

મેરુરત્ર-ઉપાધ્યાય-શિષ્ય-કૃત પાંડવચરિત્ર-બાલાવબોધ

જૈન પરંપરા પ્રમાણેની મહાભારતકથા કે પાંડવચરિત્ર વિષયક આ જૂની ગુજરાતી ભાષામાં રચેલ બાલાવબોધની, સદ્ગત મુનિ જિનવિજયજીની પાસેથી મળેલી એક માત્ર હસ્તપ્રતને આધારે અહીં આપેલો પાઠ તૈયાર કર્યો છે.

હસ્તપ્રતમાં કુલ ૧૦ પત્ર છે. પાઠ અધૂરો છે. જરાસંઘવધ અને પછીના નેમિચરિત્રના, નેમિનાથે કૃષ્ણનું મન રાખવા અનિચ્છાએ વિવાહ કરવાનું સ્વીકાર્યું છે એવી આકાશવાણી - એટલા અંશ પછી પ્રતનું લખાણ અટક્યું છે. પુષ્પિકા પળ નથી. એટલે કર્તા, લેખન-સંવત, લેખનસ્થાન વગેરેનો નિર્દેશ પણ નથી. પ્રતની પ્રતિલિપિ અધૂરી જ છોડી દેવાઈ છે.

પ્રત ઝીળા અક્ષરે સ્પષ્ટપણે લખાઈ છે. અશુદ્ધિઓ ઓછી છે. કોઈક શબ્દ ચૂકી જવાયો છે. કોઈક કોઈક પંક્તિ પણ. અનુનાસિક, હ્રસ્વદીર્ઘ, સકાર-શકાર વગેરેના લેખન બાબત કેટલીક અસંગતિ છે, જે બીજી જૂની ગુજરાતી હસ્તપ્રતોમાં જેટલી મળે છે તેના પ્રમાણમાં ઠીકઠીક ઓછી છે. કેટલીક દેખીતી ભૂલો સુધારી લીધી છે. અર્થ કે પાઠ અસ્પષ્ટ કે શંકાસ્પદ લાગ્યો છે ત્યાં એ શબ્દ કે પંક્તિની પાસે પ્રશ્નાર્થ મૂક્યો છે. પત્રદીઠ ૨૩થી ૨૫ પંક્તિ અને પંક્તિદીઠ ૬૬ થી ૭૫ અક્ષરો છે. લખાણનું કુલ માપ કેટલું છે તેનો અંદાજ સહજપણે આપી શકાય તેમ નથી, કેમ કે કૃતિનો અમુક અંશ ગદ્યમાં ('બોલી'માં), અને અમુક અંશ પદ્યમાં (મુખ્યત્વે દુહા, ચોપાઈ) એમ ઉત્તરોત્તર ચાલે છે, અને લહિયાએ આપેલ ક્રમાંક માટે ગદ્યાંશના એકમનો શો આધાર છે તે સહેજે નક્કી થઈ શકે તેમ નથી. પરંતુ પ્રતનું લખાણ જ્યાં અટક્યું છે, ત્યાં સુધી (આગળ આવી ગયેલા ૫૬૦૦ના આંકડા પછી ૧થી શરૂ કરીને ૧૬ સુધીના ક્રમાંક મળે છે તેથી) ૫૬૧૬ની સંખ્યા થાય છે.

પાંડવકૌરવ-સેના યુદ્ધ માટે સજ્જ થઈ સામસામે આવી રહી અને રણવાદ્યોનો કોલાહલ થયો ત્યાં સુધીની કથા પછી ૭૧મા પત્રના પહેલા પૃષ્ઠ પર, ચાલુ વર્ણન વચ્ચે નોંધ મૂકેલી છે. લહિયાએ આપેલા ક્રમાંક ૪૭૮૧ પછીની પહેલી બે પંક્તિ પછી નીચે પ્રમાણે છે :

જઈ કિમઈ વાગ્ વાળી સરસ્વતી તૂસઈ, વલી વિદુર-શિરોમણિ પંડિત

मेरुत्त तणां पद-कमल तूसइ तु कुरव-पांडव-तणा युद्ध-तणी लव-लेश-
मात्र संखेपि वर्णना कीजइ । (४७) (३)

वागुवांणि पय लागी वीनवुं, जोडि बेउ नांमी सिरु नमुं ।

देहि माइ मझ वांणी निरमली, कवित एह करिवा मझ मनि रुली ॥

(४७) (४)

मेरुत्त-गुरु-ने पगि लागुं, कवित एह करिवा मति मागुं ।

झुझ-नी परि जिसी हुं जाणुं, माहरी गति-लगइ सु वखाणुं ॥ (४७) (५)

उत्तरकुमार विजय करीने विरटनगरमां पाछे आवे छे त्यारे तेना पिता
तेना शौर्यनी प्रशंसा करे छे. तेना प्रत्युत्तरमा; उत्तर जणावे छे के ए परक्रम
बृहन्नलानुं छे. ते पछी पत्र ७०ना पाछळना पृष्ठ उपर लहियाए आपेला
क्रमांक ४१ पछी नीचे प्रमाणे कर्ताविषयक नोंध छे :

छंद घटा

सरसति-सामिणि माइ पाय-पणांम भाविहि किज्जइए ।

मागेसु निरमल वांणि अविरल तीह लाहू लिज्जइए ।

जइ किमइ तूसइ माइ सरसइ ऊपजइ तिसु मइ घणी

नरवर-सु-पांडु-नरिंद-नंदण-गुण-सुवन्नण रढ घणी ॥

चंद्रगछ-गउ स तवह पक्खह नांमि कुमइ पणासइए ।

सांमली सरसइ विरुदु वहइ वांणि सुमइ उल्हासइए ।

पउम जिम वयण-विकास अणुदिणु अहिणवा गुरु गोअमं

गुण भूरि सिरि जयचंद-सूरि गुरु जोडि कर नितु पय नमुं

तस सीस मांमट-साह-नंदण कवण जगि तस उप्पमं ।

सीलवइ-नीनादेवि-उरि सरि रयहंस अणोवमं ।

सोभाग-सुंदर जगह मणहर वांणि-अमीअ सु जलहरं

गुणि सीलि निम्मल कंति-जलहर मेरयण-मुणीसरं

(पाठ० मुणिवरं)

वर विणय लावण कला बहुतरि सयल सुय परमाणयं ।

एगार अंग सु चऊद पूरव तत्त नवह वखाणयं

वादीअ-विहंडण-मांण विज्जा-सयल-परम-निहांणयं

व्याकरण-लक्षण-छंद-गुण अहिनाण-केवल नाणयं ॥
 रोहिणीअ-वर आसोअ-पुण्णिम-मयंक जिम मुह सोहइए
 वक्खांणि वांणि सुदेसणा-रसि सविअ-जण-मण मोहइए ।
 निगोअ-नरय-विआर चउविहि धम्म-भेय सवि जाणइए ॥
 मय-गव्व-कोहकसाय-लोह रिआसना नवि आणइए
 जय मुहि हुई लख जीह जीह जीह लख वागेसरि
 वागेसरि सवि मणह भावि जस, दिई तूसी वर ।
 सागर कोडाकोडि जगिहि जगि जे नर जीवइ
 नवि आहार निहार जास नर नौद्र न आवइ ।
 सिद्ध जिम पउम-आसणि रहइ
 केवलि लबधि स ऊजमिहि ।
 इम भणइ वनु सवि मेरयण-गुण
 सोई नर वण्णवि नवि सकहि
 जय मुणिवर मेरयण तूसई
 तु सवि कला लहुं लीला सहि

भाषा, शैली वगैरेनुं स्वरूप जोतां १५मी सदीनो अंतभाग रचनासमय
 तरीके लई शकाय. आ बालावबोधनो कृष्णजन्मथी कंसवध सुधीनो खंड
 (पत्र १०ख थी १५ख) में संपादित करेल कीकु वसहीकृत 'कृष्ण-
 बालचरित्र' (१९९२)मां परिशिष्ट रूपे (पृ. ६२) प्रकाशित कयौ छे.



ओं नमः श्री नेमिनाथाय ।

गिरनार-गिरिशृंगे नमः(?)नत्वा) श्रीनेमिनं जिनम् ।
 स्नानं गजपतेः कुंडे कृत्वा पापः प्रमुच्यते ॥

(कुरुवंश)

कासमीर-पुर-मंडणी पणमीअ सरसइ-पाउ ।
 गुण गाएवा पांडु-सुअ मझ मनि लागु ढाउ ॥
 पहिलुं अवझाउर-नयर आदिनाह तिह राउ ।
 मुखदेवि-नंदण नाभि-सुअ पणमई सुर नर पाउ ॥

परमेसरिम-सुह मेल्ह करि
 राज ठवीअ शरद्वेस भड
 विहिचीअ दिन्हा देस सु
 भरह-खंड नांमिइं भरह
 कुरुगजा कुरुखित्ति हूअ
 सर्गि मृत्यि पायालि पुरि
 तिणि संतांनि अनेक निव
 हत्थि-नामि हथिणाउरह
 संति कुंथु अरनाथ जिण
 धम्म-चक्कवय चक्कवइ

अंगीकरिउं चारित्र ।
 अनु अनुक्रमि सु पुत्र ॥
 जेह जिंसा पोसाइ ।
 तिहुयणि इम पभणाइ ॥
 मोटउ मही-नरिंदु ।
 जाणइं इंद-फुणिंद ॥
 अवतरीआ कुरु-देसि ।
 सुरवर-तणइ निवेसि ॥
 हथिणाउरि अवतार ।
 जिण-पय नितु जोहार ॥

५

(शांतनु-वृत्तांत)

वलि तिहां राजा सोम हूअ
 अतिबल पूठिइं अवतरिउ
 हथिनाउरि वलि अवतरिउ
 सोम-वंश-कुल-मंडणु
 धम्मवंत धुरि तेह तु
 पूअ-भव-पसाउलइ
 वद्यण विलागुं पापमइ
 निरपराध मृग मारतु
 धम्मि धामइ धूसट पडइ
 -ण दोइ लिगिनि लगाडतु
 एक दिवस उत्तावलुं
 गयु महावनि इक्कलु
 भुइं छांडी मृगलीं मृगिइं
 वल्लीअ-वणि मृगलां गयां
 विलख-वयण राजा हूउ
 पिक्खवि वण रुलीआंमणुं
 विलसइं फलि फलिआ तरु

सोम-वंस सुपमांण ।
 स्यांतन-रउ सुजांण ॥
 सबल स्यांतन-रउ ।
 अरि-सिरि रेपइ पाउ ॥
 निम्मल-कुलि निकलंक ।
 थिउ पय पय सकलंक ॥
 नितु आहेडइ जाइ ।
 कांणि किसी न करइ ॥
 विरलु जाइ कि वार ।
 पणि किवार दस-बार ॥
 पल्लंणीउ पवंग ।
 पिक्खवि जूथ कुरंग ॥
 बलवइ चूकु बांण ॥
 विहि-वस-तणइ विनांणि ।
 गयु आगेरइ ठांणि ॥
 नंदण-वण-समतुल्ल ।
 महमहंति अइ-फुल्ल ॥

१०

१५

कोइलि करइं टहूकडा
जांणे वसंत अवतरिउ
तिहां रिसहेसर-जिण-भूअण
डंड-कलस सोवंणमइ
आदेसर जोहारि करि
दीतु एक अवास वलि
घोडउ बंधिउ बारणइ
भुइं छट्टी गिउ सातमी

भमर करइं झणकार ।
कि मलय-गिरि अवतार ॥
अइ मणहर उत्तंग ।
बिंव रयणमइ जंग ॥
सुंदर सइतु थाइ ।
तिणि राजेसर जाइ ॥
नरवइ माहि पयट्ट ।
कुमरी-विंद तिं दिट्ट ॥

२०

(गंगा-वृत्तांत)

भमर-पलंगह ऊतरी
जांणे किरि जगि त्रीय-रयण
विनु विवेकिहि साचवइ
ओलखाण-विणु तस चरिय
पूछीअ कहि सुंदरि किसिउं
ओलखाण नवि आज द्यु(?)
ऊठी एक सखी कहइ
वेयड्ड-गिरि सुरयण-पुरि
जोवण-भरि पुहुती जिमइ
बुल्लवी बहु-नेह भरि
कहि-न वत्ति तू कुण गमइ
परणावीअ बहु रिद्धि दिउं
कर जोडी कन्या कहइ
कहिउं करइ न जि माहुं
पूछिया रइहिं रय-सुअ
कोइ न परणइ ए कुमरि
निवरुं जांणी एह वण
कारीअ आदेसर-भूअण
हव ए कुमरि ईहां रहइ

कुमरि एक कर जोडि ।
नयणि न दिसइं जोडि ॥
रा रुलीयाइति थाइ ।
वात हिअइ न समाइ ॥
एवड विणउ करंति ।
हुं परि न परीछंति ॥
सांमी सांभलि वात ।
जंणह-राउ इह-तात ॥
बइठी पीअ-उच्छंगि ।
रइहिं मन-नइ रंगि ॥
मण-वंछिअ भरतार ।
हय गय घण परिवार ॥
वर नत्थी अम(?म्ह)ह रेसि ।
ते वर मइं मन देसि ॥
कही कुमारि-नी वत्त ।
रा रांणु राउत्त ॥
ईहां रचिया आवास ।
आदेसरह रास ॥
करइ निरंतर पुंण्य ।

२५

३०

પળિ જે કો વર પરણિસિહ તો હું જાણું ધન્ય ॥
 ઇણિ સંસારિ ન એહ સમી કંન્યા ઇસી સુચંગ ।
 ગુણ કરણી તિંમ્મલ સુમઇ ગરૂડં નામ સુગંગ ॥
 બીજા ત્રીજા ટી(દી?)હડા ઈહાં પધારડં રડ ॥
 બોલાવડં એહ કુમરિ-નડં સંભાલડ વળ-ઠાડ ॥
 ઈહાં રજન આવિડ હતુ સાથિડ ઇક નેમિત્ત ।
 તિણિ કંન્યા દેખી કરી સંભાલી ઇક વત્ત ॥
 મણિહિં યેડ રજન મ ધરિ મ કરિસિ કય સંતાપ ।
 પુંણ્ય-ઉદય ઇહ આવીઆં ગલીઅ ગયાં સવિ પાપ ॥
 ઇમ કહતાં તિણિ મહાવણિ મલપંતા માતંગ ।
 આવિયા ઘણ ઘંટ-રવિ બહુ પાચરિયા પવંગ ॥
 રહવર હથીઆરહં ભરિયા નિર પાયલ અસવાર ।
 જાંણે કિરિ ચક્કવડ-દલ કોઈ ન લાભડં પાર ॥
 ઇમ કરતાં વેઅઢુ-ગિરિ પહુતુ રજા જંન્હ ।
 હરણિડ દેખીય સેણ બહુ કુરુવડ ર-સ્યાં તંત્ર ॥
 રજા-સ્યાંતન ભણડ હરિણિં કરુ વિવાહ ।*
 જે તમ્હ મનિ છડ તે વચન તિણિ મણ્ણ દક્ષિણા બાહ ॥
 જડ લોપું વાચા કિમડ તુ મણ્ણ એહ જ ડંડ ।
 અવગિણિ જિડ(?)ડ ગંગા સુમડ બુલ્લડ ઇમ બલવંડ ॥
 મંડલીઅ મંડલીઅ મિલિ વેઅઢુ-ગિરિ-સનાહ ।
 વડડ મહોત્સવિ તિંહા કીડ ગંગા-તણડ વિવાહ ॥
 ર પહુતુ પુરિ આપણડ સરિસી રણી ગંગ ।
 હથળાડરિ પુરિ પાટણિ ઉત્સવ હૂઆ અતિ ચંગ ॥
 જં ગંગા-રણી કહડ તં તં રડ કરંતિ ।
 વાચ ન ચૂકડં ગંગ-વર કહિડં સ તે પાલંતિ ॥
 ગંગા ગંગાવર-સરિસ સુહ ભોગવડ સમાન ।
 પુણ્ય-પસાઈહિં કેતલે દિણિ ઉપનું ઓધાન ॥

૩૫

૪૦

*આ પંક્તિ અને પછીની પંક્તિ હાંસિયામાં ઉમેરેલી છે.

મોટા મણિ મં(?) ઢોહલા
 જાંણઈ ગંગા-તડિ જઈ
 ગયવરિ ચડિ રયહ સરિસ
 જિણહરિ જિણ-પૂજા કરું
 સંતિ-કુંથુ-અર-ભૂઅણિ જઈ
 અભય-દાંણ દીજઈ જગિહિ
 સુહિણંતર સાચા લહઈ
 સીહ-તણું બાચડું સીંહ
 મેરહ ઊપરિ મહિ કરું
 જઈ (૧ક)રજેસર વીનવિઝ
 મળહ રંગિ રજા ભણઈ
 કુ સંતિ-કુંથુ-કુલ-મંડણુ
 ધમ્મવંત ગુણવંત અતિ
 બલવત્તર સૂરુ સધર

કરઈ સ ગંગાદેવિ ।
 મુણિવર-પય પળમેવિ ॥
 ગયપુરિ-ચેત્રપ્રવાહિ ।
 પૂરું મળહ રહાહિ ॥
 રમું તિ રાસ-વિલાસ ।
 તુ પૂરં સવિ આસ ॥
 જાણઈ મળ-નહ રંગિ ।
 દેસઈ નીઅ ડચ્છંગિ ॥
 છત્ર-તણઈ આકારિ ।
 પ્રીઅ વીનતી અવધારિ ॥
 સંભલિ દેવિ સુવત્ત ।
 તડં જનમેસિ સુપુત્ત ॥
 રૂપવંત સુવિશાલ ।
 ચડપટ મલ ચડસાલ ॥

૪૫

૫૦

(ગાંગેય - વૃત્તાંત)

નવઈ માસ અપરાંતિ નવ
 સહસકરિણ જિમ ઉદય-ગિરિ
 દીવા સવિ નિત્તેજ ગિયા
 સોલ-કલાધર ખાલીયલિ
 ઘરિ ઘરિ ગૂડીઅ ઊછલોઅ
 ઘિઈ ઝંબર ઘણ સીચીઅઈ
 દીજઈ દાંણ અણેગ પરિ
 જે ઉત્સવ ગાંગેય-જનમિ

દિણ રયણી અદ્દેઝ ।
 તિમ્મ જનમિઝ ગાંગેઝ ॥
 બાલક-કેરું તેઝ ।
 સોહઈ સિરિ ગાંગેઝ ॥
 તોરણ વંદરવાલિ ।
 માણિણિ-તણઈ ઝમાલિ ॥
 કણય રયણ મણિ અંણ્ણ ।
 કહિ તે જાંણઈ કુંણ ॥

૫૪

ચડપડ

હથળાઝરિ જનમિઝ ગાંગેઝ
 કેંદ્રીઝ-વૃહસ્પતિ થાઈ
 જિણિ થાનકિ ગુરુ તીણઈ રહુ
 જે જોસી જાંણઈ સુઅ-ભેઝ

ઉત્સવ કહી ન જાંણું તેઝ ।
 ગ્રહ પંચ ભલા ઝંચઈ ટાઈ ॥
 નામ પરઠિઝં તેહેં ગાંગેઝ ॥

कलपतरु जिम बाधइ कुमर कय जिम बीज-चंद कय अमर ।
 गांगेय-तणा गुण निम्मला दिणि दिणि जास चडंती कला ॥
 वलि कित्तावा(१)सुरपुरि गया रह अहेडी बोलाविया ।
 ते आविया किहि ले कूतिर रिमिझिमंति पाए धूवर ॥ ५८

हवं बोली

स्यांतन-रजा-तणइ राजि रजा-तणइ आदेसि गजेंद्र गुडीअइ छइ ।
 एक मयगला मद्यपान करवी करवी मदोन्मत्त कीजइ छइ ॥
 तुरंगम पाखरीअइ छइ। एकि तुखार-तणी खुरी लोह-पात्रि जडावीअइ छइ ।
 अनेक महारथ सज कीजइ छइ । ते(हिं) भिंडमाल-प्रमुख आउध भरवीअइ छइ ॥
 कुंण कुंण आउध ? भलां भिंडमाल, एकाधीआ करवाल ।
 जम-तणी जिह्वा-तणी जिसी कटारी, काला कंकलोह-नी छुरी ॥
 जिसिउ वीज-तणु झात्कार, तिसी तरुआरि ।
 एक मुहर, जे थड(घड?) नीपजइ लोह-तणे भारि ॥
 एकि बोलीअइ पट, जिसी केसर-स्यंघनी हुइ चपेट ।
 केदंड, धनुष, तीर, तर्कस, तोपीर, भाथा । षड्बंड पूखी-तणा साधक खड़ा ॥
 पाशु, परशु, फुरी, गोफण, जोड, कमाण, सब्बल, सांगि, सेल ।
 कुंत, लकुट प्रमुख इसां छत्रीस डंडाउध ।
 तेहे रथ भरवीअइ छइ ।
 इसी सजाई देखी देवी गंगा ससंध्रांत हुइ अछइ ।
 ए एवडु आरंभ-संरंभ सिउ नीपजइ बरी(?) ॥
 वइरी केऊं मलिया जांणीअइ नही ।
 परच क्रागम-तणी वार्ता कह नही ।
 अकस्मात ए गय-नइ किहां ऊपरि सजाई ?
 इसिइ प्रस्तावि केइ एक प्रधान पुरुष रणी पूछवा लागी छइ ।
 ते कहइ छइ, मात, सांभलुं वात । ए राजाधिरज महामंडलेश्वर ॥
 एह-नइ बालापण पापरिद्धि-कर्म आखेटक-नउं व्यसन छइ ।
 तम्ह परणियां पूठिइ एतला दिन बीसरी गिउं हतुं ।
 कुणहिइ एकं व्याधि मृग-तणुं आमिष्य आंणी भेट कीधी हती ।

ते देखी करी वली आखेटक-नुं व्यसन सांभरिउं ।
ते एते आखेटक-नी सजाई हुइ छइ ।

चउपई

तं सांभलि गंगा-मनि दाहि ए तो मोटी मझ असमाहि ।
जं ए रउ आहेडु करइ दीधी वाच न ते मनि धरइ ॥
कर जोडी गंगा वीनवइ सांमी तुं मोटु महियवइ ।
आखेटक-नउ सिउ संताप जीव-तणु वध पहिलुं पाप ॥ ६०
जीवि वधारिइं जईअइ सर्गि जीव वधिइं जाईअइ नर्गि ।
जइ किरि माहरुं कहिउं करेसि तु आहेडइ मन जाएसि ॥
अपमांनी रंणी तिणि रइ ऊंमरडी आहेडइ जाइ ।
गंगा-देवि विमासइ वात कीधी रइ वचन मझ चात्र ॥
प्रकटिउं एह रय-नउं अभाग एव मझ रहिवा ईह न लाग ।
पुत्र लेई पीहरि जाएसु दांण शील तव पुंण्य करेसु ॥
गंगा चाली ले गांगेउ गईअ वेगि वेअड्डु-गिरे उ ।
जुहारिउ जई आपणु बाप भागु मनह तणु संताप ॥
गंगा दान पुंण्य अति करइ विषय-सुख-वात न मनि धरइ ।
वाधइ कुमर तिहां गांगेउ मातुलि कन्हइ भणइ सवि भेउ ॥ ६५
पढइ गुणइ सवि ग्रंथ अपार जाण्वा नव तत्त-ना विचार ।
स्मृति वेअ आगम सवि पुराण छंद तक्कं लक्खण सुप्रमाण ।
लखित पठित लग बहुतरि कला सीखी वलि करिवी करि तुला ।
खचर-कला विद्या-नी जगीस सरमइ दंडाउध छत्रीस ॥
जांणी विद्या बहुरूपिणी नाग-पास सीखी थंभणी ।
मंत्र अधोर नही जगि तेउ जे नवि लहइ कुमर गांगेउ ॥
स्वर्गि मृत्यि वरतईं जि पयालि ते जांणी विद्या तिणि कालि ।
देवि न दांणवि रंणे रइ गांगेउ किणि नवि छेतइ ॥ ६९

वली बोली

गांगेउ कुमर अनेक विद्याधर-सिउ वाद-विवाद मांडइ । त्रिगि चाचरि
चुवाटइ हीडइ । अनेकि रज-कुमर-तणां मन रंजवइ । पणि धम्म-नुं आगर ।

विश्वोपकार-करुण-दयामय-सागर ॥ जैन-धर्म-रक्त । एक मिथ्यात्व-ऊपरि
 विरक्त । सत्य वार्ता भाखइ । असत्य बोली न दाखइ ॥ धुरलगइ (१ख)
 स्यंघ-नां परि(?)क्रम । विद्या-कला-ऊपर उपक्रम ॥ जाण-वेता भरह-वेता
 सोभाग-सुंदर । जाणें किरि को-एक देव-नु कुमर ॥ देव-भगत, गुरु-भगत,
 संघ-भगत, माता-भगत, पिता-भगत ॥ पात्र कपटंतर जाणइ । धर्मवंत
 वखाणइ ॥ साधु प्रसंसइ । दुष्ट-रहइं सिख्या दिइ । छल-छदम न गमइं ।
 जूइ न रमइं ॥ अखाद्य न खाइं । अपेउ न पीअइं ॥ स्त्री-संग न कइ । अहंकार
 न कइं ॥ पणि जेतलु केतलु अजुगति-नुं करणहार, कूड-कपट-नु धणी
 चोर-चरड, खूंट-खरड, सात व्यसन-नु सेवणहार, तेह-नइं सिख्या-दांन दिइ ॥
 तिणि करी अनेक विद्याधरनां कुमर-नइं अणगमतु थिउ । महा-दुर्दात किर
 विद्याधर-ना कुमर वैभाष्य बोलइं, गालि दिइं, अकुलीन कहइं । ए भूमि-
 गोचर बोलीअइं जे(?)जइं सकुलीन हुइं ते मुंहसालि कांइं रहिसिइं ॥ इसी
 वार्ता सांभली सांसहइ नही । मुहकम माइ । सव-कहि रहइं दुज्जेअ । तिणि
 करी गांगेउ-कुमर-ना ओलंभा आवइं । पुत्र-तणा उपालंभ गंगा सही न
 सकइं । ते उपालंभ बीहती पुत्र लेई करी पर्वत-थिकी ऊतरी तिणिई जि
 वन-खंडि आवी वास कीधु । गंगा-नइं गांगेउ-तणे गुणे करी संत साधु
 श्रावक लोक घणा वसिया । तिहां सदा चारण श्रमण-महात्मा आवइं ।
 गरूई नगरी मंडांणी, चतुर्दस-योजन-भूमिका-प्रमाण । ते नगर-पाखलीआ
 गरूउं वन-खंड बोलीअइ । सदापल वृक्ष । कुर्बक तिलिक अशोक चंपक
 प्रियाल साल रसाल तमाल किरमाल । प्रियंग पतंग नाग पुत्राग । नालीअरि
 केलि फोफलिणि खारिकी खजूरी करणी जंबोरी नारिंगी बीजुरी रजादन
 अखोड बादाम ताल अंब जंबु प्रमुख अनेक शाड्वल वृक्ष पुष्पित मुकुलित ।
 सदा फल-फुलि करी ते वन-खंड विराजमान, महा संशोभायमान । पुष्पजाति
 वली राय-चंपक कणय-केतकी सुवर्ण मालती सेत्र जाइ दूढणीआ वेअल
 कुंद मुकुंद मुचकंद माकुंद तेहने परिमलि करी मधमघायमान । वली
 सांमली सेलडी गूंडगिरी-तणा वाडा तेहे अक्ष-रस शर्करा-रस नीपजइं ।
 किसिमि द्राक्षा-वल्ली नागवल्ली-तणा मंडप तेह-नी शोभा ॥

ते वन-खंड-माहि नदी-ना प्रवाह । चतुर्मुख महा मनोहर कुंड वापी

कूप तडागि करी विरजमान । ते नगरी पाखलीआ चउ-फेर चतुर्दश-
 योजन-प्रमाण महा-वन बोलीअइ । स्वापद जीव भयंकर नही । हिरण रेझ
 सूअर झंकार ससा सीआल सूकां त्रिणां-नी चारि-ना चरणहार ते जीव-नां
 यूथ बोलीअइ । तिहां गांगेउ-नइ भइ करी व्याध वागरी भील पुलिंद दुर्बली
 को पइसइ नही । तिणि करी ते अभयपुरी नगरी कहीअइ ।

वली चउपई

आखेटक-नु करि उत्साह पाटणि पुहुतु स्यांतन-रउ ।
 गियां रांणी गंगा गांगेउ विखवादिउ मनि रउ असेउ ॥ ७०
 जे रजनुं सार सा गंग ते पीहरि गइ ले सुअ चंग ।
 तिणि संतापि रउ नवि जिमइअवर विलास सुख नवि गमइ ॥
 वात न गोठि कइ संलाप रति दिवस तेह जि संताप ।
 इक वाचा चूकु हुं आज तीणि विणासिउं सघलुं काज ॥
 इम नौगमियां वरस चउवीस हूउ वली राजा स-जगीस ।
 आहेडा-नुं वसण न जाइ गयवर वली गुडाविया रइ ॥
 गयवर गुडिया तुरी पाखरिया सवि रउत संनाहिइं वरिया ।
 कूड-पास सवि ले समदाउ वली आहेडइ चालिउ रउ ॥
 माइ मृग अहेडु कइ पाप-वसण क्षणु नवि वीसरइ ।
 जे हूतां वन-खंड असंम हिरण-तणां नीठाडियां नांम ॥
 एक दिवस नवि पांमइ मृग तीणि करी अति हूउ विरगग ।
 चिहु दिसि चर पाठवीआ रइ जई जोउ मृग छइ किणि ठाइ ॥
 इकि आवी राजा वीनवई संचलि रउ बहू मृग अछई ।
 इक वन-खंड न लाभइ पार हिरण जीव तिणि अछई अपार ॥ ७७

वली बोली

इसी वार्ता सांभली राजा स्यांतन सहर्षित हूउ छइ । ते वन-खंड-भणी
 पवरसि(?) पूरी चतुरंगी सेना, लेई चालिउ छइ । जेहई गांगेउ-ना वन-खंड-
 माहिला गमा संप्राप्त हूउ, मुहर-थिका व्याध वागरी हणि हणि मारि मारि
 करिवा लागा छई । जे घोघर घूनिग कूतिर ते मेल्लीअई छई । तेह-ने
 पडसदे बापडा मृगला मृगली भयभीत थिका तरल-लोचन पुलायन करिवा

लागा छइ । केहे-ई एके कर्मकरि मजूरि आवी गांगेउ वीनविउ । अहो
 कुमर, एतला दिवस ए वन-खंड-माहिला गमा व्याध लब्धक वागरी अहेडी
 कृतिर न दीसता, आज तेहे करी वन-खंड सघलुंअ-इ दक्षिण दिसिइ भरिउं
 पूरिउं दीसइ छइ, अनइ वली गज रथ तुरंगम पायक तेह-नुं पार नथी
 लाभतु । इसी वार्ता सांभली गांगेउ-कुमर भृकटी-भीषण हूउ छइ । दिव्यमइ
 रथ एक सज करी छत्री डंडाउध भरी पूरी एकांग वर वीर-चालिउ छइ ।
 स्यांतन राजा-नी सेना माहि आविउ छइ । गांगेउ आवतु देखी जे रय-ना
 महा सुभट हूता ते सवे धसमसी पाछा आव्या । रइ स्यांतनि बोलाव्या ।
 ते कहिवा लागा छइ । महाराज, महारथी एक आवइ छइ थारूढ थिकु । पणि
 महा-शूर वीर पराक्रमी जिसिउ काल-कितांत हुइ । हिवडां (२क) नइ
 समइ तिसिउ दिसिवा लागु छइ, जिसिउ हेला-मात्र माहि कटक सघला-
 इनु कल्पांत करइ । वली आज्ञा देतु ज आवइ छइ । जि-को माहरइ इणि
 वन-खंडि माहरां पालियां-पोसियां मृगलां-प्रतिइं घाउ घालइ, तेह-नइं तम्हार
 रय-नी आज्ञा छइ । कहतां वडी वार लागइ । गांगेउ आविउ-ई-जि। सेना
 सघलीअ-इ रय-परइ जइ पइठी । राजा मुहवडि हूउ छइ । वली गांगेउ
 कुमर कहइ छइ । अहो राजन, माहरां मृग-प्रतिइं घातु मा घालिसि । माहरु
 वन-खंड-माहि म पइसिसि । भइ, सांभलि जइ कहिउं नहीं करइ, तु हेलां-
 मात्र-माहि पांणी-ऊतार करिसु । राजा स्यांतन कहइ छइ । रे पतंग किटक-
 मात्र, हुं स्यांतन-राजा जइ दीठु न हतु तु बाते-इ नहतु सांभलिउ ? मइं
 संग्रामांगणि अनेकि रइ-रणां-तणा घर ऊंधां घालियां छइ । इसी वार्ता
 बोली राजा स्यांतनि कूचि हाथ थालिउ छइ । मूछ वल भरिवा लागु छइ । हाथि
 कोडंड लेई करी बाण परिठिउ । आण्णिके(?) पूरित । गांगेउ-कुमर-भणी
 बाण मूकिउं । गांगेउ-नइ प्रतापि करी बाण डावउं जिमणुं वही गिउं । वली
 गांगेउ कहइ छइ । हास्य-वार्ता टली माणस थई रहे । मेघाडंबर-छत्र-तणी
 अनइ छत्रधर-तणी रक्षा करे ॥

वली चउपई

गांगेउ बोलइ बलवंड करीयलि धरी धणह-कोडंड ।
 गुण-नीं मज्झि परिठिउं बाण ऊभा रहिआ जोअइ र रांण ॥

आवइ बांण अपर कुण मात्र खडहडि पडिउ छत्रधर छत्र ।
 बीजइ बांणि विद्या थंभणी मेल्लिउं सक्त्ह-सेन-भड-भणी ॥
 नवि लागइ नवि को मारंति भड थंभ्या टगमग जोअंति ।
 क्षिप्र बांण मेल्लिउं वलि कूअरि गई वीणि सब-कहि हुई कुपरि ८०
 रिणि रेसगल थिउ गांगेउ ते जांणिउ गंगा सहु भेउ ।
 वेगि वेगि पुहुती तिणि ठाइ आवंती दीठी कुरि रइ ॥
 तिणि आवती जुहारिउ रउ सांमी तम्ह हम नवि जसवाउ ।
 ए तम्ह पुत्र कुमर गांगेउ गंगादेविहि भागु भेउ ॥
 वली कुमर-तडि गंगा गई ए ताहरु पिता सुणि भई ।
 इम संभलि आणंदिहि चडिउ लोटींगणे ताउ पय पडिउ ॥
 आणंदिउ राजा स्यांतन्न दिट्टु गंग गंगा-नुं वचंन ।
 गांगेउ आधु लहीअइ सिम्र बलिइ सुअ साइं दीअइ ॥
 आपणपुं धन वन मंनिइ माहरइ सुकुमर गांगेउ ।
 गांगेवि दिठइ सवि॥ ८५
 आंम तात तु मोटु रउ ताहरु त्रिहु भूअणे भडिवाउ ।
 आज पछु ए परि मन करेसि खड खाता मृगला मन हणेसि ॥
 सेन-सहित सहु गयउं अवासि भोजन-भगति हुई तस-पासि ।
 गंगा-नइ कुमरि गांगेइ अमीय-वयणि र पडिबोहिइ ॥
 बार-वरस-नी एतइ सीम आखेटक लिवरविउ नीम ।
 रइ उत्संगिहि ले गांगेउ मंत्राविउ अति परिं करेउ ॥
 मानइ नहीं स गंगा-देवि पुत्त मोकलिउ माइहि खेवि ।
 हथणाउरि स पुहुतु रउ गांगेउ-नु जगि जसवाउ ॥

वली बोली

रइ स्यांतनि गांगेउ-नां गरूआं चरित्र जांणी करी गांगेउ-प्रतिइं युवयज-
 पदवी दीधी । गांगेउ-कुमर रज-नी च्यंता सधलीअ-इ करइ । साधु पालइ,
 दुष्ट निग्रहइ । पणि रात्रि-दिवस बाप-नी भगति करइ । आगे-ई जिम श्री
 रामचंदि नइ लक्ष्मणि कीधी ।

वली चउपई (सत्यवती - प्रसंग)

एक दिवस वलि स्यांतन-रउ तिहां गयु जिहां जमणा-ठाउ ।
जमणा-तडि दिठी इक कूंअरि रूपवंति बोलती चतुरि ॥ १०
रइ कूंअरि बोलावी वली कवण-तणी धीअ कां एकली ।
कुमरि भणइ सांभलि मझ वात अछइ नावडु माहरु तात ॥
तीह-रइं धरम-तणु मनि भाव तस आदेसि वहावुं नाव ।
विसु पायकु लीजइ नहीं सत्यवती हुं नांमिइं सही ॥ १२

वली बोली

ईसी वार्ता सांभली सत्यवती-नुं रूप देखी करी राजा अनुराग-चित्त हूउ
छइ । जइ पोतइ भाग्य हुइ तु ए कंन्या-नुं पाणि-ग्रहण करुं । ते नावडा
बेडी-वाहा-नुं घर-मंदिर पूछी बेडी-वाडा-नइ घरि गिउ छइ । बेडी-वाहा
सांम्हु ऊठिउ । प्रणाम नीपजाविउ । आसण-बइसण मांडियां । राजा बइठु ।
नावडु-नावडी हाथ जोडी ऊभां रहियां कहइं छइं स्वामिन, ए कुण वार्ता ?
करीर-नइ गृहांगणि कल्प-वृक्ष आविउ ?

वली चउपई

राजा भणइ सुणु तम्हि वात माहरां वचन म करिसिउ चात्र ।
धीअ तम्हारी दीठी अम्हे ते मझ घरि परणावु तम्हे ॥
रय-पाइ बेई जण पडी भणइ नावडु नइ नावडी ।
सालि दालि घी जे आहरइं खल-नी साद्र कांइ ने करइं ? ॥
जे वइसइं पूठि-नी पवंग तीह नर रासिभ-सिउं कुण रंग ? ।
जीह-नइ घरि गंग गोरडी ते नर नवि परणइं नावडी ॥ १५
जइ अति आदर करिसिउ तम्हे तम्ह दीकरी न देसिउं अम्हे ।
जइ कि-वार ए तम्ह घर वासि विषइ-सुख भोगवइ विलासि ॥
जे एह-नइ पुत्र जनमोअइं तम्ह पूठिइं ते राजि न थीअइं ।
गांगेउ राज-तणउ धणी ते बापडा उलइं रेवणी ॥ १७

वली बोली

तेना वडां-तणी वार्ता सांभली राजा स्यांतन विच्छाय हूउ छइ । मनइमाहि विमासिवा लागु छइ । ए बापडां साचीअ-इ जि वात कहइं छइं । (२२ख) जीह-नइ गांगेउ सरीखु बेटु हुइ, तां बेडी-वाहा-नी बेटीनां बेयं-नइं रज न हुइं । मोय रय-ना बेय नीच कर्म करता लाजइं । एक माहरुं मुहत जाइ । बीजुं तीह-नुं इ मुहत जाइ । एह कारण इह-नइं लाभ काई न हुइ । राजा कालुं मुह करी पाछु वलिउ ।

श्लोक

वन-कुसुमं कृपण-श्रीं कूपच्छया संग धूली च (?) ।
 एतानि विलयं यान्ति भाग्यहीन-मनोरथाः ॥ ९८
 स्याम-वर्णिण मुहि राजा वलिउ जाणें किरि सीकोतरि-छलिउ ।
 बीजइ दिवसि सभां बइसेइ मषी-वर्णं दीटु गांगेइ ॥
 कय पर-चक्रागम थिउ अग्नलि लोपी आण किणिहि सीमालि ।
 अ-भगति कइ हूई माहरी कइ रंणी गंगा सांभरी ॥ १००
 जां रय-नुं न लाभइं मंत्र तां मइं नवि करिवुं भोजंत्र ।
 मंति अमायत पूछिया कुमरि जांणि वात सवे तिणि स-धरि ॥
 गयु नावडां-तणइ अवासि कइ वीनती तीह बिहुं-पासि ।
 भणइ नावडु नइ नावडी धीअ म मागिसि भइ अम्ह-तणि ॥
 आगे अम्हि अणमांनिउ राउ हव तम्ह मागेवा नवि ठाउ ।
 मन-नी वात सवे वलि कही रा दीकिरी न देसिउं सही ॥
 वली वात सांभलि गांगेउ इक अकुलीणां अछुं अम्हे उ ।
 जइ किवार रजसन पडइ किम कोरेली सुर-तरी चडइ ॥
 समरी-गलइ छाजइ नवि हार किम नावडी राउ भरतार ।
 सावधानं सांभलि एतलुं झुझिया-पांइ लूविउ भलुं ॥ १०५

वली बोली

नावडां-तणां वचन सांभली गांगेउ-कुमर कहइ छइं । भई सांभळि वात । जां काई हुं माहर बाप-नु मनोर्थ पूरी न सकुं, तां काई मझ भोजन करिवा नीम । वली जे तम्हे वार्ता कहु छु, ते वात सचलीअ-इ साची ।

पणि एक वात माहरी साचीअ-इ जि सांभलु । जइ कि-वारं सत्यवती-नुं पांणि-ग्रहण रजा करइ, तु सत्यवती माहरइ साचीअ-इ जि माता । गंगा-पांन्हइ अधिक रत्रि-दिवस सेवा करिसु । वली सांभलु । जे सत्यवती-ना पुत्र हुसिइ ते माहरइ लुहडा-इ थिका रजा स्यांतन-पांन्हइ अधिक न गिणुं, तु मझ-रहई तात-हत्या । वली सांभलु । रजा स्यांतन-पूठिइ मझ-रइं रज्य-भार अंगीकरिवा नीम । सत्यवती-ना पुत्र रहइं मइं माहरइं हाथि-सिउं नीमि सहि रज देवुं । वली रत्रि-दिवस जिम राय-नी सेवा करुं छुं तिम सत्यवती-ना पुत्र-नी सेवा करिसु ।

वली सांभलु । जां कांई हुं जीविसु, तां मझ जीवता सत्यवती-ना पुत्र-रहइं को पराभवी नही सकइ, जइ बार चक्रवर्ति-नां दल आवइं तुह-इ । तम्हे सत्यवती माहर बाप-नइं दिउ । एतली मझ-रहइं समाधि करु ।

जि-वारं इसी प्रतिज्ञा गांगेउ करइ छइ, ति-वारं गिगनांगणि वैमानिक देवता रहिया जोअइं छइं । वली नावडु कहइ छइ । अहो गांगेउ-कुमर, सांभलि । जे वात तइं कीधी, ते सघलीअ-इ साची । कि-वार अजी द्रु चलइ, पणि ताहरी वाचा न चलइ । पणि एक अजी अम्हार मनि वात छइ । ति-वारं गांगेउ कहइ छइ । जि-कांई मनि हुइ ते हिवडां कहे । नावडु कहइ, सांभलि ।

चउपई

एक वात सांभलि सतवंत जे कि-वि हुसिइ तम्हर पुत्त ।
तम्ह जीवतां मिच्छादं रहइं तम्ह पूठिइं ते किम सांसहइं ? ॥
वलि गांगेउ कहइ सुणि वचन आज-आधी माहरइ स्त्री बहिन ।
वली कहुं सुणि बीजी वात आज-पछी स्त्री सवि मझ मात ॥
धन गांगेउ-कुमर संसारि इसिउ न बीजु को ब्रह्मचारि ।
चउथुं व्रत कुमरि आदरी रत्न-वृष्टि इंद्रिहिं सिरि करी ॥
कनक-वृष्टि सुर करइं ति खेवि कुसम-वृष्टि एकि करइं देव ।
रंभा पउमा गवरि विसाल सइं हथि कंठि ठवइ जइ-माल ॥
सावित्री सोवनमइ थाल भरि मोती मांणिक सुविसाल ।
रेहिणि शुची जि सुर-मानिनी वृद्धापनी करइं कामिनी ॥

१०५

वली नावडु इणि परि भणइ ए मइं धीअ दीधी तम्ह तणइ ।
 एह-नु सांभलि मूल-समंध सत्यवती-ना गुण छइ अनुंध ॥
 भणइ नावडु अनइ. नावडी सत्यवती अम्हि लाधी पडी ।
 एह अम्हारी नवि दीकिरि एह समी नवि सुर-सुंदरी ॥
 अम्ह लिइ तां वांणी हुई अगासि वागु-वांणि-नुं वचन विमासि ।
 नयर रतनपुर र रतनसेन जयवंतु सहस-कि(?)र जेम ॥
 रतनावली रांणी तेह-नइ सोल कला ससि-मुहि जेह-नइ ।
 सत्यवती सुणि तीह-नी कुमरि वयर-भावि लांखी किणि अमरि ॥
 इणि वातं हरखिउ गांगेउ भलु कीउं भागु तम्हि भेउ ।
 साची एह वात सवि खरी सीप अनइ गंगोदक-भरी ॥ ११०
 सत्यवती तु रथि बइसारि गांगेउ आविउ पुर-मझारि ।
 वडइ महोत्सवि कीउ विवाह परणिउ गयपुर-पाटण-नाह ॥
 राजा स्यांतन चीतवइ ईणि मनोरथ पूरिया सव-इ ।
 माहरइं काजि ब्रह्म-व्रत लीउं लोकोत्तरह काज इणि कीउं ॥
 इणि मझ मन-नी भागी आधि इणि दीठइं माहरइ-मनि समाधि ।
 हुं एह-ना गुण किम छूटेउ जग-वंदनीक ए गांगेउ ॥
 राजा सुख (३क) भोगवइ समाधि अपर किसी नवि छइ असमाधि ।
 सत्यवतीं जनमि सत(?) पुत्त चित्रांगद तस नांम निरुत्त ॥
 बीजु कुमर वली जनमीउ नांमिहि विचित्रवीर्य ते हूउ ।
 सुख भोगवीअ अतिहि इह-लोकि स्यांतन-र पुहुतु पर-लोकि ॥११५
 चित्रांगद बइसारिउ पाटि गांगेइ तिलिक कीउं निलाटि ।
 तात-तणि परि सेवा कइ काज-कांम सधलां आदरइ ॥
 गांगेउ बिहु-नु उवझाय कला सीखविया ते जग-माहि ।
 जिम जिम तनि पोढेरु भयु चित्रांगद जयवंतु हूउ ॥
 कटकी-उपरि कइ अभ्यास लिइ लूसइ माइ मइवास ।
 चुपट दलि पर-भोमहि भमइ तिम तिम मनि गांगेउ गमइ ॥
 इणि परि सयल लीयां पर-खंड अपर बीहता दिइं घण डंड ।
 इक सीमाल न मानइं आंण तस ऊपरि मांडिउं मंडाण ॥

पणि गांगेउ न जाणइ इसिउं चित्रांगद-मनि छइ जं जिसिउं ।
 विणु पूछिया बांधव गांगेउ सकल सेन चालिउ तेउ ॥ १२०
 रेवांचिइ(?) जई वींठिउ नगर तिहां नीलांगद राजा सधर ।
 अंगोअंगि हूआ बिहु घाउ रिणिहि रहिउ चित्रांगद-राउ ॥
 बांधव-तणइ वयरि गांगेउ चालिउ चउपट रथि बइसेउ ।
 बोलाविउ नीलांगद-राउ झूझ-तणु रे करि समदाउ ॥
 बेउ महा-भड रिणही चडिया रावण-राम तणी परि भिडिया ।
 गांगेउ-सिउं लीधा घाउ रिणि रहिउ नीलांगद राउ ॥
 लीधा मयगल सयल तुरंग लीधीअ लूसी आधि सपतंग ।
 लोकां सविहुं दीधी धीर लेई देस-वलीउ वर वीर ॥
 आविउ गयपुर-नयर-मझारि बांधव-तणु दुक्ख अपारि ।
 मृत्य-काज कीधां नवि घाटि विचित्रवीर्य बइसारिउ पाटि ॥ १२५
 रति-दिवस सेवा नितु करइ सत्यवती नितु पय अणुसरइ ।
 विचित्रवीर्य विवाहह रेसि चर मोकलिया चिहु दिसि देसि ॥
 जे देखु कन्या गुणवंति विनयवंति जे वलि रूपवंति ।
 बलि छलि ते कन्या आणेसु विचित्रवीर्य हुं परणावेसु ॥ १२७

(चालु)



મેરુરત-ઉપાધ્યાય-શિષ્ય-કૃત
પાંડવચરિત્ર-બાલાવબોધ

('અનસંધાન'-૪, પૃ. ૮૫ થી ચાલુ)

(અંબા-અંબિકા-અંબાલિકા-હરણ)

વિચિત્રવીર્ય-વિવાહ રેસિ ચર મોકલિયા ચિહુ દિસિ દેસિ ॥ ૧૨૬

જે દેસુ કંન્યા ગુણવંતિ વિનયવંતિ જે વલિ રૂપવંતિ ।

બલિ છલિ તે કંન્યા આણેસુવિચિત્રવીર્ય હું પરણાવેસુ ॥ ૧૨૭

(બોલી)

ઇસઇ પ્રસ્તાવિ એકિ ચર કાસી-નગર-થિકા આવિયા છઇં । તેહે ગાંગેઝ તણા પદ કમલ પ્રણમી-નઇ વાર્તા કહઇં છઇં । સાંમી, સાંભલિ કંન્યા ત્રિહું-ની વાર્તા । આવ આવ (?) અપસરા ભાંજી નઇ અકેકી ઘડી છઇ । કાસીપુરી નગરી કાસી-નેશ્વર રાજા રજ્ય કરઇ । તેહ-નઇ કાસીશ્વરી પટરાંણી । તેહ-નઇ ત્રિણિ કુમરિ । ત્રિણ-ઇ યોવન સંપ્રાપ્ત હૂઈ છઇં । તિણિ કાસી-નેશ્વરિ વિશ્વ માહિલા ગમા અનેકિ રજ-કુમર જોઆવ્યા । પણિ તોહ-ની જાંમલિઇં વર કુળહઇ ન મિલિઇં । તિ-વાર અમ્હે ઇસિઝં વિમાસિઝં । ઇંહં ત્રિહું કંન્યાની જાંમલિઇ એક વર રાજા વિચિત્રવીર્ય છઇ પણિ બીજુ વર નથી । તિ-વારં ગાંગેઝ કહિઝં । તે કંન્યા-નાં નાંમ સિયાં ? ચર કહઇં છઇં, સાંભલુ । વઢી નાંમ અંબા, તેહ લુહુડી-નું નામ અંબિકા, ત્રીજી-નું નાંમ અંબાલિકા । પણિ દેવાં હી દુર્લભ । વલી ગાંગેઝ કહઇ છઇ । એક વાર મગાવીઅઇં । જઇ માગી દિ તુ લિઇં । નહીતરિ બલાત્કારિ લેઈ આવિસુ । ચર વલી કહઇં છઇં । સાંમી, માગિવું-તાગિવું રહિઝ । અત કાંઇં સયંવરા-મંડપ મંડાણું છઇ । મહા-મનોહર સુવર્ણમય રત્નમય પીઠ । પિત્તલામય રુપ્યમય થીતિ । થાંભા કૂંભી સિરાં પાટ પીઠ સુવર્ણમઇ ઉપરિ રત્ન-કંબલ વસ્ત્ર તેહના ઉલ્લેચ । ચંદ્રોઆનાં મંડાણ । તિ-વાર-પૂઠિઇં મણિ-મુક્તાફલ-તણાં સુંબિકા । અનેકિ કિંકણિ-તણા ઇણત્કાર । કોરણી-તણી વિતિપિતિ । ચિત્રાંમણ-તણી વિચિત્રાઈ । જલ-યંત્ર મંડાણા છઇં । અનેકિ મંચોન્મંચ બંધાણા છઇં । રાય રણા મંડલીક પ્રતિઇં કુંકુમ-પત્રિકા મોકલી છઇં । રજ-કુમર-ની કોટિ મિલી છઇં । પણિ જિ કાઈં આપણપા હૂઝ નિઝંતું નથી । તે સત્ય-નું કારણ ભણી । કાઈં રાજા વિચિત્રવીર્ય બેઢીવાહા-ની બેટી-નુ બેટુ । એત ન માંન વિચારીઅઇ છઇ । સત્યવતી-નુ મૂલ સંબંધ ન જાંણઇ ।

गांगेउ कहइ छइ । पाधरुं आपणपा निउंतुरुं नथी मोकलिउं ? तु जोए माहर हाथ । तिम करुं जिम खातां नवि सरइं । ति वारं वली पइला कहइं छइं । स्वांमिन, लगन-आडा पांच दिन छइं । ति वात सांभली अनइ गांगेइ चर पहिरविया । ऊठिउ गांगेउ । दिव्यमइ रथ एक सज कीधु । छत्रीस डंडाउध तेहे भरिउ पूरिउ । आपणपइं हाथि कोडंड धनुष लीधुं । तोला यमल भाला भाथा भीडिया । चालि कासी-पुरी-भणी ।

पांचमइ दिन प्रभात-समइ गांगेउ रथि बइदु सयंवर-मंडप-माहि पहुतु । राज-कुमर-ना लाख कोडि देखिवा लागु । आभरणि अलंकरण परिवारि परवरिया । अनेकि सिंघासण मंचोन्मंचि बइठा नित्य प्रेक्षणीक करावइं छइं । इसि प्रस्तावि कासी-नेश्वर-राजा मंडप-माहि आविउ छइ राणी-सहित । त्रिण्णइ [३ख] कुमरि प्रतीहारी-सहित आवी छइं । ते कुमरि-ना सत्य-नइ तेजि करी रज-कुमर-नां तेज आछां कियां । त्रिण्णि-इ कुमरि त्रिहुं-ने हाथे वर-माला । मंडप माल्हती माल्हती प्रतीहारी मुहरं थिकी वर-तणां व्रणन करी वर दिखालइ छइ ।

छत्रीस लाख कनोज-देस-नु सांमी कनोज-रय-नु कुमर कर्ण । गमइ ? न गमइ । वली आघेरडी चाली प्रतीहारी । आ सात-लक्ष कर्णाट-देश-तणु स्वामी विपुलराजा तेह-नु कुमर जइतमाल । गमइ ? अत ना । वली आघेरडी चाली प्रतीहारी । आ नव-लक्ष कूंकण-देश-तणु स्वामी बलिचंड राजा तेह-नु कुमर बलमित्र । गमइ ? अत ना । वली आ नव-सहस्र नवसारी-देस-तणु स्वामी राजा रूपसेन तेह-नु कुमर ससिवदन । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ साठ-सहस्र केकिधा, तेह-नु स्वामी केतु राजा, तेह-नु कुमर सूर्यसेन । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ बत्रीस-लाख मरहट्ट-नु स्वामी महीपाल राजा, तेह-नु कुमर प्रद्योतन । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ मालवा देस-नु स्वामी धरवीर राजा, तेह-नु कुमर प्रतापमल्ल । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ नव-सहस्र लाड देस-नु स्वामी लीलांगद राजा, तेह-नु कुमर चंद्रसेन । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ नव-सहस्र सुगष्ट देस, जेह-नु स्वांमी आनंददेव राजा, तेह-नु कुमर कर्णराज । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ पांचालदेस-नु स्वांमी पांचाल राजा, तेह-नु कुमर विद्युत्प्रभ गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ कच्छदेस-नु स्वामी कपोल (?) राजा, तेह-नु [कुमर] सुंदर । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ नव-लाख सिंधु देस-नु स्वामी राजा सवेर-

नु कुमर दधिपूर्ण । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । आ मरु-देस-नु स्वांमी कृष्णदेव रजा-नु कुमर महीनाथ । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । अर्बुदाचलदेस-नु स्वामी प्रहरज रय-नु कुमर रजस्यंधा । गमइ ? अत ना । वली प्रती० । दस-सहस्र मेदपाट-नु स्वांमी सहस्रमल्ल-नु कुमर कलाकर्ण ! गमइ ? अत ना । वली प्रती० । सवालख-नु स्वांमी मल्लरज तेह-नु अखइरज कुमर गमइ ? अत ना । वली प्रती० । ऊंडडविहारदेस-नु स्वांमी गंगाधर रजा-नु कुमर गंगदत्त । गमइ ? अत ना ।

तिहां थिकी त्रिण्णइ चाली अनइ गांगेउ-नइ रथि आवी छइ । प्रतीहारी कहइ छइ, साठि लक्ष कुरूक्षेत्र देस, ए तेह-नु स्वांमी गांगेउ बोलीअइ, जान्हवी गंगा-तणा उदर-नु ऊपनु, स्यांतन-रय-तणु पुत्र, सोभाग-सुंदर, असम साहसीक मल्ल । सहस्रकिरण सूर्य-नइ प्रतापि, सोल-कला-संपूर्ण जेह-नी किरणावली । शूरवीर पराक्रमी, स्यंध-ने परिक्रमी । माता-पिता-नु भगत । गंगाजल-समान जेह-ना निर्मल गुण । वाचा-अविचल मर्यादा-मयरहर । सरणार्इ-चिडाय-पांजर । दानि दलिद्रहर, जाचक-जन-कल्पतर । एकांग वर वीर । वीरधिवीर बिरिदा चतुर्दश विद्या-निधान बन्नीस-लक्षणक । बहुत्तरि-कला-कुशल । कूर्चाल सरस्वती । गोत्र-गोवाल । बाल-ब्रह्मचारी । एह गांगेउ कुमर । जइ एह-ना पद-कमल प्रामीअइं तु मनोवांछित वर-तणी प्राप्ति हुइ ।

प्रतीहारी-ना ए बोल कहतां समी त्रिण्णइ कन्या ऊपाडी समकाल आपणइ रथि बइसारी । वली गांगेउ कहइ छइ, भईओ ! कहिसि अणकहिइं छल करी गिउ । हुं कही कहावी जाउं । जेह-ने खवे खाजि हुइ, ते आविज्यु । जेह-नइ पेट दूखतुं हुइ, ते आविजिउ । इस्या बोल कही गांगेइ हाथि धनुष लीधु । धोंकार नीपजाविउ । तिवारं घणा कुमर पुलायन करिवा लाग़ा । नासता एकि अडवडी पडइं छइं । हाथ-पग अलगा हुइं छइं । जिम केसरी स्यंध-नइ नादि गजेंद्र गडडी पडइ ते परि सयंवर-मंडप-माहि हुवा लागी छइ । चालिउ गांगेउ हस्तिनागपुर-भणी । तीह-माहि जे महा शूरवीर हता ते परस्परिं कहिवा लाग़ा । आपणपइं जीवताइ आ एकाकी मात्र त्रिण्णइ कन्या लेईं चालिउ । वली कही कहावी-नइ । ति वार लाख राजकुमार ऊ(४ क)ठिया । आपणे आपणे परिवार-सहित गांगेउ-ना रथ-भणी आवीआ । ... गलइं वलिया रथ चउ केर वींटिउ । बाण-नी धर धोरणि चलावी । पणि गांगेउ-लगइ एकइ न जाई । पणि तुहइ

गांगेउ-नइ मनि दया-नु परिणाम । ति वार गांगेइ बाण मेल्लिहउं ।

चउपई

जव गांगेइ परठिउं बाण
मणुअ बापडा कहि कुण मात्र
मेल्लिहउं क्षिप्र बाण गांगेवि
कहि-नां नाक गयां कहि कांन
कासीपति बोलाविउ राउ
अम्ह कूं,त्री नही मोकली
कासीपति लागु तु पाइ
ए त्रिण्णइ कंन्या तुम्हि वु
चालु हुं साथिइ आवेसु
आपिसु सवि मयगल तोखार
गांगेउ-साथिइ थिउ राउ
गयपुरि पाटणि उत्सव-रंग
विचित्रवीर्य परणाविउ राउ

मनह तणा मनोरथ सवइ
विषय-सुखि लागु रजिद
राज-तणी कय न करइ सार
वीसारी माय-तणी भगति
गांगेउ मन-माहि न धरइ
दिणि दिणि रमणि-सरिस घण नेह छुडि राउ दुर्बलउ देह
श्रवण अंखि नासा हुई हीण
तं जांणी जंपइ गांगेउ
विषय-सुखि लागु एकंत
धर्म अर्थ शिव-सुख-नुं ठाम
एक कामि लागु मन रंगि
सत्यवती दीधु उपदेस
गांगेउ-ने लागु पाइ

अमर-लोक छंडइ सुर-ठाण
विण-लागा मोडाविया गात्र
वेणी-डंड गया सवि खेवि
नासइ भड मेल्लिह सवि मांम
कहि तूअ करउं किसु हिव ठाउ
हव जे तउ सिख्या दिउं ली १३०
कर जोडी वीनती करइ
जं जं जाणु तं तं करु
तिहा आवी वीवाह करेसु
अरथ गरथ कोठार भंडार
लीधा अपर सवे समुदाउ
वरतिउ वडउ महोत्सव-रंग
पणि ते गांगेउ-नु पसाउ
पंच विषय सुहभर भोगवइ
अनि कांई तेह जि आणंद
पायक परिधु गय तोखार १३५
गुरु-देव-नी न जाणइ जुगति
धरम नीम कांई नवि करइ
वचन-कला सघली थई क्षीण
सांभलि बांधव साचु भेउ
देखि देह-नु आविउ अंत
त्रिहुं-तणुं तइं फेडिउं ठाम
जाइसि मरी नीमिसहि भगि
लाजिउ मनि कांई लवलेस
च्याइ बोल पतगरिया राइ १४०

[धृतराष्ट्र-पांडु-विदुर-जन्म]

जायउ अंबादेविहि पुत्र	दीउ नाम धृतराष्ट्र निरुत्त
काई इक पुव्व-कंम-वीनांणि	जनम-लगइ जायंथ सु जांणि
जि(२ज)णिउ अंबिका वली सुपुत्र	धुर-लग पांडु-रेगि संजुत्त
पांडु नाम दीधुं तेह-नइ	पांडु-रेग धुर-लग जेह-नइ
अंबालिका जि(२ज)णिउ सुत तेणि	जाणीतु रांणे राणि
विदुर नाम दीधुं सुअ तास	विद्या-कला-सरिस अभ्यास
पंच पंच वडलियां जइ वरस	गांगेउ बइठउ त्रिहुं सरिस
काई इक पुव्व-नेह-इ(२अ)हिनांणि	विद्या कला... भणावइ तांणि
सकल-कला-ना हूआ सुजांण	पोढा थिया प्राक्रम-परांण
विचित्रवीर्य वीसरिउ उपदेस	करइ पुण्य नवि कय लवलेस १४५
वली काम सेवइ अत्यंत	दिणि दिणि देह झुडी गई अंति
खयन-रेग लागु जस अंगि	विवनु रउ विलासि अपंगि
मृत्यु-काज कीधां गांगेइ	बोलाविउ धृतराष्ट्र गुणेइ
वडु कुमर तुं वडु गुणे उ	बइसि पाटि बोलइ गांगेउ
धृतराष्ट्र भणि संभलि ताउ	मझ रज्य-नु नहीं ए न्याउ
हुं जाचंध कहिउ धृतराष्ट्र	पांडु-कुमर बइसारु पाटि
पांडु-कुमर-रहइ दीधुं रज	जांणे गांगेउ युवरज
क्रमि क्रमि पांडु हुउ वृधिवंत	तपइ रजि जिमि कमलिणि-कंत १४९

(धृतराष्ट्र-विवाह)

(बोली)

जे विचित्रवीर्य-ना कुमार धृतराष्ट्र, पांडु अनइ विदुर, तीहना पाणिग्रहण-चिंता गांगेउ-नइ मनि अपार हूई छइ ।

चिंता करुम चीतवु, अवर कु चितइ कांइ ।

क्षीर पयोहरि जिणि ठविउ, बालक उदरि ठियाइ ॥

गांधार-देस, सबल राजा, तेह-नइ शकुनि बेटु । गांधारी-प्रमुख आठ बेटी, पणि आठइ अपछर-समाना । केतलेई एके दिहाडे ते सबल-राजा दिवंगत हुउ । शकुनि रजि बइठु । पणि जे आठ बहिन छइ, तीह-ना विवाह-तणी चिंता घणी । एक रज-चिंता । बीजी आठ बहिन-ना विवाह-नी चिंता । तिणि करी

रजा शकुनि व्यग्र-चित्त दिहाडइ दिहाडइ दूबलु थाइ ।

बिंदुनाऽप्यधिका चिंता चिंता, थाइ (?) भवेत् तु मे मतिः ।

चिंता दहति निर्जीवं, चिंता जीव-समन्वितम् ॥

एकदा प्रस्तावि रजा शकुनि निद्रां पुढइ छइ, सिपुनांतर-माहि सिउं देखिवा लागु छइ । देवि-एक देखइ, दीदीप्यमान देह, चलत कुंडल आभरण (४ख), देव-दुक्खित(?) वस्त्र । जिसिउ काई तेज-नु पुंज हुइ । रूप सौभाग्य लावंन्य-नी धणीयांणी जाणइ हुंति । (ति)णि जागविउ । रइ पगे लागी प्रणांम कीधु । मात, तम्हे कुंण । कहीउ । हुं तम्हारी कुलवति(?) देवता) । तुं चिंतावन्त जांणी करी हुं तुझ रहइ कहिवा आवी । ए कुमरि-नइ वर-तणी चिंता म करिसि । ईहरइ एक-इ-जि वर सिरजिउ छइ । शकुनि वली पूछइ छइ । मात, कहु-न ते कुंण । देवि कहइ छइ, सांभलि । हस्तिनागपुर पत्तन तिहां गांगेउ कुमर स्यांतन राय-नु बेटु जयवंतु वर्तइ, तैलोक्य -नमस्करणीय, बाल-ब्रह्मचारी, शूखीर परक्रमी । तेह-नु लघु भ्राता विचित्रवीर्य रजा दिवंगत हूउ । तेह-ना त्रिणिण पुत्र छइ, धृतराष्ट्र, पांडु अनइ विदुर । जे धृतराष्ट्र छइ, जे जन्म-जाचंध छइ, पणि भाग्य-नु धणी छइ । ताहरी आठ-इ बहिनहं रइ विधात्रां तेह-इ-जि वर सिरजिउ छइ । ए वात साचीअ-इ-जि । पणि जांणे तेह-थिका तझ-रइ सखाईआ घणा हुसिइ ।

एतली वात कही-नइ देवी जिम बीज-नु झात्कार हुइ तिम जातीअइ थाकी । शकुनि जागिउ, जिहां देवि आवी हती तिहां पारिजातक-नां पुष्प-नु प्रकर देखइ । ति वारं सिपुनांतर-नी वार्ता साचीअ-इ-जि जांणी । रइ विमासण कीधीअ-इ-जि नही । चतुरंगी सेना द्रव्य-नी कोडि, अनेकि समुदाउ, आठइ कन्या गांधारी-प्रमुख प्रधान पुरुष-रहइ रजा चलावी अनइ हस्तिनाग-पुर-भणी चालिउ । आगलि थिका भट्टमात्र मोकलिया छइ । तेहे गांगेउ जणाविउ । ते वात जांणी गांगेउ सुहर्षित हूउ । भट्टमात्र-रहइ घणुं दान दीधुं । मोटइ विस्तारि गांगेउ सांम्हु चालिउ छइ । रजा गांगेउ आवतु देखी शकुनि रेवंत-थिकु ऊतरिउ गांगेउ-ने पगे लागु । विवाह-नी वात जणावी । मोटइ महोच्छवि धृतराष्ट्र आठ कुमरि-तणां पाणिग्रहण कराविउ । शकुनि आपणि रजि पुहुतु ।

(पांडु-विवाह)

वली गांगेउ पांडव-कुमर-ना विवाह-नी घणी चिंता करइ । इसिइ प्रस्तावि कुणहिइं एकं देसंतरी आगइ गांगेउ यादवेंद्र-नी वात जणाविउ छइ । हवुं

કુંતી-ની વાત ચલાવીઅઇ છઇ ।

(ચડપદ)

ગંગા નઇ જમણા બિહું વિચાલિ	મથુરા-નયર વસઇ સુવિસાલ	
યદુરાજા-નુ મોટુ વંસ	જાણે સહસકિર(ણ) અવતંસ	૧૫૦
તેણિ વંસિ અવતરીડ સૂર	અણહ-તતુ(?) આગર ભર-પૂર	
કથા એક બોલિસુ લવલેસ	વિસ્તારિ પણિ બોલી ન સકેસુ	
શૌરિ-નાંમિ સોરીપુર નયર	જાણે કિર અમરાપુર પવર	
શૌરિય-નઇ બેટા ઘણા	નાંમ ન જાણું સવિહું તણાં	
શૌરિયડ પુહતુ પર-લોકિ	અંધગવિષ્ણુ ઠવિ રજિ લોકિ	
મથુરં રાજા ભોજગવિષ્ણુ	રજિ તપઇ જિમ સહસકિરણ	
અંધગવિષ્ણુ-તણા દસ પુત્ર	પ્રતાપીક નઇ સવિ સુચરિત્ર	
દસ દસાર તે ભણીઅઇ લોઇ	સૂરવીર-પણ પાર ન કોઇ	
વડા-કુમર સમુદ્રવિજઇ નાંમ	નાંમ-પહઇ અધિકું પરિણાંમ	૧૫૫
ધરણ પૂરણ લહુડુ વસુદેવ	જેહ-ના ગુણ જાણઇં સવિ દેવ	
ભોજગવિષ્ણુ-તણઇ ડગ્રસેણિ	જગિ જાણીઅઇ રઇ-રણેણિ	
અંધગવિષ્ણુ-તણઇ દીકિરી	જાઈ તિસી ન સુસુંદરી	
અતિ ઉત્સવ હૂઆ પુર-ઠાઇ	એક જીભ તે મઇં ન કહાઇ	
જોસી દીધું કુંતી નાંમ	કુંતી જાણે રૂપ-નિધાંન	
પોઢી થઈ લેસાલં જાઇ	સકલ કલા આપી ઉવજ્ઞાઇ	
જોઅણ-વેસ પુહત્તી કિમઇ	રાજા ચિંતાતુર થિડ તિમઇ	
ચર પાઠવીઆ દેસિ વિદેસિ	વર જોઆવઇ કુંતી-રેસિ	
રાજા અતિહિ મણિહિં ટલવલઇ	કુંતી-જોગિ ન વર કો મિલઇ	૧૬૦

(બોલી)

રઇ અંધગવિષ્ણુ વડુ બેટુ સમુદ્રવિજઇ તેહિડ છઇ જે મહા-ગુણે કરી ગંભીર, શૂરવીર, પરાક્રમી । સાંભલિ વત્સ, કૌંતી મહા-સરૂપ કંન્યા । વલી ગુણે કરી વિશિષ્ટ । એહ-ના મન-ગમતુ અધીષ્ટ વર ન મિલઇ । પ્રચ્છન્ન-ચિત્તિ મઝ-રં ઘણા દિન હૂઆ જોઆવતા । તિ વાર સમુદ્રવિજઇ કહિડં-આંમ તાત, એ કૌંતી-નું રૂપ પટિ લિલાવીઅઇ । કો-એક આપણુ ચકોર પુરુષ લેઈનઇ (૫ક) પ્રિથ્વી-મંડલ-માહિ મોકલીઅઇ । જે અનુરૂપ વર દીસઇ, મોટા કુલ-નુ મોટા વંશ-નુ

तेह-नई दीजइ ।

ति वारं मोटु एक पट्ट करविउ । पणि महा विशिष्ट वली कलावत
चित्रकर एक तेडाविउ । कौंती-ना रूप-नी चित्रामि चीतरिवा-नी वात जणावी ।
ति वारं चित्रकि कहिउं - महाराज, कौंती-ना रूप-नु लवकेश एक सिउं
कुणहिई चीत्राइ छइ, जइ वृहस्पति आवइ तुहइ ? पणि तुहइ तम्हारइ आदेशि
करी जिसिउं जाणिसु तिसिउ पट्ट नीपाइसु ।'

'तु नीपाई' ।

(चउपई)

आण्या हौंगलोअ हरीआल
रस कीजइ तिहां एक रूपमइ
कौंती भणइ रूपि अहिमांणि
लिखिउं रूप सरसइ-आधारि
कोरक-नामि पाठविउ दूत
अंतर-गति आपिया अविभेउ
पूरव पंथ फिरिउ नेपाल
मरहठ सोरठ सहि नंमीआड
कौंती जोगि नही कइ भूप
कुणहिइ एक नैमिति विसेसि
गयपुरि पाठणि गयु सुजांण
गांगेउ सहि पिक्खीअ पांडु
दीठउ विदुर अनइ धृतराष्ट्र
जिसिउ पांडु गुणि रूपिहि होइ
नव-जोवण नव-नेह-गुणेणि
वात जणाविउ तिणि गांगेउ
गांगेउ तिणि बइतुं मंत्र
मइ ए दीतुं रूप मझ गमइ
कुमार न बोलिउ कंन्या गमी
कोरकि पांडि करी अवलि वात
कोरक-साथि जे जण जांण

पंच-वर्ण वानां सुविसाल
वली नीपना एक कनकमइ
सकल शरीर देह-परमांणि
जिसी अवर नारि न संसारि
विद्या-कला जि गुण-संजुत
चालिउ कोरक ते पट लेउ
अंग बंग नइ तिलंग डहाल
गूजर मरु भालव मेवाड
सूरवीरपण गुणि अनुरूप
कोरक वही गयउ कुरुदेसि
रजपाटि कां रांणोरणि
अनुपम रूप अनइ बलवंड
अपर शय-सुअ सइ साताठ
तिसिउ अवर नवि दीसइ कोइ
कोरक-नुं मन बइतुं तेणि
पट्ट दाखि भाखिया सवि भेउ
पांडु-कुमार-रहइ कहि उववंत्र
जइ ताहरं चित्त इणि रमइ
ऊठिउ गांगेउ-पय नमी
मेलि विवाह म करिजे चात्र
कंन्या जोई करे प्रमांण

१६५

१७०

सोइ मोकलिउ सोरीपुर-भणी	वार म लाइसि कहीअइ घणी	
ते बेई सोरीपुरि गया	अंधगविष्णु-रउ भेटीआ	
दस दसार-सहि कही सु वात	पांडु प्रतिइं कूती दिउ रत	
कूती रउ अछइ उत्संगि	पांडु वान सवि गुणि मन-रंगि	
तु कूती समइ किरतार	मझ इणि जनमि पांडु भरतार	
ते बेइ मोकलिया अवासि	भोजन-भगति हुई सुविलासि	
जादव-रइ कही मन-वात	म करु एह विवाह-नी वात	
ए वर कूती सिउ संजोग	जनम-लगी एह-नइ पांडु-रोग	
पांडु नाम लाधुं गुणि तेणि	आगइ वात कही मझ केणि	१७५
सूत मोकलिउ पाछु रइ	हवडां अछइ विमासण कांइ	
पणि तोई कूती-रहइं मिलिउ	मिली करी नइ पाछउ वलिउ	
कूती वर जांणिउ ते सार	पांडु टलत न करुं भरतार	
धात्री वात जणावी एह	तिणि आशासन दोधी तेह	
गांगेउ-नु चर गिउ तिहां	हस्तिनागपुर पाटण जिहां	
वेगिहि मिलिउ जई गांगेउ	तिहां-तणु सहू कहिउ भेउ	१७८

(बोली)

चर कहइ छइ-सांभली, पइला मोटा रजाधिराज । पणि तुहइ आपणु वस
वखांणिउ । कुल वखांणिउ । वली तेहे कहिउं - जीह-नइ पूर्वज श्रीशांतिनाथ-
प्रभु, श्रीकुंथुनाथ, श्रीअस्ताथ चक्रवर्ति धर्म-चक्रवर्ति हुआ हुइं, ते घर, ते वर
किणि मागिउं, किणि लाधुं ? पणि तांहि वडां विमासण छइ । वली सरूप
कहावीअइ छइ ।

(चउपई)

नवि किन्नरी न कइ चितरी	एही नही अमर-सुंदरी	
इसी नारि अवर न सुणि भूप	कूती-तणुं अनुपम रूप (५ख)	
कहइ पांडु तेह-नुं मन किसिउंजइ जांणइ तु कहि छइ जिसिउं		
बे कर जोडी ते चर भणइ	कूती कलत्र हुसिइ तम्ह-तणइ	१८०
खरीअ वात ए सवि जांणउ	मझ-आगलि भागु तिणि भेउ	
सांभलि माहरी वाचा सार	पांडु टलत न करु भरतार	
इणि वातं मनि हरखिउ भूप	जांणिउं कूती-तणउं सरूप	

पांडु-कुमरि नवि लाई वार दीधु तास लक्ष दीनार
 पणि तोई मनि अति असमाधिजाणे अंगि विलागी आधि
 किणि दिणि कूंती परणिसु कहइ तनु पलांगि निशि-भरि नवि रहइ
 भोजनि रसि मनु मानइ नही वावि सरोवरि न रमइ रही
 सुरभि सुगंधि न मनु वीसमइ नदी-तडा-तडि जई नवि रमइ

(पांडु वडे विद्याधरनी मुक्ति)

एक दिवस पलांणि पवंग बाहिरि वणि जावा मन-रंग
 वेगि वेगि गिउ वनि उद्यानि तुरिय बंधि पमरिउ आरामि १८५
 दीठु खायर-थुडि एक पुरख करड पुकारि देहि घण दुक्ख
 जडिउ निवड खीले लोहमइ दीठु खांडु कुमरि तिणि समइ
 ते देखी दुख थिउं भूपाल दिवस-माहि पुहचइ(इ)ह काल
 जनमिया कांई जिणिणि ते पुरख जे न सकइ भंजी पर-दुक्ख
 समरिउ संतिनाह सिरि कुंथु समरिउ गांगेउ गुणवंत
 माहर मन-नुं चित्तिउ हुजिउ एह पुरख-नुं दुख भाजिउ
 एक-मनु गिउ तस आसनु खीलु तांणिउ ते लोहमु
 साहस-बलि सोइ नीकलि जाइपडिउ पुरख महि-मंडलि ठाइ
 चेत-वेत नवि कांई तास अधिकु लेवा लागु सास
 जांणिउं मरिसिइ दिउं नवकार वारुं चेत किमइ जइ लगा १९०
 वाला-केरु करि वौजणु तौणि वाउ कीधु तस घणु
 वलि नवकार-मंत्र-संकेत विसा सोल सिरि वालिउं चित
 मुद्रा पांणि दिखाडी तेणि कर ऊतारी लइ राणि
 तस अभिखेकि नीरि छांटेइ गइअ पीड वेगिहि ऊठेइ
 पांडु-कुमर-ने लागु पाइ विनय-वचन बोलइ तिणि ठाइ
 कहि बांधव कुण दिउं अपमानं तई मझ दीधुं जीवी-दांन
 उपगारह कीजइ उपगार ए नवि कांई वडु विचार
 पणि तां तुं मनि अछइ संचित कहि मझ-आगलि भांजुं भ्रंति
 मझ वैताढ्य वास-नु ठाम विशालाक्ष सुणि माहरुं नाम
 वेसासी विद्याधरि लीउ इहं आंणी अपाइ पाडीउ १९५
 पुव्व-सनेहि निसुणि बलवंत इणि वनि आविउ भमत भमत

किहां वइताढ (किहां) ए रंन

मझ तई दीधुं जीवी-दांन

विरला जाणंति गुणा, विरला विरयंति ललिय-कव्वाइं ।

विरला पर-कज्ज-करा, पर-दुक्खे दुक्खिया विरला ॥

हिव आपणपा बिहुं सनेह

जेहु मोर अनइ वलि मेह

एह नेह राखे हुए भंग

अविचल प्रीति अनइ मन-रंग

तुं तो रउ वसुह-विख्यात

मझ आगलि कहि मन-नी वात

जइ भांजी न सकुं संताप

तु मझ कृतघन-केरु पाप

ददाति प्रतिगृह्णाति, गुह्यमाख्याति भाषते ।

भुंजयते भुंक्ते चैव, षड्विधं प्रीति-लक्षणम् ॥

२००

(दोहा)

पांडु भणइ बांधव निसुणि

कहीसु कूंती-वत्त

मझ यादव-वंश जा न दिइ

तिणि हुं अछुं सचिंत

तं सुणि विद्याधर भणइ

एह जि मुद्रा लेह

मनह मनोरथ पूरिसिइ

मनि मां'णिसि संदेह

इणि विद्या छइ थंभणी

वम्भीकरण इणि होइ

कज-सिद्धि अहशीकरण

अतुलांअ बल इणि जोइ

इणि करि थिकी सहू नमइ

राउल रा रजिंद

जइ लवलेस सुकीअ हुइ

संभलि पांडु नरिंद

आपुं अगास-गामिनी

विद्या हुं तम्ह-रेसि

इणि मुद्रां अधिकी फुरइ

हींडे देसि विदेसि

विद्याधर मुकलावि गिउ

वलि आपणइ सुवासि

मुद्रा पिहिरी रइ करि

जोई वात विमासि

२०५

(पांडुनुं शौरीपुर-गमन)

(चउपई)

विद्या-बलि ऊपडिउ अगासि

गिउ सोरीपुर-तणइ निवासि

रमलि-रेसि तिहां कूंती (६क) अछइ

गयु पांडु तिणि वनखंडि पछइ

इसइ सूर आथमिउ सु जांणि

नव-पल्लव लेवा अहिनांणि

धात्री गई माहि वन-खंड

अहश न देखइ कूंती पांडु

कूंती धुरि जाणावी वात
 मझ वर पांडु नरेसर सरणि
 आंम-तात नवि देसिइ (तिहां)
 धात्री कहइ स बुद्धि करेसु
 सवि वात सुणइ छइ पांडु
 नव पल्लव लेवा वन-खंड
 कूंती वली विमासी वात
 किहां सोरीपुर किहां कुरुनाह
 डाभ-तणु तिणि कीधु दोर
 चडि असोकि गलि घाली पास
 समरिउ महा-मंत्र नवकार
 चडि असोक-तरु-केरी डालि
 गलइ पास घालि सज थई
 पांडु-गइ खगिहि सिउं दोर
 कूंती पडी धरणि थई अचेत
 जाणइ अपर पुरुष-नइ फुरिसि
 घडीअ एक-दोइ चडीउ चंद
 नामांकित कंकण बिहुं हाथि
 पांडु भणइ म गिणिसि मनि भ्रंति
 इम करतां धात्री तस माइ
 दोरु पांडु ओलखिउ ति वार
 वेगि वेगि गांधर्व-विवाह
 रहियां बेउ कदली-गृह-माहि
 लाधुं कंत-तणु अति मांन
 रयणि गलंती चालिउ रउ
 धात्री अनइं स कूंता-देवि
 कूंती-उदरि वाधइ संतान
 मनह-तणा डोहला विसाल

तुं तो धात्री माहरी मात
 नहींतर कय संजय कय मरण
 माहरु मन-चितित वर जिहां
 पांडु नरेसर वर तइं देसु २१०
 धात्री गई माहि वन-खंड
 कूंती रही कयल-गृहि मंडि
 किहां गहिली नइ किहां सोमनाथ
 तात मांड किम हुइ विवाह
 लांबु जाडु अतिहि अघोर
 परमेसर पूरे मझ आस
 हुजिउ पांडु मझ भवि भरतार
 बंधि दोर कूंती तिणि कालि
 नीचुं मेलिहउ क्षणि नवि मूई
 मंत्र जपिउ नवकार अघोर २१५
 ले उत्संगिहि वालिउं चेत
 हव जीवीनइ किसिउं करेसु
 कूंती पिक्खवि पांडु नरिंद
 हरिखी हीअइ सुअक्षर वाचि
 हुं ते पांडु नरिंदु कहंति
 आवी तिणि कदली-गृहि ठाइ
 तां कूंती तूठु किरतार
 कीधु कूंती पांडु-सनाह
 रंगि रमंतां रयणि विहाइ
 कुंता-देवि हई साधान २२०
 तिहां गयु जिहां गयपुर-ठाउ
 संपुहुती घरि कुसले खेमि
 तपइ कांति तस कंचन-वत्र
 दान-तणी मति अबला बाल

(चालु)