नन्दीसूत्रके वृत्तिकार तथा टिप्पनकार^{*} नन्दीस्रत्रकार

नन्दीसूत्रके प्रणेता स्थविर देव वाचक हैं। इनके सम्बन्धमें जो कुछ कहनेका था वह चूर्णि सहित नन्दीसूत्रकी प्रस्तावनामें कह दिया है।

लघुटत्तिकार श्रीहरिभद्रसरि

इस प्रन्थाइनमें प्रकाश्यमान वृत्तिके प्रणेता याकिनीमहत्तराधर्मसूनु आचार्य श्रीहरिभद्रसूरि महाराज हैं। इनके विषयमें विद्वानोंने अनेक दृष्टिसे विचार किया है और लिखा भी बहुत है। अतः यहाँ पर मुझे अधिक कुछ भी कहनेका नहीं है। जो कुछ कहनेका था, वह मैंने, श्री लालभाई दल्पतभाई भारतीय संस्कृतिविद्यामन्दिरप्रन्थावलीके चतुर्थ प्रन्थाइइरूपमें प्रसिद्ध किये गये 'सटीक योगशतक और ब्रह्मसिद्धान्तसमुच्चय' की प्रस्तावनामें कह दिया है। अतः विद्वानोंसे प्रार्थना है कि उस प्रस्तावनाको देखें

दुर्गपदव्याख्याकार श्री श्रीचन्द्रसूरि

इन प्रन्थाङ्कमें सम्पादित नन्दीवृत्तिटिप्पनक, जिसका नाम प्रन्थकारने दुर्गपदच्याख्या दिया है, इसके प्रणेता आचार्य श्रीश्रीचन्द्रसरि हैं। ये अपनेको चन्द्रकुलीन आचार्य श्रीशीलभद्रसूरिके शिष्य श्रीधनेश्वराचार्यके शिष्य बतलाते हैं।

इनका, आचार्यपदप्राप्तिकी पूर्वावस्थामें नाम पाश्वेदेवगाण था, ऐसा उल्लेस इन्हींकी रचित * श्रीदेववाचकविरचितं नन्दीसूत्रम् – श्रीश्रीचन्द्राचार्यक्वतदुर्गपदव्याख्या-अज्ञातकर्तृकविषमपदपर्यायाभ्यां समलङ्कृतया आचार्यश्रीहरिभद्रस्रिकृतया वृत्त्या सहितम् (प्रकाशक-प्राकृत टेक्स्ट सोसायटी, वाराणसी, इ. स. १९६६) –यह सम्पादनकी प्रस्तावनासे उद्धत. નન્દીસૂત્રકે વૃત્તિકાર તથા દિમ્પનકાર

पाटन-खेत्रवसी पाडाकी न्यायप्रवेशपश्चिकाकी ताडपत्रीय प्रतिकी पुष्पिकामें पाया जाता है। जो इस प्रकार है ----

न्यायप्रवेशशास्त्रस्य सद्वत्तेरिह पद्धिका स्वपरार्थ दृष्टा(दृब्धा) स्पष्टा पार्श्वदेवगणिनाम्ना ॥१॥ प्रह९रस६रुद्रै११र्युक्ते विक्रमसंवत्सरेऽनुराधायाम् । कृष्णायां च नवम्यां फाल्गुनमासस्य निष्पन्ना ॥२॥ न्यायप्रवेशविवृत्तेः कृत्वेमां पञ्चिकां यन्मयाऽवाप्तम् । कुशलोऽस्तु तेन लोको लभतामवबोधफलमतुल्म् ॥२॥ यावछवणोदन्वान् यावनक्षत्रमण्डितो मेरुः । खे यावचन्द्राकौ तावदियं पञ्चिका जयतु ॥४॥ द्युभमस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः । दोषाः प्रयान्तु नाशं सर्वत्र सुस्ती भवतु लोकः॥५॥

इति श्रीशीलभद्रसूरिशिष्यसुगृहीतनामधेयश्रीमद्धनेश्वरसूरिशिष्यैः सामान्यावस्थाप्रसिद्धपण्डि-तपार्श्वदेवगण्यभिधानविशेषावस्थावात्तश्रीश्रीचन्द्रसूरिनामभिः स्वपरोपकारार्थं दब्धा विषमपदमझिका न्यायप्रवेशकवृत्तेः पद्धिका परिसमाप्तेति ॥

आचार्य श्रो श्रीचन्द्रसूरि, जिनका पूर्वावस्थामें पार्श्वदेवगणि नाम था, उन्होंने अपने गुरु श्री धनेश्वराचार्यको श्रीजिनवछभगणिविरचित सार्धशतकप्रकरण-अपरनाम-सूद्मार्थविचारसारप्रकरणकी वृत्तिकी रचना और उसके संशोधनादिमें साहाय्य दिया था, ऐसा इस वृत्तिकी प्रशस्तिमें खुद वृत्तिकार गुरुने सूचित किया है। इस प्रशस्तिमें श्री श्रीचन्द्रसूरिकी गुरु-प्रगुरु आदि परम्पराका और वंशादिका उपयुक्त वर्णन होनेसे यह प्रशस्ति यहाँ दी जाती है —

सम्पूर्णनिर्मेलकलाकलितं सदैव जाडचेन वर्जितमखण्डितवृत्तभावम् ।

दोषानुषङ्गरहितं नितरां समस्ति चान्द्रं कुलं स्थिरमपूर्वशशाङ्गतुल्यम् ॥१॥

तस्मिँश्वरित्रधनधामतया यथार्थाः संजज्ञिरे ननु धनेश्वरस् रिवर्याः ॥

नीहारहारहरहारविकाशिकाशसंकाशकीर्त्तिनिवहैर्धवलीकृताशाः ॥२॥

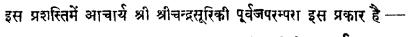
ये निःसङ्गविहारिणोऽमल्रगुणा विश्रान्तविद्याघरव्याख्यातार इति क्षितौ प्रविदिता विद्वन्मनोमोदिनः । येऽनुष्ठानिजनेषु साम्प्रतमपि प्राप्तोपमाः सर्वतस्तेम्यस्तेऽजितसिंहसूरय इहाभूवन् सतां सम्मताः ॥३॥ उदामधामभवजन्तुनिकामवामकामेभकुम्भतटपाटनसिंहपोताः ।

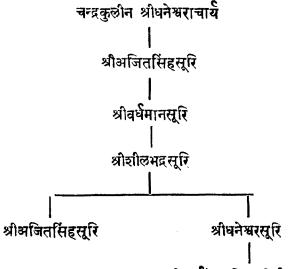
श्रीवर्द्धमानमुनिपाः सुविशुद्धबोधास्तेभ्योऽभवन् विशदकीर्तिवितानभाजः ॥४॥

लोकानन्दपयोधिवर्द्धनवशात् सद्वृत्ततासङ्गतैः सौम्यत्वेन कलाकलापकलनाच्छ्लाष्योदयत्वेन च । ध्वस्तध्वान्ततया ततः समभवँश्वन्दान्वयं सान्वयं कुर्वाणाः शुचिशालिनोऽत्र मुनिपाः श्री**शीलभद्रा-**भिषाः ॥५॥

निःसंख्यैरपि रुन्धमुख्यगणनैराशाविकाशं सतां कुर्वाणैरपि सङ्कटीकृतदिगाभोगैर्गुणप्रीणिकैः । खेतैरप्यनुरझितत्रिभुवनैर्येषां विशालैर्गुणैश्वित्रं कोऽपि यशःपटः प्रकटितः श्वेतो विचित्रैरपि ॥६॥ Ċ٩ j

सत्तर्ककर्कशधियः सुविशुद्धबोधाः सुब्यक्तसूक्तशतमौक्तिकशुक्तिकल्पाः । तेषामुदारचरणाः प्रथमाः सुशिष्याः सबोऽभवनजितसिंहमुनीन्द्रवर्याः ॥७॥ तेषां द्वितीयशिष्या जाताः श्रीमद्धनेश्वराचार्याः । सार्द्धशतकस्य वृत्तिं गुरुप्रसादेन ते चकुः ॥८॥ शशि श्मुनि अग्रुपति १ सङ्ख्वे वर्षे विक्रमन्तृपादतिक्रान्ते । चैत्रे सितसप्तम्यां समर्थितेयं गुरौ वारे ॥९॥ युक्तायुक्तविवेचन-संशोधन-छेखनैकदक्षस्य । निजशिष्यसुसाहाय्याद् विहिता श्रीपार्श्वदेवगणेः ॥१०॥ प्रथमादर्शे वृत्तिं समलिखतां प्रवचनानुसारेण । सुनिचन्द्र-विमलचन्द्रौ गणी विनीतौ सदोधुक्तौ ॥११॥ श्री चक्रेश्वरद्धरिभिरतिपटुभिर्निपुणपण्डितोपेतैः । अणहिल्याटकनगरे विशोध्य नौता प्रमाणमियम् ॥१२॥





श्रीपार्श्वदेवगणि=श्रीश्रीचन्द्रसूरि

न्यायप्रवेशपञ्जिकाकी प्रशस्तिका ऊपर जो उल्लेस किया है उसके अंतमें 'श्रीश्रीचन्द्रसूरिका ही पूर्वावस्थामें पार्श्वदेवगणि नाम था' ऐसा जो उल्लेस है वह ख़ुद प्रन्थप्रणेताका न होकर तत्कालीन किसी शिष्य-प्रशिष्यादिका लिखा हुआ प्रतीत होता है। अस्तु, कुछ भी हो, इस उल्लेखसे इतना तो प्रतीत होता ही है कि---श्रीचन्द्रचाार्य ही पार्श्वदेव गणि हैं या पार्श्वदेवगणी ही श्री श्रीचन्द्रसूरि हैं, जिनका उल्लेख धनेश्वराचार्यने सार्धशतकप्रकरणकी वृत्तिमें किया है।

श्रीश्रीचन्द्सरिका अचार्यपद

श्रीश्रीचन्द्रसूरिका आचार्यपद किस संवतमें हुआ ? इसका कोई उल्लेख नहीं मिलता है, फिर भी आचार्यपदप्राप्तिके बादकी इनकी जो प्रन्थरचनायें आज उपलब्ध हैं उनमें सबसे पहली रचना निशीथचूर्णिविंशोदेशकव्याख्या है। जिसका रचनाकाल वि. सं. ११७४ है। वह उल्लेख इस प्रकार है – सम्यक् तथाऽऽम्नायाभावादत्रोक्तं यदुत्सूत्रम् (१) । मतिमान्दादा किञ्चित् क्षन्तव्यं श्रुतघरैः कृपा-कल्रितैः ॥१॥

ग्रन्थरचना

प्रन्थरचना करनेवाले श्रीश्रीचन्द्राचार्य मुख्यतया दो हुए हैं। एक मलघारगच्छीय आचार्य श्रीहेमचन्द्रसूरिके शिष्य और दूसरे चन्द्रकुलीन श्री धनेश्वराचार्यके शिष्य, जिनका पूर्वावस्थामें पार्श्वदेवगणि नाम था। मलघारी श्री श्रीचन्द्रसूरिके रचे हुए आज पर्यंतमें चार प्रन्थ देखनेमें आये हैं — १ संग्रहणी प्रकरण २ क्षेत्रसमासप्रकरण ३ लघुप्रवचनसारोद्धारप्रकरण और ४ प्राकृत मुनिसुवतस्वामिचरित्र। प्रस्तुत नन्दीसूत्रवृत्तिदुर्गपदव्याख्याके प्रणेता चन्द्रकुलीन श्रीश्रीचन्द्राचार्यकी अनेक कृतियां उपलब्ध होती हैं, जिनके नाम, उनके अन्तकी प्रशस्तियोंके साथ यहां दिये जाते हैं —

स्वच्छातुच्छसिताम्बरैकतिलकं बिश्रत् सदा कौमुदं श्रीमत् चन्द्रकुलं समस्ति विमलं जाड्यक्षितिप्रत्य-लम् ॥३॥

तस्मिन् सूरिपरम्पराक्रमसमायाता बृहत्प्राभवाः सम्यग्ज्ञानसुदर्शनातिविमल्भ्रीपद्यसण्डोपमाः । सच्चारित्रविभूषिताः शमधनाः सद्धर्मकल्पांहि्पा विख्याता सुवि सूरयः समभवन् श्रीशीलभद्राभिधाः॥४॥

જ્ઞાનાંજલિ

ततश्च तेषां पदपग्रहंसः, समयगच्छाभरणावतंसः । धनेश्वरः सूरिरभूत् प्रशस्यः, शिष्यः प्रभावप्रथितो यदीयः ॥५॥

निःशेषागमतर्कशास्त्रसकल्लालङ्कारसंवित्निधेर्यस्येन्दोरिवदीधितौविंतमसो वाचोऽमृतस्यन्दिनीः । आस्वाद्यामितभक्तिसग्नभविकाः स्वात्मानमस्ताशुमं मन्यन्ते स्म सुरापवर्गरुचिरश्रीप्रात्रमत्युत्तमम् ॥६॥ श्रीचन्द्रसुरिनामा शिष्यस्तेषां बभूव गुरुभक्तः । तेन कृता स्पष्टार्था श्राद्धमतिक्रमणवृत्तिरियम् ॥७॥ करनयनसूर्यवर्षे १२२२ प्रातः पुष्यार्कमधुसितदशम्याम् । धृतियोगनवमकक्षे समर्थिता प्रकृतवृत्ति-रियम् ॥८॥

उत्स्त्रं यद् रचितं मतिदौर्बल्याद् कथञ्चनापि मया । तच्छोधयन्तु कृतिनोऽनुग्रहबुद्धि मयि विधाय ॥९॥ यावत् सुमेरुशिखरी शिखरीकृतोऽत्र, नित्यैर्विभाति जिनबिम्बगृहैर्मनोज्ञैः । श्रीचन्द्रस्तरिरचिता सुवि तावदेषा, नन्धात् प्रतिकमणवृत्तिरधोयमाना ॥१०॥ प्रत्यक्षरं निरूप्यास्य प्रन्थमानं विनिश्चितम् । श्लोकपञ्चाशदुत्तरशतान्येकोनविंशतिः ॥११॥

॥ प्रन्थाग्रम् १९५० ॥

(४) जीतकल्पबृहच्चूर्णिदुर्गपदव्याख्या । रचनासंवत् १२२७ । प्रशस्ति—– इति जीतकल्पचूर्णिविषया व्याख्या समाप्ता ।

जीतकल्पबृहच्चूणौं व्याख्या शास्नानुसारतः । श्रीचन्द्रसूरिभिर्देव्धा स्व-परोपकृतिहेतवे ॥१॥ मुनि-नयन-तरणिवर्षे १२२७ श्रीवीरजिनस्य जन्मकल्याणे । प्रकृतप्रन्थकृतिरियं निष्पत्तिमवाप रविवारे ॥२॥

सङ्च-चैत्य-गुरूणां च सर्वार्थप्रविधायिनः । वशाऽभयकुमारस्य वसतौ दब्धा सुवोधकृत् ॥३॥ एकादशशतविंशत्यधिकं स्ठोकप्रमाणप्रन्थाग्रम् । प्रन्थकृतिः प्रविवाच्या मुनिपुद्गवसूरिभिः सततम् ॥४॥ यदिहोत्सूत्रं किश्चिद् दब्धं छग्रस्थबुद्धिभावनया । तन्मयि कृपानुकलितैः शोध्यं गीतार्थविद्वद्भिः ॥५॥

समाप्ता चेयं श्रीशीलभद्रप्रभु-श्रीधनेश्वरसूरिपादपवाचञ्चरीकश्रीश्रीचन्द्रसूरिसंरचिता जीतक-स्पबृहच्चूर्णिदुर्गपदविषया निशीथादिशास्तानुसारतः सम्प्रदायाच सुगमा व्याख्येति ।

यावछवणोदन्वान् यावन्नक्षत्रमण्डितो मेरुः । खे यावचन्द्राकौँ तावदियं वाच्यतां भव्यैः ॥१॥

(५) नन्दीस्त्रलघुर्रापद्व्याख्या । प्रशस्ति ----

श्रीधनेश्वरसूरीणां पादपद्मोपजीविना । नन्दिवृत्तौ कृता व्याख्या श्रीमच्छ्रीचन्द्रसूरिणा ॥१॥ इति समाप्ता श्रीशीलमद्रप्रभु-श्रीधनेश्वरसूरिशिष्यश्रीश्रीचन्द्रसूरिविरचिता नन्दिटीकाया दुर्गपदव्याख्या ॥ नन्दिवृत्तिदुर्गपदव्याख्यान्ते । (६) सुखबोधा सामाचारी प्रशस्ति ----

इचेसा गिहत्थसाहुसःथाणुट्ठाणविहिपदरिसणपरा सिरिसील्ठभदस्ररि-धणेसरस्ररिसिस्ससिरि-चंदस्ररिसमुद्ररिया सुहबोहा सामायारी सम्मत्ता । इति बहुविधमतिष्ठाकल्पान् संवीक्ष्य समुद्रृतेयं श्रीश्रीचन्द्रसरिणा ॥ समुच्चयप्रन्थाग्रम् १३८६ ॥

कमळवने पाताले क्षीरोदे संस्थिता यदि स्वर्गे । भगवति ! कुरु सान्निध्यं बिम्बे श्रीश्रमणसङ्घे च ॥१॥ ॥ इति श्रीसुखबोधा सामाचारी समाप्ता ॥

सं. १३०० माघ शुदि १० गुरौ श्रीचन्द्रगच्छे मण्डनीयशुद्धाङ्कसूरिभिर्लिखापिता ।

(७) निरयावलिकादिपञ्चोपाङ्गस्त्रवृत्ति । रचना सं. १२२८ । प्रशस्ति —

इति श्रीश्रीचन्द्रस्रिविरचितं निरयावछिकाश्रुतस्कन्धविवरणं समाप्तमिति । निरयावछिका-दिपन्नोपाङ्गस्त्रवृत्तिप्रन्थाप्रम् ६३७ ॥

> वसु-छोचन-रविवर्षे १२२८ श्रीमच्छ्रीचन्द्रसूरिभिर्दब्धा । आभडवसाकवसतौ निरयावलिशास्त्रवत्तिरियम् ॥१॥

(८) पिण्डविशुद्धिमकरणद्वति । रचना संवत् ११७८ । प्रशस्ति —

समाप्तेयं श्रीश्रीचंद्रसूरिविरचिता स्दमपदार्थनिष्कनिष्कवणपट्टकसन्निमप्रतिमजिनवछभाभिधानाऽऽ-चार्यटब्धपिण्डविशुद्धिशास्त्रस्य वृत्तिः ॥

यचके जिनवल्लभो दढमतिः पिण्डैेषणागोचरं, प्रज्ञावर्जितमानवोपकृतये प्राज्यार्थमल्पाक्षरम् । शालं पिण्डविशुद्धिसंज्ञितमिदं श्रीचन्द्रसूरिः स्फुटां, तद्वृत्ति सुगमां चकार तनुधीः श्रीदेवतानु-प्रहात् ॥१॥

बसु-मुनि-रुदैर्युक्ते विकमवर्षे ११७८ रवौ समाप्येषा । कृष्णैकादश्यां कार्तिकस्य योगे प्रशस्ते च ॥२॥

अस्यां चतुःसहस्राणि शतानां च चतुष्टयम् । प्रत्यक्षरप्रमाणेन स्ठोकमानं विनिश्चितम् ॥३॥ प्रं० ४४०० ॥

उपर श्री श्रीचन्द्रसूरिकी जिन आठ कृतियोंके नाम उनकी प्रशस्तियोंके साथ उछिखित किये हैं, उनको देखनेसे यह स्पष्ट होता है कि — प्रारम्भकी छः रचनायें चन्द्रकुछीन आचार्य श्री धनेश्वरके शिष्य श्री श्रीचन्द्रसूरिकी ही हैं। सातवीं निरयावल्यादिपंचोपांगव्याख्या भी अनुमान इन्हींकी रचना मानी जाती है। आठवीं पिण्डविद्युद्धिप्रकरणवृत्तिकी रचना इन्हीं आचार्यकी है या नहीं, यह कहना जरा कठिन है। क्यों कि इस रचनामें वृत्तिकारने "श्रीदेवतानुप्रहात्" ऐसा उल्लेख किया है, जो दूसरी कोई कृतिमें नहीं पाया जाता है। यद्यपि रचनाकाल ऐसा है, जो अपनेको इन्हीं आचार्यकी

१२

ગ્રાનાંજલિ

रचना होनेकी ओर आकर्षण करता है। फिर भी इस बातका वास्तविक निर्णय मैं तज्ज्ञ विदानोंके पर छोड देता हूँ।

ऊपर मैंने श्री श्रीचन्द्राचार्यकी रचनाओं के नाम और उनके अन्तकी प्रशस्तियोंका उल्लेख किया है, उनको देखते ही विद्वानों के दिल्रमें एक कल्पना जरूर ऊठेगी कि इन आचार्यकी विकम संवत् ११६९, ११७४, ११७८, ११८०, १२२२, १२२७, १२२८ आदि संवतमें रची हुई जो कृतियाँ पाई गई हैं उनमें सं. ११८० बाद एकदम उनकी रचना सं. १२२२ में आ जाती है, तो क्या ये आचार्य चालीस वर्षके अंतरमें निष्क्रिय बैठे रहे होंगे ? जरूर यह एक महत्त्वका प्रश्न है, किन्तु अन्य साधनों के अभावमें इस समयमें इतना ही जवाब दे सकता हूँ कि — प्राचीन प्रन्थों की सूची बृहट्टिप्पनिकामें, जैनप्रन्थावली आदिमें १ श्रमणप्रतिकमणस्त्रवृत्ति, २ जयदेवछन्दःशास्त्रवृत्ति-टिप्पनक, ३ सनस्कुमारचरित र. सं. १२१४ ग्रं. ८१२७ आदि नाम पाये जाते हैं । इसी तरह इनकी और कृतियाँ जरूर होंगी, किन्तु जब तक ऐसी कृतियाँ कहीं भी देखने-सुननेमें न आयें तब तक इनके विषयमें कुछ कहना उचित प्रतीत नहीं होता है । परन्तु यह तो निर्विवाद है कि — बिचके वर्षोंमें रची हुई इनकी प्रन्थकृतियाँ अवश्यमेव होनी चाहिए ।

पाटन - श्रीहेमचन्द्राचार्य जैन ज्ञानमंदिरस्थित श्रीसंघजैनज्ञानमंडार क्रमांक १०२३ वाली प्रकरणपुस्तिकामें श्री श्रीचन्द्राचार्यकृत अनागतचतुर्विंशतिजिनस्तोत्र है, जो यहां उपयुक्त समझ कर दिया जाता है, किन्तु यह कृति कौनसे श्रीचन्द्राचार्यकी है यह कहना शक्य नहीं है । स्तोत्र ---वीर्वरस्स भगवओ वोलियचुल्सीयवरिससहसेहिं । पउमाई चउवीसं जह हुंति जिणा तहा थुणिमो ॥१॥ पदमं च पउमनाहं सेणियजीवं जिणेसरं नमिमो । बीयं च सरसेणं वंदे जीवं सपासरस ॥२॥ तहयं सुपासनामं उदायजीवं पणट्रभववासं । वंदे सयंपभूजिणं पुट्टिलजीवं चउत्थमहं ॥२॥ सन्वाणुभ्रयनामं दढउजीवं च पंचमं वंदे । छट्ठं देवसुयजिणं वंदे जीवं च कित्तिस्स ॥४॥ सत्तमयं उद्यजिणं बंदे जीवं च संखनामस्स । पेढालं अट्रमयं आणंदजियं नमंसामि ॥५॥ पुट्टिलजिणं च नवमं सुरकयसेवं सुनंदजीवरस । सयकित्तिजिणं दसमं वंदे सयगरस जीवं ति॥६॥ एगारसमं मुणिसुठत्रयं च वंदामि देवईजीवं । बारसमं अममजिणं सचइजीवं जगपईवं ॥७॥ निकसायं तेरसमं वंदे जीवं च वासुदेवस्स । बलदेवजियं वंदे चउदसमं निष्पुलाइजिणं ॥८॥ सलसाजीवं वंदे पनरसमं निम्ममत्तनामाणं । रोहिणिजीवं नमिमो सोलसमं चित्तगत्तं ति ॥९॥ सत्तरसमं च वंदे रेवइजीवं समाहिजिणनामं । संवरमट्रारसमं सयाछिजीवं पणिवयामि ॥१०॥ दीवायणरस जीवं जसोहरं वंदिमो इगुणवीसं । कन्हजियं गयतन्हं वीसइमं विजयमभिवंदे ॥११॥ वंदे इगवीसइमं नारयजीवं च मछिनामाणं । देवजिणं बावीसं अंबडजीवरस वंदे हं ॥१२॥ अमरजियं तेवीसं अणंतचिरियाभिहं जिणं वंदे । तह साइबुद्धजीवं चउवौसं भइजिणनामं ॥१३॥ उस्सप्पिणीए चउवीसजिणवरा कित्तिया सनामेहिं । सिरिचंदस्रिनामेहिं सुहयरा हुंतु सयकालं ॥१४॥ ॥ इति अनागतचतुर्विंशतिजिनस्तोत्रम् ॥

यहां पर एक बातको स्पष्ट करना अति आवश्यक है कि — प्राकृत पृथ्वीचन्द्रचरितके प्रणेता चन्द्रकुलीन श्रीज्ञान्तिस्र्रिजीने अपने इस चरितकी मंगलगाथामें सूचित किया है कि — 'धनेश्वराचार्यकी अर्थगम्भीर वाणीका आपके ऊपर बडा प्रभाव पडा है' और इसी चरितकी प्रशस्तिमें आपने लिखा है कि — चन्द्रकुलीन श्री सर्वदेवस्र्रिके स्वहस्तसे दीक्षा पाने वाले श्री श्रीचन्द्राचार्यको कृपासे आपको आचार्यपद प्राप्त हुआ है । वह मंगलगाथान्तर्गत गाथा और प्रशस्ति इस प्रकार है । मंगलगाथान्तर्गतगाथा —

जन्नाणधणल्डवेणं ववहरमाणा वयं मइदरिदा । करिमो परोवयारं तेसि नमो गुरु घणेसाणं ॥१०॥ प्रशस्ति —-

मासी कुंदिंदुमुद्रे विउलससिकुले चारुचारित्तपत्तं सूरी सेयंबराणं वरतिलयसमो सन्वदेवाभिहाणो ॥ नाणासूरिप्पसाहापहियमुमहिमो कप्परुक्सो व्व गच्छो जाओ जत्तो पवित्तो गुणसुरसफलो सुप्पसिद्रो जयम्मि ॥१॥

तेसि चाऽऽसी सयजलनिही खंतदंतो पसंतो, सीसो बोसो सियगुणगणो नेमिचंदो मुणिदो । जो विक्खाओ पहडवलए सम्गचारी विहारी, मन्ने नो से मिहिर-ससिणो तेय-कंतीहिं तुल्ला ॥२॥ तेसिं च सीसो पयईजडप्पा, अदिद्वपुव्विछविसिट्रसत्थो । परोवयारेकरसावियज्झो, जाओ निसग्गेण कइत्तकोडी ।।३।। जो सन्त्रदेवमुणिपुंगवदिक्खिएहिं, साहित्त-तक-समएस सुसिक्खिएहिं । संगाविओ वरपयं सिरिचंदसूरिपुञ्जेहिं पत्रखमुवगम्म गुणेसु भूरि ॥४॥ संवेगंबुनिवाणं एयं सिरिसंतिस्ररिणा तेणं । वज्जरियं वरचरियं मुणिचंदविणेयवयणाओ ॥५॥ जड किंचि अजूत्तं वृत्तमेत्थ मइजइ-रहसवित्तीहि । तमणुग्गहबुद्धीए सोहेयव्वं छड्ल्लेहिं ॥६॥ इगतीसाहियसोल्लससप्हिं वासाण निव्वुए वंरि । कत्तियचरिमतिहीए कित्तियरिक्खे परिसमत्तं ॥७॥ जपर दी गई पृथ्वीचन्द्रचरितकी मंगलगाथान्तर्गत दसवीं गाथा और उसकी प्रशस्तिको देखनेसे यह प्रतीत होता है कि --- प्राकृत पृथ्वीचन्द्रचरितके प्रणेता आचार्य श्रीशान्तिसूरिके हृदयपर श्रीधनेश्वराचार्यके अर्थगंभीर विचारोंका भारी प्रभाव पडा है और श्री श्री चन्द्राचार्य, जो साहित्य, तर्क भौर सिद्धान्तके पारंगत थे, उनकी कृपासे आपको आचार्यपद प्राप्त हुआ था। इस प्रकार यहाँ पर इस आचार्ययुगलके नामोंको सुनते ही यह भी संभावना हो आती है कि - ये दो आचार्य, सार्थशतक-प्रकरणवृत्ति आदिके प्रणेता श्री धनेश्वराचार्य और न्यायप्रवेशपञ्जिका निशीथविंशोदेशक-ब्याख्या आदिके प्रणेता पार्श्वदेवगणि अपरनाम श्री श्रीचन्द्राचार्य, गुरु - शिष्यकी जोडी हों!। परन्तु

ગ્નાનાંજલિ

पूर्वापर उल्लेखोंका अनुसंधान करनेसे प्रतीत होता है कि — पृथ्वीचन्द्रचरितमें निर्दिष्ट श्रीधने-श्वराचार्य और श्री श्रीचन्द्राचार्य जुदा हैं। इसका कारण यह है कि — यद्यपि पृथ्वीचन्द्रचरितमें निर्दिष्ट धनेश्वराचार्य कौन थे ? किनके शिष्य थे ? यह स्पष्ट नहीं है, तो भी श्री श्रीचन्द्राचार्य, जिनकी सहायसे श्री शान्तिस्रूरिको सूरिपद प्राप्त हुआ था, वे चन्द्रकुलीन श्री सर्वदेवस्रूरिके हस्तसे दीक्षा पाये थे, ऐसा तो इस प्रशस्तिमें साफ उल्लेख है, इससे ज्ञात होता है कि — पार्श्वदेवर्याण अपरनाम श्री श्रीचन्द्राचार्यसे पृथ्वीचन्द्रचरितनिर्दिष्ट श्रीचन्द्राचार्य भिन्न हैं। दूसरी बात यह भी है कि— पार्श्वदेव-गणि अपरनाम श्री श्रीचन्द्राचार्यका आचार्यपद, मैं ऊपर लिख आया हूँ तदनुसार, वि. सं. ११७१ से ११७४ के बीचके किसी भी वर्षमें हुआ है; तब पृथ्वीचन्द्रचरितकी रचना वीरसंवत् १६३१ अर्थात् विक्रमसंवत् ११६१ में हुई है, जिस समय शान्त्याचार्यको आचार्यपदप्रदानकरनेके लिये सहायभूत होनेवाले श्री श्रीचन्द्राचार्य प्रौढावस्थाको पा चूके थे। अतः ये धनेश्वराचार्य और श्री-चन्द्राचार्य प्रस्तुत नन्दीसूत्रवृत्तिदुर्गपदव्याख्याकार श्रीचन्द्राचार्य और उनके गुरु धनेश्वराचार्यसे भिन्न ही हो जाते हैं।

इस प्रकार यहाँ नन्दिवृत्तिदुर्गपदव्याख्याकार चन्द्रकुल्लीन श्री श्रीचन्द्राचार्यका यथासाधनप्राप्त परिचय दिया गया है।

मल्रधारी श्रीहेमचन्द्रसुरिकृत नन्दिटिप्पनक

इस नन्दिवृत्तिके ऊपर मल्रधारगच्छीय आचार्य श्रीहेमचन्द्रसूरिकृत टिप्पनक भी था, जो आज प्राप्त नहीं है । आज पर्यंतमें मैंने संख्याबन्ध ज्ञानमंडारोंको देखे हैं, इनमेंसे कोई ज्ञानमंडारमें वह देखनेमें नहीं आया है । फिर भी आपने इस टिप्पनककी रचना की थी---इसमें कोई संशय नहीं है । खुद आपने ही विशेषावश्यकमहाभाष्यवृत्तिके प्रान्त भागमें अपनी प्रन्थरचनाओंका उल्लेख करते हुए इस रचनाका भी निर्देश किया है जो इस प्रकार है ---

इह संसारवारांनिधौ मां निमग्नं....अवल्लोक्य कोऽपि....महापुरुषःचारित्रमयं महायानपात्रं समर्पयामास । भणितवांश्च—भो महाभाग ! समधिरोह त्वमस्मिन् यानपात्रे । समारूढश्चात्र....भव-जल्लधिमुत्तीर्य प्राप्स्यसि शिवरत्नद्वीपम् । समर्पितं च मम तेन महापुरुषेण सद्भावनामञ्जूषायां प्रक्षिप्य शुभमनोनामकं महारत्नम् । अभिहितं च मां प्रति — रक्षणीयमिदं प्रयत्नतो भद्र ! । एतद-भावे तु सर्वमेतत् प्रल्यमुपयाति । अत एव तव पृष्ठतः सर्वादरेणैतदपहरणार्थं लगिष्यन्ति ते मोह-राजादयो दुष्टतस्कराः । 'रे रे तस्कराधमाः ! किमेतदारब्धम् ? स्थिरीभूय लगत लगत सर्वात्मना ' इति बुवाणो मोहचरटचक्रवर्ती ससैन्य एवाऽऽरब्धो युगपत् प्रहर्त्तुम् । केचित्वतीवच्छ्ल-धातिनो मोहसैनिकाः जर्जरयन्ति सद्भावनाङ्गानि । ततो मया तस्य परमपुरुषस्योपदेशं रम्रत्वा विरचथ्य झटिति निवेशितमावश्यकटिप्पनकाभिधानं सद्भावनामञ्जूषायां नूतनफलकम्, ततोऽपरमपि भतकविवरणनामकम्, अन्यदप्यनुयोगद्वारवृत्तिसंज्ञितम्, ततोऽपरमप्युपदेशमाल्रासूत्राभिधानम्, अपरं तु तद्वत्तिनामकम्, अन्यच जीवसमासविवरणनामधेयम्, अन्यत्तु भवभावनासूत्रसंज्ञितम्, अपरं तु तद्विवरणनामकम्, अन्यच झटिति विरच्य्य तस्याः सद्भावनामञ्जूषाया अङ्गभूतं निवेशितं नन्दिटिप्पनकनाभधेयं नूतनं दढफठकम् । एतैश्च नूतनफल्कैर्निवेशित्तैर्वज्रमयीव सञ्जाताऽसौ मञ्जूषा तेषां पापानामगम्या । ततस्तैरतीवच्छल्रघातितया सञ्चूर्णयितुमारव्यं तद्दारकपाटसम्पुटम् । ततो मया ससम्भ्रमेण निपुणं तक्षतिविधानोपायं चिन्तयित्वा विरचयितुपारव्यं तद्दारपिधानहेतोः विशेषात्रयक-विवरणाभिधानं वज्रमयमिव नूतनकपाटसम्पुटम् । ततश्वाभयकुमारगणि-धनदेवगणि-जिनभद्रगणि-लक्ष्मणगणि-विबुधचन्द्रादिमुनिवृन्द-श्रीमहानन्द-श्रीमहत्तरावीरमतीगणिन्यादिसाहाय्याद् 'रे रे निश्चितमिदानौं हता वयं यथेतद् निष्पद्यते, ततो धावत धावत, गृह्णीत गृह्णीत, लगत लगत ' इत्यादि पूरकुर्वतां सर्वात्मसयाय युगपत् प्रहरतां हाहारवं कुर्वतां च मोहादिचरटानां चिरात् कथं कथमपि विरचय्य तद्दारे निवेशितमेतदिति । ततः शिरो द्वद्यं च हस्ताभ्यां कुष्टयन् विषण्णो मोहमहाचरटः, समस्तमपि विल्क्षीभूतं तत्सैन्यम्, निल्रीनं च सनायकमेव । ततः क्षेमेण शिचरत्नद्वीपं प्रति गन्तुं प्रवृत्तं तद् यानपात्रमिति ॥

इस उछेसको पढनेसे प्रतीत होता है कि आपने आवश्यकहारिभद्रीवृत्तिटिप्पनककी तरह नन्दिहारिभद्रीवृत्तिटिप्पनककी भी रचना की थी। यधपि श्री हेमचन्द्राचार्य महाराज इस टिप्पनक-रचनाका उछेस आप करते ही हैं, फिर भी आश्चर्यकी बात यह है कि — इनके ही शिष्य श्री श्रीचन्द्रस् रि महाराजने प्राकृत मुनिसुत्रतस्वामिचरित्रकी प्रशस्तिमें अपने दादागुरु और गुरुके, संक्षिप्त होते हुए भी, महत्त्वके चरित्रका वर्णन करते हुए श्री हेमचन्द्राचार्यकी प्रन्थकृतियोंका उछेस किया है, उसमें सभी कृतियोंके नाम दृष्टिगोचर होते हैं, सिर्फ इस नन्दिटिप्पनकका नाम उसमें नहीं पाया जाता है । वह उछेस इस प्रकार है —

जे तेण सयं रइया गंथा ते संपइ कहेमि ॥

सुत्तमुवएसमाला-भवभावणपगरणाण काऊण । गंथसहस्सा चउदस तेरस वित्ती कया जेण ॥ अणुओगदाराणं जीवसमासस्स तह य सयगस्स । जेणं छ सत्त चउरो गंथसहस्सा कया वित्ती ॥

मूलावस्सयवित्तीए उवरि रइयं च टिप्पणं जेणं । पंचसहस्सपमाणं विसमट्ठाणावबोहयरं ॥

इस उल्लेखमें श्री श्रीचन्द्रसूरिने अपने गुरुकी सब कृतियोंके नाम दिये हैं। सिर्फ नन्दि-टिप्पनकका नाम इसमें नहीं है, जिसका नामोल्लेख खुद मलधारी श्री हेमचन्द्राचार्य महाराजने विशेषावश्यकटत्तिके प्रान्तभागमें किया है। यद्यपि मुनिसुवतस्वामिचरितके इस उल्लेखको प्राचीन

ગ્નાનાંજલિ

ताडपत्रीय प्रतियोसे मिलाया गया है, तथापि सम्भव है कि प्राचीन कालसे हो नन्दिटिप्पनकके नामको निर्देश करनेवाली गाथा छूट गई हो। अस्तु, कुछ भी हो, फिर भी जब विशेषावक्रयकटत्तिके अंतमें खुद श्री हेमचन्द्राचार्य महाराज आप ही नन्दिटिप्पनकरचनाका निर्देश करते हैं तो यह निर्विवाद ही है कि आपने नन्दिटिप्पनककी रचना अवश्यमेव की थी, जो आज नहीं पाई जाती है।

नन्दीविषमपदटिप्पनक

इस प्रन्थाङ्कमें पृ. १८२ से १८६में नन्दीसत्रत्रत्रतिविषमपदटिप्पनक मुदित है। इस टिप्प-नकको श्री चन्द्रकीर्त्तिसूरिकी कृति बतलाया है, किन्तु यह रचना वास्तवमें उनकी रचना नहीं है। इस टिप्पनकके मुद्रण समय खंभातकी वि. सं. १२१२ में लिखित ताडपत्रीय प्रतिको ध्यानमें रख कर, एवं पाटनके मंडारोको कुछ प्रतियोके अन्त भागमें निरयावलिकादिपंचोपाङ्गपर्याय और नन्दीवृत्तिविषमपदपर्यायको इसी टिप्पनकके साथ देख कर 'श्रीचन्द्रकीर्त्तिसूरिकृत' ऐसा लिख तो दिया है, किन्तु खंभातके भंडारकी और जैसलमेरके मंडारकी प्राचीन ताडपत्रीय निःश्लेषसिद्धान्त-पर्याय और सर्वसिद्धान्तविषमपदपर्यायकी प्रतियोको गौरसे देखी तब यह समझ आन्त प्रतीत हुई है। खंभातके मंडारकी प्रतिमें और जैसलमेरकं प्रतियोको गौरसे देखी तब यह समझ आन्त प्रतीत हुई है। खंभातके मंडारकी प्रतिमें और जैसलमेरमंडारकी प्रतिमें अलग अलग सिद्धान्तोक पर्याय होनेसे दोनों प्रतियां जुदी जुदी हैं। अतः इतना निश्चित होता है कि — खंभातकी निःशेष-सिद्धान्तपर्यायकी प्रति, जो जिस वर्धमें प्रन्थरचना हुई उसी वर्धमें लिखी हुई है, उसमें जितने सिद्धान्तोके पर्याय हैं, उतनी ही श्रीचन्द्रकीर्त्तिसूरिकी रचना है। शेष सिद्धान्तपर्यायोकी रचना किसी अन्य गीतार्थकी रचना है, जिसका नाम ज्ञात नहीं है। खंभात मंडारकी प्रतिमें नन्दीविष-मपदपर्याय नहीं है, तब जैसलमेर मंडारकी प्रतिका प्रारम्भ नन्दीविषमपद्दपर्यायसे ही होता है। अतः यह निर्विवाद ही है कि इस मुद्रित नन्दीविषमपदटिप्पनककी रचना श्रीचन्द्रकीर्त्तिसूरिकी न हो कर किसी अन्य गीतार्थकी रचना है।

नन्दीविषमपदपर्यांच प्रायशः नन्दीटत्तिदुर्भपदव्याख्यासे उद्धृत होनेके कारण, अज्ञात-कर्टक अन्य सर्वसिद्धान्तविषमपदपर्यांच प्रन्थ अगर एककर्त्टक ही है तो, यह रचना निर्विवाद-रूपसे श्री श्रीचन्द्राचार्यके बाद की ही है।

यहाँ पर विद्वानोंकी जानकारीके लिये उपयुक्त समझ कर खंभातकी प्रतिका पूर्ण परिचय दिया जाता है---

कमाङ्क ८७ (१) निःशेषसिद्धान्तविचार (व्यवहार सप्तमोदेशपर्यन्त) पत्र १२९वां + १ - २१०

(२) निःशेषसिद्धान्तविचार (व्यवहार अष्टमोदेशसे आगे) पत्र १ - २०

अन्तिम प्रशस्ति—

शिष्याम्भोजदिवाकरस्य पुरतः श्रीधर्मघोषप्रभोः, सिद्धान्तं विमल्लाख्यस्र्रिगणभृच्छिण्येण संश्रण्वता । स्मृत्यर्थं गणिचन्द्रकीर्त्तिकृतिना केचिद् विचारा वराः, सन्त्येते परिपिण्डिताः परिलसत्सिद्धान्तरत्नाकरात् ॥

(३) प्रतिष्ठाविधि पत्र २१-२२

(४) मायश्वित्तविचार पत्र २३ वाँ

(५) निःशेषसिद्धान्तपर्याय पत्र २४-१११

दढगालिघोयपोत्ती सदसवव्थं ति भणियं होइ ५ । राल्टग कंगू ॥छा। संवत् १२१२ आषाढ वदि १२ गुरौ लिखितेयं सिद्धान्तोद्धारपुस्तिका लेखकदेवप्रसादेनेति ॥छा। प्रन्थाप्रम् १६७० ॥ द्वितीयखण्डम् ॥छा।

शिष्याम्भोजवनप्रबोधनरवेः श्रीधर्मघोषप्रभोः वक्ताम्भोजविनिर्गताः कतिपयाः सिद्धान्तसःका अमी । पर्याया गणिचन्द्रकीर्त्तिकृतिना सम्चिन्त्य सम्पिण्डिताः स्वस्य श्रीविमलाख्यस्ररिगणभुच्छिथ्येण चिन्ताकृते॥छ आस्ते श्रीमदखर्वपर्वततिभिः सर्वोदयः क्ष्मातले छायाछनदिगन्तरः परिलसःपत्रावल्लीसङ्कुलः । सेवाकारितृणां नवीनफलदोऽप्यश्रान्तसान्द्रयुतिः निश्चिद्रः सरलवकौतुककरः माग्वाटवंशः सताम् ॥ मौक्तिकहारसङ्काशः समासौत् तत्र वीदिलः । श्रावको गुणसंयोगानराणां हृदये स्थितः ॥ समजनि धनदेवः श्रावकस्तस्य स्नुः, प्रथितगुणसमुद्रो मञ्चुवाणीविल्रासः । गगनवल्यरङ्गत्कीर्त्तिचन्द्रोदयेऽस्मिन्, लगति न च कल्ङ्काः सज्जनं यस्य सत्काः ॥

तस्य च भार्या यशोमति, तयोश्व पुत्रो गुणरत्नैकरोहणाचलो धर्मचन्दनद्रुममलयः कीर्त्तिसुधा-धवलितसमस्तविश्ववलयो यशोदेवश्रेष्ठी । तस्य च---

आंबीति नाम्ना जनवत्सल्राऽभूद्, भार्या यशोदेवगृहाधिपस्य । यस्याः सतीनां गुणवर्णनायामाधैव रेखा कियते मुनीन्द्रैः ॥

तयोश्च पुत्रा उद्धरण-आम्बिग-वीरदेवाख्या बभूवुः सोली-लोली-सोखीनामानश्च पुत्रिकाः सञ्जज्ञिरे । अन्यदा च सिद्धान्तलेखनबद्घादरेण जिनशासनानुरञ्जितचित्तेन यशोदेवश्रावकेण सिद्धान्त-विचार-पर्यायपुस्तिका लेखयामास ।

पूज्य श्री विमलाख्यस्र्रिगणमुच्छिष्यस्य चारित्रिणो योग्याऽसौ गणिचन्द्रकीर्त्तिविदुषो विद्रजनानन्दिनी। शास्त्रार्थस्मृतिहेतवे परिलसज्ज्ञानप्रपा पुस्तिका भक्तिप्राख्चितयत्युपासकयशोदेवेन निर्मापिता ॥ याबचन्द्र-रवी नभस्तलजुषौ यावच देवाचलो यावत् सप्तसमुद्रमुद्रितमही यावन्नभोमण्डलम् । यावत् स्वर्गविमानसन्ततिरियं यावच दिग्दन्तिनस्तावत् पुस्तकमेतदस्तु सुघियां व्याख्यायमानं मुदे ॥

॥ इति प्रशस्तिः समाप्ता ॥ छ ॥

(६) कतिचित् सिद्धान्त विचार तथा पर्याय पत्र ११

यहाँ पर खंभातके श्री शान्तिनाथ ताडपत्रीय जैन ज्ञानमंडारकी कमांक ८७ पुस्तिकाका जो विवरण और प्रशस्तियाँ दी गई हैं इससे ज्ञात होता है कि- यह प्रति दो खंडमें विभक्त है । प्रथम खंडके प्रारंभके १२८ पत्र इस समय प्राप्त नहीं हैं, जिनमें संभव है कि-आचार्य श्री चन्द्रकी र्त्तिसूरिकी ही कोई कृति होगी । १२९ वाँ + १-२२० + १-२० पत्रोंमें अंग-उपांग-छेद-आगमगत उपयुक्त विचारोंका संग्रह है, जो आचार्य श्री चन्द्रकीर्त्तिने अपने विद्यागुरु श्री धर्मघोषस्तरिके पास जैन सिद्धान्तोंका श्रवण-अध्ययन करते करते किया है, जिसका निर्देश आपने प्रशस्तिपद्यमें किया है । २१से २३ पत्रोंमें प्रतिष्ठाविधि एवं प्रायश्वित्ताधिकारका संग्रह है ।

पत्र २४से १११में निःशेषसिद्धान्तपर्याय हैं, जिनमें आचार्य श्री चन्द्रकीर्त्तिने पश्चवस्तुक, आचाराङ्ग, सूत्रकृताङ्ग, स्थानाङ्ग, समवायाङ्ग, भगवतीसूत्र, प्रश्नव्याकरण, जीवाभिगम, प्रज्ञापना, निशीथचूर्णि, कल्प, व्यवहार, पञ्चकल्प, दशा, जीतकल्प, पाक्षिकसूत्र, इन सोलह शास्त्रोंके पर्याय अर्थात् विषमपदके अर्थ दिये हैं।

पाटन, जैसलमेर आदिके ज्ञानभडारको प्रतियोमें नन्दीसूत्रवृत्ति, आवश्यकवृत्ति, दशवैकालिक-वृत्ति, ओघनिर्युक्ति, पिण्डनिर्युक्ति, पिण्डनिर्युक्तिगाथा, उत्तराध्ययनवृहदवृत्ति, आचाराङ्ग, सूत्रकृताङ्ग, स्थानाङ्ग, समवायाङ्ग, भगवतीसूत्र, जीवाभिगम, प्रज्ञापना, प्रज्ञापनाविवरण, जीतकल्प, इन सोलह शास्त्रोंके पर्याय हैं । यद्यपि इस सर्वसिद्धान्तविषमपद्पर्यां प्रज्ञ्थमें आचाराङ्गादि शास्त्रोके पर्याय अवश्यमेव शामिङ हैं, तथापि दोनों पर्याय अल्या अल्या हैं । कितनेक शास्त्रोंके पर्याय श्रीचन्द्रकीर्त्ति-सूरिको रचनामें विस्तृत हैं, तो कितनेक शास्त्रोंके पर्याय दूसरो रचनामें विस्तृत हैं । इसी तरह कितनेक शास्त्रोंके पर्याय परस्पर एक दूसरमें नहीं भी हैं । यह दोनों विषमपद्पर्यायकी दी हुई सूचीयोंको देखनेसे प्रतीत होगा । अतः दोनों विषमपदपर्यायकारोका प्रयत्न अलग अलग है, प्रन्थ भी जुदे हैं, प्रन्थकार भी भिन्न हैं । पाटनके मंडार आदिमें ऐसी प्रतियां भी नजर आती हैं, जिनमें दोनों विषमपदपर्याय प्रन्थ साथमें लिखे हैं । किन्तु आचार्य चन्द्रकीर्त्तिसूरिकी प्रन्थरचनाप्रशस्ति स्वातकी प्रतिके सिवा और कोई प्रतिमें नजर नहीं आती है, जो अनेक दृष्टिसे महत्त्वकी है ।

इस प्रशस्तिको देखनेसे पता चलता है कि- यह प्रति आवक यशोदेवने वि. सं. १२१२ आषाढमासमें खुद प्रन्थकार श्री चन्द्रकी त्तिस्र्रिके लिये लिखवाई है। साथमें इस प्रशस्तिको देखते हुए प्रन्थरचनाका समय भी वि. सं. १२१२ संभावित किया जा सकता है। यह पुस्तिका खुद प्रन्थकारके लिये लिखवाई होनेके कारण इस प्रतिको प्रथम प्रति कह सकते हैं, इस दृष्टिसे इस प्रतिका और भी महत्त्व बढ जाता है। इन आचार्यकी अन्य कोई कृति अभी तक देखनेमें नहीं आई है। इस पुस्तिकाके साथ कतिचित्सिद्धान्तविचार तथा पर्यायके जो ग्यारह पत्र जुडे हुए हैं, इनका इस ग्रन्थके साथ कोई सम्बन्ध नहीं है। ये बिप्रकीर्ण पन्ने हैं।

यहाँ पर गीतार्थ मुनिगण एवं विद्वद्वर्गसे निवेदन है कि इस प्रन्थमें मेरे अनवधानसे नन्दी-टत्तिदुर्गपदव्याख्याके शौर्षकोंमें श्री श्रीचन्द्राचार्यनामके साथ जो मलधारि विशेषण छपा है उन सभी स्थानोमें चन्द्रकुलीन ऐसा सुधार लिया जाय। और नन्दीटत्तिसंक्षिप्तटिप्पनकके साथ 'श्री चन्द्रकीर्त्तिस्ररिप्रणीत ' छपा है उसको मिटा दिया जाय।

यहाँ पर प्रन्थकारोंके विषयमें जो वक्तव्य था, वह समाप्त हो जाता है ?

[वृत्तिसहित 'नन्दीस्त्र,' प्रस्तावनासे, वाराणसी, ई. स. १९६६]