

નિગોદ જતિના જીવસમૂહ વિષયક પ્રક્રોતરે।

[૭]

૧. પ્રક્રોત : કર્મઅન્ધના હેતુ મિથ્યાત્મ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ છે; તેમાં પણ કષાય અને યોગનું ગ્રાધાન્ય છે. કષાયની તીવ્રતા જીવોના માનસિક વિકાસ પર અવલંબે છે; અથીત ને શ્રેષ્ઠીના જીવોનું મન સંપૂર્ણ વિકસિત છે, તેઓના અધ્યવસાય જે કષાયમય થઈ જય તો તેઓને તીવ્રતમ કષાયની સંસાવના છે. સંગી પદેન્દ્રિય પર્યાયના, અને ખાસ કરીને મતુષ્યના મનનો વિકાસ સંપૂર્ણ હોવાથી એકન્દ્રિયાદિ જીવોની અગ્રેક્ષામે મતુષ્યમાં તીવ્રતમને કષાયનો સંબંધ છે. આ કારણુસર એકન્દ્રિય જીવોભાં તીવ્રતમ કષાયની ઉત્પત્તિનો સંબંધ નથી.

ઉપર્યુક્ત વિચાર જે અરાધર હોય તો પ્રક્રોત એ ઉપરિયત થાય છે કે જે અવ્યવહાર-રાશિના જીવ અનાદિ કાળથી સ્ફુર્તમ નિગોદમાંથી નીકલ્યા નથી અને અવહાર-રાશિમાં આવવા સમર્થ થયા નથી તેઓને, અનાદિ કાળથી મન ન હોવા છતાં પણ, એવા તીવ્ર કષાયનો બન્ધ ડેવી રીતે થયો કે જેથી કરીને અનાદિ કાળથી આજ સુધી પણ તેમને સ્ફુર્તમ નિગોદમાં જ કાન્મન્મરણુના ચક્કમાં ભમવું પડે છે અને એ રીતે જીવશ્રેષ્ઠીના હીનતમ પર્યાયમાં રોકાઈ રહેવું પડે છે? તેઓને એ પ્રકારતા તીવ્ર કષાયની ઉત્પત્તિ અને ચીકણ્ણા બન્ધ કરવાનો અવસર કરવારે ગ્રામ થયો?

ઉત્તર : જીવરાશિ, પુનર્ભાન, બન્ધ અને મોક્ષ એ તત્ત્વો પ્રથમ તો આગમસિદ્ધ છે અને પદ્ધી સ્વસંવેદન (સ્વાતુલ્લબ) સિદ્ધ પણ છે. જ્યારે બન્ધ, મોક્ષ અને જીવરાશિને માન્ય કરી લારે અભિવ્ય અને અભ્યની કલ્પના તેમ જ અવ્યવહાર અને વ્યવહાર રાશિની કલ્પના પણ ઉત્પલન થઈ. આ જ કલ્પના રૂપરૂપે જૈન દર્શનમાં છે. જૈનેતર દર્શનોમાં પણ આ કલ્પનાનું બીજ જ્ઞાય છે; જેમ તે, અનેકાત્મવાદી સાંઘ્ય, ન્યાય આદિ દર્શનોમાં.

જીવની પ્રાથમિક સ્થિતિ અને અનિતમ સ્થિતિ અત્યંત બિન્ન હોવા છતાં પણ તે એક રૂપે સમાન છે. પ્રાથમિક સ્થિતિ અવ્યવહાર-રાશિના

જીવોની અને અનિતમ સ્થિતિ મુક્તા જીવોની. બન્ને સ્થિતિ વર્ચ્યે અંતર ભાવ આત્મિક શક્તિઓની આવશ્યકતા (અપ્રકટતા) હું છે, જ્ઞાન અને વર્ચ્યે સમાનતા પણ છે, તે સમાનતા એ છે કે મુક્તા જીવો વિસદૃશ (વૈલાવિક અર્થીતું કર્મજન્ય) પરિષ્ણામ પ્રાપ્ત કરતા નથી; તે જ પ્રકારે અવ્યવહાર-રાશિના જીવો અર્થીતું અનાદિ અનન્ત અભિવ્યક્તિ જીવો અથવા તો તેમાંથી કદી બહાર ન નીકળી શકનાર એવા જાતિભિન્ન જીવો પણ વિસદૃશ પરિષ્ણામ પ્રાપ્ત કરી શકતા નથી; એટલે કે જેમ મુક્તા જીવો મુક્તિઇપ સદશ (સ્વાભાવિક) પરિષ્ણામનો નિરંતર અનુભાવ કરે છે તેમ અવ્યવહાર-રાશિના પેલા જીવો પણ નિગ્રાદ-અવસ્થાયોગ્ય ગાદ અસાન આદિ સદશ પર્યાય-પરંપરાનો જ અનુભાવ કરે છે. મુક્તા જીવો મોહપૂર્વક સુખદુઃખનો અનુભાવ કરતા નથી; અને અવ્યવહાર-રાશિના જીવો પણ સુખદુઃખનો બ્યક્ટ (પ્રકટ)પણે અનુભાવી શકતા નથી. મુક્તા જીવોની તે અવસ્થા બહલાતી નથી, અને અવ્યવહાર-રાશિના કાયમી જીવોની પણ તે અવસ્થા હુંબ (કાયમની) છે. આ પ્રકારે બન્ને પ્રકારના જીવોમાં સમાનતા હોવા જ્ઞાન ડેઈ નેગોદિક અવસ્થાની ઉપાસના કરતું નથી, પરન્તુ સર્વ ડેઈ મુક્તિની ઉપાસના કરે છે. જગતમાં ગમે સેવી આદ્યમાની સુલતાની થઈ જાય, તો પણ મુક્તા જીવોને શું ? તે જ પ્રકારે નિગ્રાદના જીવોને પણ શું ?

મુક્તા જીવોને આર્ત, રૌદ્ર ધ્યાનના ગ્રસંગો નથી, તેમ નેગોદિક જીવોને પણ નથી. તો પછી નેગોદિક અવસ્થાની ઉપાસના કરવામાં હરકત શી છે ? એકમાં જ્ઞાનપૂર્વક દુઃખનો અભાવ છે તો ભીજુમાં અસાનપૂર્વક દુઃખનો અભાવ છે, પરન્તુ દુઃખનો અભાવ તો બન્ને સ્થિતિમાં સમાન છે; જ્ઞાન પણ એક સ્થિતિ ઉપાહેય અને ભીજુ હોય છે, તેનાં કારણો શાં ? તેને વિચાર કરવો જોઈએ. આ પ્રશ્નો ઉત્તર ગર્ભિત રીતે તો જળી જ ગયો હશે, તો પણ તેને વધારે સ્પષ્ટ કરીએ.

અવ્યવહાર-રાશિઅર્થી નીકળવાની અવસ્થા અને અગિયારમા ગુણું-રસાનક સુધીની અવસ્થા વર્ચ્યે વિવિધ પરિવર્તન. (ઉત્પાત-નિપાત યા વિકાસ અને હાસ અર્થીતું ચઢાવ-ઉતાર) થયા કરે છે; દુઃખ-સુખની અનેક અથડામણી તેમાં હોય છે. વિકાસ અને હાસ, જેને જૈન પરિલાપામાં અનુષ્ઠાનિક અધ્યક્ષ અને હાનિ કરી છે તે, આ સ્થિતિમાં સ્પષ્ટ જાણ્યાય છે.

અવ્યવહારરાશીય જીવો અને મુક્તા જીવોમાં ખાસ હાસ અને વિકાસ

ક્યો છે ? વિકાસ અને હ્યાસ શળદ સાપેક્ષ છે; જેમાં હ્યાસ હોય તેમાં વિકાસ પણ હોય છે. મુક્તિમાં હ્યાસ નથી, તેથી તેમાં વિકાસનો પણ અવસર નથી. અવ્યવહાર-રાશિમાં શું હ્યાસ હોઈ શકે છે ? ના. તેથી જ તેમાં વિકાસ હોય એમ પણ કહી શકાય નહિ.

આત્માની સ્વાભાવિક શક્તિનો વિકાસ (વૃદ્ધિ) તે જ વૈભાવિક શક્તિનો હ્યાસ (હાનિ) છે, અને વૈભાવિકતાનો વિકાસ તે જ સ્વાભાવિકતાનો હ્યાસ છે. અવ્યવહાર-રાશિના જીવોમાં સ્વાભાવિક શક્તિનો વિકાસ હોત તો જરૂર કાષાયિક (વૈભાવિક) સ્થિતિનો હ્યાસ હોત, પરન્તુ અવ્યવહાર-રાશિના જીવોમાં સ્વાભાવિક શક્તિનો અંશે પણ નિકાસ હોતો નથી, તેથી તેમનામાં કષાયની ભાત્રા (પ્રમાણુ કે ભાપ) સંસ્કૃતિકાની અપેક્ષાએ ન્યૂન હોયા છતાં પણ વૈભાવિક શક્તિનો હ્યાસ સમજવાનો નથી. સૂતેલા અથવા તો ભૂર્જી પામેલા મનુષ્યમાં કોષ, લોલ આદિ કાષાયિક પરિણામનો રૂપણ પ્રાદુર્ભાવ (આવિર્ભાવ કે પ્રકટતા) નથી, તેથી શું તે મનુષ્યને જાગ્રત મનુષ્યની અપેક્ષાએ વધારે વિકસિત કરેયો ? અથીત જેમ ગાડ નિકામાં સૂતેલા અથવા તો સખત ભૂર્જાને પામેલા મનુષ્યને કાષાયિક પ્રવૃત્તિ ન કરી શકવા ભાગથી મનુષ્યપાયો કે વિકસિત કહી શકાય નહિ; તે જ પ્રકારે અવ્યવહાર-રાશિગત જીવો સંસ્કૃતિક પચેન્દ્રિય જીવો પ્રમાણે કાષાયિક પરિણામ ન કરી શકવા ભાગથી વિકસિત કહી શકાય નહિ. ભૂળમાં તેમનામાં જે કાષાયિક પરિણાતિની ભાત્રા ઓછી છે તેનું કારણ આત્મિક અશુદ્ધિની ન્યૂનતા નહિ, પરન્તુ સાધનતી અપૂર્ણતા અથવા તો નિર્ણયતા ભાત્રા છે.

સંસ્કૃતિક પચેન્દ્રિય જીવોમાં કષાયની ભાત્રા વધારે છે અને અવ્યવહાર-રાશિના જીવોમાં ઓછી છે, કારણુ કે અવ્યવહાર-રાશિના જીવો એક ડાટા-ડાટી સાગરોપમની સ્થિતિ પણ બાંધી શકતા નથી અને રસઅન્ધ પણ અહુ જ થોડો કરી શકે છે, જ્યારે સંસ્કૃતિક પચેન્દ્રિય મનુષ્ય સિસેર ડાટાડાટી સાગરોપમની સ્થિતિ અને વધારેમાં વધારે રસઅન્ધ કરી શકે છે. કાષાયિક ભાત્રામાં આટલો ફરદ હોયા છતાં પણ અવ્યવહાર-રાશિના જીવો નિકૃષ્ટ જ છે. તેનું કારણ એ છે કે તેમની આત્મિક અશુદ્ધિ, અનાદિ કાળથી અત્યાન્ત અધિક છે; અને સાધનના અભાવે અથવા તો શક્તિની ન્યૂનતાને કારણે અધિક ભાત્રામાં કષાયાન્ધ કરી શકતા નથી—સૂતેલા અને મૂર્છિત મનુષ્યની જેમ. પરન્તુ જે તેમને સાધનો અને શક્તિનો લાલ ભળી જાય તો તે જ જીવો

સંસ્કૃતી જીવોના પ્રમાણે જ કષાયઅન્ધ જંહર કરી શકે છે. આમ હેવાથી યોગ્યતાની અપેક્ષાએ અવ્યવહાર-રાશિગત જીવો વિડેસિટ નહિ, પરનું નિકૃષ્ટ (હીનતમ અર્થાતું હલકામાં હલકી શ્રેણીના) જ છે.

પરનું આમાં એક વસ્તુ ખાસ ધ્યાનમાં લેવા ચો઱્ય છે, જેના પર આપણું ધ્યાન હજુ બધું નથી. તે એ કે સંસ્કૃત પચેન્દ્રિય જીવોમાં જેમ કષાયની ભાગી અધિક હોય છે, તેમ જ તેની સાથે જ્ઞાન અને વીર્યના ક્ષયોપશમની ભાગી પણ અધિક હોય છે. આ ક્ષયોપશમિક ભાગી પર જ વિકાસનો આધાર છે, નૈગેન્દ્રિક એકેન્દ્રિય જીવમાં સ્પર્શનેન્દ્રિયાવરણુંના અલંકત અલ્પ અંશનો તેમ જ વીર્યાન્તરાયના પણ અનિ અલ્પાંશનો ક્ષયોપશમ હોય છે. બાકીની સર્વ ધન્દ્રિયોના આવરણુંકર્મીનો સર્વધાતી રસ ઉદ્યમાં હેવાથી તે એકેન્દ્રિય જીવોને બીજુ ધન્દ્રિયો દ્વારા સ્વલ્પ પણ જ્ઞાન અર્થ શકૃતું નથી; પરિણામે તે જીવોનું અજ્ઞાન એટલું બધું ગાડ હોય છે કે તેથી તે સુસ્ત કે મૂર્ખિય અરાધર છે. વીર્યાન્તરાય કર્મનો પણ ક્ષયોપશમ એટલો અલ્પ હોય છે કે તે પોતાના સુખદુઃખનો અનુભવ સ્પર્શપણે કરવામાં અસમર્થ છે. આ પ્રમાણે જ્ઞાન અને વીર્યની અસ્યન્ત ન્યૂનતા તે જ તેઓની આત્મિક અશુદ્ધિ છે, તે જ અવિડસિતતા છે. ડાયાયિક ભાગાની ન્યૂનતાનું કારણું પણ તે જ તેની ન્યૂનતાએ અર્થાતું આત્મિક અશુદ્ધિ છે, અને નહિ કે રવાલાનિક શક્તિઓનો વિકાસ. જેમ એક શક્તાખ્યસંપન્ત પ્રણ બીજુ પ્રણને સંપૂર્ણ રીતે પોતાના તાખામાં લઈ લે છે અને તેને ઝોંધ, માન, ભાયા અને લોલ આદિ વડે કંચડી નાંખે છે, ત્યારે તેનાથી બીજુ જંગલી, ભાયલી, નામર્દ, પણપ્રાય નળ પ્રણ આડમણુ કરતી પ્રણ સામે ઝૂઝવાને બદલે તેને દેખ્યા નાસી જાય અને દુષ્પાઈ જાય છે, તો શું તેથી તે જંગલી પ્રણને વિડસિત કલી શકીએ? કંઈ નહિ, કારણું કે જેકે હમણ્ણાં તેનામાં ઝોંધ, લોલ આદિ ઓછા દેખ્યા છે, પરનું તેના બદલે બધું અધિક જણ્ણાય છે; અને પરિણામે ઝોંધ, લોલ આદિ અધિક ભાગામાં દેખ્યાવાનો પૂર્ણ સંબંધ છે; આ જ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય જીવોના સંખ્યાં જોઈએ.

અનાદિ ડાળાયો ડાયાયિક ભાગી ન્યૂન હેવા છતાં પણ ને એકેન્દ્રિય જીવો અવ્યવહાર-રાશિમાંથી બહાર નીકળી રાકચા નથી તેમ જ નીકળી રાક-વાના પણ નથી તેનું કારણું જ્ઞાન અને વીર્યડુધ આત્મિક શક્તિની આત્મતિક ન્યૂનતા અર્થાતું આત્મિક અશુદ્ધિ જ છે. એકવાર જ્ઞાન અને વીર્યની,

વૃદ્ધિની સાથે કથાવિક માત્રા વધે તોપણું તે જ સાન અને વીર્ય દ્વારા ઉપયોગપૂર્વક તે જ કાથાવિક માત્રા ન્યૂન કરવાનો અને તેને અત્યંત નિર્મૂલ કરવાનો સંલઘ સંશી જીવોમાં છે; અને આ પ્રકારનો કે સંલઘ તે જ વિકાસ છે. તેથી એકેન્દ્રિય જીવોમાં વિકાસનો પ્રશ્ન જ નથી. વિકાસનો આરંભ સાન અને વીર્યની વૃદ્ધિની સાથે હોય છે; અને આ વૃદ્ધિ વૈભાવિક વિકાસની સહયારણી હોય તોપણું તેવી અવસ્થામાં ડાઈ ને ડાઈ વખત પણ સ્વાભાવિક વિકાસનો સંલઘ છે.

૨. પ્રેરણ : અવ્યવહાર-રાશિના નિગેંડ જીવને તીવ્ર કથાયને ઉદ્ય અનાહિ કાળથી આજ સુધી અસંલઘ હોવા છતાં તેઓએ નિગેંડમાં જરૂર સાન તેમ જ વીર્યની આત્મિક અભાવઅસત અવસ્થા કરી રીતે પ્રાપ્ત કરી ? જે તેનો ઉત્તર એ જ હોય કે અનાહિ કાળથી તે જીવો એ જ સ્થિતિમાં છે તો તે મારી કુદ્રલુદ્ધિને ડીક લાગતો નથો, કારણું કે કર્મ તો સ્વકૃત જ છે. જીવરાશિની હીનતમ અવસ્થામાં જવાને અને રહેવાને માટે જાનાવરણીય અને વીર્યાન્તરાય કર્મનો જેટલો રસ અને સ્થિતિનો બધે કરવાની જરૂર છે તેટલો બધે કરવાનો અવસર તે જીવને અત્યાર લગી પ્રાપ્ત થયો નથો, કેમ કે તે જીવો હજ સુધી વ્યવહાર-રાશિમાં આવ્યા જ નથી. જ્યારે તે જીવને અવ્યવહાર-રાશિનું નામ આપ્યું છે તારે આટલું તો માની લીધેલું જ છે કે તે જીવોએ સંતો જીવોના જવને પ્રાપ્ત કર્યો નથો. તો પછી આવાં ચીકણ્ણાં કર્મ તે જીવોએ કચારે બાંધાં ? જે એમ કહેવામાં આવ્યું હોત કે નિગેંડમાં જતાં પહેલાં તે જીવોએ અન્યાન્ય જીવોમાં ધોર ચીકણ્ણાં કર્મનો બધે કરી લીધેલો, જેથી નિગેંડમાં હીનતમદ્વારે રહેવું પડે છે, તો તે કહેવું ડીક ગણ્યું. પરન્તુ જ્યારે આપણે કહીએ કીએ કે અનાહિ કાળથી તે જીવો નિગેંડમાં જ છે તો પ્રશ્ન એ ઉદ્ભબને છે કે તેમણે એ ગાઢ ચીકણ્ણાં કર્મનો કચારે બધે કર્યો ? જે તેને અવ્યવહાર-રાશિની સંરાન હોત તો એમ પણ કહી શકત કે તેઓએ અનાહિ કાળમાં ડાઈ ને ડાઈ વખતે તીવ્ર કથાયના ઉદ્યને લઈને ચીકણ્ણાં કર્મનો બધે કર્યો હોય; પરન્તુ જ્યારે તેમને અવ્યવહાર-રાશિ જ કહ્યા છે—અનાહિકાળથી વર્તમાન કાળ સુધી તેઓ વ્યવહાર-રાશિમાં આવ્યા જ નથી—ત્યારે પ્રશ્ન એ ઉપરિષિત થાય છે કે તેઓએ એવાં કર્મનો બધે કચારે કર્યો ? આટલી આત્મિક અશુદ્ધ કચારીથી આવી ?

શું ડાઈ જુદ્ધિકર્તાએ ધોર કર્મ સહિત જીવને ઉત્પન્ન કરી નિગેંડમાં.

બરી દીધા? અદ્વૈતવાહીએ અલમાં માયા (કર્મ?) ની ઉત્પત્તિ અર્થાત્ માયા-યુક્ત અલમાં સંસારની ઉત્પત્તિ માનેલી છે, તે મતની કાંઈ સમાનતા જૈન નિગોદ્વાહમાં છે?

અલ માયાયુક્ત થઈને અનન્ત જીવરાશિમાં પરિણામ પામ્યું, અને પછી એ જીવો નિગોદ્વાહમાં આત્મનિક અજ્ઞાનમાં રહી સ્વાભાવિકરૂપે માયા (કર્મ, અજ્ઞાનતા?) ને ક્ષીણું કરતા કરતા કાંઈક વીર્યનો વિકાસ આપે કરી, કર્મદાઃ આર્થિક શક્તિઓને વધારી ને ખીલવી, મુક્તિ આપ કરી અલમાં મળી જાય છે. એ મત નિગોદ્વાહ જીવોની સંસ્થા દ્વારા શું આડકતરી રીતે પ્રતિપાદિત નથી થતો?

આપે નિગોદ્વાહના જીવોને 'જીવની પ્રાથમિક અવસ્થા'માં બતાવ્યા છે. તે 'પ્રાથમિક' શબ્દ શું આડકતરી રીતે સુધ્ધિની ર્યાનાની આદિ તો સુચ-વતો નથો?

ઉત્તર: અવ્યવહાર-રાશિના જીવો, કે ને કદી જ્વાહાર-રાશિને પામ્યા નથી, તેઓના કર્મપ્રવાહનું કારણું પ્રધાનતઃ ભિદ્યાત્વ (અજ્ઞાન યા અવિજ્ઞા) છે; કથાય તથા યોગ અપ્રધાન (ગૌણું) કારણું છે. તેથી જ્વાહાર-રાશિમાં ન આવવા છતો અજ્ઞાનની તીવ્રતાને લઈ તેઓના કર્મબધપ્રવાહમાં અનુપ્ય-પતિ નથી. એ જોવાની હીનતમ અવસ્થાનું મુખ્ય કારણું અજ્ઞાનની તીવ્રતા છે.

હવે પ્રશ્ન એ રહ્યો કે તે અજ્ઞાન આવ્યું કચાંથી અને કચારે? તેનો ઉત્તર અનાદિ કહેવા સિવાય ભીજો નથી. વેદાન્તની પ્રક્રિયા માનવાથી પણ સમાધાન થઈ શકતું નથી, કેમ કે તે પ્રક્રિયામાં પણ એ જ પ્રશ્ન ઉપરિથત થાય તેમ છે કે ને જૈન પ્રક્રિયામાં ઉદ્ભાવે છે. અલમાં માયા કચાંથી આવી અને શા મારે આવી? દૃષ્ટિરૂપ સુધ્ધિ માનવાથી પણ યુદ્ધિને સંતોષ થાય તેમ નથી, કારણું કે યુદ્ધિ: રાઘવાતુર્ય માત્રથી રંગિત થતી નથી; તે તો ઇરી પ્રશ્ન પૂછવા ખરી થઈ જાય છે કે દૃષ્ટિરે એ પ્રમાણે શા હેતુથી, કચારે અને કચાં કર્યું? ઉત્તર ન ભળવાથી તે તાં થાકી જાય છે, અને લારે લાં પણ અદ્ધ જ તેની જર્યા લે છે. ખરી રીતે તો આવા પ્રશ્નોના વિષયમાં યુદ્ધિ કાર્ય કરી શકતી નથી. તેથી તાં અધ્યાધી જિજાસાને તૂપ્ત કરવી જોઈએ; અથવા તો કાંઈપણ છે જ નહિ એવું માની લઈ નારિતક અથવા શ્વત્યવાહી બની જવું જોઈએ, અથવા જીવરાશિને ઉડાવી દઈ ચાર્ચાડ બની જવું જોઈએ. અને આ જ કારણને લઈને બહુ મનુષ્યોએ ચાર્ચાડના પ્રશ્ને

અહણું કર્યો છે; અહું શલ્યવાદી પણું બન્યા છે; છતાં ઘણ્યા અદ્ધાળવી પણું રહ્યા, અને જેઓએ માત્ર તર્કવાદનો આશ્રય લીધો છે તેઓ તો અંત સુધી અસંતુષ્ટ રહીને કાંતો પાગળ બન્યા છે અને કાંતો ભરણું પણું પામ્યા છે.

હજુ હું તો અદ્ધાળવી છું. મારી ખુદિને હું ક્યાં ખડી કરું છું તાં તે આગળ ને આગળ પ્રશ્ન ઉદ્ઘાટે છે અને તેને ગમે તેટલી દૂર લઈ જઈ તોપણું ફરીને અશોની બાણ્યવૃદ્ધિ કરી હેરાન કરે છે. આથી ફરીને જ કેન્દ્ર, સ્પેન્સર આદિ વિદ્યાનોએ ઘણ્યી ચર્ચાઓને અસેય કંઈ છાડી દીધી છે.

આખરે હું પણું અંતમાં ‘અસેય’ કહીને જ તેને છેડો ઇંડિં છું. સર્વસાંતો પૂછવામાં આવે અને તે ઉનર હે તો હું તેમને પણું આગળ પૂછી શકું કે ‘ડીક, તેનાથી આગળ શું તે કહો.’ આથી સર્વસ પણું અનેક વિષયોમાં ‘અનાદિ તેમજ અનંત’ શબ્દો જ ઉપયોગમાં લેશો, એથી ખુદે તો આવા જીવનસપર્ય રહિત અશોમાં પહ્યાની જ રૂપણ મનાઈ કરી છે. ‘જગતનો ડોઈ કર્તા છે કે નહિ ?’ ‘સંસાર આદિ છે કે અનાદિ ?’ ‘અવિજ્ઞા કરારે અને કર્યાંથી આવી ?’ ‘જીવ નિય છે કે અનિત્ય ?’ ‘તે બ્યાપક છે કે અભ્યાપક ?’ આવા તર્કો કરવા જ નહિ જોઈએ, અથવા તો અદ્ધાથી કાઈ ને કાઈ સમાધાન કરી લેવું જોઈએ. તેનાથી જીવનના વિકાસ પર ડોઈ સારી-નરસી અસર પડતી નથી.

વેદાન્ત સાથે ડોઈક અંશમાં સમાનતા લલે હોય, પરંતુ સર્વોશમાં તો નથી. મારો ‘પ્રાથમિક’ શબ્દ આપેક્ષિક છે, તે સાહિત્યનો દ્વોતક નથી.

—જૈન સાહિત્ય સંશોધક, ખંડ ૩ અંક ૨.