगर्हणीये इत्यर्थः । “अधमो न्यूनगर्ह्ययो” रित्यनेकार्थः ॥६॥

सन्तप्तानां त्वमसि शरणं तत्पयोद प्रियायाः

सन्देशं मे हर धनपतिक्रोधविश्लेषितस्य ।

गन्तव्यो ते वसतिरलकानामयक्षेश्वराणां

बाह्योद्यानस्थितहरशिरश्चन्द्रिकाधौतहर्म्या ॥७॥

व्याख्या-सन्तप्तानामित्यादि । असिना-कृपाणेन शः-श्रेष्ठः । “शं श्रेयसि सुखेऽव्ययः” । तस्य सम्बोधनं हे असिष ॥ अथवा ‘शसयोरैक्यात्’ असौ-सालक्ष्मीर्यस्य सः, तस्य सम्बोधनं असिष ॥ सन्तप्तानां-दुःखाग्निप्रोषितानां हे पयोद !-हे जलदतुल्य !। सं-शोभनं ददाति, तस्य सम्बो० हे सन्द !-हे प्रिय !। कस्य ? मे-मम । आमा-रोगा न सन्त्यस्य स, तस्य सं० हे अनाम ! - हे यक्ष ! - हे धनद ! दानशौण्डत्वात् । “आ विधातरि मन्मथे” इति महीपवाक्यात् आ-मन्मथः तस्य, रम्यत्वात् उद्यानं क्रीडास्थानं तस्य सम्बो० हे ओद्यान ! । स्थितः-गतिनिवृत्तिं प्राप्तो हरः शम्भुर्यत्र तत् स्थितहरं ईदृशं शिरो-मस्तकं यस्य सः, तस्य सम्बो० हे स्थितहरशिरः ॥ तथा चन्द्रिकया धौतानि-क्षालितानि हर्म्याणि यस्य सः, तस्य सम्बो० । अथवा, “चन्द्रोऽम्बुकाम्ययोः स्वर्णे सुधांशौ कपूरः” इत्यनेकार्थवाक्यात् चन्द्रः-स्वर्णमस्त्येषु तानि चन्द्रीणि-स्वर्णवन्ति ईदृशानि । तथा कः-प्रकाशः तेन आ-समन्तात् धौतानि हर्म्याणि-धवलगृहाणि यस्य सः, तस्य सम्बो० हे चन्द्रिकाधौतहर्म्य ॥ अ इति सम्बोधनो(ने) । त्वं रणं-शब्दं हर-अपनय । कस्य ? धनं-द्रव्यं तस्य पति-गमनं यस्मात् स धनपतिः, ईदृशो यः क्रोधः स एव विश्लेषी-विश्लेषितवान् यः तः-तस्करः सः, तस्य

धनपतिक्रोधविश्लेषितस्य । किम्भूतं रणं ?, ई-बुद्धिं श्यति-तनूकरोतीति इशः तम् । ई-लक्ष्मीं वा श्यतीति ईशः तं ईशम् । किम्भूतस्त्वं ?, 'बवयोरैक्यात्' वाहा-अश्वाः सन्त्यस्य स वाही । तथा अयेन-शुभदैवेन, अः-कृष्णः स अयाः तस्य सम्बो० हे अया ! - शुभभागेन हे कृष्णतुल्य ! । हे नरेन्द्र ! इभ्यानां ईश्वराणां ते तव वसतिः-राजधानी गन्तव्या-गमनार्हा । कोऽर्थः ? यो नृपः क्रोधतस्करं निवारयति तस्याऽऽस्थानं गन्तव्यमिति भावः । कथम्भूता वसतिः ? अलका-ऋद्धिबाहुल्यादलकापुरीसदृशीत्यर्थः ॥७॥

अथ कश्चिन्निमित्तज्ञो नरेन्द्रं ब्रूते-

त्वामारूढं पवनपदवीमुद्गृहीतालकान्ताः

प्रेक्षिष्यन्ते पथिकवनिताः प्रत्ययादाश्चसन्त्यः ।

कः संनद्धे विरहविधुरां त्वय्युपेक्षेत जायां

न स्यादन्योऽप्यहमिव जनो यः पराधीनवृत्तिः ॥८॥

व्याख्या - त्वामारूढमित्यादि । हे प ! - हे रक्षक ! "पस्तु पातरी"ति वाक्यात् । वः पुनरर्थे । हे न ! - हे पूज्य ! "नकारो जिनपूज(ज्य)योरिति विश्वलोचने । अथवा पानि-प्रौढानि वनानि-गृहाणि गृहस्थत्वात् यस्य सः, तस्य सं० हे पवन ! । "वनं प्रश्रवणे गेहे प्रवासेऽम्भसि कानने" इत्यनेकार्थः । उत्-प्राबल्येन गृहीत-आतः अलकायाः अन्तः-सीमा येन सः, तस्य सं० हे उद्गृहीतालकान्त ! । हे अविरह ! - हे विरहरहित ! त्वां प्रति आः-लक्ष्यः प्रेक्षिष्यन्ते-गजतुरगादिकाः विलोकयिष्यन्ति; कुतः? अयात्-शुभदैवात् आशु-शीघ्रम् । त्वां किम्भूतं?, पदवीं-राजपदवीं आरूढं प्राप्तं, आः किम्भूताः ?, केन-ब्रह्मणा वनिताः-याचिताः ताः कवनिताः ।

"वनितं तु स्यात्प्रार्थिते सेवितेऽपि च ।

वनितोत्पादितात्यर्थं रागनार्यपि नार्यपि ॥" इत्यनेकार्थः । पुनः किम्भूतं त्वां ?, अहं-न हन्तीत्यहः । तं अहं-दयालुं ज्ञात्वेति भावः । आः किं कुर्वन्त्यः इति ?, असन्त्यः- 'असी गत्यादानयोः', गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात् इति जानन्त्यः । इत्यव्ययोऽध्याहार्यः । किमित्याह-त्वयि संनद्धे सति कोऽपि-ब्रह्माऽपि जायां-भार्या उपेक्षेत । किम्भूताम् ?, विधुः- चन्द्रस्तद्ब्रजाते इति डप्रत्यये विधुरा तां विधुरां । तथा इत्थं यः-यमोऽपि 'शसयोरैक्यात्' नश्यात्-नश्यतु इत्यर्थः । कथं

इव ? यथा अन्यो जनः पराधीनवृत्तिः-परवशः सन् त्वयि संनद्धे नश्यति तथा यमोऽपीत्यर्थः । तथा आः किम्भूताः ? “नानुस्वारविसर्गौ च चित्रभङ्गाय सम्मतौ” इति वाक्यात् सत्यः-शोभनाः । अनुस्वाराभावात् इत्यपि व्याख्येयम् ॥८॥

मन्दं मन्दं नुदति पवनश्चानुकूलो यथा त्वां

वामश्चायं नदति मधुरं चातकस्ते सगर्वः ।

गर्भाधानक्षणपरिचयान्नूनमाबद्धमालाः

सेविष्यन्ते नयनसुभगं खे भवन्तं बलाकाः ॥९॥

व्याख्या - मन्दं मन्दमित्यादि । “गर्भः कुक्षौ शिसौत्सन्धौ (शिशौ सन्धौ) भ्रूणे पनसकण्टके मध्येऽग्नाऽपवरके” । इत्यनेकार्थवाक्यात् गर्भः- सन्धिः तस्याऽऽधानं-निष्पादनं षड्गुणोपेतत्वाद् यस्य सः, तस्य सं० हे गर्भाधान ! । पे-पथि वाति-गच्छति तस्य सं० हे पव ! । हे नः !- हे नर ! अः-कृष्णस्तद्वत् । “यो वातयशसोः पुंसी”ति विश्वलोचनवचनात् यो-यशो यस्य स अयः, तस्य सम्बो० हे अय ! । “थो भवेद् भयरक्षणे” इति वचनात् थो-भयरक्षणं, तत्र अः-कृष्णतुल्यः तस्य सं० हे थाः ! । अथवा न यः अयः, अयः-अयशः, तस्य थो-भयरक्षकः तस्य सम्बोधनं हे अयथ ! । अ इति सम्बोधने । ते तव सः, गर्वोऽहङ्कारः । त्वां मधुरं शिवधुरं नदति, “मश्चन्द्रे विधौ शिवे ” इति वाक्यात्, मः-शिवः तद्वत् धूः-धूर्वी यस्य स तं मधुरम् । कोऽर्थः ? तव गर्वः त्वां शिवं सकलकृत्यकर्तृत्वात् वक्तीति भावः । किम्भूतः गर्वः ?, अनुकूलः-आत्महित-कारकः । पुनः किम्भूतः ?, वामः-प्रशस्तः स्वप्रतिज्ञानिर्वाहकत्वात् । स क इत्याह- ‘यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्’ यो-गर्वः मन्दं-अलसमपि नरं तु(नु)दति अशक्यवस्तुविधाने प्रेरयति । तथा च पुनः मन्दं-मूर्खमपि नुदति, अपीत्यध्याहार्यम् । तव गर्वः पुनः किम्भूतः ? “चक्षन्द्रचकोरयो”रित्येकाक्षरवाक्यात् चवच्चन्द्रवत् अतति-निर्मलत्वात् सततं गच्छति स चातः, ईदृशः कः-आत्मा यस्य स चातकः । चः पुनरर्थे । नये-न्याये नो-बुद्धिर्यस्य - “नो बुद्धौ ज्ञानबन्धयो”रिति सुधाकलशात्, सः, तस्य सम्बोधनं हे नयन ! । त्वां बलाकाः-राजानः-स्त्रियो वा सेविष्यन्ते - आश्रयिष्यन्ति । कुतः ? क्षणपरिचयात् । बलेन कटकेन अकन्ति-कुटिलं गच्छन्ति ते बलाका-नृपा इत्यर्थः । बलेन-रूपेण वाऽकन्तीति बलाकाः-स्त्रियः । ततश्च किम्भूताः ? आबद्धा-रचिता माला पुष्पादिदामपङ्क्तिर्वा यैर्याभिश्च

आबद्धमालाः । अथवा आ-ब्रह्मा तेन बद्धं-निबद्धं मालं- कपटं यासु ताः तथैव । क्षणः-नाडिकाषष्ठो भागः, तस्य यः परिचयः तस्मात्, बहुपरिचये किं पुनः?। त्वां किम्भूतं ? सुभगं-सर्वजनेष्टम् । पुनः किंविशिष्टं ? खानि-सुखानि, तथा इभाः-गजाः, खानि च इभाश्च खेभाः । ते सन्त्यस्य स खेभवान् तं खेभवन्तं नूनं-निश्चितम् ॥९॥

तां चावश्यं दिवसगणनातत्परामेकपत्नी-

मव्यापन्नामविहतगतिर्द्रक्ष्यसि भ्रातृजायाम् ।

आशाबन्धः कुसुमसदृशं प्रायशो ह्यङ्गनानां

सद्यः पाति प्रणयिहृदयं विप्रयोगे रुणद्धि ॥१०॥

व्याख्या - तां चाऽवश्यमित्यादि । दिवं-स्वर्गः तद्वत् सा-लक्ष्मीः मणिस्वर्णादिरूपा यस्य सः तस्य सं० हे दिवस ! । एकपत्नी-सुचरित्रा स्त्री सैव मा-जननी यस्य; “मा मातरि तथा लक्ष्म्या”मिति वाक्यात्; सः, तस्य सम्बो० हे एकपत्नीम् ॥ भ्रातृजानां-भ्रातृपुत्राणां कुटुम्बपोषकत्वात् आयो-लाभो यस्मात् सः, तस्य सम्बो० हे भ्रातृजाय ! । प्रगतं अयशः-अकीर्तिर्यस्मात् सः, तस्य सम्बो० प्रायशः ! । प्रणयि-प्रेमयुक्तं हृत्-हृदयं यस्य सः, तस्य सम्बोधनं क्रियते हे प्रणयिहृत् ॥ तां आं-लक्ष्मीः त्वं अवश्यं द्रक्ष्यसि, आं किम्भूतां ?, परां प्रकृष्टां, त्वं किंविशिष्टः ?, विगतो हः-हस्तो येषां ते विहाः, ईदृशा ये ताः-तस्करास्तेषां गतिः-पलायनं यस्मात् सः विहतगतिः । पुनः किम्भूतः ?, आशा-दिशस्तासां बन्धो यस्मात् सः, अथवा आशा-याचकानां धनप्राप्तिरूपा वाञ्छा तस्या बन्धो यस्मिन् सः आशाबन्धः । पुनस्त्वं किम्भूतः ?, गणना-गणवत्-प्रमथवत् ना-नर अत एव लोकोक्त्या त्वं ईश्वरस्य निजभक्त इति सिद्धः । तां कामित्याह- ‘यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्’ या लक्ष्मीः । व्यापद्-विपत्तिः तस्या नाम-अभिधां रुणद्धि । क्व सति ? विप्रयोगे - वि-विशिष्टः प्रयोगः-प्रयुक्तिः दानधर्मादिकृत्यं, वि-विशिष्टं विविधं वा प्राति-पूरयतीति विप्रो-धर्मः । तस्य योगे सति या विपत्तिनाम आवृणोति-व्यापन्नाम् । किम्भूतं ?, अङ्गनानां-स्त्रीणां कुसुमसदृशं गर्हणीयत्वात्-पुष्पतुल्यमित्यर्थः । ननु “वाक्यान्तरप्रवेशेन विच्छिन्नं खण्डितं मतं”-इति वाग्भटालङ्कारवचनादनुचितमिहेदम् । नैवम् । अलङ्कारचूडामणौ “क्वचिद् गुणोऽपीति” भणनात् वाक्यान्तरप्रवेशेऽपि नाऽत्र दोषः । एवं अग्रेऽपि चिन्त्यं

ग्रन्थभूयस्त्वभयान्नात्र लिख्यते । अहं हेतुः । चकारः पुनरर्थे । या-लक्ष्मीः अयं-शुभदैवं पाति तत् तस्मात् हेतोः त्वं आं द्रक्ष(क्ष्य)सि इत्यपि व्याख्येयम् । सत्-साधु यथा स्यात् तथा ॥१०॥

कर्तुं यच्च प्रभवति महीमुच्छिलीन्ध्रातपत्रां,
तुच्छुत्वा ते श्रवणसुभगं गर्जितं मानसोत्काः ।
आकैलाशाद्विसकिशल्यच्छेदपाथेयवन्तः,
सम्पत्स्यन्ते नभसि भवतो राजहंसाः सहायाः ॥११॥

व्याख्या-कर्तुमित्यादि । उत्-ऊर्ध्व-शिरसि शिलि(ली)न्ध्रोऽहिच्छत्रस्तदा-कृतिवत् आतपत्रं-छत्रं यस्य सः, तस्य सम्बो० हे उच्छिलि(ली)न्ध्रातपत्र ! । अः-कृष्णस्तद्वत् पराक्रमादिना श्रवणं-श्रुतिर्यस्य सः, तस्य सम्बो० हे अश्रवण ! । यद्भवान् "महावृत्सवतेजसी"त्यनेकार्थवचनात् महो यस्यास्तीति मही-तेजस्वी सन्, "गर्जितो मत्तकुञ्जरे, गर्जितं जलदध्वाने" इत्यनेकार्थवचनात् गर्जितं-उन्मत्तकुञ्जरं-सुभगं स्ववशत्वात्-सुन्दरं अथवा 'शसयोरैक्यात्' शुभं गच्छतीति शुभगं-शुभगतिकारकं उन्मत्तगतिनिषेधात् कर्तुं-विधातुं प्रभवति-समर्थो भवति, कोऽर्थः ? मत्तमतङ्गजोऽपि स्वबलेन वशीकर्तुं शक्यते इत्याशयः । तत्-तस्मात् हेतोः ते-तव आं-लक्ष्मीं ईदृशीं श्रुत्वा-आकर्ण्य । कीदृशीमित्याह-अः-कृष्णस्तस्येयं अणि सा ई, तां ई-कृष्णसम्बन्धिनीमित्यर्थः । "नभं तु नभसा साक"मिति शब्दप्रभेदवाक्यात् नभे-आकाशे सीदन्ति-गच्छन्ति डप्रत्यये नभः(नभसः) सत्त्वात् नभसा-देवाः, ते सन्त्यस्य स नभसी-देवतायुक्तः, स चासौ भवांश्च नभसिभवान्, तस्मात् नभसिभवतः-देवतायुक्ता भवतः । राजहंसाः-राजश्रेष्ठाः प्रधाना-राजानः ईदृशाः सम्पत्स्यन्ते । कीदृशाः ?, इत्याह-पाथेयवन्तः-सम्बलयुक्ताः । तथा सहः-समर्थः अयः-शुभदैवं येषां ते सहायाः । अथवा हयानां समूहो हायं, तेन सह विद्यन्ते ते सहायाः-अश्वसमूहयुक्ता इत्यर्थः । भवतः किम्भूतात् ?, आ-लक्ष्मीः तस्यां कैलाशः तस्मात् आकैलाशात् । अथवा कैलासं(शं)यावत् अतति सः, तस्य सम्बोधनं हे आकैलाशात् ! । विशिष्टा सा लक्ष्मीर्यस्य सः, तस्य सम्बो० हे बिस ! । किशल्यवत्-मृणालवत् छ-निर्मला ईः-लक्ष्मीः, तथा दं-कलत्रं-दानं वा यस्य सः, तस्य सम्बो० हे किशल्यच्छेद ! । किशल्यवत्-नवपल्लववत् तरुणत्वात् छ-निर्मला ईः-देहशोभा येषां तानि ईनि,

दानि-कलत्राणि यस्य सः, तस्य सं० तथैव । अथवा भवतः-तव नभसि-व्योमनि राजहंसाः-राजानः श्रीशशाङ्काः, तथा हंसाः-श्रीसूर्याः, सहायाः सम्पत्स्यन्ते । पाथेयं-प्राचीनाचीर्णपुण्यरूपं तद्वन्तः-पाथेयवन्तः । पूज्यत्वाद्वहुत्वनिर्देशः । मानसे उत्-प्रधानं कं-सुखं आधिरहितत्वात् येषां ते मानसोत्काः । इदं कर्तृविशेषणम् ॥११॥

आपृच्छस्व प्रियसखममुं तुङ्गमालिङ्ग्य शैलं
वन्द्यैः]पुंसां रघुपतिपदैरङ्कितं मेखलासु ।
काले काले भवति भवतो यस्य संयोगमेत्य
स्नेहव्यक्तिश्चिरविरहजं मुञ्चतो बाष्पमुष्णम् ॥१२॥

व्याख्या-आपृच्छस्वेत्यादि । आ इत्यामन्त्रणे । सु-सुष्टु आ-गजतुरगादिरूपा लक्ष्मीर्यस्य सः, तस्य सं० हे स्व ॥ अथवा हे स्व !-आत्मीय ! हे प्रिय ! - गुरुविनयविधायकत्वात् मे-मम हे वल्लभ ॥ रघुपतिवत् पाति-रक्षतीति [रघुपतिपः]तस्य सं० हे रघुपति[प]॥ हे अखल !-निष्पाप ! । “खलं कल्के भुवः स्थाने कूरे कर्णेजपे अधमे” इत्यनेकार्थवचनात् हे अखल !-अकूर ! त्वं अमुं-श्रीगुरुं आलिङ्ग्य शैलं पृच्छ, -शीलं-साधुवृत्तं तस्य समूहः शैलं, तस्य कति भेदाः इत्यादिविचारस्य पृच्छं कुरु इत्यर्थः । अमुं किम्भूतं ?, दैः-दानैः अभय-सुपात्रादिभिः अङ्कितं लक्षितम् । ‘शसयोरैक्यात्’ आसु-शीघ्रम् । अमुं कं ?, इत्याह-यस्य गुरोः सं-शोभनं योगं-अलब्धलाभं बोधिबीजरूपं इति ‘गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्’ ज्ञात्वा भवति-त्वद्विषये स्नेहव्यक्तिर्भवति, कोऽर्थः? अत्र स्नेहाविष्करणे मम लाभोऽस्तीति ज्ञात्वा यस्य स्नेहाविष्करणमतिभावः भवति । किम्भूते ?, अकाले-अ कृष्णवर्णे गै(गौ)रवर्णत्वात् । पुनः किं ?, काले-कृतान्तरूपे वैरिणां, अथवा काले प्रस्तावे सति यस्य स्नेहव्यक्तिर्भवति-निष्कारणं न स्यादित्यर्थः इत्यपि ज्ञेयम् । तस्य किं कुर्वतः ?, मुञ्चतः, कं ? बाष्पं-दाहं, कस्य ?, भवः-संसारः तस्य, भवतः-संसारस्य । सार्वविभक्तिकः तस् । तस्मादिह षष्ठी ज्ञेया । बाष्पं किम्भूतं ?, उष्णं दुःसहत्वात् । पुनः किम्भूतं ?, चिरं विरहं जनयतीति डप्रत्यये चिरविरहजम् ॥१२॥

मार्गं तावत् शृणु कथयतस्त्वत्प्रया(या)णानुरूपं
सन्देशं मे तदनु जलद ! श्रोष्यसि श्रोत्रपेयम् ।

**खिन्नः खिन्नः शिखरिषु पदं न्यस्य गन्ताऽसि यत्र
क्षीणः क्षीणः परिलघु पयः श्रोतसां चोपयुज्य ॥१३॥**

व्याख्या- मार्गमित्यादि । मां-लक्ष्मीं इता-प्रासाः ये दनुजाः-दानवाः । ल-इन्द्रः तद्वत् दो-दानं यस्य सः । अथवा “दो दातृदानयो”रिति सुधाकलशात् । तद्वत् दो-दाता सः, तस्य सं० हे मेतदनुजलद ! । सं०शोभनं दं-कलत्रं यस्य तस्य सम्बोधनं हे सन्द ! । “श्रोत्रपे कर्णमार्गे पः पाने पवने पथि” इति सुधाकलशः । त्वं यं गुरुं श्रोष्यति ‘यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्’ । तु-पुनः तस्य-श्रीगुरोः तावत् आदौ मार्ग-धर्माचरणरूपं शृणु । गुरुं किं० ?, ईशं - इः-कामस्तस्य विनाशे ईशं-रुद्रप्रायं, । मार्गं किम्भूतं ?, अतन्ती[ति]क्लिपि अतः-आत्मानः, तेषां प्रयाणानुरूपं-गमनयोग्यं । पुनः किं० ? शिखरिषु पदं-वृक्षेषु श्रेष्ठं कल्पवृक्षं ई(इ)ष्टार्थपूरणात् । किं कुर्वतः गुरोः ?, कथयतः-प्ररूपयतः धर्माधर्मस्वरूपमिति शेषः । परि-सामस्त्यो(स्त्ये)न लघून्-अद्युम्नादिना ह्रस्वान् प(पा)ति-रक्षति तस्य सं० हे परिलघुप ! । तु पुनरर्थे । यत्र-गुरौ यो-यमोऽपि खिन्नः खिन्नः तथा क्षीणः क्षीणश्च भवति । गुरौ किम्भूते ?, श्रोतसां-इन्द्रियाणां उपयुजि-गृहीतरि-निग्रहकर्तरि इत्यर्थः । अ इति सम्बोधने । नितरां असौ-खड्गे आ-लक्ष्मीर्यस्य सः, तस्य सं० हे न्यस्य !- नरेन्द्र ! त्वं गन्ताऽसि-, ‘गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्’ ज्ञाता वर्तसे । स्वयमेव विज्ञोऽसि तर्हि मयाऽस्य गुरोः किं स्वरूपं निरूप्यते इति भावः ॥१३॥

अद्रेः शृङ्गं हरति पवनः किंस्विदित्युन्मुखीभि-

दृष्टोत्साहश्चकितचकितं मुग्धसिद्धां श(?)ताभिः (?) (द्वाङ्गनाभिः ?) ।

अस्मात्स्थानात् सरसनिचुलादुत्पतोदे(द)ङ्मुखः खं

दिङ्नागानां पथि परिहरन् स्थूलहस्तावलेपान् ॥१४॥

व्याख्या - अद्रेरित्यादि । अङ्ग इत्यमन्त्रणे । हे मुग्ध ! - हे रम्य ! हे सिद्ध ! - प्रतिष्ठाप्राप्तः (स!), हे स्थूलहस्त !- हे बृहत्कर ! दानादिशुभ-कृत्यकरणादित्यर्थः । खं-सुखं यथा स्यात् तथा । पथि-मार्गे । उत्प्राबल्ये तप(पत)गच्छ(च्छ)त्वं । किं कुर्वन् ? परिहरन्-निवारयन् । कान् ?, अवलेपान्-मदान्, बहुत्वनिर्देशात् अष्टाऽपि ज्ञेयाः । केषां ? दिशः-प्राच्यादिकाः चतस्रः, नागाः-हस्तिनः ते दिग्नागाः तेषाम् । नागशब्दग्रहणेन “ध्वजान्तो धर्मः गजान्तो

लक्ष्मीः” इति वचनात् सर्वाऽपि लक्ष्मीर्जेया । पुनः किं ? , उदङ्मुखः-
स्वे(श्वे)तवस्त्रपरिधानादौ अथवा उद्वृक्त्-उत्तरवत् । शुभकार्यादौ शुभमुखः श्रेष्ठः ।
यथोत्तरा दिग् शुभकार्यादौ मन्यते तथा त्वमपीत्यर्थः । पुनस्त्वं (स्त्वं ?) इति
हेतोः, ईभिः-लक्ष्मीभिः खं-सुखं यथा स्यात्तथा उन्मुखी-ऊर्ध्वमुखवान् दृष्टः
इति-अस्मात् हेतोः । कुतः इत्याह-असौ-नरेन्द्रः अद्रेः-सूर्यस्य शृङ्गं-प्रभुत्वं-
उत्कर्षं वा हरति-स्वप्रतापाधिक्यादयहरां(दपहर ?)तीत्यर्थः । शृङ्गं किंविं ? ,
चकिताः-भीताः चः-चन्द्रः-चकोरा वा । तथा कः-सूर्यः तस्याऽपत्यं किः-
यमः अर्कसूतत्वात्, शनिर्वा । तथा ताः-तस्कराः यस्मात् तत् चकितचकितम् ।
किंभूतः त्वं ? , सरसः-शृङ्गारयुक्तः निचुलः-निचोलो यासां ताः सरसनिचुलाः,
विशेषणसामर्थ्यात् स्त्रियः ।, ताः प्रति अतति-सततं गच्छति सम्भोगवशेन सः
सरसनिचुलात् । पुनः किंभूतः ? , ‘शसयोरैक्यात्’ अस्मानि-गिरिशिलाः तानि
अदन्ति ते अस्मादः - खलशिलाकणभोजनत्वात् पारापताः, तेषां स्थानं अतति-
गच्छति सः अश्मात् । स्थानात् त्वम् पुनः किंविं ? , पुनः-पवनः पवित्रः । पुनः
किंविं ? , सु-शोभनं एति-गच्छतीति क्विपि स्वित् । प्रभुत्वं किंभूतं ? अत्साहं-
अद्भ्यः प्राणिभ्यः अर्थात् प्रजाभ्यः सां लक्ष्मीं न हरति इति ड प्रत्ययेऽत्साहं,
किमित्याश्चर्ये ॥१४॥

रत्नच्छायाव्यतिकर इव प्रेक्ष्यमेतत्पुरस्तात्
वल्मीकाग्रात्प्रभवति घ(ध)नुःखण्डमाखण्डलस्य ।
येन श्यामं वपुरतितरां कान्तिमापत्स्यते ते
बर्हेणोव स्फुरितरुचिना गोपवेषस्य विष्णोः ॥१५॥

व्याख्या - रत्नच्छायेत्यादि । रत्नवत्-मणिवत्, अथवा रत्नेभ्यः छाया-
शोभा यस्य सः, तस्य सम्बोधनं हे रत्नच्छाय ! । वल्मीकनामा महामुनिः तद्वत्
अग्राः-प्रधानाः ते वाल्मीकाग्राः-श्रीगुरवः । त एव अत्-आत्मा यस्य सः, तस्य
सं० हे वाल्मीकाग्रात् ! । ते-तव करे-हस्ते तत् धनुः-कोदण्डं प्रभवति । धनुः
किंभूतं ? , अति- “तकारस्तस्करे युद्ध” इति वचनात् तः-तस्करः, तस्याऽपत्यं
तिः, न विद्यते तिः-तस्करपुत्रो यस्मात् तत् अति । अत एव धनुः किंविं ? ,
अवत्येवं शीलं आवि-रक्षणशीलम् । कस्याः ? , पुरः-नगर्याः । कुतः ? , तात्-
तस्करात् । “तः तस्करे क्रोडपुच्छयो”रिति वाक्यात् । यद्वा तात् किंभूतात् ? ,

वल्मीको-रोगविशेषः तस्मात् अग्रात्-अधिकात् दुःखदातृत्वात् । धनुः किं ? ,
 श्यामं विचित्रवर्णत्वात् कुत्रचित्प्रदेशे श्यामम् । पुनः धनुः किं ? , इवप्रेक्ष्यं-
 [इः]-कामस्तस्य वप्रः-तातः-श्रीकृष्णः तस्य ईक्ष्यं-दर्शनीयं मनोहरत्वात् । तव
 किम्भूतस्य ? , खण्डमाखण्डलस्य-खण्डानां-त्रिसङ्ख्याकानां नवखण्डानां वा मा-
 लक्ष्मीः[ः]तया आखण्डलः-इन्द्रः स तथैव । पुनः किम्भूतस्य ? , गोपवेषस्य-
 गोपो-भूपतिः तस्य वेषो यस्य स तथैव । पुनः किंविं ? , विष्णोः-कृष्णस्य
 दुष्टशत्रुनिकृन्तनात् । तत्किमित्याह- येन धनुषा भवान् 'पुरत् अग्रेसरत्वे' इति
 वचनात् पुरतितरां-अतिशयेन अग्रेसरत्वं भजतीत्यर्थः । केनेव ? बर्हेणैव-
 परिवारेणैव । वः पुनरर्थे येन भवान् कान्ति-शोभां आप्णोत्यते, किम्भूतेन ?
 स्फुरितरुचिना-स्फुरितरोचिषा ॥१५॥

त्वय्यायत्तं कृषिफलमिति भ्रूविकारानभिज्ञैः

प्रीतिस्निग्धैर्जनपदवधूलोचनैः पीयमानः ।

सद्यः सीरोत्कषणसुरभि क्षेत्रमारुह्यमालं

किञ्चित्पश्चाद् व्रजलघुगतिर्भूय एवोत्तरेण ॥१६॥

व्याख्या-त्वया(य्या)यत्तमित्यादि । भ्रुवोर्विकारः-विकृतिः तत्राऽनभिज्ञः-
 तदविधानात् अचतुरः, तस्य सम्बो० हे भ्रूविकारानभिज्ञ ! । अमालं-निष्कपटं
 यथा स्यात्तथा, त्वं क्षेत्रं-कलत्रं ईदृशं व्रज-जानीहि 'गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्' ।
 केन ? , उत्तरेण अर्थाद् गुरुणाम् क्षेत्रं कीदृशं ? , 'शसयोरै० रलयोरैक्याच्च'
 सीरं-शीलं ब्रह्मचर्यं तस्य उत्कषणो-हिंसनः सुरभिर्गन्धो यस्य तत् तथैव । स्त्रीणां
 स्पर्शः शीलं नाशयतीति भावः । पुनः किम्भूतं ? , त्वयि कृषिवत् फलतीति तत्
 कृषिफलं । त्वयि किम्भूते ? एति-गच्छति 'गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्' जानातीति
 इत्, तस्मिन् इति-तत्त्वात्तत्त्वविचारके इत्यर्थः । पुनः किं० त्वयि ? , आरुहि-
 कन्दर्पे, आ लक्ष्मीः[ः]तस्यां, 'रुहं जन्मनी'ति वचनात्- रुहति (रोहति) सः
 किपि स आरुद् तस्मिन् आरुहि । कोऽर्थः ? । त्वं कन्दर्पः रूपवत्त्वात् इति
 अस्मात् हेतोः । त्वयि क्षेत्रं अधीनं इत्यपि व्याख्येयम् । त्वं किम्भूतः ? , वधूलोचनैः
 पीयमानः कामादपि अधिकरूप[व]त्त्वात् । लोचनैः किम्भूतैः ? प्रीत्या-स्नेहेन
 स्निग्धैः मित्रैः मित्रतुल्यैरित्यर्थः । पुनस्त्वं किं० ? , सती-शोभना या-लक्ष्मीर्यस्य
 स सद्यः । कुतः ? , चात्-चन्द्रात्, सुश्रीकत्वात् चन्द्रादधिक इत्यर्थः । पुनः

किं० ?, चिद्-बुद्धिः तया पाति-रक्षतीति चित्पः । पुनः किं० ?, लघु-शीघ्रं गतिः-ज्ञानं यस्य सः, अथवा लघूनां-बालानां गतिः-मार्गो वा यः । यतः,

“दुर्बलानामनाथानां बालवृद्धतपस्विनाम् ।

पिशुनैः परिभूतानां सर्वेषां पार्थिवो गतिः ॥”

इति वचनात् सः लघुगतिः । पुनः किं० ?, भूः-भूमिः तस्याः सकाशात् या-लक्ष्मीर्यस्य सः भूयः । किमिति वितर्के । एव-निश्चितम् । अथवा ए इत्यामन्त्रणे, वेषु-ज्ञानेषु उत्तरं-श्रेष्ठं स्वपरहितत्वात् श्रुतं तेन वीक्षणेन । श्रुतज्ञानेन त्वं क्षेत्रं व्रजेत्यपि व्याख्येयम् । हे जन[प] ! हे जनरक्षक !, हे द !- हे दायक ! ॥१६॥

त्वामासारप्रशमितवनोपप्लवं साधु मूर्ध्ना

वक्ष्यत्यध्वश्रमपरिगतं सानुमानाम्रकूटः ।

न क्षुद्रोऽपि प्रथमसुकृतापेक्षया संश्रयाय

प्राप्ते मित्रे भवति विमुखः किं पुनर्यस्तथोच्चैः ॥१७॥

व्याख्या-त्वामासारेत्यादि । आ-लक्ष्मीः तया सार[ः]-श्रेष्ठः । आ-समन्तात् सारं-बलं यस्य वा सः । तस्य सं० हे आसार ! । सा-लक्ष्मीः तस्याः अनुमानं यस्मात् सः, तस्य [सं०]हे सानुमान ॥ त्वं, आम्रवत्-सहकारवत् कूटं माया यस्मिन् सः आम्रकूटः-शत्रुः अन्तःकूटत्वात् । सहकारे हि मायित्वं स्यात् । यतः-

“अन्तर्वहसि कषायं, बाह्याकारेण मधुरतां यासि ।

सहकारवितपि मायिन् !, युक्तं लोकैर्बहिः क्षिप्तः ॥”

इति वचनात् आप्रे अन्तःकषायित्वं बहिर्मधुरतादिलक्षणं कूटं स्यात् । ततोऽस्योपमा शत्रोरिति आम्रकूटः-शत्रुः त्वां मूर्ध्ना-शिरसा वक्ष्यति-धारयिष्यति । साधु यथा स्यात्तथा । त्वां किम्भूतं ?, अध्वश्रमं मार्गश्रमं परिगच्छन्ति-उपत्यये अध्वश्रमपरिगाः ईदृशाः ताः-तस्कराः यस्मात् सः, तं अध्वश्रमपरिगतं । पुनः किम्भूतं ?, प्रशमितवनोपप्लवं-प्रशस्तं शं-सुखं यस्य सः-तं प्रशं त्वां । पुनः किंवि० ? इतं-प्राप्तं, “वनं प्रश्रवणे गेहे प्रवासेऽम्भसि कानन”इत्यनेकार्थवचनात्; वनं-प्रवासो येन स इतवनः । ईदृशः उपप्लवः-उपद्रवो यस्मात् स इतवनोपप्लवः । अथवा प्रशं-प्रशस्तसुखाय इतं-प्राप्तं वनं ननु (न तु) धन-सहजादिभवनं येन सः

प्रशमितवनः । ईदृशः उपप्लवो-राहुर्यस्य सः, तम् । तथा उच्चैः नक्षुद्रः-अक्षुद्रः, सज्जनोऽपि त्वां मूर्ध्ना वक्ष्यति । तथा पुनः हे अक्षय ! सदोदयत्वात्, आं-श्रियं संश्रयते इति आसंश्रयः, ईदृशः अयः-शुभदैवं यस्य सः, तस्य सं० हे आसंश्रयाय ! भवति-त्वयि-त्वत्समीपे मित्रे-सहचरे प्राप्ते सति यः-यमोऽपि उच्चैः विमुखः-पराङ्मुखः-विगतवक्त्रो वा किं न स्यात् ? अपि तु स्यादेवेत्यर्थः । यः किम्भूतः?, क्षुद्रः-तुच्छः । त्वयि किम्भूते ?, प्रथमसुकृतानि-प्राग्भवार्जितपुण्यानि आप्नोति स प्रथमसुकृतापः, तस्मिन् प्रथमसुकृतापे ॥१७॥

‘अध्वक्लान्तं प्रतिमुखगतं, सानुमानाप्रकूटः

तुङ्गेन त्वां जलद शिरसा धारयिष्यत्यवश्यम् ।

आसारेण त्वमपि शमयेस्तस्य नैदार्यमग्निं

सद्भावार्द्रः फलति नि(न)चिरेणोपकारो महत्सु ॥१८॥

व्याख्या-अध्वक्लान्तमित्यादि । सा-लक्ष्मीः, नुः-स्तुतिः, ज(त)योर्मनो-गृहं, “मानश्चित्तोन्नतौ गृहे” इत्यनेकार्थः । सः, तस्य सं० हे सानुमान ! । तुङ्गानां-उन्नतानां इनः-स्वामी, तस्य सं० हे तुङ्गेन ! । हे ज !-वैरिजेतः ! “जस्तु जेतरी”तिवाक्यात् । ल-इन्द्रः तद्वत् दो-दानं यस्य, सं० हे लद ! । त्वामाप्रकूटः-शत्रुरपि शिरसा धारयिष्यति । त्वां किम्भूतं ?, अध्वा-मार्गो न्यायरूपः तस्मिन् ‘रलयोरैक्यात्’ क्रान्तः-चलितः सः, तं अध्वक्लान्तम् । पुनः किं ?, प्रतिमुखगाः-प्रतिकूलवक्त्रगाः ताः-तस्करा यस्मात् सः, तं प्रतिमुखगतम् । अवश्यं-निश्चितं-नितरां ददाति उ प्रत्यये निदः-नृपः । अधिकारात् तस्याऽपत्यं नैदः, तस्य सं० हे नैद !-नृपतनय ! । त्वं आ-समन्तात् सारेण-द्रव्येण-बलेन वा, तस्य-पुरुषस्य, अथर्वहिं-दुःखमग्निं शमयेः । तस्य कस्येत्याह-‘यत्तदोर्नित्य-सम्बन्धात्’ यस्य उपकारः महत्सु-महानुभावेषु फलति । किम्भूतः ?, सन्-शोभनो यो भावः तेन आर्द्रः-क्लिन्नः सः सद्भावार्द्रः । न चिरेण-शीघ्रम् ॥१८॥

छन्नोपान्तः परिणतफलज्यो(द्यो)तिभिः काननाग्नै-

स्त्वय्यारूढे शिखरमचलः स्निग्धवेणीसवर्णे ।

१. मेघदूतेऽयं प्रक्षिप्तत्वेन मतः श्लोकः ॥

२. वक्ष्यति श्लाघ्यमानः मु. मेघ० ॥

३. नैदाघ० मु. मेघ० ॥

नूनं यास्यत्यमरमिथुनप्रेक्षणीयामवस्थां

मध्ये श्यामस्तन इव भुवः शेषविस्तारपाण्डुः ॥१९॥

व्याख्या - छत्रोपान्त इत्यादि । अमरवत्-देववत् मिथुनं-रतं-सङ्गतिर्वा यस्य सः अमरमिथुनः । “मिथुनं रतसङ्गत्योनि(रि)”त्यनेकार्थः । तस्य सं० हे अमरमिथुन ॥ त्वं भुवः-पृथिव्याः मध्ये-अन्तरे प्रेक्षणीयां-प्रकर्षेण दर्शनीयां अवस्थां दशां यास्यति । त्वं किम्भूतः ? निश्चलः । पुनः किम्भूतः ?, छत्रोपान्तः-आवृतपार्श्वः । कैः ?, परिणतफलज्योतिभिः-परिणतं-पक्वं फलं शुभाशुभरूपं, ज्यो(द्यो)तयन्ति-शास्त्रेण प्रकाशयन्त्येवंशीलाः ते परिणतफलज्यो(द्यो)तिनः-शास्त्रेण शुभाशुभफलप्रकाशनात् निमित्तज्ञाः तैः; काननाम्रैः-वनसहकारतुल्यैः; सर्वेषां फलप्रदर्शनात् । पुनः किम्भूतः त्वं ?, मः-चन्द्रः स एव ‘रलयोरैक्यात्’ चरः-स्पशो यस्य सः । अथवा मवत् रात्रिचारित्वात् चरा यस्य स मचरः । पुनः किम्भूतः ?, श्यामः-प्रयागवटः सर्वेषां तापवारकत्वात्, अथवा अवत्-कृष्णवत् श्यामः-वृद्धदारको यस्य सः । पुनः किं० ?, तानां -तस्कराणां नो-बन्धो यस्मात् स तनः । काव्यस्य चित्रत्वात् विसर्गलोपः । पुनः किम्भूतः ?, शेषवत्-शेष-नागवत् यो विस्तारः तेन पाण्डुः-गौरः शेषविस्तारपाण्डुः । भुवो मध्ये किम्भूते ?, आरूढे-अध्युषिते । कस्मिन् ?, त्वयि-त्वद्विषये । किम्भूते त्वयि ?, स्निग्धा-अरूक्षा वेणी-केशबन्धो यस्य सः । तथा ‘शसयोरैक्यात्’ ईशो-महादेवस्तद्वत् वर्णाः-शरीरस्य-स्तुतिर्वा यस्य सः । ततः कर्मधारयः, तस्मिन् स्निग्धवेणीसवर्णे । अथवा स्निग्धानां-मित्राणां वेणीसवर्णे-भूषकत्वात् शिरःशिखासमाने । अः-कृष्णः-तद्वत् मस्तके लक्षणापेतत्वात् शिखा-चूडा यस्य सः, तस्य सं० हे असिख ॥ हे र !-हे नर ! । अथवा ‘शसयोरैक्यात्’ असिः-खड्गः तेन खर ! - अतीक्ष्ण !, राक्षसविशेषे वा विपक्षाणां भक्षकत्वात् सः, तस्य सं० तथैव । शेषवत्-शेषनागवत् विस्तारः-प्रपञ्चो यस्य स तस्य सं० हे शेषविस्तार ! इत्यपि बोध्यम् । अनूनं-अहीनं यथा स्यात् तथा । इ इति सम्बोधने । वकारः पुनरर्थे ॥१९॥

स्थित्वा तस्मिन्वनचरवधूभुक्तकुञ्जे मुहूर्त्तं

तोयोत्सर्गाद् द्रुततरगतिस्तत्परं वर्त्म तीर्णः ।

रेवां द्रक्ष्यस्युपलविषमे विन्ध्यपादे विशीर्णां

भक्तिस्थे(च्छे?)दैरिव विरचितां भूतिमङ्गे गजस्य ॥२०॥

व्याख्या-स्थित्वेत्यादि । वनेषु-काननेषु चराः-स्पशाः यस्य सः, तस्य सं० हे वनचर ! । वधूभिः आलिङ्गनादिना भुक्त-उपभुक्तः यः सः, तस्य सं० हे वधूभुक्त ! । तानां-तस्कराणां ऊः-हिंसनं तत्र यो यमः सः, तस्य सं० हे तोय । द्रुता-विलीनाः ताः- तस्करा यस्मात् सः, तस्य सं० हे द्रुतत ! - हे नरेन्द्र ! । तस्मिन्-गुरौ सति त्वं भूति-समृद्धिं द्रक्ष्यसि-विलोकयिष्यसि । तस्मिन् किम्भूते ?, उपलो-ग्रावा, तथा विषं-गरं, तद्वत् “परद्रव्याणि लेष्टुवत्” इत्य(त्यु)क्तेः, मा-कनकादिरूपा लक्ष्मीर्यस्य सः, तस्मिन् उपलविषमे । पुनः किम्भूते ?, “विन्ध्यो व्याधाऽद्रिभेदयो” रित्यनेकार्थवचनात् विन्ध्यो-व्याधो-वधको(क) इत्यर्थः । तन्निषेधात् अविन्ध्यौ-अवधकौ-सर्वजीवप्रतिपात(ल)कौ पादौ यस्य सः अविन्ध्यपादः । तस्मिन् अविन्ध्यपादे । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात् यः श्रीगुरुः उत्सर्गात् अनपवादमार्गात् कुङ्गे-कुडङ्गे मुहूर्त्तं कालविशेषं स्थित्वा परं स्थविरकल्प-मार्गाऽपेक्षया उत्कृष्टं वर्त्म-मार्गं जिनकल्परूपं तीर्ण-आचीर्णो भवतीत्यर्थः । यः किम्भूतः ? रस्य-कामस्य गति-र्नाशो यस्मात् स रगतिः । यद्वा रा-तीक्ष्णा गति-विहारो यस्य स रगतिः । भूति(ति)किम्भूतां ?, इः-कामः स्व(स) एव गजः तस्य इगजस्य-कामगजेन्द्रस्य रेवां-कामगजोत्पत्तिहेतुत्वात् नर्मदातुल्यामित्यर्थः । पुनः किं?, अविशीर्णा, कैः? दैः-दानैः अविच्छिन्नां [या] चकादौ त्यागविधाना-दक्ष(क्षा) मित्यर्थः । पुनः किं ?, इवविरचितां इं-कामं, “स्याद्वात् गतिर्हिसयो” रिति वाति-हिनस्ति स इवः कामहननात् साधुः-शम्भुर्वा । यद्वा इ इति पादपूरणेऽव्ययः, वः शम्भुर्वा तेन विरचितां-कृतां, अङ्गेत्यामन्त्रणे ॥२०॥

तस्यास्तिकैर्वनगजमदैवासितं वान्तवृष्टिं णि)-

जम्बूकुञ्जप्रतिहतरयं तोयमादाय गच्छेः ।

अन्तस्सारं घनतुलयितुं नाति(नि)लः शक्ष(क्ष्य)ति त्वां

रिक्तः सर्वो भवति हि लघुः पूर्णतागौरवाय ॥२१॥

व्याख्या-तस्यास्तिकैरित्यादि । वने-गृहे गजा-हस्तिनो यस्य । “वनं प्रश्रवणे गेहे प्रवासेऽभिसि कानने” इत्यनेकार्थात्, सः, तस्य सं० हे वनगज !! हे तोय !- स्वच्छस्वभावत्वात् हे नीर ! मां-लक्ष्मीं ददाति तस्य सम्बोधनं हे माद ! । आये-लाभे गः-गणेशः, “गो गन्धर्वगणेशयो” रिति सुधाकलशात्, सः, तस्य सं० हे आयग ! । हे घन !-हे दृढ ! प्रतिज्ञानिर्वाहकत्वात् । त्वां

तुल्यितुं-तव सादृश्यं कर्तुं आ-लक्ष्मीः तस्याः।, “निस्तु नेतरी”त्येकाक्षरीवाक्यात्
 निः-नेता, स चासौ ल-इन्द्रश्च स-आनिलः न शक्ष्यति-न समर्थो भविष्यति ।
 त्वां किम्भूतं ?, तस्याः समृद्धेः तिकैः-मनोजैः मदैः-हर्षैः सितं-धवलं अशुभ-
 कर्मबन्धाभावात् । समुच(च्च)ये । लः किम्भूतः ?, वान्ता-उद्दीर्णा वृष्टिर्येन स
 वान्तवृष्टिः “इन्द्रात्वृष्टि”रिति स्मृतेः । २। पुनः किं ? छा-निर्मला ई-लक्ष्मीर्यस्य
 सः छेः । त्वां किम्भूतं ?, जम्बुः(म्बुः)-जम्बु(म्बु)द्वीपः, कुञ्जाः-निकुञ्जाः, तेषु
 प्रतिहतः-आहतः ‘रलयोरैक्यात्’ रयः-तूर्यत्रयी यस्य सः, तं तथैव । पुनः
 किम्भूतं ?, अन्तर्मध्ये सारं-बलं यस्य सः, तं अन्तःसारम् । १। भवति त्वत्समीपे
 सर्वः रिक्तः-अर्थहीनोऽपि जनः पूर्णतागौरवायः स्यात्-पूर्णा-परिपूर्णा ता-लक्ष्मीः,
 तथा गौरवं मः-लघुर्लघिमानं प्राप्तः (?) तथा (?) यस्य सः पूर्णतागौः (?) । ह
 त्वं (?) तथा अयो-लाभो यस्य स पूर्णतागौरवायः। अत्र चित्रत्वात् विसर्गो,
 यद्वेदं पदं नृपविशेषणं क्रियते ततः हे पूर्णतागौरवाय ! त्वत्समीपे सर्वोऽपि रिक्तः
 ‘रलयोरैक्यात्’ लघुः-रघुर्भवति-रघुराजेव भाग्यवान् भवतीति भावः ॥२१॥

नीपं दृष्ट्वा हरितकपिशं केशरैरर्धरूढि (है)-

राविर्भूतप्रथममुकुलाः कन्दलीश्चानुकच्छम् ।

‘दग्धारण्येष्वधिकसुरभिं गन्धमाघ्राय चोर्व्याः

सारङ्गास्ते जललवमुचः सूचयिष्यन्ति मार्गम् ॥२२॥

व्याख्या-नीपं दृष्ट्वेत्यादि । हरीणां-अश्वानां ता-लक्ष्मीर्यस्य सः, तस्य
 सं० हे हरित ! हे क !-हे मित्र ! जनहितत्वात् । अः-कृष्णः तद्वत् ऋद्धः-
 समृद्धः सः, तस्य सं० हे अर्द्ध ! दग्धानि अरण्यानि यैः ते दग्धारण्याः
 वह्निशस्त्रमयत्वात् । ईदृशा इषवः-बाणां(णाः) तैः अधिकः-अतिरिक्तः सः, तस्य
 सं० हे दग्धारण्येष्वधिक ! जेषु-जेतृषु ल-इन्द्रः, तस्य सं० हे जल ! हे ल !-
 हे इन्द्र ! कस्याः ?, ऊर्व्याः-पृथिव्याः । ते-तव ‘शसयोरैक्यात्’ शरैः-बाणैः
 ‘रलयोरैक्यात्’ दरीः-गिरिगुहाः उकुलाः । अनुकच्छं-कच्छं प्रति, अहं शङ्के-
 विवर्कयामि । ‘उरीश्वर’ इति वाक्यात् ऊनां-एकादशरुद्राणां कुलं-गृहं यत्र ताः
 उकुलाः । कोऽर्थः ?, आविः-प्रकटं, भूतेभ्यः-प्रेतेभ्यः प्रथमं-अग्रेसरत्वं यथा
 स्यात्तथा भूतप्रथमं । शरैः किम्भूतैः ?, “रुः सूर्ये रक्षणेऽपि चे”ति

१. जग्धारण्येष्वधिकं मु. मेघ० ॥

सुधाकलशवाक्यात् रुः-सूर्यः, तेन ऊढाः-स्वविमाने धारिताः ते रूढाः । तैः रूढैः । किं कृत्वा ?, नितरां ई-लक्ष्मीं पातीति नीपं एवंविधं कं-सुखं ते-तव दृष्ट्वा अहं शङ्के । अत एव वैरिणां विनाशात् त्वं सुखेन तिष्ठसीति भावः । चकारः पुनरर्थे । ते-तव सुरभि-शोभनं गन्धं प्रति मार्गं-मृगमदं सूचयिष्यन्ति-कथयिष्यन्ति । के ?, इत्याह-सारङ्गाः-सबलपुरुषाः नृपति-श्रीपतिप्रभृतयः । यतः = "सारङ्गश्चातके भृङ्गे कुरुगे(रङ्गे ?) च मतङ्गजे ।

पक्षिभेदे च सारङ्गः सारङ्गः सबलेष्वपि ॥१॥ "इति । किं कृत्वा ?, आघ्राय-सिद्धित्वा । तव किम्भूतस्य ?, बमुचः-“बवयोरैक्यात्”-“बकारो वरुणे पद्मे कलहे विगतौ” इति सुधाकलशवाक्यात् बं-कलहं मुञ्चति-त्यजति, क्विपि स बमुग्, तस्य बमुचः । “वष्टि भागुरि”रित्यादिना अपेक्षारलोपः ॥२२॥

‘अम्भोबिन्दुग्रहणरभसांश्चातक्(का)-वीक्षमाणाः

श्रेणीभूताः परिगणनया निर्दिदशन्तो बलाकाः ।

त्वामासाद्य स्तनितसमये मानयिष्यन्ति सिद्धाः

सोत्कण्ठानि प्रियसहचरीसम्भ्रमालिङ्गितानि ॥२३॥

व्याख्या- अम्भोबिन्दु इत्यादि । भो इत्यामन्त्रणे । हे निप्रिय ! - नितरां प्रियो-वल्लभस्तस्य सं० । अथवा “निस्तु नेतरि” इत्येकाक्षरीवचनात् नीनां-भूमिपतीनां प्रियः तस्य सं० हे निप्रिय ! । सहचरीभिः सम्भ्रमेण त्वरया आलिङ्गित-अ(आ)श्लिष्टः, तस्य सं० हे सहचरीसंभ्रमालिङ्गित ! । त्वां-अर्थात् श्राद्धं आसाद्य-प्राप्य सिद्धाः-सर्वप्रकारैः प्राप्तप्रतिष्ठाः-श्रीपरमगुरवः मानयिष्यन्ति । क्व ?, स्तनितसमये । स्तनित-उक्तः अर्थाद् भगवा(व)ता यः समयः-सिद्धान्तः तस्मिन् सिद्धाः । किं कुर्वाणाः ?, वीक्षमाणाः-पश्यन्तः । कान् ? अतन्ति-सततं गच्छन्ति इति आतकाः-प्राणिनः तान् आतकान् । किम्भूतान् ?, ‘बवयोरैक्यात्’ उः-शम्भुः, इन्दुः-चन्द्रः, तयोर्देवत्वेन ग्रहणं-देवताबुद्ध्याऽङ्गीकरणं तत्र रभसाः-[उत्सुकायन्ते, तथैव तान् बिन्दुग्रहणरभसान्-मिथ्यात्विनः पश्यन्तः इत्यर्थः । पुनः किं कुर्वन्तः ?, निर्दिदशन्तः । किं ?, अं-परब्रह्म प्ररूपयन्त इत्यर्थः । पुनः किं० ?, श्रेणीभूताः-उपशमश्रेणीभूता इत्यर्थः । कथं ?, अनि-न विद्यते इः-कामो यत्र तत् अनि-अकामं यथा स्यात्तथा श्रेणीभूता इत्यर्थः । पुनः किम्भूताः ?,

परि-समन्तात् गणे-गच्छे नयो-न्यायो येषां ते परिगणनयाः । पुनः किम्भूताः ?, बलेन-शौर्येण आः-श्रीकृष्णाः, तथा काः-श्रीब्रह्माणः, ते बलाकाः । पुनः किम्भूताः ?, सह उत्कण्ठया वर्तते(न्ते) ये ते सोत्कण्ठाः अथवा प्राणिनः । किं० ? सोत्कण्ठान् । सा-लक्ष्मीः, तस्यां उत्कण्ठा वर्तते येषां ते सोत्कण्ठाः-अर्थपरा इत्यर्थः । तान् सोत्कण्ठान् । पुनः किं० ?, सहचरीभिः समालिङ्गिता ये ते सहचरीसमालिङ्गिताः-कामपरा इत्यर्थः, तान् सहचरीसमालिङ्गितान् । इ इति प्रत्यक्षेऽव्ययः । कोऽर्थः ? अतकान्-अन्यप्राणिनः, सोत्कण्ठान्-अर्थपरान् तथा सहचरीसमालिङ्गितान् कामपरान् पश्यन्तः सन्तः सिद्धाः-श्रीगुरवः त्वां मानयिष्यन्ति इति भावः इत्यप्यर्थान्तरं ज्ञेयम् ॥२३॥

उत्पश्यामि द्रुतमपिसखेमत्प्रियार्थं धियासोः

कालक्षेपं ककुभसुरभौ पर्वते पर्वते ते ।

शुक्लापाङ्गैः सजलनयनैः स्वागतीकृत्य केकाः

प्रत्युद्यातः कथमपि भवान् गन्तुमाशु व्यवस्येत् ॥२४॥

उत्पश्यामीत्यादि । खैः-सुखैः सह वर्तते यः सः, तस्य सं० हे सख ! । ईमन्तः-इभ्याः तेषां, निर्लोभत्वात् प्रियः-वल्लभः, तस्य सं० हे ईमत्प्रिय !! द्रुतं-शीघ्रं मा-लक्ष्मीर्यस्मात् सः, तस्य सं० हे द्रुतम् ! । ते-तव पर्वतेऽपि-गिरौ अपि अर्थ-द्रव्यं उत्प्रधानं पश्यामि-वीक्ष्ये(क्षे) । पर्वते किम्भूते ?, कालाः-नीलाः क्षाः-क्षेत्राणि यत्र, “क्षः क्षेत्रे रक्षसी”त्येकाक्षरीवचनात्, सः, तस्मिन् कालाक्षे । ककुभवत्-वृक्षविशेषवत् सुरभयः-गावो यत्र सः अथवा को-ब्रह्मा, तस्य कुः-भूमिः, तस्यां भाति, तस्य सं० । ककुभ ! पर्वते किं० ?, सुरभौ-सुगन्धे । अथवा कस्य-ब्रह्मणो या कुः-भूः तस्यां भान्ति ताः ककुभाः, ईदृशाः सुरभयो-गावो यत्र सः, तस्मिन् ककुभसुरभौ । पुनः किम्भूते ?, पर्वणः-उत्सवस्य तालक्ष्मीर्यत्र सः तथैव । अथवा पर्वते पर्वते तव द्रव्यं वीक्षे । शेषं तथैव इत्यपि व्याख्येयम् । “वष्टि भागुरि”रित्यादिना अपेकारलोपः । तव किम्भूतस्य ?, धियासोः गन्तुमिच्छोः । क(कं?) पं०(कथं)-पन्थानं न्यायमार्गमित्यर्थः । सह जलेन महत्त्वरूपेण वर्तते यः, तस्य सम्बो० हे सजल ! । भवान् कथं प्रति गन्तुं आशु व्यवस्येत् -अध्यवसायं कुर्यात् । “कः सूर्यमित्र वाद्यमित्र वाद्यग्नि-ब्रह्मात्मयमकेकिषु”-“थो भवेद् भयरक्षणे भूधरे च तथा भारे ।” इति

सुधाकलशवाक्यात् कः सूर्यस्तस्य थो-भारः-प्रतापादिरूपः जगदुपकर्तृत्वादिरूपो वा, तं कथम् । भवान् किम्भूतः ?, उत्प्रधानं यातः-ज्ञातः, 'गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्' । ज्ञातः कैः ?, शुक्लापाङ्गैः-गुरुभिरपि । शुक्लं-निःपापत्वात् विमलं अपाङ्गं-गणस्थापनारूपं तिलकं येषां ते, "अपाङ्गं नेत्रान्तपुण्ड्र(पुण्ड्र)यो" रित्यनेकार्थात्, तैः शुक्लापाङ्गैः । किं कृत्वा ? स्वागतीकृत्य-आदरं दत्वा । किम्भूतैः शुक्लापाङ्गैः ?, नयनैः, नये-न्याये नो-बुद्धिर्येषां ते नयनाः तैः नयनैः । "नो बुद्धौ ज्ञानबन्धयो"रिति वाक्यम् । पुनः किम्भूतो भवान् ?, के- सुखी पच(र)दुःखं न जानाति, यत उक्तं च - "सुखी न जानाति परस्य सु(दुः)खं"; त्वं तु परदुःखज्ञातृतया-सुखे सति अकं-दुःखं अस्यति-क्षिपतीति क्विपि अकाः-दुःखोच्छेदक इत्यर्थः ॥२४॥

पाण्डुच्छायोपवनवृतयः केतकैः।शूचिभिन्नैः

नीडारम्भैर्गृहबलिभुजामाकुलग्रामचैत्याः ।

त्वय्यासन्ने परिणतफलश्यामजम्बूवनान्ताः

संपत्स्यन्ते कतिपयदिनस्थायिहंसा दशार्णाः ॥२५॥

व्याख्या-पाण्डुच्छायेत्यादि । पाण्डुरुज्ज्वला चारित्रादिना छाया-शोभा यस्य सः, तस्य सं० हे पाण्डुच्छाय ! उः-शम्भुः तद्वत् पाति-रक्षति(ति) । पः-कामस्य(?) (कामः सः) तस्य सं० हे ऊ(उ)प !-वनं । शूच्या-सेवन्या अर्थ्या(र्था?)दुपदेशरूपिण्या भिनत्ति क्विपि, तस्य सं० हे शूचिभिन् ! कस्य(स्ये)ति । उपं, ईदृशं "वनं प्रश्रवणे गेहे"इति वचनात् वनं-गृहं यस्य तस्य सम्बो० हे उपवना (न)!! अथवा ऊर्दया तां पान्ति-रन्त्र(क्ष)न्ति ड प्रत्यये ऊपानि-जीवदयापराणि वनानि-गृहाणि यस्मात् । हे नू(नी)डारम्भ !- नितरां ईडा-स्तुतिस्तस्या आरम्भः-प्रारम्भो यस्य सः नीडारम्भः, तस्य सं० । इः-कामः तस्य एः, शूचिभिद्-व्यथकत्वात् सेवनीभेदकः । कैः कृत्वा ? नैः-ज्ञानैः मतिश्रुत्या(ता)दिभिः "नो बुद्धौ ज्ञानबन्धयो"रिति वाक्यात् । नैः किम्भूतैः ?, केतकैः । "कः सूर्यमित्रवाद्यग्निब्रह्मात्मयमकेकिषु, प्रकाशवक्रयो"रिति सुधाकलशवाक्यात् कः-सूर्यः, तद्वत् इतः-, 'गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्' ज्ञातः कः-प्रकाशो येषां ते केतकाः, तैः केतकैः । परिणतं-परिपक्वं फलं-स्वर्गादिरूपं यस्मात् सः, तस्य सं० हे परिणतफल ! । पे-मार्गे ज्ञानादिरूपे यतते क्विपि हे

पयत् ! - हे गुरो !। त्वयि आसन्ने सति हंसाः-निर्लोभाः राजानः श्रीअकबरनामानः परिसंपत्स्यन्ते-भविष्यन्ति । “हंसोऽर्के मत्सार(मत्सरेऽ)च्युते खगाश्चयोगि-मन्त्रादिभेदेषु परमात्मनि निर्लोभनृपतौ प्राणवाते श्रेष्ठेऽग्रतः” इत्यनेकार्थः । हंसाः। कीदृशाः ? इत्याह-वृता-अङ्गीकृता ई-श्रीः यैः ते वृतयः । पुनः किम्भूताः ? गृहाः-दाराः, तथा बलं-स्थाम, तद्वन्तौति(?) ह्लां(अतिल)क्षणोपेतत्वात् भुजौ-बाहू येषां । अथवा गृहा-दाराः तेषां यद्वलं-सत्त्वं “स्त्रीणां हि सत्त्वं प्रशस्यं” । यत उक्तं च-

“पाण्योरुपकृतिं सत्त्वं स्त्रियो भग्नशुनो बल”मिति ॥ तद्वन्तौ भुजौ-बाहू वा येषां ते तथैव । पुनः किम्भूताः ? मा-लक्ष्मीः तस्याः।कुलं-समूहो यत्र तानि माकुलानि ईदृशानि ग्रामचैत्यानि येन्वः(भ्यः?) ते माकुलग्रामचैत्याः । अथवा मया-श्रिया आकुलानि-अत्यन्तव्यग्राणि ग्रामवत् चैत्यानि-जिनप्रासादाः येभ्यः ते माकुलग्रामचैत्याः । पुनः किम्भूताः ? श्यामं-कृष्णं जम्बूद्वीपस्य वनं-काननं, तावत् अन्तः-सीमा येषां ते श्यामजम्बूवनान्ताः । पुनः किं ? इनवत्-सूर्यवत्, तिष्ठन्तीति इनस्थाः । इ इति गुरोरामन्त्रणे, अत्र ‘स्वरे यत्वं वे’ति यि । पुनः किं ? दशार्णेभ्यः -देशविशेषेभ्यः आ-लक्ष्मीः।येषां ते दशार्णाः । त्वयि किम्भूते ?, कति को-मित्रं तदिवाऽऽचरतीति शतरि कन्, तस्मिन् कति ॥२५॥

तेषां दिक्षु प्रथितविदिशालक्षणां राजधानीं

गत्वा सद्यः फलमविकलं कामुकत्वस्य लब्धा ।

तीरोपान्तस्तनितसुभगं पास्यसि स्वादु यत्सत् (यस्मात्)

सभ्रूभङ्गं मुखमिव पयो चै(वे)ब्रवत्याश्चलोर्मि ॥२६॥

[व्याख्या-तेषामित्यादि]।हे दिक्षु प्रथित !- काष्ठासु हे विख्यात ! विशिष्टं-विविधं वा दिशति वितरति स, तस्य सं० हे विदिश !। अथवा विदा-ज्ञानेन इं-कामं श्यति-तनूकरोति, तस्य सं० हे विदिश !- हे गुरो ! । तेषां-श्रीनरेन्द्राणां निर्लोभनृपा[णां]राजधानीं गत्वा कामुकत्वस्य-सुन्दरतायाः अविकलं-मनोज्ञं फलं भवान् लब्धा-लप्स्यते । राजधानीं किं० ?, आ-समन्तात् लक्षणानि-निवासयोग्यगुणा यक्रसो (यत्र सा) निर्दूषणत्वात् सा, ता(तां) । अथवा आ-लक्ष्मीः, तस्या लक्षणं-चिह्नं यत्र सा, तां आलक्षणां । भवान् किं० ?, सती-सो(शो)भना या-चारित्ररूपा-लक्ष्मीर्यस्य सः सद्यः । यत्-यस्मात् तेषां-

निर्लोभनृपाणां सा-लक्ष्मीः।यस्मात् सः, तस्य सं० हे तत्स ! - गुरो ! । त्वं
चे(चै)त्रवत्या नद्याः पय इव-जलमिव मुखं-वक्त्रं पासि-रक्षसि । मुखं किं० ?,
स्तनितसुभगं, -स्तनितः-शब्दितः सुष्ठु भगो-वैराग्यं ज्ञानं यशो वा येन तत् तथैव ।
पुनः किम्भूतं ?, 'शसयोरैक्यात्' न विद्यते शीः-निद्रा हिंसा वा यत्र तत् अशि ।
पुनः किं० ?, स्वादु-स्वादयुक्तम् । पुनः किम्भू० ?, भ्रुवो-रोमपद्धत्या भाति-
शोभते तत् भ्रूतं (भ्रूभं?) । पुनः किं०?, गं-गणेशतुल्यं लाभदातृत्वात् । चकारः
पुनरर्थे । पुनः किं० ?, लः-इन्द्रः, तस्य ऊर्मिः।हर्षकल्लोलो यस्मात् तत् लोर्मि ।
तः-तस्करः पुत्ररजन्यामेव प्रादुर्भावात्, तत्सदृशो यः इः-कामः तस्य ये रोपाः-
मार्गणाः तेषां अन्तो-नाशो यस्मात् सः, तस्य सं० हे तीरोपान्त ! । इदं गुरोरामन्त्रणम्
॥२६॥

नीचैराक्षं(ख्यं)गिरिमधिवसेस्तत्र विश्रामहेतो-
स्त्वत्सम्पर्कात्पुलकितमिव प्रौढपुष्पैः(पुष्पैः) कदम्बैः ।
यः पय(पण्य)स्त्रीरतिपरिमलोद्गारिभिर्नागराणा-
मुद्दामानि प्रथयति शिलावेश्मभिर्यौवनानि ॥२७॥

व्याख्या-नीचैराख्यमित्यादि । नीचो-निखर्वः पामरो वा एः।-विष्णुर्यस्य,
सम्यग्-सम्यग्दृष्टित्वात् यस्य सः तस्य सं० हे नीचैः ॥ इः-कामः तत्र
विध्वंसकत्वात् दाहकत्वात् वा वो-महेसः (शः), अथवा इं-कामं "स्याद् वाल
गमनहिंसयो"रिति वाक्यात् वाति-हिनस्ति, तस्य सम्बोधनं हे इव !- हे गुरो ॥
त्वं तत्र-तस्यां राजधान्यां तं-श्रीनरेन्द्रं अधिवसेः।-वासं कुर्या इत्यर्थः । तं
किम्भूतं ?, रेषु-नरेषु आख्या-अभिधा यस्य सः तं राख्यं । पुनः किं० ? गिरिं
- पूज्यं - "गिरिः पूज्येऽक्षिरुजि कंतु(चु?)के शैलगिरियके" इत्यनेकार्थवाक्यां
(क्यात्) । पुनः किम्भूतं ?, पुलकितं-रोमाञ्चितं । कुतः ? त्वत्संपर्कात्-तव
संयोगात् । किम्भूतात् ?, विश्रामहेतोः-विश्रामस्य हेतुः-प्रयोजनं यः सः, तस्मात्
तथैव । 'यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्' । तं कस्मि(कमि)त्याह-नागराणां यौवनानि
उद्दामानि प्रथयति; उद्दामा-अनर्गला आ-लक्ष्मीर्येषु तानि उद्दामानि कर्मतामापन्नानि ।
किंविशिष्टो यः ?, पण्यः-सु(स्तु)त्यः । कैः ? शिलावेश्मभिः । किं० ?
स्त्रीरतिपरिमलोद्गारिभिः-स्त्रीणां रतिः-सुरतक्रीडा, तस्याः परिमलः-कामुक
लोकप्रियाविमर्दसं(विमर्दसं)भवो गन्धस्तदु(मु)द्गिरन्तीत्येवंशीलानि तानि

तथाभूतानि तैः ॥२७॥

विश्रान्तः सन् (ब्र)जनगनदीतीरजातानि सिञ्च-
 न्नुद्यानानां नवजलकणैयू (यू)धिकाजालकानि ।
 गण्डस्वेदोपनयनरुजाक्लान्तकर्णोत्पलानां
 छायाद(दा)नात्क्षणपर(रि)चितः पुष्प(ष)लावीमुखानाम् ॥२८॥

व्याख्या-विश्रान्त इत्यादि । ब्रजो-गोष्ठं स एव नगो-वृक्षस्तत्र नदीतीरः-
 नदीतटतुल्यः गोचारकत्वात्, तस्य सं० हे ब्रजनग[न]दीतीर ! । यूथं-तिर्यग्गणो
 मृगव्याघ्रगजादिकः सोऽस्यास्तीति यूथी, यूथी एव यूथिकः, तस्य सं० हे यथिक ! ।
 “गण्डस्तु वीरे पिटकचिह्नयो” रित्यनेकार्थवाक्यात् गण्डा-वीगस्तेषां स्वेदः
 स्वाधिक्यात् यस्मात् सः, तस्य सं० हे गण्डस्वेद ॥ अथवा गण्डेषु-पिटकेषु
 स्वं-द्रव्यं यस्य सः, तस्य सं० हे गण्डस्व ॥ हे ईद !- हे लक्ष्मीद !, हे नः !-
 हे नर !, हे ज ! इति सम्बोधने । ‘रलयोरैक्यात्’ आक्रान्तः-दानादिभिः- अतिक्रान्तः
 कर्णः-कर्णनृपतिर्येन सः, तस्य सम्बोधनं हे आक्रान्तकर्ण ! । पुष्पं-धनदविमानं
 लाति-गृह्णाति, तस्य सं० हे पुष्पल ! । “अर्वः (विः?) प्रकाशः आदित्यो भूमिः
 पशुः राजे” त्याद्युणादिवृत्तिवाक्यात् अवीमुखानां-पशुप्रभृतीनां, तथा उद्यानानां-
 पक्षिणां, उत्-उ(ऊ)र्द्ध्वं यानं-चलनं येषां ते उद्यानाः, तेषां तथैव । उत्-प्रधानानि
 पलानि-मांसानि तेषां जातानि । “जातीः समूहान्वाजातां जात्योऽथ जनिष्वि”
 त्यनेकार्थवाक्यात् अपनय-वर्जय । कुतः ? छाया-शोभा, तस्या आदानं-ग्रहणं
 तस्मात् छायादानात् । त्वं किं कुर्वन् ?, सिञ्चन्-अभ्युक्षन् । कान् ?, अजालकान्-
 श्रीगुरून्; “अजः छागे हरे विष्णौ रघुजे वेधसि स्मरे” इत्यनेकार्थात् अजस्य-
 कामस्य, “अली भूषापर्यासिनिवारणेष्वि”ति वचनात् आलकाः-निवारकाः ते
 अजालकाः स्मरनिवारकत्वात् गुरवः इत्यर्थः । तान् तथैव । इः पादपूरणसम्बुद्धौ ।
 कैः ?, नवजलकणैः- नवः-स्तुतिः सैव जलकणाः-जलशीकराः ततस्तैः । पुनः
 किम्भूतः ? विश्रान्तः-विगतश्रमः, सकलकृत्यकरणात् । पुनः च किं ?, सन्-
 सज्जनः । पुनः किं ?, क्षणपरिचितः क्षणैः-महोत्सवैः पणि-समन्तात् चितो-
 व्याप्तः ॥२८॥

वक्रः पन्था यदपि भवतः प्रस्थितस्योत्तराशां
 सौधोत्सङ्गप्रणयविमुखो माश्मभूरुज्जयन्याः ।

**विद्याद्या(विद्युद्वा)मस्फुरितचकितैस्तत्र पौराङ्गनानां
लोलापाङ्गैर्यदि न रमसे लोचनैर्वञ्चितोऽसि ॥२९॥**

[व्याख्या]- वक्रः-पन्था इत्यादि । सौधे-नृपमन्दिरे, तथा उत्सङ्गे, उत्-
प्रधानः सङ्गः-सङ्गतिः, तत्र च प्रणयः-प्रेम यस्य सः, तस्य सं० हे सौधोत्सङ्ग-
प्रणय ॥ वि-विशिष्टा द्युत्-कान्तिर्यस्य सः, तस्य सं० हे विद्युत् ॥ दामानि-स्रजः
तैः स्फुरितः-दीप्तः, तस्य सं० हे दामस्फुरित ॥ भवतः-तव उत्तराशां-उदीचीं
दिशं प्रति प्रस्थितस्य-चलितस्य भवतः-तव वक्रः-मङ्गलोऽपि तव पुण्यात् पन्था-
मार्गः स्यात् । कोऽर्थः ? बुधमङ्गलदिने दिक्शूलत्वात् उत्तरस्यां नराणां गमनं
निषिद्धं, तव तु शुद्धम् । मङ्गलेनाऽपि त्वया सह किमपि न चलते इत्यर्थः । इ
इत्यामन्त्रणे । तेभ्यः-तस्करेभ्यः त्रायते-रक्षति, तस्य सं० हे तत्र ! - हे नरेन्द्र ॥
त्वं वञ्चितोऽसि । - उः-शम्भुः, तेन अञ्चितः-पूजितः । कुत इत्याह-यत्-
यस्मात् हेतोः चकितैः-कातरनरैः स्वयं शूरत्वात्, तथा पौराङ्गनानां-
पुरवासिजनस्त्रीणां लोचनै-नयनैः सह त्वं न रमसे-परस्त्रीपरित्याग(गि)त्वात् न
क्रीडसीत्यर्थः । लोचनैः किम्भूतैः ?, लोलापाङ्गैः-चञ्चलनेत्रप्रान्तैः । कातरनरपक्षे
लोलाः-चञ्चलाः, तथा अपगताः(गतानि?) अङ्गां(ङ्गानि ?)-अवयवाः येषां ते
अपाङ्गाः, लोलाश्च ते अपाङ्गा-असमर्थाश्च, तैः तथाभूतैः । त्वं किं ?, विमुखः-
विश(शिष्ट)-वदनं(नः?) । कस्याः ?, उज्जयन्याः-अवन्त्याः । सर्वासां पुरीणां
उपग्रहणार्थं अवन्त्या ग्रहणम् । पुनः किम्भूतः ? मस्य-चन्द्रस्य 'शस्योरैक्यात्'
अस्मानः (अश्मानः)-उपलाः ते मास्मानः-चन्द्रकान्तमणयः, तेषां भुवो-भूमयो
यस्य सः माश्मभूः ॥२९॥

वीचिक्षोभस्तनितविहगश्रेणिकाञ्चीगुणायाः

संसर्पन्त्याः स्र्वलितसुभगं दर्शितावर्तनाभेः ।

निर्विन्ध्यायाः पथिभवरसाभ्यन्तरं संनिपत्य

स्त्रीणामाद्या प्रणयवचनं विभ्रमो हि प्रियेषु ॥३०॥

व्याख्या-वीचिक्षोभेत्यादि । विशिष्टं ध्यायति, तस्य सं० हे विध्य !
(विन्ध्या!) !-हे विन्ध्याचलतुल(तुल्य) ॥ गजेन्द्रविराजितत्वात् त्वम् । “आ
श्रिया”मिति वाक्यात् आयाः-लक्ष्म्याः निः-पतिर्भाव(र्भव?) “निस्तु नेतरी”ति
वाक्यात् : किं कृत्वा ?, रसाभ्यन्तरं-भूमध्यभागं संनिपत्याऽनुभूय । आयाः-]

किम्भूतायाः ?, वीची(चि) क्षोभस्तनितविहगश्रेणिकाञ्चीगुणायाः । वीची(चि)-क्षोभः-तरङ्गक्षोभः, तथा स्तनितविहगश्रेणिः-शब्दितशकुनिपङ्क्तिः तद्वत् शब्दायमानत्वात् काञ्चीगुणो-मेखलागुणो यस्यां सा, तस्याः तथाभूतायाः । पुनः किं कुर्वत्याः ?, संसर्पन्त्याः, 'गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्' - जानन्त्याः (जानत्याः) । किं ? प्रणयवचनं-स्नेहवाक्यम् । किम्भूतं ?, स्त्रीणां-नारीणां पथि-मार्गे आद्यं मुख्यम् । पुनः किम्भूतं ?, सखलितसुभगं-सखलितः (तं)-पलितः(तं) सुष्ठु वैराग्यं यस्मात् तत् तथैव । त्वं किम्भूतः ?, विभ्रमः-विगतभ्रान्तिः । केषु ? प्रियेषु-वल्लभजनेषु, भ्रमरहितो वल्लभ इत्यर्थः । हि-निश्चितम् ॥३०॥

वेणीभूतप्रतनुसलिलातामतीतस्य सिन्धुः

पाण्डुच्छाया तटरुहतरुभ्रंशिभिर्जीर्णपणैः ।

सौभाग्यं ते सुभग विरहावस्थयाव्यञ्जयन्ती

काश्यं येन त्यजति विधिना स त्वयैवोपपाद्यः ॥३१॥

व्याख्या-वेणीभूतेत्यादि । हे जीर्ण !-हे चन्द्र ! सौम्यत्वात्, "जीर्णो जीर्णद्रुमेन्दुषु" इत्यनेकार्थवाक्यात् । तथा हे प ! - हे रक्षक ! - जगत्पालक ! । किं कृत्वा ? ऋणेः-दुर्गैः "ऋणं देवं(ये) जले दुर्गे" इत्यनेकार्थात् । ऋणैः किम्भूतैः ?, तटरुहतरुभ्रंशिभिः-तटे-पार्श्वे रुहन्तीति तटरुहाः, ते च ते तरवश्चेति । हे सुभग ! येन विधिना-प्रकारेण जयन्ती-इन्द्रपुत्री काश्यं त्यजति स विधिः त्वया उपपाद्यः-अनुष्ठेयः । काश्यं किम्भूतं ? अव्यं-प्राप्यं, अवेः प्राप्त्यर्थकत्वात् । कया ? विरहावस्थया-वियोगदशया । कस्य ? ते-तव । कोऽर्थः ? जयन्ती तव संयोगाभावेन दुर्बलत्वं गतेति भावः । पुनः काश्यं किं ?, वेणीभूतप्रतनु-वेणीवत्-केशविन्यासवत् भूता-जाता प्रकृष्टा तनु-शरीरं यस्मात् तत् तथैव । तव किम्भूतस्य ?, सलिले-जले अः-कृष्णः तस्य ता-लक्ष्मीः, तां अतीतस्य-अतिक्रान्तस्य । अथवा अतिशयेन इतस्य-प्राप्तस्य 'गत्यर्थानां प्राप्त्यर्थकत्वात्' । जयन्ती किं ?, पाण्डुरुज्ज्वला छाया-शोभा यस्याः सा पाण्डुच्छाया । पुनः किम्भूता ?, सिन्धुनदीतुल्या, सर्वेषामुपकर्तृत्वात् । विधिः किम्भूतः ?, सौभागी-सौभाग्यवान् । काश्यं किम्भूतं ?, अं-कृष्णं श्यामत्वात् ॥३१॥

प्राप्यावन्तीनुदयनकथाकोविदग्रामवृद्धान्

पूर्वोद्दिष्टमनुसरपुरीश्रीविशालां विशालाम् ।

**स्वल्पीभूते सुचरितफले स्वर्गिणां गां गतानां
शेषैः पुण्यैर्हंतमिव दिवः कान्तिमत्खण्डमेकम् ॥३२॥**

व्याख्या-प्राप्यावन्तीत्यादि । ई-लक्ष्मीः नुदति-प्रेरयतीति ईनुत्, ईदृशं अयनं-मार्गो यस्य तस्य सं० हे ईनुदयन ॥ हे कोविद !- विचक्षण ! । अवत्-कृष्णवत् नुः-शत्रुहननादिरूपा स्तुतिः येषां ते अनवः, ईदृशाः 'शसयोरैक्यात्' शरा-बाणाः यस्यासः, तस्यासं० हे अनुसर ॥ त्वया ईदृशी कथा-वार्ता प्रापि-प्राप्ता । हे अ !-कृष्ण ॥ कथा किं कुर्वती ?, अवन्ती-रक्षन्ती । कान् ?, ग्रामवृद्धान् - ग्रामाः-संवसथाः, वृद्धाः-प्राज्ञाः स्थविरा वा, तान् । पुनः ?, पुरीः-नगरी विशाला-उज्जयिनी-अवन्तीपुरी । किम्भूतां ?, पूर्व-श्रुतभेदः, तेन उद्दिष्टा-कथिता या तां पूर्वोद्दिष्टाम् । पुनः किम्भूतां ?, अलति-भूषयतीति अला, तां अलां । पुनः किम्भूतां ?, श्रीविशाला-ऋद्ध्यादिभिः विस्तीर्णाम् । पुनः ? गां-स्वर्गं अवन्ती । क्व सति ? स्वर्गिणां-दि(दे)वानां सुचरितफले-सुकृतफले स्वल्पीभूते-स्वल्पे सञ्जाते सति । स्वर्गिणां किम्भूतानां ?, गतानां-विज्ञातानां 'गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्' । कैः ? पुण्यैः । किम्भूतैः ?, शेषैः-उज्ज्वलत्वात् शेषाहि सदृशैरित्यर्थः । पुनः ? डं-चन्द्रमण्डलं अवन्ती । डं किम्भूतं ?, कान्तिमत् - शोभायुक्तं खं-व्योमं यस्मात् तत् कान्तिमत्खं-डं । पुनः किम्भूतं ?, एकं-श्रेष्ठं, "एकोऽन्यः केवलः श्रेष्ठ" इत्यनेकार्थवाक्यात् डं । पुनः किम्भूतं ? हतं-राह्वादिभिः दिवः-आकाशात् अपहतमपि चन्द्रमण्डलं तव कथा रक्षतीति भावः । इवत्-कामवत् वाति-गच्छति सः, तस्य सं० हे इव ! ॥३२॥

**दीर्घीकुर्वन् पटुमदकलं कूजितं सारसानां
प्रत्यूषेषु स्फुटितकमलामोदमैत्रीकषायः ।
यत्र स्त्रीणां हरति सुरतग्लानिमङ्गानुकूलः
सिप्रावातः प्रियतम इव प्रार्थनाचाटुकारः ॥३३॥**

व्याख्या- दीर्घीकुर्वन्(त्रि)त्यादि । पटूनां-वाग्मिनां मदो-हर्षो यस्मात् सः, तस्य सं० हे पटुमद ॥ प्रत्यूषवत्-प्रभातवत् इषुभि-र्बाणैः स्फुटिता-प्रकटिता कमला-पद्या यस्य, तस्य सं० हे प्रत्यूषेषुस्फुटितकमल ! । यात्-यमात् त्रायते-रक्षति तस्य सं० हे यत्र ! । सुरा-देवास्तद्वत् ता-लक्ष्मीर्यस्य तस्य सं० हे सुरत ॥

१. ०हंतमिव० मु. मेघ. ॥

त(भ)वान् स्त्रीणां ग्लानि-बलहीनतां हरति-अपनयति । भवान् किं कुर्वन् ?, दीर्घे(र्घी)कुर्वन् । किं ?, कलं-मधुरध्वनं(निं), किम्भूतं ?, सारसानां-पक्षिविशेषाणां कूजितमिव कूजितं सारसशब्दतुल्यमित्यर्थः । भवान् किं० ?, आ समन्तात् मोदः-प्रमोदः 'अपास्ताशेषदोषाणा'मित्यादिलक्षणसूचितः, तथा मैत्री - मा कार्षीत् कोऽपि पापानी' त्यादिलक्षणसूचिता । तयोः कषायः-रसो विद्यते यत्र सः मोदमैत्रीकषायः । "कषायः।।सुरभौ रसे रागवस्तुनि निर्यासे क्रोधादिषु विलेपने वर्णे "इत्यनेकार्थः । पुनः किम्भूतः ?, अङ्गेन-वपुषा-अनुकूलः।-प्रशस्तः सः अङ्गानुकूलः । अथवा अङ्ग इत्यामन्त्रणे, अनुकूलः कुटुम्बादीनां हितत्वात् । पुनः किं० ?, सिप्रावात इव प्रियतमः।। अथवा सिप्रानदी यथा जनानां तीर्थभूतत्वेन प्रियतमाः(मा)तथा भवानपि । तथा वातो-वायुः स इव प्रियतमः । पुनः किम्भूतः ? प्रार्थनाचाटुकं-प्रियवाक्यात्मकं आरं-अरिसमूहो यस्य सः प्रार्थनाचाटुकारः ॥३३॥

‘हारास्तारांस्तरलगुलिकान् कोटिशः शङ्खशुक्तीः

शिष्यश्यामान्मरकतमणीन् (नु)न्ययूखप्ररोहान् ।

यस्यां दृष्ट्वा विपणिरचितान्विद्रुमाणां च भङ्गान्

संलक्ष(क्ष्य)न्ते सलिलनिधयस्तोयमात्राविशेषः(घाः) ॥३४॥

व्याख्या-हारास्तारानित्यादिकाव्यं तथैव व्याख्येयम् । नवरं यस्यामित्यादि पदव्याख्याने यस्य श्रीनरेन्द्रस्य आं-लक्ष्मीं दृष्ट्वा । शेषं तथैव ॥३४॥

‘प्रद्योतस्य प्रियदुहितरं वत्सराजोऽत्र जहे

हैमं ताल द्रुमावनमभूदत्र तस्यैव राज्ञः ।

अत्रोद्भ्रान्तः किल नलगिरिः स्तम्भमुत्पाट्य दर्प्पा-

दित्यागन्तून् रमयति जनो यत्र बन्धूनभिज्ञः ॥३५॥

व्याख्या-प्रद्योतस्येत्यादि ।

(अतः परं कियानपि पाठो लेखनदोषात् त्रुटित इव आभाति । पत्रक्रमस्य यथाक्रमत्वेऽपि ३५तमस्य पद्यस्य वृत्तिः, ३६-३७ तमे पद्ये च वृत्तिसहिते न दृश्यन्ते । प्रत्यन्तरप्राप्तावेव एतत्पूर्तिः शक्या । सम्पादकः ॥)

१. क्षेपकोऽयमिति मु. मेघ. ॥ २. ०गुटिकान् ०मु. मेघ. ॥ ३. क्षेपकोऽयमिति मु. मेघ० ॥

... ति क्षिपि नपुंसके ह्रस्वत्वे आनि ॥३६-३७॥युग्मम् ॥

अप्यन(न्य)स्मिन् जलधर महाकालमासाद्य काले
स्थातव्यं ते नयनविषयं यावदभ्येति भानुः ।

कुर्वन् सन्ध्याबलिपटहतां शूलिनः श्लाघनीया-

मामन्द्राणां फलमविकलं लप्स्यसे गर्जितानाम् ॥३८॥ व्याख्या (?)

१पादन्यासकृणितरसनास्तत्र लीलावधूतै-

रत्नच्छायाखचितवलिभिश्चामरैः कलान्तहस्ताः ।

वेष्यास्त्वत्तो नखपदसुखान् प्राप्य वर्षाग्रबिन्दू-

नामोक्ष्यन्ते त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान् कटाक्षान् ॥३९॥

व्याख्या-अप्य[न्य]स्मिन्नित्यादि । जलधरो-मेघस्तद्वत्, “महा उत्सव तेजसी” इति वाक्यात्, महस्तेज उत्सवो वा यस्य तस्य सं० हे जलधरमह ! नाये-न्याये, “नो बुद्धौ ज्ञानबन्धयो”रिति वाक्यात्, नो-बुद्धिर्यस्य तस्य सं० हे नयन ! । सं-शोभनं ध्यायति-चिन्तयति जनानां ड प्रत्यये सन्ध्यः तस्य सं० हे सन्ध्य !! आ-समन्तात् बलिनरेन्द्रवत् पटहो-दानसम्बन्धी यस्य तस्य सं० हे आबलिपटह ! । भवान् विषयं-देशमासाद्य-प्राप्य अस्मिन् काले अभि-भीरहन्ति (भीरहितं) यथा स्यात्तथा एति-चलति । देशं किम्भूतं ? स्थातव्यं-निवासयोग्यम् । कस्य ? ते-तव । पुनः किम्भूतं ?, अकालं-धवलं निःपापत्वात् । अथवा, अकं-दुःखं अलति-वारयतीति अकालः तं अकालम् । अथवा, न विद्यते कालः-दुःकालः-मरणं वा यत्र सः, तं अकालम् । देशमित्यत्रैकत्वं जातेरेकत्व-निर्देशात्(द)जेयम् । भवान् किम्भूतः ?, भानुः-तस्करादिनाशकत्वात् भास्करत्वात् सूर्यतुल्यः इत्यर्थः । अपि पुनरर्थः । भवान् गर्जितानां-मत्तकुञ्जराणां, “गर्जितो मत्तकुञ्जरे” इत्यनेकार्थवाक्यात् फलं-लाभं लप्स्यसे । फलं किम्भूतं ? अविकलं-मनोज्ञं । भवान् किं कुर्वन् ? शूलिनः श्लाघनीयां-महेशस्य श्लाघ्यां ईदृशीं तां-लक्ष्मीं कुर्वन्-सृजन् । गर्जिता[ता]नां किम्भूतानां ?, आ समन्तात् मन्द्रो-मधुरगम्भीरो ध्वनिर्येषां तेषां आमन्द्राणाम् । “निस्तु नेतरी”ति अनि-पतिरहितं यथा स्यात्तथा-देशमासाद्य । शेषं तथैव व्याख्येयम् । फलं किम्भूतं ? या-लक्ष्मीः अस्मिन्नस्तीति यावत् कर्मतामापन्नम् ॥३८॥

१. पाठोऽयमधिको लिखितोऽस्तीति प्रतिभाति ॥

पादन्यासकृणितरसनास्तत्र लीलावधूतै-
 रत्नच्छयाखचितवलिभिश्चामरैः क्लान्तहस्ताः ।
 वेश्यास्त्वत्तो नखपदसुखान् बाष्प (प्राप्य) वर्षाग्रबिन्दू-
 नामोक्ष्यन्ते त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान् कटाक्षान् ॥३९॥

व्याख्या - पादन्यासेत्यादि । तेभ्यः-तस्करेभ्यस्तात्-सङ्ग्रामाद्वा त्रायते-
 रक्षति तस्य सं० हे तत्र ! । रत्नानि-मणयः, छाया-शोभा, खानि-सुखानि, तैः
 चितो-व्याप्तः, तस्य सं० हे रत्नच्छयाखचित ॥ नो-ज्ञानं, खं-सुखं, तयोः पदं-
 स्थानं, तस्य सं० हे नखपद ॥ त्वयि मधुकरश्रेणिदीर्घान् कटाक्षान् वेश्याः-
 पण्यस्त्रियो मोक्ष्यन्ति । किं कृत्वा ? त्वत्तः वर्षावत् अग्राः-प्रधानाः बिन्दवो-
 वीर्यबिन्दवः, तान् प्राप्य वर्षाग्रबिन्दून् प्राप्य । किम्भूतान् ?, सुष्ठु खानि-इन्द्रियाणि
 येभ्यः तान् सुखान् । वेश्याः किम्भूताः ?, क्लान्तः 'रलयोरैक्यात्' क्लान्त आक्रान्तो
 वा हस्तो यासां ताः क्लान्तहस्ताः । कैः ? अमरैः । किम्भूतैः ? 'वयोरैक्यात्',
 बलिभि-बलवद्भिः रूपवद्भिर्वा । चकारः पुनरर्थे । पुनः किम्भूतैः ?, लीलावध्वः-
 क्रीडास्त्रियः तासां ता-लक्ष्मीर्येषां तैः लीलावधूतैः । अथवा लीलया-क्रीडया
 अवधूतैः-अवधूतवेषधारिभिः । वेश्याः पुनः किं ?, पादन्यासकृणितरसनाः
 ॥३९॥

पश्चादुच्चैर्भुजतरुवनं मण्डलेनाभिलीनः
 सान्ध्यं तेजोविकसितजपापुष्परक्तं दधान ।
 नृत्यारम्भे हर पशुपतेरार्द्रनागाजिनेच्छं
 शान्तोद्वेगस्तिमितनयनं दृष्टभक्तिर्भवान्या ॥४०॥

व्याख्या- पश्चादुच्चैरित्यादि । उच्चै-महत् भुजे-बाहौ ता-जयलक्ष्मीर्यस्य
 तस्य सं० हे उच्चैर्भुजत ॥ रार्द्रः - हे कामविल्लभ ॥ अथवा आ-लक्ष्मीस्तया आ-
 र्द्राः(द्रः) तस्य सं० हे आर्द्र ! (आर्द्रः !)

“नागो मतङ्गजे सर्पे पुत्रागे नागकेसरे ।
 क्रूराचारे नागदन्ते मस्तके सरसीरुहे ॥”

इत्यनेकार्थवाक्यात् नागवत्-सरसीरुहवत् कोमलत्वात् अजिनं-तनुत्वम् यस्य तस्य
 सं० हे नागाजिन ॥ त्वं पशुपते-महेशस्य तेजो-बलिं(बलं) द्युतिं हर-लक्षणया
 १. ०न्यासैः मु. मेघ. ॥ २. तेजः प्रतिनव० मु. मेघ० ॥

गृहाण । तेजः किम्भूतं? “रुः सूर्ये रक्षणेऽपि चे”ति सुधाकलशवाक्यम् । रुः-सूर्यस्तस्य वनं-गृहं तत् रुवनं । अथवा रोः-सूर्यस्य वनं-प्रवासो गगनभ्रमणरूपो यस्मात् तत् रुवनं । “वनं प्रश्रवणे गेहे प्रवासेऽम्भसि कानने” इत्यनेकार्थः । सन्ध्या(न्धा)यां-प्रतिज्ञात्यां(यां)-स्थित्यां वा भवं सान्ध्यम् । पुनः किं ? , नवजपापुष्परक्तं तथैव । जेजो (तेजो) हि रक्तं वर्ण्यते ततोऽस्य जपापुष्पसाम्यम् । पुनः किं?तिमीनां-मत्स्यानां, तथा तानां-तस्कराणां नयो-न्यायः-परस्पर-गिलनरूपः । यतः-

“धर्मः क्षोणीभृतां शिष्टपालनं दुष्टनिग्रहः ।

मात्स्यो न्यायोऽन्यथा नूनं भवेद्भुवनघस्मरः ॥”

तस्य नो-बन्धो यस्मात् तत् तिमितनयनम् । त्वं किं कुर्वाणः ? नृत्यारम्भे-नाट्यप्रारम्भे इच्छां-अभिलाषं दधानः-विभ्राणः । पुनः त्वं किम्भूतः ? , शान्तः-उपशमं गतः उद्वेगो यस्मात् स शान्तोद्वेगः । पुनः किं?, मण्डले-देशे लीन-आश्लिष्टः । तेजः किम्भूतं ? नाभि-श्रेष्ठं । त्वं किं ? दृष्टभक्तिः-ज्ञातसेवः । का(क)या?, भवान्या-पार्वत्या; कोऽर्थः? असौ मम भक्तः इति पार्वत्या ज्ञातः । पुनः [किं]भूतः ? पः-प्रौढः । कुतः ? चात्-चन्द्रात् ॥४०॥

गच्छन्तीनां रमणवसतिं योषितां तत्र नक्तं

रुद्रालोके नरपतिपथे शूचिभेद्यैस्तमोभिः ।

सौदामिन्या कनकनिकषस्निग्धया दर्शयित्रीं (दर्शयोर्वीं)

तोयोत्सर्गस्तनितमुखरो मा स्म भूर्विक्लवास्त्रः(स्ताः) ॥४१॥

व्याख्या - गच्छन्तीनामित्यादि । योषितां-स्त्रीणां हे रमण !- हे प्रियतम ॥ किं कुर्वतीनां ? , गच्छन्तीनां-जानन्तीनां ‘गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्’ । कां ? वसति-स्थानं गृहं वा । कस्य ? , इः-कामः तस्य एः । हे तत्र !-तस्करेभ्यो हे रक्षक ! । सौदामिनी-विद्युत् तस्याः आ-लक्ष्मीः, तथा कनकं-सुवर्णं तस्य निकषः, तद्वत् स्निग्धः-अरूक्षः । अथवा अनयोः।पीतवर्णेन सदृशत्वात् स्निग्धो-मित्रं, तस्य सं० हे सौदामिन्याकनकनिकषस्निग्ध ! । अत्र लोके तमोभिः-पातकैः अदातृत्वादिभिः नक्तं-रात्रिं रात्रिध्वान्तयोरभेदात्(द)ध्वान्तमित्यर्थः । असूचि-सूचितं । कोऽर्थः ? पातकैर्ध्वान्तमेव स्यादिति भावः । अतः त्वं याः-लक्ष्मीः प्रति गतीदिक्षेपेन(ण) ऊर्ध्वीं-भूर्मि, “अमानोना प्रतिषेधे” इति वचनात्, अकारस्य

निषेधार्थत्वात्, अ-मा दशाय(दर्शय?)यतः ताः-लक्ष्म्यः विक्लवाः-विह्वलाः सन्ति । त्वं किम्भूतः ? , स्तनितः-शब्दस्तेन हेतुभूतेन, अथवा तेन युक्तं मुखं-वदनं, तेन राजते-शोभते सः स्तनितमुखः । कुतः ? उत्सर्गात्-दानात् । कस्मिन् ? , नरपतिपथे-राजमार्गे । त्वं पुनः किं ? , "मः शिवे विधौ चन्द्रे" इति वचनात्, मः-चन्द्रस्तस्य 'शस्योरैक्यात्' अश्मानि-उपलानि ते (तानि?) माशमानि-चन्द्रोपलाः-चन्द्रकान्तमणय इत्यर्थः, तेषां भूः-भूमिर्विद्यते यस्य सः माशमभूः । ता-जयलक्ष्मीः तस्य ऊ-रक्षणं याति-गच्छति ड प्रत्यये सम्बोधने हे तोय ! ॥४१॥

तां कस्यांचिद्भुवनबलभौ सुप्तपारापतायां
नीत्वा रात्रिं चिरविलसनात् खिन्नविद्युत्कलत्रः ।
दृष्टे सूर्ये पुनरपि भवान्वाहयेदध्वशेषं
मन्दायन्ते न खलु सुहृदामभ्युपेतार्थकृत्या ॥४२॥
इति श्रीमेघदूतकाव्ये प्रथमविश्रामः ॥

व्याख्या- तां कस्यामित्यादि । अ-परं ब्रह्म, चिद्-बुद्धिः, तयोर्भवनं-गृहं तस्य सं० हे अञ्चिद्भवन ॥ 'बवयोरैक्यात्' बलं-रूपं तेजो वा तेन भाति स बलभः, तस्य सं० हे बलभ ॥ ऊ इत्यामन्त्रणे; सुप्तं-दीर्घनिद्रां गतं [प०]प्रौढं आरं-अरिसमूहो यस्य तस्य सं० हे सुप्तपार ॥ त्वं खलु- निश्चयेन सुहृदां-सज्जनानां मध्ये भवान्-चन्द्रो भवसि । भानि-नक्षत्राणि सन्त्यस्य स भवान् । "यत्र नान्यत् क्रियापदं तत्रास्तिभवतीत्यादिक्रियाऽनुक्ताऽपि प्रयोक्तव्ये"ति न्यायात् । त्वं किं कृत्वा ? , नीत्वा-आनीय कान्तां-रात्रिम् । कस्य ? सुखस्य - चिरविलसनात् यां-लक्ष्मीं नीत्वा-आदाय त्वं भवान् भवसि । त्वं किम्भूतः ? , खिन्ना विद्युत् रूपाधिक्यात् येभ्यः तानि खिन्नविद्युन्ति, ईदृशानि कलत्राणि यस्य स खिन्नविद्युत्कलत्रः । तां कामित्याह - या-रात्रिः सूर्ये-श्रीभानौ दृष्टेऽपि अध्वा एव शेषः-शेषनागः तं अध्वशेषं प्रतिहयेत्-न गच्छेत् । सूर्ये किम्भूते ? ई-तेजःश्रीः सैव अन्तः।स्वरूपं यस्य, अथवा तया युक्तो अन्तः-समीपं यस्य स यन्तः, तस्मिन् यन्ते । अभि-भीरहितं यथा स्यात् तथा उपेताः-समीपं प्राप्ताः अर्था-धनानि यस्य तस्य सं० हे उपेतार्थ ॥ त्वं पुनः किंवि० ? , कृत्यं-करणीयं असति- 'गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्' जानाति क्विपि स कृत्याः । वा समुच्चये ।

रात्रिः किं ? , अपगताः ताः-तस्कराः यस्यां सा अपता-गततस्करा इत्यर्थः
॥४२॥

इति श्रीतपागच्छाधिराजभट्टारकश्रीहीरविजयसूरीश्वर[शिष्य]पण्डित
श्रीबुद्धिसागरशिष्य पं. श्रीमानसागरकृतायां मेघदूतखण्डनायां नरेन्द्र-
श्रीअकबरवर्णनः प्रथमो विश्रामः समाप्तः ॥

—X—

अथ १द्वितीयविश्रामं प्रारित्स्फु(प्सु)र्मङ्गलं चिकीर्षुरशान्तिहर-
सा(शा)न्तिकरशान्तिदेवनामधेयपूर्वकं नृपवर्णनामाह-

तस्मिन्काले नयनसुभगंलिलं(नयन सलिलं) योषितां खण्डितानां
शान्तिं नेयं प्रणयिभिरतो वर्त्म भानोस्त्यजाशु ।

प्रालेयास्त्रं कमलवदनात्सोऽपि हर्तुं नलिन्याः

प्रत्यावृत्तस्त्वयि कररुधि स्यादनल्पाभ्यसूयः ॥४३॥

व्याख्या-तस्मिन्निति । हे नयन !-लोचनतुल्य ! कासां ? योषितां ।
किम्भूतानां ? नखादिना कृत्य(त)व्रणानाम् । तस्करस्तस्याऽपत्यं तिः-चौरपुत्रः,
तद्विषये अजो-रघुजः, तस्य सं० हे त्यज ! ई-लक्ष्मीं भुवं वा याति-गच्छति ड
प्रत्यये सम्बोधनं हे ईय ! तस्मिन्काले-प्रभातलक्षणे प्रणयिभिः-भक्तजनैः शान्तिं-
श्रीशान्तिदेवं प्रति स्नात्रार्थं सलिलं-जलं नेयं-नेतव्यं भवति । सलिलं किम्भूतं ?
अः-कृष्णस्तस्य वर्त्त(र्तम)-मार्गो यत्र । “स्थले विष्णुर्जले विष्णु”रिति वचनात् ।
तत् अवर्त्म । तस्मिन्कस्मिन्नित्याह- ‘यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्’ यस्मिन्काले भानोः-
श्रीसूर्यात् नलिनी-पद्मिनी-कमलं तदेव वदनं, तस्मात् कमलवदनात् अश्रुं
स्वधवविरहनेत्राम्बु हर्तुं-अपनेतुं आशु-शीघ्रं प्राला-प्रकर्षेण समर्था भवति
“अलपर्याप्तिभूषावारणेषु” इति पाठात्, प्रकर्षेण अलति-समर्था भवति अचि
प्राला । अपि-पुनः त्वयि कररुधि-सूर्यतेजोरोधके । अतः आः स्मृतौ, सः सूर्यः
अनल्पाभ्यसूयः-प्रचुरेर्ष्यावान् स्यात् । सूर्यः किं ? आ समन्तात् वृत्तः-
वृत्ताकारत्वात् स आवृत्तः ॥४३॥

१. एतादृशो विश्रामविभागो मूल-मेघदूते न दृश्यते इति ज्ञेयम् ॥

गम्भीरायाः पयसि सरितश्चेतसीव प्रसन्ने
 'अच्छायात्मा प्रकृतिसुभगो लप्स्यते ते प्रवेशम् ।
 तस्मादस्याः कुमुदविशदान्यर्हसि त्वं न धैर्यान्-
 मोघीकर्तुं चटुलशफरोद्वर्त्तनप्रेक्षितानि ॥४४॥

[व्याख्या]-गम्भीराया इत्यादि । हे गम्भीर ॥ कुतः ?, सरितः-नदीतोऽपि हे गम्भीर ॥ ते-तव पयसीव-दुग्ध इव प्रसन्ने-स्वस्थे चेतसि-चित्ते सति भवान् शं-सुखं लप्स्यते । भवान् किम्भूतः ? अयां अलक्ष्मीं अस्यति-क्षिपतीति क्विपि अयां (अयाः), पुनः किम्भूतः ? छाया-राढा तस्याः आत्मा-जीवः-शरीरं वा, तदाधारत्वात् । अथवा अच्छः-निर्मलः अयो-भाग्यं, तथा आत्मा-जीवः(व) स्वभावः-शरीरं वा यस्य स अच्छायात्मा । पुनः किं ?, प्रकृत्या-स्वभावेन शु(सु)भगः-मनोज्ञः स प्रकृतिसुभगः । प्र-प्रकृष्टा वयः-पक्षिणः शुक-सारिका-कपोताद्या यस्य तस्य सं० हे प्रवे ! । अथवा चेतसि किम्भूते ?, प्रवे-प्र-प्रकृष्टे वो-महेशो वो(?)यस्मिन् तत्प्रवं, तस्मिन् प्रवे महेश्वर[त्वा(त्व)युक्ते इत्यर्थः, उज्ज्वलत्वात् । "वो महेश्वर" इत्येकाक्षरवचनात् । चटुलाः-चञ्चलाः सफरा-मत्स्यास्तेषां ऊ(उ)द्वर्त्तनं-कष्टान्निवर्त्तनं यस्मात् तस्य सं० हे चटुलसफरोद्वर्त्तत् ! । असौ-खड्गो आ-श्रीर्यस्य स अस्यः, तस्य सं० हे अस्य ॥ पुनस्ते-तव तस्मात्-नधैर्यात्-बुद्धिधैर्यात्"नो बुद्धौ ज्ञानबन्धयो"रिति सुधाकलशः । प्रेक्षन्ते-प्रकर्षेण इतस्ततः विलोकयन्तीत्येवंशीलाः प्रेक्षिणो ये ता-स्तस्कराः तान्-प्रेक्षितान् त्वं मोघीकर्तुं अर्हसि-निष्फलान् विधातुं योग्योऽसि । तस्मात् कस्मात्? 'यत्तदोर्नित्य-सम्बन्धात्' यत् नधैर्यं अस्व(अस्य)-कृष्णस्य कुं-शब्दं-भूमिं वा उदविशद्-उपविष्टवान् । कोऽर्थः ? अहं कृष्ण इति सम्बन्धं अधिष्ठितवान् इत्यर्थः । आः इति स्मृतौ । नधैर्यं किम्भूतं ? आ-लक्ष्मीस्तेजोरूपा तस्या निः-पतिः तत् आनि । इ इत्यामन्त्रणे ॥४४॥

अथ वर्षासु सरिन्मार्गेण जिगमिषुं नरेन्द्रं प्रति कविराह-हे सखे-हे मित्र !-

तस्याः[किञ्चित्करधृतमिव प्राप्तवानीरशाखं
 कृत्वा नीलं सलिलवसनं मुक्तरोधोनितम्बम् ।

१. छायात्मापि० मु. मेघ० ॥

प्रस्थानं ते कथमपि सखे लम्बमानस्य भावि
ज्ञातास्वादो पुलिन(विवृत)जघनां को विहातुं समर्थः ॥४५॥

व्याख्या - हे सखे !-हे मित्र ! इः-कामस्तस्य 'वप्र-स्तातः कृष्णः, तस्य सं० हे इवप्र !- पराक्रमादिना हे कृष्ण ! । हे क !- सूर्य ! तेजोमयत्वात् त्वं तस्य-गुरोः चित्-ज्ञानं आसवान्-प्राप्तो भव । "यत्र नान्यत् क्रियापदं तत्राऽस्ति भवतीत्यादि क्रिया प्रयोज्ये"ति न्यायात् । त्वं किम्भूतः ?, मुक्तः-त्यक्तो रोधो-विरोधो येन सः मुक्तरोधः । चित्किम्भूतं ?, करे-हस्ते धृतं-पुस्तकग्रहणेन, पुस्तकस्य च ज्ञानमयत्वात् । पुनः किं० ? ई-लक्ष्मीः, 'शसयोरैक्यात्' रसा-भूमिः, तयोः खं-सुखं, "नास्ति ज्ञानसमं सुख"मित्युक्तेः, यस्मात् तत् ईरसाखम् । पुनः किं० ? अनीलं-निर्मलं । पुनः किं० ? अनितं-अप्राप्तं । कं?बं-कलहं, क्लेशवर्जितमित्यर्थः । पुनः किं० ? ते-तव थं-भयरक्षणं अर्थात् कर्मणामित्यर्थः । चित् पुनः किं० ?, भां-दीप्ति अवति-रक्षतीत्येवंशीलं भावि । ते किम्भूतस्य ? प्रलम्बो-मानः पूजा यस्य सः, तस्य [प्र]लम्बमानस्य । किं कृत्वा ? हत्वा-अपनीय, किं ?, प्रस्थानं-चलनं । किम्भूतं ? 'यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्' यो गुरुः ज्ञाताऽपि-सकलशास्त्राणां वेत्ता सन्, किमित्याश्चर्ये, विपुलजघनां-स्त्रियं विहातुं-त्यक्तुं समर्थो भवति । किम्भूतः ? न विद्यते स्वादः-संसारसम्बन्धी यस्य सः अस्वादः । गुरुः किंवि० ? कः-वायुतुल्यः अप्रतिबद्धत्वात् । आ इति स्मृतौ ॥४५॥

त्वन्निस्त्र्य(ष्य)न्दोच्छसितवसुधागन्धसम्पर्करम्यः

श्रोतोरन्ध्रध्वनितसुभगं दन्तिभिः पीयमानः ।

नीचैर्वास्यत्युपजिगमिषोर्देवपूर्वं गिरिं ते

शीतो वायुः परिणामयिता काननोदुम्बराणाम् ॥४६॥

व्याख्या- हे अरन्ध्र ! - अच्छिद्र !! ध्वनौ-शब्दे ता-लक्ष्मीर्यस्य, तस्य सं० हे ध्वनित !! उः-शम्भुः तद्वत् पाति-रक्षति तस्य सम्बोधनं हे उप ! हे देव ! -हे नरेन्द्र !! ते-तव पूः-पुरं सैव वो-महेशः तं पूर्वं, अशीतो-गुरुः "नीचैः स्वे(स्वै)राऽल्पनीचेष्वि"त्यनेकार्थवचनात्, नीचैः-स्वैरां वास्यति-प्राप्स्यति । "वाक् सुखासिगतिसेवासु स्याद्बाल्ग (गमन)हिंसयो"रिति धातुपाठात् । न विद्यते

१. 'वप्र' शब्दस्तातवाचकत्वेन प्रयुक्तोऽत्र । वप्रः-बप्रः-बप्पः-बापः इति यावत् ।

शी-निद्रा-हिंसा वा यत्र सा अशीः, ईदृक् ता-चारित्रलक्ष्मीर्यस्य सः अशीतः-
हिंसानिद्राद्रव्यरहित इति । समर्थविशेषणात् गुरुरिति गम्यते । अशीतः किम्भूतः?
तुभ्यं-त्वदर्थं नितरां स्यन्दते च(चे)ति सः त्वन्निस्यन्दः । उत्स्वसिता-रोमाञ्चिता
वसुधा भूमिः।, “तत्स्थे तद्व्यपदेशात्” जगद् वा यस्मात् स उत्स्वसितवसुधः ।
आ-समन्तात् गन्धस्य-सुरभेर्यः सम्पर्कः-संयोगस्तेन रम्यः-मनोज्ञः, एषां
पदत्रयाणां विशेषेण कर्मधारयः । पुनः किम्भूतः ?, परिणमयिता-कर्मणां
परिपाककर्ता इत्यर्थः । ते किम्भूतस्य ? जिगमिषोः- ‘गत्यर्थानां ज्ञानार्थत्वात्’
ज्ञातुमिच्छोः । किं ? आयुः-जीवितकालः । चकारः पुनरर्थे । ततः श्रोत-इन्द्रियं
‘जातेरैक्यात्’ श्रोतांसीत्यर्थः । केषां ?, काननोदुम्बराणां । काननाः-काननोद्भवाः,
उदुम्बराः-वृक्षविशेषास्तेषां, अथवा कस्य-सुखस्य आननं-मुखं, तस्य सं० हे
कानन ! शेषं तथैव । पूर्वं किम्भूतं ? पुरमहेशं । अत्र पुरस्य महेशेन साम्यं जने
स्मितकारित्वात् परैरक्षोभ्यत्वाच्च । पूर्वं किं० ? गिरि-पूज्यं । पुनः किं० ?,
सुभागां-मनोहरं । कैः ? दन्तिभिः-हस्तिभिः । ‘वष्टि भागुरिरल्लोप’मित्यादिना
अपेकारलोपः । अपि पुनः गुरुः किम्भूतः ? ईयमानः अर्थात् सद्भिरित्यर्थः
॥४६॥

[तत्र स्कन्दं]नियतवसतिं पुष्पमेधीकु(कृ)तात्मा
पुष्पासारैः स्नपयतु भवान् व्योमगङ्गाजलाद्रै ।
रक्षाहेतोर्नवशशिभृता वासवीनां चमूनां
मत्यादित्यं हुतवहमुखे संभृतं तद्धि तेजः ॥४७॥

व्याख्या - तत्र स्कन्दमित्यादि । तेभ्यः-तस्करेभ्यः त्रायते-रक्षति डप्रत्यये
हे तत्र !-तस्करभयवारकत्वात् हे नृप ॥ पुष्पं-धनदविमानं, तस्मिन् तस्य वा
आ-लक्ष्मीर्यस्य स पुष्पाः(ष्पाः) विशेषणबलाद् धनदस्तस्य सं० हे पुष्पाः
(ष्पाः)!!- हे धनद ॥ कैः ? सारैः-धनैः । हे व्योमगङ्गाजल !-निर्मलत्वात्
आकाशगङ्गाजलतुल्य ॥ हे हुतवह !-हे वह्ने ! कस्य हेतोः।? वासवीनां-
इन्द्रसम्बन्धिनीनामपि चमूनां रक्षाहेतोः-भस्मकारणस्य । आ-लक्ष्मीः।तया आर्द्रः-
सरसः, तस्य सं० हे आर्द्र ॥ ए इत्यामन्त्रणे । चित्रत्वात् विसर्गाऽभावः । नवः-
स्तोत्रं तेन शशिभृतो-महेशः अचिन्त्यशक्तित्वात् स म(न)वशशिभृतः, तस्य सम्बो०

१. जलाद्रैः० मु. मेघ० ॥

हे नवशशिभूत ! । हे अ !-हे कृष्ण ! भवान् तत्-तेजः स्रपयतु । तत्तेजः । “स्कन्दं गतिशे(शो)षणयो’रिति धातुः । स तरस्कन्दिन् (?) । शोषयत् । कां ? नियतवसति-नियता-मनुष्यलोके सततं भवतीत्यादिप्रकारेण निश्चिता या वसतिः-रात्रिः तं तथैव । ‘यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्’ तत् किमित्याह-यत् तेजः मुखे-वक्त्रे, हि-निश्चितं, संभृतं-सम्यक् धृतं भवति । भवति क्रियापदे हेतुस्तथैव । तेजः किम्भूतं ? अत्यादित्यं-सुगमम् । भवान् किं ? , पुष्पाणां मेघोऽस्याऽस्तीति पुष्पमेघी । तेजः किं ? ईः-तेजःश्रीः।तया कृतः-निःपादितः निष्पन्नो वा आत्मा-सूर्यो येन तत् ईकृतात्मः । आ इति सम्बोधनेऽव्ययः ॥४९॥

ज्योतिर्लेखावलधि गलितं यस्य बर्ह भवानी

पुत्रप्रेम्णा कुवलयदलप्रापिकर्णे करोति ।

धौतापाङ्गं हरशुसि(शशि)रुचा पावकेस्तंमयूरं

पश्चादग्नि(द्वि)ग्रहणगुरुभिर्ग(र्ग)र्जितैर्न(तैर्न)र्तयेथाः ॥४८॥

व्याख्या ॥ ज्योतिः-तेजः, तेन लेखः-देवः, तस्य सं० हे ज्योतिर्लेख ॥ आ-सुवर्णादिलक्ष्मीः तया, समन्ताद्वा ‘भवयोरैक्यात्’ बलिः-पूजा यस्य । अथवा बलि-बलिनृ(नृ)पतुल्यः सः, तस्य सं० हे बले ! इ इत्यामन्त्रणे । कुवलयदलानि प्राप्नुतः इत्येवंशीलौ-कोमलत्वात् कर्णौ यस्य तस्य सं० हे कुवलयदल-प्रापिकर्णा(र्ण) ! ई इति संनिधानार्थे । हे पावक !-पवित्रीकारक ! “अद्रिस्तु पर्वते सूर्ये सा(शा)खिनी”**त्यनेकार्थवाक्यात्** अद्रिग्रहः-सूर्यग्रहः तद्वत्, “णस्तु फले ज्ञाने” **इत्येकाक्षरवचनात्** भास्करत्वात् णो-ज्ञानं यस्य तस्य सं० हे अद्रिग्रहण !-हे श्रीगुरो ॥ तं श्रीनरेन्द्रं-मयूरं त्वं नर्तय(ये)थाः॥ कैः ? जिनवाग्-जलदध्वानयोरभेदोपचारात् गर्जितैः-जिनवाग्भिः शब्दैर्वा । किं० गर्जितैः ? , गुरुभिः-महद्भिः । त्वं किम्भूतः ? इं (इः)-कामः रूपवत्त्वात् । तं किं० ? , धौतं-क्षालितं, तथा आं-लक्ष्मीं पाति डप्रत्यये आपं, ईदृशं अङ्गं-देहं यस्य स तं धौतापाङ्गं । कया ? हरशशिरुचा हरो-रुद्रः, शशी-चन्द्रः, तद्वत् तयोर्वा रुग्-रोचिः तया तथैव । त्वं किं० ? पः-प्रौढः कुतः , चात्-चन्द्रात् निर्म्मलत्वात् । तं कं ? यस्य नरेन्द्रस्य भवानी-पार्वती पुत्रप्रेम्णा बर्हं-परिवारं करोति, “बर्हः पर्णे परिवारे कलापे” **इत्यनेकार्थः** । बर्हं किम्भूतं ? “गलिर्दुष्टवृषः शक्तोऽप्यधूर्वह” इति **नाममालावाक्यात्** गलयो-दुष्टवृषभाः शक्ता अपि

अशक्तिमन्तः स्युः। तादृशाः ताः-तस्करा यस्मात् तं गलितम् ॥४८॥

आराध्यैनं शरवणभुवं देवमुल्लङ्घिताध्वा

सिद्धद्वन्द्वैर्जलकणभयाद्वीणिभिर्मुक्तमार्गः ।

व्यालम्बेथाः। सुरभितनयालंभजां मानयिष्यन्

श्रोतोमूर्त्या भुविपरिणतां रन्तिदेवस्य कीर्तिम् ॥४९॥

व्याख्या - हे आराध्य !-हे पूज्य ! सुरभितः-सुगन्धीकृतः नयो-न्यायो येन तस्य सं० हे सुरभितनय ! । अथवा सुरभिर्गोः (गौः) तस्याः तनयः-पुत्रः वृषभस्तस्य सं० हे सुरभितनय ! धौरेयत्वात् । विलम्बं कुर्याः-क्षणमात्रं तत्र स्थेयमिति भावः । हे गुरो ! त्वं रनं (नर)देवं-नृपं प्य(प्र ?)ति व्यालम्बेथाः । त्वं कुतः ? 'डलयोरैक्यात्' जडानां-मूढानां कणो-अल्पमात्रं यत् भयं, असौ नरेन्द्रस्याग्रे क्षणमात्रं न स्थास्यतीत्यादिरूपा भीतिः तस्मात् जलकणभयात् । त्वं किं ? , उल्लङ्घिताध्वा, सुगमम् । पुनः किं० त्वं ? मुक्तः-त्यक्तः मार्गोऽन्वेषण-पन्था वा येन सः मुक्तमार्गः, कस्य ? एः-कामस्य । पुनः त्वं रन्तिदेवस्य कृस्तस्य (?) कीर्ति(र्ति) अलं-अत्यर्थं भज-सेवस्व । कषा(या)?, श्रोतोमूर्त्या श्रोतांसि-इन्द्रियाणि तैः प्रधानाः मूर्तिः-शरीरं तया । कोऽर्थः ? पञ्चेन्द्रिय-प्रधानशरीरेण कीर्ति(र्ति) प्राप्नुहीत्यर्थः । कीर्ति किम्भूतां ? पञ्चेन्द्रियप्रधानशरीरेण पृथिव्यां परिणतां-विस्तीर्णाम् । त्वं किं कुर्वन् ? , मामां(?) आं-श्रियं आनयिष्यन् । देवं किम्भूतं ? शरवणभुवं-महातेजस्वित्वात् स्कन्दतुल्यमित्यर्थः ॥४९॥

त्वय्यादातुं जलमवनते शार्ङ्गिणो वर्णचौरे

तस्याः सिन्धोः पृथुमपि तनुं दूरभावात्प्रवाहम् ।

प्रेक्षिष्यन्ते गगनगतयो दूरभावज्यं दृष्टी-

रेकं मुक्तागुणमिव भुवः स्थूलमध्येन्द्रनीलम् ॥५०॥

व्याख्या ॥ स्थूलं मध्यं यस्य अथवा "मध्यं न्याय्येऽवलनेन्तरि"ति वचनात् स्थूलं-पीनं मध्यं-न्याय्यं-न्यायो यस्य सः स्थूलमध्यः, तस्य सम्बो० हे स्थूलमध्य ! भुवः-पृथिव्यां हे इन्द्र !-हे शक्र ! त्वयि तस्या-लक्ष्म्याः प्रवाहं-लोकरूढ्या दानं दातुं अवनते-नीचे भूते सति दृष्टीः-लोचनानि आवर्ज्य-सम्यग् संस्पृश्य, गगनगतयो देवाः, इवोत्प्रेक्षायां, जलं-पानीयं दूरं-दूरे एव नत्वभ्यर्णं प्रेक्षिष्यन्ते-द्रक्ष्यन्ति । कोऽर्थः ? त्वया यदा दक्षिणा याचकेभ्यो दत्ता

तदाऽभ्यर्णवत्तिसरःसिन्धुकूपादिजलं सकलं व्ययितं दूरे एव जलं स्थितमिति भावः । भूरिदानं च दत्तमिति तात्पर्यार्थः । तस्याः कस्याः ? 'यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्' या आ-लक्ष्मीः सिन्धोः-समुद्रात् तनुं-देहं अवेः प्राप्त्यर्थत्वात् आव-प्राप । तनु(नुं) किंवि०?, आत्-कृष्णात् अपि पृथुं-महत्तरं-गुरुतरं । पुनः किंवि० ? नीलं-नीलमणिरूपं । पुनः किंवि० ?, एकं श्रेष्ठं । पुनः किंवि० ?, मुक्तागुणं-मुक्ताः-त्यक्ताः अगुणाः अपगुणा येन स मुक्तागुणः तं मुक्तागुणम् । या किंवि० ? दूरात् भातीति डप्रत्यये दूरभा । त्वयि किं० ? शार्ङ्गिणः-कृष्णस्य वर्णो-यशः-स्तुतिर्वा तस्य चौरः-अपहारकः सः तस्मिन् वर्णचौरे-कृष्णयशःसर्वस्वापहारके इत्यर्थः ॥५०॥

तामुत्तीर्य व्रजपरिचितभूलता विभ्रमाणां

पक्ष्मोत्क्षेपादुपरिविलसत्कृष्णसारप्रभाणाम् ।

कुन्दक्षेपानुगमधुकरश्रीमुषामात्मबिम्बं

पात्रीकुर्वन् दशपुरवधूनेत्रकौतूहलानाम् ॥५१॥

व्याख्या ॥ भूलताया विभ्रमो-भूसमुद्भवो विकारविशेषो विद्यते यासां ताः भूलताविभ्रमाः, विशेषणसामर्थ्यात् स्त्रियः, तासां भूलताविभ्रमाणां-स्त्रीणां व्रजो (व्रजः)-समूहः, तेन परि-समन्तात् चितो-व्याप्तो यः तस्य सम्बो० हे व्रजपरिचित ! भूलताविभ्रमाणां किं० ?, प्रकर्षेण भातीति प्रभा, प्रकृष्टा वा प्रभा यासां ताः प्रभाः, तासां प्रभाणाम् । आत्-कृष्णात् उत्-ऊर्द्ध्वं प्राबल्येन वा क्षेपः-उपमादिभिः आधिक्यकरणं यस्य तस्य सं० हे उत्क्षेप ! पा-प्रौढा क्ष्मा-भूमिर्यस्य तस्य सम्बो० हे पक्ष्म ! परि-सामस्त्येन विलसत्-देदीप्यमानं(नं) कृष्णवत्-विष्णुवत् सारं-बलं-धनं वा यस्य तस्य सं० [हे]परिविलसत्कृष्णसार ! । नुं-स्तुतिं गच्छति स नुगः, तस्य सम्बो० हे नुग ! । मधु-मद्यं कुर्वन्तीति मधुकराः-कल्यपालाः, तेषां श्रियं-लक्ष्मीं-शोभां वा मुष्णाति-अपहरति यः स मधुकरश्रीमुषः । त्वया मद्यस्य करणं पानं च निषिद्धं, ते तु तत् कुर्वन्ति । ततस्तेषां शिक्षार्थं सर्वस्वापहारकः । तस्य सम्बो० हे मधुकरश्रीमुष ! । आमः-श्रीआमनृपः श्रीबप्पभट्टिसूरिपादानां परमभक्तः, तथा त्वमपि श्रीहीरविजय-सूरिपादानां तनु(तत्तु)ल्यः, तत्सम्बो० हे आम ! । दैः-कलत्रैः, "शं श्रेयसि सुखेऽव्यय" इति सुधाकलशवचनात्, शः-श्रेयान् उत्कृष्टः, तत्सम्बो० हे दश !

अत्र कौ-पृथिव्यां, कुं-पृथिवीं त्व(त्वं) उ-निश्चयेन अपाः-रक्षितवान् । किं कृत्वा ? उत्तीर्य-अवतीर्य । कां ? तां-पृथिवीं । त्वं किं कुर्वन् ?, आत्मैव बिम्बं आत्मानमित्यर्थः अपात्रं पात्रं सर्वगुणभाजनं करोतीति शतरि पात्रीकुर्वन् । कस्मिन् ? “पुरं शरीरे नगरे गृहपाटलिपुत्रयोः” इत्यनेकार्थवचनात् पुरै-गृहैः तथा वधूभिः ऊनो-रहितो यः सः पुरवधूनः-अनगारेश्वर इत्यर्थः, तस्मिन् पुरवधूने, सप्तम्याः। सामीप्या र्थत्वात् अनगारेश्वरसमीपे इत्यर्थः पुरवधूने किंवि० ?, ऊहं-धीगुणविशेषं लान्तीति डप्रत्यये ऊहलाः-विचारज्ञाः, तेषां ऊहलानां-विचारज्ञानां मध्ये दक्षे-निपुणे । उ इत्यामन्त्रणेऽव्ययः ॥५१॥

ब्रह्मावर्त्तं जनपदमथ छायाया गाहमानः

क्षेत्रं क्षत्रप्रधनपिशुनं कौरवं तद्भजेथाः ।

राजन्यानां सितशरशतैर्यत्र गाण्डीवधन्वा

धारापातैस्त्वमिव कमलान्यभ्यषिच(ङ)न् मुखानि ॥५२॥

व्याख्या- शिताः- तीक्ष्णाः शराः-बाणाः यस्य सः शितशरः, तस्य सम्बो० हे शितशर ! । केषां मध्ये ? राजन्यानां-क्षक्षि(त्रि)याणां-राजपुत्राणां वा मध्ये इत्यर्थः । त्वं, “दाराः क्षेत्रं वधूभार्येति” वचनात्, क्षेत्रं-भार्या तद्भजेथाः तत् सेवेथाः । ‘यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्’ यत्क्षेत्रं आ-लक्ष्मीः तस्या धारापाताः, अत्र लक्ष्मीशब्देन वसु ग्राह्यं, ततः तैः आधारापातैः-वसुधारापातैः इत्यर्थः, गां-पृथ्वीं त्वमिव अभ्यषिञ्चत् । पुनः यत्र क्षेत्रे मुखानि-वक्त्राणि कमलानि-कमलतुल्यानि वर्तन्ते । अत्र बहुत्वं सर्वशरीरावयवेषु पूज्यत्वात् मुखस्य । कोऽर्थः ? यत्क्षेत्रं दानैर्वर्षावद्वर्षति यस्य च मुखं कमलतुल्यं यच्च कौरवं-कुर्वादिशुद्धवंशोद्धवं तत्क्षेत्रं त्वं भजेथा इति भावः । आधारापातैः किम्भूतैः ? शतैः-शतसंख्यैः । क्षेत्रं किंवि० ?, ब्रह्मावर्त्तं, ब्रह्म-ब्रह्मचर्यं तस्यैव आवर्त्तः-चिन्तनं-आवर्त्तनं यत्र यस्य वा तद् ब्रह्मावर्त्तं । “आवर्त्तः पयसां भ्रमे आवर्त्तने चिन्तने चे”त्यनेकार्थः । पुनः किंवि० ?, क्षत्राणि-क्षत्रियान् प्राति-पूरयति डप्रत्यये क्षत्रप्रं, ईदृशं यत् धनं-द्रव्यं तस्य पिशुनं-सूचकं प्रशस्तलक्षणोपेतत्वात् यत् तत् क्षत्रप्रधनपिशुनम् । पुनः किंवि० ? कौरवं-कुरुवंशोद्धवम् । त्वं किं कुर्वाणः ? गाहमानः-विगाहमानः कं ? जनपदं-देशं ‘जातै(ते)रैक्यात्’ जनपदानित्यर्थः । कया ? छायाया-शोभया-राजरीत्या न तु लुण्टनादिप्रकारैः । त्वं किंवि० ?, अं-कृष्णं भाविजिनं चेतसि

धत्ते इति डप्रत्यये अधः । पुनः किंवि० ? 'डलयोरैक्यात्' ल-इन्द्रः, तस्य स्त्री ली, तां वाति-गच्छति ड प्रत्यये लीवः-इन्द्रः, तद्वत् धन्व-धनुर्यस्य स लीवधन्वा । अथवा किञ्चि (क्वचित्) गाण्डीवस्थाने गांजीव-शब्दोऽप्यस्ति, ततः जीवधन्वा-जीववत्-आत्मवत् वल्लभत्वात् धन्व-धनुर्यस्य स जीवधन्वा ॥५२॥

हित्वा हालामभिमतरसां रेवतीलोचनाङ्गं

बन्धुप्रीत्या समरविमुखो लाङ्गलीयाः सिषेवे ।

कृत्वा तासामभिगममपां सौम्यसारस्वतीना-

मन्तः शुद्धस्त्वमिव भविता वर्णमात्रेण कृष्णः ॥५३॥

व्याख्या ॥ अभिमत-इष्टः रसः-शान्ताभिधो यस्य यत्र वा स अभिमतरसः तस्य सम्बो० हे अभिमतरस ॥ रेवत्यां-रेवतीनक्षत्रे उपलक्षणत्वात् पुष्यादौ लोचनं-लोचो यस्य स रेवतीलोचनः तत्सम्बो० हे रेवतीलोचन ॥ हे सौम्य !- हे अकूर ! । स नरेन्द्रः त्वं "वः पश्चिमदिगीशे स्यादौपम्ये पुनरव्यय"-मिति[व]चनात् त्वंवत्-त्वमिव स नरेन्द्रः अन्तःशुद्धो भविता-भविष्यति । किं कृत्वा ? हालां-सुरां हित्वा-सुरापानं त्यक्त्वा । स किंवि० ?, ऋ-भूमिः, णो-ज्ञानं, तथा "मात्रा-परिच्छदे अक्षरावयवे द्रव्ये" इत्यनेकार्थवचनात् मात्रा-परिच्छदः-पुत्रादिपरिवारत् । समाहारद्वन्द्वे ऋणमात्रं, तेन ऋणमात्रेण, कोऽर्थः ? भूम्या ज्ञानेन परिच्छदेन च कृष्णः-कृष्णतुल्यः इत्यर्थः । सः कः ? 'यत्तदोर्नित्यसम्बन्धात्' यो नरेन्द्रः, इवोत्प्रेक्षायां, बन्धुप्रीत्येव-समानधर्मत्वात् बन्धुस्नेहेनेव अं-कृष्णं-भावितार्थकरं सिषेवे-सेवितवान् । किं कृत्वा ?, तासां अपां-पानीयानां अभिगमं-संस्पर्शं-आचमनं वा कृत्वा-विधाय-शुचीभूयेत्यर्थः । तासां कासां ?, 'यत्तदोर्नित्य-सम्बन्धात्' या आपः लाङ्गलीयाः विद्यन्ते । ल-इन्द्रः, तस्य अङ्गं-वपुः, तल्लीयते-आश्लिष्यते यः स लाङ्गलीः-मेघः । इन्द्रस्य मेघवाहनत्वात् वपुषि मेघा लीनाः विद्यन्ते इति रूढिः । ततस्तत्प्रभवा इमा लाङ्गलीया-मेघप्रभवा आपः इत्यर्थः । अपां किंवि० ? सारस्वतीनां-सरस्वत्यां नद्यां भवाः सारस्वत्यः, तासां सारस्वतीनाम् । आं किंवि० ? "अः कृष्णे विनतासूना"विति महीपवचनात् अस्य- गु(ग)रुडस्य अङ्गं-चिह्नं यस्य स आङ्गः, तं अङ्गं(आङ्गं)-गरुडध्वजमित्यर्थः । स किंवि० ? मरविमुखः-मश्वन्द्रस्तद्वत् सौम्यं, तथा रविः-सूर्यः तद्वद् भास्वरं, मुखं-आस्यं यस्य [स] मरविमुखः ॥५३॥

तस्माद्गच्छेनुकनखलं शैलराजावतीर्णां
जहनोः कन्यां सगरतनयस्वर्गसोपानपङ्क्तिम् ।
गौरीवक्त्रभ्रुकुटिरचनां या विहस्येव फेनैः
शम्भोः केशग्रहणमकरोदिन्दुलग्नोर्मिहस्ताम् ॥५४॥ व्याख्या ॥ (?)
इति श्रीप्रथमस्वर्ग संपूर्णम् (सर्गः संपूर्णः) ॥

★ ★ ★

परिशिष्ट

पद्यतुलना-तालिका

श्लोकाङ्कः मुद्रित-प्रतिसत्कश्लोकाः ।
मेघदूतखण्डना-प्रतिसत्कश्लोकाः (वासुदेव लक्ष्मण शास्त्री पणशीकर
सम्पादित- निर्णयसागरीय
ई. १९१८ वर्षे प्रकाशित-सटीक
पुस्तकसत्क पाठोऽत्र लब्धः) ।

१	कश्चित्कान्ता	✓
२	तस्मिन्नद्रौ	✓
३	तस्य स्थित्वा	✓
४	प्रत्यासन्ने	✓
५	धूमज्योतिः	✓
६	जातं वंशे	✓
७	सन्तप्तानां	✓
८	त्वामारूढ	✓
९	मन्दं मन्दं	✓
१०	तां चावश्यं	✓
११	कर्तुं यच्च	✓
१२	आपृच्छस्व	✓
१३	मार्गं तावत्	✓
१४	अद्रेः शृङ्गं	✓

१५	रत्नच्छाया	✓
१६	त्वय्यायत्तं	✓
१७	त्वामासार	✓
१८	अध्वक्लान्तं	(१८-१९ मध्ये) क्षेपकः ।
१९	छत्रोपान्तः	१८
२०	स्थित्वा तस्मिन्	१९
२१	तस्यास्तिकै	२०
२२	नीपं दृष्ट्वा	२१
२३	अम्भोबिन्दु	(२१-२२ मध्ये) क्षेपकः
२४	उत्पश्यामि	२२
२५	पाण्डुच्छायो	२३
२६	तेषां दिक्षु	२४
२७	मीचैराख्यं	२५
२८	विश्रान्तः सन्	२६
२९	वक्रः पन्थाः	२७
३०	वीचिक्षोभ	२८
३१	वेणीभूत	२९
३२	प्राप्यावन्ती	३०
३३	दीर्घीकुर्वन्	३१
३४	हारास्तारां	(३१-३२ मध्ये) प्रक्षेपः ।
३५	प्रद्योतस्य	” ” ”
३६	-	” ” ” - पत्रश्यामा ।
३७	-	जालोद्गीर्णैः ३२ । भर्तुः कण्ठः ३३ ।
३८	अप्यन्यस्मिन्	३४
३९	पादन्यास	३५
४०	पश्चादुच्चै	३६
४१	गच्छन्तीनां	३७
४२	तां कस्यांचिद्	३८

४३	तस्मिन् काले	३९
४४	गम्भीरायाः	४०
४५	तस्याः किञ्चित्	४१
४६	त्वन्निष्पन्दो	४२
४७	तत्र स्कन्दं	४३
४८	ज्योतिर्लेखा	४४
४९	आराध्यैनं	४५
५०	त्वय्यादातुं	४६
५१	तामुत्तीर्य	४७
५२	ब्रह्मावर्त्तं	४८
५३	हित्वा हाला	४९
५४	तस्माद्गच्छे	५०

