

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

શ્રી પાર્શ્વ - પદ્માવલી મહાપૂજન વિધિ

-: સંકલન અને પ્રસ્તુતકર્તા :-

મુનિશ્રી દીપરત્નસાગર

-: પ્રકાશક :-

શ્રી સંજયભાઈ પાઠપ્રવાળા

નમો નમો નિમ્મલદંસણસ્સ

પૂ. શ્રી આનંદ-ક્ષમા-લલિત-સુશીલ-સુધર્મસાગર ગુરુભ્યો નમઃ



-: સંકલન અને પ્રસ્તુતકર્તા :-

મુનિશ્રી દીપરત્નસાગર

~: સર્પૈર્ક ~

જૈનમુનિ દીપરત્નસાગરજી

“આરાધના ભવન”

મંગલદીપ સોસાયટી,

ધોજેશ્વર પ્લોટ સામેની ગલીમાં,

પોસ્ટ-થાનગઢ, જુહો-સુરેન્દ્રનગર

પૂજન સામગ્રી

- ૧-જળપૂજા :- શુદ્ધજળ ડોલ-૧, દૂધ ૧-લીટર, ઘી ચમચી-૧, દહીં-ચમચી-૧, પીસેલી સાકર, ગુલાબજળ બોટલ-૧.
મોટા અંગલુંછણા-૫, ભોંયલુંછણા-૨, પંચામૃત માટે કુંડી-૧.
- ૨-ગંધપૂજા :- ૫૦૦ ગ્રામ વાસક્ષેપ, અષ્ટગંધ ડબ્બી-૧, બરાસ ૧૦૦ ગ્રામ, રક્તચંદન પાવડર ૫૦ ગ્રામ, અત્તર મોટી બોટલ-૧.
- ૩-અક્ષતપૂજા :- સાફ કરેલા અખંડ ચોખા ૨૫૦ ગ્રામ, લવંગ-૨૫ ગ્રામ, ટોપરાનું છીણ ૨૫૦ ગ્રામ.
- ૪-પુષ્પપૂજા :- કમળ અથવા લાલ કરેણ અથવા ગુલાબ-૧૦૮, સુગંધી અન્ય પુષ્પો ૨૫૦ ગ્રામ, ફૂલના હાર નંગ-૨.
- ૫-નૈવેદ્યપૂજા :- સાકરના મોટા ગાંગડા-૧૧૫, ઘેવર-૧, લાપસી-૧ વાડકી, પાંચ પ્રકારની જુદી જુદી મીઠાઈ, દરેક મીઠાઈ ૨૫૦ ગ્રામ, ખીર-૧ વાડકી, વાટી દાળના વડાં નંગ-૮.
- ૬-દીપપૂજા :- વાટ સહિતના ૧૦૮ કોડીયા અથવા નાના ગ્લાસ, અખંડ દીવા માટેનું ત્રાંબાનું કોડીયું, ગ્લાસવાળું ફાનસ-૧, ઘી કીલો-૨, માચીશ પેટી-૨, (જો ૧૦૮ કોડીયા કે દીવાની વ્યવસ્થા ન થઈ શકે તો એક દીવો અલગ)
- ૭-ધૂપપૂજા :- ધૂપધાણા-૨, સારો સુગંધી ધૂપ, અગરબત્તી પડીકું-૧, લાંબી ૩ ફૂટની અગરબત્તી-૫.
- ૮-ફળપૂજા :- મોટી આખી બદામ-૧૧૫, શ્રીફળ નંગ-૪, બીજોરું-૧, સાત પ્રકારના ફળ દરેકના નંગ પાંચ-પાંચ.
- ૯-વસ્ત્રપૂજા :- ચુંદડી-૧.
૧૦. આભુષણ પૂજા :- આભુષણ-૧૬, (અથવા જે ચઢાવવા હોય તે)

દેરાસરજીનો સામાન :- ત્રીગુણું, ચંદરવો, પુંઠીયું, તોરણ, મોટી દીવી, પરનાળીયો બાજોઠ-૧, શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની પ્રતિમા, શ્રી પદ્માવતી માતાજીની મૂર્તિ, ફાનસ, ગ્લાસ, બોયા, થાળી ડંકો, આરતી, મંગળદીવો, સ્નાત્રપૂજાની સામગ્રી, શ્રી સિદ્ધચક્રજીનો ગઢો.

વાસણ :- મોટા થાળ-૪, થાળી-૧૦, વાડકા-૪, વાડકી-૫, કુંડી-૨, ડોલ-૨, કુંભ-૧, ચમચી-૨, (સ્થાપન કરવો હોય તો અષ્ટમંગલનો ઘડો-૧), કળશ-૪.

અન્ય સામગ્રી :- કંકુ-૧ ચમચો, ઘુંટેલું કેસર, બરાસ વાડકી-૩, કપુર ગોટી-૫, રક્ષાપોટલી, લાલ રેશમી ૧-મીટરના દોરા, આસોપાલવ તોરણ, નાડાછેડી દડો-૧, નેપકીન-૩, લાલ આસન (કટાસણા)-૪, વરખ થોકડી-૫, લાલ વસ્ત્ર પટ્ટ-પાટના માપનો, પાટ-૧, (માઈક વ્યવસ્થા કરવી હોય તો), ૧૦૮ની સંખ્યા ગણવા માટે યોગ્ય સાધન, રૂનું બંડલ-૧, સોનેરી બાદલું ૫ ગ્રામ, સોનેરી વરખ પાનું-૧. પાટલા નંગ-૭, લીલું રેશમી કાપડ ૧૧૧ મીટર, લાલ રેશમી કાપડ ૦૧૧ મીટર, નાગરવેલના પાન-૧૧.

ખોડશાભરણ પૂજા : ૧. નથડી, ૨. મુદ્રિકા (વીંટી), ૩. દામણી, ૪. કંકણ જોડી-૧, ૫. કેયૂર (બાજુબંધ), ૬. માથાનો મુગટ, ૭. કાનના કુંડલ જોડી-૧, ૮. મુક્તાહાર-મોતીનો હાર, ૯. કટિમેખલા, ૧૦. નૂપુર (જાંઝર) જોડી-૧, ૧૧. રેશમી સાડી તથા કમખો, ૧૨. સિંદુરિયું, ૧૩. કંકુનો પડો, ૧૪. હાથીદાંત કે સુખડની કાંસકી, ૧૫. અત્તરની શીશી, ૧૬. પુષ્પમાળા.

નાણું :- રોકડા રૂપિયા-૫, પાવલી-૫, પાંચના સિક્કા-૫.

માંડલું :- (જો બનાવવું હોય તો) શ્રી પદ્માવતીજીની છબી તથા

(૧) ૧૫ કિલો ચોખા, લાલ-કાળો-પીળો-લીલો કલર ૧-૧ પડીકી

અથવા

(૨) ૭ કિલો ચોખા, ઘઉં-મગ-અડદ-ચણાની દાળ ચારે ૨-૨ કિલો.

મારે કંઈક કહેવું છે

શ્રી પદ્માવતી માતાજીનો મહિમા લોકોના ચિત્તમાં વિસ્તરતો જાય છે. પણ પરમકૃપાળુ પરમાત્માના સ્મરણ સિવાય માત્ર શાસન દેવ કે દેવીને પૂજવા કે ભજવાની વાત, એ દેવાધિદેવની આશાતના રૂપ છે. તેથી અમોએ શ્રી પાર્શ્વ-પદ્માવતી મહાપૂજન દ્વારા વીતરાગ પરમાત્મા પૂજન અને શાસનદેવીના અનુષ્ઠાન અર્થે આ પુસ્તિકા પ્રગટ કરવાના મનોરથ કર્યા.

મારો પોતાનો ૧૮ વર્ષથી અંજનશલાકા, પ્રતિષ્ઠા કરાવવાનો તથા મહાપૂજનો ભણાવવાનો અનુભવ તો હતો જ. તેમાં ૨૦૫૮ના ચાતુર્માસમાં મારું મિલન થયું આગમ દીવાકર મુનિશ્રી દીપરત્નસાગરજી સાથે. જેઓએ આજ પર્યન્ત ‘ઉવસગ્ગહરં’ તથા પદ્માવતીજીનો ૧૮-૧૮ લાખનો જાપ કર્યો છે. જેમની નિશ્રામાં ૫૧ કરતા વધુ વખત શ્રી પદ્માવતીજી પૂજન ભણાયેલ છે. તેમની સાથે મારા વિચારવિમર્શથી શ્રી પાર્શ્વ-પદ્માવતી પૂજનની પુસ્તિકાના મનોરથ દઢ બન્યા. ભાવપૂર્વક દ્રવ્ય ભક્તિમાં નિમિત્ત બન્યા સાધ્વીજીશ્રી પુન્યપ્રભાશ્રીજી. શીઘ્રતયા મેં મારા મનોરથોને અક્ષરદેહ અર્પવાનો નિર્ણય કર્યો. જેના ફળ સ્વરૂપ આ પુસ્તિકા આપના કરકમળ સુધી પહોંચી શકી.

આ પૂજનની પ્રત કે પુસ્તિકાનું પ્રકાશન અન્ય પૂજ્યશ્રી કે સજ્જનો દ્વારા પણ થયું જ છે. અમે તો માત્ર અમારી શ્રદ્ધા અને ભક્તિરૂપ કુસુમને પ્રગટ પ્રભાવી શ્રી પાર્શ્વપ્રભુ અને મહાફળદાત્રી શાસનદેવી શ્રી પદ્માવતીને ચરણે અર્પણ કરવાની એક માત્ર હૃદયેચ્છાને વાચા આપી છે. પરંપરા પ્રાપ્ત આ પૂજનવિધિને આકર્ષક રીતે રજૂ કરવાનો અમારો આ પુરુષાર્થ એ પણ કેવળ ભક્તિ સ્વરૂપે જ સ્વીકારવા મારી નમ્ર વિનંતી છે.

આપ સર્વે આ મહાપૂજન રૂપ અનુષ્ઠાન થકી આપના પ્રવર્તમાન જીવનમાં નિર્મલ સમ્યગ્ દર્શન સ્વરૂપ દીપ પ્રગટાવો અને પરંપરાએ આત્મ વિશુદ્ધિની વાટ પકડી ખુદ પૂજ્યતાને ધારણ કરનાર બનો એવી એક માત્ર અભ્યર્થના સહ આપના પથ પ્રદર્શક બનવાની ભાવના ભાવીએ છીએ.

વિધિકારક - સંજયભાઈ પાઈપવાળાના
સર્વે આરાધકોને પ્રણામ સહ

શ્રી પાર્શ્વનાથ-પદ્માવતી-મહાપૂજનનો વિધિ

મંગલ

નમો અરિહંતાણં । નમો સિદ્ધાણં । નમો આયરિયાણં ।

નમો ઉવજ્ઞાયાણં । નમો લોએ સવ્વસાહૂણં ।

એસો પંચ નમુક્કારો, સવ્વ પાવપ્પણાસણો ।

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, પઢમં હવઙ્ગ મંગલં ॥

ૐ નમો અરિહંતાણં । ૐ નમો સિદ્ધાણં ।

ૐ નમો આયરિયાણં । ૐ નમો ઉવજ્ઞાયાણં ।

ૐ નમો લોએ સવ્વસાહૂણં ।

એસો પંચ નમુક્કારો, સવ્વ પાવપ્પણાસણો ।

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, પઢમં હવઙ્ગ મંગલં ॥

ૐ નમો અરિહંતાણં । ૐ હ્રીં નમો સિદ્ધાણં ।

ૐ હ્રીં નમો આયરિયાણં । ૐ હ્રીં નમો ઉવજ્ઞાયાણં ।

ૐ હ્રીં નમો લોએ સવ્વસાહૂણં ।

એસો પંચ નમુક્કારો, સવ્વ પાવપ્પણાસણો ।

મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, પઢમં હવઙ્ગ મંગલં ॥

પછી મુખ્ય યજમાન પાસે દીવો પ્રકટાવવો :

મંત્ર :- ૐ અહં પંચજ્ઞાનમહાજ્યોતિર્મયાય ધ્યાન્તઘાતિને
દ્યોતનાય પ્રતિમાયા દીપો ભૂયાત્ સદાર્હતે
ભૂમિશુદ્ધિ:-

ૐ હ્રીં વાતકુમારાય વિઘ્નવિનાશકાય મહીં પુતાં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

શોધનમંત્ર :-

‘ૐ અરજે વિરજે અશુદ્ધવિશોધિનિ માં શોધય શોધય સ્વાહા ।’

આ મંત્ર બોલતી વખતે એમ ચિંતવવું કે મારા શરીર અને મનની વિશિષ્ટ શુદ્ધિ થઈ રહી છે.

અમૃતાભિષેક :-

‘ૐ અમૃતે અમૃતોદ્ભવે અમૃતવર્ષિણિ અમૃતં સ્નાવય સ્નાવય સ્વાહા ।’

આ મંત્ર બોલતી વખતે એમ ચિંતવવું કે મારા મસ્તક પર અમૃતની વર્ષા થઈ રહી છે.

કલ્મષદહન :-

‘ૐ વિદ્યુતસ્ફુલિંગે મહાવિદ્યે સર્વકલ્મષં દહ દહ સ્વાહા ।’

(આ મંત્ર બોલી બંને ભૂજાઓને સ્પર્શ કરવો.)

હૃદયશુદ્ધિ :-

ડાબા હાથથી હૃદયને સ્પર્શ કરતાં નીચેનો મંત્ર ત્રણ વાર બોલવો :

‘ૐ વિમલાય વિમલચિત્તાય જ્વીં ક્ષ્વીં સ્વાહા ।’

પંચબીજની ધારણા :-

ડાબા હાથ વડે સ્પર્શ કરતાં નીચે પ્રમાણે પંચ બીજની ધારણા કરવી :

હૃદયે	કળ્થે	તાલવ્યે	લલાટે	શિઝ્રાયાં
હ્રાં	હ્રીં	હ્રૂં	હ્રૌં	હ્રઃ

-: દિગ્બંધન :-

જમણા હાથમાં પાણી લઈ નીચેના મંત્રો બોલવા પૂર્વક તે તે દિશામાં છાંટતાં દિગ્બંધનની ક્રિયા થાય છે.

દિશા	પૂર્વ	દક્ષિણ	પશ્ચિમ	ઉત્તર	ઊર્ધ્વ
મંત્ર	ક્ષૌં	ક્ષિં	ક્ષૂં	ક્ષૌં	ક્ષઃ

-: અંગુલીન્યાસ

તે પછી નીચે મુજબ બીજાક્ષરો ત્રણ ત્રણ વાર બોલી પહેલો બીજાક્ષર કનિષ્ઠિકા આંગળી પર અને તે પછી અનુક્રમે અંગૂઠા સુધી આ ક્રિયા કરવી :

હૌં હ્રીં હ્રૂં હ્રૌં હ્રઃ

-: અંગન્યાસ :-

-: તે પછી નીચે પ્રમાણે અંગન્યાસ કરવો :

-: શિખાસ્થાને હુથ મૂકતાં :

‘ૐ નમો અરિહંતાણં ^{હ્રીં} શીર્ષં રક્ષ રક્ષ સ્વાહા ।’

-: મુખ પર હાથ રાખતાં -

‘ૐ નમો સિદ્ધાણં હ્રૌં વદનં રક્ષ રક્ષ સ્વાહા ।’

-: હૃદય પર હાથ રાખતાં :-

‘ૐ નમો આયરિયાણં હ્રૂં હૃદયં રક્ષ રક્ષ સ્વાહા ।’

-: નાભિ પર હાથ રાખતાં :-

‘ૐ નમો ઉવજ્ઞાયાણં હ્રૌં નાભિં રક્ષ રક્ષ સ્વાહા ।’

-: બંને પગ પર હાથ રાખતાં :-

‘ૐ નમો લોણ સવ્વસાહૂણં હ્રઃ પાદૌ રક્ષ રક્ષ સ્વાહા ।’

શ્રી વજ્રપંજરસ્તોત્રમ્ ॥

ૐ પરમેષ્ઠિનમસ્કારં, સારં નવપદાત્મકમ્ ।
 આત્મરક્ષાકરં વજ્ર-પંજરાભંસ્મરામ્યહમ્ ॥૧॥
 ૐ નમો અરિહંતાણં, શિરસ્કં શિરસિ સ્થિતમ્ ।
 ૐ નમો સવ્વસિદ્ધાણં, મુખે મુખપટં વરમ્ ॥૨॥
 ૐ નમો આયરિયાણં, અંગરક્ષાતિશાયિની ।
 ૐ નમો ઉવજ્રઝાયાણં, આયુધં હસ્તયોદ્ધમ્ ॥૩॥
 ૐ નમો લોએ સવ્વસાહૂણં, મોચકે પાદયોઃ શુભે ।
 એસો પંચનમુક્કારો, શિલા વજ્રમયી તલે ॥૪॥
 સવ્વપાવપ્પણાસણો, વપ્રો વજ્રમયો બહિઃ ।
 મંગલાણં ચ સવ્વેસિં, ખાદિરાંગારખાતિકા ॥૫॥
 સ્વાહાન્તં ચ પદં જ્ઞેયં, પદમં હવઈ મંગલં ।
 વપ્રોપરિ વજ્રમયં, પિધાનં દેહરક્ષણો ॥૬॥
 મહાપ્રભાવા રક્ષેયં, ક્ષુદ્રોપદ્રવનાશિની ।
 પરમેષ્ઠિપદોદ્ભૂતા, કથિતા પૂર્વસૂરિભિઃ ॥૭॥
 યશ્ચૈવં કુરુતે રક્ષાં, પરમેષ્ઠિપદૈઃ સદા ।
 તસ્ય ન સ્યાદ્ ભયં વ્યાધિ-રાધિશ્ચાપિ કદાચન ॥૮॥

-: રક્ષાબંધન :-

પછી પૂજામાં બેસનાર દરેકના હાથે નાડાછડી બાંધવી. તેમાં પૂજા કરાવનાર તથા ઉત્તરસાધકના હાથે પહેલી બાંધવી.

રક્ષાપોટલી અભિમંત્રીત કરવાનો મંત્ર

ૐ હ્રૂં ક્ષૂં ફુટ્ કિરિટિ કિરિટિ ઘાતય ઘાતય, પરકૃતવિઘ્નान्
સ્ફેટય સ્ફેટય, સહસ્ર-ચ્રણ્ડાન્ કુરુ કુરુ, પરમુદ્રાં છિન્દ છિન્દ,
પરમન્ત્રાન્ ભિન્દ ભિન્દ હ્રૂં ક્ષ: ફુટ્ સ્વાહા ॥

રક્ષાપોટલી બાંધવાનો મંત્ર

ૐ નમોઽર્હતે રક્ષ રક્ષ હ્રૂં ફુટ્ સ્વાહા ॥

એ મંત્ર બોલીને પૂજન કરનારાઓને હાથે રાખડી બાંધવી.

-: દિશાકુમારિકાઓને તિલક -

રક્તચંદન ઘસીને એક વાડકીમાં ઉતારેલું હોય તે જમણા હાથની તર્જની આંગળી પર લઈ નીચે પ્રમાણે દિશાઓની સામે ધરવાથી દિશાકુમારિકાઓને તિલક થાય છે. પ્રથમ-પૂર્વ, દક્ષિણ, પશ્ચિમ, ઉત્તર, પછી ઈશાન, અગ્નિ, નૈઋત્ય, વાયવ્ય, પછી અધો અને છેવટે ઊર્ધ્વ. આ વખતે ‘ૐ હ્રીં નમઃ’ એ મંત્ર બોલતા જવો.

-: તિલક-વિધિ :-

તે પછી શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાન તથા શ્રી પદ્માવતી મહાદેવીને દર્પણ બતાવી તેમાં તેમના દર્શન કરી ‘ૐ હ્રીં નમઃ’ બોલવાપૂર્વક પોતાના કપાળમાં રક્તચંદનનું તિલક કરવું. પછી ઉત્તરસાધક તથા પૂજામાં બેસનારાઓને પણ રક્તચંદનનાં તિલક કરવાં.

∴ શ્રી પાર્શ્વનાથ પૂજન :-

શ્રી પાર્શ્વજિન સ્તુતિ

(ભગવંત સન્મુખ બે હાથ જોડી આ ત્રણ સ્તુતિ બોલવી)

સુરપતિ ચડસઠ પાય સેવિત, કુમતિ પદ્મ વિઘ્નંડનં;
મિથ્યાત્વવારક તરણ તારક, ભવિક કમલ સુમંડનં;
સુઘ્નશાન્ત સમતા રસે રમતા, જગતિ જય જય કારણં;
જિતમોહમલ્લ વિહલ્લ મનમથ, પાર્શ્વજિન જન તારણં ।

ભવ્યામ્ભોજનભોમણિર્ગજગતિ-જ્ઞાનાદિ રત્નાકરઃ;
સેવ્યોઽશર્મ સમૂહ સંક્ષય કરો વામંગજોઽવામદઃ;
સુશ્લાઘ્યોઽભયદોઽભદો વિભવદો વન્દ્યો હિ પાર્શ્વેશ્વરઃ;
શ્રીમત્પાર્શ્વપતિર્દધાતુ ભવિનાં શં પૂજિતઃ સ્વર્ગિભિઃ ।

સ્નાતસ્યા પ્રતિમસ્ય મેરુ શિખરે શચ્યા વિભોઃ શૈશવે;
નૃત્યન્ત્યા વિવિધાંગહારરુચિરૈઃસંગીતગીતાદિભિઃ;
મૂર્તિર્મૂર્ધ્નિ ધૃતા તથા કરતલે ભાલસ્થલે લીલયા;
સઃ શ્રી પાર્શ્વજિનો જયાય ભવતાં સંચિન્ત્ય ચિંતામણિઃ ॥

પછી ‘ૐ હ્રીં અહં શ્રી પાર્શ્વનાથાય નમઃ’ એ મંત્ર બોલવાપૂર્વક શ્રી પાર્શ્વનાથ ભગવાનની વાસકેપથી ત્રણ વાર પૂજા કરવી.

તે પછી આ જ મંત્ર બોલવાપૂર્વક તેમને પાંચ વર્ણના ઉત્તમ જાતિનાં પુષ્પો ચડાવવાં.

તે પછી તેમને સુંદર પુષ્પહાર ચડાવવો. (શ્રી પદ્માવતી મહાદેવીને પણ આ જ વખતે હાર ચડાવવાની પ્રથા છે.)

તે પછી અગ્રપૂજાના અધિકારે નંદાવર્ત કે સામાન્ય સ્વસ્તિકની અક્ષત વડે રચના કરી તેના પર રૂપાનાણું કે સોનાનાણું તથા નૈવેદ્ય અને ફળ ચડાવવાં.

શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્તવના :- ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર પાઠ ત્રણ વાર.

મહા પ્રભાવિક ઉવસગ્ગહરં સ્તોત્ર

ઉવસગ્ગહરં-પાસં, પાસં વંદામિ કમ્મઘણમુક્કં ।

વિસહર-વિસ-નિત્રાસં, મંગલ-કલ્લાણ-આવાસં ॥૧॥

વિસહરકુલિંગમંતં, કંઠે ધારેઈ જો સયા મણુઓ ।

તસ્સ ગહ-રોગ-મારી-દુકજરા જંતિ ઉવસામં ॥૨॥

ચિક્કઉ દૂર મંતો, તુજ્ઞ પણામો વિ બહુફલો હોઈ ।

નરતિરિએસુ વિ જીવા, પાવંતિ ન દુક્ખ-દોગચ્ચં ॥૩॥

તુહ સમ્મત્તે લક્કે, ચિંતામણિ-કપ્પપાયવબ્ભહિએ ।

પાવંતિ અવિગ્ધેણં, જીવા અયરામરં ઠાણં ॥૪॥

ઈઅ સંથુઓ મહાયસ ! ભત્તિબ્ભરનિબ્ભરેણ હિયએણ ।

તા દેવ દિજ્જ બોહિં, ભવે ભવે પાસજિણયંદ ! ॥૫॥

યંત્રસંસ્કાર :- જો પૂજનમાં યંત્ર પધરાવેલ હોય તો સંસ્કાર કરવો.

(૧) પ્રથમ દૂધ વડે પ્રક્ષાલ કરવો.

(૨) પછી પાણી વડે પ્રક્ષાલ કરવો.

(૩) પછી ત્રણ અંગલુંછણાથી લૂંછી સાફ કરવો.

(૪) પછી તેને થાળીમાં પધરાવી તેના પર પૂજાનાં દ્રવ્યો ચડાવતાં જવું.

પદ્માવતી સ્તોત્ર

શ્રીમદ્ગીર્વાણ-ચક્ર-સ્ફુટ-મુકુટ-તટી-દિવ્ય-માણિક્ય-માલા-
જ્યોતિર્જવાલા-કરાલા-સ્ફુરિત-મકરિકા-ધૃષ્ટ-પાદારવિન્દે ! ।
વ્યાધોરોલ્કા-સહસ્ર-જવલદનલ-શિખા-લોલ-પાશાંકુશાઢ્યે !
ઑ કો ડ્રી - મન્ત્રરૂપે ! ક્ષપિત-કલિમલે ! રક્ષ માં દેવિ પદ્મે ॥૧॥

ભિત્વા પાતાલમૂલં ચલ-ચલ-ચલિતે ! વ્યાલ-લીલા-કરાલે !
વિદ્યુદ્દણ્ડ-પ્રચણ્ડ-પ્રહરણ-સહિતે ! સદ્ભુજૈસ્તર્જયન્તી ।
દૈત્યેન્દ્ર-કૂર-દંષ્ટ્રા-કટ-કટ-ઘટિત-સ્પષ્ટ-ભીમાદૃહાસે !
માયા-જીમૂત-માલા-કુહરિત-ગગને ! રક્ષ માં દેવિ ! પદ્મે ॥૨॥

કૂજતકોદણ્ડ-કાણ્ડો હમર-વિધુરિત-કૂર-ઘોરો પસર્ગ,
દિવ્યં વજ્રાતપત્રં પ્રગુણ-મણિ-રણત્-કિંકિણી-કવાણ-રમ્યમ્ ।
ભાસ્યદ્વૈરૂર્ધ્વ-દણ્ડં મદન-વિજયિનો બિભ્રતી પાર્શ્વભર્તુઃ,
સા દેવી પદ્મહસ્તા વિઘટયતુ મહાડામરં મામકીનમ્ ॥૩॥

ભુંગી-કાલી-કરાલી-પરિજન સહિતે ! ચણિ ! ચામુણિ ! નિત્યે !
ક્ષા ક્ષી ક્ષૂ ક્ષઃ ક્ષણાર્ધક્ષત-રિપુ-નિવહે ! ડ્રી મહામન્ત્રરૂપે ! ।
ભ્રાં ભ્રીં ભ્રૂં ભ્રઃ પ્રસંગ-ભ્રૂકુટિ-પુટ-તટ-ત્રાસિતોદામદૈત્યે !
ક્ષ્વાં ક્ષ્વીં ક્ષ્વૂં ક્ષ્વઃ પ્રચણ્ડે ! સ્તુતિશતમુખરે ! રક્ષ માં દેવિ ! પદ્મે ॥૪॥

ચંચતકાંચી-કલાપે ! સ્તન-તટ-વિલુઠતાર-હારાવલીકે !
પ્રોત્ફલ્લત્પારિજાત-દ્રુમ-કુસુમ-મહામંજરી-પૂજ્યપાદે ! ।
હ્રાં હ્રીં ક્લીં બ્લૂં-સમેતૈર્ભુવન-વશકરી ક્ષોભિણી દ્રાવિણી ત્વં,
આં ઈં ઉં પદ્મહસ્તે ! કુરુ કુરુ ઘટને ! રક્ષ માં દેવિ ! પદ્મે ॥૫॥

લીલા વ્યાલોલ-નીલોત્પલ-દલ-નયને ! પ્રજ્વલદ્વાડવાગ્નિ-
 પ્રોઘદ્ગજવાલા-સ્ફુલિંગ-સ્ફુરદરુણ-કણાદગ્ર-વજ્રાગ્ર-હસ્તે !
 ‘હ્રૌં હ્રીં’ હ્રૂં હ્રં:’ હરન્તી હર-હર-હર-હુંકાર-ભીમૈકનાદે !
 પદ્મે ! પદ્માસનસ્થે ! વ્યપનય દુરિતં દેવિ ! દેવેન્દ્રવન્ધે ! ॥૬॥
 કોપૈં વૈં ઝૈં સ હંસઃ કુવલય-કલિતાદામ-લીલા-પ્રબન્ધે !
 જૌં જીં જૃં જઃ પવિત્રે શશિકર-ધવલે ! પ્રક્ષરત્ક્ષીર ગૌરે ! ।
 વ્યાલ-વ્યાબદ્ધ-જૂટે પ્રબલ-બલ-મહાકાલકૂટં હરન્તી,
 હા હા હુંકારનાદે ! કૃત-કર-કમલે ! રક્ષ માં દેવિ પદ્મે ॥૭॥
 પ્રાતર્બાલાર્ક-રશ્મિચ્છુરિત-ધન-મહાસાન્દ્ર-સિન્દૂર-ધૂલી-
 સન્ધ્યા-રાગારુણાંગિ ! ત્રિદશ-વરવધૂ-વન્ધ-પાદારવિન્દે ! ।
 ચંચલ્યણ્ડાસિ-ધારા પ્રહત-રિપુકુલે ! કુણ્ડલોદ્ધૃષ્ટ-ગલ્લે !
 શ્રૌં શ્રીં શ્રૃં શ્રઃ સ્મરન્તી મદગજ-ગમને ! રક્ષ માં દેવિ પદ્મે ॥૮॥

-: શ્રી પદ્માવતી પૂજન :-

પ્રથમ ત્રણ વાર નીચેનો મંત્ર બોલીને આહ્વાહન કરવું :

‘ૐ હ્રીં નમોઽસ્તુ ભગવતિ ! પદ્માવતી ! એહિ એહિ સંવૌષટ્ !’

પછી નીચેનો મંત્ર ત્રણ વાર બોલીને સ્થાપના કરવી :

‘ૐ હ્રીં નમોઽસ્તુ ભગવતિ ! પદ્માવતિ ! અત્ર તિષ્ઠ તિષ્ઠ ઠઃ ઠઃ !’

પછી નીચેનો મંત્ર ત્રણ વાર બોલીને સંનિધિકરણ કરવું :

‘ૐ હ્રીં નમોઽસ્તુ ભગવતિ ! પદ્માવતિ ! મમ સન્નિહિતાભવ ભવ વષટ્ !’

પછી નીચેનો મંત્ર ત્રણ વાર બોલીને પૂજાનો પ્રારંભ કરવો :

‘ૐ હ્રીં નમોઽસ્તુ ભગવતિ ! પદ્માવતિ ! પૂજાં ગૃહ્ણ ગૃહ્ણ સ્વાહા !’

અષ્ટપ્રકારી પૂજા :-

(૧) જળપૂજા :-

દુધ-ધી-દહીં-સાકર-શુદ્ધ જળ ભેગા કરી કળશ તૈયાર રાખવા.

ૐ હ્રીં શ્રીં મન્ત્રરુપે ! વિબુધજનનુતે ! દેવદેવેન્દ્રવન્દ્યે !,
ચંચચ્ચન્દ્રાવદાતે ! ક્ષપિતકલિમલે ! હારનીહારગૌરે !
ભીમે ! ભીમાદૃહાસે ! ભવભયહરણે ભૈરવે ! ભીમરુપે !,
હ્રાં હ્રીં હ્રૂંકારનાદે ! વિશદજલભરૈસ્ત્વાં યજે દેવિ પદ્મે ! ॥

(‘ૐ હ્રીં શ્રીં’ મંત્રરૂપિણી, દેવતાઓ વડે વંદિત, દેવો તથા દેવેન્દ્રો દ્વારા વંદનીય, ચમકતા ચંદ્રની જેમ શુભ્ર, કલિકાલના મલને દૂર કરનારી, મુક્તાહાર અને ઝાકળના જેવા ગૌર વર્ણવાળી, વિશાલ આકૃતિવાળી, ભયંકર અદૃહાસ કરનારી, સંસારના ઉગ્ર ભયોને મટાડનારી, ભીષણરૂપ તથા ‘હ્રાં હ્રીં હ્રૂં’ આવાં બીજાક્ષરોનું ઉચ્ચારણ કરતી હે માતા પદ્માવતી ! હું નિર્મલ જલ વડે તારી પૂજા કરું છું.)

નીચેનો મંત્ર બોલતા પંચામૃત વડે ૧૦૮ વખત પૂજા કરવી :

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ જલં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

(પછી શુદ્ધ જળ વડે પ્રતિમાજી સ્વચ્છ કરી અંગલુંછણાથી લુંછવી.)

(૨) ગન્ધપૂજા :-

થાળી કે વાડકામાં વાસકેપ, બરાસ, રક્તચંદન
આદિનું સુગંધી ચૂર્ણ તૈયાર રાખવું.

ક્ષૌં ક્ષીં ક્ષૂં ક્ષઃ સ્વરુપે ! હન વિષમવિષં સ્થાવરં જંગમં વા,
સંસારે સંસૃતાનાં તવ ચરણયુગે સર્વકાલાન્તરાલે ।
અવ્યક્તાવ્યક્તરુપે ! પ્રણતનરવરે ! બ્રહ્મરુપે ! સ્વરુપે !,
પંક્તિયોગીન્દ્રગમ્યે ! સુરભિશુભક્રમે ! ત્વાં યજે દેવિ પદ્મે ! ॥૨॥

(‘ક્ષૌં ક્ષીં ક્ષૂં ક્ષઃ’ બીજક્ષરોના સ્વરૂપવાળી હે માતા ! આ સંસારમાં તારા ચરણકમલોના શરણમાં જીવોનાં (શરીરમાં વ્યાપ્ત) સ્થાવર કે જંગમ એવા વિકારવાળા વિષને સર્વદા નષ્ટ કર. અપ્રકટ અને પ્રકટ રૂપવાળી ઉત્તમોત્તમ મનુષ્યો વડે વંદાયેલી, બ્રહ્મરૂપિણી, સ્વરૂપમાં રહેનારી, યોગીન્દ્રો વડે પ્રાપ્તવ્ય પદની પંક્તિરૂપ તથા સુરભિત એવાં સુંદર ચરણોવાળી હે માતા પદ્માવતી ! હું તારી ગંધ વડે પૂજા કરું છું.)

નીચેનો મંત્ર બોલતા ગંધ ચૂર્ણ વડે ૧૦૮ વખત પૂજા કરવી :

‘ૐ હ્રીં’ શ્રીપદ્માવત્યૈ ગન્ધં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

(પછી બધું જ ગંધચૂર્ણ એકઠું કરી લઈ લેવું)

(૩) અક્ષતપૂજા :-

સારા ચોખાની (તથા લવીંગ, ટોપરાની ક્ષીણ મેળવેલ)
થાળી તૈયાર રાખવી.

દૈત્યૈર્દૈત્યારિનાથૈર્નમિતપદયુગે ! ભક્તિપૂર્વ ત્રિસન્ધ્યં,
યક્ષૈઃ સિદ્ધૈશ્ચ નમ્રૈરહમહમિકયા દેહકાન્ત્યાશ્ચ કાન્ત્યૈ ।
આં ઇં ઊં તં અ આ ઈ મૃડ મૃડ મૃડને સસ્વરે નિઃસ્વરે તૈ-
રેવં પ્રાહીયમાનેઽક્ષતધવલભરૈસ્ત્વાં યજે દેવિ પદ્મે ! ॥૩॥

(દૈત્યો, દેવેન્દ્રો, યક્ષો અને સિદ્ધો વડે અહઅહમિકાપૂર્વક તમારા દેહની
કાંતિ જેવી કાંતિની પ્રાપ્તિ માટે ત્રણેય સંધ્યાઓમાં ભક્તિપૂર્વક નમન કરાવેલ
ચરણોવાળી, ‘આં ઇં ઊં તં અ આ ઈ’ એવાં સ્વરસહિત બીજાક્ષરો વડે
પાપોના સમૂહને નષ્ટ કરનારી તથા ઉપર્યુક્ત બીજાક્ષરોના જપના પ્રભાવથી
સમૃદ્ધ થનારી હે દેવી પદ્માવતી ! અમારાં પાપોનો નાશ કર, નાશ કર. હું
શ્વેત સ્વચ્છ અક્ષતો વડે તારી પૂજા કરું છું.)

નીચેનો મંત્ર બોલતા અક્ષત વડે ૧૦૮ વખત પૂજા કરવી :

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ અક્ષતં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

(પછી બધાં જ ચોખા (આદિ) એકઠાં કરી લઈ લેવા)

(૪) પુષ્પપૂજા :-

૧૦૮ કમળ કે ગુલાબ કે જે પુષ્પ હોય તેનો થાળ તૈયાર રાખવો.

હા પક્ષીબીજગર્ભે, સુસ્વર-રમણી-ચર્ચિતેઽનેકરૂપે ।

કોપં વં ઙ્ગં વિધેયં ધસ્તિવસ્કરે ! યોગિનાં યોગમાર્ગે ।

હં હંસઃ સ્વાંગજૈશ્ચ પ્રતિદિનનમિતે ! પ્રસ્તુતાપાપપટ્ટે,

દૈત્યેન્દ્રૈર્ધ્યાયમાને! વિમલસલિલજૈસ્ત્વાં યજેદેવિ પદ્મે ! ॥૪॥

(‘હા પક્ષી’ એવા બીજાક્ષરોના ગર્ભમાં રહેનારી, ઉત્તમ દેવરમણીઓ વડે પૂજિત, અનેક રૂપવાળી, ‘કો પં વં ઙ્ગં’ બીજાક્ષરો વડે આરાધ્ય, યોગમાર્ગમાં વિચરતા યોગીઓ માટે વરદમુદ્રાને ધારણ કરનારી, ‘હં હં સઃ’ એવા પોતાનાં અંગોથી ઉત્પન્ન બીજાક્ષરોથી સદા વંદનીય, પવિત્ર પાટ પર વિરાજનારી તથા દૈત્યેન્દ્રો વડે ધ્યાન કરાયેલી હે માતા પદ્માવતી ! ઉત્તમ કમલો વડે હું તારી પૂજા કરું છું.

નીચેનો મંત્ર બોલતા પુષ્પો વડે ૧૦૮ વખત પૂજા કરવી :

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ પુષ્પં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

(પછી બધાં જ પુષ્પોને સારી રીતે ગોઠવવા.)

(૫) નૈવેદ્યપૂજા :-

નૈવેદ્ય ધરાવવાનો થાળ તથા સાકરના ૧૦૮ ગાંગડા તૈયાર રાખવા.

પૂર્ણે ! વિજ્ઞાનશોભે ! શશધર-ધવલે ! સ્વાસ્યબિમ્બપ્રસન્ને !
 રમ્યેઃ સ્વચ્છૈઃ સ્વકાન્તૈર્દ્વિજકરૈનિકર-શ્ચન્દ્રિકાકારભાસે ।
 અસ્મિન્ કિં નામ વર્જ્ય ! દિનમનુસતતં કલ્મષં ક્ષાલયન્તી,
 શ્રૌં શ્રીં શ્રૌં મન્ત્રરૂપે ! વિમલચરૂવરૈસ્ત્વાં યજે દેવિ પદ્મે ॥૫॥

(પૂર્ણ સ્વરૂપવાળી ! વિશિષ્ટ જ્ઞાનથી શોભતી, ચંદ્રમા જેવી ધવલ,
 પોતાના મુખબિમ્બથી પ્રસન્ન મુદ્રાવાળી, સુંદર, સ્વચ્છ અને મનોહર એવી
 પોતાની દંતપંક્તિઓ વડે ચંદ્રિકા જેવી કાંતિવાળી અને પ્રતિદિન પાપોનું
 ક્ષાલન કરનારી ‘શ્રૌં શ્રીં શ્રૌં’ મંત્રબીજરૂપ હે દેવી પદ્માવતી ! આ સંસારમાં
 કઈ વસ્તુ ત્યાજ્ય છે ? (તે હું જાણતો નથી, તેથી) આ નિર્મળ નૈવેદ્યસામગ્રી
 વડે તારી પૂજા કરું છું.)

નીચેનો મંત્ર બોલતા સાકરના ૧૦૮ ગાંગડા અર્પણ કરવા :

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ નૈવેદ્યં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

ત્યાર પછી ક્ષીર, કંસાર, ઘેવર, વડા, આદિ નવ પ્રકારની મીઠાઈનો
 થાળ સન્મુખ ધરવો.

(૬) દીપપૂજા :-

૧૦૮ કોડીયા કે દીવા ધી પુરી તૈયાર રાખવા.

તે શક્ય ન હોય તો એક દીપક થાળીમાં તૈયાર રાખવો.

ભાસ્વત્પદ્માસનસ્થે ! જિનપદનિસ્તે । પદ્મહસ્તે ! પ્રશસ્તે !

પ્રાં પ્રીં પ્રૂં પ્રઃ પવિત્રે ! હર હર દુરિતં દુષ્ટજે દુષ્ટચેષ્ટે ! ।

વાચાલં ભાવભક્તયા ત્રિદશયુવતિભિઃ પ્રત્યહં પૂજ્યપાદે,
ચન્દ્રે ! ચન્દ્રાંકભાલે ! મુનિગૃહમણિભિસ્ત્વાં યજે દેવિ પદ્મે ॥૬॥

(વિકસિત પદ્મના આસન પર વિરાજમાન, જિનેશ્વરનાં ચરણોમાં ભક્તિ ધરાવનારી, દિવ્ય સ્વરૂપવાળી, ‘પ્રાં પ્રીં પ્રૂં પ્રઃ’ આવા બીજમંત્રો વડે પવિત્ર, દુષ્ટ, વ્યક્તિઓ માટે તેના જેવી ચેષ્ટાવાળી, મારા દુરિતનું વારંવાર નિવારણ કર ! વળી ભાવભક્તિયુક્ત વાણીથી અલંકૃત એવી દેવરમણીઓ દ્વારા નિત્ય ચરણકમલની પૂજાને પ્રાપ્ત ચંદ્રરૂપ, ચંદ્રમાનાં ચિહ્નને મુકુટમાં ધરનારી હે દેવી પદ્માવતી ! મુનિઓના ગૃહમાં મણિરૂપ એવા દીપકો-વડે હું તારી પૂજા કરું છું.)

નીચેનો મંત્ર બોલતા ૧૦૮ દીપક પ્રકટાવવા અથવા એક દીપક થાળીમાં મૂકી ૧૦૮ વાર સામે ધરવો :

ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ દીપં સમર્પયામિ સ્વાહા ।

(અહીં કેટલાંક સમર્પયામિને બદલે દર્શયામિ બોલવા આગ્રહ રાખે છે.)

(૭) ધૂપપૂજા :-

પ્રજ્વલિત અંગાર અને આહુતિ માટેનો ધૂપ તૈયાર રાખવો અથવા ૧૦૮ અગરબત્તી તૈયાર રાખવી.

નમ્રીભૂતક્ષિતીશ-પ્રવર-મણિતટોદ્ધૃષ્ટ પાદારવિન્દે,
પદ્માક્ષે ! પદ્મનેત્રે ! ગજપતિગમને ! હંસશુભ્રે વિમાને ! ।
કીર્તિ-શ્રીવૃદ્ધિચક્રે ! શુભજયવિજયે ! ગૌરિ ! ગાન્ધારિ ! યુક્તે !,
દેવાદીનાં શરણ્યેઽગરુસુરભિભૈસ્ત્વાં યજે દેવિ પદ્મે ! ॥૭॥

(વિનમ્ર ઉત્તમ રાજાઓના મુકુટમાં જડાયેલા મણિઓથી પ્રણામ કરવાના સમયે તેમના પુનઃ પુનઃ સ્પર્શથી ઘસાયેલાં ચરણોવાળી, હંસના જેવી શ્વેત, વિમાનવાળી, કીર્તિ-શ્રી વૃદ્ધિરૂપ ચક્રને ધારણ કરનારી, ઉત્તમ જય અને વિજયરૂપ, ગૌરી અને ગાન્ધારી એવાં નામોથી સ્તવાયેલી, સમુચિત સ્વરૂપા, દેવ-મનુષ્ય-તિર્યંચ આદિ સમસ્ત પ્રાણીઓને શરણરૂપ હે દેવી પદ્માવતી ! અગરુના સુગંધથી ભરપૂર એવા ધૂપવડે હું તારી પૂજા કરું છું.

નીચેનો મંત્ર બોલવાપૂર્વક પ્રજ્વલિત અંગારમાં દશાંગધૂપની ૧૦૮ આહુતિ આપવી, અથવા ૧૦૮ અગરબત્તી પ્રગટાવવી.

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ ધૂપં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

(અહીં કેટલાંક સમર્પયામિને બદલે આઘ્રાપયામિ બોલવાનો આગ્રહ રાખે છે.)

(૮) ફળપૂજા :-

(ફળ ધરાવવાનો થાળ તથા ૧૦૮ બદામ તૈયાર રાખવા.)

વિદ્યુજ્જ્વલા-પ્રદીપ્તે પ્રવરમણિમયીમક્ષમાલાં કરાબ્જે,
રમ્યે વૃત્તાં ધરન્તી સતતમનુદિનં સાંકુશે પાશહસ્તે ।
નાગેન્દ્રૈરિન્દ્રચન્દ્રૈર્દિવિપમનુજનૈઃ સંસ્તુતે દેવ-દેવિ !
પદ્મેઽર્ચે ત્વાં ફલૌઘૈર્દિશતુ મમ સદા નિર્મલાં શર્મસિદ્ધિમ્ ॥૮॥

(વિદ્યુતની જ્વાલાઓની જેવા તેજસ્વી એવા પોતાના સુંદર કરકમલમાં સર્વોત્તમ મણિઓથી નિર્મિત ગોળ આકારવાળી અક્ષમાળાને નિરંતર ધારણ કરનારી, હાથમાં અંકુશ અને પાશને ધારણ કરનારી, નાગેન્દ્ર, ઈન્દ્ર, ચન્દ્ર, દેવ અને મનુષ્યો વડે સ્તુતિ કરાયેલી હે દેવદેવી પદ્માવતી ! હું ફળોના સમૂહ વડે તારી પૂજા કરું છું. મને સદા નિર્મલ કલ્યાણથી સિદ્ધિ આપો.)

નીચેનો મંત્ર બોલતા ૧૦૮ આખી બદામ અર્પણ કરવી :

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ ફલં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

તે પછી બીજોરું, શ્રીફળ આદિ નવ પ્રકારના ફળોનો થાળ સન્મુખ ધરવો.

(૯) વસ્ત્રપૂજા :-

માતાજીને ચઢાવવાની ચુંદડી થાળમાં તૈયાર રાખવી.

શ્રીમન્મહાચીનદુકૂલનેત્રે સત્કૃપૌભકૌશેયકચીનવસ્ત્રે ।

શુભ્રાંશુકે સ્યેનમણિપ્રભાંગિ ! યજામહે પન્નગરાજદેવિ ॥૧॥

(અત્યુત્તમ મહામૂલાં રેશમી વસ્ત્ર જેવા નેત્રવાળી ! શ્વેતવસ્ત્રધારિણી, નીલભિણી કાંતિ જેવા અંગવાળી, હે પન્નગરાજ દેવી પદ્માવતી ! અમે ઉત્તમ રેશમી વસ્ત્ર વડે તારી પૂજા કરીએ છીએ.)

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ વસ્ત્રં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

પછી ચુંદડી, તથા રૂપિયા સવા પાંચ સમર્પણ કરવાં.

(૧૦) આભરણપૂજા :-

કાંચીસૂત્રવિનૂતસારનિચિતૈઃ કેયૂર-સત્કુણ્ડલૈ-

ર્મઞ્જીરાંગદમુદ્રિકાદિમુકુટપ્રાલિમ્બકાવાસકૈઃ ।

અઞ્ચચ્ચાટિકપટ્ટિકાદિવિલગદ્ ગ્રૈવયકૈર્ભૂષણૈઃ,

સિન્દૂરાંગસુકાન્તિવર્ષસુભગૈઃ સમ્પૂજયામો વયમ્ ॥૧૦॥

(ઉત્તમ મણિ અને માણિક્યોથી જડાયેલું કાંચીસૂત્ર, કેયૂર, ઉત્તમ કુંડલ, પગોમાં પહેરવા યોગ્ય નૂપુર, બાજુબંધ, મુદ્રિકા, મુગટ, ચુંદડી અને સાડી, ગળામાં પહેરવા માટે પહોળી પટ્ટીથી યુક્ત હાર તથા અન્ય આભૂષણો તથા અંગની કાંતિ વધારવામાં ઉત્તમ સિન્દૂર આદિ વસ્તુઓ દ્વારા હે માતા પદ્માવતી ! અમે તારી પૂજા કરીએ છીએ.)

‘ૐ હ્રીં શ્રીપદ્માવત્યૈ આભરણં સમર્પયામિ સ્વાહા ।’

પછી સોળ શણગાર (અથવા આભુષણ) ભાવપૂર્વક સમર્પણ કરી દેવા.

સ્વરૂપનું ધ્યાન :-

નીચેનો શ્લોક ત્રણ વાર બોલવો :

પાશ-ફલ-વરદ-ગજવશકરણ-કરા, પદ્મવિષ્ટરા પદ્મા ।
સા માં પાતુ ભગવતી, ત્રિલોચના સ્તુપુષ્પાભા ॥૧૧॥

(જેના એક હાથમાં પાશ છે, એક હાથમાં ફલ એટલે બીજોરું છે, જેનો એક હાથ વરદમુદ્રાથી યુક્ત છે અને એક હાથ ગજાંકુશને ધારણ કરનારો છે, જે કમલ પર બિરાજી રહી છે, જે ત્રણ નેત્રોવાળી છે તથા લાલ પુષ્પ જેવી કાંતિને ધારણ કરનારી છે, તે પદ્માવતી મારી રક્ષા કરો.)

મનોરથ અંગે સંકલ્પ :-

પછી યજમાને પોતાનો જે મનોરથ હોય, તે અનુસાર ત્રણ વાર સંકલ્પ કરવો અને નીચેનો મંત્ર ૨૭ વાર બોલવો કે ક્રિયાકારકના મુખેથી સાંભળવો.

ૐ પદ્માવતી ! પદ્મનેત્રે ! પદ્માસને ! લક્ષ્મીદાયિનિ !
વાંચ્છાપૂર્ણિ ! ઋદ્ધિં સિદ્ધિં જયં જયં જયં કુરુ કુરુ સ્વાહા ।

દક્ષિણ અને આશીર્વાદ :-

પછી પૂજન કરાવનારે દક્ષિણ મૂકવી અને વિધિકારકે આશીર્વાદ-શ્લોક બોલવાપૂર્વક તેનો સ્વીકાર કરવો :

લક્ષ્મી-સૌભાગ્યકરા જગત્સુખકરા વન્ધ્યાસુ પુત્રર્પિતા,
નાનારોગ વિનાશિની અઘહરા પુણ્યાત્મનાં રક્ષિકા ।
રંકાનાં ધનદાયિકા સુફલદા વાંછાર્થિચિન્તામણિ-
સ્ત્રૈલોક્યાધિપતિર્ભવાર્ણવતરી પદ્માવતી પાતુ વઃ ॥૧૨॥

(લક્ષ્મીનું સુખ આપનારી, જગતને સુખી કરનારી, વંધ્યાઓને પુત્ર આપનારી, અનેક પ્રકારના રોગોનો નાશ કરનારી, પાપનું નિવારણ કરનારી, પુણ્યાત્માઓનું રક્ષણ કરનારી, દરિદ્રોને ધન આપનારી, ઉત્તમ ફલ દેનારી, લોકોને ઈચ્છાને અનુરૂપ વસ્તુ આપવામાં ચિંતામણિ સમાન, ત્રણેય લોકોની સ્વામિની, સંસારરૂપ સમુદ્રને પાર કરવા માટે નૌકારૂપ દેવી પદ્માવતી તમારી રક્ષા કરો.)

સ્વસ્તિ શ્રી હ્રી-ધૃતિ-મેઘા ક્ષેમં કલ્યાણમસ્તુ વઃ ।

તાવત્ પદ્માવતી પૂજા, યાવચ્ચન્દ્રદિવાકરૌ ॥૧૩॥

(તમને સ્વસ્તિ, શ્રી, હ્રી, ધૃતિ, બુદ્ધિ, ક્ષેમ અને કલ્યાણની પ્રાપ્તિ થાઓ. જ્યાં સુધી ચંદ્ર અને સૂર્ય છે, ત્યાં સુધી મહાદેવી શ્રી પદ્માવતીની પૂજાનો પ્રભાવ પ્રવર્તે છે.)

*

શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુની આરતિ

જય જય આરતિ પાર્શ્વ જિણંદા, પ્રભુ મુખ સોહે પૂનમ ચંદા. જય ૧
પહેલી આરતિ અગર કપુરા, ઝગમગ ઝગમગ જ્યોતિ સનુરા. જય ૨
બીજી આરતિ પાસ પ્રભુની, સહુ મલી કીજે ભક્તિ સલુણી. જય ૩
આરતિ કિજે અતિ ઉજમાલા, ઝળહળ ઝળહળ ઝાકઝમાળા. જય ૪
મોહન મુરતિ નવ કરવાને, નિરૂપમ ઓપત નીલે વાને. જય ૫
નવ નવ નાદ મૃદંગ ને ફેરી, વાગત ઝલ્લરી ભુંગલ ભેરી. જય ૬
વામા કે સુત હૃદયમાં વસીયા, આરતિ કરતા મન ઉલ્લસીયા. જય ૭
ઘંટ મનોહર મંગલીક વાજે, સાંભળતા સવિ સંકટ ભાંજે. જય ૮
આરતિ આ રતિ દૂર નિવારે, મંગલ મંગલ દીપ વધારે. જય ૯
અશ્વસેન કુલ દીપક પાસ, સેવક દિયો સમક્તિ વાસ. જય ૧૦
ધૂપ દીપ ધરતા પ્રભુ આગે, ઉદયરયણતવ પ્રભુતા જાગે. જય ૧૧

મંગલ દીવો

દીવો રે દીવો પ્રભુ મંગલિક દીવો
આરતિ ઉતારી ને બહુ ચિરંજીવો
સોહામણું ઘેર પર્વ દિવાળી
અમર ખેલે અમરા બાળી
દિપાળ ભણે એણે કુલ અજવાળી
ભાવે ભગતે વિઘ્ન નિવારી
દિપાળ ભણે એણે એ કલિકાળે
આરતિ ઉતારી રાજા કુમારપાળે
અમ ઘેર મંગલિક તુમ ઘેર મંગલિક
મંગલિક ચતુર્વિધ સંઘને હોજો.

દીવો રે દીવો પ્રભુ..

આરતી

થાળીમાં દીપક તથા કપૂર પ્રગટાવી તેમજ રૂપાનાણું મૂકી આરતી ઉતારવી :

(રાગ - જય જય આરતી આદિ જીણંદા)

દેવી પદ્માવતી આરતી તુમારી,
 મંગલકારી જય જયકારી. દેવી ૧
 પાર્શ્વ પ્રભુ છે શિરપાર તાહરે,
 ભક્તિ કરંતા તું ભક્તોને તારે. દેવી ૨
 ઉજ્જવલવર્ણી મૂર્તિ શું સોહે,
 નીરખી હરખી સહુજન મોહે. દેવી ૩
 કુર્કુટ સર્પના વાહને બેઠી,
 ભદ્રાસનથી તું શોભે છે રૂડી. દેવી ૪
 સમફણા શોભે મનોહારી,
 નયન મનોહર પરિકરધારી. દેવી ૫
 કમલ પાશાંકુશ ફળ રૂડું સંગે,
 ચાર ભૂજામાં કલામય અંગે. દેવી ૬
 વિવિધ સ્વરૂપે ભિન્ન ભિન્ન નામે,
 જગ પૂજે સહુ સિદ્ધિ કામે. દેવી ૭
 શીઘ્રફળા તું સંકટ ટાળે,
 વિઘ્ન વિદારે વાંછિત આલે. દેવી ૮
 ધરણેન્દ્ર દેવના દેવી છો ન્યારા,
 પાર્શ્વભક્તોના દુઃખ હરનારા. દેવી ૯

શ્રી બૃહચ્છાંતિ સ્તોત્રમ્

ભો ભો ભવ્યાઃ ! શૃણુત વચનં પ્રસ્તુતં સર્વમેતદ્,
 યે યાત્રાયાં ત્રિભુવન-ગુરો-રાહતા ભક્તિભાજઃ;
 તેષાં શાન્તિર્ભવતુ ભવતા-મહદાદિ-પ્રભાવા-
 દારોગ્ય-શ્રી - ધૃતિ - મતિ - કરી કલેશ-વિધ્વંસ-હેતુઃ ॥૧॥

ભો ભો ભવ્યલોકા ! ઈહ હિ ભરતૈરાવતવિદેહસંભવાનાં
 સમસ્ત-તીર્થ-કૃતાં જન્મન્યાસન-પ્રકમ્પાનન્તર-મવધિના-વિજ્ઞાય,
 સૌધર્માધિપતિઃ સુધોષાધણ્ટા-ચાલનાનન્તરં સકલ-સુરાસુરેન્દ્રૈઃ
 સહ સમાગત્ય, સવિનય-મહદ્ભટ્ટારકં ગૃહીત્વા ગત્વા
 કનકાદ્રિશૃંગે, વિહિત-જન્માભિષેકઃ શાન્તિ-મુદ્ધોષયતિ, યથા
 તતોડહં કૃતાનુકાર-મિતિ કૃત્વા, મહાજનો યેન ગતઃ સ પન્થાઃ,
 ઈતિ ભવ્યજનૈઃ સહ સમેત્ય, સ્નાત્રપીઠે સ્નાત્રં વિધાય
 શાન્તિમુદ્ધોષયામિ, તત્પૂજા-યાત્રા-સ્નાત્રાદિ-મહોત્સવા-નન્તર-
 મિતિ કૃત્વા કર્ણ દત્વા નિશમ્યતાં નિશમ્યતાં સ્વાહા ॥૨॥

ૐ પુણ્યાહં પુણ્યાહં પ્રીયન્તાં પ્રીયન્તાં ભગવન્તોર્હન્તઃ સર્વજ્ઞાઃ
 સર્વદર્શિન-સ્થિલો કનાથા-સ્થિલો કમહિતા-સ્થિલો કપૂજ્યા-
 સ્થિલોકેશ્વરા-સ્થિલોકોદ્યોતકરાઃ ॥૩॥

ૐ ઋષભ-અજિત-સંભવ-અભિનંદન-સુમતિ-પદ્મપ્રભુ-
 સુપાર્શ્વ-ચંદ્રપ્રભ-સુવિધિ-શીતલ-શ્રેયાંસ-વાસુપૂજ્ય-વિમલ-અનંત-
 ધર્મ-શાન્તિ-કુંથુ-અર-મલ્લિ-મુનિસુવ્રત-નમિ-નેમિ-પાર્શ્વ-
 વર્દ્ધમાનાન્તા જિનાઃ શાન્તાઃ શાન્તિકરા ભવન્તુ સ્વાહા ॥૪॥

ૐ મુનયો મુનિપ્રવરા રિપુ-વિજય-દુર્ભિક્ષ-કાન્તારેષુ દુર્ગમાર્ગેષુ
 રક્ષન્તુ વો નિત્યં સ્વાહા ॥૫॥

ૐ હ્રીં શ્રી ધૃતિ મતિ કોતિ કાન્તિ લુહિ લક્ષ્મી
 પદ્મા વિદ્યા સાધન પ્રવેશ નિવેશનેષુ ચ્ચુ ગૃહિત નામાનો જયંતુ તે વિનમ્રૈઃ

ૐ રોહિણી-પ્રજાપ્તિ-વજ્રશૃંગલા-વજ્રાંકુશી-અપ્રતિયકા-
પુરુષદત્તા-કાલી-મહાકાલી-ગૌરી-ગાંધારી-સર્વાસ્ત્રા-મહાજવાલા-
માનવી-વૈરોટ્યા-અચ્યુષ્મા-માનસી-મહામાનસી ષોડશ વિદ્યાદેવ્યો
રક્ષન્તુ વો નિત્યં સ્વાહા ॥૭॥

ૐ આચાર્યોપાધ્યાય-પ્રભૃતિ-ચાતુર્વર્ણ્યસ્ય શ્રીશ્રમણસંઘસ્ય
શાન્તિર્ભવતુ તુષ્ટિર્ભવતુ પુષ્ટિર્ભવતુ ॥૮॥

ૐ ગ્રહાશ્ચન્દ્ર-સૂર્યાંગારક-બુધ-બૃહસ્પતિ-શુક્ર-શનૈશ્વર-રાહુ-
કેતુ-સહિતા: સલોકપાલા: સોમ-યમ-વરુણ-કુબેર-વાસવાદિત્ય-
સ્કન્દ-વિનાયકોપેતા યે ચાન્યેપિ ગ્રામ-નગર-ક્ષેત્રદેવતાદયસ્તે સર્વે
પ્રિયન્તાં પ્રીયન્તાં અક્ષીણ-કોશ-કોજાગારા નરપતયશ્ચ ભવન્તુ
સ્વાહા ॥૯॥

ૐ પુત્ર-મિત્ર-ભ્રાતૃ-કલત્ર-સુહૃત્-સ્વજન-સંબંધિ-બંધુવર્ગ-
સહિતા નિત્યં ચામોદ-પ્રમોદ-કારિણ: ॥૧૦॥

અસ્મિંશ્ચ ભૂમણ્ડલે આયતન-નિવાસિ-સાધુ-સાધ્વી-શ્રાવક-
શ્રાવિકાણાં રોગોપસર્ગ-વ્યાધિ-દુઃખ-દુર્ભિક્ષ-દૌર્ભનસ્યો-પશમનાય
શાન્તિર્ભવતુ ॥૧૧॥

ૐ તૃષ્ટિ-પુષ્ટિ-ઋદ્ધિ-વૃદ્ધિ-માંગલ્યોત્સવા:
સદા પ્રાદુર્ભૂતાનિ પાપાનિ શામ્યંતુ દુરિતાનિ,
શત્રવ: પરાડ્મુખા ભવન્તુ સ્વાહા ॥૧૨॥

શ્રીમતે શાન્તિનાથાય, નમ: શાન્તિ-વિધાયિને,
ત્રૈલોક્યસ્યામરાધીશ, મુકુટાભ્યર્ચિતાઙ્ગયે. ॥૧॥

શાન્તિ: શાન્તિકર: શ્રીમાન્, શાન્તિં દિશતુ મે ગુરુ:
શાન્તિરેવ સદા તેષાં, યેષાં શાન્તિર્ગૃહે ગૃહે. ॥૨॥

ઉન્મૂઢરિષ્ટદુષ્ટગ્રહગતિદુઃસ્વપ્નદુર્નિમિત્તાદિ:
સંપ્રાદિતહિતસંપન્નામગ્રહલોજયતિશાન્તોઃ ॥૩॥

શ્રી સંઘ-જગજનપદ, રાજાધિપ, રાજસન્નિવેશનાં,
ગોષ્ઠિકપુરમુખ્યાણાં, વ્યાહરણૈર્વ્યાહરેચ્છાન્તિમ્. ॥૪॥

શ્રીશ્રમણ સંઘસ્ય શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીજનપદાનાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીરાજાધિપાનાં શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીરાજસન્નિવેશનાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રી ગોષ્ઠિકાનાં શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીપૌરમુખ્યાણાં શાન્તિર્ભવતુ,
શ્રીપૌરજનસ્ય શાન્તિર્ભવતુ, શ્રીબ્રહ્મલોકસ્ય શાન્તિર્ભવતુ.

ૐ સ્વાહા, ૐ સ્વાહા, ૐ શ્રી પાર્શ્વનાથાય સ્વાહા.

એષાં શાન્તિઃ પ્રતિષ્ઠા-યાત્રા-સ્નાત્રાઘવસાનેષુ શાન્તિકલશં
ગૃહીત્વા, કુંકુમ-ચંદન-કર્પૂરાગરુ-ધૂપવાસ-કુસુમાંજલિ-સમેતઃ,
સ્નાત્ર-ચતુષ્ક્રિયાં શ્રીસંઘસમેતઃ, શુચિશુચિવપુઃ, પુષ્પવસ્ત્ર-
ચન્દનાભરણા-લંકૃતઃ પુષ્પમાલાં કણ્ઠે કૃત્વા, શાન્તિમુદ્ધોષયિત્વા
શાન્તિપાનીયં મસ્તકે દાતવ્યમિતિ.

નૃત્યન્તિ નૃત્યં મણિ-પુષ્પ-વર્ષ, સૃજન્તિ ગાયન્તિ ચ મંગલાનિ,
સ્તોત્રાણિ ગોત્રાણિ પઠન્તિ મન્ત્રાન્, કલ્યાણભાજો હિ જિનાભિષેકે. ॥૧॥

શિવમસ્તુ સર્વજગતઃ, પરહિતનિરતા ભવન્તુ ભૂતગણાઃ,
દોષાઃ પ્રયાન્તુ નાશં, સર્વત્ર સુખી ભવતુ લોકઃ ॥૨॥

અહં તિથ્યર-માયા, સિવાદેવી તુમ્હ નયર-નિવાસિની,
અમ્હ સિવં તુમ્હ સિવં, અસિવોવસમં સિવં ભવતુ સ્વાહાઃ ॥૩॥

ઉપસર્ગાઃ ક્ષયં યાન્તિ, છિદ્યન્તે વિઘ્નવલ્લયઃ,
મનઃ પ્રસન્નતામેતિ, પૂજ્યમાને જિનેશ્વરે. ॥૪॥

સર્વમંગલ-માંગલ્યં, સર્વકલ્યાણ-કારણમ્,
પ્રધાનં સર્વધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥૫॥

अंते श्री पार्श्वनाथनुं यैत्यवंदन करी आ स्तोत्र पाठ भोलवो.

स्तोत्र-पाठ

श्री पार्श्वः पातु वो नित्यं, जिन परम शंकरः ।
 नाथ परम शक्तिश्च, शरण्य सर्वकामदः ॥१॥
 सर्व विघ्न हर स्वामी, सर्व सिद्धि प्रदायक ।
 सर्व सत्त्वहितो योगी, श्री करः परमार्थदः ॥२॥
 देव देवः स्वयं सिद्धिश्चिदानंदमयः शिवः ।
 परमात्मा पर ब्रह्म, परम परमेश्वरः ॥३॥
 जगन्नाथ सुरज्येष्ठो, भूतेश पुरुषोत्तमः ।
 सुरेन्द्रो नित्य धर्मश्च, श्री निवास सुधार्णवः ॥४॥
 सर्वज्ञः सर्वदेवेशः, सर्वगः सर्वतो मुखः ।
 सर्वात्मा सर्वदर्शी च, सर्वव्यापी जगद्गुरु ॥५॥
 तत्त्वमूर्ति परादित्य, परब्रह्म प्रकाशकः ।
 परमैंदुः पर प्राणः, परमामृतसिद्धिदः ॥६॥
 अजः सनातनः शंभु रीश्वरश्च सदाशिवः ।
 विश्वेश्वर प्रमोदात्मा, क्षेत्राधीशः शुभ प्रदः ॥७॥
 साकारश्च निराकारः, सकलो निष्कलो व्ययः ।
 निर्ममो निर्विकारश्चः निर्विकल्पोनिरामयः ॥८॥

अमरश्चारुजोऽनन्त, एकोऽनेक शिवात्मकः ।

अलक्ष्यश्चाप्रमेयश्च, ध्यानलक्ष्यो निरंजनः ॥९॥

ॐकाराकृतिरव्यक्तो, व्यक्तरूपस्त्रीमयः ।

ब्रह्मद्वय प्रकाशात्माः निर्भयः परमाक्षरः ॥१०॥

दिव्यतेजोमयः शान्तः परमामृमयोऽच्युतः ।

आद्योऽनाद्यः परेशानः परमेष्ठि परः पुमान् ॥११॥

शुद्ध स्फटिक संकाश स्वयंभूः परमाद्युतिः ।

व्योमकार स्वरूपश्चः लोकालोकावभासकः ॥१२॥

ज्ञानात्मा परमानन्दः प्राणारूढो मनःस्थिति ।

मनः साध्यो मनोध्येयो मनोदृशः परापरः ॥१३॥

सर्वतीर्थ-मयो नित्यः सर्व देवमयः प्रभुः ।

भगवान् सर्व सत्त्वेशः शिवः श्री सौख्यदायक ॥१४॥

इति पार्श्वनाथस्य सर्वज्ञस्य जगद्गुरोः ।

दिव्य-मष्टोत्तरं नाम, शतमत्र प्रकीर्तितम् ॥१५॥

पवित्रं परमं ध्येयं परमानन्ददायकम् ।

भुक्ति मुक्तिप्रदं नित्यं पठतां मंगल प्रदम् ॥१६॥

ક્ષમાપ્રાર્થના :

ભૂલયૂક્તની માફી માગવા નીચેનો શ્લોક બોલવો :-

આહ્વાનં નૈવ જાનામિ, નૈવ જાનામિ પૂજનમ્ ।
વિસર્જનં ન જાનામિ, ક્ષમસ્વ પરમેશ્વરિ ! ॥
ૐ આજ્ઞાહીનં ક્રિયાહીનં મન્ત્રહીનં ચ યત્કૃતમ્ ।
તત્ સર્વં કૃપયા દેવી, પ્રસિદ્ધ પરમેશ્વરી ॥

વિસર્જન :-

નીચેનો મંત્ર ત્રણ વાર બોલી વિસર્જન કરવું :

‘ૐ નમોસ્તુ ભગવતિ ! પદ્માવતિ સ્વસ્થાનં ગચ્છ ગચ્છ જઃ જઃ જઃ ॥’

અંત્યમંગલ :- છેવટે નીચેનો શ્લોક બોલવો :

સર્વમંગલ-માંગલ્યં સર્વકલ્યાણકારણમ્ ।
પ્રધાનં સર્વ-ધર્માણાં, જૈનં જયતિ શાસનમ્ ॥

‘ૐ હ્રીં નમઃ’ બોલવાપૂર્વક પૂજન દ્રવ્યોનું ઉત્થાપન કરવું.

इतिश्री पार्श्व-पद्मावती पूजनम्



દ્રવ્ય સહાય દાતા

પ.પૂ. યોગનિષ્ઠ આ.દેવ શ્રીમદ્
બુદ્ધિસાગરસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના
સમુદાયવર્તી પૂ.સા.શ્રી જયપ્રભાશ્રીજી ના શિષ્યા
સ્વનામઘન્યા સા.શ્રી પુણ્યપ્રભાશ્રીજી મ.ના
સદ્ગુપદેશથી
એક સદ્ ગૃહસ્થ તરફથી

