

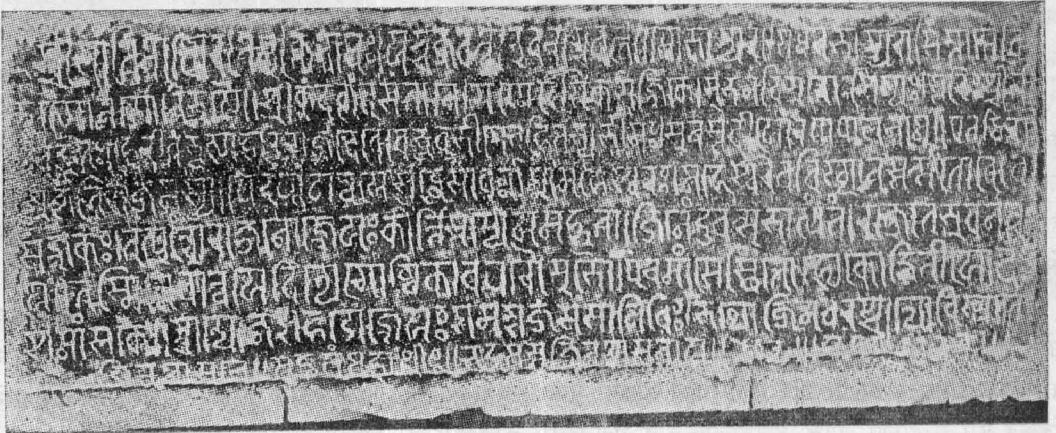
पचराई और गूडर के महत्वपूर्ण जैन-लेख

कुमारी उषा जैन, एम० ए०, जबलपुर

प्रस्तुत लेखमें पचराई और गूडरके दो महत्वपूर्ण लेखोंका विवरण दिया जा रहा है। पचराईका लेख विक्रम सं० ११२२ का है और गूडरका मूर्तिलेख वि० सं० १२०६ का है। दोनों ही लेख उन स्थानों की शान्तिनाथ प्रतिमाओंसे सम्बन्धित हैं। इन लेखोंमें लम्बकञ्चुक और परपाट अन्वयोंका उल्लेख है। गूडरके मूर्तिलेखमें किसी राजवंशका उल्लेख नहीं है किन्तु पचराईका लेख प्रतिहार वंशके हरिराजके पौत्र रणपालके राज्यकालमें लिखा गया था।

पचराईका लेख

यह लेख पचराईके शान्तिनाथ मन्दिरमें है। इसकी लम्बाई ६० सें०मी० और चौड़ाई २० सें०मी० है। लेखकी लिपि नागरी और भाषा संस्कृत है। इसकी आठ पंक्तियोंमें सात श्लोक हैं। अन्तिम पंक्तिमें



चित्र १. पचराईका लेख

वि० सं० ११२२ का उल्लेख है। प्रथम श्लोकमें सोलहवें तीर्थंकर भगवान शान्तिनाथकी स्तुति की गई है। और उन्हें चक्रवर्त्ती तथा रति और मुक्ति दोनोंका स्वामी (कामदेव और तीर्थंकर) कहा गया है। द्वितीय श्लोकमें श्री कुन्दकुन्द अन्वयके देशीगणमें हुए शुभनन्दि आचार्यके शिष्य श्री लीलचन्द्रसूरिका उल्लेख है। तृतीय श्लोकमें रणपालके राज्यकालका उल्लेख है। उसके पिता भीमकी तुलना पांडव भीमसे की गई है और भीमके पिता हरिराजदेवको हरि (विष्णु) के समान बताया गया है। चतुर्थ श्लोकमें परपाट अन्वयके साधु महेश्वरका उल्लेख किया गया है, जो महेश्वर (शिव) के समान विख्यात था। उसके पुत्रका नाम बोध था। पञ्चम श्लोकमें बताया गया है कि बोधके पुत्र राजनकी शुभकीर्ति जिनेन्द्रके समान तीनों भुवनोंमें प्रसिद्धि प्राप्त कर चुकी थी। छठवें श्लोकमें उसी अन्वयके दो अन्य गोष्ठिकोंका उल्लेख है, जिनमें

से प्रथम पंचमांशमें और द्वितीय दशमांशमें स्थित था। स्पष्ट है कि यहाँ पचराई ग्रामके नामको संस्कृत भाषाके शब्दमें परिवर्तित कर पंचमांश लिखा गया है। तत्कालीन कुछ अन्य लेखोंमें पचराईका तत्कालीन नाम पचलाई मिलता है। सातवें और अन्तिम श्लोकमें प्रथम गोष्ठिकका नाम जसहड़ था, जो समस्त यशोंका निधि था एवं जिनशासनमें विख्यात था। अन्तिम पंक्तिमें मङ्गलं महाश्री तथा भद्रमस्तु जिनशासनाय उत्कीर्ण है तथा अन्तमें संवत् ११२२ लिखा है।

राजा हरिराज बुन्देलखण्डके प्रतिहार वंशके प्रथम शासक थे। इस वंशका सुप्रसिद्ध गुर्जर प्रतिहार वंशसे क्या सम्बन्ध है, यह अभी तक स्पष्ट नहीं हो सका है। हरिराजके समयका विक्रम संवत् १०५५ का एक शिलालेख चन्देरीके निकट थुबौनमें प्राप्त हुआ है और उनका विक्रम संवत् १०४० का ताम्रपत्र लेख भारत कला भवन, काशीमें जमा है। रणपालदेवके समयका विक्रम संवत् ११०० का एक शिलालेख बूढ़ी चन्देरीमें मिला है। प्रस्तुत लेख उस नरेशका द्वितीय तिथियुक्त लेख है। पचराईके इस लेखका मूलपाठ निम्न प्रकार है:—

मूलपाठ

इस लेखका मूलपाठ निम्नलिखित है :

१. श्री सांतिनाथो रतिमुक्तिनाथः ।^१ यच्चक्रवक्ती भुवनांश्च धत्ते ॥^२ [।] सोभाग्यरासिर्व्व
र भाग्यरासि स्तान्ते वि
२. भूत्यै नसो विभूत्यै ॥ श्री कूंदकूंद संताने । गणदेसिक संज्ञिके । सुभनंदिगुराः सिष्यः सूरिः
श्री ली—
३. ल चन्द्रकः ॥ हरी व भूत्या हरिराजदेवो वभूव भीमैव हि तस्य भीमः । सुतस्तदीयो रणपाल
नाम ॥^३ एतद्विरा
४. ज्ये कृतिराजनस्य ॥ परपाटान्वये सुद्धे साधु न्नाम्ना महेश्वरः । महेश्वरव विख्यातस्तत्सुतो
[बो]
बोध
५. संज्ञकः । तत्पुत्रोराजनोज्ञेयः कीर्त्तिस्तस्ये यमद्भुता । जिनेन्दुवत्सुभात्यंतं ।^४ राजते भुवन त्र
६. ये ॥ तस्मिन्नेवान्वये दित्ये गोष्ठिकावपरौ सुभौ । पचमांसे स्थितो ह्येको द्वितीयो द
[श]
७. समांसके ॥ आद्यो जसहड़ो ज्ञेयः समस्त जससां निधिः । भवनोजिनवरस्चायो विख्यातो
[शा]
८. जिनशासने ॥ मङ्गलं महाश्रीः ॥ भद्रमस्तु जिनशासनाय ॥ ७ ॥ संवत् ११२२

१. ओम्को चिह्नद्वारा अंकित किया गया है।

२. अनावश्यक है।

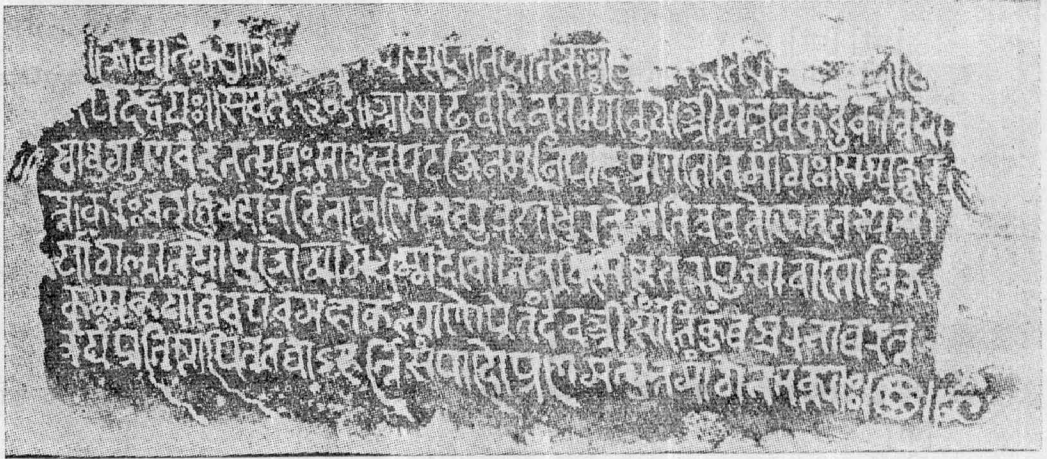
३. अनावश्यक है।

४. अनावश्यक।

५. अनावश्यक।

गूडरका मूर्तिलेख

गूडर खनियाधानासे दक्षिणमें लगभग आठ किलोमीटरकी दूरी पर स्थित छोटा-सा गाँव है। यहाँके आधुनिक जैन मन्दिरकी विपरीत दिशामें एक खेतमें तीन विशाल तीर्थकर मूर्तियाँ स्थित हैं; जो शान्तिनाथ, कुन्थुनाथ और अरुनाथकी हैं। इनमें सबसे बड़ी प्रतिमा लगभग नौ फुट ऊँची है। इस प्रतिमाकी चरण-चौकी पर विक्रम संवत् १२०६ का लेख उत्कीर्ण है। लेखकी लम्बाई ३४ सें०मी० एवं चौड़ाई २१ सें०मी० है। सात पंक्तियोंका यह लेख नागरी लिपि एवं संस्कृत भाषामें है। लेखके प्रारम्भमें श्री शान्तिनाथकी स्तुति की गयी है। आगे बताया गया है कि विक्रम सं० १२०६ में आषाढ़ वदि नवमी बुधवारको, लम्ब-कञ्चुक अन्वयके मामं और धर्मदेवके पिता रत्नेने पञ्चमहाकल्याणक महोत्सवका आयोजन कर शान्तिनाथ, कुन्थुनाथ और अरुनाथ (रत्नत्रय) की प्रतिमाओंकी प्रतिष्ठा कराई और वे प्रतिदिन उनकी भक्तिपूर्वक पूजा करते थे। इन मूर्तियोंकी प्रतिष्ठा कर्मके क्षय हेतु कराई गयी थी। रत्नेकी पत्नीका नाम गल्हा था। रत्नेके पिता सूपट थे, वे मुनियोंके सेवक थे, सम्यक्त्व प्राप्त थे, तथा चतुर्विध दान किया करते थे। सूपटके पिताका नाम गुणचन्द्र था और वे लम्बकञ्चुक (आधुनिक लमेचू) अन्वयके थे। इस लेखका मूलपाठ निम्न प्रकार है:—



चित्र २. गूडरका लेख

मूलपाठ

(श्री)(शां)

१. — — ॥ जीयात्स्वीसांति: — — पस्स घातघातक: । — — दुतिर — —
[ब] [बु] [ब]
२. पदद्वय: ॥ संवत् १२०६ ॥ आषाढ वदि नवम्यां बुधे । श्रीमल्लवकञ्चुकान्वय—
[त्तो]
३. साधुणचन्द्र तत्सुत: साधुत: साधुसूपट जिनमुनिपादप्रणतोत्तमांग: । सम्यक्त्वर—
[ती] [ता]
४. त्नाकर: चतुर्विधदानचिंतामणिस्तत्पुत्रसाधुरत्ने सत्तित्व व्रतोपेत तस्य भा—

- [वौ] [सि] [ण] [प्तये]
 ५. र्या गल्हा तयां पुत्रौ मामधम्मदेवो । तेन विशिष्टतर पुन्यावाप्तौ निज—
 [म्म] [शा]
 ६. कम्म क्षयार्थं च पंचमहाकल्याणोपेतं देवश्री सांतिकुंथअरनाथरत्न ।
 [शं]
 ७. त्रयं प्रतिष्ठापित तथाऽहंसं पादौ प्रणमत्युत्तमांगेन भक्त्याः (त्या) । ॐ ॥

उपर्युक्त लेखोंके अलावा अन्य कई लेख पचराईमें उपलब्ध हैं जिनमें देशीगणके पंडिताचार्य श्री श्रुतकीर्तिके शिष्य पंडिताचार्य श्री वीरचन्द्रके शिष्य आचार्य शुभनन्दि और उनके शिष्य श्री लीलचन्द्र-सूरि आदिके उल्लेख मिलते हैं ।

