



● પુષ્યનકાર ●

પૂ. આ. મી સુખોદસ્સરિ. મ.

જી વિલેલ

પૂ. મુખરાજ શ્રી અર્જુન વિજય. મ.

પુષ્ય નો લાજા લાદે



મલુષ્ય ગતિ

જીપ

ટેગાતિ

નસ્કગત

તિર્યકગતિ

ચોરીથી કેમ અને કેવી રીતે બચશો ?

વિ. સં. ૨૦૪૫

ભાવણ પદ ૪

(૬)

તા. ૨૦-૮-૮૬

રખિયાં

પ્રવાન ૬ હુ

ત્રીજું પાપસ્થાનકુ “અદ્ધતાદ્ધાન”

ચોરીથી કેમ અને કેવી રીતે અચ્છો ?

પરમ પૂજ્યપાઠ પ્રાતઃ સ્મરણીય પરમપિતા પરમાત્મા ચરમ તીર્થપતિ શ્રમણ લગ્નાન મહાવીર સ્વામીના ચરણકુમળમાં નમરકુર્પૂર્વક કથન કરું છુ.

દૂરે પરસ્ય સર્વસ્વમપહર્તુસુપક્રમઃ ।
ઉપાદ્વાત્ નાદત્ત રૂણમાત્રમપિ ક્વचિત् ॥

કલિકાલ સર્વજ્ઞ શ્રી લેમયંડ્રાયાર્થશ્રીએ ચોગશાસ્કમાં પ્રકાશયું છે કે અન્ય કોઈની ધન-સંપત્તિ આહિ સર્વસ્વનું અપહુરણ કરું તે તો ટીક પણ માલિકને પૂછ્યા વગર એક ઘસતું નાનું તણખલું પણ લેવું જોઈએ નહિ. તેવો પ્રયત્ન કે સુખાં વિચાર પણ કરવો જોઈએ નહિ.

સંસારમાં આદ્ધાન પ્રદ્ધાનનો ઋષવહાર :-

જીવ-અજીવથી ભરપૂર આ સમસ્ત સુષ્ઠિમાં જીવ અનંત છે અને પુરુગલજન્ય - પૌરુગલિક - લૌલિક પદાર્થો પણ અનંત છે. મનુષ્યને સામાજિક આણી કહેવામાં આવે છે. તે પૌરુગલિક - જરૂર - લૌલિક પદાર્થોનો લોકતા - ઉપભોક્તા છે. જરૂર પદાર્થમાં જીન દર્શાનાહિ શુણો. નથી. સુખ કે હુઃઅની અનુભૂતિ પણ નથી કે કોઈ સ્વયં પ્રવૃત્તિ નથી. જીવ માત્ર સુખહુઃઅનો અનુભવ કરે છે. તેમાં સુખની પ્રાપ્તિ અને હુઃઅથી નિવૃત્તિ માટે તે સહા પ્રયત્નશીલ હોય છે. માનવને વિશિષ્ટ વિચાર શક્તિ સહિત વાચા હોવાથી તે ૧૦શેષ પ્રયત્ન કરે છે.

ઈંટ - પ્રિય પદાર્થોની પ્રાપ્તિ સુખરૂપ માનીને અને અનિષ્ટ - અપ્રિય પદાર્થોને હુઃખરૂપ માનીને તે પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ માટે સતત પ્રયત્નશીલ હોય છે. જે કે શુભા-શુલ, ઈંટ-અનિષ્ટ, પ્રિય-અપ્રિય પદાર્થોની પ્રાપ્તિ કે નિવૃત્તિ પૂર્વના શુલા-શુભ, પુષ્ય-પાપરૂપ કર્મોને આધીન છે. છતાં હૈરેકની તીવ્ર ઈચ્છા - તૃપ્તણા પોતાને આધીન છે. ઈચ્છા કરવામાં કોઈ કોઈને રોકી શકતું નથી. તે માટે કોઈના ઉપર નિયંત્રણ થઈ શકતું નથી. તે જીવ સ્વયં પોતાને સ્વાધીન છે.

બાધ્ય સુખની પ્રિયતાને કારણે મનુષ્ય પદાર્થોને બોક્તા બને છે. બોક્તાને પદાર્થ પ્રત્યે તીવ્ર રાગ હોય છે. એ તીવ્ર રાગ પદાર્થની પ્રાપ્તિ માટે બોક્તા પાસે આરે પરિશ્રમ કરાવે છે. કારણે કે મનુષ્યની એ નાયગાઈ છે. તે પોતામાં ઉત્પન્ન થયેલા રાગને શમાવી શકતો નથી. ઈચ્છાનો નિરોધ કરી શકતો નથી. અથવા તે તીવ્ર રાગને ગૌરાયભાં પરિવર્તન કરી શકતો નથી. માટે રાગાધીન, ઈચ્છાઅસ્ત માનવી ઈંટ પદાર્થને પ્રાપ્ત કરવા માટે ઉત્તોજિત બને છે. પછી તો તેનું મન તે પદાર્થ પાછળ વિવશ બને છે. અને તે વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવા જીડ પોતાના સર્વ ચક્કોને - ઈંદ્રિયોને ગતિમાન કરે છે.

ગૃહસ્થ-સંસારીને વ્યવહાર નિર્વાહમાં કર્ય વસ્તુની આવશ્યકતા નથી હોતી ? દરેકને હુનિયાલરના પદાર્થો પ્રાપ્ત કરવાની, સોયથી માંડીને તલવાર સુધીની સધળી વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરવાની આકાંક્ષા હોય છે. તેથી તો તેને ગૃહસ્થ - ઘરમાં રહેવાવાણે કહેવાય છે. ઘરનો અર્થ છે ખાવા - પીવા, સૂવા-ખેસવા માટે અનેક પ્રકારની સુવિધાઓનું સંબૂહસ્થાન ઘર માટે સંસ્કૃતમાં ‘ગૃહ’ શાખ પ્રયુક્ત છે. સંસારમાં દરેક ગૃહસ્થને હુનિયાલરની સધળી વસ્તુઓની આવશ્યકતા - આકાંક્ષા હોય પણ તે સર્વની પ્રાપ્તિ કેવી રીતે સંભવ બને ? વળી આવશ્યકતા પ્રમાણે પણ સર્વ વસ્તુ દરેકને મળે તે પણ સંભવ નથી. આવી સામાજિક પરિસ્થિતિને કારણે ગૃહસ્થના જીવન વ્યવહારમાં વસ્તુમાં આદાન પ્રદાનની પ્રક્રિયા થઈ. એક કાળે ધન-નાણ્યાનો વ્યવહાર નહોતો ત્યારે વસ્તુના આદાન પ્રદાનથી આવશ્યક વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ સહેતાઈથી થતી હતી. જે મકે અનાજના બદ્લામાં કળ લેવા, કળના બદ્લામાં કપડા લેવા, સોના જેવા પદાર્થના બદ્લામાં આવશ્યકત વસ્તુઓ

મેળવી લેવામાં આવતી ત્યારે માનવ જીવનમાં આજના જેવી આધિ, વ્યાધિ કે ઉપાધિ ન હતી. સમાજ સુખી અને સંતુષ્ટ હતો. સમાજ વ્યવસ્થા હતી.

પરંતુ માનવ જેમ જેમ આવશ્યકતાએ વધારતો ગયો તેમ તેની સાથે દોબ વૃત્તિ પણ વૃદ્ધિ પામતી ગઈ. અને કારણે આહાન-પ્રદાનના વ્યવહારમાં અન્યાય, અનીતિ, અસમાનતા વધતી ગઈ, તેને પરિણામે વસ્તુથી વસ્તુનું આહાન-પ્રદાન થતું તેને અહલે નગદ નાણાંના વ્યવહારનો પ્રારંભ થયો. પછી તો અનાજ કપડાં સર્વ વસ્તુમાં ફ્રીપ્યા આદિનું ચલણું વિકાસ પામયું આથી વસ્તુનો સંશેષ કરવાને અહલે દોકાં રોકડ રકમનો સંશેષ કરવા લાગ્યા અને તેમાં વધુ સુરક્ષિતતા અને સ્વાધીનતા માનવામાં આવી તેની સાથે માનવમાં ધનની લોલુપતા મમતવ પણ વધતા ગયા.

વિચારો ! જ્યારે માનવ વસ્તુથી વસ્તુનું આહાન પ્રદાન કરતો હતો. ત્યારે તેની વૃત્તિએ સમતા ચુક્તા અને સીમિત હતી. તે સમજતો હતો કે વધુ અનાજ સંશેષ કરવાથી શું કાયદો છે ? વળી તે સડી જવાની લીલા હતી અને તે વસ્તુ જેઈ એ ત્યારે ભળી રહેશે તેમ નિશ્ચિત હતો. આથી જે કંઈ વસ્તુની જરૂર પડે તે વસ્તુના વ્યવહારથી નભી જતું હતું : તેના ઇણ સ્વરૂપે તે સમયનો સદ્ગુણ્યોગ કરી ધર્મ-ધ્યાન, પ્રભુભક્તિમાં પ્રવૃત્ત થઈ પવિત્ર જીવન ગાળવા ઉત્સુક હતો.

પરંતુ ધનના સામ્રાજ્યે માનવ મનને એવું પ્રલાભિત કર્યું કે હવે તે તેની લક્ષ્ણ કરવા લાગ્યો ગયો. આવશ્યક વસ્તુઓના સંશેષને અહલે વ્યથ્યા વસ્તુના સંશેષમાં રાચવા લાગ્યો. સાર્થક વસ્તુ તો હીક પણ નિરથ્યક સંશેષમાં મોટાઈ માનવા લાગ્યો. અને તેનો સંશેષ અમર્યાદિત થતો ગયો. જાણે કે તેનો અંત જ નહિં હોય ? માનવની ધર્યાનો અંત છે ? નહિં તો પછી સંશેષ તો વધતો જશે. વળી સમાજમાં અન્યોન્ય સ્પર્ધાત્મક જીવન એવું અનાજયું છે કે પ્રત્યેક માનવે પોતાને અન્ય કરતાં વધુ શ્રીમંતાઈવાળો ગણાવામાં સ્પર્ધાની હોડમાં હોડ મૂકી છે. જે કે તે સર્વે કંઈ એક ગતિથી હોડી શકવાના નથો. છતાં સમસ્ત વિશ્વમાં માનવે ઘડિયાળની ગતિ કરતાં પણ વધુ તેજ ગતિથી હોડની સ્પર્ધા લગાવી છે. અરે ! હોડવાની વાત જવા હો ઉડવા માંડયું છે. જરા ડિલા

રહેણા, વિચારેણ! આખરે શા માટે હોડી રહ્યા છે? કેના માટે હોડી-
હોડી રહ્યા છે? અને તેનું આખરી પરિણામ શું છે?

એક બાળુ માનવે આવશ્યકતાઓ વધારી, ખર્ચ વધાયું અને બીજુ બાળુ એથી આવક વધી નહિ તે તો ભર્યાહિત રહી, ઘટતી ગઈ કે તુટી ગઈ. આવું રાજકીય કે પારિવારિક અર્થતંત્ર કેવી રીતે ચાલશે? કયાં સુખી ચાલશે? આ પ્રકારે કરજ વધ્યા કરે તો સમાજ કે હેશ દૂભી જશે અને આખરે લોકમાનસ ચારીને માર્ગ લશે.

દુર્તાદીન અને અદુર્તાદીન

અન્યોન્ય લેવું-દેવું આહાન પ્રહાનનો વ્યવહાર માનવનો ધર્મ હતો. સંકૃતમાં “દા” (યચ્છ) ધાતુ દેવા આપવા અર્થમાં છે તેનાથી હાન શાખ થયો. હાન દેવું ‘આદુ’ અને ‘ગ્ર’ ઉપસગંથી ‘આહાન’ ‘પ્રહાન’ શાખાએ બન્યા છે. અન્યોન્ય આહાન-પ્રહાન એવો વ્યવહાર હતો. હવે શું લેવું ને શું આપવું?

દ્વારા અર્થાતું આપેલું 'લેવું' જે ધન. અનાજ, કપડા વગેરે પદ્ધતિઓ આપ્યા હોય તો તેના અદ્વાતમાં આહસાદાનનો વ્યવહાર ધર્મ હતો. કેણું આપેલું 'લેવું'? તેનો જવાબ સ્વપ્ન છે કે કોઈ આપે છે? કોઈ શું આપે છે? કોણું અને કોઈ શરીર આપવાની કિયાના કંતાં રૂપે માલિક કે સ્વામી શરીરનો સૂચક છે. હવે 'દાતા' દાનની કિયા કરવાવાળો તોણું? સ્વામી, માલિક (દાતા) જે વસ્તુ તે આપે છે તેનો તે માલિક છે, સ્વામી છે. તેથી તે વસ્તુ આપી શકે છે. અન્યથા જે વસ્તુ પર મારું સ્વામિત્વ નથી તે વસ્તુ હું કેવી રીતે આપી શકું? તમે તમારા જમાઈના ઘરે જઈ ને તેની માલિકીની વસ્તુ કોઈ ને આપી શકો છો? તેઓ તમને તેમ કરવા દેશો! નરહ શા માટે નરહ? તે વસ્તુ તેમની માલિકીની છે. તમારે આપવું છે તો તમે તમારી માલિકીની વસ્તુ આપો હતાદાન ધર્મનો અર્થ એ છે સ્વામી અથવા માલિક દારા, આપેલી વસ્તુ તમે લઈ શકો છો એ શિષ્ટાચાર છે, વ્યવરૈચિત ધર્મ છે.

હવે [વચારો તેનાથી વિપરીત શું છે ? 'દટા+આદાન' = દટાઆદાન તેથી ઉલદું અ+દટા+આદાન='અદટાદાન' 'અ' અહીં [નષેધ રૂપ છે.

અહતાદાનનો અર્થ લેવું નહિ એવો નથી. ‘અ’ લગાવવાથી અર્થ વિપ-
રીત ધયો. અહતાદાનનો અર્થ છે આખ્યા વગરનું લેવું. દાન હેવા-
વાળા સ્વામી દ્વારા ન આપવામાં આવ્યું હોય છતાં લેવું. સ્વામીની
આજા વગર લેવું, કે તેને પુછ્યા વગર લેવું તે અહતાદાન કહેવાય
છે. તે ચોરી શરૂદ્ધી પ્રચાલિત છે. અહતાદાન અર્થાતું ચોરી સંસ્કૃત
ભાષામાં ચોરી માટે શરૂદ્ધ છે-

‘સ્તેયવૃત્તિ=ચોરી. બંનેના અર્થ આ પ્રમાણે છે.

૦ હતાદાન=અન્ય દ્વારા આપેલું લેવું તે ધર્મ.

૦ અહતાદાન =આખ્યા વગર લેવું-અધર્મ (ચોરી)

૦ અસ્તેયવૃત્તિ=ચોરી કરવી નહિ-ધર્મ.

૦ સ્તેયવૃત્તિ= ચોરી કરવી-અધર્મ.

૦ પરદ્વય હુરણુ વિરતિ=અન્યના દ્વયનું અપહૃતણુ કરવું નહિ તે ધર્મ.

૦ પરદ્વયહૃતણ= અન્યના દ્વયનું અપહૃતણ કરવું-અધર્મ.

શ્રાવક પ્રતિક્રમણસૂત્રમાં કહ્યું છે કે

તઝે અણુવ્વયમ્મી, થૂલગ-પરદ્વય-હરણ-વિરદ્ધિઓ ।

આચરિયમણ્યસત્થે, ઇન્થ પમાય-પ્રસંગેણ ॥

ત્રીજા અણુવત્તમાં પરદ્વય હરણનો ત્યાગ કરવાનું રહ્યું છે. પ્રમાદ-
વશ કે કોધાઈ અપ્રશરત ભાવના ઉદ્ઘયથી સ્થૂલ અહતાદાન વિરમણ
ભતના પાલનમાં કોઈ પણ અતિયાર લાગે તો તેનો પણ ત્યાગ કર્યું
છું. આ પ્રકારે શ્રાવક પ્રતિક્રમણ સૂત્રમાં ‘અહતાદાન’નું બીજું નામ
‘પરદ્વયહરણ’ આ શ્રદ્ધેાકમાં સ્પષ્ટપણે લખ્યું છે અને વિરમણ,
વિરતિ આ શરૂદો તેની સાથે જોડવાથી તે જ પાય, પુણ્યદૃપ થઈ
જાય છે. તેમ અધર્મનો અર્થ બદલાઈને ધર્મ અણુવત્તનું સ્વરૂપ બને
છે. જેમકે અહતાદાન અર્થાતું ચોરીનું કર્મ કરવામાં આવે એ અધર્મ
ધયો. અહતાદાન વિરમણ લખવામાં આવે તો તે પરદ્વય હરણનો
ત્યાગ એટલે ધર્મ છે, પુણ્ય છે.

“શુલગપરદ્વયહરણવિરદ્ધિઓ” સ્થૂલ-પરદ્વય-હરણ-વિરતિ
(વિરમણ) અર્થાતું સ્થૂલરૂપથી અન્યના દ્વયનું હરણ કરવું તે ચોરી
છે માટે તેનો ત્યાગ કરું છું. અર્થાતું તે ચોરી કરવારૂપ પાય છે તેથી
તેનો ત્યાગ કરું છું. આ ધર્મનું સ્વરૂપ છે. ચોરીનો ત્યાગ ન કરવો
તે પાપરૂપ હોવાથી અધર્મ છે.

અહતાહાન-(ચારી)-તેના મુખ્ય ચાર પ્રકારઃ-

તદાદ્યં સ્વામીનાડદત્તં, જીવાદત્તં તથાડપરમ् ।

તૃતીયં જિનાદત્તા, ગુર્વદત્તં તુરીયકમ् ॥

બૃહુદ્ર અતિચારની અંદર આ ચાર લેદ આ પ્રકારે છે.

સામીજીવાદત્તાં, તિત્થયરાદત્તાં તહેવય ગુરુહિં ।

એવમદત્તં ચઉહા, પણત્તે બીજરાએહિં

અહતાહાનના ચાર પ્રકાર

સ્વામીઅહતા

જીવઅહતા

તીર્થોંકરઅહતા

ગુરુઅહતા

આ ચાર પ્રકારના અહતા પરમાત્માએ દર્શાવ્યા છે. તેને સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ પ્રકારે સમજવા.

સ્વામી અહતા-સ્વામી-માલિક વસ્તુ જેની છે તે તેનો સ્વામી છે, તે સ્વામીહત્તા=માલિકના ક્રારા આપેદું તે ઉચ્ચિત વ્યવહાર છે. જેમકે શેડળાએ પ્રસન્ન થઈને નોકરને રૂ. ૧૦૦ની રકમ આપી. માતાએ પુત્રને વસ્તુ કે નાણાં આપ્યા. કહાચ કોઈ તે પુત્રને ધમકાવીને પૂછે તો તે સ્પષ્ટપણે જણાવેલી વસ્તુ તે ઉચ્ચિત વ્યવહાર છે. પરંતુ માલિકના આપ્યા વગર વસ્તુ લેવી તે સ્વામી અહતા છે, ચારી છે, સોના, ચાંદી આભૂષણ, હીના, મોતી, જવેરાત કે નાની મોટી કોઈ ચીજ સ્વામીના આપ્યા વગર લેવી તે ચારી છે.

સર્વથા તુચ્છ વસ્તુએ જેવી કે હાંતમાં ભરાયેલા રાઈ જીરા જેવા દાણાને કાઢવાની ટાંકણી, કે ધાસનું તણખલું, કે સણી, પગમાં વૂસેલો કાંઠો કાઢવા માટે સોઈ પણ સ્વામીની આજા વગર લેવી જેઠાં નહિ. તેવી તુચ્છ વસ્તુ પણ સ્વામીની આજાથી લેવી જરૂરી છે. તે અસ્તેય વૃત્તિનો ધર્મ છે. વગર પૂછું જેવું. આપ્યા વગર લેવું તે સ્વામી અહતાઝ્પ ચારી છે. આ પ્રકાર સૂક્ષ્મ સ્વામી અહતા કહેવાય છે.

લગવાન મહાવીરે શ્રમણ સાધુએને ઉપદેશ આપતા કલ્યું છે કે-

દન્તસોહણમાઝસ્સ, અદત્તસ્સ વિવજ્જણં ।

અણવજેસાળિઝજતસ્સ, ગિણહાણ અવિ દુક્કારં ॥

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સુત્રના ૧૧માં અધ્યાયની રહેલી ગાથામાં કણું છે કે હાંતમાંથી કુચરો કાઠવા માટે ઘાસના તૃણની, સાવરણીની સળી જેવી વસ્તુ પણ સ્વામીને પૂછ્યા વગર કે આપ્યા વગર લેવી નહિ. એ પ્રકારે અદ્દતનો ત્યાગ કરવો જોઈએ.

આવી તુચ્છ વસ્તુમાં જો લગવાને આવી કંડક આજા આપી હોય તો પછી રથૂલ-મારી વસ્તુઓના વિષયમાં તો સમજુ લેવું અર્થાત् સંયમી સાધુએઓ (નંદોંબ વસ્તુએ શાધીને પ્રાપ્ત કરવી જોઈએ. આ પ્રકારે સંયમી સાધુને સૂક્ષ્મ અને રથૂલ બંને પ્રકારે અદ્દતાદાનનો ત્યાગ હોવો જરૂરી છે. કારણ કે સાધુ મહાક્રતી છે.

રથૂલ અદ્દતાદાનના ત્યાગી શ્રાવકોનું :-

શ્રાવકનું ગૃહસ્થ જીવન સંસારી છે. સણા રનેહીએમાં જવું આવવું, હળવું, મળવું, તે તેનો સામાન્ય વ્યવહાર છે. તે નાની-તુચ્છ વસ્તુના આદાન પ્રદાનમાં ડેવી રીતે ઉપયોગ રહ્યે? ડોઈ સાસરે, કે મિત્રના વેર જય ત્યાં તે ઘરમાં પડેલી હાંત શોધન સળી, ટાંકણી, પીન જેવી નાની નાની વસ્તુઓના વગર પૂછ્યે ઉપયોગ કરે છે અને ડોઈ વ્યક્તિ તો ટેવને કારણે ટાંકણી જેવી વસ્તુ પૂછ્યા વગર લઈને ટોપીમાં ચોસીને ઘરે લઈ જય છે. તેમાં ચોરી કરવાનો ધરાદો નથી. ડોઈ વાર નાનો કાગળ લખવા માટે લેવો. આવી વસ્તુએ પૂછ્યા વગર લેવામાં ડોઈ દુરાશય નથી અને તેથી સાસરાવાળા કે મિત્રો પણ તે વાતમાં ધ્યાન આપતા નથી. આવો એક સહજ વ્યવહાર છે. ડોઈને ત્યાં મહેમાન બનીને ગયા. યજમાન ઘરમાં કંઈ કામ માટે અન્ય એરદામાં જય. તે વખતે સંભવ છે કે તમે ટેવ સુજાય સામે પડેલા પાત્રમાંથી સોયારી કે કંઈ સુખવાસ મોંમા મૂકો છે. કારણ તમને એ પ્રકારે મોમાં કંઈને કંઈ નાખવાની ટેવ છે. તેથી પહાર્ય આઈ લીધે, વાત તો નાની છે, પણ તમે માલિકને પૂછ્યું છે?

નહિ, અરે! તેમાં પૂછવાનું શું? આ તો નાની સરખી ચીજ છે. તેમાં કંઈ ચોરી ચોડી છે? આવી ઘણી ફ્લીલ તમે કરશો. આવો એક વ્યવહાર બની ગયો છે. જો કે બંને પક્ષ આમાં કંઈ ચોઢું માનતા નથી. વળી શાસ્કકારેએ અપેક્ષાએ શ્રાવકને માટે આવા સૂક્ષ્મ અદ્દતા-

દાનના ત્યાગનું નિર્દ્દિપણ કર્યું નથી. જે કે શ્રાવકે ઉપરોગ રાખવો જરૂરી અરે કે પૂછયા વગર વસ્તુ લેવી નહિ. જેથી સમાજમાં એક શિષ્ટતાની છાપ પડે છે, કે આ વ્યક્તિ શિષ્ટતાચારનું ઉત્તમ પાતન કરે છે. સૂક્ષ્મ અદ્દાદાનનો ત્યાગ કરવો તે ઉત્તમ આદર્શ છે. વળી લોકોમાં આદર સન્માન વધે છે. અર્થાત શુદ્ધ ઉપરોગ પૂર્વક સૂક્ષ્મ વસ્તુઓની ચારીથી બચવાનો પ્રયત્ન કરવો.

ત્રીજા અદ્દાદાનના અણુવ્રતમાં શ્રાવક જીવનની ભર્યાદા સ્થૂલ અદ્દાદાનના ત્યાગની છે. સ્થૂલ અદ્દાદાનનો ત્યાગી અને સૂક્ષ્મની ચાતનાવાળો શ્રાવક અણુવ્રતધારી કહેવાય છે.

સ્થૂલ વસ્તુઓમાં પણ જગતના અનંત પદ્ધારોનો સમાવેશ થાય છે. સોનું, ચાંદી, આલૂખણ, હીરા, મોટી અભેરાત વસ્તુપાત્ર વગેરે સેકડો લાખો વસ્તુઓ સ્થૂલ પ્રકારની છે. તે વસ્તુઓના માલિકને પૂછયા વગર કે ઈચ્છા વિરુદ્ધ તે વસ્તુઓ લેવી નેઈએ નહિ. જે લે તેં તે સ્થૂલ સ્વામી અદ્દાનના પાપનો લાગીદાર અવશ્ય અને છે. ગૃહસ્થ આવી વસ્તુઓનો સારી રીતે ત્યાગ કરી શકે છે. મોટી ચારીથી બચી શકે છે. એની પ્રતિશા તેં જરૂર કરી શકે છે. તેથી ગૃહસ્થની ભર્યાદાને અનુરૂપ સ્થૂલ અદ્દાદાન વિરમણ પ્રતનું નિર્દ્દિપણ કર્યું છે. સર્વ જ પરમાત્માઓ શ્રાવકને ચોંચ દેશ વિરતિ ધર્મનો ઉપરોગ આપ્યો છે સ્થૂલ ઇપે મોટી ચારનો ગૃહસ્થ ત્યાગ ન કરે તેં તે ચોર કહેવાશો અને મોટી ચોરી તેને લારે કર્મ બંધાવશો.

સામાયિકમાં વિક્ષેપદ્ર્યપ પરાઈ વસ્તુ : -

લગભગ ૨૫૦૦ વર્ષ પહેલાંની આ કથા છે. ઇની પુંણી કાંતીને પોતાનો જીવન નિર્વાહ કરનારા પુણીય શ્રાવક સંતોષી હતા એટલે સુખી હતા. રોજના એ આનામાં નિર્વાહ કરવાનો નિયમ ડોવાથી તે પતિ પત્ની એમાંથી એકને રોજ ઉપવાસ થતો અને એક સ્વધમી બંધુને લોજન કરાવતા. ઇકત બંને માટે એ આના કુમારી કરવાનો વ્યાપાર કરીને બાકીનો સમય તેઓ સામાયિકની સાધનામાં ગાગતા.

એક દિવસની વાત છે. પુણીયે શ્રાવક સામયિક કરે છે પણ મનની સ્થિરતા ટકાતી નથી ચિંતન ધારામાં કંઈ વિક્ષેપ પડતો હતો. મુનઃ મુનઃ સામાયિક કરીને મનને સ્થિરતામાં લાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો

પણ મન સ્થિરતા ન પાડ્યું. અંતે તેમણે પોતાની ધર્મ પત્નીને પૂછ્યું.
 “આજે શું વાત છે? આપણા નિવાસમાં કોઈનું પરધન તો અહણું
 થયું નથી ને?” ભારો સામાયિકમાં આવો વિક્ષેપ કેમ થાય છે? ”
 ધર્મપત્ની પણ સુશ્રાવિકા હતી. તેણે પોતાની દિનચર્યાને તપાસી
 બેધ અને સમરણ થયું કે પડોશીની સાથે એસીને છાણાં એકડા કર્યા
 હતા ત્યારે તેનું એક છાણું પોતાના છાણામાં આવી ગયું હતું. તે
 પડોશીને પાછું આપ્યું ન હતું. પતિદેવને તેણે આ વાત જણાવી.
 પુણીયાળાએ કહ્યું કે, “તે એક છાણા સાથે બીજા ચાર છાણાં પડોશીને
 આપી આવો.” છાણા પાછા પહોંચાડ્યા પછી મુનઃ પુણીયા શ્રાવક
 સામાયિકમાં એડા ત્યારે તેમની સામાયિક શુદ્ધ થઈ.

વિચારો! વાત તો નાની છે પણ તેમાં કેટલું ગું રહસ્ય રહેલું
 છે. એક તુંછ છાણું પડોશણને પૂછ્યા. વગર આવી ગયું તો સાધનામાં
 વિક્ષેપ થયો. તો પછી ચોરી કર્યા જ કરે છે દેનું જીવન પૂર્ણ વિક્ષેપમય
 જયભ્રસ્ત કેમ ન હોય? પુણીયાળાને આવી સૂક્ષ્મ ચોરી પણ આંખમાં
 કણની કેમ ઝૂંચી રહી હતી. પણ આજે તો સાધના જ કર્યાં છે કે ચોરી
 ઝૂંચે?

ચોરી

અજણતા થયેલી ચોરી

જાણીને કરેલી ચોરી

સૂક્ષ્મ સ્વામી અહસ્તની ચોરી હચી મજાકમાં કે વાતચીતમાં થઈ
 જાય છે. પડોશીને ત્યાં લોજન માટે જાય પછી વાતચીતમાં ઉપયોગ
 ન રહેવાથી નેપકીન કેવી વસ્તુ તમારી પાસે રહી ગઈ તે અજણતા
 થયેલી ચોરી છે. જે કે જીણ છે. કારણ કે તમારો આશાય ચોરીને
 નથો વળી જેવો જ્યાલ આવ્યો કે તરત તમે વસ્તુ પાછી આપી હો છો
 અને પોતાના દોષ માટે ક્ષમા ભાંગીને આત્મને દોષ મુક્ત કરો છો
 પણ જે જાણીને ચોરી કરો છો તો તે ક્ષમ્ય ગણાતી નથી.

પ્રતિકમણુભાં કરેલી ચોરીનું પરિણામ :-

દ્વિતીંત એક ઉપાશ્રયમાં એક શોઠ પ્રતિકમણ કરવા સૌની પાછળા
 એસી ગયા. વાં બદલ્યા. પછી ગળામાં રહેલી સોનાની કંઠી ઉતારીને

વખમાં ગોડવીને મૂકી રાખી. તેવામાં એક અન્ય આવક પ્રતિકમણું કરવા આવ્યા અને તેણે આ કંઈ જેઠ લીધી. તેના મનમાં એ કંઈ ઉપાડી લેવાની વૃત્તિ થઈ. પ્રતિકમણું પૂરું થયું કે તરત જ તેણે તે કંઈ ચોરી લીધી અને ત્યાંથી ભાગી ગયો.

તે આવકની દશા ઘણી નાજુક હતી. વ્યાપાર ચાલતો ન હતો. જીવન નિર્વહિતું કોઈ સાધન ન હતું. ઘરમાં પત્ની બિમાર હતી. બાળકોના લોજનની પણ વ્યવસ્થા ન હતી. આવી પરિસ્થિતિમાં તેણે વિવશ થઈ કંઈ ચોરી લીધી. મનુષ્ય પાપ કરવા ઈચ્છતો ન હતો. છતાં તેને પરિસ્થિતિએ ચોરી કરવા પ્રેરોં. આથી ભગવાન મહાવીરે કંદું છું કે પાપીને પાપી, ચોરને ચોર, આંધળાને આંધળો, કાણાને કાણોન કહો.

પાપ સે ઘૃણા કરો પાપી સે નહીં,
ચોરી સે ઘૃણા કરો ચોર સે નહીં ।

ચોરી કરવી જરૂર અરાખ છે. તેની ઘૃણા થઈ જાય. પણ ચોરી કરવાવાળી વ્યક્તિની ઘૃણા ન કરો. કોઈવાર વ્યક્તિ સંયોગને વિવશ થાય છે. કેવી પરિસ્થિતિમાં તે ચોરી કરવા ચેરાય છે? એનો વિચાર કરો. વળી એક વાતની સંભાવના છે કે ચોરી કરવાની ટેવ સુધરી શકે છે. સફુલાંગે તેના મનજું પરિવર્તન થઈ શકે છે. એવા દાયાતો આપણે જાણીએ છીએ.

લૂંટારો વાદમીકિ સાધુ થયો : -

વાદમીકિ જેવો લૂંટારો પણ એક દ્રિવસ નાની સરખી વાતનો જાધ પામી જીવનતું પરિવર્તન કરી શક્યો. લૂંટનો વ્યવસાય છોડી તેણે સાધુતા સ્વીકારી આજે પણ આપણે માટે તેણું નામ અમર અન્યું છે. રામાયણ જેવા મહાબંધનું તેમણે સર્જન કંદું છે. એક લૂંટારાનું ડેવું મહાન પરિવર્તન થયું તે આ દાયાત સૂચવે છે. માટે પાપને ધિક્કારા, વ્યક્તિને નહીં.

પાંચસો ચોરોની દીક્ષા સંભવ અની : -

એ પાંચ નહિ પણ પાંચસો ચોરોનું સાધુના ઇપમાં પરિવર્તન થયું એક કાળે જાણુકુમાર ચુવાનવચ્ચમાં પોતાની ઇપવાન આઠ પત્ની-

એને ચારિત્ર-સંયમ ધર્મનો ઉપદેશ આપતા હતા. તે રાત્રિએ પ્રલવ નામનો ચોર તેના ૫૦૦ સાથીએ સાથે ચોરી કરવા આવ્યો. જંબુકમારની આડ પત્નીએ. પિતૃગૃહથી અથળક સંપત્તિ લઈને આવી હતી. ચોરોએ ધન ચોરીને તેના પોટલા બાંધ્યા પણ ત્યાં ચોરોના નેતા પ્રલવના કાન પર જંબુકમારના ઉપદેશના શાખાઓ પડ્યા. તેણે સાંભળયું કે આ ચુવાન આ સર્વ સંપત્તિનો. ત્યાગ કરીને પ્રાત : કાળે હીક્ષા થહણું કરવાના છે એને પત્નીએ પણ સંસારની અસારતાનો ઉપદેશ આપે છે.

પ્રલવના કાને આ ઉપદેશની ઘણું ઊંડી અસર થઈ. તે મંથન કરવા લાગ્યો. કે અરે ! આ કુમાર જે સંપત્તિનો સવારે ત્યાગ કરવાનો છે તેને શું મારે થહણું કરવી ? એને તે પણ ચોરી કરીને ? એહા ! તે કેવા ત્યાગી છે એને હું કેવો રાણી-સોણી-ચોર છું ? અરે ! મેં જુંદ્ધારીલર ચોરી કરીને શું પ્રાપ્ત કર્યું ? સમજમાં નંદ્ધનીય કાર્યને કારણે અપમાનિત થયો. આમ મનોમંથનની કરીને તેના મનનું પરિવર્તન થયું. તેણે પોતાના ૫૦૦ સાથીએને પણ આ વાત સમજની પરિણામે પ્રમુખ ચોર પ્રલવ સાથે ૫૦૦ ચોરોએ આત્મ સમર્પણ કરી જંબુકમાર સાથે સંસાર ત્યાગ કર્યો. પ્રલવ ચોર પ્રલવ સ્વામી નામે ચુગપ્રધાન આચાર્ય અન્યો.

આથી જ પ્રલુએ ઉપદેશ આપ્યો. છે કે કોઈને પણ ચોર કે પાપી ન કહો ચોરને. આત્મા હુંઠ નથી તે પણ આપણા જેવો આત્મા છે. તે પણ એક દ્વિવસ શેતાન ભટી સંત બની શકે છે. તે આત્માને હવા, પાણી, પ્રકાશની જેમ સંત સમાગમદ્વય પ્રકાશાદિની આવશ્યકતા છે.

ઈતિહાસના પાના પર કેટલાએ ચોરોનું પરિવર્તન થઈ તેમના નામ સુવણાંક્ષરે લખાયા છે. દ્યક્તિ કેવી પરિસ્થિતિને વશ ચોરી કરે છે તે જણો. તે ચોરી કરે છે કે તેને સંચોગ ચોરી કરવે છે ? પરિસ્થિતિ તેને તેમ કરવા ગ્રેદ છે. આખરે કારણ શું છે ? તેથી પ્રલુએ ઉપદેશમાં જણાયું કે—

“પાપથી ઘૂણા કરો પાપીથી નહિ,
ચારીથી ઘૂણા કરો, ચારથી નહિ.

ત્યાર પણી હુલ્લેંગ રંક માનવ એ હાર લઈને ઘરે આવ્યો. પત્નીને હાર આપીને કહે કે આ હાર અને બાળકોનું પાલન પોષણ

કર. પતની ધર્મનિષ્ઠ હોવાથી ધર્મપતની કહેવાચ છે, તેણે જાગ્યું કે હાર ચોરી સિવાય કથાંથી લાવે? તેણે પતિને કહ્યું કે તમારું લાગ્ય કૂટી ગયું છે. પ્રતિકમળું કરવા જેવા સ્થાનેથી ચોરી કરીને આંધ્યા તેના કરતા એક પાત્રમાં પાણી લઈ તેમાં નાક દૂખાડી શાસ ઝાંધીને દુણી મરવું સારું છે. જાચો, તમારું મુખ જેવું, પણ પાપ છે. આ હાર માલિકને પાછો આપી આવો. ચોરીનું અન્ન બાળકેને અવરાવવું છે? પરિણામે બાળકેના સંસ્કાર ડેવા થશે? જાચો, ચોરીની વસ્તુ કોઈપણ સંનેહોમાં એક કણ પણ આપણા ધરમાં ન જેધીએ. હું ગમે તે પ્રકારે મજુરી કરીશ. બાળકેને એકવાર જોજન મળશે તો ચાલશે. પરંતુ ચોરીને ભાલ તો ન જ રખાય તેનો ઉપયોગ ન થાય. ધારેકે આની જગાએ આજની ધર્મનિષ્ઠા રહિત પતની હોય તો શું કરે?

હુલ્લંગ શ્રાવક હાર લઈને બહાર નીકળ્યો. શેઠળને ઘરે પહોંચ્યો. આંખમાં અશ્વ લાવી પોતાના હૃદ્દયની માઝી માંગી અને હારની પોતે ચોરી કરી હતી, તે વાત પ્રગટ કરી. હાર શેઠળને પાછો આપ્યો. પણ આ શું? શેઠળ કહે હાર મારે નથી હું તેનો સ્વીકાર નહીં કરે. હુલ્લંગે ઘણો આશહ કર્યો કે હાર તમારો છે. અંતે શેઠળએ કહ્યું કે તારા નામની ચીહ્ની બનાવીન આ હાર વ્યાજથી રાખું છું, તે તારી સંપત્તિ ગણાશે. એમ હલ્લીને શેઠળએ એક હજાર રૂપિયાની શેલી હુલ્લંગના હાથમાં આપી, જુઓ! નાધર્મિક પ્રત્યેની ભાવના! આને આવી ઉદ્ઘારતા છે? અરે! વસ્તુ મેળવવા ચોર પર જુલસ કરે અને મળો ત્યારે રાણ થઈને રાણી બે.

બીજા દિવસે શેઠળએ વ્યાખ્યાનમાં જીલા થઈને શુરૂ પાસે વાત રજુ કરી અને પાપનું પ્રાયશ્કિત માંગ્યું કે હું સાધર્મિક લાઇની જરૂરિયાતની અભર રાખતો નથી, તેથી તે અપરાધ મારો છે. શેઠળની વાત સાંલળીને હુલ્લંગ પણ ઉલેખ થઈ ગયો, તેણે કહ્યું, શુરૂ! શેઠળ નિર્દેશ છે અપરાધ તો મારો છે. મેં શેઠળનો હાર ચોર્યો હતો. પ્રાયશ્કિત અને આપણે.

શુરૂજાએ પણ બધી પરિસ્થિતિ સમજી લીધી. ચોંધ્ય -ન્યાય આપવા માટે શુરૂજાએ સર્જાની વચ્ચમાં શેઠને પ્રાયશ્કિત આપ્યું, અને કહ્યું કે તમે કરોડો રૂપિયાનો ધન સંચય કરો છો. પણ સાધર્મિક બંધુની

અભર રાખતા નથી, તેના હુઃઅ દરિદ્રતાનો વિચાર કર્યો નહિ. તેને શામાટે આવી ચોરી કરવી પડે ? તેથી તમને પ્રાયશ્ક્રિત આપું છું કે, તમે તમારી લક્ષ્મીનો સહૃદયોગ કરો. હીન હુઃખી ગૃહસ્થોને વ્યાપારાહિમાં સહાય કરો.

ત્યાર પછી હુર્ઝને એકાંતમાં જોલાવીને ચોરીના અપરાધનું પ્રાયશ્ક્રિત આપ્યું. આ પ્રસંગ આપણને ઘણું શિખવે છે. આ ઘટનાનો સૂક્ષ્મપણે વિચાર કરજો અને તેના મર્મને સમજવા પ્રયત્ન કરજો.

ચોરી કરવાનું કોણું શીખવે છે ?

બાળક તો નિર્દેખ કે નાઢાન હોય છે. તે કંઈ જાણું નથી વળી તેને સ્કુલમાં કે અન્યત્ર ચોરી કરવાનું શિખવવામાં આવતું નથી છતાં એક પ્રક્રિયા પૂછું કે આપણું માંથી કેને ચોરી કરતા આવડતી નથી ? હાથ ઉંચા કરો. સભામાંથી એક એ વ્યક્તિને હાથ ઉંચા કર્યા. તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે તમને ચોરી કરતા આવડતી નથી ? કે તમે ચોરી કરતાં નથી ? બરાબર જવાબ આપજો. અમે સાંધુ પણ હાથ ઉચ્ચા નથી કરી શકતા. કારણું ચોરી કેવી રીતે કરવી તેતો અમને પણ આવડે છે. નથી આવડતી એમ તો કેવી રીતે કહેવાય ? આવડે છે પણ કરતા નથી. પંચમહાવ્રતધારી છીએ તેથી સ્કુલ કે સ્થૂલ કોઈ પ્રકારની ચોરી લુંગીમાં ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી છે. ચોરી કરવી તે પાપ છે તે પણ જાણીએ છીએ. પરંતુ ગૃહસ્થ લુવનમાં તો ઉગલે ને પગલે ચોરી કરવાની તક મળ્યા કરે છે. તેવી પરિસ્થિતિમાં તમને પ્રતિજ્ઞા અચાવી શકે છે.

માતાએ પુત્રનો ચોરી કરતા શિખવ્યું :-

જ્યારે ચોરી કરવાની કોઈ શાણ નથી તો પછી વ્યક્તિ ચોરી કરવાનું કયાં શીખે છે ? જો કે આજે આતંકવાહ કે વાસવાદ જેવાં થણે. ચોરી કરવાનું શીખવે છે ખરા, પણ કોઈવાર બાળક ધરમાં મા-ખાપ પાસે અસત્ય ચોરી વગેરે શીખે છે. એક ગરીબ ધરના નાના બાળકે હસ નથ્યા પૈસા! ચોરીથી લાવીને માતાને આપ્યા. મા રાજુ થઈ ગઈએ તેના અદ્દામાં તેણે બાળકને શાખાશી આપી. જીળ દ્વિવસે બાળક એક રૂપિયા લાવ્યો, માએ તેને રાજુ થઈને ચોકલેટ આપી

બાળક રાજ થઈ ગયો. અને હવે તો ચોરીમાં આગળ વધવા લાગ્યો. એક દિવસ સો ઇપિયા ચોરીને લાગ્યો. મા તો જૂબ રાજ થઈ, અને તેને શિરો કરીને જમાડયો. બાળક હવે શુવાન થયો હતો. તેણે એક હજાર ઇપિયાની ઓરી કરી અને તે પકડાઈ ગયો. લોકોએ તેને માર્યો અને ન્યાયાધીશની સામે હજાર કર્યો ન્યાયાધીશે તેને પૃથ્યું કે અરે! શુવાન તેં આવી ચોરી કેમ કરી? શુવાન કહે શું આને ચોરી કહેવાય છે? ન્યાયાધીશ-શું તને અખર નથી તારો માણે તને એટલું પણ શિખયું નથી! ચોરીના શુના બહલ તારું નાક કાપી લેવામાં આવશે.

શુવાન-અરે! જે તમારે મારું નાક કાપવું હોય તો પહેલાં મારી માનું નાક કાપો.

ન્યાયાધીશ- શા માટે? ચોરી તેં કરી છે તારી માનું નાક શા માટે કાપવું? જે પાપ કરે તે સજી લોગવે. શુવાન- મારી માતાએ મને કયારેય પણ શિખયું નથી કે આને ચોરી કહેવાય. મા તો ઇપિયા લઈને રાજ થતી હતી. આપ આને ચોરી કહે છો.

ન્યાયાધીશે તેની માને ઓલાવી. અને તેને પૂછવામાં આવ્યું કે આ શુવાન શું કહે છે? મા નતમસ્તક ઉભી રહી અને જવાબ આપ્યો કે મારો પુત્ર સાચી વાત કહે છે.

ન્યાયાધીશ- તેં તારા પુત્રને સારા સંસ્કાર આપવાને બહલે ચોરી કરવાનું શા માટે શિખયું? ચોરી કરવી એ મહાપાપ છે તેમ શિખવવું જોઈતું હતું જ્યારે બાળક ચોરી કરીને પ્રથમ હસ પૈસા લાગ્યો. ત્યારે તેને રોકવો જોઈતો હતો. તો તે લક્ષ્યમાં ઓરી કરત નહિં. આખરે સજી માને કરવામાં આવી. અર્થાત્ ચોરીના કાર્યમાં પ્રેતસાહન આપવું તે મહાપાપ છે.

ચોર અનવાના અઢાર પ્રકાર :-

હીર્દાદિષ્ટ, પ્રતિલા સંપન્ન, વિચકણ જાની લગવંતોએ ચોર પ્રસૂતિ-ચોરને જન્મ આપવાવાળી અઢાર પ્રકારની લિન્ન લિન્ન કિયાએ. ખતાવી છે. જેના પરિણામે માનવ માનવ મર્ટી ચોર અને છે. તેના અઢાર આ પ્રમાણે છે.

મલન કુશલ તર્જા, રાજ ભાગોડવલોકનમ્ ।
 અમાર્ગ દર્શન શય્યા, પર ભડગસ્તચૈવ ચ ॥
 વિશ્રામ : પાદપતન, વાસન ગોપન તથા ।
 ખણ્ણસ્ય ખાદન ચૈવ, તથાડન્યમાહારાજિકમ્ ।
 પદ્યાગ્ન્યૂદકરજ્જૂનાં, પ્રદાન જ્ઞાનપૂર્વકમ્ ।

એતા પ્રત્યો સુજ્ઞેયા, અષ્ટાદશ મનીષિભિ : ॥

- (૧) લલનં—“હું તારી સાથે છું” તેમ કહી ચોરી કરવામાં ચોરને પ્રોત્સાહન આપવું.
- (૨) કુશલં—ચોરીનું ક્ષેમ કુશળ ધર્છિવું અને તેના સુખદુઃખની પૃથ્વી કરવી.
- (૩) તર્જા—આંખો કે હાથ દ્વારા ચોરી માટે ધથારે કરવો.
- (૪) રાજભાગ-કર ચોરી દ્વારા રાજ્યનો કર ધૂપાવવો.
- (૫) અવદેશકન—ચોરી કરવાવાળા ચોરના ભાગ્યમાં ધ્યાન રાખવું કે કોઈ નેતું નથી ને ?
- (૬) અમાર્ગ દર્શન—ચોરને ધૂપાવવા અન્યને એટો ભાર્ગ બતાવવો.
- (૭) શય્યા—ચોરને સુવાની સગવડ આપવી
- (૮) પહેલંગ—ચોરના પાદચિહ્નને ભૂંસી નાંખવા
- (૯) વિશ્રામ—ચોરને વિશ્રાંતિ માટે જગ્યા આપવી.
- (૧૦) પાદપતન—ચોરને નમસ્કાર વગેરે કરી આદર આપવો.
- (૧૧) આસન—ચોરને બેસવા માટે આસન આપવું.
- (૧૨) ગોપન—ચોરને ધૂપાવી રાખવો.
- (૧૩) ખંડાન—ચોરને સાકું સાકું ખાવાનું આપવું.
- (૧૪) મહાશાઙ્કિક—તેને અત્યંત માન આપવું.
- (૧૫) પદ—તેની સેવા સુષ્ઠુપા કરવી.
- (૧૬) અગ્નિ—ચોરને રસોઈ માટે અગ્નિની વ્યવસ્થા કરવી.
- (૧૭) ઉદ્ઘક—તેને સ્નાનાદ્ઘક માટે પાણીની સુવિધા આપવી.
- (૧૮) રભજુ—ચોરીનો માલ ખાંધવા હોરડું આપવું.

ચોરને પ્રોત્સાહન આપવા આ અદાર પ્રકારની કિયા કરવાથી ચોર તૈયાર થાય છે. આ ચોર પ્રસ્તુતિના લેહ કહેવાય છે. આવા દોષમાં ન પડાય તે માટે સાધકે આ જાણવું જરૂરી છે અને જાણીને તેનાથી દૂર રહેવા પ્રયત્ન કરવો જેથી આપણા નિમિત્તથી કોઈ ચોર ચોરી કરવા પ્રેરાય નહિ કે નવા ચોરને જન્મ ન થાય આપણા સહ-કાર કે સહયોગથી કોઈ ચોરી કરવા ન પ્રેરાય તેનું ખૂબ ધ્યાન રાખવું જોઈએ. ચોરના સહકારી થવું તે પણ મહા પાપ છે.

બ્રહ્મદા ચક્રવર્તીએ અપરાધી આલાણુની આંખો તો કઢાવી નાંખી પણ તેને સાથ આપવાવાળા તેના સમસ્ત પરિવારની આંખો પણ કઢાવી અને તે સર્વને ઝાંસી આપી નાશ કર્યો.

શ્રી હેમયંત્રાચાર્યજીએ યોગશાસ્ત્રમાં પ્રકારથું છે કે

સમ્વન્દર્યપિ નિગૃહ્યેત ચૌર્યાન્મણિકવન્તૃપૈः ।

ગૌડેશના પાટલિ પુત્રના રાજ ભૂગર્ભે પ્રસિદ્ધ એવા મહાચોર મંડિકને પડકયો. તેને પડકડો. તે એક સમસ્તા હતી. ધૂર્તની સાથે ધૂર્તતા. કરી પડકયો. તેની સાથે તેના પરિવારને પડકી તે સર્વને એક સાથે એક સરખી સળ કરી અર્થાત् કોઈ કુદુંબમાં જે એક ચોર પાકે છે તો તેની સાથે તેના સંપૂર્ણ પરિવારને કલંક લાગે છે અને તેમને પણ સળ લોગવવી પડે છે. તેના પરિવાર સામે સૌ આંગળી ચીંધે છે અને તેની નિંદા કરે છે. પુત્ર પુત્રી પૌત્રોને પણ લવિષ્યમાં સમાજ દ્વારા અપમાનિત થવું પડે છે. આમ સાથી, સંબંધી સૌ દુઃખી થાય છે. મિત્ર સંબંધી પર પણ ધર્ષણ મોટું સંકટ આવે છે. સૌને ધર્ષણ સહન કરવું પડે છે. એક ચોર ચોરી કરે પણ તેની સાથે કેટલા સગા સ્વજનોને સહન કરવું પડે છે?

અસરનસેન ચોરને વધુસ્તંભની પર સળ

૪૫ આગમોમાં ૧૧ અંગ સૂત્રોમાં ૧૧મા અંગ શ્રી વિપાક સૂત્રમાં દુઃખ વિપાકના ત્રીજા અધ્યયનમાં અલઘસેન ચોરનું અધ્યયન છે.

ભારત દેશના પુરિમિતાલ નગરના રાજ મહાબલ હતા. નગરની બહાર અમોધહર્થન નામનું ઉદ્ઘાન હતું. એકવાર અગવાન શ્રી મહાવીર પ્રભુ પોતાના શિષ્ય જૌતમ સ્વામી આહિ વિશાળ પરિવારની

સાથે પુરિમતાલ નગરમાં પદ્ધાર્યો. અગવાનનો નિવાસ ઉધાનમાં હતો. દેવતાઓએ સમવસરણની રચના કરી. પ્રલુબો દેશના આપી. નગરવાસો દેશનાનું શ્રવણ કરીને વિદ્યાય થયા. ધન્દ્રભૂતિ ગૌતમ પ્રલુબીની આજા લઈ ગોચરી માટે ગયા. તે પુરિમતાલ નગરના રાજમાર્ગ પરથી જતા હતા. ત્યાં તેમણે એક પ્રસંગ જેચો.

અનેક હાથી-ઘોડા બિલા હતા. અખતર ધારણ કરેલા રાજનૈનિકો ઉલા હતા. એ સર્વની વચ્ચમાં એક માણસને શિર્ખાસનની દશામાં રાખીને વધસ્તાંની સાથે બાંધીને રાખ્યો હતો. વળી તેના કાન-નાક પણ કાપી લેવામાં આવ્યા હતા, અને નગરના ચૌટામાં નિશ્ચિત સ્થાન પર બેસાડવામાં આવ્યો હતો. વળી તેની આજુભાજુ રહેલા પહેલવાનો ચાખુકથી મારતા હતા. તે પછી તેના આડ કાકીઓને મારવામાં આવ્યા, તે પછી તેની આડ કાકીઓને, ત્યાર પછી તેના પુત્રો, પુત્રવધુઓ, પુત્રીઓ, જમાઈ, પૌત્ર-પૌત્રી, પત્નીને પણ મારવામાં આવી. તે ઉપરાંત માસા, માસી, મિત્રો, સ્નેહીઓ, સગાં-સંધારો સર્વને રાજનૈનિક શૈનિકો ખૂબ મારતા રહ્યા, જેથી આ જોઈને તે માણસને હુઃખ થાય. એનાથી પણ કર્ણાજનક સ્થિતિ તો એ હતી કે તે માણસને વધસ્તાંલ પર લટકાવી શકો દ્વારા તેના શરીરને ભાલા દ્વારા વિંધવામાં આવ્યું અને તેમાંથી નીકળતા માંસને તેને જ અવરાવવામાં આવ્યું અને તેનું લોહી પણ તેને જ પીવરાવવામાં આવ્યું.

આવી કુર સન્ન અને કર્ણાયતાથી ભરેલો પ્રસંગ રાજમાર્ગ પર પસાર થતા ગૈણધર ગૌતમ સ્વામીએ જેચો, તેમના સુખમાંથી ઉદ્ગગાર નીકળી પડ્યા. અરેરે ! સાક્ષાતું નરકનું દશ્ય અહું થયું છે. તેમનું મન હુઃખથી ભરાઈ ગયું. તે સમવસરણમાં બિરાજમાન પ્રલુબો પાસે પહોંચ્યા, અને પ્રલુબો પાસે જોયેલા દશ્યનું વર્ણન કર્યું અને પુછ્યું. “હે કર્ણાવાંત ! એ માણસ કોણ છે. તેનો હોષ શું છે ? તેનું આ પાપ આ જન્મનું છે કે જત જન્મનું છે ?” અગવાન મહાવીરે કહ્યું, “હે ગૌતમ ! આ પુરિમતાલ નગરની બહાર ખુહુ મોટી ચોરપદ્ધતી છે. પહુંઠની વચ્ચમાં તે આવેલી છે. તેમાં શુદ્ધાઓ પણ છે. એ ચોરપદ્ધતીમાં મહાલયં કર ગ્રસિદ્ધ વિજય નામે ચોર રહેતો હતો. તેના હાથ નીચે પાંચસો ચોર હતા. સીનો સેનાપતિ વિજય હતો. તે મહાકૂર અને હિંસક હતો. પ્રથમ પ્રહારી તથા શૂરવીર હતો. પરખીલંપટ અને સર્વ પાપો કરવામાં

નિપૂણ હતો. અન્યને પણ ચોરી લુંટ-કાટ કરવાનું શિખવતો હતો. મુસાફરોને લુંટવા, ગામ-નગરને લુંટવા અને ઝુન કરવા, વગેરે પાપથી પરિપૂર્ણ વ્યવસાય કરતો હતો. તેમાં જ જીવન વ્યતીત છરતો હતો.

તેની રક્ષણી નામની પતનીથી તેને એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો. તેનું નામ અલગનસેન હતું, તે પૂર્વ જન્મમાં ઈંડાનો વ્યાપારી હતો. નિનહું નામના તે વ્યાપારીએ નગરમાં ઈંડાનો વ્યાપાર ઝૂબ જમાવ્યો હતો. કેટલાંચે પક્ષીઓના હજારો ઈંડા તે વેચતો હતો. તે પોતે આતો હતો અને ખવરાવતો હતો. આ કાર્યમાં તેને સહાયકર્તા પાંચસો માણુસો હતા. જંગલમાં જઈને તે પક્ષીઓના ઈંડા લઈ આવતા હતા. રસોઈમાં પકાવતા હતા, વેચતા હતા. એમ વિવિધ રીતે પાપ વ્યાપાર કરતા હતા. આમ અનેક પ્રકારનું મહાલયંકર પાપ આચરીને તે નિનહું — અંડવિષુક એક હજાર વર્ષનું આચુષ્ય પૂરું કરીને ત્રીજુ નરકમાં ઉત્પન્ન થયો. સાત સાગરોપમ અર્થાતું અસંખ્યાતા વર્ષ તે નરકમાં પરમાધારીએ દ્વારા તથા અન્યોન્ય દ્વારા મહા હુંઘ અને ચાતના લોગવી નરકનું આચુષ્ય પૂર્ણ થતાં તે આ ચોરપદ્ધીમાં વિજયચોરને ત્યાં પુત્રપણે ઉત્પન્ન થયો. તેનું નામ અલગનસેન છે.

પૂર્વજન્મના સંસકારેને કારણે તે આ જન્મ મતુષ્યનો પાર્થી પણ પાપના મહાઓર થયો. અને પુનઃ પાપ વ્યાપાર કરવા લાગ્યો. તેણે ચુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કર્યો. તે સમયે તેનો પિતા મૂત્ર્ય પાર્થી. પરિણામે તેને પાંચસો ચોરી સહિત તેની ગાહી પર છેસાડવામાં આવ્યો. હવે તો તે ચોરસેનાધિપતિ બન્યો. પિતાથી પુત્ર ચોરપણામાં સવાયો. મહાપરાકભી ચોરી કરવા લાગ્યો. પુરિમિતાલ નગરના રાજ અને મંત્રીએ પણ ચિંતાઅસ્ત થઈ ગયા. પ્રણાળનો પણ ત્રાસી ઉઠ્યા તેમણે મહાભલ રાજને રક્ષણ્ય આપવા વિનંતિ કરી, લુંટકાટ, માર-કાટ, ચોરી-હિંસા વગેરે સર્વ પ્રકારના મહાલયંકર પાપો કરવાવાળો તે અલગનસેનને અનેક ચુક્તિ પ્રયુક્ત દ્વારા પકડવામાં આવ્યો. તેને આજે ઝાંસી આપવા માટે હાજર કરવામાં આવ્યો છે.

હે ગૌતમ ! તમે હમણાં જે પ્રસંગ જોયો તેની આ કહાણી છે. તે આ જ અલગનસેન છે જેને વધુસ્તાંભ પર લટકાવવામાં આવ્યો છે.

તीર લાલા દ્વારા તેના શરીરને વીંધીને તેમાંથી નિકળતું માંસ તેને જ ખવરાવવામાં આવે છે. તેનું જ લોહી તેને ખવરાવવામાં આવે છે. એ ભયંકર વેહના લોગવી રહ્યો છે. તેના તીવ્ર પાણેનું ફળ આજે તેને મળી રહ્યું છે. હે ગૌતમ ! આ સંજ કે ચાતના કંઈજ નથી. આ નગરમાં કરેલા ચોરીના કૃત્યને કારણે તેને પકડી લેવામાં આવ્યો છે. પરંતુ આ ઉપરાંત આજ હિવસ સુધી તેણે અનેક ચોરીઓ, અને દૂંટકાટો કરી છે. અનેક લુચોની હિંસા કરી છે. દારૂ જુગાર માંસહાર કર્યા છે. ગતજન્મોમાં કરેલા ઈડાના પાપ વ્યાપારનું કર્મ પણ હજુ શેષ રહ્યું છે, તેની સંજ તો ઘણી ભયંકર છે. સાહનીસ વર્ષની ચુવાવસ્થામાં ઝાંસી દ્વારા મૃત્યુ પામીને તે રતનપ્રભા નામની પહેલી નરકમાં જાત્યન થશે. ત્યાં એક સાગરોપમનું આચુષ્ય મહાદુઃખમાં પસાર કરશે. અહીંની અપેક્ષાએ તે મહાભયંકર સંજ અને વેહના પરમાધારીઓ દ્વારા સહન કરશે. ત્યાંથી નીકળીને તિર્યંચાહિ ગતિમાં મહાદુઃખ પામી સાતમી નરક સુધીની તીવ્ર ચાતના લોગવશે. કરેલા કર્મ કયાં છૂટશે ?

એક અપેક્ષાએ હિંસા કરતા પણ ચોરો મહાપાપ છે:-
એકસ્ટૈક ક્ષણ દુઃખ, માર્યમાળસ્ય જાયતે ;
સપુત્ર-પૌત્રસ્ય પુનર્યવજ્જીવંહ્વતે ધને ॥

હિંસા ભયંકર પાપ છે તેમાં કંઈ શાંકાને સ્થાન નથી છતાં પણ એક અપેક્ષાએ હિંસા દ્વારા થતા મરણની વેહના અસુક ક્ષણની હોય છે. પરંતુ જો કોઈની ધનસંપત્તિ છીનવી લેવાથી તે વ્યક્તિ જીવનભર દુઃખી થાય છે. તે હુંમેશા આર્તિધ્યાન કરી રહતી રહે છે. કોઈ તો ગાંડા પણ થઈ જાય છે તે ઉપરાંત પરિસ્થિતિવશ તેના પુત્ર પૌત્રો ને પણ એ કારણથી દુઃખ લોગવનું પડે છે. આમ ધન હરણનું દુઃખ વ્યક્તિ જીવનભર લોગવે છે. કારણુંકે ધન પણ માનવના જીવનની અતિ આવશ્યક વસ્તુ છે. તેથી તેને પણ પ્રાણું તરીકે કહેવામાં આવે છે.

વ્યવહારમાં ધન એ અણારમો પ્રાણ છે :-

શાશ્વતોમાં જીવના વ્યવહાર દ્વયપ્રાણ હસ અતાંયા છે યાંચ ઈદ્રયો, ત્રણ બળ, શાસ્ત્રોદ્ધ્રુવાસ અને આચુષ્ય, આ હસ પ્રાણ છે, તે પ્રાણોમાંથી કોઈપણ પ્રાણની હિંસા કરવી તે મહાપાપ છે. લોક

અધિકારમાં ધન—પૈસાને પણ અગ્યારમો પ્રાણુ માનવામાં આવ્યો છે. કારણ કે મનુષ્યને ધન જીવનથી પણ અધિક લાગે છે તેથી ધનની ઓરી પ્રાણીની હિંસા કરતાં પણ વિશેષ પાપ ગણવામાં આવે છે. કહેવાય છે કે ધનની ઓરી પાછળ જાણે કે એના પ્રાણીની ઓરી થાય છે.

“આણ પ્રાણુ નૃથુભર્યો હરતા તં હતા હિ તે”

કોઈવાર ધન ચોરાવાથી અધિકત મૃતપ્રાય: બની જય છે એવા સમાચાર ભણે છે કે ધનહરણ થવાથી અધિકત આઘાત પામીને મૃત્યુને શરણ થઈ. સાંભળવામાં આવ્યું હતું કે સુંખદના એક શ્રીમંતને ત્યાં લાગેલા ઇપિયાની ઓરી થઈ. પૂરી લુંગી મહેનત કરીને શેડ કમાયા હતા તે સંબળું ધન ચોરાઈ ગયું. તે સાંભળીને શેડના પ્રાણ નીકળી ગયા, અને સુશક્ષિત પુત્ર પાગલ થઈ ગયો. આથી કહેવાય છે કે ઓર ધન તો ઓરે છે કે સાથે સાથે પણ પણ ઓરે છે.

ચોર સાત પ્રકારના ખતાવ્યા છે

ચૌર ૧ ઇચ્છોરાપકો ૨ મન્ત્રી ૩ મેદજા ૪ કાણકકર્યા ૫।

અન્નદ : ૬ સ્થાનદ ૭ ઇચેતિ ચોર : સપ્તવિધઃ સ્મૃત : ॥

નીતિશાસ્કમાં કહ્યું છે કે (૧) એક સ્વયં ચોતે જ ઓર હોય છે. (૨) ઓરને સર્વ્ય પ્રકારની સામની પૂરી પાડનાર તથા મહા કરનાર ચૌરા-પક, (૩) ઓરને ઓરી કરવા માટે સલાહ આપનાર મંત્રી, (૪) ચોરે દ્વારા ઓરીની ચોજનનેં લેદ જાણવાવણે. (૫) ચોરીને માલ લેવા-વાળેણા, (૬) ઓરેને લોજન આદ્ધ સામની આપનાર (૭) ઓરોને આશ્રય આપવાવાળા. આ પ્રમાણે સાત પ્રકારના ચોર ખતાવ્યા છે.

પૂર્વ જન્મની ચોરીના સંસ્કાર

કેટલીકવાર પૂર્વ જન્મોના કે જન્મ જન્માંતરોના સંસ્કારે મૃત્યુ બાદ બીજા જન્મમાં સાથે આવે છે અને તે ચોતાને પ્રલાવ હેખાડે છે. એક દસભાર વર્ષના બાળકે હિક્ષા અહણ કરી સાધુ થયો. તે બાળસાધુ સમુદ્દ્રાયમાં પ્રિય હતો. તે વિનોદી સ્વભાવવાળે હોવાથી તેને રમુજ કરવાની ટેવ હતી. કોઈની વસ્તુ આગળ પાછળ મૂકી હેવાની તેને ટેવ પડી હતી. કોઈવાર કોઈ સાધુને હાંડો છુપાવીને મૂકી હે કોઈનું પાત્ર વસ્તુ છુપાવી હેતો હતો. અને જ્યારે સાધુ તે વસ્તુ શોધે ત્યારે તેને મળ આવતી હતી. આવો રોજને એક કમ અની ગયો હતો.

એકવાર સાધુએ। વિહાર કરીને અન્ય ગામ ગયાત્યારે એક જાની ગીતાર્થી આચાર્યને પૂછ્યું કે, ‘શુરૂ ! આ ભાગ સાધુ આવી રમુજ કેમ કરે છે ?’ આચાર્યાજીએ જાનયોગ દ્વારા જેઈ ને કહ્યું કે આ ભાગ સાધુ ગયા જન્મમાં ચોરી કરવાનો તેનો ઠ્યબસાય હતો. આજે તે સંસ્કાર તેના ઉદ્ઘાટન આંબ્યા છે. પણ તું દીક્ષા લીધી હોવાથી તે ચોરી કરતો નથી ને સંસારમાં હેત તો ચોરી કરીને માટો ચોર થઈ જત આજે ભાગક હોવાથી રમુજમાં તમારી વસ્તુએ છુપાવી હે છે પણ અવિષ્યમાં મહાવત લીધેલા હોવાથી તે સમજ જશે. આમ જન્મ-જન્માંતરના સંસ્કાર પણ એક જન્મથી બીજી જન્મમાં જાય છે. એ સંસ્કાર પણ પક્ષીઓમાં પણ આવે છે.

ઉંદર વાંદરા જેવા પણું ચોરી કરે છે.

મુંબઈમાં એવો પ્રસંગ જન્યો હતો કે એક વાંદરો ચોરી કરતા પકડાઈ ગયો. તે કોઈ કોઈ ધરેલામાંથી ઝૂપિયા નાણાંના સિઝા ચોરી જતો. કેટલાય દ્વિવસ આવો કેમ ચાલ્યો. જનતા હેરાન થઈ ગઈ એક વાંદરાને મદારીએ કોઈના ખીસસામાંથી ચોરી કરવાનું શિખ્યું હતું. તે વાંદરો જાડ પરથી હતરીને કોઈના ખીસસામાંથી ને વસ્તુ મળે તે લઈ ને ભાગી જતો. હતો. એક બીજો વાંદરો જાડની નીચેની ઢાળ પર એસતો. અને રસ્તે જવા યાન્ત્રીકના ખીસસામાંથી ચૈસા એંચી લઇને પાછો જાડની ટોચ પર ચઢી જતો. હતો. અને પછી ધરની છત કૂહીને પોતાના માલિકને વસ્તુએ આપી હેતો હતો. આખરે વાંદરાનો માલિક પકડાઈ ગયો. અને બંનેને સજ કરવામાં આવી.

જમીન જોઈને નાણું ત્યાં હાટી દેતા હતા એક ઉંદર આ સોનું-નાણું વગેરે જમીન જોઈને કાઢીને ચોરી જતો. પોતાના મોંમા નાણું રાખીને બીજી વૃક્ષ પાસે જઈ ત્યાં દર કરી ધન એકહું કરતો. આ પ્રકારે તે ઉંદર જુંદગી સુધી ચોરી કરતો હતો.

પાક્ષિક સૂત્રમાં ચોરી વિષે કહ્યું છે કે

“અહાવરે તચ્ચે ભંતે । મહબ્બ-અદિનાદાણાઓ વેરમણ સચ્ચબંધંતે । અદિનાદાણ પચ્ચક્ષસ્વામિ ! સો ગામે વા, નગરે વા, અરણે વા, અપણે વા, બહું વા, અણું વા થૂલું વા ચિત્તમંત્તં વા” અચિત્તમંત્ત વા ।

સાધુ હીક્ષા પ્રસંગે મહાવતની પ્રતિજ્ઞા કરે છે. તે કહે છે કે હે ભગવંત ! હું ત્રીજા અહિતાદાન ન લેવાની પ્રતિજ્ઞા કરું છું. ચોરીનો સર્વથા ત્યાગ કરું છું. તેવી ચોરી ગામમાં, નગરમાં કે અરણ્યમાં તે નાની કે મોટી હોય સ્થૂલ કે સૂક્ષ્મ હોય સચિત કે અચિત હોય, તો પણ હું કરીશ નહિ અન્યની પાસે કરાવીશ નહિ અને કરવાવાળાની અનુમોદના નહિ કરું આ પ્રમાણે મન, વચન અને કાયાથી ચોરી કરવી નહિ, કરાવવી નહિ કે કરવાવાળાને અનુસા નહિ આપું. તેવો પ્રતિજ્ઞા મહાવતી સાધુ સ્વીકારે છે.

સે અદિન્નાદાળે ચર્ચણિષ્વહે પન્નતે । તો જહા-દન્વારો, ખિત્તારો, કાલારો, ભાવારો । દચ્ચારો ણ અદિન્નાદાળે ગહણ-ધારણિજ્જેસુ-દચ્ચેસુ, ખિત્તારોણ અદિન્નાદાળાણ ગામે વા, નગરે વા, અરણે વા, કાલારો ણ અદિન્નાદાળે દિઓ વા, રાઓ વા, ભાવનારો ણ અદિન્નાદાળે રાગેણ વા દ્વાસેણ વા !.....

આ ચોરી ચાર પ્રકારની બતાવવામાં આવી છે. દ્રોધ, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ ચાર બેદ છે. દ્રોધથી કોઈપણ પ્રકારના પદાર્થને બહણું કરવું, ક્ષેત્રથી ગામ-નગર કે જંગલમાં ચોરી કરવી. કાળથી દ્વિવસે કે રાત્રે ચોરી કરવી, ભાવથી રાગ કે દ્રોધથી ચોરી કરવી, હે ભગવંત ! હું આ ચારે પ્રકારની ચોરીનો ત્યાગ કરું છું. ચોરીનો ત્યાગ કરવો તે મહાનધર્મ છે, ચોરી મહાન અધર્મ-પાપ છે.

ચોરી ત્યાગ કરનારનું કલ્યાણ થવાનો સંભવ છે :-

કદાચ જિંદગી સુધી ચોરી કરી હોય, પરંતુ પછી સત્તસંગાદિ નિમિત્તાથી ચોર ચોરીનો ત્યાગ કરે અને પ્રતિજ્ઞા લે કે હવે મરણાંતે પણ ચોરી નહિ કરું તો તેનું કલ્યાણ થઈ જાય છે. એવો કોઈ નિયમ નથી કે આ જન્મના ચાર જન્મ જન્માંતરો કે આગામી જન્મમાં ચોર જ રહે, ચોરી કરવાનો ત્યાગ કર્યા પછી તે ચોર ભવિષ્યમાં મહાન અની શકે છે. વાલિમકી લૂંટકાટનો ત્યાગ કરીને મહાન ઋષિ થઈ ગયા અને રામાયણ લખીને નામ પણ અમર કર્યું.

દઢ્પ્રહારી એક મહાન ચોર હતો. પેતાના સાથીચોરીની સાથે ચોરી કરતો. સંચૈણવશ ચોરી કરવા એક ગરીબ પ્રાણીણ કુટુંબને વેર ગયો. રસોઈ કરવા જાટે ધરમાં ધન ધાન્ય કંઈ જ ન હતું. ભાળકો જાટે

તેમની ભા એ કોઈની પાસેથી માંગીને ચોખા વગેરે લેજા કર્યા હતા. તેની ખીર બનાવી હતી. ચોરો ધરમાં ધૂસીને ખીર આવા લાગ્યા. ત્યારે આદ્ધણું તે ચોરાને મારવા હોડયો. આ જોઈને દઢ પ્રહારી પણ પોતાના સાથીઓને સહાય કરવા હોડયો અને એક પ્રહાર કરીને આદ્ધણને મૃત્યુને શરણ કરી દીધ્યો. વચ્ચમાં ગાય આવી તેને કાપીને ચમદ્દોક પહોંચાડી દીધી. આદ્ધણની સગર્ભા પતની વચ્ચમાં આવી તો તેના પેટ પર તલવારનો ધા કરી તેને કાપી નાંખી, પેટમાંથી ગર્ભ બહાર પડી તરફડવા લાગ્યો. ચાર-ચાર હત્યા એક સાથે કરનાર દઢ પ્રહારી તરફડજતા ગર્ભને જોઈને ચોંકી ઉડયો. તેનું મન સુંઘાવા લાગ્યું. પોતાના મનમાં કરેલા ફુષ્ટય પર પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યો. તે ત્યાંથી નગર બહાર નીકળી ગયો. ત્યાર પછી દીક્ષા અદ્ધણ કરીને ઘોર તપશ્ચર્યા દ્વારા સર્વ પાપકમેનિના ક્ષય કરી ડેવળજાન પામી એ જ જન્મમાં મોક્ષ પાંચ્યો. મહાપાપી પણ વીતરાગના શાસનમાં ઘોર પરિષહ સહન કરી, તપશ્ચયાદિ દ્વારા કર્મક્ષય કરીને તરી ગયો.

રેણુણીયા ચોરેએ પણ દીક્ષા લીધી :-

મૃત્યુ શરયા પર પોઢેલા પિતાએ અંત સમયે પુત્રને પોતાની પાસે બેસાડીને હિત શિક્ષા આપી. જે તારે સારી રીતે જીવન નિર્વાહ કરવો હોય, સુખી રહેલું હોય તો ભગવાન મહાવીરની દેશના કદમ્પિ સાંસભાતો નહિ. આઠલી વાત કરીને તેનો પિતા મરણ પાંચ્યો. રેણુણીયાએ પિતાને મૃત્યુ સમયે વિશ્વાસ આપ્યો. કે તે તેમનું વચ્ચન પણશે. અંતિમ કિયાથી નિવૃત્ત થઈ તે એક દિવસ ચોરી માટે નીકળ્યો. તે અગધ સંપ્રાટ શ્રેણ્યુકના રાજમહેલમાં ચોરી કરવા જઈ રહ્યો હતો. ત્યાં માર્ગમાં તેણે જાણ્યું કે ભગવાન મહાવીર સમવસરણમાં બેસીને ઉપદેશ આપી રહ્યા છે. રેણુણીયાને પિતાની શિખામણ ચાહ આવી. પોતે આપેલું વચ્ચન ચાહ આવ્યું. તેથી બંને કાનમાં અંગળીઓ દખાવીને ચાલવા લાગ્યો. કે એક પણ શખ્ફ કાને પડે નહિ.

પરંતુ તેના ભાવિમાં કંઈ જુડું જ રહસ્ય નિર્મણ થયું હતું. તેના પગમાં એક કાંટો ધૂસી ગયો. થાડીવાર તો તે ચાલતો રહ્યો. જે કાનમાંથી અંગળી કાઢી લે તો ભગવાન મહાવીરના શખ્ફનું શ્રવણ થઈ જય અને જે કાંટો કાઢે નહિ તો ચાલવું અસંભવ હતું. તે

સારે શાંકામા આવી પડ્યો. કાંટો કાદ્યા વગર હવે ધૂટકો જ ન હતો. કાનમાંથી આંગળીચો કાઢી નીચો નમી બંને કાન ધૂંટણું વચ્ચાં દ્વારાવી દીધા અને કાંટો જલ્હી એંચી કાદ્યો. પરંતુ તેના કાનમાં લગ્બાનના ઉપદેશના એ ચાર વાક્યો. તેની અનિષ્ટા છતાં ધૂસી ગયા. તે વાક્યો હતા.—

સઅનિમિ નયણ મણકજ્જસાહૈણ પુષ્ટદામ અમિલાણા ।

ચદરંગુલેણ ભૂમિં ન ચુબંતિ સુરા જણ યા બિંતિ ॥

આવાર્થ—અનિભવ આંખોવાળા, ઈંછાનુસાર કાર્યસિદ્ધ કરવા-વાળા, જેમના કંઈ ધારણું કરેલી પુષ્પમાળા એવી છે કે જેકરમાતી નથી, કે સૂક્ષ્માતી નથી, વાગી સહા ધરતીથી ચાર આગળ ઉપરે ચાલવાવાળા દેવતા હોય છે.

રાહિષ્યો રાજમહેલમાં ચોરી કરવા ગયો, પરંતુ ત્યાં કંઈ માલ હાથ લાગ્યો. નહિ દિવાલ ઝૂફીને નાસવા જતાં દ્વારપાણે તેને પછી લીધો. પ્રાતઃ સમયે રાજ સમક્ષ હાજર કરવામાં આવ્યો. પરંતુ ચોરીનું કોઈ પ્રમાણું ન મળવાથી ન્યાયનીતિ અનુસાર તે એ સમયે સંજને પાત્ર ન થયો. આથી તેની વિશેષ કસોટી કરવા બુદ્ધિ નિધાન અલય મંત્રીને સૌંપવામાં આવ્યો.

રાહિષ્યો ચોર અત્યંત ચતુર હતો. આથી અલયકુમારે શુક્કિતાપૂર્વીક પરીક્ષા કરવાની ચોજના કરી. તેને સ્વર્ગસમા લંબું રાજમહેલના એક ઘંઠમાં રાખવામાં આવ્યો. દેવાંગના સમી હાસીએ દ્વારા એને ઝૂબ મહિરા પીવડાવી, પછી તેને પૂછ્યું, હે સ્વામીનાથ ! જારો, આ સ્વર્ગ છે. તમે અહીં આ ડેવી રીતે આવ્યા ? તમે શું શુલકાર્ય કર્યું હતું ? સ્વર્ગીય સુખ લોગવતા પહેલા અહીં દરેકે પોતાના શુલ્ક કાર્યોનું નિવેદન કરવું જરૂરી છે. તેમણે માન્યું હતું કે નશામાં અક્ષૂર આ ચોર સત્ય વાત જણાવી દેશો. પણ ચોરી અને અસત્યને સારે શીત્રી હોય છે. પછી ચોર સત્ય ડેવી રીતે આપે ? આ સમયે ચોગાનુચોગ પ્રભુની દિવ્યવાણીનું રાહિષ્યોને સમરણ થયું. તે વાક્ય અનુસાર તેણે વિચાર્યું કે જે સ્વર્ગ હોય તો દેવાંગનાચોની આંખો અનિમેષ હોય. તે અધ્યર ચાલતી હોય. પણ તેવું તો જણાતું નથી તેથી સમજુ ગયો કે આ સ્વર્ગ નથી પણ પડ્યાંત્ર છે. આથી તેણે કંઈ

જવાબ ન આપ્યો આમ કંઈ પણ પ્રમાણ ન મળતા અભયકુમારે તેને છેડી ભૂક્યો.

રોહિણ્યોયના મનમાં એક ચમત્કાર સર્જયો. તેણે વિચાર્યું કે ભગવાનના અનિર્ધાર્ય સાંભળેલા એચાર વાક્યોએ મારું જીવન અચાંચું. જો પૂરી દેશના સાંભળું તો મને કેટલો લાલ થાય ? આમ વિચારી તે રાજમહેલથી નીકળીને ભાગ્યો સીધો લગવાનના સમવસરણમાં પહોંચ્યી ગયો. ભગવાનના ઉપદેશથી તેની દર્શિત ખુલ્લી ગઈ. તેનો આત્મ જાગૃત થઈ ગયો. તેણે ઉલા થઈ વિનયપૂર્વક ભગવાનને વિનંતિ કરી હે કૃપાનિધાન ! મને આપના ચરણમાં ર્થાન આપો. હું મહોપાપી, કષ્યંકર લોહભુરને પુત્ર રોહિણ્ય ચોર છું મારા સર્વ અપરાધ ક્ષમા કરો. મારું કલ્યાણ કરો.

એ દરમ્યાન રાજ શ્રેણીક તથા અભયકુમાર પણ આવી પહોંચ્યા. તેમણે આશ્ર્ય સાથે આ દરથ જોયું ત્યાં તો રોહિણ્ય ચોરે તેમની સમક્ષ હાજર થઈ ક્ષમા માંગી અને જણાંચું કે તેઓ રાજકૌનિકોને ચોરની પદ્ધતિમાં મોકલે અને ત્યાં રહેલું સર્વ ધન મેળવી લે અને તેમના માલિકને સોંપી હે. હવે રોહિણ્ય ચોર મરી લારે પદ્ધતાપ કરી પ્રભુનો સેવક બન્યો. તેણે પ્રભુની પાસે હીક્ષા આપવાની વિનંતિ કરી. રાજ શ્રેણીક તેને રાજમહેલમાં લઈ ગયો. રથયાત્રા સાથે વરસીદાન અપાવી ઝૂભ સન્માનપૂર્વક તેને સમવસરણમાં લાવવામાં આવ્યો. રોહિણ્યે પ્રભુ પાસે ચાર્ચિત્ર અંગીકાર કર્યું. પોતાના હૃદ્દૂત્યોના પ્રાર્થિત માટે તેણે વોર તપશ્ચયો કરી, કઠોર સાધના કરી. આચુષ્ય પૂણું થતાં તે સ્વર્ગદૈલકમાં ઉત્પન્ન થયો. અનુકૂળે તે મોક્ષ પામશે.

ચોરીની અનેક રીતો હોય છે:-

ચોરી કંઈ એક પ્રકારની નથી. તેના સેંકડો પ્રકારો હોય છે. જો સૂક્ષ્મતાથી વિચાર કરીએ તો જગતમાં જેટલી વસ્તુઓ છે તેટલી ચોરીના પ્રકાર છે અને ચોરીની પદ્ધતિ અને લેદો પણ અમર્યાહિત છે. કોઈ ખીસા કાપે છે. કોઈ શરૂ બતાવીને લૂંટીલે છે રસ્તામાં જતી ગાડી બસને રોકીને લૂંટવામાં આવે છે.

કોઈ વ્યાપાર ધર્ઘામાં માપ-તોલની અદ્વાધિકતા કરીને ચોરી કરે છે.

સુંદર વસ્તુ ખતાવીને હલકી વસ્તુ-કે મિશ્રણ કરીને વેચે છે. જેમકે ફ્રથમાં પાણી, સીમેન્ટમાં રેતી વગેરેનું મિશ્રણ કરે છે.

કોઈ તો ચોરની સાથે જ વ્યાપાર કરી દેશ વિદેશોમાં ભાલ આકલે છે. કોઈ ધરમાંથી ચારી કરી વસ્તુઓને ચમકદાર અનાવી, બહુાદ વેચી નાણું ઉત્પન્ન કરે છે.

કોઈ નકલી નાણું-નોટો વગેરે છાપી મહાચોરી કરે છે. રાજ્યે નક્કી કરેલો કર ન લરવો, ચોણો લરવો જૂઠા ચોપડા લખવા એમ લાગેની કરચોરી કરે છે.

આરે ! પ્રસૂતિગૃહમાંથી બાળકોની ચારી થાય છે. પ્રસૂતા પાસે મૃત બાળક મૂડી તેનું જીવતું બાળક ચારી લેવામાં આવે છે. ચોપરેશન દ્વારા સ્વસ્થ મનુષ્યોના આંગ કાઢીને તેનો વ્યાપાર કરવામાં આવે છે. અથવા હ્રીને વિષ આપીને મારવામાં આવે છે.

કારખાનામાંથી સારા મશીનો ચાશીને તેને ચોછી કિંમતે વેચી દેવામાં આવે છે.

માયા, છળ, કુપટ, પ્રપંચની માયાબળ માં કોઈને ફસાવીને ઠગ લોકો લૂંટે છે. મધુર વાતો કરી વિશ્વાસમાં લઈને તમારી આંઝો સમક્ષ જ ધોળે ફહૂડે તેઓ તમને લૂંઠી લે છે.

શ્રીઓ પણ કપટવૃત્તિને આધીન થઈ ચોરી કરે છે. પેટ લરવા ખાતર બિચારા ગરીબ હીન હુઃખી સેંકડો વસ્તુઓની ચોરી કરે છે. અને હલકા ધંધા આચરે છે. કોઈ રાત્રે ધરહોડી કે હુકાનતોડી ચોરી કરે છે. આજ તો વળી હડતાલો અને તોદ્દન દ્વારા આંતકવાહી-ઓ ફુકાનો લૂંટે છે. અસામાજિક તત્વો તેમાં અગ્રેસર હોય છે.

રાજકીય ચોરીઓ, શાસ્ત્રાશસ્ત્રની ચોરી, અગત્યની ફાઈલો, કિંમતી શુષ્ઠ દસ્તાવેજો વગેરેની ચોરી જગ પ્રસિદ્ધ છે.

નાદાન-નિર્દોષ બાળકોની પાસે લીખ માંગવાને બહાને લોકોના ધરમાં ચોરી કરાવે છે. એવા બાળકોની પાસે ચોરી કરવાનો વ્યવસાય ચાલતો હોય છે.

ખાલ અપરાધની સંખ્યા વધતી જાય છે. કારણું બાળકોને ચોરી કરતાં શિખવવાની પણ ટોળીઓ હોય છે.

રસ્તા પર કોઈ પડેલી વરતુ લઈ લેવી તે પણ ચોરી છે. કોઈએ સાચવવા આપેલી અમાનત-થાપણ પચાવી લેવી તે પણ ચોરી છે. તેમાં માલિકને ખોટો ઠરાવી કાઢી મૂકવામાં આવે છે. તે મહાપાપ છે.

ચોપડામાં નાણું વધુ ઉધારવું અને આપવું એહું. તે એક પ્રકારની ચોરી છે

ટપાલમાં આવેલા પત્ર પર જે છાપ પડી ન હોય તો તેની રિઝિટ ઉખાડી લેવી તે ચોરી છે.

મનુષ્યના વાળની ચોરી પશુપક્ષીના અંગેની ચોરી વસ્તુમાં મિશ્રણ, વગેરે હજારો પ્રકારની ચોરી સંસારમાં (વકાસ પામી છે. અને તેમાં નવી પદ્ધતિઓ) વિકસતી જાય છે. આવું વિષયક કોણું જાણું કયારે અટક્શો ? કોઈ ગરીબા કે અલાણું ચોરી કરે છે તેવું નથી પણ શ્રીમંતો-શર્ક્ષતો પણ આવા કાર્યમાં સામેલ છે. માટા મોટી ચોરી કરે છે, નાના નાની ચોરી કરે છે.

મોટો અધિકારી, મંત્રી જેવા મોટી રકમની લાંચ રસ્ત્વત લેતા હોય છે. જેમ કોઈ વૃક્ષ મૂળથી ડાળી પાંદડા સુધી સડેલું હોય છે, વળી જેમ કુઠ રેણી માણસને પગથી માંડી શિર સુધી શ્વેત કુઠ રેણ લાગુ પડ્યો હોય છે. તેમ મોટા મોટા અધિકારી મંત્રી પ્રધાનથી માંડને નાનામાં નાના આડુવાળા, પટાવાળા એક પ્રકારે કે અન્ય પ્રકારે આવા સડામાં સામેલ હોય છે. સમયસર કામ ન કરીને, કામ ચોરી પણ કરતા હોય છે. સરકારી એફિસમાં આ પ્રકાર સર્વિશેષ જેવામાં આવે છે. એટલું જ નહિ પણ આજે તો માનવની મનોવૃત્તિ એવી હલક થઈ ગઈ છે કે ધર્મ સ્થાનોમાં પણ વસ્તુઓની ચોરી થવા લાગી છે. મંહિરામાંથી મુગટ કે પ્રતિમાની ચોરીએ થાય છે. કોઈને જાણું પાપનો જય જ નથી !

વિદેશી પ્રજાએ તો પ્રાચીન પ્રાચીન કરીને ગરીબીને કે નીચેના માણુસોને રકમ આપીને પ્રાચીન વસ્તુઓની ચોરી કરતા શિખ્યું છે. કૂટનીતિસ વિદેશી ગોરી પ્રજાએ ભારતદેશમાંથી મોટા પાચે નીત પૂર્ણાણી વસ્તુઓ લઈ જવાને દ્વારા કર્યો છે જેમાં મહિનાંશે ચોરી હોય છે. અ! દેશનું કમભાગ્ય છે કે આ દેશ વિશ્વના પૂંલુપતિ

દેશાની સામે કુમનેર છે. તેની તુલનામાં ગરીબ છે. આ દેશાની અધિકાંશ અજા ગરીબ છે. મુશ્કેલીથી એ ટંક બોજન મેળવી શકે છે. બીજુ આજુ મૈંધવારીના રાક્ષસે કેટલાય માનવોને પાયમાલ કર્યા છે. જેને કારણે પાપી પેટ ભરવા માટે કેટલાયે સજજન, સન્નારીઓએ નીચ ધંધા આહર્યા છે. મનુષ્યના રક્તને ધંધા પણ ચાલે છે.

સિનેમા દ્વારા ચોરીનો પ્રચાર-પ્રસાર

એક પ્રસંગ છે કે મહારાષ્ટ્રની એક હોટલમાં નવયુવાનોએ યોજના બનાવી અને બીજે દિવસે ભારતના એક વિકાનના ધરમાં ધુસ્યા ધરના માલિક પત્ની તથા નોકરોને મારીને ધન લૂંટી ગયા. આ વાત બીજે દિવસે છાપામાં પ્રસિદ્ધ થઈ પોલિસ અધિકારીએ તપાસ માટે દોડા દોડ કરી પણ ચોરીએ એવી હોંશિયારીથી કાથું કરેલું કે ચોરીનો કોઈ પૂરાવો કે ખૂન કરનારનું કોઈ ચિહ્ન મળતું ન હતું. એ નવજુવાનો એ વળી એક મહિના પછી આ પ્રકારે ફરી ચોરી કરી. આમ ચાર-છ માસ ખૂન અને ચોરી થતી રહી. આપણે પાપ ઝૂટચું અને એ હત્યારાઓ પકડાઈ ગયા. તેમણે શુન્હો કખૂલ કર્યો.

કોઈમાં તેમને પૂછવામાં આવ્યું કે તમે આવા સુખી કુદુંબના દીકરાઓ હોવા છતાં આવી હત્યા અને ચોરી શા માટે કરી? જુવાનો એ જવાબ આપ્યો. અમે ચલચિત્રમાં આવા દસ્યા જેણા હતા તેથી શુટીંગ માટે અલ્યાસ કરવા ચોરી કરી હતી. નવી પદ્ધતિઓ અજમાવીને અમારે જેણું હતું કે અમને આમાં કેવી સફળતા મળે છે? અરે! પણ આટલા જીવોની હત્યા થઈ તેનું શું? ચુવાનો એ કણું કે અમારે સીનેમાના જગતમાં કારકિદ્દી મેળવવી હતી તેથી આ પ્રયોગ કર્યો હતો. ન્યાયાધીશો આવા નીચ ઝૂટ્ય બદલ એ નવયુવાનોને આજુવન કારાવાસની સજા ફટકારી. પાંચે નવ ચુવાનોની જુંઘાં સ્વયં પોતાના જ કુકૃત્યથી વેડકાઈ ગાઈ.

આજ ચલચિત્રોએ અશ્વિલલતા અને અસામાજિક તરફોને અમયા-હિત પણે હેલાવો કર્યો છે. સંસ્કાર અને શિક્ષણ આપી શકાય તેવા ચલચિત્રો તો નામ શેષ થઈ રહ્યા છે. તેમાં પણ ફરદશીન દ્વારા તો દરેક ધર સિનેમાગૃહ બની ગયા છે. તેમાં વગી ભોરને માથે કલગીની

નેમ વીહિયો દ્વારા તથા અશ્વલીલ ષટ્યુ કિંદમો દ્વારા અસામાજિક તત્ત્વો અને કુસંસ્કારો તીવ્રવેગે વૃદ્ધિ પામતાં જાય છે. વળી તે સાધનોની કેસેટોનો પ્રસાર પણ વૃદ્ધિ પામતો જાય છે. અને પરિણામે ચોરી અને ચોરોનું પ્રમાણ અધિક અનતું જાય છે. ચલચિત્રોમાં ભાર, કાટ, લૂંટકાટ, ભારામારી અશ્વલીલતા બિલત્સતા પ્રસારિત થતી હોય તો તે નેવા વાળો સામાન્ય માનવીની તો શું પણ સજાજનની માનરીસક દશાએ કેવી અને? તેને કારણે બાળ અપરાધીઓની સંખ્યા પણ વૃદ્ધિ પામતી જાય છે. મહા વિકટ સમસ્યા છે કે ચોરી ડેવી રીતે ઘટે કે નાશ પામે? શું તે સંભવ નથી?

કેવી વસ્તુ લેવી નહિં?

પતિત વિસમૃત નષ્ટ સ્થિત સ્થાપિતમાહિતમ્ ।

અદત નાદવીત સ્વં પરકીય ક્વચિત્સુધી ॥

(૧) પતિત

માર્ગમાં ચાલતા કે સવારીમાં જતાં ડેઢની પડેલી વસ્તુ લેવી તે ચોરી ગણ્યાય છે.

(૨) વિસમૃત

ડેઢ વ્યક્તિ પોતાની વસ્તુ ભૂલી ગઈ હોય તો તે લેવી તે ચોરી છે.

(૩) નષ્ટ સ્થિતિ

ડેઢની ખોવાયેલી વસ્તુ માલિકને તેની ખણર ન હોય અથવા અમાનત કે સુરક્ષિત રાખેલી વસ્તુ પચાવી લેવી, પોતાની કરી લેવી તે ચોરી છે.

(૪) સ્થાપિતમાહિતમ્

જમીનમાં હાટેલી વસ્તુ માલિકની ધર્મિયા વગર લેવી તે ચોરી છે. તમને થશે માર્ગમાં પડેલી વસ્તુ અમને મળી છે. તે ચોરી કરીને કીધી નથી. છતાં પણ તમારે ડેઢની વસ્તુ લેવી નહિં કારણ તે વસ્તુ તમારી માલિકીની નથી તેથી ચોરી મનાય છે.

(૪) અદ્દત્ત

માલિકની આજા વગર વસ્તુ લેવી તે ચોરી છે, તમને થાય કે ગમે તે શીતે મળેલી વસ્તુનું હાન કરીશું. મંહિરના ભંડારમાં નાખીશું શાસ્ત્રકાર મહર્ષિ કહે છે તે વસ્તુ પ્રથમ જ ચોરીમય ગણ્યાય છે. તેથી તેમ કરવાની આજા આપતા નથી.

ચોરી કરીને પછી હાન પુણ્ય રૂપ ધર્મ થઈ શકે ?

કોઈ ધર્માશાસ્ક આવી આજા આપે જ નહિ જ્યારે તમે કોઈની વસ્તુ રણ વગર લો છો ત્યારે પ્રથમ ભૂળમાં ચોરીનો દોષ લાગે છે. ચોરીની વસ્તુ હાનમાં કોઈને આપી અને તે વ્યક્તિને વસ્તુ સાથે પકડાઈ ગઈ તો શું પરિણામ આવશે ? વળી એ ધન મંહિરના ભંડારમાં નાંખવાથી તે ધન તમારાં નથી તેથી તેના ત્યાગનું ઇળતમને મળવાનું નથી અને ચોરીનો દોષ લાગવાનો છે. ચોરી લૂંટશાટ દ્વારા મેળવેલા ધનથી મંહિર આદિ અનાવવામાં પણ કોઈ લાલ નથી કારણું કે પ્રભુએ એવી આજા આપી નથી કે ચોરી કરીને પણ પુણ્ય કરે શાસ્ત્રમાં તો કહ્યું છે કે ચોરી કરવી નહિ તે જ સાચો ધર્મ છે.

આપની એ માન્યતામાં ભૂલ છે કે મંહિર ઉપાશ્રય ધર્મસ્થાન અંધાવવા, તેના પર તમારું નામ અંકિત કરાવવું, મોટું હાન આપવું એ ધર્મ છે. નહિ એવા કારોં કરવા એ માત્ર ધર્મ નથી. ધર્મ તો પાપનો ત્યાગ કરવામાં છે. (હંસા, અસત્ય, ચોરી, દુરાચાર વગેરે મહાલયં કર પાયોનો ત્યાગ કરવો તે મહાનધર્મ છે.) જીવનમાં મંહિર અનાવી ન શકો તો તમને કોઈ મોટો દોષ કે પાપ નહિ લાગે. પરંતુ ચોરી કરીને લેગા કરેલા નાણામાંથી મંહિર ધર્મશાસ્ક આદિ અનાવો તો પાપ લાગશે. તે પુણ્યની ગણ્યત્વીમાં નહિ આવી શકે.

શાસ્ત્રકારોએ ધર્મભાગ્યમાં માર્ગનુસારીપણાના ગુણમાં પ્રથમ અન્યાસ પન્ન વૈભવનો ઉપદેશ આપ્યો છે. કારણું કે સમાજમાં ધર્મના નામ પર, ધર્મ કરવાના અહંકાર અન્યાય અનીતિનું આચરણ વધી જાય છે. ધર્મશાસ્ત્ર તો ભારપૂર્વક કહે છે કે અન્યાય, અનીતિ ચોરીથી ઉપાજ્ઞિત ધનથી ધર્મ કરવો તે ઉચ્ચિત નથી પણ તે પાપ છે. પરંતુ આજે સરતી કીર્તિ પ્રાપ્ત કરવાવાળા લાલચુ જવો તે વાતનું લક્ષ્ય લેતા નથી તેમને ખાસ ચેતવણી આપી છે.

अयं लोकः परलोके, घर्मा वैर्यं धृतिर्मति ।
मुष्णता परकीयं स्वंद मुषितं सर्वमत्यदः ॥

अन्यना धननी योरी करवावाणा तेना धननी साथे तेना जन्म
जन्मांतर, दोक-परदोक्तुं पण् अगाडे छे. धर्महिनता धृति, भति,
कार्याकार्यनो विवेकझप लाव धनतुं पण् हरणु करे छे. कोईनी नानी सरभी
वस्तु तमने भणी. तमे उपाडी के योरी लीधी अने तेना उपयोग कर्यो.
पण् थेडो विचार करे. तमे कोईनी चीजनो. उपयोग कर्यो छे ते तमने
आशीर्वाद आपशे के अलिशाप आपशे ? तेनी लावना एवी थशे के
मारी वस्तु योरी जवावाणानुं पण् लबुं थने, ते लबे सुभी थाय.
एम थवुं संलव नथी. कहाच कोई लव तेवुं कडे तो पण् तेना
अंतरमां ते वात झूंचशे खरी के मारी वस्तु कोઈचे लध लीधी छे.

महाद्रुवांशे तो जेनी वस्तु योराय छे ते व्यक्ति योरने पोतानी
वस्तुना तीव्ररागने अलिशाप आपशे हरेकने पोतानी वस्तुनुं भमत्व
होय छे. कोई इच्छे नहिं के पोतानी वस्तु योराई जय. योर प्रत्ये
सद्भावना रहेती नथी. तेवी अन्यनी वस्तु योरवावाणो सुभी थाय
ते संलव नथी.

योर क्यारेय सुभी थतो नथी :-

अन्यनी वस्तु योरवावाणो वस्तु प्राप्त थाय त्यारे पण् सुभी
थतो नथी. कारणुके त्यारे पण् पकडाई जवाना अथवी इडतो होय
छे. वणी ते हयारे पण् करेडपति के पूँलुपति बनी शकतो नथी.
ते उहार हानवीर के हाता पण् बनी शकतो नथी. सुखेथी दोटवी पण्
झाई शकतो नथी. एक रातमां कहाच तेनी पासे दाख झूपिया आवी
पण् जय ने ते व्यक्ति अन्य सामनी पण् एकडी करे छतां नीतिकाराए
कर्षयुं छे.

अन्यायोपार्जितं वित्तं, दशवर्षाणि तिष्ठति ।
प्राप्ते चैकादशे वर्षे, समूलं च विनश्यति ॥

योरी, अनीति के अन्यायवी उपार्जित करेलुं धन कहाच पूर्व-
जन्मना पुण थने कारणे आ जन्ममां तमारी पासे टकी जय तो पण्

તે ગણુત્તીના વર્ષો સુખી, ત્યાર પછી તો તે ચોરીનું ધન તમારા મૂળ ધનને પણ વ્યથા બનાવે છે. તમે કોઈ ચોરને હાતા હાનવીર સુખી, સંપન્ન જેયો છે ? હુરાયાર જેવા માર્ગેથી આવતું ધન માનવીની ઘુંડિને પણ અગાઉ છે,

“યથાધન, તથા અનન્દ, યથા અનન્દ તથા ભર્તિ”

જેવું ધન તેવું અન્ન અને જેવું અન્ન તેવું અન.

તેથી ધર્મીએ તો નિર્ણય કરવો કે પાપી કે અધર્મની સુખ સાધ્યાથી જેઈને ચોરી અન્યાય કે અનીતિના રસ્તે લાખો ઇપિયાની કમાણી થતી હોય તો પણ ચોતે તે માર્ગે નહિ જાય. પોતાની શુલકાવનાને તોડે નહિ. પોતાના ન્યાયનીતિના માર્ગને છોડે નહિ.

“ધર્મી ને ઘેર ધાડ અને પાપીને ધરે લહેર ”

આ કહેવત પ્રમાણે કહાય ધર્મીને હુઃખ ફરિદતા હોય પાપી સાધન સંપન્ન હોય અને લહેર કરતો હોય, તો પણ ધર્મીને તો વિશ્વાસ છે કે આ પાપી - ચોરનું પૂર્વનું પુણ્ય આન્દે લોગવી રહ્યો છે. તે સુખ ક્ષણિકાવી છે. પરિણામે તો તેને હુઃખ લોગવવું જ પડશે. સમાજમાં આપણે જેઈએ છીએ કે પૂર્વ પુણ્યોહયે પાપીને ત્યાં લીલા-લહેર હોય છે, પરંતુ આપારે તે સર્વાનો વિનાશ થાય છે. છેવટે પાપનું પરિણામ હુઃખ જ છે, પૂર્વ પુણ્યના સહારે વર્તમાનનું પાપ હંકારેલું રહે તો પણ ધર્મીએ તે જેઈને પોતાનો ધર્મ છોડવો નહિ. પોતાના પરિશ્રમની સાચી કમાણીની લુણી રોટલી પણ મીઠી માનવી. પરંતુ ચોરીના મેવા-મિડાઈ જેર રૂપ છે.

બલે, અલ્પ પુણ્યોગ લાંબા સમય માટેનો હોય તે સાકું છે, પાપ કે ચોરીથી ઉપાર્જિત ધણનું ધન થોડા દિવસ માટે મળ્યા પછી વ્યક્તિને એવી રીતે પછાડે છે કે, તે ફરીથી ઉલ્લીલા થઈ શકતી નથી. આખરેનો સર્વનાશ થાય, સમાજમાં શિર ઉંચું પણ થઈ ન શકે. કે સુખ પણ હેખાડી શકાય નહિ તેવી સ્થિતિ થાય છે, માટે નિર્ણય કરવો કે કોણ માર્ગ સારો કે હિતાવહ છે ? ક્ષણિક સુખ, ક્ષણિકવી લક્ષ્મી તમે છંછો છો તો પછી તમારે માટે ચોરી પાપ કરવું સહેલું છે અને જે તમે દીર્ઘકાળનું સુખ ધર્યુંતા હો તો પાપ અન્યાયનો ત્યાગ કરીને ધર્મ ન્યાય નીતિના માર્ગ પર ચાહ્યા વગર થીને કોઈ ઉપાય નથી.

સ્થૂલ અદત્તના પાંચ અતિયાર

૧	૨	૩	૪	૫
સ્તેનાપહૃત અહણુ	સ્તેનોતોજક વચનપ્રયોગ	તત્પ્રતિર્દ્યુ, વિર્જન ગમન, જોટા માપતોલ તેનાહડ-પપઓગે, તપ્પણિઝવે વિરુદ્ધગમણે અ ! ફૂડતૂલ કૂડમાળે, પદિકકમે દૈસિઅ સવં ॥		

(૧) સ્તેનાપહૃત અહણુ :—

ઓર દ્વારા અપહરણ કરીને લાવેલી વસ્તુ અહણુ કરવી, રાખવી ઓર પાસેથી સસ્તામાં લેવી અને મોંધામાં વેચવી તે દોષ છે. કારણુ કે ઓરને પ્રોત્સાહન મળે છે. તે વધુ પ્રમાણમાં ચોરી કરે છે. વળી તે વધુ રકમ ભર્યો તો તે તમારે માટે જ ચોરી કરે છે.

આ પ્રમાણે તમે ચોરીમાં નિમિત્ત બનો છો. માટે આવા દેખથી અવસ્થય અચ્યવું જોઈએ.

(૨) સ્તેનોતોજક વચન પ્રયોગ :—

ઓરને ચોરી કરવામાં પ્રોત્સાહન મળે તેવા વચન યોલવા. ઓરને કહેવું કે કેમ આજકાલ એસી રહ્યા છે. હાલ તો ચોરીની તેજ ચાલે છે. તમને કંઈ સહાય જોઈએ છે ? તમારે કંઈ સાધન-સામન્દી જોઈએ તો તે હું આપીશ. આ પ્રમાણે કલ્પિને ઓરને ચોરી માટે તૈયાર કરવો. અદે તેમ સ્વયં ચોરી કરતા નથી પણ આવા નિમિત્તથી તમે ચોરીના અપરાધમાં સામેલ છો.

(૩) તત્પ્રતિર્દ્યુ :—

સારા માલમાં હલકો માલ લેળવવો, અથવા નકલી માલને અસલી માલ કરીને વેચવો. ચોકખા ધીમાં વનસ્પતિ ધી લેળવવું. તે ચોરીને પ્રકાર છે. એક સરખા પદાર્થીના વણાદિની સમાનતાનો હૃપ્પયોગ કરી સોનાની જગાએ પિતાલ, હીરાની જગાએ કાચના ઢુકડા, આમ નકલી વસ્તુઓને અસલ વસ્તુ છે તેમ ખતાવી વિશ્વાસ પેહા કરી વધુ કિંમતમાં વેચવું તે ચોરી છે જીકુ અસત્યનું સેવન કરવું અને વળી ઠગવદા. કરવી એવી ચોરી કદાપિ ઠરવી નહિ.

(૪) વિરૂદ્ધ ગમન :—

રાજ્યના નીતિ નિયમ વિરૂદ્ધ ચાલવું જે દેશમાં તમે રહો તેના નીતિ નિયમ પ્રમાણે ચાલવું. પરંતુ જે વસ્તુને વ્યાપાર રાજ્યના કાયદાથી વિરૂદ્ધ હોય તેનો વ્યાપાર કરવો તે ચોરી છે. તેનો ત્યાગ કરવો. નહિ તો વિરૂદ્ધ રાજ્યાતિકમનો દોષ લાગશે.

(૫) ઝડપુલ ઝડપમાણે (ખોટા માપ તોલ)

વ્યાપારના ક્ષેત્રમાં વસ્તુની લેવડ દેવડમાં માપ તોલની પદ્ધતિ હોય છે વસ્તુ ત્રાજવામાં તોલીને આપતી વખતે જે તેમાં ઠગવિદ્યા કરે તો તે ચોરી છે. કપડા વગેરે ભાપીને આપવામાં આવે છે. કોઈ વસ્તુ ગણનીથી આપવામાં આવે છે. તેમાં છેતરથી ડી કરવી તે ચોરી છે. એક તો વ્યાપારી ભાવ તો અધિક લે છે. પછી શા માટે માપ તોલમાં ચોરી કરવી હોય કરેને તે વાતનું જ્ઞાન નથી. તેની આંખમાં ધૂળ નાંખીને, મધુર વાણીથી તેનામાં વિશ્વાસ ચેહા કરવો તે ચોરી છે.

વ્યાપારની નીતિ :—

દોકા એવું માને છે કે એવી સચ્ચાઈ રાખીએ તો વ્યાપાર ન થાય. તેમાં કમાણી શું થાય ? આ ધારણા ખોટી છે. તીર્થી કર પરમાત્માએ ગૃહસ્થને વ્યાપાર કરવાની કંયાં મના કરી છે તેઓ જાણે છે કે ગૃહસ્થને આળવિકા માટે વ્યાપાર કરવો જરૂરી છે. ધર્મશાસ્કોમાં પણ વ્યાપાર ન કરવો. તેવી વ્યર્થ આજા કરી નથી, શાઅકારોએ તો એમ કહું છે કે પાપ વ્યાપાર ન કરશો, વ્યાપારમાં ચોરી-કપટ ન કરો. અસત્ય ન આચરો. ઉદ્દરપૂર્તિ કરવી આવશ્યક છે. પણ તેનો અર્થ એ નથી કે ગમે તેમ કરીને વ્યાપાર કરો. તે પ્રમાણે તો કૂતરા બિલાડા પણ ઉદ્ર પૂર્તિ કરે છે. પણ-પક્ષી, વેશા જેવી વિકિતઓ પણ પેટ ભરે છે. કસાઈ પણ એને કાપીને પેટ ભરે છે. ચોર લૂંટારા સર્વ કોઈ પેટ ભરે છે તો શું તે પદ્ધતિથી પેટ ભરવા જેવું છે ?

તમે વિચાર કરો કે તમે ઉચ્ચ કુટુંબમાં જન્મ લીધો છે. ઉચ્ચ કુલમાં તથા ઉત્તમ વંશમાં તમે જન્મ લીધો છે. મારું ખાવું-પીવું, વૃત્તિ-પ્રવૃત્તિ-વ્યાપાર, વગેરે એવા ન હોવા જોઈએ જે મારા કુળને, જલ્દિને કે વંશને કલંક લગાડે કેવળ ઉદ્રપૂર્તિ માનવ જીવનનું લક્ષ્ય

નથી તે તો એક સંચોગ છે, પરંતુ આ શરીરમાં રહેલું આરમતવ જ મને ડપાહેય છે. ચેટ ભરવા માટે કરેલા પાપોને કારણે જ્યારે નરક તિર્યાંચાહિની ગતિમાં જવું પડશે ત્યારે મહાહુઃખ સહન કરવું પડશે. ભયંકર સન્ન લોગવલી પડશે. ત્યારે જે પેટ કે શરીર માટે પાપો કર્યા હતા તે પેટ કે શરીર સાથે આવશે નહિ. પરંતુ તેને માટે કે ક્ષણિક સુખને માટે કરેલા પાપના સંસ્કારો દ્વારા આત્માને પરિષ્ઠમણું કરવું પડશે. માટે ખૂબ વિચાર કરવો અને વ્યાપાર-વ્યવસાયની સર્વ પ્રવૃત્તિમાં ધર્મની પ્રધાનતા રાખવી ધર્મશાસત્રોએ દર્શાવેલા નીતિ નિયમોનું પાલન કરવું.

કોઈ વસ્તુ ઇપિયા એ માં ખરીદી ૧૦/૨૦ પૈસા તેના ઉપર ખરીને તેમાં અન્ય રકમ કુમારીની ઉમેરીને પછી ચોણ્ય ભાવે માલ વેચવે. તેમાં દ્વાષ નથી. વ્યાપારી નીતિ એમ કહેતી નથી કે તમારો માલ વગર નફાથી વેચો. ધર્મશાસત્રો પણ એમ કહેતા નથી. તમે ચોણ્ય નહોં કરો અને સંતોષ માનો. પરંતુ કેવળ લોલવશ અત્યંત ઝાયદો ન લેવો. વધુ પડતો ઝાયદો લેવામાં અસલી માલને બદલે નકલી વેચવો પડે. કોઈ માલમાં મિશ્રણું કરવું પડે. એટા માપ તોલ રાખવા પડે. વગેરે પ્રકારની ચોરી કરવી પડે. એવી અનીતિથી વ્યાપાર કરવો નહિ.

તમે સૌચે વ્યાપાર અને ચોરી-અસત્યને એકખીલના પૂરક અનાવી હીધા છે જાણું એક સિક્કાની એ બાળું ન હોય? લોડો કહે છે કે ચોરી અસત્ય વગર વ્યાપાર કેવી રીતે ચાલે? નીતિથી વ્યાપાર કરવો સંભવ નથી. પરંતુ ચોરી-અસત્ય વગર વ્યાપાર સંભવ નથી તે વાત તમારી તદ્દન એટી છે. તમારે જાણી લેવું જરૂરી છે કે અસત્ય ઓલવાથી, અન્યાય-અનીતિ કરવાથી તેનું પરિણામ કેવું લોગવવું પડશે. હિંસાનું પરિણામ તો અગાઉના પ્રવચનમાં જાણ્યું છે અહીં ચોરીનું ઝળ કેવું છે તેનું દર્શાયું પણ જાણી લો. પાપની સન્ન ભારે હોય છે રોમ અંથ-કારોએ અતાવ્યું છે.

ચોરીનું ઝળ ભયંકર છે :—

‘પાપની સન્ન ભારે’ એ નિયમાનુસાર પ્રત્યેક પાપની, દરેકની સન્ન પણ બિન્ન પ્રકારની હોય છે. જો પાપ ભયંકર તો સન્ન પણ ભયંકર હોય છે. ચોરીનું ઝળ આ જન્મ અને જન્માંતરમાં મળ્યા કરે છે. ચોગશાસ્કમાં શ્રી હેમચંદ્રાચારે કહ્યું છે કે

दौर्भाग्यं प्रेष्यतां दास्यमंगच्छेदं दरिद्रताम् ।
अदत्तात्तफलं ज्ञात्वा स्थूलस्तेयं विवर्जयेत् ॥

ઓરી કરવાથી લાગ્ય—સૌલાગ્ય વિનાશ પામે છે અને હુક્કાગ્ય પાપીની સોખત છોડતું નથી. દરેકના પાપ કર્મનો ઉદ્દ્ય થતો રહે છે. અશુલ પાપ કર્મનો ઉદ્દ્ય હુઃખ હુક્કાગ્ય છે. પૂર્વ પુણ્યોદયે ચોરને ચોરીમાં લલે તત્કાળ ધનાદિનો લાભ મળે પરંતુ તે સમયે બયનું હુઃખ, અને નવા કર્મબંધનું હુઃખ તો તે કોગવે છે. વળી ચોરીના કાર્યથી જન્માંતરોનું પુણ્ય નાટ થઈ જાય છે. પછી સવળા પડતા બધા જ પાંસા અવળા પડે છે અને ચોર કારાગૃહમાં પહોંચી જાય છે. એમ ન સમજતા કે ચોરી કરતાં પકડાયેલો ચોર જ કેવળ ચોર છે અને બાકીના સર્વ શાહુકાર છે. ચોરને સંભવ છે કે ચોરી કરતા આવડી નહિ હોય અથવા તેને અસત્ય બોકીને ચોરીના બચાવ કરતા આવડયો નહિ હોય. તેથી તે કારાગૃહ લેગો થયો હોય. જે તેણે ચતુરાઈ પૂર્વક ચોરી કરી હોત, અસત્ય આદિમાં તે નિપુણ હોત તો સંભવ છે તે પકડાઈ ગયો. ન હોત ‘છીંડે ચઢે તે ચોર’ જેવું છે. બાકીના શાહુકાર થઈને ફર. વળી કોઈવાર નિર્દેખ માણસ પણ પકડાઈ જાય છે અને દોષીત ધૂટી જવા પામે છે.

કિંકરતા-ગુલામી એક પ્રકારનું ચોરીનું ઝળ છે. ધારોકે તમે કાઈ ધરમાં ચોરી કરી છે. જન્માંતરે તમારે તેના ધરે નોકર થઈને મળુંચી કરવી પડે અને બદ્લામાં નાણું ધણું અદ્વય મળે. એમ ભૂતકાળમાં કરેલી ચોરીની રકમ ચૂકવવી પડે. ગુલામી, દાસત્વ, નોકરપણું વગેરે ચોરીનું એક પ્રકારનું ઝળ છે. ખાસ પ્રકારની ચોરીની સંજ શારીરિક પરાધીનતા, જેલની સંજ, અંગોપાંગની વિકળતા, છેહન લેહન છે. અથંકર ચોરીના ફૂલનું પરિણામ તો તિર્યાંચ અને નરક ગતિની લયંકર યાતના છે.

ચોરના લુધનમાં દરિદ્રતા કે નિર્ધારની લખાયેલા હોય છે. કદાચ ચોરીમાં ધન પ્રાપ્તિ થાય તો પણ તે હીંદ્ર કાળ ટકાતું નથી. અથવા જે રહે તો આપસ આપસમાં સંઘર્ષ થાય છે. તેઓ અંદર અંદર લડીને મૃત્યુ પામે છે. આ જન્મમાં જેલની સંજ ન થાય તો પણ ચોર ધણું હુઃખ પામે છે.

चैर्यपापद्रुमस्येह वध बन्धादिं कलम् ।
जायते परलोके तु फलं नरक वेदना ॥

જेम जमीनमां वावेला भी भांथी उगेला वृक्ष पर समय थतां
इण ऐसे छे, ते प्रभाणे पापवृक्ष पर वध, अंधन आहि इण ऐसे छे.
योर योरी करतां पकडाई गयो. के तेने सौ भारवा लागे छे. अने पछी
पोलिस पासे पकडावी हे छे. पोलिस कर थांने तेने हंटर के हंडा
वडे भारीने हुःभी करे छे. वीजणीनो शोऽक आपे छे. जेलमां आरे
परिश्रम करावे छे. हाथ पग भांधीने केटलाचे हिवसो तेने पूरी राखवामां
आवे छे अने जरा भूल थाय तो अतिशय भार भारवामां आवे छे.

ऐक्वार वडेहरानी जेलमां अभारु प्रवचन हतुं, शुन्हेगारीचे
प्रभुनी वाणी सांलणीने पोताना पाप अहंक घण्हा. पश्चाताप कर्या.
केटलाके पोताना पापनी क्षमायाचना करी ज्ञे के तेमने तेमनी सजा
तो पूरी लोगववी पडी. जेलमां केहीचानी दशा वाणी हयाजनक हती.
थतां आ सजा पूरी थये छूटी गयापछी शुँ ?

ऐवा केटलाके कुकुत्य हशो ने आ जन्ममां पकडाई जवा पाम्या
न होय, तेथी झूनी अपराधी निर्देष छूटी गयो होय, अथवा लांच
आपीने पण छूटी गयो होय. परंतु चे अर्व पाचोना इण स्वदृप
अघोगपति अजगरनी जेम मुख झडीने जडी छे. कोई अन्यने ठगीने
तमे छूटी जशो. पण तमारी पोतानी कर्म सत्ताने लोगऱ्या वगर छूटी
शकशो. नहि. कर्म प्रभाणे गति भणवानी छे अने नरकगतिमां तो
परभाधामी राक्षस वृत्तिवाणा तैयार ज छे ते महाङ्गर निर्दीयीने कंध
तमारी हया आववानी नयी. जेम कसाई बकरी, गाय, आहिने हया-
रहित थई भारे छे तेम ते राक्षसो. तमने रहेंसी नांभशे. तेलमां
भल्यानी जेम तणी नांभशे. पत्थर पर पटकशे ऐम अनेक प्रकारे
महावेदना आपशे अने ते तमारा करेलां कृत्येना परिष्णाम स्व इपे
लोगववी पडशे.

कोई योर सो वार योरी करी तेमां ते ऐवल्वीवार पकडाई गयो.
अने तेने ते प्रभाणे सजा भणी पण ते पहेला नव्वाणुवार करेल योरीनी
सजा तो आ जन्ममा भाडी रडी तेतुं शुँ ? लवे आ जन्ममां ते

નવાણુવાર પૂરાવાના અલાવે સળ ન પામ્યો. પણ આપરે તેને નરકમાં જઈને સળ લોગવવી પડશે. તે સમયે એવી ભહાયાતના લોગવવી પડશે કે તે ચોધાર આંસુએ રડશે, તે પણ પરમાધામી હેવ તેની હયા નહિ આય. નરક કંઈ એક એ નથી સાત-સાત નરક છે અને ઓછામાં ઓછું આયુધ હસ હજાર વર્ષનું છે. અહીં પાંચ-પચીસ વર્ષ ચોરી કરી હોય અને તે પાપની સળ નરકમાં હજારો લાખો વર્ષ લોગવવી પડે છે. કર્મસત્તાના સામ્રાજ્યમાં દર નથી અને અંધેર પણ નથી.

ચાર કૃયારેય પણ શાંતિ પામી શકતો નથી.

દિવસે વા રજન્યાં વા સ્વર્ણે વા જાગરેડપિ વા ।

સશલય ઇવ ચૌર્યેણ નैતિ સ્વાસ્થ્યં નરઃ ક્વचિત् ॥

પગમાં કાંટો વાગ્યા પછી કે હાથની આંગળી ક્રપાઈ ગયા પછી જેમ પ્રતિ સમય વેહનાનો અનુભવ થાય છે. ક્ષણ માત્ર તેને શાંતિ મળતી નથી તેમ ચારને દિવસ-રાત સૂતા-નાગતા કોઈપણ ક્ષણે શાંતિ હોતી નથી.

મારું કરણે, પૈસા - ધન - સંપત્તિ કે લક્ષમી તમારી પાસે આવ્યા પછી તમને સુખશાંતિ મળે છે તે તમારી ધારણા એઠી છે. ધન અને સુખ શાંતિને કંઈ સંબંધ કે કેવા - હેવા નથી. પરંતુ જેમ જેમ ધન વધે તેમ તેમ અશાંતિ વધે છે. સુખનું કોઈ કોણું હોતું નથી અને શાંતિનું તો નામ નિશાન રહેતું નથી. શાશ્વકારાએ કલ્યું છે કે :-

“ અર્થમનથ્ય કારણું પરમં ” !

ધન-અર્થ મહાઅનથ્યનું કારણું છે. આપણે જેઈએ છીએ કે કોઈ શ્રીમંતની પાસે લાખો. કે કરેડાની સંપત્તિ એકડી થઈ હોય પણ તે રાત્રે નિરાંતે નિદ્રા લઈ શકતો. નથી સુખના સેંકડો સાધન બહાર એકડા કર્યા હોવા છતાં સુખનું તો નામ નહિ. એમ શા માટે ? એ લાખો. કે કરેડાની સંપત્તિ આવી કયાંથી એ ધન કેવા પ્રકારે આવ્યું ? કે તે અસત્ય, અનીતિ, અન્યાયના ભાગેથી આવ્યું હોય તો તે સુખ શાંતિ કેવી રીતે આપશો ? સંભવ નથી. સ્વાસ્થ્ય પણ નિરોગી કેવી રીતે રહેશો ? અંતે ચારે તરફથી પાપ પણ ઉદ્યમાં આવશે. અંદર બહાર કયાંય સુખ શાંતિ નહિ હોય મન સતત લયથરસ્ત, સતત ચિંતામય રહેશે. એવું ધન જીવનમાં શા કામતું ?

મિત્ર-પુત્ર કલત્રાદિ ભ્રાતરઃ પિતરોઽપિ હિ ।
સંસજનિત ક્ષણમપિ ન મ્લેચ્છૈરિવ તસ્કરૈ : ॥

કુદ્રો-મદેચ્છાની સાથેનો એક ક્ષણનો પણ સંસર્ હિતાવહ નથી તેમ ઓર, અપરાધીની સાથે તેના પુત્ર, મિત્ર, પત્ની, ભાઈ, અહેન માતા, પિતા કોઈ સંખ્યાંધ રાખતા નથી. તે વિચારે છે કે તેની સાથે સંખ્યાંધ રાખવાથી તેમને સહન કરવું પડશે. અમારું નામ પણ ખરાખ થશે. અમારા કુળની આખર જશે. સગાપણ પરાયા થઈ જાય છે. વિચાર કરે ઓરને સુખ શાંતિ કયાં છે ? તે ધનને શું કરશે ? શું તેનાથી પેટ લરાશે ?

વળી સમાજમાં પણ તે અપમાનિત પાપ છે. તેના માન-પાન-પ્રતિષ્ઠા સર્વનાશ થાય છે અને કોઈપણ લારે સબ્લ લોગવવી પડે છે. તેનું પાપ ગ્રણટ કરવામાં આવે છે, ત્યારે ભારે અપમાન સહન કરવું પડે છે. જીવનનું સુખ સમાપ્ત થઈ જાય છે. ચોરી કરનારને મંત્રવિદ્યા નું ફળ મળતું નથી. કોઈ સિદ્ધ પ્રાપ્ત થતી નથી. ચોરીની સાથે વ્યસન જેવા દુરાચાર પણ આવે છે. એક પાપ અનેક પાપની પરંપરા સર્જે છે.

એકવાર નરકની સબથી પણ પાપ નાશ પામતું નથી પછીના જન્મોમાં પણ શેષ પાપ સાથે આવે છે. અને કેટલાય જન્મો વ્યર્થ કરે છે. ચોરીના સંસ્કાર એવા જને છે કે તે જન્માંતરે સાથે આવે છે અને અનેક જન્મો બગાડે છે.

આજથી જ આ જન્મમાં ચોરી ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા કરીને પછીના જન્મોની સુધારણા કરવી. પાપ પાપ જ છે. તે આજે જ શા માટે ન છોડી હેવું ? જીવન નિષ્પાપ; શુદ્ધ પવિત્ર બનાવવા ચોરીને ત્યાગ અત્યંત આવશ્યક છે. હિતાવહ છે. સર્વ જીવો આ પાપથી બ્યાં તેવી શુલેચ્છા....



(૨) અહિતાહાન પાપસ્થાનકની સજાય.

ચોરી વ્યસન નિવારીયે, પાપ સ્થાનક હોં ત્રીજુ કણ્ણું ઘાર કે;
ઈહ લવ પર લવ હુખધણા, એહ વ્યસન હોં પામે જગ ચોર કે.

ચોરી. (૧)

ચોર તે પ્રાયઃ દરિદ્રી હુયે, ચોરીથી હોં ધન ન રહે નેટ કે;
ચોરનો કોઈ ધણી નહીં પ્રાયે ભૂખ્યું હોં રહે ચોરનું પેટ કે. ચોરી. (૨)

જિમ જલ માંહે નાંખીયે, તલે આવે હોં જલને અથ ગોલ કે;
ઓર કઠોર કરમ કરી, જાયે નરકે હોં. તિમ નિપટ નિટોલ કે,
ચોરી. (૩)

નાહું પડ્યું ખલી વિસયું રહ્યું રાખ્યું હોં થાપણ કણ્ણું જોહ કે;
તૃણ તુસ માત્ર ન લીજુયે, અણાણીધું હોં કિહાં કોઈનું તેહ કે,
ચોરી. (૪)

કુરે અનર્થ સકલ ટપે મિલે વાલહા હોં, સધલે જસ થાય કે;
સૂર સુખના હુએ બેટણાં, વૃતત્રીજુ હોં આવે જસ દાય કે. ચોરી. (૫)

તળ ઓર પળું ઓરતાં, હુએ દેવતા ચોહીણીયેઃ જોમ કે;
એહ વૃતથી સુખ જસ લહે વલી પ્રાણી હોં વહે પુદ્યશ્યું પ્રેમ કે,
ચોરી વ્યસન નિવારીય.... (૬)

ॐ श्री धर्मनाथस्वामिने नमः ॐ

प. पू. आचार्यहेव श्रीमद् विजयसुषुप्ताधसूरीश्वरज्ञ म. सा.
तथा

प. पू. मुनिराज श्री अदृष्टविजयज्ञ महाराज

(राष्ट्रभाषा रत्न-वर्षा, साहित्यरत्न-प्रयाग, न्याय दर्शनावाच्य—मुंबई)

आहि मुनि भाणा

वि.सं. २०४४ना जैन नगरश्री संघमां चातुर्मासदरम्यान
श्री धर्मनाथ पो. डॉ. जैननगर श्वे.भू. जैन संघ-अमहावाद

— तरक्ष्य योजयेत् १६ रविवारीय —

* चातुर्मासक रविवारीय धार्मिक शिक्षण शिभिर *

नी अंतर्गत चालती

प. पू. मुनिराज श्री अदृष्टविजयज्ञ महाराजना

● “पापनी सुज्ञा भावे” ● - विष्णु

रविवारीय सचित्र जडेर प्रवचन श्रेणि

—नी प्रस्तुत छाँटी पुस्तिका

श्री लुण्ठसावाड - मोठीपोण जैन संघ

दरियापुर - अमहावाद

ना उदार सौन्दर्यथी

प्रस्तुत पुस्तिका छपावी प्रसिद्ध करवामां आवी छे.