

ॐ અર્હ નમઃ મંત્રનો જપ અને તેનું માહાત્મ્ય

એક રાજ અને એક રંક, એક સુખી અને એક હુઃખી, એક રેણી અને એક નિરેણી-આવી વિવિધતાએ। વિશ્વમાં આપણી નજરે પડે છે, તેનું ખરું કારણું પુન્ય અને પાપ છે. પુન્યથી જીવો સુખી થાય છે અને પાપથી જીવો હુઃખી થાય છે.

વિશ્વમાં કાર્યકારણના નિયમો અચળ છે. કારણું વિના કાર્ય થતું નથી. સુખ-હુઃખ ઉત્પન્ન થવાનાં કાર્યો તેના કારણની અપેક્ષા રાખે છે. કારણું પહેલું અને કાર્ય પછી. આ નિયમાનુસાર અત્યારની મનુષ્યની સ્થિતિ પૂર્વનાં કર્માનુસાર બનેલી છે.

ધનાદિ અનુકૂળ સાધનોની પ્રાપ્તિમાં પુરુષાર્થની સાથે પુન્યપ્રકૃતિ હોય તો જ મનુષ્યો સહૃદાતા પાયે છે. પરમાર્થ અને પરોપકારનાં કાર્યોથી જીવો પુન્ય ઉપાજ્ઞન કરે છે. મન-વચન-શરીર અને ધનાદિથી સહૃદયોગ કરવાથી પુન્ય બંધાય છે અને તેથી જીવો સુખી થાય છે. પરમાત્માનુસ્મરણ કરવાથી આત્મા નિર્મણ થાય છે અને વિશેષ પ્રકારે પુન્ય બંધાય છે. જીવ ઉત્તરોત્તર આગળ વધે છે.

પરમાત્માના નામનું સ્મરણ ગરીબ અને ધનાઠય, ખાળ, ચુવાન અને વૃષ્ટ, સુખી અને હુઃખી-દરેક જીવો કરી શકે છે. કેને વખત ઓછો મળતો હોય તેવાઓ હાલતાં, ચાલતાં, સૂતાં, બેસતાં અને કામકાજ કરતાં પણ પ્રભુસ્મરણ

કરી શકે છે. વખ્ત કે શરીરની શુદ્ધિ ન હોય તો પણ હોડન ચાલે તેમ મનમાં જાપ કરવામાં વાંધો નથી. ચાલવાનું કામ પગનું છે, તે વખતે પણ મનને જાપના કામમાં જેડ-વામાં આવે તો જાપ થઈ શકે છે. જ્યારે રેહવેમાં કે વાહનમાં મુસાફરી કરતા હોય તમે પણ તમે ત્યાં એઠા એઠા મનમાં જાપ કરી શકો છો. પથારીમાં સુતાં સુતાં પણ જયાં સુધી નિદ્રા ન આવે ત્યાં સુધી જાપ કરી શકાય છે અને તે જાપ કરતાં નિદ્રા આવી જાય તો સ્વખન પણ સારાં આવે છે. મતલખ કે-ગમે તે વખતે અને ગમે તે સ્થાને અશુચિ-સ્થાન વળ્ણને જાપ કરવામાં વાંધો નથી.

મતુષ્યોનું આચુષ્ય ગમે તે પ્રકારે પૂરું થવાનું છે, પણ પોતાના જીવનમાં એકાદ મહિનનું કાર્ય કર્યું હોય તો ભાવી જાંહવી સુખી બને છે.

વ્યવહારના કોઈ પણ કાર્ય કરતાં પરમાત્માનું નામ ન ભૂલાય, કાર્ય પૂરું થાય કે તરત પ્રભુનું નામ યાદ આવે અને સ્વખનદશામાં પણ પરમાત્માનું સમરણ ચાલુ રહે, આટલી સ્થિતિ મતુષ્યો આ જીવનમાં પ્રાપ્ત કરે, તો તેણે મતુષ્યજીવનમાં સારી કમાણી કરી ગણ્યાય અને તેનો જન્મ સંક્રત થયો કહેવાય.

જાપ અનેક પ્રકારના છે, પણ જે જાપ કરવામાં પોતાનું સાધ્ય સમરણમાં રહે, રોમેરોમમાં પોતાનું લક્ષ પરિણુભી રહે, તે જાપ ઉત્તમ છે. આવો જાપ ‘હું અહીં નમઃ’—આ પાંચ અક્ષરનો છે. આનો અર્થ આ પ્રમાણે છે—

ઓકારમાં પંચપરમેષિનો સમાવેશ થાય છે. પંચપર-
મેષિ એ આત્માના શુદ્ધ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિની ભૂમિકા છે. તે
દરેકનો પ્રથમ અક્ષર લઈને ઊકાર બનેલો છે.

અરિહંત, અશરીરી, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિ,
—આ પાંચ ભૂમિકા છે.

આત્માનું શુદ્ધ પૂર્ણસ્વરૂપ તે અશરીરી સિદ્ધ પરમા-
ત્મા છે. તેને દેહાતીત, પૂર્ણઅધ્યાત્મ, અધ્યાત્મસ્વરૂપ, સિદ્ધ, અજર,
અમર, અવિનાશી ઈત્યાદિ અનેક નામોથી બોલાવાય છે.
આની અંદર નિર્વાણ પામેલા—મોક્ષ ગચેલા દરેક આત્માનો
સમાવેશ થાય છે. ૧.

અરિહંત એ દેહમાં રહેલ પૂર્ણસ્વરૂપ પરમાત્માનું
નામ છે અને દેહનો ત્યાગ કરતાં તે સિદ્ધ પરમાત્મા
ગણ્યાય છે. આની અંદર દરેક પૂર્ણજ્ઞાની, ડેવળજ્ઞાની શ્રી
તીર્થકર આદિનો સમાવેશ થાય છે. ૨.

આચાર્યની અંદર પ્રભુમાર્ગના રક્ષક, પોષક, સંદેશ-
વાહક, સત્ય વસ્તુના પ્રતિપાદક, સસુદ્ધાયના સ્વામી અને
પૂર્ણતા મેળવવા પ્રયત્ન કરનારનો સમાવેશ થાય છે. ૩.

ઉપાધ્યાયની અંદર મૂળ વસ્તુતત્ત્વના પ્રતિપાદક,
અનેક જીવોને જગૃતિ આપનાર ઉચ્ચ ડોટિના સાધકોનો
સમાવેશ થાય છે. ૪.

મુનિઓની અંદર જેઓને ખાદ્યભીજની પ્રાપ્તિ થઈ
છે, તે પણીના સર્વસત્ત્વત્યાગી, વૈરાગી તથા સ્વરૂપમાં રમણુતા
કરનારા સ્વપર ઉપકારી સર્વ સાધુવર્ગનો સમાવેશ થાય છે. ૫.

આ સર્વના પ્રથમ અક્ષર અ, અ, આ, ઉ, મ થી ઓંકાર અનેદો છે. વ્યાકરણના નિયમ પ્રમાણે પાંચેય અક્ષર મળીને ઓં થાય છે.

‘ઓં’ એ અક્ષરો પરમેક્ષરસ્વરૂપ પરમેષ્ઠિપદના વાચક છે, શ્રી સિદ્ધચક્રનું આહિ બીજ છે, સર્વ શાસ્ત્રોનું રહસ્યભૂત છે, સર્વ વિદ્ધસમૂહોનો નાશ કરનાર છે અને સર્વ દૃષ્ટ એવાં જે રાજ્યસુખાહિ તથા અદૃષ્ટ એવાં જે સ્વર્ગસુખાહિ ઇણને આપવા માટે તેનો જાપ કરનારને કદમ્બરૂમ સમાન છે.

‘ઉં’ એ સર્વ મંત્રપદોમાં આદ્ય પદ છે અને સર્વ વણોનો આદિજનક છે. એનું સ્વરૂપ અનાધનંત શુણ્યુક્ત છે. શણ્યસુધિનું એ ભૂળ બીજ છે, શાનરૂપ જ્યોતિનું એ કેન્દ્ર છે, અનાહત નાહનો એ પ્રતિવિષ છે, પરથ્રહનો એ ધોતક છે અને પરમેષ્ઠિનો એ વાચક છે. સર્વ દર્શનો અને સર્વ તત્ત્વોમાં એ સમાનભાવે વ્યાપક છે અને યોગીજનોનો એ આરાધ્યવિલું છે. સકામ ઉપાસકોને એ કામિત ઇણ આપે છે અને નિષ્કામ ઉપાસકોને આધ્યાત્મિક ઇણ આપે છે. હૃદયના ધર્મકારાયોની માદ્રક એ નિરંતર યોગીઓના હૃદયમાં સ્કુર્યો કરે છે. નીચેનો શ્રોદ એના સ્થૂલ સ્વરૂપનું યથાર્થ વણુંન કરે છે.

“ અङ્કારવિન્દુસંયુક્તं, નિત્યં ધ્યાયન્તિ યોગિનः ।

કામદं મોક્ષદં ચैવ, અઙ્કારાય નમો નમઃ ॥ ”

‘બિન્હ સંયુક્ત ઊં છે તે સર્વ ધર્મિતને તથા મોક્ષને આપનારો છે, તેથી યોગીઓ નિત્ય એનું જ ધ્યાન કરે છે અને એને જ નમસ્કાર કર્યા કરે છે.’

અહું શાખદ એ પરમાત્માનું નામ છે. અહું એટલે લાયક
વિશ્વમાં જે લાયકમાં લાયક તત્ત્વ છે તે અહું છે. જેની
આગળ વિશેષ લાયકાત બીજા ડોઈની ન હોય તેને સૂચય-
નારો શાખદ અહું છે, તેમજ અહું શાખદ એ સિદ્ધયક્ષણો બીજ-
મંત્ર છે. સિદ્ધસમુદ્દાય તે સિદ્ધયક્ષ છે, જેમાં વિશ્વના તત્ત્વરૂપ
દેવ, ગુરુ અને ધર્મ-એ વ્રણ્ણીય તત્ત્વોનો સમાવેશ થાય છે.

અરિહંત અને સિદ્ધ-એ જેની અંદર દેવનો સમાવેશ
થાય છે, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને મુનિઓનો ગુરુવર્ગમાં
સમાવેશ થાય છે અને દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર તથા તપ-
એ ચારનો ધર્મમાં સમાવેશ થાય છે. આત્માનું શુદ્ધ સ્વરૂપ
પ્રગટ થવાના સાધનો તે ધર્મ છે. આત્માદિ વસ્તુનો બોધ
તે જ્ઞાન છે. તેની દ્વારા શ્રદ્ધા તે દર્શન છે. જ્ઞાન અને શ્રદ્ધા
પ્રમાણે વર્તન કરવું તે ચારિત્ર છે. સર્વ ધિચાયોનો નિરોધ
કરવો તે તપ છે. આ ચારને ધર્મ કહેવામાં આવે છે.
ઉપરના પાંચ પરમેષ્ઠિ સાથે એ ચારને મેળવતાં નવ થાય
�ે. એ નવના સમુદ્દાયને સિદ્ધયક્ષ કહે છે. તે નવનો લાયક
શાખદ અહું શાખદ બીજરૂપ હોવાથી તેમાં શ્રી સિદ્ધયક્ષણો
સમાવેશ થાય છે. આ દેવ, ગુરુ અને ધર્મ એ આત્માની
ચડતી ભૂમિકાઓ છે. તેનું લક્ષ રાણી જાપ કરવો તે આ-
ત્માનો શાખદરૂપે જાપ કરવા બરાબર છે. તે 'ॐ અહું નમઃ'
આ જાપ છે. આ જાપ ગંભીર શાખદવાળો છે. આ મંત્રના
ડોડા જાપ કરવા જોઈએ. જાપ કરવાથી હલકા વિચારો
આપણી આગળ આવતા નથી અને મન બીજે લટકી પાપ
બાંધતું બંધ થાય છે, ઉંકારના જાપથી આપણી તરફ

પવિત્ર પરમાણુએ જેંચાઈ આવે છે, આપણી આજુભાજુનું વાતાવરણું પવિત્ર થાય છે, મન-શરીરાહિના પરમાણુએ પવિત્ર બને છે, સંકલ્પો શુદ્ધ થાય છે, પાપ ઘટે છે, પ્રભુના માર્ગમાં આગળ વધવાના અધિકારી થઈએ છીએ, લોકપ્રિય થવાય છે, વ્યવહારની મુંઝવણું ઓછી થાય છે, તેમજ લાંબા વખતે વચ્ચનસિદ્ધિ પણું પ્રાસ થાય છે. આ સર્વ પરમાત્માના નામસ્મરણુથી થાય છે.

ટૂકડામાં કહીએ તો મનને પવિત્ર કરી શક્ષા, ભક્તિ ને સ્થિરતાપૂર્વક આ જપ જપવાથી કર્મનો ક્ષય થાય છે તથા હરેક મનઃકામના સિદ્ધ થાય છે. અવધિજ્ઞાન જેવા વિશુદ્ધ જ્ઞાન પણું આ જપથી પ્રગટે છે. આ જપ સર્વ ગુણાનો બનેદો છે.

કોઈ પણું ધર્મને ભાધ ન આવે તેવો આ જપ છે, કેમકે-કોઈ પણું ધર્મનું આમાં વિશેષ નામ નથી, પણ સામાન્ય નામ છે કે-‘વિશ્વમાં કોઈ પણું લાયકમાં લાયક તરવ હોય તેને હું નમસ્કાર કરું છું.’ એટલે મહાદેશનાયક આ જપ હરેક મનુષ્યાએ કરવા ચોણ્ય છે.

આગળ વધવા ઈચ્છનારને આ જપ એ પ્રથમ ભૂમિકા છે. આંખો બંધ કરી લૂકુટિની અંદર ઉપયોગ આપી જિધાડી આંખે જેમ જોઈએ તેમ બંધ આંખે અંદર જેલું અને ત્યાં ‘હું અહીં નમઃ’ આ મંત્રનો જપ કરવો.

ને મનુષ્ય સંયમ અને શક્ષાપૂર્વક આ મંત્રપદ્ધનો ચોણ્ય રીતિએ જપ કરે છે, તેના સર્વ મનોરથ સક્ષલ થાય છે.