

श्री हर्षपुष्पामृत जैन ग्रन्थमाला ग्रन्थांक-३२३

पंडितश्रीनयविमलगणिविरचिता
नरभवदृष्टांतोपनयमाला
(प्राकृतबद्धा भावार्थसहिता)



संशोधकः संपादकश्चः

पू. आ. श्री विजयजिनेन्द्रसुरीश्वरः



—: प्रकाशिका :—

श्री हर्षपुष्पामृत जैन ग्रन्थमाला
लाखाबावल-शांतिपुरी (सौराष्ट्र)

जैन ग्रन्थमाला ग्रन्थांक-३२३

महावीर जिनेन्द्राय नमः

श्रीमणिबुद्धयाणंदहर्षकपूर्वामृतसूरिभ्यो नमः

पंडितश्रीनयविमलगणिविरचिता

नूतनवदृष्टांतोपनयमाला

(श्रीकृतबद्धा, भावार्थसहिता)

संशोधकः संपादकश्चः

पू. सा. श्री विजयजिनेन्द्रसूरीश्वरः

—: सहायक :-

(१) पू. आ. श्री विजय जिनेन्द्र सू. म. उपदेशतः श्री पार्श्वभक्ति मू. जैन संघ डोंब्रीवली पांडुरंगवाडी, (२) पू. मु. श्री पुण्योदय वि. उपदेशतः कल्याण महावीर प्रभुचोक श्री राजस्थान जैन संघः, (३) पू. सा. श्री कैवलय-रत्नाश्री उपदेशतः थाणा तपागच्छ जैन संघ चातुर्मास समितिः, (४) सुरत श्री शास्त्रीनगर खटोदरा कोलोनी श्वे. मू. जैन संघः

—: प्रकाशिका :—

श्री हर्षपुष्पामृत जैन ग्रन्थमाला

लाखाबावल-शांतिपुरी (सौराष्ट्र)

—: प्रकाशिका :—

श्री हर्षपुष्पामृत जैन ग्रंथमाला—(लाखाबावल)

श्रुतज्ञान भवन ४५ दि. प्लोट, जामनगर

वीर सं.	विक्रम सं.	सन्	प्रथमावृत्ति:
२५२२	२०५२	१९९६	प्रतयः ७५०

आभार दर्शन

अमारी ग्रंथमाला तरफथी श्रीनरभव दृष्टांतोप-
नयमाला प्रगट करतां आनंद थाय छे. आ ग्रंथनुं
संपादन पू. आ. श्री विजयजिनेन्द्रसूरीश्वरजी म. ए
कर्युं छे.

आ ग्रंथनुं प्रकाशन (१) पू. आ. श्री विजय
जिनेन्द्र सू. म. ना उपदेशथी श्री डोंबीवली पांडुडंग-
वाडी शांतिनगर श्री पार्श्वभक्ति श्वे. मू. जैन संघ,
(२) पू. मु. श्री पुण्योदय वि. म. ना उपदेशथी
कल्याण महावीर प्रभु चोक श्री राजस्थान संघ
तथा (३) पू. सा. श्री कैवल्यरत्नाश्रीजी म. ना
उपदेशथी थाणा तपागच्छ जैन संघ चातुर्मास
समिति (४) सुरत खटोदरा कोलोनी शास्त्रीनगर
श्री श्वे. मू. जैन संघ तरफथी प्रगट थयेल छे.
तेमना सहकार माटे अनुमोदन करीए छीए.

ता. १-६-९६

व्यवस्थापक

जामनगर

चत्रभुज मगनलाल महेंता

કાંડક

શ્રી અરિહંત પરમાત્માઓએ મલેલ મનુષ્યભવને દુર્લભ કહ્યો છે તે દૃષ્ટાંતો આપ્યા છે તે દૃષ્ટાંતોના ઉપનયમાં ભોજન વિગેરે મલવા સુલભ પણ મનુષ્ય જન્મ મલવો દુર્લભ વર્ણવ્યો છે.

આ દૃષ્ટાંત (૧) ભોજન (૨) પાસા (૩) ધાન્ય (૪) જુગાર (૫) રત્ન (૬) સ્વપ્ન (૭) ચક્ર (૮) કાચબો (૯) ઘોંસરુ (૧૦) પરમાણુ-
આ દશ દૃષ્ટાંતોનું આ ગ્રંથમાં તે અંગેની કથા સાથે વર્ણન છે, એક એક દૃષ્ટાંતે માનવભવ દુર્લભ છે.

આ દૃષ્ટાંતમાલા પ્રાકૃતમાં છે તેના ભાવાર્થ સાથે પ્રગટ થાય છે જે બોધથી ભરેલ છે. આ ગ્રંથમાં ૫૫૭ પદ્યો છે અને તેના કર્તા પૂ. આણંદવિમલ સૂ. મ. ના સંતાતીય પૂ. પં. શ્રી નયવિમલગણિ છે.

આ ગ્રંથનું વાંચન મનન ત્રોધક છે.

૨૦૫૨ દ્વિ. અષાઢ સુદ-૨
૪૫ દિ. પ્લોટ, જામનગર

જિનેન્દ્રસૂરિ

-: अनुक्रमः :-

क्रमः	दृष्टांत	पद्यानि	पृष्ठं
१	चुल्लगनामा	१४१	१
२	पासकनामा	१२	३९
३	धान्यनामा	१२	५९
४	द्युतनामा	१२	५५
५	रत्ननाभा	१२	६७
६	रत्ननामा द्वितीयरीत्या	२६	७१
७	स्वप्ननामा	१०६	८१
८	राधावेधनामा		११५
९	कूर्मानामा	२३	१
१०	युगशमिलानामा	२४	१४९
११	परमाणुनामा	३१	१५७
१२	द्वितीयः दृष्टांतः	२६	१६७

-: शुद्धिपत्रकम् :-

पृष्ठं	पंक्तिः	शुद्धम्
४८	१७	वीधुं
४८	१८	मंती पुररजमंतं
५५-५६		पेज ५९ छे ते पेज ५५ अने पेज ५५ छे ते पेज ५९ वांचवा
६२	७	नरजम्मो
८६	४	पत्तो
९१	१४	वीश

पृष्ठं	पंक्तिः	शुद्धम्
९४	१७	भणिओ सो
९९	११	केवलेहिं लद्धेहिं पूरओ
९९	१६	चित्तिउं
९९	२१	धीरे धीरे
१००	१६	अइवहल०
१०२	८	अण्णो वि
१०३	८	भमतो भमतो
१०६	१	मलदेव
१०६	१४	तेहिं
१०८	१०	निष्कंटक
११०	८	पेठे
११५	१२	पञ्चूक्खा
१२२	१६	निवा
१२३	२	सव्वे
१२४	२०	परिणेषु
१२६	६	त्रणु
१६२	१७	तिअसस्स
१६७	२	आवश्यकचूर्णो
१६८	१२	दसदिट्ठतेहिं
१९०	९	लद्धण
१७६	२	प्पहावओ
१७६	८	श्रीमदानन्द

- भंडार उपयोगी संस्कृत ग्रंथो -

१ छन्दामृतरसः	३-००
२ धनञ्जय नाममाला	२-५०
३ अनेकार्थसंग्रहः सटीक भाग-१	१५-००
४ " " भाग-२	३५-००
५ उपासकदशा टीका	५-००
६ अंतकृत अनुत्तरोपातिक टीका	९-००
७ आचारांग टीका भाग-१	३५-००
८ " " भाग-२	४०-००
९ शांतिस्नात्रादिविधि समुच्चय	२५-००
१० अनेकार्थ संग्रहः भाषांतर	३०-००
११ रघुवंश मूल सर्ग टीका	१६-००
१२ कुमार संग्रह मूल (२ सर्ग टीका)	१६-००
१३ किरातार्जुनीय मूल (३ सर्ग टीका)	१६-००
१४ शिशुपालवधं (२ सर्ग टीका)	१६-००
१५ नैषधीयकाव्य मूलं (१ सर्ग टीका)	३५-००
१६ रघुवंश कुमारसंभव किरातार्जुनीय शिशुपालवध नैषधीय मेघदूत काव्यषटकं [१००० पृष्ठ]	१५०-००
१७ मेघदूतमूल (पूर्वमेघटीका)	१०-००
१८ योगशास्त्र [भाषांतर]	२५-००
१९ वैराग्यशतकादि शतकत्रय टीका	२०-००

॥ अहंम् ॥

पूज्याचार्यदेवश्रीविजयराजतिलक सूरिभ्यो नमः

॥ सिरित्तवगणगयणंगणदिणमणि

पंडियसिरिणय-विमलगणिविरइआ ॥

भावार्थ सहिता

नरभवदिठंतोवनयमाला

।१। अथ चुल्लकनामा प्रथमो दृष्टान्तः ।

नमिऊण नमिरसुरवरं,-किरोडमणिकिरणालीढकयसोहं ।

वीरजिणचलणजुयलं, वुच्छं दिट्तपयरणयं ॥१॥

भावार्थः-नमनशीलदेवेन्द्रोना मुकुटमां रहेल मणि-
ओना किरणोनी पंक्तिथी शोभा सम्पन्नथयेल श्रीवीर-
जिनेश्वरना चरणयुगलने प्रणाम करी नरभवदृष्टान्तोना
प्रकरणने हुं (नयविमल) जे ते कहीश ॥१॥

सिट्टो सब्बगिरीणं, जह मेरु तओ वि नंदणं रम्मं ।

तमि पुण कप्परुक्खो, तहा गईणंमि मणुअगइ ॥२॥

भावार्थः-जेवी रीते समस्तपर्वतोमां मेरुपर्वत श्रेष्ठ
छे अने तेथी पण नंदनवन विशेष रमणीय छे,
नंदनवनमां पण कल्पवृक्ष विशेष चित्ताकर्षक छे, तेवी
रीते नरक, तिर्यच, मनुष्य अने देव ए सघळी गति-

ओमां मनुष्यगतिनुं स्थान सर्वोत्तम छे ॥२॥

मुद्धा सव्वंगणं, तंमि मुहं तंमि दिद्विजुयलं च ।
तंमि पुण कसिणतारा, तहा गईणंमि मणुयत्तं ॥३॥

भावार्थः—जेवी रीते शरीरना तमाम अवयवोमां मस्तक, मस्तकमां मोढानो भाग, मोढाना भागमां पण बे नेत्र अने नेत्रोमां पण कीकीनुं स्थान उत्तरोत्तर विशेष महत्त्वनुं स्थानक छे, तेवी रीते तमाम गतिओमां मोटाइथी परिपूर्ण मनुष्यगति छे ॥३॥

जह खीरं सुरसाणं तओ, दाहि मंगलं तओ वि नवणीअं ।
सपिप तओ विसिट्ठं, तहा विसिट्ठं खु मणुअत्तं ॥४॥

भावार्थः—जेम सुंदररसवाली वस्तुओमां दुध ने तेथी दाहि मंगलमय, तेथी पण मांखण, मांखणथी पण घृत (घी) विशेषथी विशेष श्रेष्ठ लेखाय छे, तेवी रीते मनुष्यपणुं पण विशिष्टता धरावे छे ॥४॥

जह विउलं गयणयलं, जोइसचक्कं तओवि बिहुआबबं ।
अमयं तओ विसिट्ठं, तहा गईणंमि मणुअगइ ॥५॥

भावार्थः—जेम गगनमंडल विशाल छे ने तेमां ज्योतिषचक्र रम्य छे, तेमां पण चन्द्रबिम्ब ने चन्द्रमानी मध्ये पण अमृत विशेष रमणीय छे. तेवी रीते सकल गतिओमां मानवगति विशेष उच्च ने उपयोगी छे ॥५॥

सर्वेसि रयणाणं, चिंतामणिरयणमइवजुइमंत ।
वच्छिद्यपूरणदक्षं, तथा गईणंमि मणुअत्त ॥६॥

भावार्थः—जेम तमामप्रकारना रत्नोमां चिंतामणि-
रत्न अत्यंत तेजस्वी होवा उपरांत वांछित वस्तुओने
पूरी पाडवानी शक्ति धरावे छे, तेवी रीते मात्र
मनुष्यगतिज इष्टने परिपूर्ण रीते सिद्ध करी शके छे ।६।
जह सरंबराण मज्जे, माणसं सुसरं तओ वि विमलजलं ।
पउमाणि तओ हंसा, तथा गईणंमि मणुअत्त ॥७॥

भावार्थः—जेवी रीते सकल सरोवरमां मानसरो-
वर श्रेष्ठ छे, तेथी पण तेमांनुं पवित्रजल, तेथी
तेमांना पद्मो [कमलो] अने तओथी पण हंसो वधा-
रेने वधारे श्रेष्ठ छे, तेवी रीते मनुष्यपणुं पण महा-
पुण्य साध्य होवाथी ने मोक्षनुं कारण होवाथी अधि-
कतर श्रेष्ठ छे ॥७॥

इह जह नईण गंगा, सव्वविसिद्धा जणेषु सुपसिद्धा ।
तह चउगईण मज्जे, भव्वा भव्वाण मणुअगई ॥८॥

भावार्थः—जेम आ दुनियामां सघली नदीओमां
गंगानदीनी पवित्रता लोकोमां विशेषप्रसिद्ध छे, तेवी
रीते चार गतिओमां मनुष्यगति भव्यप्राणीओने विशेष
श्रेष्ठ जणाय छे ॥८॥

जह खीरोअहि जलंहिमि, जह दीवाणंमि नंदीसरदीवो ।
जह देवाणय ईदो, जह चक्की सव्वमणुआणं ॥९॥

सर्व्वेसि भोजणं, सिटुं कल्लाणभोजणं नाम ।
तेयस्सियाण जह रवि, तथा पहाणो मणुअजम्मो ॥१०॥ जुम्मं ॥

भावाथः—जेवी रीते समुद्रोमां क्षीरसमुद्र, द्वीपोमां
नंदीश्वरद्वीप, देवोमां इन्द्र ने मनुष्योमां चक्रवर्ती
प्रधान छे, सकल भोजनोमां कल्याणनामनुं भोजन
अग्रपदे छे ने तेजस्वी पदार्थोमां सूर्य जेम प्रधान छे
तेवी रीते अन्यजन्मोमां मनुष्यजन्म पण प्रधान छे
आ गाथानो अर्थ युग्म छे ॥९-१०॥

विसयसुहसंपउत्ता, देवा दुहदुत्थिया हु णेरइया ।
तिरिया पुण अविवेया, धम्माण य साहगा मणुया ॥११॥

भावार्थः—देवो विषयसुखमां फसेला छे, नारकी-
ओ दुःखोथी घेरायेला होवाथी विव्हल छे, पशुपक्षी
विगेरे तिर्यंचो विवेकवगरना छे त्यारे दानादिधर्मोना
साधक मात्र मनुष्यो छे ॥११॥

एद्वे य भवसमुद्दे, अइदुल्लहमणुअजम्मलाहटं ।
एए दस दिटुंता, निदिट्टा पूव्वसूरीहि ॥१२॥

भावार्थः—आ विषमसंसारसमुद्रमां मनुष्यजन्मनी
प्राप्ति अतिदुर्लभ छे ते जणाववा खातर पूर्वाचार्योए
नीचे मुजब वश दृष्टान्तो शास्त्रमां देखाडेला छे ।१२।

तथाहि—

सुल्लग१ पासगर धण्णे३, जूए४ रयणे५ य सुमिण६ चवके७ य ।
कुम्म८ जुगे९ परमाणु१०, दस दिटुंता मणुअजम्मे ॥१॥

(१) चूल्मकदृष्टान्त :

: ५

भावार्थः—मनुष्यजन्मनी दुर्लभता माटे योजाएल दश दृष्टान्तोना नाम १ चुलक एटले भोजन, २ पासा, ३ धान्य, ४ जूवटुं, ५ रत्न, ६ स्वप्न, ७ चक्र, ८ काचबो, ९ जोसरु, १० परमाणुं ॥१॥

एएसि पत्तेयं, भणामि उवणयजुया य दिठंता ।

पुब्बुत्तसूरियरण-वणाओ सुमगार कुसुमव्व ॥१३॥

भावार्थः—ए दश दृष्टान्तोमांना प्रत्येक दृष्टान्तने उपनय साथे एटले दार्ष्टान्तिक मनुष्यजन्म उपर घटाडवा साथे पूर्वाचार्योना प्रकरणरूप बगीचामांथी मालीनी पेठे पुष्पोनी जेम हकिकतो मेलवी हुं [नय-विमल] जे ते वर्णवीश ॥१३॥

अत्थि इह भरहवासे, दाहिणभरहद्धमज्झखंडंमि ।

णिच्चमकंपिल्लं पर-भयाहि कंपिल्लनामपुरं ॥१४॥

भावार्थः—आ भरतक्षेत्रना दक्षिणार्द्धभागनी वच्चो-वच्च शत्रुओना भयथी कदापि नहि कंपनार यथार्थ नामनुं कंपिल नामनुं नगर छे ॥१४॥

मइणा सीलेण धणेण, भूरिणा बाढवूहमाहण्पो ।

सुमिणे वि जत्थ न कुणइ, परिवारालोयणं लोओ ॥१५॥

भावार्थः—जे नगरमां रहेनार लोकसमुदाय पुष्कल-बुद्धि, सदाचार अने धनथी प्रतिष्ठा पामेल होवाने लीधे स्वप्नामां पण परिवारनी चिन्ता करतो नथी,

१ परद्वारा इत्यपि ।

अर्थात् सर्व कोइ सुखी होवार्थी निश्चित छे ॥१५॥

जत्थ य जिणमंदिरोवरि, घणपवणपणोल्लिया पडायाओ ।

रेहति व धम्मिय-ज्जण, किन्तीओ सम्गचलियाओ ॥१६॥

भावार्थः—ज्यां जिनेश्वरोना मंदिर उपर प्रचण्ड-
पवनथी प्रेरायेल ध्वजाओ स्वर्गतरफ चालेल धार्मिक
मनुष्योनी जाणे कीर्ति न होय तेवी रीते शोभे
छे ॥१६॥

तं च अणेगच्छेरय-सारं पालेइ विउलबलकलिओ ।

इक्खागुवंसवसहो बंभो नामेण नरनाहो ॥१७॥

भावार्थः—विशालबलशाली, इक्ष्वाकुवंशशिरोमणि
ब्रह्म नामनो राजा ते अनेक विस्मयजनकसारभूत-
वस्तुवाळा ते कांपिलपुर नगरने पाळे छे ॥१७॥

अइपीवरेहि अइवीहरेहि कत्थ वि अपत्ततोडेहि ।

जस्स गुणेहि व गुणेहि दामिया सइ थिरा लच्छी ॥१८॥

भावार्थः—अतिमजबूत ने अतिदीर्घ कोइपण स्थले
त्रुटी नहि पामेल अर्थात् अखंडित दोरडाओनी पेठे
गुणोवडे करीने जेनी लक्ष्मी दमन पामी विशेष
स्थिर थइ हती ॥१८॥

सामेण य दंडेण य, भेएण उवप्पयाणकरणेण ।

अवसरपत्तेण जसो जेण व वित्थारिओ दूरं ॥१९॥

भावार्थः—जेणे प्रसङ्गने अनुसरता साम, दाम,

भेद अने देडनी राजनीतिथी दूरसुधी पोतानी कीर्त्ति
फेलावी हती ॥१९॥

तस्सुम्भडरिउभडकोडिघडणउम्भडियपुरिसकारस्स ।
बहुपणयरयणखाणी, चुलणीनामा पिया आसी ॥२०॥

भावार्थः—पराक्रमी शत्रुओनी हरोल अथवा कोटि-
गमे सुभटोनुं बल तोडवामां जेणे पराक्रम फोरव्युं
हतुं तेवा ते ब्रह्मनामा नरेशने बहुनम्र अने रत्ननी
खाण अथवा प्रणत जे स्नेह तेरूप रत्न तेनी खाण
समान एवी चुलणी नामनी स्त्री हती ॥२०॥

अभविस्सु तस्स मिज्ञा, निक्कित्तिममिच्छाभावसंजुत्ता ।
चउरो चउराणण—चउरबुद्धिकलिया महीवाला ॥२१॥

भावार्थः—तेना निष्कृत्रिम एटले खरेखरी मित्र-
तावाला बुद्धिशालीने ब्रह्मा जेवा निपुण चार राजाओ
मित्रो हता ॥२१॥

कासीनाहो कडओ१, कडेभदत्तो य गयपुराहिवइ२ ।
कोसलसामी दीहो३, चंपाहिव पुष्पचूलोत्ति४ ॥२२॥

भावार्थः—जेमां एक काशीनो राजा कटक, ने
बीजो गजपुरनो स्वामी कडेभदत्त, त्रीजो कोशल-
देशने राजा दीर्घ ने चौथो चंपानगरीनो पूष्पचूल
नामे राजा हतो ॥२२॥

सुहरज्जकज्जचित्ता,—धुरंधरो तह धणू महामच्चो ।
तस्स य पुत्तो वरधणू धणियं कलिआं पिउगुणेहि ॥२३॥

भावाथः—राज्यकार्यनी सारी व्यवस्था करनार धनु नामनो मोटो मंत्री हतो, तेनो पुत्र वरधनु पोताना पिताना गुणोथी खाली न हतो ॥२३॥

ते पंच वि रायाणो, बंभाइया प्ररूढपणयवसा ।
विरहं अणिच्चमाणा परोप्परं एवमाहिंसु ॥२४॥

भावाथः—ब्रह्म विगेरे ते पांचे राजाओए परस्पर स्थिर थयेल प्रेमने लीधे विरहने नहि इच्छता होवाथी ए प्रमाणे विचार्युं ॥२४॥

पत्तेयं पत्तेयं, पंचसु रज्जेसु वरिसमिविककं ।
नियपरिवारज्जुएहि, जगवं चिय संवसेयव्वं ॥२५॥

भावाथः—के पांच राज्यो पैकी दरेक राज्यमां एकैक वर्षसुधी दरेके पोतपोताना कुटुंबसहित मली साथेज वसवुं ॥२५॥

बोलंति मियकाले, केवइए दूरपणयमाणानं ।
बहुपुण्यथावणिज्जं, भोगसुहं भुजमाणानं ॥२६॥

भावाथः—बहुपुण्यथी मेलवो शकाय तेवा भोग-सुखने भोगवता नं प्रेमपूर्वक रहेता तेओनो केटलोक काल एज प्रमाणे व्यतीत थयो ॥२६॥

अहमण्णया कयाइ, रयणिए मज्झभागसमयंमि ।
चुलणी अइपुण्णफला चउदससुमिणाइं पिच्छेइ ॥२७॥

भावाथः—एटलामां बीजे वखता कयारेक रात्रीना मध्यभागमां चुलणी राणीए अतिपुण्यना उदयथी चौद

स्वप्नां जोया

जहा

गयवसहसीहअभिसेयदामससिसूरमंडलपडाया ।

कुंभो सरजलनिहिणो विमाणवररयणगणसिहिणो ॥२८॥

भावार्थः—जेमके हाथी, बलद, सिंह, लक्ष्मी, पुष्पमाला, चंद्र, सूर्य, ध्वज, कलश, पद्मसरोवर, समुद्र विमान, श्रेष्ठ रत्नराशि अने अग्नि ए चौद स्वप्नां जोया ॥२८॥

तक्खणमेव पबुद्धा सा मुद्धा कहइ बंभनरवइणो ।

सामि ! मए रयणीए चउदससुमिणा इमे दिट्ठा ॥२९॥

भावार्थः—तत्काल जागेल ते भोली राणोए ब्रह्मराजाने कह्युं के हे स्वामिन् ! आज रात्रिए में ए चौद स्वप्ना जोयां ॥२९॥

राया रंजियहियओ धाराहयनिवकुसुमरोमंचो ।

फुल्लिदीवरनयणो भणइ इमं देवी ते होही ॥३०॥

अम्ह कुलकप्परुक्खो कुलज्जओ कुलपईवसंकासो ।

महीमंडलमउलमणी गुणरयणखाणी सुपुत्तोत्ति ॥३१॥

भावार्थः—राजा पण हर्षित थइ मेघनी धाराथी छंटायेला नीप (कदंब) नामावृक्षनी पेठे पुष्परूप रोमांचयुक्तने प्रफुल्लकमल जेवां नयनवालो थइ देवीने कहेवा लाग्यो के—तने अमारा कुलनी अंदर कल्पवृक्ष

जेवो कुलध्वज अने कुलमां, प्रदीप जेवो पृथ्वीमंडलमां
मणी जेवो अने गुणरत्नोनी खाण एवो एक पुत्र थशे
॥ ३०-३१ ॥

साहियणवमासंते संतेसु य वाउधूलिडमरेसु ।

उज्जोइयकक्कुहचक्को जाओ तणुओ कयचमक्को ॥३२॥

भावार्थः—गर्भने नव मास उपरांत केटलाक दिवसो
थया बाद पवन ने धूलना उपद्रवो जेवां के—वंटो-
लिओ, आंधी विगेरे शांत थयाथी जेणे दिशाओना
मंडलने प्रकाशित कर्युं छे तेवो चमत्कारी, तेजस्वी
पुत्र ते राणीने जनम्यो ॥३२॥

वद्धामण्याएसु विहिएसु विहियसूयकम्मेसु ।

समयमि तस्स णाम विणिम्मियं बंभदत्तोत्ति ॥३३॥

भावार्थः—वधामणी विगेरे व्यवहारोने बीजी
प्रसूतिकर्मने लगती क्रियाओ विधिपूर्वकं थया बाद
वखत आवे ते बालकनुं ब्रह्मदत्त एवुं नाम राखवामां
आव्युं ॥३३॥

सियपक्खसोममंडल-मिब वुडिड एस लद्धुमारद्धो ।

लच्छीनिवाससिरिबच्छ-लच्छवच्छच्छलप्पएसो ॥३४॥

भावार्थः—जेना वक्षस्थल [हृदय]मां लक्ष्मी-
निवास श्रीवत्स जेवा शुभ लक्षणो छे तेवो ते कुमार
शुक्लपक्षना चंद्रमंडलनी जेम अनुक्रमे वंधवा लाग्यां
॥३४॥

कथइ समए कडगा-इएसु पत्तसु बंभनिवपासे ।
बंभस्स सिरोरोगो जाओ दावियसुयणसोगो ॥३५॥

भावार्थः—कोइ समये कटक विगरे राजाओ
ब्रह्मराजानी पासे आवेल हता तेवामां ब्रह्मराजाने
पोताना स्नेहिवर्गने शोक उत्पन्न करनार शिरोव्यथा
[माथानी पीडा] थइ आवी ॥३५॥

सत्थत्थपारोहिं पहाणवग्गेहिं ओसहाईसु ।
सम्मं पउजिएसु न नियत्तइ जा सिरोवेयणा ॥३६॥

भावार्थः—वैदकशास्त्रना पारगामी के शास्त्रचिकि-
त्साना माहीतणर शास्त्रार्थना पारगामी एवा प्रधान-
वर्गोए उचितरीते औषधादिकनो प्रयोग कर्यो छतां
पण ते राजानी शिरोवेदना दूर न थइ ॥३६॥

मरणावसाणमेयं जायमिइ निछयं मणे काउं ।
वाहरिया कडगाइ समप्पिया बंभदत्तस्स ॥३७॥

जह सयलकलाकुसलो पावियनीसेसरज्जपभारो ।
जायइ सुओ मभेसो तह कायव्वति वाहरिया ॥३८॥

भावार्थः—आ मरणावसान प्राप्त थयुं छे एवो
मनमां निश्चय करी कटकादि मित्रराजाओने बोलावी
ब्रह्मदत्तने सोंपी जेवी रीते संपूर्ण कलामां कुशल
पोताना राज्यभारने लइ शके तेवो अमारो पुत्र
थाय तेवी रीते तमारे प्रयास करवो ए प्रमाणे
कह्युं ॥३७-३८॥

तत्तो कमेण पत्ते परलोयपहंमि बंभनरनाहे ।

मयकज्जेसु कएसुं सव्वेसु जणप्पसिद्धेसु ॥३९॥

भावार्थः—त्यारवाद ब्रह्माराजा परलोक सिधावी
गया ने लोकप्रसिद्ध सर्व मृतक्रिया पण थइ गइ ॥३९॥

ते रज्जकज्जसज्जं संठावित्ता य तत्थ दीहनिवं ।

कडगाइ तिण्णि निवासं पत्ता निययरज्जेसु ॥४०॥

भावार्थः—त्यारवाद ते कटकादि मित्रनरेशो
पोतपोताना राज्यकार्य माटे तत्पर थइ आपेल वच-
नने पालवा माटे अने ब्रह्मनरेशनुं राज्य चलाववा
माटे त्यां दीर्घ नामना नरेशने मूकी पोतपोताना
राज्यमां चाल्या गया ॥४०॥

चुलणीए दीहस्स य दोण्हवि कज्जाइं चित्तिंताण ।

शीलवणदहणपउणो जलणोव्वं पवडिडओ मयणो ॥४१॥

भावार्थः—राज्यकार्यादिकनी व्यवस्था करतां
करतां चुलणीराणी अने दीर्घनरेश ए बन्नेमां परस्पर
शीलरुपवनने बालवामां तत्पर मदन जे कामाग्नि
ते प्रकट थयो ॥४१॥

अगणियकुलमालिण्णा चुलणी चडुलत्तणेण चित्तस्स ।

दूभज्झियजणलज्जा रंजिया पावदोहंमि ॥४२॥

भावार्थः—कुलमर्यादाने गण्या विना लोकलज्जाने
छोडी चुलणीराणी चित्तनी चंचलताथी दीर्घनरेश
उपर पूरेपूरी आसक्त थइ ॥४२॥

इयरो उण. छिद्दरो कुडिलगई विसयगिद्धविसपुण्णो ।
चुलणीए रतत्थो संजाओ दीहपिट्ठोव्व ॥४३॥

भावार्थः—आ तरफ दीर्घनरेश पण छिद्रान्वेषि
वक्रगतिवाला विषथी भरेल साप जेवो, वक्रगतिवाला
विषयनी आसक्तिरुप झेरथी भरेलो ते राणीमां
वधारे आसक्त थयो ॥४३॥

नायं नीसेसमिणं चरियं चुलणीइ सीलभंगफलं ।
धणुणामच्चेण चितियं च नो कुमर कुसलं खु ॥४४॥

भावार्थः—आ चुलणीराणीनां ब्रह्मचर्यना भंगरुप
सर्वदुश्चरित्रने धनु नामना वजीरे जाण्युं ने विचार्युं
के हवे आवा प्रसंगमां ब्रह्मदत्तकुमारनुं कुशल नथी
॥४४॥

भणिओ य वरधणूणा पुत्त ! कुमरस्स अप्पमत्तेण ।
कज्जा सरीररक्खा णो जणणी सुंदरा जेण ॥४५॥

भावार्थः—मंत्रीए पोताना पुत्रने कह्युं—हे पुत्र !
तहारे कुमारनी सावधानताथी शरीररक्षा करवी
कारण के तेनी माता चुलणी सदाचारवाली नथी ॥४५॥
समए य माऊचरियं जाणावेयव्वओ तए सव्वं ।
जेण न पावेज्ज इमो उव्वह्वं केणइ छलेण ॥४६॥

भावार्थः—वली हे पुत्र ! प्रसंग आवे ते वखते
कुमार ब्रह्मदत्तने माताना वर्त्तनथी जाणकार करवो

जेथी आ कुमार ब्रह्मदत्त कोइपण छलप्रसंगे उपद्रव
न पामे ने कुशल रहे ॥४६॥

उबलद्धे जणणीए चरिए तो तिव्वअमरिससण्णाहो ।
कुमरो कालवसेणं संजाओ जुव्वणाभिमुहो ॥४७॥

भावार्थः—त्यारवाद कुमार ब्रह्मदत्त कालक्रमे
यौवनने पाम्यो अने माताना बदचलनने जाणी
तेणीना उपर वैरनी लागणी धराववा लाग्यो ॥४७॥
जणणीए जाणणकए जे जे असमाणजाइणो जीवा ।
कोइलकायाइया विसरिसआयारकरणरया ॥४८॥

अंतो रायसहाए दीहसमक्खं तभो य दंसेइ ।
भणियं सकोववयणं अम्ह निगिण्हामि अहमेए ॥४९॥

भावार्थः—माताने चेताववा माटे जे जे असमान
जातिना अनुचित आचार एटले विषयक्रीडामां तत्पर
कोयल कागडादिक जीवो छे तेने राज्यसभानी अंदर
कोइ प्रसंगे दीर्घनरेशनी सामे अनुचित चेष्टा करता
देखाडीने गुस्साथी कह्युं के—हुं ए पक्षीओने शिक्षा
करीश ॥४८-४९॥

अण्णो च्चिय जो मज्झं रज्जेणायारकारयजणो जो ।
दूरं णिगिण्हियव्वो निरिव्विकमणेण सो सव्वो ॥५०॥

भावार्थः—ने राज्यकर्मचारीयोने संबोधीने कह्युं
के—जे अन्य (बीजो) अज्ञानी मारा राज्यमां अना-
चार करतो होय तेने तमारे निःशंकपणे पूरी शिक्षा
करवी ॥५०॥

एवं अगोरवारे विणिगिण्हंतं तथा पहासंतं ।
दट्ठूण बंभदत्तं दीहो चुलणीं समुल्लवइ ॥५१॥

भावार्थः—ए प्रमाणे अवारनवार कोइने शिक्षा
करतां तेमज तेवा दुश्चेष्टित पुरुषनी खराब रीते
मशकरी करता ब्रह्मदत्तने जोइ दीर्घनरेशे चुलणी-
राणीने कहुं ॥५१॥

पेयं परिणामसुहं जं जं पइएस तुज्झ किल पुत्तो ।
सा भणइ बालरूवो एत्थ वरज्झइ न सबभावो ॥५२॥

भावार्थः—के—हे चुलणी ! तारो आ पुत्र जे
कहे छे ते परिणामे सुखकर नथी, तेणीए उत्तरमां
कहुं के—बालक छे, एना कहेवामां कोइ गुप्त आशय
नथी, मात्र क्रीडा करे छे ॥५२॥

मुद्धे न अन्नहेयं आरूढो जुव्वणं इमं कुमरो मज्झं ।
तुब्भं मरणाय ही-होही भणइ इय दीहो ॥५३॥

भावार्थः—तेना [चुलणीना] यार दीर्घनरेशे कहुं
के—हे मुग्धे ! मारुं कथन अन्यथा नथी, कुमार
यौवन पामेल होवाथी मारा अने तारा बंनेना मर-
णने माटे बस छे ! परिणाम अनिष्टज आववानुं ॥५३॥
ता मारिज्जओ एसो केणावि अलक्खिए उवाएण ।
मइ साहीणे भद्दे अण्णे होहिंति तुह तणुया ॥५४॥

भावार्थः—तेटला माटे कली न शकाय तेवा कोइ
उपायवडे तेने मारवो जोइए, जो हुं तने स्वाधिन

छु एटले अनुकूल छुं तो बीजा घणा पुत्रो तने
थशे ॥५४॥

रइरागपरवसाए इहपरभवकज्जवज्जचित्ताए ।

चुलणीए पडिवणं धिरत्थु इत्थीण चरियाइं ॥५५॥

भावार्थः—कामरागने परवश थइ अने आलोक
परलोकना कर्तव्य संबंधी विचारथी भ्रष्ट थइ चुलणी-
राणीए पण ते दीर्घनरेशनी वात मानी लीधी, स्त्रीओना
चरित्रो तिरस्कारने पात्र बहुधा होय छे ॥५५॥

जं सब्बलक्खणधरे लायणुक्करिसविजप्रकुसुमसरे ।

सव्वाविणयविरहिए नियपुत्ते वदसि जा एवं ॥५६॥

भावार्थः—कारण के जे चुलणी आ प्रमाणे सर्व
लक्षणने धारण करनार सौन्दर्यनो पराकाष्ठाथी जेणे
कामने पण जीत्यो छे तेवा समस्त अविनयोथी मुक्त
पोतानाज पुत्र उपर द्वेष करवा लागी ॥५६॥

अहनाउमभिप्पायं धणुणा तो रज्जकज्जकुसलेण ।

भणिओ य दीहराया एस सुओ वरधणू मज्ज ॥५७॥

भावार्थः—त्यारबाद राज्यकार्यमां कुशल वृद्ध
धनुनामना मंत्रीए चुलणीराणीनो अभिप्राय जाणी
लेइ तेना यार दीर्घनरेशने कहुं के आ मारोपुत्र
वरधनु छे ॥५७॥

संपत्तज्जोव्वणभरो निव्वायसहो य रज्जकज्जजाणं ।

वणगमणावसरो मे अणुजाणसु जामि जं तत्थ ॥५८॥

भावार्थः—ने ते युद्धान थयेलो होवाथी राज्यने सघलो भार लही सके तेवो छे, मारा वनमां जवानो वखत आवी लाग्यो छे, आज्ञा आपो जेथी हुं वनमां जाउं ॥५८॥

तो कइयवेण बीहेण भणिओ य अमच्च इत्य गयरठिओ ।
दाणाइणा पहाणं करेसु परल्लेगणुट्ठाणं ॥५९॥

भावार्थः—त्यारबाद् दीर्घनरेशे कपटथी मंत्रीने कहुं के—अहिंज नगरमां रहीने दानादिद्वारा परल्लोकनुं साधन सारी रीते करो ॥५९॥

पडिवज्जिऊण एवंपुरपरिसरखाहि गंगतीरमि ।
काराविया विसाला एगा घणुणा पत्ता पत्तरा ॥६०॥

भावार्थः—मंत्रीए पण ते कथनने स्वीकारो नगरना बहिरना भागमां चहेती गंगाना किनारा उपर एक सुंदर ने विशाल प्रपा एटले धर्मशाला जेवुं मुसाफरोने विश्रान्ति लेवानुं स्थान कराव्युं ॥६०॥
परिवायगाण तह भिछुयाण नाणाविहाण पहियाण ।
भद्गइंदोव्व तहिं दाणं दाउं पयज्जेसु ॥६१॥

भावार्थः—परिक्राजक (संन्यासी), भिखारीओने तथा अनेक प्रकारना मुसाफरोने दान देइने जाणे सरल-परिणामीमां शिरोमणि न होय तेनी पेठे रहेवा लाग्यो ॥६१॥

अह चूलणीए ततो तस्स कए मग्गिया संबंधुसुया ।

पउणीकयं च सव्वं विवाहपाउग्गमुवगरणं ॥६२॥

भावार्थः—त्यारवाद चूलणीए पुत्रने माटे पोताना
बंधुनी कन्यानी मागणी करीने विवाहयोम्य तमाम
सामग्री तैयार करी ॥६२॥

थंभसयसंनिविट्टं अइगूढपवेसनिग्गमदुवारं ।

कारावियं जउहरं वासनिमित्तं कुमारस्स ॥६३॥

भावार्थः—ने कुमारने वसवा माटे सो थांभला-
वालुं तेमज अतिगूढ (न की शकाय तेवा) पेस-
वाना दरवाजावालुं लाखनुं घर कराव्युं ॥६३॥

सं सव्वं वित्तंतं नारुण य पुत्तवरधणुमुहाओ ।

चित्तइ धणू अमच्चो अहो ! अकज्जं कयं इए ॥६४॥

भावार्थः—ते सघला वृत्तान्तने पोताना पुत्र वर-
धनुना मुखथी सांभली वृद्धमंत्रीए विचार्युं के—अहो!
आ स्त्रीए न करवानुं काम कर्युं ॥६४॥

सम्माणदाणगहिर्ण्हि अप्पणो मित्तगूढपूरिसेर्ण्हि ।

चउगाउयं सुरंगं कारावइ जाव चउगेहं ॥६५॥

भावार्थः—सत्कार अने दानथी वश करेला पोताना
मित्र अने गुप्तचरो पासे लाखना घरसुधी एक चार
गाउनी सुरंग (भूमिमांथी गुप्त निकलवानो मार्ग)
करावी ॥६५॥

अह तक्कालं नरवइ कण्णा सा नियअमच्च संजुता ।

विवाहत्थं पत्ता कं पिल्ले ऊसियपडाए ॥६६॥

भावार्थः—आ बाजु तत्कालज राजपुत्री पोताना मंत्री साथे पताकाथी शणगारेल कंपिलनगरमां विवाह अर्थे आवी ॥६६॥

अह पुष्पचूलरणो धणुणामच्चेण भिच्चवयणाओ ।
सव्वा रहो पवित्ती जाणाविज्जा तथा कुज्जा ॥६७॥

भावार्थः—त्यारबाद धनुमंत्रीए विश्वासु भृत्य एटले नोकर मारफत पूष्पचूलराजाने आ सघली खानगी वात जणावी, उचित करवा कहेवराव्युं ॥६७॥
मुणिऊण तं चरित्तं दासी संपेसिया सुयाट्ठाणे ।
सव्वाभरणविर्हिहिं लग्गदिणे सोहणट्ठाणे ॥६८॥

भावार्थः—पूष्पचूलराजाए पण सघली वात जाणी दीकरीनी जगे एक दासीने समस्तभूषणोथी शणगारी लग्नने दिवसे निमेल सुंदर स्थान उपर मोकली ॥६८॥
जायं पाणिग्गहणं वासनिमित्तं तओ य रयणीए ।
वरधणुवहुसमेओ पवेसिओ जठहरं कुमरो ॥६९॥

भावार्थः—विवाह थयो त्यारबाद रहेवा माटे रात्रिए वरधनु मंत्रिपुत्र अने नवोटा (नवी परणेली) स्त्री साथे कुमारने लाखना घरमा प्रवेश कराव्यो ॥९॥
जामजुगंमि अइगए पज्जलियं तं तम्माए तं भवणं ।
जाओ य कलयलरवो अइभीमो सव्वओ तत्थ ॥७०॥

भावार्थः—रात्रिना बे प्रहर वीत्या के तेनी माए भवनने सलगावी मूक्युं तेथी चोमेर अतिभयंकर

कालाहल थवा लाग्यो ॥७०॥

पक्खुभियंजलहिसनिहि जलणं कुमरेण भीसणं विट्ठं ।
आपुच्छिओ वरधणू किमकंडे डमरमेयति ? ॥७१॥

भावार्थः—क्रोध पामेल समुद्रसमान भयंकर आग
कुमारे जोइने वरधनुमे पूछयुं के—आ अनवसरे शो
उत्पात थयो छे ॥७१॥

कुमर तुहाणत्थकए एसो विवाहवइयरो रइओ ।

एसा ण रायकण्णा अण्णा वि य कावि तस्सरिसा ॥७२॥

भावार्थः—ते सांभलीने मंत्रीपुत्रे कह्युं के—हे
कुमार ! तारा नाशने माटे आ विवाहनी प्रसंग
रचायेल छे. आ तारी स्त्री राजपुत्री नथी, परंतु
तेना जेवी बीजी एक कोइ कन्या छे ॥७२॥

ता तीए मंदपणओ कुमरो जंपेइ किं विहेयमओ ? ।

तो भणियं वरधणुणां पण्णिप्पहारं अहो देसु ॥७३॥

भावार्थः—आ सांभली ते स्त्रीमां मंदादर थयेल
कुमार कहे छे के—हे मंत्रीपुत्र ! हवे शुं करुं ? मंत्रि-
पुत्रे कह्युं—नीचे पानीनो प्रहार करो ॥७३॥

दिण्णंमि तप्पहारे सुरंगदारं विणिगगया तेण ।

दोण्हि वि गंगातीरे पवापवेसंमि संपत्ता ॥७४॥

भावार्थः—पाटु मारी के तरतज सुरंगनुं द्वार
उघडी गयुं, ते रस्तेथी बन्ने जण गंगाना किनारा
उपर वृद्धमंत्रिए करावेल प्रपाना प्रदेशमां जइ

पहोंच्या ॥७४॥

पुंढ्वं चिय वरघणुणा ठावियजच्चंमि दुरियजुयलंमि ।
तक्खणमारूढा ते पण्णासं जोयणा णिगया ॥७५॥

भावार्थः—मंत्रिपुत्रे प्रथमथीज राखेल जातिवाला
बे घोडा उपर बन्ने जण चढी पचास योजन दूर
निकली गया ॥७५॥

अइदीहमगलेहेण ज्झति पंचत्तमावया तुरया ।

पाएंहिं चैव गंतुं लगा पत्ता तओ गामं ॥७६॥

भावार्थः—बहु लांबो मार्ग कापवाथी ते बन्ने
घोडा जलदी भरण पाम्या, बन्ने सवारोए पगे
चालवा मांडयुं ने एक गाम पहोंची गया ॥७६॥

कुदाभिहाणमेत्थं कुमरेणं वरघणू इमं भणिओ ।

जह बाहए छुहा मे परिसंतो तह दढं जाओ ॥७७॥

भावार्थः—जे गाम कुद्रनामनुं हतुं, आ स्थले
कुमारे मंत्रिपुत्रणे कर्ह्युं के-भूख सतावे छे ने हूं
बहुज थाकी गयो छुं ॥७७॥

गामे बहिं च्चियं तं ठाविऊण गामंतरं पविट्ठो सो ।

घेतूण खुरमदिं कुमरो मुंडाविओ तत्थ ॥७८॥

भावार्थः—मंत्रिपुत्र गामनी बहारज कुमारने राखी
गाममां गयो ने एक हजामने पकडी लावी कुंवरनुं
मस्तक मुंडावी दीधुं ॥७८॥

वत्थे कसायरत्ते निवासिभ्रो पट्टए णिबिट्ठो य ।
अउरंगुलेण वच्छे सिरिवच्छो लच्छीकुलतिलओ ॥७९॥

भावार्थः—नौरंगना कपडाथी शरीर ढांकयं, चार
आंगलना बीजा कपडावती हृदयस्थलमां रहेल श्री-
कत्सतिलक जे चक्रवर्तीपणानुं सूचक चिन्ह छे तेने
पण ढांकी दीधुं ॥७९॥

कयवेसपरावत्तो वरघणुणा बुद्धिबोहिणा कुमरो ।
अइ कहवि दीहराया जाणिज्ज हणिज्ज तो अम्हे ॥८०॥

भावार्थः—बुद्धिनिधान वरधनुए कुमारनो वेष
बदलावी दीधो, जो दीर्घराजा कोइपण रीते जाणणे
तो आपणने हणशें ॥८०॥

इमं संभमं बहंता तप्पडियारं तहा कुणंता य ।
गामं तो संपत्ता एणंमि य माहर्णागिहंमि ॥८१॥

भावार्थः—एवी धास्तीने धरावता ने तेनो प्रति-
कार करता एक गाममां ब्राह्मणने घेर पहुँच्या ॥८१॥

विप्पेण निययमज्जा भासिया भुंजहेह एयाण ।
आसणबहुमाणेहि ठाविया तत्थ ते तीए ॥८२॥

भावार्थः—ब्राह्मण पोतानी स्त्रीने कह्यं के—तेओने
जमाड. तेणीए पण आसन आपी बहुमानपूर्वक ते
बन्नेने त्यां पोताने घरे स्थिर कर्या ॥८२॥

कुमरं सिरिवच्छजुयं पासेत्ता भासइ इमं महिला ।
बंधुमईकण्णाए होहि वरो एसिमो चक्की ॥८३॥

भावार्थः—धीवत्स लांछनयुक्त कुमारने जोइने विप्रभार्या कहेवा लागी के आ चक्रवर्ती छे तेथी (मारी बंधुमति नामनी) कन्यानो वर थाओ ॥८३॥

धणुणामच्चेण तहि वित्तंत भासियं च तप्पुरओ ।
गंधव्वविवाहेण य परिणीय कण्णगा तत्थ ॥८४॥

भावार्थः—समयने जाणनार मंत्रिपुत्रे पण सघलो वृत्तान्त ते कुमारनी सामे कही संभलाव्यो त्यारबाद गांधर्व विवाहथी ते कन्या कुमारे परणी लीधी ॥८४॥

अह दीहरायपुरिसा भासं भासं समागया तत्थ ।
तुरियं तत्थ पलाणा भयभीया णिग्गया दो य ॥८५॥

भावार्थः—त्यारबाद दीर्घराजाना नेकरो भमता भमता त्यां चडी आव्या, आ बन्ने (कुमार ने मंत्रिपुत्र) भयभीत थइ जलदीथी त्यांथी पलायन करी गया ॥८५॥

अह एगो पहि मिल्लिओ विप्पो बुसलाभिहो य पहदक्खो ।
तस्सट्ठि संपत्तो कुमरो वेयदढगिरिमूले ॥८६॥

भावार्थः—त्यारबाद मार्गदक्ष (मार्गमां भोमियो) कुशल नामनो एक ब्राह्मण रस्तामां मलयो तेनी साथे कुमार पण बैताढव्वपर्वतनी समीपे अइ पहोंच्यो ॥८६॥

अह दीहनिबभडेहि गहिओ अमच्छो धणू तओ पिट्ठि ।
सो वि गओ पणट्ठा कुमरसमीवे य वेयदढे ॥८७॥

भावार्थः—त्यारबाद दीर्घनरेशनां सुभटोए वर-
घनुनी पुंठ पकडी, परंतु ते पण नाशीने कुंवरनी पासे
वैताढ्यमां जइ पहोच्यो ॥८७॥

तत्थ य पुण्णबलेण य रिद्धिमाणाइंगं च संपत्तो ।

खेयरनिवस्स कण्णा—पाणिग्रहणं कयं बहुया ॥८८॥

भावार्थः—त्यां पराक्रमथी समृद्धि सत्कार विगोरेने
कुमार पाम्यो अने विद्याधरनरेशनी कन्याओनुं
पाणीग्रहण अनेकवार कयुं ॥८८॥

इत्थ य बहुवत्तव्वं णेयं गंथंतराओ तं सव्वं ।

वेयढ्ढसेलगमणं इत्थोरयणाण लाहाणं ॥८९॥

भावार्थः—आ स्थले वैताढ्यपर्वतमां जवुं, कन्या-
रत्ननुं प्राप्त थवुं विगोरे घणुं कहेवानुं छे परंतु ते
सघलुं अन्यग्रन्थोथी जाणी लेवुं ॥८९॥

वाससएण य साहिय—भरहो संपप्प चक्कवट्टित्तं ।

त्तिष्णिह पिऊमित्तनिर्वेह सहिलो महिओये य जक्खेहि ॥९०॥

पत्तो कपिलपुरं सेणासंजुत्तबंभदत्तनिवो ।

दीहं वीहपमिलं काऊण य तंमि समरभरे ॥९१॥

भावार्थः—सो वर्षमां भरतना छ खंडने साधी
चक्रवर्तिपणुं मेलवी त्रणे पोतानां पिताना मित्रो साधे
यक्षोथी पूजा पामेल ~~बहादत्तकुमार~~ ते रणंगणमां
दीर्घनरेशने दीर्घनिद्रा (मृत्यु) कराववा माटे अर्थात्

मारवा माटे कंपिलपुरनगरमां सेनासहित आवी
पहोंच्यो ॥९०-९१॥

नवरविमंडलसण्णिभ-मईवनिसियगाधारमइघोरं ।

परचक्ककखयकारग-मारुढ करयले चक्कं ॥९२॥

जखसहस्साहिट्ठय-मह पंचालाहिवंगजायस्स ।

तंखणमित्तेण तेणं दीहसीसं तओ छिण्हं ॥९३॥

भावार्थः—त्यारबाद तत्काल उदय पामता रवि-
मंडल जेवुं प्रकाशमान, अतितीक्ष्ण धारवालुं, अति-
घोर, शत्रुओना क्षयने करनाहं चक्र तेना (पंचाल-
देशाधिपतिना पुत्र ब्रह्मदत्तना) करतल (हथेली)मां
आवी पेठुं, जे हजार यक्षोथी अधिष्ठित हतुं ते वती
तेणे तत्कालज दीर्घनरेशनुं मरतक छेदी नांर्युं
॥९२-९३॥

गंधवसिद्धसेयरनरेहि मुक्काओ कुसुमवट्ठीओ ।

युत्ता जहेस चक्की बारसमो इह सुवण्णतणू ॥९४॥

भावार्थः—गंधर्व, सिद्ध, विद्याधर अने मनुष्योए
तेना उपर पुष्पवृष्टिओ करी जेथी आ सुवर्णकाय
ब्रह्मदत्त बारमां चक्रवर्त्ति तरीके प्रसिद्धि पाभ्यो ९४
कपिलपुरबहिया बारसवासाणि चक्कवट्टिमहो ।

जाओ य अइमहतो चउद्दसरयणाहिवहिवहिस्स ॥९५॥

भावार्थः—कंपिलपुरनगरनी बहार चौदरत्तना नाथ
ते ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्तिना मानगे खातर बार वर्षसुधी

एक मोटो चक्रवर्तीपदनो महोत्सव थयो ॥१५॥
 नवनिहिपङ्णो तस्स-णयाओ भोगं निसेवमाणस्स ।
 विप्पो पुव्वपसंगी समागओ निवपलोयट्ठं ॥१६॥

भावार्थः—अन्यदा नवनिधिना स्वामी नवनवा
 भोगने भोगवता ते ब्रह्मदत्तना दर्शनार्थे ब्राह्मण जे पूर्व-
 परिचित हतो ते आव्यो ॥१६॥

स तस्स अणेगेसुं विविहविहिकज्जरज्जसाहज्जो ।
 अच्चतपरमभत्तो य आसी परमं पणयट्ठणे ॥१७॥

भावार्थः—ते ब्राह्मण अनेक स्थलोमां विविध-
 राज्यकार्योमां सहायना करनार होवाथी अने अत्यंत-
 भक्तहोवाथी ब्रह्मदत्तने प्रेमपात्र हतो ॥१७॥

रायाभिसेयमहिमा पवढ्ढमाणो य वासवारसंगं ।
 षक्की तेण न दिट्ठो अलद्धद्वारप्पवेसेण ॥१८॥

भावार्थः—राज्याभिषेकनो महिमा वधतो ज जतो
 हतो तेथी अनेक दरवानलोकोए पेसवा न आपेलो
 होवाथी तो ब्राह्मण बार वर्षसुधी राजानुं दर्शन करवा
 न पाम्यो ॥१८॥

तप्पज्जंते बाढं निसेवमाणेण द्वारपालनरं ।
 दिट्ठो कहमवि तेण य बारसमे वच्छरे राया ॥१९॥

भावार्थः—त्यारबाद दरवानलोकीनी घणी सेवा
 करता ते ब्राह्मणे बारमे वर्षे ब्रह्मदत्तचक्रवर्तीने बहु
 मुशकेलीथी जोयो ।

अण्ण भणंति जाहे न लहइ सो दंसणपि चक्किस्स ।
तो जिण्णुवाहणाओ वसे दीहमि विलसेइ ॥१००॥

भावार्थ:-बीजा आचार्योंनुं एम कहेवुं छे के
ज्यारे ते ब्राह्मण कोइपण रीते चक्रवर्तीनुं दर्शन
करवा न पाग्यो त्यारे वांस उपर जुना जोडाओनी
एक मोटी हारडी लटकावी ॥१००॥

बहिनिग्गमसमए सो रण्णो जे च्चिधगाहगा तेसि ।
मिलिओ निर्याच्चिधकरो उवाणहो उग्घविग्घेणं ॥१०१॥

भावार्थ:-अने राजाना बहार नीकलवा वखते
पोताना चिह्नरूप जोडानी हारडीने उठावी, जे तरफ
राज्यचिह्न छडी विगेरे उठावनाराओ हता तेमां
मली गयो ॥१०१॥

निज्झाइओ य रण्णा किमियं च्चिधंति च्चितियं रण्णा ।
पुट्ठो य तेण भणियं तुह सेवाकालमाणसिणं ॥१०२॥

भावार्थ:-राजानी दृष्टि ब्राह्मण उपर पडी ने
विचारवा लाग्यो के आते चिह्न शानुं छे ! पूछतां
ब्राह्मणे जणाव्युं के तारी सेवाना वखतनुं आ प्रमाण
छे ॥१०२॥

एत्तिय उवाहणाओ घट्ठाओ तं निसेवमाणस्स ।
न य दंसणमुवलद्धं कहंचि तुह देवच्चलणाणं ॥१०३॥

भावार्थ:-तारी सेवा करतां करतां आटला
जोडाओ घसाइ गया छतां पण कोइ रीते तारा

चरणोनुं दर्शन नज थयुं ॥१०३॥

सुकयणयाए तेणं पुव्वुवयारं मणे सरंतेण ।

भणिओ संतुट्ठमणेण भद्द ! मग्गाहि वरमेगं ॥१०४॥

भावार्थ—अत्यंत कृतज्ञ होवाने लीधे तेणे पूर्वो-
पकारनुं स्मरण करतां संतुष्ट मनथी ब्राह्मणने कह्युं के-
हे भद्र मारी पासेथी वरं (वरदान) मांगी ले ॥१०४॥

आउच्छिय नियमज्जं पच्छा मग्गामि जंपियं तीसे ।

इय भणिऊणं त्रिप्पो गेहं गओ पुच्छिया साय ॥१०५॥

भावार्थ—पोतानी स्त्रीने पूछीने तेणीने जे प्रिय
हशे ते हुं पछी मांगीश, एम, कही ते ब्राह्मण
पोताने घरे गयो ने पोतानी स्त्रीने पूछयुं ॥१०५॥

अइनिउणबुद्धिजुत्ता अवि तुच्छमणा हवंति नारीओ ।

तो चितियमेईए बहुविहवो परवसो होही ॥१०६॥

भावार्थ—बहुसूक्ष्मबुद्धिवाली होवा छतां पण स्त्री-
ओनुं मन विशाल होतुं नथी तेथीज तेणीए विचार्युं
के घगी संपत्तिथी पुरेपुरा परतंत्र थशे ॥१०६॥

इक्किक्कमि गेहंमि पइदिवसं भोयणं तुमं मग्गं ।

दोणारदक्खिणं तह पज्जंतं चक्किआणाए ॥१०७॥

भावार्थ—दरेक घरे एकेक दिवस सोनामहोरनी
दक्षिणासहित भोजन चक्रवतीनी आज्ञाथी मागी
लेवुं ॥१०७॥

इय भणिओ सो तीए चक्किणं विण्णवेइ तह चेव ।

राया भणइ किमेयं अइतुच्छं मग्गियं तुमए ॥१०८॥

भावार्थः—स्त्रीए एम कह्याबाद ते ब्राह्मण चक्र-
वर्तीने तेज मुजब विनववा लाग्यो, चक्रवर्तीए
पण उदारताथी कहुं के-हे ब्राह्मण ! ते आवी
तुच्छ मांगणी केम करी ? ॥१०८॥

मइ तुट्ठे मग्गिज्जइ रज्जं चलधवलचामराडोवं ।

विप्पकुलुप्पणाणं किमम्ह रज्जेण सो भणइ ॥१०९॥

भावार्थः—ज्यारे हुं तुष्ट थयो छुं त्यारे चंचल
सफेद चामरना आडंबरवालुं राज्य तारे मागवुं
जोइए. ब्राह्मणे कहुं—विप्रकुलमां उत्पन्न थयेला
अमोने राज्यनी कशी जरूर नथी ॥१०९॥

पढमं नियगेहे च्चियं तो रण्णा भोयणं सदीणारं ।

दिण्णं तओ कमेणं अंतेउरमाइलोएण ॥११०॥

भावार्थः—प्रथम राजाएज पोताने घेर (रसोडे)
भोजन करावी दक्षिणा बदल सोनामहोर आपी.
त्यारबाद अंतःपुर विगेरे लोकोए पण एज क्रमथी
राजानी आज्ञाने मान आप्युं ॥११०॥

बत्तीससहस्सनरवईण बहुयाओ कुडंबकोडीओ ।

तत्थ णिवसंति णयरे तप्पज्जंतं न सो लहइ ॥१११॥

भावार्थः—बत्तीस हजार राजाओने घणाज क्रोड
कुटुंबो ते नगरमां वसे छे तोथी तो ब्राह्मण तेनो
पार पामतोज नथी ॥१११॥

छण्णवइगामाणं कोडीओ तत्थ कुलसहस्साइ ।

कइया भारहपज्जत-मेस संजायपुण्णवरो ॥११२॥

भावार्थः—छन्नुक्रोड तो गामो छे, जेमां हजारो कुल छे तेवा भारतवर्षनो छेडो पूर्ण वरवालो ब्राह्मण एकेक दिवसो एकेक घरे जमता वयारे पामे ! ॥११२॥

तइया वाससहस्सं संभवइ आउयं नराण परं ।

कह एय कालजीवी नयरस्स वि लहइ पज्जंतं ॥११३॥

भावार्थः—ते वखतो मनुष्योनुं वधारेमां वधारे हजार वर्षनुं आयुष्य हतुं एटला कालसुधी जीवनारो नगरनो पण पार शी रीते पामी शके ? तो आखा भारतना छेडानी वातज क्यां रही ॥११३॥

एवं पुनरवि दुलहं जह चक्किगिहमि भोयणं तस्स ।

तह मणुयत्तं जीवाण जाण संसार कांतारे ॥११४॥

भावार्थः—आ प्रमाणे ते ब्राह्मणने फरीथी चक्रवर्तीना घरनुं भोजन जेम दुर्लभ छे, तेम मनुष्यपणुं पण फरीथी मलवुं अत्यंत दुर्लभ छे ॥११४॥

अत्रोपनय योजना, यथा—

अहींया दृष्टांत घटावे छे, जेम—

जह सो साहियभरहो चक्की राया य बंभदत्तो य ।

तह तीत्थयरो धम्म-चक्कवट्टी सकारुणो ॥११५॥

भावार्थः—जेवी रीते भारतने साधी ब्रह्मदत्त-चक्रवर्ती राजा थयो हतो तेवी करुणाकर तीर्थकर-

भगवान धर्मक्षेत्रमां धर्मचक्रवर्ती होय छे ॥११५॥

जह सो दुहिओ विप्पो तह संसारी जणो मुण्येव्वो ।

मिच्छत्तदरिहेण य दुत्थो अत्थप्पसंगो य ॥११६॥

भावार्थः—जेम दरिद्रताथी ते ब्राह्मण बहुदुःखी हतो तेम संसारी जीव पण सिध्यात्वरूप दरिद्रताथी दुःखी होइ कोइ साराफलनी इच्छा धरावे छे । ११६।

जीणोवाणयच्चिर्धोहिं दिट्ठो दोवारिण्हिं जह चक्की ।

मुपसन्नकम्मविवर-पडिहारपरप्पसाएण ॥११७॥

भावार्थः—जेम ते ब्राह्मणने राज्यदर्शनमां जीर्ण-जोडाओ सहायक थया ने दरवानोए तथा अंदरना पोलीयाओए मोटी महेरबानी बतावी तेम अहिं कर्म-विवर एटले ग्रंथीभेद थयाथी मोटी अनुकूलता प्राप्त थइ ॥११७॥

सुहसामग्गिधएहिं दिट्ठो तह तीत्थधम्मवरचक्की ।

तुट्ठेण तेण दिण्णं महप्पसाएत्ति पवरवरं ॥११८॥

भावार्थः—जेम ब्राह्मणने राजदर्शनमां ध्वज एक सामग्रीरूपे हतो, तेम अहिं शुभपुण्यसामग्रीथी धर्म-चक्रवर्तीतीर्थकरनुं दर्शन प्राप्त थाय छे ने ते तुष्ट थइ चक्रवर्तीनी पेठे पोतानी महेरबानीरूप वरने आपे छे ॥११८॥

जह सा दिअस्स भज्जा दुट्ठमणा या अलच्छिसारिच्छा ।

तव्वयणेहिं भिक्खं पत्थइ मोत्तूण वररज्जं ॥११९॥

भावार्थः—जेम ते ब्राह्मणनी हलका मननी कंगाल जेवी स्त्री हती तेणीना कथनथी ते ब्राह्मणे उत्तम-राज्यनी उपेक्षा करी मात्र भोजनज मांगी लीधुं ११९ दुट्टुकम्मपयडिट्टिइतरुणीपरवसो तहा जीवो ।
हिच्चा चरित्तरज्जं अहिलसइ विसयसुहभिव्वसं ॥१२०॥

भावार्थः—तेवी रीते दुष्ट अष्टकर्मप्रकृतिस्थितिरूप स्त्रीनी जालमां फसाइ संसारी जीव पण उत्तम-चारित्रनी उपेक्षा करी विषयसुखनी भीक्षाने मांगी ले छे ॥१२०॥

तो भणइ धम्मचक्की किमिय पत्थेइ मइ पसन्नमणे ।
बरनाणदंसणचरित्तरज्जं तुभं पयच्छामि, ॥१२१॥

भावार्थः—त्यारबाद धर्मचक्रवर्ती कहे छे के-
हुं प्रसन्न छुं छतां तुं आ तुच्छं शुं मांगे छे, जो तारी लालसा होय तो उत्तमज्ञानदर्शनचारित्ररूप राज्यने आपुं ॥१२१॥

नो बुज्झइ सो मूढो हियमेषं भासिओ अ सइसया ।
दियभोयणुव्व तस्स य चक्किप्पसाओ पुण दुलहो ॥१२२॥

भावार्थः—आम अनेकवार हितावह कहां छतां पण ते मूढ समजतो नथी चक्रवर्तिना अनुग्रहरूप भोजननुं फरीथी प्राप्त थवुं जेम ब्राह्मणने अत्यन्त दुर्लभ छे तेम तीर्थकरनो प्रसादपण धर्मप्राप्तरूप होय ते पण अत्यन्तदुर्लभ छे ॥१२२॥

कहमवि देवबलेण लहइ पुणो भोयणं च सो विष्णो ।
जाएइ चक्की तत्थ य भोजं कल्लाणनामाणं ॥१२३॥

भावार्थः—कदाचित् देवानुग्रह्यती ते ब्राह्मण फरी
पण चक्रवर्त्तिनो प्रसाद मेलवी शके परंतु बोधिबीज
(सम्यक्त्व) विनेरे गुणो विना जीव तो कोइपण
रीते मनुष्यपणुं मेलवी नथी शकतो ॥१२३॥

। हवे चालतो कथाने लंबावे छे ॥

अह अणया य अण्णे समागओ पुव्वसंगओ विष्णो ।
जाएइ चक्की तत्थ य भोजं कल्लाणनामाणं ॥१२४॥

भावार्थः—एकदा ते अन्य पूर्वपरिचित ब्राह्मण
आव्यो ने चक्रवर्त्ति पासे पोताना उपकारना बदलामां
चक्रीने खावा लायक कल्याणनामनुं भोजन मांये
छे ॥१२४॥

तो भणइ दीयं चक्की नेयं तुह जिज्जए महाभोज्जं ।
घयजु तं परमण्हं उयरे जह सारमेयाणं ॥१२५॥

भावार्थः—उत्तरमां चक्रवर्त्तिए ब्राह्मणने कह्युं
के-हे द्विज ! तने आ भोजन पची शकशे नहि
जेम घृतथी पूर्ण परमान्न (खीर) कुतराओने पचती
नथी तेवी रीते आ भोजन तारे माटे अतिगरिष्ठ
छे ॥१२५॥

सर्वेहि परियर्णेहि वारिज्जंतो वि भणइ पुण इत्थं ।
दिट्ठोसि महाकविणो भोजनमित्तपि नो देइ ॥१२६॥

भावार्थः—तमाम नोकरचाकरो वार्या छतां पण
ते ब्राह्मण कहेवा लाग्यो के—मं आ एक महाकृपणने
जोयो छे जं भोजनामात्र पण आपी शकतो नथी
॥१२६॥

सर्वं तस्स कुटुंबं रण्णा भुज्जावियं तथा घायं ।
कंदप्पदप्पयरबश—मह रयणीए तथा जायं ॥१२७॥

भावार्थः—राजाए ब्राह्मणनी मागणी स्वीकारी
सम्पूर्ण कुटुंब साथे जमाड्यो आ भोजनथी रात्रिमं
तेनुं सघलुं कुटुंब कामविकारनें वश थइ गयुं ॥१२७॥
अम्मापिउपुत्तपुत्तीसुसुरण्हसाइयं लज्जप्पबभट्ठं ।
लोए दुगंछणिज्जं हिच्चा तं णिग्गभो विप्पो ॥१२८॥

भावार्थः—माता, पिता, पुत्र, पुत्री, श्वशुर, बहेन
पुत्रवधु विगेरे तमाम कुटुंब जे लोकमां निदवा
लाग्युं हतुं ने लज्जाभ्रष्ट थयुं हतुं तेने छोडी
ब्राह्मण चाल्यो गयो ॥१२८॥

नियदोसमयाणंतो रण्णोवरि दोसपोसमुच्चंतो ।
कत्थवि णयरस्स बांहि पस्सइ एगं अजावालं ॥१२९॥

भावार्थः—पोताना दोषने नहि जाणतो ने सघला
दोषोना बोजाने राजापर मुकतो नगरनी बहारना

१ चुल्लक दृष्टांत :

: ३५

कोइ भागमां जाय छे ने त्यां एक भरवाड
(रबारी) ने जुवे छे ॥१२९॥

निगगोहपत्तयरं कक्करियाहि कयं सपच्छिहं ।

सव्वं नियवित्तंतं तप्पुरओ जहत्थियं भणइ ॥१३०॥

भावार्थः—बडना पांदडाओमां जेणे कांकराओवती
सेंकडो छिद्रो करी मूक्या छे तेबा ते निशानबाज
रबारीनी आगल पोतानो सघलो वृत्तांत यथास्थित
कही संभलाव्यो ॥१३०॥

विप्पेण तेण तइया दव्वेण घसीकओ अजावालो ।

सिक्खाविओ य इत्थ पणासियव्वा य निबदिट्ठी ॥१३१॥

भावार्थः—ने द्रव्यवडे वश करी, ते रबारीने
ब्राह्मणे शिखव्युं के आचीज रीते निशान ताकी
राजानी आंखो फोडी नांखवी ॥१३१॥

कुंजरखंधारूढो सेणासहिओ व उव्वभविद्यच्छत्ता ।

निगगच्छइ पुरबहिया कीलाए जावया चक्की ॥१३२॥

भावार्थः—हाथी उपर बेसी छत्रने धारण करी,
सेनासहित राजा ब्रह्मदत्त जेटलामां नगरथी बाहेर
क्रीडामाटे नीकले छे ॥१३२॥

कुड्डंतरट्टिण्णं य दुट्ठेण य पामरेण ल्हु हत्थं ।

कक्करियाहि जुगव पणासियं चक्किदिट्ठिजुग ॥१३३॥

भावाथः—तेटलामां एक भीत पाछल संताइ ते
दुष्ट पामर अजापाले राजानी आंखो कांकराओ वती
फोडी नांखी ॥१३३॥

चक्किभडोह गाढ बढो सो पामरो तया भणइ ।
तमणस्वहेउविष्णु जहत्थियं सबवित्तंतं ॥१३४॥

भावाथः—ज्यारे चक्रवर्तिना सुभटोए तेने मजबुत
बांधी लींधो त्यारे ते पामरे आ अनर्थना कारण
तरीके ब्राह्मणने निर्देशि सघलो हतो तेवो वृत्तान्त
कही संभलाव्यो ॥१३४॥

रुट्टेण चक्किणा सो विष्णो विद्धंसिओ सबंसो य ।
भण्णे वि दिया पुरोहियपमुहा उम्मूलिया तत्थ य ॥१३५॥

भावाथः—चक्रवर्तिण कोपायमान थइने ते ब्राह्म-
णने तेना परिवार साथे मारी नांख्यो ने ते स्थले
वसता बीजा षण पुरोहित विमेरे ब्राह्मणोणो नाश
कराव्यो ॥१३५॥

तहवि पुण पभूयकोवा चक्की भासेइ मंतिणं इत्थ ।
षड्दिणमेगं थालं दियदिट्ठीभरियमुवणेषु ॥१३६॥

भावाथः—छतां षण गुस्सो शांत न थवाथी
चक्रवर्तिण मंत्रिने कहुं के—प्रतिदिन. ब्राह्मणोना
नेत्रोथी भरेलो एक थाल मारी पासे लाववो ॥१३६॥

सेलुफलेहि पुण्णं थालं मंती दलेइ उवयाणं ।
हवइ निवो तह हट्ठो तुट्ठो विप्पच्छिबुद्धेहि ॥१३७॥

भावार्थः—संत्रिशेलु नामना फलोथी भरेल थालने
राजा पासे लावे छे, तेथी राजा ब्राह्मणना नेत्रो
जाणी वधारे खुश थाय छे ॥१३७॥

सत्तयवाससयाइं पालेत्ता रुद्धज्जाणपडिपुण्णो ।
अंधत्तमणुहवेत्ता सोलसवासाणि कूराणि ॥१३८॥

भावार्थः—आ प्रमाणे ब्रह्मदत्तचक्रवर्त्ति रौद्रध्यानथी
युक्तथइ सातसो (७००) वर्षं राज्य करी छेल्लां
सोलवर्षं अंधपणे दुःखदायो रीते चितावी ॥१३८॥

उत्तंगो तत्तधण चक्कधरो बंभदत्तनरनाहो ।
पत्तो सत्तमपुढविं पावमई रुद्धपरिणामो ॥१३९॥

भावार्थः—उत्तत्तकाय, सप्तधनुष्य देह प्रमाणवालो
ते सातमीनरके रौद्रपरिणामना बलथी उत्पन्न
थयो ॥१३९॥

इय पढमो दिट्ठं तो चुल्लगनामा मए विणिट्ठो ।
नरभवलद्धट्टाए लिहिओ पवयणसमुदाओ ॥१४०॥

भावार्थ—आ प्रमाणे नरभवनी दुर्लभता जणाववा
खातर दश दृष्टान्त पैकी चुलग [भोजन] नामा
प्रथम दृष्टान्त प्रवचनसमुद्रथी लेइ भव्योना हितने
माटे निर्दिशेल अने लखेल छे ॥१४०॥

३८ :

: नरभवद्विद्वंतीवनयमाला

सिरिविजयप्पहसूरीरज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।

सिरिवीरविमलसुगुरुसीलेण णयाइविमलेण ॥१४१॥

भावार्थः—हवे आ ग्रन्थनी संकलना करनार
पोतान्ना नाम साथे स्वगुरु परंपराने पण सूचवे छे
॥१४१॥

॥ इति नरभवद्विद्वंतीवनयमालायां
चुरुलकनामप्रथमो द्द्विद्वंतीः सम्पूर्णः ॥१॥



॥२॥ अथ पाशकनामा द्वितीयो दृष्टान्तः ॥

अथीहखेत्ते भरहांभिहाणे सोरठुरट्टे णयरी चणिकका ।
वेयंगदक्खो चणिनामविप्पो चणेशरी तस्स दिअस्स भज्जा ॥१॥

भावार्थः—आ भरतक्षेत्रमां सौराष्ट्र (सोरठ)
नामना देशमां चाणिक्य नामना नगरमां वेद अने
वेदांगमां निपुण चणिक नामनो ब्राह्मण हतो ते
ब्राह्मणनी चणेश्वरी नामनी एक स्त्री हती ॥१॥

पुतो पसूओ सुहगो य तीए गढ्भत्थदाढापरिजुत्ततुंडो ।
आपुच्छिऊणं निययं कुडुंबं विणिम्मियं तस्स चणिककनामं ॥२॥

भावार्थः—तेणीने गर्भमांथी भाग्यशाली दाढावालो
एक पुत्र थयो, सम्पूर्ण कुटुंबने पूछीने तेनुं चाणिक्य
नाम आप्युं ॥२॥

अहेगया तस्स निकेयणंमि समागया णाणधरा मुण्णिदा ।
दाढासरूढं जणएण पुट्टं होही नरिदो भणइ मुण्णिदो ॥३॥

भावार्थः—त्यारबाद एकवार ते ब्राह्मणने घेर
ज्ञानवान् मुनि पधायीं ते ब्राह्मणे पोताना पुत्रने
गर्भमांथीज दाढ होवानुं फल पूछतां ते एक राजा
थशे ए प्रमाणे मुनिए कह्युं ॥३॥

णिसम्म एयं वयणं मुणिससं चित्तेइ चित्ते णरयाहिरज्जं ।
वियक्कइत्तेति सुयस्स दाढागोणीहि घट्टा तुरियं च तत्थ ॥४॥

भावार्थः—ए प्रमाणे मुनिनां वचना सांभलीने चित्तमां विचार्युं के राज्य तो नरकनुं अधिकारी छे मातै पुत्रनी दाढा जलदीथी घसवाना हथियारवडे घसाकी नाखुं तेथी तेने राज्य मलशे गहि ॥४॥

उणट्टवासं तणर्यं सुबुद्धिं विण्णाय अज्झावयसनिहाणे ।
 बेयंगसज्जा णिरवज्जविज्जा दक्खीकयं सव्वगुणैह जुट्टु ॥५॥

भावार्थः—आठवर्षना पुत्रने सुबुद्धिवालो जाणीने अध्यापकनी समक्ष वेदना अंगवडे करीने सज्ज अने निरवद्य एवीं विद्यावडे करीने सर्वगुणोए युक्त एवो दक्ष (हंशियार) करायो ॥५॥

अहण्णया तज्जणणी पिऊण गेहे गया दिक्खमहस्स कज्जे ।
 तुट्ठीकया णो य दरिद्दभावा समागया दीणमणा सगेहे ॥६॥

भावार्थः—त्यारबाद एकदा तेनी माता पिताने घरे विवाहमहोत्सवमां गइ किन्तु दरिद्रताने लीक्षे सत्कार न पामी अने उदासीन थइ पाछी पोताने घरे आवी ॥६॥

दीणत्तहेउं तणुओ य तीए पुच्छेइ सा भासइ आसुरुत्ता ।
 सव्वा कला दव्वगुणे पविट्ठा धणस्स भाणं न गुणाणलोए ॥७॥

भावार्थः—पुत्रे तेणीने दीनपणानुं कारण पूछ्युं तेणीए पण पोतानी उदासीनतानुं कारण जणाव्युं

के-तमाम कला ए एक पैसामांज समाएली छे,
लोकमां पैसाने जेटलुं मान छे तेटलुं गुणोने नथी
॥७॥

अण्णावि जामिउ ममं धणट्टा समागया हुज्ज पिऊणगेहे ।
सम्माणिआ ता बहुभत्तिपूव्वं दिण्णं ममं नो खलु पीइदाणं ।८।

भावार्थः—मारी बीजी धाढ्य बहेनो पिताने
घेर आवेल हती तेणीए पैसाने लइ बहुमान पामी
अने मने तो पिताए जरापण दान के मान न
आप्युं ॥८॥

सरिच्छसंबंधगुणेवि एसो अम्मापिऊंहि विहिओ पडिच्छो ।
दुक्खस्स हेउं सुणिऊण पुत्तो चित्तेइ चित्ते वसुदुक्खदुत्थो ।९।

भावार्थः—अमारो सघलीनो पुत्रीरूपे सरखो संबंध
होवा छतां पण मातापिताए मोटो भेद कर्यो. पुत्र
चाणाक्ये माताना दुःखनुं कारण सांभली पैसाना
दुःखथी व्यग्र थइ मनमां विचार्युं ॥९॥

विज्जा समग्गा अहिया मए

जहा तहा समज्जामि धणं जहिच्छया ।

अम्मापिऊणं तह पुच्छिऊणं

सुहे दिणे निग्गमओ चणिकको ॥१०॥

भावार्थः—जे प्रकारे में सघली विद्याओनुं उपा-
र्जन कर्युं छे तेवी रीते इच्छानुसार पैसो पण मेलवुं

आ प्रमाणे संकल्प करी मातापिताने पूछी शुभ दिवसे
ते चाणाक्य गामथी देशाटनमाटे नीकली गयो ।१।

रूवं परिव्वायमयं विहिज्जा निरगगलं गच्छइ सत्थदक्खो ।
कमेण पत्तो वरबुद्धिजुत्तो मयूरपोसाभिहगाममज्जे ॥११॥

भावार्थः—शास्त्रनिपुण चाणाक्य परिव्राजकनुं रूप
बनावी अटकायत विना ज्वाले छे क्रमे क्रमे श्रेष्ठबुद्धि
धरनार ते ब्राह्मणपुत्र मयूरपोष नामना गाममां
आवी पहींच्यो ॥११॥

पालेइ रज्जं निऊणं सुनंददायाय राया वरगुत्तणामा ।
मोरीयवसोदहिसीयभाणु सवभाणु पच्चत्थिनिसायरस्स ।१२॥

भावार्थः—त्यां नंदराजानो भागीदार राजा वर-
गुत्तणामा सारीरीते राज्य करे छे जे मौर्यवंशरूप
समुद्रनी वृद्धि माटे चन्द्र जेवो अने शत्रुरूप चन्द्रनो
नाश करवा माटे एटले के तेजोहीन करवा माटे
राहु जेवो हतो ॥१२॥

चंदावई तस्स निवस्स भज्जा आवणसत्ता समयमि जाया ।
पुण्णेंदुंबिबालिहपाणदोहलो पाउव्ववित्था दूहपूरणिज्जो ।१३॥

भावार्थः—ते राजाने चंद्रावती नामनी स्त्री हती
गर्भिणी होवाथी वखत आव्ये पूर्णचन्द्रना बिबनुं
पान करवानो मुश्केलीथी पूर्ण करी शकाय तेवो
एक दोहद (ननोरथ) उत्पन्न थयो ॥१३॥

चतुष्पहे तत्थ िठिअं चणिककं विज्जापसिद्धं पुरलोयपुज्जं ।
विष्णाय दक्खं तमपूरणट्ठा मंती उवागम्म भिमं उदाहु ॥१४॥

भावार्थः—ते गाममां चतुष्पथ (चौक)मां स्थित
लोकपूज्य विद्याथी प्रसिद्धी पामेल ते दक्ष परिव्राज-
कने जाणी मंत्रिए पासे आवीने संन्यासीने कह्युं ॥१४॥

हविज्ज तुब्भं जइ कज्जसत्ती पसज्जमज्जज्जवयाहि किज्जं ।
अक्खाइ सिद्धो जइ गग्भमीसे

पयाहितोमिं सुहियं खु कुज्जा ॥१५॥

भावार्थः—जो तमारी शक्ति होय तो महेरबानी
करीने मारा आ कार्य (दोहद पूरवारूप) ने पूरं
करो, सिद्धवेशधारी चाणाक्ये कह्युं—जो तेणीना
गर्भमां जे पुत्र छे ते जन्म्या पछी मने आपो तो
हुं मनोरथ पूरो करुं ते सांभली ॥१५॥

अंगीकयं तव्वयणं जर्णोहिं रण्णो समक्खं लिहियं च सव्वं ।
निम्मावियं दग्भमयं कुडीरं

सोआविया तंमि निवस्स देवी ॥१६॥

भावार्थः—लोकाए तेनुं वचन अंगीकार कर्युं अने
राजा पासे सघलुं लखावी लीधुं, ते चाणाक्ये पण
एक डाभनी नानो झुंपडी करावी जेमां राणीने
सुवाडवामां आवी ॥१६॥

सुसक्करापायसपुण्णभेगं पुण्णेदुंबिबंतरियं च थालं ।
जहा जहा तं पिबइ तहेदु थगेइ एगो उडजट्टिओ नरो ॥१७॥

भावार्थः—साकरवाला दुधथी भरेल थाल जेमां पूर्णचन्द्रनुं प्रतिबिंब पडेल छे, तेने जेम जेम राणी पीती जाय छे तेम तेम झुंपडीनुं छिद्र, जेमांथी चंद्रनुं प्रतिबिंब थालमां पडतुं हतुं तेने एक मनुष्य उपर बेसी बंध करतो गयो ॥१७॥

उपपत्तियाबुद्धिगुणेहि देवी तुण्णं कया पुण्णमणोरहा सा ।
घेतूण लेहं अइतुट्टचित्तो भमेइ देसं विहगुव्व विष्पो ॥१८॥

भावार्थः—ते देवीने औत्पातिकी बुद्धिना गुणोवडे करीने ते चाणाक्ये जलदी पूर्णमनोरथवाली करीने लेख लइ अतितुष्ट चित्त थइ पक्षीनी पेठे ते चाणा-क्य देशमां भमवा लाग्यो ॥१८॥

कमेण देवीहि सुओ पसूओ सुहे दिणे भूमि जहा निहाणं ।
ईहाणुभावेण य तस्स चंद-गुत्तोत्ति नामं विहियं दिएहि ॥१९॥

भावार्थः—क्रमे ते देवीने शुभ दिवसे पुत्र उत्पन्न थयो मनोरथानुसार ब्राह्मणोए तेनुं चंद्रगुप्त नाम राख्युं ॥१९॥

सो राजपुत्ता विहुमंडलुव्व पवढढमाणो धुरि सुक्कपक्खे ।
वित्तंतमेयं सुणिऊण तुण्णं समागओ तंमि पुरे चणिवको ॥२०॥

भावार्थः—ते राजपुत्र शुक्लपक्षना चंद्रमंडलनी पेठे वधवा लाग्यो, आ वृत्तान्तने सांभली चाणाक्य शीघ्र ते नगरमां पाछो आव्यो ॥२०॥

दसेइ लेहं वय इत्थमेयं दलिज्ज हुज्जा अनिणी निवो जहा ।
तुट्ठेण रण्णावि य पीइदाण पडुव्वयारुव्व सुयस्सदिण्णं ॥२१॥

भावार्थः—लेख बतावी राजाने कह्युं के—पोतानुं
वचन पाली ऋणमुक्त थवुं जोइए, राजाए पण
संतुष्ट थइने प्रत्युपकाररूप पोताना पुत्रनुं प्रीतिदान
कर्युं ॥२१॥

तं चंद्रगुत्तं णिरवज्जविज्जा—सज्जीकयं तेण गुणुवकरेण ।
कलहिवस्सेव कलापयारो जहा हविज्जक्खलिओ तहस्स ॥२२॥

भावार्थः—गुणवान् ते चाणाक्ये पण ते चन्द्रगुप्तेने
समस्त निर्दोष विद्याओमां पारंगत कर्यो कलाधिप
(चंद्र)नी कलाओनो प्रचार जेम अस्खलित थाय
छे तेम आ चंद्रगुप्तेनी कलाओनो प्रचार पण अस्ख-
लित थयो ॥२२॥

चाणिकमाभासइ चंद्रगुत्तो दलाहि, मे नंदनिवस्स रज्जं ।
हविज्ज तो जीवियजम्मलाहो

सव्वत्थ भूवालसलाहणिक्खो ॥२३॥

भावार्थः—चंद्रगुप्ते चाणाक्येने कह्युं के—मने नंदनुं
राज्य देवरावो, अमारा जीवित अने जन्मनी प्राप्ति
सर्वत्र राजाओमां प्रशंसनीय थाय ॥२३॥

कुमारभासं सुणिऊण चित्ते चमक्किओ तत्थ गओ चणिकको ।
समागयं तं सुणिऊण विष्पं सचंद्रगुत्तं नियरज्जलुद्धं ॥२४॥

नंदस्स पुत्तो अह आसुरुत्तो तप्पिट्ठो गच्छइ णिग्गहट्ठा ।
नाऊण तं भीइपलायमाणो

विणिग्गओ चंदजुओ चणिकको ॥२५॥

भावार्थः—चाणाक्य पण कुमारनु कथन सांभली चमत्कार पाम्यो अने चंद्रगुप्तने लइ नंदराजाना नगर तरफ गयो, चंद्रगुप्तसहित चाणाक्यने पोताना राज्यने खुशीथी लेवा माटे आवेल जाणी तत्काल नंदनो पुत्र ते बन्नेना निग्रह अर्थे तेओनी पीठ पाछल आव्यो नंदना पुत्रने पाछल आवेल जाणी डरथी भागतो चाणाक्य चंद्रगुप्त सहित त्यांथी नीकली गयो ॥२४-२५॥

अग्गट्ठियं तण्णयरस्स बाहि णिण्णे जयंगणलनामदिट्ठं ।
अउ पणट्ठेत्ति हु नंदपुत्तो रुट्ठो समागच्छइ इत्थ मग्गे ॥२६॥

भावार्थः—चालतो चालतो ते नगरती बहार आगल रहेल सरोवरमां वस्त्रधोता धोबीने चाणाक्ये कह्युं के अरे कोपायमान थएलो नंदराजानो पुत्र आ मार्गे आवे छे माटे अहींथी नाशी जा ॥२६॥
सिद्धस्स एयं वयणं सुणित्ता पलाइओ वत्थचयं च हिच्चा ।
लयापएसंसि सुयं ठवेत्ता सयं ठिओ वत्थघविज्जमाणो ॥२७॥

भावार्थः—सिद्धना ए वाक्यने सांभलीने वस्त्रना ढगलाने छोडी ते धोबी भागी गयो चाणाक्य पण

चंद्रगुप्तबालकने लताप्रदेशमां संताडी पोते लुगडाने
धोतो त्पांज रह्यो ॥२७॥

अहागओ नंदसुओ भणाइ रे धूत्तो गओ कथ वयाहि तुण्णं ।
धूत्तो गओ तुम्ह भएण नट्टा बालं खवेज्जाहिव कूवमज्जे ॥२८॥

भावार्थः—त्यारबाद नंदपुत्रे आवी कह्युं—रे
धोबी ! धूर्त कइ तरफ गयो, जलदी बोल धोबी
रूपमां रहेल चाणाक्ये कह्युं—हे अधिप ! आपना
भयथी बालकने कुवामां नांखी ते धूर्त भागी गयो
॥२८॥

णिसम्म तड्भासियमिट्टिसिद्धो कूवं गओ णिग्गहणट्टयाए ।
पंचत्तपत्तं अहं नंदपुत्तं विण्णाय तुट्ठो हियए चणिकको ॥२९॥

भावार्थः—आ वाक्यने सांभली कुंवरने मारवा
अर्थे नंदपुत्र अंधकूप तरफ गयो त्पांज तेने मरी
गयेलो जाणी चाणाक्य हृदयमां खुश थयो ॥२९॥
आरोवइत्ता तुरयस्स पिट्ठे तं चंदगुत्तं गहिऊण तत्थ ।
पुरस्स छिद्दाणि गवेसमाणो भमेइ रज्जं मणसीच्छमाणो ॥३०॥

भावार्थः—ते कुमारचंद्रगुप्तने घोडाउपर बेसाडी
लइने नगरना पेसवाना छिद्रोने जोतो ने मनमां
राज्यने इच्छतो चोमेर फरवा लाग्यो ॥३०॥

वत्ताव्वया इत्थवि अत्थि बाढं पलोइयव्वा बुहमाणसेहि ।
सदुत्तरज्जयणपवित्तवित्ती संखेवओ इत्थ कओहियारो ॥३१॥

भावार्थः—अहीं पण घणुं कहेवानुं छे परंतु
विस्तारना भयथी अहीं संक्षेप करवामां आव्यो छे
जेओ निपुणमति छे तेओए उत्तराध्ययननी पवित्र
वृत्ति (टीका) जोइ लेवी ॥३१॥

अइदुद्धरं पव्वयनामरायं किरायरायं विहिओ सहायं ।
नंदं हणिज्जा गहियं च पाडली-पुरस्स रज्जं समएण पत्तं ॥३२॥

भावार्थः—अतिदुर्धर भीलोना राजा पर्वतने सहा-
यक करी नंदने मारी पाटलीपुत्रनुं राज्य थोडा
वखतमां मेलवी लीधुं ॥३२॥

रज्जाभिसेओ कुमरस्स तस्स विणिम्मिओ सव्वजणेहि तत्थ ।
चाणक्किण्णा बुद्धिबलेहि पव्वयं
हणिज्ज रज्जं कयभेगच्छत्तं ॥३३॥

भावार्थः—तमाम लोकोए ते चंद्रगुप्तनो राज्या-
भिषेक कर्यो, चाणाक्ये बुद्धिबलथी सहायक पर्वत-
राजने मारी चंद्रगुप्तनुं राज्य एकछत्र करी दीधुं ॥३३॥
चित्तेइ भंती पुररज्जभत्तं लद्धं मए णो निवनंदलच्छी ।
कोसं बलं बाहणरट्टमाइ केणावुवाएहि तदज्जिणामि ॥३४॥

भावार्थः—मंत्रिचाणाक्ये विचार्युं के में नगरनुं
राज्यमात्र मेलव्युं छे नंदनी लक्ष्मी तो हाथ लागी

नथी, कोइ पृण उपाये खजानो, घोडा, हाथी, विगेरे
सैन्य मारे मेलवी देवुं जोइए ॥३४॥

विणिम्मिया जंतगजोगपासया णियस्स इट्टा परगस्सऽणिट्टा ।
भणंति अण्णे कुलदेविभत्ति—प्पसायओ पुण्णबल्लेहि पत्ता ॥३५॥

भावार्थः—एम विचारी यंत्रयोगना बलथी पोताने
इष्ट लाभ आपनार ने बीजाने नुकशान पहेंचाडनार
पासा बनाव्या ने बीजा अचार्यो कहे छे-के-श्लेष
कुलदेवीनी भक्तिथी तेणीना प्रसादरूपे चाणाक्यने
प्राप्त थया छे ॥३५॥

पभायकाले अह मंतिदक्खो दीणारपुण्णं गहिऊण थालं ।
ट्टिओ सहाए णयरंमि तत्थ घुट्टावइत्ति पडहं चउप्पहे ॥३६॥

भावार्थः—त्यारवाद ते मंत्रिदक्ष प्रातःकालमां
सोनामहोरोथी भरेल थालने लड सभामां रह्यो ने
नगरमां आ प्रमाणे चोकमां पडह वगडाव्यो (ढंढेरो
वगडाव्यो) ॥३६॥

जिणाइ जोमं मणुओ य जूए दीणारथालं अह गिण्हउ सो ।
अह जिणामित्ति सुवण्णमेगं गेण्हामि तो १सच्चपणप्पइट्टो ॥३७॥

भावार्थः—के जे मनुष्य जूवटुं रमता मने जीते
ते मारा सोनाम्होरथी भरेला थालने लइले ने जो

हुं जीतुं तो सत्यवचनमां स्थिर रही मात्र हारनार
पासेथी एकज सोनामहोर लइश ॥३७॥

एयारिसं तं पडहं सुणेता समागया तत्थ बहुमहेभा ।

धणत्थिणो लोहवसा परुपरं

कीर्त्ति अक्खेहिं चणिकसिद्धिं ॥३८॥

भावार्थः—ए प्रकारना ते ढंढेराने सांभलीने
धनना लालचु मोटामोटा धनाढ्यो लोभवश थइ
त्यां आव्या ने चाणाक्यनी साथे पासाओथी रमदा
लाग्या । ३८॥

पयट्टइ जूयमहं निरगलं जिणाइ णो को वि अमच्चदक्खं ।

माणाइगारुच्छि समज्जिया

ताहिं अक्खप्पसाएण य कित्तिजुत्ता ॥३९॥

भावार्थः—मोटुं निरगलं (रोकावटविनानुं) जूवटुं
प्रवत्तुं परंतु कोइपण चाणाक्यमंत्रिने जिती शक्तुं
नथी, आ जूवटामां इजतसाथे बेहदलक्ष्मी ते चाणा-
क्ये मेलवी ॥३९॥

सव्वेहिं लोएहिं विजेउं दुक्करो

अक्खेहिं दक्खेहिं जहा चणिकको ।

सम्मत्तजुत्ते मणुयत्तलंभे तथा नराणं खु भवणवमि ॥४०॥

भावार्थः—जेम सघला मनुष्योथी पण दीव्य
अनुकूल पासाओ साथे चाणाक्य जीतावो दुष्कर छे

तेवी रीते संसारसमुद्रमां सम्यक्त्वसहित मनुष्यजन्म
पण मलवो घणो दुर्लभ छे ॥४०॥

देवप्पसाएण य कोवि दक्खो जिणाइ जूए मणुओ चणिककं ।
परं नराणं जिणघम्मजुत्तं नरत्तलंभे य न दंसणं तथा ॥४१॥

भावार्थः—कोइ निपुण मनुष्य देवप्रसादधी कदा-
चित् चाणाक्यने जीते खरो पण जिनधर्मयुक्तमनुष्य-
पणुं तो मलवुं अत्यन्तदुर्लभ छे ॥४१॥

अत्रोपनययोजना यथा—

अहीया द्रष्टांत घटावे छे, जेम—

कम्मपरिणामराया तब्भज्जा कालपरिणइणामा ।
सोहस्स बंधु जेट्ठो लोयट्ठिइ भयणीए लहुओ ॥४२॥

जह चणिकको मंती दंसणमंती तथा मुण्येव्वो ।

कम्मपरिणामनरवइ-पासे मग्गेइ भविजीवो ॥४३॥

उवमिइभवप्पवंच-गाथाओ तप्पवित्ति णयव्वा ।

तह चंदगुत्तुव्वजीवं दंसणसच्चिवो य मग्गेइ ॥४४॥

भावार्थः—कर्मपरिणाम राजा छे, कालस्थिति
तेनी स्त्री छे, मोहनो ज्येष्ठबंधु ने लोकस्थिति
भगिनीथी नानो चाणाक्यमंत्रिरूप दर्शनमंत्रि जाणवो,
कर्मपरिणामरूप राजा पासे भव्यजीवने मागे छे,
उपमितिभवप्रपंच कथाथी आ कथानो सघलो प्रपंच

(विस्तार) जाणी लेवो, चंद्रगुप्त जेवा जीवने दर्शन सचिव मागे छे ॥ ४२-४३-४४ ॥

सिक्खाबिया समन्ना विष्णुणाकला तथा हु भवस्त ।
चारित्रधम्मनरवद्-सहायकज्जे तथा जाओ ॥४५॥

भावार्थ:-समस्तविज्ञानकला भव्यने दर्शनमंत्रिण
शीखवी तेमज चारित्रधर्मरूप नरपतिनी सहायता
पण करी ॥४५॥

पव्वयनिवुव्वुरालिय-त्तणुप्पवंचं सहासमासज्ज ।
दंसणमंतिबलेण य नंदुव्व हणिज्ज मिच्छत्तं ॥४६॥

भावार्थ:-पर्वतराजा जेवा औदारिकशरीरनी
सहायता मेलवी दर्शनरूप मंत्रिना बलथी मिध्यात्वरूप
नंदने हणे छे ॥४६॥

जह पाडलिपुररज्जं चरित्तधम्मं तथा य निरवज्जं ।
सम्मत्तमप्पमत्तयसुणिम्मिया पासया तत्थ ॥४७॥

भावार्थ:-जेम पाटलिपुत्र नगरनुं राज्य तेम
अहिं निरवद्यचारित्रधर्म जाणवो सम्यक्त्वने अप्रमाद-
रूप पासा बनावेला जाणवा ॥४७॥

अक्खेहिं तेहिं लोओ विणिज्जिओ सव्वओ विभवजूए ।
दंसणमाणगुणुक्कररयणेहिं पुरिओ कोसो ॥४८॥

भावार्थः—ते पासाओबडे करीने विभवरूपजूवटुं खेलता समस्तलोकने जीती लीधो दर्शनज्ञानादिगुणोना समूहरूप रत्नोथी भंडार भरी दीधो ॥४८॥

विक्रायकित्तीपसरो संजाओ रज्जकज्जसाहीणो ।
एवं चिय मण्यत्ते उवणयसंजोवणा जाण ॥४९॥

भावार्थः—जेनी कीर्त्ति विशेष प्रसिद्ध थइ छे तेवो चंद्रगुप्त जेम राज्यकार्यमां विशेष स्वाधीन थयो तेम सम्यग्दर्शनरूप मंत्रिनी सहायताथी चारित्रधर्म रूप राज्यनी प्राप्ति करी भव्यजीव स्वतंत्र थाय छे आ प्रमाणे मनुष्यना दृष्टान्तनी उपनय योजना जाणी लेवी ॥४९॥

इय बीओ दिटुंतो पासगणामा मए विणिदिटुो ।
णरभवलद्धटाए लिहिओ पवयणसमुदाओ ॥५०॥

भावार्थः—ए प्रमाणे पांशकनामा बीजो दृष्टान्त मनुष्यभवनी दुर्लभता उपर शास्त्रसमुद्रमांथी उद्धरी अहि निर्देशेल छे ॥५०॥

सिरिविजयप्पहसूरि—रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधीरविमलपडियसीसेण णयाइविमलेण ॥५१॥

भावार्थः—श्रीविजयप्रभसूरिना राज्यमां श्रीविनय-

विमल कधिराज थया तेमना शिष्य श्रीधीरविमल-
पंडित ने तेओना शिष्य नयविमल तरोके में आ
योजना करेली छे ॥५१॥

॥ इति श्रीमत्तपागणमगनांगणदिममणिभट्टारकश्रीमदानन्द-
विमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्यपण्डितजय-
विमलगणिविनेयपण्डितकीर्तिविमलगणिशिष्यपण्डित-
विनयविमलगणिशिष्यपण्डितधीरविमलगणिसुगुरु-
पादारविन्दचञ्चरीकायमाणपण्डितनयविमल-
गणिरचितायां नरभवदितुतोवनयमालायां
द्वितीयोऽध्यायः सम्पूर्णः ॥



॥४॥ अथ द्युतनामा चतुर्थो दृष्टान्तः ॥

अथीह वसंतउरं नयरं नामेण धनकणसण्णाहं ।
पोढपरक्कमकलिओ जियसत्तू तत्थ आसि निवो ॥१॥

भावार्थः—आ भरतक्षेत्रमां धनधान्यथी परिपूर्णं
वसंतपुरनामे नगर छे, ज्यां प्रौढपराक्रमवालो जित-
शत्रु नामनो राजा हतो ॥१॥

भज्जा य धारणी से णियरूवविणिज्जियाणिमिसवत्तया ।
जाओ य तेसि तण्णओ पुरंदरो रज्जभारसहो ॥२॥

भावार्थः—तेनी रूपसुंदरताथी देवीने जीतीलेनार
धारणी नामनी स्त्री हती, तेणीने राज्यकार्य करवामां
कुशल पुरन्दरनामे पुत्र थयो हतो ॥२॥

चउविहबुद्धिसमेओ अइनिम्मलविउलकुलसमुप्पण्णो ।
आसि अमच्चो सच्चो निच्चं सज्जो निवइकज्जे ॥३॥

भावार्थः—चार प्रकारनी बुद्धि (औत्पात्तिकी,
वैनायिकी, कार्मिकी, पारिणामिकी)थी युक्त निर्मल-
कुलमां पेदा थयेल सत्यनिष्ठ सर्वदा राजाना राज्य-
वहीवटमां तत्पर एवो एक मंत्री हतो ॥३॥

धंभट्टसयनिविट्ठा सुसिणिद्धाणेगरूवकलिया य ।
नरवइणो तस्स सहा अहियसिरिचित्तखोहसहा ॥४॥

भावार्थः—ते राजाने अत्यंत मनोहर विविध

जेवो रीते पूर्ण हतो तेवी रीते तेना तमाम दाणा-
ओने जुदा पाडी प्रस्थ भरी आपवो, परंतु कोइ पण
रीते पार पामती नथी ने सरसवनो प्रस्थ पूरो
करी सकती नथी ॥४॥

एकमेव मणुयजन्मो अणगजोणीसु परिभ्रमंताणं ।
पत्तो भट्टो मणुआणं दुल्लहो मोहमलिणाणं ॥५॥

भावार्थः—एज प्रमाणे अनेकयोनिमां भमता प्राप्त
थयेल मनुष्यनो जन्म मोहमां पडेल मनुष्यो नकामो
गुमावी नांखे तो फरी प्राप्त थवो अत्यंत दुर्लभ छे ।५।
सा वि समत्था हवइ देवप्पहावेण तत्थ कइयावि ।
धण्यविगंछणाइकज्जे नो पुण मणुवळाहे ॥६॥

भावार्थः—ते डोशी पण देवप्रभावथी कदाचित्
धान्यनुं पृथक्करण करवा समर्थ थाय परंतु मनुष्य-
जन्म तो कदापि गुमाव्या बाद महामोहवाला
प्राणीओने मलवो अशक्य ज छे ॥६॥

अत्रोपनययोजना यथा—

हवे दृष्टान्त घटावे छे, जेम—

कम्मसुहासुहपज्जव-वग्गणघण्णाइजाइ णेयव्वा ।
जह थेरा तह अविरइ मिच्छत्तदरिद्दगयजुत्ता ॥७॥

भावार्थः—शुभाशुभ कर्मप्रकृतिनी जातिओ तेज

तरेह तरेहना धान्यनी जातिओ, जेम त्यां डोशी छे तेम अहि अविरति (पापारंभथी अनिवृत्ति) छे, जेम डोशीने दारिद्र हतुं तेम अहि मिथ्यात्वरूप दारिद्र अविरतिरूप डोशीने जाणवुं ॥७॥

संकाइदुब्बलंगी नत्थिक्कजराइजीणजरदेहा ।

जिणवयणसरिसवाणं पत्थो तह दिट्ठिवाओ य ॥८॥

भावार्थः—शंकाथी अविरतिरूप डोशीने दुर्बल अंगवाली जाणवी, नास्तिकपणारूप घटपणथी तेणीना तमाम अंगो जीर्ण थयेरु छे तेम जाणवुं, जिनवचनरूप सरसवने दृष्टिवाद (बारमुं अंग) रूप प्रस्थ (धान्य भरवानुं माप) जाणवुं ॥८॥

सुविवेयसुप्पगेहिं विगंछए णो वि कम्ममिलियाणं ।

जिणवयणसरिसवाणं जह थेरा अविरइ तहा य ॥९॥

भावार्थः—सद्विवेकरूप सुपडावती पृथक्करण करी कर्मरूप बीजा धान्यो साथे मलेल जिनवचनरूप सरसवने जुदा काढवा माटे अविरतिरूप डोशी समर्थ थती नथी ॥९॥

एवं दंसणभट्टं नरो न पावेइ पुणो वि मणुयत्तं ।

घण्णयनिदंसणेण य दुलहो लाहो तहा जाण ॥१०॥

भावार्थः—ए प्रमाणे सम्यक्त्वयुक्त मनुष्यजन्मने

धान्यना दृष्टान्तथी फरी मेलववो बहुज अशक्य छे ।१०।

इय तइओ दिद्वंतो धण्णगणामा मए विणिद्विट्ठो ।
नरभवलद्धट्टाए लिहिओ पबयणसमुद्दाओ ॥११॥

भावार्थः—आ प्रमाणे धान्यनो बीजो दृष्टान्त
मनुष्यजन्मनी दुर्लभता जणाववा माटे शास्त्रसमुद्र-
मांथी लइ अहिं में योजेल छे ॥११॥

सिरिविजयप्पहसूरि—रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधीरविमलपंडिय-सीसेण णयाइविमलेण ॥१२॥

भावार्थः—श्रीविजयप्रभसूरिना राज्यमां श्रीविनय-
विमलगणि कविराय थया तेमना शिष्य श्रीधीर-
विमलगणि तेमना शिष्य नयविमलसूरिए (में) आ
दृष्टांतनी घटना अहिं लखेल छे ॥१२॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनांगणदिनमणिभट्टारकश्रीमदा-
नन्दविमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्य-
पण्डितजयविमलगणिविनेयपण्डितकीर्त्तिविमल-
गणिशिष्यपण्डितविनयविमलगणिशिष्यपण्डित-
धीरविमलगणिसुगूरुपादारविन्दचञ्चरीकाय-
माणपण्डितनयविमलगणिरचितायां नरभव-
दृष्टांतोपनयमालायां धान्यराशिनामा
तृतीयो दृष्टान्तः सम्पूर्णः ॥३॥



॥३॥ अथ सर्षपनामा तृतीयो दृष्टान्तः ॥

किल कप्पणाए केणवि सुरेण कोउहलेण सव्वाइं ।
धण्णाइं मेलियाइं भारहवासस्स तणयाइ ॥१॥

भावार्थः—कोइ देवे कुतुहलथी भारतवर्षना तमाम
धान्योने एकठां कर्या (आ एक कल्पनिक प्रसिद्धी
छे) ॥१॥

एगो सरिसवपत्थो अह खित्तो ताण मज्झयारंमि ।
आलोडियाइं ताइ भणिया एगा तओ थेरी ॥२॥

भावार्थः—तेमां एक शेर जेटला सरसव नांखीने
तेने हलावी हलावी एकमेक करी नांखी एक डोशीने
कह्यु ॥२॥

दुब्बलदेहा दारिद्र-दूमिया किंचि रोगविहरंगी ।
तं सुप्पसणाहकरा विंगिछ एयाइं धण्णाइ ॥३॥

भावार्थः—ते डोशी दुर्बल शरीरवाली अने दरि-
द्रने रोगथी विह्वलशरीरवाली हती, तेणीना हाथमां
सूपडुं आपी एम कहेवामां आव्युं के आ तमाम
धान्योनुं पृथक्करण करी नांख ॥३॥

ता जा सरिसवपत्थो पुण्णो सो चेव सा तहा काउं ।
पारद्धा मेलिज्जा किण्णं पत्थं सरिसवाणं ॥४॥

भावार्थः—तेमांथी प्रथम सरसवनो प्रस्थ (शेर)

चित्रोथी शणगारेली अधिकशोभा संपन्न एकसोआठ
थांभलावाली सभा हती ॥४॥

तत्थेवकेवके थंभे अस्सीण सयं समत्थि अट्टहियं ।

एयं अस्सीण सहस्सा एगारससहस्सछसयच्चउसट्टा ॥५॥

भावार्थः—जे सभाना एकेक थांभलामां एकसो
आठ हांशीया (खुणा) हता, तमाम मली अगीयार
हजार छसें चौसठ (११६६४) हांशीया हता ॥५॥

एवं कालमि गए बहुमि रज्जं निसेवमाणस्स ।

नरवइणो तस्स सुओ अहण्णया चित्तइ कुचित्तो ॥६॥

भावार्थः—आ प्रमाणे केटलोक काल वीती
गया पछी राज्यने पालन करणार जितशत्रुराजानो
पुत्र दुष्टचित्तवालो थइ एकदा विचारवा लाग्यो ॥६॥

रज्जं जह तह पत्तं सोहणमिइ चित्तिऊण जणवायं ।

ता थविरं नियपियरं मारिय गेण्हामि रज्जमिणं ॥७॥

भावार्थः—जे रीते बनी शके ते रीते राज्य प्राप्त
करवुं ते ज श्रेय छे, आवा जनवादनो विचार करी
निर्णय उपर आव्यो के, वृद्धपिताने मारी राज्य
मेलवी लउं ॥७॥

नाऊण तस्सहाव-मच्चेण निवेइओ तओ रण्णा ।

आहुओ तेण सुओ भणिओ य कमं पडिक्खाहि ॥८॥

अह तोरसि रज्जकए दाएणेगेण अट्टसयवारे ।

जिणसु निरंतरमस्से एक्केवकं देमि तो रज्जं ॥९॥

भावार्थः—शाणामंत्रिए कुमारतो भाव जाणी लीधो ने राजाने जणावी दीधुं, राजाए पुत्रने बोलाव्यो ने कहुं के—आ क्रमने स्विकार, ते ए छे के मारी साथे जूवटे रम ने एकेक दावे जीतता निरंतर एकसो आठवार मने जीती शके तो हुं राज्य आपीश ॥ ८-९ ॥

जो मं जए जिणाइ मए समं पइदिणं जह ककमसो ।

अट्टसयं थंभाणं तुरियं पावेसि तो रज्जं ॥१०॥

भावार्थः—जो मारी साथे हमेशां जूवटुं रमता क्रमे एकसोने आठ थांभलाने जीती लइश तो तरत ज समग्र राज्य समर्पिण (आपीश) ॥१०॥

जइ एगवारमित्थ य खलहिज्जसि तो हविज्ज पुण जूयं ।

सुणिऊण जणयवयणं हट्टो तह उज्जमी जाओ ॥११॥

भावार्थः—जो एकवार पण जूवटांमां हारीश तो ते पहेला जीतेल तमाम निष्फल जशे अने फरी पहेलेथी रमत शर थशे, आवुं पिताजीनुं वाक्य सांभली लोभी पुत्र ते शरते जूवटुं रमवा तैयार थयो ॥११॥

अण्णोणं ते कीला-परायणा जाव्व बारवरिसाणि ।
न लहइ पुण दुट्टचित्ता पुत्तो कइया वि जयवायं ॥१२॥

भावार्थः—ते बन्ने उक्त शरते जूवटुं खेलवा लाग्या
ने बारवर्ष चाल्या गया परंतु दुष्टहृदयतो पुत्र दावमां
विजय मेलवी शक्तो नथी ॥१२॥

एवं दीणमणो सो न लहइ रज्जं च जूयजयवायं ।
कहमवि देवबलेण य लहइ जयं णो वि निरजम्मो ॥१३॥

भावार्थः—ए प्रमाणे ते पुत्र राज्य के जूवटामां
जय आपनारो दाव मेलवी शक्तो नथी, कदाचित्
देवानुग्रहथी ते मेलवी शके पण खरो, किन्तु मनुष्य
जन्म तो पामवो घणो दुर्लभ ज छे ॥१३॥

जह तासिं असीणं तरस जओ दुल्लहो चिरेणा वि ।
तह मणुयत्तं जीवाणं जाण भवगहणलीणाणं ॥१४॥

भावार्थः—जेम ते तमाम थांभलानी हांशोनो
जय मेलववो घणो ज कठिन छे तेम संसाररूपगहन
(वन)मां लीन थएला बहुलभविजीवोने मनुष्यजन्म
पण फरी मलवो महा दुर्लभ छे ॥१४॥

अत्रोपनययोजना, यथा—

हवे दृष्टान्त घटावे छे, जेम—

जह णरवइ तह भव्वो जीवो अत्थिवकणयररज्जधुरो ।
सुहमइरमणीरमणो विवेयमंती पसन्नगुणो ॥१५॥

भाषार्थः—जेम त्यां राजा छे तेम अहिं भव्यजीव जाणवो, ने आस्तिक्यनगरनुं राज्य जाणवुं. शुभमति रूप रमणीमां रक्त (आसक्त) छे, विवेकरूपमंत्री सारा गुण धरावनारो भव्यरूप राजा पासे छे ॥१५॥

तस्स य जह दुद्रुमुओ दुद्रा तह कायवयणमणजोगा ।
दुमणा नियजणउवरि णिच्चं दुज्झाणसंपुण्णो ॥१६॥

भावार्थः—दुष्ट पुत्ररूप मनवचनकायाना दुष्ट योगी जाणवा, ते पोताना जनकरूप (पितारूप) भव्यजीव उपर हंमेशां दुध्यानवाला ज रहे छे ॥१६॥

जह चित्तसहुव्व पवयण—साला विमला दुवालसंगी य ।
अट्ठुत्तरसयमुना उत्पत्तिखणी य जीवाणं ॥१७॥

भावार्थः—जेम राजाने चित्रसभा हती तेम अहिं प्रवचन (आगम) रूप महेलमां विशाल द्वादशांगरूप शाला जाणवी जेमां एकसोआठ १०८ स्तंभरूप भव्य जीवोनी एकसोआठ १०८ उत्पत्ति खाणो कही छे ॥१७॥

सूजलजलणानिलवण—सुहमियरभेय भिण्णदसभेआ ।
पज्जापज्जपबीसं पत्तेय जुएहि दुगवीसं ॥१८॥

भावार्थः—पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु ने वनस्पति-कायना सूक्ष्म अने बादर एम दश भेद, तेना पर्याप्ता ने अपर्याप्ता एम बीस भेद, प्रत्येकवनस्पतिना बे भेद

मलता बावीस भेद थया ॥१८॥

बित्तिवर्तारदिति विगला-पज्जापज्जात्ताजुत्तछब्भेया ।

जलथलखयरोरग भुयगा य पर्णिदि य तिरक्खा ॥१९॥

सण्णिअसण्णिपज्जा-पज्जयभेऐहि वीसपर्णिदी ।

कम्माकम्मगंतर-मणुया दुय समुच्छिमा सत्त ॥२०॥

नारयपज्जापज्जापरमा पणदस य वंतरा सोल ।

जोइस पण दस भवणा किल्बिसा तिण्णि विमाणा ॥२१॥

अट्टोतरसय जीवाण खाणी एसि च अस्सि णायव्वा ।

कम्मट्टपयडिमिच्छत्त-इंदियणोइंदियसरूवा ॥२२॥

भावार्थ-—बेइंद्रिय, तेइंद्रिय, चतुरिंद्रिय ए त्रण विकलेंद्रियना पर्याप्ता अपर्याप्ता मली छ भेद, जलचर, स्थलचर, उरपरि, भुजपरि, खेचरं ए पांचना संज्ञी असंज्ञी, पर्याप्ता ने अपर्याप्ता एम चार प्रकारे गणता वीस भेद पंचेन्द्रिय तिर्यचना थया, कर्मभूमि, अकर्मभूमि ने अंतरद्वीपना मनुष्योना बबे भेद गणतां अने समूर्छिम मनुष्य मली सात भेद थया, नारकीना पर्याप्ता ने अपर्याप्ता, परमाधामी पंदर, व्यंतर सोल, ज्योतिष पांच, भवनपति दश, किल्बिष त्रण अने वैमानिकना बे भेद मली कुले एकसोआठ जीवनी खाणीओ जाणवी, आठ कर्मनी प्रकृति मिथ्यात्व, इन्द्रिय अने नोइंद्रियरूप हास्या (खूणा)ओ जाणवा ॥ १९-२०-२१-२२ ॥

खाइयदंसणचारित्त-अक्खेहि परोप्परं रम्मंति सया ।
जइ लब्भइ जयवायं लहइ तथा केवलं रज्जं ॥२३॥

भावार्थः—क्षायिकसम्यक्त्वने चारित्ररूप पासा-
ओथी अंदरो अंदर हमेशां रमे छे, जो जयनो दाव
नाखे छे तो जय पामी केवलज्ञानरूप राज्यने मेलवे
छे ॥२३॥

पावेज्जइ नो कहमवि द्दुट्टसुएण य जहा जणयरज्जं ।
तह द्दुट्टजोगतणुएहि न लहज्जइ अप्पगइवररज्जं ॥२४॥

भावार्थः—जेम दुष्टपुत्र पोताना राज्यने कोइपण
रीते मेलवी सकतो नथी. तेम दुष्टयोगोथी आत्मानुं
स्वाभाविक रमणरूप श्रेष्ठ राज्य मेलचो सकातुं
नथी ॥२४॥

विट्ठतो य चउत्थो जूयगनामा मए विणिद्धिट्ठो ।
परमवलद्धट्ठाए लिहिओ पवयणसमुदाओ ॥२५॥

भावार्थः—आ प्रमाणे जूवटानो चोथो दाखलो
मनुष्यजन्मनी दुर्लभता उपर शास्त्रसमुद्रमांथी लइ में
संक्षेपमां निर्देशेल छे एटले देखाडेल छे ॥२५॥

सिरिविजयप्पहसूरि-रज्जे सिरिविणयविमलकबिराया ।
सिरिधीरविमलपडिय-सीसेण णयाइविमलेण ॥२६॥

भावार्थः—श्री विजयप्रभसूरिना राज्यमां कविराज
श्रीविनयविमलगणि थया तेओना शिष्यपंडितश्रीधीर-
विमलगणि थया तेमना शिष्ये में (नयविमले) अ
योजना करी छे ॥२६॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनाङ्गणदिनमणिभट्टारकश्रीमदानन्द-
विमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्यपण्डितजय-
विमलगणिविनेयपण्डितकीर्त्तिविमलगणिशिष्यपण्डितविनय-
विमलगणिशिष्यपण्डितधीरविमलगणिसुगुरुपादारविन्द-
ञ्चरीकायमाणपण्डितनयविमलगणिरचितायां
नरभवदृष्टान्तोपनयमालायां
द्यूतनामा दृष्टान्तश्रुतुर्थः सम्पूर्णः



॥५॥ अथ पञ्चमो रत्ननामा दृष्टन्तः ॥

रयणकद्याणगवत्स- उच्छलंतकित्तीए तामलित्तीए ।
आसी पमुइयचित्तो सागरदत्तेत्ति णामा य ॥१॥

भावार्थः—रत्नोना व्यापारथी फेलायेल कीर्त्तिवालीं
तामलिप्पिनगरीमां प्रसन्न मनवालो सागरदत्त नामनो
शाहुकार वसतो हतो ॥१॥

सो लाहट्टमण्णयाइ नाणाविहवत्थुभरियबोहित्थो ।
रयणद्दीवमइगओ विहिओ रयणाण संजोगो ॥२॥

भावार्थः—एकदा लाभमाटे अनेक वस्तुओथी भरेल
वहाणने लइ रत्नद्वीपमां गयो ने त्यां भाग्ययोगे रत्नो
पण मली आव्या ॥२॥

पूरियमणोरहो सो चलिओ जा एइ जलहिमज्झमि ।
णयरीए तामलित्तीए सम्मुहं ताव संपोयं ॥३॥

भावार्थः—मनोरथ पूर्ण थय्याथी ते त्यांथी चाल्यो,
ज्यारे समुद्रमध्यमां तेनुं वहाण तामलिप्पिनगरी तरफ
चालवा लाग्युं ॥३॥

पुण्णक्खएण भिण्णं अइगुहिरे तंमि सागरजलंमि ।
सव्वोवि रयणरासी विसोदिसं चिप्पइण्णो य ॥४॥

भावार्थः—त्यारे अकस्मात् पुण्यक्षयथी घणाउंडा
समुद्रजलमां ते त्रुटी डूबी गयुं अंदर भरेल रत्नपुंज
चारे तरफ विखराइ गयो ॥४॥

सोवि य समुद्रदत्तो पावियफलगं कहंचि तीरंमि ।
लग्गो विसण्णचित्तो खारजलासीणसवंगो ॥५॥

भावार्थः—ते पण समुद्रदत्त (सागरदत्त) शाहुकार
एक पाटीउं मली जवार्थी महामुशीबते कांठे आवी
लाग्यो ते बखते तेनुं शरीर खारापाणीमां रहेलुं
होवाने लीधे बहुज नाराज चित्तवालो थइ मयो
हतो ॥५॥

पारद्ध रयणाणं गवेसणं तेण पउणदेहेण ।

जह तस्स रयणन्निबहो दुल्लहो तह इत्थ मणुअत्तं ॥६॥

भावार्थः—त्यारबाद तेणे गएल रत्ननी गवेषणा
करवी शरु करी, जो के ते हवे पुष्टशरीरनो हतो
तोपण तेने गएल रत्नराशी पाछी मलवी तो दुर्लभ
ज छे तेवी रीते आ मनुष्यजन्म पण दुर्लभ जाणवो
॥६॥

अत्रोपनययोजना, यथा—

हवे दृष्टान्त घटावे छे, जेम—

जह सेट्टी तह भव्वो सुगुस्सुधम्माइतत्तसंजुत्तो ।

दंसणगुणवररयणेहिं पुरिअअत्थिक्कबोहित्थो ॥७॥

भावार्थः—जेम श्रेष्ठी हतो तेम अहिं सद्गुरुसद्-
धर्मादितत्त्वयुक्तभव्यजीव जाणवो, सम्यक्त्वदर्शनरूप
रत्नथी आस्तिक्यरूप वहाण भरेलुं हतुं ॥७॥

संजमरमणद्वीवं पत्तो पुण तत्थो गुहजिणाणुकूलाओ ।
आगमणयवररयणाण सोहणं भयणं जाओ ॥८॥

भावार्थः—संयमरूप रत्नद्वीपे पर्वोच्यवाद् त्यां
जिनदेव अने गुरुनी अनुकूलताथी सिद्धान्त अने
नयरूप रत्नोनुं भाजन थयो ॥८॥

विगहोस्सुत्तमहानिल-उब्भडकल्लेलभीसणवसाओ ।
अत्थिक्कजाणवत्तं भगंमि गया रयणरासी ॥९॥

भावार्थः—विग्रह अने उत्सूत्ररूप प्रचंडपवनना
वेगथी थएल भयंकर कल्लोलोने लीधे आस्तिकतारूप
यानपात्र (वहाण) भांगी गयुं ने संयमरूप रत्नराशी
गुम थइ गयो ॥९॥

रुदे य भवसमुद्दे णिच्चं परिभम्मुवागओ णिगोयणिहे ।
त्तस्स सुइरयणगणो दुलहो तह जाण मणुअत्तं ॥१०॥

भावार्थः—भयानक संसाररूप समुद्रमां बहु भमीने
निगोदरूप घरमां पाछो आच्यो परंतु जेम गयेल
राशी दुर्लभ छे तेम मनुष्यपणुं अतिदुर्लभ छे ॥१०॥

इय पंचमदिट्ठतो रयणगणामा मए विणिहिट्ठो ।
नरभवलद्धट्ठाए लिहिओ पवयणसमुद्दाओ ॥११॥

भावार्थः—ए प्रमाणे मनुष्यजन्मनी दुर्लभताउपर
रत्ननामनी पांचमो दाखलो प्रवचनसमुद्रथी लइ में
अहिं योजेल छे ॥११॥

सिरिबिजयप्पहसूरि-रञ्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधीरविमलपण्डिय-सीसेण णयाइविमलेण ॥१२॥

भावार्थः-श्रीविजयप्रभसूरीश्वरना राज्यमां श्री-
विनयविमल कविराज थया जेओना शिष्य श्रीधीर-
विमलपण्डित हता तेमना शिष्य नयविमलमुनीश्वरे
उपरती रचना करेली छे ॥१२॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनांगणदिनमणिभट्टारकश्रीमदानन्द-
विमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्यपण्डितजय-
विमलगणिविनेयपण्डितकीर्तिविमलगणिशिष्यपण्डित-
विनयविमलगणिशिष्यपण्डितधीरविमलगणिसुगुरु-
पादारविन्दचञ्चरीकायमाणपण्डितनयविमल-
गणिरचितायां नरभवद्विंशोपनयनमालायां
रत्नराशिनामा पञ्चमो दृष्टान्तः सम्पूर्णः ॥



आवश्यकचूणौ रत्नदृष्टान्तोऽन्यथापि दृश्यते, तथाहि-

आसी. सुकोशलणयरे पवरगुणपउणजणसमाइण्णो ।

इहो अच्चब्भुयभूइ-भायणं घण्णइत्तोनि ॥१॥

भावार्थः-सुकोशलनगरमां श्रेष्ठगुणो अने मोटा परिवारथी युक्त अत्यद्भुत ठकुराइवालो धनदत्त नाम्ने शेठ हतो ॥१॥

तस्स पिआ पणइणी घणसिरित्ति जाया सुया पंच ।

बहुरयणरासिसारो घरसारो अगणिओ तह य ॥२॥

भावार्थः-तेनी धनश्री नामनी प्रियपत्नी हती ने पांच पुत्रो हता तेमज सारसाररत्नोथी मोटो किमति अगणित खजानो हतो ॥२॥

जायंमि वसंतमहे तंमि पुरे जस्स जत्तिआ अत्थि ।

षणकोडीओ पडायया तावइया सा समुस्सेइ ॥३॥

भावार्थः-ते नगरमां वसंतमहोत्सव चखते जेने जेटला क्रोड धन होय तेओ तेटली पताकाओ बांधवा लाग्या ॥३॥

सो पुण इहो कोडीहिं रयणमोल्लं करेउमसमत्थो ।

तेसिमणघत्तणओ उज्झइ णो तो पडाययाओ ॥४॥

भावार्थः-ते धनदत्तश्रेष्ठी तो रत्नो अमूल्य होवाथी करोडोथी पण मूल्य न करी शकवाने लीधे

पताकाओने बांधतो नथी ॥४॥

कालेण तंमि कइया ताकंमि गयंमि कथं वि य समए ।
कत्तो वि कज्जवसओ विहिया देसंतरं दूरं ॥५॥

भावार्थः—कैटलोक समय त्रित्याबाद कोइ वरुते
तेनो पिता कार्यवशात् दूर देशान्तरमां गयो ॥५॥
तो तरुणबुद्धिणा ते तणपा कोउहलं पडामाणं ।
काऊण मणे रयणाण विक्कयं काउमारद्धा ॥६॥

भावार्थः—त्यारबाद उछलती बुद्धिवाला ते पांच
छोकराओए पताकाओ बांधवानां कुतुहलमां आवी
ते अमुल्यरत्नोने वेचवा शरु कर्या ॥६॥

विहिया घणकोडीओ पत्ते य महंमि पंचवण्णाओ ।
पवणपणेत्तिलयकणय-किंकिणीजालकलियाओ ॥७॥
नियपासायत्सुवारं सयसखा णिम्मिया पडायाओ ।
एवं वट्टंताणं तेसिं ताओ समायाओ ॥८॥

भावार्थः—अनेक क्रोडो धन मेलव्युं पुनः वसंत-
महोत्सव आवे पवनथी चालती सोनानी घुघरीओवाली
पंचरंगी सेंकडो पताकाओ पोताना घर उपर बांधी
आ प्रमाणे पुत्रो वर्त्तताज हता एटलामां तेनो पिता
आवी प्होंच्यो ॥ ७-८ ॥

भणिया य तेण किमियं चेट्टियमसमंजसं जंओ ताणि ।
रयणाणि मोत्तरहियाणि विक्कओ ताण कंहं विहियो ॥९॥

भावार्थः—तेणे पुत्रने कहुं रे! आ अघटित ज्ञेष्टा शो? किमत न थइ शके तेवा रत्नोनो विक्रय तमोए क्यां कर्यो ॥९॥

मोल्लाणि पडिसम्मपिअ तेसि वणिजा रयणाण लहु चैव ।
जह एइ मज्झ गेहं ताइं तुब्भेहिं तह कज्जं ॥१०॥

भावार्थः—किमत पाछी आपी ते खरीदनार वाणीआओ पासेथी जे रीते रत्नो मारे घेर पाछां आवे ते रीते तमो सघलाए करवुं ॥१०॥

तो तेहिं अट्टु अट्टुसु दिसासु तेसि गवेसणनिमित्तं ।
पारसकूलाइसुं पत्ता देसंतरेसु कमा ॥११॥

भावार्थः—त्यारबाद ते पुत्रो आठे दिशामां ते रत्नोनी शोध माटे नीकली गया ने छेवटे देशांतरमां गया ॥११॥

सव्वायरेण ताइं गवेसयाइं न संव्वसंजोगा ।
संजाओ वणिआणं कंहिपि केसिपि गमणवसा ॥१२॥

भावार्थः—विशेष आदरपूर्वक गएलां रत्नो शोध्या परंतु खरीदी लइ जनार वाणीआओ कांइ अनियत स्थाने चाल्या गएला होवाथी रत्नो मल्या नहि ॥१२॥

रयणाण तेसि दुलहो समागमो जह तहेव जीवाणं ।
मणुयत्ताओ भट्टाण पुणोवि माणुस्सओ जम्मो ॥१३॥

भावार्थः—जेम ते शेठना छोकराओने पोते वेची मारेला रत्नोनी फरी समागम थवो दुर्लभ छे, तेवी रीते मनुष्यजन्मथी भ्रष्ट थएला जीवोने पण फरी मनुष्यतो जन्म मलवो महा दुर्लभ छे ॥१३॥

घेतूणं रयणाणि कहमवि तेसि समागमो हुज्जा ।

देवपहावेण पुणो मणुयत्तं णो तहा भट्टं ॥१४॥

भावार्थः—कोइपण उंपायथी देवतानी महेरवानीथी ते गएला रत्नोने लइने समागम थाय पण प्रमादथी भ्रष्ट थएल मनुष्यभवतो समागमतो फरी मलवो दुर्लभ छे ॥१४॥

अत्रोपनययोजना यथा—

अहींया दृष्टान्त घटावे छे, जेम—

णिच्छयविवहारमाइ—जलबहुमुल्लागमाइरयणधणो ।

जो सुविहियगीयत्थो सो विवहारी मुण्यब्बो ॥१५॥

भावार्थः—निश्चय अने व्यवहारनय विगेरे देदीप्यमान बहुमूल्यवाला आगमादि रत्नथी धनवाला जे सुविहितगोतार्थ होय ते व्यवहारी [धनदत्तश्रेष्ठी] जाणवा ॥१५॥

पासत्थोतन्नकुसील—संसत्तहाच्छंदरूवपंचमुया ।

बज्जसुहबद्धचित्ता अण्णोणं ते परममिक्ता ॥१६॥

भावार्थः—जे धनदत्तशेठने पांच पुत्रो हता ते अहिं गीतार्थरूपव्यवहारीयाने बाह्यपौद्गलिक सुखमां बंधायेला चित्तवाला अने परस्पर परमप्रीतिवाला होवाथी परममित्रतावाला पासत्थो १, उसन्नो २, कुशील ३, संसक्त ४, यथाछंद ५ एरूप पांच कुगुरुओ पांचपुत्ररूप जाणत्रा ॥१६॥

हवे पासत्था विगेरे पांच कुगुरुओनुं स्वरूप शास्त्रमांथी उद्धरीने भव्योना बोधने माटे कांइक लखिए छीए, तेमां पासत्था विगेरे पांच कुगुरुओमां पासत्थो वे प्रकारे छे,—सर्वथी पासत्थो अने देशथी पासत्थो, तेमां पोताना रागी श्रावकने संभालीने राखे अने सारा साधुनी सोबत करतां अटकावे, भोलालोकोने भरमावे, पोताना अवगुणने ढांके, पारका अवगुणने देखे, मोक्षमार्ग पुछनार भव्योने अवलो मार्ग बतावे अने सारा साधुओनी निंदा करे एम अनेक अवगुणथी भरेलो होय ते सर्वथी पासत्थो कहेवाय छे, तथा देश थकीतो शय्यातरपिड तथा राजपिडने कारण विना ग्रहण करे तथा सन्मुख लवेलो आहार लेवे, देश, नगर कुल विगेरेमां ममतावालो, शुद्ध कुलमर्यादाने उत्थापनारो, विवाह-महोत्सवने जोनारो, जेवा तेवा माणसोनी परिचय

करनारो अने महाव्रतनो त्याग करीने प्रमादमां पडेलो ते देशथी पासत्थो कहेवाय छे. १

हवे गलियाबलदनी जेम जे महाव्रतादिना भारने न उपाडे ते उसन्नो जाणवो, ते पण देशथी अने सर्वथी, एम बे प्रकारे छे, तोमां शेषकाले कारण विना पाटी पाटला वावरे, अमुक श्रावकना घरनुं लावेलुंज म्हारे भोजन लेवुं इत्यादि दोषयुक्त पिंड लेवावालो जे होय ते सर्वथी उसन्नो कहेवाय छे, तथा देश थकीतो प्रतिक्रमणादि ठेकाणा ओच्छा वधतां करे, अने सुगुरुनुं वचन जालवे नहि अने राजवेठी काम करनार अने उपयोग विना क्रिया करनार, एम करवाथी आगामिभवे जेने चारित्र मलवुं महा-दुर्लभ छे तेवो अने पोताना शिष्योने पण क्रियामां शिथिल करनार होय ते देशथी उसन्नो कहेवाय छे. २

हवे कुशीलनुं स्वरूप कहे छे—ज्ञानदर्शनचारित्रना भेदथी त्रण प्रकारनुं कुशील होय छे, एटले त्रण रत्नोनी आराधना न करे तो कुशील जाणवुं, जेमके ज्ञानथी “काले विणए बहुमाणे” इत्यादि ज्ञानाचारनो भंग करे, तथा दर्शनथी “निस्संक्रिय निक्कखिय” इत्यादि दर्शनाचारनो भंग करे तथा चारित्रथी.

“पणिहाण जोगजुत्तो पंचहिं समइहिं तिहिं गुत्तिहिं”
इत्यादि चारित्राचारनो भंग करे, अने शोभामाटे
स्नान करे, औषध आपवा विगेरे वैदकना कामो करे
अने प्रश्नविद्याप्रमुखना बलथी कारण विना पोताने
मनाववा पूजाववा माटे निमित्तादिक कहे अने
जातिकुलप्रमुखथी आजिवीका करे अने कपटनो भंडार
अने स्त्रीप्रमुखना अंगलक्षण कहे, नीच मार्गो मंत्रा-
दिकना काम करे इत्यादि चारित्रने दूषण लगाडवाना
कार्य करवाथी चारित्रकुशील जाणवो, ए प्रमाणे
कुशीलनुं स्वरूप जाणवुं. ३

हवे संसक्तनुं स्वरूप कहे छे—जे जे ठेकाणे जाय
त्यां तेना जेवो थइ जाय अने नाटकीयानी जेम
बहुरूपी थइने फरे अने श्रीतीर्थकरमहाराजाना वेषने
वगोवे ते अशुभसंसक्तो कहेवाय छे, केमके आगमना
अर्थो बे प्रकारे छे—शुभ अने अशुभ, तेमां जो महा-
व्रतादि मूलगुणमां तथा पिंडविशुद्धि प्रमुख उत्तरगुणमां
थतां दोषोने निवारनार शुद्धयोगीपुरुषोनी साथे एटले
संवेगी पुरुषोना साथे आगमनो अर्थ मल्यो होय
तो शुभरीते परिणमवाथी शुभ कहेवाय छे, अने
तेहिज आगमनो अर्थ जो पासत्थादिसाथे मल्यो होय
तो प्राये करी अशुभरीते परिणमवाथी अशुभ कहेवाय

છે, કેમકે “લિબડાના સમાગમથી મીઠા આંબામાં પળ કડવાસ આવે છે” તો આ ઠેકાણે આંબાના જેવા આગમો જાણવા અને લિબડા સમાન પાસત્યાદિ જાણવા, તો અહિ અશુભ સંસક્તો એટલે પ્રાણાતિપાતાદિ પાંચ આશ્રવમાં અને ઋદ્ધિગારવાદિકમાં આસક્ત હોય, बहुकामी હોય અને મોહથી ઘેરાયેલ હોય તે અશુભ-સંસક્તો જાણવો, અને આગમના જાણ અને શુદ્ધમાર્ગે ચાલનારા ગીતાર્થ પ્રમુખ જે સર્વેગી પુરુષો હોય તે શુભ સંસક્તો જાણવા પળ અહિ કુગુરુના સંબંધમાં અશુભ સંસક્તો ગ્રહણ કરવો એજ. ૪

હવે યથાહંદનું સ્વરૂપ કહે છે—જે જૈનસૂત્રથી વિરુદ્ધાચારે ચાલતો હોય અને સૂત્રવિરુદ્ધ બોલીને ઉત્સૂત્રની પ્રરૂપણા કરનાર અને સ્વેચ્છાએ વર્તનાર હોય તે યથાહંદ કહેવાય છે, તેમાં જે વચનો સૂત્ર અને પરંપરાથી મલતાં ન હોય તે વચન ઉત્સૂત્ર કહેવાય છે, તથા ગારવમાં માચ્યો રહે અને ગૃહસ્થના કરતાં પળ નીચકાર્ય કરે, મોલાલોકોને ભરમાવવા માટે પોતાનાં મતિકલ્પિત વચનો બોલે, જેમકે—હે ભાઈયો ! આપણે એકલી મુહપત્તિથી પડિલેહણ કરીશું માટે ચરવલાનું શું કામ છે, અને આપણે પાત્રામાં

मात्रं करीशुं माटे कुंडीनुं शुं काम छे, अथवा चोल-
पट्टाना आपणे पडला करीशुं माटे जुदा पडला
राखवानी कांइ जरूर नथी चोमासामां जो वरसाद
न आवतो होय तो साधुओने विहार करवामां शुं
दोष छे अथवा चोमासामां साधुओने वस्त्र वहोरवाथी
शुं दोष छे, वहोरे तो कांइ हरकत नथी एम
कुभाषण करे, अथवा पोताने गमतुं न लागे तो
“अहो ! तीर्थकरे आ प्रमाणे क्यां कह्यु” इत्यादि
स्वमतिकल्पनाथी भूतगृहीत (भूतावल) अथवा गांडा
माणसनी पेठे बोले अने तेनुं मन पण शुद्ध होय
नहि ते मिथ्यादृष्टि यथाछंद जाणवो. ५

ए पांचे कुगुरुनुं विशेषस्वरूप जाणवानी इच्छा
होय तो श्रीव्यवहारभाष्य तथा श्रीआवश्यकसूत्रवृत्ति
योगविन्दु प्रमुख ग्रंथोथी जोइ लेवुं, एम प्रसंगथी
पांच कुगुरुनुं स्वरूप कह्यु.

जह तत्थ वसंतमहो इत्थ य जणपूअमहिमप्पारंभे ।
इड्ढीरससायगारव-धया जहोससियपडाया ॥१७॥

भावार्थः—जे त्यां वसंतमहोत्सव हतो ते अहिं
लोकोए करेली पूजा अने महिमानो प्रारंभ जाणवो,
तेमां ऋद्धिथी, रसथी, मुखथी गर्व पामवारूप

ऋद्धिगारव, रसगारव, सातागारवरूप घर उपर उंची करेली पताकायुक्त ध्वजा जाणवी ॥१७॥

सो गीयत्थो सूरी पत्तो देसंतरे खु कइयावि ।

जणवयविहारकज्जे तं पासेत्ता सुया हट्ठा ॥१८॥

भावार्थः—ते गीतार्थसूरिरूप व्यवहारी जनपद (देश)मां विहार करवा माटे निश्चये क्यारेक देशान्तरमां गया, ते जोइने पेला पांचकुगुरुरूप पांच पुत्रो हर्ष पाम्या एटले गीतार्थ परदेशमां विहार करे त्यारे कुगुरुओनुं बल वधे ते माटे ते आनंद पामेज केमके सिंह ज्यांसुधी वनमां होय त्यां सुधी शियाल प्रमुखोनुं कांइ जोर चाले नहिं, ज्यारे सुगुरुगीतार्थरूप व्यवहारी परदेशे गया एटले पेला कुगुरुरूप पुत्रोनुं जोर वध्युं ॥१८॥

अइणगघं जिणवयणं रयणं विक्किज्ज अप्पमल्लेण ।

नियउयरपूरणट्ठा गारवकेऊ समुस्ससिया ॥१९॥

भावार्थः—हवे ते गीतार्थरूप व्यवहारी ए देशान्तरमां विहार कर्या पछी पेला पांच कुगुरुरूप पुत्रोए अमूल्य अथवा बहुमूल्यवालुं श्रीतीर्थकरना वचनरूप रत्नने पोतानी उदरपूर्णा (पेट भरवा) माटे थोडी किम्मतमां वेचीने (अमे पण कोटिध्वजो छीए) एम गारवरूप ध्वजाओ उंची करी दीधी ॥१९॥

जणएण य ते पुत्ता दिट्ठा दुट्ठकम्मगारविया ।

आयरियउवज्जाय-पयं लहिज्जासहलगुणेहि ॥२०॥

भावार्थः—तेवारपछी परदेशथी आवेला गीतार्थरूप पिताए दुष्ट एवा आठकम्मवडे गर्ब पामेला पेला कुगुरुरूप पुत्रोने जोया, केमके सारा गुणो होय तो आचार्य तथा उपाध्यायनुं पद लइ शके, पण गुण विनाना कुगुरुओने तेवी सारी पदवीओ शोभती नथी, पण हमणा तो एहवी रुढी चाली छे के प्रतिक्रमण क्रियानुं ठेकाणुं होय नहि अने संस्कृत-भाषामां शब्दनी विभक्ति पण जाणता होय नहि, जाती पण कुणबी (पटेल) होय के कोली के रबारी होय के मोची होय अथवा अनेक अनाचारो सेवता होय अने बाह्यथी बहु आडंबरी होय अने श्रीतीर्थ-करमहाराजनी अज्ञाना उत्थापक होय तेवा कुगुरुओ पण पोताना रागी वाणियाओने अथवा पैसाथी गुलाम करेला ब्राह्मणोने भेगाकरीने योगोद्धहन कर्या विनाज मिथ्याभिमानीओ पोताने हाथे आचार्यपद लइने बेसे छे ते दुष्टो आचार्यनामधारियोने दीवाली-कल्पमां कहेला नरकगामि आचार्योनी संख्यामां पंडितोए लेवा, केमके संघनी समक्षपण आचार्यपद आपनार तो शुद्ध आचार्य होय ते ज योग्य तथा

विशुद्धकुलजातिवालाने ज आपे अने कुगुरुनी पासे
 आचार्यपदवी कागडाना गलामां मुक्ताफल (मोती)
 नी मालानी जेम जाणवी, तो पन्न्यासपद अने
 उपाध्यायपद तथा आचार्यपद ते केवा ? साधुपुरुषोने
 कोणे आपवां ते संबधी विशेष विचार जाणवानी
 इच्छा होय तो आगमवाचनमीमांसावृत्तिथी जाणवुं
 ए प्रमाणे पांच पुत्ररूप कुगुरुओ जाणवा ॥२०॥

धिद्विकारं कारिय सासणगेहाओ कडिडया दूरं ।

भणइ पिया जइ रयप्पाइं गिण्हज्जा तो समेयव्वं ॥२१॥

भावार्थः—तेवारपछी अमूल्य एवा श्रीतीर्थकरना
 वचनरूप रत्नने अल्पमूल्ये वेचीने अमो पण सर्वोत्कृष्ट
 छीए एम गविष्ट थएला पेला कुगुरुरूप पांच पुत्रोने
 अरे ! धिक्कार छे ! धिक्कार छे ! तमने एम कहीने
 शुद्धगीतार्थरूप पिताए कह्युं—अरे कुगुरुरूप पुत्रो !
 जो तमारे फरी शासनरूप महारा घरमां प्रवेश
 करवानी इच्छा होय तो तमोए अल्पमूल्ये वेची
 दीधेला अमूल्य जिनवचनरूप रत्नो पाछा लइने
 आवशो तो हुं तमोने महारा शासनरूप घरमां
 पेशवा दइश [चतुर्विधसंघमां पाछा लइश] ते
 शिवाय तो पेशवा नहि आपुं एज ॥२१॥

उत्सुत्तवयणमिच्छा-उक्कडमालप्पमाणमुज्जेत्ता ।
समायारीगेहं पावंति ण कुसीलयाइया ॥२२॥

भावार्थः—ए प्रमाणे गीतार्थरूप पिताए तिरस्कार करीने शासनरूप घरमांथी बहार काढी मूक्या, एटले ते पोतानी इच्छाना उत्कटपणाथी बोलायेला उत्सूत्रवचननो त्याग कर्या विना अने कदाग्रहथी थोडी कीमते वेचो दीवेल अमूल्य जिनावचनरूप रत्नोने मेलव्या विना पेला कुशीलिया प्रमुख कुगुरु रूप कुपुत्रो फरीने समाचारीरूप घरने पामता नथी ॥२२॥

पासत्थाइसरूवं इत्थं यं कहियं ण वित्थरभयाओ ।
आवस्सयणिज्जुत्तीओ णेयं सुगुरुमुहाओ समं ॥२३॥

भावार्थः—अहिं विस्तारना भयथी पासत्थादिनुं स्वरूप कहेवामां आव्युं नथी, जिज्ञासुओए आवश्यक-निर्युक्ति तेमज सद्गुरुमुखथी जाणी लेवुं ॥२३॥

जहं तेसिं पुत्ताणं हिच्छामाणं खुं आणसालाए ।
इदं च समागमणं तहं मणुयत्तं पुणो भट्टं ॥२४॥

भावार्थः—जेम गएला रत्नोने लइने ते पुत्रोनुं पुनः पोताना घरे आववुं दुर्लभ छे तेम गएल मनुष्य-जन्मने फरी मेलववो अत्यंत दुर्लभ छे ॥२४॥

इय पंचमदिट्टंतो रयणगणामा मए बिणिद्धिट्टो ।
 गरभवलद्धट्टाए लिहिओ पवयणसमुद्दाओ ॥२५॥

सिरिविजयप्पहसूरि-रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
 सिरिधीरविमलपंडिय-सीसेण जयाइविमलेण ॥२६॥

भावार्थः—श्रीविजयप्रभसूरिना राज्यमां श्रीविनय-
 विमलगणि कविराज ने तेओना शिष्य श्रीधीरविमल
 पंडित थया तेओना शिष्य में (नयविमले) मनुष्य-
 भवनी दुर्लभता उपर शास्त्रसमुद्रथो लइ रत्नोनुं
 पांचमुं दृष्टान्त उपर प्रमाणे योजेल छे ॥२५-२६॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनांगणदिनमणिभट्टारकश्रीमदा-
 नन्दविमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्य-
 पण्डितजयविमलगणिविनेयपण्डितकीर्त्तिविमल-
 गणिशिष्यपण्डितविनयविमलगणिशिष्यपण्डित-
 धीरविमलगणिसुगुरुपादारविन्दचञ्चरीकाय-
 माणपण्डितनयविमलगणिरचितायां नरभव-
 द्दटांतोपनयमालायां रत्नराशिनामा
 द्वितीयपञ्चमो दृष्टान्तः सम्पूर्णः ॥५॥



॥६॥ अथ स्वप्ननामा षष्ठो दृष्टान्तः ॥

अथि अवन्तीविसए अलयापुरि निज्जिया सया जीए ।
अइनिम्मलविहववसा पवरपुरी णाम उज्जेणी ॥१॥

भावार्थः—अवन्तीदेशमां प्रधान उज्जेणी नामे नगरी
छे, जेणीए अतिनिर्मल (न्यायोपार्जित) संपत्तिना
बलथी हमेशाने माटे अलकापुरी (कुबेरनी नगरी)
ने जीतेल छे ॥१॥

उगपरक्कमणिज्जिय—सयलदिसिमंडलो कलानिलओ ।
नामेणं जियशत्तू णरणाहो तं च पालेइ ॥२॥

भावार्थः—उग्रपराक्रमथी सघली दिशाओने जीत-
नारो कलानिधान जितशत्रुराजा ते नगरीनुं रक्षण
करतो हतो ॥२॥

तत्थि सत्थवाहो समग्गदेसेमु पत्तविवहारो ।
षयलो अयलुव्व थिरो चाई भोई महाभागो ॥३॥

भावार्थः—ते नगरीमां समग्र देशमां व्यापार
करनार, दानी, भोगी, महाभाग्यवालो अचल(पर्वत)
ना जेवो स्थिर अवलनामे सार्थवाह हतो ॥३॥

तत्थि य देवदत्ता लायणमहोयही कमलणयणा ।
णियाऽगणियड्ढलय—मियवाररा णिवसइ धणड्ढा ॥४॥

भावार्थः—ते नगरीमां वली कमलजेवा नेत्रवाली,
रावण्यनी समुद्र, अगणित धनाढ्यलोकरूप हरिणोने

फसाववामां पाशवागुरा (जाल) जेवी धनसंपन्न
देवदत्ता नामे गणिका वसती हती ॥४॥

रायणकुलुप्पणो संपुणो रायलक्खणसएहि ।
तत्थत्थि मूलदेवो धुत्तो पत्ता परं किंत्ति ॥५॥

भावार्थः—ते ज नगरीमां राजन्यकुलोत्पन्न सेंकडो
राज्यलक्षणोधी सहितं विशेष ख्याति पामेलो मूलदेव
नामे धूतारो हतो ॥५॥

धुत्ताणं तेणाणं वसणाणं कोउगाण कुसलाणं ।
विउसाण धम्मियाण य चो मूलसलाहणं लहइ ॥६॥

भावार्थः—जे मूलदेव धूताराओमां, चोरोमां,
कुटेवोमां, कुतूहलोमां, निपुणलोकोमां, विद्वानोमां
अने धार्मिकोमां सर्वत्र प्रशंसा पामतो हतो ॥६॥

कंदप्पदप्पणयं धिसयसुहं तस्स सेवमाणस्स ।
गणियाए देवदत्ताए सद्धि देवस्स जंति दिणा ॥७॥

भावार्थः—कंदर्प (काम) ना विकारथी प्रेममय
विषयसुखने देवदत्तागणिकानी साथे भोगवता ते
मूलदेवना दिवसो व्यतीत थवा लाग्या ॥७॥

अहण्णया मूसव—समए उज्जाणकीलणनिमित्तं ।
अयलेण देवदत्ता दिट्ठा सह मूलदेवेण ॥८॥

भावार्थः—हवे कोइएक वखते वसंतमहोत्सवने

प्रसंगे क्रीडानिमित्ते गणिकानीं साथे मूलदेवने बागमां
फरता अचल नामना सार्थवाहे जोयो ॥८॥

सिबियारूढं पोढं तक्खणमुवकंठमागओ तीए ।
चित्तेइ सत्थवाहो एसा णो मिलइ दुत्थयणं ॥९॥

भावार्थः—पालखी उपर बेसीने साहसपूर्वक ते
सार्थवाह तत्कालज तेणीनी पासे आव्यो, अने विचार्युं
के—आ (देवदत्ता) दरिद्रोने मले तेवी नथी ॥९॥
ता केण उवाएणं मज्झं समीहियकरा भवेज्जेसा ।
पारद्धो दाणाइ—उवयारोणेगहा तीए ॥१०॥

भावार्थः—तेटलामाटे कोइपण उपायवडे करीने
ते देवदत्तागणिका मारा मनोरथने सिद्ध करे तेम
थवुं जोइए, एम विचारी अनेकप्रकारे दान विगोरेथी
तेणीनी उपचार करवो शरु कर्यो ॥१०॥
उवयारमत्तलुब्भा गणियाओ जेण तेण सो तीए ।
आणीओ बहुमाणस्स गोयरं दावियसिणेहो ॥११॥

भावार्थः—उपचारमात्रथी वेश्याओ बश थाय छे
तेथी आ गणिकाए पण ते सार्थवाहना स्नेहनुं बहुमान
कर्युं ॥११॥

वरचित्तभित्तिकलिए निम्मलमणिभूसिए सउल्लोचे ।
पज्जलियरयणदीवध—पहागलच्छियतिमिरपूरे ॥१२॥
कयउब्भर्डासिगारो पउससमयमि वासभबणं सो ।
पत्तो पडिवण्णो अस णाइवाणेण सो तीए ॥१३॥

भावार्थः—श्रेष्ठ एवा विविध जातना चित्रोवाली भीतोथी युक्त, निर्मलमणिओथी सुशोभित अने उलेचसहित चमकतां रत्नोनां दीपकनी प्रभाथी नाश पामेल अंधकारवाला वासभुवनमां उद्भूटशृंगार (नहीं छाजता एवा वेष)ने सजीने अचलसार्थवाह सायंकाल वखते देवदत्ताने त्यां आव्यो, देवदत्ताए पण भोजना-दिकथी तेनो सारो सत्कार कयो. ॥१२-१३॥

एवं तेन समं सा गमेइ कालं विसालभोगपरा ।
परमच्चंतसिणेहा णिच्चं चिय मूलदेवमि ॥१४॥

भावार्थः—आ प्रमाणे विशालभोगोमां तत्पर ते गणिका जो के तेनी साथे काल व्यतीत करे छे तोपण मूलदेवमां अत्यंत स्नेह धरावती हमेशां रहे छे ॥१४॥

अक्का पभणइ एसो न पवेसइ तं नियमि नेहंमि ।
खिज्जेइ किंचि चित्ते नाउं जणणी य तंभावं ॥१५॥

भावार्थः—कूटिनीए कह्युं—ए मूलदेवने पोताना एटले आपना घरे पेसवा न देवो, आवी रीतना माताना भावने जाणी ते देवदत्ता चित्तमां अत्यंत खेद करवा लागी ॥१५॥

भणिया पुत्ति पवेमसु जो रुच्चइ तुज्ज झूरसि किं चित्ते ।
समए पवेसिओ सो भणियं अक्काए तो एवं ॥१६॥

भावार्थः—कूटिनीए आ वात जाणीने कहुं के—
हे पुत्री ! जे रुचतो होय तेने प्रवेश कराव, चित्तमां
खेद शामाटे करे छे, प्रसंग आव्ये देवदत्ताए मूल-
देवनेज आववा दीधो परंतु धनलुब्धा कूटिनीने फरी
आ वात न रुचवाथी इनकार (आनाकानी) करवा
लागी ॥१६॥

पभणइ देवदत्ता नाहं लुब्धा धणेण कित्तु गुणे ।
सव्वोवि गुणसमूहो निवसइ इह मूलदेवमि ॥१७॥

भावार्थः—देवदत्ताए कहुं—हूं धननी लालचुं
नथी पण गुणनी लालचुं छुं. सघला गुणो मूलदेवमां
छे ॥१७॥

भणिया सा अक्काए अणेगुणगणसमण्णिओ अयलो ।
एमो जइ तुह इट्ठो सा भणइ किज्ज तो परिच्छा ॥१८॥

भावार्थः—अक्का (माता) ए कहुं—हे पुत्रि !
जो तने इष्ट होय तो अनेकगुणोना समूहे करीने
सहित एवो अचलसार्थवाह छे, पुत्रीए कहुं—ठीक,
परंतु तेनी परीक्षा करो ?

तो अयलस्स समीवे दासी संपेसिया जहा भणसु ।
तुह वल्लहाए जायं उच्छुण य भक्खणे चोज्ज ॥१९॥

भावार्थः—त्यारबाद अचलसार्थवाह पासे दासीने

मोकली कहेवराव्युं के तारी वल्लभा देवदत्ताने इक्षु
(शेलडी) भक्षण करवानी आकांक्षा (इच्छा) थइ
छे ॥१९॥

तप्पत्थणाए सोहग्गियाणमग्गेसरं मुणंतो सो ।
अप्पाणमणेगाइं संपेसइ उच्छसगडाइ ॥२०॥

भावार्थः—तेनी (देवदत्तानी) प्रार्थनाथी पुण्य-
शालीओमां पोताने अग्गेसर मानता एवा अचल-
सार्थवाहे अनेक इक्षु (शेलडी)ना गाडा तेणीने त्यां
मोकलावी आध्या ॥२०॥

अणणीए सा भणिया अयलसोदारयं तुमं पेच्छ ।
इक्कवयणेण जेणं महव्वओ एरिसा विहिओ ॥२१॥

भावार्थः—माताए कह्युं—हे पुत्रि ! तुं अचलनी
उदारता जो. जेणे एकवचनामात्रथी आवो मोटो
खर्च करी दीधो छे ॥२१॥

सविसायं सा भासइ किमहं करिणी जमेव उवणेइ ।
असमारइयाओ इमा समूलदालाओ लट्ठिओ ॥२२॥

भावार्थः—ते देवदत्तागणिका खेदसाथे कहेवा
लागी के—शुं हुं हाथिणी छुं के ? जे आ प्रमाणे
समार्या बिना थडने पांदडावाली शेलडी मोकलावी
छे तेने हुं शुं करुं ? ॥२२॥

तो भणसु मूलदेवं कि काही सोवि ताव पेच्छाओ ।
पिहिया चेडी जाणा विओ य सो जूयखेलमि ॥२३॥

भावार्थ:-तेटलामाटे मूलदेवने पण आ बावतनी
सूचना आप के ते शुं करे छे ते पण आपणे जोइये,
एम माताने कह्या बाद तेणीनी माताए जूवटाना
खेलमां वर्तता मूलदेवने दासी मारफत कांइक शेलडी
मोकलाववानी सूचना आपी ॥२३॥

तसो तेण कवाडे घेतूणं दसदुगेण तम्मज्झं ।
गहिया दोलट्टीओ दुगेण दो अहिणसरावे ॥२४॥
सेसेण चाउज्जायं तिक्खेण छुरेण ताओ घडियाओ ।
तह गंडलीकयाओ सूलासपोइयाओ य ॥२५॥
चाउज्जाएणं वासिऊण ठविओं सरावदुगमज्झे ।
चेडीकरप्पियाओ क्काउं सपेसिया तीसे ॥२६॥

भावार्थ:-त्यारवाद ते मूलदेवे तीस (२०)
कोडीओ लेइने तेमांथी केटलीक कोडीओना बे
सांठा अने बे कोडीओना बे सारा रामपात्रो खरीद्यां,
बाकीनी कोडीओथी चातुर्जातिक खरीद्युं अने
तिक्खेणछरीथी शेलडी छोलोने कटका कर्या अने हाथ
न बगडे तेटला माटे ते दरेक कटकाने सूलीओमां
परोव्या अने चातुर्जातिकथी संस्कृत करी खरीदेल

ये रामपात्रमां मूकी लेवा आवनार दासीने सोंपी ते
देवदत्ता गणिकाने मोकलावी आप्या ॥२४-२५-२६॥

जणणीए दंसियाओ पेच्छसु विण्हाण अंतरं दोण्हं ।
अकिलेसेणं भवखण-जुग्गाओ पेसिया जेण ॥२७॥

भावार्थ:-ते गणिकाए माताने बतावी कह्युं
के-बन्नेना विज्ञाननुं अंतर तपास. जे मूलदेवे परिश्रम
विना खावालायक शेलडी मोकलावी छे ॥२७॥

अयलेण पुण महंतो अत्थव्वओ कारिओ न उण मज्झ ।
एक्कावि उच्छुलट्ठी जुहोव जुज्जइ तहा विहिया ॥२८॥

भावार्थ:-जो के अचले पैसानो मोटो खर्च कर्यो
छे छतां एक पण शेलडीनो सांठो मारा उपयोगमां
आवी शके तेवुं नथी कर्युं ॥२८॥

एगंतेणेव गुणं एसा पेच्छेइ मूलदेवस्स ।
इय सविसाया जणणी चित्तेउ एवमारद्धा ॥२९॥

भावार्थ:-आत्री रीतना एकान्तवडे करीने चतु-
राइना गुणने लीधे आ देवदत्ता फक्त निर्धन मूल-
देवनेज देखे छे, आ प्रमाणे खेद साथे तेनी मा
विचारमां पडी ॥२९॥

को नाम सो उवाओ जेणेसो निग्गहं लहिज्जाहि ।
अयलाओ जेण न पुणो पविसेज्जा मज्झ गेहमि ॥३०॥

भावावार्थः—तेणीए विचार्युं के एवो कयो उपाय छे जेवडे मूलदेव अचलथी तिरस्कार पामे ने फरी मारा घेर आववा न पामे ॥३०॥

अह अण्णवासरे अयलसत्थवाहो भणाविओ तीसे ।

छउम्मेण गामगमणं करेच्छु एज्जाहि संझाए ॥३१॥

भावावार्थः—त्यारबाद एक वखते ते कूटनीए अचलसार्थवाहने कहेवराव्युं के आज सांजे गाम जवाना बहानाथी गमे त्यां छुपाइ जजे अने पछी छानोमानो घेर आवजे ॥३१॥

तेण तह च्चियविहिए गमणे तुट्टाए देवदत्ताए ।

गेहंमि मूलदेवो पवेसिओ जाव अभिरमइ ॥३२॥

भावावार्थः—अचले पण तेणीना कहेवा मुजब कर्युं, आ वात जाणी संतुष्ट थयेल देवदत्ता घरमां मूलदेवने लावी तेना साथे विलास करवा लागी ॥३२॥

विज्जझडप्पोव्व तओ आवडिओ झत्ति अयलसत्थवाहो ।

गिहमज्जे य अइगओ इयरो सिज्जा तले लीणो ॥३३॥

भावावार्थः—तेटलामां विजलीना चमकारानी पेटे अकस्मात्तज अचल आवी पहाँच्यो अने तेना भयथी बीजो जे मूलदेव ते खाटला नीचे संताइ बेठो ।३३।

नाओ य तेण भणिया गणिया ण्हायव्व मज्झ इत्थेव ।

सेज्जा एसा भणइ निरत्थयं किं विणासेसि ? ॥३४॥

भावार्थः—अचलसार्थवाहे गणिकाने कह्युं के-
मारे आ ठेकाणेज स्नान करवुं छे, तेना उत्तरमां
गणिकाए कह्युं के—शय्यामां स्नान करी नकामो
शय्यानो बगड शामाटे करो छो ? ॥३४॥

मज्झं चैव विणस्सइ न उणो तुह किञ्चि किंवि सूरैसि ।
पारद्धो ण्हाणविही अप्भंगुव्वट्टणाइओ ॥३५॥

भावार्थः—अचले प्रत्युत्तरमां जणाव्युं के तने खेद
करवानुं कशुं पण कारण नथी, जे बगडे ते मारुंज
छे, त्यारबाद अभ्यंग विगेरे स्नानविधि प्रारंभ्यो ॥३५॥

कलसपलोट्टणसमये पारद्धो चित्तिउं तओ इयरो ।

ही ! ही ! वसणाण वसो वसणाइ जउभवतेवं ॥३६॥

भावार्थः—अने पापीनो लोटो डोलवानो वखत
आव्यो के मूलदेवने विचार थयो के धिक्कार छे !
व्यसनी मनुष्योने ! जेओ बुरी आदतने ताबे थई
तरेह तरेहना दुःखो भोगवे छे ॥३६॥

विडउव्व सलिलभिण्णो निग्गच्छइ जाव ताव अयलेण ।

अयलग्गकरेण सिरे गिण्हयकेसेसु भणिओ सा ॥३७॥

भावार्थः—वृक्षनी पेठे पाणीथी भीनो थयों के
तुरत ज गभराइ पलंग नीचेथी मूलदेव बहार नीकली
आव्यो, परंतु सार्थवाहे मजबुत हाथथी केशो पकडी
तेने कह्युं के—

किं ते करेमि इहिं ? जं इच्छइ तं करेसु सो भणइ ।
नियदुच्चरियवसाओ जमहं तुह गोयरे जाओ ॥३८॥

भावार्थः—हे मूलदेव ! बोल हूं तने शुं करूं ?
मूलदेवे कह्युं—सार्थवाह ! इच्छानुसार कर. हूं
पोताना दुश्ररित्रथी तारी दृष्टिए पज्यो छुं ॥३८॥

वयणपउतिं सो तस्स सोउमखित्तमाणसो भणइ ।
हा देव ! परिणई सुयणाण वि जमावयाइंती ॥३९॥

भावार्थः—आ प्रकारना मूलदेवना वचनो
सांभली अचले शांतहृदयथी विचार्युं के भाग्यपरिणति
केवी छे ! जेना वशथी सज्जनो पण आवी आफतमां
पडे छे ॥३९॥

नासियनीसेसतमो जगच्चूडामणिपयं पच्चणो य ।
पावइ सूरुवि वसणं गयकणल्लोलाइ कालवसा ॥४०॥

भावार्थः—समस्त अंधकारनो तिरस्कार करी
जगच्चूडामणि पद मेलवनार सूर्य पण राहुथी
हाथीना काननी माफक चंचलगतिनी प्रेरणाथी
व्यसन (कष्ट) पामे छे ॥४०॥

मज्झं करेज्ज कइयावि साहेज्जं भइ वसणपडियस्स ।
सक्कारिऊण मुक्को अयलेणं मूलदेवोत्ति ॥४१॥

भावार्थः—आम विचारी मूलदेवने कह्युं के—

कोइ वखते म्हारे माथे ज्यारे संकट आवे त्यारे तुं
सहायता करजे एम कही अने सत्कार करी तेने
(मूलदेवने) छोडी मूक्यो ॥४१॥

अप्पत्तपुव्वनिग्गह-कलंकलज्जो विलक्खभावेण ।

बिण्णयडपुरसम्मुह-मारद्धो एस अह गंतुं ॥४२॥

भावार्थ:-परंतु पहेलवहेलांज आवुं बीजाथी
निग्रहरूप कलंक लाभवाथी शरमाइ ते मूलदेवे
बेनातटनगर तरफ जवानी शरुआत करी ॥४२॥

पतो महाडचीए संबलरहिओवि कायबलजुत्तो ।

किंचिवि वयणसहायं पहियमवलोयए जाव ॥४३॥

भावार्थ:-भाता विना पण शरीरबलने लीधे
चालता चालता मोटा जंगलमां आवी प्होंच्यो अने
रस्तामां वचननी एटले वार्तालाप करवानी सहायभूत
एक मुसाफरने निहालवा [जोवा] लाग्यो ॥४३॥

एगो भट्टो मग्गे ससंबलो जाइसद्धडो नाम ।

उयरंभरि महकिविणो तावया तेण सो विट्टो ॥४४॥

भावार्थ:-तेटलामां एक उदरंभरी महाकृपण
भातावालो सद्धड नामनो भट्ट जतो मूलदेवनी दृष्टिए
पड्यो ॥४४॥

एयस्स संबलवलेण जामि इण्हि न वंचणं काही ।

मज्झमिमो ते चलिया परोप्परं विहियसंभासां ॥४५॥

भावार्थः—आना (सद्धडनामे भट्टना) भातानी सहायतावडे करी हमणा तो हुं जइश, पण ते (सद्धड) मने रस्तामां नहि उगे? एम विचारी अरस्परसे वझे जण वातचित करी. पछी मूलदेव तेनी साथे चाल्यो ॥४५॥

पत्ते दिनपहरतिगे निग्गामपहाए तीए अडवीए ।

कथं वि सजल'पएसे विस्सामं काउमारद्धो ॥४६॥

भावार्थः—दिवसना त्रीजा प्रहरमां कोइ गामिनी मार्ग विनानी भयंकर अटवीमां पहांचतां अने त्यांज कोइ भागमां जलवालो प्रदेश दृष्टिए पडवाथी विसामो लेवानो प्रारंभ कर्यो ॥४६॥

नीहारिऊण तइयाए सत्थुआ तेण पत्तपुडयाए ।

आलोडिय सलिलेण भत्ता एगामिणा चव ॥४७॥

भावार्थः—ते वखते पेला भट्टे पांद्डाना पडीयामां साधुवाने पाणी साथे घोली एकले ज भोजन करी लीधुं ॥४७॥

भासामेत्तर्णपिय इयरो न निमत्तिओ समीवेधि ।

वट्टतो निट्ठुरमाणसेण ही किविणचरियाइं ! ॥४८॥

भावार्थः—समीपमांज वर्त्तता मूलदेवने ते भट्टे भाषामात्रथी पण निमन्त्रण न आप्युं तो कृपण

माणसोना चरित्रो खरेखर धिक्कारने पात्र होय छे ?

॥४८॥

विस्सरियमिणं नृणं एयस्स निमंतणं न तेण कयं ।

कल्ले दाही इइ चित्तिऊण तेणेव सह चलिओ ॥४९॥

भावार्थः—निमंत्रण आपवुं भूली गयो हशे, आज नहि तो काले जरूर निमंत्रण एटले बोलावीने भोजन मने आपशे, एम विचारीं मूलदेव ते कृपण ब्राह्मणनी साथे चाल्यो ॥४९॥

एवं बीएवि दिणे न तेण संभाविओ मणानंपि ।

तो पत्ते तइयदिणे तं अडवीमइच्छया दोवि ॥५०॥

भावार्थः—बीजे दिवसे पण ते ब्राह्मणे मूलदेवने थोडुं भोजन आपीने थोडो पण सत्कार न कर्यो अने त्रीजे दिवसे ब्राह्मण तथा मूलदेव बन्ने अटवी उल्लंघी गया ॥५०॥

पत्तो गामसमीवे आसासंपायणेण मम एसो ।

सुट्ठुवयारकारित्ति चित्तिअं मूलदेवेण ॥५१॥

भावार्थः—अने गामनी नजीकमां आवी पहोंच्या, आशा आपी महा अटवीमांथी पार उतारनार आ ब्राह्मण म्हारो महान् उपकारक छे ए प्रमाणे मूलदेवे विचार्युं ॥५१॥

भणियो भट्ट ! पयट्टसु नियकज्जे संभलाहि मं जइया ।
संपत्तरज्जेज्जसु तइया जं दिम्मि ते गामं ॥५२॥

भावार्थः—अने ते ब्राह्मणने कह्युं के—जा पोताना
काममां प्रवृत्ति कर परंतु ज्यारे मने राज्य पामेल
सांभले त्यारे तुं आवजे हुं तने गाम आपीश ॥५२॥

दिण पहरदुगे गामं समागओ तत्थ भिवखणट्टाए ।
करकलिअपत्तपुडओ अकलिट्टमणो पविट्टो सो ॥५३॥

भावार्थः—एम कही खरे बपोरे ते गाममां आव्यो
अने हाथमां पांदडानो पडीयो लइ प्रसन्नचित्ते भिक्षा
अर्थे नीकली गयो ॥५३॥

कुम्मासेहि चिय केवलेहि पूरओ पुडओ ।
चलिओ तलागतीरे अच्चंतमणुस्सुओ सणियं ॥५४॥

एत्थंतरं मासो—ववासतववसविसोसियसरीरो ।
उज्जाणाइइंतो गामाभिमुहो मुणी एगो ॥५५॥

पारणगकए दिट्टो अणेण पप्फुल्ललयणमणेण ।
तो चित्तिडं पयट्टो अत्थि मे पुण्णपरिवाडी ॥५६॥

चित्तामणीव लद्धो कइयावि मए य कप्पस्खोवि ।
भोयणसमए एसो न लब्भइ भागहीणेहि ॥५७॥

भावार्थः—केवल अडदनाज बाकुला भिक्षामां
मत्या, तेने लइ नगरनी बहार तलावना तीर(कांठा)
उपर जवा माटे धीरे चालवा लाग्यो, एटलामां तेणे

उद्यानमांथी गाम तरफ पारणामाटे आवता एक मासोपवासथी शरीर जेनुं कृश थयुं छे एवा महा-मुनिराजने जोया अने प्रसन्नचित्त तेमज प्रफुल्लित नेत्रदर्शनथी विचार्युं के-अहो ! मारी पुष्यश्रेणी केवी छे !! कारण के चितामणिरत्नसमान मासोपवासी महामुनिराज मने अकस्मात् ज मल्या, खरेखर भोजनसमये निर्भागी (भाग्यहीन) मनुष्योने आवो कल्पवृक्ष मली शकतोज नथी ॥५४-५५-५६-५७॥
इह जुगं जमि खणे संपज्जइ दाउमइमहग्घं तं ।
ता कुम्मासच्चिय मज्झ संपयं उत्तमं दाणं ॥५८॥

भावार्थ:-जे वस्तु जे वखते देवाने योग्य होय छे तेज वस्तु बहु किमती होय छे कारणके मारी पासे बीजी वस्तु तो छे नहि तेटला माटे गाममांथी भिक्षामां आवेला आ अडदना बाकुलामांथी अत्यारे काइक देवुं ते वधारे उत्तम छे ॥५८॥

अइयहलपुलयकलिओ हरिससुपउल्ललयणजुगिल्लो ।
पभणइ भगवं गिण्हसु मम करुणं काउ कुम्मासे ॥५९॥

भावार्थ:-एम विचारी आखा शरीरना रोमांच (हंवाडा) जेनां प्रफुल्लित थइगया छे एवा, अने हर्षना अश्रुवडे करीने भीजायेल नेत्रवालो थइ मूलदेव कहेवा लाग्यो के-त्रण जगत्ना जन्तुना उद्धारक हे भगवन्!

माराउपर महेरबानी करी आ अडदना बाकुल
स्वीकारो (ग्रहण करो) ॥५९॥

मुणिणावि द्रव्वखेत्ता-इएहि परियाणिऊण संतुट्ठि ।
पज्जंते ते पत्ते गहिया महयाभिमाणेण ॥६०॥

भावार्थः-मुनिए पण द्रव्य, क्षेत्र, काल, भावने
विचार करी तेने (मूलदेवने) संतुष्ट जाणी मोटा
प्रमोद (हर्ष)थी पात्रमां ते अडदना बाकुलगने लीधा
॥६०॥

घण्णाणं अम्हाणं कुम्मासा होंति पाराणए जत्थ ।
इय भणइ मूलदेवो जा परितुट्ठो तओ गयणे ॥६१॥
देवेहि वयणमुत्तं मग्ग वरं पभणिओ वरेइ तओ ।
गणियं च देवदत्तं दंतिसहस्साहियं रज्जं ॥६२॥

भावार्थः-अमारा आत्माने धन्य छे ! के जेओना
अडदना बाकुला पण पारणाना उपयोगमां आव्या,
आ प्रमाणे मूलदेव बोलेज छे नेटलामां आकाशमांथी
देवोए कह्युं के-जे तने इष्ट होय ते मागी ले, अमो
तारा उपर अत्यंत प्रसन्न छीए, अवसर जोइ मूलदेवे
पण देवदत्तागणिका अने हजारो हाथी उपरांत
राज्यनी मागणी करी ॥६१-६२॥

कुम्मासेहि सेसेहि भोयणं तेण विहियं च ।
अमयमयभोयणेणैव तत्ति संपाविओ बाढं ॥६३॥

भावार्थः—त्यारबाद बाकी रहेला अडदना बाकु-
लाओवडे तेणे भोजन कर्युं, अने अमृतमय भोजननी
पेठे, तेथी (बाकी रहेल बाकुलाथी) अपूर्वतृप्ति
संपादन करी ॥६३॥

वेण्णायडतनयरं पओसकालंमि पाविओ तत्थ ।
पंथिसहाए सुत्तो पभार्यसमयंमि पेच्छेइ ॥६४॥
पडिपुण्णसोममंडल—मइधवलपहापहासियदिसोहं ।
एज्जंतमुयरदेसे पेच्छेइ अण्णो वि तं तत्थ ॥६५॥

भावार्थः—त्यारबाद सांजने वखते बेनातटनगरमां
आवी पहोंच्यो अने मुसाफरखानामां सुइ गयो, प्रभात
वखते एटले पाछली रात्रे अतिप्रभाथी समस्तदिशा-
ओने उज्वल करनार अने परिपूर्णमंडलवाला चंद्रने
उदरमां [पेटमां] प्रवेश करता स्वप्नमां जोयो तेज
वखते बीजा एक मुसाफरे पण स्वप्नमां तेवुंज जोयुं
॥६४—६५॥

पडिबुद्धा ते जुगवं हट्टा सुविणेण तंमि तओ कालं ।
अइमंदभागधेओ कप्पडिओ भणइ सुविणमिणं ॥६६॥
सुविणफलं पहियाणं पुरओ पुच्छेइ ताव एक्केण ।
घयगुललित्तयमंडय—लाहो तुज्झत्ति वाहरियं ॥६७॥

भावार्थः—बन्ने आवा उत्तमस्वप्नथी प्रमुदित
(हर्षवान्) थइ साथेज जाग्या, परंतु ते बन्नेमांनो

एक जे बीजो भीखारी हतो तेणे तेज वखतो आ स्वप्ननुं फल मुसाफरखानामां सुतेला मुसाफरोने पूछयुं, तेओमांना एक मुसाफरे ते स्वप्नफल पूछनार रंकने कहुं के-तने घी गोलथी खरडायेल रोटलानो मांडो मलशे ॥६६-६७॥

पत्तो य बीयदिवसे छाइज्जं तंमि कमिवि गेहंमि ।
गिहपहुणा निहिट्ठो मंडओ तेण संपत्तो ॥६८॥

भावार्थः-बीजेज दिवसे ते पामर भमतो एक नलाता घरनी अंदर दाखल थयो के ते घरना मालिके तेने भीख बदल रोटलानो मांडो लेवा कहुं ने भीखारीए पण ते मांडाने लइ लीघो ॥६८॥

अइनिउणबुद्धिणा तेण चित्तिउं ताव मूलदेवेण ।
एत्तियफलो न एसो सुविणो अविआणगा एए ॥६९॥

भावार्थः-आ तरफ विशेष विचारवाला मूलदेवे विचार्युं के आवा स्वप्ननुं फल मात्र आटलुंज न होवुं जोइये, आ तमाम फलदर्शको (स्वप्नना फलने कहेनारा) सर्वथा अजाण छे ॥६९॥

अह उगगयंमि रवि मंडलंमि काउं पभायकिच्चाइं ।
कुमुसभरियंजली सो पत्तो सुविणुणु य सयासे ॥७०॥

भावार्थः-एम विचारी सूर्योदय थया बाद

प्रातःकालना आवश्यक कृत्यो करी अंजलीमां (हृथे-
लीमां) पुष्पो भरी स्वप्नना फल जाणनार पासे
गयो ॥७०॥

परिपूजितचरणो काऊण पयाहिणं पणयमउली ।
बद्धंजली निवेएइ ससहरपाणं सुविणयंमि ॥७१॥

भावार्थः—अने तेना चरणो पूजी, प्रदक्षिणा दइ,
मस्तक नमावी, हाथ जोडी, स्वप्नमां करेल चंद्रपाननुं
स्वप्न स्वप्नज्ञ (स्वप्नना फलने जाणनार स्वप्नपाठक)ने
निवेदन कर्युं ॥७१॥

तो सुविणपाढोणं रज्जफलं निच्छि ऊण तं सुविणं ।
लावण्णामयपुण्णं कण्णं परिणाविओ पढमं ॥७२॥

भावार्थः—स्वप्नना पाठके पण ते स्वप्ननुं फल
आने (मूलदेवने) अवश्य राज्यप्राप्ति थशे तैवो निश्चय
थवाथी लावण्य (रूपरंग)थी परिपूर्ण पोतानी कन्याने
पहेलाज ते मूलदेव साथे परणावी दीधी ॥७२॥

एसो ते रज्जफलो सत्तदिणभंतरे फुडं सुविणो ।
काउं तहत्ति अंजलि-पुडेण पडिवण्णमेएणं ॥७३॥

भावार्थः—अने तयारवाद कह्युं के—तमारं आ
स्वप्न खरेखर सात दिवसमां राज्यप्राप्तिनुं सूचक छे,
माटे तमने सात दिवसमां राज्य मलशे ते सांभली
मूलदेवे पण हाथ जोडी “ तथास्तु ” शब्दथी स्वप्न-

पाठके कहेल फलने स्वीकारी लीधुं ॥७३॥

पत्तो कमेण बेण्णायडंमि परिचिंतिउं तओ तेण ।

अच्चंतनिद्धणोहं भमामि कह णयरमज्झंमि ॥७४॥

भावार्थः—अने अनुक्रमे बेनातट नामना शहेरमां आवो विचार्युं के—हुं अत्यंत दरिद्र छुं, तेथी शहेर वच्चे आवी स्थितिमां केवी रीते भमवा (फरवा) नीकलुं ॥७४॥

तो रयणीए ईसरगिहंमि एगंमि खणियखत्तो सो ।

आरक्खिएहं गहिओ बद्धो नीओ य करणंमि ॥७५॥

भावार्थः—एम विचारी रात्रिमां एक धनाढ्यना घरमां खातर पाड्युं. परंतु पहेरगीरोए तेने पकडी लीधो, अने बेडीना बंधनथी जकडी बांधीने ते चोर (मूलदेव)ने प्रधाननी पासे लाव्या ॥७५॥

चोरस्स व्हो दंडोत्ति नीइसत्थं सरंतओ अमच्चो ।

तं बज्झमाणदेइ निज्जइ जा बज्झभूमिए ॥७६॥

ता चित्तेइ किमेयं सव्वं पुव्वुत्तमलीयगं होही ।

तस्सेव पयडपुण्ण—प्पभावसओ पुरे तत्तो ॥७७॥

उग्गाढसूलवियणा—विहुरसरीरो अपुत्तओ मरइ ।

तरनाहो दिव्वाइं अहिवा सिज्झंति ते पंच ॥७८॥

भावार्थः—मंत्री पासे लावतां मंत्रीए नीतिशास्त्रा-नुसार 'चोरने मारवानी शिक्षा छे' तेम आज्ञा

आपी ते मूलवेव पोताने बंधायेल अने वधभूमि तरफ लइ जवातो जोइ विचारवा लाग्यो के-आ अणधार्युं शुं उपस्थित थयुं ? शुं प्रथमनुं स्वप्नपाठकनुं कथन मिथ्या ज थशे ? आवो विचार करे छे तेटलामां तेना प्रबल पुण्यना परिपाकथी प्रबल शूलना रोगनी वेदनाथी विह्वल थइ पुत्र विनानोज ते नगरीनो राजा मरणने शरण थयो अर्थात् मरी गयो, त्यारबाद राज्यना भोगवटा माटे पंचदिव्यो (छत्र, चामर, हस्ति आदि) करी योग्य मनुष्यनी तजवीज करवी शरु थइ ॥७६-७७-७८॥

तंबेरमो तुरंगो छत्तं चामरजुगं च तहं कलसो ।
तो देबयाओ लहुओदीरंति एए सुरज्जस्स ॥७९॥
मगिज्जइ नररयणं जोगं रज्जस्स चच्चराईसु ।
दिव्वेहिं नेहिं नयरीए सव्वओ हिंडमाणेहिं ॥८०॥

भावार्थः—हस्ति, घोडो, छत्र, चामरयुग्म अने कलश आ पंचदिव्यसाथे नगरमां चोमेर सरीयान रस्ता उपर भमता भमता लोकोए राज्ययोग्य नर-रत्न माटे देवताओ पासे याचना (मागणी) करी ॥७९-८०॥

द्विट्ठो य खरारूढो छित्तरछित्तो सरावमालगलो ।
पिच्चुमंदपत्तजुत्तो मुडियसीसो य मसिसरीरो ॥८१॥

सो मूलदेवतेणो सम्मुहमितो तओ गइं देण ।
वाह्रिया गलगज्जा हएण हेसारवो विहिओ ॥८२॥

भावार्थः—तेटलामां गधेडा उपर चडेल, काणावाला छत्रवालो, रामपात्रोनी हारडीने पहेरेल, मस्तकथी मुंडायेल, लींबडाना पांदडाने धारण करेल अने काजलथी लेपाएल ते मूलदेवने लोकोना टोला वच्चे हस्तिए जोयो अने प्रसन्न थइ गर्जारव कर्यो तेमज घोडे पण हेषारव शब्द कर्यो ॥८१-८२॥

कलसं घेतूण करी अहिंसिचिय नेइ निययखंधमि ।
ढलियाओ चामराओ छत्तं उवरि ट्टिओ झत्ति ॥८३॥

भावार्थः—हाथीए कलशथी अभिषेक करी ते मूलदेवने पोतान्ना स्कंध उपर चडावी दीधो अने चामरो हलवा लाग्या, तेमज तत्काल छत्र पण उपर धारण थइ गयुं ॥८३॥

पूरियसयलनहंगण—मगं बाहे पवाइयं तूरं ।
अइमुहलो जयसहो पउजिओ बंदिवर्देहि ॥८४॥

भावार्थः—वली समस्त आकाशमंडलने व्याप्त करनार तूर्यं (वाजित्रनो) नाद थयो, आ तरफ भाटचारणोए मोटो जयजय शब्द करी मूकयो अने बंदिवानोए गुणगान कर्या ॥८४॥

पत्तो रायसहाए मुत्ताए मंडिए चउक्कंमि ।
सिहासनोवरि गओ पणओ सामंतचक्केण ॥८५॥

भावार्थः—त्यारबाद राजसभाने विषे गयो अने मोतीथी पूरेल चोकीउपर बिराजमान सिहासनउपर आरूढ थयो के तुरत ज समस्तसामंतसमूहे पण राजा तरीके स्वीकारी प्रणाम कर्यो ॥८५॥

जाओ य महानरवई पयावपरिभूयवेरिनरनाहो ।
सो रज्जरंजियमणो माणइ माणं जहिच्छाए ॥८६॥

भावार्थः—मूलदेवे राज्यत्व (राज्यपणुं) प्राप्त करी अनुक्रमे सकलदुर्जयशत्रुराजाओने दमी निष्कंठक राज्य भोगववाना सुखने इच्छा मुजब भोगववा लाग्यो ॥८६॥

जाओ जणे पवाओ जह इमिणा चंदमंडलं सुविणे ।
पीयं तस्स पसाएण पावियं एरिसं रज्जं ॥८७॥

भावार्थः—लोकामां पण एवी जनश्रुति (वार्ता) फेलावी के आ मूलदेवे स्वप्नमां चन्द्रमंडल जोयुं हतुं, अने तेथीज आवुं अपूर्व राज्य तेने प्राप्त थयुं छे ॥८७॥

सुणियं च तेण कप्पडियनरेण किं एरिसं न मे जायं ? ।
नरनाहत्तं विष्णाणदोसाओ जणेण सो भणिओ ॥८८॥

भावार्थः—आ वात पहेला पोतानी साथेज सरखुं स्वप्न जोनार रंकने मालुम (खबर) पडी अने ते रंक विचारवा लाग्यो के मने आ मूलदेव जेवुं राज्य केम प्राप्त न थयुं ? केमके में पण तेना जेवुं स्वप्न जोयुं हतुं त्यारे लोकोए जणाव्युं के तेमां फक्त तारी अणसमजपणानोज दोष छे जो तुं विज्ञानवान होत तो तने पण आ मूलदेव जेवुं फल प्राप्त थात । ८८।

एत्तो जमणमेयं सुविणं लभामि तं कहिस्सामि ।

निउणस्स कस्सइ जेण हुज्ज जइ रज्जसंसिद्धी ॥८९॥

भावार्थः—आ वात सांभली ते रंक मनुष्ये विचार्युं के जो तेवुं स्वप्न फरीथी मने आवे तो कोइ हुंशीयार जाणकारने निवेदन करुं के जेथी मने पण तेवा राज्यनी प्राप्ति अवश्य थाय ॥८९॥

दहितक्कपउरभोयणपरायणो सोवि रोरो जहिच्छाए ।

सुविणं मगंतो सो किलिस्सिओ कालमइबहुयं ॥९०॥

भावार्थः—आवा विचारथी दहिं छाशथी प्रचुर भोजनमांज तत्पर थइ तेवा स्वप्ननी आशामां ते रंक घणा कालसुधी, दुःख भोगवतो ज गयो ॥९०॥ जह तस्स य सुविणस्स म लाहो, अइदुल्लहं तथा भट्टं । मणुयत्तं मणुयाणं अपारसंसारजलहिमि ॥९१॥

भावार्थः—जेम ते रंकने फरी तेवुं स्वप्न आववुं

११० :

: नरभवदिदुंतोवनयमाला

अत्यंत दुर्लभ छे तेवी रीते आ अपारसंसारमां हारी
जवायेल मनुष्यपणुं फरीथी प्राप्त करवुं अत्यंत दुर्लभ
छे ॥९१॥

अत्रोपनययोजना यथा—

हवे दृष्टान्त घटावे छे, जेम—

विष्णाणकलाकुसलो जीवो संसारी मूलदेवुध्व ।

जह जुयवसणवसणो तह प्पमायव्वसणदुत्थो ॥९२॥

भावार्थः—मूलदेवनी पेठ आ संसारमां संसारीजीव
विज्ञानकलाकुशल जाणवो, जेम ते मूलदेव अनेक
व्यसनोथी घेरायो हतो तेम संसारीजीव पण प्रमादना
दोषथी माठी स्थितिमां पडेलो होय छे ॥९२॥

जहावंती तह नरगई जह गणिया तह य धम्मसद्धाय ।

जह अक्का तह अरुई जह अयलो तह अहम्मनिवो ॥९३॥

भावार्थः—जेम अवंतीनगरी हती तेम अहीं नर
(मनुष्य) गति जाणवी, देवदत्तागणिकाना ठेकाणे
धर्मश्रद्धा अने अक्काना स्थानमां (ठेकाणे) अरुचि
तेमज अचलना स्थानमां अधर्मराजा जाणवो ॥९३॥

जह अडवी तह भववण-गहणे विप्पो तहा य विवहारो ।

जह दाणं मासाणं पुण्णं मग्गाणुसारि तहा ॥९४॥

भावार्थः—महा अटवीना स्थानमां गहनसंसार,

६ स्वप्न दृष्टांत :

: १११

ब्राह्मणना स्थानमां व्यवहार अने बाकुलाना दानना
स्थानमां मार्गानुसारि गुण जघन्यपुण्य जाणवुं ॥१४॥

जह पहियाणं साला सामायारी तहा वरा सुद्धा ।

जह सुविणं चंदस्स य पाणं तह दंसणावत्ति ॥१५॥

भावार्थः—मुसाफरखानारूप शुद्ध समाचारी, अने
स्वप्नने विषे चंद्रमाना पान जेवुं दर्शन प्राप्त थयुं
तेम जाणवुं ॥१५॥

जह अण्णे कप्पडिया तह मिच्छादट्टिणो मुणेयव्वा ।

सुविणफलं वाहरियं मंडयमिव विसयसुहलाहो ॥१६॥

भावार्थः—अने जे मूलदेवनी जोडे चंद्रपानस्वप्न
जोनारा रंके पेला जे बीजा कापडियाओने पोतानुं
स्वप्न कहेवाथी तेओए तेने कह्युं के तने रोटलानो
मांडो मलशे तो तेओ स्वप्नफलना अजाण होवा
छतां असंबद्धस्वप्नफल कहेनारा ते कापडियाओ
मिथ्यादृष्टिओ जाणवा, मांडा जेवा तुच्छ फलरूप
विषयसुखनी प्राप्ति जाणवी ॥१६॥

पुण्णफलपुण्णहत्थो विवेकभक्तीमहघसंजुत्तो ।

सुविणुहुव्वय सुविहिय—गुरुपासे फलं च पुच्छेइ ॥१७॥

भावार्थः—पुण्यफल समुदायरूप विवेक भक्ति अने
स्वप्नपाठकरूप गुरु जाणवा, तेवा गुरुने संसारी जीव

भक्तिपूर्वक विवेकसाथे प्रश्न करे छे ॥९७॥

जह कण्णा तह विरई पाणिग्रहणं कराविया तेण ।

जह पंचदिव्वकलियं रज्जं पत्तं वरं ज्जत्ति ॥९८॥

जह पंचदिव्व पंच य महव्वयालकियं चरणधम्मं ।

संविग्गमुणिहिं विहियं तस्स य आयरियपयरज्जं ॥९९॥

भावार्थः—कन्याना पाणिग्रहण [हस्तमेलाप] रूप
विरतिनो स्वीकार अने पंचदिव्यरूप पवित्रपंचमहा-
व्रतवाला चारित्रधर्मनी प्राप्ति अने राज्यरूप सुविहित
मुनिओथी स्वीकारायेल आचार्यपद जाणवुं । ९८-९९।
सुणिऊण तस्स रज्जं अण्णे पासंडिया विंचितेइ ।

जह इमिणा लद्धफलं तहा न अम्हाण लाहोत्ति ॥१००॥

भावार्थः—ते मूलदेवने मलेला राज्यने सांभली
पेला रंक जेवा अन्यतीर्थिको विचारे छे के जेम एणे
(मूलदेवे) स्वप्नना बलथी आवुं अत्युत्तम राज्य
मेलव्युं तेम अमे केम प्राप्त करी शकता नथी । १००।

लब्भामि पुणो सुदिणं जइ तो पभ्भामि बुहजणस्स पुरो ।

इय चित्तिऊण निद्ध—धसकिरियाइ किलिस्सति ॥१०१॥

भावार्थः—जो तेवुं स्वप्न फरीथी अमने प्राप्त
थाय तो स्वप्नना जाणकार एवा पंडितो पासे निवे-
दन करीये, एवा विचारथी अन्यमतवाला संघलाओ
अज्ञानक्रिया करवामां ज अंध थइ -कलेश पामे छे
॥१०१॥

उत्सुत्तणिह्वसया पमायदहितक्कभोयणा तुट्टा ।

निअनिअमाणागासे सुवति ते सुविणलाहट्टं ॥१०२॥

भावार्थः—उत्सूत्रनी निद्राने वश थइ प्रमादरूप
दहीं ने तक्र (छाश)थी मिश्रभोजन करी पोताना
मानरूप आकाश (खुल्लामेदान)मां स्वप्ननी आशाथी
विचारा अज्ञानीयो सुइ जाय छे ॥१०२॥

उम्मग्गसारिणो ते णो लब्धिभज्जंति दंसणं सुविणं ।

विसयसुहगिद्धियाणं दुलहो चारित्तधणलाहो ॥१०३॥

भावार्थः—उन्मार्गने अनुसरता तेओने दर्शनरूप
स्वप्ननी प्राप्ति थती नथी केमके विषयसुखनी आस-
क्तिथी चारित्ररूप धननो लाभ थतो नथी ॥१०३॥

कहमवि देवबलेण य लाहो सुविणस्स हवइ णेव पुणो ।

एवं अणोरपारे संसारे सदंसणं खु मणुयत्तं ॥१०४॥

भावार्थः—कदाचित् कोइ उपाये देवताना बलवडे
करीने तेवा स्वप्ननी फरीथी प्राप्ति थवी शक्य छे,
परन्तु आ अपार संसारसमुद्रमां सम्यग्दर्शनसहित
मनुष्यपणुं प्राप्त थवुं तो घणुंज अशक्य छे ॥१०४॥

इय छट्ठो दिट्ठतो सुमिणयणामा मए विणिहिट्ठो ।

नरभवलद्धट्ठाए लिहिओ पवयणसमुद्दाओ ॥१०५॥

भावार्थः—आ प्रमाणे चंद्रस्वप्ननामनो छट्ठा दृष्टांत
शास्त्रसमुद्रमांथी उद्धरी में मनुष्यभवनी दुर्लभता

११४ :

: नरभवद्विद्वंतोवगयमाला

बताववा खातर अहि देखाडीने योजेल (रचेल) छे

॥१०५॥

सिरिविजयप्पहसूरि-रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।

सिरिधीरविमलपडिय-सीसेण णयाइविमलेण ॥१०६॥

भावार्थः-श्रीविजयप्रभसूरीश्वरना राज्यमां श्री-
विनयविमल कविराज थया, तेमना शिष्य पंडित
श्रीधीरविमलगणि थया तेमना शिष्य गयविमले आ
रचना करी छे ॥१०६॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनाङ्गणदिनमणिभट्टारकश्रीमदानन्द-

विमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्यपण्डितजय-

विमलगणिविनेयपण्डितकीर्त्तिविमलगणिशिष्यपण्डितविनय-

विमलगणिशिष्यपण्डितधीरविमलगणिसुगुरुपादारविन्द-

चञ्चरीकायमाणपण्डितनयविमलगणिरचितायां

नरभवद्विद्वान्तोपनयमालायां

चन्द्रपानस्वप्ननामा षष्ठो द्द्विद्वान्त सम्पूर्णः



॥७॥ अथ राधावेधनामा सप्तमो दृष्टान्तः

इंद्रपुरे इव रश्मे इंद्रपुरे वरपुरमि णरणाहो ।
नामेण इंद्रदत्तो इंद्रो इव विबुहमहणिज्जो ॥१॥

भावार्थः—इंद्रपुर (अमरापुरी) जेवा अत्यंत रमणीय इंद्रपुरनामना नगरमां विबुधोने (पंडितोने अथवा देवोने) पूज्य इंद्रना जेवो प्रतापशाली इंद्रदत्त नामनो राजा राज्य करतो हतो ॥१॥

सिरिमालीपमुहपुत्ता बावीसमणंगचंगरूवधरा ।
बावीसाए देवीण मत्तया तस्स य अहेसि ॥२॥

भावार्थः—ते इंद्रदत्तने श्रीमाली प्रमुख बावीस पुत्रो कामना जेवा रमणीय शरीरने धारण करनारा हता, अने सुंदर बावीस स्त्रीओ अन्तःपुरमां हती ॥२॥

एगंमि य पत्थावे अमच्चधूया रइव्व पच्चरका ।
बिद्धा तेणं गेहे कीलंति विविहकीलाहिं ॥३॥

भावार्थः—एक वखते घरमां जुदीजुदी जातना खेलोथी क्रीडा करती, अने रूपमां रती जेवी मंत्रीनी पुत्री ते राजानी दृष्टिए पडी ॥३॥

तो पुच्छिओ परियणो कस्सेसा तेण जंपियं देव ! ।
मंतिमुया अह रण्णा तदुवरि संजायरारणेण ॥४॥

विविहपयारेहिं मग्गिऊण मंति सयं समव्वूढा ।
परिणयणांतरमविखित्ता अंतेउरे सा य ॥५॥

भावार्थः—प्रेमने पराधीन थयेला एवा राजाए आ कोनी पुत्री छे ? तेवुं सेवकने पूछयुं, सेवके कह्युं—हे देव ! आ मंत्रीनी पुत्री छे, तेवो उत्तर परिजन तरफथी मलतांज तेणीना उपर विशेष अनु-रागवान् थइ राजाए अनेक प्रकारे मंत्री पासे मागणी करी छेवटे तेनी साथे लग्न कर्या बाद तुरतज तेणीने अंतःपुरमां मोकलावी दीधी ॥४-५॥

अण्णणपवररामा-पसंगवासं गओ य नरवइणो ।
विस्सुमरिया चिरेण य दट्ठं 'आलोयणठियं तं ॥६॥

जंपियमणेण ससहर-सरिच्छपसरंतकंतिपडभारा ।
का एसा कमलच्छी लच्छीविव सुदरा जुवई ? ॥७॥

भावार्थः—परंतु राजा तो अन्यान्य (बीजी बीजी) प्रवरस्त्रीओना प्रसंगमां लपटाइ गयो अने घणाकाल सूधी मंत्रीपुत्रीने भूलीज गयो, परंतु क्यारेक ते मंत्रीपुत्री अंतःपुरमांज दृष्टिगत थता राजाए नोकरोने पूछयुं के चंद्रना निर्मल बिब जेवी कान्तिने धारण करनार कमलाक्षी (कमलना जेवी आंखवाली), लक्ष्मीना जेवी आ सुंदर युतति (स्त्री) कोण छे ? ॥६-७॥

कंचुइणा संलतं सा एसा देव ! मंतिणो धूआ ।
ज परिणीऊण मुक्क तुब्भेहिं पुव्वकालंमि ॥८॥

भावार्थः—उत्तरमां कंचुकीए (अंतेउरना रक्षके)
जणाव्युं के हे नरेश ! आ मंत्रीनी पुत्रो छे, जेणीने
आपे प्रथम परणीने ज अंतःपुरनी अंदरज राखेल
छे ॥८॥

एवं भणिया राया तीए समं तं करेइ संभोगं ।
उउण्हायत्ति तहच्चिय पाउब्भूओ य से गब्भो ॥९॥

भावार्थः—आ प्रकारनुं कंचुकीनुं कहेवुं सांभली
ते राजा तेणीनी साथे विलासमां फसी गयो अने
अनुक्रमे तो मंत्रीपुत्रीने ऋतुस्नाने गर्भ रह्यो ॥९॥

अह पुव्वमच्चेण आसि भणिया जहा तुहं पुत्ती ।
उ वज्ज गब्भो जं च नरिंदो समुल्लवइ ॥१०॥

भावार्थः—प्रथम मंत्रीए पोतानी पुत्रीने कह्युं
हतुं के—हे पुत्रि ! ज्यारे तने गर्भ रहे त्यारे तो
वात मने जणाववी केमके हुं एहवुं काम करीश के
तने राजा पोते पोतानी मेले बोलावे ॥१०॥

तं साहज्जइ तइया तहसि तइए वि सव्ववुत्तंतो ।
सिट्ठो पिउणो तेणा वि भुज्जखंडंमि लिहिओ सो ॥११॥

भावार्थः—पिताना आ कथनने मान आपी तेणीए

पण सघलो वृत्तांत पोताना पिताने कहेवरावी जणा-
व्यो, तेनापिताए पण विश्वास खातर आ सघलो
वृत्तांत भोजपत्रमां लखी लीधो ॥११॥

पञ्चयकएणमच्चो, पइदिअहं सारवेइ अपमत्तो ।
जाओ य तीए पुत्तो. सुरिंददत्तो कयं नाम ॥१२॥

भावार्थः—त्यारबाद-मंत्री सावधानतापूर्वक ते
गर्भनी तजवीज अने संभाल अहर्निश राखवा लाग्यो,
कालक्रमे वखत आवता तेणीने पुत्र थयो, जेनुं नाम
सुरेंद्रदत्त राखवामां आव्युं ॥१२॥

तंमि य दिणे पसूयाणि तत्थ चत्तारि, चैव ह्वाणि ।
अग्गियओ पव्वयओ बहली तह सायरयनामा ॥१३॥

भावार्थः—तेज दिवसे बीजा पण चार बालको
जन्म्या, जेओनां नाम—अग्निदत्त, पर्वतक, बहली अने
सागर एवा नाम राखवामां आव्या ॥१३॥

उवणीओ पढणत्थं लेहायरियस्स सो अमच्चेणं ।
तेहिं चेडेहिं समं कलाकलावं अहिज्जेइ ॥१४॥

भावार्थः—मंत्रीए सुरेंद्रदत्तने लेखाचार्य पासे भणवा
माटे मोकल्यो. जे त्यां पाठशालामां जइ चारं उपर
कहेला चेटो (दासपुत्रो) साथे तरेह तरेहनी कला-
ओनो अभ्यास करवा लाग्यो ॥१४॥

ते वि सिरिम्मलीपमुहा रण्णो पुत्ता न किंचि वि पढंति ।

थेवंपि कलायरिथेण ताडिया निययजणणीण ॥१५॥

साहिति रोयमाणा एवं एवं च तेण भणियम्हे ।

अह कुवियारिहि भणिज्जइ ओज्जाओ रायमहिलाहि ॥१६॥

हे कवडपंडिय ! सुए अम्हाणं कीस हणइ निलज्जं ।

पुत्तरयणाइं जह तह न होति एयं पि नो मुणसि ॥१७॥

भावार्थः—श्रीमालीप्रमुख ते राजाना पुत्रो कांडि पण अभ्यास करता न हता, तेथी अध्यापके थोडीएक ताडना तर्जना करी तेथी ते राजपुत्रोए पोतपोतानी माताओ पासे आ बाबतनी फरीयाद करी अने कह्युं के—हे पूज्यमाता ! आ अध्यापक अमोने ताडना तर्जना आदि करे छे आ वात सांभली अज्ञान माताओए गुस्मे थइ अध्यापकने कह्युं के—हे कपट-पंडित ! अमारा पुत्रोने बेशरम थइ शामाटे हणे छे ? शुं तुं ए वात नथी जाणतो ? के पुत्ररत्नो ज्यां त्यां मली सकता नथी ॥१५-१६-१७॥

पज्जत्तं तुज्झ पाढण—विहीए अच्चंतमूल विहलाए ।

जो न सुए थेवंपि हु ताडंतो बहसि अणुक्कंपं ॥१८॥

भावार्थः—अत्यंत ढीला मूलवाली आ तारी भणाववानी रीति नकामी छे. कारण के तुं पुत्रोने ताडनातर्जनादि करता थोडी पण अनुकंपा (दया) राखतो नथी ॥१८॥

इयताहि फरुसवयणोहि तज्जिएणं उवेहियां गुरुणा ।
अच्चंतमहामुक्खा ताहे जाया नरिदसुया ॥१९॥

भावार्थः—आ प्रमाणे ते राणीओना कठोर वाक्योथी उपाध्याये पण तेणीओना पुत्रो प्रत्ये उपेक्षा करी, अंते तपासतां परिणाम ए आव्युं के तमाम राजाना पुत्रो शिक्षणविनाना होइ अत्यंत महामूर्ख थया ॥१९॥

राया वि वयमित्तं अयाणमाणो मर्णमि चित्तेइ ।
अच्चंतकलाकुसला मम चेव सुया परं एत्थ ॥२०॥

भावार्थः—परंतु राजां आ हकीकतने जाणतो न होवाथी एम धारतो हतो के आ जगत्मां म्हाराज पुत्रो कलाकुशलने विषे अत्यंत हुंशियार छे ॥२०॥
सो पुण सुरिददत्तो कलाकलावं अहिज्जिओ सयलं ।
अगणंतो विहु समवय—चेडरूवंपि पत्थहं ॥२१॥

भावार्थः—आ तरफ सुरेंद्रदत्त समस्त प्रकारनी कलाकौशल्यताने जाणो अभिज्ञ (विशेष रुचिवालो) थयो, ते एवो तो बुद्धिमान अने चतुर हतो के समान वयना अने साथे अध्ययन करतारा चार दासीपुत्र [अग्निदत्तादि] ने बिलकुल गणंतो नहि ॥२१॥

अह महुराए नयरीए पव्वयनराहिवो निययधूयं ।
पुच्छेइ पुत्ति ! तुह वरो जो रोयइ तं पयासेइ ॥२२॥

भावार्थः—एटलामां मथुरा नामनी नगरीमां पर्वत
नामना राजाए लग्नने योग्य थयेली पोतानी पुत्रीने
पुछयुं के—हे पुत्रि ! जे वर तने इष्ट होय ते तुं
खुशीथी तेने प्रकाशकरी आप ॥२२॥

तीए पयंपियं ताय ! इंददत्तस्स संति या पुत्ता ।
सुच्चंति कलाकुसला सूरा धीरा सुहवा य ॥२३॥

भावार्थः—पुत्रीए उत्तरमां कह्युं के—हे तात !
इंददत्तनरेशने जे पुत्रो छे, ते सघला कलाकुशल,
शूरवीर, धैर्यवान् (हिंमतवाला) अने सर्वोत्कृष्टरूपवाला
संभलाय छे ॥२३॥

तेसिं एककं सुपरि—क्खिऊण राहावेहाइविहिणाहं ।
जइ भणसि ताय ! से चिय पांणिग्गहणं करेमि तओ ॥२४॥

भावार्थः—तेओमांथी एकनी राधावेधनी विधिवडे
करीने परीक्षा कर्या पछी जो आपश्री कहेशो तो
हुं ते राजकुंवरनुं पाणिग्रहण करीश ॥२४॥

पडिवण्णं नरवइणा ताहे पउराए रायरिद्धीए ।
सा परिगया पयट्टा गंतुं नयरंमि इंदपुरे ॥२५॥

भावार्थः—राजाने आ वात गमवाथी तेणे स्वीकार्युं

अने प्रचुर (अत्यंत) समृद्धि साथे ते राजकुंवरी
इंद्रपुर नगर तरफ जवा माटे नीकली पडी ॥२५॥

तव्वयणं सोऊणं पिऊणा तुट्टेण कण्णगट्टाए ।

कारविया नियनयरी उब्भवियविचित्तधयनिवहा ॥२६॥

भावार्थ:-आ वातनी जाण थवाथी इंद्रदत्तनरेशे
खुश थइ राजकन्या पोतानी मेले माहरा पुत्रोने
परणवाने आवे छे तेटला माटे पोतानी नगरीने
अनेक प्रकारनी ध्वजापताकाओथी शणगारी सुशोभित
करावी ॥२६॥

अह आगयाए तीए दवाविओ सोहणो य आवासो ।

भोयणदाणप्पमुहा विहिया गुरुउच्चियपडिवत्ती ॥२७॥

भावार्थ:-तेटलामां ते राजकुंवरी पण आवी
पहोंची, राजाए तेणीने रहेवा माटे एक भव्य अने
सारो प्रासाद (महेल) सोंप्यो, अने भोजन विगेरेथी
समयने योग्य सत्कार करवामां कृपणता न करी ॥२७॥

विण्णत्तो तीए निन्नो राहं जो विधिहि सुओ तुज्झ ।

सो च्चियं मं परिणेही इइ पइण्णा मम अत्थि ॥२८॥

भावार्थ:-राजपुत्रीए नरेशने निवेदन कर्युं के-
हे राजन् ! तमारा पुत्रोमांथी जे राध्मवेध करे तेने
हूं परणीश, आ प्रमाणे मारी प्रतिज्ञा छे ॥२८॥

रणा भणियं भो सुयणे ! इत्थत्थे किं किलिस्सहसि? सुया ।
एत्तिकक्कपहाणगुणा सव्दे वि सुआ जओ मज्झं ॥२९॥

भावार्थः—राजाए कह्युं के—हे राजकुमारी !
आटलामाटे नकामुं दुःख शामाटे वहन करे छे ?
केमके मारा तमाम पुत्रो एकेक गुणे करी श्रेष्ठता
धरावनारा विद्यमान छे ॥२९॥

उच्चियपएसे य तओ सव्वेयरभमिरचक्कपंतिल्लो ।
सिररइयपुत्तिगो लहु महं पइट्ठाविओ थंभो ॥३०॥

भावार्थः—न्त्यारवाद योग्यस्थान उपर चारे तरफ
धुमनार चक्रोनी पंक्तिवालो अने अग्रभाग उपर
पुतलीवालो एक मोटो स्तंभ (थांभलो) जलदी
प्रतिष्ठा (स्थापन) करवामां आव्यो ॥३०॥

अक्खाडओ य रइओ बद्धा मंचा कंयाइ उल्लोया ।
हरिसुल्लसंतगतो आसीणो तत्थ नरनाहो ॥३१॥

भावार्थः—अने एक अखाडो कराव्यो, जेमां बेसवा
माटे मांचडाओ बांधवामां आव्या, सारा सारा तोरणो
बंधाव्या ते मांचडाना उपर खुशीथी मलकातो इंद्र-
दत्तराजा बेठो ॥३१॥

उवविट्ठो नयरिजणो आहूवा रायणा निययपुत्ता ।
वरमालं घेत्तूणं समागया सावि रायसुया ॥३२॥

भावार्थः—अने नगरनी अंदर वसनारा मनुष्यो पण बेसी गया, राजाए पोताना तमाम पुत्रोने मंडपमां बोलाव्या, परणवाने आतुर थयेली राजकुमारी पण वरमालाने लइ त्यां उपस्थित थइ [मंडपमां आवी] ॥३२॥

अह सव्वपुत्तजेट्टो सिरिमाली राइणा इमं वुत्तो ।

हे वच्छ ! मणोवच्छियमवज्जमेत्तो कुणसु मज्झ ॥३३॥

भावार्थः—त्यारबाद नरपतिए पोताना वडील (युवराज) पुत्रने कह्युं के—हे पुत्र ! तुं पोतानी कलाने बतावी मारा मनोवांचितकार्यने सिद्ध कर ॥३३॥

धवलसु नियकुलपरम—मुइणं नेसु रज्जमणवज्जं ।

गेण्हाहि जयपडायं सत्तूण य विप्पियं कुणसु ॥३४॥

भावार्थः—पोताना श्रेष्ठ अने पवित्रकुलने प्रस्तुत कार्य साधी उज्वल कर अने कोइपण जातनी खोट-खामी विनाना आ श्रेष्ठ राज्यने मेलव, अने जयपताकानो तुं स्वीकार कर ने शत्रुओने दुःखदायक थाय तेम कर ॥३४॥

एवं रायसिंरिपि पच्चक्खं निव्वुइं नरिदसुयं ।

प रणेसु कुसलयाए राहावेहं लं काउं ॥३५॥

भावार्थः—ए मुजब ज राज्यलक्ष्मी ने प्रत्यक्ष शान्तिस्वरूप आ राजकुमारीने परणी ले, परंतु तारे फक्त कुशलपणाथी राधावेध करी योग्यता बताववी जोईशे ॥३५॥

एवं वुत्ते रण्णा संखोहं पाविओ य वुड्ढसुओ ।
लज्जायमाणवयणो दीणमणो उट्ठिओ थद्धो ॥३६॥

भावार्थः—आ प्रमाणे पिताना वाक्यो सांभली ज्येष्ठपुत्र श्रीमाली क्षोभ पाम्यो, लज्जितवदने उभो थयो, परंतु निश्चेष्ट [जड जेवो] स्तब्ध थइ गया ॥३६॥

किं कत्तव्वयमूढो अपुरिसक्कारथामगुणहीणो ।
विह्लाभिममाणहिट्ठो थरहरियतणुत्ति तह दिट्ठो ॥३७॥

भावार्थः—किं कर्त्तव्यता मूढ तेमज पुरुषाकार (पराक्रम ने बल) विनानो अने कंपता शरीरवालो ते ज्येष्ठपुत्र राजानी दृष्टिए पड्यो ॥३७॥

पुणरवि भणिओ रण्णा संखोहं वज्जिऊण हे पुत्त ! ।
कुणसु समीहियमत्थं कित्तियमेत्तं इमं तुब्भ ॥३८॥

भावार्थः—ते जोइ राजाए कह्युं—हे पुत्र ! क्षोभ मूकीने इच्छित अर्थने जलदी सिद्ध कर, आथी तारोज यश थशे, गभरावानी कशी पण जरूर नथी ॥३८॥

संखोहं पुत्त ! कुणति ते परं कलासु जे न वियड्ढा ।
तुम्हसरिसाणं स कहं ? भकलंककलागुणनिहाण ! ॥३९॥

भावार्थः—ते ज पुरुषो क्षोभ पामे छे के जेओ विविधकलाचातुरीने नथी धरावता (जाणता), हे निष्कलंककलागुणनिधानपुत्र ! तारा जेवा निपुणोने तो क्षोभनो संभव केम होइ शके ? ॥३९॥

इय भासिओवि धिट्टिम—मवलंबिय सो मणागमवियट्टो ।
कहमवि गेण्हेइ श्रणुं पकंपिरेण करग्गेणं ॥४०॥

भावार्थः—आ प्रमाणे वारंवार कहेवाथी ते ज्येष्ठ (मोटा) पुत्रे महामुसीबते थोडीक धीठाइ अवलंबी अने कंपायमान हस्तना अग्रभागथी धनुष्यने धारण कर्युं ॥४०॥

सव्वसरीरायासेण कहमवि आरोहिऊण धणुदंडं ।
जत्थ य तत्थ य वच्चओ मुक्को सिरिमालिणा बाणो ॥४१॥

भावार्थः—शरीरना सघला बलथी घणी मुक्केली वडे धनुष्य उपर पण चढावी लक्ष्य विनाज अनियतदिशामां तेणे (श्रीमालीए) बाण छोड्युं ॥४१॥

थंभे अब्भट्टित्ता झडित्ति सो भंगमुवगओ य तणु ।
लोगो कयतुमुलरवो निहुय हसिउ समारद्धो ॥४२॥

भावार्थः—ते बाण थांभलासाथे अफलाइ जल्दीज भांगी गयुं, सभामां बेठेला प्रेक्षकजनोए पण कुतू-

हलसाथे मोटो कोलाहल करी मूकयो अने तालीओ पाडी-हसवा लाग्या ॥४२॥

एवं सेसेहिं वि नर-वइस्स पुत्तेहिं कलविउत्तेहिं ।
जह तह मुक्का बाणा न कज्जसिद्धी परं जाया ॥४३॥

भावार्थ:-ए प्रमाणे बाकीना कलाविनाना राज-पुत्रोए पणं एकेएके दरेके राधावेध अर्थे बाणो छोड्या, परंतु कार्य सिद्धि कोइनाथी करी सकाइ नहि ॥४३॥

लज्जमिलंतनयणो वज्जासणिताडिउव्व नरनाहो ।
विच्छायमणी विमणो सोगं काउं समाढत्ता ॥४४॥

भावार्थ:-तेथी शरमाइ आंखो चोलतो राजा वज्रना अग्निथी जाणे ताडित न थयो होय ? तेम फिक्का चहेरानो अने खिन्न हृदयवालो थइ गयो, तेमज अफसोस करवा लाग्यो ॥४४॥

भणिओ य तत्थ चेडी-सुएहिं किं ? सोयमित्थ कज्जेसु ? ।
अग्गियपट्ठवयबहुली-सागरणामाण उट्टेत्ता ॥४५॥

यंभसगासे चउरो आगया जाव ताव करकंपो ।
एगस्स सरो भग्गो अण्णस्स य चित्तविक्षेवो ॥४६॥

दिसिमूढो तह तइओ जाओ भमदिट्ठिओ अह चउत्थो ।
भण्णे सव्वेवि निवा हसंति तह इददत्तनिवं ॥४७॥

भावार्थ:-त्यारबाद दासीपुत्रोए राजाने कह्यं-
हे पृथ्वीपाल ! आवा कार्यमां शोक के विचार श्यो

१२८ :

: नरभवदिटुंतोवनयमाला

करवो ! एम कही आसिक, पर्वत, बाहुली अने सागर नामना चारे दासीपुत्रो उठीने जेटलामां स्तंभ पासे आव्या के तुरत ज एकने हस्तकंप थयो अने बीजानुं बाण भांगी गयुं अने त्रीजाना चित्तमां विक्षेप थयो अने दिङ्मूढ बनी गयो, अने चोथो भ्रमितदृष्टि थयो, आथी राधावेध जोवाने आवेला बीजा तमाम राजाओ इंद्रदत्तनरेशनुं, उपहास (मश्करी) करवा लाग्या ॥४५-४६-४७॥

तं पासिऊण राया विसायचित्तो विउत्तमूढमई ।

लज्जाए धरणियलं पविसिज्जमाणो पलोइ अहं ॥४८॥

भावार्थः-आवो बनाव जोइ राजा विषण्ण (खेदयुक्त) चित्तवालो थइ अने कर्त्तव्यमूढ थइ जवाथी शरमाइ पृथ्वी तरफ (नीचे) जोवा लाग्यो ॥४८ः।

भणिओ य अमच्छेण देव ! विमुंचह विसायमण्णोवि ।

अत्थि सुओ तुम्हाणं ता तं पि परिवखण इयाणि ॥४९॥

भावार्थः-अत्यंत खेदथी पृथ्वीउपर नीचुं जोता राजाने जोइ मंत्रिण कह्युं हे देव ! विषाद(खेदने) छोडीदो, हजी बीजो पण एक पुत्र तम्हारो बाकी छे, तेनी परिक्षा करो, हवे वखत नजीक आवी लाग्यो छे ॥४९॥

मुणभाणं सीहाणं कज्जे पडिए अ अंतरं लहए ।

भिदइ गयवरकुंभाइ मुत्ताहलपूरियकरगो ॥५०॥

भावार्थः—श्वान (कुतरा) अने सिंहोनुं अंतर कार्य पडे ज जणाय छे, सिंह पोताना पंजावडे गज-मुक्ताथी भूषित करता हस्तिओना कुंभस्थलोने विदार (फाडे) छे ॥५०॥

इयरो भिदइ निययं मयजंबूयाणमट्टिसंघायं ।

दीवस्स य धूमस्स एगुप्पत्ते वि जह पइच्छो ॥५१॥

भावार्थः—बीजा जे कुतराओ होय छे ते तो पोताना के मृग (हरिण) शियालीआओना हाड-पिजरो चुंथे छे, तेमज एकज पात्रमां छतां दीवाने धूमाडानो भेद अति स्पष्ट छे ॥५१॥

एगो रयइ पयासं अण्णो लोयाण दिट्ठिमुद्धेइ ।

तह पिच्छह नरचंदा ! सुयदुस्सुयनाणववहाणं ॥५२॥

भावार्थः—ज्यारे एक दीपक प्रकाशनी खामीने दूर करे छे त्यारे धूमाडो लोकोनी आंखोने आंजी दइ मुंझावी दे छे, तेटलामाटे हे राजाओ ! तमो सारा पुत्रोनुं अने कुपुत्रोनुं सारा अने नरसा शिक्षणनुं अंतर ध्यानपूर्वक जुओ ॥५२॥

रणा भणियं को ? पुण समप्पियं मत्तिणा तओ पत्तं ।

तं वाईऊग रणा पियं पियं होऊ तेणावि ॥५३॥

भावार्थः—त्यारबाद राजाए कहुं हे प्रधान! मारे तेवो हुंशीयार पुत्र ते केण छे? मंत्रीए पोतानो लखेलो पत्र आप्यो के तुरत ज राजाए बांची कहुं के 'अस्तु' तेनाथी पण जो आपणी लाज रहे तो ठीक ! ॥५३॥

अच्चंतपाट्टिह वि इमेहि पावेहि जं समायरियं ।
सोवि हु तमायरिस्सइ धीद्धी ! एवंविहसुएहि ॥५४॥

भावार्थः—परंतु विशेष अभ्यास कराव्या छतां पण आ पापी पुत्रोए जे कर्युं छे, तेवुं ज कदाचित् ते पण करे तो आका प्रकारना पुत्रो केवल तिर-स्कारने ज पात्र छे ॥५४॥

जइ पुण तुह निब्बंधो विण्णाणमणुब्भुओ तहा सोवि ।
तो मंतिणोवणिओ सुरेंद्रदत्तो स 'उवज्जाओ ॥५५॥

भावार्थः—तेम छतां हे मंत्रि ! तारो आग्रह होय अने तेनुं कलाकौशल्य बराबर जाणीतुं होय तो भले ते प्रस्तुतकार्य करे, राजाना आदेशथी मंत्रिए तेना गुरुसाथे सुरेंद्रदत्तने सावधान रहेवा माटे कहुं ॥५५॥

अह तं भूमिवइणा विचित्तपहरणपरिस्समं किणगं ।
उच्छो विणिवेशिय पियं पियं जायतोसेण ॥५६॥

पूरेसु तुमं मम वच्छ ! वंछियं विहिऊण राहं च ।
परिणंसु णिव्वुइराय-कण्णयं अज्जसु सुरज्जं ॥५७॥

भावार्थः—त्यारबाद विचित्रशस्त्रने धारण करनार
ते सुरेद्रदत्तने खोलामां लइ राजाए खुश थइ कह्युं
के-हे वत्स ! राधावेध करी मारा अभिलाषने पूरो
कर, तेमज शान्तराजकन्याने परणीने आ श्रेष्ठराज्यने
आज प्राप्त करी ले ॥५६-५७॥

ताहे सुरिददत्तो नरनाहं नियगुहं च नमिऊण ।
आलीढट्टाणट्टिओ धीरो धणुदंडमादाय ॥५८॥
निम्मलतेल्लाऊरिय-कुंडयसंकंतचक्कमणछिट्ठं ।
पेहिंतो अवरेहिं हीलिज्जंतोवि कुमरेहिं ॥५९॥
अगिगयपव्वयप्पमुहेहिं रोडिज्जंतोवि तेहिं चेडहिं ।
गुरुणा निरूविएहिं पासट्टिएहिं च पुरिसेहिं ॥६०॥
आकडिढयखगेहिं जइ च्चक्कसि तावयं हणिस्सामो ।
इइ जंपिरेहिं तेहिं तज्जिज्जंतोवि पुणरूत्तं ॥६१॥
लहुहत्थो उडढमुहो एगगमणो महीमुणिंदोव्व ।
उवलद्धचक्कविवरो राहं विंधइ सरेण लहुं ॥६२॥

भावार्थः—त्यारबाद पोताना पिताने अने गुरुने
प्रणाम करी अश्लिष्टस्थाने स्थित थइ धनुर्दंड हाथमां
लइ धैर्यपूर्वक सुरेद्रदत्त उभो रह्यो, निर्मलतेलथी
भरेल कुण्डामां प्रतिबिंबित थयेल राधावेधना चक्र-
गणना छिद्रने जोता अने बीजा कुमारोथी हलावता,

तेमज आग्निक, पर्वत विगेरे ते दासीपुत्रोवडे करीने विशेष प्रकारे फेरवाता, तेमज गुरुनी भाल (खबर) नीचे रहेल पडखाना बीजा पुरुषोवडे करीने आक्रोश कराता, तेमज उघाडी तरवार लइ उभा रहेल 'जो तुं भूलीश तो अमो तने हणीशुं' ए प्रमाणे बकबाद करनारा पुरुषोवडे वारंवार तर्जना कराता लघुहस्त (हाथ) ने उर्ध्व (उंचा) मुखवाला तेम महानींद्रनी पेठे एकाग्रमनवाला सुरेंद्रदत्ते चक्रछिद्र बराबर जोइ जलदीज राधानामनी पुतलीने बाणथी विंधी नाखी अने राधावेधनी क्रिया बराबर करी ॥ ५८-५९-६०-६१-६२ ॥

विद्धाए तीए खित्ता वरमाला निव्वुइए से कंठे ।

आणंदिओ नरिंदो जयजयसहो समुच्छलिओ ॥६३॥

भावार्थः—राधावेध थयेलो जोइ ते राजकुमारीए सुरेन्द्रदत्तना गलामां घणा आनंदपूर्वक वरमाला नाखी, तेथी राजा पण प्रमुदित (हर्षवान्) थयो अने लोकोनी अंदर 'जयजय' शब्द थवा लाग्यो । ६३।

विहिओ बीवाहमहो विष्णं रज्जं पि से महीषइणा ।

जह तेण चक्कच्छिहं लद्धं न उ सेसकुमरोहं ॥६४॥

भावार्थः—अनुक्रमे जलदीज ते कुंवरीना विवाह

महोत्सवनी क्रिया संपूर्ण थइ अने राजाए पोते करेला पण (शरत) प्रमाणे ते सुरेंद्रदत्तने राज्य आभ्युं, जेम सुरेंद्रदत्ते राधावेधनाचक्रनुं छिद्र जोइ बराबर बाण मारी राधावेध कर्यो, परंतु बीजा कुमारोवडे राधावेध नहि थइ शकवाथी हताशज (नाराज) थया एटले तेओने कोइपण कला न आवडवाथी महामूर्ख होवाथी राधावेध साध्या विना राजकन्याने तथा राज्यादिकने कांइपण प्राप्त करी शक्या नहि । ६४।

कहमवि देवबलेण य अभासवसेण साहिउं सक्को ।
राधावेधोधि पुणा न लहिज्जइ नरभवं एवं ॥६५॥

भावार्थः—जो के देवताना बलवडे करीने अने अभ्यासबलवडे करीने कालांतरे पण राधावेध साधी शके, केमके राधावेध साधवो ते कांइ शक्तिनी बहार नथी परंतु फरी मनुष्यजन्मनुं मलवुं तो विशेष दुर्लभ छे ॥६५॥

तह कोइ पुण्णपभार—भारिओ माणुसत्तणं लहइ ।
एवं अणोरपारं भवकंतारं परियडंतो ॥६६॥

भावार्थः—आ घणी अपार एहवी संसाररूप अटवीमां भमतो जीव पुण्यराशीने लीधेज कदाचित् अने कथञ्चित् मनुष्यजन्म मेलवी शके छे ॥६६॥

અત્રોપનયયોજના, યથા—

હવે દૃષ્ટાન્ત ઘટાવે છે, જેમ—

જહ ઇંદ્રદત્તનરવર્દે ભવપ્પવંચપ્પયારપુરસામી ।
તહ કમ્મપરિણામનિવો અવિરર્દે તસ્સમ્મમહિસી ય ॥૬૭॥

ભાવાર્થ:—જે ઇંદ્રદત્તરાજા હતો તે સંસારપ્રપંચના
ભેદરૂપ નગરનો સ્વામી કર્મપરિણતિરૂપ રાજા અને
તેની અવિરતિ રૂપ પટરાણી જાણવી ॥૬૭॥

બાવીસા જહ પુત્તા તહ બાવીસં પરીસહા જાણ ।
તિંણ્હાચ્છેડી તસ્સ ય પુત્તા ચત્તારિ ય કસાયા ॥૬૮॥

ભાવાર્થ:—બાવીસ પુત્રોના સ્થાનમાં (ઠેકાણે)
અર્હિ બાવીસપરિષહ જાણવા અને દાસીના ચાર
પુત્રોને ઠેકાણે તૃષ્ણા રૂપ દાસીના ક્રોધ, માન, માયા
અને લોભરૂપ ચાર પુત્રો જાણવા ॥૬૮॥

જહ અમચ્ચસ્સ ય ધૂયા દંસણમચ્ચસ્સ તહ ધુઆ વિરર્દે ।
તદ્દિટ્ઠેણ ય રાયા સંજાઓ રાગપરતંતો ॥૬૯॥

ભાવાર્થ:—પ્રધાનની પુત્રીને ઠેકાણે દર્શન [સમ્પક્વ]
રૂપ પ્રધાનનો વિરતિરૂપ પુત્રીને જોવાથી રાજા
રાગપરતંત્ર (રાગવશ) થયો ॥૬૯॥

પુણ્ણસિણેહેણ તઓ વિલાસમાણસ્સ સંભૂઓ ગમ્મો ।
અવિરઈસવિત્તોર્હિ તઓ રાઓ મંદીકઓ તોસે ॥૭૦॥

भावार्थः—पूर्णस्नेहथी विरति साथे विलास (काम-
क्रीडा) करता तेने संयम पुत्र थवा माटे (विरतिने)
गर्भ रह्यो, परंतु अविरतिरूप सपत्नीओए (शोक्योए)
तेणोमां तेनो (राजानो) राग मंद कर्यो ॥७०॥

संज्ञमनामा पुत्तो जणयगिहे तीए समयए जणिओ ।
सुवित्रेउवज्झायाण अंतिए पाढिओ सम्मं ॥७१॥

भावार्थः—विरतिरूप प्रधानपुत्रीए निजजनकने
एटले सम्यक्त्वरूप पोताना प्रधानपिताना घरमां
संयमनामा पुत्रने समय आवे जन्म आप्यो अने
सुविवेकरूप उपाध्याय पासे सारी रीते भणाव्यो ॥७१॥

अह जह जियसत्तुनिवो विण्णेओ तह जिणंदनरदेवो ।
निव्वई तस्स कण्णा पाणिग्गहणट्टमुब्भविओ ॥७२॥

भावार्थः—जितशत्रु नरपतिना ठेकाणे जिनेंद्रदेव
अने तेमनी निर्वृतिरूप कन्याना पाणिग्रहण माटे
तैयारो जाणवी ॥७२॥

सुहसामग्गीमंडव-जिणआणापीढतेल्लकुंडयं तत्थ ।
सुयधम्मकम्मथंभो-वरि मंडियमट्टवरच्चक्कं ॥७३॥

भावार्थः—शुभसामग्रीरूप मंडप (मांडवो) अने
जिनाज्ञारूप बाजोठ उपर रहेल तेलनुं कुंडुं जाणवुं,

श्रुतधर्मरूपस्तंभ उपर आठ कर्मरूप आठ चक्रो
जाणवा ॥७३॥

चत्तारि घाइकम्माइं अघाइकम्माइं तह य चत्तारि ।
मोहणीयट्टिइ राहा गंचाली सा मुण्येव्वा ॥७४॥

भावार्थः—तेमां चार घाति (ज्ञानावरणी, दर्शना-
वरणी, मोहनीय, अंतराय) अने चार अघाति
(वेदनीय, नाम, गोत्र अने आयुष्य) कर्मो छे, अने
मोहनीयकर्मनी स्थितिरूप राधा नामनी पूतली
जाणव ॥७४॥

तव्वेहसाहणकए दुगवीसमुया समागया तत्थ ।
चत्तारि चेड्ढवा रागद्वोसा दुवे सुहडा ॥७५॥

भावार्थः—तेणीनो एटले राधानामनी पूतलीनो
वेध करवा माटे बावीस परीषहरूप बावीश पुत्रो
हाजर थया तेमज चार कषायरूप चार दासीपुत्रो
अने रागद्वेषरूप बे सुभटो पण राधावेध साधवा
माटे बहु मथ्या ॥७५॥

तत्थ न पत्तं केहिं वि कण्णालाहं तहा य जयवायं ।
निव्वीरं घरणियलं दट्ठूणं विसाइया सव्वे ॥७६॥

भावार्थः—परंतु ते स्थले कोइए पण निर्वृतिरूप
कन्यानो लाभ न मेलव्यो, तेणी थती निदा अने

पृथ्वीने निर्वीरं जीइ तमाम लोको विषाद (खेद)
पाम्या ॥७६॥

अह सो संजमपुत्तो भूमिवइणो पहाणदोहिच्चो ।
आगम्म थंभपासे तत्थ य सव्वं पलोइत्ता ॥७७॥

भावार्थः—त्यारबाद राजानो पुत्र अने मंत्रिनो
दौहित्र एटले प्रधाननी पुत्रीनो पुत्र संयमनामना
कुमार स्तंभ पासे आव्यो ने त्यां जइ तेमां सघलुं
निहाली ॥७७॥

रोडिज्जंतो चेडेहिं हसिज्जमाणो दुवोसपरिसेहिं ।
हीलिज्जंतोवि राग-दोसचेडेहिं छलमत्तं ॥७८॥

भावार्थः—कषायरूप दासीपुत्रोथी रोलावा छतां
परीषहरूप बावीस भाइओथी हसावा छतां अने
रागद्वेषरूप सुभटोथी कंपित थवा छतां ॥७८॥

विगहापमायखग्ग-कुंतगेहिं समं भयत्तेहिं ।
सुहकिरियाउज्जुजीवा संजुज्जा णाणधणुदंडे ॥७९॥
खाइगसम्मत्तसरो मंडित्तोवसममंडलट्टाणे ।
सुट्टुनिययप्पवीरिय-गुणेहिं निस्संसयाउत्तो ॥८०॥

भावार्थः—विकथां अने प्रमादरूप तरवार ने
भालानी अणीवडे घोंचावा छतां पण शुभक्रियारूप
सीधी दोरीने ज्ञानरूप धनुष्य उपर चडावी उपशम-

१३८ :

: नरभवदिट्टंतोवगयमाला

रूप मंडलाकारस्थान बांधी क्षायिकसम्यक्त्वरूप बाणने
सारा आत्मवीर्य (पराक्रम) वडे खेंची मूक्युं
॥७९-८०॥

मुक्को य तत्थ बाणो राहावेहा कओ तथा तेण ।
हट्टाखिलभवणिवा जयजयसहो समुच्छलिओ ॥८१॥

भावार्थः—अने तेणे मोहनीयकर्मनी स्थितिरूप
राधानो वेध कयो, आवुं आश्रय देखी भव्यरूप
राजाओ खुश थया अने 'जयजय' शब्द चोमेर
प्रसयो ॥८१॥

खित्ता केवललच्छी वरमाला निव्हुइए तस्स गले ।
भग्गा दिसोदिसं ते सब्बेवि परीसहाइया ॥८२॥

भावार्थः—तेवार पछी मोहनी स्थितिनो वेध
(विनाश) थवाथी निर्वृतिरूप कन्याए केवललक्ष्मी
रूप वरमाला तेना गलामां नांखी अने तुरत ज
परीषहो जुदीजुदी दिशामां भागी गया ॥८२॥

संतुट्टो कम्मनिवो दंसणत्तइवस्स जयवरो विण्णो ।
धिक्कारं कारिऊणं कडिडया रागदोसभडा ॥८३॥

भावार्थः—इंद्रदत्तराजारूप कर्मनृपतीए खुश थइ
दर्शनमंत्रिने धन्यवाद तेमज वरदान आप्या अने
रागद्वेषरूप सुभटोने तिरस्कार करी काढी मूक्या
॥८३॥

जाओ सलाहगिज्जो सञ्चस्थपसंसमाणगुणनिवहो ।
सिरिजिणवरसुसरेण य विहिओ नियरज्जधोरिज्जो ॥८४॥

भावार्थः—ते संयमपुत्र श्लाघा पाम्यो एटले कांइ
पण सलाह लेवाने लायक थयो अने चारे तरफ
तेना गुणोनी प्रशंसा थवा लागी अने छेवटे श्री
जिनेश्वररूप श्रमुरे (सासरे) पोतानी गादीनो मालीक
बनाव्यो ॥८४॥

जह तेहि न हु पत्तं राहावेहस्स लाहमण्णेहि ।
तह मणुयत्तं पुणरवि न लहिज्जइ हीणपुण्णेहि ॥८५॥

भावार्थः—जेम बीजा श्रीमाली प्रमुख बावीश
अथवा अग्निदत्त प्रमुख दासीपुत्रोथी राधावेध न करी
शकायो तेम पुण्यविनाना प्राणीओने पण मनुष्यजन्म
पामवो ते घणो ज दुर्लभ छे । ८५॥

इय सत्तमदिट्ठो तो चक्कयणामा मए विणिट्ठिट्ठो ।
नरभवलद्धट्ठाए लिहिओ पवयणसमुद्दाओ ॥८६॥

भावार्थः—आ प्रमाणे मनुष्यभवनी दुर्लभता उपर
चक्रनामनो एटले राधावेधनामनो सातमो दृष्टांत
शास्त्रसमुद्रमांथी उद्धरी अहि में लखीने योजेल
[रचेल] छे ॥८६॥

सिरिविजयप्पहसूरि—रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधोरविमलयडिय—सीसेण णयाइविमलेण ॥८७॥

भावार्थः—श्रीविजयप्रभसूरीश्वरना राज्यमां श्री
 विनयविमलगणि कविराज थया, तेमना शिष्य पंडित
 श्रीधीरविमलगणि थया तेमना शिष्य नयविमले आ
 रचना करी छे ॥८७॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनांगणदिनमणिभट्टारकश्रीमदा-
 नन्दविमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्य-
 पण्डितजयविमलगणिविनेयपण्डितकीर्त्तिविमल-
 गणिशिष्यपण्डितविनयविमलगणिशिष्यपण्डित-
 धीरविमलगणिसुगुरुपादारविन्दचञ्चरीकाय-
 माणपण्डितनयविमलगणिरचितायां नरभव-
 द्दष्टांतोपनयमालायां राधावेधनामा
 सप्तमो द्दष्टान्तः सम्पूर्णः ॥७॥



॥८॥ अथ कूर्मनामा अष्टमो दृष्टान्तः ॥

किल कत्थइ वणगहणे अणेगजोयणसहस्सविच्छण्णो ।
आसि दहो अइगुहिरो अणेगजलयरकुलाइण्णो ॥१॥

भावार्थः—कइएक गहनवनमां अनेकहजारयोजन
विस्तीर्ण (विस्तार) अने अत्यंत उंडो तेमज अनेक
जलचर (पाणीअंदर चालवावाला मत्स्यादि) प्राणी-
ओथी व्याप्त एक द्रह हतो ॥१॥

अइबहलनिविडसेवाल-पडलसंछाइओवरिमभागो ।
माहिसचम्मेणेव सो अवणद्धो भाइ सव्वत्थो ॥२॥

भावार्थः—जे गाढ जाडा सेवालना पडलथी
उपरना भागमां ढंकायेलो हतो तेथी जाणे चोमेर
पाडाना चामडाथी ढंकायेल न होय ? तेवी रीते
जणातो हतो ॥२॥

केण वि कालवसेण य चटुलगीवो दुली परिभमंता ।
संपत्तो उवरितले गोवा य पसारिया तेण ॥३॥

भावार्थः—कोइ वखते चंचलडोकवालो एक
काचबो भमतो भमतो उपरना भागमां तरी आव्यो
अने डोक पसारी (फेलावी) ॥३॥

सेवालपडलच्छिदं अहसमए तंमि तत्थ संजायं ।
दिट्ठो तेण मयंको पडिपुण्णो कोमुइ निसाए ॥४॥

भावार्थः—तेज वखते दैवयोगे सेवालना पडलमां
 एक काणुं पडी गयुं हतुं ते द्वारा ते काचवे
 पूर्णिमानी स्वच्छ रात्रीमां उगेल परिपूर्ण चंद्रने जोयो
 ॥४॥

जोइसचक्काणगओ निभरगयणस्स मज्झभायंमि ।
 खीरमहोयहिलहरी समजोण्हाण्हावियदिसोहो ॥५॥

भावार्थः—जे ज्योतिषचक्रोना वच्चे बिराजमान
 अने विशाल गगनतलना मध्यभागमां स्थित (रहेल)
 तेमज क्षीरोदधि (क्षीरसमुद्र)नी लहेर जेवी चांदनो
 वडे संपूर्ण दिशाओने उज्वल करनार हतो ॥५॥

आणंदपूरियत्थो तो चित्तइ कत्थ ? वा किमेयंति ? ।
 किं नाम एस सग्गो किं ? वा अच्चब्भयं किमवि ? ॥६॥

भावार्थः—आवा चंद्रमंडलने जोइ ते काचवो
 आनंदपूरित हृदयथी विचारवा लाग्यो के—हुं क्यां
 आव्यो ? अने आं शुं छे ? अथवा शुं आ स्वर्गज
 छे ? के कांइ बीजुं ज तेवुं अतिअद्भुत आश्रयं
 छे ? ॥६॥

किं सम एगस्स पलो—इएण ? दंसेमि सयल्लोयस्स ।
 इय चित्तिय निव्वुडो तेसिमण्णेसणनिमित्तं ॥७॥

भावार्थः—आ चंद्रमंडलने मारा एकना जोवाथी

८ कूर्मनामा दृष्टांत :

: १४३

शुं ? पण तमाम बीजा जीवोने आ नवुं कौतुक
बताववुं जोइए, एम विचारी खुशीमांने खुशीमां
बीजा जीवोनी शोध माटे नीचे पाणीमां चाल्यो
गयो ॥७॥

आणीय सयलसयणो जाव पलोएइ तं किरपओसं ।
नो पासइ वाउवसेण पूरियं तत्थ तं छिहं ॥८॥

भावार्थः—ते कूर्म (काचबो) तमाम परिवारने
उपर लावी जेटलामां उंचे दृष्टि करे छे के तेटलामां
दैवयोगे वायुवशथी प्रथमनुं सेवालमां पडेलुं छिद्र
पाछुं पूराइ गयुं ॥८॥

पतेवि कोमुइतंमि दुल्लहो ससहरो य दहमज्झे ।
अभकओववद्दव—वज्जिओ य दुल्लहं एयं ॥९॥

भावार्थः—पूर्णिमानी रात्री प्राप्त थया छतां पण
द्रह वच्चे चंद्रनुं आववुं दुर्लभ छे, कदाचित् द्रह उपर
चंद्र आवे तो पण तेना उपर अभ्र (वादला) विगेरे
छवाया न होय अर्थात् बहुनिर्मल होय तेवी स्थिति
तो दुर्लभ छे ॥९॥

तह संसारमहद्दह^१—मज्झे मग्गाणं सयलजंतूणं ।
पुणरवि माणुसजम्मो अइदुल्लहो पुण्णहीणाणं ॥१०॥

भावार्थः—तेवी रीते संसाररूप द्रहनी अंदर डुबेल

पुण्यविनाना संसारी प्राणीओने फरी मनुष्यजन्मनी
प्राप्ति थवी ते विशेष दुर्लभ छे ॥१०॥

केणवि कालवसेण य देवबलेण य कत्थवो कइया ।
पेच्छइ ससहराबियं लहिज्ज नो माणुसं खु पुणो ॥११॥

भावार्थः—केटलेककाले कालबलथी के देवबलथी
कोइपण स्थानमां चंद्रनुं, दर्शन थइ शके तेवो संभव
छे, परंतु मनुष्यजन्मनुं मलवुं तो विशेष दुर्लभ छे
॥११॥

अत्रोपनययोजना यथा—

अहीया दृष्टान्त घटावे छे, जेम—

जह अइगहणवि वणं तह संसाराडवी मुण्येव्वा ।
जहइहो अइगुहिरो मणुअगई तत्थ णायव्वा ॥१२॥

भावार्थः—अतिगहन (भयंकर) वनना जेवी
संसाररूप अटवी (वन) अने अतिगंभीर द्रहना जेवी
मनुष्यगति जाणवी ॥१२॥

जीवो तह संसारी वसइ सया कच्छवुव्व परिजुण्णो ।
जलयरभावं पत्ता तत्थाणेगे मणुअजीवा ॥१३॥

भावार्थः—तेमां (द्रहना जेवी मनुष्यगतिनी अंदर)
कच्छप (काचबा)नी पेठे संसारीजीवो निरंतर वसे
छे, तेवीज रीते त्यां बीजा जलचरप्राणीओनी पेठे

अनेक मनुष्य-हृद (द्रह) जेवी मनुष्यगतिमां रहेला
होय छे ॥१३॥

जन्मजरामरणाइं-दुहजलकल्लोलपूरिओ सययं ।
सेवालजालसरिसं निविडं मिच्छत्तमवणद्धं ॥१४॥

भावार्थः-जन्म, जरा अने मरण विगेरेना दुःख
रूप मोटा मोजाओ (कल्लोलो)थी निरंतर व्याप्त
थयेल द्रहरूप मनुष्यगति जाणवी, जेमां शेवालराशि
(ढगला)ना जेवुं गाढ मिथ्यात्व चोमेर (चारे दिशा-
ओमां) प्रसरेलुं छे ॥१४॥

कोमुइमुहुव्व सुहसा-मग्गीहिं तत्थ कम्मविवरेहिं ।
नाणानिलेहिं भिद्धं छिद्धं मिच्छत्तसेवालं ॥१५॥

भावार्थः-कौमुदीमहोत्सव जेवी कर्मविवररूप
शुभसामग्री अने ज्ञानरूप पवनथी भेदायेल मिथ्यात्व-
रूप शेवालमां एक छिद्र (काणुं) पडी जाय छे ॥१५॥

दिट्ठं च तेण ससहर-बिबसरिच्छं सुदंसणं तत्थ ।
आणदिओ मणमि चितइ अच्चब्भुयं किमवि ? ॥१६॥

भावार्थः-चंद्रबिबनी पेठे संसारी जीव मिथ्यात्व-
कर्मना क्षय, उपशम के क्षयोपशमरूप छिद्रने लीधे
सुदर्शन (सम्यक्त्व)नो लाभ करे छे अने अपूर्व
आनन्दने पामतो विचारे छे के आ अत्यंत आश्चर्यरूप
शुं छे ? ॥१६॥

तो अण्णोसिं दंसण-मिह जइ हवइज्ज चित्तिं पवत्तो ।
एवं वियक्कइत्ता अह पत्तो मोहपरतंतो ॥१७॥

आगच्छइ जावया सो आकारिऊण परियणं निययं ।
ताव य ससहरबिबं संजायं पडलसंछणं ॥१८॥

भावार्थः—जेम चंद्रदर्शन मने थयुं तेम बीजा मारा कुटुंबीओने थाय तो ठीक ! एवा विचारमां पड्यो, छेवटे तर्क वितर्क करी मोहपरतंत्र थइ जेटलामां पोताना कुटुंबी बीजा काचवाओने चंद्रमंडलना दर्शन माटे बोलावीने उपर आवे छे एटलामां तो चंद्रमंडल शेवालनुं छिद्र पूराइ जवाथी सर्वथा अदृश्यज थइ गयुं ॥१७-१८॥

एवं मोहवसेण य सम्मत्तं पाविऊण निग्गमियं ।
संकाइदोसदुट्ठो णो अण्णोसिं य दंसेइ ॥१९॥

भावार्थः—तेवी रीते प्राप्त थयेल सम्यग्दर्शनने संसारी जीव मोहना वशथी गुमावी दे छे, अने शंकाकाक्षां विगेरे दोषोथी लेपातो ते बीजाओने सम्यग्दर्शननी प्राप्ति करावी शकतो नथी ॥१९॥

जह कुम्मो अहपत्तो चंदं दट्ठूण उड्ढमागम्म ।
तह सम्मत्तं हिच्चा निगोयनरइ गइ जाइ ॥२०॥

भावार्थः—जेम काचवो उपर आव्यो अने चंद्र-
मंडल देखीने नीचे चाल्यो गयो, तेम सम्यक्त्वने
तजी संसारी जीव निगोद नरक आदि दुर्गतिमां
जाय छे ॥२०॥

तह कहमवि सो कुम्भो पाविज्जइ सोमदंसणं कइया ।
तह कम्मविवरेहि वि हविज्ज सम्मतचंदपि ॥२१॥

भावार्थः—तेमज जेवी रीते कालांतरे (कोइपण
वखते) मुश्केलीथी काचवो फरी चंद्रमंडलने जोवा
पामे, तेवीज रीते कर्मविवरनो बोजो (भार) घटवाथी
फरी सम्यग्दर्शनरूप चंद्र प्राप्त थइ शके छे ॥२१॥

इय अट्टमदिट्ठतो कुम्मगनामा मए विणिहिट्ठो ।
नरभवलद्धट्ठाए लिहिओ पवयणसमुदाओ ॥२२॥

भावार्थः—आ कूर्मक (काचवासंबंधी) नामा
आठमो दृष्टांत मनुष्यजन्मनी दुर्लभता उपर शास्त्र-
समुद्रमांथी लइ में (न्ययविमले) अहिं निर्देशेल
देखाडेल छे ॥२२॥

सिरिविजयप्पहसूरि-रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधीरविमलपंडिय-सीसेण णयाइविमलेण ॥२३॥

भावार्थः—श्री विजयप्रभसूरिना राज्यमां श्री

१४८ :

: नरभवद्विद्वंतोवनयमाला

विनयविमलगणि कविराज थया ने तेओना शिष्य
श्रीधीरविमलगणि पंडित थया तेओना शिष्य में
(नयविमले) आ (आठमा दृष्टांतनी) योजना करेल
छे ॥२३॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनांगणदिनमणिभट्टारकश्रीमदानन्द-
विमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्यपण्डितजय-
विमलगणिविनेयपण्डितकीर्तिविमलगणिशिष्यपण्डित-
विनयविमलगणिशिष्यपण्डितधीरविमलगणिसुगुरु-
पादारविन्दचञ्चरीकायमाणपण्डितनयविमल-
गणिरचितायां नरभवद्विद्वंतोपनयमालायां
कूर्मनामाऽष्टमो दृष्टान्तः सम्पूर्णः ॥८॥



॥९॥ अथ युगशमिलानामा नवमो दृष्टान्तः ॥

पठमो लवणसमुद्रो जोयणदुगसयसहस्सविच्छिण्णो ।
मित्सुव्व जंबूदीबं बाढमालिगसंठियो सययं ॥१॥

भावार्थः—आ तिच्छालोकमां बे लाख योजननो
लवणनामनो प्रथम समुद्र छे, जे मित्रनी पेठे जंबू-
द्वीपने आलिगी निरंतर रहेलो छे ॥१॥

परिही तिलक्खसोलस—सहस्स सगबीसबुसयजोयणयं ।
तिगउअडवीसधणुसय—साहियमद्धंगुलं चऊढ ॥२॥

भावार्थः—तेनी प्रारंभमां त्रणलाख सोलहजार
बसो सत्ताबीस (३१६२२७) योजन अने त्रण गाउ,
एकसो अट्टावीस (१२८) धनुष्य अने साडातेर
अंगुल प्रमाण परीधि छे ॥२४॥

नवलक्खा अडयाला सहस्स छसयाइं जोयणाइं तहा ।
तेसीइ उवरि जोयण पमाणपरिही तहा मज्जे ॥३॥

भावार्थः—तेमज नवलाख, अडतालीसहजार छसोने
त्यासी (९४८६८३) योजन प्रमाण लवणसमुद्रना
मध्यभागमां परिधी छे ॥३॥

१ अडवीसाहियधणुसय इत्यपि पाठः क्वचित् प्रत्यन्तरे
दृश्यते स चायुक्तत्वात् त्रिकोशसंबंधिपाठस्याऽनुपलम्भान्न गृहीत
इति

पणदसलकखेगासी-सहस्रगुणिआल महियसयमेगं ।
एसो बज्जो परिही पणत्तो सब्बदंसीहि ॥४॥

भावार्थः—पंदरलाख एक्याशीहजार एकसोओगण-
चालीश (१५८१९३९) योजन प्रमाणनी लवणसमु-
द्रनी बाह्यपरिधी सर्वदर्शिओए (तीर्थंकरोए) कहेल
छे ॥४॥

तत्थत्थिगवरि तित्थं जौयणदससहस्रपमाणयं मज्जे ।
पणनउइजौयणसहस्सा-तिक्कमे उभयपांसि ॥५॥

भावार्थः—तेमां वन्ने तरफ पंचाणुं हजार योजन
जइए एटले दशहजार योजननुं एक तीर्थ आवे छे ।५।

तम्मज्ज देसभाए पायालनिवा य वज्जरयणमया ।
वडवामुहं केऊरार जूवं ईसरं णामया चररो ॥६॥

भावार्थः—तेना मध्यभागमां वज्जरत्नमय वडवा-
मुख १, केयूर २, यूप ३ अने ईश्वर ४ नामना
चार पात्ताल कलशा छे ॥६॥

जौयणलक्खपमाणा मज्जे जौयणसहस्सदस य मुहे ।
मूले तम्मि पमाणा तह जौयणसहस्सबाहल्ला ॥७॥

भावार्थः—जेओ वच्चे लाख योजनना अने मोढे
तथा तलीये दश, दश हजार योजनना प्रमाणवाला
छे तेमज एक हजार योजनना जाडा छे ॥७॥

जत्थ य जोयणसोलस-सहस्समाणा सिहा जलस्सावि ।
तम्मज्जे हु निलीणा सूरावि हवन्ति सीयत्ता ॥८॥

भावार्थः—जेमां सोलहजार योजनता प्रमाणवाली
एक जलशिखा छे तेनी अंदर सूर्यो रहे छे तेओ
पण शीतार्त एटले टाढथी पीडा पामेला थाय छे
केमके ज्योतिश्चक्र ९०० योजनमां छे ॥८॥

जत्थ महमच्छकच्छव-पीठपाठीननक्कचक्कोहो ।
जलकल्लोलक्खुब्धिभय-दिसिचक्को जलयराइण्णो ॥९॥

भावार्थः—जेमां मोटामत्स्य (मांछलां) कच्छव
(काचवा) पीठ, पाठीन (१००० दाढाना मत्स्यो),
नक्र अने चक्रनो ओष (समूह) के जे बीजा जल-
चरप्राणीओथी व्याप्त छे, तेमज पाणीना तरंगोथी
दिशाओमां क्षोभ उत्पन्न करी रहेल छे ॥९॥

तइ केइ दुण्णि देवा अच्चब्भुयचरियकोउहल्लेण ।
जुगच्छिड्डाओ समिलं विजोइत्ता लहुं चैव ॥१०॥
कह एसा जुगच्छिड्डं पुणोवि पाविज्ज इय मणे धरिउं ।
पत्ता सुमेहंसिहरे दोवि दोण्हं करे काउं ॥११॥

भावार्थः—तेमां कोइ बे देवो आश्चर्यजनक कुतू-
हलथी प्रेराइ झोंसराना काणामांथी समिल [झोंस-
रामां नाखवानी खीली]ने काढी 'आ समिल पाछी
झोंसराना छिद्रमां केम पेशी जाय?' एवा विचारथी

झोंसरु अने समिल बन्नेने हाथमां लइ सुमेरुपर्वतना
शिखर उपर चाल्या गया ॥१०-११॥

अवरोउं समिलजुगं पवाहियं पुव्वअवरजलहीसुं ।
तत्थ जुगसमिलमेलं पेच्छिउं ते तओ लग्गा ॥१२॥

भावार्थ:-अने पूर्व तेमज पश्चिम समुद्रमां समिल
तेमज झोंसराने जुदा पाडी फेंकीने पाछो बन्नेनो
परस्पर मेल क्यारे थाय छे ते जोवानी उत्सुकताथी
बन्ने देवो ते पाछलज लाग्या ॥१२॥

सागरजले अवारे सा समिला तं च जुगमहो गाढं ।
अइचहुलचंडपवण-प्पणा ल्लयाइं भमंताइं ॥१३॥

भावार्थ:-अमर्याद लवणसमुद्रना जलमां झोंसरु
अने समिला (खीली) बन्ने प्रचंड पवनना झपाटाथी
आडाअवला भमवा लाग्या ॥१३॥

तत्थ गओ बहुकालो देवा पस्संति मेरुचूलाए ।
संजोगोवि न जाओ छिद्वप्पवेसो कहं हुज्जा ? ॥१४॥

भावार्थ -तेवीज स्थितिमां घणोज वखत व्यतीत
थइ गयो, अने बन्ने देवो पण सुमेरुना शिखर उपर
छिद्रप्रवेशनी राहजोता रह्या, परंतु झोंसरुं ने समिला
ए बन्नेनो संयोग पण घणे काले न थयो तो
झोंसराना काणामां समिल (खीली) ने दाखल

थवानी वातज शी ? ॥१४॥

जह तीए समिलाए छिहृप्पवेसो अईवदुल्लंभो ।

तह मोहमूढचित्ताणं माणुसत्तंमि मणुआणं ॥१५॥

भावार्थः—जेम ते समिला (खीली)नो झोंसराना छिद्रमां प्रवेश थवो घणोज अशक्य छे तेवी रीते मोहथी विह्वल थयेल मनुष्योने फरी मनुष्यजन्मनी प्राप्ति थवी पण अतिदुर्लभ छे ॥१५॥

कहमवि देवबलेण य छिहृप्पवेसो हविज्ज समिलाए ।

लहइ नरत्तं न पुणो दंसणभट्ठो तहा मच्चो ॥१६॥

भावार्थः—कदाचित् दैविक प्रेरणाथी समिल (खीली)नो झोंसराना छिद्रमां प्रवेश थवो शक्य छे, परंतु सम्यग्दर्शनथी भ्रष्ट थयेला जोवोने फरी मनुष्यपणानी प्राप्तितो विशेषज अशक्य छे ॥१६॥

अत्रोपनययोजनां यथा—

हवे द्रष्टांत घटावे छे, जेम—

जह सो लवणसमुद्दो तह संसारोयही मुण्येव्वो ।

तह जलयरसारिच्छा अणेगसंसारिजीवा य ॥१७॥

भावार्थः—लवणसमुद्र जेवो अहीं अपारसंसारसमुद्र जाणवो अने तेमां अनेक जलचरो जेवा संसारी जाणवा ॥१७॥

जन्मजरामरणाइदुहजलकल्लोलक्खुब्भियसव्वजणो ।
चत्तारि धरणीकलसा कसायकुंभा तथा जाण ॥१८॥

भावार्थः—तेमज जलचरजीवोनी माफक समस्त-
जीवो जन्मजरामरणादिना दुःखरूप जलतरंगोथी क्षोभ
पामेला जाणवा अने चार पाताल कलशा जेवा
क्रोधादि चार कषायरूप कलशो जाणवा ॥१८॥

सुहकम्मविवरपरिणाम-देवो दंसेइ उज्जुमइजुत्तो ।
जह समिला तह सद्धा जुगमिव सुद्धप्पवीरियं ॥१९॥

भावार्थः—ऋजुमतिथी युक्त शुभकर्मविवर(काणुं)
परिणामरूप देव जुए-छे, समिला जेवी श्रद्धा अने
झोंसरा जेवुं प्रकृष्ट आत्मवीर्य (आत्मबल) जाणवुं
॥१९॥

जहमंदरगिरिचूला तह नियई पुव्वकम्ममम्मजुआ ।
कालाइकारणेहि पवाहिआ भवसमुद्धंमि ॥२०॥

भावार्थः—सुमेरुनी चूलिका (शिखा) जेवी
पूर्वकर्ममर्ममयुक्त नियति जाणवी अने संसारसमुद्रमां
कालादि एटले काल १ स्वभाव २ नियति ३ कर्म
४ ने उद्यम ५ ए पांच कारणोवडे प्रवाहित करेल
छे ॥२०॥

जह समिला जुगजोगो लवणसमुद्धंमि दुक्करो भणिओ ।
तह सद्धासमिलाए संजोगो वीरियजुगस्स ॥२१॥

९ युगशमिला दृष्टांत : : १५५

भावार्थः—जम समिला (खीली) ने युग[ज्ञोसरा] नो संयोग लवणसमुद्रमां दुष्कर कहेल छे तेवी रीते श्रद्धारूप समिला अने वीर्य (आत्मबल) रूप ज्ञोसरानो संयोग थवो पण अतिदुष्कर छे ॥२१॥

निद्रापमायचंडा-निलप्प'हावओ धम्मसंजोगो ।
भवसायरमि तहा दुष्करभावेण तज्जोगो ॥२२॥

भावार्थः—निद्रा अने प्रमादरूप प्रचंडपवनना प्रभवथी संसारसमुद्रमां धर्मनी साथे योग थवो अतिदुष्कर छे ॥२२॥

इय णवमो दिट्ठंतो जुगसमिलाए मए विणिहिट्ठो ।
नरभवलद्धट्ठाए लिहिओ पवयणसमुद्दाओ ॥२३॥

भावार्थः—आ प्रमाणे मनुष्यभवनी दुर्लभता उपर जुगशमिला नामनो नवमो दृष्टांत शास्त्रसमुद्रमांथी उद्धरी अहिं में (नयविमले) लंखीने योजेल (रचेल) छे ॥२३॥

सिरिविजयप्पहसूरि-रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधीरविमलपंडिय-सीसेण णयाइविमलेण ॥२४॥

भावार्थः—श्रीविजयप्रभसूरीश्वरना राज्यमां श्री विनयविमलगणि कविराज थया, तेमना शिष्य पंडित

१५६ :

: नरभवदितुंतोवनयमाला

श्रीधीरविमलगणि थया तेमना शिष्य नयविमले आ
रचना करी छे ॥२४॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनांगणदिनमणिभट्टारकश्रीमदा-
नन्दविमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्य-
पण्डितजयविमलगणिविनेयपण्डितकीर्त्तिविमल-
गणिशिष्यपण्डितविनयविमलगणिशिष्यपण्डित-
धीरविमलगणिसुगुरुपादारविन्दचञ्चरीकाय-
माणपण्डितनयविमलगणिरचितायां नरभव-
द्विष्टांतोपनयमालायां युगशमिलानामा
नवमो द्विष्टान्तः सम्पूर्णः ॥७॥



॥१०॥ अथ परमाणुनामा दशमो खण्डान्तः ॥

पटमो-जंबूद्वीवो सध्वद्वीवाण मरुभ्रओ वट्टो ।
जोयणलक्खप्पमाणो विषखंभायामभागेण ॥१॥

भावार्थः—सघला द्वीपोनी वच्चे लंबाई अने पट्टो-
लाइमां लाख योजननो प्रथम जंबुद्वीप छे ॥१॥

पणसयछवीसजोयणछच्चेव कलापमाणमिह भरहं ।
तद्दुगुणो हिमवंतो वासहरो पव्वओ तत्थ ॥२॥

भावार्थः—तेमां पांचसोछवीस (५२६) योजन
अने छ कला प्रमाणनुं भरतक्षेत्र छे ते पछी भरत-
क्षेत्रने मर्यादाकारि भरतक्षेत्रथी बमणा प्रमाणनो
हिमवंत नामनो वर्षधरपर्वत छे ॥२॥

तत्तो दुगुणं हिमवंत-खित्तं जुयलाण दुगुणमहहिमवो ।
तत्तो हरिवासखेत्तं तओ दुगुणो निसढवासहरो ॥३॥

भावार्थः—तेथी आगल तेना करतां बमणा
प्रमाणनुं हिमवंतनामनुं क्षेत्र छे, जे जुगलीआओनुं छे,
तेथी बमणा प्रमाणनो महाहिमवानपर्वत छे, तेथी
बमणुं हरिवासक्षेत्र अने तेथी बमणो निषधनामनो
वर्षधरपर्वत छे ॥३॥

एवं दाहिणपासे तेतीससहस्सजोयणाई तहा ।
छावण्णाहियइगसय-उत्तरपासमि एमेव ॥४॥

१५८ :

: नरभवद्वितोवनयमाला

भावार्थः—ए प्रमाणे दक्षिणभागमां तेत्रीसहजार एकसो ने छप्पन (३३१५६) योजनप्रमाणनुं अने उत्तरभागमां पण तेटलाज प्रमाणनुं क्षेत्रमान जाणवुं ॥४॥

एरवयखेतसिहरी एरण्यवासरूपिवासहरो ।
रम्मगखेत नीली-वासहरो दुगुणदुगुण कमा ॥५॥

भावार्थः—एरवतक्षेत्र, शिखरीपर्वत, ऐरण्यवंतक्षेत्र, रूपीपर्वत, रम्यकक्षेत्र अने नीलपर्वत ते तमाम अनुक्रमे उत्तरोत्तर बमणा बमणा प्रमाणवाला जाणवा ॥५॥

मज्जे विदेहखेतं तेत्त ससहससछसयचलसीयं ।
जोयणपमाणमेयं कलाचउक्कं च तस्सुवरि ॥६॥

भावार्थः—तेत्रीसहजार छसो चोरासी (३३६८४) योजन अने चार (४) कला प्रमाणनुं मध्यमां विदेहक्षेत्र छे ॥६॥

सोलससहससअडसय—जोयणबायालदुगकलामाणं ।
पत्तेयं पत्तेयं आयामो सव्वविजयाणं ॥७॥

भावार्थः—दरेक विजयनी लंबाइनुं मान सोल हजार आठसो बेंतालीस (१६८४२) योजन अने बे कलानुं छे ॥७॥

१० परमाणु दृष्टांतः :

: १५९

दुगसयतेरसज्जोयण-वित्थारो गाउअद्धपरिमाणो ।
सोलस सोलस विजया मंदरओ पुव्वपच्छिमओ ॥८॥

भावार्थः-तेमज बसो तेर (२१३) योजन अने
अद्धं गाउ प्रमाणनी पहोलाइ छे आवी सोल सोल
विजयो सुमेरुगिरिथी पूर्व अने पश्चिममां छे ॥८॥

एगारसहस्सअडसय-जोयणबायालदुगकलामाणं ।
देवकुरुत्तरखेत्तं उभयपासद्धचंदसमं ॥९॥

भावार्थः-बन्ने तरफनी बाजुए अद्धचंद्राकार
अगीयारहजार आठसैं बेंतालीस योजन अने बे
कलाना (१९८४क० २) प्रमाणे देवकुरु अने उत्तर-
कुरु क्षेत्रो छे ॥९॥

तत्थ तिपल्लाउया जुअला मणुआ तिगाउउच्चघणा ।
अट्टमभक्ताहारा वसंति कप्पददुपरिभोया ॥१०॥

भावार्थः-तेओमां त्रण पल्योपमना आयुष्यवाला,
त्रण गाऊनी उंचाइना शरीरवाला अने अष्टमभक्ताहार
एटले त्रण दिवसने आंतरे आहार लेनारा अने
कल्पद्रुमथी उपभोगपरिभोग करनारा युगलीयलोको
रहे छे ॥१०॥

तत्थ य गयदंताणं वक्खारगिरीण जमलसेलाणं ।
जंबूदीवुवगाओ णायव्वेो सव्ववित्थारो ॥११॥

भावार्थः—त्यां गजदन्तपर्वतनो, वक्षस्कारगिरि-
पर्वतनो अने यमक अने समकपर्वतनो बधो विस्तार
जंबूद्वीपना प्रमाणना पेठे जाणवो ॥११॥

देवकुराओ उत्तर-दिसंमि उत्तरकुराओ दाहिणओ ।
पुंनविदेहाओ पच्छिम पुंनो पच्छिमविदेहाओ ॥१२॥

भावार्थः—देवकुरुथी उत्तरदिशामां अने उत्तरकुरुथी
दक्षिणदिशामां, पूर्वविदेहथी पश्चिममां अने पश्चिम-
विदेहथी पूर्वमां—

तम्मज्झ देसभाए नवनउइसहस्सजोयणुस्सेहो ।
जोयणसहस्सगाढो धरणियले मंदरो अत्थि ॥१३॥

भावार्थः—ते जंबूद्वीपना बरोबर मध्यभागमां
नवाणुहजार (९९०००) योजननी उंचाइवालो अने
पृथ्वीमां हजार (१०००) योजन प्रमाणना मूलवालो
एकंदर लाख योजननो मंदर (सुमेरु) नामनो पर्वत
छे ॥१३॥

तस्सग्गदेसभाए चूला चालीसजोयणपमाणा ।
सासयचेइयजुत्ता अत्थित्ति विबुहमहणिज्जा ॥१४॥

भावार्थः—तेना अग्रभागमां देवपूज्य शाश्वतचैत्य-
युक्त चालीस योजनना प्रमाणवाली एक चूला छे
॥१४॥

१० परमाणुदृष्टांतः :

: १६१

जोयणसहस्सदसयं नवनउइजोयणाहियं मूले ।
दसभार्गवकारसभइया तह भासिओ परिही ॥१५॥

भावार्थः—अने ते मेरुपर्वतना मूलनो परिधि
दशहजार अने नवाणु (१००९९) योजन अने एक
योजनना अग्यार भाम करीये तेमानां दशभाग जेटला
प्रमाणवालो छे ॥१५॥

एगतीससहस्सनवसयदसजोयणाइपरिमाणो ।
तिन्निवकारसभागा उवरिमभागे परिही एसो ॥१६॥

भावार्थः—अने एकत्रीसहजार नवसो दश (३१९१०)
योजन तेमज एक योजनना अगीयार भागमां रहेला
त्रण भाग जेटला प्रमाणनो ते मेरुपर्वतना उपरना
भागमां परिधि छे ॥१६॥

तस्सात्थि पढमकंडं सहस्साजोअणमट्टिसावकरारूवं ।
अंकफालियकचण-रययमयं कंडयं बीयं ॥१७॥

भावार्थः—तेनुं एकहजार [१०००] योजन
प्रमाणनुं अने माटी शर्करारूप प्रथम कंडक छे अने
अंकरत्न, स्फटिकरत्न अने कांचन [सुवर्ण] रजत
[रूपा] मय मध्यमां रहेल बीजुं कंडक छे ॥१७॥

तेवट्टिसहस्सजोयण-परिमाणं होइ बीयकंडस्स ।
तइयं छत्तीससहस्स-जोयणमाणं सुवण्णमयं ॥१८॥

भावार्थः—जेनुं परिमाण तेसठ्ठहजार (६३०००) योजननुं छे ते बीजुं कंडक अने त्रीजुं कंडक सोनानुं छे तेनुं मान छत्रीसहजार (३६०००) योजननुं छे ॥१८॥

तत्थ केण वि तियसेण एगो खंभो अणेगखंडाइं ।
कारुण च्चण्णओ ताव जाव अविभागिमो जाओ ॥१९॥

भावार्थः—हवे ते मेरुपर्वतना त्रीजा कंडक उपर कोइ देवताए एक थांभलाना अनेकखण्डो करी एवं बारीक चूर्ण कर्युं के जेना रजकणना बीजो भाग थइ शके तेवुं रह्युं नहि ॥१९॥

भरिआ महप्पमाणा निलया कलिया करेण सा तेण ।
पत्तो सुमेरुचूला-सिहरे सा फुसिआ तत्तो ॥२०॥

भावार्थः—त्यारबाद पृथ्वी जेवडी महाप्रमाणवाली नालिका (नली)मां ते चूर्ण भरी हाथमां लइ सुमेरुनी चूलिका उपर जइ त्यांथी ते देवे तेने फुंरुवडे करीने फुंकी मूकयुं ॥२०॥

उदंडपवणवसओ महापयासत्तओ य तिअस्स ।
अविभागमेत्तणेण य दिसोदिसं ते गया अणुया ॥२१॥

भावार्थः—उदंड (प्रचंड) पवनना झपाटाथी अने

देवना असाधारण पराक्रमीथी फेंकायेल ते अणुका
(चूर्णेना परमाणुओ) रूग कणियाओ जुदीजुदी
दिशाओमां प्रसरी (फेलाइ) गया ॥२१॥

पट्टामि कयावि पुणे मिलिज्ज तेणू हविज्ज सो थंभो ।
इय पेच्छंतस्सवि से वाससाहस्साइ णेगाइं ॥२२॥

भावार्थः—ते अणुओ (परमाणुओ) पाछा मांहो-
मांहे मलीने क्यारे स्तंभरूप थइ जशे एम जोतां
देवने अनेक हजार वर्षां चाल्यां गयां ॥२२॥

वोलीणाणं तेसि अणूण जोगो णयावि सो थंभो ।
संजाओ तह एसो मणुआण चुओ मणुयभावो ॥२३॥

भावार्थः—आडाअवला चाल्या गयेला ते परमाणु-
ओनो परस्पर संयोग थइ फरीथी कोइपण रीते
स्तंभ थवा न पाम्यो, तेवीज रीते गयेल मनुष्यभव
फरी मनुष्योने प्राप्त थतो नंथी ॥२३॥

परमाणुखंभपीसण—सुरनलियामेरुखेवदिट्टंता ।
तग्घडणा वाऽणुचया मणुअत्तं भवसामुद्धंमी ॥२४॥

भावार्थः—परमाणुरूपे स्तंभने पीशी नांखी नलि-
कामां भरी मेरुपर्वत उपरथी कोइ देवे फेंक्यो, परंतु
फरी तेवी थांभलानी घटना थइ न शकी, आवा
भाववालो उपरनो दशमो दृष्टांत संसारसमुद्रमां

मनुष्यपणानी दुर्लभता उपर बस छे ॥२४॥

अत्रोपनययोजना यथा-

अहींया दृष्टान्त घटावे छे, जेम-

जह सो जंबूद्वीवो तह जिणपणत्तधम्मसासणओ ।

जह मंदरगिरिचूला तह धम्मासेवणा जाण ॥२५॥

भावार्थ:-जंबूद्वीपसमानं जिनप्रणीतधर्मं अने
मेरुपर्वतनी चूलिका समान धर्मसेवना जाणवी ॥२५॥

जह देवो तह भव्वत्त-परिणामो सुंदरो मुणेअव्वो ।

थंभुव्व सुसम्मत्तं अणेगुणाणूहि पडिपुण्णं ॥२६॥

भावार्थ:-देव समान सुंदर भव्यत्वपरिणाम
जाणवुं अने स्तंभ जेवुं सम्यक्त्व ते अनेक गुणरूप
परमाणुओथी परिपूर्णं भरेलुं जाणवुं ॥२६॥

उम्मगवयणघरट्ट-पट्टेहिं पीसिओ तहा थंभो ।

संका नलिया जं तंमि जोइज्जा तत्थ कइयावि ॥२७॥

विगहाकसायअइखर-पवणपयारेहिं दंसाणक्खंभो ।

पइअणुयं तह पिट्ठो जहा पुणो होउं दुस्साक्को ॥२८॥

भावार्थ:-उम्मार्गवचनरूप घरट्टपाषाणथी ते
थांभलाने पीशी नांख्यो, अने शंकारूप नलीमां भरी
फेंकेला क्यारेक विकथाप्रमादरूप अतिप्रचंड पवनना
झपाटाथी विखराइ गयेला दर्शनस्तंभना परमाणुओ

१० परमाणुदृष्टांतः :

: १६५

फरी मली स्तंभरूपे थाय ते घणुं अशक्य छे ॥२८॥

एवं मणुअभबंमि सम्मत्तं पाविऊण निग्गमियं ।

खंभस्साणुयपीसण-दिट्टु तेणैव तं दुलहं ॥२९॥

भावार्थः—आ प्रमाणे मनुष्यभवमां प्राप्त थयेल
सम्भक्त्व चाल्युं गयुं तो उपर कहेल थांभलाना
जुदा पडेल परमाणुओ फरी पाछा मली थांभलारूप
थवाना दृष्टांतथी फरी मलवुं अति अशक्य छे ॥२९॥

इय दसमो दिट्टु तो परमाणुअणामओ मए विणिद्धिट्ठो ।

नरभवलद्धट्टाए लिहिओ पवयणसमुदाओ ॥३०॥

भावार्थः—आ परमाणु नामनो दशमो दृष्टांत
मनुष्यजन्मनी दुर्लभता उपर शास्त्रसमुद्रमांथी लइ में
(नयविमले) अहि निर्देशेल (देखाडेल) छे ॥३०॥

सिरिविजयप्पहसूरि-रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।

सिरिधीरविमलपंडिय-सीसेण थयाइविमलेण ॥३१॥

भावार्थः—श्रीविजयप्रभसूरीना राज्यमां श्रीविनय-
विमलगणि कविराज थया ने तेओना शिष्य श्री
धीरविमलगणि पंडित थया, तेओना शिष्य में
(नयविमले) आ (दशमा दृष्टांतनी) योजना करेल
छे ॥३१॥

१६६ :

: नरभवदिट्टंतोवनयमाला

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनाङ्गणदिनमणिभट्टारकश्रीमदत्तन्द-
विमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्यपण्डितजय-
विमलगणिविनेयपण्डितकीर्तिविमलगणिशिष्यपण्डितविनय-
विमलगणिशिष्यपण्डितधीरविमलगणिसुगुरुपादारविन्द-
दञ्चरीकायमाणपण्डितनयविमलगणिरचितायां
नरभवदृष्टान्तोपनयमालायां

परमाणुनामा प्रथमदशमो दृष्टान्त-सम्पूर्णः ॥१०॥

॥ अथ परमाणुनामा द्वितीयदशमो दृष्टांतः ॥

आवश्यकचूर्णे त्वन्यथा व्यख्यातोऽस्ति, तथा हि-

भावार्थः—श्री आवश्यकसूत्रनी चूर्णीमां दशमा दृष्टांतनी व्याख्या जुदी रीते देखाडेल छे, ते आ प्रमाणे—

इह काइ सहा महई अणेगखंभसयसन्निवेसित्ला ।
कालेण जलणजाला—करालिया पाविद्या पलयं ॥१॥

भावार्थः—आ जगतमां कोइएक विशाल तेमज अनेक हजार स्तंभोनी रचनावाली सभा हती, ते सभा कोइवखते लाय (अग्निवडे करीने घरनुं बलवुं) थवाथी सर्वथा नाश पामी ॥१॥

किं सा होज्ज कयाइवि इंदो चंदोऽहवा मणुस्सिदे ।
जो तं तेहिं अणुहिं पुणोवि अइदुग्घडं घडिही ॥२॥

भावार्थः—जो इंद्र, चन्द्र के मनुष्येन्द्र ते परमाणु-ओथीज ते सभाने बनाववानो यत्न करे तोपण शुं तेवी ? अने ते सभा बनी शके खरी, पण तेवी सभा तो बनवी अशक्य छे ॥२॥

जहं तेहिं चिय अणुएहिं सा सभा बुक्करा इह घडेउं ।
तह जीवाणं विहडिय—मित्तो मणुयत्तणं जाण ॥३॥

भावार्थः—जेम जुदा पडेला ते परमाणुओथी सभानुं निर्माण (बनवुं) फरी अशक्य छे, तेम हस्तथी चाल्युं गयेलुं मनुष्यपणुं जीवोने फरी मलवुं असंभव नहि तो अशक्य अवश्य छे ॥३॥

जह सुद्धधम्मसाला अणेगसम्मत्ततत्तगुणखंभा ।
विसयकसायमहाणलजालेहि जालिया सा वि ॥४॥

भावार्थः—अनेक सम्यक्त्वादि गुणरूप स्तंभोथी सुशोभित शुद्ध धर्मरूप शाला छे, ते षण विषय-कषायरूप अग्निनी ज्वालार्थी बली नाश पामी गइ ॥४॥

सा होउं पुण दुलहा नरिदवंदेहि पुण्णहीणेहि ।
पावेअन्वा दुक्कर-दसदिदृंतेहि भासिल्ला ॥५॥

॥ इत्यपि दृष्टान्तोऽस्ति ॥

भावार्थः—तो पछी पुण्यहीन प्राणीओथी फरी तेवी शुद्ध धर्मशाला थवी अशक्य छे, तात्पर्य ए छे के उपरना दश दृष्टांतोथी स्पष्ट जणाय छे के प्रकाश आपनारी शुद्ध धर्मशाला फरी पामवी कठीन छे ॥५॥

भावार्थः—आ जुदी रीतनुं दशमुं दृष्टांत श्री आवश्यकसूत्रनी चूर्णीमां कहेल छे ॥

॥ दृष्टान्तोपसंहारोपदेशः ॥

दिदृत्तभावपत्ता दसावि दिदृत्तया अवितहत्था ।

उचयणगुणसंजुत्ता एए वुत्ता नरभवंमि ॥१॥

भावार्थः—मनुष्यजन्मनी दुर्लभता उपर उपनय-
सहित खरा अर्थवाला उपरना दश दृष्टांतो कह्या,
जेओ बराबर दृष्टान्तपणाने धारण करनारा छे ।१।

इय दुल्लहलंभं माणुसत्तण पाविऊण जो जीवो ।

न कुणइ पारत्तहियं सो सोयइ संकमणकाले ॥२॥

भावार्थः—आ जगतमां जे मनुष्य महामहेनते
पामी शकाय तेवा मनुष्यपणाने प्राप्त करो पारलौकिक
हित एटले परलोकमां हितकारी धर्म नथी करतो
ते छेवटने वखते पञ्चात्तापने करनारथाय छे ॥२॥

जह वारिमज्जबूडोव्व गयवरो मच्छउव्व गलगहिओ ।

वग्गुरपडिउव्व मओ वाइग्गहिओ जहा मणुओ ॥३॥

सो सोयइ 'मच्चुजरा समच्छओ तुरियनिद्वए खित्तो ।

नायारमविदंतो कम्मभरपणो'ल्लिओ जीवो ॥४॥

भावार्थः—कादवमां खुंची गयेल हाथी अने
जालमां सपडायेल माछलुं तेम जालमां फसायेल
हरिणीयानी पेठे व्याधिथी ग्रस्त [घेरायेल] थयेल
तेमज घडपण, मृत्यु अने छेवटनी निद्राथी दबायेलो,

कर्त्तव्यने नही जाणतो अने कर्मना परिणामथी प्रेरायेलो मनुष्य पण शोक करे छे ॥३-४॥

काऊणमणेगाइं जम्मणमरणपरियट्टणसयाइं ।
दुक्खेण माणुसत्तं जह लहइ जहिच्छियं जीवो ॥५॥

भावार्थः—जन्म, जरा, मरण अने पर्यटनीना अनेक फेराओ करी जेम घणी मुश्केलीथी इच्छामुजब मनुष्यपणुं मेलवाय छे ॥५॥

तं तह दुल्लहलंभं विज्जुलयाचंचलं च मणुअत्तं ।
लद्धण जो पमायइ सो काउरिसो न सप्पुरिसो ॥६॥

भावार्थः—तेम विजलीना स्फुरणो (झबकारा) जेवुं चंचल अने दुर्लभ मनुष्यपणुं पाम्याघाद जो तेने व्यर्थ गुमावी देवामां आवे तो खरेखर ते प्राणी सत्पुरुष नथी किंतु कापुरुष (नीच) छे ॥६॥

जिणवरजिणगणिगणहर—हरिचक्किबलाइपुरिसनामाणं ।
लाहो मणुअगइंमि तेणं चिय उत्तमा मणुआ ॥७॥

भावार्थः—तीर्थंकर, सामान्यकेवली, गणि, गणधर, इंद्र, चक्रवर्त्ति, बलदेव, वासुदेव विगेरे पदवीओनो लाभ मनुष्यगतिमांज थतो होवाथी मनुष्यगति उत्तमोत्तम कहेल छे ॥७॥

मणपज्जबनाणकेवल—दंसणणाणं तहा अहक्खायं ।
आहारगाइलाहो तेणं चिय उत्तमा मणुआ ॥८॥

भावार्थः—मनःपर्यव, केवलज्ञान अने केवलदर्शन, यथाख्यातचारित्र अने आहारकशरीर ए मनुष्यगति शिवाय अन्य गतिमां न मली शकतां होवाथी मनुष्यगति अत्यंत श्रेष्ठ छे ॥८॥

जंघाविज्जाचारण—लढीविण्णाणसिज्जणाइया ।

लाहा मणुअभवमि तेणं चिय उत्तमा मणुआ ॥९॥

भावार्थः—जंघाचारण अने विद्याचारणनी लढी, विज्ञान, मुक्ति (मोक्षगमन) विगेरेना लाभो मनुष्यगति शिवाय अन्यगतिमां प्राप्त न थतां होवाथी अने मनुष्यगतिमां मलतां होवाथी मनुष्यगतिनुं—उत्तमपणुं स्पष्ट छे ॥९॥

उत्तमसुपत्तदानं चउरंगिज्जं च तह्य धम्माणं ।

तह सव्वविरइलाहो तेणं इह माणवा सिट्ठा ॥१०॥

भावार्थः—उत्तमसुपात्रमां दान तेमज धर्मना चार अंगो (दान, शील, तप, भावना) तथा सर्वविरतिनो लाभ मनुष्य गतिमांज थतो होवाथी मनुष्यगति अवश्य आदर्शरूप छे अर्थात् श्रेष्ठ छे ॥१०॥

खेत्तकुलजाइभासा—दंसणचारित्तणाणकम्माणं ।

अज्जाण जत्थ लाहो तेणं चिय उत्तमा मणुआ ॥११॥

भावार्थः—उत्तमक्षेत्र, कुल, जाति, भाषा, दर्शन,

चारित्र, ज्ञानप्रमुख कार्योनी अने आर्यपुरुषोना मनुष्यपणासाथे संबंध होवाथी मनुष्यपणानी उत्तमता निःसंदेह सिद्धज छे ॥११॥

इच्छाइ जत्थ लाहा हवति भव्वाण सव्वसुपसत्था ।

सुरगइविसेसरूवा तेणं चिअ उत्तमा मणुआ ॥१२॥

भावार्थः—इत्यादि जेने विषे देवगतिथी पण विशेष प्रकारना उपर बतावेल सर्व सुप्रशस्तलाभोनी संभव होवाथी मनुष्यपणानी उत्तमता निःसंदेह सिद्धज छे, केमके देवगतिमां पण उपर कहेला प्रशस्तलाभो मली शकता नथी ॥१२॥

लद्धूण माणुसत्तं धम्मेषु पमाययति जे जीवा ।

लहिऊण कप्परुक्खं ते दुत्था जायणाहीणा ॥१३॥

भावार्थः—जे जीवो महामूल्यवान् मनुष्यभव पामीने प्रमादकरी खरा धर्मना लाभथी वंचित रही जाय छे तेओ कल्पवृक्ष पामीने पण माग्या विना दरिद्र रहेनार मनुष्यो जेवाज छे ॥१३॥

अहवा अणोरपारे जलनिहिकल्लोलए सुनिम्मग्गा ।

बोहित्थं लद्धूणवि अणिसिसया ते जणा लोए ॥१४॥

भावार्थः—अथवा अपारजलथी भरेला समुद्रमां. डुबनाराओने नावडुं मल्या छतां पण नहि नीकली शकनारा मनुष्य जेवा सम्यक्त्वने प्राप्त करीने

दृष्टान्तोपसंहारोपदेशः :

: १७३

गुमावनारा मनुष्यो आलोकमां प्रमादथी मनुष्यपणुं
गुमावनारा छे ॥१४॥

अहवा विविहायक-ग्गत्या बुत्था नरा पमायपरा ।
लहिऊण सुहाकुंड मुहाकयं तेहि धम्मविणं ॥१५॥

भावार्थः—अथवा जे माणसो अनेक व्याधिओथी
ग्रस्त (घेरायेल), विह्वल अने प्रमादने विषे तत्पर
छे तेओए धर्म विना अमृतकुंड प्राप्त करी व्यर्थ
गुमाव्या जेवुं कर्युं छे ॥१५॥

जिणपवयणवरणंदण-वणाओ सरसाणि वयणकुसुमाणि ।
चिणिऊण कुसुममाला वण्णड्ढा गुफिया एसा ॥१६॥

भावार्थः—जिनवरना प्रवचनरूप श्रेष्ठ नंदनवनमांथी
सरसवचनरूप पुष्पो चुंटो काढी वर्णसंपन्न आ
पुष्पमाला गुंथेल छे ॥१६॥

जे सुद्धमग्गकहगा पसण्णचित्ता बहुस्सुया संता ।
गीयत्था गुणजुत्ता दायव्वा मालिया तेसि ॥१७॥

भावार्थः—जेओ शुद्धमार्गना उपदेशक (बतावनारा)
प्रसन्नचित्तवाला, बहुश्रुत, गीतार्थ अने गुणी संतो
छे तेओने आ माला आपवी ॥१७॥

उवएसपऊवमिइ-भवप्पवंचाइपयरणसुखेत्ताओ ।
उच्छुव्व मए लिहिया गाहाहिमुवणया सव्वे ॥१८॥

भावार्थः—उपदेशपद, ' उपमितिभवप्रपंचादि '

प्रकरणरूप श्लेष क्षेत्रमांथी उच्छु (सेलडो)नी वृत्तिनी
पेठे शोधनबुद्धिथी मेलवी में (नयविमलगणिए)
अहिं लख्युं छे ॥१८॥

जं किंचि दोसदुदुं हुज्जा इह बालविलसियं जम्हा ।
गुरुजणगीयत्थेहिं विसोहियच्चं खु तं सव्वं ॥१९॥

भावार्थः—बालचेष्टा होवथी जे कांडपण दूषण
आववा पाम्युं होय ते संघलुं गुरुजन अने गीतार्थोए
शोधी लेवुं ॥१९॥

गीयत्थपरिग्गहियं पयासमायाइ दुदुमविसिट्टं ।
संपुण्णचंदगहिंभी ससओवि जणे पयासकरो ॥२०॥

भावार्थः—गमे तेवुं दोषयुक्त ने नालायक होय
पण जो ते प्रकरण गीतार्थोवडे स्वीकाराय तो अवश्य
विशेष प्रकाश पामे छे, केमके पूर्णचंद्रथी स्वीकारायेल
ससलो पण लोकोने प्रकाश आपनारो थाय छे ॥२०॥

एए दस दिदुंता उवणयजुत्ता मए विणिद्विट्ठा ।
नरभवलद्धट्टाए लिहिया पवयणसमुद्दाओ ॥२१॥

भावार्थः—आ उपनययुक्त दश दृष्टान्तो प्रवचन-
समुद्रमांथी लइ मनुष्यभवनी प्राप्तिनी दुर्लभता
बतावी तेने प्राप्त करवानी समज आपवा अर्थे अहिं
में (नयविमलगणिए) निर्देशेल [देखाडेल] छे ॥२१॥

सिरितवगणरयणाकर-तरंगसंपुण्णचंदसारिच्छो ।

सुविहियमुणिजणचूडा-मणिभूओ भुवणजणपणओ ॥२२॥

संजमगुणमणिमुगणा-मसमत्थो जत्थ विबुहआथरिओ ।
जस्स य कित्तिपडाया विलसइ सद्धम्मगेहुवरि ॥२३॥
सिरिविजयप्पहसूरि-रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।
सिरिधीरविमलपडिय-सीसेण णएण णिद्धिटा ॥२४॥

भावार्थः—श्री तपागच्छरूप रत्नाकरना तरंगो
वधारवा माटे संपूर्णचंद्रना जेवा सुविहितमुनिचूडा-
मणिभूत अने जगतना लोकथी प्रणमायेला अने
जेमना संयमभुणरूप मणिरत्नानी परीक्षा जाणवा
माटे विबुधनो [देवोनो] आचार्य बृहस्पति पण
असमर्थ छे, वली जेनी कीर्तिरूप पताका (ध्वजा)
सारा धर्मरूप घर उपर विलास करे छे (लहेकी
रही छे) तेवा श्रीविजयप्रभसूरीश्वरना राज्यमां श्री
विनायविमलगणि कविराज थया अने तेमना शिष्य
पंडितश्रीधीरविमलगणि थया अने तेमना शिष्य
पंडितनयविमलगणिवंडे आ नरभवदृष्टान्तोपनयमाला
निर्देशायेल (देखाडेल) छे ॥२२-२३-२४॥

जाव य जंबुद्वीवो जाव य गहगणविभूसिओ मेह ।

ताव य उवणयमाला कुसलेहि बाइया चिरं जयउ ॥२५॥

भावार्थः—ज्यांसुधी जंबुद्वीप रहे अने ज्यांसुधी
ग्रहगण (समूह)थी विभूषित मेरुपर्वत रहे त्यांसुधी
पंडितोथी वंचायेल आ 'नरभवदृष्टान्तोपनयमाला'
सदाकाल (यावच्चंद्रदिवाकरौ) जयवंती वर्तो ॥२५॥

पंचसया सगवण्णा [५५७] गाहापरिमाणमित्थ णिद्विट्ठं ।
सिरिपासणाहणाम-प्पहावओ मंगलं णिच्चं ॥२६॥

भावार्थः—आ प्रकरणमां पांचसें सत्तावन(५५७)
गाथानुं प्रमाण निर्दिष्ट (देखाडेल) छे अने जे भव्य
आ ग्रंथने भणशे, गुणशे अने अङ्गु भव्योने संभला
ते भव्योने 'श्रीपार्श्वनाथस्वामिना नामना प्रभुवथी
हमेशा मंगल (कल्याण) रहे ॥२६॥

॥ इति श्रीमत्तपागणगगनांगणदिग्गणभट्टारकश्रीमद्वन्द-
विमलसूरीश्वरसुशिष्यपण्डितहर्षविमलगणिशिष्यपण्डितजय-
विमलगणिविनेयपण्डितकीर्तिविमलगणिशिष्यपण्डित-
विनयविमलगणिशिष्यपण्डितधीरविमलगणिसुगुरु-
पादारविन्दचञ्चरीकायमाणपण्डितनयविमल-
गणिरचिता नरभवदृष्टांतोपनयमाला
सम्पूर्णः ॥



॥ इति सिरिनरभवदिदृंतोवनयमाला सम्मत्ता ॥



- भंडार उपयोगी संस्कृत ग्रंथो -

१ छन्दामृतरसः	
२ धनञ्जय नाममाला	
३ अनेकार्थसंग्रहः सटीक भाग-१	१५
४ " " भाग-२	३५
५ उपासकदशा टीका	
६ अंतकृत अनुत्तरोपातिक टीका	
७ आचारांग टीका भाग-१	३५
८ " भाग-२	४०
९ शांतिस्नात्रादिविधि समुच्चय	२५
१० अनेकार्थ संग्रहः भाषांतर	३०
११ रघुवंश मूल सर्ग टीका	१६
१२ कुमार संग्रह मूल (२ सर्ग टीका)	१६
१३ किरातार्जुनीय मूल (३ सर्ग टीका)	१६
१४ शिशुपालवधं (२ सर्ग टीका)	१६
१५ नैषधीयकाव्य मूल (१ सर्ग टीका)	३५
१६ रघुवंश कुमारसंभव किरातार्जुनीय शिशुपालवध नैषधीय मेघदूत काव्यषटकं [१००० पृष्ठ]	१५०-००
१७ मेघदूतमूल (पूर्वमेघटीका)	१०-००
१८ योगशास्त्र [भाषांतर]	२५-००
१९ वैराग्यशतकादि शतकत्रय टीका	२०-००