

પાપનું મૂળ : પરિયહ

મનસુખલાલ તારાચંહ મહેતા

‘પરિયહ’ શાલ્દમાં ‘પરિ’ ઉપસર્ગ છે, અને તેનો અર્થ ‘આરે તરફનું’ એવો થાય છે. તેની સાથે ગ્રહ ધાતુ સ્વીકાર કે અંગીકારના અર્થમાં છે. એટલે ચારે તરફથી વસ્તુનો સ્વીકાર કે સંગ્રહ કરવાની રીતને ‘પરિયહ’ કહેવામાં આવે છે. પરિયહ એ પાપ છે. જૈન દર્શનમાં પાપનો મુખ્ય સંબંધ વૃત્તિ સાથે છે. તેથી કરીને ભમત્વબુદ્ધિથી પદથોડો કે વસ્તુઓનો સંગ્રહ રાખવો અગર સંગ્રહ કરવાની દાચા કરવી, પ્રયત્ન કરવો, એ અધું પરિયહનું સ્વરૂપ છે અને ધર્મશાસ્ત્રોમાં આવા પરિયહને પાપના મૂળ તરીકે માનેલું છે.

દશ વૈકાલિક સૂત્રમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે : ‘જેમ ભમરો વૃક્ષનાં વિવિધ ફૂલોમાંથી રસ ચૂસે છે અને પોતાની જાતને નલાવે છે છતાં ફૂલોનો વિનાશ કરતો નથી; અર્થાત् ફૂલોને ઓછામાં ઓછી પીડા થાય તેમ વતે છે, તેમ ત્રૈયાર્થી મનુષ્યે પણ પોતાની વ્યાવહારિક તમામ પ્રવૃત્તિઓ કરતાં પોતાના સહાયકો માથી—પોતાના આહકોરૂપ વિવિધ આંદનોમાંથી એવી રીતે લાલ ઉદાવવો ધટે અને પોતાની જાતને એવી રીતે નભાવવી ધટે જેથી એ પોતાના સહાયકરૂપ આંદનોનો વિનાશ ન થઈ જય—તેમની આજુવિકા જ ન છિનવાઈ જય—તેઓ સમૂળગા ચૂસાઈ જઈ વિનાશ ન પામે.’^૧

કલિકાળસર્વેજ શ્રીમહ હેમચંદ્રાચાર્યે યોગશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે : ‘દુઃખના કારણુરૂપ અસંતોષ, અવિશ્વાસ અને આરંભ આ સર્વ મૂર્চ્છાનાં ફૂલો છે એમ જાણુને પરિયહનો નિયમ કરવો.’^૨ બાલથી ધનાદિકનો લાગ કરાયેલો હોય પણ અંદરથી દાચા—તૃપ્તિ જીવન્ત હોય તો તે પણ એક પ્રકારનો પરિયહ જ છે. બાલ લાગ શક્ય છે, પણ સાચી મહેતા આંતર ત્યાગની છે. દશવૈકાલિક સૂત્રમાં કહ્યું છે કે :

ન સો પરિગાહો વુત્તો નાયપુત્રેણ તાઇણા ।

મુચ્છા પરિગાહો વુત્તો ઇહ વુત્તં મહેસિણા ॥

૧ પંડિત બેચરદાસકૃત ‘મહાવીર વાણી’ (સૂત્ર ૭-૮).

૨ યાગરાસ્ક અધ્યયન ૨-૧૦૫.

બાદ્ય અદ્વિને દેખાવમાત્રને પરિગ્રહ નથી કલ્યો, પણ મૂર્ચાઈ એ જ પરિગ્રહ છે.

આસક્તિ એ જ સંસાર છે. શ્રી ઉમાસ્વામી મહારાજે તત્ત્વાર્થ સૂત્રમાં પરિગ્રહનું સ્વરૂપ સમજનવતાં મૂર્ચાઈ પરિગ્રહ:^૩ અર્થાત મૂર્ચાઈ જ પરિગ્રહ છે એમ લખ્યું છે. વસ્તુનો બાદ્ય લાગ કર્યા સિવાય વિદ્યમાન વસ્તુમાં મૂર્ચાઈ ન થની એ સારે કહિન કર્યું છે, એટલે જ બાદાંતર લાગ આત્મહિતકારી છે.

ન્યોત્પશાસ્ત્રના નિયમાતુસાર દરેક અણો અસુક સમજનવતાં આંતરે એક રાશિમાંથી થીણ રાશિમાં નથી છે, પરંતુ ‘પરિગ્રહ’ તો એવો ભયાંકર ગ્રહ છે કે તે તેની રાશિમાંથી કદી પાછો ફરતો નથી. શ્રીમહ યશોવિજયજી મહારાજે પરિગ્રહરૂપ ગ્રહની વિદ્યક્ષણુતા અતાવતાં કહ્યું છે કે : ‘જે રાશિથી પાછો ફરતો નથી અને વક્તાનો લાગ કરતો નથી, જેણે નણું જગતને વિંયના કરી છે એવો આ ‘પરિગ્રહ’ રૂપ ક્યો ગ્રહ છે ? સર્વ ગ્રહથી પરિગ્રહ ગ્રહ અલગવાન છે. એની ગતિ કોઈએ જાણી નથી.’^૪

મહાર્પિ હરિબદ્રસ્સરિ રચિત ‘યોગદાસસુદ્દ્દ્ય’ના વિવેચનમાં ડો. લગવાનદાસ મહેતાએ ‘પરિગ્રહ’ શાખાનો અર્થ સમજનવતાં લખ્યું છે કે : ‘નેમ નેમ આરંભ વધે છે, તેમ તેમ આરંભનો મિત્ર પરિગ્રહ પણ સાથોસાથ વૃદ્ધ પામે છે. આ નામચીન ‘પરિગ્રહ’ પણ પોતાના નામ પ્રમાણે, જીવને ‘પરિ’ એટલે યોતરફથી ગ્રહે છે, પદ્ધતિ લે છે, જરૂરી લે છે. પદ્ધી તો આ ‘ગ્રહ’ ભૂત અથવા દુષ્ટ ગ્રહ અગર ભગર જેવા પરિગ્રહની જીવ પર જરૂરપકડ એવી તો ભજયૂત હોય છે કે, તેમાંથી જીવને છૂટવા ધારે તો પણ છૂટવું લારે પડે છે. તે પરિગ્રહ-અલા વળગી તો વળગી, કાણી મુશ્કેલ પડે છે. મૌય વિવસાયો આરંભનારા અથવા મૌયી મૌયી રાજ્યાદિ ઉપાધિ ધારણું કરનારા જનોનો આ રેજનો અનુભવ છે. પરિગ્રહની જંગલમાં ઇસેલા તે બાપડાઓને રાતે નિરાતે ઊંઘ પણ આવતી નથી.’^૫

મહાર્પિ પાતંજલીએ પરિગ્રહનો લાગ કરવાથી થતી દ્વારાઓ સંયંધમાં કહ્યું છે કે : અપરિગ્રહ-સ્થૈર્ય જન્મકથનતાસમ્બોધ:^૬ અર્થાત અપરિગ્રહની દટ્ઠા થવાથી યોગીને પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન થાય છે. સ્વામી વિવેકાનંદે આ બાયત સમજનવતાં કહ્યું છે કે : ‘જ્ઞાનારે યોગી યીજનની પસેથી કાંઈ લેવું જ નહિ એવા સંકલ્પનું પાલન કરે છે, ત્યારે તેનું મન યીજનનોની અસરમાંથી સુકાંત થઈ સ્વતંત્ર તથા શુદ્ધ અને છે, કારણું કે દ્વાન ગ્રહણ કરવાની સાથે દ્વાન આપનારનાં પાપ તેમ જ અવગુણુંની અસરોનો પણ આપોચાપ જ સ્વીકાર થઈ જય છે, અને મન ઉપર તેના એક પદ્ધી એક એવાં અનેક આવરણ જન્મતાં ચાલી મન તેની અંદર ઇંધાઈ જય છે. પરિગ્રહનો લાગ કરવાથી એ પ્રમાણે થતું અટકે છે અને મન નિર્મિણ થઈ જય છે. આથી જે ને લાલ થાય છે તેમાં પૂર્વજન્મનું રમરણ એ મુખ્ય છે.’^૭

શ્રીમહ લગવાનીતામાં કહ્યું છે કે : ‘વિષયો અને દ્વારાઓના સંયોગમાંથી જન્મનારું સુખ શરૂઆતમાં અમૃત જેવું પણ પરિણામે જેર જેવું છે, અને તેવા સુખને રાજ્યસુખ કહેવાય છે.’ જૈન દર્શન પણ કહે છે કે : સંયોગમૂલ જીવેણ પત્તા દુક્લવપરંપરા—અર્થાત નાશ પામનારી વસ્તુઓનો સંયોગ જ હુંઃ ખરૂપ વૃદ્ધનું મળ છે. ભોગ્ય પદાર્�ો સાથેનો સંયંધ હુંઃ ખરૂપમાં પરિણામ્યા સિવાય નથી રહેતો તે સંયંધમાં વિભાગુપુરાણુમાં કહ્યું છે કે :

યાવન્તઃ કુરુતે જન્તુઃ સમ્વન્ધાન્મનસઃ પ્રિયાન्।

તાવન્તોઽસ્ય નિખાન્યન્તે હૃદયે શૌકરઙ્ગબः ॥

૩ તત્ત્વાર્થ સૂત્ર અધ્યયન ૭-૧૨.

૪ જ્ઞાનસાર (અધ્યક. ૨૫-૧)

૫ ડો. લગવાનદાસ મહેતાનું યોગદાસસુદ્દ્ય : પાન ૩૦૬

૬ પાતંજલ્યોગસૂત્ર : ૨-૩૬

૭ સ્વામી વિવેકાનંદ લા. ૧૦-૧૧ (સ. રાંકિત્યર્વણ્ડક કાર્યાલય)

૮ શ્રીમહ લગવાનીતા (૧૮-૩૮)

૫૮ : શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય સુવાર્ણમહોત્સવ ચન્દ

અર્થાતું માનવી પોતાના મનને પ્રિય લાગે તેવા જેટલા જેટલા ભોગ્ય પદાર્થો સાથે સંબંધ રાખે છે, તેટલા તેના હૃદયમાં શોકરપી ભીતાના આધાત થાય છે.

શ્રી શંકરાચાર્યે કહ્યું છે કે : અર્થમનર્થ ભાવય નિત્યમ्—અર્થાતું અનર્થકારી ધન જેની પાસે હોય છે, તેની યુદ્ધિ વિકૃત થઈ જાય છે. ચોરી, હિંસા, અસત્ય, દંબ, કામ, કોધ, મદ, કપટ, વૈર, અવિશ્વાસ, સ્પર્હા, ઘૂત, વ્યબિચાર અને સુરાપાત જેવા વ્યસનો ભાષુસોને અર્થના અનર્થ જેવે જ થાય છે. અદ્ધાર પાપરથાનની ઐકી સતત પાપોનું ઉદ્ભબરથાન પણ એક રીતે તો પરિશ્રદ્ધ જ છે.

ધન, ધાન્ય અને ધાતુના ટગલામાં સુખ નથી, પણ જીવ તેમાં સુખની કલ્પના કરી એહો છે. કૂતરો જ્યારે સ્કડા કડળું હાડકાને ચાવે છે, લારે તેના કોમળા ભૌમાંથી લોહી નીકળે છે; અને તે લોહી હાડકામાંથી આવે છે એવી એની કલ્પનાથી લોહીનો સ્વાદ તેને ઉત્તમ લાગે છે. માનવીના લોગોના સુખનો આકાર પણ મોટા લાગે આવા જ પ્રકારને હોય છે.

મહાર્થિ પાતંજલીએ આ વાત વધુ રૂપણ રીતે સમજાવતાં કહ્યું છે કે : ‘પરિણામતાપસંસ્કાર-
દુઃખૈર્ણવૃત્તિવિરોધાચ્ચ દુઃખમેવ સર્વે વિવેકિનઃ’^૬ —અર્થાતું વિપ્યયોમાં પરિણામ દુઃખ, તાપ દુઃખ, તથા
સંસ્કાર દુઃખ હોય છે, અને વિવેકને મન તો સુખ અને દુઃખ બને દુઃખ રૂપ જ છે. સુખ પણ પરિણામે
દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. પદાર્થમાત્ર ત્રિગુણામંક છે. તેમાં સત્ત્વગુણું સુખરૂપ છે, રજેણું દુઃખરૂપ છે
અને તમોગુણું મોહરૂપ છે. આ ત્રણેય ગુણો એકમેકથી વિરુદ્ધ સ્વભાવવાળા છે. દાખલા તરીકે, દીવો
પ્રકટાવવામાં દિવેલ, દિવેટ અને અભિન ત્રણની આવશ્યકતા છે. આ ત્રણેય એકમેકથી લિન સ્વભાવવાળા
છે, પણ છતાંથી તેમના સહભાવથી જ દીપ પ્રકટે છે; તેમાંથી એકનો પણ અભાવ હોય તો પણ દીપ
પ્રકટાવવામાં હરકત આવે, તેવી રીતે સંસારમાં અધા પદાર્થો સત્ત્વ, રજસ્ અને તમસ્ એમ ત્રિગુણામંક
અનેદા છે. આથી કરીને, જ્યારે કોઈ પણ વિપ્યય પદાર્થ પોતાના સત્ત્વગુણું અંશથી સુખ આપતો હોય,
લારે પણ તેમાં રજેણુણના અંશરૂપી દુઃખભાગ તેમ જ તમોગુણના અંશરૂપી મોહભાગ અપ્રકટપણે
રહેલો જ હોય છે, અને તે ક્યારે પ્રકટ થશે તે કહી શકાય નહિ. તમામ વિપ્યયપદાર્થોના સ્વરૂપથી આ
દુઃખરૂપતા છે. આ રીતે, પરિણામ દુઃખ, તાપ દુઃખ, સંસ્કાર દુઃખ અને સ્વરૂપ દુઃખ આ ચાર પ્રકારની
દુઃખરૂપતા દરેક વિપ્યયપદાર્થમાં રહેલી છે. જે ભાષુસ દેહાન્તિયાદિકમાં અહંખુદ્ધરહિત થઈ ગયો છે અને
જે પોતાના આત્મામાં સ્થિત છે, તેને દેહની અપેક્ષાએ કોઈ પદાર્થની ધર્યા થતી નથી. પરિશ્રદ્ધ જેવી
કોઈ વસ્તુ જ આવા ભાષુસ માટે સંભવી શકતી નથી.

પરિશ્રહુથી ભાષુસ મૂર્ખિષ્ઠ થાય છે અને મૂર્ખાંથી કર્મધંધ થાય છે, એટલે વિવેકી ભાષુસ તો
દ્વારાદિરૂપ સર્વ પરિશ્રહનો લાગ કરે છે; પણ દરેક માનવી આવો લાગ ન કરી શકે એટલે તેણે રીતસરતું
પરિશ્રદ્ધ પરિભ્રમાણ અવશ્ય કરતું જોઈએ. પોતાની જરૂરત કરતાં વધુ રાખી મૂકતું, દાખલી રાખવું એ
સંધરાળોરી છે, અને તેથી જ સમાજમાં અછત પેદા થાય છે. અછતમાંથી અનેક અનિષ્ટો જીબાં થાય છે.

ધર્મશાસ્ત્રોમાં પ્રતિષ્ઠા ધનને નહિ પણ સંયમને આપવામાં આવી છે. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં કહ્યું છે કે :
'પ્રતિમાસે કોઈ દશ લાખ ગાયોનું દાન આપે તેના કરતાં પણ કશું નહિ આપનારનો ભાગ સંયમ શ્રેયસ્કર
છે.'^{૧૦} ના-વારસ ભનુષ્યના ધનને લાઈ લેવા ધર્યાની ધ્યાનાં રજનને ઉપદેશ આપતાં તેની રાણી
કમલાવતીએ કહ્યું છે કે : 'હે રજન ! તમને આપું જગત્ અથવા બધું જ ધન મળે તો પણ એ સર્વથી
તમને સંતોષ થશે નહિ તેમ જ એ તમારું રક્ષણું પણ કરી શકશે નહિ.'^{૧૧}

૬ યોગસૂત્ર : ૨-૧૫

૧૦ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (૬-૪૦)

૧૧ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર (૧૪-૩૮)

ધર્મશાસ્ત્રોએ ધનની પ્રતિધાના ગુણો નથી ગાયા, પણ લોકોએ જ ધનની મહત્ત્વ વધારી હીંદી છે. નવતત્ત્વ પ્રકરણમાં પુણ્ય લોગવવાના ઐતાલીસ પ્રકારોનું વર્ણિત આવે છે, તેમાં સોનું, ચાંદી, હીરા-મોતી કે ધનધાન્યની પ્રાપ્તિ કોઈ અસુક પુણ્યપ્રકૃતિને આધીન છે તેવું દર્શાવેલું જોવામાં આવતું નથી.

શ્રી મુનિસુદ્રસરિજીએ કહ્યું છે કે : ‘જે પૈસા શરૂને ઉપકાર કરનારા થઈ શકે છે, જે પૈસાથી સર્પ, ઊર્ધ્વર વરેરેમાં ગતિ થાય છે, જે પૈસા ભરણ, રોગ વરેરે કોઈ પણ આપત્તિઓ દૂર કરવાને શક્તિમાન નથી, તેવા પૈસા ઉપર તે મોહ શો ?’^{૧૨}

વિવેક એટલે સત્ત અને અસત્ત, અથવા નિસ અને અનિસને જુદાં પાડવાની શક્તિ. આવા વિવેકી માનવીના સંખ્યામાં ઉત્તરાધ્યયન સૂત્રમાં કહ્યું છે કે : લઘ્યે કામેણ પથેજા વિવેગે એવમાહિએ—અર્થાત् પ્રામ થેવેલાં કામલોગોમાં પણ વિવેકીને ધ્યાન થતી નથી.

માનવજલત દુઃખના બોળ તણે રિષાઈ રહી છે તેના કારણમાં શ્રી અરવિદ્યે કહ્યું છે કે : Blows fall on all human beings, because they are full of desire for things that cannot last and they loose them or even if they get, it brings disappointment and cannot satisfy them; અર્થાત् દુઃખના ધા દરેક માણુસ પર પડે છે, કારણ કે તેઓ એવી વસ્તુની પાછળ પડે છે કે જે વસ્તુ નિસ રહેતી નથી, અને તેથી માણુસો તેને ગુમાવી દે છે, અગર તે વસ્તુ મેળવ્યા પણ તેમને નિરાશા ઉત્પન્ન થાય છે, અગર તેઓને સંતોષ આપી શકતી નથી.

ન્યાયવિશારદ મુનિમહારાજ શ્રી ન્યાયવિજયજીએ કહ્યું છે કે : ‘શુખ (વૈષમિક) નિસ નથી, ધર્મદ્વિષ્ણુ નિસ નથી, ભોગો નિત્ય નથી, વિષયો નિસ નથી; અર્થાત् આ સંકલ પ્રપંચ વિનશ્બર છે; આસ્થા રાખવા લાયક કર્યું નથી’.^{૧૩}

જગતના એક મહાન કવિ શેક્સપિયરે કહ્યું છે કે : ‘સોનું એ માનવના આત્મા માટે ખરાખમાં ખરાખ વિષ છે. આ દુઃખથી ભરેકી હુનિયામાં ભીજા કોઈ પણ જેર કરતાં ધનતું જેર વધારે ખૂનોનું નિમિત બને છે.’

મહર્ષિ હરિભદ્રસરિજીએ ધર્મના માટે ધન પ્રાપ્ત કરવાની ધ્યાન રાખનારાઓ માટે કહ્યું છે કે :—

ધર્માર્થી યસ્ય વિત્તેહા, તસ્યાનીહા ગરીયસી ।

પ્રક્ષાલનાદ્રિ પદ્ભક્ષય, દૂરાદસ્પર્શનં વરમ્ભ ॥

અર્થાત् ધર્મને માટે પૈસા મેળવવાની ધ્યાન કરવી તેના કરતાં તેની ધ્યાન ન જ કરવી એ વધારે સારું છે. પગે કચરો લાગ્યા પણ તેને ધોઈને સાઝ કરવા કરતાં દૂરથી કાદવનો સ્પર્શ ન જ કરવો, એ વધારે સારું છે.

ધર્મશાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે : ‘નેમ નેમ લાલ થતો જય, તેમ તેમ લોભ વધતો જય.’ લોભના આવા રહેસ્યના કારણે શાસ્ત્રકારોએ ઉહાપણું વાપરી દાનના મહિમાની વાતો લખી છે. સાચી રીતે તો દાન કરતાં ત્યાગનો જ મહિમા વધુ છે, અને તેથી જ કહેવામાં આવ્યું છે કે : પ્રાપણાત् સર્વકામાનાં પરિલ્યાગો વિશિષ્યતે—અર્થાત् સર્વ કામોની પ્રાપ્તિ કરતાં તેનો ત્યાગ ચઢી જય છે.

પૂજ્ય વિનોદાળુંએ આ ઉપર એક સરસ દાટાંત આપતાં કહ્યું છે કે : એક માણુસે પ્રામાણિકતાથી પૈસો મેળવ્યો હતો, પણ તેથી તેને સંતોષ ન હતો. પોતાના બંગલાના બગ્ગીયા માટે તેણે એક દૂંઘો ખોદાંયો. દૂંઘો ધણ્યો ઊર્ધ્વ ગયો અને તેમાંથી મોટા જથ્થામાં પથ્થરો અને મારી નીકદ્યાં. આ ઠગલાનો

૧૨ અધ્યાત્મકલ્પકુમ (ચ્ચ. ૪-૨)

૧૩ અધ્યાત્મતત્ત્વાદોઽ (૪-૨૬)

૬૦ : શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાતથ સુપર્ણુમહોરસબ અથ

એક કુંગર જ બન્યો. તે પોતાના ભનમાં વિચારવા લાગ્યો : ‘મારી તિજેરીમાં પણ પૈસાનો એવો જ એક કુંગર લેણો થયો છે. તેને લાધે થિને ખાંડ એવડો જ મોટો ખાડો હોય ?’ વિચારનો ધજો વીજળીના આંચકા જેવો હોય છે. આટલા વિચારથી તેની ઊંઘ ભરી ગઈને તે જાગ્યો; એ ઝૂવો જ તેનો શુશુ બન્યો. તે ઝૂવા પાસેથી તેને જે મંત્ર મહ્યો તેની કસોટી ઉપર તેણે પોતાની પ્રામાણિકતા ધરી જોઈ. પણ તે પૂરતા કસની નથી એમ તેને જણાયું. ‘વેપારી પ્રામાણિકતા’ મેં જળની હોય તોથ આવા રેતીના પાયા ઉપર મારું ધર કેટલું ટકવાનું ?’ આ વિચાર તેને જોડ જેમ વળગ્યો. આપણે, પદ્ધત અને મારી તથ્ય માણેક અને મોતી એમાંનો તશ્વારત તેને દેખાતો બંધ થયો. ‘નકામો ઝૂઝેકચરો સંધરી રાખવામાં શો અર્થ છે ?’ એવો વિચાર કરીને તે એક દિવસ સુંદર પરેઠિયે જઈયો. બધી સંપત્તિ તેણે ગધેણની પીડિ ઉપર લાદી અને તે લઈને તે ગંગાને કિનારે પહોંચ્યો. ‘હે માતા ! મારું પાપ ધોઈ નાખ’ એમ કહી તેણે એ બધી કમાણી ગંગામાતાના ઓળામાં ઢાલવી દીવી અને સ્નાન કરીને સુક્તા થયો. લોકોને આ વાતની ખખર પડતાં તેને જ્યારે પૂછતાં કે ‘તમારા અટળક ધનતું દાન પણ ન કર્યું ?’ લારે જવાબ આપતાં તે કહેતો : ‘કચરાનું તે કાંઈ દાન કરવાનું હોય ?’

એક ધનવાન માણુસે જ્યારે શ્રી કૃષ્ણમૂર્તિને પૂછ્યું કે : ‘મારી પાસે પુષ્ટળ પૈસા છે તેનો સહૃપયોગ કેમ કરવો ?’ સારે તેણે જવાબ આપતાં તેને કહ્યું કે : શોપણ દ્વારા, નિર્દ્યતા દ્વારા, જંગલીપણું દ્વારા તમે પૈસા મેળવો છો. આધુનિક જગતમાં માણુસ પૈસા સંપાદન કરવા બહાર પડે તો અને હોશિયાર, લુચ્યા, અપ્રામાણિક, નિર્દ્ય થવાની જરૂર પડે છે. જે, મને પૈસા લેગા કર્યો છે તે મન ઉદ્દર નથી; એ નિષ્ફુર મન છે, અને એ મન સ્થળ વસુનો સ્થળ ભૂમિકા પર જ વિચાર કરી શકે.’

પુણિયા આવકના લાગની વાત જૈન સાહિસમાં ખાંડ પ્રસિદ્ધ છે. તેને થયા પચીસો વર્ષ થઈ ગયાં હોવા છતાં તેનું નામ જૈન સાહિસમાં અભર રહ્યું છે. પુણિયા આવક પાસે કોઈ દોષ ન હતી કે તેણે એવું કોઈ દાન પણ કર્યું ન હતું; તેણે કોઈ તીર્થનો જીર્ણોદ્વાર કરાયો ન હતો કે કોઈ મંદિર બંધાવેલું નથી. તેની કુલ મૂડી આજના પંચોતેર પૈસા જેટલી હતી. તેનું ચારિત અને અપરિથહવૃત્તિ જેણ કોઈ ચમત્કારી મહાત્મા પુરુષ તેની પર ભારે ખુશ થયો અને પારસમણિના સ્પર્શવડે પુણિયો આવક અને તેની પત્ની ન જણે તેમ તેના ધરના લોટાના તવાને સુવર્ણનું બનાવી દીધો. પુણિયા આવકને આ વાતની ખખર પડી એટલે તે ખાહુ નારાજ થયો અને સોનાના તવાને સ્પર્શ પણ ન કરતાં ઉકરડામાં દાયવી દીધો. જૂનો લોટાનો તવો પારસમણિના પાપે ગમો, એટલે પતિપત્નીએ ત્રણ દિવસના ઉપવાસ કર્યો અને ખાવાના ખોરાકના પદાર્થોની બચતમાંથી નવો તવો લાધો. પદ્ધી તો આ વાત જ્યારે પેલા મહાત્માએ જાણી લારે પુણિયા આવક પાસે આવી પોતે કરેલાં અપરાધની માફી માફી.

વસુતુચો—પદાર્થોનો પરિગ્રહ તેમ જ તેમાં રહેતી મહત્વાદુદ્ધ માણુસને વિત્તારના પણ દોરી જાય છે, આ વાત બધા ધર્મશાસ્ત્રોમાં જોવામાં આવે છે. બાઈબિલમાં લખ્યું છે કે : એક ધનવાને ઈસુની પાસે આવી પોતાને થતી અશાંતિની ઇરિયાદ કરી અને શાંતિનો માર્ગ બતાવવા વિનિતી કરી. ઈસુએ તેને કહ્યું : ‘ધર્મના માર્ગ જવાથી સુખ મળે છે. કોઈ જીવની હુલ્યા ન કરવી, અસલ ન બોલવું, ચોરી ન કરવી, વ્યાલિયાર ન સેવવો, માભાપને માન આપવું—આ બધા ધર્મનું પાલન કરવાથી શાંતિ પ્રામ્ય કરી શકાય છે.’ આ ઉપદેશ સાંભળી પેલા ધનવાને કહ્યું : ‘આ બધું તો હું નાનપણથી કરતો આવ્યો છું, પણ તેમ છતાં શાંતિ નથી મળતી.’ ધનવાનની આવી વાત સાંભળી ઈસુએ તેને કહ્યું : ‘તું હજુ એક વાતમાં અધૂરો છે. તારું ધન દરિદ્રીઓને આપી હે અને પદ્ધી શાંતિ મારે મારી પાસે આવજે. તું કદમ્ય જાણુતો નહિ હશે કે જાટને સોથના નાકામાંથી પસાર કરવાનું કદમ્ય શક્ય બને, પણ જેની પાસે સંપત્તિ છે તેના મારે હેવના રાજ્યમાં પ્રવેશ કરવાનું તો શક્ય નથી જ.’ ધનવાને ઈસુની આજાનું પાલન કર્યું અને તેને શાંતિ મળી ગઈ.

આજે તો આપણી ચારે ખાજુ જુદી જ પરિચિતિ પ્રવર્તી રહેલી જોવામાં આવે છે. વર્તમાન ઔદ્ઘોગિક વિકાસના ભૂતે તેમ જ જીવનધોરણું જયે અને જાચે લઈ જવાના પ્રયત્નોમાં નૈતિક દસ્તિઓ આપણું જીવન નીચે અને નીચે જઈ રહ્યું છે. માનવી પૈસાનો પૂજનરી બની ગયો છે. આધ્યા-ઓરાકીની ચીજેઓમાં તેમ જ દવાઓ અને દરરોજના વપરાશની વસ્તુઓમાં માલની હલકાઈ અને અનાવટ, દરેક બાબતમાં કાળાં નાણાંનો વ્યવહાર, શાખુચોરીના ધ્યા તેમ જ સરકારને કરવેરા ભરવામાં થતી છેતરપણી—આ બધી વસ્તુઓએ હવે માન મુડી છે, અને બધાંનું પરિણામ ડેવાં ભયંકર આવશે તેની કદ્દપના કરતાં પણ હૃદયને ભારે આંચકો લાગે તેવું છે.

વિષણુપુરાણમાં લખ્યું છે કે : ‘નયારે સમાજમાં સંપત્તિને જ પ્રતિધા મળે, ધનને જ ધર્મનું સાધન ગણવામાં આવે, વિપ્યવાસનાની તૃપ્તિને જ લગ્નનો હેતુ માનવામાં આવે, સ્વીને ઉપભોગનું સાધન માનવામાં આવે, જનોઈને આકાશણતનું લક્ષણ માનવામાં આવે ત્યારે સમજ લેવું કે કલ્કી અવતાર થવાનો છે.’^{૧૪}

વર્તમાનકાળે તો લોકોને એમ લાગે છે કે ધન હશે તો જ સોયના નાકા જેવા સ્વર્ગના સાંકડાં દ્વારમાંથી પસાર થઈ શકશે. લોકો ધનને જ સ્વર્ગમાં જવાનો પરવાનો માત્રી બેદા છે. જૂની દુનિયાના ભૂર્ખ લોકો પૈસાને જ પરમેશ્વર માનતા, પણ આજની નવી દુનિયાની ભારે કસુણુતા તો એ છે કે અદ્યા ગણ્યાતા લોકોએ પણ પરમેશ્વરને પૈસાનો ગુલામ બનાવી દીધો છે. આપણાં તીર્થસ્થાનો અને દેવમદિરોમાં અગવાનની પ્રથમ પૂજના સંપર્ણ અધિકારો ધનવાતાન લોકોના માટે જ રિઝર્વ હોય છે, કરણ ડે ઉધામણુની બોલીમાં એ લોકો જ ધંધામાં દાવની માઝક ભોખરે ભાલા રહી શકે છે. આપણા મોટા ભાગનાં ધાર્મિક અનુધ્યાતોમાં, ઉપધાનની માળાઓ પહેરવામાં, પર્યુષણમાં સ્વનાંચોને માળા પહેરવાવાની ધીની બોલીમાં, પ્રતિધા મહોદ્દુસ્વલ્પ વખતે તીર્થિકરોના માતાપિતા બનના માટેની ઉધામણુની બોલીમાં— અને આવાં બીજાં અનેક ધર્મકર્યાંમાં ધનવાનોની જ બોલભાલા હોય છે. પરંતુ આવી બધી પ્રથાઓ અને પદ્ધતિના કારણે આપણી યુવાન પ્રજામાંથી આવી બધી શુભ કિયાઓ તરફ શ્રદ્ધા અને વિશ્વાસ ઓળા અને ઓળા થતા જય છે તેવું આપણું લાન નથી. જૂન્યાણી, ઇન્દ્રિયાનું અને અંધશ્રદ્ધા ધરાવતા લોકોને એમ લાગે છે કે આજનું શિક્ષણ આપણી યુવાન પ્રજનને જીવા રસ્તે દોરવી ધર્મવિમુખ બનાની રહ્યું છે; પણ બરી હક્કાકત તો એ છે કે મંહિરો અને ઉપાશ્રોણે આપણે માત્ર ઇંદ્રાળા એકદાં કરવાનાં ધામ બનાવી રહ્યા છીએ. જે જૈન દર્શને પરિચણના પાપ વિષે વધુમાં વધુ પ્રકાશ આપ્યો છે, એ જે જૈન દર્શનના અનુયાયીઓનાં ધરમાં અને ધર્મ-સ્થાનકોમાં પણ પરિચણનું પ્રમાણું મોટા પ્રમાણમાં વધતું અને વધતું જોવામાં આવે છે; આનાથી વિશેષ કરણું અધ્યાત્મિક પતન બીજું કર્યું હોઈ શકે?

સ્વતંત્ર ભારતની આપણી ભેગતી પ્રજન આવી બધી નબળાઈઓ અને દોષો ભૂગામોઢે સહન કરી લેશે એમ વિચારણું એ મોટામાં મોટી એવદૂષી છે. દેરાસરોમાં તીર્થિકરોના નામ નેડી ધર્મના નામે આપણે પેઢીઓ સ્થાપિએ છીએ, અને તેના ટ્રસ્ટીઓ અને વર્હાદારી પેઢીની માઝક પેઢીના ઇંદ્રો વધારવામાં ધ્યાન આપતાં હોય છે. એક વિદ્રોહ જૈન સાધુ એક વખત કહેતા હતા કે ઉપાશ્રોણમાં સાધુઓને ચોમાસુ રાખવાની બાબતમાં વર્હાદાર કરનારાઓની દાષ્ટિ સાધુના રહેવાનાં કારણે થતી આવકનિવક એટલે કે નદીતોટાની પર જ હોય છે. આ રીતે, આપણાં પવિત્ર ધર્મસ્થાનકો ધંધાદારી પેઢીમાં પલટાતાં આપણે જોઈ રહ્યા છીએ. બધી જ ધાર્મિક કિયાઓ અને તમામ ધર્મઅનુધાનો શુભ જ

૧૪ અર્થ એવ અમિજનહેતુઃ, ધનમેવાશૌપર્શર્મહેતુઃ, અમિરુચિરેવ દામ્પત્યસંબંધ હેતુઃ, અનૃતમેવ વ્યવહારજન્ય હેતુઃ સ્વીત્વમેવ ઉપભોગહેતુઃ બ્રહ્મસૂત્રમેવ વિપ્રત્વહેતુઃ લિંગધારણમેવ આશ્રમહેતુઃ।

૫૨ : શ્રી મહાવીર જૈન વિદ્યાલય સુવર્ણમહોત્સવ અન્થ

હોય છે એમાં શકા નથી, પણ તેની પાછળાનું સુખ્ય ધ્યેય જીવનશુદ્ધિ હોવું જોઈએ, અર્થવૃદ્ધિ નહિ વર્તમાનકાળની ધાર્મિક કિયાઓ અને અનુષ્ઠાનો પણ શુલ્ષ હોવા છતાં જીવનશુદ્ધિના સુખ્ય ધ્યેયને બદલે તેમાં અર્થવૃદ્ધિનું તત્ત્વ જોવામાં આવે છે, અને તેથી જ આવી કિયાઓ પ્રત્યે આપણું યુવાન ભાગયિછેનો આદરને બદલે વૃદ્ધાની દિશિએ જોવા લાગ્યા છે.

ભારતના રાષ્ટ્રપતિ અને દર્શનશાસ્ત્રના પ્રખર પંડિત શ્રી રાધાકૃષ્ણને તેના એક પુરતકમાં લખ્યું છે કે : ‘સંપત્તિ એ જ સર્વસ્વ નથી. એ સથળો ઉત્તમ વરસુઓ નથી ખરીદી શકતી. મનનું અને આમાનું સુખ, સંતોષ અને સહભાવ જોવી અતિશય દ્યાછનીય વરસુઓ પેસા વડે ખરીદી શકતી નથી. જીવનમાં કેવળ ઉપયોગિતાવાદનું જ નથી ચાલતું. માણસો કાંઈ ભાત્ર મજૂરો અથવા પેસા કરનાર જ નથી; તેઓ માનવ પ્રાણી છે અને સૌંદર્ય-પ્રેમ અને મનની દેળવણી જોવી માનવલાવનાઓ તેમને આકર્ષે છે. જ્યાં સુધી આપણું ચિત્તની શાંતિ અને સ્વતંત્રતા ન મળે, ત્યાં સુધી બાબ્દ શિષ્ટતા આપણું કરશા કામમાં નથી આવવાની. માણુસની લૌટિક સ્થિતિ સુધારવાની ઉત્ક્રિયામાં આપણે સામાજિક પ્રણાલિકાઓમાં પરિવર્તન કરવા ઉપર અને આધુનિક જીવનની જરૂરિયાં વ્યવસ્થાનું બાબ્દ સ્વરૂપ સુધારવા ઉપર ભાર દર્દી રહ્યા છીએ, પણ માણુસની ધર્યાંથી વરસુના ગુણમાં જ્યાં સુધી સુધારો નહિ થાય, ત્યાં સુધી સામાજિક પ્રણાલિકાઓમાં અને વ્યવસ્થામાં ગમે તેટલા સુધારા કર્યે કંઈ જ વળવાનું નથી.’

જૈન સમાજના બહુશુત અને એક આર્દ્ધ સાધ્યાજી પૂરો ઉનજવળાંકુરજીએ પરિયહના વિષય પર વ્યાખ્યાન આપતાં એક વખત કહેલું છે : ‘હણરો વર્ષોથી અપરિયહનો ઉપરેશ અપાઈ રહેલ છે, છતાં હજુ સમાજમાં અપરિયહની પ્રતિશા થવા પામી નથી, તેનું કારણ શું ? આ એક અણુઓલ પ્રશ્ન છે. સમાજમાં અહિંસાની પ્રતિશા થવા પામી છે અને હિંસા પ્રત્યે વૃદ્ધાને જોવામાં આવે છે. પહેલા પ્રતનો લંગ કરનાર હિંસક, કસાઈ સન્માનનીય નથી; ચોથા પ્રતની મર્યાદાનો લંગ કરનાર દુરાચારી સમાજમાં આદરને પાત્ર નથી; બીજા અને ત્રીજા પ્રતનો લંગ કરનાર અર્થાત્ જૂદા લખાણો લખનાર કે ચોરી કરનાર શિક્ષાને પાત્ર બને છે. આ રીતે અન્ય પ્રતનો લંગ કરનાર સમાજમાં પ્રતિશા ગુમાવે છે અને કાયદાની દિશિએ પણ સનને પાત્ર બને છે; લારે પ્રશ્ન એ ઉહ્લાંવે છે કે પાંચમા અપરિયહ પ્રતનો લંગ કરનાર અને અમર્યાહિતપણે પરિયહ એકત્ર કરનાર, સમાજમાં વૃદ્ધાને પાત્ર કે શિક્ષાને પાત્ર કેમ નહિ ? તેથી જીલ્ડં, જેમ વધુ પરિયહી તેમ તે સમાજમાં વધુ સન્માનને પાત્ર બને છે તેનું કારણ શું ? પરિયહ પ્રતિ આદર જ અર્થાત્ મૂળ છે; ધનવાનને ભાત્ર ધનને કારણે જ્યાં સુધી સન્માન મળ્યા કરશે, સાંસુધી માનવીના હૃદયમાંથી દ્રવ્યલોલ નાશ નહિ પામે. પરિયહ પ્રત્યે સમાજમાં જે આદરવૃત્તિ છે તે તો દૂર થિયો જ જોઈએ.’

પૂર્ણ કેદારનાથજીએ પણ આવો જ અલિમાય દર્શાવિતાં એક લેખમાં કહ્યું છે કે : ‘પાપોથી મેળવેલા ધનથી ધનવાન થયેલાઓને આપણે આદર અને માનપ્રતિશા આપીએ છીએ; કારણું કે આપણે સાર્વજનિક કામો ભારે, મોટાં મોટાં ભંદિરો બાંધવા ભારે, એના મોટા ‘આઉંબરયુક્ત ઉત્સવો ઉજવવા ભારે પેસા લેગા કરવા તેમની જ પાસે જરૂર પડે છે. પરંતુ આવા આપણું વર્તનથી તેમના પાપમાં આપણે પણ લાગીદાર થઈએ છીએ, એ વાત ભૂતી ગયે ચાલશે નહિ.’

નીતિશાતકના એક શ્લોકમાં ભર્તૃહરિ જોવા મહાન યોગીએ પણ કટાક્ષાણાણીમાં કહ્યું છે કે : ‘જેની પાસે પેસો હોય છે, તે જ માણુસ કુલાન ગણ્યાય છે, પંડિત ગણ્યાય છે, શાસ્ત્રજ્ઞ ગણ્યાય છે; ગુણજ્ઞ, વક્તા અને સુંદર ગણ્યાય છે. દુંકામાં સર્વે ગુણું સુવર્ણને આશ્રે રહે છે.’

મનોવિજ્ઞાનની દિશિએ આ બાયત પર વિચાર કરતાં એમ લાગે છે કે સમાજના મોટા ભાગના લોકોના મનમાં પરિયહી લોકો પ્રત્યે જે સન્માન અને આદરની લાગણી જોવામાં આવે છે, તેના મૂળ

કારણુમાં એમ અતુમાન કરી શકાય કે આવા લોકોના મનમાં પણ જિડી જિડી ધન અને દોલત પ્રયેની આસક્તિ સુમ અગર જાગ્રત અથવા અને અવસ્થામાં પેડેલી જ હોય છે. માનવીમાત્રનું મન એ વિલાગમાં વહેચાયેલું હોય છે. મનનાં ઉપલા પડે આપણે જાગ્રત મન કહીએ છીએ નેને જૈન પારિથાપિકમાં બાદ્ય મન કહેવામાં આવે છે. પરિથહ પરિમાણ તેમ જ અન્ય વતો અને વિધવિધ નિયમો દ્વારા બાદ્ય મનનું ધરતર, નિયમન કરી શકાય પણ જાગ્રત કે આંતરમનમાં એ સમજ જાગ્રત ન થઈ હોય તો આદો માણસ સમજ પ્રમાણે વર્તન કરી શકતો નથી, અગર તેની સમજ એકસરખી રકી રહી શકતી નથી. આથી જ જાગ્રત તેમ જ આંતરમન વર્ચચે ઔદ્યતા સાથી શકાય તો જ માણસ તેના આદર્શો પ્રમાણે જીવન જીવી શકે છે.

જૈન ધર્મશાસ્કોએ પરિથહના મુખ્ય એ વિલાળો બતાવ્યા છે. એક બાદ્ય અને બીજે આભ્યંતર. બાદ્ય પરિથહના દશ પ્રકારો છે: ધર, જેતર, ધન, ધાન્ય, નોકર-ચાકર, પશુ (ધોડા, ગાય ધ.), શયનાસન, વાહન (ગાડી, સવારીના સાધનો), ધરવખરી, અને ધાતુ તથા માટીના વાસણો—આ બધાનો સમાવેશ બાદ્ય પરિથહમાં થાય છે. બાદ્ય પરિથહના પદાર્થોમાં મુખ્યત્વે સ્વજન, ધન, ધાન્ય, સ્વી, પશુ, પુત્ર, પુર, ખાણુ, ધર, નોકર, માણેક, હિરા, રલ, સોનું, ઇંધું, શાય્યા, વસ્ત્ર, આભરણું વગેરે આવી જાય છે.

આભ્યંતર પરિથહ ચૌદ છે : મિથાતવ, પુરુષવેદ, સ્વીવેદ, નંસંક્રેદ, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, શોક, ભય, જુગૃપ્સા, ક્ષોધ, માન, માયા, અને લોલ—આ ચૌદ આભ્યંતર પરિથહ છે.

ધર્મશાસ્કોમાં સર્વ પરિથહના લાગ ઉપર ભાર આપતાં કહું છે કે : સર્વસંગપરિત્યાગ: કીર્યતે શ્રીજિનાગમે—અર્થાતું હુઃખ્યથી સહંતર દૂર રહેવાની ધર્યાવાળાએ સમસ્ત પ્રકારનો પરિથહ એટલે કે સર્વ પદાર્થોનો સંગ છોડી હોવો જોઈએ. સમસ્ત જગત આને કાંતા અને કનકના સૂત્રથી બંધાયેલું જોવામાં આવે છે, અને સંસારના તમામ હુઃખ્યાનું કારણું પણ આ જ છે. એક તરફ ધનવાનોને લાં મોજશોખના પદાર્થો અને આવાની વરતુઓનો પાર નથી; લારે બીજી તરફ આવાની તેમ જ પહેરવા-ઓફાવાની વસ્તુઓનો અભાવે લાખો લોકો ભૂખે ભરે છે અને ટાઢે ટારે છે. આ વિષમતા જીવી જ જોઈએ.

વર્તમાન જગતમાં પરિથહ પરિમાણનું ક્ષેત્ર હવે આપણે વિસ્તારવું પડ્શે. શરીરમાં જરૂરી પ્રમાણ કરતાં વધું શક્તિ પેદા થવી એ પણ પરિથહનો એક પ્રકાર છે. આવા પરિથહમાંથી કામ અને અન્ય વિકારો ઉત્પન્ન થાય છે. આ દાખિએ માણસ જેટલો પરિશ્રમ અને ભહેનત કરતો હોય તેટલા જ પ્રમાણુમાં તેણે ખોરાક લેવો જોઈએ. આ નિયમનું પાલન નથી થતું એટલે જ આજની દુનિયામાં અનેક પ્રકારના રોગો વધ્યા છે. ડાયાટીઝ, લોડીનું દ્વારાણ, અને હુદ્દયોગ આને સામાન્ય દરોં જેવાં થઈ ગયાં છે. ધનવાન લોકોને કામ નથી કરવું, પણ તેમ છતાં બધી જતના સ્વાદ માણુંવા છે. આના પરિણામે વૃક્ષ પરના પાકાં ક્ષોમાં જેમ સરો થાય છે તેમ ધનવાન વર્ગમાં પણ સરો થઈ ગયો છે. આવા સરળનું મુખ્ય કારણું પરિથહ છે, અને સરળનું પ્રમાણ પણ બહુદૂધા પરિથહ પ્રમાણે છે.

પરિથહની વ્યાપ્યા કરતાં ભહાત્મા ગાંધીજીએ તો ચોકું જ કહું છે કે : ‘જે વિચાર આપણું એ ધ્યિરથી વિમુખ રાખે છે, અથવા ધ્યિર પ્રતિ ન લઈ જતા હોય તે બધા પરિથહમાં ખ્યે, અને તેથી લાંય છે.’

શ્રી યશોવિજય ઉપાધ્યાયજીએ સાચ્યું જ કહું છે કે :

સુખિનો વિષયતૃસા, નેન્દ્રોપેન્દ્રાદ્યોડપ્યહો ।

ભિસુરેક: સુર્તી લોકે, જ્ઞાનતૃસો નિરજન: ॥

અસંતુષ્ટ પરિથહ ભર્યા, સુખીયા ન ઈદ ન રીદ, સલુણે;

સુખી એક અપરિથહી, સાધુ સુજસ સમંકદ, સલુણે;

પરિથહ ભમતા પરિહરો.