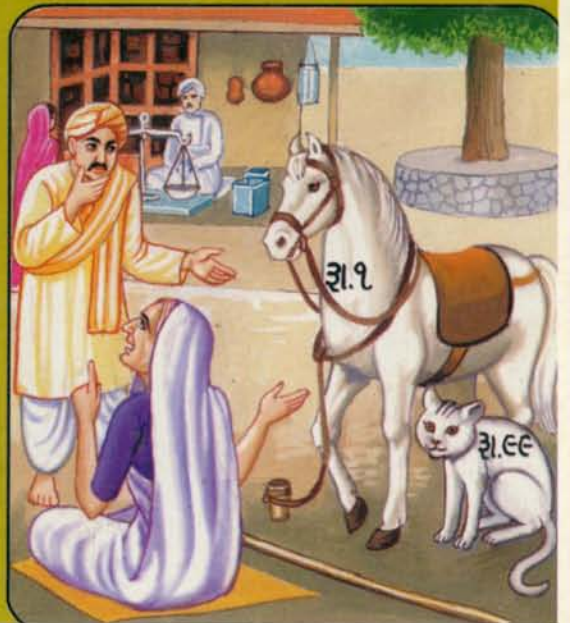
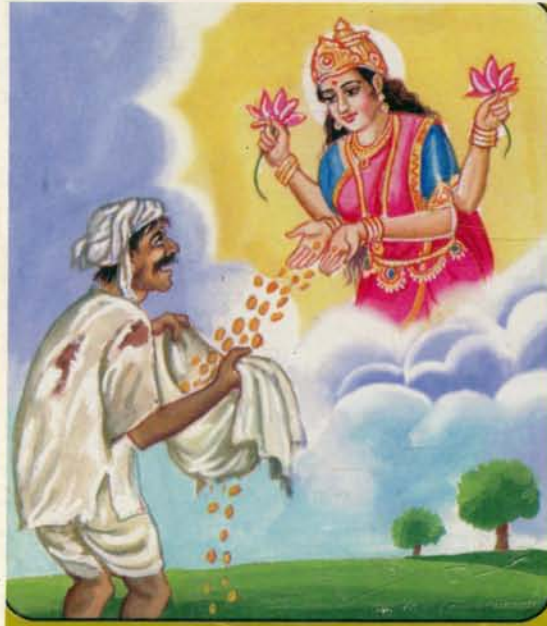


# पाइअविन्नाणकहा

पढमो भागो



कत्तुणो

आयरियसिरिविजयकत्थूरसूरिणो

ॐ अर्हं नमः ।

नमो अब्बुयगिरिमंडण-सिरिउसह-नेमि-पास-  
महावीर-जिणीसराणं ॥

नमो परमगुरुवरायरियसिरिविजयनेमिसूरीसर-सिरिविजयवित्राणसूरिवराणं ॥  
श्रीनेमि-विज्ञान-कस्तूरसूरिग्रंथश्रेणिः - २७

आयरियविजयकत्थूरसूरिविरइआ  
**पाइअवित्राणकहा**

**पढमो भागो**

**कर्ता**

प्राकृतविशारद धर्मराजा प. पू. आचार्य श्री विजय कस्तूरसूरीश्वरजी म. सा.

**शुभ आशीर्वाद**

गच्छाधिपति प. पू. आचार्य श्री विजय चंद्रोदयसूरीश्वरजी म. सा.  
सूरिमंत्रसमाराधक प. पू. आचार्य श्री विजय अशोकचंद्रसूरीश्वरजी म. सा.

**संपादक**

आचार्य श्री विजय सोमचंद्रसूरिजी म. सा.

**प्रकाशक**

श्री रांदेररोड श्वे. मू. पू. जैन संघ  
अडाजण पाटीया, सुरत

:- પ્રકાશક :-

શ્રી રાંદેર રોડ જૈન સંઘ

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જૈન દેરાસર પેઢી. અડાજણ પાટીયા, રાંદેર રોડ  
સુરત-૩૯૫૦૦૯. ફોન: (૦૨૬૧) ૨૬૮૭૪૮૮

૧. શ્રી નેમિ-વિજ્ઞાન-કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી  
જૈન જ્ઞાનમંદિર

મેઈન રોડ, ગોપીપુરા, સુરત-૩૯૫૦૦૧  
અશ્વિનભાઈ સંઘવી. ફોન:(૦૨૬૧) ૨૫૯૨૮૩૩  
નિકેશભાઈ સંઘવી. ફોન:(૦૨૬૧)૨૫૯૨૬૧૧

૨. શ્રી રાંદેર રોડ જૈન સંઘ

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જૈન દેરાસર પેઢી  
અડાજણ પાટીયા પાસે, રાંદેર રોડ  
સુરત-૩૯૫૦૦૯  
ફોન: (૦૨૬૧) ૨૬૮૭૪૮૮

૩. શ્રી ૧૦૮ જૈન તીર્થદર્શન  
ભવન ટ્રસ્ટ

શ્રી સમવસરણ મહામંદિર,  
પાલિતાણા-૩૬૪૨૭૦

ફોન: (૦૨૮૪૮) ૨૫૨૪૯૨, ૨૪૨૭૯૭

પ્રાપ્તિ

સ્થાન

૪. હર્ષદભાઈ ચુનીલાલ શાહ

ભારત ટ્રેડિંગ કું.

૧૧૧, ટનટનપુરા સ્ટ્રીટ,  
ખોજા ગલી

મુંબઈ-૪૦૦૦૦૯. ફોન:૦૨૨-૨૫૦૦૨૧૭૫

૫. શ્રી અનિલભાઈ શાંતિલાલ ગાંધી

૧૧૧, મહાકાન્ત બિલ્ડિંગ આશ્રમ રોડ  
વી. એસ. હોસ્પિટલ સામે

અમદાવાદ-૩૮૦૦૦૬ ફોન: (૦૭૯) ૨૬૫૮૪૮૦૭

વીર સંવત્-૨૫૩૧  
વિક્રમ સંવત્-૨૦૬૧

ઈસ્વીસન-૨૦૦૫  
નેમિ સંવત્-૫૭

:- ટાઈપ સોટિંગ :-

જગદીશકુમાર બી.

મુ. પો. ડુમા, તા. જાંબુઘોડા. જિ. પંચમહાલ, (ગુજરાત)

આવૃત્તિ : બીજી

:- ગુદ્રક :-

ભારત ગ્રાફિક્સ

આવૃત્તિ : બીજી

૭, ન્યુ માર્કેટ, પાંજરાપોળ, રિલિફ રોડ, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૦૧.  
ફોન: (૦૭૯) ૨૨૧૩૪૧૭૬, ૨૨૧૨૪૭૨૩



## આનંદની વાત

આનંદની વાત છે કે પૂજ્યપાદ શાસનસમાદ શ્રી વિજય નેમિ-વિજ્ઞાનસૂરીશ્વરજી મ. સા. ના પટ્ટધર પ્રાકૃતવિશારદ, ધર્મરાજા પરમ પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી વિજય કરતૂરસૂરીશ્વરજી મ. સા. પ્રાકૃતભાષાના પુનરુદ્ધાર કાજે વિદ્યાર્થીઓને અભ્યાસ માટે અનુકૂળ રહે તેવી વિદ્વદ્ભોગ્ય પ્રાકૃતભાષામાં “ પાઙ્ચવિત્રાણકહા ભા-૧-૨ ”ની રચના કરી હતી.

વિદ્વાનોના ખૂબ જ ઉપયોગને કારણે પહેલા છપાયેલી બન્ને આવૃત્તિ પૂરી થતા ભા-૧ અને ભા-૨ બન્ને મુદ્રિત થાય તો વાચકને અનુકૂળ રહે, તે દૃષ્ટિએ તેઓશ્રીના પટ્ટધર ગચ્છાધિપતિ પ. પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય ચંદ્રોદયસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબ તથા સૂરિમંત્રસમારાધક પ. પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય અશોકચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબની પ્રેરણાથી, પૂ. આ. શ્રી વિજય સોમચંદ્રસૂરિ મ. ના સંપાદનથી, પૂજ્યશ્રીના પરિવારના પૂજ્ય મુનિભગવંતોના સતત પ્રયાસથી, વિવિધ શ્રીસંઘોના સહયોગથી, ભરત ગ્રાફિક્સના સહકારથી આ સચિત્ર પુસ્તક પ્રકાશિત થઈ રહ્યું છે.

અમારા શ્રીસંઘનું સદ્ભાગ્ય છે કે પૂજ્યશ્રીના શિષ્યો દ્વારા જે જે પુસ્તકો સંશોધિત-સંપાદિત થઈ રહ્યા છે, તેના પ્રકાશનની જવાબદારી સંભાળવાનો અમોને લાભ મળે છે.

આ ગ્રંથ વિદ્વાનોના-વિદ્યાર્થીઓના કરકમળમાં સમર્પિત કરતા અમારું હૈયું આનંદથી પુલકિત થઈ રહ્યું છે.

લિ. શ્રી રાંદેર રોડ જૈન સંઘ  
સુરત.

सिरिआईणाहस्स नमो ।  
अंनतलद्धिनिहाणस्स गोयमसामिणो नमो ।  
पसीएज्ज सया मज्ज नेमि-वित्राण-कत्थूरसूरिणो ।

## पत्थावना

थक्कं दूरं करेइ सा कहा.....  
वहा अब्भंतरिया बज्जा वा दूरं करेइ, सा कहा.....  
पहा-पद्धइं जीवनं जीविउं सिक्खेइ, सा कहा.....  
सिलिहा सिढिलं करेइ भवब्भमणं, जीवणस्स चिंतं च, सा कहा.....

### धम्मसत्थेसु कहाणं महप्पं :

जयम्मि कस्सवि दंसणस्स धम्मसत्थेसु कहाओ - दिट्ठंताइं अवस्सं वट्ठंते । धम्मसत्थाणं पयत्थाइं बोहिउं थिरीकरित्तुं य कहाओ च्चिय सहायगा हवंति । तओ कहिज्जंति-

“जं धम्मसत्थाइं कहाहिं सोहेइरे, धम्मसत्थाणं वत्ताहिं कहाओ रसप्पया हवेइरे।”

कहाणं सवणं आबालगोवालाणं सव्वाणं रोएइ । कहाणं सवणं रटणं मननं य मणं संतिस्स अनुभूइं कारेइ । पुरातनाइं रामायणस्स महाभारयस्स वा पसंगाइं अज्जवि पइगिहं सुणेइरे । सच्चमेवं जं-

“इइहासो कस्स वि वीरस्स कहाए रचिज्जइ, कस्सवि य विरलस्स कहाए इइहासो समिद्धो हवइ।”

### जइणागमम्मि कहाणुयोगो :

जइणदंसणम्मि वि आगमम्मि चउरो अणुयोगा कहिया— (१) दव्वाणुयोगो, (२) गणियाणुयोगो, (३) चरणकरणाणुयोगो, (४) धम्मकहाणुयोगो य । कहणुयोगो य आबालवुट्ठाणं सव्वाणं उवकारगो । पइआगमं - सिरिआयारंगं, सिरिसूयगडंगं, सिरिभगवइं वा किं न होइ ? तम्मि वि तयाकालीणाइं चरित्ताइं सवित्थरं वण्णियाइं । सुणज्जिइ च केवलम्मि सिरिणायाधम्मकहंगम्मि च्चिय सद्धतियकोडिकहाओ पुरा आसी, सिरिउवासगदसंगम्मि दससावगाणं कहाओ संति, सिरिरायप्पसेणीयोवंगे पयेसीरायस्स वत्ता वण्णिया । तासिं सव्वासिं कहाणं सवणेण जीवणं धन्नं होइ । अप्पणो जीवणे नवीना दिसा लब्भइ । जइ य कहाणुयोगो भावविसुद्धिए कहायोगे परावट्टइ, तहिं अणाइकालीणस्स कम्मसंजोगस्स

खणम्मि विओगो होइस्सइ, तओ य असाढाभूइस्स व्व कहं णाडगं वा कुणंता, पुहवाचंद-गुणसागरस्स व कहं सुर्णता केवलणाणं वि लहिज्जइ।

### जइणपाइयकहासाहित्तं :

पाइय-सक्कय-अद्धमागही-अपब्भंसाइपाईण-अव्वाईणविहभासाहिं लिहियाणं सिलोगबद्धाणं गज्जबद्धाणं च जईणकहाणं महासायरो कहासाहित्तम्मि सव्वसिद्धो वट्टइ। तम्मि वि पाइयकहासाहित्तं तु विणा जइणदरिसणं अन्नत्थ कर्हिपि सक्कयनाडगोसु इत्थीपत्तं मुंचिउण न दिक्खिज्जइ, सुणिज्जइ वा। जइणायरियेहिं अरिहंतवयणेहिंतो निस्सरियं, गणहरेहिं सुत्तरूवेणं गुंफियं, निज्जुइ-चुणि-भासकारेहिं निगइयं पाइयं-अद्धमागहीं नियभासं माणिऊण विउलपाइयकहासाहिच्चं रइयं। सिरिविमलायरियरइयं पउमचरियं, वसुदेवहिंडिं, कहावलिं, चउप्पन्नमहापुरिसचरियं, तरंगवइं, सिरिउत्तरज्जयणोवरि सिरिनेमिचंदसूरिरइया पाइयकहाओ, पाइयदुवासय-सिरिमहावीरचरिय-सिरिसिरिवालकहा-पभिइविहचरियाइं, पंचमी-एगादसीआइपव्वकहाओ अज्जवि विज्जंति।

### वीसमीसइए पाइयसाहित्तकारा विजयकत्थूरसूरिणो :

केसुच्चिं वरिसेसुं नवीणं पाइयकहासाहिच्चं पायसो न रइयं केहिंवि। तं च कज्जं वीसमीसइए समारद्धं तवाच्छाधिवइ-जइणायरियसिरिविजयनेमिसूरिवराणं पट्टधरसमयण्णुविजयवित्राणसूरीणं पट्टधरसिद्धंतमहोदहिहिं पाइयभासाविउविसारयेहिं आयरिय-सिरिविजयकत्थूरसूरिहिं वट्टमाणसमयंसि पाइयभासाए अप्पपयारं दट्टण पाइयभासं सजीवणं काउं नियजीवणं समप्पियं।

### सिरिविजयकत्थूरसूरीणं संखित्तओ जीवणं :

एत्थ जंबूद्वीवे भारहदेसे धम्मकम्मनिरये गुज्जररज्जे 'अहमदावाद' इइ अवराभिहणं 'रायनयरं' नाम गुज्जरपट्टनयरं वट्टइ। तत्थ माणेगचोगसमीवे खेत्तवालपोलक्खं पोलं सोहेइ। तत्थ च फत्तेचंद नानचंद कीनखाबवाला इइ विइये कुडुबम्मि अमीचंदभाई पिउणो चंपाबेन माऊए कुक्खीए-

वि. सं. १९५७ मिये संवच्छरम्मि पोसमासे किण्हपक्खे पइवइ सुपुत्तो जणिओ। तस्स 'कांतिलाल' इइ अभिहाणं कयं। 'रतिभाई', 'हिंमतभाई' इइ तस्स बंधुणो। आयरियसिरिविजयसिद्धिसूरीसरा तस्स पिउव्वा, साहुणीसंतिसिरी य पिउच्छी। पुव्वपुण्णोदण्णंआयरियसिरिविजयनेमि-सूरिवरसीसपन्नाससिरिवित्राणविजयसमागमओ

वि. सं. १९७६ मिये संवच्छरे फग्गुणमासे वइ तइआए तिहौ मरुभूमिमे मेवाडंसि नावलीगाम(स्टेशन)-समीवे गोहूमखित्तम्मि दिक्खं गिण्हीअ 'मुणिसिरिकत्थूरविजयेण' विइओ।

वि. सं. १९९१ मिये विक्कमसंवच्छरे सिरिकदम्बगिरिम्मि फग्गुणम्मि किण्हम्मि बीइयाए पवत्तगपयं।

- वि. सं. १९९४ मिये विक्कमसंवच्छरे जामनगरम्मि कत्तियवइदहमीए गणियपयं ।
- वि. सं. १९९४ मिये विक्कमवरिसे जामनगरमज्जे मग्गसिरसुक्कबीइयाए पत्रासपयं ।
- वि. सं. १९९७ मिये विक्कमवरिसे सूरियपुरम्मि मग्गसिरसुक्कतइयाए उवज्झायपयं ।
- वि. सं. २००१ मिये विक्कमवरिसे बुराणपुरमज्झम्मि फग्गुणसुक्कचउत्थीए सूरिपयं तेसिं पूज्जाणं समप्पियं ।
- वि. सं. २०३२ मिये विक्कमवरिसे माहमासे सुक्कपक्खे सत्तमीतिहौ सिरिसित्तुंजमहातित्थोवरिं नवीणटुं कमज्जे ५०४ जिणबिंबाणं पइटुं काऊण वइसाहकिण्हचउदसीए सेट्टीमोईसाजम्मभूमिम्मि सोजित्तमज्जे पूज्जा कालं गया ।

आयरियसिरिविजयकत्थूरसूरिहिं रइय-पयासियगंथा :

‘पूज्जगुरूणं चरणं मे सरणं’ इइ मंतक्खरेणं गुरुकिवाओ मंदबुद्धिणो वि बुद्धिमंतां, सट्ठोच्चारणे वि असमत्था गंथरयणे समत्था, परमगीयत्था सव्वमन्ना य होहीअ ।

वि. सं. १९८२ वरिसे दिक्खाओ छट्टे वरिसे ‘पाइयरूवमाला’ पाइयसद्द-धाउरूवाइविवहविसयगुम्फिया रइया ।

वि. सं. १९९५ वरिसे ‘पइयवित्राणपाढमाला’ पाइयस्स अब्भासं सरलयाए सफलयाए य होइस्सइ इइ चिंतिकुण कलिकालसव्वण्णुसिरिहेमचंदायरियकय ‘पाइयवागरणं’ अवलंबिकुण विरइया । अहुणा य सव्वे वि पाइयव्भासुणो पायसो तं च्चिय पढंति । वि. सं. २००४ बीइयावित्ती ‘पाइयगज्जपज्जमाला’ युआ, कालंतरे तईयावित्ती, कालंतरे पाइयवागरणसुत्तंकसहिया चउत्थी आवित्ती पयासिया, विविहविऊहिं पसंसिया । सुयत्थविरमुणिसिरिजम्बूविजयेहिं-

“एआए पाढमालाए अब्भासेणं पाइयसाहिच्चे सरलयाए सफलयाए य पवेसो होइ”

त्ति चउत्थीए आवित्तीइपत्थावणाए लिहियं । पच्छ पाढमालाए ‘पाइयवित्राणपाढमालामग्ग-दस्सिया’ वि छत्तोवयोगिणी पयासिया ।

वि. सं. १९९७ वरिसे सूरियपुरम्मि “करुणरसकयंबगो, भा. १-२” पाइयसक्कयभासाए पयासियो, कालन्तरम्मि आरामसोहाकहा, पंडियधणवालकहा, तरंगवईकहा, सिरिजंबूचरियं, सिरिसि-रिवालकहा, सिरिथंभणपासणाहमहप्पं, सूरसहस्सहनाममाला पभिइणो गंथा पयासिया । सिरिधणेसरमुणिरइयस्स सुरसुंदरीचरियस्स छाया वि लिहिया । अज्जवि न पयासिया । सिरिचंदचरियस्स पज्जानुवायो, सिरिनेमिनाहचरियं, जुगाइदेवचरियं वि लिहियं ।

वि. सं. २०१२ वरिसे पूणामज्जे सिरिहेमचंदायरियविरइया ‘अभिहाणचिंतामणिनाममाला’ चंदोदयाक्खगुज्जरटीकासंकलिया सबीयगा अईव परिस्समपुरस्सरं पयासिया, प्रो. अभ्यंकरा-

ईपरमविऊहिं सम्मानीया । वि. सं. २०२९ वरिसे ताए बीईयावित्ती वि पयासिया ।

वि.सं. २०१४ वरिसे रायनगर-अहमदावादमज्जे 'पाइयवित्राणकहा, भा-१' पंचावण्ण(१-५५)कहाणं संग्गहरूवा विरइया ।

वि. सं. २०१६ वरिसे मुंबापुरीसिरिगोडीजीउवास्सयम्मि पाइयतिसट्टिसलागापुरिसचरियनिम्माणस्स अंतरभावणाए 'सिरिउसहणाहचरियं' विरइयं ।

वि. सं. २०२२ वरिसे सिरिथंभणपुरम्मि केवलं सिलोगजुगलं आलंबिऊणं सिरिमोहणविजयविरइयसिरिचंद-  
रायस्स गुज्जररासाणुसारं 'सिरिचंदरायचरियं' रइऊण पाइयसाहिच्चम्मि सुवण्णक्खरेहिं  
नियणामं ठाविअं । नमुक्कारमहामंतसमाराधगेहिं पूज्जपन्नाससिरिअभयसागरगणिवरेहिं  
सिरिचंदरायचरियविसयम्मि लिहियं-

“आगोवंगणविबुहजणविस्सुयस्स सुगहियणामधेयस्स सिरिचंदरायस्स महारिसिणो  
गेयकव्वस्स समुवलभे वि पाइयभासानिबद्धकव्वस्स खंडियप्पायस्स समुद्धारो सक्कय-  
पाययभासाविसिट्ठविबुहसेहरेहिं पच्चूससमरणिज्जेहिं सिरिविजयकत्थूसूरिवरेहिं कओ”

त्ति । तहं आयरियसिरिनेमि-अमय-देवसूरिवरसीसरयणेहिं पन्नास(अहुणा आयरिय)सिरि-  
हेमचंदविजयगणिवरेहिं सच्चमेव लिहियं-

“सिरिचंदरायचरियं पाइयपाइयभासामयं कयं जेण ।

रम्मं सकण्णसुहयं पाइयभासादुवारं च ॥१॥

सो कत्थूरायरियो अणवरयं सत्थचिंतणानिरयो ।

अज्झावणम्मि रसियो, लोए न पसंसणिज्जो किं ? ॥२॥

वि. सं. २०२६ वरिसे अहमदावाद-साबरमईपुरम्मि 'पाइयवित्राणकहा-२' छप्पणाओ अडुत्तरसयपज्जंत  
(५६-१०८)कहाणं संग्गहरूवा रइया ।

आगमाईणं सज्झायं कुणंतेहिं पुज्जेहिं पाइयगाहाणं विसयबद्धो जो संग्गहो कओ, सो सक्कय-  
गुज्जराणुवायसहियो 'पाइयवित्राणगाहा'रूवेण पच्छा पयासियो । गाहाए पत्थावणाए आवरियसिरिकत्थूर-  
जसोभद-सुहंकर-सूरोदयसूरिवरसीसरयणेहिं पन्नास(अज्ज आयरिय)सिरिसीलचंदविजयगणिहिं लिहियं-

“आयरियसिरिविजयकत्थूरसूरिणो न केवलं अम्हाणं गुरुवरा, किंतु अज्झणज्झावणनिरयया  
सच्चत्थम्मि 'गुरुजी' त्ति जयम्मि विस्सुया ।”

पाइयवित्राणकहाए कहासेली :

पत्थुयगंथो 'पाइयवित्राणकहा'क्खो पाचीण्ण-अव्वाचीण्णकहाणं संग्गहरूवेणं वट्टइ । अप्पणो



साहाविअसरलयाए पडिबिंबसारिक्खी सरला तह सरसा सेली तेहिं पूज्जेहिं कहाणं आलेहणे अंगीकया। अप्पाहिं अप्पाहिं वक्करयणाहिं कहाणं पढणं सवणं च रोएइ तहच्चिय कहा रइया । पढणेण संब्धि नवाणं नवाणं सद्दाणं धाऊणं च उवजोगेणं बालाणं अब्भासूणं कियापयाणं, विभत्तीण, समासाईणं च नाणंपि होज्जा। वीसमीसईए पाइयभासाए रइया वि कहा पुव्वकालीणा सेलीव्व सेली अनुहोईएज्ज। तओच्चिय ओरिस्सारज्जे मिलियाए विस्सपाइयपरिसइ सिरिभोगीलाल जे. सांडेसरामहोदएहिं एआणं कहाणं संदब्भम्मि अप्पणो वक्खाणे कहिअं—

“जइ एअस्स गंथस्स अंतम्मि कहाकारेण अप्पकेरो नामोल्लेहो न कारिओ हुंतो, तया एआओ कहाओ कम्मि सयगे लिहियाओ ?, केण विउणा रइया ?, तंचिय पाइयसाहिच्चकाराणं संसोहणविसयो भविस्संतो ?।”

आयरियसिरिविजयधर्मधुरंधरसूरिहिं पाइयवित्राणकहाणं बिईयस्स भागस्स आमुखे लिहियं—

“आयरियसिरिविजयकत्थूरसूरिणो अनुभववुद्धा, पाइयभासाविउणो वागरणागामाइ-विसयेसुं पुण्णतया पहुच्चधारगा य, तेहिं पाइयभासाइ सुवच्चताए गढिया कहाओ हेउपुव्विआओ साराणिया य ” इइ।

**कहावत्थू :**

एआओ कहाओ आबालगोवाणं सव्वेसिं पढणीया होहिइरे इइ गंथकारेहिं न केवलं धम्मिअआ अंगीकया, परं जावज्जीवं सज्झायरसिययाए लोगुत्तराओ, धम्मिया, लोकिकाओ, एतिहासियाओ तह केसिंचि मुहाओ जओ कइओ वि कहाओ पढिया, सुणिया, जाणिया वा ताओ सव्वाओ संग्गहिया। परं कहापढणप्पारंभओ अंतं जाव हत्थलग्गाव्व रसमइयाओ तु अप्पणो मइविहवेणं अपुव्वाए लेहिणीए सुट्टु कारियाओ।

**कहासारो :**

सव्वाणं कहाणं पारंभे पुव्वपरंपरणुसारं कहाणं उद्वेसो-आसयो नियरइयाए पाइयगाहाए कहियो, पच्छा संपुण्णा कहा महराए सेलीए लिहिया, अंते च कहासारं जाणविऊण, अप्पणो किं किच्चं ? किं वा अकिच्चं ? एयं सव्वं उवदेसगस्सव्व कहियं। महरा वक्खाणयारा एआओ कहाओ वक्खाणे महरयाए कहिऊण सोयारं मंतमूढंव्व काऊण जीवणपथदरिसगा वि होइस्सइरे।

**पुणो मुद्दणनिमित्तं :**

पूज्जप्पगुरुवराणं (आयरियसिरिविजयकत्थूरसूरीणं) जम्मसयदीवरिसम्मि मुंबापुरी-माटुंगामज्जे

जावज्जीवगुरुचरणसेविहिं गुरुबंधवजुगलेहिं (आयरियसिरिविजयचंद्रोदयसूरिहिं, आयरियसिरिविजय-असोगचंद्रसूरिहिं य) निण्णीअं पुज्जगुरुवरेहिं जइणाणं माउमासासारिच्छीए पाइयभासाए पयारत्थं पसारत्थं च अप्पणो जीवणं समप्पियं । तओ अम्हेहिं ताण भावणाणुसारं पाइयभासाए पइगिहं पसारत्थं पयासो कायव्वो । तयणुसारं पूज्जाणं सिरिमंताणं जीवयम्मि संतम्मि तास दड्डिपहम्मि समागया पंडियवरिय- सिरिन्मयासंकरसड्डिहिं सज्जीकया, सुसावगरायचंद्रभाईरक्खिया, गुरूणं सीसेहिं अम्हारिसेहिं अज्जकालीणाणुकूला सचित्ता पाईय-सक्कय-गुज्जर-अंगलभासाचउक्कसंजुया 'पाइयवित्राणबालपुत्थिया भा-१. २. ३. ४.' पयासियव्वा । तह पाइयभासाए अब्भसत्थं मुंबापुरीए मलाड-मुलुंड-घाटकोपर-दादर-सायन-माटुंगा-गोरेगांव-ठाणा-भायंदराईट्टाणेसु "सिरिनेमि-वित्राण-कत्थूरसूरिपाइयसक्कयपाढसाला" समारद्धव्वा । तासु च पाढसालासु अणेगा पुरिसा इत्थीयाओ य पाइयवित्राणपाढमालाणं अब्भासं कुणंति । तासु य पाइयवित्राणकहाणं अब्भासो समारद्धो, अओ एआणं कहाणं पुणो मुद्दणं काउणं निण्णीअं ।

### तईयावित्तीए वेसिट्टं :

- कहाकारेहिं पूज्जप्पगुरुवरेहिं संसोहियम्मि पुत्थयम्मि जावइयाइं संसोहणाइं कारियाइं, तावइयाइं सव्वाइं एआइ आविइम्मि कयाइं ।
- पंत्राससिरिसिरिचंद्रविजयस्स मग्गदंसणाणुसारं संपुण्णो गंथो मुद्दणजंतम्मि (कोम्प्युयरम्मि) समाणीओ ।
- अज्जयणजुगाम्मि सचित्ताणं पुत्थयाणं पढणं दरिसणं सव्वाणं रोएइ । तओ मुणिसिरिजिणेस-चंद्रविजयेणं सव्वाणं कहाणं अणुरूवाइं चित्ताइं कारावियाइं,ताइं च एआए आविइम्मि समाविट्टाइं ।
- कहावट्टिणं गाहाणं अकाराइक्कमो परिसिट्टिम्मि संग्गहिओ ।
- कहाट्टियाणं कढीणसदाणं सत्थो संग्गहो तहा अकाराइक्कमो परिसिट्टिम्मि गहिओ ।

### सव्वेसिं सहगारेण सद्धिं सद्धिं :

गंथलेह(पुप्फ)संसोधणकज्जे पं. सिरिसिरिचंद्र वि. गणी - मुनिसिरिजिणेसचंद्र वि. - मुणिसिरिसुयसचंद्र वि.पभिईणं पुण्णो सहगारो, अण्णाण्णकज्जेसु सहवट्टिणं पं. थूलिभद्द वि. - पं.पुप्फचंद्र - केलासचंद्र - राजचंद्र - समणचंद्र - निम्मलचंद्र वि. - गणिकुलचंद्र - पसमचंद्र वि. - पवत्तगकल्लाणचंद्र वि. - मुनिअमर - पयास - सुधम्म - ससी - समकित - पिय - संघ - सिद्ध - सेय - सुय - संवेग - निव्वेय - निराग - रिसभ - संयम - सच्च - सुजस - सुणय - कप्प-भत्ति-जिज्ञेसचंद्रविजयाईणं सहवासो, सिरिविजयअजियचंद्रसूरीणं, पंत्राससिरिविनीयचंद्रविजयगणीणं उवएसेणं विविहसघेहिं मुद्दणलाहो गिहिओ, पंडियवज्ज-

सिरिविण्हुकंतझामहोदयेणं सहगारो वि कज्जसिद्धयरो ।

- ☐ सदकोसो सत्थो पंडियअजियभाईसद्धेण अपुव्वपरिसमेण सज्जीकयो ।
- ☐ चित्तनिम्माणं वीरेन्द्रभाईचित्तकारेण सुप्पयासेण कयं ।
- ☐ मुद्दणजंतम्मि गंथावयारो (कोम्प्युटरसेटींग) जगईसभाईबारियासावगेण कओ ।
- ☐ मुद्दणं अमदावादवट्टिभरतग्गाफिक्सबंधुहिं सोत्थाहं कयं ।
- ☐ सब्बकज्जेसुं उल्लासो रायाराम-पेमजी-पंकज-संतारामाईहिं दिट्टियो ।

अंतम्मि :

कहं कहेज्जा विकहं कहंची, कहेज्ज नेवप्प-हियाहिलासी ।  
जिणीसराणं सुकहं कहंतो, संसारपारं परमं लहेइ ॥१॥ त्ति

आयारियसिरिविजयधम्मधुरंधरसूरिहिं पाइयविन्नाणकहाए बीईयभागस्स आमूहम्मि जं कहियं, तयणुसारं कहाणं पढणेण, जीवा जुगं जीवणं जीविऊण मणुस्सभवं सत्थयं कुणिऊण सिग्घं सासयं संतिं पावेइरे इइ सुहभावणा ।

२०६१ मिये विक्कमवरिसे  
भद्वर्याम्म, किण्हसत्तमीए  
मुंबापुरीवालकेस्सरमंडणबाबुअमीचंदपनालालसिरि  
आइनाहचेइयम्मि

आयारियविजयचंदोदयसूरिगुरुबंधु-  
आयारियविजयअसोगचंदसूरि चरणकिंकरो  
सोमचंदविजयो



## મુનિગણથુર્ડ

બાલત્તણમ્મિ દીક્ખિઓ, પુજ્જગુરુહિ સિક્ખિઓ ।  
ભદ્ધભાવસુલક્ખિઓ, ગુણાણુરાગિપેક્ખિઓ ॥૧ ॥  
સૂરિવિન્નાણ-કત્થૂર-ચંદ્દોદયબહુપ્પિયો ।  
સીસો પઝમચંદસ્સ, બલભદ્ધમુણીસરો ॥૨ ॥  
કમ્માધીણો વિ નિમ્માયો, આવસ્સગકિયારઓ ।  
તસ્સાપ્પણો નિસેયોત્થં, પયાસિયા ઇમા કહા ॥૩ ॥  
ભત્તિવંતં સુહાયારં, લલિયચંદબંધુગં ।  
મુત્તિચંદં નમંસામિ, મુત્તિપ્પિયં મુણિપ્પિયં ॥૪ ॥  
સઙ્ગાયઙ્ગાણસંલીણં, કજ્જસીલં તવસ્સિણં ।  
વંદે કુસલચંદક્ખં, ધમ્મકમ્મપવત્તગં ॥૫ ॥

જે ખૂબ નાની ઉંમરમાં દીક્ષિત થયા, પૂજ્ય ગુરુ ભગવંતો પાસે શિક્ષા પામ્યા,  
ભક્તિ ભાવથી લક્ષણવંત થયા, ગુણાનુરાગીઓએ જ જેમને જોયા. ૧

પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી વિજય વિજ્ઞાનસૂરિ, વિજય કસ્તૂરસૂરિ, વિજય ચંદ્રોદયસૂરિ  
મ.ના ખૂબ પ્રિય હતા, સંસારી પિતામુનિ શ્રી પદ્મચંદ્રવિજયજી મ.ના શિષ્ય  
મુનિ શ્રી બલભદ્રવિજયજી મહારાજ, ૨

કર્માધીન હોવા છતાં માયા-દંભ વગરના, આવશ્યક ક્રિયામાં તત્પર હતા, તેમના  
આત્માના શ્રેય માટે, આ પ્રાકૃત વિજ્ઞાનકથા પ્રકાશિત કરી છે. ૩

ભક્તિવંત શુભઆચારવંત અને મુનિ શ્રી લલિતચંદ્ર વિ.મ. ના બંધુ એવા મુનિ  
શ્રી મુક્તિચંદ્ર વિ. મ. ને નમસ્કાર કરુ છું. મુનિઓના પ્રિય એવા જેઓને  
મુક્તિ-મોક્ષ વહાલી હતી. ૪

સ્વાધ્યાય-ધ્યાનમાં સારી રીતે લીન, કર્મશીલ, તપસ્વી એવા પ્રવર્તક શ્રી  
કુશલચંદ્ર વિ. ને વંદન કરુ છું. જેઓ ધર્મ-પ્રવૃત્તિને વેગવંત બનાવનારા હતા. ૫

શ્રી આદિનાથાય નમઃ ॥  
અનંતલબ્ધિનિધાન શ્રી ગૌતમસ્વામિને નમઃ ॥  
શાસનસમ્રાટ્ શ્રી વિજય નેમિ-વિજ્ઞાન-કસ્તૂરસૂરિભ્યો નમઃ ॥



થાક દૂર કરે, તે કથા...

વ્યથા અંતરની અને બહારની દૂર કરે, તે કથા...

પ્રથા-પદ્ધતિ, જીવન જીવવાની કળા શીખવાડે, તે કથા...

શ્લથા-શિથિલ કરે ભવભ્રમણ અને જીવનની ચિંતા-ટેન્શન, તે કથા...

ધર્મશાસ્ત્રમાં કથાનું માહાત્મ્ય :

જગતના કોઈપણ દર્શનના ધર્મશાસ્ત્રોમાં કથા-દૃષ્ટાંતો અવશ્ય આવતા જ હોય છે. ધર્મશાસ્ત્રોના પદાર્થોને સમજાવવામાં-સ્થિર કરવામાં કથા જ સહાયક-ઉપયોગી બને છે. તેથી જ તો કહી શકાય-

ધર્મશાસ્ત્રો કથાથી શોભે છે અને ધર્મશાસ્ત્રોની વાતોથી કથા રસપ્રદ બને છે.

કથાનું શ્રવણ આબાલ-ગોપાલ સૌને ગમે છે. તે કથાનું શ્રવણ, રટણ અને મનન મનને શાંતિનો અનુભવ કરાવે છે. વર્ષો પહેલા થયેલ રામાયણ અને મહાભારતના પ્રસંગો આજે પણ ઘરે ઘરે સંભળાય છે. સાચે જ-

“ઈતિહાસ કોઈક વીરપુરુષની કથાથી રચાય છે અને કોઈક વિરલાની કથા ઈતિહાસને સમૃદ્ધ (જીવંત) બનાવે છે.”

જૈનાગમમાં કથાનુયોગ :

જૈનદર્શનમાં પણ આગમોમાં ચાર અનુયોગ બતાવ્યા છે. (૧) દ્રવ્યાનુયોગ, (૨) ગણિતાનુયોગ, (૩) ચરણ-કરણાનુયોગ, (૪) કથાનુયોગ. તેમાં ય કથાનુયોગ નાના-મોટા સહુને ઉપકારક બને છે. દરેક આગમોમાં- પછી તે શ્રી આચારાંગ, શ્રી સૂત્રકૃતાંગ કે શ્રી ભગવતીસૂત્ર કેમ ન હોય ? તેમાં પણ તત્કાલીન ચરિત્રો વિસ્તારથી વર્ણવ્યા છે. સાંભળવા પ્રમાણે માત્ર શ્રી જ્ઞાતાધર્મકથાંગસૂત્રમાં જ ૩૧૧ કરોડ કથાઓ પહેલા હતી. શ્રી ઉપાસકદશાંગસૂત્રમાં દસ શ્રાવકોની કથા આવે છે. તો શ્રી રાજપ્રશ્નીયસૂત્રમાં રાજા પ્રદેશીની વાત આલેખી છે. તે બધી કથાના શ્રવણથી જીવન ધન્ય બની જાય છે. જીવનમાં નવી દિશા

મળે છે. અને જો કથાનુયોગ ભાવવિશુદ્ધિથી કથાયોગમાં ફેરવાઈ જાય તો અનાદિ કર્મસંયોગનો ક્ષણોમાં વિયોગ થઈ જાય તો અષાઢાભૂતિની જેમ કથા-નાટક કરતા, પૃથ્વીચંદ્ર-ગુણસાગરની જેમ કથા સાંભળતા કેવલજ્ઞાન પણ પામી શકાય છે.

### પ્રાકૃત જૈન કથાસાહિત્ય :

સંસ્કૃત-પ્રાકૃત-અર્ધમાગધી-અપભ્રંશ આદિ પ્રાચીન-અર્વાચીન વિવિધ ભાષામાં શ્લોકબદ્ધ કે ગદ્યબદ્ધ આલેખાયેલ જૈન કથાઓનો મહાસાગર વિશ્વકથાસાહિત્યમાં મોખરાનું સ્થાન ધરાવે છે. તેમાં પણ પ્રાકૃતકથાસાહિત્ય તો જૈનદર્શન સિવાય બીજે ક્યાંય સંસ્કૃત નાટકોમાં સ્ત્રીપાત્ર સિવાય જોવા કે જાણવા મળતું નથી. જૈનાચાર્યોએ અરિહંતના મુખે બોલાયેલી ગણધર ભગવંતોએ સૂત્રરૂપે ગૂંથેલી, નિર્યુક્તિ-ચૂર્ણિ-ભાષ્યકારોએ વાપરેલી પ્રાકૃત-અર્ધમાગધીને પોતાની ભાષા માની વિપુલ કથાસાહિત્યનું સર્જન કર્યું છે. છેક શ્રીવિમલાચાર્યના પઝમચરિયં થી લઈ વસુદેવહિંદિ, કહાવલી, ચઝપ્પન્નમહાપુરુષચરિયં, ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર ઉપર લખાયેલ શ્રીનેમિચંદ્રસૂરિજીની પ્રાકૃત કથાઓ, પ્રાકૃતદ્વ્યાશ્રય, શ્રીમહાવીરચરિત્ર, શ્રીશ્રીપાલકથા વગેરે વિવિધ ચરિત્રો, પંચમી-એકાદશી વગેરે પર્વની કથાો આજે પણ વિદ્યમાન છે.

### વીસમી સદીના પ્રાકૃત સાહિત્યકાર વિજય કસ્તૂરસૂરિજી :

છેલ્લા કેટલાય વર્ષોથી પ્રાકૃતમાં કથાસાહિત્યનું નવું સર્જન પ્રાયઃ કરીને થતું નહોતું, તે કાર્ય વીસમી સદીમાં શરૂ કર્યું તપાગચ્છાધિપતિ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજય નેમિસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદ્ધર સમયજ્ઞ જૈનાચાર્ય શ્રી વિજય વિજ્ઞાનસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદ્ધર સિદ્ધાતમહોદધિ આચાર્ય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી મહારાજે... વર્તમાન કાળમાં પ્રાકૃતભાષાના થતા ડ્રાસને જોઈને પ્રાકૃતને જીવંત કરવા પોતાનું જીવન સમર્પણ કર્યું.

### પૂજ્ય આચાર્ય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી મ.નું સંક્ષિપ્ત જીવન :

આ જંબૂદ્વીપમાં ભારતદેશમાં ધર્મ-કર્મમાં નિરત ગુજરાત રાજ્યમાં અમદાવાદ-રાજનગર નામે ગુજરાતનું પાટનગર છે. ત્યાં માણેકચોકની બાજુમાં ખેતરપાળની પોળ નામે પોળ છે. ત્યાં ફતેહચંદ નાનચંદ કીનખાબવાળા નામે પ્રસિદ્ધ કુટુંબમાં પિતા અમીચંદભાઈ, માતા ચંપાબેનની કુક્ષિએ-

વિ. સં. ૧૯૫૭ના પોષ વદ-૧ના દિવસે પુત્રરત્ન ઉત્પન્ન થયો. તેમનું 'કાંતિલાલ' એ નામ પાડ્યું. રતિભાઈ, હિંમતભાઈ, એ બે તેમના ભાઈઓ હતા. આચાર્ય શ્રી વિજય સિદ્ધિસૂરીશ્વરજી મ. (પૂ. બાપજી મ.) તેમના સંસારી કાકાના દીકરા પિત્રાઈ ભાઈ થાય. અને સાધ્વીજી શાંતિશ્રીજી તેમના ફોઈબા થાય. પૂર્વના પુણ્યોદયથી શાસનસમ્રાટ આચાર્ય શ્રી વિજય નેમિસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્ય પંન્યાસ શ્રી વિજ્ઞાનવિજયજીના પરિચયથી-

વિ. સં. ૧૯૭૬ વર્ષે ફાગણ વદ-૩ના દિવસે મરૂભૂમિ-મેવાડમાં નાવલી સ્ટેશનથી નજીક ઘઉંના ખેતરમાં દીક્ષા લઈ મુનિ શ્રી કસ્તૂરવિજયજી મ. તરીકે પ્રસિદ્ધ થયા.

વિ. સં. ૧૯૮૧માં શ્રી કદંબગિરિ તીર્થમાં ફાગણ વદ-૨ ના દિવસે પ્રવર્તકપદ.

વિ. સં. ૧૯૮૪માં જામનગરમાં કારતક વદ-૧૦ના દિવસે ગણીપદ.

વિ. સં. ૧૯૮૪માં જામનગર માગસર સુદ ૨ ના દિવસે પંચાસપદ.

વિ. સં. ૧૯૮૭માં સુરતમાં માગસર સુદ-૩ દિવસે ઉપાધ્યાયપદ.

વિ. સં. ૨૦૦૧માં બુહરાનપુરમાં ફાગણ સુદ-૪ના દિવસે સૂરિપદવી તેઓ પૂજ્યશ્રીને આપવામાં આવી.

વિ. સં. ૨૦૩૨માં મહા સુદ-૭ના દિવસે શ્રીશત્રુંજયતીર્થ ઉપર નવીન ટુંકમાં ૫૦૪ જિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી, વૈશાખ વદ-૧૪ના દિવસે શેઠ મોતીશાની જન્મભૂમિ સોજીત્રા ગામમાં તેઓ કાળધર્મ પામ્યા.

આચાર્ય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરિજી મહારાજે રચેલા તેમજ પ્રકાશિત કરેલા ગ્રંથો :

“પૂજ્ય ગુરુભગવંતના ચરણો જ મારે શરણ સ્વરૂપ છે.” એ મંત્રાક્ષરથી ગુરુકૃપાદ્વારા મંદબુદ્ધિવાળા પણ બુદ્ધિમંત બન્યા. શબ્દોનો ઉચ્ચાર કરવામાં પણ અસમર્થ ગ્રંથરચનામાં સમર્થ, પરમગીતાર્થ અને સર્વમાન્ય બન્યા.

વિ. સં. ૧૯૮૨માં દીક્ષાના છઠ્ઠે વર્ષે ‘પ્રાકૃત રૂપમાળા’ પ્રાકૃત શબ્દોના તેમજ ધાતુના રૂપો વગેરે વિવિધ વિષયથી યુક્ત બનાવી.

વિ. સં. ૧૯૮૫માં ‘પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠમાળા’ પ્રાકૃતનો અભ્યાસ સરળતાથી અને સફળતાથી થાય એમ વિચારીને કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યે રચેલ પ્રાકૃતવ્યાકરણના આધારે બનાવી તૈયાર કરી. હમણા બધા જ પ્રાકૃતના અભ્યાસુઓ ઘણું કરીને તે જ ભણે છે. વિ. સં. ૨૦૦૪માં ‘પ્રાકૃતગદ્ય-પદ્યમાલા’ સહિત બીજી આવૃત્તિ, ઘણા સમય બાદ ત્રીજી આવૃત્તિ તથા થોડા વર્ષો બાદ પ્રાકૃત વ્યાકરણના સૂત્રાંકોની સાથે ચોથી આવૃત્તિ પ્રસિદ્ધ થઈ. ઘણા વિદ્વાનોએ મુક્તકંઠે પાઠમાળાની પ્રશંસા કરી છે. શ્રુતસ્થવિર પૂજ્યપાદ મુનિ શ્રી જંબૂવિજયજી મહારાજે “આ પાઠમાળાના અભ્યાસથી પ્રાકૃતસાહિત્યમાં સરળતાથી અને સફળતાથી પ્રવેશ થાય છે” એ પ્રમાણે ચોથી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું પાછળથી આ પાઠમાળાના ‘પ્રાકૃતવિજ્ઞાનપાઠમાળા માર્ગદર્શિકા’ પણ ભણવાવાળાને ઉપયોગી થાય તે રીતે પ્રકાશિત થઈ છે.

વિ. સં. ૧૯૯૭માં સુરતમાં કરુણરસકદંબક, ભા-૧-૨. પ્રાકૃત-સંસ્કૃત ભાષામાં પ્રકાશિત કર્યો. સમયે સમયે આરામશોભાકથા, પંડિત ધનવાલકથા, તરંગવતીકથા, શ્રી જંબૂસ્વામિ ચરિત્ર, શ્રીપાલકથા, શ્રી સ્થંભનપાર્શ્વનાથ માહાત્મ્ય, સૂર્યસહસ્ર નામમાલા વગેરે ગ્રંથો પ્રકાશિત કર્યા. શ્રી તિલકાચાર્ય વિરચિત જિતકલ્પવૃત્તિ પણ સંશોધિત કરી છે. તેને શીઘ્રતયા પ્રકાશિત કરવામાં આવશે.

શ્રીધનેશ્વરમુનિરચિત સુરસુંદરી ચરિત્રની સંપૂર્ણ સંસ્કૃતછાયા પણ લખી છે. જે અપ્રકાશિત છે. શ્રીચંદ્રચરિત્રનો પદ્યાનુવાદ, શ્રી નેમિનાથચરિત્ર, શ્રી યુગાદિદેવચરિત્ર પણ લખેલ છે.

વિ. સં. ૨૦૧૨માં પૂનામાં શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય મહારાજે રચેલી ‘અભિધાનચિંતામણિ નામમાલા’ ‘ચંદ્રોદયા’ નામની ગુજરાતી ટીકા તેમજ બીજક(શેષનામમાલા-શિલોંછ)સહિત અત્યંત પરિશ્રમપૂર્વક પ્રકાશિત કરી. જે પ્રો. અભ્યંકર વગેરે શ્રેષ્ઠ વિદ્વાનોએ વખાણી. વિ. સં. ૨૦૨૯માં તે નામમાલાની બીજી આવૃત્તિ પણ પ્રકટ કરી.

વિ. સં. ૨૦૧૪માં રાજનગર-અમદાવાદમાં ‘પ્રાકૃતવિજ્ઞાન કથા’ ભા-૧, પંચાવન કથાઓના સંગ્રહ રૂપે બનાવ્યો.

વિ. સં. ૨૦૧૬માં મુંબઈ-શ્રી ગોડીજી ઉપાશ્રયમાં પ્રાકૃતમાં ત્રિષષ્ઠિશલાકાપુરુષચરિત્ર રચવાની અંતરની ભાવનાથી ‘શ્રી ઋષભનાથચરિત્ર’ બનાવ્યું.

વિ. સં. ૨૦૨૨માં ખંભાતમાં કેવલ બે શ્લોકના આધારે, શ્રી મોહનવિજયજી મહારાજે રચેલા શ્રીચંદ્રરાજના ગુજરાતી રાસ ઉપરથી ‘શ્રીચંદ્રરાજ ચરિત્ર’ રચીને પ્રાકૃત સાહિત્યમાં પોતાનું નામ સુવર્ણાક્ષરે અંકિત કર્યું. શ્રી નમસ્કાર મહામંત્રના સમારાધક પૂજ્યપાદ પંન્યાસજી શ્રી અભયસાગરજી ગણિ મહારાજે શ્રીચંદ્રરાજચરિત્રના વિષયમાં લખ્યું છે-

“આબાલ-સ્ત્રી-પંડિતલોકમાં પ્રસિદ્ધ ધન્યનામા મહર્ષિ શ્રીચંદ્રરાજનું ગુજરાતી ગેયકાવ્ય-રાસ હોવા છતાં પણ પ્રાકૃતભાષામાં રચાયેલ જે કૃતિ ખંડિતપ્રાયઃ હતી તેનો ઉદ્ધાર સંસ્કૃત-પ્રાકૃતભાષાના વિશિષ્ટ વિદ્વાનોમાં મૂર્ધન્ય, પ્રાતઃસ્મરણીય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરિજી મહારાજે કર્યો છે.”

તેમજ આચાર્ય શ્રી નેમિ-અમૃત-દેવસૂરીશ્વરજી મહારાજના શિષ્યરત્ન પંન્યાસજી (હાલ આચાર્ય મ.) શ્રી હેમચંદ્રવિજય ગણી મહારાજે સાચું જ લખ્યું છે-

“શ્રીચંદ્રરાજનું ચરિત્ર, પ્રાકૃતભાષામાં જેમણે રચ્યું,  
રમ્ય અને સકર્ણ શ્રોતાઓને સુખ આપનારું, પ્રાકૃતભાષાના દ્વાર જેવું ॥૧॥  
તે શ્રી કસ્તૂરસૂરિજી મહારાજ, સતત શાસ્ત્રોના ચિંતનમાં તત્પર છે,  
ભણાવવામાં રસિક છે, તો પ્રશંસાપાત્ર કેમ ન બને ? ॥૨॥



વિ. સં. ૨૦૨૬માં અમદાવાદ-સાબરમતીમાં 'પ્રાકૃતવિજ્ઞાનકથા ભા-૨' છપ્પત્રથી એકસો આઠ (૫૬-૧૦૮) કથાઓના સંગ્રહરૂપે બનાવી.

આગમ વગેરેના સ્વાધ્યાય કરતાં પૂજ્યશ્રીએ પ્રાકૃતગાથાઓનો વિષયાનુસાર જે સંગ્રહ કર્યો હતો, તે સંસ્કૃત-ગુજરાતી અનુવાદ સહિત 'પ્રાકૃતવિજ્ઞાન ગાથા' રૂપે પછીથી પ્રકાશિત કર્યો. તે ગાથાની પ્રસ્તાવનામાં આચાર્ય શ્રી કસ્તૂરસૂરિ-યશોભદ્રસૂરિ-શુભંકરસૂરિ-સૂર્યોદયસૂરિજી મહારાજના શિષ્યરત્ન પંન્યાસજી (હાલ આચાર્ય મ.) શ્રી શીલચંદ્રવિજયજી ગણિ મહારાજે લખ્યું છે-

“આચાર્ય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી મહારાજ માત્ર આપણા જ ગુરુ ભગવંત નહોતા પરંતુ અધ્યયન-અધ્યાપનમાં તત્પર રહેવાથી સાચા અર્થમાં 'ગુરુજી' એ પ્રમાણે જગતમાં પ્રસિદ્ધ થયા.”

**પ્રાકૃતવિજ્ઞાન કથાની કથાશૈલી :**

પ્રસ્તુત ગ્રંથ 'પ્રાકૃતવિજ્ઞાન કથાઓ' પ્રાચીન-અર્વાચીન કથાઓના સંગ્રહરૂપે છે. પોતાની સ્વાભાવિક સરળતાના પ્રતિબિંબ જેવી સરળ છતાં ય સરસ શૈલી તેઓએ કથાઓના આલેખનમાં સ્વીકારી છે. નાની-નાની વાક્યરચનાથી કથાઓ વાંચવી-સાંભળવી ગમે તે રીતે તો તૈયાર થઈ જ છે. પણ સાથે-સાથે નવા-નવા ધાતુઓ, નવા-નવા શબ્દોના સહજ ઉપયોગથી નૂતન બાળ અભ્યાસુઓને ક્રિયાપદ, વિભક્તિ-સમાસ વગેરેનું જ્ઞાન પણ થઈ શકે તેમ છે. વીસમી સદીની પ્રાકૃતભાષામાં કથાઓ તૈયાર થઈ હોવા છતાં પૂર્વકાલીન શૈલી-પદ્ધતિ જેવી શૈલી અનુભવાય છે.

તેથી જ ઓરિસ્સામાં મળેલી વિશ્વપ્રાકૃતપરિષદમાં પ્રો. શ્રી ભોગીલાલ જે. સાંડેસરાએ પ્રાકૃતવિજ્ઞાનકથાના વિષયમાં પોતાના વક્તવ્યમાં જણાવ્યું હતું કે-

ગ્રંથના અંતે જો કથાકારે પોતાના નામનો ઉલ્લેખ ન કર્યો હોત તો આ કથાઓ કયાં સૈકામાં લખાઈ ? કયા વિદ્વાને લખી ? તે પ્રાકૃતસાહિત્યકારો માટે શોધનો વિષય બની જાત.

આચાર્ય શ્રીવિજય ધર્મધુરંધરસૂરીશ્વરજી મહારાજે પ્રાકૃતવિજ્ઞાન કથાના બીજા ભાગના આમુખમાં લખ્યું છે કે-

“આચાર્ય શ્રીવિજય કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી અનુભવવૃદ્ધ, પ્રાકૃતભાષાના વિદ્વાન્ અને વ્યાકરણ-આગમ વગેરે વિષયોમાં પૂર્ણરૂપે પ્રભુત્વને ધારણ કરનારા છે, તેઓએ પ્રાકૃતભાષામાં સુવાચ્ય બને તે રીતે રચેલી કથાઓ હેતુપૂર્વકની અને સારવાળી છે.

**કથાવસ્તુ :**

આ કથાઓ આબાલ-ગોપાલ સર્વને સ્વીકાર્ય બને તે માટે ગ્રંથકારે માત્ર ધાર્મિકતાને

આગળ ન કરતા પોતે આજીવન સ્વાયધ્યાયપ્રેમી-રસિક હોવાથી લોકોત્તર, ધાર્મિક, લૌકિક, ઐતિહાસિક તૈમજ કોઈકના મુખેથી, જ્યાંથી પણ કથાઓ વાંચવા, સાંભળવા કે જાણવા મળી તે બધી કથાઓનો સંગ્રહ ચૂંટી ચૂંટીને કર્યો છે. અને વાંચવી શરૂ કર્યા પછી છેલ્લે સુધી મૂકવાનું મન ન થાય તે રીતે રસમય બનાવવાનું કામ પોતાની બુદ્ધિના વૈભવથી આગવી કલમથી કર્યું છે.

**કથાસાર :**

દરેક કથાઓની શરૂઆતમાં પ્રાચીન પરંપરા મુજબ કથાનો ઉદ્દેશ-આશય સ્વરચિત પ્રાકૃત ગાથા દ્વારા જણાવ્યો છે. પછી કથાને સુંદર રીતે રજૂ કરવામાં આવી છે. અને છેલ્લે કથાનો સાર જણાવી આપણે આપણા જીવનમાં શું કરવા યોગ્ય છે ? અને શું કરવા જેવું નથી ? તે ઉપદેશકની રીતે જણાવ્યું છે. સારા વ્યાખ્યાનકાર આ કથાઓ સારી રીતે વ્યાખ્યાનમાં રજૂ કરી શ્રોતાઓને મંત્રમુગ્ધ કરી શકે અને જીવનના પથદર્શક બની શકે તેમ છે.

**પુનર્મુદ્રણ નિમિત્તમ્ :**

પરમ પૂજ્ય દાદા ગુરુદેવશ્રી (પ. પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય કસ્તૂરસૂરીશ્વરજી મહારાજજીની જન્મશતાબ્દી વર્ષે મુંબઈ-માટુંગામાં તેઓશ્રીના આજીવનચરણસેવી ગુરુબાંધવયુગલ પૂજ્યશ્રી (પ. પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય ચંદ્રોદયસૂરીશ્વરજી મહારાજ અને પ. પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય અશોકચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ) બન્નેએ નિર્ણય કર્યો કે પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રીએ જૈનોની માતૃભાષા જેવી પ્રાકૃતભાષાના પ્રચાર અને પ્રસાર માટે પોતાનું સંપૂર્ણ જીવન સમર્પિત કર્યું તો આપણે તેમની ભાવના ઘર-ઘરમાં પહોંચાડવા પ્રયાસ કરવો અને કરાવવો. તે મુજબ તેઓ પૂજ્યશ્રીની હયાતીમાં તેમની દૃષ્ટિપથમાં આવેલી, પંડિતવર્ય શ્રી નર્મદાશંકર શાસ્ત્રીએ તૈયાર કરેલી, સુશ્રાવક રાયચંદભાઈએ સાચવેલી, અમારા જેવા પૂજ્ય ગુરુજીના શિષ્યોએ આજના કાળ મુજબ ચિત્રોથી સજ્જ, પ્રાકૃત-સંસ્કૃત-ગુજરાતી-અંગ્રેજી ચારે ભાષાથી શોભતી 'પ્રાકૃતવિજ્ઞાન બાલપોથી ભા-૧. ૨. ૩. ૪.', પ્રકાશિત કરાવી, ત્યાર પછી પ્રાકૃતના અભ્યાસ માટે મુંબઈમાં મલાડ, મુલુંડ, ઘાટકોપર, દાદર, સાયન, માટુંગા, ગોરેગાંવ, થાણા, ભાયંદર વગેરે સ્થાનોમાં 'શ્રી નેમિ-વિજ્ઞાન-કસ્તૂરસૂરિ પ્રાકૃત-સંસ્કૃત પાઠશાળા' શરૂ કરાવી, ધારણાથી વિશેષ ભાઈ-બહેનોનો પ્રાકૃતવિજ્ઞાન કથાઓનો અભ્યાસ શરૂ થતાં, કથાઓનું પુનર્મુદ્રણ કરાવવાનું નક્કી કર્યું.

**તૃતીયાવૃત્તિની વિશિષ્ટતા :**

- ❖ પૂજ્ય દાદાગુરુદેવશ્રીની સુધારેલી પુસ્તિકા ઉપરથી જે સુધારા કરવાના હતા, તે બધા આ આવૃત્તિમાં લીધા છે.
- ❖ પંન્યાસ શ્રી શ્રીચંદ્રવિજયજીના માર્ગદર્શનાનુસાર સંપૂર્ણ મેટર કોમ્પ્યુટરમાં લેવામાં આવ્યું.

❖ આજના યુગમાં સચિત્ર પુસ્તકો વાંચવા-જોવા સહુને ગમે છે. તેથી મુનિ શ્રી જિનેશચંદ્ર વિજયજીએ દરેક સ્થાને અનુરૂપ ચિત્રો તૈયાર કરાવ્યા, તે આ આવૃત્તિમાં લીધા છે.

❖ કથાઓમાં આવતી ગાથાઓનો અકારાદિકમ પરિશિષ્ટમાં લીધો છે.

❖ કથામાં આવતા કઠીન શબ્દોનો સંગ્રહ અર્થ સાથે પરિશિષ્ટમાં લીધો છે.

સૌનાં સહકારની સાથે સાથે :

પ્રૂફ તપાસવા આદિ માટે પં. શ્રી શ્રીચંદ્રવિજય ગણી, મુનિ શ્રી જિનેશચંદ્ર વિ., મુનિ શ્રી સુયશચંદ્ર વિ.નો પૂરો સાથ રહ્યો, અન્ય કાર્યો માટે સહવર્તી પં. શ્રી સ્થૂલિભદ્ર વિ.-પં. પુષ્પ-કૈલાસ-રાજ-શ્રમણચંદ્ર વિ., ગણિ શ્રી કુલ-પ્રશમચંદ્ર, પ્રવર્તક શ્રી કલ્યાણચંદ્ર વિ. મુનિ શ્રી અમર-પ્રકાશ-સુધર્મ-શશી-સમકિત-પ્રિય-સંઘ-સિદ્ધ-શ્રેય-શ્રુત-સંવેગ-નિર્વેદ-નિરાગ-સંયમ-સત્ય-સુજસ-સુનય-કલ્પ-ભક્તિ-જિજ્ઞેશચંદ્ર વિ. આદિનો સહવાસ, પ. પૂ. આ. શ્રી વિજય અજિતચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ, પં. વિનીતચંદ્ર વિજય ગણીના ઉપદેશથી વિવિધ સંઘોએ તેમજ પં. શ્રી કૈલાસચંદ્રવિજયજી-મુનિશ્રી પ્રિયચંદ્રવિ.ના ઉપદેશથી શ્રી ચોપાટી મુંબઈ કલ્યાણ પાર્શ્વનાથ જૈન શ્રી સંઘે મુદ્રણમાં લાભ લીધો. પંડિતજી શ્રી વિષ્ણુકાંત ઝાનો સહકાર પણ ઉપયોગી રહ્યો.

❖ શબ્દકોષ સાર્થ : પં. અજિતભાઈએ અપૂર્વ પરિશ્રમથી તૈયાર કર્યો.

❖ ચિત્ર નિર્માણ : વીરેન્દ્ર પેઈન્ટરે (પાલીતાણા) મહેનતથી કર્યું.

❖ ટાઈપસેટિંગ : જગદીશભાઈ બારીયાએ કર્યું.

❖ મુદ્રણ : ભરત ગ્રાફિક્સ-અમદાવાદના ભરતભાઈ-મહેન્દ્રભાઈએ ઉત્સાહભેર કર્યું.

❖ સર્વકાર્યોમાં ઉલ્લાસ : રાજારામ-પ્રેમજી-વરસંગ-પંકજ-શાંતારામ-યોગેશ આદિએ બતાવ્યો.

પ્રાંતે-

“આત્મહિતાભિલાષી જીવે કથા કહેવી જોઈએ, પરંતુ વિકથા ક્યારે પણ ન કહેવી જોઈએ; શ્રી જિનેશ્વર ભગવંતની સુકથા કરનાર, સંસારને ઉત્તમ રીતે પાર પામી જાય છે.”

એ પ્રમાણે, આચાર્ય શ્રી વિજય ધર્મધુરંધરસૂરીશ્વરજી મહારાજે પ્રાકૃતવિજ્ઞાન કથાના બીજા ભાગના આમુખમાં જે કહ્યું છે, તે મુજબ કથાના વાંચનથી જીવો યોગ્ય જીવન જીવી માનવજીવન સાર્થક કરી શીઘ્ર શાશ્વત શાંતિને પામે તેવી શુભભાવના.

વિ.સં. ૨૦૬૧, ભાદરવા વદ-૭,  
બાબુ અમીચંદ પનાલાલ  
શ્રી આદિનાથ જિનાલય.  
વાલકેશ્વર, મુંબઈ.

પ.પૂ. આ. શ્રી વિજય ચંદ્રોદયસૂરીશ્વરજી મ.ના  
ગુરુબંધુ પ.પૂ. આ. શ્રી વિજય અશોકચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.ના  
ચરણકિંકર સોમચંદ્ર વિ.

# अनुक्रमणिका

विषय		पृष्ठ
१ आनंदनी वात	(श्रीरांदेर रोड जैन संघ).....	३
२ पत्थावना (प्राकृत)	पूज्य आचार्य श्री सोमचंद्रसूरि म. सा.....	४
३ मुण्णिगणथुई	.....	११
४ प्रस्तावना (गुजराती)	पूज्य आचार्य श्री सोमचंद्रसूरि म. सा. ....	१२
१ फलसालस्स	कहा पढमा	३
२ मुक्खस्स	कहा बीआ	४
३ वुड्डमंतिणो	कहा तइआ	६
४ वुड्डाए	कहा चउत्थी	७
५ जिणदासस्स	कहा पंचमी	९
६ अवियारिआएसे नरिंदस्स	कहा छट्ठी	२६
७ सीलवईए	कहा सत्तमी	२७
८ दाणमि वुड्डदंपईणं	कहा अट्ठमी	३०
९ दाणविलंबोवरिं जुहिट्टिलभीमसेणाणं	कहा नंवमी	३२
१० कित्तिम-नेहोवरिं वुड्डाए	कहा दसमी	३४
११ जोगाण संजोगे चोरस्स	कहा एगारसमी	३५
१२ भवस्स असारयाए नागदत्तसेट्ठिणो	कहा दुवालसमी	३७
१३ गेहेसूर-सुवण्णयारस्स	कहा तेरसमी	४१
१४ निद्धणवणिअस्स	कहा चउदसी	४३
१५ चउजामायराणं	कहा पण्णरसमी	४५
१६ पुत्तेहिं पराभविअस्स पिउस्स	कहा सोलसमी	४८
१७ निब्भगनिद्धणस्स	कहा सत्तरसमी	५१
१८ अमंगलियपुरिसस्स	कहा अट्टारसमी	५२
१९ बुद्धीए मुल्लंकदंसणे	कहा एगूणसमी	५४
२० धम्मसवणे मिलिच्छस्स	कहा वीसइमी	५५
२१ अज्जबालगस्स	कहा एगवीसइमा	५७
२२ सडियधण्णदाणमि दाणसीलसेट्ठिस्स	कहा बावीसइमी	५८
२३ किवणसेट्ठिस्स	कहा तेवीसइमी	६०
२४ सिप्पकलावुड्डिह सिप्पिपुत्तस्स	कहा चउवीसइमी	६२
२५ परिणामसुहावहकज्जम्मि धणियपुत्तस्स	कहा पणवीसइमी	६४
२६ गयाणुगइगोवरि मयणमच्चुकाणस्स	कहा छव्वीसइमी	६५

२७	धम्मोवएससवणे पुत्तलिगातिगस्स .....	कहा सत्तावीसइमी .....	६७
२८	समावराहचोराणं सिक्खाए कुमारमंतिणो .....	कहा अट्टावीसइमी .....	६९
२९	तरणब्भासे सेट्ठि-नाविआणं .....	कहा एगूणतीसइमी .....	७१
३०	तिव्वपावोदए कालसोअरिअस्स .....	कहा तीसइमी .....	७३
३१	सुपत्तदाणभावणाए सालिभद्वपुव्वभवस्स .....	कहा इक्कतीसइमी .....	७५
३२	दखत्त-रूव-बुद्धि-पुण्णाणं मुल्लंमि निवाइपुत्ताणं ..	कहा बत्तीसइमी .....	७७
३३	परिणयबुद्धीए वुड्ड-तरुणमंतीणं .....	कहा तेतीसइमी .....	७९
३४	अइरागंधधणियस्स .....	कहा चउत्तीसइमी .....	८१
३५	अणासत्तजोगम्मि जस-सुजसाणं .....	कहा पणतीसइमी .....	८३
३६	पुण्ण-पावाणं चउभंगीए मंतिपुत्तीए .....	कहा छत्तीसइमी .....	८५
३७	असंतोसे निद्धणभिक्खुस्स .....	कहा सत्ततीसइमी .....	८८
३८	परासुहचिंतणे सुंदरीए .....	कहा अडतीसइमी .....	८९
३९	उज्जमस्स पहाणत्तणम्मि विउसवरदुगस्स .....	कहा एगूणचालीसइमी .....	९२
४०	इंदियाणं निग्गहे महप्पसुगाणं .....	कहा चालीसइमी .....	९५
४१	नाणगब्भमंतिस्स .....	कहा एगचत्तालीसइमी .....	९७
४२	पुण्ण-विक्कमपहावे पुण्णसार-विक्कमसाराणं .....	कहा बायालीसइमी .....	१०१
४३	अवियारियकज्जम्मि ण्हाविअस्स .....	कहा तेयालीसइमी .....	१०३
४४	लोहोवरिं माहणस्स .....	कहा चउयालीसइमी .....	१०५
४५	सुहासिसाइ उवरिं सेट्ठिणो .....	कहा पणयालीसइमी .....	१०७
४६	सीलपालणांमि सच्चवईए .....	कहा छायालीसइमी .....	१०९
४७	भावधम्मो इलाइपुत्तस्स .....	कहा सियालीसइमी .....	१२५
४८	चोरिक्कविसए दुण्हं विउसाणं .....	कहा अडयालीसइमी .....	१२८
४९	रमणीए पराभूअसिकंदरस्स .....	कहा एगूणपण्णासइमी .....	१३०
५०	बुद्धिप्पहोवोवरिं हालियस्स .....	कहा पण्णासइमी .....	१३३
५१	भोगंतराए मम्मणसेट्ठिणो .....	कहा एगपण्णासइमी .....	१३५
५२	नायज्जणोवरिं जिणदत्तस्स .....	कहा दुपंचासइमी .....	१३७
५३	भावभत्तीए पुलिंदस्स .....	कहा तिवण्णासइमी .....	१४१
५४	दव्वपूआए दुग्गयनारीए .....	कहा चउपण्णासइमी .....	१४३
५५	साहुजणसंसग्गे नंदनाविअस्स .....	कहा पण्णासइमी .....	१४६
५६	पसत्थि .....		१४८
५७	श्लोकानामकारादिक्रमेण सूचिः.....		१४९
५८	सद्वकोसो-१ (कथानुक्रमेण) .....		१५२
५९	सद्वकोसो-१ (अकारादिक्रमेण).....		१७३



शासनसम्राट् प.पू. आचार्य  
श्री विजय नेमिसूरीश्वरशु म.सा.



वात्सल्यवारिधि परम पूज्य आचार्यदेव  
श्री विजय विज्ञानसूरीश्वरजु म. सा.



प्राकृतविशाख् प.पू.  
आचार्य श्री विजय  
कस्तूरसूरीश्वरजु म.सा.





## સમપ્પણં

જેહિં અરિહંતમુહનિગ્ગયાં અદ્ધમાગહીં-પાઇયં પુણો જીવિયં કારીઅ,  
જેહિં ગણહેરેહિં આગમેસુ ગંથિયાં અદ્ધમાગહીં-પાઇયં જયમ્મિ ગજ્જંતીં કારીઅ,  
જેહિં સુત્તેસુ ઠિયાં અદ્ધમાગહીં-પાઇયં નવસજ્જણેણ વિકસિયં કારીઅ,  
જેહિં જઇણાણં માઝભાસાસારિક્ખીં અદ્ધમાગહીં-પાઇયં પઙ્ગિહં ગજ્જંતીં કારીઅ,  
એવં પાઇયભાસા જેસિં જીવનસ્સ અપરપજ્જયસરિચ્છી જાયા,  
તેસિં પાઇયવિસારય-ધમ્મરાયા-સિદ્ધંતમહોદહિ-  
પૂજ્જસિરિપગુરુદેવાણં કરકમલમ્મિ  
તેહિં ચ્ચિય રચિયં ઇમં પુપ્ફગુચ્છં  
સાયરં સમપ્પિયં ।

## સમર્પણ

જેઓશ્રીએ પ્રભુમુખમાંથી નીકળેલી અર્ધમાગધી-પ્રાકૃતભાષાને,  
પુનર્જીવિત કરી,  
જેઓશ્રીએ ગણધર ભગવંતોએ આગમમાં ગૂંથેલી અર્ધમાગધી-પ્રાકૃતને  
જગતમાં ગાજતી કરી,  
જેઓશ્રીએ સૂત્રોમાં વપરાયેલી અર્ધમાગધી-પ્રાકૃતને  
નવસર્જન દ્વારા વિકસિત કરી,  
જેઓશ્રીએ જૈનોની માતૃભાષા જેવી અર્ધમાગધી-પ્રાકૃતભાષાને  
ઘરઘરમાં ગુંજતી કરી,  
આ રીતે પ્રાકૃતભાષા જેઓશ્રીના જીવનની જાણે અપરપર્યાય બની ગઈ હતી,  
તેવા પ્રાકૃતવિશારદ, ધર્મરાજા, સિદ્ધાંતમહોદધિ,  
પૂજ્યપાદ પ્રગુરુદેવશ્રીના કરકમળમાં  
તેઓશ્રીએ જ રચેલ આ પુષ્પગુચ્છ  
સાદર સમર્પિત  
કરીએ છીએ...

જિનશાસન શાણગાર  
પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય  
ચંદ્રોદયસૂરીશ્વરજી મ.સા.



સૂરિમંત્ર સમારાધક  
પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય  
અશોકચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.



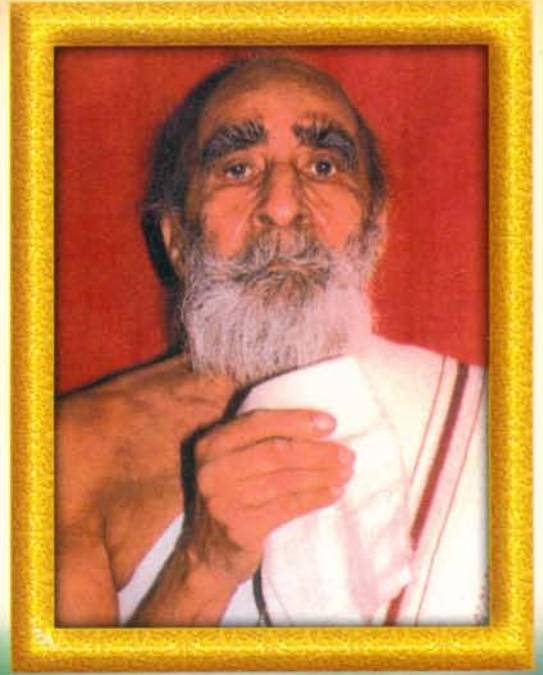
प.पू. आचार्य  
श्री विजय सोमयंद्रसूरीश्वरजु म.सा.



પ. પૂ. મુનિ શ્રી જલભદ્રવિજયજી મ. સા.



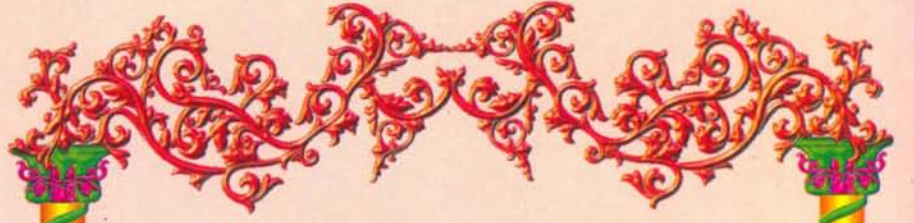
પ. પૂ. મુનિ શ્રી  
મુક્તિચંદ્રવિજયજી મ. સા.



પ. પૂ. પ્ર. મુનિરાજ શ્રી  
કુશલચંદ્રવિજયજી મ. સા.



# સ હા ય ક દા તા



ગચ્છાધિપતિ પ.પૂ. આચાર્ય  
શ્રી વિજય ચંદ્રોદયસૂરીશ્વરજી મ.સા. ના શિષ્યરત્ન  
પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી વિજય અજિતચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.

તથા

પ.પૂ. પં. શ્રી વિનીતચંદ્રવિજયજી મ.સા. ના  
ઉપદેશ પ્રેરણાથી

શ્રી પુરુષાદાનીય પાર્શ્વનાથ શ્વેતાંબર જૈન સંઘ,  
દેવકીનંદન, નારણપુરા, અમદાવાદ.

શ્રી પરમઆનંદ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ,  
વીતરાગ સોસાયટી, પાલડી, અમદાવાદ.

શાહપુર પાંચ પોળ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ,  
કલ્યાણનગર, શાહપુર દરવાજા બહાર, અમદાવાદ.

પ.પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રી કૈલાસચંદ્રવિજયજી મ.સા.

તથા

પ.પૂ. મુનિ શ્રી પ્રિયચંદ્રવિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી  
શ્રી ચોપાટી જૈન સંઘ, મુંબઈ.

પ.પૂ. પંન્યાસ શ્રી શ્રમણચંદ્રવિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી  
શ્રી જય નમિનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપગચ્છ જૈન સંઘ,  
રાખી એપાર્ટમેન્ટ, ડોંબીવલી (પૂર્વ), મુંબઈ.



॥ ॐ अर्हं नमः ॥

॥ नमो अब्बुयगिरिमंडण-सिरिउसह-नेमि-पास-महावीरजिणीसराणं ॥

॥ नमो परमगुरुवरायरियसिरिविजयनेमिसूरीसर-सिरिविजयविन्नाणसूरिवराणं ॥



आयरियविजयकत्थूरसूरिविरइआ

# पाइअविन्नाणकहा

[ पढमो भागो ]



## मंगलसिलोगा—

जएउ सो महावीरो, केवलत्राणरस्सिणा ।  
मोहतमं विणासित्ता, मोक्खमग्गपयंसगो ॥१॥

दित्तु गोयम-सोहम्म-प्पमुहा गणिणो वरा ।  
सुयलद्धिधरा धीरा, भव्वाणं सययं सुयं ॥२॥

अण्णे जिणंतु गच्छेसा, सासणे अपुव्वदीवगा ।  
जाण सरणमेत्तेण, होइ नाणं पयासियं ॥३॥

देसणा य जिणिंदाणं, सव्वभासाविवट्टिणी ।  
विराएज्ज मणे निञ्चं, भत्ताणं इट्टुदाइणी ॥४॥

जएज्ज नेमिसूरिंदा, आबालब्बंभयारिणो ।  
कयंबाइसुत्तिथाण-मुद्धारज्जिअ-सज्जसा ॥५॥

पसीएज्ज सया मज्झ, वित्राणो सूरिवो गुरू ।  
पबोहदाणओ जेणु-द्धरिओ हं भवद्धिओ ॥६॥

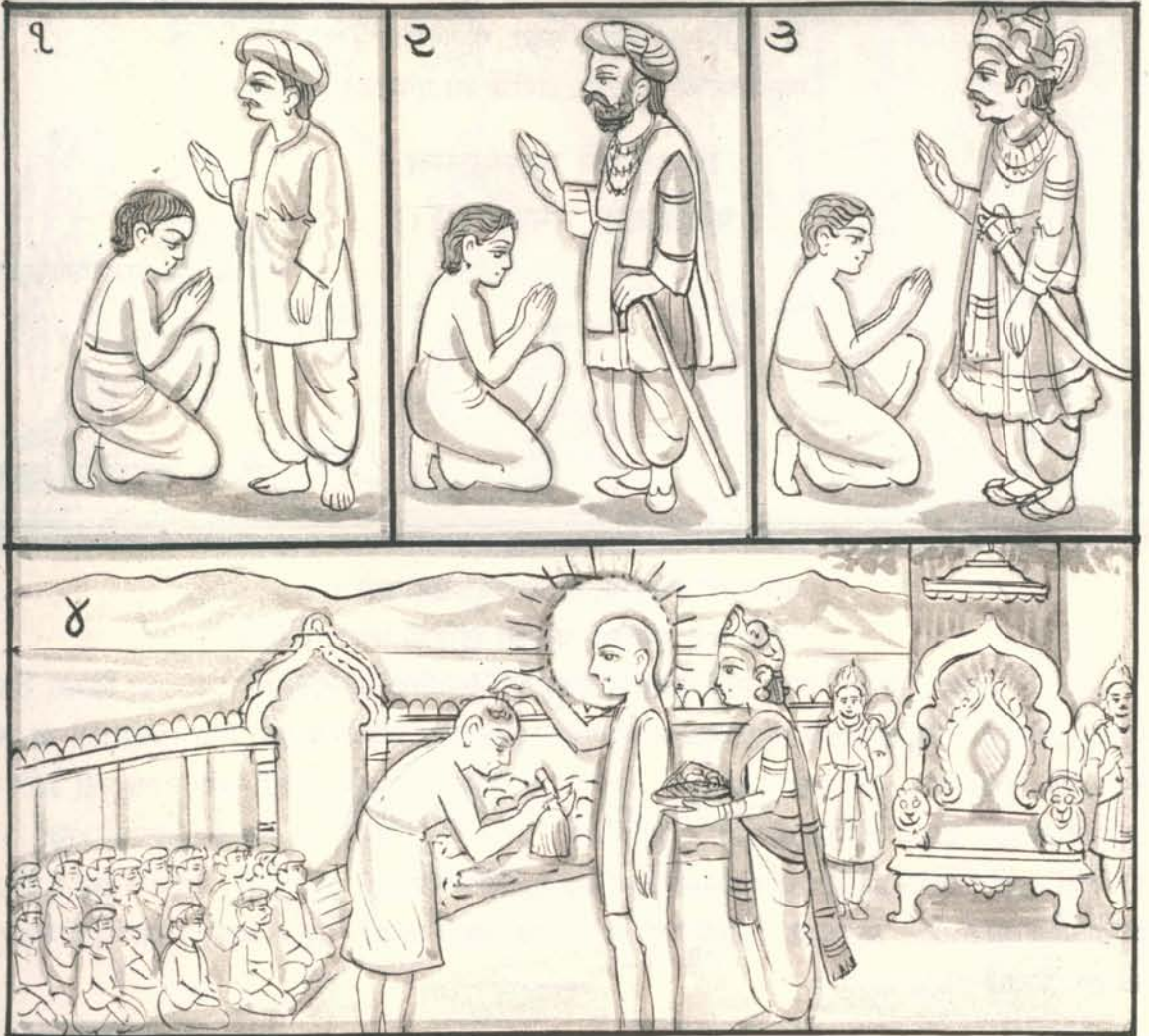
नीइ-सत्थप्पबोहट्टं, रएज्जा पाइए सुहं ।  
वित्त्राणकहमेयं हं, कित्ति-असोगपत्थिओ ॥७॥



पहाणो सव्वया होइ, गुणेसु विणओ जओ ।

अणेण फलसालेण, लद्धं चारित्तमुत्तमं ॥१॥

मगहाविसए सालिग्गामो नाम गामो । तत्थ पुप्फसाल-गिहवइणो पुत्तो फलसालो नाम आसि । सो पयइभदओ पयइविणीओ परलोगभीरू य । एगया तेण धम्मसत्थपाढयाओ सुयं 'जो उत्तमेसु विणयं पउंजेइ सो जम्मंतरे उत्तमुत्तमो होइ' ! तओ सो एस मम जणओ उत्तमो त्ति सव्वायरेण जणगस्स विणए पउत्तो । अन्नया तेण गामसामिस्स विणयं पउंजंतो जणओ दिट्ठो । तओ जणगाओवि इमो उत्तमो त्ति जणयमापुच्छिऊण





गामसामिं ओलगिउं पवत्तो । कयाइ तेण सद्धिं रायगिहं गओ । तत्थ गामाहिवं महंतयस्स पणामाइं कुणमाणं आलोइऊण इमाओ वि एस पहाणो त्ति महंतयं सेविउं पउत्तो । तं पि सेणिय-नरिंदस्स विणयपरायणमवलोइऊण सेणियमोलगिउं आरद्धो ।

अत्रया तत्थ भगवं वड्डुमाणसामी समोसढो । सेणियो सबलवाहणो वंदिउं निग्गओ । तओ फलसालो भगवंतं समोसरणलच्छीए सोहमाणं पासंतो अइविम्हिओ जाओ । नूणमेस सव्वुत्तमो, जो एवं नरिंदविंद-देविंद-दाणविंदेहिं वंदिज्जइ, ता अलमन्नेहिं । एयस्स च्चिय विणयं करोमि । तओ अवसरं पाविऊण खग्गखेडगकरो चलणेसु निवडिअ वित्रविउं पवत्तो—‘भयवं ! अणुजाणह, अहं भे ओलगामि’ । भगवया भणियं—‘भद ! नाहं खग्गफलगत्येहिं ओलगिज्जामि, किंतु रओहरणमुहपोत्तिया-पाणीहिं, जहा एए अन्ने ओलग्गति’ । तेण भणियं—‘जहा तुब्भे आणवेह, तहेवोलग्गमि । तओ जोगो त्ति भगवया पव्वाविओ, सुगइं च पाविओ त्ति ॥

उवएसो—

अउलं विणयस्सेवं, नञ्चा फलपरंपरं ।

फलसालव्व कायव्वो, जणेहिं सो पयत्तओ ॥२॥

विणओवरिं फलसालस्स

पढमा कहा समत्ता ॥१॥

— धम्मरयणपयरणे

२

बीआ मुखस्स कहा

अणिग्गहीयजीहाए, विवागो दुक्खदायगो ।

जायए जह वायालो, पहिओ खुहिओ ठिआ ॥१॥

एगो मुखो पहिओ थेरीए गिहे गओ, तं कहेइ मम खिप्पचडिअं रंधिऊण देसु । सा क्वाए रंधिउं आरद्धा, तीए गिहे रुद्धपुद्धमहिसिं दड्डुण पुच्छइ—‘हे वुड्ढे ! जइ एसा महिसी मरेज्जा, तया लहुद्वाराओ सा कहं निग्गच्छेज्जा’ ? सा वएइ—‘अवमंगलं न वोत्तव्वं’ । सो मउणो ठिओ । पुणरवि पुच्छइ—‘माय ! तव पुत्तो अत्थि न वा ? सा कहेइ—‘देसंतरे वाणिज्जत्थं गओ’ । सो पुच्छेइ—‘जइ सो तत्थ मरेज्जा, ता तव कहं निव्वाहो होज्जा’ ? । तया तीए रुद्धाए अद्धरंधिअं खिप्पचडिअं तस्स वत्थंचले खिविऊण गेहाओ निक्कासिओ । कोवि गच्छंतं तं पहिअं पुच्छइ—‘किं झरइ’ ? । सो कहए—‘जीहाए रसो त्ति’ । एवं जीहाए अमयं विसं च वसइ । विसमईए जीहाए ? सव्वत्थ अवमाणज्जो हुज्ज ॥



उवएसो—

सुलहं भयवन्नामं, जीहा य वसवट्टिणी ।

दुहं तहा वि पावंति, तयणिग्गहणे जणा ॥२॥

जीहाए अणिग्गहणे मुखपहियस्स

बीया कहा समत्ता ॥२॥

— गुज्जरभासाकहाए

सञ्चनायस्स दाउणो, मंतिणो संति थोवया ।

जह अब्भुयनायंमि, वुड्डमंतिनिदंसणं ॥१॥

एगस्स सेट्टिवरस्स खत्तियपुत्तो लेहवाहगो अत्थि । सो दुब्बलो वि अईव निब्भओ अत्थि । एगया सिट्ठिणो लेहं गहिरुणं गामंतरे गओ । अडवीए एगो सिंघो मिलिओ । तेण सह जुद्धं काऊण असिणा हंतूण अग्गओ गओ । तत्थ कोवि रायसुहडो समागओ । मयं सीहं दट्टूण, मए एसो हओ त्ति जंपंतो निवस्स पुरओ गओ । नरिंदो संतुट्ठो सिंघवहाओ । पारितोसिअं तस्स दिण्णं । सब्बलोएहिं सो पसंसिओ । सो खत्तियपुत्तो कज्जं काऊण पच्छा नियग्गामे आगओ । सीहवहवुत्तंतो सेट्टिणो कहिओ । सेट्टी वेइ—'तुं असञ्चपलावी असि । कहं



किसीभूएण तेण सिंघो हओ' ? । तेण उत्तं-‘मए च्चिअ हओ’ इअ सच्चं कहिअं । तथा सेट्ठिणा नरिंदस्स तं पण्णविअं-‘एएण खत्तियपुत्तेण सीहो हओ, न तुम्ह सुहडेण’ ।

निवेण सुहडो बोल्लाविओ पुच्छिओ य । सो कहेइ ‘मए हओ’ । निवेण निण्णयत्थं ते दुण्णि पुरिसा वुड्ढमंतिस्स समप्पिआ । सो मंती निण्णयत्थं भिण्ण-भिण्णावरगे दुण्णि ठविआ ? । सो मंती नियदाढिआए दीहं तणं धरिऊण पुत्थयं पढंतो आसि । तंमि समए पढमं रायसुहडो आहूओ । सो आगओ, मंतिं च पढंतं दडूण दाढिगाए तिणं दडूण तिणस्स अवणयणत्थं हत्थं उप्पाडेइ । तथा सो मंतिणा ‘हुं हं’ ति वोत्तूण भयं पाविओ, भयाउलो सो भग्गो । पच्छा सो खत्तियपुत्तो आहूओ । तेण वि दाढिगाठिअतिणावणयणत्थं हत्थो उप्पाडिओ, तथा सो मंती हुंकारं मुंचइ । सो निब्भओ दाढिअं मुड्डीए गिण्हइ, न मुंचइ । तथा मंतिणा जाणिअं-जं एसो चेव खत्तियउत्तो सिंघवहगो अत्थि । तं निवपुरओ नेऊण कहिअं ‘एसो च्चिअ सिंघवहगो जाणियव्वो’ कहं ?, तेण सव्वं वुत्तं कहिअं । एसो किसो वि निब्भओ, सुहडो थूलो वि सभओ, भयाउलो कहं सीहं हणिञ्ज ति ? । निवेण सो सुहडो धिक्कारिओ निक्कासिओ य । खत्तियउत्तो सम्माणिओ, पाहुडं तस्स दिण्णं ॥

उवएसो—

सच्च-नायपयाणंमि, वुड्ढमंतिसमस्सियं ।

सोच्चा अक्खाणगं रम्मं, जएह तह निण्णए ॥२॥

सच्चनायपयाणे वुड्ढमंतिणो

तइया कहा समत्ता ॥३॥

— गुज्जरभासाकहाए

४

चउत्थी वुड्ढाए कहा

परिणामं सँमिक्खित्ता, तथा सम्माणकारगा ।

अप्पा संति जए लोगा, वुड्ढाए एत्थ नायगं ॥१॥

एगया घय-चम्मवावारिणो घयचम्मगहणत्थं नियगामाओ निग्गया । कम्मवि गामे एगाए थेरीए गिहे भोयणत्थं गया । सा थेरी भावओ बोल्लावेइ, भोयणावसरे घयवावारिं गिहब्भंतरे, चम्मवावारियं गिहाओ बाहिरं भोयावेइ, भोत्तूण गामंतरे गया । जया पुणो घय-चम्माइं किणिऊण आगया ते दुण्णि थेरीए गेहे । तथा भोयणावसरे चम्मवावारिं गिहब्भंतरे, घयवावारिं च गिहाओ बाहिरं भोयावेइ ।

भोयणंते तेहिं कमभेयकारणं वुड्ढा पुट्ठा । सा कहेइ-“पुव्वं तुम्हे जया आगया तथा घयवावारिणो चित्तं विसुद्धं हुवीअ, जेण अहुणा जइ पसुधणं बहं होइ तथा सोहणं, घयं सुलहं अप्पमुल्लेण बहं लब्भइ, एवं भावविसुद्धीए गेहब्भंतरे सो भोयाविओ । तथा चम्मवावारिणो असुद्धं चित्तं, जओ सो एवं चित्तइ-जइ पसुधणस्स



संहारो भवेज्जा तथा चम्माइं सुलहाइं, थोवमुल्लेण लब्भंते । एवं भावस्स अविस्सुद्धीए बाहिरं भोयाविओ । पच्छा पुणो आगया, तथा पसुधणविणासवियारणाए सो घयवावारी बाहिरं ठविओ, पसुधणवुड्ढिवियारणाए य सो चम्मवावारी गिहब्भंतरे ठविओ” । एवं भावस्स विस्सुद्धीए अविस्सुद्धीए य सम्माणं असम्माणं च नायव्वं ।

उवएसो—

घयचम्मकिणंताणं, सम्माणं चावमाणणं ।

जाणित्ता ‘भावसुद्धीए, जत्तं कुणेज्ज सव्वया’ ॥

परिणाममणुलक्खिअ सम्माणाऽवमाणणोवरिं वुड्ढाए

चउत्थी कहा समत्ता ॥४॥

— (जणमुहपरंपराओ) सद्धविधिए

पावोदएण नस्संति, संपयाओ सुरक्खिआ ।

पुण्णोदएण जायंति, जिणदासो नियंसणं ॥१॥

अत्थि विविहजिणवराणेगवरचेइअअलंकिया धम्मपुरी नाम नयरी । तत्थ जिणदासो दाणसीलो सेट्ठिवरो आसि । तस्स सीलालंकारविहूसिआ जिणमई धम्मपत्ती, ताणं च दुण्णि पुत्ता, एगो जिणदत्तो अवरो अ जिणरक्खिओ । अहिगदाणगुणरंजिएण निवेण नयरसेट्ठिपयं दिण्णं, तेण लोगमाणणीओ सो संजाओ । पुव्वञ्जिअपुण्णखीणयाए एगया दाणगुणरंजिआ लच्छी देवी मज्झरत्तीए तस्स रसवईधरे आगम्म रोयणं कुणेइ,



रोयणं सोच्चा सेट्टी वियारेइ 'मज्झरत्तीए को दुक्खी रोयइ' । नियभज्जं उट्टाविअ दीवं गहिऊणं तत्थ आगच्छइ, तहिं, रोयमाणिं एगं इत्थिं पासेइ, पुच्छइ य तुमं का सि ?, केण य कारणेण रोएसि त्ति रोयणकारणं च पुच्छइ । सा कहेइ हं लच्छी "तुज्झ दाणगुणरंजिआं अज्ज जाव तव गेहे गुणाणुरागबद्धा सुहेण ठिआ । अहुणा ते पुण्णं झीणं, तओ हं तव गेहाओ गमिस्सामि त्ति पेमबद्धा पुच्छिउं आगया" । सेट्टिणा उत्तं—"एगसरिसी अवत्था कस्स होइ?, एत्थ किं चोज्जं ?, सुहेण गच्छसु तुं" । लच्छीदेवी तत्रेहपासबद्धा वएइ—'इओ अट्टमे दिणे गच्छिस्सं, ताव तुं मज्झ क्वाए जहेच्छं विलस त्ति' वोत्तूणं सुरालयं गया ।

पञ्चसे सेट्टी वियारेइ—'जइ लच्छी निय-इच्छाए गच्छइ, तया निक्कासणमेव वरं'ति चिंतित्ता, घरसारवत्थूणि गेहाओ बाहिरं निक्कासिअ दीणाणाहदुहिजणाणं दाणं दाउं पउत्तो । एवं सत्तदिणं जाव, अट्टमे य दिणे निद्धणो जाओ सो तत्थ ठाउं अचयंतो नयराओ बाहिं संझाए नईतडत्थिए नियपासाए सपरिवारो गओ । तत्थ रत्तीए मुसलपमाणधाराहिं मेहो वुट्टो । जलपूरेण नई पवाहिआ । पासायभंंतरजलप्पवेसणेण जिण्णपासाओ पडिओ' । सव्वाइं वत्थूणि जले पवाहिआणि । सेट्टी जीवरक्खणत्थं भज्जा-पुत्तजुगसंजुओ रुक्खमारूढो पवहंत्ति नई पासइ । तत्थ सपासायमज्झाओ निग्गयं सुवण्णथालगकोत्थलगं नईए तरंतं देखइ, देखिक्खत्ता निव्वहणत्थं कोत्थलगयं थालिमेगं करिसेइ । दइव्वपडिकूलयाए थालिगाए कंठखंडो हत्थे आगओ । कोत्थलगो पवाहिओ जले । सो खंडो नियसिरवेढगे निबद्धो । नईपवाहे अप्पीभूए रुक्खाओ अवयरिऊण ते सव्वे गामाओ निग्गया, जया य थक्किआ पुत्ता, तया एगं पुत्तं सेट्टी खंधे आरोवेइ, अत्रं च सेट्टिणी । मग्गंतरे खुहापीलिआणं पुत्ताणं अंबफलाइं भक्खाविंता सेट्टिणीसेट्टिणी अग्गओ चलिआ । एवं अंतरे अंतरे गामवासकरणेण नियविसयाओ बहुदूरं निग्गय त्ति ।

'बहुक्खा-दुक्खद्विया भमंता विमलपुरीए बाहिरं समागया । तत्थ पुरवरीए एगो धम्मदासो सत्थवाहो परिवसइ । सो कयाणगाइं गहिऊणं समुद्धमग्गे वाणिज्जत्थं गओ । रयणदीव-बब्बरकूलाइं भमंतो बहुधणमुवज्जंतो पच्छा सविसयसंमुहं समागच्छमाणो अत्थि, तया अस्स जिणदाससेट्टिवरस्स जं धणं नइप्पवाहेण पवाहिअं, तं सव्वं समुद्धमंतरे समागयं तं सव्वघणं गुत्तरयणभरिअपट्टगसणाहं तह य तेण सुवण्णथालगकोत्थलगेण सह तस्स सत्थवाहस्स संपत्तं । तीए समिद्धीए महारिद्धिवंतो नियनगरे समागओ । जंमि दिणे सो जिणदासो सकुडुंबो नयरबाहिरे आगओ, तद्विणे च्चिअ सो सत्थवाहो सव्वं गामं जेमाविउमारद्धो ।

भोयणावसरे सो जिणदासो दुण्हं पुत्ताणं कत्थवि चणगे लद्धूण भोयणाए अप्पेइ । तया गामवासिणीओ इत्थीओ जलत्थं गच्छंतीओ ते दट्टण कहिंति—"भो लोगा ! किमत्थं चणगे खाएह ? , अज्ज नयरंसि सत्थवाहो सव्वं गामं भुंजावेइ, तुम्हे वि तत्थ चलह, साउरसं च भोयणं भुंजह" । जिणदासेण उत्तं—"अम्हारिसाणं पारद्धे तं नत्थि, तेण इणमेव सेट्टं" । ताओ गामे गच्चा सत्थवाहं कहिंति—"तुं सव्वं गामं भुंजावेसि, किंतु गामबाहिरे केवि परदेसवासिणो आगया, ते भोयणं करिउं नागच्छंति, बुभुक्खिआ एव चिट्ठंति, तं न वरं" । तं सोच्चा सत्थवाहो ताणं बोल्लवणत्थं पुरिसे पेसेइ । ताणमईव अग्गहवसेण जिणदासो सकुडुंबो तत्थ गओ । सत्थवाहो वि आगयं तं जिणदासं सम्माणिअ अप्पणा सद्धिं भुंजावेइ ।



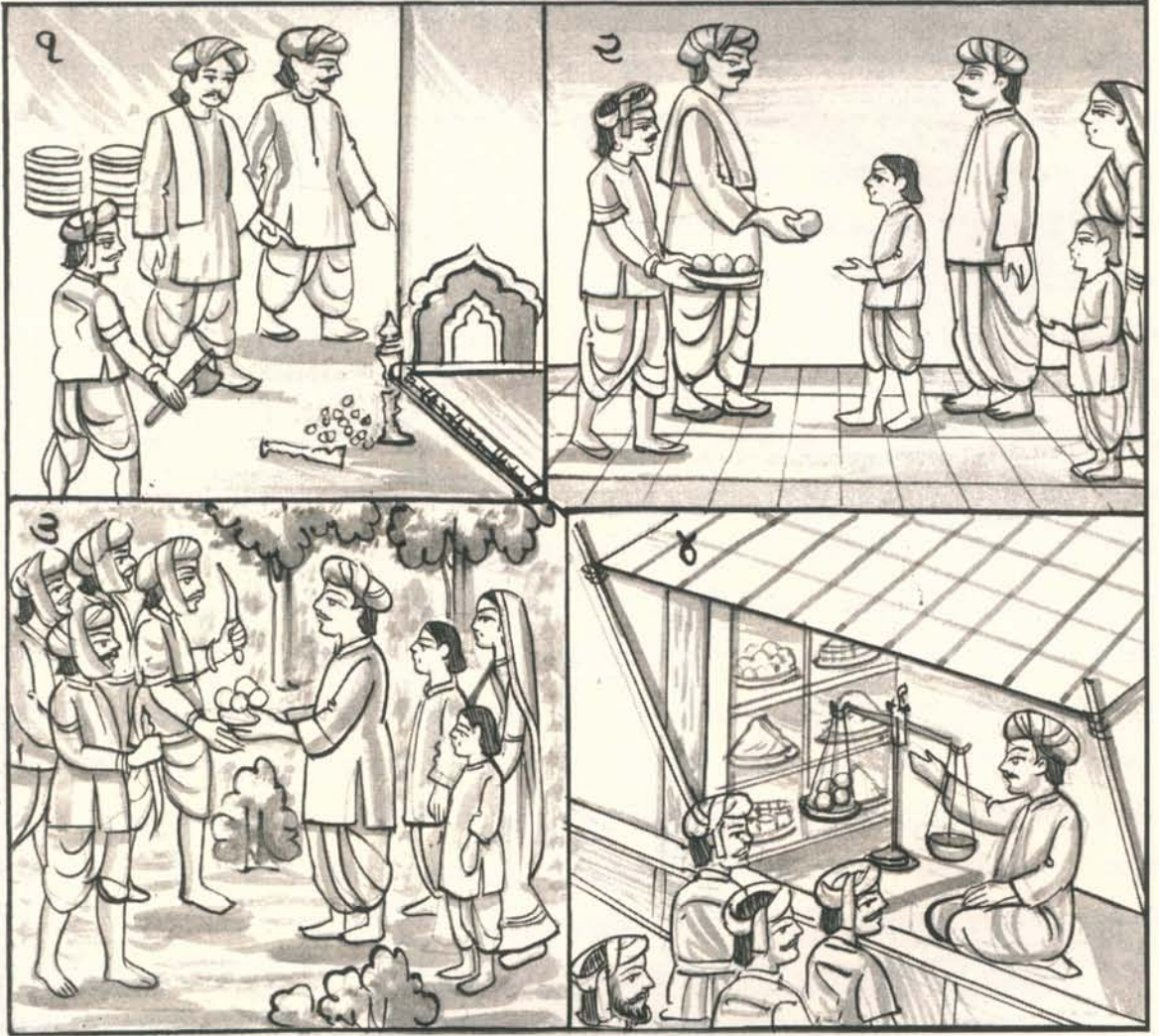
एत्थंतरंमि किं जायं तमाह-सो सत्थवाहो नियकुडंबवग्गस्स परविसयवासिणो य जिणदासस्स नियरिद्धिवित्थारदंसणत्थं ताओ सुवण्णथालीओ भोयणत्थं कड्ढावेइ । सकुडुंबजिणदासस्स भोयणत्थं थालीओ दिण्णाओ । भवियव्वयानिओगेण सा चिय खंडियथाली भोयणाय सेट्ठिस्स समागया । तं दट्ठुणं चित्तिअं-‘एसा थाली मम न व त्ति’ जाणणत्थं सिरवेढगाओ निक्कासिअ सो थालीखंडो थालीखंडियभागे य दिण्णो । तया भोयणस्स अईव उण्हयाए लक्खारसे दवीभूए सो खंडो तत्थ लग्गो । तेण विचारियं-‘एसा सव्विड्ढी मईआ, सावि जइ गया तया खंडेण किं ? सोवि गच्छउ,’ तओ तेण सो न गहिओ । भोयणाणंतरं सव्वे उट्ठिया । सोवि जिणदासो भोत्तूण चलिओ । पच्छा धम्मदाससेट्ठिणा नियकिंकरो उत्तो ‘सव्वाओ थालीओ गणेहि’ । तेण गणणाए सा खंडियथाली न दिट्ठा । सेट्ठिस्स उत्तं-सा खंडियथाली न दीसइ । तेण उत्तं-‘कस्स भोयणाय दिन्ना ?’ । दासेण उत्तं-‘सा निद्धणस्स अज्ज समागयस्स पाहुणगस्स दिण्णा’ । सेट्ठिणा चित्तिअं अवस्सं तेण गहिआ संभवेज्जा ।



तओ किंकरे पेसिअ सकुडुंबो जिणदासो आहूओ । आगयं जिणदासं बेइ-“तं निद्धणो भदओत्ति नाऊण मए भोयणाय निमंतिओ, किंतु तुमं दुडो सढो असि, जं भोयणाणंतरं सुवण्णथाली वि तए गहिआ, देहि मम थालिं” । तेण कहिअं-“मए न गहिआ” सेट्टिणा वुत्तं-“तुं धुत्तोऽसि, ताडणाए विणा सच्चं न बोलेसि”, गलग्गहणं करित्ता लत्ताए पहरइ । जिणदासो चिंतइ-“दइवपरंमुहयाए मए एअस्स साउभोयणं भुत्तं, तेण मम तालणा संजाया । जइ सच्चं कहेमि, तो को नु मन्नइ असंभवणिज्जं ‘तेण सहणमेव वरं’ । अओ स मोणमेव चिट्ठइ । अहिगण्णहारेण नयणाहिंतो अंसूणि गलंति । रुयंतं तं दडूण स सेट्टी बेइ-‘किं रोयणकारणं ?’ । स निद्धणो सेट्टी वएइ-‘कहणाओ अकहणं चिय वरं’ । तं सोऊण बाढं चमक्किओ अईवग्गहेण पुच्छइ-‘सच्चं कहेसु एअस्स कारणं’ । तया तेण उत्तं-‘थाली मए न गहिआ, पुव्वं थालीओ गणेह पच्छा मं पुच्छह’ । किंकरं आहूय पुट्टं-‘किं थालीओ गणिआओ न वा ?’ । तेण उत्तं-‘मए न गणिया किंतु खंडियथाली न दीसइ, तेण मए कहिअं एगा थाली नत्थि’ । तओ किंकरेण सव्वाओ गणिआओ । बत्तीसा ताओ संजायाओ परिपुण्णाओ । सेट्टिणा चिंतिअं-निरत्थअं एसो ताडिओ । जिणदासं कहइ-‘खंतव्वो मे अवरारो ?, सहसा अविआरिअं कच्चं कयं । जिणदासेण उत्तं-‘नत्थि ते दोसो, मम एव, जेणं पुण्णं विणा तव गेहे भोयणाय समागओ । जइ पारद्धे मिट्टन्नं न सिया, तया तस्स भोयणे विवरीयमेव सिया’ ।

तओ तेण सेट्टिणा खंडियकंठथालीविसओ पण्हो पुट्टो । तेण उत्तं-‘खंडियथाली भोयणाए मम समागया । तं दडूणं किं इमा मम न वा ? इअ जाणणत्थं मम समीवत्थिओ थालीए कंठखंडो तत्थ दिन्नो, निभग्गयाए तत्थ च्चिअ थिरो जाओ, मए न गहिओ’ इअ सव्ववुत्तंतकहणपुव्वं वएइ-‘एसो रिद्धिवित्थरो मम एव’ जइ तव संका होज्जा, तया सच्चावणत्थं कहेमि-‘जत्थ थालीओ लद्धाओ तत्थ तए ताहिं सह अन्नं किमवि पत्तं न वा ?’ तेण सेट्टिणा वुत्तं-‘पभूआणि वत्थूणि ताहिं सह पत्ताइं, जहा य भारपट्ट-पल्लंगाइबहुकट्टवत्थूइं’ । जिणदासेण वुत्तं ‘जत्थ ताइं संति, मं तत्थ नएह’ । सो सेट्टी तत्थ तं नएइ । तत्थ गंतूण एगं थूलपट्टं फाडेइ । तत्थ बहूणि रयणाइं लक्खमुल्लाइं दिट्ठाणि । तया धम्मदासेण णायं ‘एयाओ सव्विट्ठीओ अस्स एव’ । तं बोल्लइ-‘जइ तव एआओ, तया ताओ गिण्ह’ । जिणदासेण उत्तं-‘खीणपुण्णस्स मम सव्वा नट्टा इट्ठी तुम्ह पासे समागया, जइ पुण्णं न सिया तया गहणेण किं ?, तीए नत्थि मे पयोयणं’ ।

एवं वोत्तूणं अग्गओ चलइ, गच्छंतं तं वएइ-‘कइवयरयणाइं गिण्हेहि’ । सो न गिण्हइ । तया उवगारकरणत्थं दुण्हं बालगाणं भोयणाय एगेगरयणभरियवरमोयगचउक्कं देइ । जिणदासो निसेहेइ, जेण भोयणे भुत्ते समणे तालणा संजाया, तया मोयगगहणेण किं न सिया ? अओ अगहणमेव वरं । सो जिणदासो न गिण्हेइ । सो बेइ अहं तुम्हं न देमि, किंतु बालगाणं भोयणाए देमि । इअ बलक्कारेण लड्डुए देइ । अणिच्छंतो वि जिणदासो उवरोहवसेण गिण्हित्ता गामाओ बाहिरं निग्गच्छइ । भज्जा-पुत्तजुगसंजुओ जिणदासो गामंतरं निग्गच्छई ! बीयदिणे अग्गओ गच्छंतो मज्झण्हसमए एगं अडविं पत्तो तत्थ किं जायं तं सुणेह—



विमलपुरीओ केइ कडिहारा कडुनिमित्तं रण्णे गया । तत्थ संजायवुड्डीए कड्डाईं अलहमाणा ते कडिहारा चिंतिति 'अज्ज किं भक्खिस्सामो, कुडुंबमवि कहं पोसिस्सामो' ? अओ अज्ज लुंणपयोगेण जीवणनिव्वाहं करिस्सामो, एवं चिंतयंताणं ताणं मग्गे जिणदासो मिलिओ, पुड्डो य रे ! तुम्हे पासे कि अत्थि ? सच्चं बोलेहि ? अन्नहं तं पहरिस्सामो । तेण चिंतितं-निभग्गस्स मम मोयगगहणस्स पहावो केरिसो ? तम्हा अप्पणमेव सेयं । तओ तेण सच्चं कडिहाराणं उत्तं-मम पासे मोयागचउक्कं अत्थि, अन्नं किंपि न, तेहिं सव्वे मोयगा गहीआ । जिणदासो अग्गे गच्छइ । मग्गे फलेहिं निव्वहंतो कम्मिवि ठक्कुरगामे आगच्छइ । तत्थ नियवासजोग्गठाणं दट्टुण गामठक्कुरस्साएसं लहित्ता वासं करिंसु, एणं च हट्टिगं मंडिऊण घय-तिल्ल-लोड्डाइविक्रयववहारेण सो ववहरइ । जया समीवगामेसु विक्रयत्थं गच्छइ, तया हट्टं भज्जा चलावेइ । ते दुण्णि बाला तत्थ गामे पाढसालाए पढणत्थं गच्छंति, एवं ताणं कइपयदिणाइं निव्विघ्णेण गच्छंति ।

ते उ कट्टिहारा सेट्टिस्स पासाओ मोयगचउक्कं अवहरित्ता नयरं पत्ता । निभग्गयाए वियारिअं एएहिं मोयगेहिं कहं निव्वाहो होस्सइ ?, जइ विक्केमो तथा सोहणं । जओ बहुदव्वं होस्सइ, तेण पंच छ दिणाणि जाव कुटुंबनिव्वाहो भविस्सइ । एवं वियारिअ कन्दविअस्स हट्टे विक्केउं गया । कन्दविएण सरससुगंधजुत्ते मोयगे दट्टूण रूपपयगदुगं दाऊण मोयगा गहिया । बीयदिणे धम्मदाससेट्टिघरे पञ्चूसे बालगा बुभुक्खिआ संजाया । भोयणत्थं सरसं भोज्जं अन्नं न, तओ सेट्टी कम्मकरं कन्दविअहट्टे पक्कन्नत्थं पेसेइ । सो वि तस्स चिय हट्टे गच्चा सरसं पक्कन्नं मग्गेइ । सो कन्दविओ रूपपयगदुगेण दुण्णि मोयगे अप्पेइ । सो किंकरो गहिऊण सेट्टिस्स अप्पेइ । नियमोयगे दट्टूण एगो खंडीकओ, मज्झमि रयणमेगं दिट्ठं, बीओ वि भग्गो, तत्थ वि एगं रयणं लद्धं । रयणदुगं पासित्ता सेट्टिणा वियारिअं-ते च्चिय मोयगा, जे रयणजुयमोयगा चउरो जिणदासस्स अप्पिआ, कहं कन्दवियपासे समागया ?, कहं दुण्णि ?, किं वा सेट्टिणा विक्किया ?, तओ निण्णयत्थं पुणरवि किंकरं कहेइ-जावंता मोयगा कन्दविअस्स हट्टे संति, तावंते मोयगे गहिऊण समागतव्वं । किंकरो तत्थ गंतूण कंदवियस्स पासमि मग्गेइ- 'जावंता लट्टुआ सिया, तावंते सब्बे देहि, जओ सेट्टिणो रुइया । कंदविओ कहेइ 'दुण्णि चिय मम पासे संति ?' । तेण गहिऊण सेट्टिणो अप्पिआ । तम्मज्जेहिंतो वि दुण्णि रयणाइं निग्गयाइं । सेट्टिणा चिंतिअं- 'कंदविअस्स पासे कहं एए समागया ?' । तन्निण्णयत्थं कंदविओ बोल्लाविओ पुट्टो य । तेण कहियं- 'मए निम्मविया' । सक्कोहं पुट्टो- 'सच्चं निवेएसु, अन्नहा दंडिस्सं' । तथा सच्चमुत्तं कट्टिहाराहिंतो गहिया । तओ सेट्टिणा किंकरमहत्तमं पेसिअ ते कट्टिहारा आहूया । किंचि भयं दंसिऊणं पुट्टा, तेहिं सच्चं कहिअं- 'कंपि वाणिअं लुंठिऊण गहिय' ति । सेट्टिणा चिंतिअं 'तेण जिणदासेण मोयगग्गहणे निसिद्धे वि मए बलाओ दिण्णा, तेण तस्स महप्पस्स दुहदाणनिमित्तं हं जाओ' । किं करोमि ? । तंमि विहाया रुट्टो अत्थि, तेण दइवविवरीए अणुकूलं पि विवरीयं जायइं । अलं चिंताए । जं भावि तमवस्सं होही, इअ चिंतंतो निच्चित्तो जाओ ।

ठक्करस्स गामे वसंतो सेट्टी जिणदासो एगया वासासु गामंतरे गओ । संजाए पच्छा वलंतस्स तस्स मग्गे नई आगच्छइ, जलपूरभरिअनइं उत्तरिउं अचयंतो राईए नइतडत्थिअं रुक्खमारूढो । तत्थ भारंडपक्खिणो निवसंति । ते केरिसा ?

**एगोयरा पिहग्गिवा, तिपया मच्चभासिणो ।**

**भारंडपक्खिणो तेसिं, मिई भिन्नफलेच्छणे ।।२।।**

तत्थ एगो बालभारंडो नियपियरं पुच्छइ हे पिअ ! अज्ज किंपि अपुव्वं कहं कहिज्जसु ? । वुट्टुभारंडेण वुत्तं-हे पुत्त ! बहुवरिसाओ पुव्वं एत्थ केई मुणिणो समागया । इमस्स रुक्खस्स हेट्टुम्मि राईए थिआणं तेसिं विविहजोगदव्ववत्ताओ जायाओ । एगेण मुणिणा कहियं- "जयमि रयणमणिमंतोसहीणं पहावो दीसइ । तत्थ ओसहिप्पभावदंसणत्थं उत्तं-एअस्स तरुस्स हेट्टुम्मि जा दुण्णि लयाओ निग्गयाओ, ताणं अचिंतप्पभावो अत्थि । एगलयापण्णभक्खणेण अच्छीहिंतो जया अंसूणि पडंति, तथा ताइं मुत्तिआइं जायंति । बीयलयापण्णभक्खणेण सत्तदिणमज्जे तस्स रज्जं संभवेज्जा । एवं इमाओ लयाओ पहावसहिया हवंति," इच्चाइकहं कुणंताणं भारंडपक्खीणं



मुहाओ जिणदासेण वि वट्ठा इमा सुआ । तओ जाए पभाए तरुत्तो उत्तरिअ, तासिं लयाणं पण्णाइं धेतूणं अण्णीभूयतोयं नइं समुत्तरिऊण गेहे समागओ, एगया जिणदासेण चिंतिअं “ पुव्वबद्धकम्मवसेण सव्विड्ढी मम नट्ठा, पुव्वभवे खंडखंडेण दाणं दिण्णं, तेण एवं संजाय, एण्हिं किं करोमि ?, एत्थ गामे जिणिंदमंदिरं पि नत्थि, गुरुणो समागमणं पि नत्थि, तओ कहं सम्मं धम्माराहणं संजायइ ? । तुच्छो इमो गामो, संतपुरिसाणं संगमो वि न लब्भइ”, इच्चाइं चिंतंतो सेट्ठी जहसतिं दीणाइजणे उद्धरंतो, हिययंमि पंचपरमेट्ठिमंतं ज्ञायंतो नियकुडुंबस्सावि धम्ममुवदिसंतो कालं गमेइ ।

एगया सेट्ठी चितेइ-“सप्पहावाणं लयापण्णाणं किं किञ्जइ ?, किं पुत्ताणं देमि ?, अहवा पुण्णविहीणाणं अम्हाणं तेहिं किं ?, परुवयारत्थं कस्स वि दिञ्जइ तया सोहणं । अहुणा मज्झोवरि गामठक्कुरस्स महोवयारो अत्थि, तेण वासाय घरं पि दिण्णं तस्स किवाए हट्टं मंडिय कयविक्कयं कुणंतो हं धणं पि किंचि लहीअ, तम्हा

गामठकुरस्स देमि त्ति” वियारिअ भज्जं कहेइ-“अज्ज दुण्णि लड्डुए सुगंधजुत्ते निम्मवेहि । तेसु लड्डुएसु इमेसिं दुण्हं लयापण्णाणं चुण्णं भिन्नं भिन्नं पक्खिवेज्जाहि, जेण ठकुरस्स पुत्तदुगस्स दिज्जइरे”, एवं कहिऊण लयापण्णाणं चुण्णदुगं दाऊणं कज्जत्थं निग्गओ ।



जिणमईए चिंतिअं-“मम पुत्तेहिं कयावि मोयगा न भक्खिया, तेण पुत्ताणं भक्खणत्थं अहिगं करोमि” त्ति चिंतिऊण चउरो लड्डुआ निम्मविआ । दुण्णि ओसहिसंजुत्ता, दोण्णि य ओसहिविहीणा कया । ओसहिजुत्ता मोयगा नीसरणीए उवरि ठविआ, ओसहिहीणा नीसरणीए अहंमि रक्खिआ, मज्झण्हकाले दुण्णि पुत्ता जया पाढसालाओ सामागया, तया ताणं माया हट्टे कयविक्कयं कुणंती थिआ अत्थि । बहुक्खिआ ते पुत्ता नीसरणीए उवरिं गया तेहिं दिट्ठा ते लड्डुआ । तेहिं पुण्णप्पहावेण ओसहिसहियं एगमेगं मोयगं भक्खिऊण गया पाढशालं, तयणंतरं सेट्ठी वि घरे समागओ, कंचि कालं ठिञ्चा नीसरणीए अहंमि ठविए दुण्णि मोयगे गहिऊण ठकुरस्स अप्पणत्थं गओ । ठकुरस्स समीवे गञ्चा कहेइ-“सिरिमंतस्स अप्पणत्थं लड्डुअदुगं गहिऊण समागओ म्हि । इमा

लड्डुआ सप्पहावा संति, न उ सामन्ना । एगस्स भक्खणे सत्तदिणंते रज्जं लहेज्ज, अवरस्स भक्खणे जया सो रोवेइ, तया तस्स नेत्ताहिंतो मोत्तिआइं झरंति, जओ ओसहिमिस्सिया मोयणा एरिसा पहावसहिया संति, नन्नहा मम वयणं सिया” । तओ ठक्कुरेण ते दुण्णि मोयगा पुत्ताणं भक्खणट्ठं दिण्णा, भक्खणाणंतरं दुण्णि पुत्ता ताडिया, कस्स वि अच्छीहिंतो मोत्तिआइं न निग्गयाइं ।

रुद्धो ठक्कुरो जिणदासं कहेइ-“तए मम पुत्ताणं ताडणाय एवं कयं, ततो-तव दुण्णि पुत्ते हणिस्सामि”, इअ कहिऊण तेण पाढसालाओ जिणदासस्स दुवे पुत्ता बोलाविअ वहत्थं चंडालस्स अप्पिआ । कहियं च-“हे चंडाल ! इमे हणिज्जसु, अन्नह तुमंपि हणिस्सामि’ । चंडालो जिणदासस्स दुण्णि पुत्ते धेत्तूण वहाइ गओ । जिणदासो वि चिंतेइ-“किं रिसीणं वयणं असञ्चं जायं ? अहवा निब्भग्गयाए मम एवं जायं, किं करोमि ?; मम निमित्तेण पुत्ताणं वहो जाओ, कं सरणं गच्छामि ? दुक्खिअस्स मज्झ धम्मो एव सरणं, जइ सरणरहियस्य मम पुत्ताणं पुण्णं होस्सइ तया सोहणं होही’ इञ्जाइवियारेण अप्पाणं थिरीकुणंतो पंचपरमिट्ठिमंतं ज्ञायंतो गिहे गओ, भज्जाए वि सव्वं कहिअं । सा पुत्तवियोगेण मुच्छिआ, पुणरवि चेयणं पत्ता सेट्ठिणा धम्मोवएसदाणेण आसासिआ । उतं च-“जं भाविणो भावा नन्नहा हुंति, तम्हा सोएण अलं, धम्मपराणं स एव सोहणं होइ” एवं कहिऊण दुण्णि धम्माराहणतल्लिच्छा जाया ।

सो चंडालो जिणदासस्स दोण्णि पुत्ते गहित्ता वहट्ठाणे समागओ । पुत्तेहिं जे मोयगा भक्खिया, तेसु भवियव्वयाजोगेण रज्जफलदाइलड्डुओ जिट्ठेण जिणदत्तेण भक्खिओ, अवरो लड्डुओ लहुएण जिणरक्खिएण भक्खिओ । मग्गे गच्छंता ते वियारंति-किं विणावराहेण अम्हे ठक्कुरेण वहत्थं चण्डालाय अप्पिआ । रुयंता दुण्णि गच्छन्ति, तया लहुस्स जिणरक्खिअस्स अच्छीहिंतो मोत्तिआइं गलंति । मोत्तिआइं पडंताइं दड्ढूण अच्छेरजुत्तो सो नियवत्थे ताइं गिण्हइ ।

सो उ चण्डालो ताणं पुत्ताणं कहेइ-“तुम्हाणं वहत्थं ठक्कुरेण हं आदिट्ठो, तुम्हे नियइट्ठदेवं सुमरेह” । जिट्ठो कहेइ-निरवराहाणं मारणेण किं पयोयणं ठक्कुरस्स ?, तस्स कोवि अवराहो न अम्हेहिं कओ ?, रुयंते निरवराहिणो ते दड्ढूण चण्डालस्स वि हियर्यामि दया जाया, सो एवं चिंतेइ-“हं पराहीणो आदिट्ठकज्जकरो किं कुणेमि ?, बालगवहपावाओ दुग्गइं गच्छिस्सामि, जइ वहं न करिस्सामि तया ठक्कुरो मं पि हणिस्सइ” । जया घायकरणपउत्तस्स, तस्स असी बालगाणं पुण्णप्पहावेण न चलेइ, तया सो पाउब्भूयदयापरिणामो ताणं कहेइ-‘तुम्हे जइ मम वयणं अंगीकरिस्सह, तो तुज्जे न हणिस्सामि’ । तेहिं उतं ‘किं तं ? । चंडालो कहेइ-‘इओ सिग्घं जइ गच्छिज्जाह, कयावि य एअस्सिं गामे न आगच्छिज्जाह तो तुम्हे न हणिस्सामि’ । तस्स वयणं अंगीकरिअ उवयारत्थं कइवय मोत्तियाइं दाऊण ते जिणदत्त-जिणरक्खिया तओ सिग्घं निग्गया अडविं च पत्ता । तया जिणदत्तो सोलसवासिओ, जिणरक्खिओ तेरहवासिओ अहेसि । अडविं गच्छंता ते दोण्णि तओ गामाओ बहुदूरं जाव निग्गया ।



तत्थ संझाए अणेगसावयगणभीसणाए अडवीए कासइ महारुखस्स अहंमि थिआ वियारन्ति-‘एयंमि रण्णे रत्ति कहं नेस्सामो ?, समीवत्थो कोवि गामो न दीसइ । तओ एत्थ तरुस्स अहे वसणं वरं । जिणदत्तेण जिणरक्खिओ उत्तो-“अम्हाणं सह सुवणं न जुत्तं, जओ अणेगकूरपाणिगणभीसणा एसा अडवी अत्थि । तओ अहं जग्गिस्सामि, तुं अईव गिलाणो सि, तेण पुव्वं सुविज्जाहि, पच्छा हं सुविस्सामि” । जिणरक्खिओ वएइ ‘हं तुम्ह लहू बन्धु म्हि, तुं मम जिट्ठयरो बन्धवो सि, जेट्ठो बंधू पिउतुल्लिदिट्ठीए दंसणीओ, तओ पुव्वं तुम्हे सुवेह, मज्झरत्तीए य तुमं उट्ठाविअ अहं सुविस्सं’ । तस्स अईव निब्बंधेण जेट्ठो सुत्तो । लहुबंधू जागरमाणो जिट्ठबंधवं रक्खंतो चिट्ठइ ।

एगंमि पहरे गए रुखस्स बिलाओ एगो भीसणो सप्पो निग्गओ । तत्थ सुत्तं जिणदत्तं डसिऊण बिलंमि पविट्ठो । मज्झरत्तीए जिणरक्खिओ जिणदत्तं जग्गावेइ, सो न उट्ठेइ । तेण चिंतिअं-“गाढनिट्ठए पडिओ एसो, तओ पच्छा जग्गाविस्सामि” एवं तइअपहरे गए पुणरवि उट्ठावेइ, सो नोट्ठइ, ताव पभायं पि जायं । जाए पच्चूसे

नियबन्धवं निञ्चेदुं विसमइअदेहं दडूणं—किं मम बंधुस्स जायं ?' अहवा सप्पदडुओ दीसइ । पाणरहियं बन्धुं पासित्ता बहं रोयइ, बोलेइ—“दइवेण पुव्वं माइपिउणा सह विओगो कओ, अहुणा बंधुणावि सह, हा ! हा ! किं करोमि ? कत्थ जामि ? कं सरणं गच्छामि ?” एवं सो रोयमाणो कियतकालं तत्थ थिओ । आसासणदायगो कोवि तस्स नत्थि । अप्पाणं थिरं काऊण चिंतेइ—नियबंधुस्स मयकिञ्चं करेमि, पच्छा अग्गिदाहं काहिमि । समीवे कोवि गामो अत्थि न वा इअ जाणणत्थं रुक्खमारुहिअ चउदिसं पासइ । दाहिणदिसाए समीवत्थं गामं पासेइ ।

नियबंधुस्स देहं तरुणो साहाए वत्थेण बंधिऊण सो दाहिणदिसाए चलिओ । एगंमि जोयणे गए एगं महानयरमागयं । तंमि सो पविट्ठो । भमंतो एगस्स धणवंतस्स किवणस्स घरंगणे पत्तो । सो सेट्ठी तं जिणरक्खिअं पासित्ता पुच्छइ एत्थ कुओ किमत्थं तुं आगओ सि ? । सो रुयंतो बेइ—“मम जेट्ठो बंधू अरण्णे सप्पेण दडुओ मओ अत्थि, तस्स मयकिञ्चकरणत्थं सामंगिं गहिउं आगओ म्हि, हे दयालु ! ममुवरिं किवं किञ्चा मरणक्कियोवक्खरं मज्झ देहि” त्ति रुयंतो कहेइ । तया तस्स नेत्ताहिंतो मोत्तिआइं पडंताइं दडूण मोत्तिअलोहपिसायगहिओ तं सिग्घं गिहंतरं नेइ । नियकिंकरं करसण्णाए कहेइ—‘एयं उवरितलंमि नएहि’ सो किंकरो तं उवरिं नयइ, किवणसेट्ठी पच्छा उवरिं गञ्जा तं जिणरक्खिअं बलाओ सत्तमभूमितले नेऊण एगाए मंजूसाए पक्खिवेइ ।

सो तत्थ थिओ चिंतेइ—“अहुणा किं कज्जं ?, कूरो सेट्ठी दीसइ, मोत्तिअलोहेण हं एत्थ पक्खित्तो, अओ नीसरणं कहां संभवेज्जा ? । मम बंधुस्स मरणकिञ्चं कहां काहामि ?” एवं रुयंतो मंजूसाए थिओ अत्थि । किवणसेट्ठी वि पइपहायं तं बाहिरं निक्कासिऊण कसापहारेण ताडित्ता, नेत्ताहिंतो पडंताइं मोत्तिआइं गहेइ, तओ साउयरं भोयणं भुंजावित्ता पुणरवि मंजूसाए पूरेइ । एवं तस्स दिणाइं दुक्खेण गच्छंति ।

एत्थ जिणदत्तस्स किं जायं, तं कहिञ्जइ—तंमि रण्णे मज्झण्हकाले गारुलीविज्जाधारिणो केइ गारुलिया तत्थ समागया । मग्गपरिस्समावणयणत्थं तस्स तरुस्स अहंमि थिआ । परुप्परं संलावं कुणंतेहिं तेहिं गारुलिएहिं रुक्खस्स साहाए बंधिओ जिणदत्तो पेक्खिओ । तओ उवरिं चडिअ जिणदत्तं अहे अवयारिऊण तं निञ्चेदुं पासेइरे । नीलवण्णसंजुयदेहं तं दडूण निण्णिअं, सप्पदडुओ एसो । सप्पदडुपुरिसो छम्मासं जाव जीवइ । तेण इमस्स गारुलियमंतेण जीवियं देयं, परोवयारेण य अम्हाणं जीवणं पि सहलं होउ त्ति वियारिअ गारुडमंतेण सो निव्विसो कओ । खणंतरेण सुत्तो इव जागरिओ संतो समीवत्थिए गारुलिए पासइ, नियबंधुं च न पासेइ । ते पुच्छिआ, मज्झ बंधू कत्थ गओ ? । तेहिं उत्तं—‘अम्हे अहुणा एत्थ समागया, रुक्खबंधिअं सप्पदडुं तं दडूण गारुलमंतेण अम्हेहिं तुं निव्विसो कओ । एत्थ तव बंधू अम्हेहिं न दिट्ठो’ ।

तं सोऊण जिणदत्तेण चिंतिअं—‘नूणं मम बंधू मं सप्पदडुं दडूण रुक्खपसाहाए बंधिऊण कत्थवि गओ होज्जा । कत्थ तं परिमग्गमि’ त्ति ? वियारमग्गं तं गारुलिया पुच्छंति—किं चिंतेसि ? । तेण सव्वो वुत्तंतो कहिओ । तुम्हाणं पञ्चुवकरणे हं असमत्थो, किं करोमि ? । तेहिं उत्तं अम्हाणं कावि इच्छा नत्थि । तवोवरिं कओ उवयारो भवंतरे कल्लाणाय होउ त्ति कहित्ता ते गारुलिया इच्छिअमग्गे चलिआ ।



सो जिणदत्तो लहुबंधुणो मग्गणत्थं अग्गे चलिओ । कत्थवि सुद्धिं अपावंतो सत्तमदिणे जंमि नयरे सो जिणरक्खिओ किवणस्स घरे थिओ अत्थि, तस्स नयरस्स बाहिरं आगओ । तया तन्नयराहिवो अपुत्तो अकाले मच्चुं पत्तो । तओ पहाणेहिं रज्जजोग्गपुरिसमग्गणाय छत्तचामराइविहूसाजुओ गओ अलंकिओ । सो गयंदो नयरे भमंतो कमेण नयराओ बाहिं जत्थ सो जिणदत्तो तरुस्स हिट्ठम्मि सुत्तो अत्थि, तत्थ समागओ । सो गयंदो तं जिणदत्तं कलसेण अभिसिंचेइ, सयं चिय छत्तं धरिज्जइ, चामरा सयमेव वीइज्जति । गइंदो करेण तं गहिऊण कुंभत्थलंमि ठवेइ । मंतिमुहा पउरजणा अहिनवं नरिंदं हरिसेणं नमंति । समहूसवं नयरं पवेसंति । रज्जसहाए रज्जाभिसेएण अहिसिंचंति । एवं रज्जदाइओसहिप्पहावेण स तंमि नयरे महाराया जाओ । नियबंधुगवेसणत्थं सव्वत्थ चरपुरिसा पेसिआ, कत्थवि य तस्स पउत्ती न उवलद्धा । अओ स एव बंधुदुक्खेण दुहिओ कट्टेण दिवसे नेइ ।



इयरो किवणसेट्टिगेहे विविहताडणाइं सहंतो उवरियमभूमियले थिओ कंहंपि कट्टेणं दिणाइं गमेइ । तस्स सेट्टिस्स एगो कोट्टियपुत्तो अत्थि, सो जम्माओ रोगी अत्थि । तेण सो किवणसेट्टी तं भूमिधरे रक्खेइ । लोए कहेइ-  
-‘मम पुत्तो अईव रूववंतो अत्थि । तस्सुवरिं कस्स वि दिट्ठिदोसो न लगेज्जा, तेण भूमिधरे ठविओ अत्थि’ । तस्स रूववण्णणं सोच्चा पउरजणा सव्वे पसंसंति । एवं तस्स सेट्टिस्स पुत्तस्स रूववत्तं सोऊण समीवनयरनिवासी रयणसेट्टी नियकन्ना-सीलवईदाणाय तं किवणसिट्ठिं पत्थेइ । सो अईवग्गहेण अंगीकरेइ, वेसाहसुद्धस्स तइयाए विवाहदिणं निण्णीयं । सो किवणसेट्टी विआरेइ-“अहुणा किं करोमि ? कोट्टियपुत्तस्स मुहं कंहं जणाणं दंसेमि?, अलं चिंताए, एसो मोत्तिअझरओ बालो अत्थि, एस च्चिय मम पुत्तस्स ठाणे विवाहिज्जइ, पच्छा सव्वं सोहणं होही।”

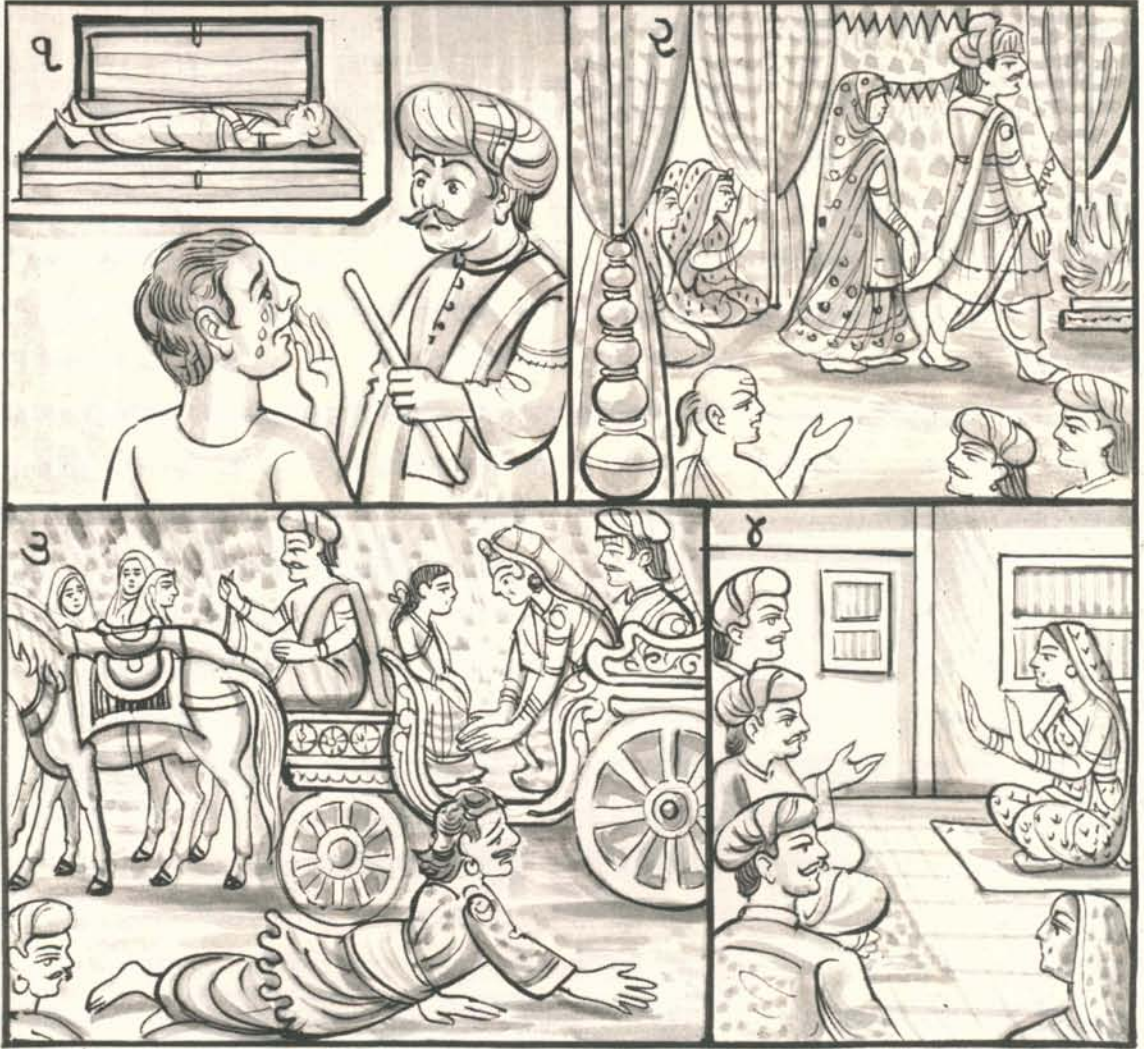
एवं चिंतिऊण मंजूसाए थिअं तं मोत्तिअझरं कहेइ-‘तुं मम पुत्तत्थं सीलवईकन्नं परिणेऊण अप्पिस्ससि, तया हं तुमं मुंचिस्सामि’ । तेण कहिअं ‘तीए कन्नाए जीवणं अहं कयावि मलिणं न करिस्सामि । एआरिस-अकिच्चकरणेण मम मोअणेच्छावि नत्थि’ । तया किवणसेट्टी कहेइ-‘जइ एवं न करिस्सामि तया इओ छुट्टणेच्छा तुमए न कायव्वा, निरत्थयं अट्टज्जाणेण किं मरसि ? मरणपज्जंतं एत्थ मंजूसाए ठविस्सामि, अहिययरं च वेयणं करिस्सामि’ एवं सोऊण मरणभएण तेण मोत्तिअज्जरेण चिंतिअं-“किं करोमि ? जं भावि तं अन्नहा न होइ, तीए कन्नाए एरिसा भवियव्वया, तेण एरिसो पसंगो उवट्ठिओ, अओ अहुणा एअस्स वयणस्स अंगीकरणं चिय वरं, पच्छा जहोइयं करिस्सामि” । एवं विआरिऊण किवणसेट्टिस्स उत्तं-‘अहं परिणेऊण तव पुत्तस्स कन्नं दाहामि, तुमए वि नियवयणं सम्मं पालियव्वं,’ एवं सोऊण किवणसेट्टी परितुट्ठो । घरंमि विवाहमहूसवो वि पारंभिओ ।

नरिंदग्गे गच्चा नियपुत्तविवाहकरणत्थं पाहुडं दाऊण अलंकारजुत्तहत्थि-तुरंग-रहाइ-सव्वविवाहुवक्खरं गिण्हित्ता घरंमि समागओ । पत्थाणदिणे हत्थिरयणे तं मोत्तिअझरगं उववेसिअ, नियकोट्टियपुत्तं च वसणढक्किअरहे आरोवित्ता नयरमज्जेण निग्गओ । पउरा मोत्तीअझरणमुहं दट्टुणं पसंसं काउं लग्गा-‘धण्णो एसो सेट्टी, जस्स एरिसो रूववंतो पुत्तो अत्थि’ । एवं मोत्तीअझरस्स रूवसंलाहं सुणमाणो सेट्टी कमेण कन्नानयरे संपत्तो ।

सो रयणसेट्टी वि हत्थिरयणे थिअस्स मोत्तिअझरस्स रूवं दट्टुण अहिययरो तुट्ठो । मोत्तीअझरण-सीलवईकन्नाण विवाहो वि समहं संजाओ । करमोयणसमए जामायरस्स बहुदव्वं दिण्णं । एवं विवाहमहूसवे समत्ते तओ ते सव्वे निग्गया ।

सा सीलवई मायपिऊणं पाएसु नमित्ता, सिक्खं च गहिऊणं मोत्तिअझरेण सद्धिं रहवरमारूढा निगच्छइ । नियपइणो अच्चभ्भुअं रूवं दट्टुणं नियजम्मं सहलं मन्नेइ, पासत्थिआए दासीए अग्गओ सिंलाहं अकासी-“मम पिओ रायकुमारो इव दीसइ, इत्थीसु किलाहं पुण्णवई, जओ पुण्णोदएण एरिसो मए भत्ता पत्तो” । सोवि मोत्तिअझरओ किंपि न बोलेइ, अथिरमणो इओ तओ विलोएइ ।

सा सीलवई चंचलचित्तं नियप्पिअं दट्टुण पुच्छइ-‘हे पिअ ! अहुणा विणोयसमए किमेवं अथिरमणो लक्खिज्जसि ? मोत्तिअझरओ कहेइ-“हे बाले ! अहं तव न भत्ता, भाडएण मए तुं परिणीआ सि । जओ एसो किवणसेट्टी मोत्तिअलोहेण नियघरसत्तमभूमियले मंजूसाए मं पूरिऊणं रक्खइ । दिणे दिणे ताडणपओगेण मज्झ



अच्छीहिंतो पडंताइं मोत्तिआइं गिण्हइ । अहुणा उ भाडएण तं परिणेऊण तस्स कोढियपुत्तस्स अप्पिस्सामि, तथा सो किवणसेट्ठी मं मोइस्सइ । एसो वि समीवत्थो किवणसेट्ठी रहाओ अवयरणाय सण्णं देइ, अओ हं गच्छिस्सामि' एवं कहिऊण सो मोत्तिअझरो रहाओ ओयरिऊणं अन्नरहमारूढो । तथा सेट्ठिस्स सो कोढिओ पुत्तो रहमुववेसिउं समागओ । सीलवई दासीहत्थेण रहे चडंतं तं पाडेइ । पुणरवि चडिउं आगच्छइ, एवं पुणरवि दासी धक्काए तं पाडेइ । सो रुयंतो तत्थ थिओ । किवणसेट्ठी तत्थ आगओ, अन्ने वि जणा आगया, सीलवई कहेइरे 'किं एवं करेसि ?' । सा कहेइ—'न मम एसो कोढिओ भत्ता, मए परिणीओ भत्ता अईव रूववंतो । तओ जइ एसो आगच्छिस्सइ तथा अहं निक्कासइस्सं, एवं तेसिं तत्थ वायाजुद्धं जायं । मज्झत्थपुरिसेहिं कहिअं—'एत्थ किं वयणजुद्धेण, जं कायव्वं तं घरंमि कायव्वं,' एवं पहंमि सव्वं सुत्थं संजायं । कमेण नियगामे सव्वे समागया । सीलवईए वसणाय एगो वासो अप्पिओ, तत्थ दासीजुआ सीलवई वसइ ।

अन्नमि दिणे पिउप्पेरिओ सो कोढिओ पुत्तो सीलवईए समीवं आगच्छंतो दासीए अवमाणिओ धक्काए नीसरणीए अहो खित्तो । तस्स अंगाइं पि चुण्णीकयाइं, एवं जया जया सो आगच्छइ, तया तया दासी तं हिट्ठमि खिवइ । तेण तओ एवं निण्णओ कओ कया वि एत्थ न आगमिस्सामि, एवं दिणाणि गच्छंति । सा सीलवई कस्सवि वयणं न मन्नेइ ।

एगया सो किवणसेट्ठी चिंतेइ-‘जइ अम्हाणं राया एयं बोहेइ, तया अवस्सं सा मण्णिस्सइ’ एवं चिंतिऊण सप्पाहुडो नरिंदग्गओ गंतूणं उवहारं दाऊण नियसव्वं वुत्तंतं कहेऊण पुत्तवहूबोहणाय पत्थणं कासी । रायमाणणीअत्तणेण निवेण तस्स घरंमि आगमणाय अंगीकयं, उत्तं च —कल्लंमि दिणे हं आगमिस्सामि’ । किवणसेट्ठिणा घरे आगंतूण नियकुडुंबिजणस्स पुरओ नरिंदागमणवत्ता कहिआ ।

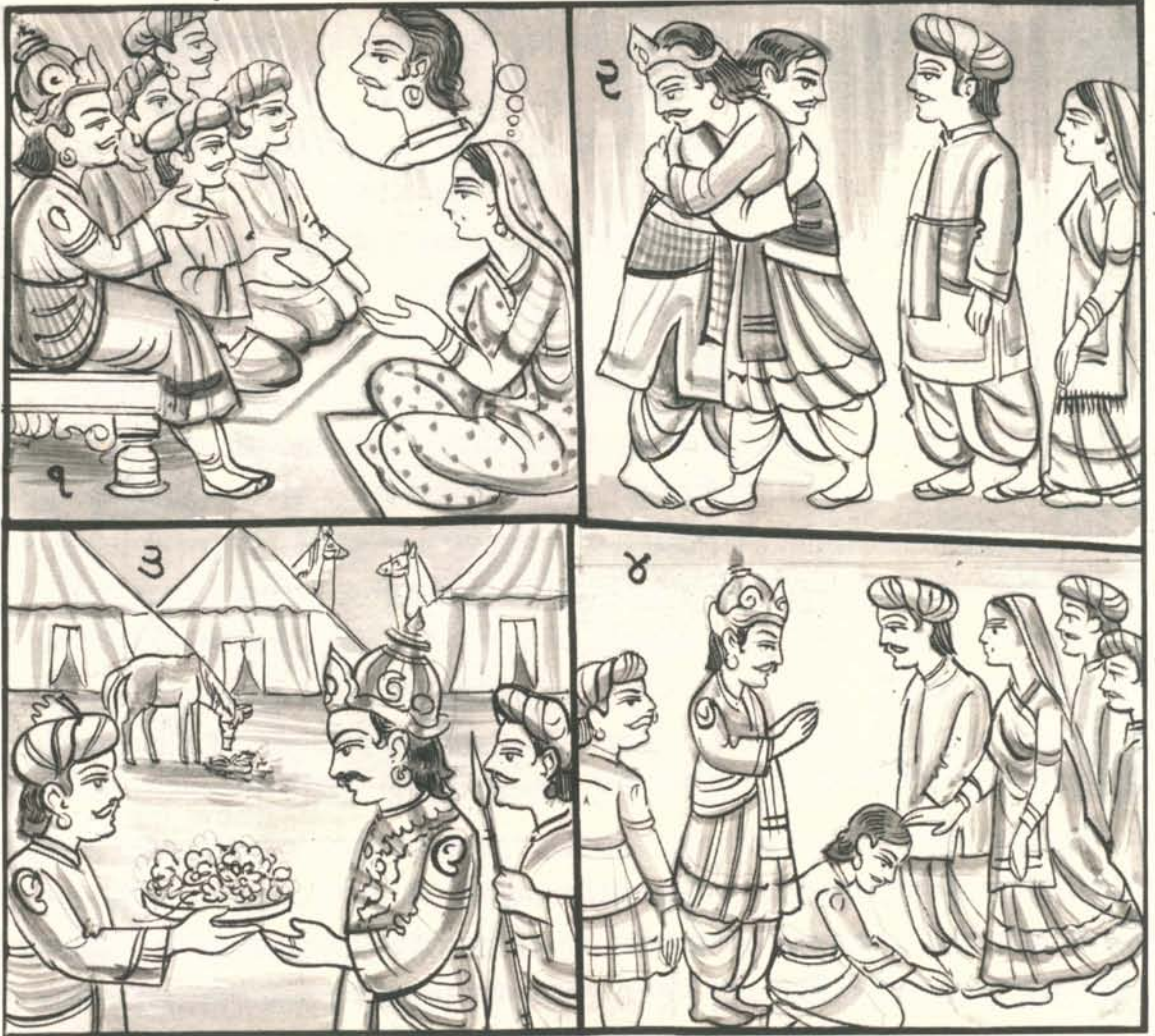
बीयदिवसे पहाणपमुहपरिवारजुत्तो नरिंदो किवणसेट्ठिघरे आगओ । सेट्ठिणा तस्स नरिंदस्स सुट्ठु सागयं कयं । अब्भंतरे पविसिअ पासायमज्झठवियसीहासणे थिओ नरिंदो ‘परत्थीणं मुहं न दट्ठव्वं’ ति वियारेण जवणियब्भंतरे सेट्ठिणो पुत्तवहुं आहूय ठवेइ, ठविऊणं तं कहेइ-“हे पुत्ति ! कुलवहूणं एगो च्चिअ सामी आजम्मं होइ, जारिसो तारिसो विं पिओ माणणीओ होज्जा, तस्स अवमाणं कयावि न कायव्वं । तए वि स अप्पणो भत्ता देवो इव आराहणिज्जो” ।

सा सीलवई कहेइ-‘हे नरिंद ! तुमं मज्झ पिउसमो, तेण तुम्हाणमग्गओ अकहणिज्जं किं पि नत्थि, सच्चं कहिस्सं, ममोत्तरं जोग्गं दास्सह, पुव्वं तु पुच्छामि-“इत्थीणं परिणीओ भत्ता होज्जा वा अपरिणीओ भाडगेण गहिओ वा ? ” । निवो कहेइ-‘सव्वजयपसिद्धं एयं, इत्थीहिं परिणीओ जो स च्चिय भत्ता होइ, नत्तो’ । तया सीलवई कहेइ-‘मम परिणेया भत्ता किवणसेट्ठिस्स पुत्तो न, किंतु जस्स अच्छीहिंतो मोत्तिआइं झरंति, सो चिय मे भत्ता’ । नरिंदो तीए मुहाओ मोत्तिअझरणवत्तं सोऊण नियबंधुसंकाए पुच्छइ-‘सो कत्थ अहुणा वट्टइ ? ’ । तयाणिं किवणसेट्ठी बोलेइ-‘एसा मम पुत्तवहू अथिरमणा, जं वा तं वा वएइ, इमीए वयणे वीसासो न कायव्वो’ । नरिंदो परुसक्खरेहिं कहेइ-‘हे सेट्ठि ! तए किंपि न वोत्तव्वं, हं सव्वं जाणामि’ । पुणोवि सीलवईं पुच्छइ-‘हे पुत्ति । तुं कहेहि, सो अहुणा कत्थ अत्थि ? ’ । सा कहेइ-“अणेण किवणसेट्ठिणा अस्स पासायस्स उवरिं सत्तममालके मंजूसाए मज्झंमि सो मोत्तिअझरगो मोत्तिअलोहाओ पक्खित्तो अत्थि ” ।

एवं सोच्चा नरिंदो सपरिवारो उवरिं गंतूणं मंजूसं उग्घाडिअ नियभायरं पासइ, पासित्ता बाहिरं निक्कासिअ हरिसेण आलिंगेइ, बहुवरिसे नियबंधुस्स संगमाओ सपरिवारस्स नरिंदस्स अपुव्वो अउल्लो अ आणंदो संजाओ, मोत्तिअझरस्सावि, तहेव अकम्हा बंधुमिलणे विसेसओ य । राया लहुबंधुस्स सप्पदट्ठाओ आरब्भ नियसव्ववुत्तंतं कहिऊणं तस्स वुत्तंतं पुच्छइ । तेण अस्स सेट्ठिस्स घरे आगमणाओ आरब्भ सीलवईपरिणयणं जाव वुत्तंतो कहिओ । तओ सो नरिंदो किवणसेट्ठिस्सुवरिं अईव कुद्धो सकुडुंबस्स सेट्ठिस्स वहाय आदिसइ । तया जिणरक्खिण दक्खिणसीलयाए तग्गिहभुत्तभोयणेण उवयारत्थं नरिंदं पत्थिऊण तं रक्खावेइ । तया रण्णा से सव्वं लच्छं अवहरिअ निव्विसओ आणत्तो ।

नरिंदो नियबंधुणा सीलवईए य ज्जुत्तो हत्थिक्खंधंमि आरुहिय नियमंदिरे समागओ । बंधुणो संपत्तीए जिणमंदिरेसु अट्ठाहिअमहोसवो कारिओ । एवं तेसिं आणंदेण दिवसा गच्छंति । एकं चिअ ताणं दुक्खं, जं दूसहो

माइपिऊण विओगो । संबंधवो नरिंदो मायापिअरमिलणाय अइव उक्कंठिओ जाओ । पहाणसेणावइं कहित्ता हत्थि-तुरंग-रहपाइक्काइपबलसेणाए जुत्तो विजयजत्ताए निग्गओ । मग्गमि साम-दाम-भेय-विग्गहाईहिं रायनीईहिं नरिंदे वसीकुणंतो कमेण ठक्कुरगामे आगओ, जत्थ गामे नियमायपियरा संति । गामाओ बाहिं खंधावारो ठविओ । ठक्कुरोवि महारायस्स आगमणं सोच्चा भयभीओ नयराओ आगंतूण संबंधुनरिंदपाए नमेइ । पाहुडं दाऊण तस्स आणं अंगीकुणेइ ।



कहाविणोए जिणदत्तेण रण्णा पुट्टं-‘तव नयरे को वि वणिओ अत्थि न वा ? ’ । तेण उत्तं-‘मम नयरे जिणदासो नाम वणिगो अत्थि, सो कइवयवासाओ पुव्वं एत्थ आगच्च कयविक्रयं कुणंतो चिद्धइ’ । नरिंदो वि तस्स सेट्ठिस्स आहवणत्थं जणं पेसेइ । सो जिणदासो आगच्च संबंधुं नरिंदं पणमइ । नरिंदो वि तं पुच्छइ-‘हे सेट्ठि ! तुं अम्हे किं परिजाणासि ? ’ । सेट्ठि आह-‘अणेगनरिंदवंदियपायकमलं भवंतं महारायं को न जाणइ ? ’ ।

नरिंदो कहेइ—“एवं न, किन्तु अहं संबंधत्तणेण पुच्छामि” । तथा सो जिणदासो सम्मं संबंधुं नरिंदं पुत्ताए उवलक्खेइ, किन्तु कहं कहिज्जइ ‘तुम्हे मम पुत्त’ त्ति । तओ सेट्ठी मोणेण थिओ । तथा संबंधू नरिंदो सीहासणाओ उत्थाय पिउस्स पाए पाडिअ कहेइ—“पिअ ! अम्हे एयावंतं कालं पिउमुहदंसणपरिहीणा निब्भग्गा तुम्हाणं पाए पणमिमो, अज्ज अम्हाणं दिवसो सहलो, जं पिउपायदंसणं जायं । मायावि तं समायारं लोगमुहाओ जाणिऊण सिग्घं तत्थ आगया । सहसा आगयं मायरं दट्ठणं ते दुण्णि वि माइपाएसु पडिआ । मायावि पमोएण थण्णझरंतथणा अच्छीहिंतो अंसूणि मुचंती नियपुत्ते सहरिसं अलिंणइ । जिणदत्तनरिंदोवि मायरपियरे सीहासणे ठविऊण कहेइ—‘तुम्हाणं पुण्णप्पहावेण मए रज्जं लद्धं, तुम्ह संतिअं एयं रज्जं, तम्हा तुम्हे अंगीकुणेह, अम्हे वि तुम्हं चरणे सेविहामो । मायापिउणो कहिंति—“हे पुत्ता ! आजीवणं सम्मं आराहिअस्स जिणधम्मस्स एयं फलं, तओ तुम्हे वि जिणिंददेवगुरुधम्माराहणे सया तप्परा होह । पुत्तावि धम्मसम्मुहा जाया । ठक्कुरो वि ‘सेट्ठिणो एए पुत्ता, जे मए वहाइ चंडालाय अप्पिआ’ इअ नाऊण सभोओ सपुत्तजिणदासस्स पाए नमइ, नियावराहं खमेइ । नरिंदो वि तस्स सव्वमवराहं खमेइ, आसयदाणाओ ठक्कुरस्स वि पञ्चुवयारकरणत्थं गामे देइ ।

जिणदत्तनरिंदो मायापियबंधुजुत्तो नियनयरंमि समागओ । जिणदत्तनरिंदो बंधुजुत्तो पिउस्स निब्बंधेण सीहासणे उवविसिअ नाएण रज्जं पालेइ । **जिणमईए** जुत्तो जिणदासोवि जिणपडिमाओ अच्चंतो, आयरियमुहाओ जिणवरकहिअधम्मं सुणंतो, वयाइं पालंतो सुहेण कइवि वासे गमेइ । पज्जंते **धम्मघोससूरिणो** पासे सभज्जो दिक्खं धेतूण, सम्मं आराहिअ देवलोगं पत्तो । कमेण सिज्झिस्सइ ।

सो जिणदत्तो नरिंदो जिणरक्खिअजुत्तो जिणवरचेइआलंकियाइं नयराइं कुणंतो, साहम्मिअजणवच्छल्लं समायरंतो, दीणाणाहे उद्धरंतो सद्धम्मकिञ्चेहिं जिणसासणं पहावंतो, सावयधम्मं परिपालंतो सुहेण कालं गमेइ । आउसपज्जंते पुत्तस्स रज्जं अप्पिऊणं संबंधुजुत्तो पव्वज्जं गुरुणो समीवे गिण्हित्ता सम्मं परिपालिऊण सगगसुहं पत्तो, कमेण सिद्धिं पाविस्सइ ।

उवएसो—

जिणदासस्स दिट्ठंतं, उवगारसमस्सिअं ।

सुणित्ता भविआ ! तुम्हे, दाणधम्मे जएज्जह ॥३॥

दाणधम्मोवरिं जिणदाससेट्ठिणो

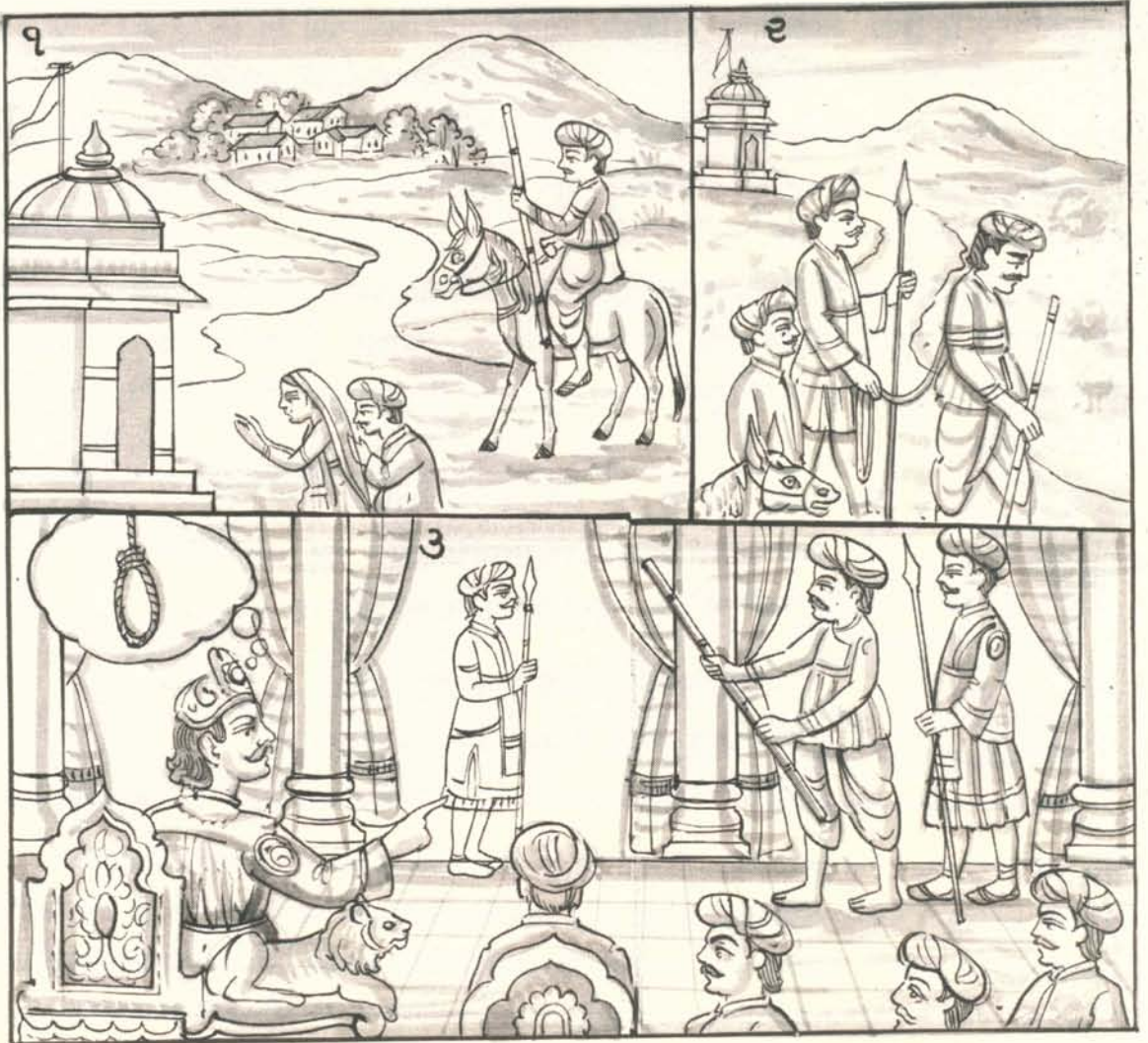
पंचमी कहा समत्ता ॥५॥

— सूरीसरमुहाओ

अवियारिय-आएओ, सप्पाणंमि पडेज्ज वि ।

साएसं कुंभगारं च, मुंचित्था निवई जहा ॥१॥

कथ वि नयरे एगेण नरिंदेण नियनयरे आएसो दिण्णो—“गाममज्जे एगो देवालओ अत्थि । पुरीए माहणा वा वइस्सा वा खत्तिया वा सुद्धा य वा नयरवासिणो जे लोगा संति तेहिं देवालए पविसिअ देवं वंदित्ता गंतव्वं, अत्रहा तस्स वहो भविस्सइ” । एगो कुंभयारो तमाएसं अजाणिऊण गद्धमारुहिय हत्थे लगुडं गिण्हित्ता महारायव्व गच्छइ । तेण देवालए सो देवो न वंदिओ । तओ रुद्धा सुहडा तं गिण्हिऊण नरिंदग्गओ नएइरे ।



नरिंदेण सो वहाइ आइडो । वहत्थंभे सो नीओ ! मरणकाले तत्थ मरणं विणा पत्थणातिंयं किञ्चइ, पत्थणातिंयं पूरिऊण वहिञ्चइ, एवं नयिमो निवेण कओ अत्थि ! सो कुंभारो वि पुच्छिञ्चइ तए पत्थणातिगे किं जाइञ्चइ ?, तेण उत्तं—“अहं नरिंदस्स समीवे मग्गिस्सामि । सो तत्थ नीओ ।

नरिंदेण पत्थणातिंयं मग्ग ति कहिअं सो कहेइ—‘एगं तु मज्झ गेहे अहुणा कुटुंबभोयणत्थं पन्नरलक्खरूप्पागाइं पेसेह । बीअं तु जे जणा बंदीकया ते सव्वे मोएह । निवेण सव्वं कयं । तइअपत्थणावसरे तेण—‘सहामज्झत्थिअनरिंदपमुहसव्वजणाणं एएण ल्गुडेण पहारतिगकरणाय आएसो मग्गिओ’ । रण्णा चिंतिअं—अहं किं करोमि ?, एसो थूलो, दंडोवि थूलो, एगेण पहारेण अहं मरिस्सामि तओ ‘अजुत्तो एसो आएसो’ इअ चिंतित्ता वंदणाएसो निक्कासिओ, उवरिं दाणमहिअं तस्स अप्पित्ता तस्स बुद्धीए संतुट्टेण निवेण समाणं गिहे मोइओ । एवं अविआरिओ आएसो कयावि अप्पवहाइ होइ ।

उवएसो—

अवियारिअकज्जस्स, पासित्ता अप्पियं फलं ।

कयाई न तहा कुञ्जा, जइ तुम्हे सुहेच्छवो ॥२॥

अवियारिआएसे नरिंदस्स

छट्टी कहा सभत्ता ॥६॥

— जणमुहपरंपराओ

७

सत्तमी सीलवईए कहा

कालो गओ जो धम्मंमि, सो णेओ सहलो च्छिअ ।

निफ्फलो सयलो सेसो, वहू एत्थ निदंसणं ॥१॥

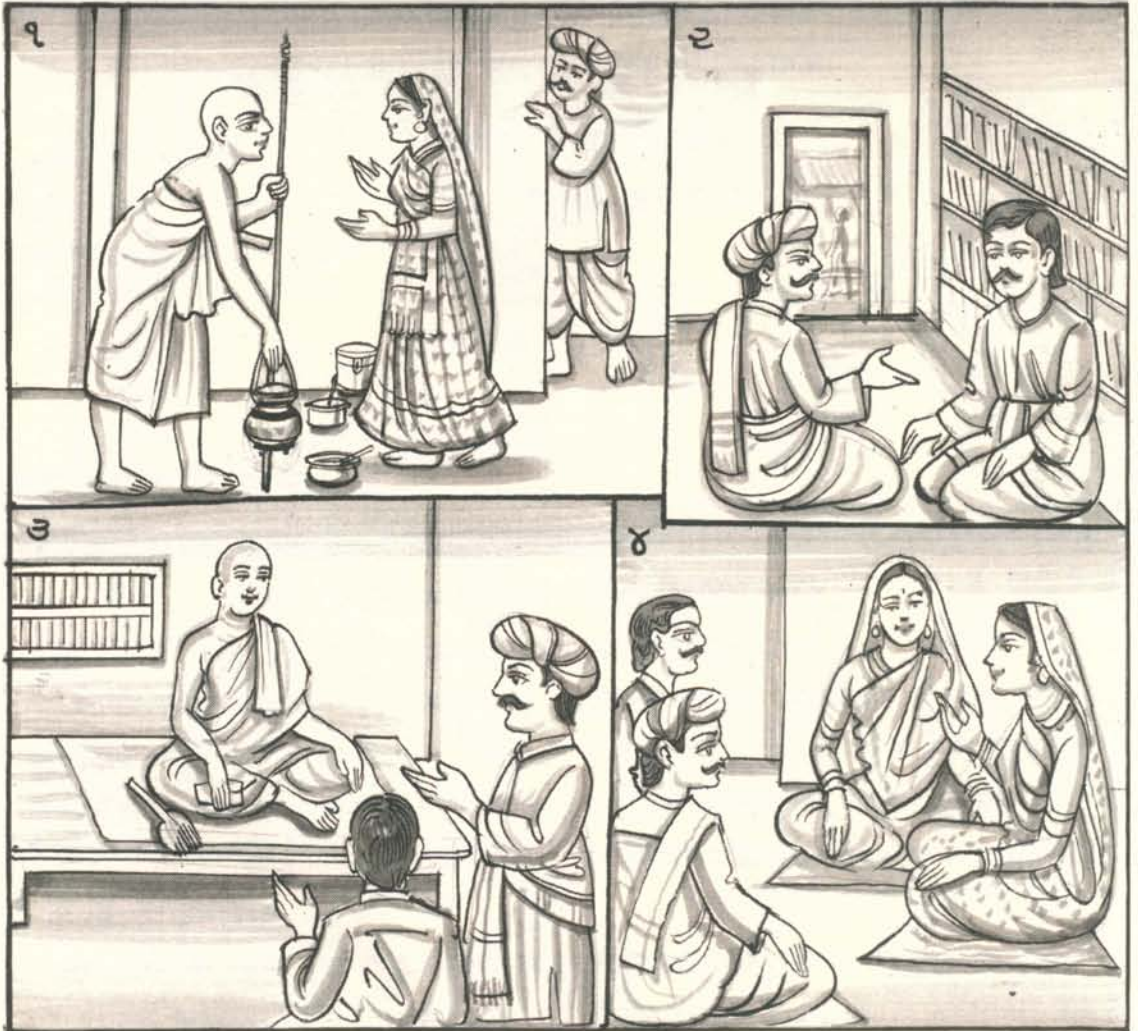
कम्मि वि नयरे लच्छीदासो नाम सेट्टी वरीवट्टइ । सो बहुधणसंपत्तीए गव्विडो आसि ? भोगविलासेसु एव ल्गो कयावि धम्मं न कुणेइ । तस्स पुत्तो वि एयात्थि । जोव्वणे पिउणा धम्मिअस्स धम्मदासस्स जहत्थनामाए सीलवईए कन्नाए सह पाणिगहणं पुत्तस्स कारावियं । सा कन्ना जया अट्टवासा जाया, तया तीए पिउपेरणाए साहुणीसगासाओ जिणीसरधम्मसवणेण सम्मत्तं अणुव्वयाइं च गहीयाइं, जिणधम्मे अईव निउणा संजाया ।

जया सा ससुरगेहे आगया, तया ससुराईं धम्माओ विमुहं दट्टण तीए बहुदुहं संजायं । कहं मम नियवयस्स निव्वाहो होञ्जा ?, कहं वा देवगुरुविमुहाणं ससुराईं धम्मोवएसो भवेञ्जा, एवं सा वियारेइ ।



एगया 'संसारो असारो, लच्छी वि असारा, देहोवि विणस्सरो, एगो धम्मो च्चिय परलोगपवत्राणं जीवाणमाहारु ति उवएसदाणेण नियभत्ता जिणिंदधम्मेण वासिओ कओ । एवं सासुमवि कालंतरे बोहेइ । ससुरं पडिबोहिउं सा समयं मग्गेइ ।

एगया तीए घरे समणगुणगणालंकिओ महव्वई नाणी जोव्वणत्थो एगो साहू भिक्खत्थं समागओ । जोव्वणे वि गहीयवयं संतं दंतं साहुं घरंमि आगयं दडूण आहारे विज्जमाणे वि तीए वियारियं-जोव्वणे महव्वयं महादुल्लहं, कहं एएण एयंमि जोव्वणे गहीयं ? ति ' परिक्खत्थं समस्साए पुट्टं- 'अहुणा समओ न संजाओ, किं पुव्वं निग्गया ? ' तीए हिययगयभावं नाऊण साहुणा उत्तं-समयनाणं- 'कया मच्चू होस्सइ ति' नत्थि, तेण समयं विणा निग्गओ । सा उत्तरं नाऊण तुट्ठा । मुणिणा वि सा पुट्ठा 'कइ वरिसा तुम्ह संजाया' ? । मुणिस्स पुच्छाभावं नाऊण वीसवासेसु जाएसु वि तीए 'बारसवासत्ति उत्तं' पुणरवि 'ते सामिस्स कइ वासा जाय' ति ? पुट्टं । तीए



पियस्स पणवीसवासेसु जाएसु वि 'पंच वासा' उत्ता, एवं सासूए 'छम्मासा कहिया' । ससुरस्स पुच्छाए सो 'अहुणा न उप्पन्नो अत्थि' ति । एवं वहू-साहूणं वट्टा अंतट्टिएण ससुरेण सुआ ।

लद्धभिक्षे साहुंमि गए सो अईव कोहाउलो संजाओ, जओ पुत्तवहू मं उद्विस्स न जाउ ति कहेइ । रुद्धो सो पुत्तस्स कहणत्थं हट्टं गच्छइ । गच्छंतं ससुरं सा वएइ- 'भोत्तूणं हे ससुर ! तुं गच्छसु ।' ससुरो कहेइ- 'जइ हं न जाओ म्हि, तथा कहं भोयणं चव्वेमि-भक्खेमि' इअ कहिऊणं हट्टे गओ । पुत्तस्स सव्वं वुत्तंतं कहेइ- 'तव पत्ती दुरायारा असब्भवयणा अत्थि, अओ तं गिहाओ निक्कासय' । सो पिउणा सह गेहे आगओ । वहुं पुच्छइ- 'किं माउपिऊणं अवमाणं कयं ? साहुणा सह वट्टाए किं असच्चमुत्तरं दिण्णं ? । तीए उत्तं- 'तुम्हे मुणिं पुच्छह सो सव्वं कहिहिइ' । ससुरो उवस्सए गंतूण सावमाणं मुणिं पुच्छइ- 'हे मुणे ! अज्ज मम गेहे भिक्खत्थं तुम्हे किं आगया ?' । मुणी कहेइ- 'तुम्हाणं घरं न जाणामि, तं कुत्थ वससि ?, सेट्ठी वियारेइ । मुणी असच्चं कहेइ' । पुणरवि पुट्टं कस्स वि गेहे बालाए सह वट्टा कया किं ? । मुणी कहेइ- 'सा बाला जिणमयकुसला, तीए मम वि परिक्खा कया' । तीए हं वुत्तो 'समयं विणा कहं निग्गओ सि' । मए उत्तरं दिण्णं-समयस्स 'मरणसमयस्स' नाणं नत्थि, तेण पुव्ववयंमि निग्गओ म्हि । मए वि परिक्खत्थं सव्वेसिं ससुराईणं वासाइं पुट्टाइं । तीए सम्मं कहियाइं ।

सेट्ठी पुच्छइ- 'ससुरो न जाओ इइ तीए कहं कहियं ? ।' मुणिणा उत्तं- 'सा चिय पुच्छिज्जउ, जओ विउसीए तीए जहत्यो भावो नज्जइ' ! ससुरो गेहं गच्चा पुत्तवहुं पुच्छइ- 'तीए मुणिस्स पुरओ किमेवं वुत्तं- 'मे ससुरो जाओ वि न' । तीए उत्तं- 'हे ससुर ! धम्महीणमणूसस्स माणवभवो पत्तो वि अपत्तो एव, जओ सद्धम्मकिञ्चेहिं सहलो भवो न कओ सो मणूसभवो निप्फलो चिय । तओ तुम्ह जीवणं पि धम्महीणं सव्वं गयं' तेण मए कहिअं- 'मम ससुरस्स उप्पत्ती एव न ।

एवं सच्चत्थनाणे तुट्टो धम्माभिमुहो जाओ । पुणरवि पुट्टं- 'तुमए सासूए छम्मासा कहं कहिआ ?' । तीए उत्तं- 'सासुं पुच्छह' सेट्टिणा सा पुट्टा । ताए वि कहिअं- 'पुत्तवहूए वयणं सच्चं, जओ मम जिणधम्मपत्तीए छम्मासा एव जाया, जओ इओ छम्मासाओ पुव्वं कत्थ वि मरणपसंगे अहं गया । तत्थ थीणं विविहगुणदोसवट्टा जाया । एगाए वुट्टाए उत्तं 'नारीणं मज्जे इमीए पुत्तवहू सेट्टा । जोव्वणवए वि सासूभत्तिपरा धम्मकज्जंमि सएव अपमत्ता, गिहकज्जेसु वि कुसला नत्ता एरिसा ! । इमीए सासू निब्भग्गा, एरिसीए भत्तिवच्छलाए पुत्तवहूए वि धम्मकज्जे पेरिज्जमाणावि धम्मं न कुणेइ, इमं सोऊण वहूगुणरंजिआ हं तीए मुहाओ धम्मं पावित्था । धम्मपत्तीए छम्मासा जाया, तओ पुत्तवहूए छम्मासा कहिया, तं जुत्तं' ।

पुत्तो वि पुट्टो, तेण वि उत्तं- 'रत्तीए सययधम्मोवएसपराए भज्जाए 'संसारासारदंसणेण भोगविलासाणं च परिणामदुहदाइत्तणेण, वासानईपूरतुल्लजुव्वणेण य देहस्स खणभंगुरत्तणेण जयंमि धम्मो एव सारुत्ति' उवदिट्ठो हं जिणधम्माराहगो जाओ, अज्ज पंच वासा जाया । तओ वहूए मं उद्विस्स पंचवासा कहिया, तं सच्चं' एवं कुटुंबस्स

धम्मपत्तीए वट्टाए<sup>१</sup> विउसीए पुत्तवहूए जहत्थवयणं सोऊण लच्छीदासो वि पडिबुद्धो । वुडुत्तणे वि धम्मं आराहिअ सग्गइं पत्तो सपरिवारो । उवएसो —

सीलवईअ दिट्ठंतं, ससुराइविबोहगं ।

सोञ्चा धम्मेण अप्पाणं, वासिअं कुण सव्वया ॥२॥

ससुराइधम्मपावणे सीलवईए

सत्तमी कहा समत्ता ॥७॥

—समणमुहाओ



अट्टमी दाणंमि वुडुदंपईणं कहा

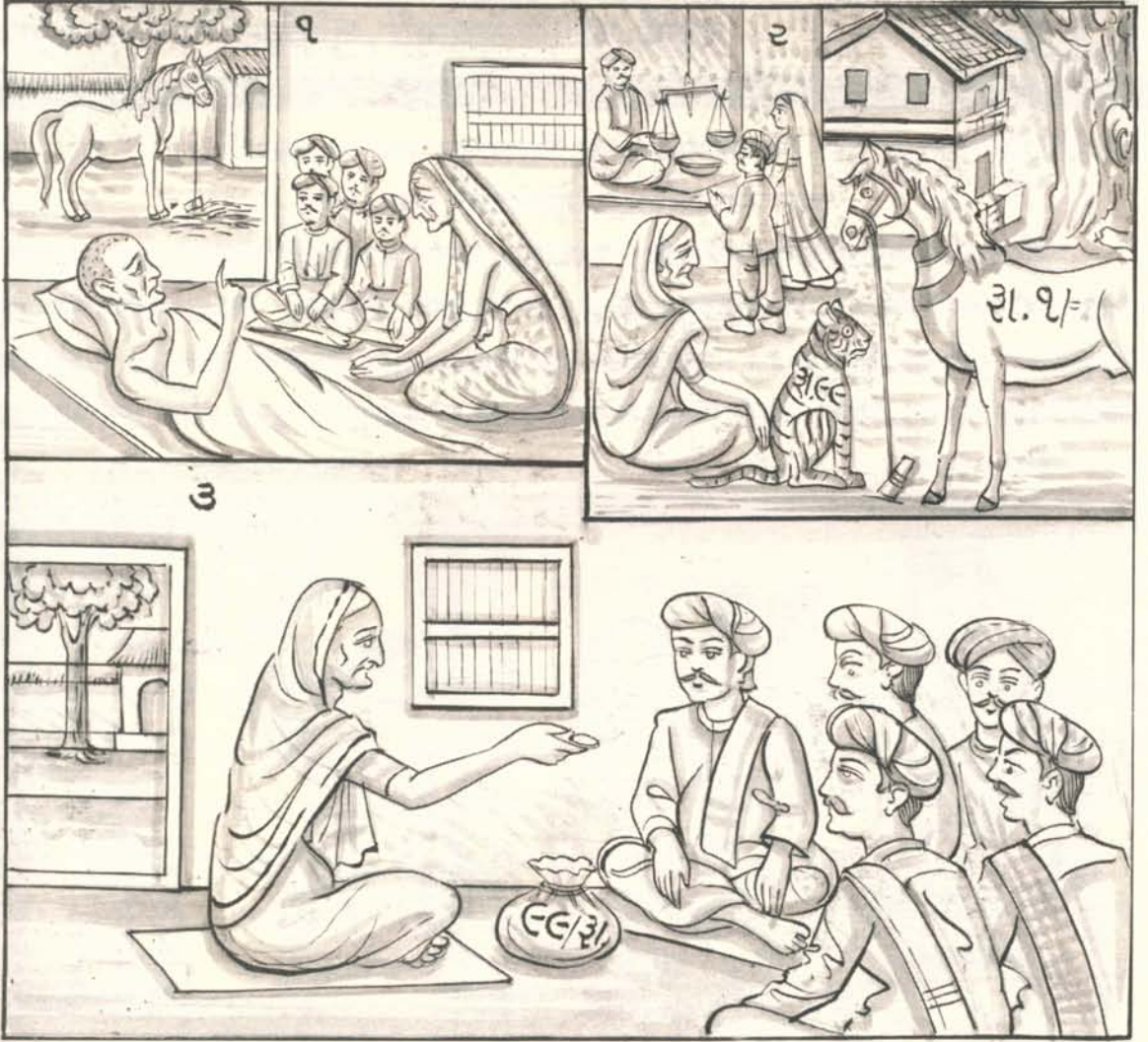
दायव्वं निअहत्थेण, परो दाहिइ वा न वा ।

वुडुदंपइदिट्ठंतो, विक्खाओ एत्थ वुञ्चइ ॥१॥

एगम्मि नयरे निद्धणो थेरो वणिओ अपुत्तो अत्थि । नियडिकुसला तस्स थेरी भज्जा दुट्ठा विञ्चइ । तेण वणिएण निद्धणेण कया वि दाणं न दिण्णं । एगया तेण चिंतिअं—‘दाणेण विणा परलोगे सुहं न होही ’ तेण किंचि वि इह भवे दाणं दायव्वं’ ति वियारिऊण मज्झ घरे एगो जञ्चतुरंगमो अत्थि, तस्स विक्कएण जं दव्वं होहिइ, तं धम्मत्थं मए अप्पियव्वं, एवं चिंतमाणस्स तस्स कियतो कालो गओ । जया तस्स मरणसमओ आगओ, तया महायणं बोलाविऊण कहेइ “मम मरणस्स पच्छा मम भज्जा एयं जञ्चतुरंगमं विक्केऊणं जं दव्वं पाविस्सइ, तं दव्वं परलोगसुहाय तुम्हाणं दास्सइ, तं दव्वं तुम्हेहिं सुहकम्मंमि निओइयव्वं” ति कहिऊण सो मरणं पत्तो ।

तस्स वुट्ठा भज्जा नियभत्तुणो मरणकिञ्चं किञ्चा विआरेइ—“इमस्स जञ्चतुरंगमस्स विक्कएणं रूवगसयं होही, तं तु महायणस्स अप्पणीयं भविस्सइ, मम पासे किं पि न ठास्सइ, तओ एवं कायव्वं जेण सव्वधणं मईयपासे चिय ठाएज्ज” एवं चिंतिऊण एगो मंजारो पालिओ । विक्कयकाले मंजारस्स रूवगाणं नवनवई ठविआ, तुरंगस्स एगो रूवगो ठविओ । जो कोवि कयणत्थं आगच्छेज्जा तस्स सा एवं कहेइ—‘मए एसो तुरंगो मंजारेण सहञ्चिय विक्केयव्वो, एक्कमेको कस्स वि न दायव्वो, जस्स गहणेच्छा सिया, तेण मंजारस्स रूवगाणं नवनवई दायव्वा, तुरंगमस्स एगो चिय रूवगो । एगमेगं तु न विक्केस्सामि । लोगा तुरंगमस्स गहणेच्छाए आगच्छंति, सा पुव्वं मंजारगहणाय कहेइ, पच्छा तुरंगं । मंजारं को वि न गिण्हेइ ।

एगया एगो धणिओ आगओ । तीए तारिसं वयणं सोञ्चा तेण मंजारस्स रूवगाणं नवनवई दिण्णा, आसस्स रूवगो एगो दिण्णो । सा रूवगसयं गिण्हित्ता घरे आगया । महायणं बोलाविऊण जया एगं रूवगं देइ, तया पुच्छइ किमेवं ? । सा कहेइ—“तुरंगमस्स विक्कएण एगो रूवगो लद्धो, रूवगाणं नवनवई मंजारविक्कएण



लद्धा । मम भत्तुणा वि एवं कहिअं-तुरंगमस्स विक्कएण जं दव्वं होज्जा, तं अप्पियव्वं, मए उ तं दव्वं तुम्हाणं दिण्णं । एवं वुड्ढाए महायणो वि वंचिओ । सा य अइलुद्धत्तणेण तस्स उवभोगं अकिञ्चा चिय, विविहकिलेसं सहमाणा, मरणकाले वि दव्वं चेव ज्ञायमाणा अट्टरोदज्जाणपरा मञ्चु पत्ता । तओ निएण हत्थेण जं दाणं दिज्जइ तंमेव परलोए सुहकरं होइ ॥

उवएसो—

दिट्ठंतं थेर-थेरीए, सोञ्जा सब्भावओ सया ।

जहुत्तं जं तह दिज्जा, मायं नेव समायरे ॥२॥

दाणंमि वुड्डदंपईणं

अट्टमी कहा समत्ता ॥८॥

‘दाणधम्मस्स वेलाए, विलंबं न समायरे ।’

कले दाणं पयच्छिस्सं, जुहिट्टिलवयं जहा ॥१॥

जुहिट्टिलमहानरिंदो मज्झण्हं जाव पइदिणं दाणं देइ । एगया को वि निद्धणो माहणो बहुदूराओ आगच्च जुहिट्टिलदाणसालाए समत्तपाए मज्झण्हसमाए पविट्ठो । पंचेव पंडवा दाणसालाए विज्जंति । तया धम्मपुत्तेण माहणस्स उत्तं—‘ कले दाहिमि’ । एवं सोच्चा निरासो बंभणो गओ । तया भीमसेणेण चिंतिअं—‘ न जुत्तो दाणे विलंबो ’ तम्हा महारायं बोहिमि, इअ चिंतिऊण सिग्घं तओ उट्ठाय आउहसालाए गओ । तत्थ एगा विजयदक्का



अत्थि । जया को वि देसो जिणिज्जइ, तया सा वाइज्जइ । वाइज्जमाणाए ढक्काए पउरेहिं जाणिज्जइ, अज्ज को वि देसो पंडवेहिं जिओत्ति । भीमसेणो वि सयं तं ढक्कं महादंडेण वाइउं लग्गो । तया तीए ढक्काए महागज्जणारवो पउरेहिं सुओ । जुहिद्विलेणावि सुणिओ । सो चिंतेइ-‘अज्ज ढक्कं को किमत्थं वाएइ ? ’ त्ति । पासत्थिअं नरं पुच्छइ । सो नरो निरिक्खिऊण आगओ समाणो नरिंदं कहेइ-‘हे महाराय ! अज्ज भीमसेणभाया विजयढक्कं वाएइ’ ।

धम्मपुत्तो भीमसेणं बोलाविऊण पुच्छइ-‘ हे भायर ! अज्ज को अउव्वो देसो केण विजिओ ? , जेण सयं तुं विजयढक्कं वाएसि ’ । भीमसेणेण उत्तं-‘हे महाराय ! तित्थंकरेहिं केवलीहिं जोगीहिं महारिसीहिं च जो कया वि न जिओ, सो अज्ज जिओ, तेण इमा विजयढक्का मए वाइज्जइ ’ । धम्मपुत्तेण पुट्ठं ‘ किं तए जिअं ? ’ । भीमसेणो कहेइ-‘निब्वलस्स मम अज्जेअं तं जेउं सत्ती नत्थि ’ । पुणरवि पुट्ठं-‘तो केण जिओ ? ’ । भीमसेणो कहेइ-‘ हे महाराय ? तुमए सो विजिओ ’ । जुहिद्विलो पुच्छइ-‘कया मए जिओ ’ ? । भीमसेणो कहेइ-‘अज्ज अहुणा य ’ । जया सो माहणो एत्थ आगओ, तया सो भवंतेण उत्तो-कल्ले दाइस्सं ’ त्ति । तओ नज्जइ एगदिणं जाव भवंतेण कालस्स विजओ कओ । पुव्वं केण वि महापुरिसेण कालो न जिओ, तए पुणो सो जिओ । तेण अच्छेरजुत्तेण मया ढक्का वाइआ ।

नीइसत्थे वि कहिअं-“जं कल्ले कायव्वं तं अज्ज करणिज्जं । जं अज्ज संझाए कायव्वं, तं मज्झणहे करणीअं । जं मज्झणिज्जं करणिज्जं, तं अहुण च्चिअ कायव्वं, जओ मञ्जू नहि पइक्खए, अणेण नियकज्जं कयं अहवा न कयं ति, तओ सुहाणं कज्जाणं करणे विलंबो न कायव्वो” । तं सुणिऊण धम्मपुत्तो महारायो नियं पमायं जाणित्ता, तं बंभणं सिग्घं बोलाविऊण बहु धणं दाहीअ । एवं दाणे विलंबो न कायव्वो ।

उवएसो -

वयणं भीमसेणस्स, दाणे जुत्तिसमन्नियं, ।

सुणित्ता भविया ! तंमि, पमायं परिवज्जह ॥२॥

दाणविलंबोवरिं जुहिद्विल-भीमसेणाणं

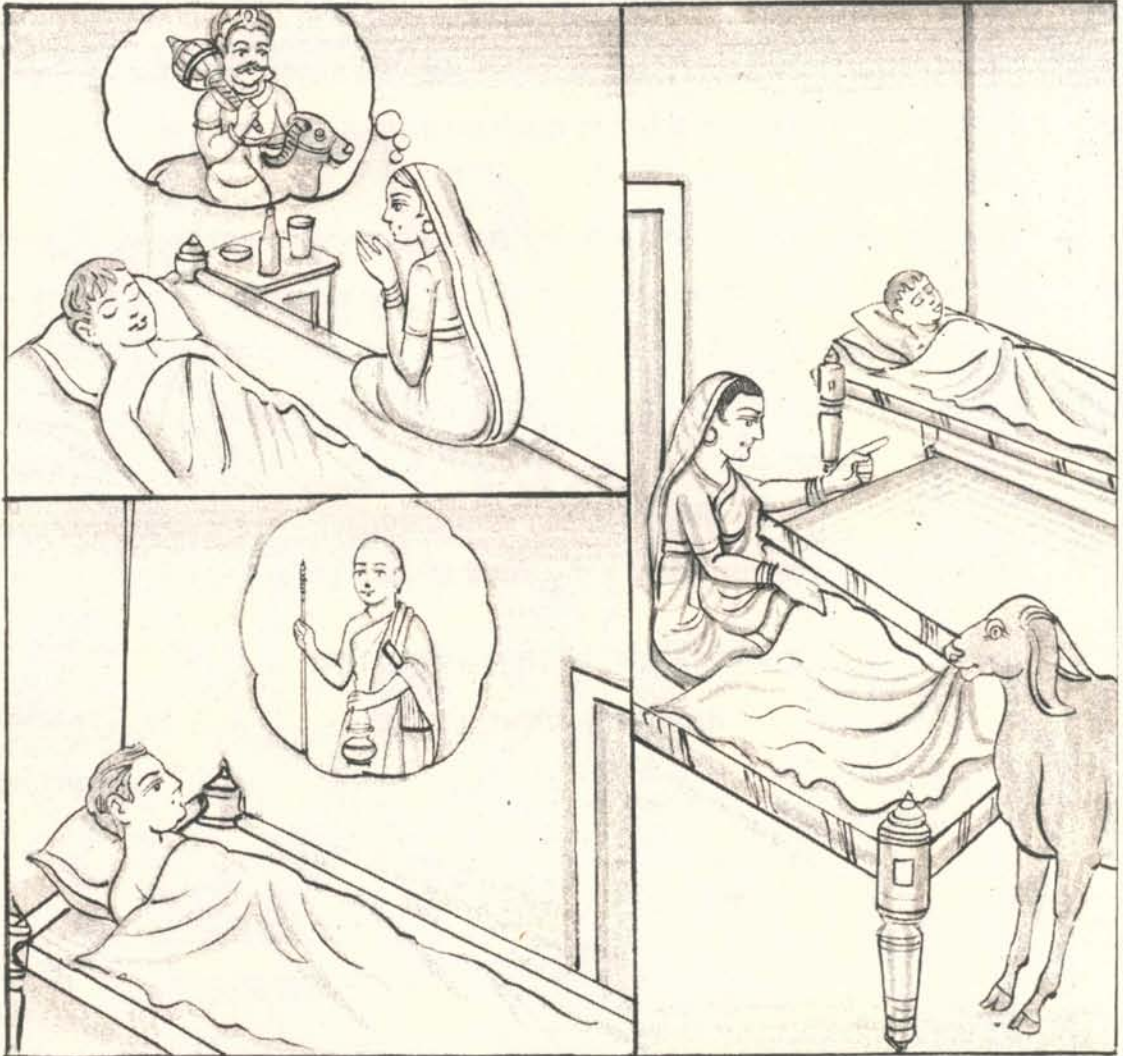
नवमी कहा समत्ता ॥१॥

—सूरीसरमुहाओ

पिया लोए निय-प्पाणा, न पुत्तधणबंधवा ।

जमस्स पुत्तओ रुग्गो, वुड्ढाए जहा दंसिओ ॥१॥

कम्मिवि नयरे एगा थविरा वसइ । तीए पुत्तो एगो जोव्वणत्थो विज्जइ । सो एगया रोगपीलिओ सज्जाए वि उत्थिउं असत्तो जाओ । सा थविरा वाहिपीलिअं पुत्तं दट्ठण एवं चिंतेइ- 'पुत्तविहीणाए मम निव्वाहो कहं होस्सइ, अओ मरणं चिय वरं' । तओ सइ एवं पत्थेइ- 'हे जमराया ! मं नएज्जा, मम पुत्तं तु मा एज्ज' । तीए भट्टाणं कहासु एवं सुअं 'जया मरणकालो होज्जा, तया महिसरूवेण जमराया आगच्छइ, मच्चुमुहे पडिअं जणं नेऊण गच्छइ' ।



एगया मज्झरत्तीए पुत्तो सेज्जाथिओ अत्थि । वुड्ढा पुत्तमुहं दड्ढूण पत्थेइ 'हे जमराय ! मं नेएज्जा, मम पुत्तं मा नेसु' एवं पुणो पुणो पत्थणं कुणंती निदं पत्ता । तथा समीवघरत्थो महीसो छुट्ठिओ समानो थेरीए अपिहिअदारे घरंमि पविट्ठो । सो महिसो गाढसुत्ताए वुड्ढाए पाउअवत्थस्स अंचलं जाइसहावेण आकरिसइ । वुड्ढा जागरिआ समानी महिसं पासेइ, पासित्ता विआरेइ-'पुत्तस्स गहणाय आगओ जमराओ भुल्लेण मं करिसेइ' । तथा तीए उच्चं-'हे जमराय ! हं तु नीरोगा म्हि, मम पुत्तो रोगपीडिओ एत्थ सज्जाए थिओ अत्थि, एअं गिण्हाहि, तुं भुल्लेण एत्थ किं आगओ सि ? ' । तीए तं वयणं सज्जाथिओ पुत्तो वि सुणेइ, विआरेइ-मम माउस्स कित्तिमो केरिसो ममुवरि नेहो अत्थि, सव्वे संसारिणो नियत्थसाहणपरा, परत्थविमुहा हुन्ति, अओ अहं पि नीरोगो होस्सामि, तथा सिग्घं अप्पणो अत्थं साहिस्सामि, एवं सुहं चिंताए कमेण नीरोगो जाओ । सव्वं चइऊण परलोगमग्गाराहगो जाओ । उवएसो—

वुड्ढाए कारिमं नेहं, नियपुत्ते वि पेक्खिअ ।

पयट्ठेज्जा निए हिए, 'सत्थभंसो हि मुख्खया' ॥१२॥

कित्तिमनेहोवरिं वुड्ढाए

दसमी कहा समत्ता ॥१०॥

— सूरीसरमुहाओ

११

एगारसी जोग्गाण संजोगे चोरस्स कहा

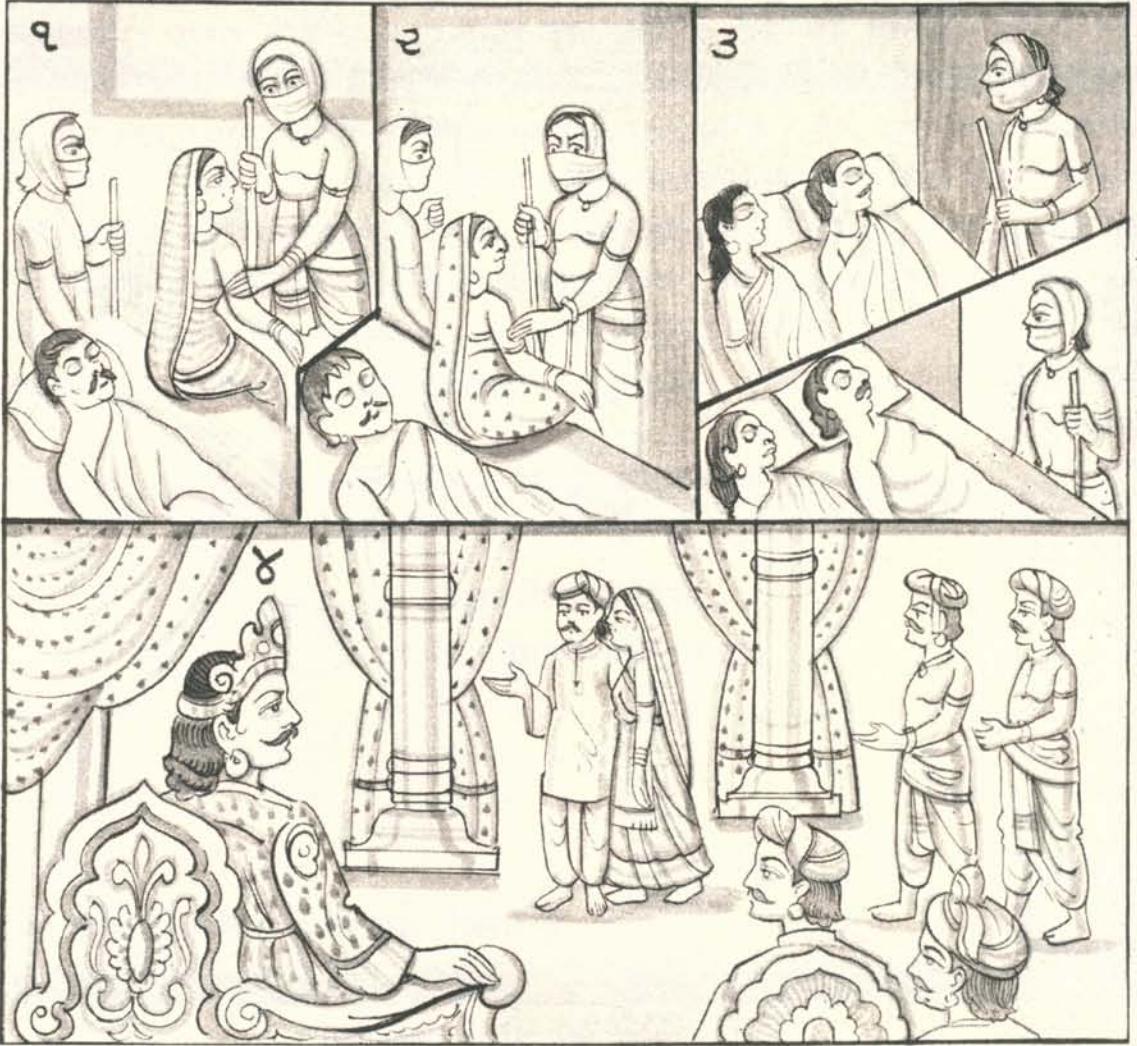
विरुद्धदंपईणं पि, संबंधो नेव सोहए ।

अओ जोगोऽणुरूवाणं, जहा चोरेण कारिओ ॥११॥

धाराए नयरीए भोयनरिंदरज्जे एगंमि घरे पुरिसो कुरूवो निग्गुणो अ, तस्स य भज्जा सुरूवा सुगुणा । सा इत्थी धम्महीणपइस्स जोगेण निच्चं दुक्खिआ अत्थि । अन्नंमि गिहम्मि भज्जा कुरूवा निग्गुणा, तीए य पई सुरूवो सुगुणो । निग्गुणाए भज्जाए सो दुहिओ समानो कंहंमि कालं नेइ । एगया चोरेण ताणं गिहाणं खत्तपयाणे अणणुगुणजुत्ते दुवे दंपइणो दड्ढूण सुत्तइत्थिदुगाणं परावट्ठणं कयं । जाणं सुजोगो जाओ, ते चिराओ उव्विग्गा, तथा पसण्णा संजाया । अन्नेण निग्गुणेण भोयनरिंदसहाए गंतूण 'हे नरिंद ! मम भज्जा सुरूवा केण वि हरिअ त्ति मम नाओ दायव्वो ' इइ जाणाविअं ।

रण्णा नयरंमि पडहुग्घोसो कारिओ-'अस्स भज्जा जेण वि हरिआ होज्जा, तेण अवस्सं एत्थ आगंतव्वं, अन्नह पच्छा महादंडो होहिइ ' । सो चोरो पडहुग्घोसं सोच्चा नरिंदसहाए आगच्च कहेइ मए अस्स इत्थिं हरिऊण सुरूवस्स जोग्गस्स अवरस्स दिन्ना । जओ उच्चं—





मए निसिनरिंदेणं, परदव्वावहारिणा ।  
 लुत्तो विहिकओ मग्गो, जोग्गं जोग्गेण जोइअं ॥२॥  
 इमं सोञ्जा निवेण हसिऊण तं पमाणीकयं ति ।

उवएसो—

विहिणा जं कयं कज्जं, चोरेण कयमण्णहा ।  
 तं सोऊण जहाजोग्गं, जोयए मइमं सया ॥३॥

जोग्गाण संजोगे चोरस्स  
 एगारसी कहा समत्ता ॥११॥

— भोयनरिंदकहाओ

अन्नाणावरिआ लोगा, पेक्खेज्जा न हियाहियं ।

ते हसिज्जंति साहूहिं, नागदत्तो व्व सेट्टिओ ॥११॥

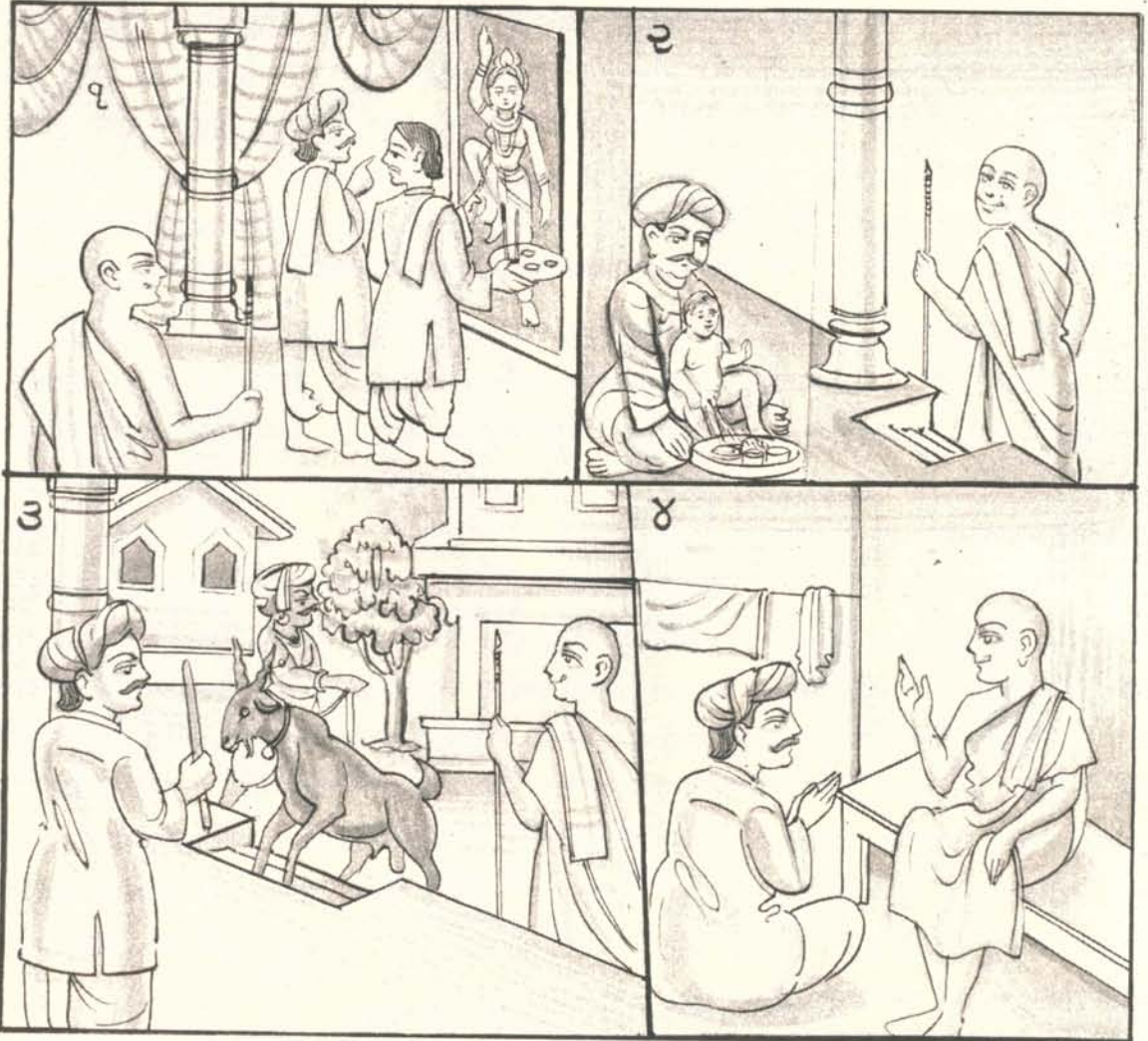
सिरिअवंतीए नयरीए नागदत्तो नाम महारिद्धिमंतो सेट्टी परिवसइ । तस्स जसोमई नाम भज्जा अत्थि । सो ईदियविसय-सुहपसत्तो भोगविलासेहिं कालं नएइ । 'पावाणं लच्छी पावकम्ममि जुज्जइ' ति नाएण तेण कोडिदव्ववाएण बारहवरिसेहिं सत्तमालओ महापासाओ निम्मविओ । सो पासाओ तारिसो जाओ, जस्स पासायस्स वरिसाणं सहस्सं जाव कक्करोवि न खरेज्जा । निप्पन्ने पासाए चित्तगरे बोल्लविऊण विविहनर-नारीतिरिच्छाईणं चित्तकरणत्थं भित्तीओ समप्पिआ । ते चित्तगरा वि जणनेत्ताणंदगराणेगचित्तालंकरिअभित्तीओ कुणंति ।

अन्नया पच्चूसकाले सो सेट्टी चित्तकरणत्थं पेरेइ, तथा तत्थ कोवि विसिद्धोहिनाणजुत्तो महव्वई साहू आगओ । वुड्ढत्तणपारंभे वि विसयवामूढं तं नागदत्तं दट्टूण किंचि विहसिअ सो अग्गओ चलिओ । नागदत्तो वि चिंतेइ—“चित्तगराणं पेरणं कुणंतं मं निरिक्खिऊण हसित्ता मुणी किं गओ ? महप्पाणो कयावि निरत्थयं न हसेइरे । मइ एआरिसं किं दिट्ठं, जओ हसिऊण गओ । पच्छा अस्स कारणं उवस्सए गंतूण मुणिं पुच्छिस्सामि” इअ विआरिऊण खणंतरे सो चित्तारिओ जाओ ।

पुणरवि मज्झण्हसमए सो साहू भिक्खत्थं तस्स धरंमि समागओ, तथा भुंजमाणस्स नागदत्तसेट्टिणो उस्संगे तस्स पुत्तो कीलेइ, तस्स य भज्जा जसोमई भावओ मुणिं सक्कारिऊण निरवज्जं भिक्खं दाहीअ । तथा पिउस्स अंके रममाणेण पुत्तेण मुत्तिऊण सेट्टिस्स भोयणं वत्थं च भरिअं । मुत्तं अवसारिअ भुंजंतो नागदत्तो बोलेइ—“हे पिए ! अणेण पुत्तेण मम भोयणं वत्थं च खरंटिअं”, एवं बोल्लमाणे समाणे स साहू नागदत्तमुहं पासित्ता किंचि वि हसित्ता निग्गओ । हसंतं मुणिं दट्टूण नागदत्तो पिअं कहेइ—“हे पिए ! इमो मुणी मं पासित्ता हसिऊण गओ, तत्थ किं कारणमत्थि ? किंवा हसणसीलो सो अत्थि ? । पहायकाले वि चित्तगराणं विविहचित्तकरणत्थं पेरंतं मं दट्टूण हसिओ, अहुणावि हसिऊण गओ” । जसोमई वएइ—“हे नाह ! विणा कारणं मुणिणो कया वि न हसंति, अवस्सं किं पि एत्थ पओअणं होज्जा” । नागदत्तो आह—“तओ अवस्सं हं मुणिस्स समीवे गंतूण हसणकारणं पुच्छिस्सं” एवं वोत्तूण भोयणं काऊण हट्टे गओ ।

अवरण्हकाले हट्टे थिओ नागदत्तो कयविक्रयं कुणंतो अहेसि, तथा रायपहे एगं बक्करं गिण्हत्ता गच्छमाणस्स चंडालस्स हत्थाओ छुट्टिअ सो बक्करो हट्टत्थिअं नागदत्तं पासित्ता तस्स हट्टमारूढो, पच्छा तस्स गहणत्थं चंडालो वि हट्टं आगंतूण नागदत्तं कहेइ—“इमो बक्करो अम्हच्चओ, तेण मज्झं अप्पेह, जइ तस्सुवरि किवा होज्जा, तथा तस्स जोग्गं मुल्लं दाऊण गिण्हेह” । चंडालं दट्टूणं सो बक्करो भयभंतो बें बें करंतो हट्टस्स अब्भंतरे पविट्ठो । सेट्टिणो कम्मगरेहिं पि अंतो पविसिअ दंडेण तं ताडिऊण बाहिरं निक्कासिज्जमाणो वि सो अंतो अंतो

पविसेइ । तया नागदत्तो सयं उड्ढाय तस्स अयस्स कण्णं गिण्हित्ता बला हट्ठाओ उत्तारेइ । निद्वओ सो चित्तेइ-  
 -“एवं कियंते जीवे रक्खेमि, एवं जीवाणं रक्खणे मम धणं झीणं होज्जा, चंडालो वि सया एवं कुज्जा, तेण  
 निक्कासणं चिअ वरं ” । एवं चिंतित्ता बें बें कुणंतो सो हट्ठाउ नीसारिओ । निस्सारिज्जमाणं, अओ चिअ अंसूइं  
 मुंचमाणं, ‘सेट्ठिस्स सम्मुहं पासिऊण हे दयालु ! सेट्ठिवर ! अस्स चंडालस्स हत्थाओ मं मोआवसु’ इअ मणसि  
 पत्थमाणं बक्करं गहिऊण चंडालो गओ ।



जया सेट्ठिणा हट्ठाओ बक्करो नीसारिज्जमाणो आसी, तया सो साहुवरो थंडिलत्थं गच्छंतो पुणावि सेट्ठिं  
 पइ किंचि हसिऊण गओ । तया नागदत्तो वि तइयवारं हसिऊण गच्छंतं मुणिं पासिऊण चित्तेइ-‘एसो मुणिवरो  
 अज्ज वारत्तयं मिलिओ वारत्तयंपि हसिऊण गओ, एत्थ अवस्सं किंपि कारणं होज्जा ? तओ उवस्सए गन्तूण  
 हसणकारणं पुच्छिस्सं ’ एवं विआरिअ हट्ठाओ गिहे गंतूण भोयणं किञ्चा रत्तीए उवस्सए गओ ।

साहुं पर्णाअ पुट्टं—“मुणिराय ! अज्ज पभायकाले चित्तगराणं चित्तकरणाय पेरेतं मं दट्टुण किमट्टं तुमाए हसिअं । सव्वे संसारिणो नियगेहकिञ्चाइं किं न कारिंति ? तो तुम्हेहिं केण कारणेण हसिअं ति ! ” पुच्छणाय आगओ हं । मुणी कहेइ—“हे नागदत्त ! तुं भोगविलासेसु पसत्तो निआउस्स अंतं अपासंतो, चित्तगराणं विविहचित्तकरणत्थं कहेसि, किंतु अस्सिं पासाए मए कियंतकालं जाव वसियव्वं ति न पासेसि, अओ विसयवामूढाणं केरिसी ठिइ ? ति मए हसिअं ” ।

नागदत्तो वि मुणिवयणेण आउसं अप्पं पासंतो साहुं पुच्छइ—‘हे भयवंत ! मम जीवणसेसं कियंतमत्थि ? ’ । मुणी कहेइ—‘सत्तदिवससेसमत्थि । अज्जप्पभिइ सत्तमे दिवसे संझाकाले तुं मच्चुं पाविहिसि ’ । नागदत्तो पुच्छइ—‘किं भंते ! हं समाहिणा वा असमाहिणा वा मरणं पाविस्सं ?’ । मुणिवरो आह—“नागदत्त इओ पंचमे दिवसे तव मत्थए सुलपीडा होस्सइ, तं असहेज्जसूलपीडं तीहिं दिणेहिं अणुभविअ मरणं पाविहिसि” नागदत्तो तं सुणिअ, महप्पाणमग्गओ अप्पाणं हसणपत्तं गणितो, अप्पकेरासम्भपउत्तिं धिक्कुणंतो, नेत्तेहिंतो अंसूइं मुंचंतो साहुं कहेइ—“हे भदंत ! किल सच्चो हं हसणीओ जाओ, दुल्लहं माणवभवं पावित्ता मए पोग्गलिअसुहपसत्तेण किंपि परलोगाराहणं न कयं, निप्फलो गमिओ मणूसो भवो, अहुणा किं करोमि ?” इअ बोल्लिऊण रुयंतो मुणिपाएसु पडिओ ।

समणोवि नागदत्तं कहेइ “हे सावग ! जह रण्णे एक्को महारुक्खो अत्थि, तत्थ संझाए दूरयराओ आगच्छिऊण पक्खिणो सांहासु वसंति, पुणो पहाए संजाए उट्टेऊण अन्नत्थ संचलंति, पुणो मिलेज्ज न वा मिलेज्जा, एवं भवे एयारिसो कुटुंबमेलो जाणियव्वो । अप्पणो एव अत्थसाहणपरा सत्थिआ सव्वे संसारिणो जीवा नायव्वा, तुमं पि अप्पस्स अत्थं साहेहि ” ।

नागदत्तो पढमहासस्स कारणं नच्चा अप्पाणं अहण्णं मण्णमाणो बीयवार-हसणस्स कारणं पुच्छइ । तया मुणी कहेइ—‘हे-नागदत्त ! भज्जापुत्ताईसु मूढप्पाणो संसारसरूवं न जाणेइरे, जओ तुं जं पुत्तं मन्नेसि, जेण पुत्तेण आणदिओ होज्जा, जस्स मुत्तेण भरियंपि भोयणं पियं गणेसि, सो तुज्जं पुत्तो तव भज्जाए जारपुरिसो आसि । नायसरूवेण तए एसो हणिओ समाणो, मरिऊण तव भज्जाए पुत्तत्तेण समुववन्नो । तुं सत्तुं पि पिअं पुत्तं मन्नेसि जया सो तुह पुत्तो जोव्वणवंतो होस्सइ, तया तव घरुवक्खरजुअभव्वपासायं विक्केहिइ, तव भज्जाए विसं दाऊण मारिस्सइ, तुम्ह पुत्तो कुले कुलंगालो होही । संसारीणं एरिसी ठिई” इअ चिंतिऊण मए बिइयवारं पि हसिअं ।

एअं सुणित्ता नागदत्तो कहेइ—“हे भगवंत ! पुंछलीए भज्जाए, पुत्तत्तेण य उप्पन्नस्स सत्तुणो सरूवं जाणिऊण किल भोगेहिं हं वंचिओ म्हि । अहुणा मज्झ तं कहिज्जाह, जं मए हट्टाओ निस्सारिज्जमाणं बक्करं दट्टुण तुमाए हसिअं ” ।

मुणिवरो कहेइ—“नागदत्त ! एसो बक्करो पुव्वभवे तव पिया आसि, जेण महापरिग्गहतिण्हाए सो मूढप्पा अणीईए बहुदव्वं संचिऊण, मरणकाले तुम्ह सव्वदव्वं अप्पिऊण पावकम्मणा एसो बक्करो संजाओ । जेण

अस्स चंडालस्स पुव्वभवे बहुदव्वगहणेण अप्पो कप्पासो अप्पिओ, तेण एसो रिणमोक्खत्थं अस्स चंडालस्स हत्थे आगओ । अज्ज चंडालो एअं बक्करं गहिऊण रायपहंमि गच्छंतो अहेसि, तया एसो बक्करो अप्पणो हट्ठं पुत्तं च निरिक्खिऊण जाइसरणं पाविऊण तुमं सरणमागओ । चंडालेण कयणत्थं कहिएण लोहंधेण तुमए सो न गहिओ” तेण मए हे नागदत्त ! तइयवारं पि हसिअं ।

एवं सोञ्चा-‘मए पिआ वि न रक्खिओ त्ति अप्पाणं धी धी करिंतेण तेण सिग्घं उत्थाय चंडालघेरं गच्छिऊण कहियं-‘हे चंडाल ! जहिच्छिअं दव्वं गहिऊण बक्करं मज्झ देसु ’ । तेणुत्तं-‘सेट्ठि ! सो अहुणा एव हओ, कहं अप्पेमि ? ’ एवं सुणित्ता अप्पं निंदंतो मुणिवरस्स पासंमि गच्छित्ता पुच्छीअ-मम पिया मरणं पाविअ कं गइं गओ ? । मुणी कहेइ-“ सरणमागयं पियरं अरक्खमाणं तुमं धिक्कारिंतो अट्टरोद्वज्जाणेण सो मरणं पाविअ निरयं गओ” । तया नागदत्तो पिउस्स दुग्गइं सोञ्चा निरयदुहाओ बीहंतो मुणिं कहेइ-“हे भगवंत ! मं तारय मं तारय, सत्तदिणेणं हं किं करिस्सं ? कहं अप्पाणं तारइस्सं ? हे दयाभंडार ! मम सप्पहं दंसेहि दंसेहिं त्ति” ।

मुणिवरो आह-“ हे नागदत्त ! एगदिवससंजमपालणेण वि भव्वजीवो अवस्सं वेमाणिओ होञ्जा, किं पुणो सत्तदिणेण ? ” एवं सोञ्चा संसारस्स असारयं भाविंतो, सत्तक्खेत्तेसु नियदव्वं अप्पित्ता, जिणमंदिरे अट्टाहिआमहूसवं कारित्ता एयस्स मुणिवरस्स सगासे संजमं गिण्हीअ । अणसणेण सुहेण चत्तारि दिणा गया । पंचमे दिणे तस्स सिरंसि महासूलवेयणा असहेञ्जा जाया । गुरुवरस्स वयणसुहावुट्ठीए समभावेण वेयणं सहंतो समाहिणा कालं किञ्चा वेमाणियदेवलोगे सोहम्मकप्पे देवत्तणेण समुप्पन्नो । एवं आउसस्स सत्तदिणे सेसे वि संजमं पालिऊण आराहगो नागदत्तो जाओ ।

उवएसो—

नागदत्तकहं सोञ्चा, भवस्सवपयंसिणि ।

‘कामभोगाइअं चिञ्चा जएह संजमे वरे ’ ॥२॥

भवस्स असारयाए नागदत्तसेट्ठिणो

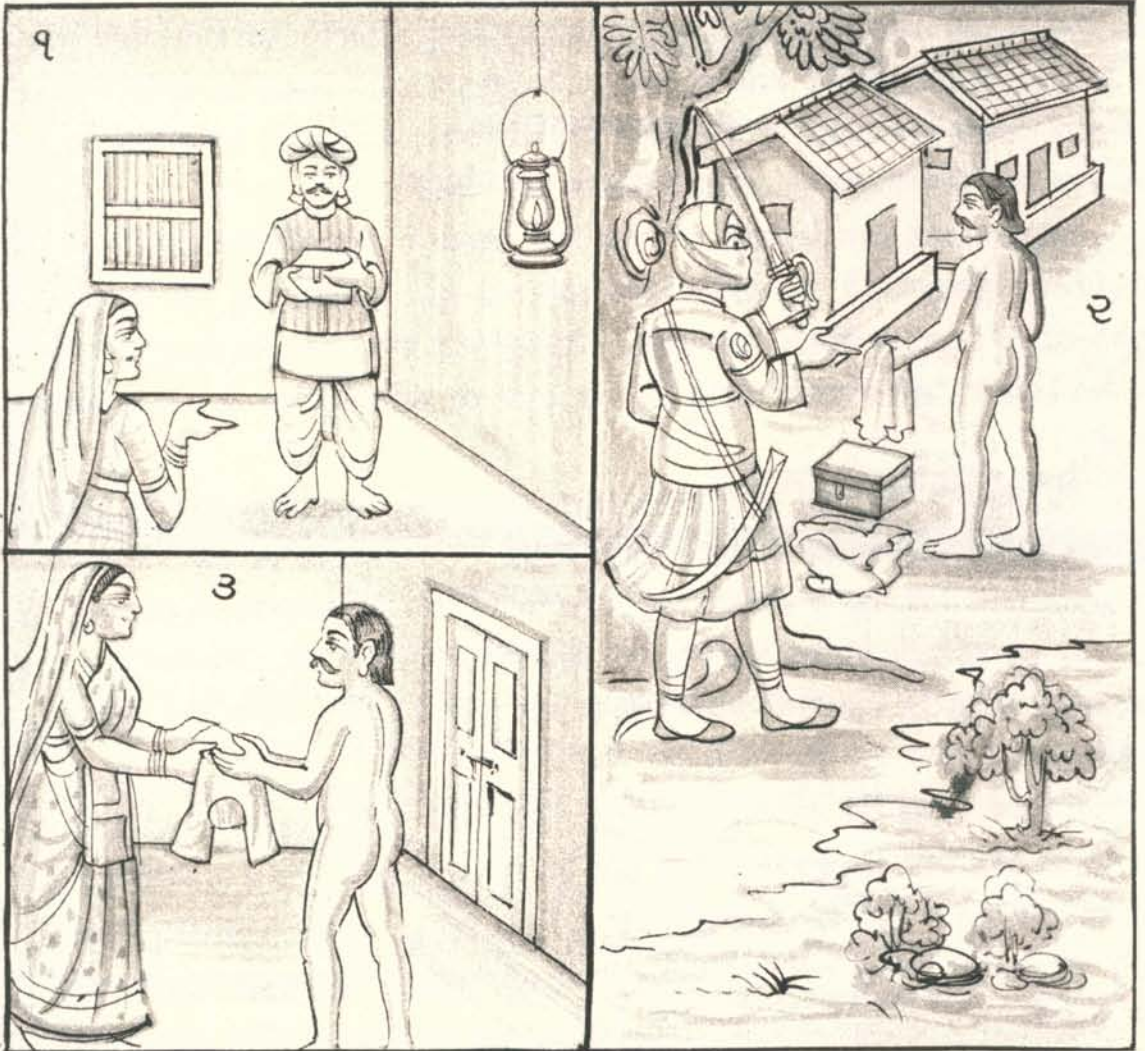
दुवालसमी कहा समत्ता ॥१२॥

—सज्जायमालाए

गेहेसूरा जणा गेहे, नियसामत्थदंसगा ।

बाहिरे कायरा तत्थ, सुवण्णारनियंसणं ॥१॥

एगंमि गामे सुवण्णयारो वसइ । तस्स रायपहस्स मज्झभागे हट्टिगा विज्जइ । सया मज्झरत्तीए सो सुवण्णभरियं मंजूसं गहिऊणं नियघरंमि आगच्छइ । एगया तस्स भज्जाए चिंतिअं-‘एसो मम भत्ता सव्वया मंजूसं गहिऊण मज्झरत्तीए गेहे आगच्छइ, तं न वरं, जओ कयावि मग्गे चोरा मिलेज्जा तया किं होज्जा ? ’ । तओ तीए नियभत्तारो वुत्तो-“हे-पिअ ! मज्झरत्तीए तुज्ज गिहे आगमणं न सोहणं ति मज्झ भाइ, कया वि को वि मिलेज्जा तया किं होज्जा ? ” ।



सो कहेइ-“ तुं मम बलं न जाणेसि, तेण एवं बोलेसि । मम पुरओ नरसयं पि आगच्छेज्ज, ते किं कुणेज्जा ? ममगओ ते किमवि काउं न समत्था । तुमए भयं न कायव्वं ” एवं सुणिऊण तीए चिंतिअं- 'गेहेसूरो मम पिओ अत्थि, समए तस्स परिव्वं कांहिमि' ।

एगया सा नियघरसमीववासिणीए खत्तियाणीए-घरे गंतूण कहेइ-‘हे पियसहि ! तुं तव भत्तूणो सव्वं वत्थभूसं मज्झं अप्पेहि, मम किंपि पयोयणं अत्थि’ । तीए खत्तियाणीए अप्पणो पिअस्स असिसहिअं सिरवेढणकडिपट्टाइसुहडवेसं सव्वं समप्पिअं । सा गहिऊण गेहे गया । जया रत्तीए एगो जामो गओ, तया सा तं सव्वं सुहडवेसं परिहाय, असिं गहिऊण निस्संचारे रायपहंमि निग्गया । पिअस्स हट्टाओ नाइदूरे रुक्खस्स पच्छा अप्पाणं आवरिअ ठिआ ।

कियंतकाले सो सोण्णारो हट्टं संवरिअ, मंजूसं च हत्थे गहिऊण भयभंतो इओ तओ पासंतो सिग्घं गच्छंतो जाव तस्स रुक्खस्स समीवं आगच्छेइ, ताव पुरिसवेसंधारिणी सा सहसा नीसरिऊण मउणेण तं निब्भच्छेइ-“हुं हुं सव्वं मुंचेहि, अन्नहा मारइस्सं’ । सो अकम्हा रुंधिओ भएण थरथरंतो ‘मं न मारेसु, मं न मारेसु,’ इअ कहिंतो मंजूसं अप्पेइ । तओ सा सव्वपरिहिअवत्थग्गहणाय करवालगं तस्स वच्छंमि ठविऊण सन्नाए वसणाइं पि कड्डवेइ । तया सो परिहिअकडिपट्टयमेत्तो जाओ । तओ सा कडिपट्टयं पि मरणभयं दंसिऊण कड्डवेइ । सो अहुणा जाओ इव नग्गो जाओ । सा सव्वं गहिऊण घरंमि गया, घरदारं च पिहिऊण अंतो थिआ ।

सो सुवण्णयारो भएण कंपमाणो मग्गे इओ तओ अवलोएंतो आवणवीहीए गच्छंतो कमेण जया सागवावारिणो हट्टसमीवमागओ, तया केणवि जणेण पक्कचिब्भडं बाहिरं पक्खित्तं, तं तु तस्स सुवण्णयारस्स पिट्टभागे लग्गिअं । तेण नायं केणावि अहं पहरिओ । पिट्टदेसं हत्थेण फासेइ, तत्थ चिब्भडस्स रसं बीआइं च फासिऊणं विआरेइ-‘अहो हं गाढयरपहरिओ म्हि, तेण धाएण सह सोणिअं पि निग्गयं, तम्मज्जे कीडगावि समुप्पन्ना, ।

एवं अञ्चंतभयाउलो तुरिअं तुरिअं गच्छंतो घरद्वारे समागओ । पिहिअं घरद्वारं फासिऊण नियभज्जाए आहवणत्थं उच्चयरेण कहेइ-‘हे मयणस्स माया ! दारं उग्घाडेहि, दारं उग्घाडेहि ।’ सा अब्भंतरत्थिआ सुणंती वि असुणंतीव किंचि कालं थिआ । अईवक्कोसणे सा आगच्च दारं उग्घाडिअ एवं पुच्छइ-‘किं बहुं अक्कोससि ?’ ।

सो भयभंतो गिहंमि पविसिअ भज्जं कहेइ-‘दारं सिग्घं पिहाहि, तालगं पि देसु’ । तीए सव्वं काऊण पुट्टं-‘किं एवं नग्गो जाओ ?’ । तेण वुत्तं-‘अब्भंतरे अववरगे चल पच्छा मं पुच्छ’ । गिहस्स अंतो अववरए गच्चा निश्चिंतो जाओ ।

तीए पुणो वि पुट्टं-‘किं एवं नग्गो आगओ ?’ । तेण कहियं चोरेहिं लुंटीओ, सव्वं अवहरिअ नग्गो कओ’ । सा कहेइ-‘पुव्वं मए कहिअं-हे सामि ! तए एवं मज्झरत्तीए मंजूसे गहिऊण न आगंतव्वं, तुमए न मन्निअं तेण एवं जायं’ । सो कहेइ-‘अहं महाबलिट्टो वि किं करोमि ?’ जइ पंच छ वा चोरा आगया होज्जा, तया ते सव्वे अहं जेउं समत्थो, एए उ सयसो थेणा आगया, तेणाहं तेहिं जुज्झमाणो पराजिओ, सव्वं लुंटीऊण नग्गो कओ, पिट्टदेसे य असिणाहं पहरिओ । पासेसु पिट्टदेसं, धाएण सह कीडगावि उप्पन्ना । तीए तस्स पिट्टदेसं

पासित्ता णायं चिब्भडस्स रसबीयाइं इमाइं लग्गाइं संति । भत्तुस्स वि कहिअं-“सामि ! भयभंतेण तए एवं जाणियं ‘केण वि अहं पहरिओ, तओ सोणिअं निग्गयं, तत्थ य कीडगा वि समुप्पन्ना, तं न सच्चं’ तुं चिब्भडेण पहरिओ सि, तस्स रसो बीयाइं च पिट्टदेसे लग्गाइं” ति ।

तओ तस्स देहपक्खालणाय सा जलं गहिऊण आगया नियपइस्स देहसुद्धिं करेऊण परिहाणवत्थप्पणे ताइं चेव वत्थाइं अप्पेइ । सो ताइं वत्थाइं पासिऊणं धिट्ठत्तणेण कहेइ-हुं हुं मए तयच्चिय तुमं नाया, मए चिंतिअं-‘मम भज्जा किं करेइ ? त्ति हं पासामि’ तेणाहं भयभंतो इव तत्थ थिओ मए य सव्वावहरणमुवेक्खिअं, अन्नह मम पुरओ इत्थीए का सत्ती ? । सा कहेइ-‘हे भत्तार ! तव बलं मए तया चेव नायं, गेहेसूरो तुमं असि, अओ अज्जप्पभिइ तुमए मज्झरत्तीए मंजूसं गहिऊण कयावि न आगंतव्वं’ ति भज्जाए वयणं सो अंगीकरेइ ।

उवएसो—

सुवण्णगारदिट्ठंतं, नञ्चा लोगा ‘जहाबलं ।

वएज्जा वा सकज्जाइं, पसाहेज्जा विवेगिणो’ ॥१२॥

गेहेसूरसुवण्णयारस्स

तेरसमी कहा समत्ता ॥१३॥

—सूरीसरमुहाओ

१४

चउदसी निद्धणवणिअस्स कहा

‘दव्वं एगारसो पाणो’ त्ति णेयं सच्चमेव तं ।

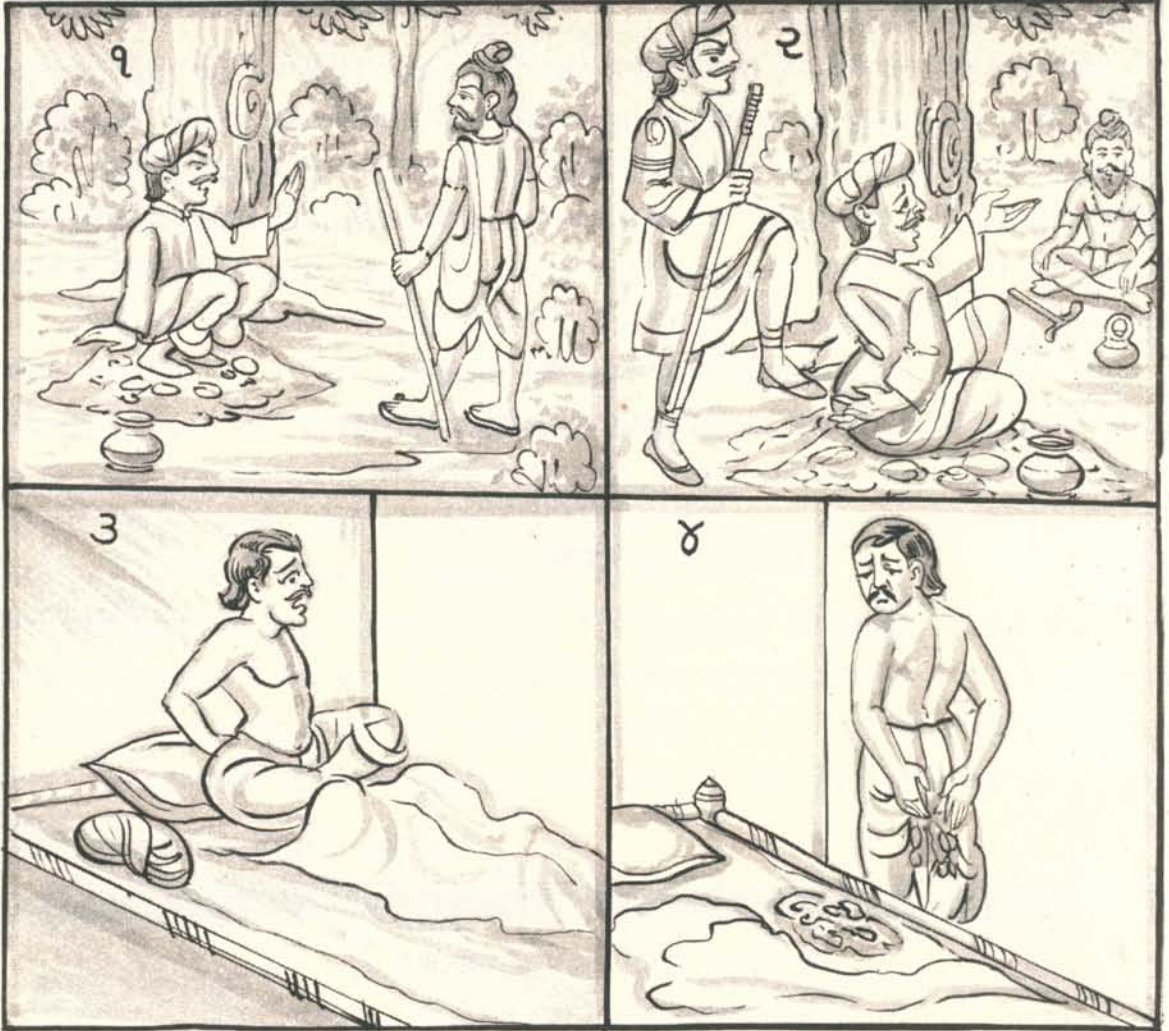
सुमिणे वि जओ लोगा, तयट्ठं सहिरे दुहं ॥११॥

कत्थ वि एगो वणिगो निद्धणो आसि । सो धणत्थं सव्वत्थ भमंतो निब्भग्गो कत्थ वि काणवराडियंपि न लहेइ । ‘कत्थ अत्थो लब्भइ’ त्ति तिक्खधणपिवासाए एगया रत्तीए सेज्जाए सुत्तो । मज्झरत्तीए अत्थस्स सुमिणं आगयं । तत्थ सो रण्णे मलुस्सग्गत्यं गओ, तत्थ एगस्स रुक्खस्स हिट्ठंमि उवविट्ठो मलं चयंतो हत्थेण भूमिं खणेइ, खणंतो तत्थ सुवण्णदीणारभरियं चरुं पासइ, पासित्ता हरिसुम्मत्तो जाओ ।

तेण चिंतिअं-‘अहो मम पुण्णं जागरेइ, जेण इयंतं धणं लद्धं, कहं घरं नेस्सामि’ त्ति ? । तया तत्थ एगो जोगी तेण मग्गेण गच्छंतो तं तारिसं उवविट्ठं, हत्थेण य भूमिं खणंतं दट्ठुण पुच्छइ-‘किं करेसि ?’ सो कहेइ-‘तुम्हे मग्गेण गच्छह, कहणेण किं ? । स जोगी चितेइ-किमवि कारणं होज्ज, तेणेवं एसो वणिओ बोलेइ । तओ सो तत्थ गच्चा पुच्छइ-भूमीए किं अत्थि ? । सो कहेइ-हं न कहेमि । तया सो जोगी गत्ताए उवरिं थिए तस्स



हत्थे बलाओ दूरीकरिअ देक्खइ तत्थ दीणारभरिअं चरुं देक्खइ वएइ य-हे महाभाग ! तव भग्गं जागरिअं, ममावि एगं दीणाराणं अंजलिं देहि, तव कल्लाणं होही ।



सो वणिओ कहेइ-‘किं तुज्झ पिउसंतिअं एयं अत्थि ?, अहं एगं पि दीणारं न दाहिस्सं, तुब्भ जं रोएज्जा तं कुणिज्जसु ’ । जोगी कहेइ-‘तुम मम य पिउसंतिअं नत्थि, तुमए पुण्णुदएण लद्धं, मम किंचि दाऊण सव्वं तं गिण्हाहि’ । लोहंधो वणिगो तस्स अप्पिउं नेच्छइ । तया सो कहेइ-‘जोगी अहं, अगहिऊण कयावि न वच्चिस्सं’ ति कहिऊण तस्स सम्मुहं उवविट्ठो ।

तयणंतरं तत्थ एगो रायसुहडो तेण मग्गेण गच्छंतो ते दुण्णि तहाथिए पासेइ, पासित्ता कहेइ-‘किमेत्थ तुम्हे कुणिज्जा’ । तया सो जोगी कहेइ-‘एत्थ भूमीए दीणारभरिओ चरू अत्थि, अणेण सो लद्धो, मए किंचि वि धणं जाइओ एसो न देइ, तेणाहं एत्थ थिओ’ । सो रायसुहडो तत्थ आगच्च वणिअं पुच्छइ-‘किमेत्थ ? । वणिगो कहेइ-‘किमवि एत्थ नत्थि, जोगी असच्चं लवेइ, तुम्हे तुब्भ मग्गेण गच्छह ।

तया ससंको राहसुहडो वणिअं कहेइ 'इओ अवसरसु,' सो नावसरेइ, हत्थे य चरूवरिं ठविऊण तत्थ थिओ । तेणुत्तं- 'भूमीए जं धणं सिया तं रायसंतिअं होज्जा, न तव, एवं कहिज्जमाणो वि जया सो न अवसरेज्ज, तया उवाणहाजुत्तपाएण पिट्टदेसे ताडिओ सो हा ! हा ! मारिओ हं ति बोळंतो निदाए जागरिओ समाणो सुहडस्स पायप्पहारेण सक्खं किल नियसयणे उच्चार पासवणाइं संभूआइं पासेइ, न य जोगिं, न वि सुहडं । जइ सुविणे वि आगया लच्छी अणट्टं करेज्जा, तो जागरमाणस्स किं किं न कुणेज्जा ? ।

उवएसो—

तिव्ववित्तपिवासाए, पासित्ता कडुंअं फलं ।

परिचएज्ज तं लोणा, ! 'संतोसो परमं सुहं ॥१२॥

तिव्वधणासत्तीए निद्धणवणिअस्स

चउदसी कहा समत्ता ॥१४॥

—सूरीसरमुहाओ

१५

पण्णरसमी चउजामायराणं कहा

परण्णभोयणे अच्चा-सत्ती नहि सुहावहा ।

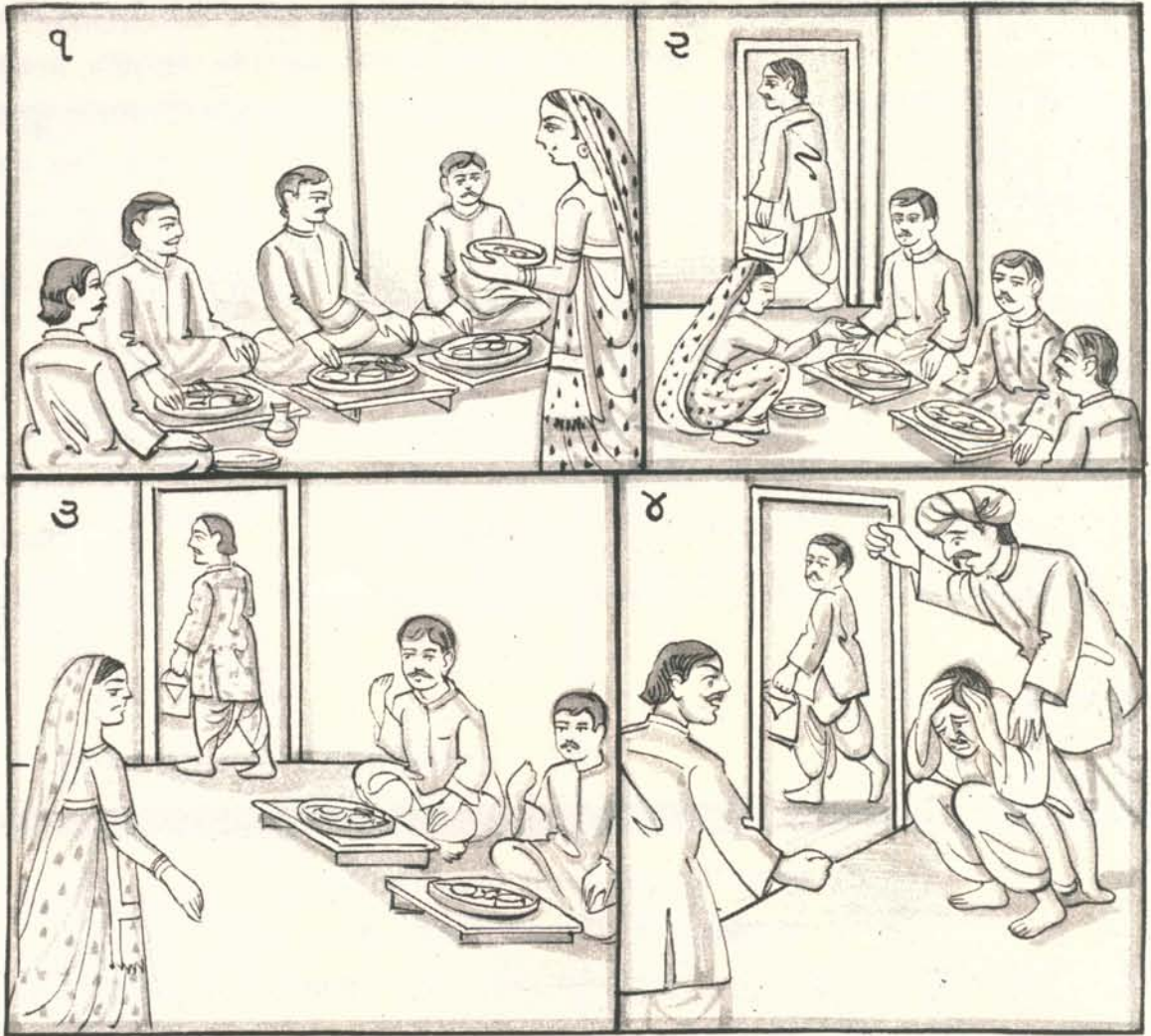
ससुरगेहवासीण, जामायराण नायगं ॥११॥

कत्थवि गामे नरिंदस्स रज्जसंतिकारगो पुरोहिओ आसि । तस्स एगो पुत्तो, पंच य कन्नगाओ संति, तेण चउरो कन्नगाओ विउसमाहणपुत्ताणं परिणाविआओ । कयाई पंचमीकन्नगाए विवाहमहूसवो पारद्धो । विवाहे चउरो जामाउणो समागया । पुण्णे विवाहे जामायरेहिं विणा सव्वे संबंधिणो नियनियधरेसु गया । जामायरा भोयणलुद्धा गेहे गंतुं न इच्छंति । पुरोहिओ विआरेइ- 'सासूए अईव पिया जामायरा, तेण अहुणा पंच छ दिणाइं एए चिडुंतु पच्छा गच्छेज्जा' । ते जामायरा खज्जरसलुद्धा तओ गच्छिउं न इच्छेज्जा । परुप्परं ते चिंतेइरे- "ससुरगिहनिवासो सग्गतुल्लो नराणं" किल एसा सुत्ती सच्चा, एवं चिंतिऊणं एगाए भितीए एसा सुत्ती लिहिआ । एगया एयं सुत्तिं वाइऊण ससुरेण चिंतिअं- 'एए जामायरा खज्जरसलुद्धा कयावि न गच्छेज्जा, तओ एए बोहियव्वा' एवं चिंतिऊण तस्स सिलोगपायस्स हिट्टंमि पायत्तिगं लिहिअं-

जइ वसइ विवेगी पंच छव्वा दिणाइं,

दहिधयगुडलुद्धो मासमेगं वसेज्जा ।

स हवइ खरतुल्लो माणवो माणहीणो ॥१२॥



ते जामायरा पायत्तिंगं वाइऊणं पि खञ्जरसलुद्धत्तणेण तओ गंतुं नेच्छंति । ससुरो वि चित्तेइ-‘कहं एए नीसारियव्वा ?, साऊभोयणरया एए खरसमाणा माणहीणा संति, तेण जुत्तीए निक्कासणिज्जा’ । पुरोहिओ नियं भज्जं पुच्छइ-‘एएसिं जामाऊणं भोयणाय किं देसि’ ? । सा कहेइ ‘अइप्पियजामायराण तिकालं दहिघयगुडमीसिममत्रं पक्कन्नं च सएव देमि’ । पुरोहिओ भज्जं कहेइ-‘अज्जदिणा आरब्भ तुमए जामायराणं वज्जकुडो विव थूलो रोट्टगो घयजुत्तो दायव्वो’ पियस्स आणा अणइक्कमणीअ त्ति चिंतिऊण सा भोयणकाले ताणं थूलं रोट्टगं घयजुत्तं देइ । तं दट्टुणं पढमो मणीरामो जामाया मित्ताणं कहेइ-‘अहुणा एत्थ वसणं न जुत्तं, नियघरंमि अओ वि साउभोयणं अत्थि, तओ इओ गमणं चिय सेयं, ससुरस्स पञ्चसे कहिऊण हं गमिस्सामि’ । ते कहिंति-‘भो मित्त ! विणा मुल्लं भोयणं कत्थ सिया, एसो वज्जकुडरोट्टगो साउत्ति गणिऊण भोत्तव्वो, जओ-‘परन्नं दुल्लहं लोगे’ इइ सुई तए किं न सुआ ?, तव इच्छा सिया तया गच्छसु, अम्हे उ जया ससुरो कहिही तया गमिस्सामो’ एवं मित्ताणं वयाणं

सोच्चा पभाए ससुरस्स अग्गे गच्छित्ता सिक्खं आणं च मग्गेइ । ससुरो वि तं सिक्खं दाऊण पुणावि आगच्छेज्जा, एवं कहिऊण किंचि अणुसरिऊण अणुणं देइ । एवं पढमो जामायरो 'वज्जकुडेण मणीरामो' निस्सारिओ । पुणरवि भज्जं कहेइ-अज्जर्पाभइं जामायराणं तिलतेल्लेण जुत्तं रोट्टुगं दिज्जा । सा भोयणसमए जामाउणं तेल्लजुत्तं रोट्टुगं देइ । तं दट्टुण माहवो नाम जामायरो चित्तेइ घरंमि वि एयं लब्भइ, तओ इओ गमणं सुहं, मित्ताणं पि कहेइ-हं कल्ले गमिस्सं, जओ भोयणे तेल्लं समागयं । तथा ते मित्ता कहितिं- 'अम्हेकरा सासू विउसी अत्थि, जेण सीयाले तिलतेल्लं चिअ उयरग्गिदीवणेण सोहणं, न घयं, तेण तेल्लं देइ, अम्हे उ एत्थ ठास्सामो' तथा माहवो नाम जामायरो ससुरपासे गच्चा सिक्खं अणुणं च मग्गेइ । तथा ससुरो गच्छ गच्छ त्ति अणुणं देइ, न सिक्खं । एवं 'तिलतेल्लेण माहवो' बीओ वि जामायरो गओ । तइअचउत्थजामायरा न गच्छंति । 'कहं एए निक्कासणिज्जा' इअ चित्तिता लद्धुवाओ ससुरो भज्जं पुच्छेइ- 'एए जामाउणो रत्तीए सयणाय कया आगच्छंति ? । तथा पिया कहेइ- 'कयाइ रत्तीए पहेरे गए आंगच्छेज्जा, कया दुत्तिपहेरे गए आगच्छंति' । पुरोहिओ कहेइ- 'अज्ज रत्तीए तुमए दारं न उग्घाडियव्वं, अहं जागरिस्सं' । ते दोण्णि जामायरा संज्जाए गामे विलिसिउं गया, विविहकीलाओ कुणंता नट्टाई च पासंता, मज्जरत्तीए गिहदारे समागया । पिहिअं दारं दट्टुण दारुग्घाडणाए उच्चयरेण रवंति- 'दारं उग्घाडेसु, ' त्ति । तथा दारसमीवे सयणत्थो पुरोहिओ जागरंतो कहेइ- 'मज्जरत्तिं जाव कत्थ तुम्हे थिआ ?, अहुणा न उग्घाडिस्सं जत्थ उग्घाडिअद्वारं अत्थि, तत्थ गच्छेह ' एवं कहिऊण मोणेण थिओ । तथा ते दुण्णि समीवत्थियाए तुरंगसालाए गया । तत्थ अत्थरणाभावे अईवसीयबाहिया तुरंगमपिट्ठच्छाइअवत्थं गहिऊण भूमीए सुत्ता । तथा विजयरामेण चित्तिअं- 'एत्थ सावमाणं ठाउं न उइअं । तओ सो मित्तं कहेइ- 'हे मित्त ! कत्थ अम्हं सुहसज्जा ? कत्थ य इमं भूलोट्टुणं ?, अओ इओ गमणं चिअ वरं' । स मित्तो बोलेइ- 'एआरिसदुहे वि परत्रं कत्थ, ? अहं तु एत्थ ठास्सं । तुमं गंतुमिच्छसि जइ, तथा गच्छसु' । तओ सो पच्चूसे पुरोहियसमीवे गच्चा सिक्खं अणुणं च मग्गीअ । तथा पुरोहिओ सुट्ठु त्ति कहेइ । एवं सो तइओ जामाया 'भूसज्जाए विजयरामो' वि निग्गओ । अहुणा केवलं केसवो जामायरो तत्थ थिओ संतो गंतुं नेच्छइ । पुरोहिओ वि केसवजामाउणो निक्कासणत्थं जुत्तिं विआरिऊण नियपुत्तस्स कण्णे किंचि वि कहिऊण गओ- 'जया केसवजामायरो भोयणत्थं उवविट्ठो, पुरोहिअस्स य पुत्तो समीवे वट्टइ, ' तथा सो समागओ समाणो पुत्तं पुच्छइ- 'वच्छ ! एत्थ मए रूवगो मुक्को सो य केण गहिओ ?' । सो कहेइ- 'अहं न जानामि' । पुरोहिओ बोलेइ- 'तुमए च्चिय गहिओ, हे असच्चवाइ ! पावा ! धिट्ठ ! देहि मम तं, अत्रह तं मारइस्सं' ति कहिऊण सो उवाणहं गहिऊण मारिउं धाविओ । पुत्तो वि मुट्ठिं बंधिऊण पिउस्स सम्मुहं गओ । दोण्णि ते जुज्झमाणे दट्टुण केसवो ताणं मज्जे गंतूण मा जुज्झह मा जुज्झह त्ति कहिऊण ठिओ । तथा सो पुरोहिओ हे जामायर ! अवसरसु अवसरसु त्ति कहिऊण तं उवाणहाए पहेरेइ । पुत्तो वि केसव ! दूरीभव दूरीभव त्ति कहिउआण मुट्ठीए तं केसवं पहेरेइ । एवं पिअरपुत्ता केसवं ताडिंति । तओ सो तेहिं धक्कामुक्केण ताडिज्जमाणो सिग्घं भग्गो, एवं 'धक्का मुक्केण केसवो' सो चउत्थो जामायरो अकहिऊण गओ । तद्विणे पुरोहिओ निवसहाए बिलंबेण गओ । नरिंदो तं पुच्छइ- 'किं विलंबेण तुमं आगओ सि । सो कहेइ-

विवाहमहूसवे जामायरा समागया । ते उ भोयणरसलुद्धा चिरं ठिआवि गंतुं न इच्छति । तओ जुत्तीए सव्वे निक्कासिआ । ते एवं—

“वज्जकुडा मणीरामो, तिलतेल्लेण माहवो ।

भूसज्जाए विजयरामो, धक्कामुक्केण केसवो ॥२॥” ति

तेण सव्वो वुत्तंतो नरिंदस्स अगगे कहिओ । नरिंदो वि तस्स बुद्धीए अईव तुट्ठो । एवं जे भविआ कामभोगविसयवामूढा सयं चिय कामभोगाईं न चएज्जा, ते एवंविहदुहाणं भायणं हंति । उवएसो—

जामायरचउक्कस्स, सुणिऊण पराभवं ।

ससुरस्स गिहावासे, सम्माणं जाव संवसे ॥३॥

ससुरगेहम्मि भोयणासत्तचउजामायराणं

पण्णरसमी कहा समत्ता ॥१५॥

—सक्कयकहाए

१६

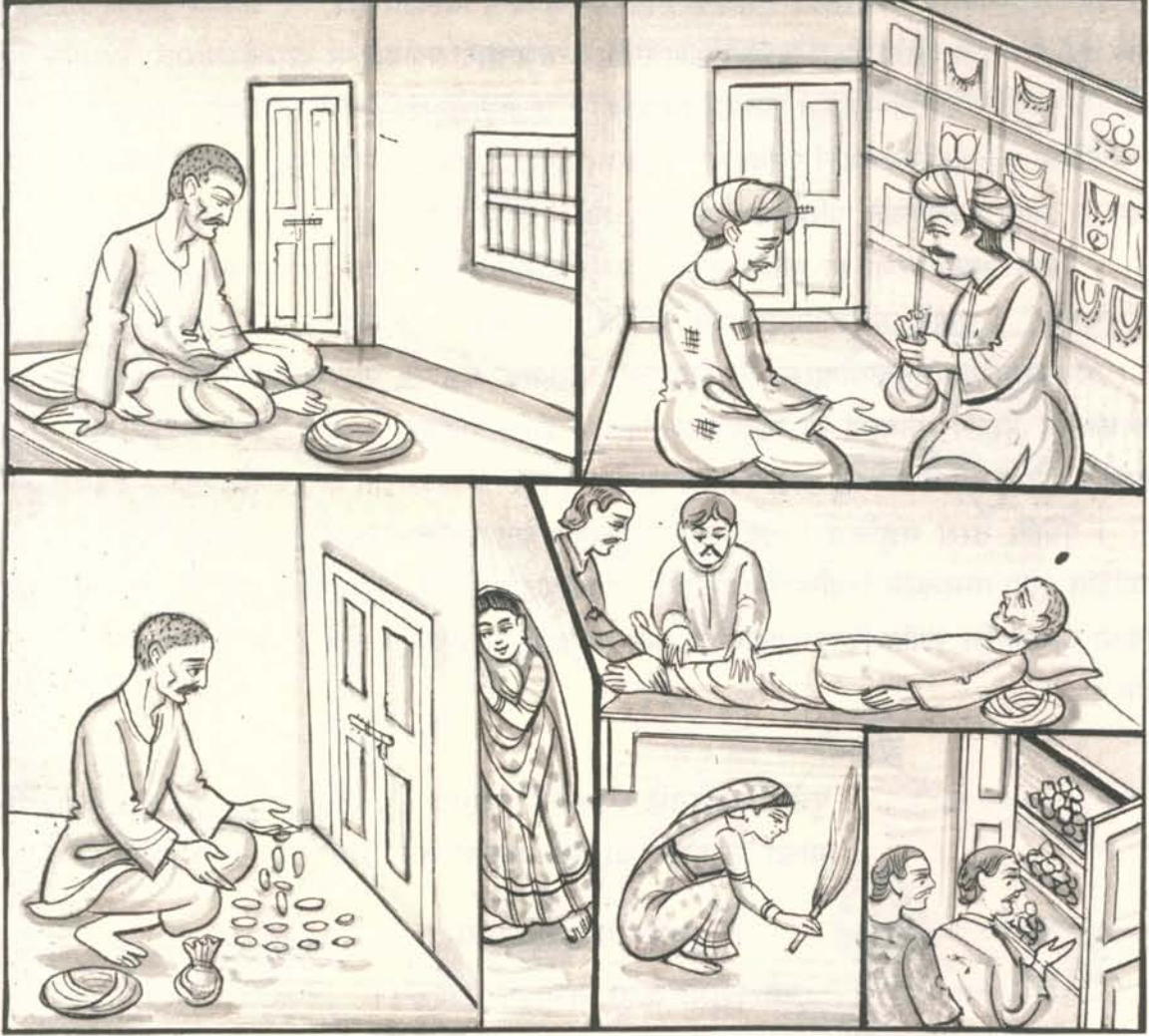
सोलसमी पुत्तेहिं पराभविअस्स पिउस्स कहा

जाव दव्वं विइण्णं न, पुत्ता ताव वसंवया ।

‘पत्ते दव्वे य सच्छंदा’ हवंति दुक्खदायगा ॥१॥

कंमिवि नयरे एगवुट्ठस्स चउरो पुत्ता संति । सो थविरो सव्वे पुत्ते परिणाविऊण नियवित्तस्स चउभ्भागं किञ्चा पुत्ताणं अप्पेइ । सो धम्माराहणतप्परो निञ्चितो कालं नएइ । कालंतरे ते पुत्ता इत्थीणं वेमणस्सभावेण भिन्नघरा संजाया । वुट्ठस्स पइदिणं पइघरं भोयणाय वारगो निबद्धो । पढमदिणंमि जेट्ठस्स पुत्तस्स गेहे भोयणाय गओ । बीयदिणे बीयपुत्तस्स घरे जाव चउत्थदिणे कणिट्ठस्स पुत्तस्स घरे गओ । एवं तस्स सुहेण कालो गच्छइ । कालंतरे थेराओ धणस्स अपत्तीए पुत्तवहूहिं सो थेरो अवमाणिज्जइ । पुत्तवहूओ कहिंति—“हे ससुर ! अहिलं दिणं घरंमि किं चिट्ठसि ?, अम्हाणं मुहाईं पासिउं किं ठिओ सि ?, थीणं समीवे वसणं पुरिसाणं न जुत्तं, तव लज्जावि न आगच्छेज्जा, पुत्ताणं हट्ठे गच्छिज्जसु” एवं पुत्तवहूहिं अवमाणिओ सो पुत्ताणं हट्ठे गच्छइ । तया पुत्तावि कहिंति—“हे वुट्ठ ! किमत्थं एत्थ आगओ ?, वुट्ठत्तणे घरे वसणमेव सेयं, तुम्ह दंता वि पडिआ, अक्खितेयं पि गयं, सरीरं पि कंपिरमत्थि, अत्थ ते किंपि पओयणं नत्थि, तम्हा घरे गच्छाहि” एवं पुत्तेहिं तिरक्करिओ सो घरं गच्छेइ, तत्थ पुत्तवहूओ वि तं तिरक्करंति । पुत्तपुत्ता वि तस्स थेरस्स कच्छुट्ठियं निक्कासेइरे, कयाईं मंसुं दाढियं च करिसिन्ति ।

एवं सव्वे विविहप्पगारेहिं तं वुड्ढं उवहंसिति । पुत्तवहूओ भोयणे वि रुक्खं अपक्कं च रोट्टुगं दिति । एवं पराभविज्जमाणो वुड्ढो चिंतेइ-‘किं करोमि, कहं जीवणं निव्वहिस्सं ?’ एवं दुहमणुभवंतो सो नियमित्तसुवण्णगारस्स समीवे गओ । अप्पणो पराभवदुहं तस्स कहेइ, नित्थरणुवायं च पुच्छइ ।



सुवण्णगारो बोलेइ-“भो मित्त ! पुत्ताणं वीसासं करिऊण सव्वं धणमप्पिअं, तेण दुहिओ जाओ, तत्थ किं चोज्जं ? । सहत्थेण कम्मं कयं, तं अप्पणा भोत्तव्वं चिअ” । तह वि मित्ततेण हं एवं उवायं दंसेमि-तुमए पुत्ताणं एवं कहिअव्वं-“मम मित्तसुवण्णगारस्स गेहे रूवग-दीणार-भूसणेहिं भरिआ एगा मंजूसा मए मुक्का अत्थि, अज्ज जाव तुम्हाणं न कहिअं, अहुणा जराजिण्णो हं, तेण सद्धम्मकम्मणा सत्तक्खेत्ताईसुं लच्छीए विणिओगं काऊण परलोगपाहेयं गिण्हिस्सं” एवं कहिऊण पुत्तेहिं एसा मंजूसा गेहे आणावियव्वा । मंजूसाए मज्जे हं रूवगसयं मोइस्सं, तं तु मज्जरत्तीए पुणो पुणो तुमए सयं च सहस्सं च रणरणयारपुव्वं गणेयव्वं, जेण

पुत्ता मन्निस्संति-‘अज्जावि बहुधणं पिउणो समीवे अत्थि,’ तओ धणासाए ते पुव्वमिव भत्तिं करिस्संते । पुत्तवहूओ वि तहेव सक्कारं काहिनत्ति । तुमए सव्वेसिं कहियव्वं-‘इमीए मंजूसाए बहुधणमत्थि । पुत्तपुत्तवहूणं नामाईं लिह्णुण ठवियमत्थि । तं तु मम मरणंते तुम्हेहिं नियनियनामेण गहिअव्वं ’ । धम्मकरणत्थं पुत्तेहितो धणं गिण्हिउण सद्धम्मकरणे वावरियव्वं । मम रूवगसयं पि तुमए न विस्सारियव्वं, एयं अवसरे दायव्वं । सो थेरो बुद्धीए तुड्ढो गेहं गच्चा पुत्तेहिं मंजूसं आणाविउण रत्तीए तं रूवगसयं सय-सहस्स-दससहस्साइगुणणेण पुणो पुणो गणेइ । पुत्ता वि विआरिंति-पिउस्स पासे बहुधणमत्थि त्ति, तओ ते वहूणं पि कहिंति । सव्वे ते थेरं बहुं सक्कारिंति सम्माणंति य । अईवनिब्बंधेण तं पुत्तवहूआ वि अहमहमिगयाए भोयणाय निंति, साउं सरसं भोयणं दिंति, तस्स वत्थाइं पि सएव पक्खालिंति, परिहाणाय धुविआइं वत्थाइं अप्पिंति, एवं वुड्ढस्स सुहेण कालो गच्छइ ।

एगया आसन्नमरणो सो पुत्ताणं कहेइ-“मज्झ धम्मकरेणच्छा वट्ठइ, तेण सत्तखेत्तेसुं किंचि वि धणं दाउमिच्छामि” । पुत्तावि मंजूसागयधणासाए अप्पिंति । सो वुड्ढो जिण्णमंदिरुवस्सयसुपत्ताईसु जहसत्तिं दव्वं देइ । अप्पणो परममित्तसुवण्णगारस्स वि नियहत्थेण रूवगसयं पच्चप्पइ, एवं सद्धम्मकम्मंमि धणव्वयं किच्चा, मरणकालंमि पुत्ताणं पुत्तवहूणं च बोलाविउण कहेइ-“इमीए मंजूसाए सव्वेसिं नामग्गहणपुव्वयं मए धणं मुत्तमत्थि । तं तु मम मरणकिच्चं काउण पच्छा जहनामं तुम्हेहिं गहिअव्वं” ति कहिउण समाहिणा सो वुड्ढो कालं पत्तो । पुत्तावि तस्स मच्चुकिच्चं किच्चा नाइजणं पि जेमाविउण बहुधणासाइ जया सव्वे मिलिउण मंजूसं उग्घाडिंति, तथा तम्मज्झंमि नियनियनामजुत्तपत्तेहिं वेढिए पाहाणखंडे तं च रूवगसयं पासित्ता अहो वुड्ढेण अम्हे वंचिआ वंचिअ त्ति जंपंति किल अम्हाणं पिउभत्तिपरंमुहाणं अविणयस्स फलं संपत्तं । एवं सव्वे ते दुहिणो जाया ।

उवएसो—

पुत्तेहिं पत्तवित्तेहिं, पिअरस्स पराभवं ।

सोच्चा ‘तहा पयट्ठेज्जा, सुहं वुड्ढत्तणे जह’ ॥१२॥

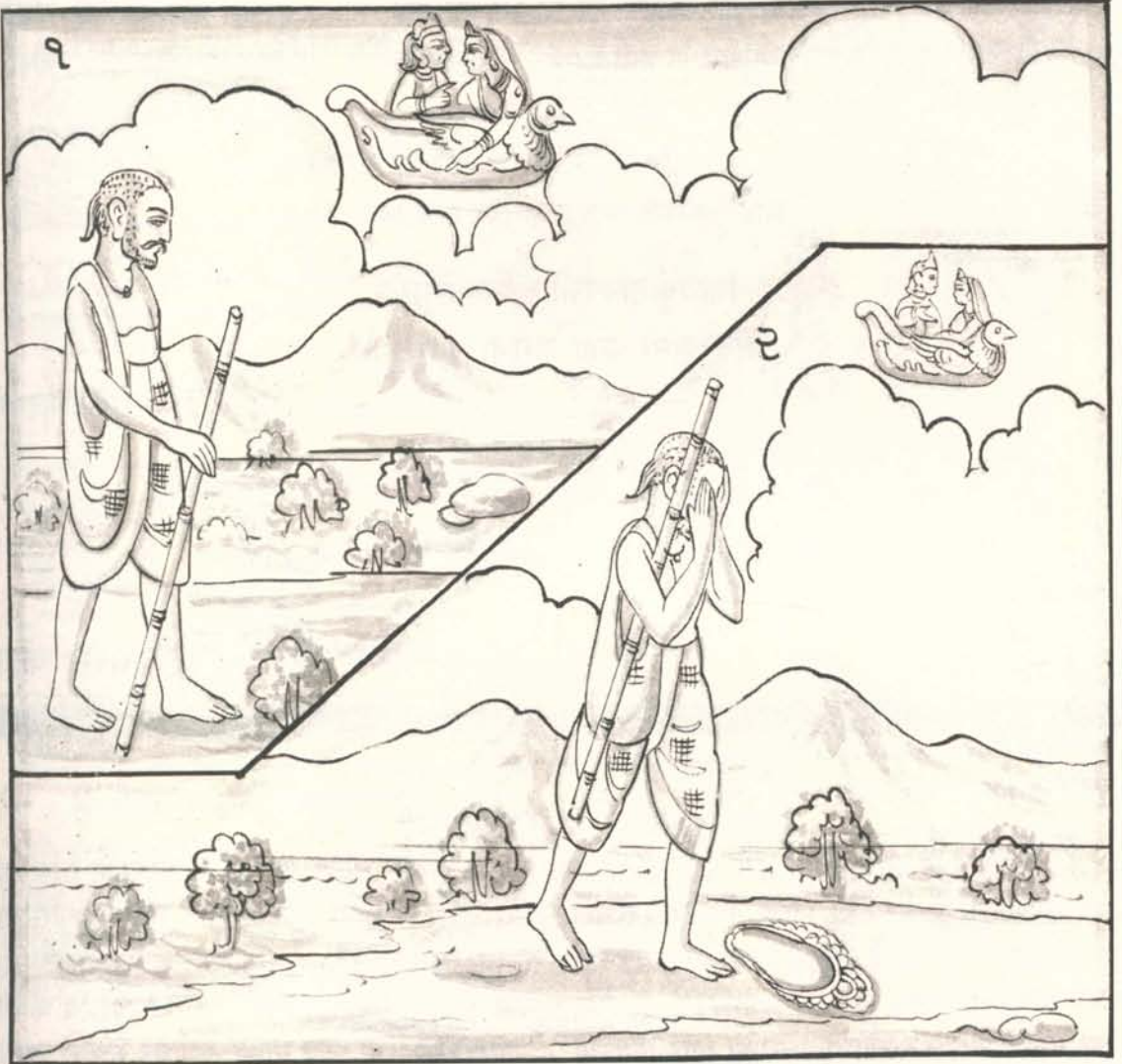
पुत्तपराभविअवुड्ढस्स

सोलसमी कहा सम्मत्ता ॥१६॥

—जणपरंपराओ

भग्गहीणा न पेक्खंते, पुरं पि पडियं धणं ।

अंधाइओ सणेत्तो वि, गमित्था कुंडलं जहा ॥१॥



कम्मिंवि गामे निद्धणो निब्भग्गो कोवि जणो अहेसि । सो कट्टेण जीवणं निव्वहेइ । एगया सो वर्णामि गओ, तत्थ एगो विज्जाहरो विज्जाहरी अ विमाणेण गच्छंति । सो निद्धणो तेहिं दंपईहिं दिट्ठो । विज्जाहरी तं निद्धणं दट्टुणं नियभत्तारं कहेइ-“हे पिअ ! एसो निद्धणो अम्हाणं दिट्ठिपहंमि जइ समागओ तया एसो अवस्सं सुहं



पावियव्वो” । विज्जाहरो कहेइ-“एसो निद्धणो निब्भग्गो अत्थि । दिण्णधणो वि निब्भग्गयाए सो निद्धणो होज्जा” । विज्जाहरी कहेइ-“पिय ! तुमं किवणो असि, तेण एवं कहेसि” ! विज्जाहरो कहेइ-“हं सच्चं वएमि, हे पिए ! तुम्ह वीसासो न होज्जा, तथा एयस्स परिवक्खं कुणेमो, जंमि पहे एसो गच्छइ, तयग्गओ किंचि दूरे पहंमि कोडिमुल्लं एयं कुण्डलं ठविस्सामि, जइ सो तं गिण्हेज्जा तथा तस्स इमं कुण्डलं” । एवं कहिऊण सो विज्जाहरो तस्स निद्धणस्स नाइदूरे नच्चासण्णे तं कुंडलं मग्गे ठवीअ । गच्छंतस्स तस्स तं कुंडलं जया समीवमागयं, तथा सो भग्गहीणयाए एवं चिंतेइ-“अंधो कहं चलेज्ज” एवं चिंतित्ता सो अंधो भविऊण मग्गे ताव चलिओ, जाव तं कुंडलं पच्छा ठिअं । सो निद्धणो सम्मुहत्थं पि कुंडलं निब्भग्गयाए न पावीअ । तं च कुंडलं विज्जाहरेण गहीअं । एवं भग्गहीणा पुरिसा सम्मुहत्थं पि दव्वं न पांसिति । उवएसो-

निब्भग्गस्स कहं एयं, सुणिऊण जणा सया ।

‘सोहग्गकारणे धम्मे, उज्जमेज्जा हियट्ठिणो’ ॥ २ ॥

दिव्वकुंडलपत्तीए निब्भग्गस्स  
सत्तरसमी कहा समत्ता ॥१७॥

—सूरीसरमुहाओ

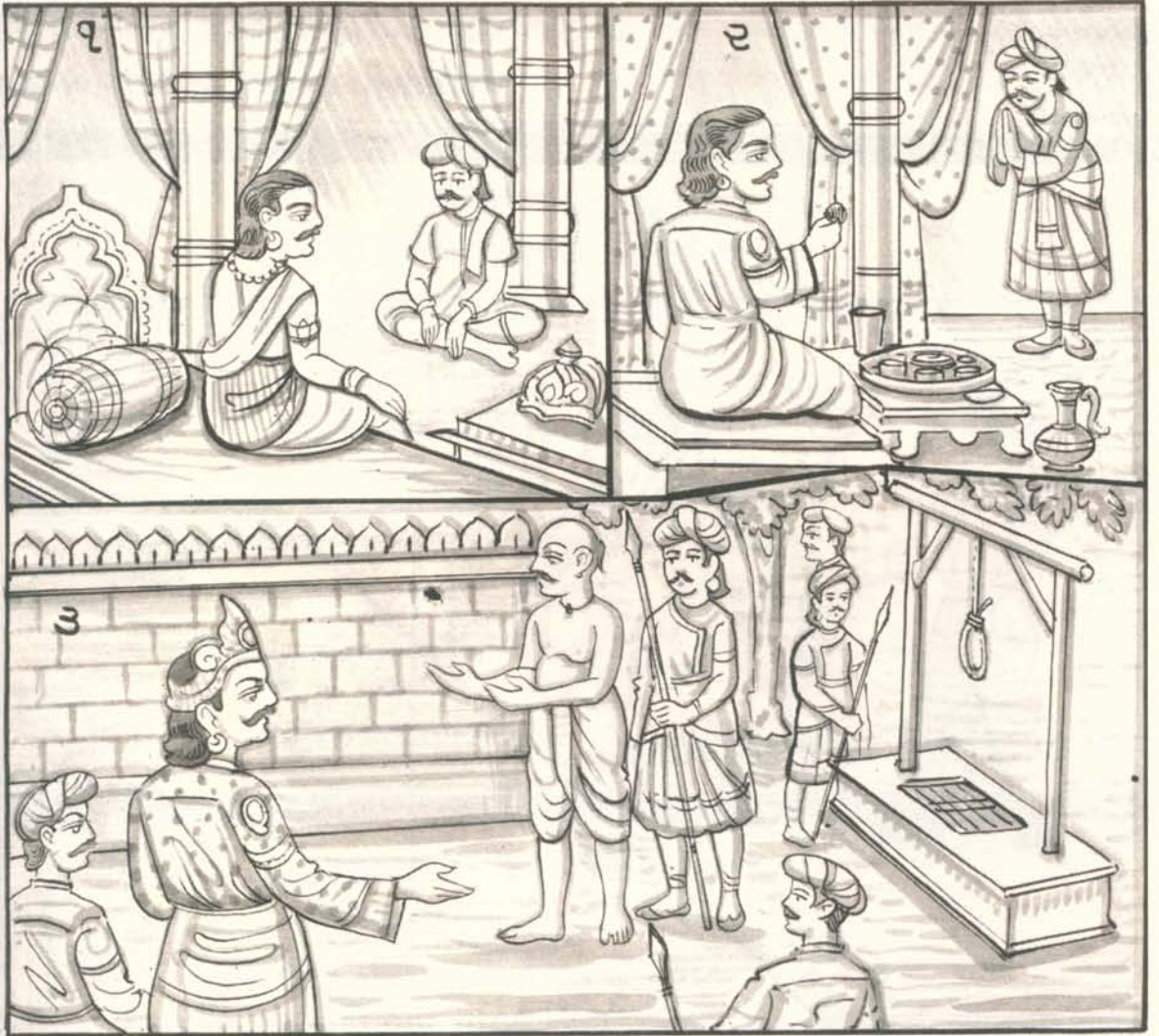
१८

अट्टारसमी अमंगलियपुरिसस्स कहा

अमंगलमुहो लोगो, नेव कोवीह भूयले ।

वहाइट्टेण भूमीसो, अमंगलमुहो कओ ॥११॥

एगंमि नयरे एगो अमंगलिओ मुद्धो पुरिसो आसि । सो एरिसो अत्थि, जो को वि पभायंमि तस्स मुहं पासेइ, सो भोयणं पि न लहेज्जा । पउरा वि पच्चूसे कया वि तस्स मुहं न पिक्खंति । नरवइणावि अमंगलियपुरिसस्स वट्टा सुणिआ । परिवक्खत्थं नरिंदेण एगया पभायकाले सो आहूओ, तस्स मुहं दिट्ठं । जया राया भोयणत्थमुवविसइ, कवलं च मुहे पक्खिवइ, तथा अहिलंमि नयरे अकम्हा परचक्कभएणं हलबोलो जाओ । तथा नरवई वि भोयणं चिञ्चा सहसा उत्थाय ससेण्णो नयगओ बाहिं निग्गओ । भयकारणमदट्टूण पुणो पच्छा आगओ समाणो नरिंदो चिंतेइ-“अस्स अमंगलिअस्स सरूवं माए पच्चक्खं दिट्ठं, तओ एसो हंतव्वो” एवं चिंतित्ताण अमंगलियं बोल्लविऊण वहत्थं चंडालस्स अप्पेइ । जया एसो रुयंतो, सकम्मं निंदंतो चंडालेण सह गच्छेइ । तथा एगो कारुणिओ बुद्धिनिहाणो वहाइ नेइज्जमाणं तं दट्टूणं कारणं णच्चा तस्स रक्खणाय कण्णे किंपि कहिऊण उवायं दंसेइ । हरिसंतो जया वहत्थंभे ठविओ, तथा चंडालेण सो पुच्छिओ-‘जीवणं विणा तव कावि इच्छा सिस्सा, ता मग्गसु



ति' । सो कहेइ—'मज्झ नरिंदमुहदंसणेच्छा अत्थि' । जया सो नरिंदसमीवमाणीओ तथा नरिंदो तं पुच्छइ—  
 "किमेत्थ आंगमणपओयणं ?" । सो कहेइ—"हे नरिंद ! पञ्चूसे मम मुहस्स दंसणेण भोयणं न लब्भइ, परंतु  
 तुम्हाणं मुहपेक्खणेण मम वहो भविस्सइ, तथा पउरा किं कहिस्संति ? । मम मुहाओ सिरिमंताणं मुहदंसणं  
 केरिसफलं संजायं, नायरा वि पभाए तुम्हाणं मुहं कं पसिहिरे ?" । एवं तस्स वयणजुत्तीए संतुट्ठो नरिंदो  
 वहाएसं निसेहिऊण पारितोसिअं च दञ्चा तं अमंगलिअं संतोसीअ ॥ उवएसो—

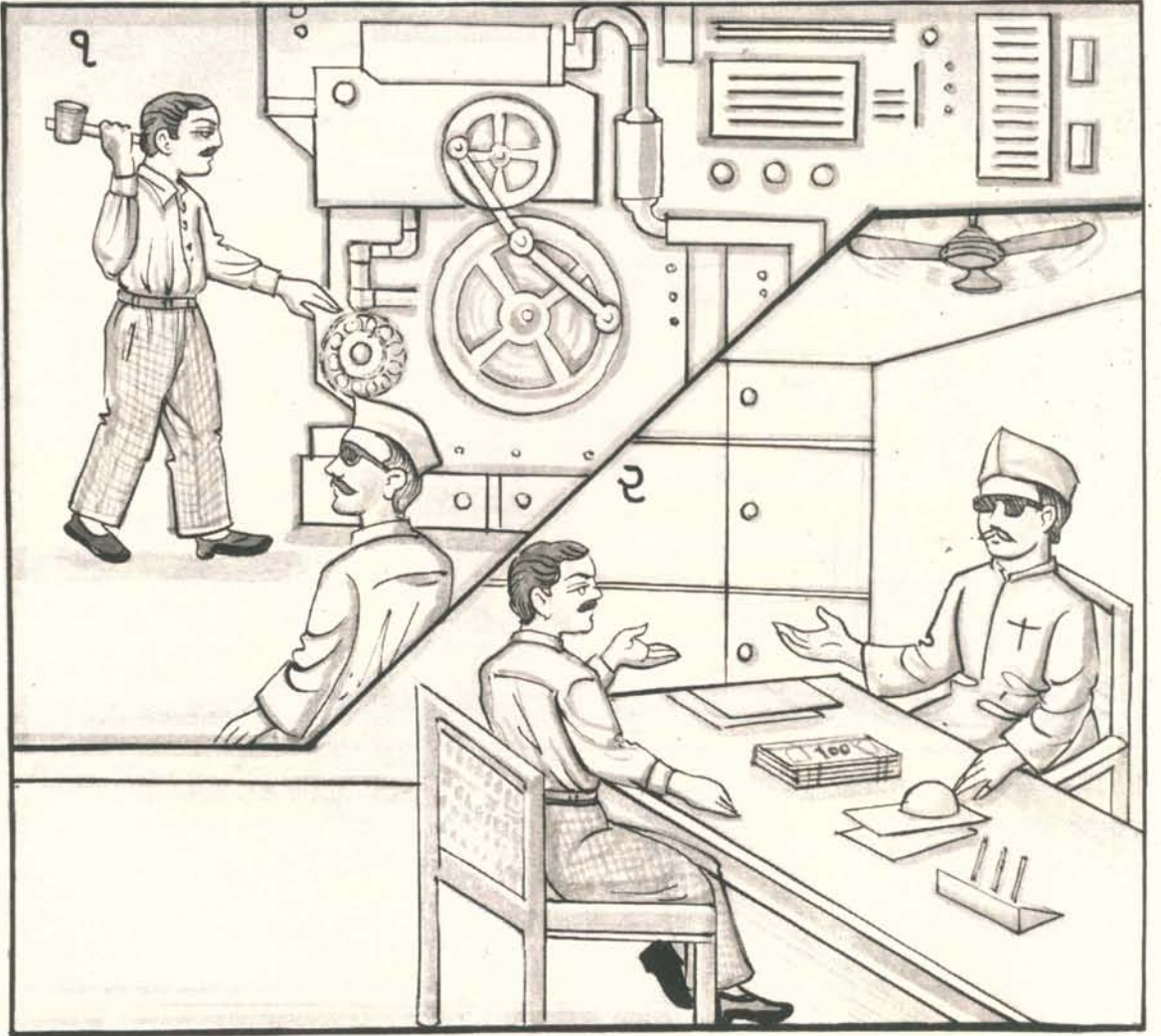
अमंगलमुहस्सेवं, रक्खणं धीमया कयं ।

सोञ्चा तुम्हे तहा 'होह, मईए कज्जसाहगा' ॥२॥

अमंगलियपुरिसस्स  
 अट्टारसमी कहा समत्ता ॥१८॥

—गुज्जरभासाकहाए

मईए सयलकज्जेसु, मुल्लं दससहस्सगं ।  
रूवगं किंकरस्सिक्कं, जंतालयनियंसणं ॥१॥



एगंमि जंतालए दससहस्सं जणा कज्जं कुर्णाति । एगया सो जंतालओ सहसा निस्संचारेण थिरो जाओ । कंहंपि न चलेइ, तया जंतालयसंचालगो जंतालयचालणनिण्हायं सिप्पिं सिग्घं बोल्लावेइ । सो आगओ जंतालयं पासेइ, पासित्ता कहेइ—‘दससहस्सं रूवगं गिण्हिऊण एअं जंतालयं संचालिस्सं’ । अंगीकुणंते समाणे सिप्पिणा बुद्धीए जत्थ थले, जेण कारणेण खलिओ अहेसि, तं कारणं णच्चा तट्ठाणं मोग्गरेण पहिरिअं । तओ, सो जंतालओ

चलिउं लग्गो । तेण सिप्पिणा दससहस्सरूवगं मग्गिअं, तथा जंतालयाहिवो कहेइ मोग्गरेण ताडणस्स उ एगं चिअ रूवगं, दससहस्सं अजुत्तं मम भाइ, ताडणं तु मम किंकरो वि कुणेज्जा” । सो सिप्पी कहेइ-“सच्चं, मए मोग्गरप्पहारस्स रूवगमेक्कमेव गहिअं, किंतु एगोणं दससहस्सं तु सो मोग्गरप्पहारो कत्थ कीइ जुत्तीए दायव्वो ?, तं बुद्धीए जाणिरूण गहिअं, नन्नहा” ॥ उवएसो—

बुद्धि-किंकरकम्माणं, मुल्लमाणनियंसगं ।

अक्खाणगं सुणित्तेवं ‘होह पण्णाविहूसिआ’ ॥२॥

बुद्धीए मुल्लकदंसणे  
एगूणवीसी कहा समत्ता ॥१९॥

—गुज्जरभासाकहाए

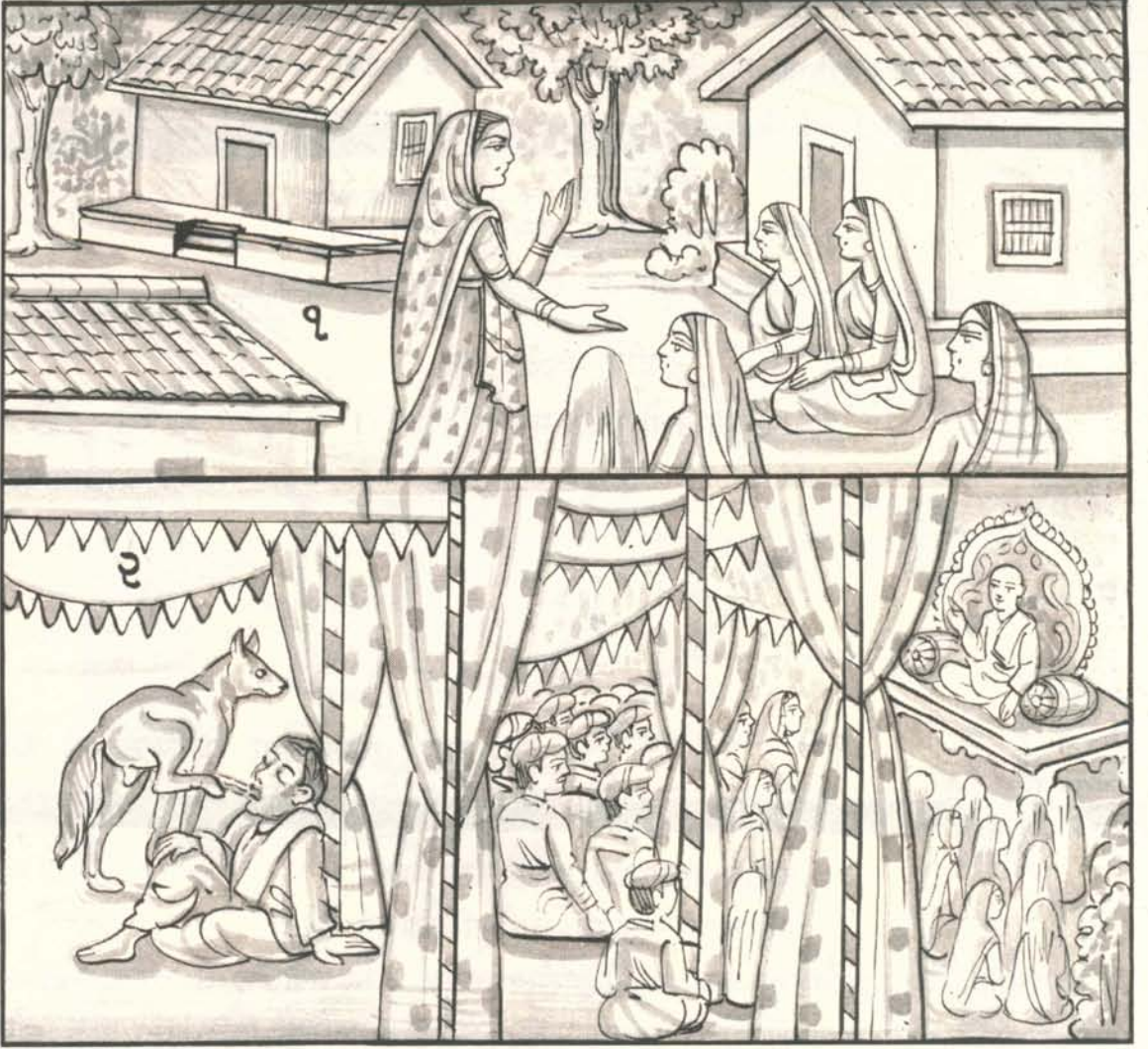
२०

वीसइमी धम्मसवणे मिलिच्छस्स कहा

‘धम्मस्सवणयाणंदो, सावहाणस्स जायइ’ ।

मिलिच्छस्स पमाइस्स, खारो हरिकहारसो ॥१॥

कंमिवि नयरे एगा माहणी सएव धम्मसवणसीला अहेसि । सा सया भट्टस्स समीवं गंतूणं धम्मं हरिकहारसं सुणेइ, सुणिरूण जणाणमग्गओ पसंसेइ-“अहो ! केरिसो हरिकहारसो किल अईव साऊ मणोहरो अत्थि । ” तीए वयणं घरपासवासिणा एगेण मोग्गलिएण मिलिच्छेण सुअं । बीअदिणे सो वि हरिकहारसवणत्थं भट्टस्स समीवे गओ । तत्थ बहवो जणा भट्टाओ हरिकहारसं सुणांति । सो वि मिलिच्छो एगंमि कोणंमि उववेसिअ हरिकहारसं सुणेइ । तथा तस्स आणंदो न जाओ, पमाएण निदं पत्तो । तथा तत्थ एगो कुक्कुरो समागओ । सो निदायंतस्स तस्स विआरिअमुहे जाइसहावेण एगं पाअं उद्धं काऊण मुत्तिऊण भग्गो । सो जागरमाणो चिंतेइ-“तीए माहणीए उत्तं हरिरसो महुरो साऊ अत्थि, इमो उ खारो किं ?” । तओ सो उत्थाय माहणीसमीवे गच्चा कहेइ-तं तु सया कहेसि जं हरिरसो अईव साऊ मणोहरो अत्थि, परंतु मज्झ हरिरसो खारो आगओ । ” तीए तस्स सरूवं जाणिरूण उत्तं-तुमं तत्थ निदमुवगओ, तेण तव खारो रंसो समागओ” । एवं पमाइणो धम्मपत्ती न सिया, अओ अपमत्तेण धम्मो सोयव्वो ।



उवएसो—

पमाइणो मिलिच्छस्स, सोञ्जा एयं कहं जणा ।

‘सद्धम्मस्सवणे तुम्हे, पमायं परिवज्जह’ ॥२॥

धम्मसवणे मिलिच्छस्स

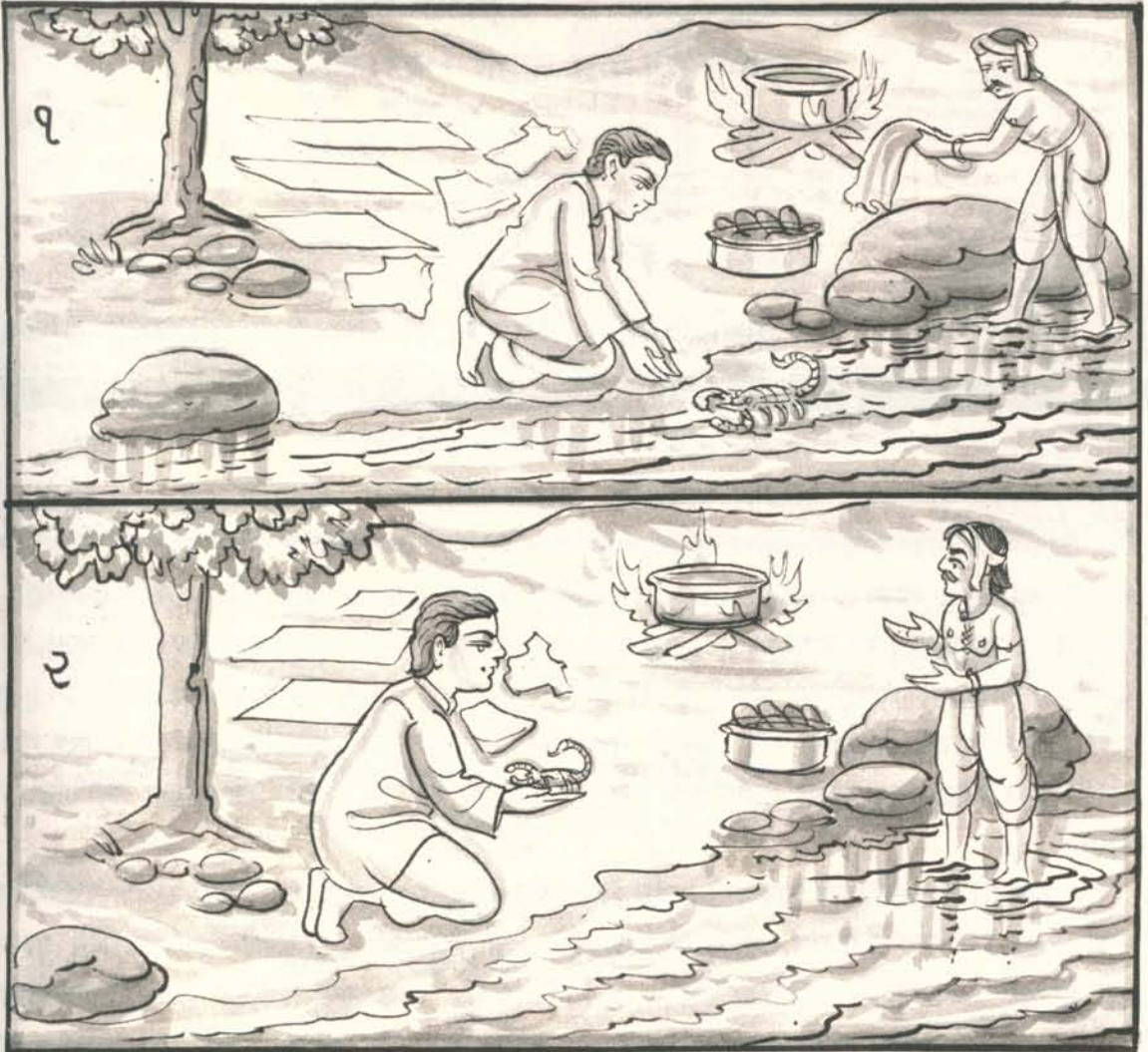
वीसइमी कहा समत्ता ॥२०॥

—सूरीसरमुहाओ

सज्जणो जीवियंते वि, ससहावं न मुंचइ ।

अज्जबालग-विंछुणं, दिट्ठंतो एत्थ वुच्चइ ॥१॥

एगो अज्जबालगो विहरमाणो नईतडे गओ । तत्थ नईजले पडिअं विंछुअं मरंतं दट्ठुणं तस्स हियये करुणा जाया । जओ बालत्तणे वि अंबाइ सो अज्जबालगो अहिंसाए सुत्ताइं पाढिओ जहा-“विरमेहि पाणाइवायाओ हे पुत्त ! विरमेहि मुसावायाओ हे पुत्त !” इच्चइ । तओ अच्चंतकारुणिओ सो जले पडिअं विंछुं निक्कासणाए हत्थेण गिण्हइ । तया सो जाइसहावओ तं डसिरुण जले पडिओ । बीयवारं पि तं जलाओ निस्सारिअं जएइ, तयावि सो



बालगो दंसिओ । तप्पीडं अगणितो तइयवारं पि तं निक्कासिउं उज्जमेइ, तयावि सो दट्टो, तह वि चउत्थवारं सिग्घं तं जलाओ नीसारेइ ।

तया तत्थ एगो रयगो वत्थाइं धुवंतो अहेसि । तं तारिसं दट्टुणं कहेइ—“मुरुक्ख ! जयंमि तुम्हारिसा जणा कई संति ?, जेण एयारिसतुच्छविसमइअजंतुद्धरणत्थं तुमं उज्जमेसि ” । अज्जबालगो आह—‘तुमं ममं मुक्खं कहेसि, तत्तओ नाहं मुरुक्खो, जओ खुदोवि विंछुओ मरणंते वि नियजाइसहावं न मुंचेज्जा, तयाहं मणूसोवि होइऊण मम परदुक्खविणासरूवं उत्तमसहावं कहां चएमि ?” । एवं उत्तमपुरिसा मरणंते वि नियउत्तमसहावं न मुंचति । उवएसो—

अज्जबालगदिट्ठंतं, परदुक्खविणासणे ।

सोञ्जा ‘भवेह तुम्हे वि, तह कारुण्णपेसला’ ॥ २॥

परदुक्खविणासणे अज्जबालगस्स

एगवीसइमी कहा समत्ता ॥२१॥

—सूरीसरमुहाओ

२२

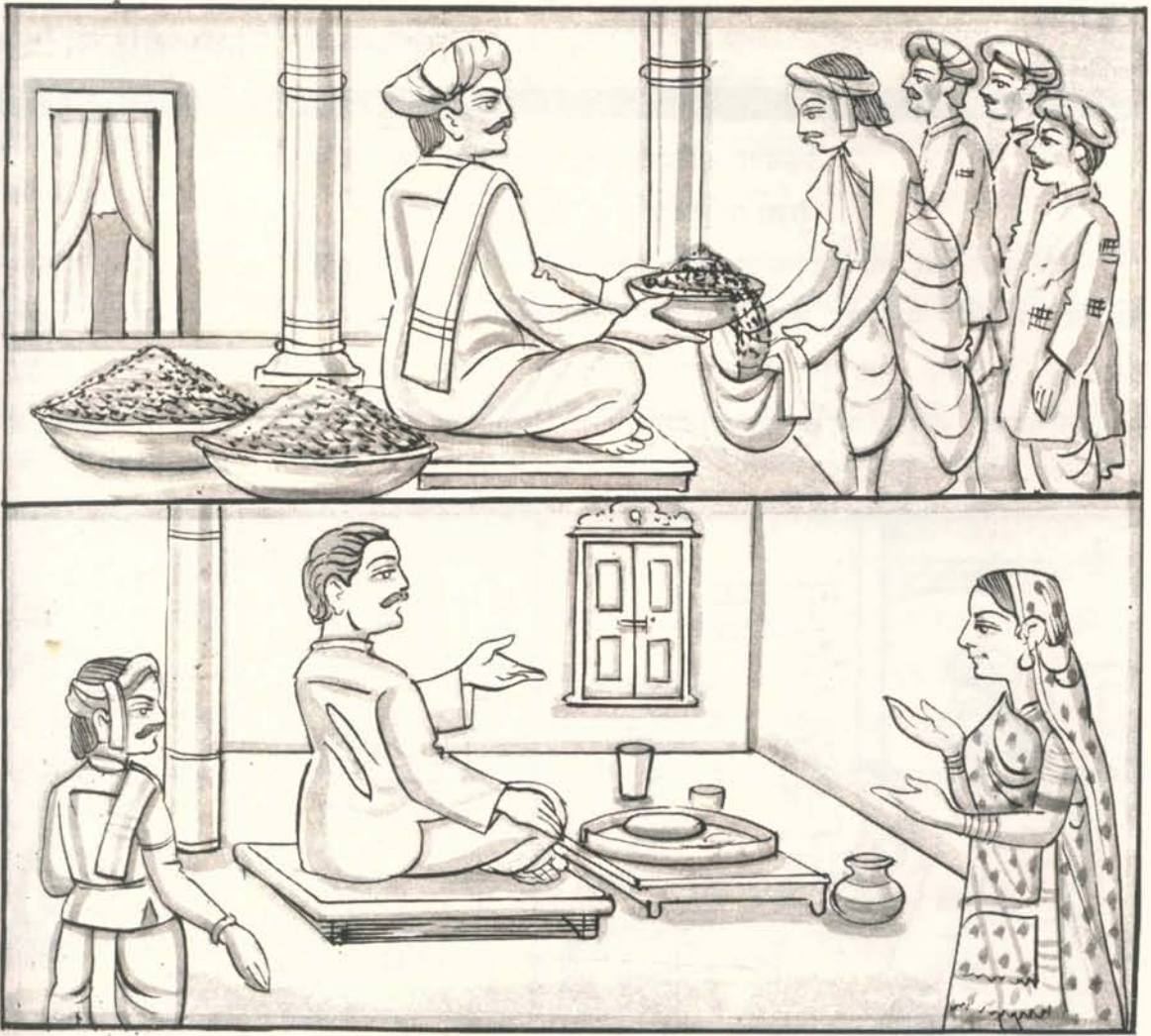
बावीसइमी सडियधण्णदाणंमि दाणसीलसेट्टिस्स कहा

जारिसं दिज्जए दाणं, तारिसं लब्भए फलं ।

सडियण्णपयाणंमि, सेट्टिणो एत्थ णायगं ॥१॥

कम्मि वि नयरे एगो दाणसीलो सेट्टिवरो आसि । सो सया विवेगरहियत्तणेण दाणंमि दीणाण सडिये कुहिये च जवे देइ । जणा जाणंता वि सेट्टिस्स पञ्चक्खं न कहंति । कयाइ सेट्टिणा निअपुत्तो परिणाविओ । घरंमि पुत्तवहू समागया । सा ससुरस्स एआरिसं दाणं दट्टुणं चिंतेइ—“मम ससुरो उदारो दाणी वि अत्थि, परंतु परमत्थविआरणासुन्नत्तणेण सडिअं कुहिअं च धन्नं दीणाणं देइ, तं च अजुत्तं, तत्तो कहां पि बोहेयव्वो” । एगया तीए तं सडियं जवधन्नं पीसिऊण लोदुं काऊण सूवगारस्स रोट्टुगकरणत्थं अप्पिअं, कहियं च—“जया ससुरो भोयणत्थं आगच्छेज्जा, तया तस्स तुमए एसो जवधण्णनिष्पण्णो रोट्टुगो दायव्वो, जइ पुच्छइ तया मम नामं कहियव्वं” ।

सूवकारो वि जया सेट्टी भोयणत्थे उवविट्टो, तया तं चिअ रोट्टुगं परिवेसेइ । सेट्टी भोयणे तं पासिऊण सूवगारं पुच्छइ—“किमत्थं अज्ज मम एसो तुच्छो निस्साओ रोट्टुगो दिन्नो ?” । सो कहेइ—“हं न जाणामि, तुम्हाण पुत्तवहू जाणेइ” । सेट्टिणा सा बोलाविआ, पुट्टं च किमेयं दिण्णं ?” । सा कहेइ—हे ससुर ! जारिसं दाणं दिज्जइ, तारिसं चिअ भवंतरे लब्भइ, जओ तुम्हे वि सडियं तुच्छं जवधन्नं देह, भवंतरे तं चिअ लहिहित्था । तओ अहुणा



एयस्स नीरसतुच्छसडियजवधन्नस्स अब्भासं न करिस्सह, तथा परलोगपवन्नस्स तुम्ह एरिसमन्नं कंहं रोइहिइ त्ति मए दिज्जइ” एवं सेट्टिवरो पुत्तवहूए हियगरं सरहस्सं सुवयणं सोच्चा, चित्तचमक्किओ तं पसंसिऊण तओ दिणाओ आरब्भ दाणे दीणाणं सेट्टयरं धन्नं देइ ॥ उवएसो—

दाणसीलस्स सेट्टिस्स, सुणित्ता चरियं इमं ।  
दाणं भे तारिसं देज्जा, परत्थेह सुहं जहा ॥२॥

सडियधण्णदाणंमि दाणसीलसेट्टिस्स  
बावीसइमी कहा समत्ता ॥२२॥

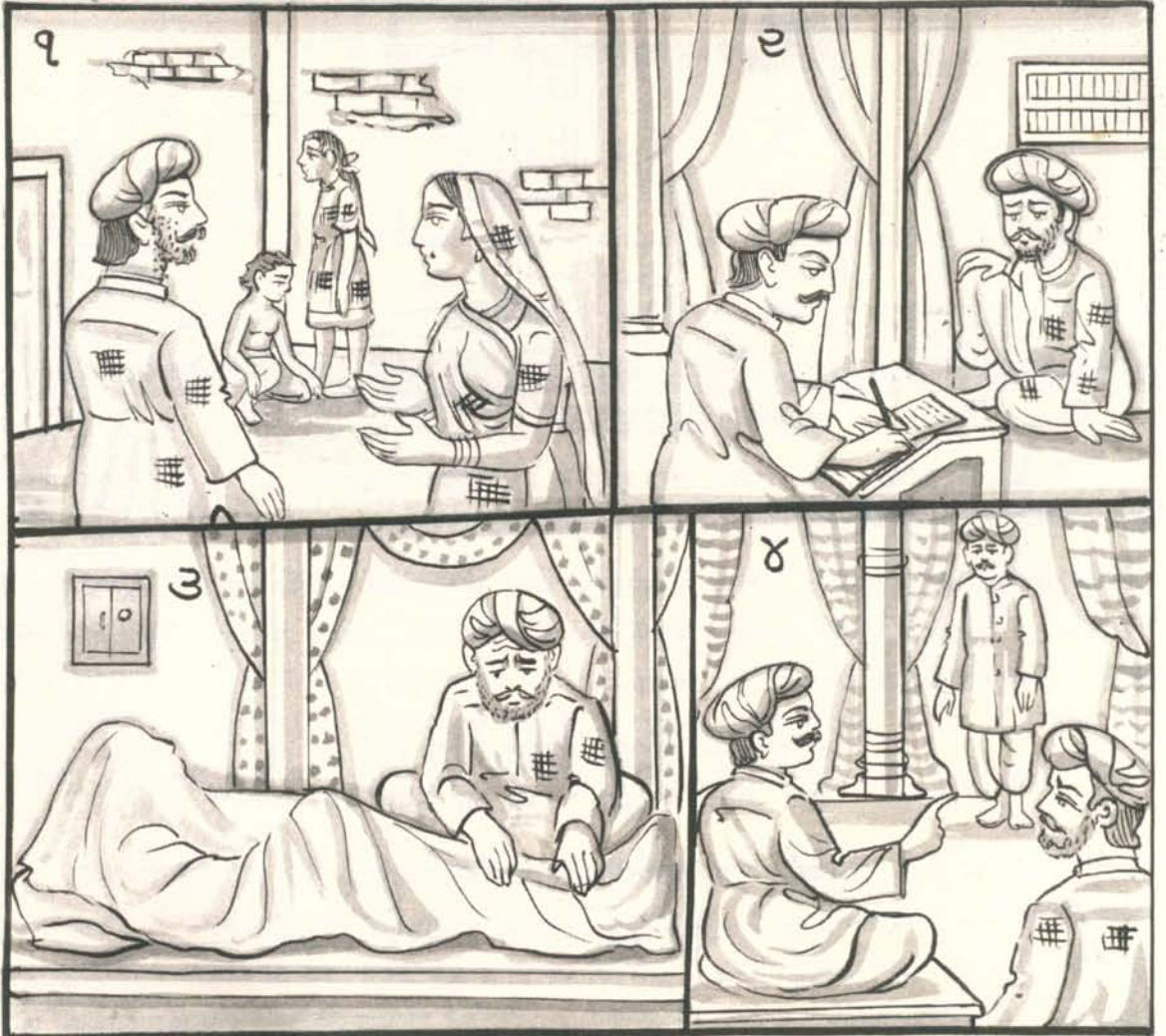
—सूरीसरमुहाओ



किवणा धणिणो केई, दिज्जा दव्वं कया वि नो ।

कुज्जा गालिपयाणं तु, जह पुत्तस्स सेट्टिणो ॥१॥

कम्मि वि नयरे एगो सेट्टिपुत्तो वरिवट्टइ । भवियव्वयाजोगेण सो अईव निद्धणो जाओ । उत्तमकुलुप्पन्नत्तणेण कस्स वि पासे किंपि न मग्गेइ, तओ तस्स पुत्तावि पुण्णभोयणापत्तीए दुहिआ हुंति । तया पुत्तदुक्खेण दुहिआ भज्जा कहेइ—“हे सामि ! एए पुत्ता भोयणाभावेण मरिस्संति, तुम्हाणं पुत्तदुक्खं पासिऊण किं दया नागच्छइ ? अओ पुत्ताणमुवरि अणुकंपं काऊण कस्स वि पासे गंतूण, किंपि आणेऊण पुत्ते पालेह, अन्नहा ते मरिस्संति, तेसिं



हञ्जाजायपावं पि तुम्हाणं लग्गिस्सइ” । सो भञ्जं कहेइ-‘अञ्जजाव मए कस्स वि पासे न मग्गिअं, अहुणाहं कत्थ गच्छामि ?, कं पत्थेमि ?” । भञ्जा आह-तुम्हे पिउमिअसिद्धिघरे गच्छिञ्जाह, सो अवस्सं किंपि दाहिइ” । भञ्जाए अईवग्गहेण सो नियपिउमिअसेट्टिस्स घरे गओ, तथा सो सेट्टी आसणे उववेसिअ आयव्वयनामाइं लिहंतो अत्थि, तं नमिअ अग्गओ सो उविट्ठो । “ एसो धणहीणो संजाओ, तेण किंपि मग्गिअं आगओ, अओ मउणं चिअ सेयं” ति चिंतिऊण सेट्टि लिहणपरो चिट्ठइ, तेण य सह वत्तालावं पि न करेइ । सेट्टिपुत्तो चिंतेइ-“अहुणा एसो कञ्जाउलो अत्थि, कञ्जसमत्तीए मं पुच्छिहिइ” ति चिंतिऊण तत्थ च्चिअ उवविसइ । एवं जामद्धे गए सेट्टिणा चिंतिअं-“एसो न गमिहिइ, कं पि उवायं करोमि ?” ।

उवलद्धबुद्धी सो आसणे सुविऊण आसीसपायं अप्पाणं वत्थेण आवरिऊण संठिओ । तथा सो सेट्टिपुत्तो चिंतेइ-“एसो अईव संतो अत्थि, तेण सुत्तो, तओ हं इमस्स पायसंवाहणं करेमि” । तओ सो सेट्टिस्स पायसंवाहणं करेइ । सेट्टिणा तथा नायं-“मम किंकरो संवाहणं कुणेइ, तथा कम्मकरं समुद्धिसिअ सेट्टी पुच्छेइ-‘एसा बला किं गया ?’ । तं सुणित्ता सेट्टिपुत्तो चिंतेइ-‘एसो किंपि न पुच्छइ, धणं पि न देइ, गालिं तु देइ, तओ अस्स पच्चुत्तरं पि सम्मं दायव्वं’ ति चिंतिऊण सेट्टिपुत्तो कहेइ-“एसा बला न गया, किंतु तुम्ह गले वग्गिआ, गहणं विना न गच्छेञ्जा” । एवं सोञ्चा सिग्घं उवविट्ठो समाणो नियकम्मगराहिबइं कहेइ-‘किंपि दाऊण एणं निस्सारय निस्सारय’ ति । तथा किंकराहिबइं सेट्टिपुत्तस्स एगं रूवगं दाऊण निक्कासेइ । सो सेट्टिपुत्तो घरे गंतूण नियभञ्जं कहेइ-“सुहंमि सहेज्जगेरा जणा बहवो हुंति, दुहंमि विरल च्चिय हवंति, तेण मए सेट्टिवराओ अवमाणसहणेण रूवगमेव लद्धं । उवएसो-

किविण-सेट्टिणो नायं, सब्भावेण विवज्जिअं ।

नञ्चा ‘अणाहदीणेसु, कुणेञ्जा सव्वया दयं’ ॥२॥

किवणसेट्टिस्स

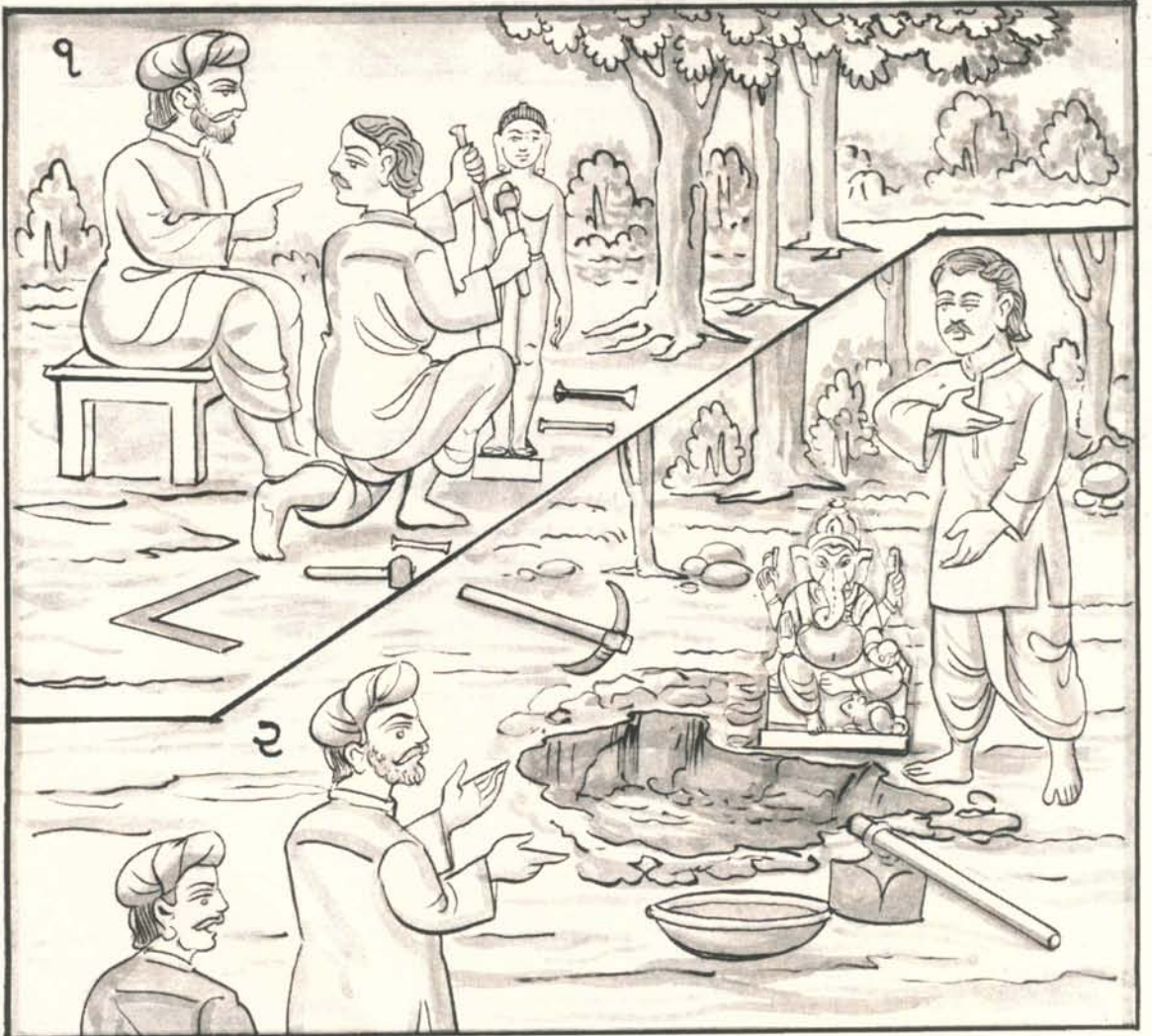
तेवीसइमी कहा सम्मत्ता ॥२३॥

-सूरीसरमुहाओ

पिउणा सिक्खिओ पुत्तो, पारं जाइ कंलद्धिणो ।

वण्णिओ जइ नो होज्जा, जह सिप्पिअंगओ ॥१॥

अवंतीए पुरीए इंददत्तो नाम सिप्पिवरो अहेसि, सो सिप्पकलाहिं सव्वमि जयमि पसिद्धो होत्था । इमस्स सरिच्छो अन्नो को वि नत्थि । एयस्स पुत्तो सोमदत्तो नाम । सो पिउस्स सगासंमि सिप्पकलं सिक्खंतो कमेण पिअराओ वि अईव सिप्पकलाकुसलो जाओ । सोमदत्तो जाओ पडिमाओ निम्मवेइ, तासु तासु पिआ कंपि कंपि



भुल्लं दंसेइ, कया वि सिलाहं न कुणेइ । तओ सो सुहुमदिट्ठीए सुहुमं सुहुमं सिष्पकिरियं कुणेऊण पियरं दंसेइ, पिया तत्थ वि कंपि खलणं दरिसेइ, ' तुमए सोहणयरं सिष्पं कयं ' ति न कयाई तं पसंसेइ । अपसंसमाणे पिउम्मि सो चितेइ- 'मम पिआ मज्झ कलं कहं न पसंसेज्जा ? , तओ तारिसं उवायं करेमि, जओ पियरो मे कलं पसंजेज्ज ।

एगया तस्स पिआ कज्जप्पसंगेण गामंतरे गओ, तया सो सोमदत्तो सिरिगणेसस्स सुंदरयमं पडिमं काऊण, तीए हिट्ठमि गूढं नियनामं कियचिन्हं करिऊण, तं मुत्तिं नियमित्तद्वारेण भूमीए अंतो ठवेइ । कालंतरे गामंतराओ पिआ समागओ । एगया तस्स मित्तो जणाणमग्गओ एवं कहेइ- 'अज्ज मम सुमिणो समागओ, तेण अमुगाए भूमीए पहावसालिणी गणेसस्स पडिमा अत्थि' । तया लोगेहिं सा पुढवी खणिआ, तीए पुहवीए सुंदरयमा अणुवमा गणेसस्स मुत्ती निग्गया । तदंसणत्थं बहवो लोगा समागया, तीए सिष्पकलं अईव पसंसिरे । तया सो इंददत्तो वि सपुत्तो तत्थ समागओ । सो गणेसपडिमं दट्ठुणं पुत्तं कहेइ- "हे पुत्त ! एसञ्चिअ सिष्पकला कहिज्जइ । केरिसी पडिमा निम्मविआ !, इमाए निम्मवगो खलु धण्णयमो सलाहणिज्जो य अत्थि । पासेसु, कत्थ वि भुल्लं खुण्णं च अत्थि ? । जइ तुमं एआरिसिं पडिमं निम्मवेज्ज, तया ते सिष्पकलं पसंसेमि, नन्नहा" ।

पुत्तो वि कहेइ- "हे पियर ! एसा गणेसपडिमा मए चिय कया । इमाए हिट्ठमि गुत्तं मए नामंपि लिहिअमत्थि" । पिआवि लिहिअनामं वाइऊण खिन्नहियओ पुत्तं कहेइ- "हे पुत्त ! अज्जदिणाओ तुं एरिसं सिष्पकलाजुत्तं सुंदरयमं पडिमं काउं कया वि न तरिस्ससि, जया हं तव सिष्पकलासु भुल्लं दंसंतो, तया तुमं पि सोहणयरकज्जकरणतल्लिच्छो सण्हं सण्हं सिष्पं कुणंतो आसि, तेण तव सिष्पकलावि वड्ढंती हुवीअ । अहुणा 'मम सरिच्छो नन्नो' इइ मंदूसाहेण तुम्हम्मि एआरिसी सिष्पकला न संभविहिइ" । एवं सो सरहस्सं पिउवयणं सोञ्चा पाएसु पडिऊण पिउत्तो पसंसाकरावणसरूवनिआवराहं खामेइ, परंतु सो सोमदत्तो तओ आरब्भ तारिसिं सिष्पकलं काउं असमत्थो जाओ ॥ उवएसो-

दिट्ठंतं सिष्पिपुत्तस्स, नञ्चा गुणगणप्पयं<sup>१</sup> ।

'पुज्जाणं वयणं सोञ्चा पडिऊलं न चितह' ॥२॥

सिष्पकलावुड्डीए सिष्पिपुत्तस्स

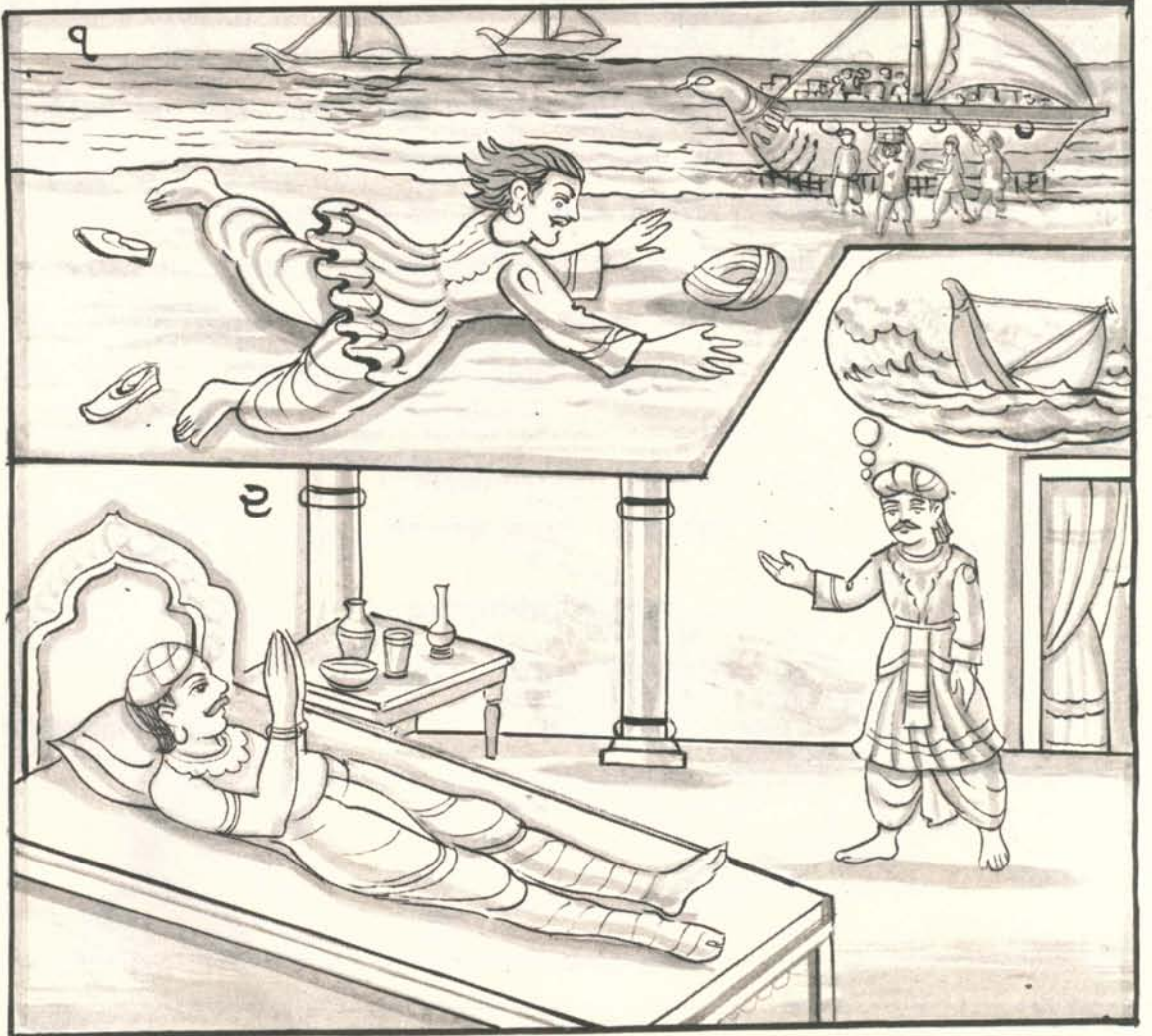
चउवीइसमी कहा समत्ता ॥२४॥

—गुज्जरभासाकहाए

तक्काले दुक्खहेउं पि, परिणामे सुहं सुहं ।

अत्राणा मण्णए दुक्खं, जहा सेट्टिअपुत्तओ ॥१॥

एगो धणिअपुत्तो पओजणत्थं अन्नदीवे गंतुं बंदिरं पइ चलिओ । मग्गे गच्छंतो खलिअपाओ पडिओ, तेण अईव पीडा संजाया । तओ पच्छा निवट्टिऊण कट्टेण घरंमि समागओ समाणो चित्तेइ-‘हा ! किं जायं ?, जइ परदीवे न गच्छिस्सं, तथा मम महाहाणी होस्सइ, अहुणा मम दइव्वं परंमुहमत्थि, किं काहं ?’ एवं वियारंतो दुक्खेण दिवसे नेइ ।



एगया तेण सुयं-तं पवहणं जलम्मि निबुद्धं, जंमि आरोहिऊण परदीवे गमिरो हं आसि । तथा तस्स बहुआणंदो संजाओ, जओ हं खलिअपाओ तथा पडिओ, तं सोहणं जायं । अन्नहा हं तंमि पवहणे गच्छेज्जा, तथा ममावि केरिसी अवत्था होज्जा, हं पि जले निमग्गो सिया । एवं 'तस्स पुवं दुक्खं पि, पच्छा सुहजणगं संजायं' ति ॥ उवएसो—

धणिपुत्तस्स दिट्ठंतं, परिणामसुहावहं ।  
जाणित्ता 'पत्तकालंभि, समभावेण चिट्ठए' ॥२५॥

परिणामसुहावहकज्जम्मि धणिअपुत्तस्स  
पणवीसइमी कहा समत्ता ॥२५॥

—गुज्जरभासाकहाए

२६

छव्वीसइमी गयाणुगइगोवरि मयणमच्चुकाणस्स कहा

गयाणुगइओ लोगो, परमट्ठं न चितइ ।

मयणमच्चुकाणे हि, सव्वे लोगा समागया ॥१॥

कम्मिवि नयरे कुंभारस्स भज्जाए सह नरिंदरणीए सहित्तणं अहेसि । कुंभगारभज्जाए एगा गद्वही अईव वल्लहा आसि । गद्वहीए पुत्तो जायइ, किंतु सो जायमेत्तो मरइ । तेण कुंभगारभज्जा सएव झूरेइ । एगया तीए गद्वहीए पुत्तो संजाओ । सो अईव सेयंरूवो अत्थि । तीए तस्सुवरिं बहू नेहो अत्थि, तओ तस्स नामं मयणु त्ति दिण्णं । सा मयणं सम्मं पालेइ, एगंमि वासे जाए समाणे सो वि मयणो मच्चु पत्तो । तथा सा कुंभगारी अईव रोवइ । तीए रोवमाणीए तप्परिवारो वि रोवेइ । तंमि काले नरिंदभज्जा किंपि कारणत्थं कुंभगारीगेहे दासिं पेसेइ । सा दासी तत्थ आगया सपरिवारं च कुंभगारिं रुवंतिं दट्ठण चित्तेइ-‘नूणं इमीए गेहे कोवि मओ, तेण सव्वे रुवंतिं’ ।

तथा सा दासी सिग्घं तत्तो निस्सरिअ रण्णिं कहेइ-‘तीए गिहे को वि मरिओ’ । तं सोच्चा सदासी रण्णी कुंभगारीए गेहे गच्चा, रुवंतीए तीए समीवे उवविसिऊण सा रोविउं लग्गा, नरिंदो वि तत्थ महिसीए गमणं सोच्चा, सो सप्पहाणो तत्थ गओ, पच्छा सेणावई, कोट्टवालो, नयरसेट्टी जाव पउरजणा वि गंतूण रोविउं लग्गा । को एत्थ मउ त्ति’ केवि न पुच्छंति, सव्वे रुवमाणा संति । तइआ तत्थ एगो वइएसिगो आगओ, सो अन्नं पउरजणं पुच्छइ-



‘को एत्थ मओ’ ? । सो कहेइ-‘हं मित्तस्स पच्छा’ आगओ, तेण मम मित्तो जाणेइ । ’ सो मित्तं पुच्छइ, सो अन्नं दंसेइ, एवं कमेण एगेण पउरजणेणुत्तं-‘हं नयरसेट्ठिणो पच्छा आगओ’ नयरसेट्ठी कोट्टवालं, कोट्टवालो सेणावइ, सेणावई पहाणं दंसेइ । पहाणो वि कहेइ-‘नरिंदस्स पच्छा हं आगओ’ । पहाणो नरिंदं पुच्छइ-‘एत्थ को मञ्चु पाविओ’ । नरिंदो कहेइ ‘अहं न जाणामि, जओ हं महिसीए पच्छा आगओ’ । नरिंदो महिसिं पुच्छइ-‘को एत्थ मओ’ । सा वएइ-‘अहं न जाणामि, किंतु दासी जाणेइ’ । तया रण्णी दासिं पुच्छइ-‘को एत्थ मञ्चु पाविओ ?’ । दासी कहेइ-अहं न जाणामि, परंतु तव सहिं कुंभारिं रुवंतिं दट्ठण मए उत्तं-‘तव सहीए गेहे को वि मओ’ । तया महिसी कुंभारिं नियसहिं पुच्छइ-‘को तव गेहे अज्ज मओ ? । सा बोलेइ-“अज्ज मम गद्धीपुत्तो मयणो नाम बालगद्धो मओ, बालगद्धो एसो मम बहुवल्लो आसि, तेणाहं रोवेमि” एवं मयणस्स

मञ्चुकाणे परमत्थं अणञ्चा गयाणुगइगा सव्वे आगया समाणा हसणीआ संजाया । तओ लोगुत्तमे धम्मे सद्धम्मं सम्मं जाणिऊण पयट्टिअव्वं, न गयाणुगइयत्तणेण ।

उवएसो—

गइहमञ्चुकाणंमि, पउत्तिं मोहगब्भियं ।

पासित्ता 'सुपरिक्खित्ता, कज्जं किमवि साहए' ॥२॥

गयाणुगइगोवरि मयणमञ्चुकाणस्स

छव्वीसइमी कहा समत्ता ॥२६॥

—सूरीसरमुहाओ

२७

सत्तावीसइमी धम्मोवएससवणे पुत्तलिगातिगस्स कहा

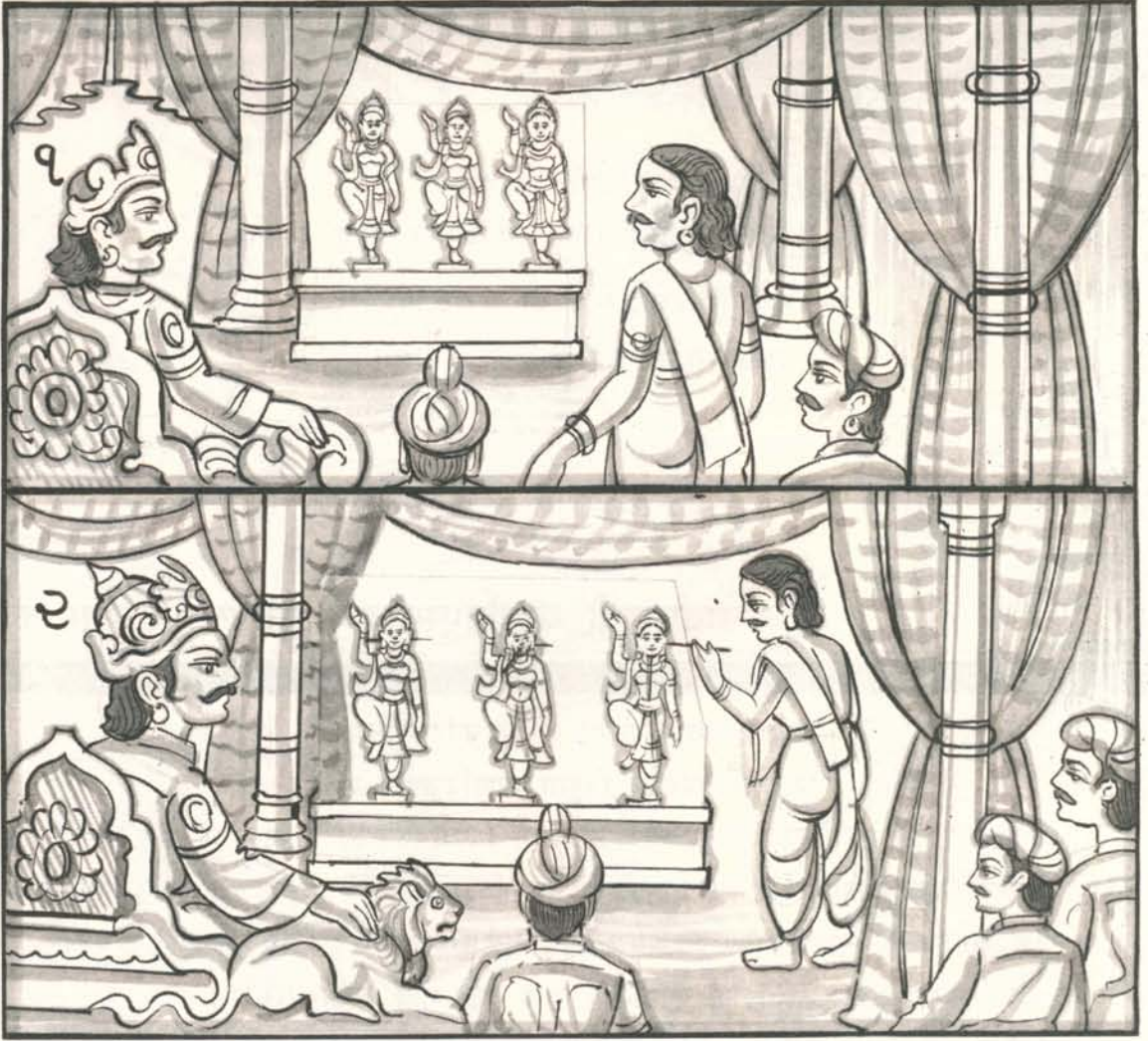
सद्धम्मस्सवणे जोग्गा, सोयरा कहिया तिहा ।

पुत्तलीतितयस्सेह, दिट्ठंतो पण्णविज्जइ ॥२७॥

भोयनरिंदसहाए एगया को वि वइएसिओ समागओ । तया तीए सहाए कालीदासाइणो अणेगे विउसा संति । सो वेएसिओ नरिंदं पणमिअ कहेइ—“हे भोयनरिंद ! अणेगविउसवरालंकियं तुव सहं नञ्चा पुत्तलिगातिगमुल्लंकरणं तुम्ह समीवे हं आगओ म्हि” एवं कहिऊण सो समुच्च-वण्ण-रूवं पुत्तलिगातयं रण्णो करे अप्पिऊण कहेइ—“जइ सिरिमंताणं विउसवरा एआसिं उइअं मुल्लं करिस्संति, तया अज्ज जाव अन्नरवरसहासु जएण मए लद्धा जे विजयंकंकिआ लक्खचंदगा ते दायव्वा, अन्नह अहं विजयंकचिन्हिअसुवण्णचंदगमेगं तुम्हाओ गिण्हिस्सं” । रण्णा ताओ पुत्तलीओ मुल्लकरणत्थं विउसाणमप्पिआओ । को वि विउसो कहेइ—“पुत्तलिगागयसुवण्णस्स परिक्खं णिहसेण हे मणिगारा ! तुम्हे कुणेह, तुलाए वि आरोविऊण मुल्लं अंकेह” । तया सो वइएसिओ ईसिं हसिऊण कहेइ—“एरिसप्पयारेण मुल्लनिरूवगा जयंमि बहवो संति, अस्स सच्चं मुल्लं जं सिया, तं णाउं भोयनरिंदसभाए समागओ म्हि” एवं सोञ्चा पंडिआ पुत्तलिगाओ करे गहिऊणं सम्मं निरूविति, परंतु पुत्तलिगातिगस्स रहस्सं णाउं न तीरंति । तया कुद्धो नरिंदो वएइ—“एयाइ महईए परिसाए किमु कोवि एयासिं मुल्लं काउं न समत्थो ?, धिद्धि तुम्हाणं” ।

तया कालीदासो कहेइ—‘दिणत्तएणावस्सं मुल्लं काहामि’ त्ति कहिऊण सो पुत्तलिगाओ गहिऊण घरंमि गओ । वारंवारं ताओ दड्ढण विआरेइ । सुहुमदिट्ठीए ताओ निरिक्खेइ । तया ताणं पुत्तलीणं कण्णेसु छिद्दाइं





पासेइ, पासित्ता तेसु छिदेसु तणुगं सलागं पक्खिवेइ, एवं सव्वाओ सलागापक्खेवेण निरूविअ तासिं मुल्लं पि अंकेइ । तिदिणंते नरिंदसहाए गञ्जा निवस्स पुरओ कमेण ताओ ठविऊण तेण वुत्तं—“पढमाए पुत्तलिगाए मुल्लमेगकवड्डिआमेत्तं, बीआए एगं रूवगं, तइआए मुल्लमेगलक्खरूवगमत्थि” । तं मुल्लं सोञ्जा सव्वा सहा अच्छेरमग्गा जाया । वइएसिएण कहिअं—“ एएण सञ्चं मुल्लमुत्तं, ममावि तं चिअ अणुमयं” । राइणा कालीदासो पुट्ठो—“तुमए समपमाण-वण्ण-रूवाणं एआसिं कंहं विसमं मुल्लं कहिअं” ति ? । कालीदासो कहेइ—हे नरिंद ! मए पढमपुत्तलिगाए मुल्लं कवड्डिआमेत्तं कहिअं, जओ इमीए कण्णच्छिदे सलागा पक्खिविआ, सा बीअकत्रच्छिदाओ निग्गया । तओ सा एवं उवदिसेइ—“जयंमि धम्मसोयारा तिविहा उत्ता, पढमो सोयारो एरिसो होइ, जो अप्पहियगरं वयणं सुणेइ, सुणित्ता अवरकण्णाओ निस्सारेइ, न य तयणुसारेण पयट्टेइ । सो सोयारो पढमपुत्तलिगासरिसो णेओ, तस्स किंपि मुल्लं न, अओ मए पढमसोयारसमपढमपुत्तलिगाए मुल्लं कवड्डियामेत्तं कहिअं” १ ।

बीअपुत्तलिगाए कण्णे पक्खित्ता सलागा मुहेण निग्गया, सा एवं कहेइ—“जयंमि केवि सोयारा एआरिसा हुंति, जे उ अप्पहियगरं वयणं सुणंति, अत्रं च उवदिसंति, किंतु सयं धम्मकिञ्जेसु न पवट्टंति, एरिसा सोयारा बीअपुत्तलिगा सरिसा नायव्वा” तओ बीअपुत्तलिगाए मुल्लं मए रूवगमेगं कहिअं २।

तइअपुत्तलिगाए कण्णे पक्खित्ता सलागा बाहिरं न निग्गया, परंतु हियए ओइण्णा, सा एवं उवदिसइ-  
-“केवि भव्वजीवा मम सरिच्छा हवंति, जे उ परलोगहियगरवयणं उवउत्ता सम्मं सुणेइरे, धम्मकञ्जेसु जहसत्ति पवट्टंते, एरिसा सोयारा तइअपुत्तलिगाए समाणा नायव्वा” तओ मए तइअपुत्तलिगाए मुल्लं लक्खरूवगं ति जाणाविअं ३।

एवं कालीदासस्स वयणं सोञ्चा भोयनरिंदो अन्ने वि य पंडिआ संतुट्ठा। सो वइएसिओ पराइओ समाणो तं चंदगलक्खं नरिंदगओ ठवेइ। राया तं सव्वं कालीदासस्स अप्पेइ।

उवएसो—

पुत्तलीतिगदिट्ठंतं, नञ्चा सन्नाणदायगं।

‘धम्मस्सवणकम्मंमि, हियएण पवट्टह’ ॥२॥

धम्मोवएससवणे पुत्तलिगातिगस्स

सत्तावीसइमी कहा समत्ता ॥२७॥

—गुज्जरभासाकहाए

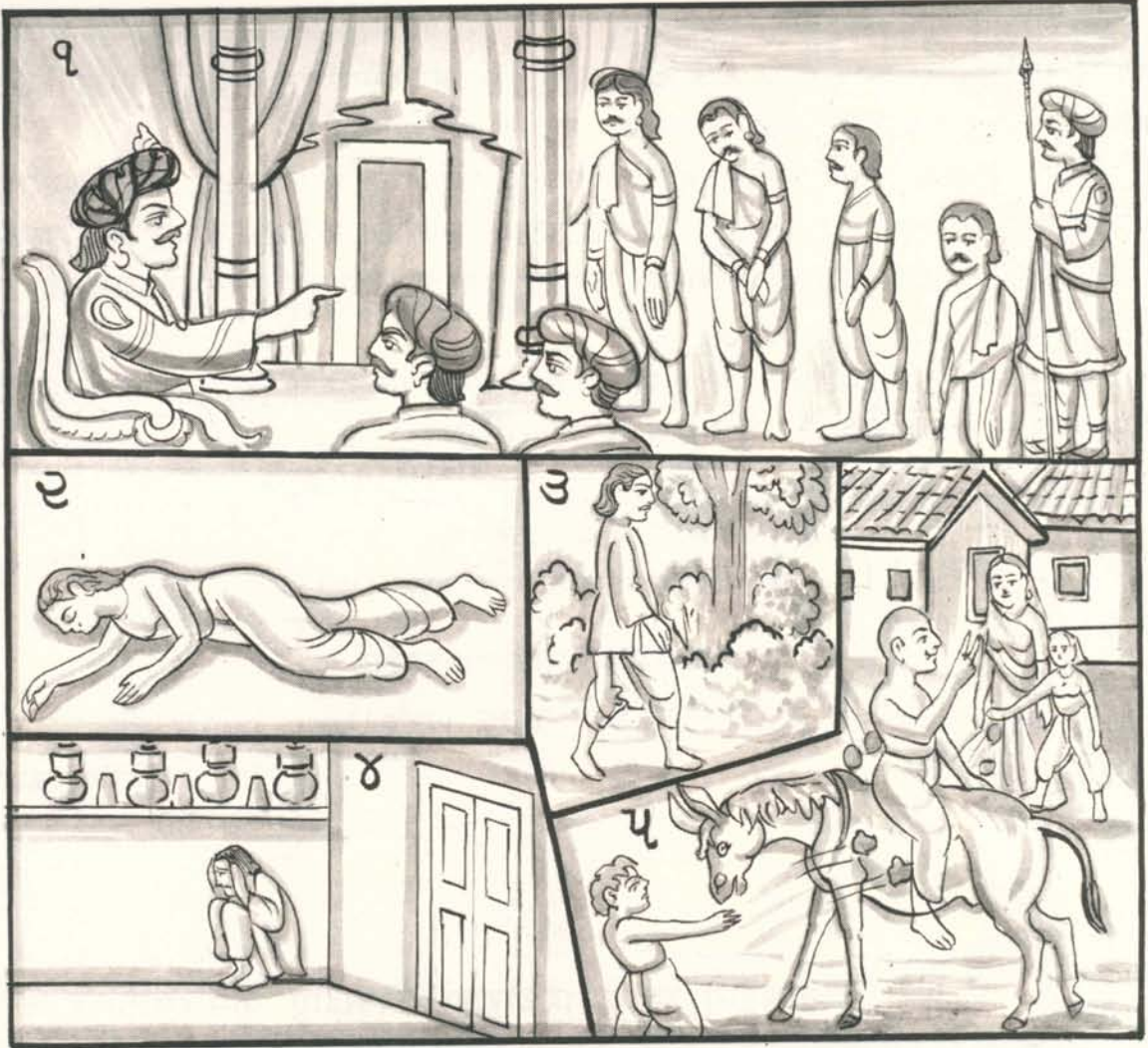
२८

अट्टावीसइमी समावराहचोराणं सिक्खाए कुमारमंतिणो कहा

“जारिसो माणवो होइ, सिक्खणं तस्स तारिसं।”

समावराहचोरेसुं, कुमारस्सेह नायगं ॥१॥

पाडलिउत्तनयरे जियसत्तुनरिंदस्स कुमारो नाम चउबुद्धिनिहाणो पहाणो आसि। सो जारिसा अवराहिणो आगच्छंति ताणं परिक्खिअ, तारिसं दंडं देइ। एगया कोट्टुवालेण चउरो चोरा कुमारमंतिणो पुरओ ठविआ। कुमारमंती तेसिं बुद्धीए परिक्खं करिऊण दंडं दाहीअ, जहा-पढमचोरस्स उत्तं—“तुं भदओ वि होऊण, एरिसं अकज्जं काउं तुव किं जुत्तं ? , किं तव एयं सोहेइ ? गच्छसु तुं, मा कयावि एवं कुणेज्जा” इअ वोत्तूण मंतिणा सो विसज्जिओ। बीअं चोरं आहूय मंतिणा सावमाणं परुसक्खरपुरस्सरं वुत्तं—“हे मुरुक्खसेहर ! सुकुलुप्पन्नेणावि तुमए एरिसं कज्जं कयं, किं ते लज्जा वि नागया ? गच्छसु, मुहं मसीए लिंपसु, मा मुहं पुणो दंसेसु ति ? ” सो वि विसज्जिओ।



तइअं चोरं बोलाविऊण, लत्ताए पहरिअ 'तुम्हाओ पाहाणो वि सोहणो' इअ सतिरकारं अद्धचंदेण निक्कासिओ । चउत्थो तु पच्छामुहं किञ्चा गदहमारोहिऊण सव्वनयरंमि भमाडिउमाइडो । अवराहस्स एगत्ते मित्रभित्रदंडो एसिं कहं दिन्नो कुमारमंतिण त्ति अच्छरिअसंजुआ सव्वे सहाजणा जाया । तेसिं हिययगयभावं नाउं 'चउण्हं चोराणं किं जायं' ति निरूवणत्थं रण्णा चरपुरिसो पेसिओ । एगपहरंमि गए सो चरपुरिसो समागओ समाणो नरिंदं कहेइ- 'हे महाराय ! पढमो कोमलेण वयणेण उवलंभिओ संतो गेहे गन्तूण, अप्पं पि उवलंभं असहंतो जीहं दंतेहिं पीसिऊण मञ्चु पत्तो । बीओ परुसक्खेरहिं तिरक्करिओ सो 'अहं कयावि मुहं न दंसिस्सं' ति कहिऊण विएसं गओ ।

तइओ जो सहामज्जे ताडिओ, सो गिहाओ बाहिरं गंतुं न इच्छेज्जा । चउत्थो उ जो गदहमारोहिऊण नयरभममाइडो सो उ गदहोवरिं परंमुहमुववेसिअ नयरे भमाडिज्जमाणो, विविहावमाणवयणेहिं च पउरेहिं हिलिज्जमाणो

निल्लज्जो नियंघरसमीवं समागओ संतो तक्को उहल्लदंसणत्थागयनिअभज्जं कहेइ—‘अहुणाऽहं अवसिद्धासु दोसु रच्छासु भमिअ सिग्घं आगमिस्सं, तओ तुमं जलं सिग्घं उणहं कुणेसुं इअ चरपुरिसकहिअवुत्तंतं सुणिरुण सव्वे कुमारमंतिस्स बुद्धिं पसंसन्ति ॥

उवएसो—

सब्भावं च असब्भावं, चउचोराण पेक्खिअ ।  
तुम्हे कुमारमंतिव्व, ‘होह तह परिक्खगा’ ॥२॥

समावराहचोराण सिक्खाए कुमारमंतिणो  
अट्टावीसइमी कहा समत्ता ॥२८॥

—गुज्जरभासाकहाए

२९

एगूणतीसइम तरणभासे सेट्टि-नाविआणं कहा

सुट्ठु नाणं सुहा लच्छी, रमणी सुंदरी तहा ।

निप्फलं तं विणा धम्मं, एत्थ सेट्टिस्स नायगं ॥१॥

एगयां कोवि धणवंतो सेट्टी नावमारुहिरुण समीवदीवं वच्चंतो अत्थि । तस्स पासे महाघडिआलयं वट्टइ । नाविगो घडिआलयं दट्टुं तत्थागओ । सेट्टिं पुच्छइ—‘हे सेट्टि ! अहुणा केत्तिलो समओ संजाओ ? । सेट्टिण वुत्तं-‘किं तुमं घडिआलयं न पाससि ?’ । पासामि अहं, किंतु घडिआलयनाणकला मम नत्थि । पुणो वि सेट्टिणा पुट्टं-‘ववहारनाणं तुमए सिक्खिअं न वा ?’ । तेणुत्तं-‘दीणस्स मम को सिक्खणं देज्जा ?’ । सेट्टिणा भणिअं-‘जइ तुमं न भणित्था, तेण तव जीवणस्स चउत्थभागो मुहा गओ’ । पुणरवि सेट्टिणा पुट्टं-‘किं तुं परिणीओ सि न वा ?’ । तेणुत्तं-‘कट्टेण जीवणनिव्वाहं करोमि, एरिसाए दीणावत्थाए मज्झ को कत्तं देइ ?, कयावि कोवि कत्तं देज्जा, तह वि दुक्खेण उयरं भरंतो हं तीए निव्वाहं कहं करेमि ?’ । सेट्टिणा उत्तं-‘इत्थिं पुत्तं च विणा संसारे किं सुहं होज्जा ?, अओ तुम्ह अद्धजीवणं निप्फलं गयं’ । पुणरवि सेट्टिणा पुट्टं-‘हे मुक्ख ! तुं वावार-दव्वज्जणकलं जाणेसि न वा ?’ । तेणुत्तं ‘अहं नावाचालणं विणा किमवि नावगच्छेज्जा’ । सेट्टिणा उत्तं-‘तओ तुम्ह पाओणजीवणं निप्फलं गयं’ ।



ऐरिसवत्ताए विज्जमाणीए समाणीए अण्णवमज्झंमि पचंडो वाओ पाउब्भूओं, “पवहणंपि सयसिक्करमहुणा होस्सइ” त्ति णारुण नाविण उत्तं-‘हे सेट्ठि ! तुम्ह तरणनाणं अत्थि न वा ?’ । सेट्ठिणा कहिअं-‘हं सव्वं अन्नं जाणामि, किंतु तरणनाणं मम नत्थि ’ । तथा नाविगो आह-‘हे सिरिमंत ! अहुणा इमं पवहणं मम आहीणं नत्थि, अईव पचंडवाएण पणोइअं समीववट्ठिसिलाए तुट्ठिस्सइ, सयसिक्करं च हविस्सइ, मज्झ पाओणजीवणं निष्फलं गयं, तुम्ह उ सव्वं जीवणं मुहा गयं, मम हि तरणनाणं अत्थि, तेण समुदस्स पारं पाविस्सं, तुमं एत्थ समुद्धे बुट्ठिस्ससि, इअ कहिंतो सो नाविगो सिलप्फालिअनावाए सयखंडिअजायाए समुद्धे पडिऊण तरिऊण पारं पत्तो, सेट्ठि उ तरणनाणाभावे समुद्धंमि बुट्ठिओ । एवं सव्वाओ कलाओ सिक्खिऊण जो भवसमुद्धतरणाय धम्मकलं न सिक्खित्था सो सेट्ठी विव भवसमुद्धे मज्झइ ॥

उवएसो-

सरीरमाहु नाव त्ति, जीवो वुञ्चइ नाविओ ।  
संसारो अण्णवो वुत्तो, तं तरंति महेसिणो ॥२॥ (उत्तराध्ययने २३।७३)  
धम्मनाणविहीणस्स, सेट्ठिणो अब्धिमज्जणं ।  
दट्ठणं 'तरणब्भासे भावओ उज्जमेह भे ' ॥३॥

तरणब्भासे सेट्ठिनाविआणं  
एगूणतीसइमी कहा समत्ता ॥२९॥

—सूरीसरमुहाओ

३०

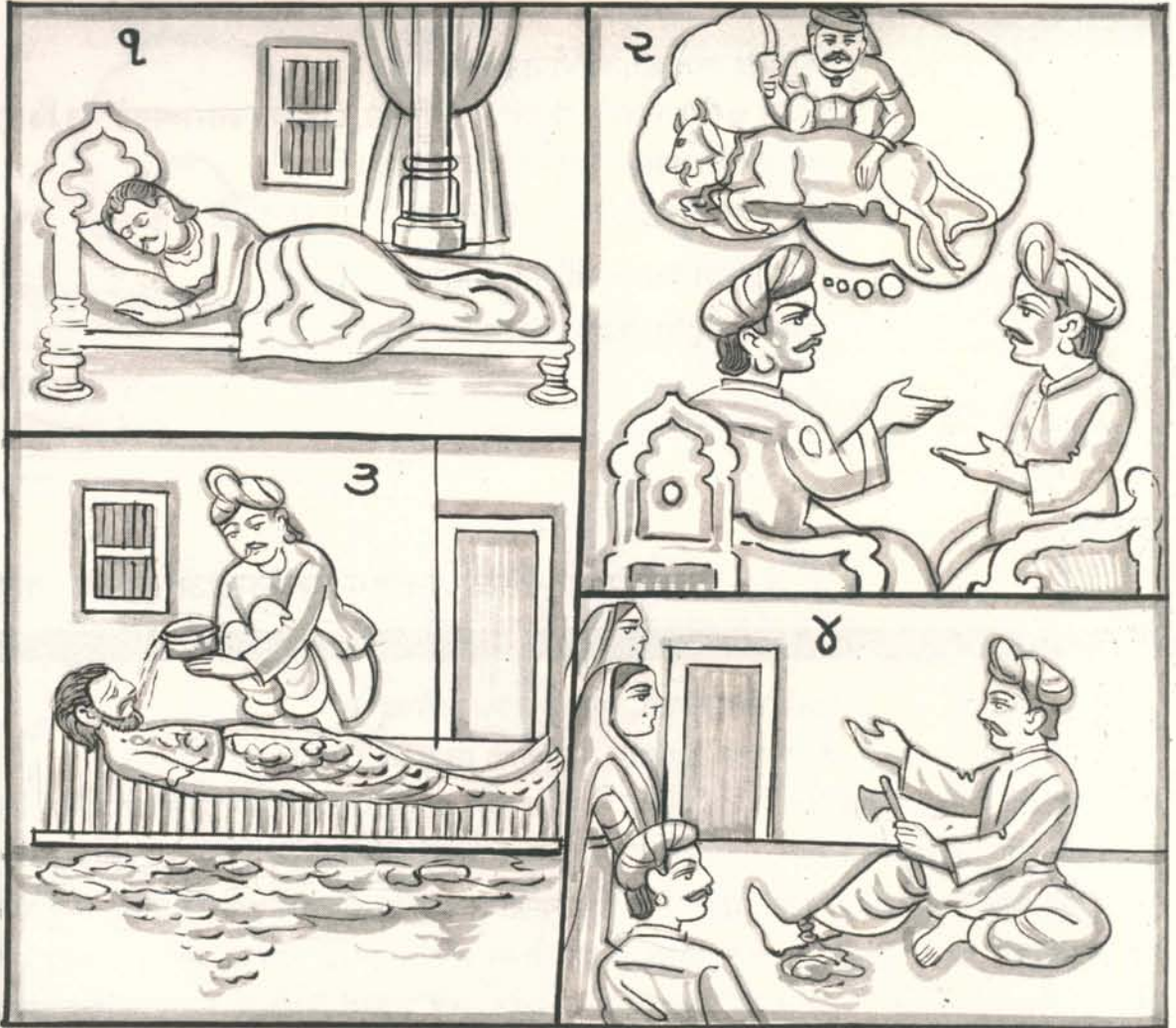
तीइसमी तिव्वपावोदए कालसोअरिअस्स कहा

घोरहिंसापसत्ताणं, समाही न कया वि खु ।

कालसोअरिओ नायं; मञ्चुकाले मइञ्चओ ॥१॥

रायगिहे नयरंमि सेणिओ नाम राया आसि । तम्मि नयरे कालसोअरिओ नाम सूणावई अत्थि । सो अभव्वो दिणे दिणे महिसपंचसयं हणेइ । तओ तेण घोरहिंसाए सत्तमनरगपुहवीओ वि अब्भहियं पावमुवज्जिअं । चरमकाले सो सोलसमहारोगेहिं गहिओ अइतिव्वासुहकम्मोदएण सो पंच वि इंदियत्थे विवरीए वेएइ,—सुहविसए असुहे अणुहवइ । तस्स सुलसो नाम पुत्तो अभयकुमारमंतिस्स संगेण धम्मिट्ठो संजाओ अत्थि । सव्वायरेण पिउस्स वाहिपडियारं कारेइ । तह वि सो कत्थ वि रइं न लहेइ, ताहे सुलसो नियमित्तं अभयकुमारं पुच्छेइ । अभयकुमारो भणेइ-“हे भद्द ! तुम्ह पिउणा जीवहिंसाओ घोरपावं समज्जिअं, तं असुहकम्मं इह भवे उइण्णं, ता इंदियाणं जं पडिकूलं होज्जा तं कुणसु-“कंटकसेज्जाए एअं ठवेहि, न उ सुहसिज्जाए, असुइमलुमत्ताइणा विलिंपेसु, मा चंदणेहिं, पिवावसु खारतिकखदुगंधनीराइं, न उ साउजलं, जेण सो रइं पावेज्ज” । सुलसेणावि तहा कए पत्तपरिओसो सो कालसोअरिओ कंचि कालं जीविऊण मञ्चुं पाविअ सत्तमनरगपुहवीए समुप्पत्तो ।

सयणेहिं तस्स पए सो सुलसो ठविओ, भणिओ य अंगीकुणेहि नियजणगववसायं । सो वि नियपियराणुभूयं दुहं संभरंतो ‘न तरामि पावफलाइं सोदुं’ ति जंपमाणो ‘नेच्छेइ । सयणा भणंति-‘पावं अम्हे विभागेण गिण्हिहिमो’ । तओ तेसिं बोहणाय सुलसेण तिण्हकुहाडेण निअपाओ निदयं ताडिओ । आरसंतेण य भणिया बंधवो ‘भो ! भो ! दुक्खं विभइऊण थेवं थेवं गिण्हह, जेण मे सुहं होज्जा’ । सयणेहिं भणिअं-“पुत्त ! सुट्ठु गिण्हामो, जइ अम्हासु संकमेज्ज, किंतु नत्थि उवाओ, जेण अन्नसंतिअं दुहं अन्नमि न संकमेइ” । तओ सुलसो कहेइ-‘तो किं



भणेह 'अम्हे तुह पावं विभइस्सामों' ति, एवं तेण वुत्ता लद्धनिण्णया तुण्हिक्का ठिआ सयणा । जीवहिंसाओ विरओ सो सुलसकुमारो अभयकुमारेण भगवओ महावीरस्स समीवे सावगधम्मं गाहिओ । विहिणा सम्मं तं पालिऊण देवलोगं पत्तो ॥ उवएसो—

अञ्चंतासुहकम्मस्स, फलमेत्थ परत्थ य ।

जाणित्ता 'हियमिच्छंतो विरमेसु तुमं तओ' ॥२॥

तिव्वपावोदए कालसोअरिअस्स

तीसइमी कहा समत्ता ॥३०॥

—धम्मरयणपयरणे

पुव्वजम्ममि दाणेच्छा, अंते पत्तेसु जायए ।

तीए सुही नरो होज्जा, सालिभद्वो नियंसणं ।।१।।

कम्मिवि नयरम्मि नयरसेट्ठी आसि । तस्स चत्तारि पुत्ता, चउरो य ण्हुसाओ संति । सो सेट्ठिवरो कोडीसरो वि अञ्चंतो लोही वट्टइ, कयाई दाणं न देइ । एगया चत्तारि पुत्तवहूओ जिणमंदिर दंसणत्थं सिंगारं सज्जिअ गिहाओ निग्गयाओ । मग्गे जुव्वणमएण इओ तओ अवलोगणेण गच्छंतीणं तासिं लहुपुत्तवहूए एगा वुट्ठा संघट्टिआ पडिआ य । तीए वुट्ठाए उत्तं—“रे रे संमुहं किं न पासेसि ? , आहूसणेहिं वित्तेहिं नवेसेहिं च मयंधा तुमं ? , तुम्ह पिउणा ससुरेण वा किं दीणदुहियाणं, दाणदिण्णं ? नयरंमि किं जसकित्तिकम्मं कयं ? , जेण एवं उद्धत्तणेण चलेसि, गव्वंधा मं पि संमुहत्थं न पेक्खसि ?”

एवं उत्ता समाणी जिणमंदिरे चेइआइ वंदित्ता, घरंमि आगञ्च कोवंधा कोवघरंमि ठिआ समाणी परिवारेण सह नालवेइ । तया तीए पिएणं जेट्टपुत्तवहू कारणं पुट्ठा, कारणं कहिअं, तं सोञ्जा तेहिं चऊहिं पुत्तेहिं वियारिअं—‘अम्हाणं पिआ ल्लेहंधो ‘दूरे सद्धम्मकज्जंमि दव्ववओ ’ नाइजेमणं पि न करेइ, तेण अम्हाणं जसो कित्ति अ कुओ ?, अओ केण वि उवाएण नाइभोयणं कायव्वं । पिउवच्छलेण लहुभाउणा वुत्तं—‘अहं पियरं कज्जवावारे तह ठविस्सामि, जह सो नाइभोयणं न जाणिस्सइ, तुम्हेहिं च आमंतिअ सव्वे नाइजणा घरंगणे भोयाविअव्वा । तेहिं अणुमयं ।

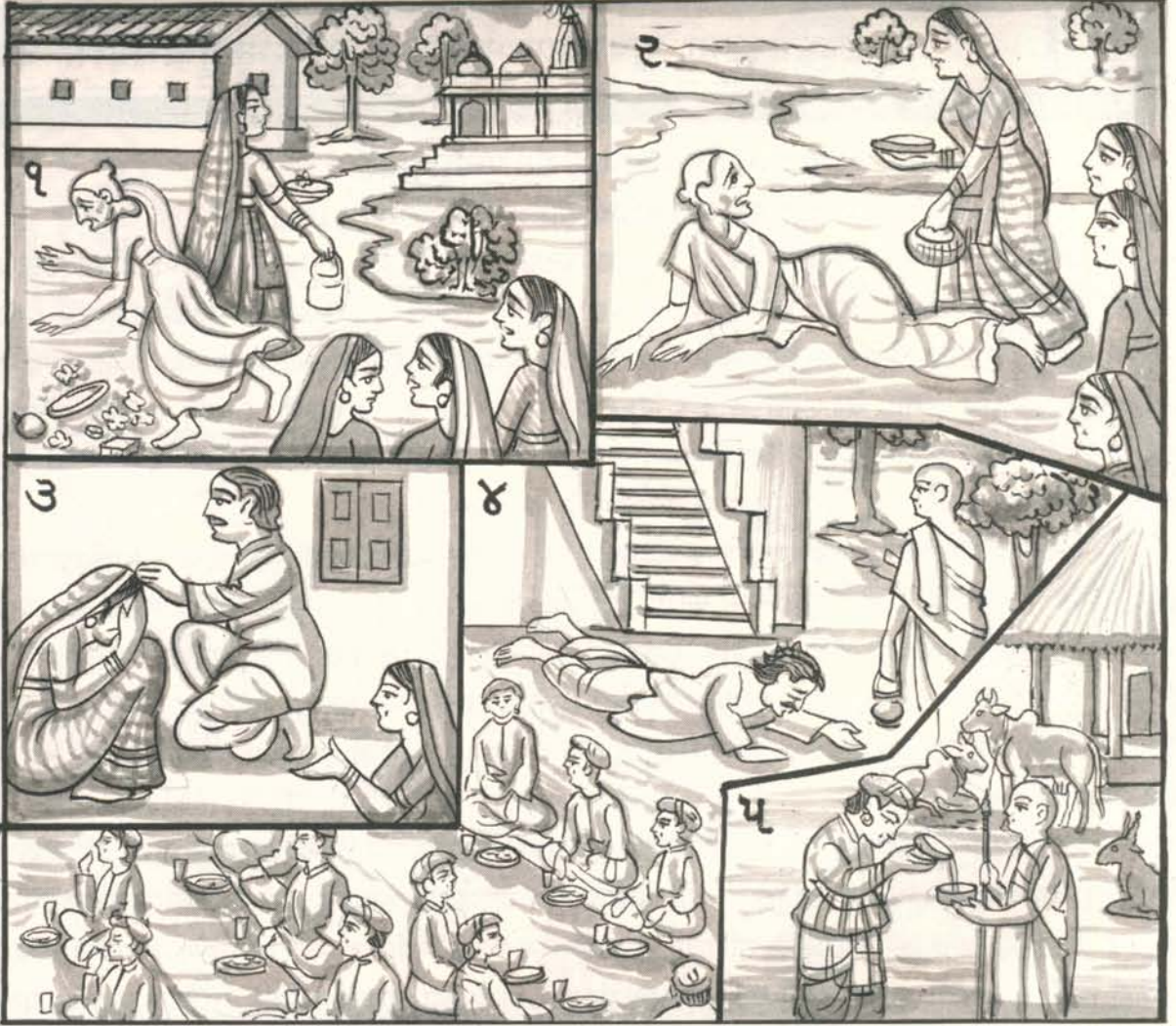
अण्णंमि दिणे कम्मिवि महूसवपसंगे नाइजणा आमंतिआ, घरंगणे रसवई पउणीकया, सव्वे नाइजणा भोयणत्थं समागया, तंमि समये लहुपुत्तेण पिया कयविक्कयवावाराइकज्जे रंधिओ । समागयलोगहलबोलसवणेण पियरेण पुट्टं—‘किं अज्ज जणकोलाहलो सुणिज्जइ ?’ लहुपुत्तेण वुत्तं—‘किंपि न, कारणपसंगेण समागया होज्जा । संदेहेण पिउणा उत्थाय वायायणाओ बाहिरमवल्लोइअं, तया भुंजमाणा णाइजणा दिट्ठा, चिंतिअं च किल पुत्तेहिं हं वंचिओ म्हि !, ‘हा ! हा ! धिद्धि मं, किंपि मए सुकयं हत्थेण न कयं ।

एवं अधिइमावन्नो सो जिमंतलोगपंतीए बाहिं दूरट्टिअं साहुजुगलं भिक्खत्थं भममाणं पासेइ, तं दट्टूण तस्स सुहभावो जाओ, विआरिअं च “धन्नो हं, जं एअं मुणिजुगलं मम दिट्टिपहंमि आगयं, इओ गंतूण मुणिवराणं पाए पणमिअ सुद्धमाहारं देमि”, एवं विआरयंतो सुपत्तदाणदिण्णमणो सो नीसरणीए ओयरंतो खलियपाओ सहसा हिट्टम्मि भूमियले पडिओ, निविडयरउवघाएण तक्खणे मञ्चुं पत्तो ।

आहारदाणवियारणाए बद्धमणुआऊ सो आहीरगेहे संगमो नाम पुत्तत्तणेण समुवन्नो ।

एगया महूसवे तस्स गेहे माऊए पुत्तत्थं मग्गित्ता पायसभत्तं रंधिअं । माया पुत्तस्स थालीए खीरं परिवेसिअ पओयणत्थं अन्नहिं घरे गया । जया सो संगमो भोयणत्थं उवविट्ठो, तया तस्स पुण्णुदाएण कोवि पञ्चक्खायमासिअभत्तखमणगो पारणदिणे भिक्खत्थं भमंतो तत्थ आगओ । सो संगमो तं महातवंसिं पासेइ, पासित्ता पुव्वभवदाणपरिणामवसाओ तस्स आहारदाणपरिणामो जाओ ‘एयस्स महामुणिणो हं दाणं देमि’ त्ति





उत्थाय साहुं बोलाविरुण सुद्धभावेण सव्वं पायसं अप्पेइ । पुण्णाऊ सो मरिऊण सुपत्तदाण-प्पहावेण रायगिहे नयरे गोभदसेट्टिगिहे भद्दासेट्टिणीए सालिभदो नाम पुत्तो संजाओ ॥ उवएसो—

सालिभदापुराजम्मं, पुण्णाणुबंधिपुण्णयं ।

सोच्चा 'सुपत्तदाणम्मि, उज्जमेह दिणे दिणे' ॥२॥

सुपत्तदाणभावणाए सालिभदपुव्वभवस्स

इक्कतीसइमी कहा समत्ता ॥३१॥

—जणपरंपराओ

दक्खत्त-रूव-विन्नाण-पुण्णाणं चोत्तरोत्तरं ।

मुल्लं नेय इहं लोगे, रायपुत्ताइणो जहा ॥१॥

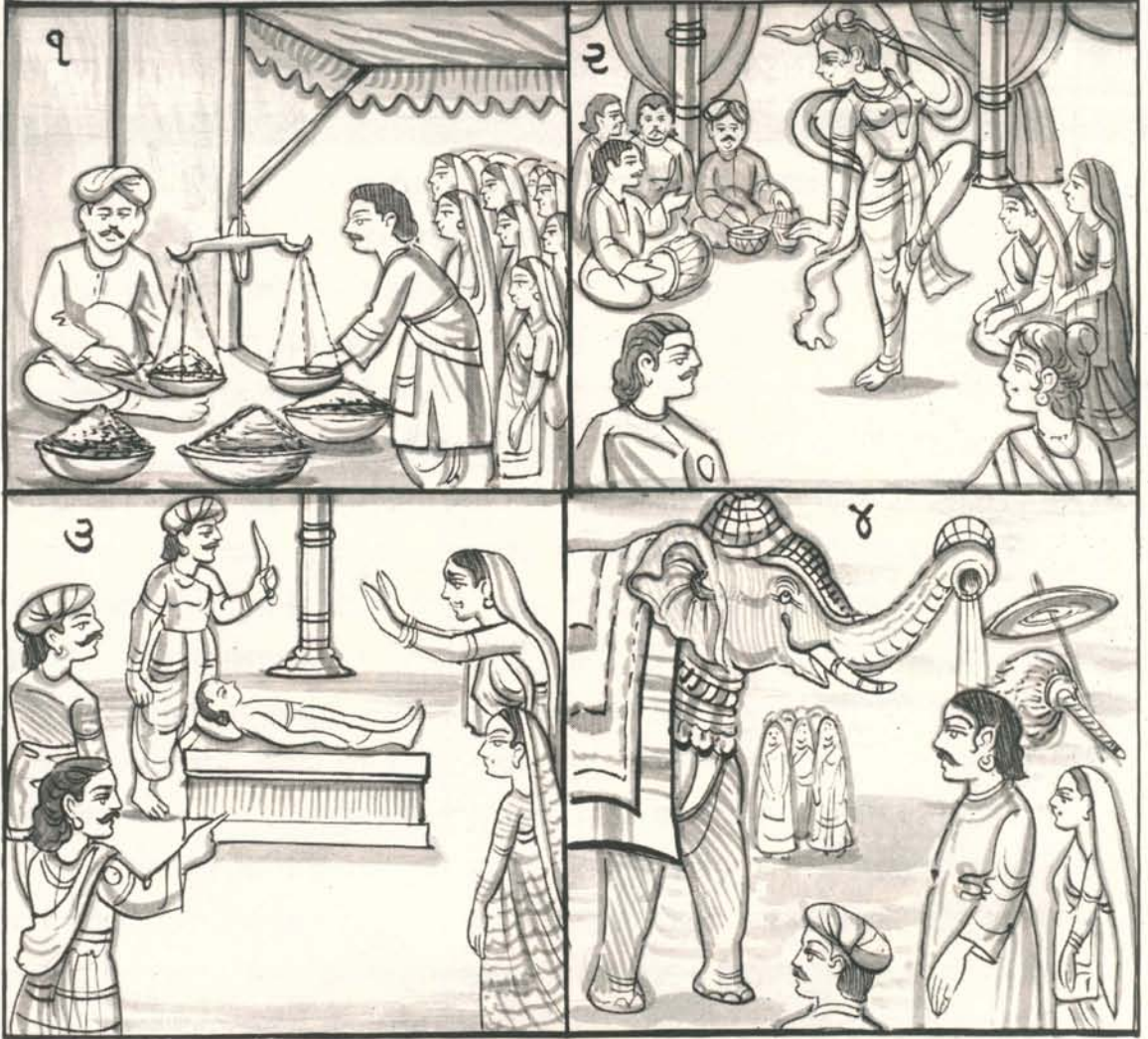
कथं वि नयरे निव-मंति-सेट्ठि-सत्थवाहाण चत्तारि पुत्ता पवित्तचित्ता कलाकलावविउणो आसि । ते अन्नोन्नदढनेहा खणमेत्तं पि विरहं न सहंति । अन्नया ते पभणंति—“जेण देसंतरम्मि गंतूण अप्पा न तोलिओ, कज्जारूढस्स मम सामत्थजोगो केरिसो अत्थि इइ न णायं, सो जणमज्झम्मि किं गणणं लहेज्ज ?” अओ अम्हाणं देसंतरे गमणं जुत्तं ।

तओ नियनियसामत्थपरिक्खाहेउं नियतणुमेत्तसहाया ते सव्वे पभायसमए देसंतरं चलिया । दिणद्धसमए एगम्मि पुरे पत्ता, अन्नायकुलसीला कत्थइ देवभवणट्टाणे ओइण्णा । कहं अज्ज भोयणं होहि त्ति भणिराण सत्थवाहसुओ ‘भो ! अज्ज मए भोयणमुप्पाइऊण देयमि’इ भणइ । तिन्नि वि तहिं ठवित्तु एगागी नगरंतरं गओ ।

तत्थ एगस्स वणियस्स आवणे समुवविट्ठो । तम्मि दिणम्मि नयरे कस्सई देवस्स महूसवो आसि । सो वणिओ धूवविलेवणवासाईणो विक्केउं लग्गो, जया सो पुडियाणं बंधं काउं न पारए, ताहे सो सत्थवाहसुओ साहेज्जं काउमारद्धो । पत्ते भोयणकाले वणिएण सो भणिओ—‘मम पाहुणो भव’ । तेण भणियं—‘नाहं एगागी, अण्णे वि मज्झ तिण्णि वयंसा बाहिं संति’ । तया वणिएण भणियं—‘ते वि लहुं आकारिज्जंतु’ । सव्वे ते समागया । तेण तेसिं सव्वेसिं अइगउरवसारमायरं काउं भोयणं दिण्णं । एवं तस्स भोयणवए पंचरूवगं लग्गं ।

वीयदिणे सेट्ठिसुओ भोयणदाणे पइण्णं काऊण निग्गओ । सोहगियजणेसु सिररयणसारिच्छो सो गणिगावाडगमज्झाट्टियपवरदेवकुले उवविट्ठो । तत्थ तया महं<sup>१</sup> पेच्छणगखणो महं आसि । एगाए गणियाए धूया नवजोव्वणुब्भडा नियसुभगतणमउम्मत्ता कंपि पुरिसं रमिउं न इच्छइ । सा तं दट्ठुं अक्खित्तमाणसा पुणो पुणो वि पेक्खिउं समाढत्ता । एस वइयरो गणियाए मुणिओ, सा सतोसचित्ता तं सेट्ठिपुत्तं आमंतिय नियगेहं नेऊण तस्स धूयं पणामेइ । सेट्ठिपुत्तवयणेण चउणह वि तओ भोयणतंबोलवत्थमाइओ रूवगसयमोल्लो उवयारो विहिओ ।

तइयदिणे अमच्चसुओ बुद्धिपहाणो निवधरम्मि गओ, जत्थ विवाया बहुविहा भूरिकाला य वट्ठंति । तत्थ दो महिलाओ एगं पुत्तं घेत्तुं उवट्टियाओ । ताहिं अमच्चो भणिओ भो सामिय ! विण्णत्तिं सुणसु—“अम्हाणं भत्ता लहुअम्मि पुत्तम्मि समाणे देसंतरे मरणं पत्तो, बालो न जाणेइ—‘का मम जणणी एआसिं’ । तओ नियडिसहावा सवत्ती कहेइ—मज्झ भत्तुस्स धणं ममं चिय, जओ अयं पुत्तो मइ जाओ, ता जीइ एस पुत्तो, दविणं पि तीइ निच्छयं होइ । एयस्स विवायस्स निण्णयत्थं तुम्हं समीवे आगयाणं अम्हाणं बहुकालो लग्गो, ता जह अज्ज एसो विवाओ परिच्छिज्जउ तहा कुणसु” ।



अमञ्चेण पुत्तं धणं च ताणं थीणं दाऊण भासियं—‘एस विवाओ अउव्यो, कंहं छिञ्जिस्सइ सुहं’ इइ भणिरे अमञ्चे, तथा अमञ्चपुत्तेण भणियं—‘हे अमञ्चवर ! जइ तुम्हाणमणुत्रा सिया , तथा एयं विवायं अहं खु छिंदिमि’ । अणुमन्निण तेण अमञ्चपुत्तेण ता दोवि महिलाउ भणिआ—‘एत्थ धणं पुत्तं च उवडुवेह’ । ताहिं तहा कए, उवणीयं करवत्तं, धणस्स दो विभागा कया, पुत्तस्स दुभागकरणाय नाभिदेसे जाव करवत्तं आरोवियं ताव सुयजणणी ‘न अन्नह छिञ्जइ एस विवाउ त्ति’ निक्कित्तमनेहेण भरिआ भणइ—दिञ्जउ विमाऊए पुत्तो वित्तं च, मा होउ सुयमरणं’ । अमञ्चसुएण नायं—‘एसो सुओ इमाइ, न इमीए, निद्धाडिया तओ सा विमाया । पुत्तो धणं च सञ्चजणणीए अप्पिअं । एवं स मंतिवरो तस्स तारिसबुद्धीए संतुडो तं अमञ्चपुत्तं नियमदिरे नेऊण दीणाराणं सहस्सं तस्स देइ ।

पत्ते चउत्थे दिवसे रायसुओ—‘जइ मम रज्जसंपत्तिपुण्णाइं सिया, तो बाढं उग्घडंतु’ इइ चित्तमाणो नयरमज्जे निग्गओ । अह तप्पुणोदएण भवियव्वयाए य तक्खणे तप्पुरराया अपुत्तो अणिमित्तमेव पंचत्तं पत्तो ।

रञ्जजोगपुरिसस्स गवेसणा पउत्ता, तथा नेमित्तिआइड्डो सो रायसुओ तस्स रञ्जम्मि ठविओ । तओ चत्तारि वि मिलिया पहिड्डमणा परोप्परं पभणंति-कित्तिअं अम्हाणं सामत्थं ?, तओ एवं भणंति-

दक्खत्तणयं पुरिसस्स, पंचगं सइयमाहु सुंदेरं ।  
बुद्धी सहस्समुल्ला, सयसाहस्साइं पुण्णाइं ॥२॥  
सत्थाहसुओ दक्ख-त्तणेण सेट्टिसुओ य रूवेण ।  
बुद्धीइ अमच्चसुओ, जीवइ पुण्णेहिं रायसुओ ॥३॥

उवएसो—

दक्खत्ताइगुणग्गामे, मच्चा पुण्णमिहं वरं ।  
लाहट्टं सययं तस्स, उज्जमेज्जा सुहेसिणो ॥४॥

दक्खत्त-रूव-बुद्धि-पुण्णाणं मुल्ले निवाइपुत्ताणं  
बत्तीसइमी कहा समत्ता ॥३२॥

—उवएसपयाओ, भा-१, पृ. ६५

३३

तेत्तीसइमी परिणयबुद्धीए वुड्ड-तरुणमंतीणं कहा

‘नाणं निरत्थयं तस्स, जस्स नाणुभवो मंणा’ ।

महीवस्सेह दिट्ठंतो वुड्डतरुणमंतिणो ॥१॥

एगस्स महारायस्स दुविहा मंतिणो, वुड्डा तरुणा य । तरुणा भणंति एए वुड्डा मइभंसपत्ता, न सम्मं मंतिणो त्ति, ता अलाहि एएहिं, अम्हे चेव पहाणा । अन्नया तेसिं परिच्छानिमित्तं राया भणइ “भो सचिवा ! जो मम सीसे पण्हिप्पहारं दलयइ, तस्स को दंडो कीरइ ?” । तरुणेहिं विआरसुन्नेहिं भणिअं—“किमेत्थ जाणियव्वं ?, तस्स सरीरं तिलं तिलं कप्पिज्जइ, सुहुयहुयासणे वा छुब्भइ” ।

तओ रत्ता वुड्डा पुच्छिया । तेहिं एगंते गंतूण विआरिअं—“नेहप्पहाणा महादेवी चिय एवं करेइ, ता तीए पूआ चेव कीरइ’ एयमेवं एत्थ वत्तव्वं ति निच्छिऊण भणियं—“जं माणुसमेरिसं महासाहसमायरइ, तस्स सरीरं ससीसवायं कंचणरयणालंकारेहिं अलंकज्जइ” ।



तुष्टेण रण्णा भाणयं 'साहु वित्रायं' ति रण्णा सञ्चदंसिणो ते च्चिय पमाणीकया । जओ परिणयबुद्धिबला  
वुद्धा अहियकारणेसु कया वि न पवट्टंते ॥

उवएसो—

वुद्धतरुणमंतीणं, नायगं नायगब्भियं ।

सुणिऊण 'वियारित्ता सया कज्जगरो भव' ॥२॥

परिणयबुद्धीए वुद्धतरुणमंतीणं

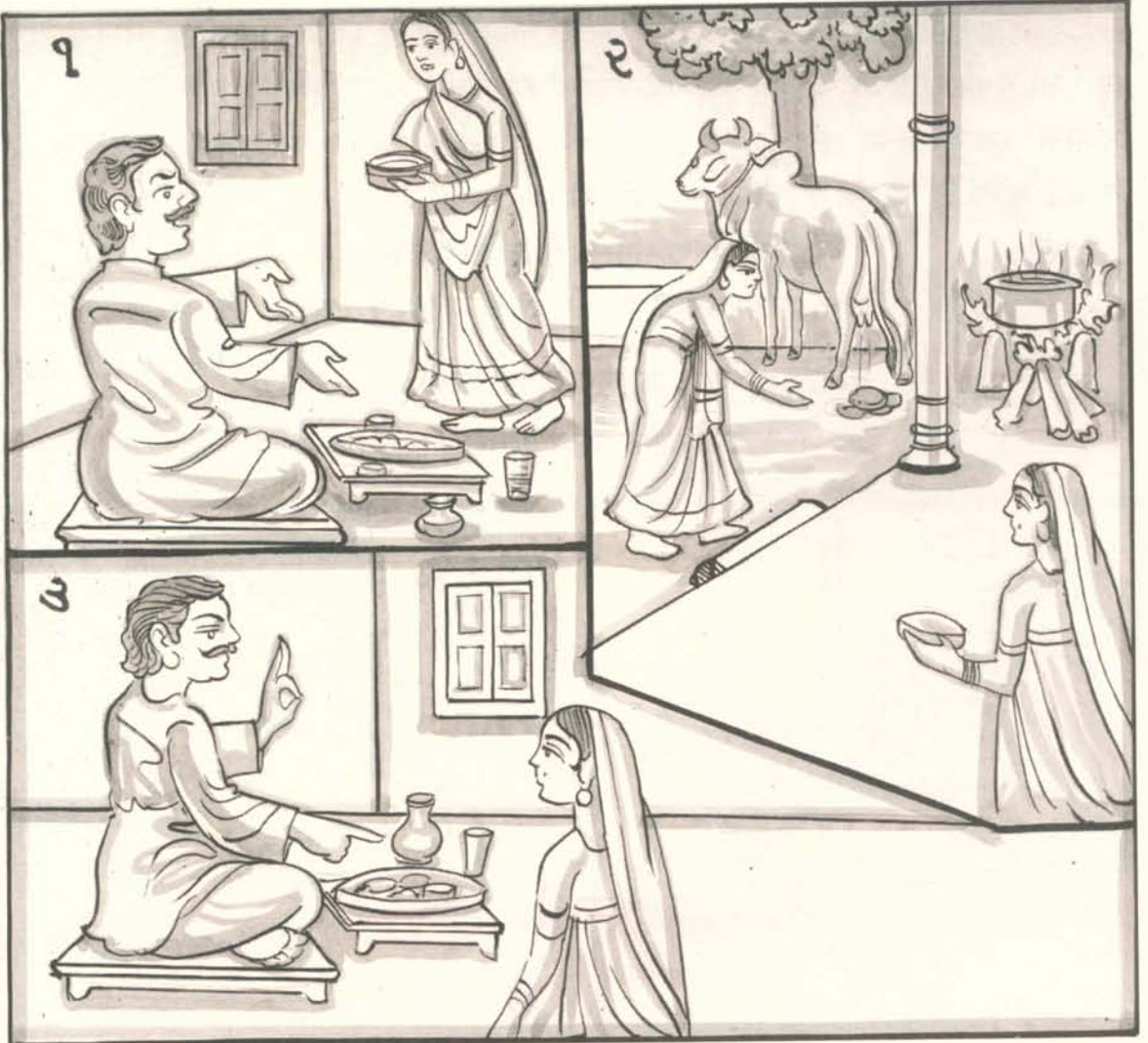
तेत्तीसइमी कहा समत्ता ॥३३॥

—धम्मरयणपयरणे, पृ. २१

भज्जाइ रागमूढप्पा, -ऽहियं पि मन्नए हियं ।

छगणेण कयं सागं, साउअं मण्णए पिओ ॥१॥

कम्मि वि नयरे एगो धणिओ आसि । तस्स दुण्णि भज्जाओ संति । एगा पइवच्छला जुण्णा, अवरा य नवीणा, सा पइम्मि नीरागा वट्टइ । थीसहावाओ परुप्परं किलेसं वाक्कलहं च कुणंतीओ दट्टुण तेण धणिएण भिन्नघरंमि ताओ ठविआओ । सो मूढप्पा नवीणाए भज्जाए गुणे पासेइ, जुण्णाए दोसं निरिक्खेइ । पइदिणं वारगेण ताणं घरे वसइ ।



जया जुण्णाए वारगो आगच्छइ, तया सा पइं बहुं सम्माणेइ, ससिणेहं सुपक्कं सरसं भोयणं भुंजावेइ, तह वि सो भोयणदोसं चिय कहेइ—“तए सुट्ठं न रंधिअं, दुपक्कं नीरसमन्नं कयं, रंधिउं न जाणासि ?, तुवत्तो सा नवीणा पिआ सोहणयरं सरसमन्नं निम्मवेइ” एवं सो रागंधो जुण्णं भज्जं निंदेइ । नवीणा कयाइ अवमाणं करेइ, नेहरहिया सा जेमावेइ, तह वि मूढो तं चिअ पसंसेइ, एवं कालो गच्छइ ।

एगया जुण्णभज्जाघरंमि भोयणट्ठाए सो समागओ, सा सब्भावपुरस्सरं सक्कारिऊण तस्स साउं सुरसं पक्कं थालीए परिवेसेइ । तह वि सो वएइ—“तुमए सोहणं रंधिअं न, एयं मज्झ नीरसं आभाइ, तओ तुं तीए नवीणाए भज्जाए घरंमि गंतूण किंपि वंजणं आणेहि, जओ तेण वंजणेण सह एयमन्नंमि मम रोएज्जा” तओ सा मूढं पियं नाऊण नवीणप्पियाए घरंमि वच्चिऊण पिअस्स हेउं सागं मग्गेइ, कहेइ—“मज्झ रंधिअमन्नं पिअस्स न रोएइ, तओ साउयरं किंपि वंजणं देसु” ।

तओ दुट्ठा सा गोमयं गिण्हिऊण तेह्लमिरिआईहिं वग्घारिऊण देइ । तं च सा गहिऊण घरंमि गंतूण पइस्स देइ । सो भुंजमाणो तं बहुं पसंसंतो मूढो भज्जं कहेइ—“केरिसं तीए साउयरं रंधिअं, तुमत्तो वि अईव सोहणयरं निम्मिअं” एवं रागंधो सो असुहं पि सुहं मन्नमाणो हरिसेणं भुंजइ । जुण्णाए भज्जाए ‘एयं छगणनिम्मियं वंजणं’ ति सच्चं कहियं पि सो मूढो न मन्नेइ ॥ उवएसो—

दिट्ठिरागेण अंधस्स, दिट्ठंतं नाणदायगं ।

नच्चा तं सुहमिच्छंतो, दूरओ परिवज्जए ॥२॥

अइरागंधधणिअस्स

चउत्तीसइमी कहा समत्ता ॥३४॥

—सूरीसरमुहाओ

अणासत्तयजोएण, कम्मबंधो न जायए ।

अस्स तत्ताऽवबोहट्टं, कुलपुत्ताण नायगं ॥१॥

एगम्मि गामे कुलपुत्तस्स दुवे पुत्ता आसि । जिट्ठो जसो कणिट्ठो य सुजसो । ते जोवणत्था धम्मदेवसूरिपासे धम्मं सोच्चा पडिवुद्धा पव्वइउं उवट्ठिआ पियरे आपुच्छंति । नेहमोहिया ते न य विसज्जंति । बहं च भन्नमाणेहिं तेहिं भणियं-‘एगो पव्वयउ, एगो पुणो अहं वुड्ढभावे परिपालगो भवउ । तओ जेट्ठेण कणिट्ठो भणिओ ‘तुमं चिट्ठ, अहं पव्वयामि’ । तओ सो भणइ-अहं चिय पव्वयामि । तओ जसेण “वरमेसो वि ताव नित्थरउ, अहं पुण





दुप्पडियाराणि जणयाणि कहमवमन्नेमि त्ति चिंतिऊण विसज्जिओ सुजसो” पव्वइओ विहिणा । विसुद्धपरिणामो नाणचरित्ताराहणसारो विहरइ । इयरो वि जणएहिं अणिच्छंतो वि कारिओ तह वि य कुलकन्नयाए पाणिग्गहणं । पवत्तो किसिकम्माइववसाए गिहवावारपवत्तो वि वयग्गहणेक्कचित्तो एगभत्तेहिं कालं गमेइ । उवरएसु वि जणएसु दक्खिन्नसारयाए पइदिणं भज्जमापुच्छइ । सावि दीणाणणा रोवइ चेव, न पुण विसज्जेइ । तओ सो तीए पडिबोहणोवायमलहंतो दुक्खं चिट्ठेइ ।

इओ अ सुजससाहू विविहतवोकम्मतणुइयसरीरो ओहिणा उवलद्धजेट्टभाइपडिबोहाऽवसरो तस्स गिहं समागओ । भाउज्जायाए पच्चभिन्नाओ, सबहुमाणं वंदिओ य । ठिओ तीए दंसिए उचिओवस्सए । ‘कहिं घरसामिओ’ त्ति ? पुट्टाए तीए सिट्ठं-‘कम्मं काउं छेतं गओ’ त्ति । भोयणावसरे पडिलाभिओ तीए साहू उचिएणं भत्तपाणेणं, भुत्तो विहिणा । नागओ जसो त्ति भत्तं गहाय पत्थिया पडिनियत्ता य रुवंती । सुजसेण एसा पुच्छिआ-‘किमधिइं करेसि ?’ सा भणेइ-“स ते भाया एगभत्तेहिं चिट्ठइ, छुहिओ वट्टइ, अंतरा य अपारा गिरिनई वहइ, तेण भत्तं नेउं न तरामि त्ति अधिइकारणं महंतं ममं” त्ति ।

साहुणा भणियं-“गच्छ तुमं, नइं भणाहि-मम देवरस्स बारस वरिसा पव्वइयस्स जाया, जइ तेण दिवसं पि न भुत्तं, ता मे मग्गं देहि महानइ ! त्ति वुत्ते सा नई ते मग्गं दाहि” त्ति । एवं वुत्ताए तीए चिंतिअं-“मम पच्चक्खमेव अणेण भुत्तं, कहं न भुत्तं नाम ?, अहवा न जुत्तं गुरुवयणविरुद्धचिंतणं, जमेस भणइ तं चेव करेमि ” त्ति संपहारिऊण गया एसा । तहेव भणिए दिन्नो मग्गो नईए । ‘कहमागयासि’ ? पुच्छिया भत्तुणा । तीए वि साहिओ सुजसागमणाइवुत्तंतो ।

भुत्तुत्तरे विसज्जिआ जसेण भणइ कहं वच्चामि ?, अज्जावि अपारा चेव नई । जसेण वुत्तं-“संपयमेवं भणिज्जासि ‘जइ भत्तुणाऽहमेक्कसिं पि न भुत्तमिहि’ ता महानइ ! मे मग्गं पयच्छाहि” । सुट्ठयंरं विम्विया तहेव भणिए लद्धमग्गा सुहेण पत्ता सगिहं । वंदिऊण पुच्छिओ साहू-‘भयवं ! को एत्थ परमत्थो’ त्ति । मुणी भणेइ-“भदे ! जइ रसगिद्धीए भुज्जइ तओ भुत्तं भवइ । जं पुण संजम-जत्ताहेउं फासुयमेसणिज्जं तं भुत्तं न गणिज्जइ । अओ चेवागमे भणियं-‘अणवज्जाहाराणं साहूणं निच्चमेव उववासो’ त्ति, एवं तुह पइणो वि बंभचेरमणोरहसहियस्स तुहाणुरोहेण कयभोगस्स अभोगो चेव” । जओ उत्तं-

**भवेच्छा जस्स विच्छिन्ना, पउत्ती कम्मभावया ।**

**रई तस्स विरत्तस्स, सव्वत्थ सुहवेज्जओ ॥२॥**

एवमायत्रिऊण संविग्गाए तीए चिंतियं-“अहो ! एस जसओ महाणुभावदक्खिन्नमहोयही संसारविरत्तमणो वि चिरं मए धम्मचरणाओ खलिओ, समज्जिअं महंतं धम्मंतराइयं । ता संपयं जुत्तमेएण चेव समं समणत्तमणुचरिउं” । एयं चेव नेहस्स फलं ति भाविंतीए संपत्तो जसो वि, साहुं वंदिऊण निसन्नो नाइदूरे । साहुणा दोणहंपि सुद्धदेसणा कया । पडिबुद्धाणि पव्वइयाणि । कालेण पत्ताणि सुरल्लोणं ति । एवमेस जसो इच्छामेत्तेणावि चरणाविसएण पावारंभेण न लित्तो ति ॥

उवएसो—

चारित्तधम्मसंसत्त-जस-सुजसनायगं ।

नाऊण 'सव्वकज्जाइं, अणासत्तो सुसाहए' ॥३॥

अणासत्तजोगम्मि जस-सुजसाणं

पणतीसइमी कहा समत्ता ॥३५॥

—उवएसपयाओ

३६

छत्तीसइमी पुण्ण-पावाणं चउभंगीए मंतिपुत्तीए कहा

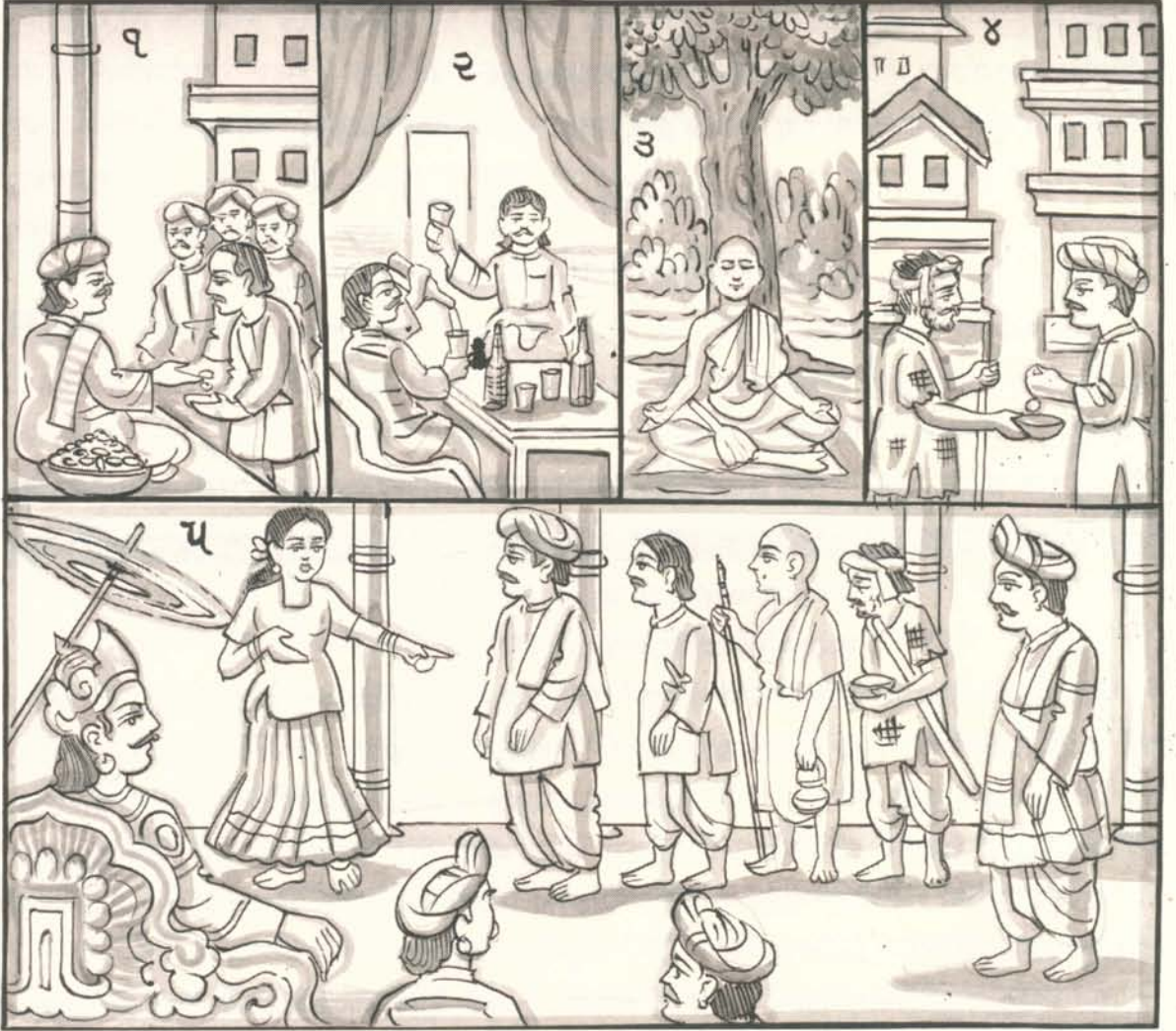
सरूवं पुण्णपावाणं, सक्खं लोगम्मि दीसइ ।

एत्थ नरिंदपण्हेसु, मंतिपुत्ती निदंसणं ॥१॥

रायपुरनयरे विक्रमसूरो नाम नरिंदो आसि । एगया अणेगमंति-पंडिय-नयरसेड्डिवरविहूसिआए सहाए उवविट्ठो नरिंदो सहाजणाणमगओ मइपरिक्खत्थं पुच्छइ—'जयंमि अत्थिअत्थीणं, अत्थिनत्थीणं, नत्थिअत्थीणं, नत्थीनत्थीणं च केरिसं वत्थुं सिया ?, एसिं पञ्चक्खमुत्तरं दिज्जाह । सव्वे सहाजणा वियारंति—'एयारिसं किं होज्जा'? । विउसेहिं पि तस्सत्थो नावगओ । अत्रे वि जे के वि सहाए संति, ते सव्वे वि उत्तरं दाउं असमत्था जाया । तया कुद्धो नरिंदो सतिरक्कारं कहेइ—'एरिसीए महासहाए ममुत्तरं दाउं कोवि जणो न चएज्जा, इयंतं कालं धणधन्नाईहिं विउसाणं पि पोसणं किं मुहा जायं ?, धिरत्थु एयाणं पंडियाणं' ।

एवं कहिऊण बुद्धिनिहाणमहामंतिं कहेइ—'हे मंतिवर ! तुमए इमस्स पण्हस्स उत्तरं दिप्पत्तएण दायव्वं, अन्नह तं दंडिस्सं, मंतिपयभट्टो य होहिसि । विसज्जिआ सहा । चिंताए अक्कंतो सो मंतिवरो घरंमि गओ । उत्तरदाणचिंताइ तस्स भोयणं पि न रुञ्चइ । जया भोयणसमए संजाए वि सो नागओ तया तस्स विउसी पुत्ती चंदकंता जा अट्टवासिआ अत्थि, सा पिउस्स समीवमागंतूण कहेइ—'हे पिअर ! बुहुक्खिआ हं, तओ सिग्घं भोयणाय आगच्छेहि' । मंतिणा वुत्तं—'अज्जाहं अईव चिंताउलोम्हि, तओ तुमं चिय भोयणं कुणेसु' । तीए पुट्टं—'केरिसी तुम्हाणं अत्थि चिंता ?, अवरं च तुम्हेसुं अभुत्तेसुं मए कंहुं भुंजिज्जइ ?' । तओ ससिणेहं मंतिणा कहिओ नरिंदस्स पण्हवुत्तंतो । तं सोञ्जा सा विउसी पुत्ती कहेइ—'इमस्स पसिणस्स हं उत्तरं नरिंदस्स पुरओ दाहिमि, मा चिंतं करेसु ! अहुणा भोयणाय उट्टसु" ।

पुत्तीए वयणं सोञ्जा सहरिसो 'एसा किं उत्तरं दाहिइ' ति चित्तयंतो उत्थाय तीए सह भोयणं काउं लग्गो । भोयणाणंतरं पुच्छइ—'हे पुत्ति ! किमस्स ऊत्तरं ?' । सा कहेइ—'इमस्सुत्तरं एवं न कहिज्जइ, रण्णो पुरओ हं कहिस्सं सपञ्चयं, तुमए संदेहो न कायव्वो । जया नरिंदसहाए गमणं सिया, तया हं सह नेयव्वा' ।



मंती परितुडो वएइ-‘इओ तइअदिणे अस्स उत्तरं दायव्वं, जया अहं नरिंदसहाए गच्छिस्सं, तथा तुमं सह नेस्सामि’ । निवग्गओ एसा किं कहिहिइ त्ति चिंतमाणस्स तइओ दिणो समागओ । पञ्चूससमए सहागमणवेलाए नियपुत्तिं घेत्तूण रहमुववेसित्ताणं घराओ निग्गओ । पिउणा सह गच्छंती पुत्ती रायपहम्मि कंपि सेट्ठिं पासायवरस्स चउक्किआए संठाइऊण दीणाणाहजायगाणं दाणं दिंतं दट्टूण नियपियरं कहेइ-‘एअं सेट्ठिवरं रहे उववेसावेह, जओ पञ्चुत्तरदाणे एयस्स पओयणमत्थि’ तओ मंतिणाइडो सो सेट्ठी रहम्मि उवविडो । रहो अग्गओ चलिओ । पुणरवि आवणवीहीए ठिअं एगं धणिअपुत्तं पासेइ ‘ जो जणगस्स मरणे सत्तविहवसणासत्तो पिउसंतिअबहुदव्वं विणासंतो अत्थि’ तं पि पासित्ता रहे पियरं कहिऊण ठवेइ ।

पुणोवि अग्गे गच्छंती सा कंपि महप्पाणं पेक्खेइ । सो महारिसी दंतो संतो तवसा अप्पाणं भावेमाणो विहरेइ, तं पि नच्चा ससिणेहं बोलाविऊण सह नेइ ! तओ अग्गे गच्छंती एगं भिक्खुअं पासेइ-‘जो सइ अहम्मी जीवहिंसापरो घरंघराओ भिक्खं मग्गिऊण कट्टेण निव्वहेइ’ । सो वि भिक्खुओ रहम्मि चडाविओ । एवं भिन्न-

-भिन्नपयइवंतजणजुत्तो मंती पुत्तीए रहस्सं अजाणंतो विविहतक्कं कुणंतो निवसहाए गओ । तथा अत्रे वि बहवो नयरजणा मंतिस्स पञ्चुत्तरजाणणत्थं तत्थ समागया ।

सहाए उवविट्ठेण नरिंदेण जहारिहं सव्वे सक्कारिऊण, मंतिणा सह समागए पुरिसे दड्डूण पुट्टं-‘किमेए समागया ?’ । मंती कहेइ-‘तुम्हाणं पञ्चुत्तरदाणत्थं एए पुरिसा समाणीआ’ । नरिंदो भासेइ-‘सिग्घं मम पसिणस्स उत्तरं देहि’ । मंती वएइ-‘ तुम्हं इमस्स पसिणस्स उत्तरं मम पुत्ती चंदकंता दाही’ ।

नरिंदपुट्टा सा मंतिपुत्ती पडिभासेइ-“हे नरवर ! सिरिमंताणं अत्थिअत्थिरूवपढमपण्हस्स उत्तरं अयं चिअ सेट्टिवरो नायव्वो” त्ति कहिऊण सेट्टिवरो दंसिओ । राइणा वुत्तं-‘कहमेसो’ । सा कहेइ-“ जओ एसो सेट्टिवरो पुव्वभवसमायरिअधम्मप्पहावेण बहुधणवंतो अत्थि, तह य इह भवे वि दाणसीलतवभावधम्मं सम्ममाराहंतो दीण-दुक्खिअजणे उद्धरंतो परभवे वि अत्थं सुहं च पाविहिइ । अओ अत्थि-अत्थि त्ति पढमपसिणस्स उत्तरं इमो सेट्टिवरो सिया” ॥११॥

बीयपण्हस्सुत्तरै वसणासत्तं तं धणिअपुत्तं दंसिऊण कहेइ-“एस धणिअपुत्तो केवलं कामभोगेहिं पिउसंतियं दव्वं विणासेइ, तह य सद्धम्मकम्महीणो सत्तवसणेहिं दुल्लहं माणवभवं निष्फलं गमावेइ, तओ अस्स पासे अहुणा दव्वमत्थि, भवंतरे सो निद्धणो दुही य होही, तेण अत्थि-नत्थिरूवपसिणस्स उत्तरं इमो धम्मरहिओ धणिअपुत्तो जाणियव्वो” ॥१२॥

तह य तइयपञ्चुत्तरदाणे सा तं महारिसिं उवदंसेइ, उवदंसित्ता कहेइ-“एसो महप्पा सइ सव्वपावकम्मविरओ उवसंतो जिईदिओ परुवयारिक्कतल्लिच्छो सद्धम्मोवएसदाणेण य अण्णेसिं पि कल्लाण करणपरो अप्पडिबद्धो विहरेइ, तम्हा अहुणा अणगारत्तणेण अस्स पासे किंपि नत्थि, किंतु भवंतरे अणुवमं सव्वं पाविस्सइ, महारिद्धिवंतो य होस्सइ, तेण नत्थि-अत्थिरूवतइअपसिणुत्तरदाणे एसो महप्पा निदंसिओ” ॥ ३ ॥

चउत्थस्स पण्हस्सुत्तरै तं भिक्खुअमुवदंसित्ताणं सा मंतिपुत्ती वएइ-“एस भिक्खू निद्धंसपरिणामो निरत्थयजीववहतप्परो भिक्खाए सकट्टं जीवणं निव्वहेइ । तओ इयाणिं इमस्स समीवे किंपि नत्थि, भवंतरे य पावकम्मोहिं दुग्गईए गमिस्सइ, तत्थ किमवि न पाविस्सइ । तओ नत्थि-नत्थिरूवचउत्थपण्हुत्तरम्मि एसो भिक्खू जाणियव्वु” त्ति ॥ ४ ॥

एवं मंतिपुत्तिकहिअं पञ्चुत्तरं सोच्चा नरिंदो सव्वा य परिसा अईव संतुट्टा संजाया । महिवई वि तीए बुद्धीए परितुट्टो सहासमक्खं तं बहं पसंसित्ता सुवण्णालंकारेहिं सक्कारित्ता सम्माणित्ता य घरंमि गंतुं अणुण्णं देइ । नरिंदपसंसिओ मंती वि सहरिसिओ नियपुत्तीए सह गेहे समागओ ॥ उवएसो—

पुण्णपावाण भंगीए, फलं नच्चा इहं सया ।

‘पुण्णाणुबंधिपुण्णस्स, उज्जया होह अज्जणे’ ॥१२॥

पुण्णपावाण चउभंगीए मंतीपुत्तीए

छत्तीसइमी कहा समत्ता ॥३६॥

लच्छीदेवीपसाएण, लद्धं धणं पि नस्सइ ।

संतोसाभावओ नायं, निद्धणो भिक्षुओ इह ॥१॥

एगो भिक्षुओ धम्मकज्जपरंमुहं परुवयाररहिअं केवलं धणज्जणतल्लिच्छं संतोसविरहिअं कंपि धणिगवरं दट्ठुणं चिंतेइ-‘नत्थि मम घरं खेत्तं दव्वं अन्नं च किंपि सारवत्थुं । जइ एआरिसो धणवंतो हं होज्जा, तया संतोसेणं चिट्ठामि, धम्मपरो परुवयारसीलो अ होज्जामि’ एवं चिंतमाणो भिक्षुत्थं च भममाणो पुराओ बाहिरं निग्गओ ।



तया गयणमग्गेण गच्छंती सिरिदेवी तस्स हिययभावं नाऊण परिक्खत्थं समीवं आगच्च कहेइ—“हे भिक्खु ! तुज्झ हिययभावो मए जाणिओ, तेण दयाइ तुज्झ किं पि दव्वं दाउं इच्छामि, तुमं वत्थं पसारेसु, तत्थाहं दीणारे पक्खिवेमि । जया तुम्ह संतोसो होज्जा, तया अलाहि ति वएज्ज । परंतु पक्खिवमाणेसु दीणारेसु जइ एगो वि दीणारो भूमीए पडिस्सइ, तया सो कक्करो होही” त्ति कहित्ताणं सा लच्छी देवी पसारिए तस्स जिण्णवत्थंमि दीणारे पक्खिविउं लग्गा । सो भिक्खु लोहग्गत्यो अलं अलं ति न निवारेइ । दीणारेहिं तेहिं वत्थं समंता परिपुण्णं संजायं पि सो न निसेहेइ । पुणोवि कहेइ एत्थ पंच दीणारे पक्खिवेसु, ते वि पक्खिवित्ताणं उत्तं—‘किं तुज्झ संतोसो न जाओ ?’ । असंतोसेण सो पुणो पुणोवि मग्गेइ । एवं पक्खिवमाणं दीणाराणं बहुभारेण जिण्णत्तरेण जिण्णत्तणेण य वत्थं भिण्णं, ते सव्वे दीणारा भूमीए पडिया, तया सो भिक्खु हाहारवं कुणंतो अवणमिऊण भूमीए पडिए दीणारे पासेउं लग्गो । तया सव्वे दीणारा कक्करूवा संजाया । जया उद्धं पासेइ, तया लच्छी वि अदंसणं पत्ता । तओ सो निब्भग्गसेहरो अप्पाणं निंदंतो दुहिओ संजाओ । एवं असंतोसेण जीवो दुहं पावेइ ॥ उवएसो—

निद्धणत्थिजणस्सेह, कज्जवज्जियभावणं  
जाणित्ता ‘थोवदव्वे वि, संतोसं माणसे धरे’ ॥२॥

असंतोसे निद्धणभिक्खुस्स  
सत्ततीसइमी कहा समत्ता ॥३७॥

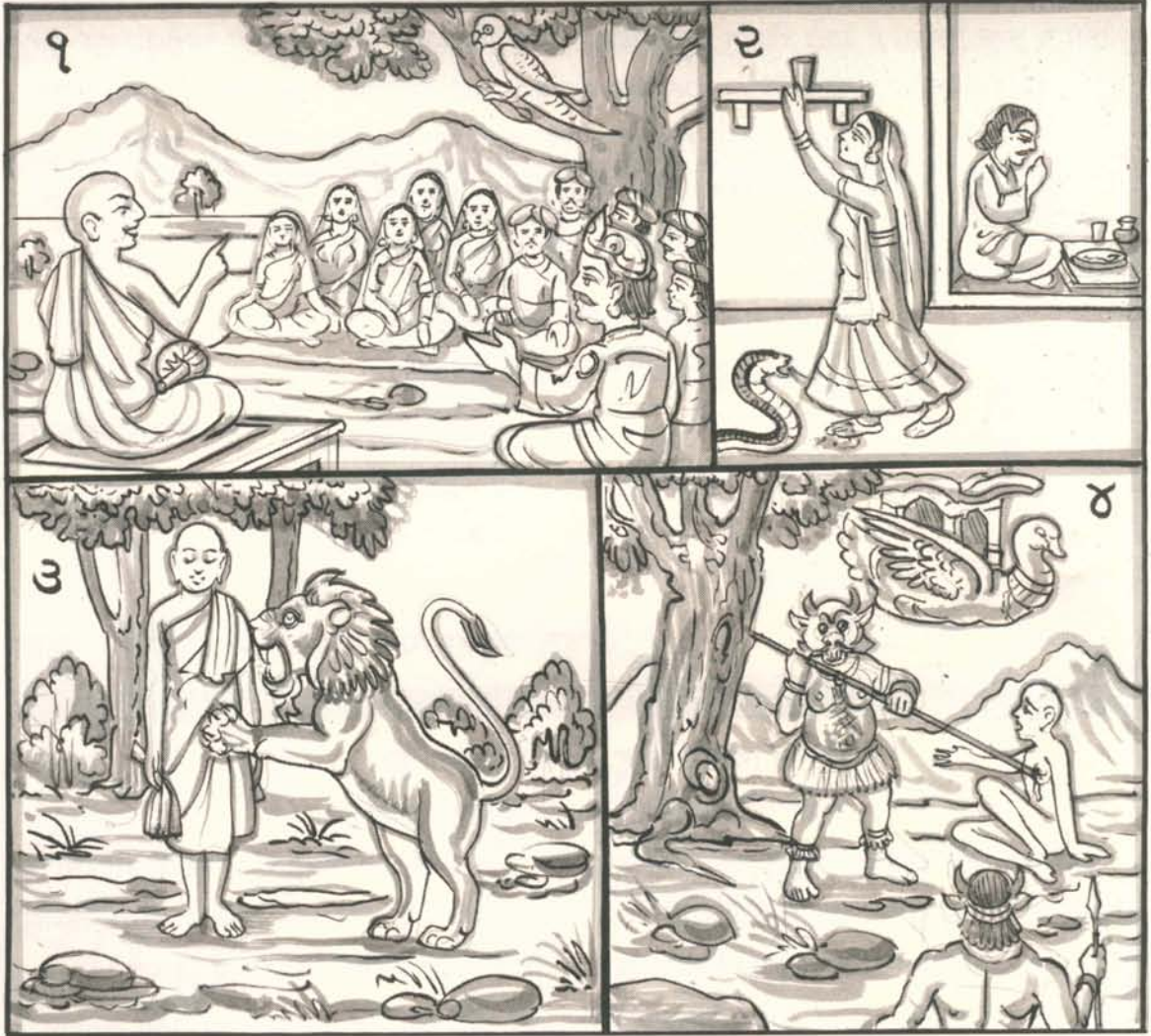
—गुज्जरभासाकहाए

‘परस्स चिंतिअं जं तु, सस्स तं जायए धुवं’ ।

भज्जाए चिंतिआ हिंसा, तीए अप्पंमि साऽऽगया ॥१॥

ओहिनाणजुत्तो वरदत्तमुणीसरो विहरमाणो कोसंबीए पुरीए नयरुज्जाणे समागओ । महीवालनरिंदो तह य पउरजणा य देसणासवणत्थं उज्जाणे समागया । उवएसदाणावसरे कहेइ—“साहवो सव्वत्थ चंदुव्व सव्वेसिं अल्हायगरा हुंति, सत्तुसु मित्तेसु वा, सावराहीसु निरवराहीसु वा समभावा हवंति” त्ति कहिंतो हसमाणो ठिओ । तया नरिंदो लोगा य पुच्छंति ‘भयवं ! तुमं निक्कारणं किं हससि ?, साहूणमेयं अणुइअं’ । तओ ओहिनाणी कहेइ—“एत्थ निंबरुक्खे संठिआ सवलिआ पुव्वभववइरहेउणा कोहेण मम हंतुमिच्छइ, इमीए अच्छेरजणगं चरियं ओहिणा दडूण मए हसिअं” ।

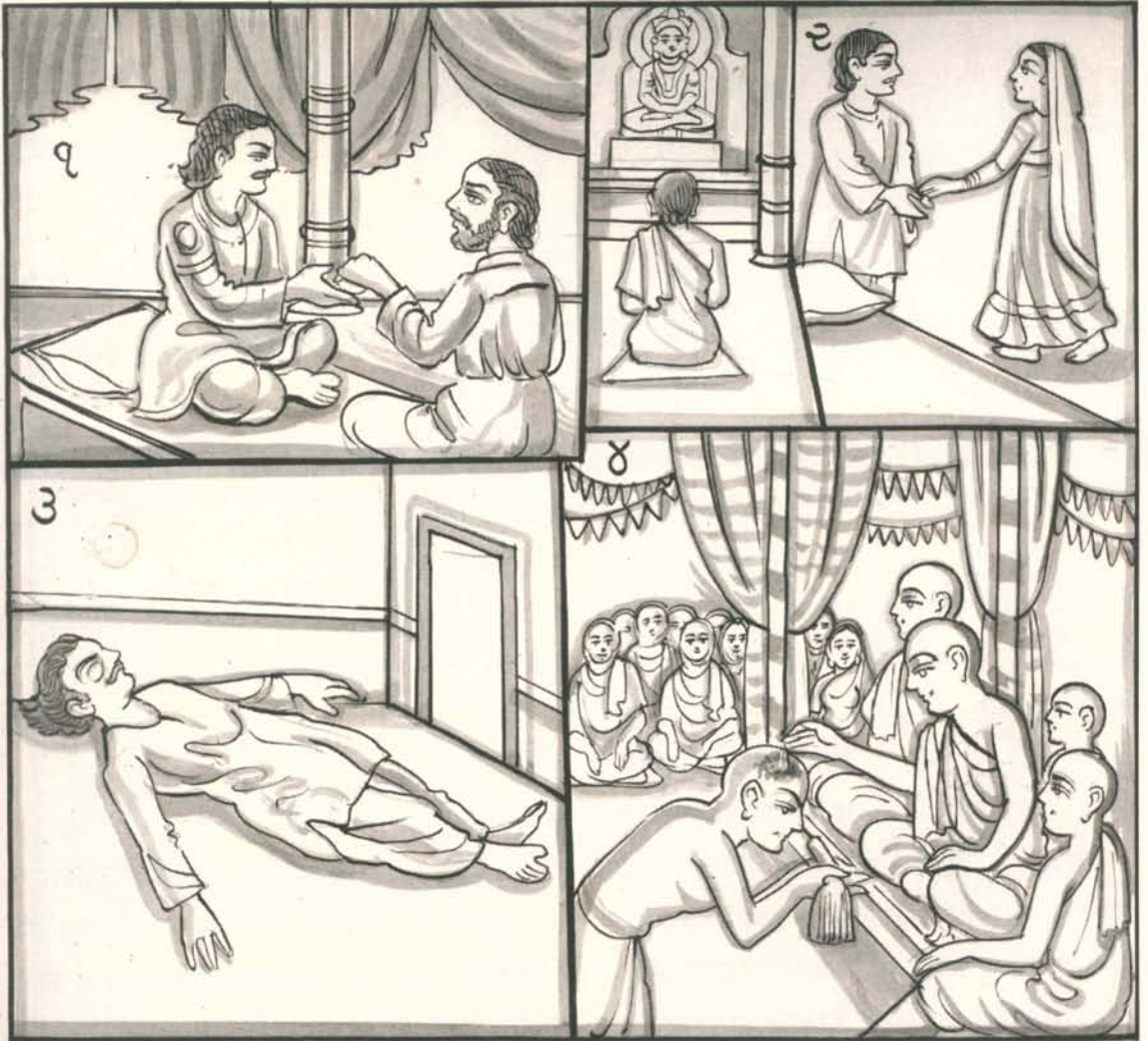
नरिंदपुच्छिओ मुणिवरो सहाजणाणं पडिबोहत्थं तीसे सवलीए वुत्तंतं कहेइ—“ पुरा सिरिपुरनयरे धण्णसेट्टी आसि । तस्स रूववई अवि सीलभट्टा सुंदरी भज्जा अत्थि । पइं वंचिऊण जारपुरिसघरं गच्छइ । एगया जारो तीए भत्तारभीओ कहेइ—‘तुमए मम गेहे कया वि न आगंतव्वं, जओ तुम्ह पइत्तो बीहेमि ’ । सा कहेइ—‘हे पिय ! तुमं निच्चित्तो भवेसु, हं तह काहं, जह तुम्ह भयं न होही ’ । तओ सा जारपुरिसरत्ता पइमारणत्थं विसमिस्सिअपयपत्तं भरिऊण अववरए एगंते ठवेइ । भोयणावसरे तीए भत्ता जया भोयणत्थमुवविट्ठो तथा सा खीरमाणेउं अब्भंतरं गया समाणा तत्थ उग्गविसविसहरेण दट्ठा संती उच्चयरं पुक्कारं काऊण पडिऊण पंचत्तं पत्ता ।



धण्णसेट्टी तए पडणसदं सोच्चा—‘किं जायं ’ ति सहसा उत्थाय तत्थ गओ । तं मयं दट्ठुणं तीए कुचरियं अजाणमाणो बहुं विलवेइ । तीसे मरणकिच्चं काऊण संसारत्तो विरज्जमाणो सत्तखेत्ताईसु धणं दाऊण पव्वइओ, कमेण य इक्कारसंगधरो संजाओ ।

एंगया गुरुत्तो आणं गहिऊण एगागी एगंमि वणे काउस्सगणेण संठिओ । सा सुंदरी वि-‘परस्स चिंतिअं जं तु, अप्पणो तं जायइ धुवं’ ति नाएण सप्पदट्ठा मरिऊण तंमि वर्णमि सिंघो जाओ तं मुणिं दट्ठण पुव्वभवब्भासाओ मुणिंमि रुद्धो तं वहीअ । सुहभावेण सो धण्णमुणी बारसमे अच्चुअदेवलोगे देवत्तणेण समुप्पणो । कमेण सो सिंघो मरिऊण चउत्थे नरगे समुप्पणो । सो धण्णजीवो देवो ताओ देवलोगाओ चविऊण चंपानयरीए दत्तसेट्ठिस्स घरंमि तब्भज्जाए पुत्तत्तणेण वरदत्तो नाम समुप्पणो । सो पुव्वभवब्भासाओ सम्मदिट्ठी दयावंतो आसि ।

सुंदरीजीवो चउत्थीए नरगाओ निग्गच्छित्ता अणेगं भवं भमिऊण वरदत्तस्स घरंमि दासीए पुत्तो संभूओ । पुव्वभवदोसाओ वरदत्तंमि पओसं धरंतो वि तस्स सिणेहसंपायणत्थं तेण सह धम्मं पि कुणेइ । तेण वरदत्तो वि तं दासीपुत्तं बंधुत्तणेण मत्तेइ । लोगंमि सेट्ठिभायरो त्ति पसिद्धो जाओ । सो वि दासीपुत्तो तस्स वहोवायं सइ चित्तेइ ।





एगया विसमीसालियं तंबूलं वरदत्तस्स सो देइ, तथा चउव्विहाहारपञ्चक्खाणत्तणेण तं ऊसीसगे ठवेइ । पञ्चूसकाले वरदत्तसेट्ठी जिणालए चेइअवदंणत्थं गओ । तथा वरदत्तस्स भज्जाए तत्थ समागयस्स दासीपुत्तस्स-  
-‘हे दिअर ! एयं तंबूलं तुमं गिण्हहेसु’ त्ति कहिऊण दिण्णं । सो वि तीए महुररवमि लुद्धो मूढो तं भक्खिऊण मरणं पाविऊण सवलिआ एसा जाया ।

दासीपुत्तं मयं जाणित्ता वेरग्गरंजियमणो वरदत्तसेट्ठी सत्तखेत्तेसु धणं वावरिऊण पव्वइओ, सो हं जाणियव्वो । तथा सा सवलिआ मुणिवरमुहाओ तं वुत्तं सोञ्जा, जाईसरणं पावित्ता मुणीसरचरणगे समागच्छित्ता, वंदित्ता नियावराहं खमावित्ता, अणसणं किञ्चा सग्गं पत्ता । नयरहिबो पउरजणा य एयं सुणिऊण पासित्ता य जिणीसराणं दयामइअं सुद्धधम्मं ससम्मत्तं पत्ता । उवएसो—

सुंदरीवरदत्ताणं, नञ्चा बोहप्पयं कहं ।

जइ ‘सुहत्थिणो तुम्हे, पराणिडुं न चिंतह’ ॥२॥

परासुहचिंतणो सुंदरीए

अडतीसइमी कहा समत्ता ॥३८॥

—उवएसपयाओ

एगूणचालीसइमी उज्जमस्स पहाणत्तणम्मि

विउसवरदुगस्स कहा

३९

सट्ठाणंमि वरा नेआ, कालाई पंच हेउणो ।

सव्वेसिं उज्जमो सेट्ठो, विउसा दोण्णि नायगं ॥१॥

एगया भोयनरिंदस्स सहाए दुण्णि विउसा समागया, तेसु एगो नियइवाई—‘जं भावी तं नत्रहा होइ अओ सो उज्जमं विणा भाविं चिय मन्नेइ । अन्नो पंडिओ—‘उज्जममेव फलदाणे पमाणेइ,’ जओ अलसा कं पि फलं न लहंति, जओ वुत्तं—

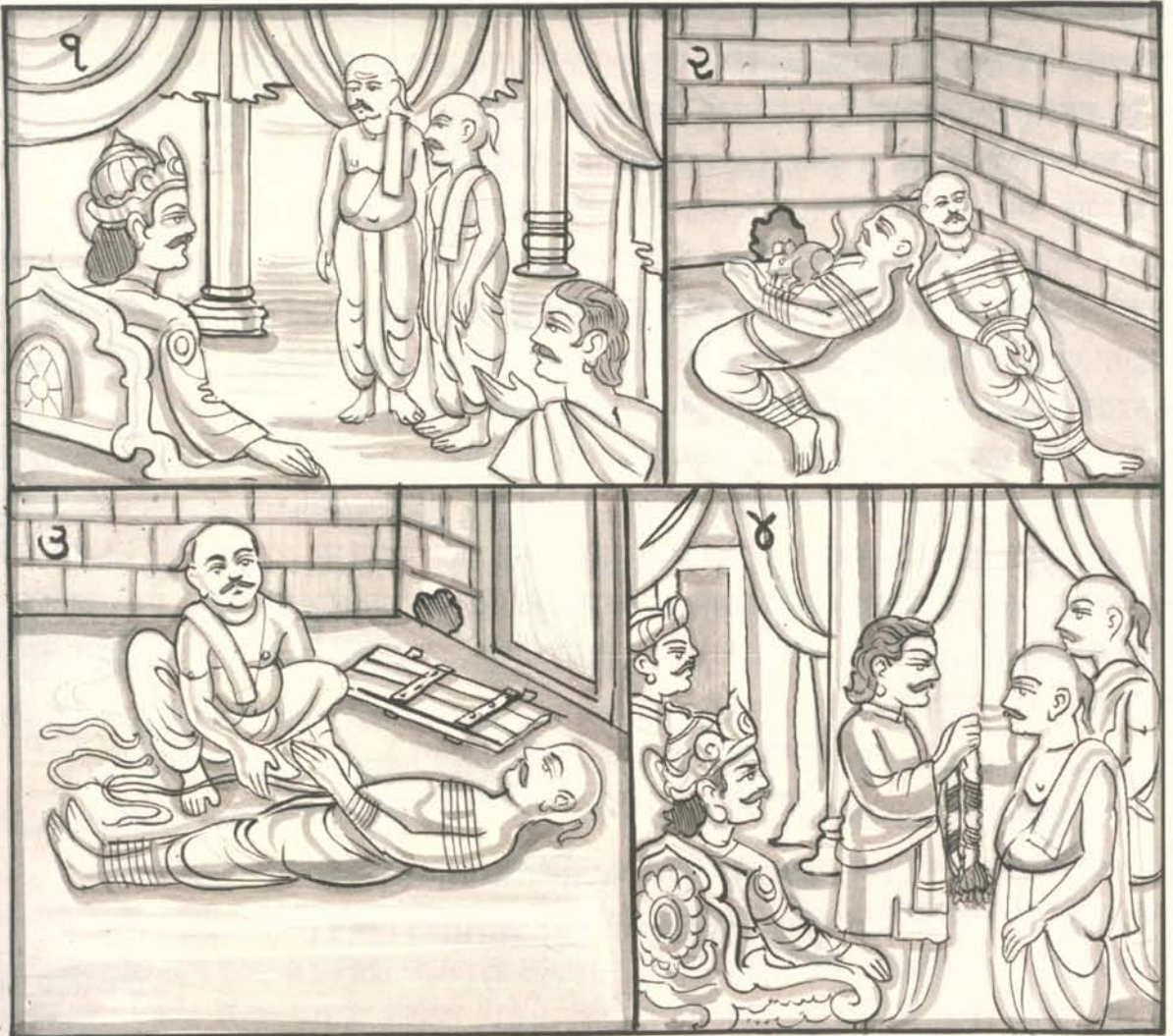
उज्जमेण हि सिज्जंति, कज्जाइं, न पमाइणो ।

न हि सुत्तस्स सिंघस्स, पविसंति मुहे मिगा ॥२॥

एवं बीओ उज्जमेण फलवाई अत्थि । भोयनरिंदेण ते दोवि आगमणपओयणं पुट्ठा, ते कहिंति—  
‘विवायनिण्णयत्थं तुम्हाणमंतिए अम्हे आगया । रण्णा वुत्तं—‘तुम्हाणं जो विवाओ अत्थि तं कहेह’ ! तथा ते दुण्णि वि नियं मयं जुत्तिपुरस्सरं निवइणो पुरओ ठवेइरे । राया विआरेइ—‘एत्थ किं परमत्थओ सच्चं ?, तं च कहं जाणिज्जइ’ तथा निण्णेउमसमत्थो कालीदासपंडिअं पुच्छइ—‘एएसिं नाओ कहं किज्जइ ? किं वा उत्तरं दिज्जइ ?’

कालीदासो कहेइ—“हे नरिंद ! जह दक्खाए रसो चक्खिज्जमाणो महुरो खट्टो वा नज्जइ, तह य एयाण विवाओ कसिज्जइ, तेण सच्चो असच्चो वा जाणिज्जइ” । राया कहेइ—‘कसणकिरियाए अत्थि को वि उवाओ ?, जइ सिया, तया कसिज्जउ’ । कालीदासो तया ते दुण्णि विउसे बोल्लविउण तेसिं नेत्ताइं पडेण बंधित्ता, दुवे य हत्थे पिट्टस्स पच्छा बंधिअ, पाए गाढयरं निअंतिअ अंधयारमए अववरगे ठवेइ, कहेइ य “ जो दइव्ववाई सो दइव्वेण छुट्टउ, जो उज्जमवाई सो उज्जमेण छुट्टेज्जा ” एवं कहिऊण सो पच्छा नियत्तो ।

तओ जो नियइवाई सो ‘ जं भावि तं होहिइ’ त्ति मन्नमाणो निच्चित्तो समाणो सुहेण तत्थ सुत्तो । उज्जमवाई जो, सो छुट्टणाय बहं उज्जमं कुणेइ, हत्थे पाए अ भूमीए उवरिं इओ तओ घंसेइ, परंतु गाढयरबंधणत्तणेण जया सो न छुट्टिओ, तया तं नियइवाई विउसो कहेइ—“किं मुहा उज्जमकरणेण, एसो निविडो बंधो कया वि न छुट्टिहिइ ?, निप्फलेण बलहाणिकारणायसेण किं ?, खुहापिवासापीलिआणं पि अम्हाणं नियइए सरणं चिअ वरं” ।



एवं सोच्चा वि उज्जमवाइपंडिओ छुट्टणपयासं न चएइ । छुट्टणाय अईव पयासं कुणेइ । एवं तेसिं दुवे दिणा अइकंता । भोयणाभावेण सरीरं पि ताणमईव झीणं संजायं, कज्जकरणे वि असमत्थं जायं, तह वि उज्जमवाई पयासहीणाववरगे इओ तओ भममाणो बंधणाओ मोअणाय जत्तं न मुंचेइ ।

नियइवाई तं वएइ—‘अहुणा परमेसरस्स नामं गिणहसु, किमायासकरणेण फलरहिण्ण ?’ । तथा सो उज्जमवाई कहेइ—‘समावन्ने वि मरणे उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो, सया वि उज्जमसीलेण जणेण होयव्वं’ । नियइवाई बोलेइ—‘जइ एवं ता अंधारिए एयंमि अववरगे पाए हत्थे अ घसमाणा भमंता चिट्ठेह, उज्जमो फलं दाही ?’ । तह वि सो उज्जमवाई पंडिओ खीणसरीरबलो तइअदिणंमि भित्तिनिस्साए भमंतो हत्थे पाए य घसमाणा पडंतो पुणरवि घसंतो भमंतो इववसाओ अववरगस्स कोणगे तत्थ पडिओ, जत्थ उंदुरस्स बिलं वट्टइ । तस्स हत्था बिलोवरिं समागया ।

तओ रंघमज्झट्टिओ मूसओ बाहिरं निग्गंतुमचयंतो दंतंहेहिं तस्स हत्थबंधणं छिंदेइ, तथा सो छुट्टिओ समाणो नेत्तपडं पायबंधणं च अवसारेइ, सो तथा अववरगे गाढयरतमेण किमवि न पासेइ । अस्स अववरगस्स दारं कत्थ अत्थि त्ति भित्तिफासणेण निरिक्खंतेण तेण करेण दारं लद्धं । बाहिरओ पिणद्धं तं पासिऊण कट्टेण तं दारं मूलाओ उत्तारिअ बाहिरं सो निग्गओ । पच्छा देव्ववाइं पंडिअं पि बंधणाओ मोएइ । पच्छण्णटाणे ठिओ कालिदासो सव्वं निरूवेइ । जया ते दुवे बाहिरनिग्गाए पासेइ, पासित्ता ते धेतूण नियघरंमि गओ । सम्मं अन्नपाणेहिं सक्कारित्ता सम्माणित्ता य निवसहाए ते विउसे गहिऊण समागओ ।

भोयनरिंदं—कहेइ—‘उज्जमेण जिअं, नियईए पराइअं’ ति, जओ उज्जमवाई पंडिओ उज्जमेण छुट्टिओ, अवरो उज्जमाभावाओ न छुट्टिओ । ‘जो नियइमेव पहाणं मन्नेइ सो पमाई कहिज्जइ’ । जत्थ पमाओ तत्थ खुहा पिवासा दुक्खं मरणं च अवस्सं संभवेइ । जो उज्जमं कुणइ सो कयाइ दुक्खाओ मुच्चइ, किं पि य फलं पावेइ । नियइवाई उज्जमेण विणा फलं न लहेज्जा । तओ उज्जमो पहाणो णायव्वो ।

तओ भोयनरिंदो उज्जमवाइ पंडिअं दव्ववत्थाहूसणेहिं सम्माणेइ । तत्तओ पंचकारणसमुदाएण कज्जनिष्फत्ती होइ, तच्चेवं—‘तंतुणो पडनिप्पायणसहावो, सो पडो कालेण होइ, पडनिप्पायणपउत्तो वि भवियव्वयानिओगेण पडो होइ, अन्नहा विग्घा चिअ हविरे । तंतुवायस्स उज्जमेण पडो हवइ, जइ कम्मं अणुकूलं सिया तो कज्जफलस्स भोत्ता होज्जा । एवं काल-नियइ-सहाव-उज्जम-पुव्वकम्मसरूवपंचकारणसमवाए कज्जं जायइ, तओ कालाइपंचसु नियई बलवई, तओ वि उज्जमो बलवंतो णेओ’ । नीइसत्थे वि—‘उज्जमे नत्थि दालिदं’ । अओ उज्जमो कया वि न मोत्तव्वो ॥ उवएसो—

उज्जमस्स फलं नच्चा, विउसदुगनायगे ।

‘जावज्जीवं न छट्टेज्जा, उज्जमं फलदायगं’ ॥३॥

उज्जमस्स पहाणत्तणम्मि विउसवरदुगस्स

एगूणचालीसइमी कहा समत्ता ॥३९॥

—भोयनरिंदकहाए

‘दव्वपासं समुच्छेत्तं, हेऊ इंदियनिग्गहो’ ।

नञ्जा तं अवलंबित्ता, विमुत्तो पंजरा सुगो ॥१॥

कोसंबीए नयरीए एगो धम्मिट्ठो धणद्धो सेट्ठिवरो आसि । सो सइ धम्मसत्थाइं सुणंतो साहुजणचरणकमलसेवाए सुहेण कालं गमेइ । तेण एगो सुगो पालिओ अहेसि, सो पंजरमज्झट्ठिओ समाणो सेट्ठिस्स पासंमि धम्मसवणेण संतप्पा सद्धम्मसीलो जाओ । सेट्ठिणो वि तंमि सुगंमि गाढयरो रागो संजाओ । सोहणयरफलाइणा तं सम्मं पालेइ । सुगो वि सया परमेसरस्स नामं बोल्लिऊण सेट्ठिस्स चित्तं अल्हाएइ, एवं ताणं दुण्हं कइ वि दिवसा गया ।

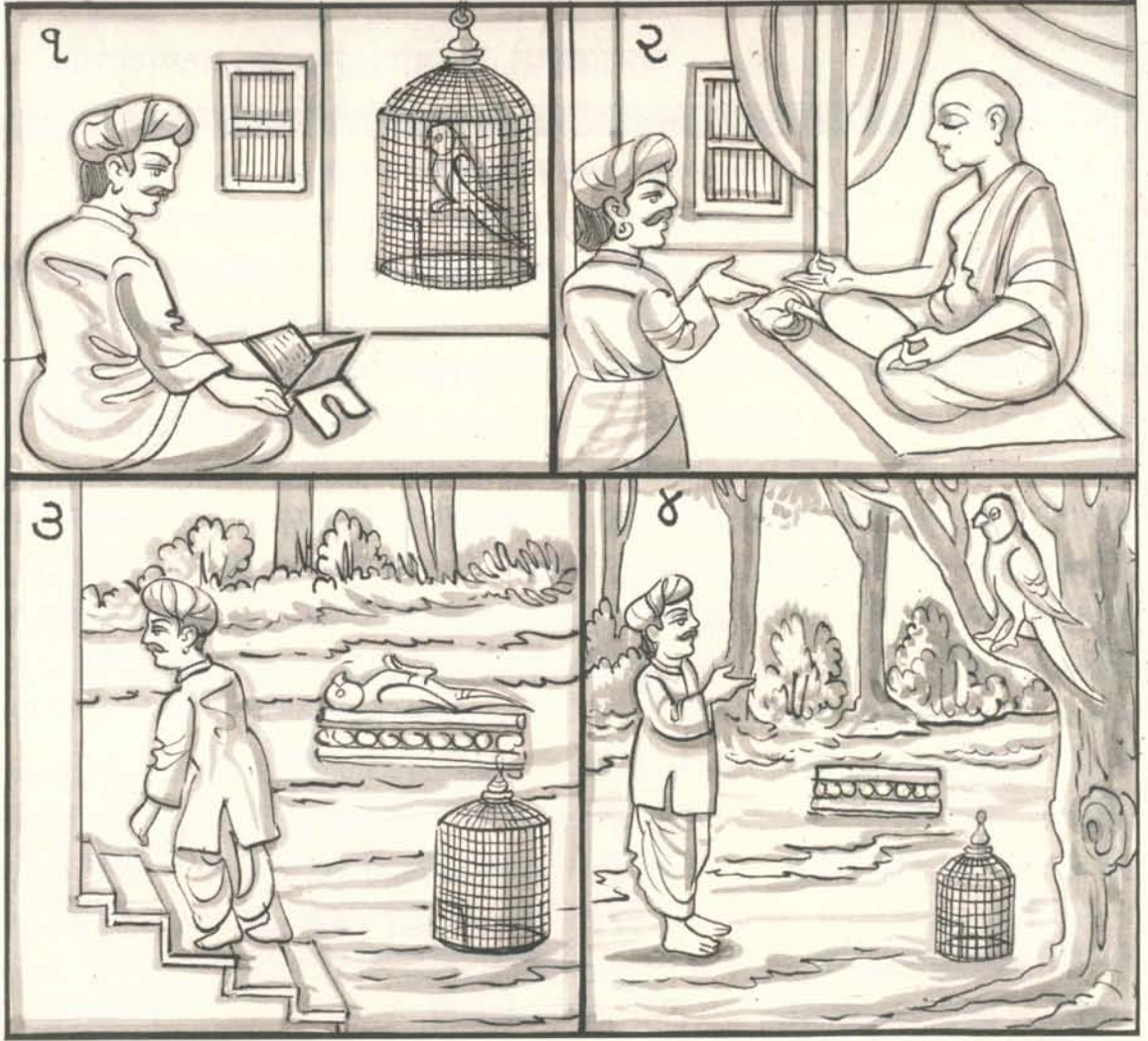
एगया नयरीए उज्जाणे को वि महप्पा परभावणू अणेगसीसगणपरिवारजुओ धम्मवएसदाणत्थं समागओ । पउरजणा य तस्स समीवे धम्मसवणत्थं समागच्छंति । तथा तं सेट्ठिं तस्स महारिसिस्स पासे गच्छंतं पेक्खिऊण सुगो वएइ—“हे सेट्ठिवर ! जया तुम्हे तस्स साहुवरस्स समीवे वंदणत्थं गच्छिज्जाह तथा सो महप्पा एवं पुच्छिअव्वो, मम बंधणाओ मोक्खो कहं होस्सइ ?, सत्थेसु एवं सुणिज्जइ—“परमेसरस्स अभिहाणकहणं पि जीवाणं मोक्खदायगं सिया, हं तु सया ईसरस्स नामं गिण्हंतो वि अज्ज जाव बंधणंमि कहं पडिओ म्हि ?, छुट्टणोवाओ को अत्थि ?, एवं मम एसो पण्हो तुम्हेहिं पुच्छियव्वो” ।

सो सेट्ठिवरो सुगस्स वयणं सुणिऊण अंगीकरिअ य साहुवरस्स समीवे गओ । उवएसं सुणिऊण पज्जंते सुगस्स पण्हो पुट्ठो । पराभिप्पायनाणकुसलो सो मुणिवरो अच्छीइं निमीलिऊण ज्ञाणंमि थिओ, न किं पि वएइ । तथा सो सेट्ठी दोच्चं तच्चं पि पुच्छेइ, तथा वि सो मुणिंदो मउणेण ज्ञाणेण य संठिओ, न किं पि बोलेइ । सेट्ठिवरो वि ज्ञाणत्थं महप्पं दट्टूण गिहंमि आगओ । सुगो वि सेट्ठिं पइ उत्तरं पुच्छइ । सेट्ठी कहेइ—“हे पियसुग ! तव पण्हो मए जया साहुणो पुच्छिओ, तथा सो नेत्ताइं निमीलिअ ज्ञाणंमि संठिओ, न किं पि उत्तरं दासी । एवं दोच्चं तच्चं पि पुट्ठो, तह वि सो निच्चलो निच्चेट्ठो संजाओ न किं पि बोलीअ” ।

तथा सुगो वि अवगयपरमत्थो पंजराओ छुट्टणाय रत्तीए नयनाइं निमीलिऊण निच्चेट्ठो इव संजाओ । पच्चूसे सो सेट्ठी तं तहाविहं निच्चेट्ठं दट्टूणं किमयं मओ त्ति निण्णेउं पंजराओ बाहिरं कट्ठिऊण हत्थेण तं पिअसुगं फासेइ निच्चलं तं मयं ति नञ्जा ‘हा ! हा ! एसो मच्चुं पत्तो’ त्ति बहुं सोइऊण तस्स मरणकिच्चकरणत्थं गिहाओ बाहिं नेऊण, सुद्धभूमियले खड्डुं किञ्चा तम्मज्झम्मि तं ठविअ अणलमाणेउं घरम्मि गओ ।

तथा सुगो वि खड्डाओ उड्डिऊण, रुक्खस्स साहाए उवविट्ठो । सेट्ठी आगओ समाणो तं सुगं तरुसाहुपविट्ठं पासिऊण कहेइ—“हे पियसुग ! किं तुमए कयं ?, कहं अहं वंचिओ म्हि ?, कहं वा मओ व्व निच्चिट्ठो जाओ” ।

तथा सुगो वि आह—“हे सेट्ठिवर ! तुमए तस्स महप्पस्स साहुवरस्स उत्तरं सम्मं नावगयं, किंतु तेण महप्पणा अणेण पगारेण मम पण्हस्स उत्तरो दिण्णो । मए उ तव वयणं सोञ्चा एवं चिंतिअं—‘सो महप्पा नेत्ताइं निमीलिऊण ज्ञाणम्मि निमग्गो निच्चिट्ठो जाओ, तो मोयणस्स उवाओ अयमेव त्ति मए जाणिओ । तेणाहं ज्ञाणत्थो इव इंदियाणं निग्गहं किञ्चा चित्तंमि संलीणो निच्चेट्ठो जाओ । तए अहं मच्चुं पत्तो त्ति णञ्चा चत्तो । एवं तेण



साहुवरेण पंजरबंधणाओ जुत्तीए अहं उम्मोइओ । एवं इंदियाणं निग्गहकरणेण भवबंधणाओ जीवो वि छुट्टिञ्ज, परमपयं च पावेइ । अहं पि वणम्मि गंतूण जहिच्छं पहुपायसरणेण जीवणं सहलं करिस्सामि” त्ति कहिऊण वणम्मि गओ सुहिओ य जाओ ॥ उवएसो—

निग्गहो, इंदियस्सेह, सुगस्स फलिओ जहा ।

तहा 'तुम्हे पयट्टेह, तंमि समाहिया सया ' ॥२॥

इंदियाण निग्गहे महप्पसुगाणं  
चालीसइमी कहा समत्ता ॥४०॥

—गुज्जरभासाकहाए

देव्वजण्णाविवत्तीओ, बुद्धिमंता जणा दुयं ।

धुवं तरंमि जत्तेण, नाणगब्भुव्व धीसहो ॥१॥

सिरिमुणिसुव्वयतित्थयरथूभालंकियाए वेसालीए जियसत्तुनामो निवो आसि । तस्स रण्णो सामाइनीइभायणं सयलनिवरज्जकज्जसज्जयरो णाणगब्भो नाम मंती अहेसि । अत्रया सहानिविट्ठो राया दोवारिएण पणमिऊण एवं विन्नत्तो—‘सामि ! एगो नेमित्तिओ कत्तो वि आगओ दारंमि ठिओ समाणो पहुपायदंसणं महेइ । लद्धाणुत्तेण तेण निवसहाए पवेसिओ ! सकोउगेण नरिंदेण तण्णाणजाणणकए विहिउचियपडिवत्ती सो जोइसिओ पुट्ठो—‘थोवदिणमज्जे कस्स अपुव्वं सुहं दुहं वा होही ?’ । अट्टंगनिमित्तसत्थविउसेण तेण भणियं—‘हे सामिअ ! तुब्भेहिं पुच्छिओ संतो सत्थभणियमत्थं कहिंतो दोसं न जामि’ त्ति कहिऊण वएइ—‘जो एसो नाणगब्भो महामंती मंतिपंतीणं सिरोमणित्तणं पत्तो, तस्स सकुलस्स मारी अइधोरा उवट्ठिया अत्थि । सा मारी नो वरिसाओ, न मासाओ, किंतु एयाओ पक्खाओ आरेण होहिइ ” ।

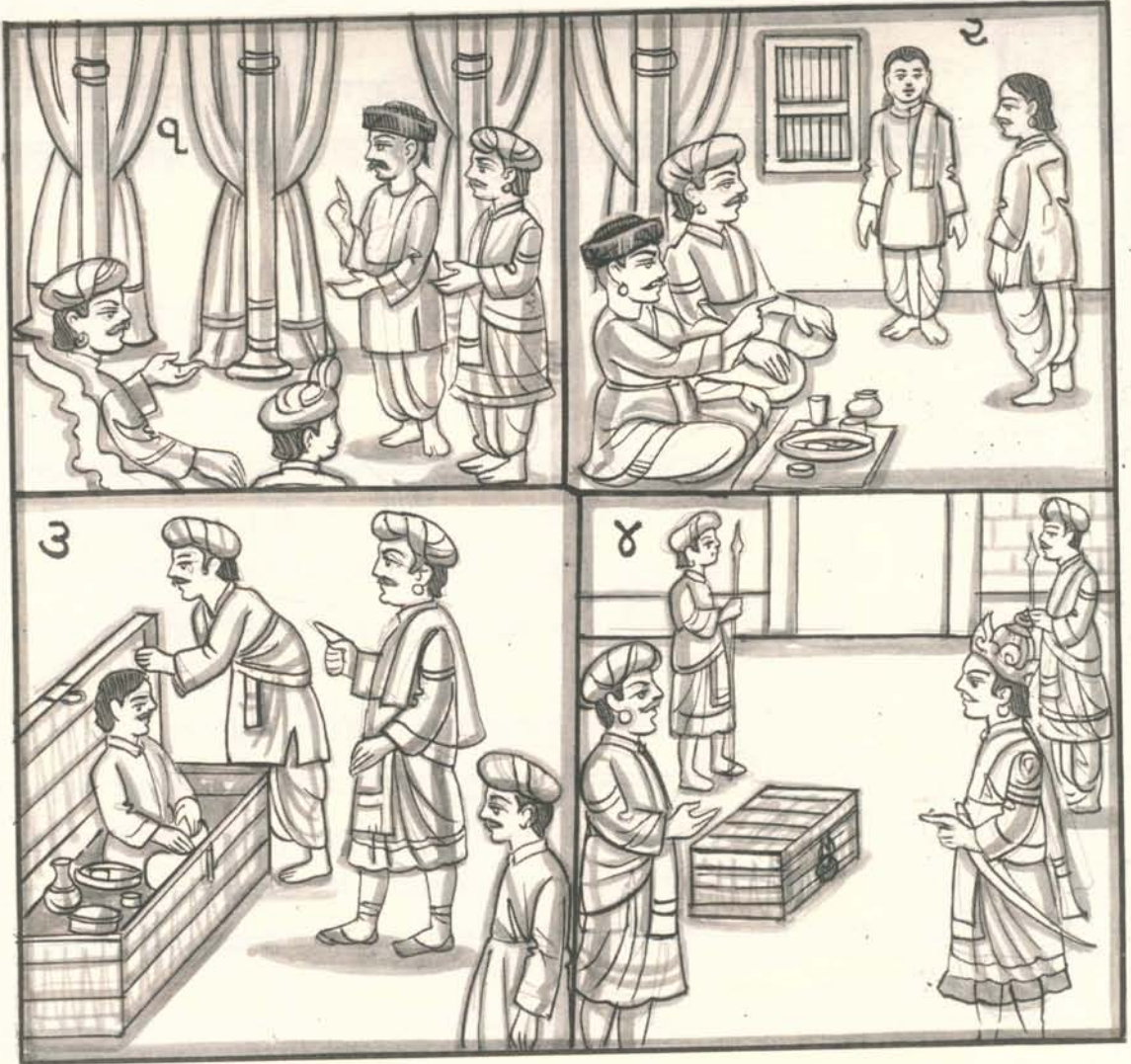
तओ सा सहा सव्वा वज्जहयव्व खणा साबाहा तुण्हिका संजाया । तओ मंती धीरमाणसो ताओ सहाओ विणिग्गओ संतो केणइ अलक्खिओ नियगिहे तं नेमित्तियं आणवेइ । कयगरुयगोरवो वत्थपुप्फवरभोयणाइदाणेण संपन्नसंतोसो एसो एगंते परिपुट्ठो—‘कत्तो एसा मारी भविस्सइ, ’ त्ति । सो नेमित्तिओ कहेइ—‘तव जेट्टपुत्ताओ’ । मंती पुच्छेइ—‘नियमा एसा होस्सइ, एत्थ को पच्चओ ?’ । नेमित्तिओ कहेइ—‘अमुगदिवसम्मि तुमं असुंदरो सुमिणो होहिइ’ । एवं सो मंती कज्जस्स उवलद्धसारो देवण्णुं पुइअ परमायरेण वारेइ—‘सव्वहा इमं नो पयासियव्वं’ । तओ उवगओ सो नियपएसं ।

अहन्नया रत्तीए मंतीणा सुमिणो दिट्ठो—‘जह मम मंदिरं अइबहलतिमिरनिउरंबसामलाहिं धूमजालाहिं समंतओ ठइअं’ । तओ मंतिणा सपच्चयं नियजिट्ठपुत्तो उत्तो—‘ हे पुत्त ! जोइसविऊहिं तव जम्मकालिमिएहिं सुट्ठ पणत्तोहं, इण्हिं पुण तुमाहिंतो कुलस्स पलओ हुंतो दीसइ । तओ एगं पक्खं ताव सुविसुद्धबुद्धिपुव्वं वट्ठिज्जउ, जेण उवट्ठिअं एअं वसणं कंहं पि वंचेमो । जइ अस्स वसणस्स खलणं न करेमि, तया मे सयलजणपसिद्धाए इमाए मईए को गुणो होज्जा ? ’ ।

अइचित्तं गहचरियं, सुमिणो सउणाइयं निमित्तं च ।

देवो व जाइयाइं, फलंति जइ कस्सइ कयाइ ॥२॥

तओ धीरिमं वहंतेहिं बुद्धिधणेहिं णो तसियव्वं, किं तु उचिओवायपरेहिं निच्चं पि होयव्वं । परिघडियनिउणनीईणं दूरओ मुक्ककुपहगमणाणं कयाई दिव्वाओ कज्जारंभो विहडिओ वि हि न दोसाय । तओ हे पुत्त ! मंजूसाए पविस, पक्खस्स भोयणजलाणि एयाणि तुज्ज तणुट्ठिईए साहणाइं मुक्काइं । तओ नियकुलरक्खणत्थं



पुत्तेणवि तहा विहिए, नरिंदस्स पासे उवागम्म मंतिणा निवेइअं-‘हे राय ! रायकुलसेवाओ पुरिसपरंपरत्तं एयं दव्वं नियायत्तं अत्थि ’ । रण्णा भणियं-‘मा बीहसु’ त्ति । मंतिणा ‘को जाणइ, किं भविस्सइ’ एवं वोत्तूण अणिच्छंतो वि राया एयं मंजूसं पडिच्छाविओ । सा मंजूसा राइणो भंडारगिहंमि नीया । भणियं च-‘हे देव ! इह मज्झ सव्वसारं संचिट्ठइ, पक्खं जाव मज्झोवरोहाओ चेव सव्वायेरेण संरक्खिज्जउ ।

तओ रण्णा तीसे मंजूसाए निविडाइं तालगाइं दिण्णाइं, सव्वओ सीसगमुद्दाओ वि दिण्णाओ । पइपहरं च तीसे रक्खणत्थं दोण्णि दोण्णि पाहरिआ वि ठविआ । एवं कयसुविहाणो सइवो विम्हएणं ‘किं एसो मज्झ पओगो विहडेज्जा, अंचित्तरियं दिव्वं, किं च न होज्जा’ ? एवं खणेण विसाएण छुपंतो जाव चिट्ठइ ताव तेरसम्मि वासरे पभायसमए कण्णंतेउरम्मि नरवइस्स कन्नाए वेणीछेओ जाओं, केण कओ इइ निमित्तच्चिताए, जेट्ठेण मंत्तिसुएण कओ’ त्ति पवाओ संजाओ-जह किल नियमंदिरसेज्जापरिसंठिअं एअं रायकण्णं समागम्म जिट्ठो

मंतिसुओ विण्णवित्था 'उम्मीलियकमलवयणे ! हे सुंदरि ! माए समं रमसु, बहुं पि भणिआ जावेसा नेच्छइ, ताव रोसवसेण छुरिआहत्थेण अणेण तीसे वेणी छिन्न' त्ति ।

तओ सा कमलमुही अंसुपुण्णनयणा विस्सरं रुयमाणा पिउणो पासम्मि गया । सव्ववुत्ततो निवेइओ । कोवानलारुणिअदेहो राया पुरारक्खगलोगं एरिसं भणइ—“जह स मंतिसुओ सूलारोवणपमुहदुक्खमारेण मारिओ होइ तहा लहुं चिय करेइ, अहवा सचिवाहमस्स गेहं तणेहिं छगणेहिं दारुयभरेहिं सव्वत्तो वेढऊण, जलंजलणं च काऊण सव्वे दहह, जओ मज्झ परं पसायं लहित्ताणं उम्मत्ता जाया, कहमन्नहा इमेरिसं आयरणं एएसिं होज्जा ।

तओ नगररक्खगलोगा करालच्छा जमभडसमा तक्खणं चिअ अमच्चगेहे पत्ता । मंतिणो कुडुंबं जा हत्थग्गाहं गिण्हिउं आढत्ता; ताव मंतिणो वि भडा समुट्ठिआ । उडुंडभंडणपरे ते दट्टूण थिरमणेण मंतिणा विणिवारिअ रायनरा पुट्ठा—‘किं कारणं जेण एयारिसं असमंजसं उवट्ठियं ?’ । ते भणंति—‘तुह पुत्तेण रायकन्नगाए





वेणीछेओ अज्ज कओ ' । तं सुणिऊण मंती चिंतेइ-‘अचिंतं कम्मं, जं तारिसे चोज्जेहेउम्मि पडियारे विहिए वि एयारिसं दारुणं वसणं समावडिअं’ति । जइ वि एरिसमवराहं सेवंताणं एयारिसो चिय दंडो होज्जा, तह वि नरिंदं पेच्छामि त्ति तेण नियपुरिसा भणिआ ।

तओ सो नरिंदसहाए गंतूण कुद्धं नरणाहं पणमिअ भणइ-‘जहा देव ! मंजूसाए मज्जे दिट्ठम्मि, तत्तम्मि वियारिए तओ मज्झ महंतो दंडो जुज्जइ, जेण सुवियारियकारित्तणं होज्जा’ । एवं होउ त्ति भन्निए जाव जंति मंजूसापासम्मि, तीए मुद्दाओ तहच्चिय तालगाइं च पेच्छंति । पुरपरियणपञ्चकखं तालुग्घाडणे कए, निभालंति छुरियावेणीहत्थं सुपसन्नमुहं सचिवपुत्तं । तओ सव्वे वि अच्छे रजुअं सज्जसं परिवहंता अन्नोन्नमुहनवेसिअदिट्ठिणो परिजंपिउं लगा ‘हे अमच्च ! किमेयं अच्छेरयं दीसइ ?’ । स पडिभणइ-“देवो च्चिअ परमत्थं एत्थ वियाणइ, न उण अन्नो, जस्स गिहे मंजूसा पाहरिया य, जस्स दत्तमुद्दाओ, जस्स तालगाइं दिण्णाइं तत्थ को अन्नो वियाणगो होउ” । मूढत्तणं पत्तो रायावि भणेइ-‘अयं तुज्ज णाणविसओ’ । तओ रन्ना अलंकारेहिं सक्कारिओ मंती भणेइ-“हे देव ! एत्तियमेतं मए विनायं, जह मम सुयाओ सव्वविणासो होहिइ, ण उणो वेणिच्छेयाउ त्ति, तओ मंजूसाए संगुत्तो पुत्तो तुहं समुवणीओ, जेण तुह पच्चए जणिए अवराहठाणं अहं न होमि । अओ णज्जइ पुव्वभवंतरवेरी को वि णूणं सुरो होज्जा, जेण मज्झ वसणकए एयागारधरेण तेण सुरेण एयं सव्वं अणुट्ठिअं” ति संभाविज्जइ ।

तओ संजायपच्चएहिं सव्वेहिं एवमेयं ति भणियं । ‘कहमन्नहा एसो तुज्ज पुत्तो सुरक्खिओ इणं कज्जं कुणेज्जा’ ! हे देव ! अचिंतं कम्मं कयपडिकारं पि जं एवं फलइ, बुद्धिमंताणं चरियं पि कम्मस्स पसरं जं हरइ । अओ लद्धावसरं कत्थइ बलियं कम्मं, तह य पुरिसयारो वि कत्थइ बलिओ होइ । एवं परिणयवणिआणं जारिसं चरियं, तारिसं चिअ चरिअं कम्मपुरिसगाराण णेयं । जहुत्तं—

कत्थइ जीवो बलिओ, कत्थइ कम्माइं होंति बलियाइं ।

कत्थइ धणिओ बलवं, धारणओ कत्थइ बलवं ॥३॥

एवं सोच्चा रण्णा बहुपूइओ सो णाणगब्भो मंती नियनाम समाणचेड्ढिओ होउं सिरिं तह जसं च लोए पत्तो ॥ उवएसो—

णाणगब्भस्स मंतिस्स, देव्वदिट्ठुवारणं ।

सोच्चा भे चरियं ‘होह, मईए कज्जसाहगा’ ॥४॥

फलदाणसमुत्थिअ-असुहकम्मनिवारणे णाणगब्भमंतिस्स

एगचत्तालीसइमी कहा समत्ता ॥४१॥

—उवएसपयाओ

पुण्णोदएण सोक्खं वा, कासइ विक्रमेण वा ।

पुण्ण-विक्रमसाराणं, इह रम्ममुदाहियं ।।१।।

आसि खिइपइट्टियनामं नयरं, तत्थ पुण्णजसो नाम नरिंदो अहेसि, तस्स य पिया सुहगंगी अत्थि । अह तत्थ पुरम्मि धणड्डुसुओ पुत्रसारो नाम, बीओ विक्रमवणिणो सुओ विक्रमसारो नाम आसि । ते दोवि अहिगयकलाकलावा तारुण्णं समणुपत्ता । एगया ते वियारिंति-‘तारुण्णे पत्ते वि जइ लच्छीए अज्जणं न होज्जा, तथा अणज्जचरियस्स तस्स को पुरिसगारो ? । जाव जस्स लच्छी दाणाइकिरियासु वुच्छेयं न एइ, ताव तस्स जसो, जणसोहग्गं च । तत्तो पणयजणवच्छियत्थकरणओ कयचमक्कारा जह सिसी समुग्घडइ, तह जत्तो कायव्वो । तेण अणुसरिमो देसंतरं । आरोहेमो परक्कमगिरिमि, तो अम्हाणं जणवल्लहा लच्छी दुल्लाहा नो भविस्सइ’ । तओ कयपत्थाणा जा सत्थसन्निवेसं गया, ताव पढमस्स पुण्णसारस्स विहिवसओ तत्थ खणणेण महंतो निहि समुवट्ठिओ, तं गिण्हिऊण गेहं समागओ, तदुचिएसु कज्जेसु लग्गो । बीओ विक्रमसारो पुणो जलहिपारगमणेण लद्धधणो तुलाए जीवं आरोविऊण नियगेहं पत्तो । सो वि य सधणोचियकिरियासु तं सिरिं विलसिउं परिलग्गो ।

नयरम्मि ताणं पवाओ संजाओ “जह एसो पुण्णसारो पोढपुत्रपब्भारो संपत्तसयलवच्छियलच्छीविच्छड्डो सुहिओ, बीओ य पुणो विक्रमसारो दारुणजलहितरणसंजायगरुअधणरिद्धी बंधुवग्गसहिओ भोगे भुंजइ । ता एएसिं मज्जे पढमो अईव पुण्णबलिओ दइवेण संजुओ अत्थि, बीओ वि अखलियपसरो ववसायपरो पुरिसकारेण जुत्तो अत्थि” । रत्ता एसो पवाओ निसुओ, अइकोउगाओ सहाए ते सद्दाविआ, पुट्ठा य किं एसो पवाओ सच्चो, अण्णहा व त्ति । तेहिं भणियं-“जणप्पवाओ वितहो न होज्जा जओ पायं अइपच्छत्रं पि कयं कज्जं लोगो सज्जो वियाणेइ” । एवं सोच्चा रत्ता तेसिं परिक्खा आरद्धा ।

पढमो पुण्णसारो एगागी चिअ भोयणस्स कए निर्मतिओ । महाणसनरा वि भणिया-“अज्ज तुम्हेहिं रसवई न कायव्वा, जओ एयस्स पुण्णवसेण पत्तं अम्हेहिं भोत्तव्वं” । अह पत्ते भोयणसमए महादेवीए संपेसिओ महल्लो अंतेउररक्खगो विन्नवेइ -“अज्ज देवीगिहम्मि तुम्हेहिं भोत्तव्वं, जओ अज्ज जामाउओ नियनयराओ किं पि पयोयणत्थं समागओ अत्थि । तस्स निमित्तं सुओदणाइभेयं साउभोयणं पसाहियं, ता देव ! तुमए सद्धिं भुंजंतो सो सोहग्गं लहेज्जा” । तो ते सव्वे वीसत्था तं भोयणं भुंजीअ ।

अन्नदिवहे बीओ विक्रमसारो भोयणत्थं निर्मतिओ । सव्वे वि रसवईए पसाहगा भणिया-‘लहुं चेव भोयणं कुणेह’ । तेहिं सव्वायरेण भोयणं उवट्ठियं कयं, भोयणावसरे आसणेसुं दिन्नेसुं, उवट्ठिए भत्ते समाणे, तथा रायसुयाए अट्टारसरससमन्निओ आमलगथूलमुत्ताहलुब्भडो हारो निन्निमित्तं पि तुडिओ, दीणाणणा य रुयंती रायसुआ पिउस्स पासम्मि समागम्म भासइ-‘मे हारो इण्हिं पोइज्जउ, नत्तहा भोयणं काहं’ इअ जंपिए तो नरवई



जाव विक्कमसारमुहं पलोयइ, ताव उज्जियभोयणकज्जेण तेण सो हारो नवसुत्तंतुसज्जो खणेण पगुणो कओ ।  
पच्छा दोवि तं भोयणं सुहं भुत्ता । निवइणा परिभाविअं—‘सञ्चो जणप्पवाउ’ त्ति । एवं पुण्णसारो पुण्णुदएण  
ववसायं विणा सुहं पत्तो, विक्कमसारो अ तारिसपुण्णं विणा ववसाएण सोक्खं पावीअ ॥ उवएसो—

पुण्णविक्कमसंजुत्तं, सेट्टिपुत्ताण नायगं ।  
सुणित्ता ताण पत्तीए, उज्जमेह तहा सया ॥२॥

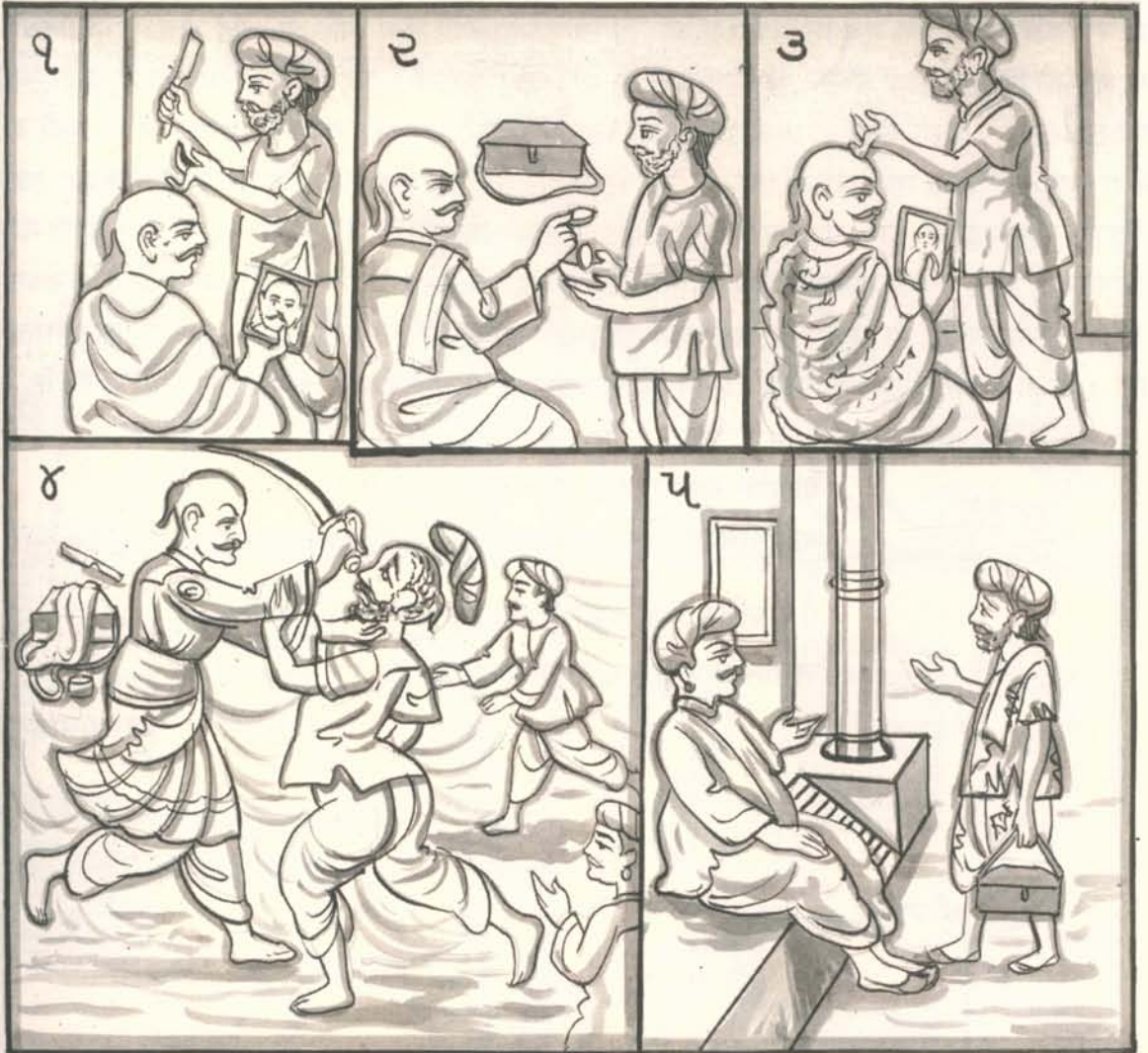
पुण्ण-विक्कमपहावे पुण्णसार-विक्कमसाराणं  
बायालीसइमी कहा समत्ता ॥४२॥

वाणिअस्स सहावो जं, किं पि देइ सहेउअं ।

ण्हाविअस्स जहा होत्था, १टक्कोरत्तं धणं दुहं ॥१॥

कत्थइ नयरे एगो सिरिमंतो सेट्टी आसि । तेण वाणिज्जकलाए बहुं धणमज्जियं । बुद्धिपहावेण सव्वकज्जेसु पउरजणेहिं पुच्छणिज्जो होत्था । सो वुड्ढत्तणे पुत्तेसुं हट्टघराइभारं आरोविरुण निवुत्तो संजाओ ।

तस्स सेट्टिस्स एगो ण्हाविओ पिओ अत्थि, दिणंतरेण सो तस्स पासंमि केसकम्मं करावेइ । मासे सद्धमासे य सव्वओ समंताओ मत्थयं मुंडावेइ । एगया सेट्टी तस्स पुरओ मुंडावणत्थं समुवविट्ठो समाणो कहेइ-



—‘अज्ज सव्वं मत्थयं मुंडेहि’ । सो वि दिवाकित्ती हत्थलहुत्तणेण सोहणयरं मउययरं मुंडणं काही, करफासणेण सिरं फासिऊण भणेइ—‘सुंदरयं मुंडणकम्मं मए कयं’ तओ परिणामं अवियारित्ता हरिसेण सेट्ठिणो मुंडिअसिरंसि टक्कोरं देइ । अंतो रूसिओ वि सेट्ठी पञ्चुप्पणमई किं पि चिंतिऊण दुग्णि रूवगाइं अप्पेइ । पुव्वं तु पइमुंडणं तस्स दुवालस आणगाइं दिंतेण तेण वि अहुणा दीहदंसित्तणेण अहियं दिण्णं । ण्हाविएण चिंतियं—“मुंडिअसिरंसि टक्कोरदाणेण अहियं धणं लब्भइ, अहो ! टक्कोरदाणस्स अणुवमो पहावो ।

एसो च्चिय धणुवज्जणस्स उवाओ सम्मं । एवं वियारंतं केसकम्मत्थं नयरम्मि भमंतं तं दिवाकित्तिं एगो रायसुहडो मुंडणत्थं बोल्लावेइ । सो तस्स मुंडणकम्मं सुट्ठत्तेण कुणेइ । कए समाणे अहिगलाहत्थं मुंडिअमत्थए टक्कोरं देइ । आसु रूसिओ सो कडिपट्टाओ छुरियं निक्कासिऊण तं ण्हाविअं भूमीए पाडिऊण तस्स उरत्थले चडिउआण घायं कत्तुं लग्गो । तया सो कंपमाणो हत्थे जुंजिऊणं ‘हे दीणदयाल ! असरणो तव सरणमुवागओ, पुणो नेवं करिस्सं, मं मुंच मुंच त्ति जंपंतो थिओ’ । लोगा वि बहुणो तत्थ मिलिआ, तेहिं बलाओ मुंचाविओ । मरणभयाओ विमुत्तस्स दुयं गच्छंतस्स तस्स मग्गे सो सेट्ठिवरो मिलिओ । भयदवंतं तं देखिऊण पुच्छेइ—‘भो ! किं अज्ज जायं ?’ । सो कहेइ—“अज्ज मञ्चुमुहाओ निग्गओ, जओ मए अज्ज तुम्हाणां मुंडिअसिरंसि टक्कोरे कए अहिगं दव्वं लब्धं, तओ मए जाणिअं धणज्जणे एसो सोहणुवाउ त्ति निण्णेइत्ता रायसुहडमत्थए मुंडिए समाणे टक्कोरे य दिण्णे, आसु रुट्ठो सो छुरिं कड्ढिऊण मं भूमीए पाडित्ता वच्छत्थले चडित्ता जाव पहरिउं लग्गो ताव जणेहिं तम्हा हं उम्मोइओ, तओ भयाओ थरथरंतो तुम्हाणं मिलिओ” । सेट्ठी वि कहेइ—“वाणिअस्स उवहारो कया वि हियगरो न होज्जा, तस्स दाणम्मि वि भेओ भवे, पंचजणमज्जे पुच्छणिज्जो माणणीओ य अहं होमि, अण्णह तं तु निरत्थयं सिया । अओ हे ण्हाविअ ! वइसस्स दाणंमि वि रहस्सं होज्जा, जओ वणिओ कया वि निरत्थयं न देइ त्ति ॥

उवएसो—

वणिणो अत्थदाणेण, नाविअस्स हु दुइसं ।

नञ्चा तव्ववहारंमि, सावहाणो सया भवे ॥४३॥

अवियारियकज्जम्मि ण्हाविअस्स

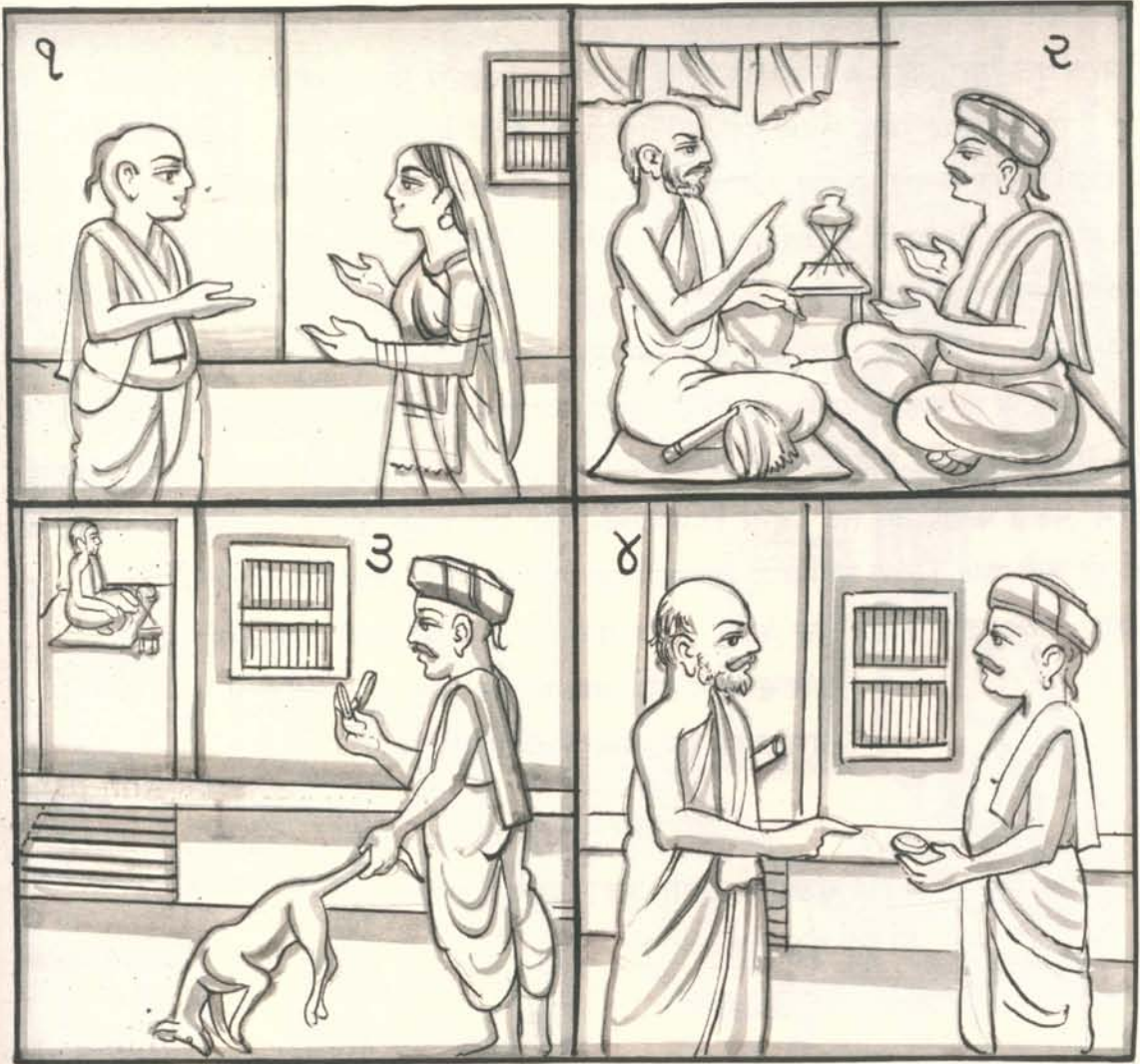
तेयालीसइमी कहा समत्ता ॥४३॥

—गुज्जरभासाकहाए

नेव कुञ्जा महालोहं, पावस्स पियरो हि सो ।

दिट्ठंतो माहणो एत्थ, साणपुच्छस्स कड्ढगो ॥१॥

एगो माहणो वाणारसीए नयरीए चउदसविज्जाओ पढिऊण गिहे समागओ । तस्स भज्जा रूववई सीलवई जिणधम्मवासिआ य अत्थि । दुवालसवरिसंते पइसमागमणेण अईव आणंदो जाओ । तीए विआरियं-‘पंडिआ ववहारे सुत्ता वट्टेइरे ’ त्ति पसिद्धी अत्थि ’ अओ मम भत्तुस्स सव्वविज्जापारगस्स वि ववहारे अस्स केरिसं नाणं विज्जइ’ इइ नाउं रत्तीए पुट्ठं-हे पिअ ! पावस्स को पिआ ? । तेण बहं चिंतिअं पि जया पञ्चुत्तरं नावगयं, तया



तेण पुच्छिअं-हे पिए ! तुमं कहसु । तीए वुत्तं-अहं न जाणामि, किंतु साहूणं वसहीए गंतूण आयरियं एयं पुच्छिऊण अत्थं जाणेसु ।

तओ बीयदिणांसि आयरियपायमूले गञ्जा पुच्छइ-‘भयवं ! पावस्स को पिआ ?’ । कज्जपरमट्ठं नाऊण आइरिएण वुत्तं-‘कल्ले पञ्चूसकाले भाणूदयाओ पुव्वं समागतव्वं’, एवं सोञ्जा सो बंभणो किमुत्तरं एसो दाही ? इइ चिंतमाणो गिहे गओ । आयरियवरिएण किंपि कहिऊण गीयट्ठ-समणोवासगेण उवस्सयस्स निगूढठाणांमि रूवगो ठविओ । अत्रं च वसहिसमीवे एगसुणगसवठवणत्थं सूइअं ति । तेण गीयट्ठसमणोवासगेण तहत्ति कहित्ता तहेव अणुट्ठिअं । अवरवासरे तेण माहणेण रत्तीए चरमे जामे समागतूण तहेव आयरियपुंगवो पुच्छिओ । आयरिएण वज्जरिअं-‘मम एगं कज्जं कुणसु, पच्छा तुम्हा मण्होत्तरं दाहिमि’ । तेणुत्तं-‘किं तं ? । मुणिवइणा साहियं-‘वसहिसमीवे सुणगकडेवरं विज्जइ, तेण अम्ह असज्झाओ वट्ठइ, तओ एणं कट्ठिऊण दूरं विमुंचाहि’ ति । माहणो कहेइ-‘पवित्तो माहणो होऊण एरिसं निंदणिज्जं अपवित्तं कज्जं कहं कुणेमि ?, कया वि अहं न करिस्सामि’ । मुणीसरेण वुत्तं-‘मुहा अहं न कारवेमि, किंतु तुमं जइ एयं कज्जं काहिसि, तया तुम्हं एगं रूवगं दाविस्सामि’ ति ।

सो रूवगलाहं सोञ्जा लोहंधो जाओ, चित्तेइ ति य रत्तीए मं को जाणिहिइ ?, तओ नियं माहणत्तणं वीसरिऊणं सव्वाइं वत्थाइं चइऊण लिंगपडधारगो जाओ । तयणंतरं तेण वसहीए बाहिरठिअस्स साणसवस्स लंगूलं कट्ठित्ता दूरं सो साणो अवसारिओ । पुणो वि तेण समीवथिअसरोजलेण ण्हाइऊण वत्थाइं च परिहिअ मुणिवइपासे समागतूण उत्तं-‘तुम्हाणं कज्जं मए कयं तओ रूवगं दावेसु । आयरिएण कहियं-अमुगंमि गुत्तठाणे रूवगो अत्थि, तं गिण्हाहि । तया तेण तओ ठाणाओ रूवगो गहीओ ।

पुणो वि सो पण्हो पुच्छिओ । आयरिएण कहियं-‘अत्थओ तम्ह पण्हत्तरं दिण्णं, तुमए किं नाहिगयं’ ? । तेणुत्तं-सम्मं न जाणामि’ तया मुणिवइणा कज्जपरमट्ठो कहिओ, जं तुमं सउयवओ माहणो होऊण रूवगलोहेण एयारिसं अकज्जं कासी, तेण तव पञ्चुत्तरं पि समागयं-‘जओ सव्वपावाणं कारगो लोहु’ ति तव बोहणट्ठं मए एआरिसी जुत्ती कया । तओ सो माहणो अवगयपरमट्ठो चित्तचमक्किओ मुणिवरं पणमिऊणं घरंमि गओ । उत्तं च पियाए ‘सव्वपावाणं कारगो लोहो अत्थि’ । तेण पावस्स पिआ लोहो णेओ ॥ उवएसो—

अकिञ्चकारगं लोहं, सव्वाणट्ठस्स मूलगं ।

नाणाइगुणहंतारं, सव्वया परिवज्जए ॥२॥

लोहोवरिं माहणस्स

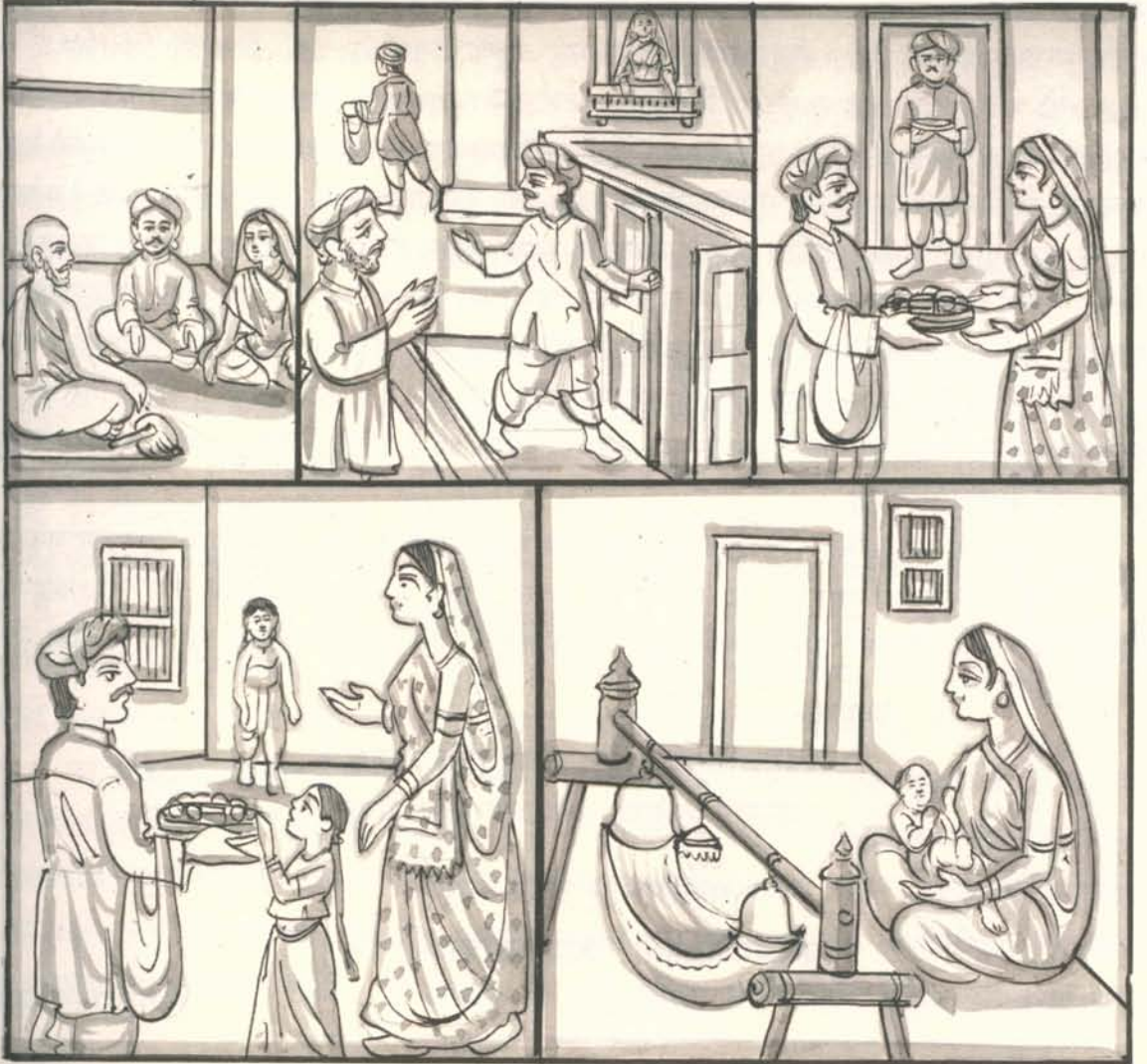
चउयालीसइमी कहा समत्ता ॥४४॥

—सूरीसरमुहाओ

अणुगगीयलोगस्स, फलंतीह सुहासिसा ।

अपुत्तस्स जहा पुत्तो, हवित्था सेट्टिणो तहा ॥१॥

एगंमि नयरे सिरिमंतो दाणसीलो को वि सेट्टिवरो आसि, तस्स भज्जा लच्छि व्व जहत्थनामा लच्छीमई नाम । दुण्हं पि परुप्परं नेहवंताणं सुहेण कालो गच्छइ । सव्वओ सुहियाणं पि ताणं एगं चिय दुहं अत्थि, जं पुत्तस्स अभावो । पोढवयपत्ताणं पि पुत्तो न सिया । जस्स घरंगणांमि धूलिधूसरिअंगो अंगओ न कीलेइ, तस्स पत्ताए विच्छिण्णाए लच्छीए किं ? । एगया भज्जाए गुरुमुहाओ सुअं—'वित्तस्स सारया दाणे, भोगा दाणेण होइरे' इइ सोच्चा गिहे आगंतूण नियभत्तुणो दीणदुहियअणाहाईणं दाणट्ठं कहियं । तया सो सेट्टी पच्चूसाओ आरब्भ





मज्झण्हकालं जाव नियमंदिरस्स हिट्ठम्मि हट्ठं काऊणं किंकरस्स हत्थेण दाणं निरंतरं दावेइ । अत्रं च तंमि नयरंमि एगो वणियपुत्तो भज्जापुत्तजुगलसहिओ वसइ । दुट्ठदइव्वेण पराहूओ सो निद्धणो अञ्चंतदुहिओ संजाओ । छुहादुहपीलिआणं तेसिं महाकट्ठेण कालो गच्छइ । परसमीवे धणधन्नाइमगगत्यं भज्जाए पेरीओ वि सो लज्जापरवसेण कयावि य अयाइयत्तणेणं न परं पत्थेइ ।

एगया भज्जा 'खुहाबाहियाणं वारं वारं भोयणं मग्गमाणाणं पुत्ताणं दुक्खं पासिउं असमत्था' नियप्पियं कहेइ—'हे पिय ! पुत्ताणं दुक्खं किं न पासिसि ?, बुहुक्खिया जइ मरिस्संति तया जीववहपावगं ते लगीस्सइ, अओ तुं पुत्तेसुं करुणं किञ्चा कंपि धणडुं पत्थेसु अहवा तं दाणसीलसेट्ठिवरं गच्छाहि, जो दयालु सइ मज्झणं जाव सव्वेसिं निरग्गलं दाणं देइ' त्ति । तया सो भज्जापरिणोइओ घराओ निगंतूण सेट्ठिस्स गेहं पइ चलिओ । ऊसाहस्स विरहाओ मंदं मंदं चलंतो विलंबेण तत्थ गओ, तया सेट्ठिस्स किंकरमहत्तमो हट्ठं पिहेइ । सो मउणेण तत्थ ठिओ, किं पि न मग्गेइ । हट्ठाओ निस्सरंतो सो तं पासिऊण पुच्छेइ—'किं आगमणपओयणं' ? पुव्वं तु सो अमग्गणसहावेण लज्जणसीलेण य न बोलेइ, न य पत्थेइ । जया दुञ्चं पुट्ठं, तया कहेइ—'खुहियकुडुंबडुं धण्णाइमग्गणाय आगओ म्हि । तेणुत्तं कल्लंमि आगंतव्वं, अहुणा समओ न, इइ कहित्ता सो निग्गओ ।

सो वणिअपुत्तो अज्ज कुडुंबस्स निव्वाहो कहं होज्ज त्ति चित्तमाणो दुक्खभरभारेण नेत्ताहिंतो अंसूणि मुंचंतो तत्थ च्चिअ थिओ । एत्थंतरे सा सेट्ठिस्स भज्जा नियमंदिरवायायणे उवविट्ठा आसि । तीए सो रुयंतो दिट्ठो, अणुकंपाए सो नियसमीवे आहूओ, रोयणकारणं च पुट्ठं । पुणो पुणो पुच्छाए सो नियदुहियावत्थासरूवं कहेइ । सा तस्स भज्जा-पुत्तजुगलस्स एयारिसिं अवत्थं सुणिऊणं उवगयकरुणा तं उद्धरिउं निण्णयं काही । पुव्वं तु तीए तं किंकरमहत्तमं बोल्लविऊण उवालंभं दाऊण बहुधणधण्णाइयं तस्स दावियं, अत्रं च भज्जा-पुत्तजुगलजोग्गुवगरणाइं दिण्णाइं । पुणो वि कहियं—'मम गेहं पि अप्पणो समाणं गणित्ता विणा संकोएण इच्छियवत्थुगहणत्थं अवस्सं आगमणीअं । सो वणिअपुत्तो सक्खं लच्छीव लच्छीसेट्ठिणीए पाए पणमिअ सव्ववत्थूइं च धेत्तूण गिहं गओ । पइक्खमाणा तस्स भज्जा सव्वगिहोवक्खरसंजुयं आगच्छंतं पियं दट्ठणं साणंदा जाया । कहं कत्थ वा एरिसं लद्धं ? । सो सव्ववुत्तंतं कहेइ ।

तं सोच्चा सा बोलेइ—'तीए सेट्ठिणीए कल्लणं सुहपरंपरा वंछियसिद्धी य अत्थु, जीए सप्पियं-पुत्ताणममहाणमुद्धारो कओ' । एवं सुहभावणाए सुहासीसं देइ, एवं च सइ पत्थेइ । एइए सुहासीसाचित्तणाओ तीए लच्छीसेट्ठिणीए नीरासाए वि नवमासपडिपुण्णे सुरूवो कुलाहारो पुत्तो संजाओ । एवं सुहासिवायाओ किं किं न होज्जा ? ।

उवएसो-

लोगाणुकंपणा लोए, जायए इच्छिअं फलं ।

जहासत्तिं पयट्ठेज्जा, तओ तम्मि जणा सया ॥२॥

सुहासिसाए उवरिं सेट्ठिणो

पणयालीसइमी कहा समत्ता ॥४५॥

—गुज्जरभासाकहाए

‘नारीणं भूसणं सीलं,’ तं जाणंती पइव्वया ।

महाविवत्तिकाले वि, विचलेज्जा तओ नहि ।।१।।

अत्थि जंबूदीवे भरहखित्ते विसाला नाम नयरी । तीए नयरीए नरिंदगुणगणालंकिओ खत्तियवसहो पयावच्छलो पुण्णचंदो नाम नरवई रज्जं कुणेइ । तस्स महिसी कुमुयवई नाम । अवरं च तत्थ जिणधम्मवासियंतक्करणो नयरीजणमाणणीओ माहणवरो बंभदिण्णो वसइ । तस्स पिययमा सीलालंकारधारिणी हिययधरियसम्मत्तरयणदीवा सद्धम्मचारिणी सञ्चवई नाम । दुणहं पेम्मपराणं जिणीसरधम्माराहगाणं सुहेण कालो गच्छइ । सव्वपयारसुहीणं ताणं एगमेव दुक्खं अत्थि, जं पुत्तलाहो न सिया । धम्माओ सुहं होइ ’त्ति विचिंतिऊण सिरिबावीसइमजिणीसरस्स अहिट्टाइगाए वंछियदाइणीए अंबिगादेवीए ज्ञाणेण ’जइ पुत्तो होहिइ, तथा उज्जयंतगिरिम्मि आगंतूण तुम्ह पाए नमंसिहामो, नेमिनाहं च तित्थयरं अच्चिस्सामु’ त्ति नियमं गिण्हित्था । सुहभावणाए धम्मपराए कालाणुक्कमेण सञ्चवईए पुत्तो जाओ । अंबिगादेवीपसायलद्धत्तणेण देवीदिण्णु त्ति नाम ठवियं । मायापियराणं ऊसंगे कीलमाणो चित्ताणंददायगो सो बालो कमेण दुवरिसो जाओ । सञ्चवई नियभत्तारं बोलेइ-अंबिगादेवीकिवाए पुत्तो लद्धो, तेण उज्जयंतगिरिंमि गंतूण तीए देवीए तह य सिरिनेमिजिणीसरस्स चरणपउमेसु’ पुत्तं संपाडेमो । ताणं किवाए पुत्तो चिराउसो नीरोगी य होज्जा ।

एवं सोञ्चा भज्जापेरिओ सो बंभदिण्णो माहणो सप्पियपुत्तो सुहमुहत्ते विसालानयरीए निग्गंतूण उज्जयंतगिरिं पइ पट्टिओ । मग्गे गच्छमाणानं ताण अवसउणाइं संजायाइं, जहा काग-खर-सिगालाइणं असुहा सद्दा सुणिज्जंति, वाऊ असोहणो वाइ, पियाइ दाहिणक्खी फुरइ, चलणा अग्गओ गंतु न ऊसहेइरे, तह वि ’जं भावि तं अन्नहा न होइ’ त्ति चिंतमाणा सिरिनेमिणाहं अंबिगादेविं च हियए ज्ञायंता अग्गओ वच्चंति । कमेण गामनयराइं, सोहणाइं वणखंडांइं, विविहपक्खिगणसेवियाइं सरोवराइं, अणेगविहरमणिज्जतरुवरवुंदमंडिण गिरिणो य अइक्कमंता, तत्थ य दंसणीयटाणाइं पासंता कमेण गिण्हयाले मज्झणहसमए अडवीए समागया । बुहुक्खाए पिवासाए य बाहिआ सञ्चवई नियपियं कहेइ-‘हे पिय ! अहुणा हं अईव तिसिया कंठगयप्पाणा जीविउं असक्का, पुत्तो वि तारिसो च्चिअ, तओ कत्थ वि जलं लद्धूणं देहि, अन्नहा अहं जलहीणमच्छीव मरिस्सामि’ त्ति ।

एवं सुणिऊण बंभदिण्णो सपुत्तं पियं तरुस्स छायाए ठविऊण ’काए दिसाए जलमत्थि ?’ तं णाउं उच्चयररुक्खं चडिऊण चउरो दिसाओ निरिक्खइ । तथा दाहिणदिसाए दूरं सारस-हंस-बग-चक्कवागाइविविह-पक्खिगणविहूसिअं एगं महंतं जलासयं पेक्खइ । तओ सिग्घयरं ओयरिऊणं पियं कहेइ-‘इओ कोसपमिअभूमिओ सरोवरं अत्थि, तओ तुमं एत्थ सत्थचित्ता चिट्ठ, दुघडीमेत्तकालेण तत्थ गच्च तुण्णं जलं आणीअ तुमं पाविस्सामि त्ति कहिऊण सो पाणीयत्थं गओ । सा सञ्चवई पुत्तं पासे ठवित्ता भत्तुविओगेण दुहिया अट्टज्जाणोवगया



विविहसंकप्पवसओ मग्गपरिस्समाओ य सीयलवाउणा निद्वुवागया । तथा सा सिविणंमि 'एगो वीरपुरिसो बलाओ मं अवहरिता गच्छइ' ति पासेइ । सहसा जग्गिआ सा सुमिणस्स फलं वियारेइ—न जानामि किं अग्गे एयस्स दुसुमिणस्स फलं भविस्सइ ? , किं भत्तुणो पुत्तस्स य विओगो होही ? । हे भयवं ! दीणवच्छल ! असरणसरण ! अणाहणाह ! किवालु ! पहु ! मम सीलं रक्खेज्जा, मम भत्तुणा पुत्तेण य सह विओगं मा कयावि कारिज्जसु' इच्चाइ ज्ञायंती सा दूराओ आगच्छंतं कंपि आसारूढं नरं पासइ, चिंतेइ—'वेसविभूसाए एसो को वि रायपुरिसो अत्थि' ।

सो य पुरिसो एगागिणिं तं पासित्ता तीए समीवं समागओ । रूववइं तं दड्डुण कामग्गहगसिओ तं कहेइ—'हे सुंदरि ! तुं का सि ? , कुओ आगया ? , किं एगागिणी एत्थ थिआ ? , अज्ज किलाहं कयत्थो जाओ, जेण मम बहवो रम्मरमणीओ संति, किंतु तुम्हसारिसी एगा वि नत्थि, तेण तुमं गहिऊण महिसीपए ठविस्सामि' । एवं

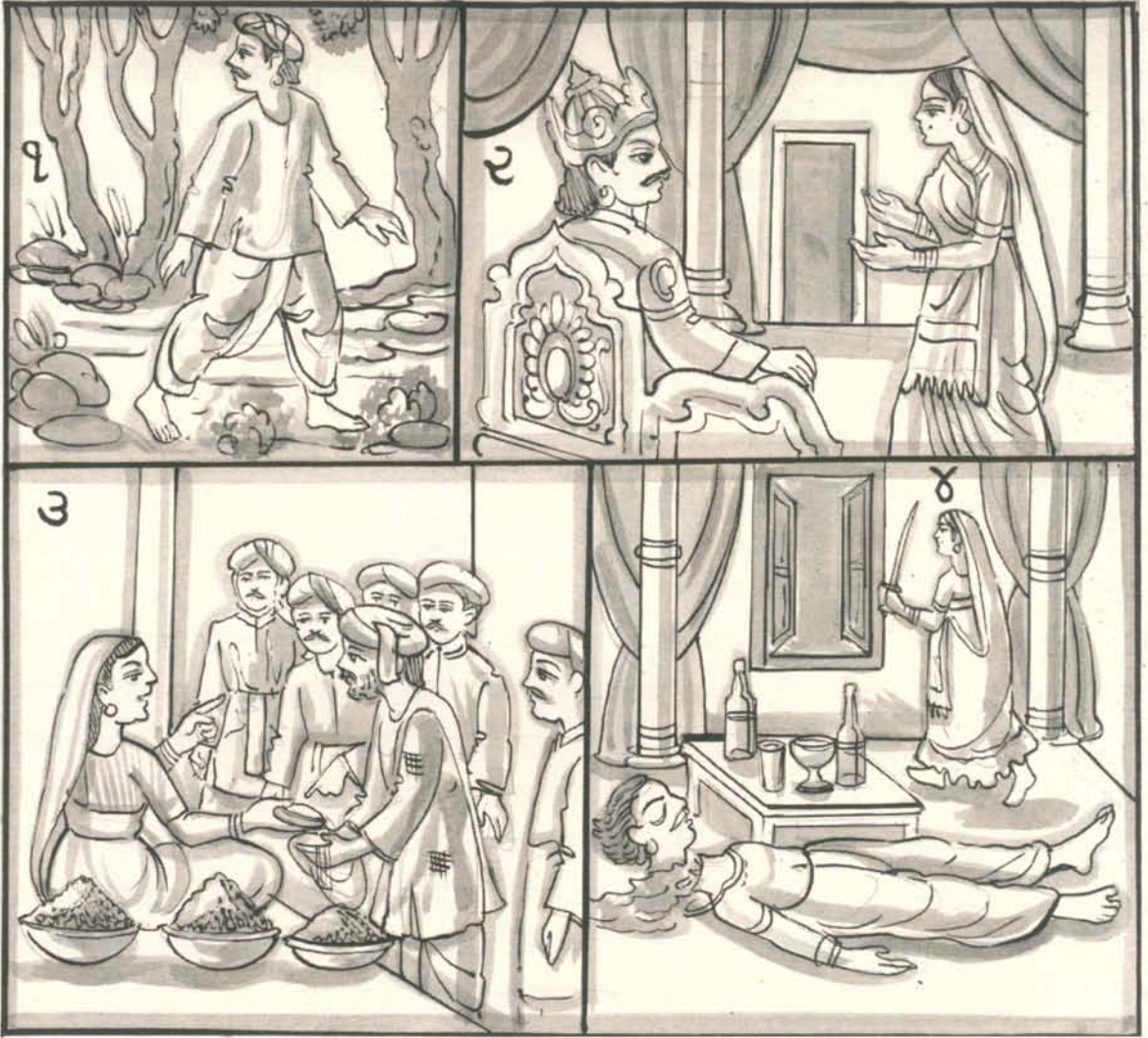
सोञ्चा आसु रुद्धा सा कहेइ-‘हे मुरुक्ख ! एत्तियं पि तुमं न जाणेसि, जं सई इत्थी नियभत्तारं विणा मणसावि देवकुमारसरिसरूवं पि अन्नं न चिंतेइ । मम भत्ता जलाणयणत्थं गओ, ततो इओ सिग्घं अवसरसु, पाणंतं वि सीलभंगं न करोमि त्ति वयंती पिवासिआ सीलभंगभयाओ सा मुच्छिया । सो रायपुरिसो तहावत्थं तं दड्डुणं चिंतेइ-‘तिव्वपिवासाबाहिआ एसा पाणे चइस्सइ, तओ जलं पावेमि’ एवं चिंतिऊण आसाओ उत्तरित्ता चम्मदिइत्थिअजलं पावेइ । खणंतरेण सा सुद्धिं पत्तो तं कहेइ-‘दुड्डुपुरिस ! जलपाणेणावि ममोवरिं केवलं अवयारुच्चिय कओ, एत्तो मे मरणमेव वरं ।

सो वएइ-‘तुं मं न जाणेसि, तेण एवं वएसि, अहं तु इओ बारसजोयणदूरत्थियाए चंदावईनयरीए पहु खत्तियवरो सत्तुदलदलणपक्कलो चंदसेणो नाम नरिंदो म्हि । जइ तुमं मम वयणं मण्णेसि, तथा अन्नरणीओ वि मं पिव तुमं सेविस्संते, अण्णह बला वि तं हरिस्सं’ । सा वएइ-‘जहत्थो तुमं पयापालो नत्थि, किं तु पयाभक्खओ असि, जेण एरिसं अजुत्तं वएसि, एवं वयंतस्स तुम्ह जीहा कहं सहस्सखंडिआ न जाया ?, वियारदिट्ठीए पासंतस्स तव नयणाइं किं न पंडियाइं ?, किल तुमं न रायस्स पुत्तो, किंतु कुसीलपुरिसस्स पुत्तो’ इच्चाइ वयंतिं तं कुद्धो सो नरिंदो उप्पाडिऊण आसे ठवित्ता नियनयरं पइ सिग्घयरं निग्गओ ।

तीए पुत्तो-निराहारो रुयंतो तत्थ वट्टइ । सव्वत्थ पुण्णं चिय जणाणं रक्खगमत्थि । बालगस्स पुण्णप्पहावेण तयणंतरं तेण मग्गेण को वि नवलक्खदव्वसामित्तणेण नवलक्खो नाम वणज्जारो सपरिवारो गच्छंतो आसि । अरण्णे बालगस्स रोयणं सोञ्चा सद्धानुसारेण सो तत्थ आगओ । तरुस्स मूले बालगं दड्डुणं तेण चित्तिअं-‘एत्थ को वि मणूसो न दीसइ, तेण नज्जइ को वि निट्टुरो पुरिसो एयं बालगं चइत्ता कत्थ वि गओ होज्जा’ । तओ बालगं घेत्तूणं अपुत्ताए लच्छीनामाए नियपियाए सो दिण्णो । अवच्चरहिया सा वि रूववंतं मणोहरं बालगं गहिऊण पुत्तमिव पालेइ । तत्थ पालिज्जंतो सो बालगो ते च्चिय मायापियरे मन्नेइ । मायापियरेहिं तस्स बालगस्स ‘सुगराय’ त्ति नामं ठवियं । कमेण वणज्जारबालगेहिं सह विज्जा-कलाओ अब्भस्संतो, अणेगगामनयरेसु भंमंतो, विविहच्छेराइं पासंतो, मायापिउणोचित्ताइं पमोयंतो सुहंसुहेण वड्डंतो कालं गमेइ ।

इओ अ सच्चवईए भत्ता जलाणयणत्थं गओ सो दक्खिणदिसाए दूरं गंतूण तत्थ एगं सुंदरं सरोवरं विविहवरतरुवुंदमंडियं पासइ, पासित्ता जलं पिवेइ, ण्हाइ य, संतपरिस्समो भज्जापुत्ताणमत्थं जलं गहित्ता तुण्णं तत्थ पएसे समागओ । तत्थ पियं पुत्तं च अपेक्खित्ता चउसु दिसासु भंमंतो कत्थ वि ताणं सुद्धिं अलहमाणो विविहसंकप्पविकप्पं च कुणंतो अट्टज्जाणोवगयचित्तो पिया पिय त्ति विलवमाणो, तन्नेहमूढमणो विमूढचित्तो सो गहिलो जाओ । चित्तभमेण सो कया रुयंतो, कया हसंतो, कया जं वा तं वा वयंतो तत्थ रण्णे भंमंतो कया भुंजंतो कया अभुंजंतो कालं जावेइ । कमेण भज्जा पुत्तसोहणत्थं गामनयरमडमाणस्स तस्स बारस मासा वइक्कंता तह वि ताण सुद्धी न पत्ता ।

इओ य सा सच्चवई चंदसेणनरिंदं पइ बोलेइ-‘बलाओ मम हरणेण तुम्ह किं पि कज्जं न सिज्झिस्सइ, जओ हं सीलवई नारी अम्हि । पाणंते वि सीलं न चइस्सामि । तओ मं नेऊण किं काहिसि’ ? । परदाररया जणा इह लोए न सेयं पावेइरे, परलोए रावणव्व निरए दुक्खपरंपराओ अणुभवति । अओ ममोवरि किवं किच्चा



रण्णामि चइऊण गच्छसु । 'कामंधो सव्वओ अंधो ' इअ वयणं सञ्चावंतो सो चंदसेणनरिंदो तीए वयणं असुणंतो सिग्घं सिग्घं आसं नोदयंतो संझाकाले नियनयरसमीवे उवागओ गूढदुवारेण य नयरे पविसित्ता निञ्जणठाणत्थिए सत्थधरसुहडरक्खियपासाए समागंतूण सञ्चवइं उवरियणमालगे ठवित्ता, पुणो आसं समारोहिता नियरायमंदिरे समागओ ।

सा य सञ्चवई रत्तीए भत्तु-पुत्त-विओगदुक्खेण खुहं पिवासं च न गणंती, हिययंमि सीलरक्खणत्थं नमुक्कारमहामंतं सुमरेइ । एआओ कट्ठाओ निग्गमणोवायं चित्तेइ-किमहं एआओ पासायाओ पडित्ता अप्पवहं करेमि ?, अहवा एणं निव हंतूण पलाएमि ?, किं करेमि ?, कहं वा सीलं रक्खेमि ?, इञ्चाईचिंताए रत्तिं नेसी । पभाए सहस्सकिरणो सहस्सकिरणेहिं भुवणतलं पयासेइ । पासायस्स विविहसोहाओ मज्झगया .य रंगभूमी वि तीए चित्तं न आगरिसंति । सव्वं मसाणमिव आभाइ । कहं एयाओ सुहडरक्खियपासायाओ निग्गमिस्सामि अहवा

अलं चिंताए, 'विविहपयारणपयारेहिं कामंधं रायाणं वंचिऊण इत्तो निग्गमणं चिय सेयं' इइ विआरंतीए पढमो पहरुो गओ ।

तया सो कामंधो चंदसेणो राया विविहालंकारालंकरिओ तत्थ आगओ । सा तं दडूण जलहीणा मच्छीव सीलभंगभएण तसिआ, कंपमाणा वि बज्झओ धीरयं धरिऊण सीलरक्खणत्थं वएइ- 'हे नरिंद ! तुम्हाणं पासे एगं पत्थणं करोमि, जओ परदारसंगेण जयमि को वि सुहिओ न जाओ, जह अग्गि-सप्पफरिसो अप्पवहाइ होइ, तह सर्इनारीणं फासेण तुहंपि असुहं होज्जा, अपुण्णेच्छो मरणं पाविहिसि, कयाइ मेरू वि चलेज्जा, समुदो वि मज्जायं मुंचेज्जा, तह वि हं मरणंते सीलं न खंडेमि त्ति निण्णओ मे जाणियव्वो' । कामगहगसिओ चंदसेणो राया बोल्लेइ- 'हे पिए ! तुमं जह तह वएसु, तह वि हं तुमं ण मुंचेमि, जइ तुं मे वयणं मन्नेसि तया सोहणं, अण्णहा पज्जंते बलक्कारेणावि तव सीलं खंडिस्सं' ।

एवं सोच्चा सच्चवईए चिंतिअं 'एसो कामंधो अवस्सं बला वि सीलं विणासिहिइ,' तओ 'असुहस्स कालहरणं' ति नाएण अहुणा जुत्तीए सीलं रक्खेमि त्ति वियारित्ता तीए कहियं- 'नरवर ! जइ तुम्हाणं अईव निब्बंधो अत्थि, तया तुम्ह वयणं एगवरिसंते कास्सं, जओ अहुणा मम बम्हवयपालणनियमो अत्थि, तत्थ वयपालणे वरिसपज्जंतं दीण-दुहिय-भिक्खुग-अणाहाईणं दाणं देयं, जिणचेइअपूआपहावणाइसुहकिच्चाइं कायव्वाइं, एवं धम्मपरा वरिसं जाव चिड्विस्सं पच्छा तुमं जं कहेसु, तहा हं करिस्सं । ताव-पज्जंतं तुमए मम समीवे न आगंतव्वं, दीणाईणं दाणाय सव्वसामग्गी तुमए पूरियव्वा । अहं चिय मज्झणहं जाव भिक्खुगाईणं दाणं दाहिमि । 'इत्थीचरित्तस्स न को वि पारं पावेइ' त्ति वयणं सच्चावित्तो इव विवेगनेत्तरहिओ सो तीए वयणं सच्चं मन्नेइ ।

तया चंदसेणो नरिंदो तीए वयणाणुसारेण एगं दाणसालं कारेइ, सा सच्चवई पच्चूसाओ मज्झणहं जाव जे के वि नयरत्था देसंतराओ वा आगया भिक्खवो माहणा चारणा सन्नासिणो बम्हयारिणो दीणा दुहिया अणाहा वा समागच्छंति ताणं भिक्खं दलेइ । नियभत्तुस्स समायारं पुच्छेइ । एगासण-आर्यबिल-अभत्तत्थाइविविहतवाइं कुणोइ, रत्तीए नमुक्कारमहामंतं झाएइ, एवं धम्मं समायरंतीए तीए दिवसा सुहेण गच्छंति । कमेण बारसमासेसु एगो दिवहो अवसिद्धो संजाओ । चरिमदिणमि सा दाणसालाए थिआ नियपिअपउत्तिं अलहमाणा 'कहं सीलं रक्खिस्सं' इअ चिंताउरा मज्झणहकाले 'कत्थ दाणसाला विज्जइ' त्ति लोगं पुच्छंतं बहुदूराओ आगमणेण खुहापिवासासहणेण य अच्चंतकिसीभूअं मलीणदेहं जिण्णवत्थं एगं माहणं पासेइ, पासित्ता निच्चएण एसो मम पिउ त्ति निण्णेइ ।

नियभत्तारं पेक्खित्ता चित्ते अईवाणंदो संजाओ । 'कह पियं मिलिस्सामि' त्ति चिंतयंती सा रक्खवालं विसेसपउत्तिजाणणत्थं तस्स समीवे पेसेइ । सो रक्खवालो तस्स पासंमि गंतूण तं पुच्छेइ- 'कत्थ नयराओ आगओ ?, किं नामं ?, किमत्थं एवं भमेसि ? । सो माहणो तस्स 'नियं सव्वं अप्पकहं कहेइ । तओ सो रक्खवालो सच्चवईए पुरओ जहत्थं सव्वं तस्स वुत्तंतं वज्जरेइ । तीए सुणिऊण अवगयं- 'अयं चिय मे भत्त' त्ति । तत्तो सा तं रक्खवालं अत्थलोहेण वसीकाऊण, तस्स च्चिय हत्थेण भोयणं माहणस्स दाविऊणं कहाविअं- 'हे माहण ! तुज्झ पिया सच्चवई नयरस्स बाहिरं दाहिणादिसाए ठिए सिवालए अज्ज मज्झरत्तीए अवस्सं मिलिस्सइ,

न अत्रहा होही' । सो वि एवं पियापउत्तिं सुणिऊण सत्थचित्तो पियानामसवणेण पत्ताणंदो समाणो भोयणं गहिऊण तत्थ सिवालए गच्छिऊण साणंदं भोयणं किञ्चा पियादंसणं पइक्खइ ।

इओ चंदसेणनरिंदो वि सञ्चवईए सह कामभोगे अहिलसंतो कट्टेण वरिसं जावंतो तद्विसे रत्तीए पढमे जामे सुंदरवेसभूसाजुओ विविहभोगसामग्गिसहिओ तीए पासे समागओ । सा उ कामंधं नरिंदं दट्टेण 'कहं सीलं रक्खेमि' त्ति सीलभंगभएण भीया अहोमुहा थिआ । चंदसेणो राया नियं असिं पल्लगे ठवित्ता उवविसित्ताणं कहेइ हे पिए ! अञ्ज तुम्ह मज्जाया संपुण्णा, अहुणा मए सह रायारिहकामभोगे जहिच्छं भुंजाहि । सा उ धीरित्ता मायाए वएइ-हे महाराय ! तुम्हाणं वयणाहीणा हं । तुम्हे जह कहिस्सह, तहञ्चिय अहं काहिमि । अञ्ज रत्तीए सुहं खाएमो पिवेमो मज्जपाणंपि कुणेमो । 'खत्तियाणं मज्जं अईव पियं अत्थि' तओ सुंदरं सुरं आणावेह, तेण सव्वरत्तिं आणंदेण नएमो । एवं सोञ्चा 'एसा सव्वहा ममोवरिं रत्तचित्ता वट्टइ' त्ति हरिसियचित्तो सो मूढप्पा महुरं मज्जं मग्गावेइ । 'विणासयाले विवरीयबुद्धी संजाएइ' तओ सो तीए रूवे आसत्तो अप्पणो विणासं अपेच्छंतो मज्जं अईव पिवेइ, तीए वि पाणाय देइ, गहित्ता 'हं पच्छा पिविस्सं' ति नेहनाडयं करंती पुणो पुणो तं चिय पावेइ । एवं सो अईव महुपाणमत्तो लं लं लंति लवंतो कंपमाणसरीरो इओ तओ पडंतो मुच्छं पत्तो, नट्टसण्णो य पल्लगे पडिओ ! मयं इव तं दट्टेण साहसं धरित्ता, रण्णो असिं हत्थे धेत्तूणं, चंडिगेव रुदसरूवं धरिऊण निवस्स गलकंदले पहारं तह देइ, जह कबंधं सीसं च एगपए भिण्णं जायं । अप्पकालं कंपमाणं कबंधं पि निञ्चेट्टं जायं । एवं सो चंदसेणनरिंदो परदाररमणवंछाए अपुण्णेच्छो मरणं पप्प दुग्गइं गओ ।

सा सञ्चवई मरणपत्तं नरिंदं दट्टेणं सभया 'कहं एयाओ पासायाओ निग्गच्छिस्सं ? , कहं वा भत्तारं दिण्णसमए मिलिस्सं ?' ति उवायं मग्गेइ । पासायदुवारं सुहडगणसुरक्खियं दट्टेण पञ्चुप्पण्णबुद्धी सा पल्लस्स उवरिं ठिअं निवस्स सवं अवसारित्ता, तस्स सुत्तमइयपट्टगं गहिऊण पासायपच्छाभागठिअवायायणस्स पञ्चतदेसे बंधिऊण मज्जरत्तीए तीए पट्टिगाए हिट्टंमि ओइण्णा । रायमग्गेण गच्छंती नयरद्वारसमीवे गया । तद्वारं पिहियं पासित्ता नयरदुग्गंधजलनिग्गमणपहेण कट्टेण सा नयरबाहिरं निग्गया । पियसंगमासाए हरिसियमणा सा सिग्घं सिग्घं दाहिणदिसाथिअसिवालयं वञ्चेइ । तत्थ गंतूणं हे पिअ ! पिअ ! कत्थ वट्टसे ? , विओगदुक्खपीडियाए मे दंसणं देसु, मा विलंबं कुणेषु । जया तीए पञ्चुत्तरं न लद्धं, तया सा सिवालयस्स चऊसु दिसासु निरिक्खेइ । तह वि सा पइं न पासेइ । तओ सा सिवालयस्स गब्भद्वारं पिणद्धं पासित्ता उच्चयररवेण पिअ ! पिअ ! त्ति पुक्करंती दारं च पाएण पहरेइ, एवं दोञ्चं तच्चं पि कुणेइ, तया गब्भागारदारं उग्घडेइ । अंतो वट्टमाणदीवस्स मंदपयासेण भूमिभागस्स अवरिं सुत्तं नियप्पियं पासेइ, तस्स समीवे गञ्जा, सम्मं मुहं पासित्ता 'एसो मम पिउ' त्ति तीए अवगयं ।

हे पिय ! अहं आगया आगय त्ति सहकरणेण तं जग्गावेइ, सो न जग्गेइ, तओ सरीरसंवाहणेण उट्टावेइ, तह वि सो न उट्टेइ, न य किं पि पञ्चुत्तरं देइ । पुणो वि लवेइ-हे पिय ! तव पिया वरिसंते संगमुक्कंठाए एत्थ समागया, किं मोणेण थिओ सि ? , एत्थञ्चओ नरिंदो मं हरिऊण एत्थ आगओ, देवगुरुकिवाए अखंडसीला अहं

तं नरिंदं मायाए वसीकिञ्चा हणिऊण दिण्णसमाए आगया, अह मम किं न उत्तरं देसि ? । तिव्वुक्कंठिअं विओगदुक्खाणलदद्धं मं आसासेहि, तह वि सो न वएइ । तथा सा तस्स सरीरं सम्मं निरिक्खेइ, ऊसास-नीसासरहियं सीयलं सरीरं दड्डुणं, 'नूणं एसो किं मओ ? इअ वियारंती सा गब्भागारे चऊसु दिसासु दिट्ठिं कुणेइ, तथा कोणगे एगं भयंकरं विसहरं पासेइ, भत्तुणो य सरीरं पि विसमइयं पासित्ता निण्णेइ—'एएण सप्पेण मम पिययमो अवस्सं डसिओ, तेण मओ एसो,' एवं निञ्चयं किञ्चा पइमरणदुक्खसल्लसल्लिया पइसिरं नियंके ठविऊण हियं कुट्टंती, अंसूणि मुंचंती विलवेइ-हे दइव्व ! अयंडे किं कयं ? , सामिरहिया कत्थ जाणि ? , किल मे हियं वज्जेण घडियं चिय, जेण पियमरणेण सहस्सहा न भिन्नं, अहुणा मम जीविणं किं ? , एवं बहुसो विलावं कुणंती 'नूणं रायहञ्चापावकम्मं अज्जेव मे फलियं' ति सा सुमरियनिवहञ्चापावकम्मा भयवेविरगत्ता तत्थ ठाउं असत्ता 'सामिसवस्स जं होज्जा तं होउ त्ति ' निण्णेइत्ता, तस्स देहस्स अग्गिसक्कारं काउं असमत्था, जओ पभाए रायपुरिसा मं गहिस्संति ' त्ति भयभंता सिवालयाओ सिग्घं निग्गंतूण अग्गओ वणमग्गे चलिा ।

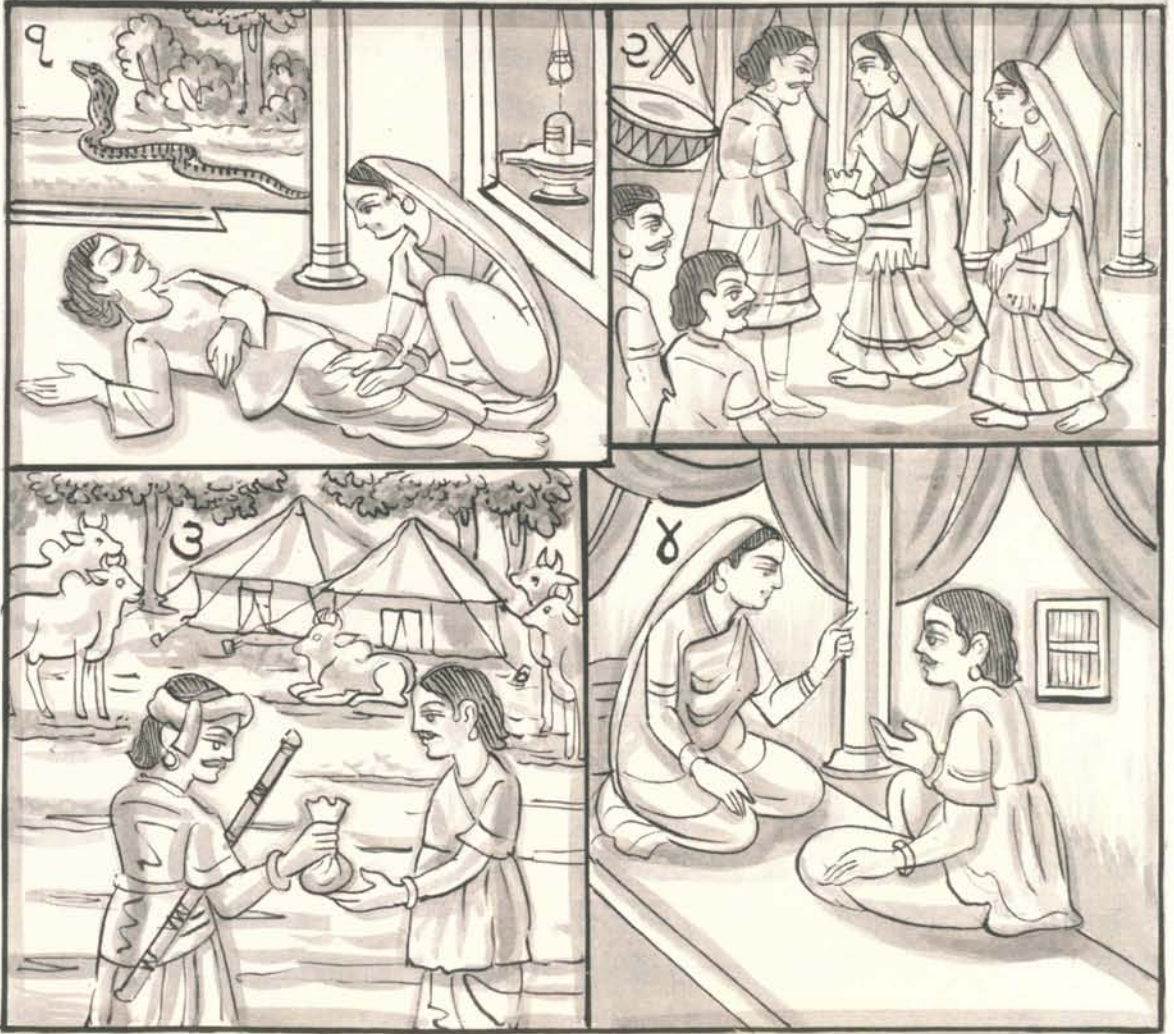
इओ अ पभाए संजाए वि चंदसेणनरिंदे रायपासायाओ बाहिरं अनिग्गए समाणे पासायरक्खगपुरिसा विविहं वियक्कं कुणंति, अम्ह महाराया अज्ज एयंमि पासाए परदारए सह रत्तीए वसिओ, परथीणं वीसासो कया वि न कायव्वो, जओ—'वीसासो नेव कायव्वो, थीसु रायकुलेसु अ', अओ पासाओवरिं गंतूण निरिक्खियव्वं । तओ जया ते सव्वे पासायस्स उवरियलभूमिभागे गया, तथा पल्लंगस्स हिट्ठंमि भिन्नं भिन्नं रुहिरविलित्तं सिरं कबंधं च पासेइरे, 'केण दुट्ठेण इमं नरिंदहञ्चामहापावकम्मं कयं '? ति चिंतमाणा ते पट्टिगारहियं पल्लंगं वायायणे य उब्बद्धं पट्टिगं दड्डुणं निण्णयंति—'महाराएण हरिऊण आणीया एसा सच्चवई सीलभंगभएण मज्जपाणमत्तं अम्हाणं सामिं हंतूण वायायणबद्धपट्टिगापयोगेण इओ पलाइआ । तओ ते निग्गच्छित्ता रायप्पहाणपुरिसे सव्वं निवेयंति । तथा सव्वं नयरं नरिंदमरणसमायारेण सोगमग्गं संजायं । सच्चवईमग्गणत्थं चऊसु दिसासु सुहडा पेसिआ तहा वि तीए कुओ वि सुद्धी न जाया । पहाणपुरिसा नरवइणो देहस्स अग्गिसक्कारं कुणंति । चंदसेणपुत्तसूरसेणस्स रज्जं दिण्णं । एवं परदारहरणस्स कडुफल विवागं दड्डुण नयरलोगा परदारविरया संजाया ।

इओ अ सा सच्चवई रायमहिसीजोग्गवत्थाभरणभूसिया रयणीए चरमयामे सिवालयाओ निग्गंतूण अग्गे गच्छंती अंधयारे पहं अजाणंती कक्कर-कंटगाइजण्णवियणं सहंती बहुदूरं निग्गया । तत्थ रण्णंमि आसन्ननयराओ कस्स वि धणिअस्स गेहे खत्तं पाडिऊण वत्थधणाइं हरिऊण वणस्स मज्जे तरुणो हिट्ठंमि समागंतूण हरियवत्थधणाइंणं समभागं कुणंते चउरो चोरे सा पासेइ । 'अग्गओ कहं गच्छिस्सं वियारंती सा मंदमंदेण गच्छेइ । तथा तीए पायाणं मंदसंचारणरवो तेहिं सुणिओ । तत्तो ते तीए संमुहं पासेइरे । तथा सुंदरवत्थाभूसणभूसिअं सच्चवई रूववंति नस्संति दड्डुण उट्ठाय, तं निरुंभंति, पुव्वं तीए अमुल्लाइं आभूसणाइं गिण्हिऊण पुच्छंति-तुमं कुओ आगया ? कत्थ रत्तीए वच्चसि ? ।

भयाउरा सा वएइ-हे बंधवा ! अहं दुक्खिया, भत्तुमरणाओ अणाहा निराहारा कत्थवि नयरे गंतूण कस्सवि धणिअस्स गेहे घरकम्माइं काऊणं निव्वहिस्सं, मम भूसणाइं अवहरियाइं, एएहिं न किंपि मे पओयणं ? ,



गंतुं मं अणुजाणेह, मणवंछियपएसं अहयं गमिस्सामि । 'दइव्वे पडिकूले सव्वं पडिकूलं होइ' । चोरावि वियारंति- 'एसा अबला सामिपुत्तविहीणा एगागिणी अणाहा रूववंती अत्थि, तओ कत्थवि एअं विक्किस्सामो, तया बहुधणं लहिस्सामु' ति चिंतिऊणं तं कर्हिंति - 'अम्हे तुमं नयरपहं दंसिऊण नियग्गामं वच्चिस्सामु' ति कहित्ता तं घेत्तूण ते चोरा अगओ निग्गहणभएण उप्पहे निग्गया । सा सच्चवई तेहिं चोरेहिं सह चलमाणी चिंतेइ- एगदुक्खाओ मुक्का समाणी अन्नंमि कट्टे पडिआ । धिद्धी देव्वं, जेणाहं एवं दुक्खपरंपरा दइव्वेण पाविआ । मं गहिऊण चोरा किं करिस्संति, 'जं वा तं वा होउ' पाणंते वि सीलं रक्खणिज्जमेव ।



कमेण सूरुदए जाए वि ते थेणा मज्झण्हं जाव चलता कमेण चंपानयरीए समीवं पत्ता । सा सच्चवई अईव संता छुहापिवासापीलिआ पयं पि चलिउं असमत्था जाया । तया ते चोरा एगंमि सरोवरे गया, तत्थ ते सव्वे मुंह हत्थे पाए अ पक्खालिऊण संतसमा समाणा नयरंमि पविट्ठा, चउप्पहे कंदविअस्स हट्टे छुहावणयणत्थं भोज्जाइं

पक्कनाइं घेतूणं सव्वजणियधम्मसालाए गया । तत्थ तीए सच्चवईए सह चोरेहिं भुत्तं । उवसंतखुहापिवासा ते वियारंति—' एईए न किंपि पओयणं सिज्झिस्सइ, तओ कत्थवि एणं विक्केऊण दव्वं गहियव्वं' । तओ तेसिं दुवे चोरा आवणपहंमि गया, दोण्णि चोरा तं रक्खंति । सच्चवई तत्थ थिआ वियारेइ—'एए मं किं करिस्संति ?, एआण इंगियागारेण नज्जइ अवस्सं एए कंमि दुक्खसंकडे मं खिविस्संति' तओ आवडंतिं दुहरिंछोलिं दडूणं 'पुव्वबद्धकम्माणं एस विवागो' ति । जओ उत्तं—

अवस्सं चिय भोत्तव्वं, कयं कम्मं सुहासुहं ।

नाभुत्तं झिज्जए कम्मं, कप्पकोडिसएसु वि ॥२॥

तओ नायजिणधम्मसरूवाए मए समयपत्तं असुहं कम्मं समयाए सहियव्वं ति चित्तं सा थिरीकरेइ । जे दो थेणा चउप्पहे गया, ते आगंतूण कर्हिंति—एईए चंपानयरीए नायनिउणो **विक्कमो** नाम राया रज्जं कुणेइ । नयरीए मज्झभागे एणं महाविसालभुवणं रायमंदिरमिव अम्हेहिं दिदुं । पासायस्स अग्गओ एगा ढक्का विज्जइ, ढक्कासमीवे रायमहिंसीव सव्वालंकारसज्जिया परिहियसुंदरनेवत्था पोढवयं पत्ता एगा इत्थी वट्टइ । तीए पासमि गंतूणं पुट्टं—कस्स इमं भुवणं ?, का तुमं, किमट्टं अग्गओ ठक्का ठविया ? । सा वएइ—एईए नयरीए रण्णो वि संमाणणिज्जा एयस्स भव्वभुवणस्स सामिणी **कामलया** नाम पहाणा गणिगा अहं । सयसो वेसाओ मम आहीणा वट्टंति । जारिसाणं तारिसाणं एत्थ पवेसो वि न सिया, जे लक्खेसरा कोडीसरा संति—ते द्विय पवेसं लहंति, नऽत्रे ।

अन्नं च जो कोवि लक्खं दव्वं अप्पित्ता एत्थ पवेदुं इच्छेइ, सो इमं महाढक्कं वाइत्ता पविसेइ । एयाए महाढक्काए सद्दो सव्वाए नयरीए सुणिज्जइ । तीए ढक्काए सद्देषेण जणावि जाणंति—'को वि लक्खं दव्वं अप्पिऊण कामलयावेसाए भुवणे पविट्ठो' इइ कहित्ता वेसा पुच्छेइ—के तुम्हे ! किमत्थं एत्थ समागया ?, एवं सोच्चा अम्हेहिं कहियं—खत्तिया अम्हे, एणं अच्चंतरूववइं सुंदरिं विक्केउं एत्थ समागया । एवं सुणिय सा वेसा कहेइ—'जइ सा रूववई सिया, तया मुहमगियं धणं अप्पिअ गिण्हिस्सामि । तओ वयं सिग्घं एत्थ समागया । एवं सोच्चा ते सव्वे निण्णयं किच्चा केणावि मिसेण सच्चवईं धेतूण वेसाभुवणे आगया । सा कामलया सच्चवईं अच्चंतरूवसालिणिं दडूणं चोराणं मुहमगियं धणं दाऊण गिण्हित्था । चोरावि धणं लद्धूणं सव्वधणं समभागं किच्चा गहिऊण य नियनयरं गया । सच्चवईं अच्चभ्युरूवेण सयलवेसाण उत्तमं मच्चा सा कामलया वेसा तं वेसाजोग्गभूसाविहूसिअं किच्चा भुवणस्स उवरियलभूमिभागे ठवेइ ।

वेसाभुवणगया अणेगकिंकरीगणसेविया लद्धसाउभोयणपाणा वि सच्चवई वेसावित्तिं धिक्कारेइ, जओ तासु काओ वेसाओ नियसामिणीरंजणसीलाओ, काओ कामकीलाकुसलाओ, काओ परपुरिसदव्वहरणनिउणाओ, काओ छलकवडकलाछेगाओ, काओ परजणपाणहरणपवराओ, काओ मज्जपाणकरावणेण परवंचणपराओ संति । ताओ पासित्ता कहं अहं थीणं अलंकारभूअं सीलं एत्थ वेसाघरंमि रक्खिस्सं ? । सीलरक्खणत्थं पंचपरमिड्डिपयं निच्चं ज्ञायंती जहसंति तवं कुणंती वासरे नेइत्था ।

कामलया अक्का वि अञ्चभ्युरूवं तं जाणित्ता सव्वासुं वेसासुं तं सव्वुञ्चपए ठवित्ता 'जो लक्खं दव्वं दाही सो एयाए सह कामभोगे भुजिस्सइ' एवं निञ्चयं अकासी । तओ लक्खदव्वदायगस्स अभावेण वेसाघरंमि थिआ वि निम्मलं सीलं पालेइ । एवं धम्माराहणपराए दुवालस संवच्छरा सुहेणं वइक्कंता ।

इओ य सो नवलक्खो वणज्जारो सुगरायसहिओ अणेगग्गामनयराईसुं कयविक्रयं कुणंतो भवियव्वयाजोगेण चंपानयरीए समागओ । नयरीए बाहिरं उज्जाणभूमीए पडधराइं ठविऊण सपरिवारो तत्थ निवसिओ समाणो नयरीमज्झे नियकयाणगं विक्केइ, विएसजोगं च गिण्हेइ । मायरपियरभत्तो सो सञ्चवईए पुत्तो सुगराओ वावारकरणनिउणो पिउणो सहेज्जं करेइ । एगया सो पञ्चसकालंमि मित्तपरिवरिओ नयरीसोहादंसणत्थं नयरिं गओ । तत्थ विविहच्छेराइं पासंतो, हट्टसेणीओ अइक्कममाणो दइव्वजोगेण कामलयावेसाए भव्वं भुवणं तयग्गओ य ढक्कं पासेइ । ढक्काए समीवंमि थिअं कामलयावेसं पासित्ता पुच्छइ- 'कस्स इमं भुवणं, किमट्ठं इयं ढक्का एत्थ ठविया ?, का तुमं असि? ।

एवं सोञ्चा वेसा वएइ-एईए चंपानयरीए रायमाणणीआ कामलया नाम वेसा अहयं । वारंगणासयसामिणी, अम्हकेरं इमं भवणं, जो को वि सिरिमंतो लक्खं दव्वं देइ, सो पुरिसो इमं ढक्कं वाइत्ताणं भुवणंतरे पविसित्ता मणवंछियरूवसुंदरीए सह कामभोगाइं भुंजेज्जा । एवं सोञ्चा पुव्वबद्धकम्मदएण सो तत्थ जायगमणेच्छो मित्तपरिवुडो नियावासे समागंतूण नियमाइपियरे कहेइ-हे मायापिउणो ! मज्झ एगं लक्खदव्वं समप्पेह । ते कर्हिंति, हे पियपुत्त ! किं तुज्झ पओयणं ?, अणेण को वावारो कायव्वो ?, बहुदव्ववयकरणं अहुणा न समुइयं । तया सो सुगराओ- 'लक्खदव्वदाणेणं ढक्कं वाइत्ता वेसाभुवण-गमणेच्छा मम वट्टइ' त्ति वुत्तंतं सव्वं सलज्जं निवेएइ । तह ढक्कावायणसद्वसवणेण तुम्हाणं पि जसो नयरीए होही । तया मायापिउणो तं बोहिंति वच्छ ! वेसासंगेण इह लोगे के के दुहं न पत्ता ?, परलोगे उ दुगइं न गया ? । सत्तवसणेसु वेसासंगो सव्ववसणाणं मूलकारणं, तओ अवस्सं चइयव्वो, चित्ते वि तीए अहिलासो न कायव्वो । तया सो सुगराओ- 'जइ न दाहिह, तया हं अप्पघायं काहं ' ति बीहावेइ । एवं सोञ्चा मायरपियरा 'वुडुत्तणे अम्हाणं आहारो पुत्तो चिय, तेण विणा किं काहिमो ?' एवं चिंतिऊण तेहिं रूवगलक्खं ससिणेहं तस्स दिण्णं ।

तत्तो सो तं दव्वलक्खं घेतूणं सिग्घं कामलयावेसाघरंमि गओ, तीए लक्खं दाऊण ढक्कं वाइत्ताणं वेसाघरंमि पविट्ठो । ढक्कासद्वसवणेण पउरेहिं पि जाणियं को वि धणवंतो अज्ज कामलयावेसागेहंमि पविट्ठो । कामलयावेसाए आइट्ठा अणेग अहिणवजोव्वणाओ नारीओ तं हत्थजुंजणपुव्वयं पणमंति, काओ चमरेहिं वीयंति, काओ विलेवणं कुणंति, काओ तंबूलपुप्फाइं दिंति, काओ खज्ज-पक्कन्नाइं अप्पिंति, काओ हत्थपायाभिणयं दंसेइरे, काओ हावभावविलासेहिं मोहिंति, एवं ताओ वेसाओ तच्चित्तं विविहजुत्तीहिं रंजेइरे । सो सुगराओ कामकलाकुसलाओ रूवसुंदरीओ पेक्खंतो कासु वि मणं अकुणंतो पुच्छइ- 'एत्तो अहिगरूवा सुंदरी अत्थि न वा ' तत्तो सा कामलया अक्का पासायोवरिभागट्टियं सञ्चवईं दंसिउं एगं दासिं तीए समीवंमि नेउं आदिसेइ । सा दासी तं सुगरायं सञ्चवईए निवासट्ठाणं दंसेइ । तओ सो सुगराओ तीए अववरगखंडे गओ ।

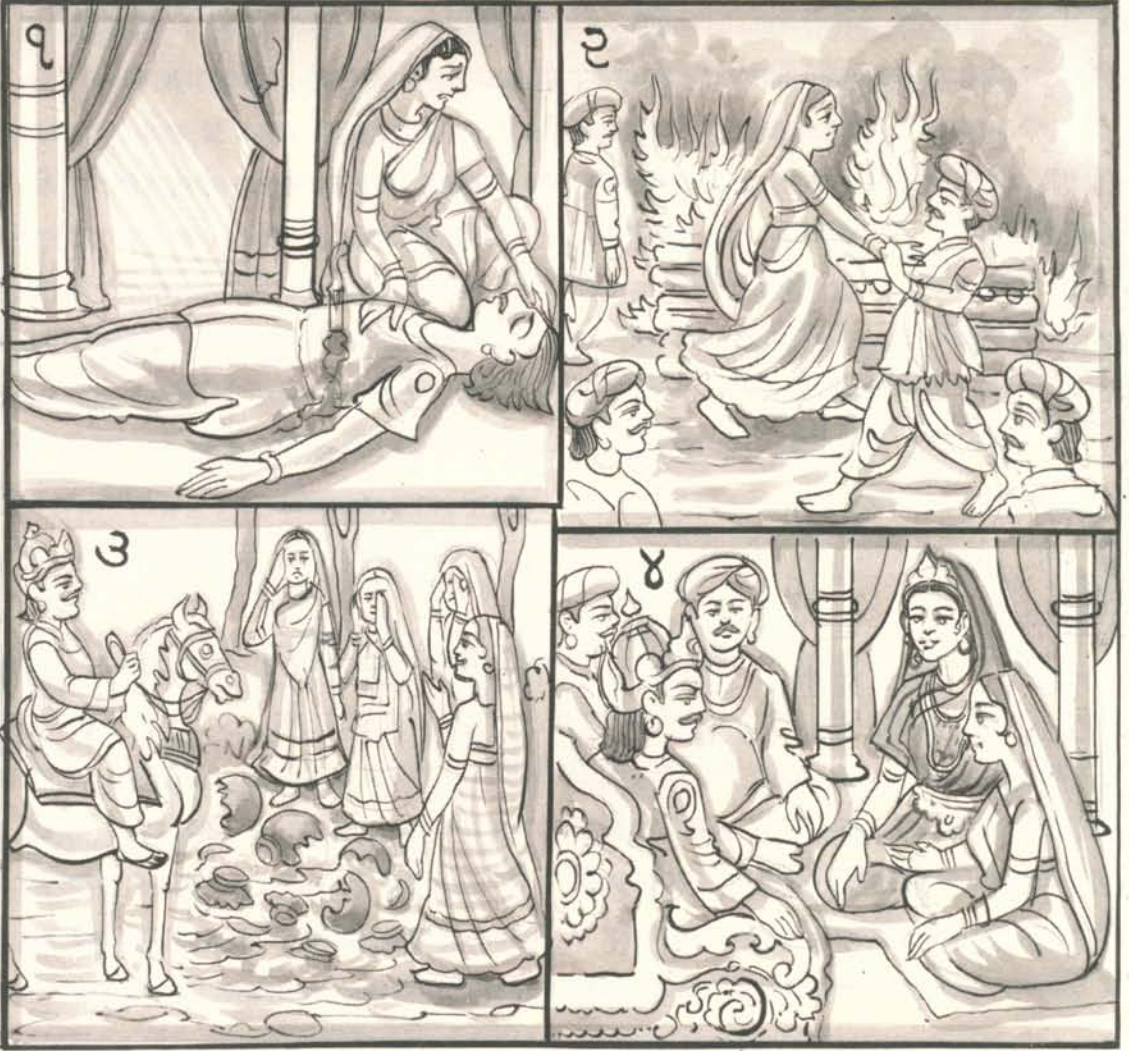
एत्थ सा सञ्चवई दुवालसवरिसंते ढक्कारवं सोञ्चा चित्तेइ अज्ज को वि सिरिमंतो नरो कामलयाघरंमि पविट्ठो, जइ सो मज्झ पासे आगच्छिहिइ, तया हं कहं सीलं रक्खिस्सं !, अओ अप्पधाओ वरं, एवं वियारंतीए

तीए सुहसूर्यंगं वामनयणं फुरियं, अणेण चिण्हेण एयंमि वेसागेहंमि किं सुहं होज्जा ?, मम भत्ता मओ, पुत्तस्स वि संगमो न संजाओ, ता किं जीविएण त्ति ज्ञायमाणा सा पल्लंगहिड्ढंमि अहोमुहा उवविट्ठा अत्थि ।

सो सुगराओ तीए निवासभंभंतरंमि गच्छमाणो निम्मलवसणच्छाइयपल्लंगं तस्स य समीवे अणुवमरूवं पसंतचित्तं अहोदिट्ठिं सञ्चवईं पासेइ, पासित्ता विआरेइ-एसा चत्तसिंगारा पइविहीणा सोगमग्गा अहोदिट्ठी किं पि ज्ञायंती मम कुलवहू इव आभासेइ, पुव्वदिट्ठवारंगणाहिंतो विवरीअसरूवा इमा अत्थि । सा वि पायरवसदेण 'एत्थ को आगओ ?' इअ उद्धमुहं किञ्चा तं सुगरायं तेर्यंसि सुंदरंगुवंगं जोव्वणपारंभठिअं पासित्ता पुलगिअहियया महुरसरेण तं पल्लंगंमि उववेट्ठुं कहेइ । सो वि तत्थ उवविट्ठो समाणो तीए मुहं पासंतो उवसंतकामभोगाहिलासो संजाओ । जणणीनेहपबलत्तणेण तस्स तीए अवरिं माइव्व सिणेहो पाउब्भूओ । सो विगप्पेइ-"जीए आसाए अहयं एत्थ आगओ सा आसा नट्ठा, लक्खदव्वं पि मज्झ नट्ठं, इयं न वेसा, जओ सुकुलुप्पन्ना कुलवहुव्व दीसइ, इमीए वेसावित्तित्तणं न सिया ' । तओ सो बहुमाणपुरस्सरं सीलभंगभएण कंपमाणसरीरं तं सञ्चवईं हत्थेण घेत्तूण पुरओ ठवेइ । तया सा तस्स हत्थफासणेण 'किं अयं मे पुत्तो' त्ति जायपरिओसा थण्णझरंतथणा नेहपुव्वं तं निरिक्खेइ ।

एवं दो वि परुप्परं पासमाणा जायक्खोहा खणं मउणेण ठिआ । सा सञ्चवई धीरत्तणं अवलंबित्ता पुच्छइ-हे उत्तमपुरिस ! तुव का जाई अत्थि ?, मायपिऊणं किं नाम ?, जम्मणठाणं किं ? एयं नाउं मज्झ जिन्नासा होइ, जओ तुम्ह दंसणेण 'अयं को वि मे संबंधिजणु त्ति चित्तं मे पसण्णं संजायइ । तओ सो सुगराओ साहेइ, हे पियवाइणि ! मम नामं सुगराओ, पिउस्स अभिहा नवलक्खो वणज्झारो, माऊण अभिक्खा लच्छी, उप्पत्ती उ मरुहरदेसे, जाईए वणज्झारा अम्हे, इओ अहं जाणामि न विसेसं । तयणंतरं सञ्चवई कहेइ-हे पुरिससिद्ध ! आगिईए तुमं न वणज्झारो, आयारेण चेट्ठाए भासणेण य तुं उत्तमकुले उप्पण्णो नज्जसे । तया सो सुगराओ ससंको 'अहं मायापिरे पुच्छिऊण सिग्घं आगमिस्सं ति कहित्ता कामलयाए सह संलावं अकिञ्चा गिहे गओ ।

मायापिऊणो सुगरायं सहसा आगयं दट्ठणं परिपुच्छन्ति-हे वच्छ ! किं तुण्णं आगओ ? । तया तेण कामलयाघरे जं संभूअं तं सव्वं कहिऊण अप्पणो उप्पत्तीए वत्ता पुट्ठा । पुव्वं तु ते मउणेण ठिआ, न किं पि जप्पंति, अम्हाणं चिय तुमं पुत्तो असि त्ति कहिंति । पच्छा तस्स अञ्चंतनिब्बंधवसेण तेहिं कहियं-हे पुत्त ! तुह जम्मठाणं जाई च मायापिऊणं च नामं अम्हे न जाणामो । जओ इओ दुवालसवरिसाओ पुव्वं दाहिणदिसाए भयंकराडवीए वणमज्झे मज्झण्हकाले तरुस्स मूलंमि सेयवत्थच्छाइअदेहो, दुवरिसपमाणो एगगो रुवंतो तुमं पुत्तरहिएहिं अम्हेहिं उवलद्धो, तओ आरब्भ सोयरुप्पन्नव्व तुमं पालिओ सि । जम्मदायारे तुज्झ मायापियरे अम्हे वि न जाणेमो । आयाररूवसहावेहिं तुमं उच्चकुलुप्पन्नो नज्जसे । एवं सो सुणिअ कामलयाए घरं पइ निग्गओ, मग्गे गच्छंतस्स तस्स वामनयणं वामंगं च फुरइ, विहवाओ इत्थीओ संमुहं पत्ताओ, सरीरं च असत्थं संजायं, पाया वि अग्गे न चलंति, एवं अवसउणाइं संजायाइं । तह वि ताणि अवसउणाणि अगणित्ता विविहकुयकं कुणंतो सञ्चवईए पासं समुवागओ ।



सा सञ्चवई चिंतावाउलं आगयं तं पासित्ता पुव्वमिव तस्स अप्पकहं पुच्छइ । सो सुगराओ मायापियरेहिं सव्वं वुत्तंतं कहेइ । तओ सा तं सुणित्ता संजायहिययाघाया मुच्छिया, पत्तचेयणा नीसासं मुंचंती रुयंती य हे दइव्व ! वइरीव ममोवरिं किं कुविओसि ? , जं एरिसीए वोत्तुं पि अणुइयाए अवत्थाए अहं खित्ता म्हि । पुत्तसंगमाओ पुव्वं मरणं हुंतं ता वरं, जओ एरिसं वुत्तंतं कहिउं समयं न लहंती । हे पियपुत्त ! पुत्तसंगमुक्कंठियाए मज्झ तुमं अज्ज मिलिओ सि । मए अज्जजाव जं दुक्खं पत्तं तं कहिउं पि न पारेमि, तहवि पियजणपुरओ सव्वं कहिज्जइ । तं चिय दुहसमाणोसहं, अओ अप्पवुत्तंतं कहेमि । तया सो सुगराओ सञ्चवईए वयणं सुणमाणो वियारेइ मए एगदिवसेणं कामभोगत्थं लक्खदव्वं वइअं, सुहं तु न पत्तं । इमा इत्थी ममं पइ पुत्तवच्छल्लभावं दंसेइ, पियपुत्त त्ति वएइ, एत्थ किं पि रहस्सं होज्जा, पुव्वं एईए वत्ता सवणीआ, एवं विआरित्ता सो बोलेइ—‘अहं एत्थ किमट्ठं आगओ सि, तं तुम्हे जाणेह, मं च पइ तुम्हे पुत्त ! पुत्त ! त्ति कहेह, तत्तो मए सह तुम्हाणं संबंधो होउ, वा

न होजा, तह वि अज्ज आरब्ध तुमं जणणिमिव जाणिस्सं, तओ नियं अप्पकहं कहिऊण मे असत्थचित्तं पसमेह' तओ सा सच्चवई अप्पणो वुत्तंतं संखेवेण कहेइ ।

“विसाला नयरी, बंभदिण्णो माहणवरो, सच्चवई भज्जा, अंबिगादेवी-पसायलद्धत्तणेण पुत्तो देवीदिण्णो । उज्जयंतगिरिमि जत्तत्थगमणं, अरण्णे सच्चवई पिवासिआ, भत्ता जलाणयणत्थं दूरं गओ । तथा चंदसेणनिवेण सच्चवई अवहरिया, पियसंगमाय निवं हञ्जा मज्झरत्तीए निग्गया, सिवालए सप्पदंसेण पियमरणं, रण्णे गच्छंती चोरेहिं गहिया, तेहिं वेसाघरंमि विक्कीआ, दुवालसवरिसं जाव सीलं पालंती एत्थ थिआ, सा हं सच्चवई तुम्ह जणणी” । हे पुत्त ! अज्ज तुमं माऊए सह कामभोगाय लक्खदव्वदाणेण एत्थ समागओ सि । कहं कम्मेण नञ्चाविआ वेसारूवा हं मुहं तुज्ज दंसेमि ?, एत्तो पुव्वं मरंती तथा वरं, जं एरिसाए आवयाए न पडंती ।

सच्चवईए कहियं वत्तं सोञ्चा, माऊए मुहं दंसेउं असमत्थो सो धरणीपीढंमि पडिओ हिययाघाएण मुच्छिओ य । सच्चवई देवीदिण्णं (सुगरायं) पुत्तं उट्ठाविंअ वत्थंचलेण विंजेइ, पत्तसण्णं रुयंतं तं कहेइ-हे पियपुत्त ! वत्थुसहायं अजाणंता लोगा दइव्वपेरिआ एवं अकरणिज्जाइं पि कम्माइं कुणंति, एयं अत्राणस्स एव विलसियं । जओ-

**अत्राणं खलु कट्ठं, कोहाईओ वि सव्वपावाओ ।**

**जेणावरिआ लोगा, हियाऽहियं नेव जाणंति ।।३।।**

इह न तुज्ज दोसो, 'पुव्वबद्धकम्माणं एसो विवागु' त्ति नाऊण सत्थचित्तो भवाहि, एवं कहित्ता तस्स असूइं पमज्जेइ । तत्तो सो देवीदिण्णो सोगगितत्तदेहो असारसंसारसरूवं भाविंतो जणणिं कहेइ-हे मायर ! मम धिगत्थु, तं दुल्लहं माणवभवं पावित्ता मए एरिसं घोरपावकम्मं कयं, तुज्जोयरे जम्मणं लद्धूण तुमए सह कामभोगाणं अभिलासो मए कओ, मम सरिसो पाविट्ठो अत्रो को वि जयंमि न सिया, कहं एरिसो अहं माऊए मुहं दंसेमि ?, अलं जीविएणं ति कहित्ता माऊए पाए पणमिअ, परमप्पाणं ज्ञायन्तो कडीए बद्धं छुरिगं कट्ठित्ता सहसा निय उयरे पक्खिवइ । उयराओ निग्गयरुहिरधारो भूमीए पडिओ, खणंतरे विगयचेयणो समाणो मञ्चुं पत्तो ।

सा सच्चवई नियनिमित्ताओ मरणपत्तं पुत्तं दट्ठण अञ्चंतसोगाउरा असहेज्जदुक्खाणलदद्धा चिंतेइ-किं जीविएण मम ?, पुत्तस्स चियाए पडिऊण मरणं सेयं । मम निमित्तेण तिण्णि हञ्चाओ संजायाओ, हा धिद्धी ! !, चंदसेणनरिंदो मए हओ, भत्तुपुत्ताणं पि मम निमित्ताओ मरणं जायं । अहं पि मयपुत्तेण सह चियाए पडिस्सं, एवं निञ्चयं किञ्चा पुत्तमत्थयं अप्पणो ऊसंगे धरिऊण विलवेइ-हे पुत्त । सहसा किं कयं ?, भत्तार-पुत्तविहीणा अणाहा एगागिणी कहं जीविस्सं ? । हे पुत्त ! मं चइत्ता तुमं गओ, अहं पि तुमए सह आगच्छिस्सामि, हे पुत्त ! तुज्ज पालगमायापियराणं किं उत्तरं दास्सं, ते तह य एसा दुट्ठा कामलया वेसा वि एवं संकप्पिस्संति-‘ईएई सीलरक्खणत्थं एसो सुगराओ हओ, अत्रे वि जे लोगा जाणिस्संति ते वि एवं चिंतिस्संति, सव्वे वि मं निंदिस्संति’, सव्वं मे नट्ठं, ‘अओ मरणमेव वरं ’ ति विलावं कुणंती सव्वं रत्तिं कट्ठेण नेसी ।

पहाए जाए एगं दासिं बोल्लाविऊणं सव्ववुत्तंतं कहेइ । सा वि कामलयाए अग्गओ निवेएइ । तथा सा कामलया आसु रुट्ठा तत्थ सिग्घं आगंतूण रुहिरखरडियगत्तं भूमीए पडियं निप्पाणं सुगरायं पेक्खइ । तओ सा

अईव कुद्धा वएइ-हे दुट्टे ! रंडे ! तुमए एसो सुउमालो बालो किं हओ ? , हा ! हा ! नायं नायं, नियसीलपालणत्थं निदयाए तए एसो हणिओ । अहं पि तुमं एयस्स बालगस्स चियाए मज्जे जीवन्ति पक्खिविस्सं । इमस्स मायापियराणं किं पञ्चुत्तरं दाहिस्सं ति कहित्ता सञ्चवई हत्थेण हेट्टंमि ओयारणाय पँसज्ज कट्टेइ । तया सा सञ्चवई 'सञ्चवाइणो कुओ भयं ' ति निब्भया वएइ-तुम्हे अवियारियं जं वा तं वा किं वएज्जाह ? , एसो सयं चिअ उ नियच्छुरियं उयरे पक्खिवित्ता मओ, सञ्चं तु एयं जाणियव्वं-एसो देवीदिण्णो मम अप्पकेरो पुत्तो जाणियव्वो ! नियमाऊए उवरिं अत्राणओ कयकुदिट्ठिवियारपावपायच्छित्तग्गहणत्थं तेण अप्पहञ्जा कया, अहं पि एयस्स चियाए नियदेहं पक्खिवित्ता मरिस्सामि । मम हणणे तुमए निप्फलो पयासो न कायव्वो । अहुणा इमस्स देहं हेट्टंमि ठवेह, एयस्स य पालगमायापियराणं वुत्तंतं जाणावेह, नयराओ य बाहिरं चियं कारवेह ।

अह सा कामलया देवीदिण्णकडेवरं हिट्टे ठवेइ, तस्स य मायापियराणं समायारं कहावेइ । पुत्तमरणसमायारं सोञ्जा कलुणं रुयंता, वच्छत्थलं मत्थयं च कुट्टंता तत्थ आगया, पुत्तं अंकंमि ठवित्ता बहुं विलवंति, सञ्चवईए कहियं नियं देवीदिण्णपुत्तस्स य वुत्तंतं सुणिय ते चिंतंति जं भाविं तं अण्णहा न होइ, जं वेसाघरे आगमणं, माऊए मिलणं मरणं च, एयं पुव्वबद्धकम्माणं चिय विवागो, अम्हेहिं निसिद्धस्सावि पुत्तस्स वेसाघरगमणे तिब्बिच्छा संजाया, एत्थ पुव्वकम्मदयस्स पबलत्तणं । पुणो वि अस्स चियाए सह सञ्चवईए पडणं सोञ्जा, तं आसासेइ-हे पुत्ति ! अम्हाणं तुम्ह य पुत्तो गओ, सर्व्वेसिं समाणं दुहं' मरणंमि मा चित्तं कुणाहि, पुत्तं विव तुमं पि पालिस्सामो । सा वि मरणिक्ककयनिञ्चया काणं पि वयणं न सुणेइ ।

नवलक्खवणज्झारकुडुम्बिजणा एत्थ आगञ्च देवीदिण्णस्स तणुं उप्पाडिय दहणत्थं नयराओ बाहिरं निग्गया, ताणं पच्छाओ सञ्चवईसभज्जनवक्खवणज्झारो य रुयंतो निग्गओ । ते कुडुम्बिजणा नियनिवासस्स नाइदूरे नञ्चासण्णे चंदणप्पहाणकट्टेहिं विसालं चियं अकरिंसु । तीए मज्जे तं देवीदिण्णकुमारं ठवेइरे अग्गिं च पज्जालिंति । तया सा सञ्चवई तीए मज्झंमि पडिउं जया ज्ञारेइ, तया ते नवलक्खवणज्झाराइपुरिसा तं हत्थेण गिण्हित्ता निरुंभन्ति । केई पुरिसा अग्गिं घयाइसद्वव्वपक्खेवेण उदीवंति । अग्गी वि देवीदिण्णस्स देहं समंतओ दहिउं लग्गो, सा सञ्चवई वि दहतं पुत्तं पासित्ता अञ्चंतूसुगा साहसं अवलंबित्ता पुरिसेहितो छुट्टित्ता चियामज्जे पडिया । पुव्वबद्धकम्मस्स बलवत्तणेण, आउसस्स य अपरिपुण्णत्तणेण तया तं अग्गी वि न डहेइ 'अभुत्तं हि कम्मं न झिञ्जइ ।'

तया खणंतरेण तत्थ पयंडो वाऊ वाउं लग्गो, आगासं पि जलभारनमिरेहिं जलहरेहिं भरियं, जलओ वि मुसलप्पमाणधाराहिं वरिसिउं लग्गो । जणा वि वासाजलभएण इओ तओ नासित्ता नियनियट्टाणे गया, चिया वि पसंता । तया तंमि समए महंतो जलप्पवाहो महानइव्व संजाओ । तेण जलपवाहेण सा सञ्चवई वहिउं लग्गा, आउसकम्मस्स दीहत्तणेण तीए हत्थे एगं महाकट्टं समागयं, मरणभएण उत्तसिया सा सहसा तं कट्टं विलगिअ तरिउं लग्गा, कमेण नईए मज्झंमि गया । तत्थ बहुसो निमज्जणुम्मज्जणजणियबाहाए मुच्छिया सा नईवेगेण वीसजोयणभूमिं जाव दूरं नीआ ।

तया नईए तडंमि के वि आहीरा नियनियपसुगणं चराविंता जलपूरस्स दंसणत्थं, तत्थ समागया । तेहिं कट्टं विलग्गिअ तरन्ती सच्चवई दिट्ठा । संजायकरुणेहिं तेहिं बाहिरं सा निक्कासिआ, तं मुच्छियं सप्पाणं दट्ठण विविहपओगाओ पीयजलनिक्कासणेण अग्गितावणेण य सा सुद्धिं पाविआ । पत्तचेयणा सा नियपरिओ अणेगविहुवयारकरणपरे चत्तारि पुरिसे पासित्ता सहसा उट्ठिआ सई वोत्तुं असत्ता हिययंमि चित्तेइ-‘हे दइव्व ! ममुवरिं अच्चंतं निट्ठुरो किं संजाओ ?, जओ हं पुत्तचियाए पडिआ वि मंदभग्गा अग्गिणा वि न दद्धा, जलपूरेणावि न संगहीआ, कहं अणाहा निराहारा असरणा अहं जीविस्सं ति, मम भत्ता वि मओ, पुत्तो वि मरणं पत्तो, अहुणा कं सरणं उवलंभेमि’ ।

तओ किंचि लद्धसामत्था सा सच्चवई ते आहीरलगे एवं वएइ-हे पुरिससिट्ठा ! के तुम्हे, किं जलाओ निक्कासिआ ?, पियपुत्तमरणदुहसंतवियाए मम जीविणं अलं, दुहसागरे पडिआ जीविउं न इच्छामि त्ति कहित्ता रोविउं लग्गा । ताणं एगो वुट्ठो आहीरो तं कहेइ-हे पुत्ति ! इओ कोसंतरेण रयणसंचया नयरी अत्थि, तत्थ जहत्थनामो पयावालो नाम नरिंदो रज्जं कुणेइ । तीए संनिहिम्मि सारंगगामे निवासिणो जाईए आहीरा अम्हे, पसुगणचारणत्थं एत्थ नईतडे समागएहिं अम्हेहिं जलपूरे कट्टविलग्गा तरन्ती तुमं दिट्ठा, बाहिरं च निक्कासिआ । हे पुत्ति ! कहं तुं नईए पडिआ, का तुमं, किं नाम इच्चाइं, विणा संकोएण नियवुत्तंतं कहेहि । तओ सा बोलेइ हे बंधवो ! दुहभरभरियाए अणाहाए अबलाए मम चरित्तं सुणावित्ता तुम्हाणं दुक्खदाणेण अलं, ‘तह वि मम पाणदाणेण तुम्हे उवगारिणु’ त्ति कहित्ता सा संखेवेण नियकरुणकहं अकहिंसु । तं सुणित्ता ताण वुट्ठो आहीरो उप्पण्णकरुणो साहेइ—अहं तुमं धम्मपुत्तिमिव पालिस्सं, तुमए चिंता न कायव्वा, मम पुत्तीहिं सह सुहेण वसियव्वं । धण्णा तुमं, जओ दुहपरंपरासहणेण तए निम्मलं सीलं पालिअं, अहं पि अप्पाणं धन्नं जाणामि, जेण मए पुत्तीरूवा तुमं पत्ता । सा सच्चवई उवयारिवुट्ठवयणं सोच्चा ‘इमेण पिउतुल्लेण वुट्ठेण सह गच्छंतीए मे न भयं किंचि वि होच्चा’ इइ वियारित्ता तेण सह तस्स घरंमि गया । सो वुट्ठो आहीरो नियभज्जाए पुत्तीणं च तीए सरूवं कहित्ता निवेएइ ‘एसा सच्चवई पुत्तिव्व विलोगणीआ’ । सा वि तं वुट्ठुं आहीरं तस्स य भज्जं पिअरमायररूवेण मण्णमारणा सुहेण चिट्ठइ । पियमहुरालावेण सव्वेसिं चित्ताइं रंजंती, गिहकम्माइं कुणंती सुहेण दिणाइं अइक्कमेइ । सुंदरसाउभोयणेण पुव्वमिव सुजायसुंदरंगुवंगा निच्चिंता ससत्तसरीरा सयलाणं आहीरजणाणं सिणेहारिहा संजाया ।

आहीरगेहंमि ठिया सा सया पच्चूसकालंमि अन्नाहीरमहिलाहिं सह दहि-दुद्ध-मक्खणविक्रयणत्थं रयणसंचयानयरीए गच्चा दहि-दुद्धाइं विक्किणित्ता मज्झण्हकाले गेहं समागच्छित्ता भुंजइ, रत्तीए आहीरजुवईहिं सह धम्मियवत्तालावं कुणित्ता, पच्छा पंचनमुक्कार-महामंतं झाइत्ता उंघइ, एयं तीए निच्चकम्मं । एवं पइदिणं जंतमिव कज्जं करन्ती सा सच्चवई एगया पभाए दहिधडं मत्थए ठविअ सरिसवयाहिं आहीरजुवईहिं सह दहि-दुद्ध-मक्खण-विक्रयत्थं नयरिं पइ निग्गया ।

जया गाम-नयरीणं मज्झपहंमि सव्वा आगया तया नयरीओ आस वाहणिगाए आसरयणमारूढं धावण-वग्गण-कुट्ठण-उप्पडण-पडणाइकियासुं आसं विणोयंतं पयावालनरिंदं सम्मुहं आवडंतं ताओ आहीरित्थीओ पासंति । तं पासित्ता सा सच्चवई एगं पासत्थं आहीरिं पुच्छइ-‘हे सहि ! अयं अहिमुहं आगच्छमाणो दिव्वसरीरो



तेयंसी रूववंतो को पुरिसो' ? । सा वएइ—'अयं रयणसंचयानयरीए सामी दीणवच्छलो दाणी धम्मिडो पयावालो नाम राया अत्थि', एवं आलावं कुणंतीणं तासिं आहीरीणं समीवं आसं कीलावंतो नरिंदो समागओ । नरिंदस्स सिग्घयरागमणेणं भयभंताओ ताओ आहीरीओ इओ तओ नासिउं पउत्ताओ, तथा तासिं परुप्परसंघरिसेण सिरेहितो दहिघडा य पडिया भग्गा य । तथा सञ्चवईए मत्थयत्थो दहिघडो वि पडिओ फुडियो य ।

अत्रा आहीरीओ नियनियमाइपिउपियाणं भएण रुयमाणीओ चिड्वन्ति, सा सञ्चवई दहिघडे भग्गे वि हसेइ । तथा नरिंदो ताओ रूयंतीओ, तं च सञ्चवई हसंतिं पेक्खित्ता जायविमहओ च्छितेइ, नियनियदव्वविणासाओ 'धीणं रोयणं बलं' ति नाएण रोयणं उइयं, परंतु एसा रूववई इत्थी नियदव्वहाणीए वि हसेइ, एत्थ किं पि कारणं संभवेज्जा ? अत्रं च वेसेणं एसा आहीरी वि आगिईए रूवेण य उच्चकुलुप्पत्रा इव लक्खिज्जइ इइ वियारंतो पयावालनरिंदो तं सञ्चवईं पुच्छइ—हे 'धम्मबहिणि ! किं किं तुव पियरस्स माऊए य नाम ?, कहिं गामे तुम्ह उप्पत्ती ?, कस्स तुमं पुत्तवहू असि ?, तह दव्वहाणीए वि तुमं किं हससि ?, लज्जं विहाय भाउतुल्लस्स मम अग्गओ निवेएज्जाहि ।

सञ्चवई नरिंदस्स अईव पडिबंधवसेण तस्स पुरओ नियसव्व-अप्पकहं कहिऊणं हे नरवर ! बहूइं दुक्खाइं, सोढाइं, एत्थ दहिघडविणासरूव-अप्पहाणीए कहं दुक्खं सिया 'कम्मणा जं जं किज्जइ, तं तं हरिसेण सहियव्वं' किं विसाएणं ति कहित्ता सोगभयजुत्ता संजाया । पयावालनरिंदो सोयाराणं पि दुक्खजणगं तीए वुत्तंतं सोञ्चा संति संपायणत्थं कहेइ—'बहिणि ! तुं पसंसारिहा सि जं तुमए विविहविवत्तिसहणेणावि पाणंते वि सीलं पालियं, तुव किल जणणी वि धण्णा अत्थि, जा एवविहं पुत्तिरयणं पसूआ । सईए उवरिं कुदिट्ठिकरणेण तेण चंदसेणनरवइणा कडुयं फलं पत्तं । परदाराहिलासिणो रावणस्स व्व कुओ सुहं होज्जा, ? । हे बहिणि ! तव सीलप्पहावेण सव्वे विग्घा उवसंता, अहुणा ममोवरिं धम्मबंधवनेहं किञ्चा मए सह रायपासाए समागच्छसु, तत्थ देवगुरुधम्माराहणेण सुपत्तदाणेण दीण-दुहिया-णाहाईणं च उद्धारकरणेण समयं नएज्जा' ।

एयं सोञ्चा सा वएइ 'संपयं हं अवसिइं कालं धम्मपरा जिणिंदाणं पूआए गुरूवएससवणेण य सामाइयाइधम्मकिञ्चकरणेण य साहुणीगणुवासणाए य नेउं इच्छामि' । 'तुम्ह धम्माराहणसव्वसामगिं हं पूरिस्सामि' त्ति वयंतेण बंधूभूएण नरवइणा सह समागंतुं इच्छा तीए दंसिया । पयावालनरिंदेण जासिं आहीरीणं दहिदुद्धाणं हाणी जाया, तासिं सव्वासिं दव्वं समप्पाविअं । अत्रं च तीए पालगाहीरवरं बोल्लविऊण जहारिहसक्कारं काऊणं, तस्स अणुणं धेत्तूणं सञ्चवईए सह निय पासाए समागओ । अंतेउरइत्थीणं पि तीए सव्ववुत्तंतं कहित्ता जाणाविअं—तुम्हेहिं एईए ममेव भत्ती कायव्वा, इमीए वयणं कयावि न उल्लंघियव्वं, जओ एसा मए धम्मबहिणित्तणेण ठविया अत्थि । ताओ अंतेउरजुवईओ वि नियभत्तारवयणं तहत्ति कहिऊण अंगीकुणंति ।

अंतेउरंमि ठिआ सञ्चवई अंतेउरनिवासिणं इत्थीणं सया सीलव्वयप्पहाणधम्मवएसदाणेण सव्वं पि अंतेउरीवग्गं जिणिंदधम्मे थिरीकरेइ । एवं सया जिणीसरसासणं पहावंती सुहेण कालं गमेइ ।

एगया तत्थ नयरीए अणेगसमणीगणपरिवरिया सुव्वया नाम साहुणीमहत्तरा पवत्तिणी गामाणुगामं विहरमाणा समागया । सञ्चवईए दिण्णवसहीए सा महत्तरा संठिआ । अंतेउरीसहिओ पयावालनरिंदो धम्मसवणत्थं तत्थ आगओ । सा महत्तरी सुव्वया अवसरुइअं धम्मवएसं देइ—

लोगस्स सारो धम्मो, धम्मं पि नाणसारयं बिंति ।

नाणं संजमसारं, संजमसारं च निव्वाणं ॥४॥

जम्म-जरा-मरण-जल-भरिए एयंमि असारे संसारसमुद्धे सारो जिणिंदपणीओ धम्मु च्चिय, एयस्स पहावेण सव्वविग्घाई नस्संति, सुसंपयाओ सोक्खपरंपराओ य हवंति, इह लोए वि वंछिअत्थिसिद्धी, निम्मला बुद्धी, सव्वत्थ सिद्धी य होइ । धम्मंमि नाणं सारं, जेण किञ्चाकिञ्च-भक्खाभक्ख-हेयाहेय-हियाहियसरूवं नज्जइ । नाणंमि संजमो सारो, जओ नाणेण विवेगविणयप्पमुहसुहगुणा पाउब्भवन्ति । तेहिं सुसंजमो होइ, तेण अप्पा भवसमुद्धं तरिरुण अव्वाबाहं सासयं अक्खयं निव्वाणपयं पावेइ ।

एवं सोञ्चा जायसव्वविरइपरिणामा सा सञ्चवई रण्णो अणुण्णं गहिता पयावालनरिंदकयमहूसवपुव्वयं सुव्वयापवत्तिणीए पासंमि दिक्खं गिण्हित्था । तह य नरिंदप्पमुहेहिं जहसत्ति सम्मत्तसहियाणुव्वयाई गहीयाई । सा सञ्चवई सुव्वयागणिणीए सह विहरमाणी पुव्वबद्धसंकलिद्धकम्मखयट्ठं विविहतवाइं कुणंती, महत्तरीए पासे सुत्ताई पढंती साहुणीगणवेयावञ्चकरणपरा सज्झायझाणलीणा निम्मलं संजमं पालेइ । एवं संवेगरंरंगिआ सत्तरसविहसंजमगुणपालणिक्करया सा सञ्चवई साहुणी पज्जंते अणसणं करित्ता समाहीए कालधम्ममुवागया, देवलोगे य समुवन्ना, कमेण मोक्खं पाविस्सइ ॥

उवएसो—

सञ्चवईकहं सोञ्चा, भववेरग्गकारिणिं

सीलधम्मे मइं कुञ्जा, दुक्कयस्स विणासगे ॥५॥

सीलधम्ममि

छायालीसइमी सञ्चवईकहा समत्ता ॥४६॥

—गुज्जरभासाकहाए

४७

सीयालीसइमी भावधम्मे इलाइपुत्तस्स कहा

भावधम्मप्पहावेण, इलाइतणओ पुरा ।

पाविओ केवलं नाणं, साहुदंसणमेत्तओ ॥१॥

अत्थि इह भारहवासे इलावद्धणं नाम नयरं । तत्थ सप्पहावाए इलादेवीए मंदिरं वट्टइ । एगया तत्थ वसंतेण इब्भजुगलेण सा इलादेवी पुत्तत्थेण ओवाइयदाणपुव्वं विन्नविआ । को वि देवो देवलोगाओ चविऊण तीए गब्भे समुप्पन्नो । महापुरिसाणुरूवडोहलसंपायणेण गब्भो वड्ढिओ । उचियसमए एसा देवकुमारसरिसं दारगं पसवीअ । इलोदेवीए ओवाइअं दित्रं । दारगस्स नामं 'इलाइपुत्त' ति कयं । कमेण सो दारगो देहोवचएण कलाकलावेण य वड्ढमाणो सयलित्थीजणपत्थणिज्जं जुव्वणं संपत्तो ।

एगया सरयसमयंमि मित्तजुओ इलाइपुत्तो उज्जाणमुवगओ, तत्थ तेण लंखयमज्झंमि नञ्चंती एगा रूव-जोव्वण-सोहग्ग-कला-कलाव-निही चेडी पुलोइआ । तीए रूवनिरिक्खणेण अक्खित्तचित्तो वम्महपीलिओ संजाओ । कत्थ वि धिइं न धरइ । मित्तेहिं पुच्छियं-‘वयंस ! किमेयं सयलजणहसणिञ्चं इहपरलोगविरुद्धं तए समारद्धं’ । भणियमणेण अहंपि जाणामि जहा कुलकलंकहूयमिणं, ता किं करेमि ?, अइदुद्धरा मे मयणावत्था । तेहिं भणियं-‘अलमित्थाणुरागेण, न खलु सीयलं पि मायंगजलं अञ्चंततण्हाणुगओ वि चोदसविज्जाठाणंपारगो पहाणबंभणो इच्छइ । मायापिरुणं अञ्चंतं दुक्खं होस्सइ. तम्हा सपरोभयसंतावकारिणा किमणेण दुट्टुज्झवसाएण ?, नियत्तसु एयाओ ठाणाओ’ । इलाइपुत्तेण भणियं-‘अहं पि एयं सम्मं जाणामि, किं तु मम जीवियं एयाए आयत्तं, अलाहिं पुणरुत्तभणिएहिं’ । वियाणिओ एस वुत्तंतो जणयाईहिं’ ।



इलाइसुएण लंखिया भणिया 'सुवण्णसमं देहि मम दारियं' । तेहिं भणियं- 'अक्खयनिही एसा अम्हाणं, णवरं जइ एयाए कज्जं, ता अम्हेहिं समं भमसु, कलं च सिक्खसु' । तओ वारिज्जंतो वि माय-पियसयण-वग्गेहिं, अगणिऊण उभयलोगाववायं, ताण मज्झंमि पविट्ठो । जणयाइणो विमणदुम्मणा पडिनियत्ता । एसो वि तेहिं सह विहरमाणो सिप्पमब्भस्संतो **वित्रायडं**<sup>१</sup> पत्तो ।

विवाहदव्वनिमित्तं रायं ओलग्गिउं पवत्तो । रत्ता दिन्नो पेच्छावसरो । समाढत्तं पेच्छाणय । निविट्ठो राया महादेवीए सह सीहासणे । नागरया य संपत्ता । इलाइपुत्तेण नाणाविहवित्राणेहिं आवज्जियाणि लोगाण चित्ताणि । नरिंदे य अदिंते न देइ लोगो । राया पुण दारियाए बद्धरागो तस्स वहणत्थं तं भणइ-लंख ! पडणं करसु । सो य पाउआओ परिहित्ता असिखेडयहत्थो वंसग्गस्स अडुकट्टोवरिं विविहकीलाहिं कीलइ । जइ कहवि चुक्केज्ज, तथा धरणीए पडिओ सयखंडो होज्जा ! लोएण साहुक्कारो कओ । नरिंदे अदिंते न जणो देइ । राइणा भणियं- 'सम्मं न दिट्ठं, पुणो करेसु' । तेण दुइयवारं पि कयं । एवं तइयवारं पि कयं । पुणो वि रण्णा मारणत्थं अलज्जेण भणियं- 'चउत्थं वारं कुणसु, जेण अदरिद्वं करेमि' । लोगो नरिंदाओ पिच्छियव्वाओ<sup>२</sup> य विरत्तचित्तो नियत्तो ।

वंससिहरट्ठिओ इलाइपुत्तो चिंतिउं पवत्तो- 'धिरत्थु कामभोगाणं, जेण एस राया एईए रंगोवजीवियाए निमित्तं च मम मरणमभिलसइ । कहं च एयाए परितुट्ठी भविस्सइ ?, जस्स महंतेणावि अंतेउरीवग्गेण तत्ति ण जाया । ता धिरत्थु मे जम्मस्स । जं ण लज्जियं गुरुणो, न चिंतियं लहुयत्तणं, न निरूवियं जणणि-जणय-दुक्खं, परिचत्ता बंधुमित्त-नागरयां, नावलोइअं संसारभयं सव्वहा निरंकुसगइंदेण व्व उम्मग्गामिणा मए । इमं सयलजणनिंदणिज्जलंखयकुलमणुसरंतेण मलिणीकओ कुंदधवलो तायवंसो । ता संपयं कत्थ वच्चामि ?, किं करेमि ?, कस्स कहेमि ?, कहं सुज्झिस्सामि त्ति ? एवंविहचिंताउरेण तेण समीवत्थे कम्मि वि ईसरधरंमि देवंगणासरिसरूवाहिं वहूहिं पूइज्जंते मुणिणो दट्ठुण चिंतिअं- 'जे महियमयणा जिणिंदमग्गं समल्लीणा ते धण्णा कयपुण्णा । अहं तु एत्तियकालं वंचिओ म्हि, जं न सेविओ जिणधम्मो । एण्हिं पि एयाण आणाए समणधम्मं करेमि त्ति एवं वेरग्गमग्गपडियस्स समारोवियपसत्थभावस्स सुक्कज्जाणाण मज्झे गयस्स विसुज्झमाणलेसस्स समासाइयखवगसेट्ठिणो समुप्पन्नं केवलं नाणं ।

संपत्ता देवया, भणियं च अणाए<sup>३</sup> 'पडिवज्ज दव्वलिंगं, जेण वंदामो' । पडिवन्ने दव्वलिंगे, देवयाए वंदिओ । पत्ता तियसा, निव्वत्तियं सीहासणं, तत्थ निसन्नो सुरासुरनरिंदेहिं वंदिओ इलाइपुत्तकेवली दुविहं धम्मं वागरेइ । सव्वे नियनियसंदेहे पुच्छंति । केवलिणा वागरिया । विम्हियमणाए परिसाए पुच्छियं- 'भयवं ? कहं पण एयाए लंखकन्नाए उवरिं ते एरिसो रागो जाओ' । तओ निययवुत्तंतं कहिउं आढत्तो-

'इओ य तइअभवे वसंतपुरनयरे अहं दियवरसुओ आसि । एसा पुण मे भारिया । निव्विन्नकामभोगाणि तहारूवाणं थेराणमंतिए पव्वइयाणि । मुणियभवसरूवाण वि अवरुप्परं<sup>४</sup> नेहो णावगओ । तओ देवाणुप्पिआ ! अहं उगं तवं काऊण आलोइयपावकम्मो नमोक्कारपरो मरिऊण सुरालए समुववन्नो ! एसा पुण जाइमयावलित्ता

एआओ ठाणाओ अणालोइयपडिक्कंता मरिऊण देवलोगे गया । आउक्खए तओ चुओ समाणो हं इब्भकुले उप्पन्नो । एसा पुणो जाइमयदोसेण अहमकुले जाया । तओ मे पुव्वभवब्भासेण एयाए उवरिं गुरुअणुरागो जाओ' एवं केवलिणा भासियं भावंतीए तीए वि जाईसरणपुव्वयं केवलं संजायं । एवं सुणंताणं राइणा महादेवीए य वि केवलं पत्तं एवं चत्तारि वि केवलिणो जाय त्ति ॥

उवएसो—

कहं इलाइपुत्तस्स, पवित्तं बोहदाइणिं ।

सोञ्जा भव्वा ! पयट्टेज्जा, भावधम्मो सुहावहे ॥२॥

भावधम्मो इलाइपुत्तस्स

सीयालीसइमी कहा समत्ता ॥४७॥

—धम्मवएसमालाए

४८

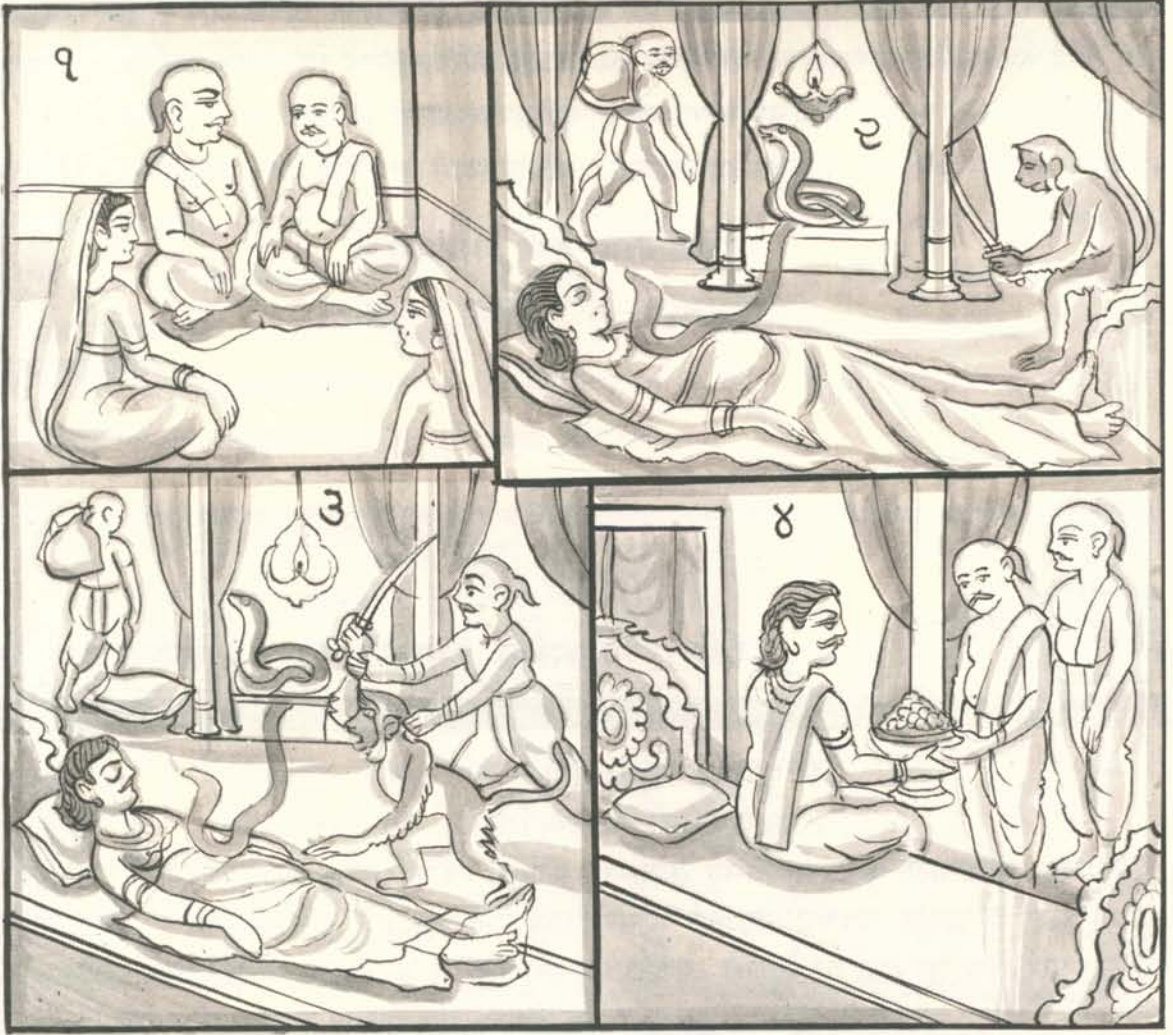
अडयालीसइमी चोरिक्कविसए दुण्हं विउसाणं कहा

कुडुंबपरिपोसत्थं, चोरकम्मोज्जया बुहा ।

परदुक्खं पि छिन्दंति, बुहजुम्मं नियंसणं ॥१॥

भोयनरिंदस्स अवंतीनयरीए देवसम्मो विण्हूसम्मो अ नाम माहणा दुण्णि भांयरा विउसवरा छदंसणविउणो वेयवेयंगपारंगया संति । लच्छी-सरस्सईण एगत्यवासाभावाओ ते विउसा अईव निद्धणा संति । ताणं भज्जाओ वि पइभत्तिपरा सुसीलाओ अत्थि । एगया भोयणाभावेण दुहियाओ ताओ भज्जाओ निय-नियप्पियं कहेइरे- 'चउसट्टिकलासु तुम्हे चोरियकलं जाणेह न वा, जइ जाणेह ता चोरिक्कं काऊणं कओ वि धणं आणएह,' एवं सोञ्जा धणपत्तीए अनुवायं अलहमाणा किंपि चिंतिऊण भोयनरिंदमंदिरे रत्तीए चोरियं काउं गया । रायपासाए पच्छण्णं पविट्ठा ।

तत्थ सुवण्ण-रयय-मणि-माणिक-पवालरासिं पासित्ता 'एयाणं हरणमईव पावं'ति सत्थे कहियं, एवं वियारं किञ्चा धन्नागारेसु गञ्जा सालीणं दुपोट्टुलिगं बंधिऊण मत्थएसुं ठविऊण जया निग्गया, तया भोयनरिंदो महारिहसयणे सुत्तो आसि । पल्लंगसमीवंमि एगो मक्कडो हत्थे असिं धेतूण सावहाणो नरिंदं रक्खइ । ताहे पल्लंगुवरिं एगो सप्पो मंदं मंदं संचरमाणो निग्गओ । तस्स छाया नरिंदोवरिं पडिया, तं दट्टुण सप्पबुद्धीए नरिंदं



पहरिउं लग्गो । तया ते विउसा तारिसं असंजमसं दड्डुण सिग्घयरं मक्कडं निग्गहिउं लग्गा । मक्कडो वि असिं घेत्तूण तेहिं सह जोद्धुं पउत्तो ।

एवं हलबोले जाए जग्गिओ नरिंदो माहणे पुच्छइ-‘के तुम्हे ?, कत्तो आगमणं ?’ ते सच्चं कहिंति अम्हे चोरिक्कत्थं एत्थ समागया, तुण्णं गच्छंता अम्हे एयं कविं सप्पभमेण असिणा तुमम्मि पहरमाणं पासिऊण रक्खणत्थं अणेण सह जुद्धं किञ्चा तुमं रक्खित्था । निवेण पुच्छियं-‘किं अवहरियं’ । तेहिं वुत्तं सालीणं पोड्डिलिगा भरिया, जओ-‘सुवण्णाइदव्वहरणं महापावं’ अत्थि, तओ भोयणत्थं सालिधण्णं चिय अवहरियं ।

तओ नरिंदो चिंतेइ-‘मुरुक्खो मक्कडो अत्थि, अणेण अप्पणो रक्खा किल अप्पवहाइ होइ । जइ चोरिक्कत्थं एए पंडिआ मम मंदिरे न आगच्छंता, तया हं एएण कविणा अवस्सं हओ हंतो । अओ एए विउसा

सक्कारिहा चेव' । तओ विउसे कहेइ—तुम्हाणं जं इड्डं, तं मग्गेह, एवं कहित्ता बहुधणं ताणं दाविऊण विसज्जेइ । पच्छा नरिंदेण मक्कडाओ अप्परक्खणं चत्तं ति । एवं विउसा चोरिक्कं कुणंता वि परबाहं चयंति ॥ उवएसो—

सोञ्चा विउससिद्धाणं, चरियं जणबोहगं ।

'सया हिए पयट्टेज्जा, संतोसं माणसे धरे' ॥२॥

चोरिक्कविसए दुण्हं विउसाणं

अडयालीसइमी कहा समत्ता ॥४८॥

— भोयनरिंदकहाए

४९

एगूणपण्णासइमी रमणीए पराभूअसिकंदरस्स कहा

दुग्गइद्वारभूयाए, रमणीए जिओ न को ? ।

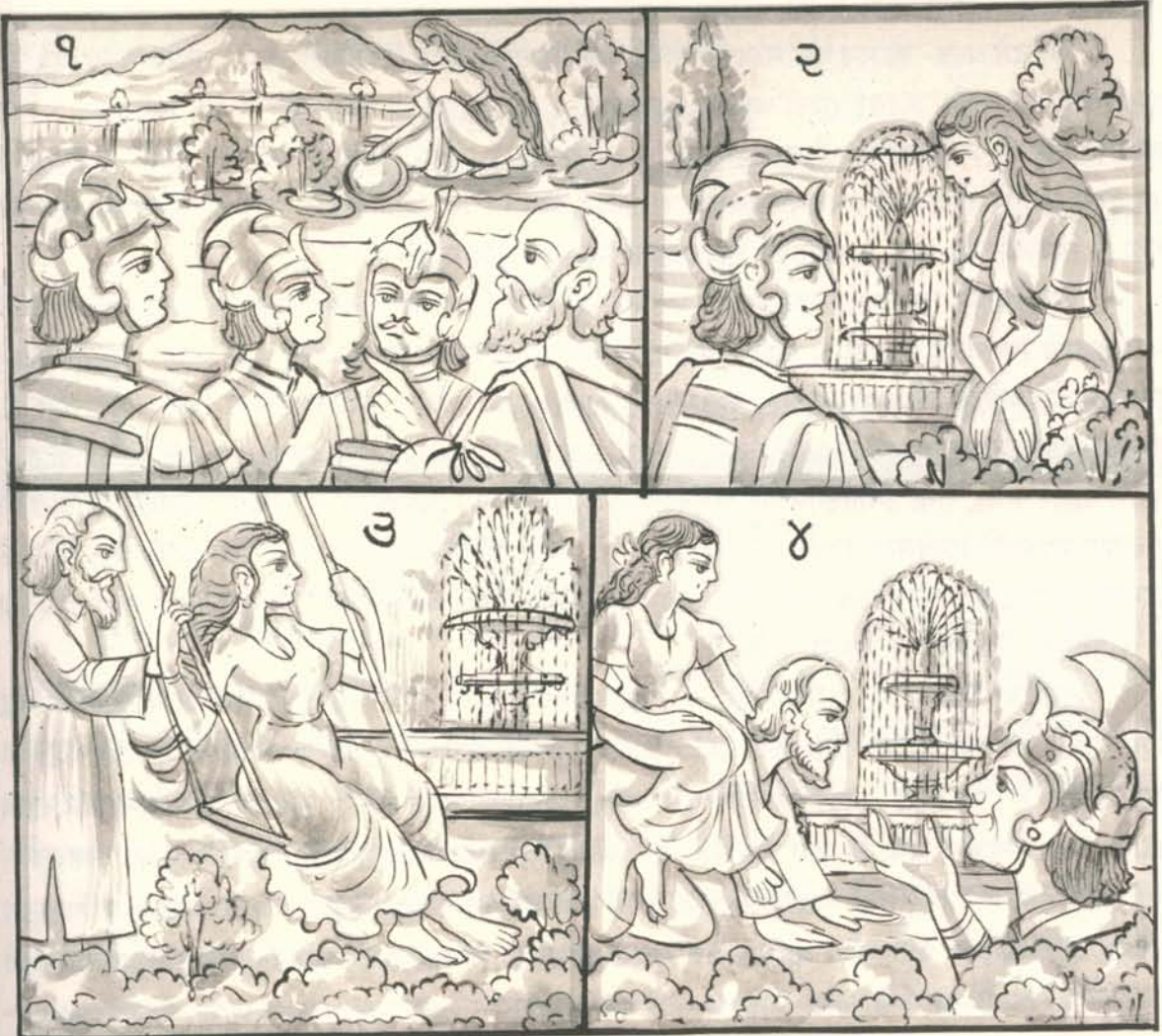
जगज्जयणसीलो वि, राया सिकंदरो जहा ॥१॥

दुसहस्सवासाओ पुव्वं गीसविसए साहसिओ महासूरो सिकंदरो नाम महाराया आसि । बालत्तणओ आरब्भ तस्स अज्जावगो रायनीइवियक्खणो सम्मग्गदंसगो 'अेरिस्टोटलो' नाम असाहारणो विउसवरो गुरू अहेसि । सो सिकंदरो सया गुरुसेवापरो आणाए वट्टमाणो जोव्वणे वि चत्तकामभोगाहिलासो परंगणासु दिट्ठिं पि अकुणंतो, केवलं जस-कित्ति-विजयकंखिरो गुरुणो पहावेण अणेगदेसविजयं कासी । वीसपसिद्धो सो एगया सव्वदिसाविजयं काउं इच्छंतो पबलसेणापरिवरिओ गुरुणा सह नियनयराओ निग्गओ । मग्गे खुहा-पिवासा-परिस्समं अगणंतो पबलूसाहजुओ दूसहेज्जनरिंदवग्गं जयंतो कमेण इराणदेसे समागओ, तत्थ काओ वि महानयराओ बाहिरं सिबिरं ठविअ सयं उज्जाणमज्जे भव्वपासाए ठिओ ।

एगया आसारूढो सो गिरिसिहरमालालंकिविविहपएससोहं निरिक्खंतो अग्गओ गच्छमाणो नियरूवनिज्जिअ-देवंगणं महरिसीणं पि चित्तक्खोहकारिणिं एगं सुंदरिं पासेइ । सा अच्चभ्युरूवा सुंदरी तं ससिणेहनयणकडक्खेहिं ताडित्ता कामविसयविसमुच्छियं करेइ । सो वि कामग्गहगसिओ तं चिय पासेमाणो सबलो वि विमूढमणो अग्गओ गंतुं असमत्थो तत्थच्चिय निच्चलो ठिओ । सा बाला तं विमोहित्ता नियट्टाणे गया । समीववट्टिणा गुरुणा सव्वा एव तस्स चेट्टा निरिक्खिआ । सो वि नरिंदो गुरुं दट्टुण जायक्खोहो पुणरवि सावहाणचित्तो संजाओ । एगया नियपबलसेणामज्जे उवविट्ठो सो सिकंदरो मंति-सेणावइपमुहसुहडवराणं अग्गओ नियपरक्कमवत्तं कहेइ, तम्मि य काले तस्स गुरू तत्थ समागंतूण सहासमक्खं तं अवहेलेइ—'जं विजइक्करसियाणं पुरिसाणं इत्थीरूवावलोगणं

पि भयंकरं, जाओ दंसणमेत्ताओ वीरियं हणेइरे, हलाहलमिव कज्जं कुणंति । वीरपुरिसाणं नरिंदाणं च नरगदुवारसमा ता सत्थेसु गणिआ, तासिं सुंदेरं पि विसमविसाओ वि महाभयजणं' एवं अवहेलित्ता नियावासे गओ ।

सो महानरिंदो बालत्तणाओ गुरुस्स उवगारं सुमरंतो सहासमक्खं एवं निंदिओ गरिहिओ वि मउणेण अहोदिट्ठिं काऊण सव्वं सहेइ । किंतु मणंमि अञ्चंतदूमिओ विविहविगप्पे कुणंतो कियंतकालं तत्थेव ठाऊण सहं विसज्जित्ता नियापासाए आगओ । तत्थ वि खणं दिट्ठसुंदरीए सुंदरयं, खणं अप्पणो निब्बलयं, खणं गुरुणो दढिमं वियारंतो एवं निण्णयं करेइ-‘कया वि तीए रमणीए मुहं न पासेमि’ त्ति नियचित्तं थिरीकरेइ । तह वि अणाइकालमोहब्भासेण ईदियाणं च पबलत्तणेण निब्बलस्स तस्स चित्ते सञ्चिय रमणी आगच्छइ । तया सो तं चिय रमणीरूवं झायंतो विमहरियनियकज्जो सहसा नियमासरयणं आरोहित्ता तीए सुंदरीए घरंमि समुवागओ । सा वि सिकंदरं पासित्ता अञ्चंतहरिसियचित्ता तं सक्कारेइ सम्माणेइ अ ।





तया सो संभरियगुरुवयणो हा ! अहं किं करेमि ? , नियरज्जाओ जगज्जयणपिवासाए निग्गओ हं एईए रमणीए पराइओ, मज्झ सव्वं नट्ठं, लोगा वि किं मं वइस्संति ? । 'अलाहि एयाए' एवं वियारित्ता पञ्चागतं पवट्टइ। तया सा सुंदरी इंगियागारेण तस्स मणोभावं जाणित्ता कहेइ- 'किं पच्छा गच्छेह ? , अत्थ आगमणे तुमं को निवारोइ ? , सच्चं मम कहेह, हं तु नियरूव-मइ-कला-संपयाए महरिसीणं पि चित्तं खोहेउं समत्था । मम अग्गओ सो वरागो को ? , खणेण तस्स गव्वं विणासेमि । अहं वीसमोहिणी इराणनरिंदपुत्ती अम्हि, मज्झ चरणेसु महापुरिसा वि निवडंति, तया सो तुम्हाणं निवारगो को ? । सिकंदरस्स गुरूणं उवरिं अवियला सद्धा, आयरो सम्माणो य अपुव्वो, तह वि तीए रूवासत्तो सो गुरुकयनियतिरक्कारवुत्तंतं सव्वं कहेइ । तस्स मुहाओ गुरुकयनारीविसयावमाणं सोच्चा कोहेण अईव पर्यंडा रोइसरूवा संजाया । सा तं पइ वएइ- 'हे कुमार ! तुम्ह गुरुणा समत्तथीणं सुंदेरस्स सत्तीए साहसस्स य अवमाणं कयं, तेण अज्जाहं पइण्णं करोमि " जं कल्ले तुम्हाण गुरुं अहं रूवेण सत्तीए साहसेण य मम पायपडणसीलं न काहं, तया अलं मे जीविणं" । मम नयणबाणपुरओ तस्स वयस्स नाणस्स अणुभवस्स य का गणणा' ! !

सिकंदरो वएइ- 'सो मम गुरु सव्वपोग्गलियसुहाओ परं वट्टइ, सएव अज्झप्पचित्तणपरो धम्मसत्थल्लिहणतल्लिच्छो कालं गमेइ । तं कावि रूववई सुंदरी चालिउं असमत्था' । तया सा रमणी वएइ- 'सो वि किं मणूसो न ? , तस्स हिययं पि किं न ? , हियए किं विसयउम्मीओ वि न जायंति ? , कया वि तस्स मयप्पायं हिययं होज्जा तह वि अहं तस्स हिययं सरेण रूवेण नयणकडक्खेहिं सजीवियं सोम्मायं अवस्सं करिस्सं' ति कहित्ता नियकज्जकरणपरा जाया । सिकंदरो वि तीए साहसकम्मं दट्टुं इच्छंतो नियट्ठाणे समागओ ।

बीयदिणंमि पञ्चूसकाले तस्स गुरु धम्मसत्थत्थचित्तणिक्कपरो वट्टइ, तया सा सुंदरी अच्चभुयवेसधारिणी तस्स उज्जाणे समागतूण महरसरेण गाएइ, तीए गाणसवणे पसुपक्खिणो वि खणमेत्तं मूढा जाया । तस्स गुरु वि सत्थत्थाइं चित्तमाणो तीए महरज्जुणीए अक्खित्तो समाणो तग्गीयसवणेण आकड्डियचित्तो खणं वामूढो संजाओ, तस्स य गत्ताइं सिढिलीभूयाइं, चित्तं पि संखुद्धं जायं । मणसा चित्तेइ-का एसा गाएइ त्ति निरूवणत्थं वायायणे ठाऊण बाहिरं पासेइ, तया उग्घाडियमत्थयं नियंबजावलंबमाणदीहकेसिं गयगामिणिं मंदं मंदं संचरमाणिं अच्छरगणाणं पि रूवेण पराभवतिं दिव्वसरेण गायंतिं रमणिज्जरूवं रमणिं पासेइ, पासित्ता जराज्जरिअदेहो वि जायतिव्वकामाहिल्लसो मूढमणो सो उज्जाणमज्जे गच्छइ, तत्थ गंतूण तीए रूवसोहं दट्टुण मयणानलदद्धो सो सुंदरीखंधे हत्थं ठवेइ, सा वि तं पासित्ता चित्तखोहेण हिट्टुंमि पासेइ ।

तया सो कहेइ- 'अहं तुमं कामेमि, मए सह कामभोगाइं भुंजसु' । सा वि रमणी ईसिं विहसिअ लज्जं घरंती वएइ- 'जइ मम पइण्णं पूरेज्ज, तया अहं अहोनिंसं तुमं सेविस्सामि' । तीए रूवविमोहिओ सो पुच्छइ-का तुम्ह पइण्णा ? । सा कहेइ- 'जइ तुम्हे तुरंगीभूअ चिट्ठेह, घोडगीभूयतुम्हाणमुवरिं उवविसित्ताणं हत्थे कसं धरित्ता वाहेमि, तया जावज्जीवं तुम्ह आणाए वट्टिस्सं । एवं सोच्चा तिव्वरागपासबद्धो सो तुरंगीभूओ । जया सा तुरंगी-भूअं तं आरोहित्ता वाहेइ, तया तीए सण्णापेरिओ सो सिकंदरो तत्थागतूण तयवत्थं गुरुं पासेइ । सा वि सुंदरी सिकंदरं दट्टुणं कहेइ- 'दिट्टुं मज्झ माहप्पं, मम पुरओ सत्तिमंता वि पुरिसा तिणायति । विमहरियगुरुसिणेहो सो

सिकंदरो वि पुंव्वुत्तं गुरुवायं-‘जे इत्थीओ नरगदुवारसमाओ’ इच्चाइं सुणावित्ता तुम्हाणमुवएसो कत्थ गओ त्ति ? उवहसेइ ।

तया गुरु नायपरमट्ठो सिकंदरं कहेइ-हे वच्छ ! तुं मोहाओ खलियं मं दट्ठुणं तूसेसि, परंतु तुमंमि मए दिण्णं नाणं तुमए विचारियं सिया, हिययंमि य सुट्ठुत्तणेण धरियं होच्चा, तया एवं न उवहसेच्चा । किं च विचारेसु तुं जइ एसा रमणी मारिसं वुड्ढं धीरं गंभीरं सया नाणज्जाणासत्तं पि एरिसअवत्थं काउं समत्था, तया जुव्वणुम्मत्तस्स तुम्ह किं किं न करेच्चा ? । रूवमत्ता एसा सुंदरी किंकरीभूए अम्हे ‘मए मइसामत्थेण केरिसं कयं’ ति उवहसेइ । एयाए सुंदरीए अग्गओ अम्हे दुण्णि वि मुरुक्ख त्ति कहित्ता सो गुरु नियावासे गंतूण पुव्वं पिव ज्ञाणमग्गो जाओ । तया सो सिकंदरो सा विय सुंदरी विचारिंति-‘एसो किल धीरो गंभीरो तत्तण्णू महापुरिसो अत्थि, एयाणं पुरओ अम्हे अबुहा बालग च्चिय ॥

उवएसो—

गुरुणो लद्धमाहप्प-सिकंदरनियंसणं ।  
सोच्चा ‘मे परदाराओ, दूरओ परिवज्जह’ ॥२॥

रमणीए पराभूयसिकंदरस्स  
एगूणपण्णासइमी कहा समत्ता ॥४९॥

—गुज्जरनट्टपबंधाओ

५०

पण्णासइमी बुद्धिप्पहावोवरिं हालियस्स कहा

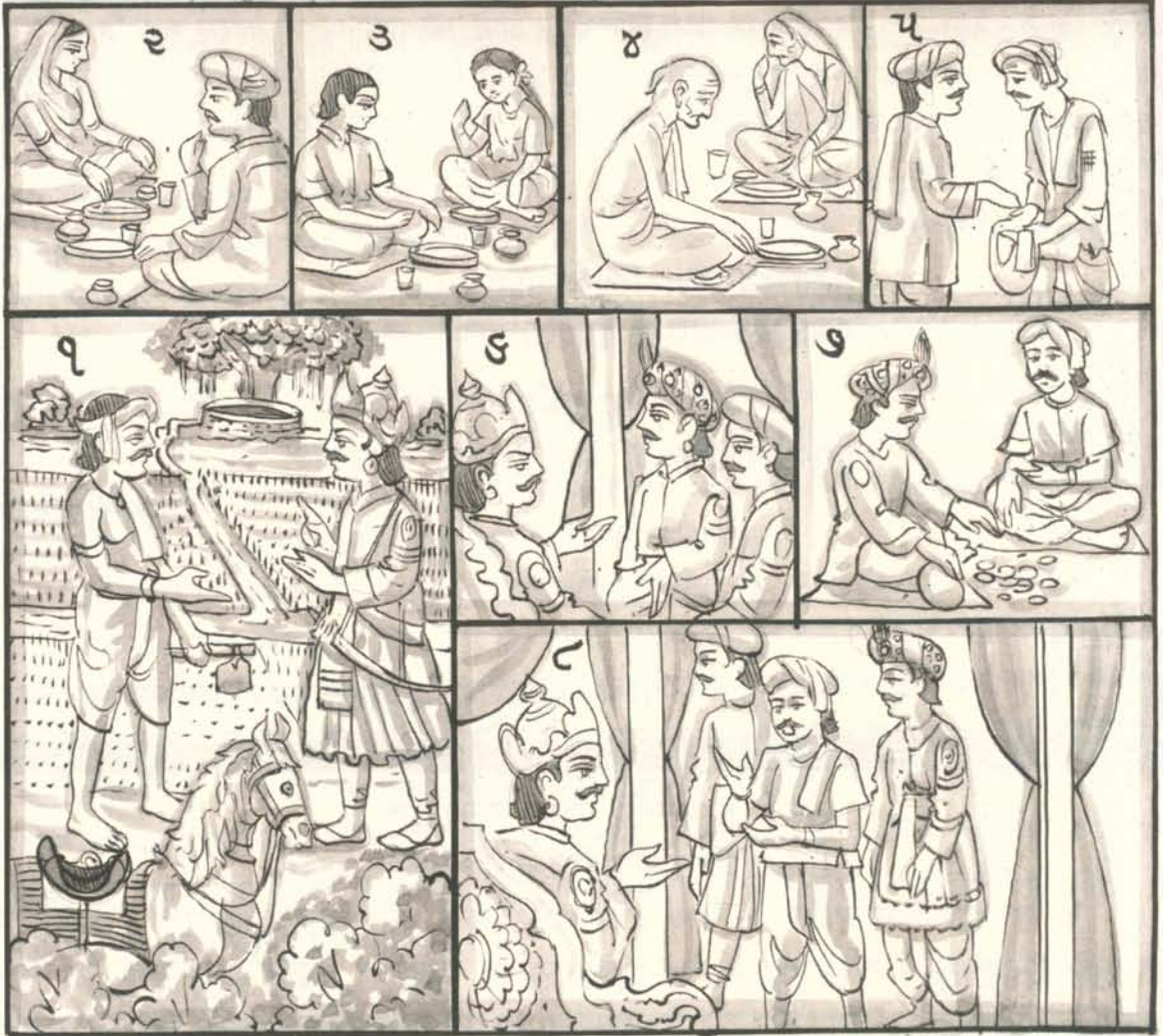
नीए वि सुहकम्महिं, धीमंतो जायए कुले ।

हालिएणावि बुद्धीए, रंजिओ भूमिपालगो ॥१॥

को वि नरिंदो चित्तविणोयत्थं नयराओ बाहिरं विविहवणराइं पासंतो बहुदूरं जाव गओ । तत्थ एगंमि खेते किसिकम्मं कुणंतं हालियं पेक्खेइ, तं दट्ठुण पुच्छेइ-‘पइदिणं कियंतदव्वं अज्जेसि ?, सो कहेइ-‘एगं रूवगं लहेमि’ । तया नरिंदो कहेइ-‘तेण दव्वेण कहं निव्वहेसि’ । तेण वुत्तं तस्स रूवगस्स चउरो भागे करेमि, तत्तो एगं भागं अहं भक्खेमि, बीअं भागं उद्धारगे देमि, तइअं अंसं रिणमोक्खत्थं वावरेमि, चउत्थं भागं कूर्वमि पक्खिवामि’ । एवं सोच्चा तब्भावत्थं अजाणमाणो पुणो वि नरिंदो ‘किं एयस्स रहस्सं ति पुच्छेइ ।

सो हालिओ वएइ-‘पढमेण भागेण अहं अप्पाणं नियभज्जं च पोसेमि । बीयभागेण पुत्ताणं भरणं कुणेमि, जओ ते वि पुत्ता वुट्ठत्तणंमि अम्हे पालिस्संति, तओ वुत्तं उद्धारगे देमि त्ति । तइअभागं मायपियराणमट्ठं वएमि, जओ हं बालत्तणे तेहिं पालिओ, तओ उत्तं रिणमोक्खत्थं वावरेमि । चउत्थं भागं परलोगसुहाय दाणे देमि, तेणुत्तं-

-कूवंसि खिवेमि त्ति, जओ तं दव्वं परलोगंमि सुहाय होस्सइ' । एवं तस्स अणुभवजुअं इहलोगअच्चंतहियकारिणिं परलोगसुहावहं वायं सुणिऊण नरिंदो अईव तूसीअ । पुणो वि सो वएइ- 'हे करिसग ! तुम्हारिसेहिं मइमतंपुरिसेहिं चिय मम रज्जं विराएइ' । अओ तुमं कहेमि- 'जाव सयहुत्तं मम मुहं दिट्ठं न सिया, ताव तुमए एसा वट्ठा कासइ न कहियव्व' त्ति कहिऊण नरिंदो नियावासे गओ ।



एगया सहाए वरसीहासणसंठिओ नरवरिंदो नियपहाणपुरिसाणमगगओ हालिअस्स गूढवक्कस्स रहस्सं पुच्छेइ- 'जं एगं भागं भुंजइ, बीअं उद्धारके देइ, तइअं रिणमोक्खाय अप्पेइ, चउत्थं कूवंमि निक्खिवेइ' तस्स को भावत्थो ? । एवं सुणित्ता सव्वे पहाणा पच्चुत्तरं दाअं असमत्था परुप्परं पेक्खेइरे । तया नरिंदेण कहियं- पण्णरसदिवसाणमब्भितरम्मि तुम्हेहिं एयस्स उत्तरं दायव्वं, अण्णह तुम्हे सव्वे दंडिस्सं' ति कहित्ता सहा विसज्जिआ । ताणं पहाणाणं मज्जे एगो वियक्खणो पहाणो जणपरंपराओ नरिंदकिसीवलाणं मिलणपसंगं नज्जा

तस्स करिसगास्स घरंमि गओ । तं किसीवलं तस्स वयणस्स रहस्सं पुच्छइ । बुद्धिमंतो हालिओ तं कहेइ-‘हे पहाणवर ! सयहुत्तं नरिंदस्स मुहं जाव न पासेज्जा, ताव इमस्स वयणस्स रहस्सं कस्स वि मए न कहियव्वं’ एवं नरिंद-वयण-पासपडिबद्धो म्हि, तओ हं कहिउं कहं पारेमि ? । पहाणो वि तस्स वयणजुत्तिं ईगियागारेण नञ्चा हालिअस्स पुरओ नरिंदपडिगिइअंकियसुवण्णमुद्दासयं ठवेइ । तथा नरिंदागिइवंतमुद्दासयं दडूण तेण हालिएण तस्स वयणस्स रहस्सं जाणाविअं ।

पक्खदिवसंते सहामज्झंमि पुणरवि नरिंदेण सो च्चिय पण्हो पुच्छिओ, तथा सेसपहाणेसु मउणेण ठिएसु नरिंदस्स पुरओ तेण मंतिणा पञ्चुत्तरं दिण्णं । तं सोञ्चा नरवरिंदो कहेइ तुमए अवस्सं हालिआओ एयं जाणियं सिया । नरिंदो हालिअं बोलावित्ता सक्कोहं पुच्छइ-‘कहं वयणभंगो कओ ? । तेण वुत्तं मए वयणभंगो न कओ, जओ पुव्वं मए सयहुत्तं सिरिमंताणं मुहं पासित्ता तस्स वयणस्स रहस्सं कहियं । नरिंदो कहेइ-‘कया कत्थ वा मम मुहं दिट्ठं ? । तथा तेण नरिंदमुहं कियसुवण्णमुद्दासयं दंसिऊण कहियं ‘एआसु सुवण्णमुद्दासुं मुहं दिट्ठं’ त्ति तओ तस्स पञ्चुत्तरदाणकुसलाए पण्णाए तुट्ठो नरिंदो तं मुद्दासयं तस्स च्चिय देइ एवं एसो हालिओ बुद्धिप्पहावेण रायमाणणिज्जो जाओ ॥

उवएसो—

हालियस्स कह एयं, परत्थेह य सोक्खयं ।

सुणित्ता ‘भविया ! तुम्हे, पयत्तेह जहासुहं’ ॥२॥

बुद्धिपहावोवरिं हालियस्स

पण्णासइमी कहा समत्ता ॥५०॥

—गुज्जरभासाकहाए

५१

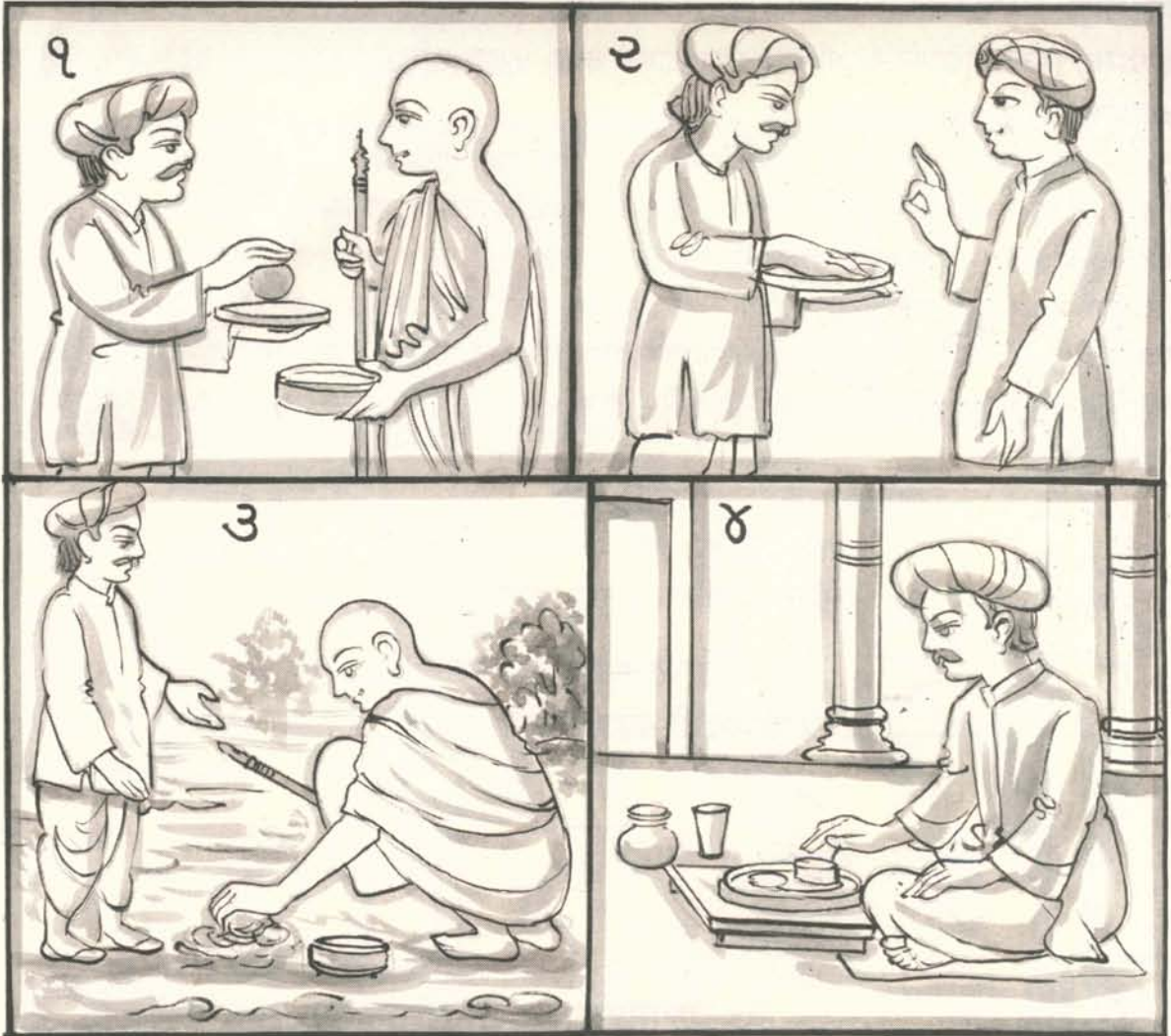
एगपण्णासइमी भोगंतराए मम्मणसेट्टिणो कहा

पुव्वदाणपत्तभोगा वि, भोगंतरायकम्मुणा ।

भुंजिज्जंति न लोएहिं, जह मम्मणसेट्टिणा ॥१॥

एगंमि नयरे एगो वणिओ आसि, सो भज्जारहिओ आसि । एगया तत्थ नयरे को वि धणद्धो नियणाइवग्गे सुरहिगंधसंजुयलड्डुआण पहावणं अकासी । तेण वणिएण वि लड्डुओ एगो लद्धो । तेण ‘अज्ज कल्लं वा खाइस्सं’ त्ति विचारित्ता कत्थ वि भायणमज्झे ठविओ । अन्नदिणंमि एगो पंचमहव्वयधारी मासोववासी बहुलद्धिसंपण्णो समणवरो तस्स गेहंमि भिक्खणट्ठं समागओ । तं महामुणिं दडूण पाए वंदित्ता सो वएइ-‘धण्णो अहं जओ मम

घरंमि महारिसी समागओ' एवं कहित्ता 'अन्ननाभावेण तं चिय साउरसं मोयगं विसुद्धभावणाए समप्पेइ । सो समणो सुद्धमाहारं दट्टणं गिण्हेइ, धम्मलाहं च दाऊण तस्स घराओ निग्गओ ।



तयणंतरं चेव कावि पाडिवेस्सिया तस्स समीवंमि आगंतूण कहेइ- 'किं तुमए सो मोयगो खाइओ न वा ?' । सो कहेइ- 'मए सो भिक्खत्थमागयस्स मुणिवरस्स दिण्णो' । तया सा कहेइ- अरे मुरुक्ख ! सो लड्डुओ अभुत्तपुव्वओ सुरहिगंधसंजुत्तो सुरसो अवस्सं चक्खणिज्जो आसि । किं तुमए न खाइओ ? । तया सो भायणगयमोयगचुण्णं आसायंतो मोयगासायरसलुद्धो तं भक्खिउं इच्छंतो विस्सरिअदाणधम्मफलो लोहंधो धावमाणो तस्स मुणिवरस्स पिड्डुओ गओ, तं समणवरं पाविऊण कहेइ- 'हे मुणिवर ! मए अप्पियं भोयगं पञ्चप्पेहि । तया मुणी कहेइ- 'मुणिपत्ते पडियमन्नं कयावि न पञ्चप्पिज्जइ' ति एवं तं पडिबोहेइ । सो मोयगरसमूढो न मन्नेइ, तया

सो मुणिवरो “एसो अप्पिओ आहारो न कप्पेइ मम तह य न पञ्चप्पिज्जइ’ एवं वियारित्ता तं लड्डुअं चुण्णिऊण रक्खाए परिट्टवेइ ।

एवं विणट्ठं तं दट्टुण सो तम्मि लुद्धो निरसो पच्छागओ । सो समणवरो वर्णसि गंतूण निराहारो समभावो सज्झायज्झाणंमि संलीणो जाओ । सो वणिओ मुणिवरस्स अंतरायकम्मणा बद्धभोगंतरायकम्मो मञ्चुं लहिऊण मम्मणसेट्ठी संजाओ । एवं सुपत्तदाणेण पत्तबहुधणो वि भोगंतरायकम्मणा तिल्ल-चवलं विणा अन्नं किमवि साइउं न पारेइ । एवं अंतरायकम्मणा लद्धभोगा वि न भुंजिज्जंति ॥

उवएसो—

भोगंतरायकम्मस्स, विवागं असमंजसं ।

पासित्ता अंतरायाओ, तुम्हे भवेह दूरओ ॥२॥

भोगंतराए मम्मणसेट्ठिस्स

एगपण्णासइमी कहा समत्ता ॥५१॥

—जणपरंपराओ

५२

दुपंचासइमी नायज्जणोवरिं जिणदत्तस्स कहा

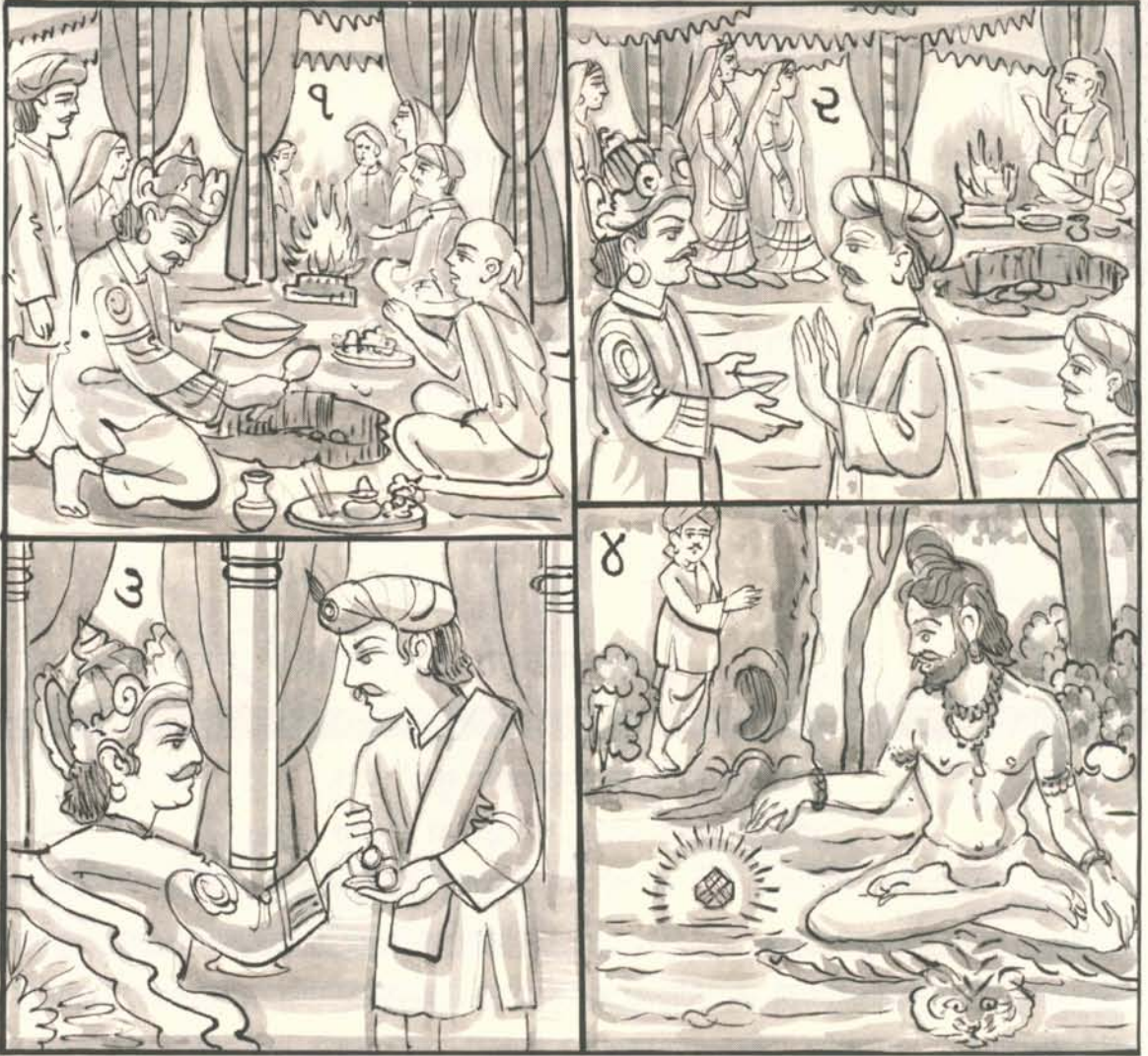
‘नायनिप्पण्णदव्वस्स, परिणामो सुहो’ जओ ।

धम्मिओ धीवरो जाओ, जिणदत्तस्स सद्धणा ॥१॥

एगया भोयनरिंदो रायजोग्गपासायं कारिउं नेमित्तियवराणं पुरओ खायमुहुत्तं पुच्छइ, जओ सुहदिणे आरंभिज्जमाणो पासाओ बहुवंसपरंपरं जाव चिट्ठइ । जोइसिआ वि सम्मं निरिक्खित्ता वेसाहसुद्धतइयादिणं अप्पेइरे । तंमि दिणे समागए महीवालो पहाणमति-पुरोहिय-सेणावइ-सेट्ठिप्पमुहनयरपहाणपुरिसे बोलावेइ, जोइसिआ वि खायमुहुत्तसमयांसि खायभूमीए विविहवरपुप्फाइवत्थूइं खिवंता नरवइं वयंति-‘जइ नायज्जियपंचजञ्चरयणाइं एत्थ पक्खिवीएज्ज तया इमीए भूमीए निम्मविओ पासाओ वाससहस्सं जाव अखंडिओ भवे’ । रिंदो कहेइ-‘मज्झ कोसागारे ब्रहूइं रयणाइं संति, ताणि गिण्हह’ । नेमित्तिआ वयंति-‘करभारपीलियपरयाहितो लद्धं दव्वं कं नयनिप्पण्णं सुद्धं च सिया ?, अओ एत्थ सहामज्झंमि जे सुहिणो वावारिणो संति, तेहिंतो मग्गावेह’ ।

रिंदो सहाथिअ-सव्ववावारिवग्गोसुं दिट्ठिं देइ, किंतु सव्वे वावारिणो नियं दव्वं केरिसं, तं तु ते च्चिय जाणंति, अओ ते सव्वे हिट्ठमुहा चिट्ठंति, न किंपि वयंति । तया नरवई बोलेइ-‘मज्झ नयरे किं नायमग्गदव्वज्जणसीलो

को वि वणिओ नत्थि ? । एवं सोच्चा एगो पुरिसो नरिंदं कहेइ-महाराय ! 'अप्पा नियं पावं, जणणी य पुत्तस्स पियरं जाणेइ' एवं एत्थ सव्वे वि वणिअवरा अणीइप्पिया चिअ नज्जति, परंतु जह 'सएसु जायए सूरो, सहस्सेसु य पंडिओ, वत्ता दससहस्सेसु' दाया लक्खेसु जायए तह कोडीसु वि नायसंपण्णविहवो कया कत्थ वि लब्भइ' अओ इमंमि नयरे जिणदत्तो नाम सेट्ठिवरो नायमग्गेण एव ववहरेइ ।



एवं सोच्चा भोयनरिंदो तं सेट्ठिवरं वाहणपेसणेण बोलावेइ । सो सेट्ठी रायदव्वं असुद्धमेव चिंतित्ता पाएहिं चिय नरिंदसहाए आगच्छेइ, निवं च पणमिऊण उवविट्ठो । नरिंदो पुच्छेइ-'तुम्हाणं समीवे नायसंपण्णदव्वं किमत्थि' ? । जिणदत्तो ह त्ति भणेइ । तया नरिंदो खायमुहुत्तइं पंचविहरयणाइं मग्गेइ । जिणदत्तो कहेइ-नायदव्वं पावकज्जे अहं न देमि । एवं सोच्चा कुद्धो नरिंदो वएइ-'जइ न दाहिसि ता बलाओ वि गिण्हिस्सामि' । सेट्ठी कहेइ-'मम घरसव्वस्सं तुम्हकेरं, जहेच्छं तुम्हे गिण्हह' । तया जोइसिआ कर्हिंति-'हे नरवर ! एवं बलाओ

गहणेण अणीई हौञ्जा, एरिसं दव्वं न कप्पइ' । तथा नरवई वएइ—'एत्थ किं पमाणं ?' । जिणदत्तो वएइ महाराय ! परिक्खं कुणाहि'

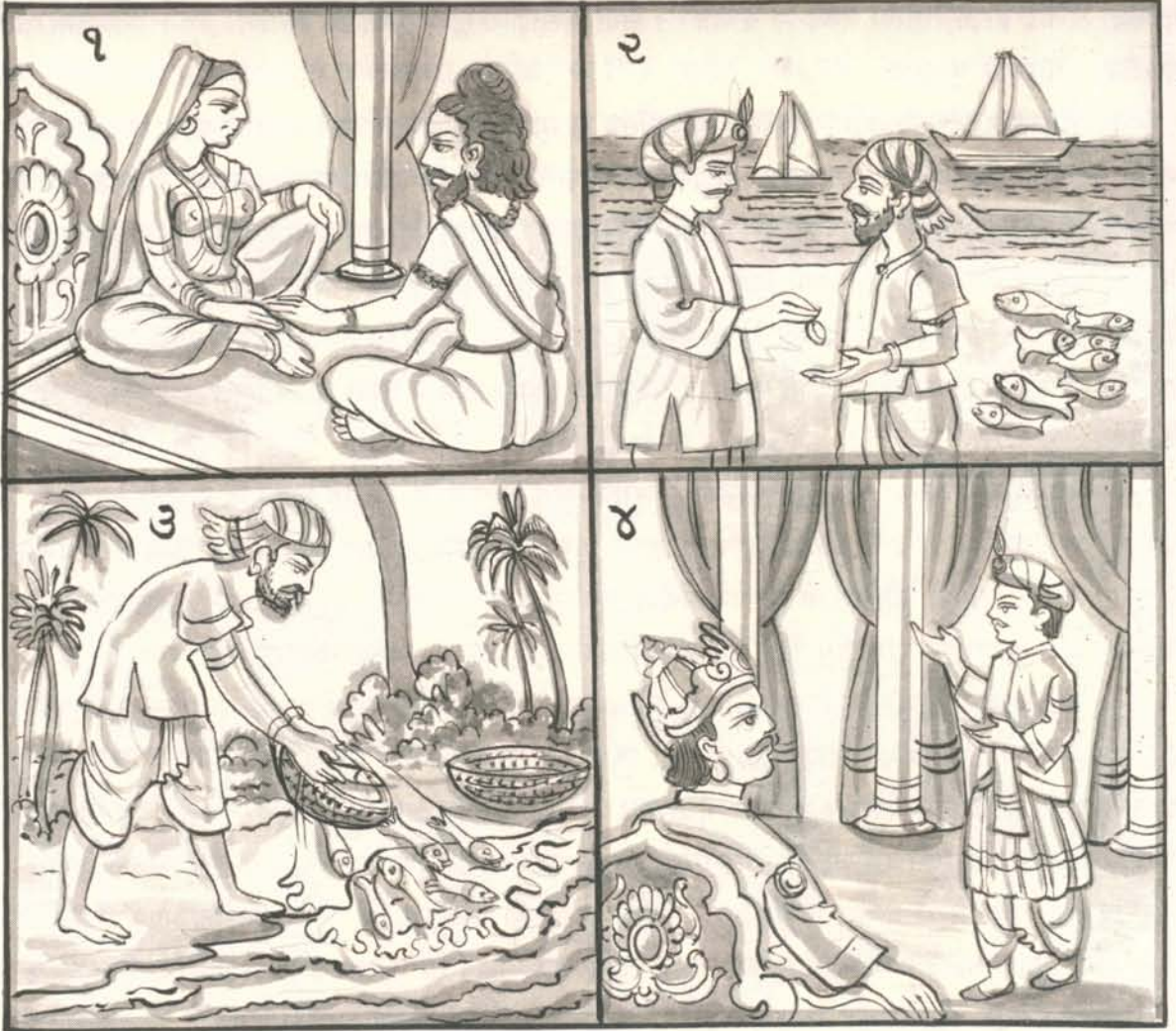
तथा राया परिक्खाकए नियसंतियं सेट्ठिसंतियं च एगमेगं दीणारं सच्चिहं काऊण मंतिस्स देइ, कहेइ य मईओ दीणारो पवित्तपुरिसस्स दायव्वो, सेट्ठिणो य दीणारो पाविट्ठस्स अप्पियव्वो । तस्स केरिसो परिणामो होस्सइ, तं समए जाणिस्सं । सो मंती बीयदिणंमि पञ्चूसकाले बाहिरं गओ । तथा संमुहमागच्छंतं मच्छवहगधीवरं पासित्ता वियारेइ—'सव्वत्तो अहमयमो पाविट्ठयमो य अयं चिय, जो निरत्थयं निरवराहे मच्छे हणेइ त्ति चिंतित्ता सेट्ठिस्स दीणारं मच्छवहगस्स धीवरस्स देइ । अग्गओ गच्छंतो मंती कस्स वि तरुस्स हिट्ठे पंचगिसेवगं ज्ञाणमग्गं ठिअं कंपि तवस्सिं दट्ठूण तस्स पुरओ पच्छण्णं रायसंतियं दीणारं ठविअ तस्स चरियं पेच्छंतो तरुस्स पच्छाभागे ठिओ ।

खणंतरे सो तवंसी ज्ञाणमुक्को समाणो सूरकिरणेहिं दिप्पंतं तं दीणारं दट्ठूण चलचित्तो जाओ । सो वियारेइ—अपत्थणाए पत्तं दव्वं अवस्सं ईसरेण दिण्णं । मए आजम्माओ बम्हवयं पालियं, कया वि कामभोगा न भुत्ता, तओ एयाओ दीणाराओ ईसरेण किल कामसुहभोगाय पेरीओ हं, एवं सो असुद्धदव्वसंसग्गेण कलुसियचित्तो ज्ञाणभट्ठो परंगणासु रत्तो वयभट्ठो संजाओ । एयारिसो अण्णायदव्वस्स परिणामो ।

सो धीवरो सेट्ठिसंतियं दीणारं लहित्ता चिंतेइ—एणं कत्थ रक्खिस्सं, जिण्णवत्थत्तणेण तं दीणारं मुहे मुंचेइ । सेट्ठिदीणाररसासायणेण तस्स सुहो वियारो संजाओ । वियारेइ-केण वि धम्मिट्ठेण धम्मट्ठं मज्झ दिणारो दिण्णो, एयस्स दीणारस्स पण्णरह रूवगा भविस्संति । जालगयमच्छविक्कएण एगदिणस्स वि कुडुंबनिव्वाहो न होहिइ । अज्जवि जालगयमच्छा जीवंति, तथा एयाणं मच्छाणं रक्खणेण पुण्णफलं तस्स धम्मिट्ठस्स किं न देमि' ? त्ति वियारित्ता सव्वे मच्छे सरंमि पक्खिवित्ता नयरंमि समागओ । कस्स वि वणिअस्स हट्ठओ एगेण रूवगेण धण्णाइं किणिरुण घरंमि गओ । तस्स कुडुंबवग्गो वि धण्णेहिं सहियं सिग्घं आगयं धीवरं पासित्ता पुच्छेइ—'कुओ एयाइं अदिट्ठपुव्वाइं सुद्धधण्णाइं लद्धाइं ' ति ? कहित्ता सो कुडुंबवग्गो कञ्चे धण्णकणे खाइउं पउत्तो । सुद्धदव्वाहारत्तणेण सव्वस्स सुहपरिणामो जाओ ।

तस्स भज्जा वि पुच्छइ—'कुओ एयाइं लद्धाइं ?' सो धीवरो कहेइ—केणावि धम्मिएण मम एगो दीणारो अप्पिओ । तत्थ एगेण रूवगेण धण्णाइं आणीयाइं । अवसिट्ठा चउदस रूवगा संति । ते दट्ठूण धण्णकणभक्खणेण य जायसुद्धभावा भज्जापुत्ताइणो कहिंति—एएहि रूवगेहिं दुमासं जाव कुडुंबनिव्वाहो होही । तओ एयं महापावकारणं निरवराहजीववहसरूवं निंदणिज्जं जीवणं चइऊण निद्वोसकम्मणा वित्ती सिया तो अईव सोहणं । एवं सोञ्चा सो धीवरो पावमइं वित्तिं चइत्ता निद्वोसवावारेण ववहरिउं लग्गो । एवं नायनिप्पण्ण-दव्वप्पहावेण एसो धीवरो सपरिवारो सुही जाओ । मंती वि नायदव्वेण धीवरस्स लाहं, अणीइदव्वाओ य तवस्सिणो हाणिं दट्ठूणं भोयनरिंदस्स अग्गओ सव्वं कहेइ । राया वि नायनिप्पण्णदव्वस्स पहावं नञ्चा णायदव्वज्जणे पउणो जाओ । एवं सुहकंखिणा जणेण नायदव्वज्जणंमि सइ पयट्ठियव्वं ति ॥





उवएसो—

नाय—अत्रायदव्वस्स, फलं नञ्चा सुहासुहं ।

‘नायज्जणे पयट्टेज्जा, जणा कल्लाणकंखिरा’ ॥२॥

नायज्जणोवरिं जिणदत्तस्स

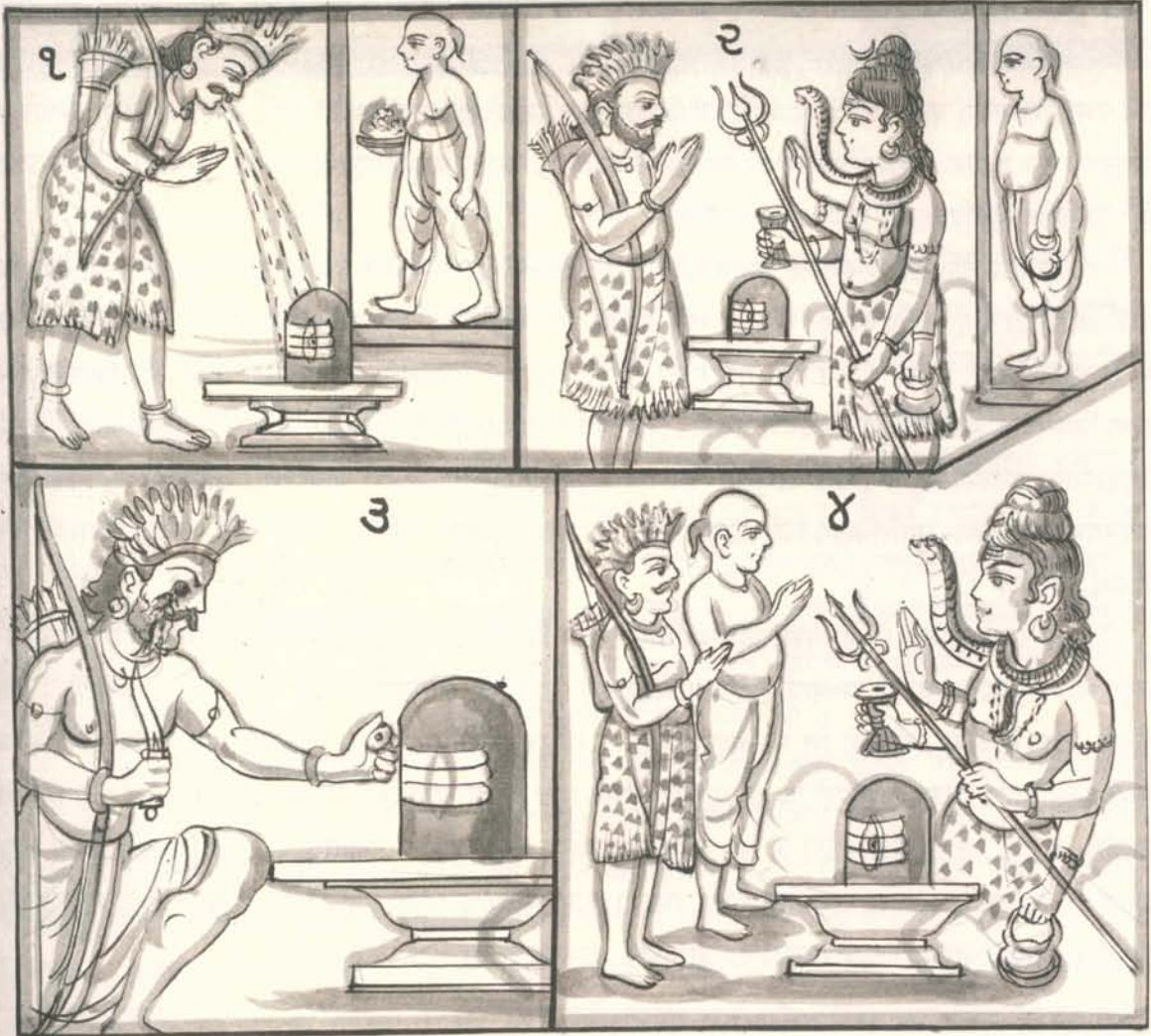
दुपन्नासइमी कहा समत्ता ॥५२॥

—भोयनरिंदकहाए

दव्वभत्तिभराओ वि, भावभत्ती वरा मया ।

सिवभत्तिपरो विप्पो, पुलिंदो य नियंसणं ॥१॥

इह भरहे गउरीगिरी नाम महंतवित्थारो सेलो अत्थि । तस्स संनिहिम्मि उज्जाणमज्जे संनिहियपाडिहेरो सिवो नाम सुरो आसि । तंमि पव्वयवरे बहवो पुलिंदा निवसंति । ताणं एगो पुलिंदो सिवे देवे निच्चलभत्तिमंतो पइदिवसं सिवं देवं पूइउं आगच्छइ । सो बाणधणुवामहत्यो दाहिणहत्येणं कुसुमाइं घेतूण मुहकमलाणीअजलेण सिवं देवं भावओ पूएइ । स देवो तस्स निच्चलभत्तीए संतुट्ठो समाणो सइ तं कुसलाइयं वत्तं परिपुच्छइ ।



समीवगामवासी एगो विप्पो तत्थ आगंतूण तं सिवं देवं सविवेगं निञ्चं आराहेइ, जहा निम्मल्लं ओसारेइ, निञ्जरसलिलेण ण्हावए, विणएणं चंदणचञ्चिअगतं किञ्चा सुगंधपुप्फेहिं पूएइ । अह अन्नदिणे अञ्चणाय माहणो आगच्छंतो सिवभुवणे संलावं सुणेइ, अवहियमाणसेण तेण नायं सयं सिवदेवो पुलिंदेण सह संलावं कुणेइ । तओ सो चिंतेइ-एसो मिलिच्छो विणय-विवेगेहि वज्जिओ असुइमयगतो अत्थि, एयंमि एसो देवो पसन्नो जाओ । अहो ! अस्स सिवदेवस्स अइकडुओ विवेगो । किं चोज्जं, कलिकाले जं इह गुणवंता दुल्लहा हुंति । जं संकरो वि अइसुरहिं केयइं परिञ्चज्ज धत्तूरपुप्फाइं इच्छइ, किं एत्थ वोत्तव्वं ?, इञ्चाइं चिंतिऊण तम्मि पुलिंदे गए समाणे सो माहणो अब्भंतंरं गंतूण सोवालंभं सिवं भणेइ-‘हे देव ! किं एसो नाओ ?, जं इह पुलिंदे तुमं सुपसाओ असि, किं मम भत्तिविसेसाओ एयस्स पुलिंदस्स पूआ अहिया ?, किं गंडूसजलेण अभिसेए हे सामि ! तव नेहतरू वियसिओ ? । हुं नायं अरण्णे सहवासो, तेण पुलिंदोवरिं पेम्मं कुणेसि । अम्हाणं भत्ताणं देव ! आलावं न देसि, मिलेच्छं च सक्खं कुसलाइयं सव्वं पुच्छसि’ एवं सो उवालंभं दाऊण उवसंतो जाओ । ‘जं कहिए दुक्खे जीवो सुहीं होइ’ ।

तओ सिवो देवो चिंतेइ-‘अन्नायपरमत्थो अयं जं वा तं वा वएइ, अओ एसो बोहियव्वो’ । एगया सिवो देवो पभाए ससत्तीए काणं अच्छिं काउं ठिओ । माहणो तारिसं तं देवं दट्टूण अईव रोएइ, वएइ अ केण अहम्मिणा पाविट्टेण मम देवस्स अच्छिविणासो हा हा !! कओ ? । तस्स हत्था गलंतु, रोगायंकेहिं अपसत्था हवंतु इञ्चाइं बहुं पलवित्ता भुवणिक्कदेसे तुण्हिओ ठिओ ।

एत्थंतरे पुलिंदो सरधणुहेहिं वावडकरग्गो जलपुण्णवयणकलसो देवञ्चणं काउं समागओ । सो सिवं देवं कणच्छिं पेच्छिऊणं चिंतेइ हा हा !! कट्टं कट्टं देवस्स नयणं इमं नट्टं । का देवे मह भत्ती ? को अणुरागो ?, को व बहुमाणो ?, हा हा !! जं देवो मम एगनयणो, महं दोण्णि नयणाइं, एयं अजुत्तं, तओ सो साहसोल्लसिओ सरेण नियनयणं उक्खणेऊण देववयणे ठवेइ । तओ सो देवो महरगिराए तं माहणं जंपेइ-‘हे माहणवर ! पेच्छसु पुलिंदस्सावि इमस्स बहुमाणभत्तिं अणुरागं नयणप्पयाणपयडीकीरंतं अंतरंगं भावं च । बहुमाणकणयकसवट्टंमि नियनयणसमप्पणेण सुपरिक्खियकल्लाणपरंपरा दिण्णा होइ । जेण विइण्णा दिट्ठी तेण सव्वं सोहग्गमहग्घयं जीवियं विइण्णं ।

तो एसो पुलिंदो वि हु विसेसवित्राणावियलचित्तो वि जं दिढसत्तो रत्तो सुराणं पि पसायजोग्गो संजाओ । मणुयाणं निव्वडियकज्जसारं सब्भावं जाणित्ता सव्वायरेण देवा वि सुपसन्ना संभावं दिंति । तो हे माहण ! एसो पुलिंदो सुरप्पसायस्स अजोग्गो त्ति मा भण, तुमए वि दिट्ठिदाणाओ जं एयस्स निञ्चलसब्भावो जाणिओ’ । एवं सिवदेवस्स नयणं सोञ्चा असहणो वि सो माहणो सिवदेवस्स वयणसुहाए सित्तो ईसाए रहिओ पसन्नचित्तो सिवदेवं विन्नवेइ-‘हे देव ! तुमं उदिसिऊण जं मए अविइपरमत्थेण अन्नाणदोसाओ जंपियं, तं इण्हिं तुच्छहिययस्स मज्झ खमियव्वं’ एवं वोत्तूण तस्स पाए पुणो पुणो नमइ । तओ सिवदेवेण तस्स पुलिंदस्स अप्पणो य दिव्वाए सत्तीए जहावत्थं नयणं विहियं । एवं नयणसुंदरं सुयनाणं धम्मपहे वियरंताणं विहिणा देयं ॥

उवएसो—

नायं विप्प-पुल्लिंदाणं, सोञ्जा तत्तावबोहगं ।

सया 'जत्तेण कायव्वा, भावभत्ती सुनिम्मला' ॥२॥

भावभत्तीए पुल्लिंदस्स

तिपण्णासइमी कहा समत्ता ॥५३॥

—जयंतीचरिआओ

५४

चउपण्णासइमी दव्वपूआए दुग्गयनारीए कहा

भावो वि दव्वपूआए, सग्गसोक्खपयायगो ।

दिट्ठंतो दुग्गया नारी, जिणपूअणमाणसा ॥१॥

एगया भयवंतो महावीरो गामाणुगामं विहरमाणो कायंदिं नयरिं समागओ । तत्थ उज्जाणे देवा समवसरणं अकरिंसु । समोसरणे उवविसित्ता चउम्मुहो सिरिमहावीरो देव-नर-तिरिय-परिसाए देसणं करेइ । कायंदीनयरीए नरवई जियारिभूवई उज्जाणपालगमुहाओ सिरिवीरपहुस्स आगमणं सोञ्जा नयरीमज्झे आघोसणं कारवेइ—'भो भो लोगा ! लोगालोगपयासगो केवलनाणदिवागरो सिरिवीरो भयवंतो नयरीए उज्जाणे समवसरिओ, पञ्चूसे जियारिनरिंदो सव्विड्डीए वंदिउं वच्चिहिइ, तओ तुम्हेहिं पि सो तित्थयरो वंदणिञ्जु' ति ।

इमं आघोसणं तन्नयरनिवासिणी आजम्मदालिद्धदुया जराजिण्णंगी एगा कावि दुग्गयनारी थेरी सोञ्जा चिंतीअ । पुव्वभवे किंपि सुकयं न कयं, तेणेह भवे दुहिया जाया । इह भवे वि किंपि दाणाइसक्कम्मं न कयं, तेण परलोगे वि मज्झ दुहं चिय भविस्सइ, हा ! ! धिद्धि मं, भवकोडीसु वि दुल्लहं माणुसं जम्मं निब्भग्गाए मए हारिअं । अओ अज्ज वि सिरिमहावीरं नञ्जा, धम्मं सोञ्जा, तन्नयणसरोयं दट्ठणं जम्मस्स फलं गिण्हिस्सं । परंतु तत्तो पञ्चायाया कहं भोयणं अहं काहं ?, हा नायं—'कट्टभारिगाणयणविक्कएण भोयणं मे भविस्सइ' ति विचिंतित्ता गिरिनईसमीववट्ठिगिरिणो पासमि गंतूण कट्टभारं गिण्हित्ता गिरिनइं समागया ।

तत्थ हत्थपायं पक्खालिऊण चिंतेइ—सिरिमंतो जणा वरपुप्फेहि जिणवरं पूर्यति, 'सिरीए सव्वं सिज्झइ' मम उ ताइं नत्थि, अओ अहं मुहालब्भेहिं सिंदुवारेहिं तुच्छकुसुमेहिं सव्वण्णुं पूइस्सं' तओ नईतीरे ठियाइं तुच्छपुप्फाइं उच्चिणित्ता वत्थंचले बंधिऊण वीरप्पहुं वंदिउं अग्गओ निग्गया । राया वि पञ्चूसे गयवरारूढो हय-गय-पाइक्का-णीगेहिं समन्निओ सव्विड्डीए सिरिवीरवंदणाय निग्गओ, तह य नगरलोगा सपरिवारा सालंकारविभूसिया निग्गया । जियारिनरिंदो कट्टभारसहियं सणियं सणियं गच्छंति तं दट्ठणं पसण्णमणो जाओ, तेण नियसेणावई आइट्ठो—'मा एणं थेरिं को वि मदेज्जा' । अह सा दुग्गयनारिआ वद्धमाणसुहभावा वद्धमाणजिणीसरं ज्ञायंती

समवसरणदुवारमुवागया समाणा नयणसुहंजणं चउरूवं धम्मं दिसंतं सिरिमहावीरं पेक्खइ । सुरासुरनरिंदेहिं सेविज्जमाणं वीरप्पहं दट्टण रोमंचंचियदेहा हरिसंसुपाविअनेत्ता झाएइ—



धण्णाऽहं कयपुण्णा हं, सुहगाऽहं च सव्वहा ।

अज्ज फलं च संपत्तं, जम्मणो जीवियस्स य ॥२॥

विस्सविस्सेसरो देवो, जं वीरो पासिओ मए ।

वंदिस्सं अच्चइस्सं तं, धम्मं सोच्छामि तम्महा ॥३॥

इच्चाइं उद्धमुही झायंती खलियपाया भूमीए पडिया, झीणाउसा अविमुत्तसुहज्जाणा मरणं पाविअ सोहम्मे देवो जाओ । जियारिनरिंदो भूमीए पडियं थेरिं दट्टणं मुच्छियं मन्नमाणो जलेण तं सिंचावित्था । निष्फंदत्तणेण

विवत्रं नञ्चा अग्गिणा सक्कारं<sup>१</sup> करावेसी । तओ समोसरणे पविसित्ता तिपयाहिणं किञ्चा नायउत्तं महावीरं वंदेइ, पच्छा सव्वे य साहुणो । तयणंतरं देसणासवणं अकासी । पच्छा विरइयंजली राया पुच्छित्था । हे पहु ! एसा वुद्धा मरिऊण कत्थ उप्पन्ना ? । महावीरो आह—एसा दुग्गयनारां मञ्चुं पावित्ता सोहम्मो देवो होत्था । ओहिनाणेण पुव्वभवं णाऊण मं नमिउं एत्थ समागओ, तुज्झ पुरओं ठिओ महिद्धीए विरायमाणो एस देवो नायव्वो । पुणो नरिंदेण पुट्टं—‘जावज्जीवं अणासेवियधम्मा कहं एसा देवत्तणं पत्ता ’ ? । पहु आह—‘जिणपूआकरणभावणाए एसा थेरी दिव्वं देविट्ठिं पत्ता’ । एवं सोञ्चा सव्वजणो विम्वयवियसियलोयणो अहो ! ! पूआकरणभावणा वि महाफल ति वएइ, । भयवंतो वि आह—मणागं पि सुपत्तविसयसुहभावो जणाणं फलपरंपरं देइ, जओ पुण्णाणुर्बधि-पुण्णाणुभावाओ इमीए थेरीए सुहभावविवट्ठणं भाविवइयरं सुणेज्जा—

अयं थेरीजीवो पूआपुण्णेण सग्गसोक्खाइं अणुभवित्ता, तओ चविअ कणयपुरंमि कणयधओ राया होही, अखंडसासणं रज्जं पालयंतो एगया भुजंगमेण गसिज्जमाणं ददुरं, तं पि<sup>२</sup> कुररेण, कुररं अयगरेण गिलिज्जमाणं निरिक्खित्ता जायसुद्धबुद्धी एवं भाविस्सइ—‘बलिणा वि दुव्वलो वरागो लोगो पीलिज्जइ’ एवं ज्ञायंतो अप्पकम्मा जाईसरणं पाविस्सइ, तओ रज्जं चइत्ता पव्वज्जं गहिस्सइ, निरइयारं चारित्तं पालित्ता सग्गे गच्छिहिइ, तओ चइत्ता अउज्झानयरीए उच्चकुले जम्मं पावित्ता बालवर्यंमि संजमं लद्धूण सक्कावयारचेइए केवलनाणं लहित्ता कमेण मोक्खसुहं पाविस्सइ । इअ सिरिवीरजिणवरस्स वयणं सोञ्चा—‘अहो धम्मस्स माहप्पं’ ति पसंसित्ता लोगो वीरपहुणो पासंमि जहसत्तिं वयनियमे अभिगिण्हित्था । तओ पहुं नञ्चा नियं नियं ठाणं सव्वे गया । सिरिमहावीरजिणंदो वि अण्णत्थ विहरित्था । उवएसो—

नायं दुग्गयनारीए, वीरञ्चाभावणोज्जलं ।

सोञ्चा जिणञ्चणे भव्वा ! उज्जमेह सुभत्तिओ’ ॥४॥

दव्वपूआए दुग्गयनारीए

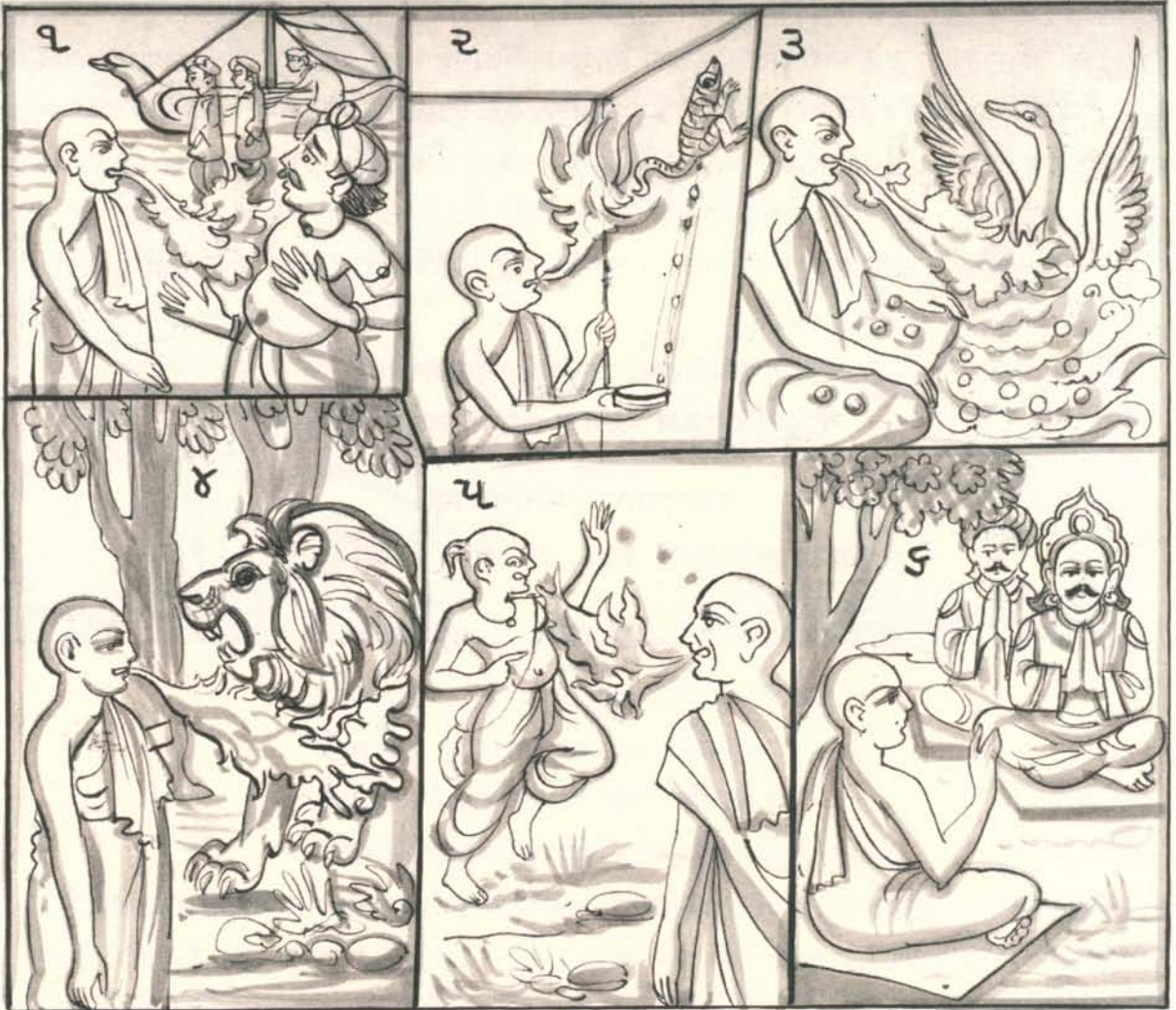
चउपण्णासइमी कहा समत्ता ॥५४॥

—सद्धदिणकिञ्चे

सुसाहुजणसंसग्गे, कास नोत्रइकारगो ? ।

चोज्जं दुट्ठे वि तारेइ, नंदो एत्थ नियंसणं ।।१।।

पुरा धम्मरुई नाम अणगारो गंगानईए नावमारूढो । नंदो नाम नाविओ भाडयं मग्गेइ । मुणी कहेइ-  
-‘मुणीणं नत्थि धणं’ । नंदो वएइ-‘मुण्ड ! जइ धणं नत्थि ता किं नावमारूढो’ ? । मुणी कहेइ-‘तुम्हं धम्मो  
होही’ । नंदो साहेइ-‘अत्थेण मम कज्जं, न उ धम्मेणं । तओ नंदेण विविहजायणाहिं उवसग्गिओ उवसमसारो  
वि अणगारो तेओलेसाए तं दहेइ । सो मरिऊण कंमि वि गामे सहाए घरकोइलो जाओ । धम्मरुई मुणी तं पावं



आलोइयपडिक्कंतो पच्छातावजुओ विहरमाणो कमेण तंमि गामे समागओ, जत्थ सो सण्णी घरकोइलो । सो मुणी भिक्खं घेतूण तत्थ सहाए आगओ । तथा सो गिरोलिओ पुव्वभवभत्थदोसेण उवविट्ठस्स तस्स अणगारस्स उवरिं कयवरं खिवेइ । सो मुणी बीयकोणगे गओ, तत्थवि गंतूण एवं सो कयवरं खिवइ, एवं सो पुणो पुणो कुणेइ, तथा कुद्धेण तेण सो दद्धो समाणो मयंगंतीराए<sup>१</sup> हंसो जाओ ।

मुणी वि विहरंतो माहमासे तत्थ समागओ । नइं उत्तरित्ता इरियावहियं पडिक्कमेइ, तत्थ वि पुव्वदोसेण<sup>२</sup> सो हंसो सीयजलेण उवसग्गं करेइ । 'सो अयं' ति चिंतित्ता सो अणगारो तं डहेइ । हंसो मरिऊण अंजणपव्वए सिंघो जाओ । घोरतवच्चरणकम्मनिज्जरणो सो मुणी विहरमाणो तत्थ वणे समागओ । सो सीहो वि तं पासित्ता हंतुं धावेइ, मुणी वि तं सिंघं तेओलेसाए दहेइ ।

एवं अवरावरमरणेहिं अकामनिट्ठवियकम्मभरो वाणारसीए माहणसुओ जाओ । कमेण वट्ठमाणो बालेहिं सह एगया कीलेइ । सो मुणी धम्मरुई आलोइयपडिक्कंतो परमं संवेगं आवत्रो कमेण विहरंतो वाणारसीए बाहिरुज्जाणे समागओ । भिक्खत्थं नयरे गच्छंतो तेण बडुएण दिट्ठो । तं मुणिवरं दट्ठण पुव्वभवव्भासओ रोसेण धमधमंतो बालेहिं सह तं महप्पं अईव उवसग्गेइ । सिट्ठलोएण वारिज्जंतो वि मुणिं तज्जंतो अणुगच्छेइ । मुणी अवि 'किं एसो नंदजीवो'त्ति वियारित्ता तं डहेइ । सो बडुओ दुक्कम्मलेसनिज्जरणे सुहभावपरिणईए वाणारसीए निवो जाओ । सो धम्मरुई 'ते धण्णा सप्पुरिसा जे मोक्खमग्गं अणुपत्ता जीवाणं कम्मबंधस्स कारणं न हुंति' एवं चिंतमाणो सुद्धतवचरणो दुक्कडगरिहनिंदणेण हयपावकम्मो गामाणुगामं विहरेइ । जओ उत्तं—

सव्वासिं पयडीणं, परिणामवसा उवक्कमो भणिओ ।

पायमणिकाइयाणं, तवसा, उ निकाइयाणं पि ॥२॥

एगया सो नरिंदो रायमग्गंमि कंमि वि मुणिम्मि दिट्ठे जाईसरणं पत्तो । नाएसु नियमरणेसु राया आसणत्थो भणेइ लोगं—

गंगाए नाविओ नंदो १, सभाए घरकोइलो २ ।

हंसो मयंगतीराए ३ सीहो अंजणपव्वए ४ ॥३॥

वाणारसीए बडुओ ५, राया ६ एत्थेव संभूओ ।

..... ॥

एयं सद्धसिलोगं जो पूरेइ तस्स रज्जद्धं देमि । कयावि सो धम्मरुई अणगारो विहरमाणो तत्थ नयरीए समागओ, आरामे तरुमूले संठिओ । तथा तत्थ अरहट्टवाहगमुहाओ तं सद्धसिलोगं सोच्चा मुणिणा सेसं कहियं जहा—

'एएसिं घायगो जाओ, सो एत्थेव समागओ' ॥

सो अरहट्टवाहगो सिलोगद्धं सोच्चा नरिंदसहाए आगम्म रायपुरओ तं कहीअ । राया नियं मरणदुहं सरिउं मुच्छाए धरणीए पडिओ । सहाजणा तं अरहट्टगं हणिउं पउत्ता । सुद्धिपत्तेण नरिंदेण हम्मंतो अरहट्टगो रक्खिओ ।

१. मृतगङ्गातीरे ॥ २. द्वेषेण ॥



पुणो वि पुङ्गं—‘कथ तुमए एयं लद्धं ?’ । तेण वुत्तं—समणाओ । तत्तो निवेण निण्णीयं—‘सो एसो मुणिवरो न संदेहो’ । कह वि पुण्णजोएण लद्धाइं रज्जसुहाइं, कुविए तंमि मुणिंदे, मरणे ताइं दूरीभविस्संति, तओ सयं परेहिं पि खामेयव्वो महासत्तो मुणी । पुव्वं तस्स हिययभावजाणणत्थं पहाणपुरिसे पट्टवेइ । ते तत्थ गंतूण वंदित्ता संतप्पाणं मुणिंदं नञ्जा निवं जाणावेइ । नरिंदो सव्विड्डीए समागओ समाणो मुणिवरपयपंकयं नमित्ता नियावराहं खामेइ, खामित्ता उवएसं च सोञ्जा सम्मत्तं पत्तो गिहत्थजोग्गवयाइं गिण्हेइ, एवं सो राया निम्मल्वयाराहणेण समाहीए कालं किञ्चा कमेण देवल्लोगे गओ । कमेण सिवं गमिहिइ ।

धम्मरुई वि अणगारो सव्वपावं आलोइत्ता पडिक्कमित्ता सगं गओ, कमेण सिज्झिहिइ । एवं दुज्जणस्सावि सुसाहुसंसग्गो परिणामे सुहदायगो होइ ॥ उवएसो—

सोञ्जा नावियनंदस्स, भवे दुक्खपरपरं ।

आसायणं न कुव्वेज्जा, निग्गंथाणं महेसिणं ॥४॥

सुसाहुजणसंसग्गे नंदनाविअस्स

पण्णपण्णासइमी कहा समत्ता ॥५५॥

—जयंतीपयरणाओ

पुण्णपट्टणे सिरिगोडीपासजिणीसरुवस्सए विक्कमस्स अग्गि-ससि-खं-नेत्त (२०१३)-

संवच्छरे अक्खयतइआदिणे आयरिअविजयकत्थूरसूरिविरइयाए

पाइअविण्णाणकहाए पढमो भोगो

॥ सिरि अत्थू, सिवं होज्जा ॥

## पसत्थि

इइ सिरितवागच्छाहिवइ-सिरिकयंबप्पमुहाणेगतित्थोद्धारग-सासणप्पहावग-

आबालबंभयारि-सूरीसरसेहर-आयरिअ-

विजयनेमिसूरीसर-पट्टालंकार-समयण्णु-संतमुत्ति-

आयरिअविजयवित्राणसूरीसर-पट्टधर-सिद्धंतमहो-

दहि—पाइअभासाविसारयायरिअ-विजयकत्थूरसूरिविरइआए पाइअवित्राणकहाए

पढमो भागो समत्तो ।

श्लोकादि	कथा	पृष्ठ	श्लोकादि	कथा	पृष्ठ
<b>अ</b>			<b>ग</b>		
अइचित्तं गहचरियं	४१	९७	गंगाए नाविओ नंदो	५५	१४७
अउलं विणयस्सेवं	१	४	गदहमञ्चुकाणंमि	२६	६७
अकिञ्चकारगं लोहं	४४	१०६	गयाणुगइओ लोगो	२६	६५
अञ्चंतासुहकम्मस्स	३०	७४	गुरुणो लद्धमाहप्प-	४९	१३३
अञ्जबालगदिट्ठंतं	२१	५८	गेहेसुरा जणा गेहे	१३	४१
अणासत्तयजोएण	३५	८३	<b>घ</b>		
अणिग्गहीयजीहाए	२	४	घयचम्मकिणंताणं	४	८
अणुग्गहीयलोगस्स	४५	१०७	घोरहिंसापसत्ताणं	३०	७३
अत्राणं खलु कट्ठं	४६	१२१	<b>च</b>		
अत्राणावरिआ लोगा	१२	३७	चारित्तधम्मसंसत्त-	३५	८५
अमंगलमुहस्सेवं	१८	५३	<b>ज</b>		
अमंगलमुहो लोगो	१८	५२	जइ वसइ विवेगी	१५	४५
अवस्सं चिय भोत्तव्वं	४६	११७	जामायर चउक्कस्स	१५	४८
अवियारिअकञ्जस्स			जारिसं दिञ्जए दाणं	२२	५८
अवियारियआएओ	६	२६	जारिसो माणवो होइ	२८	६९
<b>उ</b>			जाव दव्वं विइण्णं न	१६	४८
उज्जमस्स फलं नञ्चा	३९	९४	जिणदासस्स दिट्ठंतं	५	२५
उज्जमेण हि सिज्झंति	३९	९२	<b>त</b>		
<b>ए</b>			तक्काले दुक्खहेउं पि	२५	६४
एगोयरा पिहग्गिवा	५	१४	तिव्ववित्तपिवासाए	१४	४५
<b>क</b>			<b>द</b>		
कत्थइ जीवो बलिओ	४१	१००	दक्खत्त-रूव-वित्राण-	३२	७७
कहं इलाइपुत्तस्स	४७	१२८	दक्खत्तणयं पुरिसस्स	३२	७९
कालो गओ जो धम्मंमि	७	२७	दक्खत्ताइगुणग्गामे	३२	७९
किवणा धणिणो केई	२३	६०	दव्वं एगारसो पाणो	१४	४३
किविणसेट्ठिणो नायं	२३	६१	दव्वपासं समुच्छेतुं	४०	९५
कुटुंबपरिपोसत्थं	४८	१२८	दव्वभत्तिभराओ वि	५३	१४१

श्लोकादि	कथा	पृष्ठ	श्लोकादि	कथा	पृष्ठ
दाणधम्मस्स वेलाए	९	३२	परण्णभोयणे अञ्जा-	१५	४५
दाणसीलस्स सेट्ठिस्स	२२	५९	परस्स चिंतिअं जं तु	३८	८९
दायव्वं निअहत्येण	८	३०	परिणामं समिक्खित्ता	४	७
दिट्ठंतं थेर-थेरीए	८	३१	पहाणो सव्वया होइ	१	३
दिट्ठंतं सिप्पिपुत्तस्स	२४	६३	पावोदएण नस्संति	५	९
दिट्ठिरागेण अंधस्स	३४	८२	पिउणा सिक्खिओ पुत्तो	२४	६२
दुग्गइद्वारभूयाए	४९	१३०	पिया लोए निय-प्पाणा	१०	३४
देव्वजण्णाविवत्तीओ	४१	९७	पुण्णपावाण भंगीए	३६	८७
<b>घ</b>			पुण्णविक्कसंजुत्तं	४२	१०२
धणिपुत्तस्स दिट्ठंतं	२५	६५	पुण्णोदएण सोक्खं वा	४२	१०१
धण्णाहं कयपुण्णा हं	५४	१४४	पुत्तलीतिगदिट्ठंतं	२७	६९
धम्मनाणविहीणस्स	२९	७३	पुत्तेहिं पत्तवित्तेहिं	१६	५०
धम्मस्सवणयाणंदो	२०	५५	पुव्वजम्ममि दाणेच्छा	३१	७५
<b>न</b>			पुव्वदाणपत्तभोगा वि	५१	१३५
नागदत्तकहं सोञ्जा	१२	४०	<b>ब</b>		
नाणं निरत्थयं तस्स	३३	७९	बुद्धि-किंकरकम्माणं	१६	५५
नाणब्भस्स मंतिस्स	४१	१००	<b>भ</b>		
नाय-अन्नायदव्वस्स	५२	१४०	भग्गहीणा न पेक्खंते	१७	५१
नायं दुग्गयनारीए	५४	१४५	भज्जाइ रागमूढप्पा	३४	८१
नायं विप्पपुल्लिंदाणं	५३	१४३	भवेच्छा जस्स विच्छिन्ना	३५	८४
नायनिप्पण्णदव्वस्स	५२	१३७	भावधम्मप्पहावेण	४७	१२५
नारीणं भूसणं सीलं	४६	१०९	भावो वि दव्वपूआए	५४	१४३
निग्गहो इंदियस्सेह	४०	९६	भोगंतरायकम्मस्स	५१	१३७
निद्धणत्थिजणस्सेह	३७	८९	<b>म</b>		
निब्भग्गस्स कहं एयं	१७	५२	मईए सयलकज्जेसु	१९	५४
नीए वि सुहकम्मोहिं	५०	१३३	मए निसिनरिंदेणं	११	३६
नेव कुञ्जा महालोहं	४४	१०५	<b>ल</b>		
<b>प</b>			लच्छीदेवीपसाएण	३७	८८
पमाइणो मिलिच्छस्स	२०	५६	लोगस्स सारो धम्मो	४६	१२५

श्लोकादि	कथा	पृष्ठ	श्लोकादि	कथा	पृष्ठ
लोगाणुकंपणा लोए	४५	१०८	सट्टाणांमि वरा नेआ	३९	९२
व			सत्थाहसुओ दक्ख-	३२	७९
वज्जकुडा मणीरामो	१५	४८	सद्धम्मस्सवणे जोग्गा	२७	६७
वणिणो अत्थदाणेण	४३	१०४	सब्भावं च असब्भावं	२८	७१
वयणं भीमसेणस्स	९	३३	सरीरमाहु नाव त्ति	२९	७३
वाणारसीए बडुओ	५५	१४७	सरूवं पुण्णपावाणं	३६	८५
वाणिअस्स सहावो जं	४३	१०३	सव्वासिं पयडीणं	५५	१४७
विरुद्धदंपईणं पि	११	३५	सालिभदापुराजम्मं	३१	७६
विस्सविस्सेसरो देवो	५४	१४४	सीलवईअ दिट्ठंतं	७	३०
विहिणा जं कयं कज्जं	११	३६	सुंदरीवरदत्ताणं	३८	९२
वुट्ठतरुणमंतीणं	३३	८०	सुट्ठु नाणं सुहा लच्छी-	२९	७१
वुट्ठाए कारिमं नेहं	१०	३५	सुलहं भयवन्नामं	२	५
स			सुवण्णगारदिट्ठंतं	१३	४३
सज्जणो जीवियंतेवि	२१	५७	सोच्चा नावियनंदस्स	५५	१४८
सञ्चनायपयाणांमि	३	७	सोच्चा विउससिट्ठाणं	४८	१३०
सञ्चनायस्स दाउणो	३	६	ह		
सञ्चवईकहं सोच्चा	४६	१२५	हालियस्स कहं एयं.	५०	१३५

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
પહાળો	કહા-૧ શ્રેષ્ઠ, પ્રધાન	૧	૩	૨	ઘય-ચમ્મવાવારિણો	ઘી અને ચામડાના વેપારીઓ	૪	૭	૨૧
આપુચ્છીકુળ	પુછીને, રજા લઈને	૧	૩	૭	નિયંસણં	દૃષ્ટાંત	૫	૯	૩
ઓલગિંગું	સેવા કરવાને, સેવવાને	૧	૪	૧	-વિહૂસિઆ	-વિભૂષિત	૫	૯	૫
સબલવાહણો	સૈન્ય-રથ સહિત	૧	૪	૪	-રંજિઆ	-પ્રસન્ન થયેલ	૫	૯	૬
ખગ્ગખેડગકરો	તલવાર તથા ઢાલ સહિત હાથવાળો	૧	૪	૬	-ખીણયાણ	-ક્ષય	૫	૯	૬
ચલણેસુ	ચરણોમાં	૧	૪	૭	સોચ્ચા	સાંભળીને	૫	૯	૧૦
અડલં	અપૂર્વ	૧	૪	૧૧	ઝીણં	ક્ષય થયું	૫	૧૦	૪
ખિણ્પચડિઅં	કહા-૨ ખીચડી	૨	૪	૧૧	પેમબન્ધા	પ્રેમથી બંધાયેલી	૫	૧૦	૪
ખિવિકુળ	ફેંકીને	૨	૪	૨૩	ણગસરિસી	એક સરખી	૫	૧૦	૪
વસવટ્ટિણી	સ્વાધીન	૨	૫	૨	તન્નેહપાસબન્ધા	તેમના સ્નેહપાશથી બંધાયેલી	૫	૧૦	૫
અભ્મુયનાયંમિ	કહા-૩ અદ્ભુત ન્યાયમાં	૩	૬	૩	અચયંતો	અશક્ત	૫	૧૦	૯
રાયસુહડો	રાજાનો સુભટ	૩	૬	૬	નિયપાસાણ	પોતાના મહેલમાં	૫	૧૦	૯
મયં	મરેલો દુર્બળ	૩	૬	૬	જિણ્ણ-	છોઈ-	૫	૧૦	૧૦
કિસીભૂણ	કોઈ જીવ વડે	૩	૬	૬	પવાહિઆણિ	તણાઈ ગઈ	૫	૧૦	૧૧
પણ્ણવિઅં	પ્રરૂપણા કરાઈ	૩	૭	૧	અપ્પીભૂણ	અલ્પ થવાથી	૫	૧૦	૧૪
આહૂઓ	બોલાવાયો	૩	૭	૨	ખુહાપીલિઆણં	ક્ષુધાથી પીડાતા	૫	૧૦	૧૫
અવણયળંથં	દૂર કરવા માટે	૩	૭	૫	નિયવિસયાઓ	પોતાના વસવાટથી	૫	૧૦	૧૬
થૂલો	સ્થૂલ કાયાવાળો	૩	૭	૫	બુહુખ્ખાડુક્કહિયા	ખાવાની ઈચ્છાના દુઃખથી દીન	૫	૧૦	૧૭
-સમસ્સિયં	-સમર્થ	૩	૭	૧૩	ચણ્ણો	ચણા	૫	૧૦	૨૩
સમિક્ખત્તા	કહા-૪ સમીક્ષા કરીને-વિચારીને	૪	૭	૧૯	લન્હુણ	મેળવીને	૫	૧૦	૨૩
					પારન્હે	ભાગ્યમાં	૫	૧૦	૨૫
					ભવિયવ્વયાનિઓગેણ	ભવિતવ્યતાના નિયોગથી	૫	૧૧	૩
					દવ્વીભૂણ	દ્રવીભૂત, પીંગળેલો	૫	૧૧	૫
					નાકુળ	જાણીને	૫	૧૨	૨

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
તાલના	તાડન, માર ખાવું	૫	૧૨	૫	મયકિચ્વં	મરણોત્તરક્રિયા	૫	૧૯	૪
ખંતવ્વો	ક્ષંતવ્ય, માફ કરવા યોગ્ય	૫	૧૨	૧૧	મરણવિકયોવક્ષરં	મરણોત્તરક્રિયાની સામગ્રી	૫	૧૯	૧૦
બલક્કારેણ	બળાત્કારે, પરાણે	૫	૧૨	૨૬	પક્ષિવેઈ	કેદ ક્યો	૫	૧૯	૧૩
ઉવરોહવસેણ	ઉપકાર વશથી	૫	૧૨	૨૭	નીસરણં	નિર્ગમન	૫	૧૯	૧૫
સંજાયવુટ્ટીપૈ	વરસાદ પડ્યે છતે	૫	૧૩	૧	કસાપહારેણ	ચાબુકના પ્રહારથી	૫	૧૯	૧૬
પહાવો	પ્રભાવ	૫	૧૩	૪	પરુપરં	પરસ્પર	૫	૧૯	૧૯
-વવહારેણ	વ્યવહારથી	૫	૧૩	૭	સંભાવં	વાતચીત	૫	૧૯	૨૦
નિલ્લિગ્ધેણ	નિર્લિધ્નપણે	૫	૧૩	૯	ખણંતરેણ	ક્ષણ વારમાં	૫	૧૯	૨૪
કન્દવિઅસ્સ હટ્ટે	કંદોઈની ટુકાને	૫	૧૪	૩	કત્થ	ક્યાં	૫	૧૯	૨૫
ખંડીકઓ	ટુકડો ક્યો	૫	૧૪	૭	પરિમગ્ગેમિ	શોધું	૫	૧૯	૨૮
રુઝયા	ખુશ થાય	૫	૧૪	૧૧	પચ્ચુવકરણે	પ્રતિ ઉપકારને વિશે	૫	૧૯	૨૯
નિમ્મવિયા	નિર્માણ કરાયા-બનાવાયા	૫	૧૪	૧૩	મગ્ગણ્થં	શોધવા માટે	૫	૨૦	૧
વલંતસ્સ	વળતા	૫	૧૪	૧૯	અપાવંતો	ન મળતા	૫	૨૦	૧
રજ્જં	રાજ્ય	૫	૧૪	૨૯	અહિવો	અધીપ, રાજા	૫	૨૦	૨
કયવિક્કયં	ખરીટી-વેચાણ	૫	૧૫	૯	ગયંદો	ગજેન્દ્ર	૫	૨૦	૩
પક્ષિવેજ્જાહિ	નાંખજે	૫	૧૬	૨	કરેણ	સૂંઢ વડે	૫	૨૦	૫
વિણાવરાહેણ	અપરાધ વિના	૫	૧૭	૧૬	મંતિમુહા	મંત્રીઓ	૫	૨૦	૬
નિયવત્થે	પોતાના વસ્ત્રમાં	૫	૧૭	૧૮	પડરજ્જા	નગરજનો	૫	૨૦	૬
સિગ્ધં	શીઘ્ર	૫	૧૭	૨૪	અહિસિંચંતિ	અભિષેક કરે છે	૫	૨૦	૭
અણેગકૂરપાણિ-	અનેક ફૂર				-ગવેસણ્થં	-તપાસ માટે	૫	૨૦	૭
-ગણભીસણા	પ્રાણીઓના સમૂહથી.	૫	૧૮	૩	ચરપુરિસા	ગુપ્તચરો	૫	૨૦	૮
નિચ્ચેહું	નિશ્ચેષ્ટ	૫	૧૯	૧	પડત્તી	ભાળ, ખબર	૫	૨૦	૮
વિસમઇઅદેહં	વિષ વ્યાપ્ત મૃતદેહને	૫	૧૯	૧	ઉવલહ્ઢા	પ્રાપ્ત થઈ	૫	૨૦	૮
દઇવેણ	ભાગ્ય વડે	૫	૧૯	૨	સાવ	સદૈવ	૫	૨૦	૮

सदकोसो-१ (कथानुक्रमेण)

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
१५४	-दाणाय	-दान माटे	५	२१ ५	-परिहीणा	-रहित	५	२५ ३	
	पत्येइ	प्रार्थना करे छे	५	२१ ५	निम्भगगा	निर्भाग्यवान	५	२५ ३	
	अट्टुङ्गाणेण	आर्तध्यान पूर्वक	५	२१ १२	सहलो	सङ्ग	५	२५ ४	
	उवट्टिओ	उत्पन्न थयो	५	२१ १४	थण्णइरंतथणा	स्तनभांथी टपकता दूधवाणी	५	२५ ६	
	जहोइयं	यथोचित	५	२१ १५	सहरिसं	उर्ध सहित	५	२५ ६	
	-उवक्खरं	-सामग्री	५	२१ १७	निम्बंघेण	आश्रयथी	५	२५ १२	
	पत्थणदिणे	प्रशस्त-शुभ दिवसे	५	२१ १८	उवविसिअ	बेसीने	५	२५ १३	
	वसणढिक्किअ-	वस्त्र ढांडीने-	५	२१ १८	माहणा	कहा-६			
	अहिययरो	अधिकतर	५	२१ २१	वइस्सा	ब्राह्मणो	६	२६ ५	
	समहं	महोत्सव सहित	५	२१ २२	खत्तिया	वैश्यो	६	२६ ५	
	किलाहं	भरेभर हुं	५	२१ २६	सुद्धा	क्षत्रियो	६	२६ ५	
	लक्खिज्जसि	तुं लागे छे	५	२१ २९	गइहं	क्षुद्रो	६	२६ ५	
	समीवत्थो	पासे रહેतो	५	२२ २	लगुडं	गर्हभ पर	६	२६ ६	
	सणणं	ईशारो	५	२२ २	गब्विहो	लाकडी	६	२६ ६	
	वायाजुब्धं	वाक्युद्ध	५	२२ ७	निव्वाहो	कहा-७			
	पहंमि	रस्तामां	५	२२ ८	विणस्सरो	गर्विष्ठ	७	२७ १९	
	सुत्थं	सार	५	२२ ८	हियगयभावं	निर्वाह	७	२७ २५	
	सागयं	स्वागत	५	२३ ९	वट्टा	विनश्चर	७	२८ १	
	जवणियंभंतरे	पड्डानी अंदर	५	२३ ११	अंतट्टिएण	इदयगत भावने	७	२८ ७	
	परुसक्खरोहिं	आकोश लया अवाजे	५	२३ २०	कोहाउलो	वार्ता	७	२९ २	
	अकन्हा	आकस्मिक	५	२३ २५	हट्टं	अंदर रહેला	७	२९ २	
	दक्खिणसीलयाए	दाक्षिण्यताना स्वभावथी	५	२३ २८	भोत्तणं	कोधाकुल	७	२९ ३	
	उक्कंठिओ	उत्कंठ, आतुर	५	२४ १		दुकाने	७	२९ ४	
	खंधावारो	स्तंभारोपण, पडाव	५	२४ ३		भोजन करीने	७	२९ ४	

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
न जाओ	जन्मो नथी	७	२९	५	पासत्यिअं	पासे रडेवा	९	३३	३
उवस्सए	उपाश्रये	७	२९	८	अज्जेअं	अश्लेध	९	३३	९
उप्पत्ती	उत्पत्ति	७	२९	१८	जेउं सत्ती	जितवाने शक्ति	९	३३	९
धम्माभिमुहो	धर्माभिमुभ	७	२९	१९	अच्छेजुत्तेण	आश्रय्यं यदित	९	३३	१३
पेरिज्जमाणावि	प्रेरित करते एते पइ	७	२९	२५	नीइसत्थे	नीति शास्त्रमां	९	३३	१४
विउसीए	विदुषी	७	३०	१	सज्जाए	कहा-१०			
जहत्थवयणं	यथार्थ वयनने	७	३०	१	वाहिपीलिअं	पथारीमां	१०	३४	४
नियडिकुसला	कहा-८				अपिहिअदारे	व्याधिथी पीडाता	१०	३४	५
जच्चतुरंगमो	कपटमां कुशला	८	३०	११	पाउअवत्थस्स	उघाडा भारइ	१०	३५	३
महायणं	जत्य अश्व	८	३०	१३	अंचलं	ओढेवा वस्त्रनो	१०	३५	३
निओइयवं	महाजनने	८	३०	१५	जाइसहावेण	छंडाने	१०	३५	३
आसस्स	नियोजित कराय-वपराय	८	३०	१६	कित्तिमो	जतिना स्वभावथी	१०	३५	३
वंचिओ	अश्वनो	८	३०	२५	नियत्थसाहणपरा	कृत्रिम	१०	३५	६
अइलुद्धत्तणेण	छेतरायो	८	३१	२	परत्थविमुहा	निज स्वार्थमां तत्पर	१०	३५	७
अट्टरोइज्जाणपरा	अतिलोभथी	८	३१	२	चइऊण	परार्थथी विमुभ	१०	३५	७
जुहिट्टिल-	आर्त-रौद्रध्यानमां तत्पर	८	३१	३	सत्थभंसो	त्यञ्चने	१०	३५	८
पविट्टो	कहा-९				खत्तपयाणे	स्वार्थना ध्वंसमां	१०	३५	११
पंडवा	युधिष्ठिर-	९	३२	३	सुत्तइत्थीदुगाणं	कहा-११			
आउहसालाए	प्रवेश्यो	९	३२	५	परावट्टणं	भातर-धाड पाडती वेणा	११	३५	२०
विजयढक्का	पांडवो	९	३२	५	उच्चिगगा	सूतेवी भंने स्त्रीओनु	११	३५	२१
वाइज्जइ	आयुधशाणां	९	३२	७	पसण्णा	परावर्तन	११	३५	२१
महोगज्जणारवो	जितनगरु	९	३२	७	पमाणीकयं	कंटाणेल	११	३५	२१
	वागे	९	३३	१		प्रसन्न	११	३५	२२
	महागर्जना, नाद	९	३३	२		प्रमाडाभूत कुर्यु	११	३५	२२



शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
कक्करोवि	कहा-१२	१२	३७	७	सत्तक्खत्तेसु	सात क्षत्रमां	१२	४०	१२
चित्तगरे	कांडरी पशु	१२	३७	७	सगासे	समीपे पासे	१२	४०	१३
पेरणं कुणंतं	चित्रकार	१२	३७	७	चिच्चा	छोडी दई	१२	४०	१९
उस्संगे	प्रेरणा करता	१२	३७	१२	सुवण्णयारो	कहा-१३			
कीलेइ	भोणांमां	१२	३७	१६	खत्तियाणीए	सोनी	१३	४१	४
निरवज्जं	रमे छे	१२	३७	१६	पियसही	क्षत्रियाड्डीना	१३	४२	४
पओअणं	निरवध	१२	३७	१६	वत्थभूसं	प्रियसभी	१३	४२	४
रायपहे	प्रयोजन	१२	३७	२२	जामो	वेशभूषा	१३	४२	५
मुल्लं	राजपथ पर	१२	३७	२४	परिहाय	प्रहर	१३	४२	६
कम्मगरेहिं	भूढ्य	१२	३७	२७	नाइदूरे	परिधान करीने	१३	४२	७
अयस्स कण्णं	नोकरोअ	१२	३७	२८	संवरिअ	अतिदूर नहि, नञ्जक	१३	४२	७
निद्वओ	ते (अकरानो) कान	१२	३८	१	इओ तओ	बंध करीने	१३	४२	९
बारत्तयं	निर्दयी	१२	३८	८	मउणेण	आशु-भाशु	१३	४२	९
आउसं	त्रशा वार	१२	३८	८	निब्भच्छेइ	भौन वडे	१३	४२	१०
अप्यकेरासब्भपउत्तिं	आयुष्य	१२	३९	६	अकम्हा	बीवडावे छे	१३	४२	१०
पोगलिअसुहपसत्तेण	पोतानी असल्य प्रवृत्तिने	१२	३९	१०	संधिओ	आकस्मिक	१३	४२	११
जारपरिसो	पौद्गलिक सुभनी आसक्तिथी	१२	३९	११	सन्नाए	अवरोधायेवो	१३	४२	११
घरुवक्खरजुअ-	प्रेमी पुरोध	१२	३९	२०	सोणिअं	संज्ञाथी	१३	४२	१२
-पुंछलीए	धरवभरी युक्त-	१२	३९	२२	तुरिअं	वोही	१३	४२	१८
-तिण्हाए	-पुरोधनो छण करनारी	१२	३९	२४	पिहाहि	ऊडपथी	१३	४२	२०
अणीईए	-तृष्णाथी	१२	३९	२७	तालगं	बंध कर	१३	४२	२३
संचिऊण	अनीतिथी	१२	३९	२८	अववरगे	ताणुं	१३	४२	२३
लोहंधेण	संयय करीने	१२	३९	२८	न मत्तिअं	बीजा ओरडामां	१३	४२	२४
	वोत्थथी अंध	१२	४०	३		मान्थुं नहि	१३	४२	२७

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
થેળા	ચોરો	૧૩	૪૨	૨૮	રજ્જસંતિકારગો	કઠા-૧૫	૧૫	૪૫	૧૫
પિટ્ટદેસે	પીઠના ભાગમાં	૧૩	૪૨	૨૯	વિડસમાહણપુત્તાણં	રાજ્યશાંતિ આદિ વિધિ કરનાર	૧૫	૪૫	૧૬
દેહપક્ષાલણાય	દેહ ધોવા માટે	૧૩	૪૩	૪	પારહ્નો	પ્રારંભ થયો.	૧૫	૪૫	૧૫
ઘાગારસો	કઠા-૧૪	૧૪	૪૩	૧૬	પુણે વિવાહે	વિવાહ પૂર્ણ થયે છતે	૧૫	૪૫	૧૭
સુમિળે	અગિયારમો	૧૪	૪૩	૧૭	ચિદ્દંતુ	રહે	૧૫	૪૫	૧૯
સહિરે	સ્વપ્નમાં	૧૪	૪૩	૧૭	ખજ્જરસલુહ્લા	બાધરસના લાલચુ	૧૫	૪૫	૧૯
કાણવરાડિયંપિ	સહન કરે છે	૧૪	૪૩	૧૮	પરુપ્પરં	પરસ્પર	૧૫	૪૫	૧૯
હરિસુમ્મત્તો	ફૂટી કોડી પણ	૧૪	૪૩	૨૧	સુત્તી	સુક્તિ, કહેવત	૧૫	૪૫	૨૦
ગત્તાૈ	હર્ષથી ઘેલો	૧૪	૪૩	૨૫	વાહકુળ	વાંચીને	૧૫	૪૫	૨૧
દીનારાણં અંજલિં	ખાડાની	૧૪	૪૪	૨	સિલોગપાયસ્સ	શ્લોકના પદની	૧૫	૪૫	૨૨
પિડસંતિઅં	ખોબો ભરીને દીનાર	૧૪	૪૪	૩	પાયત્તિંગં	ત્રણ પાદ-ચરણ	૧૫	૪૫	૨૨
રોણ્જ્જા	પિતાની સંપત્તિ	૧૪	૪૪	૩	ખરતુલ્લો	ગઘેડા સમાન	૧૫	૪૫	૨૫
ન વચ્ચિસ્સં	દીક લાગે	૧૪	૪૪	૫	સાકમ્ભોયણરયા	સ્વાદિષ્ટ ભોજનમાં આસક્ત	૧૫	૪૬	૨
સમ્મુહં	જઈશ નહિ	૧૪	૪૪	૬	જુત્તીૈ	યુક્તિથી	૧૫	૪૬	૨
લવેઈ	સન્મુખ	૧૪	૪૪	૧૦	વજ્જકુહો	વજ્જ જેવા કઠણ	૧૫	૪૬	૪
ફો	લવારો કરે છે	૧૪	૪૫	૧	સયં	શ્રેષ્ઠ	૧૫	૪૬	૭
અવસરસુ	અહીંથી	૧૪	૪૫	૧	અણુણં	અનુશા	૧૫	૪૭	૨
રાયસંતિઅં	ખસીજા	૧૪	૪૫	૨	તિલતેલ્લેણ	તલના તેલથી	૧૫	૪૭	૩
અવાણહાજુત્તપાણ	રાજ સંપત્તિ	૧૪	૪૫	૩	અપરગિદીવણેણ	જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરવાથી	૧૫	૪૭	૬
સક્કં	પગરખાં યુક્ત પગ વડે	૧૪	૪૫	૪	લહ્હુવાઓ	ઉપાય પામેલો	૧૫	૪૭	૯
અચ્ચારપાસવણાઈ	સાક્ષાત્	૧૪	૪૫	૪	સયણાય	શયન માટે	૧૫	૪૭	૯
પરિચણ્જ્જ	મળ-મૂત્ર	૧૪	૪૫	૮	પિહિઅં	બંધ	૧૫	૪૭	૧૨
તિવ્વધણાસત્તીૈ	પરિત્યાગ કરો	૧૪	૪૫	૯	રવિત્તિ	ભૂમ પાડે છે	૧૫	૪૭	૧૨

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
મોળેણ થિઓ	મૌન રહ્યા	૧૫	૪૭	૧૪	તિરવ્કરિઓ	તિરસ્કૃત	૧૬	૪૮	૨૩
અત્થરણાભાવે	ચાદરના અભાવમાં	૧૫	૪૭	૧૫	કચ્છુટ્ટિયં	કાછડી	૧૬	૪૮	૨૪
-સીયબાહિયા	-ઠંડીથી ધૂજતા	૧૫	૪૭	૧૫	નિક્કાસેડરે	બંચે છે	૧૬	૪૮	૨૪
તુરંગપિટુચ્છાઇઅવત્થં	ઘોડાની પીઠ પર રાખેલ પાથરણું	૧૫	૪૭	૧૫	મંસું દાહિયં ચ	મૂંછ અને દાહીને	૧૬	૪૮	૨૪
સાવમાર્ણ	અપમાન સહિત	૧૫	૪૭	૧૬	ઊવહસિંતિ	ઉપહાસ કરે છે.	૧૬	૪૯	૧
ઊડઅં	ઉચિત	૧૫	૪૭	૧૬	રુક્ખં	રૂક્ષ	૧૬	૪૯	૧
સુહસજ્જા	સુખશય્યા	૧૫	૪૭	૧૬	નિવ્વહિસ્સં	નિર્વાહ કરીશ	૧૬	૪૯	૨
મૂલોટ્ટુણં	ભોયપર આળોટવું	૧૫	૪૭	૧૭	નિત્થરણુવાયં	નિસ્તારનો ઉપાય	૧૬	૪૯	૩
મુક્કો	મુક્યો હતો	૧૫	૪૭	૨૨	વિણિઓગં	વિનિયોગ	૧૬	૪૯	૮
અસચ્ચવાઇ	અસત્યવાદી	૧૫	૪૭	૨૩	મોહસ્સં	મૂકીશ	૧૬	૪૯	૯
પાવ	પાપી	૧૫	૪૭	૨૩	રણરણયાયારપુલ્લં	રણકાર પૂર્વક	૧૬	૪૯	૯
થિટ્ટ	ધૂત	૧૫	૪૭	૨૩	દાઝમિચ્છામિ	આપવાને ઈચ્છું છું	૧૬	૫૦	૧૦
નિવસહાર	રાજસભામાં	૧૫	૪૭	૨૯	પચ્ચપ્પઇ	પાછા આપે છે	૧૬	૫૦	૧૧
એવંવિહદુહાણં	આ પ્રકારે દુઃખના	૧૫	૪૮	૬	નાઇજણં	જ્ઞાતિ માણસને	૧૬	૫૦	૧૪
ભાયર્ણ	ભોજન	૧૫	૪૮	૬	અંધાઇઓ	કહા-૧૭			
વિહ્ણં ન	વહેચ્યું નથી	૧૬	૪૮	૧૩	સણેત્તો	અંધનું અનુકરણ કરતો	૧૭	૫૧	૩
વેમણસ્સભાવેણ	વૈમનસ્ય ભવથી	૧૬	૪૮	૧૬	નિવ્વહેઇ	નેત્રસહિત	૧૭	૫૧	૩
વારગો	વારો	૧૬	૪૮	૧૭	નચ્ચાસણ્ણો	નિર્વાહ કરે છે	૧૭	૫૧	૪
જેટ્ટસ્સં	જ્યેષ્ઠ પુત્રના	૧૬	૪૮	૧૭	સોહમ્મકારણો	બહુ નજીક નહિ	૧૭	૫૨	૫
કણિટ્ટસ્સ	કનિષ્ઠ પુત્રના	૧૬	૪૮	૧૭	હિયટ્ટિણો	સૌભાગ્યના કારણરૂપ	૧૭	૫૨	૧૦
અહિલં વિણં	આખો દિવસ	૧૬	૪૮	૧૮	વહાઇટ્ટુણ	હિતઈચ્છાવાળાએ	૧૭	૫૨	૧૦
થીર્ણ	સ્ત્રીની	૧૬	૪૮	૧૯	ભૂમીસો	કહા-૧૮			
અક્કિલ્લેયં	આંખોનું તેજ	૧૬	૪૮	૨૦	વહાઇટ્ટુણ	વધાદેશ પામેલ પુરુષ વડે	૧૮	૫૨	૧૬
		૧૬	૪૮	૨૨		રાજા	૧૮	૫૨	૧૬

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
મુદ્દો	મુઘ્ધ	૧૮	૫૨	૧૭	અંગીકુળંતે સમાણે	સ્વીકાર કરાતે છતે	૧૧	૫૪	૬
નરવહાણવિ	રાજા વડે પણ	૧૮	૫૨	૧૮	ખલિઓ	સ્ખલના	૧૧	૫૪	૭
પક્ષિવહ	મૂકે છે	૧૮	૫૨	૨૦	મોગરેણ	દાંડા વડે	૧૧	૫૪	૭
અહિલંમિ નયરે	આખા નગરમાં	૧૮	૫૨	૨૦	પહરિઅં	પ્રહાર કર્યો	૧૧	૫૪	૭
પરચક્કભાણ	પરચકના ભયથી	૧૮	૫૨	૨૦	અજુતં	અયોગ્ય, ગેરવ્યાજબી	૧૧	૫૫	૨
હલબોલો	કોલાહલ	૧૮	૫૨	૨૦	ણગોણં	એક ન્યૂન	૧૧	૫૫	૩
ચિચ્યા	છોડીને	૧૮	૫૨	૨૧	પણ્ણાવિહ્સિઆ	પ્રજાથી વિભૂષિત	૧૧	૫૫	૬
કારુણિઓ	કરુણાવાન	૧૮	૫૨	૨૩	સાવહાણસ્સ	કહા-૨૦	૨૦	૫૫	૧૧
બુદ્ધિનિહાઓ	બુદ્ધિનિધાન	૧૮	૫૨	૨૪	મિલિચ્છસ્સ	સાવધ માણસને	૨૦	૫૫	૧૨
દંસેઈ	દેખાડે છે	૧૮	૫૨	૨૫	મોગલિણ	મ્લેચ્છની	૨૦	૫૫	૧૫
વહત્યંભે	વધસ્તંભ ઉપર	૧૮	૫૨	૨૬	કોણંમિ	મોગલ	૨૦	૫૫	૧૬
સિરિમંતાણં	શ્રીમંતોનું	૧૮	૫૩	૩	નિહં	ખૂણામાં	૨૦	૫૫	૧૭
નાયરા	નગરજનો	૧૮	૫૩	૪	વિઆરિઅમુહે	નિકા	૨૦	૫૫	૧૮
નિસેહિઠ્ઠણ	નિષેધ કરીને	૧૮	૫૩	૫	ઉચ્ચં	ઉઘાડેલા મુખમાં	૨૦	૫૫	૧૯
ધીમયા	બુદ્ધિમાને	૧૮	૫૩	૬	નિહમુવગઓ	ઊંચો	૨૦	૫૫	૧૯
હોહ	થાઓ	૧૮	૫૩	૭	ધમ્પપત્તી	નિકા પામ્યો	૨૦	૫૫	૨૨
મઈણ	બુદ્ધિથી	૧૮	૫૩	૭	પરિવજ્જહ	ધર્મની પ્રાપ્તિ	૨૦	૫૫	૨૨
કજ્જસાહગા	કાર્યસાધક	૧૮	૫૩	૭	અજ્જબાલગો	છોડી દો	૨૦	૫૬	૩
જંતાલણ	કહા-૧૧	૧૧	૫૪	૪	અંબાઈ	આર્ય બાળક	૨૧	૫૭	૪
નિસંસંચારેણ	યંત્રાલયમાં, મીલમાં	૧૧	૫૪	૪	પાઠિઓ	માતા વડે	૨૧	૫૭	૫
સિયિં	વિદ્યુત્ પ્રવાહ અટકી જવાથી	૧૧	૫૪	૫	હિસિઠ્ઠણ	ભણાવાયો	૨૧	૫૭	૫
ગિણિહઠ્ઠણ	કારીગરને	૧૧	૫૪	૬	જણ	ડંખ મારીને	૨૧	૫૭	૭
સંચાલિસ્સં	લઈને	૧૧	૫૪	૬	જણ	પ્રયત્ન કરે છે	૨૧	૫૭	૭
	ચાલુ કરી આપીશ	૧૧	૫૪	૬					

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
તપ્વીડં	તે પીડાને	૨૧	૫૮	૧	ચિત્તચમક્કિઓ	આશ્ચર્ય ચક્રિત થયો	૨૨	૫૧	૨
અગ્નિતો	અવગણતો	૨૧	૫૮	૨	પર્સસિક્કણ	પ્રશંસા કરીને	૨૨	૫૧	૨
રયગો	ધોબી	૨૧	૫૮	૩	સેટ્ટુચરં	શ્રેષ્ઠતર	૨૨	૫૧	૩
જયંમિ	જગતમાં	૨૧	૫૮	૩	ભવિયવ્યવ્યજોગેણ	કહા-૨૩			
-વિસમઇઅ-	-ઝેરી-	૨૧	૫૮	૪	હચ્ચાજાયપાવં	ભવિતવ્યતાના યોગથી	૨૩	૬૦	૪
જંતુન્દરણત્યં	જીવના ઉદ્ધાર માટે	૨૧	૫૮	૪	અજ્જજાવ	હત્યાથી ઉત્પન્ન થતું પાપ	૨૩	૬૧	૧
ઉજ્જમેસિ	ઉદ્ધમ કરે છે	૨૧	૫૮	૪	આયવ્યવનામાઈ	આજ સુધી	૨૩	૬૧	૧
ચુદ્ધોવિ	ક્ષુદ્ર પણ	૨૧	૫૮	૫	મરૂણં	આવક - જાવકનું નામું	૨૩	૬૧	૩
સાહિયણપયાણંમિ	કહા-૨૨				સેયં	મૌન	૨૩	૬૧	૪
કુહિયે	સહેલા અન્નના પ્રદાન વિશે	૨૨	૫૮	૧૫	લિહણપરો	શ્રેષ્ઠ	૨૩	૬૧	૪
પચ્ચક્કવં	કોહવાયેલા	૨૨	૫૮	૧૭	વત્તાલાવં	લેખનમાં લીન	૨૩	૬૧	૫
પરમત્યવિઆરણા	પ્રત્યક્ષ	૨૨	૫૮	૧૭	કજ્જાડલો	વાર્તાલાપ	૨૩	૬૧	૫
સુન્નત્તણેણ	પરમાર્થ વિચારણા	૨૨	૫૮	૧૯	કજ્જસમત્તીણ	કામમાં વ્યગ્ર	૨૩	૬૧	૫
અજુત્તં	શૂન્યતાથી	૨૨	૫૮	૧૯	જામન્હે	કાર્ય સમાપ્ત થયે	૨૩	૬૧	૬
બોહેયવ્વો	અયોગ્ય	૨૨	૫૮	૧૯	આસીસપાવં	અર્ધો પ્રહર	૨૩	૬૧	૬
સૂવગારસ્સ	બોધ પમાડવો જોઈએ	૨૨	૫૮	૧૯	અપ્પાણં	મસ્તકથી પગ સુધી	૨૩	૬૧	૮
પરિવેસેઇ	રસોઈઆને	૨૨	૫૮	૨૦	આવરિક્કણ	પોતાને	૨૩	૬૧	૮
પાસિક્કણ	પીરસે છે	૨૨	૫૮	૨૩	સંતો	ઢાંકીને	૨૩	૬૧	૮
નિસ્સાઓ	જોઈને	૨૨	૫૮	૨૪	પાયસંવાહણં	સંતપ્ત, થાકેલ	૨૩	૬૧	૯
અભાસં	બે સ્વાદ	૨૨	૫૮	૨૫	કમ્મકરં	પગચંપી	૨૩	૬૧	૯
રોઇહિઇ	અભ્યાસ ટેવ	૨૨	૫૯	૧	સહેજ્જગેરા	નોકરને	૨૩	૬૧	૯
સરહસ્સં	ગમશે, ભાવશે	૨૨	૫૯	૧	કલ્લિહ્ણો	સહેલ કરતા	૨૩	૬૧	૧૦
સુવયણં	રહસ્ય સહિત	૨૨	૫૯	૨	કલ્લિહ્ણો	કહા-૨૪	૨૪	૬૨	૨
	સદ્ધયન	૨૨	૫૯	૨		કાળરૂપી સમુદ્રનો			

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
अंगओ	पुत्र	२४	६२	३	पवहणं	वडाडा	२५	६५	१
सरिच्छो	सरभो, समान	२४	६२	५	निबुडुं	डुभी गयुं	२५	६५	१
सगासंमि	पासे	२४	६२	५	पत्तकालंमि	प्राप्त काणमां	२५	६५	६
सिलाहं	श्लाधा-प्रशंसा	२४	६३	१		कहा-२६			
खलणं	स्मलना, भूल	२४	६३	२	गयाणुगंडओ	गतानुगतिक	२६	६५	११
सोहणयरं	अतिसुंदर	२४	६३	२	परमहुं	परमार्थनो	२६	६५	११
कलं	कणाने	२४	६३	३	सहित्तणं	सभीपडुं	२६	६५	१३
सुमिणो	स्वप्न	२४	६३	६	वल्लाहा	प्रिय	२६	६५	१४
पहावसालिणी	प्रभावशाणी	२४	६३	७	सेयरूवो	श्रेष्ठरूपवाणो	२६	६५	१५
निम्मवगो	निर्माता	२४	६३	१०	नूणं	नक्की	२६	६५	१८
धणणयमो	धन्यतम	२४	६३	१०	वइएसिगो	विदेशी	२६	६५	२३
सलाहणिज्जो	प्रशंसनीय	२४	६३	१०	अणच्चा	शुशुया विना	२६	६७	१
खुण्णं	जरु पडा	२४	६३	११		कहा-२७			
न तरिस्ससि	शक्तिमान थर्शश नडि	२४	६३	१४	सोयरा	श्रोता	२७	६७	१०
सण्हं	सुंदर	२४	६३	१५	विउसा	विद्वानो	२७	६७	१२
मंदूसोहेण	मंड उत्साह वडे	२४	६३	१६	विउसवरालंकिंयं	श्रेष्ठ विद्वानोथी अवंकृत	२७	६७	१३
गुणगणप्पयं	गुडागडाप्रद	२४	६३	१९	मुल्लंकणहुं	मूल्य करवा भाटे	२७	६७	१३
पुज्जाणं	पूज्य पुरोधोना	२४	६३	२०	समुच्च-वण्ण-रूवं	समान उंथाई-वर्षा-रूपवाणी	२७	६७	१४
पडिऊलं	विपरीत	२४	६३	२०	उइअं	उचित	२७	६७	१५
	कहा-२५				विजयंकंकिआ	विजयना चिह्नथी अंकित	२७	६७	१६
खलिअपाओ	पग यूकतां	२५	६४	४	लक्खचंदगा	लाभ यंद्रकी	२७	६७	१६
निवट्टिऊण	वणीने	२५	६४	५	णिहसेण	कसोटी वडे	२७	६७	१८
दइव्वं	भाग्य	२५	६४	६	मणिगारा	सोनी	२७	६७	१८
परंमुहं	अवणा भुभवाणुं	२५	६४	६	तुलाए	त्राजवामां	२७	६७	१८

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
અંકેહ	આંકો	૨૭	૬૭	૧૮	ઘડિઆલયં	ઘડિયાળ	૨૧	૭૧	૧૩
મુલ્લનિરૂવગા	મૂલ્ય નિરૂપકો	૨૭	૬૭	૧૯	મુહા ગઓ	મુધા-ફોગટ ગયો	૨૧	૭૧	૧૭
નિરૂવિંતિ	નીરૂબે છે, તપાસે છે	૨૭	૬૭	૨૦	નાવગચ્છેજ્જા	જાણતો નથી	૨૧	૭૧	૨૧
ન તીરંતી	સમર્થ થતાં નથી	૨૭	૬૭	૨૧	પાઓળજીવણં	પોણી જીંદગી	૨૧	૭૧	૨૨
મહર્ષે પરિસાદ	મોટી સભામાં	૨૭	૬૭	૨૧	અણવમજ્જંમિ	મધ દરિયે	૨૧	૭૨	૧
તણુગં સલાગં	ઘાસની સળી	૨૭	૬૮	૧	વાઓ	પવન	૨૧	૭૨	૧
અચ્છેરમગ્ગા	આશ્ચર્ય મગ્ન	૨૭	૬૮	૪	સયસિવ્કરં	સો કકડા	૨૧	૭૨	૧
અણુમયં	અનુમાન	૨૭	૬૮	૪	આહીણં	આધીન, વશમાં	૨૧	૭૨	૩
વિસમં	અસમાન	૨૭	૬૮	૫	સિલપ્ફાલિઅ-	શીલા સાથે ભટકાવાથી-	૨૧	૭૨	૬
અપ્પહિયગરં	આત્મહિતકારી	૨૭	૬૮	૮	મહેસિણો	મહર્ષિઓ	૨૧	૭૩	૩
સયં	સ્વયં	૨૭	૬૯	૨	મહચ્ચુઓ	કહા-૩૦			
હિયદ ઓઈણ્ણા	હૃદયમાં ઉતરી ગઈ	૨૭	૬૯	૪	સૂણાવર્ફ	મતિભ્રષ્ટ	૩૦	૭૩	૧૧
ઉવઉત્તા	ઉપયોગપૂર્વક	૨૭	૬૯	૫	અબ્બહિયં	કસાઈ	૩૦	૭૩	૧૨
પરાઈઓ	પરાજિત થયેલો	૨૭	૬૯	૯	વિવરીદ	અધિક	૩૦	૭૩	૧૩
	કહા-૨૮				વેણ્ણ	વિપરીત	૩૦	૭૩	૧૪
પાહિલિઉત્ત-	પાટલી પુત્ર-	૨૮	૬૯	૧૧	વાહિપહિયારં	અનુભવે છે	૩૦	૭૩	૧૪
ચઉબ્બુદ્ધિનિહાણો	ચારેય બુદ્ધિના નિધાન	૨૮	૬૯	૧૧	રંઈ	વ્યાધિનો પ્રતિકાર	૩૦	૭૩	૧૬
વોત્તૂણ	કહીને	૨૮	૬૯	૨૨	સમજ્જિઅં	રતિ, હર્ષ	૩૦	૭૩	૧૬
મુરુક્વસેસેહર	મૂર્ખશિરોમણી	૨૮	૬૯	૨૩	ઉણ્ણં	બાંધ્યું છે	૩૦	૭૩	૧૭
નાગયા	ન આવી	૨૮	૬૯	૨૪	સયણહિં	ઉદયમાં આવ્યું છે	૩૦	૭૩	૧૭
લત્તાદ	સોટીથી	૨૮	૭૦	૧	અંગીકુણેહિ	સ્વજનો વડે	૩૦	૭૩	૨૧
ચરપુરિસો	ગુપ્તચર પુરૂષો	૨૮	૭૦	૪	નિયજણગવવસાયં	સ્વીકાર કર	૩૦	૭૩	૨૧
રચ્છાસુ	શેરીઓ	૨૮	૭૧	૨	ન તરારમિ	પોતાના પિતાનો વ્યસાય હું સમર્થ નથી	૩૦	૭૩	૨૧

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
सोढुं	सहन करवा भाटे	३०	७३	२२	खणमेतं	क्षुभात्र	३२	७७	५
तिण्ह-	तिक्ष्ण-	३०	७३	२३	न तोलिओ	तोण्यो-यकाश्यो नथी	३२	७७	५
आरसंतेण	भूम पाडता	३०	७३	२३	गणणं	गणना	३२	७७	६
विभइऊण	विभाग करीने	३०	७३	२४	-सामत्थ-	-सामर्थ्य, अण-	३२	७७	८
संकमेज्ज	संकभइ थाय	३०	७३	२५	नियतणुमेत्तसहाया	निजटेह मात्रनी सहायथी	३२	७७	८
तुण्हक्का	भौन	३०	७४	१	दिणद्धसमए	अपोरे	३२	७७	९
	कहा-३१				ओइण्णा	उतर्या, रक्षा	३२	७७	१०
ण्हुसाओ	पुत्रवधूओ	३१	७५	४	आवणे	हुकाने	३२	७७	१२
कोडीसरो	कोटीस्थर	३१	७५	५	पइण्णं	प्रतिज्ञा	३२	७७	१७
संमुहं	सामे	३१	७५	७	सोहगियजणेसु	सौम्यवंत लोकोमां	३२	७७	१७
मयंधा	मदथी अंध	३१	७५	७	धूया	पुत्री	३२	७७	१८
गवंधा	गर्वथी अंध	३१	७५	९	अक्खित्त-	आकषायेला-	३२	७७	१९
नालवेइ	बोवती नथी	३१	७५	११	सतोसच्चित्ता	प्रसन्न चित्तवाणी	३२	७७	२०
नाइजेमणं	शातिज भइ	३१	७५	१२	अमच्चसुओ	अमात्य पुत्र	३२	७७	२२
वायायणाओ	बारीमांथी	३१	७५	१९	विण्णत्तिं	विनत्ति	३२	७७	२३
ओयरंतो	उतरतो	३१	७५	२३	नियडि-	कपटी-	३२	७७	२४
निविडयरउवघाएण	गंबीर उपघातथी	३१	७५	२४	अणुमत्तिएण	अनुभति अपायेला	३२	७८	३
तक्खणे	ते क्षइ	३१	७५	२४	उवडुवेह	हाजर करी	३२	७८	३
पायसभत्तं	भीरनुं भोजन	३१	७५	२६	अणिमित्तं	निमित्त विना	३२	७८	१०
	कहा-३२								
मुल्लंमि	भूत्यने विषे	३२	७७	१	परिणयबुद्धिए	कहा-३३			
दक्खत्त-	दक्षता, हांशीथारी-	३२	७७	२	मणा	परिकव-परिशत बुद्धि	३३	७९	१३
कलाकलावविउणो	विविध कणा शाशावावाणा	३२	७७	४	मइभंस-	थोडुं पइ	३३	७९	१४
अन्नोन्न-	परस्पर-	३२	७७	५	सुहयहुयासणे	मतिभ्रष्ट-	३३	७९	१६
						सारी रीते अणता अग्निमां	३३	७९	१९



શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
નિષ્ઠિરુણ	નિર્ણય કરીને કહા-૩૪	૩૩	૭૧	૨૧	પયચ્છાહિ	પ્રદાન કરો	૩૫	૮૪	૧૮
સસિણેહં	સ્નેહપૂર્વક	૩૪	૮૨	૧	સગિહં	પોતાના ઘરે	૩૫	૮૪	૧૯
સુપક્કં	સારી રીતે પકાવેલા	૩૪	૮૨	૧	ફાસુયમેસણિજ્જં	પ્રાસુક અને એથણીય-નિર્દોષ	૩૫	૮૪	૨૦
વંજણં	શાક	૩૪	૮૨	૭	અણવજ્જ-	અનવધ, નિર્દોષ	૩૫	૮૪	૨૧
નાયગં	કહા-૩૫				આયત્તિરુણ	સાંભળીને	૩૫	૮૪	૨૫
પવ્વહંડં	દૃષ્ટાંત	૩૫	૮૩	૩	સંવિગ્ગાણ	સંવેગ-વૈરાગ્યથી	૩૫	૮૪	૨૫
પિયરે	પ્રવ્રજ્યા લેવા માટે	૩૫	૮૩	૫	દક્ખિન્નમહોયહી	દાક્ષિણ્યતાના મહોદધિ-સાગર	૩૫	૮૪	૨૫
ન વિસજ્જંતિ	માતા-પિતાને	૩૫	૮૩	૫	ઈચ્છામેત્તેણ	ઈચ્છામાત્રથી	૩૫	૮૪	૨૮
દુપ્પહિયારાણિ	રજા આપતા નથી	૩૫	૮૩	૫	ન લિત્તો	લેપાયા નહિ	૩૫	૮૪	૨૯
જગયાણિ	પ્રત્યુપકાર વાળવો દુષ્કર એવા	૩૫	૮૪	૧	અણાસત્તો	અનાસકત પણો	૩૫	૮૫	૩
કહમવમન્નેમિ	જન્મદાતા મા-બાપની	૩૫	૮૪	૧	સુસાહણ	સાધવા જોઈએ	૩૫	૮૫	૩
કિસિકમ્માહવવસાણ	અવજા કેમ કરું?	૩૫	૮૪	૧	વિઝસેહિં	કહા-૩૬			
વયગ્ગહોણેક્કચિત્તો	કૃષિકામ-ખેતીના વ્યવસાયમાં	૩૫	૮૪	૩	તસસત્થો	વિદ્વાનો વડે	૩૬	૮૫	૧૩
ણ્ણભત્તેહિં	વ્રતગ્રહણ માટે એકચિત્ત-તત્પર	૩૫	૮૪	૩	નાવગાઓ	તેનો અર્થ	૩૬	૮૫	૧૩
દક્ખિન્નસારયાણ	એકાસણાથી	૩૫	૮૪	૩	ઈયંતં	જણાયો નહિ	૩૬	૮૫	૧૩
ભજ્જં	દાક્ષિણ્યતાથી	૩૫	૮૪	૪	મુહા	આટલો	૩૬	૮૫	૧૫
દીણાણા	ભાર્યા-પત્નીને	૩૫	૮૪	૪	ધિરત્થુ	મુધા, ફોગટ	૩૬	૮૫	૧૫
છેત્તં	દીન મુખવાળી	૩૫	૮૪	૪	દિણત્તણ	ધિક્કાર હો	૩૬	૮૫	૧૬
અધિદં	ક્ષેત્ર, ખેતર	૩૫	૮૪	૮	અક્કંતો	ત્રણ દિવસમાં	૩૬	૮૫	૧૬
પચ્ચક્કં	અધિરાઈ	૩૫	૮૪	૧૦	ચિંતાહોલોમ્હિ	આકુળ	૩૬	૮૫	૧૯
સંપહારિકુણ	પ્રત્યક્ષ	૩૫	૮૪	૧૪	પચ્ચૂસ-	ચિંતાથી આકુળ છું	૩૬	૮૬	૨
ણ્ણક્કસિં	વિચારીને	૩૫	૮૪	૧૫	પાસાયવરસ	પ્રભાત-	૩૬	૮૬	૨
	એક વાર	૩૫	૮૪	૧૮	ચહવિક્કાણ	શ્રેષ્ઠ મહેલના	૩૬	૮૬	૨
						ચોકમાં	૩૬	૮૬	૪

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
संठाइकण	बेसीने	३६	८६	४	अल्हायगरा	आल्हादक, शीतल	३८	८९	२१
दीपाणाहजायगाणं	दीन-अनाथ याचकोने	३६	८६	४	अणुइअं	अनुचित	३८	८९	२२
-आइडो	-आदेश करायो	३६	८६	५	सवलिआ	समडी	३८	८९	२३
आवणवीहीए	बज्जरमां	३६	८६	६	सीलभट्टा	शीलधी भ्रष्ट	३८	९०	२
-वसणासत्तो	-व्यसनमां आसक्त	३६	८६	६	अववरए	अल्मराई उपर	३८	९०	५
-तक्कं	-तर्क, विचार	३६	८७	१	उच्चयरं	मोटेथी	३८	९०	६
जहारिहं	यथायोग्य रीते	३६	८७	३	पंचत्तं पत्ता	मरइा पाभ्यो	३८	९०	६
महिवई	मडीपति, राज	३६	८७	२३	विलवेइ	विदाप करे छे	३८	९०	८
	कहा-३७				इक्कारसंगधरो	अग्यार अंगना धारक	३८	९०	९
-परंमुहं	-परांगमुभ-अवणामुभवाणो	३७	८८	४	नाएण	न्यायथी	३८	९१	२
धणज्जणतल्लिच्छं	धन भेणववामां तल्लीन	३७	८८	४	अब्भासाओ	अभ्यास-संस्कारथी	३८	९१	५
कक्करो	कंकर	३७	८९	४	वहोवायं	वधनो उपाय	३८	९१	८
जिणवत्थंमि	छुई वस्त्रमां	३७	८९	४	महुरवंमि	भीठा शब्दमां	३८	९२	३
लोहगत्थो	लोभथी अस्त	३७	८९	५	सुहत्थिणो	सुभना अर्थी	३८	९२	१०
समंता	यारे आजुथी	३७	८९	५	पराणिहं	बीजानु अनिष्ट-भुइं	३८	९२	१०
भिण्णं	झाटी गयुं	३७	८९	८	नियइवाई	कहा-३८			
अवणमिक्कण	नीये नभीने	३७	८९	८	अलसा	नियतिवादी	३९	९२	१८
उब्बं	उपर	३७	८९	९	पमाइणो	आणसु	३९	९२	१९
निब्भगसेहरो	निर्भाग्य शिरोभइी	३७	८९	१०	दक्खाए रसो	प्रमादथी	३९	९२	२१
माणसे	मानसमां	३७	८९	१२	पडेण	द्राक्षनो रस	३९	९३	१
	कहा-३८				दइव्ववाई	आवरइथी	३९	९३	३
सत्सं	अवश्य	३८	८९	१७	घंसैइ	भाग्यवादी	३९	९३	४
धुवं	निश्च्ये	३८	८९	१७	आयासेण	धर्षण करे छे	३९	९३	७
चंदुव्व	यंदननी पेठे	३८	८९	२०		प्रयत्न वडे	३९	९३	९

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
અફકંતા	પસાર થયા	૩૧	૧૪	૨	અવાગયપરમત્યો	પરમાર્થ જાણેલો	૪૦	૧૫	૨૦
જતં	યત્ન	૩૧	૧૪	૩	સોફુગ	શોક કરીને	૪૦	૧૫	૨૨
દૈવવસાઓ	ભાગ્યવશાત્	૩૧	૧૪	૮	અણલં માણેડં	અગ્નિ લાવવા માટે	૪૦	૧૫	૨૩
કોણો	ખૂણામાં	૩૧	૧૪	૮	ખઢ્ઢાઓ	ખાડામાંથી	૪૦	૧૫	૨૪
રંધમજ્જટ્ટિઓ	દરની અંદર રહેલો	૩૧	૧૪	૧	મઓ વ્વ	મૃતની જેમ	૪૦	૧૫	૨૫
મૂસઓ	મૂષક, ઉંદર	૩૧	૧૪	૧	અણેણ પગારેણ	અનન્ય પ્રકારે	૪૦	૧૫	૨૭
ગાઢયરતમેણ	અતિગાઢ અંધકારથી	૩૧	૧૪	૧૦		કહા-૪૧			
પચ્છણઠાણે	ગુપ્ત સ્થાનમાં	૩૧	૧૪	૧૨	-ધૂમ-	સ્તંભ	૪૧	૧૭	૪
કજ્જનિષ્કત્તી	કાર્યની નિષ્પત્તિ	૩૧	૧૪	૧૧	દોવારિણ	બે વાર	૪૧	૧૭	૫
પઢનિપ્પાયણ	પટના નિર્માણના-	૩૧	૧૪	૨૦	નેમિત્તિઓ	નૈમિત્તિક	૪૧	૧૭	૬
નીડસત્થે	નીતિ શાસ્ત્રમાં	૩૧	૧૪	૨૩	મહેઇ	મહેચ્છા રાખે છું	૪૧	૧૭	૬
દાલિદં	દરિદ્રતા	૩૧	૧૪	૨૩	લઢ્ઢાણુત્રેણ	અનુજ્ઞા મેળવેલ	૪૧	૧૭	૬
	કહા-૪૦				સકોડગેણ	કૌતુક સહિત	૪૧	૧૭	૭
-સુગાળં	-પોપટની	૪૦	૧૫	૧	થોવદિણમજ્જે	થોડા દિવસમાં	૪૧	૧૭	૮
ધણઢ્ઢો	ધનાઢ્ઢ્ય	૪૦	૧૫	૪	અઢ્ઢંગનિમિત્ત-	અષ્ટાંગ નિમિત્ત	૪૧	૧૭	૮
પરભાવણૂ	પર-બીજાના ભાવને	૪૦	૧૫	૮	સત્થવિડસેણ	શાસ્ત્રના પંડિત વડે	૪૧	૧૭	૮
પજ્જંતે	પર્યન્તે, છલ્લે	૪૦	૧૫	૧૪	નિરંબ	સમૂહ	૪૧	૧૭	૧૮
પરાભિપ્પાયનાણ-	બીજાના અભિપ્રાયને				ધૂમજાલાહિં	ધૂમાડાથી	૪૧	૧૭	૧૮
કુસલો	જાણવામાં કુશળ	૪૦	૧૫	૧૫	પલઓ	નાશ	૪૧	૧૭	૨૦
અચ્છીઈ	આંખો	૪૦	૧૫	૧૫	વસણં	સંકટ	૪૧	૧૭	૨૧
નિમીલિરૂણ	મીચીને	૪૦	૧૫	૧૫	ધીરમં	ધીરજને	૪૧	૧૭	૨૫
દોચ્ચં તચ્ચં	બે-ત્રણ વાર	૪૦	૧૫	૧૬	તસિયવ્વં	ડરવું ન જોઈએ	૪૧	૧૭	૨૫
નિચ્ચલો	નિશ્ચલ	૪૦	૧૫	૧૧	મુક્કકુપહમણાણં	ખરાબ માર્ગથી દૂર રહેલાઓને	૪૧	૧૭	૨૬
નિચ્ચેહો	નિશ્ચેષ્ટ	૪૦	૧૫	૧૧	સીસમુદ્ધાઓ	સીલ કરવામાં	૪૧	૧૮	૫

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
पाहरिआ	थोकीदार	४१	१८	६	गहाविओ	हशम	४३	१०३	६
कोवानलारुणिअदेहो	कोपानलथी लाव देहवाणो	४१	१९	४	दिवाकित्ती	हशम	४३	१०४	१
वेढिऊण	वीटाणीने	४१	१९	५	हत्यलहुत्तणेण	हणवा हाथे	४३	१०४	१
करालच्छा	भयंकर आंभवाणा	४१	१९	७	मउययरं	अतिनाशुक	४३	१०४	१
जमभडसमा	यभराजना सुभटो जेवा	४१	१९	७	पच्चुप्पणमई	अदलो वाणवानी बुद्धिवाणो	४३	१०४	३
भडा	अडादुर	४१	१९	८	दुवालस आणगाई	भार आना	४३	१०४	४
निभालंति	जुवे छे	४१	१००	६	अणुवमो	अनुपम	४३	१०४	५
सज्जसं	भयने	४१	१००	७	भयदवंतं	भयभीत थयेव	४३	१०४	११
वियाणो	विनाशक	४१	१००	९	वच्छत्थले	छाती पर	४३	१०४	१४
धारणओ	देवादार	४१	१००	११	उवहारो	उपहार, भेट	४३	१०४	१५
	कहा-४२				वइसस्स	वाडियाना	४३	१०४	१७
खणणेण	भोदकाभथी	४२	१०१	१०	दुदसं	दुईशा	४३	१०४	१९
निही	निधान	४२	१०१	१०		कहा-४४			
तुलाए	संकटभां	४२	१०१	१२	गीयट्ट-	गीतार्थ	४४	१०६	५
सिरिं	लक्ष्मीने	४२	१०१	१२	एगसुणगासवठवणत्थं	अेकनु कलेवर मुक्का भाटे	४४	१०६	६
पोढुपुन्नपभारो	प्रौढ पुइयना लारवाणो	४२	१०१	१३	जामे	प्रहरभां	४४	१०६	७
वित्तहो	वित्तथ, भोटो	४२	१०१	१७	-कडेवरं	कलेवर	४४	१०६	९
आमलगथूलमुत्ता-	आमगाना जेवा				माहणत्तणं	ब्राह्मशात्व	४४	१०६	१२
-हलुब्भडो	भोटा भोटा भोतीनो	४२	१०१	२६	लंगूलं	पुंछुं	४४	१०६	१४
तुडिओ	तूटी गयो	४२	१०१	२७	सउयवओ	कुणवान	४४	१०६	१८
पोइज्जर	परोवीने	४२	१०१	२८		कहा-४५			
पगुणो	प्रगट	४२	१०२	१	जहत्यनामा	यथार्थ नामवाणो	४५	१०७	४
	कहा-४३				पोढवय-	प्रौढ-पुत्त वय	४५	१०७	६
निवुत्तो	निवृत्त	४३	१०३	५	धूलिघूसरिअंगो	धूणथी मिश्रित अंगवाणो	४५	१०७	६

સદ્કોસો-૧ (કથાનુક્રમેણ)

૧૬૮

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
હદં	હાટ, દુકાન	૪૫	૧૦૮	૧	મજ્જાયં	મર્યાદા	૪૬	૧૧૩	૬
દુદ્ધદૈવ્વેણ	દુષ્ટ ભાગ્ય વડે	૪૫	૧૦૮	૨	દલેઈ	આપે છે	૪૬	૧૧૩	૧૧
પેરિઓ	પ્રેરિત	૪૫	૧૦૮	૩	અવસિદ્ધો	બાકી (રહ્યો)	૪૬	૧૧૩	૨૧
નિરગલં	ઘણું	૪૫	૧૦૮	૮	વજ્જરેઈ	રજુ કરે છે	૪૬	૧૧૩	૨૭
સુહાસીસં	શુભાશિષ	૪૫	૧૦૮	૨૩	સિવાલણ	શિવાલયે	૪૬	૧૧૩	૨૯
પેમ્પરાણં	કહા-૪૬				મજ્જપાણંપિ	મદ્યપાન પાણ	૪૬	૧૧૪	૮
ઝસંગે	પ્રેમ પરાયણ	૪૬	૧૦૯	૭	વિનાસયાલે	વિનાશ કાળે	૪૬	૧૧૪	૧૦
ચિરાસો	ખોળામાં	૪૬	૧૦૯	૧૧	પપ્પ	પામીને	૪૬	૧૧૪	૧૫
જલહીણમચ્છીવ	દીર્ઘાયુ	૪૬	૧૦૯	૧૪	પિયમો	પ્રિયતમ	૪૬	૧૧૫	૫
સત્થચિત્તા	પાણી વિનાની માછલી જેમ	૪૬	૧૦૯	૨૨	વજ્જેણ ઘડિયં	પથ્થરથી ઘડાયેલું	૪૬	૧૧૫	૭
તુણ્ણં	સ્વસ્થ ચિત્તવાળી	૪૬	૧૦૯	૨૬	સહસ્સહા	એકદમ	૪૬	૧૧૫	૭
અદુઝ્ઞાણોવગયા	જલ્દીથી	૪૬	૧૦૯	૨૬	રાયહચ્ચા-	રાજહુલ્યા-	૪૬	૧૧૫	૮
સિવિણંમિ	આર્તધ્યાન પામેલી	૪૬	૧૦૯	૨૭	અગિસવ્કારં	અગ્નિસંસ્કાર	૪૬	૧૧૫	૯
કયત્થો	સ્વપ્નમાં	૪૬	૧૧૦	૧	નિવેયંતિ	નિવેદન કરે છે	૪૬	૧૧૫	૧૭
ખણંતરેણ	ફૂતાર્થ	૪૬	૧૧૦	૮	પહં	પંથને	૪૬	૧૧૫	૨૨
અવયારુ	ક્ષણમાત્રમાં	૪૬	૧૧૧	૫	ખત્તં	ખાતર, ધાડ	૪૬	૧૧૫	૨૩
પયાપાલો	અપકાર	૪૬	૧૧૧	૫	નિરુંભંતિ	અટકાવે છે	૪૬	૧૧૫	૨૬
પયાભક્ષઓ	પ્રજાપાલક	૪૬	૧૧૧	૯	ભયાઠરા	ભયથી આકુળ	૪૬	૧૧૫	૨૮
અવચ્ચરહિયા	પ્રજાભક્ષક	૪૬	૧૧૧	૯	ઉપ્પહે	બીજા રસ્તે	૪૬	૧૧૬	૪
પમોયંતો	બાળક રહિત	૪૬	૧૧૧	૧૭	થેણા	સ્તેન, ચોરો	૪૬	૧૧૬	૭
ગહિલો	પ્રમોદ કરતો	૪૬	૧૧૧	૨૦	દુહરિછોલિં	દુઃખોની શ્રેણીને	૪૬	૧૧૭	૪
ન આગરિસંતિ	ગાંડો	૪૬	૧૧૧	૨૫	ગણિગા	ગણિકા	૪૬	૧૧૭	૧૩
બજ્ઞઓ	આકર્ષતી નથી	૪૬	૧૧૨	૯	આહીણા	આધીન	૪૬	૧૧૭	૧૩
	બહારથી	૪૬	૧૧૩	૪	અચ્ચભુયસ્સુવેણ	અતિ અદ્ભુતરૂપથી	૪૬	૧૧૭	૨૨

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
વેસાવિત્તિ	વેશ્યાનો વ્યવસાય	૪૬	૧૧૭	૨૪	તુજ્ઙોયરે	તારા ઉદરમાં	૪૬	૧૨૧	૧૬
પડઘરાઈ	પડાવ ઘર, તંબુ	૪૬	૧૧૮	૫	જમ્મણં	જન્મ	૪૬	૧૨૧	૧૬
વારંગાસયસામિણી	સો વેશ્યાઓની સ્વામિની	૪૬	૧૧૮	૧૧	લઢ્ઢુણ	મેળવીને	૪૬	૧૨૧	૧૬
સિરિમંતો	શ્રીમંત	૪૬	૧૧૮	૧૨	પાવિટ્ટો	પાપીષ્ઠ	૪૬	૧૨૧	૧૭
અપ્પઘાવં	આપઘાત	૪૬	૧૧૮	૧૧	ચિયાણં	ચિતામાં	૪૬	૧૨૧	૨૧
આહારો	આધાર	૪૬	૧૧૮	૨૦	નિહયાણં	નિર્દયતાથી	૪૬	૧૨૨	૨
સુહસૂયંગં	શુભના સૂચકરૂપે	૪૬	૧૧૯	૧	પચ્ચુત્તરં	પ્રત્યુત્તર	૪૬	૧૨૨	૩
વામનયણં	ડાબું નેત્ર	૪૬	૧૧૯	૧	દાહિસ્સં	આપીશ	૪૬	૧૨૨	૩
ફુરિયં	ફરકડ્યું	૪૬	૧૧૯	૧	કલુણં	કરુણ રીતે	૪૬	૧૨૨	૧૦
પાટલ્ભૂઓ	પ્રગટ થયો	૪૬	૧૧૯	૮	અંકમિ	ખોળામાં	૪૬	૧૨૨	૧૦
જાયકવોહા	ક્ષોભ પેદા થયેલા	૪૬	૧૧૯	૧૩	નિરુભન્તિ	અટકાવે છે	૪૬	૧૨૨	૨૦
ખણં	ક્ષણ વાર	૪૬	૧૧૯	૧૩	પયંડો	પ્રયંડ	૪૬	૧૨૨	૨૪
આગિઈણ	આકૃતિથી	૪૬	૧૧૯	૧૮	વાસાજલભણ	વરસાદના પાણીના ભયથી	૪૬	૧૨૨	૨૫
તુણં	તુરંત	૪૬	૧૧૯	૨૦	ઇઓ તઓ	આમ-તેમ	૪૬	૧૨૨	૨૫
સોયરુપ્પવુલ્લ	સથે ઉત્પન્ન થયેલા પેઠે	૪૬	૧૧૯	૨૫	ઉપ્પણકરુણો	ઉત્પન્ન થયેલી કરુણાવાળો	૪૬	૧૨૩	૧૬
જમ્મદાયારે	જન્મદાતા	૪૬	૧૧૯	૨૫	સસત્તસરીરા	સશક્ત શરીરવાળો	૪૬	૧૨૩	૨૨
અવસડણાણિ	આપશુકનોને	૪૬	૧૧૯	૨૮	સિણેહારિહા	સ્નેહને યોગ્ય	૪૬	૧૨૩	૨૨
વિવહકુયક્કં	વિવિધ કુકર્મો	૪૬	૧૧૯	૨૮	સંઘરિસેણ	સંઘર્ષથી	૪૬	૧૨૪	૩
કિં કુવિઓસિ?	તું કેમ કોપ કરે છે?	૪૬	૧૨૦	૩	થીણં	સ્ત્રીઓનું	૪૬	૧૨૪	૭
વઠ્ઠરીવ	દુશ્મનની જેમ	૪૬	૧૨૦	૩	રોયણં	રૂદન	૪૬	૧૨૪	૭
સંખેવેણ	સંક્ષેપથી	૪૬	૧૨૧	૨	પૂરિસ્સામિ	પૂરી પાડીશ.	૪૬	૧૨૪	૨૧
આવયાણ	આપદામાં, મુસીબતમાં	૪૬	૧૨૧	૮	જહારિહસક્કારં	યથાયોગ્ય સત્કાર	૪૬	૧૨૪	૨૩
ઘરળીપીઢંમિ	ઘરતીના પેટાળમાં	૪૬	૧૨૧	૯	અવસરુડ્ઢં	અવસરને ઉચિત	૪૬	૧૨૪	૩૧
હિયયાઘાણ	હૃદયાઘાતથી	૪૬	૧૨૧	૯	પાટલ્ભવંતિ	પ્રગટ થાય છે	૪૬	૧૨૫	૬

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
નરિંદમ્પમુહૈર્હિં	રાજા વગેરે	૪૬	૧૨૫	૯	તાવંસો	પિતાના વંશને	૪૭	૧૨૭	૧૬
જહસન્તિ	યથાશક્તિ	૪૬	૧૨૫	૯	ઈસરઘરંમિ	ઈશ્વરના ઘરમાં	૪૭	૧૨૭	૧૭
સપ્પહાવાણ	કહા-૪૭				કયપુણ્ણા	કૃત પુણ્યવાળી	૪૭	૧૨૭	૧૯
ઈભ્મજુલેણ	સપ્રભાવશાળી	૪૭	૧૨૫	૨૩	-ખવગસેહિણો	ક્ષપક શ્રેણી	૪૭	૧૨૭	૨૧
ઓવાઈયદાણપુવ્વં	શેઠ-શેઠાણી વડે	૪૭	૧૨૫	૨૪	અણાણ	એણી વડે	૪૭	૧૨૭	૨૨
દારગં	દાનપૂર્વક	૪૭	૧૨૫	૨૪	વાગરેઈ	વર્ણન કરે છે	૪૭	૧૨૭	૨૪
પસવીઅ	પુત્રને	૪૭	૧૨૫	૨૫	અવરુપ્પરં	પરસ્પર	૪૭	૧૨૭	૨૭
દેહોવચણ	જન્મ આપ્યો	૪૭	૧૨૫	૨૬	જાઈમયદોસેણ	જાતિમદના દોષથી	૪૭	૧૨૮	૨
ચેઢી	શરીરની વૃદ્ધિ વડે	૪૭	૧૨૫	૨૬	અહમકુલે	અધમ-નીચ કુળમાં	૪૭	૧૨૮	૨
પુલોઈઆ	નટી	૪૭	૧૨૬	૨		કહા-૪૮			
અક્ખત્તચિત્તો	જોવાઈ	૪૭	૧૨૬	૨	છઢંસણવિટ્ઠણો	છ દર્શનમાં વિદ્વાન્	૪૮	૧૨૮	૧૪
વમ્મહપીલિઓ	વિક્ષિપ્ત ચિન્તવાળો	૪૭	૧૨૬	૨	વેયવેયંગપારંગયા	વેદ-વેદાંગમાં પારંગત	૪૮	૧૨૮	૧૫
થિંઈ	કામથી ખીડિત	૪૭	૧૨૬	૨	પચ્છણં	છૂપી રીતે	૪૮	૧૨૮	૧૯
વયંસ	ધીરજ	૪૭	૧૨૬	૩	-પવાલરાસિં	પરવાળાનો સમૂહ	૪૮	૧૨૮	૨૦
અઈદુહ્કરા	મિત્રો	૪૭	૧૨૬	૩	સાલીણં	ચોખાની, ડાંગરની	૪૮	૧૨૮	૨૧
મયણાવત્થા	અતિદુર્ધર-દુઃખથી દૂર કરાય તેવી	૪૭	૧૨૬	૪	દુપોટ્ટલિંગં	બે પોટલી	૪૮	૧૨૮	૨૧
માયંગજલં	કામાવસ્થા	૪૭	૧૨૬	૫	મવ્કઢો	ચોકીદાર	૪૮	૧૨૮	૨૨
-વિજ્જઠાણપારગો	ચંડાલના પાણીને	૪૭	૧૨૬	૬	પરવાહં	બાજાની બાધા-વિધ્નો	૪૮	૧૩૦	૨
વિવિહકીલાહિં	વિદ્યાસ્થાનોમાં પારંગત	૪૭	૧૨૬	૬	ગીસવિસણ	ગ્રીસ દેશમાં	૪૯	૧૩૦	૧૧
સયઁંઢો	વિવિધ કીડાઓથી	૪૭	૧૨૭	૯	અજ્ઞાવાગો	અધ્યાપક	૪૯	૧૩૦	૧૨
પિચ્છિયવ્વાઓ	સો ટુકડા	૪૭	૧૨૭	૯	રાયનીઈવિયક્ખણો	રાજનીતિમાં વિચક્ષણ	૪૯	૧૩૦	૧૨
વેંસસિહરટ્ટિઓ	જોવાથી	૪૭	૧૨૭	૧૧	પરિસ્સમં	પરિશ્રમ	૪૯	૧૩૦	૧૬
સુંદયલો	વાંસના શિખરે રહેલો	૪૭	૧૨૭	૧૨	પબ્બૂસાહજુઓ	પ્રબળ ઉત્સાહથી યુક્ત	૪૯	૧૩૦	૧૬

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
ચિત્ત્ક્રોહકારિણિ	ચિત્તને ક્રોભ પેદાકરનારી	૪૧	૧૩૦	૧૧	પચ્ચપ્પેહિ	પાહું આપો	૫૧	૧૩૬	૭
વિવિહવિગ્પે	વિવિધ વિકલ્પો	૪૧	૧૩૧	૪	રક્ષાણ	રાખમાં	૫૧	૧૩૭	૨
અવિયલા	અવિહસ	૪૧	૧૩૨	૬	વિગ્નં	વિનાશ પામેલો	૫૧	૧૩૭	૩
સદ્ધા	શ્રદ્ધા	૪૧	૧૩૨	૬	ખાયમુહુતં	ખાતમુહૂત	૫૨	૧૩૭	૧૬
અઙ્ગપ્પચિંતણપરો	આત્મચિંતનામાં તત્પર	૪૧	૧૩૨	૧૨	નાયનિપ્પણં	ન્યાયથી નિષ્પન્ન,	૫૨	૧૩૭	૨૨
વિસયડમ્મીઓ	વિષયોની ઉર્મિ	૪૧	૧૩૨	૧૪		નીતિથી મેળવેલું			
તુરંગીભૂઅ	ઘોડો થઈને	૪૧	૧૩૨	૨૭	નાયસંપણવિહવો	કહા-૫૨			
ઘોડંગીભૂઅ	ઘોડો થઈને	૪૧	૧૩૨	૨૭	અણીઈ	ન્યાય સંપન્ન વૈભવ	૫૨	૧૩૮	૩
સત્તિસંતા	શક્તિમાન	૪૧	૧૩૨	૩૦	ન કપ્પઈ	અનીતિ	૫૨	૧૩૯	૧
હાલિયં	કહા-૫૦	૫૦	૧૩૩	૨૦	સચિહં	કલ્પે નહિ	૫૨	૧૩૯	૧
રિણમોક્કલ્લથં	ખેડૂત	૫૦	૧૩૩	૨૨	મચ્છવહગધીવરં	ચિહ્ન સહિત	૫૨	૧૩૯	૩
કરિસગ	ઋણમુક્તિ માટે	૫૦	૧૩૪	૨		મત્સ્યનો વધ કરનાર,	૫૨	૧૩૯	૫
વિરાણ	ખેડૂત	૫૦	૧૩૪	૩		માછીમાર	૫૨	૧૩૯	૭
અણહ	શોભે છે, વિરાજે છે	૫૦	૧૩૪	૮		પંચાગ્નિ સેવક	૫૨	૧૩૯	૮
પણ્ણા	અન્યથા, નહિ તો	૫૦	૧૩૫	૧૧		તપસ્વીને	૫૨	૧૩૯	૮
રાયમાણિજ્જો	પ્રજ્ઞાથી	૫૦	૧૩૫	૧૨		વર્તન, ચર્ચા	૫૨	૧૩૯	૮
નિયણાહ્વગ્ગે	રાજાને માનનીય	૫૧	૧૩૫	૨૨		જોતો	૫૨	૧૩૯	૮
પહાવણં	કહા-૫૧	૫૧	૧૩૫	૨૩		ઇશ્વર વડે	૫૨	૧૩૯	૧૦
ભાયણ-	પોતાના જ્ઞાતિવર્ગમાં	૫૧	૧૩૫	૨૨		પરસ્ત્રીઓમાં	૫૨	૧૩૯	૧૨
અન્નભાવેણ	પ્રભાવના	૫૧	૧૩૫	૨૩		પ્રગુણ, હોંશિયાર	૫૨	૧૩૯	૨૭
પાહિવેસ્સિયા	ભાજન પાત્રમાં	૫૧	૧૩૫	૨૪		કહા-૫૩			
આસાયંતો	અપૂર્વ ભાવથી	૫૧	૧૩૬	૧		પવત	૫૩	૧૪૧	૪
	પાડોસી	૫૧	૧૩૬	૩		ભીલો	૫૩	૧૪૧	૫
	આસ્વાદ લેતો	૫૧	૧૩૬	૬		ઉપાલંબ-ઠપકા સહિત	૫૩	૧૪૨	૭



शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
गंडूसजलेण	मोढामां भरेढा पाणीना डोगणाथी	५३	१४२	८	भुजंगमेण	सर्प वडे	५४	१४५	१०
अच्छिं	आंभ	५३	१४२	१२	गसिज्जमाणं	गणाता	५४	१४५	१०
रोगायंकेहिं	रोगना आंतडथी-लुभवाथी	५३	१४२	१३	कुररेण	टीटोडी	५४	१४५	१०
सरधुणहेहिं	धनुथ्य-भाण वडे	५३	१४२	१५	गिलिज्जमाणं	गणाता	५४	१४५	१०
आघोसणं	कहा-५४				चइत्ता	अथीने	५४	१४५	१२
आजम्मदालिहदुया	घोषणा	५४	१४३	१२	अउज्झानयरीए	अथोथ्या नगरीमां	५४	१४५	१३
जराजिणंगी	आजन्म दरिद्र-दुःखी	५४	१४३	१५	अण्णत्थ	अन्यत्र	५४	१४५	१६
दुग्गयनारी	जरा-धउपइथी छइ					कहा-५५			
सिंदुवारेहिं	अंगवाणी	५४	१४३	१५	भाडयं	भाडुं	५५	१४६	४
उच्चिणित्ता	नारी	५४	१४३	१५	विवहजायणाहिं	विविध यातनाओ वडे	५५	१४६	६
-पाइक्काणीगेहिं	सिंदुवारना (तुच्छ पुथो वडे)	५४	१४३	२२	घरकोइलो	गीरोणी	५५	१४६	७
सणियं	उंयडीने	५४	१४३	२३	खिवेइ	नाभे छे	५५	१४७	३
महेज्जा	पालणीओ सहित	५४	१४३	२४	मयंगतीराए	भूत गंगा तीरे	५५	१४७	४
नयणसुहंजणं	धीमे	५४	१४३	२५	अवरावमरणेहिं	अेक पछी अेक भरइथी	५५	१४७	९
हरिसंसुपाविअनेत्ता	मर्टन	५४	१४३	२६	बडुएण	ब्राह्मइपुत्र	५५	१४७	११
सुहगा	नयनसुधांजन	५४	१४४	१	पुव्वभवब्भासओ	पूर्वभवना अब्यासथी	५५	१४७	११
सोहम्मे	जिनदर्शनथी पवित्र नेत्रवाणी	५४	१४४	२	सिट्टलेण	संस्कारथी	५५	१४७	१२
निष्फंदत्तणेण	सौभाग्यशाणी	५४	१४४	३	दुक्कडगरिहनिंदणेण	शिष्टलोक वडे	५५	१४७	१५
अगिणा सक्कारं	सौधर्म देवलोकमां	५४	१४४	७	हयपावकम्मो	दुष्कृत गहर्दानी निंदाथी	५५	१४७	१५
तिपयाहिणं	निर्स्पंदनथी	५४	१४४	८	सहसिलोणं	पापकर्मोने हइलेवो	५५	१४७	१५
देसणासवणं	अग्निसंस्कार	५४	१४५	१	रज्जब्बं	अर्धो श्लोक	५५	१४७	२३
विम्हयवियसिय-	त्रइा प्रदशिइा	५४	१४५	१	अरहट्टुगं	अर्धुं राजय	५५	१४७	२३
	देशना श्रवइा	५४	१४५	२	पुण्णजोएण	रेट यलावनारने	५५	१४७	२८
	विस्मयथी विकसित-	५४	१४५	६		पुइयथो गथी	५५	१४८	२

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
अइकंता	अ				अगिसक्कारं	अग्निसंस्कार	४६	११५	९
अइदुद्धरा	पसार थया	३९	१४	२	अचयंतो	अशक्त	५	१०	९
अइलुद्धत्तणेण	अतिदुर्धर-दुःभेथी द्वर कराय तेवी	४७	१२६	४	अच्चब्भुयरूवेण	अति अद्भुतइपथी	४६	११७	२२
अउज्झानयरीए	अतिदोभथी	८	३१	२	अच्छिं	आंभ	५३	१४२	१२
अउलं	अयोध्या नगरीमां	५४	१४५	१३	अच्छीइं	आंभो	४०	९५	१५
अंकांमि	अपूर्व	१	४	११	अच्छेजुत्तेण	आश्वर्य यकित	९	३३	१३
अंकेह	भोगांमां	४६	१२२	१०	अच्छेरमग्गा	आश्वर्य भग्ग	२७	६८	४
अंगओ	आंको	२७	६७	१८	अजुत्तं	अयोग्य, गेरव्याज्जभी	१९	५५	२
अंगीकुणेहि	पुत्र	२४	६२	३	अजुत्तं	अयोग्य	२२	५८	१९
अंगीकुणंते समणे	स्वीकार कर	३०	७३	२१	अज्जजाव	आज सुधी	२३	६१	१
अंचलं	स्वीकार कराते छते	१९	५४	६	अज्जबालगो	आर्य भाणक	२१	५७	४
अंतट्टिएण	छडाने	१०	३५	३	अज्जेअं	अश्रेय	९	३३	९
अंधाइओ	अंधर रलेला	७	२९	२	अज्झप्पचित्तणपरो	आत्मश्चित्तनमां तत्पर	४९	१३२	१२
अंबाइ	अंधनुं अनुकरइा करतो	१७	५१	३	अज्झावगो	आध्यापक	४९	१३०	१२
अकम्हा	माता वडे	२१	५७	५	अट्टज्झाणेण	आर्तध्यान पूर्वक	५	२१	१२
अकम्हा	आकस्मिक	५	२३	२५	अट्टज्झाणोवगया	आर्तध्यान पामेदी	४६	१०९	२७
अकंतो	आकस्मिक	१३	४२	११	अट्टरोहज्झाणपरा	आर्त-रौद्रध्यानमां तत्पर	८	३१	३
अक्खित्तंयं	आकुण	३६	८५	१६	अट्टगणित्तसत्थ	अष्टांग निमित्त	४१	१७	८
अक्खित्त-	आंभोनुं तेज	१६	४८	२२	-विउसेण	शास्त्रना पंडित वड	२६	६७	९
अक्खित्तचित्तो	आकथयिेला-	३२	७७	१९	अणच्चा	शइया विना	४०	९५	२३
अगणित्तो	विक्षिप्त चित्तवाणो	४७	१२६	२	अणलं माणेउं	अग्नि लाववा माटे	३५	८४	२१
अगिणणा सक्कारं	अवगइातो	२१	५८	२	अणवज्ज-	अनवध, निर्दोष	२९	७२	१
	अग्निसंस्कार	५४	१४५	१	अणवमज्झंमि	मध दरिये			

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
अणार	ओड़ी वडे	४७	१२७	२२	अप्यघायं	आपघात	४६	११८	१९
अणासक्तो	अनासक्त पडो	३५	८५	३	अप्यहियगरं	आत्महितकारी	२७	६८	८
अणिमित्तं	निमित्त विना	३२	७८	१०	अप्याणं	पोताने	२३	६१	८
अणीई	अनीति	५२	१३९	१	अप्यीभूए	अल्प थवाथी	५	१०	१४
अणीईए	अनीतिथी	१२	३९	२८	अब्भहियं	अधिक	३०	७३	१३
अणुइअं	अनुयित	३८	८९	२२	अब्भसं	अल्यास, टेव	२२	५९	१
अणुणं	अनुज्ञा	१५	४७	२	अब्भसाओ	अल्यास-संस्कारथी	३८	९१	५
अणुमन्निरण	अनुभति अपायेला	३२	७८	३	अब्भयनार्यमि	अद्भुतन्यायमां	३	६	३
अणुमयं	अनुमान	२७	६८	४	अमच्चसुओ	अमात्य पुत्र	३२	७७	२२
अणुवमो	अनुपम	४३	१०४	५	अयस्स कण्णं	ते (भकरानो) कान	१२	३८	१
अणेगकूरपाणि-	अनेक कूर				अरहट्टुगं	रेंट यलावनारने			
-गणभीसणा	प्राणीओना समूहथी	५	१८	३	अल्हायगरा	आस्वाहक, शीतण	५५	१४७	२८
अणेण पगारेण	अनन्य प्रकारे	४०	९५	२७	अलसा	आणसु	३८	८९	२१
अणत्थ	अन्यत्र	५४	१४५	१६	अवगयपरमत्थो	परमार्थ ज्ञाडोवो	३९	९२	१९
अणवमज्झमि	मध दसिये	२९	७२	१	अवच्चरहिया	भाणक रसित	४६	१११	१७
अणह	अन्यथा, नहि तो	५०	१३४	८	अवणयणत्थं	दूर करवा माटे	३	७	६
अत्थरणाभावे	यादरना अभावमां	१५	४७	१५	अवणमिऊण	नीये नमीने	३७	८९	८
अधिइं	अधिराई	३५	८४	१०	अवयारु	आपकार	४६	१११	५
अन्नत्राभावेण	अपूर्व भावथी	५१	१३६	१	अवरावरमरणेहिं	अेक पछी अेक भरइथी	५५	१४७	९
अन्नोन्न-	परस्परे-	३२	७७	५	अवरुप्परं	परस्परे	४७	१२७	२७
अपावंतो	न मण्ठा	५	२०	१	अववरए	अभरार्ई उपरे	३८	९०	५
अपिहिअदारे	उधाडा बारइो	१०	३५	३	अववरगे	बीज ओरडामां	१३	४२	२४
अप्यकेरसरम्भपडत्तिं	पोतानी असल्य प्रवृत्तिने	१२	३९	१०	अवसउणाणि	आपथुकनोने	४६	११९	२८

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
अवसरसु	पत्नीश	१४	४५	१	आरसंतेण	भूम पाउता	३०	७३	२३
अवसरुइअं	अवसरने उचित	४६	१२४	३१	आवणवीहीए	भञ्जरमां	३६	८६	६
अवसिद्धो	बाकी (रह्यो)	४६	११३	२१	आवणे	दुडाने	३२	७७	१२
अवियला	अविहउ	४९	१३२	६	आवरिऊण	ढांडीने	२३	६१	८
असच्चवाइ	असत्यवादी	१५	४७	२३	आवयाए	आपट्टां, मुस्तीबतमां	४६	१२१	८
अहमकुले	अधम-नीय कुणमां	४७	१२८	२	आसस्स	अन्धनो	८	३०	२५
अहियरो	अधिकतर	५	२१	२१	आसायंतो	आस्वाद लेतो	५१	१३६	६
अहिलं दिणं	आभो द्विवस	१६	४८	१९	आसीसपायं	मस्तकधी पग सुधी	२३	६१	८
अहिलंमि नयरे	आभा नगरमां	१८	५२	२०	आहारो	आधार	४६	११८	२०
अहिवो	अधीप, राज	५	२०	२	आहीणं	आधीन, वशमां	२९	७२	३
अहिसंचंति	अलिषेक करे छे	५	२०	७	आहीणा	आधीन	४६	११७	१३
-आइहो	आ				आहूओ	बोलावायो	३	७	५
आउसं	-आदेश करायो	३६	८६	५	इओ	इ	१४	४५	१
आउहसालाए	आयुष्य	१२	३९	६	इओ तओ	अहीथी	१३	४२	९
आगिईए	आयुधशाणामां	९	३२	७	इओ तओ	आशु-आशु	४६	१२२	२५
आघोसणं	आकृतिथी	४६	११९	१८	इक्कारसंगघरो	आम-तेम	३८	९०	९
आजम्मदालिहदुया	घोषणा	५४	१४३	१२	इच्छामत्तेण	अग्यार अंगना धारक	३५	८४	२८
आपुच्छिऊण	आजन्म दरिद्र-दुःखी	५४	१४३	१५	इब्भजुगलेण	ईश्यामात्रथी	४७	१२५	२४
आमलगथूलमुत्ता-	पुछीने, रज वईने	१	३	७	इयंतं	शेठ-शेठाएली वडे	३६	८५	१४
आयत्रिऊण	आमणाना श्रवा	३५	८४	२५	ईसरघरंमि	आटवो	४७	१२७	१७
आयव्वयनामाई	सांभणीने	२३	६१	३	ईसरणे	ईश्वरना धरमां	५२	१३९	१०
आयासेण	आवक - शवकनुं नामुं	३९	९३	९		ईश्वर वडे			

સહકોસો-૧ (અકારાદિક્રમેણ)

૧૭૬

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ પંક્તિ
ઉઇઅં	ઉચિત	૧૫	૪૭ ૧૬	ઉવહારો	ઉપહાર, ભેટ	૪૩	૧૦૪ ૧૫
ઉઇઅં	ઉચિત	૨૭	૬૭ ૧૫	ઉવસ્સા	ઉપાશ્રયે	૭	૨૧ ૮
ઉઇઞાં	ઉદયમાં આવ્યું છે	૩૦	૭૩ ૧૭	ઉવાળહાજુત્તપાણ	પગરખાં ચુકત પગ વડે	૧૪	૪૫ ૩
ઉક્કંઠિઓ	ઉત્કંઠ, આતુર	૫	૨૪ ૧	ઉલ્લિગા	કંટાળેલ	૧૧	૩૫ ૨૧
ઉચ્ચયરં	મોટેથી	૩૮	૧૦ ૬	ઉસ્સંગે	ખોળામાં	૧૨	૩૭ ૧૬
ઉચ્ચારપાસવણાં	મળ-મૂત્ર	૧૪	૪૫ ૪	ઉસંગે	ખોળામાં	૪૬	૧૦૧ ૧૧
ઉચ્ચિણિત્તા	ઉંચકીને	૫૪	૧૪૩ ૨૩	ઉક્કસિં	એક વાર	૩૫	૮૪ ૧૮
ઉજ્જમેસિ	ઉદમ કરે છે	૨૧	૫૮ ૪	ઉગમત્તેહિં	એકાસાણાથી	૩૫	૮૪ ૩
ઉઙ્ઙં	ઊંચો	૨૦	૫૫ ૧૧	ઉગસરિસી	એક સરખી	૫	૧૦ ૪
ઉઙ્ઙં	ઉપર	૩૭	૮૧ ૧	ઉગસુગણસવઠવણત્થં	એકનુ કલેવર મુકવા માટે	૪૪	૧૦૬ ૬
ઉપરગિદીવણે	જઠરાગ્નિ પ્રદીપ્ત કરવાથી	૧૫	૪૭ ૬	ઉગારસો	અગિયારમો	૧૪	૪૩ ૧૬
ઉપ્પણકરુણો	ઉત્પન્ન થયેલી કરુણાવાળો	૪૬	૧૨૩ ૧૬	ઉગોણં	એક ન્યૂન	૧૧	૫૫ ૩
ઉપ્પત્તી	ઉત્પત્તિ	૭	૨૧ ૧૮	ઉવંવિહદુહાણં	આ પ્રકારે દુઃખના	૧૫	૪૮ ૬
ઉપ્પહે	બીજા રસ્તે	૪૬	૧૧૬ ૪	ઓઇણ્ણા	ઉતર્થા, રથા	૩૨	૭૭ ૧૦
ઉવત્તા	ઉપયોગપૂર્વક	૨૭	૬૧ ૫	ઓણ્ણા	ઉતર્થા, રથા	૩૨	૭૭ ૧૦
-ઉવક્કરં	-સામગ્રી	૫	૨૧ ૧૭	ઓચરંતો	ઉતરતો	૩૧	૭૫ ૨૩
ઉવટ્ટુવેહ	હાજર કરો	૩૨	૭૮ ૩	ઓલગ્ગિકં	સેવા કરવાને, સેવવાને	૧	૪ ૧
ઉવટ્ટિઓ	ઉત્પન્ન થયો	૫	૧૨ ૨૭	ઓવાહયદાણપુવ્વં	દાનપૂર્વક	૪૭	૧૨૫ ૨૪
ઉવરોહવસેણ	ઉપકાર વશથી	૫	૨૦ ૮				
ઉવલન્ધા	પ્રાપ્ત થઈ	૫	૨૫ ૧૩				
ઉવવિસિઅ	બેસીને	૫	૨૫ ૧૩				
ઉવહસિંતિ	ઉપહાસ કરે છે.	૧૬	૪૧ ૧				

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
કકકરો	કકકર	૩૭	૮૧	૪	કલુણં	કરુણા રીતે	૪૬	૧૨૨	૧૦
કકકરોવિ	કાંકરી પણ	૧૨	૩૭	૭	કસપહારેણ	ચાબુકના પ્રહારથી	૫	૧૧	૧૬
કચ્છુટ્ટિયં	કાછડી	૧૬	૪૮	૨૪	કહમવમત્રેમિ	અવજ્ઞા કેમ કરું?	૩૫	૮૪	૧
કજ્જનિષ્કત્તી	કાર્યની નિષ્પત્તિ	૩૧	૧૪	૧૧	કાળવરાહિયંપિ	ફૂટી કોડી પણ	૧૪	૪૩	૧૮
કજ્જસમત્તીણ	કાર્ય સમાપ્ત થયે	૨૩	૬૧	૬	કારુણિઓ	કરુણાવાન	૧૮	૫૨	૨૩
કજ્જસાહગા	કાર્યસાધક	૧૮	૫૩	૭	કિં કુવિઓસિ?	તું કેમ કોપ કરે છે?	૪૬	૧૨૦	૩
કજ્જાહલો	કામમાં વ્યગ્ર	૨૩	૬૧	૫	કિક્તિમો	કૃત્રિમ	૧૦	૩૫	૬
-કહેવરં	કલેવર	૪૪	૧૦૬	૧	કિલાહં	ખરેખર હું	૫	૨૧	૨૬
કણિટ્ઠસ્સ	કનિષ્ઠ પુત્રના	૧૬	૪૮	૧૮	કિસિકમ્માહ્વવસાણ	કૃષિકામ-ખેતીના વ્યવસાયમાં	૩૫	૮૪	૩
કત્થ	ક્યાં	૫	૧૧	૨૫	કિસીભૂણ	કોઈ જીવ વડે	૩	૭	૧
કન્દવિઅસ્સ હટ્ટે	કંદોઈની દુકાને	૫	૧૧	૨૫	કીલેહિ	રમે છે	૧૨	૩૭	૧૬
કમ્મકરં	નોકરને	૫	૧૧	૨૫	કુંદધવલો	મયકુંદના ફુલ જેવો શ્વેત	૪૭	૧૨૭	૧૬
કમ્મગરેહિં	નોકરોએ	૨૩	૬૧	૧૦	કુરરેણ	ટીટોડી	૫૪	૧૪૫	૧૦
કયત્થો	ફૂતાર્થ	૧૨	૩૭	૨૮	કુહિયે	કોહવાયેલા	૨૨	૫૮	૧૭
કયપુણ્ણા	ફૂત પુણ્ણવાળી	૪૬	૧૧૦	૮	કોહીસરો	કોટીશ્વર	૩૧	૭૫	૫
કયવિક્કયં	ખટ્ટીટી-વેચાણ	૪૭	૧૨૭	૧૧	કોળંમિ	ખૂણામાં	૨૦	૫૫	૧૬
કરાલચ્છા	ભયંકર આંખવાળા	૫	૧૫	૧	કોળને	ખૂણામાં	૩૧	૧૪	૮
કરિસગ	ખેડૂત	૪૧	૧૧	૭	કોવાનનારુણિઅદેહો	કોપાનલથી લાલ દેહવાળો	૪૧	૧૧	૪
કરેણ	સૂંઢ વડે	૫૦	૧૩૪	૨	કોહાહલો	કોધાફુલ	૭	૨૧	૩
કલં	ફળાને	૫	૨૦	૫	ખ				
કલલ્લિણો	કાળરૂપી સમુદ્રનો	૨૪	૬૩	૩	ખંડીકઓ	ટુકડો કર્યો	૫	૧૪	૭
કલાકલાવિવડણો	વિવિધ કળા જાણવાવાળા	૨૪	૬૨	૨	ખંધાવારો	સ્તંભારોપણ, પડાવ	૫	૨૪	૩
		૩૨	૭૭	૪	ખંતવ્વો	શંતવ્ય, માફ કરવા યોગ્ય	૫	૧૨	૧૧

सहकोसो-१ (अकारादिक्रमेण)

१७८

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
खगखेडगकरो	तलवार तथा ढाव सहित हाथवाणो	१	४	६	खुहोवि	क्षुद्र पाश	२१	५८	५
खज्जरसलुब्धा	भाधरसना लावत्यु	१५	४५	१९	खुहापीलिआणं	क्षुधाथी पीडाता	५	१०	१५
खड्वाओ	भाडाभांथी	४०	९५	२४	गंडूसजलेण	ग			
खणं	क्षश वार	४६	११९	१३	-गणभीसणा	भोढामां भरेवा पाशीना कोगलाथी	५३	१४२	८
खणंतरेण	क्षश वारमां	५	१९	२४	गणणं	प्राशीओना समूहथी	५	१८	३
खणंतरेण	क्षशमात्रमां	४६	१११	५	गणिगा	गशाना	३२	७७	६
खणणेण	भोदकाभथी	४२	१०१	१०	गत्ताए	गशिका	४६	११७	१३
खणमेत्तं	क्षशमात्र	३२	७७	५	गहहं	भाडानी	१४	४३	२५
खत्तं	भातर, धाड	४६	११५	२३	गयंदो	गईल प२	६	२६	६
खत्तपयाणे	भातर-धाड पाडती वेणा	११	३५	२०	गयाणगइओ	गशेन्द्र	५	२०	३
खत्तिया	क्षत्रियो	६	२६	५	-गवेसणत्थं	गतानुगति	२६	६५	११
खत्तियाणीए	क्षत्रियाशीना	१३	४२	४	गवंधा	-तपास भाटे	५	२०	७
खरतुल्लो	गधेडा समान	१५	४५	२५	गव्बिहो	गर्वथी अंध	३१	७५	९
खलणं	स्भलना, भूव	२४	६३	२	गहिलो	गर्विष्ठ	७	२७	१९
खलिअपाओ	पग यूक्तां	२५	६४	४	गसिज्जमाणं	गांडो	४६	१११	२५
खलिओ	स्भलना	१९	५४	७	गाढयरत्तमेण	गणाता	५४	१४५	१०
-खवगसेढिणो	क्षपक श्रेणी	४७	१२७	२१	गाढयरत्तमेण	अतिगाढ अंधकारथी	३९	९४	१०
खायमुहुत्तं	भातमुहूर्त	५२	१३७	१६	गिण्हकण	अतिगाढ अंधकारथी	३९	९४	१०
खिप्पचंडिअं	पीयडी	२	४	१९	गिलिज्जमाणं	वईने	१९	५४	६
खिविऊण	ईडीने	२	४	२३	गीयट्ट-	गणाता	५४	१४५	१०
खिवेइ	नाभे छे	५५	१४७	३	गीसविसए	गीतार्थ	४४	१०६	५
-खीणयाए	-क्षय	५	९	६	गुणगणणप्पयं	त्रीस देशमां	४९	१३०	११
खुणं	जरा पडा	२४	६३	११		गुहागुहाप्रद	२४	६३	१९

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
ઘંસેફ	ઘ				ચિત્તગરે	ચિત્રકાર	૧૨	૩૭	૭
ઘય-ચમવાવારિણો	ઘર્ષણ કરે છે	૩૧	૧૩	૭	ચિત્તચમવિક્કાઓ	આશ્ચર્ય ચક્રિત થયો	૨૨	૫૧	૨
ઘડિઆલયં	ઘી અને ચામડાના વેપારીઓ	૪	૭	૨૧	ચિયાણ	ચિતામાં	૪૬	૧૨૧, ૨૧	
ઘરકોફલો	ઘડિયાળ	૨૧	૭૧	૧૩	ચિરાડસો	દીધાયુ	૪૬	૧૦૧	૧૪
ઘરુવક્ષરજુઅ-	ગીરોળી	૫૫	૧૪૬	૭	ચેડી	નટી	૪૭	૧૨૬	૨
ઘોડગીભૂઅ	ઘરવખરી યુક્ત-	૧૨	૩૧	૨૨	છદંસણવિડણો	છ	૪૮	૧૨૮	૧૪
ચફુણ	ઘોડો થઈન	૪૧	૧૩૨	૨૭	છેતં	છ ડર્શનમાં વિકાન્	૩૫	૮૪	૮
ચફુતા	ચ				જઈ	ક્ષેત્ર, ખેતર			
ચકવિક્કાઆ	ત્યજીને	૧૦	૩૫	૮	જંતાલણ	જ			
ચકબુદ્ધિનિહાણો	અધીને	૫૪	૧૪૫	૧૨	જંતુદ્ધરણત્યં	પ્રયત્ન કરે છે	૨૧	૫૭	૭
ચંદુબ્વ	ચોકમાં	૩૬	૮૬	૪	જચ્ચતુરંગમો	યંત્રાલયમાં, મીલમાં	૧૧	૫૪	૪
ચણે	ચારેય બુદ્ધિના નિધાન	૨૮	૬૧	૧૧	જણયાણિ	જીવના ઉદ્ધાર માટે	૨૧	૫૮	૪
ચરપુરિસા	ચંદનની પેઠે	૩૮	૮૧	૨૦	જતં	જાત્ય અન્થ	૮	૩૦	૧૩
ચરપુરિસો	ચણા	૫	૧૦	૨૩	જમમદસમા	જન્મદાતા મા-બાપની	૩૫	૮૪	૧
ચરિયં	ગુપ્તચરો	૫	૨૦	૮	જમ્મણં	યત્ન	૩૧	૧૪	૩
ચલણેસુ	ગુપ્તચર પુરૂષો	૨૮	૭૦	૪	જમ્મવાયારે	યમરાજના સુભટો જેવા	૪૧	૧૧	૭
ચિંતાડલોમ્હિ	વર્તન, ચર્ચા	૫૨	૧૩૧	૮	જયંમિ	જન્મ	૪૬	૧૨૧	૧૬
ચિચ્ચા	ચરણોમાં	૧	૪	૭	જરાજિણંગી	જન્મદાતા	૪૬	૧૧૧	૨૫
ચિચ્ચા	ચિંતાથી આકુળ છું	૩૬	૮૫	૧૧	જલહીણમચ્છીવ	જગતમાં	૨૧	૫૮	૩
ચિહંતુ	છોડી દઈ	૧૨	૪૦	૧૧	જવણિયભંતરે	જરા- ધડપણથી જીર્ણ અંગવાળી	૫૪	૧૪૩	૧૫
	છોડીને	૧૮	૫૨	૨૧	જહત્યનામા	પાણી વિનાની માછલી જેમઠા	૪૬	૧૦૧	૨૨
	રહે	૧૫	૪૫	૧૧		પડદાની અંદર	૫	૨૩	૧૧
	ચિત્તને ક્ષોભ પેદાકરનારી	૪૧	૧૩૦	૧૧		યથાર્થ નામવાળો	૪૫	૧૦૭	૪



सहकोसो-१ (अकारादिक्रमेण)

१८०

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
जहत्थवयणं	यथार्थ वयनने	७	३०	१	तणुगं सलागं	धासनी सणी	२७	६८	१
जहसत्ति	यथाशक्ति	४६	१२५	१	तत्रेहपासबद्धा	तेभना स्नेहपाशथी बंधायेली	५	१०	५
जहारिहं	यथायोग्य रीते	३६	८७	३	तप्पीडं	ते पीडाने	२१	५८	१
जहारिहसक्कारं	यथायोग्य सत्कार	४६	१२४	२३	तवस्सिं	तपस्वीने	५२	१३१	८
जहोइयं	यथोचित	५	२१	१५	तसियव्वं	उरवुं न जोईअे	४१	१७	२५
जाइमयदोसेण	जातिभदना दोधथी	४७	१२८	२	तस्सत्थो	तेनो अर्थ	३६	८५	१३
जाइसहावेण	जातिना स्वभावथी	१०	३५	३	तायवंसो	पिताना वंशने	४७	१२७	१६
जामब्बे	अर्धो प्रहर	२३	६१	६	तालणा	ताडन, भार भावुं	५	१२	५
जामो	प्रहरमां	४४	१०६	७	तिण्ह-	तिक्ष्ण-	३०	७३	२३
जायक्खोहा	प्रहर	१३	४२	६	-तिण्हार	-तृष्णाथी	१२	३१	२७
जारपुरिसो	क्षोभ पेदा थयेला	४६	११९	१३	तिपयाहिणं	त्रशा प्रदक्षिणा	५४	१४५	१
जुत्तीए	प्रेमी पुरेच	१२	३९	२०	तिरक्कारिओ	तिरस्कृत	१६	४८	२३
जुहिड्डिल-	युक्तिथी	१५	४६	२	तिलतेल्लेण	तदना तेवथी	१५	४७	३
जिण्ण-	युधिष्ठिर-	९	३२	३	तिव्वघणासत्तीए	तीव्र धननी आसक्तिवाणा	१४	४५	९
जिण्णवत्थमि	ज्जर्ष-	५	१०	१०	तुज्झावरे	तारा उदरमां	४६	१२१	१६
जेउं सत्ती	ज्जर्ष वस्त्रमां	३७	८९	४	तुडिओ	तूटी गयो	४२	१०१	२७
जेटुस्स	ज्जितवाने शक्ति	९	३३	९	तुण्णं	ज्जस्टीथी	४६	१०९	२६
झीणं	ज्येष्ठ पुत्रना	१६	४८	१७	तुण्णं	तुरंत	४६	११९	२०
	झ				तुण्हक्का	भौन	३०	७४	१
	क्षय थयुं	५	१०	४	तुरंगपिट्टुच्छाइअवत्थं	घोडानी पीठ पर राभेव			
-तक्कं	त				तुरंगीभूअ	पाथरज्जुं	१५	४७	१५
तक्खणे	-तर्क, विचार	३६	८७	१	तुरिअं	घोडो थईने	४९	१३२	२७
	ते क्षणे	३१	७५	२४		ज्जपथी	१३	४२	२०

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
तुलाए	त्राजवाभां	२७	६७	१८	दवीभूए	द्रवीभूत, पीगणेलो	५	११	५
तुलाए	संकटभां	४२	१०१	१२	दाउमिच्छामि	आपवाने ईच्छुं छुं	१६	५०	१०
	थ				-दाणाय	-दान माटे	५	२१	५
थण्णझरंतथणा	स्तनमांथी टपकता दूधवाणी	५	२५	६	दारगं	पुत्रने	४७	१२५	२५
थीणं	स्त्रीनी	१६	४८	२०	दालिहं	दरिद्रता	३९	९४	२३
थीणं	स्त्रीओनुं	४६	१२४	७	दाहिस्सं	आपीश	४६	१२२	३
-थूभ-	स्तंभ	४१	९७	४	दिणत्तएण	त्राश दिवसमां	३६	८५	१६
थूलो	स्थूल काथावाणो	३	७	१०	दिणद्धसमए	अपोरे	३२	७७	९
थेणा	योरो	१३	४२	२८	दिवाकित्ती	हशम	४३	१०४	१
थेणा	स्तेन, योरो	४६	११६	७	दीणाणणा	दीन भुभवाणी	३५	८४	४
थोवदिणमज्जे	थोडा दिवसमां	४१	९७	७	दीणाणाहजायगाणं	दीन-अनाथ यायकोने	३६	८६	४
	द				दीणाराणं अंजलिं	ओओ भरीने ईनार	१४	४४	२
दइववसाओ	भाग्यवशात्	३९	९४	८	दुक्कडगरहनिंदणेण	दुष्टत गहर्नी निंदाथी	५५	१४७	१५
दइवेण	भाग्य वडे	५	१९	२	दुग्गयनारी	नारी	५४	१४३	१५
दइव्वं	भाग्य	२५	६४	६	दुट्टदइव्वेण	दुष्ट भाग्य वडे	४५	१०८	२
दइव्ववाई	भाग्यवादी	३९	९३	४	दुहसं	दुईशा	४३	१०४	१९
दंसेइ	टैपाडे छे	१८	५२	२५	दुपोइलिंगं	अे पोटवी	४८	१२८	२१
दक्खत्त-	दक्षता, छोशीथारी-	३२	७७	२	दुप्पडियाराणि	प्रत्युपकार वाणवो			
दक्खाए रसो	द्राक्षनो रस	३९	९३	१	दुवालस आणगाइं	दुष्टर अेवा	३५	८४	१
दक्खिणसीलयाए	दाक्षिण्यताना स्वभावथी	५	२३	२८	दुहरिछोलिं	भार आना	४३	१०४	४
दक्खिन्नमहोवही	दाक्षिण्यताना महोदधि-सागर	३५	८४	२५	देसणासवणं	दुःओनी श्रेणीने	४६	११७	४
दक्खिन्नसारयाए	दाक्षिण्यताथी	३५	८४	४	देहपक्खालणाय	देशना श्रवण	५४	१४५	२
दलेइ	आपे छे	४६	११३	१९		देह धोवा माटे	१३	४३	४

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
तेहोवचएण	शरीरनी वृद्धि वडे	४७	१२५	२६	नच्वासणणे	भाहु नञ्जुड नहि	१७	५२	५
दोच्चं तच्चं	बे-त्राश वार	४०	९५	१६	न जाओ	ञन्थो नथी	७	२९	५
दोवारिएण	बे वार	४१	९७	५	न तरामि	हुं समर्थ नथी	३०	७३	२२
	घ				न तीरंती	समर्थ थतां नथी	२७	६७	२१
घणज्जणतल्लिच्चं	घन भेणववामां तड्ढीन	३७	८८	४	न तोलिओ	तोण्यो-व्यकाशयो नथी	३२	७७	५
घणड्ढो	घनाढ्य	४०	९५	४	न मत्रिअं	भान्युं नहि	१३	४२	२७
घणणयमो	घन्यतम	२४	६३	१०	नयणसुहंजणं	नयनसुधांजन	५४	१४४	१
घम्पपत्ती	धर्मनी प्राप्ति	२०	५५	२२	न लित्तो	लेपाया नहि	३५	८४	२९
घम्माभिमुहो	धर्माभिमुभ	७	२९	१९	न वच्चिस्सं	जईश नहि	१४	४४	५
घरण्णीपीढंमि	घरतीना पेटाणमां	४६	१२१	९	न विसज्जंति	रञा आपता नथी	३५	८३	५
घारणओ	ढेवादार	४१	१००	१९	नायसंपण्णविहवो	न्याय संपन्न वैभव	५२	१३८	३
घिइं	धीरञ	४७	१२६	३	नरवइणावि	राञा वडे पइा	१८	५२	१८
घिइं	धूर्त	१५	४७	२३	नरिंदप्पमुहेहिं	राञा वगरे	४६	१२५	९
घिरत्सु	घिक्कार डो	३६	८५	१५	नाइजणं	शाति भाशासने	१६	५०	१४
घीमया	बुद्धिमाने	१८	५३	६	नावगओ	जइायो नहि	३६	८५	१३
घीरिमं	धीरञने	४१	९७	२५	निओइयव्वं	नियोजित कराय-वपराय	८	३०	१६
धुवं	निश्ये	३८	८९	१७	निक्कासेइरे	भंये छे	१६	४८	२४
धूमजालाहिं	धूमजालाथी	४१	९७	१८	निच्चलो	निश्येव	४०	९५	१९
धूया	पुत्री	३२	७७	१८	निच्चेइं	निश्येष्ट	५	१९	१
धूलिधूसरिअंगो	धूणथी मिश्रित अंगवाणो	४५	१०७	६	निच्चेइो	निश्येष्ट	४०	९५	१९
	न				निच्छिऊण	निर्णय करीने	३३	७९	२१
न आगरिसंति	आकर्षती नथी	४६	११२	९	न तरिस्ससि	शक्तिमान थईश नहि	२४	६३	१४
न कप्पइ	कल्पे नहि	५२	१३९	१	नित्थरणुवायं	निस्तारनो उपाय	१६	४९	३

સહકોસો-૧ (અકારાવિક્રમેણ)

૧૮૩

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
નિદ્ધાઓ	નિદ્ધાઓ	૧૨	૩૮	૧	નિયવત્થે	પોતાના વસ્ત્રમાં	૫	૧૭	૧૮
નિદ્ધા	નિદ્ધા	૨૦	૫૫	૧૭	નિયવિસયાઓ	પોતાના વસવાટથી	૫	૧૦	૧૬
નિદ્ધાવગઓ	નિદ્ધા પામ્યો	૨૦	૫૫	૨૨	નિરગ્ગલં	ધણું	૪૫	૧૦૮	૮
નિદ્ધા	નિદ્ધાતાથી	૪૬	૧૨૨	૨	નિરવજ્જં	નિરવધ	૧૨	૩૭	૧૬
નિભગસેહરો	નિભાગ્ય શિરોમણી	૩૭	૮૧	૧૦	નિરુમ્મંતિ	અટકાવે છે	૪૬	૧૧૫	૨૬
નિભગગા	નિભાગ્યવાન	૫	૨૫	૩	નિરુમ્મંતિ	અટકાવે છે	૪૬	૧૨૨	૨૦
નિભચ્છેહ	ભીવડાવે છે	૧૩	૪૨	૧૦	નિરુવિતિ	નીરખે છે, તપાસે છે	૨૭	૬૭	૨૦
નિપંદત્તણે	નિસ્પંદનથી	૫૪	૧૪૪	૮	નિવટ્ટિજ્ઞ	વળીને	૨૫	૬૪	૫
નિબુહું	ડુબી ગયું	૨૫	૬૫	૧	નિવસહાર	રાજસભામાં	૧૫	૪૭	૨૧
નિબ્બંધે	આગ્રહથી	૫	૨૫	૧૨	નિવિહરવઘાણ	ગંભીર ઉપધાતથી	૩૧	૭૫	૨૪
નિખાલંતિ	જુવે છે	૪૧	૧૦૦	૬	નિવુત્તો	નિર્વૃત્ત	૪૩	૧૦૩	૫
નિમીલિજ્ઞ	મીચીને	૪૦	૧૫	૧૫	નિવેયંતિ	નિવેદન કરે છે	૪૬	૧૫	૧૭
નિમ્મવગો	નિર્માતા	૨૪	૬૩	૧૦	નિવ્વહિસ્સં	નિર્વાહ કરીશ	૧૬	૪૧	૨
નિમ્મવિયા	નિર્માણ કરાયા-બનાવાયા	૫	૧૪	૧૩	નિવ્વહેહ	નિર્વાહ કરે છે	૧૭	૫૧	૪
નિયદ્ધવાઈ	નિયતિવાદી	૩૧	૧૨	૧૮	નિવ્વાહો	નિર્વાહ	૭	૨૭	૨૫
નિયંસણં	દૃષ્ટાંત	૫	૧	૩	નિવ્વિઘ્ને	નિર્વિઘ્નપણે	૫	૧૩	૧
નિયજણગવસાયં	પોતાના પિતાનો વ્યસાય	૩૦	૭૩	૨૧	નિસેહિજ્ઞ	નિષેધ કરીને	૧૮	૫૩	૫
નિયલિ-	કપટી-	૩૨	૭૭	૨૪	નિસસંચારે	વિદ્યુત્ પ્રવાહ અટકી જવાથી	૧૧	૫૪	૪
નિયલિકુસલા	કપટમાં કુશલા	૮	૩૦	૧૧	નિસ્સાઓ	બે સ્વાદ	૨૨	૫૮	૨૫
નિયણાહવગે	પોતાના જ્ઞાતિવર્ગમાં	૫૧	૧૩૫	૨૨	નિહી	નિધાન	૪૨	૧૦૧	૧૦
નિયત્તણુમેત્તસહાય	નિજદેહ માત્રની સહાયથી	૩૨	૭૭	૮	નીહસત્થે	નીતિ શાસ્ત્રમાં	૧	૩૩	૧૪
નિયત્થસાહણપરા	નિજ સ્વાર્થમાં તત્પર	૧૦	૩૫	૭	નીહસત્થે	નીતિ શાસ્ત્રમાં	૩૧	૧૪	૨૩
નિયપાસા	પોતાના મહેલમાં	૫	૧૦	૧	નીસરણં	નિર્ગમન	૫	૧૧	૧૫

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
નૂળ	નર્કી	૨૬	૬૫	૧૮	પચ્છળળઠાળે	ગુપ્ત સ્થાનમાં	૩૧	૧૪	૧૨
નેમિત્તિઓ	નેમિત્તિક	૪૧	૧૭	૬	પચ્છળળ	ઘૂપી રીતે	૪૮	૧૨૮	૧૧
પઇળળ	પ	૩૨	૭૭	૧૭	પજ્જંતે	પર્યન્તે, છેલ્લે	૪૦	૧૫	૧૪
પડળળો	પ્રતિશા	૫૨	૧૩૧	૨૭	પઢઘરાઈ	પડાવ ઘર, તંબુ	૪૬	૧૧૮	૫
પડત્તી	ભાળ, ખબર	૫	૨૦	૮	પઢનિન્યાયળ	પટના નિર્માણના-	૩૧	૧૪	૨૦
પડરજળળા	નગરજનો	૫	૨૦	૬	પઢિઝલં	વિપરીત	૨૪	૬૩	૨૦
પઓઅળળ	પ્રયોજન	૧૨	૩૭	૨૨	પઢેળ	આવરણથી	૩૧	૧૩	૩
પંચગિસેવળળ	પંચાગ્નિ સેવક	૫૨	૧૩૧	૭	પળળવિઅં	પ્રરૂપણા કરાઈ	૩	૭	૨
પંચતંતં પત્તા	મરણ પામ્યો	૩૮	૧૦	૬	પળળા	પ્રજ્ઞાથી	૫૦	૧૩૫	૧૧
પંઢવા	પાંડવો	૧	૩૨	૫	પળળાવિહૂસિઆ	પ્રજ્ઞાથી વિભૂષિત	૧૧	૫૫	૬
પવિઝવેઢ	મૂકે છે	૧૮	૫૨	૨૦	પતકાલંમિ	પ્રાપ્ત કાળમાં	૨૫	૬૫	૬
પવિઝવેઢ	કેદ કચ્ચો	૫	૧૧	૧૩	પત્થાળળવિળે	પ્રશસ્ત-શુભ દિવસે	૫	૨૧	૧૮
પવિઝવેઢ	નાંખજે	૫	૧૬	૨	પત્થેઢ	પ્રાર્થના કરે છે	૫	૨૧	૫
પગુળળો	પ્રગટ	૪૨	૧૦૨	૧	પળળ	પામીને	૪૬	૧૧૪	૧૫
પચ્ચવ્ચં	પ્રત્યક્ષ	૨૨	૫૮	૧૭	પબલૂસાહજુઓ	પ્રબળ ઉત્સાહથી યુક્ત	૪૧	૧૩૦	૧૬
પચ્ચવ્ચં	પ્રત્યક્ષ	૩૫	૮૪	૧૪	પમાઢળળો	પ્રમાદથી	૩૧	૧૨	૨૧
પચ્ચવ્ચં	પાઢળ આપે છે	૧૬	૫૦	૧૧	પમાળળીકચં	પ્રમાણભૂત કર્યું	૧૧	૩૬	૩
પચ્ચવ્ચં	પાઢું આપો	૫૧	૧૩૬	૭	પમોચંતો	પ્રમોદ કરતો	૪૬	૧૧૧	૨૦
પચ્ચવ્ચં	પ્રત્યુત્તર	૪૬	૧૨૨	૩	પચંઢો	પ્રચંડ	૪૬	૧૨૨	૨૪
પચ્ચવ્ચં	બઢલો વાળવાની બુઢ્ધિવાળો	૪૩	૧૦૪	૩	પચ્ચઞ્ચાહિ	પ્રદાન કરો	૩૫	૮૪	૧૮
પચ્ચવ્ચં	પ્રતિ ઉપકારને વિશે	૫	૧૧	૨૧	પચાપાલો	પ્રજાપાલક	૪૬	૧૧૧	૧
પચ્ચૂસ-	પ્રભાત-	૩૬	૮૬	૨	પચામ્ચ્ચઓ	પ્રજાભક્ષક	૪૬	૧૧૧	૧
					પરંગળળાસુ	પરસ્ત્રીઓમાં	૫૨	૧૩૧	૧૨

સહકોસો-૧ (અકારારાદિક્રમેણ)

૧૮૫

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
પરંમુહં	અવળા મુખવાળું	૨૫	૬૪	૬	પલઓ	નાશ	૪૧	૧૭	૨૦
-પરંમુહં	-પરાંગમુખ-અવળામુખવાળો	૩૭	૮૮	૪	પવહણં	વહાણ	૨૫	૬૫	૧
પરચક્કભ્રમણ	પરચકના ભયથી	૧૮	૫૨	૨૦	-પવાલારાસિં	પરવાળાનો સમૂહ	૪૮	૧૨૮	૨૦
પરત્યવિમુહા	પરાર્થથી વિમુખ	૧૦	૩૫	૭	પવાહિઆણિ	તણાઈ ગઈ	૫	૧૦	૧૧
પરબાહં	બાજાની બાધા-વિબ્નો	૪૮	૧૩૦	૨	પવિઢો	પ્રવેશ્યો	૧	૩૨	૫
પરભાવણૂ	પર-બીજાના ભાવને	૪૦	૧૫	૮	પવ્વહં	પ્રવ્રજ્યા લેવા માટે	૩૫	૮૩	૫
પરમહં	પરમાર્થનો	૨૬	૬૫	૧૧	પસંસિક્કણ	પ્રશંસા કરીને	૨૨	૫૧	૨
પરમત્યવિઆરણા	પરમાર્થ વિચારણા	૨૨	૫૮	૧૧	પસણા	પ્રસન્ન	૧૧	૩૫	૨૨
પરાહઓ	પરાજિત થયેલો	૨૭	૬૧	૧	પસવીઅ	જન્મ આપ્યો	૪૭	૧૨૫	૨૬
પરાણિટું	બીજાનું અનિષ્ટ-બુરું	૩૮	૧૨	૧૦	પહં	પંથને	૪૬	૧૧૫	૨૨
પરાવટ્ટણં	પરાવર્તન	૧૧	૩૫	૨૧	પહંમિ	રસ્તામાં	૫	૨૨	૮
પરાભિવ્યાનાણકુસલો	બીજાના અભિપ્રાયને જાણવામાં કુશળ	૪૦	૧૫	૧૫	પહારિઅં	પ્રહાર કર્યો	૧૧	૫૪	૭
પરિચણ્જ	પરિત્યાગ કરો	૧૪	૪૫	૮	પહાણો	શ્રેષ્ઠ, પ્રધાન	૧	૩	૨
પરિણયબુદ્ધિણ	પરિક્વ-પરિણત બુદ્ધિ	૩૩	૭૧	૧૩	પહાવણં	પ્રભાવના	૫૧	૧૩૫	૨૩
પરિમગેમિ	શોધું	૫	૧૧	૨૮	પહાવસાલિણી	પ્રભાવશાળી	૨૪	૬૩	૭
પરિવજ્જહ	છોડી દો	૨૦	૫૬	૩	પહાવો	પ્રભાવ	૫	૧૩	૪
પરિવેસેહ	પીરસે છું	૨૨	૫૮	૨૩	-પાહ્વકાણીગેહિં	પાલખીઓ સહિત	૫૪	૧૪૩	૨૪
પરિસ્સમં	પરિશ્રમ	૪૧	૧૩૦	૧૬	પાહ્વવત્થસ્સ	ઓઢેલા વસ્ત્રનો	૧૦	૩૫	૩
પરિહાય	પરિધાન કરીને	૧૩	૪૨	૭	પાહ્વભવંતિ	પ્રગટ થાય છે	૪૬	૧૨૫	૬
-પરિહીણા	-રહિત	૫	૨૫	૩	પાહ્વમૂઓ	પ્રગટ થયો	૪૬	૧૧૧	૮
પરુપ્પરં	પરસ્પર	૫	૧૧	૧૧	પાહ્વોણજીવણં	પોણી છંદગી	૨૧	૭૧	૨૨
પરુપ્પરં	પરસ્પર	૧૫	૪૫	૧૧	પાહ્વિલિત્ત-	પાટલી પુત્ર-	૨૮	૬૧	૧૧
પરુસક્કવ્વરેહિં	આકોશ ભર્યા અવાજે	૫	૨૩	૨૦	પાહ્વિવેસ્સિયા	પાડોસી	૫૧	૧૩૬	૩

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
पाढिओ	भाशावायो	२१	५७	५	पुण्णे विवाहे	विवाह पूर्ण थये छते	१५	४५	१७
पायत्तिगं	त्रश पाट-यरश	१५	४५	२२	पुलिंदा	लीदो	५३	१४१	५
पायसंवाहणं	पगयंपी	२३	६१	९	पुलोइआ	श्रोवाई	४७	१२६	२
पायसभत्तं	भीरनुं लोञन	३१	७५	२६	पुव्वभवब्भआसओ	पूर्वभवना अल्यासथी संस्कारथी	५५	१४७	११
पारद्धे	लाग्यमां	५	१०	२५	पूरिस्सामि	पूरी पाडीश.	४६	१२४	२१
पारद्धो	प्रारंभ थयो.	१५	४५	१५	पेच्छंतो	श्रोतो	५२	१३९	८
पाव	पापी	१५	४७	२३	पेमबद्धा	प्रेमथी अंधायेदी	५	१०	४
पाविट्ठो	पापीष्ठ	४६	१२१	१७	पेम्मपराणं	प्रेम परायश	४६	१०९	७
पासत्थिअं	पासे रडेला	९	३३	३	पेरणं कुणंतं	प्रेरणा करता	१२	३७	१२
पासायवरस्स	श्रेष्ठ मडेलना	३६	८६	३	पेरिओ	प्रेरित	४५	१०८	३
पासिऊण	श्रोईने	२२	५८	२४	पेरिज्जमाणावि	प्रेरित करते छते पश	७	२९	२५
पाहरिआ	योडीदार	४१	९८	६	पोइज्जट	परोवीने	४२	१०१	२८
पिउसंत्तिअं	पितानी संपत्ति	१४	४४	३	पोगलिअसुहपसत्तेण	पौद्गलविक सुभनी आसक्तिथी	१२	३९	११
पिच्छियव्वाओ	श्रोवाथी	४७	१२७	११	पोढपुत्तपुत्तभारो	प्रौढ पुइयना लारवाणो	४२	१०१	१३
पिट्ठेसे	पीठना भागमां	१३	४२	२९	पोढवय-	प्रौढ-पुप्त वय	४५	१०७	६
पिययमो	प्रियतम	४६	११५	५		फ			
पियरे	माता-पिताने	३५	८३	५	फासुयमेसणिज्जं	प्रासुक अने अेषणीय-निर्दोषइय	८४	२०	
पियसही	प्रियसभी	१३	४२	४	फुरियं	इरक्त्युं	४६	११९	१
पिहाहि	अंध कर	१३	४२	२३		ब			
पिहिअं	अंध	१५	४७	१२	बज्झओ	अडारथी	४६	११३	४
-पुंछलीए	-पुइभनी छण करनारी	१२	३९	२४	बडुएण	आसहापुत्र	५५	१४७	११
पुज्जाणं	पूज्य पुइधोना	२४	६३	२०	बलक्कारेण	अणात्कारे, पराडो	५	१२	२६
पुण्णजोएण	पुइयथोगथी	५५	१४८	२	बारत्तयं	त्रश वार	१२	३८	८

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
बुद्धिनिहाओ	बुद्धिनिधान	१८	५२	२४	मउणेण	भौन वडे	१३	४२	१०
बुहुक्खादुक्खदिया	भावानी ईच्छाना दुःभथी	दीन५	१०	१७	मउययरं	अतिनाशुक	४३	१०४	१
बोहेयव्वो	बोध पमाडवो जेईअे	२२	५८	१९	मओ व्व	मृतनी जेम	४०	९५	२५
	भ				मंतिमूहा	मंत्रीओ	५	२०	६
भज्जं	भार्या-पत्नीने	३५	८४	४	मंदूसारेण	मंद उत्साह वडे	२४	६३	१६
भडा	बहादुर	४१	९९	८	मंसुं दाढियं च	मूंछ अने दाढीने	१६	४८	२४
भयदवंतं	भयभीत थयेल	४३	१०४	११	मक्कडो	योडीदार	४८	१२८	२२
भयाउरा	भयथी आकुण	४६	११५	२८	मगणत्थं	शोधवा माटे	५	२०	१
भवियव्वयाजोगेण	भवितव्यताना योगथी	२३	६०	४	मच्छवहगधीवरं	मत्स्यनो वध करनार माछीमार	५२	१३९	५
भवियव्वयानिओगेण	भवितव्यताना निओगथी	५	११	३	मज्जपाणीपि	मधपान पइ	४६	११४	८
भाडयं	भाडुं	५५	१४६	४	मज्जायं	भर्याटा	४६	११३	६
भायण-	भाजन पात्रमां	५१	१३५	२४	मणा	थोडुं पइ	३३	७९	१४
भायणं	भाजन	१५	४८	६	मणिगारा	सोनी	२७	६७	१८
भिण्णं	झाटी गयुं	३७	८९	८	महेज्जा	मईन	५४	१४३	२६
भुजंगमेण	सर्प वडे	५४	१४५	१०	मयं	भरेलो दुर्भण	३	६	६
भूमीसो	राज	१८	५२	१६	मयंगतीराए	मृत गंगा तीरे	५५	१४७	४
भूलोदृणं	भोयपर आणोटवुं	१५	४७	१७	मयंघा	मदथी अंध	३१	७५	७
भोत्तूणं	भोजन करीने	७	२९	४	मयकिच्चं	भरइओत्तरडिया	५	१९	४
	म				मरणविकयोवक्खरं	भरइओत्तरडियानी सामथ्री	५	१९	१०
मइच्चुओ	मतिब्रष्ट	३०	७३	११	मयणावत्था	क्रामावस्था	४७	१२६	५
मइभंस-	मतिब्रष्ट-	३३	७९	१६	महईए परिसाए	भोटी सभामां	२७	६७	२१
मईए	बुद्धिथी	१८	५३	७	महायणं	मडाजनने	८	३०	१५
मउणं	भौन	२३	६१	४	महिवई	महीपति, राज	३६	८७	२३



શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
મહુરવંમિ	મીઠા શબ્દમાં	૩૮	૧૨	૩	મોગલિણ	મોગલ	૨૦	૫૫	૧૫
મહેઈ	મહેચ્છા રાખે છે	૪૧	૧૭	૬	રહં	રતિ, હર્ષ	૩૦	૭૩	૧૬
મહેસિણો	મહર્ષિઓ	૨૧	૭૩	૩	-રંજિઆ	-પ્રસન્ન થયેલ	૫	૯	૬
મહોગજ્જનારવો	મહાગર્જના, નાદ	૧	૩૩	૨	રંધમજ્જહિઓ	દરની અંદર રહેલો	૩૧	૧૪	૧
માણસે	માનસમાં	૩૭	૮૧	૧૨	રક્ષાણ	રાખમાં	૫૧	૧૩૭	૨
માયંગજલં	ચંડાલના પાણીને	૪૭	૧૨૬	૬	રચ્છાસુ	શેરીઓમાં	૨૮	૭૧	૨
માહણત્તણં	બ્રાહ્મણત્વ	૪૪	૧૦૬	૧૨	રજ્જં	રાજ્ય	૫	૧૪	૨૧
માહણા	બ્રાહ્મણો	૬	૨૬	૫	રજ્જબ્દં	અર્ધુ રાજ્ય	૫૫	૧૪૭	૨૩
મિલિચ્છસ્સ	મ્હેચ્છની	૨૦	૫૫	૧૨	રજ્જસંતિકારગો	રાજ્યની શાંતિ કરનાર	૧૫	૪૫	૧૫
મુક્કકુપહગમણાણં	ખરાબ માર્ગથી દૂર રહેલાઓને	૪૧	૧૭	૨૬	રણરણયારપુલ્લં	રણકાર પૂર્વક	૧૬	૪૧	૧
મુક્કો	મુક્યો હતો	૧૫	૪૭	૨૨	રયગો	ધોબી	૨૧	૫૮	૩
મુલ્લો	મુગ્ધ	૧૮	૫૨	૧૭	રવિંતિ	ભૂમ પાડે છે	૧૫	૪૭	૧૨
મુરુલ્લક્ષસેહર	મૂર્ખશિરોમાણી	૨૮	૬૧	૨૩	રાયનીઈવિયલ્લખણો	રાજનીતિમાં વિચક્ષણ	૪૧	૧૩૦	૧૨
મુલ્લં	મૂલ્ય	૧૨	૩૭	૨૭	રાયપહે	રાજપથ પર	૧૨	૩૭	૨૪
મુલ્લંકણંટું	મૂલ્ય કરવા માટે	૨૭	૬૭	૧૩	રાયમાણિજ્જો	રાજાને માનનીય	૫૦	૧૩૫	૧૨
મુલ્લંમિ	મૂલ્યને વિષે	૩૨	૭૭	૧	રાયસંતિઅં	રાજસંપત્તિ	૧૪	૪૫	૨
મુલ્લનિરૂલ્લગાં	મૂલ્ય નિરૂપકો	૨૭	૬૭	૧૧	રાયસુહડો	રાજાનો સુભટ	૩	૬	૬
મુહા	મુધા, ફોગટ	૩૬	૮૫	૧૫	રાયહચ્ચા-	રાજહત્યા-	૪૬	૧૧૫	૮
મુહા ગઓ	મુધા-ફોગટ ગયો	૨૧	૭૧	૧૭	રિણમોલ્લલ્લયં	ઋણમુક્તિ માટે	૫૦	૧૩૩	૨૨
મૂસઓ	મૂષક, ઉંદર	૩૧	૧૪	૧	રુહયા	પુશ થાય	૫	૧૪	૧૧
મોહસ્સં	મૂકીશ	૧૬	૪૧	૧	રંધિઓ	અવરોધાયેલો	૧૩	૪૨	૧૧
મોળેણ થિઓ	મૌન રહ્યા	૧૫	૪૭	૧૪	રુલ્લલ્લ	રૂક્ષ	૧૬	૪૧	૧
મોળેરેણ	દાંડા વડે	૧૧	૫૪	૭					

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
रोहिहिइ	गमशे, भावशे	२२	५९	१	वच्छत्यले	छाती पर	४३	१०४	१४
रोएज्जा	ठीक लागे	१४	४४	३	वज्जकुडो	वज्ज जेवा कठइ	१५	४६	४
रोयणं	इधन	४६	१२४	७	वज्जरेइ	रज्जु करे छे	४६	११३	२७
रोगायंकेहिं	रोगना आंतकथी-हुमलाथी	५३	१४२	१३	वज्जेण घडियं	पथ्यरथी धडायेलुं	४६	११५	७
लंगूलं	ल				वट्टा	वाता	७	२९	२
लखचंदगा	पूँछुं	४४	१०६	१४	वत्तालावं	वातालाप	२३	६१	५
लखिज्जसि	लाभ ग्रंथको	२७	६७	१६	वत्थभूसं	वेशभूषा	१३	४२	५
लगुडं	तुं लागे छे	५	२१	२९	वम्महपीलिओ	कामथी पीडित	४७	१२६	२
लत्ताए	लाकडी	६	२६	६	वयंस	भिनो	४७	१२६	३
लद्धाणुत्तेण	सोटीथी	२८	७०	१	वयगगहणेक्कचित्तो	प्रतग्रहइ माटे अकथित-तत्पर	३५	८४	३
लद्धुवाओ	अनुशा भेणवेव	४१	९७	६	वलंतस्स	वणता	५	१४	१९
लद्धूण	उपाय पाभेलो	१५	४७	९	वल्लहा	प्रिय	२६	६५	१४
लद्धूण	भेणवीने	५	१०	२३	-ववहारेण	व्यवहारथी	५	१३	७
लवेइ	भेणवीने	४६	१२१	१६	वसणं	संकट	४१	९७	२१
	लवारो करे छे	१४	४४	१०	वसणढिक्किअ-	वस्त्र ढांकीने-	५	२१	१८
	व				-वसणासत्तो	-व्यसनमां आसकंत	३६	८६	६
वइएसिगो	विदेशी	२६	६५	२३	वसवट्टिणी	स्वाधीन	२	५	२
वइरीव	दुश्मननी जेम	४६	१२०	३	वहत्यंभे	वधस्तंभ उपर	१८	५२	२६
वइस्सा	वैश्यो	६	२६	५	वहाइट्टेण	वधादेश पाभेल पुरुष वडे	१८	५२	१६
वइसस्स	वाशियाना	४३	१०४	१७	वहोवायं	वधनो उपाय	३८	९१	८
वंचिओ	छेतरायो	८	३१	२	वाइऊण	वांयीने	१५	४५	२१
वंजणं	शाक	३४	८२	७	वाइज्जइ	वागे	९	३३	१
वंससिहरट्टिओ	वांसना शिभरे रडेवो	४७	१२७	१२	वाओ	पवन	२९	७२	१

શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	શબ્દ	શબ્દાર્થ	કથા	પૃષ્ઠ	પંક્તિ
વાગરેફ	વર્ણન કરે છે	૪૭	૧૨૭	૨૪	વિણિઓગ	વિનિયોગ	૧૬	૪૧	૮
વામનચર્ણ	ડાબું નેત્ર	૪૬	૧૧૧	૧	વિવિધ	વિવિધ	૩૨	૭૭	૨૩
વાયાજુહ્લ	વાક્યુહ્લ	૫	૨૨	૭	વિવિધ	વિવિધ, ખોટો	૪૨	૧૦૧	૧૭
વાયાયળાઓ	બારીમાંથી	૩૧	૭૫	૧૧	વિવિધ	વિભાગ કરીને	૩૦	૭૩	૨૪
વારંગણાસયસામિળી	સો વેશ્યાઓની સ્વામિની	૪૬	૧૧૮	૧૧	વિવિધ	વિસ્મયથી વિકસિત-	૫૪	૧૪૫	૬
વારગો	વારો	૧૬	૪૮	૧૭	વિવિધ	વિનાશક	૪૧	૧૦૦	૧
વાસાજલભ્રણ	વરસાદના પાણીના ભયથી	૪૬	૧૨૨	૨૫	વિવિધ	શોભે છે, વિરાજે છે	૫૦	૧૩૪	૩
વાહિપહિચારં	વ્યાધિનો પ્રતિકાર	૩૦	૭૩	૧૬	વિવિધ	વિલાપ કરે છે	૩૮	૧૦	૮
વાહિપીલિઅં	વ્યાધિથી પીડાતા	૧૦	૩૪	૫	વિવિધ	વિપરીત	૩૦	૭૩	૧૪
વિઆરિઅમુહે	ઉઘાડેલા મુખમાં	૨૦	૫૫	૧૮	વિવિધ	વિવિધ કુકર્મો	૪૬	૧૧૧	૨૮
વિઙ્ગણં ન	વહેર્યું નથી	૧૬	૪૮	૧૩	વિવિધ	વિવિધ યાતનાઓ વડે	૫૫	૧૪૬	૬
વિઙ્ગમમહણપુત્તાણં	વિદ્વાન્ બ્રાહ્મણ પુત્રોને	૧૫	૪૫	૧૬	વિવિધ	વિવિધ કીડાઓથી	૪૭	૧૨૭	૮
વિઙ્ગવરાલંકિયં	શ્રેષ્ઠ વિદ્વાનોથી અલંકૃત	૨૭	૬૭	૧૩	વિવિધ	વિવિધ વિકલ્પો	૪૧	૧૩૧	૪
વિઙ્ગસા	વિદ્વાનો	૨૭	૬૭	૧૨	વિવિધ	-ઝેરી-	૨૧	૫૮	૪
વિઙ્ગસીર	વિદુષી	૭	૩૦	૧	વિવિધ	વિષ વ્યાપ્ત મૃતદેહને	૫	૧૧	૧
વિઙ્ગસેહિં	વિદ્વાનો વડે	૩૬	૮૫	૧૩	વિવિધ	અસમાન	૨૭	૬૮	૫
વિઙ્ગચંકકિઆ	વિજયના ચિહ્નથી અંકિત	૨૭	૬૭	૧૬	વિવિધ	વિષયોની ઉર્મિ	૪૧	૧૩૨	૧૪
વિઙ્ગચલ્લક્કા	જિતનગારુ	૧	૩૨	૭	વિવિધ	-વિભૂષિત	૫	૧	૫
-વિઙ્ગજાણપારગો	વિદ્યાસ્થાનોમાં પારંગત	૪૭	૧૨૬	૬	વિવિધ	અનુભવે છે	૩૦	૭૩	૧૪
વિઙ્ગહું	વિનાશ પામેલો	૫૧	૧૩૭	૩	વિવિધ	વીટાળીને	૪૧	૧૧	૫
વિઙ્ગસ્સરો	વિનશ્ચર	૭	૨૮	૧	વિવિધ	વૈમનસ્ય ભવથી	૧૬	૪૮	૧૬
વિઙ્ગાવરાહેણ	અપરાધ વિના	૫	૧૭	૧૬	વિવિધ	વેદ-વેદાંગમાં પારંગત	૪૮	૧૨૮	૧૫
વિઙ્ગાસયાલે	વિનાશ કાળે	૪૬	૧૧૪	૧૦	વિવિધ	વેશ્યાનો વ્યવસાય	૪૬	૧૧૭	૨૪

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
वोत्तून	कडीने	२८	६९	२२	सज्जाए	पथाटीमां	१०	३४	४
सउयवओ	कुणवान	४४	१०६	१८	सज्जसं	लयने	४१	१००	७
सएव	सटैव	५	२०	८	सणियं	धीमे	५४	१४३	२५
संकमेज्ज	संकमइा थाय	३०	७३	२५	सणेत्तो	नेत्रसहित	१७	५१	३
संखेवेण	संधेपथी	४६	१२१	२	सण्हं	ईशारो	५	२२	२
संघरिसेण	संधर्षथी	४६	१२४	३	सतोसचित्ता	प्रसन्न यित्तवाणी	२४	६३	१५
संचालिस्सं	यालु करी आपीश	१९	५४	६	सत्तक्खेत्तेसु	सात क्षत्रमां	३२	७७	२०
संचिकुण	संयय करीने	१२	३९	२८	सत्तिमंता	शक्तिमान	४९	१३२	३०
संजायवुडीए	वरसाढ पइये छते	५	१३	१	सत्यचित्ता	स्वस्थ यित्तवाणी	४६	१०९	२६
संठाइऊण	बेसीने	३६	८६	४	सत्यभंसो	स्वार्थना ध्वंसमां	१०	३५	११
संतो	संतपत्त, थाकेल	२३	६१	९	सद्वसिलोणं	अर्धो श्लोक	५५	१४७	२३
संपहारिकुण	वियारीने	३५	८४	१५	सब्बा	श्रद्धा	४९	१३२	६
संगुहं	सामे	३१	७५	७	सत्राए	संज्ञाथी	१३	४२	१२
संलावं	वातयीत	५	१९	२०	सण्णहावाए	सप्रभावाशाणी	४७	१२५	२३
संवरिअ	बंध करीने	१३	४२	९	सबलवाहणो	सैन्य-रथ सहित	१	४	४
संविगाए	संवेग-वैराग्यथी	३५	८४	२५	समंता	यारे भाजुथी	३७	८९	५
सकोउगेण	कौतुक सहित	४१	९७	७	-समस्सियं	-समर्थ	३	७	१३
सक्खं	साक्षात्	१४	४५	४	समहं	महोत्सव सहित	५	२१	२२
सगासंमि	पासे	२४	६२	५	समज्जिअं	बांधुं छे	३०	७३	१७
सगासे	समीपे पासे	१२	४०	१३	समिक्खत्ता	समीक्षा करीने-वियारीने	४	७	१९
सगिहं	पोताना धरे	३५	८४	१९	समीवत्थो	पासे रહેतो	५	२२	२
सचिण्हं	यिस्न सहित	५२	१३९	३	समुच्च-वण्ण-रूवं	समान ठीयाई-वर्षा-इपवाणी	२७	६७	१४

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
सम्मूहं	सन्मुप	१४	४४	६	-सामत्य-	-सामर्थ्य, बण-	३२	७७	८
सयं	स्वयं	२७	६९	२	सालीणं	योभानी, डंगरनी	४८	१२८	२१
सयखंडो	सो टुडडा	४७	१२७	९	सावमाणं	अपमान सहित	१५	४७	१६
सयणाय	शयन भाटे	१५	४७	९	सावहाणस्स	सावध भाइसने	२०	५५	११
सयणेहिं	स्वजानो वडे	३०	७३	२१	सिंदुवारहेहिं	सिंदुवारना (तुच्छ पुष्पो वडे)	५४	१४३	२२
सयसिक्करं	सो कडडा	२९	७२	१	सिग्घं	शीघ्र	५	१७	२४
सरहस्सं	रहस्य सहित	२२	५९	२	सिट्टलेण	शिष्टलोक वडे	५५	१४७	१२
सरधुणहेहिं	धनुष्य-भाइ वडे	५३	१४२	१५	सिणेहारिहा	स्नेहने योग्य	४६	१२३	२२
सरिच्छो	सरणो, समान	२४	६२	५	सिप्पिं	कारीगरने	१९	५४	५
सलाहणिज्जो	प्रशंसनीय	२४	६३	१०	सिरिं	लक्ष्मीने	४२	१०१	१२
सवलिआ	समडी	३८	८९	२३	सिरिमंताणं	श्रीमंतोनु	१८	५३	३
ससत्तसरीरा	सशक्त शरीरवाणो	४६	१२३	२२	सिरिमंतो	श्रीमंत	४६	११८	१२
ससिणेहं	स्नेहपूर्वक	३४	८२	१	सिलफ्फालिअ-	शीला साथे लटकावाथी-	२९	७२	६
सस्सं	अवश्य	३८	८९	१७	सिलाहं	श्लाघा-प्रशंसा	२४	६३	१
सहलो	सङ्ग	५	२५	४	सिलोगपायस्स	श्लोकना पढनी	१५	४५	२२
सहस्सहा	अेकदम	४६	११५	७	सिवालए	शिवालये	४६	११३	२९
सहित्तणं	सम्भीपणुं	२६	६५	१३	सिवाणमि	स्वप्नमां	४६	११०	१
सहरिसं	हर्ष सहित	५	२५	६	-सीयबाहिया	-ठंडीथी ध्रुजता	१५	४७	१५
सहिरे	सहन करे छे	१४	४३	१७	सीलभट्टा	शीलथी ल्रष्ट	३८	९०	२
सहेज्जगेरा	सहेल करता	२३	६१	१५	सीसगम्भाओ	सील करवामां	४१	९८	५
साकभोयणरया	स्वादृष्ट लोचनमां आसक्त	१५	४६	२	-सुगाणं	-पोपटनी	४०	९५	१
सागयं	स्वागत	५	२३	९	सुत्तइत्थीदुगाणं	सूतेवी अंत्रे स्त्रीओनु	११	३५	२१
साडियणपयाणंमि	सडेला अत्रना प्रदान विशे	२२	५८	१५	सुत्ती	सुक्ति, कहेवत	१५	४५	२०

शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति	शब्द	शब्दार्थ	कथा	पृष्ठ	पंक्ति
सुत्थं	सारु	५	२२	८	सोढुं	सहन करवा माटे	३०	७३	२२
सुद्धा	क्षुद्रो	६	२६	५	सोयरा	श्रोता	२७	६७	१०
सुन्नत्तणेण	शून्यताथी	२२	५८	१९	सोयरुप्पवुब्ब	सथे उत्पन्न थयेला पेढे	४६	११९	२५
सुपक्कं	सारी रीते पकावेला	३४	८२	१	सोवालंभं	उपावलंभ-ठपका सहित	५३	१४२	७
सुमिणे	स्वप्नमां	१४	४३	१७	सोहगकारणे	सौभाग्यना कारुण्य	१७	५२	१०
सुवण्णयारो	सोनी	१३	४१	४	सोहगियजणेसु	सौभाग्यवंत लोकोमां	३२	७७	१७
सुवयणं	सद्वचन	२२	५९	२	सोहणवरं	अतिसुंदर	२४	६३	२
सुसाहर	साधवा शोईअे	३५	८५	३	सोहम्मै	सौधर्म देवलोकमां	५४	१४४	७
सुहगा	सौभाग्यशाणी	५४	१४४	३		ह			
सुहस्थिणो	सुभना अर्था	३८	९२	१०	हच्चाजायपावं	इत्थाथी उत्पन्न थतुं पाप	२३	६१	१
सुहसज्जा	सुभशय्या	१५	४७	१६	हट्टं	दुकाने	७	२९	४
सुहसूयगं	शुभना सूयकरुपे	४६	११९	१	हट्टं	डाट, दुकान	४५	१०८	१
सुहासीसं	शुभाशिष	४५	१०८	२३	हत्थलहुत्तणेण	इणवा इथे	४३	१०४	१
सुहुयहुयासणे	सारी रीते बणता अग्निमां	३३	७९	१९	हयपावकम्मो	पापकर्माने इणोवो	५५	१४७	१५
सूणावई	कसाई	३०	७३	१२	हरिसंसुपाविअनेत्ता	शिनदर्शनथी पवित्र नेत्रवाणी	५४	१४४	२
सूवगारस्स	रसोईआने	२२	५८	२०	हरिसुम्मत्तो	इर्षथी वेवो	१४	४३	२१
सेट्टयरं	श्रेष्ठतर	२२	५९	३	हलबोलो	कोलाइव	१८	५२	२०
सेयं	श्रेष्ठ	१५	४६	७	हालियं	फेडूत	५०	१३३	२०
सेयं	श्रेष्ठ	२३	६१	४	-हलुब्भडो	भोटा भोटा भोतीनो	४२	१०१	२६
सेयरूवो	श्रेष्ठरुपवाणो	२६	६५	१५	हियए ओइण्णा	हदयमां उतरी गर्ई	२७	६९	४
सेलो	पर्वत	५३	१४१	४	हियट्टिणो	इतईअशावाणाअे	१७	५२	१०
सोइऊण	'शोक करीने	४०	९५	२२	हिययगयभावं	हदयगत भावने	७	२८	७
सोच्चा	सांभणीने	५	९	१०	हिययाघाएण	हदयाघातथी	४६	१२१	९
सोणिअं	लोडी	१३	४२	१८	होह	थाओ	१८	५३	७



श्री समवसरण मंदिर - पालिताणा

