



માં



મારા



લોખ



શા



કાંગ



અદ્યાહ્યાન



પૈષણ્ય



જીવિંગ્સ

સિટ્યાન્ડ
થાય

• પ્રદ્યાવનકાર •

પુ.આ. શ્રી સુબોધસ્રી. મ.

જા વિનોય

પુ. મુનિરાજ શ્રી અદ્યાહ્યાન

પાપ નો અજા ભાડે



માણાય ગતે

૪૫



તિરંગગતિ



ગરૂગતિ

* માન-અભિમાનથી પતન *

વિ. સં. ૨૦૪૫
સાદૃધા અંદું ૧૦

(૧૦)

તા. ૨૪-૬-૧૬

એન્ટિસ્ટ્રી

સાતમું પાપસ્થાનક — ‘માન’ “માન-અલિમાનથી પતન”

પરમ પૂજનીય પરમશુરામ પરમનાથ, પરમાર્હનું ચરમ તીર્થપતિ
શ્રમણ લગવાન શ્રી મહાવીરસ્વામીના ચરણ્યારવંદમાં કોઈટ-કોઈટ
નમસ્કાર કરવા પૂર્વં....

અહે વયન્તિ કોહેણ માળેણ અહમા ગરે ।

માયા ગર્હિપદિપ્વાઓ, લોહાઓ દુહાઓ ભય ॥

શ્રી ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં પોતાની અંતિમ દેશનામાં લગવાન શ્રી
મહાવીરે ફરમાયું છે કે વારંવાર કોધ કરવાની ટેવ પડવાથી હિવસે
હિવસે મનુષ્યનું પતન થતું જાય છે. તે લોકેની દૃષ્ટિમાં, સમાજની
દૃષ્ટિમાં અને કર્મ સત્તાની દૃષ્ટિમાં પણ નીચે પડે છે, અલિમાન,
અહંકાર કરવાની ટેવથી મનુષ્ય અધમાધમ ગતિ સુધી પહેંચી જાય
છે. હરતા-ફરતા વારંવાર માયા-કપટ કરવાની ટેવ પડી જવાથી જીવ
માયાવી થઈ જાય. છે ને માયાવીને માટે સહગતિમાં જવાના દ્વારા બંધ
થઈ ગયેલા હોય છે. એજ રીતે લોલ કરવાની આદત ને કોઈને પડી
જાય તો તેને પણ આ લોલ અને પરલોલને માટે જાય ઉસો થઈ જાય
છે. કોઈ પણ કૃપાયના સેવનથી લાલ તેઠાં નથી જ અવકૈ નુકશાન જ
થાય છે છતાં પણ આશ્ર્યાંની વાત છે કે મનુષ્ય જયારે પણ કોઈ
કૃપાય સેવે છે ત્યારે એમ કરવાથી તેને લાલ થશે, ક્ષાયહોણ થશે એમ
સમજુને જ તે કૃપાય કરે છે. મનમાં વિચારે છે આમ કરવાથી મને
લાલ થશે. કોધ કરવાથી ધારી વસ્તુ મળી જશે, અલિમાન કરવાથી
લોકો માન આપશે. માયા-કપટ કરીને ઊનેએને ઠળી લધશ. લોલ
કરીને મારું ધર અરી દૃષ્ટિ. આ રીતે કૃપાયો કરીને મનુષ્ય ક્ષાયાંક
ક્ષાયહોણ ઉડાવવા માગે છે, પરંતુ એને એ વાતની ખખર નથી કે આ

કાણિક કાયદાની પાછળ વખે સુધીનાં હુર્ગતિનાં હુઃખો છુપાયેલાં પડ્યા છે. ઇફા હીર્ઘદર્શીં બનીને પ્રત્યેક કાયનાં પરિષુમનો વિચાર કરીને અને કર્મસત્તાના ઇણને ધ્યાનમાં રાખીને જે આપણે ચાલીએ તો સેંકડો પાપોથી બચી જઈએ. પરંતુ પાપની દર્શિ કુષાય વૃત્તિવાળા જીવોની દર્શિ બહુ જ દુંકી હાય છે. લાવિષ્યનો વિચાર, કર્મસત્તાનો વિચાર તેઓ ધણો ખરો કરતાં જ નથી. અંક્સોસ એ વાતનો છે કે કુષાય કરવાની આદત ધીરે ધીરે કરીને આપણે જ આપણામાં રોપી છે, ને હવે એ આપણામાં ઘર કરી ચૂકી છે. હવે તો આપણે આપણી ચારે તરફ એવું વાતાવરણ બનાવી હીધું છે કે....ખસ, હવે તો કોધ, માન, માયા અથવા લોલ કર્યા વગર આપણને ચાલતું જ નથી દિવસ પસાર જ થતો નથી. થોડું થોડું ઊર રોજેરોજ ખાઈને જેમ શરીરને વિષમય બનાવી લઇએ ને પછી વિષ ખાઈએ તો તેની શરીર ઉપર કોઈ અસર પડતી નથી, તેવો જ રીતે નાનપણથી જ નાનો— મોટો, ઓછો—વત્તો કુષાય કરતાં કરતાં આપણે એવી વૃત્તિ જ બનાવી હીધી છે....આદત જ પાડી હીધી છે કે જેમ રોજ બહા, બીડી કે સીગારેટ પીધા વિના નથી ચાલતું તેમ કુષાય કર્યા વિના નથી ચાલતું. તમે તમારી ચારે આજુ એવું વાતાવરણ બનાવી હીધું છે કે ધીરેથી કહેલી વાત તો કોઈ સાંભળતું જ નથી, માનતું જ નથી. તમારો દીકરા, પતિન, નોકર વગેરે તમે થોડા શુસ્યો કરીને યોદો છો. તો જ સાંભળો છે, માને છે. એમાં એમનો પણ કોઈ હોષ નથી, તમે જ તમારા ઘરમાં એવું વાતાવરણ બનાવી હીધું છે. હા, પહેલેથી જ કુષાય કરતી વખતે જ તમને કોઈએ સમજાવ્યું હોત કે, “બહુ કોધ કરવાથી હિંસક ગતિમાં જવું પડશે. સિંહ કે સર્પ થવું પડશે, બહુ લોલ કરવાહિ ઉંઠર, બહુ અભિમાન કરવાથી હાથી અને માયા—કપટ કરવાથી શિયાળ આદિના લવો લેવા પડશે. ને એક વાર તિર્યંચ ગતિમાં પટકાયા પછી તેમાંથી બહાર નીકળીને મનુષ્ય થવું બહુ હુંકર છે એમ જાની-ઓએ ટેર ટેર એતવણી આપી છે. તમારે એવી હિંસક, નીચ ગતિમાં રખડપાટો કરવી છે ? તો કોધાહિ કુષાયો સેવો, નહિં તો એતો અહીંથી જ એમાંથી મુક્ત થવાનો પ્રયાસ કરો.” તો તો તમે અટક્યા હોત, સમજયા હોત, અને આજે તમે જેવી લંઘણી પસાર કરો છો. તેવી કુષાય ન કરતા હોત.

પરંતુ હવે 'રાંદયા પછીનું ડહાપણ' શા કામનું ? હવે પસ્તાવો કરવાથી શો કયાદો ? ધાણું મોડું થઈ ગયું છે. ટેવોને આટલા વર્ષો સેંચા પછી મજબૂર થઈ જવાચું છે. તેથી ગમે તેટલું સમજવવામાં આવે, સમજવવામાં આવે તો પણ તે પત્થર ઉપર પાણી ઢોળવા સમાન જ રહેશે, છતાં આશા અમર છે. ચૈતન શક્તિવંત છે. તેથી અમે આશા રાખીને બેઠા છીએ કે અનશો ત્યાં સુધી તો તમે ચૈતનને જગાડીને જતે સુધરશો, કખાયોને વશ થવાને બદલે કખાયોને વશ કરવાનો પ્રયત્ન કરશો. પણ કહાચ....કહાચ એમાં તમે સર્જણ ન થાવ તો પણ તમે એટલું તો કરી શકશો જ કે તમારા સન્તાનોને તમારા નજીફીકના સંખાંધીએને તમે સમજવશો. કરેશે. કે લાઈ ! હું તો એટે રસ્તે અઠી ગયેલો. મને તો કોઈ સમજવનાર ન મળ્યું. અથવા મળ્યું તો એ એની વાત કાને જ ન ધરી. તો હવે હું પસ્તાઉં છું. મારો સંસાર, અગડયો તે અગડયો, પણ હવે તમારો સંસાર તો સુધારી લો. તમારા જીવનનું ઉદાહરણ આપીને તમે તમારા પુત્ર-પૌત્રોનું, પારકાઓનું તો બધું કરી શકશો. એનાથી પણ તમને અને બીજાઓને લાલ જ થશે. આજે મને કે જોડું-અરાબ લાગ્યું છે તે હું બીજને નહિ શીખવાડું. બીજનું મારા પ્રત્યેનું જેવું આચરણ મને પ્રિય છે તેવું જ આચરણ હું બીજ પ્રત્યે આચરીશ અને બીજનું મારા પ્રત્યેનું જે આચરણ મને પ્રિય નથી તેવું આચરણ હું બીજ સાથે કહી નહિ આચરું, આટલું ધ્યેય પણ ને આપ સ્વીકારશો. તો ધર્મની મીઠી મધુરી સુગંધ આપના જીવાતા જીવનમંથી પ્રગટ થશે ને મૃત્યુ પછી પણ તમારા જીવનની આ સુગંધ ચારે તરફ પ્રસરાતી રહેશે પરિણામે તમારા સગા-સંખાંધીએ. પણ તમારા ધ્યેયને પોતાના જીવનમાં અપનાવીને ધર્મની સુવાસને ચારે-તરફ ઝેલાવતા રહેશે.

આત્મનઃ પ્રતિકૂલાનિ પરેણાં ન સમાચરેત्

"જે મને પ્રતિકૂળ લાગે છે તેવું આચરણ બીજ પ્રત્યે હું કહીએ નહિ કરું." આ ધ્યેયને જીવનમંત્ર બનાવો.

આપને માન સન્માન જોઈએ છે ?

જ, હા જરૂર જોઈએ છે. કોણ કહેશે કે મને માન મળે તે નથી

ગમતुં. મને માન નથી જોઈતું નહિ....નહિ....માઝું તો અપમાન થશે તો પણ ચાલશો. ના, આવો અપમાનપ્રિય માણસ તો સંસારમાં લાખો -કરેડો માણસોમાંથી કોઈ એક પણ મળવો મુશ્કેલ છે. હરેક જીવને સન્માન પ્રિય છે. એક પાગલને પણ સન્માન આપો તો તે ખુશ થઈ જશે, એને પણ અપમાન અપ્રિય છે. આ જીવોનો સ્વાભાવિક સહજ સ્વભાવ છે. હવે એ પ્રશ્ન જીલો થાય છે કે જે બધાય સન્માન પ્રિય છે તો જગતમાં કોઈતું પણ અપમાન કેમ થાય છે? શું તમે કર્મસત્તાના નિયમને ભૂલી ગયા છો? "As you sow so shall you reap."

જેવું વાવશો તેવું લણશો. જે તમે કોઈને સન્માન આપતા હશો. તો તમને જરૂર સન્માન મળશો. જે તમે કોઈતું અપમાન કરશો. તો નિશ્ચિત સમજુ કેને કે તમારું પણ અપમાન થતું રહેશે. 'જેવું કરશો, તેવું પામશો.' અથવા 'જેવી કરણી તેવી અરણી' એ સિદ્ધાંતને કહીએ ન લુલશો. કેમકે જેમ તમે એક સચેતન-સળવ આત્મા છો તેવા જ સંસારના બધાએ જીવો સચેતન છે. જેવું તમારું સ્વરૂપ છે તેવું જ સ્વરૂપ ભીજ બધાનું પણ છે. તેઓ તમારા જેવા જ સમકક્ષી, સમાનરૂપી છે. તો તમને જેમ અપમાન પ્રિય નથી તેમ તેમને પણ અપમાન પ્રિય નથી જ. માટે આત્મવત્ત સર્વભૂતેષુણી ભાવના રાખીને જીવન જીવતાં શીખો. માન લેવાને બહલે આપવાની વૃત્તિને અપનાવો. હું લદે ગમે તેનું ગમે તેટબાનું અપમાન કરું પરંતુ મને તો માન જ મળવું જોઈએ, એમ માનશો તો અતા આશો. કારણ કે આપ્યા વગર કંઈ મળો એ તો ન ભૂતો ન ભવિષ્યતિ કોઈ કાળે એમ બન્યું નથી ને બનવાનું એ નથી.

માન લેવાની અપેક્ષાએ, આપવામાં વધુ આનંદ છે.

કેટલીએ વાર જાતે આવાને બહલે ભૂખ્યાને અવડાવવામાં વધુ આનંદ મળે છે. સુખ જાતે લોગવથાને બહલે સુખનો ત્યાગ કરીને, એ સુખ ભીજને વહેંચવામાં હજારગણો વધુ આનંદ મળે છે. અરેખર! ત્યાગમાં જે આનંદ છે તે લોગમાં નથી જ. એ નિર્વિબાહ અનુભવાયેદું સત્ય છે. તેથી જ સર્વજ્ઞ વીતરાગ પરમાત્માએ 'ત્યાગ'ને મહાન ધર્મ કહ્યો છે. લોગને ધર્મ નથી કહ્યો. એજ કારણે આપણે પરમાત્માનો અનંત-અનંત ઉપકાર માનવો જોઈએ. બલિહારી છે પ્રભુના આ ત્યાગ ધર્મની! પરંતુ અંસોસની વાત છે કે આજના પોતે પોતાની

જાતને લગવાન કહેવડાવવા નીકળી પડેલા બની એટેલા અધ્યારા લોગી લગવાન કે સ્વર્ય પોતાની અતૃપ્ત વાસના, અતૃપ્ત લોગેચણાને લીધે જગતના લોકોને જાંધા ચશમા પહેરાવીને લોગમાં ધર્મ છે એમ સમજની રહ્યા છે. લોકોના ભગજમાં આ વાત ઠાંસી ઠાંસીને જરી રહ્યા છે. સનાતન આર્થ સંસ્કૃતિના શાખાત સિદ્ધાંત ઉપર કોઈ વળજવાત કરી રહ્યા છે. પરન્તુ યાહ રાખનો કર્મસત્તા એમની વાતને કહી પણ બહાર્સ્ત નહિ કરે. અધ્યારા એવા લોગી લગવાનો માટીમાં મળી જશે. એમની અતૃપ્ત લોગેચણ જ એમનો લોગ લઈ જેશે. આ એમની લોગલીલા-પાપલીલા એમને જન્મોજન્મ હુઃખી કરશે. મહેરખાની કરીને તમે એવા પાંખડીઓની પાપલીલા-લોગલીલાનો લોગ ન બની જતા....એવી આર્થના કરું છું.

માન લેવાની અપેક્ષાએ આપવામાં વધુ આનંદ છે. હજાર ગણી અના માનનો ત્યાગ કરીને બીજાને માન આપવામાં છે. માન-અભિમાન કરવામાં પાપ થાય છે અને પાપની સળ બહુ લારે હોય છે. તે અપ્રિય લાગે છે. જ્યારે ધર્મની મજા, ત્યાગની મજા કંઈ ઓાર જ હોય છે તેનાથી પુણ્ય થાય છે. તેનું ઇફ પ્રિય લાગે છે. અભિમાન કરવાની અપેક્ષાએ બીજાને માન આપવું એ વધુ હિતાવહુ છે. મળતા માનનો ત્યાગ કરવો એ સૌથી મોટી કુરખાની છે. આ સિદ્ધાંતને શ્રદ્ધાપૂર્વક અમલમાં મૂકીને જેશો તો કસોટીના પત્થર ઉપર આ વાત સાચી પડશે. દૂંકમાં બીજાનું અપમાન કરવાને પરિણામે તમે હુઃખી થશો. સન્માન આપવાને પરિણામે તમે સુખી થશો।

વધારે અપમાન કેણું કરે છે ?

મહા અભિમાની તીવ્ર અહંકારી હંમેશાં બીજાઓનું અપમાન વધારે કરે છે. સત્તાના મહમાં મહમસ્ત, ધન-સંપત્તિના નશામાં ચક્યુર પોતે પોતાની જાતને અભિમાનથી મોટા માનનારા ઘણું ખરું બીજાનું અપમાન કરવાની ટેવ વધુ શાખે છે.

અરે લ.ઈ ! તમારે સુખ જોઈએ છે ? જરૂર અમે પણ માનીએ છીએ કે એમાં કશું ખોટું નથી. સુખ દરેકને ગમે છે. સુખ મેળવવું એ જીવ માત્રનો પોતાનો સ્વભાવ છે. શુણુધર્મ છે. તેથી સુખની પ્રાપ્તિ

એ લુલ માત્રનો જન્મ સિદ્ધ હજ્જ છે. દરેક લુલ સુખની પ્રાપ્તિ માટે પ્રયત્ન કરે છે ને કરશે. અહીં સુધી તો કંઈ જ ખોડું નથી. પરન્તુ પોતાને સુખ જોઈએ તેનો અર્થએ નથી કે આપણે બીજાને હુઃખી કરીને સુખી બનીએ. એ ઉચિત પણ નથી. ડોઈને હુઃખી કરીને સુખ પ્રાપ્ત કરવાની ઈચ્છા જારે તુકશાન કર્તા છે. ડોઈનું સુખ અંથકી લઈને સુખી બનવાની ઈચ્છા ખોટી છે. હા, જે તમારે સુખ જોઈએ તો પહેલા એ સુખ બીજાને આપો. તો તમને સુખ જરૂર ભળશે.

પરાવર્ત્તિત પ્રાર્થના કરો. દરેકનું ભલું થાય, દરેકનું કલ્યાણ થાય એવી પ્રાર્થના કરવામાં દરેકમાં તમારો પણ સમાવેશ થઈ જાય છે. તેથી સર્વના કલ્યાણમાં તમારું કલ્યાણ પણ સમાચિ જાય છે. પરન્તુ જે તમે એવું વિચારો કે બીજાનું લલે ગમે તે થાય, પરન્તુ મારું તો ભલું થલું જ જોઈએ. ના, આમ કલારેય નહિ થાય. તેથો જ તમારે જે સુખ મેળવવું હોય તે બીજાને આપો. તો તમને તે સુખ જરૂરથી ભળશે. તમને માન સન્માન જોઈએ છે? હીક છે. પહેલાં તમે બીજાનું સન્માન ઠરવાની શરૂઆત કરો....તમને પણ સન્માન જરૂર ભળશે. જે આપણને જોઈતું હોય તેનો પહેલા આપણે બીજાને માટે ત્યાગ કરતા શ્રીખીએ. એ ઉત્તમ માર્ગ છે. બીજાનેએ માટે પોતાના સુખનું ખલિદાન આપવું એ સૌથી મોઢું ખલિદાન છે.

માન-અભિમાન

વિચાર કરો! માન-અભિમાનને કોણ નથી જાણતું? નાના-મોટા, વૃદ્ધ-યુવાન સર્વ ડોઈ સારી રીતે તેને જાણે એળાજે છે. તેનાથી કંઈ અનાણું નથી. આ દરેક દ્વારા અનુભવાયેલી વસ્તુ છે, કષાય છે. ચારે ગતિમાં, પાંચે જાતિના દરેક લુલ માનથી અસ્ત છે. સ્વર્ગના દેવ-દેવીઓમાં પણ માન કષાય પડેંદો જ છે. એટલે સુધી કે તિયાંચ ગતિના પણ-પક્ષિઓમાં પણ માન-અભિમાન પડેલું હોય છે. હાથીમાં અભિમાન અત્યાંત હોય છે. અરે! એક વીંછીને પણ એની પૂંછડીમાં જે થોડું જેર છે. તેનું અભિમાન છે ને એટલે તે પોતાની પૂંછડી જીંચી રાખીને ચાલે છે, તે એમ નથી વિચારતું કે આ પૂંછડીથી તો મારું શુભત અંગ લંકી શકાય છે અને મનુષ્ય પણ પોતાની ડોક જીંચી રાખીને ચાલે છે.

બધા લુચો મોહનીય કર્મથી બંધાયેલા છે. મોહનીય કર્મમાં જે કૃષાય મોહનીય છે, તેમાં કોધ, માન, ભાયા, લેલ આ ચારેય કૃષાયેનો સમાવેશ થઈ જાય છે. જેવી રીતે કોધ એક કૃષાય છે અને તે આત્મગુણોનો ઘાતક છે તેવી રીતે માન પણ કૃષાય છે અને તે પણ આત્મગુણોનો ઘાતક છે. ચોતાના અને પારકાના અન્નોના ગુણોનો નાશ કરનાર છે. જેવી રીતે કોધ સમતા-ક્ષમાલાવનો નાશ કરે છે, તેવી જ રીતે માન-અભિમાન, નમ્રતા, મુહુરતા ને વિનય-ગુણોનો નાશ કરે છે. માન-અભિમાન આત્માને ઉદ્ધત અને ઉદ્ધૃંખલ બનાવે છે. હાથીનો જેમ ઉનમત બનાવે છે. જેવી રીતે હાથીના ગંડસ્થલમાં મહ ઉત્પન્ન થાય છે અને હાથી મદ્દોનમત બને છે. તેવી જ રીતે મનુષ્યમાં પણ મહ ઉત્પન્ન થાય છે. અભિમાનની દશામાં મનુષ્ય પણ મદ્દોનમત-મહથી ઉનમત બને છે ને મનફાવે તેમ વર્ત છે. માનને એળાખો તેને એળાખવો જરૂરી છે. માન વિષે અરાધર જાણુકારી પ્રાપ્ત કરો અને જો માનથી કોઈ ક્ષાયહો નથી થતો ઉલટાનું નુકશાન જ થાય છે એમ લાગે તો એવા આંતરશત્રુને તમારી અંદર ન પ્રવેશવા હેતા તેને કાર પર જ રોકી હેલો.

માનનું લક્ષણ (ચિહ્ન) —

જેવો કોધ આવે છે કે માણસ લાલચોળ થઈ જાય છે તેવી રીતે કોઈના ઉપર માનનું ભૂત સવાર થઈ જાય છે ત્યારે તેનું ચિહ્ન સ્યાટ રીતે હેખાઈ જાય છે. અભિમાનની ચાલમાં ફરક પડે છે તે ઘમંડમાં ચાલે છે. તેને ચાલતો જેઠિને લોકો સારી રીતે સમજુ શકે છે કે અને માનબદર લાગુ પડેલો છે. તે અમીસના એ-ચાર અટન ખુલ્લા રાખીને ચાલે છે. કોલર જાંચે ચદાવીને ચાલે છે. ગરહન જાંચી રાખીને ચાલે છે. જમીન ઉપર તો નજર જ નથી નાખતો. જાણું કે તે ફિલ્મે તારા ગણ્યતો. હોય તેમ ચાલે છે. અભિમાનની ભાવામાં પણ પુરતું પરિવર્તન આવી ગયું હોય છે. તે એલે છે ત્યારે પણ તેમાંથી અભિમાનનો રણકો પ્રગટતો હોય છે. મેં આમ કર્યું છે, મેં તેમ કર્યું છે. અરે, હું તો બધું જ કરી શકું છું અરે, મારા જેટલી તાકાત થીજા કોઈનામાં નથી. અરે, મારા જેટલું તો કરી જ ન શકે. આ રીતે વાતવાતમાં હું....હું કરે છે ચારે તરફ તેને ચોતાની જ મોટાઈ હેખાય

છે. અભિમાનીની અંખમાં આ એક દોષ હોય છે. આ દર્શિદોષને લીધે સંસારમાં એને પોતાના સિવાયના બીજા બધા સામાન્ય જ હેખાય છે. સંસારમાં બધા તેને પોતાનાથી નાના લાગે છે, તુંચ લાગે છે તેના અવાજમાંથી—વાતચિતમાંથી અહંકાર પ્રગટ થતો રહે છે. વાતવાતમાં તે બીજા અત્યે અપમાનજનક શાખાનો જૂથ બધારે પડતો ઉપરોગ કરે છે. બીજાઓને નોચા પાડીને, હલકા બતાવીને પોતાની જતને મોટાઈલરી દેખાડવાની તેનામાં વૃત્તિ હોય છે. તેની ભાષામાં પોતાની પ્રશંસા, પોતાના જ વખાળની છાપ સ્પષ્ટ ઉપરોગ આવે છે. અભિમાનીને પારકાની પ્રશંસા સાંભળવી ગમતી નથી. આ રીતે અભિમાનીને એણાખ્યવાના સેંકડો ચિહ્નો છે. જે મને જોઈને માનને સ્પષ્ટ રીતે એળાખી શકાય છે, વિનય-વિવેક એને નભ્રતાનો તો એને સ્પર્શ પણ નથી થતો. પારકાની નિંદા કરવાની વૃત્તિ અભિમાનીમાં બધારે પડતી હેખાય છે. માન-અભિમાનની વૃત્તિથી જીવને કોઈ પણ પ્રકારનો દ્રાયહો થતો નથી, જીલટાનું તે ધણું બધારે ગુમાવી એસે છે. પ્રશભરતિમાં કંધું છે કે—

શ્રુત-શીલ-વિનય સદૂષણસ્ય ધર્માર્થ-કામવિઘનસ્ય ।
માનસ્ય કોડવકાશં મુહૂર્તમપિ પણ્ડિતો દદ્યાતુ ॥

શ્રુત-શીલ એને વિનયના ફ્રષ્ટાદ્રષ્ટ તથા ધર્મ, અર્થ એને કામના વિઘનરૂપ એવા અભિમાનને કયો બુદ્ધિમાન કે પંડિત પુરુષ એક મૂહૂર્તને માટે પણ આશ્રય આપશે? અર્થાતું સમજદાર બુદ્ધિમાન (પંડિત) મનુષ્ય માન કષાયના ફ્રષ્ટાને જોઈને ભૂલથી પણ માનને પોતાની પાસે આવવા નહિ હે. એમાં જ એને લાભ છે. એનું હિત છે.

માનના પર્યાયવાચી શાખા

માન કષાયને જુદા જુદા શાખાથી એણાખ્યવામાં આવે છે. માન, અભિમાન, અહંકાર, દર્પ, ગર્વ, ધમંડ, ગુમાન, Proud, અમકાર વૃત્તિ, સમયઃ, ચિતોન્નતિ, અહંકારમિકા, અહં વગેરે એનેક શાખા માનના અર્થમાં પ્રયોગયેલા છે. જુદી જુદી ભાષાએમાં બીજા પણ એનેક શાખાનો પ્રયોગ થતો હોય છે.

અભિમાનથી પતન-વિનાશ

અહંકારો હિ લોકાનાં, નાજ્ઞાય ન તુ વૃદ્ધાયે ।
યથા વિનાશકાલે સ્યાત્ર પ્રદીપસ્ય શિખોજ્જવળા ॥

અહંકાર હંમેશા દોડોના વિનાશને માટે જ થાય છે. કયારે પણ અભિમાન લાલ કે ઝાયદાકારક નથી નીવડતું. હીવો જ્યારે બુઝાવાની તૈયારીમાં હોય છે ત્યારે ક્ષણાલાર માટે તેની જ્યોત વધારે જીચે ચેઠે છે, જોર જોરથી ચમકે છે ને જગાર મારે છે. પરન્તુ એ તો એની પૂણ્યાંહૂતીની નિશાની છે. તેવી જ રીતે તીવ્ર અભિમાનની વિષયમાં પણ કહેવાય છે કે આ અભિમાનની પણ એની પડતીની નિશાની છે કારણું કે ‘વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ’ માણસને વિનાશ નજીવીક આવે છે ત્યારે તેની બુદ્ધિ ભ્રાટ થઈ જાય છે, નાટ થઈ જાય છે. ને ન કરવાનું તે કરી એસે છે. ન બોલવાનું બોલી જાય છે અને પછીથી તેના વિનાશની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ જાય છે, જે કે કેચું શ્રીમંતની શ્રીમંતાઈ, કોઈ રાજવીનું રાજ્ય, કોઈ પદવીધરનું પદ કયારે નાશ પામશે તે તો કોઈ કંઈ શકતું નથી. ભાવિષ્યવેત્તાને માટે પણ એવી ભાવિષ્યવાણી ભાખવી મુશ્કેલ છે. કદાચ એ ભાવિષ્યવાણી આપે તો પણ એ સારી પડે કે ન પણ પડે, પરન્તુ અભિમાનની પતનની નિશાની, એની આગાહી, એની ભાવિષ્યવાણી, એનું અભિમાન જ કરી આપે છે. તીવ્ર અભિમાનમાં ઉચ્છુખ વ્યક્તિ જે હદ બદારનું અભિમાન કરે છે, તે પોતાના અભિમાનના નશામાં ચકચૂર થઈને ન કરવાનું જે કંઈ કરે છે, કહે છે ત્યારે તમે એના શરૂહોના આધારે તેના અભિમાનની માત્રા ઉપર ભાવિષ્યવાણી ભાખી શકો છો. કે એનું પતન હવે નજીવીકમાં છે. હવે એ આ પદ ઉપર જુદું વખત નહિ ટકી શકે. હવે લક્ષ્મી સંપત્તિ તેની પાસે વધારે દિવસ નહીં રહે.

હનુમાનજી કેમ પડી ગયા?

રામ-રાવણના ચુદ્ધમાં લક્ષ્મણાં જ્યારે એણોશ થઈ ગયા ત્યારે સંજુવની જડીખુદી લાવવાને માટે હનુમાનજીને મોકલવામાં આવ્યા. હનુમાનજી ગયા. સંજુવનીને પત્તો ન લાગવાથી હનુમાનજીએ આપો પહાડ ઉડાવી લીધો. પહાડને ઉંચકીને આકાશ માર્ગે ઉડતા ઉડતા તેઓ

આગળ વધી રહ્યા હતા, ત્યારે નીચેથી નજર પડતાં ભરતજીએ વિચાર્યું અરે ! કોઈ હુશમન હુષ્ટ રાક્ષસ જતો લાગે છે ! એમ સમજીને તેમણે તીર છોડયું. તીર હતુમાનજીને લાગતાં જ તે નીચે પડ્યા. પડતાં પડતાં સુખમાંથી રામ-રામ શાણ નીકળી પડ્યા. તે સાંભળીને ભરતજી દોડતાં આવ્યા. તરત જ તીર કાઢીને સંજીવની લગાડીને ઘા ઝાંબવી હીધે અને હતુમાનજીની ક્ષમા માંગવા લાગ્યા. “ઓહે મારા લાઈ રામચંદ્રજીના પરમલક્ષ્ણ હતુમાનજી ! મારા અપરાધ ભૂલી જાવ. મને ક્ષમા કરો. મને ખણ્દ નહોંતી કે તમે છો અને મેં તીર છોડી દીધું કૃપા કરીને ક્ષમા કરજો.” એટલામાં હતુમાનજીએ જીલા થઈને ભરતજીના ચરણોમાં પડીને ક્ષમા માગવા માંડી. ભરતજી ! આપ મને માઝ કરો. ના, ના તમારો કોઈ અપરાધ નથી. હું તમારું તીર લાગવાથી નીચે નથી પડ્યો. હું તો મારા અલિમાનથી નીચે પડ્યો છું. એમાં તમારો કોઈ અપરાધ નથી. તમારે મારી ક્ષમા માગવાની જરૂર નથી. વાત તો એમ છે કે જ્યારે હું આકાશ માર્ગે પસાર થઈ રહ્યો હતો ત્યારે મારા મનમાં એવો અહંકાર જણું થયો કે વાહ ! કેવી મારી શક્તિ ! કોઈ પહાડને ઉચ્ચકી ન શકે આજે મેં આપોને આપો; પહાડ ઉઠાવી લીધો છે. મારામાં તેલાં બધી શક્તિ છે ? આવો અલિમાનનથોર્ચી વિચાર કરવાને પરિણામે હું નીચે પટકાયો છું. આ તો મને મારા અલિમાન કરવાને કારણે હંડ મળ્યો. છે. મેં મારી શક્તિ એવો વિચાર કેમ કર્યો ? આ ભગવાન રામની કૃપા છે એમ કેમ ન વિચાર્યું ? રામની કૃપા એમ વિચારવામાં એલવામાં નઅતા રહે છે, વિનાનાના વિનાનાના સ્પષ્ટપણે હેખાય છે. પરંતુ એમ ન વિચારતાં મેં અલિમાનમાં તણાઈ જઈને મારી શક્તિ એમ વિચાર્યું શાખમાં લખ્યું જ છે કે અલિમાની કોઈથી નથી હારતો કે નથી સમજતો. પણ પોતાના જ અલિમાનથી નીચે પડે છે, હુઃખી થાય છે. એમાં કોઈ સંદેહ નથી. શાખના વચ્ચને ક્ષયાનમાં રાખીને મેં અલિમાન ન કર્યું હોત, તો મારું પતન ન થાત. પરંતુ અલિમાને મને પછાડ્યો. અં દ્યાંત ઉપરથી એધ લેવો નેઈએ કે અલિમાન કરવાથી પતન થાય છે મારે એનાથી બચવામાં જ લાલ છે.

આનન્દ ઉત્પત્તિમાં સહાયક - નિમિત્ત કારણ

સૌભાગ્યવશ, પુષ્ટયોગને કારણે મનુષ્યને જે કંઈ ઉત્તમ વરતુ

संसारमां प्राप्त थाय છે તે જ તેના અભિમાનતું નિભિત્ત કારણ ખની જથું છે. ધન-સંપત્તિ, સુન્હર રૂપ, બળ, જીાન વગેરે જે કંઈ પણ મનુષ્યને મળે છે તે બધું પૂર્વે ઉપાજ્ઞન કરેલા પુષ્યને પ્રભાવે જ મળે છે. એ બધું મળ્યા પછી મનુષ્ય જે એમને પચાવી ન શકે તેઠાં અભિમાન કરીને એમને ગુમાવી હોય છે. અભિમાન એક એવું વમનકારઠ ઔષધ છે કે તે આવતાં જ અભિમાની બધું જ વમન કરીને એકો કાઢે છે. ઉલ્લી કરી નાખે છે. રોટલી પચાવવી સહેલી છે માદ-મિઠાન પચાવવા સહેલા છે પરન્તુ મળેલી સુખ-સંપત્તિ, એથર્યે લોગ-વિલાસ, રૂપ, બળ, જીાન, તપ વગેરે પચાવવાં ધણાં સુરક્ષાલ છે. આહાર ન પચે તો જેમ એડકાર આવે છે. વાયુ જીંચે અહીં જથું છે. કુશળ વૈદ્ય આ બધા ચિન્હો જોઈને સમજું જથું છે કે આને એસાક બરાબર પચ્યો નથી. બરાબર એવી જ રીતે અભિમાનીને અભિમાન કરતો જોઈને કુશળ તત્ત્વવેતા બરાબર સમજું જથું છે કે આને ધન-સંપત્તિ, એથર્યે, લોગ-વિલાસ, રૂપ, બળ, જીાન વગેરે જે કંઈ મળ્યું છે તે એને પચ્યું નથી, એને અલજર્ણ થયું છે, ને એની ઓળખાણ છે અભિમાન એટલે કે અભિમાન એ અપચાનો એડકાર છે ગંભીર મનુષ્ય જ મળેલા સુખ-લોગને પચાવી શકે છે. સંપત્તિ મળે છે તેઠાં હજારોને લાખ્યોને પરન્તુ કોઈક વિરલા જ એને પચાવી શકે છે.

હુઃખ સારું કે સુખ ?

ને એમ પૂછવામાં આવે કે હુઃખ સારું કે સુખ ? તો તમે શો જવાબ આપશો ? ‘સુખ’ એમ જ તમે કહેશો. તમને હુઃખ પસંદ છે કે સુખ ? જવાબમાં તમે સુખ જ કહેશો. અહીં તમે જીલે જવાબમાં સુખ જ કહેશો. પરન્તુ સાધુસંત. વિરક્ત-વૈરાગી સુખની અપેક્ષાએ હુઃખને વધુ પસંદ કરે છે આપણી ચારિત્રની સાધનામાં પણ તેશનો વીચ, વિહાર વગેરે કણ્ઠમય નિભિત્તો વધારે રાખવામાં આવ્યાં છે તે સાધુસંતો. હુઃખના પ્રસંગોમાં પણ સમતાના આત્મિક સુખનો અનુભવ કરી શકે છે. હજુ એક વધારે સીધો પ્રશ્ન કરું ? હુઃખ પચાવવું સહેલું છે કે સુખ પચાવવું ? આને જવાબ આપતાં પહેલાં તમારે ખુખ વિચાર કરવો પડશો. વિચાર કરો. હુઃખને પચાવવું એ તો સહેલી વાત છે એક ટંક લોજન કરીને પોતાનો ગુજારો. કરનારા લોકો આને

હિન્દુસ્તાનમાં ૩૦% હશે. હુઃખને પચાવી શકનાર કે ન પચાવી શકનારના માં ઉપરમાન—અલિમાનની લકોર નહીં હેખાય. જ્યારે સુખને પચાવવું.... ? એ સહેલી વાત નથી. હજારો લોકોને અમાપ સુખ—સ પત્તિ મળી જાય છે પરંતુ ધન—સંપત્તિ મળી ગયા બાદ ચોક્કસ જોવામાં આવે છે કે ૮૦ ટકા થી ૬૦ ટકા ધનવાન લોકોને તો સુખ પચાવતાં જ નથી આવડયું અને તેઓ અલિમાની બની ગયા છે. સરળતાથી એક બીજો પ્રશ્ન પણ વિચારી લઈએ. હુઃખીને અલિમાન વધારે થાય છે કે સુખીને ?.... કેને ?

અલિમાન કોને થાય છે ? કેમ થાય છે ?

અલિમાન કોણ કરે છે ? નિર્ધની કે ધનવાન ? અરે ભાઈ ! કોઈ પણ વસ્તુનું અલિમાન ત્યારે જ થાય છે કે જ્યારે એ વસ્તુ આપણુંને મળી હોય. વસ્તુ ધન—સંપત્તિ ન મળ્યાં હોય તો તો અલિમાન નહીં પરંતુ ધનવાનોની ઈથાં થશે. માયા, લોલ આવીને જોખા રહી જશે. પરંતુ અલિમાન તો જેને જે વધારે મળ્યું છે તેને કાશણે તે તે વસ્તુ એના નિભિતો અલિમાન થશે, થાય છે હાખલા તરીકે કોઈને ધન વધારે મળ્યું હોય તો તે ધનનું અલિમાન કરશે. કોઈને પહ, પ્રતિષ્ઠા, સત્તા ઘણ્ણી માટી મળી હોય તો તે સત્તાના અલિમાનમાં ચકચૂર રહેશે. કોઈને ઐશ્વર્ય વૈલવ શહેનશાહી હાઠ મળ્યો હોય તો તેને એનું અલિમાન થશે. એ જ રીતે કોઈને જ્ઞાનનું, કોઈને શક્તિનું, કોઈને ઇપનું, કોઈને જાતિનું, કોઈને કુલનું તો કોઈને બુદ્ધિનું વગેરે અનેક વિષયનાં અલિમાનો થાય છે. હા, અલિમાન કરવાને માટે એ વસ્તુ તેની પાસે હોવી જરૂરી છે. જે મળ્યું હોય છે તેનું, તેના નિભિતો, તેના આધારે અલિમાન ઉત્પન્ન થાય છે.

પરંતુ કુયારેય તમે વિચાર કર્યો કે આ ધન—સંપત્તિ, ઐશ્વર્ય, વૈલવ, જાતિ—લાલ, કુળ, ઇપ, બળ, બુદ્ધિ વગેરે કેમ મળ્યું છે ? કેવી રીતે મળ્યું છે ? શું પ્રયત્ન વગર કુહરતી રીતે જ મળી ગયું છે ? ના પૂર્વ જન્મોમાં—ગત જીવોમાં તમે ધણું પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું હતું. તમે પુણ્યકળ પરોપકાર કર્યો હતો ત્યારે આજે તમને આ બધું મળ્યું છે. જેમકે તમે હાન કરવાની પરોપકાર કર્યો હતો જેના પુણ્યો-દ્યથી આજે તમને ધન—સંપત્તિ, વૈલવ, ઐશ્વર્ય વગેરે પ્રાપ્ત થયા

છે. ગોવાળના પુત્ર સંગમે ખીરતું સુપાત્રને હાન કર્યું તેના ઇણસવરૂપે ખીલ ભવમાં તે શાલિભદ્ર અન્યે। રોજ ૮૮ દેવતાઈ પેટીએ તેને ત્યાં ઉત્તરતી હતી. અમાપ ઝડિચી-સિંહ, સમૃદ્ધિ, સંપત્તિ તેને મળી હતી એમાં કોઈ આક્રય્યારક વાત નથી પરંતુ આક્રય્ય તો એ વાતનું છે કે એમને મળેલી આ બધી સંપત્તિનો ત્યાગ કર્યો ને અમર થઈ ગયા—જશે. જે તેમણે મળેલી સંપત્તિનું અલિમાન કર્યું હોત તો? તો તેમનું પતન થયું હોત. એ જ રીતે આજે કોઈને ભૂતકાળમાં સેવા, તપ, વૈયાવચ્ચ કરવાથી સુન્દર રૂપ અમાપ શક્તિ મળી હોય કે જાનોપાર્જનની સાધના કરવાથી તેના ઇણસવરૂપે આજે જાનયુદ્ધ સારી મળી હોય, જાતિ સારી મળી હોય, ઉંચુ કુળ મળ્યું હોય, તો શું એ બધું અલિમાન કરવાને માટે મળ્યું છે? ના આજે આપણને જે મળ્યું છે તેની પાછળ આપણે ખૂબ ત્યાગ, તપક્રયા, સાધના કરેલી છે. આ બધું અનાયાસ નથી મળ્યું. કોઈએ એમને એમ લેટ નથી આપ્યું. આ બધું ઈશ્વરે નથી આપ્યું. કારણું ઈશ્વર દેનાર હાતા નથી. જે તે આપતો જ હોત તો તો પછી બધાયને એક સરખું જ આપત, એ પછી કોઈને ઓછું, કોઈને વધારે અને કોઈને બિલકુલ નહિ આમ કેમ કરે? શું ઈશ્વરને સ્વાથી, પક્ષપાતી માનવો? ના, આપણી સ્વાથી બુદ્ધિને લીધે ઈશ્વરના સ્વરૂપને ન બગાડીએ. ઈશ્વરને તો આપણે હ્યાળુ, કૃપાળુ, હ્યાનો ભંડાર, કૃપાનો સાગર એમ કહુને સંભોધીએ છીએ અને જે આપનારો ઈશ્વર હ્યાનો ભંડાર છે. અર્થાતું સ્વાથી નથી તો પછી તે પક્ષપાત શું કરવા કરે? કોઈને બિલકુલ નહિ, કોઈને ઓછું અને કોઈને વધારે? એમ શું કરવા કરશે? આ રીતે જેવા જઈએ તો છેવટે આપણે એમ જ કહેવું પડશે કે ના, ના એ જીવના પોતા પોતાના સારા ખરાબ કર્મેના આધારે ઈશ્વર આપે છે. તો એવું કહેવા કરતા કર્મ સત્તાને જ કેમ નથી માની લેતા? કર્મસત્તાને સ્વીકારીને પણ એની લગામ ઈશ્વરના હાથમાં પકડાવી હઈને ઈશ્વરના સ્વરૂપને વિકૃત કરવાની, ઈશ્વરને અનુશ્રહ કે નિયંત્ર કરનાર, ઇણદાતા માનવાની કોઈ આવશ્યકતા જ નથી, કર્મસત્તા જ ઇણદાતા છે. જેવું કર્યું છે તેવું જરૂર મળશે. જે હાન-પુણ્ય કરીને કોઈને આપ્યું છે તો તમને જરૂર મળશે પણ જે કોઈને કંઈ આપ્યું જ ન હોય તો તમને ક્યાંથી મળશે? આ રીતે મળવું ન મળવું એ તો આપણું પુણ્ય-પાપ ઉપર-

આધાર રાખે છે. ઈશ્વરના સ્વરૂપને તો શુદ્ધ-વિશુદ્ધ-પરમશુદ્ધ રવચ્છ રાખો. જેથી એની ઉપાસના પવિત્રપણે કરવામાં આવે. ઈશ્વર તો ઉપાસ્ય તરવ છે, આરાધ્ય તરવ છે. જે પૂર્ણ, સંપૂર્ણ, શુદ્ધ, પવિત્ર, સ્વરૂપ, સ્વરૂપી છે. આપણા જેવા ભલીન કર્મ સહિત જીવોના કર્મ ભળની શુદ્ધિને માટે તે આદર્શ નિમિત્ત છે. જેનાથી આપણને શુદ્ધ, ખુદ્ધ, સિદ્ધ બનવાની પ્રેરણા મળે છે. અર્થાત્ ઈશ્વર હાતાર નથી. તે કંઈ આપતો કરતો નથી. સંસારના આ અક્રમાં દરેક જીવ ગયા જન્મોભાં શુલાશુલ કરણી કરીને તેણે જેવાં પુણ્ય-પાપ ખાંદ્યા હોય છે તેને અનુસાર નવા જીવોભાં તેને જાતી, કુળ, બળ, રૂપ, જ્ઞાનાદિ સારાં-ખોટાં કે વધતા-ઓછા પ્રમાણમાં મળે છે. જે એક મજૂર ધાર્ણી મહેનત કરવાનો, પરિશ્રમ વેઠીને રૂપ-પણ ઇંધિયા કુમાય ને પછી એનું અભિમાન કરે તો એ એની મૂર્ખતા છે. લોહીનું પાણી કરીને તે કમાયો છે. એ જ રીતે આજના ધન-સંપત્તિ, ઔથ્યર્ય, જાતિ, લાભ, કુળ, બળ, જ્ઞાનાદિ પણ આપણે કોઈ જન્મના રૂપમાં હાનાદિ ત્યાગાદિ પરિશ્રમની કમાઈના રૂપમાં પ્રાપ્ત કર્યા છે. એ વખતે કેટલોએ પરસેવો વહાંથો છે ત્યારે આજે માંડ આ બધું મળ્યું છે, કોઈ જાણે કેટલાએ વર્ષો પણી-ભવે પછી-આજે સરસ ભજાની જાંચી જાતિ, જાંચુ કુળ, સુંદર રૂપ, બળવાન શરીર, જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ક્ષયોપક્ષમ વગેરે ધાર્ણ બધું મળ્યું છે. આજે જે કંઈ મળ્યું છે તે મહા પરિશ્રમ કરીને બાંધેલા પુણ્યના ચોગથી મળ્યું છે. તેને આજે થોડુંક અભિમાન કરીને, મેળવેલી બાળુને કેમ ગુમાવી બેસો છો? પરસેવો પાડીને મેળવેલી કમાણી મીઠી લાગે છે. અરે! લૂણી રોટલી પણ મીઠી લાગે છે તો પછી આજે જે જે મળ્યું છે તેનું અભિમાન કરી કરીને તે તે આપણને આગામી સેંકડો ભવો સુધી ઝીરીથી ન મળે, તેને મેળવવાની આપણી લાયકાત આપણે ગુમાવી બેસીએ એવું આપણે આપણા જ હાથે શા માટે કરીએ? પરસેવો પાડીને મેળવેલી કમાણી ઉપર કંઈ અભિમાન ન કરવા જેવું નથી. જેની પાછળ લોહીનું પાણી કરવામાં આવ્યું છે, લોહીને પરસેવાના રૂપમાં વહેવડાવવામાં આવ્યું છે અને એ પરિશ્રમ વેઠવાના ઇણ તરીકે આજે આપણને જે પ્રાપ્ત થયું છે એનું જે આપણે અભિમાન કરીએ તો સમજુ લેને કે આપણા જેવું મૂર્ખ આ સંસારમાં બીજું કોઈ

નથી. તેથી અલિમાન કરવું એ કોઈ પણ દર્શિતે સારું નથી. હિતાવહ નથી. તેથી જ જાની ગીતાર્થ મહાપુરુષોએ માનનો ત્યાગ કરવાનું કહ્યું છે.

કર્મસત્તાનો વિપરીત નિયમ :-

માન, અલિમાન, ધમંડ, ગવ્ય કેમન કરવા જોઈએ ? એનું સૌથી પ્રભળ તર્કાદુકા કારણ અહીં જોઈ લો. જેનાથી તમને વિશ્વાસ પેદા થઈ જાય કે વાસ્તવમાં અલિમાન ન કરવું જોઈએ. પૂર્વધર મહાપુરુષ શ્રી ઉમાસ્વાતિલુ મહારાજ સ્પષ્ટ કહે છે કે—

જાત્યાદિ મદોન્મતઃ પિશાચવદ્દ ભવતિ દુઃખિતશ્વેહ ।

જાત્યાદિહીનતાં પરભવે ચ નિઃસંશય લભતે ॥

જાતિ, લાલ, કુળ, ઐશ્વર્ય, ધન, સંપત્તિ, જાન, ઇપ, અળ વગેરેનું અલિમાન કરીને તેના ઇળસ્વરૂપે એવા કર્માવણો જીવ ભૂત, પિશાચની માઝક મહાદુઃખ પામે છે અને આગળના લવોમાં પરભવમાં-પરલેંકમાં તેણું જે જે વિષયનું અલિમાન કર્યું હોય છે તે તે વિષયને તે વિપરીતપણે-હીનપણે પામે છે. તેને યથાચોઽયપણે પામવાની લાયકાત તે શુભાવી એસે છે. આ વાતમાં જરાએ શાંકા કરવા જેણું નથી. તેમાં પરમ સત્ય છે. ચોગશાસ્ત્રમાં શ્રી. હેમચંદ્રાચાર્યાંજીએ તો સ્પષ્ટ જ કહી દીધું છે કે “કુર્વન् મર્દું પુનસ્તાનિ, હીનાનિ લભતે જનઃ” । જેણું અલિમાન કરીએ છીએ તે વસ્તુ પણીથી હીન-હદકી-ઓછી જ પ્રાપ્ત થાય છે. કર્મસત્તાના ચોઽય ધરનો આ બિલહુકા સાચો નિયમ છે. કર્મના ધરમાં એવી વ્યવસ્થા છે. આ વ્યવસ્થા કોઈ ઈશ્વર નથી કરવાનો જે જીવે, જે વિષયમાં જેણું અલિમાન કર્યું હોય, તે જીવ પોતે જ કરેલા અલિમાનથી બંધાયેલા કર્મને કારણે તે જ વસ્તુ હીન-હદકી, આગળ જતાં મેળવશે. આ જ કર્મની સંજ છે. આ જ પાપની સંજ છે.

(૧) જાતિનું અલિમાન કરનાર હદકી જાતિ નીચ જાતિ મેળવે છે. (૨) કુળનું અલિમાન કરનાર નીચકુળ-હદકું કુળ મેળવે છે. (૩) ધન-સંપત્તિનું અલિમાન કરનાર દરિદ્રતા-ગરોધ અવસ્થા પામે છે. દૂર ઘેર ઠોકર ખાતાં ખાતાં લટકવું પડે છે. દરિદ્રીની, બિખારીની

કેવી હ્યાજનક પરિસ્થિતિ હોય છે? હાથ લંબાવીને તેને ઘેર ઘેર લટકવું પડે છે. જિખારી પોતાને હાથ લંબાવીને હથેળી ઉપરનું પોતાનું ભાગ્ય દેખાડે છે, અરે! શેડળ, જુવો મારી પાસે પણ એક વખત ઘણું બધું હતું, પરન્તુ મેં હાન હીધું નહિ. કોઈને કંઈ આપણું નહિ, ત્યાગ કર્યો નહિ તેથી આજે મારી આ હુર્દશા થઈ છે. એક લીખ માગતા જિખારીના આ માર્મિક ભાવને જે સમજ શકીએ તો તે આપણે માટે જગૃતિનું સારું પ્રેરક નિમિત્ત બતી શકે. તે આપણને સાવધાન કરે છે. હાન હેવાને માટે પ્રેરણા આપે છે.

તપનું અલિમાન કરવાના પરિણામે કહી તથ કરવાનો ભાવ જ નહિ જાગે. બસ, પછી તો એવું શરીર મળશે કે આ, આ જ કરતા રહેશો. ચોવીસે કલાક આધા જ કરશો. જાનનું અલિમાન કયું તો અજાની, મૂર્ખ, મંદમતિ કે પાગલ અનશો. વળી ગમે તેટલી મહેનત કરશો તો પણ કંઈ જાન નહીં ચઢે. કશું આવકશો નહિ. રૂપનું અલિમાન કરશો. તો એવું હીન રૂપ-કુરૂપતા મળશે કે કોઈ સામે પણ નહિ જુદે. બળ-શક્તિનું અલિમાન કરવાથી અવિષ્યમાં નિર્ઝળ કૃષ અશકૃત કે રોગીષ શરીર મળે છે. આ રીતે અલિમાન કરવાનો લકે કહાય થાડો લાલ દેખાતો હોય તો પણ સરવાળે તો તેનાથી પારાવાર હુકશાન જ થાય છે. જે હુરંદશીંતાથી જેઈએ તો લાગે કે અરેખર “પાપની સંલ લારે હોય છે” એ વાક્યમાં સત્ય રહેલું છે. અલિમાન કરવાથી આવી વિયરીત સ્થિતિ થાય એનાથી આગળ વધીને પાપની ધીજી કંઈ લયંકર સંલ હોઈ શકે?

માન-અલિમાનને પાપ કેમ રહેવામાં આવે છે?

આદ્યા વિવેચન પછી આ પ્રક્ષને જવાબ તમારા મનમાં રૂપી સમજાઈ જવો જેઈએ. જે જે હુઃઅહાય છે, લાવણ્યમાં હુઅ હેનાર છે. તે તે પાપ છે. પાપ કર્મ છે. જેને લીધે જીવ હુઃખી થાય છે તે બધા પાપ કર્મો છે. જેવી રીતે હિંસા, જુઠ, ચોરી, ફરાયાર, વ્યલિયારાહિ સેવવાં તે પાપ પ્રવૃત્તિ છે, અશુલ પાપકર્મ છે, પરલોકમાં, પરલબ્ધમાં એ પાપકર્મના ઇણ રવરૂપે જીવ હુઃખી થાય છે, કરેલા પાપની સંલ બોગવે છે તેવી રીતે માન પણ એક કષાય છે, તે આંતરિક ભાવ પાપ છે. એના સેવનથી પણ જીવ પરલોકમાં, પરલબ્ધમાં હુઃખી થાય છે.

કરવામાં આવેતા અભિમાનનું વિપરીત ક્રણ મળે છે. તેથી માનને પણ પાપ કહેવામાં આવે છે. તેને અવશ્ય ત્યાગ કરો. કચારેચ પણ કોઈએ કોઈ વિષયનું અભિમાન કર્યું હોય, ને તેનું સાકું ક્રણ મેળાયું હોય એવું શક્ય જ નથી. પછી લદેને તે અભિમાન કોઈ સામાન્ય મનુષ્યે કર્યું હોય, કોઈ સાધુ પુરુષે કર્યું હોય કે ખુદ તીર્થીં કર લગવાનના જીવે પૂર્વલવોમાં કર્યું હોય.... જેણે જેણે અભિમાન કર્યું હોય તે દરેકને તેનું અશુલ ઇણ જ મળ્યું છે. એ દરેકની હુદ્દશા જ થઈ છે. કર્મસત્તાના ધરમાં કોઈ નાનું મોટું નથી. પછી લદે તે હું હોય કે તમે હો. તે પછી તીર્થીં કર લગવાનને જીવ પણ કેમ ન હોય, કર્મસત્તાના ધરમાં દરેક સરખા છે, સમાન છે. જેવું કરશો તેવું ક્રણ મેળવશો. તેની પાસે સીધી વાત છે. તેથી જ કર્મની ગતિ ન્યારી છે. કર્મની ગતિ ઘણી ગહન છે. વિચિત્ર છે અને પાપની સજા ઘણી ભયંકર હોય છે, લારે હોય છે. મહાવીર જેવા મહાવીરને પણ કર્મસત્તાએ છાડ્યા નથી, શ્રેષ્ઠક જેવા ભગ્નધના સમાટ કે જેમણે તીર્થીં કર નામકર્મ બાંધ્યું છે, તેઓ પણ આજે તો નરકમાં જ છે. અનંત ભવ ચકના આ સંસારમાં જ્યારે જ્યારે પણ જે કોઈએ પાપ કર્મનું સેવન કર્યું હોય છે ત્યારે ત્યારે તેની હશા અવશ્ય અરાધ થઈ જ હોય છે. તેથી કર્મસત્તાના ધરમાં અન્યાય પણ નથી, દેર પણ નથી, અનધેર પણ નથી. કેમકે તમાકું કર્મ તમારી સાથે જ છે જેવું કર્યું છે તેવું જ છે. તે જ ઉદ્યમાં આવશે અને તમે હુઃખી હુઃખી થઈ જશો. ઈશ્વર કે કોઈ ઇણદાતા છે જ નહિ. કર્મ રવય પોતે જ ઇણદાતા છે. તેથી કર્મના ઇણને આપનાર થીજા કોઈ ઇણદાતા ઈશ્વરાહિને માનવાની જરૂરિયાત જ નથી. પછી દેર, અનધેર કે અન્યાયનો સવાલ જ કયાં ઢાલો થાય છે? બાંધાચેલું કર્મ ચોતાના નિશ્ચિત સમયે ઉદ્યમાં આવશે અને તેને અનુસારે ક્રણ ભળશે. તે પ્રમાણે જીવ સુખી કે હુઃખી થશે. પછી લદે તે તીર્થીં કરનો જીવ હોય કે આપણા જેવો સામાન્ય જીવ હોય, દરેક જીવ પોત-પોતાના કર્મ અનુસાર ક્રણ મેળવે છે.

૮ પ્રકારના ભદ્ર (અભિમાન)

૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
જાતિ	લાલ	કુલ	અંશચર્ય	ખળ	દ્વાપ	તપ	શ્રુત

જાતિ-લાભ-કુલैશવર્યે^૧-બળ-રૂપ-તપ: શ્રુતૈ: ।

આ રીતે ચોગશાસ્કમાં ઉપર જણાવવામાં આવેલા આઠ પ્રકારના ભદ્ર સ્થાનો બતાવવામાં આવ્યા છે. અભિમાનના જુદા જુદા પ્રકારો હશ્ચાવવામાં આવ્યા છે. અભિમાનની ઉત્પત્તિના સુખ્ય નિમિત્ત બનતાં કારણો તથા તેને સહાયક બનતાં સ્થાનો બતાવવામાં આવ્યા છે. ધણું ખરું સંસારમાં જીવેને જે જે વિષયોમાં અભિમાન થાય છે તે આ આઠ સુખ્ય ભદ્રસ્થાનકેં છે. આ આઠ સ્થાનોમાં, વિષયોમાં જ ધણું ખરું જીવેને અભિમાન થાય છે. આ આઠ સિવાયના ધીજાં પણ વધારે ભદ્રસ્થાનો હોતા તો તે પણ જરૂર ગણ્ણાવત, જરૂર બતાવત. આ આઠ પ્રકાર બતાવનાર અનંતજ્ઞાની સર્વજ મહાપુરુષ હોતા. તેથી તેમણે સમય સંસારને જોઈને આ આઠ પ્રકાર બતાવ્યા છે તેથી તેમાં શાંકાને કોઈ સ્થાન નથી. આપણને મળેલી જાંચી જાતિ, ઉચ્ચ કુળ વગેરે જે આપણે ધ્યાન ન રાખીએ તો અભિમાન કરવાનું નિમિત્ત કારણ ઉદ્ગમ સ્થાન ઉત્પત્તિ સ્થાન બની શકે છે.

દ્વાપાંતો સહિત આઠ ભદ્રસ્થાનોનું સ્વરૂપ અને ઝેળ-

(૧) જાતિભદ્ર

એક વાત તો નિશ્ચિત છે કે જીવ માત્ર સંસારમાં સારું-ખરાખ સુખરૂપ કે હુઃખરૂપ જે કંઈ પ્રાપ્ત કરે છે તે બધું પોતપોતાના બાંધેલા શુલાશુલ પુષ્ટ-પાપ કર્મ અનુસાર પ્રાપ્ત કરે છે. આઠ કર્માભાનું એક કર્મ ગોત્ર કર્મ છે. ગોત્ર કર્મને લીધે જ જાતિ, કુળ વગેરે પ્રાપ્ત થાય છે. ગોત્ર કર્મના નીચ ગોત્રમાં અને ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ એ એ સુખ્ય બેદ છે. નીચ ગોત્ર કર્મનુસાર જીવેને હલકી જાતિ, નીચ કુળ પ્રાપ્ત થાય છે અને ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મનુસાર ઉચ્ચ કુળ, ઉચ્ચ જાત પ્રાપ્ત થાય છે. વર્ષી વ્યવસ્થા બતાવતાં વેહાએ આદ્ધાર, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શુક્ર એ ચાર જાતિએ બતાવવામાં

આવી છે. આજ ચાર કુળ પણ છે. લોકપૂજયે, લોકમાન્ય, લોકપ્રસિદ્ધ સુનંદર જાતિ ઉચ્ચ જાતિ કહેવાય છે. ઈશ્વર પોતાની ઈશ્વાનુસાર કોઈને ઉચ્ચ જાતિમાં અને કોઈ નીચ-હલકી જાતિમાં મોકલી હે છે એવી વાત નથી. આ વાત બિલકુલ ઐટી છે. જે જીવે ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ બાંધ્યું હોશે તે તે જીવે ઉચ્ચ જાતિમાં, ઉચ્ચ કુળમાં ઉત્પન્ન થશે. નહીં તે નીચ ગોત્ર કર્મ બાંધવાના કારણું સ્વરૂપે જીવ નીચ હલકી જાતિમાં, હલકા કુળમાં ઉત્પન્ન થશે. પોતપોતાના બાંધેલા ઉચ્ચ-નીચ ગોત્ર કર્મ ઉપર તેને આધાર રહે છે. ૨૫૪ રીતે કહેવામાં આંખું છે કે—
 “આર્યદેશ-સુજાતિ-કુલસ્થાન-સત્યકારેશવર્યાણુકર્ષ સમ્પાદકત્વમુચ્ચૈ-ગોત્રકર્મણો લક્ષ્ણમ्” ।—અર્થાત् આર્યદેશ, સારી જાતિ, સારું શુલ્ક કુળ, ઉચ્ચ સ્થાન, ઉચ્ચ પદ-સત્તા, ભાન-પાન, સત્કાર તથા નાન્ડિ, સિંહિ, સંપત્તિ, વૈભવ આદ્ય ઈશ્વર્યની આસ્તિ જીવેને ઉચ્ચ ગોત્ર કર્માનુસાર પ્રાપ્ત થાય છે અને એનાથી ઘરાખર વિપરીત જીવે જે અશુલ્ક પાપ પ્રવૃત્તિથી-જાતિ વગેરેનું અલિમાન કરીને નીચ ગોત્ર કર્મ ઉપાજ્ઞિત કર્યું હોશે તે એને જાતિ વગેરે હીન-નીચ ભણશે.

“ચાંડાલ સુષ્ટિકવ્યાધમત્સ્ય બન્ધદાસ્યાદિ ભાવ-સમ્પાદકત્વં નીચેગૌર્ત્રસ્ય લક્ષ્ણમ्”

ચાંડાલ કુળમાં ઉત્પન્ન થશું શિકારી-પારધિપણું, માછીમાર, નોકર-ચાકર હાસ ગુલામપણું વગેરે નીચ ગોત્ર કર્મ અનુસાર પ્રાપ્ત થાય છે તેથી કોઈ ઉચ્ચ જાતિ-કુળવાળાએ પોતાનાથી હલકી-નીચી કુળવાળાને જોઈને કઢી પણ અલિમાન ન કરવું જોઈએ. એજ રીતે ચાંડાલ, શુદ્ર જાતિ કે કુળમાં જન્મનારા જીવોએ પોતાનાથી ઉચ્ચ કુળ કે કુળમાં ઉત્પન્ન થનાર જીવો પ્રત્યે ધર્માલાવ કે ભત્સરવૃત્તિ કે દ્રેષ્ણો ભાવ કઢી પણ ન રાખોએ જોઈએ. કારણું કે અલિમાન અને ઈર્ધા અન્ને ઘરાખ છે, અન્ને પાપ છે. અશુલ્ક કર્મ છે. ઉચ્ચ જાતિવાળો જે અલિમાન કરશે તો તેનું પતન થશે ને તે હુઃખી થશે અને નીચ, હલકી, જાતિ કુળવાળા જે ઈર્ધા કે દ્રેષ્ણ કરશે તો પણ તે હુઃખી થશે. અન્ને પાપકર્મ જ છે.

જન્મથી ચાંડાલ અને કર્મથી ચાંડાલ

આ સંસાર છે. સંસારમાં અનેક પ્રકારનાં જીવો છે. કોઈ જન્મ-

જાત ચંડાલ, છે. ને બિચારો નીચ ગોત્ર કર્મ બાંધીને અહીં આવ્યો છે. તેણું તો ઈક્તા જન્મ જ નીચ જાતિ કે કુળમાં લીધો છે. તેને વિષે તો થીજું કંઈ કહેવાનું રહેતું જ નથી. પરન્તુ થીજે, ને ઉચ્ચ કુલ જાતિમાં જન્મ લીધા પછી પણ ને કરવા યોગ્ય નથી તેવા કોધાહિ કુષાયનું સેવન કરે છે તો તેને કર્મચંડાલ કહેવામાં આવે છે.

એક વાર એવો પ્રસંગ ઘન્યો કે કાશી ઘનારસમાં એક સંન્યાસીલું સ્પર્શાસ્પર્શમાં ખૂબ જ વધારે પડતી માન્યતા ધરાવતા હતા. રસ્તામાં પણ જે કોઈ શુદ્ધને હુરથી આવતો જુવે, તો તરત જોરથી બૂમ ભારતા... અરે એ શુદ્ધ ! જા, અહીંથી જતો રહે. તારા દર્શન માત્રથી પણ મારે ઇરીથી ગંગામાં સનાન કરવું પડશે પરન્તુ રસ્તો તો કોઈનું ધર નથી. એક વખત એક ચંડાલ સામેથી સીધો સીધો આવી રહ્યો હતો. તે જે કે એક બાજુ ઉપર ચાલી રહ્યો હતો છતાં પણ તેને ચાલતો જોઈને મહાત્માને લારે શુસ્સો આવ્યો. તેને એ ચાર શાખ્યો ચોપડાવતાંજ રહ્યા. મનથી પણ તેમને શુદ્ધ તરફ તિરસ્કાર, હુર્ગાચછા જ હતી તેથી સાડું-ઓડું સંભાવતાંજ રહ્યા. લોકો આ બધું સાંભળીને એકઢા થઈ રહ્યા હતા. એટલામાં તો સામેથી ને ચંડાલ શુદ્ધ આવી રહ્યો હતો. તે હોડતો આવીને સંન્યાસીને ગળે લાગી ગયો. તેમની છાતી સાથે બાથ લીડીને જોર જોરથી બૂમો ભારવા લાગ્યો. મારો લાઈ મળી ગયો, મારો લાઈ મળી ગયો. તમાશાને તેડું ન હોય તેથી આ તમાશા જોવા માટે રસ્તા ઉપર લોકેની લીડ જમવા માંડી. લોકેએ જેણું કે સંન્યાસી શુસ્સાથી લાલચોળ થઈને ગણે. દેતા જતા હતા, અને ચંડાલે એમને જોરથી પકડ્યા હતા અને ગળે લગાવીને બૂમો મારી રહ્યો હતો કે મારો લાઈ મળી ગયો મારે! લાઈ મળી ગયો. છે તેનો મને ધણેણ આનંદ છે. એક હસતાં હસતાં આનંદથી બૂમ યાડી રહ્યો હતો. તો થીજે ગણે. દેતાં દેતાં બૂમો મારી રહ્યો હતો. અરે ! લાગ જુઠો કયાને ! હું વળી તારો લાઈ કુયાંથી થાડું ! રસ્તે જતા લોકેએ એમને છોડાવ્યા. ત્યારે ચંડાળે કહ્યું સાંભળો.... હું તો જન્મથી ચંડાળ છું પરન્તુ આ તો સંન્યાસી હોવા છતાં પણ અત્યંત કોધ કરે છે, ગણે. હે તેથી તે તો કર્મચંડાળ છે.

ચંડનો અર્થ છે પ્રચંડ-અચંકર, કોધ ભયંકર, કોધ કરવાથી એ કર્મચંડાળને હું એ જાતિમાં જન્મવાથી જન્મ ચંડાળ. તેથી અમે અન્ને

એક જાતિના-ચંડાળ જાતિના હોવાથી ભાઈ થયા કે નહિ? કેટલાએ સમય પછી આજે હું મારા લાઇને મળ્યો તો હું એમને ગળે વળ્યો. અને લેટી પડ્યો. આ વાતનું તાત્પર્ય સંન્યાસી સમલુ ગયા. તેમને લાગ્યું કે હું નિરદ્ધક જાતિનું અલિમાન કરું છે તે બરાબર નથી.

કુળ અને જાતિનું ઉચ્ચય કે નીચપણું એ તો ઉચ્ચય અને નીચ ગોત્ર કર્મને આધીન છે. આપણે જેવું કર્મ બાંધ્યું હોય તેવું તેનું કુળ મળે છે. પોતે જ બાંધેલા નીચ ગોત્ર કર્મને લીધે જીવ માતંગ, ઢેડ, લાંગી, બમાર, હરિજન આદ્ય જાતિ કુળમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યાં એને હલકું કામ કરવું પડે છે. માળી, કેળી, તેલી ધાંચી, ઘોણી, મોચી વગેરે જાત નીચ ગોત્ર કર્મને લીધે મળે છે. અરે જીવ તિર્યાંચ ગતિમાં જાય તો ત્યાં પણ નીચ જાતિ, નીચ કુળ, અને ઉચ્ચય જાતિ, ઉચ્ચય કુળ તેના કર્માનુસારે તેને મળે છે. સિંહ, હંસ, કષ્ણૂતર, કોયલ વગેરે ઉચ્ચય જાતિના કહેવાય છે. જ્યારે સૂવર, શિયાળ આદ્દિનો જન્મ નીચ ગોત્ર કર્મને લીધે મળે છે. સૂવર ભૂંડ વગેરેને તો નીચ ગોત્ર કર્મને લીધે વિષઠા વગેરે ખાવું પડે છે. નીચ ગોત્ર કર્મને લીધે જ જીવને યાચક, દર્શિકૃ, રંક, કૃપણું વગેરેને ત્યાં ઝેંકાવું પડે છે.

જ્યારે સારું ઉચ્ચય ગોત્ર કર્મ બાંધ્યું હોય તો લોકોમાં પ્રશાંસા પામેલું, લોકમાં સંમાનનીય, દાતારકુળ, રાજકુળ, ક્ષત્રિય જાતિ અને ઉચ્ચય કુળની જીવને પ્રાપ્તિ થાય છે.

હરિકેશી સુનિ

શાશ્વત પ્રસિદ્ધ હરિકેશી મુનિરાજ અને શ્રી મેતારજ મુનિ જેવા હંચી કક્ષાના મહાત્માએને પણ પૂર્વ જન્મમાં બાંધેલા નીચ ગોત્ર કર્મને લીધે નીચ કુળમાં તથા ચંડાળ જાતિમાં ઉત્પન્ન થવું પડેલું. વાત એમ છે કે ભયુરા નગરીના શાંખ રાણએ દીક્ષા લીધી સાધુ બન્યા વિહાર કરતાં હસ્તિનાપુરનો રસ્તો કોઈને પૂછ્યો. સોમદેવ નામના પુરેાહિતે તેમને રસ્તો બતાવ્યો. તેમની વચ્ચે થાડી વાતબીત થઈ. શાંખ મહારાજાને સોમદેવને વૈરાગ્યનો ઉપદેશ દીધો. પરિણામે સોમદેવ પુરેાહિતે તેમની પાસે દીક્ષા લઈ લીધી. પરંતુ તે પુરેાહિત રોજે રોજ પોતાની જાતિનું અલિમાન કરતા હતા. વાત વાતમાં યોલતા હતા કે

છેવટે તો અમારી આખણની જાતિજ ઉંચી, અમારું જ કુળ ઉંચું. આખણ
જ સૌથી ઉંચા કહેવાતા હોય છે, આખણ જ સૌથી ઉંચા છે. બીજા
ધ્યાન નીચા હોય છે. આ પ્રમાણે એટલો ધ્યાન જાતિનો મહ કર્યો કે જેને
લીધે તેમને નીચ ગોત્ર કર્મ બધાઈ ગયું. અરે આઈ ! જરા વિચાર તો
કરો દીક્ષા લીધા પછી, સંન્યાસ લીધા પછી જાતિ, કુળ વિષે પૂછવાનો,
વિચાર કરવાનો પ્રશ્ન જ કયાં રહે છે ? ઠહેવામાં આગ્યું છે કે—

જાતિ ન પૂછિયો સાધુકી, પૂછ લીજિયો જ્ઞાન ।
મોલ કરો તલવાર કા, પડા રહેને દો સ્યાન ॥

જેવી રીતે તલવાર અરીદી વખતે તલવારની કિંમત કરીએ
છીએ, એની ધાર તપાસીએ છીએ, પરન્તુ તલવારને રાખવાનું જે ભ્યાન
હોય છે તેની કિંમત નથી કરતા. ભ્યાન એમને એમ જ પડયું રહે છે.

એજ રીતે જે સાધુ સન્ત મળે તેઃ તેમની સાથે જ્ઞાન-ધ્યાનની
ચર્ચા કરવી જોઈએ. જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ. તેમના જાતિ, કુળ વિષે
સાધુ, સન્ત, સંન્યાસીને કહી પણ પૂછવું ન જોઈએ. પૂછવાની આવશ્યકતા
જ નથી રહેતી.

સોમદેવ મુનિએ પોતે બાંધેલા નીચ ગોત્ર કર્મને લીધે સ્વર્ગમાંથી
ચ્યબીને ગંગા નહીને ડિનારે રહેતા બલકેટ નામના ચંડાતને ઘેર એની
ગૌરી નામની પતિનની કુક્ષિથી જન્મ લીધો. ત્યાં તેમનું ‘હસ્તિકેશી’
એવું નામ પડયું. મોટાથથા પછી એકાદ પ્રસંગે તેમને જાતિ-સમરણ
નામનું જ્ઞાન થયું. આત્મા જાગૃત થયો. નીચ જાતિમાં જન્મ એ પોતાના
પાપકર્મનું ઝણ છે એમ સમજુને વૈરાગ્ય વાસિત હૃદયથી સંસાર
છે! ડીને દીક્ષા લીધો.

સાધુત્વને માટે કોઈ પણ જાતિ, કુળનો પ્રતિઅંધ નથી. ઇક્ઝા
ચ્યાંયતા, ચાત્રતા હોલી જોઈએ. જ્ઞાન ગલ્ભિત વૈરાગ્ય હોવો જરૂરી
છે. બસ પછી તો કોઈ પણ જાતિનો, કોઈ પણ કુળનો માણસ કેમ
ન હોય, તે ચારિત્ર લદ્ધ શકે છે. ને પછી.... તે આત્મજ્ઞાન, તપ,
ગ્યાગ, તપશ્ચયાંની કિંમત છે, જાતિ, કુળની કિંમત નથી, તે ગૌણું છે.

મેતાર્થ સુનિ

ઉજયની નગરીમાં એક વાર સાગરચંડ મુનિ જેવા જાની શુદ્ધનો ઉપરંશ સાંલળીને રાજપુત અને પુરોહિત સુત્ર બન્નેએ લીધા લીધી. બન્ને ઉત્તમ રીતે સંયમનું પાલન કરતા હતા, પરંતુ પુરોહિતનો પુત્ર પોતાના સ્વભાવ અનુસાર હંમેશા પ્રાણાષ્ટવના શુદ્ધ-ગાન કરતો હતો. અરે! પ્રાણાષ્ટી ઉચ્ચું તો જગતમાં કોઈ છે જ નહિ, હોઈ શકે જ નહિ. પ્રાણાષ્ટું જાતિ અને કુળને જન્મથી જ જીંચા ગણ્યવામાં આવે છે. આ રીતની અભિમાનની વૃત્તિમાં જ તે પુરોહિતનો પુત્ર રહેતો હતો, ને આવા અધ્યવસાયમાં તેણું નીચ ગેત્ર કર્મ બાંધ્યું. ચારિત્રની ઉપાસના કરવાને લીધે તે સ્વર્ગમાં ગયો. પરંતુ કર્મને વશ થઈને સ્વર્ગમાંથી વ્યવીને રાજગૃહી નગરીમાં મહેર 'નામના ચંડાલને ઘેર' 'મેતી' નામની ચંડાલણીની કૃક્ષી કરા તેનો જન્મ થયો. એક વખતના જાતિ કુળના અભિમાને જ આજે એને ચંડાલના કુળમાં પટકી સીધો. પહેલાં અભિમાન કચ્ચું હતું તેના પરિણામે આજે એનું ડગલે અને પગલે અપમાન થતું હતું. લોકો ચંડાલ, ચંડાલ છહીને તેનો તિરસ્કાર કરતા હતા.... મિત્ર દેવતા દ્વારા વૈરાગ્યનો ઉપરંશ સાંલળીને છેવટે ચરમ તીર્થુંકર મહાવીર પ્રભુ પાસે હીક્ષા લીધી.

ચારિત્ર લીધા પછી હવે નીચ જાતિ કે નીચ કુગ કંઈ પણ રહેતું નથી. એક વાર તેમણે માસક્રમણની તપશ્ચિર્યા કરી. પારણાને દિવસે વહેરવા માટે સોનીને ઘેર આવ્યા. સોની વહેરવાવવાને માટે આહારપાણી દેવા ધરમાં ગયો. એટલામાં એક કૌંચપક્ષીએ આવીને સોનીએ ઘેલા સોનાના ચોખા જેવા દાણા ચણી લીધા મહારાજના ગયા પછી સોનીએ જેચું તો તે દાણા ન મળ્યા. સોનીને મહારાજ ઉપર શંકા પડી. પાછળ પાછળ હોડ્યો. તેમને પકડયા સોનાના ચોખા માંગવા માંડ્યો. તે ન મળવાથી મુનિના ભાથા ઉપર ચામડાની વાધર બાધીને તેમને તડકામાં ઉલા રાખીને ઘેર ઉપરસ્ર્ગ કર્યો. તે મુનિ તો સમતાલાવમાં જ્ઞાનયોગમાં સ્થિર રહીને ક્ષપકશ્રેણી ઉપર આરોહણ કરીને કર્મનો ક્ષય કરતાં કરતાં આગળ વધ્યા અને કેવળજાન પામીને મોક્ષમાં ગયા. મોક્ષમાં જવાને માટે કોઈ પણ જાતિ કુગ લબેને કેમ ન હોય ! તે જાતિ કુગ જીવને બાધક નથી નીવડતો. મોક્ષમાં જવા માટે આત્માનું

જાન સૌથી મોટામાં મોટું સાધન છે. પોતાના ઠર્મને લીધે નીચ કુળમાં જન્મેલા હોવા છતાં પણ આત્મ સાધનાથી કલ્યાણ કરીને તે મેતાર્થ-
મુનિ મોક્ષમાં ચાલ્યા ગયા.

ઉચ્ચ કુળ, ઉચ્ચ જાતિ, ઉચ્ચ કુદુંબ અને જાંચી આનદાની
ઘરાવતા ઘરોમાં જન્મ લઈને પણ માણસ જે હલકી પ્રવૃત્તિ કરતો હોય,
અનાચારનું સેવન કરતો હોય પાપ કરતો હોય, ન કરવા યોગ્ય કાર્ય
કરતો હોય તો પછી ‘તેને જાંચુ કુળ મળ્યું તેનો તેને શો ક્ષાયહો થયો? કલ્યાણ છે કે -

ઝંચે કુલકા જનમિયા, કરની ઝંચ ન હોય ।
સુવર્ગ કલશ સુરા ભરા, સાધુ નન્દીત હોય ॥

ઉચ્ચ કુળમાં જન્મ થવા છતાં પણ વર્તેન ઉંચા પ્રકારનું ન હોય,
ભાષા ઉચ્ચ પ્રકારની ન હોય. હલકી પાપ પ્રવૃત્તિ કરતો હોય, નિંદા
પ્રવૃત્તિ કરતો હોય, તો પછી વિચાર કરો કે ઉંચા કેને કહેવો? ઇક્તા
કુળ અને જાતિ, કુદુંબ અને આનદાની ઉંચી મળી જાય તેટલા માત્રથી
શું થાય? જન્મથી જાંચુ કુળ જોઈએ.... તેવી જ રીતે કર્મથી -
કિયાથી પણ ઉચ્ચપણું જોઈએ, સેનાનો. ધડો કે કળશ હોય પરન્તુ
જે તેમાં દાડ જ બંધો હોય તો શું ક્ષાયહો? શરાબ જેવી હલકી વસ્તુ
સેનાની પણ કિંમત ધરાડી હૈ છે. એ જ રીતે હલકી નિંદીય પાપની
અનાચારણીય પ્રવૃત્તિ જે ઉચ્ચ કુળવાળો પણ કરે તો તેના કુળને વંશને
અને આનદાનીને કલંક લાગે છે. વંધો અને પેઢીઓ સુધી તે કુળને
કલંક લાગેલું રહે છે. કેટલીએ વાર આપણા પાપને લીધે આપણા
કુળને જે કલંક લાગે છે તેને લીધે આપણી ભાવિ પેઢીના સંતાનોને
પણ સહન કરવું મદ્દ છે. તેથી જ્યારે ઉચ્ચકુળ ઉચ્ચ આનીદાનીવાળું
કુદુંબ જાતિ વગેરે ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મના પુણ્ય યોગથી મળ્યું હોય તો
સમજવું જોઈએ કે આ તો મારું પરમ સૌલાગ્ય છે મારો પરમ પુણ્યોહય
છે. ને નવું પુણ્ય ઉપાજન કરવા માટે મળેલા આ પુણ્યનો ઉપયોગ
કર્યો જોઈએ નહિ કે હલકી જાતિના પાપો કરવા માટે.

કુળ, આનદાની, વંશ, જાતિ, ધર્મને દર્શિ પથમાં રાખીને, ધ્યાનમાં
રાખીને જે મનુષ્ય પ્રવૃત્તિ કરે, એમ વિચાર કરીને પ્રવૃત્તિ કરે કે આ

પ્રવૃત્તિ મારા કુળને માટે ચોણ્ય છે ? મારા ધર્મને અનુરૂપ છે ? મારા કુદુર્બની ખાનહાનોને શોભાવે તેમ છે ? જે એનો જવાબ ‘હા’ માં મળે તો તો એ કાર્ય અવશ્ય કરવું જોઈએ.

એને જે અન્તરરાત્મા ના કહેતો હોય, ધર્મશાસ્ક, માતા-પિતા શુદ્ધ જે કાર્ય કરવાની ના પડતા હોય, નિષેધ કરતા હોય જે લોક-વિજ્ઞાન હોય લોકોમાં નિંદાય તેવું કાર્ય હોય તેવું કાર્ય બરાબર સમજ વિચારાને કરવાનું છોડી દેવું જોઈએ. અનાચરણીયને ન આચરવામાં જ આપણી શોભા છે. નહીં તો નીચ ગોત્ર કર્મની સણ લોગવવી પડશે. પાપની સણ ખડુ ભયંકર હોય છે. અરે ! બીજાની વાત તો જવા ફર્જિએ પણ સ્વય લગવાન મહાબીર પ્રલુને પણ પોતે બાંધેલા નીચ ગોત્ર કર્મની સણ કયાં નથી લોગવવી પડી ?

લગવાન મહાબીરે ત્રીજા જ્ઞનમાં બાંધેલું નીચ ગોત્ર કર્મ

‘પાપની સણ ભારે હોય છે’ એને કર્મની ગતિ ન્યારી હોય છે. કર્મ ડોઈને પણ છેડતું નથી. મોટા, મોટા રાણ, મહારાણ માંધાતા એને ચક્કવતીએને પણ કર્મસત્તાએ છોડ્યા નથી. જેવું પાપ કર્મ સેઓએ કર્યું તેવું જ ઇણ તેમને પણ લોગવવું પડયું. કર્મ ડોઈની પણ શોહ-શરમ રાખતું નથી. પછી ભલેને તે મનુષ્ય મોટો હોય કે નાનો સંન્યાસી હોય કે સંસારી, સાધુ હોય કે શ્રાવક, ડોઈપણ હોય, કર્મ સત્તાનો ન્યાય હરેકને માટે એક સરખો જ રહે છે. જીવ પોતે જ કર્મ બાંધે છે, એને ચોતે જ કર્મના ઉદ્યથી હુખી થાય છે.

લગવાન મહાબીર પ્રલુણે ત્રીજા મરીચિના ભવમાં કુળનું અલિમાન કર્યું હતું. કુળના મહબાં-અલિમાનમાં તેઓ નાચ્યા પણ હતા પરિણામે કર્મસત્તાએ એમને નીચ કુળમાં ફેંકી દીધા.

વાત એમ બની કે, બુગાદિ દેવ પ્રથમ તીર્થી કર શ્રી આદીશર લગવાનની પાસે આવીને એક દ્વિવસ એમના પુત્ર ભરત ચક્કવતીએ પૂછ્યું – “હે કૃપાળુ ! આપની આ શ્રમણ પર્વદામાં ડોઈએવો સર્વથી ઉચ્ચ સર્વશ્રોષ્ઠ જીવ છે કે જે ભવિષ્યમાં તીર્થી કરાદિની ઉચ્ચ પદની પામવાનો હોય ?” જવાબ આપતાં સર્વજ્ઞાની કેવળી ઋષભદેવ લગવાને આવતના જ પુત્ર મરીચિના નામનો ઉલ્લેખ કરતાં કહ્યું કે ”હે ભરત !

આ તારો જ પુત્ર મરીચિ મહાન લાગ્યશાળી છે, પુષ્ટયશાળી છે. સર્વોચ્ચ કક્ષાનો જીવ છે. એ પોતાનો ભવપરંપરામાં ત્રણું શ્રેષ્ઠ પદવીએ પ્રાપ્ત કરશે. મરીચિ વાસુદેવ ચક્રવર્તી અને તીર્થંકર એમ ત્રણું ત્રણું સર્વોચ્ચ પદવીએ પ્રાપ્ત કરશે. આજે ને ચોદીસીનો હું પ્રથમ તીર્થંકર છું એ જ ચોદીસીની શંખભક્તામાં મરીચિ અંતિમ-છેલ્લો તીર્થંકર થશે.

પોતાના જ પુત્ર મરીચિના વિષયમાં આવી ઉંચી લાવિષ્યવાણી સર્વજ્ઞ ભગવાન શ્રી આહીશ્વર ભગવાનના શ્રીમુખે સાંભળીને ભરતાળ પ્રસન્ન થઈ ગયા. એ તો સ્વભાવિક જ છે ને! પોતાના પુત્રની પ્રશાંસા સાંભળીને કયા પિતાની છાતી ગજ ગજ ન ઉછે? ભરતાળ તરત જ પુત્ર મરીચિની પાસે આવ્યા. જે કે ચારિત્ર પાળવાની અશક્તિને લીધે મરીચિ ત્યારે ત્રિંદી બની ગયા હતા. ભગવો વેશ ધારણ કર્યો હતો, માથા ઉપર છત્ર રાખ્યું હતું, પગમાં પાવડીએ હતી, સાધુત્વતું પુરું શુદ્ધ સ્વરૂપ તેમની પાસે નહોતું છતાં પણ ભરત મહારાજાએ પુત્ર મરીચિને ત્રણું પ્રદક્ષિણા ફરીને નમસ્કાર કર્યો ને સ્પષ્ટિકરણ કરતાં મરીચિને ચોક્કે ચોક્કું કહ્યું કે હું તારા આ ત્રિંદીપણાને નમસ્કાર નથી કરતો, પરંતુ તું તારી લાવિ જીવ પરંપરામાં વાસુદેવ, ચક્રવર્તી અને અંતિમ તીર્થંકર થવાનો છું, તેથી તને ભાવિ તીર્થંકરનો જીવ સમજીને હું વન્દન કરું છું. આટલું કહીને વન્દન કરીને ભરતાળ તો ચાલ્યા ગયા. અને અહોં મરીચિ તો પોતાના હાદા તીર્થં કર પ્રભુ દ્વારા કહેવાયેલી લાવિષ્યવાણીને 'પિતાલુના સુખે સાંભળીને ઝુ બ ઝુ બ રાળ થઈ ગયા. અન્દર મનમાં એટેલો માન કૃષાય જાયત થઈ ગયો. જેવી રીતે મધુર મિઠાનન સ્વાહેન્દ્રિયને ગમે છે, તે તેનો વિષય છે, તેવી જ રીતે પ્રશાંસા શુણેણી સ્તુતિ, વખાણ સાંભળવાં એ બધો માનનો ઓચાક છે, વિષય છે. બસ એમનું માન જાયત થઈ ગયું મરીચિ લાવિષ્યમાં પોતાને ત્રણું ત્રણું પદવી મળશે અને પોતે સર્વોચ્ચ, સર્વશ્રેષ્ઠ જીવ છે એ વાત સાંભળીને તે એટલા અભિમાનમાં આવી ગયા કે જેવી રીતે ઉકળતું ફૂધ તપેલામાં સમાઈ નથી શકતું ને બહાર ઉલ્લાસવા લાગે છે તેવી રીતે તેમને થયેલો આનંદ-માન મનમાં ન સમાયા, તીવ્ય અભિમાનમાં આવીને છત્ર હંડને લઈને રેણો નાચવા લાગ્યા અને નાચતા નાચતા ઓલવા માંડયા.

आद्योऽहं वासुदेवानां पिता में चक्रवर्तींनाम् ।
पितामहस्तीर्थं कुतामहो मे कुलमुत्तमम् ॥

अहे वाह ! वासुदेवोमां हुं प्रथम वासुदेव अनीश. मारा पिताजु
यकुवर्तींओमां प्रथम यकुवर्तीं छे. अने मारा (पितामहादाढ़ा) सौ
तीर्थं करोमां प्रथम तीर्थं कर छे. वाह ! वाह ! मारुं कुण डेवुं उत्तम
छे ? अहो मारुं कुण....! अहो मारुं कुण....! वाह ! हुं तो वणी
वासुदेव, यकुवर्तीं अने तीर्थं कर पण थवानो छुं ! आ ! प्रभाणे कुल
महना अलिमानना नशामां यक्क्यूर थर्धने नायता नायता ओळता गया.
(आ वर्खते ज भरीचिए नीय गोत्र कर्म बांधुं एम कर्मथं थना
बाणुकार शास्त्रकारा लगे छे).

कुणनुं अलिमान करीने नीय गोत्र कर्म भरीचिए बांधुं तो
पछीना लवोमांचे कर्मनी सजा तरीके तेमने नीय गोत्र कर्ममां
जन्मवुं पड़युं. अने लीघे ज ए त्रीनो लव पूरो करीने पछी देवग-
तिमां जधने तेच्चो याचक आळणु कुलमां जन्मया त्यां त्रिहंडीपणुं लीधुं
इरी देव इरी आळण याचक कुणमां जन्म अने त्यां त्रिहंडीपणुं लीधुं
एम पंहर लव सुधी आवयुं. ए पछी नीय गोत्र कर्मने उदय पड़ो
उपरथी अदृश्य थर्धने गया. अने सत्तामां शान्त थर्धने ऐसी रह्यो.

अर्थात् महावीरनो लव १६मां अवमां राजकुणमां जन्मी शक्यो..
भले कर्म सत्तामां पड़युं रह्युं छे परन्तु तेनो नाश तो थयो नथी ज.
आजे नहि तो कावे ते जडर उदयमां आवशे. ने ते नीय गोत्र कर्म
छेद्वे छेद्वे पण उदयमां आ०युं ज लगवान महावीरनो आत्मा
ज्यारे २६मो दशमां देवदेवाकनो लव पूरो करीने २७मा लवमां आवी
रह्यो होते त्यारे ए वर्खते सत्तामां पडी रहेहुं ए नीय गोत्र कर्म
इशीथी उदयमां आ०युं अने लगवान महावीरने त्रिशत्ताहेवीनी कुक्षीमां
लह जवाने बद्वे देवानंदा आळण्णीनी कुक्षीमां लह गयुं अने महा-
वीरने ८२ द्विस सुधी त्यां रहेहुं पड़युं. आ रीते जे नीय गोत्र
कर्म लुव बांधे छे तेनी सजा ते लुवने पैताने अवश्य लोगववी
ज पडे छे. प्रशमरतिमां कह्युं छे के-

ज्ञात्वा भवपरिवर्ते जातीनां कोटि शतसहस्रोषु ।
हीनोत्तममध्यत्वं को जातिमदं बुधः कुर्यात् ॥

नैकान् जाति विशेषानिन्द्रिय निर्वृत्ति पुर्वकान् सत्त्वाः ।
कर्मवशात् गच्छन्त्यत्र कस्य का शाश्वताजातिः ॥
रूप-बल-श्रुति-मति शील-विभव परिवर्जितां स्तथा दृष्टवा ।
विपुलं कुलोत्पन्नानपि ननु कुलमानः परित्याज्यः ॥

“संसारे परिभ्रमतां सत्त्वानां स्वकर्मोदयात् कदाचित् ब्राह्मण जातिः, कदाचिच्चाण्डाल जातिः, कदाचित् क्षत्रियादि जातयः, न नित्यैकैव जातिर्भिर्वति”—संसारमां परिभ्रमण् करता लुवोने रवकर्मने वश थर्नने—प्रोतेऽवाधेका उच्य नीय गोत्र कर्मने लीघे कहीक आह्मण् कहीक क्षत्रिय, कहीक चांडाल ते। कहीक षील ग्रील जातियोमां जन्म देवे। पडे छे. कोईपण् लुवनी कोई एक शास्त्रत जाति के कुण नथी होतां। संसारमां परिभ्रमण् करतां करतां लाखेहो, करैडो जातियोमां कुणोमां जधन्य, भध्य अने उत्तम अर्धात् उच्य नीय कुणोमां, जाति-ओमां लुवने उत्पन्न थवुं पडे छे पछो कुयो। युद्धिमान भाष्टस जाति के कुणनुं अलिमान करशे? कारण् के कर्मने लीघे प्राणी ओही-वधती धन्द्रयेना थरीरवाणी? अनेक जातियोमां जन्मे छे ने भरे छे. कुयांय कोईनी कोई कायभी जाति तो। छे ज नहि पछो अलिमान करवानो। शो। अर्थं छे? उंचा आनहान कुणमां जन्मेला मनुष्येओ पण् इप, खण, शास्त्रज्ञान, युद्धि, संपूर्त वगेरेने नाशवंत जाणीने तेनुं कुयारेय अलिमान न करवुं ज्ञेयेहो. जेनुं चारित्र फूषित छे तेणु तेना कुणने विधे अक्षिमान करवानो। शो। अर्थं छे? ने ज्ञेयेहो शीखवान, सुन्दर चारित्रनुं पालन करनार होय तो। ते तो प्रोताना शुण्याथी ज सुशोक्षित छे. शुण्य ज तेनां आलुष्येहो। छे तो पछी तेने पण् कुलनुं अलिमान करवानी जइर ज क्यां रहे छे?

लाल भद्र-

ઈतिहास प्रसिद्ध सुभूम चक्रवर्ती ६ अंडनी पृथ्वी साधीने चक्रवर्ती
अन्यो। चक्रवर्ती अन्या पछी भने हरेक कार्यमां सङ्गता ज सङ्गता

મળે છે એમ માર્નાને તેને લાલનું પણ અલિમાન ચલવા લાગ્યું. તેને થવા લાગ્યું અરે વાહ ! મને કોઈ પણ કાર્યમાં નુકશાન તો થતું જ નથી હેમેશા લાલને લાલ જ થયા કરે છે. સુભૂમના મનમાં આ લાલના અહંકારથી એના મનમાં એવો વિચાર ઉત્પન્ન થયો કે દરેકે દરેક ચક્કવતીં દ અંડ સાધીને ચક્કવતીં બને છે ને એમની જ નેમ હું પણ છ અંડ જીતીને ચક્કવતીં બન્યો તો એમાં મારી વિશેષતા શું ? ના.....ના.....જે હું સાતમો અંડ પણ જીતું તો એમાં મારી વિશેષતા રહેશે.

આમ વિચારીને સૌન્ધને સજજ કરીને તે લવણું સમુદ્રને કિનારે આવ્યો. કારણ કે તે એની સામે આવેલા ઘાતકી ખાડના ક્ષેત્રને પણ જીતવા માગતો હતો. એટલામાં આકાશવાણી થઈ કે હે સુભૂમ ! નિરથ્યક દેલ ન કર. ઝૂતકાળમાં કોઈ ચક્કવતીંએ સાતમો અંડ જીત્યો. નથી ને લાવણ્યમાં પણ કોઈ નહિ જીતે. પણ આવેલું અલિમાન ધીનની વાત સાંભળવા હે ! અલિમાની કોઈની સલાહને પણ કયાં ગણ્યકારે છે ? તીવ્ર મહમાં બેહેશ બનીને આગળ વધવાનું શરૂ કર્યું પરંતુ લવણું સમુદ્રમાં રૂણીને બિચારે. સુભૂમ ચક્કવતીં મૃત્યુને શરણે ગયો. મરીને તે સાતમી નરકે ગયો. દેલ કરવાથી-લાલનું અલિમાન કરવાથી તેને શો ફાયદો મળ્યો ?

ઔદ્ધવ્ય (વૈભવ) નો મહ :-

પૂર્વના પૂછ્યોછ્યે આજે ધન, સપત્તિ, ઔદ્ધવ્ય, લોગવિવાસના સાધનોં વિપુલ પ્રમાણમાં મળી ગયા હોય તો પણ એનું અલિમાન શા માટે કરવું ? ધનથી સંપન્ન શ્રીમંતોને ઘણી વાર પોતાની સંપત્તિનું અલિમાન થતું હોય એમ જેવા મળે છે. કેશી પદ્ધાર્થની માઝેક, શરાબની નેમ એનેં પણ ધણાને નશો ચઢ્યો. હોય તેવું દેખાય છે. લક્ષ્મીના નશામાં ધનથી અંધ બનેલો. માણસ, જગતમાં ઘણું મોટું અનર્થ સળ્યું જાય છે. લક્ષ્મીને મેળવવી સહેલી છે પરંતુ મળેલી લક્ષ્મીને પચાવવી લક્ષ્મીનો સહૃપદ્યોગ કરવો એ ઘણું મુશ્કેલ છે. ધનવાને સૌભ્ય, વિનયી અનવું જેઠાં પરંતુ એ ઘણું મુશ્કેલ છે.

દશાર્થભર જેવા અત્યંત ધનાદ્ય રાજને પણ પ્રલુ મહાવીરને સમવસરણમાં વન્દન કરવા જતી વખતે પોતાની લક્ષ્મીનો ગર્વ થયો,

“આરે ! આજ સુધી કોઈ ન ગયું હોય એવા આડંબરથી, મારી ઋદ્ધિ-સિદ્ધિનું પ્રદર્શન કરતાં કરતાં હું વનદન કરવા જડું,” આ વિચારથી તે પોતાની લારે વિશાળ અતુરંગી સેનાને સાથે લઈને રાજશાહી ડાડમાડ સાથે પ્રલુના દર્શનાર્થે નીકળ્યો. પ્રલુના દર્શન-વનદન માટે જરૂર છે ત્યાં આટલા આડંબરનું પ્રદર્શન શા માટે ?

દેવલોકના અધિપતિ સૌધર્મેન્દ્ર અવધિજ્ઞાનથી આ દ્રષ્ટય નેથું દર્શાઈલાદ્રના અભિમાનને હૂર કરવાને માટે તે પણ સામેથી એના કરતાં બમણી ઋદ્ધિ-સિદ્ધિનો આડંબર કરીને પ્રલુને વનદન કરવા માટે આંગ્યો. સંસારમાં લક્ષ્મીનંદન, ધનાંદ્રોનું અભિમાન કયારે ઉત્તરે છે ? જ્યારે શેરને માથે સવાશેર આવે છે ત્યારે. અહીં પણ એમ જ બન્યું દર્શાઈલાદ્ર રાજાએ પોતાનો વૈલવ આડંબરથી દેખાડ્યો. તેઓ સૌધર્મેન્દ્રને એનાથી પણ બમણી સન્નાવટ કરી અને તે સમવસરણના દ્વાર ઉપર આવી પહોંચ્યો, વૈલવ પ્રદર્શનની સ્પર્ધામાં રાજ હારી ગયો. પ્રલુની પાસે હીક્ષા લઈને રન્નેહરણથી વંદન કર્યું. આ જોઈને ઈન્દ્ર પણ દર્શાઈલાદ્રના પગમાં પડીને તેમને વનદન કર્યું અને ધન્યવાદ આપતાં કર્યું કે જે તમે કર્યું તે હું નહિ કરો શકું, અભિમાનના જતા રહા પછી, વિનય આવ્યા પછી તો માણુસનું વર્તન એકદમ સુધરી જાય છે. અભિમાનથી નુકસાન થાય છે અને નઅતાથી, વિનયથી લાભ થાય છે. વિનય ધર્મનું મૂળ છે. વિનયથી આગળ જતાં મોક્ષ મળે છે. તેથી ગમે તેટલી ધન-સંપત્તિ, અદ્યાર્થ મળે તો પણ માણુસે તેનું અભિમાન ન કરવું જોઈએ. ત્યાગનો માર્ગ જ અભિમાનને નષ્ટ કરવાનો ઉત્તમ રસ્તો છે.

બળ મદ-શક્તિનું અભિમાન :-

કેટલાંક લોકેને પોતાની શક્તિનું પણ અભિમાન થાય છે. અરે હું તો કેવો છું, મને મારનાર કોઈ આ હુનિયામાં પેઢા જ થયું નથી. કાની તાકાત છે કે મને મારે ! હું અજર અમર છું. મગધના સાંકાર બિંબિસાર (શ્રેણીક) રાજાએ ગાલ્બિણી હરિણિને. શિકાર, કરીને પોતાની શક્તિનું અભિમાન કર્યું. ‘મારા જેવી શક્તિ છે કોઈ બીજા પાસે?’ ‘એક જ તીરથી મેં કે જીવોનો વધ કર્યો? વિચાર કરો, એવી શક્તિ શું કામની કે જે પાપ કરાવે ? છેવટે આ અભિમાનના ફળ સ્વરૂપે

શ્રીણુકને નર્માં જવું પડ્યું. શું આપને બણ પ્રાપ્ત થયું છે તો તે પાપ કરવા માટે મળ્યું છે ? શું વધારે શક્તિ બીજાઓને મારવા માટે મળી છે ? અરે ! એને આપ એ શક્તિનો ઉપયોગ કરીને કોઈનું રક્ષણ કરી શકો છો. કોઈને બચાવી શકો છો. શક્તિના નથામાં અક્યૂર થઈને કરતા મોટા મોટા માંધાતાઓ આજે મારીમાં મળી ગયા છે. હિટલર, લોનન, મુસોલિની ચર્ચાલ ચાદ્યાખાન વગેરે મોટા મોટા શક્તિશાળી કહેવાતાઓની આજે કઈ દશા છે ? તેમની કેવી દુદ્દશા થઈ ? હિટલરનું ભૂત્યું કેવી રીતે થયું ? મોટા મોટા ઈતિહાસ પ્રસિદ્ધ માંધાતા એવી રીતે મારીમાં મળી ગયા કે આજે એમનું નામ-નિશાન સુદ્ધાં રહ્યું નથી. તો પછી હે, મૃત્યુદોંકના માનવ ! નાશવંત શરીરના મારીના પુતળા ! અભિમાન કરીને નરકમાં જવાનું તું કેમ પસંદ કરે છે ? વિશ્વસાટ બનવાનું સ્વર્પનું સેવનાર સિકંદર પણ છેવટે ખાલી હાથે અને ખુલ્લે હાથે ગયો. સાથે શું લઈ ગયો ? આ ધરતી ઉપર અનેકોનું લોહી વહેવડાવીને છેવટે ખાલી હાથે ચાહ્યા જવું એ શું સાચું છે ?

શુદ્ધ કરવા માટે સહા અંતેસર રહેવા પોતાના કાડા રાજ સુંજને જોજુકુમારે એક ચિહ્નિમાં વ્યંગમાં માર્મિક શાખા લખીને મોકદ્યા કે “કાકશ્રી, મોટા મોટા માંધાતા અને મહારથીઓ અનેક રાજાઓ અને મહારાજાઓ બધા આ પૃથ્વી ઉપરથી ખાલી હુથે વિદ્યાય થયા, કોઈની સાથે પૃથ્વી ગઈ નથી પણ મને લાગે છે કે કદાચ તમારી સાથે આ પૃથ્વી આવશે અથવા તમે એને સાથે લઈ જશો.” બસ આ માર્મિક શાખાઓ સુંજ રાજનું અભિમાન ડિતારી નાંજ્યું તે ગળી ગયું. હજારો દંડ એઠક રેજ કરતા સશક્ત ચોઢાને પણ દોગથી પીડાઈને મરવું પડે છે. સત્ત ધાતુની બનેલી આ મારીની કાચા કાચારે મારીમાં મળી જશો. નાશવંત શરીર કચારે નાશ પામશે કષણલંગુર આચુધ્ય કચારે સમાપ્ત થઈ જશો તેની ખબર નહિ પડે કારણુંકે યમરાજ કાચમ માટે મેં ખુલ્લું રાખીને જ ઉલા છે. કચારે આંખો સહાને માટે બંધ થઈ જશો તેની ખબર નથી અને નિરર્થક હુનિયાલરનું અભિમાન શા માટે કરવું ? પ્રશન રતિકાર કહે છે કે—

बल समुद्रितोऽपि यस्मान्नरः क्षणेन विबलत्वमुपयाति ।
बलहीनोऽपि च बलवान् संस्कारवशात् पुनर्भवति ॥
तस्मादनियतं भावं बलस्य सम्यग् विभाव्य बुद्धिवलात् ।
मृत्युबले चाऽबलतां मदं न कुर्याद् बलेनापि ॥

જમે તેટબો બળવાને અને સશક્ત માણુસ કેમ ન હોય ? એ પણ એક દિવસ અશક્ત અને કભજેર બની જાય છે અને સૂક્લકંડી જેવો કભજેર પણ ખૂબ આઈ પીમે કસ્યરતાદ્વિ કરીને અથવા તો વીરાંતરાય કર્મને ક્ષયોપક્ષમ થવાને લીધે બળવાન સશક્ત બની જાય છે. તેથી પોતાની બુદ્ધિનો ઉપયોગ કરીને શક્તિ-બળને અસ્થિર જાણીને અને યમરાળ (મૃત્યુ) ની સામે શારીરિક શક્તિની પણ નિર્ણયતાને જાણીને મળેલી શક્તિનું કહી પણ અભિમાન ન કરો. બાહુના બળવાળા બાહુભલ્લીએ ભરતણ પર ઉગામેલી પોતાની ઝૂઠીની પ્રહાર કરવાની શક્તિને વાળી લીધી. મોટા આઈ ઉપર તે શક્તિનો ઉપયોગ કરવાને બદલે પોતાના મસ્તક ઉપર કરીને બુદ્ધના મેદાનમાં જ ડેશનો લોચ કરી હીધે ને મળેલી શક્તિનો સહુપયોગ કરો એ જ તેમની મહાનતા હતી.

રૂપનું અભિમાન

અનેક પ્રકારના મદોમાં રૂપનું અભિમાન એ પણ એક પ્રકારનો મદ જ છે. ધારું ખરું સ્લીચોમાં આ રૂપનો મદ વધારે પ્રમાણમાં હેઠાય છે. પૂર્વ જન્મની તપ-ત્યાગમય સાધનાથી, પરોપકાર આદિતા સેવનથી શુભ પુણ્ય કર્મ ઉપાજ્ઞન કરવાને લીધે આજે રૂપ-રંગ સારા મજ્યા છે. કેટલાક જીવોએ પુણ્ય નથી ખાંધ્યું, પાપ કર્મનું ઉપાજ્ઞન કર્યું છે, એને અર્થ એ નથી કે આપણે આપણને મળેલા સુન્દર રૂપનું અભિમાન કરીએ બીજાની કુરૂપતા જોઈને પોતાના રૂપ સૌદર્યનું અભિમાન કરવું એમાં એક પ્રકારની મૂર્ખતા છે.

સનતુ ચક્રવર્તીને પોતાના રૂપનું ખૂબ અભિમાન હતું. દેવતાઓ પણ મારું રૂપ જોવા આવે છે એના અભિમાનમાં ખૂબ ઠાડમાઠથી સાજ સળુને, સેણ શુંગાર સળુને રાજ્યસભામાં દેવતાઓની સમક્ષ

આવ્યો. દેવતાએએ સનતકુમાર ચક્રવર્તીએ મારેલી પાણની પિચકારીમાં ચાલતા કીડાએ હેખાડયા તેણા રાજ આશ્ર્યું ચક્રિત થઈ ગયો. આવું ઇપું શા કામતું ? આ શરીર તેણા ભવમૂત્ર અને હુર્ગધર્થી બરેલું છે. ઇક્ષત એ અધું ગોરી ચામડીથી ઢંકાયેલું છે એનું અભિમાન શું કરવું ? શાસ્ત્રોમાં સાચું જ ઠથું છે કે-

કંશુક શોળિત સમુદ્રભવસ્ય સતત ચચાપચચિકસ્ય ।

રોગ જરા પ્રાશાયિણો મદાવકાશોऽસ્તિ રૂપસ્ય ॥

નિત્ય પરિશીલનીયે ત્વમ્માંસાચ્છાદિતે કલુષપુર્ણે ।

નિશ્ચયવિનાશ ધર્મિણિ રૂપે મદકારણ કિં સ્યાત् ॥

૨૪ વીર્યના (મશ્રણથી પેહા થયેલું આ પૈદૃગલિક શર્દી ને સહા વધે ઘટે છે. વૃદ્ધાવસ્થાનું જે સ્થાન છે. એમાં અભિમાનને રથાન જ કૃયાં છે ? આપણે હંમેશા એને ખવડાવી-પીવડાવીને હુંટ-સુંટ કરીએ છીએ. કોણી ભાંસ ચામડીથી ઢંકાયેલું છે. મળ-મૃત્રથી બરેલું, કંઈ, થૂંકને વહેવડાવતું આ શરીર ઉપરથી ગોરી ચામડી મદાઈ હોવાને લીધે શું અભિમાન કરવા લાયક બની જાય છે ? અરે ! ક્ષણિક આયુધવાળું, રોગીણ શરીર કે ને કોઈને કોઈ એક હિવસ તેણા જરૂર ધળીને જસ્તમ થવાનું જ છે એના ઉપર અભિમાન કરવાનું ? આ તેણા અધ્યાત્મિક કુમજેરી છે. કુમજેર વધારે અભિમાન કરે છે. ગંભીર, સમજદાર, જાગી પુરુષ તેણા આ કાયાનો બને તેઠલો કસ કાઢી લે છે. તપશ્ચર્યા કરીને આત્મકલ્યાણ સાધે છે, સુનદરીએ પોતાના રૂપને જાંખું પાડવાને માટે સાધિક હળવર વર્ષ સુધી આયાંબદ્ધની તપશ્ચર્યા કરી હતી.

તપ મદ

કોઈ કોઈ વાર એવું પણ બને છે કે તપસ્તીને પણ પોતાની તપશ્ચર્યાનું અભિમાન થઈ જાય છે. હા, જે કોણનું ક્ષુધાવેહનીય કર્મ શાન્ત થઈ ગયું હોય છે તે કોણો વધારે તપશ્ચર્યા કરી શકે છે. ભૂખ, સહન કરીને વધારે તપ કરી શકે છે. પરન્તુ જેનું ક્ષુધાવેહનીય કર્મ જોરદાર રીતે ઉદ્ઘયમાં હોય તેએ વધારે તપ કરી શકતા નથી. કેટલાક

વારંવાર તપ કરવાના અભ્યાસને લીધી ઘણી મોટી તપશ્ચર્યા સહેલાઈથી કરી શકે છે. પરંતુ એમની સામે લાગબતી ઘરતા જાની મડાપુર્વેઓ કહ્યું છે કે વધારે તપ તપીને જે થોડુંક અભિમાન કરીએ તો એ કરેલા બધાય તપ ઉપર પાણી ફરી બળે છે. તપસ્વી તપશ્ચર્યાનું ઇણ હારી જાય છે. તપસ્વીનું જાન-સન્માન થાય છે. પણ એણે એનું અભિમાન ન કરવું જોઈએ. નહીં તો તે હાથમાં આવેલી બાળ ગુમાની એસરો. જેમ કોધ કરવાથી તપ નિર્ણણ જાય છે તેમ માન-અભિમાન કરવાથી પણ તપ સમાપ્ત થઈ જાય છે. કુરગડુ સુનિધી તપ નડોતું થતું ને એમના સાથી સુનિઓ. માસક્ષમણુની તપશ્ચર્યા કરતા હતા.... પરંતુ કૃષાયમાં કોધમાં-માનમાં આવીને તેઓ બાળ હારી ગયા. તપને હોક ફરી હીધું ને સમતાના સાધક કુરગડુ સુનિ બાળ ફી ગયા.

શુત (જ્ઞાન) નું અભિમાન

સાસરમાં દરેક જીવને પોત પોતાના કર્મને અનુસારે વધતી કે આણી બુધ્ધિ મળે છે. દરેકની બુધ્ધિ, દરેકનું જ્ઞાન એક સરખું નથી હોતું. પોત-પોતાના જ્ઞાનાવરણીય કર્મના વધતા-આછા ક્ષયોપક્ષનને આધારે દરેક જીવને વધતી આણી બુધ્ધિ મળે છે. બુધ્ધિનો આધાર જોજન ઉપર નથી પરંતુ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ઉપર છે. તેથી બુધ્ધિ-જ્ઞાનીએ પોતાના જ્ઞાનનું અભિમાન કરી પણ ન કરવું જોઈએ. જાની પણ અભિમાન કરીને બાળ હારી જાય છે. નવા જ્ઞાનની પ્રાપ્તિદી વંચિત રહી જાય છે.

શાસ્ત્રોમાં વાત આવે છે કે સ્થૂલિભદ્ર જેવા જાની મહાત્માને જાયારે એમની હીક્ષિત બહેનો સેણા, વેણા, રેણા વગેરે વંદ્ધન કરવા જઈ, ત્યારે સ્થૂલિભદ્રજીના મનમાં અભિમાનને લીધે એવે વિચાર આવ્યો કે, હું મારી બહેનોને દેખાડું તો બહેનો કે હું પણ કંઈક છું આ અહંકારને લીધે તેઓ (સંહતું ઇપ લઈને ગુઝામાં એડા બહેનો ને) ગુઝામાં સિંહને એઠેદો જોઈ ને ડરીને લાગી ગઈ. ગુરુ મહારાજે એનું સહસ્ય સમજુ લીધું. સાધીજીનો ફરીથી વંદ્ધન કરવા મોકલી સ્થૂલિભદ્ર જેવા કાજળાની કોટડીમાં રહીને કામને લુતનારા જ્ઞાનને ન પચાવી શક્યા, ન જીરવી શક્યા. એ બનાવમાં આ કલિયુગની અસર

છે એમ વિચારીને બદલાડું સ્વામીજીએ એમને બાકી રહેલા ચાર પ્રશ્નોને ભાગ પાડ આપ્યો અર્થ ન સમજાવ્યા. કોને તુકશાન થયું? ઇકત થાડી ક્ષણે પૂરતા કરેલા અભિમાનને લીધે કેટલું મોઢું તુકશાન વેઠલું પડ્યું! મોય મોટા જાની મહાત્માઓને પણ અભિમાન કેટલું સત્તાવે છે.

ભૂતકાળની વાત છે. એક આચાર્યશ્રીને ધણું જાન હતું. કેટલીએ વાર કેટલાંથે શાખ્યો એમને પ્રશ્નો પૂછી પુછીને પોતાની જગતાસાને સંતોષના હતા. તેમને અભિમાન આવી ગયું અહંકારને કારણું-માન કુષાયને લીધે તેમણે એવું ચીકળું જાનાવરણીય કમ્ બાંધ્યું કે આગામી અવમાં ‘માર્ગ-માતૃપ’ જેવા એ શાખ્યોને ચાહ રાખવાનું પણ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. વર્ષો સુધી ગોપ્યા કરવા છતાં આ એ શાખ્યો પણ તેમને ચાહ ન રહ્યા. છેવટે સાડા ચાર વર્ષ સુધી આચાર્યબિલના તપની તપશ્ચયા કરવી પડી, ત્યારે છેવટે કેવળજાન પ્રાપ્ત થયું. જાનીને અભિમાન નીચે પટ્ટી નાખે છે. અભિમાનનું કામ જ પતન કરવાનું પાડી હેવાનું છે. પછી ભંડેને તેને આશ્રય આપનાર જાની હોય કે ઇપવાન હોય કે ધનવાન હોય કે તપસ્વી હોય, અભિમાન દરેકનું પતન કરે છે જાનીની શોભા એમાં છે કે તે વધારે નાનું, વિનમ્ર વિનયી બને. શ્રેણ્યુક જેવા સભાએ પણ ચારને જયારે સિંહાસન જેવા ઉત્ત્યાસન ડુપર એસાડ્યો ત્યારે તેમનો વિદ્યા પ્રાપ્ત થઈ. આને તો બિલકુલ વિપરિત પરિસ્થિતિ છે. અભિમાનની વૃત્તિને રાખીને વિદ્યા દેવા જનારને વિદ્યા પ્રાપ્ત થતી નથી.

જ્ઞાન મદદર્પહર માચયતિ તસ્ય કો વૈદ્ય?: ।

અમૃત યસ્ય વિષાયતિ, તસ્ય ચિકિત્સા કથ કિયતે? ॥

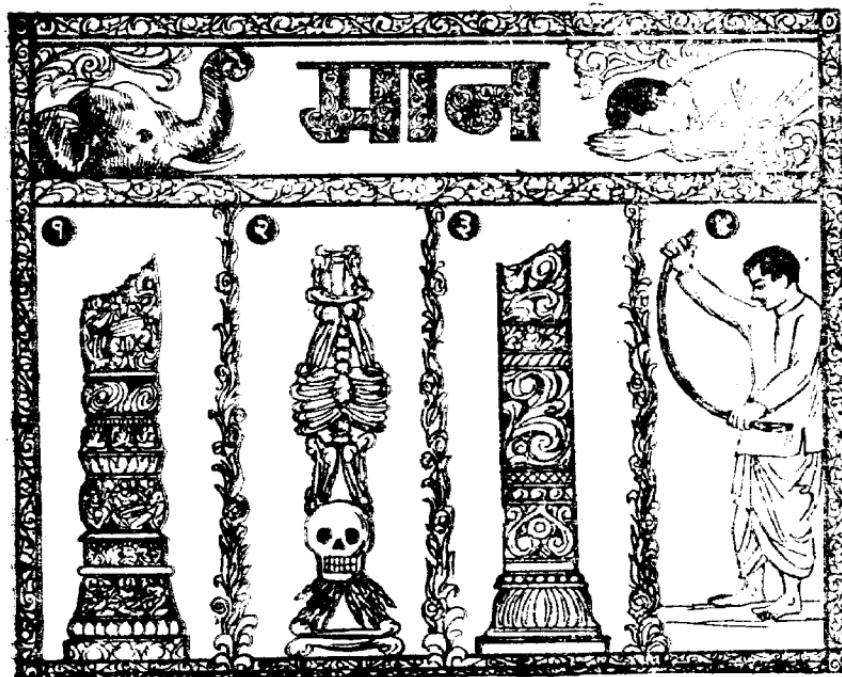
અરે! કે જાન અભિમાનનો નાશ કરવાને ભાટે સમર્થ છે તે જાનને લીધે જ જાની તેનું અભિમાન કરવા માંડે તો પછી એમે ભાટે કોણ વૈધ બની શકશો? જે અમૃત પણ કોઈને પોતાનાથી ઉલ્લેખ નિષ જેવી અસર કરે તો પછી એની ચિકિત્સા રીતે કરવામાં આવે? પ્રફાન્સ પણ તેની ચિકિત્સા નથી કરી શકતા એટલે જાનીનું જાનીપણું એનામાં છે કે....કેટલું વધારે જાન તેની પાસે હોય તેટલી વધારે નાનતા, વિનમ્રતા રાખે એમાં એની શોભા છે.

सा विधा या मदं हन्ति, सा श्रीर्याऽर्थिषु दीयते ।
धर्मानुसारिणी या च सा बुद्धिरभिधीयते ॥

विधा (ज्ञान) ते ज्ञ छे केवे भान-अलिभाननो नाश करे. ते ज्ञ लक्ष्मी सार्थक छे के वेदीन-हुःर्खायाएने हेवामां आवे अने वेदे युद्धि धर्मने अनुसरनारी छेय ते ते युद्धि श्रेष्ठ छे अर्थात् अलिभान करतां अटकवामां ज्ञ आणी शेवाला छे.

अलिभानना ४ प्रकार

१	२	३	४
अनंतानुभवो	अप्रत्याख्यानीय	प्रत्याख्यानीय	संज्ञवलन



આમ જોઈએ તો, તો અભિમાન એ અભિમાન જ છે. છતાં પણ હરેક જીવો જે જે અભિમાન કરે છે તેની તરતમતાને લીધે તેનાં જુદા જુદા બેદ પડે છે. કોઈ નામાં જોરદાર આલમાન હોય છે તો કોઈ નામાં તેની માત્રા એછા પ્રમાણમાં હોય છે. કોઈનું અભિમાન ક્રાંતા વખત સુધી ટકે છે તો કોઈનું અભિમાન ટૂંક જીવી હોય છે. કોઈનું અભિમાન નરમ હોય છે તો કોઈકનું વધારે પડતું કંડક હોય છે. આ તરતમતાને લીધે તેના ચાર લેદ પડે છે. ઉપમાના દણ્ઠાંતરી જલ્દીથી સમજાઈ જાય એટલા માટે ચિત્રમાં દણ્ઠાંત દ્વારા સમજાવવામાં આવ્યું છે.

(૧) અનંતાનુભંધી માન કૃપાય-

જીવી રીતે પત્થરનો થાંબલો જુંગીલર વળતો નથી, જુક્ટો નથી. એમને એમ સ્થિર જીલો રહે છે તેવી જ રીતે અનંતાનુભંધી માન કૃપાયવાળો માણસ અભિમાનમાં સ્થિર રહે છે. અછ્કડ રહે છે. જુંગીલર તે અછ્કડ જ રહે છે. કયારેય નમતો નથી. અનંતાનુભંધી માન કૃપાયની કાળ મર્યાદા જીવનકશરની હોય છે. તે અનંત અનુભંધ કરાવે છે. તેને લીધે જીવ નરક ગતિમાં જાય છે.

(૨) અપ્રત્યાખ્યાનીય માન કૃપાય

બીજું અપ્રત્યાખ્યાનીય માન પત્થરના થાંબલાથી કંઈક નરમ આપણા હાડકા જેલું હોય છે. અભિમાનમાં કેટલી અછ્કડતા હોય છે તેની માત્રા સમજાવવાને માટે પહાર્થીની સાથે તેને સરખાવવામાં આવે છે. હાડકાં પણ મજબૂત હોય છે. તે પણ જલ્દીથી નથી વળતાં, છતાં આસન, વ્યાયામ, અંગમરોડ વગેરે કસરતો કરતાં રહીએ. વર્ષના અન્તે હાડકાએ વળવા માડે છે. સરકસના કલાકારોને જેમ ખાળપણથી જ અંગમરોડની કસરત કરાવવામાં આવે છે તો એમનું શરીર રળમરની જેમ જોળ જોળ હરે છે, ઝરે છે, વળે છે. તેવી જ રીતે આ બીજું અપ્રત્યાખ્યાનીય માન જ વર્ષની અવધિવાળા હાડકા જેલું છે. કે વર્ષ પછી જુકે છે.

(૩) પ્રત્યાખ્યાનીય માન કૃપાય-

ત્રીજી પ્રકારનું પ્રત્યાખ્યાનીય માન લાકડાના થાંબલા જેલું હોય છે. લાકડું તો હાડકાથી પણ એછું કંડક હોય છે. મહેનત કરવાથી

તે ચાર મહિનામાં પણ તુકી જય છે. એ રીતે પ્રત્યાખ્યાનીય માન જ મહીનાની અવધિ સુધીમાં તુકી જય છે તેથી તેને કાંઈવત કહેવામાં આવ્યું છે.

(૪) સંજવલન માન કણાય :-

આ તો બહુ જલ્દીથી નાન થઈ શકે તેવું અભિમાન છે. ચિત્રમાં હશાંચિયા અનુસાર એ વાંસની સોટી કેવું હોય છે. જેકે વાંસની સોટી સીધી ને કડક રહે છે છતાં પણ એને જે તરફ વાળીએ તે તરફ તે વળે છે. આ સંજવલન માન પણ તેના કેવું જ છે. અભિમાન ઘડીક-ભર માટે આવી તો જાય છે. પરંતુ પછી તરત નમૃતા પણ આવી જાય છે, સમજવવાથી તે તરત ચરણોમાં તુકી જાય છે. એની વધારેમાં વધારે લાંખી કાળ મર્યાદા ફૂલ દિવસની જ બતાવવામાં આવી છે.

બાહુભલીજુનું અભિમાન :-

બાહુભલીજુએ ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય લાવથી યુદ્ધના મેદાનમાં જ પેતાની મુઠીને માથા ઉપર લઈ જઈને કેશતું લોચન કરીને હીક્ષા લઈ લીધી. પરંતુ અભિમાન આંદું ને થયું કે હમણાં હું સમવસરણમાં પ્રભુની પાસે નહીં જાડું કારણ કે અંદુંથું લાર્ધાંઓએ મારા પહેલા હીક્ષા લીધી છે. ને આમ તો એ ધ્યાન ઉમરમાં મારાથી નાના છે. છતાં હીક્ષાનો પર્યાય એમને વધુ હોવાને કારણે મારે એમને વંદન કરવું પડ્યે. તેથી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા પછી જ હું પ્રભુની પાસે જઈશ તેથી કેવળજ્ઞાનમાં આગળ વધી જવાને લીધે ચારિત્રમાં આગળ હોવા છતાં મારે નાના ભાર્ધ એને વંદન નહિ કરવું પડે. વિચાર તો કરો! કેવળજ્ઞાન જેવી પવિત્ર વસ્તુ પણ મેળવવાનું મન થવામાં વચ્ચે અભિમાન આવી ગયું. લાવ ખરાખ નહોંતો, લાવ તો ઝૂબ જાંચો હતો પણ વચ્ચેમાં આવી ગયેલું માન ખરાખ હતું. કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિને માટે કાઉસગ્ગ ક્ષયાનમાં ઉભા રહ્યા. કયાં સુધી? કેટલા સમય સુધી? પૂરા ખાર મહીના સુધી. એક વર્ષ સુધી કાઉસગ્ગમાં ઉભા રહ્યા. આપણને એક કલાક સુધી ઉભા રહેવું પણ કેયલું મુશ્કેલ પડે છે? પક્ષીઓએ ઢાઢીમાં માળા અનાવી હીંદા. પગ ઉપર થઈને ઘાસની વેલે! માથા સુધી પહોંચી જઈ. આવા સમજે મોકો જેઈને પિતા

તીથું કર શ્રી ઋગ્વાદેવ પ્રભુએ આહ્વી-સુંદરિ સાધવીજીએને તેમની પાસે મોકલી જે પૂર્વાશમની તેમની બહેનો હતી. તેઓએ આવીને એટલું જ કહ્યું કે

“ વીરા ભારા ! ગજ થડી ઉતરો.... ગજ બઢે કેવળ ન હોય રે ”

હે ભાઈ ! તમે હાથી ઉપરથી નીચે ઉતરો, હાથી ઉપર ચન્દ્રાથી કેવળજાન નથી મળતું.

પોતાની બહેન સાધવીજીએનાં શરૂદો સાંલળીને એક બાહુભૂતીજુનું મન ચોંકી ઉઠ્યું. અરે ! આ સાધવીજીએ છે. જુદું કેમ આલે છે ? હાથી કયાં છે ? હું હાથી ઉપર કયાં એઠો છું ? કેવી વાતો કરે છે ? પરંતુ સમજદારને તો ઈશારો જ પૂરતો હોય છે. વિચાર કરતાં તેઓ જતે જ સમજુ ગયા. હા, હા, અની વાત છે. હું અલિમાન રૂપી હાથી ઉપર ચઢ્યો છું તો મને કેવળજાન કયાંથી થાય ? અરે ! આ તો મારી મોટી ભૂલ છે. તરત ના બની ગયા. સારું, સારું ચંદો હમણાં જ જાઓ. અફાણું ભાઈએ ઉંમરમાં લકે મારાથી નાના છે પણ ચારિત્રની વયમાં તો તેઓ મારાથી મોટા છે જ. હું હમણાં જ જઈને તેમને વન્દન કરું. ખસ, આત્મા જાગૃત થઈ ગયો. પણ તો કંઈ કહેવું જ નથી પડતું. ભાઈએને વન્દન કરવા જવા માટે જેવો પગ ઉપાડ્યો કે તરત જ કેવળજાન થઈ ગયું. ઇક્ઝ એક ડગલું ઉઠાવતામાં જ ! અર્થાત કેવળજાન એટલું નજીબીકમાં હતું ! આટલું પાસે હોવા છતાં પણ અલિમાનના પાતળા આવરણથી કેવળજાનને રોકાઈ તો જવું જ પડયું.

અલિમાનથી તુકસાન :-

કુષાયથી કહી પણ કોઈને ક્ષાયદો થાય એ સંભાવિત જ નથી. કુષાય જરૂરથા તુકસાન કરક છે એમાં તો અંશમાત્ર પણ શાકાને સ્થાન નથી. માન વિનયને રોકે છે. રૂપણ રીતે કહેવામાં આંદું છે કે—“ માને વિનય ન આવે રે.... વિનય વિના વિદ્યા નહિ.... તે ! (કુમ સંમજિત પાવે રે.... રે જીવ માન ન કીજિએ.)” માનની સજાયના આ શરૂદો ઉપર ધ્યાન આપો. માન વિનય શુણું અવરોધક છે. એ વિનયને

આવવા નથી દેતું અને વિનય વિના વિદ્યા કેવી રીતે પ્રાપ્ત થશે ? માન-અભિમાન કરવાથી જ્ઞાન મળતું નથી અને જે મળેલું હોય તો પણ તે અભિમાન કરવાથી ચાન્દું જાય છે. અને વિદ્યા-જ્ઞાન જ ન હોય તો પછી સમકીત કયાંથી મેળવશો ? આ ! રીતે એક પગથીયું નીચે ગણડવાથી આખ્યા નીચરણી પરથી નીચે જ ગણડતા રહેશો. આભિમાની નવું નવું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી, તે નવા જ્ઞાનથી વંચયત રહી જાય છે. એક કહેવત કહે છે કે,

“ જાણું આગળ અજાણું રહુણે, આગ આગળ પાણું ”

જણુંકારની સામે અણજણું દેખાવું સાકું છે. આગની આગળ જેમ પાણું કેવા બનીને રહેવામાં ફાયદો છે તેવો નમૃતા રાખવામાં ફાયદો છે. અભિમાનીને ગર્વ દીવા સ્વરૂપના કેવો ! હોય છે. તે પોતે પોતાની મેળે જ પોતાના વિષયમાં પોતાને મોટો સમજ છેસે છે. હું આવો છું હું તેવો છું. અરે મારાથી મોટો બીજો છે જ કોણું ? અરે ભાઈ ! તમે તમારી જાતને ગમે તે માની કો પણ પોતાના વિષયમાં પોતાની ધારણા કદાચ જુદી પણ હોય. તમે કેવા છોતે તમારે બીજાની દર્શિભાંનેલું પડે. આપણું બીજાની દર્શિએ કેવા છીએ ? જેવી રીતે આપણે પોતાને દર્શિભાં જેઠાએ છીએ. તેવા જ રીતે સમાજ તમારું દર્શા છે. સમાજની દર્શિભાં તમારું સ્વરૂપ કેવું છે તેના ઉપર તમારા સ્વરૂપને આધાર છે. પોતે પોતાની જાતે પોતાને કંઈક માની લેવું એ ઓટી ધારણા છે એમાં અહુકારની માત્રા સ્પષ્ટ દેખાઈ આવે છે. સત્તાધારી-ઓને પોતાની સત્તાનું કેટલું અભિમાન હોય છે ? સત્તાના નશામાં અંધ-મહાનધ કેટલીકવાર હજારગણું તુકસાન કરાવી હે છે સત્તા-મોટા ઊંચા પદની સત્તા જે માણસને પચે નાહ તો ! તેને અજીવણ્ણ થઈ જાય છે. તેના મનમાં સત્તાને મદ સમાતો નથી. સોજનનું અજીવણ્ણ તો કદાચ એક એ દિવસ માટે જ પેટમાં દર્દ ઊભું કરી હે છે. પરંતુ સત્તાનું અજીવણ્ણ તો હજારો માણસોને મારી નાખશે. રાજ્યના ઊંચા પદ ઉપર મેઠેવા રાજયો, મંત્રીઓ અને સામંતોઓ કેટલાઓને મોતને લેટાડી હીધા છે. ધરતી પરના એમના અસ્તિત્વને જ મટાડી દીધું. એમનું નામનિશાન પણ બાકી નથી રાજ્યું.

સંસારમાં આપણું માન, યશ, કીર્તિ વધે ત્યારે તો આપણે ખાસ સંભાળવું જેઈએ કે રખેને કચાંક, માન અલિમાન આપણામાં પ્રવેશી ન જય. માન અનેક ગુણોનો ઘાત કરે છે. તે ગંભીરતા અને ધીરજને તો પાસે દુંકવા જ નથી હેતું. પરિણામે માન કષાય મનુષ્યને ઉચ્છુંખલ, ઉદ્ધૃત બનાવી હે છે. જે માનને પોતાની મર્યાદામાં વશમાં નથી રાખી શકતો તેની હુલત વધારે ખરાબ થઈ જય છે. વિચાર કરો કે જીએ જે અલિમાન કરવા માંડશે તો તેનું પરિણામ કેવું આવશે. અરે આઈ ! માન પણ કોણું લઈ શકે છે ? દૂધ પચાવવાની પણ શક્તિ ન હોય ત્યાં દૂધધાક, રખડી જેવી જારે વસ્તુ કચાંથી પચશો ? એને પણ પચાવવા માટે શક્તિ જેઈએ છીએ. એ જ રીતે માનને પણ પચાવવા માટે શક્તિ જેઈએ. દરેક જણું પોતાને મળતું માન પચાવી નથી શકતા. ત્યાં મહાન અનર્થ થઈ જય છે. જે તમે ગંભીર અને ગુણવાન હોશો તો માન તમને વધારે નહીં સતતાવી શકે. ગંભીરતાનો ગુણ આત્માનું રક્ષણ કરે છે. પહેલાથી જેનામાં ગંભીરતાનો શુણ હોય, તે જ પોતાને મળેલી ધન-સંપત્તિને, ઐચ્છયને પચાવી શકે છે. નહીં તો શ્રદ્ધાં મળ્યું હોય તેના ઉપર પણ વધારે અલિમાન કરનારનું પતન થાય છે. એક ગરીબ માણસને પાંચ લાખની લોટરી લાગી. પાંચ લાખનું નામ પડતાં જ તે ખૂબ હૃત્યેશમાં આવી ગયો. અરે વાહ ! વાહ ! પ લાખ. શું કમાલ થઈ ગઈ આ રીતે ઓલતા, ઉઠળતા, ન.ચતા તે એ દિવસમાં ગાંડો થઈ ગયો. પોતાની જાતને સાંભળી ન શક્યો.

અલિમાન કોણું વધારે કરે છે !

સમુર્જનું કુમ્ભો ન કરોતિ શબ્દમર્થો ઘડો ઘોષમુપૈતિ નુનમ् ।

વિદ્વાન् કુલીનો ન કરોતિ ગર્વ, ગુणૈર્વિહીના બહુ જલ્પયન્તિ ॥

કહેવાય છે કે પૂરો ભરેલો ઘડો છલકાતો નથી. અવાજ નથી થતો. પરન્તુ જે ઘડો અદ્યો ભરેલો હોય તો તેનો અવાજ થાય છે. પાણી છલકાય છે. એજ રીતે વિક્રાન કુલીન જાની અલિમાન નથી કરતો.. પરંતુ ગુણરહિત અદ્યપજાની-અજાની જ વધારે ઓલ ઓલ કરે છે. કહેવાય છે કે—“A little Knowledg is more dangerous.”

‘અધૂરું’ સાન ખતરનાક હોય છે. અદ્વિતીય અને અજ્ઞાની જે વધારે માન-
અલિમાન કરે છે, વધારે એલે છે તો તે વધારે નુકસાન પણ કરે છે.
જે તમારી પાસે થોડું હોય ને તમે વધારે અલિમાન કરતા હો તો
હંમેશા એ વિચાર કરો કે હે જીવ ! તારી પાસે તો શું છે ? આ
જગતમાં સૌથી વધારે ચરમ સીમા સુધીની, દરેક વસ્તુ જે કોઈને
પણ મળી હોય તો તે તીર્થાકર મહાપુરુષોને મળી છે. જાન, તપ, રૂપ
જાતી, કુળ, ખલ, એવ્યર્ય વગેરે જગતની દરેક વસ્તુઓ. ઉત્કૃષ્ટ
રૂપમાં એમને મળી છે છતાં પણ કયારેયે લેશ માત્ર પણ અલિમાન
કરવાનું નામે નથી લીધું. કયારેએ, કોઈ પણ તીર્થાકરના જીવન
ચિન્તને તમે જેશો. તો અંશ માત્ર પણ અલિમાન તેમણે સેવ્યું હોય
તેવું જેવા નહિ મળે. આપણે પણ એ જ વિચારવું જોઈએ કે પુણ્યને
વશ મને કે કંઈ મળ્યું છે તેનાથી વધારે ઘણા લોકોને મળ્યું હોય
છે. તેથી હે જીવ ! તું અલિમાન શા માટે કરે છે ? હજુ પણ તું
સમજ. કંધું છે કે

बलिभ्यो बलिनः सन्ति, वादिभ्यः सन्ति वादिनः ।

घनिभ्यो घनिनः सन्ति, तस्मादर्थं त्यजेद् बुद्धः ॥

કોઈક વાર બળવાનને પણ પોતાનાથી વધારે બળવાન સેટી જાય
છે. વાહિને પણ કદીક પોતાના ઉપર શરન્દરી કરી જાય એવો. વાહી
મળી જાય છે અને ધનવાનને પણ પોતાનાથી વધારે ધનવાન મળી
જાય છે. કદીક તેમની વચ્ચે સામ સામે ટક્કર પણ જીલાય છે. શેરને
માથે જાયારે સવાશેર મળી જાય છે ત્યારે આપણા અલિમાનનો પારો
નીચે ઉતરી જાય છે. આ રીતે સ્પર્ધામાં ઉતરીને અપમાન પામીને
પોતાના માનને ઓછુ કરવું એના કરતાં પહેલેથી જ અલિમાન ન
કરવું એ વધારે સાકું છે. અર્થાતું બુદ્ધિમાનની બુદ્ધિમત્તા એમાં છે કે
તે અલિમાન ન કરે.

સ્વાલિમાનથી જીવવું સારું છે.

તો શું આપણે અપમાન ભરી જાંદી જીવવી ? ના અલિમાન
ન કરવાનો અર્થ એ નથી કે અપમાનિત થઈને જાંદી જીવો. અલિમાન
કરવું તે ખરાબ છે. પણ સ્વાલિમાન સારું છે. આત્મ ગૌરવ રાખવું

જરૂરી છે. સ્વાભિમાન Self Respect અથવા સ્વંયકૃતિવસ્થાપન Individuality થી જીવવું સારું છે. આ બધું સારું છે. અભિમાન ખરાખ છે. મનુષ્યના વિકાસ માટે એની ઈજાજત-આખરને માટે સ્વાભિમાન તો મનુષ્યે જરૂર રાખવું જોઈએ. અપમાનથી અથવા અપમાનિત થતાં થતાં તો જીવન ન જીવે પણ સાથે સાથે કોઈનું અપમાન કરતાં કરતાં પણ મનુષ્યે જીવન ન જીવવું જોઈએ. એનું પણ ધ્યાન રાખવું જોઈએ. જો તમે કોઈનું અપમાન કરશો તો તમારું અપમાન ચોઝ્યું થશો.

કેનામાં વધારે શક્તિ છે ?

અભિમાન કરવામાં વધારે શક્તિ જોઈએ કે અપમાન સહન કરવામાં વધારે શક્તિ જોઈએ ? કોણ મહાન છે ? સીધેં ન્યાય કરેં. અભિમાન કરનાર મહાન છે કે અપમાન સહન કરનાર મહાન છે ? અભિમાન કરવામાં કેટલી શક્તિ જોઈએ ? એક મિનિટમાં અભિમાન કરી શકાશે ? પરન્તુ અપમાન સહન કરવામાં બહુ લાંબો વખત લાગશે. એટલે અપમાન સહન કરનાર મહાન છે. માટો છે. જેવી રીતે “ક્ષમા વૌરસ્ય મૂળણ ” કહેવામાં આવે છે તેવી જ રીતે સહન કરનાર સાધક છે. સહન કરવું તે સાધના છે.

અભિમાન કુષાયથી કેવી રીતે બચવું ?

“ માણ મદવયા જિણે ” શ્રી વીર પ્રભુએ ઇરમાંયું છે કે – મુહૂરતા, નઅતાથી માન કુષાયને છુતવો જોઈએ. કદાચ આજે આપણે માન અભિમાનને પૂરેપૂરું ન જીતી શકીએ તો પણ તેને ધીરે ધીરે ઓછું તો કરવું જ જાઈએ. માનમુક્તિ જ પ્રશરય છે આપણે સહા નિરભિમાની અનીએ.

શુલં-લવતુ



(૬) માન પાપસ્થાનકની સંજાય.

પાપ સ્થાનક કહે સાતમું શ્રી જિનરાજ એ,
માન માનવને હોય, હુદ્દિત શિરતાજ એ,
આડ શિખર ગિરિરાજ તણાં આડા વડે,
નાવે વિમલા લોક તિણાં કિમ તમ ટવે ?....

(૧)

પ્રશ્ન-મદ તપ-મદ વહી ગોત્ર મહે ભર્યા,
આળવિકા મહવંત ન સુક્રિત અંગી કર્યા,
ક્ષયોપશમ અતુસારે જો એહ શુણ વહે,
શ્રેષ્ઠ મદ કરવેઃ એહમાં ? નિર્માં સુખ લહે....

(૨)

ઉચ્ચયલાવ દગ હોયે મદ જવર આકરો,
હોય તેહનો પ્રતિકાર કહે સુનિવર ખરો,
પૂર્વ પુરુષ સિંહુરથી લઘુતા લાવતું,
શુદ્ધ ભાવન તે પાવન શિવ સાધન નવું....

(૩)

માને એયું રાજ્ય લંકાનું રાવણે,
નરતું માન હરે હરિ આવી ઓરાવણે,
સ્થૂલિલાદ શુત-મહથી પામ્યા વિકાર એ,
માને જીવને આવે નરક અધિકાર એ....

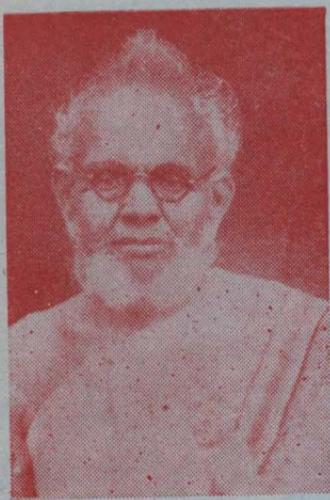
(૪)

વિનય-શુત-તપ-શીલ વિવર્ગ હણે સવે,
માન તે જ્ઞાનનો લંજક હોવે જવો જવે,
લૂંપક છેક વિવેક-તથનનો માન છે,
એહ જે છાંડે તાસ ન હુઃઅ રહે પણે....
માને બાહુભલી વરસ લગે ડાઉસગ્ગ રહ્યા,
નિર્માં ચકી સેવક હોય સુનિ સમ કર્યા,
સાવધાન ત્યાજ માન જે ધ્યાન ધવલ ધરે,
પરમા-સુજસ-રમા તસ આદિંગન કરે....

(૫)

(૬)

ॐ श्री धर्मनाथस्वामिने नमः ॐ



प. पू. आचार्यहेव श्रीमद् विजय
सुष्णोध सूरीश्वरल म. सा. तथा
प. पू. मुनिराज श्री अदृष्टविजयल
महाराज

(राष्ट्रभाषा रत्न-वर्षा, साहित्यरत्न-प्रयाग,
न्याय दर्थनाचार्य-मुंबई)

आदि मुनि मंडणना

वि. सं. २०४५ ना. जैननगर श्री
संघमां चार्तुमास हरभ्यान श्री
धर्मनाथ पेा. हे. जैननगर श्वे.
मू. जैन संघ-अमदावाद.

प. पू. आचार्यहेव श्रीमद्
विजय लक्ष्मीसूरीश्वरल म.सा. - तरफथी योजनेव १६ रविवारीय-

* चातुमासिक रविवारीय धार्मिक शिक्षण शिभिर *

नी अंतर्गत चालती

प. पू. मुनिराज श्री अदृष्टविजयल महाराजना

✿ “पापली सजा भावे” ✿ — विष्णु

रविवारीय सचिन जाहेर प्रवचन श्रेणी

—नी प्रस्तुत हशमी पुस्तिका

श्री धर्मनाथ पेा. हे. जैननगर श्वे. मू.

जैन संघ तरफथी

जैननगर-शारदामंदिर रोड, पालडी, अमदावाद-७

प्रस्तुत प्रवचन पुस्तिका छंपावी प्रसिद्ध करवामां आवी छे.

ला. श्री
जैननगर
मालवाला
कोटी