## બેરિસ્ટર ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી રચિત

આપણા અમર પૌરાણિક પાત્રોની વિસ્તૃત કથાઓ સમેત આશરે 10,000 કરતાં વધુ પાત્રો વિષે આવશ્યક પરિચયથી સમુધ્ધ ગ્રંથ

For Private & Personal Use Only

બૅરિસ્ટર ડાહ્યાભાઇ દેરાસરી પૌરાણિક કથાકોશ ખંડ પહેલો] ગ્રંથલો ક ત્રીજે માળે, જૂની માેડેલ ટાંકીઝ પાસે, ગાંધી રાેડ, અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૧

મૂ લ્ય પ્રથમ ખ'ંડ : એક્સાેપચ્ચીસ રૂપિયા [બ'ને ખંડ મળીને રૂપિયા બસાેચાળીસ]

પ્રકાશક : ગ્ર'થલાક, ત્રીજે માળે, જૂની માંડેલ ટાંક્રાઝ પાસે, ગાંધી રાેડ, અમદાવાદ ૩૮૦૦૦૧ □ મુદ્રક : ઉમિયા પ્રિન્ટરી, નારગુપુરા ગામ, અમદાવાદ ૩૮૦૦૧૩ □ દિતીય આવૃત્તિ : જૂન ૧૯૮૮ 'પૌરાણિક કથાકેાશ'ની આ નવી આવૃત્તિનુ' પ્રકાશન ઘણી રીતે આવકાય'ે બની રહેશે એવી આશા છે.

એની પ્રથમ આવૃત્તિના 'પુરાવચન'માં સાક્ષરશ્રી સ્વ. નર્મદાશંકર દેવશંકર મહેતાએ એની ઉપયાગિતા અંગે પાતાનું મ'તવ્ય વ્યક્ત કર્યું હતું. તેમાં તેઓ લખે છે :

> વદ્ધ સ્ત્રીઓને આ પુરાણેાની વાતા કંઠાગ્રે અને સ્મૃતિપટમાં નિત્ય તરવરતી હતી, એટલે ઊછરતી પ્રજ્ન થાેડા સમયમાં તે પ્રસ'ગાની માહિતી સત્વર મેળવી શકતી. પણ વસ્તુસ્થિતિ હાલ બદલાઇ ગઇ છે. ઇતિહાસ–પુરાણેાને જાણનાર વદ્ધ વર્ગ હવે રહ્યો નથી. માણસટ્ટીઓની કથાઓ હવે થતી નથી. જૂના કવિઓનાં કાવ્યો અલ'કાર અને સાહિત્ય શાસ્ત્રની દબ્ટિથા યુનિવર્સિટીમાં અભ્યાસક્રમમાં દાખલ થયાં છે. આ અભ્યાસકાને ઇતિહાસ-પુરાણના પ્રસ'ગાનો ખુલાસા સત્વર મળે તેવી યોજનાની ખાસ જરૂર જણાઇ છે. અને આ ગુજરાતી અભ્યાસક પ્રજાની જરૂ(રયાત શ્રી ડાહ્યાભાઇ દેરાસરીએ પાતાના આ પીરાણિક કથાકાશ્યી પૂરી પાડી છે,

> આ કથાકેશનો મુખ્ય આધાર જોક મારતવર્ષી ય પ્રાचીન ગ્રૈતિहાસિક ક્રોલ એ નામના કૈકલાસવાસી રઘુનાથ ભાસ્કર ગાંડખાેલેના મરાઠી પ્રાંથ છે, તાપણ ગુજરાતી આ કાશમાં બીજા ઘણા ઉમેરા કરવામાં આવ્યા છે. મૂળ મરાઠી પ્રાંથ ઘણે ભાગે ઇતિહાસ અનુસરે છે, જ્યારે આ પ્રાંથ ઈતિહાસ ઉપરાંત પુરાણેાને પણ અનુસરે છે. ગુજરાતી પ્રાથમાં તુલસીદાસના રામचરિત માનવ વગેરે ઘણા પ્રાંથાની મદદ લેવામાં આવી છે, અને તેમાં અનેક દેવ, તીર્થ, ઋષિ, મુનિ વગેરેના માહિતી આપવામાં આવી છે. ટૂંકામાં ગુજરાતીમાં કાશવર્ગના સાહિત્યમાં શ્રી ડાહ્યાભાઈના આ પ્રાંથે અપૂર્વ સ્થાન મેળવ્યું છે.

વિશેષમાં, એના કર્તા બેરિસ્ટર સ્વ. ડાહ્યાભાઈ પીતામ્બરદાસ દેરાસરીએ પોતાની સદીધ પ્રસ્તાવનામાં આ પ્રકારના ગ્રાંથની રચનાનો હેતૃ વ્યક્ર્લ કરતાં લખ્ય છે :

> પુરાણેનું સામર્થ્ય, મહાત્મ્ય અને મહત્ત્વ ઘણું છે. પુરાણેના એ પાંચમાે વેદ છે એમ કહ્યું છે. વેદ જાણતા હેન્ય, ખીજી વિદ્યા અને શાસ્ત્રોમાં વિશારદ હેન્ય, છતાં પુરાણેન જાણતા હેન્ય તેની કશી કિંમત ગણી નથી.

> પુરાણેાની સંખ્યા અઢારની છે. એ બધાં મહાપુરાણુ કહેવાય છે. પછીથી થયેલાં બીજાં અઢાર ઉપપુરાણુ કહેવાય છે. પુરાણેાની સંખ્યા આમ વધતી ગઇ છે અને તેઓ સાે ઉપરાંત છે! મહાપુરાણેાનાં કેટલાંક તેમાંના વિષય પરત્વે રાજસ, સાત્ત્વિક અને તામસ એવા ત્રણુ વર્ગ પાડે છે. ત્રિમૂર્તિમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ એમને લગતા વિષયા ઉપરથી આ ભેદ ગણ્યા છે. બ્રહ્મન સંબંધી પુરાણે તે રાજસ, કેમકે બ્રહ્માના ગુણ રજસ

છે. વિષ્ણુના સત્ત્વગુણ ઉપરથી વૈષ્ણુવ પુરાષ્ટ્રા તે સાદત્ત્વક અને શિવના ગુણ તમસ હાેવાથી એમને અંગે નીપજેલાં પુરાષ્ટ્રા તે તામસ.

અઢાર પુરાણેા તે-વિષ્ણુ, પદ્મ, વાયુ, ભાગવત, અહન્નારદીય, માર્ક ડેય, અગ્નિ, ભવિષ્ય, બ્રહ્મવૈવર્ત, લિંગ, વારાહ, સ્કંદ, વામન, કૂર્મ, મત્સ્ય, ગારુડ અને બ્રહ્માંડ ઐ છે.

ધ્યક્ષ, ધ્રક્ષાંડ, ધ્રદ્ધાવૈવર્ત, માર્ક ડેય, ભવિષ્ય અને વામન એ રાજસ વિષ્ણુ, ભાગવત, નારદીય, પદ્મ, વારાહ એ સાત્ત્વિક; અને શિવ, લિંગ, સ્કંદ, અગ્નિ, મત્સ્ય અને કૂર્મ એ તામસ પુરાષ્ટ્રા કહેવાય છે. પુરાણેાની મહત્તા સમજ્યા પછી આપણી જૂની સ સ્કૃતિ, જૂની કર્મ ભાવના, જૂના ઇતિહાસ તેમ જ આપણી પૂર્વે આપણી પ્રજામાં થઇ ગયેલા મહાનુ-ભાવાનાં ચરિત્ર જાણવા સારુ એના અભ્યાસ આવશ્યક જણાશે, એટલું જ નહિ પણુ આપણા અર્વાચીન વાર્ક્મયમાં પણ પુરાષ્ટ્રાનાં દુષ્ટાન્તા તરવરી રહ્યાં છે. એમને યથાચિત સમજવા સારુ પણ એ અભ્યાસ ઇષ્ટ છે; તેથા આપણી જૂની વાતા, માન્યતા અને રહેણી કરણી એ બધાના ખ્યાલ ઠીક ઠીક આવે.

આધુનિક સમયમાં પુરાણેાનેા અભ્યાસ ગૌણ થઇ ગયેા છે. સામાન્ય બીજા તાે શું, પણ પુરાણેા ઉપર જ નિર્વાહ કરનારા—કથાકારા અને પારાયણ કરનારા પૌરાણિકે, પુરાણીએ, વ્યાસે — પણ સાેએ ચારપાંચ જ ભાગવત જેવાે સહેલાે ગ્રન્થ પણ વાંચી સમજતા હશે. અખાે ભક્ત કહે છે તેમ

> સા અધામાં કાછ્યા રાવ, અધાને કાછા પર ભાવ, સૌનાં નેત્રો ફટી ગયાં, ગુરૂ આચાર્ય જ કાછા થયા.

વ્યાસાે પણુ પ્રાહ્મણુને આ આપવું અને આ ન આપવું એ બાબતાે સિવાય બીજી હકીકતામાં નમાલાં ભાષાન્તરાે અગર એવાં જ નમાલાં 'સાર રૂપ' પુસ્તકાે વાંચી અણુસમજુ શ્રાતાજનાની આગળ પાતાનું ગાડું ગબડાવ્યે જાય છે!

અમારા નાનપણુમાં વસ્તુસ્થિતિ છેક આવી નહેાતી. માળાપની સાથે કથામાં જવાના યેાગે, માતા પારાયણુ સાંભળવા બેસે તા એટલા દિવસની છૂટી લઇને ત્યાં બેસી સાંભળ-વાના યેાગે, માણુભટ્ટોની અને બીજી કથા દ્વારા પૌરાણિક બાબતા અમારા જાણવામાં આવતી. તેના શતાંશ પણુ હાલના તરુણોને ખબર નહિ હાય એમ કહીએ તા ખાટું નથી. હાલના તરુણોની ઊભુપ બતાવવાને લઇને અમારું આ કથન નથી. અનેક કારણોને લીધે આવી વસ્તુસ્થિતિ ઉત્પન્ન થઇ છે. એક કારણની જ વાત કરીએ. અમારી બાલ્યાવસ્થામાં સુભાગ્યે અમને નિશાળની દુગ્ધા એાછી જ હતી. વર્તા માનકાળમાં તરુણોને આ બાજે એમ નથી. હાલના અભ્યાસક્રમની જ વાત લક્ષમાં લઇએ — નાનાં છેાકરાંથી માંડીને કૉલેજના તરુણો ધરાધરી એના બાજથી એવા લદાઈ ગયા હાય છે કે આંખે યે ઊ ગ્યા કરાય નહિ. પછી તા બીજી પ્રવૃત્તિની વાત જ શી ! આવી દયાજનક સ્થિતિમાં બિચારા પૌરાણિક બાબતોના ખ્યાલ ધરાધરી કરવાના સમય મેળવી શકતા નથી. એમાં એમના વાંક નથી. છતાં જ્યારે પુરાણોનો અભ્યાસ આમ ઉપયોગી છે, મનાર જક છે, બાધપ્રદ છે અને આવશ્યક છે, તા તેને સુલભ અને સુગમ કરવાને જેને જેને અનુકૃળતા હાય તેણે પાતાના દેશીબ ધુઓ સારુ એ દેશમાં સેવા ઉઠાવવી એ એક કર્ત વ્ય જ છે. મારી તરુણાવસ્થામાં સ્વ. કવિ નર્મદના નર્મકથાકાય મારા જોવામાં આવ્યા હતા. એનું વાચન રસિક અને આહ્લાદજનક લાગ્યું હતું, પણ એ પ્રંથ બદ્દુ જ નાના અને એમાં હકીકત બદ્દુ જ કમતર છે. ઘણી બાબતાવાળા અને રસપ્રદ થઇ પડે એવા માટા કાય લખવાના અભિલાય ઘણા વર્ષથી થયા હતા. છેક ઈ. સ. ૧૮૯૨માં રાજકાટના લેંગ જનરલ લાઇણેરીના હું આનરરી સેકેટરી હતા, તે વખત લાઇણેરી તપાસતાં જે પુસ્તકનું આહું લઇને આ કાય તૈયાર કર્યો છે તેને પરિપૂર્ણ કરવા તરફ બનતું કર્યું છે. આવા પ્રન્થા કાંઇ કાવ્ય કે નવલકથાના પેઠે વાચન તરીકે સાઘન્ત વંચાતા નથી. ઉપયોગી અને જરૂરના હકીકત સારુ ખપનું હાય તેટલું જ વંચાય; છતાં કુરસદની વખતે વાચન

તરીકે વાંચી શકાય એવી રીતે ઘણાં ચરિત્રો તૈયાર કરવા તરક ખાસ લક્ષ આપ્યું છે. આવા પ્ર'થા તૈયાર કરતાં પડતી વિટ'બણા અને શ્રમના ખ્યાલ લખનારને જ આવે; પણ વાંચનારને રસ પડે, આવાં વાચન પ્રતિ તેમને અભિરુચિ ઉત્પન્ન થાય, એનું વાચન વધે અને પરિણામે પ્રજામાં દિવસાનુદિવસ ગૌણ થતું પૌરાણિક જ્ઞાન સતેજ થાય એ જ લાલસાથી પ્રેરાઇ અ'તરાય, મહેનત અને કશા તકલીકને ન લેખવતાં પ્ર'થને મારી પાતાની અલ્પ શક્તિ અનુસાર મનામત બનાવ્યા છે.

## બાદ, ગ્રંથરચના અંગે પાતાના હર્ષ વ્યક્ત કરતાં દર્શાવ્યું છે :

આ ગ્રંથ રજૂ કરતાં માત્ર એટલી જ વાંચ્છના છે કે મારી કૃતિ વડે આ વિષયના જ્ઞાનની વ્રદ્ધિ થાએા, વાચકવૃંદની આ બાબતાના અભ્યાસમાં સરળતા થાએા અને તેમને આનંદ પ્રાપ્ત થાએા. જો એમ બંને તાે મારા આ વ્યવસાયમાં ગાળેલા કાળ સત્કાર્ય વ્યતીત થયા એમ માની, હું મારી જાતને કૃતકૃત્ય લેખીશ. મારા પરિશ્રમે ગુજરાતી સાહિત્ય સમૃદ્ધિમાં એક ઉપયાગી ગ્રંથનું ઉમેરણ કરવાના આનંદ અનેરા છે.

આ ગ્રાંથ ઘણા લાંબા સમયથી અપ્રાપ્ય હતાે. તેની પુનરાવૃત્તિનું પ્રકાશન જિજ્ઞાસુઓની એક તાતી જરૂરિયાત સંતાેષશે એવી એની પાછળ ઉમેદ છે.

પ્રકાશક

અગ્નિ૦	અગ્નિપુરાણુ	ભાર૦ દા૦ ,, દ્રોણ પર્વ
અધ્યાય૦	અષ્યાય	ભાર૦ ક૦ ,, ૮ કર્ણ પર્વ
અધ્યા૦ રા૦	અધ્યાત્મ રામાયણ	ભાર૦ શ૦ ,, શલ્ય પર્વ
ઇસ્પિંગ ગેંગ	ઇન્પિસ્યિલ ગેઝેટ એાક ઇન્ડિયા	ભાગ્સાગ્ ,, સૌપ્તિકુપર્વ
ષશિ૦	<b>ઇશાવાસ્પાેપનિષત્</b>	ભાગ્સ્તીગ ,, સ્ત્રીપર્વ
કુમ૦	કૂર્મ પુરાણુ	ભાર૦ શાં૦ ,, શાન્તિ પર્વ
ગરુ૦	ગરુડ પુરાણ	ભાર૦ અનુ૦ ,, અનુશાસન પર્વ
ວູໂດ ວີເດ	ગીંત ગાંવિંદ (કે. હ. ઘ્રુવ.)	ભાર૦ આશ્વ૦ ,, આશ્વમેધિ પર્વ
જૈમિનિ૦	જૈમિનિ અશ્વમેધ	ભાર૦ આશ્રમ૦ ભારત આશ્રમવાસિક પર્વ
દેવી૦ ભાગ૦	દેવી ભાગવત	ભાર૦ મૌ૦ ભારત મૌસલ પર્વ
દેવી૦ માન૦	દેવી માનસપૂજા	ભાર <b>૦ મહા પ્ર૦ ભારત મહાપ્રસ્થાનિક પ</b> ર્વ
નમેં૦ કે૦ કેા૦	નમ કથાકાલ	ભાર૦ સ્વ૦ ભારત સ્વર્ગી રાહણુ પર્વ
4510	પદ્મપુરાણુ	મત્સ્ય પુરાશ્યુ
ૡૡ૰	પ્લક્ત પુરાણ	મનુ૦ સ્મૃ૦ મનુસ્મૃતિ
પ્રક્ષાંડ૦	પ્રક્ષાંડ પુરાણ	માનું મંગ્ માનમંજરી કવિ નંદદાસની
<b>બ</b> હ્મોત્તર <i>૦</i>	બ્રહ્મોત્તર પુરાણુ	રામા૦ ગી૦ ગિરધર કવિનુ રામાયણ
ભગ્ ગી૦	ભગૂવદ્દગીતા	રામા૦ તુ૦ તુલસીદાસનુ રામચરિત માનસ
ભવિષ્ય૦	ભવિષ્ય પુરાણ	લિંગ પુરાણ
ભાગ૦	ભાગવતપુરાણ	વરાહ૰ વરાહ પુરાણ
,, પ્રથમ ૦	,, પ્રથમ સ્કંધ	વામન૦ વામન પુરાણ
,, 60	" दितीय स्डंध	વા૦ રા૦ વાલ્મીકિ રામાયણ
", to	,, તૃતીય સ્કંધ	વા૦ રા૦ બા૦ ,, બાલકાંડ
,, ચતુ૦	,, ચતુર્થ સ્કંધ	વારુ રાગ્ અરું, અયોધ્યા કાંડ
,, પંચમ૦	,, પંચમ સ્કંધ	વાર રાર કિષ્કિરુ ,, કિષ્કિંધા કાંડ
,, 480	,, ષુષ્ટમ સ્કંધ	વા૦ રા૦ સું૦ ,, સુંદર કાંડ
,, સપ્ત૦	,, સપ્તમ સ્કંધ	વાર રાર લંગ, લંકા કોંડ
,, અષ્ટમ૦	,, અબ્ટમ સ્કંધ	વાર્ગરાર્ગ્યુદ્ધ ,, યુદ્ધ કાંડ
,, ન્વસ્૦	,, નવસ સ્ક'ધ	વાર્ગરાર ઉત્તર ,, ઉત્તર કાંડ
,, દશમ૦	,, દશમ સ્કંધ	વાર્ગરા <b>ગ્સદ્</b> ભુરુ ,, અદ્દભુતાત્તર
,, એકા ૦	,, એકાદશ સ્ક્રધ	પ્રક્ષિ૦ પ્રક્ષિપ્ત
,, દ્વાદશ૦	,, દ્વાદશ સ્કંધ	વાયુ વાયુ પુરાણ
ભાર૦	મહાભારત, કુમ્ભકાેણુમ આવૃત્તિ	વિષ્ણુ૦ વિષ્ણુપુરાણુ વિષ્ણુ૦ સ૦ ના૦ વિષ્ણુ સહસ્રનામ
ભાર૦ આદિ૦ ભાર૦ અ	,, આદિ પર્વ ,, સભા પર્વ	વિષ્ણું સગ્નાગ વિષ્ણુ સહસ્રનામ શક્તિગ શક્તિ પૂજા. (ડાગ્પીગ્દેગ્)
ભાર૦ સ૦	2.11	શ્લો ૦ શ્લોક
ભાર૦ વન૦	,, વન પર્વ	શિવ૰પુ૦ શિવ પુરાણ
सार० विरा०	,, વિરાટ પર્વ	સ્કં૦ સ્કંધ પુરાણ
ભાર૦ ઉદ્યો ૦	., ઉદ્યોગ પર્વ	સૂર્ય૦સિ૦ સૂર્ય સિદ્ધાન્ત
ભાર૦ ભી૦	,, ભીષ્મ પ્વ	હરિવંગ હરિવંશ

પીરાંણિક કથાકાશમાં આપેલા સંક્ષેપ શબ્દોની સૂચિ

## **પીરાણિક કથાકોશ** ખંડ પહેલેા

## પૌરાણિક કથા કોશ

અક્રકવ

અકર્ક ૨ સર્પ વિશેષ / ભાર૦ આ. ૩૫-૧૬
અકર્દ મ પૂર્વે તમસા નદીને તીરે વાલ્મીકિ ઝર્સવના આશ્રમ પાસેનું પ્રસિદ્ધ તીર્થ. / વા૦ રા૦ બા૦ સ૦ ૪
અક પન એ નામના રાજ પિ. એ કયાંના, કયા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને કચારે થયેલા એ જાણમાં નથી.
એને હરિયા નામે એક મહાપ રાક્રમી પુત્ર હતા. તે દુર્દે વે કાઈ ચુદ્ધમાં મરણ પામવાથી રાજા ઘણું દુ:ખ પામી શાક કરતા હતા, ત્યાં નારદજી પ્રગટ થયા. તેમણે સ્ત્યુ અનિવાર્ય છે એ વિષય ઉપર બાધ કરીને એના મનનું સમાધાન કર્યું હતું./ ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ પર-પ૪

- અક પન (ર) એ નામના રાવજીના દૂત, એક રાક્ષસ. જનસ્થાનમાં શ્રી રામચન્કે ખરાદિ રાક્ષસાને માર્યાની હકીકત રાવજીને એછુે કહી હતી. ત્યાર પછી શ્રપ જીખાએ કહી હતી. એ રામ રાવજીના સંગ્રામમાં હતા અને પછી હનુમાનને હાથે મરજી પામ્યા હતા. / વા૦ રા૦ યુ૦ સ૦ પક
- અમકપિ ગયા ચાથા તામસ નામના મન્વન્તરમાં જે સપ્તઋષિ થઇ ગયા છે તેમાંનાે એક. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૯
- અકલ્મષ તામસ મનુના દીકરાએામાંના એક / મત્સ્ય૦ અ૦ ૯
- **અકૂપાર** ઇન્દ્રઘુમ્ન સરાવરમાંનાે એક ઘણાે પ્રસિદ્ધ કાચભાે.
- અકૃતવ્રણુ જામદગ્ન્ય પરશુરામને સાથી, એક બ્રહ્મર્ષિ. ચુધિષ્ઠિરે કરેલા રાજસૂય યત્રમાં ઉપદ્રષ્ટા નામને ઝડત્વિજ બન્યો હતા તે./ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧૫

અકાપ દશરથ રાજાના અષ્ટ પ્રધાનમાંના એક. એનું અશાક એવું બીજું નામ હતું એમ જણાય છે. વાર્ગ્રાર બાર્ગ્સરુ છ અક્રિય સામવાંશી આયુ રાજાના પાંચમાંથી ચાથા

પુત્ર રંભ નામના રાજાના કુળમાં જન્મેલા ગંભીર રાજાના પુત્ર. તપ વડે કરીને એની સંતતિ બ્રાહ્મણ થઇ હતી.

- આ ટ્રેર વિષ્ણુ ભગવાનના એક પાર્ષ દ.
- અક્રૂર (ર) સામવ શી આયુપુત્ર નહુષ રાજાના યદુ નામના પીત્રના કુળના સાત્વત વ શમાં જન્મેલા શ્વક્ષ્લ્ક રાજાના તેર પુત્રમાંના એક. બહુધા એને શ્વક્ષ્લ્કિ નામે કહ્યો છે. એને રત્ના, ઉગ્રસેના, અશ્વિની ઇ. સ્ત્રીઓ અને દેવવાન, ઉપદેવ પુત્ર હતાં. શ્રીકૃષ્ણુ અને બળદેવને ગાકુળમાંથી મથુરા લાવવા ક સે એને જ માકલ્યા હતા અને એ ન દ-રાજાને સમજાવી તેમને લઇ આવ્યા હતા. એની વિશેષ હક્યાકત શ્યમ તક મણુના પ્રસ ગમાં મળે છે. જુઓ શ્યમ તક મણુ

અક્ષયપાત્ર જેમાંથી નીકળતાે ખારાક ખૂટે જ નહિ એવું પાત્ર. વનવાસ વખતે સૂચે<sup>6</sup> યુધિષ્ઠિરને આપ્યું હતું, જેથી પાંડવાે પાતાની જોડે વનવાસમાં ફરતા અનેક ઋષિએા વગેરેને ભાજન આપી શકતા હતા. / ભાર૦ વ૦ ૩–૧૧

અગ ઉત્તાનપાદ વંશના ઉલ્મુક રાજ્યને પુષ્કરિણી નામની સ્ત્રીથી થયેલા છમાં માટેા પુત્ર. એની સ્ત્રીનું નામ સુનીતા. એને વેન નામના પુત્ર થયા હતા. અગ (ર) સામવંશી આયુના કુળમાં, યયાતિના પુત્ર અનુના વંશના બલિના ક્ષેત્રમાં (બલિની સ્ત્રીને પેટ) દીર્ઘતમા નામના ઝડષિથા ઉત્પન્ન થયેલા બલિના

છ છેાકરામાં એ મોટા હતા.

- અપંગ (૩) ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્ધોધન પક્ષનાે એક મ્લેચ્છ રાજા. એ કર્ણુંનાે માંડલિક હતાે અને ભીમસેનને હાથે મરણુ પામ્યાે હતાે. /ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦૨૬
- ૨૫ 'ગ (૪) સરય અને ભાગીરથી આ બે નદીઓની વચ્ચેના પ્રદેશ. આ જગ્યાએ રુદ્રના ત્રીજા નેત્રમાંથી નાંકળેલા અગ્નિથી કામદેવ બળીને અનંગ થયા હતા. પુન: અંગ ધારણ કરવાનું વરદાન પણ અહીં જ મળ્યું હતું. / વા૦ રા૦ સ૦ ૨૩. આ દેશનું બીજું નામ કામાશ્રમ હતું, અને કર્ણ ત્યાંના રાજા હતા. ઈન્દ્રપ્રસ્થની પૂર્વે ઘણું દૂર આવેલા મગધની આણીમેર આ દેશ આવ્યાનું ભારતમાં લખ્યું છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦.
   ઐની રાજધાની ચંપાનગરી.
- અ ગદ વાલીને તેની સ્ત્રી તારાની કુખે થયેલા પુત્ર. એ બૃહસ્પતિના અ શાવતાર હાેઈ, રામચન્દ્રની સહાયતા સારુ જન્મ્યા હતા. ભાષણ કરવામાં બહુ કુશળ હતા. વાલીના મરણ કાળે એની ઉ મર નાની હાેવાથા એનું રક્ષણ કરવાનું સુપ્રીવને સાંપી એને યુવરાજના અધિકાર અપાવ્યા હતા. ('વાલી' શબ્દ જુઓ) સીતાની શાધ કરવાને માકલાયલા મારુતિ વગેરે વાનરાના શાધ કરવાને માકલાયલા મારુતિ વગેરે વાનરાના પ્રમુખ એને સ્થાપ્યા હતા. વાયદા કરતાં એક મહિના વધારે વીતી જતાં પણ સીતાની શાધ લાગી નહિ, તેથા એણે પ્રાણ ત્યાગ કરવાના નિશ્ચય કર્યા. એટલામાં એને સંપાતિ નામના પક્ષીરાજના ભેટા થયા. એનાથી ભાળ મળી કે સીતા લંકામાં છે. મરવાના વિચાર માંડી વાળી એણે મારુતિને લંકા માકલ્યા. મારુતિએ ખબર આણ્યા પછી તેઓ રામચન્દ્ર પાસે કિષ્કિંધા પાછા ગયા.

પછી જ્યારે બધા વાનરાે સહિત રામચન્દ્રજી લંકા પર ચઢયા ત્યારે એ પણ જોડે હતાે. લંકામાં રામચન્દ્ર તરફથી રાવણને વિષ્ટિ કરવા અંગદને માેકલ્યાે હતા. રાવણે એનાે અનાદર કરવાથી એ ત્યાંથી પાછા આવ્યા અને ઉભય પક્ષે ચુદ્ધના આરંભ કર્યા. ચુદ્ધમાં એણે કંપન, પ્રજંઘ, વિકટ ઇત્યાદિ અનેક મહાન રાક્ષસાને માર્યા હતા. રાવણુને વધ કરી રામચન્દ્રજી અયેાધ્યા ગયા પછી અગિયાર હજાર વર્ષ રાજ્ય કરી જ્યારે સ્વધામ પધાર્યા ત્યારે સુગ્રીવ તેમની સાથે ગયેા અને આંગદને કિષ્કિંધાના રાજા બનાવ્યા હતા.

અ'ગદ (૨) દશરથ રાજાના પુત્ર લક્ષ્મણુને ઊર્મિલાથી થયેલા ખેમાંના માટા પુત્ર. એના નામથી સ્થાપેલી અંગદીયા નામની નગરીમાં એ રાજ કરતા હતા. એ નગરીને અશ્વનગર પણુ કહેતા./વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૦૨

- અ ગદ (૩) ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા એ યુદ્ધમાં મરણ પામ્યો હતાે. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૨૫.
- અ**'ગદીયા** લક્ષ્મણુપુત્ર અંગદની નગ<mark>રી. કારુપથ</mark> દેશનો રાજધાની. એનું ખીજું નામ અશ્વનગર/ ભાગ૦ ૯–૧૧–૧૨
- **અ'ગના** ભારતવર્ષી'ય મહાનદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯
- **અ'ગમલજ દે**શવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯-૫૦

**અ'ગલેખા** ભારતવર્ષો'ય પશ્ચિમ દિશામાં આવેલી એક નગરી.

- અગસ્તિ અગસ્ત્ય કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ ઍક ઋષિ તેમ જ તેમનું કુળ.
- અગસ્તિ (૨) આકાશમાં શિશુમારચક્રની ઉપર આવેલ હનુવટીની ઉપર આવેલેા એક તારાે./ ભાગ૦ ૫--૨૩--૭
- અગસ્ત્ય સ્વયંભૂ મન્વન્તરમાં પ્રહ્નમાનસપુત્ર પુલસ્ત્ય ઋષિને કદીમ પ્રજાપતિની હવિભૂવ ગામની કન્યાને પેટે થયેલા બેમાંના માટા પુત્ર. એના નાનાભાઇનું નામ વિશ્રવા ઋષિ હતું.

અગસ્ત્ય (ર) પૂર્વે કેટલાક અસુરા સમુદ્રમાં સંતાઇ રહીને ઇન્દ્રાદિક દેવાને, ઋષિઓને અને બીજી પ્રજાને ઘણી પીડા કરતા હતા. સમુદ્રને શોષવાથી આ પીડા ટળશે એમ ધારી ઇન્દ્રે અગ્નિ અને વાયુને આત્રા કરી. આ આત્રાના તેમણે અનાદર કરવાથી ઇન્દ્રે ક્રોધ કરી બન્નેને શાપ આપ્યા હતા કે તમે મનુષ્યયાનિમાં જન્મશા. ચાલુ વૈવરવત મન્વન્તરમાં અગ્નિ અને વાયુ બન્નેને મિત્રાવરુણુ દ્વારા એક જ

દેહમાં જન્મ મળ્યે એ જ અગત્સ્ય. અહીં એમના નાનાભાઇનું નામ વસિષ્ઠ ઋષિ હતું. મિત્રાવર્ણે પાતાનું તેજ ઘડામાં મુક્યું હતું. તેમાંથી અગસ્ત્ય અને વસિષ્ઠ જન્મ્યા હતા. આથી એમને મૈત્રાવરુ ણિક, કું ભયેાનિ એવાં નામ પ્રાપ્ત થયાં હતાં. वसिष्ठजीवं भगवान ब्रह्मा वचनमब्रवीत् 11 28 11 मित्रावरुण्यो: पुत्रों वसिष्ठत्वं भविष्यति। वसिष्ठेति च ते नाम तत्रापि च भविष्यति ॥ २२ ॥ जन्मद्वयमतीतं च तत्रापि त्वं स्मरिष्यसि । एतस्मिन्नेव काले तु मित्रश्चवरुणस्तथा 11 23 11 बदर्याश्रममासाद्य तपस्तेवतुरव्ययम् । तपस्यतेास्तयेारेव कदाचिन्माधवेश्वतौ 11 28 11 पुष्पितद्रम संस्थाने शुमेदयितमारुते । उर्वशी तुं वरारोहा कुर्वती कुसुमोच्चयम् ॥२५॥ सुसूक्ष्मरत्नवसना तयेाई छिपथंगता । ताँहण्ट्रवेन्द्रम्खीसभ्रं नीलनीरजलोचनाम् 11 28 11 उमौचुक्षमतुदे वौ-तदरूपपरिमोहितौ । तपस्यतोस्तयोवींयमस्खलच्च मगासने 1 201 स्कन्नं रेतस्ततोदृष्टवा शापभीता वराष्सरा । चकार कल्शे शुक्रं तोयपूर्णे मनारमे 11 26 11 तस्माद्दषिवरौजातौ तेजऽप्रतिभौ भुवि । वसिष्ठश्चाप्यगस्त्य भित्र वरुणयाः सुतौ 11 28 11 वसिष्ठस्तूव्येमं Sथ भगिनारदस्यतु । अरुन्धती वरारे।हांतस्या क्तिमजीवनत् ॥ ३०॥ शकतेः पराशरः पुत्रस्तस्य वंशं निबेाधमे । यस्यद्वेपायनः पुत्रः स्वयं विष्णुरजायत 11 38 11 प्रकाशो जनिते। येन लेकि भारतचन्द्रमाः । येवेज्ञानतमान्धस्य लेक्स्यान्मीलन कृतम् ॥ ३२ ॥ (मत्स्य० अ० २०९ श्लो० २१-३२) આ અગસ્ત્ય મહાતપસ્વી અને વિરક્ત હેાવાથી લગ્ન કરવાની ઇચ્છા ધરાવતા ન હતા. પણ પિતૃની आज्ञा थवाथी निरुपाय थर्ध तेमणे विदर्स राजनी કન્યા લાેપાસુદ્રાની સાથે લગ્ન કર્યું હતું. પુત્રાત્પત્તિની ઇચ્છા થતાં લાેપાસુદ્રાએ પ્રથમ ઐશ્વર્યવાન થઇ પછી પુત્રાત્પત્તિ કરવાનાે હેતુ જણાવતાં એએ શ્રતવો નામના રાજા પાસે દ્રવ્ય સંપાદન કરવા ગયા. રાજાને પોતાની ઇચ્છા જણાવી પણ કાંઇ કળ ન થયું.

પછી એ રાજા સાથે બધ્નશ્વ નામના રાજા પાસે જતાં ત્યાં પણ કાંઇ મળ્યું નહિ. બન્ને રાજાઓને જોડે લઇને ત્રસદસ્યૂ રાજા પાસે ગયા. ત્યાંથી પણ કાંઇ મળ્યું નહિ. પછી બધા મળી વિચાર કરતાં ત્રસદસ્યૂ રાજાએ વિનંતી કરી કે ઇલ્વલ નામના અસર પાસે ઘણી જ સંપત્તિ છે. એને છતીને એનું બધું દ્રવ્ય આપણે લઇએ. આતાપી, વાતાપી અને ઇલ્વલ આ ત્રણ અસુરા રસ્તામાં બેસતા. એમનામાંના એક કળ બની જતા, બીજો જળરૂપે બની જતા અને એક બહાર રહેતા. તે વટમાર્ગુને ભાેળવાને કળ ખાવા આપતા અને પાણા પાતા. પેલા અસુરા પેટમાં જઇને પાતાનું મૂળ રૂપ ધારહા કરતા અને વટેમાર્ગુને આમ મારી એનું સર્વસ્વ લૂંટી લેતા. અગસ્ત્ય ત્યાં જઇ ચઢયા તેમને કળ-જળ આપ્યાં. ઋષિને જ્ઞાનદચ્ટિથી ખબર પડી કે આ અસુરાત કપટ છે. એમણે પાતાના પેટ પર હાથ ફેરવતાં પેલા બન્ને જણા ભસ્મ થઈ ગયા. બહાર રહેલા ત્રીજો ઇલ્વલ નાઠા અને સમદ્રમાં સંતાયેા. આથી એમણે સમુદ્રનું આચમન કર્યું. ત્રણે જણાએ જઇને અસુરને જિત્યા અને ઋષિ પાતાને એઇએ એટલું ક્રવ્ય પાતે લઇ બાકીનું પેલા રાજાઓને આપી વિદાય કરી પાતાને આશ્રમે આવ્યા. આણેલું દ્રવ્ય લાેપામુદ્રાને આપી તેને સંતાેષ પંસાડચા.

ત્યાર પછી અગસ્ત્ય લાેપામુદ્રાની કુખે, દઢસ્યૂ અને દઢાસ્ય એમ ખે પુત્ર થયા દઢસ્યૂ એ ઇષ્મવાહ નામથી બહુ પ્રસિદ્ધ હતાે.

અગસ્ત્ય પાતાના આશ્રમધર્મ પાળતા હતા. તેવામાં એક કાળકેય નામના અસુર લોકાને ઘણી પીડા કરતા હતા. ઋષિઓની પ્રાર્થના પરથી અગસ્ત્યે સમુદ્રને શાષી લઇ કાળકેયના નાશ કર્યા. એમના કુળમાં એઓ પાતે અને તેમના બે પુત્ર એમના કુળમાં એઓ પાતે અને તેમના બે પુત્ર એમ ત્રણ મંત્રદ્રબ્ટા હતા. ઇંદ્રબાહુ, મયાભુવ અને મહેન્દ્ર, એ વળી બીજા ત્રણુ મંત્રદ્રબ્ટા હતા. વંશ-વૃદ્ધિ કરનારા અગસ્તિ, પૂર્ણુમાસ, સાંભવાહ, સામવાહ, યજ્ઞવાહ, દર્ભવાહ, સારવાહ, હિમાદક, પાણિક અને ઇધ્મવાહ એ દસ હતા. તેમાં પહેલા અગસ્તિના વ શજ કર લ, કૌશલ્ય, કરઠ, સુમેધસ; બીજો મયેાભુવ, ગાંધારકાયણુ, પૌલસ્ત્ય, પૌલહ, અને કુતુ ઋષિના વ શજ ઇત્યાદિ બધા અગસ્ત્ય માહે દ્ર અને માયેાભુવ એ ત્રણુ પ્રવરાવાળા હતા. બીજા પૂર્ણુ માસના વ શજો આગસ્ત્ય, પૌર્ણુ માસ, અને પારણુ એ ત્રણુ પ્રવરવાળા હતા. એ જ પ્રમાણે બાકી રહેલાઓના વ શજ ક્રમે કરીને આગસ્ત્ય, દાઢર્ય ચ્યુત, સાંભવાહ; આગસ્ત્ય, દાઢર્ય ચ્યુત, સાંમ-વાહ; આગસ્ત્ય, દાઢર્ય ચ્યુત, યત્તવાહ; આગસ્ત્ય, દાઢર્ય ચ્યુત, દર્ભવાહ; આગસ્ત્ય, દાઢર્ય ચ્યુત, સાર-વાહ; આગસ્ત્ય, હૈમવર્ચિ, હૈમાદક; આગસ્ત્ય, પૌનાયક, પાણિક; અને આગસ્ત્ય, દાઢર્ય ચ્યુત, ઇધ્મવાહ એવા ત્રણુ ત્રણુ પ્રવરવાળા હતા. કવચિત્ ઇધ્મવાહ વ શજો આગસ્ત્ય એવા એક પ્રવરવાળા પણ હતા.

ઉપર અગસ્તિ કુળના ઋષિ વર્ણવતાં પૌલસ્ત્ય, પૌલહ અને ક્રતુ ઋષિના વ શજેને આગસ્ત્ય ગાત્રી કહ્યા, પણ તેએ આગસ્ત્ય ગાત્રના સમજવા નહિ. તેઓમાંના ક્રતુઋષિ અનપત્ય હતા અને પુલહની સ તતિ દુષ્ટ હતા, તેથા તેણે તેમના ત્યાગ કરીને આગત્સ્યના પુત્ર દઢસ્યને પુત્ર તરીકે માન્યા હતા. તેથા તે પાતાને અગત્સ્ય ગાત્રના કહેતાં.

વિન્ધ્યાચળ પર્વત ઘણા જ ઊંચા વધ્યા હતા તેથા લાંકાને અધ્ધકાર વ્યાપી ઘણી હેરાનગતિ થતી હતી. અગત્સ્ય ત્યાં ગયા. પર્વતે એમને સાષ્ટાંગ દંડવત પ્રણામ કર્યા. જેવા એ આડા પડયા કે ઝહચિ કહ્યું કે હું પાછા આવું ત્યાં સુધી આ સ્થિતિમાં જ રહેજે; પછી ત્યાં ગયા જ નહિ. આથી પર્વત લાંખા ને લાંખા રહ્યા. લાંકાના હિતને સારુ પાતે કાશીવાસ રહ્યા હતા. રામચન્દ્રજી વનવાસ ગયા હતા ત્યારે પાતાના આશ્રમમાં એમણે એમનું આતિથ્ય કર્યું હતું. અગસ્ત્ય અને લાપામુદ્રા, ખન્નેએ રામચન્દ્ર અને સીતાને આશીર્વાદ આપ્યા હતા. (રામ શબ્દ જુએા.)

અગસ્ત્ય ઉત્તમ તત્ત્વવેત્તા હતા. ધનુર્વિદ્યામાં ઘણા જ કુશળ હેાઇ હમેશ ધનુષ્યની સાથે જ ફરતા. એમને અ`ગે પરાપકાર ણહિ ઘણી હતી. અગસ્ત્ય (૩) પુલસ્યના પુત્ર, એક ઋષિ/ભાગ૦ ૪-૧ અગસ્ત્ય (૪) અપ્સરા ઉર્વશીને જોઇને ક્ષુભિત થયેલા મિત્રાવરુણુનું વીર્થ ઘડામાં પડ્યું. તેમાંથી જન્મેલા મિત્રાવરુણુના પુત્ર./ભાગ૦ ૬-૧૮; મત્સ્ય૦ ૬૧-૨૦૧; પદ્દમ૦ પ-૨૨; / ભાર૦ સ૦ ૧૧-૧૨, શાં૦ ૨૦૭-૩૧

**અગસ્ત્ય (૫) પર્વ**ત. કાલંજર પર્વતને ઉપપર્વત./ ભાર૦ વ૦ ૮૫–૨૧

અગસ્ત્યલીર્થ નારીલીર્થમાંનું એક. લીર્થયાત્રામાં અર્જુન અહીં ગયે৷ હતેા/ભાર૦ આ૦ ૨૩ક–૩

અગસ્ત્ય**તીર્થ** (૨) દક્ષિણુ સમુદ્ર પરનું ઐક પ્રસિદ્ધ તીર્થ.

અગસ્ત્યવટ હિમાલય ઉપરનું એક પવિત્ર સ્થળ.

અગસ્ત્યાશ્રમ પંચવટીની પાસે આવેલું પુણ્યક્ષેત્ર વિશેષ. લાેમશ ઋષિની સાથે યુધિષ્ઠિર ત્યાં ગયા હતા. નાસિકથી આગ્નેય દિશામાં આવેલી પુરી જે હાલ અગસ્તિપુરી કહેવાય છે તે/ભાર૦ વ૦ ૯૪-૧ અ'ગાર માન્ધાતાની સાથે યુદ્ધ કરનાર એક રાજા / ભાર૦ શાન્તિ૦ અ૦ ૨૯૦

**અ'ગારક** મંગળ નામના ગ્રહનું ખીજું નામ. મંગળ પૂર્વે શિવના પાર્ષદ વીરભદ્ર રૂપે હતા / મત્સ્ય૦ અ૦ હ૧

અ ગારક (૨) સૌવીર દેશનાે એક સામાન્ય રાજપુત્ર. (જુએન ૩ જયકથ).

અ ગારકા એ નામની એક રાક્ષસી હતી.

અ'ગારપછ્યું એ નામતા એક ગાંધવં. એ એક દિવસ રાત્રે પાતાના સ્ત્રીઓ સહિત પાતાના ક્રીડા-વનમાં ક્રીડા કરતા હતા તેવામાં ત્યાં થઇને પાતાના મા સહિત પાંડવાને જતાં જોયાં. પાંડવા લાક્ષા-ગૃહમાંથી નીકળીને કેટલાક કાળ એકચકા નામની નગરીમાં રહી કીરવાને પાતાના અસ્તિત્વની જાણ ન થાય એ હેતુથા છાનામાના નીકળી વેશ પલટી પાંચાળપુર તરક દ્રીપદીના સ્વયંવર સળખે જતા હતા. અ'ગારપછું તેમને ધમકાવીને પૂછ્યું કે તમે મનુષ્યલાક થઇ આ મુસાફરી કરવાના સમય નથી છતાં અત્યારે કયાં જાઓ છા ? જવાળ આપા, નહિતર મારી સાથે યુદ્ધ કરા. હું તમને જવા નહિ

અ'ંગરા (૩)

દઉં. આ ઉપરથી અર્જુને આગળ આવી કહ્યું કે હું યુદ્ધ કરવા તૈયાર છું. એમની વચમાં ખાલચાલ અને થાેડું યુદ્ધ થતાં અંગારપર્ણુ ને લાગ્યું કે આ માેટા યાેદ્ધો છે. તેથી તેણું પાતાની સૂક્ષ્મપદાર્થ-દર્શક આંખની વિદ્યા અર્જુ નને શીખવી અને એની પાસેથી અગ્નિશિરાસ્ત્રવિદ્યા પાતે શીખ્યા અને સ્તેહી થઇ રહ્યો. પાતાના પુરાહિત વગર આમ કદી પણ મુસાફરીએ ન જવું, એવી શિખામણ આપીને કેટલેક સુધી વળાવી પાતાના ક્રીડાસ્થાનમાં પાછા આવ્યા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૭૦

**અ'ગારપર્ણ** (૨) અંગારપર્ણુના વનનું નામ.

**અ'ગારવાહિકા** ભારતવર્ષ'ની એક નદી , ભાર૦ બીષ્મ૦ અ૦ ૯

**અ'ગિરસાંવર** દ્રોણાચાર્ય તે જ / ભાર૦ આ૦ ૧૪૨–૮૧

- અ'ગિરા સ્વાય'ભુવ મન્વન્તરમાં પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા સારુ બ્રહ્મદેવે પેદા કરેલા દસ માનસપુત્રેામાંના એક. એ બ્રહ્મદેવના મુખમાંથી ઉત્પન્ન થયા હતા. / ભાગ૦ ૩ સ્કં. અ૦ ૧૨. શ્લા. ૨૨–૨૪. એ કર્દમ પ્રજાપતિની શ્રદ્ધા નામની પુત્રી જોડે પરણ્યા હતા. એનાથી એને બૃહસ્પતિ, ઉત્તથ્ય અને સ'વર્ત એ ત્રણ દીકરા અને સિનીવાલી, કુદ્દ, રાકા અને અનુમતિ એમ ચાર દીકરીએા થઇ હતી. છેક સ્વાય'ભુવ-મન્વન્તર પૂરા થતાં સુધી હયાત હતા. એ મન્વન્તરના અ'તની લગભગ બધા માનસપુત્રા કાંઇ કારણસર મહાદેવના શાપથી મરી ગયા તેમાં એ પણ મરણ પામ્યા.
- અ'ગિરા (૨) ઉત્તાનપાદ વ'શના ઉલ્મુક રાજાને પુષ્કરિણી સ્ત્રીથી થયેલા છ પુત્રામાંના પાંચમાે.

અ'ગિરા (૩) મહાદેવના શાપથી પૂર્વ'ના બ્રહ્મ-માનસપુત્રી મરણુ પામેલા હોવાથા ચાલુ મન્વન્તરના પ્રાર'લમાં બ્રહ્મદેવે પ્રજોત્પાદન અર્થે પુન: ઉત્પન્ન કરેલા માનસપુત્રીમાંના એક. વરુણુના યત્તમાં જે ત્રણુ ઋષિઓ નિમાયા હતા તેમાં આ પણુ એક હેાવાથી એમને વારુણિ અ'ગિરા એ નામ પણુ હતુ'. યત્તમાંથી અગ્નિએ એમને પુત્ર તરીકે સ્વીકાર્યા હતા./ મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૯૪. • મુખ્ય અગ્નિ કાંઈ કાળ પર્ય ન્ત પૃથ્વી પરથી ગુપ્ત થતાં એમણે પાતે એને અધિકાર ચલાવ્યા હતા./ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૧૭ આ મન્વન્તરમાં મરીચિ ઋષિની કન્યા સુરપા એમની સ્ત્રી હતા. એની કુખે એમને બૃહસ્પતિ, ઉત્ત્થ્ય, પયસ્ય, શાન્તિ, ઘાેર, વિરૂપ, સંવર્ત અને સુધન્વા નામે આઠ પુત્રા થયા હતા./ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૮૫૦ પ્રસ્તુત મન્વન્તરમાં આ દર શ્રાવણુ માસમાં હાેનારા આદિત્યની જોડે સંચાર કરે છે. (નભ શબ્દ જીએા) ભાગ૦ ૧ર–૧૧

આ અંગિરા ઋષિને સુરૂપા નામની સ્ત્રીથી પ્રથમ આત્મા, આયુ, દમ દક્ષ, સદ, પ્રાણુ, હવિ-ષ્માન, ગવિષ્ટ, ઋત, અને સત્ય એમ દસ દેવ ઉત્પન્ન થયા હતા./મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૯૫

એમના કુળમાં એમના સુધ્ધાં તેત્રીસ મન્ત્રદ્રષ્ટા થયા હતા. સુખ્ય એએા પાતે, તૃત, ભરદ્દાજ, લક્ષ્મણ, કૃતવાચ, ગર્ગ, સ્મૃતિ, સંકૃતિ, ગુરુવીત, માંધાતા, અંબરીષ, યુવનાશ્વ, પુરુકુત્સ, સ્વશ્રવ, સદસ્યવાન, અજમીઢ, અસ્વહાર્ય, ઉત્કલ, કવિ, પૃષદક્ષ, વિરૂપ, કાવ્ય, સુદ્દગલ, ઉત્સ્થ, શરદ્દાન, વાજિશ્રવા, અપ-સ્યોષ, સુચિત્તિ, વામદેવ, ઋષિજ અથવા ઉશિજ, વૃહચ્છુકલ, દીર્ઘતમા અને કક્ષિવાન / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૪૪

એમના કુળની કેવલાંગિરસ ગૌતમાંગિરસ, અને ભરદ્રાજાંગિરસ એવી ત્રણુ વ શમાલિકા છે. તેમાં પહેલીમાં હારીત, કુત્સ, કણ્વ, રથીતર, વિષ્ણુવદ્ધ અને મુદ્દગલ એવા છ ભેદ છે. એ દરેકનાં પ્રવરેા આ પ્રમાણે છે :-હારીત કુળાત્પન્ન, આંગિરસ, આંબરીષ, અને યૌવનાશ્વ એ ત્રણુ પ્રવર છે. કુત્સના આંગિરસ, માંધાત્ર અને કૌત્સ; કણ્વ કુળાત્પન્નનાં, આંગિરસ, આંબનીઢ અને કૌત્સ; કણ્વ કુળાત્પન્નનાં, આંગિરસ, ગોજમીઢ અને કાણ્વ રથીતર કુળનું આંગિરસ, ગૈરૂપ અને રથીતર; એ કુળનાં ખીજાં પણુ ત્રણુ પ્રવરો છે; આંગિરસ, ગૈરૂપ અને પાર્થદક્ષ; વિષ્ણુવદ્ધ કુળા-તપન્નનાં આંગિરસ, પૌરુકુત્સ અને ત્રાસદસ્ય અને સુદ્દગલ કુળાત્પન્નને આંગિરસ, ભાર્મ્યાક્ષ અને મૌદ્દગલ્ય તેમ જ આંગિરસ, તાવિ અને મૌદ્દગલ્ય એમ ઉભય ભેદનાં પ્રવરો છે. અ'ગિરા (૩)

ţ

બીજી ગૌતમાંગિરસ વ શમાલિકાના દસ ભેદ છે. આયાસ્ય, શારદ્વત, ક્રીમ'ડ, દીર્ઘ તમસ, કરેણુ-પાલિ, વામદેવ, ઔશનસ, રાદ્રગણુ, સામરાજક અને બુહદ્દકથ, એમનાં પ્રવરા :

ું ૧. આયાસ્યનાં : આંગિરસ, આયાસ્ય અને ગૌતમ

ર. શારદ્રતનાં : આંગિરસ, ગૌતમ અને શારદ્રત.

૩. ક્રીમ ડનાં : (ક) આંગિરસ, ઔતત્થ્ય, કાક્ષિવત; ગૌતમ અને ક્રીમ ડ.

(ખ) આંગિરસ, ઔતત્થ્ય, ગૌતમ, આશિજ અને કાક્ષિવત.

(ગ) આંગિરસ, આયાસ્ય, ઔશિજ, ગૌતમ, અને કાક્ષિવત્ એમ ત્રણ ભેદ છે. અને દરેકમાં પાંચ પ્રવર છે, અથવા બે ભેદે આંગિરસ, ઔતત્થ્ય, અને કાક્ષિવત, અને ઔતત્થ્ય, ગૌતમ અને કોમ ડ એમ ત્રણુ પ્રવરા છે.

૪. દીઈ તમસ કુળાત્પન્નનાં પાંચ પ્રવરવાળા અને ત્રણુ પ્રવરવાળા એવા ભેદ છે; પાંચવાળાનાં આંગિ-રસ, ઔતત્થ્ય, કાક્ષિવત્, ગૌતમ, દીઈ તમસ અને ત્રણુ પ્રવરવાળાનાં આંગિરસ, ઔતત્થ્ય અને દૈઈ તિ-મસ એવાં પ્રવર છે.

પ. કરેહ્યુપાલિકા કુળનાં: આંગિરસ, ગૌતમ અને કરેહ્યુપાલ

૬. વામદેવ કુળાત્પન્નનાં : આંગિરસ, વામદેવ્ય, અને ગૌતમ, અને આંગિરસ, વામદેવ્ય, અને બાર્હ-દુકકેથ એમ ખે ભેદે છે.

ું ૭. ઔશનસનાં : આંગિરસ, ગૌતમ અને ઔશનસ

૮. રા<sub>દ્ર</sub>ગણ કુળાત્પન્નનાં : આંગિરસ, રાદ્રગણ અને ગૌતમ.

૯. સેામરાજકર્ના સાંગિરસ, સામરાજક અને ગૌતમ અને-

૧૦. વૃહદુકથ કુલાેત્પન્નનાં : આંગિરસ, બાર્હ-દુકથ અને ગૌતમ, એવાં ત્રણ પ્રવરેા છે.

ત્રીજી ભરદ્વાનાં ગિરસ વ શમાલિકાના ચાર ભેદ છે : ભારદાજ, ગર્ગ, **સ્ઠક્ષ** અને કપિ; એમનાં પ્રવરાની વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે છે : ૧. ભારદાજ કુળાત્પન્ન ઋષિ અને તેમનાં પ્રવરા : ઉત્તર્થ્ય (બોજો), ગૌતમ (બીજો), તૌલેય, અભિજિત્, સાર્ધ નેમિ, લૌગાક્ષિ, ક્ષીર, કૌષ્ટિકા, રાદ્ધકર્શ્વિ, સૌપુરિ, કૈ રાતિ, સામલેામકિ, પૌષછતિ, ભાર્ગવત, અરીડવ, કારાટક, સજીવી, ઉપબિંદુ, સુરૈષિ, વાહિનીપતિ, વૈશાલિ, ક્રાષ્ટા, આરુણાયનિ, કાસારુ, કૌશલ્ય, પાર્થિવ, રાહિષ્યાયનિ, રેવામિ, મૂલપ, પાંડુ, ક્ષપાવિશ્વકર, અરિ અને પારિકારારિ આ બધા આંગિરસ ઔતત્થ્ય અને સૌશિજ એ ત્રણ પ્રવરવાળા છે.

ર. ગર્ગ કુળાત્પન્ન, આંગિરસ, બાર્હ સ્પત્ય, ભારદ્રાજ, શૈન્ય, ગાર્ગ્ય એ પાંચ અને કિવા આંગિરસ, શૈન્ય અને ગાર્ગ્ય એવાં ત્રણુ પ્રવરના છે. આમાં વળી આંગિરસ, તૈત્તિરી, કાપિભુવ એવેા એક ભેદ પણ છે.

 ઝડક્ષકુળાત્પન્નને આંગિરસ, બાર્હસ્પત્ય, ભારદાજ, વાંદન, માતવચસ એવાં પાંચ અથવા આંગિરસ, વાંદન, માતવચસ એવાં ત્રણ એમ બે ભેદે પ્રવરા છે.

૪. કપિ કુળાત્પન્નને આંગિરસ, આમહય્ય અને ઔરુક્ષય્ય એ ત્રહ્યુ પ્રવરા છે.

આ જ કુળામાં નીચે પ્રમાણે ઋષિઓનાં નામ મળી આવે છે. જેવાં કે : આત્રેયાયનિ, સૌવેશ્ટય, અગ્નિવેશ્ચ શિલાસ્થલિ, બાલિશાયનિ, એકપિ, વા-રાહી, બાષ્કલિ, સૌટિ, ત્રિકર્ણિ, પ્રાવહિ, આશ્વ-લાયનિ, બોજ્ત વારાહી, બર્હિસાદિ, શિખાગ્રીવિ, કારાકિ, મહાકાપિ, ઉડુપતિ, કૌચકિ, ધૂમિત, પુષ્પા-ન્વોષ, બ્રહ્મત્તન્વિ, સામતન્વિ, સાલડિ, બાલડિ, દેવરારિ, દેવસ્થાનિ, હારિકર્ણિ, સરદ્દભવિ, પ્રાવેપિ, સાદ્યસુત્રીવિ, ગામેદગ ધિક, મત્સ્યાચ્છાદ્ય, મૂલહર, ક્લાહાર, ગ ગાદધિ, કૌરુપતિ, કૌરુક્ષેત્રિ, નાયકિ, જૈત્ય દ્રોણિ, જેવ્હલાયનિ, આપસ્ત બિ, મૌજવૃષ્ટિ, માઇર પિંગલિ, પૈલ, શાલ કાયનિ, દ્વયાખ્યેયવ, અને મારુત. આ બધા ઋષિઓ આંગિરસ, બાર્જ સ્પત્ય અને ભારદાજ, એ ત્રણ પ્રવરાના છે.

કપીતર, સ્વસ્તિતર, ક્રાક્ષિ, શક્તિ, પત જલિ, ભૂયસિ, જલસ ધિ, બિંદુ, માદિ, કુસિદકિ, ઊવં, અંગિરા (૪)

અગ્નિ

રાજકેશી, વૌષડિ, શ સપિ, શાલિ, કલશીક ઠે, કારીરય, કાટચ, ધાન્યાયનિ, ભાવાસ્યાયનિ, ભારદ્દાજિ, સૌબુદ્ધિ, લધ્વિ, દેવમતિ, બીજા અંગિરા, દમ, બાહા, ઉરુક્ષય, પરસ્પરાયણિ, અપર્ણિ, લૌક્ષિ, વાગ્યે, હરિ, ગાલવિ, પૂતિમાષ અને તંડિ. આ બધા આંગિરસ, સાંકૃત્ય, અને ગૌરવીતિ એ ત્રણ પ્રવરવાળા છે.

વિષ્ણુવૃદ્ધિ, શિવમતિ, જતૃણુ, કતૃણુ, પુત્રવ, અને વૈરપરાયણુ એ આંગિરસ, માત્સ્યદગ્ધ, અને મૌદગલ્ય, એ ત્રણુ પ્રવરના હ સજિલ્હ, અગ્નિજિલ્હ, દેવજિલ્હ, વિરાડપ, અપાગ્નેય, અશ્વયુ, પરણ્ય, રતાવિ, બીજા મૌદ્દગલ્ય, એ આંગિરસ, તાંડિ અને મૌદ્દગલ્ય, એ ત્રણુ પ્રવરના અપાંડુ, ગુરુ, શાકટાયન, પ્રાગાથ, માનારિ, માર્ક ડ, અમરણુ, શિવ, કટુ, મર્ક ટપ, નાડાયન, ક્યામાયન એ આંગિરસ આજ-મીઢ અને કાટય એ ત્રણુ પ્રવરના.

આંગિરસ, ભારદ્રીજ, બાર્હ સ્પત્ય, મૈત્રાવર, માનવ અને આંગિરસ, બાર્હ સ્પત્ય, ભારદ્રાજ, મૌદ્દગલ્ય, શૈશિર, એવાં પાંચ પ્રવરના બે ભેદ માત્ર આંગિરાકુળમાં જ છે. પરંતુ ગાર્ગ્ય, ઝરક્ષ, ભરદ્રાજ, હુત, આક્ષીલ અને શૌંગ એ ઝર્ષિઓ પરગાત્રમાંથી આંગિરસ ગાત્રમાં આવેલા હેાવાથી તેઓ દ્વા-મુખ્યાયણુ એટલે દ્વિગાત્રી સમજવા.

- અ'ગિરા (૪) એ નામના એક બ્રહ્નર્ષિ જેઓ જન્મેજયના સર્પસંત્રમાં બ્રહ્મા નામના ઝાત્વિજ થયા હતા. (જન્મેજય શબ્દ જૂઓ.)
- અ'ગે<mark>ારિષ્</mark>ઠ એક રાજર્ષિ' જેમનું કુળ કર્યું તે જણાતું નથી.

અગ્નિ હ્યહ્નદેવે ઉત્પન્ન કરેલાં પંચમહાભૂતમાંના તેજ નામના ત્રીજા મહાભૂતના મૂર્તિમાન દેવ. સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના હ્યદ્ધમાનસ પુત્ર. દક્ષ પ્રજા-પતિની સાળ કન્યાઓમાંથી સ્વાહા નામની કન્યા એમની પત્ની. સ્વાહાની કુખે એમને સ્વારાચિષ નામે પુત્ર અને સુચ્છાયા નામે કન્યા થઇ હતી. ઉત્તાનપાદના દીકરા ધ્રુવના દીકરા શિષ્ટને એ કન્યા પરણાવી હતી. દીકરા બીજો મનુ થયા હતા. આ સિવાય પાવક, પવમાન, અને શુચિ એ નામના ત્રણું પુત્રા હતા. ઍએાથી પ્રસિદ્ધ પિસ્તાલીસ અગ્નિ દેવ – જુદા જુદા કાર્ય સમ્બન્ધે થયા. / ભાગ૦ અષ્ટ૦ સ્કં૦ અ૦૧

ચાલુ વૈવસ્વત મન્વન્તરમાં આપ નામના મહા-ભૂતના મૂર્તિમાન દેવતા વરુષ્ણે પ્રક્ષદેવને ઝરત્વિજ નીમી યત્ત કર્યો હતા; તેમાં ત્રણુ ઝરષિ નિર્માણ થયા હતા. તેમાં ભૃગુ ઝરષિને વરુણે, અને કવિ ઝરષિને પ્રક્ષદેવે પુત્ર કરી લીધા હતા. એ જ પ્રમાણે અંગિરા ઝરષિને અગ્નિએ પુત્ર કરી લીધા હતા. અગ્નિને કલ્પના આર'ભમાં પ્રક્ષદેવે પૂર્વ અને દક્ષિણ એ બે દિશાની વચલી દિશાનું અધિપતિ-પણું આપ્યું હતું. એથા એ દિશાનું આગ્નેયી દિશા એવું પડેલું નામ અદ્યાપિ ચાલે છે.

પૂર્વે શ્વેતકા રાજાએ ચાવીસ વર્ષ સુધી અહેા-રાત્ર ઘણા યત્રો કર્યા, તેમાં ઘણું હવિભક્ષણ કરવાથી અગ્નિને પદ્ધ અજર્ણ થયું અને બહુ જડા થઈ ગયેા. એનેા ઉપાય પૂછવાને અગ્નિ પ્રક્ષદેવ પાસે ગયેા. તે વખત ભૂમિ પર દાપર યુગ પૂરા થવા આવ્યેા હતા. બ્રહ્મદેવે કહ્યું કે પૃથ્વી પર શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુન અવતર્યા છે તેમની પાસે જા, અને ખાંડવ નામના વનને ખાવા માગ. એ વન ખાધાથી તારા રાગ જશે. અગ્નિ પ્રાહ્મણનું સ્વરૂપ ધારણ કરીને શ્રીકષ્ણ અને અજુન પાસે ગયે৷ અને ખાંડવ વન ખાવાની રજા માગી. બન્ને જણાએ તથાસ્<u>ત</u> કહીને રજા આપી. શ્રીકષ્ણ અને અર્જુને અગ્નિને કહ્યુ<sup>•</sup> કે અમારી પાસે રથ અને ચુદ્ધનાં સાહિત્યાે**ની** ન્યુનતા હેાવાથી અમને એ પૂરાં પાડવાની કુપા કરા. અગ્નિએ વર્ણ પાસેથી કપિતી ધ્વજાવાળા દિવ્ય રથ અને ગાંડીવ નામે ધનુષ્ય માગી આણીને અર્જુ નને આપ્યાં, અને વ્રજનાભ નામનું ચકુ અને કીમાદાક નામની ગદા શ્રીકૃષ્ણને આપીને બન્નેને સંતાષ્યા, ત્યાર પછી ખાંડવ વનમાં જઇને યથેચ્છ ખાવા માંડયું. આ વાતની ઇન્દ્રને ખબર પડતાં અગ્નિનું નિવારણ કરવાને મેઘને આજ્ઞા આપી. મેઘ આવતાં શ્રીકૃષ્ણ અને અર્જુને તેમના પરાભવ

ગ્મગ્<mark>ન</mark>િમત્ર

કરી પંદર દિવસ સુધી અગ્નિને વન બાળવા દીધું. તરંહતરેહની ઔષધિએા વગેરે ખાવાથી અગ્નિની માંદગી ગઇ અને સ્વાસ્થ્ય થયું. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૨૪–૨૨૫.

એક સમયે ઇન્દ્રના કહેવાથી અગ્નિ શિવને યાચવા ગયા. શિવ તે કાળે અંખા સાથે વિહાર કરતા હતા. તેમણે ક્રાધ કરીને અગ્નિને પાતાનું વીર્ય આપ્યું. અગ્નિ એ વીર્ય પી ગયા, પણ સહન ન થવાથી ગંગામાં પાછું કાઢવું. એ વીર્યથી કાર્તિકેય થયા.

અગ્નિએ કેટલીક ઋષિ પત્નીએ ઉપર કુદર્ષ્ટિ કરી પણ રખેને ઋષિએા શાપ દે એ ભયે એની સ્ત્રી સ્વાહાએ જુદી જુદી ઋષિ પત્નીનાં રૂપ ધારણ કરીને એને સંતાષ્યા હતા. રાવણે બધા દેવ વગેરેને પકડીને પાતાને ત્યાં રાખ્યા હતા ત્યારે અગ્નિ ત્યાં રસાેઇ કરવાના કામ પર હતા.

દેવાને યજ્ઞભાગ પદ્ધાંચાડવાનું એને માથે છે. એની સ્ત્રી સ્વાહા યજ્ઞભાગ લે અને અગ્નિ પદ્ધાંચાડે. દરેક આહૃતિ વખતે સ્વાહાને સંખાધાય છે.

- અગિન (૨) થઇ ગયેલા તામસ નામના ચાથા મન્વન્તરમાં જે સપ્તઋષિએા હતા તેમાં એ નામના એક ઋષિ / મત્સ્ય૦ અ૦ ૯.
- ચ્મગ્નિ (૩) ચૌદમા ઇન્દ્રસાવર્ણિ નામના હવે પછી થનાર મન્વન્તરમાં થનાર સપ્તઋષિઓમાં એ નામને। થનાર ઋષિ(ઇન્દ્રસાવર્ણ્શિ શબ્દ જુઓ).
- અગ્નિ (૪) સરસ્વતીને કિનારે આવેલું એક પવિત્ર સ્થળ. અહીં વિદુર તીર્થયાત્રામાં આવ્યા હતા./ ભાગ૦ ૩-૧-૧૨.
- અગિન (૫) અગ્નિની સ્ત્રી સ્વાહાને પેટે પાવક, પવમાન અને શુચિ એમ ત્રણુ પુત્ર થયા હતા. તેમના વડે ઉત્પન્ન થયેલા પિસ્તાળીસ અગ્નિએા. એ સિવાય સ્વારાચિષ નામે પુત્ર અને સુચ્છાયા નામે પુત્રી થઇ હતી, જે ઘ્રુવપુત્ર શિષ્ટને દીધી હતી./ ભાગ૦ ૪-૧-૬૦
- અગ<mark>િન (૬) દક્ષક</mark>ન્યા અને અગ્નિની ધર્મપત્ની વસુને પેટે થયેલા અષ્ટવસુમાંના પાંચમા પુત્ર અસિ

જન્મ્યાે હતા તે. એને વસાર્ધારા નામે પત્ની અને દ્રવિણુક નામે પુત્ર હતા. / ભાગ૦ ૬-૬-૧૧ અગ્નિ (૭) વરુણું કરેલા યત્રમાંથી ત્રણ ઝડષિઓ ઉત્પન્ન થયા હતા. તેમાં અંગિરા ઝડષિએ આને પુત્ર તરીકે ગ્રહણુ કર્યો હતા. એ આગ્નિયી દિશાના અધિપતિ હતા. શ્વેતક્ય રાજાએ કરેલા અપરિમિત યત્તોને લીધે આ અગ્નિને અછર્ણ થયું હતું. એણું કૃષ્ણ અને અર્જુન પાસે બ્રાહ્મણૂ રૂપે જઇને ખાણ્ડવ

- વન ખાવા માગ્યું હતું, જે ખાધાથી એનું અછર્ણ ટળ્યું હતું.
- **ચ્મગ્નિ** (૮) શ્રી અવધૂતનાે એક ગુરુ/ભાગ૦ ૧૧**-૭-**૩૩
- અપિન (૯) શ્રી ભગવાનનું એક સ્વરૂપ / ભાગ∘ ૧૧–૧૬–૨૩
- અગ્નિકેતુ રાવણુના પક્ષના બે રાક્ષસા. એ બન્નેને ચુદ્ધમાં રામે માર્યા હતા. / વા૦ રા૦ ચુદ્ધ૦
- અગ્નિજિલ્હ એ નામનાે એક હ્વહ્નર્ષિ (૩ અગિરા શબ્દ જુએા.)
- અગ્નિતીર્થ યમુનાના દક્ષિણ ભાગમાંનું એક તીર્થ, અગ્નિદગ્ધા ઋગ્વેદ અને મનુએ ગણાવેલા પિતૃ-એાના બે વર્ગમાંના એક. પાતાની હયાતીમાં જેમણે ગાર્હપત્ય અગ્નિ રાખી તેમાં હાેમ કર્યો હાેય તે પિતૃઓ, જેમણે ગાર્હપત્ય અગ્નિ ન રાખ્યા હાેય તે ''અનગ્નિદગ્ધ પિતૃ'' (ડાઉસન, પા. ૮).
- અગિનદુર્ગ ભૌમાસુરની પ્રાજ્ય્યાતિષ નગરીની પાસે અનેક કિલ્લાઓ હતા, તે પૈકી એક કિલ્લા. શ્રીકૃષ્ણુ સુદર્શન વડે એના નાશ કર્યો હતા. / ભાગ૦ ૧૦– પ૯–૩૪

અગ્નિ<mark>ધારા</mark> ગૌતમ વનની પાસે આવેલું એક તીર્થ. અગ્નિ**ભૂ** ષડાનન (ક્રાર્તિકેય શબ્દ જુએા)

- **અગિનમાન** પ્રાયશ્ચિત્તાગ્નિ વિશેષ/ભાર૦ વ૦ ૨૨૩–૩૧
- અગિ<mark>નમિત્ર શુ</mark>ંગ રાજાઍામાં પ્રથમ રાજા. છેલ્લા મૌર્થ રાજા બુહસ્થની પછી ગાદી પર આવ્યે હતા./ભાગ૦ ૧૨–૧–૧૬

<b>અગ્નિવર્ણ</b> સૂર્યવશી ઇક્ષ્વાકુ કુળના ઘુવસંધિ	<b>અગ્નિહાત્ર</b> સવિતા અને પૃથ્વીના પુત્ર / ભાગ૦
રાજાના પુત્ર સુદર્શનના પુત્ર, એને શીધ નામના	<b>५</b> -१ <b>८-</b> १.
પુત્ર હતા.	<b>અગ્રણી</b> અમિવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૨૨૩-૨૨.
અગ્નિવેશ્ય એક બ્રહ્નર્ષિ, (જીએા અંગિરા.)	<b>અગ્રયાયી. ક્ષ</b> ત્રિય. સામવ શીય ધૃતરાષ્ટ્રના સા
અગિનવેશ્ય (૨) સર્યવંશી નારત્વંત કુળના દેવ-	પુત્રમાંને৷ એક / ભાર૦ આ૦ ૧૩૧–૧૧.
દત્ત રાજાના પુત્ર. ગ્રન્થામાં એને જાતૃકૃષ્ધ અથવા	<b>અઘ-અઘાસુર</b> કંસનેા એક અનુચર રાક્ષસ, એ
કાનીન એવા બીજે નામે પણુ વર્ણુવ્યો છે. એ	બકાસુર અને પૂતના રાક્ષસીનાે ભાઇ હતાે. ઐને
પાતાના તપાબળથી બાહ્મણ થયા હતા. માટે એનો	ક સે ગાકુળમાં કૃષ્ણ અને બળરામના નાશ કરવા
સ તતિને અગ્નિવેસ્યાયન કહેતા.	માકલ્યા ત્યારે એણે ત્યાં જઇને ચાર યાજન લાંબા
અગ્નિવેશ્ય (૩) અગસ્ત્ય ઋષિતે એક શિષ્ય.	સર્પનું રૂપ ધારણું કર્યું. કૃષ્ણું અને બીજા ગાપ
કોણાચાર્ય આની પાસેથી ધનુર્વિદ્યા શીખ્યા હતા.	ગાયા ચરાવતા હતા તે રસ્તામાં પડચો. એણે પાતાનું
બ્રહ્નશિર નામનું અસ્ત્ર પણ <b>એમને આ</b> ની પાસેથા	ે માં એવું પહેાળું કર્યું હતું કે ગામોને લાગ્યું કે
જ મળ્યું હતું. પાંડવે <b>ા</b> જ્યારે દ્વૈતવનમાં રહેતા	આ કાંઈ ગુફા હેાઈ ગાયે। ચારવાનું સાર્ું સ્થળ
હતા ત્યારે અગ્નિવેશ્ય કાંઇ કાળ સુધી તેમની સાથે	છે. આથી પાતાની ગાયાે સહિત ખધા ગાપ એમાં
રહ્યો હતા.	પેઠા. શ્રીકૃષ્ણે આધેથા જોતાં પાતે ધાઇને ત્યાં
<b>અગ્નિવેશ્ય</b> (૪) મહાભારતના ચુદ્ધમાં પાંડવાના પક્ષે	આવી મોમાં પેઠા. અંદર જઇને પાતાનું શરીર
આ સંગ્રાના જે રાજા હતા તે પ્રત્યેક.	માટું કર્યું જેથી રાક્ષસનું મેં કાટી જઈ તે
<b>અગ્નિવેરયાયન</b> અગ્નિવેશ્યના કુળના બ્રાહ્મણે /	મરણ પાસ્યા./ ભાગ૦ દશ૦ અ૦ ૧૨
ભાગ૦ ૯-૨-૨૨	અલમર્ષ હા એ નામના ઋષિ અને એમનું કૂળ
અગ્નિશમચિણ એક બ્રહ્નર્ષિ અને એના વંશજ	(૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએં!).
(૨. કશ્યપ શબ્દ જુએા.)	અધમર્ષ છુ (૨) એ નામના ઝાષ. (૨ અત્રિ
<b>અગ્નિશિર</b> કામ્યકવનની ઉત્તરમાં આવેલું એક તીર્થ.	શબ્દ જુઓ).
સજયપુત્ર સંજય નામના રાજાએ શમ્યાક્ષેપ નામના	અહમર્ષ હ્યુ (૩) વિ ધ્યાચળ પાસેનું એક તીર્થ.
યત્ત કર્યો હતેા. તેમ ભરત રાજાએ એકસાે અડ-	અહીં પ્ર ચેતસ દક્ષે લાંબા કાળ સુધી તપ કર્યું હતું /
તાળીસ યત્ર કર્યા હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૯૦	ભાગ૦ <b>૫</b> ૫૮૦ ૨૬ ० २५ ४
<b>અગ્નિશિર</b> (૨) એક તરેહની અસ્ત્રવિદ્યાનું નામ.	અધમર્ષ હા (૪) એક સુક્રા ''ऋतं च सत्य'''
અગ્નિષ્ટ્રત (અગ્નિષ્ટામ શબ્દ જુએા.)	(ऋ॰ मं॰ १॰ सूक ૧૯०) અઘમર્ષ શ એટલે પાપ-
અગ્નિષ્ટેામ ચક્ષુમ'નુને નડવલાથી થયેલા અગિ-	ક્ષાલન. પાણીને આ મન્ત્ર વડે અભિમ ત્રિત કરી,
આરમાંના સાતમા પુત્ર. એને અગ્નિષ્ટુત પણ કહે	સ્વી અને ડાખી બાજુએ ફેંકી દેવામાં આવે છે.
છે. (સ્વાયંભૂમનું શબ્દ જુએા.)	આને હેતુ શરીરમાંથી પાપપુરુષના નાશ કરવાનો છે.
અગ્નિષ્ટામ (૨) એક તરેહના યજ્ઞનું નામ.	<b>ગ્મચલ</b> દુર્યોધનના મામા શકુનિને ભાઇ. એ
અગ્નિસ્વાત પિતૃગણુના એક ભેદના પિતર. એ કસ્યપ	પાતાના વૃષક વગેરે પચાસ બંધુઓ સહિત મહા-
ઋષિનેા પુત્ર હેાઇને મુખ્યત્વે કરીને દેવાને પૂ <sub>જ</sub> ય	ભારતના યુદ્ધમાં અજુ નને હાથે મરાયા હતા. / ભાર૦
છે / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૪૧૫	દ્રોણુ૦ અં૦ ૩૦.
<b>અગ્નિષેામી</b> અગ્નિના વ'શમાં જન્મેલા અગ્નિ અને	<b>અચલા</b> મહેન્દ્ર પર્વતમાંથી નીકળતી એક નદી /
સામ બન્ને / ભાર૦ સ૦ ૧–૨૧; વ૦ ૨૨૩-૧૫	સ્ત્સ્યા૦ અ૦ ૧૧૩
2	

અજમીઢ

	and and a second se
અચ્યુત જેને ચ્યુતિ એટલે પતન નહિ તે. પરમાત્મા.	અજન તેર સૈહિકેયમાંના એક અસુરવું નામ.
અગ્યુતાયુ ભારત યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા.	(ર સૈહિક્ય શબ્દ જુએા).
એના પુત્રનું નામ દીર્ધાયુ હતું. એ અર્જુનને હાથે	<b>અ'જન</b> આઠ દિગ્ગજમાંનાે પશ્ચિમ દિશા તરફના
મરણ પામ્યેા હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૯૩.	દિગ્ગજ. ભારતવષી ય એક પર્વત એના ઉપર
અશ્છોદ હિમાલય ઉપરનું એક સરાવર. બાણભટ્ની	અસિત ઝડષિને આશ્રમ હતે.
કાદ'બરીમાં એનું વર્ણન છે.	<b>અ જનપર્વા ભી</b> મસેન પાંડવને  પૌત્ર અને ઘટેા-
અશ્છે દકા ભારતવર્ષો ય એક નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦	ત્કચનેા પુત્ર. જયદ્રથના વધ પછી રાત્રે ચુદ્ધ થયું
અ૦૯	તેમાં અશ્વત્થામાને હાથે મરણ પામ્યા હતા. /
અચ્છેાદા પિતરાની માનસકન્યા (આમાવસુ શબ્દ	ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૫૬
જુએા).	<b>અ'જના</b> કુ <sup>ં</sup> જર નામના વાનરની કન્યા અને કેસરી
અમચ્છેાદ (૨) ભારતવર્ષી ય એક નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦	નામના વાનરની સ્ત્રી. એ પૂ <b>વે'</b> પુંજિકસ્થલિ
240 E	નામની અપ્સરા હતી અને શાપને લીધે પૃથ્વી
<b>અજ જેને</b> જન્મ નહિ તે – પરમાત્મા.	પર અવતરી હતી. એ એકદા પર્વતના શિખર
અજ (૨) પ્રિયવ્રત વ શના ઋષભદેવ કુળમાં	પર ખેઠી હતી તેવામાં પવન વડે એનું વસ્ત્ર સહેજ
જન્મેલા પરિહર્તા રાજાને સ્તુતિ નામની ભાર્યાથી	ઊડતાં ઐના શરીરના અવયવ વાયુદેવતાની દબ્ટિએ
થયેલા ખે પુત્રમાંતા જેષ્ઠ (સ્વાય ભૂ મ૦ વ શ	પડયા. આથી વાયુદેવને કામાવિર્ભાવ થયેા, અને
જુએા).	એને આલિંગન કરવાને મૂર્તિમાન થઇને એની
અજ (૩) એક ઋષિ અને એમનું કુળ (૧ વિશ્વા-	સામે આવીને ઊભા. ઍણ કહ્યું કે મારું પાતિવ્રત્ય
મિત્ર શબ્દ જુઓ).	ભંગ કરશા નહિ. એનું આ ભાષણુ સાંભળી એએા
અજ (૪) સૂર્ય વંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળના રઘુરાજાના	ખાલ્યા કે તું ભય રાખીશ નહિ; સ્વસ્થ થા હું
પુત્ર. દશરથ રાજ્યનાે પિતા.	તારું પાતિવત્ય ભાંગ કરતા નથા. મારા સંકલ્પ
અજ (૫) વિદેહવ શના ઊધ્વ કેતુ નામના જનકના	માત્રથી તને મારા જેવે। પરમ પરાક્રમી પુત્ર ઉત્પન્ન
પુત્ર અને પુરુજિત નામના જનકના પિતા.	થશે. આમ કહીને વાયુ અન્તર્ધાન થયા. પછી કાળે
અજ (૬) સામવંશા વિજયકુળના જહુ રાજના	કરીને ઐ પાતાના પતિ વડે ગર્ભિણી થઇ અને પુત્ર
પુત્ર પુર્રાજાનું ખીજું નામ	પ્રસલ્યો. મારુત એટલે વાયુના પ્રસાદ વડે ઉત્પન્ન
અજ (છ) ભારત યુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક	થયેલા આ પુત્રનું નામ મારુતિ એવું પડ્યું./ વા૦
રાજા / ભાર૦ ઉદ્યો ગ્રે ગુહર.	रा० डिष्डिं स्व ६६
અજક ચન્દ્રવ શના વિજયકુળના ખલાકાશ્વ રાજાના	અજનાભ પર્વત જ'બુદ્ધોપને৷ એક પર્વત
પુત્ર અને કુશિકરાજાના પિતા.	અજનાભવર્ષ પ્રિયવતના પુત્ર આગ્નિધ રાજાના
અ જક દનુપુત્ર, એક દાનવ.	માટા દીકરા નાભિના દેશ. એજ દેશનું નામ
અજગર શ્રીકૃષ્ણુના નાશ કરવા સારુ અધાસરે	મછવાડેથી ભારતવર્ષ પડ્યું જે અદ્યાપિ ચાલે છે.
લીધેલું કપટ ૨૫ / ભાગ૦ ૧૦-૧૨૧૬.	મછવાડવા લારતવર્ષ ૧૩૬ જ અવતવ માલ છે. (ભારતવર્ષ શબ્દ જુઓ)
અજગર (૨) અવધૂતના એક ગુરુ / ભાગ૦ ૧૧-૭-૩૩.	(ભારતવય શબ્દ જુઆ) અજપાતિ એક પ્રહ્નર્થિ અને તેને વંશ (કૃષ્ણ
અજગવ મુખ્યત્વે કરીને મહાદેવના ધનુષ્યનું નામ.	પરાશર શબ્દ જુએા).
એ સિવાય માંધાતા રાજા, પૃથુરાજા એમના	અજમીદ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ અ ગિરા શબ્દ જુઓ).
ધનુષ્યનું પણુ એ જ નામ હતું. મહાદેવના ધનુષ્યતે	
પિનાક એવું ખાસ નામ પણ છે.	કુખે ત્રણુ પુત્રા થયા, તેમાંના માટા પુત્ર. ઐને ત્રણ
	X

અષ્ગ્રિમાંડવ્ય

સાંગ્રો હતી. તે વચ્ચે ચાર પુત્ર હતા. ધૂચિનીલાને સક્ષ, નોલીને દુષ્યત્ત અને પરમેશ અને કેટિનોને જદ્વુ. આ જદ્વુ છે ગંગાવું પ્રાશન કર્યું હવું.સીતે સાંગ્રે વિષયમાં પોતાવું આયુષ્ય ગ્રાથ્ય ગંગાવું પ્રાયા કરીને છે.ભજમીઠ (૩) હરિતવાપુર વસાવનાર સાંગ્ર વ્ય હાસિનો પીત્ર અને વિયુટંગનો પુત્ર એને ચય આજમીઠ (૩) હરિતવાપુર વસાવનાર સાંગ્ર વ્ય આજમીઠ (૩) હરિતવાપુર વસાવનાર સાંગ્ર વ્ય આજમીઠ (૩) હરિતવાપુર વસાવનાર સાંગ્ર વ્ય આજમીઠ (૩) હરત. અજમીઠનો છરુવ. અને સંસ ા વાધાગ્રાચ ગ્રેને વાર દેશનો પુત્ર અને વસુદ્ર તે સંચા સાંગ્ર પુરે આજમીઠ (૪) અજમીઠને છર્ગુ છર્ગ કરુવ. તેને ગંગા વાધગ્રાચ ગ્રેને વાર છે. આજમીઠ (૪) અજમીઠને છર્ગુ છર્ગ કરુવ. તામના પુત્રને વાર કરુવ. તેને ગંગા પાય થયે. પછી આ શુદ્ર આં ગ્રેને ચયે ચાલ્ય ગંગાદાર જઈને ભગવદ્ધજનમાં ગાન્યું. સંવર વિવે તેને પુરે. અં કરુવ. તેને ગંગા પાય થયે. પછી આ શુદ્ર આં ગે ગેને સંવર વિજયકુળના જદ્વ- સંગલ પરંતે અને પછે પછી ઉત્ત સે સંચર ચાહપ ગંગાદાર જઈને ભગવદ્ધજનમાં ગાન્યું. અંત પાય વરા પુર પુર વું છિ. આજમીઠ (૧) અન્વવંશી વિશ્વયુલના જદ્વ- સંગતા પુર પુર પુર છે બીજુ નામ. અજમીઠ (૧) અન્વવંશી વિશ્વય છે વરા છે સંચર છા પુર વાર વર્ચ છે હતી. આતળ પુર પુર પુર છે છે અને પુત્ર વાર ગે છે છે. આજમીઠ (૧) અન્વવંશી ને સુધ્ર ગય થય થય વાર થય થયા સં સાંગ્ર પછે હતી. આત્ર પુર વરે અને વર વરે વર વર છે છે. આજમીઠ હતી. બીજવ વુચ્ય વરે આને વર વરે આ જરાય છે છે. આજમીઠ છે હતી. બીજવ પુત્ર વરે અને વર વર વર છે. આજમીઠ હતી. બીજવા વરે અને વર ગ અને ૨૮૦. આજિવ પર વર છે. શારેય અને પુર છે છે છે છે. આજિવ વર છે છે છે. આ સાય છે છે છે છે છે ચાર વા છે. આવે વર આતે ચાર છે છે છે ગ છે ગ સ્વર વર અને પુર વરે છે છે છે. આજિવ વર અને ૨૮૦. આજે આવે છે છે. છે. આ પેય લો છે છે છે છે છે છે પછ છે છે. આજી બાહી થયે છે તો તે સાં વર વરે છે છે છે. આજમાત ચાર છે છે છે છે આ ગ પ વર છે છે છે. આજમાં અર પાય છે છે. આજમાં વાર છે છે છે છે ગ છે છે છે છે. આજમાં આય છે છે છે આ ગ પ છે છે છે છે છે. આજમાં આય છે છે છે ગા છે છે ગ છે છે છે. આજમાં આય છે છે છે		
	સઘ, નીલીને દુષ્યત્ત અને પરમેષ્ટી અને કેશિનીને જદ્દનુ. આ જદ્દનુએ ગંગાનું પ્રાશન કર્યું હતું. અજમીઢ (૩) હસ્તિનાપુર વસાવનાર સામવંથી હસ્તિના પૌત્ર અને વિકુંઠનના પુત્ર. એને ચાર આંએા હતા : કૈકેશ, ગાંધારી, વિશાલા અને સ્ક્લી. આ બધીઓથી એને ચાેવીસ પુત્રા હતા. અજમીઢ (૪) અજમીઢ, દ્વિમીઢ, પુરુમીઢ હસ્તિન રાજના મુખ્ય પુત્રા હતા. અજમીઢનો કહવ, તેના મેધાથિ; અજમીઢના બીજો પુત્ર બૃહપ્રિયુ, સ્ક્લ નામના પુત્રના સંવરષિ તેના કુરુ. આ કુરુએ કુરુ ક્ષેત્રને ધર્મ ધેત્ર બનાવ્યું હતું. અજમીઢ (૫) ચન્દ્રવંશી વિજયકુળના જદ્દનુ- રાજના પુત્ર પુરુતું બીજું નામ. અજમીઢ (૬) ચન્દ્રવંશી નહુધરાજાના પુત્ર યયાતિ રાજના પુત્ર પુરુતું બીજું નામ. અજમીઢ (૬) ચન્દ્રવંશી નહુધરાજાના પુત્ર યયાતિ રાજના પુત્ર પુરુતું બીજું નામ. અજમીઢ (૬) ચન્દ્રવંશી નહુધરાજાના પુત્ર યયાતિ રાજના પુત્ર પુત્રનાં વંશમાં જન્મેલા હસ્તિરાજાના ત્રણુ પુત્રમાંના મોટા. એને નીલિની ભૂમિની, ધૂમિની અને કેશિની એ નામની ચાર સ્ત્રીઓ હતી. એ ચારેથી થયેલી સંતતિને સામાન્ય રીતે આજમીઢ કહેતા. પ્રિયમેઘ, સદ્ધ, બૃહપ્રિયુ અને નીળ એ નામના ચાર પુત્રા વડે એની વંશ- વૃદ્ધિ થઇ હતી. તેમાં પહેલાની સંતતિ તપને યોગે ધાક્ષણ થઇ હતી. બીજના વડામાં જરાસંધાદિ રાજ અને પાંડવ-કૌરવ થયા. ત્રીજાના વડાને બાર્હ દિષવ રાજાઓ કહેતા હતા; અને સુદ્રગલ સંગ્રાવાળા ધ્રાક્ષણે થયા હતા. અજય શિશુનાગ વંશના દશ રાજાઓમાંના સાતમા રાજા. એના પિતા દર્શક અને પુત્ર નંદિવર્ધન / ભાગ૦ ૧૨–૧–૧. અજસ્ય એક ઋષિ. અજા શ્રાવણ વદ અગિયારસ. અજાતશાવ્યુ જેને કાંઈ પણ શત્રુ નહિ તે. ભારતમાં આ સંજ્ઞા સુધિષ્ઠિરે બહુ લગાડાયેલી છે.	બાંધી એની સાથે વિષયમાં પોતાનું આયુષ્ય ગુમાવ્યું. આ સ્ત્રીની સંતતિમાં નાના પુત્રનું નામ નારાયણુને હાક મારતા હતા તે સંધિમાં એણે વિષ્ણુદ્ધત અને યમદ્ધતના સંવાદ સાંભળ્યા. એ સંવાદ એના પોતાના સંબંધના હાઇ એને ઘણા અનુતાપ થયા. પછી આ શુદ્ધ સ્ત્રી અને એની સંતતિના તત્કાળ ત્યાગ કરીને પોતાનું બાકી રહેલું આયુષ્ય ગંગાદારે જઇને ભગવદ્દભંજનમાં ગાળ્યું. એથી કરીને એને મરણુ પછી ઉત્તમ લોકના પ્રાપ્ત થઇ હતી / ભાગ૦ ષષ્ઠ૦ સ્કં૦ અ૦ ૧-૨. અજામુખી લંકામાં અશાકવનમાં સીતાના સંરક્ષણ સારુ રાખેલી રાક્ષસીઓમાંની એ નામની એક રાક્ષસાં / વા૦ રા૦ સું૦ સ-૨૪ અજિત-અજિત પરમાત્મા આજિન્દુકા લંકાના અશાકવનના એક રાક્ષસી / ભાર૦ વન૦ અન્ ૨૮૦. અજિગત ભુગુકુળમાં જન્મેલા એક પ્રાક્ષસી / ભાર૦ વન૦ અન્ ૨૮૦. અજિગત ભુગુકુળમાં જન્મેલા એક પ્રાક્ષણ, એને શુનઃપુચ્છ, શુનઃશેપ અને શુનાલાંગૂલ એ નામના ત્રણ દીકરા હતા. એમાંના વચલા શુનઃશેપને વરૂણને ભેગ આપવા સારુ એણે હરિશ્વન્દ્ર રાજને વેચાતા આપ્યા હતા. (હરિશ્વન્દ્ર શબ્દ જુઓ.) અજૈકપાદ એ નામના રુદ્ર (એકાદશ, રુદ્દ શુઓ.) અજૈકપાદ સ્ત્ર નામના કર્ય છે હરિશ્વન્દ્ર રાજને વેચાતા આપ્યા હતા. (હરિશ્વન્દ્ર શબદ જુઓ.) અજૈકપાદ અનામના રુદ્ધ (ઓકાદશ, રુદ્દ શબ્દ જુઓ.) અજૈકપાદ (૨) યજ્ઞ સંબંધી, અગ્નિવિશેષ. અટવીપુરી પાંડવાના સમયમાં કલિંગ દેશની દક્ષિણે આવેલી એક નગરી. અટવીશિખર કલિંગ દેશના દક્ષિણે વિદ્યમાન દેશ- વિશેષ. / ભાર૦ ૯-૪૮ અટહાસ ભારતવર્ષનું એક દેશ/ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. અણિમા અષ્ટ મહાસિદ્ધિની એક સિદ્ધ.

અહ્યુહ

Jain

અતિરથ

<ul> <li>અષ્ણ હ સામવ શા નહુષ કુળમાં યયાતિ રાજના પુત્ર પુરુરાજાના વ રાતા વિભ્રાજ અથવા પારરાજાના પુત્ર. એતું બીજું તામ તીપ. એ પૃશુસેતાના તાના ભાઈ થાય. શુકાચાર્યની કત્યા કૃતી અથવા કીર્તિ- મતીને પરચ્યો હતા. (તીપ શબ્દ જુએગ.)</li> <li>અ'તક જગસ હારક પરમેશ્વરતા મૃતિં યમ-ધર્મને પણ આ નામ લગાડાય છે.</li> <li>અ'તર્1 જો અંતર્ગા છે એવા દેશ- વિશેષ એને અંતર્ગિરિ; અને જેના ચાતરક અનેક પર્વતા આવેલા છે એવા દેશવિશેષને બહિગિરિ કહેતા. આ બે દેશ પાસે પાસે હાવાતું ભારતમાં લખ્યું છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ રહ્ય</li> <li>અ'તથાર ભારતવર્ધા 'ચ એક દેશવિશેષ / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯</li> <li>અ'તર્થા ન હત્તાવર્ધા 'ચ એક દેશવિશેષ / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯</li> <li>અ'તર્થા ન હત્તાવર્ધા 'ચ એક દેશવિશેષ / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯</li> <li>અ'તર્થાન હત્તવર્ધા' ચ અક દેશવિશેષ / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯</li> <li>અ'તરિક્ષ સ્વાયં જુ મતુના વ શમાં જન્મેલા સંધભ- દેવના સામાંથી જે નવ પુત્રા પ્રહ્યુ હતું. સ્વાયં ભૂ મતુના વ શમાં જન્મેલા સંધભ- દેવના સામાંથી જે નવ પુત્રા પ્રહ્યવેત્તા હતા તેમાંના એક (સંધભદેવ શબ્દ જુએશ.)</li> <li>અ'તરિક્ષ (૨) સ્ટ્રા'વર્ચા ઇક્વાક્યુ કુળાત્પન્ન પુષ્કર અથવા કિન્નરાધ્ય રાજનો પુત્ર. ઐને સુતપ, સુમિત્ર અને સુધેષુ એમ ત્રણ પુત્ર હતા.</li> <li>અ'તરિક્ષ (૩) સુર નામના અસરના સાત પુત્રા- માંતા બીજો. એ કૃષ્ણને હાથે મરણ પાગ્યો હતો. (તરકાસર શબ્દ જુએશ.)</li> <li>અંતરિજ્ઞ ચાલુ વૈવસ્ત મન્વન્તરની તેરમી ચોકડીમાં થઇ ગયેલા વ્યાસ. (વ્યાસ શબ્દ જુઓ.)</li> <li>અંતરિજ્ઞ ચાલુ વૈવસ્ત મન્વન્તરની તેરમી ચોકડીમાં થઇ ગયેલા વ્યાસ. (વ્યાસ શબ્દ જુઓ.)</li> <li>અતલ સપ્ત પાતાલો પૈકી એક. એ પ્રથીથી તીચે ચાર હજ્તર કાશ હોઈ, ત્યાં સ્વર્ગ જેવું સખ છે. / ભાગ૦ પ-૨૪-હ આતિકાય ધાન્યમાલિની નામની સ્થીથી રાવણને થયેલો પુત્ર. એતું શરીર ભદ્ધ જ્ય સ્થુ હતાટેવતું આરાધન કર્યુ' હતું અને એ પ્રસન્ન થયા એટલે અસ્ત,</li> </ul>	કવચ, દિવ્યરથ અને સુરાસુરને હાથે મેાત ન થાય એવા વર સંપાદન કર્મે હતા. એછું વરુણને હરાવા એને! પાશ લઇ લીધા હતા. રાવણને એની મોટી સાલા હતા. કું સકર્ણુ મરણ પાગ્યા એટલે એ રામ સામે યુદ્ધ કરવા આવ્યા હતા. લક્ષ્મ <b>છું</b> એની સાથે ઘેર યુદ્ધ કરી એને માર્ચા હતા. લક્ષ્મ <b>છું</b> એની સાથે ઘેર યુદ્ધ કરી એને માર્ચા હતા. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ અ૦ હવ અતિથિ અત્રિકુળના એક ઋષિ અને એનું કુળ (ર અત્રિ શબ્દ જુઓ). આતિથિ (ર) સર્થવં શો ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન દશરથ રાજાના પુત્ર રામચન્દ્રના પીત્ર. કુશના પુત્ર એને નિષધ નામે પુત્ર હતા. આતિનામા ચાક્ષુષ મન્વન્તરમાંના સપ્તર્ષિમાંના એક. આતિનામા ચાક્ષુષ મન્વન્તરમાંના સપ્તર્ષિમાંના એક. આતિનાસુ પ્રાધાથા ઉત્પન્ન થયેલા ગાંધવેમાંનો એક. આતિનાહુ (ર) અરિષ્ટાની પુત્રી; એક અપ્સરા / ભાર૦ આ૦ કંક-પ૧ આતિભાલુ સત્યભામા અને કૃષ્ણુના પુત્ર. આતિભાસુ સાયવાથા તૃહૃષ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા થવાતિ રાજાના પુત્ર પુરુના વંશમાં જન્મેલા રીકાથ રાજાના પીત્ર. એના પિતાનું નામ સતેય, અંતિ- નાર, મતિનાર એવાં એનાં બીજાં નામ હતાં એવું પ્ર-શામાં મળા આવે છે. એની સ્લીનું નામ મન- સ્વિની. એ સ્ક્રીને પેટે એને સ્ક્રમતિ, ધ્રુવ અને અપ્રતિરથ એવા ત્રણ પુત્ર હતા. આતિભીમ પાંચજન્ય અગર તપ નામના અપ્રિએ હત્પન્ન કરેલા વત્તમાં નાશ કરનારા પંદર દેવા, અસુરામાંનો એક. સુભીમ, આતિભીમ, ભીમ, ભીમબળ અને અબળ એ પાંચ વત્ત ધ્વા દશે શ્રે તેઓને વેઠાની ભહાર ભાગ આપવાનું ચાછ્વ કર્યુ છે. તેથા તેઓ અપ્રિનું સ્થાપન કર્યુ' હોય એ અંતવે દીમાં પ્રવેશ કરતા નથા./ભાર૦ વ૦ ર૨૦-૧૧૦. આવાં પાંચ પાંચનાં ત્રણ ટોળાં છે. વત્રવિદ્યામાં કુશળ યાડ્રિએ તેઓને વેઠાની બહાર ભાગ આપવાનું ચાછ્વ કર્યુ' છે. તેથા તેઓ અપ્રિનું સ્થાપન કર્યુ' હોય એ અંતવે દીમાં પ્રવેશ કરતા નથા./ભારન વ૦ રર૦-૧૬.
n Education International For Private &	Personal Use Only www.jainelibrary.org

મહાન અને દુહ્યુ નામે ભાઈએા હતા / ભાર૦ આ૦ ૮૮–૧૨–૧૩.

અતિરાત્ર ચક્ષુર્મનુને નડવલાની કુખે થયેલા અગિયાર પુત્રામાંના આઠમા (સ્વાયંભૂ શબ્દ જુએા). અતિરાત્ર (૨) એક જાતના યત્રનું નામ.

અતીતાધ્યાત્મ યજુવે દનું એક ઉપનિષદ.

આત્યગ્નિષ્ટે મ એક જાતના યત્ત.

અત્રિ સ્વાયંભુવ મન્વન્તરમાં પ્રજા ઉત્પન્ન કરવા સારુ બ્રહ્મદેવે ઉત્પન્ન કરેલા દસ પુત્રામાંના એક. એ બ્રહ્મદેવના તેત્રમાંથી થયે৷ હતા. કર્દમ પ્રજા-પતિતી કન્યાઓમાંથી અનસ્યા નામની કન્યાને પરણ્યો હતા. એ સ્ત્રીથા એને દત્ત, દુર્વાસા અને સામ નામે ત્રણ પુત્ર થયા હતા. એ જ મન્વન્તરમાં મહાદેવના શાપ વડે સઘળા માનસપુત્રા મરણ પામ્યા તેમાં એ પણ મરણ પામ્યો હતા. (મહર્ષિ શબ્દ જુઓ.)

અત્રિ (ર) પૂર્વે પેદા કરેલા સર્વે માનસપુત્રા મરણ પામેલા હેાવાથી ચાલુ વૈવસ્વત મન્વન્તરમાં કરી ઉત્પન્ન કરેલામાંના એક. ખુદ પ્રદ્યાદેવે કરેલા યત્રના અગ્નિની શિખામાંથી એ ઉત્પન્ન થયા હતા. આ અવતારે પણ એમને અનસૂયા જ પત્ની હતી. દત્ત, દુર્વાસા, સામ અને અર્યમા એવા ચાર પુત્રા અને અમળા નામની પ્રદ્ધાનિષ્ઠ પુત્રી હતી. હાલ પ્રતિ જેઠ માસમાં આવતા આદિત્યની સાથે સંચાર કરે છે (શુક્ર શબ્દ જુઓ).

દાશરથિ રામ જ્યારે દંડકારણ્યને વિષે ગયા હતા ત્યારે ઍમને-અત્રિને-આશ્રમે ગયા હતા. એમણે રામનું ઘણા આદરપૂર્વ'ક આતિથ્ય કર્યું હતું. એ જ પ્રમાણે અનસ્યાએ સીતાનું આતિથ્ય કરી તેમને પાતિવ્રતવિષયક નીતિ સમજાવી હતી. રામચન્દ્ર ત્યાંથી નીકલ્યા ત્યારે સીતા પશુ એમને સમાગમે જતાં અનસ્યાએ એમને અંગરાગાદિક ઉત્તમ ઉત્તમ વસ્તુઓ આપી હતી જેથી સીતાને માર્ગમાં શ્રમ ન લાગે અને રાક્ષસાથી બ્હીક ન લાગે, અત્રિ અને અનસ્યા રામસીતાને દંડકારણ્યના રસ્તા બતાવવા વળાવવા ગયા હતા / વા રા૦ અયો સ0 ૧૧૭-૧૧૯. અએમના કળમાં એમના સહિત કુલ છ મન્ત્રદ્રષ્ટા હતા. મુખ્ય અત્રિ પાેતે, અર્દ્ધસ્વન, શ્યાવાશ્વ. ગવિષ્ટિર, કર્ણુંક અને પૂર્વાતિથિ / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૪૪.

એમના વ શની વૃદ્ધિ નવ ઋષિએા વડે થઇ હતી. અત્રિ, ગવિષ્ટિર, બાહુતક, મુદ્દગલ, અતિથિ, વામરથ્ય, સુમ ંગલ, બીજવાપ, અને ધન જય.

અત્રિવ શના ઝડલ અને પ્રવર વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે છે : ઉદ્દાલકિ, શાણ, કર્ણિ રથ, શૌકતુ, ગાર ગ્રીવ, ગૌરજિન, ચૈત્રાયણ, અર્ધ પણ્ય, વામરથ્ય, ગાપન, તકિર્બિંદુ, કર્ણ જિલ્હ, હરપ્રીતિ, નૈવ્રાણિ, શાકલાયનિ, તૈલપ, વૈલેય, બીજા અત્રિ, ગાણિપતિ, જલદ, ભગપાદ, સૌપુષ્પિ, અને છ દાગય; આ બધા આત્રેય, ક્યાવાશ્વ અને આર્ચ નાનસ એ ત્રણ પ્રવરના હતા.

ગવિષ્ટિર કુળના દાક્ષિ, બલિ, પર્ણુ વિ, ઊર્ણુ નાભિ, શિલાઈ નિ, બીજવાપિ, શિરીષ, મૌ જકેશ, બીજા ગવિષ્ટિર અને ભલ દન; એ સર્વ આત્રેય, ગવિષ્ટિર અને આર્ચનાનસ એમ બે ભેદે ત્રિપ્રવરવાળા હતા.

બાહુતક કુળના આત્રેય, આર્ચનાનસ અને બાદ્દભુતક એ ત્રણુ પ્રવરના; અને અતિથિ, વામરથ્ય, સુમંગલ, બીજવાપ - આ ચારે કુળના આત્રેય, આર્ચનાનસ, ગાવિષ્ટિર અથવા અત્રેય, આર્ચનાનસ અને આતિથ. એમ બે ભેદે ત્રણુ પ્રવરવાળા હતા. માત્ર સુમંત્ર સકુળમાં આત્રેય, સુમંગલ અને શ્યાવાશ્વ એવાં વિશેષ પ્રવરા હતાં.

કાલેય, બાલેય, વામરથ્ય, ધાત્રેય, મૈત્રેય, કૌ દેય, શૌમ્રેય ઇત્યાદિ ઋષિએા અત્રિની દીકરીના વ શમાં હતા. તેમને આત્રેય, વાસ્રથ્ય અને પૌત્રી એવાં ત્રણુ પ્રવર હતાં. આ કન્યાના કુળના ઋષિઓનાં વિશ્વામિત્ર અને વસિષ્ઠ કુળમાં લગ્ન થતાં નહિ / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૯૬.

અત્રિ (૩) ચાલુ વૈવસ્વત મન્વન્તરની ઍાગણીસમી ચાેકડીમાં થયેલા વ્યાસ (વ્યાસ શબ્દ જુઓ.) આ વ્યસિ થયેલા અત્રિ અમુક કયા ૠષિ ઍ નિર્ણુય થતા નવા, તેથી અનુમાન થાય છે કે વસિષ્ઠ અને અ'ગિરા આ બે કુળમાં બે અત્રિ થયેલા જણાય છે તેમાંના ઍક હાેવા જોઇઍ. અत्रि (४) याक्ष मन्वन्तरमां के सप्तर्षि छे तेमांने। એક. ઉપર કહેલા બે અત્રિમાંથા એક આ હશે. આવા (પ) ગૌતમ ઋષિના મિત્ર. આ બેના આંક-વાળા શુક્રના ચાર પુત્રામાંના બીજો જે અત્રિ છે તે જ હેાવા જોઇએ એમ જણાય છે. આ અત્રિ ઋષિ એક વખત વેન કુલાત્પન્ન એક રાજ્યના યત્રમાં ક્રવ્ય માગવા ગયે৷ હતા. ત્યાં એણે રાજાની आर्थना अरतां तुं डेवण धेश्वर क छे એम स्तृति કરી હતી. ગૌતમ ઋષિએ આથી એનાે તિરસ્કાર કરીને કહ્યું હતું કે રાજાને ઈશ્વર સાથે સરખાવી સ્તુતિ કરવી કેવળ અયેાગ્ય છે. આ ઉપરથી એ બન્નેમાં કાનું કહેવું ખરું છે એ વિષયે સભામાં તકરાર ઊઠી અને એને નિર્ણય કરાવવા બધા સભાસદા સનત્ક્રમાર પાસે ગયા. ઋષિઓની તકરાર સાંભળીને સનત્કુમારે કહ્યું કે અત્રિનું કહેવું ખરું છે. અત્રિએ પાછા આવીને આ વાત રાજાને જણા-વવાથી રાજાને ઘણા સંતાષ થયા અને અત્રિતે એની ધારણા કરતાં પણ ઘણું દ્રવ્ય આપ્યું હતું / ભર ૦ વ ગ ૨૫ ૧૮૫.

અત્રિ (૬) જેઠ મહિનાના સૂર્યના સમાગમમાં સંચાર કરનાર ઋષિવિશેષ/ભાગ૦ ૧૨--૧૧--૩૨. અથવ હા ચાર વેદમાંના ચાેથા તેમ જ એ વેદના મૂર્તિ માન દેવતા. વેદના સ્થાપત્ય એટલે શિલ્પ-શાસ્ત્ર સહિત એ બ્રહ્માના ઉત્તરમુખમાંથી નીકળ્યા છે. (વેદ શબ્દ જુએા.)

અથવ છુ (ર) યત્રમાં વરેલા બ્રાહ્મણોમાં અગ્નિને બહાર આણનાર અને આહુતિ આપનાર બ્રાહ્મણને ઋગ્વેદમાં અથવ છુ કહ્યો છે. પૌરાણિક ગ્રન્થોમાં આને જ બ્રહ્માના પુત્ર – એક પ્રજાપતિ માન્યા છે. ચાથા વેદ આને જ સ્કુરી આવ્યા હતા. બ્રહ્મદેવે આને બ્રહ્મવિદ્યાનું જ્ઞાન આપ્યું હતું.

આગળ જતાં પાછલા વખતમાં અંગિરસ અને આ એક જ એમ મનાઇ એના વ શજો અથવે હા કહેવાય છે; અને ઘણી વખત અંગિરા તે જ આ, એમ કહ્યું છે / ડાઉસન પા. ૩૧.

અથવ છું (૩) સ્વાય ભુવ મન્વન્તરમાં થયેલા એ નામના એક ઝડષિ. એ બ્લન્ન માનસપુત્ર હતા. કર્દમ પ્રજાપતિની શાન્તિ નામની કન્યા એની સ્ત્રી હતી. તેની કુખે એને ધુતવત, દધ્યાંચ અને અથર્વશિરા એ ત્રણ પુત્રા હતા. આ ત્રણેને અથર્વણ એવું સામાન્ય નામ હતું. પરંતુ બીજા પુત્ર દધ્ય ચને દધ્ય ગાથર્વણ કહેવાની વિશેષ રૂઢિ હતી એમ પ્રાંથાથી જણાય છે. આ અથર્વણ ઝડષિ પ્રહ્નવિદ્યા સંબંધે તે કાળના યત્ત નામના ઇન્દ્રના સહાધ્યાયી હતા. એએા અને આ ઇન્દ્ર બન્નેના ગુરુ ખુદ પ્રહ્નદેવ જ હતા.

અથવ શિખા અથવ છુ વેદનું એક ઉપનિષદ. અથવ શિર અથવ છુ વેદનું એક ઉપનિષદ અથવ શિર અથવ છુ સુધિના ત્રણુમાંના કનિષ્ઠ પુત્ર. અથવાં અથવ છુ સુધિનું જ બી જું નામ. અથવાં ગિરસ અથવ છુ વેદ; મુખ્યત્વે કરીને આ વેદના ઉપનિષદ ભાગને આ નામ લગાડાય છે. અથવાં ગિરસ (ર) એ નામના એક પ્રદ્રહ્ય છે. અથવાં ગિરસ (ર) એ નામના એક પ્રદ્રહ્ય છે. અથવાં ગિરસ (ર) એ નામના એક પ્રદ્રહ્ય નહુષરાજા ઇન્દ્રાસન પરથી બ્રષ્ટ થયા અને ઇન્દ્ર જયારે ફરીથી પાતાના પદ પર આરઢ થયા ત્યારે આ સાય એના યશ ઉત્તમ પ્રકારે ગાયાથી ઇન્દ્રે સંતુષ્ટ થઇને એને અથવ વેદનું આચાર્ય પછું આપી યદ્યમાં એના ભાગ પછુ નિર્માછુ કર્યા હતા / ભાર ૦ ઉદ્યો આ ગ ૧૮. જોનું મૂળ નામ શું હતું તે જણાતું નથી.

અથવાંગિરા એક ઝડપિ, અંગિરસના પુત્ર. એની માનું નામ સતી / ભાગ૦ સ્કં૦ ૬. •કઈ મપુત્રી શાન્તિ એની સ્ત્રી થાય. શાન્તિનું નામાન્તર ચિતિ પણ હતું. એના પુત્રનું નામ અશ્વશિરા. અશ્વશિરાના દધ્યંગ અને દધાચિ – આ નામાન્તર હેાય એમ જણાય છે / ભાગ૦ સ્કં૦ ૪ અ૦ ૧. અથીજા વૈશાખ મહિનામાં જે સૂર્ય હેાય છે તેની સાથે રહેનાર યક્ષ / (માધવ શબ્દ જુઓ.)

અદિતિ કસ્યપ ઋષિની તેર પત્નીઓમાં જેષ્ઠ. પ્રાચેતસ દક્ષની એ કન્યા હતી અને એને આદિત્ય સંગ્રાવાળા માર પુત્ર હતા. એનાથી દેવતા ઉત્પન્ન થયા હતા.

અદરથ'તિ મૈત્રાવરુણિ વસિષ્ઠના શક્તિ નામના પુત્રની અને અને પરાશર ત્રડષિની માતા.

આધપુરુષ

$ \begin{aligned} & \mathbf{P}_{\mathbf{r}}_{\mathbf{r}}_{\mathbf{r}_{\mathbf{r}}_{\mathbf{r}_{\mathbf{r}}}}}}}}}}$	<ul> <li>માદભુત (૨) સદ નામના ભુલેંક અને ભુવલેંકના ગણ પ્લાબ્ધ પ્રતાની સુદિતા નામની પત્નીની કૃષ્ય થયેલે ગણ પ્લાબ્ધ પ્રતાની સુદિતા નામની પત્નીની કૃષ્ય થયેલે ગણ પ્લાબ્ધ પ્રતાને સુદ્ધ તે આપા અને જુલપતી લાગો અને જુલપતી નામ આડી એવું હતું.</li> <li>માં બુલનનો લાતી છે. આ જ અનિ હુતદવ્ય દેવતાઓને અને હુવા પ્રાદં છે બાર ૦ ૨૨૨ -૨ -૨ . અદ્ભુલતા ચાર પ્રચંક માર પ્રચંક છે બાર ૦ ૨૨૨ -૨ -૨ . અદ્ભુલતા ચાર પ્રચંક માર પ્રચંક છે બાર ૦ ૨ ૨૨ -૨ -૨ . અદ્ભુલતા ચાલ રાખ્ય માર પ્રચંક છે બાર છે. તે અને હુતર દેવતાઓને પ્રચંક માર પ્રચંક છે બાર છે. તે અને હુતર દેવતાઓને અને હુવા પ્રાદ્ધ હુતું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ -૨ .</li> <li>માં દુબન પ્રાદ્ધ હુતું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ -૨ .</li> <li>માં દુબન પ્રાદ્ધ હુતું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ -૨ .</li> <li>માં દુબન પ્રાદ્ધ હુતું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ -૨ .</li> <li>માં દુબન પ્રાદ્ધ હુતું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ -૨ .</li> <li>માં દુબન પ્રાદ્ધ હુતું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ -૨ .</li> <li>માં દુબન પ્રાદ્ધ હુતું નામાનંત છે. વુબર આ માં ચાલ ગા અદું રાખતા સાતા સાચ આ બંધ કુપ બાબ હુ પ્રસં એ ન કુપ બાબ હુ પ્ર એને કુર છુ બાબ હુ પ્ર સં છે બુલ છે. આ બંધ છે. વુબર આ પર છુ ગા બંધ કુપ બંધ છે. વુબર આ પર છુ પ્ર છે છે</li></ul>		
a sure of the set of t	मेखाद्यतु स्तर्भन इयु , स्थाया प्रसन्न यष्ठ मेखाद्य स्थाव उ.	<ul> <li>મ્બદ્ભુત (૨) સહ નામના ભુલેંક અને ભુવલેંકિના અધિપતિની મુદિતા નામની પત્નીની કૃપ્પે થયેલા અિનિવિશેષ. આ અદ્ભુત સર્વ'તા આત્મા અને ભુવનેતા ભર્તા છે. આ જ અગ્નિ ગૃહપતિ નામથી નિત્ય યત્તમાં પૂજાય છે અને હુતદ્રવ્ય દેવતાઓને પહોંચાડે છે / ભાર૦ વ૦ ૨૨૨ - ૧ - ૨૦. અદ્ભુતની સીવુ' નામ પ્રિયા હતું અને એને વિડ્રથ નામે પુત્ર હતા.</li> <li>મદ્ભુતસિ'હ નરસિંહનું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ - ૪૦ - ૯.</li> <li>મદ્ભુતસિ'હ નરસિંહનું નામાન્તર / ભાગ૦ ૧૦ - ૪૦ - ૯.</li> <li>મદ્ભુત પ્રાક્ષણ સામવેદનું પ્રાહ્મણ, ચમત્કારા અને શુકન વગેર એમાં વર્ણ'ગ્યા છે. વેબરે આ ખાદ્મણ પ્રસિદ્ધ કર્યું' છે / (ડાઉસન ૨)</li> <li>મદ્ભુત પ્રાક્ષણ સામવેદનું પ્રાહ્મણ, ચમત્કારા અને શુકન વગેર એમાં વર્ણ'ગ્યા છે. વેબરે આ ખાદ્મણ પ્રસિદ્ધ કર્યું' છે / (ડાઉસન ૨)</li> <li>મદિકા સ્વર્ગની એ નામની એક અપ્સરા. શાપને યોગે એ જળમાં માછલી થઇ હતી. એના ગર્ભ માંથી મત્સ્યરાજ નામના પુત્ર અને મત્સ્યગ ધિની નામની કન્યા એવું જોડકું પેદા થયું હતું. (ઉપરિચર વસુ શબદ જુઓ).</li> <li>મધક યાદવાની એક શાખા./ભાગ ૩-૩-૨૫.</li> <li>મંધક યાદવાની એક શાખા./ભાગ ત્ર-૩ રા હતા તે વખતે એછુ પાર્વતીને સહિત કીડા કરતા હતા તે વખતે એછુ પાર્વતીનું હરણ કરવાને પ્રયત્ન કરવાથી અવ તીમાં આવેલા મહાકાળ નામના વનમાં એનું અને મહાદેવનું ધાર યુદ્ધ થયું. એના ભાગત ક અપક ટયું એના ભાગતા સંત્ર લોહી ભોય ન પડતાં આધવચમાં જ એના નાશ કરવાને મહાદેવે સાણ ન્યાથા બારતા ચાલ્યા વિચ્ય અને સંદ લરાને સરા સાથા વિચ્યુએ શુકરવતી નામે દેવતા ઉત્પન્ન કરી તેમની મારદ્યતે લાહીનો સદત્ત રાશ કરવાને સ્થાથી ખીજા અંધક જરહો. એના વધ થયી લાજો સ્થા અંધા બીજા અંધક જરહો. અને સંધ શે લાહતા સાણ અપલા સાથા અર્ય બાર સંત્ર સાથ સ્થા અર્ય સ્થવ સ્થ સ્થ સ્થ સ્થત સાથ સંથ સરાયે આ સ્થ સ્થ સ્થ સ્થ સ્થ સ્થ સ્થતા સરવા સાથ સ્થ સ્થ સ્થતા સાથ સરવા સા અર સરા સાથ સાથ સાથ સરવા સરવા સરા અર સરવા સરવા સાથ સરવા સા સરાવ સરવા સરાવ સરવા સા અર સરા સરવા સરાવ સરા અર સરા સરવા સરવા સરવા સરવા સરવા સરા સરાવ સરાવ</li></ul>	ગણ બનાવ્યા. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૭૮ એના પુત્રનું નામ આડી એવું હતું. આ ધક-આ ધકાસુર (ર) મહિષાસુરની સેનાના એ નામના એક પ્રમુખ અસુર (મહિષાસુર શબ્દ જુએા). આ ધક-આ ધકાસુર (૩) સામવ શી નહૃષના યવાતિના કાષ્ટા નામના યદુપુત્રના વ શમાં જન્મેલા સાત્વત રાજાના સાતમાંના છઠ્ઠો પુત્ર. એને કુકુર, ભજમાન, શુચિ અને કંળળબહિસ એ નામના ચાર પુત્ર હતા. યદુવ શમાં આ અધકુળ બહુ પ્રસિદ્ધ છે. આ ધક-આ ધકાસુર (૪) ઉપર કહેલા અધક કુળમાં જન્મેલા અનુ રાજાના પુત્ર. એને દુંદુબિ નામના પુત્ર હતા. યદુવ શમાં આ અધકુળ બહુ પ્રસિદ્ધ છે. આ ધક-આ ધકાસુર (૪) ઉપર કહેલા અધક કુળમાં જન્મેલા અનુ રાજાના પુત્ર. એને દુંદુબિ નામના પુત્ર હતા. આ ધરૂપ એ નામનું એક નરક. પશુપક્ષી જેવાં અન્નાન પ્રાણીઓને પીડા કરનાર અને હિંસા કરનાર આ તરકમાં પઠી ત્યાં પાતે દીધું હોય એવું જ દુઃખ ભાગવે છે. આધરાધ કશ્વપ કુળમાં જન્મેલા એ નામના એક ત્રધિ. આધર પરપુરુષની નિંદા કરી સ્ત્રીના અગર પુરુષના ઉપભાગ કરે છે તે આ નરકમાં જઇ અનેક કલેશ ભાગવે છે. આધર્મ બ્રહ્નદેવના પૃષ્ઠ ભાગમાંથી ધર્મ તા વિરાધી ઉત્પન્ન થયેલા પુરુષ. એની સ્ત્રી તે સૃષા. એમનાથી પેદા થયેલું જોડકું તે દંભ અને માયા. નિઝ્તતિ નામના રાક્ષસાધિપતિએ પાતાને પ્રજા ન હોવાથી આ જોડકાને પોતે લીધું. આ જોડકાથી લોભ અને નિકૃતિ નામનું ખીજું જોડકું જન્મ્સું. તેમાંથી વળા કમશઃ ક્રોધ અને હિંસા, કલિ અને દુરુડિત, સ્ત્યુ અને ભીતિ અને નિરય અને યાતના એમ જોડકા ઉત્પન્ન થયાં હતાં / ભાગ૦ ચતુર્થ અ૦ ૮. આધર્મ (ર) જ્યેષ્ઠાની કુખે વરૂણુને થયેલા પુત્ર. એની સ્ત્રીનું નામ નિઝ્તતિ. આ ધિપુરુષ સ્વાયંબૂ મનુનું બીજું નામ / મત્સ્ય૦

અ ધિરથ

**અનર**ણ્ય

	n an
<b>અધિરથ</b> સામવ શી યયાતિના પુત્ર અનુરાજના કુળમાં	અનગિન પિતૃને ભેદવિશેષ, દક્ષકન્યા સ્વધા એમની
જન્મેલા સત્કર્મા અથવા સત્યકર્માને વિવાહ વિધિયા	<b>५</b> ८नी थाय. / साग० ४-१-६३
પરણેલી પ્રાહ્મણીને પેટે થયેલે! પુત્ર એ સૂતને!	અનચ એક ગંધર્વ
ધંધા કરતા અને એને રાધા નામની સ્ત્રી હતી.	અનઘ (ર) એક રાજર્ષિ
આ સ્ત્રીને નદીમાંથી કર્ણ નામનાે છે!કરાે મળ્યાે	<b>અનઘા</b> શાકદીપમાંની એક મહા નદી.
હતા. સત્કર્મા નામ ઉપરથી એ <b>ણે</b> બ્રાહ્મણ થી વિવાહ	અનત દેશ, કાળ અને વસ્તુ પરિચ્છેદે જેને અંત
કર્યો હશે એ અમારી કલ્પના છે. મૂળમાં નથી.	નથી એવેા વ્યાપક, નિત્ય અને સર્વાત્મરૂપ પર-
અધિરાજ્ય દેશ ભારતવર્ષના એક દેશ. આ દેશ	માત્મા તે.
દક્ષિણ મત્સ્ય દેશની દક્ષિણે આવેલા હાેઇ પાંડવાના	<b>ગ્મન</b> ત (૨) કસ્યપ અને કદુ એમના વડે જન્મેલા
વખતમાં તે વખતે ત્યાં દતવક્વ નામના રાજા	નાગામાના એક.
રાજ કરતા હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧.	<b>ચ્યન'ત</b> (૩) કેટલીક જગાએ શેષનાગતે આ નામ
અધિવ'ગ ગૌતમ વનની પાસેનું ભારતવર્ષીય એક	લગાડાય છે.
તીર્થ.	અનંગભાગી એક પ્રક્રાર્થ (૩ ભૂગુ શબ્દ જુએા)
રાજ . અધુષ્યા ભારતવર્ષો ય એક નદી/ભાર૦ ભીષ્મ૦	અન તવિજય સુદ્ધમાં વગાડવાના સુધિષ્ઠિરના શંખન
20 C.	અનન્તસેન કાઇ એક દેવ-સ્કન્દ અગર રુદ્ર જેણે
અહેવર્શું યત્રમાં વરેલાે યજુવે દ ભણનારા બાહ્યણ /	ભીષ્મની ઘાત સારુ અમ્બાને માલા આપી હતી
ભાગ૦ ૪–૪–૩૩.	તે. / ભાર૦ આ૦ ૧૦૯-૯૭.
અધૂર્ત રજા સૂર્ય વંશી ગયરાજાના પિતા. એનું	<b>અન'તી</b> શતરૂપાનું બીજુ' નામ.
નામાન્તર અમૂર્ત રજા છે. / ભા૦ વ૦ ૨૩૨૦.	અનમિત્ર ઇક્ષ્વાકુ કુળના ઝંતુપર્ણ રાજ્યના અને-
<b>અધેાક્ષજ</b> શ્રીકૃષ્ણુ. આ નામ પડવાના કારણ સારુ	રણ્ય નામના પુત્રના પૌત્ર. એના પિતાનું નામ નિધ્ન.
જુએા. / ભાર૦ ઉ૦ ૬૯-૧૦.	<b>અનમિત્ર</b> (૨) સામવ શી યદુકુળમાં જન્મેલા સાત્વત
અધેલાક પાતાલ લાેક. એના વર્ણનને સારુ જુઓ /	રાજ્યના વૃષ્ણિ નામના પુત્રના બેમાંના કનિષ્ઠ પુત્ર.
ભાર૦ ઉ૦ ૬૯–૧૦.	એને નિમ્ન, શિનિ અને વૃષ્ણુ નામે ત્રણુ પુત્ર હતા.
<b>અ ંધ્ર એક વ શ</b> , આ વ શ કલિયુગમાં આંધ્રરાજા	<b>અનરક</b> ભારતીય તીર્થ વિશેષ./ભાર૦ વ૦ ૮૧-૧૬૮.
કહ્વને મારીને પાતે રાજા થશે. / ભાગ૦ ૧૨-૧-૨૨.	<b>અનર્</b> ણ્ય કાર્ત્તિક માસમાં માંસાહાર વજ્ય કરનાર
આ ઘ (૨) ક્ષત્રિયવિશેષ. દુષ્યન્તપુત્ર ભરતે દિગ્વિ-	રાજાએ પૈકી એક.
જયમાં એને જીત્યા હતા / ભાગ૦ ૯-૨૦-૩૦.	અન્નરહ્ય (૨) સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળમાં જન્મેલા
અ'ઘ (૩) સામવ'શી યયાતિના અનુરાજાના કુળમાં	પુર્કૃત્સ રાજાના ખેમાંના નાના પુત્ર ત્રસદસ્યુ નામના
જન્મેલા બલિ નામના રાજાના છમાંનાે કનિષ્ઠ પુત્ર.	રાજ્યના ળીજો પુત્ર. એને હલવિ અને વહદલ એ
અ'ધ્ર (૪) આંધ્ર શબ્દ જુઓ.	નામે બે પુત્રા હતા. આ રાજા જયારે અયોધ્યામાં
અનગ મહાદેવે બાળીને ભરમ કરવા ઉપરથી પડેલું	રાજ્ય કરતે। હતા ત્યારે રાવણ પૃથિવી છતતા
મદન–કામદેવનું એક નામ.	ત્યાં આવ્યો. એના રાવણું સાથેના થયેલા લાર
આનાગ (૨) દાશરથિ રામની સેનાને એ નામને	રવા આવ્યા. અના રાવહુ સાવના વવટા ગાર યુદ્ધમાં રાવણતું વિશેષ બળ હેાવાથી ઐતી સેના
એક વાતર.	
અન ગ (૩) કઈમ પ્રજાપતિને એક પુત્ર, ઋષિ /	નષ્ટ થઇ. એ પાતે રહ્યાંગણમાં પડયા. પ્રાણ છાડતાં
ભાર૦ શા૦ ૫૮-૯૯.	એણે રાવણને શાપ આપ્યા કે જો મારું તપ,
અન'ગા ભારતવર્ષી'ય એક નદા / ભાર૦ ભાષ્મ૦	દાન અને સત્ય યથાર્થ હશે તા મારા વ શજ તારા
અ૦ ૯.	સંકુળ નાશ કરશે./વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૯.

www.jainelibrary.org

ગ્મનરણ્ય

અનિય

- **અનરણ્ય** (૩) સૂર્ય વંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળના ઋતુપર્ણુ ના પૌત્ર અને સર્વકર્મા અથવા સર્વકામ નામના રાજાના બે પુત્રામાંના મેાટાના પુત્ર. એતું નામ નિધ્ન પણ હતું. અનર્વા વત્રાસુરના અનુયાયી અસુરા. / ભાગ૦ ષષ્ઠ અ૦ ૧૦ અનર્લા ગરુડપુત્ર અનલ (૨) યમની સભાના સદસ્ય એક રાજા અનલ (૨) ચેમના સભાના સદસ્ય એક રાજા અનલ (૨) ચેમની સભાના સદસ્ય એક રાજા અનલ (૨) યમની સભાના સદસ્ય એક રાજા અનલ (૨) યુમારી સભાના સદસ્ય એક રાજા અનલ (૨) કુમાર, શાખ વિશાખ અને નૈગમ્ય નામના એના ચાર પુત્રા હતા. આ ચાલુ મન્વન્તરમાં આગ્નેથી દિશાના સ્વામી છે. (અષ્ટદિક્પાળ શબ્દ જુએા.) અનલ (૪) વિભાષણના ચાર રાક્ષસ અમાત્યમાંના એક. (માલેય શબ્દ જુઓ.)
- અ∀લા બીજી અંકસંગ્રાવાળી રાહિણીની બે કન્ય:-માંની નાની. એની દીકરીનું નામ શુકી.
- અનલા (ર) માલ્યવાન રાક્ષસને સુંદરી નામની ભાર્યાથી થયેલી કન્યા એ વિશ્વાવસુ રાક્ષસને પરણી હતી અને એને કુંભીનસી નામે કન્યા હતી. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ક૧.
- અન્વદ્યા કશ્યપ અને પ્રાધ વડે ઉત્પન્ન થયેલી અપ્સરાએામાંની એક.
- અનસૂય એ નામના એક પ્રક્ષર્ષિ (કશ્યપ શબ્દ જીઓ.)
- અનસૂયા કર્દમ ઋષિને દેવહુતીની કુખે થયેલી નવ કન્યાએામાંની એક. સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાં થયેલા પ્રક્ષમાનસપુત્રામાંના એક અત્રિ ઋષિના સ્ત્રી (અત્રિ શબ્દ જુઓ.)
- અનસૂર્યો (૨) ચાલુ વૈવસ્વત મન્વન્ત્તરમાંના માનસ-પુત્રામાંના અત્રિ ઋષિની સ્ત્રી. એક વખત અનાવૃષ્ટિ થવાને લીધે એણુ પાતાના તપાેબળ વડે કળ, મૂળ અને પાણી ઉત્પન્ન કરીને ઘણાં પ્રાણીઓને ઉગાર્યા હતાં. બીજી એક વાત એવી છે કે માંડવ્ય ઋષિને શળી પર ચઢાવ્યા હતા તે વખતે રાત્રિના અ ધકારને લીધે એક ઋષિપત્નીના શરીરના ધક્કો શળીને લાગ્યા. આથો પીડિત થઇ ઋષિએ એને શાપ આપ્યા કે તું સૂર્યોદય થતાં જ વિધવા થઇશ. અનસ્યાએ આ સાંભળી સ્પાદય જ થવા દીધા નહિ. અ ધકાર વડે

3

For Private & Personal Use Only

www.jainelibrary.org

પ્રાણીમાત્રના વ્યવહાર અટકી પડયા. હવે શું કરવું એના વિચાર કરતાં એ શાપિત ઋષિ પત્ની અનસ્યાની સખી છે એમ જણાયું. પછી દેવાને આગળ કરીને બધા ઋષિએા અનસ્યાને શરણ આવ્યા અને એને સઘળી હકીકત નિવેદન કરી. બધાની વિનંતા માન્ય કરીને એણે પાતાના તપા-બળ વડે પાતાની સખીને વૈધવ્ય આવતું રાકી સ્પોંદય થવા દઇ જગતને સુખી કર્યું. હતું. / વાગ રાજ્ અયાગ સગ ૧૧ છ.

- અનવ્ધાનસ એક ક્ષત્રિય. સાેમવ શીય પુરુવ શના કુરુપુત્ર વિદુરથનાે પુત્ર. સંપ્રિયા માગધી એની માતા થાય. એની સ્ત્રીનું નામ અમૃતા અને પુત્રનું નામ પરીક્ષિત હતું. / ભાર૦ આ૦ ૬૩–૪૪.
- અનાગતવિદ્યા સંકટ આવ્યા પહેલાં જ ઉપાય કરનાર એ નામનું એક માછલું. સંકટ આવ્યા પહેલાં ઉપાય કરનાર, સંકટ આવ્યે તરત ઉપાય ખાળા કાઢનાર અને દીર્ધસૂત્રી એટલે લાંબી લાંબી ઘડભાંગ કરનાર એવાં ત્રણુ માછલાં, જે પરસ્પર મિત્રા હતાં. તેમનું ભીષ્મે ચુધિષ્ઠિરને દૃષ્ટાંત આપ્યું હતું./ભાર૦ શાં૦ ૧૩૭.
- અન્નાદ વિશ્વરૂપના એક મસ્તકનું નામ / ભાગ∘ ક~૯–૧.
- અન્નાદ (૨) કૃષ્ણપત્ની મિત્રવિદાના પુત્ર / ભાગ૦ ૧૦-૬૧-૧૬.
- **અનાધૃષ્ટિ** સામવ શીય પુરુવ શના રૌદાશ્વના પુત્ર. એની માતાનું નામ મિત્રકેશી અપ્સરા. / ભાર૦ આ૦ ૮૮–૧૧.
- અનાધૃષ્ટિ (૨) શ્રીકૃષ્ણનાે અનુયાયી એક યાદવ. / ભાર૦ આ૦ ૨૪૭-૨૫; સ૦ ૧૪-૬૧; વિ૦ ૭૮-૬; ૩૦-૧૫૧-૬७.
- અનાધુષ્ય ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાના સામાંના એક પુત્ર.
- અનિકેન એક યક્ષવિશેષ./ભાર૦ સ૦ ૧૦-૧૯.
- આ નિદેશ્ય યત્ત સંબંધી એક અગ્નિનું નામ.
- અનિમિષ ગરુડના પુત્ર./ભા૦ ઉ૦ ૧૦૧-૯.
- **ઞ્મનિ(મષક્ષેત્ર** વિષ્ણુના વિજય વડે પવિત્ર <mark>થયેલે</mark>। પ્રદેશ./ભાગ૦ ૧–૧–૪.
- આ નિય ગરુડના પુત્ર./ભાર૦ ૧૦૧-૯.

અનિય

**અનુમ**િં

આનિય (૨) વાયુ તે જ.

**અનિય** (૩) વાયુના ગણા. એએા સ<sup>.</sup>ખ્યામાં એાગણ-પચાસ છે.

અનિયા એ નામનાે ગાવાળ – રાધાનાે વર.

આનિરુદ્ધ જેના નિરાધ થતા નથી એવા પરમાત્મા.

- અનિરુદ્ધ (ર) સામવ શી યદુકુળાત્પન્ન વાસુદેવ કૃષ્ણુના પુત્ર પ્રઘુમ્નને પુત્ર. એને પ્ર'થામાં પ્રાઘુમ્નિ એવું બિરુદ કહ્યું છે તે પરથી જણાય છે કે એ નાગાચુત બલી અને મહારથી હતા. રુકિમ રાજાની પૌત્રી રાચના એની સ્ત્રી હતી. આ લગ્નને અંગે જબરા કલહ થયા હતા. (રાચના શબ્દ જુએા.) રાચનાને પેટે એને વજ નામે પુત્ર થયા હતા./ ભાગ૦ દશ અ૦ ૯૦. ●બાણાસુરની કન્યા ઉષા (એાખા) એની બીજી સ્ત્રી હતી. એના વિવાહમાં યાદવાને બાણાસુર સાથે માટી લડાઇ થઇ હતી. (છષા શબ્દ જુએા.)
- અનિલ વસુએામાંતા ઍક. એની ભાર્યાનું નામ શિવા હતું. એને મનાેજ અને અવિજ્ઞાનગતિ એ નામે બે પુત્રા હતા./ભાર∘ આ∘ ૬૭–૧૮.●એને અનીલ પણ કલા છે.
- અનિલ (૨) વૃષાદર્ભિના પુત્ર એક ક્ષત્રિય. કાંઇ શૈબ્ય રાજાએ પાતાના પુત્રનું દાન કર્યું હતું. રાજપુત્ર માંદા હાવાથી મરી ગયા. એ વર્ષે જબરા દુષ્ઠાળ હતા અને અન્ન સમૂળગું મળતું નહાતું. સપ્તર્ષિ, અરુ-ધતી, પરિચારિકા, ગણ્ડા અને એના વર પશુસખ ત્યાં કરતાં કરતાં આવ્યાં. તેઓ ક્ષુધાતુર હાવાથી મૃત રાજપુત્રનું માંસ રસ્તામાં રાંધતાં હતાં. તેવામાં વૃષાદર્ભિ આવ્યા અને સપ્તર્ષિઓને દક્ષિણા માંગવાનું કહ્યું. પણ તેમણે અનેક યુક્તિઓ છતાં પરિગ્રહ ન કર્યા./ભાર૦ અનુ૦ અ૦ & 3.
- અનિષ્ટકર્મા કલિયુગમાં કણ્વરાજાની પછી કૃષ્ણુ-શતકર્ણાદિ જે ત્રીસ રાજાએ થયા તેમાંના છઠ્ઠો રાજા. એના પુત્રનું નામ હાલેય/ભાગ૦ ૧૨-૧-૨૫.
   અનીકવિદારણા જયદ્રથતાે ભાઇ ક્ષત્રિય/ભાર૦ વ. ૨૬૬-૧૩.

અનીલ સર્પ विशेष/ભાર૦ આ૦ ૩૫-૭.

- અનીલ (૨) એ નામને। એક વસુ (અષ્ટવસુ શબ્દ જુએા.) એ પ્રસ્તુત મન્વન્તરમાં વાયવી દિશાને। સ્વામી છે. (અષ્ટ દિગ્પાળ શબ્દ જુએા.)
- **ચ્મનીલ** (૩) મિત્રવિ દાને કૃષ્ણથી થયેલા પુત્રમાં**ને**। એક.
- અનીહ સૂર્યવંશી ઇક્લાકુકુળાત્પન્ન દાશરથિ રામના વંશમાં જન્મેલા દેવાનીક રાજાના પુત્ર એતું બીજું નામ અહીનર હતું અને એને પરિયાત્ર અને સહસ્રાશ્વ નામના બે પુત્ર હતા.
- અન્તુ સાેમવ શી નહુષના પુત્ર યયાતિ રાજાને શર્મિષ્ઠા-થી થયેલા ત્રણુમાંતા માટા પુત્ર. યદુની પેઠે એણુ પણ પિતાની જરાવસ્થા લીધી નહિ એથી મુખ્ય રાજ્યાધિકાર નહાેતાં. એ ઉત્તરમાં મ્લેચ્છાના અધિ-પતિ થયા હતાે. મત્સ્ય૦ અ૦ ૩૪ અને સભાનર, ચક્ષુ અને પરાક્ષ એવા ત્રણ પુત્ર હતા.
- અનુ (૨) સામવ શી યદુપુત્ર ક્રાષ્ટાના મધકુળમાં થયેલા, કથકુળના કુરુવ શ રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ પુરુદ્ધાત્ર.
- અનુ (૩) સાેમવંશી યદુપુત્ર કાેષ્ટાના મઘકુળના, કથ વ'શમાં જન્મેલા સાત્વતના પુત્ર અ'ધક કુળના કપાતરાેમા નામના રાજાનાે પુત્ર. એને અ'ધક નામના પુત્ર હતાે.
- અનુકર્મ્ય અનુકંપનનું નામાન્તર
- અન્**તુતાપન** દક્ષકન્યા અને કશ્યપની પત્ની દનુના અઢાર મુખ્ય દીકરા પૈકી ચૌદમેા પુત્ર/ભાગ૦ ક્ર–ક્ર–૩૧.
- **અનુપાછત્ત** ભારતવધી<sup>૧</sup>ય એક દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.

અનુમતિ પૂર્ણિમાને દિવસે પૂર્ણ કળા થતાં સહેજ આેછી કળાં હાય તેવા ચન્દ્ર. આ રૂપે એ એક દેવી તરીકે પૂજાય છે./ડાઉસન પા૦ ૧૮.

અનુમતિ (૨) કર્દમ કન્યા શ્રદ્ધાને અંગિરા ઋષિથી થયેલી ચારમાં નાની કન્યા/ (અંગિરા શબ્દ જુએ.)

**અનુમતિ** (૩) ભાર આદિત્યમાંના ધાતા નામના આદિત્યની **સ્ત્રી.** 

અનુમતિ (૪) શાલ્મલોદ્રીપની એક મહા નદી.

રાખીને સત્ય હાય છતાં તે અસત્ય તરીકે સ્વીકારવું જોઇએ અને અસત્ય હ્રાય છતાં, સત્ય તરીકે માનવું જોઇએ. અને આ રીતે જ સત્યાસત્યના નિર્હાય કરીને પુરુષ ધર્મવેત્તા થઇ શકે છે. એ તાે આ શ્વર્ય-રહિત છે કે અતિ કૂર કર્મ કરનારા પુરુષ પણ જો મહાણુદ્ધિમાન હાય તા અતિ મહાન પુણ્યને પામી શકે છે. દષ્ટાંત તરીકે બલાક નામનાે મહા કર પારધિ એક આંધળા પશુના વધ કરીને પણ મહાન પુણ્ય પામી શક્યો હતા; તેમ જ કાંઇ આશ્ચર્ય જેવું નથી કે ધર્મની ઇચ્છાવાળા છતાં પણ એ બુદ્ધિહીન હેાય તાે ધર્માધર્મના નિર્ણયમાં મૂંઝાઇ જઇને અતિ મહાન પાપના ભાકતા થઇ પડે છે. દાખલા તરીકે ેકાઈ એક નદીના સંગમસ્થળે ગામની બહાર રહેનારા કીશિક નામે મુનિ બુદ્ધિહીન હેાવાયા ધર્માધર્મના સંબ ધમાં માહિત થઈને પાપના ભાકતા થયા હતા. પૂર્વે બલાક નામના એક પારધિ હતા. તેને હિંસા કરવાની આંતરિક ઇચ્છા ન હતી, તાેપણ પ્રત્ર, સ્ત્રી આદિ કૂટ્ બની આજવિકા માટે નિત્ય મુગાને મારી તે દારા પાતાનાં વદ્ધ માતાપિતાનું તથા મીજા આશ્રિતાનું ભરણપાષણ કરતા, છતાં પણ પાતાના ધર્મમાં આસકત રહેતા. નિત્ય સત્ય વચન ખાલતા અને કાંઈની અદેખાઈ કરતા નહિ. એટલામાં એણે એક આંધળા શિકારી પશુને પાણા પીતું દીઠું. એણે એને કદીએ જોયું ન હતું. એણો ભાશ મારીને તે પશુને મારી નાંખ્યું. એ આંધળા પશાના મૃત્યુને લીધે આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ થઈ

પશુના મૃત્યુને લીધે આકાશમાંથી પુષ્પવૃષ્ટિ થઇ અને અપ્સરાએાનાં ગીત વાદિત્રથી ગાજી રહેલુ વિમાન એ પારધિને લઇ જવાને આવ્યું. એ પારધિએ મારી નાંખેલું પશુ સર્વ ભૂતાના

એ પારાધએ મારા નાખલુ પશુ સવે ભૂતાના વિનાશ કરવાની ઇચ્છાથી જન્મ્યુ' હતું. તપશ્ચર્યા કરી તેણે પ્રક્ષદેવ પાસેથી વરદાન મેળવ્યું હતું અને પ્રક્ષદેવે જ એને આંધળું કર્યું હતું. આંધળા પશુને મારવું એ પાતક છે, છતાં સવે પ્રાણીઓનો વિનાશ કરવાની ઇચ્છાવાળા આ અંધ પશુને મારતાં વ્યાધને પાપને માટે સ્વર્ગપ્રાપ્તિ થઇ. આમ ધર્મનું સ્વરૂપ અતિ દુર્ફ્રાય છે.

- અનુમતિ (૫) એ નામના એક પ્રક્ષર્થિ. (૩. ભૃગુ શબ્દ જુઓ.)
- આન્ધ પ્રહ્નદેવને પ્રસન્ન કરી તેમની પાસેથી વરદાન મેળવી સર્વના વિનાશ કરવાની ઇચ્છા રાખનાર કાડી ખાનાર પ્રાણી વિશેષ. એને બ્રહ્મદેવે જ આંધળું કર્યું હતું. આ અન્ધ શ્વાયદને બલાક નામના શિકારીએ મારી નાખ્યું. તે દિવસે એને કરોા શિકાર મળ્યા ન હતા અને કૂટ બપાષણને સારુ જરૂર હતા, માટ શ્વાપદ અન્ધ છતાં બલાકે એને મારીને દેષ કર્યો હતે. આંધળા પ્રાણીને મારવું એ પાપ ભ<sup>ર</sup>લું છે. આમ છતાં આ શ્વાપદને મારવાયી આ શિકારી સ્વર્ગ ગયે৷ હતે!, કારણ કે આ શ્વાપદ સર્વતા વિનાશ કરવાને જ જન્મ્યું હતું. આમ હત્યામાંથા સ્વર્ગલાભ ! ખરેખર ધર્મનું સ્વરૂપ દુર્જ્ઞીય છે. જ્યારે ચુધિષ્ઠિરે ઘણો જ ઠપકા આપી અજુનના તિરસ્કાર કર્યા અને અજુને એમને મારવા ખડ્ગ ખે ચવાની તૈયારી કરી ત્યારે શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને ધર્મ-અધર્મ, સત્ય-અસત્ય વગેરે સમજાવ્યું હતું; તેમ જ કયાં સત્ય કહેવું, કયાં ન કહેવું, કર્યા અસત્ય પણ કહેવું વગેરે સમજાવવા આ આખ્યાન શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને કહ્યું હતું :

के स्थणे सत्यतुं परिशाम असत्य ३पे आवत હાેય, ત્યાં સત્ય બાેલવું નહિ; પણ તે સ્થળે સત્ય હેાય છતાં અસત્ય ખાલવું. આમ કાઇ સ્થળે અસત્યને પણ સત્ય તરીકે માનવું પડે છે. તેથી જ વિવાહ સમયે, રતિ પ્રસ'ગે, કાંઇના પ્રાણ જતા હાય તેવા સમયે, સર્વ ધન લૂંટાઇ જતું હેાય તેવે વખતે તથા બ્રાહ્મણને માટે અસત્ય ભાષણ કરવું - એ પાંચ અસત્યને પાપરૂપ ગણવામાં આવ્યાં નથી. વળી જ્યાં આપણું સર્વસ્વ લૂંટાઇ જતું હેાય ત્યાં અસત્ય જ ખાલવું જોઇએ; કારણ કે તેવે પ્રસંગ અસત્યનું પરિણામ સત્યરૂપે આવે છે અને સત્યનું પરિણામ અસત્ય રૂપે આવે છે. આ પ્રમાણે સત્યાસત્યનાે નિર્ણય નહિ સમજનારાે અજ્ઞાના પુરુષ સર્વ સ્થળે કેવળ સત્યને જ વળગી રહે છે. પરંતુ તેનું પરિણામ અસત્ય – અધર્મ ભરેલું જ કાઇ વેળા પ્રાપ્ત થાય છે. માટે પરિણામ પર દષ્ટિ

અનુશાલ્વ

વળી તપસ્વીઓમાં ઉત્તમ અને વેદ-વેદાંગાદિ અનેક શાસ્ત્રોમાં પાર ગત થયેલે એક કૌશિક નામના પ્રાહ્મણ ગામની બહાર નદીના સંગમ સ્થળે રહેતા હતા. એણે સર્વદા સત્ય જ ખાલવું એવું વત લીધું હતું અને માટા સત્યવાદી તરીકે પ્રસિદ્ધ હતા. હવે એક સમયે કેટલાક મુસાકરા લંટારાના ત્રાસથી નાસી આવી કૌશિકના આશ્રમમાં વૃક્ષાની ઘટામાં સ'તાઇ પેઠા. ક્રોધાવિષ્ટ બનેલા લુંટારાઓ પણ તેમને પગલે પગલે કૌશિકના આશ્રમમાં આવ્યા. તપાસ કરતાં પત્તો ન લાગ્યા, એટલે કોરિશકને પૂછવા લાગ્યા કે હે ભગવન, અહીં ઘણાં માણસા આવ્યાં હતાં, તે કચે માગે ગયાં છે? આપ સત્યવાદી છે। માટે આપને પૂછીએ છીએ; માટે જો આપ જાણવા હેા તે અમને કહેા. ચારાએ પૂછ્યું એટલે કોશિક સત્ય વચન કહી દીધું કે તેઓ પેલાં વક્ષો અને લતાઓની ઝાડીમાં ભરાઇ પેઠાં છે. તે સાંભળી લૂંટારાએ તે વનમાં ગયાં: તેમણે એ ભરાઇ પેઠેલા સુસાફરોને પકડી લૂંટીને મારી નાખ્યા એમ કહેવાય છે.

આ પ્રમાણે કોશિક પ્રાક્ષણે સત્ય વચનને વળગી રહી પાપભરેલી દુષ્ટ વાણી કહી મહા અધર્મ કર્યો હતા, જેથી તે કષ્ટદાયક ધાર નરકમાં પડયા હતા. આનું મૂળ એ હતું કે સક્ષમધર્મીમાં તે કુશળ હતા; પરન્તુ સક્ષમધર્મોનાં રહસ્યને તે સમજતા ન હતા./ભાર૦ કર્ણ૦ અ હર-૩ર-૬૩.

અન્ધક યદુવ'શાદ્દભવ, કાેષ્ટાનાે પૌત્ર અને અનુના પુત્ર/હરિવ'શ ૧–૩૪; ભાગ૦ ૯–૨૪.

અન્ધકારક કેાંચની સમીપ આવેલેા પર્વતવિશેષ/ ભારબ ભીબ ૧૨-૨૮.

અન્બકૂપ એકવીસ મેાટાં નર્કમાંતું એક.

અન્ધતામિસ્ત એક મેાટું નર્ક.

અ**નો પગ્યા** બાણાસુરની સો.

અન્નપૂર્ણા કાશીક્ષેત્રમાંની એક દેવી.

**અન્વગભાનુ** સામવ શા પુરુતા પૌત્ર અને રૌદ્રાક્ષતા મિશ્રકેશી નામની અપ્સરાની કૃપે જન્મેલા ત્રડતેયુ, કક્ષેયુ, કૃક્રણેયુ, સ્થડયુ, વનેયુ, જલેયુ, તેજેયુ, સત્યેયુ, ધર્મ યુ અને સન્નતેયુ એ નામના દસ પુત્રામાંથી પહેલાે પુત્ર. આ ઝડતેયુનાં જ અન્વગભાનુ અને અનાધષ્ટિ એવાં બીજા બે નામ હતાં / ભાર૦ આ૦ ૯૪-૮-૧૨.

અહ્ન એક વસુ (અષ્ટવસુ શબ્દ જુએા). આપ, સાવિત્ર એવાં એનાં બીજાં નામા ગ્રંથામાં મળી આવે છે.

અનુ **સ્લાચા** એ નામની એક અપ્સરા. (નભસ્ય શબ્દ જુએા.)

અનુયાચી ધતરાષ્ટ્ર રાજાના સામાંના એક પુત્ર.

અનુરાધા સામ-ચન્દ્રની સત્તાવીસ સ્ત્રીએામાંની એક. અનુરાધા (૨) નક્ષત્રવિશેષ.

**ત્ર્મનુવત્સર સ**'વત્સરાેના ભેદવિશેષ / ભાગ૦ ૫--૨૨ - ૫- **હ.** 

**ચ્મનુવ્રા** શાકદ્વીપમાં રહેનારી જાતિવિશેષ. એ વાયુની ઉપાસક છે. / ભાગ૦ ૫–૨૦–૨**૭.** 

અનુષ્ટુપ બત્રીસ અક્ષરના છન્દવિશેષ. એ બ્રહ્મદેવ ના સ્નાયુઓમાંથી નીકળ્યો છે. / ભાગ૦ ૩-૧૨-૪૫. અનુહાદ કચાધૂને પેટે હિરણ્યકશિપુને થયેલા ચાર પુત્રામાંના એક. એના સ્તીનું નામ સુર્મિ અને એને પેટે થયેલા વાષ્કલ અને મહિષ નામના બે પુત્ર હતા. અનુવિંદ વસુદેવની બહેન રાજાધિદેવીને તેના પતિ અવંતિરાજ જયસેનથી થયેલા બેમાંના કનિષ્ક પુત્ર. આ વિંદના ભાઇ હતા. ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષમાં હતા અને અર્જુનને હાથે મરાયા હતા. / ભાર૦ દોણ૦ અ૦ ૯૯.

**ચ્મનુવિ'દ** (ર) કેકય રાજ્યના ખેમાંનાે કનિષ્ઠ પુત્ર. એ વિ'દના ભાઇ હતાે. ભારતના યુદ્ધમાં એ પાડવ પક્ષમાં હતાે.

આનુવિંદ (૩) ધૃતરાષ્ટ્ર રાજ્યના સામાંના એક પુત્ર.

અનુશાલ્વ સૌભપતિ શાલ્વ રાજાના ભાઇ. પાતાના શાલ્ય નામના ભાઇને કૃષ્ણું માર્યો હતા એ દ્રેષને લીધે એ કૃષ્ણુને મારવાના લાગ જોતા હતા. પાંડવા-એ અશ્વમેધ કર્યો ત્યારે કૃષ્ણુ સ્ત્રીએા અને પુત્ર સહ વર્તમાન હસ્તિનાપુરમાં આવ્યા હતા. તે વખતે અનુશાલ્વ પાતાના સુતાર નામના સેનાપતિ પાસે લશ્કર તૈયાર રખાવી, પાતે સેના સહિત ગુપ્તરૂપે હસ્તિનાપુર પાસે આવી રહ્યો હતા. બાતમીદારાથા

એને ખબર પડી કે કૃષ્ણ અને પાંડવા પાતપાતાના પરિવાર સહ વર્તમાન અશ્વમેધ સારુ આ <b>ણે</b> લા સ્યામકર્ણ ધાેડાને જેતાં આનંદમાં બેઠા છે. પછી કાેઇએ દીઠા ન દીઠા એટલામાં ત્વરાથી આવીને ધાેડાનું હરણ કરી ગયા. ભીમસેન સેના લઇને એની પૂંઠે પડચો. એને પકડી લાવવાનું બીડું પ્રઘુમ્ન અને વૃષકેતુએ ઝડપ્યું. પાંડવ વીરા અને અનુશાલ્વ વચ્ચે માટું ચુદ્ધ થયું, તેમાં પ્રઘુમ્ન હાર્યા પણ વૃષકેતુએ ધાર યુદ્ધ કરી તેને પકડીને કૃષ્ણની પાસે આપ્યા. એણે જાણ્યું કે હવે મરણ વગર છૂટકા નથી એટલે કૃષ્ણની જોડે મેળ કરીને ધાેડા પાછે આપ્યા અને અશ્વમેધમાં સહાયભૂત થવા વચન આપી પાતાને નગર પાછા ગયા. / જેમિની અશ્વ અલ્ ૧ર–૧૪. આનુષ્ણા ભારતવર્ધી ય એક નદી. / ભાર૦ ભી૦ ના૦ ૯.	અન્તરિક્ષ પૃથ્વી અને સ્વર્ગની વચ્ચે આવેલું આકાશ. એમાં ગંધવેર્દ, યક્ષ અને અપ્સરાએ રહે છે. / ડાઉસન ૧૮. અન્તક યમ તે જ. એ મૂએલાં માણુસાના ન્યાય કરે છે. / ડાઉસન ૧૮. અન્તર્ગિ વિ ગંગા નદી અને જમના નદીની વચ્ચેના દાઆબ તે જ. / ડાઉસન ૧૮. અન્તર્ગિ રિ (૨) રાજસ્થય યન્ન વખતે ઉત્તર દિશાના દ્વિજય કાળે અજુ ને જીતેલા દેશવિશેષ. / ભાર૦ સ૦ ૨૮-૩. અન્તર્ગિ રિ (૩) ભારતીય દેશવિશેષ / ભાગ ભી૦ ૯-૪૯. અન્તર્ધ દિ ગંગા અને યમુનાની વચ્ચેના પ્રદેશ. દાઆબ. અન્તર્ધ પિ દારકાની પાસેના ઉપદ્વીપ. મહાદેવની યાના વિચિત્રે યાદવે ત્યાં પ્રયાલ્ય / ભાગ્ય અન
	યાત્રા નિમિત્તે યાદવેા ત્યાં ગયા હતા. / ભાર૦ આ૦
<b>અનુસર</b> એક રાક્ષસવિશેષ. / ડાઉસન ૧૮.	281-09.
અનુસૂયા અનસ્યા શબ્દ જુએા.	<b>અપ્સરા ક</b> સ્યપ અને મુનિની સંતતિ ભાગ૦ ક–
<b>અનૂચાના ક</b> ્સ્યપ અને પ્રાધાથી ઉત્પન્ન થયેલી	<b>६</b> −२७.
અપ્સરાએોમાંની એક.	<b>અપર્ણા</b> મહાદેવની પત્ની સતી. દક્ષના યત્રમાં મરણ્
આનૃદય ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક આનૃપદેશ ભારતવર્ધી થ દેશ. એની રાજધાની માહિષ્મતી નગરીમાં પૂર્વે સહસ્રાર્જુન રાજ કરતા હતા. / ભાર૦ ભી૦ અ૦ ૯. ●પાંડવાના કાળમાં ત્યાં નાંલ નામ રાજા રાજ્ય કરતા હતા અને પાંડવાના પક્ષમાં હતા. આનૃકદેશ ભારતવર્ધી ય દેશ. એની સામાનું વર્ણુન ઉપલબ્ધ નથા પરંતુ ત્યાંના રાજા ચુદ્ધમાં	પામ્યા પછી એ હિમાલયને ત્યાં જન્મી હતી. પાતાના પૂર્વજન્મના પતિ જ પ્રાપ્ત થાય એ ઉદ્દેશે <b>એણે</b> ઉપ્ર તપ કર્યું હતું. વૃક્ષનાં પાંદડાં જ ભક્ષ કરીને રહેતી. આથી પાતાને વર પ્રાપ્ત ન થતાં એણે એ આહાર પણ તછ દીધા અને તપ ચાલુ રાખ્યું. આથી એનું આ નામ પડ્યું છે. અંતે એને વર- પ્રાપ્તિ થઇ હતી. અપ <b>ર્ણિ એ</b> નામના એક બ્રહ્મર્ષિ (૩. અંગિરા
પાંડવાના પક્ષમાં હતા. / ભાર૦ ભાષ્મ૦ અ૦ ૯. અમેના સૂર્યવ શા ઇક્ષ્વાકુ રાજાના પ્રપીત્ર વિકુક્ષિ અથવા શશાદ રાજાના પીત્ર અને કકુત્સ્ય રાજાના પુત્ર. એનાં સુયોધન અને કાકુત્સ્ય એવાં ખીજા નામ છે અને એના પુત્રનું નામ પ્રશુ હતું. અનેના (ર) સામવ શા પુરુરવા રાજાના પીત્ર અને આયુરાજાના પાંચ પુત્રામાંના કનિષ્ઠ. એના પુત્રનું	શબ્દ જુએા.) અપરઉત્તર ઉલૂક માઘપુરની ઉત્તરે ભારતવર્ધી દેશ. ઉત્તરે બે ઉલૂક દેશ હેાવાથા એક મૂકોને બીજા દેશને આ નામ આપ્યું છે. ઇન્દ્રપ્રસ્થતે મધ્ય માનીને આ ત્રંથમાં દિશાનાે ક્રમ રાખ્યાે છે. એટલે કે ઇન્દ્રપ્રસ્થથા ઉત્તરે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ રહ.

**અપરઉત્તર કુલિ'દુ** ઉત્તરમાં આવેલા બે કુલિ<sup>•</sup>દ

નામ શુદ્ધ હતું.

.

અપરત ગણ

અ પાહવ

દેશમાંથી એક મૂકાને બીજનું આ નામ છે. આ દેશ કાળકૂટ અને સુમંડળનો વચ્ચે આવેલા છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૬. અપરતંગણુ એક જ દિશામાં આવેલા બે તંગણ દેશમાંના બીજો / ભાર૦ બીષ્મ૦ અ૦ ૯. અપરતાલ બેમાંના બીજો તાલ દેશ. કેકય દેશમાંથી અયાધ્યા જતાં માર્ગમાં પહેલા આવે છે. / વા૦ રા૦ અયા૦ સ૦ ૬૬. અપરદક્ષિણ કંતિરાષ્ટ્ર ઇન્દ્રપ્રસ્થની દક્ષિણુ આવેલા બીજો કું તિરાષ્ટ્ર દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. અપરદક્ષિણ નિષાદ પાંડવાના વખતમાં દક્ષિણ તરફ જે સ્લેચ્છ રાજ હતાં તેની દક્ષિણુ અને પુરુષાદ લોકાના દેશની ઉત્તર આવેલા દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧. અપરદક્ષિણ પાંડચ ઇન્દ્રપ્રસ્થની દક્ષિણુ આવેલા પાંડવની દક્ષિણુ આવેલા બીજો પાંડચ દેશ. ભારતમાં પાંડવાના સમયમાં આ દેશ દ્રવિડ દેશની દક્ષિણુ હોવાનું જણાવ્યું છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧. અપરદક્ષિણ મત્સ્ય ઇન્દ્રપ્રસ્થની દક્ષિણુ આવેલા પાંડવેના સમયમાં આ દેશ દ્રવિડ દેશની દક્ષિણુ હોવાનું જણાવ્યું છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧. અપરદક્ષિણ મેક ઇન્દ્રપ્રસ્થની દક્ષિણુ આવેલ બે સેક દેશમાંના બીજો. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧. અપરદક્ષિણ સેક ઇન્દ્રપ્રસ્થની દક્ષિણુ આવેલ બે સેક દેશમાંના બીજો. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧. અપરરદક્ષિણ સેક ઇન્દ્રપ્રસ્થના પૂર્વ તરફના બીજો મત્સ્ય દેશ . એની રાજધાની મિથિલા નામની નગરીમાં હતી. પાંડવાના સમયમાં ત્યાં જનવ શના બદ્ધાધ્વ નામના જનક રાજ્ય કરતા હતા. વિદેહ વંશીઓનો આ જ દેશ હશે. આ નિશ્વ કરવાનાં બે સબળ પ્રમાણ છે. પોતાના યત્તના સંરક્ષણ સારે વિ	વર્ણન આવે છે વળી યુધિષ્ઠિર રાજ્સે રાજસૂય યત્ત કર્યો ત્યારે પૂર્વ દિશા તરફ જીત કરવા ભીમસેન ગયે. તેણે પ્રથમ મલદ ઇ૦ દેશ જીત્યા પછી વિદેહ દેશમાં ગયો હતા. આમ મલદ, કુરુપક અને પછી વિદેહ હોય એમ જણાય છે / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦. અપરપૂર્વ સુદ્ધ ઇન્દ્રપ્રસ્થની પૂર્વમાં આવેલા બીજો સુદ્ધ દેશ / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦. અપરપ્રહલવ એક જ દિશામાં આવેલા બે બલવ દેશમાંના છેલ્લા-બીજો. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. અપરસેક સેક દેશની સમીપના દેશવિશેષ. રાજસૂય યત્ત વખતે વિજય યાત્રામાં આ દેશ સહદેવે જીત્યા હતા. / ભાર૦ સ૦ ૩૨-૯. અપરા વૈશાખ વદ અગિયારસ. અપરાચીન સામવ શીય પુરુવ શાદ્દભવ જયત્સેનના પુત્ર. એની માનું નામ સુત્રવા. મર્યાદા એની પત્ની અને અરિહ એના પુત્ર હતા / ભાર૦ આ૦ ૬૩-૧૬. અપરાજિત (૨) કૃષ્ણ અને લક્ષ્મણાના પુત્ર. અપરાજિત (૩) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક અપરાજિત (૩) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના રાઢ. અપરાજિત (૩) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના રાઢ દેશ. / ભાર૦ ભોષ્મ અ૦ ૯. અપસ્થીષ એ નામના એક પ્રદ્યાર્પિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.) અપાન્નરનસ્મ નારાયણુના વાગવતાર – સારસ્વત નામના બ્રદ્ધાર્થ. એનાં પ્રાચીનગર્ભ અને વેદાચાર્થ એવાં બીજા નામ હતાં. / ભાર૦ શાં ૩ ૩૫૯–૬૬.
વિદેહ દેશ. એની રાજધાની મિથિલા નામની નગરીમાં હતી. પાંડવાના સમયમાં ત્યાં જનવ શના બ <sub>દ્</sub> લાશ્વ નામના જનક રાજ્ય કરતા હતા. વિદેહ- વ શીઓના આ જ દેશ હશે. આ નિશ્ચય કરવાનાં બે સબળ પ્રમાણુ છે. પાતાના યત્ત <b>ના સ રક્ષ</b> ણ સારુ	ભોષ્મ અ૦ ૯. અપસ્યોષ એ નામનાે એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.) અપાન્ત <b>રતમ</b> નારાયણુનાે વાગવતાર – સારસ્વત નામનાે બ્રહ્મર્ષિ. એનાં પ્રાચીનગર્ભ અને વેદાચાર્ય

www.jainelibrary.org

અ'અરીષ

- અપ્રતિરથ સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન કુવલાશ્વ ગજાનું ખીજું નામ. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૦૪. અપ્રતિરથ (૨) સામવંશી યયાતિ પુત્ર પુરુરાજાના રૌદ્રાશ્વ પુત્ર ઝડતેયુના વંશમાં જન્મેલા અંતિભાર રાજાના ત્રણુ પુત્રમાંના કનિષ્ઠ. એના પુત્રનું નામ કહ્વ હતું.
- **અપ્સરા** સ્વર્ગમાં ગાયન અને નૃત્ય કરનારી રૂપ, મોહિની અને ચાતુર્ય સંપન્ન સ્ત્રીએા. એમની સંખ્યા સાઠ કાેટી છે. તેમાં રંભા, તિલાત્તમા, મેનકા એ મુખ્ય છે. તાપસાને છળવા ઇન્દ્ર એમને માકલે છે. સમુદ્રમાંથન કાળે દાસી સહવર્તમાન એ નીકળી હતી. અપસરે ચુગ ભારતવર્ષી ય તીર્થ.

**અપ્સુહાેમ્ય** ઋષિવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૪-૧૮

- અ બર વત્રાસુરને અનુયાયી, એ નામના એક અસુર/ ભાગ૦ ષષ્ઠ૦ અ૦૧૦.
- અ•'બર્રીષ એ નામને। એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએ।.)
- આ અરીષ (ર) સૂર્યવ શી વૈવસ્વત મનુના નવમા પુત્ર નભાગના પૌત્ર અને નાભાગના પુત્ર એ પરમ દાનશર તેમ જ ભગવદ્દભક્ત હતા. એ તા એટલા પરાક્રમી હતા કે એણુ સાત દિવસમાં જ ભૂમિ છતી લઇને આધિપત્ય મેળવ્યું હતું/ભાર૦ શાન્તિ૦ અ૦ ૧૨૪ ● એને વિરૂપ, કેતુમાન અને શાંભુ એ નામના ત્રણ પુત્રા હતા. કાઇ કાઇ ડેકાણે એને કવચિત્ના ભાગ એવું નામ પણ કહ્યું છે. / ભાર૦ દ્રી૦ અ૦ ૬૪.

એક વખત એના નિયમ પ્રમાણે કાર્તિંક માસમાં એણે ત્રિદિનાત્મક નામનું વ્રત કર્યું હતું. બારસને દિવસે એને ઘેર દુર્વાસા ઝાય અતિથિ તરીકે આવી ચડચા. એણે એમની પૂજા કરીને જમવા સારુ રાકચા. દુર્વાસા પણ તથાસ્તુ કહી ત્યાં રહ્યા. ઝાય વિશેષ આદ્ધિક કરવા નદી તીરે ગયા. તે દિવસે બારશ થાડા કાળ હતી એ ઝાયને ખબર નહાેતી અને અંબરીષે કહ્યું પણ નહાેતું. સબબ ઝાય પાતાનું આદ્ધિક નિરાંતે ધીરે ધીરે પૂરું કરીને આવતાં તેમને ખબર પડી કે બારશ થઇ જશે ધારી અંબરીયે દેવને નૈવેદ્ય ધરાવ્યું હતું અને પાતે વત્તભંગ ન થાય તે માટે દેવતું ચરણામૃત પ્રાશન કરી વ્રતનું પારર્ણ્ટ કર્યું હતું. એક ઋષિને મૂકીને પાતે ભાજન કર્યું ન હતું. આમ દ્વાવા છતાં ઋષિ જેઓ રીસના જાળા જેવા જાણીતા છે, એમણે ક્રોધ કરીને પાતાની જટામાંથી એક લટ કાપી કૃત્યા ઉપન્નવી કાઢી અને રાજાને મારી, રાજ્યના શરીરને કૃત્યા સ્પર્શ કરે તે પહેલાં વિષ્ણુના સુદર્શન ચક્રે આવીને કૃત્યાના નાશ કર્યો અને ચક્ર ઋષિના અંગ પર ધાયું, પરંતુ તેમના તપના પ્રભાવને લઇને તેમના શરીરને સ્પર્શ કરી શક્યું નહિ. ઋષિ ત્યાંથી નીકળ્યા એટલે ચક્ર પણ એમની કેડે પડવું. એ જોઇને ઋષિ વિષ્ણુ પાસે ગયા. વિષ્ણુએ કહ્યું કે આપ અંબરીષ પાસે જાએ. તેણે તમારા વગર ભાજન કર્યું નથી. આ બધા બનાવ બનતાં એક વર્ષ વીતી ગયું હતું. છતાં અંબરીષે ભાજન કર્યું નહાતું, વિષ્ણુના કહેવાથી દુર્વાસા અંખરીષને ત્યાં જતાં એ એમને જોઇને આનંદ પામ્યો અને સદર્શન ચક્રની બહુ પ્રકારે સ્તુતિ કરી જેથી એણુે સંતુષ્ટ થઇ ઋષિને৷ પાછે৷ છેાડચો. પછી દુર્વાસાને ઉત્તમ પ્રકારે જમાડચા બાદ પાતે જસ્યા અને ઋષિને સંતાષીને સ્વસ્થાને વળાવ્યા. / ભાગ૦ નવમ૦ અ૦ ૪-૬.

અપ્યરીષ (૩) સ્વ<sup>વ</sup>વંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન માંધાતા રાજાના બિંદુમતી ભાર્યાને પેટે જન્મેલા ત્રણમાંના બીજો પુત્ર. એનું બીજું નામ ધર્મસેન હતું અને એને યૌવનાશ્વ નામે પુત્ર હતા.

અ અરીષ (૪) સૂર્ય વ શી ઇક્ષવાકુ કુળમાં થયેલા ત્રિશંકુ રાજ્યના ખે પુત્રમાંનાે બીજો. એને શ્રીમતી નામની કન્યા હતી. આ કન્યા નારદ અને પર્વત ઋષિની તકરારમાં વિષ્ણુને પરણી હતી. આ વિષ્ણુ તે બાર આદિત્યમાંના એ નામનાે આદિત્ય હેાવાનું

લાગે છે./વા૦ રા૦ અદ્ભુતાત્તર૦ સ૦ ૩–૪. અ**'બરીષ** (૫) સ્વ<sup>ર</sup>વંશના ઇક્ષ્વાકુ કુળના ભગીરથ રાજાના પુત્રના ભાગ રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ સિંધુદ્વીપ હતું.

**અ બષ્ડ** ઇન્દ્રપ્રસ્થને અનુલક્ષીને પશ્ચિમ તરફ શિબિ-દેશની પશ્ચિમે પાંડવાના સમયમાં આવેલાે એક દેશ./ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૨. વૈશ્ય જાતિની સ્ત્રીને ધ્રાહ્મણુથી જે પ્રજા થાય તેને અંબષ્ટ કહેતા. આ દેશનું આ નામ ત્યાં આવા લોકો વસતા હરો તે ઉપરથી પડ્યું હશે.

- અ'બષ્ટ (ર) ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષને৷ ંએ નામના એક રાજા. એ ચુદ્ધમાં અર્જુ નને હાથે મરાયા હતા./ભાર૦ દાે૦ અ૦ ૯૩.
- અ'બપ્ટ (૩) કરંસના કુવલયાપીડ નામના હાથાને મહાવત. આ હાથાને કૃષ્ણ બળરામ ઉપર તત્કઃર્યો હતા અને એમણે હાથઃને મારીને એના દંતુશળ ઉપાડી લીધા હતા. ખભે આ દંતુશળ મૂકીને કંસવધ વખત રાજસભામાં ગયા હતા./ભાગ૦ ૧૦--૪૩--૨.

**અ'બા** પાર્વતીનું એક નામ.

આ ખા (૨) આદિશક્તિ. જગતની જનેતા.

આ બા (૩) ચાસઠ જોગણીમાંની એક.

આ (૪) સત્ય લેાકમાંની એક શ્રેષ્ઠ અપ્સરા. આ બા (પ) કાશીરાજની ત્રણ કન્યાઓમાંની વડી. બીજ બે અંબિકા અને અંગાલિકાની બહેન. એ અને બીજી બન્ને બહેનાે એ ત્રણેને માટે સ્વયંવર રચ્યા હતા. અનેક દેશના રાજ્યો કાશીમાં એકઠા થયા હતા. એએામાં ભીષ્મ પણ હતા. ત્યાં ખીજી કાંઈ ખાસ ગાઠવણ ન હતા, એવું ડરાવ્યું હતું કે જે આ કન્યાઓને હરણ કરી જાય તે પરછે. આથી શાલ્વાદિ બધા રાજાઓના પરાભવ કરીને ભીષ્મ ત્રણે કન્યાનું હરણ કરી ગયા. હસ્તિનાપુર આણીને કન્યાએાને સત્યવતીને સાંપી ત્રણેને વિચિત્ર-વીર્થની સાથે પરણાવવાના ખેત હતા. પણ દરમ્યાન અંબાએ ભીષ્મ અને સત્યવતીને કહ્યું કે મેં મારા મનમાં શાલ્વરાજને વરમાળ આરોપી હતી અને **હું એને મનથા પરણી ચૂકી છું,** માટે મને ત્ય માકલી દ્યો તે જ ઉત્તમ. સત્યવતીની સલાહથી ભીષ્મે એને શાલ્વરાજાની પાસે પહેાંચતી કરી. પરન્ત તેણે એના અંગીકાર કર્યા નહિ, આથા તે હસ્તિનાપુર પાછી આવી, તેા અહાં એની બન્ને બહેનાનાં લગ્ન વિચિત્રવીર્થની સાથે થઇ ગયાં હતાં.

શાલ્વને ત્યાંથી પાછા આવ્યા પછી અંભા ભીષ્મને કહેવા લાગી કે તમે મને જીતીને લાવ્યા છે। માટે પરણા. ભીષ્મે કહ્યું કે મેં યાવજ્જીવ લગ્ન ન કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધેલી હાેવાથી હું પરણી શકતા નથી. એમ મારા પિતાને આપેલું વચન મારાથી તાેડાય નહિ. તું તારી ઇચ્છામાં આવે તે કર. આવાં ભીષ્મનાં વચન સાંભળ્યા પછી અંખા ખિન્ન થઇને ત્યાંથી નીકળી ચાલી. ભીષ્મે અંખાને વિચિત્રવીર્યને એની બીજી બહેનાની પેઠે કેમ પરણાવી નહિ હાેય એ વિચારવા જેવું છે. વખતે હું મનથી શાલ્વને વરી ચુકી છું એમ એણે કહ્યું હત એટલી એ ભ્રષ્ટ થઇ ગણીને એ લગ્ન નહિ કર્યું હેાય એમ લાગે છે. અંખા ત્યાંથી નીકળી ચાલી પણ એે**ણે** જવું કયાં? માર્ગમાં એ**ણે** નિશ્ચય કર્યો કે પાતાના પિતાને ત્યાં પાછું ન જતાં પાતાનું આયુષ્ય તપ કરીને ગાળવું. આમ એ જતી હતી ત્યારે રસ્તામાં શૈખાવત્ય ઋષિના આશ્રમ આવ્યા. અંબાએ આશ્રમમાં જઇ એ ઝાવને પાતાની સઘળી હકીકત નિવેદન કરી. ઋષિએ એને અભય આપવાથી ત્યાં રહીને તપ કરવાના આરંભ કર્યો

એક દિવસ એમ બન્યું કે અંબાના આજો-માતામહ-હીત્રવાહન રાજા શિકાર કરવા નીકળેલા તે થાકી જવાથી આ જ આશ્રમમાં આવ્યા હાત્રવાહને અંબાને જોતાં જ આળખા અને અહીં શી રીતે આવી એવા પ્રશ્ન કર્યો. તને તા ભીષ્મ છતીને હરી ગયા હતા અને તું અહીં કયાંથી ? આ ઉપરથી અંબાએ તેમને પાતાની સવિસ્તર હક્કીકત જણાવી. એ સાંભળીને રાજા અંબાને લઇને તેવા જ જામદ સિ પરશુરામ પાસે ગયા અને સંબાની સઘળી વાત તેમને જણાવી તેમને વીનવ્યા કે ભીષ્મ આ કન્યાને પરણે એમ કરવા આપ સમર્થ છા. પરશુરામને પણ એની દયા આવી અને હાત્રવાહનને વચન આપ્યું કે તારી ઇચ્છા પ્રમાણે હું કરીશ. હાત્રવાહન પરશુરામના મિત્ર હતા. રપ

પરશુરામ હાત્રવાહનને વિદાય કરોને અંબાને પાતાની સાથે લઇ હસ્તિનાપુર ગયા. શહેર બહાર રહીને પાતાના આવ્યાના સમાચાર ભીષ્મને કહેવડાવ્યા. ભોષ્મ ભેટ લઇને પરશુરામને મળવા આવ્યા. ભેટ સમર્પ છુ કરીને વિનયપૂર્વ ક આવવાનું કારણ પૂછ્યું. પરશુરામે આજ્ઞા કરી કે તારે અંબાને પરણવું જ જોઈએ. ત્યારે ભીષ્મે પાતાની ઘાર પ્રતિજ્ઞાની વાત કરી અને વિન તી કરી કે મારી પ્રતિજ્ઞા તૂટે નહિ એમ કરવા આપ સમર્થ છા.

ભીષ્મની પ્રતિજ્ઞાની વાત જાણી પરશરામને પણ ધર્મસંકટ જેવું થયું. પરન્તુ હેાત્રવાહનને વચન આપ્યું હતું એટલે ભીષ્મને કહ્યું કે તું જો અંખા જોડે લગ્ન ન કરે તા મારી જોડે યુદ્ધ કર. ભીષ્મ પણ વિચારમાં પડ્યા કે હવે શું કરવું. છેવટે નિશ્વય કર્યો કે થવાનું હાય તે થાઓ પણ પ્રતિના ભાંગ ન જ થવી જોઇએ. આમ નિશ્ચય કરીને એમણે પરશરામનાં સાથે યુદ્ધ કર્યું. બન્નેની વચ્ચે જબરું સુદ્ધ થયું. કાેના વિજય થશે એ જગાય નહિ. દરમ્યાન આ વાતની ભીષ્મના મા ગંગા અને પરશરામના પિતા જમદસિને ખબર પડતાં એ બન્ને ત્યાં આવ્યાં. તેમણે પાતપાતાના પ્રત્રને સમજાવીને સુદ્ધ બાંધ કરાવ્યું. પાતાની માતા ગંગાને અને ગુર રામને વંદન કરીને ભીષ્મ પાતાના નગરમાં ગયા. આ તરક પરશારામ પણ, તારે માટે મેં મારાથી બને તેટલે પ્રયત્ન કર્યો પણ તારા દર્દે વને લઇને સિદ્ધિ થઇ નહિ એમ અંખાને કહી, પાતાના પિતાને વાદન કરી પાતાને આશ્રમે પધાર્યા.

આ પ્રમાણે, નિરાશાજનક પરિણામને લીધે બિચારી અ'બાને ઘણું જ દુખ થયું અને ભીષ્મને મારવાની પ્રતિજ્ઞા કરી. એણે રુદ્રની કષ્ટ ભરેલી આરાધના આરંભી. ગ'ગાને આ ખબર પડવાથી તે અ'બાની પાસે ગયાં અને બન્નેની વચ્ચે બહુ બાલા ચાલી થતાં ગ'ગા એને શાપ આપીને ત્યાંથી વિદ્યાય થયાં. આમ છતાં પણ અ'બાએ પાતાનું તપ છેાડ્યું નહિ.

કેટલેક કાળે એનું તપ સમાપ્ત થતાં રુદ્ર પાતે ત્યાં પ્રગટ થયા અને એને કાંઈ વર માગવાનું કહેતાં એણે ભીષ્મને મારવાનું વરદાન માગ્યું. रें हें हैं में इत्य तने आ जन्मे ते। अशहच छे. પર તુ આવતે જ-મે દ્રુપક રાજાને ત્યાં શિખ ડિના નામે કન્યારૂપે અવતરીશ. અમુક પ્રસંગે તને પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થશે એને એ જન્મે તું ભીષ્મને હણીશ તેમ જ તને આ જન્મનું સ્મરણ રહેશે. આમ વર પ્રદાન કરીને રુદ્ર અ તર્ધાન થયા. એનુ પ્રારબ્ધ ક્ષીણ થવાથી અંભાના દેહ પડ્યો અને રુદ્રના વરદાન પ્રમાણે તેણે દ્રપદ રાજાને ત્યાં શિખંડિની નામની કન્યારૂપે અવતાર લીધા, પુરષત્વ પ્રાપ્ત થતાં એનું નામ શિખંડી એવું પડ્યું. મહાભારતના યુદ્ધમાં એના બાણ વડે જ ભીષ્મન મરણ થયું. / મહાભા૦ ઉદ્યો • ૨ ૧ ૭ ૩-૧ ૮ ૭. આંખાજન્મ ભારતવર્ષનું એ નામનું એક તીર્થ. અ ખાયવીયા સત્યલેાકમાંની એક અપ્સરા.

આ ખાલિકા કાશીરાજની ત્રણમાંની કનિષ્ઠ કન્યા. અંખાની ખહેન વિચિત્રવીર્ય રાજ્યની કનિષ્ઠ સ્તો. વિચિત્રવીર્યના મરણ કાળે એને સંતાન નહેાતું. તેથા એની સાસ અને ભીષ્મની એારમાન માતા સત્યવતીએ ભીષ્મને એની સાથે નિયોગ વડે પુત્ર ઉत्पन्न अरवानुं इद्धेतां तेम्रा भाते भाताना पिताने આપેલ વચન ભાંગ થાય સબબ ના કહી. આ ઉપરથી સત્યવતીએ કૌમાર દશામાં પાતાને પેટ જન્મેલા પુત્ર કુષ્ણદ્રૈપાયનનું સ્મરણ કર્યું. એ ત્યાં પ્રગટ થયા એટલે સત્યવતીએ તેને વિચિત્રવીર્થના મરણના અને અંખાલિકા સંતતિ વગરની હેાવાના સમાચાર કહી એની સાથે નિયોગ વડે પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાની આજ્ઞા કરી. કૃષ્ણદ્રૈ પાયનનું તેજ ન સહન થવાથી ગર્ભાધાન સમયે આંખાલિકા કંપથી ધાળા કગ થઇ ગઇ હતી. આધી એને ધોળા કગ જેવા પુત્ર ઉત્પન્ન થયેા, જે પાંડુ નામે પાંડવેાના પિતા હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૦૫--૧૦૬

**અ'બિકા** કાશીરાજની ત્રણ કન્યાએામાં વચલી. એ અ'બાથી નાની અને અ'બાલિકાથી માટી

४

અભિમન્યુ

હતી. વિચિત્રવાર્યને એ માટી-પ્રથમ પરણેલી સ્ત્રો હતી. પોતાની બહેન અ બાલિકાની પેઠે એ પણ વિચિત્રવાર્યના મરણ સમયે સ તતિ રહિત હાવાથી કૃષ્ણદ્રૈપાયને નિયાગ વડે એનામાં પણ પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યો હતા. ઉત્ર દેખાવના વ્યાસને જોઈને ગર્ભાધાન સમયે એણે પાતાનાં તેત્ર માંચી દીધાં હતાં તેથા એને જન્મથી અ ધ ધૃતરાષ્ટ્ર નામે પુત્ર ઉત્પન્ન થયા હતા. દુર્યોધન વગેરે કૌરવાના પિતા હતા તે ધૃતરાષ્ટ્ર. / ભાર૦ અદિ૦ અ૦ ૧૦૫–૧૦૬. અ બિકા (૨) યશાદાને પેટે આવેલી માયાનું નામ./ભાગ૦ ૧૦–૧૨. અ બિકા (૩) ગાકુળ સમીપ આવેલું વનવિશેષ. આ વનમાં જઇને ગાપાએ દેવીની પ્રાર્થના કરી હતી. / ભાગ૦ ૧૦–૩૮–૨. આ બાત્ર (૪) દેવીવિશેષ. વિવાહ પૂર્વે રુક્રિમણી જેનું પૂજન કરવા ગઇ હતી અને શ્રીકૃષ્ણે ત્યાંથી એનું હરણ કર્યું હતું તે / ભાગ૦ ૧૦–૫૩-૪૪.	દેશનાઅધિપતિ હતા. એ ઉપરથી એ વર્ષનું પણ એ જ નામ પડશું હતું. અભય (૩) પ્લક્ષદ્રીપ માંહેલાે સાતમા વર્ષ-દેશ. અભય (૪) એ નામના એક બ્રહ્મષિ (ર. કશ્ય શબ્દ જુએા.) અભય (૫) એ નામના એક બ્રહ્મષિ (૧. વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.) અભય (૬) ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર. અભય (૬) ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર. આભય (૬) ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર. આભય (૬) ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક દેવકન્યા જે સૂય પાસે બ્રહ્મવિદ્યા ભણી હતી. અભિભૂ કાશી રાજાના પુત્ર. ભારતના શુદ્ધમાં પાંડવના પક્ષમાં હતા / ભાર૦ દાૅ૦ અ૦ ૨૩. અભિજિત એક શુભ મુદ્ધર્ત. આ મુદ્ધર્તમાં વરાહાવતારી વિષ્ણુ ભગવાને હિરણ્યાક્ષના વધ કર્યા હતા / ભાગ૦ ૩-૧૮-૨૭. અભિજિત (૨) નક્ષત્રવિશેષ. સર્વ નક્ષત્રમાં શ્રેષ્ટ
જેનું પૂજન કરવા ગઇ હતી અને શ્રીકૃષ્ણું ત્યાંથી	
નામે વિષ્ણુના જે અવતાર થશે તેની માતા.	થયેલા અજમીઢ રાજ્યના વાંશમાં જન્મેલા કુરુના
અ' <b>બુમતી</b> ભારતવર્ષ'નું એક તીર્થ	પુત્ર જદ્દનુ રાજ્યના કુળના પાંડુના પુત્ર અર્જુનના
અ'બુવાહિની ભારતવર્ષ'ની એ નામની એક નદી /	પુત્ર. એ આઠ વસુમાંના સામ નામના વસુના પુત્ર
ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.	વર્ચાના અંશાવતાર હતા. અર્જુનથી કૃષ્ણુના બહેન
અમ્બુવીચ એક માગધ રાજા. એના મ'ત્રી મહાકર્ણિ.	સુભદ્રાની કુખે જન્મ્યા હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦
આ રાજા નેત્રાદિ સર્વ ઇન્દ્રિયોથી રહિત હેાતાં	કુછ. ● જન્મથા જ એ દીઈ બાહુ, વીર અને મહાકોધી
કેવળ શ્વાસ જ લેતા અને નિરાધાર હતા. મંત્રી	જણાયે હતા; અને એ કારણે જ એવું નામ
મહાકર્ણું બધું રાજ્ય ભાગવતા હતા, છતાં એનાથા	અભિમન્યુ પડ્યું હતું.
એનું રાજ્ય દૈવેચ્છાથા લઇ લેવાયું નહાેતું. / ભાર૦	એ અજુ <sup>4</sup> ન પાસેથી દસ પ્રકારની વિદ્યા અને
આ૦ ૨૨૩–૧૭.	દિવ્ય અસ્ત્રવિદ્યા શીખ્યાય હતા. એ વિદ્યાઓમાં
અપ્યલ અગ્નિવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૨૨૨–૧૧.	એ એટલા કુશળ થયા હતા કે બળરામે એવું
અભાય સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના ધર્મ નામના	હસ્તચાપલ્ય અને અસ્ત્રયાજના પરિજ્ઞાનથી સંતુષ્ટ
ઝદ્યાના પુત્ર, એની માતાનું નામ દયા.	થઇને એને રૌદ્ર નામનું ધનુષ્ય આપ્યું હતું. એના
<b>અભાય</b> (૨) પ્રિયવતના પુત્ર ⊎ધ્મજિદ્વના સાત	બેસવાના રથ ઘણાે ભવ્ય હેાઇને એને કાળા અને
પુત્રામાંનાે કનિષ્ઠ. એ પ્લક્ષદ્રીપમાં સાતમા વર્ષ'નેા–	પીળા રંગના માંજરા ધાેડા જોડતાે. એના રથની

અભિમન્યુ

ધ્વજ ઉપર શાર્ઙ્ુનું ચિત્ર રહેતું અને સુમિત્ર નામનેા એનેા સારથિ રથ હાંકવામાં ઘણે જ કુશળ હતા / ભાર૦ દ્રો૦ અ૦ ૨૩.

અભિમન્યુ એના પિતા અર્જુનના જેવા જ પરાક્રમી હતા. ચક્રુચૂહ ભેદીને પાછા આવવાની કળા સંપૂર્ણ ન આવડતી હેાવા છતાં પણ એછે એ મેાટું કામ કરવાનું માથે વહેાર્યું હતું એ જ એની સાહસિકતા જણાવે છે. ક્રીરવ-પાંડવના યુદ્ધમાં ભીષ્મ પડચા અને બાણશય્યા પર સુતા. એટલે દ્રૌણાચાર્ય યુદ્ધનું સેનાપતિપણું લીધું. એક દિવસના યુદ્ધને અંતે જ આચાર્યને જણાયું કે પાતે વૃદ્ધ હેતવાથી પાંડવ પક્ષના અજૂન સામે પાતાથી ટક્કર લઇને ટકાશે નહિ. આચાર્ય આમ વિચારતા હતા તેવામાં દુર્યોધન એમના ત હુમાં આવ્યા. એણે કહ્યું કે આવતી કાલે અજુનને સંશપ્તક પાસે લશ્કરની બહાર યુદ્ધમાં રાકવાની મે ચોજના કરી છે: માટે આપ ગમે તેમ કરીને સ પૂર્ણ બળ વડે યુદ્ધ કરીને યુધિષ્ઠિરને પકડીને મારા હાથમાં સાંપા. અજુનની ગેરહાજરી આચાર્યને ઇષ્ટ જ હતી. સબબ દુર્યોધનને પાતાની સંમતિ આપી આચાર્ય સૂઇ ગયા.

બીજે દિવસે દુર્યોધને આગલી રાત્રે કહ્યું હતું તેવી જ ગોઠવણુ કરી છે એવું જોઈને દ્રોણાચાયે (અર્જુન સિવાય) બીજા પાંડવ વીરોથી દુર્ભેઘ એવા ચક્રવ્યૂહ-ચકરાવાની રચના કરી. આ જોઈને અને કૃષ્ણુ અને અર્જુન સંશપ્તક ગયા છે જાણી યુધિષ્ઠિરે ભીમસેનને પૂછ્યું કે આપણે શું કરવું ? આ જતના વ્યૂહને ભેદવાની કળા માત્ર કૃષ્ણ, અર્જુન અને પ્રઘુમ્નને જ આવડે છે. તેમાંના બે સંશપ્તક ગયા છે અને પ્રઘુમ્ન તા દારકામાં છે, આમ કહીને યુધિષ્ઠિર શાંત રહ્યા. ભીમસેન પણ એમનાં વચન સાંભળોને ચિંતામાં પડ્યો.

આ પ્રમાણે બન્ને જણ ચિંતામાં મગ્ન હતા તેવામાં અભિમન્યુ ત્યાં આવ્યા. એમની ચિંતાનું કારણ પૂછતાં એમણે સવિસ્તર હકીકત જણાવી. આપણી સેનામાં ચક્રવ્યૂહના ભેદ કરનાર કાઈપણ નથી, એ શબ્દ સાંભળી તે ખાલ્યા : ચક્રવ્યૂહ ભેદીને તેમાં શી રીતે પ્રવેશ કરવા એ તા મે સાંભબ્યું છે; પરંતુ બહાર શા તરેહથી નીકળવું એ સંબંધે કશું સાંભળેલું ન હાેવાથી મને ખબર નથી. છતાં આપ વડીલા મારી પછવાડી રહેશા તા હું એ વ્યૂહને ભેદીશ. ભીમસેનને આથા ધીરજ આવવાથી બાલ્યા કે એમ છે તા આપણા કેટલાક વીરાને લઇને તું જઇશ તે જ રસ્તે હું તારી પછવાડી પછવાડી આવીશ. આથી પાછા કરવાનું જ્ઞાન ન હાવા છતાં અમે પાસે જ કુમંકે હાે ઇશું એટલે તને કશી અડચણ પડશે નહિ.

ભીમસેનનાં આવાં વચન સાંભળીને અભિમન્યુએ ચક્રવ્યૂહ ભેદીને અંદર જવાનું સ્વીકાર્યું એણે પ્રતિજ્ઞાપૂર્વક કહ્યું કે જો હું અર્જુન અને સુભવાના પુત્ર હાેઇશ તા જરૂર ચક્રવ્યૂહના ભેદ કરીશ અને દુશ્મના મારું પરાક્રમ જેશે. યુધિષ્ઠિર પ્રસન્ન થઇને એને ભેટચા અને આશીર્વાદ દીધા કે વિજયી થઇને વહેલા પાછા વળજે. તેમણે ભીમ વગેરને એની સંભાળ રાખવાનું સૂચવીને એને વ્યૂહપ્રવેશની આજ્ઞા કરી.

અભિમન્યુએ યુધિષ્ઠિરને અને ભીમસેનને અનુક્રમે વ દન કર્યુ<sup>:</sup>. પછી પાતાના રથમાં ખેસીને સારથિને આજ્ઞા કરી કે વ્યૂહના દાર ઉપર દ્રોણાચાર્ય ઊભા છે <sub>ત્</sub>યાં મારાે રથ લ**ઇ જા.** અભિમન્યુ સાથે કેટલીક વાત કરતાં એની બહાદુરી જોઇને સંતાષ પામી સારથિએ એવી ચતુરાઇ અને ત્વરાથી રથ હાંકથો કે દારે ઊભેલા આચાર્ય ને એને રાકવાની તકા મળા નહિ. અભિમન્યુ નિવિ<sup>૧</sup>દને ચક્રવ્યૂહમાં દાખલ થઇ ગયેા. અભિમન્યુના પેસતાં તરત જ પાછળ પાછળ ભીમસેન વગેરે પણ પેઠા. કોરવસેનાએ આ જોઇ તેમના ઉપર માટા આવેશ વડે ધસારા કર્યા. બન્ને પક્ષ વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ થયું. યુદ્ધમાં અભિમન્યુએ કેટલાકના હાથ, કેટલાકનાં શિર ઉડાડી દ**ઇ ભે**ાંય પાડચા. કેટલાનાંયે ધનુષ્ય તાેડી નાંખ્યાં. કોરવાેની સેના એટલી કપાઇ ગઇ કે માટા માટા યોદ્ધાએા પણ ઘવાઇ હવે રણ પરથી નાસી જઇએ એવે! વિચાર કરવા લાગ્યા.

અભિમન્યુનું આવું અદ્ભુત યુદ્ધ દૂરથી જોઈને દ્રોણાચાર્ય પંડે એ હતા ત્યાં આવ્યા. એમણે બધા વીરાને આજ્ઞા કરી કે તમે દુર્યોધનને સંભાળા, આની જોડે હું યુદ્ધ કરું છું. કેટલાક યાદ્ધા લઇને આચાર્ય અભિમન્યુ સાથે યુદ્ધમાં જોડાઇ ગયા. અભિમન્ય બધાની એડે સારી રીતે યુદ્ધ કરતા હતા. એછે અષ્મક નામના રાજાને ઠાર માર્યો. શલ્યને મૂચ્છા પમાડી, શલ્યનાે ભાઇ આથી એના ઉપર ધસી આવ્યા એને સેનાસહિત હતપ્રાણ કર્યો. આ જોઇને ઘણા કે ધ કરીને કર્ણ અભિમન્યુ ઉપર ધાયે. એની જોડે પણ અભિમન્યુએ એવું યુદ્ધ કર્યું કે કર્ણું ને પણ લાગ્યું કે આની જોડે યુદ્ધપ્રસંગન પડે તે જ ઠીક. આ પ્રમાણે યુદ્ધમાં ઘૂમતાે થકા અભિમન્યુ ભીમ વગેરે કુમકે પછવાડી આવેલા વીરાથી ઘણે દર ગયેા. છતાંયે બધા નજર પહેાંચે એટલે છેટે હેાવાથી હૈર્ય ન છેાડતાં પાેતે યુદ્ધ ચલાવ્યે જ ગયાે. એણે અસંખ્ય વીરાના કચ્ચરઘાણ કાઢી નાંખ્યા એનું વીરત્વ અને યુદ્ધકીશલ્ય જોઇ દોણાચાર્ય કુપાચાર્ય ને કહેવા લાગ્યા કે મને આ છેાકરા અજુનના જેવા જ લાગે છે; અને એમ માહ થાય છે કે એનાં સામાં હથિયાર વાપર નહિ. દર્યોધનને આચાર્યનાં આ વચન સાંભળી ચિંતા થઇ કે રખેને આચાર્યની વાણી સત્ય થાય. દુર્યોધનની ચિંતા <sup>∽</sup>જોઇને દુઃશાસન ઘણી ત્વરાથી અભિમન્યુ ઉપર ધાયેા. અભિમન્યુએ એની એડે કાંઇ સંભાષણુ કરી એને એવા મૂચ્છિત કર્યો કે એના સારથિને લાગ્યું કે એ મરણ પામ્યે. સારથિ એને રથ પછવાડેથી ખાજ પર લઇને જતા રહ્યો.

દુઃશાસનની આવી દુઈશા જોઇને પાછા કર્ણ એના ઉપર ધસ્યો. અભિમન્યુએ એને હેરાન કરી નાંખ્યો. એણે એના દેખતાં જ એના ભાઇ રાધેયને એકાએક ઠાર કર્યો. કર્ણ બહુ ખિન્ન અને શાકાકુલ થઇ ગયા. અહીં અભિમન્યુ સહસ્ત્રાવધી યોદ્ધા મારતા થકા વ્યૂહમાં એટલા દૂર ગયા કે ભીમસેન વગેરે એને અને એ એમને દેખતા બધ થયા. પરંતુ અભિ-મન્યુએ રસ્તામાંના એટલા યોદ્ધા મારી નાખ્યા હતા કે ભીમસેન વગેરેને એની પાછળ આવવું સુગમ પડે. એછું જાણ્યું કે એ વીરાે સત્વર આવી મળશે અને ખરેખર ભીમસેન વગેરે વીરાે એને તરત જ આવી મળ્યા હેાત, પરંતુ એટલામાં જયદ્રથે વચ્ચે આવી એ લોકોને પરાભવ કર્યો અને આગળ વધવા દીધા નહિ. જયદ્રથને રુદ્રનું વરદાન હાેવાથી એ આ પરાક્રમ કરી શક્યો. (૩ જયદ્રથ શબ્દ જુઓ.)

અહીં અભિમન્યુ ભીમસેન વગેરેની વાટ જુએ છે એટલામાં કર્ણ-પુત્ર વૃષસેન એના ઉપર ધસી આવ્યેા. અભિમન્યુએ એના પરાભવ કર્યા. વૃષસેનનું રક્ષણ કરનારા સાલી સત્યશ્રવા, શલ્યપુત્ર રુકુમરથ અને એના સા ભાઈઓ, દુર્યોધનના પુત્ર લક્ષ્મણ અને કથરાજ જેવા માટા માટા યાદ્ધા વૃષસેનની પૂંઠ પૂરતા હતા છતાં તેમના દેખતાં અભિમન્યુએ એને ઠાર માર્યા. આ ઉપરથી દ્રોણ, કર્ણ, કૃપ, અશ્વત્થામા, બૃહદ્દબળ રાજા અને કૃતવર્મા યાદવ એ છ મહારથી ત્યાં આવ્યા. બધાએ મળી સામટી બાણુતી વૃષ્ટિ કરી. અભિમન્યુ એનું નિવારણ કરતા હતા અને બધાને હેરાન કરતા હતા. દસ હજાર રથા સહિત બૃહદ્બળ રાજાને એણે મારીને ભાંય પાડ્યો.

અભિમન્યુનું આ વિલક્ષણ શૌર્યયુક્ત કર્મ જોઇ કર્ણ દ્રોણાચાર્ય તે કહેવા લાગ્યો કે આજે આપણે એતે હાથે ઊગરીએ એમ લાગતું નથી. આ સાંભળીતે દ્રોણાચાર્ય દરેક મહારથીતે અકંકેકું કરવાનું કહ્યું. કહ્યું કે એમ કર્યા વગર એ મરનાર નથી. કાણે શું શું કરવું એતા સંકેત કરી પાતે એના કવચતે તાડી ભાંય પાડયું. રથના ધાડા મારી નાખ્યા. એટલામાં કર્ણુ એનું ધનુષ્ય તાડવું. કૃતવર્માએ એના સારથિ અને ચક્રરક્ષકને માર્યો.

રથ નકામા થવાથો અભિમન્યુ હાથમાં ખડગ અને ઢાલ લઇને ધાયા અને પગભર યુદ્ધ કરવા માંડચું. આ જોઇને કોણું એના ખડગના અને કર્ણું ઢાલના નાશ કર્યા. અભિમન્યુએ પાતાના રથવું ચક્ર હાથમાં લીધું. કોણુ તરત જ એના નાશ કરવાથી એણે ક્રોધ કરીને ગદા હાથમાં લીધા. આવેશમાં આવી જઇ એણે અશ્વત્થામાતા રથના ધાડા સારચિ અને ઘણાએક ગાંધારા અને બીજા સૈનિકાના પ્રાણ લીધા.

આમ ચુદ્ધ ચાલી રહ્યું છે એવામાં દુઃશાસનના પુત્ર એના ઉપર ધસી આવ્યા. એ બન્નેની વચમાં પ્રભળ ચુદ્ધ થયું. ઘણું ચુદ્ધ કરવાથો અભિમન્યુ થાકી ગયેલા હાવાથી દુઃશાસનના પુત્રની ગદા એના શરીર પર પડતાં એને મૂચ્ર્જા આવી. સાવધ થઈને એ પાછા ઊઠતા હતા એટલામાં એના મસ્તક પર ગદાના ધા વાગવાથી એ ભોંય પર પડી મરણુ પામ્યો.

અભિમન્યુ પાેતાના મામા કૃષ્ણુના જેવા જ કાંતિવાન હતા. શીર્ય અને વીર્યમાં પણ એવા જ હતા. કૃષ્ણુને એના પર ઘણી જ પ્રાંતિ હતા. કૃષ્ણુના કરતાંય ભળરામને એ વધારે પ્રિય હતા. બળરામની કન્યા વત્સલા એને વરી હતા. વિરાટ રાજાનો કન્યા ઉત્તરા એની બીજી સ્ત્રી હતા. ચિંગ્ન મરણુકાળે ઉત્તરા ગર્ભવતી હતા. એને અભિમન્યુના સરણુ પછી જન્મેલા પુત્ર તે પરીક્ષિત રાજા. / ભાર૦ દ્રો૦ અ૦ ૩૫–૪૯.•અભિમન્યુ પડયા પછી અર્જુન એની પાસે આવ્યા ત્યારે એણુ કહ્યુ' કે હું પડયો તેનું મને કાંઇ નથી, પણ મને પડયા પછી જ્યદ્રથે લાત મારી ને મારું અપમાન કર્યું તે સાલે છે. અર્જુ તે એના સાંભળતાં પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું જ્ય-દ્રથને કાલે મારીશ જ. પછી કૃષ્ણુના સામું જોઇ અભિમન્યુએ પ્રાણુત્યાગ કર્યો.

અભિમાન સ્વાય ભૂ મન્વન્તરમાં થયેલા ધર્મ ઋષિના જીન્નતિને પેટ જન્મેલા પુત્ર.

અભિમાની બ્રહ્મદેવના માટા પુત્ર, એક અસિ. એને એની સ્ત્રી સ્વાહાને-પેટે પાવક, પાવમાન અને શ્રચિ એમ ત્રણુ પુત્ર હતા. એએાને પિસ્તાળીશ પુત્રા હતા. આ પાતે, એના ત્રણુ પુત્રા અને પિસ્તા-ળીશ પૌત્રા મળીને આગણપચાસ અગ્નિ થાય છે. / ડાઉસન ૧.

**મભિસાર** ભારતવર્ષ ને એ નામનાે એક દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૭. **અભિસારી પુરી** ચિત્રસેન નામના રાજ્યના અભિ-સાર દેશની રાજધાની (ચિત્રસેન શબ્દ જુઓ). અભિચુક્ત કુશદ્રીપમાંની એક લાકજાતિ વિશેષ. એ અસિ ઉપાસક છે. /ભાગ૦ ૫-૨૦-૧૬.

- **ચ્મભિષ્યની** સામવ શો કુરુપુત્ર **ક્ષ**ત્રિય. ઍની માનુ નામ વાહિની / ભાર૦ આ૦ ૧૦૧–૩૮.
- અભીર એક રાજ ર્ષિ / ભાર૦ આ૦ ૬૮-૫૩.
- **અભીષાહી દે**શવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૧૧૯-૮૫.
- અભૂતરજસ રૈવત મન્વન્તરમાંના એક દેવવિશેષ.

અ ભારહ વિશ્વામિત્રના પુત્રમાંના એક (૧ વિશ્વા-મિત્ર શબ્દ જુએા.)

- **અમર** દેવ, દેવતા, સુર.
- **અમરક** ટક ભારતવર્ષમાંનાે એક સામાન્ય પર્વત. કલિંગ દેશમાં એ એક એારસ-ચાેરસ જોજન વિસ્તાર-માં આવેલાે છે, અને નર્મદા નદી એમાંથી નીકળે છે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩.
- **અમરક ટક** (ર) દેવતાએાનું શિખર. વિ<sup>.</sup>ધ્યાચલની પૂર્વ ના ઉચ્ચ પ્રદેશમાં આવેલું તીર્થ વિશેષ. / ડાઉસન–૧૧.
- **અમરણ** એ નામનાે એક બ્રહ્મર્ષિ (૨ અત્રિ શબ્દ જુઓ.)
- **અમરહુદ** ભારતવર્ષ નું એક તીર્થ.
- **અમરાવતી** ઇંદ્રપુરી.
- **અમરાવલી** (૨) ઇન્દ્રની સ્વર્ગની નગરી.

અમર્ક બીજા અંકસંત્રાવાળા ઉશનઃ નામના ઋષિના બેમાંના કનિષ્ઠ પુત્ર. ( શંડામર્ક શબ્દ જૂએા. )

- અ**મધ<sup>િ</sup>ણ** સૂર્યવ શના ઇક્ષ્વાકુ કુળાતપન્ન રામચન્દ્રના પુત્ર કુશના પુત્ર નભના વ'શમાં જન્મેલા સંધિ રાજાના પુત્ર. મહસ્વાન નામના રાજા એના પુત્ર થાય.
- **અમલ** ધૃતછુદ્ધિ નામના પ્રધાનનાે નાનાે પુત્ર. ( ચન્દ્રહાસ શબ્દ જુએા. )
- **ચ્મમલા** વૈવસ્વત મન્વન્તરમાં થયેલા અત્રિઋષિનો કન્યા. એ મહાન બ્રહ્મનિષ્ઠ હતી.
- અમાર્ગ પથ એ નામના એક મહર્ષિ (૩ ભૃગુ શબ્દ જુઓ.)

**અમાવસુ** પિતરવિશેષ. એ જબરાે ઇબ્રિયનિપ્રહી હતાે. એ સંબ<sup>.</sup>ધમાં ઇતિહાસ એવેા છે કે ક્રોઇ

	અમૂત રજા (૨) એક રાજાર્ષિ. એનું મુખ્ય નામ
પિતરની માનસકન્યા–અચ્છાદા એક વખત એના	ગય. (ગય શબ્દ જુએં!.)
પર મેાહી ગઇ અને એને કામેચ્છા થઇ.	ગય. (ગય રાબ્દ ગુજુરુત.) અમૂત <sup>ર</sup> ચ્યા સૂર્યવાંશના ઇક્ષ્વાકુ કુળના ગય રાજાના
આમ થતાં પણુ આમાવસુ એને વશ થયે৷ નહિ. આ વાત બીજા પિતરાને જાણુ થવાથી	વંશજ
નાહ. આ ધાત બાળ ાપતરાન બાહ્ય વધાવા એઓએ એના વખાણ કર્યા અને પ્રસન્ન અંતઃ-	<b>ગ્મમૃત</b> પ્રિયવ્રતના પુત્ર ઇધ્મજિહ્ <b>વના સા</b> તમાંને
અઆઅ અના વખાસુ ક્યાં અન પ્રસન્ન અસર કરણ્ય, 'જે તિથિએ એ પ્રહ્નચર્યભ્રષ્ટ ન	છઠ્ઠો પુત્ર, એના દેશનું પણ એ જે નામ છે.
	અમૃત (૨) પ્લક્ષદ્વીપમાંના છઠ્ઠો દેશ.
થયે৷ તે તિથિ સઘળા પિતરાને પ્રિય થાઓ'	અમૃત (૩) ચૌદ રત્નમાંના અમરકારક રસવિશેષ.
એવે આશીર્વાદ આપ્યા; અને એ તિથિનું	સમુદ્રમાંથા નીકળેલાં ચૌદમાંનું એક રત્ન.
નામ એના જ નામ ઉપરથી આમાવાસ્યા પાડ્યું. અચ્છાદાને એના અનુચિત કૃત્યને લીધે શાપ આપ્યા	અમુનનાદ યજુર્વેદનું મુખ્ય ઉપનિષદ. એતે નાદ
	ઉપનિષદ પહ્યું કહે છે.
કે તું મૃત્યુલાેકમાં પડીશ. એ શાપને લીધે એ મૃત્યુલાેકમાં મત્સ્યગ'ધા અથવા સત્યવતી એ નામે	અમૃતપ્રભ આઠમા સાવર્ણિ મન્વન્તરમાં થનારા
સ્તિલાકમાં મતસ્યગ યો અવયા સત્યલા અ ગામ ભૂમિ પર જન્મી. હાલ એ અચ્છાદા સ્વર્ગમાં અષ્ટકા	દેવમાંના એક પ્રકારના દેવ.
જાન પર જાન્મા, હાર એ અલ્ઝાદા રપગ માં અટદા નામના દેવનું સ્થાન ભાગવે છે. / મત્સ્ય૦ અ૦	<b>અમૃતબ્પિંદુ</b> યજુવે <sup>°</sup> દનું મુખ્ય ઉપનિષદ. એને ગિંદુ
આમગા અનુ રચલા ગાળવે છે./ ગારવર ટાટ અમાવસુ (૨) સામવંશી પુરુરવાને! પુત્ર / ભાર૦	ઉપનિષદ પણ કહે છે.
2410 SE-20.	<b>અમૃતૌધા</b> ક્રીંચ દ્રીપમાંહ્યલી નદી.
અ <b>માવાસ્યા</b> આમાવસુ નામનાે પિતર જબરાે ઇન્દ્રિય-	<b>અમેાઘ</b> બૃહસ્પતિથા તારા <b>ને પે</b> ટે થયેલી સ્વાહા
નિયહી હતા. એક સમય બહિં ષદ નામના પિતરની	નામની કન્યાના ત્રણુ પુત્રામાંના ક્રનિષ્ઠ.
માનસકન્યા અચ્છાદા એની ઉપર ઘણી આસકત	અય બીજો સ્વારાચિષ મન્વન્તરમાંના પ્રભાષતિ
થઇ પાતાને સ્વીકારવાને એને પ્રાર્થના કરી, પહ્ય	અને વસિષ્ઠના પુત્ર. (૧ વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.)
એ વાત કબૂલ કરી નહિ. એના ઉપર પ્રસન્ન થયા	અયતિ નહુષ રાજાના છમાંના ચાેથા પુત્ર.
અને આ બનાવ જે તિથિએ બન્યા તે તિથિનું	અયન દેવવિશેષ (સાધ્ય દેવ શબ્દ જુએા)
નામ આમાવસુના નામ ઉપરથી અમાવાસ્યા પાડ્યું.	અય પાન એ નામનું એક નરક, ત્રણે વર્ણુના
અચ્છાેદા ઉપર નાખુશ થઇને તેને શાપ આપ્યા.	લેાકમાંથી જે પુરુષ અગર સ્ત્રી સામપાન કરે છે
(અમાવસુ શબ્દ જુએા.)	અથવા વિધિ વગર સામપાન કરે છે તેને લાહરસ
<b>અમાહ</b> ઠ સર્પવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૧૬.	પાય છે અને આ નરકમાં નાખે છે.
<b>અમિત</b> પુરુરવાપુત્ર રય અને જયાના પુત્ર / ભાગ૦	<b>અયવાહ</b> ભારતવર્ષ તે છે નામના એક દેશ. / ભાર૦
૯-૧૫–૨.	ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
<b>અમિતૌજા</b> દેતુમાન નામના અસુરનેા અંશાવતાર	અય:શિરા દતુ અને કશ્યપથી જન્મેલા દાનવેા-
અને ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષના એ નામના	માંતા એક.
એક રાજા. / ભારંગ ઉધોંગ અગ ૧૭૧	<b>અયાસ્ય</b> અંગિરસ ગાત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલે એક
<b>અમિત્રજિત</b> સૂર્ય વ શી ઇક્ષ્વાકુકુળના સુતપા રાજાનેા	ઋષિ. એના વંશજોને આયાસ્ય કહ્યા છે. હરિશ્વન્દ્ર
પુત્ર અને અંતરિક્ષ રાજાને। યૌત્ર	રાજ્યના યત્રમાં ઉદ્દગાતા થયેા હતાે./ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૧૨.
અમૂર્ત રજા સામવંશી વિજય નામના રાજાના	<b>અયુત</b> સામવંશ ગુરુકુળના અજમીઢ વંશના
ચારમાંને બીજો પુત્ર, કાેઇ ઠેકાણે એવું મૂર્તથ	જહુનુકુળમાં જન્મેલા રાધિક રાજના પુત્ર ઐન:
અવું નામ પણ આપ્યું છે.	પુત્રનું નામ ક્રોધન રાજા.
······································	

અયુતાાજત

www.jainelibrary.org

અક'

સ્ત્રી, પુરુષ. દ્વિપદ, ચતુષ્પદ, એમાંથી કાંઇ તરકથી	અ
મને મૃત્યુ પ્રાપ્ત ન થાએા. જા એમ થશે, એવેા	અ
વર પ્રદાન કરી બ્રહ્મદેવ અંતર્ધાન થયા. પછી એછે	અ
પાતાની અસુર મંડળી જમાવી ગૈલેાકને પીડા	અ
<b>A A A A A</b>	અ
પાતે <b>લઇ લીધા. આમ થવાથા સવે</b> ને ત્રાસ થતાં	¥
દેવ, ઋષિએા વગેરે આપસમાં હવે શું કરવું એના	અ
વિચાર કરવા લાગ્યા. તેટલામાં એકાએક આકાશ-	પ
વાણી <b>થઇ</b> કે આ દાનવ ગાયત્રીનાે ત્યાગ કર્યા	Q
વગર મરણ પામશે નહિ. એ સાંભળી બધાએ એ	અ
યાજના બર લાવવાને બહસ્પતિ દાનવ પાસે ગયા.	પ
એમને જોઇને દાનવે કહ્યું કે ૬ું આપના પક્ષના	અ
ન છતાં આપ અહીં પધાર્યા એ આશ્ચર્યભરેલું	7
છે. તે ઉપરથા બૄહસ્પતિએ કહ્યું કે 'હે અરુણ, તું	ન
ઐમ કેમ કહે છે ? તું પણ અમારા જ પક્ષના	ç
છે. જે ગાયત્રી <b>દેવીની અમે ઉપાસના કરીએ</b> તેને!	સ્મ્
તું પણ ઉપાસક છે, માટે ખરેખાત તું પણ અમારા	q
પક્ષને જ છે.' માહ વડે કરીને બૃહસ્પતિનું કહેવું	ન
એને વિપરીત ભાસ્યું. હું દેવના વિરાધી છતાં	ົ້
દેવાની ઉપાસ્ય ગાયત્રીની મા <b>રે ઉપાસના ક</b> રવી	વ
એ અયેાગ્ય છે, એવી કુણુ <b>દ્ધિ એના</b> માં ઉત્પન્ન થઇ.	મ અન્
અણું ગાયત્રાના ઉપાસના ત્વજી દાવા; આવા	ر) جر الا
ગાયત્રીનાે એના ઉપર કાેપ થયાે અને આ દાનવ	ન ક
તત્કાળ મરણ પામ્યેા. / દેવી ભા૦ દશમ૦ અ૦ ૧૩	ి: ఎ
અરુણ (૬) કૃષ્ણે મારેલાે એ નામનાે એક અસર	- २
(નકસિર શબ્દ જુઓ.)	અ
and a man side with a	સ્ત
અરુણ (૮) કૈલાસ શિખરની પશ્ચિમે આવેલું	ลิ
હિમાલયનું એક શિખર,	રમ્
<b>ખરુ</b> ણુ (૮) અગિયારમા ધર્મ સાવર્ણુિ મન્વ તરમાં	અ
થનારા સપ્તઋષિઓમાંના એક.	પુ
<b>અરુણા કૌ</b> રવ-પાંડવની <b>યુદ્ધભૂમિ–કુરુ</b> ક્ષેત્રમાં હિમ-	q
પુરુષ નામના સ્થળતી પાસે તહેતી તરી સરસ્વતીના	-

પુંચુર કારવ રાગવના સુદ્ધણાન-૩૬ૂલવના હિન-્પ્રસ્થ નામના સ્થળની પાસે વહેતી નદી. સરસ્વતીના સપ્તપ્રવાહ પૈકીના એાઘવતી નામના પ્રવાહ આ નદીની આગળ જ વહે છે. / ભાર૦ શૈલ્ય૦ અ૦ ૫.

- **ારુ હ્યા** (૨) **લક્ષ**દ્વીપમાંની એ નામની એક નદી. **ારુ હ્યા** (૩) પ્રધાને પેટ થયેલી અપ્સરાએામાંની એક. ારહ્યાયનિ એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
- અરુણ્િ પ્રક્ષમાનસ પુત્ર / ભાગ૦ ચતુ૦ અ૦ ૮.
- **અ૧૬ હ્યિ** (૨) ત્રીજા અંકની સંજ્ઞાવાળા અ૧ુહ્યુ ઝડષિનું બીજું નામ.
- **ચ્મરુણ્યાદા** મન્દાર પર્વત ઉપરનાં આમ્નફળાના રસની પાસેધા નીકળી પૂર્વ દિશામાં ઇલા–ખંડમાં વહે છે તે ભારતવર્ષી યનદી વિશેષ. / ભાગ૦૫–૧૬–૧૭. ચ્મરુન્દુક તીર્થ વિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૧૫; શ૦ પ૪–૫૮.
- અ**રુ'ધતી સ્**વાયંભૂ મન્વ'તરમાં થયેલા વસિષ્ક ઋષિની પત્ની. એ કદ'મ પ્રજાપતિ અને દેવ<sub>દ્વે</sub>તીની નવ કન્યાઓમાંની એક હતી. (૧ કદ'મ શબ્દ જુઓ.)
- અરુ ધતી (૨) ચાલુ વૈવસ્વત મન્વતરમાંના મૈત્રા-વરુણિ વસિષ્ઠ ઋષિની સ્ત્રી. એનાં માતપિતાનાં નામ મળતાં નથા, પણ એ નારદની બહેન હતી એટલું જ જણાય છે. (૨ નારદ શબ્દ જુઓ.) વસિષ્ઠથી એને શક્તિઋષિ નામે પુત્ર થયેા હતાે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૨૦૦.
- અપરુ ધતી (૩) પ્રતેચા દક્ષની કન્યા અને ધર્મ-ઝડષિની દશ સ્ત્રીઓમાંની એક. એનાં બીજાં નામ કકુબ અગર કકુલ એવાં છે. એના પુત્રનું નામ સંકટ અને પૌત્રનું નામ કીકટ હતું. / ભાગ૦ ષષ્ઠ. સ્કં૦ અ૦ ૬.
- **ગ્મરુ'ધતીવ**ટ એ નામનું ભારતવર્ષ'નું એક તીર્થ. અ**રુપા** કશ્યપ વડે પ્રધાને પેટે જન્મેલી અપ્સરા-ઓમાંની એક.

અર્ક સૂર્યનું એક નામ.

- ચ્મર્ક (ર) સામવ શા નદુષ કુલાત્પન્ન યયાતિના પુત્ર પુરુ રાજાના અજમીઢ કુલમાંના નીલ રાજાના વ શજ પુરુરાજાના પુત્ર એને ભર્મ્યાશ્વ અગર ભદાશ્વ નામના પુત્ર હતા.
- ખ્તર્ક (૩) રામની સેવામાં એ નામનાે એક વાનર. / વા૦ રામા૦ યુહ૦ સ૦ ૪.

પ

અર્ક (૪) બળવાન અસુરવિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૬૭. અર્ક (૫) આઠ વસુ પૈકી એક. / ભાગ૦ ૬-૬-૧૧. અર્ક પર્છુ કશ્યપને મુનિ નામની ભાર્યાથી થયેલા દેવગ ધર્વ માંના એક. એનું ત્રીજુ નામ ત્રણુપ હતું. અચિ વેનરાજાના મરણ પછી એના દેહનું મંથન કરવાથી નીકળેલા જોડકામાંની કન્યા. એ જ જોડકા-માંના પુરુષ – પૃથુરાજાને જ પરણાવી હતી. (પૃથુ શબ્દ જુઓ.)

- **અર્ચિ** (૨) કૃશાશ્વ ઝડષિની ખેમાંની પહેલી સ્ત્રી. ઐના પુત્રનું નામ ધૂમ્રઝડષિ.
- **અચિંમાલી** સીતાનો શાધ સારુ પશ્ચિમમાં ગયેલા વાનરમાંના ઍક / વા૦ રા૦ કિષ્કિં૦ સ૦ ૪૨.
- **અચિંષ્મતી** બૃહસ્પતિનો બીજ સ્ત્રી. શુભાની સાત કન્યાએામાં ચાથી.
- **ચ્યચિંધ્મન્ત** એ નામના પિતર./ભાર૦ શાં૦ ૨૭૫–૧૫.
- **અચિ<sup>દ</sup>ષ્માન** રામની સેનામાંનાે એ નામને એક વાનર
- **ચ્મજીુંન** (૧) શ્રી ભગવાનનું સ્વરૂપ / ભાગ∘ ૧૧– ૧**ક–**૩૫.
- **અર્જીન** (૨) પાંચમા રૈવત મનના દીકરાએામાંના એક.
- અજી ન (૩) સામવ શા યદુપુત્ર સહસ્રાજિતના હૈહયકુળમાં જન્મેલા ધનક રાજાના પૌત્ર અને કૃતવીર્થ રાજાના પુત્ર એનાં બીજા નામ કાર્તવીર્થ અને સહસ્રાર્જુન (કાર્તવીર્થ શબ્દ જુઓ.)
- આજી ન (૪) સામવ શી નહુષ કુળાત્પન્ન યયાતિના પુરુના અજમીઢ વ શમાં જન્મેલા જહ્તુરાજ કુળ-માંના શ તનના પ ંડુ નામના પીત્રને પૃથા અગર કુ તીને પેટે થયેલા ત્રણુ પુત્રમાંના નાના. એ દુર્વાસા ઋષિના મ ત્ર પ્રભાવે કરીને ઇન્ડ્રના અ શથી કુ તીના ગર્ભમાં પેદા થયા હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૧૮-૧૮૪.

યુધિષ્ઠિરાદિ પાતાના ચારે ભાઇએા અને દુર્યોધનાદિ સાએ ભાઇએાની સાથે જ અર્જુને દ્રોણાચાર્ય પાસે શસ્ત્રાસ્ત્રના અભ્યાસ કરી એ વિદ્યા સંપાદન કરી હતી. આ વિદ્યામાં એ પરમ નિષ્ણ્ હતા. સબબ સઘળા શિષ્યા કરતાં દ્રોણાચાર્યના એના ઉપર વિશેષ પ્રેમ હતા. એક વખત સઘળા શિષ્યાની પરીક્ષા લીધી તે વખતે એ સવેંમાં ઉત્તમ ઠર્યો હતા. બધા રાજકું વરાના અભ્યાસ પૂરા થતાં દ્રોણાચાર્ય ગુરુદક્ષિણામાં માગ્યું હતું કે 'દ્રુપદ રાજાને બાંધીને મારી પાસે આણા.' સઘળા દ્રુપદ રાજાને પકડવા પાંચાળ દેશમાં ગયા હતા. તેમાં અર્જુ ન પણ હતા. ત્યાં માટા યુદ્ધ પ્રસંગ થયા પરંતુ દ્રુપદ રાજા મહાપરાક્રમી હાવાથી કાઇથી બંધાયા ન હતા. છેવટે અર્જુ ને માખરે થઇને યુદ્ધ કરી એને જીતી પાતાના રથ સાથે બાંધીને દ્રોણા-ચાર્ય પાસે આણ્યો હતા. (દ્રોણાચાર્ય શબ્દ જુએા)

દિવસે દિવસે બધા રાજકું વરા માટા થયા એટલે કૌરવ પાંડવામાં વાર વાર કલહ થવા માડયા. આ જોઇ ધૃતરાષ્ટ્રે પાંડવાને વારણાવત નગરીમાં જુદા રાખવાના નિશ્ચય કર્યો. ધુતરાષ્ટ્રની જાણ બહાર વારણાવતમાં લાક્ષાગૃહ કરાવી તેમાં પાંડવાને રાખી તેમને બાળી મૂકવાનો યાજના દુર્યોધને કરી. આ વિચારની ખબર વિદુરને પડતાં એણો યુધિષ્ઠિરને બર્બર ભાષામાં બાેલોને ચેતવ્યા હતા. વિદુરે લાક્ષાગૃહમાં આગ લગાડે ત્યારે પાંડવાેથી સુરક્ષિત રીતે તેમાંથી નીકળી જવાય એવી સરંગ તૈયાર કરાવી હતી. એ સુરંગનું મેાં નદી કિનારે પાડ્યું હતું, એટલું જ નહિ પણ એમાંથી નીકળી નાસી જવાય તે માટે નદીમાં હેાડી પણ તૈયાર રખાવી હતી. પાંડવા વારણાવત જઇ લાક્ષાગૃહમાં રહ્યા એટલે દુર્યોધને ગાઢવણ પ્રમાણે લાક્ષાગૃહ સળગાવી મૂકતાં પાંડવા કુ'તી સહવત માન કુશળ ક્ષેમ સરંગ વાટે નીકળી નાસી છૂટયા હતા. આ પ્રમાણે સુર'ગમાંથી નીકળી બ્રાહ્મણના વેષ લઇને પાંડવા દ્રીપદીના સ્વય વર હતા ત્યાં જતા હતા. તે વખતે અંગારપર્ણ નામના એક ગંધર્વ મળ્યો. તમે મનુષ્ય હાઇ અત્યારે રાત્રિએ કર્યા બએ છે વગેરે કહીતે એણે પાંડવાતે દમ ભરાવવા માંડયો. મતે જવાબ દ્યો નિકર મારી સાથે ચુદ્ધ કરા એમ કહેતાં એતું અને અજુ નતું જબરું ચુદ્ધ થયું.

અર્જુન

**અ**જુ<sup>\</sup>ન

(ઉલૂપી શબ્દ જુએા). ઉલૂપીને એનાથી ઇરાવાન્ પુત્ર થયેા હતા. પછી અજુન બદરીકેદાર ગયેા; હિરણ્યભ'ધુ નામનું તીર્થ કર્યું. પશ્ચિમમાં નૈમિષા-રણ્ય તેપાવનનું વંદન કરી તેણે અંગ, વંગ આદિ દેશ જોયા. દક્ષિણમાં મહેન્દ્ર પર્વત જોયેા. સમુદ્ર-તીરે મણિપુર નગરમાં કાંઇ ચિત્રવાન નામે રાજા રાજ કરતાે હતાે. તેની ચિત્રાંગદા નામની કન્યાએ અર્જુનને સમુદ્રમાં સ્નાન કરતા જોયાે અને એના પર મેહિત થઇ ગઈ. પિતાએ ચિત્રાંગદાને અજુન સાથે પરણાવી અને અર્જુન ત્યાં ત્રણ વર્ષ સુધી રહ્યો. ચિત્રાંગદાને અર્જુનથી થયેલા પુત્ર બધુવાહન. ચિત્રસેને બધ્ધવાહનને રાજ સાંપ્યું અને અજુન ત્યાંથી વિદાય લઇને નીકળ્યો. મણિપુરમાં રહેતા હતાે તેવામાં ત્યાંથી દક્ષિણ કિનારે એક દિવસ કરતા હતા ત્યાં એણે નારીતીર્થ નામે પાંચ તીર્થના સમહ જોયો. એ પાંચ તીર્થ એકબીજાની પાસે પાસે હેાઇ તેને એક જ નામ હતું. ત્યાં આગળ તદન નિર્જન જોઇ અર્જુને તપાસ કરતાં ત્યાં આગળ એક ઝડવિએ એને એ તીર્થમાં નહાવાના પ્રતિબ ધ કર્યો કેમકે એ તળાવામાં એક મગરી રહેતી હતી. મના છતાં અજુન તેમાં નહાયા અને એવે પાંચ અપ્સરાએોનાે ઉદ્ઘાર કર્યો. (નારીતીર્થ શબ્દ જૂએ.) તીર્થ ભયરહિત થયાં તેથી આનંદ પામતા મણિપુર ગયે. મણિપુરનાે નીકળ્યાે એ કામ્યકવનમાં આવ્યા. એ શિવનું અનુષ્ઠાન સ્થળ હાેવાથી ત્યાં અર્જુન ધ્યાનસ્થ થઈને ખેઠા હતા. શંકર ભગવાન ત્યાં પ્રકાશ થયા. અર્જુને શિવ સાથે યુદ્ધ કર્યું તેમાં એતું પરાક્રમ દેખી ભગવાન પ્રસન્ન થયા અને એને કવચ અને કુંડળ આપ્યાં. અજુને રામેશ્વરનાં દર્શન કરી હતુમાનને મેાંએથી રામચરિત્ર સાંભળ્યું. અર્જુને હસીને હતુમાનને પૂછ્યું કે રામચંદ્રનું સામર્થ્ય હતું તેા એમણે બાણ વડે સેતુ કેમ ન બાંધ્યેા ? હનુમાન કહે બાણ તાે ભાંગી ભય. અર્જુન કહે જો હું હાત તા બાહાના સેતુ ખાંધત. હનુમાન કહે ખાંધા જોઇએ. અજૂને એક યાજન વિસ્તારના સેતુ બાંધ્યા અને પ્રતિજ્ઞા કરી કે જો સેતુ ભાંગે તેા કું કાજ ભક્ષણ કરું. હતુમાન

અર્જુ તે એતાે પરાભવ કરવાથી એણે અર્જુ ત જોડે સખ્ય કર્યું. અર્જુ તે એતે અબ્ન્યાસ વિદ્યા શીખવી અતે પાતે એતી પાસેથી ચક્ષુષી ગ'ધવાસ વિદ્યા શીખ્યા (૧ અંગારપર્ણુ શબ્દ જુએા).

ત્યાંથી અજુનિ પાતાના બધુ સહ વર્તમાન પાંચાલપુરમાં ગયેા. દ્રીપદીના સ્વયંવરના બાહ્યણ્ય વેશે ગયેલા એણે મત્સ્યયંત્રના વેધ કર્યા. દ્રીપદીએ એને વરમાળા પહેરાવી. રાજાએા છતાં એક પ્રાહ્મણ આવું પરાક્રમ કરી કન્યા લઇ જાય ધારી ખીજા રાજાએ કાેધે ભરાઇ સામા થયા. અજુને બાણથી અને ભીમે વૃક્ષ વડે સહુને હંફાવ્યા. પાંડવા લાક્ષા-ગહમાંથી જીવતા નીકળી નાસી છૂટચા છે એ વાતની કીરવાને ખબર નહાતી. દ્રીપદા સ્વયાંવરમાં કરેલા પરાક્રમથી એએ છતા થઇ ગયા અને ધૃતરાષ્ટ્રને એ જણ થતાં એણે સન્માનપૂર્વક એમને હસ્તિના-પુરમાં પાછા બાેલાવ્યા. કૌરવાની સાથે વારેવારે કલહ થતા હતા તે જાણી ધુતરાષ્ટ્રે પાંડવાને અડધુ રાજ્ય આપી ઇંદ્રપ્રસ્થમાં વસાવ્યા. ત્યાં રહેતા હતા તેવામાં એક સમયે એક પ્લાદમણે કલ્પાંત કરતાં આવીને જાહેર કર્યું કે એની સવાસા ગાયે ચારાઇ છે. અર્જુન તેને મદદ કરવા તત્પર થયેા અને માતાનું ધનુષ્ય ચિત્રશાળામાં મૂક્યું હતું ત્યાં લેવા ગયા. ત્યાં યુધિષ્ઠિર અને દ્રીપદી એકાંતમાં હતાં. તે એની નજરે પડવાથી પાંચે ભાઇએોએ પાતપાતામાં કरेसी प्रतिज्ञान ं अने सान थयुं. ले सार्धने। वारे। હાય તેના સિવાય ખીજા કાઇએ દ્રીપદીના અંતઃ-પુરમાં જવું નહિ. જો જાય અને દ્રીપદાને કાઇપણ ભાઇના સમાગમમાં જુએ તાે તેણે ખાર વર્ષ વન-વાસ અંગોકાર કરવા, એવા માંહામાંહે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી. અર્જુન તે વખતે તે ધનુષ્ય લઇને ગયાે અને પ્રાહ્મણની ગાયેા પાછી આણી આપી, પણુ પાતે વનવાસ જવા તત્પર થયેા. યુધિષ્ઠિર ઘણીએ ના કહી પણ અર્જુન કહે કૂં મારી પ્રતિના નહિ તાડ.

વનવાસ નીકળતાં પ્રથમ ગ'ગાદ્વારમાં ગયેા. ત્યાંથી વળતાં ઉલૂપી નામની નાગકન્યાનાે સમાગમ થયેા.

<u>અર્જ</u>ુન

કહે જો હું ભાંગી શકું તેા તારી પ્વજા ઉપર રહીને તને રાજ આધીન રહું. પછી તા હનુમાને કૃદકા મારી સેતુ ભાંગી નાખ્યા. તેથી પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે લાકડાં એકઠાં કરીને અર્જુ ન બળી મરવાની તૈયારી કરતા હતા. એટલામાં પ્રાહ્મણના વેશ ધારણ કરીને કૃષ્ણ ત્યાં આવ્યા. બધી વાત સાંભળી હનુમાનને કૃષ્ણ કહે કે સાક્ષી પાણ છે? ફરીથો સેતુ રચાય અને ફરીથી તું ભાંગે તા ખરી વાત. અર્જુ ને ફરીથી સેતુ બાંધ્યા પણ એની નીચે કૃષ્ણે છાનું પાતાનું ચક્ર મૂકેલું એટલે હનુમાનથી તે સેતુ ભંગાયા નહિ. પ્રાહ્મણે હનુમાનને કહ્યું કે પ્રણ પ્રમાણે તું એમનો ધ્વજા ઉપર રહી એને સહાય કરજે.

શિવકાંચી અને વિષ્ણુકાંચીની યાત્રા કરીને પછી અર્જુ ન દારકા ગયેા. બળરામની ઇચ્છા પાતાની બહેન સભવ્રા દુર્યોધનને આપવાની હતી; એ વાત કૃષ્ણુને અરુચિકર હાવાથો તેમ જ અર્જુ ન પાતાના પ્રીતિપાત્ર હાવાથી કૃષ્ણુની સલવાદીથી એ**ણે** સુભદ્રાનું હરણ કર્યું. સુભદ્રાની જોડે એનું લગ્ન યવા કાળે એના વનવાસના સમય પણ પૂરા થયા એટલે સુભદ્રા સહવર્ત્તમાન અર્જુ ન ઇદ્રપ્રસ્થ ગયા. સુભદ્રાને દ્રીપદીએ બહેન કરી માની. થાડે કાળે એને સુભદ્રાથી અભિમન્યુ અને પછી ત્રણુચાર વર્ષે દ્રીપદીથી શ્વુતકર્માનામે પુત્ર થયા.

ઇ'ડ્રપ્રસ્થ આવ્યા પછી એક સમય ગ્રીષ્મૠતુમાં અર્જીન, કૃષ્ણુ, સુભકા, કૌપદી અને બીજ સાથે ત'ણુમાં રહ્યાં હતાં ત્યાં એક પ્રાહ્મણુના વેશ લઇને ખાંડવવન બાળી ખાવાની આત્રા લેવા અગ્નિ પાતે એનો પાસે આવ્યો. આ પ્રસંગ વડે અર્જીનને ગાંડીવ ધનુષ્ય અને દિવ્ય રથની પ્રાપ્તિ થઇ હતી. (અગ્નિ શબ્દ જીએા.) આ વખતે એણુ કૃષ્ણુની સહાયતાથી મયાસુરનું રક્ષણુ કર્યું હતું. ઇ'ડ્રાદિ દેવા યુદ્ધ કરવા આવેલા તેમના પરાભવ કર્યો હતા. પર'તુ ઇ'ડ્ર વગેરે એના પરાક્રમથો સ'તેષ પામી એને વર પ્રદાન કરીને સ્વલોકમાં પધાર્થ / ભારગ આદિ અ ર૨૪-૨૩૪.

અર્જુને કરેલાે ઉપકાર સ્મરીને કૃષ્ણની સચનાથી મયાસુરે પાંડવે માટે એક સભામંડપ બાંધ્યા. યુધિષ્ઠિરની ઇચ્છા રાજસૂય યત્ત કરવાની થઈ પરંતુ તેમાં દ્રવ્ય જોઈએ માટે એમછે પોતાના ચાર ભાઈઓને ચારે દિશાએ જઈ છત કરો દ્રવ્ય લાવવાની આત્રા કરી.

अर्जुन ઉत्तर દिशा तरह विजययात्रा डरवा ગયેા હતા. એ ઇંદ્રપ્રસ્થથી નીકળી પ્રથમ કુરદેશને સીમાડે આવેલા કલિંદ નામના દેશ પર ગયેા. અને ત્યાંથી ક્રમે ક્રમે ઉત્તરઆનર્ત, કાલકૂટ, અપરઉત્તર-કુલિંદ અને સુમંડળ દેશ એણે જીત્યા. ત્યાથી અગાડી શાકલદ્વીપના પ્રતિવિ પ્ય નામના રાજ્ય સાથે એને જબર, યુદ્ધ થયું. એ રાજાને છતી એને વિજય-યાત્રામાં એડે લીધા. પ્રાગ્જ્યાતિષપુરીના ભગદત્ત રાજા પાસે અર્જુન ગયા. આ પુરી તે પ્રાગ્જ્યાતિષ દેશની રાજધાની હેાવી જોઇએ. આ દેશ મૂળે જ્યાતિષ નામથી પ્રસિદ્ધ હતા. એ કુરુદેશની ઉત્તરે તા ખરા પણ સહજ પૂર્વ તરફ હાેવાથી એનું નામ પ્રાગજ્યાતિષ એવું પડ્યું હતું. આ દેશ જો કે ચીનદેશ, અને કિરાત દેશથી જૂદાે છે, છતાં તેમના આશ્રયે કરીને બહુ બળાઢચ હતા. ભગદત્તો અર્જુન સામે કશું ચાલતું નથી એ જોઇને અર્જુનને કાંઇ નમ્રતાથી પાતે ઇંદ્રનાે મિત્ર છે એમ જણાવ્યું. અજૂને પણ એમ હાય તા હું તને આના કરતા નથી, પણ તું પ્રીતિપૂર્વક યુધિષ્ઠિરના યત્ત સાર્ કાંઈ કરભાગ આપ એમ કહ્યું. આમ વિનયપૂર્વક સગદત્તની પાસેથી કર લીધેા./ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૬.

આવી રીતે ભગદત્ત રાજાને જીતીને અને એણે પ્રીતિપૂર્વ'ક યત્ર સારુ કર આપ્યા તે સાભાર લઇ અર્જુન પાછા ઉત્તર તરક આવ્યા. વાટમાં એણે અંતર્ગિરિ, બહિગિરિ અને ઉપગિરિ દેશા જીત્યા. ત્યાંના રાજાઓ પાસેથી કરભાગ લઇ તેમને પણ પ્રીતિપૂર્વ'ક પાતાની જોડે લઇ, ઉલૂક દેશના વૃહત નામના રાજા ઉપર ચઢચો. અર્જુન આવ્યા જાણતાં જ એ પર્વ'તવાસી રાજા શુદ્ધ કરવા આવ્યા. પણ પાતાનું શુદ્ધમાં ચાલતું નથી તે જોઈ એણે કરભાગ 30

અર્જુને તેમની પાસેથી સામ ઉપાયા કરીને કરભાગ લીધા. એણે માનસરાવર અને ઝડવિક્રલ્યા નદીનાં દર્શન કર્યાં. એ પ્રદેશમાં ગંધવેધિ રક્ષાયેલા દેશા જીતીને તેમની પાસેથી તેતરપક્ષી જેવા વિચિત્ર રંગના મંડુક કહેવાતા ધાેડા કરભાગ તરીકે લીધા. પછી ઉત્તરે આવેલા હરિવર્ષ દેશમાં તે આવી પહેાંચ્યે. એ દેશ પર હુમલા કરી જીતવાની તૈયારી કરતા હતા તેવામાં માટા શરીરવાળા અને ઘણા બળવાન એવા દારપાળા દીઠા.

**કારપાળા સાથે પરસ્પર સંવાદ થયા પછી** એ લે કોએ કર આપ્યા હતા. તે લીધા બાદ અજૃન ઇંદ્રપ્રસ્થ પાછે આવ્યે. આણેલા કરભાગ, દ્રવ્ય, ધાતુએ વગેરે બધું યુધિષ્ઠિરને અપ'ણ કરી પાતે-પાતાને મંદિરે ગયાે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૮

રાજસૂયયન્ન નિર્વિદને સમાપ્ત થયાથા દર્ધોધન અદેખાઇથી બળી ગયેા. પાંડવાનું ઐશ્વર્થ ઐનાથી સહન થઇ શકર્યું નહિ. કાેઇ પણ રીતે એમનું દ્રવ્ય હરણ કરવાને નિશ્ચય કરી જૂગઢ રમીને તેમાં પ્રપંચ કરીને પાંડવાની સઘળી સંપત્તિ તેણે હરી લીધી. છેવટે જે હારે તે તેર વર્ષ વનવાસ જાય એવું પણ પરઠવું. પાંડવાે એમાં પણ હારવાથી તેમને વનવાસ જવું પડ્યું. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ર

પાંડવાે દ્વૈતવનના કાસ્યક વનમાં ગયા. પાતાને દિવ્યાસ્ત્ર મળે એ હેતથી અજૂન હિમાલય ઉપર તપ કરવા ગયે. મહાદેવના ઉંચ તપને અંતે શંકર એના બળની પરીક્ષા કરવાને અને એને વર આપવાને એની આગળ કિરાત ભિલના રૂપે પ્રત્યક્ષ થયા. શિવે બક નામના દૈત્યને એનું તપ ભંગ કરવા માેકલ્યા હતા, તેને અજૂને ગાંડીવ ધનુષ્ય વડે મારીને ઉડાવ્યા. શિવે આવીને તકરાર મચાવી કે મારા વનના ભૂંડને તે કેમ માર્યો ? પછી બંતેની વચ્ચે યુદ્ધ થયું. અજૂને ઘણાં બાણ માર્યા પણ કાંઇ વળ્યું નહિ, એટલે શિવને ગાંડીવના દંડથી મારવા માંડચા. શંકર માં ઉઘાડી ગાંડીવને ગળી ગયા ! પછી મહ્લયુદ્ધ થયું તેમાં અજુન મૂચ્છિત થઇને પડથો. શિવે એને સાવધ કરી

અજુન

આપ્યા. તેને એડે લઇને અજૂને સેનાબિંદ નામના રાજાને જિત્યા. એણે વળી માદાપુરના વામદેવ અને સદામાને પણ જત્યા. અગાડી જતાં અપરઉત્તરકલૂક, પંચગણદેશ, અને દેવપ્રસ્થના સેનાબિંદુ રાજાને જત્યેા. આ સેનાબિંદુ તે પ્રથમ જણાવેલા એ નામના રાજ્યથી જુદાે. એને પણ પાતાની સાથે લઇને અજૂને પૌરવેશ્વર વિશ્વગશ્વ, પર્વતવાસી દસ્ય રાજા અને ઉત્સવ સંકેતવાળા સપ્તગણને છતી તેમની પાસેથી કરભાગ લીધેા. કાશ્મીર, દશ માંડલિકા સહિતે લાહિતદેશ, ત્રિગર્તદેશ, દાર્વ-કાંકદન દેશ. એ બધાના રાજાએ પાસેથી કરભાગ લીધા. ત્યાંથી વધી અભિસાર દેશની રાજધાની અભિસારીપુરીના ચિત્રસેન રાજાને જીત્યે. ઉરગા-પુરીના રાચમાન રાજાને પણ છતી તેની પાસેથી કરભાગ લીધા. ત્યાંથી અગાડી જતાં અંગ સિંહપુરના ચિત્રાયુધ રાજાને તેમ જ ઉત્તરસુદ્ધ અને ઉત્તરચાેલ એ દેશ છત્યા. તેની આગળ મહાશર બાલ્હિક રાજાને વશ કરી, કાંબાજ દેશ સહિત દરદ દેશના રહેવાસીઓને જીત્યા. એણે ઇશાનકાણમાં આવેલ દસ્યુ રાજાઓને પણ જિત્યા. તે પછી લાહદેશવાસી, પરમકાંખાજ જીતીને અજેન ઉત્તરમાં ઋષિક રાજ તરક ગયા. ઋષિકદેશ હાલ રશિયા નામે પ્રસિદ્ધ છે એ જ. અહીં અજુન અને ઋષિક રાજા વચ્ચે ઘણું ભયંકર યુદ્ધ થયું, પરંત તેને હરાવીને તેની પાસેથી પાેપટના પેટના રંગના અને મયૂર જેવા આઠ ઘાડા કર તરીકે લીધા. આ અશ્વો ઘણી જ ત્વરિત ગતિવાળા હતા. અહીંથી હિમવાન પર્વત અને એના ઉપરના દેશ છતી શ્વેતપર્વત નામના તેના શિખર પર ચઢચો. આ ઉપરથી જણાય છે કે મુખ્ય હિમાલય પર્વત ઋષિક (રશિયા) દેશની ઉત્તરે દૂર છે. અને તે કાળમાં ત્યાં જવાના જળમાર્ગ નહાતા / ભાર૦ સભાંગ અંગર છે.

અતિક્રમણ કરીને અજૂન શ્વેતપર્વતન ક્રિંપુરૂષ વર્ષના દેશામાં ગયેા. આ દેશનું રક્ષણ દ્રમપુત્રા કરતા હતા. એમને જીતીને તે હાટક દેશમાં ગયેા. એ દેશનું રક્ષણ ગુહોકા કરતા હતા.

અજુન

રૂપે વિરાટરાજપુત્રી ઉત્તરાને નૃત્ય, ગાયન શીખ-વવા રહ્યો હતા. એ વાસ દરમ્યાન એક સમય વિરાટ રાજા સુશમ્ય તરક ગોગ્રહણુ માટે સવારીએ ગયા હતા તે વખત લાગ જોઈ દુર્યોધને વિરાટ નગર આવી ત્યાંની ગાયા હરી લીધી. અર્જુન વિરાટપુત્ર ઉત્તરને તૈયાર કરી તેના સારથિ થઈ, ગાયા પાછી વાળવા ચઢચો. વિરાટ નગર બહાર શમીવ્રક્ષ ઉપર પાંડવાએ પાતાનાં શસ્ત્રાસ મૂક્યાં હતાં, ત્યાંથી ગાંડીવ લઈને પાતે યુદ્ધ કરીને દુર્યા-ધનને હરાવ્યા અને ગાયા પાછી વાળા (બૃહન્નટા શખ્દ જુઓ.)

અજ્ઞાતવાસની અવધિ પૂરી થતાં પાંડવા છતા થયા. પાંડવા જેવી મહાન વ્યક્તિઓ મારે ત્યાં દાસત્વ કરીને રહી જાણી વિરાટને બહુ ખેદ થયા. એણુ અર્જુનને પાતાની કન્યા ઉત્તરા લગ્નમાં પ્રહણ કરવા વિન'તી કરી. પણ અર્જુને કહ્યું કે મે એને પુત્રી લેખી નૃત્ય-ગાયન શીખવ્યું છે, માટે મારાથી વરાય નહિ. પછી એ વિરાટકન્યા ઉત્તરાને અર્જુન-ના પુત્ર અભિમન્યુને વરાવી. / ભા૦ વિરાટ૦ અ૦ છ૧– હર.

પછી ચુધિષ્ડિરે કૃષ્ણને દુર્યોધન પાસે સામ કરવા માેકલ્યા. તે વેળા કૃષ્ણે બધા ભાઈઓના વિચાર પૂછી જોતાં અજુંને કહ્યું હતું કે ચુધિષ્ડિર કહે તેમ કરજો. પણ બને ત્યાં સુધી ચુદ્ધ પ્રસંગ આણવા એ મારા મત છે. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ હટ.

સામ પ્રકારથી કાંઇ કળ પ્રાપ્તિ ન થતાં ચુદ્ધના પ્રસંગ આવ્યા. ચુદ્ધના આરંભમાં જ સ્વજનાને મારવા એ માટા અધર્મ છે અને ક્ષત્રિયવટ તજી હું તા ભિક્ષાવૃત્તિ જે પ્રાહ્મણોના ધર્મ છે તે અ'ગીકાર કરું, એવા અર્જુનને માહ ઉત્પન્ન થયા. એણુ પાતાનું ગાંડીવ ભાવ પર મૂક્ય દીધું અને ગળ-ગળા થઇ ગયા. એ કાળે કૃષ્ણે એને ગીતાના ઉપદેશ કરી, માહ તજાવી, ક્ષાત્રધર્મને અવલ ખી યુદ્ધ કરવા પ્રેયાં હતા / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૨૫-૪૨. ભીષ્મની સાથે લઢતાં એણે શિખાંડીને નિમિત્ત માત્ર ઊભા કરીને ભીષ્મને રણભૂમિ પર

સાક્ષાત દર્શન આપ્યું. અર્જુને એમનું સ્તવન કર્યું. શિવે પ્રસન્ન થઈને એને પાશુપત બ્રહ્મશિર એ નામનું અસ્ત્ર આપ્યું અને વિજય થાએ એવે! આશીર્વાદ આપ્યા. એ જ વખતે યમ, વરુણ, કુબેરાદિએ પણ પાતપાતાનાં અસ્ત્રશસ્ત્ર આપ્યાં ઇંદ્ર પણ ત્યાં આવ્યા હતા. એછે પ્રસન્ન થઇને કહ્યું કે હું રથ માેકલું તેમાં ખેસીને અમરાવતી આવજો. અર્જુન ત્યાં ગયે৷ ત્યારે ઇંદ્રે એનાે ઘણે સત્કાર કર્યો. પાતાના આસન જોડે બેસાડથો અને પાંચ વર્ષ સુધી પરાેણા રાખ્યો. એ દરમ્યાન એણે સ્વર્ગની રચના જોઇ; અને એ બીજી અસ્ત્રશસ્ત્રની વિદ્યા. ગાયન. વાદન અને નૃત્યકળા શાખ્યા. એક વેળા અજૂનનું રૂપ જોઇ ઉર્વશીનું હદય પ્રેમથી વીંધાયું. તે જોઇ ઇન્ક્રે એને આત્રા કરી કે તું જઇને અજુનને આનંદ પમાડન પણ જ્યારે ઉર્વશી અર્જુનને ઉતારે એવી ભાવનાથી ગઇ, त्यारे એને જોઈને અર્જુને 'આવા માતા' એ બાલથી એને સંખાધી. આ ઉપરથી ઉર્વ શીએ એને શાપ દીધા કે તું નપુંસક થઇશ, અને સ્ત્રીઓમાં વાસ કરીશ, ઇંદ્ર અર્જુનની સત્યનિષ્ઠાથી પુશી થયા. જ્યારે એણે જાણ્યું કે અર્જુનને શાપ થયે છે, ત્યારે એણે શાપની અવધિ એાછી કરીને એક

વર્ષની કરી; અને કહ્યું કે ફિકર ન કરશા. એ શાપ તમને તમારે એક વર્ષ અન્નાતવાસ કરતી વેળા ઉપયાગી થઇ પડશે. (ઇંદ્રક્વલ શબ્દ જુએા.)

પછી ઇ'કે એને ગ'ધમાદન પર્વતનો પાસે પહેાંચતા કર્યા, કારણ તીર્થયાત્રા કરતાં કરતાં પાંડવા તે સમયે ત્યાં આવ્યા હતા. / ભાર૦ વ૦ અ૦ ૧૬૪. પછી અર્જુ ને નિવાતકવચ, કાલકેય અને હિરણ્યપુરવાસી એ ત્રણ અસુરા જેઓ ઇ'ડના શત્રુઓ હતા તેમને માર્યા. (નિવાતકવચ, અને ર કાલકેય શબ્દા જુઓ.)

વનવાસ પૂરા થતાં અન્નાતવાસનું વર્ષ આવી પહેાંચ્યું. પાંડવા વિરાટને ત્યાં છૂપા રહેવાને ગયા. ત્યાં અર્જુ ને પાતાનું નામ બૃહન્નટા એવું ધારણ કર્યું હતું. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૧૧. એ નટ

**્ર્અજુ<sup>૬</sup>ન** 

અજુન

લઇ એને બ્રાહ્મણ અને ગુરુપુત્ર જાણીને જીવતે। મુકચો હતા. (અશ્વત્થામા શબ્દ જુએ।)

સઘળા કૌરવાેના નાશ થયાે. તેમનાં બ્રાહ્યાદિ ક્રિયા પૂરી થયા પછી યુધિષ્ઠિરને રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું. પરંત ગાત્રહત્યાનું મને લાગેલું પાપ કેમ છ્રટરો ધારી યુધિષ્ઠિરને ઘણા જ શાક થયા. કૃષ્ણે એમને ઘણું સમજાવ્યા પરંતુ તેમના મનની શાંતિ ન થતી જોઇને તેએ! તેમને બંધુ સહવર્ત-માન ભીષ્મ પાસે લઇ ગયા. ભીષ્મ ઇચ્છામરણી હેાવાથી ઉત્તરાયન થયા બાદ મરવું ધારીને બાણ-શય્યા પર સૂતા હતા. ભીષ્મે તેમને ઘણે પ્રકારે નીતિ સમજાવી અશ્વમેધ યત્ર કરવાની આત્રા કરોને યુધિષ્ઠિરના મનનું સમાધાન કર્યું હતું. એક વખત ભીષ્મના મુખેથી નીતિનું શ્રવણ કરીને યુધિષ્ઠિર ખંધુ સહિત હસ્તિનાપુર આવતાં રસ્તામાં સર્યાસ્ત કાળ પાસે આવતા જાણી પાસે જ દષદ્રતીના રમ્ય કિનારા જોઇ કુબ્લ અને અજુન સહિત ત્યાં જ સંધ્યાવંદન સારુ થાલ્યા અને નિત્ય પૂરું થયા બાદ હસ્તિનાપુરમાં પેઠા હતા.

આ ઉપરથી જણાય છે કે અર્જુન, તેના બંધુઓ અને કૃષ્ણુ સમયે સમયે સંધ્યોપાસના કરવામાં કેવા તત્પર હતા. અર્જુન પણ નિત્ય કર્મ કરતા અને ગમે તેવા પ્રસંગ હાય તા પણ ઇશ્વરાપાસના પણ કરતા. કર્ણુનું અને એનું યુદ્ધ થતું હતું ત્યારે એક દિવસ સૂર્ય આથમવાની વેળા આવી પહેાંચી જણાતાં તેમણે સેનાને લઢતી રાક્ય પાતપાતાના ત છુ ઉપર ગયા. ત્યાં એણે અને કૃષ્ણે પાત-પાતાનાં નિત્ય કર્મ કર્યા બાદ નિક્રા લીધી. બીજે દિવસે સવારે પણ એ જ પ્રમાણે નિત્ય કરીને પછી યુદ્ધે ચઢયા. / ભાર૦ કર્ણ આ ૩૦

ચાેડા સમય બાદ ઉત્તરાયન થતાં ભીષ્મે દેહ-ત્યાગ કર્યો. ત્યાર પછી યુધિષ્ઠિરે અશ્વમેધ કરવાની ઇચ્છાથી યત્તદીક્ષા લીધી. તેમણુ શ્યામકર્ણુ ઘાેડાને પૃથ્વી પર છૂટા મૂક્યો. એ ઘાેડાના રક્ષણ સારુ પ્રઘુમ્ન, અનિરુદ્ધ, સાત્યક્રિ, કૃતવર્મા, મેઘવર્ણુ, વૃષકેતુ, યોવનાશ્વ, અનુશાલ્વ ઇત્યાદિ વીરાને સાથે લઇને અર્જુન ગયા હતા.

પાડચા. ભીષ્મની પછી દ્રીણાચાર્ય યુદ્ધ સારુ આવતાં **એણે** એમને પણ પાડચા હેાત, પણ એટલામાં દુર્યોધને અર્જુનને સંશપ્તક તરફ ચુદ્ધમાં રાકચો. દ્રોણાચાર્યે રચેલા ચકવ્યુહના ભેદ કરવા એના પરમ પરાકમી પુત્ર અભિમન્યુ ગયેલા. ભીમ વગેરે એની સહાયને સારુ ગયેલા. એને મળી ન શકે તેટલા માટે જ્યદ્રથે પાતાની સેના ભીમ વગેરેના

માર્ગમાં આડી આણવાથી અને માટા માટા મહારથીઓ તૂટી પડવાથી અભિમન્યુ મરાયેા. આ વાત જાણતાં અજુને પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું આવતી કાલે જયદ્રથને મારીશ. ન મારું તેા અગ્નિભક્ષણ કરીશ. અર્જુન પાતાને જરૂર મારશે એવા ભયથી જ્યદ્રથ આખા દિવસ સંતાઇ રહ્યો. થાડાક દિવસ રહ્યો એટલે કૃષ્ણે સાંજ પડી હેાય એમ જણાય એવી માયા કરી. પ્રતિજ્ઞાને અવધિ પૂરા થયે માટે હવે અજુનિ મને મારશે નહિ માની જયદ્રથ બહાર નીકળ્યા. અહીં અજુ ને પાતાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરવા બળા મરવાની તૈયારી કરી હતી તે જોવા ખીજાઓ સાથે જયદય પણ આવ્યો હતા. અર્જુને બાણવૃષ્ટિ કરી સહુને ગભરાવી મૂકીને જયદ્રથને એક બાહ્ય માર્યું કે તરત જ સૂર્ય પાછે દેખાયે. કેટલાક ગ્રાંથમાં એમ છે કે જયદથ બહાર નોકળે તે માટે કૃષ્ણે પાતાના સુદર્શન વડે સૂર્યને હાંકી દીધા. સંધ્યા થઇ એમ જણાયાથી અજુને પાતાનાં શસ્ત્ર મૂકી દઇ અગ્નિકુંડની તૈયારી કરી, સ્તાન કરી કુષ્ણને પ્રણામ કર્યા. કૃષ્ણે સલાહ આપી કે ધનુષ્ય બાણ લઈને અગ્નિકંડની પ્રદક્ષિણા કરાે. અર્જુન એમ કરતા હતા તે વખતે પાતાનું સુદર્શન ખસેડી કૃષ્ણે અજ્નિને કહ્યું કે જો આ સૂર્ય અને

જો પેલાે જયડથ. અજુ ને તેને લક્ષીને બાણ મારી જયડથનું શિર ઉડાવ્યું. (૩ જયડથ શબ્દ જીઓ.)

ધૃષ્ટઘુમ્નને હાથે દ્રૌણાચાર્ય મરણ પામ્યા એટલે કર્ણુના ચુદ્ધના વારા આવ્યા. અર્જુને એની સાથે ધાર સંગ્રામ કરીને એને માર્યો. (કર્ણુ શબ્દ જુઓ.) રાત્રે તં છુમાં સ્તેલાં બાળકા અને વીરાને માર્યા તે બદલ અર્જુને અશ્વત્યામાના મસ્તક્રમણિ કાપી

**ધે**ોડા બાંધ્યા પછી સુદ્ધ કર્યા વગર શરણ આવે જ નહિ. આથી ક્રોધે ભરાઇ ઝેણે યુદ્ધ કર્યું અને અજુનિ અને વૃષકેત બંનેનાં માથાં ઉડાડયાં. આ વાત ચિત્રાંગદા અને ઉલૂપી જે બન્ને સાથે રહેતી હતી તેમના જાણવામાં આવવાથી તેમણે બધ્યુવાહન-ને બહ ધિક્કાર કર્યો. પછી ઉલપીના પિતા શેષ પાસેથી બહ્યુવાહન સંજીવકમણિ લઇ આવ્યો જેના સ્પર્શથી બન્ને સજીવન થયા અને બધું સૈન્ય પણ પાછું ઊઠયું. (બધ્ધવાહન શબ્દ જૂઓ) અર્જુને ખંતે સ્ત્રીઓને હસ્તીનાપુર માકલી દીધી. પાતે બધુ-વાહનને સાથે લઇ ધોડાની પાછળ અગાડી ગયે. તે પછી મયૂરધ્વજ અને એના પુત્ર તામ્રધ્વજના ભેટા થતાં કૃષ્ણે એના સત્યની પરીક્ષા કરી. (મયૂરધ્વજ શબ્દ જૂંચા.) ત્યાંથી અગાડી વીરવર્માની સારસ્વત-પુરીમાં યુદ્ધ થયું (વીરવર્મા શબ્દ જીએો). તેમાં તે હાર્યો પણ કૃષ્ણ ત્યાં આવી પહેાંચતાં તેમણે બન્નેનું સમાધાન કર્યું. ત્યાંથી અગાડી ધાેડા ચંદ્ર-હાસ રાજાના નગર કું તલપુરમાં ગયો. (ચંદ્રહાસ શબ્દ ભુએં) ચંદ્રહાસ કૃષ્ણનાે ભક્ત હતાે તેથી રીન્ય સહિત શરણ થયે. પછી ત્યાંથી ધાેડા પાછે કરી ઉત્તર દિશા તરક ગયેા. ત્યાં બકદાલ્ભ્ય ઋષિનાં અર્જુનને દર્શન થયાં. (બકદાલ્ભ્ય શબ્દ જુએ!) ત્યાર પછી વર્ષ પૂરું થવા આવ્યું છે જાણીને અર્જુન સિંધુ દેશની રાજધાનીમાં ધોડાને લઇને આવ્યો અને ત્યાંથી દુર્યોધનની બહેન દુઃશીલા અને તેના પુત્ર શરણ આવ્યા. તેમને જોડે લઇને હસ્તિનાપુર આવ્યા. પાતે આંગ્રેલું અસંખ્ય ક્વ્ય અને રાજાએ સહિત યુધિષ્ઠિરને મળી અશ્વમેધ પૂરા કરાવ્યા.

અર્જુનને ચુધિષ્ઠિરે કૃષ્ણુના સમાચાર પૂછવા દારકા માક્રલ્યો હતા. એ ત્યાં સાત મહિના રહ્યો હતા. તેવામાં પ્રભાસમાં બદવાસ્થળી થઇ હતી, ને કૃષ્ણુ સ્વધામ ગયા હતા. કૃષ્ણુે સ્વધામ જતાં પાતાના સારથિ દારુક સાથે અર્જુનને સંદેશા કહાવ્યો હતા કે તેણું ઉપ્રસેન, વસુદેવ તથા સર્વ વિધવાઓને તેમ જ દ્રવ્યાદિ સઘળી સમૃદ્ધિ લઇને હસ્તિનાપુર જવું. કૃષ્ણુના સ્વધામ ગયાના સમાચાર

પ્રથમ હસ્તિનાપુરની દક્ષિણે આવેલી માહિષ્મતી નગરીના નીલધ્વજ રાજાએ ધાડાને ભાંધવાથી તેની સાથે યુદ્ધમાં હાર ખાઈને નીલધ્વજ રાજા અર્જુ નની સાથે સામેલ થયેા. / જૈમિનિ૦ અશ્વ૦ અ૦ ૧૫. ત્યાંથી નીકળીને માર્ગમાં ઉદ્દાલક ઋષિના આશ્રમ પાસે એક શિલાની સાથે અશ્વ ચોંટી ગયે. અજૂન ભયભીત થઇ એ વનમાં રહેનારા એક સૌભરી નામના ઋષિને શરણ ગયાે. સૌભરી ઋષિએ એને ઉદાલકની કથા સંભળાવી. અર્જુનના હસ્તસ્પર્શથી ધોડા તરત છૂટા થઇ ગયા અને શલ્યા સ્ત્રીરૂપે થઇ ગઇ. આ સ્ત્રીતે ઉદાલક ઋષિની સ્ત્રી ચંડી હતી. (૨ ઉદ્દાલક શબ્દ જુએંગ) **ઘે**ોડા હ'સ**પ્વરાજાની ચ**'પકા ત્યાંથી નીકળીને નગરીમાં ગયેા. એ રાજ્યને અજૂન જોડે મૈત્રી થવાથી તે અજુ નની જોડે ધાડાના રક્ષણાથે સામેલ થયેા. (હેસધ્વજ શબ્દ જુઓ.) હેસધ્વજ રાજાના પુત્ર સુધન્વાએ અર્જુનને મૂચ્છા પમાડી. અર્જુને કુષ્ણનું સ્મરણ કરતાં એએ ત્યાં આવ્યા અને અર્જુનના સારથિ થયા. અર્જુનના રથને સુધન્વાએ આક્રાશમાં ઉડાડથો, પણ અર્જુનને સુધન્વા અને એના ભાઇ સુરથનાે શિરચ્છેદ કર્યો. પછી હંસધ્વજ સાથે સલાહ થઇ. કૃષ્ણ પાછા હસ્તિનાપુર ગયા અને અર્જુન અશ્વ સાથે આગળ ગયા. જતાં જતાં અશ્વ સ્ત્રીરાજ્યમાં જઇ પહેાંચ્યા. ત્યાંની રાણી પ્રમીલાએ લેોડો બાંધ્યો. અજુ ને સીઓના સૈન્ય પર બાણ મારવા માંડવાં પણ એટલામાં આકાશવાણી થઇ કે યુદ્ધ ન કરતાં રાણી સાથે લગ્ન કર. એથી અર્જુન પ્રમીલા સાથે પરણ્યે અને એને હસ્તિનાપુર મેાકલી દીધી. (પ્રમીલા શબ્દ જુએા) પછી એક લીષણ નામના અસુરતે મારો એના નગરમાંથી અસંખ્ય દ્રવ્ય લીધુ. ભીષણાને ત્યાં જતાં એને કર્ણ પ્રાવરણ ઇ૦ લોકોને દેશ ઐાળગવા પડયો હતા. (ભીષણ શબ્દ જુ. આ.) ત્યાંથી અગાડી બધ્યુવાહનના મણિ-પુરમાં ગયા. પાતાની માતાના કહેવાથી બહ્યુવાહન

પાતાના પિતાને શરણ આવ્યા; પણ અજુ ને તેને

લાત મારીને કહ્યું કે અર્જુનના પુત્ર હાય તા

સાંભળીને અર્જુનને જે શેષ્ક થયેા તે વર્જુવાય નહિ એવા છે. પરંતુ એણુ ઘણું જ ધૈર્ય ધારણ કરીને દારકા તરફ ગમન કર્જું અને કૃષ્ણુની વિધવાએા અને વજ નામના તેમના પ્રપીત્રને જોડે લઇને હસ્તિનાપુર તરફ પ્રયાણુ કર્યું. રસ્તામાં કાળાઓએ સહુને લૂંટી લીધાં. અર્જુને ઘણાં ળાણુ માર્યા પણ અસર ન થતાં એને ભાન થયું કે કૃષ્ણુની સાથે મારું તેજ પણુ ગયું. હસ્તિનાપુર આવતાં બધાંએ કૃષ્ણુના સમાચાર પૂછતાં તેનાથી રડી જવાયું. તેથી બધાએ જાણ્યું કે કૃષ્ણુ સ્વધામ પધાર્યા. પછી એણુ ઇંદ્રપ્રસ્થની ગાદીએ વજને અને હસ્તિનાપુરની ગાદીએ પરીક્ષિતને બેસાડયા અને પોતે ચુધિષ્ઠિરાદિ બધુના સમાગમમાં નિજ-ધામ ગયો. / ભાર૦ સ્વર્ગા૦ અ૦ ૨.

અજુનની કાંતિ શ્યામવર્ણની હાઇ એની આકૃતિ ગજરાજ જેવી દીર્ઘ હતી. એના ખભા ઉચ્ચ અને છાતી પહાેળી અને નેત્ર કમળ જેવાં હતાં./ભાર૦ આશ્રમ૦ અ૦ ૨૫, શ્લાે૦ ૭ / એને દ્રીપદીથી શ્રુત-ક્રીર્તિ, ઉલૂપીથી ઇરાવાન, ચિત્રાંગદાથી બધ્ધવાહન, અને સુભદ્રાર્થી અભિમન્યુ એમ ચાર પુત્ર હતા. એના ગુણ ઉત્તમ હાેઈ એનાં જુદાં જુદાં દશ નામ પડયાં હતાં. એને પૂર્વા અને ઉત્તરા કાલ્ગુની એ ખેની સંધિમાં જન્મ્યો હતા તેથા કાલ્ગુન, ઇંદ્રાદિક દેવગણને જિત્યા માટે જિષ્ણુ, ઇંદ્રે મુકુટ આપ્યા હતા માટે કિરિટી. યુદ્ધમાં ભયંકર દેખાતા માટે ખીભત્સ. એના રથના ધાડા ધાળા હતા માટે શ્વેત-વાહન, બન્ને હાથે બાણ મારી શકતાે માટે સવ્ય-સાચી. સર્વદા છત મેળવતાે માટે વિજય, બાળ-પણમાં મટાડીનાં ગાય-ગાવાળ કરી રમતાે માટે કષ્ણ, રાજાઓને છતીને ધન મેળવ્યું હતું માટે ધનંજય અને નિદ્રા છતી હતી માટે ગુડાકેશ એવાં એવાં નામ હતાં. એના બેસવાના રથનું નામ વિજય: એની ધ્વજા ઉપર સજીવ કપિ રહેતા: એના રથને ચાર અશ્વ જોડાતા; યુદ્ધ સમયે કૃષ્ણ સ્વત: ઐના સારથિ થતા. અભિમન્યુને ધનુવે દની શિક્ષા એણે

- અજી ન (૫) કૃષ્ણ બલરામને। એક મિત્ર. ગાેકુળને। ગાેપ. / ભાગ૦ દશ૦ અ૦ ૨૨, શ્લાે૦ ૩૧
- અજુ નક એ નામનાે એક શિકારી. એ એક ગૌતમી નામની વૃદ્ધ પ્રાક્ષણીનાે પુત્ર હતા. સર્પદ શને લીધે એ મરણુ પાગ્યાે હતા. ગૌતમી આથા ઘણે જ શાક કરતી હતી તેથા લોકોએ એ સર્પ'ને પકડીને એની પાસે આણ્યાે અને ગૌતમીને પૂછ્યું કે એને કેવી રીતે મારીએ ? ત્યારે એણે કહ્યું હતું કે પ્રાણી સંપૂર્ણ કર્માધીન છે, તેથા પરતંત્ર છે. માટે એ સર્પ'ને છાંડી દ્યો. મારાે પુત્ર એના પાતાના જ કર્મ મરણુ પાગ્યા છે. / ભાર૦ અનુ૦ અ૦૧
- આર્જુ નવીર્થ ભારતવર્ષા ય એક તીર્થ. આર્જુ નવાલ સામવ શી વસુદેવના નાનાભાઇ શમીકને સુદામિનીને પેટ થયેલા બેમાંના એક પુત્ર અર્ધ નારી નર અને નારી શક્તિસચક અરધુ પુરુષ અને અરધુ નારી જેવું શિવનું સ્વરૂપ. આ સ્વરૂપ સંબ ધે ઘણી આખ્યાયિકાએા છે. શિવનાં આવાં શક્તિસચકરૂપ બીજાં નામા પણ છે. જેવાં કે અર્ધ નારીશ્વર, અર્ધ નારીશ, પરાક્ગદ. / ડાઉસન ૨૧. અર્ધ સ્વાયં ભૂ મન્વન્તરમાં થયેલા ધર્મ ઝડિવિને તેમની છુદ્ધિ નામની ભાર્યાને પેટે થયેલા પ્રત્ર.
- અર્થ (૨) ધર્મ, અર્થ, કામ અને માક્ષ એ ચાર પુરુષાર્થ કહેવાય છે તેમાંના બીજો.
- **અર્થસાધક** રાષ્ટ્રવર્ધન શબ્દ જુએા.
- **ચ્મથ સિદ્ધિ** સાધ્ય નામના દેવના દીકરા.
- અર્ક્ષ કીલ એ નામનું એક સરાવર (દર્ભિ શબ્દ જુઓ.)
- અર્ક પહ્ય એક હ્યહ્તર્ષિ (૨ અત્રિ શબ્દ જુઓ.) અર્દ્ધ સ્વન એક હ્યહ્તર્ષિ (૨ અત્રિ શબ્દ જુઓ.) અર્છ્યુદ એ નામના એક યાદવ અને એનું કુળ. અર્છ્યુદ (૨) એ નામનું એક તીર્થ.

- અ્પર્**મા** એક આદિત્ય. (દાદશ આદિત્ય શબ્દ જુએા.) એ વૈશાખ મહિનાને પ્રમુખ સૂર્ય છે. આ મન્વ તરમાં કદી કદી યમની ગેરહાજરીમાં તેના અધિકાર ભાગવે છે.
- **અર્ય`મા** (૨) પિતર સમુદાયમાંનાે એક પ્રમુખ. કલ્પના આર ભમાં યમની પહેલાં દક્ષિણ દિશાના દિગ્પાળ એ હતા.
- **અર્ધ`મા** (૩) બીજા અંકની સંજ્ઞાવાળા અત્રિ ઋષિના પુત્ર./ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૦૮
- **ચ્મર્વાવસુ** રેલ્ય ઋષિના બે પુત્રમાંનેા બીજો. ઐ બહુ જ ઉત્તમ ગુણુવાળા હતાે. (યવક્રીત શબ્દ જુએા.)
- **ચ્મષિ<sup>િ</sup> શ્રવા ઋષિના ખેમાંના માટા પુત્ર. (વીતહવ્ય** શબ્દ જુએ**ા.**)
- અષ્ટિ પેછું ભુગુકુળમાં થયેલેા એ નામનાે એક ઋષિ / ભારુ શલ્ય અં ૪૦ ● એ ઋષિનાે અને ચુધિષ્ઠિરનાે સંવાદ થયાે હતાે. / ભા૦ વન૦ અ૦ ૧૫૯. ● એના વ'શજો આર્ટિપેણુ કહેવાતા.
- આહેન ઝહલદેવ રાજ્ય આંતર્નિંક થઇને નગ્ન, જડ અને ઉન્મતના પેઠે આ દેહનું ભાન પણ ભૂલી જઇને કરતા હતા. કરતાં કરતાં કટકાચળના અરહ્યમાં એમના દેહ દાવાગ્નિમાં ભસ્મીભત થયા હતા. આ વાત સાંભળીને કાેકબક અગર કાેકબેક નામના દેશના આ રાજાએ પણ અંતર્નિષ્ઠતા સંપાદન કર્યા સિવાય માત્ર બાહ્યકમ ના ત્યાગ કર્યો હતા, અને એવી દીક્ષા લીધી ને એણે નાસ્તિક મત પ્રવર્તાવ્યા હતા. / ભાગ૦ પંચમ૦ અ૦ ૬. ગદ્ય ૧૦. અલકનંદા ગંગા વિષ્ણુના પગમાંથી નીકળવાના સબખે વિષ્ણુપાદાદકી અથવા ભગવત્પદી કહેવાય છે. એ ભગવત્પદીના ચાર પ્રવાહમાંથી આપણી तरक वहेते। प्रवाह. / लाग० पंच० २० १७, गद्य ૯. • આ પ્રવાહ ઉપર આવેલી કૃષેર ભંડારીની અલકાપુરીની બહાર આવેલાે છે. અલકનંદાનું બીજું નામ મહાનદી પણ જણાય છે. / ભાર૦ वनं० २४० १४२

અલર્ક સામવંશી દિવાદાસ રાજાના પૌત્ર. પ્રત-

ઈનના પુત્રામાંના માટા. એના પુત્રનું નામ સંતતિ હતું.

અલર્ક (ર) એ નામનાે એક રાજા. એ કયા વંશતા હતા તે જણાતું નથી. મન માટું બળવાન છે, એમ ધારી આ રાજા મનનું બળ ક્ષીણુ કરવાને માટે બાણુ મારવા લાગ્યા. તે વખત તેણે (એના પાતાના મને) મૂર્તિમાન થઈ આ રાજાને કહ્યું હતું કે "આ બાહ્ય બાણુ વડે મને મારતાં હે રાજા તું જ મરીશ. માટે જેથી હું (મન) મરું તેવાં બાણુ તપાસ."

આ અલર્ક મદાલસાના પુત્ર હશે એમ જણાય છે, કેમકે રાજપત્ની મદાલસા માટી પ્રક્ષનિષ્ઠ હતી. એણે પ્રક્ષાના ઉપદેશ કરીને પાતાના કાંઇએ પુત્રાને વિરક્ત કરી અરણ્યમાં કાઢવા હતા. પાતાના પતિની પ્રાર્થના ઉપરથી કેવળ અલર્ક ને જ ઉપદેશ નહાતા કર્યા. આ અલર્ક જ માતાની પછી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે વિચારમાં મગ્ન થયા હતા.

અલર્ક (૩) એ નામના એક રાજર્ષિ. એ ઘણે સમર્થ અને ઉદાર હતાે. એણે એક અધ બ્રાહ્મણુને પાતાનાં તેત્ર આપીને દેખતા કર્યો હતાે. / વા૦ રામા૦ અયાં૦ સ૦ ૧૨.

**ચ્મલકા**] હિમાલય પર આવેલી કુબેર **અલકાપુરી** લ'ડારીની નગરી.

- અલ પુર ભારતવર્ષનું એક ક્ષેત્ર અને તીર્થ. અલ પુધ ભારતવર્ષનું એક ક્ષેત્ર અને તીર્થ.
- અલ**ંભ્યુષ** બકાસુર**ને**ા ભાઈ દુર્યોધન પક્ષતા એક ાક્ષસ / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦૧૬૭.● ભારતના યુદ્ધમાં એ ઘટાત્કચને હાથે મરણુ પામ્યેા હતા. / ભાર૦ કો૦ અ૦૧૦૯
- અલ'બ્યુષ (ર) જટાસુરના પુત્ર ભીમસેને એના પિતાને માર્યો હતા. એનું વેર લેવા એ ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષમાં રહી લઢતા હતા. રાત્રિ યુદ્ધમાં ઘટાત્કચે જ એને માર્યો હતા. ઘટાત્કચે રાત્રિ યુદ્ધમાં એનું માશું કાપી હાથમાં લઈ, ખાલો હાથે રાજાને મળાય નહિ, એમ કહીને દુર્યોધનની આગળ મૂક્યું હતું અને તમને નઝર કરવા કર્ણુંનું

અલ'ભુષ

અવિસ્થળ

**ન્મ**વિજ્ઞાન

- અવિજ્ઞાન પ્રિયવ્રત રાજર્ષિ ને। પૌત્ર. યજ્ઞભાહુના સાતમાંને। નાને પુત્ર. એના નામથી જ એને। દેશ એાળખાયા; એ સ્વાયંભૂ વંશને। હતેા.
- અવિજ્ઞાન (૨) શાલ્મલી દ્વીપમાંતા સાતમા દેશ.
- **અવિજ્ઞાન** (૩) પુરંજનના મિત્રવિશેષ. / ભાગ૦ ૪–૨૫–૧**૦.**
- અવિજ્ઞાનગતિ અનિમ નામના વસુનાે પુત્ર. ઐની માનું નામ શિવા. / ભાર૦ આ૦ ૬૭-૨૫.
- અવિ'ધ લંકામાં રહેતાે એ નામતાે એક વૃદ્ધ અતે સદાચરણી રાક્ષસ. એણુ રાવણુને ઘણી વખતે શિખામણ દીધી હતી કે સીતાને પાછી સાંપી દે પણ એણુ માન્યું નહાતું. / વા૦ રા૦ સુંદ૦ અ૦ ૩૭ ● ત્રિજટાની પાસે સીતા રહેતી હતી ત્યાં એ ઘણીવાર રામના કુશળ સમાચાર જણાવતા / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૦.
- અવિક્ષિત સૂર્યવંશી દિષ્ટકુલાત્પન્ન કરંધમ રાજર્ષિ તા પુત્ર; એને કારંધમ નામે કહ્યો છે. એના પુત્રનું નામ મરુત્ત રાજા. / ભાર૦ અશ્વમે૦ અ૦ ૪, શ્લાે૦ ૧૬.
- અવિક્ષિત (૨) સામવ શીય ક્ષત્રિય, કુરુના પુત્ર એવું પ્રસિદ્ધ નામ અશ્વવાન હતું. એની માતાવું નામ વાહિની હતું. એને પરીક્ષિત સબલાશ્વ, આદિરાજ, વિરાજ, શાલ્મલિ, ઉચ્ચૈઃશ્રવા, ભંગ-કારક અને જીવારિ એમ આઠ પુત્રા હતા./ ભાર૦ આ૦ ૧૦૧-૩૮-૪૦.
- અવતાર મનુષ્યદેહ ધરીને પૃથ્વી પર જન્મવું તે. ખસૂસ કરીને દેવ, અને તેમાંયે વિષ્ણુ ભગવાનને અંગે આ શબ્દ વપરાય છે.

અવતાર સંબંધી વેદમાં તેા કાંઇ કહ્યું નથી પરન્તુ જેના ઉપરથી તે વખતે અવતારની કલ્પના થઇ હેાય એવી બાબતા તેા વેદમાં છે. એ બાબતા ઉપરથી અગાડી જતાં અવતારની કલ્પના ઉદ્દભવી એમ કેટલાક વિદ્વાના માને છે.

ઋગ્વેદમાં ત્રિપદ – ત્રણુ પગલાં સ'બ'ધે લખ્યું છે કે અજિત્ય વિષ્ણુ આ પ્રક્ષાંડ ઉપર ત્રણ પગલાંમાં કરી વલ્યા. પ્રથમના ટીક્રાકારા ત્રણ પગલાંથી પૃથ્વી, વાતા-વરણ અને આકાશ સમજવાનું કહે છે. તેએ કહે છે કે પૃથ્વી પર વિષ્ણુ અગ્નિ, વાતાવરણમાં વિદ્યુત અને આકાશમાં તેજોમય સૂર્યમણ્ડલ રૂપે રહે છે. ઔર્ણવાભ નામના એક ટીકાકારે આને અર્થ ફિલસૂફીભરી રીતે ઘટાવ્યા છે. એ કહે છે કે 'ત્રણ પગલાં' એટલે સૂર્ય ની ઉદય, મધ્યાહ્ન અને અસ્ત એમ ત્રણ વખતની સ્થિતિ સમજવાની છે. પ્રસિદ્ધ ભાષ્યકાર સાયણના વખતમાં ત્રિપુટીમાંના વિષ્ણુની મહત્તા સ્થાપિત થઈ ગયેલી હતી. એ વળી વિષ્ણુએ વામનાવતારમાં ભરેલાં ત્રણ પગલાં સૂચક છે એમ કહે છે. તેતરીય સંહિતામાં વળી એમ કહ્યું છે કે ઇન્દ્ર શિયાલણીનું રૂપ લઈ ત્રણ કાળમાં પૃથ્વીની આજુભાજુ કરી વળ્યા હતા; આ પ્રમાણે પ્રથ્વી દેવાને પ્રાપ્ત થઈ હતી.

## દશ અવતાર

વરાહાવતાર : તૈતરીય સંહિતા અને બાલણમાં, તેમ જ શતપથ પ્લાક્ષણુમાં કહ્યું છે કે, પ્રજાપતિ જે અગાડી જતાં પ્રદ્યા કહેવાયા, તેણે પૃથ્વીને અગાધ જળમાંથી લાવવા સારુ ભૂંડનું રૂપ ધારણુ કર્યું. સંહિતામાં પૂર્વ પૃથ્વી કેવળ જળ-પ્રવાહીરૂપ હતી એમ કહ્યું છે. પ્રજાપતિ વાયુતું રૂપ ધારણ કરીને પ્રથ્વી પર વાચા. પ્રભાષતિએ પૃથ્વી જોઇ. એણે વરાહ રૂપ ધરીને એને ઉપર આણી. પ્રજાપતિએ વિશ્વકર્માનું રૂપ લઇને પૃથ્વીને લૂછીને કારી કરી. પૃથ્વી પછી વધી, માેટી થઇ. માેટી થઇ તે ઉપરથી એનું નામ પૃથ્વી પડવું. પ્લાક્ષણમાં કહ્યું છે કે અગાધ જળવાંળી પૃથ્વી જોઇ પ્રજાપતિએ, આ જગત શી રીતે વધે અને સ્થિર થાય એમ ધારીને ઘણું ઉગ્ર તપ કર્યું. પ્રજાપતિએ એક કમળપત્ર દીર્દું. આ કમળપત્ર કશાને આધારે, કશા ઉપર રહ્યું હેાવું **જોઇએ** એમ વિચારી એ**ણે** વરાહરૂપ ધારણ કરીને નીચે જળમાં જોવા સારુ ડ્રૂબકી મારી, જળમાં એણે પૃથ્વી દીઠી. તેમાંથી ક્રકડેા <sup>©</sup>ખાડી લ**ઇને** એ પાણીની સપાટી પર લાવ્યેા. પેલા કમળપત્ર પર મૂકીને પૃથ્વીને વિસ્તારી એણે આમ વિસ્તારવાથી એ વિસ્તીર્ણ બની. આમ

પગલાં' સંબંધી વાત વિષ્ણુના 'વામનાવતાર'નું મૂળ વસ્તુ છે. એ અવતાર ખરું જોતાં કાઇ અમુક દેવનાં વખાણુ કે ક્રીર્તિ કરતાં આકાશી પદાર્થ અને કુદરતના ચમત્કારના વર્ણુન સંબંધે છે. મહાભારતના સમયમાં વિષ્ણુ એ દેવામાં અગ્ર-ગણ્ય દેવ મનાતા હતા. એમાં વિષ્ણુના અવતારનાં ઓછાંવત્તાં વર્ણુના આવે છે. પણુ પુરાણુામાં તાે અવતારાનાં સવિસ્તર અને સંપૂર્ણુ વર્ણુના ઉપલબ્ધ ધાય છે.

સામાન્યત: અવતાર દસ મનાય છે, અને તે ખધા વિષ્ણુના ગણાય છે. રક્ષણ કરનાર દેવ વિષ્ણુ હેાવાથી જગતને ભય અગર દુ:ખમાંથી બચાવવા સારુ વિષ્ણુએ અવતાર ધારણ કર્યા મનાય છે.

શતપથ પ્લાક્ષણમાં મત્સ્યાવતાર વિષે આવેલી ઉપર કહી ગયા છીએ તે માછલાની વાત આ અવ-તારને અંગે લેવાઇ છે. જુદાં જુદાં પુરાણામાં આ વાત સહેજ પાઠકેર છે. એ પણ કહી ગયા છીએ. भनुष्य अल ઉत्पन्न करनार सातमा भन वैवस्वतने જળપ્રલયમાંથી ભચાવી લેવાના હેતુથી આ અવતાર ધારણ કર્યો હતા. મનુ પાતે સંધ્યાવ દન કરવા ખેઠા હતા તે વખતે એની અંજલિમાં એક નાનું માછલું આવ્યું. એણે દયા કરીતે એતે જળપાત્રમાં મૂક્યું. પણ થાેડી વારમાં એ બહુ માટું થઇ ગયું. એને ખીજા માટા વાસહામાં મૂકતાં ત્યાં પણ સમાય નહિ ઐવડું મેાટું થઇ ગયું. તળાવ, નદી અને આખરે એને સમુદ્રમાં મૂકવું પડ્યું. મનુને આ ઉપરથી આ સામાન્ય મત્સ્ય નહિ, પણ દેવાંશી લાગ્યું. આ મત્સ્ય તે એ રૂપે વિષ્ણુ ભગવાન જ હતા. મનુએ તેમની પૂજા કરી. પછી મત્સ્યે પ્રલય થવાની આગાહી કરી અને એક વહાણ તૈયાર કરવાની આત્રા કરી. પછી જ્યારે પ્રલય થયેા ત્યારે વૈવસ્વત મનુ. ઋષિએ અને સઘળા ભૂતપદાર્થી લઇને વહાણે ચઢચો. પૃથ્વી માત્ર જળજળભું ભાકાર થઇ ગઇ અને બધાંના નાશ થયા, પણ મનુનું વહાણ તરતું રહ્યું. આ વખતે મત્સ્યરૂપે વિષ્ણુ ભગવાન ત્યાં

અભૂત બન્યું. તે ઉપરથી પૃથ્વીનું નામ ભૂમિ. તૈતરીય આરણ્યક્રમાં કહ્યું છે કે 'સાે હાથવાળા કાળા રંગના વરાહે પૃથ્વીને પાણી ઉપર કાઢી.' શતપથ ખાસણુમાં કહ્યું છે કે ઇમૂશ નામના વરાહે એને બહાર કાઢી તે વખતે પૃથ્વી એક વે ત જેવડી હતી. પ્રભુ પ્રજાપતિએ એને વધારીને બે વે ત જેવડી કરી. રામાયણુમાં પ્રક્ષાએ વરાહરૂપ ધારણ કરીને પૃથ્વીને પાણી ઉપર આણ્યાનું કહ્યું છે.

ક્રમવિતાર : શતપથ બ્રાહ્મણમાં છે કે પ્રજાપતિએ કૂર્મ – કાચભાનું ૨૫ ધારણ કરોને પ્રજા ઉત્પન્ન કરી. એણે જે કર્શું – અકરાત તે કૂર્મ.

भत्र्यावतारः भत्स्यावतारनं नाम सौथी प्रथम શતપથ પ્રાહ્મણમાં મળી આવે છે. જળપ્રલય સંબંધે કહેતા ત્યાં મત્સ્યનું વર્ણન કર્યું છે. મનુએ પાતે સંધ્યાવંદન કરવાને માટે આણેલા જળમાં મત્સ્ય-માંછલું દીઠું, મત્સ્યે મનુને કહ્યું કે જળપ્રલય થવાના છે<sup>ઁ</sup>અને પ્રાહ્યોમાત્ર તેમાં તહ્યાઇ જઇ નારા પામશે; પણ હું તને બચાવીશ. આ માછલું મેટું મેટું થતું ગયું અને એક પછી એક વાસણ અને જગા બદલી બદલી આખરે સમુદ્રમાં મૂકવું પડ્યું. જતાં જતાં માછલું મનુને એક વહાણ તૈયાર કરવાનું કહેતું ગયું. એણે કહ્યું કે પ્રલય થાય, ત્યારે તું વહાણમાં ખેસી જજે. માછલાના કહ્યા પ્રમાણે પ્રલય થયેા. આખી દુનિયા ઉપર જળ જળ થઇ ગયું. પાણી આવ્યું કે મનુ વહાણમાં બેસી ગયેા. પછી પેલું માછલું તરતું તરતું મનુ પાસે આવ્યું. મનુએ પાતાના વહાણને માછલાના શિંગડા સાથે બાંધ્યું. માછલું વહાણને સલામતી ભરેલા સ્થળ ઉપર લઇ ગયું. મહા-ભારતમાં પણ પ્રલયની વાત સહજ ફેરફાર સાથે આવી જ વર્ણાવી છે. ઇતર ધર્મગ્ર થામાં પણ પ્રલયની વાતાે છે. ખ્રિસ્તી ધર્મમાં, મુસલમાની ધર્મમાં પાઠકેર આતું જ વર્હાન આપેલું છે.

પ**હેલાં**ના ગ્રન્થામાં વરાહ, કુર્મ અને મત્સ્યા-વતાર પ્રજાપતિ – પ્રહ્ના સંબ<sup>.</sup>ધે કહ્યા છે. 'ત્રણ મનુ પાસે આવ્યા. એ મત્સ્યને કપાળમાં ગેડાના જેવું શિંગડું હતું. મનુએ સર્પ વડે પાતાનું વહાણ મત્સ્યને શિંગડે બાંધ્યું. મત્સ્ય વહાણુને લઈને પ્રલય પયાધિમાં સડસડાટ ચાલ્યું, પ્રલયનું જળ એાસરી જતાં સુધી એણે વહાણુને સલામત રાખ્યું.

ત્રી મદ્ભાગવત આ બાબતમાં જુદું જ કહે છે. પાતાની રાત્રિમાં બ્રહ્મદેવ વિશ્રાંતિ લે છે. એવી એક રાત્રિમાં પૃથ્વી અને બીજા આકાશી ગાળકા મહાસાગરના અગાધ જળમાં લુપ્ત થઇ ગયા. તે વખતે હયગ્રીવ નામના દૈત્ય ત્યાં આવ્યા અને બ્રહ્મદેવના મુખારવિદમાંથા નીકળેલા વેદાનું હરણ કરી ગયા. આ વેદાને પાછા આણુવાને વિષ્ણુ લગવાને મત્સ્યાવતાર ધારણ કર્યો અને મનુને ઉગારી લીધા. ભાગવત પુરાણુમાં કહ્યું છે કે વિષ્ણુએ મનુને અને ઋષિઓને બ્રહ્મદિવદ્યાશાસ્ત્રના સિદ્ધાન્ત સમજાવ્યા. પછી જ્યારે બ્રહ્મદેવ નિંદ્રામાંથી જાગ્યા ત્યારે વિષ્ણુએ હયગ્રીવને મારીને વેદ તેમને પાછા સોંપ્યા.

કચ્છાવતાર: શતપથ બાહ્મ અમાં કુર્મનો વાત કહી છે તે ઉપર આ અવતારનું મંડાણ છે. વધીને થયેલે રૂપે આ વાત આ પ્રમાણે છે : જળ-પ્રલયમાં મૂલ્યવાન પદાર્થના નાશ થયેલા તેની શાધને લઇને વિષ્ણુએ કુર્મનું રૂપ ધારણ કર્યું. કુર્મ રૂપે એએા ક્ષીરસાગરને તળિયે બેઠા અને સમુદ્રમંથન સાર રવૈયા બનાવેલા મન્દરાચળ પર્વતને પાેતે પાેતાની પીઠ પર ધારણુ કર્યા. દેવા અને ૈદત્યેા બન્નેએ મળાને વાસુકિ નાગનું નેતર બનાવ્યું અને માંની તરફ દૈત્યાં અને પૂંછડાની તરક દેવા એમ રહીને તેમણે ક્ષીરસાગરતું મંથન કર્યું. મંથન કરતાં તેમાંથી (૧) અમૃત, (૨) અમૃત ભરેલા પાત્ર સહિત દેવાના વૈદ્ય ધન્વ તરિ. (3) ધન અને સુન્દરતાની અભિમાની દેવી લક્ષ્મી, (૪) માદકપેયની અભિમાની સુરા, (૫) ચન્દ્ર, (૬) સ્વરૂપવાન અને પ્રેમપાત્ર સ્ત્રીએાની અધિષ્ઠાત્રી રંભા નામની અપ્સરા, (૭) ઉચ્ચૈઃશ્રવા નામના

શ્રેષ્ઠ અને સુંદર અશ્વ, (૮) સુપ્રસિદ્ધ રત્ન કૌસ્તુલ, (૯) સ્વગીંય વૃક્ષ પારિન્નત, (૧૦) ઇચ્છિત આપનારી કામધેનુ સુરભી, (૧૧) સર્વાંગ-સંપૂર્ણ હસ્તી ઐરાવત, (૧૨) ધ્વનિ કરનાર શંખ, (૧૩) પ્રસિદ્ધ ધનુષ્ય, અને (૧૪) હલાહલ-વિષ એમ ચૌદ રત્ન નીકળ્યાં.

વરાહાવતાર : ખ્રાક્ષણમાંની વરાહની જૂની પૃથ્વીને સમુદ્રને તળિયાથી ઉપર આણવા સંબ'ધી હક્યકત જ માત્ર વિષ્ણુને લાગુ કરી દીધી છે. હિરણ્યાક્ષ નામનાે દૈત્ય પૃથ્વીને સમુદ્રને તળિયે ખેંગ્યી ગયાે હતાે. એની સાથે હજાર વર્ષ સુધી યુદ્ધ કરી વિષ્ણુએ પૃથ્વીને ઉપર આણી હતી.

નરસિંહ અથવા નૃસિંહાવતાર : હિરણ્યકશિપ નામના દૈત્ય પ્રહ્માનું વરદાન મેળવીને દેવ. મનુષ્ય અગર પ્રાણીમાત્રને પીડાદાયક બન્યો હતા. એને પુત્ર પ્રહુલાદ વિષ્ણુનાે ભક્ત હતા. આથી આ દૈત્યે બહુ ક્રોધે ભરાઇ પાતાના પુત્રને ઘણી ઘણી રીતે મારી નાખવાના પ્રયતન કર્યો પણ એ એને મારી નાખી શક્યો નહિ. આ દૈત્યના ત્રાસથી જગત માત્રને તેમ જ પાતાના ભક્ત પ્રહ્લાદને મુક્ત કરવાના ઉદ્દેશે વિષ્ણુએ નૃસિંહાવતાર ધારણ કર્યો, વાત એમ બની કે એક વખત હિરણ્ય-કશિપુએ પાતાના પુત્ર પ્રહુલાદને પાતાની રૂબર ખાલાવીને બહુ ગુસ્સે થઇ ઠપકા આપ્યા. વાતમાં એણે પૂછ્યું કે તું જેની ભક્તિ કરે છે તે તારા વિષ્ણુ કર્યા છે ? પ્રહુલાદે કહ્યું કે સર્વ વ્યાપક છે અને એના સિવાય કિંચિત્માત્ર જગા પણ ખાલી નથી. દૈત્ય ક્રોધ કરીને મશ્કરી કરતા હોય એમ પૂછ્યું કે આ સ્ત ભમાં છે કે? પ્રહુલાદ કહે બેશક, સ્ત ભમાં પણ છે. જો ત્યારે, હું તારા વિષ્ણુને લાત મારું છું; કહી એણે સ્તંભને લાત મારતાં જ કડકડાટ થઈને સ્તંભ કાટચો અને એમાંથી નૃસિંહાવતારની અજાયભ આકૃતિ નીકળી !

પ્લદ્ધાની પાસે વરદાનમાં દૈત્યે માગ્યું હતું કે મારું મૃત્યુ દિવસે ન થાય, તેમ રાત્રિએ પહ્યુ ન થાય. ઘરમાં ન થાય, તેમ ખુલ્લામાં પહ્ય ન થાય

અવતાર

માણસ વડે ન થાય, તેમ જનાવર વડે પણ ન થાય, આકાશમાં પણ ન થાય, તેમ પૃથ્વી પર પણ ન થાય. અને ક્રાઇપણ અસ્ત્ર કે શસ્ત્ર વડે પણ ન થાય. પ્રહ્નાનું આપેલું આ વરદાન જળવાય તે માટે આ નૃસિંહાવતારનું શરીર અને પગ માણુસ જેવા હતા, પણ માં સિંહ જેવું હતું. એણે સ્ત ભમાંથી નીકળી ભયભીત થયેલા દૈત્યને ગો ચકા લીધા. લઇને રાજગહના ઉંબરા ઉપર બેસી દૈત્યને પાેતાના ખાેળામાં લીધા. પ્રહ્ણાના વરદાનની યથાર્થતા સચવાઇ છે એ બતાવવા દૈત્યને કહ્યું : 'આ જો, દિવસ નથી, તેમ રાત્રિ પણ નથી; પણ સંધ્યાકાળ છે. આકાશ નથી, ભૂમિ નથી પણુ મારે ખાેળા છે; ઘરમાં નથી તેમ બહાર પણ નથી પણ ઉંભરા ઉપર છે, અને તને અસ્ત્ર કે શસ્ત્રથી મારતાે નથી, એમ કહી પાેતાના તોક્ષ્ણ નખ વડે એનું પેટ ચીરી નાખી એને ગતપ્રાણ કર્યો. તૃસિંહ ભગવાને પછી પ્રહુલાદને આશ્વાસન આપી ગાદી પર બેસાડચો અને એની તેમ જ પ્રાણી માત્રની પીડા ટાળી.

આ ચારે અવતારાે સત્યયુગમાં થયા હતા.

વામનાવતાર : વેદમાં ત્રણ પગલાં સંબંધી જે હકીકત છે તેના ઉપર આ અવતારનું મંડાણ છે એ અમે કહી ગયા છીએ. ત્રેતાયુગમાં બલિ નામના એક દૈત્યરાજા પાતાના તપ અને ભક્તિને યેાગે ત્રિલેાકનું રાજ સંપાદન કરી શક્રચો હતાે. એની આગળ દેવાની પદવી ઊતરી ગઇ હતી અને દેવા શક્તિરહિત બની રહ્યા હતા. દેવાનુ પદ પુનઃ પ્રાપ્ત થાય, તેઓ બળવાન થાય અને દૈત્યા ચડી ન વાગે, એ હેતથી વિષ્ણુ ભગવાને આ અવતાર ધારણ કર્યો હતા. કશ્યપ વડે અદિતિની કુખે એક નાના ઠીંગણા સ્વરૂપે એમણે જન્મ લીધા હતા. વેદ વેદાંગના સંપૂર્ણ જ્ઞાનવાળા આ વામન, ઠી ગણા બટ્ર, બલિ ઈન્દ્રપદને સાર્ સાેમા યત્ર કરતા હતા ત્યાં આવ્યા. બલિએ એના સત્કાર કર્યો અને કંઈક માંગવાનું કહ્યું. બટુ કહે, 'સંકલ્પ કરીને મારા હાથમાં જળ મૂક.' રાજાએ

પાણી આપવાને ઝારી હાથમાં લેતાં દૈત્યગુર શુકાચાર્ય એને ઘણા વાર્યા, એણે કહ્યું : 'આમાંથી અનિષ્ટ પરિણામ નીપજશે. પણ બલિ કહે : 'ના, પ્રાક્ષણને તેા હું ના શબ્દ નહિ જ કહું અને જે માગશે તે આપીશ. વામને માત્ર 'ત્રણ ડગલાં જમીન આપ' કહેતાં જ. રાજા સંકલ્પ કરીને પાણી આપવા જતાે હતા. એટલે શકાચાર્ય પાતાના તપાેબળ વડે નાળચામાંથી પાણી પડવા ન દીધું. વામને ઝારીના નાળચામાં દર્ભની સળી ધેાંચી જેથી શકાચાર્યની એક આંખ કડી. તે કાણા થયા. પરિણામે બલિએ સંકલ્પ કરીને બટ વામન-ના હાથમાં જળ મૂક્યું. જળ મૂકતાં જ વિષ્ણુએ વિરાટરૂપ ધારણ કર્યું. એક પગલે પૃથ્વી અને બીજે પગલે આકાશ માપી લીધું. પછી માગ્યું કે હવે ત્રીજું પગલું કચાં મૂકું ? વચનના બંધાયેલા બલિએ કહ્યું કે 'મારા પાતાના મસ્તક પર મૂકા.' વામને ત્રીજૂં પગલું એને માથે મુક્રી એને છેક પાતાળમાં દાભી દીધા. બલિ સદ્દગુણી અને ભક્તિ-માન હેાવાથી એને પોતાળનું રાજ્ય આપ્યું. એના વચનપ્રતિપાલક્રત્વ વગેરેથી ખુશી થઇ વામને વર માગવાનું કહ્યું. બલિએ કહ્યું કે : 'આપ મારે ત્યાં હર વખત પધારતા રહેા.' આથી વિષ્ણુ દેવપાઢી અગિયારસથી તે દેવઊઠી અગિયારસ સુધી દર વર્ષ પાતાળમાં જઇ બલિદ્વારે દ્વારપાળ તરીકે રહે છે.

આ પાંચે અવતારાેનું વસ્તુ પૌરાણિક હેાઇ, ત્યારપછીના ત્રણ અવતારાે વીરત્વ ભરેલા પરાક્રમ કરનારા છે

**પરશુરામ : પરશુ –** કુહાડીવાળા રામ. એ ભૂગુ-વ શીય જમદગ્નિ ઋષિના પુત્ર તરીકે રેશુકાને પેટે જન્મ્યા હતા. એમણે બ્રાહ્મણેાની પેઢીના ધ્વ સ કરનાર ક્ષત્રિય જાતિના ખાડા કાઢી નાખ્યો હતા. એકવીસ વાર પૃથ્વીને નક્ષત્રીય કરી બ્રાહ્મણેાની શ્રેષ્ઠતા પુન: સ્થાપિત કરી હતી. (પરશુરામ શબ્દ જુઓ.)

**રામાવતાર :** રામાયણુમાં જેમના ચરિત્રનું ગાન કરાશું છે, તે રામચન્દ્ર ભગવાન અયોષ્યાના

કીટ હિરણ્યકશિપુ કરકમળે અણીએ નખકંટક્તણીહણિયાે તીણીએ

- જય કેશવ નરહરિરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૪ ભટુક બની બલિ છળી અદ્દભુત ડગલે ત્રણ પાવન કર્યું પદપયથી ત્રિભુવન
- જય કેશવ વામનરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! પ ક્ષત્રિય દુર્મદ દળો રુધિરે હુદ ભરિયા શુચિ તીથે ને ભવભય હરિયા
- જય કેશવ ભાગવરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૬ રણુયન્ને રાવણુનાં શિર દશ કાપી તપ્યાં દિગ્મોળા બળિ આપી
- જય કેશવ રાધવરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૭ સહવો નિજ તનમાં પટકુળે નીલા શરણાંગત યમુનાની લીલા
- જય કેશવ હળધરરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૮ નિંદી હિંસા વિધિ પશુવધ અટકાવી દ્રયા ધર્મની ધ્વજા ઝગાવી
- જય કેશવ છુદ્ધસ્વરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૯

ધૂમકેતુવત વિતત વિકટ તલવારે નુષ્ટ સ્લચ્છકૂળ દુષ્ટ વિદારે

જય કેશવ કલ્કિસ્વરૂપ! જય જગદીશ હરે! १०

સ્તુતિ આ જયદેવે રસદેવ ! કવેલી હર ધરિયે નમીને વીનવેલી

જય કેશવ દશવિધરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૧૧ (શાદુ લિન્ક્રીડિત)

ઉદ્ધારી ઝુતિ, ધારી પીઠ જગતી, તારી દધીથી મહી, પ્રહ્લાદ સ્તુતિ સાંભળી, બળિ છળી, ઉન્મત્ત છેત્રે દળી, ચાળી રાવણ રૌદ, રાળી યમુના, બ્હાેળી દયા વિસ્તરી, મારી મ્લેચ્છ અભગ મંગળ કરે, તૂં હી તૂહી ગ્રીહરિ.

(ગીતગાવિંદઃ દીવાનબહાદુર કેશવ હર્ષદ ધ્રુવ) ઉપર વર્ણુવી ગયેલા દસ અવતાર મુખ્ય ગણાય છે. પરન્તુ વિષ્ણુ મહાત્મ્યનું જ ગાન કરનાર ભાગવત પુરાણમાં નીચે પ્રમાણે બાવીસ

અવતાર ગણાવ્યાં છે:

સૂર્યવંશી દશરથ રાજાના પુત્ર હતા. સદ્દગુણુ અને પતિભક્તિની મૂર્તિમાન દેવી સીતા જનકની પુત્રી એમની સ્ત્રી હતાં. રાવણુ નામના બળવાન અને દુષ્ટ રાક્ષસના વધ કરવા જ વિષ્ણુએ આ અવ-તાર લીધા હતા.

**બાકૃષ્ણ** : સ્યામ સલૂણી મૂર્તિ શ્રીકૃષ્ણ ભગવાન કંસરાજાના કાકાની દીકરી દેવકીના ગર્ભમાં વસુદેવજીથી ઉત્પન્ન થયા હતા. પાછળના સમયમાં અસ્તિત્વમાં આવેલા સઘળા દેવામાં કૃષ્ણ ભગવાન બહુ જ લાેકપ્રિય દેવ ગણાય છે. બધા અવતારા અંશાવતાર પણ આ અવતાર સાળે કળા સંપૂર્ણ હાેઇ પૂર્ણુપુરુષાત્તમ મનાય છે. શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનને ઇશ્વરરૂપ માનનારાઓ એમના ભાઈ બલરામને આઠેમા અવતાર માને છે.

**છુ-દ્રાવતાર** : દૈત્યા અને નઠારા માણસાને વેદનિંદક બનાવવા, જાતિભેદ તાેડવા અને ઇશ્વરના અસ્તિત્વના અસ્વીકાર શીખવવા વિષ્ણુ ભગવાને આ અવતાર ધારશુ કર્યો હતા, એમ કરોને એવા-ઓાના વિનાશ કરવા એ જ એ અવતારના ઉદ્દેશ છે.

કલ્કી અવતાર : કલિયુગને અન્તે વિષ્ણુ ભગ-વાનના આ અવતાર થશે. એ અવતાર શ્વેત અશ્વારઢ થઇ, ધૂમકેતુના જેવી પ્રકાશમાન તલવાર ધારણુ કરશે. પાપીઓ અને અધમી ઓના સંહાર કરી સહ્ધમ ની પુન:સ્થાપના કરશે.

દસે અવતારના ગુણાનુવાદ ગાતી જયદેવ કવિની અષ્ટપદીનું સુન્દર ભાષાન્તર વાંચનારને માહ ઉપજાવશે માની અહીં આપીએ છીએ :

- પ્રલય પયેાનિધિ મધ્ય અસુર સંહારી શ્રુતિ નીકા ભવતારક તારી.
- જય કેશવ મત્સ્ય સ્વરૂપ જય જગદીશ હરે ! ૧ ચૌદ ભુવનમય ધર્શું પ્રક્ષાંડ અખંડે વણ આંટણ ઘન પીઠ પ્રચંડે
- જય કેશવ કચ્છપરૂપ ! જય જગદીશ હરે ! ૨ શશિબિ'એ ઊગમગતા એક શી દ'તે ધરી ઉદ્ધારી ધરા ભગવ'તે
- જય કેશવ વરાહરૂપ! જય જગદીશ હરે! ૩

(૧) પુરુષ-પ્રજાપતિ, (૨) વરાહ, (૩) નારદ,
(૪) નરનારાયણુ, (૫) કપિલ, (૬) દત્તાત્રય,
(७) યજ્ઞ, (૮) ઋષભ, (૯) પૃશુ, (૧૦) મત્સ્ય,
(૧) કૃર્મ, (૧૮-૧૩) ધન્વ તરિ, દેવના વૈદ્ય,
(૧૪) નૃસિંહ, (૧૫) વામન, (૧૬) પરશુરામ,
(૧૭) વેદવ્યાસ, (૧૮) રામ, (૧૯) બળરામ,
(૨૦) શ્રીકૃષ્ણુ, (૨૧) છુદ્ધ, અને (૨૨) કલ્કી.

શ્રીમદ્દ ભાગવતમાં એમ પણ કહ્યું છે કે મહાન અને અગાધ જળવાળા સરાવરમાંથી જેમ અનેક ઝરણાં નીકળે છે તેમ શ્રી વિષ્ણુના અવતાર અનેક છે. ઋષિએા, મનુઓ, પ્રજાપતિના પુત્રા સઘળા વિષ્ણુના અંશા જ છે. / ડાઉસન – ૩૭

ખીજે મતે વળી અવતાર ચાેવીસ છે: (૧) સનક, સનન્દન અને સનત્કુમાર : એ પ્રહ્નાદેવના નાકમાંથી ઉત્પન્ન થયા, (૨) વરાહ : એછે હિરણાક્ષને મારી પાતાળમાંથી પૃથ્વીને આણીને પાણી પર સ્થિર કરી. (૩) યત્રપુરૂષ : એછે સંસારી જીવાને યત્રકર્મ શીખવ્યાં. (૪) હયગ્રીવ : એણે મધુકેટલ દૈત્ય જે વેદને પાતાળમાં ચારી ગયા હતા તેને મારી નાંખી વેદ પાછા આણી પ્રક્ષાને આપ્યા હતા. (૫) નારાયણ : એણે ઋષિના ધર્મ ધારણ કરી, પાતે ઉત્તરખંડમાં તપ કરી સ'સારી જીવાને તપ કરતાં શીખવ્યું. (१) अपिस सुनि : अेछे पातानी भा देवहूतीने सांभ्य-શાસ્ત્રના ખાધ કરી તેને મુક્ત કરી. (૭) દત્તાત્રય: એણે ગાંદાવરીના તટ ઉપર યદુરાજીને જ્ઞાન આપી મુક્ત કર્યા. એણે પાતે ચાવીસ ગુરુ કર્યા હતા : ૧. પૃથ્વી ૨. પવન ૩. આકાશ ૪. પાણી પ. અગ્નિ ૬. ચન્દ્રમા છ. સૂર્ય\_૮. કખૂતર ૯. અજગર ૧૦. સમુદ્ર ૧૧. ૫તંગ ૧૨. મધમાખી ૧૩. હાથી ૧૪. મધુહા ૧૫. હરણ ૧૬. માછલી ૧૭. પિંગળા વેશ્યા ૧૮. સમડી ૧૯. અન્નાન ભાળક ૨૦. ક્રમારી કન્યા ૨૧. તીર ઘડા ૨૨. સાપ ૨૩. કરાળિયા અને ૨૪. ભિંગારી ભમરી. એ દત્તાત્રયનાં ગુરુ એટલે એમની પાસેથી એણે એક એક ગુણ સંગ્રહ કર્યો હતા. (૮) ઋષભદેવ : એછે જૈન पिता वेनराजने नरक्षमां करता छगायें अने गौरप-વાળા પૃથ્વીને દાેહીને વનસ્પતિ આદિને દૂધરૂપે બહાર કાઢચાં. તેમ સર્વ પહાડાને ઉત્તરાખંડમાં મૂકી માટાં નગરા અને ગામા વસાવ્યાં. (૧૦) મચ્છા-વતાર: એછે સત્યવ્રત રાજાને અને ઋષિઓ, વન-સ્પતિ વગેરેને પ્રલયમાંથી ઉગાર્યા. (૧૧) કચ્છપ : એણે રવૈયા રૂપે મન્દરાચળ પર્વતને પાતાની પીઠ ઉપર ધારણ કરીને સમુદ્રમ થન કરાવી તેમાંથી ચૌદ રત્ના કઢાવ્યાં (૧૨) ધન્વ તરિ : એણે સમુદ્રમાંથી ઔષધિ વગેરે કાઢી. (૧૩) માહિનીરૂપ : એછે દૈત્યાને માહિત કરી તેમને વજે કરી દેવાને અમૃત પાય. (૧૪) નૃસિંહ : એછે હિરણ્યકશ્યપુને માર્ચો. (૧૫) વામન : એણે બલિને છળા એની પાસેથી ત્રણ પગલાં પૃથ્વી દાનમાં લઇ દેવાને આપી. (૧૬) હંસપક્ષી : એછે સનત્કમારને જ્ઞાન શીખવી એના અહંકાર તાડયા. (૧૭) નારાયણ : એણે ધ્રુવને દર્શન આપ્યું. (૧૮) હરિ: એહે ગુજેન્દ્રને ગ્રાહથી છેાડાવ્યા. (૧૯) પરશુરામ : એણે એકવીસ વાર પૃથ્વીને નક્ષત્રી કરી (૨૦) રામ : એણે રાવણાદિ અધર્મા રાક્ષસાને સંહાર્યા. (૨૧) વેદવ્યાસ : એણે છવાના ઉદ્ધાર કરવા ચાર વેદાે સંગ્રહ, વેદાન્ત, મહાભારત અને અઢાર પુરાણે રચ્યાં. (૨૨) કૃષ્ણુ: એણે કંસ, શિશુપાલ વગેરે અધર્માં આને મારીને ભૂમિના ભાર ઉતાર્યો. (૨૩) ણુદ્ધાવતાર : એણે યત્રક્રિયાએા બંધ કરી દેવાની અડચણ મટાડી, અને (૨૪) કલ્કી : એ હાથમાં ધુમ-કેતના જેવી ભયંકર તલવાર લઇ લીલે ધાડે ખેસી અધર્માં આને મારી સંસારમાં પુનઃ સત્યુગ ધર્મ ચલાવશે. / નર્મ. કથાકાેલ.

ધર્મ ચલાવ્યા હતા. (૯) પૃથુરાજા : એણે પાતાના

કલ્કી અવતાર સંભલ નામના ગામમાં પ્રાહ્મણુ-ના પવિત્ર ઘરમાં મહાવીર્થવાન, મહાણુદ્ધિમાન અને મહાપરાક્રમી એવા વિષ્ણુયશા નામના પ્રાહ્મણુ રૂપે થશે. એ મનમાં વિચાર કરશે એટલે જ સર્વ વાહના, આયુધા, યાદ્ધાઓ, શસ્ત્રા અને બખ્તરા એની પાસે આવી પહેાંચશે, અને એ ધર્મ પ્રમાણે

વિજય કરીને ચકુવતી રાજા થશે. લાકક્ષયના અંત લાવનારા. ઉદાર બુદ્ધિવાળા. સર્વ અધર્મીઓના સંહાર કરનારા અને યુદ્ધનું પરિવર્તન કરનારા તે કલ્કી પ્રાહ્મણ આ એકાકાર થઈ ગયેલા લાેકાને યાગ્ય વ્યવસ્થામાં મૂકશે તથા ખાહ્મણાથી વી ટાઇને પર્યટન કરતાં તે સર્વત્ર રહેલા ક્ષદ્ર મનુષ્યાને તથા રલેચ્છગણોને નાશ પમાડશે / ભાર૦ વ૦ અ૦ ૧૯૦ શ્રીમદ્ ભાગવતમાં વિષ્ણુયશા પ્રાહ્મણથી એટલે એના પુત્ર રૂપે કલ્કી અવતાર થશે એમ કહ્યું છે; પણ મહાભારતમાં પ'ડે કલ્કીનું નામ જ વિષ્ણુયશા આપેલું છે, આવતારણ રાક્ષસાને રહેવાનું એક સ્થળવિશેષ / ડાઉસન ૩૮. આવન્તી સેક, અપરસેક નર્મદાની દક્ષિણે, હાલના માળવામાં આવેલા દેશવિશેષ. ત્યાં વિંદ અને અનુવિંદ રાજ્ય કરતા હતા. તેમને રાજસય યત્રની વિજયયાત્રામાં સહદેવે છત્યા હતા. એની રાજ્ય-ધાની અવ'તિકા (હાલના ઉજ્જેણ)માં હતી. આચાર્ય સાન્દીપનિને ત્યાં કુષ્ણ-બળરામે વિદ્યાલ્યાસ અહીં જ કર્યો હતા / ભાગ૦ દશમ૦ અ૦ ૪૬: ભાર૦ વ૦ ૮૭-૧; સ૦ ૩૨-૧૧; હરિવંશ ૨-૨૩; વિષ્ણુ ૫-૨૧. આવ્યકત સામવેદનું એ નામનું એક ઉપનિષત્. આવ્યય બાર ભાગવ દેવામાંના એક (૩ ભુગુ શબ્દ જુઓ.) અશના બલિની સ્ત્રી / ભાગ૦ ૬-૧૮-૧૭. અ'શ અંશુમાનનું ખીજું નામ. આ શાનપ્રભ રાવણ પક્ષના એ નામના એક રાક્ષસ. युद्धमां द्विविह नामना वानरे २भेने भार्थो छते।/ વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૪૩. આ શુ ગાકળતા કુષ્ણ-બળરામના એક મિત્ર / ભાગ૦ ૧, ૨૬ ૦ અ૦ ૨૨. આ શુધાનપુર ભાગીરથીને તીરે આવેલું એક પુર. આ શામતી ભારતવર્ધા ય એક નદી. આ નામ કાલિંદીનું જ ખીજું નામ હાય એમ લાગે છે / વા૦

**અ'શુમાનૂ** એક આદિત્ય (દાદશ આદિત્ય શબ્દ જુએા). એ**ની સ્ત્રી**નું નામ ક્રિયા.

- આ શુમાન (૨) સૂર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુ કુળમાં થયેલા સગર રાજાતા પૌત્ર, અને અસમંજના પુત્ર. અસમંજ વનમાં ગયા પછી અશ્વમેધને છૂટા મૂકેલા અશ્વ ખાેળા લાવવાના આને આગ્રા કરી હતી. ધાડાના શાધ સાર જતા હતા ત્યારે એણે કપિલના આશ્રમ દીઠા તેમ જ ત્યાં પાતાના કાકા, ભાણેજો વગેરે સગર રાજાના સાઠ હજાર પ્રત્રાને બાળીને રાખ થયેલા જોયા. (સગર શબ્દ જુઓ.) એમના ઉદ્ધાર કરવાની વાંછનાથી એણે કપિલ સમક્ષ ઊભાં રહીને એમની સ્તુતિ કરવા માંડી. પરંતુ કપિલ સમાધિસ્ય હાેવાથી એની સ્તુતિ એમણે સાંભળી નહિ. એટલામાં ગરૂડ ત્યાં આવ્યા અને એણે કહ્યું કે ભાગીરથીના જળના સ્પર્શ સિવાય આમના ઉદ્ધાર થશે નહિ. ગરુડ આ સગરપુત્રાંના મામા થતા, પણ કેવી રીતે એ વિશે કાંઇ ઉલ્લેખ મળતા નથી. ગરડના ગયા પછી કપિલમુનિ સમાધિમાંથી જાગ્યા. પાતાની સન્મુખ સ્તુતિ કરતા અંશુમાનને દીઠા અને પ્રસન્ન થયા. એમણે કહ્યું કે 'તારા પિતામહ અજના ઘોડા આ રહ્યો તે લઇ જ અને યત સમાપ્ત કરાવ. તારા આ પૂર્વજોના ઉદ્ધાર શી રીતે થશે એ પૂછતા હાય તા ભાગીરથીની પ્રાર્થના કર. તેના જળના સ્પર્શથી એમના ઉદ્ધાર થશે.' કપિલની આવી પ્રસન્નતાભરેલી વાણી સાંભળી, ધેાડાે લઇ, તેમને નમસ્કાર કરી. જઇને પાતાના પિતામહના યત્ર સંપૂર્ણ કરાવ્યો. પછી સગરને જ રાજ પર સ્થાપી પાતે અરણ્યમાં ગયા. સગરે પણ પાતાના પ્રધાના પર રાજ્યભાર નાખી પાેતે ભાગીરથીના પ્રાપ્તિ સાર પાતાનું અવશેષ આયુ ગાળ્યું. પરંતુ કળપ્રાપ્તિ પહેલાં જ એનું મૃત્યુ થયું. એ પાતાના પિતૃની જ કન્યા યશાદાને પરણ્યો હતા. યશાદાની કુએ જન્મેલા દિલીપ નામના પુત્ર હતા. એના પછા દિલીપ ગાદી પર ખેઠા / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૦૭. અને વા૦ રા૦ બાલ૦ સ૦ ૪૧-૪૨.
- **મ્પ'શુમાન (૩)** દ્રીપદી સ્વય વરમાં ગયેલે৷ એ નામના એક રાજા.

રા૦ અયાે૦ સ૦ ૫૫, શ્લાે૦ ૬.

**અ**'શુમાન

<b>અ'શુમાન</b> (૪) પાંડવ પક્ષના એક રાજા, ભારત	કુખે થયેલા પુત્રનું નામ મૂલક હતું. આ પુત્રનું
યુદ્ધમાં કર્ણું એને માર્યો હતા.	પછવાડીથી નારીકવચ એવું નામ પડ્યું હતું.
અ <b>રોાક</b> અકાપ પ્રધાનનું જ ખીજું નામ/વા૦રા૦	અપશ્મક (૩) દુર્યોધન પક્ષના એ નામના એક રાજા
યુદ્ધ૦ સ૦ ૧૨૯, શ્લાે૦ ૧૧.	જેને અભિમન્યુએ માર્યો હતા / ભાર૦ દી૦ અ૦
અશાક (૨) દુર્યોધનના પક્ષનો એ નામના એક	ડ૮.
રાજા / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૭.	અશ્મક (૪) ભારતવર્ષ ના એ નામના એક દેશ-
અશાક (૩) ભારતવર્ષમાં કામ્યક વનની દક્ષિણે	વિશેષ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
આવેલું એ નામનું તીર્થ.	અશ્મકેશ્વર અશ્મક નામના દેશના રાજા.
અશાકવર્ધન મૌર્યવંશીય ચન્દ્રગુપ્તના પૌત્ર, અને	અશ્મકુટા ૠષિવિશેષ / ભાર૦ અનુ૦ ૪૭-૪૧.
વાકિસારના પુત્ર. એના પુત્ર સુદશ / ભાગ૦ ૧૨–	અશ્મનગર કાલેક્ય અસુરનું પુર / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦
૧–૧૩.	સ૦ ર ૩.
અશાકવનિકા સ્વાદિષ્ટ ફળ અને સુંદર પુષ્પાવાળું	અશ્મરથ્ય એ નામના એક ઋષિ. (૧ વિશ્વામિત્ર
અને સ્ત્રીઓ સહિત વિહાર કરવા યોગ્ય, એ નામનું એક રમણીય સ્થળ. યયાતિ રાજા દેવયાની સાથે અહીં રહ્યો હતા / મત્સ્ય૦ અ૦ ૩૧. અશાકવનિકા (ર) રાવણે સીતાને રાખી હતી તે સ્થળ. અશાકવનિકા (૩) અયોધ્યામાં સીતા સહિત વિહારાથે રામે કરાવેલું સ્થળ / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૪૨. અશ્મ એકની સંજ્ઞાવાળા અશ્મક શબ્દ જુએ. અશ્મ એકની સંજ્ઞાવાળા અશ્મક શબ્દ જુએ. અશ્મ એકની સંજ્ઞાવાળા અશ્મક શબ્દ જુએ. થાય એ સંબંધે એને અને જનકરાજાને સંભાષણ થયું હતું / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૮.	શબ્દ લુઓ). એના વંશજો તે આશ્મરથ્ય. અશ્રુતાયુ દુર્યોધન પક્ષના ક્ષત્રિય. એને કિયુતાયુ નામે પુત્ર હતા. એ અર્જુનને હાથે યુદ્ધમાં માર્ચા ગયા હતા. એને અચ્યુતાયુ એવું ખીજું નામ હતું / ભાર૦ દ્રો૦ ૯૩–૭–૨૪. અદ્ય દનુપુત્ર એક દાનવ. અદ્ય (૨) દિવ્ય અશ્વની જતિવિશેષ. તેઓ જમીન ઉપર તેમ જ આકાશમાં ગતિ કરી શંકે છે. તેમની સંખ્યા સાની છે. જ્યારે તેમાંથી કાઇ મરી જાય છે કે, તરત જ તેની જગાએ ખીજો એ જતિના હિત્પન્ન થઇ જાય છે / ભાર૦ ઉ૦ ૫૬. અદ્યકન્દ અમૃતનું રક્ષણ કરનાર એક દેવવિશેષ /
વયુ હતુ / સારંગ સારાંગ અંગ ૨ ૨ ૨ આશ્મક (૨) સૂર્યવ શા ઇક્ષ્વાકુ કુળના મિત્રસહ રાજના પુત્ર. એ રાજના પછીથી કલ્માષપાદ એવું નામ મળ્યું હતું. એક પ્રાહ્મણીના શાપને લઇને મિત્રસહ રાજાથી સ્ત્રીસંગ થાય એમ નહેાતું. છતાં રાજને તા અધિકારી જોઇએ, માટે રાજાએ પાતાના ક્ષેત્રમાં વસિષ્ઠ ઝડષિ પાસે ગર્ભાધાન કરાવ્યું. સાત વર્ષ થયાં પણ પ્રસવ ન થયા. મદય તી રાણીએ છેવટે પથ્થર વડે પેટ ફાડીને પુત્ર બહાર કાઢચો તે આ અશ્મક રાજા. અશ્મ એટલે પથ્થર, તે ઉપરથી આ નામ પડ્યું છે / ભાગ૦ નવમ૦ અ૦ ૯ ● આ રાજાએ મોટા થયા પછી પૌદન્ય નામની નગરી વસાવી હતી. એની સ્ત્રીનું નામ ઉત્તરા અને એની	ભારબ આબ ૩૨-૧૮. આવા કેતુ દુર્યોધન પક્ષના મગધ દેશના એક રાજા. આવા કેતુ દુર્યોધન પક્ષના મગધ દેશના એક રાજા. આવા થી વ દનુપુત્ર એક દાનવ. આવા થ કે કૃષ્ણુ પુત્ર શાંબે મારેલા એ નામના એક રાજા / ભારબ વનબ અબ ૧૨, શ્લાબ ૧૪. આવા ના સ્ટ્રાજ સ્ટ્રાબ ૧૪. આવા નામ પડ્યું હતું. કાઈ કાઈ પ્રવાયો એન રાહ્યુ પણ કહ્યા છે. એ ઉત્તમ પ્રકાર વેદવેદાંગ

પારંગત હતા તેમ જ પાતાના પિતાની પાસે ધનુ-વે દ પણ ઉત્કૃષ્ટ રીતે શીખ્યા હતા. કોરવપાંડવાને ધનુવે દ શીખવવાના સંબ'ધે દ્રોણ ભીષ્મના આશ્રિત હતા. તેમ એ પણ છેવટ સુધી હતા.

કાલાંતરે મહાભારતનું યુદ્ધ થતાં દ્રોણ જેમ કૌરવ પક્ષમાં રહ્યો હતા, તેમ એ પણ રહ્યો હતા. એ પક્ષમાં રહીને પાંડવના વીરા સાથે એછે ચુદ્ધ કર્યું હતું. યુદ્ધમાં દ્રોણાચાર્ય યાગવિદ્યાર્થી પ્રાણાત્ક્રમણ કરતા હતા. તે વખત ધૃષ્ટઘુમ્ને એમના વધ કર્યો હતા. અશ્વત્થામાથી આ સહન ન થતાં એછે કાંધ કરીને પાંડવ અને એની સેના ઉપર નારાયણાસ્ત્ર મૂક્યું હતું. આથી બધા જરૂર મરત, પણ જે માણસ શસ્ત્ર તજીને સ્વસ્થ બેઠું હેાય તેના ઉપર નારાયણાસ્ત્ર-નું બળ ચાલતું નથી એ મર્મ કુષ્ણને ખબર હાવાથી પાંડવા અને તેમની સેનાએ પાતપાતાનાં શસ્ત્રો ભોંય પર મૂકી દીધાં. આમ થવાથી અશ્વ-ત્યામાતું નારાયણાસ્ત્ર નિરર્થંક ગયું. આમ કેમ થયું એમ એ આશ્ચર્ય પામીને વિચારતા હતા, તેટલામાં વ્યાસ (કૃષ્ણ દ્વૈપાયન) ત્યાં પ્રકટ થયા. એમણે અશ્વત્યામાને મર્મ સમજાવીને જણાવ્યું કે કુષ્ણ અને અર્જુન સાક્ષાત નરનારાયણના અવતાર હાેઇ ભૂમિના ભાર ઉતારવા જ અવતર્યા છે; માટે ું કેાઇનાથી એમને અપાય થઇ શકશે જ નહિ. માટે તારે આશ્ચર્ય પામવાનું કશું કારણ નથી. સ્વસ્થ થા. આમ કહીને પાતે અંતર્ધ્યાન થયા / ભાર૦ द्री० અ० २०१.

અશ્વત્થામાને યુદ્ધ કરતાં બરાબર આવડતું નહિ હાેય એમ જણાય છે. / ભાર૦ કર્ણું૦ અ૦ ૮૮૦; સંજય–ધૃતરાષ્ટ્ર સંવાદ.

પાતે મરણના ભયથી આમ કહે છે એવું દુર્ચોધનને ન જણાય માટે બીજા શ્લેષ્ઠના ઉત્તરાર્ધ-માં હું અને મારા મામા કૃપાચાર્ય ચિરંજીવી હાેવાથી અમને મરણના ભય નથી એવી સૂચના કરી છે. પરંતુ એનાં આ વચન દુર્યોધને કાને ધર્યા નહિ.

્ સમય જતાં જ્યારે શલ્ય અને કર્ણું રણુમાં પડયા, દુર્ધોધન અને ભીમનું યુદ્ધ થયું, દુર્ધોધન રહ્યમાં પડયા અને એનામાં અવશેષ પ્રાણ રહ્યા હતા ત્યારે અશ્વત્થામા, કુપાચાર્ય અને કૃતવર્મા સહિત રાત્રે એક વડના ઝાડની નીચે હવે શું કરવું 22 ने। वियार करवाने लेका खता. ते वेणा अभने લીધે કૃતવર્મા અને કપાચાર્ય ઊંઘી ગયા. માત્ર અશ્વત્થામાં જ જાગતા હતા. તેવામાં એ ઝાડ ઉપર રાત્રે રહેલા કાગડાના ટાળામાં એક ઘુવડે આવીને હજારા કાગડાને મારી નાખ્યા અને પાતે નાસી ગયું. અશ્વત્યામાને લાગ્યું કે આપણે પણ આમ કર્યું હાય તા ઠીક. પેલા બન્નેને જગાડીને પાતાના મનસૂખા જણાવતાં તેમણે તે પસંદ ન કર્યા. એ को धने पाते એકલા જ त्यांथी नीडल्ये।, ने पांडवाना તંબુ પાસે પહેાંચી ગયેા. પરંતુ ત્યાં કાેઇ દિવ્ય પુરુષને ઊભેલા જોઇને તેને વટાવીને તંબુમાં પેસ-વાની એની હિમ્મત ચાલી નહિ. એટલે એણે દિવ્ય પુરૂષ ઉપર પાતાનું અસ્ત્ર ફેંક્યું. પણ તે પેલા માણસે પકડી લીધું. એ જોઇને એણે ખીજાં કેટલાંક અસ્ત્રા ફેંકયાં. એ પણ પેલાએ પકડી લીધાં એટલે એને લાગ્યું કે એ રુદ્ર પાતે છે. એણે એની સ્તુતિ કરવાના આરંભ કર્યા, જેથી પેલાએ પ્રસન્ન થઈ એને એક ઉત્તમ ખડ્ગ આપી, તંબુમાં પેસ-વાને રસ્તા પણ આપ્યા. એટલામાં કૃપાચાર્ય અને કતવર્મા ત્યાં આવી પદ્ધાંચ્યા: તેમને જોઇને તેઓને દ્વારનું રક્ષણુ કરવા ઊભા રહેવાનું કહી, પાતે એકલા જ અંદર પેઠે!.

અંદર જઇને જુએ છે તા એને એક પણ પાંડવ નજરે પડચો નહિ. પણુ ધૃષ્ટઘુમ્નાદિ વીરા અને પાંડવાના કુમાર માત્ર જણાયા. એ સઘળા ભર-ઊંઘમાં પડેલા હતા. ઉતાવળ કરવી ધારી એણે પ્રથમ પાતાના પિતાના વેરી ધૃષ્ટઘુમ્નને, એને ઊંઘતા માર્ચા ન કહેવાય એટલા સારુ જ માત્ર સહેજ જગાડયા. એ અરધા બાગ્યા અને 'કાણ છે થાભ' એટલું કહેતામાં તા અશ્વત્થામાએ એનું માશું ખડ્ગ વડે કાપી નાંખ્યું. એ જ પ્રમાણે ઉત્તમોં બ, યુધામન્યુ, ઇત્યાદિ વીર અને દ્રીપદીન પાંચે પુત્રાની પણ એવી જ વલે કરી. તંબુમ આથી ગરબડ મચી રહી. કેટલાક સાધારણ વી:

માનની પરાકાષ્ઠા હતી. એ એક વખત દારકા ગયા હતા ત્યારે કૃષ્ણુે એનું પૂજન કરી એને આસન પર બેસાડયા હતા. પછી આગતા-સ્વાગતાની વાતચીત થયા પછી એણું કૃષ્ણુને કહ્યું હતું કે તમે પાતાના હાથમાં ચક લઇને કરા છા તે શાભતું નથી, માટે તે મને આપા ! કેવા ભાવથી એ બાલ્યા હતા તે લક્ષમાં લઇને કૃષ્ણું એની આગળ પાતાનું ચક્ર મૂક્યું, અને કહ્યું કે આપ એને લઇ બ્નઓ. પછી તે લેવા જતાં એનાથી ઊપડ્યું નહિ એટલું જ નહિ, પણુ એણું બળ કર્યા છતાં એને હલાવી ધરાધરી શક્યા નહિ ! આથી લાજી પાતે ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા / ભાર૦ સીપ્તિક૦ અ૦ ૧૨.

અશ્વત્થામા ચિરંજીવી હેાવાને લીધે ભૂમિ પર છે. કૃષ્ણું કહ્યું હતું કે તું ધાર રણમાં પિશાચ રૂપે થઇને રહીશ. તને ગળત કાઢ નીકળશે અને કાઇ સત્પુરુષનાં દર્શન થયા વગર એકલાે ભટકયા કરીશ. ઉત્તરપ્રદેશમાં એવે રૂપે એ ભટકયા કરે છે. હાલ પણ, સાતપૂડા પર્વતમાં ભીલડાને અને કાઇ કાઇ જાત્રાળુને, માથે બણુબણુતી માંખીઓવાળા અને સવા ગજનાં પગલાંવાળા વૃદ્ધ કવચિત્ દેખા દે છે તે અશ્વત્થામા છે, એવી લાેકાની માન્યતા છે. પ્રસ્તુત કલિયુગ પૂરા થતાં કૃતયુગ અને ત્રેતાયુગ થશે, ત્યાર પછીના દ્વાપર યુગમાં એ દ્રીણી નામે વ્યાસ અને આઠમા સાવર્ણિ મન્વન્તરમાં અશ્વ-ત્યામા એ નામથી તે વખત થનારા સપ્ત ઝડષિઓ-માંના એક થશે. (વ્યાસ શબ્દ જુઓ.) / મત્સ્ય૦ અ૦ ૯.

અશ્વિત્થામા (૨) અકૃર યાદવના પુત્રમાંનાે એક. અશ્વત્થામા (૩) માલવ દેશાધિપતિ ઇદવર્માનાે નામાંકિત ગજ. એ ભારત ચુદ્ધમાં મુઓ હતાે. ચુધિષ્ઠિરે 'અશ્વત્થામા પડયાે – નરાે વા કુંજરાે વા' એવું કહેતાં સાંભળાને પાતાનાં પુત્ર પડયા એવું ઊલટું સમજી દ્રો**છુે** પાતાનાં શસ્ત્ર ભાેંયે મૂકી દીધાં હતાં ને યાેગધારણા કરી, તે વખત ધૃષ્ટવુમ્ને એમને ઠાર કર્યા હતા.

**અ વિનગર** અંગદીયા પુરીનું બીજું નામ.

અજાત્થામા

બહાર જતાં તેમને કૃતવર્મા અને કૃપાચાયે રાક્ષને ઠાર કર્યા.

ત્યાર પછી મારેલાં વીરાનાં માથાં દુર્યોધનને ખતાવવાને એણે ઉતાવળથી લઇ લીધાં. અશ્વત્થામા, કૃપાચાર્ય અને કૃતવર્મા સાથે દુર્યોધન પાસે જઇને બાલ્યા કે 'પાંડવ સુધ્ધાં તેમના વીર સાત અને આપણા ત્રણ એ જ માત્ર જીવતા રહી બાકીના સર્વ મરણ પાગ્યા.' ભાર૦ સૌપ્તિ૦ અ૦ ૯. ● આવું અશ્વત્થામાનું ભાષણુ સાંભળીને દુર્યોધનને સંતાષ થયા. છતાં દ્રીપદીનાં ઊંઘમાં મરેલાં બાળકાનાં મસ્તક જોઈને એને સંતાષ થયા નહિ.

અહીં યાં રાત્રે બનેલા આ બનાવની પ્રાતઃકાળ અર્જુનને જાણુ થતાં જ તે રથમાં બેસીને અશ્વ-ત્યામાની પૂંઠે પડયા. અશ્વત્યામા પણ રથમાં બેસીને નાસી છૂટયા. પરંતુ એના રથના ધોડા ઘણા થાકેલા હતા તેથી અર્જુને એને પકડી પાડયા અને દ્રીપદી પાસે આણ્યા. દ્રીપદીને અર્જુને પૂછ્યું કે આને માટું કે શું કટું? દ્રીપદીએ અભિપ્રાય આપ્યા કે એ ગુરુપુત્ર છે એટલે હણવા યાગ્ય નથી; વળી જેમ દું મારાં બાળકાના મરણને માટે શાક કટું છું, એમ એને મારશા તા એની માતા પણ શાક કરશે. માટે એને ન મારા એ જ ઉત્તમ છે. આ ઉપરથી અર્જુને અશ્વત્થામાના મસ્તક ઉપર સ્વતઃસિદ્ધ ભૂષણરૂપ દિવ્યમણિ હતા તે કાપી લીધા, અને એને ઘણું અપમાન કરીને તંબુની બહાર કાઢી મૂકયા.

આમ અપમાન પામીને ત્યાંથી નીકળ્યા પછી અશ્વત્થામાને અનિવાર કાેધ ઉત્પન્ન થયેા. ઍ આવેશમાં જ એછું પાંડવાના સમૂળા નાશ કરવાને તેમના પર બ્રહ્મશિરાસ્ત્ર છેાડ્યું. / ભાર૦ સૌપ્તિક૦ અ૦ ૧૩. ● ઍ અસ્ત્રે ઉત્તરાના ગર્ભમાં પણ પ્રવેશ કરીને તેના નાશ કરવા લાગ્યાની કૃષ્ણને જાણ થતાં તેમણુ પાતાના સામથ્યે કરીને ઍ અસ્ત્રના પરાજય કર્યા અને ગર્ભનું રક્ષણ કર્યું. / ભાર૦ સૌપ્તિક૦ અ૦ ૧૫.

અશ્વત્થામાના ગુણ બહુ વર્ણુવવા જેવા નથી. બળિયામાં બળિયા તે હું, એવી એનામાં અભિ- અશ્વનદી

**અશ્વનદી** કુંતીએ કર્જુંને જે નદીમાં મૂકી દીધે! હતા તે નદી.

અધ્યપતિ દનુપુત્ર, એક દાનવ.

આવ્યપતિ (૨) મદ્ર દેશના પ્રાચીન કાળના એક રાજા. સાવિત્રીનાે પિતા. (૪ સાવિત્રી શબ્દ જુએા.) અન્ધપતિ (૩) કેક્ય દેશનાે રાજા. એને યુધાજિત્ નામે પત્ર અને કેકેયી નામે કન્યા એમ બે સંતાન હતાં. આ જ કેંકેથી તે રામચંદ્રના પિતા દશરથની સ્ત્રી / વા૦ રા. અયેા૦ સ૦ ૧. • આ રાજાની સ્ત્રી એટલે કેકેયીની માતા પરમ સાહસી હતી. એને માટે કહેવાય છે કે આ રાજાને પક્ષીઓની ભાષા સમ-જાતી. એણે એક દિવસ જુંભ પક્ષીની કાંઇક ચમ-ત્કારી બાેલી સાંભળીને હાસ્ય કર્યું તે વખત રાણી પાસે હતી. એછે હસવાનું કારણ પૂછતાં રાજા કહે : કહેવાય નહિ. કહેતાં વેંત જ મારું મૃત્યુ થાય એવુ છે. રાણીએ કહ્યું : ભલે ફિકર નહિ, પણ મને કહેા. એનું આ ભાષણ સાંભળી રાજાએ એને ઘરમાંથી કાઢી મૂકી / વા૦ રા૦ અયેા૦ સ૦ ૩૫. આ વામેધ લોડાના યત્ર. એના વિધિ આ પ્રમાણે છે: ધાેળું શરીર, કાળા કાન અને ચંદ્રના જેવા તેજસ્વી માંવાળા અશ્વ જોઇએ. તેને લીલા જવના ચારા કરાવવા અને ગંગાજળ પાવું. એક સ્વચ્છ ઘર ખાંધી તેમાં પાેચી ભાેંય ઉપર અશ્વને પાેઢણ કરાવવું. નિત્ય ઐની તહેનાતમાં ચાર સેવકા બારણે ઊભા જ રાખવા. વળી જ્યાં એ લાદ-મૂત્ર કરે ત્યાં નિત્ય હેામ કરી છ હજાર ગૌદાન આપવાં. પછી ચૈત્ર સદ પૂનમને દહાડે અશ્વને શણગારી એના કપાળ ઉપર સાેનાનું પતરું બાંધી છૂટા મૂકવા. પતરામાં લખવું કે અમુક ચક્રવતી વિજ્ઞ કરે છે, માટે જે કેાઈ આ અશ્વને બાંધે તેણે યુદ્ધ આપવું અને નમે તેથે યત્રમાં પધારવું. આ અશ્વ જ્યાં જ્યાં સ્વેચ્છાએ જાય તેની પાછળ પાછળ સેનાએ જવું. માર્ગમાં એ જ્યાં જ્યાં ખરી ઠોકે ત્યાં ત્યાં કુવા અને આળાટે ત્યાં ત્યાં વાવ ખંધાવતા જવું. આ પ્રમા**વે** કુરતાં ભધી પૃથ્વીના રાજા જિતાય તેા જ આ યત્ત કરાય. નિકર નહિ.

યત્ત સારુ કાં ઇ માટા ક્ષેત્રમાંથી માટી મંગાવી તેની ઇટ કરીને તેના દક્ષિણ દિશાએ કુંડ સ્થાપવે. ને તેની આજુબાજુ ચારી બાંધવી તેમાં ખાખરા, ખેર અને સમડીના લાકડાના સ્તંસ કરવા. પછી ચાસડ વરવહુના છેડા ગાંઠી તેમની પાસે ગંગાજળ મંગાવી તેના વતી અશ્વને મંત્ર સહિત સ્નાન કરાવવું. એના ડાખા કાન દાબવાથી દૂધની ધારા નીકળે તા જાણવું કે એ શુદ્ધ થયા. પછી એને કુંડ સમીપ લઇ જઇ એનું માથું તરવારથી કાંપી નાંખી વેદ વિધિએ એનાં અંગાની આહુતિઓ આપવી.

અશ્વમેધ કરનારને અસિધારા નામનું વ્રત કરવું પડે છે; એ વ્રત કરનારને અષ્ટભાગ તજવા પડે છે. રાત્રે ધણીધણિયાણીએ દર્ભની પથારી ઉપર, જોડે વચ્ચે ઉદ્યાડી તલવાર મૂકીને સૂઇ રહેવું પડે છે. આ પ્રમાણે એક વર્ષ અગાઉથી કર્યા બાદ યત્રતા આર'ભ થાય છે. યત્રમાં વીસ હજાર પ્યાક્ષણાની વરણી કરી તેમને ખાનપાન પૂરાં પાડવા. દક્ષિણામાં એકેક બ્રાહ્મણુને સહસ્ત ગાય, એક શણગાર સહિત હાથી અને અશ્વ, સવા મણ સાનું અને એક પાયલી રત્ન આપવા. યજમાને યત્ત કરતી વખત મગચર્મ પહેરવું જોઇએ. સા અશ્વમેધ કરનારને ઇદાસન મળે છે. (નર્મ કથાકાય, પા. ૩૩)

વૈદિક કાળમાં સંતતિની કામનાવાળા રાજાએ અશ્વમેધ કરતા. અમુક ક્રિયાએા કરી અશ્વને મારી નાખતા અને રાજાની રાણીઓને મારેલા ઘોડાની જોડે રાત્રે સૂઈ રહેવું પડતું તેમ જ ન વર્ણુ વાય એવી બીજી ક્રિયાએા કરવી પડતી. પાછળથી મહાભારતના કાળમાં આ યત્તની શ્રેષ્ઠતા ઘણી વધી હતી. / ડાઉસન, પા. ૨૮.

ડાઉસનતું કહેવું યથાર્થ નથી. અશ્વમેધના મ'ત્રાનેા અશ્લીલતાભર્યો ખાટા અર્થ કરવાથી આ ક્રિયાએા હશે એવી માન્યતા થઇ છે. એ મ'ત્રાનેા અર્થ મહર્ષિ શ્રીમદ્દયાન'દેજુદા જ આપેલા છે. અશ્વમેધક સામવ'શી પૂરુકુલાત્પન્ન સહસ્ત્રાનીક

રાજાનાે પુત્ર. એને અસીમકૃષ્ણ નામે પુત્ર હતા. અ**વ્યમેધદત્ત** સામવ શીય શતાનીક્રનાે પુત્ર, એક ક્ષત્રિય. જન્મેજયનાે પૌત્ર, એની માનું નામ વૈદેહી / અર્થમેધપુરી

ભાર૦ આ૦ ૬૩-૮૮.

અશ્વમેધપુરી પૂર્વ દશાર્જુ દેશની પૂર્વ આવેલી એક નગરી. કયા દેશની રાજધાની હતી તે જણાતું નથી. પરંતુ પાંડવાના સમયમાં ત્યાં રાચમાન્ નામે રાજા હતા./ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦.

ચ્યવ્ધમુખ કિન્નરા તે જ.

- **અ ધરથા** હિમાલય ઉપરની એક નદી / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૬૦.
- **અશ્વવતી** ભ<sup>્</sup>રતવર્ષ**ની એક નદી/ભાર**૦ ભીષ્મ૦ અ૦ **૯.**
- અન્ધવાન સામવ શીય કુરુપુત્ર એક ક્ષત્રિય. વિશેષ સારુ અવિક્ષિત શબ્દ જુએા / ભાર૦ આ૦૧૦૧–૩૮. અન્ધશ'કુ દનુપુત્ર, દાનવામાંતાે એક.
- અ**દ્ધશિરા** દધ્ય ચ નામના જે ઋષિને ધેાડાનું માથું ચાંટાડીને અશ્વિનીકુમારાએ જેની પાસેથી બ્રહ્મવિદ્યા મેળવા હતી તે ઋષિ.

અન્ધશિરા (૨) દનુપુત્ર, એક દાનવ.

- અપ્**ધશિરા** (૩) બદરિકાશ્રમમાં રહેનાર ઍક ઋષિ. ઍ નિર'તર--અહેારાત્ર–વેદાધ્યયન જ કરી રહ્યા છે / ભાર૦શા૦૧૨૭–૩. ● ઍ અથર્વા'ગિરસનેા પુત્ર હતા / ભાગ૦ ૪–૧.
- અ ધ સેન કદુપુત્ર તક્ષક નામના નાગના પુત્ર. અજુ તે ખાંડવ વન અગ્નિને ખાવા આપ્યું તે કાળ જ્યારે અગ્નિ લાગેલા જોયા ત્યારે એની માતા એ નાના દ્વેાવાથી એને માંમાં લઇને વનની બહાર નીકળી જતી હતી. તેને અર્જુ તે દીઠી અને મારી નાખી. એ પાતે શા રીતે ઊગર્યા તે કાણ જાણે. આ વેર મનમાં લાવીને કર્ણુ અને અર્જીનના સંગ્રામ કાળ ગુપ્ત રૂપે જઇને કર્ણુના બાણ પર એ બેઠા હતા. પરન્તુ કૃષ્ણુને તે ખબર હાવાથી જેવું કર્ણુનું માણુ આવ્યું કે કૃષ્ણુ અર્જીનના ધાડાને ઘૂંટણિયે બેસાડી દીધા. બાણુ તેથા અર્જીનના ગળા ઉપર સાધેલું હતું છતાં ત્યાં ન વાગતાં એના મુગટ પર વાગ્યું. મુગટ બળીને ભસ્મ થઇ ગયા હતા.
- ચ્મ**લસેન** (૨) કૃષ્ણ્યી સત્યાને પેટે જન્મેલાે પુત્ર. એ માટા મહારથા હતાે.

- **અશ્વિની** ચન્દ્રની સત્તાવીશ સ્ત્રીએામાંની એક.
- આ દ્વની (૨) અકુરની સ્ત્રીઓમાંની એક.
- અશ્વિની (૩) નક્ષત્રવિશેષ.
- આશ્વનીકુમાર આશ્વિનેય શબ્દ જુઆ.
- અશ્વિનીતીર્થ ભારતવર્ષી ય એક તીર્થ
- આ શ્વિતા દેવના એ વૈદ્યો. ત્વણાની પુત્રી ત્વાષ્ટી, સર્યની ભાર્યા, ઘાડીનું રૂપ ધારણ કરીને સંતાઇ ગઇ હતી. તેની સાથે ધાડાનું રૂપ ધારણ કરેલા સર્ય વડે ઉત્પન્ન થયેલા ખે પ્રત્રા./ભાર૦ આ૦ ૬૭-૩૫: ભાગ૦ ૬-૬; વરાહ ૨૦; વાયુ૦ ૮૪ હરિવ. ૧-૯; હ્રહ્મ૦ ક; પદ્મ ૫-૮; વિષ્ણુ ૩-૨ શિવ પુરુ ઉમા સંવાદ ૩૫. 🖷 દેવામાં એએ શુદ્ર ગણાતા હેાવાથી એમને યત્રભાગ નહેાતા મળતા. એએ ચ્યવનના આશ્રમમાં ગયા હતા અને ચ્યવનને યીવન અને ચક્ષ આપ્યાં હતાં. એ ઉપકારમાં ચ્યવતે એમને યત્રભાગ મળે એમ કર્યું હતાં / ભાર૦ વ. ૧૨૪-૬. • પાંડુ રાજાની ભાર્યા માદ્રીને એમહ્યુ એ પુત્રો આપ્યા હતા/ભાર૦ આ૦ ૬૩–૬૬. • આંકડાનાં પાંદડાં ખાઇને રહેવાથી આંધળા બનેલા ઉપમન્યુ ઋષિને પણ એમણે નેત્ર આપ્યાં હતાં/ ભાર૦ આ૦ ૩--૫૬.

અશ્વિનાતીર્થ તીર્થવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧-૧૭. અષ્ટદ્વીપ. ક્ષાર સમુદ્રમાં જં છુદ્દીપની આજુભાજુ આઠ ઉપદ્વીપ છે તે. તેમનાં નામઃ સ્વર્ણ પ્રસ્થ, ચન્દ્રશુક અથવા શુકલ, આવર્ત્તન, રમણુક, મંદર-હરિણ, પાંચજન્ય, સિંહલ અને લંકા / ભાગ૦ પંચ૦ અ૦ ૧૯, શ્લાે૦ ૩૦ / દેવી ભાગ૦ અષ્ટમ૦ અ૦ ૧૧, શ્લાે૦ ૩૦-૩૨.

અષ્ટક વિશ્વામિત્ર ઋષિતે માધવીથી થયેલાે પુત્ર. (૩ ગાલવ શબ્દ જુએા.) એ ઘણાે વેદ-વેદાંગ પારંગત હતાે. એક વખત એણુે પાતે યજ્ઞ કર્યા હતાે. તે કાળે એના યજ્ઞમાં ઘણા ઋષિએા અને રાજા– રજવાડાં આવ્યાં હતાં. યજ્ઞ સમાપ્ત થયા પછી પાતાના ત્રણે ભાઇએા, પ્રતર્દન, વસુમના અને શિબિની સાથે રથમાં બેસીને કચાંક જતાે હતાે. રસ્તામાં એને નારદ મળ્યા. તેમને પાતાના જોડે લઇ લીધા. એ નારદને પૂછવા લાગ્યાે કે અમારા ચારેમાંથી સ્વર્ગમાં ગયા પછી કાેણુ વહેલું પડશે ? નારદે કહ્યું કે તે બહુ ગૌદાન આપ્યાં છે. પરંતુ મેં બહુ ગૌદાન આપ્યાં છે, એવા તારા મનમાં અહંકાર છે, સબબ સહુથી પહેલાે તું પડીશ.

પ્રતર્દનની પાસે એક ખાસણે માર્ગમાં અશ્વ માગ્યા હતા. એણે કહ્યું કે આપીશ, પણ ખાદ્મણે તત્કાળ માગવાથી પાતાના રથમાંથી છૂટા કરીને ખાદ્મણુને આપ્યા હતા. એને બીજા ત્રણ ખાદ્મણાએ એવી જ યાચના કરવાથી, તેમને પણ આપી દીધા હતા. અને પાતે હાથે રથ ખેંગીને ઘેર આવ્યા હતા. છતાં એના મનમાં તે કાળે એમ વિચાર આવ્યા હતા કે કર્ય વખતે શું માગવું એનું આ ખાદ્મણાને ભાન નથી. એના મનમાં આવું આવ્યા માટે તે તારી (અષ્ટકની) પછી પડશે.

વસુમનાએ પાતાના રથનાં બ્રાહ્મણે વખાણ કર્યાં તેથી એ રથ ઉપર એનું ચિત્ત ચાંટયું એમ ખબર પડી છતાં એણે રથ આપ્યા નહિ, માટે પ્રતર્દનની પછી એનું પતન થશે. કેવળ શિબિંજ સ્વર્ગમાં રહેશે, એવું નારદે કહ્યું હતું/ ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧૮.

આ અષ્ટક વિશ્વામિત્ર કુળમાં પ્રવર-પ્રવર્તક અને મંત્રદ્રષ્ટા હતા. એ પાતાના ત્રણે ભાઇઓ સાથે વનમાં તપ કરતા હતા. તેવામાં યયાતિ રાજા આત્મશ્લાધાના દાષને લીધે સ્વર્ગમાંથી નીચે પડચો હતા. તેને પાતાના પુણ્યનું ફળ આપી એણે સ્વર્ગમાં માકક્ષ્યા હતા. (યયાતિ શબ્દ જુઓ.)

- **ચ્મબ્ડકા** એક શ્રાદ્ધ દેવતા, હાલ તે દેવતાત્વ અચ્છાદાઢને છે.
- અષ્ટકુલાચળ ભારતવર્ધા<sup>°</sup>ય ભરતખંડમાં જે આઠ ઉપપર્વ'ત આવેલા છે તે. તેમનાં નામ : ઉપગિરિ, હિમાલય, પારિયાત્ર, ઋષ્યવાન્ અથવા ઋક્ષવાન્ , વિ ધ્યાદ્રિ, સભ્રાદ્રિ, મલય, મહેદાચલ અને શુક્તિમાન.
- અષ્ટ**દિગ્પાલ** કલ્પના આર ભમાં પૂર્વ દિશાથી માંડીને ઇશાન દિશા પર્ય ત ઇન્દ્ર, અગ્નિ, પિતર, નિર્જાત,

વરુણુ, વાયુ, સામ કિંવા વૈશ્રવણુ અને ઇશાન એ દિગ્પાલા હતા. એ ઉપરથી જ આજ પર્ય ત એ દિશાએ એમનાં નામ વપરાય છે. પરંતુ ચાલુ મન્વન્તરમાં છે તે દિગ્પાલાનાં નામ આ પ્રમાણે છે : બાર આદિત્યા માંહેલાે ઇંદ્ર અથવા શુક્ર નામના આદિત્ય, અનલ નામના વસુ, સૂર્યપુત્ર યમ, નિર્જાત નામના રુદ્ર, વરુણુ નામના આદિત્ય, અનિલ નામના વસુ, વૈશ્રવણુ અથવા કુખેર. અને ઇશ્વર નામના રુદ્ર, પૂર્વથા અનુક્રમે, આઠે દિશાના આ આઠ દિગ્પાલ છે.

અષ્ટ**દિગ્ગજ** એરાવત, પુંડરીક, વામન, કુમુદ, અંજન, પુષ્પદત, સાર્વભૌમ, અને સુપ્રતોક એ નામના પૂર્વથી માંડીને આઠે દિશાના પૃથિવીના આધારભૂત આઠ હાથીએા છે તે.

- અષ્ટનાગ અનંત, વાસુકિ, તક્ષક, કર્કોટક, શપના, કુલિક, પદ્મ અને મહાપદ્મ, આવી આઠે નાગની જતિઓ છે તે.
- **અષ્ટભૈરવ** અસિતાંગ, રુરુ, ચંડ, ક્રોધ ઉન્મત્ત કુપતિ અથવા રૂપાલી, ભીષણુ અને સંહાર.
- અષ્ટમર્યાદાગિરિ હિમાલય, હેમકૂટ, નિષધ, ગંધ-માદન, નીલ, શ્વેત, શુંગવાન અને માલ્યવાન, આ આઠ મહાગિરિ વડે ભરતાદિ જંણુદ્દીપના નવ દેશમાં વિભાગ પડે છે.
- અષ્ટ મહાસિડ્સિ અણિમા, મહિમા, ગરિમા, લધિમા, પ્રાપ્તિ, પ્રાકામ્યા, ઇશિત્વા, અને વશિત્વા. આ આઠે સિદ્ધિઓ માત્ર ઇશ્વરમાં જ છે. ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને સંહાર કરવા સારુ, ગુણાનુસાર પ્રક્ષા, વિષ્ણુ અને મહેશ એવાં નામ ધારણુ કરતાં જ તેનામાં સહજ જ આવે છે.

અષ્ટમૈશુન સ્ત્રી પુરુષને આઠ પ્રકારે થતા આનન્દ. અષ્ટ**ચાંગની દુ**ર્ગાની આઠ પરિચારિકા રાક્ષસીએ. એમનાં નામ મ'ગળા, પિ'ગળા, ધન્યા, ભ્રામરી, લડિકા, ઉત્કા, સિદ્ધા અને સકેટા.

**અષ્ડવાયન** હળકુંડ, સાેપારી, દક્ષિણ, ખણ્ડ, કંકણ, ધાન્ય, સૂપડું અને કાચમણિ; સૌભાગ્ય પ્રાપ્તિ સારુ નવવધૂને આપવાની આઠ વસ્તુઓ. અષ્ટહુદય વૈદ્યક સંબંધી પ્રન્થવિશેષ.

અષ્ટવેસુ ચાલુ મન્વન્તરના ધર્મ ઋષિથી પ્રાચેતસ દક્ષકન્યા વસુને થયેલા – વસુ નામના આઠ દેવ. દેવના સાત પ્રકારામાં આ દેવની ગણના પાંચમામાં થાય છે. તેમનાં ઘર, ઘ્રુવ, સામ, અહ્ન, અનિલ, અનલ, પ્રત્યુષ અને પ્રભાસ એવાં નામ છે / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૬. • પુરાણામાં આમાંના કેટલાકનાં નામ તેના તે અને કેટલાકનાં જુદાં નામ મળી આવે છે. આમ જુદાં નામ પડવાનું કારણુ માલૂમ પડતું નથી. માત્ર આઠની સંખ્યામાં કશા ગાટાળા નથી.

અખ્ટાવક કહેાડ અથવા કહેાલ નામના ઝાંષેને પુત્ર – એ કયા કુળના હતા તેના પત્તા લાગતા નથી. કહેાડ પાતાની સુજાતા નામની સ્ત્રી સાથે આશ્રમ ધર્મ ચલાવતા હતા. એક વખત અખ્ટાવક્રના માતા – સુજાતા – ગર્ભિ છી હતી. કહાેડ ઝડષિ અધ્યયનની આવૃત્તિ કરતા હતા તે સાંભળી અષ્ટાવક્રે ઉદરમાંથી પિતાને પ્રશ્ન પૂછ્યો કે તમારે હજુએ આવૃત્તિ કરવી પડે છે કે ? આ સાંભળી કહાેડને ક્રોધ ચઢયા અને શાપ દીધા કે તું આઠે અંગે વાંકા થઇશ. આમ આઠ અંગે વાંકા હાેવાથી એનું અષ્ટાવક નામ પડ્યું હતું.

વરુણ પુત્ર બંદીએ કહેાડ ઋષિને વાદમાં છતીને પાણીમાં બુડાડચા તેથી સુજાતા પાતાના પિતા ઉદ્દાલક ઋષિને ત્યાં પાતાના પુત્રને લઇને રહી હતી. અષ્ટાવક પાતાના મામા શ્વેતકેતુની જોડે રમતા હતા તેવામાં શ્વેતકેતુએ પાતાના પિતાને 'તાત' એમ કહ્યું; એટલે અષ્ટાવકે પણ તેમને તાત કહી સંખાષ્યા. આ સાંભળીને શ્વેતકેતુએ કહ્યું કે એ તા મારા તાત છે, તારા નહિ. માટે તું મારા તાતના ખાળામાં બેસીશ નહિ. મામાનું આ કહેવું એને વિપરીત ભાસ્યું, કેમકે એનામાં આ તાત, આ માતામહ એવી બેદબુદ્ધિ હતી જ નહિ.

મામાની વાણી સાંભળી અષ્ટાવક્ર તરત જ પાતાની મા પાસે ગયે৷ અને પૂછવા લાગ્યે৷ કે મારા પિતા કાહા ? આ સાંભળીને સુજાતાને ઘણું જ રડવું આવ્યું. એણે કહેાડ ઝાવિને બંદીએ પાણીમાં બુડાડચાની બધી હકીકત કહી; તેમ જ ખંદી હજી પણ જનકરાજાની સભામાં છે એવું પર્ણ કહ્યું. અષ્ટાવક્ર પાતાના મામાને સંગાથે ૯ઇને અંદ્રદ્યુમ્નિ નામના જનકરાજાના નગરમાં ગયા. જેવા દારમાં પેસે છે કે દારપાળ એને રાકચો. એની સાથે વાદ થયે৷ તેમાં અષ્ટાવર્કે શાસ્ત્રસંમત વાકચો વડે દારપાળનાં વચનાનું ખંડન કર્યું એટલે દ્વારપાળે મામાભાણેજ બન્તેને અંદર જવા દીધા. સભામાં જઇને અષ્ટાવક્રે ખંદીની જોડે વાદ કરીને એને હરાવ્યા. હારનારને પાણીમાં બુડાડવાની શરત હતી અને પાતે હાર્યો માટે પાણીમાં બુડાડશે એમ લાગવાથી બંદીએ અબ્ટાવક્રને કહ્યું કે તારા પિતા મરણ પામ્યા છે એવી ધાસ્તી રાખીશ નહિ. જે હજાર પ્રાહ્મણોને મેં વાદને બહાને પાણીમાં <u>બુડાડચા છે તે સર્વ ને મારા પિતા વરૂણના</u> યજ્ઞ સાર મેાકલ્યા છે અને બધા સુખમાં છે. હવે યત્ત સમાપ્ત થયેા છે. એટલે બધા પ્રાહ્મણેા પાછા આવશે, તેની સાથે તારાે પિતા પણ પાછા આવશે. આ સાંભળીને જનકરાજાએ અષ્ટાવક્રના સારા સત્કાર કરી પાતાને ત્યાં રાખ્યા. એના મામાને પણ એની સાથે જ રાખ્યા. થાેડા જ વખતમાં બેંદીના કહેવા પ્રમાણે બધા બાહ્મણા પાછા આવ્યા, તેમાં કહેાડ ઋષિ પણ હતા. જનક રાજ્યી સન્માન પામી પાતાના પિતા અને મામા સહિત અષ્ટાવક્ર ધેર આવવા નીક્રજ્યેા. રસ્તામાં મધુવિક્ષા નામની નદી આવી એટલે કહેાડે અબ્ટાવક્રને એ નદીમાં સ્નાન કરવાની આજ્ઞા કરી. સ્નાન કરતાં જ એનાં અંગ જે વાંકાં હતાં તે સરલ થઈ ગયાં. તે દિવસથી એ નદીનું બીજું નામ સભાંગા એવું પડ્યું. અષ્ટાવક્ર પિતા સહિત આવી પાતાની માતાને મળ્યા અને પાતાના માતામહની આના લઇ પાતાના પ્રથમના આશ્રમે ગયા. એ જેવા પરમ સમર્થ તેવા જ પ્રક્ષતત્ત્વજ્ઞાન-સંપન્ન પણ હતાે. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૩૨–૧૩૪.

અષ્ટાવક (૨)

<b>અષ્ટાવક</b> (૨) સર્પ વિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૧૭.	અસિત (૪) કામ્યક વનની પશ્ચિમે આવેલે એક
અષ્ટાંગ આયુર્વે દના કર્તા ઋષિ / ભાર૦ સ૦ ૧૧-૨૫	પર્વત. એ પર્વત પર કક્ષસેન ઋષિને આશ્રમ હતા.
અષ્ટાંગ (ર) શરીરના આઠ અવયવા જેના વડે	અસિતા એ નામનો એક અપ્સરા
બહુમાન પુરસ્સર નમસ્કાર કરાય છે એ.	અસ્તિાંગ આઠ ભૈરવમાંના એક.
બહુમાન પુરસ્સર નમસ્કાર કરાય છે એ. અસકૃત પુલામાને ભુગુ ઝડષિથી થયેલા પુત્રામાના એક. પુલામાના ચ્યવનાદિ સાત પુત્રામાંથા આ કયા પુત્રનું નામ તે જણાતુ નથી. અસમ જા સૂર્યવંશના ઇક્ષ્વાકુ કુળના સગર રાજાને તેની કેશિની નામે ભાર્યાથી થયેલા પુત્ર. એ મૂળ યાગબ્રબ્ટ થયેલા હાવાથા એની વૃત્તિ દુનિયામાં રહેવાની નહાેતી. બુદ્ધિપૂર્વંક અયાગ્ય વર્ત ણુંક કરીને ગાંડા ઠરે તા નગરમાંથી જતાં રહેવાની આત્રા થાય એમ ધારીને એ એવી રીતે વર્તતા.	આસતાગ આઠ ભારવમાના અક. અસિપત્રવન એ નામનું એક નરક. ત્યાંનાં ઝાડનાં પાંદડાં તલવારની ધાર જેવાં તીક્ષ્ણુ કહેવાય છે. વેદમાર્ગ વિહીન પાખંડ માર્ગને અનુસરનારા આ નરકમાં યાતના ભાગવે છે. અસિલામા દનુપુત્ર, એ નામના એક દાનવ. અસી એ નામની એક નદી જે કાશીક્ષેત્રમાં ભાગીરથી ગંગાને મળે છે. અસીમકૃષ્ણુ સામવંશી જન્મેજયના વંશના અધ્ય- મેધક રાજાને! પુત્ર. એના પુત્રનું નામ નિમિચક્ર
આજ્ઞા થાય અમ ધારાન અ અવા રાત વત તા. નગરજનોનાં છેાકરાંને રમવા જવાને બહાને નદીએ લઇ જઇને છુડાડતા. ગામમાંથી ઘણું છાકરાંની આવી વલે થવાથી નગરજનોએ રાજાને ફરિયાદ કરી. તેથી રાજાએ એને શહેર છેાડી જવાની આજ્ઞા કરી હતી. સરયૂ નદીને કાંઠે જઇ પાતાના યાગસામર્થ્ય વડે છુડાડેલાં છાકરાંને બહાર કાઢી શહેરમાં માકલી દીધાં અને પોતે અરણ્યમાં ચાલ્યા ગયા. એને અંશુમાન નામે પુત્ર હતા. અસમ'જા (૨) યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના કુળમાં જન્મેલા - સાત્વતના પુત્ર અ'ધકના પીત્ર. એના બાપતું	હતું. અસુર એક જાતના અગ્નિ. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૯૯ અસુરથ એ નામના એક યાદવ. અસુરાયણ એક ઋષિ વિશ્વામિત્રના પુત્ર. / ભાર૦ અનુ ૭–૫૬ અસૂર્યા દ્વાર અધ્કારથી વ્યાપ્ત એવા લાેકવિશેષ, જેમાં પાપીઓને જવું પડે છે. અસુરા પ્રાધાની કન્યા, એક અપ્સરા. અસૂર્વ રજસ મૂર્ત ય રાજાનું બીજું નામ (મૂર્ત ય શબ્દ જુઓ.)
નામ કંબલબહિં અને પુત્રનું નામ તમાેજા હતું. અસિકની પ્રાચેતસ દક્ષની સ્ત્રી. એ પંચજન પ્રજાપતિની કન્યા હતી. એને પાંચજની પણ કહેતા. / ભાગ૦ ષષ્ઠ અ૦ ૪	આસિત જરાસંધ રાજાની ખે કન્યાઓમાંની માટી. ઐની બીજી કન્યાનું નામ પ્રાતિ. આ બન્નેને મથુરાના કંસ વેરે દીધી હતી. કૃષ્ણે કંસને માર્યા પછી આ બન્ને બહેના પાતાને પિયર જરાસંધને ઘેર રહેતી / ભાર૦ દશ૦ અ૦ પ૦
અસિકની (૨) ભારતવર્ષની એ નામની એક નદી/ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. ●હાલની સતલજ નદી.	અસ્વાહાર્ય એ નામનાે એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુઓ.)
અસિત મરીચિ કુળાત્પન્ન એક ઝડષિ. હિમાલયની કન્યા એકપર્ણા એની સ્ત્રી હતી. અસિત (૨) માંધાતા રાજાને હાથે હાર ખાધેલા એક રાજા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૯ અસિત (૩) જન્મેજયે કરેલા સર્પપત્રમાં વરેલા એક ઝડષિ.	રાજ્દ ખુર્વા.) અહિંપતિ સામવ શી પુરુ કુળાત્પન્ન સંયાતિ રાજાતા પુત્ર. એના પુત્રનું નામ રૌદ્રાશ્વ હતું. અહંધાતિ સામવ શીય ત્રિશ કુની દીકરી વરાંગને પેટે થયેલા શય્યાતિના પુત્ર એક ક્ષત્રિય. કૃતવીર્ય ની દીકરી ભાનુમતી આની સ્ત્રી થાય. એના પુત્રનું નામ સાર્વભામ હતું. / ભાર૦ આ૦ ૬૩–૧૩

અહીન

અહ

હમેશ કામથી બજ્યાં કરીશ. અહલ્યાને શાપ દીધા કે તું શલ્યા થઇને પડીશ. અહલ્યાએ કાલાવાલા કરવાથી ઉશાપ આપ્યા કે દાશરથિ રામચંદ્રના ચરણુના સ્પર્શ થતાં તારા ઉદ્ધાર થશે. ઇંદ્રની

તરક્રથી દેવતાઓએ સ્તુતિ કરવાથી એને પણ ઉશાપ આપ્યા કે તારાં બિગ્રોની જગાએ સહસ્ત્ર આંખા થશે. એમ થવાથી ઇંદ્રનું સહસ્તાક્ષ એવું નામ પડ્યું. એ જ પ્રમાણે પછી અહલ્યાના ઉદ્ધાર થયા. એના પુત્રનું નામ શતાનંદ. શતાનંદ વિદેહ-વંશી જનકના ઉપાધ્યાય હતા. / વા૦ ૨ા૦ ળાલ૦

સ૦ ૪૮-૪૯, વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૩૦ અહલ્યા (૨) સામવ શી પુરુકુળમાં જન્મેલા વિ ધ્યાશ્વ નામના રાજાને મેનકા અપ્સરાથી થયેલા જોડકા માંની કન્યા. એ જ જોડકામાં જન્મેલા દિવાદાસની બહેન અને કાઇ ગૌતમ નામના ત્રઙષિની સ્ત્રી હતી, એના પુત્રનું નામ પણ શતાન દ. એના બીજો પુત્ર તે ચિરકારિ.

**અહલ્યાહદ** ભારતવર્ષમાં ગૌતમ વનમાં આવેલું એ નામનું એક તીર્થ.

- અહિ સર્પ. વેદમાં કહેલા દુષ્કાળ લાવનારા દૈત્ય વૃત્રનું નામાન્તર. કેટલીક જગ્યાએ 'અહિ' અને 'વૃત્ર' જુદા હેાય એમ પણ જણાય છે. ઘણું કરીને જુદી જુદી જાતનાં વાદળાંને માટે આ નામ વપરાતાં હશે. / વિલ્સન ડાઉસન પ૧-૯
- અહિચ્છત્ર ઉત્તર પાંચાલ દેશ. દ્રુપદની પાસેથી દ્રોણાચાર્યે પડાવી લીધેલાે દેશ તે જ. બરેલીની પશ્ચિમે વીસ માઇલ પર આવેલું રામનગર તે. એ ઉત્તર પાંચાલ (રાહિલખંડ)ની રાજ્યધાની હતી.
- અહિચ્છત્રા દ્રુપદ રાજાની પૂર્વ નગરી.
- **અહિછ<sup>િ</sup>લ્ન્ય** અગિયાર રુદ્રમાંને৷ એક (એકાદશ રુદ્ર શબ્દ જુએા.)
- અહિયુધ્વય (ર) યત્રમાંના એક અગ્નિવિશેષ.

**ચ્મહિક્ષત્ર** ભારતવર્ધી<sup>°</sup>ય એક નગર. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૫૪.

અ**હીન** સાેમવ'શી આયુકુળના ક્ષત્રવૃદ્ધ રાજ્યના વ'શમાં જન્મેલા સહદેવ નામના રાજ્યનેો પુત્ર. એના પુત્રનું નામ જયસેન હતું.

અહ તીર્થવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧-૧૦૦ અહ (૨) ધર્મ પ્રજાપતિના પુત્ર, આઠ વસુઓમાંના એક. એની માતાનું નામ રતા. / ભાર૦ આ૦ ૬૭-૨૦. ● એનું બીજું નામ સવિતા હતું / ભાર૦ અનુ૦ ૨૫૫-૧૭. ● એને જ્યાતિ, શમ, શાન્ત અને મુનિ એ ચાર પુત્રા હતા / ભાર૦ આ૦ ૬૭-૨૩ અહર દતુના પુત્ર દાનવામાંના એક

આહલ્યા પ્રક્ષદેવની માનસકન્યા. ગૌતમ ઋષિની સ્ત્રી, એ પાંચ સતીઓમાંની એક છે. એ ઘણી જ સૌંદર્ય વાળી હતી. એને પરણવાને દેવતાઓ માંહેમાંહે લડવા લાગ્યા, એવું જોઇ પ્રક્ષાએ કહ્યું ેક જે કેાઇ એક દિવસમાં પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરી આવે તેની સાથે પરણાવીશ. એ સાંભળી ઇંદ્ર ઐરાવત લઇને અને બીજા પાતપાતાનાં વાહના લઇને દાેડચા. એ વાત ગૌતમ **ઋષિના જાણ્યામાં** આવવાથી પાતે ત્રણ વાર ગાયની પ્રદક્ષિણા કરી ગાય પૃથ્વીના અવતાર છે માટે એણે પ્રદ્યા પાસે આવી કહ્યું કે હું ત્રણવાર પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા કરી આવ્યા, માટે મને પરણાવા. બ્રહ્માએ એને પરણાવી. પછી ઇંદ્ર આવ્યે! અહલ્યાને ગૌતમ પરણી ગયે! એ જાણી તે ઘણા ખિજાયા. રામાયણમાં પાઠાન્તર છે કે એણે ઇંદ્રની સાથે સંબંધ કર્યો હતા અને એ વાતથી બહુ ગવ આવ્યા હતા. પણ એ હકીકત બીજે પાઠકેર આપી છે. પાતાને એકન્યા ન મળવાથી ઇંદ્રે એને ભાગવવાના નિશ્વય કર્યા. ચન્દ્ર એ કાવતરામાં સામેલ થયેા. એક દિવસ મધરાત્રે ચન્દ્ર ગૌતમના આશ્રમ પાસે જઈ કુકડેા થઈને વાસ્યા. ગૌતમ જાગી ઊઠચો અને સવાર થયું ધારી પાતે નિત્યકર્મ કરવા ગ'ગાતટ પર ગયા એટલે ઇંદ્ર એના વેશ લઇને આવ્યા અને કહ્યું કે મને તાવ ભરાયે৷ છે માટે ખારણાં ઉદ્યાડ. અહલ્યાએ બારણાં ઉધાડચાં અને ઇંદ્રે છળ કરીને ग्रेनी साथे संलोग प्र्या. ग्रेटवामां गौतम आव्ये. ઇંદ્ર બિલાડે થઇ એક ખૂણે ભરાયેા. ગૌતમે તાનથી આ વાત જાણીને ઇંદ્રને શાપ દીધા કે તારે શરીરે સહસ્ત ભગાકાર છિદ્ર પડશે અને તું નપુંસક થઈ

અહીનગુ

આગ્નીધ્રક

**ગ્મહીન**ગુ અનીહ રાજાતું ખીજું નામ. અહીનર અનીહ રાજાનું બીજું નામ. આ હેાવીર્ય એ નામના એક ઝાવ. આક્ષ મંદાદરીને પેટે રાવણને થયેલા પુત્ર. હનુમાને અશાકવાડીના ભંગ કર્યો તે કાળે એને પકડવા પાંચ સેનાપતિઓને રાવણે માકલ્યા હતા. એએા મરાયા પછી અક્ષને માકલ્યા હતા. એ આઠ ધાેડાના રથમાં ખેસી અશાકવાડીમાં ગયાે અને એહો હનુમાન સાથે યુદ્ધ કર્યું. છેવટે એ હનુમાનને હાથે જ મરાયા. / વા૦ રા૦ સુંદ૦ સ૦ ૪૭. અક્ષમાળા ખીજા અંક સંગ્રાવાળા વસિષ્ઠ ઝડવિનો સ્ત્રી. અક્ષમાલિકા ઝાગ્વેદનું એ નામનું એક ઉપનિષત અક્ષયવટ ભારતવર્ષી ય એક પવિત્ર તીર્થ. અક્ષસત્ર રુદ્રાક્ષની માળા. અક્ષીએ એ નામના એક ઝાવે (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જૂઓ.) આક્ષી હિણી ૨૨,૮૭૦ રથ, એટલા જ હાથી, ૬૫,૬૧૦ ધાેડા, ૧,૦૯૩ પદાતી મળીને ૨,૧૮,૭૦૦ ની સંખ્યાવાળું લશ્કર.

## આ

**આકર્ષ દે**શવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૩૭-૧૪ **~આકર્ષ** (૨) આકર્ષ દેશવાસી.

- **અપાકાશાગ'ગા** હિમાલય પર બદરીમાંથી નીકળેલી નદી વિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૨–૩૭૬
- આકાશગ'ગા (૨) ઇન્દ્રે જે ગંગાના જળ વડે શ્રીકૃષ્ણુને અભિષેક કર્યો હતા તે / ભાગ૦૧૦-૨૭-૨૨ આકૂતિ સ્વાયંભૂ મતુની ત્રણુમાંની પહેલી કન્યા. એ વરર્ડ્ચિ ઝડષિની સ્ત્રી હતી. એને યહ્ય અને દક્ષિણા એ નામના પુત્ર અને કન્યાતું જોડકું અવતર્યું હતું. / ભાગ૦ તૃતી૦ અ૦ ૧૨
- આકૂતિ (૨) પ્રિયવત રાજાના વ'શમાં જન્મેલા ઝડષભ દેવના કુળના પ્રસિદ્ધ વિભુ રાજાના પુત્ર પૃશુસેનના પુત્રની સ્ત્રી. એને નક્ત નામે પુત્ર હતા.
   અાકૂતિ (૩) ઉત્તાનપાદ રાજાના વ'શમાં વ્યુષ્ટ રાજાની પુત્રવધ. એના વરનું નામ સર્વતેજસ.

એના પુત્રનું નામ ચક્ષુ. એ જ અગાડી જતાં છઠ્ઠો મનુ થયે હતા. / ભાગ૦ ચતુર્થ ૦ સ્કં. અ૦૧૩ આકૃતિ એ નામના એક કોશિકાચાર્ય – ગારુડી વિદ્યાના આચાર્ય. યુધિષ્ઠિરે રાજસૂય યત્ર કર્યો તે સમયે સહદેવ દક્ષિણ દિશા તરફ દિગ્વિજય કરવા ગયા હતા. એણે આકૃતિને હરાવી એની પાસેથા કર ભાગ લીધા હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧. આકૃતિ (૨) એક અસર. ધર્મગુરુ / ડાઉસન ૧૦ આકૃતિ (૨) એક અસર. ધર્મગુરુ / ડાઉસન ૧૦ આકૃતિ (૩) ભાષ્મકના ભાઇ ભાજરાજા તે જ. આકૃતિ (૩) ભાષ્મકના ભાઇ ભાજરાજા તે જ. આંકૃતિ (૩) ભાષ્મકના આઇ ભાજરાજા તે જ. આંકૃતિ (૩) ભાષ્મકના અસર. ધર્મગુરુ / ડાઉસન ૧૦ આકૃતિ (૩) ભાષ્મકના બાઇ ભાજરાજા તે જ. આંકૃતિ (૩) ભાષ્મકના બાઇ ભાજરાજા તે જ. આંકૃતિ (૩) ભાષ્મકના બાઇ ભાજરાજા તે જ. આંકૃતિ (૩) ભાષ્મકના બાધ્ય ભાષ્ય સ્વાદ થયે હતા ગ્રિતા કામદ સ્કાયના મળે છે (કામદ શબ્દ જુએા.) આંગિરસી પલક્ષિડીપમાં જે સાત મહાનદીએ છે તેમાંની એક.

**આગ્રાપ્રાસેવ્ય** એ એક બ્રહ્નર્ષિ હતા. (૨ કરવપ શબ્દ જુએા.)

- આગ્નિક્ષશાળા યત્તમ ડેપમાં આગ્નિક નામે ઋત્વિજ સારુ તૈયાર કરેલાે એક ભાગ. દક્ષના યત્ત્રમાં શિવ-ગણાએ ત્યાંની આગ્નિકશાળાના વિષ્વંસ કર્યો હતા. / ભાગ૦ ૪-૫-૧૪.
- આગ્નીધ્ર પ્રિયવત રાજ્યને બહિષ્મતીને પેટ થયેલા દશ પુત્રામાંના મોટા. ક્ષાર સમુદ્રથી વીંટાળાયેલા જં બુદ્રીપના એ અધિપતિ હતા. એણે પૂર્વ ચિતિ નામની અપ્સરા સાથે દશકાટિ વર્ષ પ્રયંત યથેચ્હ સમાગમ કર્યા હતા. એનાથી એને નાભિ, કિંપુરુષ હરિ, ઈલાવત, રમ્યક, હિરષ્મય, કુરુ, ભદાશ્વ અને કુતુમાળ એ નામના નવ પુત્ર થયા હતા. કાઈ કાળે એ અપ્સરા દિવ્યલાકમાં જતી રહેવાથ એના વિરહથી એ ઘણા જ દુ:ખા થયા હતા. એણે પાતાના દ્વીપના નવ ભાગ પાડી એનાં વર્ષ એવ નામ પાડી, એકેક પુત્રને અકેક વર્ષતું અધિપતિ પછું આપ્યું હતું. પછી પાતે અરણ્યમાં તપ્ કરવા ચાલ્યા ગયા હતા. / ભાગ૦ પંચ૦ અ૦ ૧-૨ આગનીધ્રક હવે પછી થનારા બારમા રુકસાવર્દિ મન્વંતરમાં થનારા સપ્ત ઋષિઓમાંના એક.

આગ્નેય

આગ્નેય સ્કંદ / ભાર૦ વ૦ ૨૩૩-૩.

**અમાગ્નેય** (૨) અઢ:૨ મહાપુરાણુમાનું એક. આ પુરાણુનું પૂર અઢાર હજાર શ્લાેકનું છે. / ભગ૦ ૧૨–૧૩–૫.

આગ્નેયકલ્પ બ્રહ્માના મહિનાના અઢારમા દિવસ એટલે કલ્પમાં અગ્નિના થયેલા પહેલા અવતાર, (૪ કલ્પ શબ્દ જુઓ.)

આગ્નેયક્રેશિલ ઇન્દ્રપ્રસ્થની અગ્નેય દિશામાં આવેલા કાશળ દેશ. એની રાજધાની અયોધ્યા. એ સરયૂ નદીને કિનારે આવેલી છે. પાંડવાના સમયમાં ત્યાં ખહદ્દબલ નામના સૂર્યવંશી રાજા હેાઇ, એ રાજાના બાઇ દીર્ઘયત્ત તે યુવરાજ હતા / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦, વા૦ રા૦ અયોધ્યા૦ સ૦ ૬૮. આગ્રાયણ અગ્નિવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૨૨૩-૧૩. આગ્રેય ભારતવર્ષના એક દેશ. એની સીમાન

વર્શન મળતું નથી / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૫૪. આંગિરસાં પિતૃવિશેષ / ડાઉસન ૧૭.

અપંગિરસી એક બ્રાહ્મણી, જેણે પોતાની સાથે મિથુનમાં રાકાયેલા પાતાના સ્વામીને મારી નાંખવા બદલ સૌદાસ (કલ્માષપાદ) રાજ્યને શાપ આપ્યા હતા કે તું પણ તારી સ્ત્રી સાથે મૈથુન સમયે મરણ પામીશ તે/ભાર૦ આ૦ ૧૯૯–૨૪.

આડ્.ગી સામવ'શીય અપરાચીનના પુત્ર અરિહની ભાર્યા. એના પુત્રનું નામ મહાભીમ/ભાર૦ આ૦ ક૩-૧૮.

- **ગ્યાંધિક એ** નામને। એક ઝાષિ. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએ।)
- **આચા**ર્ય દ્રોણાચાર્યનું નામાન્તર / ભાર૦ આ૦ ૧૪૪–૨૨.

**આચાર્ય** (૨) ઉપનયન સંસ્કાર પછી વેદ શીખવનાર. યદુએોના આચાર્ય ગર્ગ હતા. શ્રીકૃષ્ણનું નામ ગર્ગે જ પાડ્યું હતું / ભાગ૦ ૧૦-૮–**૭**.

- **આચાર્યપુત્ર અ**શ્વત્થામાં તે જ/ભાર૦ આ૦ ૧૫૫–૧**૬.**
- **આંજગર કાવે**રી તીરે રહેનાર પ્રાહ્મણ-વિશેષ, જે અજગર વૃત્તિથી જે આવી મળે તેટલા ઉપર

સ તાેબથા રહેતા હતા તે. એને પ્રદ્લાદ સાથે સ વાદ

ચયાે હતાે / ભાર૦ શાં૦ ૧૭૭; ભાગ૦ ૭-૧૪. આજગવ પૃશુરાજાનું ધનુષ્ય / ભાર૦ દ્રો૦ ૬૯-૩૦. આંજનેય અંજનાના પુત્ર, મારુતિનું ખીજું નામ. આજમીડ સામવ શા અજમીઢ રાજાના વંશજોને આ નામ સંબાધન પ્રસંગે વાપરેલું જણાય છે. પણ મહાભારતમાં શુધિષ્ઠિરને લગાડેલા વિશેષ પ્રસંગ મળી આવે છે.

આજિહાયન એક બ્રહ્મર્ષિ (૨ કશ્યપ શબ્દ જુઓ) આજય પિતૃગણામાંના એક ભેદવિશેષમાંના પિતર. એ બ્રહ્મ માનસપુત્ર પુલહના વ શજો છે. યત્રમાં એઓ આજયનું જ પાન કરે છે. તે ઉપરથી આ નામ પડ્યું છે. બકરીના દૂધમાંથી વલાેવી કાઢેલા ધીને આજય કહે છે. કાેઇ કાેઇ જગાએ એમને સુસ્વધા એવું નામ પણ કહેલું જણાય છે. બહુધા વૈશ્ય જાતિને આ પિતર પૂજ્ય હાેય છે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૫.

**અાજ<sup>િ</sup>ય ક્ષ**ત્રિય શકુનિનેા નાનેા ભાઇ અને ધૃત-રાષ્ટ્રનાે સાળાે. એને યુદ્ધમાં ઇરાવાને માર્ચાે હતાે. / ભાર૦ ભી૦ ૯૦–૩૦.

આઈકીઆ પંજાબની બિયાસ નદીનું નામ.

આજુનિ અભિમન્યુ તેજ / ભા૦ ભી૦ ૫૫-૧૫. આડી અધકાસુરનાે પુત્ર એણે ઉત્ર તપ કરીને ખ્રદ્ધાદેવને પ્રસન્ન કર્યા હતા. બ્રહ્મદેવની પાસે અમરત્વ માગતાં એ દુર્લભ છે એમ કહ્યું એટલે એણે ફેરવીને વર માગ્યેા કે હું રૂપાંતર થયા વગર મર્ નહિ. તથાસ્તુ કહીને પ્રક્ષદેવ સ્વલેહમાં પધાર્યા. પછી આડી પાતાના પિતાને મારનાર શિવનું વેર મનમાં આણીને પાતે કૈલાસ ગયા. શિવના દાર ઉપર વીરક નામના શિવગણ ચાે**કા પર હતા** તે પાતાને અડચણ ન કરે એમ ધારીને આડી સર્પનું રૂપ ધારણ કરીને ગુપ્તરૂપે ઘરમાં પેઠેા. પછી સર્પરૂપ તજીને એણે પાર્વતીનું રૂપ ધારણ કર્યું અને શિવની પાસે જતાે હતા. આ કપટ શિવે ના આ રૂપાંતર થયેલા હતા સમય એછે પાતે જ મેળવેલા વરદાનને અનુસરી એમણે એને તત્કાળ મારી નાંખ્યા / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૫૫.

ગ્માદિત્ય

<b>આવપ પ્રાચે</b> તસ વંશના વિભાવસુ અને ઉષા	કસ્યપ અને અદિતિને થયેલા ખાર પુત્રા જેએ
એમને⊨ પુત્ર. એને⊨ પુત્ર પ`ચયત્ર / ભાગ૦ કક-૧ક.	આદિત્યા કહેવાય છે તેમનાં નામ, ધાતા, મિત્ર,
<b>આર્તાયનિ ઋ</b> તાયન નામના મદ્રાધિપતિનેા પુત્ર	અર્યમા, શક્ર, વરુણ, અંશ, ભગ, વિષસ્વાન,
શલ્ય તે જ / ભા૦ ભી૦ કર–૧૪.	પૂષા, સવિતા, ત્વષ્ટા અને વિષ્ણુ / ભાર૦ આ૦
<b>આતિ માન</b> એક ઋષિ જેના સ્મરણ માત્રથી જ	૬૬–૧૪; શાં૦ ૨૦૭–૧૭.
સર્વ ખાધા વિનાશ થાય છે તે/ભાર૦ અ૦	પરંતુ ખીજે મતે: અંશ, ભગ, મિત્ર, વરુણુ,
૫૮–૨૩.	ધાતા, અર્યમા, જયન્ત, ભાસ્કર, ત્વષ્ટા, પૂષા,
આત્મભૂ– આત્મયાનિ { આત્મયાનિ {	ચન્દ્ર અને વિષ્ણુ એવાં નામ છે./ભાર૦ અનુ૦
	૨૫૫–૧૫; વિષ્ણુ૦ ૧–૧૫; ભાગ૦ ૬–૬.
આત્મવાન એ નામના એક બ્રહ્મવિં. (૩ ભૃગુ	● આદિત્યાેની સ્ત્રીએા અને પુત્રાની હકીકત સારુ
શબ્દ જુઓ)	જુએા ભાગ૦ ૬–૧૮.
આત્મા શરીરસ્ય જીવ અથવા કુટસ્થ.	વેદકાળમાં આદિત્યાની સંખ્યા ૬ અથવા બહુધા
આત્મા (૨) એક દેવવિશેષ (૩ અ ંગિરા શબ્દ જુઓ.)	સાતની ગણાતી હતી, અને તેમાં વરુણ એ મુખ્ય
<b>અહેત્રય</b> સામાન્ય રીતે અત્રિ કુળાત્પન્નને આ	હતા. આમ હાેવાથી વરુણ એ મુખ્ય આદિત્ય
નામ લગાડાય છે.	મનાતાે હતાે. આદિત્યાે અદિતિના પુત્રા હતા;
આવેય (૨) વામદેવ ઝહિતા એક શિષ્ય (૧ પરી-	અદિતિને આઠ પુત્રા છતાં એમાંના એકને તજી
क्षित् શબ્દ જુએ।)	દર્શને એ દેવેા રૂબર આવી હતી. એ તજેલાે પુત્ર તે
<b>આવેય</b> (૩) જન્મેજયના સર્પસંત્રમાં વરેલા એક	માર્ત ડ–સૂર્ય, આગળ જતાં, આદિત્યાની સંખ્યા
સહ્ય	બારની ગણુવામાં આવી અને વર્ષના દરેક મહિનાના
આત્રેય (૪) હંસ–પરિવાજક રૂપે કરતા એક ઋષિ.	અકકેકેકા એમ બાર મહિનાના બાર આદિત્ય
એણુે સાધ્યદેવાને <b>ની</b> તિના બાેધ કર્યો હતા. /	મનાયા. સૂર્યનું આદિત્ય એવુંયે નામ છે ડા૦
ભાર૦ ઉ–૩૬.	મ્યૂર પ્રેા૦ રાહનાં <b>લખાણે</b> ામાંથી ઉતારા કરી લે
આત્રેય (૫) દેશવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯-૬૮.	છે કે : 'ત્યાં, આકાશમાં આદિત્ય એવા સમાન્ય
આત્રીય રામના સમયમાં હતી એ, એ નામની	નામવાળા દેવા વસે છે. પાછળના કાળમાં અને
તાપસીવિશેષ.	મહાભારતમાં એ દેવાને માટે જે વર્ણુન આવે છે
આત્રેયાયનિ એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અ ગિરા શબ્દ જુએા)	તે ધ્યાનમાં ન લેતાં એ કલ્પનાનું મૂળ તપાસવા
<b>આત્રેયી</b> ભારતવર્ષી <sup>૧</sup> ય એક નદી/ભાર૦ ભીષ્મ૦	જઇએ. દરેક મહિના પરત્વે અકડેકા એમ બાર દેવ
અ ૯.	કલ્પ્યા છે, એ સમજવાને એ દેવાનાં જે નામા
<b>અથવ</b> ેણ અથર્વણ ઋષિના ધૃતવ્રતાદિક ત્રણ	કહેવામાં આવે છે તેના અર્થ ઉપર આપણે ધેારણ
પુત્રમાંના પ્રત્યેક.	રાખવું ઘટે છે. એમનાં નામાેના અર્થ 'અનાશવ ત',
આદિકવિ પ્રહ્નદેવ અને વાલ્મીકિ બન્તેને આ	'શાશ્વત' અને 'અનાદિ' એવા છે.
નામ કહેવાય છે.	એવા અર્થવાળી અદિતિ તે અનાશવંત અનાદિ
આદિત્ય સર્વના પહેલા, એવા પરમાત્મા.	ત <sub>ત્ત્વ</sub> અને એ તત્ત્વને નિભાવનાર અગર એ તત્ત્વ વડે
આદિત્ય (૨) સ્વર્ગમાં અદિતિના પુત્ર, બાર દેવ	નસનાર તે. આ અનાશવંત અનાદિ તત્ત્વ તે
છે તે પ્રત્યેક.	<b>સ્વગી<sup>૧</sup>ય તેજ છે. બ્રહ્માંડમાં જણાતાં</b> તેમનાં
આ દિત્ય (૩) સૂર્ય તે જ.	ચિદ્ધો – તેજસ્વી પદાર્થો તે સ્વતઃ આ દેવેા નથી.

www.jainelibrary.org

આદિત્યકેતુ

સૂર્ય, ચંદ્ર, તારાએા, ઉષા જે આપણે દેખીએ	<b>આંધ</b> ભારતવર્ષી ય એક દેશ. હાલ જેને તૈલંગણ
છીએ તે આ દેવેા નહિ પણુ આ સ્વગી વ દેખાવ	કડીએ છીએ તે. કવચિત એને આંધ્ર પણ કલા
જેના વડે અસ્તિત્વમાં આવ્યા છે અને જેને લીધે	છે / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
છે તે 'કંઇક' એ આ દેવે! છે.	<b>આધૂર્ત ર</b> જા ગય રાજાનાે પિતા અમૂર્ત રય તે / ભાર૦
છ આદિત્યનાં મિત્ર, અર્થમા, ભગ, વરુણ, દક્ષ	qo 63-96.
અને અંશ એવાં નામ છે. આગળ જતાં દક્ષની	<b>ગ્બાન્ધક</b> કૃષ્ણા અને ગાેદાવરી નદીએાનો વચ્ચે
ગણતરી આદિત્યામાંથા ક્રમી થઇ, અને ઇન્દ્ર, સવિતૃ	આવેલાે વિદ્યમાન પ્રદેશ / ભાર૦ ભી૦ ૯.
અને ધાતૃ ઉમેરાયા. બાર આદિત્યાનાં નામ જુદા	આનક સામવાશી યદુકુલાત્પન્ન શર રાજાને
જુદા ગ્રન્થામાં પાઠાફેર મળે છે, પરન્તુ તે બધાં	મારીષાથી થયેલા દર્શ પુત્રોમાંના ચાેથા. એની
સ્યનાં નામે છે / ડાઉસન ૩.	સ્ત્રીનું નામ કંકા. એને પેટે એને પુરુજિત અને
<b>અા</b> દિત્યકેતુ ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક.	સત્યજિત એમ બે પુત્ર થયા હતા.
<b>ગ્માદિત્યતીર્થ</b> સરસ્વેતી તીરે આવેલું તીર્થ વિશેષ.	આનકદું દુભિ કૃષ્ણના પિતા વસુદેવનું એક નામ.
તીર્થયાત્રા કરતાં બલરામ આ તીર્થમાં આવ્યા હતા.	એના જન્મકાળે દેવેાએ દુંદુસિવાદન કર્યું હતું
પૂર્વે દેવેા, ઇન્દ્ર, વિશ્વદેવાઍા, મરુતા, ગંધવેાં,	તેથી આ નામ પડઘું છે.
અપ્સરાએા, વ્યાસ, શુક, કૃષ્ણ, યક્ષેા, રાક્ષસેા,	આનંદક ભારતવર્ષીય એક તીર્થ.
પિશાચે! અને ખીજ ઘણાંએ હજારા યેાગસિદ્ધ	અાન દવન કાશીપુરીનું એક નામ
પુરુષે આ તીર્થમાં પરમ સિદ્ધિ પામ્યા હતા.	आनत वैवस्वत मनुने। भौत्र अने शर्याति राजने।
પૂર્વે મધુંકેટલ નામના અસુરતે! વધ કરીતે વિષ્ણુ	મધ્યમ પુત્ર. એના નામ ઉપરથી આનત દેશનું
ધરાધરી, તેમ જ મહાતપસ્વી અસિત દેવલ	નામ પડ્યું છે. રેવત રાજા તે આને પુત્ર થાય.
ઋષિ પણ અહીં પરમ યેાગનાે આશ્રય કરીને	<b>અાનન</b> િ (૨) ભારતવધી <sup>વ</sup> એક દેશ. ઇંદ્રપ્રસ્થની
સિદ્ધિ પામ્યા હતા / ભાર૦ શાં૦ ૪ <b>૯.</b>	હત્તર અને પશ્ચિમ બન્ને દિશાએ આવેલા હાેવાથી
<b>ચ્માદિત્યાશ્રમ</b> ક્ષેત્રવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૧૧૪.	એ દેશના બે વિભાગ કહેવાય છે.
<b>ગ્માદિદત્ય</b> હિરણ્યાક્ષનું આ નામ છે, કારણ કે તે	આનીક સિંધુદેશાધિપતિ જયદ્રથના છ ભાઇએા-
કલ્પના આરંભમાં કર્યો હતાે. એ વરાહને હાથે	માંના એક / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૬૫.
મૃત્યુ પામ્યો હતા.	આપ અહુન વસતે જ પુરાણાંતરે આ નામ આપ્યું
<b>આદિરાજ</b> પૃ <b>શુ</b> રાજાનું નામાન્તર/ભાગ૦ ૪–૨૨–૪૮.	છે. એની સંતતિની સંખ્યા સંબંધે મતભેદ છે.
આદિવરાહ ચાલુ કલ્પના આરંભમાં હિરણ્યાક્ષને	અ <b>ાપ</b> (૨) સ્વારોચિષ મન્વન્તરમાંને৷ વસિષ્ઠ પુત્ર
મારવા સારુ વિષ્ણુએ ધારખુ કરેલા અવતાર. એને	પ્રભાષતિ તે.
શ્વેતવરાહ પણ કહે છે.	અ <b>ાપ (૩) અગ્નિ વિશેની ઍની ભાર્યા તે મુદિ</b> તા /
આદિશેષ શેષ એ જ.	ભારο વ૦ ૨૨૪-૧.
<b>અધિરથી</b> કર્ણું નું નામાન્તર	્યા (૪) કો ચદ્રીપના રહેવાસીઓને  ઉપાસ્ય
આહ્ય ચાક્ષુષ મન્વન્તરના પાંચ પ્રકારના દેવામાંના	દેવ / ભાગ૦ ૫–૨૦–૨૨.
એક પ્રકાર.	<b>આપ</b> (૫) શ્રી ભગવાનની એક વિભૂતિ / ભાગ.
<b>ગ્માદ્ય</b> (૨) એ નામના એક ખ્રહ્મર્ષિં. (વિશ્વામિત્ર	11-9-33.
	<b>આપગા</b> નદી. પરંતુ મુખ્યત્વે કરીને ભાગીરથીને
સાળ ઋત્વિજમાંના એક હતા.	માટે વપરાય છે.

ગ્ઞાયતી

- આપવ વસિષ્ઠ ઋષિનું ખીજું નામ. સહસાર્જુ ને એના આશ્રમને બાળા નાંખ્યા હતા, તેથી 'તારા હજારે હાથ કપાઇ જશે' એવા એણે શાપ આપ્યા હતા / મત્સ્ય૦ અ૦ ૪૪.
   આપસ્તંબ લુગુકુલાત્પન્ન એક વ્યક્ષર્ષિ. એ તૈત્તીરીય શાખાના હતા. એટલું જ નહિ પણ એ શાખાના સૂત્રકાર હતા. એના સૂત્રાના અનુગામીઓને આપ-સ્તંબ કહે છે. કશ્યપ ઋષિએ દિતિ પાસે
- પુત્રકામેષ્ટિ કરાવી હતી, તેમાં આ આચાર્યપદે હતા. એ ઇષ્ટિમાંથી મરુદ્દગણ નામના દેવ ઉત્પન્ન થયા હતા / મત્સ્ય∘ અ∘ ७. • આ ઉપરથી ચાલુ મન્વન્તરમાં એ ઘણા જ પ્રાચીન છે એમ જણાય છે. કલ્પના આરંભે જ હતા, સબબ બહુ પુરાતન છે. એની ગણના સ્મૃતિકારોમાં છે.

આપરત'બી આપરત'બ કુલોત્પન્ન ઋષિ.

આપસ્ત બી (ર) અંગિરા કુલાત્પન્ન એક ઋષિ. આપસ્થૂણ એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.) આપાગ્નેય એ નામનાે એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુઓ.)

આપિકાયનિ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ ભૃગુ શબ્દ જુએા.)

આપિશાલિ ) એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ ભેગુ શબ્દ જુએા.)

**આપેાદ** ધીમ્ય નામના પ્રક્ષર્ષિ તે જ. એમને ત્રણ શિષ્યાે હતા : ઉપમન્યુ, આરુણિ અને વૈદ્ય / ભાર૦ આ૦ ૩–૨૧.

આપ્તાર્યામ એક દેવવિશેષ.

આપ્તાર્યામ (૨) એક યત્તવિશેષ.

- આ**ેનુવાન્** એ નામનાે એક પ્રહ્નથિ. (૩ ભૃગુ શબ્દ જુઓ).
- આ પ્ય ચાક્ષુષ્ મન્વન્તરમાંના દેવવિશેષ.
- અમાપ્યાયન પ્રિયવ્રત રાજ ર્ષિ તે। પૌત્ર, યજ્ઞભાહુના સાતમાંના છઠ્ઠો પુત્ર, એના દેશ એના નામ વડે જ પ્રસિદ્ધ છે. એ સ્વાય ભૂવ શના હતા.
- આપ્યાયન (૨) ક્રી ચદ્વીપમાંના પહેલા દેશ.
- **ચ્માપ્યાયન** (૩) કૃષ્ણુનેા સત્યાને પેટે થયેલેા પુત્ર. એ મહારથી હતા.
- આપ્રવતી નગરીવિશેષ.

- **ચ્માભીર** દેશવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯; ભાગ૦ ૧૦-૧૦-૩૫.
- **ગ્માભીર** (૨) વંશવિશેષ. કલિયુગમાં સાત શક રાજા આ વંશના અને સંસ્કારહીન થયા હતા./ ભાગ૦ ૧૨–૧–૨૭.
- આલીર (૩) આલીરનાે શબ્દાર્થ ગાવાળ થાય છે. એએ પ્રાહ્મણ પુરુષ અને અમ્યષ્ટ – વૈદ્ય જતિની સ્ત્રીને પેટે ઉત્પન્ન થયેલ સંતતિ છે એમ મનુએ કહ્યું છે. સિંધુને કાંઠે કાંઠે ઉત્તરમાં આ જાતિ વસતી. ગ્રન્થકારાએ પાતે જ્યાં જ્યાં રહેતા હેાય તે તે સ્થાનની ઉત્તરે કે પશ્ચિમે આ જાતિ રહેતી હતી એમ લખ્યું છે. વિદેશી ભાષાન્તરકારોએ ભુલાવા ખાઇને તેને પડાશમાં વસનારી બીજી શદ્ર <u>બતિ</u> સાથે સેળ**લે**ળ કરી દીધી છે. શૂદ્ર બતિ'ને સુર કહેતા. બહુધા આ જાતિનું નામ 'સુરા– ભીરા' એવું આપ્યું છે! હાલના આહીરા તે આ જાતિના વ'શજો છે. માત્ર પડાેશ સિવાય 'શૂદ્ર' જાતિ સાથે આહીરાને વિશેષ સંબંધ હાેય પણ ખરા. કેટલાક ગ્રાંથકારા એમ પણ સૂચવે છે કે ખિસ્તી ધર્મશાસ્ત્રમાં 'ઍાફિર' નામના સ્થળની વાત આવે છે તે આ આભીરાના પ્રદેશ અગર નગરને અંગે પણ હેાય / ડાઉસન ૨.

આમ ક્રીંચદ્વીપમાંના ખંડવિશેષ.

- આમ (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર / ભાગ૦ ૫-૨૦-૨૧.
- **ગ્મામ** (૩) નાગ્નજિતિની કુખે થયેલા શ્રીકૃષ્ણને પુત્ર / ભાગ ૧૦-૬૧-૧૩.
- આમલકી ફાગણુ સુદ અગિયારસ.

**આ સ્પિકેય ધૃ**તરાષ્ટ્ર તે જ / ભાર૦ આ૦ ૧૬ર–૭૬. આરેનાય ધર્મ સંબ'ધી આખ્યાયિકાએા. સામાન્ય **રીતે વેદને** માટે આ શબ્દ વપરાય છે.

આ**સાતંકે ધર** ભારતવર્ષી ય તીર્થ.

- **ગ્માયતાયન** ઍક પ્રહ્નર્ષિ / (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુઍા.)
- **અાયતિ** સાેમવ શી નહુષનાે પુત્ર અને યયાતિના ભાઇ/ભાર૦ આ૦ ૬૯–૩૩.

આયતી એ મેરુની કન્યા, નિયતિની બહેન અને ધાતા નામના ઋષિની સ્ત્રી હતી.

અાર્ડ

<ul> <li>આયાસ્ય ગૌતમાંગિરસ વંશમાંતું એક કુળ / (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)</li> <li>આયુ સામવંશા પુરુરવા રાજ્તને ઉર્વ શાથા થયેલા છમાંના મોટા પુત્ર. એને નહુષ, ક્ષત્રવૃધ્વિ, રાજી, ર'ભ અને અનેના એમ પાંચ પુત્રા હતા.</li> <li>આયુ (ર) સામવંશી યદુપુત્ર, ક્રાષ્ટાના વંશના પુરુ- હાત્ર રાજાના પુત્ર. સાત્વત રાજા એના પુત્ર થાય.</li> <li>આયુ (ર) સામવંશી યદુપુત્ર, ક્રાષ્ટાના વંશના પુરુ- હાત્ર રાજાના પુત્ર. સાત્વત રાજા એના પુત્ર થાય.</li> <li>આયુ (૩) વૈવસ્વત મન્વન્તરમાંના પ્રહ્મપુત્ર કતુ- ત્રધિનું બીજું નામ (સહસ્ય શબ્દ જુએા.)</li> <li>આયુ (૪) દશ આંગિરસ દેવામાંના એક (અંગિરા શબ્દ જુએા.)</li> <li>આયુ (૫) મંડૂકાના એ નામના એક પ્રસિદ્ધ રાજા (૧ પરીક્ષિત શબ્દ જુએા).</li> <li>આયુ (૬) કૃષ્ણુને ભદ્રાથી થયેલા પુત્ર. એ મહા- રથા હતા.</li> </ul>	આરબ્ધ (ર) અરણીની જગાએ ઉત્પન્ન થવાથી પડેલું શુક્રાચાર્યનું નામ. આરક દેશવિશેષ. (બાહ્યાંક શબ્દ જુએા)/ભાર૦ ભી૦ ૯. આરણીય અરણીની જગાએ ઉત્પન્ન થવાથી પડેલું શુક્રાચાર્યનું નામ. આરથેય અરણીની જગાએ ઉત્પન્ન થવાથી પડેલું શુક્રાચાર્યનું નામ / દેવી૦ ભાગ૦ અ૦ ૧૭. આરૃષ્ટ્રિ અરુણિ ઋષિના પુત્ર. એ ધીમ્મ ઋષિના શિષ્ય હતા. આગળ જતાં તેનું ઉદ્દાલક નામ પડ્યું હતું. (ઉદ્દાલક શબ્દ જુઓ). આરૃષ્ટ્રિ (ર) સામવેદનું એ નામનું ઉપનિષત્. આરૃષ્ટ્રિ (૩) સર્પવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૧૭૪૦.
<ul> <li>આયુ (૭) પ્રાણ નામના વસુના ઊજ સ્વતાને પેટ થયેલા પુત્ર / ભાગ૦ ૬-૬-૪૨.</li> <li>આયુ (૮) શ્રીકૃષ્ણુને રાહિણીને પેટ થયેલા પુત્ર / ભાગ૦ ૧૦-૬૧-૧૭.</li> <li>આયુર્લા શાકદીપ માંહેલી એક નદી.</li> <li>આયુર્લે દ એ નામના એક ત્રદ્ધિવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૧૧-૨૫.</li> <li>આયુર્લે દ (૨) વૈદ્યક સ'બ'ધી ગ્રન્થવિશેષ. એ ધન્વન્તરિના કરેલા કહેવાય છે, અને કેટલાક વખત અથવ વેદની પુરવણીરપે મનાય છે. / ડાઉસન ૩૯</li> <li>આયુર્લે દ (૩) ત્રડગ્વેદના એક ઉપવેદ તેમજ તેના મૂર્તિ માન દેવતા. આ ઉપવેદ, પ્રહાદેવના પૂર્વ મુખમાંથી નીકબ્યા છે.</li> <li>આયુષ્યમાન્ પ્રહલાદ દૈત્યના ચાર પુત્રામાંના મોટા.</li> <li>આયુષ્યમાન્ પ્રહલાદ દૈત્યના ચાર પુત્રામાંના મોટા.</li> <li>આયુષ્યમાન્ (૨) દક્ષસાવર્ણિ નામના હવે પછી થનારા મન્વન્તરમાં વિષ્ણુના જે અવતાર થવાના છે તેના પિતા.</li> <li>આયેલ સામવાંશી દ્રશુકુલાત્પત્ર સેતુ રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ગાંધાર રાજા.</li> </ul>	<ul> <li>આરુષ્ટ્રિ (૫) દુષ્ય તપુત્ર ભરતના વંશના દુર્રિત- સ્યને પુત્ર. એ પ્રાહ્મણુ થયે હતા. / ભાગ૦ ૯- ૨૧-૨૧.</li> <li>આરુષી ચ્યવન ઝડષિની બે પત્નીઓમાંની માટી. ઉર્વ શીની માતા.</li> <li>આર્ચ નાનસ એક પ્રહ્મર્ષિ (૨ અત્રિ શબ્દ જુઓ).</li> <li>આર્ચ નાનસ એક પ્રહ્મર્ષિ (૨ અત્રિ શબ્દ જુઓ).</li> <li>આર્ચ નાનસ એક પ્રદ્ધાર્થ તે પ્રભૂતિના વંશજ તે / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૧૭.</li> <li>આર્ચ કિ (૨) ઝડચીક ઝડષિ જે પર્વત પર રહેતા હતા તે પર્વતનું પણુ એ જ નામ પડ્યું હતું.</li> <li>આજ વ ગાંધારદેશાધિપતિ શકુનિના છ ભાઇઓ- માંના એક. એને ભારતના યુદ્ધમાં ઇરાવાને માર્ચી હતા / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯૦.</li> <li>આત ભાર ભીષ્મ૦ અ૦ ૯૦.</li> <li>આત ભાર જરત્કારુ ઝડષિના પુત્ર. આ નામ આસ્તિક ઝડપિનું જ હાય એમ જણાય છે. જે આર્ત ભાગે દૈવરાતિ જનકની સભામાં યાજ્ઞવલ્ક્યની જોડે વાદ કર્ચા હતા તે બીજો હાય એમ લાગે છે.</li> <li>આત વ બહિષ દ નામના પિતરનું બીજું નામ.</li> <li>આદ્ર સ્થવ ગશા કષ્ટવાકુ કુલાત્પન્ન ઇદુ રાજાનું બીજું નામ.</li> </ul>

<b>ગ્માદ</b> ેક સર્ય વ શીય ઇક્ષ્વાકુવ શના વિશ્વગાશ્વના પુત્ર.	<b>ગ્માર્ષ શૃ'ગી</b> ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધન પ <b>ક્ષ</b> ને৷ એક
એનાે પુત્ર તે ચુવનાશ્વ/ભાર૦ વ૦ ૨૦૬–૩.	રાક્ષસ. ઐને અજુનના પુત્ર ઇરાવાને માર્યો હતા.
<b>આર્ડા</b> ચન્દ્રની સત્તાવીશ સ્ત્રીએામાંની એક.	<b>ગ્માર્ટિષેણ</b> અષ્ટિંષેણ ઋષિના પુત્ર અગર વંશજ.
<b>ગ્માર્ડા</b> (૨) નક્ષત્રવિશેષ	એના આશ્રમ હિમાલય ઉપર નરનારાયણના આશ્રમ
· ·	
सुवा उत्तर - दात्रणु कटना जारतपमा प टरा छ / सनुव स्मृव अव २. श्लीव २२. वाव राव	
/ મતુરુ સ્મૃષ્ટ અરુ ર. ત્લાર ૨૨. લારુ રાષ્ટ્ર બાલર ૩૯મા સર્ગમાં એવા જ અર્થનું વાક્ષ્ય છે.	<b>અનારમાકી</b> પ્રાચીનવતની ભાર્યા, એક યાદવ. એને પુત્ર શય્યાતિ / ભાર૦ આ૦ ૬૩–૧૨.
આયળા ઝાવા પ્રચાય પુરાશ્ય છે. આયળા સુધાર્ભ સંઘલના ભરતાદિ સાં પુત્રાની સંગ્રા.	પુત્ર રાવ્યાત / ભાર૦ આ૦ ડ૩-૧૨. આશ્રમ આર્થના છવનના ચાર વિભાગ. પ્રક્ષચર્યાશ્રમ,
ન્યાય જા નક્યલ દલવા લરલાદ સાંધુત્રાના સંશા.	ייזנא ש מווז זו שאיויוו מול ואמויה אמראמאי,

આસ્તિક

**ઇડસ્પ**તિ

લઇને તારા પિતાના આશ્રમમાં જા. શંકર ભગ-	તમારી જે ઇચ્છા હેાય તે કહેા તે હું આપું. આસ્તિક
વાનની આજ્ઞા માથે ચડાવી એ પાતાના પિતા	માગ્યું કે <b>સર્પ સત્ર</b> આ <b>ક્ષણ્</b> થી જ ખંધ <sub>્ર</sub> રાખેા,
કશ્યપના આશ્રમમાં ગઇ અને ત્યાં સુખમાં દિવસેા	એટલું જ માગું છું. આ ઉપરથી રાજા વિમનસ્ક
નિર્ગમન કરતી હતી. / દેવી૦ ભાગ૦ નવમ૦ અ૦	થઈ ગયે અને બીજુ કાંઈ માગવાની વિનંતી કરી,
४ <b>७</b> –४ <i>८</i> .	પણ આસ્તિક બોજું કશું માગ્યું જ નહિ. છેવટે
વખત જતાં જન્મેજય રાજાએ સર્પસત્રના	જન્મેજયે સર્પ સત્ર બંધ કર્યા, તક્ષક ઊગરી ગયે
આરંભ કર્યા: એણે હજારા નાગનાં કુટું ખાને બાળી	અને આસ્તિક પાતાની માતા પાસે પાછેા ગયા /
નાંખ્યાં. આથી માટા માટા નાગ વિચારવા લાગ્યા	ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૫૧–૫૩.
કે આસ્તિક કાઇ રોતે આપણું સંરક્ષણ કરે.	આસ્તીક આસ્તિક ઋષિ તે જ.
આસ્તિક નાગાના ભાણેજ થતા હતા. એટલામાં	આહ્વનીય અગ્નિદ્ધાત્રીની યત્રશાળામાં પૂર્વ તરફ-
તક્ષક નાગના ઉપર જ મરણના પ્રસંગ આવ્યે	ના કુંડમાં હેાય છે તે અગ્નિ.
તક્ષક સર્પ સત્રથી ડરીને ઇન્દ્રને શરણે જઇ તેના	આહિચ્છત્ર અહિચ્છત્ર જુએા.
સિંહાસનને વળગી છુપાઈ બેઠા હતા. જન્મેજયનો	અાહુક સામવ શી યદુરાજાના સાત્વત નામના કુળમાં
આજ્ઞાનુસાર સર્પસત્રના ઋત્વિજોએ હેામવા સારુ	જન્મેલા પુનર્વસુ રાજાના પુત્ર, એને અનેક પુત્ર
તક્ષકનું આવાહન કર્યું, છતાં તક્ષક આવ્યા નહિ.	હતા, પણ તેએામાં દેવક અને ઉપ્રસેન એ જ નામાં- કિત હતા.
અંતર્દેષ્ટિયા તક્ષકના ન આવવાનું કારણ ઋષિ-	ાકત હતા. આહુક (૨) એક યાદવ. એ શ્રીકૃષ્ણની સાથે સ્યમેત-
ઓએ જાણ્યું. હવે શું કરવું તેના ઋત્વિજો વિચાર	પંચક ક્ષેત્રમાં ગયે৷ હતેા. સામ્બને ઝડપિએ આપેલા
કરતા હતા એટલે જન્મેજયે કહ્યું કે મારા પિતાના	ય ચઢ લગ્નમાં ગયા હતા. સામગાન ગડાવર ગાય સાં સાં ગાય છે. સાં
વેરીને લાવા. એ ગમે તે માટા માણુસને શરણે	ગોણે સમુદ્રમાં નાંખી દીધું હતું / ભાગ૦ ૧૦−૮ર−૫;
ગયા દ્વાય તેના ચિંતા નહિ. આ ઉપરથી ઝાત્વિજો-	અણુસ મુપ્રમાં વાળા દાવું હહું / હાલર ડર−ટર્ંસ, ૧૧–૧–૨૧,
એ ઇન્દ્ર સહિત તક્ષકનું આવાહન કર્યું. ઇન્દ્રે	આહુકી પુનર્વસ રાજાની કન્યા, આહુકની ભગિની.
તક્ષકને તજી દીધા. એકલાે તક્ષક ખિન્ન વદને	એના પતિ કાહ્ય હતા તે જહ્યાતું નથી.
કુંડની ઉપર આવી ઊભેા.	આદ્ધીળ ભરદાજા ગિરસ વ'શ માલિકામાંના દિગાત્રીય
બીજી તરફ એમ બન્યું હતું કે બધા નાગ એકઠા	ઋષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
્ર થઇ ક્રસ્યપ પાસે, તક્ષક અગ્નિકુંડ પર આવે તે	
પહેલાં જ સર્પ સંત્ર બાંધ કરાવવા, પોતાની બહેન	ઇ
જરત્કારુના પુત્ર આસ્તિકને માકલે, એવી વિન તી	
કરવા સારુ ગયા હતા. આ ઉપરથી આસ્તિક	ઇસુલા નટીવિશેષ / લાર૦ ભી૦ ૯-૧૭.
કરવા સારુ ગયા હતા. આ ઉપરા ગાતરાક જન્મેજયની સ્તુતિ કરી એને પ્રસન્ન કર્યો. જન્મેજય	ઇજ્યા અધ્વર્યુ નામના ઝરિવજને કરાવવાનાં કર્મ-
ખુશી થયેા અને આસ્તિકની ઇચ્છા પૂરી કર્યા બાદ	હવન, પૂજન ઇ૦ એ હાલદેવના દક્ષિણ મુખમાંથી
ખીજું જે કરવું હોય તે કરવું એવું એના મનમાં	ઉત્પન્ન થયેલ છે.
આવ્યું જ કરવું હાય તે કરવું અવું અના નનના આવ્યું, આસ્તિકની વાણી ઉપર જન્મેજય તેમજ	ુઇડવિડ સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળના શતરથ રાજાનું
ઝાવ્યુ. આ દલાકના પાણા હતા, એટલામાં તક્ષક	બીજું નામ. એને ઇલવિલ પણ કહ્યો છે. એના પ્રવાર પણ ગૈયતિક
આવી યજ્ઞકુંડની ઉપર આકાશમાં આવી ઊભેા.	પુત્રનું નામ એડવિડ. ઇડવિડા (ઇલવિલા શબ્દ જુઓ.)
તક્ષકને જોઇને શત્રુ આવ્યા જાણી જન્મેજયને	છડાવડા (છલાવલા રાબ્દ જુઆ.) ઇડસ્પતિ તુષિત નામના ભાર દેવેામાંના એક (તુષિત
તલકન જાઇન રાષ્ટ્ર આવ્યા બાહ્ય બન્યવગા બહુ આનંદ થયેા, અને આસ્તિકને પૂછ્યું કે	ગુડરપાત તુપિત નામના બાર દેવામાના અક (દુપિત શબ્દ જુએ!.)
્યજી જ્યાન ૬ લેલા, જાન જ્યાદેલાંગા તેજરી ર	

ઇડા ઝડગ્વેદમાં ઇડા શબ્દ પ્રથમ ખાદ્ય ઉપાહાર– અગર અર્પણ કરેલ દૂધના અર્થમાં વપરાયો છે. ત્યાર પછી વાણીની દેવીરૂપે 'સ્તવન'ને ઇડા કહે-વામાં આવતું. ત્યાર પછી ઇડાને મનુની શિક્ષિકા કહી છે. મનુને યત્તવિધિ પ્રથમ શીખવનાર આ જ હતી. ઇડા એ પૃથ્વી પર જેની સત્તા છે એવી દેવી છે એમ સાયણે કહ્યું છે. મનુએ પ્રજા મેળવવા કરેલા યત્તમાંથી ઇડા ઉત્પન્ન થઈ, એવી શતપથ બ્રાહ્મણમાં આખ્યાયિકા છે. ઇડા ઉપર પોતાના હક્ક છે એમ કહી મૈત્રાવરુણે માંગણી કર્યા છતાં ઇડા પોતાના જનક પાસે જ રહી. મનુએ પ્રજાને માટે પ્રાર્થના અને ઉપવાસ કરી તપ કરતાં છતાં ઇડાથી પેાતાના વ શની વૃદ્ધિ કરી.

ઇડા (ર) પુરાણેમાં ઇડાને વૈવસ્વત મનુની કન્યા, બુધની સ્ત્રી અને પુરુરવાની માતા કહી છે. પાતાને પુત્ર થયા પૂર્વે, પુત્રપ્રાપ્તિ સારુ એણે મિત્ર અને વરુણુ પ્રીત્યર્થે યત્ર કર્યો હતા. એ યત્રને પરિણામે ઇડા અથવા ઇલાના જન્મ થયા. મિત્ર અને વરુણુ બન્ને દેવાની કૃપા વડે ઇડાની જાતિ બદલાઈ, તે તે પુત્રરૂપે બની. એ પુત્ર તે સુદ્યુમ્ન. શિવના શાપને લીધે સુદ્યુમ્ન પાછે સ્ત્રી બની ગયા. સ્ત્રી રૂપે એનું નામ ઇલા હતું. આ ઇલા બુધને પરણી. એને પેટે પુરુરવા નામના પુત્રના જન્મ થયા. ત્યારબાદ વિષ્ણુની કૃપા વડે સુદ્યુમ્નને પાછું પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થયું. પુરુષ તરીકે એને ત્રણુ પુત્રા થયા હતા.

બીજી આખ્યાયિકાનુસાર મનુના જયેષ્ઠ પુત્રનું નામ ઇલ હતું. પાર્વતીના મના કરેલા વનમાં પ્રવેશ કરવાથી ઇલ સ્ત્રી બનીને ઇલા થઇ ગયા. ઇલાના મિત્ર અને સંબધ્ધીઓની વિન'તી ઉપરથી પ્રસન્ન થઇ શિવ અને પાર્વતીએ વરદાન આપ્યું હતું કે ઇલા એક મહિના સ્ત્રી અને એક મહિના પુરુષ થશે.

આ જૂની આખ્યાયિકાના આ પ્રમાણે બીજાયે પાઠાકેર છે.

ઇડાવત્સર સંવત્સરાના ઍક ભેદવિશેષ / ભાગ૦ ૫-૨૨-७. ઇંદિરા લક્ષ્મા.∕

- **ઇંદુ** સ્ર્યવિંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળના વિશ્વગ રાજ્યને પુત્ર. એને ચંદ્ર અને આર્દ્ર એવાં બીજાં નામ પણ હતાં. એના પુત્રતું નામ ચુવનાશ્વ.
- ઇં**દુમલી** સિંહલદ્રીપના ચ**ં**દ્રસેન રાજાની કન્યા. ં(૨ મંદાદરી શબ્દ જુએં*.*)
- **ઇંદુમોલિ** ભૂષણુ તરીકે મસ્તક પર ચ'દ્ર **હે**ાવાથી શંકરનું પડેલું નામ,
- ઇન્દ્ર આ સામાન્ય નામ છે. બ્રહ્મદેવના એક દિવસમાં - એટલે સૂર્યોદયથા સૂર્યાસ્ત સુધીમાં - સ્વર્ગમાં ચૌદ ઇન્દ્ર થઇ જાય છે. દરેક મન્વન્તરે એટલે ૩૦, ૬૭, ૨૦,૦૦૦ વર્ષે ઇંદ્ર બદલાય છે. આ દરેક ઇન્દ્રને જુદાં જુદાં નામ હાય છે; જેમકે; ૧ યત્ર, ૨ રાેચન, ૩ સત્યજિત, ૪ ત્રિશિખ, ૫ વિલ, ૬ મંત્રદ્રમ, ૭ પુરંદર, ૮ બલિ, ૯ અદ્ભૂર, ૧૦ શંભુ, ૧૧ વૈધૃતિ, ૧૨ ઋતધામા, ૧૩ દિવસ્પતિ, ૧૪ શચિકલ્પના. આરંભથી માંડીને અત્યાર સધીમાં છ ઇન્દ્ર થયા છે. બલિથી માંડીને શચિ પર્ય તે સાત. હવે પછી કલ્પ પૂરે થતાં સુધીમાં થશે. ઇન્દ્રની સ્ત્રીનું નામ ઇન્દ્રાણી. એ પણ સામાન્ય નામ જ છે. જયંત, અન્દ્રિ અને વાલી એ ત્રણ પ્રત્રો છે. એની કન્યાનું નામ દેવસ્યેના છે. ઇન્દ્ર દેવતાઓમાં મુખ્ય અને સ્વર્ગના રાજા છે. એ વાયુ, આકાશ, વિદ્યુત, ગજ ન-- વૃષ્ટિ અને પૂર્વ દિશાના આધપતિ છે. એ બાર આદિત્યમાંતા અને આઠ મરતમાંના એક છે. યત્રમાં અને કેટલાક શ્રાદ્ધમાં એને આરાધન છે અને બલિ અપાય છે. એ જબરા વૈભવવાળા છે. પાતાની નગરી અમરાપુરીમાં નંદનબાગમાંના વૈજયંત નામના મહેલમાં રહે છે. એ બાગમાં પારિજાત અને કલ્પવૃક્ષ વગેરે છે. એની પાસે ઇચ્છા હાય તે આપનારો કામદુધા નામની ગાય છે. એના સાત સુંઢવાળા હાથીનું નામ ઐરાવત છે. એના સારથિતું નામ માતલિ અને આયુધનું નામ વજ છે. વજ પર્વ તાના ચુરેચુરા કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે. આકાશમાં મેઘધનુષ્ય થાય છે એ એનું ધનુષ્ય છે. જ્યારે એ ધનુષ્ય ચઢાવેલું નથી હેાતું, ત્યારે

ઈદ્રકીલ

રાહિત કહેવાય છે. એને આઠ માથાંવાળા લીલા રંગના ઘાેડા છે. બીજા ધાેળા ઘાેડા પણ ધણા છે. એની સભામાં ગાનારા ગંધવે અને નાચનારી અપ્સરા હાેય છે. એનાં વસ્ત્રના રંગ નિરંતર બદ-લાયા કરે છે.

અસર અને દાનવાે સાથે એને ધણીવાર યુદ્ધ કરવાં પડે છે. યુદ્ધમાં એ હાથીઓને કામે લગાડે છે. એ કાઈવાર હારે છેય ખરાે. અર્જુનથી એક વાર અને રાવણના પુત્રથી સત્તર વાર હાર્યો હતાે. ઇંદ્રજિત – રાવણના પુત્ર એને હરાવી ઐરાવત લઇ ગયા હતાે. આવાં યુદ્ધોમાં એને ઘણીવાર પ્રસા, વિષ્ણુ અને શિવ મદદ કરે છે.

એણે દિતિની સાથે સંબંધ કરવાથી તેને ગર્ભ રહ્યો હતા. એ ગર્ભના એણે પાતાના વજથી આગણપચાસ કટકા કર્યા હતા, તેમાંથી આગણ-પચાસ મરુત થયા છે. ગૌતમ ઋષિની સ્ત્રી અહલ્યા સાથે છેતરીને કરેલા સમાગમને લઇને એને શરીરે હજાર ભગાકાર ચિંહન ની કળે એવા શાપ આપી નપુંસક બનાવી દીધા હતા. પછીથી ઉશાપ આપી ગ્યે લગનાં ચિંહનની આંખા કરી દીધી હતી, તેથી એ સહસ્તાક્ષ કહેવાય છે. મરુત, અગ્નિ વગેરે દેવાની પ્રાર્થના ઉપરથી એને પુરુષાતન પાંસ્તુ મબ્યું હતું. એણે પુલામની કન્યા ઉપર બલાત્કાર કરી પુલામ શાપ દેશે એ ભયથી એને મારી નાંખ્યા હતા. પાતાના ગાર વિશ્વરૂપને પણ એણે માર્યો છે.

પાતાની પદવી ટકાવી રાખવાને એ સતત ચાંકતા જ રહે છે. કાંઈ અશ્વમેધ કરે કે અતુલ તપ આદરે કે ઇન્દ્ર એમાં ભગાણુ પાડવા ઘણી ઘણી ચુક્તિ કરે છે. પાતાની અપ્સરાઓ માકલી તેમના બ્રહ્મચર્ય ના ભંગ કરાવે છે.

કૃષ્ણુે ઇન્દ્રની પૂજા ભધ કરાવી ત્યારે એણુે કાપ કરીને વ્રજ ઉપર દિવસાના દિવસ હુમલા કર્યા હતા. તે વખતે કૃષ્ણુે પાતાની ટચલી આંગળાએ ગૌવર્ધ નને ઉપાડી વ્રજ ઉપર ધરી લઇ એમનું રક્ષણુ કર્યું હતું. આમ હાર ખાધાથી કૃષ્ણુ વિષ્ણુના અવતાર છે એ સમજવાથી શરણો આવ્યા હતા. સગર રાજા અશ્વમેધ કરતા હતા ત્યારે ઇંદ્ર એનાે અશ્વ ચારી જઇ તેને પાતાળમાં કપિલમુનિ તપ કરતા હતા તેમની પાછળ બાંધી આવ્યા હતા. સહસાક્ષ, શચીપતિ, વૃદ્ધશ્રવા, વૃત્રારિ, મધવા, માતલીસુત, પાકશાસન, સુરેન્દ્ર, શુક્ર, પુરંદર વગેરે એનાં બીજાં નામ છે.

- દંદ્ર (ર) આદિત્યમાંના પહેલા (દાદશ આદિત્ય શબ્દ જુઓ). એનું શક એવું નામ પણ છે. ચાલુ વૈવસ્વત મન્વન્તરમાં એ પૂર્વ દિગ્પાળ છે. દર વર્ષે શ્રાવણુ માસમાં સૂર્ય મંડળ પર એના અધિકાર હાેય છે. (નભ શબ્દ જુઓ.) પૌલામા નામની આથી એને જયંત, ઋષભ અને મીઢુષ એમ ત્રણ પુત્રા હતા.
- **ઇ'**દ્ર (૩) શ્રી ભગવાનની એક વિભૂતિ / ભાગ૦ ૧૧− ૧૬−૧૩.
- ઇ'દ્ર (૪) શ્રાવણુ મહિનાના સૂર્યનું નામ/ ભાગ૦ ૧૨--૧૧--૩૭.
- ઇ'દ્ર કીલ હિમાલય પર્વતનું શિખર-વિશેષ. અર્જુન અને યુધિષ્ઠિરને કૃષ્ણુ દ્રૈપાયન વ્યાસે પ્રતિસ્મૃતિ નામની વિદ્યા આપી હતી. તે તેમની પાસેથી બ્રહણુ કરી, ઇ'દ્રને પ્રસન્ન કરીને તેની પાસેથી કાંઇક નવાં અસ્થશસ્ત્ર મેળવીએ એવી ઇચ્છાથી તપ કરવાના નિશ્ચય કરી, એઓ કામ્યક વનમાંથી નીકળ્યા. તેઓ હિમાલય પર્વતના ગ'ધમાદન આદિ શુ'ગ આળ'ગીને ઇ'દ્રકોલ પર આવ્યા. ઇન્દ્ર અહીં વદ્ધ તપસ્વીનું રૂપ ધારણુ કરીને ખેઠા હતા, તેને અર્જુ'ને દીઠા. અર્જુ'ને એને વ'દન કરતાં એણુ કહ્યું કે તારી શી ઇચ્છા છે? અર્જુન કહે, મને ઇન્દ્ર પ્રસન્ન થાય અને શસ્ત્ર આપે એવી ઇચ્છા છે, માટે તપ કરવાને આવ્યો છું. તે વખતે ઇંદ્રે પાતાનું રૂપ પ્રકટ કર્યું' અને અર્જુ'નને દર્શન આપ્યું / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૩૭.

પછી ઇન્દ્રે અર્જુનને કહ્યું કે અહીં શિવનું આરાધન કર અને પ્રથમ એની કૃપા સંપાદન કર. પછી હું તને મારાં શસ્ત્રાસ્ત્ર આપીશ. આમ કહીને ઇન્દ્ર આંતર્ધાન થયા. અર્જુને ત્યાં તપના આરંભ

ઇન્દ્રજિત

અર્જુનને શિવનું દર્શન, સ્પર્શન અને વરદાન થવાયા એ આનંદમાં મગ્ન થયેા હતા. તેવામાં જ ત્યાં લાેકપાલા પ્રકટ થયા. તેમણે એને પાતપાતાનાં અસ્ત્ર આપ્યાં. યમે દ'ડ, વરુણે પાશ, કુબેરે કોબેરાસ્ત્ર આપ્યાં અને ઇન્દ્ર માતલી સારથિને આજ્ઞા કરીને મ'ગાવેલા રથમાં બેસાડી તેને પાતાના લાેકમાં લઇ ગયા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૪૨. • ઇંદ્રે અર્જુનને આપણાં પાંચ વર્ષ સુધી સ્વર્ગમાં રાખ્યા. એણે એને નાનાવિધ શસ્ત્રાસ્ત્ર આપ્યાં અને ચિત્રસેન ગાંધવ મારફત ગાયન અને નૃત્યકળામાં નિષ્ણાત બનાવ્યા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૪૪.

વળી અજુ નને સ્વર્ગલાંકના ભાગ ભાગવાવવા ધારી એછુ ઉવ શાને આજ્ઞા કરી કે તેણુ અજુ ન પાસે જવું. પણ જ્યારે ઉવ શા અર્જુ ન પાસે ગઈ, ત્યારે ઇન્દ્રની સ્વર્ગાંગના એટલે માતા બરાબર એવી અર્જુ નની માન્યતા હોવાથી, એની જોડે પૂજ્ય યુદ્ધિથી જ વત્યાં. આથી ઉવ શાને ગુસ્સા ચડયા અને એછુ અર્જુ નને શાપ દીધા. અર્જુ ને શાપ પ્રહણ કર્યા, પણ પાતાના નિશ્ચયથી ચલ્યા નહિ. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૪૬. અને ગિઇ દિયનિગ્રહ જોઈ ઇંદ્ર એના પર પ્રસન્ન થયા અને ઉવ શાએ આપેલા નપુંસક થવાના શાપની અવધિ ઘટાડીને માત્ર વર્ષની રાખા અને સમજણ પાડી કે એ શાપ તારે ગુપ્ત રહેવાના વર્ષમાં બહુ ઉપકારક થશે.

પછી અર્જુનને વસ્ત્રાલ કાર આપી, સંતાેષ પમાડી, પાતાના રથમાં બેસાડી ચુધિષ્ઠિરાદિ પાંડવા યાત્રા કરતાં કરતાં ગંધમાદન પર્વત ઉપર આવી પદ્ધાંચ્યા હતા. તેમની પાસે સાતલીની સાથે વિદાય કર્યો / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૬૪.

ઇન્દ્રકીલ (૨) ભારતવર્ષનું એ નામનું એક તીર્થ. ઇન્દ્રકીલ (૩) એ નામના એક પર્વત.

ઇન્દ્રકોશિક ઍક હ્યક્ષર્ષિ અને ઍનું કુળ (૧ વિશ્વા-મિત્ર શબ્દ જુઍા.)

**ઇન્દ્રભાતુ** રામની સેનાનાે એક વાનર. એ અગિયાર ુકાટિ વાનરાને સ્વામી હતાે.

ઇન્દ્રજિત મ`દાદરીને પેટે થયેલેા રાવણુના પુત્ર. જન્મતાં જ એ**ણે** મેઘના જેવી ગર્જના કરી હતી,

કર્યો. ચાર મહિના પછી શિવે વિચાર્યું કે અર્જુનની પાસે જઇએ. પછી અંતર પિથી એતાં શિવે જાણ્યું કે એક મૂક નામના દાનવ વરાહનું રૂપ ધારણ કરીને અર્જુન પાસે જતા હતા. ઐનાથી અર્જુનને પીડા ન થાય તેમ જ અર્જુન પાતાને આળખે નહિ માટે કિરાતનાે વેશ પલટી પાતે પર્વત પર પ્રગટ થયા. એટલામાં એમણે જોયું કે પેલાે કપટી દાનવ અજૂન સુધી પહેાંચી ગયેા હતા. આથી કિરાતરૂપ ધારી શિવે વરાહના ઉપર પાતાનું ભાણ ફે ક્યુ. અહીંયાં એ જ સંધિમાં **અજુ ને** પણ વરાહ ઉપર પાતાનું બાણુ ફેંક્યું. શિવના બાણથા જ આ અસુર તાે મરી ગયાે હતાે. અજૂને શિવને ઐાળખ્યાં નહાેતા માટે કાેના બાણથી વરાહ મૂએા, એ સંબંધી કિરાત એડે ઘણી તકરાર કરી. કિરાતે પણ સામા પ્રત્યુત્તર ઠીક આપ્યા. તેથી બ'ને વચ્ચે યુદ્ધ થવાના વખત આવ્યા. બંને જણે યુદ્ધ કરવા માંડ્યું. અર્જુ ને કિરાત ઉપર જે જે અસ્ત્રા ફેંકયાં તે બધાં કિરાતે પકડી લીધાં. એણે છેવટે ગાંડીવ ધનુષ્ય માર્યું, તે પણ કિરાતે ગ્રહણ કરી લીધું. આ જોઇ અર્જુનને આશ્ચર્ય થયું, પણ ધૈર્ય ધરીને બાહ્યુદ્ધ કરવાના આરંભ કર્યા. તેમાં પણ એના દેહ જર્જર થઇ લાેહીલુહાણ થઇ ગયાે. મારા વિનાશકાળ સમીપ આવ્યા છે એમ ધારીને એછે પાતાના આરાધ્ય દેવની માનસિક પૂજા કરી. પૂજા સમાપ્ત થતાં આંખ ઉધાડીને જુએ છે તા પોતે માનસિક પૂજા વખતે જે જે મનામય પુષ્પા ઇન્ટ દેવતાને ચઢાવ્યાં હતાં તે બધા સાક્ષાત્ર કિરાતના મસ્તક પર હતાં! ચક્તિ થઇને અર્જુને મનમાં ધાર્યું કે અરે, આ શંકર ભગવાન પાતે છે અને મેં અજાણ્યે એમના કેટલાે અનાદર કર્યા ! આમ ધારી પાતે કિરાતવેશધારી શંકરતે સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા. શિવે પણ કિરાત વેષ ત્યજી પાતાના દિવ્યરૂપે એને દર્શન આપ્યું. પાતાના અમૃતમય-હસ્ત અર્જુનને શરીરે ફેરવ્યા અને એને ક્ષતરહિત કરી આલિંગન આપી, પાશુપતાસ્ત્ર તેને આપ્યું. શિવે વર આપ્યા કે તું કાંઇથી જિતાય નહિ એવા વીર થઇશ. આટલું કહી પાતાના દિવ્ય સ્વરૂપે અંતર્ધાન થયા / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૩૮.

ઇન્દ્રજિત

ধন্রজিন

તેથી અને મેધનાદ એ નામ મળ્યું હતું / અધ્યાગ રાગ ઉત્તરગ સગ ર. મેધનાદ સ્વભાવતઃ ભયંકર હતા. માટા થયા પછી શુક્રાચાર્યની સહાયતાથી એણું નિકું ભિક્ષામાં અશ્વમેધ, અગ્નિષ્ટામ, બહુ-સુવર્ણ ક, રાજસૂય, ગામેધ, વૈષ્ણુવ અને માહેશ્વર એવા સાત યત્ર કર્યા હતા. શિવની કૃપાથા એને દિવ્ય રથં અને ધનુષ્યભાણુ તેમ જ ખીજાં શસ્ત્રો, તામસી માયા વગેરે પ્રાપ્ત થયું હતું. એના મનમાં બીજા પણુ કેટલીક જાતના યત્ર કરવાનું હતું; પરંતુ રાવણુ દેવના દ્વેષી દ્વેાવાથા દેવને હવિર્ભાગ આપવા પડે માટે એણે ઇન્દ્રજિતને કરવા નહોતા દીધા. / વાગ રાગ ઉત્તરગ સગરપ.

જ્યારે રાવણ સ્વર્ગને જીતવા ગયા હતા અને <u>લેાર સંગ્રામમાં રાવણના આજે</u> સુમાલી પડયા અને રાક્ષસાના પરાજય થશે એમ લાગવા માંડયું ત્યારે મેઘનાદ માખરે આવ્યા. ઇંદ્રના પુત્ર જય ત અને એના સારથિ ગામુખ એના ઉપર ચઢી આવ્યા, પણ પરાભવ પામીને પાછા કરતાં જ, ઇન્દ્ર પાતે એના ઉપર ચઢી આવ્યા. આ વેળા પાતાની માયાના બળથી મેઘનાદ એકદમ ગ્રપ્ત થઈ ગયેા. અને પાતાનાં શસ્ત્રાસ્ત્રથી ઇન્દ્રને જર્જર કરી નાંખી બાંધી લીધા. રાવણ બહુ આનંદ પામ્યા અને જય જયકાર કરી ઇન્દ્રને લંકા લઇ ગયા. અહીં ઇન્દ્રના પકડાવાથી બધા દેવ ચિંતામાં ખૂડીને પ્રક્ષદેવને શરણે ગયા. તે ઉપરથી પ્રક્ષદેવે પાતે લંકામાં ઇન્દ્ર-જિતને પ્રત્યક્ષ થઇને કહ્યું કે તું ઇન્દ્રને છેાડી દે. મેધનાદે કહ્યું કે મને અમરત્વ આપે તે હું છે ડું. ખ્રહ્નદેવે કહ્યું કે સાકાર પદાર્થ માત્ર નાશવ ત છે; માટે અમરત્વ દર્લાલ્ય છે. કાંઈ ખીજું માંગ, તે ઉપરથી એણે માગ્યું કે હું અગિનમાં હાેમ કરું, तेमांधी અश्वसहित हिव्य रथ नी४णे अने ये रथ પર હેાઉ ત્યાં સુધી હું વિજયી અને અમર થાઉં એવા વર આપા. પ્રકારવે તથાસ્તુ કહીને ઇન્દ્રને છોડાવ્યા અને પુનઃ પદારઢ કર્યા. એ દિવસથી मेधनाहनं नाम धन्द्रित पड्युं./ वा० रा० ઉत्त० સ૦ ૩૯–૩૦.

રાવણે સીતાને લંકામાં આણ્યા પછી અશાક-

વાટિકામાં રાખી હતી. સીતાની શાેધ કરવાને ગયેલા હનુમાને અશાકવાટિકાનાં ભંગ કરીને અનેક રાક્ષસાને માર્યા હતા. રાવણુનાે નાના પુત્ર અક્ષ એ વખત મરાયા હતા. એના મૃત્યુથી રાવણુને ઘણું દુઃખ થયું હતું. એના શમનને અર્થે મેધનાદે અશાકવાટિકામાં જઈ હનુમાનને પ્રહ્ણાસ્ત્ર વડે ખાંધી રાવણુની સભામાં આણ્યાે હતાે. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૪૨.

સીતાની શાધ કરીને મારુતિ કિષ્કિધામાં ગયા પછી, વાનરસેના સહિત રામ લંકામાં આવ્યા અને યુદ્ધના પ્રસંગ આવ્યા, ત્યારે પહેલે દિવસે મેઘનાદ લઢવા ઊભા હતા. અંગદે આગળ પડીને એના જોડે અનિવાર યુદ્ધ કર્શું હતું. બહુ જ શ્રમ લાગવાથી યુદ્ધમાંથી એકાએક અંતર્ધાન થઇ તેણે રામની સેના પર શાસ્ત્રાસ્ત્રની વૃષ્ટિ કરી હતી અને કેટલાક સમય સ્તબ્ધ રહીને રાત્રિ પડતાં જ રામ અને લક્ષ્મણને નાગપાશથી બાંધી, બધા વાનરાને શરવૃષ્ટિથી મૂચ્છિત કરી, પાતે પાછા લંકામાં ગયા હતા. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૪૫.

લંકાના ચુદ્ધમાં દેવાંતક, નરાંતકાદિ રાવણના પુત્રા, તેમ જ કુંભકર્ણું, મહાપાર્શ્વ અને મહાદર વગેરે મરાયા, ત્યારે રાવણને અત્યંત દુઃખ થયું હતું. એને સાંત્વન કરવાને મેધનાદ યુદ્ધે ચઢયા હતા. પ્રથમ એ નિકું ભિલા ગયા અને ત્યાં પાતાનાં શસ્ત્રાસ્ત્ર અભિમંત્રિત કરી પછી યુદ્ધભૂમિ પર આવ્યા હતા, ત્યાં આવીને એણે રામની સેના પર આવ્યા હતા, ત્યાં આવીને એણે રામની સેના પર આવ્યા હતા, ત્યાં આવીને એણે રામની સેના પર આપ્યા હતા, ત્યાં આવીને એણે રામની સેના પર ગુપ્તરૂપે મારા ચલાવ્યા. એણે ગંધમાદન, ગજ, નલ, મેંદ, બાંબવાન, નીલ, સુગ્રીવ, ઋષભ, અંગદ, દ્વિદિ, વેગદર્શા, હરિલામા, વિદ્યુદ્દ હટ, સૂર્યાનન, પાવકાક્ષ, કેસરી, જ્યાતિર્મુખ અને હનુમાનાદિ પ્રસુખ વાનરાને અતિશય પીડિત કરીને મૂચ્છિત કરી ભોય સુવાડયા.

કાર્ટિવાનરાને એક જ પ્રહારમાં માર્યા હતા. પછી રામ અને લક્ષ્મણને મૂચ્છિત કરી હર્ષ પામતા રાવણુ પાસે લંકામાં ગયા હતા./વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ બગ્ર.

ઇન્દ્રજિત

ત્યાર પછી મકરાક્ષ યુદ્ધે ચઢચો અને મરાયા; ત્યારે પણ રાવણું મેઘનાદને કરી યુદ્ધ કરવા માંકલ્યા હતા. તે વખતે પણુ પાતાની રીત પ્રમાણું નિકું-ભિલામાં જઇ રથમાં ખેસી રામની સેના ઉપર ચઢચો હતા. વાનરસેનાને અતિશય પીડા કરી જેથો એ બધા વ્યથિત હતા. તેવામાં એણું પાતાના રથમાં દીન શબ્દે "રામ, રામ", ઉચ્ચારતી માયિક સીતા ઉપજાવી અને વાનરસેનાના દેખતાં તેના વધ કર્યા. સુગ્રીવાદિકાને એ ખરી સીતા જ હતી, એમ લાગવાથી સઘળા શાકાકુળ થઇ ગયા જાણી આનંદે ગર્જના કરતા મેઘનાદ લંકા ગયા./વાગ રાગ યુદ્ધ૦ સ૦ ૮૧.

અહી' વિભીષણે સગ્રીવાદિક વાનરાને સાંત્વન કરીને સમજણ પાડી કે એ ખરી સીતાના વધ નહોતા. એ તાે માત્ર મેધનાદની આસરી માયાની કૃતિ જ દેખાડી હતી. આ પ્રમાણે સમાધાન કરવાથી વાનરસેના સ્વસ્થ થતી હતી. તેટલામાં મેધનાદ નિદ્ર લિલામાં ગયે અને પ્રદ્ભાએ આ પેલા વરદાન પ્રમાણે હવન કરવાના પ્રારંભ કર્યો. હવનમાં ભંગ ન થાય અને ત્યાં કાંઇ પણ આવી ન શકે માટે ઠેર ઠેર રાક્ષસોની ચાેકી મૂકી. વિભીષણને આ વાતની ખબર પડી એટલે એણે રામની આત્રા લઇને માેટી વાનરસેના સહિત લક્ષ્મણને ત્યાં માકલ્યા. પાછળથી પાતે પણ ત્યાં ગયા. હનમાન વગેરે પ્રમુખ વાનરાને એણે ચેતવ્યા કે જો આ યત્ર પૂર્ણ થશે તાે મેઘનાદ અજિત બનશે; માટે ઉતાવળા એના ભાગ કરા. આ ઉપરથી એમણે આસપાસના રાક્ષસાને મારી નાંખી યત્રાના ભાગ કર્યો. એને યત્ત લગભગ પૂરા થવા આવ્યો હાવાથી આટલી ખુવારી થતાં પણ એણે એ તરફ લક્ષ આપ્યું નહિ. પરંતુ વાનરાએ એના શરીર પર અનેક રીતે પ્રહાર કર્યા અને પાષાણની વૃષ્ટિ કરીને યત્રના અગ્નિને આલવી નાંખ્યા, ત્યારે નિરૂપાય થઇ મેઘનાદ, ક્રોધ કરીને ઊઠયેા. એવો વાનરાને મારવા માંડચા અને બહુ પીડા કરી. પછી પાસે

જવા માંડશું. પરંતુ વિભોષણે એને ત્યાં જવા ન દેશા એવી સૂચના કર્યા પરથી મારતિ વગેરેએ એને એ બાજુ જવા ન દીધા. આ ઉપરથી મેઘનાદે ભાષ્યું કે મારું હવનસ્થળ તેમ જ વટવૃક્ષ વગેરે ગુપ્ત વાત વિભાષણે જ શત્રુઓને જણાવી દીધી છે. એમાં શક નથી. ભલે પહેલાે એને જ મારવા યાગ્ય છે ધારી એછે વિભોષણના ધિક્કાર કરી એની નિંદા કરવા માંડી. મેઘનાદ કહે, અરે, વિભોષણ ત લંકામાં નાનેથી માટેા થયેા અને આ યુદ્ધપ્રસંગમાં સ્વજનના ત્યાગ કરીને શત્રને શરણ ગયા ! ત મારા પિતાના ભાઇ સબબ મારા કાકા થાય, એથી હું તારા પુત્ર જેવા છતાં તું મારા કોહ કરે છે, તાે ભૂમંડળમાં તારા જેવાે પાપી બીએ કાેઇ નહિ હેાય. વિભાષણે કહ્યું કે તમે બધા રાક્ષસા દ્રષ્ટ અને અધર્મા છે. માટે જ મે તમારા પક્ષ તજ્યા છે. આ પ્રમાણે બંનેતું સંભાષણ થતું હતું એટલામાં લક્ષ્મણે આગળ આવી મેઘનાદ સાથે યુદ્ધ આરંભ્યું. લક્ષ્મણે એના સારથિને મારી નાખ્યા એટલે એણે ધાડા પાતાના હાથમાં લઇને પણ યુદ્ધ કર્યું. પ્રમાથી, રભ, શરભ અને ગંધમાદન નામે ચાર વાનરાએ મેધનાદના રથના ચારે અશ્વને મારી નાખ્યા. મેધનાદ ખીજા રથમાં બેસીને આવ્યા એટલે વિભીષણે લક્ષ્મણને કહ્યું કે એની સાથે બહુ સાવધ-તાથી યુદ્ધ કરજો. મેધનાદે એને લક્ષ્મણને આમ પ્રાત્સાહન આપતા સાંભળ્યા એટલે એના ઉપર ક્રોધ કરીને શક્તિ ફેંડી, પણ લક્ષ્મણે તેને અધવચમાં જ કાપી નાખી. મેઘનાદે ખીજી યમદત્ત શક્તિ ફેંકી તેના પણ લક્ષ્મણે નાશ કર્યા. એનું અને લક્ષ્મણનું ત્રણ અહેારાત્ર યુદ્ધ થયું. આમ છતાં પણ મેધનાદ મરતા નથી તે એઇને લક્ષ્મણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે એ રામ धर्मात्मा अने सत्यप्रतिज्ञ ह्याय ते। मेधनाह आ બાહ્યથી મરહ્ય પામેર, આમ પ્રતિન્ના સાથે બાહ્ય છેાડતાં જ મુકૂટ અને કુંડળ સહિત મેઘનાદનું માશું તત્કાળ છૂટું થઈ જમીન પર પડેવું. / ભાર૦ વનંગ ૨૫૦ ૨૮૮--૨૮૯.

જ અદસ્ય થવાનું વડતું ઝાડ હતું તે તરક એવે

૧૦

ઇન્દ્રપ્રમિતિ

આ જોઇને મહર્ષિઓને અને દેવાને ઘણા હર્ષ થયા અને એમણે લક્ષ્મણ પર પુષ્પવૃષ્ટિ કરી. મેઘનાદ મરતાં જ વાનરાએ રાક્ષસામાંથી કેટલાકને માર્યા, કેટલાક નાસી લંકામાં ગયા. તેમણે મેઘ-નાદના મૃત્યુના સમાચાર રાવણને જણાવ્યા. આ તરક શ્રીરામને બતાવવા મેઘનાદનું મસ્તક વાનરા સુવેળાચળ લઇ ગયા / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૮૬– ૯૨. ● મેઘનાદને સુલાચના નામની સ્ત્રી હતી.

- ઇ'દ્ર**જિત્** (૨) દનુપુત્ર, એક દાનવ.
- **ઇ'દજિહ્લ** રાવહ્યું પક્ષના એક રાક્ષસ/વા૦ રા૦ સુદ૦ સ૦ **૬.**
- ઇ દ્વાપન વર્ણલાકમાંના એક અસુર-વિશેષ

ઇન્દ્ર**તીથ**ે તીર્થ વિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૪૯–૧૮; ૫૦–૧.

- ઇન્દ્ર**દમન** સામવ શાત્પન્ન એક રાજર્ષિ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૩૫.
- ઇન્દ્રદ્રમિ ઋષિવિશેષ / ભાર૦ શાં૦ ૨૪૦-૧૮.
- ઇ'દ્રદ્દેશ વિદેહકુળના રાજાઓના ઇંદ્ર પર્વત પાસેના દેશ. એની મુખ્ય નગરીનું નામ સાંકાશ્યા. પૂર્વે ત્યાં સુધન્વા નામના રાજા હતા, એને જીતીને વિદેહ રાજાએ પાતે દેશ લઇ લીધા હતા. (૩ સુધન્વા શબ્દ જુઓ.)
- ઇ' દ્રદ્યુ મ્ન એક રાજ પિં. સ્વર્ગમાંથી એનું પતન થયું હતું. એ માર્ક ડેય ઝર્લાવના આશ્રમમાં ગયે અને એમને પૂછવા લાગ્યો કે તમે ચિર છવી છે એટલે મને આળખતા હશા. એમણે કહ્યું કે હું તા તમને આળખતા નથી, પરંતુ હિમવાન પર્વત પર પ્રાવારકર્ણ નામનું ઘુવડ રહે છે તે વખતે આળ-ખતું હશે, માટે એને પૂછા. રાજાએ અશ્વનું રૂપ ધારણ કરીને માર્ક ડેયને પાતાની પીઠ પર બેસાડયા અને પ્રાવારકર્ણ પાસે લઇ ગયા અને પ્રાવારકર્ણને એવા જ પ્રશ્ન પૂછ્યા. એણે કહ્યું કે ઇ દ્વુમ્ન નામના સરાવરને કાંઠે નાડીજ ધ નામના એક બગલા રહે છે, તે તને આળખતા હાય તા પૂછી જો. હું તા તને આળખતા નથી. આ સાંભળા રાજા એને પણ જોડે લઇ નાડીજ ધ પાસે ગયા. અને અના એ પ્રશ્ન પૂછતાં એણે કહ્યું કે આ સરા-

વરમાં અકૃપાર નામના મારાથી પણ વૃદ્ધ કાચબા રહે છે તેને હું ખાેલાવું છું. તે તને ઐાળખે છે કે નહિ તે કહેવાય નહિ. એણે અકપારને હાક મારી એટલે એ બહાર આવ્યા. રાજાએ એને એજ પ્રશ્ન પૂછતાં, અકૃપાર બાેલ્યા કે હા, હા, હું તને ઓળખું છું. પછી એણે સર્વને કહ્યું કે આ રાજ્યએ માટા માટા ઘણા યત્ર કર્યા હતા. એ યત્રા વખતે દક્ષિણા આપતી વખત મૂકેલા પાણીનું જ આ સરાવર બન્યું છે. એવેા આ રાજા પુણ્યવાન છે. આવું કહેતાં જ સ્વર્ગમાંથી વિમાન આવતં જણાયું. એ જોઇને રાજાએ માર્ક'ડ ઝાષ, ઘુવડ, એમને પાતાને સ્થળ પહેાંચાડયાં અને પાતે સ્વર્ગમાં ગયા. જે માહાસ પાતાની સ્તુતિ કરે છે તેને નહિ, પણ ખીજા જેની પ્રશંસા કરે છે તેને માટાઇ મળ છે. જાતે સ્તુતિ કર્યાથી તેા હલકાઇ આવે છે. / ભા૦ વન૦ સ૦ ૧૯૯.

ઇન્દ્રદ્યુ કેન (ર) સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાં અગસ્ત્ય ઋષિએ જેને 'તું ગજયાનિમાં જન્મીશ' એવા શાપ આપ્યા હતા તે રાજા. એ પાંડચદેશના અધિપતિ હતા. ગજયાનિમાંથી એની મુક્તિ, ચાથા તામસ મન્વન્તરમાં થયેલા હરિ નામના વિષ્ણુના અવતારે કરી હતા. (૩ હરિ શબ્દ જુએા.)

- ઇન્દ્રદ્યુમ્ન (૩) વિદેહવંશી એક જનક. અંદ્રદ્યુમ્નિ નામના જનકના પિતા. વંશાવળીમાં આ રાજાનું નામ આપ્યું નથી.
- ઇન્દ્ર**સુરુન** (૪) દ્વૈતવનમાં પાંડવાેની પાસે રહેલાે એક ઝા**ષિ**.
- ઇન્દ્ર**સુરુન** (૫) ઍક સરાેવર–વિશેષ (૧ ઇન્દ્રઘુસ્ન શબ્દ જુઓ.)
- ઇન્દ્રપવ<sup>િ</sup>ત ઇંદ્રદેશ સંબ<sup>-</sup>ધી પવ<sup>િ</sup>ત. પાંડવાના સમયમાં એના પર કિરાતાધિપતિ સાત રહેતા હતા./ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦.

ઇન્દ્ર પ્રમતિ ઍક પ્રહ્મ ધિ (વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.) ઇન્દ્ર પ્રમિતિ ઍક ઝડ બિ. ઍણે વ્યાસના શિષ્ય પૈલની પાસે ઝડગ્વેદનું અધ્યયન કરીને તેના ચાર ભાગ કરી પાતાના શિષ્યાને શીખવ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૨– ક-પ૪.

ઇન્દ્રાત:શાનક

- ઇન્દ્ર પ્રમદ લીષ્મ જે વખતે શરપંજર પર પડચા હતા, તે વખતે ત્યાં આવેલાે ઝડષિ--વિશેષ / ભાગ૦ ૧-૯-૭.
- ઇન્દ્રપ્રમદિ ઐનાં કાપજલ્ય, ત્રિમૂર્તિ ઐવાં બીજાં નામ હતાં. ભદ્ર નામનાે ઋષિ એનાે પુત્ર હતાે.
- ઇન્દ્રપ્રસ્થ પુરવિશેષ. દ્રીપદીના સ્વયંવર થયા અને પાંડવા દ્રુપદપુરમાં પ્રકટ થયા. તે જાણી ધૂતરાષ્ટ્રે તેમને હસ્તિનાપુરમાં તેડાવ્યા; અને પાતાના પુત્ર અને પાંડવા વચ્ચે કલહ વધે નહિ તે માટે તેમને અરધું રાજ્ય આપી ખાંડવપ્રસ્થ નામના વનમાં વસાવી રહેવાનું કહ્યું. તે ઉપરથી પાંડવા ત્યાં ગયા અને કૃષ્ણ-દ્વૈપાયન વ્યાસના આપેલા મુદ્રતે ત્યાં નગર વસાવ્યું. એ નગર ઘણું સુશાબિત થયું તેથી તેનું નામ ઇન્દ્રપ્રસ્થ અથવા શુકપ્રસ્થ પાડ્યું. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૦૭. ● મયાસરે બાંધેલા સભા-મંડપ અહીં જ હતા. યુધિષ્ઠિરે રાજસ યત્ર પણ અહીં જ કર્યો હતા. આ નગર હસ્તિનાપુરથી કેટલું દૂર હતું તે ગ્રંથામાં જણાતું નથી. પણ કુરુદેશની રાજધાની જેમ હસ્તિનાપુર તેમ આ નગરી પણ હતી. ઇન્દ્રભાહુ એક પ્રક્ષથિ (૨ અગસ્ત્ય શબ્દ જુએા.)
- **ઇન્દ્રમા**ર્ગ ક્ષેત્રવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૧૮૧.
- **ઇન્દ્રમાલી** ઉપરિચર રાજાનું બીજું નામ (ર ઉપરિ-ચરવસુ શબ્દ જુએા.)
- ઇન્દ્રવર્મા ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા. એની પાસે અશ્વત્થામા નામના એક નામાંકિત હાથી હતા (૩ અશ્વત્થામા શબ્દ જુએા.)
- ઇન્દ્રવાદ સૂર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુ રાજાના પૌત્ર અને વિકુક્ષિ રાજાના પુત્ર, એનું બીજું નામ કકુત્સ્થ હતું (કકુત્સ્થ શબ્દ જુઓ).

 સ્વર્ગમાં શુચિ નામનાે ઇન્દ્ર થશે તેમજ સત્રાયણુ ઝડષિ વડે વિતાનાને પેટે બૃહદ્ભાનુ નામે વિષ્ણુના અવતાર થશે. એ મન્વન્તર પૂરા થતાં બ્રહ્નદેવની રાત પડશે અને કલ્પ પૂરા થશે. / ભાગ૦ અષ્ઠ૦ અ૦ ૧૨. ઇન્દ્રસેન ધર્મઝડષિને ભાનુ નામની સ્ત્રીનો પેટે થયેલા

ંદેવઝડષભનેા પુત્ર (દેવઝડષભ શબ્દ જુએા.) ઇન્દ્રસેન (૨) સ્ર્યવંશી નરિષ્યંતકુળમાં થયેલા કૂર્ચ રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ વિતિહાત્ર.

ઇન્દ્રસેન (૩) સાેમવંશી પુરુકુળમાં જન્મેલા અજ-મીઢ પુત્ર નીલવંશના મુદ્દગલ રાજાનાે પીત્ર હ્રહ્મિષ્ઠાના પુત્ર અને વિ'ધ્યાશ્વ રાજાનાે પિતા

ઇન્દ્રસેન (૪) નળ રાજાને દમય તીને પેટ થયેલે પુત્ર (૫ નળ શબ્દ જુએા.)

- ઇન્દ્ર**સેન** (૫) સુતલમાં એક દૈત્યવિશેષ/ભાગ૦ દશમ૦ અ૦ ૮૫.
- ઇન્દ્રસેન (૬) પ્લક્ષદીયનાે એક પર્વત.
- ઇન્દ્રસેન (૭) ચુધિષ્ઠિરનેા સારથિ.

ઇન્દ્ર**સેના** મુદ્દગલ ઋષિની સ્ત્રી નારાયણીનું બીજુ નામ.

ઇન્દ્રસેના (૨) નળરાજાને દમય તીથી થયેલી કન્યા.

ઇન્દ્રસ્પુક ઝડષભદેવના નવખડાાધપતિ પુત્રામાંના એક. એતા ખંડ એના જ નામે પ્રસિદ્ધ છે.

ઇન્દ્રસ્પૃક (ર) ભારતવર્ષ સંબ<sup>4</sup>ધી જે નવ ખંડ છે તેમાંના આઠમા.

ઇ' દાણી ઇ' દ્રની સ્ત્રી. આ સામાન્ય નામ છે. આજ પર્ય'ત જે છ ઇન્દ્ર થયા તેમનાં જુદાં જુદાં નામ મળી આવે છે, તેમ ઇન્દ્રાણીનાં મળી આવતાં નથી; છતાં તેમનાં જુદાં જુદાં નામ દ્વાવાં જોઇએ, કારણ કે દ્વાલના ઇન્દ્રની સ્ત્રી-ઇન્દ્રાણીને-શચી ઍવું નામ છે. ઇન્દ્રાણી (૨) સપ્ત માતૃગણમાંની છઠ્ઠી.

ઇન્દ્રો**ભ** સામવ શીય અવિક્ષિતવ શાદ્દલવ જન્મે-જયના પુત્ર / ભાર૦ આ૦ ૧૦૧–૪૬–૪૭.

ઇન્દ્રીત:શીનક એક ઝાધ. જન્મેજય નામના એર રાજાને પ્રક્ષહત્યા લાગી હતી તેની નિષ્ટત્તિ કરવા સારુ એણે પાતાના પુરાહિતને પ્રાર્થના કરી, પણ તેમણે અમાન્ય કરી. તેથી રાજા આ ઝાધિને શરણ ગયા, એણે રાજા પાસે યત્ત કરાવી, પાપરહિત–પુનિત

આશ્રમ નિર્માણુ કર્યો અને ઈલને કહેવા લાગ્યા કે હે સ્ત્રી, હેામના વખત થયા છે. અને તું આશ્રમમાં કેમ આવતી નથી. શું પતિવ્રતા સ્ત્રીઓએ સૂર્યાસ્ત કાળે આશ્રમ છેાડીને કદીએ બહાર ન જવું એ સદાચાર તને ખબર નથી ? આવાં છુધનાં ભાષણ સાંભળીને હું પૂર્વે કાેણુ એની સ્મૃતિ ન રહેતાં

સાલગાન હુ યુપ કાહ્યુ અના સ્વાત ન રહતા એને લાગ્યું કે હું સ્ત્રી છું અને આની જ ધર્મ-પત્ની છું. એવેા માહ ઉત્પન્ન થયેા, એટલે આશ્રમમાં જતાં જ છુધ એની સાથે પરણ્યો. છુધના સંગથી અલ્પ કાળમાં એને પુરુરવા નામે પુત્ર થયેા. આ પુરુરવા જ સામવાશી રાજાઓના મૂળ પુરુષ.

ઉપર નિંઘ-કૃત્સિત પુરુષત્વ પામેલા પુત્ર લખ્યા છે, તેનું કારણુ કે વૈવસ્વત મનુને ઘણુ કાળ સુધી પુત્ર નહાતા. એણુ મિત્રાવરુણુને ઉદ્દેશી પુત્ર કામેબ્ટિ કરાવી. પરંતુ એની શ્રહ્યા નામની સ્ત્રીએ પાતાને કહ્યું હતું કે મારે કન્યા થાય એમ કરજો. આથી ઇષ્ટિમાં હાતા એ કન્યા થાય એમ કરજો. આથી ઇષ્ટિમાં હાતા એ કન્યા થાય એમ કરજો. આથી ઇપ્ટિમાં હાતા એ કન્યા થાય એમ કરજો. આથી ઇપ્ટિમાં હાતા એ કન્યા થાય એમ કરજો. આથી ઇપ્ટિમાં હાતા એ કન્યા થય એમ કરજો. આથી બન્માં હાતા એ કન્યા થય છે કરીને રાજાને કન્યા જન્મી. રાજાએ વસિષ્ઠ ઋષિને પૂછ્યું કે આમ કેમ ! એમણે સમજાવ્યું કે હાતાના મંત્રાચ્ચારમાં વિપરીતપછું હાવાથી આમ કન્યા થઇ છે. હવે જો તારે પુત્ર જ જોઇતા હશે તા હું એ કન્યાને પુરુષત્વ મળે એમ કરીશ. પછી એમણે આદિ-પુરુષતી સ્તુતિ કરી અને તેથી કન્યાને પુરુષત્વ પ્રાપ્ત થયું. આ ઇલ સૌથી માટા હતા. એ સિવાય મનુને ઇક્ષ્વાક્ર પ્રભતિ દશ પુત્ર થયા હતા.

ં ઇલ રાજા શરવણમાં જવાથી સ્ત્રીપશું પામ્યો છે એ વાત ઇક્ષ્વાકુ વગેરે તેના ભાઇઓને ખબર ન હેાવાથી તેમણુ એની બહુ કાળ પર્ય ત વાટ જોઈ. પરંતુ એ આવ્યા નહિ. તેથી તેઓ એની શાધ કરવા નીકળ્યા. ઘણી ઘણી જગાએ કરતાં પણ એના પત્તો લાગ્યા નહિ. કરતાં કરતાં શરવણ વનની પાસે આવ્યા. ત્યાં ધેાડી થઈ ગયેલા ઇલના ચંદ્રપ્રભા ધાડા એકાએક એમની નજરે પડયા. બધા આશ્ચર્ય પામ્યા કે આમ કેમ ! પછી આ શું થયું એની તપાસ કરતાં અ'તે જાણ્યું કે પાર્વતીના શાપને લઈને આ બિના બની છે.

કરી સ્વર્ગે મેાકલ્યા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧પર. ઇન્દિશ ભાદ્રપદ વદ અગિયારસ. ઇંગ્ર બાર તુષિત દેવમાંના એક (તુષિત શબ્દ જુઓ.) ઇંગ્રજિહ્વ પ્રિયવત રાજર્ષિના દશ પુત્રામાંના બીજો. એ ઈક્ષુરસાદથી વી ટાયેલા પ્લક્ષદ્વીપના માલિક હતા. એછુ પાતાના દ્વીપના સાત દેશમાં ભાગ પાડયા હતા અને તેમનાં શિવ, યવયા, સુભદ્ર, શાંત, ક્ષેમ, અમૃત અને અભય એવાં નામ પાડવાં હતાં અને એ જ નામના સાતે પુત્રાને એક્ક એમ વહેંગી આપ્યા હતા. ઇંગ્રવાહ અગત્સ્ય પુત્ર દઢસ્યુનું બીજું નામ (દઢસ્યુ શબ્દ જુઓ.)

- ઇરા કશ્યપ ઋષિની સ્ત્રી, ઈલાનું બીજું નામ.
- ઇરા અપ્સરા વિશેષ/ભાર૦ સ૦ ૧૦-૧૨.
- ઇરાગભ શિરા દતુના પુત્ર, એક દાનવ.
- **ઇરાવતી** ભવ નામના રુદ્રની પત્ની/ભાગ૦ ૩– ૧ર–૧૩.
- ઇ**રાવતી** (૨) બ્રહ્મદેશની નદી-વિશેષ. એ મખી અને મલિખા નામે બે નદીઓના સંગમ વડે બની જાય છે. નવસાે માઇલ વહીને એ બંગાળાના ઉપ-સાગરને મળે છે.
- **ઇરાવતી** (૩) અર્જુ નના પૌત્ર પરીક્ષિતની સ્ત્રી. એ વિરાટના પુત્ર ઉત્તરની કન્યા હતી
- ઇ**રાવતી** (૪) ભારતવર્ષી ય એક નદી / ભાર૦ કર્ણ્ ૦ અ૦ ૪૪, શ્લાે ૦ ૩૨.
- **ઇરાવાન** અજુ નના ઉલૂપીને પેટ થયેલા પુત્ર. ભારતના ગ્રુદ્ધમાં એ પાંડવપક્ષમાં હતા / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૪૫. ● એને દુર્યોધન પક્ષના આર્ષ શુગી નામના રાક્ષસે માર્ચા હતા. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯૦. ઇલ વૈવસ્વત મનુના કૃત્સિત પુરુષત્વ પામેલા પ્રથમ પુત્ર. એ એક સમયે લાડેસવાર થઇને વનમાં મગયા રમવા સારુ ગયા હતા. તે ભૂલથી શરવણ નામના વનમાં પેઠા. પરંતુ પાર્વ તીના એવા શાપ હતા કે એ વનમાં જે પુરુષ પેસશે તે સ્ત્રી થઇ જશે. આથી કરીને ઈલ, પાતે બેઠા હતા તે લાડા અને બધા સૈન્ય સહિત સ્ત્રીત્વ પામ્યા. આથી પોતાના સૈન્ય સહિત બ્રમણ કરતા હતા ત્યાં સામના પુત્ર પુષે એને દીઠા. એછા વનની બહાર એક દિવ્ય

બધા ભાઇઓએ પાતાના ભાઇની સ્થિતિ પૂર્વ- વત્ થાય અને એ પુરુષત્વ મેળવે એવી શિવની આરાધના કરી. એમની પ્રાર્થનાથી પ્રસન્ન થઇ કહ્યું કે પાર્વતીના શાપ તદ્દન નિર્મૂળ થઇ એ પુરુષત્વ મેળવશે એમ કઠી પણ થશે નહિ. છતાં તમારા તપ વડે <b>હુ</b> ં પ્રસન્ન થયા છું. માટે તમારા ભાઇ એક માસ સ્ત્રી અને એક માસ પુરુષ એમ બનશે આમ શ્રીમુખે કહીને ઇલને પુરુષ કરી ઇક્ષ્વાકુ પ્રભૃતિ એના ભાઇઓને સાંપી શિવ અંતર્ધાન પામ્યા. ઇલ રાજાને સુદ્યુમ્ન એવું બીજું નામ પણ હતું. પુરુષ કાળમાં એને ઉત્કલ, ગય અને વિમલ એમ ત્રણ પુત્ર થયા હતા / ભાગ૦ નવમ૦ અ૦ ૧. ઇલ વિલ સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાક કળના શતરથ રાજાન	<ul> <li>ઇલાસ્પદ ભારતવધી ય એક તીથ'.</li> <li>ઇલિન સાેમવ શાય ત સુના પુત્ર, એક ક્ષત્રિયવિશેષને સારુ ઇલિલ શબ્દ જુઓ / ભાર૦ આ૦ ૮૮-૧૫.</li> <li>ઇલિલ સાેમવ શાય ત્રસ્તુના પુત્ર, એક ક્ષત્રિય. એના માનું નામ કાલિન્દી અને સ્ત્રીનું નામ રથન્તરી. ઇલિન, ઇતિ, ત્રશ્ના, ત'સુ એવાં એનાં નામાન્તરા હતાં. / ભાર૦ આ૦ ૬૩-૨૮; આ૦ ૮૮-૧૫.</li> <li>દુષ્ય'ત, શુર, ભીમ, પ્રવસુ અને વસુ એમ એને પાંચ પુત્રા હતા / ભાર૦ આ૦ ૮૮-૧૭.</li> <li>ઇલ્વલ હિરણ્યકશિપુના પીત્ર. હાદાસ અને ધમનીથી થયેલા પુત્રમાંના એક.</li> <li>ઇલ્વલ (૨) હિરણ્યકશિપુનો બહેન સિંહિકાના તેર</li> </ul>
<ul> <li>ઇલવિલ સૂર્યવંશી ઇક્ષવાકુ કુળના શતરથ રાજાનું બીજું નામ.</li> <li>ઇલવિલા વૈવસ્વત મન્વ તરમાં વિશ્રવા ઋષિની સ્ત્રીએામાંની એક. એડવિડ અથવા ઐલવિલ નામે પ્રખ્યાત થયેલા પુત્રની માતા-બાપના સંબંધે અલવિલને વૈશ્રવણુ પણુ કહેલા છે.</li> <li>ઇલા વૈવસ્વત મનુની કન્યા. (ઇલ શબ્દ જુએા.)</li> <li>ઇલા વૈવસ્વત મનુની કન્યા. (ઇલ શબ્દ જુએા.)</li> <li>ઇલા (ર) ઉત્તાનપાદના પુત્ર ઘ્રુવની બીજી સ્ત્રી. એ વાયુની કન્યા હતી અને એને ઉત્કલ નામના એક જ પુત્ર હતા.</li> <li>ઇલા (૩) ઇરા શબ્દ જુએા.</li> <li>ઇલા (૪) વસુદેવની સ્ત્રીએામાંની એક.</li> <li>ઇલાવર્ત ઋષભદેવના સા પુત્રમાંના નવ, જેઓ ખંડાધિપતિ હતા તેમાંના એક. એના ખંડ એના જ નામથી પ્રસિદ્ધ છે.</li> <li>ઇલાવર્ત (૨) ભારતવર્ષમાં જે નવ ખંડ છે, તેમાંના એક.</li> <li>ઇલાલા વિત્ત પ્રિયવ્રત રાજાના પૌત્ર અને આગ્રીધાના</li> </ul>	ઇલ્વલ (૨) હિરણ્યકશિપુનો બહેન સિંહિકાના તેર પુત્રેામાંના પાંચમા. એ અને એના ભાઇ વાતાપી બન્ને મળાને વાર વાર પ્રાક્ષણોને મારતા, કારણ કે એક વખત ઇલ્વલે કાઇ ઝરિવની પ્રાર્થના કરી હતી કે મને ઇંદ્રના જેવા પરાક્રમી પુત્ર આપા. ઝરિએ પ્રાર્થનાના અંગીકાર ન કરવાથી એ પ્રાક્ષણમાત્ર ઉપર દ્રેષ કરવા લાગ્યા. આતિથ્યને બહાને પ્રાક્ષણોને મારતા. એવી રીતે કે કાઇ પ્રાક્ષણ આવ્યા કે પોતે મનુષ્યરૂપે એના આદરસત્કાર કરે. બકરાનું રૂપ ધારણ કરેલા વાતાપીને રાંધીને તેને જમાડે. પ્રાક્ષણ જમીને જવા માંડે કે વાતાપી એનું પેટ કાડીને બહાર આવે અને પ્રાક્ષણ મરણ પામે. આમ એમણે સહસાવધિ પ્રક્ષહત્યાઓ કરી હતી. એક સમયે અગસ્ત્ય ઝરવિને પૈસાની જરૂર પડવાથી તેઓ અનુક્રમે બ્રુતવા, પ્રધ્નશ્વ, અને ત્રસદ્દસ્યુ એ ત્રણે રાજા પાસે ગયા, પર વૃત્યાંથી દ્રવ્ય ન મળવાથી અને ઇલ્વલ ઘણા ધનવાન છે એ જાણીને પેલા રાજાઓ સહિત ઇલ્વલ પાસે આવ્યા. એમને
પુત્ર. મેરુની કન્યા લતા એની સ્ત્રી હતી. એનેા દેશ એને નામે જ પ્રસિદ્ધ હેાઇ એ ત્યાંનેા અધિપતિ હતા. ઇ <b>લાછુત</b> (૨) જ ંબુદ્ધીપના નવ દેશમાંના એક દેશ. એ મેરુની આસપાસ ધણેા પાસે સમચતુસ આકૃતિ- વાળા છે. એની આજુબાજુ નીલ, નિષધ, માલ્યવાન અને ગ ંધમાદન એવા ચાર મહાપર્વત આવ્યા છે.	એઇને પાતાની રીત પ્રમાણે એણે કપટપૂર્વક આતિથ્ય કર્યું. એમની પૂજા કરીને જમવા સારુ રાખી લીધા. બકરાનું રૂપ લીધેલા, વાતાપીને રાંધી ત્રણે રાજ્યએા અને અગસ્ત્ય ઋષિને ભાજન કરાવ્યું. રાજ્યએાએ ઋષિના સામું જોયું એટલે ઋષિ કપટ જાણી ગયા અને બધાને માટે કરેલા પાક

**ક**શાની

ઈ જિક

5 M T	
પાતે એકલા જ જમી ગયા અને વાતાપીને પેટમાં જ પચાવી દીધા. ઘડી થઈ, બે ઘડી થઈ, પણુ વાતાપી બહાર નીકળતા નથી, એવું જોઈને ઇલ્વલ સમજ્યો કે આજ વાતાપી નિઃસ દેહ મરણ પામ્યા. હવે આ ઋષિ પાતાને મારશે એમ ધારી, ભયભીત થઈ કહેવા લાંગ્યા કે હું અપરાધી છું, મને ક્ષમા કરા. મને પ્રાણદાન આપવાની કૃપા કરા. ઋષિએ કહ્યું કે તને અભય છે. પણુ અમારે ચારેને ક્વ્ય જોઈએ છે તે આપી અમને પહેાંચતા કર. એછુ તથાસ્તુ કહીને ત્રિવર્ગ રાજને અસ ખ્ય ગાયા અને સુવર્ણ આપ્યું. રાજાઓને આપ્યું તેનાથી બમાહું ઋષિને આપી બધાને સન્માનપૂર્વ ક વિદાય કર્યા. ત્યાર બાદ બ્રાહ્મણોના દ્રેષ તજીને સુખે રહ્યો. એને બલ્વલ નામે પુત્ર હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૯૮. ઇશાની માયાનું નામ / ભાગ૦ ૧૦–૧૨.	<ul> <li>ઇષીક ગંગાદારે રહેનારાે એક પ્રાક્ષણ. એષે શિખણ્ડીને પુરુષત્વ મળવા સારુ ગંધવ ની પ્રાર્થના કરવાનું કહ્યું હતું / ભાર૦ આ૦ ૧૧૦-૨૩.</li> <li>ઇષુપાત્ દનુના પુત્ર દાનવામાંના એ નામના એક.</li> <li>ઇષુપાત્ દનુના પુત્ર દાનવામાંના એ નામના એક.</li> <li>ઇષુમાનુ સામવ શા યદુકુલમાં થયેલા સાત્વત કુળના દેવશ્રવાને કંસવતી નામની ભાર્થાને પેટ જન્મેલા બેમાંના બીજો પુત્ર.</li> <li>ઇક્ષુ ભારતવર્ધી ધક્ષુદા નામની નદીનું બીજું નામ.</li> <li>ઇક્ષુ (ર) ભારતવર્ધી થ એક નદી. (ર મહેંદ્ર શબ્દ જુએા.)</li> <li>ઇક્ષુદા ભારતવર્ધી વનદી. (ર હિમાલય શબ્દ જુએા).</li> <li>ઇક્ષુદા ભારતવર્ધી વનદી. (ર હિમાલય શબ્દ જુએા).</li> <li>ઇક્ષુ સ્વી સંકાશ્યા નગરી સમીપ આવેલી ભારત- વર્ધી ચ એક નદી / વા૦ રા૦.</li> <li>ઇક્ષુ રસોદ સપ્ત મહાસાગરામાંના બીજો. પ્લક્ષદ્વીપના ચાતરક આવેલા છે અને એની પહાળાઈ બે લાખ યાજન છે.</li> <li>ઇક્ષુ હદ્દ સપાર્શ્વ પર્વત ઉપરના એક હદ વિશેષ /</li> </ul>
નામની સ્ત્રીયા થયેલા છ પુત્રામાંના ત્રીજો. ઇષ (૨) ઉત્તમ નામના મનુના પુત્રામાંના એક. ઇષ (૩) વર્ષના બાર મહિનામાં અનુક્રમે બારમા — ચૈત્રી વર્ષાર ભ ગણતાં સાતમા — મહિના. એની પૂર્ણિમા અધિની નક્ષત્રચુક્ત હેાવાથી એને આધિન કહે છે. બાર આદિત્ય માંદ્યલા ત્વષ્ટા નામના આદિત્ય આ મન્વન્તરમાં પ્રતિવર્ષ આ મહિનામાં સ્ ર્ય- મંડળના અધિપતિ હાય છે અને જમદગ્નિ ઋષિ, તિલાત્તમા અપ્સરા, ધૃતરાષ્ટ્ર ગ'ધવી, કંબધ નામના નાગ, શતજિત્ત નામના યક્ષ, અને પ્રદ્યાપેત નામના રાક્ષસ – એટલાં એની સાથે હાય છે / ભાગ૦ દ્વાદશ અ૦ ૧૧. ઇષાંધર શાલ્મલી દ્વીપના લાકાના ભેદવિશેષ / ભાગ૦ પ-૨૦-૧૧. ઇષાંકાસ પાંડવાના વધને સારુ અશ્વત્થામાએ ખાસ બનાવેલું અસ્ત્ર-વિશેષ / ભાર૦ સૌ૦ ૧૩-૧૮-૧૯. ઇષકહસ્ત એ નામના એક ઋષિ અને તેમનું કુલ. (શ્વેતપરાશર શબ્દ જુઓ.)	ભાગ૦ પ-૧૬-૧૩. ઘઢ્વાક વૈવસ્વત મનુના દશ પુત્રામાંના માટા. (જ્ઞુત્) છો કમાંથા પેદા થવાને લીધે એનું આ નામ પડ્યું છે. / ભાગ૦ નવમ૦ અ૦ ૬, શ્લા૦ ૪; દેવી ભા૦ સ્કં૦ ૭, અ૦ ૨, શ્લા૦ ૨૦.● એને સા પુત્ર હતા. તેઓ પૈક્ષ વિકુક્ષિ, નિમિ, દંડક અને દશાશ્વ એ ચાર ઘણા ગ્રેષ્ઠ હતા. પાતાના પુત્રાને ચારે દિશાએ વસાવી પાતે ઘઢવાક મધ્યે રહો હતા. પરંતુ વિકુક્ષિ યોવરાજપદ પર હાઇ બીજા પણ બહુધા એની પાસે જ રહેતા. ઘઢવાક રાજા ઘણા પ્રખ્યાત હાઇ એનું કુળ સ્થવિંશમાં ઘણું પ્રસિદ્ધ છે. વસિષ્ઠ પાસેથા ઘ્રદ્ધ- વિદ્યા સંપાદન કરીને એણે પરમપદ મેળવ્યું હતું. એની પછી વિકુક્ષિ, જેનું શશાદ એવું બીજું નામ પડ્યું હતું તે મુખ્ય રાજ્યાધિકારી થયા હતા. ઈ

www.jainelibrary.org

ઇડય આઠમા સાવર્ણિ મનુના હવે પછી થનારા	ઉગ્રકર્મા સાલ્વ રાજા. એને ચુદ્ધમાં ભીમસેને હણ્યે હતા. / ભાર૦ ક૦ ૨–૪૪.
દશમાંના એક પુત્ર.	હતા. / ભારળ કુળ ર~જ્જ ઉગ્રતીર્થ ભારતી યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષને એક રાજા ,
ઇશ ઇશ્વર	
ઇશ (૨) મહાદેવ.	ભારο આદિ અ૦ ૬૭.
<b>ઇરા</b> (૩) ઇશાવાસ્ય ઉપનિષત્.	ઉગ્રદ્દષ્ટિ મેરુની કન્યા અને આગ્નીધ્ર રાજાના ત્રીજ
કરિ <b>ાાન</b> મહાદેવ.	પુત્ર હરિવર્ષ ની સ્ત્રી / ભાગ૦ ૫, સ્કં૦ અ૦ ૨.
<b>ઇશાન</b> (ર) શાકદ્રીપ માંહ્યલે৷ એક પર્વત.	ઉંગ્રમન્યુ ભારતી યુદ્ધમાં અજુ`નને હાથે મરણ પામેલે
<b>ઇશાનકલ્પ</b> પ્રહ્નદેવના ચાલુ માસનાે દશમાે દિવસ.	દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા / ભાર૦ કર્ણઅ૦ ૭૦
એ કલ્પના આરંભે આ ઈશાનનાે અવતાર થવાને લોધે આ નામ પડ્યું છે. (૪ કલ્પ શબ્દ જુએા.)	ઉંગ્ર <b>વીર્ય</b> મહિષાસુર <b>ને</b> ા અનુયાયા એક અસુર (મહિષા સુર શબ્દ જુએા.)
· · · · ·	ઉગ્રશ્રવા સત સંત્રાવાળા પુરાણિક લાેમહર્ષણને
<b>ઇરાાનકેાસલ</b> ઇન્દ્રપ્રસ્થની પૂર્વે આવેલા બે કાેસલ	પુત્ર. ઐનાં સીમિ અને લેામહર્ષણી એવાં બીજા
દેશમાં જે ઇશાન કાર્ણમાં આવ્યા છે તે દેશ – ઉત્તર	નામ પણ છે.
કાસલ, કાશી કિંવા કાંતિકાસલ એવાં પણ એનાં	ઉગ્રશ્રવા (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક.
ખીજાં નામ છે. / ભાર૦ સભાઃ૦ અ૦ ૩૦. ● ઐની	ઉં <b>ગ્રસેન</b> કશ્યપનાં મુની નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલા
રાજધાની શ્રાવસ્તી નગરી.	દેવગ ધર્વેામાંતા એક. એ સૂર્યતા સહચર છે.
<b>ઈશાવાસ્ય</b> યજુ <b>વે</b> દનું એ નામનું ઉપનિષત્.	(નભસ્ય શબ્દ જુએા.)
ઈ <b>વિર જગતની ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લય કરનારા</b>	ઉંગ્ર સેન (૨) સામવ શી યદુકુળના સાત્વત રાજ્યના
માયેાપાધિક પરમાત્મા.	અંધક નામના પુત્રના વ શમાં જન્મેલા આહુર
ઇ <b>વાર</b> (૨) ઇશાન્ય દિશાનાે દિગ્પાલ. એક રુદ્ર	રાજાના એ પુત્રમાંના બોજો. એને કંસ સુનામા
(એકાદશ રુદ્ર શબ્દ જુએા.)	ન્યગ્રેાધ, કંક, શંક, સુદ્ર, રાષ્ટ્રપાલ, સુષ્ટિ અને
<b>ઇવ્યર</b> (૩) ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક	તુષ્ટિમાન ઐવા નવ પુત્ર હતા. તેમજ કંસાવતી
રાજા, એ ક્રાધવશ નામના અસુરના અંશથી	કંકા, શરભૂ અને રાષ્ટ્રપાલિકા એવી પાંચ કન્યાએા
જન્મ્યેા હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૭.	હતી. આ પાંચે વસુદેવના દેવભાગાદિ નવમાંન
	પાંચ ભાઇએાને વરાવી હતી. એનાે માટા પુત્ર કરન
3	ઘણેન જ દુષ્ટ હેનવાથી તેણે ઉગ્રસેનને બંદીવાન
-	તરીંકે રાખ્યા હતા. કૃષ્ણુ કંસને મારી ઉગ્રસેનને
ઉકથ ચાલુ મન્વ તરમાં બૃહસ્પતિની કન્યા સ્વાહાને	છેાડાવી પુન: પાટ પર સ્થાપ્યેા હતા / ભાગ૦ સ્કં૦
પુત્ર.	૧૦, અ૦ ૪૫.
ઉકથ (૨) સામવેદનું એક નામ.	ઉપ્રસેન (૩) ધૃતરાષ્ટના સાે પુત્રમાના એક.
ઉકથ (૩) એ નામનાે એક યત્રવિશેષ.	ં ઉંગ્ર સેન (૪) ભારતી યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા.
ઉકથ (૪) સૂર્યવ શી એક રાજા. વ શમાલિકામાં	<b>ઉગ્રસેન</b> (૫) પાંડવાેમાંના અજુ <sup>°</sup> નના પૌત્ર પરીક્ષિત
એતું નામ નથી.	રાજાના ચાર પુત્રામાંનાે નાનાે.
ઉખ્ર તૈત્તિરીય શાખાનાે એક ઋષિ.	ઉગ્રસેન (૬) દેવકીનાે એક પુત્ર./ ભાગ૦ ૯૨૪૨૫
ઉંચ મહાદેવ.	ઉગ્રસેન (૭) સ્વર્ભાનુના અંશથી ઉત્પન્ન થયેલે
ઉગ્ર (૨) વારુણિ કવિના આઠમાંના નાના પુત્ર.	એક ક્ષત્રિય / ભાગ આગ ૬૮–૧૩.
ઉંચ (૩) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક.	ઉગ્ર રોન (૮) ભાકપદ મહિનામાં વિવરવાન નામન
· / ℓ · ⊼ · ♥	

ઉગ્રસેન

સૂર્યની સાથે સંચાર કરનાર ગંવર્વ વિશેષ. /	ઉચ્ચૈંઃશ્રવા સમુદ્રમ થન સમયે નીકળેલાં ચોદ
સ્વના સાથ સંચાર કરવાર ગેમ્સ મિત્રમ / ભાગ૦ ૧૧–૩૮.	રત્તામાંતું એક – અશ્વરત્ન / ભાગ૦ અષ્ટ∘ અ૦ ૮
<b>ઉંગ્રસેન</b> અક્રૂર યાદવની સ્ત્રીએામાંની એક.	ઉરુી:શ્રવા (૨) સૂર્યના રથના ધાડાનું નામ./
ઉગ્રાયુધ ચંદ્રવ શીય પુરુકુળના હસ્તી રાજાના દેવ-	મત્સ્ય૦ અ૦ ૨૪૯
મીઢ નામના પુત્રના વંશમાં જન્મેલા નીથ રાજાના	ઉજ્જયન વિશ્વામિત્ર કુલાેત્પન્ન એક ઝલિ.
પુત્ર. એને ક્ષેમ્ય નામના પુત્ર હતા.	ઉજ્જયિન્ન સૌરાષ્ટ્રમાં આવેલાે પ્રભાસ સમીપનાે
ઉંગાયુઘ (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના ઍક,	પર્વ તવિશેષ; જૂનોગઢ પાસેનાે ગિરનાર તે જ /
<b>ઉગ્રાયુધ</b> (૩) ભારતી યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષનાે	ભાર૦ વ૦ ૮૬–૨૧
એક રાજા.	ઉજ્જ <b>ચિની</b> અવિતિકા નગરીતું પ્રસ્તુત વપરાતું નામ.
ઉગ્રાયુધ (૪) કર્ણું ને હાથે મરણ પામેલા પાંડવ-	ઉજ્જાનક કાશ્મીર સમીપે આવેલું એક તીર્થ-
પક્ષના એક રાજા / ભાર૦ કર્ણા૦ અ૦ ૫૬.	વિશેષ, આ જગાએ સ્કંદે પાેતાના કાેધ શાંત
<b>ઉગ્રાક્ષ</b> મહિષાસુર પ <b>ક્ષને</b> । એક અસુર. (૨ મહિષા-	કર્યો હતા / ભાર૦ વ૦ અ૦ ૧૩૦
સર શબ્દ જુઓ.)	ઉજજાલક મરુધન્વ દેશ સમીપે આવેલા સમુદ્રના ભાગનું
ઉચથ્ય અંગિરસના પુત્ર, એક ત્રક્ષિ. એને ખૃહસ્પતિ	નામ. આ જગાએ ઉત્તંક ઋષિના આશ્રમ હતા.
અને સંવર્ત એમ બે ભાઇ હતા. / ભાર૦ આ ૦	<b>ઉજિજ્હાના</b> દક્ષિણુ કાસલ દેશની એક નદી.
ક્રા૭–૫, અનુ૦ ૧૩ર-૪ર. ● એની સ્ત્રીનું નામ	ઉડુપતિ નક્ષત્રના અધિપાત – ચન્દ્ર
મમતા. મમતાને ઉચથ્ય વડે ગર્ભ રહ્યો હતા છતાં	ઉડુપતિ (૨) એ નાંમના એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અ ગિરા
એના નાના ભાઇ બૃહસ્પતિએ, મમતાના બહુ વાર્યા છતાં, એની સાથે સંભાગ કર્યો. મમતાને ઉચથ્યના	શબ્દ જુએા.)
અતા, અના સાથ સભાગ ક્યા. નનતાન હ્યવ્યના સંભેાગથા દાર્ઘતમ અને બૃહસ્પતિના વીર્થથા	ઉંડ્ર હાલના આહિયા પ્રાન્ત તે જ.
સભાગવા દાયલમ અને ગુહેરપાલના પાયવા ભરદ્રાજ નામે પુત્રા થયા હતા. સાેમની પુત્રી ભદા	<b>ઉડ્રકરલ</b> દ્રવિડ દેશની દક્ષિણે આવેલેા ભારતવર્ષો ય
સરદાજ નામ પુત્રા થયા હતા. સામના પુત્રા હકા એની ખીજી સ્ત્રી હતી. વરુણ યમુના કિનારા	દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧
અના બાજી સ્ત્રા હતા. વતુણ વતુના દગવત ઉપરના વનમાં આવેલા ઉચથ્યના આશ્રમમાંથી	ઉત્કચ હિરણ્યકશિપુની સભાને એક સદસ્ય, દૈત્ય-
અના ગરહાજરીમાં ભવાને હરી ગયે৷ હતા. ઝલિને	વિશેષ / ભાગ૦ ૭-૨-૧૮
નારદથી આ વાતની ખબર પડતાં એણે નારદની	ઉત્કલ દક્ષિણ દિશાનેા રાજા, સુઘુમ્રાનેા પુત્ર / ભાગ∘ ૯–૧−૪૧.
સાથે કહેણ કહાવ્યું. પણ વરુણે માન્યું નહિ.	પટ− દા. ઉત્તવ્થય સ્વાયંભૂ મન્વંતરમાં આંગિરા ૠષિના ત્રણ
આથી ક્રોધે ભરાઈ ઉચથ્યે જળમાત્રને પોતાના	પુત્રમાંના બીજો.
તપાબળ કરીને શાધી લીધું અને દેશને નિજન	ુત્રતારા ગાળવા ઉત્ત્થ્ય (૨) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના વારુણિ અંગિરા
અને શુષ્ક કરી દીધે. આથી હારી વરુણુ ભકાને	ઋષિના આઠ પુત્રામાંના બીજો. એણે સૂર્યવંશી
લઇને આવીને ઋષિને કરગર્યો અને ભલાને પાછી	માંધાતા રાજાને રાજનીતિ સંભળાવી હતી./
આપી. / ભાર૦ અનુ૦ ૨૫૯–૧૦; ૨૫૯–૨; આ૦	ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૮૯–૯૧. ● એની સ્ત્રી સામકન્યા
૧૧૩-૯; ૬૭-૫; ભાગ૦ ૯-૨૦; વિષ્ણુ૦ ૪-૧૯;	ભક્રા હતી.
મત્સ્ય ૪૯. • એનું ખીજું નામ ઉત્રથ્ય હતું.	ઉત્કલ ઉત્તાનપાદ પુત્ર ધ્રુવથી ઇલાને થયેલા પુત્ર.
ઉચ્છિખ સર્પ વિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૯.	જયારે ધ્રુવ અરણ્યમાં તપ કરવા ગયે৷ હતાે ત્યારે
ઉચિષ્ઠ યત્રમાંથી વધેલા શેષભાગ. ઝડગ્વેદમાં ઐ	આને રાજ પ્રાપ્ત થયું હતું. પરંતુ એ અંતનિ હ
પદાર્થોમાં દિવ્ય શક્તિ આવે છે એમ કહ્યું છે. /	અને ઉદાસીન વત્તિવાળા હેાવાથા એ <b>ણે</b> સ્વીકાર્યું
ડાઉસન ૩૨૪.	નહેાતું. / ભાગ૦ ૪, ૨૬૦ અ૦૧૩

www.jainelibrary.org

- ઉત્કલ (ર) એ નામનાે એક પ્રક્ષર્ષિ. (૩ અ'ગિરા ્શબ્દ જુએા.)
- ઉત્કલ (૩) વૃત્રાસુરતા અનુયાયા એક અસુર. સમુદ્ર-મંચન પછી થયેલા દેવ અને દૈત્યના ચુદ્ધમાં એણે માતૃગણા સાથે દદ્ધયુદ્ધ કર્યું હતું. / ભાગ૦ ૮, સ્કં૦ અ૦ ૧૦, શ્લા૦ ૩૩
- ઉત્કલ (૪) વૈવસ્વત મનુનેા પીત્ર. ઇલ રાજાના ત્રણ પુત્રમાંના માટા.
- ઉત્કલ (૫) ભારતવર્ષો ય એક દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯
- ઉંતકલા ઝડષભદેવ વંશના સમ્રાટ રાજાની સ્ત્રી અને મરીચિ રાજાની માતા.
- ઉત્કાેચલા પાંડવાના પુરાહિત ધીમ્ય ઋષિના તપસ્થાનની પાસે આવેલું એ નામનું એક તીર્થ. ઉત્ત ક એક પુરાતન ઋષિ, સૂર્યવંશી કુવલાશ્વ રાજાએ એની સહાયતા વડે ધુંધુ નામના દૈત્યને માર્યા હતા. (કુવળાશ્વ શબ્દ જુએા.)
- ઉત્ત'ક (૨) એક પુરાતન ઋષિ, એ ગૌતમ કુળના ધૌમ્ય ઋષિના શિષ્ય હતા. એણે પાતાના ગુરુ-પત્નીની માગણીથા સૂર્યવ'શો સૌદાસ અથવા મિત્રસહ નામના રાજાની રાણીનાં કુંડળ આણી આપ્યાં હતાં. આથી પ્રસન્ન થઇને ધૌમ્ય ઋષિએ એને પાતાની કન્યા પરણાવી હતી. / ભાર૦ અશ્વ૦ અ૦ પ૩. • ધુ'ધુ દૈત્યને મારવાને કુવલાશ્વ રાજાએ ઉત્તંકની સહાયતા લીધી હતી એવા લેખ છે પણ તે અસંભાવ્ય છે, કારણ કુવલાશ્વ રાજા ઇક્ષ્વાક કુળમાં અગિયારમાં રાજા હતા, અને સૌદાસ અથવા મિત્રસહ એ અડતાલીસમાં હતા. અર્વાચીન રાજાની રાણીનાં કુંડળ આણીને ગુરુપત્નીને આપનાર પ્રાચીન રાજાને સહાય આપનાર શી રીતે હાય? માટે કાઇ બીજો ઉત્તંક હાવા જોઇએ.
- ઉત્ત ક (૩) વેદ નામના ઋષિનેા શિષ્ય. એનું મૂળ નામ ઉપમન્યુ હતું. એ જ્યારે ગુરુકુળમાં રહ્યો હતા ત્યારે વેદ ઋષિએ એને આત્રા કરી હતી કે એણે રાજ સવારે ગાયેા વનમાં લઇ જઇને ચરાવવી

અને રાજ સંધ્યાકાળે ઘેર લાવવી. એ પ્રમાણે એ રાજ કરતા હતા. પાતાના નિર્વાહ સારુ અરણ્યમાંના ઋષિઓને આશ્રમેથી મધુકરી માગતા. એક વખત ગુરૂએ પૂછ્યું કે તું તારા નિર્વાહ શી રીતે કરે છે? એણે કહ્યું કે મધુકરી માગીને ખાઉ છું. ગુરૂએ કહ્યું કે શિષ્યે મધુકરી લાવી ગુર્ને અર્પણ કરવી જોઇએ. તેમાંથી ગુરુ કુપા કરીને જે આપે તે શિષ્યે ખાવી જોઇએ. આમ રીત હાેવા છતાં તું આમ અવિધિ કર્મ કેમ કરે છે ? એણે તથાસ્ત કહીને ત્યાર પછી રાજ મધુકરી ગુરુને સમર્પણ કરવા માંડી, પણ ગુરૂએ એને કાંઈ આપ્યું નહિ. કેટલાક દિવસ જતાં ભૂખ નિવારણ સાર એણે કરીથી મધુકરી માગીને ખાવા માંડી. આ વાતને પણ ઘણા દિવસ થયા અને એને બિલકુલ નિસ્તેજ ન થયેલેા જોઇને ગુરુએ પાછું પૂછ્યું કે, તું શો રીતે નિર્વાહ કરે છે તે ખાલ. આ ઉપરથી એણે ખરી હક્રીકત કહી. ગુરૂએ કહ્યું કે કરીથી એમ કરીશ નહિ, કેમકે અરણ્યવાસી ઋષિઓને આપણા તરકથી એમ પીડા થાય. આ ઉપરથી એણે મધુકરી માગવી મૂકી દીધી, અને અપવાસ કરવા માંડચા. પણ બહુ જ ભૂખ લાગવાથી ગાયોના ટાળામાંથી એક ગાયને દાેહીને દૂધ પીવા લાગ્યાે. ગુરુને જાણ થવાથી એનાે પણ પ્રતિભધ કર્યો એટલે ધાવતા વાછરડાને મોઢે જે દૂધનું કીણ ચાંટવું હાય તે ચાટીને નિર્વાહ કરવા માંડચો. જયારે ગુરુએ એના પણ નિષેધ કર્યો, અને ભૂખે તાે રહેવાય નહિ એમ થયું, ત્યારે એણે આકડાનું દૂધ પીને રહેવા માંડઘું. આથી કરીને એની આંખે ઝાંખ વળવા માંડી. અને એક દિવસ ગાયેાને લઇને ગયેા ત્યાં તા એની આંખા એકાએક ગઇ. આવી સ્થિતિમાં સંધ્યાકાળ ગાયાે લઇને ધેર આવતાં ન દેખાવાથી એ કવામાં પડચો.

ગાયાે બધીયે ઘેર આવી પણ ઉપમન્યુ આવ્યો નહિ. એ જોઇને ગુરુ એની શાધ કરવા ગયા. એને બાેલાવવાને 'હે ઉપમન્યુ, હે ઉપમન્યુ' એમ ખૂમ પાડતા હતા. એ ખૂમ સાંભળીને ઉપમન્યુએ કુવામાંથી

૧૧

'એા' કરીને જવાબ દીધા. ગુરુએ પૂછ્યું કે બેટા, તું કથાં છે ? હું કૂવામાં છું, ઉપમન્યુએ કહ્યું. ગુરુ કૂવા સમીપ આવ્યા અને એને કહ્યું, બહાર આવ. ઉપમન્યુએ કહ્યું કે હું આંધળા થયા છું, શી રીતે બહાર આવું ? આ સાંભળીને ઋષિએ અશ્વિની-કુમારનું આવાહન કર્યું અને એ ત્યાં તત્કાળ પ્રકટ થયા. ઉપમન્યુની દઢ ગુરુભક્તિ જોઇ પ્રસન્ન થઇ એની આંખા પૂર્વવત્ સાજી કરી અને બહાર કાઢચો. એને જાંધ આગળથી ઊંચાઈને બહાર કાઢચો માટે એને ઉત્તક નામ આપ્યું. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૩

આ પ્રમાણે ગુરૂને ઘેર રહી વેદ, વેદાંગ વગેરેમાં નિષ્ણાત થવાથી ગુરૂએ એને ઘેર જવાની રજા આપી. ઐષા પ્રાર્થના કરી કે કાંઇ ગુરૂદક્ષિણા માગે. પણ ગુરુએ કહ્યું કે મારે કાંઇ ઇચ્છા નથી. પછી એ ગુરપત્ની પાસે ગયે৷ અને એવી જ વિન તો કરી. ગુરૂપત્નીએ કહ્યું, બીજ, તા કાંઇ નહિ પહા જો આપે તેા સૂર્યવંશી પુષ્પ રાજાના પુત્ર પૌષ્ટ ઘુવસ ધિનો સ્રોનાં કુંડળ આણી આપ. આ ઉપરથી ઉપમન્યુ રાણી પાસે ગયે৷ અને પાતાની ગુરૂપત્નીને દક્ષિણા આપવા કુંડળની યાચના કરી. રાણીએ કુંડળ આપ્યાં તે લઇને એ પાછા આવવા નીકળ્યા. રસ્તામાં આવતાં એછે આણોલાં કુંડળ તક્ષકે ચારી લીધાં અને એક દરમાં પેસી ગયેા. પછી ઇન્દ્રની કુપાથી ઉપમન્યુ પણ દરમાં થઈને પાતાળમાં ગયેા. અગ્નિ અને ઇંદ્રની સહાયતાથી કુંડળ પાછાં મેળવી પાતાની ગુરૂપત્ના પાસે જઇ એછે કુડળ આપ્યાં. પછી સ્વગૃહે ગયેા. પર'ત ગુરૂપત્નીએ કહેલી અવધિમાં કુંડળ લાવવામાં વાર થતાં ગુરૂપત્ની વખતે ગુરૂસે થાય એવું વિઘ્ન નાખ્યું માટે તક્ષકના ઉપર એને બહુ દંશ રહ્યો. આગળ જતાં જ્યારે તક્ષકના દંશથી પરીક્ષિત રાજાતું મૃત્યુ થયું એમ એછે સાંભળ્યું ત્યારે એ જન્મેજય રાજા પાસે ગયા અને એને ઉશ્કેરીને એના પાસે સર્પસત્ર કરાવ્યેા (૬ જન્મે-જય શબ્દ જૂઓ.)

ઉત્તમ સ્વાયંભૂ વંશના પ્રિયવત રાજ્યને બીજી સ્ત્રીથી થયેલા ત્રણ પુત્રામાંના માટા. પ્રસ્તુત શ્વેતવારાહ-કલ્પમાં જે ચૌદ મનુ પૃથિવી ઉપર થવાના તેમાં થઇ ગયેલા ત્રીજો. એને ઇષ, ઊર્જ, તર્જ, શુચિ, શુક, મધુ, માધવ, નભસ્ય, નભ અને સહ એવા પવન, સંજય ઈત્યાદિ નામાન્તરે દશ પુત્ર હતા. તેમાંના નાનાે સહ ઘણા જ ઉદાર અને કીર્તિમાન હતા. એની કાલસત્તાનું ઔત્તમી મન્વ ંતર એવું નામ હાંઈ તેમાં ક્રીકર ડિ, દાલભ્ય, શંખ, પ્રવહણ, શિવ, સિત્ત અને સસ્મિત એ પ્રમદાદિ નામાંતરે સપ્તર્થિ હતા. સત્ય, વેદ, શ્રુત, ભદ્ર ઇત્યાદિ ભાવન સંગ્રાના દેવ હાઇ તેમના સ્વામી સત્યજિત નામના ઇંદ્ર તે વેળાએ સ્વર્ગમાં રાજ કરતા હતા. ધર્મ નામના એક ઋષિથી એની સુનૃતા નામની ભાર્યાને પેટે સત્યસેન નામે વિષ્ણુનાે એક અવતાર થયાે હતા, જેણે ઇંદ્રને સહાય કરી હતી. / ભાગ૦ ૮, સ્કં૦ અ૦ ૧: મત્સ્ય૦ અ૦ ૯

ઉત્તમ (ર) સ્વાયંભૂ મનુ વ શના ઉત્તાનપાદ રાજાની બીજી સ્ત્રી સુરુચિના પુત્ર. ધ્રુવના એારમાન ભાઈ. એ એનું લગ્ન થવાની પહેલાં અરણ્યમાં મૃગયા સારુ ગયા હતા ત્યાં યક્ષને હાથે મરણ પામ્યા હતા. (૧ ધ્રુવ શબ્દ જુએા.)

- ઉત્તમ (૩) ભારતવધી ય એક દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
- ઉત્તમા ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરની એકવીસમી ચાકડી-માં જે વ્યાસ થઇ ગયાે તે. હર્યાત્મા એવું એતું નામાન્તર હતું. (વ્યાસ શબ્દ જુઓ.)
- ઉત્તમાજા પાંચાળ દેશના એક રાજપુત્ર. ભારતીય ચુદ્ધમાં એ પાંડવાના પક્ષમાં હતા. ભારતી ચુદ્ધ સંપૂર્ણુ થતાં એ પાંડવાના તંભુમાં સૂતા હતા ત્યાં અશ્વત્થામાએ એને મારી નાંખ્યા હતા. (૧ અશ્વ-ત્થામા શબ્દ જુઓ.)
- ઉત્તર કસ્યપ કુળના એક ઋષિ.
- ઉત્તર (ર) પૂર્વ મત્સ્ય દેશાધિપતિ વિરાટ રાજ્યના ભેમાંના નાના પુત્ર. ભૂમિજય એવું એવું બીજું નામ પણ હતું. / ભાર૦ વિરા૦ અ૦ ૩૫,

શ્લાેક૦ ૯. ● એ નાનાે હતાે ત્યારે એક વખત વિરાટ	ઉત્તર માલવ ભારતવર્ષી ય ઉત્તરે આવેલાે માલવ
રાજાની ગાયાે કોરવાે લઇ જતા હતા. વિરાટ	દેશ. / ભાર બાધ્મ બ અ બ
રાજા સૈન્ય લઇ તેના પૂંઠે ગયાે હતા. તેવામાં	ઉત્તર વેદી કુરુક્ષેત્રનું જ ખીજું નામ (ર કુરુક્ષેત્ર
ખુદ દુર્યોધન ખીજ દિશામાંથા આવા ગાયા હરી	શબ્દ જુઓ.) હાલ એને આંતવે દી કહે છે.
જઈ વિરાટનગર પર આવતાે હતા. આ વાત	ઉત્તર શ્રવણ ભારતવર્ષી ય એક ખંડ, પરંતુ કયા
ગાેવાળિયાઓએ નગરમાં આવીને જણાવા. ઉત્તર	ખંડનું આ નામ છે તેના નિર્ણય થતા નથી. /
તે વખતે સ્ત્રીઓના ટાળામાં બેઠા હતા. ગાવા- ળિયાઓની વાત સાંભળી ઉત્તર કહેવા લાગ્યા કે મારે સારચિ નથા, તા હું એકલા શું કરું ? જે મને સારચિ મળે તા હું હાલ જ શત્રુઓને બાંધી આહું. આ ઉપરથી બૃહન્નટે એનું સારચિપછું કરવાનું કખૂલ્યું અને એ યુદ્ધ કરવા ગયા. યુદ્ધમાં બૃહન્નટની સહાયતાથા વિજયા થઇ પાછા આવ્યા. (ખૃહન્નટ શબ્દ જુઓ.) ભારતી યુદ્ધમાં એ પાંડવના પક્ષમાં હતા. ઘણા યોદ્ધા સાથે યુદ્ધ કરી છેવટે શલ્ય રાજાને હાથે મરણ પામ્યા. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૪૭. • એ મરી ગયા તે વખતે એની સ્ત્રી ગર્ભવતી હતી. તેને પછી ઇરાવતી નામે કન્યા જન્મી હતી. આ કન્યા અભિમન્યુના પુત્ર પરીક્ષિત રાજાને વરાવી હતી. ઉત્તર આનર્ત ભારતવર્ધી ય કુલાદ દેશની ઉત્તર દેશ. અર્જુનના દિગ્વિજયની વાત જુઓ. ઉત્તર કાંબાજ બાલ્હિક અને દરદની ઉત્તરે આવેલાં કાંબાજ દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૭.	મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩. ઉત્તર સુજ્ઞ ભારતવર્ષી ય દેશ (અર્જુનના દિગ્વિ- જય જુએા.) ઉત્તરા પ્રાચેતસ દક્ષે સામને આપેલી સત્તાવીસ કન્યામાંની એક. ઉત્તરા (૨) મત્સ્ય દેશાધિપતિ વિરાટ રાજાની કન્યા. એ નાનપણમાં બૃહન્નટા પાસે ગાન અને તૃત્યકળા શીખી હતી. પાંડવા અત્તાતવાસમાં વિરાટને ત્યાં રહ્યા હતા. તે જયારે પ્રકટ થયા ત્યારે અર્જુને ઉત્તરાને પરણવું એવી વિરાટે ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી હતી. અર્જુને એ વાત કખૂલ નહાતી કરી, પરંતુ પાતાના પુત્ર અભિમન્યુ સારુ એ કન્યા માગી લીધી હતી. એથી એનું લગ્ન અભિમન્યુ સાથે થયું હતું. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ હ૧–હર. ભારત યુદ્ધમાં અભિમન્યુ મરાયા ત્યારે એ ગર્લિણી હતી. જ્યારે અશ્વત્યામાએ પૃથ્વીને નિષ્પાંડવી કરવા સારુ પ્રદ્ધાસ્ત્ર પ્રક્ષયું ત્યારે એના ગર્લને ઘણી પીડા થઇ. આથી એછ્યુ જ્યારે કૃષ્ણ દ્વારકા જવા નીકળ્યા તે તાકડે તેમની પાસે જઇ પ્રાર્થના કરી કે મારા ગર્લના સ'રક્ષણની ગાઠવણ કર્યા સિવાય હું તમને દ્વારકા જવા નહિ દઉં આથી કૃષ્ણને દયા આવી અને પોતાના ચર્કને
ઉત્તર કિરાત ભારતવર્ધા ય દેશ. (અર્જુન દિગ્વિ જય જુએા.) ઉત્તર કુરુ જંસુદ્વીપના કુરુ નામના દેશનું બીજું	એના ગર્ભનું સ <b>ંરક્ષ</b> ણુ કરવા માટે રાખ્યું. ત્યારથી એની પીડા મટી અને એણે થાડે કાળે સ્વસ્થ મને પરીક્ષિત નામના પુત્રને જન્મ આપ્યા. / ભાગ૦ સ્ક૦ ૧, અ૦ ૮.
નામ.	રઢળા, ગગ ટ.
ઉત્તર કેાશળ ઇશાન્ય કાસલતું ખીજું નામ.	ઉત્તરા (૩) મેરુ પર્વત આવ્યો છે તે દિશા.
ઉત્તર ત્રિગર્ત ભારતવર્ધીય દેશ. (અર્જુન દિગ્વિ-	ઉત્તરા (૪) નક્ષત્રવિશેષ.
જય જુએા.)	ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્રવિશેષ.
ઉત્તર પાંચાલ હાલને રોહિલખંડ તે જ.	ઉત્ત <b>રા ભાદ્ર પદા</b> પ્રાચેતસ દક્ષે સાેમને આપેલ
ઉત્તર માનસ હિમાલય ઉપરતું માનસરાવર.	સતાવીસ કન્યામાંની એક.

ઉત્તરાષાઢા

	ઉદરશાંહિલ્ય એક પ્રહ્નવિં.
ઉત્ત <b>રાષાઢા નક્ષ</b> ત્રવિશેષ. ઉ <b>ત્તરાષાડા</b> પ્રાચેતસ દક્ષે સાેમને આ <b>પે</b> લી સત્તા-	ઉદ્દેશ્ય એક બ્રહ્મ બિ. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુઓ.)
વીસ કન્યામાંની એક.	ઉદ્દવલિ એક બ્રહ્માર્થ (૨ ક્રશ્યપ શબ્દ જુઓ.)
પાસ ઢન્યાનાના વ્યક ઉ <b>ત્તાનપાદ</b> સ્વાયંભૂ મનુના એ પુત્રમાંના કનિષ્ઠ	ઉદ્દાન શરીરમાં વસનારા પ'ચપ્રાણ પૈકી કંઠસ્થાનમાં
ઉતાનવાઢ સ્વાયજી નગુના ગે લુગ્યામાં કાયજ પ્રિયવ્રત રાજ્યના નાના ભાઇ. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૪ ●	વસનારો પ્રાણવાયુ.
પ્રયત્રત રાગ્યતા નાના હાઇડ / નહેરાઇ ચાર્ડ ચ્ચ એને સુનતા અથવા સુનીતિ અને સુરુચિ એવી બે	ઉદ્દાનકલ્પ દિવસાના ક્રમમાં પ્રહ્નદેવના ચાલુ મહિના-
આ સુનતા અવયા સુનાતા અને સુડાય અવા ગ સીએા હતી. પહેલીને ક્વર્તિમાન્ અને ધ્રુવ નામે બે	માં તેરમાં દહાડા. (૪ કલ્પશિષ્ય જુઐા.)
સાઓ હતા, પહેલાન કાર્યા નાગુ ગય પુત્ર ગય ગ પુત્ર અને બીજીને ઉત્તમ નામે એક પુત્ર હતા /	ઉદાપેક્ષી વિશ્વામિત્ર ઋષિના પુત્રમાંના એક.
પુત્ર અને બાજન હલન નામ અક પુત્ર હલા / ભાગ∘ સ્ક્ર૦ ૪, ૨૫૦ ૯.● બીજી સ્રી સુરુચિ	ઉદાવસુ વિદેહવ શના મિથિ નામના જનકના પુત્ર.
ઐને અત્યંત પ્રિય હતી (૧ ધ્રુવ શબ્દ જુઐા.)	એના પુત્રનું નામ ન દિવર્ધ ન.
અન અત્યતા પ્રિય હતા (દિ કુપ રાજ્દ ગુગ્તા) ઉત્તાનખહિ <sup>દ</sup> વૈવસ્વત મનુને  પૌત્ર અને  શર્યાતિ	ઉદાવાહિ એ નામના એક પ્રહ્નાર્થિ. (૧ વિશ્વામિત્ર
રાજાના ત્રણમાંના માટા પુત્ર.	શબ્દ જુઐા.)
રાજ્યના ત્રહ્યુમાના માટા પુત્ર. ઉત્ <b>પલા૨હ્ય</b> હાલના કાકુપુર અને બિહારની વચ્ચેનેા	ઉદ્ગાતા સ્વાયંભૂ વ'શના ઝાયભાદેવ કુળમાંના પ્રતીહ
પાંચાળના પ્રદેશ તે.	રાજાના ત્રણુમાંના કનિષ્ઠ પુત્ર. એને યત્રકર્મ
વાવાળના ત્રવ્ય પ. ઉત્ <b>પલાવતી</b> ભારતવધી <sup>°</sup> ય એક નદી. (૪ મલય	પ્રિય હેાવાથી તેમ જ એ એમાં પરમ નિપુષ્
શબ્દ જીએા.)	હાેવાથી એનું નામ પાડ્યું હતું. / ભાગ૦ વસ્કંવ
્રાજ્ટ જી ઉત્ <b>પલાવન</b> ભારતવધી <sup>°</sup> ય પાંચાળ દેશમાંતું એક	પ, અ૦૧૫.
તીર્થ. એ જગાએ વિશ્વામિત્રે ઘણા યત્ર કર્યા હતા.	ઉદાહિ એ નામનાે એક પ્રહ્નર્ષિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ
ઉત્પલાવર્તા ક ભારતવર્ષી યે એક ક્ષેત્રવિશેષ.	જુએ)
ઉત્ <b>પલિની</b> હિમાલયના પાર્શ્વ ભાગે આવેલા	ઉદ્દીથ સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના મારીચિ ૠષિને ઊર્ણાને
નૈમિષારહ્યમાંની એક નદી.	પેટે થયેલા છ પુત્રામાંના ખીજો. એ અગાઉ
ઉત્સવસ કેવ ભારતવધી ય એક દેશ. ઉત્તર અને	જન્માંતરમાં કૃષ્ણુના બધુવર્ગમાં જન્મ્યે৷ હતા. (૧
પશ્ચિમ એમ દિશાભેદે એના બે ભાગ ગણાય છે.	ઊર્ણા શબ્દ જુએા.)
ઉદ્દ'ક શુલ્વ ઋષિના પુત્ર, એને શાલ્વાયન અથવા	ઉદ્દીર્થ (૨) સ્વાયંભૂવંશના ઋષભદેવ કુળમાં થયેલ
શીલ્વાયાન તરીકે પણું વર્ણું વ્યો છે.	ભૂમારાજાને ઋષિકુલ્યા નામની સ્ત્રીથી થયેલા પુત્ર
ઉદ્દકરુવન સામવ શી પુરુદુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા	ઉદ્દીલ એક પ્રક્ષર્ભિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)
અજમીઢના પુત્ર ખુહદિધુના વ શમાં જન્મેલા વિશ્વક-	ઉ <mark>દ્વાલક</mark> ગૌતમગાત્રાત્પન્ન અરુણિ ઝાયિતા પુત્ર અ
સેન રાજાના પુત્ર. એને ભલ્લાદ નામે પુત્ર હતા.	ધીગ્ય ઋષિના શિષ્ય. એ જ્યારે ગુરુને ત્યાં રહેતે
ઉદ્દગાતા યત્રકાળે સામગાન કરનારા વરાયેલા પ્રાક્ષણ /	હતા ત્યા <b>રે એક</b> સમયે ગુરુએ આત્રા કરી
ડાઉસન ૩૨૫.	એતરમાં જઇને પાણી જતું ન રહે માટે એ
ઉંદગ્ર એ નામને એક અસુર (૨ મહિષાસુર શબ્દ	બધ બાંધવા. આજ્ઞાનુસાર એ ગયા અને બધરે
જ.એ)	કર્યો પણુ પાણીના વેગતે લીધે માટી રહે ની અને પાણી વહી જાય. આમ થવાથી એ પા
ઉદેગ જ એક પ્રહ્ન વિ. (૨ કશ્યપ શબ્દ જુએ)	અને પાણાં વહા જાય. આને વેવાવા એ પા ધાવાઇ ગયેલા બાંધની આડે જાતે સૂતા અને પાહ
ઉદ્દપાન ભારતવર્ષો ય એક તીર્થ. (૪ ત્રિતા શબ્દ	ધાવાઇ ગયલાં બે વના આડ ખાત સતા પ્રતા પ્રતા શંભાવ્યું. પણું એનાથી ત્યાંથી ખસાય નહિ. સબ
જુઓ.)	થ ભાવ્યુ . પણુ અનાવા ત્યાવા અસાય નાહ, જ્ય ગુરુતે ત્યાં જવાયું નહિ. ઘણા દિવસ વીતતાં ધીમ્ય
<b>ઉદયગિરિ</b> પૂર્વ દિશામાં આવેલે <b>ા પર્વત જેની</b>	ગુડુન ત્યાં જવાયું નાહ. વહ્યા દરવસ વાલા વાવ આરુણિનું સ્મરણ થયું કે એ કેમ જણાતા નર્થ
પછવાડીથી સૂર્યોદય થાય છે તે. / ડાઉસન ૩૨૪.	આરાષ્ટ્રાયુ દત્તાય મહુ ગળા ગળ પ્રયુશ્યા ગય

www.jainelibrary.org

બધું થશે. ક્રો ડિન્ય ઋષિના ગયા પછી એણે ઊલટી જ આન્ના કરવા માંડી કે ચંડી એનાથી ઊલટું એટલે ઋષિના મનમાં ઇચ્છા હેાય એવું કરવા લાગી ! આમ ઋષિને સુખ થયુ. કેટલેક કાળે પિતૃતિથિ આવી એટલે પાતાના નવી રીત પ્રમાણે ચંડીને કહ્યું કે કાલે શ્રાહ્ય છે પણ તે કાંઇ કરવાની જરૂર નથી. અગર જો કરીએ તાે કાણા, કબડા, અને અનાચારી બ્રાહ્મણાને જ નાેતરવા, તેમ ખાક્ષણોને દક્ષિણા તાે સમૂળગી આપવી જ નહિ. આ ઉપરથી ચંડીએ બીજે દિવસે વિદાન અને સદાચારી પ્રાહ્મણાને નાતર્યા, તેમને ઉત્તમ ભાજન કરાવ્યું અને પતિ પાસેથી તેમને વસ્ત્ર, આભૂષણ અને સારી દક્ષિણા અપાવી. ઉદાલક આ પ્રમાણે પાતાની મરજી માકક શ્રાહ્ય થવાથી આનંદિત થઇ ગયા અને ભાન ન રહેતાં સ્ત્રીને કહ્યું કે આ શ્રાહના પિંડ ભાગીરથીમાં નાખજે. ચંડીએ એમ ન કરતાં પિંડને નઠારી જગાએ નાખી દીધા. આ જોતાં જ ઋષિને ક્રોધ ચઢચો અને ભાલ્યા કે દુષ્ટા ! તું શિલા થઇને પડીશ. ચંડીએ ઘણી પ્રાર્થના કરી કે હવે એમ નહિ કરું, એટલે ઉશાપ આપ્યા કે કાલાંતરે પાંડવા અશ્વમેધ કરશે ત્યારે એ અશ્વના પગ ચાલતાં ચાલતાં તને ચાંટી જશે. તે વખતે અર્જુન અશ્વને છેાડાવવા યત્ન કરશે. એમ અર્જુનના હસ્તના સ્પર્શ થતાં તારા ઉદ્ધાર થશે. આ પ્રમાણે આગળ જતાં બનતાં એના ઉગ્ર स्वलाव संधरी गये। अने એ पाताना पतिने क પ્રાપ્ત થઇ/ જૈમિ૦ અશ્વમે૦ અ૦૧૬. • આ ઋષિની કન્યા અષ્ટાવક્રની માતા થાય. ઉદ્દાલકી એક બ્રહ્મર્ષિ. (૨ અત્રિ શબ્દ જુએા.) ઉદ્દાલકી (૨) ઉદ્દાલકના પુત્રાનું સામાન્ય નામ ઉદ્ર ક હરિશ્વન્દ્રનું ગગનસ્થ નગર. / સૌભ શબ્દ જુઓ. ઉદ્ધવ વિષ્ણુના પાર્જદગણમાંના એક. ઉદ્ધવ (૨) સામવ શા યદુકુલાત્પન્ન કૃષ્ણના પિતા વસુદેવના નાનાભાઇ દેવભાગના ક'સા નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલેા પુત્ર. એ પરમ છુદ્ધિમાન અને નીતિમાન હતા. કાંઈપણ ગુલ વાર્તા કરવાની હેાય તાે કૃષ્ણ એને પૂછ્યા વગર નહેાતા કરતા. એ કૃષ્ણનાે સખા

તેથી પાતે ખેતરમાં ગયા તા એને આડા સૂઇને પાણી રાેકી રાખતા દીઠા. ઋષિ એનું આત્રાનુ-કારીપર્દ્ધ અને ભક્તિ જોઈ પ્રસન્ન થયા અને કહ્યું કે ઊઠ, મારી પાસે આવ. એ ઊઠચો કે પાણી પાછું વહેવા માંડયું. પાતે ધીમ્ય ઋષિએ પાણીના ખંધ ઠીક કર્યા. પરંતુ તે દિવસથી આરુણિને ઉદ્દાલક એવું નામ આપ્યું. કાંઇ કાળે પરિપૂર્ણ વેદવેદાંગ પારંગત થઇ ગુરૂની આજ્ઞાથી પાતાને ઘેર આવ્યો અને વિવાહ કરી ગહસ્થાશ્રમ માંડવો. એને શ્વેતકેતુ અને નચિકેતા એવા બે પુત્ર અને સુજાતા નામે એક કન્યા હતી. આ સુંજાતા તે કહેાડઋષિની સ્ત્રી હતી. આ જ ઉદ્દાલક જેમણે યત્ર કરતાં બ્રાહ્મણને આપવા કાઢેલી ગાયેામાં ઘરડી વસૂકી ગયેલી અને વાંઝણી ગાયેાને જોઇને એના પુત્ર નચિકેતાએ પિતા મારી તરકની શુભ ભાવનાને લીધે પ્યાહ્મણોને સારું દાન આપતા નથી ધારી. પાતે નિર્લાભી છે તે ખતાવવા એમને પૂછ્યું હતું કે આપ મને કાને આપે છે ? બે-ત્રણ વાર એમ પૂછવાથી ક્રોધ કરીને ઋષિએ કહ્યું કે તને યમને આપું છું. પિતાની આત્રા શિરસાવ દા ગણીને નચિકેતા યમને ત્યાં ગયે৷ અને યમે પ્રસન્ન થઇ એને બ્રહ્મવિદ્યાના બાધ કર્યો હતા એ કઠાપનિષદના વિષય છે.

ઉદ્દાલક (ર) ઍ નામના એક ઋષિ. ઍમનું કુળ કયું હતું તે જણાતું નથી. ઍમને ચંડી નામની આ હતી. ઍ કદીએ કહેલું કાને ધરે જ નહિ અને કહ્યું હેાય એનાથી ઊલટું જ કરે એવી હતી. આ સ્ત્રીથી ઍને ઍટલા ત્રાસ થતા હતા કે ઍ ન હાય તા સારુ ઍમ ઍને લાગતું. ઍક દિવસ પાતે કહ્યું હતું ઍનાથા સ્ત્રીએ વિપરીત જ કરવાથી સ્ત્રી ઉપર ગ્રસ્સે થઇ ખિન્ન થઇને બેઠા હતા. તેવામાં ક્રોંડિન્ય નામના ઋષિ ઍના આશ્રમમાં આવ્યા. ક્રોંડિન્ય ઋષિને આ હક્યકત માલૂમ પડતાં ઍમણે ઍને એક યુક્તિ બતાવી કે, તું તારી ઇચ્છા હાેય કે તારી સ્ત્રીએ અમુક કરવું તા એને ઍવી જ આજ્ઞા કર કે તારે અમુક ન કરવું; અથવા નઠારું કરવું. આમ ઊલટું જ કહેવાથી તારી ઇચ્છા પ્રમાણે

અને પરમ ભક્ત હતા. એ સર્વક્રાળ કૃષ્ણના સમા-	ઉપગુ વસિષ્ઠ કુલાેત્પન્ન ઍક ઋષિ.
ગમમાં જ રહેતા તેથી એ ઉભયમાં અત્ય ત પ્રેમ	ઉપગુપ્ત વિદેહવ શના સત્યરથ જનકના પુત્ર. ઍના
હતા. કૃષ્ણુ ગાકુળથી મથુરામાં આવ્યા ત્યારે એમણે	પુત્રનું નામ વસ્વનંત હતું.
નંદ-જસાદા એમના વિયાગને લીધે દુઃખ પામતાં	ઉપગુરુ સત્યરથ રાજાના પુત્ર / ભાગ૦ ૯–૧૩–૧૪.
હતાં તેમનું સાંત્વન કરવાને ઉદ્ધવને માકક્ષ્યા હતા.	ઉપચિત્ર ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાના સા પુત્રમાંના ઍક.
હાત તેમણું સાંસ્ટન કરવાન ઉદ્યુરન નાકરવા હતા. ગાપીઓને પણું બાધ કરીને ત્રાન સમજાવવાતું કહ્યું. ઉદ્યવે ન'દ–જસાદાને બાધ કરી તેમનું સમાધાન	ઉં <b>પદાન</b> એક પુણ્યતીર્થ-કૃપવિશેષ/ભાર૦ વ. ૮૨–૨૨ <b>૬</b> .
હિદ્વ ન દ-જસાદાન બાધ કરા તમનુ સમાધાન કર્યું હતું. પણુ ગાપીઓને બાધ કરવા ગયા ત્યારે તેઓ એમની સાથે બિભત્સ ભાષણુ કરવા મંડ્યા અને એ પાતે પણુ પ્રેમભક્તિના ચેલા બની ગયા અને મશુરા પાછા આવી બધી વાત કૃષ્ણુને નિવે- દન કરી. / ભાગ ૧૦, સ્કં૦ અ૦ ૪૬-૪૭. કાઇ કાળ હવે કૃષ્ણુ નિજધામ જશે એવું સાંભળી, ઉદ્ધવે કૃષ્ણુની પ્રાર્થના કરી કે આપની સાથે લઇ જે કે. કૃષ્ણુ ઉદ્ધવની અનન્ય ભક્તિ અને ગ્રાનાધિકાર જોઇને એમને આત્મતત્ત્વના ઉપદેશ કરી હાલગ્રાન સમજાવીને શાન્તિ આપી. કૃષ્ણુની આજ્ઞાનુસાર ઉધ્વવ બદરીવન જવાને નીકળ્યા ને કૃષ્ણુ નિધન પામ્યા પછી ત્યાં ચાલી ગયા. / ભાગ૦ સ્ક૦ ૧૧ અને ભાગ૦ ૩, સ્કં૦ અ૦ ૩-૪. ઉદ્ધ ભારતના શુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક ઋષિ. ઉદ્ધ ભારતના શુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા. ઉન્તતિ સ્વાયં ભૂ મન્વંતરમાંના ધર્મ ઋષિની તેર સ્ત્રીઓ પૈજી એક. એના પુત્રનું નામ અભિમાન.	ઉપદાનવી મયાસુરની ત્રણ કન્યાએામાં માેટી. એ હિરણ્યાક્ષના સ્ત્રી હતા. ઉપદેવ સામવ શી દેવકરાજાના ચારમાંના બીજો પુત્ર. ઉપદેવ (૨) અકૂર યાદવના પુત્રામાંના એક. ઉપદેવ (૨) અકૂર યાદવના પુત્રામાંના એક. ઉપદેવ (૩) રુક્સાવણિ મનુના પુત્રામાંના એક. ઉપદેવ દેવક યાદવની કન્યા, કૃષ્ણુના પિતા વસુ- દેવની સ્ત્રી. એને કલ્પ, વર્ષ ઇ. ૧૦ પુત્ર હતા. ઉપનંદ નંદની ગાંકુળમાં રહેનારા તેના સખા વગેરે પ્રમુખ ગાપવિશેષ. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૧૧. ઉપનંદ (૨) વસુદેવને મંદિરા નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલા ચારમાંના બીજો દીકરા. ઉપનંદક ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર. ઉપનન્દક (૨) સર્પવિશેષ. / ભાર૦ ઉ૦ પ૦૩-૧૨. ઉપપનન્દક (૨) સર્પવિશેષ. / ભાર૦ ઊ પ૦૩-૧૨.
ઉન્નાદ મિત્રવ દાની કુખે જન્મેલેા કૃષ્ણુનેા પુત્ર. એ	આપતા નથી એમ નક્કી થયા પછી અહીં રહીને
મહારથી હતા.	જ એમ <b>ણે</b> યુદ્ધની ગાઠવણુ કરી હતી./ભાર૦
ઉન્મત્ત આઠ ભૌરવમાંના એક.	8 สโด 240 L. อาเมาส์เหน อิเมาไป เป็น มหายศาส
ઉપકીચક કેક્ષ્ય નામના સુતાધીપના પુત્રા. કીચકના	ઉપબહિંષ્ણ કો ચદ્વીપમાંતે৷ એક મહાપર્વત.
ભાઇએા. એમની માતાનું નામ માલવી. એમને	ઉપબિ:દુ એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
ભીમસેને મારી નાખ્યા હતા. સૈર'ધી (દ્રીપદીના	ઉપમન્સુ વસિષ્ઠકુળના વ્યાઘપાદ નામના ઋષિના
અપમાન સબબે કીચક્રનાે વધ કરીને એના બધા	એમાંના માટા પુત્ર. એ ધાૈમ્ય ઋષિના માટા ભાઇ
ભાઈઓને ભીમસેને મારી નાખ્યા હતા. / ભાર૦	થાય. એએા નાના હતા ત્યારે બહુધા પાતાના
વિ૦ ૨૧–૧૩; ૨૭–૧૬.	ભાઇએા સાથે ઘેર જ રમતા. એક સમયે પાતાના
ઉપગહન એક હાર્સાવે (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)	ભાઇ સાથે બીજા ઝડષિના આશ્રમે રમતા હતા
ઉપગિરિ ઉત્તરદિશામાં આવેલેા પર્વતવિશેષ, રાજ-	ત્યાં તેમણે ગાયેાને દાહતાં જોઇ. ગાયેા દાેહીને
સૂય યત્રકાળે દિગ્વિજય કરતાે અર્જુન ત્યાં ગયાે	એ છાકરાની માએ પાતાના છાકરાને દૂધ આપ્યું.
હતા. / ભાર૦ સ૦ ૨૮–૩.	ઉપમન્યુના ભાઇને અને એને પણ આપ્યું. દૂધ

Jain Education International

પીને પછી બન્ને ભાઇ પાતાને આશ્રમે આવ્યા. એણુ ઘેર આવીને માતા પાસે દૂધ માંગ્યું. માએ પાતે નિત્ય કરતી હતી તેમ લાેટમાં પાણી નાખી ડહાેળીને એની આગળ મૂક્યું. એ ન ખાતાં એણુ કાલે પેલા છાકરાની માએ આપ્યું હતું એવું દૂધ આપા એવી હઠ કરી. માતા ખિન્ન થઇને બાલી કે એવું દૂધ મેળવવા જેવાં તમારાં સુકૃત નથી, કેમકે ગત જન્મમાં તમે ઇશ્વર-આરાધન કર્યું જ નથી. આ ઉપરથી ઉપમન્યુએ ઈશ્વરનું આરાધન કરીને કલ્પનું આયુષ્ય અને ક્ષીરસાગરનું આધિપતિપાણું એવા વર મેળવ્યા હતા. એ શૈવ ગણાતા હતા. કૃષ્ણુ પણ એની પાસે શૈવી દીક્ષા લીધી હતી. / ભા• અનુ• અ• ૧૪. • એ તંડિ ઋષિના શિષ્ય હતા.

- ઉં**પમન્યુ** (૨) વેદઋષિનેા શિષ્ય. (૩ ઉત્તક શબ્દ જુઐા.)
- ઉપમન્યુ (૩) વસિષ્ઠકુળના ભદ્ર ઋષિના પુત્ર.
- ઉપમન્યુ (૪) કૃષ્ણ દ્રૈપાયન વ્યાસનાે પુત્ર અને શુકાચાર્થનાે બધુ.
- ઉપવય એ નામના એક ઋષિ. (શ્વેતપરાશર શબ્દ જુઓ.)
- ઉપયાજ કાશ્યપ કુલાત્પન્ન ઍક ઋષિ. (યાએપયાજ શબ્દ જુઍા.)
- ઉપવિચર સ્વાય ભૂવ શના ઉત્તાનપાદ કુળમાં જન્મેલાે એક રાજ થિં. એક સમયે દેવરાજ ઇન્દ્ર અને મહર્ષિની વચ્ચે એવી તકરાર પડી કે યન્નમાં પશુ-હિંસા કરવી તે વિહિત કે અવિહિત ? વિહિત છે એમ ઇન્દ્ર કહેતા હતા અને અવિહિત છે એમ મહર્ષિ કહેતા હતા. આમ વાદ થતા હતા તેવામાં ઉપરિચર સહસા ત્યાં જઇ ચઢચો. બન્ને પક્ષાએ પાતપાતાની તકરાર એને કહી સંભળાવી અને એના પાતાના તત કેવા છે તે પૂછ્યું. એણે કહ્યું કે વેદમાં જે મંત્રા છે તે ઉપરથી પશુહિંસા સ્પષ્ટ જણાય જ છે, માટે ઇન્દ્રનું કહેવું સત્ય છે. આ સાંભળીને મહર્ષિ કે કોધ ઉત્પન્ન થયા. એમણે કહ્યું કે તે કામ્યપક્ષ ઉપર માત્ર નજર રાખીને જવાળે આપ્યા છે; જોકે એ ઉત્તર યથાર્થ તા છે, પણ કામ્ય એ નિષિદ્ધ અને વિવર્જિત છે. એમ

મેાક્ષપક્ષનું કહેવાનું છે, તે એતાં પશુહિંસા જરૂરની જ છે એમ નથી. તે શું છે તે ન વિચારતાં કેવળ સિદ્ધાંત પ્રમાણે જ ઉત્તર આપ્યા, માટે જા, અધા-લાકમાં પડીશ. આમ કહેતાં જ ઉપરિચર રસાતળમાં પતન પાસ્યા. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૪૨. • એનું નામ વંશાવળીમાં નથી. પરંતુ એને યત્ત પર ઘણી પ્રીતિ હાેવાથી એણે અનેક યત્ત કર્યા હતા / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૩૩૬.

ઉપરિચર (૨) સેામવ'શી આયુકુળના પુરુ રાજાના અજમીઢ કુળમાંના સુધતુ વ'શમાં જન્મેલા કૃતિ રાજાતેા પુત્ર. એતું મૂળ નામ વસુ. પાછળથી એતું ઉપરિચર નામ કેમ પડશું તેનું કારણુ કે— એણુ પાતાના તપ વડે ઇન્દ્રને સંતુષ્ટ કર્યો હતા. ઇન્દ્રે એને પાતાના ક'ઠમાંથી માળા અને વિમાન આપ્યાં હતાં. આ માળા ધારણુ કરીને એ વિમાનમાં બેસીને સવ'ત્ર કરતા માટે એને ઉપરિચર વસુ કહેતા.

એ એક સમયે વિમાનમાં બેસીને જતા હતા ત્યારે એણુ શુક્તિમતા નામના નદાને કાલાહલ નામના પર્વતે રાંકેલો જોઇ. આ ઉપરથી એ પર્વતની સમીપ ગયા, એના નિગ્રહ કર્યો અને નદાને છૂટી કરી. આ ઉપરથી એ નદી મૂર્તિમાન થઇને એની સામે આવીને ઊભી રહી અને પાતાના ઉદરમાં નિર્માણ થયેલું બાળકનું જોડકું એને અર્પણ કર્યું. એમને લઇને એ ઘેર આવ્યા. જોડકામાંના છાકરાને એણુ પાતાના સેનાપતિ બનાવ્યા અને ગિરિકા નામના જે કન્યા હતી તેને પાતે પરરુયા.

ધણાક સમય પછી એ એક સમય મૃગયા સારુ અરણ્યમાં ગયા હતા. ત્યાં કામના આવિર્ભાવ થવાથી વીર્થ પતન થયું. એ વીર્થ એક પડિયામાં મૂકી એક બાજપક્ષીની જોડે પાતાની સ્ત્રીને માકલ્યું. બાજ ઊડતા ઊડતા જતા હતા તવામાં કાઈ બીજો બાજ સામેથી આવ્યા, અને એ કાંઈ ખાવાનું માંસ લઈ જાય છે ધારી પડિયા લેવા ધાયા. પડિયામાંથી વીર્થ નીચે નદીમાં પડતાં નદીમાં અદ્રિકા નામની અપ્સરા, જે શાપને લીધે મત્સ્ય- હપરિચર

ઉરુક્રમ

યેાનિ પામી હતી, તેના ઉદરમાં ગયું. આથી એને	ઉપસ્થળ વસિષ્ઠ કુલાત્પન્ન એક વ્રકષિ.
ગર્ભ રહ્યો અને પુરે સમયે એડકું તૈયાર થયું. એ	ઉપાનન્ પાવડી-જોડા. એના પ્રચારના ઇતિહાસ
<b>સંધિમાં એ</b> માછલો માછી <b>ની જા</b> ળમાં સપડાઇ	સારુ, તેમ જ એના દાનના કળ સારુ જુઓ. /
માછીએ એતે વેચવાતે માટે કાપી એટલે એમાંથો	ભાર૦ અનુ૦ ૧૪૫.
એેડકું નીકળ્યું. આ અદ્દભુત બનાવથી હરખાતેા	<b>ઉપાછત</b> ભારતવર્ષો ય દેશ / ભાર ૦ ભીષ્મ૦ સ૦ ૯.
હરખાતેા એ માછી ઉપરિચર રાજા પાસે ગયેા	ઉપાછુદ્ધિ વસિષ્ઠ કુલાેત્પન્ન એક ઋષિ.
અને એને પેલું જોડકું અર્પણ કર્યું.	<b>ઉપાસ ગધર</b> એક યાદવ.
રાજ્યને પણ માછલીના પેટમાંથી બાળકનું	ઉ <b>પેન્દ્ર</b> ઇન્દ્રને સહાય કર્યાના કારણુથી વિષ્ણુ <b>ને</b>
જોડકું નીકળ્યું સાંભળીને અને પ્રત્યક્ષ જોઈને બહુ	મળેલું નામ.
ચમત્કારી લાગ્યું. એણે એમાંથી જે પુત્ર હતા તેને	<b>ઉપેન્દ્ર</b> (ર) જે પ્રમાણે મુખ્ય રા <b>બની</b> પછી ગાદીએ
પાતે રાખા લીધા અને પુત્રી હતી તે માછીને	આવનાર યુવરાજ હેાય છે તે પ્રમાણે ઇન્દ્રની પછી
પાછી આપી. છેાકરાનું નામ એણે મત્સ્યરાજ	થનાર ઇન્દ્રપદવીના અધિકારીને આ નામ કહેવાય
પાડ્યું. માછીએ છેાકરીનું નામ મત્સ્યગંધા જેને	છે. સાંપ્રત સ્વર્ગમાં પુર'દર નામનેા ઇંદ્ર છે. એની
આગળ જતાં પરાશર ઋષિના પ્રસાદથી યેાજનગ*ધા	પછી બલિ દૈત્ય ઇન્દ્ર થનાર છે, માટે હાલ બલિને
નામ મળ્યું હતું; અને એ આગળ જતાં શાંતનુ	ઉપેન્દ્ર નામ લગાડાય છે.
રાજાની &ી થઇ અને સત્યવતી એવા નામથી	<b>ઉપેન્દ્રા</b> ભારતવર્ષા <sup>°</sup> ય એક નદી/ભાર૦ ભીષ્મ૦
પ્રસિદ્ધ થઇં. (૪ સત્યવતી શબ્દ જુએા.)	અ ૯.
આ વસુ રાજાને ગિરિકાને પેટે બૃહ્રથ અથવા	ઉભાયજાત ભુગુ કુલાત્પન્ન એક ઋષિ.
મહારથ, પ્રત્યગ અથવા સત્યશ્રવા, માવેલ કિંવા	<b>ઉભાયર પૃષ્</b> િ શાકદી પમાંની એક નદી.
હરિવાહન, કુશ અથવા કુશાંબ તેમજ મણિ-	<b>ઉમા</b> શિવ જ મારાે પતિ થાય એવી ધારણાથી
વાહન, ચેદિપ અને મત્સ્યરાજ એ પુત્રા હતા.	પાર્વ તી ધેાર તપ કરતાં હતાં. એમની માતા એમને
બૃહદ્રથને įએે@ુ મગધ દેશનું રાજ્ય આપ્યું હતું. /	વાર વાર એમ શરીર કષ્ટ કરવાની મનાઇ કરતાં
ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૩.	હતાં, એ ઉપરથી પડેલું પાર્વતીનું નામ. એમાં
ઉપરિમ ડળ ભૃગુકુલાત્પન્ન એક ઋષિ.	'ઉ' એ સ'બેાધનાથી  શબ્દ ગણીને 'મા'એ નિષેધાર્થી
ઉપલય વસિષ્ઠ કુલાત્પન્ન એક ઝાધ.	શબ્દ છે.
ઉપ <b>લામ</b> વસિષ્ઠ કુલાત્પન્ન એક ઝડષિ.	ઉ <b>માવન</b> ચ'પકા નગરી પાસેનું સરાેવર / જૈમિની
ઉપવેદ આયુર્વે દ, ધનુર્વે દ, ગાંધર્વ વેદ અને સ્થાપત્ય-	અશ્વo અo ર૧.
વેદ, આ બધા ઋગ્વેદાદિ લઇને અનુક્રમે દરેક	ઉ <b>માર્ક્ષાત</b> એક <b>બ્રહ્મર્ષિ (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુ</b> એા.)
વેદના ઉપવેદ છે; અને એ એ વેદેા પ્રમાણે જ	<b>ઉમ્લેાચા</b> એક અપ્સરા.
બ્રહ્મવેદનો પૂર્વાદિ ચાર મુખમાંથી નીકળ્યા હતા /	ઉ <b>રગાયુરી</b> રાચમાન રાજાની નગરી. (અજુ <sup>૧</sup> ન
ભાગ૦ ૮, સ્કંગ અગ ૧૨.	દિગ્વિજય જુએંં.)
ઉ <b>પશ્રુતિ</b> રાત્રીના અભિમાની દેવતા / ભાર૦ ઉદ્યો૦	ઉરુ ઇન્દ્રસાવર્ણિ મતુના દીકરામાંનાે ઍક.
અ૦ ૧૩.	<b>ઉરુ ક્રેમ</b> જગદ્દવ્યાપી પરમાત્મા.
ઉપશ્લેાક બ્રહ્મસાવર્ણિ નામના દસમા મતુના પિતા	ઉ <b>રુક્રમ</b> (૨) ભાર આદિત્ય માંહેલેા એક. પરંતુ
(બ્રહ્મસાવર્ણિ શબ્દ જુએા).	ભારતમાં કહેલા આદિત્યામાંથી આ ક્રિયાનુ' નામ
ઉપસુ'દ એક અસર (સુંદાપસુંદ શબ્દ જુઓ.)	છે એને৷ નિર્હાય થઇ શકતે৷ નથી.

ઉરુક્રિય સૂર્યવંશી ઇક્ષવાકુ કુલાત્પન્ન અહદ્વભળ	સારુ ૯
રાજાના પોત્ર, અને ખહદ્દદુખુના પુત્ર. એને ઉરુક્ષય	સાંભળી
એવું ખીજું નામ હતું અને વત્સવૃદ્ધ અથવા	ઉર્ સ
વત્સંકોહ નામના પુત્ર હતા. બૃહદ્દબળને ભારત	દર્શાવત
યુદ્ધમાં અભિમન્યુએ માર્યો હતા.	પછી (
ઉર્ગાય ત્રેતાયુગના એક.	<del>ર</del> વગે <sup>૬</sup>
ઉર્વેલ્ક ઇલાનો કુખે થયેલા વસુદેવના પુત્રામાંના	અદ્ભુત
มีเวเ.	આ છે
ઉર્શુ ગ શાકદીપમાંનાે મહાપર્વત.	સ્થિતા
ઉર્ગુ શ્રેવા સામવ શા નરિષ્ય ત કુળના સત્યશ્રવાના	ભાગ૦
પુત્ર. એના પુત્રનું નામ દેવદત્ત.	ઉવ'શી
ઉદ્દેક્ષવ એક પ્રહ્નર્ષિ (૩ અ'ગિરા શબ્દ જુએા.)	શાખદ વ
ઉર્દુક્ષવ (૨) ઉર્દુક્રિય રાજાનું બીજું નામ.	જતા
ઉર્મન દેવવિશેષ (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.)	છેાડાવ જુડુજુ
ઉંમિંલા એક ગંધવાં. સાેમદાની માતા.	ઉવ <sup>્</sup> શી
ઉર્મિલા (૨) સૌરદ્રજ જનકની ઔરસ કન્યા.	પ્રતીપ
દશરથના પુત્ર લક્ષ્મણુની સ્ત્રી.	ઐના અના
ઉર્વ <b>વા</b> એક અપ્સરા.	ઐમની ખાળાગ
<b>ઉર્વ શી અ</b> પ્સરાવિશેષ. નરનારાયણુ ઋષિ બર્દ્રિકા-	ખાળા છે. / લ
શ્રમને વિશે તપ કરતા હતા; તેમના પ્રદ્ભચર્યની	<b>ઉર્જા શી</b>
પ <b>રીક્ષા કરવાને ઇન્દ્રે કામ, વસ</b> ાંત અને કેટલીક	વરુણનુ
અપ્સરાએાને માઢલી હતી. એએાએ ત્યાં જઇને	શાપને
નૃત્ય, ગીત, હાવભાવ વગેરે ઘણું પ્રકારે પ્રયત્ન કર્યો.	હતા.
અપ્સરાએોને સિદ્ધિ મળી નહિ તે જોઇને કામાદિ	<b>ઉ</b> વ' શી
સઘળાંએ તેમની સ્તુતિ કરવા માંડી <b>. ન</b> રનારાય <b>છે</b>	સાથે
એમને મદુ વાણી વડે આતિથ્ય કરી પૂછ્યું કે આ	ભાગ૦
તરક કેમ આવવું થયું છે ? કામ વગેરે સઘળા	ઉવ'શી
લબ્તઇ ગયા અને સ્તબ્ધ ઊભા રહ્યા. એટલામાં	ઉર્વ' શી
એમની નજરે કેટલોક સ્ત્રીએ  પડી. આ સ્ત્રીએા	ઉ <b>વી</b> ઽે :
ઇન્દ્રે મેાકલેલી અપ્સરાઓ કરતાં ઘણી જ સ્વરૂપ-	ત્યારે
વાન હ્રાવાથી અપ્સરાએા એમની આગળ નિસ્તેજ	ધારણ
જણાતી હતી. આ ઉપરથી વળી વિશેષ લાજીને	
બધાંએ સ્વર્ગમાં જવાનું મન કર્યું. એમના મનની	
આ ઇચ્છા નરનારાયણે જાણી એમને કહ્યું કે સ્વર્ગમાં	~
જાએ৷ તેા અમારા આશ્રમમાંથી એકાદ સ્રી ઇન્દ્રને	ભાર૦

સારુ લઇ જવી હાેય તા બેલાશક લઇ જજો. આ સાંભળી કામાદિકાને હર્ષ થયેા, અને નારાયણુના ઉરુ સમીપ બેઠેલી સ્ત્રીને લઇ જઇએ એવી ઇચ્છા દર્શાવતાં જ નરનારાયણું કહ્યું, આ રહી, લઇ જાએા. પછી બધાં એ સ્ત્રીને લઇ ઝરષિને નમસ્કાર કરી સ્વર્ગે ગયાં. એમણું ઇન્દ્ર પાસે જઇને નરનારાયણુના અદ્દભુત સામર્થ્ય તું વર્ણું ન કર્યું. એમણું આણુલી સ્ત્રી ઇન્દ્રને ભેટ કરી. નરનારાયણુના ઉરુ સમીપ સ્થિતા હતી માટે ઇન્દ્રે એનું નામ ઉર્વ શી પાડ્યું. / ભાગ૦ ૧૧, સ્કં૦ અ૦ ૪. વે શી (ર) પ્રાધાની કન્યા, એક અપ્સરા. (૪ સહ શબ્દ જુઓ.) કેશી દૈત્ય એનું હરણુ કરી નાસી જેતા હતા, તેની પાસેથા પુરુરવાએ એન છોડાવી હતી.

- ઉવ<sup>૬</sup>શી (૩) સામવ શી પુરુકુલાત્પન્ન જદુવ શના પ્રતીપ રાજા અરણ્યમાં તપ કરતા હતા ત્યારે ગંગા ઐના પર માહિત થઇ હતી. તે મૂર્તિમાન બનીને ઐમની પાસે આવી સ્વેચ્છાએ એમના જમણા ખાળામાં બેઠી. આ ઉપરથી એનું આ નામ પડ્યું છે. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૯.
- ઉર્વાશી (૪) એક અપ્સરા. જેને જોવાયા મિત્રા-વરુણુનું વીર્ય સ્ખલિત થયું હતું. મિત્રાવરુણુના શાપને લીધે એણુે પુરુરવાની સાથે સંબંધ બાંધ્યા હતા. / ભાગ૦ ૯–૧૪–૧૭.
- ઉર્વ**'રીી** (૫) એક અપ્સરા જે અંશુ નામના સૂર્ય ની સાથે માગશર મહિનામાં સ<sup>-</sup>ચાર કરે છે તે. / ભાગ૦ ૧૨–૧૧–૪૧.

ઉ**ર્વ શીતીર્થ** તીર્થ વિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮ર–૧૫૬. ઉ**ર્વ શીપુલિન** ભારતવર્ષી ય તીર્થ.

3ે**વી<sup>૬</sup> અધર્મ ને યેાગે પૃથ્વી રસાતળમાં જવા લાગી** ત્યારે તેને ક્રશ્યપ ઝડષિએ પાેતાની છાતી ઉપર ધારહ્યુ કરી હતી તેથી પડેલું પૃથ્વીનું નામ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૯૦.

**ઉલૂક ખીજા** હિરણ્યાક્ષ દૈત્યના ચારમાંનાે માટા પુત્ર. **ઉલૂક (**ર) વિશ્વામિત્ર ઋષિના પુત્રમાંનાે માટા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૭.

- ઉલૂક (૩) દ્રીપદી સ્વય વરમાં આવેલાે એકરાજા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૮૬.
- ઉલૂક (૪) શકુનિના પુત્ર. દુર્યોધને એને સુદ્ધના આર'ભ પહેલાં પાંડવા પાસે ઉપપ્લવ્ય નગરીમાં માક્રલ્યા હતા. / ભાર૦ ઉદ્યા૦ અ૦ ૧૬૦–૧૬૩. ● એ જ્યારે ત્યાંથી પાછા કર્યો ત્યારે સહદેવે પ્રતિગ્રા કરી કહ્યું હતું કે છું સુદ્ધમાં તને અને તારા પિતાને મારીશ. એ જ પ્રમાણે એ સહદેવને હાથે મરાયા હતા. / ભાર૦ સલ્ય૦ અ૦ ૨૮. એને કૈતવ પણ કહેતા હતા.
- ઉલૂક (૫) ભારતવર્ધી ય દેશ. અર્જુન દિગ્વિજય જુએા. પાંડવાના સમયમાં અહીં સેના-બિંદુ નામે રાજા હતા.
- ઉંલૂક (૬) ઉલૂક દેશ સમીપનેા એક પર્વ ત. પાંડવાેના કાળમાં અહીં બહત્ નામે રાજ્ય હતા
- ઉલૂક (૭) અમૃતકલશને। રક્ષક દેવવિશેષ / ભાર∘ આ∘ ૩ર–૧૯

ઉલુત ભારતવર્ષા ય દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯. ઉલ્પ એક પ્રહ્નર્ષિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.) **ઉલૂપી** ઐરાવત નામના નાગકુલના ક્રીરવ્ય નાગની કન્યા. એ અર્જુનને પરણી હતી. જેવખતે પાંડવા ઇન્દ્રપ્રસ્થમાં રહેતા હતા તેવામાં એક બાહ્મણની ગાચાે ચાર લાેકા રાત્રે હરી ગયા. આ પ્રાક્ષણે અર્જુન પાસે આવીને કહ્યું કે મારી ગાયે৷ હરી ગયા છે તે આણી આપે તે તે ક્ષાત્ર ખરા. આ સાંભળીને અજૂન પાતાના ધનુષ્ય બાણુ શાધવા લાગ્યા. તે જડયાં નહિ. ધર્મરાજ અને દ્રીપદી જ્યાં એકાંતમાં છે તે સ્થળે પોતાનાં ધનુષ્યબાણ છે એવું સાંભરી આવતાં, પાતે વિચારમાં પડયા. જો ન જાય તેા બ્રાહ્મણોને મદદ ન કરાય. જો જાય તા ભાઇ-ભાઇમાં થયેલી ગાઠવહા અને નારદે કરેલા નિયમાનસાર ખાર વર્ષ તીર્થયાત્રા કરવા જવું પડે. આવા સંયોગમાં એણે પાતે તીર્થ-યાત્રાનું કષ્ટ વેઠી લઇને પણ ખાહ્મણોને મદદ કરવી એમ નિશ્વય કરી પાતે એમના એકાંતમાં જઇ ધનુષ્યભાણ લઇ આવ્યા અને ચારાની પછવાડે

પડી ખાસચાની ગાયે। પાછી વાળી. ખાસચાને ગાયે। મળવાથી સંતાેષ થયાે અને એછે. અજુ નને આશીર્વાદ દીધા. અર્જુન ઘેર આવી સુઇ ગયા. સવાર થતાં જ એ**ણે** રાત્રે બનેલી હક્ષકત ગુધિષ્ઠિરને નિવેદન કરી અને પાતે તીર્થયાત્રા કરવા નીકળ્યા. તીર્થ કરતાં કરતાં તે હરદાર આવી પહેાંચ્યાે. ત્યાં ગંગામાં સ્નાન કરતે! હતા તે વખતે ઉલૂપીના જોવામાં આવતાં એ અર્જુન પર માહિત થઇ ગઇ. એણે અર્જુનને રાકચો ને પાતાળમાં લઇ ગઇ. અજ્રેને પૂછ્યું કે તે મને અહીં કેમ આણ્યો છે? ઉલ્પીએ કહ્યું કે હું નાગકન્યા છું અને તમે મને વરા એ હેતુથા અહીં આણ્યા છે. અર્જુન કહે કે મારે બાર વર્ષનું વ્રત છે. માટે મારાથી તમારા કહેવા પ્રમાણે કરાય નહિ. પણ ઉલૂપી ચતુર હતી. એણે અર્જુનને કરી કરી વિનંતી કરી અને તાેડ કાઢચો કે જો તમારું કહેવું ખરું હેાય તાેપણ તમારું વત દ્રીપદી સંબંધે હાવાથી, મને લાગુ પડે જ નહિ. આ ઉપરથી અર્જુન એને પરણ્યો. એને આ વેળા રહેલા ગર્ભમાંથી ઇરાવાન નામે પુત્ર જન્મ્યા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૧૪.

ચુધિષ્ઠિરે અશ્વમેધ કર્યા તે વખતે શ્યામકર્ણ અશ્વની રક્ષા સારુ અર્જુન ગયે৷ હતા. મણિપુર નગરીમાં યુદ્ધ પ્રસ'ગ સમયે અર્જુન મરણ પામ્યા હતા તે વખતે ઉલૂપીએ જ એને પુનઃ સજીવન કર્યા હતા. અર્જુન પાતાના બધુ સહિત જ્યારે મહા-પ્રયાણુ માટે હિમાલય પર ગાળવાને ગયા ત્યારે ઉલૂપીએ ગંગામાં પડીને પાતાના દેહના ત્યાગ કર્યા હતા / ભાર૦ મહા૦ પ્ર૦ અ૦ ૧.

ઉદકામુખા રામની સેનાનાે એકવાનર. અંગદ જ્યારે સીતાની શાધ સારુ દક્ષિણ દિશામાં ગયાે હતાે ત્યારે એ એની જોડે ગયાે હતાે. / વા• રા• ક્રિષ્કિં• સ• ૪૧.

ઉદવાણુ સ્વયંભૂ મન્વ તર માંહ્યલા સપ્ત વસિષ્ઠ પુત્રામાંતા ચાથા. (ઊર્જા શબ્દ જુઓ.)

ઉલ્મુક સ્વયંભૂ વ શના ચક્ષુમ નને નંડ્લાને પેટ થયેલા અગિયાર પુત્રામાંના નાના. ઐની સ્ત્રીનું નામ

પુષ્કરિણી હતુ અને એને પેટે અંગ, સુમના,	<b>ઉશના</b> (૩) સામવ <b>ંશા</b> યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના વ શમાં
ખ્યાતિ, ક્રતુ, અંગિરા અને ગય એમ છ પુત્રા	જન્મેલા ધર્મ નામના રાજાનાે પુત્ર. એનાે પુત્ર તે
થયા હતા. / ભાગ૦ ૪ ૨૪ ૦.	રુચક અગર રુકમકવચ.
ઉદ્મુક (૨) વૃષ્ણિકુળનાે એક યાદવ. ભારત ચુદ્ધમાં	ઉશિક સામવંશી યદુપુત્ર ક્રોપ્ટાના જયામઘકુળમાંના
પાંડા પક્ષમાં હતા / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૧.	રામપાદ અથવા લામપાદ નામના રાજાના કૃતિ
ઉશ ગવ એક રાજર્ષિ. એના સંબ ધી વિશેષ હકીકત	નામના પૌત્રનાે પુત્ર. એને ચેદિ નામના પુત્ર હતા.
મળતી નથી.	ઉશિજ અંગિરા કુલાેત્પન્ન મંત્રદ્રષ્ટા ઋષિ. એનું
ઉશઙગુ એ નામને એક ઋષિ. જેથે પાતાને દક્ષા-	ખીજું નામાન્તર ઋષિજ એવું જણાય છે (૩
વસ્થા થયેલી જાણી સરસ્વતી પર આવેલા પૃ <b>થૂદક</b>	અંગિરા શબ્દ જુએા). એને મમતા નામની સ્વી
તીર્થને વિશે દેહત્યાગ કરી વૈષ્ણુવપદ પ્રાપ્ત કર્યું	અને એનાથી થયેલા દીઈ તમા નામના પુત્ર હતા.
હતું તે. અને બીજું નામ રુશ'ગુ એવું હતું. /	હ <b>શીનર</b> ભાજનગરીના રાજા. એને યયાતિકન્યા
ભાર૦ શ૦ ૪૦-૨૭. ● એના આશ્રમમાં આષ્ટિષેણ,	માધવીથી શિબિ નામના પુત્ર થયે હતા. (૩ ગાલવ
વિશ્વામિત્ર, સિન્ધુદ્વીપ, દેવાપિ વગેરે ધેાર તપ કરી	શબ્દ જૂઐા.)
બાહ્મણત્વ પામ્યા હતા. તીર્થયાત્રા સારુ બલરામ	રાજ્ય ગુજા.) <b>ઉશીનર</b> (૨) સામવ શા અનુકુલાત્પન્ન મહામના
અહીં આવ્યા હતા અને એમણે પૃથુદક તીર્ધમાં	રાજાના બેમાના માટા પુત્ર, એને સુરથા નામની
સ્નાન કર્યું હતું. / ભાર૦ સ૦ ૩૯–૨૪–૪૮.	રાળવા પંચાય પાટા હુત. અને સુરધા ગામના સ્ટ્રીથી શિબિ, વન, શમિ અને દક્ષ એમ ચાર
ઉશના સ્વાય ભૂં મન્વ તરના ભૃગુપુત્ર કવિના પુત્ર.	પ્લાવા દ્વારા, વર્ગ, સામ અને દ્વા અને ચાર પુત્રા થયા હતા.
એનું ખીજું નામ કાવ્ય હતું. પ્રિયવત રાજાની કન્યા	ુત્રા વયા હતા. ઉશીનર (૩) ભારતવર્ષી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦
ઉર્જ સ્વતી એની સ્ત્રી હતી. એને ભાર્ગવ કહેવાની	સ્યાગ્ય (૩) સારતાયમાં દરા/સારંગ સાયગ્ર
રઢિ હતી, કારણ કે એ ભુગુને વ શજ હતે.	ઉશીરખીજ હિમાલયની પાસેનું તીર્થવિશેષ.
ઉશના (૨) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના વારુણિ કવિના	અહીં મરુતે યત્ર કર્યો હતા. આ જગાએ જ છમૂત
આઠ પુત્રોમાંતે৷ ચાેથા. એતે પણ કાવ્ય એવુ	ઋષિના આગળ હિમાલયના સુવર્ણના ભાંડાર
ખીજું નામ હતું. કાેઈ કાેઇ જગાએ એને શુક્ર	સાક્ષાત્ પ્રકટ થયે৷ હતા; અને અહીં જ છમૂત
પણ કહ્યો છે. આ ચાલુ મન્વ તરની ત્રી છે ચાકડી-	ઋષિનું સ્થાન, બાંબુનદ નામનું સરોવર આવેલું
માં વ્યાસ હતા. (વ્યાસ શબ્દ જુઓ.) હિરણ્ય-	છે. / ભાર૦ ઉ૦ ૧૧૧–૨૩.
કશિપુના સમયમાં એ દૈત્યાના પુરાહિત હતા, અને	$\Theta$ , $\beta$ (into $\Theta$ $C$ $C$ $C$ $\Theta$ ,
	שינו המנוצות לעל אין ולמאש המצוצות הבמס
પ્રદ્રલાદને અર્થ અને કામ એ બે પુરષાર્થને અંગે	ઉષસ્ત ચક્રાયણુ ઋષિને પુત્ર. એને ચાક્રાયણુ પણુ કલ્લો છે.
પ્રફલાદને અર્થ અને કામ એ બે પુરુષાર્થને અંગે જ શિક્ષા આપવાને પ્રસંગે એ તપ કરવા ગયે	કહ્યો છે.
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસંગે એ તેપ કરવા ગયે	કલો છે. ઉ <b>ધા</b> ઊષા શબ્દ જુએા.
	કલો છે. ઉ <b>ષા</b> ઊષા શબ્દ જુએા. <b>ઉષાન દે</b> વવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.)
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસ ંગે એ તેપ કરવા ગયે৷ હતાે. તેથી એનાે શ ંડામર્કનામનાે પુત્ર પુરાહિતપણું કરતાે.	કલો છે. ઉષા ઊષા શબ્દ જુએા. ઉષાન દેવવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.) ઉષ્ણુતેાયવહા બદરીમાં આવેલી નદીવિશેષ./ભાર૦
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસ'ઞે એ તપ કરવા ગયે৷ હતા. તેથી એના શ'ડામર્ક નામના પુત્ર પુરાહિતપહ્યુ' કરતા. અહીં આને ભૃગુકુળના જોડે કરાા સ'બ'ધ ન	કલો છે. ઉ <b>ષા</b> ઊષા શબ્દ જુએા. ઉ <b>ષાન દે</b> વવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.) ઉષ્ણુ <b>તાેયવહા</b> બદરીમાં આવેલી નદીવિશેષ./ભાર૦ વ૦ ૮૮–૨૫
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસ ંગે એ તેપ કરવા ગયે৷ હતાે. તેથી એનાે શ ંડામર્કનામનાે પુત્ર પુરાહિતપણું કરતાે.	કલો છે. ઉષા ઊષા શબ્દ જુએા. ઉષાન દેવવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.) ઉષ્ણુતેાયવહા બદરીમાં આવેલી નદીવિશેષ./ભાર૦
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસ'ઞે એ તપ કરવા ગયે৷ હતા. તેથી એના શંડામર્ક નામના પુત્ર પુરાહિતપણું કરતા. અહીં આને ભૃગુકુળની જોડે કશા સંબ'ધ ન છતાં, એના પુત્ર શંડામર્કે હિરણ્યકશિપુની જોડે	કલો છે. ઉષા ઊષા શબ્દ જુએા. ઉષાન દેવવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.) ઉષ્ણુ <b>તાયવહા</b> બદરીમાં આવેલી નદીવિશેષ./ભાર૦ વ૦ ૮૮–૨૫ ઉષ્ણુંગિગ ભારતવર્ષીય તીર્થ/ભાર૦ વન૦ અ૦
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસ ંગે એ તપ કરવા ગયે હતા. તેથી એના શ ંડામર્ક નામના પુત્ર પુરાહિતપણું કરતા. અહીં આને ભૃગુકુળની જોડે કશા સ ંબધ ન છતાં, એના પુત્ર શ ંડામર્કે હિરણ્યકશિપુની જોડે વાત કરતાં એને 'ભાર્ગવ' કેમ કહ્યો એ માટી	કલો છે. ઉષા ઊષા શબ્દ જુએા. ઉષાન દેવવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.) ઉષ્ણુતોયવહા બદરીમાં આવેલી નદીવિશેષ./ભાર૦ વ૦ ૮૮-૨૫ ઉષ્ણુગિંગ ભારતવર્ષીય તીર્થ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૩૫. ઉષ્મપ પિતરવિશેષ.
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસંગે એ તપ કરવા ગયે હતા. તેથી એના શંડામર્ક નામના પુત્ર પુરાહિતપણું કરતા. અહીં આને ભૃગુકુળની જોડે કશા સંબંધ ન છતાં, એના પુત્ર શંડામર્કે હિરણ્યકશિપુની જોડે વાત કરતાં એને 'ભાર્ગવ' કેમ કહ્યો એ માટી શંકા છે. આ ગ્રંથ વાંચનારાએાએ સુતપા રાજાના પુત્ર બલિ સંબંધી લખાણમાં આવેલા શ્લોકાનું	કલો છે. ઉષા ઊષા શબ્દ જુઓ. ઉષાન દેવવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુઓ.) ઉષ્ણુતાયવહા બદરીમાં આવેલી નદીવિશેષ./ભાર૦ વ૦ ૮૮-૨૫ ઉષ્ણુગિંગ ભારતવર્ષીય તીર્થ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૩૫. ઉષ્મા અગ્નિવિશેષ. ઉષ્મા અગ્નિવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૨૨-૩૪.
જ શિક્ષા આપવાને પ્રસ'ઞે એ તપ કરવા ગયે હતા. તેથી એના શ'ડામર્ક નામના પુત્ર પુરાહિતપછું કરતા. અહીં આને ભૃગુકુળના જોડે કશા સ'બ'ધ ન છતાં, એના પુત્ર શ'ડામર્કે હિરણ્યકશિપુના જોડે વાત કરતાં એને 'ભાર્ગવ' કેમ કહ્યો એ માટી શ'કા છે. આ ગ્ર'થ વાંચનારાએાએ સુતપા રાજાના	કલો છે. ઉષા ઊષા શબ્દ જુએા. ઉષાન દેવવિશેષ. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.) ઉષ્ણુતોયવહા બદરીમાં આવેલી નદીવિશેષ./ભાર૦ વ૦ ૮૮-૨૫ ઉષ્ણુગિંગ ભારતવર્ષીય તીર્થ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૩૫. ઉષ્મપ પિતરવિશેષ.

શ

- **ઊજ** ઘ્રુવપુત્ર વત્સરને સ્વવી થિ નામની સ્ત્રોથી થયેલા પુત્રામાંના એક.
- ઊજ<sup>૬</sup> (૨) સ્વારાચિષ મન્વ તરમાંના સપ્ત ઋષિએા-માંતા એક ઋષિ.
- ઊજ (૩) વર્ષમાંના ભાર મહિનામાં અનુક્રમે આઠમા મહિતા. એની પૂર્ણિમા કૃતિકા નક્ષત્ર ચુક્ત હાેય છે, સભભ ઐતે કાર્તિક્રી કહે છે. એમાં વિષ્ણુ તામના આદિત્ય સૂર્યમંડળના અધિપતિ હાેય છે અતે તેની સાથે સ ચાર કરનાર વિશ્વામિત્ર ઝડપિ, રંભા નામની અપ્સરા, મખાેપેત નામે રાક્ષસ, અશ્વતર નાગ, સત્યજિત્ યક્ષ અને સૂર્યવર્ચા ગંધર્વ હાેય છે. / ભાગ૦ ૧૨, સ્કાં૦ અ૦ ૧૧.
- **ઊજપ્યાનિ** વિશ્વામિત્ર કુલાત્પન્ન ઋષિ. (૧ વિશ્વા મિત્ર શબ્દ જુઍા.)
- **ઊજ<sup>5</sup>સ્વતી** પ્રિયવત રાજ્યને બહિંષ્મતીથી થયેલી કન્યા. એ ભૃગુપુત્ર કવિના ઉશના નામના પુત્રની સ્ત્રી હતી. / ભાગ૦ ૫, સ્કાં૦ અ૦ ૧.
- **ઊર્જેસ્વતી** (૨) આઠ વસુઓમાંના એકની સ્ત્રી. ઊર્જા સ્વાય ભૂમન્વ તર માંહ્યલા વસિષ્ઠ ઝાયિની બીજી સ્ત્રી. એને ચિત્રકેતુ, સુરાચિ, વિશ્વામિત્ર, ઉલ્વણુ, વસુભૂત, યાન અને ઘુમાન એ નામના સાત પુત્રા હતા.
- ઊજિતે સામવ શના યદુપુત્ર સહસ્રાજિતના વ શમાં જન્મેલા કાર્ત વીર્થ રાજાના સહસ્ર પુત્રામાંના પ્રમુખ પાંચ પુત્રામાંના નાના.

ઊણુ એ નામને৷ એક યક્ષ. (સહસ્ય શબ્દ જુએ৷.) ઊણુ<sup>૬</sup>નાભ ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક.

- ઊર્ણનાભિ અત્રિકલોત્પન્ન એક ઋષિ.
- ઊર્ણા સ્વાયંભૂમન્વ તરમાંના મરીચિ ઋષિની બીજી આ એને સ્મર, ઉદ્ગીથ, પરિષ્વ ગ, પત ગ, ક્ષુક્ર ભૃત અને ધૃશ્ચિ એમ છ પુત્ર હતા. એ અયે પુત્રાએ એક વખત પ્રક્ષદેવની નિષ્કારણ હાંસી કરી તેથી તેમણે શાપ આપ્યા કે તેમને દ્રુષ્ટ યાનિ પ્રાપ્ત થશે. આથી તે બધા પહેલા જન્મમાં

અનુક્રમે હિર સ્યક્ર શિપુના પુત્ર થઇ અવતર્યા અને જન્મીને તત્કાળ મરણ પામ્યા. બીજે જન્મે કાલ-નેમીના પુત્રા થઇ એવી જ રીતે મરણ પામ્યા. ત્રીજે જન્મે વસુદેવ વડે દેવકીની કુખે કૃષ્ણની પહેલાં અવતરી એક પછી એક એમ ક સને હાથે મૃત્યુ પામ્યા. ત્યાર પછી ઉત્તમ લાકમાં ગયા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૮૫ અને દેવી ભા૦ ૪ સ્કં૦ અ૦ ૨૨

- ઊર્ણ્ફા (૨) સ્વાયંભૂવંશના ઋષભદેવ કુળના ચિત્ર-રથ રાજાની સ્ત્રી. એના પુત્રનું નામ સમ્રાટ હતું / ભાગ૦ ૫, સ્કાં૦ અ૦ ૧૫
- ઊર્ણાયુ પ્રાધાને પેટે થયેલા દેવ ગધવ માંના એક. (દેવગધવ શબ્દ જુએા.) એની સ્ત્રીતું નામ મેનકા / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૧૭
- ઊદવ કેતુ વિદેહવ શના સનદાજ જનક રાજાના પુત્ર. ઐના પુત્રનું નામ અજનામા જનક.
- ઊદવ<sup>૬</sup>રેંત (૨) યાજ્ઞવલ્કય ઋષિના ગુરુ.
- ઊદવ`ગ લક્ષ્મણાને પેટ કૃષ્ણથી થયેલેા પુત્ર. એ મહારથી હતા.
- **ઊદવ બાહુ** પાંચમા રૈવત મન્વ તરમાંના સપ્તર્ષિમાં-તેા એક.
- **ઊદર્વ ભાક** અગ્નિવિશેષ. વડવાનલ તે જ. / ભારવ વ૦ ૨૨૧–૨૮.
- ઊદ્વ રામા કુશદ્રીપમાંના એક મહાપર્વત.
- ઊર્મિલા હમિલા શબ્દ જુઓ.
- ઊર્વ વારુણિ ભુગુના સાત પુત્રામાંના માટા ચ્યવન ઋષિતા પુત્ર. એના પુત્ર તે ઔવ ઋષિતા પિતા ઊર્વ (૨) એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.) ઊર્વ શી ઉર્વ શા શબ્દ જુએા.
- ઊષા બલિ દૈત્યના પુત્ર બાણાસુરની કન્યા. યીવન્ પ્રાપ્ત થયેલી એ (એાખા) એક સમયે પોતાન મંદિરમાં સૂતી હતી, ત્યારે સ્વપ્નમાં એક તરુણ અને અતિ સુંદર એવા પુરુષ જોડે એના સંબધ્ થયા. એ જાગી ઊઠી અને થયેલા વિરહને અ<sup>:3</sup> કાંઇ બાલતી હતી તે એની સખી ચિત્રલેખારં સાંભળ્યું. ચિત્રલેખા એને પૂછવા લાગી કે તુ

કાના વિરહના શાક કરતી હતી ? આ ઉપરથી એણે સ્વપ્રની બધી હકીકત કહી અને કહ્યું કે જો હું એ જ પુરુષને પરણીશ તેા ઠીક, નીકર મરીશ. ચિત્રલેખાએ એને ત્રિલાકના પુરૂષ માત્રનાં ચિત્ર કાઢી ખતાવતાં દરેકને માટે એ નહિ. એમ એ કહે એટલે વળી બીજાં ચિત્ર કાઢે. એમ કરતાં એક વખત ચિત્રલેખાએ યાદવકુળ ચીતરવા માંડ્યું. પ્રદ્યમ્નનું ચિત્ર જોતાં એ સાજ પામી અને 🖏ના लेवे। ज पश ये नहि, येम इह्युं. पछी जयारे એહો અનિરહનું ચિત્ર કાઢવું એટલે લજનથી માં નીચું કરી, હા એ જ, એમ બાેલી સ્તબ્ધ થઇ ગઇ. ચિત્રલેખા સમજી ગઇ કે એ તાે કૃષ્ણનાે પૌત્ર અને પ્રદ્યુ મ્નને પુત્ર અનિરુદ્ધ. પછી યેાગળળે ચિત્રલેખા દારકા ગઇ અને રાત્રે અનિરદ્ધ જે પલંગ પર સતાે હતા તે પલંગ સહિત એને શાહ્યિતપુર લઇ આવી. ઐને ઊષા (ઐાખા)ના મંદિરમાં આણી ઊષાને જગાડી અને કહ્યું કે આ તારા પ્રિય પુરુષ. ઊષાના આનંદની સીમા રહી નહિ. એ ચિત્રલેખાના સામર્થયી આશ્ચર્યચક્તિ બની ગઇ. પછી ઊષાએ અનિરદ્ધ સાથે ગાંધર્વ-વિવાહ કર્યો. આમ ચાર મહિના ગ્રપ્ત રીતે એની જોડે આનંદથી વ્યતીત કર્યા.

એક દિવસ એવું બન્યું કે બાણાસુરે ઊષાના મંદિરના રક્ષકા નીમ્યા હતા, તેમની સહજ દષ્ટિએ એ પડી. એનાં શારીરિક ચિદ્ધ જોઇને એમને લાગ્યું કે જરૂર એને પુરુષના સમાગમ થયે છે. એમને લાગ્યું કે જો આ વાત છાની રાખીશું તા આગળ જતાં આપણુને ભારે પડી જશે. આથી એમણુ બધી હક્ષીકત બાણાસુરને નિવેદન કરી. એમણુ છાં કે અમે નિરંતર સાવધપણુ ચાંકી કરીએ છીએ. છતાં સ્ત્રીઓનાં ચરિત્ર વિચિત્ર છે. અમને વહેમ આવે છે કે નિશ્વય કુંવરીના મહેલમાં કાઇ પુરુષ છે. આપ એની શાધ કરા. સેવેકાની આ વાત સાંભળીને એ ઘણા કાપાયમાન થયા અને ઊષાને મંદિર આવ્યા. અનિરુદ્ધને જોઈને ભારેક બળી ગયે৷ અને એના ઉપર ધાયે. અનિરુદ્ધે જોયું કે આ સ્વસ્થ બેસી રહેવાનાે સમય નથા. તેથી પાતે હાથમાં પરિધ લઇને સામા થયા. બન્નેની વચમાં સારું યુદ્ધ થયું. બાણાસુરે અનિરુદ્ધને નાગ-પાશથી બાંધી કેદમાં રાખ્યા. ઊષાના મહેલ પર વધારે જાપતા મૂકી, પાતે પાતાને મહેલ આવ્યા.

અહીં દ્રારકામાં, પલંગ સહિત અનિરુદ્ધ ગેબ થવાથી યાદવમાત્રને ઘણા જ શાઢ ઉત્પન્ન થયેા. એમણે એની ઘણી શાધ કરી પણ પત્તો લાગ્યો નહિ. આથી સઘળા નિરાશ થઇને બેઠા હતા તેવામાં નારદ ઋષિ ત્યાં પધાર્યા. યાદવાના પૂછવાથી ઋષિએ કહ્યું કે એને શાહ્યિતપુરમાં બાણાસુરે કેદમાં પૂર્ચી છે. આ સાંભળીને પ્રદ્યુસ્ત, યુયુધાન, ગદ, સાંબ, સારણ, નંદ, ઉપનંદ અને ભદ્ર વગેરે યાદવા કષ્ણ બલરામ સહિત ગાર અક્ષોહિણી દળ લઇને શાહિતપુર પર ચઢચા. એમણે આવીને શાહિતપુરને **કે**રાે ઘાલ્યા. આ વાતની જાણ થતાં જ બાણાસુર पेताना सेनापति द्रंसाठ सहवत्तमान नगर अहार યુદ્ધ કરવા આવ્યેા. મહાદેવે બાણાસુરના નગરના સંરક્ષણ સારુ મૂકેલા રુદ્ર પણ એની એડે હતા. ઉભય સેનાની વચ્ચે તુમુલ યુ**હ થ**યું. બાણાસરનું ઘણું ખરું સૈન્ય કપાઈ ગયું અને કૃષ્ણે ઐના હજારમાંથી ચાર હાથ રાખી બાક્ષીના કાપી નાંખ્યા, એ જોઇને બાણાસુરની માતા કાટરા કૃષ્ણની પાસે આવી. પાતાના પુત્રને પ્રાણદાન આપવાની એના પ્રાર્થના ઉપરથા હું એને મારીશ નહિ એમ કહીને અભય આપી પાતે બાણાસુરને મુક્ત કર્યો.

બાણાસુરે નગરીમાં જઇને અનિરુદ્ધને પાશ-મુક્ત કર્યો, અને વસ્ત્રાલ કાર વડે એના સત્કાર કરી ઊષા સહિત રથમાં બેસાડી કૃષ્ણુની પાસે આણીને સાંપ્યા. કૃષ્ણુ અને બલરામ સ'તુષ્ટ થઇને બાણાસુર સાથે હળીમળી વધૂવરને લઇને દ્વારકા પાછા આવ્યા / ભાગ૦ ૧૦ સ્ક્ર૦ અ૦ ૬૨–૬૩. ઊષ્મા ઊષ્મા તે જ. お気

×

\*ડર્ ઋગ્વેદ. \*ડગ્વેદ ચાર વેદ પૈક્રી પહેલાે. એ પ્રસદેવના પૂર્વ મુખમાંથા નીકબ્યા છે અને એના ઉપવેદ તે આયુ-વે દ છે. પાતાના ઉપવેદ સહિત આ વેદ સત્ય લાક્રમાં સ્વ દા મ્રુતિ માન રહે છે. (વેદ શબ્દ જુઓ.) \*ડક્ષ એક ક્ષત્રિય, સામવ શાય ઝાચના પુત્ર. એ તક્ષકની કન્યા જ્વલ તીને પરણ્યા હતા. અને અન્ત્યનાર નામે પુત્ર હતા. / ભાર૦ આ૦ ૬૩-૨૫. \*ડક્ષ (૨) રી છ. ક્રોધાને પેટ થયેલી મૃગમન્દાથી ઉત્પન્ન થયેલાં પ્રાણી / ભાર૦ આ૦ ૬૬-૬૨.

- **ઋડદ્ધા** અજમીઢની ભાર્યા. એના પુત્રનું નામ સંવરણ / ભાર૦ આં૦ ૬૩−૪૦.
- ઋડચ એકક્ષત્રિય. સાેમવ શાય પુરુવ શના દેવાતિથોના પુત્ર. એની માતા મર્યાદા નામની વૈદર્ભા હતી. એ સંગરાજની કન્યા વામદેવીને પરણ્યો હતાે. એના પુત્ર તે ઝડક્ષ. / ભાર૦ આ૦ ક૩–૨૪.
- \* ગીક ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરમાં વારુણિ ભગુના ચાર પુત્રામાંના માટા ચ્યવન ઋષિના પ્રપીત્ર<sup>ૅ</sup> ઊર્વ ઝહિતા પીત્ર અને ઔવે ઝહિતા પત્ર. પાતાના બાલ્યાવસ્થા વેદાનુષ્ઠાન અને તપમાં ગાળ્યા પછી ગૃહસ્થાશ્રમ કરવાની ઇચ્છા થવાથી વિવાહ સાર કન્યા માગવા એ ગાધિ રાજા પાસે ગયેા. રાજાએ એના સત્કાર કરી કેમ આવવું થયું પૂછતાં એણે પાતાના હેતુ રાજાને જણાવ્યા. રાજા એ સાંભળા વિચારમાં પડથો કે હવે શું કરવું. એને ચુક્તિ સૂઝી અને કહ્યું કે જો આપ મને એક હજાર શ્યામકર્ણ દાેડા આણી આપે તે હું મારી સત્યવતી નામની કન્યા આપને તત્કાળ આપું. રાજ્યના મનમાં કે હજાર કયામકર્ણ અશ્વ એનાથી અપાશે નહિ અને મારે કન્યા આપવીયે નહિ પડે. આ સાંભળી ઋચીક તરત જ વર્ણ પાસે ગયે. વરુણુ એના પૂર્વજ હાવાથી એણે એને તે જ ક્ષણે હજાર ઘેાડા આપ્યા. તે લઇને એણે આવાને રાજાને અર્પણ કર્યા. આથી રાજાને આશ્ચર્ય લાગ્યું. પણ

સંતાષ પામીને પાતાની સત્યવતી કન્યા એને પરણાવીને બધા અશ્વ પણ પાછા આપ્યા. ઋચીક ઝાષ પાતાની ભાર્થ સત્યવતીને લઇને ગૃહસ્થાશ્રમ ચલાવવા લાગ્યા. ઘણા દિવસાે વીતતાં એના મૂળ **પુરુષ ભુગુઋષિ સ્વેચ્છાએ કરતાં કરતાં અને આ**શ્રમે આવી પહોચ્યા, ઝાચીક અને એની સ્ત્રીએ ઝાધિને ઘણા સ તાયથી પાતાને ત્યાં કેટલાક દિવસ રાખ્યા અને એમની એવી સારી સેવા કરી કે એમણે સત્યવતીને આત્રા કરી કે મારી પાસે કાંઇ માંગ. सत्यवतीओ नम्रतापूर्वं 8 विनंती हरी डे भारी भा અપુત્ર હેાવાથો મારા પિતા ગાધિ ઘણા દુઃખી છે. આમ હાેવાથી મારી માને અને મને પુત્ર થાય એવી કપાની યાચના છે. આ વિન તીથી સંતુષ્ટ થઇને તેમણે વિરાટ પુરુષ અભિમંત્ર વડે પ્રાક્ષણ ઉત્પન્ન થવાને એક અને ક્ષત્રિય ઉત્પન્ન થવાને એક, એમ બે ચરુડા સિદ્ધ કરીને સત્યવતીને આપ્યા. સત્યવતીએ પાતાને ખાવાના પાતે રાખી, માતાને ખાવાના ચર્ડા એને આપ્યા. પણ એટલા-માં એના માતાના મનમાં આવ્યું કે સત્યવતીના ચરુડામાં કાંઇ વિશેષ હશે, તેથી પાતાના ચરુડા સત્યવતાને આપી તેના પાતે બદલી લીધા. આમ ચરડા બદલી તેમણે તેની અંદરના પદાર્થ ભક્ષ કર્યો. મા અને દીકરી બંનેને ગર્ભ રહ્યો. ચરુડા ખદલ્યાની વાત જાણતાં ભુગુએ કહ્યું કે તમે આ ઠીકન કર્યું. પણ આથી એવું થશે કે તારી માતાને પ્રાહ્મણના લક્ષણવાળા અને તારે ક્ષત્રિયના લક્ષણ-વાળા પુત્ર થશે. સત્યવતીએ પ્રાર્થના કરી કે આપ સમર્થ છે। માટે મારે એવા લક્ષણવાળા પુત્ર ન થાય એમ કરવા કુપા કરેા. ભૃગુએ કહ્યું કે જા, તારા પુત્ર સારા થશે, પણ તારા પૌત્ર ક્ષત્રિ જેવા થશે. આમ કહીને ઋષિ અંતર્ધાન થયા. સત્યવતીને જમદગ્નિ પ્રભુતિ અને સેા પુત્ર થયા. એ બધા ઋષિના વરદાન પ્રમાણે શાંતિ, દાંતિ વગેરે પ્રાહ્મણાનાં લ**ક્ષ**ણવાળા હતા. પણ જમદશ્નિને રેણુકાને પેટે થયેલા પરશુરામ ઉગ્ર સ્વભાવના હતા. અહીં ગાધિને ત્યાં વિશ્વામિત્ર જન્ગ્યા. એઓએ ٢

	_
<ul> <li>આ ઝરચીક ઝડવિના કુળમાં જે જે ઝડવિઓ નિર્માણ થયા તે બધાને પ્રાય: આચીં ક કહ્યા છે. / ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૫૦૫૧.</li> <li>ઋરચીક વિવસ્વતના પુત્ર / ભાર૦ આ૦ ૧-૧૫.</li> <li>ઋરચીક વિવસ્વતના પુત્ર / ભાર૦ આ૦ ૧-૧૫.</li> <li>ઋરચીક (૨) એક ક્ષત્રિય. સામવ શા દુખ્ય તના પીત્ર ભુમન્યુના પુત્ર. એનો માનું નામ પુષ્ઠારિણી હતું. / ભાર૦ આ૦ ૨૦૧-૧૩.</li> <li>ઋચેયુ એક ક્ષત્રિય. સામવ શા યુષ્ઠારિણી હતું. / ભાર૦ આ૦ ૨૦૧-૧૩.</li> <li>ઋચેયુ એક ક્ષત્રિય. સામવ શા યુષ્ઠારિણી હતું. / ભાર૦ આ૦ ૨૦૧-૧૩.</li> <li>ઋચેયુ એક ક્ષત્રિય. સામવ શા યુષ્ઠારિણી હતું. / ભાર૦ આ૦ ૨૦૧-૧૩.</li> <li>ઋચેયુ એક ક્ષત્રિય. સામવ શા યુષ્ઠારિણી હતું. / ભાર૦ આ૦ ૨૦૧-૧૩.</li> <li>ઋચેયુ એક ક્ષત્રિય. સામવ શા યુષ્ઠારિયુ વરુણતું સ્વઉસ્થવા અપ્સરાને ગામ પેટ જન્મેલા પુત્ર. કલેયુ વગેરે એને નવ ભાઇઓ હતા. અનાધૃષ્ટિ એવું એનું નામાન્તર છે. એના પુત્રનું નામ મતિનાર હતું. / ભાર૦ આ૦ ૮૮-૯.</li> <li>ઋણ જય એક પ્રદ્ધાર્થ.</li> <li>ઋણ જય એક પ્રદ્ધાર્થ.</li> <li>૪૬ વસદેવ દેવકાનો ક સે મારેલા પુત્ર ઋણ જય એક પ્રદ્ધાર્થ.</li> <li>૧૬ વસાજણ ને માથે નિર્માયેલાં ત્રણ ઝાણ-દેવ : (૧) કિયાઝાણ (૨) પ્રદ્ધચર્ય ઝાણ અને (૩) પ્રજા- ઋણ આ ઝાણોને દેવઝાણ, ઋષિઝાણ અને (૩) પ્રજા- ઋણ. આ ઝાણોને દેવઝાણ, ઋષિઝાણ અને (૩) પ્રજા- ઋણા આ ઝાણોને દેવઝાણ, ઋષિઝાણ અને પિતૃઝાણ પણ કહે છે. / ભાર૦ આ૦ ૨૫૫-૧૧.</li> <li>ઋત દેવવિશેષ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુઓ.) ઋત રેવવિશેષ. (૩ આંગિરા શબ્દ જુઓ.) ઋતા પુત્ર એના પુત્રનું નામ શુનક જનક.</li> </ul>	પુરુકુળના રીક્રાશ્વ રાજાને ઘૃતાચી થી થયેલા દશમાંનાે માટા પુત્ર. આચેયુ એવું નામ મળે છે. તક્ષક યેની સ્ત્રી હતી. એનાથી જ્વલનાને પુત્ર થયેા હતાે.

ઋષભ

વીર્યથી આ મુગીને પેટે ઋશ્યશુંગની ઉત્પત્તિ થઇ એમની બધી આકૃતિ માણસ જેવી છતાં મુગના જેવું માથે શુંગ હતું. આ ઉપરથી એમનું નામ પડેયું હતું. એમને જન્મ થતાં જ મુગીના ઉદ્ધાર થઇ તે સ્વર્ગમાં ગઇ. પુત્રને વિભાંડકે આશ્રમે આણીને પાળી માટા કર્યા. વિભાંડકે એને વેદ અને વેદાંગમાં પ્રવીણ બનાવ્યા હતા. માતૃયોનિની અસરથા ઋશ્યશંગ બીકણ હતા, તેથા સાળ વર્ષના થયા ત્યાં સુધી પાતાના પિતા સિવાય બીજા કાઇ પુરુષને જોયા ન હતા. સ્ત્રી તે શું એ તા સમજતા જ નહિ.

કેટલેક કાળે અનુકૂળના અંગરાજાના વંશના ખૂહ્ર અથવા ધર્મ રથ નામના અંગદેશના રાજાના પુત્ર ચિત્રરથ રાજ્યના દેશમાં અનાવૃષ્ટિ થઇ દુષ્કાળ પડ્યા. એ રાજાનાં રામપાદ અથવા લામપાદ એવાં ભીજાં નામ પણ હતાં. દુષ્કાળ સંભંધે રાજાએ પાણ ણોને પૂછ્યું કે શું કરીએ તાે વૃષ્ટિ થાય ? પ્રાહ્મણોએ કહ્યું કે ઋશ્યશંગને અહીં લાવીને તેનું પૂજન કરા, તાે તત્કાળ વૃષ્ટિ થાય. ઝડસ્યશ ગના પિતા વિભાંડક અતિ ક્રોધે હાઇ એને શી રીતે <mark>લાવવે</mark>। એને વિચાર રાજા કરતાે હતા. તેવામાં કેટલીક વારાંગનાએાએ એને આણવાતું માથે લીધું. વિભાંડક ન હાેય એવે લાગ જોઇ, એ સ્ત્રીએન એમના આશ્રમમાં ગઇ અને યુક્તિ કરીને તેને રાજ-સભામાં આણ્યો. રાજાને ઘણા આનંદ થયે અને પાતાની શાન્તા નામની કન્યા વિવાહવિધિથી ઋષિને આપી, તેમનું પૂજન કર્યું. તે કરતાં જ દેશમાં વ્રષ્ટ્રિ થઇ. અહીં વિભાંડક બહારથી આવ્યા ને જૂએ છે તે પુત્ર આશ્રમમાં ન મળે. તેથી ઘણા ગુસ્સે થઇને પાતે રાજા પાસે આવ્યા. પંચ રાજાએ તેમનું ઘણું સન્માન કરીને તેમના પુત્ર ઋશ્ય-શંગને અને પુત્રવધુ શાન્તાને ઝડપિને પગે લગાડવા આહ્યાં. એમને જોઇને ઋષિના કાેપ શાંત થયાે. એમણે પુત્રને કહ્યું કે તને એક પુત્ર થાય કે સત્વર આશ્રમમાં આવજે. એમ કહી રાજાને આશીર્વાદ દઇ, પાતે પાતાને આશ્રમ આવ્યા. કાંઇ કાળે શાન્તાને પુત્ર થતાં જ ઋશ્યશંગ ઉતાવળે પિતાની પાસે

આશ્રમમાં ગયા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧૦-૧૧૩. ● ૠસ્યશુંગને દશરથ રાજાએ પછુ પુત્ર કામેષ્ટિ કરવાને અયોહા આણ્યા હતા. એમને હાથે ઇષ્ટિ થતાં જ રાજાને પુત્ર થયા હતા. / અધ્યા૦ રા૦ વાલ૦ સ૦ ૩ ● અગાડી હવે પછી થનારા આઠમા સાવર્ણિ મન્વ તરમાં આ ૠસ્યશુંગતે વખતે થનાર સપ્તર્ષિ-માંના એક ૠષિ થશે.

- ઋષભા એક મહાતપસ્વી ઋષિ; એ હેમકૂટ પર્વતના ઋષભકૂટ નામના શિખર ઉપર રહેતા હતા, ત્યારે કેટલાક માણુસાે નિરર્થક એમની પાસે જતા હતા. આથી પાતાને ઉદ્દેગ થવાથી એમણું પર્વત અને વાચુને આજ્ઞા કરી હતી કે જે કેાઈ આવે તેના ઉપર પાષાણુવૃષ્ટિ કરી પાછાં જતાં રહે એમ કરજો. આમ થવા માંડવું એટલે ત્યાં કાેઈ જ્ય જ નહિ. આથા ઋષિને ઉદ્દેગ થતાે ભ'ધ પડવો. / ભા૦ વન૦ અ૦ ૧૧૦.
- ઋઙષભા (ર) એ નામના એક બ્રહ્મર્ષિ. એણે સુમિત્ર રાજાને 'આશા કેવી બલવાન' છે એ વિષય પર નિરૂપણ કર્યું હતું./ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૨૫–૧૨૮. ઋડષભા (૩) વૃત્રાસુરના અનુયાયી એક અસુર.
- ત્રઙષભ (૪) બાર આદિત્યમાંના ઇન્દ્ર નામના આદિત્યના પુત્ર
- ઋડષભા (૫) રામની સેનાને એક વાનર. એણો મહાપાર્શ્વને માર્યો હતા. / વા૦ રા૦ ચુ૦ સ૦ ૭૦.
- ઋડપભ (૬) જરાસધના પુત્ર બૃહદ્રથ રાજાએ જેતે મારી જેના ચામડાનું દુંદુભી કરાવ્યું હતું તે અસુર.

ત્રઙષભા (૭) રામ સઘળા અયેાધ્યાવાસીઓને લઇને નિજધામ ગયા પછી કેટલાેક કાળ અયાહા નગરી વસ્તી વગરની ઉજ્જડ રહી હતી. એ નગરોને કરી વસાવનાર સૂર્યવ શી રાજા. (અયાહા શબ્દ જુઓ.) આ રાજાનું નામ વ શાવળીમાં મળતું નથી.

ઋડષભા (૮) સાેમવંશી પુરુકુળના બહુદ્રથ રાજ્યના ખેમાંના નાના પુત્ર કુશાગ્ર રાજ્યના પુત્ર. એને સત્યહિત નામે પુત્ર હતાે.

ઋષભ (૯) મેરુક િકા પવ તામાંના એક

ઋડષભ (૧૦) હિમાલયનું ઔષધિયુક્ત એક શૃંગ-	*5'
વિશેષ. જ્યાંગ રામ અને લક્ષ્મણ લંકામાં શુદ્ધ	<b>*</b> 5'
પ્રસ ંગે મ્ચ્જિત થયા હતા ત્યારે મારુતિ આ શુંગને	પુ
ત્યાં લઇ ગયાે હતાે; અને એના પરના ઔષધિ	ન
વડે તેમને સાવધ કર્યા હતા. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦	z
<i>સ</i> ० ७४	ą
ઋકષભા (૧૧) ભારતવર્ષો ય દક્ષિણ દિશામાં આવેલા	ઇ
એક પર્વત. એના ઉપર શૈલૂષ, ગ્રામણી, શિક્ષ, શુક,	6
અને બધ્ધ ઐવા પાંચ ગંધવે રહીને ગાશાર્ષક ઇ૦	S
ચાર બતનાં ચંદનાની રક્ષા કરે છે./વા૦ રા૦	¢
કિષ્કંગ્સગ૪૧.	ລ
ઋષભ (૧૨) કૃષ્ણ બલરામના એક સખા, ગાપ-	ч
વિશેષ. / ભા૦ ૧૦ ૨૪૦ અ૦ ૨૨.	२
ઋષભ (૧૩) ભારત ચુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષને	Ģ
એક રાજા.	रू र
ઋષભ (૧૪) દક્ષસાવર્ણિ મન્વ'તરમાં થનારા	સે
વિષ્ણુનાે અવતાર. (દક્ષસાવર્ણિ શબ્દ જુએ.)	ł
ઋષભ (૧૫) પાંડવ દેશમાં હાલના મદુરા જિલ્લામાં	2
આવેલા અલાગિરિ કુંગરાે. લાેમેશ ઋષિનો સાથે	દે
ચુધિષ્ઠિર ત્યાં ગયા હતા. / ભા૦ ૨૦ વ૦ ૮૩–૨૧.	<del>5</del>
ઋડષભા (૧૬) મગધ દેશમાં આવેલ પર્વતવિશેષ /	પ
ભાર૦ સ૦ ૨૧૨.	<del>२</del>
ઋષભા (૧૭) ઉત્તર સાગર સમીપ આવેલા પર્વત-	୧
વિશેષ. એના ઉપર શાણ્ડિલી નામે પ્રાહ્મણીએ તપ	<del>२</del>
કર્યું હતું. આને ઋષભકૂટ પણ કહે છે./ ભાર૦	Ģ
ઉ૦ ૧૧૩૧.	થ
ઋષભ (૧૮) ઋષભકૃટ પર રહેનાર એક વિપ્રર્ષિ /	
ભાર૦ વ૦ ૧૧૦- <b>૯.</b>	ນ
ઋષભ (૧૯) કાશલદેશમાં આવેલું તીર્થવિશેષ/	8
ભારo qo 23-90.	સે
<b>ઋડષભ</b> (૨૦) સર્પવિશેષ/ ભાગ૦ આ૦ ૫ <b>૭</b> –૧૭.	ч
ઋષભાક્રૂટ હેમકૂટ પર્વતનું શિખર. એના ઉપર	К
ઋષભ ઋષિને આશ્રમ હેાવાથી આ નામ પડ્યું	0
છે. એના ઉપર કાંઇ કાળ પર્યન્ત દેવેાએ  રહીને	ઇ
ધણા યત્ત કર્યા હતા.	đ
<b>13</b>	

ષભતીર્થ ભારતવર્ષો ય એક તોર્થ. **ષભદેવ સ્વય**ંભૂવ શના પ્રિયવત રાજ્યના માટા ત્ર અગ્નિઘ રાજાના નવમાંના માટા પુત્ર નાલિ ામના રાજર્ષિને મેરુદેવી નામના તેની ભાર્યાની ખે જન્મેલા પુત્ર. એ મહાન યાગા અને તત્ત્વ-યેત્તા હતા. તે સમયના સ્વર્ગમાંના યજ્ઞ નામના બદે પાતાની જય તી નામની કન્યા આને પરણાવી તી. એને પેટે ભરતપ્રભૃતિ સાે પુત્ર થયા હતા. . માંના ૮૧ કર્મમાગો<sup>દ</sup>ેઆચરણ કરનારા ઋષિ તા. કવિ, હરિ, અંતરિક્ષ, પ્રબુદ્ધ, પિપ્લાયન, યાવિહેત્રિ, તુમિલ, ચમસ અને કરભાજન એ નવ રપ્રહ્નનિષ્ઠ હતા. જનક રાજાની સાથે પ્રહ્નવિદ્યા મંબંધે એનાે અત્યુત્તમ સંવાદ ઘણા પ્રસિદ્ધ છે./ માગ૦ ૧૧ સ્કં૦ અ૦૧–૫. ● બાકીના પુત્રા ભરત, શાવર્ત, ઇલાવર્ત, પ્રદ્ભાવર્ત, મ**લ**ય, કેતુ, ભદ્ર-ોન. ઇન્ડસ્પક, વિદર્ભ અને ક્રીકટ એ દશ. તેમાં શાવર્તાદિ નવને ઋષભદેવે. પાતાના પિતાને નામે યાલનારા જ બુદ્ધોપના નવ દેશમાંના અજ નામના શના નવ ભાગ કરી એક્કેકાદેશ આપી અધિપતિ થાપ્યા હતા. એ પુત્રાનાં નામથી જ દેશનાં નામ ાડયાં હતાં. બાકી રહેલા સર્વાથી શ્રેષ્ઠ ભરતને રાવ<sup>°</sup>ભૌમપછું આપ્યું હ<u>ત</u>ું. ભરતનું આ સાવ<sup>°</sup>-મીમપણું માત્ર ગૌણ જ સમજવાનું છે. કારણ મપ્તદીપ પર સત્તા હેાવા સિવાય પૂર્ણ સાર્વ-મૌમપર્ણ હેાય નહિ. થઇ ગયેલા અને હવે પછ**ા** ાનારા મનુને માત્ર સાર્વભૌમપણું હેાય.

ઋષભદેવે પાતાના પિતા નાભિરાજનની પછી મને પાેતાને પુત્ર થવા અગાઉ અજનાભ દેશ તે મેં ભૂમિ છે, માટે ત્યાં યત્રાદિક અને ગુરુ ઉપસત્તિ-ોવા આદિ કરીને **લો**કો**ને કર્મકા**ણ્ડના પ્રચાર ાતાવ્યેા હતાે. સઘળો પ્રજાને ધર્મવર્તા બનાવી હતી. ાજાનું ઉત્તમ પ્રકારે પાલન કરી બધી પ્રજાને તેમ મેાતાના પ્રત્રાને પ્રદ્ભવિદ્યાના ઉપદેશ કર્યો હતા. ત્યાદિક પ્રકારે ભારતાદિકને ઉપદેશ કરીને પ્રહ્ના-ર્ત નામના પત્રના ખંડમાં જઇને રહ્યો હતા.

\*\*ક્ષદેવ

ત્યાં આત્માનુસંધાન વડે દેહનું ભાન છૂટી જવાથો, નગ્ન, મુક્તદેશ, જંડ અને ઉન્મત્ત પિશાચની પેઠે એણુ પૃથ્વી પર રખડવા માંડયું. ફરતાં ફરતાં કાંકવેક પ્રદેશમાં થઇને દક્ષિણુ કર્ણાટકમાં આવ્યા. ત્યાં કુટકાચલને લગતા વનમાંથી જતાં જતાં. એનો જટા વાંસની ઝાડીમાં ગૂંચાવાથી ત્યાં જ ઊભે રહ્યો હતા. કાંઇ કાળ વાંસના પરસ્પર ઘસાવાથી અગ્નિ ઉત્પન્ન થવાથી વાંસની ઝાડી બળી ગઇ તેની સાથે એ પણુ બળી ગયા હતા. / ભાગ• પ સ્ક૦ અ• ૩- દ. ૠષભ્યોગી ભૂમિ પર સંચાર કરનાર શિવના અંશાવતાર, એક યોગી / સ્કંદ૦ પ્રક્ષોત્તર૦. ૠષભ્યોગી ભૂમિ પર સંચાર કરનાર શિવના અંશાવતાર, એક યોગી / સ્કંદ૦ પ્રક્ષોત્તર૦. ૠષભા ભારતવર્ષી ધ ભરતખંડની એક નદી. (વિંધ્ય શબ્દ જુઓ.) ૠષભા દિ દક્ષિણુના પર્વતવિશેષ. ૠષિક ભારતવર્ષી ધ કુર્યોધન પક્ષનો એક રાજા. ૠષિક (૨) ભારતવર્ષી ધ ભરતખંડની એક રાજા. ૠષિક (૨) ભારતવર્ષી ધ ભરતખંડમાં એક દેશ. પરમ કાંબાજની ઉત્તરે હાઇને એની ઉત્તરે હિમાલય મહાપર્વત આવેલ છે. (હાલ એને રશિયા કહે છે.) અહીં હિમાલય કહ્યો છે તે પ્રસ્તુત હિમાલય હપ- ગિરિ છે તે નહિ, પણ મુખ્ય હિમાલય સમજવે!/ ભાર૦ સભા• અ• ૨૯, શ્લા• ૨૫–૨૯. ૠષિકુદલ્યા તરપભદેવ વંશના ભૂમા નામના રાજની બેમાંના પહેલી આ. એના પુત્રનું નામ ઉદ્ગીથ. ૠષિકુદલ્યા (૨) મુખ્ય હિમાલયની ઉત્તરે આવેલી એક નદી. ૠષિકુદલ્યા (૩) ભારતવર્ષી ય ભરતખંડની એક નદી (૨ મહેન્દ્ર શબ્દ જુઓ.) ૠષિકારિયા વિત્ત આવે છે.) આધા દિમાલય કાર્યાના પ્રતનું નામ ઉદ્ગીય. ૠષિકાર લા અ ક સ્ટ્રાના સીમાભૂત એક પર્વત. ૠષિજ હશિજ ઋષિનું ખીજું નામ. ૠષિવાન એક પ્રહ્નાર્ય (૩ આંગિરા શબ્દ જુએ.).)	પાંચાલ કુળમાં જન્મેલા દ્રુપદ રાજાના પુત્ર શિખ ડી-
* પિજ ઉશિજ ઋષિનું ખીજું નામ.	ઋક્ષાગાર ભારતવર્ષા'ય પવ'ત. ઋક્ષદેવ સામવંશી પુરુકુળના અજમીઢ વંશના પાંચાલ કુળમાં જન્મેલા દ્રુપદ રાજ્યના પુત્ર શિખંડી- ના બે પુત્રમાંના એક. ભારતના ચુદ્ધમાં એ પાંડવના પક્ષમાં હતા. ચુદ્ધ સમયે એ પાતાના રથને સાનેરી રંગના અધ જોડાવતા. / ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ર૩.

\*ક્ષરાજા એકદા સત્યલાકને વિશે બ્રહ્મદેવ સમા-ધિસ્થ હતા, આત્મસ્વરૂપમાં લીન થઈ ગયા હતા, તે વખતે એમને અદસત આનંદ થયે. એ આનંદને યોગે ઉત્યાન થતાં. એમનાં નેત્રામાંથી આનંદાશ્ર નીકળ્યાં એ આંસ પાતે આંજલિમાં લઇ ભાંય પર નાખ્યાં. તેમાંથી ઉત્પન્ન થનાર એક વાનર. એને બ્રહ્મદેવે કેટલાક કાળ સુધી પાતાની પાસે જ રાખ્યા હતા. બ્રહ્મદેવને સારુ કળ, મૂળ, પુષ્પ વગેરે રાજ લાવીને તેમની ઘણી સેવા કરતાે હતા. એક વખત એ કળ-પુષ્પ લેવાને મેરુ પર્વત પર ગયે৷ હતા ત્યાં એના જોવામાં એક સરાવર આવ્યું. સરાવરમાં જોતાં પાતાનું પ્રતિબિંબ જોઈ એને લાગ્યું કે કાઈ બીજો વાનર છે, તેથા માંહી દેખાતા વાનર પર એ એકદમ કુદી પડચો. પરંતુ પાણીમાં પડ્યા પછી કાેઇ ખીજો વાનર ત્યાં નથી, એવી પ્રતીતિ થતાં બહાર આવ્યો. બહાર આવી જૂએ છે તે એની પુર્ષાકૃતિ જતી રહીને એ **અી થઇ** ગયે৷ હતે**ા** ! આથી લજ્જ અને ભય ખંતે ઉત્પન્ન થયાં. ઘણા લજવાતા હવે શું કરવું એના ત્યાં જ ખેસીને વિચાર કરતા હતા તેવામાં ઇન્દ્ર અને સર્ય પ્રક્રાન-દેવનાં મધ્યાહુન સમયનાં દર્શન કરી પાછા વળતા હતા, તેમના જોવામાં એ સ્ત્રી આવી. એને જોઇ એ બંનેને કામસ કલ્પ એ સ્ત્રીના વાળ ઉપર અને એની ગ્રીવા ઉપર પડચો. એમ થતાંજ તત્કાળ વાલિ અને સગ્રીવ એવા બે વાનર ઉત્પન્ન થયા. એએોને બન્નેએ માલા ઇત્યાદિ આપી ત્યાંથી ગમન કર્યું. સ્ત્રી થયેલા ઝડક્ષરાજાએ એ બે બાળકા સાથે એ રાત તા ત્યાં જ કાઢી. બીજે દિવસે ઝાક્ષરાજા જ એ છે તા માતે પાછા પુરૂષ થઇ ગયા હતા. પછી એ પુત્રાને લઇને બ્રહ્મદેવ પાસે ગયે৷ અને ખનેલી બધી હકીકત નિવેદન કરી. એ સાંભળાને પ્રક્ષદેવે તરત એક દૂતને હાક મારી. અને તે આવ્યા એટલે આના કરી કે તું ભૂલાકમાં જા. ત્યાં કિષ્કિંધા નામની નગરી છે તેમાં એને રાજ્યા-લિષેક કર. એ પ્રમાણે દૂતે એને કિષ્કિંધાના રાજ્ય પર સ્થાપન કર્યો. એણે પાતાના પુત્ર વાલિને યુવરાજ

ડરાવ્યો, અને સુષેણુ નામની વાનર કન્યા તારાની જોડે એવું લગ્ન કર્યું. તારા નામના બાજા વાનર-ની કન્યા રુમા સાથે સુત્રીવનું લગ્ન કર્યું. કાલા-ન્તરે ઋક્ષરાજા મરણુ પામતાં વાલિને તેવું રાજ્ય મળ્યું. એણુ સુગ્રીવને પાતાના યુવરાજ નીમ્યા. / વા૦ ઉત્ત૦ પ્રક્ષિપ્ત સ૦ ૧.

ત્રક્ષવાન (ઝાબ્યવાન શબ્દ જુએ।.)

## એ

એક સેામવ`શી પુરુરવાના છ છેાકરામાંથી ચાેથા પુત્ર રથના પુત્ર.

એકચક દનુપુત્ર એક દાનવ.

એકચઢા ભારતવધી ય ભરતખંડમાં કાચઢના દેશની એક નગરી. લાક્ષ્યાગૃહમાંથી બચીને પાંડવા એ નગરીમાં વ્યાસની સલાહથી પ્યાદ્માણને વેષે રહ્યા હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૪૬. ● પાંડવા ત્યાં રહેતા હતા તે સમયે કાઈ બઠાસુર નામના રાક્ષસે નગરીમાંથી રાજ અઠકેઠ ઘેરથી એને અમુઠ અન્નાદિ આપવું એવા કર નાંખ્યા હતા. જે પ્રાદ્મણના ઘરમાં પાંડવા ઊતર્યા હતા તે પ્રાદ્મણને ઠર આપ-વાની વારી તે સમયે આવી. કુંતીએ ભીમને ઠહીને તેની પાસે બઠરાક્ષસના વધ ઠરાવી તે પ્રાદ્મણ તેમ જ આખી નગરીનું દુ:ખ ટાલ્યું હતું. પ્રાદ્મણ ભીમનું તે નગરીના રાજાએ સન્માન ઠ્યું હતું. / ર બઠાસુર શબ્દ જુઓ.

એકજરા સીતાના સંરક્ષણ સારુ મૂકેલી રાક્ષસીમાંની એક/વાર રાજ સુંદરર સરુ ર૩.

એકત બ્રહ્મદેવના એક માનસપુત્ર. દ્વિ અને ત્રિતના મોટા ભાઇ. એત્રણે ભાઈએા ઉપરિચર વસુના યત્નમાં સદસ્ય વરાયેલા હતા / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૩૩૬. એકત (૨) ગૌતમ ઋષિના ત્રણમાંના માટા પુત્ર. એમનાં નામ પણ આવાં જ હતાં. / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૩૬. એકદન્ત ગણપતિ. એકપર્ણા

- એકપર્ણા હિમવાનને મેનાથી થયેલી ત્રહ્યમાંની બીજી કન્યા. અપર્ણા અને પર્ણાની બહેન. એ અસિત ુઝાષિની સ્ત્રી હતી.
- એકપવ<sup>6</sup>ત ઇન્દ્રપ્રસ્થથી માગધપુર જતાં રસ્તામાં આવતા પવ<sup>6</sup>તવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૨૦--૨૭.
- એકપાદા સીતાના સરક્ષણુ સારુ મૂકેલી રાક્ષસીમાંની એક/ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૦.
- એકલ શ્રીકૃષ્ણ અને કાલિંદીનાે પુત્ર / ભાગ૦૧૦– ક૧–૧૪.
- એકલવ્ય હિરણ્યધેનુક નામના નિષાદાધિપતિના પુત્ર. ધતરાષ્ટ્ર અને પાંડુ પુત્રાને ધનુવેદિ શીખવવા સાર ભीष्मे द्रोधायार्थने नीभ्या હता अने तेमने पातानी જ પાસે હસ્તિનાપુરમાં રાખ્યા હતા, પાંડવા અને કૌરવા એમની આગળ પાતાના અભ્યાસ કરતા હતા, એ વાત દેશેદેશમાં ફેલાવાથી ઘણા રાજ-પુત્રો દ્રોણાચાર્ય પાસે આવીને અભ્યાસ કરવા લાગ્યા. આ સાંભળીને એકલવ્ય પણ ત્યાં આવ્યા અતે પ્રાર્થના કરી કે મને શિષ્ય તરીકે સ્વીકારી વિ**દ્યાદાન** આપે. પણ આચાર્યે એના અગીકાર કર્યો નહિ. તેથી એણે આચાર્યની પાસે તેમની પાદુકા માંગી. ઐતે છેક જ વિમુખ કાઢવા નહિ, ધારી એમણે એને પાદકા આપી. એછી પાતાને ધેર આવી લક્તિપુર:સર આચાર્યની માટીની મૂર્તિ કરી. ઐની આગળ પાતે આણેલી પાદુકા મૂકી, તેની રાજ નિયમપૂર્વ ક પૂજા કરી, પાતાનાં ધનુષ્ય બાણ લઇ મૂર્તિ સામે ઊભા રહી, હું આમ જ બાહા છેાડું કે નહિ, એમ ગુરુને પૂછતાે હાય તેમ મનમાં પ્રશ્ન પૂછી. પાછે પાતેને પાતે મનમાં હા હા એમ જ છોડ, એવેા ઉત્તર પણ કરતા. આમ પાતે જાતે જ અલ્યાસ કરતાં વિમાક્ષ, આદાન, સંધાન વગેરે ધનુવિંઘામાં પ્રવીણ થઇ ગયા.

અહીં કૌરવેા, પાંડવેા તેમજ બીજા રાજપુત્રો ધનુર્વિદ્યામાં પ્રવીણ થઇ ગયા હતા. તેઓ એક સમય મૃગયા સારુ ગયા હતા. તેઓ મૃગની પાછળ પડચા હતા, પણ તેમના શિકારી કૃતરા રસ્તા ભૂલી પાછળ રહી ગયા હતા. તે એકલવ્યની પાસે આવી ચઢચેહ સુંદર પાશાકવાળા રાજપુત્રને રાજ જોનારે કતરાે વિચિત્ર વેષવાળા એકલવ્યને જોઇને ભસવા લાગ્યા. એનું ભસતાં પદ્ધાળું માં જોઇને એકલવ્યે નાનાં નાનાં ભાષાની ઝૂડી ધનુષ્ય પર ચઢાવી ઐવી આભાદ મારી કે એના પદ્ધાળા માંમાં પેસી ગઈ! કતરાથી ન ભસાય કે ન મેાં બિડાય એવં કરી દીધું. કતરા ત્યાંથી નાઠા ને રાજપુત્રો હતા ત્યાં ગયેા. રાજપુત્રીએ એને દીઠા અને એના માંમાં સજ્જડ એસાડેલી નાનાં નાનાં બાણની ઝૂડી પણ દીઠી. એ જોઇને એમને ઘણું આશ્ચર્ય થયું કે આ કરનાર કાંઇ જયરા ધનુર્ધર દ્વાવા જોઇએ. આવા અરણ્યમાં કાણ આવેા ધનુર્ધર હશે ! તેની શાધ કરતાં કરતાં એએ જતા હતા એટલામાં હાથમાં ધનુષ્યભાણ સહિત એકલવ્યને તેમણે દીઠા. આ માણસ કુતરાના મેાંમાં બાણ મારનાર હશે એમ ધારી તેએ ા ગેલા રહ્યા.

રાજક્રમારામાંથી એક આગળ પડીતે એકલવ્યતે પૂછ્યું કે તું કાણ છે? અને કાના શિષ્ય છે? એણે કહ્યું કે 👷 નિષાદપતિ હિરણ્યધેનુકનેહ પુત્ર, અને દ્રોણાચાર્યના શિષ્ય છું. બધાના મનમાં આથી વિષાદ ઉત્પન્ન થયે৷ અને ધેર આવ્યા. આચાર્યને કહ્યું કે આપે અમને ન જાણવા દઇને ગુપ્તપણે એક નિષાદને આટલાે બધા પ્રવીણ કર્યો એ શં? દ્રોણાચાર્યને એ કાણ હશે. એ કાંઇ ધ્યાનમાં આવ્યું નહિ. પછી એ કાણ હે એ જોવાને રાજપુત્રાને સાથે લઇને પાતે હસ્તિનાપુરથો અરણ્ય-માં ગયા. દ્રોણાચાર્યને જોતાં જ એકલવ્યે એમને દંડવત્ પ્રહ્યામ કર્યા; અને હાથ જોડી એમની આગળ ઊભે રહ્યો. દ્રોણાચાર્યે એની અસ્ત્રવિદ્યા-ની પરીક્ષા કર્યા ઉપરથી એ ઘણે જ ઉત્કૃષ્ટ રીતે પ્રવીણ છે એ જોઇને પૂછ્યું, તું મારી પાસેથી શી રીતે વિદ્યા ભણ્યો ? એકલવ્યે પૂર્વવત્તાંત કહી સંભળાવ્યું. એ સાંભળીને રાજપુત્રાના સંશય દૂર થયે: અને એકલવ્યની ભાવના અને આચાર્યના પુણ્યપ્રભાવ નિહાળીને એમને પરમ આશ્ચય થયું. ભધા માંહાેમાંહે વાર્તાલાપ કરતા હતા ત્યાં

એકાન'ગા

આચાર્યના મનમાં આ માણસ વખત છે ને અર્જુનને પણ ભારે થઇ પડશે, આમ વિચારીને એમણે એકલવ્યની પાસે ગુરુદક્ષિણા માગી, કં તું આજથી બાણુ છેાડતી વખતે પાતાના અંગૂઠા કદીયે બાણને અડકાડીશ નહિ. પેલાએ તથાસ્તુ કહ્યું અને ત્યારથી બાણને અંગૂઠા અડકાડવાનું મૂકી દીધું. આ વત્ત-આપેલું વચન-અદ્યાપિ પર્યન્ત કિરાતા પાળે છે. દ્રોણાચાર્યે આ પ્રમાણે એને બંધણીમાં લીધા હતા, છતાં એ અર્જુનને ભારે પડે એવા હતા. ભારતના ચુદ્ધમાં એ દુર્યોધનના પક્ષમાં કહેવા માત્ર જ હતા. ચુદ્ધ સમયે સમૂળગા આવ્યા જ નહાતા. / ભાગ આદિગ.

શ્રી. ડાઉસન એકલવ્યને વસુદેવનાં ભાઇ દેવ-સેનના પૌત્ર કહે છે. એ શત્રુઘ્રના ભાઇ હતાં. નાનપણમાં એને ફેં કા દેવાથી નિષાદાએ એને ઉછેરી માટા કર્યો હતા. પછી એ નિષાદના રાજા થયા હતા. દારકા ઉપર રાત્રે હુમલા કરવામાં એછે મદદ કરી હતા અને એને આખરે કૃષ્ણે એના ઉપર બાણ ફેં કાને મારી નાખ્યા હતા. / ડાઉસન કલાસિકલ ડિક્ષનેરી.

એકલશુંગી શુંગી ઝાધનું નામાન્તર.

એક**લાચના** સીતાના સ**ંરક્ષ**ણુ સારુ રાખેલી રાક્ષસીએા-માંની એક. / ભારું વનું અઠ ૩૮૦.

એકવીર સામવ શી તુર્વ સુકળમાં ઉત્પન્ન થયેલા હરિવર્મા નામના રાજાને વિષ્ણુના પ્રસાદથી પ્રાપ્ત થયેલા પુત્ર. વાજી-અશ્વનું રૂપ ધારણ કરેલા વિષ્ણુથી ઘોડીનું રૂપ ધારણ કરેલાં લક્ષ્મીને પેટે ઉત્પન્ન થવાના કારણથી હૈહય એવું એનું નામ હતું. યદુકુલમાં ઉત્પન્ન થયેલા હૈહય રાજાથી આ ભિન્ન છે. એને એકાવલી અને યશાવતી એવી બે સ્ત્રીઓ હતી. એકવીરા નામની દેવી એની ઉપાસ્ય હતી./ દેવી૦ ભા૦ સ્કં૦ ૬ અ૦૧૭–૨૩.

**અકવીરા એક**વીર રાજ્યની ઉપ.સ્ય દેવી.

એકશય તક્ષકપુત્ર અશ્વસેન, એક સર્પ / ભાર૦ ક૦ ૯૭–૧૯.

એકસાલા ગ્રામવિશેષ. / વા૦ રાઇ અયોગ સ૦ ૭૧.

એકહું સ એક દાનવ. / ભાર∘ વ∘ ૮૧-૨૦. એકાક્ષ એક દાનવવિશેષ. / ભાર∘ આ∘ ૬૬-૨૯. એકાદશરુદ્ર ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના પ્રક્ષ-માનસપુત્ર સ્થાણુના અનેક પુત્રોમાંના અગિયાર મુખ્ય. પ્રસ્તુત જે સાત જાતના દેવ મનાય છે તેમાં ત્રીજા કહેવાય છે અને ભૂત, પિશાચ, યક્ષ, રાક્ષસ, ઇત્યાદિના અધિપતિ છે. મૃગવ્યાધ, સર્પ, નિઋતિ, અજૈકપાત, અહિર્બુ દન્ય, પિનાકી, દહન, ઇશ્વર, કપાલિ, મહાદ્યતિ અને ભર્ગ એ રુદ્રોનાં નામ છે. / ભાર∘ આદિ૦ અ૦ ૬પ. ● પુરાણામાં જેતાં કેટલાંક નામા મળે છે અને કેટલાંક મળતાં નથી આવતાં. આમ ફેર કેમ પડે છે એનું કારણ સમજાતું નથી. પણ એટલું તા નિર્વિવાદિત છે કે રુદ્રની સંખ્યા અગિયાર જ હતી. સંખ્યામાં ક્રોઈપણ પ્રાંથમાં ફેરફાર પડતા નથી.

વિષ્ણુપુરાણમાં કહ્યું છે કે બ્રહ્મદેવના કપાળ-માંથી રુદ્ર ઉત્પન્ન થયેા. પ્રક્ષદેવની આજ્ઞાથી તેણે પાતાની જાતને વિભાગીને તેમાંથી સ્ત્રી અને પુરૂષ પેદા કરી, તેમના સંયાગથી દરેકના અગિયાર-અગિયાર બનાવ્યાં. એમાંનાં કેટલાંક શભ્ર અને નમ્ન અને કેટલાંક શ્યામ અને ક્રોધી હતાં. વળી ખીઝ જગાએ એમ પણ કહ્યું છે કે એકાદશરૂદ્ર તે કશ્યપ અને સરભિના પુત્ર હતા. એ જ પુરાણના બીજા અધ્યાયા-માં કહ્યું છે કે, બ્રહ્માની ઇચ્છા પુત્ર ઉત્પન્ન કરવાની થઇ અને એક તર્ણ ઉત્પન્ન થયે. જન્મતાં જ એ રાેયા અને માર્ નામ શું એમ પૂછ્યું. એ રાયે৷ માટે એમણે એનું નામ રુદ્ર પાડવું. પણ એ કરી કરીથી રડવો જેથી એનાં બીજાં સાત નામ પડ્યાં, બધાં પુરાષ્ટ્રાં ભવ. સર્વ, ઇશાન, પશુપતિ, ભીમ, ઉગ્ર અને મહાદેવ એ આ સાત નામા સંબંધે તા સંમત થાય છે. પણ અગિયાર નામામાં તેમનામાં તકાવત છે. કેટલીક વખત આ નામ ખુદ શિવને પણ લગાડાયાં છે અને કેટલીક વખત શિવના પુત્રા છે, એમ પણ કહ્યું છે. / ડાઉસન

એ**કાન'ગા** યશાેદાની પુત્રી. શ્રીકૃષ્ણુની ભગિની. / ્ભાર૦ સ૦ પ**૯−૯.**  એકાનેકા

એકાનેકા અંગિરસની પુત્રી. એતું બીજું નામ કુહુ હતું./ ભાર૦ વ૦ ૨૧૨−૬.	<sup>અ</sup> ં <b>રાવણ</b> ઐરાવત નામના હાથીનું જ ખીજું નામ ટેમ એસ જગામ છે
	હાય એમ જણાય છે.
એકાંભક ભારતવર્ધી યે એક ક્ષેત્ર અને તીર્થ.	<mark>એરાવત</mark> એકનાગ (૧તપસ્ય શબ્દ જુએા) એ
એકાયન એક બ્રહ્નર્ષિ. (૩ ભૃગુ શબ્દ જુએા.)	કદ્રના પુત્ર હતા. એને ઉલૂપી પરણી હતી. રાંડયા
એકાવલી એકવીર રાજાની `સ્ત્રી. રમ્ય રાજાને રુકમ- રેખાથી થયેલી કન્યા	પછા અર્જુનને વરી હતી.
એકાક્ષ દનુપુત્ર એક દાનવ.	ઐશવત (૨) પૃથ્વીની આઠે દિશામાં જે દિગ્ગનો
એરક સપ વિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૧૩.	છે તેમાંને৷ પૂર્વ તરક્ષ્ને৷ દિગ્ગજન એ સર્વ
એરકા એક જાતનું ઘાસ. ઋષિના શાપને લઇને	દિગ્ગજોનેા સ્વામી અને ઇન્દ્રનું વાહન છે. એના ૨ંગ
સામ્બના પેટે બાધેલા તાંસળામાંથી નીકળેલા મ્રશળને	ધોળા અને એને સાત સુંઢ અને ચાર દાંત છે.
યાદવેાએ ઘસી, ભૂકાે કરી સમુદ્રમાં નાંખ્યું હતું	<b>ઐરાવત</b> (૩) સમુદ્રમ <sup>:</sup> થન વખતે નીકળેલાં ચૌદ
તેમાંથો ઉદ્દભવેલું. આ ધાસ તાડી તાડીને કાપાકાપી	રત્નમાંના એક. એ ઇન્દ્રને ભાગ આવ્યા હતા.
કરી યાદ <b>વે</b> ા માંહામાંહે વિનાશ પામ્યા હતા./ભાગ૦	ઐ <b>રાવત</b> (૪) દેવગજ–ભદ્રમનનાે પુત્ર./ ભાર૦ આ૦
કરા વાદવા મોહામાહ ાવનારા પા+્ય હલા./હ્લાગગ ૧૧-૩૦—૨૦.	૧૮–૫૨: ૬૭–૬૩.
	એરાવતકળ કડુપુત્ર એક નાગ. જન્મેજ્યના
એલપત્ર સર્પવિશેષ. / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૩-૧૦.	સર્પ સત્રમાં એનાં પારાવત, પારિયાત, પાંડુર, હરિણ,
એલાપત્ર શ્રાવણ મહિનામાં ઇન્દ્ર નામના સૂર્યના	કૃશ, વિહંગ, શરભ, મેદ, પ્રમેદ અને સંહતાપન
સમાગમમાં સંચાર કરનાર નાગવિશેષ./ભાગ૦	રૂસ, ાયહળ, સરલા, મહ, ત્યાર વાય સહાત કે
12-11-30.	
એલાપત્ર કદુપુત્ર એક નાગ. (૫ નલ શબ્દ જીએા.)	ઐરાવતવર્ષ કુરુદેશનું ભીજું નામ.
<b>એલાપુર</b> ભારતવર્ષી ય ક્ષેત્ર.	<mark>એરાવતી</mark> ભારતવર્ધા ભરતખંડની એક નદી.
วผ้	(ર હિમાલય શબ્દ જુએા.)
	ઐ <b>રી</b> ડવ એક બ્રહ્નર્ષિ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
ઐમેકેપિ એક બ્રહ્નર્ષિ (૩ અંગિર શબ્દ જુએા.)	ઐભ ઇલાના પુત્ર પુરુરવ.નું બીજું નામ.
<b>ચ્મે</b> ડવિડ ઇડવિડ અથવા ઇલવિલનાે પુત્ર કુખેર.	એલવિય કુખેરનું એક નામ.
ઐંડવિડ (ર) શતરથ રાજા જેનું ખીજું નામ ઇડવિડ	<b>ઐપલઘાન</b> ભારતવર્ષી ય નગરવિશેષ,
હતું તેના પુત્ર. આ રાજા સૂર્યવર્શી ઇક્ષ્વાકુળના	<b>ઐલ(વય</b> અડવિડ શબ્દ જુએ <b>.</b>
હતા. એના પુત્રનું નામ વહ્લશર્મા હતું.	રેમ & વાકી ઇક્લાક કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી કન્યાનું
ઐતનેય ઝાકુશાખાના એક ઝાવિ.	સાધારણ નામ.
ઐતરેય (૨) એ નામનું ઋગ્વેદનું ઉપનિષત્.	तापारछ गण
अन्द्रस्तिन विदेख वंशने। ओह जनहवंशी राज	ઓ
ઇન્દ્રઘુગ્નના પુત્ર હાવા જોઇએ. વ શમાલિકામાં	
એનું નામ નથી. અષ્ટાવક્રના સમયમાં હતા.	એાં-એાંકાર મંત્રયુક્ત ઇશ્વરનું નામ.
(અષ્ટાવક શબ્દ જુએા.)	ઓં-ઓંકાર (ર) આદ્વાનાત્મક, નિશ્વયાત્મક,
અન્દ્રદાહુ રૈવત મન્વ તર માંહેલા સપ્ત ઋષિઓમાં-	આશીર્વા <b>દા</b> ત્મક અને સંમતિદર્શક પવિત્ર શબ્દ.
-	એવા પવિત્ર કે કાેઇથી સંભળાય નહિ એમ
તે એક.	એાલવાના પ્રાર્થના અને ધાર્મિક ક્રિયાને આરંબે
ઐન્દ્રિ ઇન્દ્રપુત્ર.	ઉચ્ચારણીય. બહુધા ગ્રંથની શરૂઆતમાં લખાય છે.
ઐન્દ્રિ (૨) અર્જુન/ ભાર૦ આ૦ ૧૪૫-૮.	એ ત્રણ અક્ષર અ, ઉ, તે મૂને બનેલા છે. એ
<b>ઐર'ડી</b> નર્મદાને મળનારી એક નદી.	we all whit wis of a fair interior of the

ત્રણુ અક્ષરા ત્રણુ વેદ સૂચક છે. ઉપનિષદામાં એ	<b>અ લિર</b> થ સૂર્ય વ શી બીજો નગ રાજા. એાઘરથતેા પુત્ર.
પ્રથમ વાપરેલાે જણાય છે. ત્યાં એ આધ્યાત્મિક-	ઓચેયુ (ઝાતુયુ શબ્દ જુએા.)
શક્તિવાન હાેઇ મનન કરવા યાેગ્ય છે, એમ કહ્યું	<b>ઓ ડ્રેસ્લે</b> ચ્છ ભારતવર્ધી ય દેશ / ભારંગ્ ભીંગ
છે. પાછલા કાળમાં એ શબ્દ હિન્દુ ત્રિપુટી, એટલે	
ત્રણું દેવ મળીને થયેલા એક પરમેશ્વર સૂચક	આ તે માન્ય માનુતા પુત્ર અને એતા મન્વ તર.
ગણાયા છે. અ તે વિષ્ણુ, ઉ તે શિવ અને મંતે	<b>ઓ્રેત્તાનપાદી</b> ઉત્તાનપાદ રાજાતેા પુત્ર, ધ્રુવ.
બ્રહ્મા. એને ઉદ્ગીય કહેવામાં આવે છે. / ડાઉસન	<b>અોદુસ્બર</b> દેશવિશેષ. / ભાર૦ સ૦ ૭૮-૮૯.
ઓંકાર (૩) ઇંદાર રાજ્યમાં નર્મદા ઉપર આવેલું	હાલને৷ કચ્છ દેશ તે જ. એની જૂની રાજધાની
એક જ્યાતિલિંગ.	કોટેશ્વર અગર કચ્છેશ્વર નામે હતી.
<b>એાઘરથ</b> સૂર્યવ શના નૃગકુળા <sub>ત</sub> પન્ન એાઘવાન	ઓીદાલક તીર્થ વિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૨-૮૬-૧૬૦.
રાજને પુત્ર. એને નૃગ નામના પુત્ર હતા.	ઓદુલિક કો ચદીપમાં આવેલાે દેશવિશેષ. / ભાર૦
સમાતા હુત. આ પૃત્ર ગામના હુત હતા. <b>ઓાઘવાી</b> સૂર્યવ'શા નૃગકુળા <sub>દ</sub> પ⊷ન ઐાઘવાન	ભી૦ ૧૨૧૨.
રાજાની કન્યા. એાઘરથની બહેન. એ સુદર્શન	ઓુપગવિ ઉદ્ધવનું નામાન્તર. / ભાગ ૩-૪, ૨७.
રાજાને પરણી હતી.	<b>ઔ્વયહય</b> એક બ્રહ્નર્ષિ. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)
+	<b>અીરગ</b> સર્પોનું કપટ અને માયા તે. / ભાગ૦૧૦-
એ <b>ાઘવતી</b> (ર) સરસ્વતી નદીના સાત પ્રવાહેામાંના	ų u
એક પ્રવાહ, નદી. આ નદીની સમીપ જ કૌરવ-	<b>ઓવે બી</b> જા સ્વરાચિષ મન્વ તરના સપ્તર્ષિમાંના
પાંડવાનું ચુદ્ધ થયું હતું. / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૬૨;	<i>₽</i> } <i>ъ</i> ,
અને ભાર૦ શાંત૦ અ૦ ૫૦).	<b>ઓવ'</b> (૨) વારુણિ ભૃગુના સાત પુત્રામાંના ચાેથા.
<b>ઓાઘવન</b> આઘવાન રાજાતાે પુત્ર. / ભાગ૦ ૯–	(૩ ભગુ શબ્દ જુએા.)
२-१८.	<b>ઔવ</b> ં (૩) વારુણિ ભૃગુના પુત્રમાંના માટા ચ્યવનના
ઓાઘવાન સૂર્યવ શી નગકુળના પ્રતીક રાજાના પુત્ર.	પુત્ર ®ર્વૠષિને৷ પુત્ર. કેાઇ જગાએ વર્ણુવ્યુ
એના પુત્રનું <b>નામ એાઘરથ અને ક</b> ન્યાનું નામ	છે કે એ પાતાની માતાની ઝાંધનાે ભેદ કરીને
ઓાધવતી. / ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૨૨	પ્રસવ્યો, માટે એનું આ નામ પડચું છે. આમ બે
ઓજ લક્ષ્મણાને પેટે કૃષ્ણથી થયેલે৷ પુત્ર. એ	રીતે ઍના નામના અર્થ કરાય છે. ઍ માેટા થતાં
મહારથી હતા.	એને જાણ થઇ કે હૈહયકુળના રાજાએ દ્રવ્ય લેવા
<b>ઓજસ</b> વૈશાખ મહિનામાં અર્થમા નામના સૂર્યાની	સારુ એના કુટું બનાં સ્ત્રી પુરુષોને બહુ જ સંતાપ્યાં
સાથે સંચાર કરનાર યક્ષવિશેષ. / ભાગ૦ ૧૨-૧૧	હતાં. માટે હૈહેયોના નાશ કરવાને એણે માટુ
-38.	ઉગ્ર તપ આરંબ્યું. એમાંથી ભયંકર અગ્નિ પેદા
ઐાડ્ર દેશવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯-૯-૫૭. ઐારિસા	થયેા, તે આ હૈહેય ક્ષત્રિયાને ભાળવા લાગ્યા. આ
તે જ.	ઉપરથી હૈહેયાે એના પિતાને શરણે ગયા. એઓએ
<b>એાષધિપ્રસ્થ</b> હિમાલય પર આવેલું નગરવિશેષ.	આવીને ઔવ'ના કાપાનળ સમુદ્રમાં ન'આવ્યા. /
ઓાષ્ઠકર્ણાક એક જાતિના જનવિશેષ, જેમના આઠ	ભાર૦ આ૦ ગરા ૧૨૭–૧૨૮.
કાન સુધી પહેાંચે એટલા માટા થતા તે.	આવે (૪) પરીક્ષિતને મળવા આવનાર એક ઝાવ.
	એના કહેવા ઉપરથી સગરે અશ્વમેધ અને તાલજ ઘ
ઓ	નામના ક્ષત્રિય કુળના સંહાર કર્યો હતા. / ભાગ
<b>ઔપ્રસેની</b> ઉપ્રસેનના ક'સાદિ નવ પુત્રામાંના દરેક.	૧-૧૯-૧૦; ૯ ૮-૮ અને ૯-૨૩-૨૮.
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

કક

ક

ક: પ્રશ્નાર્થક સર્વનામ કાણ. આ 'ક' તું મહાત્મ્ય બહુ વધી જઇને એ પાતે દેવની પદવી પામ્યા છે. પ્રાે૦ મેકસમૂલર કહે છે કે બાહ્મણ લખનારાએાએ વેદની કવિત્વભરેલી રચના, કવિઓની અવ્યક્તને એાળખવાની તીવ્ર ઇચ્છા અને પાછલી વાત ભૂલી જઇને આ પ્રશ્નાર્થક સર્વનામ 'ક' ને દેવની પદવી આપી દીધી છે! તૈત્તરીય બાહ્મણમાં અને કીશિતકી પ્લાહ્મણમાં, જ્યાં જ્યાં આ પ્રશ્નાર્થક સર્વનામ 'ક' આવે છે ત્યાં ત્યાં તેને 'ક' એ પ્રજાપતિ છે; 'ક' એ પ્રાણીમાત્રના પ્રભ છે. એવું કહ્યું છે ! એએા એટલાથોયે અટકચા નથી. જ્યાં જ્યાં આ શબ્દ આવ્યા છે, તેને 'કદ્રત.' એવું નામ આપ્યું છે, ત્યાર પછી વળી નવું વિશેષણ ઉત્પન્ન થયું. આને માત્ર પ્રાર્થના જ નહિ પણ 'કાય' દેવતા નામ આપીને હવિ પણ આપવા માંડથો ! પાણિનિના કાળમાં આ શબ્દનું મહત્ત્વ એટલું વધ્યું હતું કે એને સાધિત કરવા ખાસ સૂત્ર લખાયું છે ! ટીકાકારા 'ક'ને બ્રહ્મન કહે છે. પાછલા વખતમાં પુરાણે!માં અ! 'ક' ખાસ સર્વોપરી દેવ મનાઈ, એની સ્ત્રી અને વ શજો ધરાધરી નિર્માણ થયા છે ! મનુએ આપેલા લગ્નના પ્રકારમાં કાય નામે પ્રકાર દાખલ થઈ, એને 'પ્રાજા પત્ય' લગ્ન કહેવામાં આવ્યું છે. મહાભારતમાં 'ક' તે દક્ષ એમ કહ્યું છે. શ્રીમદ્ભાગવતમાં વખતે પ્રજાપતિની પેઠે ઉત્પાદક શક્તિ હેાવાથી 'ક' તે કશ્યપ એમ કહ્યું છે!

- ક પ્રાચેતસ દક્ષનું બીજું નામ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૦૮ શ્લાે૦ ૯.
- કંક સ્લેચ્છ રાજવંશ. દુષ્ય તપુત્ર ભરતે આને પરાભવ કર્યો હતા. / ભાગ૦ ૯–૨૦–૩૦.
- કંક (૨) દેશવિશેષ. શ્રીકૃષ્ણુ આ દેશમાં ગયા હતા ત્યારે ત્યાંના લાેકાએ એમનું સ્વાગત કર્યું હતું. / ભાગ૦ ૧૦–૮૬–૨૦.
- ક્રેક (૩) કલિયુગના સાેળ રાજાઍા./ભાગ∘ ૧૨– ૧-૨૯.

આવે (૫) ભુગુના પૌત્ર અને ચ્યવનપુત્ર ઉર્વ અને અરુષીના પુત્ર, એક સુપ્રસિદ્ધ ઋષિ. મહાભારતમાં કહ્યું છે કે કાર્ત્તવીર્યના પ્રત્રાએ ભગુના વંશજોના સંહાર કરી નાંખ્યેા. ગર્ભમાંનાં બાળકાના પણ નાશ કર્યો. પણ એક સ્ત્રીએ પાતાના ગર્ભને જાધમાં સંતાડચો. આ બાળકનું, આ કારણથી જન્મ્યું ત્યારે ઉર્–જાંધ ઉપરથી ઔર્વ એવું નામ પડ્યું. એને જોતાં જ કાર્ત્તવીર્યના પુત્રા આંધળા થઇ ગયા અને આના ક્રોધ વડે જે અગિન થયે તે આખી દુનિયાને બાળી નાખશે એમ જણાયું. પણ એના પિતૃઓ-લાગ વાની ઇચ્છા વડે એવો પાતાના ક્રોધાગ્નિને સમૂદ્રમાં નાખ્યાે. ક્રોધાગ્નિનું મૂખ ધાેડા જેવું બન્યું અને એ સમુદ્રમાં સંતાઇ રહ્યો એ વડવા ગ્નિ કહેવાયેા, ઔર્વ સગરનાે પુરાહિત બન્યા હતા. (ઉર્વ ના પુત્ર માટે એક અને ઉર્ ફાડીને જન્મ્યા માટે એમ બે રીતે એનું નામ સાધિત થાય છે. / ભार० सा० १७-४८, १८४-२२, १८५-८, १८६ **ઓશન** ઉશિકનાે સતક ક્ષીવાન તે એક ઋષિ. / ભાર૦ સ૦ ૪--૨૩; અનુ૦ ૨૭૧--૩૭.

- **ઓશનસ ઉ**શના ઋષિના પુત્રે તે. (શ<sup>.</sup>ડામર્ક શબ્દ જુઓ.)
- અગેશનસ (ર) ભારતવર્ધા ય તીર્થ. અહીં ઉશના ઋષિએ તપ કરીને નીતિવિષયક અનેક સૂત્ર બાંધ્યાં હતાં. આ તીર્થનું ખીજું નામ કપાળ-માચન પણ દ્વાય એમ મળા આવે છે./ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૩૯.
- **ઔશનસ** (૩) ગૌતમાંગિરસ વંશમાલિકાના એક ઋષિ અને તેનું કુળ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુઓ.) **ઔશનસવ્યૂહ** એક રીતની સૈન્યની રચના. શુકા-ચાર્યની સૂચનાથી રાવ**છે**ુ રામની સાથે લડતાં પાતાના સૈન્યની એકદા આવી રચના કરી હતી./ ભાર૦ વ૦ ૨૮૬–૬.
- **આ ગીશીનર ઉ**શીનર રાજ્યથી માધવીને થયેલા પુત્ર, શિક્ષિ / ભાર૦ કો૦ અ૦ ૫૮.
- આ સી ઉક્ષ ઝાયના પુત્ર. (ભૃગુ શબ્દ જુઓ.)
- ઓષદન્ધિ વસુમાન તે જ. / ભાર૦ આ૦ ૮૭-૧.

કંક (૪) સાેમવંશી યદુકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા શર

राज्यना भारीषा अथवा लाजने पेटे थयेक्षा इसमांना

કક

સાંતમાં પુત્ર. વસુદેવના ભાઇ. એને કર્ણિકાને પેટ કટ્ટમ દક્ષકન્યા અને ધર્મપત્ની. / ભાગ૦ ૬, ૬--૪. ઝડતધામાં અને જય એવા બે યુત્ર હતા. કચ ચાલુ મન્વન્તરમાંના અંગિરાપુત્ર બૃહસ્પતિના કંક (૫) સામવંશી ઉગ્રસેનના નવમાંના ચાથા પત્ર, પુત્ર, એની મા કાેણ તે કાેઇ ગ્રન્થમાંથી જણાત કરાના નાના ભાઈ. નથી. બહસ્પતિની શુભા અને તારા બન્ને સ્ત્રીઓની ક ક (૬) અન્નાતવાસના સમયમાં વિરાટને ત્યાં જતાં સંતતિના વર્ણનમાં આતું નામ છે જ નહિ, એને યુધિષ્ઠિરે માેતે ધારણ કરેલું નામ. / ભારંગ વિરાગ ઇન્દ્રે એક વખત વૃષપર્વ દાનવના પુરાહિત શુકા-અ૦૧ અને ૭.● યુધિષ્ઠિર વિરાટના સભાસદ ચાર્ય પાસે સંજીવની વિદ્યા સંપાદન કરવા હેાઇને તેમની સાથે પાસાથી રમતા. દક્ષિણ તરફ માકલ્યેા હતા. ઇંદની પાસેથી એ શુકાચાર્ય પાસે ગાયેા વાળવાની સવારી વખતે વિરાટ રાજા આવ્યા અને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી, બહાંજલિ સુશર્મ્ય સાથે યુદ્ધ કરવા ગયાે, ત્યારે બંધુએન થઇ, એમની સન્મુખ ઊભે! રહ્યો. સહિત કંક પાતાની જોડે લઇ ગયા હતા. એ એને જોઇને શુકાચાર્ય પૂછ્યું કે તું કાણ છે વખતે સુશર્મા વિરાટને પકડીને બાંધીને લઇ જતા અને કચાંથી આવ્યાે છે? એણે નમ્રતાથી કહ્યું કે હતા ત્યારે કંંકે પાતાના ભાઇઓ દારા એને **હુ**ં બહ**સ્પ**તિનાે પુત્ર, આપની પાસે વિદ્યા સંપાદન છોડાવ્યા હતા. (૩ વિરાટ શબ્દ જુઓ.) કરવા આવ્યા છું. એમણે કહ્યું કે હું અને બહસ્પતિ કંક (છ) ભારતવર્ષીય મહાદેશ. / ભાર ૦ શાંતિ૦ જુદા નથી. તું અહીં સ્વસ્થ રહે અને વિદ્યા અં પર. સ પાદન કર. આ ઉપરથી એ નિષ્કપટ બુદ્ધિથી **કંકા** ઉપ્રસેનની કન્યા, કંસની ખહેન, વાસદેવના ગરની સેવા કરતા ત્યાં રહ્યો. રાજ સવારે આચાર્યના ભાઈ આનકની સ્ત્રી. આનકથી એને પુરુજિત અને <sup>ઊઠ</sup>ચા પહેલાં ઊઠે. ગાયેાની ચાકરી કરે. પછી સત્યજિત એવા બે પુત્ર થયા હતા. કુળ, મૂળ, પુષ્પ, દર્ભ વગેર સમિધિ નવી નવી કકત્સ્થ સૂર્યવંશના ઇક્ષ્વાક રાજર્ષિના પુત્ર વિક્સીન આણીને આચાર્યને આપે. પછી ગાયોને લઇ ના પુત્ર. વર્તમાન સ્વર્ગસ્થ પુરદર ઇંદ્રને દૈત્યાના અરણ્યમાં ચરાવવા જાય અને સૂર્યાસ્તે પાછી લાવી જોડે યુદ્ધ ચાલતાં તેણે કકુત્સ્થને પાતાની સહાયતા પાતે સૂએ. ખીજે દિવસે પણ એમ જ કરે, પણ સારુ બાેલાવ્યા હતા. તે વખત એગે ઇન્દ્રને વૃષભ કાઈ દિવસ મને ભણવાના પાઠ આપેા, એમ કહે ખનાવી એના પર સવારી કરી, દૈત્યોનાં પૂર છત્યાં જ નહિ. જે આચાર્ય કૃપા કરીને બાેલાવીને પાઠ હતાં, તે ઉપરથી એનું આ નામ પડ્યું છે. એનાં આપે તા લે. આ પ્રમાણે એછે ગુરૂ શુક્રાચાર્યની ઇંદ્રવાહ અને પુરંજય એવાં બીજાં નામ પગ મળી તેમ જ તેમની પ્રિય પુત્રી દેવયાનીની બ્રહ્મચર્ય-આવે છે. ઇન્દ્રે ધારણ કરેલા શુભ્ર વૃષભરૂપ પર વૃત્તિ સહિત બિલકુલ ઊર્ણ્ય પડવા દીધા સિવાય. એનું આસન હતું, માટે કાઇ કાઇ પ્રન્થમાં એને ઉત્તમ પ્રકારે જેબરી સેવા ઉઠાવી, એમ દાવાથી ચંદ્રવાહ પણ કહ્યો છે. / દેવી ભાગ૦ ૭ સ્કં૦ અ૦ ૯. આચાર્ય એના ઉપર ઘણા જ પ્રસન્ન થયા, કકુ**દ્માન** હિમાલયનું શિખરવિશેષ. આ શિખર એટલું જ નહિ પણ દેવયાનીને પણ એ પાતાના પ્રાણ સમાન થઈ પડચો. કૈલાસ શિખરની વાયવ્ય દિશામાં આવેલ છે. અને નંદીનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૨૦. દેવગુરુ બહસ્પતિનેા પુત્ર કચ આપણા આચાર્ય કટ્ટલિ રેવ રાજાનું ખીજું નામ. પાસે ભણવા આવી રહ્યો છે, તે માત્ર મૃતસં છવની

કચ

કટ્ટબ્યુ(-ભૂ) ધર્મ ઋષિનો સ્ત્રી, અરુ ધતોનું બીજુ

નામ. (૩ અરુંધતી શબ્દ જુએા.)

18

એઇને ઘણા ક્રોધાવિષ્ટ થયા કે વારે વારે આચાર્ય આને સજીવન કરે છે, તા હવે કરવું શું? એમણે ધાર્શું કે આપણે એને મારી, બાળી, એને રાખ કરો મદ્યમાં ભેળવી આચાર્યને જ પાઇએ. પછી એ શી રીતે સજીવન થશે? આ યુક્તિ એમણે અમલમાં મૂકી પણુ ખરી. આચાર્ય કાંઇ નિત્ય મદ્ય લેતા ન હતા. પણ એ દુષ્ટાએ યુક્તિપુર:સર આચાર્યને કચની રાખવાળું મદ્ય પાયું. એમ કરીને હરખાતાં હરખાતાં પાતાને ઘેર ગયા

दिवस पूरे। थये। अने रात्रि पडी ते। पछा डय આવ્યા નહિ. એ જોઇને દેવયાનીએ પાતાના પિતાને કહ્યું કે કચ હજુ આવ્યા નથી, માટે મને ભય લાગે છે કે દૈત્યોએ એને જરૂર મારો નાખ્યા છે. માટે એને સછવન કરીને હાલ ને હાલ આશ્રમે ખાલાવા. આચાર્ય કહ્યું કે દૈત્યા વારે વારે મારી નાખે છે. તેા હું ઐને કેટલી વાર જીવતા કરું ? તું એ વાતના ખેદ મૂકીને શાંત થાય તા સારું. દેવયાની કહે. એમ બંને જ નહિ. જે માણસ કાયિક, વાચિક અને માનસિક એકનિષ્ડા અને પાપરહિત મનથી આપણી આટલી સેવા કરે છે એની આમ ઉપેક્ષા કરવી એ આપણને ઘટત નથી: માટે એને જીવતા કરવા જ જોઈએ. આમ પાતાની કન્યાના ઘછા આગ્રહ દેખા, આચાર્ય દિવ્યદપ્રિથી કચ કચાં છે તે જોયું, તેા જાણ્યું કે કચ તેા એમના પાતાના પેટમાં છે. પછી દેવયાનીને બધી હકીકત કહી અને કહ્યું કે આજે કચ સજીવન થવા અશકચ છે. કદાચ જો હું એને સજીવન કરીશ તે। માર, મૃત્યુ થશે; માટે જો તારે મારે। ખપ હાય તાે કચ તને નહિ મળે, અને જો કચનાે ખપ હેાય તા હું તને નહિ મળું. આવી વસ્તુ-સ્થિતિ છે.

પિતાની આવી વાત સાંભળી દેવયાની પણ વિચારમાં પડી. પરન્તુ તે ઘણી બુદ્ધિશાળી હેાવાથી તેણે પિતાને કહ્યું કે મારે તેા તમારા બન્નેનેા ખપ છે. મને એક ચુક્તિ સૂઝી છે, જેથો તમે બન્ને જીવતા રહેા. તે એ કે આપ પ્રથમ સંજીવની-

વિદ્યા સાર જ આવ્યા હશે એવું દૈત્યાને લાગ્યું. એને મારી નાખવાના નિશ્ચય કરીને કેટલાક દૈત્યા એ અરણ્યમાં ગાયાે લેવા ગયાે હતાે તેના પાછા આવવાના રસ્તા રાષ્ટ્રાને ગુપ્તપણે તાકીને બેસી રહ્યા. જેવા એ આવ્યા કે એને પકડી એના શરીરના ટકડેટકડા કરી, પાતપાતાના ઘેર જતા રહ્યા. હવે અહીં સૂર્યાસ્ત થઇ ગયે৷ તાેપણ કચ ઘેર આવ્યા નહિ. એ એઇને દેવયાનીએ પાતાના પિતાને જણાવ્યું. એમણે અંતર્દ ષ્ટિએ જોયું તા દૈત્યોએ એને મારી નાખ્યાની ખભર પડી. શુક્રાચાયે<sup>°</sup> મૃતસંજીવની મંત્ર ભણીને 'કચ સજીવ થાએા' કહેતાં જ. અરણ્યમાં કચમાં છવ આવ્યો: અને જએ છે તા રાત્રિ પડી ગઇ છે. એથી ઉતાવળા ઉતાવળા ઘેર આવી શંકાચાર્ય અને દેવયાની બ નેને વંદન કરી, એમની સન્મુખ ઊભે! રહ્યો. કચ આવ્યા જાણી આચાયે પૂછ્યું, 'કચ, આજે વાર કેમ લાગી ?' એણે દૈત્યાના કત્યનું વર્ણન આચાર્ય આગળ કર્યું. આચાર્યે બધું સાંભળીને કહ્યું, તું આજથી અરણ્યમાં પહુ જઇશ નહિ. કાર્યવશાત को कवां क पडे ते। कर्छने पाछो आवते। रहेके. જેવી આજ્ઞા. કહી કચે તે પછી ઘેર રહેવા માંડ્યું. એક વખત એને અરણ્યમાં જવાના પ્રસંગ પડથો. અરણ્યમાં દૈત્યોએ એને દીઠા એટલે એમની ખાતરી થઈ કે આપણે એને માર્યો છતાં આચાર્ય એને છवते। भर्थो. ते संछवनी विद्या आपवाने अर्थे જ એએોએ પછી કચને મારી નાખી એના શરોરના ૮ કડા કરી શિયાળિયાં, વાઘ વગેરેને ખવ-રાવી દીધા. હવે એ છવતાે નહિ થાય એમ મનમાં નક્કી કરી, પાતપાતાને સ્થળે જતા રહ્યા. આ વખતે દેવયાનીએ પ્રથમની પેઠે પાતાના પિતા પાસે કચને સજીવન કરાવ્યેા.

આ પછી તાે કચ ઘણી મુદત સુધી અરણ્યમાં ગયા જ નહિ. છતાં એક દિવસ જવાના પ્રસંગ પડચો. પાતે અરણ્યમાં જઇને જે કાર્ય કરવાનું હતું તે સત્વર કરી આશ્રમમાં આવવા નોકળ્યા. એટલામાં એ દૈન્યાની દષ્ટિએ પડચો. દૈત્યા એને

મંત્ર જપી કચતે ઉદરમાં જીવતા કરા. પછી એને સંજીવની વિદ્યાના ઉપદેશ આપે. કચ પછી આપનું ઉદર કાડીને બહાર આવે અને આપને મૃત્યુ પામેલા જોઇ એ જ વિદ્યાના બળે આપને સછવન કરે. આચાર્યને એ વાત પસંદ પડી, કે તેમણે તરત જ કચને સજીવન કર્યો અને કહ્યું કચ! આજ મારી ગુહ્યવિદ્યા તારે અર્થ પ્રકાશ. છું. તું બહાર આવીને મને સછવન કરજે. આમ કહીને એમણે કચને મૃતસંજીવની વિદ્યાના ઉપદેશ કર્યો. જે ઉદ્દેશથી પાતે ગુરની સેવા ઉઠાવતા હતા તે ખર આવ્યા જાણી કચને ઘણા આનદ થયા. એ તરત જ આચાર્યનું પેટ કાડી બહાર આવ્યે! અને એ જ વિદ્યાના પ્રાપલ્યે આચાર્યને સજીવન કર્યા. આ પ્રમાણે દૈત્યોએ કરેલું અપકૃત્ય એને .સુખદ નીવડવું. આમ દૈત્યોએ અપાય કરવાથી સંજીવની વિદ્યા સ્વર્ગમાં ગઇ. બ્રહ્મિમાન મનુષ્યે બીજાતું અપાય કરવાની આથી જ કદી ઇચ્છા કરતા નથી.

પાતાના પિતા અને કચ બન્નેને જીવતા થયેલા જોઇને દેવયાનોના હર્ષની સીમા રહી નહિ. એણે પછીથી કચને કાઇ દિવસ પણ અરણ્યમાં જવા દીધા નહિ. આચાર્યે વિચાર કર્યો કે હવે એને અહીં રહેવા દેવા એ નિર્ભય નથી. માટ એમણે કચને આજ્ઞા કરી કે હવે તું તારા પિતા પાસે બ. તે જ દિવસે એમણે પાતે મદ્યપાન સંબંધે નિર્ભ'ધ કર્યો.

આચાર્યે કચતે ઘેર જવાની આજ્ઞા આપી કે તે તેમને સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ કરી ત્યાંથા નોકળી દેવયાની પાસે ગયા અને એની પાસે ઘેર જવાની આજ્ઞા માગી. દેવયાની કહે તું જાય છે તે ઠીક, પરંતુ ગયા પહેલાં મારું પાણિગ્રહણ કરી, મને જોડે લઇને જાય એવી મારી ઇચ્છા છે. એ જ હેતુથી મેં તને પિતા પાસે ત્રણ વાર સજીવન કરાવ્યા, એટલું જ નહિ પણ ઘણી જ અપ્રાપ્ય એવી મૃતસ જીવની વિદ્યા પણ મેં તને અપાવી. એ બધું તું જાણે જ છે તેમ જ મારા પ્રહ્નચર્ય વતની પણ તને ખબર જ છે. વળી તું દેવગુરના પુત્ર અને હું દૈત્યગુરૂની પુત્રી – આમ આપણાં બેનાં કુળ, શીલ, સમાન છે. માટે માર' પાણિગ્રહણ કર્યા સિવાય હું તને જવાની રજા આપનાર નથો. દેવયાનીનાં આવાં વચન સાંભળીને કચે ઘણી નમ્રતાપૂર્વ ક ઉત્તર આપ્યે કે તેં કહ્યું તે બધું સત્ય છે. તું મારે પાણિગ્રહણ કરવા યાેગ્ય છે એ પણ ખરું છે. અને હું પણ તારા જેવી સ્ત્રીના લાભ તજીને કદી જાત નહિ, પણ જે ઉદરમાંથી તારા જન્મ થયા છે તે જ ઉદરમાંથી હવે હું પણ ની કળ્યો, તેથી તું અને હું સહાદર થયાં એટલે તારું પાશિગ્રહશ કરવું મને, અને એવી ઇચ્છા કરવી એ તને, ઘટિત નથી. માટે તું આ બાબતને! विचार डरी भने कवानी आज्ञा आप. तं ज्ञान-વાન છે માટે યોગ્યાયોગ્યના વિચાર કરવાને સમર્થ છે.

આમ કચતું સયુક્તિક અને સશાસ્ત્ર કહેવું સાંભળી દેવયાની નિરુત્તર થઇ ગઇ; છતાં પાતાના ઘણા કાળના મનેારથ ભ'ગ થવાથી એછુ કચને શાપ આપ્યા કે જે મૃતસંજીવનો વિદ્યા તને પ્રાપ્ત થઇ છે તે કળીભૂત નહિ થાય. આમ કહીને એણુ કચને જવાની આજ્ઞા આપી. કચને પણ ખેદ ઉત્પન્ન થયા કે તે મને વ્યર્થ શાપ આપ્યા માટે તને પણ પ્રાહ્મણુ પતિ નહિ મળે. આમ કહીને તે સ્વર્ગમાં ગયા. ઇન્દ્રે એનું ઘણું સન્માન કર્યું. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૭૬-૮૩ / મત્સ્ય

કચ (૨) એક પ્રક્ષષિ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૮ કચ્છ દેશવિશેષ. અમદાવાદ અને ખ`ભાત વચ્ચે આવેલું ખેડા તે. / ભાર૦ ભી૦ ૪–૫૬

- કચ્છ**નિલય દક્ષિણમાં** એ નામનાે પાણી અને કળણુવાળા પ્ર**દેશ.** ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧
- કચ્છનીર એક નાગ. (૨ માધવ શબ્દ જુએા.)
- ક**ચ્છપ** કુએર ભ**ંડારીના મ**ૂર્તિ'માન નવ નિધિમાંતે**!** પાંચમેા.
- કચ્છપી નારદ પાેતાના હાથમાં રાખે છે તે વીહ્યા / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૫૪ શ્લાે૦ ૯

<b>કજાનના</b> દાશરથિ રામના પુત્ર લવની સ્ત્રી.	عبره ۴۶۵.
કેટય કટુ.	કણ્વ કશ્યપ કુળના એક પ્રક્ષર્થિ. એના આશ્રમ
<b>કટરેશ</b> દેશવિશેષ, ત્યાંના રાજા સુનામને રાજસૂય	માલિના નદીને તીરે હતેા. એને એક કન્યા
યત્તની વિજયયાત્રામાં અજુ નેહરાવ્યેા હતા. / ભાર ૦	મળી આવી હતી તે જ શકુન્તલા. (શકુન્તલા
સ <b>૦ ૨૭</b> –૧૨.	શબ્દ જુએા.)
કટાયનિ એક હ્રહ્નર્ષિ. (ભૃગુ શબ્દ જુએા.)	કહવ (૨) કેવલાંગિરસ વ શમાલિકામાંના એક ઋષિ
કડુ એક બ્રહ્મર્ષિ. એને કટય પણ કલો છે.	અને એનું કુળ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
(૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)	કહ્વ (૩) સામવંશી પુરુકુળાત્પન્ન રીવ્રશ્વ રાજ્યના
કટોદક મૃત સંબંધી ક્રિયાવિશેષ. / ભાગ૦ ૭- ૨-૧૭.	પુત્ર ઋતેષ્ઠુના વ`શના અપ્રતિરથ રાજાતે! પુત્ર, એતે મેધાતિથિ નામનેા પુત્ર હતા.
કઢ એક પ્રહ્નર્ષિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.)	કહ્વ (૪) કલિયુગનાે એક રાજવ <b>ંશ. એએ</b> ! અ <b>લ્પગુ</b> ણી
કડ (૨) કડવલ્લિ શબ્દ જુઍા.	હેાવાથી એમ <b>છે</b> ત્રણસે પિસ્તાળીસ વર્ષ જ રાજ્ય
<b>કઠ</b> રુદ્દ યજુવે <sup>°</sup> દનું મુખ્ય <sup>©</sup> પનિષદ.	કર્યું હતું. / ભાગ૦ ૧૨–૧–૧ <b>૯.</b>
કઠવલ્લિ યજુવે દિનું મુખ્ય ઉપનિષદ	કહ્ટકાવન મહારીરવ નરકના કરતાં ચાગણી પીડા
ક ડરીક પ્રહ્નદત્ત રાજના મ ત્રપુત્રમાંના પહેલા.	જ્યાં ભેાગવ <b>વી</b> પડે છે તેવુ <sup>:</sup> નરકવિશેષ. / ભા૨૦
(પિતૃવતી શબ્દ બુએા.)	અનુ૦ ૨૩૦૧૦.
કંડુ એક બ્રહ્મર્ષિ. એતે એક દસ વર્ષને  પુત્ર જે	કષ્ડ્ર અક્રોધની ભાર્યા કલિઙગની. એના પુત્રનું નામ ટેવરિશ ( ભારક સ્થાય લગ્ન ટેવ
વનમાં મરી ગયે৷ હતા તે વનને એથુ વૃક્ષ અને	દેવતિથિ. / ભાર૦ આ૦ ૬૩–૨૨. કહ્ <b>વાશ્રમ</b> અયેાધ્યાની પશ્ચિમે લખની પ્રાન્તમાં
ઉદક રહિત કર્યું હતું/વા૦ રા૦ કિષ્કિંધા૦ સ૦ ૪૮,	આવેલું બિજનૌર તે જ. પૂર્વ એ અરણ્ય હતું. /
કંડુક એક ઋષિ; એને મારીષા નામની કન્યા હતી.	ભાર <b>૦ વ૦ ૮૦-</b> ४६,
(મારીષા શબ્દ જુએં.)	કત એક ઋષિ અને તેનું કુળ. (૧ વિશ્વામિત્ર
કષ્ણજિહ્વ એક બ્રહ્નર્ષિ. (અત્રિ શબ્દ જુઓ.)	· શબ્દ જુએ!.)
<b>કષ્ણાદ</b> વૈશેષિક ન્યાયશાસ્ત્રના કર્તા. વૈશેષિક એ છ દર્શનમાંનું એક દર્શન છે. એ દર્શનમાં પદાર્થ-	ક્તપ્ર વિદ્યાધરના જેવી એક જાતિવિશેષ. / ડા®- સન૦૧૫૩.
માત્રના છ ભાગ પાડવા છે. તેમાં વિશેષ આ એક	કતુણ એક બ્રસર્ષિ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
પદાર્થ છે, એમ પ્રતિપાદિત કરાને 'કહ્યુ'–'અહ્ય-	<b>કથક એક બ્રહ્ન હિં અને</b> એનું કુળ. (૧ વિશ્વામિત્ર
વાદ'ના અંગિકાર કરવાથી આ દર્શનને કિંચિત્	શબ્દ જુએા.)
હાસ્યાસ્પદ એવું 'કણાદ' (કણ ખાનારા) નામ	<b>કદ્રલી</b> ભરતખંડની એક નદી/ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦
પ્રાપ્ત થયું છે. કલ્યમાંત્રને 'અહ્યુ''કહ્યુ' છે એવી	૯. મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩.
કલ્પના પશ્ચિમની (Dalton's Atomic Theory)	<b>કદલીવન કદલી ખણ્ડ, જ્યાં હનુમાનનાે વાસ</b> હતાે. ∕
પરમાણુની કલ્પના ઉદ્દભવ થયા પૂર્વે ઘણાયે	ભાર૦ વ૦ ૧૪૮−૬૩, ૧૫ર−૪.
કાળથી પ્રચલિત, એ કલ્પના જેવેા આ વૈશેષિ <b>કને</b> ા	કન્દર્પ મદન – કામદેવનું નામાન્તર.
પરમાણુવાદ છે.	કન્દર્પ (૨) મદન, કામદેવ (કામ શબ્દ જુઓ.)
કર્ણીક ધૃતરાષ્ટ્રના પ્યાલણુ મંત્રી. એણુ પાંડવાની	કન્દર્પાકલ્પ દિવસના અનુક્રમમાં બ્રહ્નદેવના ચાલુ
વિરુદ્ધ ધૃતરાષ્ટ્રને ભંભેર્યો હતા / ભાર૦ આદિ૦	મા <b>સનેા આ</b> ઠમા દિવસ. આ કલ્પના આરંભમાં

મદનના જન્મ થયા હતા માટે એ કલ્પને આ નામ આપવામાં આવ્યું છે.

- કંદ્ર સ્કન્દ ગ્રહ. એ ભૂત જેને વળગ્યું હેાય તે જો ગર્ભિણી હાેય તા તેને સર્પ પ્રસવે છે. / ભાર૦ વ૦ ૨૩૦–૩૭.
- કંદ્ર કસ્યપ ઝડવિની તેર સ્ત્રીઓમાંની એક. પ્રાચેતસ દક્ષની કન્યા. એ સઘળા સપેનિી માતા છે. એના તેા પુત્રોમાંથી મુખ્ય આ પ્રમા**છે**: શેષ, વાસુકિ, કંકેટિક, શંખ, અરાવત, કંબલ, ધનંજય, મહાનીલ, પદ્મ, અશ્વતર, તક્ષક, એલાપત્ર, મહાપદ્મ, ધૃતરાષ્ટ્ર, બલાહક, શંખપાળ, મહાશંખ, પુષ્પદંત, શુભાનન, શંકુસેમા, બહુલ, વામન, પાણિન, કપિલ, દુર્મુંખ, પતંજાલ, કૂર્મ, કુલિક, અનંત, આર્યંક, લાહિત, પદ્મચિત્ર વગેરે, અને મનસા નામની કન્યા હતી. સૂર્યના રથના ઘાડાની પૂંછડી કાળી છે કે ધાળી એ વિશે એને અને એની શાક્ય વિનતાને શરત થઇ હતી. એના પુત્રો દારા એ શરતમાં છતવાથા એની શાક્ય એની દાસી બની હતી. (૧ વિનતા શબ્દ જુઓ.)

આ કર્ અને એની બહેન વિનતા બે શાકયા થતી. કશ્યપે પ્રસન્ન થઇને કહ્યું હતું કે કર્ ને હજર પુત્ર થશે અને વિનતાને બે અતિ બળવાન પુત્ર થશે. પછી બન્ને ગર્ભવતી થઇ. વિનતાએ બે અને કર્ એ હજર ઈડાં પ્રસવ્યાં. પાંચ હજર વર્ષે કર્દ્નાં ઈડાં કૂટચાં તેમાંથી શેષ, વાસુકિ, તક્ષક, કર્કોટક, ધનંજય, ઐરાવત આદિ નાગ નીકળ્યા. વિનતાએ અદેખાઇથી પાતાનું કાચું ઈડું ફાેડચું. એમાંથી ઘૂંટણ સુધી અંગવાળા, પાંગળા, લાહી નીગળતા પુત્ર નીકળ્યા, જે અરુણના નામથી આળખાય છે. કાચું ઈડું ફાેડવા સારુ પુત્રે એને શાપ દીધા કે તે જેની અદેખાઇ કરી તેને જ ઘેર દાસી થઇને સહસ્ર અયન સુધી રહેજે.

એક સમયે કર્દ્ એ કપટથી વિનતાને કહ્યું કે ચાલ આપણે સૂર્યના ઘેાડા જોઇએ. પછી ઘેર આવીને પૂછ્યું કે સૂર્યના ઘેાડાનું પૂંછ કાળું હતું કે ઘેાળું ? કર્દ્ કહે કે જો ધાળું હેાય તા હું

હજાર અયન સુધી તારી અને કાળું હેાય તા હજાર અયન સુધી તું મારી દાસી થઇને રહે. કાલે સવારે આપણે નિશ્ચય કરીશું. પછી એછે પાતાના પુત્રો સર્પને કહ્યું કે જાએ વિષયા સૂર્યના ધોડાનું પૂંછ કાળું કરા. એએા કહે અમને સૂર્ય બાળી નાખે. ગુસ્સે થઇને કર્ક એ કહ્યું જાઓ, તમને જન્મેજય સત્ર કરીને બાળશે. પછી ભય પામીને બધા નાગ જઇને પૂં છડાને વાળની જગાએ બાઝયા. ખીજે દહાડે કર્ એ વિનતાને કહ્યું કે ખતાવ ધાળું કયાં છે? વિનતા ઝંખવાઈ ગઈ. કર્ એ એને દાસી કરી પાતાને ત્યાં રાખી એક હેજાર વર્ષ પછી વિનતાનું બીજું ઈંડું કૂટ્યું, તેમાંથી સુર્ય સરખા તેજસ્વી ગરૂડ નીકળ્યાે. એ તરત જ પાતાની માનું દર્શન કરવા કર્તને ત્યાં ગયાે. માની દુઈશા જોઈ ગરુડે કાંઇ માગવાનું કહ્યું. વિનતાએ કદ્રના સામું જોયું, એટલે એ બાેલી કે જો તું મને અને મારા પુત્રોને અમૃત આણી આપે તેા હું તારી માતાને મુક્ત કરું. પછી ગરુડે સુદ્ધ કરી ઇન્દ્ર પાસેથી અમૃત કળશ લીધે.

પણુ એને ઇન્દ્રે સમજાવ્યો કે દુષ્ટ નાગા અમર થશે તા સહુને પીડા કરશે. ગરુડે કહ્યું દુ કળશ લઇ જઇ નાગાને બતાવી દર્ભના વનમાં મૂક્શ. ત્યાંથા તમે કાંઇ ન જાણુ એમ લઇ જજો. ગરુડે કળશને દર્ભના વનમાં મૂક્યા અને નાગાને કહ્યું કે સ્નાન કરીને પ્રાશન કરજો. નાગ નહાઇને આવ્યા દ્વારે ઇન્દ્ર કળશ ચારી ગયા હતા, તે ત્યાં મળે નહિ. કળશ મૂક્યા હતા તે જગા સપે ચાટવા લાગ્યા. આથા એમની જીભ ચિરાઇ ગઇ, અને અણી આગળથા બે પાંખાવાળી થઇ./નર્મ કથા-કાય૦ પ.૦ પ૧-પ૩. કદમાર એક રાજર્ષિ.

કનકાંગદ ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાના સામાંનાે એક પુત્ર. કનકાચુ ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાના સા પુત્રોમાંનાે એક. કનખલ ભરતખંડમાંતું એક તીર્થ. કનખલ (ર) એ નામનાે એક પર્વત.

કપિ (૩) (અ ગિરા શબ્દ જુએ.) કન્યક એક બ્રહ્મર્થિ (૨ કશ્યપ શબ્દ જુએ.) કપિ જલ એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.) s-usi देवता विशेष / ભाग० १०, स्ड'o અo २. કન્યકા (૨) દેશવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૮-૫૨. **કપિ'જલતીર્થ** તીર્થવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧--૭૪**.** કપિ જલાદ ચારડાલથી ઉત્પન્ન થયેલેા એક પ્રક્ષર્ષિ / કન્યકાગણ ભારતવર્ષીય ભરતખંડના એક દેશ / ભાર૦ અનુ૦ પ૩–૧૬. ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. કપિ જલા ભારતવર્ષી ય ભરતખંડની એક નદી/ કન્યાગભર્ડિકર્ણતે જ / ભાર૦ આ૦ ૧૪૬–૩. ભા૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. કન્યાદુર્ગા દેવીનું નામ. એનું સ્થાન દક્ષિણ સમુદ્રને કપિંજલ્ય ઇન્દ્રપ્રમિતિ ઝાષિનું ખીજું નામ. કાંઠે છે. બળરામ અહોં તીર્થયાત્રા સારુ આવ્યા કપિંદવજ રથની ધ્વજા ઉપર હનુમાન–કપિ–હોવાથી હતા. / ભાગ૦ ૧૦-૭૦-૧૧. પડેલું પાંડવ અર્જુ નનું નામ. કન્યાભાર્તા સ્કન્દ / ભાર૦ વ૦ ૨૩૩-૬. કપિભૂ એક પ્રહ્નર્ષિ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુઓ.) કન્યાસ વેદ્ય તીર્થ વિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૨-૧૩૬. કપિલ દેવદ્વતીને કર્દમ પ્રજાપતિથી થયેલેહ પુત્ર-કન્યાતીથ<sup>િ</sup> ભરતખંડતું એક તીર્થ. એ મહામુનિ કહેવાય છે અને એની ગણના સિદ્ધ **કન્યાશ્રમ** ભરતખંડનું એક તીર્થ. નામના દેવેામાં થાય છે. એ સાંખ્યશાસ્ત્રના પ્રણેતા કપ દેવવિશેષ. એષો પૂર્વે સ્વર્ગનું હરણ કર્યું હતા. એણે પાતાની માતા દેવદ્વતીને બ્રહ્મતત્ત્વ-હતું. પણ પ્રાહ્મણાએ ઇન્દ્રના પક્ષ કરીને એના જ્ઞાનના ખાધ કર્યો હતા. / ભાગ૦ ૩ સ્કં અ૦ નાશ કર્યો હતા. / ભાર૦ અનુ૦ અ૦૧૫૭. રપ–૩૩. કપટ દતુપુત્ર એક દાનવ. સગર રાજાના સાઠ હજાર પુત્રો એના જ કાેપા-કપટ (૨) લંકાના એક રાક્ષસ. સિધાં બળીને ભસ્મીભૂત થયા હતા. (સગર શબ્દ કપદી સર્વદા મસ્તક ઉપર જટામૂકૂટ રાખવાને જુઓ.) પ્રંથામાં એનું ચક્રધનું એવું ખીજું નામ લીધે પડેલું મહાદેવનું એક નામ. પણ મળે છે/ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૦૯. કપદ્દેય એક પ્રક્ષર્ષિ. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.) કપિલ (૨) રુદ્ર ગણમાંના એક. કપર દતુપુત્ર દાનવવિશેષ. કપિલ (૩) વિશ્વામિત્રના પુત્રોમાંનાે એક. (૧ વિશ્વા-કપર (૨) લંકામાંનાે રાક્ષસવિશેષ. મિત્ર શબ્દ જુઓ.) કપન લંકાના એક રાક્ષસ. એને અંગદે યુદ્ધમાં કપિલ (૪) દનુપુત્ર એક દોનવ. માર્યો હતા / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૭૫-૭૬. કપિલ (૫) કરપુત્ર એક નાગ. કપન (૨) ભારતવધી ય એક નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ કપિલ (૬) અશ્વશાસ્ત્રના પ્રણેતા શાલિદ્વાત્ર ઝલિનેન અ૦ ૯: સત્સ્થ૦ અ૦ ૧૧૪. પિતા. **કપાલમાચન** ઔશનસ તીર્થ. હત્યા કરવાને લીધે કપિલ (૭) વિંધ્યપર્વતમાં રહેનાર એક વાનર. પછવાડી થયેલું કપાળ અહીં નહાવાથા નાશ કપિલ (૮) સુતનુ નામની ભાર્યાથી થયેલા વસુદેવ પામવાને લીધે પડેલું નામ. ના પુત્ર. **બે પુત્રમાંના કનિષ્ઠ** કપાલિ એક રુદ્ર. (એકાદશરુદ્ર શબ્દ જુએા.) કપિલ (૯) મેરુકર્હિકા પર્વતમાંના એક પર્વત. **કપાલિ** (૨) અષ્ટભૈરવમાંનાે એક. એનું કુપતિ કપિલ (૧૦) કુશદ્રીપના સપ્ત પર્વતમાંના એક. એવું બીજું નામ પણ છે. કપિલ (૧૧) એક યતિ, એણે ગાયના શરીરમ કપિ તામસ મન્વન્તરમાંના સપ્તર્ષિમાંના એક. પ્રવેશ કરીને સ્યૂમરક્ષિમ નામના ઋષિની જોડે યત્રમ કપિ (૨) ભરદાજાંગિરસ વ'શમાલિકામાંના એક ગાય અવધ્ય છે એવા સંવાદ કર્યો હતા. / ભારવ ઋષિ અને એનું કુળ. શાંગ ૨૭૪-૨૭૬.

<ul> <li>કપિલા એક ગાયવિશેષ. / ભાર૦ અધ૦ ૧૦૬.</li> <li>કપિલા (૨) પ્રાચેતસ દક્ષનો કન્યા અને કશ્યપ ઝહવની તેર સ્ત્રીએ.માંનો એક.</li> <li>કાપલા (૩) એક પ્રાહ્મણી, પંચશિખ ઝહવની માતા.</li> <li>કપિલા (૩) એક પ્રાહ્મણી, પંચશિખ ઝહવની માતા.</li> <li>કપિલા (૪) ભારતવર્ષી ય ભરતખંડની એક નદી./ ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.</li> <li>કપિલાહદ વારાણસી ક્ષેત્રમાંનું એક તીર્થ.</li> <li>કપિલાવટ ભારતવર્ષી ય તીર્થ.</li> <li>કપિલાવ્ય સર્થવંગી ઇઢવાકુ કુળાત્પન્ન કુવલાશ્વ રાજ્યના ત્રણ પુત્રોમાનો એક. એને કવચિત્ત ધૌધુ-મારી પણ કહ્યો છે.</li> <li>કપિલાદ્ધ ભારતવર્ષી ચ એક તીર્થ.</li> <li>કપિલાદ્ધ સર્થવંગી ઇઢવાકુ કુળાત્પન્ન કુવલાશ્વ રાજ્યના ત્રણ પુત્રોમાનો એક. અને કવચિત્ત ધૌધુ-મારી પણ કહ્યો છે.</li> <li>કપિલાદ્ધ ભારતવર્ષી ચ એક તીર્થ.</li> <li>કપિલાદ્ધ ભારતવર્ષી ચ એક તીર્થ.</li> <li>કપિવત્તી ભારતવર્ષી ચ એક તાર્થ.</li> <li>કપિયત્તી ભારતવર્ષી ત્ર એક તાર્થ.</li> <li>કપિશ દનુપુત્ર એક દાનવ.</li> <li>કપિશ હતુપુત્ર એક દાનવ.</li> <li>કપિશ વત્તુપુત્તી પાસેની નદીવિશેષ.</li> <li>કપિશ હતુપુત્ર એક પ્રદાર્થ. (૩ વસિષ્ઠ શબદ જુએા.)</li> <li>કપિશ ગરુપુત્ર. / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧-૧૩.</li> <li>કપાત (૨) એક આત્મજ્ઞાની રાજા./ભાગ ૧૦-૭૨-૨૧.</li> <li>કપાત (૨) એક આત્મજ્ઞાની રાજા./ભાગ ૧૦-૭૨-૨૧.</li> <li>કપાતરેતસ એક પ્રદાર્થિ. (૧ વિશ્વાત્રિત્ર શબ્દ જુએા.)</li> <li>કપાતરેત્તસ એક પ્રદાર્થિ. (૧ વિશ્વાત્રિત્ર શબ્દ જુએા.)</li> <li>કપાતરે સા સા સાવર્શ વદુધુળના સાત્વત રાજના પુત્ર અન્યુ હતું.</li> <li>કપાતરોમા સામવંશા ચદુકુળના સાત્વત રાજના પુત્ર અંત કાના વરાના વિલામ સાજાનો પુત્ર. એના પુત્ર ના મ અનુ હતુ.</li> </ul>	સીતાની શેાધને સારુ કરતા હતા ત્યારે એક સમયે રામ- લક્ષ્મણ ઐના સપાટામાં આવી ગયા. રામ ઐના હાથ કાપતા હતા તે વખતે બન્નેની વચ્ચે બહુ બોલાચાલી થઇ હતી. જેવા રામે ઐના હાથ કાપ્યા, ક ઐના શરીરમાંથી એક દિવ્ય પુરુષ નીકળ્યા અને એણે રામની સ્તુતિ કરીને સીતાની ભાળ બતાવી; પછી પોતે સ્વર્ગ માં ગયા. / ભા૦ વન૦ અ૦ ૨ ૭૯. વા૦ રા૦ અર૦ સ૦ ૬૯ છ૩. કમ'ધી હ્યદ્ધવિદ્યાને અંગે પિપ્પલા ઝડિવેના શિષ્ય. ક'ખલ પાતાળમાંના નાગના અધિપતિ પૈકી એક./ ભાગ૦ પ-૨૪–૩૭. ક'ખલ (ર) કુશદ્વીપમાં આવેલા દેશવિશેષ. / ભાર૦ ભી૦ ૧૨–૧૩. ક'ખલ હિંષ સામવ શા યદુપુત્ર કાંગ્ટાના જયામઘ કુળના સાત્વત રાજાના પુત્ર અંધક રાજાના ચાર પુત્રામાંના કનિષ્ઠ. ઐના પુત્રનું નામ અસમંજા. ક'ણ શ્રી ભગવાને પાતાના જે વેદરૂપ શંખ વડે ઘુવને સ્પર્શ કર્યો હતા તે શ'ખવિશેષ. / ભાગ૦ ૪–૯–૪. ક'ણાજ હિમાલયની ઉત્તરમાં અને કાશ્મોરની પૂર્વે આવેલા દેશવિશેષ. ત્યાં ડાંગર ઉત્તમ થાય છે અને ત્યાંના ધોડા વખણાય છે. કમલા લક્ષ્મી. કમલા લક્ષ્મી.
પુત્રનું નામ અનુ હતું.	કમલાયજ એક બ્રહ્મર્ષિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા)
પુત્ર. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૯૭.	<b>કમલાક્ષ</b> ત્રિપુરામાંના સુવર્ણપુરના અધિપતિ અસુર-
કળ્ય ધ દડકારણ્યમાં રહેનાર એક અસુર. સ્થૂલશિરા નામના ઋષિના શાપને લઇને વિશ્વાવસુ ગ'ધવ'ને આ યેાનિ પ્રાપ્ત થઇ હતી. ઇન્દ્રના વજના પ્રહારથી એનું માથું ધડમાં પેંસી ગયું હતું. આથી એનો આંખા દેખાતી નહેાતી. પણુ એના નિર્વાહ થવાના હેતુથી ભક્ષ મેળવવા સારુ એના હાથ યેાજન યેાજન લાંભા કર્યા હતા. ઇન્દ્રે વર આપ્યા હતા કે તારા હાથમાં જે આવશે એ તારું ભક્ષ થશે.	વિશેષ. / ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ૨૦૨. કમઢ એક ક્ષત્રિય. / ભાર૦ સ૦ ૪-૨૮. ક>પન નદીવિશેષ. / ભાર૦ સ૦ ૪૨૮. ક>પના નદીવિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૨-૧૧૬; ભી૦ ૯-૨૫. ક>પલપાલિકા ભીમસેનની ભાર્યા, હિડિમ્બાનું બીજું નામ / ભાર૦ આ૦ ૧૬૯૨૧. કયાધ જ ભાસરની કન્યા અને હિરણ્યકશિપુની સ્ત્રી.

- કરુષક (ર) ભારતવર્ધી ય ભરતખંડનાે એક દેશ મલદ દેશને લગતાે છે. / ભાગ રાગ બાગ સગ ર૪. ● પૂર્વે ત્યાં કરંભ નામના રાજા હતા. પરન્તુ પાંડવાના સમયમાં જરાસ ઘના પ્રધાન હંસ અને ડિંભક નામના બે સહાદરા ત્યાં રાજ્ય કરતા હતા. વૃદ્ધશર્મા રાજા અને તેના પુત્ર દંતવક એના જ ખાેળ લીધેલા પુત્રા હતા (મલદ શબ્દ જુઓ.)
- કરેહ્યુપાલિ ગૌતમાંગિરસ માલિકામાંનેા ઋષિ. (૩ અ'ગિરા શબ્દ જુઍા.)
- **કરેહ્યુમતી** પાંડુપુત્ર નકુલની સ્ત્રી*.* શિશુપાળની કન્યા. એના પુત્રનું નામ નિરમિત્ર.
- કર્ક ખાંડ ભારતવર્ષી ય દેશ./ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૫૪. કર્ક ૨ સર્પ વિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૩૫–૧૬.
- કેકોર્ટ (કંકોર્ટક શબ્દ જુઓ.) /ભાર૦ મૌસલ૦ અ૦ ૪. કંકોર્ટક સગ નામના સૂર્યની સાથે પાેષ મહિનામાં સંચાર કરનાર નાગવિશેષ. / ભાગ૦ ૧૨–૧૧–૪૨. કંકોર્ટક (૨) કદૂપુત્ર એક નાગ. એ નારદના શાપને લીધે દવમાં બળતા હતા તેમાંથો નળ રાજ્ય બહાર કાઢી એને ઉગાર્યા હતા. એના ઉપકારમાં એણે નળને દંશ કરીને કેવળ વિરૂપ બનાવી દીધા હતા. કલિથી એને પીડા ન થાય અને વનવાસમાં એને કાઈ આળખે નહિ એ હેતુ હતા. વનવાસ પૂરા થતાં નળનું રૂપ પૂર્વવત્ કરીને એ સ્વસ્થાને ચાલ્યા ગયા હતા. (અનલ શબ્દ જુઓ.)
- કંક્રેડિક (૩) ભારતવર્ષો<sup>°</sup>ય દેશ /ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ **૯૦**.
- કર્ણ વસુદેવની બહેન પૃથા જેનું નામ કુંતી પણ હતું – તેની કુખે સૂર્ય ના મંત્રપ્રભાવથી, એ જ્યારે કીમાર અવસ્થામાં હતી ત્યારે થયેલાે પુત્ર. / ભાર∘ આદિ૦ અ૦ ૧૧૧. ● એના જન્મ વખતે કુંતીનું લગ્ન થયું નહેાતું, એથી એને ઘણી જ લજ્જ આવી અને થયેલા આ પુત્રનું નાળછેદન કર્યા વગર એક પેટીમાં મૂકી અશ્વનદીમાં તરતી મૂકી. (કુંતી શબ્દ જુઓ.) નદીના પ્રવાહમાં તરતી પેટી જતી હતી તેવામાં, યયાતિના પુત્ર અનુરાજાના

કળના સત્કર્મા અથવા સત્યકર્માના અધિરથ નામના પુત્રના જોવામાં આવી. એણે એ પેટો લીધી અને એમાં શું હશે તે જોવા ઉઘાડી. માંહી સંદર ભાળક દબ્ટિએ પડ્યું. આ અધિરથ તે વેળા સંતતિ રહિત હેાવાથી આ ખાળકને એઇને એને ઘણા જ આનંદ થયો. એ બાળકને પાતાને ઘેર લઇ ગયો અને તેને પાતાની રાધા નામની સ્ત્રીને આપ્યા. રાધાને પણ પરમ હર્ષ થયેા. એછે પાતાના પતિ પાસે એના નાળ વધેરાવી તેનું જાતકર્મ કરાવ્યું અને એ પુત્રનું નામ વસુષેણ પાડ્યું./ભાર૦ વન૦ અ૦ ૩૦૯. ● દિવસે દિવસે વસુષેણ મેાટા થતા હતા. રાધાને પાતાને ત્યાર પછી પુત્ર થયો. એનું નામ રાધેય પાડ્યું હતું. ધાર્તરાષ્ટ્રા અને પાંડવા દ્રોણાચાર્ય પાસે ધનુર્વિદ્યાના અભ્યાસ કરતા હતા. ત્યાં ખીજા પણ દેશદેશના રાજપુત્રા અભ્યાસ કરવા જાય છે, એ અધિરથે જાણ્યું એટલે તેણે ઉમ્મરે માટા થયેલા વસુષેણ અને રાધેયને પણ દ્રોણાચાર્ય પાસે અભ્યાસ સાર્ મૂકયા. પાતાના ભાઈ સાથે અભ્યાસ કરતાં કરતાં વસુષેણ અજૂન-ની હારનાે થઇ પડયાે. અર્જુન જે જે અસ્ત્ર, જેવી लेवी रीते वापरे ते ते अस्त्र એ पख वापरे अने સમયે સમયે અજુન કરતાં વિશેષતા પણ બતાવે. આમ થવાથી એ અને અર્જુન બન્ને વચ્ચે વિરાધ ઉત્પન્ન થયેા. આથી દુર્યોધનને આનંદ થયેા અને તેણે વસુષેણ ઉપર અત્ય ત મમતા બતાવવા માં**ડા.** વસુષેણ પણ દુર્યોધન ઉપર મમતા રાખતા એટલે દુર્યોધને એને પાતાના આશ્રયમાં લીધા.

કેટલેક કાળે ચુદ્ધ પ્રસંગવશાત્ વસુષેણુને જરા-સંધ સાથે સ્નેહભાવ થયા. આ વાત જણી એટલે સમય ઉપર આ આપણુને વિશેષ ઉપયાગી થઇ પડશે ધારી દુર્યોધને વસુષેણુને અંગદેશનું આધિ-પત્ય આપ્યું. / ભાર૦ આ૦ આદિ૦ ૧૩૬. • વસુ-ષેણ જબરા સૂર્યોપાસક હતા, અને સૂર્યના મંત્ર પ્રભાવે જ જન્મ્યા હતા, તેથા સૂર્ય એના ઉપર પુત્ર પ્રમાણે ભાવ રાખતા. એક વખત પ્રાહ્મણુનું

36

એને નીકળતા લાેહીનાે પ્રવાહ ચાલ્યાે અને ગુરુના રપ લઇને સૂર્ય એની પાસે આવ્યો. એણે કહ્યું ેક ઇન્દ્ર તારી પાસે પ્રાક્ષણતું રૂપ લઇને આવીતે તારાં કવચ અને કુંડલાે માગશે; પણ તું તે એને આપીશ નહિ. વસુષેણ જ્યારે જન્મ્યો ત્યારે એના શરીર પર કવચ અને કાનામાં દેદીપ્યમાન કુંડલા સહિત જન્મ્યો હતા. આ કવચ અને આ કુડળા ન આપવાને સૂર્ય સમજાવતા હતા. પરંતુ એછે કહ્યું કે બ્રાક્ષણ મારી પાસે માગે અને હું ન આપું એમ કદી બનનાર નથી. પછી તે વેશધારી બ્રાહ્મણ હેાય તેાયે શું થયું ? સૂર્યે કહ્યું કે તું જ્યારે હું કર્યુ છું તે માન્ય કરતા નથી તા એટલું તા કરજે જ કે કવચ-ક્રંડળા આપતી વખતે એની પાસેથી એક અમાધ શક્તિ (એક અસ્તવિશેષ) માગી લેજે. એથી તારુ પુષ્કળ હિત થશે. એણે 'ભલે એમ કરીશ' કહેતાં સર્ય અંતર્ધાન થયાે. / ભાર૦ વન૦ २४० ३००-३०२. • २१ वातने डेटलाइ हिवस वीत्या એટલે પ્રાહ્મણ વેષે ઇન્દ્ર એની પાસે આવ્યા અને કવચ–કુડળાની યાચના કરી. વસુષેણને પેલા પ્લા**લાણે કહેલું** યાદ આવ્યું. એણે એની પાસે અમાેધશક્તિ માગી લીધી, અને પાતાના શરીર પરથી કવચ-કંડળા કાતરી આપ્યાં: આથી એવું નામ કર્ણ પડ્યું. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૩૧૦. કવચ-કું ડળા ગયા પછી વસ્ત્રપેણના મનમાં આવ્યું કે હું જામદગ્ન્યરામ – પરશુરામ – પાસે જઇ વિશેષ વિદ્યા સંપાદન કરું. તેથી પાતે તેમની પાસે ગયા. હું ષ્ક્રાહ્મણ છું એવું અસત્ય બાેકીને એમની પાસેથી અસ્ત્રવિદ્યા શીખવા ત્યાં રહ્યો. પરશુરામ ભીષ્મ **સિવાય બીજા કેાઇ પણ ક્ષત્રિયને વિદ્યા શીખવ**તા નહિ માટે એણે કહ્યું કે હું બાહ્મણ છું. પરંતુ એનું આ કપટ ઘણા કાળ સુધી છાનું રહ્યું નહિ. એવું બન્યું કે એકદા પરશુરામ વસુષેણના ખાળામાં માશું મૂકીને નિદ્રિત થયા હતા; ત્યારે તીક્ષ્ણ કીટ-યાનિ પામેલા એક દૈત્યે એની સાથળ કારવા માંડી. તેથી કરીને એને બહુજ વેદના થઇ, પણ ગુરુ નિદ્રા કરતા હતા તેમાં ખલેલ ન પહેાંચે માટે ધીર્ય ધારણ કરીને એ ખાલ્યા-ચાલ્યા વગર ખેસી રહ્યો.

મસ્તકને ઊનું લાગવાથી તે જાગી ઊઠયા. જુએ છે તે આની સાથળમાં કારે માટુ કાર્હુ પાડ્યું હતું અને તેમાંથી લાેહી વહેતું હતું. આવી ગુર્-ભક્તિ જોઇ પરશુરામ એના ઉપર અતિ પ્રસન્ન થવા જોઈતા હતા, તેન થતાં, એમના મનમાં શંકા ઉત્પન્ન થઈ કે આ બ્રાક્ષણ નથી. પરશુરામે વિચાર્યું કે આટલી બધી વેદના છતાં પણ એ લગીર હાલ્યોયે નહિ, માટે એ કાેમળ હૃદયવાળા ખાહ્મણ નહિ, પણ વજતુલ્ય હૃદયવાળા ક્ષત્રિય જ હેાવે જોઇએ. એમણે પૂછ્યું કે ખરું કહે, તું કાણ છે? વસુષેણે હાથ જોડી નમ્રતાથી કહ્યું કે, કું સુતપુત્ર છું (ખાદ્મણીને પેટે ક્ષત્રિયથો પુત્ર ઉત્પન્ન થાયતે સૂત, અને એને પુત્ર તે સૂતપુત્ર). પરશરામ કહે ત્યારે તે હું બ્રાહ્મણ છું એમ શા ઉપરથી કહ્યું ? વસુષેણ કહે કે ગુરુ એ શિષ્યના પિતા જ છે, માટે ગુરૂની જાતિ તે શિષ્યની એમ સમજી, મેં હૂં બાક્ષણ છું એમ કહ્યું. આ સાંભળીને રામ કાંઇ વિશેષ ખાલ્યા નહિ. પણ કહ્યું કે જા, જેવિદ્યા 🖬 અહીં ભણ્યા છે તે યુદ્ધ પ્રસ'ગે તને સુઝશે નહિ. તું અહીં થી સત્વર ચાલ્યો જા ! આ સાંભળીને એ અંતઃકરણમાં ખિન્ન થઇ, ત્યાંથી દર્ધોધન પાસે ગયે৷ અને કહ્યું કે વિદ્યા સંપાદન કરી આવ્યા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦૧૬૮. આમ જ એ એક સમયે શિકાર કરવા ગયા હતા. ત્યાં અનેક પશુઓને મારતાં મારતાં. એનું બાણ **ગુકીને એક બ્રાહ્મણની હેામધેનુ ચ**રતી હતાં તેને વાગ્યું, તેથા તે મરી ગઈ. આ ઉપરથી એને અત્યંત ખેદ થયે৷ અને ગાયના માલિક પ્રાહ્મણ પાસે જઇને મારાથી થયેલાે આ અપરાધ ક્ષમા કરા અને એ ગાયને બદલે તમે માગા તેટલી ખીછ ગાયે આપું તે લે એમ કહ્યું, પણ તે પ્રાક્ષણે કબૂલ ન રાખતાં એને શાપ આપ્યા કે જા. યુદ્ધ પ્રસંગે તારા રથતું પૈડું જમીનમાં કળી જશે. ટંકામાં અર્જુનથી ચઢિયાતા થવાને એ જે જે પ્રયત્ન કરતા હતા. તેમાં નિષ્કળ જઇ ઊલટી એને હાનિ જ થતી હતી.

પાંડવા જ્યારે વનવાસમાં હતા ત્યારે આને એડે ખંધુઓ સહિત તારા સેવક જ ખની રહેશે. હાલ જેમ બીજા ભાઇએાની દ્રીપદી સેવા કરે છે. તેમ તે તારી પણ કરશે. માટે માર્ કહ્યું માનીને પાંડવા પાસે ચાલ. કૃષ્ણ આ પ્રમાણે કહીને થાલ્યા, એટલે કર્ણે કહ્યું કે કુબ્લ ! તમે જે જે કહ્યું તે ખર હેાઇ મને પણ વિદિત છે. પરંતુ તેને હવે શા ઉપયોગ ? કું તીએ મારા ત્યાગ કર્યો અને અધિરથે મને પાલ્યા. રાધાએ મને ધવરાવ્યા અને મારાં મળમત્ર ધાયાં. એને નામે લાક મને રાધેય તરીકે ઐાળખે છે. વળા અધિરથે મારાં લગ્ન કર્યા છે. એટલું જ નહિ પણ મારે સંતતિ પણ થઇ છે. ખીજું તમે જુએં છે કે દુર્યોધને મારા બળ ઉપર ઝૂઝીને પાંડવાનો દ્વે કર્યો છે. હું ઐને હવે શા રીતે ત્યજું? એણે જે હાલ યુદ્ધની તૈયારી કરી છે તે મારા વિશ્વાસથી કરી છે. હું જે એતે વિશ્વાસ ધાત કરું, તેા લાેક મને શું કહેશે ? બીજું તાે શું, તમે ધરાધરી મારું ભૂંડું ખાલશા. માટે પાંડવા પાસે હવે આવવું એ મને શ્રેયસ્કર નથી. મને હવે કાંઇ વધારેન કહેતાં તમે પાંડવા પાસે જાએા અને યુદ્ધની તૈયારી કરેા. યુદ્ધ થતાં આ સર્વ ઉન્મત્ત ક્ષત્રિયા કપાઇ જશે; અને મરીને સ્વગે જશે. દુર્યોધન પણ પરમદુષ્ટ છે. એ જો યુદ્ધમાં મરશે તેા પૃથ્વી પર અધિક પાપ થતું અટકશે. એ જો ઊગરશે તાે અધર્મની જ વૃદ્ધિ થશે. આ બધું મનમાં વિચારા. મારી અને તમારી વચ્ચે થયેલી આ વાત યુધિષ્ઠિરને તમે લગીરે પહા જણાવશા નહિ. જો જણાવશા તા એ બિલકુલ યુ**લની ઇ**ચ્છા જ નહિ કરે. માટે આ બધી વાત ગુપ્ત રાખજો. આ યુદ્ધ કરીને પાંડવા જય પામા. એ જ મારી ઇચ્છા છે. આ પ્રમાણે કહી રહ્યા પછી કૃષ્ણ અને કર્ણુ પરસ્પર આલિંગન કરી છૂટા પડચા. કર્ણ કૃષ્ણુના રથમાંથી ઊતરી પાતાના રથે **અ્યારઢ થઇ હ**સ્તિનાપુરમાં પાછે ગયા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૪૨-૧૪૩. • પાંડવ અને કૌરવ બ'ને પક્ષે સૈન્ય મેળાવા કરવા માંડચા. સૈન્ય એકઠાં થયાં અને હવે થાડા સમયમાં જ યુદ્ધના આરંભ થશ

લઇને ધેાષયાત્રાને બહાને દુર્યોધન પાંડવા હતા તે વનમાં તેમના છળ કરવા ગયે৷ હતા, ત્યારે પણ ગાંધવેઓ કર્ણને હરાવ્યા હતા / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૪૧. • એક વખત દુર્યોધન, દુઃશાસન, શકુનિ અને વસુષેણ એકઠા બેસોને પાંડવાની નિંદા કરતા હતા. તે સાંભળીને ભીષ્મને એટલાે ક્રાધ ચઢયાે કે તેમણે એ બધાની ધૂળ કાઢી નાંખી અને તુચ્છકારી નાંખ્યા. આથી આને ઘણી ઈર્ષ્યા ઉત્પન્ન થઈ અને હું પણ કાંઇક છું એ બતાવવા દિગ્વિજય કરવા ગયે! અને અપરિમિત દ્રવ્ય લઇ આવ્યે. એ દ્રવ્ય દુર્યોધનને આપી એની પાસે વિષ્ણુયાગ કરાવ્યેા. (ર દુર્યોધન શબ્દ જૂએા.) અજ્ઞાત અવસ્થામાંથી પાંડવે પ્રગટ થયા પછી ચુધિષ્ઠિરે કુષ્ણને દુર્યોધન પાસે સામ કરવા માકલ્યા. તે ઉપરથી કૃષ્ણે ત્યાં જઇ દ્ર્યોધનને ઘણે પ્રકારે બાેધ કર્યો કે યુદ્ધ કરવું એ ઠીક નથી; કારણ તેમાં ઘણા જણના નાશ થશે. માટે પાંડવાને યથાયોગ્ય જે ભાગ દ્વાય તે આપીને સુખમાં રહેા. કૃષ્ણુના બાેધને ભીષ્મ, દ્રોણ, વિદુર, ધૃતરાષ્ટ્ર અને ગાંધારી એ બધાંની સંમતિ હતી પણ તે દુર્યોધને કાને ધર્યો જ નહિ. છેવટ પાતાના પ્રયત્ન સફળ ન થયા જોઇને કુષ્ણ યુધિષ્ઠિર પાસે પાછા જવા નીકળ્યા. તે વખતે ભીષ્માદિક મંડળ તેમને વળાવવા નગર બહાર ઘણે દૂર સુધી આવ્યું. એમાં કર્ણ પણ આવ્યા હતા. પછી બધા ઘણે દૂર આવ્યા જોઈને કૃષ્ણે કર્ણુ સિવાય બધાને પાછા વાળ્યા અને કર્ણને પાતાના રથમાં લઇને તેને કહેવા લાગ્યા કે કર્ણ, હું જે કહું છું તે સાવધાન થઇને સાંભળ! તે દુર્યોધનના આશ્રય કર્યો છે એ વાત ખરી; પરંત વાસ્તવિક રીતે તું એના પક્ષના નથી. તારા જન્મ કું તીને પેટે થયેલા હેાવાથી તું ચુધિષ્ઠિરનેા માેટા ભાઇ છે. અમારુ વૃષ્ચિકળ એ તારી માતાનાં પિયેરિયાં, અને સઘળા પાંડવા એ તારા ભાઈઓ છે. તું એમના માટા ભાઇ છે એમ જ્યારે યુધિષ્ઠિરને ખબર પડશે. ત્યારે તે લાગલા જ એટલા પ્રસન્ન થશે કે બધા

એઇએ એવા સારથિની ખાટ છે. પાંડવ સૈન્યમાં અર્જુનના સારથિ કૃષ્ણુ પાતે થયા છે. એની કુશળતાની બરાબરી કરે એવા આપણા સૈન્યમાં હું માત્ર શલ્ય સિવાય બીજ રાજને દેખતા નથા. જો શલ્યરાજા મારા સારથિ થવાનું સ્વીકારે તા નિ:સંશ્ય હું આવતી કાલે પાંડવાને મારી તને રાજ્યાભિષેક કરીશ: એમ નહિ બને, તા હું જાતે મરીશ.

આ ઉપરથી કર્ણને સાથે લઇને દુર્યોધન લાગલાે જ શલ્યના તંબુએ ગયે। અને મારી કાંઇ વિન તી છે એમ ખાલ્યા. શલ્ય કહે આપ કપા કરીને કાલના દિવસ કર્ણનું સારથિપાર્શ સ્વીકારશા તા ઉત્તમ, કારણ કુષ્ણ કરતાં પણ આપ એ કામમાં વધારે ક્રશળ છેા. માટે મારી આ વિન તી માન્ય કરા તાે કુપા. આ સાંભળીને શલ્યને અનિવાર ક્રોધ <sup>©</sup>ત્પન્ન થયે! અને પાતે રિસાઇને દુર્યોધન પ્રત્યે ભાલ્યા કે, મને લાગે છે કે તે મને અહીં બાલાવ્યા તે મારું આવું અપમાન કરવા ? હું અભિષિક્ત રાજા હેાઇને સારથિપહાં અને તે પણ સુતપુત્રનું સારથિપણું કરું? હું સ્વતંત્રપણે જ યુદ્ધ કરીને પાંડવાને મારવા સમર્થ છુંતા મને તેમ કરવાનું કહેવાને બદલે, કર્ણનું સારથિપહ્યું કરવાનું કહે છે! મારે તારા યુદ્ધની ગરજ નથી. હું હાલ જ મારે મદ્રદેશ જવા નીકળું છું, યાદ રાખજે. દર્ધોધન ભયભીત થઇ દીનતાથી કહેવા લાગ્યા કે મને ખબર જ છે કે આપ જાતે જ પાંડવાને મારવા સમર્થ છે. પણ કેવળ નિરુપાય હાવાથી જ આપને આવી વિનંતી કરવી પડી છે. તેથી આપ ક્રોધ ન કરતાં મારા સામું જોઈ જે કરવું ઘટે તે કરા, આથી શલ્ય કાંઈ શાંત પડચો અને બાલ્યા કે વાર, હું સારથિ બનું તા, હું સારું નઠારું જે કહું તે કર્ણુ સાંખવું પડશે. કર્ણ એ વાત કબૂલ રાખી અને સઘળા પાતપાતાના તંબુમાં ગયા. / ભાર૦ કર્ણાં અન્ય ૩૨.

બીજે દિવસે વચન પ્રમાણે શલ્ય આવીને કર્ણુના રથ ઉપર સારથિ થઇને બેઠા. આથી ઘણા જ

જાણીને કુંતીના મનમાં તીવ ઇચ્છા થઇ કે કર્ણ આ યુદ્ધમાં મરાય નહિ અને પાંડવાના પક્ષમાં આવે. એ હેતુથી પાતે ગુપ્ત રીતે કર્ણ પાસે ગઇ અને તું મારા પુત્ર છે માટે અમારા ભેગા આવ એમ કહ્યું. કર્ણે કહ્યું તે પાતાની લાજ જાળવવા ખાતર મારા ત્યાગ કર્યો. તારું તેા સારું જ થયું, પણ મારે જન્મ વથા ગયા. હું ઉત્તમ ક્ષત્રિય કળમાં જન્મેલાે છતાં મારાે ત્યાગ કરવાથી મને ક્ષત્રિય કળના ઉત્તમ સંસ્કાર પ્રાપ્ત ન થયા. હું સુતના પુત્ર તરીકે ઊંછર્યો. માટે કાંઇ વિશેષ ન કહેતાં તું પાછી જા. મેં યુદ્ધનાે નિશ્ચય કર્યાતે કર્યો જ. હવે પાંડવા મને મારશે કે હું તેમને મારીશ; આ સિવાય ખીજું કાંઇ બનશે નહિ. કર્શના આવા નિશ્ચય જોઇને કુંતીએ કહ્યું કે ધનુવિંદ્યામાં અજૂન તારા બરાેબરિયા છે તેવા બીજા પાંડવા નથી. તેથા ગુદ્ધમાં તું બીજા પાંડવાને હાથ અડાડીશ નહિ. મારું કહ્યું આટલું તેા માન. કર્ણે કુંતીનું કહેવું માન્ય કર્યું અને એને વિદાય કરી. / ભાર૦ ઉદ્યો ગ સ્પર ૧૪૪-૧૪૬.

પછી જ્યારે કોરવ-પાંડવાનાં સૈન્ય રહ્યભૂમિ પર આવ્યાં અને ભીષ્મને સેનાધિપતિપહ્યું મળ્યું ત્યારથી દસ દિવસ સુધી યુદ્ધ થયું. તેમાં કર્ણે બિલકુલ શસ્ત્ર ધારણ જ કર્યાં નહિ, કેમકે એણે પ્રતિન્ના કરી હતી કે ભીષ્મ હશે ત્યાં સુધી હું યુદ્ધ નહિ કરું. ભીષ્મના પડચા પછી દ્રોણાચાર્યે સેનાપતિ-પછું સ્વીકારી, પાંચ દિવસ યુદ્ધ ચલાવ્યું તેમાં કર્ણે ઠીક ચુદ્ધ કર્યું. દ્રોણાચાર્ય પણ પડવા એટલે સાળમે દિવસે દ્રચોધને કર્ણને સેનાપતિ ઠરાવ્યે. સાેળમે દિવસે તાે કર્ણે મહા આવેશથી યુદ્ધ મચાવ્યું. પણ સૂર્યાસ્ત થતાં પાતાને મનપસંદ સારથિ નહેાતાે એ વિશે વિચાર કરતાે પાતાના ત બુમાં બેઠા હતા ત્યાં દુર્યોધન આવ્યા. એણે બહુ સારી રીતે યુદ્ધ કર્યું એમ કહીને હવે આવતી કાલે પણ આવા જ ઉત્સાહથી યુદ્ધ કરી પાંડવાને મરહા પમાડ, મારા બધા આધાર તારા ઉપર છે, એવું કહ્યું. કર્ણ કહે એ તેા હું કરીશ, પણુ મારે

આનંદ પામી કર્ણુ રથારઢ થઇ ચુદ્ધ કરવા લાગ્યેા. એણે ઘણી સેનાને મારોને ત્રાસ પમાડચો. પણ અર્જુન દેખાતા નહાતા માટે વાર વાર પૂછતા હતા કે અર્જુન કર્યા છે, અર્જુન કર્યા છે. આ જોઈને શક્યે એને કહ્યું કે કર્ણું! અર્જુનને તું હવે સત્વર જોઇશ! પણ જે વેળા એ તારી દષ્ટિએ પડશે, ત્યારે તારું ધૈર્ય આટલું રહેશે કે નહિ એ શંકા છે. અરે, અર્જુન તે અર્જુનજ. એનાે બરાેબરિયા એ પાતે જ. એ મનમાં સમજી રાખજે. મને કહે એઈએ, પાંડવા વનવાસમાં હતા ત્યારે ગંધવેઓિ દુર્યોધનને ભાંધ્યા હતા તે વખતે તં ત્યાં હેાવા છતાં એને કાણે છાડાવ્યા હતા ? તે ક અર્જુને ? વળી વિરાટનગરીમાં ઉત્તર-ગાગ્રહણ વખતે તું ત્યાં હાજર હતા કે નહિ ? જો હતા તા ત્યાંથી કેમ નાસી આવ્યો ? અરે, મહાયે હો અર્જુન કર્યાં, અને એક તુચ્છ મગતરા જેવા તું કર્યાં, એનો વિચાર કરીને ખાલ! ગુથા અજુન કર્યા, અજુનિ કર્યા, એમ શ' બખડે છે ? એમાં श्र तात्पर्थ?

શલ્યની આવી મર્મ ભેદક વાણી સાંભળી કર્ણું તે ક્રોધ આવ્યો. પણ જો પાતે કાંઇ અધિક ખાલશે તેા શલ્ય સારથિપાણું તજી દે, એ બીકે થાડીવાર સ્તબ્ધ થઇને ચૂપ રહ્યો. છતાં એનાથી ખાલ્યા વગર રહેવાયું નહિ. એ શલ્ય પ્રતિ ખાલ્યા કે, શલ્ય, તે મને જે કાંઇ કહ્યું, તેમાં તારા દાષ નથી. પરંતુ જે મદ્દેશનો તું રાજા હાંઇ ત્યાંની પ્રજા પાસેથી ષષ્ટાંશ લઇ તે ઉપર ઉપજીવિકા કરે છે તેનો વાંક છે.

કર્ણુ કહે હિમાલય ઉપગિરિ, ગંગા, સરસ્વતી, યસુના અને કુરુક્ષેત્ર એ પાંચની બહારના પ્રદેશને, તેમ જ શતદુ, વિપાશા, ઇરાવતી, ચંદ્રભાગા, વિતસ્તા અને સિંધુ આ છ નદીઓની વચ્ચેના પ્રદેશને "વાહીક અરટ?" એ નામ કહેવાય છે. એવા પ્રદેશમાં આર્ય લોકોએ બે દિવસ પણ રહેવું ન જોઇએ. પણ શલ્ય! તું પ્રથમ વર્ગના પ્રદેશમાં રહેનારા છે. તારા દેશ બહિષ્ઠૃત ગણાયેલા

એટલે ત્યાજય છે. એને માટે તા શ' વધારે કહેવાની જરૂર ? (વાહીક શબ્દ જુએા.) વળી તારા દેશના લેોકા પણ બહુધા સંસ્કાર રહિત, ગાળનો દાર પિનારા, એમના આંગણામાં ડાળા જમણી સુરા-પાત્ર અને ગાવધને સારુ નિર્માણ કરેલી જગાઓ હેાય છે એવા હાેય છે. વળી તારા દેશની સ્ત્રીએા વસ્ત્રવિહીન નૃત્ય અને ગાન કરનારી અને બહાર ખુલ્લામાં આંગણો ખેસી શરીરે પુષ્પાદિ ધારણ કરનારી ખેશરમ હેાય છે. વળી તારા દેશની સ્ત્રીએં! ઇચ્છામાં આવે તેની સાથે મેશુન કરનારો હેાય છે. એટલું જ નહિ, પણ તારા દેશમાં ગધેડાં. ખચ્ચર અને ઊંટ ઉપર સવારી કરવી; મેઢાં, ડુક્કર અને કુકડાનું માંસ અને શેકેલા સાથવા ખાવા, અને ગધેડી, મેઢી અને ઊંટડીનું દૂધ પીવું, આ બધું નિત્યની પેઠે જ ચાલુ. વળી તારા દેશના લેકોની નક્ટાઈ કેટલી ! એમ કહેવું કે અમે કરીએ છીએ એમ જેઓ કરતા નથી તેમના જન્મ વ્યર્થ છે. શલ્ય ! શું વધારે કહું ? પ્રસ્થળ, ગાંધાર, અરદ, ખશ, વસાતી, સિંધુ, સૌવીર, કારસ્કર, માહિષક, કલિંગ, કેરલ, કોર્કોટક, વીરક, જર્તિક એ બધા દેશની પેઠે તારા પાતાના મદ્રદેશ પણ કૃત્સિત હાેવાને લીધે તું મદ્રદેશાધપતિ એટલે તું એ કુત્સિત. અને માટે જ તું મારી સાથે કુત્સિત ભાષણ કરે છે.

મદ્રદેશની સંગત કરવી એ અયેાગ્ય છે માટે હે વૃશ્ચિક, તારા કરડેલા મનુષ્યનું ઝેર ઊતરા, આવા અથવ જીમંત્ર વડે માંત્રિકા વિષ ઉતારે છે, તે ગા શલ્ય, તારી વર્ત જુંક ઉપરથી મને સત્ય જ જણાય છે. પાતાને નિરર્થંક કહેલાં હલકાં વચનોથી ગુસ્સે થઇ કર્જીથી આટલું ખાલ્યા વગર રહેવાંગું નહિ. આમ ખાલીને એ છાનો રલ્યો કે શલ્યે કહ્યું : તારા આંગદેશની વાત કેમ ભૂલી જાય છે ? તારા લોકો માંદા માણસનો પરિત્યાંગ કરે છે, અને પાતાની સ્ત્રીઓ અને બાળકોને વેચે છે. આવાં હીણ કર્મો તારા દેશમાં થતાં હોવાથી જો તું પણ એવા નઠારા હોય, તા હું મારા દેશના વ્યવહાર વડે કર્ણ

નઠારા હેાઉ. પણુ એ વાસ્તવિક નથી. દેશના વ્યવહાર ઉપરથી રાજાને વગાવવા એ યથાર્થ નથી. વળી પ્રજામાં કાેઇએ કાંઇ કુત્સિત કર્યું, માટે સઘળી પ્રજાને વગાવવી એ પણુ વાજબી નથી. માટે મારા વિશે તે જે જે કહ્યું છે, તે મને લાગુ પડતું નથી; તેમ મારી બધી પ્રજાને એ લાગુ પડતું નથી.

ખાદાણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂક અને સાધ્વી સ્ત્રીએં! અને પાતાનો સ્વધર્મ પાળીને દુષ્ટ મનુષ્યાને નિગ્રહ કરનારાં ધાર્મિક રાજા સર્વત્ર હેાય છે. માટે કર્ણ, તારું કહેવું એકદેશી જ છે. આમ આ બન્નેની ટપાટપી ચાલતી હતી તેવામાં દુર્યોધન ત્યાં આવી પહેાંચ્યાે અને બાલ્યાે કે આ સમય આપ બન્નેનો વાદ કરવા યોગ્ય નથી. મારા હિત તરક જ લક્ષ રાખા. તે ઉપરથી કહે શિલ્યને કહ્યું કે જ્યાં ચુધિષ્ઠિર અને ભીમ હેાય ત્યાં મારે**ા ર**થ લઇ જાએ. શલ્ય તેમની આગળ રથ લઇ ગયે કે કર્ણે ઘણું જ અનિવાર્ય યુદ્ધ કર્યું. એણે શતાવધિ રથીએને મારી નાખ્યા. યુધિષ્ઠિર, સહદેવ, નકુળ વગેરેને એણે એમના ગળામાં ધનુષ્ય ધાલીને પાતાના આગળ ખેં ચી આણ્યા પણ તે વખતે જ પાતે કંતીને વચન આપ્યું હતું તે યાદ આવતાં છેાડી દીધા. ભીમ એની આગળ આવ્યા. એને કહ્યું, તં માત્ર ગદાયુદ્ધમાં જ કુશળ છે; માટે મારા સામા ન આવતા જા. એટલામાં અર્જુન કર્ણની સામે આવેલા જોઇને શલ્યે કહ્યું, કર્ણ, તું કચારનો અર્જુન કર્યા, અર્જુન કર્યા એ પૂછવાને નાદે ચઢચો હતા તે જો, આ અજૂન હવે તારા સામા જ આવ્યાે છે.

પછી કર્ણુ અને અર્જુન વચ્ચે ધેાર સંગ્રામ થયેા. અર્જુને કર્ણુનું ચુદ્ધકોશલ તે દિવસે જ બરાેબર જોયું. એમ એછુે પાતે પણ એવું જ કોશલ્ય બતાવીને એને એવા જર્જર કરી નાખ્યા કે એના મનમાં આવ્યું કે ઇંદ્રની આપેલી શક્તિ – વાસવી શક્તિ – અર્જુન ઉપર છાંડુ. પણ એ શક્તિ તો એણે અભિમન્યુ ઉપર છાંડી દીધી હતી. આથી એણે બીજા જ અસ્ત્રની યોજના કરી. (ધટેાત્કચ શબ્દ ભુએંગ.) કર્ણે જે અસ્ત્ર ફેંકવું તેના કૃણ્યિ ઉપર કર્ણ ન જાણે એમ તક્ષકપુત્ર બેઠા હતા. પણ કૃષ્ણને આ વાતની ખબર હાેવાથી જેવું અસ્ત્ર આવ્યું કે, એમણે અર્જુનના રથના ઘાેડાને ઘૂંટણિયે બેસાડી દીધા; જેથી અસ્ત્ર જોકે અર્જુનના કંઠ ઉપર સાધ્યું હતું, પણ ત્યાં ન વાગતાં એના મુકુટ પર પડવું અને મુકુટ બળી ગયા. તક્ષકપુત્ર--અશ્વસેને કર્ણ તે કહ્યું કે હું તારા ન જાણતાં તારા બાણ ઉપર બેઠા હતા તે મારા પ્રયત્ન વ્યર્થ ગયા. માટે મને કરી તારા બાણ પર બેસવા દે. કર્ણ કહ્યું કે મેં તારા બળ ઉપર ચુદ્ધ આદર્શું નથી, માટે મારે એમ કરવાની ગરજ નથી. અહીંથી જતા રહે. આથી અશ્વસેન નિરુપાય થઇ પાતાને સ્થાને ચાલ્યા ગયા. (અશ્વસેન શબ્દ જુઓ.)

કહેં કરી કરીથી ચુદ્ધ કરવા માંડવું; પણ એ દિવસે કર્ણુનું માત નિર્માણ થયું હતું, સબબ એને અસ્ત્રની યોજના કરવામાં વિસ્મૃતિ થતો ગઇ. અને એવામાં એના રથનાં પૈડાં જમીનમાં કળીને ચાંટી ગયાં. એ રથથી નીચે ઊતર્યો, અને ખૂંપી ગયેલાં પૈડાં કાઢવાના પ્રયત્ન કરતા હતા, તે વખતે અર્જુને એના ઉપર નિર્વાણ નામે બાણ સાધ્યું. એ જોઈ કહેં કહ્યું કે, અરે, ક્ષણભર થાભ, હમણાં બાણુ મારીશ તા અધર્મ યુદ્ધ થશે. અર્જુને કહ્યું કે તમા માટા માટા છ મહારથીઓએ મળીને અભિમન્યુને માર્યો, તે વખતે ધર્મ કયાં ગયા હતા ? માટે દું પણ હમણાં કાંઈ એની દરકાર કરતા નથી. આમ કહીને અર્જુને કર્ણુના ઉપર બાણુ ફેકતાં જ એનું મસ્તક છૂટું થઈ, એ ગતપ્રાણ થઈ રણભૂમિ પર પડયા. / ભાર૦ કર્ણુ૦ અ૦ ૯૦-૯૨.

ગુણું કરીને કર્ણ બહુ સારેા હતા. પણ દુર્યોધનની સાબતથા એની બુદ્ધિ ભ્રષ્ટ થઇ ગઇ હતી. એ જબરા દાનેશ્વરી હતા. એ ગુણુ એનામાં કેટલા પ્રબળ હતા તે પાતાના શરીરને ત્વચાની પેઠે લાગેલાં કવચ-કુંડળ ચામડીથી કાતરીને પણુ ધ્રાહ્મણ રૂપ ધારણ કરેલા ઇન્દ્રને આપ્યાં હતાં, તે ઉપરથી જણાય

છે. કર્ણુ શાપિત હતા માટે જ અર્જુનને હાથે એ મરણુ પામ્યાે. એને અનેક સ્ત્રીએા હાેઇ સત્યસેન, પ્રસેન, ભાનુસેન, પૃથુસેન, વૃષસેન, ચિત્રસેન, શત્રું- જય અને વૃષકેતુ ઇ૦ પુત્રા હતા. તેએામાં માત્ર વૃષકેતુ નાનાે હતાે, સબબ ઊગયાં હતાે. બાકીના બધા એના છવતાં જ ભારતના યુદ્ધમાં માર્યા ગયા હતા. કર્ણ	અરુ ધતી અને શાંતિ એમ નવ કન્યાએા થઇ. એ નવ કન્યાંએા મહર્ષિં ઓને પરણાવી હતી કલા મરીચીને અનસૂયા અત્રિને, શ્રદ્ધા અંગિરાત્રકષિને, હવિર્ભુવા પુલસ્ત્યને, ગતિ પુલહાસને, ક્રિયા ત્ર્ઙત્તે, ખ્યાતિ ભૃગુને, અરુ ધતી વસિષ્ઠને અને શાંતિ અથર્વર્ણ ઋષિને એમ આપી હતી. આ કન્યાંએા
મરી ગયે৷ એ જેઇને દુર્યોધનને ઘણે઼ા જ પરિતાપ થયેા અને રાતા રાતા પાતાના ત'છુએ ગયાે.	પછી એક પુત્ર થયે৷ હતાે. તે કપિલ મહામુનિ નામે પ્રસિદ્ધ છે./ભાર૦ ૩ સ્કં૦ અ૦૨૧–૨૪.
કર્ણ <sup>૬</sup> (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સાે પુત્રોમાંનાે એક.	કર્દમ (૨) પુલહ ઋષિના પુત્ર. એના સ્ત્રીનું નામ
કર્ણક એક બ્રહ્નર્ષિ (૨ અત્રિ શબ્દ જુએા.)	સિનીવાલી હતુ. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૨૩. (૨ પુલહ
કર્ણુનિર્વાક ઝાષિવિશેષ.	શબ્દ જુએં!)
કર્ણ વેષ્ટ પાંડવ પક્ષના એક રાજા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦	કર્દમ (૩) એક બ્રહ્મર્ષિ (૨ કશ્યપ શબ્દ જુએા.)
ચ્ <u>ય</u> ૦ ૪,	કર્દમ (૪) એક રાજવિ.
કર્ણ શ્રવા એક ઋષિ. પાંડવા જ્યારે દ્વેતવનમાં હતા	કર્દ્ર મ (૫) સર્પ વિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૩૫-૧૬.
ત્યારે એમની પાસે હતા.	કર્દ માલ ભારતવર્ષો ય ભરતખંડસ્થ તીર્થ વિશેષ.
કર્ણ્ણાટક ભારતવર્ષા ય ભરતખંડસ્થ દેશ. / ભાર૦	અહીં ઝાંધિઓએ ભરત રા <b>જાને</b> રાજ્યાભિષેક કર્યા
ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.	હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૩૫.
કર્ણિકા એક અપ્સરા.	કર્દ મિલ કર્દમાલ શબ્દ જુએા.
કર્ણિકા (૨) વસુદેવના ભાઇ કંઢની સ્ત્રી. એને ઋત-	કર્મ જિત્ સાેમવ શી પૂરુકુલાેત્પન્ન ઉપરિચર વ શના
ધામા અને જય એવા બે પુત્ર હતા.	બૃહત્સેન રાજાનાે પુત્ર. એને સૃત જય નામે પુત્ર હતા.
કર્ણિકા (૩) એકની સંજ્ઞાવાળા કંકની પત્ની /	કમ શ્રિષ્ઠ સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના પુલહ ઋષિના
ભાગ૦ ૯–૨૪–૨૯	ત્રણુમાંતે৷ માટે৷ પુત્ર
<b>કર્ણિકાર</b> જટાયુના પુત્રોમાં <b>ને</b> ા એક.	કર્માયન એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩ ભ્રગુ શબ્દ જુએા.)
કર્ણિ <b>રથ</b> એક પ્રહ્નર્ષિ. (૨ અત્રિ શબ્દ જુઓ.)	કમી <sup>૬</sup> શુ <sub>ક્રી</sub> ચાર્યાના ચારમાંના નાના પુત્ર. (૨ શુક્ર
કર્દમ બ્રહ્માની છાયાથી સ્વાયંભૂ મન્વ તરમાં ઉત્પન્ન	શબ્દ જુઐા.)
થયેલા બ્રહ્મમાનસ પુત્ર એ એક પ્રજાપતિ હતા.	કર્વાટ ભારતવર્ષીય ભરતખંડ દેશ આ દેશ પૂર્વમાં
પ્રજ્ઞ નિર્માણ કરવાના હેતુથી એમણે સરસ્વતીને	બ ગદેશની આગળ આ વેલેા અને તેમાં પાંડવાના
તીરે ઘણું દુર્ઘટ તપ આરંભ્યું હતું. તે વખતે	સમયમાં તામ્નલિપ્ત નામે રાજ્ય હતા. / ભાર૦ સભા૦
ભગવાન પ્રત્યક્ષ થઇને વરદાન રૂપે બાેલ્યા હતા કે,	અ૦ ૩૦.
તને સ્વાયભૂ મનુ પાતાની ત્રણુ પૈકી એક કન્યા	<b>કલરા</b> સર્પવિશેષ. / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૩–૧૧.
વિવાહવિધિથી આપશે. તેનું પાણિગ્રિહણ કરીને	<b>કલરાતીર્થ</b> તીર્થવિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૮૦.
તું પ્રજા નિર્માણ કરજે. આમ કહીને પાેતે અંત-	ક <b>લશપેાતક</b> સર્પવિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૩૫–૭.
ર્ધાન થયા. પછી થાેડે જ કાળે સ્વાયંભૂ મનુએ	કલરીકિંઠ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
પાતાની કન્યા એને પરણાવી. એ કન્યાનું નામ	કલા કઈમ પ્રજાપતિની નવમાંની પહેલી કન્યા.
દેવદૂતી હતું. કઈમને એ સ્ત્રીને પેટે કલા, અન-	મરિચી ઋષિની સ્ત્રી. એને ક્રશ્યપ અને પૂર્ણિમા
સૂયો, બ્રહ્મ, હવિર્ભુવા, ગતિ, ક્રિયા, ખ્યાતિ,	એમ બે પુત્ર હતા.
<b>~ ·</b> · · · · · ·	•

- કલા (૨) વિભીષણની માટી દીકરી. એ વારવાર અશાકવનમાં જઇ સીતાને રામના કુશળ વર્તમાન કહેતી હતી./વા૦ રા૦ સુંદ૦ સ૦ ૩૭
- કલાવતી કાશોપતિની કન્યા. સાેમવ શના યદુકળના દશાર્ક રાજ્યના પુત્ર વ્યાેમ અગર દાશાર્કની સ્ત્રી. એ દુર્વાસા ઋષિની શિષ્ય હેાઇ ઘણી જ પવિત્ર હતી. વ્યાેમરાજા એનું પાણિયહણ કરીને પાતાને નગર લઇ ગયા અને રાત્રે પાતાના મ દિરમાં એને આલિંગન આપતા એનું શરીર બહુ વ્યથિત થઇ દુ:ખ પામવા લાગ્યું. એના પતિ પૂછવા લાગ્યા કે આમ કેમ ? એણે કહ્યું કે તમે અભક્ષ્ય પદાર્થ ખાધા હશે તેથી એમ થયું હશે. તે ઉપરથી તે ભર્ગ મુનિને શરણ ગયા અને શરીર શુદ્ધ કરાવ્યું. પછી એને એનું શરીર ચ દન જેવું શીતળ લાગવા માંડયું. / સુંદ૦ હાસોત્તર૦.
- કલિ કસ્યપ ઋષિને મુની નામની ભાર્યાથી થયેલા દેવગ ધવ માંના એક. (૧ દેવગ ધવ શબ્દ જીએા.) કલિ (૨) ચાર યુગમાંના ચાથા તેમ જ તેના મૂર્તિ માન દેવ. દેવને માપે એ યુગ ૧,૨૦૦ વર્ષના છે; અને મનુષ્યને માપે ૪,૩૨,૦૦૦ વર્ષના છે. એની સંધ્યા અને સંધ્યાંશ કાળ દેવમાને બસા વર્ષના અને આપણે માપે ૩૬,૦૦૦ વર્ષના છે./ મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૬૪. • જ્યારે સપ્તર્ષિ મઘા નક્ષત્રમાં આવે છે ત્યારે કલિના આરંભ થાય છે./ ભાગ૦ ૧૨ સ્કં૦ અ૦ ૩. • હાલ કલિયુગનાં પ૦૨૮ સૌર વર્ષ ગયાં છે. ચાલુ મન્વ ંતરમાં આ યુગ ૨૮મા છે. કલિ ગ ભારતવર્ષી ય ભરત ખંડસ્થ દેશ. એ ઇન્દ્ર-
- કાલ ગ ભારતવવા વ ભરત બ ડસ્વ કરા. અ છન્દ્ર-પ્રસ્થની દક્ષિણે હેાઈ એની રાજધાની રાજપુર કહેલી છે. પૂર્વે ત્યાં ચિત્રાંગદ નામે રાજા રાજ કરતા હતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪. ● પાંડવના સમયમાં ત્યાં ભાનુમંત નામે રાજા હતા. (ભાનુ-મંત શબ્દ જુઓ.)
- કલિ ગ (ર) ઍક નગર અને તેના સંબધનો દેશ. ઍ ઇન્દ્રપ્રસ્થનો કાંઇક નૈઝ્ડત્ય દિશામાં આવેલ છે. અને ઍમાં અમરકટક નામે પવ'ત આવેલા છે. / વાગ રાગ અયાગ સગ હ૧.
- કલિંગ (૩) સાેમવંશી યયાતિ પુત્ર અનુરાજાના

- કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા બલિના છ પુત્રા પૈકા ત્રીએ. સુંતપા રાજાના પૌત્ર.
- કલિ ગ (૪) દ્રીપદા સ્વય વરમાં આવેલાે એકક્ષત્રિય / ભાર૦ આ૦ ૨૦૧--૧૩.
- કલિયુગ બીજી અંકની સંજ્ઞાવાળા કલિ શબ્દ જુએા. કલિસ'તરણ મુખ્ય યજુવે<sup>c</sup>દાપનિષત્.
- કલ્કિ કલિને અંતે સંભલ ગામમાં રહેનાર વિષ્ણુ-યશી નામના બ્રાહ્મણુને ત્યાં થનારા વિષ્ણુને અવતાર / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૯૦.
- કલ્કી શ્રીમન્નારાયણુનાે અવતાર / ભાર૦ સ૦ ૫૦– ૪૭; વ૦ ૧૯૨–૯૩; ભાગ૦ ૧૨–૨.
- કલ્પ ઉત્તાનપાદના પુત્ર ઘ્રુવને ભ્રમી નામની ભાર્યાને પેટે થયેલા બે પુત્રામાંના માટા પુત્ર.
- **કેલ્પ** (ર) તેર સૈંહિકામાંની એક. (ર સૈંહિંકેય શબ્દ જુઓ.)
- કલ્પ (૩) વસુદેવ વડે ઉપદેવાને થયેલા પુત્ર.
- કલ્પ (૪) પ્રક્ષદેવના દિવસનું સાધારણ નામ. આપણા માણસાેની ગણતરીના મહિનામાં જેમ ત્રીસ દિવસ હાેય છે. તેમ પ્રહ્નાદેવના મહિનામાં ત્રીસ કલ્પ હેાય છે. કત, ત્રેતા, દ્વાપર અને કલિ એમ ચાર યુગની એક ચાકડી થાય છે. એવી હજાર ચાકડી થાય એટલે પ્રહ્નદેવના સવારથી સંધ્યાકાળ પર્ય તેના કેવળ દિવસ થાય. એટલા જ સમયની એમની રાત્રિ. આમ એક અહેારાત્રને કલ્પ એવું નામ આપ્યું છે. પ્રહ્નદેવના એક દિવસમાં સ્વર્ગમાં ચૌદ ઇન્દ્ર અને પૃથ્વી પર ચૌદ મનુએા થાય છે. માણસની ગણતરીનાં દરેક મનુના આપણા ४३,२०,००० वर्षोंने। समय मन्व तर डढेवाय. ઉपर લખેલા માપ પ્રમાણે પ્રક્ષદેવનું સાે સંવત્સરનું આયુષ્ય છે. તેમાં પચાસ એટલે પ્રથમ પરાર્ધ પૂરું થયું અને ખીજું પરાર્ધ ચાલે છે. એમાં કેટલાં વર્ષ થયાં, અને કયા વર્ષના કયા માસ ચાલે છે. એ કાંઇ પ્રંથામાંથી જણાતું નથી. પરંતુ જે માસ ચાલુ છે તેમાં પચ્ચીસ કલ્પ (બ્રાહ્ય દિવસ) થઇ ગયા છે અને હાલ છવ્વીસમા દિવસ ચાલે છે. હવે ચાર દિવસ થવાના છે. આ કલ્પ-વ્યવસ્થા ભારતાદિ પ્રથમાં મૂળે જ નથી. પરંતુ

મત્સ્યપુરાણુમાં હેાવાથી પ્રધાનપણે તેમાંથી લીધો છે. કલ્પનાં નામ ૧. શ્વેત, ર. નીલલેાહિત, ૩. વામ-દેવ, ૪. રથ તર, ૫. રારવ, ૬. દેવ, ૭. ખૃહત, ૮. કંદર્પ, ૯. સલ, ૧૦. ઇશાન, ૧૧. તમ, ૧૨. સારસ્વત, ૧૩. ઉદાન, ૧૪. ગરુડ, ૧૫. કાર્મ, ૧૬ નારસિંહ ૧૭. સમાન, ૧૮. આગ્નેય, ૧૯. સામ, ૨૦. માનવ, ૨૧. તત્પુરુષ, ૨૨. વૈકુંઠ, ૨૩. લક્ષ્મી, ૨૪. સાવિત્રી, ૨૫. વેાર, ૨૬. વારાહ (આ ચાલુ કલ્પ છે), ૨૭. વૈરાજ, ૨૮. ગીરી, ૨૯. માહેશ્વર અને ૩૦. પિતૃ એવાં છે. પંદરમા કાર્મકલ્પ તે ધલસદેવની પૂર્ણિમા અને ત્રીસમા પિતૃકલ્પ તે અમાવાસ્યા સમજવી. કલ્પના આર લમાં જે અવતાર હેાય તે ઉપરથી કલ્પનાં નામ પડચાં જાય છે. ચાલુ કલ્પના આર લમાં વરાહાવતાર હતાે માટે એનું નામ વારાહકલ્પ છે / મત્સ્ય૦ અ૦ ૨૮૯.

કલ્માષપાદ સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાક્રકૂળના સુદાસ રાજાના પુત્ર મિત્રસહ, વીર્યસહ અથવા સૌદાસ રાજાનું જ બીજુ' નામ. એ આ નામે કરી વિશેષ પ્રસિદ્ધ હતા. આ નામ પડવા સંભંધમાં એમ છે કે એ એક સમય મૃગયા સારુ અરણ્યમાં ગયે હતા. ત્યાં એણે એ રાક્ષસા જોયા. એમાંના એકને તા એણે માર્યો પણ બીજાને મારે તે પહેલાં તે નાસી છૂટચો. એ પણ પેલા નાસનાર રાક્ષસની પછવાડે ન જતાં પાતાના નગરમાં પાછેા આવ્યા. અહીં આ નાસી છૂટેલા રાક્ષસ, હું મારું વેર કચારેક પણ લઇશ એમ ધારી, લાગ જ શાધતા હતા. એક સમયે કાઇ યત્તના કારણસર વસિષ્ઠ ઋષિ રાજાને ત્યાં આવીને ઘણાક દિવસ ત્યાં રહ્યા હતા. તેવામાં એક દિવસ વસિષ્ઠ સ્નાનસંધ્યાદિ કર્મ કરવા નદીતીરે ગયા હતા. એ જોઇને આ રાક્ષસ વસિષ્ઠતું રૂપ ધારણ કરીને આવ્યા અને રાજાને કહ્યું કે આજે માંસ સહિત ખાવાનું બનાવડાવ. રાજાએ 'ભલે' એમ કહીને રસાઇયાને બાલાવીને આજ્ઞા કરી. રસાઇ થતી હતી તેવામાં આ રાક્ષસે ગુપ્ત રીતે કેટલું ક માંસ કાઢી લઇ તેને બદલે તેમાં નરમાંસ ભેળવી

દીધું અને પાતે ચાલતા થયા. રસાઇયાને આ વાતની ખબર ન હાેવાને લીધે એણે એ વાપરી રસાઇ તૈયાર કરીને મૂકી. વસિષ્ઠ સ્નાનસંધ્યાથી પરવારીને આવ્યા એટલે જમવાની તૈયારી થઇ. રાણી મદય તીએ ખીજા અન્નની સાથે પેલા માંસ-વાળા પદાર્થ પણ પીરસ્યા. વસિષ્ઠે તરત જ નરમાંસ ઐાળખ્યું અને ગુસ્સે થઇને રાજાને શાપ આપ્યા કે તું રાક્ષસ થઇશ ! અભક્ષ્ય એવું નરમાંસ તે' કેમ પિરસાવ્યું ? રાજાને આ નરમાંસની વાતની ખબર નહેાતી, તેથી એછે પણ વસિષ્ઠને શાપ આપવા હથેલીમાં પાણી લઇ અભિમંત્રિત કર્યું. એટલામાં મદય તી રાણીએ રાજાને કહ્યું કે આપ ક્રલગુરને શાપવા તૈયાર થયા એ શું? સાધારણ માંસ હેાત તાે વસિષ્ઠ કાંઇ કહેત નહિ. પણ નરમાંસ હાવાથી જ એમણે તમને શાપ્યા માટે તપાસ કરા. રાજાએ તપાસ કરતાં રસાઇયાઓનું કપટ ન જણાયું. છતાં નરમાંસ હતું એ વાત નક્કી <mark>થઇ. રાજાની ખાતરી થઇ</mark> કે આ કૃત્ય કાે**ઇ** રાક્ષસનું હેાવું જોઇએ. પછી એણે ઋષિને શાપવા મંત્રિત કરેલું જળ પાતાના પગ ઉપર જ મૂક્યું. આથી એના પગ કાળા થઇ ગયા અને એનું 'કલ્માષપાદ' એવું નામ પડ્યું. વસિષ્ઠે એને રાક્ષસ થવાના આપેલાે શાપ એ બાર વર્ષ રાક્ષસ થાય અને પછી પાછેા રાજા થાય એવા હતા. એ પ્રમાણે એ પાછે પૂર્વવત રાજા થયે. પરંતુ એ જ્યારે રાક્ષસ યાેનિમાં હતાે ત્યારે વિશ્વામિત્રે એના શરીરમાં ક્રિંકર નામના રાક્ષસને પ્રવેશાવી એને હાથે વસિષ્ઠ-ના શક્તિ આદિ સાે પુત્ર મરાવ્યાં તેમ જ એક પ્રાહ્મણનું એકું અરણ્યમાં જતું હતું. તેમાંના પુરૂષને આણે માર્યો. તે ઉપરથી એ બાહ્યણની સ્ત્રીએ એને શાપ આપ્યા હતા કે તું મદય તીના સમાંગમ કરીશ કે તત્કાળ મરણ પામીશ. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૬૫. ● એને અગાડી જતાં પુત્ર થયે৷ તે અશ્મક નામે પ્રસિદ્ધ છે. (અશ્મક શબ્દ જૂએા.)

**કલ્માષા** ભારતવર્ષી<sup>૧</sup>ય નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯: મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩.

٩٤

કલ્યાષ્ટ્રિની

કલ્યાણિની ધર નામના વસુની સ્ત્રી. એને ડ્રવિણ અથવા રમણુ નામના પુત્ર હતા. કવચી ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંતા એક. કવષ યુધિષ્ઠિરે રાજસૂય યત્ત કર્યા તેમાં હાતા નામના ઋત્વિજ હતા. / ભાગ૦ દશ૦ અ૦ હ૪. કવષ (૨) ઇલ્યૂસના દાસાપુત્ર, એક ઋષિ. ઋગ્વેદના દસમા મહ્ડલમાંના કેટલાક મન્ત્રાના દ્રષ્ટા. અતરૈય પ્રાક્ષણુમાં છે કે સરસ્વતીને તીરે ઋષિએ યત્ર કરતા હતા, ત્યાં આ દિવષ ગયા હતા; પણુ એ દાસીપુત્ર હાઇને સરસ્વતીના પવિત્ર જળ પીવાના અનધિકારી હાવાથી ઋષિઓએ એને ત્યાંથી હાંકા કાઢયો. એ ત્યાંથી વનમાં ગયા અને એકલા પડયો તે વખતે એને સ્કુરણા થવાથી એષ્ટ્રે એક પ્રાર્થના રચી. સરસ્વતી આથી પ્રસન્ન થઇ. એ વનમાં એ હતા ત્યાં સરસ્વતીનાં પાણી આવી એનો આજુ- બાજુ કરી વજ્યાં. ઋષિઓ આ જોઈને સમજ્યા કે આ દેવાની ખાસ કૃપાનું પરિણામ છે. તેથી તેમણે આને પાતાના મહ્ડલમાં દાખલ કર્યા. / ડાઉસન ૧૫પ.	<ul> <li>કવિ (૮) એક પ્રસર્ષ (અંગિરા શબ્દ જુઓ.)</li> <li>કવિ (૮) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના પ્રસપુત્રને વારુણિ કવિ કહેતા./ ભાર૦ અનુશા૦ અ૦ ૮૫. અને કવિ, કાવ્ય, ધૃણુ, ઉશના, ભૃગુ, વિરજ, કાશ અને ઉપ્ર એમ આઠ પુત્ર હતા.</li> <li>કવિ (૧૦) પ્રસપુત્ર વારુણિ કવિના આઠ પુત્રોમાંના મોટા / ભાર૦ અનુશા૦ અ૦ ૯૫, શ્લા. ૧૩૮ –૧૩૪.</li> <li>કવિ (૧૦) પ્રસપુત્ર વારુણિ કવિના આઠ પુત્રોમાંના મોટા / ભાર૦ અનુશા૦ અ૦ ૯૫, શ્લા. ૧૩૮ –૧૩૪.</li> <li>કવિ (૧૧) સામવ શો પુરુ કુળના રૌદાશ્વવ શના ભરત રાજ્યના કુળના દુરિતક્ષય રાજ્યના ત્રણ પુત્રોમાંના લરલો. તમે કરીને એ પ્રાક્ષણ થયા હતા.</li> <li>કવિ (૧૨) ક્રીશિક ઋષિના સાત પુત્રામાંના એક / પિતૃવર્તી શબ્દ જુઓ.</li> <li>કાવ (૧૩) કૃષ્ણુના કાર્લિદીથી થયેલા પુત્રામાંના એક / પિતૃવર્તી શબ્દ જુઓ.</li> <li>કવિ (૧૪) કૃષ્ણુના કાર્લિદીથી થયેલા પુત્રામાંના એક.</li> <li>કવિ (૧૪) કૃષ્ણુના પ્રપીત્ર. એ મહારથી હતા.</li> <li>કવિસ્થ સામવ શા પુત્ર, એને દૃષ્ટિમાન નામે પુત્ર હતા.</li> <li>કવરા વા પિતરવિશેષ / દેવી ભાગ૦ ૧૧ સ્ક'ધ૦ અ૦ ૧૫.</li> <li>કરાર કરાર ક્રીર્મ ક્રાર્ચિય. અને શ્રીકૃષ્ણુ માર્યો હતા. / અરાર્થ્ય ક્રિય્યુ શ્વર્યા અરાય.</li> </ul>
કવષા કાઇ ઋષિપત્ની. તુર નામના ઋષિની માતા. / (તુર શબ્દ જુએા.) કવિ દેવવિશેષ (તુષિત શબ્દ જુએા.) કવિ (૨) સ્વાય ભૂ મન્વ તરમાંના પ્રક્ષપુત્ર ભૃગુઋષિ- ના ત્રણ પુત્રામાંને નાનો; ઉશના ઋષિના પિતા. કવિ (૨) પ્રિયવ્રત રાજ ષિંને બહિંગ્મતીથી થયેલા દસ પુત્રોમાંના કનિષ્ઠ એ બાલ્યાવસ્થાથી જ વિરક્ત હતા. / ભાગ૦ પ, સ્ક'૦ અ૦ ૧. કવિ (૪) તામસ મન્વ તરમાં થયેલા સપ્તઋષિમાંના એક. (તામસ મનુ શબ્દ જુએા.) કવિ (૫) રૈવત મનુના દસ પુત્રોમાંના પાંચમા. (રૈવત મનુ શબ્દ જુએા.) કવિ (૧) ઋષભદેવના નવ સિદ્ધ પુત્રોમાંના મોટા. (ઋષભદેવ શબ્દ જુએા.) કવિ (૭) વૈવસ્વત મનુના દસ પુત્રોમાંના કનિષ્ઠ. એ વિરક્ત હાઇ અરણ્યમાં ચાલ્યા ગયા હતા. / ભાગ૦ નવમ૦ અ૦ ૨.	<ul> <li>કરાદુક (૮) ગઢ વાગ ર. ગાર તારૃ હુ તા તે હતા / ભાર૦ સ૦ ૬૧-૬.</li> <li>કશેરુમાન ક્ષત્રિય. એને શ્રીકૃષ્ણે માર્યો હતા. / ભાર૦ વ૦ ૧૨-૧૩.</li> <li>કશ્યપ ભીષ્મ શરપંજરમાં સૂતા હતા ત્યારે એમની પાસે આવેલા એક ઝદ્યવિશેષ. / ભાગ૦ ૧-૯-૮.</li> <li>કશ્યપ (૨) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના સપ્તર્ષિ ઓમાંના એક / ભાગ૦ ૮-૧૨-૫.</li> <li>કશ્યપ (૩) પરશુરામે નિ:ક્ષત્રિય પૃથ્વી કરીને યત્તમાં પૃથ્વીના મધ્યભાગ જેને દાનમાં આપ્યા હતા તે ઝદ્ય (૩) પરશુરામે નિ:ક્ષત્રિય પૃથ્વી કરીને યત્તમાં પૃથ્વીના મધ્યભાગ જેને દાનમાં આપ્યા હતા તે ઝદ્ય (૪) વૈદ્યશાસ્ત્ર-પ્રવીણુ એક પ્રાક્ષણ. પરીક્ષિત રાજાને તક્ષકે દ'શ કર્યો હતા. તેને નિવિધ કરવા ચિકિત્સા કરવા જતા હતા, ત્યારે જેને વાટમાં જ ધન આપીને તક્ષકે પાછા વાજ્યા હતા તે. / ભાગ૦ ૧૨-૬-૧૧.</li> <li>કશ્યપ (૫) આકાશમાં એ નામના તારકવિશેષ / ભાગ૦ ૪-૯-૨૧.</li> </ul>
સાંગા વધ્યા સ્ટર્	

www.jainelibrary.org

- કશ્યપ (૬) અથર્વ'હુવેદને৷ આચાર્ય' જે પારાંહ્યિક નામે પ્રસિદ્ધ છે તે / ભાગ૦ ૨–૭–૪.
- કશ્યપ (હ) અંશુ નામના સૂર્યના સમાગમમાં માગશર મહિનામાં સંચાર કરનાર એક ઝડષિ-વિશેષ / ભાગ૦ ૧૨-૧૧-૪૧.
- કશ્યમ (૮) સ્વાય સૂ મન્વ તરમાંના બ્રહ્મમાનસપુત્ર મરીચિ ઝડષિને કર્દમની કન્યા કલાને પેટે થયેલા બે પુત્રમાંના જયેષ્ઠ. એ સ્વરાચિષ મન્વ તરમાં સપ્ત-ઝડષિ હતા.
- કરયપ (૯) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના ધ્રહ્મપુત્ર મરિચિ ઝડષિના પુત્ર તે. એને પ્રાચેતસ દક્ષે પાતાના ૬૦ કન્યામાંથા તેર કન્યા પ્રજાવદ્ધિ કરવા આપી હતી. એ તેરનાં નામ : અદિતિ, દિતિ, દનુ, કાલા, દનાયુ, સિંહિકા, ક્રોધા, પ્રાધા, ઇલા, વિનતા, કપિલા, મુની અને કડ્. આમાં કાષ્ઠા, સુરસા, કોધવશા, તામ્રા ઇ૦ કેટલાંક નામામાં જુદા જુદા પ્ર'શામાં ફેરફાર પડે છે. પણ તેરની સંખ્યામાં તફાવત પડતા નથી. આ તેરેની સંતતિ, તેમનાં નામા જુદાં જુદાં આપ્યાં છે ત્યાં આપી છે તે જોવા. ભારતમાં આ તેરમાં 'વિશ્વાનું' નામ છે. તેમ જ પ્રાચેતસ દક્ષે ધર્મ જાયિતે આપેલી દસ કન્યાની ગણુતરીમાં પણ 'વિશ્વાનું' નામ છે. એટલે ઉપર જણાવેલી તેરમાં એ ગણાઇ નહિ.

ઐના કુળમાં એ પાતે અને એના બે પુત્ર અવત્સાર અને અસિત મળીને ત્રણુ મંત્રદ્રષ્ટા થયા છે. અવત્સારને નિઘ્રુવ અને રેભ એવા બે, અને અસિતને શાંડિલ નામે એક પુત્ર હતા. નિઘ્રુવની સ'તતિને નૈઘ્રુવ, રેભનીને રેભ્ય, અને શાંડિલ્યાને શાંડિલ્ય કહ્યા છે. અવત્સારની સ્ત્રીનું નામ મળતું નથા. પરંતુ અસિતની સ્ત્રીનું નામ એકપર્ણા હતું. નિત્ય ત્રકષિ અને દેવલ એ શાંડિલ્યના પ્રખ્યાત વંશજ હતા. એ બન્ને મંત્રદ્રષ્ટા હતા, એવું મત્સ્ય-પુરાણમાંથી નીકળે છે. / લિંગ૦ અ૦ કર

ક્રશ્યપની સુખ્ય નિધ્રુવ, રેલ અને શાંડિલ એમ ત્રણ વ'શમાલિકા જણાય છે. તેમાંની પહેલીમાં

ઋષિની પ્રવર વ્યવસ્થા આ પ્રમાણે હતી: આશ્રાયણિ, મેષ, કિરીટકાયન, ઉદ્યજ, માઠર, ભોજ, શાલાહલેય, કૌરિષ્ઠ, કન્યક, આસુરાયણ, મ દાકિન્ય, વૈમૃગય, શ્રુતિ, ભાજપાયન, દેવયાન, ગામયાન, અધચ્છાય, અભય, કાત્યાયન, શાક્રપાણ, ખર્હિયોગ, ગદાયન, ભવન દિ, મહાચક્રી, દાક્ષપાયન, કાર્તિવય, હસ્તિદાન, વાત્સાયન, યાેધયાન. નિકતજ, આશ્વાલાયનિન, પ્રાગ્રાયણ, પૌલમૌલિ, આશ્વવાતાયન કોવેરક, શ્યાકાર, અગ્નિશર્માયણ, મેષજ. ક્રૈકરસપ. બભ્રુ, પ્રાચેય, ગ્રાનસ ગ્રેય, આગ્રા, પ્રાસેવ્ય. શ્યામાદર, વૈવશપ, ઉદ્દલાયન, કાષ્ઠાહારિણ મારીચ, આજિહાયન, હાસ્તિક, વૈકર્ણય, કશ્યપેય, સાસિસ હારિતાયન, માત ગિન, અ**ને** લગ્ર. **અ**ા બધા કાશ્યપ, આવત્સાર, નૈધૂવ, એ ત્રણ પ્રવરના હતા. રેલ કૂળવાળાને કાશ્યપ, આવત્સાર અને શૈલ્ય તથા શંડિ<mark>લ</mark> કળનાને કાશ્યપ, આવત્સાર અને શાંડિલ્ય ઐવાં ત્રણ પ્રવરાે હોય છે. / મત્સ૦ અ૦૧૪૪.

સ'યાતિ, નસ, પિપ્પસ્ય, જલ'ધર, સુજ્નતપુર, પૂર્ય', કદ'મ, ગદ'સિમુખ, હિરણ્યબાહુ, કે રાત, કાશ્યપ, ગાસિલ, કુલહ, વૃષકંડ, મગકેતુ, ઉત્તર નિદાધ, મસુણુ, સ્તસ્ય મહાન્ત, શાંડિસ્ય, દાનવ, દેવજાતિ, પૈપસ્ય, અને દિત્સ ઍ બધા શ'ડિલ-વ'શમાલિકાના હાેઈને તેમનાં કાશ્યપ, આવત્સાર અસિત; કાશ્યપ, આવત્સાર, દેવલ અથવા કાશ્યપ, અસિત, દેવલ, એવાં ત્રણુ પ્રવરા હાેય છે. અન-સ્ય, નાકુરય, સ્નાતપ, રાજવર્ત પ, શૈશિર, ઉદ્દવહિ, સૈર'ધ્રિ, રાપસેવકિ, ચામુનિ, કાદ્ર, પિંગાક્ષિ, સંજાત'બિ, દિવાવણશ્વ, આ ઝાંબેઓ દ્ર ચામુખ્યાયણ છે. એમને કાશ્યપ, આવત્સાર અને વાસિષ્ઠ એવાં ત્રણ પ્રવરા હાેય છે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૯૮

ક્રશ્યપ ઋષિ મરીચિ ઋષિના પુત્ર હેાવાથી તેમને કાેઇ કાેઇ ઠેકાણે મારીચ પણ કલા છે. એમનું વળા અરિષ્ટનેમિ એવું એ નામ મળા આવે છે. દર વર્ષે માગશર મહિનામાં સૂર્યના સમા ગમમાં એએા સંચાર કરે છે. / ૪ સહ શબ્દ જુઓ. ેસ સામવંશી યદુકુળના સાત્વતના પુત્ર અધકના વંશમાં જન્મેલા મથુરાના ઉપ્રસેન રાજ્યના નવ પ્રત્રામાંના માટા. એ કાળનેમિ નામના અસરના અંશથી જન્મ્યાે હતા. ઉપ્રસેનની સ્ત્રી પવનરેખા એક દિવસ પાતાની સાહેલીઓ સાથે વનવિહાર કરવા ગઈ હતી. ત્યાં તેમનાથી છૂટી પડી એકલી ઝાડની ઘટામાં ચાલી ગઈ. એવામાં કાઈ દ્રમલિક રાક્ષસે ઉગ્રસેન રૂપે આવીને ભાગવવાથી એને ગર્ભ રહ્યો તે કેસ. એ સ્વભાવત; દુષ્ટબ્રુદ્ધિના હતા. નાનાે હતા ત્યારથી જ એછો પ્રજાને ઉપદ્રવ કરવા માંડચો. છેાકરાંને પકડીને વનમાં લઇ જઇ મારી નાંખતા. અને પહાડની ખામાં પૂરી આવતા. પ્રજામાં જ્યારે બહુ ગભરાટ થયે৷ ત્યારે રાજાને કાને વાત આવતાં એમણે ક'સને બહુ સમજાવ્યા પણ વ્યર્થ, માત્ર આઠ વર્ષની વયે એકલાે મગધ ગયે৷ અને જરાસ ધની જોડે કસ્તી કરી એને જીત્યા. જરાસ ધે જોયું કે આ મારાથી જિતાય એવેા નથી અને તે કામનેા છે. સબબ એને પાતાની બે દીકરીએા—અસ્તિ અને પ્રાપ્તિ—પરણાવી પાતાના સંબંધી કર્યા. એ પ્રથમ કાંઈક અંશે સારાયે હતા. પાતાના કાકા દેવક રાજ્યની દીકરી દેવકીને એવે પાળીને માટી કરી હતી. એનાે વિવાહ વસદેવ યાદવ સાથે માટા સમાર ભથી કર્યો. વરકન્યાં વળાવતી વખતે માતે એટલું સૌજન્ય અને વહાલ ખતાવ્યું કે તેમના રથનાે સારથિ થઇને ખેઠા. એ

પ્રમાણે કન્યાને સાસરે વળાવવા જતાં માર્ગમાં દેવવાણી થઇ કે 'હે કંસ ! આ દેવકાનો આઠમા ગર્ભ તને મારશે !' તે ઉપરથી એની વૃત્તિ બદલાઇ ગઇ. તત્કાળ એણે ખડ્ગ કાઢવું અને દેવકાને મારી નાંખવા ધાર્શું. પણ વસુદેવ વચ્ચે પડથા અને કહ્યું કે આવા સમાર ભમાં આમ કરવું તને ઘટતું નથી. તારી પાળેલી બહેન, સ્ત્રી જતિ એને મારવી યાગ્ય નથી. એ કાંઈ તારી શત્રુ નથી. એનાં જે જે સંતાન થશે તે હું તને આણી આપતા જઇશ. આથી એ કાંઈક શાંત થયા, દેવકાને મારવી મૂકા, અને સમાર ભ પૂરા કર્યા. થાડી જ વારે એના મનમાં આવ્યું કે વસુદેવ સત્યવચની તા છે, પણ પુત્રલાેભ માટા કડણ છે. મને એનાં છાકરાં આણી આપશે કે નહિ એના ભરાેસા શા ? માટે એને અને દેવકાને મારી નજર આગળ કેદમાં રાખવાં એ ઠીક છે. પછી ઉગ્રસેન આ વાત માને ન માને માટે પ્રથમ તા ઉગ્રસેનને જ ગાદી ઉપરથી ઉઠાડી મૂકા નજરકેદ કર્યા. પછી વસુદેવ-દેવકાને પાતાની ઇચ્છા પ્રમાણે પાતાની સમીપ આણી પ્રતિભ'ધમાં રાખ્યાં.

આમ પ્રતિબધ્ધમાં રહેતાં હતાં તેવામાં દેવકીને પ્રથમ પ્રસવમાં પુત્ર થયેા. પાતે આપેલા વચન પ્રમાણે વસુદેવે એ પુત્ર કંસને આણી આપ્યા. એના મનમાં પ્રથમ તાે આવ્યું કે એને મારવા નહિ. પણ વળા મન કરી જતાં એને મારી નાખ્યા. આ પ્રમાણે એણે દેવકીના છ પ્રત્રોને મારી નાખ્યા. દેવકી સાતમી વાર ગર્ભિણી થઇ. દેવમાયાએ દેવક્રીના ઉદરમાંથી આ ગર્ભને લઇને વસદેવનો આ રાહિણી ગામળમાં રહેતી હતી તેના ઉદરમાં મૂક્યો. રાહિણી ગર્ભિણી થઇ. આ સાતમો ગર્ભ ગળી ગયા જાણીને કંસે આઠમા ગર્ભને માટે અતિશય ચાકસી રાખવા માંડી. છતાં આડમું બાળક જન્મ્યું અને વસુદેવે ઐને સુરક્ષિત ગાકુળમાં ન દને ઘેર પહેાંચડાવ્યું. અને ત્યાં થયેલી કન્યા બંદીશાળામાં વ્ઝાણી. કન્યાના રડવાથી કંસને ખબર થઇ કે દેવકોને બાળક પ્રસલ્યું. તેવા જ એ બંદીખાના તરક ધાયા અને દેવકો પાસેથી કન્યાને લઇ લોધી. દેવકોની આ પુત્રી છે. એ તને શું કરી શકશે એવી દીનવાણી કાને ધર્યા વગર. તેને પથ્થર સાથે પછાડી. પણ કન્યા ઐના હાથમાંથી છૂટી આક્રાશમાં અદસ્ય થઇ ગઇ. આ પ્રમાણે સાતમા અને આઠમા બન્ને ગર્ભ બલરામ અને કુષ્ણ રૂપે ગાકુળમાં ઊછરવા લાગ્યા. આગળ જતાં જ્યારે કેસને માલૂમ પડ્યું કે દેવકોના બે પુત્ર ગાકળમાં ઊછરે છે, ત્યારે એ અજાયબ થયે કે એ શી રીતે બન્યું? એના મનમાં આવ્યું કે ઈશ્વરી લીલા અગાધ છે, પણ પાતે જાતે એ ભાળકાને મારવા જવું એ ઠીક કરો તેને જીતોને કહેાડને છેાડાવી આણ્યો હતા. લાગ્યું નહિ. માટે એણે પૂતના, અઘાસૂર, કેશી (અષ્ટાવક શબ્દ જુઓ.) ત્ર થામાં એને કાષીતકેય ઇત્યાદિને ક્રમે ક્રમે ગાકળ માકલ્યા. એ બધાના પણ કહ્યો છે. નાશ થવાથી એને ખાતરી થઇ કે એ દેવકીના કહેાલ કહેાડ ઋષિનું જ ખીજું નામ. કक्षसेन असित पर्वंत Guz रहेनार એક राज विं / જ પુત્રા છે. પછી પાતે ધતુર્યાંગ કરવાને બહાને એ છેાકરાઓને મથુરામાં આણવા અકુરને માકલ્યે. ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૧૩૭ **કાકવર્ણ** પ્રદ્યોતનો પછી ગાદી પર આવેલા અકુરે એ છેાકરાએોને મથુરામાં આણ્યા. કંસે ચાહ્યર, મુષ્ટિક વગેરે મલ્લને અંદરખાનેથી મારી શિશુનાગના પુત્ર. કલિના રાજ્તઓમાં આ મહાન નાખવાની સૂચના કરીને છેાકરાએ જોડે તેમની હેાઇ એણે ઘણાં વર્ષ રાજ્ય કર્યું હતું. એના પુત્રનું નામ ક્ષેમધર્મા હતું. / ભાગ૦ ૧૨-૧-૫. ક્રસ્તી કરાવી. એ બન્નેને મારીને કૃષ્ણે તત્કાળ ક સને પકડવો. એનું પાતાનું જ ખડ્ગ કાઢીને કક્ષીવાન એક ઋષિ. એના શિરચ્છેદ કર્યો. તે જ વખતે બલરામે એના કક્ષેષુ કુક્ષેયુ શબ્દ જુઓ. આઠે ભાઇએોને પણ મારી નાખ્યા. / ભાગ૦ કાકી કસ્યપ વડે તામ્રાને થયેલી કન્યામાંની એક. કાકી (૨) સ્કંદના શરીરમાંથી ઉત્પન્ન થયેલેા દશમ ૨૬ ૦ અ૦ ૩૬-- ૪૪. **'સવતી** ઉગ્રસેનની કન્યા, ક`સની બહેન અને માતરામાંના એક દેવતા. વસદેવના નાનાભાઇ દેવશ્રવાની સ્ત્રી હતી. ઍને કાકત્સ્થ કકૃત્સ્થ રાજ્યના પુત્ર, અનેના અગર સુયાધનનું જ ખીજું નામ. સુવીર અને ઇયુમાન એમ બે પુત્ર થવા હતા. કાકેયસ્થ એક ખદ્ભવિ (કૃષ્ણપરાશર શબ્દ જુએા.) 'સા ઉપ્રસેનની કન્યા. વસુદેવના ભાઇ દેવભાગની સ્રી. એને ચિત્રકેતુ, બુહદ્દબલ અને ઉદ્ધવ એમ કાર્ક્રોટક કર્કેટિક શબ્દ જુએ. ત્રણ પુત્ર થયા હતા. કાંચન ચ્યવન ભાગવનું ખીજું નામ. / વા૦ રા૦ 'સાવતી કંસવતી શબ્દ જુએા. ઉત્તર૦ સ૦ કર. હોડ એક ઝાય. એ ઉદાલક ઝાયના શિષ્ય હતા. કાંચન (૨) સામવ શી વિજય કુલાત્પન્ન ભીમ-ગુરુને ધેર રહીને ગુરુની ઉત્તમ પ્રકારે સેવા કરવાથી રાજાનાે પુત્ર. એના પુત્રનું નામ હાેત્રક રાજા. એના ઉપર પ્રસન્ન થઈ ગુરૂએ પાતાની કન્યાને કાંચનષ્ટીવિ સવર્ણપ્ટીવિ શબ્દ ભુએ. પરણાવી હતી. પાતાની પત્નાને લઇને એણે કાંચનાક્ષી ભારતવર્ષી ભરતખંડસ્થ સરસ્વતી ગૃહસ્થાશ્રમ માંડથો હતા. એક સમયે એ અધ્યયન નદીના પ્રવાહમાંના એક પ્રવાહ. **કાંચીપુરી** ભરતખંડસ્થ એક નગરી. / દેવી૦ ભા૦ કરતા હતા. તે વખત એ અભ્યાસમાં જ રહી પાતાની સ્ત્રીની અવગણના કરતે હતા. તેથી ૭ ૨૬ ૦ ૨૫૦ ૩૮. નારાજ થઇ ઐની સ્ત્રીના ગભે ઐની ટંકાર કરી કાટચ એક પ્રહ્નાર્ષિ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુઓ.) હતી, કે હજુ તમારે આવૃત્તિ કરવી પડે છે કે ? કાડૂષપ એક ઋષિ (ગૌર પરાશર શબ્દ જુઓ.) તે ઉપરથી ક્રોધ કરી એણે ગર્ભને શાપ આપ્યા કાષ્ણ્વ કરવવ શના રાજ્યો. એમને કરવાયન પશ કે તું અબ્ટાંગે વાંકા થઈશ. કાંઈ કાળ પછી કહેતા. એ વંશે ૩૪૬ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. કહેાડ જનક રાજા પાસે દ્રવ્યની યાચના કરવા વિષ્ણુપુરાણમાં એકલાં ૪૫ કર્લા છે. / વર્ષ ગયા હતા. ત્યાં વરુ હાપુત્ર બ'દીએ અનેક ઋષિઓને ભાગ૦ ૧૨–૧–૨૧. વાદમાં છતી પાણીમાં બુડાડયા હતા: તેમાં એને કાહવ એક પ્રદ્ભર્ષિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુઓ.) પણ છુડાડયા હતા. એના પુત્રે બદીની સાથે વાદ કાણ્વાયન એક પ્રહ્નાર્ષિ ( ૩ અ ગિરા શબ્દ જુએા.)

કાંતિકાેશલ

કામ

	•
si[તકે!શ.લ ઇશાન્ય દેશળતું બીજું નામ. કાત્યાયન એક બ્રહ્મથિં ( ર કસ્યપ શબ્દ જુએ.) આ યાજ્ઞવલ્કયની સ્ત્રી કાત્યાયનીના પિતા. કાત્યાયન (ર) દાશરથિ રામની સભામાંના આઠ ધર્મશાસ્ત્રીઓ પૈકી એક. કાત્યાયની પાર્વ તીનું બીજું નામ. કાત્યાયની (ર). યાજ્ઞવલ્કય ઋષિની બીજી સ્ત્રી. કાદ્રવિય કર્દ્ પુત્ર જે સંપૂર્ણુ નાગ, સર્પ તે. કાદ્ર[પાંગાદ્મિ એક બ્રહ્મથિં (ર કસ્યપ શબ્દ જુએા.) કાનીન અગ્નિવેસ્ય ઋષિનું નામ. વ્યાસ, કર્ણ ઇ૦ તે કન્વાથી ઉત્પન્ન થયાને લીધે પડેલું નામ. કાન્યકૃબ્જ ભારતવર્ષીય ભરતખંડસ્થ દેશ. હાલ એને કનોજ કહે છે. દેશનું આ નામ કેમ પડશું તે બહ્યુવા કુશનાભ શબ્દ જુઓ. કાપચ્ય દશ્ચુના અધિપતિ, નિયાદ જાતિના./ ભાર૦ શાં૦ ૧૩૫–૩. એને કાયવ્ય પણ કહેતા. કાપવ્ય જાતિવિશેષ./ ભાર૦ સા૦ ૭૮–૮૮. કાપી ભરતખંડની નદો./ ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯ કોપિલી બ્રહ્મદત્ત રાજાની નગરી. કાં પિલ્ય સાયવા ભદાવ્ય રાજાના પાંચમાંના ચોથા પુત્ર. કાં પિલ્ય સાયવા ભદાવ્ય રાજાના પાંચમાંના ચોથા પુત્ર. કાં પિલ્ય (૨) દક્ષિણુ પાંચાળમાં આવેલી ધુપદ રાજાની નગરી. કાં પાલ્ય હોવાથી પડેલું નામ. કાં આવેલ જીત્વ સાય રાજાના પાંચમાં છેત્વન થયેલા હોવાથી પડેલું નામ. કાં ભાજ ઉત્તર અને પશ્ચિમ એમ દિશાભેદથી આ દેશના બે પ્રકાર છે. પશ્ચિમ એમ દિશાભેદથી આ દેશના બે પ્રકાર છે. પશ્ચિમ એમ દિશાભેદથી આ દેશના બે પ્રકાર છે. પશ્ચિમ એમ દિશાભેદથી આ દેશના બે બાજ છે. તેમાં એક્યું ઉત્તર કાંબાજ અને બીજાનું પરમ કાંબોજ એવું નામ છે. ઇક્ત પ્રસ્થતે મધ્ય ગણીને આ દિશાઓ કહેલી છે./ ભાર૦ સત્તા૦ અ૦ ૨૭; ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. • અઢી પાંડવાના સમયમાં સુદક્ષિણુ નામે રાજા રાજ્ય કરતા હતા. કામ કામદેવ. પ્રેમ–પ્રીતિના દેવ. સગ્વેદમાં (દસ	૧૨૯માં) કહ્યું આવેલા પ્રક્ષમ પૂર્વ ૨૫ એવી ઝાઉ સુનિઓ એ એ ઈચ્છા-કાર છે એમ નિર્મા ઇંદ્રિયસ્વાદની સત્કર્મની ઈચ્પ એક મઝાનું ન છે પંડે કે મનુખ્યા કાર હે કામ ! તું એ જ વેદ થયેલો ઈચ્છાનું – ગ્રે વર્ણ ન છે. ''' કે મનુખ્યા કાર હે કામ ! તું એ જ વેદ થયેલો ઈચ્છાનું ન છે શે તે તે રે શે બુજ વેદ શે જ શે જ શે જ શે જ શે જ ગે જ શે જ શે જ જ્યાં છે છે. અને બીજા કે શે જ જે જ શે જ જે જ શે જ જે જ શે જે જે જે જે જે શે જે

છે કે ઉત્કટ પ્રચિધાન વડે અસ્તિત્વમાં માં આન્દાેલન થઇને તેમાં મનનું 'ઇચ્છા' સૌથી પ્રથમ ઉત્પન્ન થઇ. એ પાેતાની બ્રુદ્ધિ વડે મનન કરીને ામ તે સત્ અને અસત્ને જોડનાર ર્માણ કર્યું છે. આ ઇચ્છા–કામ–તે ઈચ્છા નહિ, પણ સામાન્યતઃ દરેક મ્છા. એ કામને માટે અથર્વણવેદમાં સુક્ત છે. એ સુક્તમાં કામનું સત્કર્મનો ોર્બ્રેટેવ, અથવા સરજનહાર તરીકે પ્રથમ કામ ઉત્પન્ન થયેા. દેવ, પિતૃએા ાઇ એની બરાબરી કરો શકતું નથો. એ બધાંથી શ્રેષ્ઠ છે. તું મહાન છે.'

દના ખીજા ભાગમાં પ્રથમ ઉત્પન્ન ને, તેમ જ એ ઈચ્છા પૂરી પાડવાની ણ કામ**ં નામ આપ્યું છે.** વળી ાં કામ એ અગ્નિ જ છે. એમ એમ પણ કહ્યું છે કે અગ્નિ અને બ્ટાં પાડીએ તેા અગ્નિના કરતાં કામ

ાદ્મહામાં કામને ન્યાયના અધિષ્ઠાતા તે આસ્થાની અધિષ્ઠાત્રી દેવી શ્રદ્ધાના . હરિવંશમાં કામને લક્ષ્મીનેહ પુત્ર ગ્ર<sup>:</sup>થેામાં એને પ્રક્ષમાનસપુત્ર કહ્યો છે. સંબંધી ચાેથા એ વાત છે. જેમાં પાણીથી થયેા છે એમ વર્ણવ્યું છે. નામ 'ઇરાજ' એવું છે. એ સ્વતઃ અને અન્યથી જન્મ્યો નથી, માટે અને 'અનન્યજ' એમ પણ કહ્યો છે.

યત્ત વખતે દહન થયા પછી સતીએ ધેર અવતાર લીધા હતા. પાર્વતી પતિ શંકરને જ પતિ ઇચ્છતી હતી. ર પા<mark>તે તપ કરવા જઇને સમાધિસ્થ</mark> યે તારકાસુર**ને દેવે**। ઉપર અને પૃથ્વી જુલમ હતા. જો શંકરના વીર્યથી હાય તા જ તે એને છતી શકે એમ

હેાવાથી, બધા દેવાની વિનંતી ઉપરથી કામે શંકરતું ચિત્ત સમાધિમાંથી ચળાવી પાવ તીની જોડે લગ્ન કરવા તરફ પ્રેરવાનું મહાભારત કાર્ય માથે લીધું. આ દુર્ઘટ કામમાં પોતાના છવનીયે હાનિ થવાના સંભવ છતાં, પરમાર્થ તરીકે શંકર ભગવાન પર જય મેળવવા પાતાનું બાણ સંધાન કર્યું. ભગવાનના ચિત્તમાં ક્ષેાભ થયા અને સમાધિ છૂટી ગઈ. પાવ તી સાંભર્યાં. છતાં પાતાની સમાધિ તૂટવાથી ગુસ્સે થઈને એમણુ પાતાનું ત્રીજું નયન ઉધાડી કામના સામું જોયું. ભગવાનના જોતાં જ નયનમાંથી ની કળેલા અગ્નિ વડે કામ બળીને ભસ્મીભૂત થઈ ગયા.

કામની સ્ત્રી રતિએ એના દહનકાળે કરેલા विक्षाप अने प्रार्थनाथी दया करीने शंकर लगवाने એને વરદાન આપ્યું કે જા, તારા પતિ અનંગ છતાં બધી સુષ્ટિમાં ફેલાશે અને તું સંબર અસુરને ત્યાં જઇને રહે. પ્રઘુસ્ત તરીકે જન્મી તારા વર તને ત્યાં પ્રાપ્ત થશે. ભસ્મીભૂત થયેલા કામે કુષ્ણ વડે રુક્રિમણીના પેટે પ્રઘુમ્ન તરીકે જન્મ લીધા. જન્મથી છેઠ્ઠે જ દિવસે સંખરાસુરે પ્રદ્ય મ્નનું હરણ કરી એને દરિયામાં કેંકી દીધા. ત્યાં એક માછલી એને ગળી ગઇ. એવું બન્યું કે, એ માછલી જાળમાં સપડાતાં માછીએ સંખરાસરને ત્યાં જ ભેટ કરી. કામની સ્ત્રી રતિ, માયાવતી અગર માયાદેવી રૂપે. સંપરાસરના ઘરની સંભાળ રાખતી હતી. રસાેડામાં આવેલી આ માછલીને ચીરતાં માયાદેવીએ એક સુંદર બાળક દીઠું. એ પ્રદ્યુમ્ન જ હતા. નારદે આવીને માયાદેવીને એ પાતે અને આ સુંદર બાળક કાણ છે વગેરે વત્તાંત કહ્યું. એથો એણે ઘણી માવજતથી એને ઉછેર્યા. એ જ્યારે માટા થયેા ત્યારે માયાદેવી એના પર માહિત થઇ ગઇ. એણે પ્રઘુમ્નને પાતે, તેમ જ એ કાણ છે, વગેરે નારદે કહેલી બધી વાત કહી. પ્રઘુમ્ન સ બરાસુર સાથે યુદ્ધ કરીને એને મરણ પમાડથો અને પાતે માયાદેવીને લઇને ઊડચો. તે કૃષ્ણુના અંતઃપુરમાં જઇને પડચો. કષ્ણે આ કામના

અવતાર, તમારા પ્રદ્યુમ્ન અને આ એની પૂર્વ-જન્મની સ્ત્રી રતિના અવતાર અને હાલની સ્ત્રી, માયાદેવી, કહી રુક્રિમણીને સાંપ્યા.

જેમ પુરુષોમાં સૌ દર્યમાં કામથી કાઇ અધિક નથી, તેમ જ સ્ત્રીમાં સૌ દર્યમાં રતિથી કાંઇ ચડિયાતું નથી. કામ ઘણા જ સ્વરૂપવાન અને સાહામ**છે**ા છે. અપ્સરાએાનાે એ અધિષ્ઠાતા છે, સ્ત્રીએ માત્ર એની સેના છે. એનું ધનુષ્ય શેરડીનું ખતેલ હાઇ એનો પહાછ મધમાખીઓની ખતેલી છે. એ પાંચ બાણ, રાખે છે અને એના દરેક બાણની અણીએ અકઠેકું કુલ હેાય છે. આ પાંચ ળાણ વડે એ મનુષ્યાની પંચેન્દ્રિય ઉપર સત્તા ચલાવે છે. એના બાણ પરનાં કુલનાં નામ આ પ્રમાણે છે : ૧. કમળ, ૨. આસાપાલવનું કૂલ, ૩. સરસવનું કુલ, ૪. કેવડેા, અને ૫. ભૂરું કમળ. બીજે મતે-ચ'પાનું કુલ, આંબાના માર, નાગકેસર, કેવડા અને ખીલીનું કૂલ છે. કામદેવનું વાહન પાયટ કે નૂરી છે. માહિનીઓથી વીંટાયેલા, પાતાના વાહન પર એસીને એ કરે છે ત્યારે એના સંગાયમાંની સ્ત્રીઓમાંથી એકના હાથમાં એની ધજા હાય છે. એની ધજા રાતા રંગની અને તેમાં ધાળા રંગનું માછલીનું ચિત્ર હેાય છે. વસન્ત (ઋતુ) ઐનેા ઘણા ઇન્ટ મિત્ર છે. ચાંદનીમાં એ ઘણી વાર પાતાની મા અને સ્ત્રી સાથે વાતામાં તલ્લીન થાય છે: કાઈ કાઈ વાર ઉપવનામાં સહેલ કરવા ઊતરી પડે છે. જુદા જુદા સંયોગાને લઇને એનાં જુદાં જુદાં ઘણાં નામ પડચાં છે જેમકે, મન્મથ, મદન, દર્પંક, મકર-ધ્વજ, મીનંકેતન, સ્મર, કન્દર્પ, સંબરારિ, પંચશર, પુષ્પધન્વા, માર, રતિપતિ, મનસિજ, કુસુમાયુધ, અનંગ વગેરે / ડાઉસન પા. ૧૪૫ અને નર્મ કથા કાષ

કામ (ર) ચાર તરેહના પુરુષાર્થમાં ત્રીજો.

**કામ** (૩) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના વૃહસ્પતિના દાહિત્ર (કન્યાના પુત્ર)

કામ (૪) સંકલ્પનેા પુત્ર / ભાગ૦ ૬--૬-૧૦. કામકાયન એક બ્રહ્મર્ષિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.) કામગમ

<b>કામગમ</b> ધર્મસાવર્ણુિ મન્વ ંતરમાંના ત્રણુ વિધના દેવ સંબ <sup>.</sup> ધી દેવવિશેષ.	કા <b>રિપલ્ય</b> [માકન્દિની પાસે આવેલું નગરવિશેષ. દક્ષિણુ પાંચાળની રાજધાની હાેઇ દ્રુપદ ત્યાંના રાજા
	હતા / ભાર૦ આ ૧૪૪- ૭૮. • વાયવ્ય પ્રાન્તમાં
કામગિરિ ભારતવર્ષી ય સામાન્ય પર્વત / વા૦ રા૦	કરકાબાદ જિલ્લામાં કરોહગઢથી ઇશાનમાં અફાવીસ
કિષ્કિંધા૦ સ૦ ૪૨. • એનું બીજું કામશૈલ એવું	માઇલ પર આવેલું છે.
નામ પણ છે.	નાટલ ૧૨ ગાવલુ છે. કાનિકા અષાડ વદ અગિયારસ.
કામ દ એક બ્રહ્મર્ષિ. અંગરિષ્ઠ રાજાએ આને પ્રશ્ન	
કર્યો હતા કે શુદ્ધ ધર્મ, અર્થ અને કામ તે કિયા	કાગ્યા એક અપ્સરાવિશેષ.
તે મને કહેા. આ ઉપરથી એણે ઉત્તર આપ્યા હતા	કાયનિ એક બ્રહ્મર્ષિ / ૩ ભૃગુ શબ્દ જુએા.
કે જેનાથી ચિત્તશુદ્ધિ થાય તે ધર્મ, જેનાથી મેાક્ષ-	કાયવ્ય કાપચ્ય તે જ.
પુરુષાર્થ સધાય તે અર્થ અને દેહનિર્વાહ પૂરતી જ	કાયવ્ય (ર) એક નિષાદ હતા. અરહ્યમાંના બધા
ઇચ્છા તે કામ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૨૩.	દસ્યુએાને અધિપતિ હતા. બહુ શરા હતા તે સાથે
કાંમદા ચૈત્ર સુદ અગિયારસ.	પરમ ધાર્મિં કહેતા. એક વખત એની <mark>બ</mark> તના લોકોએ
કામદેવ કેતુમાલ ખણ્ડના લાેકનાે ઉપાસ્ય દેવવિશેષ /	ં ઐતે પૂછ્યું કે તું ધર્મતત્ત્વ સારી રીતે સમજે છે,
ભાગ૦ ૫-૨૮-૧૫.	માટે <b>કહે</b> કે અમે કેવાં <mark>આચરણ કરીએ તે</mark> ા અમા <mark>રી</mark>
કામદ્રુઘ સુસ્વધા નામના પિતર લાેક.	ઉત્તમ ગતિ થાય. તે ઉપરથી એણે, કહ્યું કે તમે
કામદ્ર છે. ઝાલા ગામના ત્યાર પાછ કામનદ એક ઝાલિ. એને અસ્બિટ નામના રાજા સાથે	ધ્યાક્ષણેુાનેા કદીએ દ્વેષ કરશા નહિ. સઘળા સદ્-
કાનન્દ અંક પ્રહાય. અને આરપ્ટ નામના રાખા સાથ ધર્મત્યાંગના પ્રાયશ્ચિત્ત વિષયે સંવાદ થયે હતા. /	ભાવથી એમની જોડે વર્તી અને નાનાં બાળક,
	સ્ત્રીઐા, ભયભીત થયેલા, નાસી જતા, નિરાયુધ
$e_{1120}$ $e_{10}$ $e_{123}$ $-22$	એવાને મારવા નહિ. બ્રાહ્મણુના શત્રુ હાય તેને
કામધેનુ હવિર્ધાની શબ્દ જુઓ.	મારવા. આમ વર્તશા તા ઉત્તમ ગર્તિ પામશા. /
કામરોલ કામગિરિ શબ્દ જુએા.	ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૩૬.
કામાશ્રમ ચારની અંક સંગ્રાવાળા અંગ શબ્દ જુઓ.	કાયશાધન ભારતવર્ષા ય તીર્થ.
કાગ્યકવન દુર્યોધને ઘૂત મિષે બધા સમક્રિ હરી	કાવાધવ ક્યાધૂના પ્રહલાદિક પુત્ર તે. મુખ્યત્વે
<b>લીધા પછી ચુધિષ્ઠિર દ્રીપદીને લઇને</b> બધુસહિત	ગ્રેફલાદને માટે વપરાય છે.
પ્રથમ દ્વૈતવનમાં ગયા હતા / ભાર૦ વન૦ અ૦૨.	ગરવાજા ગાટ વવાય છે. કાયાવરાહણ ભારતવર્ષીય ક્ષેત્ર અને તીર્થ.
● એમની સાથે ત્યાં ધીમ્ય ઋષિ પુરાહિત અને બીજો	કારાક એક હાહાવે (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
પણ બાહ્મણોનેા સમુદાય હેાવાને લીધે ચુધિષ્ઠિરને	
એ બધાંના નિર્વાહની માેટી ફિકર પડવા માંડી;	કા <b>ર'ધમ</b> સૂર્ય'વ'શી દિષ્ટકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા સુવર્ચા
એટલે એ વનમાંથી નીકળી બધાને લઇને આ કામ્યક	અથવા કરવંમ રાજાના પુત્ર અવીક્ષિતનું ખીજું નામ.
વનમાં આવ્યા. અહીં હતા ત્યારે સૂર્યની પાસેથા	ાન. કાર'ધમ (૨) દક્ષિણુ સમુદ્રનું તીર્થ (નારીતીર્થ
થાળા (અક્ષયપાત્ર)ની પ્રાપ્તિ થતાં એમની સાથે	<b>કાર વગ</b> (૨) ઠાલેલ્યું સમુપ્રવું લોવ (ગારોલાવ શબ્દ જુઓ.)
અસંખ્ય પ્રાક્ષણા રહેતા અને ખાઇ પાને આનંદ	કારસ્કર ભારતવર્ષી ય ભરત ખંડસ્થ દેશ. (૧ કર્ણ
કરતા. પછી કેટલાેક કાળ વાત્રા કર્યા ભાદ કરીથી	શબ્દ જુએ!.)
આ વનમાં આવ્યા. ત્યાંથી કેટલાક કાળ દ્વૈતવનમાં	કારસ્કાર કારસ્કર દેશનાે રાજા, આ રાજા રાજસૂય
રહીને વળી પાછા આ વનમાં આવ્યા હતા / ભાર૦	યત્ર કર્યો ત્યારે યુધિષ્ઠિરને સામાન્ય કામામાં બહુ
वन० २५० २५८. • २५ वन हस्तिनापुरनी इर्ध	ખપ લાગ્યા હતા. એ કુકુરવ શના હાવાથી એને
દિશામાં હતું એતાે ઉલ્લેખ ભારતમાં મળતાે નથી.	કોકુર પશુ કહેતા.
~	

કાષ્ણિ

- કારીરય એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએંગ.) કારીષિ એક બ્રહ્મર્ષિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએંગ.) કારુકાયન એક બ્રહ્મર્ષિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએંગ.) કારુપ મનુનાે પુત્ર, એક ક્ષત્રિય / ભાર૦ આ૦ કારુપ.
- કારુપથ ભારતવર્ષો ય ભરતખંડસ્થ એક દેશ. એની રાજધાની અ'ગદિયા (અ'ગદિયા શબ્દ જુઓ.)
- કારુષક કરૂષક દેશના રાજા વૃદ્ધશર્મા તે. એના પુત્રનું નામ દ'તવક. આ રાજા ભારતના ચુદ્ધ વખતે દુર્ધોધનના પક્ષમાં હતા.

કારોટક એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અ ગિરા શબ્દ ભૂઓ.) કાર્ત વીર્ય સામવ શા યદુપુત્ર સહસાજિતના વ શમાં જન્મેલા કતવીર્થ રાજાના પુત્ર અર્જુનનું જ ખીજ્યું નામ. એણે દત્તાત્રયની ઘણી જ ઉત્તમ સેવા કરીને હજાર હાથ પ્રાપ્ત કર્યા હતા, ત્યારથી એ સહસા-ર્જુન કહેવાતા. અનૂપ દેશમાંની માહિષ્મતી નગરીમાં પાતાની રાજધાની કરી, એ સંપૂર્ણ ભારતવર્ષ पर राज डरते। / सारं० वन० अ० ११५, अने અનુક અક ૧૫૨. અએ ધર્મશાસ્ત્રને ભાર૦ અનુસરનારા હાેવાથી એના રાજ્યમાં પાપ થતું જ નહિ. આમ એણે પંચ્યાશી હજાર વર્ષ ઉત્તમ પ્રકારે રાજ્ય કર્યું. પાતાને બહુ બળવાન સમજનાર રાવણને પણ એણે બાંધ્યા હતા.(રાવણ શબ્દ ભૂઓ.) અગ્નિના માગવાથી એણે લક્ષણ કરવાને એક વન આપવાથી અગ્નિની પ્રોતિ સંપાદન કરી હતી. પરંત એ વન બળતાં વસિષ્ઠ ઋષિના આશ્રમ બળા જવાને લીધે 'તારા હજારે હાથ ભાંગી પડશે' એવા શાપ થયેા હતા. આ શાપ જ અગાડી જતાં એના મરણનું કારણ થઇ પડવો. (આપવ શબ્દ જાૂઓ.) એને હજાર છેાકરા હતા: પરંતુ તેમાં જયધ્વજ, શ્વરસેન, વૃષભ, મધુ અને ઊર્જિત એ પાંચ શર, ધુષ્ટ, ક્રોષ્ટુ, વૈકર્તા, અવ'તિ, એવે નામે પ્રસિદ્ધ અને મુખ્ય હતા.

એક વખત એ મૃગયા ૨મવા અરણ્યમાં ગયેા હતા. ત્યાં જમદગ્નિ ઋષિનાે આશ્રમ જોઇને ત્યાં ગયેા. જમદર્ગ્નિ પાસે કામધેનુ હાૈવાથી તેની સહાયતાથી તેમણે કાર્તવીર્થના ઉત્તમ પ્રકારે સત્કાર કર્યો. આતિથ્યથી સંતાષ પામીને સ્વસ્થાને જવું યાગ્ય હતું, તેમ ન કરતાં તેણે ઝરષિની કામધેનુ બળાત્કારે લઇ લીધી. જમદર્ગ્નિના પુત્ર પરશુરામે સામાપ્યારથી પાછી માગી, પણ એણે આપી નહીં. આથી બન્ને વચ્ચે યુદ્ધ થયું. પરશુરામે એના હજાર હાથ કાપી નાખ્યા અને એ મરણુ પામ્યા / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧ છ.

કાર્તિક્રેય પ્રથમત: મહાદેવનું રેત શરવણ નામના વનમાં પડેલું તે. આગળ જતાં ગંગાએ અને અગ્નિએ ક્રમે ક્રમે કેટલાક કાળ ધારણ કર્યું. તેમની પછી છ કત્તિકાએાએ ધારણ કર્યું. તે વખતે એનાે જન્મ થયેા. આમ હેાવાથી એનાં અનુક્રમે સ્કંદ, ગાંગેય, અસિભૂ અને કાર્તિકેય એવાં નામ પડચાં. એક મુખ અને બે હાથ સહિત છ્યે કત્તિકાને પેટે એક જ કાળે જન્મેલા હાેવાથી એમને છ માં અને ખાર હાથ છે: તેમ જ એમનું નામ ષણ્મુખ, ષડાનન એવું પડચું છે. આગળ જતાં એ દેવના સેનાપતિ થવાથી, તેમને સેનાની પણ કહેતા. ગુહામાં વાસ કરવાને લીધે ગુહ પણ કહેવાતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ રર૩-રરક, અને ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૮૫. કામ્બાજ ઇન્દ્રપ્રસ્થની ઉત્તરે અને પશ્ચિમે આવેલા ઐતે ઉત્તરકારમાજ અને પરમકારમાજ દેશ. કહેતા. ત્યાંના રાજા સુદક્ષિણ યુધિષ્ઠિરના રાજસૂય યત્રમાં આવ્યા હતા / ભાગ૦ ૧૦-૮૨-૧૩. કાર્તિવય એક પ્રક્ષર્ષિ (કશ્યપ શબ્દ જુએા.) કાર્દમાયનિ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ ભૃગુ શબ્દ જુએા.) કાર્પાણુ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ ભૃગુ શબ્દ જુએા.) કાષ્ણ્રાયન એક ઋષિ. (કૃષ્ણ પરાશર શબ્દ ભુએા.) કાર્ષ્ણિ કશ્યપની આ મુનીની કુખે થયેલા દેવગ ધર્વા-માના એકનું નામ (૧ દેવગ ધર્વ શબ્દ ભૂએો.) કાર્ષ્ણિ (૨) પ્રધાનપ**વે** કરીને કૃષ્ણપુત્ર પ્રઘુમ્નનું ખીજું નામ / સાગ૦ ૧૦, સ્કં ૦ અ૦ ૫૬, શ્લાે ૦ ૯. કાષ્ણિ (૩) અભિમન્યુનું એક નામ. (ભાર૦ ભી૦ ૪૭–૧૫)

10

કાલગૌતમ

કાલ (૧) મૃત્યુના અભિમાની દેવ-કાળ. એને સર્પ, કાલકૂટ (ર) મગધ દેશમાંના એક સામાન્ય પર્વત પ્રાહ્મછો, પારધી અને મૃત્યુની સાથે સંવાદ થયે કાલકૂટ (૩) સમુદ્રમથન કાળે નીકળેલું દુર્ઘર વિષ. હતો. / ભાર૦ અનુ૦ ૧–૭૦. કાલંકેતુ અસરવિશેષ. એકવીર નામના હૈહય રાજાએ કાલ (ર) ધ્રુવ નામના વસુના પુત્રનું નામ એને માર્યો હતા. કાલ (૩) એ નામના એક ઝડવિ કાલકેય (૧) કશ્યપ ઋષિની સ્ત્રી કાળાના પુત્ર અને કાલ (૪) એક અસુર (મહિષાસુર શબ્દ ભૂએા.) તેના વ શજ. એએ। વત્રાસરના પળે દેવાની સાથે કાલ (૫) એ નામના એક યોદ્ધો (કુશીલવ શબ્દ લઢતા હતા. પછી જ્યારે ઇન્દ્રે વૃત્રાસરને માર્ચો જાએા.) તે વખતે આ બધા સમુદ્રમાં સંતાઇ રહ્યા. દહાડે કાલ (૬) એ નામના એક પર્વત/વાર રાર સમુદ્રમાં સંતાઈ રહે અને રાત્રે બહાર નીકળી કિષ્કિંધા૦ સ૦ ૪૩. મુનિઓને ખા**ઇ જાય. ચ્યવન ઋષિના આ**શ્રમમાં કાલક ઠ રુદ્રગણ વિશેષ. રહેનાર સા. અને ભરદાજને આશ્રયે રહેનારા વીસ, કાલવૃક્ષીયમુનિ આ મુનિની પાસે ભૂત, ભવિષ્ય એમ અસંખ્ય ઋષિઓને ખાધા. તેણે કરીને અને વર્તમાન જાણનારું એક પક્ષી હતું. એક ઉર્વરિત ઋષિ ભય પામીને ગુહામાં સંતાઇ રહ્યા. વખત એ પાતે કરતા કરતા કાસળ દેશના ક્ષેમ-પણ આમના ઉપદ્રવ શાન્ત પડચો નહિ. યત્ત-દર્શી રાજાને ત્યાં આવી ચઢચા. એમના પક્ષીમાં યાગાદિ ક્રિયાએ અટકી પડી, ઈંદ્રને મેાખરે કરીને આવે ગુણ છે. એ જાણ્યું એટલે રાજાએ મુનિને *ભ*ધા ઋષિએ ખલા**દેવને શર**ણે ગયા. તેમણે કહ્યું પછ્યું કે મારા મંત્રીએ મારા વિષે કેવાે ભાવ કે તમે બધા અગસ્ત્ય ઋષિ પાસે જાએો, બધાએ રાખે છે. એ આપના પક્ષી પાસે કહેવડાવા. અગસ્ત્ય ઋષિ પાસે જઇને કાલકેયના આપેલા પક્ષીએ એક મંત્રીની હક્યકત કહી અને બીજાની ત્રાસનું વર્ણન કર્યું. તેમણે બધાને અભય આપીને ખીજે દિવસે કહીશ એમ કહ્યું. પક્ષી ખરેખરી પાતે સમુદ્રતીરે ગયા અને પાતાના તપાબળ હકીકત કહે છે, એ એઇને બાકીના મંત્રીએાએ વડે સમુદ્રનું આચમન કર્યું. સમુદ્રની સાથે જ રાત્રે પક્ષીને મારી નાખ્યું. આ ઉપરથી રાજાએ બધા કાલકેયાે ઋષિના ઉદરમાં ગયા અને ત્યાં જ ધાર્યું કે આ સઘળા મંત્રીએા મારું અનિષ્ટ ઇચ્છ-મરણ પાગ્યા./ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૦૨–૧૦૫. નારા છે એમાં સંશય નથી. પછી મુનિની સહાયતા કાલક્રેય (૨) મારીચ નામના અસુરની સ્ત્રી કાલકાના વડે સઘળાઓને યાગ્ય શાસન કરીને સુખા થયા./ છેાકરા. એમને કાલખંજ પણ કહ્યા છે. એ ભા૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૦૧ સઘળા હિરણ્યપુરમાં રહેતા અને ઇંદ્રને ભારે ત્રાસ કાલકા વૈશ્વાનર દાનવની કન્યા અને મારીચ નામના આપતા હતા. પરન્ત ઈંદ્ર એમને કાંઈ કરી શકતે અસરની સ્ત્રી. દ્વાપરયુગના સમાપ્તિકાળમાં નહોતેા. પછી કાલકામ એક વિશ્વદેવ પાંડ્યુત્ર અજૂન સ્વર્ગમાં ગયે৷ હતા તે વખતે **કાલકામુક-કામુ<sup>૬</sup>ક ખર રાક્ષસના ભાર** અમાત્યમાંના ઈ દે એને આ કાલકેયને જીતવા માકલ્યા. અજુ નનુ એક (ખર શબ્દ જુઓ.) અને એમનું લણા કાળ પર્યાત યુદ્ધ થયું. છેવટે કાલકાલ મહાદેવ એ બધા, તેમ જ પૌલાેમ અર્જુનને હાથે મરહ કાલકાક્ષ ગરૂડે મારેલાે એક અસર પામ્યા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૭૩ કાલકી તિ ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક કાલક્રોડિ નૈમિષારણ્યમાંનું તીર્થવિશેષ. રાજા કાલખંજ ખેતી સંગ્રાવાળા કાલકેયાનું ખીજું તામ કાલકુટ ભારતવર્ષી ય ઉત્તર આનત ની ઉત્તર આવેલા કાલગીતમ એક ઝાવ (૧ પ્રહ્નાદત્ત શબ્દ જુઓ.) દેશ / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૬

કાલસૂત્ર

<b>કાલ</b> ઘટ જન્મેજય રા <b>જાએ કરેલા સર્પ</b> સત્રમાં વરેલા એક સદસ્ય ઋષિ	
<b>કાલ જર</b> મેરુકર્ણિકા પર્વ તમાંના એક પર્વત	
કા <b>લ'જર</b> (ર) ભરતખ'ડસ્થ એક સામાન્ય પર્વ'ત (પિતૃવર્તી શબ્દ જુએા.)	
કાલજિત લક્ષ્મણુનાં સેનાપતિ. (કુશી લવ શબ્દ જુએા.)	
કાલજિંહુવ એક રુદ્રગણ	
કાલતાયક ભારતવધી ય દેશ / ભાર • ભીષ્મo અoe	
કાલદ ંષ્ટ્ર દૈત્યવિશેષ	
કાલદન્તક સર્પવિશેષ / ભાર ગ આગ ૫૭–૬	
કાલદા દેશવિશેષ / ભારં ભીં ૯-૬૩.	
<b>કાલનર</b> સાેમવ શા યયાતિપુત્ર અનુરાજાના પૌત્ર	
અને સભાતર રાજ્યના પુત્ર. એના પુત્ર નામ	
સંજય રાજા.	
<b>કાલનાભ</b> તેર સૈહિક્કામાંની એક (૨. સૈહિકેય શબ્દ જુએા.)	
કાલને[મ (૧) એક અસુરવિશેષ. (૩ તારક શબ્દ જુએા.)	
કાલનેમિ (ર) લંકાના એક રાક્ષસ. જ્યારે ચુદ્ધમાં	
લક્ષ્મણ મૂર્ઝિત થયા તે વખતે કોણાચળ પર્વત	
ઉપરથી ઔષધિ લાવવાને મારુતિ જતા હતા,	
તેને નિરાધ કરવાને રાવણે આને માકલ્યા હતા.	
એ ૠષિના વેશ ધારણુ કરીને રસ્તામાં બેઠા હતા.	
મારુતિ ત્યાં પાણી પીવાને થાલ્યા. પણ કાલનેમિનું	
કપટેરૂપ તરત જ કળી ગયા. તેથી ખિલકુલ ખાટી	
ન થતાં એને મારી પાતે ઔષધિ લેવા ગયા. / વા૦	
રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૭.	ş
કાલનેમિ (૩) સાે મુખવાળાે એક દૈત્ય. એને વિષ્ણુએ	
માર્ચો હતા. (મત્સ્ય. અ૦ ૧૭૭)	2
કાલભેરવ કાશીપુરીને ક્ષેત્રપાળ, એક રુદ્રગણ	ş
ક <b>ાલમહી</b> ભારતવર્ષી ય નદી. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અં૦	2
૯; મત્સ્ય અ. ૧૧૩	Ę
<b>કાલપથ</b> વિશ્વામિત્રનેા પુત્ર / ભાર૦ અનુ૦ ૭–૫૦	ł
કાલસુખ મનુષ્ય અને રાક્ષસીથી ઉત્પન્ન થયેલી	: 3
પ્રજા / ડાઉસન-૧૪૧	
કાલયવન કાઇ એક યવનાધિપતિએ યાદવાના	
પરાભવ સારુ પાતાની અનીની કૃપ્પે ગર્ગમુનિ પાસે	

ઉત્પન્ન કરાવેલાે પુત્ર. એ માટા પ્રતાપી અને યાદવાેથી જિતાય નહિ એવા હતા. એક સમયે એ માટું સૈન્ય લઇ યાદવે ઉપર ચઢી આવ્યે. ઘણે ભયંકર સંગ્રામ થયે અને કૃષ્ણને લાગ્યું કે ગ્માની જોડે સુદ્ધ કરતાં જય મળવે। કઠણ છે, માટે એને કાઇ યુક્તિથી મારવા જોઇએ. પછા વિચાર કરીને યુદ્ધમાંથી પાતે ખાટા નાસવાના **હેાંગ કરીને દાેડચા. કાલયવને જાણ્ય**ેક એ મારાથી નાસે છે, એટલે એ શસ્ત્ર લઇને એમની પૂંઠળ ધાચા. એમ દાેડતાં દાેડતાં કુષ્ણે પાતે પર્વતની જે ગુક્ષામાં મુચકુંદ રાજા ઊંઘતાે હતાે તેમાં જઇ, પાતાનું ઉત્તરીય મુચ્યુંદ રાજાને આઢાડ્યું અને પાતે ગુકાના અધારા ભાગમાં લપાઈને શુ થાય છે તે જોતા ઊભા. કાલયવન પછવાડે દાેડથો આવતા જ હતા. કૃષ્ણુને ગુફામાં ગયેલા જોઇ પોતે પણુ પૈઠા; અને કૃષ્ણતું વસ્ત્ર એાઠીને સુતેલા મુચકુંદને જોઇને ધાર્યું કે આ ઢોંગ કરીને કબ્શ સ્ઇ ગયેા છે. પછી પાતે પાસે જઇને તેને લાત મારી. મુચ્યકંદ જગી ઊઠયા. એમણે આંખ ઉઘાડી અને કાલયવન ઊભે હતા તેના સામું કાેપ ભરેલી દષ્ટિથી એસું. મુચકુંદના કાેધાગ્નિથી કાલયવન તત્કાળ બળીને ભસ્મ થઈ ગયેા. / ભાગ૦ દશમ સ્કુ૦ અ∘ ૫૧ ● ૫છી કૃષ્ણુ અને સુચકુંદની ભેટ થઈ, પરસ્પર કાંઈ વાતચીત થયા બાદ મુચકુંદ ઉત્તરમાં ચાલ્યેા ગયેા અને કૃષ્ણુ દ્વારકા પાછા આવ્યા. કાલરાત્રિ પાર્વતીની એક શક્તિ. (શુંભનિશુંભ શખ્દ જૂએા.) કાલવધ એક પ્રક્ષર્ષિ. (વિશ્વામિત્ર થબ્દ જુએા.) કાલવીર્થ એક અસર. (૨ સૈહિકેય શબ્દ જુએા.) કાલવેગ સપ વિશેષ / ભાર૦ આ૦ પછ–૬.) કાલશિખ એક બ્રક્ષર્ષિ (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.) માલશીલ ભરતખંડસ્થ એક સામાન્ય પર્વત

**કાલસૂત્ર એક નરક. એમાં દસ સહસ માજન વિસ્તારના** તાંભાના પતરાની નીચે ધગધગતાે દેવતા દ્વાવાથી એ પતરુ નિર'તર તપેક્ષ જ દ્વાય છે. જે પ્રાથ્યી માતા, પિતા, પ્લાક્ષણ અને સુખ્યત્વે બ્રક્ષનિષ્ઠ

કાલિય

ધ્યાહ્મણુને દ્રોહ કરે છે તેને યમદૂતા આ તપ્ત
પતરા પર ઊભા રાખી યાતના કરે છે.
કાલયાવત વંદાવન તે જ.
કાલા પાર્વ તીની શક્તિ. (શું ભનિશું ભ શબ્દ જુઓ.)
કાલા (ર) કશ્યપ ઝાષિની આઓમાંની એક. એને
ચાર પુત્રા હતા. એ બધા કાલકેય કહેવાતા. (કાલકેય
શખ્દ જુરૂચા.)
<b>કાલાગ્નિરુદ્ર</b> મહાદેવની એક મૂર્તિ.
કાલાગ્નિરુદ્ર (૨) મુખ્ય યજુર્વે દાેપનિષત્.
કા <b>લાનલ</b> કાલનર રાજાનું ખીજું નામ.
કાલાય ઋષિવિશેષ/ભાગ સગ ૪-૨૪.
કાલિકા ભારતવર્ધી ય નદી / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩.
કાલિકા (૨) કાલી શબ્દ જુએા.
કાલિ ગ કલિંગ દેશના રાજા. આ અનિરુદ્ધના
વિવાહ સમયે આવ્યા હતા. એણુ રુકિમને ઘૂત
રમી બલરામને હરાવવાનું સૂચવ્યું હતું. ઘૂત
રમતા હતા ત્યારે આ રાજા બલરામનું ઉપહોંસ
કરીને હસ્યાે હતાે. આથી ગુસ્સે થઇ બળરામે
ઐના દાંત પાડી નાખ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૦૬૧-
ર ૭–૩૭.)
કાલિ'જર ભારતવર્ધી'ય વન.
કાલિ જર (ર) કાશીમાં એક સ્થળવિશેષ.
કાલિ દી અંશુમતી નદીનું બીજું નામ.
કાલિ 'દી (૨) યસુના નદીને પણુ આ નામે વર્ણુ વી
છે. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૫, શ્લા. ૧.
<b>કાલિ દી</b> (૩) કૃષ્ણુની સાતમી સ્ત્રી. મને કૃષ્ણ પતિ
મળે એમ ઇચ્છી એ યમુનાને તીરે તપ કરતી હતી.
પ્રાય: એ યમુનાતી મૂર્તિમાન દેવતા હાેવી જોઇએ,
કારણ એ કાેની દીકરી વગેરે હકીકત કાેઇ જગાએ
મળતી નથી. એક સમયે કૃષ્ણુ ચામાસામાં ઇન્દ્ર-
પ્રસ્થમાં રહ્યા હતા, ત્યારે અજુ <sup>°</sup> નને લઇને મૃગયા
રમવા ગયા હતા. તે વખતે આને તપ કરતાં જોઈ
અને પૂછપરછ કરતાં બધી હક્રીકત ભણી ઐટલે
એને જોડે ઇન્દ્રપ્રસ્થ લઇ ગયા; અને ચાેમાસું
વીત્યા બાદ દ્વારકા ગયા અને ત્યાં એવું વિધિવત્
પાહિવ્રિક્ષણ કરીને પાતાની શ્રેષ્ઠ સ્ત્રીએા – પટરાણી-
ઐામાં દાખલ કરી./ભાગ૦ ૧૦ સ્કં. અ૦ ૫૮.

• એને કૃષ્ણુથી શ્રુત વગેરે પુત્ર થયા હતા. (૪ કૃષ્ણુ શબ્દ જુઓ.)

કાલિય કાદ્રવેય કળમાં જન્મેલા એક નાગ. એ પૂર્વ રમણદીપમાં રહેતાે હતાે. એ દીપમાં ગરૂડ વારે વારે જઇને નાગાનું ભક્ષણ કરી જતા હતા. તેથી સઘળા નાગે એ મળીને એક વખત એવા વિચાર કર્યો કે આપણે એને કાંઇ નિયમિત ભક્ષ્ય આપવાનું ઠેરવીએ. તે પ્રમાણે ઠરાવ કરીને ગરૂડને જણાવ્યું. એણે એ કબૂલ કર્યું. એ ગાઠવણથી ગરૂડને નિરંતર નિયમાનુસાર ભક્ષ્ય મળવા લાગ્યું અને નાગાને પણ એક રીતે સખ થયું. એક વખત એમ બન્યું કે ગરડતું ભક્ષ્ય ગરડને ન આપતાં કાલિય પાતે ખાઇ ગયેા. તેથા એનું અને ગરુડનું જબરું ચુદ્ધ થયું. ગરૂડની આગળ પાતાનું કાંઈ ચાલતું નથી એ જોઈને એ ત્યાંથી નાઠા. તે જમના નદીના ધરામાં આવીને સ'તાયેા. ત્યાં ભરાયેા એઈને ગરડ પાછેા ગયો. સૌભરિ ઋષિએ આપેલા શાપને લઇને ગરુડથી ત્યાં અવાય એમ નહેાતું. આ મર્મ કાલિયને ખબર દ્વાવાથી એ જમનાના જળમાં આવીને કેવળ નિર્ભયપ**ણે રહે**વા લાગ્યાે. એનું વિષ એવું ઉપ્ર હતું કે જમનાના એ કહના પાણીને સ્પર્શીને જતા વાય ઊડતાં પક્ષીને લાગે તા તે પણ મરી જાય. પરિણામે જમનાના એ ધરા પશુપ ખી બધાંએ વજ્ય કરી દીધે હતા. એક વખત દૈવઇચ્છાથી બધા ગાવાળિયાઓ ગાયોને લઇને દ્રહ ઉપર ગયા. તેમણે અને ગાયોએ એમાંનું પાણી પીધું અને બધાં ઝેર ચઢવાથી મરણ પામ્યાં. કૃષ્ણને આ વાતની ખબર પડતાં જ પાતે ત્યાં ગયા અને જમના કાંઠે એક ઝાડ પાસે જ હતું તેના પર ચઢથા અને જમનામાં ભૂસ્કા માર્યો. કાલિય હતા ત્યાં જઇને પાતાની અદ્ભુત શક્તિ વડે કરીને એને પકડયા; અને ખૂબ ગુંદ્યો. કાલિયે જાણ્યું કે હું મૂંએા. એટલામાં એની સ્ત્રીઓએ આવીને કાલાવાલા કરીને પ્રાર્થતા કરી કે એને પ્રાણદાન આપવું જે ઇએ. કાલિય ઘણે જ નરમ થઇ ગયે હતા. પછી એની પાસે યમુનાનું જળ શહ કરાવી તેમ જ ગાય-ગાવાળાને પૂર્વવત્

ની રાગી કરાવી, ઍને પાછે રમણદીપમાં રહેવા મેાકલ્યેા. / ભાગ૦ દશમ અ૦ ૧૬. કાલિય (૨) દાશરથિ રામની સભામાંના ઍક વિદ્ધક, હાસ્યકાર. કાલિયાવર્ત્ત દાશરથિ રામની સભાના એક હાસ્યકાર- મસ્કરા. કાલી સતીએ હિમાલયને ત્યાં જન્મ ધારણ કર્યો ત્યારે તેમની અંગકાંતિ સ્યામ વર્ણ હેાવાથી તેમનું પડેલું નામ. કાલી (૨) કાલિકા નામની જે શક્તિ તે જ. ઍણ શુંભ અને નિશુંભના વધ કર્યો હતા. (શુંભનિશુંભ શખ્દ જુઑા.) કાલી (૨) ઉપરિચર વસુ રાજાની માછલીના ઉદરમાં જન્મેલી કન્યા. એને મત્સ્યગંધિની અને યોજન- ગંધિની ઍવાં નામા હતાં. પછીથી ઍનું સત્યવતી નામ પડ્યું હતું. ઍ જ શંતનુની સ્ત્રી થઇ હતી. ક્રીમાર અવસ્થામાં પરાશર ઋષિથી ઍને કૃષ્ણ- દ્રૈપાયન નામે પુત્ર જન્મ્યો હતા. કાલી (૪) પાંડુપુત્ર ભીમસેનની બીજી સ્ત્રી. ભીમ- સેનથી ઍને સર્વગ નામે પુત્ર થયા હતા. કાલી (૫) ભારતવર્ધા <sup>°</sup> ય નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯૦; મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩. કાલેય રસાતળમાં રહેનાર દૈત્યો પૈકી એક દૈત્ય- વિશેષ / ભાગ૦ પ-૨૪-૩૦. કાલેય રસાતળમાં રહેનાર દૈત્યો પૈકી એક દૈત્ય- વિશેષ / ભાગ૦ પ-૨૪-૩૦. કાલેય કવષાનો પુત્ર હોવાથી તુર ઋષિનું પડેલું બીજું નામ. કાવેરી ભારતવર્ધી <sup>°</sup> ય ભરતખંડસ્થ નદી. (૩. પારિયાત્ર શખ્દ જુઑા.) કાવેરી (૨) ભારતવર્ધી <sup>°</sup> ય ભરતખંડસ્થ નદી. (૩. પારિયાત્ર શખ્દ જુઑ.) કાવ્ય (૨) વારુણિ કવિના આઠ પુત્રામાંના બીજે (૯. કવિ શખ્દ જુઑ.) કાવ્ય (૨) ગરે પ્રત્ર પૈકા ઍક પિતરવિશેષ. કાવ્ય (૨) ગરે બદાર્થ (૩. અંગિરા ગરહ જઑ.)	<ul> <li>કાશય ભારતવર્ધી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.</li> <li>કાશા વારુષ્ટ્રિ કવિના આઠ પુત્રામાંના સાતમાં.</li> <li>(૯. કવિ શબ્દ જુએગ.)</li> <li>કાશા (૨) સામવ શા આયુ રાજાના પુત્ર ક્ષત્રણુદ્ધના સહેાત્ર નામના પુત્રના પીત્ર અને કાશ્યવશને કાર્ધ પુત્ર. એને રાષ્ટ્ર નામના પુત્ર તો પુત્ર અને કાશ્યવશને કાર્ધ દેશાયુ ત્ર ગયા માત્ર પુત્ર હતા. કાશ્યવશને કાર્ધ કાર્ય દ્વારા બે પુત્ર. એને રાષ્ટ્ર નામના પુત્ર તો પુત્ર અને કાશ્યવશને કાર્ધ કાર્ય દ્વારા બે પુત્ર. એને રાષ્ટ્ર નામના પુત્ર લા એમ સમજવુ' નહિ.</li> <li>કાશા (૩) એક પવિત્ર નગરી.</li> <li>કાશાકા ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક રાજા / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૭૨.</li> <li>કાશિકા ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક રાજા / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૭૨.</li> <li>કાશિકા ભરતખ'ડસ્થ નદી. (શુક્તિમાન શબ્દ જુએા.) કાશિકા (૨) કાશિ નગરી.</li> <li>કાશિકા ભરતખ'ડસ્થ નદી. (શુક્તિમાન શબ્દ જુએા.) કાશિકા (૨) કાશિ નગરી.</li> <li>કાશિકા ભરતખ'ડસ્થ નદી. (શુક્તિમાન શબ્દ જુએા.) કાશિકા (૨) કાશિ નગરી.</li> <li>કાશિકા ભરતખ'કસ્થ નદી. (શુક્તિમાન શબ્દ જુએા.) કાશિકા (૨) કાશિ નગરી.</li> <li>કાશિકા ભરતખ'કસ્થ નદી. (શુક્તિમાન શબ્દ જુએા.) કાશિકા (૨) કાશિ નગરી.</li> <li>કાશિકા ભરતખ'કસ્થ નદી. (શુક્તિમાન શબ્દ જુએા.) કાશિકા (૨) કાશિ નગરી.</li> <li>કાશિકા ભરતખ'કસ્થ નદી. (શુક્તિમાન શબ્દ જુએા.) કાશિ સ'બ'ધી દેશ સમીપ હેવાને લીધે પડ્યું હશે એમ લાગે છે.</li> <li>કાશિપાંચાલ પૂર્વ પાંચાલનું જ આ નામ હાથ એમ જાણાય છે. / ભાર૦ વ૦ ૧૩૨-૧૦. કાશિરાજ આખા, આંબિકા અને આંબાલિકાનો પુલ લગાડાય છે.</li> <li>ફાશા આદિ અપ્ય છે. કાશી કાશિપ્ર છે. ધારિ પજ લ્ય લાદિ અપ્ય ક્ર દશ. પાંડવાના પણ લગાડાય છે.</li> <li>ફાશી કાશિય છે.</li> <li>ફાશી શાશિય છે. લાત્ત ચુદ્ધમાં દુર્ચોધન પક્ષનો એક રાજા / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૭.</li> <li>કાશી કાશિય છે.</li> <li>ફાશી શાશિય છે. લાત ચુદ્ધમાં દુર્ચોધન પક્ષનો એક રાજા / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૭.</li> <li>ફાશી શાશિય છે. લામા કાશિય છે. પાં લાર સ્થય દેશ. પાં લેવાના સમયમાં ઉત્સવસ કેત સપ્લ પંડસ્થ દેશ. પાં લેવાના સમયમાં ઉત્સવસ કેત સપ્લ ગણ આ ક્ર લે હિલ એ ખે દે શની મધ્યના દેશને કાશ્મીર કહેતા: / ભાર૦ સભા વ્ય આ પુકુ છે. તપનન સહેત રાળના ત્ર છે પા લાગ આ યુક છે.</li> </ul>
<b>કાવ્ય</b> (૨) વારુણિ કવિના આઠ પુત્રામાંના બીજો	

ક્રિકર

એ પાતે એક રથી હતા છતાં કાઇ વર પ્રભાવે	પૂર્વ
કરીને યુદ્ધ સમયે અષ્ટરથી થતાે. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૪.	કે ૨ પ્રાહ
કારયપ એક પ્રહ્નાર્ષિ (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.)	્ પ્રાહ કરવ
કારયપ (૨) એક બ્રહ્મવિ (૨. ક્રશ્યપ શબ્દ જુએા.)	કરવ અપિ
કાશ્યપ (૩) દાશરથિ રામની સભામાં જે આઠ	~ા. પાછે
ધર્મશાસ્ત્રી હતા તેમાંના એક.	કાશ્ય
કાશ્યપ (૪) દાશરથિ રામની સભામાંના વિદ્રૂષક.	ગયે ગયે
કારયપ (૫) એક ઝડષિ. એને એક વખત કાઇ	
વેશ્યાના રથનાે ધક્કો વાગવાથી મૂર્ચ્છા આવી અને	કાશ્ય' નેા
ભોંય પર પડી ગયેા. ક્રિંચિત્ સાવધ થયા પછી	ના કારય
એના મનમાં આવ્યું કે દેહને લીધે અનેક કલેશ	કારવ કારવ
ભાગવવા પડે છે. માટે દેહત્યાગ કરવા એ ઉત્તમ	કારવ કારય
છે. શિયાળનું રૂપ ધરીને ઇંદ્ર ત્યાં આવ્યેા. મનુષ્ય-	કારપ પડેલ્
દેહની યાગ્યતા કેવી માટી છે તેની એને સમજણ	કાશ્ય
પાડી. આ ઈંદ્ર છે એમ પાતાની દિવ્ય દષ્ટિએ કરીને	કારવ
આંળખ્યા. તે ઉપરથી જ છુકના વેશ તજી દઇ	કાશ્ય
સાક્ષાત્ ઇંદ્ર પાતે એની સન્મુખ ઊભાે, અને	દ્રોણ
વ'દનાદિથી એછે, ઘછે, સત્કાર કર્યો. પછી ઇંદ્ર	કાષ્ટ્રા
સ્વર્ગમાં ગયા અને ઋષિ પાતાના આશ્રમમાં ગયા.	<b>§</b> - <b>§</b>
<b>કાશ્યપ</b> (ક) એ નામના એક ઋષિ જે પાંડવાના દ્વૈતવનમાં રહ્યા હતા.	કાન્ડા
કારયપ (૭) એક મંત્રશાસ્ત્રી પ્રાહ્મણુ. પરીક્ષિત	કાસા
રાજાને સર્પદેશ થઇને તે મરહ્યું પામનાર છે એ	અહિ
સાંભળીને તેને પાતાના મંત્રબળે ઉગારીને દ્રવ્ય	કાસા
મળવાની ઇચ્છા ધારીને એ હસ્તિનાપુર જવાને	કાક્ષી
નીકળ્યા. તક્ષક નાગને એ વાતની ખબર પડી	સુદેષ્
એટલે એ મનુષ્યનું રૂપ ધારણ કરીને એના રસ્તામાં	750
આવીને બેઠા અને કાશ્યપ આવ્યા એટલે એને	વખ
પૂછ્યું કે, 'હે પ્રાહ્મણુ, તમે કાેણુ છેા અને ક્યાં	મેાક
જેઓ છે ?' બાહ્મણે બધી વાત કહી, એટલે તક્ષક	તે વ
કહે, 'આ પુરુષ સહિત આ ઝાડ હું બાળી નાખું	્રક્ષ
છું તે તું પૂર્વ વત્ સારુ કરે તે કું તારું મંત્રબળ	કિંકર
ખરું જાહું.' કાશ્યપ કહે, 'ઠીક'. પછી તક્ષકે પેલા	કલ્મ
ઝાડને દરશ કર્યા અને પાસે અડીને બેઠેલા પુરુષ	કિંક
સહિત ઝાડને બાળીને ભરમ કરી નાખ્યું. એ	દાય
જોઇને ધ્યાક્ષણુ પાતાના મંત્રબળે કરીને તરત જ	શુહદ

પૂર્વવત્ કરી નાખ્યું. એ જોઇને તક્ષકને લાગ્યું કે આ જરૂર રાજાને સજીવ કરશે. પછી તક્ષકે ધ્યાદ્મણુને કહ્યું કે, 'ઋષિપુત્રે આપેલા શાપ મિથ્યા કરવાથી તને જે દ્રવ્યના લાભ થાય, તેનાથી પણ અધિક દ્રવ્ય આ લે અને રાજા પાસે ન જતાં પાછા ઘેર જા. હું જાતે જ તક્ષક છું.' આ ઉપરથી કાશ્યપ દ્રવ્ય મળ્યું તે લઇને પાતાના સ્થળે ચાલ્યા ગયા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૪૩.

**કાશ્યપ** (૮) સાવર્ણિ મન્વન્તરમાં થનારા સપ્તર્ષિમાં-તે એક

કાશ્યપિ કશ્યપના વંશજ તે.

**કાશ્યપિ** (૨) અરુણુનું ખીજું નામ.

**કાશ્યપી** બધી પૃથ્વી કાશ્યપની હેાવાથી પૃથ્વીનું પડેલું નામ. (પરશુરામ શબ્દ જુએા.)

કાશ્યપેય એક પ્રહ્નર્ષિં. (ર. કશ્યપ શબ્દ જુએા.)

<mark>કારથપેય</mark> (૨) સૂર્યનું <mark>ખીજું</mark> નામ.

**કાશ્યપેય** (૩) કૃષ્ણુનેા સાર**ચિ** દારૂક તે./ભાર૦ કોણ૦ અ૦ ૧૪૭, શ્લાે૦ પપ.

કાષ્ટા દક્ષની કન્યા અને કશ્યપની સ્ત્રી./ભાગ૦ ૬−૬--૨૫.

કાષ્ટાહારિણ એક બ્રહ્નર્ષિ (ર. કશ્યપ શબ્દ ભુઓ.) કાસાર ઋષિવિશેષ. એણે વાલખિલ્ય શાખાનું અધ્યયન કર્યું હતું.

કારેારુ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)

કાક્ષીવાન અનુકુલાત્પન્ન બલિરાજાએ પાતાની સુદેષ્ણા નામની સ્ત્રીને પુત્ર સ'પાદન સારુ દીર્ઘતમા ઝડપિની સેવા કરવા જવાનું કહ્યું હતું. તેથું એક વખત પાતે ન જતાં એક દાસીને તેમની પાસે માકલી. આ દાસીને દીર્ઘતમા ઝડપિયી થયેલા પુત્ર તે આ કાક્ષીવાન. પાતાના તપાચરથે કરીને એ પ્રક્ષલોકમાં ગયા હતા.

કિ કર એક રાક્ષસ. વિશ્વામિત્રની આગ્રા વડે એ**વ્** કલ્માષપાદ રાજાના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યો હતા.

કિ'કર (ર) લ'કામાં એ'શી હજ્તર રાક્ષસાતા સમુ-દાય વિશેષ. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૪૨ (હનુમાન શબ્દ જુઓ.)

કિ કિષ્ણ સામવ શા યદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના વ શમાં જન્મેલા સાત્વતના પુત્ર ભજમાનના બીજી સ્ત્રીથી ચચેલા ત્રણમાંના બીજો પુત્ર. કિ લુર દ્રીપદી સ્વય વરમાં મત્સ્યવેધ સારુ નિર્માણ કરેલું ધનુખ્ય / ભાર૦ આ૦ ૨૦૦-૧૨. કિ જપ્ય તીર્થ વિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૧-૭૯. કિ દત્તા પુણ્યતીર્થમાં આવેલા એક કૂવા / ભાર૦ વ૦ ૮૧-૭૯. કિ દમ મગ રૂપ ધારણ કરી મગી સાથે નૈશુન કરતાં પાંડુ રાજાને હાથે મરણ પામેલા ઝાહવિશેષ. 'તારી સ્ત્રી સાથે નૈશુન કરતાં જ તારું મૃત્યુ	ભીમસેને માર્યો હતા. તેનું વેર લેવાની ઇચ્છાથી ક્રિમી <sup>°</sup> ર આ વનમાં આવ્યા. એણે પાંડવાના જવાના રસ્તા ચાતરક્ષ્થી લેચેાં, તેથા એના અને ભીમસેનની વચ્ચે લાર યુદ્ધ થયું. તેમાં એ ભીમ- સેનને હાથે મરણુ પામ્યા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧ ક્રિલતાક(લ (ક્લિત + આકુલિ). અસુરાના બે પુરા- હિતા. જિલ્લાકુલિ એ જિરાતાકુલ્નિું વિકૃત રૂપ છે. પ્રાક્ષણુકાળના સાહિત્યમાં વર્ણુ સંકર જાતિના પ્રાક્ષણુકાળના સાહિત્યમાં વર્ણુ સંકર જાતિના પ્રાક્ષણુકાળના સાહિત્યમાં વર્ણુ સંકર જાતિના પ્રાક્ષણુકાળના સાહિત્યમાં વર્ણુ સંકર જાતિના બાક્ષણુને પણુ પ્રાક્ષણુ તરોકે ગણુવા પડયા હતા. ગેાય જાતિ સંભવ પ્રાક્ષણુ ગૌપાયન: આક્ષનાતિ
થશે' એવા જેણું પાંડુને શાપ આપ્યા હતાં	ષ્રાક્ષણુ પણુ છે. किरात બતિમાં થયેલા પ્રાક્ષણુ તે किरातकुलि; એટલે જેમનામાં किरातना લાેહીતે।
તે / ભાર • આ ં ૧૨૩-૧૨-૩૭.	અંશ છે તે. આ બાહ્યણી मानव અને असुरની
<b>કિ<sup>-</sup>દાન</b> તીર્થવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૭૯.	वय्येनी अत अधुाती. (प्रपाठक-शत्यव्राह्मण
કિન્નરાવ્ય સર્યવ શી ઇઢવાકુકુળના સુનક્ષત્ર રાજાના	(ડાઉસન).
પુત્ર. જેનું મુખ્ય નામ પુષ્કર હતું તે જ.	કિલાકલા નગરીવિશેષ. અહીં આગણીસ રાજા-
કિંધુના ભારતવધી ય નદી. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦૯;	એાએ એક્સા છ વર્ષ રાજ્ય કર્યું હતું. / ભાગ૦
ભાગ૦ દ૦ ૨૬ ૦ ૨૫૦ ૯	૧૨-૧-૩૨.
કિ પુરુષ આગ્નીધ્રાના નવ પુત્રામાંના બીજો, એ મેરુની કન્યા પ્રતિરૂપાને વર્ચો હતાે. એના દેશ	<mark>કિરોાર</mark> બલિ દૈત્યના પુત્રમાંના  એક/ મત્સ્ય૦  અ૦ ૧૮૨
એના જ નામ વડે પ્રસિદ્ધ હતા.	કિષ્કિંધ એક સામાન્ય પર્વત.
કિ પુરુષવર્ષ જ છુદ્દીપના વર્ષ સંગ્રાવાળા નવ	કિષ્કિ ધા દક્ષિણમાં આવેલી એક નગરી. મૂળ ત્યાં
ભાગમાંના એક. એના ઉત્તરે હેમકૂટ પર્વત, દક્ષિણ	ઝડક્ષ રાજા હતા. પાંડવાના સમયમાં ત્યાં મેદ અને
હિમાલય અને પૂર્વ-પશ્ચિમે <b>ક્ષા</b> ર સમુદ્ર એવી એની	દ્વિદિ ઐવા વાનર જાતિના રાજા હતા. / ભાર૦
સીમા હતી. એનું બીજું નામ હૈમવતવર્ષ હતું.	સભા૦ અ૦ ૩૧.
એ દેશમાં ક્રિન્નર નામની દેવયેાનિની વિશેષે	કીકટ ઝાયભદેવના દસ પુત્રામાંના નાના એ જ
વસ્તી છે. આમિધ્ર પુત્ર ક્રિંપુરુષ ત્યાં અધિપતિ	નામના ખંડના અધિપતિ હતા.
હતા. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯	કીકટ (૨) ભરતવર્ષના નવ ખંડમાંનાે એક.
કિરાતદેશ ઈદ્રપ્રસ્થને મધ્ય ધારી આ દેશના પૂર્વ,	डीइट (3) लारतवर्षी य लरत भाँ उस्थ देश / लार o
પશ્ચિમ અને ઉત્તર એમ ત્રણુ ભેદ છે. (તે સંબંધે	ભીષ્મ૦ અ <b>૦ ૯.</b>
તે તે અક્ષરના ક્રમવાર શબ્દામાં ભુઍા.)	કીચક પૂર્વ મત્સ્યદેશના અધિપતિ વિરાટ રાજાની
કિ <b>રીટમાલી</b> અર્જુનનું ઍક નામ/ભાર૦ વિ૦ ૬૩–૨૭.	સુદેષ્ણા નામની સ્ત્રીનેા ભાઇ, એટલે વિરાટ રાજાતેા સાળા. ક્રીચક્રતે એના સુધ્ધાં એક્રસા અને
<b>કિરીટી</b> પાંકુપુત્ર અર્જુ નતું નામાન્તર.	પાંચ ભાઈએ હતા. એ બધા જાતના કૈકેય હતા.
ાકમી <sup>૧</sup> ર એક રાક્ષસ. બકાસરને ાભાઈ. આ વઇત્રકીય	બધા ભાઇએોમાં આ પાતે મોટા અને ઘણા
(નેતરના) વનમાં રહેતા હતા. હસ્તિનાપુરથી પાંડવા	પરાક્રમી હતા. એના પરાક્રમને લીધે વિરાટ રાજાએ
કાસ્યક વનમાં આવ્યા હતા ત્યારે, પાતાના ભાઇને	એને પાતાના સેનાપતિ બનાવ્યા હતા. પાંડવાના

વનવાસ પૂરા થતાં જે એક વર્ષમાં અન્નાત રહેવાનું હતું તે વખતે સૈરાંધ્રી નામ ધારણ કરીને <u>વ્રીપદી</u> વિરાટ રાજાને ત્યાં સુદેષ્ણાની અંતઃપુરની દાસી થઇને રહી હતી. એણે નેાકરીએ રહેતી વખતે ખાલી કરી હતી કે હું કાઇનું ઉન્છિપ્ટ નહિ ખાઉં. કાંઇના પગ નહિ ધાઉં અને કશું અનુ-ચિત કામ નહિ કરું. સુદેબ્ણાએ વચન આપ્યું હતાં કે તારો એ શરતા હું પાળીશ. એ સિવાય એ પણ કહ્યું હતું કે મારા સામી કુદષ્ટિ કરનાર પુરૂષને તમારે શિક્ષા કરવી પડશે. અને જો તમે નહિ કરા તા મારા પતિએ જેઓ પાંચ ગ'ધર્વ છે. તે તેને શિક્ષા કરશે તેમાં તમારે ખાેડું ન લગાડવું. આ પણ સુદેષ્ણાએ માન્ય કર્યું હતું. સુદેષ્ણાને નજરે જોતાં જ. ક્રીપદીની પવિત્રતાની ખાતરી **થઈ** હતી.

આમ દ્રીપદી ઘણા દિવસથી વિરાટને ત્યાં સુદેષ્ણાના અ'ત:પુરમાં સૈર'ધી તરીકે સુખમાં રહેતી હતી, તેવામાં એક દિવસ કીચક સહજ પાતાની બહેનને મળવાને માટે એના અંતઃપુરમાં આવ્યા. આ વખતે એણે સૈર ધ્રીને એકાએક દીઠી. તે પહેલાં એછે એને કદી એયેલી નહિ. એને એઇને જ છેક ગાંડાતર જેવા બની ગયા, અને પાતાની બદ્ધેનને પૂછવા લાગ્યાે કે, 'આ નવીન સ્ત્રી કાેણ છે ?' સુદેષ્ણાએ કહ્યું કે, 'મારી પરિચારિકા છે.' તે સાંભળીને એને ઘણું આશ્ચર્ય લાગ્યું. થાડીવાર તા સ્તબ્ધ થઇ ગયે. પછી પાતાની બહેનની મર્યાદા મૂક્યને સૈર'ધ્રીને કહેવા લાગ્યેા કે, 'અરે સૈર'ધ્રી, તાર, સ્વરૂપ ઘણું જ સુંદર છતાં, તું દાસી શી રીતે બની ? મને એમ લાગે છે કે તું રાજપત્ની છે અને કાેઇ કારણે આ દાસીવેશ તે ધારણ કર્યો છે. ભલે, તે ગમે તેમ હેા, પણ આજ તારું ભાગ્ય ઊઘડી ગયું કે હું અહીં આવ્યો. હું મારી બહેનને કહીને તને અહીં થા છેાડાવું છું. પછી તું મારી સ્ત્રી થઇ મારી સાથે મારે ધેર ચાલ. અરે. કીચક જેવા પતિ મળવાના ભાગ્યાદય થયા છતાં, એવી કાણ અભાગી સ્ત્રી દ્વાય કે દાસીપણામાં જ રહેવાની ઇચ્છા રાખે? મને લાગે છે કે મેં જે

કહ્યું તે તને મનમાં તા ગમે છે; અને તું મારી સાથે ખાલવાની ઇચ્છા પણ કરે છે. પણ મારી બહેન પાસે છે, માટે કાંઈ ઉત્તર ન આપતાં સ્તબ્ધ ખેસી રહી છે.' આમ કહીને કીચક છાના રહ્યો. કીચક જ્યારે આવું નાલાયક ખાલતા હતા ત્યારે સૈર'ધી નીચું માં કરીને એને સાંભળી રહી હતી અને સુદેષ્ણા હમણાં કીચકને કાંઇ કહેશે અને વારશે એનો વાટ જોતી હતી. પણ જ્યારે થાડા કાળ સુધી સુદેષ્ણાએ કીચકને કશું કહ્યું નહિ ત્યારે તે પાતે કીચક પ્રત્યે કહેવા લાગી.

સૈરંધી કહે, 'કીચક, તે જે જે ભાષણ કર્યું તે તારા જેવાને બિલકુલ છાજતું નથી. અરે, પરસ્ત્રીની વાંચ્છના કરીને પૂર્વે કાનું કલ્યાણ થયું છે કે તારું થશે ? તારા મનમાં એમ સમજીશ નહિ. પાંચ મહાસમર્થ ગંધવે ગુપ્ત અને સર્વ કાળ મારું સંરક્ષણ કરે છે. મારા પ્રત્યેની તારી આ અનુચિત વર્તાણું કની એમને ખબર પડશે તા તું મહાઅનર્થમાં આવી પડીશ.' આમ બાલીને સારંધી ચૂપ થઇ ગઇ. / ભાગ૦ વિરાટ૦ અ૦ ૧૪.

સૈર ધ્રીનાં આવાં વચન સાંભળી કીચક પાતાના મનમાં વિચાર કરવા દાગ્યા કે, અહાે, મેં સાંભત્યું છે કે સ્ત્રીઓના મનમાં જે પુરુષને વશ વત વાનું હાેય છે તેની સાથે પણ તેઓ બહારથી બદુ કઠણ વચના બાલે છે: તે ખરું જ છે. સૈર ધ્રીનું બાલવું પણ એવા જ પ્રકારનું નહિ હાેય ?! ભલે, ગમે તેમ હાેય; એક વખત એના મનમાં મને વશ વર્ત વાનું ન હાેય, છતાં પણ દું કીચક! અરે, દું બલાત્કાર કરું તાેય મને ખુદ વિરાટ ધરાધરી વારી શકે એમ નથી. પછી ખીજની તા શી ગણના ? આમ સંકલ્પ કરીને એ ત્યાંથી ઊઠયો. જતાં જતાં પાતાની બહેનને કહેતા ગયા કે, 'એ મારે વશ થાય એમ કર.'

એ સાંભળાને સુદેખ્ણાએ કાચકને કહ્યું કે, 'તું એના વિષે પાપછુદ્ધિ કરીશ નહિ. એણે મારી પાસે પ્રથમ જ, વચન લીધું છે, તે મારે પાળવું જ જોઇએ. સુદેખ્ણાએ સૈર ધીના દેખતાં કાચકને એમ કહ્યું, છતાં પાતાના ભાઈની તરફ એની આંતરડી ખેંચાય માટે એને લાગ્યું કે મારા ભાઈનું હિત

કીચક

કરવું ઇષ્ટ છે. પાેતાના ભાઇને એક્સી મળાને કહ્યું કે હું ગમે તે બહાને એને તારી પાસે માેક્સીશ, પછી તારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તજે. આ સાંભળી કાચક ઘણા ખુશી થઇ પાેતાને વેર ગયા. સુદેબ્ણાએ આ વાત ટાઢી પડવા દીધી, અને સૈર'ક્રી તા એ વાત ભૂલીયે ગઇ. પછી એક દિવસ એણે ચુક્તિથી પાેતાની બધી પરિચારિકાઓને કાંઇ ને કાંઇ કામમાં લગાડી દીધી; અને માત્ર સૈર'ક્રી જ એની પાસે રહે એમ કર્યું. આમ થતાં જ એણે એને કહ્યું કે, હે સૈર'ક્રી ! તું આ પાત્ર લઇને કાચકને ત્યાં જઇને કહે કે, તમારી બહેન આ ભરીને મઘ મગાવે છે. સૈર'ક્રીએ કહ્યું કે એ કામ મારું નથા. તમે બીજા કાંઇને માંકલા અને મને જે વચન આપ્યું છે તેનું પાલન કરા.

સુદેખ્ણા કહે એ વાત ખરી. મારું વચન હું ભૂલી ગઇ નથી. હું તને ખાસ આ કામ સાર મેાકલું નહિ, પણ આજ તારા સિવાય બીજું કાંઇ હાજર નથી. માટે જ તને કહું છું. તું જ અને મઘ લઇ આવ. તારા મનમાં કીચકતું તે દિવસતું ભાષણ સાંભળીને ભય ઉત્પન્ન થયા હશ અને ત્યાં જવાને બીક લાગતી હશે, એ ખરું છે. પણ મારે કામે તું ત્યાં ગયેલી હેાવાથી તારે ખીવાનું કર્શ કારણ નથી, એ યાદ રાખજે. તે ઉપરથી સૈર'ધ્રીને મહાકષ્ટ થયું, પણ નિરુપાય સમછ સુદેબ્ણાએ આપેલું પાત્ર હાથમાં લઇ પાતે કીચકને ત્યાં જવા નીકળા. જતાં જતાં રસ્તામાં એણે સૂર્યની પ્રાર્થના કરી કે વિશ્વસાક્ષી સ્વદિવ ! તમે પ્રાણી-માત્રની શુભાશુભ કૃતિએા જુએા છેા. જે આપને મારું વર્તન સારું જણાયું હાય, તા આજે મારુ રક્ષણુ કરજો. સૂર્યની કૃપાથી એક ગુપ્ત દ્રુત ત્યાં તરત પ્રક્રટ થયો. એને દ્રીપદા જ માત્ર દેખી શકે એમ હતું. એને સૂર્યની કૃપાથી પાતાના રક્ષણ સારુ સાથે આવતા એઇને, દ્રાપદા નિર્ભય થઇને ક્રીચક્રને ત્યાં ગઈ / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૧૫.

સૈરંધી કીચકને ધેર જતી હતી, તેને જ્યારે

દૂરથી પાતાને ત્યાં આવતી દીઠી એટલે ક્વચકના હરખની સીમા રહી નહીં. હવે કચારે એ મારા ઘરમાં આવે, એવી ઉત્સુકતાથી હર્ષ ભરેલેા એના સામે જ ડાળા ક્રાડીને જોઇ રહ્યો. એટલામાં સૈર ધ્રી ઐને ધેર પહેાંચી, અને ભારણા પાસે જઇ ઘરની બહાર રહી, એણે આણેલું પાત્ર ઉંબરાની અંદર મૂક્યું; અને સુદેષ્ણાએ આમાં મદ્ય મંગાવ્યું છે, એવાે સંદેશા કહો. એ સાંભળીને કીચક ખારણા પાસે આવ્યેા અને કહેવા લાગ્યેા કે હે શુભાંગી ! અહીં કેમ ઊભી રહી છે? અંદર આવ. મારા ઠાઠ અને વૈભવ તા જો ! પણ સૈર ધ્રીએ માત્ર એક જ જવાબ દીધા, કે આ પાત્રમાં મદ્ય આપે. મારે સત્વર જવું છે. વિલંબ કરશાે નહિ, કારણ સુંદેષ્ણા મદ્ય વગર અટકાને બેઠી છે. કીચક કહે, અરે મદ્ય લઇને જવાની ફિકર તું કરીશ નહિ. હું ખીજાની એડે માકલી દઉં છું. પરંતુ તું અંદર આવ. સૈર ધીંએ એને ગણકાર્યા નહિ અને બાેલી કે મેં મારી સઘળી હકીકત તને તે દિવસે જણાવી છે. છતાં પણ જો તું મારા વિષે પાપણુદ્ધિ કરીશ તાે મરણને પાત્ર થઈશ. આ સાંભળી કીચક ઘણા આવેશભર્યો એની સામે આવ્યા અને એને બલાત્કારે અંદર ખેંચી જવાને સારુ એના હાથ પકડવા લાગ્યેા. એના હાથને તરછેાડી નાખી સૈર ધ્રીએ કહ્યું કે મૂર્ખ ! આટલાે મદાંધ કેમ થયાે છે? કામાતૂર થઇ વગર વિચાર્ય ગમે તેમ કરવા તત્પર થઇશ નહિ. કાેણ સ્ત્રી અને તે કેવી છે તેના ખ્યાલ આણ. પછી તાે કીચક્રને એટલાે બધા ક્રોધ ચઢવો કે સેર'ધ્રીને ઊંચકાને અંદર લઇ જવાને પ્રવત્ત થયેા. આ જોઇને સૈરંધ્રી ત્યાંથી જીવ લઇને નાઠી. તે રાજસભામાં આવી. કીચક પશુ ઐની પછવાડી પડચો અને તે પણ રાજસભામાં એ હતી ત્યાં આવ્યા. એવ્ એની વેણી પકડીને એને લાતે લાતે મારી. આ થતું જોઇને સૂર્યદ્વતે, અદષ્ટ રહે રહે, કીચકને એવા બળથી આઘાત કર્યો કે જેમ પવનથી મળિયાં ઊખડીને ઝાડ પડી જાય, એમ એ બેસાન

થવા આવ્યું જોઈ. વલ્લવે સૈરંધ્રીને અંતઃપુરમાં માકલી. દીધી. / ભાર૦ વિરાટ અ૦ ૧૭-૨૧. રાજસભામાં એણે કરેલા અનુચિત કૃત્યની સભ્ય દાખલ સૂર્યદ્વે કરેલા પ્રભળ આઘાતને લીધે **બે**ભાન થઇને પડેલાે કાચક કેટલીક વારે શુદ્ધિમાં આવ્યા, અને ત્યાંથી ઊઠીને મૂંગા મૂંગા ધેર ચાલ્યાે ગયા. તેણે દિવસે રાત પડે ત્યાં સુધીના વખત, તેમ જ રાત્રી ગમે તેમ ગાળા. ખીજે દિવસે પ્રાત:કાળ થતાં જ તે સૌર ધી પાસે ગયા. વલ્લવની સૂચનાને અનુસરોને સૈર'ધ્રી તેા એને પ્રકુલ્લવદના દેખાઈ, આથી તે હર્ષ ઘેલા જેવા થઈ એની પાસે ગયા અને ખાલ્યા કે. સૈર'ધ્રી, મારાથી કાલે જે અન્યાય થયે! તે મને ક્ષમા કર. એ માગવા હું તારી પાસે આવ્યેા છું. મારા જે અપરાધ થયેા હેાય તે મનમાંથી ક્રોધ કાઢી નાખીને મને માક કર, એના મનમાં આવ્યું કે એ આજે પ્રસન્નમુખી દેખાય છે. માટે એના મનમાં બિલકુલ ક્રોધ આવ્યા જ નથી અને એ મને વશ થશે જ એવું જણાય છે. કીચકનું આવું ભાષણ સાંભળીને વલ્લવના સંકેત પ્રમાણે સરંધ્રીએ કહ્યું કે મારા મનમાં તારા પર બિલકુલ ગુસ્સાે આવ્યાે જ નથી.

હું તારી ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તવા તૈયાર છું; પણ હે કહે તેમ કર. આજે રાત્રે નૃત્યાગારમાં હું તારી વાટ જોતી બેસીશ. હું અધારામાં જઇને બેસીશ અને તું પણ અંધારામાં જ આવજે. તારાે મનાેરથ હું પૂરાે કરું, તે મારા ગંધવે ન ભણે, માટે હું અધારાની વાત કહું છું. સૈર'ધીના માલ ક્રીચકને અમૃત જેવા લાગ્યા અને પાતાની બતને કૃતાર્થ માનતા થયા, આનંદભર્ચી પાતાને સ્થાને ગયા. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૨૨.

મર્યાસ્ત કચારે થાય એ જ ચટપટી કીચકને લાગી રહી. શું વધારે કહીએ, તે દહાડે એ એવે। હરખવેલા થઇ ગયા કે, કશુ યે કામ કરતાં એ બહાર આવે, અને સૂર્ય તરફ જુએ કે, હવે કેટલા દિવસ બાક્ષ છે! એમ કરતાં કરતાં સાંજ પડી. પછી ક્રીચકે ઉત્તમ શંગાર ધારણ કર્યા. વળી એને

થઈને ત્યાં પડથો. કીચકે સૈર ધીને લાતપ્રહાર કર્યો તે ખધી રાજસભાએ દીઠેલાે હાેવાથી. એણે રાજાને કહ્યું કે તમારી સભામાં તમારા દેખતાં આવે! અન્યાવ થાય એ ઘટતું નથી. એ સાંભળી વિરાટ યેાગ્ય ઉત્તર દીધા નહિ. તે બાેલ્યા કે સ્ત્રીઓનાં કૃત્ય કેવાં હેાય છે તે કાેને ખબર પડે? આ ઉપરથી ત્યાં કંક (યુધિષ્ઠિર) એઠા હતા તેણે જોયું કે ક્રાઇ સભાસદ બાલતા નથી, એટલે એવે સૈર ધ્રીને કહ્યું, સૈર ધ્રી ! રાજસભામાં આવીને આટલું અમર્યાદ ભાેલવું તને ચાેગ્ય નથી. માટે તું અહીંથી સત્વર ચાલી જા. આ સાંભળી સૈર ધી ત્યાંથી ચાલી નીકળી અને સદેખ્યા પાસે જઇને બધી અથઇતિ તેને સંભળાવી. એ સાંભળીને તે ખાેલી : હશે, થયું તે થયું. તું દિલગીર થઇશ નહિ. અતઃપર હું તને એ દુષ્ટ પાસે કઠી પણ માેકલીશ નહિ. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૧૬.

સદેષ્ણાએ સૈરંધીનું સમાધાન કર્યું છતાં એને બિલકૂલ ચેન પડે નહિ. રહી રહીને એને આ વાત સાંભરી આવે. અને એના કાંઇ ઉપાય કરવા જ જોઈએ. એમ થયા કરે. છેવટે રાત પડી એટલે એના મનમાં આવ્યું કે મને આ દુ:ખમાંથી માત્ર વલ્લવ જ (ભીમસેન જ) છેાડવી શકે. બીજું કેાઇ કાંઇ કરી શકે એમ નથી. માટે હું એની પાસે m. પછી રાત્રે જયારે જળ ઝંપ્યું, ત્યારે પાકશાળામાં જ્યાં વલ્લવ સૂતા હતા ત્યાં ગઈ. એછે વલ્લવને જગાડયો અને ઇત્થંભૂત બધી હુક્રાકત એને જણાવીને રડી દીધું. વલ્લવ અને એની વચ્ચે ખૂબ વાતચીત થયા બાદ, વલ્લવે એના મનનું સમાધાન કર્યું અને કહ્યું કે તને કાલે કાચક જરૂર મળશે. અને મળે એટલે બિલકલ ક્રોધ ન જણાય એમ એની જોડે તું ખાલજે. તું એને કહેજે કે અત્રે નૃત્યાગારમાં આવજે. ત્યાં આવવાથી તારી કામના પૂર્ણ થશે. રાત્રે બધાં ઊ લી જશે એટલે હું નૃત્યાગારમાં જઇને ખેસીશ. પછી કીચક છે અને હું છું, ત્યાં અમારું શું થશે તે તું તારી મેળે જાણીશ. આટલું કહી બગબગું

and a start water as	
સાંભરી આવ્યું કે અ <sup>:</sup> ધારામાં બ <b>હુ શ્</b> :ગાર પહેરી-	<b>કીતિ'રાત</b> વિદેહવ શના કૃતિરાત જનકનું બીજુ
નેય શું? આમ થતાં થતાં માડી રાત થઇ. અહી	નામ
વલ્લવ પાતાનું કામ આટાપી પાકશાળામાંથી	<b>કીલાયન</b> એક પ્રક્ષર્ષિ (કશ્યપ શબ્દ જુએા.)
નીકળીને નૃત્યાગારમાં <b>કીચક આવે તેની પહે</b> લાં	કુકર ભારતવધી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
જઇને અધારામાં બેઠા હતાે. એટલામાં ક્રીચક	કુકુષ્ણુ સર્પવિશેષ / ભારં૦ ઉ૦ ૧૦૩–૧૦.
ત્યાં આવ્યા. પરંતુ અધારું હેાવાથી કશું દેખાય	કુકુર સર્પ વિશેષ / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૩-૧૦.
નહિ તેથા ધારે ધોરે ડગલાં ભરતાં, અને માઢે, હે	કુકુર સાેમવ શી યદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના કુળમાં જન્મેલા
પ્રિયે! કઇ બાજુએ આવું? તું કચાં ખેઠી છે?	સાત્વત રાજાના પુત્ર અંધકના ચાર પુત્રામાંના
કહીને સૈર ધીને ખાળતા હતા. વક્ષવે પણ ઝીષ્	માટા. એને વહુનિ નામે પુત્ર હતા.
સાદે આ તરફ એમ કહ્યું એટલે કપચક એમ ગયે.	કુકરાંગાર ભારતવર્ષીય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
એ સરંધ્રી જ છે, એમ ધારી એને ગાઢ આલિંગન	કુગ્જર જયદ્રથનાે ભાઇ / ભાર૦ વ૦ ૨૬૬–૧૧.
આપ્યું! એટલામાં તા આ તા કાઇ પુરુષ છે, એ	કુચૈલ કૃષ્ણુ અને બળરામ બન્ને સાંદીપનિ ઋષિતે
ખબર પડતાં બન્ને વચ્ચે જબરી લઢાઇ મચી.	त्यां विद्या स'पाहन अरवा गया त्यारे तेमनाथी पढेखां
વલ્લવને હાથે કીચક મરણશરણ થયેા. બીજે	ઋષિની પાસે ભણ્તા હતા તે, એક બ્રાહ્મણ. કુચૈલ
દિવસે વલ્લ <b>વે એના સઘળા ભાઇઓ</b> ને પણુ મારી	વયમાં તેમ જ વિદ્યામાં બળરામ અને કૃષ્ણુ બન્ને
નાખ્યા. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૨૩. ● કીચકને	ભાઇએ કરતાં માટા હતા. તેથી બન્ને જણા એને
ગ્ર <sup>ં</sup> થામાં સૂત નામે સંખાેધેલા જણાય છે.	મેાટા ગુરુભાઇ ગણતા. એ ઉત્તમ પ્રકારના પ્રકાનિષ્ઠ
કીટક ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના રાજા	હેાઇને, અતિશય દરિકી છતાં, પરમ સમાધાની હતા.
કીટક (૨) ધર્મપુત્ર સંકટના પુત્ર. પૃથ્વી ઉપર	(પુરાશિક ઇ૦ એને સુદામા અથવા શ્રીદામા એ નામ
દુર્ગાલિમાની દેવાની ઉત્પત્તિ એના વડેથઇ હતી. / ભાગ૦ ૬-૬-૬.	આપે છે, પરંતુ ભાગવતમાં આ નામ નથી.) કુચૈલે
હ્તાગું ડ−ડ−ડ. કિરીટકાયન એક પ્રક્ષર્ષિ (કશ્યપ શબ્દ જુએા.)	ગૃહસ્થાશ્રમ માંડચો હતે અને કુટુંખી થઇ પડવો
કી(તે ઉરુક્રમ નામના ભારમા આદિત્યની પત્ની.	હતા. એક પાતે ઘણા જ દરિકો હતા, છતાં પાતાના
એના પુત્રનું નામ બૃહત્શ્લાક / ભાગ૦ ૬-૧૮-૮.	કર્મમાં તત્પર અને માટા ભગવદ્દભક્ત હતા, એવી
કીર્તિ (૨) વૃષભાન ગાેપની સ્ત્રી. રાધાની મા	ઐની ક્રીર્તિ ફેલાયેલી હતી. એક સમયે એની સીએ
ભાગવતમાં એનું નામ નથી.	એને કહ્યું કે કૃષ્ણ આપના શરુભાઇ છે, એમ મે
કી <b>ર્તિધર્મા</b> ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવના પક્ષના એક	સાંભાવ્યું છે. તા આપ એકવાર દારકા જઈ એમને
રાજ્ય / ભાર૦ કાણા૦ ૨૫૦ ૧૫૮.	મળતા કેમ નથી કૃત્યાં જરોા તા જરૂર આપના
કીર્તિમતી શુક્રાચાર્યની કન્યા કૃત્વીનું ખીજું નામ.	આદરસત્કાર કરી, આપને કાંઈ ધન પણ આપશે;
એ નીપ અથવા અહ્યુહ રાજની અહી હતી અને	કારણ કે કૃષ્ણુ જળરા પ્રાક્ષણભુક્ત હાઇ સંપત્તિમાન
એને પ્રહ્નદત્ત નામે પુત્ર હતા.	છે. સ્ત્રીની વિન'તી પરથી કુચૈલની ઇચ્છા થઇ કે
કીર્તિમાન ઉત્તાનપાદ રાજાના બે પુત્રામાંના કનિષ્ઠ.	દારકા ભાઉં. માટે પાતાની સ્વીને કહ્યું કે કૃષ્ણાની
ધ્રુવનેા ભાઇ.	આગળ કાંઇ લઇ જવાની બેટ તૈયાર કર.
કીર્તિમાન (૨) વસુદેવથી દેવકીને થયેલા અને	બાઇએ ગમે તેમ કરીને <b>ચા</b> ડા પીંગ્મા આ <b>ણ્યા</b>
ક'સે મારી નાંખેલા પુત્રામાંના માટા. કૃષ્ણુના	અને ખાંધવાનું એક ઘણું જ છર્ણું લૂગડું માળા
માટા લાઇ.	કાઢી જેમ તેમ કરીને બાંધી આપ્યા. આ લઇને
કીતિ વ્ય વિદેહવ શના કૃતિરથ જનકતું ખીજું નામ	તે દ્વારકા ગયા. એના આવ્યાની ખબર થતાં, રામ

અને કૃષ્ણ એના સામા આવ્યા અને ઘણા આદર કુટક ભારતવર્ધીય એક દેશ અને પર્વત / વા૦ રા૦ સહિત ઐને પાતાને ત્યાં લઇ ગયા. પછી બળરામ हिष्ठि० स० ६६. અને કૃષ્ણ રાતદિવસ તેની પાસે ને પાસે રહે. કુંટક (૨) એક સામાન્ય રાજપુત્ર (૩. જયદ્રથ શબ્દ ગુરગહની વાતા વારે વારે કાઢે, બન્ને ભાઇએ જીઓ.) એમના પગ દાબે. એમ એ ત્યાં રહ્યો તેટલેા કાળ ક્રુટિકા ભારતવર્ષી ય નદી / ભા૦ ભીષ્મ૦ અ૦૯. સ્વામાં, જમવામાં અને ખેસવામાં ગાળે. ટૂંકામાં ક્રુટિક્રે<mark>ાષ્ઠિકા</mark> પ્રાગ્વટપુરની પાસે આવેલી ભારત-એને કર્શા ન્યૂનતા ન પડતાં આનંદ આનંદ મળે વર્ષી ય નદી (પ્રાગ્વટપુર શબ્દ જુઓ.) એમ કર્યું. આ પ્રમાણે ઘણા દિવસ આનંદમાં **કુટીચર** રુદ્રગણવિશેષ. વ્યતીત કર્યા પછી, એણે ધેર જવાની ઉત્કઠા કુંડજ ધુતરાષ્ટ્રના સાે પુત્રમાંના એક. બતાવી. તે ઉપરથી રામકૃષ્ણે ઠીક કહી એને જવાની કુંડજઠર જન્મેજ્યના સર્પસત્રમાંના એક સદસ્ય– **તો**યા**રી કરી. ઘણે** દૂર સુધી **એને** વળાવવા ગયા. વરેલા પ્રાહ્મણ. ક્રચૈલને અહીં થી તાે કાંઇ આપ્યા વગર આતિથ્ય કું ડધાર કડ્યુત્ર એક નાગ. કરીને વળાવ્યેા, પણ એની માેટી ચાેગ્યતા પ્રમાણે કુંડધાર (૨) એ નામનાે એક મેઘ. એને એક પાતાના અલીકિકસામર્થ્યવડે તેનું ઘર જ નહિ, સમયે એક બ્રાહ્મણે મૂર્તિમાન દીઠા અને ક્રવ્ય મળે પણ એ જે ગામમાં રહેતા હતા તે આખા ગામને ધારીતે એણે એની બહુ જ સેવા કરી. ક્રવ્યથી કેવા વિશ્વકર્માની મારફત નગર તુલ્ય બનાવ્યું અને બધાં કેવા અનર્થ થાય છે એ મેઘે પેલા બાહ્મણોને સ્વપ્ન ઘર કાંચનમય કરાવડાવ્યાં. કુચૈલને આ વાતની દ્વારા દર્શાવ્યું. તે ઉપરથી એ બાહ્યણની દ્રવ્યલાલસા ખબર નહેાતી. છતાં કુષ્ણને ત્યાંથી ઠાલે હાથે પાછે ટળી ગઈ. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૩૪૮. આવતાં એને બિલકુલ ખેદ થયે। નહિ, કારણ એ **ક હલેદી** ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક. તે৷ મૂળથી જ સમાધાની હતેા. કુચૈલ પાછે৷ આવ્યે৷ કુંડલ ભારતવધી ય મહાદેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. પણ નગરી જોઇ સમજ્યાે કે હું રસ્તાે ચૂક્યા. હવે કુંડલી ભારતવર્ષા ય મહાનદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ કેઇ બાજુ જવું ? આમ વિચારમાં પડચો છે, તેટલામાં 관0 6. એની સ્ત્રી સામેથી આવી એને હર્ષ ભેર પાતાના **કુંડમલા** ભારતવર્ષી ય નદીવિશેષ. મ દિરમાં લઇ ગઇ. પાતાના ઘરની સ પત્તિ જોઈને કુષ્ડલી એક ક્ષત્રિય, ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક. / એ ચક્રિત થઇ ગયેા. કુષ્ણનું આતિથ્ય અને એના ભાર૦ આ૦ ૧૩૧--૧૦. સામર્થ્યનું વર્ણન કરતાં સુખમાં છવન ગાળ્યું. / **કુણ્ડલી** (૨) ગરૂડનાે પુત્ર / ભાર ઉ૦ ૧૧–૯. ભાગિ ૧૦ ૨૬ ૦ ૨૧૦ ૮૦-૮૧. **કુ**ણ્ડ**શાચી એક ક્ષ**ત્રિય, ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર / ભાર, આ૦ કુજ ભૂમિના પુત્ર, મંગળ નામના ગ્રહ છે તે. 939-90. **કુજ (**ર) **ન**રકાસુરનું ખીજું નામ / ભાગ૦ સુ૦ અ૦ **કુ**હુડાશી એક ક્ષત્રિય. ધૃતરાષ્ટ્રનાે પુત્ર / ભાર૦ આ૦ છ, શ્લાે૦ ૩૪. 131–18. કુજ ભ એક દૈત્ય. એણે મહિષાસર પ્રભૃતિ દાનવા કું ડિકા સામવેદેાપનિષત. સહવર્તમાન તારકાસરને રાજ્યાભિષેક કર્યો હતા. / કુ'ડિક્રેર હૈહયાનાં પાંચ કુળામાંનું એક કુળ. મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૪૬, શ્લો૦ ૩૦. કુંડિન એક બ્રહ્મર્લિ અને તેનું કુળ (૩. વસિષ્ઠ કુંજર દૈત્યવિશેષ (૩. તારક શબ્દ ભુંગ્રે .) શબ્દ જુએા.) એના પુત્રનું નામ કોર્ડિન્ય. કુંજર (ર) એકવાનર, અંજનાના પિતા. કું હિન (૨) વિદર્ભ રાજા ભીષ્મકતું નગર / ભાગ૦ કુંજર (૩) સાવીરદેશીય સામાન્ય રાજપુત્રી (૩) ૧૦. ૨૪૦ ૨૫૦ ૫૩ જયદ્રથ શબ્દ ભુએ !.)

કંડિનપુર

ક તિલાજ

<ul> <li>કંડિનપુર (બીજો કુંડિન શબ્દ જુએા.)</li> <li>કંડાદ ભારતવર્ધી ય સામાન્ય પર્વત.</li> <li>કુંડાદર ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક.</li> <li>કુંડાદર ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક.</li> <li>કુંડલા ભારતવર્ધી ય એક નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.</li> <li>કૃષ્ડિક સામવ'શીય ત્રગડાની સંજ્ઞાવાળા જન્મેજયના પુત્ર ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર / ભાર૦ અ૦ ૧૦૧–૪૬.</li> <li>કૃષ્ડિક સામવ'શીય ત્રગડાની સંજ્ઞાવાળા જન્મેજયના પુત્ર ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર / ભાર૦ અ૦ ૧૦૧–૪૬.</li> <li>કૃષ્ડિક ને ભીષ્મના સમયની વિદર્ભ દેશની રાજધાની / ભાર૦ ૧ ૫૭–૨૦; છ૧–૨. મધ્ય પ્રાન્તમાં અમરાવતીની પૂર્વે વાળીસ માઇલ ઉપર આવેલું હાદ્યના વરાડવું કુંડિનપુર તે જ.</li> <li>કૃષ્ડી સામવ'શીય ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર / ભાર૦ વ૦ ૧૩૧–૧૧.</li> <li>કૃષ્ડોદદ પવ'તવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૯૫–૨૫.</li> <li>કૃષ્ડોદદ સોમવ'શીય ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર / ભાર૦ વ૦ ૧૩૧–૧૧.</li> <li>કૃષ્ડોદદ સેામવ'શી ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર / ભાર૦ વ૦ ૧૩૧–૧૧.</li> <li>કૃષ્ડોદદ સેામવ'શી ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર / ભાર૦ વ૦ ૧૩૧–૧૧.</li> <li>કૃષ્ડોદદ સેામવ'શી સાત્યઠિના ભારતના યુદ્ધમાં મરેલા દસ પુત્રામાંનો એક.</li> <li>કૃષ્ડિગર એક પદ્ધર્ષિ. એને એક માનસ કન્યા હતી. એ યુવાવસ્થામાં આવી એટલે એના વિવાહ કરવાતું ધાર્યુ' પણ એને યોગ્ય વર મળ્યો નહિ. તેથી કુ વારી રહેતાં એણે તપ કર્યુ. કાલાંતરે આ સધિ દેહત્યાગ કરી સ્વર્ગ ગયા, ત્યારે આ કન્યા આ જ આગ્રમમાં દેવ અને ઋષિ એમની તૃપિત- પૂર્વ' કતપ કરતી થકી રહી, બહ જ વૃદ્ધ થઈ. એક સમયે એના મનમાં આવ્યુ' કે હવે દેહત્યાગ કરી ઉત્તમ લેક સુઘભ છે. પણ વું સ'સ્કારહીન હાવાથી તારી ગતિ અક્ષય નહિ યથ, માટે વું સ'સ્કારયુક્ત થા. પછી ઉત્તમ- લેક સુઘભ છે. પણ વું સ'સ્કારહીન હાવાથી તારી ગતિ અક્ષય નહિ થાય. માટે વું સ'સ્કારયુક્ત થા. પછી ઉત્તમ- લેક સથય જા બધી સ્વરા સ્વરા અધ્યા અક સ્થય ગળા માર કહીને નારદના અગય બા પાર વિવાહ કરવાની ઇચ્છાથી સ્થય સ્થય ગળા મારે કરા છે.</li> </ul>	<ul> <li>હું ઘણું ડવ્ય અને મારા તપના અર્ધ ભાગ આપીશ. પણ કાઇએ એની માગણી સ્વીકારી નહિ. માત્ર ગાલવ શનાં પ્રાક્ષ્ણ વાનગ નામના એક ઋષિપુત્રે તેના પતિ થવાનું સ્વીકાર્યું. તે ઉપરથી આ વદ્ધ કન્યાએ એ ઋષિકુમાર સાથે યથાશાસ્ત્ર વિવાહ કર્યો; અને રાત્રે તરુણ થઇને એની સેવામાં હાજર થઇ. સવાર થતાં જ એણુ પોતાના વચન પ્રમાણે પ્રાક્ષ્ણ ગેને યથેચ્છ દ્રવ્ય અને પોતાના તપના અર્ધ ભાગ આપ્યો અને પોતે દેહ તજીને ઉત્તમ લાકપ્રતિ ગમન કર્યું. આ જ સુલભા મૈત્રેથી હશે એમ લાગે છે. / ભારગ શલ્યગ અગ પર.</li> <li>કુન્તય દેશવિશેષ. અશ્વ નદી નામે નાની નદીને તીરે આવેલું માળવાનું પ્રાચીન નગર, જેમાં કુન્તિના જન્મ થયા હતા તે. / ભારગ ભીગ્ય ૨૦ અગ ૯. કુંતળ ભારતવર્ષી થ દેશ / ભારગ ભીગ્યગ અગ ૯. કુંતળ (૨) કોતલપુરાધિપતિ એક રાજા (ચંદ્રહાસ શબ્દ જુઓ.)</li> <li>કૃત્તિ સામવંશી ચદુપુત્ર સહસ્તાજિતના વંશમાંના હૈહયકુળના તેત્ર નામના રાજાતેન પુત્ર. એના પુત્રનું નામ સાહેજિ.</li> <li>દ્વિ (૨) સામવંશી ચદુપુત્ર કાંગ્ટાના જ્યામઘ કુળના કથ રાજાતો પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ઘૃષ્ટિ. કૃત્તિ (૩) સામવંશી ચદુપુત્ર કાંગ્ટાના જ્યામઘ કુળના કથ રાજાતો પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ઘૃષ્ટિ. કૃત્તિ (૩) સામવંશી ચદુપુત્ર કાંગ્ટાના જ્યામઘ કુળના કથ રાજાતો પુત્ર. એના પુત્ર ના મ ઘૃષ્ટિ. કૃત્તિ (૩) સામવંશી થલુકુ છાત્પનન કૃષ્ણુના સત્યાની કૃષ્ય થયેલા પુત્ર. એના પુત્ર સાહાજિતના કુળમાંના વત્રરાજાનો પુત્ર. એના પુત્ર સાહજાતના કુળમાંના વત્રરાજાનો પુત્ર. એના પુત્ર સાહે જિતના કૃષ્ણ ના સર રાજા મેતા પુત્ર ગ્રેને પુત્ર વૃષ્ટિ / ભાગગ ૯–૨૪–૩. કૃત્તિ (૫) સામવ સાથ હતા, તેથી પાતાની પૃથા નામની કન્યા આને દત્તક તરીકે આપી હતી. એનું બીજું નામ કૃત્તિઓજ પણ હતું / ભાગ ૯–૨૪–૩૦. કૃત્તિ (૭) શ્રીકૃષ્ણ અને નાગનજિતીના પુત્ર / ભાગગ</li> </ul>
લાેકની પ્રાપ્તિ કર એ ઉત્તમ. આમ કહીને નારદના	નામ કુન્તિભાજ પણ હતું / ભાગ૦ ૯-૨૪-૩૦.

**ક**તિરાષ્ટ્ર

રાજાની પ્રથમ સંતતિને ખાેળે લેવાના નિશ્ચય કર્યા હતો. તે ઉપરથી શર રાજાને પ્રથમ થયેલી પૃથા નામની કન્યાને એણુ દત્તક લીધી, અને એનું નામ કુંતી પાડ્યું. ત્યાર બાદ એને ઔરસ પુત્ર જન્મ્યા. ભારતના યુદ્ધમાં પાતાના પુત્ર સહવર્તમાન એ પાંડવના પક્ષમાં હતા. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૭૨ • આગળ જતાં એ યુદ્ધમાં જ એનું મરણ થયું હતું. ગ્રંથામાં એને એક્લો ભાજ પણ કલ્યા છે. એ કયા કુળના હતા એ જણાતું નથી; પણ એના દેશ કુંતીરાષ્ટ્ર એ તા નક્કી છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧.

તિરાષ્ટ્ર ભારતવર્ષી ય મહાદેશ. નરરાષ્ટ્ર દેશની દક્ષિણુ આવેલા હતા. અપર દક્ષિણ કુંતિરાષ્ટ્ર નામે બેના એક ભાગ હતા એમ જણાય છે. (અપર દક્ષિણ કુંતિરાષ્ટ્ર શબ્દ જુઓ.)

લી યદુકુળાત્પન્ન શર રાજાની કન્યા પૃથા. કુંતિ-માેજ રાજાએ એને દત્તક લીધો હતી, અને કુંતી એ નામ એણે પાડવું હતું. એ જ્યારે કુમારી હતી યારે કુંતિભાજને ત્યાં કાંઇ ઝાલ (ઘણું કરીને :વાંસા ઋષિ) આવ્યા. એને પાતાને ત્યાં રાખીને કુંતીને એમની સેવા કરવાનું સાંપ્યું હતું. કુંતીએ કેત્તમ પ્રકારે કરીને ઋષિની ચાકરી કરી હતી. જતી રખતે પ્રસન્ન થઈને સૂર્ય, યમ, ધર્મ, વાચુ, ઇન્દ્ર ખને અશ્વિનીકુમાર એ દેવતાઓના એને મંત્ર આપ્યા હતા. ઋષિએ કહ્યું હતું કે કારણ પરત્વે તને પુત્ર થવા જોઇએ એમ લાગે ત્યારે તું આમાંના જે દેવના જપ કરીશ, તે પ્રકટ થઇ તને પુત્ર આપશે. વગર કારણે જપ કરવાની જરૂર નથી. આ પ્રમાણે કહીને ઋષિના ગયા પછી એક દિવસ એના મનમાં મંત્રનાે પ્રભાવ જોવાનાે ભાવ થયાે. એબ્રે પહેલાે સૂર્યના મંત્રનાે જપ કર્યો અને એતું આવાહન કરતાં જ મૂર્તિમાન્ સૂર્ય લાગલા જ એની આગળ પ્રત્યક્ષ થયા, અને પૂછ્યું કે મારું આવાહન કેમ કર્યું છે ? એમને જોઇને એ ભયભીત થઇ ગઇ અને ખાેલી કે મેં મંત્રની શક્તિ જોવા સારુ આપનું આવાહન કર્યું હતું. હવે આપ પાછા

પધારા. સૂચે કહ્યું, મારું આવ્યું અફળ જય જ નહિ. મારે તને પુત્ર આપવા જ જોઇએ. માટ તારે મારો સાથે રત થવું જ જોઇએ, એમ કહીને સૂચે તરત જ એની સાથે ચાગ કરીને પોતાના લાક પ્રતિ ગમન કર્યું. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૩૦૩– ૩૦૭. ● આથી એને ગર્ભ રહ્યો. શરમની મારી એણે એકાંતમાં રહેવા માંડયું. નવ માસ પૂર્ણ થતાં જ એને કવચ અને કુંડળ સહિત દેદીપ્યમાન પુત્ર જન્મ્યા. એ પુત્રને એણે પાતાની વિશ્વાસુ દાસી મારકૃત પેટીમાં મૂકીને તેને અશ્વ નદીમાં તરતા મુકાવ્યા. આ જ પુત્ર પાછળથી કર્ણુ નામે પ્રખ્યાત થયા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૩૦૮.

પછી કેટલેક કાળે એનાં લગ્ન પાંડુ રાજાની જોડે થયાં. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૧૨. • પરંત્ર ઍ પાેતે શાપદગ્ધ હતા, તેથી એનાથી સ્ત્રીસંગ થાય જ નહિ એમ હાવાથી કુંતીએ એને પાતાને મળલા મંત્રનો વાત કહી અને પછી પાંડુ રાજાની આત્રા થવાથી એણે ક્રમે કરીને પુત્રપ્રાપ્તિના મંત્રના જપ કરી ચુધિષ્ઠિરાદિ પુત્રા ઉત્પન્ન કર્યા. (પાંડુ શબ્દ જુએા.) દુર્યોધન પાંડવાના દ્વેષ કરતા હતા તેથા કું તીને ઘણું દુઃખ વેઠવું પડતું, છતાં એ પાંડવાની એડે વનવાસમાં ન જતાં હસ્તિનાપુરમાં જ રહેતી. આગળ જતાં ચુલ થઈને બધા ધાર્તરાષ્ટ્રા મરશ પામી યુધિષ્ઠિરને રાજ્ય પ્રાપ્ત થયું ત્યારે એ**વે** સુખના દહાડા દીઠા. પછી કેટલેક કાળે વિદ્રુર ધત-રાષ્ટ્ર અને ગાંધારી મહાપ્રસ્થાન સારુ હિમાલયમાં દેહત્યાગ કરવા નીકળ્યાં ત્યારે કુંતી પણ તેમની સાથે જ ગઈ અને એના દેહ ત્યાં જ પડથા.

- **કુંલી** (૨) ભારતવર્ષા<sup>૧</sup>ય **દે**શ. આ પ્રાય: કુંતિ-રાષ્ટ્ર જ હશે
- **કુંલી** (૩) ભારતવર્ધીય ભરતખંડસ્થ નદી (૩, પારિ-ચાત્ર શબ્દ જુઍા.)
- **કુત્સ** ઉત્તાનપાદ વ શના ચક્ષુર્મ નુના અગિયાર પુત્રા-માંના ખી**ન્ગે.**
- કુત્સ (ર) એક પ્રહ્નાર્થ (૩. અંગિરા શબ્દ નુએા. એના વ શબ્બે તે કૌત્સ.

રે.બરજો

**ટ્રત્સ** (૩) દાશરથિ રામની સભામાંના એક ઝડપિ / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ ક્ષેપક૦ સર્ગ૦ ર, કુત્સન્ય એક પ્રહ્નર્ષિ (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.) કુંદ ભારતવર્ષી ય દેશ /ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. કુંદ (૨) શાલ્મલીદ્રીપમાંના એક પર્વત કુંદ્ર (૩) કુખેરના નવ નિધિમાંના એક કુપતિ અષ્ટલેરવામાં જે કપાલી કરીને કહેવાય છે તેનું જ બીજું નામ. કુપટ એક દનુપુત્ર / ભાર૦ આ૦ ૬૬૨૬. કુબેર (૧-ર. વૈશ્રવણ શબ્દ જુઓ.) કુપજા કંસની દાસી. એ શરીરે ત્રણ જગાએથી કબડી હતી. કૃષ્ણ અને બળરામને ધનુર્યોગને બહાને ગાકુળથી મથુરા તેડાવ્યા, તે વખતે કરતાને કરવાનું ચંદન ઐણે કૃષ્ણુને લેપન કર્યું. આથી પ્રસન્ન થઇને કૃષ્ણે એવું કૃષ્યડાપણું ટાળીને એને સરળ કરી. / ભાગે ૧૦ સ્કે ગે એ ૪૨. કુછજા (ર) ક્રેકેયીની દાસી માંથરાનું બીજુંનામ (ર. મંથરા શબ્દ જૂઓ.) કુએર વૈશ્રવણુ તે જ. ઉત્તર દિગ્પાળ. એનું મુખ્ય નામ સામ. તે ઉપરથી ઉત્તર દિશાનું નામ સૌમ્ય પડ્યું છે. એની સ્ત્રીનું નામ ઋદિ હતું / ભાર૦ સ૦૧૦-૬.●ઐના પુત્રનું નામ નલકબર અને ઐની સ્ત્રીનું નામ ભવ્રા. / ભાર૦ સ૦ ૧૦-૬: ૧૦-૧૦ 218-6. yomacl तीर्थ विशेष / सारव व० ८२-४०. કુછજાય કે ભારતવધી ય ક્ષેત્ર અને તીર્થ. **ક'ભ** પ્રહલાદ દૈત્યના પુત્રામાંને એક. **ક'ભ** (ર) કુંભકર્ણુંને મેોટા પુત્ર (કુંભ–નિકુંભ શબ્દ જુઓ.) કુંભા (૩) લંકાના એક સામાન્ય રાક્ષસ. કુંભકર્ણ વર્તમાન વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના પુલસ્ત્ય પુત્ર. વિશ્રવાઋષિને કેકસી નામની ભાર્યાની કુખે થયેલા ત્રણ પુત્રામાંના ખીજો, રાવણના કનિષ્ઠ ભાઇ. જન્મતી વખતે એ માટા પર્વ'ત જેવડા અને ભય કર હતા અને જન્મતાં જ પ્રન્નમાંથી એક હન્નરને એ ખાઈ ગયાે. એથી ઇંદ્ર એરાવત ઉપર બેસીને એના ઉપર ધાઈ આવ્યા. ઇંદ્રે કરેલાે વજપ્રહાર સહન

કરતાં થકાં એણું અરાવતના એક દાંત લખાડી નાખ્યા; અને એ દાંતે દાંતે એને એટલાે માર્યા કે ઇંદ્ર ત્યાંથી પલાયન થઈ ગયાે. પછી ઇંદ્ર બ્રહ્નાદેવ પાસે ગયા અને કું ભકર્ણુનાં અદ્દભુત કર્મા વર્ણુવ્યાં. તેથી બ્રહ્નાદેવે એને શાપ આપ્યા કે એ સદા કાળ ઊંઘેલાે જ રહેશે. આ વાત રાવણુને ખબર પડવાથી એણું બ્રહ્નાદેવની ઘણા પ્રકારે પ્રાર્થના કરી, સ્તુતિ કરી. તે ઉપરથી એમણું અનુત્રહ કર્યા કે છ મહિનામાં એક દિવસ જાગતા રહેશે. / વાબ રાબ ચુદ્ધ સ્ત કર.

પાતા ઉપર પ્રક્ષદેવના થયેલા કાપનું નિવારણ થાય અને પાતાને અપાર અશ્વર્ય મળે એ ઉદ્દેશથી એછે ગાકર્ણાક્ષેત્રને વિષે ઉગ્ર તપ કરવા માંડ્યું. દશહજાર વર્ષના તપને અંતે પ્રહ્નાદેવ એની આગળ પ્રત્યક્ષ થયા અને વરદાન આપવા તત્પર થયા. એટલામાં દેવેાએ એમની પ્રાર્થના કરી કે એવે આજ સુધીમાં ઈંદ્રની સાત અપ્સરાઓ. દસ દેવ-દૂત અને અસંખ્ય ઋષિઓને મારી ખાધા છે. માટે એને વરદાન વિચારીને આપેા. પ્રહ્નાદેવે કુંલ-કર્શની જીલ ઉપર સરસ્વતીને બેસવાની આગ્રા કરી અને પછી એને પૂછ્યું કે તારે શા વર જોઇએ છીએ ? બુદ્ધિભ્રષ્ટ થવાને લીધે એણે ઘણા કાળપર્ય'ત નિક્રા કરવાનું ઇચ્છું છું એમ માગ્યું. પ્રક્ષદેવે તથાસ્<u>ત</u>ુ કહ્યું અને સ્વસ્થાને ગયા. એમના ગયા પછી એને ભાન ઠેકાણે આવતાં લાગ્યું કે મેં આ શુંમાગ્યું? મેં મારું બધું તપ વૃથા ગુમાવ્યું ! આમ કરીને બહુ પસ્તાવા લાગ્યા./વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૦.

એ કેટલેાક કાળ રાવણની એડે શ્લેષ્માતક વનમાં રહેવા હતા. પછી જ્યારે રાવણને લંકા-નગરી મળા ત્યારે ત્યાં જઇને રહ્યો. વિરાચનના પુત્ર ખલિએ પાતાની દીહિત્રી – દીકરીની દીકરી એને પરણાવી. એનું નામ વજ્જવાળા હતું. વજ-જવાળાનું ખીજું નામ વત્રજવાળા એવું પણ હતું. લંકામાં એને નિદ્રા કરવાની અડચણ થવા લાગી એટલે રાવણું એને માટે એક યાજન પહાળું અને બે યાજન લાંબું એવું એક મંદિર કરાવ્યું. એ મંદિરમાં એ નિરાંતે ઊંધે એવી આજ્ઞા કરી. આ મ'દિરમાં એ છ મહિના ઊંઘતા. છ મહિને જે દિવસે જગે તે દિવસે એને માટે રાખેલી અપરિમિત અન્નની રસાેઇ, માંસ વગેરે ખાતા અને દારૂ પણુ પીતા. તેમ જ વિષય ભાગવતા અને વખતે સભામાં પણુ આવતા.

લંજા બાળાને મારુતિના કિષ્ઠિંધા ગયા પછી એક દિવસ રાવણુની સભામાં વિચાર ચાલતા હતા કે રામ અને લક્ષ્મણુ વાનર સહવર્તમાન જો લંકા પર ચઢી આવે તા આપણુ શું કરવું ? તે દિવસે કુંભકર્ણ જાગ્યા હતા અને સભામાં યે આવ્યા હતા. એણુ રાવણુને કહ્યું કે સીતાને રામને આપી દઇને સુખે રહેવું. આ સાંભળાને રાવણુને કાપ થયા જાણીને એણુ કહ્યું કે ફિકર નહિ, હું યુદ્ધે ચઢીશ અને બધાંને ખાઈ જઈશ, પછી તું સીતાસહિત સુખે રહેજે. એ સાંભળીને રાવણુનાે કાપ શાન્ત થયા. / વાજ રા. યુદ્ધજ સ્વ ૧૩.

થાડા જ સમયમાં રામ અને લક્ષ્મણ સમુદ્ર ઉપર સેતુ બાંધીને લંકામાં આવ્યા. તેમણે સુવેળાચળ પર્વત પર સૈન્યની છાવણી કરી અને લંકામાં वानराने भेाडसीने राक्षसोने। नाश करवाना आर ल કર્યો. ધુમ્રાક્ષ, વજદ'ષ્ટ્ર, અક'પન, તેમજ રાવણના મુખ્ય પ્રધાન પ્રહસ્ત વગેરે મરણ પામતાં, રાવણ પાતે રામ સાથે લઢવાને આવ્યા; પણ યુદ્ધમાં પરાભવ પામીને પાછા લંકામાં ગયા. આ વખતે એને કુંભ-કર્ણ યાદ આવ્યો. યુપાક્ષ નામના પાતાના સચિવની સાથે રાક્ષસા આપીને એને કુંભકર્ણને જગાડવા માકલ્યા. યૂપાક્ષે ત્યાં જઇને તરત જ કંભકર્ણના ભારણામાં મૃગ, મહિષ, વરાહ વગેરે પશુઓનાં ટાળાં ખડાં કરી દીધાં. અન્નના ઢગલા કરાવ્યા. રુધિરે ભરાવી ભરાવીને ઘડા મુકાવ્યા. અનેક પ્રકારનાં પુષ્પ, ચંદન, તેમ જ સુવાસિત તેલ વગેરે રખાવ્યાં. પછી રાક્ષસાને અંદર માકલ્યા. પણ રાક્ષસા જેવા ઐના બારણામાં પે સે કે એના ધાસના વાયુ વડે ઊડીને પાછા રસ્તામાં પડે ! કાેઈથી અંદર જવાય જ નહિ. છેવરે મહાપ્રયતને એકાદા રાક્ષસ અંદર

જઇ શક્યો. એણે જઇને એને ઢંઢોળ્યો, શંખ કંકયા, ભેરી વગાડી. આમ નાના પ્રકાર એને જગાડવાના પ્રયત્ન કર્યા. પરંતુ આવા સામાન્ય ઉપાયથી એ જાગ્યાે નહિ. ત્યારે એના શરીર ઉપર ગજાદિ પશુઓના સમુદાય ચલાવ્યા. સા બસે ભેરીના સામટા નાદ કર્યા. એના કાનમાં પાણીના ઘડાના ઘડા ઠાલવ્યા. આવા ઉપાયે કરીને એ એકાએક ભગી ઊઠચો. અને માટી ગુકાની પેઠે પાતાનું માં પહેાળું કરીને બગાસાં ખાતા બેઠા. પણ એની ઊંઘમાં અધવચ ભંગ થવાથી એનું મેાં ઘણું ભયંકર દેખાતું હતું. એટલામાં મુખ્ય મુખ્ય રાક્ષસેા-એ એની આગળ આવીને એને વંદન કર્યું. તે ઉપરથી એણે મને કેમ જગાડયે છે એ પૂછ્યું. એટલે યુપાક્ષ આગળ આવ્યા અને લંકાના સઘળા સમાચાર નિવેદન કર્યા. યૂપાક્ષની વાત સાંભળીને ક્રંભકર્ણ કહે ઠીક ત્યારે હું યુદ્ધ કરવા જાઉં છું અને રામ-લક્ષ્મણને મારીને પછી રાવણુ પાસે આવું છું. યૂપાક્ષ કહે, ના એમ ન કરતાં આપ રાવણ પાસે આવી, એમને મળી પછી યુદ્ધ કરવા જાએ. ભલે કહીને કુંભક છે ગિઠીને માં વગેરે ધાયું. સ્નાનવિધિ કરીને જમ્યેા. દારૂના બે હજાર ઘડા પી ગયેા. પછી શરીરમાં સહેજ ખુમારી આવતાં રાવણની સભામાં જવા નીકળ્યે.

એણુે સભામાં જઇ રાવણુને વ'દન કર્યું અને શી આત્રા છે એમ પૂછ્યું. એને જોઇને રાવણ સિંહાસન પરથી ઊઠયા અને આલિંગન કર્યું. પછો ઘણુા માનસર એને પાતાની પાસે બેસાડયા. પછી આવી પડેલા સંકટની વાત કરી. પ્રથમ તા એણુ નીતિના ઉપદેશ કર્યા. પણ તે રાવણુને રુચિકર નથી એમ જોતાં પાતાના સામર્થ્યનું વર્ણુન કરીને કહ્યું કે તું સ્વસ્થ થા. હું જઈને શત્રુના પરાસવ કરું છું. આ સાંભળીને મહાદર જે ત્યાં બેઠા હતા તેણુ રાવણુને સીતાને વશ કરવાની યુક્તિ કહી કે આપણુે રામ અને લક્ષ્મણુને માર્યા એવી બૂમ ઉડાડીએ અને બહુ હર્ષનાદ કરીને ઉત્સાહ બતાવીએ. આથી સીતા આપાઓ દીન થઈને તમારે શરણ

કુંભ-નિકુંભ

થશે. પણ આ સુક્તિના કુંભકર્ણે નિષેધ કર્યા, અને સુદ્ધ કરવું એ જ ઉત્તમ રસ્તા છે, એમ રાવણને જણાવ્યું. રાવણે એના સ્તુતિ કરીને એને વસ્ત્રાલંકારથી નવાજી સુદ્ધે ચઢવાની આત્રા કરી. કુંભકર્ણ રાવણને વંદન કરીને સુદ્ધે જવા નીકળ્યા.

વાનરાએ જેવા કું ભકર્ણને આવતા જોયા કે કેટલાક વાનર તાે ભયભીત થઇને નાસવા લાગ્યા, કારણ એ હતું કે મૂળે કુંભકર્ણ છસે। ધનુષ્ય (ચાર હાશનું એક ધનુષ્ય) જેટલેા તા ઊંચો. અને સાે ધનુષ્ય જેટલાે પદ્ધોળા હતાે. રાક્ષસી માયાને લઇને સહજે આ સિવાય દેહ વધારે તે જુદું. વાનરાને નાસતાં જોઇને અંગદે બધાને પ્રાત્સાહનપૂર્વ ક પાછા આણ્યા. પછી વાનરાે એની જોડે યુદ્ધ કરવા લાગ્યા. એક તરકથી માર્ત એના માથા ઉપર પર્વતનાં <sup>શ</sup>ૈંગ ફે<sup>-</sup>કે, તે એ સહસા જ પાતાના ગદા વડે અગર હાથ વડે બાજુ પર કે કો દે. ઝહલ, શરલ, ની**લ**, ગવા**ક્ષ** અને ગંધમાદન એના ઉપર ધસ્યા તે બધાને એહે તત્કાળ મુચ્ર્જા પમાડયા. એ જોઇને સહસ્રવિધિ વાનરા એના શરીર પર ચઢી ગયા, અને એને મુક્રેમુક્રે મારવા મંડયા. સાતસાે આઠસાે વાનરાને એક સાથે બાથમાં પકડીને ભોય પર પછાડે. દસ-નાખોને ચાવી ખાય, વીસને પકડીને મેાંમાં કેટલાક વાનરા તા કુંભકર્ણને લાગે કે મેં ખાધા પણ માંમાં ચવાયા વગર કાન અને નાકનાં **છિદ્રોમાંથી નીકળીને નાસે. કેટલાકને એ કરી** પકડીને ચાવી ખાય અને કેટલા નાસીયે જાય. આ પ્રમાણે થઇ રહ્યું હતું, તેવામાં અંગદે આવીને એક પર્વત એના માથા ઉપર નાખ્યા. એ પર્વતને સુકાવી દઇને એછો અંગદને પકડયે અને મૂચ્ર્છા પમાડયાે. પછી એણે સુગ્રીવ ઉપર હજાર ભારનાે ભાલાે નાખ્યા, પણ તે મારુતિએ અધવચમાં જ પકડીને ભાંગી નાંખ્યા. પછી એ

સુગ્રીવને એકાએક પકડીને લંકા જવા નીકળ્યા. પણ સુગ્રીવે એનું નાક કરડી ખાધું, તેથી એને જેરથી ભાય પર અફાળ્યા અને પાતાના પગ તળે કચડી નાખવા માંડયા, પણ એ ત્યાંથી ઊડયા તે સુખરૂપ રામના સૈન્યમાં જઇને પડયા.

પાતાનું નાક કરડાયાથા કુંભકર્ણુ પાછા કુર્યો, અને પાતાના હાથમાં મુદ્રગર લઇને રામની સેના ઉપર ધાયો. લક્ષ્મણ એની સામે! થયેા. પણ એને! અનાદર કરીને એ પાધરા રામની જ સામે થયે. રામે રૌવ્રસ્ત્ર નાખીને એના મુદ્દગરને ભાંગી નાખ્યે. આ ઉપરથી કુંભકર્ણ એટલા ક્રોધે ભરાયા કે. પારકા પાતાના ન એાળખતાં. વાનર હોય કે રાક્ષસ હાય એમ જે હાથમાં આવ્યું તેના ભક્ષ કરવા મંડયા. રામે એની સાથે ધાર સંગ્રામ કરી એના હાથ કાપી ભોય પાડયા. એના પડતા હાથ નીચે દબાઇને કેટલાયે રાક્ષસા અને વાનરા દળાઈ મૂઆ. એટલામાં રામે એના પગ ઉડાવી દીધા. પણ કેવળ માં પદ્ધાળું કરીને એ રામ તરક આવવા લાગ્યા. એ જોઈને રામે એનું મસ્તક છેદીને એને લંકા ઉપર પાડ્યા. એના પડવાથી લંકામાં અનેક ઘર પડી ગયાં. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૬-૨૮૭. • આ પ્રમાણે કુંભકર્ણ મરતાં જ પધા વાનરા, દેવર્ષિઓ, અને મહર્ષિઓએ હરખમાં આવી જઇને રામની સ્તૃતિ કરી./વા૦ રા૦ યુદ્ધ ૦૨૨૦૬૦-- ૭૦. ● કું લકર્ણને કું લ અને નિકું લ નામે એ મહા બલાઢય પુત્ર હતા.

- કુ**મ્ભાકાર** કુંભારવિશેષ, ઍકચ્છાનગરોનેા રહીશ. ઐણે ભીમસેનને માટીનાં ઘણુાં વાસણુ આપ્યાં હતાં. દ્રીપદી સ્વય વરમાં ગયાં ત્યારે પાંડવાે કુણ્ડિનપુરમાં આ કુંભારને ત્યાં જ ઊતર્યા હતા.
- કુંભા-નિકુંભા કુંભકર્ણુના વૃત્રજ્વાળાની કુખે થયેલા ખે પુત્ર. એ અતિ પરાકમી અને બળવાન હતા. રાવણે એમને રામની સેના ઉપર ચુદ્ધ કરવા માકલેલા ત્યારે એમણે ઘણું ભયંકર ચુદ્ધ કર્યું હતું. એ ચુદ્ધમાં સુગ્રીવે કુંભને અને મારુતિએ

૧૯

કુમ્ભરૈતા

કુસુદ્રતી

નિકુંભને ઠાર માર્યા હતા. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ હપહહ	કુમાર (૪) ભારતવર્ષી ય ભરતખંડસ્થ દેશ. ઐ ચેઠી દેશની પૂર્વે આવેલાે હતાે અને પાંડવાના
કુમ્ભારેતા ભરદાજ અગ્નિ અને વીરાનેા પુત્ર.	સમયમાં ત્યાં શ્રેશિમાનૂ નામે રાજા હતા./ ભાર૦
	સભાગ અગ ૩૦
એનો સ્ત્રીનું નામ સરયુ અને પુત્રનું સિદ્ધિ.	
વીર, રથપ્રસુ, રથવાન વગેરે એનાં ખીજાં નામ	કુમાર (૫) મંગળ નામના ગ્રહનું ખીજું નામ.
પણ છે. / ભાર૦વ૦ ૨૨૧–૧૮.	<b>કુમાર</b> (ક) ગરુડપુત્ર. / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧–૧૩.
<b>કુંભયાનિ</b> અગસ્ત્ય ઋષિનું પ્રાધાન્યે કરીને નામ.	<b>કુમાર</b> (७) દેશવિશેષ/ ભાર૦ સ૦ ૭૮–૮૨.
<b>કુંભયો(ન</b> (૨) દ્રીણાચાર્યને પણ આ નામ હતું	કુ <b>મારક</b> એંક સર્પ / ભાગર. આગ ૫૭–૧૩.
એમ જણાય છે. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૮૪.	કુમારકાટિ ભારતવર્ષા તાર્થ
<b>કુંભારેવા</b> બગડાની સંગ્રાવાળાે વીર શબ્દ જુઐા.	કુ <b>મારધારા</b> ભારતવર્ષી ય તીર્થ
કું ભાહનુ પ્રહસ્તનાે સચિવ, એક રાક્ષસ. એને તાર	<b>કુમારધારા</b> (૨) નદીવિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૨-૧૪૮.
વાનરે માર્યા હતા. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૫૮	કુમારવન ભારતવધી ય વન. આ વનમાં ઉર્વ શીના
<b>કંભાં</b> ડ બાહ્યાસુરનાે મંત્રી અને ચિત્રલેખાના પિતા/	વિરહે કરીને ભ્રમિષ્ઠ થઈને પુરુરવા રાજ ઘણા
ભાગ૦ ૧૦ ૨૪ ૦ અ૦ ૬૨	કાળ સુધી રખડયે৷ હતેા.
કુંભીનસી બલિ દૈત્યની કન્યા, બાહ્યાસુરની બહેન /	<b>કુમારવિષય</b> એક દેશવિશેષ. ત્યાંના રાજાનું
સત્સ્ય૦ અ૦ ૧૮૬ શ્લા૦ ૪૦	નામ શ્રેણિમાન હતું. / ભાર૦ સ૦ ૩૧–૧.
<b>કુ'ભીનસી</b> (૨) સુમાલી રાક્ષસની કેતુમતીની	કુ <b>મારી</b> ધન <sup>ં</sup> જય ઋષિની સ્ત્રી.
ંકુખે થયેલી ચાર કન્યામાંની કનિષ્ઠ. રાવણુની	<b>કુમારી</b> (ર) ભારતવર્ષીય નદી. / ભાર૦ ભીષ્મ૦
મા કૈકસોની બહેન.	અ૦૯
કુ <b>ંભીનસી</b> (૩) માલ્યવાન્ રાક્ષસની કન્યા	<b>ક્રમારી</b> (૩) ભરતખ'ડતું દક્ષિણુ બિંદુ – છેક દક્ષિણ-
અનલાને વિશ્વાવસુ રાક્ષસથી થયેલી કન્યા. મધુ	માં આવેલું ભૂશિર.
રાક્ષસ એને ચારીથી ઉપાડી ગયા હતા. મધુ	કમારિકાલીથ કાયમાં આપેલ કન્યાતીર્થતે જ. એ
રાક્ષસે એની સાથે વિવાહ કર્યો હતા અને	તીર્થ દક્ષિણ સમુદ્ર તીરે આવેલું છે. એનું કન્યા-
ઐનાથી એને ઇશ નામે પુત્ર થયેા હતા. આ પુત્ર	કુમારો એવું નામ છે. કન્યાકુમારી ભૂશિર તે જ. /
તે પ્રખ્યાત લવણાસુર.	ભાર૦ સ૦ ૩૨-૭૫; વ૦ ૮૧-૧૧૨; ૮૩-૨૩.
કુ <b>`ભીનસી</b> (૪) વિશ્રવા ઝહિથી પુષ્પાત્કટાને	કુસુદ વિષ્ણુના પાર્જદગણાંના એક.
થયેલી કન્યા. / લિંગ પુ૦ અ૦ ૬૩	કુસુદ (૨) નૈઝાત્ય દિશામાંના દિગ્ગજન
કું ભીનસી (૫) અંગારપર્ણ ગ ધર્વની સ્ત્રી.	કુસુદ (૩) ગામતી નદી તીરે રમ્યક પર્વત પર
કુ'ભીષાક એક નરક. જે કાંઈ સછવ પ્રાણીને	
રાંધી ખાય છે તે આ નરક્રમાં યાતના ભાગવે છે.	
	કુસુદ (૪) મેરુને લગતા આશ્રય પર્વત/ભાગ૦
હજુ પાંચ જ વર્ષની છે, માટે એમને કુમાર	ひ そまっ 240 95
86 0.	કુસુ દેક્ષણ વિષ્ણુના એક પાર્ષદ.
કમાર (૨) સ્કંદે લગ્ન જ કર્યું નહિ માટે એ	કુમુદાક્ષ સર્પ વિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૩૫-૧૫.
નામે ઐાળખાય છે.	કુસુદ્વતી ભારતવર્ષીય ભરતખંડની એક નદી (વિ'ધ્ય
<b>કુમાર</b> (૩) અનલ નામના વસુતેા પુત્ર.	શબ્દ જુએા.)

કુસુદ્રતી

**કુસુદ્ધ**ભી (૨) દાશરથિ રામની પુત્રવધૂ. કુશની

ખીજી સ્ત્રી. એના પુત્રતું નામ અતિથિ રાજા હતું.	લગા
<b>કુમુકલી</b> (૩) મયૂરધ્વજ રાજાની સ્ત્રી અને તામ્ર- ધ્વજની માતા.	કુરુવા કુરુવ
<b>કર</b> ેગ મેરુની બાજુના પવ <sup>°</sup> તામાંને એક.	માં
<b>કરજ</b> દર્શ વિશ્વ <b>દે</b> વમાંતા એક.	અનુ
કુરર મેરુ કર્ણિકા પર્વતામાંના એક.	<b>કે</b> રુ વા
કુરુ પ્રિયવ્રત રાજ્યના પુત્ર આગ્નીધ્રાને પૂર્વચિત્તિ	ભાગ
નામની અપ્સરાથી થયેલા નવ પુત્રામાંના સાતમા.	હતા
મેરુકન્યા નામની એની સ્ત્રી હતી. એને દેશ	શંગ
એને જ નામે પ્રસિદ્ધ હતા. / ભાગ૦ ૫ સ્કં૦	ઓા
- ગળ જ ગાન પ્રાથય હતા./ ભાગે પૃષ્ઠ અગર	ભાર
કુરું (૨) કુરુ રાજાનાે દેશ. (કુરુવર્ષ શબ્દ જુઍા.)	૧૧૨
	ઉત્ત
કુરુ (૩) સાેમવ'શી પુરુકુલાેત્પન્ન અજમીઢ રાજ્ય- ના સંવરણ નામના પોત્રને તપતી નામની	કરેલ
ભાર્યાથી થયેલા પુત્ર, ઘણા કાળ પય ત તપ	કુરુક્ષેઃ
કરીને એણે જે સ્થળ વસાવ્યું હતું અને ઈન્દ્રના	દેશન્
આશીર્વાદથી પવિત્ર અને પ્રખ્યાત થયું હતું તે.	<b>ક</b> ,
એને પરીક્ષિત, સુધનુ અથવા સુધન્વા, જદ્દનુ	નીક
નિષધાક્ષ અને પ્રજન એમ પાંચ પુત્રા હતા.	્ત (
જોકે એના વંશના જે જે હતા તે બધાને ગેરન રોન્ટમ પર રોધ્ય પરિ રોક આઈ	1
કોરવ કહેવાય, પરન્તુ દુર્ધોધનાદિ સાે ભાઇ-	યુલ
ઐાને કૌરવા કહેવાની રૂઢિ હાય એમ જણાય	કુરુક્ષે
છે. / મત્સ્ય૦ અ૦૫૦; ભાગ૦ ૯ સ્કાં૦ અ૦ ૨૨.	ยั่งๆ
કુરુ (૪) એક ઋષિ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૮	<b>ຈະຊ</b> ູ(
કુરુ (૫) ભારતવર્ષા ય ભરતખંડસ્થ દેશ. એની	શક્ય
રાજધાનો હસ્તિનાપુર. ઇન્દ્રપ્રસ્થ, વારણાવત એ	અને
નગરા આ દેશનાં જ હતાં.	મચ
કુરુજા ગલ કુરુ દેશને પશ્ચિમ દિશાએ લગતા	પંર
પ્રથમ દેશ જાંગળ તે જ. એને કુરુજાંગળ કેમ	: . or
કહેતા તે સારુ નોચેના કુરુપ ચાલ શબ્દ જુએા.	નર્થ
<b>કરુવીર્થ</b> તીર્થ વિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૧-૧૬૬	છે.
	<b>ઉत्त</b>
કુરુપાંચાલ કુરુદેશની પૂર્વ દિશાને લગતા પાંચાલ	નામે
દેશ, તેને જ આ નામ કહેવાની રૂઢિ છે.	પણ
ખીજો પાંચાલ દેશ છે તેના અને આના	કુલ

નામમાં ગાટાળા ન થાય માટે ખાસ આ નામ ડાય છે.

- **સ્**ક ભારતવર્ષીય દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯ ચા સાેમવ શી યદુપુત્ર, કાેષ્ઠાના જયામધ કૂળ-કથ વંશમાં જન્મેલાે મધુ રાજાનાે પુત્ર. **એને** નામના પુત્ર હતા.
- આગ્નીધ્રાએ પાતાના જ બુદ્ધીપના નવ £ ા કરી પાેતાના નવ પુત્રાને વહે સી આપ્યા ; તેમાં કુરુ નામના પુત્રને આપેલે દેશ. એ વાન પર્વત અને ક્ષાર સમુદ્ર એ બેનો વચમાં. યણા ભરતવર્ષની પેઠે જ ધનુષ્યાકારને છે. / ૦ ભીષ્મ૦ અ૦૬ શ્લાે૦ ૩૮: મત્સ્ય૦ અ૦ ર શ્લાે૦ ૩ર: ભાગ૦ ૫ સ્કાં૦ અ૦ ૨. ● ઐને
- & ભીષ્મ તે જ / ભાર૦ ભી૦ પર-પર.

**ત્ર ભારતવર્ષો'ય ભરતખંડસ્થ દેશ પ્રક્ષવર્ત** ી પશ્ચિમે હતે**ા એમ કહ્યું છે. તે આ પ્રમા**છે કષ્ણ આનર્ત દેશ જતા હતા તે કુરુદેશથી ળી માર્ગમાં કયા કયા દેશ એાળ ગી ત્યાં ગયા વેષે ભાગ૦ ૧ સ્કું૦ અ૦ ૧૦માં લખ્યું છે આ એક સ્વત**ંત્ર દેશ** હતે। **તેથા કો**રવપાંડવાનું થયું તે આ કુરુક્ષેત્ર નહિ.

ત્ર (૨) કુરુ રાજાએ જે જગાએ તપ કર્યું. અને ા આશીર્વાદથી જે પવિત્ર થયું હતું તે. આ <u> કર</u>દેશમાં હેાઇ એની ચતુઃસીમા ભાર૦ ય૦ અ૦ પરૂમાં એવી જણાવી છે કે તરંતુક ી અરંતુક એ ખેની, તેમ જ રામહદ અને કુક એ ખેની વચ્ચે આવેલા પ્રદેશનું નામ શ્યમ ત યકરૂપ કરક્ષેત્ર.

આમાં જોકે તર તકાદિક સ્થાનાની દિશા બતાવી ી પણ એનાથી કુરુક્ષેત્રની મર્યાદા સ્પષ્ટ થાય એ સ્થળે કોરવ-પાંડવાનું યુદ્ધ થયું હતું. એને રવેદિ અંતવે દિ એવા સ્યમ તપ ચકની પેઠે । છે તેમ જ એને વિનશનક્ષેત્ર એવું નામ 2

દાશરથિ રામની સભાને એક હાસ્યકારમકઠરા.

ભીષ્મ૦

ં દંતુશળ ઉખાડી લીધા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૪૩.
કુલિકા દુર્ધાધનના પ્રાહ્મણુ મન્ત્રી. એનું બીજું
નામ કહ્યિક હતું. (કહ્યિક શબ્દ જુઓ.) એવ્
ધૃતરાષ્ટ્રનાં પૂછવાથી નીતિ કહી હતી, જેમાં
ર્પાંડવા <sup>^</sup> પ્રતિ વૈર <b>ને લોધે</b> કેવી રીતે વર્તવું, તેમનેા
કેવા ઉપાયોથી નાશ કરવા ઇત્યાદિ કહ્યું હતું./
્ભાર૦ આ૦ ૧૫૩–૩૫.
કુલિઙગ (૨) દેશવિશેષ. કુલિન્દ દેશ અને આ એક
નહિ માણ જુદા છે / ભારવ સવ રહ-દે.

પાંડ**વે** પ્રતિ વૈર**ને લીધે** કેવી કુલપતિ જે ઋષિ દસ હજાર શિષ્યાનું ભરણપાષણ કેવા ઉપાયોથી નાશ કરવે**ા** કરતા થકા, તેમને અભ્યાસ કરાવે તે. ભાર૦ આ૦ ૧૫૩-૩૫. કુલપતિ (૨) હિમવાનની પાસે પ્રહ્માશ્રમમાં રહેનાર કુલિંડગ (૨) દેશવિશેષ. કુલિન એક ઋષિવિશેષ. એક શદ્રને ઉપદેશ આપવાના નહિ. પણ જુદા છે. / ભાર૦ સ પાપને લઇને ખીજા જન્મમાં એ પુરાહિત થયે **કુવલયાવ્ય** (૧) સામવ શા આયુકુલાત્પન્ન કાશ્યપ હતા. જેને ઉપદેશ આપ્યા હતા એ શક પાતે રાજા વ'શી દિવાદાસ રાજાના પુત્ર પ્રતર્દનનું નામાન્તર. તરીકે અવતર્યો હતા. એ રાજ્યે આને જ પાતાના **કુવલયાવ્ય** (૨) કુવલાશ્વ શબ્દ જુએા. પુરાહિત સ્થાપ્યા હતા. રાજાને પૂર્વજન્મનુંગ્રાન કુવલા હંસધ્વજ રાજાની કન્યા, સુધન્વાની ભગિની હાવાથી એને પુરાહિતને એઇ રાજ હસવું આવતાં કુવલાવા સૂર્ય વ શી ઇક્ષ્વાકુ કુળના ઝહદધ રાજાના તેથા દિલગીર થઇને પુરાહિતે એક દિવસ પૂછતાં પુત્ર, બુહદશ્વે આને રાજગાદી પર બેસાડયા અને રાજાએ બન્નેના પૂર્વ જન્મની વાત એને કહી હલી. / પાતે અરણ્યમાં ગયા. ત્યાર પછી પાતાના પિતાની ભાર૦ અનુ૦ ૩૧-૨૩. આગ્રાનુસાર ઉત્ત ક ૠષિને પાતાની સાથે લઇ કુલપવ<sup>વ</sup>ત મહેન્દ્ર, મલય, સહ્ય, શુક્તિમાન, પાતાના એકવીસ સહસ્ત પુત્રા સહવર્તમાન ધુંધુ ઋક્ષવાન, વિ'ધ્ય અને પારિયાત્ર એ સાત દૈત્યની સાથે એ યુદ્ધ કરવા ગયાે. એ જે વખત પર્વતાને લગાડાતું નામ / ભાર૦ ભી૦ ૯-૧૧. ત્યાં ગયે તે વખત દૈત્ય ઉજ્જાલક નામના કલ પુન ભારતવર્ષા ય તીર્થ. સમુદ્રના એક ભાગવિશેષમાં નિદા લેતા હતા. કુલ હ એક પ્રક્ષપિ (૨. કશ્યપ શબ્દ જાએા.) તેથી તેના પુત્રાએ સમુદ્રને ક્ષાેબિત કરીને એને કુલિક કદ્ર પુત્ર એક નાગ જગાડયેા. એ જેવા બગ્યા કે એના મુખમાંથી કલિગા ભારતવર્ષી ય ભરતખંડસ્થ એક નદી / ભય કર અગ્નિ નીકળ્યાે અને એ વડે કુવલાશ્વના વા૦ રા૦ બધા પુત્રા મરહ્ય પામ્યા. માત્ર દઢાશ્વ, કપિલાશ્વ કુલિ દુકુરુદેશની ઉત્તરે ઘણે જ પાસે આવેલા અને ચંદ્રાશ્વ એ ત્રણ જ ઊગર્યા. એનું અને પહેલા દેશ, એના અપર ઉત્તર કલિ દ આના એક ધુ ધુનું જબરું શુદ્ધ થયું જેમાં ધુંધુ ઐને હાથે ભેદ છે: એની રાજધાની મંદનાવતી ( મંદનાવતી મરણ પામ્યો. આ ઉપરથી એનું ધુંધુમાર એવું શબ્દ જુઐા.) નામ પડ્યું. ઐનાં કુવલયાશ્વ અને અપ્રતિરથ કુવળ વીરવર્મા રાજાના પુત્રામાંના એક. (વીરવર્મા એવાં બીજા નામ પણ છે, / ભાર૦ વન૦ અવ શબ્દ જુએ.) २०१-२०४. કવલયાપીડ કંસતા એક હસ્તિવિશેષ. એ હજાર કુ**વીરા** ભારતવર્ષા<sup>°</sup>ય નદી ગજ જેટલાે બળવાન હતાે. ધત્રયાંગ નિમિત્તે **કુશ** સામવ**ંશી આયુકુ**લાત્પન્ન સુઢાત્રરાજાના ત્રણ કષ્ણને મશુરા બાેલાવીને તેમને આ હાથી પાસે પ્રવામાંના બીજો. પ્રતિ નામના રાજા આના મારી નંખાવવાના કંસના હેત હતા. એવે મહાવત પાસે કુવલયાપીડને કુષ્ણુના શરીર પર પત્ર હતા.

કુશ (૨) સામવ શા વિજયકુળના અજક રાજના

તત્કારાવ્યા. પણ કૃષ્ણે એને મારી નાખી એના

કુલક

બીજું નામ.

240 E.

કુલક સૂર્યવંશના ઇક્ષ્વાકુ કુળના રણુક રાજાતું

કુલત્થ. ભારતવર્ષી ય દેશ / ભાર૦

પુત્ર. એને કુશિક પણ કલ્લો છે. એને કુશાંબુ મૂર્લય,	સ્તુત્યવ્રત, વિવિક્ત અને વામદેવ એ સાત પુત્રોને
વસુ અને કુશનાલ એવા ચાર પુત્રો હતા. એએાને	આપ્યા, અને એમને નામે જ એમના દેશનાં
કૌશિક એવી સંગ્રા પણ હતી.	નામ પાડયાં. આ દ્વીપમાં ચક્ર, ચતુઃશંગ, કપિલ,
કુશ (૩) સાેમવંશી યદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના વંશના જયા-	ચિત્રકુટ, દેવાનોક, ઊર્ષ્વ રામા અને દ્રવિણ, એ
મધ રાજાના પાત્ર. વિદર્ભ રાજાના ત્રણ પુત્રામાંના	નામના સાત પર્વત, અને રસકુલ્યા, મધુકુલ્યા,
પહેલા.	મિત્રવિ દા, બ્રુતવિ દા, દેવગર્ભા, ઘૃતચ્યુતા અને
કુશ (૪) સ્વવ શી ઇક્લાકુ કુળના દાશરથિ રામના	મંત્રમાલા એવી સાત નદીઓ છે./ભાગ૦ પ
સીતાની કુંખે થયેલા બે પુત્રમાંના માટા, ( કુશીલવ	સ્કં૦ અ૦ ૨૦; / દેવી૦ ભા૦ ૮ સ્કં૦ અ૦ ૧૨.
શબ્દ જુઓ.) એને ચંપિકા અને કુમુદ્ધ તી એવી	<b>કુશધારા</b> ભારતવર્ષો <sup>°</sup> ય નદી.
એ સ્ત્રીઓ હતી. એમાંની પહેલીને ચ'પકમાલિની	કુશાદવજ રથધ્વજ રાજાનાે પુત્ર, વેદવતીનાે પિતા
ઇત્યાદિ નવ કન્યા, અને બીજીને અતિથિ ઇત્યાદિ	્ ( વેદવતી શબ્દ જુએા. )
આઠે પુત્ર હતા. રામ છતાંના એ કુશાવતી નગરીમાં	કુશાદ્વજ (૨). વિદેહ વ'શના હ્રસ્વરામા નામના
રહેતા.	જનકના બે પુત્રોમાંનાે બીજો. સીરધ્વજ જનકના
કરા (૫) ભારતવર્ષી ય દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.	નાનેા ભાઈ. એ ઇંદ્રદેશની સાંકાશ્યા નામની
કરા (૬) સામવ શીય વિદર્ભ રાજાના પુત્ર. / ભાગ૦	નગરીમાં રાજ્ય કરતા હતા. / વા૦ રા૦ બાલ૦
e	સ૦ હ૦. • ઐને માંડવી અને શ્રુતિકીર્તિ નામે
<b>કુરા</b> (૭) દશ તરેહના દર્ભા. સખત આંગળી	એ કન્યાએ હતી. એ કન્યાઓ એણે અનુક્રમે
કપાય એવુ એક જાતનું ધાસ શ્રી ભગવાનની	દશરથ પુત્ર ભરત અને શત્રુધ્નને વરોવી હતી,
વિભૂતિ. સઘળાં ધર્મકાર્યોમાં વપરાશમાં આવે છે/	સીરધ્વજને પુત્ર નહેાતાે. એથી એની પછી આ
ભાગ૦ ૧૨૧૬૩૦.	જ भिधिसाने। राज्य हता. अने धर्म ध्वल जनम
કુશ (૮) સુરા સમુદ્રની પેલી તરફ આઠ લાખ યેાજન	પુત્ર હતા.
વિસ્તારના ચાતરક દરિયાથી વી ટાળલા દ્રીપવિશય.	<b>કુરાનાભ</b> સામવ'શી વિજયકુલાત્પન્ન કુશ અથવા
ત્યાં અગ્નિના જેવું તેજસ્વી દર્ભનું ભાશું છે.	કુશિક રાજ્યના ચાર પુત્રામાંના ચાથા. એહે
અહીં પ્રિયવ્રતનાે પુત્ર હિરણ્યરેતા અધિપતિ છે.	મહાદય નામે પુરી સ્થાપી હતી. એની સા
અહીંના લાેક અગ્નિના ઉપાસક છે. / ભાગ૦	<b>ક</b> ન્યાએ વાયુના કાેપથો કુબડી થઇ હતી, તે
<b>પ</b> र ०१3.	કાંપિલી પુરીના ચૂલિસનું પ્રહ્નાદત્ત રાજ્યને
કુ <b>શચીરા</b> ભારતવર્ષી <sup>૬</sup> ય નદી	પરણાવ્યાથી પાછી સરળ થઇ હતી. પરંતુ એના
કુશદ્રીપ પૃથ્વીના સાત મહાદીપમાંના ચાેથા.	દેશનું નામ ક્રાન્યકુબ્જ પડ્યું તે પડ્યું જ. / વાવ
ઐંગેની પદ્ધાળાઇ આઠ લાખ યોજન છે અને	રા૦ વાલ૦ સ૦ ૩૨–૩૩.
ઐટલી જ <b>પદ્ધા</b> ળા <b>ઇના</b> ધૃતસસુદ્રથી વી <sup>-</sup> ટળાયેલાે	કુશ પ્લવ ભારતવર્ષા ય વનવિશેષ. દિતિએ ઇંદ્રને
છે. ઐમાં કુદરતી – ઇશ્વરે નિર્માણ કરેલે। એક	પરાભવ કરે એવા પુત્ર થાય માટે આ જગાએ
કુશના દેદીપ્યમાત સ્થંભ હાવાથી આ નામ પડ્યું	સહસ્ર વર્ષ પર્ય તે કર્યું હતું કાળાંતરે
છે. પ્રિયવત રાજ્યના પુત્ર હિરણ્યરેખા અહીં	આ જ સ્થળ ઉપર વિશાસા નામે નગરી સ્થપાઇ
અધિપતિ હતા. એહે આ મહાદીપના સાત	હતી. / વાં રાં ભાલ સે ૪૬
ભાગ કર્યા અને એને વર્ષદેશ-સંગ્રા આપીને	
પાેતાના વસ, વસુકાન, દઢવુંચિ, નાલિગ્રુપ્ત,	<b>કુરા અિન્દવ</b> ે દ્વેશવિશેષ. / ભાર૦ ભી૦ ૯૫૩.

કશલ્ય	ભારતવર્ષી'ય	દેશ	/ ભાર૦	ભીષ્મ૦	ચ્મ ૦	Ŀ.
-------	-------------	-----	--------	--------	-------	----

- **કુશસ્ત'ભ** કુશદ્વીપમાં **દેવે**ાએ ઉત્પન્ન કરેલું અગ્નિના જેવું તેજસ્વી દર્ભનું ભાેશું. એના ઉપરથી એ દ્વીપનું નામ કુશદ્વીપ પડશું છે./ ભાગ૦ ૫–૨૦–૧૩.
- **કુશસ્થલી** સૂર્યવંશના શર્યાતિ રાજાના આનર્ત નામના પુત્રના પુત્ર રેવત રાજાએ સ્થાપેલી નગરી. આગળ જતાં એનું જ નામ દારકા એવું પડ્યું.
- કુશાશ્ચ સૂર્યવંશના પુરુકુળના અજમીઢ વંશના ઉપરિચર વસુના પુત્ર વૃહદ્રથના એ પુત્રેામાંના બીજો. જરાસધના નાના ભાઈ. ત્રઙષભ-રાજાના પિતા.
- **કરા ાંગ્ય** સામવ**ંશી** વિજયકુલાત્પન્ન કુશ અથવા કુશિક રાજાના ચાર પુત્રોમાંના પહેલાે. એને કુશાંછુ પછુ કહેતા. એણે વસાવેલી નગરીનું નામ કૌશાંબી અને એના પુત્રનું નામ ગાધિ હતું.
- **કશાંગ્ય** (૨) સાેમવ**ંશા પૂરુકુલાેત્પન્ન ઉપ**રિચર વસુના પુત્રામાંના એક.
- **કુશાંબ્યુ** ઉપર જે વિજયકુળનાે કુશાંબ કહ્યો તેનુ<sup>•</sup> જ બીજુ<sup>-</sup> નામ.

**કુશાવતી** દાશરથિ રામના પુત્ર કુશની નગરી.

- **કુશાવર્ત પ્રિયવ્રત વ**ંશીય ઝડષભદેવને જયંતીની કુખે થયેલા સા પુત્રોમાંથી નવખંડાધિપતિ હતા તેમાંના માટા. એના ખંડ એના જ નામથી કુશાવર્ત એમ પ્રખ્યાત છે.
- કુશાવત<sup>િ</sup> (૨) ભરતખંડ વર્ષના નવખંડમાંનાે એક. કુશાવર્ત (૩) ભારતવર્ષી ય તીર્થ.
- કુશિક એક બ્રહ્યર્ષિ અને તેનું કુળ (૧. વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએંગ.)
- કુશિક (૨) ખીજા અંકની સંત્રાવાળા કુશ શબ્દ છે તે જ.

કુસિક (૩) એક ક્ષત્રિય. / ભાર૦ સ૦ ૮-૧૦.

**કુર્શીલવ** સૂર્યવ**ંશા ઇ**ક્ષ્વાકુકુળના દાશરથિ રામને સીતાની કુખે થયેલ બે પુત્ર, રામચન્દ્રે લાેકા-પવાદને લઇને સીતાને લક્ષ્મણની સાથે ગંગાની પેલી પાર તમસા નદીને તીરે મેાકલી તેના ત્યાગ કર્યો ત્યારે સીતાને ગર્ભ હતા. એમને અરણ્યમાં મૂકી દીધા પછી તેમને પ્રસવ થયેા અને આ બે પુત્રા જન્મ્યા. (૨. રામ શબ્દ જુએા.) પાતાને અરણ્યમાં મૂકીને લક્ષ્મણુ અયાધ્યા ગયા એ જોઈને સીતા રુદન કરતાં બેઠાં હતાં. તેમને વાલ્મીકિ ઝડષિના શિષ્યાએ જોયાં. આ વાત શિષ્યોએ ઝડષિના શિષ્યોએ જોયાં. આ વાત શિષ્યોએ ઝડષિના શિષ્યોએ જોયાં. આ વાત શિષ્યોએ ઝડષિને જણાવતાં, પાતે સીતા હતાં ત્યાં આવ્યા અને એમને સાંત્વન કરોને પાતાને આશ્રમે લઈ ગયા. સીતાને ઝડષિપત્નીએાના સમાજમાં રાખ્યાં અને બધાંને આજ્ઞા કરી કે એમનું સારી રીતે પાલન કરવું. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૪૮-૫૦

વાલ્મીકિ ઋષિના આશ્રમમાં સીતા સદા-ચરણુથી કાળક્ષેપ કરતાં હતાં તેવામાં યથાકાળે શ્રાવણુ માસમાં એક રાત્રે તેમને બે પુત્ર પ્રસવ્યા. આ સમાચાર જાણુતાં જ ઋષિ પાતે આનંદભર્યા ત્યાં ગયા; અને કુશની અને લવની રક્ષા કરીને કમશ: તેમનાં નામ કુશ અને લવ એવાં પાડયાં. આ પ્રમાણે નામાભિધાન કરી, આ બન્ને પુત્રા માટા પરાક્રમી થશે એવું સીતાને કહી, ત્યાંથી પાછા આવ્યા. સીતાને પ્રસવ થયા તે રાત્રે શત્રુદન ત્યાં હતા. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ કપ (ર. શત્રુદ્ધ શખ્દ જુએા.)

કુશીલવ માટા થયા એટલે વાલ્મીક્રિએ એમને જનાઇ દીધું અને વેદ-વેદાંગ અને ધનુવિંદામાં નિષ્ણાત કર્યા. એ સિવાય પાતે રચેલા શતકાટિ રામાયણ કાવ્યમાંથી ગાયત્રી મંત્રપ્રચુર ચાવીસ હજાર શ્લાક ચૂંટી કાઢીને તેમને ગાતાં શીખવ્યું. બે ભાઇઓ તંત્રીની સાથે તાલબદ્ધ ગાય અને ત્રધિને સંભળાવે. એ સારું ગાતા હતા. તે રામ-ચંદ્રજીના પણ સાંભળ્યામાં આવ્યું હતું. કુશીલવ બન્ને પરમ તેજસ્વી અને આકૃતિમાં રામ સરખા જ હતા. પરંતુ વાલ્મીક્રિએ એમને કહ્યું હતું કે તમને કાઇ તમે કાના પુત્ર એમ પૂછે તા તમે કહેજો કે અમે ઋષિપુત્ર છીએ અને કાઇ કાંઇ

કુશીલવ

ડવ્ય આપે તેા એ લઇને અમારે શું કરવું છે કહી કાઇનું આપેલું કાંઇ લેવું નહિ. એમનું અપ્રતિમ ગાયન સાંભળીને ઋષિઓને બહુ આનંદ થતા અને કાંઇ સંતુષ્ટ થઇને કાેપિન કે એવું આપે તા તે લેતા; પણ દ્રવ્ય કદી લેતા નહેાતા.

આ પ્રમાણે કુશીલવ ઋષિવેશમાં વાલ્મીકિની સેવા કરતા હતા તેવામાં રામચંદે ગામતી નદીને તીરે અશ્વમેધના આર લ કર્યો અને શ્યામકર્ણ અશ્વને છૂટા મૂકી તેની સાથે માટા સૈન્ય સાથે શત્રુધ્નને માેકલ્યા. અશ્વ જે જે દેશમાં કર્યો તે તે દેશમાં તેની સાથે કરી શત્રુધ્ને અનેક રાજાઓને છતીને કરભાર લીધા. આ પ્રમાણે કરતાં કરતાં યદચ્છાથી અશ્વ વાલ્મીકિના આશ્રમમાં એકાએક આવી ચઢચો. અશ્વ આશ્રમ પાસે આવ્યા ત્યારે લવ આશ્રમ આગળ જ ઊભે હતા. તેણે પ્રથમ અશ્વને દીઠા અને એના કપાળ પર સુવર્ણપત્રિકા ખાંધી હતી તે વાંચી. ઐેણે તત્કાળ અશ્વને પકડીને ળાંધ્યો. એ વેળા વાલ્મીકિ ઋષિ આશ્રમમાં નહાેતા. કેમકે એએા ઘણા કાળથી વરુણના યત્ત સાર પાતાળમાં ગયા હતા. તેમ જ કુશ પણ દર્ભ, સમિધિ વગેરે સારુ અરણ્યમાં ગયે৷ હતા. લવે અશ્વને બાંધ્યા જોઇને અશ્વના સંરક્ષણાથે અનેક વીરાે સહિત શત્રુધ્ન પાસે હતાે, તેણે ગુસ્સાથી કહ્યું કે અશ્વને છેાડી દે. લવે શત્રુધ્નનું કહેવું ન ગણકારતાં હાથમાં ધનુષ્ય લઇને યુદ્ધના આરંભ કર્યો. લવે શત્રુધ્નના સૈન્યને હેરાન–હેરાન કર્યું. એ જોઇને શત્રુદન લઢવાને આગળ આવ્યા. લવે એને પણ મૂચ્છિત કરી ભોય સુવાડચો. થાડીવારે એ સાવચેત થયેા અને એણે લવતું ધતુષ્ય તાેડી તેને મૂચ્છાં પમાડી, એને રથમાં નાખી અશ્વને હઈ અયોધ્યાના રસ્તા લીધા.

આ વર્તમાન ઋષિકુમારાએ સીતાને કહ્યા. સીતા એથી શાક કરતી હતી તેટલામાં કુશ આવી પહેાંચ્યા. એટલે એણે કાઇ વીર લવને પકડોને લઇ ગયા એ વાત કુશને કહી. તે સાંભળતાં જ પાતાનું ધનુષ્યબાણુ લઇ, માતાને વ'દન કરી, તે નીકળા પડચો. જનાર સૈન્યની પૂંઠે પૂંઠે જઇને પકડી પાડચા. એછ્યુ શત્રુધ્નના સેનાપતિ અને એના ભાઇને મારી નાખ્યા તેમ જ ખુદ શત્રુધ્નને પણ મ્રચ્છિત કર્યો. આથી ભયભીત થઇને કેટલાક વીરા અયેાધ્યા ગયા અને બનેલી હક્શકત રામને નિવેદન કરી. તે ઉપરથી રામની આજ્ઞાથી કાલજિત સેનાપતિ, રુધિરાક્ષ અને દશરથના જૂના મંત્રી સુત્ર, તેમ જ તેના દસ પુત્રા અને અસંખ્ય સેના સહિત યુદ્ધ કરવાને નીકળ્યા.

અહીં શત્રુધ્નના રથમાં લવની મૂચ્છા વળી. તેણે કુશને દીઠા. ભાઇ જોઇને એને વળી શર ચઢવું. પાસે હથિયાર નહેાત તે સર્યની સ્તતિ કરીને ધનુષ્ય મેળવ્યું અને તરત જ રથ ઉપરથી જમીન ઉપર કદી પડચો અને કુશની પાસે આવી ઊભેા રહ્યો. એટલામાં ત્યાં **લક્ષ્મણ આવી પ**ઢેાંચ્યા. લક્ષ્મણ અને લવકુશની વચ્ચે ઘણું જ યુદ્ધ થયું. લવણાસુરતે મામા રુધિરાક્ષ જે રામચંદ્રને શરણ આવ્યેા હતેા એ**છે** લવનું ધનુષ્ય હરણ કરી લીધું અને અંતરીક્ષમાં ઊડચો. કરી એને તેમ જ જિતશ્રમ, ધાર્મિક, સુકેતુ, શત્રસુદન, ચંદ્ર, મદ, શળ કાળ મલ્લ અને સિંહ એ સત્ર પ્રધાનના દશે દીકરાએોને તેમ જ કાલજિત સેનાપતિને ઠાર માર્યા. ઐષ્ટે લક્ષ્મણને પણ મૂચ્છા પમાડથો. આ વાતની ખબર અયેાધ્યામાં રામને થતાં હનુમાન, અંગદ, નળ, નીળ, જાંબવાન એએાને સાથે આપી ભરતને માેકલ્યા. તેમની પણ એવી જ અવસ્થા થઇ.

છેવટે બન્યું એમ કે યત્રદીક્ષા લીધેલી છતાં પણ સ્વતઃ રામચંદ્રને ત્યાં આવવું પડ્યું. એમણે આ બે કુમારાને દીઠા કે સહજ જ એમના અંતઃકરણમાં સ્તેહ ઉત્પન્ન થયા. એમણે કુમારાને પૂછ્યું કે તમે કાના પુત્ર છેા તે કહેા. કુશે કહ્યું, યુદ્ધ કરવાનું મૂકીને અમારા વંશ વગેરે પૂછવામાં શા અર્થ છે ? રામચંદ્ર કહે તે જાણ્યા વગર છું તમારી સાથે યુદ્ધ કરનાર નથી. તે ઉપરથી કુશે કહ્યું કે ઠીક, ત્યારે સાંભળા. અમે સીતાના પુત્રા છીએ, વાલ્મીકિ ઋષિએ ઉપનયન સંસ્કાર કરીને અમને કુશીલવ

કૃત

કુહુ (૫) ભારતવર્ધીય ભરતખંડની એક નદી (૨. સઘળી વિદ્યા શીખવી છે. મારા નાના ભાઇને તારા વીરેાએ મૂચ્છિત કરીને લઇ જવાથી મારે લઢવા હિમાલય શબ્દ જુઓ.) કુહુ (૬) શાલ્મલી દીપમાંની એક નદી. આવવું પડ્યું છે. આ સાંભળીને રામને મૂચ્છાં **કુક્સિ** એક બ્રહ્મર્ષિ. રૈલ્ય ઋષિનેા પુત્ર / ભાર૦ શાંતિ૦ આવી, પણ તરત જ સાવધ થઈને કુમારા સાથે યુદ્ધ કરવા માંડયું. પણ પાતે ઉદાસીનપણે – મન અ૦ ૩૪૮. ક્રક્ષિ (૨) પૌષ્ય જિ ઋષિના શિષ્ય. એણે સામવેદના વગર – યુદ્ધ કરતા હતા તેથી પાતાના બીજા સા સાંહિતાઓનું અધ્યયન કર્યું હતું. / ભાગ૦ ભાઇઓ તી પેઠે એએ પણ મૂચ્છિત થઇને પડચા. રામલક્ષ્મણનાં કુંડળા અને મુગટ અને ભૂષણ વગેરે ૧૨-૬-૭૯. કુક્લિભીમ બલિના સાે પુત્રામાંના એક. કાઢી લઇને કુમારાે સીતા પાસે આવ્યા અને કુશ્નેયુ સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન રોદ્રાશ્વ રાજાના દસ ખનેલા વર્તમાન કહેવા લાગ્યા. પુત્રામાંના એક. એને કક્ષેયુ પણ કહ્યો છે. એટલામાં પાતાળમાં ગયા હતા ત્યાંથી વાલ્મીકિં કૂટ કંસની સભામાંનાે મક્ષ વિશેષ. ધનુર્યાંગ કાળે ઋષિ પાછા આવ્યા. એમણે આ બધું સાંભલ્યું. બળરામે ઐતે માર્યો હતા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ પછી ઋષિ પાતે જ્યાં રામ અને એમના અ ૪૪. ભાઇએ વગેરે હતા ત્યાં આવ્યા: અને પાતાની ક્રૂટક ભારતવર્ષી ય પર્વ તવિશેષ / ભાગ૦ ૫–૧૯–૧૬ અમત દર્ષિએ જોઇને સવે ને સાવધ અને સજીવ કુપકર્ણ એક રુદ્રગણ, બાણાસુરના યુદ્ધ પ્રસંગમાં કર્યા. તેમણે સીતા અને લવકુશની હકીકત તેમને બળરામનું અને એનું યુદ્ધ થયું હતું. કહી. એમણે સીતા અને કુમારાને રામને સ્વાધીન કૂપહુદ ભારતવર્ષીય તીર્થ કર્યા. રામ એ બધાંને લઇને વાલ્મીકિ ઋષિને કુર્ચા સૂર્ય વંશી ન્યરિષ્ય તકુળના મીઢવાન રાજાના વંદન કરી અયેાધ્યા ગયા. / જૈમિનિ અશ્વમેધ૦ પુત્ર. એના પુત્રતું નામ ઇંદ્રસેન. અ૦ ૨૫-૩૬. કુર્ચાસુખ એક બ્રહ્મર્ષિ (૧. વિધ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.) કુશાદકા કુશદ્વીપ સંબંધી દેવતા. કુમ ચાલુ શ્વેતવારાહકલ્પમાંના ચાલુષ મન્વ તરમાં કુષીતક એક પ્રહ્નર્ષિ. થયેલા વિષ્ણુના અવતાર. એ થયા ત્યારે સમુદ્ર-કસીદકી એક પ્રહ્નર્ષિ. (૩. અ'ગિરા શબ્દ જુએં.) મંથન થયું હતું. સમુદ્રમંથન કાળે રવૈ કરેલા પર્વતને કુસુંભ મેરુકર્ણિકા પર્વતામાંના એક કર્મની પીઠ પર મૂકથો હતા. તે વખતે એક સતયુગ **કુસમામાદિની** હિમાલય ઉપરતે৷ દેવવિશેષ. / દ્વાઈ દૈત્યેા ઉપર રાજ કરનાર બલિ દૈત્ય રાજા હતે. મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૫૫. કુર્મ (૨) કદ્રપુત્ર એક નાગ. કુસ્તુ ખર ગંધવ વિશેષ. કુમ (૩) શરીરના ઉપપ્રાણે!માંના એક. કુહન સૌવીરદેશીય સામાન્ય (રાજપુત્ર / ૩. જયદ્રથ **કુષ્માંડરાજ** રુદ્રગણ વિશેષ. શખ્દ જૂએા.) કુકણેસું એક ક્ષત્રિય. સાેમવ શી રોદ્રાશ્વના પુત્ર / ભાર૦ કુહર ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા. આ૦ ૮૮-૯. કુકલ શરીરમાંના પાંચ ઉપપ્રાણ પૈકી એક. કુરહુ સ્વાયંભૂ મન્વ તરમાંના અંગિરા ઝાયિને શ્રહાની કુએ થયેલી ચાર કન્યામાંની ખીજી. કુત સાેમવ શી આયુકુળાત્પન્ન ક્ષત્રવૃદ્ધ કુળમાં થયેલા કુશવંશના જયરાજના પુત્ર, ઐના પુત્રનું નામ કુહુ (૨) હવિષ્મંત નામના પિતૃની સ્ત્રી. કુહુ (૩) દ્વાદસ આદિત્યમાંના ધાતા હર્યવન, નામના કુત (૨) વસુદેવના રાહિણીયા થયેલા પુત્રામાંના આદિત્યની સ્ત્રી. કુરહુ (૪) માયાસુરની ત્રણ કન્યામાંની ત્રીછ. સાતમા.

www.jainelibrary.org

કુત (૩) કૃતચુગ શબ્દ ભુએો.

- ક્રુલક વસુદેવને મદિરાની કુખે થયેલા ચારમાંના ત્રીએ પુત્ર.
- કુ**તચેતા** પાંડવા દ્વેતવનમાં રહ્યા હતા ત્યા**રે** એમની સાથે રહેતા એક ઝડબિ.
- ક્રુત જય એક બ્રહ્મર્ષિ
- કુ**લ જય** (૨) સૂર્ય વ શના ઇઢવાકુકુળના બહિરા**બને**। ુ પુત્ર. એના પુત્રનું નામ રહ્યુંજ્ય.
- કુતઘુતિ ચિત્રકેતુ રાજાની કાેટિ સ્ત્રીએામાંની જયેષ્ઠ.
- કુ**તધ્વજ** પ્રતર્દન રાજાનું ખીજુંનામ (૧. પ્રતર્દન શબ્દ જુએા.)
- કુતધ્વજ (ર) વિદેહવ શના ધર્મ પ્લજ જનકના બેમાં-તા પહેલા પુત્ર, એના પુત્રનું નામ કેશિષ્વજ.
- કુતપ્રગ્ન દુર્યોધન પક્ષના ભગદત્ત રાજાનાે પુત્ર. ભારતના ચુદ્ધમાં નકુળે એને માર્યો હતાે.
- કુતમાળા ભારતવર્ષી ય ભરતખંડની નદી (હિમાલય શબ્દ જુએો.)
- કુતચુગ ચાર ચુગમાં પહેલાે ચુગ તે અને એનાે મૂર્તિ-માન દૈવ. એની લાંબાઇ દેવતાનાં અડતાળાસ સા વર્ષ એટલે મનુષ્યનાં ૧૭,૨૮,૦૦૦ વર્ષના છે. એની સંધ્યા અને સંધ્યાંશ કાળ એ દેવમાન — દેવતાના વર્ષ સંખ્યામાં – આઠસે સંવત્સરના કહે છે / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૬૪.

જે વખતે સૂર્ય, ચન્દ્ર, મ્યૂહસ્પતિ અને મનુષ્ય નક્ષત્ર એક રાશિમાં આવે છે ત્યારે કૃતયુગના આર`ભ થાય છે / ભાર૦ વન૦ અ૦૧૫, શ્લાે ૯૦; ભાગ૦ ૧૨ સ્કં૦ અ૦ ૨ શ્લાે૦ ૨૪. જ્રાત્યજ્ઞત્વાઃ પ્રजाजात्या तत्मात्कृतयुगं विदुः એને સત્યયુગ પણ કહે છે.

- ક્રુવ**વર્મા** (૧) સાેમવ શી સહસ્રાજિત્કુળાત્પન્ન ધનક ાજાના ચાર પુત્રામાંના ત્રીજો.
- કુત વર્મા (૨) સામવ શી નહુષ પૌત્ર યદુરાજના સાત્વત કુળના હદિક રાજાના પાંચ પુત્રોમાંના ત્રીએ પુત્ર. એને હાર્દિક પણ કહ્યો છે. એ મરુદ્દગણના અંશાવતાર હેાવાથી ભારતના ચુહ્લમાં બળરામે એને દુર્યોધનની સહાયે એક અક્ષૌહિણી દળ સહિત ચુદ્ધ

સારુ મેાકલ્યાે હતાે. ભારતનું યુદ્ધ પૂરું થતાં દુર્યોધનની પાસે જે ત્રણુ વીરાે જીવતા રહ્યા હતા તેમાં આ એક હતાે(૧. અશ્વત્થામા શબ્દ જુએા). પછીથાં એ દારકા ગયાે હતાે. / ભાર૦ સ્ત્રી૦અ૦ ૧૧. • કાંઇ કાળ પછી ચુધિષ્ઠિરે અશ્વમેધ કર્યો તે વખતે એ અર્જુન-ની સાથે અશ્વની રક્ષા કરવા ગયા હતા. કૃષ્ણુ નિજધામે ગયા તેની પૂર્વે પિંડારક ક્ષેત્રમાં યાદવા-માં માંહાેમાંહ કલહ થયા તેમાં સાત્યકિને હાથે કૃતવર્મા મરાયા હતાે. / ભાર૦ મૌસલ૦ અ૦ ૩ શ્લા૦ ૨૮.

- કુતવાક એ હલહિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)
- કુ**તવીર્થ** સાેમવ**ં**શી યદુકુલના ધનક રાજાના ચાર પુત્રામાંના પહેલાે. એના પુત્ર કાર્તાવીર્થ - જેનું બીજું
- નામ અર્જુન હતું-એને સહસાર્જુન કહેતા.
- કુરાવેગ ક્ષત્રિયવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૮-૯.
- કુતક્ષણ વૈદેહરાજ / ભાર૦ સ૦ ૪–૩૩.
- કુ્તશ્રમ ઋષિવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૪–૨૦
- **કુતરાોચ** ભારતવર્ષી ય ક્ષેત્ર.

કુ**તસ્થલી** એક અપ્સરા (૯. મધુ શબ્દ જુએા.)

ક્રુ**તાગ્નિ** સાેમવંશના યદુકુળના ધનક રાજાના ચાર-ંમાંના બીજો પુત્ર.

- કુતાંત સંહારકર્તા કાળ યમને આ નામે એાળખા-વાય છે.
- કુ**તા ધર** સર્ય વ શી ઇક્ષ્વાકુ કુલાત્પન્ન સંહતાશ્વ રાજાના બે પુત્રામાંના પહેલાે. એને કૃશાશ્વ એવુ બીજુ નામ પણુ હતું. શ્યેનજિત્ અથવા પ્રસન્ન એ નામના રાજા એના પુત્ર હતાે.
- ક્રુતિ સામવ શી આયુપુત્ર નહુષ રાજ્યના છ પુત્રામાંના સૌથી નાના.
- કુતિ (ર) વિદેહ વંશના બહુલાશ્વ જનકને৷ પુત્ર. ઐના પુત્રનું નામ મહાવંશી જનક.
- કુતિ (૩) સામવ શી યદુપુત્ર કાષ્ઠાના જ્યામઘકુળમાં-ના પ્રસિદ્ધ રામપાદના પુત્ર ખભ્રુના પુત્ર. એના પુત્ર તે કશિક જનક.
- કુલિ (૪) પુરુકુલાત્પન્ન હસ્તિના પુત્ર દેવમીઢ અથવા દિમીઢના વ'શમાં જન્મેલા સન્નતિમાન્ રાજાના

२०

પુત્ર. એ <b>ણે</b> હિરણ્યનાભ પાસેથી પ્રાચ્ય નામની છ સંહિતાઓ સંપાદન કરી હતી. એના પુત્રનું નામ	કૃત્વી કૃષ્ણદૈપાયન પુત્ર શુક્રની કન્યા. એવું બીજું નામ ક્વર્તિમતી હતું. એ અજમીઢ કુળના નોપ
નીપ રાજા હતું. / ભાગ૦ ૯ સ્કં૦ અ૦ ૨૧.	અથવા અણુહ રાજાની સ્ત્રી હતી. એને બ્રહ્મદત્ત
ક્રતિ (૫) સામવ શી પુરુકુલાત્પન્ન અજમીઢ રાજાના	નામે પુત્ર હતા.
કુરુપુત્ર સુધનુ વ શમાં જન્મેલા ચ્યવન રાજાના પુત્ર. એના પુત્ર તે ઉપરિચર વસુ.	કૃપ ઉત્તાનપાદના પુત્ર ધ્રુવનેા પૌત્ર. શિષ્ટના ચાર પુત્રા પૈકા માટા.
કુતિ (૬) ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષના એક	કુપ (૨) ગૌતમકુળના શરદાન ઋષિ તપ કરતા
રાજા. એના પુત્રનું નામ રુચિપર્વા હતું.	હતા, તેનું તપ ભંગ કરવા ઇન્દ્રે જાનપદી નામની
ક્રુતિ (૭) કયાધુપુત્ર સુહદની પત્ની. એતાે પુત્ર પંચજન	અપ્સરા મેાકલી હતી. એને જોઇને એમવું રેત
કૃતી તે જ / ભાગ૦ ૬–૧૮૧૪.	પતન થયું, તેમાંથી ઉત્પન્ન થયેલા જોડકામાંના
કુતિ (૮) કયાધુપુત્ર સહદની પત્ની કૃતિ તે જ.	પુત્ર. આ જોડકાનું શતનુ રાજાએ કૃપા કરીને
ક <mark>ુતિ</mark> (૯) વસુપુત્ર વિશ્વક્રમ્યની પત્ની. ચાક્ષુષ નામનેા	પાલન કર્યું હતું, તે ઉપરથી પુત્રનું નામ કૃપ
છઠ્ઠો મનુ <b>એને</b> ઉદરે જન્મ્યે હતા./ભાગ૦	અને કન્યાનું નામ કૃપી પડઘું હતું / ભાગ૦ ૯ સ્કંગ અ૦ ૨૧.
૬-૬-૧૫.	એ શરદ્વાન ઋષિના પુત્ર એટલે શારદાન અને
કુતિ (૧૦) કચાધુ પુત્ર સંહાદની સ્ત્રી. પંચજન	ગીતમકુળના માટ ગીતમ કહેવાતા. આગળ જતાં
દૈત્યની માતા	એ ધનુર્વિ દ્યામાં ધણેન નિપુણ થયેા. દ્રોણાચાર્યની
કુ <b>તિમાન</b> સામવ શના પુરુકુળના દેવમીઢ અથવા	પહેલાં કારવપાંડવાને ધનુવિંદા એ જ શીખવતા
દિમીઢ રાજ્યના પુત્ર યવીનરને  પુત્ર. એવું બીજું	હતેા. ભારત વખતે એ દુર્યેધિનના પક્ષમાં હતાે.
નામ ધૃતિમાન્ પ <b>ણ હતું. એના છેાકરાનું નામ</b>	બધા ક્રીરવાે મરણુ પામ્યા હાેવાથી પાંડવાએ એને
સત્યધૃતિ.	આશ્રય આપ્યા હતા. / ભાર૦ સ્ત્રી૦ અ૦ ૧૧.
કુ <b>તિરથ</b> વિદેહવ શના પ્રદીપક જનકને৷ પુત્ર એનું નામ ક્વર્તિ રથ હતું. એના પુત્રનું નામ દેવમીઢ	એ ચિર છવી હાેવાથી પિતાના શરદાન એ નામથી
નામ કાલ રવ હતુ. અના વૃત્રવુ નામ દરમાહ જનક હતું.	જ સાવર્ણિ મન્વ તરમાં થનારા સપ્ત ઝડાવઐામાંના
જનક હણુ. કુતિરાત વિદેહવ શના મહાધૃતિ જનકના પુત્ર. ઐનું	એક થશે. એના પિતા કાંઈ ચિર છવી નથી.
શુભારા મહલવા વાલા કુલ અને હુવા હુવા નવુ બીજુ નામ કીર્તિમાન હતું. એના પુત્રનું નામ	<b>કૃપા</b> ભારતવર્ષા <sup>°</sup> ય ભરતખંડસ્થ નદી (શક્તિમાન
મહારામાં હતું.	શબ્દ જુઐા.)
કુતેયું સામવ શી પૂરુકુળાત્પન્ન રૌવ્રશ્વ રાજાના દસ	<b>કુપાચાર્ય</b> કૃપનું જ નામ.
પૈકી ચોથા પુત્ર.	કુંપી કૃપાચાર્યનો ભગિની. એને શારદતી પણ કહેતા. (કૃપ શબ્દ જુએા.) એ દોણાચાર્યને પરણી
કુતોજા સામવ શી યદુપુત્ર સહસ્રજિત્ના વ શના ધનક	હતા. (રૂપ રાબ્દ જુઆ.) અ પ્રાચાયાયન વરસ્યુ હતી અને એને અભાત્થામા નામે પુત્ર હતા.
રાજાના ચાર પુત્રમાં ચાથા	કુમિભાજન એક નરક છે.
<b>ક્રત્તિકા</b> પ્રાચેતસ દક્ષે સાેમને આપેલી સત્તાવીસ	કુમી એક નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
કુત્વામાંની એક.	કુરા શ્રુ ગિ ત્રડષિના મિત્ર-સખા / ભાર૦ આ૦ ૪૦-૨૯
કુત્તિકા (૨) (છઠ્ઠો કાર્તિ કેય શબ્દ જુએા) કાર્તિ-	કુશક સર્પ વિશેષ. / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૩–૧૫
કેયની માતા.	કુંશતનુ એક ઋષિવિશેષ. કૃશ તે જ. (કૃષ શખ્દ જુઓ.)
કુત્યા ભારતવર્ષી <sup>°</sup> ય નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯,	કુરાતનું (૨) એક ઝાધ. તેઓ પ્રતિગ્રહ કરવાનું તજી
કુત્વા કૃત્વી તે જ. (હવે પછીનાે શબ્દ જુએા.)	ેંદર્ક પાેતાનાે કાળ કેવળ તપાચરણમાં ગાળતા હતા

એ જતે ઘણા જ પાતળા હેાવાથી એમનું આ કુષ્ણુ (૬) અથવ'ેણ વેદનુ' એ નામનું ઉપનિષત્ નામ પડ્યું હતું, વીરઘુમ્ન રાજાના પુત્ર ભૂરિ-કુષ્ણ (૭) સામવ શી યદુકુળના સાત્વત રાજવ શમાં ઘુમ્નના નાશ થયા હતા તે એમણે પાતાના તપા-જન્મેલા શરના પુત્ર વસુદેવને દેવક્રીની કુખે બળથો આણી આપીને કેટલાક ઉપદેશ અને થયેલા આઠ પુત્રામાંના નાના. શિશુપાલાદિ દુષ્ટોના નાશ કરીને સાધુજનાનું સંરક્ષણ કરવા સાર્ ઇતિહાસ કહ્યો હતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૨૮. વિષ્ણુના અંશાવતાર રૂપે ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તર-કરાાન અથવા કશાનુ. અગ્નિ. માંની ચાલુ અઠ્ઠાવીસમી ચાેકડી (પર્યય)માં દ્વાપર કુશાનુરેતા મહાદેવ. યુગ કેવળ સમાપ્ત થવા આવ્યો ત્યારે એમણે કુશાવ્ય એક ઋષિ અને પ્રજાપતિ. એમને પ્રાચેતસ દક્ષે પાતાના સાઠ કન્યામાંથી અર્ચિ અને ધિષણા ભૂમિ પર અવતાર લીધા હતા / દેવી ભાગ ૪ નામની બે કન્યાએા પરણાવી હતી. તેમાં અર્ચિતે સ્કંગ અંગ ૧૬. ધુઝ્રકેશ અને ધિષણાને વેદશિરા, દૈવલ, વયુન એમના જન્મ થતાં પહેલાં જ એમનાં માત-અને મનુ એમ પુત્રા હતા. આ સિવાય જ્યા પિતાને ક'સે બ'દીઆનામાં રાખ્યાં હતાં. ક'સે અને સપ્રભાનામે એ કન્યા હતી. આ એ કન્યાએા એમના છ ભાઈઓને મારી નાખ્યા હતા. સાતમાને કઈ સ્ત્રીયા થઇ હતી તે સંખંધી કાંઇ ઉલ્લેખ કંસ મારે તે પૂર્વ જ રાહિણીના ગર્ભમાં એ મળતા નથી. જ્યાને સા અને સુપ્રભાને પચાસ પ્રવિષ્ટ થયે৷ હતા. તે પછી કૃષ્ણુને৷ જન્મ થયે৷ પુત્રા હતા. એ બધા અસ્તરૂપે હેાવાથી વિશ્વામિત્ર હતાે. તે દિવસે શ્રાવણ મહિનાની વદ આઠમ પાેતાની પાસે જ રાખ્યા હતા. / વા૦રા૦બા૦સ૦૨૧. હતી. એમનેા જન્મ મધ્યરાત્રે થયેા. પુત્રજન્મ કુશાવા (૨) અસ્ત્રવિદ્યાના એક આચાર્ય. થયે જેઈને વસુદેવને ચિંતા થઈ કે હવે આતું કુરાાવ્ય (૩) કૃતાવ્ય રાજાનું નોમાન્તર. રક્ષણ શી રીતે કરવું ? એટલામાં એને વિચાર **કુરાાવ્ય** (૪) એ નામના નાટચકળાના આચાર્ય સૂઝચો કે ગાકળમાં મારા પરમ મિત્ર નદ છે એક ઋષિ. એને ધેર એને માકલું. મેં મારી આવી રાહિણીને કુશાવ્ય (૫) સૂર્યવ શી દિષ્ટ કુલાત્પન્ન સહદેવ રાજાના પણ ઐને ત્યાંજ રાખી છે. એ જેમ સુખે રહે પુત્ર. એના પુત્રતું નામ સામદત્ત. છે તેમ આ પુત્ર પણ સુખે ઊછરશે. પણ શી રીતે કુષીબળ એક પ્રક્ષર્ષિ. જવું એ પ્રશ્ન હતા. પગમાં બેડીએા છે એ વિચાર કુષ્ણ શ્રીકૃષ્ણના મિત્ર એક ગાેપવિશેષ / ભાગ૦ આવતાં જ એના પગતી ખેડીએ તટી ગઈ દારા १०-१५-२०. આપેાઆપ ઊઘડી ગયાં. દારપાળા ગાઢ નિદ્રામાં કુષ્ણ (૨) વ્યાસનું એક નામ / ભા૦ ૧-૪-૩૨ પડચા. આ જોઈને તે વખતે અધકાર વ્યાપી અને ૯--૨૨-૨૨ રહ્યો હતા છતાં વસદેવે બિલકુલ વિલંબ ન કરતાં કુષ્ણ (૩) કલિયુગમાં કણ્વવ શની પછી થયેલા આંધ-પુત્રને મૂકી આવવાનું નક્કી કર્યું. તે વખતે દ્વાર વંશના બળિરાજાના ભાઇ. આ એ વંશના બીજો અંધારું હતું. વર્ષોકાળ હેાવાથી ચિમુનામાં પૂર રાજા હતા. / ભાગ૦ ૧૨-૧-૨૩. હતું; છતાં તે ભાળકને લઇને ગાકુળ ગયા. ત્યાં જઇને નંદના ઘરમાં જઇ બાળકને નંદની સ્ત્રી કુષ્ણ (૪) ઉત્તાનપાદ વંશના હવિર્ધાન રાજાને હવિર્ધાની નામની પત્નીથી થયેલા છ પુત્રમાંના જશાદાના પલંગ પર મૂકી તેની તરત જન્મેલી ચોથા. બગડાની સંજ્ઞાવાળા પ્રાચીન બર્હિના નાના કન્યાને લઇ પાેતે પાછા મથુરામાં આવી બ'દી-ભાઇઓમાંતા એક. શાળામાં દાખલ થઈ ગયા. આ બધું બન્યું પણ કુષ્ણ (૫) કઠ્ઠ પુત્ર એક નાગ. તેની ઇશ્વરી માયા વડે મથુરામાં કે ગાકુળમાં કાઇને

şoy

અ૦ ર ૩. • ઇંદ્રને પાતાનું સામર્થ્ય બતાવવા કૃષ્ણું નંદ દર વર્ષે ઇંદ્રયાગ કરતા હતા તે બંધ કરાવી ગાવર્ધન યાગ કરાવ્યા તે ઉપરથી ઇંદ્રે ગાકુળને છુડાડવા અતિવૃષ્ટિ કરી. તે કાળે ગાવર્ધન પર્વતને ઊંચકી એના આશ્રય નોચે ગાકુળવાસોઓતું સંરક્ષણ કર્યું (ગાવર્ધન શબ્દ જુઓ). એક વખત નંદ યસુના સ્નાનાર્થે ગયેલા તે ખૂડ્યા તેમને કૃષ્ણું બચાવ્યા. / અ૦ ર ૮. • સુદર્શન નામના વિદ્યાધરની સર્પયાનિમાંથી કૃષ્ણું સુક્તિ કરી. (૬ સુદર્શન શબ્દ જુઓ.) કેશી વધ (૩. કેશી શબ્દ જુઓ.) વ્યામાસુર વધ (વ્યામાસુર શબ્દ જુઓ.) પણ કર્યો.

આગળ જતાં કંસે ધનુર્યાગના નિમિત્તથી બળ-રામ અને કૃષ્ણુને મથુરા લાવવા સારુ અકરને ગાકુળ માકલ્યા. અકર એમને લઇને જતા હતા. રસ્તામાં યમૂનામાં સ્નાન કરવા ગયે৷ તે વખતે તેને વિશ્વરૂપ ખતાવ્યું. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૩૮-૪૦. ● મથુરામાં કંસના ધાેખીને કૃષ્છે માર્ચા. / અ. ૪૧. = ક'સની કુબડી દાસી કુબ્જાને કૃષ્ણે સરળ કરી. (કૃબ્બ શબ્દ બૂંચે.) કૃષ્ણને મારવા તત્કારેલા હાથી કુવલયાપીડને માર્ચો. (કુવલયાપીડ શબ્દ ભૂંગો.) ચાણુર, મુષ્ટિક અને બધા બધુસહિત કંસને માર્ચી. (એ બધા શબ્દ જોવા, વિશેષ હકીકત સાર). પછી કૃષ્ણે બંદીશાળામાં જઈ વસુદેવ--દેવકીને બ'ધનમુક્ત કર્યાં અને એમના સત્કાર કર્યો. ઉગ્રસેનને રાજ્ય ઉપર કરી સ્થાપ્યે. કંસના ભયથી મથુરામાં અસ્તવ્યસ્ત થઈને દસે દિશાએ નાસી છુટેલા યાદવાનાં વૃષ્ણિ, અંધક, કુકર, મધુ, દાશાર્હ, ઇ. ક્ષત્રિકુળાને પાછાં આણીને મથરામાં વસાવ્યાં. ન દાદિ ગાપાને તેમણે કરેલા ઉપકારા સ્મરી મથુરામાં અણાવી કેટલાક કાળ પર્ય'ત પરાણા રાખી તેમને યથાયોગ્ય સત્કાર કર્યો અને ગાકુલ માકલ્યા. ત્યાર પછી વસુદેવે રામ અને કુષ્ણને જનેાઈ દીધી, તેમના જન્મકાળ પાતે કારાગઢમાં હાેવાથી ન અપાયેલાં ગૌદાના આપ્યાં. ત્યાર પછી બળરામ અને કુષ્ણ સાંદીપનિ अधिने त्यां विद्या संपादन क्षरवा कर्छने रखा. /

ખબર પડી નહિ. બ દીશાળાનાં બારણાં પાછાં હતાં તેમ ભિડાઇ ગયાં, વસુદેવના પગની બેડીઓ પાછી હતી તેમ જડાઈ ગઈ./ભાગ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૩.

કન્યા લઇને વસુદેવ બદીશાળામાં આવ્યા કે કંસને દુષ્ટ સ્વપ્ન આવ્યું. આથી એ જગી ઊઠવો ખને દિલગીર થઇને બેઠા હતા એટલામાં સેવકાએ ખાવીને જણાવ્યું કે દેવકાને પ્રસવ થયા છે. કંસ મેઠા હતા તેવા જ ઊઠીને બદીશાળામાં જઇને જુએ છે તા દેવકાને કન્યા જન્મી છે. છતાં એ ખાઠમું બાળક હતું એટલે મનમાં દયા ન આવતાં રોને લઇને શિલા પર પછાડી. પણ કન્યા એના કાથમાંથી છૂટી 'તારા વેરી ગાકુળમાં ઊછરે છે' એટલું કહી અતરોક્ષમાં અદસ્ય થઇ ગઈ. / ભાગ૦ કરા૦ સ્કંગ અ૦ ૪.

અહીં ગાકળમાં ન'દે જાણ્યું કે મારે ત્યાં પુત્ર પ્રસવ થયેા. એણે પુત્રનું જાતકર્મ કર્યું. ગાકળમાં સર્વત્ર આનંદ આનંદ થઇ રહ્યો. / અ૦ ૫. • કેટલેક દિવસે કંસે ગાેકળમાં જન્મેલાં બાળકાેને મારવાના હેતુથી પૂતનાને માકલી. પૂતનાના નાશ થયેા. ('પૂતના' શબ્દ ભૂંચેા.) ત્યાર પછી તૃર્ણાવર્તને માકલ્યાે તેની પણ એ જ ગતિ થઇ. (તૃર્ણાવર્ત શબ્દ જાએ.) પછી ગર્ગમૂનિ ગાકળમાં આવ્યા અને રામ અને કૃષ્ણુનું નામકર્મ કર્યું. / અ૦ ૮. ન'દન • આંગણામાંનાં બે ઝાડરૂપે રહેલા નલકુબેરના ઉદ્વાર કર્યો (નલકુએર શબ્દ જુઓ). 1001 વત્સાસર, બકાસર, અધાસર. એ રાક્ષસાના વધ યયે. (આ બધા શબ્દ જુઓ.) ગાયે. વાઝરડાં અને ગાવાળિયાઓનું હરણ કરીને પ્રદ્ધદેવે કૃષ્ણના સામર્થ્યની પરીક્ષા કરી. / ભાગ૦ દશમ૦ સ્કં૦ અ૦ ૧૩-૧૪. € કબ્બો ધેનુકાસરને માર્યો. (ધેનુકાસર શબ્દ જૂઓ) કાલિયમઈન (૧ કાલિય શબ્દ જૂઓ) કૃષ્ણે ગાપ વગેરેનું દાવાસિથી રક્ષણ કર્યું./ સાગ૦ દશમ૦ અ૦ ૧૭. • બળરામે પ્રલંખના વધ કર્યો (પ્રલંભ શબ્દ જાંચો.) ગાયા અને ગાવાળતું પુનઃ અગ્નિથી રક્ષણ કર્યું / અ૦ ૧૯. ● ૠષિ-પત્નીઓએ કષ્ણ-બળરામને અન્ન આપ્યું./

બળરામે કાળયવનના આખા સૈન્યનેઃ નાશ કર્યો અને પછી દારકા ગયા.

જરાસ ધને પછીથી ખબર પડી કે કૃષ્ણ મશુરા છેાડીને આનર્ત દેશમાં દારકા જઇને રહ્યા છે: તેથી તે સૈન્ય લઇને દ્વારકા પર ચઢી આવ્યા. આ એની અઢારમી સવારી હતી. પરંતુ આ પ્રસ'ગે કૃષ્ણે એની સાથે યુદ્ધ કર્યું નહિ. બળરામ સહવર્તમાન પાતે જરાસંધ જુએ એમ નાઠા ને પ્રવર્ષણ નામના પર્વત પર ચઢી ગયા. એ જોઈને જરાસ ધે તૃણ, કાષ્ઠ ઇત્યાદિના માટા ઢગલા કરાવી પર્વતને સળગાવો મૂકચો. એણે જાણ્યું કે કુષ્ણ ખળી મૂઆ હશે કે બળી મરશે. આમ ધારી પાતાનું સૈન્ય લઇને હરખાતે હરખાતે મગધ પાછે ગયે. એને સેન્ય સહિત ગયેલા જોઇને રામ-કૃષ્ણ બીજે રસ્તેથી નીકળા દારકા ગયા. ત્યાં આનર્તના પુરાતન રાજ્ય રેવતે પાેલાની રેવલી નામે કન્યા બળરામને પરહ્યાવી અને વિવાહ સમાર ભ ઉત્તમ પ્રકારે કર્યો (રેવત શબ્દ જુએં!). તે જ પ્રમાણે ભીષ્મક રાજાની કુંવરી રુકિમણી કૃષ્ણને પરણી, / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ પર-પ૪.

કૃષ્ણથી રુકિમણીને પ્રથમ પ્રદ્યુસ્ત નામે પુત્ર થયેા. એણે શ'બરાસુરનેા વધ કર્યો. (ર. પ્રઘુમ્ન શબ્દ જુઓ.) આગળ જતાં સ્યમ તક્રમણિના પ્રસંગમાં જાં બુવ ંતી અને સત્યભામા બન્ને મરાયા. સત્રાજિત અને શતધારા બન્નેને પરણ્યાં. (સ્યમ તકમણિ શબ્દ જૂઓ.) કંઈ કાળ પછી કેટલાક યાદવાને એડે લઇને કૃષ્ણ પાંડવાને મળવા હસ્તિનાપુર ગયા. લાક્ષાગ્રહ-માંથી બચીને નીકળી નાઠા પછી, એકવાર દ્વપદ્વપુરમાં ક્રીપદીના સ્વયંવર વખતે જોકે પાંડવા એમને મ<u></u>જ્યા હતા પણ તે સ્વલ્પ જ. નિરાંતે ભેટ થઇ નહેાતી માટે હસ્તિનાપુર જવાના પ્રસંગ આવ્યા હતા. પાંડવાેએ એમને બધાને ચાર માસ પર્ય ત મહેમાન રાખ્યા. એ વખત દરમ્યાન કૃષ્ણને કાલિંદી પરણી હતી. (કાલિંદી શબ્દ જુએો.) દારકા ગયા પછી મિત્રવિંદા, સત્યા, ભદ્રા, લક્ષ્મણા એમને પાતાના પરાક્રમે હરી લાવીને પરણ્યા હતા. (સંપૂર્ણ હક્રીક્ત

ભાગ૦ દશમ૦ અ૦ ૪૬. • ગોપાંગનાઓને દિલાસા આપવા ઉદ્ધવને ગાંકુળ માંકલ્યા. (ઉદ્ધવ શબ્દ જુઓ.) પાંડવા કૃષ્ણુના ફાઇઆત ભાઇ હતા. કૃષ્ણુ માળાઇ હતા. પૃથા જેને કુંતી ભાજે દત્તક લઇને કુંતી નામ પાડ્યું હતું તે વસુદેવની સગી બ્હેન હતી. આધી તેઓમાં પરસ્પર સ્નેહસંબંધ સારા હતા. એક સમય ઘણા કાળથી પાંડવાના સમાચાર ન મળેલા હાવાથી કૃષ્ણું અકૂરને તેમની ખબર કાઢવા હસ્તિનાપુર માંકલ્યા હતા. તે ઉપરથી અકૂર હસ્તિનાપુર જઇને કુંતી, વિદુર વગેરેને મળ્યા. તેણુ એમને માંઢે દુર્યોધનના પાંડવ પ્રતિ દ્વેષની વાતા સાંભળી, ધૃત-રાષ્ટ્રને નીતિના ખાધ કર્યા. પણુ આ નીતિના ખાધ ઓને રુચ્યા ન જણાતાં પાતે સારા શબ્દમાં કુંતીનું સાંત્વન કરી મથુરા આવી બધી હકીક્ત કૃષ્ણુને નિવેદન કરી. / ભા૦ દશમ૦ અ૦ ૪૮–૪૯.

કંસ જરાસંધની બન્ને દીકરીઓને પરણ્યો હતા. પાતાના જમાઇને કૃષ્ણે માર્યો તે સાંભળીને તેવીસ અક્ષીહિણી સૈન્ય લઇને તે કૃષ્ણ ઉપર ચઢી આવ્યે! અને એણે મથુરા પર ઘેરા ઘાલ્યા. કુષ્ણ, બળરામ અને યાદવેાએ એની સાથે યુદ્ધ કરીને એને હરાવ્યેા. એટલું જ નહિ પણ બળરામે એને બાંધી આર્ચ્યા. કુષ્ણે એને છેાડાવ્યા અને પાતે લન્જિત થઇ મગધ દેશ પાછેા ગયેા. કેટલાક સમય પછી એ પાછેા મશુરા આવ્યાે પણ તે વખત હાર ખાધી. આમ એ સત્તર વેળા ચઢી આવ્યો અને હાર્યો. એકદા એછુ સાંભળ્યું કે કાળયવને મથુરા પર ઘેરા ઘાલ્યા છે. એ **બ**ણતાં જ **તેણે** યુ**દ્ધની** તૈયા**રી ક**રવા માંડી. કૃષ્ણે અના હાઝીકત જાણુતાં જ સઘળું ધન, પશુ, માહાસ બધાને વિશ્વકર્માની મદદથી દારકા પહેાંચાડી દર્ક પાેતે એકલા જ મશુરામાં રહ્યા, પાેતે જાણ્યું કે હવે મથુરામાં કાેઇએ રહ્યું નથી એટલે પોતે એકલા નાસી જતા હોય એમ દેખાવ કર્યો. કાળ-યવન એસની પૂંઠળ ધાયેા. નાસતાં નાસતાં એક કંદરામાં પ્રવેશ કરીને પાછળ પડેલા કાળયવનને મુચકુંદને હાથે મરાવ્યા. કૃષ્ણુ પછી ત્યાંથી મશુરા પાછા આવ્યા અને એટલામાં યાદવસેના લર્ધને સારુ તથાંએ બધાં/નામની હક્શકત સારુ તે તે શબ્દાે યાગ્ય સ્થળે જુઓ.)

પૂર્વ ભૌમાસુરે ઇંદ્રને ઘણે પ્રકારે ત્રાસ આપ્યા હતે!, માટે એના નાશ કરવાની ઇંદ્ર તક જ ખાળતા હતાે. તેવામાં કૃષ્ણભગવાને અવતાર લીધાે. એએા મહાપરાક્રમી છે એવું પણ ઇંદ્રને જણાયું હતું તે ઉપરથી એણે કૃષ્ણુને ભૌમાસુરની વાત કરી. કૃષ્ણ પ્રાગ્જ્યાતિષ નગરી ગયા અને ભૌમાસુરને મારીને તેના પ્રત્ર ભગદત્તને તેની ગાઠી પર ખેસાડચો તેમ જ ભૌમાસરે ખંદી કરી રાખેલી સાેળ હુજાર રાજ-કન્યાને છેાડવી. અદિતિનાં કુંડળ એ હરી લાવ્યેા હતા તે પાછાં લીધાં અને ઇંદ્રને સાંપ્યાં. (નરકાસર શબ્દ જુએા.) તે પછી કુષ્ણના પુત્ર પ્રઘુમ્નનું રંકમ્વતી સાથે લગ્ન થયું. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૬૧. @ ભૌમાસુર અથવા નરકાસુરે કેદ રાખેલી રાજકન્યાઓ કષ્ણે નરકાસુરને મારીને છેાડાવ્યા પછી કૃષ્ણને જ વરી. આથી કૃષ્ણને આઠ સ્ત્રીએા હતી અને સાળ હजार वधी. / साग० १० २४ ० २०. • परंतु પ્રાયાંતરે બીજી સા સ્ત્રીઓ દાવાનું જણાય છે. હવે એમની આઠ સ્ત્રીએ અને એમની સંતતિ સંબંધી કહીશું. બીજ સ્ત્રીએને પણ એવી જ રીતે સંતતિ હતી એ સમજ લેવું.

(૧) રુકિમણી : એના પુત્ર પ્રઘુમ્ન, ચારુદેષ્ણુ, સુદેષ્ણુ, ચારુદેહ, સુઆસ, ભરચારુ, ચારુચંડ. ચારુગ્રુપ્ત, વિચારુ અને ચારુ એમ દસ પુત્રા તેમજ ચારુમતી નામે કન્યા હતી. તે કૃતવર્માના પુત્રને પરણી હતી. (૨) જાંગુવંતી : એના પુત્ર સાંબ, સુમિત્ર, પુરુ-જિત્, શતજિત્, સહસ્તજિત્, વિજય, ચિત્રકેતુ, વસુમાન્, દ્રવિડ; અને ક્રતુ એમ એક કન્યા હતી.

(૩) સત્યભામા : એને ભાનુ, સુભાનુ, સ્વર્ભાનુ, પ્રભાનુ, ભાનુમાન, ચંદ્રભાનુ, બૃહદ્દભાનુ, શ્રીભાનુ અને પ્રતિભાનુ એ પુત્રા અને એક કન્યા.

(૪) ભરા : પુત્ર સંગ્રામજિત્, ભહત્સેન, શર, પ્રહરણ, અરિજિત્, જય, સુભર, વામ, આયુ અને સત્યક અને એક કન્યા.

(૫) મિત્રવિંદા : પુત્ર વક, હર્ષ, અનિબ, ગૃઘ,

વર્ધ'ન, ઉન્નાદ, મહાશ, પાવન, વહુનિ, અને ક્ષુધિ; અને એક કન્યા.

(૬) સત્યા : પુત્ર વીર, ચ<sup>\*</sup>ક્ર, અશ્વસેન, ચિત્રગુ, વેગવાન, ૬ષ, આમ, શ<sup>\*</sup>ક્ર, વસુ અને કુ<sup>\*</sup>તિ.

(૭) કાલિ દી: પુત્ર શ્રુત, કવિ, ૬ષ, વીર, સુભાદુ, ભદ્ર, શાંતિ, દર્શ, પૂર્ણુ માસ અને સામક.

(૮) લક્ષ્મણા : એના પુત્રા પ્રધાષ, ગાત્રવાન, સિંહ, ભલ, પ્રભલ, ઊધ્વ ગ, મહાશક્તિ, સહ, આજ, અને અપરાજિત. અને એક કન્યા.

આ સિવાય એક રાહિણી કરીને સ્ત્રી હતી એમ જણાય છે. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૬૧.

કૃષ્ણના પુત્રપીત્રામાં અઢાર જણ મહારથી હતા. તેમનાં નામ : પ્રદ્યુમ્ન, અનિરુદ્ધ, દીપ્તિમાન, ભાનુ, સાંબ, મધુ, બૃહદ્ભાનુ, ચિત્રભાનુ, વક, અરુણુ, પુષ્કર, વેદબાહુ, શ્રુતદેવ, સુનંદન, ચિત્રબાહુ, વિરુપ, કવિ અને ન્યગ્રાધ / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૯૦ શ્લાક ૩૩–૩૪.

કૃષ્ણુને આટલી સ્ત્રીઓથી સમાગમ થઇ પુત્રપૌત્ર સ'તતિ શી રીતે થઇ એમ આશ્ચર્ય કરવાનું કારણ નથી. પ્રત્યેક સ્ત્રી સમીપ જુદું રૂપ ધારણ કરીને રહેવાનું એમનામાં સામર્થ્ય હતું એવું ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ પદ્યમાં નારદે કરેલી કૃષ્ણુની પરીક્ષાથી જણાય છે.

આ પ્રમાણે કૃષ્ણ બળરામાદિક સહવર્તમાન સુખ-માં કાળ વ્યતીત કરતા હતા, તેવામાં જરાસ ધે વીસ હજાર રાજાએ તે યત્રમિષે બલિ દેવા બાંધી કરીને રાખ્યા હતા તેમણે એક દૂત સાથે કૃષ્ણુને ગુપ્તરીતિએ કહાવ્યું કે જો આપ સત્વર આવી અમને બધનમુક્ત કરશા તેા જ અમારા પ્રાણ્ રહેશે. આ સ દેશા પહેાંચ્યા કે કૃષ્ણુ સભામાં આવી યાદવાની સાથે એ વિષયે શું કરવું તેના વિચાર કરવા બેઠા. તેઓ એમ મસલતમાં બેઠા હતા ને ઇંદ્રપ્રસ્થયી સ દેશા લઇને એક દૂત આવ્યા. શુધિષ્ઠિરના મનમાં રાજસૂય યત્ર કરવાની ઇચ્છા થવાથી તેમણે કૃષ્ણુને સત્વર બાલાવ્યા હતા. કૃષ્ણુ વિચારમાં પડયા કે હવે કર્યા જવું ? સભામાં ઉદ્ય બેઠા હતા. એમણે 708

 કુચૈલ નામના ખ્રાહ્મણુનાે કૃષ્ણું સત્કાર કર્યા. (કુચૈલ શબ્દ ભુએા.)

પાંડવાેએ ભાર વર્ષ વનવાસ અને એક વર્ષ अज्ञातवास से।गवीने पे।तानी प्रतिज्ञा पाणा पछी કૌરવેા પાસેથી **પ**ાતાનાે યથાયાેગ્ય રાજ્યભાગ મેળવવા સંબંધી વાટાઘાટ કરવા ચુધિષ્ઠિરે કૃષ્ણને દુર્યોધન પાસે મેાકલવાની ઇચ્છા કરી. કૃષ્ણે તે વાત કબૂલ રાખી. લીમ વગેરેના અભિપ્રાય જાણી. સાત્યકિને એડે લઇને પાતે હસ્તિનાપુર જવા નીકલ્યા. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૭૪-૮૩. 🛥 રસ્તે ઋષિ સમુદાય મળ્યો, તેમને વંદન કરી જોડે લીધા. એએા બધા હસ્તિનાપુરની પાસે આવેલ વૃકસ્થળ ગામ સુધી આવી પહેાંચ્યા. / અ૦૮૪. 🛚 કુષ્ણ હસ્તિનાપુર આવે છે એ સમાચાર ધૃતરાષ્ટ્રને પહેલાં જ મળ્યા હતા; તેથી તેમણે હસ્તિનાપુરથી તે ૬કસ્થળ સુધીને રસ્તે સમરાવી સુશાભિત કરાવ્યે৷ અને ભીષ્માદિને તેમને સામૈયે માકલ્યા. તેમ**ણે** ઘણું સન્માન આપીને કૃષ્ણને હસ્તિના-પુરમાં આહ્યા. કૃષ્ણુ સઘળાને પૃથકુ પૃથક મેળ્યા અને પછી વિદુરને ત્યાં ગયા. વિદુરને ત્યાં પાતાની ફાઇ પૃથાકુંતી રહેતી હતી. તેને મળ્યા અને બધા પાંડવાતું વંદન કહી, મધુર વાણી વડે એમનું સાંત્વન કર્યું. પછી દુર્યોધન પાસે ગયા. / અ૦ ૮૫-૯૦.●દુર્યોધને એમના સત્કાર કર્યા અને અહીં જ ભાજન લ્યા એમ આગ્રહ કર્યા. પણ કૃષ્ણે કહ્યું કે હું પાંડવેા પાસેથી જે કામ સારુ આવ્યા છું તે કાર્ય થશે એટલે ભાજન કરીશ. એમ કહી પાતે વિદુરને ત્યાં જગ્યા. / અ૦ ૯૩. • બીજે દિવસે ભીષ્મ, દ્રોણ, કુપ, અને ખીજા ઋષિએ। સહવર્ત્ત માન ધૃતરાષ્ટ્ર પાતે આવીને સભામાં બેઠા એટલે કબ્બ પણ પાતે સ્નાન આહેનિકથી પરવારી સભામાં આવ્યા અને પાતાની મેઘના જેવી ગંભીર વાણીથી ભાષણ કરવાના આરંભ કર્યો કે---

હે ધૃતરાષ્ટ્ર ! પાંડવા તરફથી હું તમારી પાસે એટલું કહેવા સારુ આવ્યા છું કે તમે પાંડવાેને અરધું રાજ્ય આપા અને તેઓ અને તમે બધા

કહ્યું કે હજુ રાજસૂય યત્રના આરંભ થયા નથી તા ચુધિષ્ઠિરને ભેટીને પછી જરાસ ધ તરફ જવું. ચુધિષ્ઠિરને એમણે માકલેલા સ દેશાથી આપ જશા તેથી આનંદ થશે. જરાસ ધ પાસે તા પછી જતાં કાંઈ અડચણુ નથી. કૃષ્ણને આ સલાહ યાગ્ય લાગી એટલે આવેલા બન્ને દૂતને જોડે લઈને પાતે રથારૂઢ થયા. થાડે કાળે ઇ દ્રપ્રસ્થ પહોંચ્યા અને ત્યાંથી પેલા ગિરિવ્રજથી આવેલા રાજાઓના દૂતને વિદાય કર્યા. કહાવ્યું કે હું થાડા જ કાળમાં આવી તમને બ ધન-મુક્ત કરીશ. કૃષ્ણને આવેલા જોઈને પાંડવાને બહુ આનંદ થયા અને એમણે એમના ઘણા સત્કાર કર્યા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ હવ.

પછી એકાંત એઇને ચુધિષ્ઠિરે પાતાની રાજસૂય યત્ત કરવાની ઇચ્છા કૃષ્ણુને જણાવી. સાંભળીને કૃષ્ણુ કહ્યું કે તમારા વિચાર ઉત્તમ છે, પણ જરાસ ધ જીવતા હશે ત્યાં સુધી તમારા યત્તની કઠીએ સિદ્ધિ થાય એમ મને લાગતું નથી માટે પ્રથમ એને મારવા ઘટે છે. આ વાત સાંભળીને ચુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે અમારું કરનાર તમે જ છેા. જેમ તમને યાગ્ય લાગે તેમ કરા. આ ઉપરથી કૃષ્ણુ ભીમ અને અર્જુ ન બન્નેને સાથે લઈ ગિરિવ્રજે ગયા. ત્યાં ભીમ અને અર્જુ ન બન્નેને સાથે લઈ ગિરિવ્રજે ગયા. ત્યાં ભીમ અને જરાસ ધનું ચુદ્ધ થયું અને તે ભીમને હાથે મરણ પામ્યા. જરાસ ધના મરણુ પછી કૃષ્ણુ એના સહદેવ નામના પુત્ર ને એની ગાદીએ બેસાડથો અને બધા રાજાઓને બ ધનસુકત કર્યા. પછી પાતે ઇ દ્રપ્રસ્થ પાછા આવ્યા. (૧. જરાસ ધ શબ્દ જુઓ.)

રાજસૂય યત્ત વખતે કૃષ્ણુને સહુની સંમતિથી ચુધિષ્ઠિરે પ્રથમ તિલક કરી વ'દ્યા. શિશુપાલ દ્વેષથી બળા ગયા અને એનાથો એ સહન ન થવાથી એછુ કૃષ્ણુની ઘણી નિ'દા કરી. આથી શિશુપાળના વધ થયા. (શિશુપાળ શબ્દ જુએા.)

રાજસૂય યત્ત સમાપ્ત થયા પછી કૃષ્ણુ દ્વારકા આવ્યા ત્યારે એમણે શાલ્વને મારી નાખ્યો. (ર. શાલ્વ શબ્દ જુઓ.)

કરુષ દેશાધિપતિ દંતવક અને એના ભાઇ વિદ્વરથનાે વધ થયો. / ભાર૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૭૮.

કૃત્ણ

સુખે રહેા. દુર્યોધને સુદ્ધ કરવાને જે રાજાઓને એકઠા કર્યા છે તેઓ યુદ્ધ કરશે, પરન્તુ આ યુદ્ધ સારું નથી, કારણ કે તેમાં ઘણા છવાેના નાશ થશે. માટે મને લાગે છે કે યુદ્ધ થવા જેટલે મરતખે તમે આ વાત પહેાંચવા નહિ દ્યો. આવેલા રાજાઓ પાતાના ક્રોધ શાન્ત કરી, તેમ જ તમારા તરફથી વસ્ત્રાલ કારથી પૂજાઇ પાતપાતાના નગર પ્રતિ જશે. સહેજ વિચાર કરશા તાે તમને સમજાશે કે પાંડવાના તલમાત્ર પણ અપરાધ નથા. વિના કારણે ભોમસેનને વિષ દેવામાં આવ્યું એ. લાક્ષા-ગૃહમાં એમને બાળી મૂકવાના પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યે એ, પાંડવાએ પાતાના પરાક્રમને બળે મેળવેલી સંપત્તિ ઘુત રમવાને મિષે કપટથી હરણ કરવામાં આવી એ, દ્રીપદીનું અપમાન કરવામાં આવ્ય એ અને એવા ખીજા અપરાધા જોવા જઇએ તે તે બધા તમારા તરકથી થયા છે. આમ છતાં પણ સત્ય અને શાંતિને વળગી રહીને પાંડવાેએ તેર તેર વર્ષ સુધી આપદા ભોગવી છે. અરે, હજુ પણ તમારે વિષે એમની પૂજ્ય યુદ્ધ કાયમ રહી છે. આવા સન્માર્ગવતી, પરાક્રમી અને સદ્દગુણી પાંડવાના તમારે અગર તમારા પ્રત્રાએ દેષ કરવા લચિત નથી. માટે તમે સ્વચ્છ હૃદય કરી તમારા પુત્રોને વારા. મારું આટલું કહ્યું નહિ સાંભળા, અગર એમ મનમાં સમજતા હશા કે પાંડવાએ કેવા ભયયુક્ત થઈને સમજ્રત માટે કહેણ કહાવ્યું છે. તા હું કહું છું કે તેમ નથી. પાંડવા ચુદ્ધ કરવા तैयार ज छे એ नुझी भानी केले. / सार० ઉद्योग० અ૦ ૯૫.

કૃષ્ણુનું ભાષણુ સાંભળીને સભામાં ખેઠેલા ઋષિઓ અને રાજાઓ રામાંચિત થયા; પણુ કાઇ કંઇ બાેલ્યું નહિ. સભામાં જામદગ્ન્ય હતા, તેમણુ ધૃતરાષ્ટ્રને દંભાેદ્લવ રાજાનાે ઇતિહાસ કહી સંભળાવીને કહ્યું કે હે ધૃતરાષ્ટ્ર ! અર્જુન અને કૃષ્ણુ એ નરનારાયણુ જ છે, માટે એમની જેડે સલાહ કરવાથી તારું કલ્યાણુ થશે. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૯૬. • પછી ક્રષ્ણવ ઋષિએ માતલી અને એની કન્યા ગુણુકેશીની કથા ધૃતરાષ્ટ્રને સંભળાવી. ઐમછે કહ્યું કે અભિમાન ધરીને ચુદ્ધ કરવા પ્રવત્ત થશા નહિ અને જે ચુદ્ધ કરવા જશા તા તમને ખેદ થશે. (ગુણુકેશી શબ્દ જુઐા.)

કણ્વ ઋષિનું આવું ભાષણુ થયા પછી નારદે ધૃતરાષ્ટ્રને કહ્યું કે કાંઇ પણુ કામ કરીએ તેમાં પ્રસંગ જોઇને તે પ્રમાણે જ વર્તવું જોઇએ. બદ્દ આગ્રહી થવામાં માલ નથી. એ વાત ઉપર એમણુ એને ગાલવનું ચારિત્ર્ય કહી સંભળાવ્યું (૩. ગાલવ શબ્દ જુઓ.) તેમ જ અભિમાન એ ખૂરી ચીજ છે એ ઉપર યયાતિ રાજા સ્વર્ગમાંથી પતન શી રીતે પામ્યો એ કહી સંભળાવ્યું. (યયાતિ શબ્દ જુઓ.) આ બધું સાંભળીને ધૃતરાષ્ટ્રે કહ્યું કે કૃષ્ણુ ! તમે અને આ બધા મહાનુભાવ ૠષિઓએ જે જે કહ્યું એ અક્ષરશ: ખરું છે. મારા મનમાં પણ સલાહ કરવી એ જ ઇચ્છા છે. પરંતુ આ દુષ્ટ દુર્યોધન મારું કહ્યું કાને જ ધરતા નથી. માટે તમે એને કાંઇ કહી જુઓ.

આ સાંભળી કુષ્ણે દુર્યોધન પ્રતિ કહ્યું કે હે દર્યોધન ! પાંડવાને અડધું રાજ્ય આપવું એ યથા-ન્યાય છે અને એમ કરવાથી તને કશી માનહાનિ પણ થતી નધી. કેમ નધી થતી એ જો જાણવું દ્વાય તા સાંભળ કે ધૃતરાષ્ટ્ર પાતે મહારાન રહેશે અને તું હાલ છે તેમ યુવરાજપદે જ રહીશ. માટે પાંડવાેથી નિરર્થક વેર વધારીશ નહિ. તારા **પ**ોતાના પક્ષના ભીષ્માદિ માટા માટા યોદ્ધા છે તેઓ સલાહ કરવા જ ઇચ્છે છે. માત્ર કર્ણ, સૌબલ જેવા કેવળ ક્ષુદ્ર છે તે જ સલાહ ઇચ્છતા નથી. આવાએાની હું ફે તું માની બેઠા છે કે હું પાંડવાને જીતીશ પણ પાંડવા એક કરતાં એક અધિકાધિક પરાક્રમી છે. એમની જોડે વેર બાંધીને તું ઊગરીશ એ કદીયે બનનારું નથી. આના કરતાં તું તારા પાતાનાં માળાપનું કહ્યું માન અને યુદ્ધની વાત પડતી મૂક, જેથી બધાનું કલ્યાણ થાય. / ભાર૦ ઉદ્યો ગ અગ્ય ૧૨૪.

કૃષ્ણુનું ભાષણુ થઇ રહ્યા પછી ભીષ્મ, દ્રોણુ એમ**ણે પ**ણ દુર્યોધનને એવા જ ઉપદેશ કર્યો અને

કહ્યું કે કુષ્ણના કહેવાને તું અનુસર, એમાં જ તારું શ્રેય છે. પછી વિદુર બાલ્યા : અરે દુર્યોધન ! આ સઘળાએ જે કહ્યું તે ધ્યાનમાં રાખ અને વિચાર. આગ્રહી થઇશ નહિ. તારા મનમાં એમ આવતું હેાય કે હું યુદ્ધ ન કરું એટલા માટે આ સઘળા મારી ખુશામત કરે છે તે તું ખાતરી રાખજે કે એમ નથી. તારા મનમાં પાકી ખાતરી રાખજે કે યુદ્ધમાં પાંડવા તને જીતશે જ અને તું યુદ્ધમાં મરીશ. હું તને શું વધારે કહું, દુર્યોધન ! તારા મરવાની મને લગીરે ચિંતા નથી. પરંત આ ધૃત-રાષ્ટ્ર અને ગાંધારો વદ્ધપણમાં અનાથ અને દુ:ખા થશે. અરે, એમને આ લાકમાં ભિક્ષાવૃત્તિ પર નિર્વાહ કરવેા પડશે એ વાત મનમાં આવોને મને પારાવાર દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. માટે પાંડવાે પાસે જા અને એમની જોડે સલાહ કર. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૨૫-૧૨૬.

બધાનાં ભાષણે થઇ રહ્યા પછી દુર્યોધન કૃષ્ણ પ્રતિ બાેલ્યા : તમે બધા પાંડવાના પક્ષ ખેંગ્યીને મને માત્ર દાેષ દ્યો છેા. પરન્તુ એમના મેં શા અપરાધ કર્યા છે? પાંડવાએ શકુનિની જોડે જૂગટું રમીને પાતાની સંપત્તિ ખાઇ; પાતે તે વખતે કરેલી પાતાની પ્રતિજ્ઞા પાળવા વનમાં ગયાં, એમાં મારા શા અપરાધ ? હવે મારે પાંડવા પાસે સમાધાન કરવા જવું એ તા દૂર જ છે પણ જ્યાં સુધી મારા દેહમાં છવ છે, ત્યાં સુધી મારે હાથે એમને જમીન તા શું પણ સાયની અણી ઉપર રહે એટલી માટીયે મળનાર નથી. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૨ છ.

દુર્ચોધનની આવી વાણીથી કૃષ્ણુને સંતાપની પરાકાષ્ઠા થઇ. તેઓ બાલ્યા, અરે મૂર્ખ ! તું અમને બધાને કહે છે કે અમે પાંડવાના પક્ષ કરીને તને આ બધું કહીએ છીએ, અને તે શા અપરાધ કર્યો છે ? પરન્તુ મૂઢ ! તે એમને ઘણું જ અન્યાય કર્યો છે. ભીમને ઝેર કાણુ દીધું ? લાક્ષાગૃહમાં રાખીને તેમને બાળી મૂકવાના યત્ન કાણુ કર્યો ?

એમને ઇંદ્રપ્રસ્થમાં કાેણે માકલાવ્યા ? દ્યત રમવાને પાંડવા જાતે આવ્યા કે તેડાવ્યા ? દ્રીપદીના છળ કાેણે કર્યા ? આટલ છતાંયે એમણે સ્વપરાક્રમે મેળવેલી સંપત્તિ હું પાછી આપનાર નથી એમ કહેતાં, મૂર્ખ, તને લાજ આવતી નથી ? આવું આવું છતાંયે તું વહ્લપુરુષોની શિખામણ સાંભળતા જ નથી. આના કરતાં માટેા અપરાધ બીજો કરો જોઇએ છે? પણ યાદ રાખજે દ્વેધિન ! કે ત' સત્વર જ નાશ પામીશ. કૃષ્ણુનાં આવાં વચન સાંભળીને દુઃશાસને ભયભીત થઇને દર્ધોધનને સભામાંથી ઊઠી જવાની સાન કરી. દુર્ધોધન અને એના પક્ષપાતી સઘળા સભામાંથી ઊઠવા. એ એઇને ભીષ્મ ખાેલ્યા કે દુર્ચોધન લાેભી અને માની થયાે છે અને આ સર્વરાજાએ! એને જ અનુસરે છે: તે ઉપરથી મને લાગે છે કે જરૂર ક્ષત્રિયકુળના વિનાશ પાસે જ આવ્યા છે એ નિઃસંદેહ છે. એ સાંભળીને કુષ્ણ કરીથી ખાલ્યા કે કંસને મારીને અમે સહ યાદવા સુખી થયાં છીએ તેમ તમે પણ દુર્યોધનને અને એના પક્ષપાતીઓને મારશા ત્યાર જ ક્ષત્રિયે! ઊગરી તમે સુખ પામરોા. આ ઉપરથી દુર્યોધન ત્યાંથી તત્કાળ નાસી ગયા. ગાંધારીએ પહા દુર્યોધનને શિખામણ દીધી કે આ સ**વે** જે કહે છે તેનું ઉલ્લંધન કરીને નાશ પામીશ નહિ. તને એમ લાગત હશે કે ભીષ્માદિક તારા પક્ષમાં છે, છતાં યાદ રાખજેકે એ બધા મન મૂકીને ચુદ્ધ કરશે નહિ. પાંડવાને આજ પર્ય'ત જે જે દ:ખ દીધુ તે બહુ છે; હવે એમને એમનાે ભાગ આપાને સખી થા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૨૯.

ગાંધારીનાં આ હિતકારક વચના અમાન્ય કરીને દુર્યોધન ત્યાંથી ઊઠીને ચાલતા થયા. બહાર જઇને કૃષ્ણુને પકડીને બધન કરવાના વિચાર કરવા લાગ્યા. આ વાતની સાત્યકિને ખબર પડતાં તેણે સભામાં આવી કૃષ્ણુ અને બીજા સભાસદાને જાહેર કરી દીધું. કૃષ્ણુ બાલ્યા : એમ છે તા એને અને એના પક્ષપાતીઓને હમણાં જ બાંધીને પાંડવા પાસે લઇ

૨૧

જાઉં છું. આ ઉપરથી ધૃતરાષ્ટ્રે ઍને વિદુર મારકત બાેલાવી મંગાવ્યા અને ઍનાે ઘણાે જ તિરસ્કાર કરીને ખાેલ્યા કે અરે મૂર્ખ ! કૃષ્ણની વિરુદ્ધ કશાયે વિચાર મનમાં લાવવાે ઍ તને શ્રેયકારક નથી. આવા કૃત્યથી તું માત્ર વહેલાે જ નાશ પામીશ. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અવ ૧૩૦.

દરમ્યાન કૃષ્ણે લાેકપાલ સહિત પાતાનું દિવ્ય-સ્વરૂપ પ્રગટ કરી સવે ને પ્રદર્શિત કર્યું. પાતાનું આ અદ્ભુત દિવ્યરૂપ એમણે અંધ ધૃતરાષ્ટ્રને બતાવીને પાતાની સમાધાનની વિષ્ટિ પૂરી કરી. પાતે સભામાંથી ઊઠચા અને રથારઢ થયા. તે વખતે ધૃતરાષ્ટ્રે કહ્યું કે કૃષ્ણ ! મારી ઇચ્છા સમાધાન કરવાની જ છે પણ આ દુષ્ટ છેાકરા મારું કહ્યું માનતાે નથી. હું નિરુપાય છું. આ સાંભળીને કબ્છો બધા કારવાને કહેતા હાય એમ માટા ઘાંટા કાઢીને કહ્યું કે અહા, તમે બધા સાંભળા; મેં તમારા બધાના સાંભળતાં દુર્યોધનને નીતિના બાધ કર્યો. એવે મારા ખાધ તા કાને ન ધર્યો એટલું જ નહિ, પણ ઊલટી મને બંધન કરવાની ધારણા કરી. ધૃતરાષ્ટ્ર પણ કહે છે કે મારાે ઉપાય ચાલતાે નથી. માટે હું હવે તમારા બધાની પાસેથી પાંડવા પાસે જવાની રજા લઉં છું. આટલું કહીને તેઓ વિદુરને ધેર પધાર્યા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૩૧.

વિદુરને ઘેર આવીને કૃષ્ણુ કુંતીને મત્યા. સભામાં જે જે થયું હતું તે બધું તેને કહ્યું અને પાંડવા પાસે પાછા જવાની આજ્ઞા માગી. કૃષ્ણની સાથે કુંતીએ પાંડવાને કહાવ્યું કે પાંડવા ! તમે ક્ષત્રિય છેા. માટે તમારે યુદ્ધ કરીને જ સંપત્તિ મેળવવી એ ઉચિત છે. તમારે પ્રજાનું ધર્મથી પાલન કરવું. એ ઉપર એણે વિદુરાખ્યાન સંભળાવ્યું. (વિદુર શબ્દ જુએા.) પણુ દરેક પુત્રને જુદા જુદા આશીર્વાદ કહાવ્યા.

પછી કૃષ્ણ હસ્તિનાપુરથી જવા નીકળ્યા. ભીષ્માદિક મંડળી એને વળાવવાને આવી. તેમાં કર્ણુ પણ આવ્યા હતા. કૃષ્ણે બધાને મળીને પાછા વાળ્યા પછી કર્ણું ને પાતાના રથમાં જોડે લઇ લીધા. કર્ણને પાંડવના પક્ષમાં લેવાને યતન કરી જોયા પણ તે વશ થયેા નહિ. (૧. કર્ણુ શબ્દ ભુઍા.)● કર્ણુ ત્યાંથી પાછેા વલ્યેા અને કૃષ્ણુ આગળ ચાલી ઉપપ્લવ્યમાં યુધિષ્ઠિર પાસે પાછા આવ્યા. જે જે બન્યું હતું તે બધુ કહ્યું અને યુદ્ધ કરવાના નિશ્ચય કરાવ્યા અને યુધિષ્ઠિરને લઇને કુરુક્ષેત્રમાં આવ્યા. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૫૦.

પછી જ્યારે ભારતના ચુદ્ધના આરંભ થયા ત્યારે કૃષ્ણુ પાતે પાંડવાના પક્ષમાં રહ્યા; અને એમણુ અઢાર દિવસ સુધી અર્જુનનું સારથ્ય કર્ણું. એ સમયમાં એમણું કાઇ જગાએ ચુક્તિ, કાઇ જગાએ પાતાની અદ્ભુત શક્તિની યાજના કરીને પૃથ્વીના ભારરૂપ સંપૂર્ણુ દુષ્ટ રાજ્યોતા નાશ કરીને પાંડવાને બચાવ્યા. પાંડવાને તેમનું રાજ્ય સાંપી પાંડવાને બચાવ્યા. બાંડવાનો હત્તરાએ હિત્તરાના ઉદરમાં ગર્ભ હતા. અધ્યત્થામાના અસ્થથી ગર્ભની રક્ષા કરવાની ગાઠવણ કરવાની ઉત્તરાએ વિનંતી કરવાથી પાતાના ચક્રને રક્ષાર્થે મૂક્યને પાતે દ્વારકા પધાર્થા. (ર. ઉત્તરા શબ્દ જુઓ.)

દ્રારકામાં હતા તેવામાં એક વખતે સર્યગ્રહણ આવ્યું. તે ઉપર બધાએ સ્યમંતપંચક-રામહદની યાત્રાએ જવાના નિશ્ચય કરી દ્વારકાના રક્ષણ સારુ અનિરૂદ્ધ અને કુતવર્માને રાખ્યા અને પાતે સઘળા યાદવે અને સ્ત્રીએ સહિત સ્યમંતપંચક ક્ષેત્રમાં આવ્યા. હસ્તિનાપુરથી પાંડવાે પણ ત્યાં આવ્યા હતા. બધા એકઠા હત્યા મત્યા. આ પ્રસંગે કૃષ્ણની આડ સ્ત્રીએ અને દ્રીપદી વચ્ચે સ્વયંવર સંબંધે વાતચીતાે થઇ હતી. / ભાગ ૧૦ સ્ટંગ અગ ૮૨−૮૩. ● આ જ પર્વ નિમિત્તે કૃષ્ણદ્વૈ પાયન, નારદ, ચ્યવન, અસિત, દેવલ, વિશ્વામિત્ર, શતાનંદ, ભરદ્વાજ, ગૌતમ, ભમદબ્ય, રામ, વસિષ્ઠ, ગાલવ, ભગુ, પુલસ્ત્ય, કશ્યપ, અત્રિ, માર્ક ડેય, અગત્સ્ય, યોજ્યવસ્કય, ઇત્યાદિક ઋષિએ પણ આ ક્ષેત્રમાં આવ્યા હતા. વસુદેવે બધાના ઉત્તમ પ્રકારે આદર-સત્કાર કરવાની સુવ્યવસ્થા કરી મૂકી હતી. કેટલાક કાળ રહ્યા બાદ એક દિવસ વસુદેવે આ બધા મહાનુભાવાને કાંઇ કર્મ વિષયક પ્રશ્ન પૂછ્યો. એના ઉત્તર આપીને એમણે વસુદેવને યન્ન કરવાની સ્ચના કરી તે ઉપરથી તેણું ત્યાં જ યત્ર કર્યા. યત્રસમાપ્તિ કાળે ઝાયિઓના સત્કાર કરી તેમને વિદાય કર્યા. આ બધા કાળ પાંડવાને ત્યાં જ રાખ્યા હતા. આ બધું થતાં ત્રણુ મહિના લાગ્યા. પછી પાંડવા હસ્તિનાપુર ગયા અને કૃષ્ણુ બળરામ પાતાના પરિવાર સહિત દ્વારકા પધાર્યા. / ભાર૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૮૪.

પછો એક સમયે દેવકીની એવી ઇચ્છા થઇ કે મારા મરી ગયેલા છ પુત્રોને દું જોઉં. તે ઉપરથી કૃષ્ણુ તેમને દેખાડચા. (એ છ નામ ઇત્યાદિ હકીકત સારુ ૧. ઊર્જ્યા શબ્દ જુએા), કેટલાક કાળ પછી કૃષ્ણુ નિથિલા નગરીમાં રહેનાર શ્રુતદેવ નામના બ્રાહ્મણુને મળવા પધાર્યા. એ બ્રાહ્મણુ મહાન બ્રહ્મ-નિષ્ઠ હતા પણુ બદ્દુલાશ્વ જનકને એની ખબરે નહાેતી. પાતાને આવા બ્રહ્મનિષ્ઠ બ્રાહ્મણુનાં દર્શન થાય અને એની ક્રીતિ ની બદ્દુલાશ્વ જનકને પણુ ખબર પડે એ દેતુથી પાતે મિથિલા પધાર્યા હતા. ત્યાં થાડા કાળ રહી પુનઃ દારકા પધાર્યા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કંબ અ૦ ૮૬.

જ્યારે જ્યારે કૃષ્ણ અને પાંડવાની ભેટ થતી ત્યારે ચુધિષ્ઠિર અને ભીમસેનને કૃષ્ણ વંદન કરતા. અર્જુ ન અને કૃષ્ણ પરસ્પર આલિંગન આપતા અને નકુળ અને સહદેવ કૃષ્ણને વંદન કરતા. આ ઉપરથી કાેણ કાનાથી માટું અને કાેણ નાનું એ ઉઘાડું સમજાય છે. છતાં કૃષ્ણની યાગ્યતા ઘણી જ માટી હતો એ ચુધિષ્ઠિર અને ભીમસેનની સમજ બહાર ન હાેય એમાં કાંઈ નવાઈ નથી. ભીષ્મ ધરાધરી કૃષ્ણ તરફ પૂજ્યભુદ્ધિ ધરાવતા હતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૫૧ શ્લાં૦ ૨૯.

કૃષ્ણની આકૃતિ અતિ ઉચ્ચ, ઘણી નાની, જાડી-પાતળા એમ નહેાતી પણ મધ્યમ પ્રકારની હતી. એમનાં નેત્ર કમળના જેવાં અને વિસ્તીર્ણુ નાસિકા સાધી, શરીરની કાંતિ અળશીનાં પુષ્પ જેવી શ્યામ વર્ણુ ની હતી. પીત વસ્ત્ર પરિધાન કરવા પર એમની પ્રીતિ હતી. એમના સમયમાં ક્ષત્રિયામાં એમના જેવા અધ્યાત્મવિદ્યાપાર ગત બીજો કાઇ નહાતા, એમ કહીએ તેા પણ ચાલે. રાજસૂય યત્ર વખતે વ્યાસાદિકાની સંમતિથી યુધિષ્ઠિરે એમને અત્ર-પૂજાનું માન આપ્યું હતું તે ઉપરથી કેટલાક પ્રસંગામાં અલીકિક વર્ત છું ક ઉપરથી અને મહા ભય કર ભારત યુદ્ધમાં જાતે શસ્ત્ર ન ધારણ કર્યા છતાં પણ કાંઇ પણ તરેહનાં શસ્ત્રથી એમને કશીયે ઇજા થઇ નથી એ ઉપરથી એમનું વૈલક્ષણ્ય સ્પષ્ટ જણાય છે. એમ છતાં પણ એએા સ્નાન-સ ધ્યાદિક નિત્યકર્મ કરતા; ઉપમન્યુ ઝાલ પાસેથો લીધેલી દીક્ષા પ્રમાણે ઈશ્વરાપાસના કરવામાં પણ હમેશ નિયમસર તત્પર જ હતા. ભરતખંડમાં अवतार धारख हरीने के के दुण्टाने। वध हराववाने। હતા તે પૂર કરી પાતે નિજધામમાં જવાની ઇચ્છા કરી અને દેવેાએ પણ આવીને એ જ સૂચવ્યું. આ ઉપરથી યાદવકળના સંહાર શી રીતે થશે એ विशे भेति चिंतन करवा साज्या.

ત્યાર પછી એવું બન્યું કે કેટલાક યાદવના છાકરાએ પિંડારક ક્ષેત્રમાં ગયા હતા. ત્યાં એમને મેહને લીધે દર્બુ દિ ઉત્પન્ન થઇ. તેમણે પાતાની અંદરના એક સાંબ નામના યાદવકુમારતે ગર્ભિણીના વેશ ધારણુ કરાવ્યા અને પાસે જ ૠષિ હતા ત્યાં જઇને પુછવા લાગ્યા કે આ સ્ત્રીને શું અવતરશે તે કહેા. ઋષિએ પાતાની મશ્કરી કરવા આવ્યા છે તે જાણી ક્રોધથી કહ્યું કે અરે સાંભળા, એને એક લાહમય મુશળ જન્મશે અને એ મૂશળથી તમે સમગ્ર યાદવેા નાશ પામશા. ઋષિની આવી વાણી સાંભળી બધા યાદવક્રમારાે બીને ત્યાંથી નાસી ગયા. સાંબને પહેરાવેલાં સ્ત્રીનાં લૂગડાં ઉતરાવતાં ભુએ છે તેા તેમાંથી ઋષિના વચન પ્રમાણે એક લાેહનું મૂશળ નીચે પડતું દેખાશું. એમને ઘણા જ ભય ઉત્પન્ન થયા અને એ મૂશળ લઇને ઉપ્રસેન અને વસુદેવની પાસે જઇને પાતે કરેલું અનુચિત કર્મ સઘળું નિવેદન કર્ય એ વૃદ્ધીએ જાણ્યું કે જો કૃષ્ણ અને બળરામ આ વાત જાણશે તેા છેાકરાઓને સખત સજા કરશે. આ બીકે તેમણે આ વાતની ચહેરચૂંથ ન કરતાં તે છેાકરાએ પાસે જ સમુદ્રતીરે છાનું માનું પથ્થર પર ઘસાવી નાખ્યું. ઘસતાં ઘસતાં રહેલેા ઘણે જ નાના ટુકડા સમુદ્રમાં ફેંકી દેવડાવ્યા.

ઉપર કહી ગયા કે કૃષ્ણની ઇચ્છાનુસાર દેવેાએ પણ એમને નિજધામ જવાની સૂચના કરી હતી. એ સૂચના ઉદ્ધવે સાંભળી હતી. આપ મને સાથે લઇ જાઓ એવી પ્રાર્થના ઉદ્ધવે કૃષ્ણની પાસે કરવાથી એમણે એને અધ્યાત્મવિદ્યાના ઉપદેશ કર્યા. (ર. ઉદ્ધવ શબ્દ જુએા.)

તે કાળે દારકામાં દુશ્ચિદ્ધો થવા માંડવાં. એ જોઇને સ્ત્રીએ અને વૃદ્ધજના સિવાય સર્વ યાદવાને કૃષ્ણે શંખાહાર તીર્થમાં માકલ્યા અને પાતે બળરામ સહિત પ્રભાસ પધાર્યા. શંખાદ્ધાર ગયેલા યાદવે દાઘણા કાળ પર્યન્ત ત્યાં રહ્યા. એક દિવસ રમત કરતાં કરતાં સઘળાની વૃત્તિ થઇ કે આપણે મદ્યપાન કરીએ. તે ઉપરથી સઘળાઓએ મઘપાન કર્યું. રમતાં રમતાં ધૂનમાં ને ધૂનમાં માંહ્રામાંહ તકરાર થઈ. સઘળા માંહ્રામાંહ લઢવા તૈયાર થઇ ગયા. એવામાં ક્રાઇ એકનાે વધ થયેલાે જોઇને એના પક્ષવાળાઓએ સામાને માર્યા. એટલે વળા એ પક્ષવાળાઓએ સામા પક્ષવાળાઓને માર્યા. આ પ્રકારે આ યુદ્ધરૂપી અગ્નિ ચેતીને ફેલાયે. દાશાર્ક, વૃષ્ણિ, અંધક, ભાજ, સાત્વન, મધુ, અર્છુવ, માથુર, કુકુર, કુંતિ ઇત્યાદિ યાદવાનાં કૂળા માંહામાંહી કપાઈને બે પહેારમાં નાશ પામ્યાં. આ વર્તમાન બળરામને જાણ થતાં જ તેમણે યેાગધારણા વડે સમુદ્રતીરે જ પાતાના દેહ ત્યાગ્યા. (બળરામ શબ્દ જુઓ.)

બળરામના દેહાત્સર્ગ જોઇને કૃષ્ણુ પાતે પણુ એક પીપળાની નીચે જમણા પગ પર ડાબા પગ ચઢાવીને ઝાડને આઠંગીને બેઠા. નયન બધ કરીને મૂળ સ્વાત્મસ્વરૂપના વિચાર કરતા હતા. તેવામાં કાઈ જરા નામના પારધીએ આ કાઈ મૃગ બેઠા છે એવી બ્રાંતિથી દૂરથી તાકીને જે બાણુ માર્યું તે કૃષ્ણુના ડાબા તળિયામાં વાગ્યું. થાડીવારે પાસે આવીને જોતાં એણે કૃષ્ણુને દીઠા. તે ઉપરથી મારું બાણુ આમને વાગ્યું તે ખૂરું થયું સમજી પાસે આવી દુ:ખ કરવા લાગ્યા અને તેણે પાતાના કૃત્ય સારુ કૃષ્ણુની ક્ષમા માંગી.કૃષ્ણુે એનું સાંત્વન કર્યું અને વિમાનમાં બેસાડી સ્વર્ગ લેાકમાં માકલી દીધા. (૨. જરા શબ્દ જુએા.)

એટલામાં કુષ્ણના સારથિ દારુક, પાતે આજે રથમાં ન બેસતાં પગપાળા કર્ષ તરફ પધાર્યા એ જોવાને રથ તૈયાર કરીને નીકળ્યા હતા. તે જોતા જોતા ત્યાં આવ્યા અને કૃષ્ણને જોઇ રથેથી ઊતરી કૃષ્ણુને વદન કરવા ગયેા. દરમ્યાન ઊભેા રાખેલાે રથ એકાએક અદશ્ય થઇ ગયેા. કૃષ્ણે દારુકને જોયા કે બાલ્યા : હે દારુક, મારે નિજધામ જવાના સમય આવ્યા છે માટે તું દ્વારકામાં જા અને સઘળા યાદવા લઢી મૂઆ તે, ખળરામનું નિધન થવું અને મારું નિર્વાણ, ઉપ્રસેનાદિકને જણાવ. એમને બધાને જેમ બને તેમ જલદી <u>દ્વારકા ખાલી કરાવવાની પેરવી કર. કહેજે કે મે</u>ં દ્વારકાને તજી એટલે હવે સમુદ્ર એને બુડાડી દેશે. તારી સાથે ઉતાવળથી કહાવવાના હેતુ એ છે, તે યાદ રાખજે. બીજું મારાં માળાપ અને સ્ત્રીઓને અર્જુન ઇંદ્રપ્રસ્થમાં લઇ જાય. કૃષ્ણની સાથે વાત કરતાે હાેવાથી રથ અદસ્ય થવાનું દારુક જાણતા નહેાતા. વાત પૂરી થતાં એણે પાછળ એયું અને રથ અદસ્ય થયેા જોઈને બહુ વિસ્મય પામ્યેા. કૃષ્ણના નિજધામ જવાની વાતથી એને પારાવાર શાક થયેા. કૃષ્ણુે એનું સાંત્વન કર્યું. શ્રીમુખે કહ્યું કે તું શાક છેાડીને શાન્ત થા. પછી એને સત્વર જવાની આજ્ઞા કરી. કૃષ્ણુને વંદન કરીને મહા કુષ્ટ દારક ત્યાંથી વિદ્વાય થયે. વળી વળીને કુષ્ણ તરક જોતા જોતા ભિચારા દ્વારકાને રસ્તે પડ્યો. દારક ગયા અને તે દેખાતા બધ પડવા કે કૃષ્ણે યાેગધારણા કરી સ્વસ્વરૂપનું અવલ બન કર્યું.

અહીં દારુંક આવીને બળરામ, કૃષ્ણ અને સઘળા યાદવાનાં મરણની ઉપ્રસેનને ખબર કરતાં જ દ્વારકામાં અનર્થ થઇ રહ્યો. બધાં ત્યાંથી નીકળી પ્રભાસ આવ્યાં. પ્રભાસમાં આવતાં જ વસુદેવ, દેવકી અને રાહિણીએ તત્કાળ પાતપાતાના દેહ તજી દીધા. કૃષ્ણની આઠે સ્ત્રીઓએ કૃષ્ણના દેહની જોડે અગ્નિપ્રવેશ કર્યો. પ્રદ્યુમ્નાદિકની સ્ત્રીઓએ પણ શ ખાદ્ધાર જઇ પાતપાતાના પતિઓના શબને ઓળખા તેમની જોડે સહગમન કર્યા. એટલામાં ઇંદ્ર-પ્રસ્થથી અર્જુન આવી પહેાંચ્યા. એણે મનમાં ઘણુ જ દુ:ખા થઇને સઘળાંની સાંપ્રદાયિક ક્રિયા કરી. બાકી રહેલી સ્ત્રીએા અને બાળકાને લઇને અર્જુને ઇંદ્રપ્રસ્થતા માર્ગ પ્રહણ કર્યા. દ્વારકા ઉપર સમુદ્ર કરી વલ્યા. / ભાર૦ મૌસળ૦ અ૦ ૭. નિજધામ જવા કાળે કૃષ્ણુનું વય લગભગ એકસા અને પચીસ વર્ષનું હતું.

કૃષ્ણ (૫) શુક્રાચાર્યને પીબરીને પેટે થયેલા ચાર-માંના એક પુત્ર.

કૃષ્ણ (૬) પાંડુપુત્ર અર્જુનનાં દસ નામ પૈકી એક નામ. કૃષ્ણ (૭) એ નામના એક ઋષિ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૭.

કૃષ્ણ દ્વૈ પાયન મૈત્રાવારુણિ જે વસિષ્ઠ ઝડષિ, તેના શક્તિ નામના પુત્રના પૌત્ર અને પરાશર ઝડષિના પુત્ર. ઉપરિચર નામે પ્રસિદ્ધ થયેલા વસુ રાજાની વાસવી નામની ધીવરને ત્યાં મૂકેલી કન્યાને કુમાર દશામાં પરાશર ઝડષિથી એ ઉત્પન્ન થયા હતા. માટે જ એમને પારાશર્ય પણ કહે છે. વળી એમનું દ્વૈપાયન એવું નામ મળી આવે છે. યસુના નદીના વર્ણ કૃષ્ણુ છે અને તેમાંના ખેટમાં એમના જન્મ થયા હતા તેથી એમને દ્વૈપાયન અથવા કૃષ્ણુ દ્વૈપાયન કહ્યા છે. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦૬ ● તેમ જ એમણે બદરીવનમાં તપ કર્શું હતું. સબબ એમને બાદરાયણુ પણુ કહ્યા છે.

એમના જન્મ ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના દ્વાપરયુગમાં કૃષ્ણાવતાર થયા પહેલાં થયા હતા / ભાગ-૧ સ્કંગ્ અગ્ ૩ ● અને એએા આ ચાલુ ચાંકડીમાં વ્યાસ છે. (વ્યાસ શબ્દ જુએા.) વેદના વિસ્તાર કરનારને વ્યાસ કહેવાની પ્રધાત–પ્રથા છે. એટલે એ સામાન્ય નામ છે. જેમ બીજા સ્વયં-ભુવાદિકને લગાડાય છે તેમ આમને પણ લગાડાય છે. પરંતુ એ એમતું વિશેષ નામ નથી, છતાં એમને વ્યાસ કેમ કહ્યા ? એમછે વેદની કેટલીક લુપ્ત શાખાતું ઉદ્વારહ્ય કર્યું – પ્રસિદ્ધિમાં આણી સબબ એમનું આ નામ પડેલ છે. / ભાગ૦ ૧ સ્કં૦ અ૦ ૪, શ્લાે૦ ૧૪

આમ ત્રીજા યુગ પર્ય તે કૃષ્ણ દ્રૈપાયન વ્યાસ થયા હતા એમ દેખાય છે. પરંતુ ત્યાં સુધી ઉશના નામના વ્યાસ હતા. / દેવી ભા૦ ૧ સ્કં૦ અ૦ ૪. આમ વાત હાેય તા પહેલાં કહ્યું તે વાકચનું વજન શું ? માત્ર એમ જ માનવું કે એમાં કાંઇ ચૂક હશે અને અંધપર પરાથી કહેવાનું ચાલ્યું આવે છે. ખીજું શું ? પર્યયના પ્રધાન અને સર્વ સંગત અર્થ ચાકડી જ થાય છે. તૃતીય યુગ પર્યય એટલે ત્રીજો યુગ દ્વાપર એવા કાંઈ અર્થ કરે પણ તે અર્થ વ્યાપક નથી.

હવે વેદના ઋગાદિ ચાર ભેદ આમણે કર્યા કે તે પ્રથમથી છે એ સંખંધે જણાય છે કે ભાગવત દાદશ સ્કંદ અધ્યાય છઠ્ઠામાં અને તૃતીય સ્કંધમાં પણ છે; પરંતુ દેવી ભાગવતના વાકચ ઉપરથી ઝગાદિ ચાર ભેદ મન્વ તરના આર ભથી જ છે એટલે અનાદિ છે એમ સિદ્ધ થાય છે. એનું પ્રમાણ એ છે કે ભાગવતમાં કહેલા પ્રથમ પક્ષ ઉપરથી જો કુષ્ણ-ટ્વૈપાયને ચાર ભાગ કર્યા હેાય તાે ઋગ્વેદ, યજીવેદ, સામવેદ અને અથર્વ હાવેદ એમના ક્રમે અધ્યયન કરનારા પૈક્ષ. વૈશંપાયન, જૈમિનિ, અને સુમંતુ એમના જ શિષ્ય હેાવા એઇએ અને પાતપાતાના વેદની એમણે શાખા પછી કરી. એટલે કે યજ્-વે દાંતર્ગત તૈત્તીર્થશાખા શીખનારા તિત્તિરિઋષિ તે આના શિષ્ય વૈશ'પાયનના શિષ્ય થયા. પર'ત તિત્તિરિ ઋષિના પુત્ર તૈત્તિરિ તે આના વૈશંપાયન નામના શિષ્યના પૂર્વ જ હતા, એવુ' પહેલા ઉપરિચર રાજાના યત્રના સાેળ ઋત્વિજનાં નામ ગણાવતાં કહ્યું છે. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૩૩૬ શ્લા૦ ૯.

આ ઉપરથી તિત્તિરાના પુત્ર તૈત્તિરિઋષિ, અને કરવૠષિ – એએા પ્રાચીન હાેવાથી મૂળે વેદના વિભાગ અને તદ તર્ગત શાખાએ વ્યાસે કરેલાં નહિ. વધારે શું કહીએ, તૈત્તિર્ય શાખાંતર્ગત આપસ્ત'બ ઋષિ તે ધરાધરી ઘણા પુરાતન છે.

ખીજુ' આમણે અધ્યાત્મરામાયણુ રચ્યુ' છે એમાં

રામચંદ્રે લક્ષ્મણુને ગીતા કહેતાં જે કહ્યું છે તેનેા આમ**ણે** અનુવાદ કર્યો છે. / અધ્યાત્મ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ પ, શ્લાેક ૨૧.

આ ઉપરથી રામાવતાર જે એમની પહેલાં થયે હતા તે વેળાના વાકચના અનુવાદ કૃષ્ણુ દૈપાયન જો સારી રીતે કરે છે તા વેદના વિભાગ શાખા વગેરે એની પૂર્વના જ એ દેખીતું છે. કૃષ્ણુદૈપાયને પુરાણુ અને મહાભારત નામે ઇતિહાસ રચ્યાે છે. વેદપર પરા ચલાવનાર એને પિલ્યાદિ ચાર શિષ્યા હતા તેમ જ પુરાણુ પર પરા ચલાવનારા રામહર્ષણુ નામે એક અને તે સિવાય અસિત અને દેવળ એ નામના શિષ્ય પણ હતા. / દેવી૦ ભાગ૦ ૧ સ્કંગ અ૦ ૨ શ્લાે ૦ ૪૬.

કૃષ્ણુદ્રૈપાયનના જન્મ ગર્ભમાં નવ માસ રહ્યા હાય એમ થયા નથા. એ પાતે જન્મ્યા કે તરત મતે સ્મરણ કરતાં હું આવીશ એવું પાતાની માતા સત્યવતીને વરદાન આપી લાગલા જ તપ કરવાને ચાલ્યા ગયા હતા. આગળ જતાં શંતનુના વંશ જવા વખત આવ્યા ત્યારે સ્મરણ કરવાથી આવીને વંશ ચાલુ રાખ્યા હતા. કલ્પ પર્યંત પાતે ચિરં છવી છે અને પછી સાવર્ણી મન્વંતરમાં થનારા સપ્ત ઋષિઓમાં બાદરાયણુ નામે એક ઋષિના અવતાર લેશ. (ર સાવર્ણી શબ્દ જુઓ.) એમને શુક નામના હત્તમ બ્રહ્મતત્ત્વસંપન્ન પુત્ર હતા.

- **કૃષ્ણ પરાશર** પરાશર કુલાત્પન્ન બ્રહ્મર્ષિ અને તેમનું કુળ. એ કુળમાં કાષ્ણુંયન, કપિસુખ, કાયસ્થ, અજ: પરળિ અને પુષ્કર એ મુખ્ય ઝડવેઓ હતા.
- કુષ્ણવે**ણા--વેણી** ભારતવધી<sup>૧</sup>ય નદી / સહ્યાદિ શબ્દ જુઓ.
- કુષ્ણા ભારતવર્ધા<sup>°</sup>ય નદી / સલ્લાદિ શબ્દ જુએા. કૃષ્ણા (૨) દોપદીનું બીજુંનામ.
- કુષ્ણા**નુભોતિક** સાતમા અંકની સંત્રાવાળા કૃષ્ણ શબ્દ જુએા.
- કૃષ્**ણેક્ષણ્ણા** મલયધ્વજ રાજાની બહેન અને અગસ્ત્ય ઋષિની પત્ની. એના પુત્રનું નામ દઢચ્યુત / ભાગ૦ ૪–૮૩૦

ક્રેક્ચ ભારતવર્ધા ય ભરતખંડનાે દેશ. આ દેશ આગ્નેય-ક્રીશલના ઉત્તરે હતા. અહીંના રાજાને સામાન્યત: કેકચ કહેવામાં આવતા. પરંતુ તે દરેકનાં નામ જુદાં જુદાં હતાં. દશરથના સમયમાં અહીં અશ્વપતિ નામે કેકચ રાજ કરતા હતા. એની કન્યા ક્રેકેયા, તે જ દશરથના સ્ત્રી હતી. પાંડવાના સમયમાં અહીં ધૃષ્ટકેતુ નામના રાજા હતા. (૩ ધૃષ્ટકેતુ શબ્દ જુઓ.) એની રાજધાની ગિરિવ્રજ હતી.

કેક્ય (ર) કેકચ દેશાધિપતિ એક રાજર્ષિ. એનું મૂળ નામ શું અને એ કયા કાળમાં હતા તે ગંથામાં કાંઇ જણાતું નથી. પરંતુ એ ઉત્તમ પ્રકારની નીતિથા રાજ કરનાર હતા એમ જણાય છે. ભારત૦ શાંતિ૦ અ૦ હહ માં એ સંખંધે ઉદલેખ છે. એક વખત આ રાજા મગયા સારુ ગયેલા ત્યાં અરણ્યવાસી એક રાક્ષસે એને જોયા અને પકડવાની ઇચ્છાએ એના ઉપર ધાયા. પરંતુ આ રાજા ધૈર્યથી ઊભા રહ્યો અને રાક્ષસને કહ્યું કે હે રાક્ષસ ! મારા શરીરને સ્પર્શ કરવા તું સમર્થ નથી. દૂર ઊભા રહે. હું કહું તે સાંભળ :

કેક્રય દેશના રાજા, સ્વાધ્યાયથી યુક્ત હતા તથા પ્રશ'સા કરવા યાગ્ય આચરણ વડે આયુષ્ય ગાળતા હતા. તે એક વખત અરણ્યમાં કરતા હતા તેવામાં એક રાક્ષસે આવીને તેને મહાભયાનક રીતે પકડચો. તે સમયે રાજા ખાલ્યા કે મારા દેશમાં ચાર નથી, કદર્ય નથી કે મદ્યપાન કરનાર નથો; તેમ જ જેણે અગ્નિગ્રહણ નહિ કર્યું હોય એવા યત્ત નહિ કરનારા કાેઇ નથી. તાે પછી હે રાક્ષસ ! તે' મારામાં કયું છિદ્ર જોઈને પ્રવેશ કર્યો ? મારા દેશમાં કાેઇ પ્રાક્ષણ અવિદ્વાન, વ્રત વિનાના, સાેમ-પાન કર્યા વિનાના, અગ્નિ ધારણ કર્યા વિનાના, યત્ર ન કરતા હાય તેવા છે નહિ, તા પછી તે કયું છિદ્ર જોઇને મારામાં પ્રવેશ કર્યો ? મારા દેશમાં દક્ષિણા આપ્યા સિવાયનાે કાેઇ યત્ર કરતું નથી કે અધ્યયન રૂપ વત ધારણ કર્યા વિનાના કાઇ છે નહિ, તા પછી તે' મારું ક્યું છિંદ્ર જોઇ પ્રવેશ કર્યો ? મારા દેશમાં પ્લાક્ષણા અધ્યયન કરે છે અને કરાવે છે, યત્ર કરે છે અને કરાવે છે, દાન આપે છે અને લે છે, એવાં છ કર્મમાં પ્રાક્ષણા સ્થિતિ-વાળા છે. વળી પૂજન કરેલા, રૂડી રીતે વિભક્ત કરેલા, કાેમળ અંતઃકરણવાળા, સત્ય બાલનારા, તથા પાતાના કર્મમાં સ્થિતિવાળા પ્રાક્ષણા મારા દેશમાં છે, છતાં તું કશું છિદ્ર જોઈને મારામાં પેઠા છે?

વળી મારા રાજ્યમાં ક્ષત્રિયા કેવા છે તે કહું છું તે સાંભળ. તેએા દાન કરે છે પણુ યાચતા નથી. તેઓ ભણે છે પણુ ભણાવતા નથી. યજ્ઞ કરે છે પણુ કરાવતા નથી. સત્યમાં અને ધર્મમાં નિપુણુ છે. પ્લાક્ષણાનું રક્ષણુ કરે છે તથા સંગ્રામમાંથી નાસતા નથી એવા પાતાની સ્થિતિવાળા ક્ષત્રિયા છે છતાં મારા દેશમાં તે કેમ પ્રવેશ કર્યા ? વળી ખેતી, પશુ, વેપાર, એવા ઉદ્યોગ ઉપર કપટ વગર નિર્વાહ કરનાર વૈશ્યા મારા દેશમાં છે.

તેઓ સાવધાન, ક્રિયા જાણનારા, ઉત્તમ વ્રત-વાળા, સત્ય ખાલનારા, વિભાગ કાઢીને જમનારા, ઇન્ડ્રિયોનું દમન કરનારા, પવિત્રતા રાખનાર, સ્તેહ-પ્રીતિ સાચવનારા અને પાતાના કર્મમાં સ્થિતિ-વાળા છે. છતાં હે રાક્ષસ તે મારામાં કયું છિદ્ર જોઈ પ્રવેશ કર્યા ? વળી મારા રાજ્યમાં જે શડો છે તે કેાઇની પણ ઇર્ષ્યા કરતા નથી, અને ત્રણે વર્ણની સેવા કરીને તે ઉપર પાતાના નિર્વાહ કરે છે તથા પાતાના કર્મમાં સ્થિતિવાળા છે છતાં તું કર્યું છિદ્ર જોઇને મારામાં પેઠા ? હું કળધર્મ, દેશધર્મ, વગેરે પર પરાથી ચાલતા આવેલા ધર્માને યથાવિધિ ચલાવું છું તથા તેમનું ઉત્થાપન કરતા નથી. મેં પૂજન અને પાલન કર્યું છે. તેમનું અન્નાદિથી પાેષણ કરીને સત્કાર પણ કરેલાે છે. છતાં તું મારા દેશમાં કેમ પેઠાે ? હું વિભાગ કર્યા સિવાય ભાજન કરતા નથી, પરસ્ત્રીના ઉપભાગ કરતા નથી, સ્વતંત્ર થઈને કાેઈ દિવસ ક્રીડા કરતાે નથી, છતાં તું કયું અંતર જોઇને પેઠા ? પ્રક્ષચારી દ્વાવા સિવાય મે ભિક્ષા કરી નથી અથવા ભિક્ષા કરનારા થઈને હુ પ્રક્ષચર્ય વિનાના રહ્યા નથી. ઝાત્વિજ દ્વાવા સિવાય મેં હાેમ કર્યો નથી, તાે પછી તે કયા અ તરને પામીને પ્રવેશ કર્યો ? જેમનાે સત્કાર કરવા જોઇએ એવા વદ્ધાનો કે તપસ્વીઓાનો અવત્રા કદી કરી નથી. મારા દેશમાં જ્યારે લાેકા સૂઇ જાય છે ત્યારે હું જાગું છું, છતાં તે કયા છિદ્રને જોઇને પ્રવેશ કર્યા ?

મારા પુરાહિત આત્મવિજ્ઞાનમાં સંપન્ન છે, તપસ્વી છે, સર્વ ધર્મ ને જાણનારા છે, આખા દેશના સ્વામી છે અને બુદ્ધિમાન છે. હું દાન કરીને વિદ્યા પ્રાપ્ત કરવાની ઇચ્છા રાખું છું. સત્ય પ્રમાણે ચાલવા વડે તથા પ્લાહ્મણોાનું રક્ષણ કરવા વડે દ્રવ્યની ઇચ્છા રાખું છું. સેવા કરવા વડે ગુર્.ઓની ઉપાસના કરું છું. માટે મને રાક્ષસાથી ભય નથી. મારા દેશમાં કાંઇ વિધવા સ્ત્રી નથી, કાંઇ અધર્મ બાહ્યણ નથી, કાંઈ ખાહ્મણ ચાર નથી, કાંઈ યત્ત ન કરાવવા યાગ્ય માણસને યત્ર કરાવતા નથી કે પાપ કરનારા નથી, માટે મને રાક્ષસાથી ભય નથી. ધર્મને અર્થે યુદ્ધ કરતાં મને એવા ઘા લાગ્યા છે કે, જેથી મારા શરીર ઉપર બે આંગળ પણ એવી જગા નથી કે જ્યાં શસ્ત્રના ઘા નહિ વાગ્યા હાેય; છતાં તું મારા અ તરમાં કેમ પ્રવેશ કરે છે? દેશમાં મારા તરક્યી લાેકા ગાય, ખ્રાક્ષણ અને યત્રના અર્થ<sup>૬</sup> રક્ષણ રૂપ કલ્યાણની નિર'તર ઇચ્છા રાખે છે. છતાં મારા આંતરમાં તું કેમ પ્રવેશ કરે છે?

એ સાંભળી રાક્ષસે કહ્યું : તું સવે અવસ્થાઓમાં ધર્મની જ અપેક્ષા રાખે છે માટે તું નિરાંતે નિશ્વિ ત-પણુ ઘેર જા ! તારું કલ્યાણુ થાઓ ! હું જાઉં છું ! હે કેક્ષ્ય, જે રાજાઓ ગાય અને પ્લાહ્મણુનું રક્ષણુ કરે છે, તથા નિરંતર પ્રજાનું રક્ષણુ કરે .છે તેમને રાક્ષસોથી ભય નથીં તાે પછી પાપીઓથી ભય શાના જ હાેય ?

- ક્રેક્ય (૩) ચંદ્રવ શી અનુકુલાત્પન્ન શિબિ રાજાના પાંચ પુત્રા પૈકી ચોથા.
- ક્રેક્ચ (૪) ભારતના ચુહ્રમાં પાંડવાના પક્ષના અને દુર્યોધન પક્ષના એમ, એ નામના બે રાજા / ભા૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૭૧ અને અ૦ ૨૯૫.

કેક્ય

કેકચી કેકેયા તે જ.

- ક્રે**તવા** ઋષિએા વિશેષ, જેએા પાતાના સ્વાધ્યાયને બળે સ્વર્ગ પાગ્યા હતા. / ભાર૦ ૧૯–૧૬.
- ક્રેતુ ઝડષભદેવના નવ ખંડાધિપતિ પુત્રામાંના એક (ઝડષભદેવ શબ્દ બુએા.)
- ક્રેતુ (૨) તામસ મનુના છેાકરાએામાંનાે એક (તામસ મનુ શબ્દે જુઓ.)
- કેતુ (૩) વિપ્રચિતિ દાનવ અને સિંહિકાના સા પુત્રાની સંગ્રા. રાહુના નાના ભાઇએા / ભા૦ ૬–૬–૩૭.
- કેતુ (૪) નવ ગ્રહ પૈકીનાે એક. કાેઇ એને છાયા ગ્રહ સમજે છે. શિશુમાર ચક્રના સઘળા અવયવ ઉપર એ હાેય છે. / ભા૦ પ–૨૩–૭.
- કેતુ (પ) દનુપુત્ર એક દાનવ. (દનુ શબ્દ જુએા.) નવગ્રહેામાં આની જ ગણતરી થાય છે. (રાહુ શબ્દ જુએા.)
- કેતુ (૬) ભરતવર્ષના એક ખંડ.
- **કેતુમતી** સુમાલી રાક્ષસની સ્ત્રી, રાવણુની માતામહી (માની મા).
- કેતુમાન દનુપુત્ર એક દાનવ. (દનુ શબ્દ જુએા.)
- ક્રેતુમાન (૨) મનુષ્ય જાતીય પશ્ચિમ દિગ્પાળ. (૩. પૃથુ શબ્દ જુએા.)
- **કેતુમાન** (૩) સૂર્યવ**ંશી** નભગ કુલાત્પન્ન અ'ભરીષ રાજાના ત્રહ્યુમાંનાે વચલાે પુત્ર.
- કેં**તુમાન** (૪) સાેમવ શી આયુપુત્ર ક્ષત્રવૃદ્ધના કુળમાં જન્મેલા ધન્વ તરિ રાજાનાે પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ભીમરથ અથવા ભીમસેન.
- **કેતુમાન** (૫) નિષાદાધિપતિ ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષના એક રાજા.
- કે**તુમાલ** આસિધ રાજાના નવ પુત્રામાંનેા નાનેા પુત્ર મેરુકન્યા દેવવીતી એની સ્ત્રી હતી. એનેા દેશ એગના જ નામે પ્રસિદ્ધ છે.
- કે**તુમાલવર્ષ** માલ્યવાન પર્વત અને ક્ષારસમુદ્ર એની વચમાં આવેલા જ બુદ્ધીપના નવ દેશામાંના એક દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૬ શ્લાે૦ ૩૧; ભાગ૦ પ સ્કં૦ અ૦ ૧૬ શ્લાે૦ ૧૦–૧૧.
- **કેતુમાલા** કામ્યક વનની પશ્ચિમ દિશાએ આવેલી એ નામની એક નદી.

- કેતુવર્મા ત્રિગર્તાધિપતિ સૂર્યવર્માનાે ભાઇ એને અર્જુ ને
- માર્યો હતા. / ભાર૦ અશ્વમે૦ અ૦ ૭૪
- ં કેતુવીર્ય એક દાનવ. (દનુ શબ્દ જુએા.)
- કેદાર હિમાલય ઉપરનું એક પવિત્ર સ્થળ.
- કે**દાર** (ર) એ નામના એક રાજર્ષિ / દેવી ભાગ૦ ૯, સ્કંગ્ અગ્૪૨.
- डेन साभवेदेे। पनिषत्,
- કેરલ ઇંદ્રપ્રસ્થની દક્ષિણ બાજુએ આવેલાે મહાદેશ. પાંડવાના સમયમાં આ દેશ એકપાદ દેશની દક્ષિણે હતાે./ભાર૦સભા૦ અ૦ ૩૧. • પાંડવાના સમયની સહેજ પહેલાં આ દેશમાં ચંદ્રહાસનાે પિતા સુધાર્મિક રાજા રાજ્ય કરતાે હતાે. હાલનાે મલબાર દેશ.
- ક્રે**વલ** સૂર્યવ**ંશી** દિષ્ટ કુલાેત્પન્ન નર રાજાનાે પુત્ર. ઐના પુત્રનું નામ બંધુમાન્
- ક્રેશિધ્વજ વિદેહ વ શના કૃતપ્વજ જનકના પુત્ર. ઐના પુત્રનું નામ ભાનુમાન જનક.
- કેશિની એક રાજકન્યા. એના સ્વય વર કાળે પ્રહ્લાદ પુત્ર વિરાચન અને અંગિરા ઋષિના પુત્ર સુધન્વા બન્ને એક જ સમયે આવી પહેાંચ્યા ત્યારે એ બન્નેની વચમાં વાદ પડયો કે બેમાં શ્રેષ્ઠ કાણ. બન્ને જણાઓએ પાતાના પ્રાણુનું પાણુ કર્યું અને બન્ને જણાઓએ પાતાના પ્રાણુનું પાણુ કર્યું અને બન્ને પ્રહ્લાદ પાસે આવ્યા. પ્રહ્લાદે વિરાચનના નિષેધ કરીને અભિપ્રાય આપ્યા કે સુધન્વાના પક્ષ સત્ય છે અને સુધન્વાને પ્રાર્થના કરી કે વિરાચને જે પાણુ કર્યું છે તે રદ કરી એને પ્રાણુદાન આપવું. અણે વિરાચનને પ્રાણુદાન આપ્યું. કેશિની પછી સુધન્વાને પરણી.
- કેશિની (ર) એક અપ્સરા (પ્રાધા શબ્દ જુઓ.)
- કેશિની (૩) સૂર્યવ શી સગર રાજાની બે સ્ત્રીઓ-માંની એક. એ શિબિ રાજાની કન્યા હેાવાથી એને શૈબ્યા પણ કહેતા. એનું બીજું નામ ભાનુમતી પણ હતું એમ જણાય છે.
- **કેશિની** (૪) સોમવ શી પુરુકુલાત્પન્ન અજમીઢ રા**બ**ની ચાર સ્ત્રીએામાંની એક. (અજમીઢ શબ્દ જુએા.)
- **ક્રેશિની** (૫) અયેાધ્યા નગરી અને ભાગીરથી નદી એ બેની વચમાં આવેલી એક નાની નદી. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦૫૧

કેશિની (૬) દમય'તીની દાસી (૫ નળ શબ્દ જુએ.) કેશિની (૭) સુમાલી રાજાની કન્યા અને વિશ્રવા ઋષિની સ્ત્રી. રાવણુ અને કુંભકર્ણની મા કેશી એક અસર. એ ઉર્વ શા અને ચિત્રલેખા અપ્સરા- ઑતે લઇને નાસતો હતો તેને મારીને પુરુરવા નામના રાજાએ તેમને છેાડાવી હતી. / મત્સ્ય અ૦ ૨૪ કેશી (૨) કાઇ એક પ્રજાપતિની દેવસેવા અને ા નામે કન્યાઓને હરણ કરીને નાસી જનારા અસર. એમાંની દૈત્યસેના એને વશ વર્તી. પરંતુ દેવસેના વશ ના થઈ અને રડવા લાગી. તે ઉપરથી ઘંદ્રે એનેા પરાભવ કરીને દેવસેનાને છેાડાવી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૨૩. કેશી (૩) કંસ પક્ષને એક રાક્ષસ. એ ધોડાનું ૨૫ ધારણ કરીને કૃષ્ણ અને બીજા ગેાપ વદાવનમાં રમતા હતા તેમને મારવાને ગયા અને કૃષ્ણને હાથે માર્યો ગયા હતા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કંગ અગ ૩૭. કેશી (૪) વસદેવની સ્ત્રી કાશલ્યાના પુત્ર. કેસરી એક વાનર, અંજનાના પતિ. / વાગ રાગ ઉત્તમ૦ સ૦ ૬૬. એ ગેાકર્ણ નામના પર્વ'ત પર રહેતા હતા. એકદા એક શવસાદન નામના બલાઢચ થઇ ગયેલા અસરે કેટલાક ઋષિઓને બહુ ત્રાસ આપયા. ઋષિઓની આદ્યાર્થી કેસરીએ એ અસર જોડે યુદ્ધ કરીને એને મારી નાખ્યા. આનંદ પામેલા સદ્યઓએ એને આશીવાંદ દીધા હતા કે તારે એક સારા સ્વભાવના, ભગવદ્ભક્ત અને બહુ બળવાન પુત્ર થશે. અગાઉ જતાં એને એવે ગ બહુ વળવાન પુત્ર થશે. અગાઉ જતાં એને એવે જ પુત્ર થયા તે મારૂતિ–હનુમાન. / વાગ રાગ સુંદર સ૦ ૩૫.) કેસરી (૨) ગદ્ગદ વાનરના પુત્ર, જાંયુવાનના નાનો ભાઈ. કેકરમા સુમાલી રાક્ષસની કન્યા, વિશ્રવા ઋષિની સ્ત્રી. (૨. વિશ્રવા શબ્દ જુએા.) દશાનન, કુંભકર્ણ, શર્પણખા અને વિભીષણની માતા. 'કેકેથ ભગડાની સંત્તાવાળા કેકય શબ્દ જુએા. 'કેકેથી (૧) સંજય રાજની સ્ત્રી. (૭ સંજય શબ્દ	ભુ: ગે!.) કેકેચી (૨) સૂર્યવંશી દશરથ રાજાની મુખ્ય ત્રણ સીએામાંની ત્રીછ – છેલ્લી. એ કેકય દેશના અધિ- પતિ અશ્વપતિ રાજાની કન્યા હતો, અને દશરથ રાજાને ઘણી પ્રિય હતો. રામચંદને વનવાસ અને દશરથને પૃત્યુની એ જ નિમિત્ત થઇ હતી. એના પુત્રનું નામ ભરત. (૩ દશરથ શબ્દ જુ: ગે.) કેકેચી (૩) મત્સ્યપતિ વિરાટ રાજાની સ્ત્રી સુદેષ્ણા, કેકયાધિપતિની કન્યા હેાવાથી એને ક્રેકેચી કહેતા. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૯. • આથી જણાશે કે એના ભાઇ કીચક એ પણ કેકય હતા: કેટભ મધુ દૈત્યના નાના ભાઇ (મધુ ક્રેટભ શબ્દ જુ: ગે.) કેતવ શકુનિના પુત્ર ઉલૂકનું ખોજું નામ. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૬૩. કેરાત એક પ્રસપિ (. (૨. કશ્યપ શબ્દ જુ: ગે.)) કેલાસ શિવલાક. એ સત્યલાકમાં જ અંતર્ભ્રત છે એમ સમજવું, કેમકે વેદમાં એનું જીદું નામ નથી. કેલાસ (૨) મેરુના મૂળ આગળ આવેલા પર્વતા- માંના એક. કેલાસ (૩) હેમકૂટ પર્વત ઉપરવું કુખેરનું સ્થાન કેલાસ (૪) હિમાલયનું એક શિખર. કેવલ્ય થજુવે દનું મુખ્ય ઉપનિષત. કેશક સામવંશી યદુપુત્ર કાબ્ટાના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ જવામધ રાજાનો પૌત્ર. વિદર્ભ રાજાના ચાર પુત્રામાંતો એક. એના પુત્રનું નામ ચિદિ. કેાકનદ ભારતવર્ધી ય દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૭. કોકામુખ ભારતવર્ધી વ દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૭. કોકામુખ ભારતવર્ધી વ તીર્થ. કોટરા બાણાસરનો માતા. એ બલિની બીજી સ્ત્ર કે વિ પ્યાવલીનું જ ખીજું નામ એ જણાતું નથી / ભાગ૦ ૧૦ સ્ટં૦ અ૦ ૬૩ શ્લા. ૨૦ -૨૧. કોટરા (૨) દેવતાવિશેય. / ભાગ૦ ૧૦ સ્ટં૦ ક્
22	

કોટરી-કોટવી

કી તેય

કોટરી-કોટવી) 'નગ્ન સ્ત્રી.' દૈત્યાની પૂજ્યદેવી, –બાણાસુરની માતા. કોકવી દુર્ગાને પણ કવચિત્ આ નામ લગાડેયું જણાય છે. કોટિક શિભિ દેશાધિપતિ સરથ રાજાનાે પ્રત્ર. જયદ્રથનાે મિત્ર. એ ભીમને હાથે મરણ પામ્યા હતા. (૩ જયદ્રથ શખદ જુએ!.) કોર્ટિકાસ્ય કાર્ટિકનું જ બીજું નામ. **કોટિતીર્થ** ભારતવર્ષી ય તીર્થ. **કો**ટિ**તીર્થ** હા<sup>-</sup>દેલખણ્ડના જિલ્લામાં કલિ<sup>-</sup>જરમાં આવેલું એક સરાેવર. **કોટિતીર્થ** (૨) ગાકર્ણમાં આવેલું એક પવિત્ર સરાેવર. **કોટિતીથ** (૩) મશુરાનું એક પવિત્ર સરાેવર. કોણકુત્સ કૌણકૃત્સ તે જ. કોપચંચ એક હ્રહ્નર્ષિં. (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.) કોપવેગ એક ઋષિવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૪-૨૨ કોમલક જન્મેજ્યના સપે સત્રમાં બળી ગયેલે৷ એક નાગ, / ભાર૦ આ૦ પહ કોરકુષ્ણ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.) કોલગિરિ કર્ણપ્રાવરણ દેશની દક્ષિણે આવેલા એક સામાન્ય પર્વત. કાલાપુર બગડાની સંગ્રાવાળા કરવીર શબ્દ જુએ./ દેવી ભાગ૦ સપ્તમ૦ અ૦ ૩૮. કોલાહલ એક સામાન્ય પર્વ'ત. (ઉપરિચર શબ્દ જુએા.) કોડકણ દેશવિશેષ. કાેકણ તે જ. (ભાર૦ ભો૦ ૯-૬૦.) કોટરક સર્પ વિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૩૫--૮; ઉ૦ 903-92. કે દ્વિદ્વ કુશદ્રીપના લાેકનાે ભેક / ભાગ૦ પ–૨૦–૧૬. કે**ાષા** કાશા તે જ કે**ાશા** ભારતવર્ષી ય ભરતખંડની એક નદી. ક્રે**!રોવર** તીર્થ વિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૫૭ કાસલ ભારતવર્ષા ય ભરતખંડના એક દેશ. પાંડવાના સમયમાં એ દેશના ખે ભાગ હતા : ઇંદ્રપ્રસ્થની પૂર્વ તે અને ઇંદ્રપ્રસ્થની દક્ષિણના. આમાંનાં પૂર્વ -કાસલના વળી ઈશાન્ય અને આગ્નેય એવા ભેદ

પડેલા છે. તે સારુ એ શબ્દા અક્ષરના ક્રમમાં જોવા. કેાસલ (૨) આ દેશના બે ભેદ પૈકી હાલની ધાઘરા નદીની ઉત્તરે આવેલા અયોધા પ્રાન્ત. આ દેશની રાજ્યધાની શ્રાવસ્તી. આ નગરી નેપાળમાં હિમાલયની તળેડીમાં હતી. દિગ્વિજય વેળાએ ભીમસેને આ દેશ જીત્યા હતા. / ભાર. સભા. 🗕 દક્ષિણ કાેસલ દેશ મહાનદી અને ગાદાવરી એ બેની વચ્ચે પૂર્વ તરફ આવેલાે હતા. હાલનું ઝાટાનાગપુર તે જ. રામના પુત્ર કુશ અહીંને৷ રાજ્ય હતે৷. એની રાજ્યધાની કુશાવતી હતી. દિગ્વિજય કાલે સહદેવે આ દેશ જિત્યાે હતાે. હાલના અત્તીસગઢ, અમરકંટકે અને કાંકર એ પ્રાન્તા તે દક્ષિણ કાેસલ. કેટલાક આના પૂર્વ કેાસલ અને દક્ષિણકાેસલ એમ ભેદ માનીને પૂર્વ કોસલમાં ઇશાન્કાસલ અને આગ્નેયકાસલ એવા પેટા વિભાગા પાડે છે. છત્તીસગઢ તે જ મહાકાસલ. આ દેશના રાજા યુધિષ્ઠરના રાજસૂય યત્રમાં આવ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૦ ૭૫--૧૨ **કાેસલા** નદીવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૩–૧૧ કે હિલ જન્મેજયના સર્પ સત્રનાે એક સદસ્ય / ભાર૦ આ૦ પ૩-૯. કાેકટક ભારતવર્ષા વ દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. કે**ા**કુર કુકુર વંશાત્પન્ન કારસ્કાર રાજાનું ખીજું નામ. કેાકુરુ ડી ઉત્તમ મન્વન્તરમાંના સપ્તઋર્ષિ માંના એક. કે**ાચકી** એક હાર્સાર્થ (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.) કે ચિહસ્તિક એક બ્રહ્ન ષિં. (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.) કોટિલ એક પ્રહ્નર્ષિ. ક્રોડિન્ય કુંડિન કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલે. એક પ્રહ્નાર્થ (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.) ક્રેાંડિન્ય (૨) ગુધિષ્ઠિરે અશ્વમેધ કર્યો તેમાં એક સદસ્ય–વરેલાે ખાસણ / જૈમિની૦ અશ્વ૦ અ૦ ૬૩ કે ા બુકુત્સ્ય એક ઋષિ. કયા કુળના એ જણાતું નથી. **કો તલ** કુંતલ રા**જાની નગરી.(૧. ચ**ંદ્રહાસ શબ્દ જીએા.) કો તલકા ઉપરને શબ્દ જુએ.

કોતુજાતિ ઍક બ્રહ્મર્ષિ. (નીલ પરાશર શબ્દ જીઓ.) કો તેય કુંતી પુત્ર. ચુધિષ્ઠિર, ભીમસેન અને અર્જીન ઍ ત્રહ્યને કહેવાય છે.

કૌશિકી

.

<b>કૌ(શકી</b> (ર) જમદગ્નિની માતા સત્યવતીનું નદીમાં	કર્યા, એએાના નામામાં કુતુનું નામ જોકે નથી
રૂપાન્તર થયું તે કાળે પડેલું નામ / વા૦ રા૦ બાલ૦	५७ ऋतुः खस्वनपस्याभूदाजन् वैवस्वतेतर आ वाक्ष्य
સ૦ ૩૪	ઉપરથી ઉત્પન્ન થયેલેા છે. (મહર્ષિ શબ્દ જુએા.)
કૌષારવિ મૈત્રેય ૠષિતુ બીજુ નામ.	કંતુ (૨) વૈવસ્વત મન્વન્તરમાંનાે બ્રહ્મપુત્ર તે. આને
<b>કૌષીતક એક</b> ઋષિ, એને પુત્ર અથવા વંશજ કહેાડ	અહીં કાંઇ સંતતિ જ નહેાતી. દર વર્ષે પાેષ
ઋષિ હશે.	મહિનામાં આયુ નામના જે સૂર્ય સંચાર કરે છે
<b>કૌષીતકી</b> ૠગ્વેદની એક શાખા અને ઉપનિષત્	તેની સાથે આ હેાય છે. (સહસ્ય શબ્દ જુએા.)
કૌષીતકેય કહેાડ ઋષિનું નામાન્તર.	કતુ (૩) દસ વિશ્વદેવામાંના એક (વિશ્વદેવ શબ્દ
કોષિય એક પ્રદ્ભર્ષિ / વાં રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧	જૂએા.)
કૌષ્ટિકિ એક હ્યહ્નર્ષિ (૩ અ ગિરા શબ્દ જુએા.)	કંતુ (૪) બાર સાર્ગવ દેવમાંના એક (૩. ભૂગુ શબ્દ
કોસલા કૃષ્ણપત્ની સત્યાનું બીજું નામ.	જુએા.)
કોસલ્ય કાસલ્ય દેશના સેમદર્શાં નામના રાજપુત્ર	કતું (૫) ચક્ષુર્મનુના પૌત્ર ઉલ્મુકને પુષ્કરિણીથો
જે લક્ષ્મી વગેરે ઐશ્વર્ય રહિત થવાથી કાલક્ષ્ટ્રક્ષી	થયેલા છ પુત્રામાંના ચાથા પુત્ર.
નામના ઋષિને શરણે ગયે৷ હતાે. ઋષિની સાથે	કતુ (૬) એ નામને એક અસુર.
એને ઐશ્વર્ય નાશવ તે અને અનિત્ય છે, એ વિષયે	કતુ (૭) જાંબુવતીને કૃષ્ણુથી થયેલા પુત્રમાંના એક.
સંવાદ થયા હતા. / ભાર૦ શાં૦ ૧૦૪	કતુ (૮) ફાગણુ મહિનામાં પર્જન્ય નામના સૂર્યના
કોસલ્ય (અયાધા) અહીં શ્રીકૃષ્ણ અને સત્યાનાં લગ્ન	સમાગમે સંચાર કરનાર યક્ષવિશેષ / ભાગ ૧૨-
થયાં હતાં. / ભાગ ૧૦–૫૮–૩૪	૧૧–૪૦
કોસલ્યા સામવ શીય પૂરની ભાર્યા. એના પુત્રનું નામ	<b>કુતુમત</b> વિશ્વામિત્રનેા એક પુત્ર₊ / ભાગ–૯−૧૬−૩૬.
જન્મેજય હતું. / ભાર૦ અ૦૬૩–૮	<b>કથ</b> શક્તિમાન પર્વતનો પૂર્વે તરફનાે એક રાજા.
કીસલ્યા ઇશાન્ય કાસળ દેશના રાજા ભાનુમાન્ની	ભારતના યુદ્ધમાં એ દુર્યોધનના પક્ષમાં હતાે.
કન્યા અને દશરથની સ્ત્રી; રામચંદ્રની માતા.	ક્રચ (૨) સાેમવ શૈયદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના કુળના
કીસલ્યા (૨) કાશીરાજની અંખાદિક ત્રણ કન્યાનું	<sub>જ્</sub> યામઘનેા પાત્ર, વિદર્ભ રાજાના ચાર પુત્રામાંના
ૈ બીજું નામ.	એક. એના પુત્રનું નામ કુંતિ.
કીસલ્યા (૩) કૃષ્ણુપિતા વસુદેવની સ્રી.	કથક એક બ્રહ્મવિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જીઓ.)
કીસ્તુભ સમુદ્રમંથન કાળે નીકળેલાં ચૌદ રત્નમાંનું	<b>ક્રથકૈશિક વિદર્ભ</b> -વરાડ-દેશન્તર્ગત દેશવિશેષ /
એક મણિ.	ભાર૦ સ૦ ૧૪–૨૧.
<b>કોસવી</b> દુપદ રાજાની ભાર્યા. એનું નામ સૌતામણિ	કથન વરુણ લાેકમાંના એક અસર વિશેષ.
હતું. / ભાર૦ આ૦ ૧૪૯૪૮	<b>ક્રથન</b> (૨) રામની સેનાના આ નામના બે વાનરાધિપતિ
કતુ સ્વાયંભુવ મન્વન્તરના બ્રહ્મમાનસ પુત્રોમાંના એક.	/ વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૨૬–૨૭.
એ પ્રહ્નદેવના કરમાંથી ઉત્પન્ન થયેા હતાં માટે એનું	કવ્યાદ સહરક્ષ નામના અગ્નિનેા પુત્ર. પ્રેતદહનમાં
આ નામ પડવું છે. કઈ મ પ્રજાપતિની નવ કન્યામાંની	એનું પ્રાધાન્ય.
એક ક્રિયા ઐને પરણી હતી. એને વાલખિલ્ય નામના	કાર્થ ઉપર જે બે કથન વાનરા કહ્યા છે તેમાંના
સાઠ હજાર પુત્ર હતા. મહાદેવના શાપથી સઘળા	કાઈ એક. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૩.
ષ્રહ્નમાનસપુત્રો મરણુ પામેલા હેાવાથી ચાલુ વૈવસ્વત	<b>કાથ</b> (૨) ઐક રાજા; એના પુત્રને ભારતના ચુદ્ધમાં
મન્વન્તરના આર ભમાં પ્રહ્નાદેવે તેમને પુનઃ ઉત્પન્ન	અભિમન્યુએ માર્યો હતા.

<b>કાથ</b> (૩) સાેમવ શીય ધૃતરાષ્ટ્રનાે સાેમાંનાે એક પુત્ર.	<b>કોધવશા</b> ક્રોધાના પુત્રા. એએા રાક્ષસ હેાઈ,
એને ભીમસેને ચુદ્ધમાં માર્યો હતાે. / ભાર૦ ક૦	સૌગન્ધિક વનનું રક્ષણુ કરતા હતા. / ભાર૦ વ૦
3-13.	૧૫૪–૧૧
કિમિ એક કીડાે. એનું નામ અલર્ક હતું. એણે	<b>કોધવશા</b> ક્રોધા. એ શબ્દ જુએા.
કર્જીની ઝાંઘ કારી ખાધી હતી. / ભાર૦ શાં૦	કોધરાત્રુ કસ્યપની સ્ત્રી કાળાના ચાર પુત્રામાંના એક.
3-13,	કાંધહંતા કશ્યપનાં સ્ત્રી કાળાના ચાર પુત્રામાંના એક.
કિયા સ્વાયંભૂ મન્વન્તર માંહલી દક્ષની સાળ કન્યા-	કાધા કસ્યપ ઋષિની તેર સ્ત્રીએામાંની એક. એનું
માંની એક અને ધર્મ ઋષિની તેર સ્નાએામાંની એક.	બીજીં નામ ક્રોધવશા પણ કહ્યું છે. એને ક્રોધવશ
એના પુત્રનું નામ યાેગ.	નામના <b>લક્ષ</b> પુત્ર હતા. તેમ જ મૃગી, મૃગમદા,
ક્રિયા (૨) કઈમ પ્રજાપતિની નવ કન્યામાંની એક.	
એકડાની સંજ્ઞાવાળા કુતુ ઋષિની સ્ત્રી.	હરિ, ભદ્રમના, માત ગી, શાદુ લી, શ્વેતા, સુરભિ,
<b>ક્રિયા</b> (૩) ભાર આદિત્યેામાંના અંશુમાન આદિત્યની	અને સુરસા નામે નવ કન્યાએા હતી.
સ્ત્રી.	કોધી એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુઓ.)
કોડાદરાયણ એક બ્રહ્માર્થ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુઓ.)	ક્રીષ્ટા ઋષિ. (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
ક્રીધ પ્રહ્નદેવની ભુકુટિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલ તેમને	કાબ્દા (૨) સામવ શી આયુ કુળના યદુ રાજાના ચાર
પુત્ર. એણે એક વખત જમદગ્નિએ પાતાના પિતરાને	પુત્રામાંના બીજો. એને કેાઇ કેાઇ પુરાણમાં ક્રોષ્ટુ
માટે શ્રાદ્ધ સારુ સિદ્ધ કરેલાે પાયસ – દૂધપાક– સર્પ-	કહ્યો છે. એના પુત્રનું નામ વજિનવાન અથવા
રૂપ ધારણુ <b>કરીને પ</b> ાતાના વિષથી દૂષિત કર્યો.	युलिनिवान् छतुः
તાેપણ ઋષિને ક્રોધ <sup>હ</sup> ત્પન્ન થયે৷ નહિ. પરંતુ	કોષ્ટાવક્ષિ એક બ્રહ્નવિં. (૨ અંગિરા શબ્દ જુએા.)
પિતરાના શાપને લઇને એને કેટલેાક કાળ નકુળ-	કાષ્ટ્ર બગડાની સંગ્રાવાળા ક્રોષ્ટા શબ્દ જુએા, તે જ.
યેાનિ પ્રાપ્ત થઇ અને પછી ઉદ્ધાર થયેા. / જૈમિની૦	કા ચ હિમવાન પર્વતને મેનાની કુખે થયેલા પુત્ર.
અધ્વ અ <b>દ ક્ષ</b>	જે દીપમાં એ છે તે દીપનું નામ ''કાંચદીપ''
ક્રોધ (૨) અષ્ટ ભૈરવમાંના એક.	એના નામ ઉપરથી જ પડ્યું છે, તેહજુ પણ ચાલે છે.
ક્રોધ (૩) ક્રશ્યપની સ્ત્રી કાલાના ચાર પુત્રામાંના એક.	કા ચ (ર) ભારત વર્ષના ઉત્તર ભાગમાં આવેલા
ક્રોધન (૧) ક્રીશિક ઋષિના સાત પુત્રામાંના એક.	એક પર્વત. / વા૦ રા૦ કિષ્કિં૦ સ૦ ૪૬.
(પિતૃવતી ' શબ્દ જુએા,)	કો ચદ્ધીપ પૃથ્વીના સાત મહાદ્વીપમાંના પાંચમા.
કોધન (ર) એ નામના કાઇ એક બ્રહ્મર્ષિ.	ઘૃતાદાની પેલી મેર એ આવેલા <b>હાઇ</b> એના વિસ્તાર
<b>કોધન</b> (૩) સાેમવ શી પુરુ કુળના અજમીઢના ઝક્ષ	સાળ લાખ યાજનના છે અને એટલા જ વિસ્તાર
નામના પુત્રના વ શના જહનુ કુળમાં થયેલા અયુન	વાળો ક્ષીર સાગરથી વિંટાયલાે છે. પ્રિયવ્રત રાજર્ષિના
રાજાના પુત્ર, ઍના પુત્રનું નામ દેવાતિથિ.	પુત્ર ઘૃતપુષ્ટ અહીં નાે અધિપતિ છે. એમાં <b>કાે ચ</b>
કોધનાયન શ્યામ પરાશર શબ્દ જુઓ.	નામના પવેત આવેલા નથા. એનું નામ કાંચદ્વીપ
કોધવશ કશ્યપની કોધા અથવા, કોધવશા નામની	પડચું છે. એમાં શુકલ, વર્ષમાન, ભાજન, ઉપ-
સ્ત્રીને થયેલા પુત્ર અને તેના વ'શ જ. એને ભીમસેને	બહિં છ, નંદ, નંદન, અને સવ તાેલક એ નામના
માર્ચી હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૫૪.	સાત પર્વતા અને અભયા, અમૃતાઘા, આર્યકા,
કોધયશ (ર) રાવણ પક્ષના એક રાક્ષસ.	તીર્થવતી, વૃત્તિરુપવતી, પવિત્રવતી, અને શુકલા
કાધવશ (૩) મહાતલાતલમાંના સપ વિશેષ. / ભાગ૦	એમ સાત નદીઓ છે. ઘૃતપૃષ્ટે આ દ્રીપના સાત
4-28-26.	ભાગ કરી પાતાના સાત પુત્રને નામે તેમનું નામ
1 \0 <sup>-</sup> \ <b>E</b> ,	שויי סלו זומויוו לומו אייו יווק מחש חות

પાડી તેમને આપ્યા હતા. / ભાગ૦૫ સ્કં૦૨૦. (ધતપૃષ્ટ શબ્દ જુઓ.) (દેવી ભાગ૦ ૮, સ્કં. અ.૧૨.

કી ગારહ્ય દંડકારહ્યની પાસે દક્ષિણે આવેલું વન વિશેષ. આ વનમાં જતાં જતાં જ રામચંદ્રને અયેામુખી અને કળધ રાક્ષસના ભેટા થયા હતા. / વાં રાં અરું સંબ હરે. જ એ વનને ક્રી ચાવટ એ નામ પણ કહ્યું છે. / વાં રાં અરું સર ૧૦૯. કા ચાવટ કો ચારહ્યનું બીજું નામ.

ખ

ખગ આકાશમાં સંચાર કરવાના કારણસર સૂર્યનું નામ (સૂર્ય શબ્દ જુએા).

ખગણ્ય સૂર્યવ શા ઇક્ષ્વાકુ કુલાત્પન્ન કુશવ શમાં જન્મેલા વજ અથવા વજનાભ રાજાનાે પુત્ર. એના પુત્રનું નામ વિધુતિ.

ખગમ એક વિપ્ર. પ્રમતિના પુત્ર રુરુની ભાર્યા પ્રમદ્ધરાને સંપ દંશ થવાથી તેથી મરણ પામી હતી. ૩૨ के सर्भ नकरे पडे तेने मारी नाभते। એક दिवस એષે નિવિધ – ઝેરી નહિ એવા આંધળા ચાકળણ જેવા એક ડિંડવાને દીઠા. એને મારવાને લાકડી ઉગામે છે, એટલે ડિંડવાને વાચા થઇ. રરને એણે કહ્યું કે મેં તારા કશા અપરાધ કર્યો નથી. છતાં મને શું કરવા મારે છે ? રૂરૂની સાથે એને સંવાદ થતાં એણે પાતાના પૂર્વજન્મની વાત કહી. એણે પાતાને ડિંડવાના અવતાર આવવાના કારણમાં કહ્યું કે 'હું પૂર્વે સહસ્રપાન નામે ઋષિ હતા. . મારે ખગમ નામે તીક્ષ્ણ વાણીવાળા અને તપા-ભળવાળા પ્રાક્ષણ મિત્ર હતા. મેં ભાળપણમાં રમતમાં ઘાસના સાપ બનાવ્યા અને ખગમ અગ્નિહાત્ર ક્રિયામાં રાકાયલા હતા. તેને એ સાપ વડે બિવડાવ્યા. આથી ખગમ મૂચ્છિત થઇ ગયા. એ જ્યારે પુનઃ સ્વસ્થ થયે৷ ત્યારે ક્રોધ કરીને ભાલ્યા કે તે મને બિવરાવ્યા એવા સાપના દેહ તું પામીશ. ઐના તપાેબળને જાણવાવાળા મેં ઐની

પ્રાર્થના કરીને કહ્યું કે મારાે મિત્ર જાણીને મેં તને રમતમાં બિવરાવ્યા. આથી ઉષ્ણ નિઃશ્વાસ નાખીને એણું કહ્યું કે મારું બાલવું કઠી પણ વ્યર્થ નહિ થાય. પણ પ્રમતિ ઋષિથી રુરુ નામના પુત્ર થશે, તેને જોતાં તારા એ દેહ છૂટશે, અને પુનઃ પાતાનું સ્વરૂપ પામીશ.' એ રુરુ તમે છા એટલે હવે મારા આ દેહ છૂટી જઇ, હું મારું સ્વરૂપ પામીશ. એમ કહેતાં જ એ ડિંડવાનું શરીર છૂટી જઇ પાતાના મૂળ સ્વરૂપે થયા હતા. / ભાર૦ આ૦ ૧૧-૧.

ખર્ડા સામવ શાય ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર એને ચુદ્ધમાં ભીમે માર્ચા હતા. / ભાર૦ ક૦ ૮૮-૧૯. ખટૂવાંગ સૂર્ય વ શી ઇક્ષ્વાકુ કુળમાં થયેલા વિશ્વસહ રાજાના પુત્ર વૃદ્ધશર્મા રાજાના પૌત્ર અને એડવિડ અથવા એલવિલના પ્રપૌત્ર. એને દિલીપ એવું બીજું નામ હતું અને કવચિત્ એલબિલ કહ્યો છે. / ભાર૦ દ્રો૦ અ૦ ૬૧. • એ મોટા પ્રખ્યાત યગ્ન કરનાર હતા. એના યગ્નમાં વિશ્વાવસુ પ્રભૃતિ સાઠ હજાર ગ ધવ ગાન કરતા હતા. એના યગ્નના યૂપ-પશુને બાધવાના થાંભલા સાનાના હતા અને એના યગ્નમાં સ્વાધ્યાય ધાષ (વેદ પઠનની ધૂન), જ્યા ધાષ (ધનુષ્યની પણુછના ટકાર) અને આપે!-આપે! એવાં વચનાના ધાષ નિર તર સંભળાતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૯.

દેવાએ એક વખતે એને પાતાના સહાયતા સારુ સ્વર્ગમાં તેડચો હતા. ત્યાં શુદ્ધ કરીને એણે દેવાને જય અપાવ્યા હતા. દેવાએ આનંદમાં આવી વર માગવાનું કહેતાં એણે પૂછ્યું કે હજુ મારું આયુ કેટલું છે તે કહાે એટલે માર્ગું. હવે માત્ર એક મુદ્રર્ત રહ્યું છે એમ કહ્યું. તે સાંભળીને તરત જ કંઇ ન માગતાં ઝડપવાળા વિમાનમાં બૈસી એ અયાધ્યા ગયા. ત્યાં જઇને પાતાના દીધ વહુ નામના પુત્રને ગાદીએ બેસાડી પાતે આત્મસ્વરૂપનું ચિન્ત્વન કરતા થકા પરબ્રહ્મને પ્રાપ્ત થયા / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૯. ખકાંગા (૨) મહાદેવનું આયુધ વિશેષ.

ખાંડ જેમ મહાદીપના નાના ભાગની વર્ષ એવી સંજ્ઞા છે તેમ વર્ષના નાના ભાગને ખંડ કહેવાય છે. આપણે રહીએ છીએ તે ભરતવર્ષમાં કુશા-વર્ત, ઇલાવર્ત, પ્રક્ષાવર્ત, મલય, કેતુ, ભદ્રસેન, ઇન્દ્રસ્પૃક, વિદર્ભ અને કીકટ એમ નવ ખંડ છે. મત્સ્યપુરાણમાં આ નામ ઇંદ્રદ્વીપ, કસેર, તામ્રપર્ણ, ગભસ્તિમાનૂ, નાગ સૌમ્ય, ગંધર્વ, વારુણ અને ભરત એવાં આપ્યાં છે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩૦ શ્લો૦ ૯--૧૦.

આ બે પ્રકારમાં કચું કચાનું નામ છે એને નિર્જુ થ થઇ શકતા નથી. માત્ર ભરતખંડ એટલે બ્રહ્માવર્ત ખંડ એટલા જ નિર્જુ થ થાય છે. (૪ પરીક્ષિત શબ્દ જુઓ.) મત્સ્ય પુરાણમાં આમને દ્રીપ કહીને અયંતુ નવમસ્તેષાં દ્રીપઃ સાगર સંવૃત્ત । એ વાકચથી નક્કી કર્યું છે. પરંતુ અહીંથા નૌકા દારા રાજના બીજા ખંડામાં જવા સંખંધી કાઈ પણ ગ્રંથમાં ઉલ્લેખ નથી. તેમ જ ભારતનું પણ એ વિષયે કશું પ્રમાણ નથી, માટે ઇન્દ્રી-દ્રીપાદીક પાઠ માત્ર લેખકની ભૂલને લીધે દ્વાય એમ ધારવાનું પ્રમાણ છે.

ખંડપરશુ મહાદેવ.

ખનક વિદુરનેા મિત્ર. એણે લાક્ષાગૃહમાંથી પાંડવાેને નીકળો જવાને સારુ ગુપ્ત સુરંગ તૈયાર કરી હતી. / ભાર૦ આ૦ ૧૫૯–૯

- ખ**નપાન** સાેમવ`શના અનુકુલાેત્પન્ન બલિરાજાના પૌત્ર, અંતરાજાના પુત્ર. એનું બીજું નામ દધિ-વાહન હતું, એને દિવિરથ નામે પુત્ર હતાે.
- ખનિત્ર સૂર્યવ શના દિષ્ટકુળના પ્રમતિ રાજાના પુત્ર. ઐને ચાક્ષુષ નામે પુત્ર હતાે.

ખનિતેત્ર સૂર્ય વંશના દિષ્ટકુળના રંભ રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ કરંધમ. કરંધમનું બીજું નામ સુવર્ચા હતું. આ ખનિતેત્ર દુષ્ટ હેાવાથી પ્રજાએ એને ગાદીએથી ઉડાડી મૂકચો હતા. એની જગાએ પ્રજાએ સુવર્ચાને સ્થાપ્યા હતા./ભાર૦ અશ્વ૦ અ૦ ૪.

ખર વિશ્રવા ઋષિનાે રાકા નામની રાક્ષસીથી થયેલાે પુત્ર. રાવણુનાે એારમાન ભાઈ. પૂર્વજન્મે એ યાજ્ઞ-વલ્કચનાે પુત્ર ચંદ્રકાન્ત હતાે અને ધનુર્વિદ્યામાં ધણેા જ નિપુણ હતા. રાવણે એને શર્પણુખાની સાથે જનસ્થાનની રક્ષા સારુ ત્યાં રહેવાની આજ્ઞા કરી હતી. આજ્ઞાનુસાર એ જનસ્થાનમાં ચૌદ હજાર રાક્ષસા સહિત રહેતા હતા. દંડકારણ્યમાં વસતા મુનિએાને એ અનેક પ્રકારે પીડા કરી તેમને ખાઇ પણ જતા. એના ઉપદ્રવ છેક ચિત્ર-કૂટ પર્વંત પર્યન્ત હાેવાથી રામચન્દ્રજીને તેની ખળર હતી.

રામચન્દ્રજી જનસ્થાનમાં લક્ષ્મણ અને સીતાની સાથે પંચવટીમાં રહેતા હતા. તે વખતે એક સમયે શર્પ ણખા રામચન્દ્ર પાસે આવી, અને તમે મને વરેા, એમ માગણી કરી; તે ઉપરથી તેમણે લક્ષ્મણ મારકૃત તેની ક્રજેતી કરાવી હતી. તે ખરની પાસે આવીને વિ<sup>હ</sup>વળ થઇને રડવા લાગી. (શર્પ ણખા શબ્દ જુએા.) ખરે એને માઢેથી બધી હક્યક્ત જાણી રામચન્દ્રના નાશને સારુ ચૌદ હજાર રાક્ષસાને માકલ્યા. એમણે સઘળાના તત્કાળ નાશ કર્યા એ હક્યકિત જાણી એણે દૂષણ નામના સેનાપતિ પાસે બીજી સેના તૈયાર કરાવી.

ખરની આત્રા થતાં જ દૂધણું શ્યેનગામી, પૃશુ-શ્યામ, યત્રશત્રુ, વિહંગમ, દુર્જય, પરવીરાક્ષ, પરુષ, કાલકાર્સું ક, મેધમાલી, મહામાલી, સર્પાસ્ય, રુધિસસન તેમજ મહાકપાળ, સ્થૂલાક્ષ, પ્રમાથ અને ત્રિશિરા એ અમાત્યા અને તેમના સેના સહિત પાતાની સેના તૈયાર કરી. ખરને નિવેદન કરવાથી તે તત્કાળ સૈન્ય સાથે રામ ઉપર ચઢચો.

એ નીકળ્યો તે વખતે એને ઘણાં દુશ્વિહન થયાં. પરન્તુ એણે બધાંની અવગણના કરીને મદથી છક્યો પાતે પંચવટીમાં આવ્યા. એ જોઇને રામચંદ્રજી પાતે એકલા ચુદ્ધ સારુ એની સામા ઊભા રહ્યા. યુદ્ધમાં ત્રિશિરાદિક બધા અમાત્ય અને તેમની સેના નાશ પામી. ખર એકલા જ બાકી રહ્યાે. એને જોઇને રામચન્દ્રજીએ કહ્યું કે ખર, આજ પર્યન્ત તે દંડકારણ્યમાં રહીને નિરપરાધ અનેક ઋષિઓને મારી ખાધા, માટે જો તું જીવતા રહ્યો તા વળી એવા જ રીતે વર્તા શ, માટે તને મારવા જ યાગ્ય

છે. આમ કહીને એમણે એક બાણુ એવું માર્યું
કે એનું માશું છૂટું થઈને પડ્યું અને એ મરગુ
પામ્યો. ખરને એક મકરાક્ષ નામના પુત્ર હતા. /
વા૦ ૨ ૦ અ૦ સ૦ ૧૯ ૨૦.
ખર (૨) રાવણુ પક્ષના એ નામના ખીજો રાક્ષસ
/ ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૫ શ્લા૦ ૨.
ખર (૩) લ'બાસુરનેા ભાઈ, એક અસુર / મત્સ્ય૦
ખ૦ ૧૭૬ શ્લાં૦ હ.
<b>ખારવક</b> એક ષ્રક્ષર્ષિ. (૧. વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા )
ખર્વ કુએરની નવ નિધિમાંનાે છેલ્લાે નિધિ.
ખર્વ (૨) વાલખિલ્યાે તે જ
ખુર્વ ટ દેશવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૭૮–૫૭.
ખેલુ નદીવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯–૨૮.
ખાયા દેશવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૭૮–૭૯.
<b>ખલ્વાયન</b> (ધૂમ્રપરાશર શબ્દ જુએા.)
ખસ–ખસ ભારતવર્ષા ય ભરતખ ડતા એક દેશવિશેષ
અને ત્યાંના રહેવાસી.
ખાંડવ એક પ્રક્ષષિ (૩ ભુગુ શબ્દ જુએા.)
ખાંડવપ્રસ્થ ઇન્દ્રપ્રસ્થ શબ્દ જુએા.
ખાંડવવન વનવિશેષ અજુ <sup>°</sup> ને અમિને ભક્ષ કરવા
સારુ. આ વન આપ્યું હતું (અમિ શબ્દ જુએા.)
આ વન બળતું હતું ત્યારે તક્ષકના પુત્ર અશ્વસેન
તેમાંથી ક્રાઇક રીતે બચી ગયેા, અને મયાસુરને
શરણે જઇને ઊગર્યો. અગ્નિએ ચાતક પક્ષીનાં ચાર
બચ્ચાંને ઉગાર્યા હતાં / ભા૦ આદિ૦ અ૦ ૨૨૪.
<b>ખાંડવાયન</b> ખ્રાક્ષણુ સમુદાય વિશેષ. પૂર્વે જામદગ્ન્યે
– પરશુરામે પૃથ્વીને નિઃક્ષત્રિય કરીને એક માટા
યત્ર કર્યો હતા. તેના સમાપ્તિકાળે સુવર્ણની એક
માટી વેદી કરો તે કશ્યપ ઋષિને આપી હતી.
એ વેદીના ભાગ કરીને વહેંચી લેનાર બ્રાહ્મણાનું
તે ઉપરથી પડેલું નામ. / ભાર૦ વન૦ અ૦ શ્લાં૦
૧ <b>૧-</b> ૧૩.
ખાંડિક્ય ઋષિવિશેષ.
<b>ખાં</b> ડિક્ય (૨) વિદેહવંશના મિતધ્વજ જનકને৷ પુત્ર.
ખાંડિકય (૩) આને કર્મમાર્ગનું ઉત્તમ પ્રકારનું

ગ્રાન હતું. એના કાકાના દીકરા કેશિધ્વજની બીકથી

એને નાસી જવું પડ્યું હતું. એના પુત્રનું નામ ભાનુમાન હતું. / ભાગ૦ ૯–૧૩–૨૦ ખાસ્**ીર** ભારતવષી<sup>°</sup>ય દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.

ખિલખિલી એક બ્રહ્મર્ષિ (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા). ખ્યાતિ કદમ પ્રજાપતિની નવ કન્યામાંથી એક અને એકડાની સંગ્રાવાળા ભૃગુઋષિની સ્ત્રી.

- ખ્યાતિ (૨) તામસ મતુના પુત્રામાંના એક.
- ખ્યાતિ (૩) ઉલ્મૂકના છ પુત્રામાંના એક

ખ્યાતેય નીલ પરાશર કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલે৷ એક ઝાષ

## ગ

ગગનમુર્દ્ધા એક દાનવ (દતુ શબ્દ જુઓ). ગ'ગા એક મહાનદી, તેમ જ તેની મૂર્તિમાન દેવી. એને તું ભૂલેાકમાં પતન પામીશ એવેા પ્રહ્ન-દેવનાે શાપ થયેા હતાે. (મહાભીષ શબ્દ જુએા)ન મૃત્યુલાકમાં પડયા પછી એ શંતનુ રાજાની પહેલી સ્ત્રી થઇ. શંતનથો એને આઠ પુત્રા થયા હતા. તેમાં ભીષ્મ સૌથી નાના હતા. ભીષ્મ પરમ પરાક્રમી અને પ્રક્રાચારી હતા. એના ઉપરથો ગંગાતું ભીષ્મસ એવું નામ પડ્યું હતું. વળી ગંગાનાં બીજાં નામ વિષ્ણુપદી, ત્રિસ્રોતી, ભાગીરથી, જાહનવી વગેરે પ્રથમથી પડેલાં છે. તે પણ કારણ પરત્વે જ પડચાં છે. ઐનું મૂળ નામ સ્વર્ધુની. સ્વર્ધુનીના સપ્ત પ્રવાહમાંની એ એક છે. ભગીરથના સમયથી એનું ઉત્પત્તિ સ્થાન, એકડાની સંજ્ઞાવાળા હિમાલય સમ-જવું, કારણ કુમારીથી એક હજાર યાેજન ઉપર એતું ઉગમસ્થાન કહ્યું છે. (ભરતખંડ શબ્દ જુઓ).

ગ'ગા (૨). (૨ ભાગીરથી શબ્દ જુએો.) ગ'ગાક્રાર મેરુ પર્વતથી આવતાં આવતાં આપણા ભરતવર્ષમાં જે સ્થળે ગંગા પ્રથમ આવીતે સ્થળનું નામ. નર્મદા અને ગાદાવરીના આદ્યસ્થળને પણ ગંગાદાર કહ્યું છે.

ગ ગાધર મસ્તકે ગંગાને ધારણુ કર્યાને લીધે મહા-દેવનું પડેલું નામ.

ગ <b>ંગાસાગર</b> ગંગાને જ્યાં આગળ સાગર સાથે સંગમ	હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૯.
થાય છે તે સ્થળ,	ગ ડક ડુ યક્ષવિશેષ.
<b>ગ'ગા</b> હ્રદ્વ ગંગા સંબ'ધી તીર્થ.	ગ <b>'ડકી</b> ભારતવર્ષી <sup>°</sup> ય ભરતખ'ડની એક નદી. (૨
ગ`ગાદ્ભેદ ગંગા સંબ`ધી તીર્થ.	હિમાલય શબ્દ જુઍા). અયેાધ્યા પ્રાન્તમાં આ <b>વેલી</b>
ગજ એક વાનરાધિપતિ, રામની સેનાનાે વાનર.	હાલની ગંડક નદી, જેની અંદરના ગાળ કાળા
ગજ (૨) દુર્યોધનના મામામાંના એક – શકુનિના છ	પથ્થર વિષ્ણુની મૂર્તિ તરીકે પુજાય છે એ.
નાના ભાઇએામાંના છેલ્લા. ભારતના યુદ્ધમાં એ	ગણ્ડકી ભારતવર્ષની આ નદીને તીરે પુલહાશ્રમમાં
અર્જુ નપુત્ર ઇરાવતના હાથે મરાયેા હતાં. / ભાર૦	જડભરત રહેતા હતા. તીર્થયાત્રા વખતે બલરામ
ભીષ્મિંગ અંગ ૯૦	અહીં આવ્યા હતા / ભાગ૦ ૧૦-૭૯-૧૧
ગજ (૩) ગન્નસુર નામનેા રાક્ષસ.	નદી તેપાળના મધ્યભાગમાં આવેલા પહાડની
ગજ (૪) ગજપુર શબ્દ જુએા.	ખાેમાંથી નીકળે છે. એના છૂટા છૂટા સપ્તપ્રવાહાને
ગજ (૫) હાથી. અવધૂતના એક ગુરુ.	સપ્તગણ્ડક્રી કહે છે. એ ધવલગિરિ અથવા ગાસેન-
ગજકર્ણ એક યક્ષવિશેષ.	નાથ નામના પર્વતમાંથી નીકળે છે. એમાંના માટા
ગજકર્ણું (૨) એક તીર્થ વિશેષ.	પ્રવાહતે ત્રિશલગંગા એવું નામ છે. બધા પ્રવાહ
ગજપુર હસ્તિનાપુર.	ત્રિવેણીમાં એકત્ર થાય છે. નેપાળમાં આ નદીનું
<b>ગજસાવ્હય</b> ગજપુર.	નામ શાલિગ્રામી એવું છે. સંયુક્ત પ્રાન્તમાં એને
<b>ગજાનન</b> એક શિવગણુ. એની હક્કીક્ત એવી છે કે એક	નારાયણી કહે છે. એ પટણા આગળ ગંગાને મળે
સમયે પાર્વતીએ શરીર પર તેલ અને સુગંધો દ્રવ્ય	છે. એના તીર પર હરિહરક્ષેત્ર આવેલું છે. એમાંથી
ચાેળાને મેલ કાઢયાે. તેનું એક પૂતળું બનાવ્યું, તેને	શાલિગ્રામ મળે છે.
હાથીના જેવી સુંઢ કરી હતી. પછી રમત કરીને	ગણ્ડા એક ચંડાળણી. સપ્તર્ષિ'એાના સેવક પશુ-
એ પૂતળાને પાણીમાં નાખ્યું. તે જ <b>ક્ષણે</b> પાણીમાંથી	સખની સ્ત્રી. ચણ્ડા શબ્દ જુએા. / ભાર૦ અનુ૦
એક પુરુષ નીકળ્યેા. તેને પાવ તીએ 'પુત્ર, અહીં	<b>٩४</b> २– <b>१</b> \$.
આવ' કહીને હાક મારી. એ પાર્વતી પાસે ગયેા	<b>ગણ્ડતીર્થ</b> ભારતવર્ષો ય તીર્થ.
એટલે એમણે એને વિનાયક નામના રુદ્રનું આધિ-	<b>ાછ્યુદેવતા</b> દેવતાના સમૂહ – સમૂહમાં જણાતા <b>અ</b> ગર
પત્ય આપ્યું. એ ઉપરથી એનું નામ ગણુપતિ પડ્યું.	સમૂહમાં જ ખાેલાતા દેવતા. એવા નવ સમૂહ છે. ૧.
વળી એને હાથીના જેવી સુંઢ હેાવાથી એનું નામ	આદિત્ય ર. વિશ્વા અગર વિશ્વદેવ ૩. વસ ૪. તુષિત
ગજાનન પડશું. એને શિવપુત્ર કહેવાનું કારણ પણ આ	પ. આભાસ્વર. ૬. અનિલ. ૭. મહારાજિકા ૮. સાધ્યા
જ છે. (ગણેશ શબ્દ જુઍા.) / મત્સ્ય૦ અ૦૧૫૪.	અને ૯. રુદ્રો. આ ઊતરતી પ <b>ં</b> ક્તિના દેવેા શિવના
<b>ાજાલ્હય</b> ગજપુર શબ્દ જુએ <b>!</b> .	ગણ છે અને કૈલાસ ઉપર રહે છે. એમના ઉપર
<b>ાજાસુર</b> તારકાસુરના સૈન્યનાે એક અસુરવિશેષ,	જે અધિકારી છે તે ગણપતિ.
એ તારકામય સંગ્રામમાં કપાસી નામના રુદ્રને હાથે	ગણપતિ ગજાનન શબ્દ જુએા.
મરણુ પામ્યેા. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૫૨.	<b>ગણેશ હે</b> રમ્બ, ઉમાપુત્ર, એણે લહિયા તરીકે મહાભારત
ગજેન્દ્ર બગડાની સંત્રાવાળા ઇન્દ્રઘુમ્ન શબ્દ જુએા.	લખ્યું હતું / ભારંગ્ આગે ૧૧૧૨. 🍎 એ શંકર
ગ'ડક ભારતવર્ધી ય ભરતખંડનાે એક દેશ, પાંડવાના	ભગવાનના ગણાના ઉપરી છે. એ વિદ્યાના દેવ છે.
સમયમાં આ દેશ પૂર્વ પાંચાલની પૂર્વે આવેલે৷	વિધ્નવિદારક અને સંકટ નિવારણ કરનાર દેવ

તરીકે પૂજાય છે. કાેઇ પણ સારું કામ આરંભતા પૂર્વે એમની સ્તુતિ અને આરાધનાં કરવાની પ્રથા છે. એ અંગે સ્થૂળ, કિંચિત, પીળા વર્જીના માટા પેટવાળા, ચાર હાથવાળા, હાથીના જેવી સુંઢવાળા અને એક દંતશળવાળા દેવ છે. એમના ચાર હાથમાં અનુક્રમે, શંખ, ચક્ર, ગદા અને પદ્મ એમ ધારણ કરેલા છે. એ કદી કદી ઉંદર ઉપર સવારી કરે છે. એને હાથીના જેવું માથું કેમ થયું એને માટે ઘણી આખ્યાયિકાએ છે. એક વખત ઉંદર પર સવારી કરीने जता હता. त्यारे परी गया. એ को छने चन्द्रे મક્ષકરીમાં હાસ્ય કર્યું હતું. આથી ગુસ્સે થઇ એમણે ચન્દ્રને શાપવાથી ચાથને દિવસે ચન્દ્રદર્શન કરાતાં નથી. એ પાર્વતી અને શંકરના પુત્ર હેાઇ એને પાર્વ તીપુત્ર, ગજાનન, ગજવદન, કરીમુખ, લંખાદર, દ્વિદેહ, વિધ્નેશ, વિધ્નહારી, વિનાયક, ગણપતિ એવાં એવાં સે કડા નામા છે.

પુરાણેામાં યુગ પરત્વે એમને દશ હાથ, છ હાથ, ચાર હાથ અને બે હાથ હતા એવેા ઉલ્લેખ છે. એમને વિષે ગણેશપુરાણ અને મુદ્દગલપુરાણ એવા સ્વતંત્ર ગ્રન્થા છે. ત્રણે ગુણુના સ્વામી હાેવાથી એમને 'ગુણેશ' પણ કહે છે. એને માદક – લાડુ બહુ પ્રિય છે. અષ્ટ સિદ્ધિઓ એમની આઠ પટરાણીઓ છે. વિશ્વરૂપની દીકરીઓ સિદ્ધિ અને છુદ્ધિ એમ બે સ્ત્રીઓ પંણુ કહેવાય છે. શ્રીમદ્ભાગવતમાં ગણેશ અગર ગણુપતિ એ નામના ઉલ્લેખ નથી.

- મતિ કદીમ પ્રજાપતિની નવ કન્યામાંની એક. સ્વાય ભૂ મન્વતરમાંના પુલહ ઋષિની સ્ત્રી.
- **મદ** વસુદેવના રાહિણીથી થયેલાે એક, અને દેવ રક્ષિતાથી થયેલાે એક,એમ બંને પુત્રનાં નામ. આ બેમાંથી એક ભારતના ચુદ્ધમાં પાંડવાેના પક્ષમાં હતાે. મદ્દગ એક રીંછ. જાંબુવાન અને કેસરીનાે પિતા / વા૦ રા૦ ચુદ્ધ૦ સ૦ ૩૦.
- ગદાયન એક બ્રહ્મર્ષિ. (૨ ક્રશ્યપ શબ્દ જુઓ).
- **ગ'ધમાદન એક** વાનર રામનાે સેનાપતિ / વા૦ ુરા૦ અ૦ ૨૮૩
- ગ**'ધમાદન** (૨) સામવ**'શી** યદુકુલાત્પન ધક્લકના તેરમાંના એક પુત્ર

ગ ધમાદન (૩) આપણે રહીએ છીએ તે ભારત-વર્ષના સંબ ધે મેરુ પર્વતની પશ્ચિમે આવેલાે પર્વત. આ પર્વત ઉત્તર-દક્ષિણ વધેલા હાેઇ ક્રમે કરીને નીલ અને નિષદ નામના બે પર્વતને સ્પર્શ છે. આ પર્વત અને સમુદ્રની વચ્ચે આવેલા પ્રદેશને

ભદ્રાશ્વ કહે છે / ભાગ૦ ૫૦ સ્કં૦ અ૦ ૧૬. ગ'ધમાદન (૪) હિમાલય પવ તના એક શિખરનું નામ. વનવાસ વખતે યુધિષ્ઠિર અહીં કંઈ ઠાળ પર્ય ત રહ્યા હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૫૮. ઇન્દ્ર-લાેકમાં ગયેલા અર્જુ ન જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે યુધિષ્ઠરને અહીં જ મળ્યા હતા. (ઇંદ્રક્ટીલ શબ્દ જુઓ)

ગન્ધવતી સત્યવતી તે જ / ભાર૦ આ૦ ૬૪–૧૨૪. ગ'ધર્વ દેવયાનિ વિશેષ. સ્વર્ગમાં તેએા ગાન કરે છે. ગ'ધર્વ તીર્થ ભારતવર્ષી ય એક તીર્થ.

- ગ'ધવ પતિ ચાલુ મન્વ તરમાં ગ'ધર્વાધિપતિ ચિત્રરથ છે તે.
- ગ ધર્વ પતિ (૨) ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્ધોધન પક્ષને એક રાજા.
- ગ**`ભીર** સાેમવ`શી આયુકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ રભસાનાે પુત્ર. એના પુત્રનું નામ અક્રિય.
- ગ**ંભીરય્યુન્દ્રિ હવે પછા થ**નારા ઇંદ્રસાવર્જ્ણિ મનુના પુત્રામાંના એક.
- **ગય** ઉત્તાનપાદ વ<sup>.</sup>શના ઉલ્મુક રાજાના છમાંતે નાતેો પુત્ર.
- ગય (ર) ઉત્તાનપાદ વ શના હવિર્ધાન રાજાના છ પુત્રામાંના ખીજો. એનું નામ સાંગ હતું.
- ગય (૩) પ્રિયવ્રત વ શના ઝડષભદેવ કુળના પૃશુષેણુના પુત્ર નક્ત રાજાને તેની દુતી અથવા દ્યુતિ નામની ભાર્યાને પેટે થયેલા પુત્ર. એની સ્ત્રીનું નામ ગ્યંતિ. એને ચિત્રરથ, સુગતિ અને અવરાધન નામે ત્રણ પુત્ર હતા. / ભાગ૦ પ ચમ૦ અ૦ ૧૫.
- ગય (૪) સૂર્યવ શી ઇલ અથવા સુદ્યુમ્ન રાજાના ત્રણુમાંથી વચલાે પુત્ર.
- ગય (૫) સામવ શા વિજય કુળના મૂર્તય અથવા અતૂર્ત રયના પુત્ર. એણે પ્રક્ષસર અને વાનિર માલિની નદી સમીપ અનેક યત્ત કર્યા હતા. તે વખત એછે

ખાણણોને ઘણી જ દક્ષિણા આપી હતી. થી અને કાક્ષ વગેરે અનેક દૈત્યાને માર્યા છે. / ભાર૦ ઉદ્યો ૦ મિષ્ટ પદાર્થીની તા પરિસીમા વાપરી હતી. ધાન અ૦૧૦૫. • એને સમુખ નામના એક પત્ર હતા / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૬. • એનું તાર્ક્ષ એવું ખીજું તે৷ એટલું વાપસું હતું કે બધાના જમ્યા પછી માટા પર્વત જેવડા પચ્ચીસ ઢગલા તા વધ્યા હતા ! / નામ પણ છે. ભાર૦ વન૦ અ૦ ૯૫. પાતાની મા વિનતા-સુપર્ણાને દાસીપણામાંથી ગય (૬) અમૂર્ત રજસ નામના એક રાજાનું ખીજું મુક્ત કરવા સપેનિ અમૃત આણી આપવાની બાેલી નામ / ભાર૦ દ્રો૦ અ૦ ૬૬. કરી હતી, તે લેવા ગયે ત્યારે ગરૂડ-વિષ્ણુના ગય (૭) પુરવિશેષ / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૩૮. વાહનને ઇંદ્રના વજની જોડે યુદ્ધ થયું હતું. એ ગય (૮) કામ્યક વનની પૂર્વે આવેલા એક સામાન્ય ઘણા બળવાન અને પરાક્રમી હાેઇ ચાલુ મન્વ તરમાં પર્વ ત. પક્ષીમાત્રના રાજા ગણાય છે અને શાલ્મલિદીપમાં ગર્યાત ઋષિવિશેષ. રહે છે / ભાગ૦ ૫-૨૦-૮. = વિષ્ણુની સાથે ખાલી ગયતિ (૨) ત્રગડાની સંગ્રાવાળા ગય રાજાની સ્ત્રી. કરી હતી કે હું તમારા ઉપર હેાઉં, વિષ્ણુએ ચિત્રરથાદિ ત્રણ પુત્રની માતા. માંગ્યું હતું કે, હું તારા ઉપર હેાઉં. આથી એ ગયશિર એક પર્વત. એની પાસે જ વાનરમાલિની વિષ્ણુના વાહન થયા, અને વિષ્ણુએ એને પાતાની નદી આવી હશે, કેમકે ગય રાજાના યત્ર તે નદીની પ્વજા ઉપર રાખ્યો. ભાગ૦૬-૬-૨૨. ● એણે સમીપ થયા હતા. એ નદીનું પણ કદાચ આ જ શ્રુતસેન, વિવસ્વાન, રાેચનામુખ પ્રસ્તુત અને કાલકાક્ષ નામ પડ્યું હશે. વગેરે દૈત્યાને માર્યા હતા. એના પુત્રનું નામ સુમુખ. ગયા એક ક્ષેત્રવિશેષ. એને તાર્ક્ષ એવું નામ પણ છે. / ભાર૦ આ૦ ગયા (ર) બિહાર પ્રાન્તમાં કલ્ગુ નદીને કાંઠે આવેલું ૨૭; ઉભી૦. નગર ગર્ડકલ્પ ચાલુ બાહ્યમાંસના ચૌદમા કલ્પ એટલે ગયા (૩) ગયા આગળનું પ્રસિદ્ધ ક્ષેત્રવિશેષ, જ્યાં દિવસ. (૪. કલ્પ શબ્દ જુઓ). આ કલ્પમાં પ્રથમ પિતાનું શ્રાદ્ધ કરવાની આવશ્યકતા મનાય છે. ગરડાવતાર થવાને લઈને આ નામ પડ્યું છે. માતાના શ્રાહને સારુ સિહપુર - જે માતૃગયા કહેવાય ગરૂત્માન ગરુડનું ખીજીું નાસ. છે, ત્યાં શ્રાહ્ન કરવાની આવશ્યકતા ગણાય છે. તીર્થ-ગર્ગ ભરદાજા ગિરસ વ શમાલિકામાંના એક પ્રખ્યાત યાત્રા વખતે બળરામ ગયામાં આવ્યા હતા. / ભાગ૦ ઋષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.) 90-06-99. ગગ (૨) એક ઋષિ. (પિતૃવતી શબ્દ જુઓ.) ગયાશિરા ગયશિર એ જ / ભાગ૦ ૭-૧૪-૩૦. ગર્ગ (૩) યાદવાના વૃષ્ણિકળના ઉપાધ્યાય. ગરિષ્ટ એક ઝાવવિશેષ. ગર્ગ (૪) સાેમવાંશી પુરુકુળના ઋતેયુ વાંશના મન્યુ રાજાતે પુત્ર એના પુત્રનું નામ શિનિ હતું. ગરુડ વિનતાને કસ્યપ ઋષિથી થયેલા એ પુત્રા-માંતા ખીજો. એના માટા ભાઇનું નામ અરૂણ / ગગ સોત ભારતવર્ષીય તીર્થ. ગજનતીર્થ ભારતવર્ષીય તીર્થ. આ જગાએ ઇન્દ્ર-ભાર૦ આદિ૦ ૨૩૦. 🖝 એ મોટા પરાક્રમી હતા. જિતે તપ કર્યું હતું. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૮૯. એણે સપેતિ અમૃત આણી આપીને પાતાની માતાને ગદ્દ ભીવિપીત ગૌતમકળના એક ઝાલ. કડૂના દાસપણામાંથી છેાડાવી. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ રહ-૩૪. • ચાલુ મન્વ તરમાં એ ઇક્ષિમાત્રના અધિ-ગર્દભીવિપીત (ર) ભારદાજ કુળના એક ઋષિ. પતિ છે. પાતે વિષ્ણુનું વાહન છે. એણે બુતશ્રી, ગર્ક ભીસુખ એક પ્રહ્નાર્થ (૨. કશ્યપ શબ્દ ભૂએા.) શ્રુતસેન, વિવસ્વાનૂ, યાચનામુખ, પ્રશ્રુત અને કાલા-ગભર્ષ યજુવે દતું મુખ્ય ઉપનિષત.

ગાંધારી

ગવ સ્વાયંભ્ર મન્વંતરમાંના ધર્મપુત્ર. એના માતા તે પુષ્ટિ. ગવલ રામની સેનાના એક વાનરાધિપતિ. ગવલગન ધૃતરાષ્ટ્રના એક મન્ત્રી – સત-સંજયના પિતા / ભાર૦ આ૦ ૬૪-૧૩૯. ગવલાગન સ્તત-સંજયના પિતા. ગવાક્ષ રામની સેનાના એક વાનરાધિપતિ. ગવાક્ષ રામની સેનાના મામા. શકુનિના છ ભાઇ- એામાંના એક. રાત્રિયુદ્ધમાં એ ભીમસેનને હાથે મરાયા હતા. / ભાર૦ દ્રો૦ અ૦ ૧૫૭. ગવિજાત એક પ્રહ્નાર્થિ. ગવિષ્ટ દેવવિશેષ. (૩. આંગરા શબ્દ જુએા.) ગવિષ્ટ ર રો એક દાનવ (દનુ શબ્દ જુએા.) ગવિષ્ટ (૨) એક દાનવ (દનુ શબ્દ જુએા.) ગવિષ્ટિર (૨) એક દાનવ (દનુ શબ્દ જુએા.) ગવિષ્ટિર (૨) આત્ર કુલાત્પન્ન એક બીજો ઋષિ. ગવેષ્ટ જુઓ.) ગવિષ્ટિર (૨) આત્ર કુલાત્પન્ન એક બીજો ઋષિ. ગવેષ્ટ જુઓ.) ગવિષ્ટિર (૨) આત્ર કુલાત્પન્ન એક બીજો ઋષિ. ગવેષ્ટ જુઓ.) ગવિષ્ટિર (૨) આત્ર કુલાત્પન્ન એક બીજો ઋષિ. ગવેષ્ટ જુઓ.) ગાંચિ શંતનુ રાજાને ગંગાને પેટ થયેલા પુત્ર ભાષ્મનું બીજું નામ. ગાગાદાધ એક પ્રદ્ધાર્થિ (૩. આગરા શબ્દ જુઓ.) ગાંડિવ અગ્નિએ પાંડુપુત્ર અર્જુનને આપેલા ધનુષ્યનું નામ. ગાત્રવાન લક્ષ્મણાની કુખે કૃષ્ણથી થયેલા પુત્ર. ગાંથ એક પ્રદ્ધાર્થિ (૩. આંગરા શબ્દ જુઓ.) ગાંદિની કાશીરાજની કન્યા એ પ્રોક્ટફ યાદવની આ. અકૂર વગેરેની માતા. ગાંધવ વેદ સામવેદનો ઉપદેવ, તેમજ તેના મૂર્તિ- માન દેવતા. સામવેદની પેઠે જ આ ઉપવેદ પ્રદ્ધવેદના પશ્ચિમ તરફ્રના સુપ્યમાંથી નીક્રળ્યા હતા. ગાંધાર સામવ થ્યા દ્રશુપ્રળના આરબ્ધ રાજાનો પુત્ર.	એમ કરવ એણે એમ
માન દેવતા. સામવેદની પેઠે જ આ ઉપવેદ પ્રદ્વાવેદના પશ્ચિમ તરફના મુખમાંથી નીક્રળ્યાે હતાે.	સ <sub>ે</sub> વર ભર એમ કરવ એણુ એમ સંપૂર્ણુ
ગાંધાર (ર) સિંધુનદના બન્ને કિનારાને લગતા ભારતવર્ષી ય ભરતખંડના દેશવિશેષ. શૈલૂષગ ધર્વના વંશજોનું ત્યાં રાજ હતું. / વા૦ રા૦ ઉત્ત૦	નામે કન્ય

સ૦ ૧૦૦. • પ્રથમ એની રાજધાની તક્ષશિલામાં

- હતી. એ સિવાય બીજી એક નગરી પુષ્કરાવતી નામની પણ હતી.
- ગાંધાર (૩) ગાંધાર દેશના રાજ્યઓનું સામાન્ય નામ; ભારતમાં મુખ્યત્વે ગાંધારીના ભાઈ શકુનિતે લગાડવામાં આવ્યું છે.
- ગાંધારકાયણુ એક પ્રક્ષષિ (૨. અગત્સ્ય શબ્દ જુએા.)
- **ગાંધારકેશ** (૨. ગાંધાર શબ્દ જુએા.) પાંડવાેના સમયમાં શકુનિ અને ગાંધારીના પિતા સુબલ ત્યાં રાજ કરતા હતા.
- ગાંધાર દેશના અધિપતિ સુબલ રાજાની તરાષ્ટ્રની જોડે એનું લગ્ન થયું હતું./ ાદિ૦ અ૦ ૧૧૦. • એ પતિવ્રતા હતી. પતિ સિવાય બીએ પુરૂષ દષ્ટિએ પહા પડે ાટે આંખે પાટા બાંધતી. નાનપણમાં એણે કરવાથી એને વરદાન મળ્યું હતું કે તને થશે. આ પ્રમાણે એને સામટા સા પુત્ર ર્મમાં એક જ કાળે રહ્યા હતા. એક સમયે ઈએ **કહ્યું** કે કું**તીને અર**ણ્યમાં પાંડુ રાજ્યથી નામે પુત્ર થયે। છે. એ ઉપરથી એને સ ચિંતા થતી હતી કે મારે પુત્ર કચારે ્ર કેમે કર્યા એના પુત્રનાે પ્રસવ થાય ાથી એણે પેટમાંથી પરાણે ગર્ભ બહાર પ્રયત્ન કર્યો. ગર્ભમાંથી અંગુઠા જેવડા મરેલા જેવા સાે પુત્ર એકાએક બહાર ડચા. એ જોઈ એ શાકાકળ થઈ ગઈ. ત્યાં વ્યાસ પ્રકટ થયા. તેમણે એને રવાનું કહ્યું અને કહ્યું કે ધીના સાે ઘડા રાવી **દરેકમાં અકેક ગર્ભપુત્ર રાખી મૂકે**ા. રાથી પૂર્ણાકાળે તેએ સજીવ**્યઇ** જ**શે**. મ કર્યું અને થાેડા સમયમાં બધા બાળક થઈને સજીવ થયા. આ જ વખતે કંતીને ભીમસેન જન્મ્યાે હતા. / ભાર૦ અ૦૧૫. • એને આવી જ એક દુઃશળા ા પણ થઇ હતી. / ભાર૦ અ૦૧૬. • આ સા પુત્રાનાં નામ /ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૧૭માં આપેલાં છે.

એના પુત્ર દુર્યોધન માટા થતાં તે પાંડવાના ઘણે જ દ્વેષ કરવા લાગ્યા. આ જોઈને ગાંધારીએ એને ઘણી વાર એમ ન કરવાને ઉપદેશ કર્યો હતા. છતાં દુર્યોધનને એની કશી અસર થઈ નહાતી. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦૧૨૯. એના ઉપદેશ ન માન-વાથો પરિણામે શુદ્ધ ઉપસ્થિત થઈ એના સાએ પુત્રા તેમાં મરાયા. ગાંધારીએ રાષે ભરાઈને કૃષ્ણુને તેડાવીને તેને શાપ આપ્યા હતા કે તે પાંડવાને સહાય કરીને મારા પુત્રાને મરાવ્યા માટે આજથી છત્રીસમેં વર્ષે તારા કુલક્ષય પણ એ રીતે થશે. કૃષ્ણું એને વંદન કરીને કહ્યું કે આપે કહ્યું તે મને રુચતું જ છે. એમ કહીને પાતે સ્વસ્થાને પધાર્યા. / ભાર૦ સ્ત્રી૦ અ૦૨૫.

દુર્યોધનાદિ સાંચ્યે પુત્રાના મરણુ પામવાથી એ પાતાના પતિ સહિત ઘણા કાળ સુધી પાંડવાની સાથે જ રહેતી, કારણુ કે યુધિષ્ઠિર ઘણા સારા સ્વભાવના હાેઇ એને કાેઇ પ્રકારે ઊછું આવવા દેતા નહિ. પરન્તુ ભીમસેન વખતાવખત કઠાર વચના કહેતા, તેથી ધુતરાષ્ટ્રને વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થયા. પણુ પાતે અધ હાવાથી નિરુપાય હતા. તેવામાં એક સમય વિદુર એમની પાસે આવ્યા. તેમણે વનમાં જવાની સલાહ આપવાથો ધૃતરાષ્ટ્ર કાઇને ન જણાવતાં અરણ્યમાં જવા નીકળ્યા. એ નીકળ્યા એટલે વિદુર, અને વિદુર નીકળ્યા એટલે કુંતી, એમ એ બધાં વનમાં ગયાં. કેટલેક કાળે ધૃતરાષ્ટ્રના દેહ પડયા એટલે ગાંધારીએ પણુ પાતે દેહત્યાગ કર્યા. / ભાગ૦ ૧ સ્ક્રા અ૦ ૧૩.

ગાધિ સામવ શા વિજયકુળના કુશાંણુ રાજાના પુત્ર. એ કાન્યકુબ્જના રાજા હતા. એને એક સત્યવતી નામે કન્યા હતી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧૫. ઝરચીક નામે ઝડષિએ આ સત્યવતીની માગણી કરી હતી તેથી ગાધિએ એને પરણાવી હતી. (ઝરચીક શબ્દ જુએા.) ઝરચીક ઝડષિની કૃપા વડે પાછળથી એને વિશ્વામિત્ર નામે પુત્ર થયા હતા.

ગાનબ્ય કુ હાલના વારાહકલ્પની પહેલાંના લેારકલ્પમાં થયેલાે નામાંકિત ગાયનાચાર્ય. તે સમયના નારદે

આ	ની પા	સેથી ગાયનશિક	ક્ષા લીધી હત	<mark>ી.</mark> કેાઇ	કારણુ-
સર	ઐને	ઉલુકયેાનિમાં	અવતરવુ	પડ્યુ	6g. /
વા૦	રા૦	<b>अ</b> इसुत्तोत्त२०	સ૦ ૭૦.		

- ગાયત્રી સાવિત્રી, સરસ્વતી એ નામાે વડે આળખાતી હ્રલકોદેવની જ્ઞાનશક્તિ.
- ગાયત્રી (૨) ઈશ્વર પ્રાર્થનામાં વપરાતા ત્રિપદાત્મક મંત્ર.
- ગાયન એક પ્રક્ષર્ષિ, (૩. ભૂગુ શબ્દ જુએા,)
- ગારુડ અથવ શુ વેદનું એક ઉપનિષત્.
- ગારુડ (૨) ગરુડપુરાણ તે જ.
- ગાગ એક ઋષિ, વિશ્વામિત્રના પુત્ર.

ગાગી વચકુ ઋષિની કન્યા માટે પ્ર'થામાં ઐને ગાગી વાચકવી નામે જણાવી છે. એ પરમ બ્રહ્મનિષ્ઠ હતી, અને પૃથ્વી પર પરમહ સની પેઠે જ કર્યા કરતી. દૈવરાતિ જનકની સભામાં યાત્રવલ્યની સાથે એનેા વાદ થયેલા તે બૃહદારણ્યકમાં મધુકાંડમાં પ્રસિદ્ધ છે. ગાર્ગ્ય એક બ્રહ્મથિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)

- ગાગ્ય (૨) અંગિરા કુળમાં થયેલા ઍક ૠષિ. કેકય દેશના રાજા ચુધાજિતના પુરાહિત હતા. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૦૦.
- ગાગ્ય (૩) સામવ શી પૂરુકુળના ગાર્ગ, શિતિ ઇત્યાદિના તપ વડે ખાલ હાત્વ પામેલી સંતતિનું નામ. ગાર્દ ભિ એક ખલાર્થિ. (૩. ભુગુ શબ્દ જુઓ.)
- ગાદ ભિ (ર) વિશ્વામિત્રના છાકરામાંના એક.
- ગાર્હ પય પવમાન નામના અગ્નિનું બીજું નામ. ગાર્હાયન એક પ્રક્ષથિ (૩. ભૃગુ શબ્દ જુએા),
- ગાલવ પ્રક્ષર્ષિ. (૩. ભુગુ શબ્દ જુઆ.)
- ગાલવ (ર) વિશ્વમિત્રના પુત્ર. ઍનું આ નામ પાડવાનું કારણુ ઍવું છે કે ઍક સમયે બિલકુલ દુષ્ટિ ન થવાને લોધે જળરો દુકાળ પડવો હતા. તે વખતે વિશ્વામિત્ર ઋષિ પાતાના આ અને પુત્રને ઍમનું જે થવાનું હાેય તે થાઍા કરીને પાતે તપશ્ચર્યા કરવા ગયા. તે વખતે તેમની ઓએ ગમે તેમ કરીને છાકરાને છવાડથાં. પણુ ઍક વખત ઍવું બન્યું કે કંઇ ખાવાનું મળે નહિ. તે વખતે તેણે એક છાકરાના ગળામાં દર્ભની દારડી બાંધી.

ગાલવ

તેને કાઇક ઠેકાણે વેચવા ગઇ. એટલામાં સૂર્યવ'શી ઇક્ષ્વાકુ કુળના સત્યવ્રત રાજા એને રસ્તામાં મળ્યા. એણે બાળકના ગળામાં દાેરડી બાંધેલી જોઇને એને પૂછ્યું કે આ તું શું કરે છે? આ ઉપરથી તેણે એને બધા વત્તાંત નિવેદન કર્યા. રાજાએ કહ્યું કે એમ કરશા નહિ. જ્યાં સુધી તારા પતિ આવે ત્યાં સુધી છું રાજ થાડું માંસ માકલતા જઇશ. તે ઉપર તું અને છાકરાં નિર્વાહ કરજો. આ ઉપરથી બાઇએ છાકરાને વેચવાના વિચાર માંડી વાળા રાજ જે માંસ માકલે તે ઉપર પાતાના અને બાળકાના નિર્વાહ કરવાનું ચાલુ રાખ્યું. આમ ગળામાં દાેરડી બાંધવા ઉપરથી એ છાકરાનું નામ ગાલવ પડ્યું. / દેવાં ભાગ સપ્તમ૦ અ૦ ૧૦.

ગાલવ (૩) વિશ્વામિત્ર ઋષિના શિષ્ય. એણુ વિશ્વા-મિત્ર ઋષિની, સા વરસ પર્ય'ત ઘણી જ ઉત્કૃષ્ટ સેવા કરી હતી. તે ઉપરથા ઋષિએ 'તને સંપૂર્ણ વિદ્યા પ્રાપ્ત થશે' એવા આશીર્વાદ આપીને પાતાને ઘેર જવાની આજ્ઞા કરી. એણુ ઋષિને વિન તી કરી કે આપ કાંઇ દક્ષિણા માંગા એમ મારા મનમાં છે. વિશ્વામિત્ર કહ્યું કે મારે હાલ ગુરુદક્ષિણા જોઇતી નથી, હુ' તારા ઉપર ઘણા જ તુષ્ટ છું. તુ' સ્વસ્થ ચિત્તે પાતાને ઘેર જા. આ ઉપરથી એણુ સત્વર સમજી જવું જોઇતું હતું પરંતુ તેમ ન કરતાં ઋષિને આગ્રહ કર્યો કે ના, આપ કાંઇ પણ માંગા. આ ઉપરથી વિશ્વામિત્ર સહજ રોષ કરીને બાલ્યા કે વારુ ત્યારે, મને આઠસા શ્યામકર્ણુ ધાડા આણી આપીને પછી ઘેર જજે. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૬.

વિશ્વામિત્રનું આ વચન સાંભળતાં ગાલવ ભયભીત થયેા. પણ હવે કાેઇ ઉપાય રહ્યો નથી જાણી વિશ્વામિત્રને વંદન કરી ત્યાથા નીકળી વિચાર કરવા લાગ્યાે કે હવે શું કરવું ? મને આઠસા શ્યામકર્ણું ઘાડા શી રીતે મળે ? જો ઘાડા મળ્યા તા તા ઠીક, પણ જો ન મળ્યા તા સારું પરિણામ નહિ આવે. પછી જો ઘાડા મળે તા જ છવવું; નીકર દેહ પાડવાના નિશ્વય કરી એછો વિષ્ણુની આરાધના કરી. ઘણા દિવસની આરાધના પછી વિષ્ણુએ એની પાસે ગરૂડને મેાકલ્યા, અને એને આજ્ઞા કરી કે ગાલવતું કાર્ય કરવું. ગરુડે આવીને પૂછ્યું કે તારે શું જોઇએ છે તે મને કહે. હું તારું શું ભલું કરું ? પાતાને વાડા જોઇએ છે એ એણે પ્રથમ જ કહેવું જોઇતું હતું, તે ન કહેતાં મનમાં ઉદ્દેગ થતાે હતાે તેથી એમ કહ્યું કે મારે સંપૂર્ણ દિશાએ જોવાની ઇચ્છા છે. માટે બતલાવા. ગરડે એને પાતાના ખાંધ પર બેસાડી બધી દિશાએા બતલાવી. બધુ જોઇને એને ઘણું આશ્ચર્યલાગ્યું અને કહ્યું કે હું તા ખેઠા છું ત્યાં જ રહીશ કેમ કે મારે દેહત્યાગ કરવા છે. ગર્ડે પૂછ્યું કે તારે શું કરવા દેહત્યાંગ કરવા છે ? તારા જેવાએ આવા અમૂલ્ય દેહતા ત્યાગ કરવા ઘટે નહિ. તારા જે હેતુ હાય તે મને કહે. એણે કહ્યું કે મારે આઠસા શ્યામકર્ણ ધાડા જોઇએ એ ધેાડા મારે વિશ્વામિત્રને ગુરુદક્ષિણામાં છે. આપવા છે. પણ એ મળી શકે એમ ન હેાવાથી મારે દેહ પાડવા છે. ગરૂડે કહ્યું તે પહેલું કેમ ન કહ્ય ? ભલે એમ કહીને એને ખાંધ પર બેસાડચો અને યયાતિ રાજ્ય પાસે જવા નીકળ્યા. રસ્તામાં ઋષભ પર્વત પર કેાઈ શાંડિલી નામની પ્રાક્ષણી હતી તેનું દર્શન કરીએ કહીને એ ત્યાં ઊતર્યો. એ બાઇ મહાતપસ્વિની હતી. એણે એને સત્કાર કરીને પાતાને ત્યાં જ ઐને રાખી લીધા (ર. શાંડિલી શબ્દ જુએા). પછી ગરુડ એને પાછા લઈને યયાતિ રાજા પાસે આવ્યો; અને રાજાને કહ્યું કે આ પ્રાક્ષણને આઠસાે શ્યામકર્ણ ધાેડા જોઇએ છે તે ગમે તેમ કરીને પણ આપેા. આમ કહીને ગરૂડ પાતાને સ્વસ્થાને ગયા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૦૮-૧૧૪.

યયાતિ રાજાએ સાે યત્ર કર્યા હતા. યગ્નાની સમાપ્તિ થયા છતાં પાતે અરણ્યમાં જ રહેતા. આથી એમની પાસે પણ એ સમયે અશ્વ નહાતા. તેમ જ ખ્રાક્ષણુની સંભાવના કરવા જેટલું દ્રવ્ય પણ નહાેતું. માટે આ ખ્રાક્ષણુને શા રીતે સંતાષવા એના એમને માટા વિચાર થઇ પડવો. એટલામાં એમને એક વિચાર સઝવો અને બાલ્યા કે બ્રાક્ષણ, તું આ મારી

ગિરિવ્રજ

માધવી કન્યાને લઇ જા. એને ગમે તે રાજાને ત્યાં વેચી તેની પાસેથી આઠસાે શ્યામકર્ણુ અશ્વ લેજે. એ સાંભળી ગાલવ માધવીને લઇને નીકળ્યાે. માધવીને લઇને નીકળેલાે ગાલવ પ્રથમ ઇક્ષ્લાકુ કુળના અનરણ્ય રાજાના પુત્ર હર્યવ્ધ પાસે ગયાે. આ કન્યા લા અને મને આઠસા શ્યામકર્ણુ અશ્વ આપાે કહેતાં, રાજાએ કહ્યું કે મારી પાસે તું માંગે છે એટલા અશ્વ નથી. માત્ર બસાે અશ્વ છે. એક પુત્ર થાય ત્યાં સુધી માધવીને મારી પાસે મૂકી જા અને બસાે અશ્વ લઇ જા. પુત્ર થયા પછી એને પાછી લઇ જજે. એમ ન કરવું હાેય તાે તને જ્યાંથી	ગયા. બધા હઝાકત કહીને વિનંતી કરી કે માધવી દ્વારા બાઝાના બસા ઘાડા મેળવી લેવાની કૃપા કરા. માધવાને વિશ્વામિત્રથા એષ્ટક નામે પુત્ર થતાં જ વિશ્વામિત્રે ગાલવને કહ્યું કે દું તારી ગુરુદક્ષિણા લરી પૂરી પામ્યા. હવે આ કન્યાને પાછા લે અને તારે આશ્રમે જા. ગાલવ કન્યાને લઈને યયાતિ રાજાને ત્યાં ગયા. અને રાજાને આશાર્વાદ આપી તેમની કન્યા પાછી સાંપી પાલે પાતાને આશ્રમે ગયા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૧૫–૧૧૯. ગાલવ (૪) કુંતલ રાજાના પુરાહિત એક ત્રડયિ (૧ ચંદ્રહાસ શબ્દ જુએા.)
અહસા અશ્વ મળે ત્યાં જા. હવે શું કરવું એવા	ગાલવ (૫) આઠમાં સાવર્ણિ મન્વન્તરમાં થનારા
વિચારમાં ગાલવને પડેલાે જોઈ માધવીએ કહ્યું,	સપ્તર્ષેઓમાંના એક.
એમાં તું વિચાર શાના કરે છે ? હું એક પુત્ર થાય	ગાલવિ એક પ્રક્ષર્ભિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.) એને ગાલવિત્ એવું નામ પણ હતું.
ત્યાં સુધી આ રાજ્યની પાસે રહીશ. પછી મને	અન ગાલાવા( અપુ નામ પણ હતુ. ગાલવિત્ ગાલવિ ઋષિનું ખીજું નામ.
લઇ જઇને બીજે જ્યાંથી બીજા અશ્વ મળે ત્યાં આપજે. એ સાંભળી ગાલવે એને રાજાને સાંપી	
અતિ કહ્યું કે આ અશ્વો પણ હાલ તમારે ત્યાં	ું રે પુત્ર સંજય.
રહેવા દ્યો. પૂરી ભરતી થશે ત્યારે હું લઇ જઇશ.	ગાવલગાણિ ) ધૃતરાષ્ટ્રના સારથિ ગવલગણુને કુપુત્ર સંજય. ગાવલગણિ )
હર્ય શ્વે તથા રતુ કહ્યું. હર્ય શ્વથી માધવીને વસુમના	ગાવલગા છિ, ગવલગણુ તે જ / ભાર૦ આ૦૧–૨૪૭. ગિરિ શ્વકૃલ્ક યાદવના તેર પુત્રામાંના એક.
નામના પુત્ર થયા એટલે ગાલવ માધવાને લઇને	ગિરિકર્ણિકા ભારતવધી ય નદી. / ભાર૦ ભીષ્મ૦
સાેમવ શ આયુકુળના દિવાદાસ રાજા પાસે ગયાે.	અ૦૯.
આ કન્યા લાે અને મને છસાે ક્યામકર્ણ અધ	ગિરિકા ઉપરિચર વસુ રાજાની સ્ત્રી. ઐને બૃહ્રથાદિ છ
આપેા કહેતાં, રાજાએ કહ્યું કે મારી પાસે માત્ર બસાે છે. અહીં પણુ એને એક પુત્ર થાય ત્યાં સુધી	પુત્ર હતા. અને કાલી અથવા મત્સ્યગ ધિની નામની
બસા છે. અહા પણ અને અઠ પુત્ર વાય ત્યા છુપ મૂકવાની બાેલીએ એણે બસાે અશ્વ લોધા. એ	કન્યા વસુ રાજાથી થઇ હતી. આ ગિરિકા શુક્તિમતી
અશ્વી પણ રાજાને જ સાંધી પાતે ગયા. અહીં	નદીને કાલાહલ પર્વતથી થયેલાં એડકામાંની કન્યા હતી.
માધવીને પ્રતર્દન નામે પુત્ર થતાં, ત્યાંથી માધવીને	ગિરિક જ તીર્થ વિશેષ / ભારંગ વગ ૮૦-૯૭.
લઈને ભાજનગરીના ઉશાનર રાજા પાસે ગયા. ત્યાં	ગિરિગહવર દેશવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯-૬૮.
એછે ચારસાે અશ્વની માગણી કરી, પણ એની પાસે	ગિ <b>રિજા</b> પાર્વ તીનું બીજું નામ.
બસાે જ અશ્વ <b>હાવાથી પ્રથ</b> મના બન્ને રાજાની પેઠે	ગિ <b>રિવ્રજ</b> કેક્રયદેશની રાજધાની / વા૦ રા૦ અયેા૦
અહીં પણ એવી જ બાેલીએ માધવીને મૂકી. અહીં	स० ६८.
એને શિબિ નામના પુત્ર થતાં જ માધવીને લઇ	ગિરિવ્રજ (૨) મગધની રાજધાની આ નગરી
ગયા. બાક્ય રહેલા બસા ધાડા મળવાના કાઇ યાગ	રામચંદ્રજીના સ્વર્ગારાહણુ પછી ઉજ્જડ પડી હતી
દેખાય નહિ. પાતે ઘણા કરાજ્યા હતા. એટલે	તે ઉપરિચર વસુ રાજાએ પુનઃ વસાવી હતી. તેથી
માધવીને અને <b>છસો ધોડા લઇને વિ</b> શ્વામિત્ર પાસે	એને વસુમતી પણુ કહેતા. / વા૦ રા૦ બાલ સ૦

<ul> <li>૩૩.• પાંડવાના સમયમાં અહીં જરાસ ધ રાજા અને એના પછી એના પુત્ર સહદેવ રાજ કરતા હતા.</li> <li>ગી વાણીની અધિષ્ટાતા સરસ્વતા.</li> <li>ગીષપુતિ અગ્નિ બુહસ્પતિ.</li> <li>ગુષ્ઠુકેશી અન્યતા છતવાને લીધે અર્જીનનું પડેલું નામ.</li> <li>ગુષ્ઠુકેશી ઇન્દ્રના સારથિ માતલીની તેની ભાર્યા સુધર્માનો કુપે જન્મેલી કન્યા. એ જ્યારે પરહવા યાગ્ય થઇ ત્યારે માતલીએ એને સારુ દેવ, મતુધ્ય,</li> <li>અને રાક્ષસોમાં વરની શાધ કરી. પણ ગુણુકેશીને કાઇ પસંદ પડશું નહિ. છેવટે એ નાગલાકમાં ગયો. ત્યાં આર્યક નામના નાગના પૌત્ર, ચિકુર નામના નાગના પુત્ર અને વામન નામના નાગના દાહિત્ર સુમુખ નામના હતા તે નજરમાં ખેડા.</li> <li>એની જોડે વિવાહ કરવાનું ધાર્યું પણ તે કર્યા પહેલાં એને ખબર પડી કે સુમુખને ગરુડ સાથે જબરું વેર છે. તે ઉપરથી એને લઈને ઇન્દ્ર પાસે આવ્યો અને ખાલ્યો કે આને મે' મારા જમાઇ કરવાનું ધાર્યું છે, માટે આપ એને મારી ખાતર અમૃત આપીને અમર કરા. ઇન્દ્રે એ કપ્યુલ કર્યું.</li> <li>વિષ્ણુએ પણ ગરુડને કહીને એનો સુમુખ ઉપરના વૈરભાવ દૂર કરાવ્યા. પછી ગુણુકેશીના સુમુખની સાથે વિવાહ થયા. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૯૭ ૧૦૫ કૃષ્ણ-ધૃતરાષ્ટ્ર સંવાદ.</li> <li>ગીતા શ્રોમદ્ભગવદ્વગીતા તે જ / ભાર૦ ભી૦ રપ-૪ર.</li> <li>ગુણુવતી સિંહલદીપના ચંદ્રસેન રાજના સ્ત્રી.</li> <li>ગુણુવરી સિંહલદીપના ચંદ્રસેન રાજાની સ્ત્રી.</li> <li>ગુણાવરા અપ્સરાવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૧૩ર-૪૩.</li> <li>ગુપ્રારઘાટ ગાપ્રતારતું હાલનું નામ.</li> <li>ગુદ્ધ બારવા આપરાર્વું હાલનું નામ.</li> <li>ગુદ્ધ બાર્ય શિવા શે પુરકુકો શાક્તી ગગ્ને સ્ત્ર શબ્દ જુએ.).</li> </ul>	ઉપરથી એણે પાતાની સેના તૈયાર કરી. પરંતુ
ંગ્યા નામ પ્રસિદ્ધ છે.	પણ અહા જ ગતયા. ગુહરાજન શકા હત્પન્ન થક કે ભરત રામના નાશ કરવા જ નીકળ્યા હશે. આ ઉપરથી એણે પાતાની સેના તૈયાર કરી. પરંતુ એને ખબર પડી કે ભરત એવા હેતુથી નહિ, પણ રામને પુનઃ અયાધ્યા પાછા લાવવા જાય છે, તેથી

અને ભરતે પ્રાર્થના કર્યા ઉપરથા એણે એને પણ ગ'ગાને દક્ષિણ પાર ઉતાર્યો. ગુહરાજા ભરતની	<b>ગાકર્ણ</b> (૫) એક સામાન્ય ૫વ <sup>°</sup> ત / વા૦ રાજ સુંદર૦ સ૦ ૩૫.
જોડે જોડે ચિત્રકૂટ ગયેા. / વા૦ રા૦ અચા૦ સ૦ ૮૪–૯૭.	ગાકર્ણ (૬) દંડકારણ્યનું એક ક્ષેત્રવિશેષ. અહીં કુંભકર્ણું તપ કર્યું હતું.
ગ્રેહ્ન રાહુ જેના ચન્દ્ર અને સૂર્ય'ને પકડવાથી ગ્રહણ થાય છે. ગ્રહ્ન (૨) ભાળકામાં મંદવાડ, દુઃખ, માત વગેરે	<b>ગાકામુખ</b> ભારતવર્ષા ય સામાન્ય પર્વત. ગાકળ યમુના તીરે આવેલા ચરાવાળા પ્રદેશ. સંયુક્ત પ્રાન્તમાં મથુરાની પાસે એક ગામ. જમના નદી એની
લાવનાર, ધાતકી, ઊતરતી પંક્તિની દેવયાેનિ.	પાસે થઇને વહે છે. કૃષ્ણાવતાર કાળે ન દ નામના ગાપ
<b>ગૃહપતિ</b> અગ્નિવિશેષ / ભાર૦વ૦ ૨૨૪–૨૪. ગૃત્ <b>સમદ</b> એક ઋષિ (૩. ભૂગુ શબ્દ જુએા.) વીત-	મહાદયના ત્યાં નેસડા હતા. શ્રીકૃષ્ણુના પિતા વસુ-
હવ્ય રાજા ભુગુના વચનથી બ્રાહ્મણત્વ પામ્યા પછી	દેવને ન દરાજાની સાથે મૈત્રી હેાવાથી શ્રીકૃષ્ણુ અને બળરામ ક સ રાજાથી છાના આ નેસડામાં ન દરાજાને
એને થયેલા પુત્ર. એના પુત્રનું નામ સુચેતા (વીતહવ્ય શબ્દ જુએા.)	ત્યાં ઊછર્યા હતા. શ્રીકૃષ્ણુ ભગવાનનું બાળપણ
ચૃત્ <b>સમદ</b> (૨) દંડકારણ્યમાં રહેનારા એક ઋષિ. એને	અહીં વ્યતીત થવાને લીધે અને એમણે અહીં ઘણુ ચમત્કારા કર્યાને લીધે આ જગા ઘણી જ પવિત્ર મનાય
સા યુત્ર હતા. / વા૦ રા૦ અદ્દુભુતા. સ. ૮	છે. / ભાગ૦૧૦−૫–૧૯. ● રમણું અને બ્રહ્માંડતીર્થ
<b>ગ્ટત્સમદ (</b> ૩) સાેમવ <b>ંશા</b> આયુ કુળાેત્પન્ન સુદ્વાેત્ર રાજ્યના ત્રણુ પુત્રોમાંના નાનાે – ત્રીજો. એને શુનક	નામનાં સ્થળા અહીં આવેલાં છે, જે ઘણાં પવિત્ર
નામનાે પુત્ર હતા.	ગણાય છે. રમણુની રેતી – રમણુરેતીમાં આળાટવું એ એક પુલ્ય અને અહેાભાગ્યનું કામ ગણાય છે.
<b>ગ્ટત્સમદ</b> (૪) ભીષ્મ શરપ જરમાં પડચા હતા તે વખતે તેમની પાસે આવેલેા એક ઋષિ. / ભાગ૦ ૧−૯–૭.	યાત્રાળુએના આ રેતી લઇ જાય છે. ત્યાં થતી પીળી
રામના પાસ આપલા અક નડાય. / ભાગક ૧–૯–૭. ચર્ક્ર કૃષ્ણને મિત્રવિ'દાની કુખે થયેલે৷ પુત્ર.	માટી ગાેપીચંદન કહેવાય છે. મનુષ્યના અંતકાળ ગાેપીચંદન અને રમણુરેતીના લેપ કરી મેાંમાં
ચધ્રકુટ ભારતવર્ષી ય પર્વત.	ગંગાજળ સુકાય છે.
<b>ચેધ્રેરાજ</b> જટાચુ / ભાર૦ વ૦ ૨૮૦–૧. <b>ચેધ્રિકા ક</b> શ્યપને તામ્રાની કુખે થયેલી કન્યા.	ગાખલ્ય શાકલ્ય ઋષિતેા શિષ્ય. એણુ ઝગ્વેદની એક
<b>ટાવુડા ડે</b> રાખા લાગાના યુગ વરતા કન્યા. <b>ટાંઘવ</b> ટ ક્ષેત્રવિશેષ/ ભાર૦ વ૦ ૮૨-૯૦.	શાખાતું અધ્યયન કર્યું હતું. / ભાગ૦ ૧૨–૬–૫૭. ગે <b>ાચારી</b> ત્રકષિએા વિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૪૫–૪૧.
<b>ગે</b> ા પુલસ્ત્ય ઋષિની ભાર્યા. વિશ્રવાની માતા / ભાર૦	ગોધ ભારતવર્ષીય મહાદેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯.
વ૦ ૨૭૫–૧૨. ગેાકર્ણ હિમાલય પર્વત ઉપરનું એક તીર્થવિશેષ.	ગે ાપ એક ગંધવ
ગાકર્ણ (ર) ઉત્તર કાનડા જિલ્લામાં આવેલું ક્ષેત્રવિશેષ.	ગે <b>ાપ</b> તિ મહાદેવ. ગેાણીપતિ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ અ ગિરા શબ્દ જુએા.)
અહીં મહાબળશ્વરનું મંદિર છે. મહાબળશ્વર એક જ્યાતિર્લિંગ છે, અહીં નહાવાથી બ્રહ્નહત્યાદિક	<b>ોાતમ</b> ન્યાયદર્શનના આદ્ય સંસ્થાપક, એનું બીજું
ખવાલાલ ગ છે. ન્વહા નહાવાવા બ્રહ્મહત્વાદક પાતક નાશ પામે છે. તીર્થયાત્રા લખતે બલરામ	નામ શતાન દ તેમ જ ગૌતમ. ગાલીર્થ નૈમિષારણ્યમાંતુ એક તીર્થ; તેમ જ પ્રયાગ
અહીં આવ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૦-૭૯-૧૯.	આ ગામવા વા મળા રહ્યમાલુ અઠતાય; તમ જ પ્રયાગ સંભ'ધી એક તીર્થ.
<b>ગાકર્ણ</b> (૩) કાશોપુરીમાં એક સ્થળવિશેષ. આક્રમ્પ્ર <sup>6</sup> (૪) નિષધ પ્રવ <sup>6</sup> ન ઉપરુગ નીપતન (૧૫૨૦	ગે <b>!ત્રવાન</b> કૃષ્ણુને લક્ષ્મણાને પેટે થયેલ પુત્ર.
ગે <b>ાકર્ણ</b> (૪) નિષધ પર્વત ઉપરનું તપાવન./ ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૬ શ્લા૦ પર.	ગે <b>ાદા- )</b> ભારતવર્ષો ય ભરતખંડસ્થ નદી. ગેાદાવરી { (સહ્યાદિ શબ્દ જુઍા.)
२४	many the Bally

ગુલ

ગોદાવરી

ગાદાવરી નાસિક જિલ્લામાં ત્ર્યં ખંકેશ્વર પાસેથી નીકળનારી નદીવિશેષ. આ નદી મહાત્મ્યમાં ગંગા અને સિંધુથી કિંચિત જ ન્યૂન છે. એ ૧૮૦૦ માઇલ લાંખી છે. વનવાસકાળમાં રામચન્દ્રજી ઘણે સમય એને કિનારે રહ્યા હતા. એને વૃદ્ધગાદાવરી અથવા ગૌતમી ગંગા પણ કહે છે. ગંગા અને ગાદાવરી એક જ છે અને એમનામાં તફાવત નથી એમ પણ કહેવાય છે. / ભાગ૦ પ-૧૯-૧૮. ગાપતિ મહાદેવ ગાપતિ (ર) કરૂયપની સી મુનીથી જન્મેલા ગ'ધર્વી પૈકી એક. ગાપતિ (ર) કરૂયપની સી મુનીથી જન્મેલા ગ'ધર્વી પૈકી એક. ગાપતિ (ર) શિંહસેન રાજના પિતા. એક પાંચાળ / ભા૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૨૩ • એ પાંડવના પક્ષમાં હતા. ગાપતિ (૪) ગાયોએ અરણ્યમાં રક્ષેલા શિખિપુત્ર. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૯, શ્લા. ૩૯. ગાપતિ (૪) ગાયોએ અરણ્યમાં રક્ષેલા શિખિપુત્ર. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૯, શ્લા. ૩૯. ગાપતિૠપભ શિવ તે જ ગાપતિૠપભ શિવ તે જ ગાપતિૠપભ (૨) કૃષ્ણે મારેલા એક દૈત્યવિશેષ. ગાપન એક પ્રક્ષધિ. (૨. અત્રિ શબ્દ જુઓ.) ગાપસમ્ય ભારતવર્ધી ધ દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦ ૯. ગાપાલક્સ આગ્નેયકાસળ અને ઇશાન્ય કાસળ એ ખેની વચ્ચે આવેલા ભરતખંડસ્થ દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦. ગાપાલતપન અથર્વ છુવેદાપનિષત્. ગાપાલિ ગૌરપરાશર કુળાત્પન્ન એક ૠધિ. ગાપાલી ગોરપરાશર કુળાત્પન્ન એક ૠધિ. ગાપાલી ગોરપરાશર કુળાત્પન્ન એક ૠધિ. ગાપાલી એક અપ્સરાવિશેષ. ગાપાલી એક અપસરાવિશેષ. ગાપાસ સરયુ નદી સંખંધી તાર્થ વિશેષ. / વાગ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૧૦. ગાબાનુ સામવ શા તુર્વ સુપુત્ર વહ્નિરાજાના બે પુત્ર- માંના એક. એનું નામ વ શાવલીમાં નથી. ગાભિલ અદ્યર્લિ ( (૨. કશ્વપ શબ્દ જુઓ.))	અને બળરામ કાંઇ દિવસ પર્યન્ત એના પર રહ્યા હતા. ગામ તક ભારતવર્ધી ય ભરતખંડસ્થ દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. ગામતી ભારતવર્ધી ય ભરતખંડસ્થ નદી. (૨ હિમા- લય શબ્દ જુએા.) ગામતી (૨) વિશ્વ સુક્ર અગ્નિની સ્ત્રી. ગામતી (૨) વિશ્વ સુક્ર અગ્નિની સ્ત્રી. ગામતાન એક ઋષિ. (૨ કસ્વપ શબ્દ જુએા.) ગામુખ માતલીના પુત્ર. ઇન્દ્રપુત્ર જયન્તના સારથિ / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૦૦ શ્લાે૦ ૮. ગામુખ (૨) ભારત યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના રાજા. ગામુખ (૨) ભારત યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના રાજા. ગામુખ (૨) ભારત યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના રાજા. ગામુખ (૩) વાદ્ય વિશેષ. / ભાગ૦ ૧-૧૦-૧૫. ગામ દર્ગાધક પ્રક્રાની રાજધાની. ગિરિવ્રજની પાસેના પાંચ સાધારણ પવ <sup>4</sup> તામાંના એક. ગાલભ ગ'ધવ <sup>4</sup> વિશેષ. એ અને વાલીની વચ્ચે પંદર વર્ષ સુધી સતત યુદ્ધ ચાલ્યું હતું. છેવટ એ વાલીને હાથે મરણ પામ્યા હતા / વા૦ રા૦ ક્રિષ્ઠ૦ અ૦ ૨૨૦ શ્લા૦ ૨૩-૩૦. ગોલભ ઉપરના શબ્દ જોવા. વા૦ રા૦ ક્રિષ્ઠ૦ અ૦ ૨૨-૨૭-૨૯. ગોલાક ઝુતિપ્રતિપાદ્ય પૃથિવીની ઉપર સાત લાક છે. પુરાણમાં આ ગાલોકતું નામ માલૂમ પડે છે. સત્યલાકની પછી ઉપર કાઈ લાક જ નથા. માટે આ લાક સત્યલાકમાં જ હશે. વૈકુંઠ અને કૈલાસ જો બે લાક હાય તા તે પણ સત્યલાકની આંદર જ આવ્યા હશે, એમ ઝુતિને આધારે કહેવું જોઈએ. તા પછી બીજા લાકની તો શા વાત. ગોવર્દ્ધ નધર શ્રીકૃષ્ણ તે જ ગાવર્ધ નધારી ગાકુળ પાસે આવેલા ગાવર્ધન નામના પવ <sup>4</sup> તને, ઇંદ્વે કેપ કરીને ગાકુળને તાણી નાખવા વૃષ્ટિ કરી હતી ત્યારે, ગાકુળને તાણી
•	
•	
ગે <b>ાભિલ</b> પ્રક્ષર્ષિ. (ર. ક્ષ્યપ શબ્દ જુઍા.)	કાેપથી બચાવવા, નવ દિવસ સુધી શ્રીકૃષ્ણું પાેતાનો
ગામ ત ક્ષેત્રવિશેષ.	ટચલી આંગળા ઉપર તાળા રાખ્યા હતા; તે ઉપરથી
<b>ગામ'ત</b> (૨) પર્વ'તવિશેષ. જરાસ'ધના વાસથી કૃષ્ણ	તેમનું પડેલું નામ. / ભાગ૦ ૧૦–૨૫–૧૯.
ייויי וו ווי יי ווינויי יי זוה איוו אומאו ציש	1.13 103 1111   ellere (o-(1-(z)

ગાવાસન ભારતચુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના રાજા. એ	ગ્રીતમ (૩) સ્મૃતિકાર.
શૈલ્ય હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૯૫.	ગૌતમ (૪) અંગિરાકુળને એક પ્રખ્યાત વ'શ
ગોવિંદ કૃષ્ણ તે જ	વિસ્તારક ઋષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)
ગોविंह (२) पर्वत विशेष. / लार० ली० १२-१४	ગૌતમ (૫) અંગિરા કુળને ભીજો એ નામના ઋષિ.
ગોલુષધ્વજ કૃષાચાર્ય તે જ. / ભાર૦ દો૦ ૧૦૫-૧૪.	આ મન્વન્તરની વીસમી ચાેકડીનાે વ્યાસ, (વ્યાસ
ગોશ ગ નિષાદભૂમિ અને પટચ્ચર એની દક્ષિણે	શબ્દ જુએા)
આવેલાે એક સામાન્ય પર્વત. પાંડવાના સમયમાં	ગોતમ (૬) કાશિક ઋષિનેા શિષ્ય, રામની સભાના
અહોં <b>શ્રે</b> ણિમાન નામે રાજ્ય રાજ્ય કરતાે હતાે. /	ધર્મ શાસ્ત્રીચામાંના એક. / વા૦ રા૦ અદ્દભુતાત્તર૦
ભાર૦ ભા૦ અ૦ ૩૧.	स० ४.
ગોસવ યક્ષવિશેષ. એ પ્રહ્નદેવના ઉત્તર મુખમાંથી	ગોતમ (૭) એક્ત, દ્વિત અને ત્રિત એ નામના ત્રણ
ઉત્પન્ન થયે৷ છે. / ભાગ૦ ૩–૧૨–૪૦.	ઋષિઓના પિતા. / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૩૬.
ગોષ્ઠાયન એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩. ભૃગુ શબ્દ જુએા)	ગોતમ (૮) વિ'ધ્યાશ્વ રાજ્યની કન્યા અહલ્યાના
ગો માનસ નામના પિતરની કન્યા.	પતિ, સતાનંદ અને ચિરકારી ઋષિના પિતા.
ગો (ર) ચાલુ મન્વન્તરમાં પુલસ્ત્ય ઋષિની સ્ત્રી. સૂર્ય-	(અહસ્યા શબ્દ જીઓ.)
વંશી નરિષ્યંત રાજાના પૌત્ર તૃણુભિંદુ રાજર્ષિનો	ગોતમ (૯) દીર્ઘતમા ઋષિના પુત્ર. ગાદાવરી નદીને
કન્યા. ઋષિ અને વિશ્રવાની માતા / ભાર૦ વન૦	ગૌતમી એવું નામ ઉપરથી પડયું તે. / દેવીભા૦
અ૦ ૨૭૪.	१२, २३० २० ८.
ગો (૩) સામવ શા પુરુકુળાત્પન્ન પ્રક્ષકત્ત રાજાની	ગૌતમ (૧૦) એક પ્રહ્નર્ષિ. (૨ અત્રિ શબ્દ જુએા.)
સ્ત્રી. એને સરસ્વતી અથવા સન્નતિ એવાં બીજાં	/ ला२० वन० २७ २४८.
નામ હતાં. (પિતૃવતી શબ્દ જુએા).	ગૌતમ (૧૧) કાઇ કાઇ જગાએ કૃપાચાર્યનું પણ
ગો (૪) શમીક ઋષિની સ્ત્રી અને શુગી ઋષિની	આ નામ હાય એમ જણાય છે. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦
	અ૦ ૧૬૪. શ્લાં૦ ૬
ગો (૫) વરુણુના પુત્ર અને સેનાપતિ / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૨૩.	ગૌતમ (૧૨) એક કૃતઘ્ન પ્રાહ્મણુ. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૬૮–૧૭૩
ગોડિની એક પ્રક્ષર્ષિ. (૪. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.)	ગોતમ (૧૩) ઉત્તંગ-ઉદંક ઋષિનેા સસરાે. / ભાર૦
ગૌતમ ચાલુ મન્વન્તરના સપ્તર્ષિમાંના એક. એ	અશ્વ૦ ૫૬. • એક સમયે પ્રાણીઓના પ્રારબ્ધને લીધે
પ્રક્ષમાનસ કન્યા અહલ્યાનેા પતિ. (૧. અહલ્યા	લાગલાગટ પંદર વર્ષ સુધી અનાષ્ટચ્ટિ થઇ હતી.
શબ્દ જુએા.) એ પ્રતિ માઘ માસના સૂર્યના	આથી મહાક્ષયકારી દુષ્કાળ પડતાં ઘેર ઘેર મુડદાંના
સમાગમમાં હેાય છે (તપા શબ્દ જીઓ.) એના	ઢગલા ગણ્યા ગણાતા નહેાતા. ભૂખે મરતા ઘણા
પુત્રનું નામ શતાનંદ ઋષિ. એ શતાનંદ વિદેહ-	લાેકા ધાડા અને સુવરાને ખાતા. કેટલાક માણસા
વંશીય રાજાના પુરાહિત હતા.	મુડદાંને પણ ખાતા. મા બાળકને અને પુરુષા
ગૌતમ (૨) ઋષિવિશેષ. આને બ્રાહ્મણુ મહાત્મ્ય	સ્ત્રીઓને ખાવા દાડતા. આમ ભૂખના દુઃખથી
સંભાધી અત્રિની જોડે (ભાર૦ વ૦ ૧૮૮), નદીના	પીડિત લેોકો એક બીજા પર હુમલા કરતા.
માહાત્મ્ય સંબંધી અંગિરસની સાથે (ભાર૦	આવે સમયે ઘણુા બાહ્યણોએ ઉત્તમ વિચાર
અનુ૦ ૧૪૨–૩૩) અને માળાપના ૠણમાંથી શી	કર્યો કે ગૌતમસુનિ મહાતપસ્વી છે, તે આપણુ
રીતે છુટાય એ સંખંધી યમની સાથે સંવાદ થયેા	દુઃખ મટાડશે. આપણે સઘળાએ એમને આશ્રમે
હતા. / ભાર૦ શાં૦ ૧૨૯.	જવું. ગાયત્રીના જપમાં લાગેલા ગૌતમમુનિના

ગૌતમ

ગીતમે એ સ્થળમાં ગાયત્રાનું ઉત્તમ સ્થાન કર્યું હતું, ત્યાં બેઠાં બેઠાં ધ્રાક્ષણેા પુરશ્વરણેા કર્યા કરતા હતા. ગાયત્રીદેવી પણુ ત્યાં સવારે ભાળા, બપારે જીવાન અને સાયંકાળે વૃદ્ધારૂપે દર્શન આપતાં.

એક સમયે પાતાની મહતા નામની વીણા વગાડતાં વગાડતાં નારદજી ત્યાં આવ્યા. તેઓએ મુનિ-આની સભામાં ખેસીને વાતચીત કરતાં કહ્યું કે હે ગીતમ ! હું દેવતાઓની સભામાં ગયા હતા. ત્યાં ઇન્દ્રે મુનિઓના પાયણ અંગે તમારી અનેક પ્રકારની વાતા કરતાં તમારી અનેક પ્રકારે નિર્મળ અને સવેત્તિમ ક્રીત્તિ ગાઇ, તે સાંભળીને તમારાં દર્શન કરવા હું આજે આવ્યા છું. હે મુનિ, જગદ બાના પ્રતાપથી તમે ભાગ્યશાળી છા. પછી આશ્રમ જોઈ, ગાયત્રીદેવીનાં દર્શન કરી નારદજી ત્યાંથી વિદાય થયા. ગીતમ ઋષિના પાયેલા પ્રાહ્મણોને ગીતમની આવી

ક્વર્તિ સાંભળીને દ્વેષ આવ્યો. તેમણે વિચાર કર્યો કે જયારે દુષ્કાળ મટે અને સુભિક્ષ થાય ત્યારે આપણે ગૌતમની ક્વર્તિ સર્વથા ન રહે એમ કરવું. આવે વિચાર કરતાં કરતાં તેઓ ત્યાં રહેતા હતા.

કાળ કરીને વૃષ્ટિ થઇ, અને સઘળા દેશામાં સુભિક્ષ થયું. આ જાણી સઘળા પ્રાક્ષણો એ મળી ગૌતમ ઉપર અભિશાપ મૂકવાના ઉદ્યોગ કર્યા. પ્રાક્ષણોએ એક ઘરડી અને તરત મરી જાય એવી ગાય બનાવી. ગાતમ મુનિ હાેમ કરતા હતા તે સમયે તે ગાય અગ્નિશાળામાં જતાં ગૌતમે 'હું હું' એમ ઉચ્ચાર કર્યા, અને એને પે સતી અટકાવી. પેલી ઘરડી ગાયે ત્યાં જ પડી જઇને પ્રાણ તજી દીધા. પ્રાક્ષણો કાલાહલ કરવા મચી ગયા કે ગૌતમે ગાય મારી ! પરમ વિસ્મય પામેલા ગૌતમે હાેમ કરી રજ્ઞા પછી તેત્ર મી ચીને જોતાં પ્રાક્ષણોનું સઘળું કપટ તેમના જાણવામાં આવ્યું.

ગૌતમને ભારે કાેપ આવ્યા. એછું પ્રાહ્મણુંાને શાપ દીધા, 'હે પ્રાહ્મણુંા ! તમે યત્રથી, શિવથી, શિવના મન્ત્રથી, મૂળ પ્રકૃતિરૂપ જગદંભાથી, દેવાના મન્ત્રથી, શ્રુતિ અને સ્મૃતિમાં કહેલા સદાચારથી અને અદ્વૈત-ત્રાનથી વિમુખ થાએા ! તમે ધર્મ અને તીર્થને

આશ્રમમાં સુકાળ છે એમ સંભળાય છે. આમ વિચાર કરીને પાસણા અગ્નિહેાત્રને, કુટું બને, ગાયેાને અને દાસ-દાસીઓને સાથે લઇને ગૌતમના આશ્રમમાં ગયા. પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણ એમ ચારે દિશાએથી પ્રાક્ષણોના માટા સમાજ પાતાના આશ્રમમાં આવેલા જોઈ ગૌતમે તેમને પ્રણામ કર્યા. વ્યાક્ષણોને તેમના આશ્રમમાં આવવાનું કારણ પૂછ્યું. પ્રાહ્મણાએ પાતે પાતાનું વત્તાંત કહી સંભળાવ્યું. વ્યાક્ષણાનું દુઃખ સાંભળાને ગૌતમે તેમને અભય આપ્યું. તેમણે કહ્યું, 'આ ઘર તમારું' જ છે. હું સવ'થા તમારા દાસ છું. હું દાસ છતાં તમારે શી ચિંતા છે? તમે સઘળા તપસ્વી લાેકા અહીં આવ્યા તેથો હું કૃતાર્થ થયે৷ છું. તમે બધા કે જેમના દર્શન માત્રથી પાપ પુણ્યરૂપ થઇ જાય છે, તેએ। આજ મારા ઘરને તમારી ચરણરજથી પવિત્ર કરે છેા, માટે મારા જેવા બીજો કાેણ ભાગ્યશાળી છે ? તમાએ મારા પર અનુગ્રહ કર્યો. આ આશ્રમમાં સુખેરહેા અને ગાયત્રીના જપ કરા. બાએા.' ગૌતમે પછી ગાયત્રીની પ્રાર્થના કરતાં ગાયત્રીદેવીએ ગૌતમને પ્રત્યક્ષ દર્શન દઇને એક પૂર્ણ પાત્ર આપ્યું. દેવીએ આપેલા પાત્રમાંથી ખટ-રસવાળા અન્નોના પર્વત જેવડા ઢગલા, અનેક પ્રકારનાં ખડ, દિવ્ય આભરણા. રેશમી આદિ વસ્ત્રા. યત્રના સાધનરૂપ પદાર્થી અને આભ્રષણા નીકળ્યાં. મુનિઓ**ને જેને જે જોઈ**એ તે બધી વસ્તઓના ઢગલા ને ઢગલા થઇ રહ્યા. ગૌતમે બધા બાહ્યણોને ભાલાવીને બધું વહેંચી આપ્યું. આ પેલા પૂર્ણ પાત્ર-માંથી ગાયા, ભેંસા ઇત્યાદિ પશુઓ પણ નીકલ્યાં. નવાં વસ્ત્રો પહેરેલાં પ્રાક્ષણા અને પ્રાક્ષણીઓ વડે ગૌતમના આશ્રમ શાભાયમાન બની રહ્યો. ત્યાં નિત્ય યત્ત થવા લાગ્યા. નવા નવા આવનાર પ્યાક્ષણાથી વસ્તી વધીને આશ્રમ સા યાજન વિસ્તારવાળા થઇ ગયેા. પ્રાક્ષણા ગૌતમના વખાણ કરવા લાગ્યા કે અહેા, ગીતમ આપણને કલ્પવૃક્ષ સમાન થઈ પડયા. ઐ ન હાેત તેા આપણી શી વલે થાત. આ પ્રમાણે ગીતમે ભાર વર્ષ સુધી ભધા બાહ્મણાનું પુત્રવત્ પાલન કર્યું.

વેચનારા થાએા ! તમે પ'ચરાત્રમાં, ક્રામશાસ્ત્રમાં,	ગૌતમ પવિત્ર છે, એમ કહ્યું. પ્રાહ્મણીઓએ ગૌતમના
કાપાળિક મતમાં અને બૌદ્ધમતમાં શ્રદ્ધા રાખનારા	જ આશ્રમનું પાણી ગૌતમને અને ઐની સ્ત્રીને
થાએ ! મા, દીકરા, વદુ, બહેન અને પરસ્રીઓમાં	લેવા ન દીધું. અને પોતાના પતિઓને જૂઠું કહી
વ્યભિચાર કરનારા થાઓ ! તમારા વ'શજો પણ	વેર કરાવ્યું. એ વેરને લીધે ગૌતમની કાર્તિને કલ ક્તિ
તમારા જેવા જ નીવડા ! હું ઝાઝું શું કહું ?	કરવાને ગણુપતિનું તપ કરી તેમને ગાય બનાવી
ગાયત્રીદેવી તમારા ઉપર કાપ કરા ! અને અધ-	તેઓ ઉપર પ્રમાણે વર્ત્ત્યા. / શિવ પુ૦ કાટિવુદ્દ સ૦
કૃપાદિ નરકના કુંડમાં તમારી સવ <sup>°</sup> દા સ્થિતિ હજો !'	२५–२७.
ગૌતમના શ્રાપથી હ્યાક્ષણો પાતાનું બધું ભણ્યું	ગૌવમી એક વૃદ્ધ બ્રાહ્મણી. (અર્જુનક શબ્દ જુએા.)
ભૂલી ગયા અને અધમ સ્થિતિમાં આવી પડયા.	ગૌતમી (ર) દ્રાણાચાર્યની ભાર્યા કૃપી તે જ / ભાર૦
તેએ બધા લાજના માર્યા નીચાં મેં કરી ગૌતમને	આલમાં (૨) પ્રાચાયના ભાષા કૃપા તે જ / ભારે આગે આવે.
શરછે, જઇ ક્ષમાં માંગવા લાગ્યા, દયાળુ ગૌતમે	ગૌતમી (૩) પ્રક્રાની સભામાંના ઍક દેવતા / ભાર૦
તેમને કહ્યું, 'જાએગ, તમે ગાયત્રીદેવીના ચરણાવિ દનું	સંગ ૧૧–૪૦.
સેવન કરા.' પછી એમણે શાપતા અનુત્રહ કર્યો કે	ગ <b>ોપાયન</b> બ્રહ્નર્ષિ. (૩. વસિષ્ટ શબ્દ જુએા.)
'બાએા, કલિયુગમાં તમે નરકમાંથી નીકળી પુન:	ગૌરક ગૌર નામના દેશના વતની/ભાર૦ સ૦
જન્મ લેશા.' શ્રી કૃષ્ણના સ્વધામ પધાર્યા પછી	ારુ ગાર ગામના દરાના પાના/ સારંગ સંદ
કલિમાં પ્રાક્ષણા જન્મ્યા તે બધા ત્રિકાળ સંધ્યાથી,	ગોરગ્રીવ પ્રક્ષર્ષિ. (૨ અત્રિ શબ્દ જુઍા.)
સત્કર્મીથી, દેવ અને પિતૃપૂજનથી ભ્રષ્ટ થયા છે.	ગારજિન પ્રક્ષર્ષિ. (૨ અત્રિ શબ્દ જુઓ.)
તેએ વેદમાર્ગ મુક્રીને, કેટલાક તપ્તમુદ્રાના ચિહ્ન-	ગૌરથ બ્રહ્મર્થિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુઓ.)
વાળા, કેટલાક સ્વેચ્છાચારી, કેટલાક કાપાલિક,	ગૌરપરાશર એક ઋષિ (પરાશર શબ્દ જુઓ) આ
કેટલાક કૌલિક, કેટલાક ભૌદ્ધ અને કેટલાક જૈન	કુળમાં કાંડૂલપ, વાહનપ, જૈજ્ઞપ, ભૌમતાપન, અને
થયા. પંડિતા છતાં પણ દુરાચારને પ્રવર્તાવનારા,	ગાપાલિ એ પ્રખ્યાત ઋષિએ હતા.
પરસીએામાં લંપટ અને નીચ આચરણવાળા	ગારપુષ્ઠ એક રાજવિ.
બન્યા છે.	ગૌરપ્ટે હ યાક સંસામ . ગૌરપ્ટે (૨) યમની સભામાંના એક ક્ષત્રિય / ભાર૦
	સ૦ ૮-૨૧.
આ જ બનાવ શિવપુરાણમાં જુદી રીતે વર્ણુ વ્યેા છે.	ગૌરપ્રભ શુકાચાર્થ ને પીબરીથી થયેલા પાંચ પુત્રા-
ગીતમના આશ્રમમાં રહેલા બાહ્મણોએ ગણપતિને	માંના એક
પ્રસન્ન કરવા તપ કર્યું; અને એમના સાક્ષાત્કાર	ગૌરમુખ શમીક ઋષિતે৷ શિષ્ય. એણે ગુરુની આગ્રા
થતાં વર માગ્યા કે, તમે ગાય બના અને ગૌતમને	થવાથી પરીક્ષિત રાજ્યને ત્યાં જઇને ઐના થવાના
માથે ગૌહત્યાના દાષ આવે એમ મરી જાએ.	મત્યુની ખબર કરી હતી.
ઘણી આનાકાની કર્યા બાદ વચને બંધાયેલા ગણુ-	ગૌરવાહન ક્ષત્રિયવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૩૭–૧૫.
પતિએ ગાય થવાનું કબ્દૂલ્યું. તેઓ ગાય બનીને	• •
ગીતમે પ્રાહ્મણાને ખવરાવવા યવ, નિવાર વગેરે	ગૌરવીતિ હ્રહ્મર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)
પવિત્ર ધાન વાવ્યાં હતાં ત્યાં પેઠા. ગૌતમ સંધ્યા	ગોરશિરા એક ઝલ્લ. બીજ હક્યકત મળતી નથી.
કરતા હતા. તેમણે ધાસનાં તણુખલાં લઇ તે વડે	ગૌરાશ્વ એક રાજર્ષિ, એનો પણ હક્યક્ત મળતી નથી.
કાંકતાં ગાય પડીને મરી ગઈ. કૃત <sup>દ</sup> ની બ્રાહ્મણોએ	ગોરી નદીવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯-૨૫.
ગૌતમને અપવિત્ર ઠેરવ્યા અને આશ્રમમાંથી જતી	ગોરી (ર) પૂર્વે પાર્વતી શ્યામવર્ણું હાવાથી મહાદેવ
રહેવાનું કહ્યું. છેવટે શિવે સાક્ષાત્ દર્શન દઇને	એમને હસવામાં કાળી એવું કહ્યું, તે ઉપરથી

તેણુ તપ કરીને ગૌરવર્ણુ સંપાદન કર્યો, ત્યારથી પાર્વ તીનું પડેલું નામ / મત્સ્ય અ૦ ૧૫૬. ગૌરી (૩) સ્વાયંભુવ મન્વન્તરમાંના પશ્ચિમ દિગ્પાળ વરુણુની સ્ત્રી / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૭૧ ગારીકલ્પ ચાલુ ખાહ્યમાસમાં હવે પછી થનારા અઠા- વીસમા દિવસ. (૩. કલ્પ શબ્દ જુઍા.) આ કલ્પમાં ગૌરીના અવતાર પ્રથમ થનાર છે. ગૌરીશિખર આ કયા પર્વ તનું શિખર ઍ સંબંધી કાંઇ જણાતું નથી, પણ ઍના ઉપર રતનકુંડ નામે	કેતુમ ડળ પૃથ્વી અને સૂર્યની વચ્ચે છે. તેથી એ મંડળા અનુકુમે ચંદ્ર, સૂર્ય મંડળાનાં પ્રહેણનાં કારણ થાય છે; એટલે કે સૂર્ય પ્રહેણ થવાનું કારણ ચંદ્ર અને ચંદ્રપ્રહેણુનું કારણ પૃથ્વી. (સૂર્ય સિદ્ધાન્ત) (રાદુ શબ્દ જુઓ.) ગ્રામણિ એક ગંધર્વ (૧૧ ૠષભ શબ્દ જુઓ.) ગ્રામદ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. ભૃગુ શબ્દ જુઓ.) ગ્રામ્યાયનિ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. ભગુ શબ્દ જુઓ.) ગ્રાહ એક મગરવિશેષ. એણે દ્રોણાંચાર્યને પકડવા
તીર્થ છે. ચ 'શિક અજ્ઞાતવાસ વખતે વિરાટને ત્યાં સરહદે ધારણ કરેલું નામ / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦૩ ચસન તારકાસરના સેનાપતિ એક અસર. તારકામય	હતા, તેમાંથી અર્જુ ને એને મારીને ગુરુને છેાડાવ્યા હતા. / ભાર૦ આ૦ ૧૪૩–૧૨. ગ્રાહ (૨) મગર ૨૫ અપ્સરાએા જેમને અર્જુ ને નારીતીર્થમાંથી ઉદ્ધારી હતી તે. / ભાર૦ આ૦ ૨૩૭.
સંગ્રામમાં એનું યમની સાથે જબરું યુદ્ધ થયું હતું. છેવટે એને વિષ્ણુએ માર્યો હતાે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૫૦ <b>શ્રહ</b> રવિ, સાેમ, મંગળ, છુધ, ગુરુ, શુક્ર, શનિ, રાહુ અને કેતુ, એવાં નવ મંડળાે, અને તેના પર અધિકાર-	ધ
વાળા તે તે નામના અધિપતિ તે ● દરેક નક્ષત્રની ગણતરી જે કે ગ્રહમાં નથો, પરંતુ તેએા પણુ આ મંડળામાંનાં જ છે. ગ્રહેા અને નક્ષત્રા એએા પણુ ઘરનાં જેવાં સ્થાન હેાઇ – કલ્પ પ્રવૃત્તિથી છે તેવાં જ છે. એ સ્થાનેામાં પાતપાતાના પુણ્ય પ્રભાવ પ્રમાણુ તે તે સ્થાનના અભિમાની દેવતા ત્યાં ત્યાં વાસ કરે છે. જેમ કે સૌરમંડળ પર સૂર્ય, સૌમ્ય મંડળ પર સાેમ, શાક્ર	ઘટજાનુક એક ઝડપિ / ભાર૦ સ૦ ૪-૧૯. ઘટસુંજય ભારતવર્ષી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. ઘટાકર્છુ શિવગણવિશેષ. શિવના નામ સિવાય અને એના ગુણાનુવાદ સિવાય બીજું કાંઈ સંભળાય નહિ, માટે એ નિરંતર કાનમાં ઘટ બાંધી રાખતા માટે એનું આવું નામ પડ્યું છે. ઘટેશ મંગળના પુત્ર. ઘટેશ્વર ભારતવર્ષી ય તીર્થ. ઘટેશ્વર ભારતવર્ષી ય તીર્થ.
મ ડળ પર શક. આ પ્રમાણે નક્ષત્રોનાં સ્થાનમાં	ઘટોત્કચ હિડિંબા રાક્ષસીની કુખે પાંડુપત્ર ભીમ

ઘટોત્કચ હિડિંબા રાક્ષસીની કુખે પાંડુપત્ર ભીમ-સેનથી જન્મેલા પુત્ર. એ જન્મ્યા ત્યારે એનું માથું માટું ઘડા જેવડું અને ખિલકુલ વાળ વગરતું હેાવાથી એવું આ નામ પડેલું છે. એનાં માબાપને લઇને એનાં ભેમ્ય, ભોમસેનિ, હૈડિંબ, હૈડિંબેય, એવાં ખીજાં નામ છે./ ભા. ૧૦ આવિ૦ અ૦ ૧૫૫ એ જન્મીને સહેજ માટા થયા એટલે હિડિંખા

એને લઇને કુંતી પાસે આવી અને બધા પાંડવાને આ પુત્ર બતાવ્યા. ઘટાત્કચનું લગ્ન થયું હતું પણ એની સ્ત્રીનું નામ મળતું નથી. એને અંજન પર્વા અને મેઘવર્ણ નામના એ પુત્ર હતા એટલુ જણાય છે.

રાહુ અને કેતુ એ બે ગ્રહનાં મંડળની વ્યવસ્થા એવી છે કે રાહમંડળ ચંદ્ર અને સૂર્યની અને

મંડળાધિપતિઓનું સમજવું.

કલ્પની સમાપ્તિ પર્ય'ત કશા કેરફાર થશે નહિ.

કેરકાર થાય તે માત્ર અધિપતિના થાય છે, એમ

ચાલુ મન્વન્તરમાં વિવસ્વાન્ નામે આદિત્ય

સૌરમંડળાધિપતિ મુખ્યત્વે કરીને છે. તેમ જ ચંદ્ર

મ'ડળાધિપતિ સામ નામના વસ છે. મતલભ કે

છ મન્વન્તર પર્ય'ત ખીજા કાેઇ મંડળાધિપતિ હતા.

આ હાલના છે તે નહેાતા. આ જ પ્રમાણે બીજા

જણ્યાય છે.

ઘટાત્કચ હમેશ પાતાની મા પાસે જ રહેતા. પાંડવા પાસે નહાતા રહેતા. એ મેાટા થયા એટલે હિડિંબાએ એને ગુપ્ત થવાની, ગુપ્ત જાણવાની, મરજીમાં આવે ત્યારે અને મરજીમાં આવે તેવડું સ્વરૂપ ધારણ કરવાની. એમ અનેક રાક્ષસી વિદ્યા શીખવી હતી. આ સિવાય કાઇપણ પાતાનું સ્મરણ કરે ત્યાં તત્કાળ પ્રકટ થવાની વિદ્યા પણ શીખવી હતી. એક વખત જ્યારે પાંડવાે વનવાસમાં હતા ત્યારે તીર્થયાત્રા કરતાં તેમને હિમાલયના ગ'દમાદન શિખર ઉપર ચઢવાના પ્રસંગ આવ્યા. ચઢતાં ચઢતાં, ભીમસેન સિવાય, દ્રીપદી અને સઘળા પાંડવા તેમ જ બધા ઋષિએ એટલા થાજા ગયા કે તેમનાથી એક ડગલું આગળ ભરાય નહિ. ભીમ-સેને ધાર્યું હાેત તાે સઘળા પાંડવાને તે ઉપાડી શકત, પણ બધા ઋષિએ વગેરેને તેનાથી પણ ઉપાડાય તેમ નહેાતું, તેથી ભીમસેને ઘટાત્કચને યાદ કર્યો. સ'ભારતાં જ તે તત્કાળ પ્રકટ થયેા અને બધાંને એક જ ખેપે ઊંચકીને એક ક્ષણમાં પર્વત પર નરનારાયણના આશ્રમમાં મૂકયાં ! / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૪૫,

ધટાત્કચની બીજી ચમત્કારી વાત મળે છે કે, બળરામને વત્સલા નામે કન્યા હતી, એનું સગપણ અભિમન્યુ સાથે કર્યું હતું. પણ પાંડવા રાજ્યભ્રષ્ટ થયા એટલે દુર્યોધને પાતાના પુત્ર લક્ષ્મણ જોડે એનાં લગ્ન કરવાની ખટપટ કરી અને શકુનિ સાથે બળરામને કહેવડાવ્યું. બળરામે તે કખૂલ કર્યું એટલે માટા ઠાઠમાઠ સાથે જાન લઈને લક્ષ્મણને પરણા-વવા દુર્યોધન દારકા ગયા. આ સંબ ધે અભિમન્યુએ ઘટાત્કચને વાત કરી કે આ કન્યાના વિવાહ તા મારી સાથે થયા હતા, પણ આવી ખટપટથી તે ફાક થઈ, દુર્યોધનને ત્યાં આ લગ્ન થાય છે. આ ઉપરથી ઘટાત્કચ અભિમન્યુને દારકા લઈ ગયા અને કૃષ્ણની અનુમતિ લઈને કોરવાની દુર્દશા કરી વત્સલાને અભિમન્યુ સાથે પરણાવી. (જેમિનિ-કૃત ભારત વનપર્વ)

મહાભારતના ચુદ્ધમાં એ પાંડવપક્ષે લઢયાે હતાે. ઐની આકૃતિ સ્વાભાવિક જ ઘણી ભયંકર અને વિશાળ હતી. એના રથને આઠ પૈડાં રાખવાં પડતાં અને ખેંચવાને માટે સાે ધાેડા જોડવા પડતા. એની ધજા ઉપર ગીધ પક્ષીનું ચિત્ર હતું. ચુદ્ધ સમયે એ પાતાના હાથમાં પૌલસ્ત્ય નામનું ધનુષ્ય ધારણુ કરતા. વિરૂપાક્ષ નામના રાક્ષસ એના સારથિ હતા / ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ૨૩.

ભીષ્મ રણમાં પડચા, દ્રોણાચાયે ચુદ્ધના આર'ભ કર્યો, તેમાં જયદ્રથ મરણ પામ્યા. ઍથી દુર્યોધનને ઘણેા સંતાપ થયા, અને દ્રોણાચાર્ય સંબંધે કાંઇ વધતું આંછું બાલ્યા. આ ઉપરથી દ્રોણાચાર્ય રાત્રિયુદ્ધના પ્રસંગ ઉપસ્થિત કર્યો અને જબરુ યુદ્ધ કર્યું. તેમાં કર્ણ જબરુ યુદ્ધ કરતા હતા તે જેઇને અર્જુન કર્ણ ઉપર ધસવાની ચળવળ કરતા હતા. કૃષ્ણે અર્જુનને જતા રાક્યા અને કહ્યું કે જ્યાં સુધી કર્ણુની પાસે ઇંદ્રે આપેલી વાસવીશક્તિ છે ત્યાં સુધી તારે ઍની સામા થવું નિર્ભય નથી. માટે દું કહું છું તે સાંભળ. ઍમ કહીને ઍની પાસે ઘટાત્કચને બાલાવડાવ્યા. ઍ આવ્યા ઍટલે કૃષ્ણે કહ્યું કે કર્ણુની જોડે તું જ યુદ્ધ કર. આ રાત્રિયુદ્ધ છે અને નિશાચર સ્વભાવ વડે ઍની સાથે યુદ્ધ કરવાનું તને બળ છે, ઍટલું બીજનને નથી.

કૃષ્ણુની આજ્ઞા માન્ય કરીને ઘટેાત્કચ તત્કાળ કર્ણુની સામે ગયે৷ અને એવું વિલક્ષણુ રીતે યુદ્ધ કર્યું કે કર્ણું તે લાગ્યું કે હવે મરવા વારા આવ્યા. હવે શું કરવું, આ શી રીતે મરે, એમ ઘડભાંજ કરતા હતા. અલં છુષ નામના દુર્યોધન પક્ષના એક રાક્ષસને દુર્યોધને ઘટાત્કચની સાથે લઢવા પ્રેયેાં હતા. આ અલં છુષ ભારે જળરા લડવેયા હતા, છતાં ઘટાત્કચે એને મારી નાખ્યા અને એકું માથું કાપી, પાતાના હાથમાં લઈ દુર્યોધન સામે જઈ, રિक्तपાणિ ન પથ્યેત્ રાज્ञाનમ્ કહીને આલં છુષનું માથું એનો સામે મૂક્યું. હવે કર્ણુનું માથું લઈને આપની પાસે મળવા આવું છું, આવું વ્યંગમાં કહીને પાછા ક્યે. આ જ્યારે કર્ણું દીઠું અને સાંભત્યું, ત્યારે તા એના મનમાં બિલકુલ શંકા રહી નહિ કે આ મને મારશે જ. આથી ભયના

માર્યા એણે પોતાની પાસેની વાસવીશક્તિ ઘટાત્કચ ઉપર વાપરી. આ મહાભય'કર શક્તિ કર્ણે ખાસ અર્જુનને મારવા માટે રાખી મૂકી હતી. પણ ઘટાત્કચના પરાક્રમ વડે નિરુપાય થઇને વાપરવી પડી. ઘેારનાદ કરતી પાતા ઉપર આવતી શક્તિ એઇને ઘટાત્કચને લાગ્યું કે હવે આનાથી ઉગરાય એમ નથી. તેથી પાતે પાતાનું શરીર પર્વત જેવડું માટું કરી દીધું અને પાંડવાનું શરીર પર્વત જેવડું માટું કરી દીધું અને પાંડવાનું શિત મનમાં ધારી, કૌરવાની સેના ઉપર પડ્યો. પડતાં પડતાં કારવ સેનાના મોટા ભાગને કચડી નાખ્યા. શક્તિ જેવી એના વક્ષઃસ્થળને વાગી કે એણે પ્રાણ ત્યજ્યા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૭૪–૧૭૯. ઘટાદર રાવણ પક્ષના એક પુરાતન રાક્ષસ / વા૦ રા૦ જીતર૦ સ૦ ૨૭. ઘન લંકાના બીજો એક નામાંકિત રાક્ષસ / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૬. ઘદાવર ભારતવર્ધા ય એક નદી. ઘૃષ્ણુ સ્વાયંભૂ મન્વન્તરના છ મરીચિ પુત્રમાંના એક. (૧. ઊર્ણા શબ્દ જુઓ.) ઘૃષ્ણિકા દેવયાનીની ધાવ / ભાર૦ આ૦ હર - ૩૫. ઘતકોશિક એક ઝડલ અને તેનું કુળ (વિશ્વામિત્ર	<ul> <li>કાર કાંચદીપ આવે છે. / ભાગ૦ પ સ્કં૦ અ૦ ૧.</li> <li>ધાર વૈવસ્વત મન્વન્તરના અંગિરા ઝાધિના આઠ પુત્રમાંના એક. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)</li> <li>ધાર (૨) લંકાના એક રાક્ષસ. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ પ૪.</li> <li>ધારકલ્પ (૪ કલ્પ શબ્દ જુએા.) ચાલુ પ્રાક્ષમાસમાં પચ્ચીસમા દિવસ અથવા કલ્પ થઈ ગયા તે. આ કલ્પની રાત્ર સમાપ્ત થવાની સંધિમાં મત્સ્યાવતાર થયા હતા. પછી જે દિવસ (કલ્પ) થયા તે વારાહકલ્પ. એ હજુ ચાલે છે.</li> <li>ધાપ વૈવસ્વત મન્વન્તરના ધર્મ ઝાધિને લંખા નામની સ્ત્રીને પેટ થયેલા એ નામના પુત્ર.</li> <li>ઘોપ (૨) માર્યવરંશની અંદર શંગવરામાં થયેલા પુલિંદ રાજનો પુત્ર. એનો પુત્ર વજમિત્ર. તે એ વરશના છઠ્ઠો રાજ્ય હતા.</li> <li>ઘોપવાત્રા ગાય, ભેસ, બળદ, આખલા વગેરે રાજ્ય પશુઓની તપાસણી કરવાનો સવારી. જે કરવાને બહાને દુરોધન પાંડવા વનવાસ વખતે રહ્યા હતા તે વનમાં એમને હેરાન કરવા અને વનવાસમાં દુ;ખ વેઠતા જોઈ આનંદ માનવા ગયા હતા. / ભાર૦ વ૦ ર૩૭.</li> </ul>
ૈશબ્દ જુએા.) ઘૃતચ્યુતા કુશદ્રીપમાંની મહાનદી.	ચ
<b>્રત્વપુર્વે પ્રિયવત રાજાના દસ પુત્રામાંના છઠ્ઠા.</b> દ્વ <b>તપૃષ્ઠ પ્રિયવત રાજાના દસ પુત્રામાંના છઠ્ઠા.</b> ક્ષીરાદથી વી'ટાયેલા ક્રીં ચદ્વીપના એ અધિપતિ હતા. એણુ પાતાના દીપના આમ, મધુસહ, મેઘપૃષ્ઠ, સુધામા, ભ્રાજિષ્ઠ, લાહિતાર્ણુ અને વનસ્પતિ એવા સાત ભાગ કરીને પાતાના સાત પુત્રાને, તે તે પુત્રનું નામ જ તે તે ભાગને આપીને, વહે ચી આપ્યા હતા. / ભાગ  પ સ્કં૦ અ  ૧. દૃતવતી ભારતવધી ય નદી. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ  ૯. દૃતાચી કસ્યપની સ્ત્રી પ્રાધાને પેટે જન્મેલી અપ્સરા- માંની એક. દર માહ મહિનામાં સંચાર કરનાર સૂર્યની જોડે એ હાય છે. (તપા શબ્દ જુઓ.) ધ્રુતાદ પૃથ્વી પર જે સપ્ત મહાસમુદ્ર છે તેમાંના એક. એ કુશદ્વી પને વીંટાયેલા હાઇ તેની પછા વર્તુળા-	ચકાર આ-ધવ શમાંના સુનંદન રાજાના પુત્ર શિવ- સ્વાતિ. / ભાગ૦ ૫-૧-૨૬. ચક વિષ્ણુનું એક હથિયાર, સુદર્શન ચક તે જ. / ભાગ૦ ૧-૫૭-૨૧. ચક (ર) સર્પ વિશેષ. / ભાર૦ અ૦ ૫૭-૬. ચક (ર) સપ વિશેષ. / ભાર૦ અ૦ ૫૭-૬. ચક (ર) સુદ્રીપમાં આવેલા સાત પવ તામાંના એક. (કુશદ્રીપ શબ્દ જુઓ.) ચક (૪) ભારતવધી ય દેશ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯ ચક (૫) લંકાના રાવણુ પક્ષના એ નામના રાક્ષસ. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૬. ચકક વિશ્વામિત્રના પુત્રામાંના એક. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુઓ.) ચકતીર્થ સરસ્વતીના મૂળ પાસેનું તાર્થ વિશેષ.

$u \pm 3^2 ct$ $u = 1^2 (1 + 1)^2$		
શબ્દ જુએા.) ચાર યુગ. / ભાગ૦ ૧૨-૬-૪૬. ચંડ (૬) રામની સેનાના એક વાનર. / વા૦ રા૦ ચતુઃશુંગ કુશદ્વીપના એક પર્વત (કુશદ્વીપ શબ્ધ યુદ્ધ૦ સ૦ ૨૬. બુએા.)	<ul> <li>! ભાગ૦ ૧૦-૭૮-૧૯.</li> <li>ચકંદેવ એક યાદવ. ! ભાર૦ સ૦ ૧૪-૬૦.</li> <li>ચકંદેવ એક યાદવ. ! ભાર૦ સ૦ ૧૪-૬૦.</li> <li>ચકંધનુ કપિલમુનિનું બીજું નામ. ( ૧. કપિલ શબ્દ જુએં!.)</li> <li>ચકંઘમાં એક વિદ્યાધર.</li> <li>ચકંનદી આ નદીમાંથી શાલિપ્રામ મળી આવે છે.</li> <li>એતે કાંઠે પુલહાબ્રમ હતા. પ્રસિદ્ધ હરિહર તીર્થ પણ એને જ કાંઠે છે. પુલહાબ્રમમાં રહેનાર ભક્તને ભગવાન તેની ઇચ્છા મુજબનાં દર્શન દે છે. ઝરષભના પુત્ર ભરત તપસ્થાને માટે અહીં જ રલો હતા. ! ભાગ૦ પ-૭-૧૦. • હાલની ગંડક્રા નદી તે જ.</li> <li>ચકંપાણિ વિષ્ણુનું એક નામ. ! ભાગ ૧-૧૮-૪૩.</li> <li>ચકંપાણિ વિષ્ણુનું એક તાર્થ વિશેષ.</li> <li>ચકંવાન ભારતવર્ષી ય ચેક તાર્થ વિશેષ.</li> <li>ચકંવાન ભારતવર્ષી પશ્ચિમ દિશામાં આવેલા એક પર્વત.</li> <li>ચકંવાન ભારતવર્ષી ય દેશ. ! ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.</li> <li>ચકંાતય ભારતવર્ષી ય દેશ. ! ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.</li> <li>ચકાવ્ય હિસ્ત ઝાષિના પિતા.</li> <li>ચકી (સ) ચક ધારણ કરનાર વિષ્ણુ.</li> <li>ચંચલા ભારતવર્ષી ય ભરતખંડસ્થ નદી. (ઝષ્યવાન શબ્દ ભુઆં.)</li> <li>ચંગુલિ એક ઝાષિ. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)</li> <li>ચંગુલિ એક ઝાષિ. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)</li> <li>ચંગુલિ એક ઝાષિ. (૧ વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)</li> <li>ચંડ શિવના રુદ્રગણમાંનો એક. એને ચંડી, ચંગીશ, ચંડ શિવના રુદ્રગણમાંના સાર એક અન પ.</li> <li>ચંડ (૨) આઠ ભૈરવમાંના એક.</li> <li>ચંડ (૨) આઠ ભૈરવમાંના એક.</li> <li>ચંડ (૨) આઠ ભૈરવમાંના એક.</li> <li>ચંડ (૪) પ્રલયમઘમાંના ચોશા મેઘ.</li> </ul>	ચ'ડકોશિક એક પ્રક્ષાર્થ. એના પ્રસાદથી બૃહદ્રથ રાજને જરાસ'ધ નામે પુત્ર થયે৷ હતા (બૃહદ્રથ શબ્દ જુએં!.) ચ'ડબાળ રામની સેનામાંથી કુંભકર્ણું મારેલે! એક નામાંકિત વાનર. ચ'ડભાગ વ વ્યવનભાગ વના વંશના એક ત્રકષિ. જન્મેજ્યના સર્પ સત્રમાં એ હોતા નામના ઝત્વિજ બન્યા હતા. (ક જન્મેજય શબ્દ જુએં!.) ચ'ડસુંડ આ બે જણા – ચ'ડ અને સુંડ – ભાઈઓ હતા. એંગા અને શુંભ અને નિશુંભ કાલિકાને હાથે મરણ પામ્યા હતા. (શુંભ નિશુંભ શબ્દ જુએં!.) ચ'ડસુંડ આ બે જણા – ચ'ડ અને સુંડ – ભાઈઓ હતા. એંગા અને શુંભ અને નિશુંભ શબ્દ જુઓ.) ચહુડા સપ્તર્થિ ની દાસી અને અમના દાસ પશુ- સખની સ્ત્રી. ગણ્ડા તે જ. / ભાર૦ અનુ૦ ૧૪૧–પ ચ'ડાવ્ધ સૂર્યવંશી કુવાલાશ્વનું બીજું નામ. ચ'ડિકા પાર્વતી. ચ'ડી (ર) ઉદ્દાલક ઝલિની સ્ત્રી. (૧ ઉદ્દાલક શબ્દ જુઓ.) ચણ્ડી ચણ્ડીશ તે જ. ચણ્ડીશ શ્રી શંકર ભગવાનના ગણ પૈકી એક. અને ચ'ડી, ચ'ડ, ચ'ડેશ્વર, ચ'ડઘ'ટ ઇત્યાદિ બીજા નામ છે. દક્ષના યત્રવિધ્વ'સ વખતે એણે પુષા નામના ઝત્વિજને બાંધ્યા હતા. ભાગ૦ ૪–૫–૧૭. ચ'ડાદરી અશાક વનમાંની એક રાક્ષસી. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૨૪. ચતુર'ગ સામવ'શી અનુકુલાત્પન્ન ચિત્રરથ અથવા રામપાદ રાજાના પુત્ર. એના નામ સિવાય વિશેષ હક્ષકાત મળતી નથી. ચતુસુંખ ચાર મુખ હોવાથી પડેલું પ્રહ્નાનું નામ, ઘણુનાયે આવાં અર્થવચ્છદ નામા હોય છે, પણ
ચાંડ (૪) પ્રલયમેઘમાંના ચાથા મઘ. ચાંડ (૪) પ્રલયમેઘમાંના ચાથા મઘ. ચાંડ (૪) પ્રલયમેઘમાંના ચાથા મઘ. ચાંડ (૫) મુંડના મોટા ભાઈ. એક અસર (ચાંડમુંડ ચતુર્યુંગ કૃત (સત્ય), ત્રેતા, દાપર અને કળિયુગ શબ્દ જુએા.) ચાંડ (૬) રામની સેનાના એક વાનર. / વાંગ રાગ યુદ્ધ૦ સગ ૨૬.		હકીકત મળતી નથી.
ચાંડ (૫) મુંડના માટા ભાઇ. એક અસર (ચંડમુંડ ચતુર્યુંગ કૃત (સત્ય), ત્રેતા, દ્વાપર અને કળિયુગ શબ્દ જુએા.) ચાર યુગ. / ભાગ૦ ૧૨–૬–૪૬. ચંડ (૬) રામની સેનાના એક વાનર. / વા૦ રા૦ ચતુઃશુંગ કુશદ્વીપના એક પર્વત (કુશદ્વીપ શબ યુદ્ધ૦ સ૦ ૨૬. જુએા.)	ચ'ડ (૩) વિષ્ણુના પાર્ષદગણુમાંના એક.	ઘણાનાંચે આવાં અર્થવચ્છદ નામા હાેય છે, પણ
ચ'ડ (૬) રામની સેનાના એક વાનર. / વાબ રાબ ચતુઃશુંગ કુશદ્દીપના એક પર્વત (કુશદ્દીપ શબ ચુદ્ધબ સબ ર ૬. બુએા.)		ચતુર્શુંગ કૃત (સત્ય), ત્રેતા, દાપર અને કળિયુગ
	ચંડ (૬) રામની સેનાના એક વાનર. / વા૦ રા૦	ચતુઃશુંગ કુશદીપને એક પર્વત (કુશદીપ શબ્દ

ચંદનાવતી

ચ'કભાગા

- **ચંદ્રનાવતી** કુલદ દેશની રાજધાની. (૧. ચંદ્રહાસ શબ્દ જૂએા.)
- ચ'દ્ર એકડેા, બગડેા અને તગડાની સંજ્ઞાવાળા સાથ શબ્દ જૂઓ.
- ચંદ્ર (૨) કશ્યપની સ્ત્રી દનુના પુત્રામાંને એક. (દનુ શબ્દ જુએા.)
- ચ ૬ (૩) સૂર્યવ શ ઇક્ષ્વાકુકુળાત્પન્ન વિશ્વગ રાજાના યુત્ર ઇંદુનું ખીજું નામ,
- ચંદ્ર (૪) સૂર્યવાંશ ઇદ્દવાકુકળાત્પન્ન કુશવાંશના અનીહરાજાના સહસ્રાશ્વ નામના ખીજા પુત્રના કુળમાં જન્મેલા ભાનુ રાજાના પુત્ર. એને શ્રુતાયુ નામના પુત્ર હતે.
- ચ'દ્ર (૫) સમુદ્રમાંથન કાળે નીકળેલાં ચૌદ રત્નામાંનું એક, જેને મહાદેવે પાતાના મસ્તકે ધારણ કર્યો છે તે.
- ચંદ્ર (૬) દાશરથિ રામના સુરૂ નામના મંત્રીના પુત્રામાંના એક. (કુશીલવ શબ્દ જૂએા.)
- ચ દ (૭) સત્યાને પેટે કૃષ્ણથી થયેલા પુત્રામાંના એક.
- ચંદ્ર (૮) શ્રી અભધુતના એક ગુરૂ. / ભાગ૦ ૧૧-૭-૩૩
- ચંદ્ર (૯) શ્રીકૃષ્ણ અને નાગ્નજિતીના પુત્ર. / ભાગ૦ ૧**૦-**૬૧-૧૩,
- ચ'દ્ર (૧૦) શિશુમાર ચક્રના મનની જગાએ આવેલા છે તે / ભાગ૦ ૫–૧૩**–૭**.
- ચ'દ્ર (૧૧) ચન્દ્રવ શીય કુકુત્સ કુળના વિશ્વર ધ્રીના પુત્ર. એના પુત્ર યુવનાશ્વ / ભાગ૦ ૯-૬-૨૦.
- ચ'દ્ર (૧૨) અત્રિ અને અનસૂયા એમના પ્રક્ષાંશ वडे ઉत्पन्न थयेले। पुत्र. सत्तावीश दक्षक्रन्याने। पति / ભાગ૦ ૪-૧-૩૩.
- ચંદ્ર (૧૩) સૂર્ય મંડળમાં પૃથ્વીનાે ઉપગ્રહ. એ સૂર્ય-કિરણાથી એક લાખ યાજન દૂર હેાઇને બધાં નક્ષત્રા કરી વળતાં એને સુમારે એક મહિનાે એટલે ૨૭ દિવસ અને ૧૯ ઘટિકા લાગે છે અને એક રાશિ-માંથી ખીજીમાં જતાં સુમારે એક દિવસ લાગે છે. એના શુકલ અને કુષ્ણ પક્ષમાં વદ્ધિ અને ક્ષય થતાં દેવ અને પિતૃઓની એક અદ્વારાત્ર એટલે દિવસ અને રાત્રિ થાય છે. એ દશ ઇન્દ્રિયેા, પંચમહાભૂત અને મન એ સાેળ કળાનાે પ્રાણાધાર હે!વાથી એને સર્વ મય કહ્યો છે. / ભાગ૦ ૫–૨૨–૮.

ચ દ્રકાંત યાજ્ઞવલ્કય ઋષિનાે પુત્ર. એ પાતે, મહામેઘ અને વિજય નામના એના ખે ભાઇઓ અને ચૌદ હજાર શિષ્યો મહાદેવના શાપથી રાક્ષસયોનિને પ્રાપ્ત થયા હતા. રાક્ષસયોનિ પ્રાપ્ત થયા પછી એ ત્રણે ભાઇએ ખર, દૂષણ અને ત્રિશિરા એ નામના રાક્ષસાે તરીકે પ્રખ્યાત હતા. ખર એ આ ચંદ્રકાન્ત જ હતા. / વા૦ રા૦ અર૦ સ૦ ૧૯.

य दर्डात (२) पूर्वे अरुपथ देशना छत्तर लागमां આવેલું ચંદ્રકેતુ રાજાનું નગર. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૦૨. • એવું બીજું નામ ધનરત્ન પણ હતું.

બીજો. એનું બીજું નામ ચિત્રકેતુ હતું અને તે

ચંદ્રકેતુ (૨) અભિમન્યુએ મારેલાે દુર્યોધન પક્ષના

ચંદ્રકેત (૩) હંસધ્વજ રાજાના ભાઇ.

ના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ભાનુ હતું.

એક એ નામના રાજા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૪૮.

ચંદ્રકાન્ત નગરમાં રહેતાે.

- ચંદ્રકેતુ દશરથના પુત્ર લક્ષ્મણના ખે પુત્રામાંના

લય શબ્દ જુઓ.)

ચ' દ્ર પ્રદર્શન સિંહિકાપુત્ર (૧ સૈંહિકેય શબ્દ જુઆ.)

ચંદ્રભાગા (૨) ભીમા નદીનું ખીજ્યું નામ. ચ'દ્રભાગા (૩) નમ'દા સંબ'ધી તીર્થવિશેષ.

ચંદ્રભાગા ભારતવર્ધા ય ભરતખંડની નદી. (ર. હિમા-

- ઈલ રાજાના લેાડાનું નામ.
- ચંદ્ર પ્રભ (૩) શરવનમાં જવાથી સ્ત્રીત્વ પામેલા
- ભદ્ર નામના યક્ષનું બીજું નામ, એ શિખર કૈલાસ શિખરની ઇશાનમાં આવેલું છે.
- જંબુ નદી નીકળે છે. ચ' ૬પ્રભ (૨) હિમાલયના શિખર પર રહેનારા મણિ-
- ચંદ્ર પ્રભ મેરુ પર્વત ઉપરતું એક સરાેવર. એમાંથી
- य द्व देव (२) अर्जु ने भारेक्षे। दुर्योधन पक्षने। राज्य / ભાર૦ દ્રૌણ૦ અં૦ ૨૭.
- ઐને કર્ણે માર્યો હતા. / ભાર૦ કર્ણ૦ સ૦ ૪૨.
- ચ'દ્ર દેવ યુધિષ્ઠિરના ચકરક્ષક. એ પાંચાળ હતા અને
- **ચ'द्र ચित्र** ભારતવર્ષી ' દેશ / વાo રાo કિષ્કિંધાo સ૦ ૪૨.

ચંદ્રગિરિ સૂર્યવંશ ઇક્ષ્વાકુકુળાત્પન તારાપીડ રાજા-

<b>ચ દ્લભાતુ</b> કૃષ્ણુને સત્યભામાની કુખે થયેલા પુત્રામાંના એક.	
ચ <b>દમસતીથ</b> ે ભારતવર્ધી ય તીર્થ	
ચંદ્રમા ભારતવર્ધી ય નદી.	
ચંદ્રમા (ર) દક્ષિણુ સમુદ્ર તીરે રહેનારા એ નામના	
એક ઋષિ. (સંપાતિ શબ્દ જુએા.)	
ચ' ક્વતી દસ પ્રચેતાને મારીષાને પેટે થયેલી કન્યા, પ્રાચેતસ દક્ષની બહેન.	
<b>ચ દ્વતી</b> (ર) એક નદી.	
ચ'દ્રવર્મા ભારતના ચુદ્ધમાં આવેલા કાંબાજ દેશના	
સામાન્ય રાજા / ભારંગ આદિગ અગ ૬૯.	
<b>ચ દ્વશા</b> ભારતવર્ષી ય નદી.	
ચંદ્રવાહ કકુત્સ રાજાનું ખીજું નામ.	
ચન્દ્રવિજ્ઞ કલિયુગમાં બહુ નામના રાજવ શના	
વિજયને પુત્ર / ભાગ૦ ૧૨–૧–૨૭.	
ચ'દ્રશુક (	
ચ' <b>દશક</b> ) ચ'દશકલ ∫ આઠ ઉપદ્રોપાેમાંના એક. (અષ્ટઉપદ્રીપ	
રાબદ જુઆ.)	
ચંદ્રસેન સિંહલદ્વીપના રાજા. બગડાની સંદ્વાવાળી	
મંદાદરીતે પિતા	
ચ દ્રસેન (૨) ભારતયુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષના એક	
રાજા / ભા૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૭૧.	
ચ દ્રસેન (૩) પાંડવ પક્ષના એક રાજા. એના રથના	
અશ્વા ચંદ્રના જેવા વર્ણના હતા/ભાર૦ દ્રોણ્૦	
અ૦ ૨૩. ૭ એને રાત્રિયુદ્ધમાં અશ્વત્થામાએ માર્ચો	
હતા / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૫૬.	
ચંદ્રસેન (૪) હંસમ્વજ રાજાનાે ભાઇ.	
ચ દસેના એક અસર સ્ત્રી.	
ચ દહર્તા સિંહિકાપુત્ર. (૧ સૈંહિકેય શબ્દ જુઓ.)	
ચ લહાસ કેરળના સુધાર્મિક નામના રાભના પુત્ર.	
એ રૂપે ઘણા સુંદર, સર્વ સુલક્ષણા હતા. પરંતુ	
એને જન્મ મૂળ નક્ષત્રમાં થયે৷ હતે৷ અને એના ડાબા	
પગને છઠ્ઠી આંગળી હતી. તેમ જ એને જન્મ	
થતાં જ ઍના પિતાને શત્રુઍાએ મારી નાખ્યેા	
હતા. એની માતાએ પિતાની એડે સહગમન કર્યું,	
એટલે સતી થઇ બળી મૂઇ હતી. આમ થવાથી એ	
નિરાશ્ચિત થર્મ ગયે৷ હતા. પણ એની ધાવ બહ	

દયાળુ હેાવાથા એ એને કો તલકાપુરીમાં લઈ ગઈ અને ત્યાં લાેકાને લેર દયણાં-ખાંયણાં કરી એનુ અને પાતાનું પેટ ભરતી હતાે. આમ ઘણા કાળ જતાં ભાષ્ટ્રે દૈવને એને આટલું યે સુખ મળે એ ન ગમતું હાેય એમ એની ધાવનું અકસ્માત મૃત્યુ થયું. પછી એના કષ્ટનું શું પૂછવું ? એ બિચારા ગરીબ થઇને શહેરમાં ક્ર્યા કરે. કાેઇ કાંઇ આપે તે ખાય અને ગમે ત્યાં પડી રહે.

શહેરમાં એ આવી રીતે ગુજરા કરતા હતા તેવામાં ધુષ્ટબ્રુદ્ધિ નામના ત્યાંના પ્રધાનને ત્યાં એક દિવસ પ્રક્ષભોજન થતું હતું; ત્યાં અન્ન માગવા ગયેા. ભાજનની વ્યવસ્થા કરનારાએ એને જમવા સાર્ ત્યાં રાખ્યા. પ્રદ્ભભાજન પૂરું થતાં પ્રાહ્મણા દક્ષિણા અને પાનસાેપારી લઇને વિદાય થયુ. તે વખતે તેમણે ધ્રષ્ટબુદ્ધિને આશીર્વાદ આપ્યા અને કહ્યું કે આ અનાથ છેા કરાનું પાલન કર. એથી તારં કલ્યાણ થશે. શી રીતે, એમ જો પૂછતા હાય તા સાંભળ. આ છેાકરા આગળ જતાં તારા સ્વામી – ઉપરી થવાનાે છે. બાહ્મણાે આમ કહીને ગયા. ધ્રષ્ટબુદ્ધિને આ અનાથ બાળક પર પ્રોતિ ઉત્પન્ન થવી જોઈતી હતી, તે તેા એક કારણે રહ્યું, પણ એના દર્દેવને લીધે એના મનમાં આ બાળક પર દેવ ઉત્પન્ન થયે. એણે તરત જ ચાણ્ડાલેોને ખાેલાવી આ છેાકરાને અરણ્યમાં લઇ જઇને મારી નાખવાની આગા કરી. હુકમ પ્રમાણે એ લોકો આ છેાકરાને (ચંદ્ર-હાસને) અરણ્યમાં લઇ ગયા અને મારવાની અણી પર હતા, તેવામાં એછે. વિષ્ણુ પરમાતમાની સ્તૃતિ આર લી. એ ઉપરથી અને છેાકરાનું સુંદર રૂપ જોઈને દયા ઊપજી એટલે એમણે એની છઠ્ઠી આંગળી કાપી લીધી અને છેાડી મૂકયા. શહેરમાં આવી ધુષ્ટબુદ્ધિને કાપેલી આંગળી ખતાવીને એને માર્યો છે એવા દેખાવ કરી પાતાપાતાને ઘેર ગયા. ધુષ્ટબ્રુદ્ધિને પહા સંતાય થયેા અને એ સ્વસ્થતાથી છવન ગાળવા લાગ્યેા. અહીં ચંદ્રહાસ, છઠ્ઠી આંગળી કપાયાની વેદનાથી

વ્યાકુળ બનીને વગડામાં રખડે છે. એની અપ-શુક્રનિયાળ છઠ્ઠી આંગળી જવાથી એનું નસીબ ચંદ્રહાસ

ભિષડવું. એવું બન્યું કે કુલિંદ દેશા વિપતિ ત્યાં એકા-એક આવી ચડયા. એને સંતતિ નહોતી. રાજાએ ચંદ્રહાસને દીઠા અને એના મનમાં આવ્યું કે પરમેશ્વરે જ મને આ બાળક આપ્યું. એમ સમછ ચંદ્રહાસને પાતાની જોડે લઈ જઈ ચંદનાવતીમાં પાતાની મેધાવિની નામની સ્ત્રીને સ્વાધાન કર્યો. આથી એને પણ બહુ આનંદ થયા જોઈને રાજાએ એના બધા સંસ્કાર કર્યા અને એનું નામ ચંદ્રહાસ પાડ્યું. એ મોટા થયા એટલે એને જનાઈ પણ દીધું. આગળ જતાં વેદ વેદાંગ, ધનુર્વિદ્યા વગેરેમાં એ એવા પ્રવીણ થયા કે એણુ આજુબાજીના પ્રદેશ છતીને કુલિંદની ચંદનાવતી નગરીને સધન કરી. રાજાને આ પરથી લાગ્યું કે એ રાજ્ય સંભાળી શકશે તેથી રાજ્યાભિષેક કર્યો.

કુલિંદ રાજા કૌંતલક રાજાને પ્રતિવર્ષ ખંડણી આપતા હતા. એટલે રાજાએ ચંદ્રહાસને કહ્યું કે ખંડણી ભરવાના સમય આવ્યા છે. સબબ ત્યાં કર માકલ. આ ઉપરથી ચંદ્રહાસે નિયમિત કર અને વિશેષમાં કાંઈ રત્ના. વસ્ત્રાલંકાર વગેરે લઈને સેવકાને માકલ્યા. સેવકા એ બધુ લઇને કો તલકાપુરી-માં ધૃષ્ટબુદ્ધિ પાસે આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે અમારા ચંદ્રહાસ રાજાએ વાર્ષિક ખંડણી માકલી છે તે લઇ અમને જવાની આત્રા આપવા કુપા કરા. એ સાંભળી ધૃષ્ટબુદ્ધિએ પૂછ્યું કે એ ચંદ્રહાસ કાણ છે ? આ ઉપરથી એમણે બધી હકીકત સાઘત કહી. એણે માકલેલી ખંડણી વગેરે જોઇને ચંદ્ર-હાસને જોવાનું મન થયું અને પાતાના પત્ર મદનને રાજકાર્ય કરવાનું સાંપી પાતે ચ'દનાવતીમાં આવ્યા. ધ્રષ્ટસંદ્ધિ મને મળવા આવ્યા છે એમ જાણી કુલિંદરાજા ચંદ્રહાસને લઇને સામૈયે ગયે৷ અને એને નગરમાં આણીને ઉત્તમ પ્રકારે આદરસત્કાર કર્યો. ભાજન વગેરે થયા બાદ વાર્તાલાપ કરતાં ધૃષ્ટણુદ્ધિએ કુલિંદ રાજાને પૂછ્યું કે આ પુત્ર તમને કયારે થયેા ? આ સંબંધે અમને તેા કશું કહ્યુંયે નથી, એ શું ? કુલિંદરાજા કહે કે મારે ત્યાં પુત્રાગમન થાય તાે મારે તમને જણાવવું જોઈએ એ ખરું.

પણ એમ થયું નથી. આ પુત્ર મને અરણ્યમાંથી મલ્યા છે, માટે જણાવ્યું નહેાતું. આ પરથી ધુષ્ટ-બુદ્ધિએ તર્ક **ક**ર્યો કે ચાણ્ડાલની જોડે અરણ્યમાં મારવા માકલ્યા હતા તે જ આ હશે. પછી એ <mark>ક્ષણભર સ્</mark>તબ્ધ **થઇ** ગયેા. વિચારમાં પડી ગયેા કે હવે શું કરવૂં ? બાહ્યણોની વાણી પ્રમાણે ૄેંબનશે તા મારા બન્ને પુત્રા – મદન અને અમલ – એમનું શ્રેય નહિ થાય. માટે આને તેા વિષ દઇને મારવા એ જ સાર્' છે. પછી બહારથી ઘણા હર્ષ બતાવી કુલિંદ રાજાને કહ્યું, રાજા, તમારા પુત્રને જોઇ મને ઘણા હર્ષ થાય છે. એ સુખે આનંદ કરા. પણ મારે કો તલકાપુરીમાં એક ઘણું ગુપ્ત કામ છે. તે સાર એને ત્યાં માકલવા એમ મારા મનમાં છે. મને કાર્ય કરવા એ જ યેાગ્ય લાગે છે. માટે તમે અનુમોદન આપેા. કૂલિ દે હા કહી. એટલે ધુષ્ટબ્રદ્ધિએ પાતાના પુત્ર મદન ઉપર એક પત્ર લખી, તેને મહાેર કરી ચંદ્રહાસને આપ્યા અને કહ્યું કે અવિલંબિત કાંતલકાપુરી જઈ મારા પુત્ર મદનને પત્ર આપવા. પત્રમાં પાતાના યુત્ર મદન પ્રતિ લખ્યું હતું કે, 'આને વિષ આપતાં બિલકલ વાર કરવી નહિ. મારી વાટ જોવી નહિ.' થાડા સેવક સાથે લઇ ચંદ્રહાસ ની કળ્યા. તે કેટલેક દિવસે કો તલકાપુરી પદ્ધાંચ્યા. બપોર થવા આવ્યા હતા એટલે નગર બહાર એક વાડીમાં ઊતર્યો. સ્નાનસંધ્યા કરી ઉપહારથી પર-વારી, થાકેલા હાેવાથી ક્ષણભર સુતા. સેવકા પણ પાતપાતાની યાગ્યતાનુકળ જગાએ સૂઇ ગયા. બધા થાકને લીધે ગાઢ નિદ્રામાં પડયા.

અહીં ચંદ્રહાસ અને સેવકા શ્રમને લીધે નિર્દ્રામાં પડયા છે, તે વખતે રાજની કન્યા ચંપકમાલિની પાતાનો કેટલીક સખીએા અને ધૃષ્ટણુદ્ધિ પ્રધાનની કન્યા વિષયાને સાથે લઇને ભાગમાં કૂલ વીણવાની ગમ્મત કરવા આવી. ચંપકમાલિનીએ તા ચંદ્રહાસ દીઠા નહિ, પણુ માત્ર વિષયાની દષ્ટિ એના ઉપર પડી અને એ એના સો દર્ય પર લુબ્ધ થઇ ગઇ. ચંદ્રહાસ તરક ધારી ધારીને જોતાં એના વસ્ત્રમાંથી સહેજ બહાર નીકળેલા કાગળ એણે દીઠા. બહુ જ

સંભાળપૂર્વક અને ધીરેથી પાસે જઇને જેતાં કાગળ ઉપર પાતાના પિતાની મહાર દીઠી. સ્ત્રી જાતિ અને નાની ઉંમર: એ પત્રમાં શંલખ્યું હશે એ જાણવાની ઘણી ઉત્કઠા થઇ. એણે બહુ જ સાવધાનીથી કાગળ ખેંચી લીધાે અને ઘણી સકાઈથી <u>કાૈડયા. પરંત</u> પાેતાના પિતાએ પાેતાના ભાઇ भटन ७५२ सण्युं ७ तुं डे "विषमसमें प्रदातव्यं" એ જોઇને અચમ્બામાં પડી. એણે ધાયું કે આ શું ? આમાં શરતચૂક થઇ છે. આવા સુંદર તરણને તે વિષ શું કરવા આપે ? પછી પાતે ઝાડના રસ કાઢી પાેતાની આંખના કાજળને સહજ મેળવી પિતાએ જે લખ્યું હતું તેમાં ફેરકાર કર્યો. એક બે કાના અને અવગ્રહ વધારીને અને અનુસ્વાર છેદોને પિતાએ લખેલા વાક્યનાે અર્થ પાતાની બુદ્ધિ અને <u> २</u>चिने અनुसरते। डर्थे. "विषयाऽस्मै प्रदातव्या" એમ કરી કાગળ કરી ખીડી, હતા ત્યાં ચંદ્રહાસના પહેરેલાં લગડાંમાં સાવધાનીથી મૂક્ય પાતે ત્યાંથી ખસી ગ**ઇ. સખીએ**। સહિત રાજકન્યા બાગમાંથી પાછાં ગયાં. તેની એડે જઇ. રાજભવનમાં કુંવરીને પદ્ધાંચાડી. પાતે પાતાને ઘેર ગઇ.

રાજકન્યા અને પ્રધાનકન્યાના ગયા પછી ઘણી વારે ચંદ્રહાસ સજાગરુ થયા અને જુએ છે તા દહાડા આથમવા આવ્યા છે. પછી ઉતાવળથી ઘાડે બેસી પાતે પ્રધાનને મંદિરે ગયા અને તેના પુત્ર મદનને પત્ર આપ્યા. મદને સત્કારપૂર્વક પત્ર લઇને વાંચ્યા તા તેમાં ચંદ્રહાસને વિષયા આપવી એવું લખેલું જોઇને એને આનંદ થયા. એણે તરત બ્રાહ્મણે!ને બાલાવ્યા. તરત મુદ્દર્ત જોવડાવ્યું અને પિતાના લખ્યા પ્રમાણે પાતાની બહેન વિષયા વિવાહવિધિ કરી ચંદ્રહાસને આપા.

અહીં આમ લગ્ન સમાર લ અને આનંદ થઇ રહ્યો હતા, તે વખતે ચંદનાવતીમાં શું થયું તે જોઇએ. ધૃષ્ટબ્રુદ્ધિ સ્વભાવત: પરમદુષ્ટ, મત્સરી, નિર્દય અને ઇશ્વરભક્તિહીન હતા. જેવા ચંદ્રહાસને કો તલકાપુરી માકલ્યા કે કુલિંદ રાજાને એણુ કારા-ગ્રહમાં નાખ્યા. એનું અને એની પ્રજાનું સર્વસ્વ

હરણ કરી લીધું, એટલું જ નહિ પણ પરાકાષ્ઠાના ત્રાસ વર્તાવ્યા. કુલિંદ નાસી ભય નહિ એવા બંદા-ભસ્ત કરી, ભધું દ્રવ્ય લઇ પાતે પાછા પાતાની કાં તલકાપુરી આવવા ની કળ્યા. એણે ધાયું કે ચંદ્ર-હાસ મરણ પામ્યો હશે. અહીં વિવાહ પૂરા થયે એટલે પ્રાહ્મણ, સરવણ, માગણ વગેરે આવેલા તે પાતપાતાને ધેર જતા હતા. ધૃષ્ટબ્રુદ્ધિ નગરીની પાસે આવતાં બધા એને સામા મળ્યા. બધાએ એને એાળખ્યા. આશીર્વાદ આપ્યા અને તમારા પુત્રે વિવાહ બહુ ધામધૂમથી કર્યો, જમાઇ પણ બહુ જ ઉત્તમ મળ્યેા, એ પણ કહ્યું. આ સાંભળી ધૃષ્ટબુદ્ધિને વિસ્મય થયું કે આ શું કહે છે. એમ સંતાપ કરતા પાતાને મંદિર પહાંચ્યા. આવતાં જ મદનને ગુસ્સે થઈને કહ્યું કે મૂર્ખ, તે' આ શું કર્યું ? મદનને લાગ્યું કે પિતા કાંઈ ગાંડા તેા નથી થયા. એહો કહ્યું મેં આપનો આત્રા પ્રમાણે જ કર્યું છે. એમ કહીને મદને એના હાથમાં એના પત્ર આપ્યા. એ એઇને કપાળે હાથ મુક્ષીને બાલ્યા કે પ્રક્ષાલિખિત આગળ ક્રાઇના ઉપાય નથી. મદન ઉપરના ગુસ્સા કાઢી નાખ્યો, શાંત થયા અને વિવાહ થવાને માટે બહારથી બહુ આનંદ પ્રદર્શિત કર્યો.

પછી ધુષ્ટબુદ્ધિએ એકાંતમાં વિચાર કર્યો કે કન્યાને વૈધવ્ય આવે તા ભલે, પણ આને તા મારી જ નાખવા. પૂર્વ બાેલાવેલા ચાષડાલાને એણે કરી તેડાવ્યા અને કહ્યું કે તમે એકવાર મારી જોડે દગે કર્યો અને જૂઠું બેહ્યા; પહ્યુ આ વખત તેમ ન કરતાં હું કહુ<sup>:</sup> તેમ તે**ને** મારી નાખશા તાે ઘણું દ્રવ્ય મળશે. કાેણ છે એની તમારે દરકાર કરવાની નથી. ગમે તે હાેય. ગામ ળહાર અંબિકાનું દેવાલય છે તેમાં જઇને બેસા અને જે પુરુષ રાત્રે અંદર પૂજા સારુ જાય તેને કાપી જ નાખવા. કશું જોવું નહિ. એમ કહી તેમને વિદાય કર્યા. પછી ચંદ્રહાસને કહ્યું કે અમારા કળના રિવાજ છે કે વિવાહ થયા પછી જમાઇએ રાત્રે એકલા જઇને અંબિકાની પુજા કરવી. માટે તમે આજ રાત્રે પૂજા કરવા જજો. તે ઉપરથી ચંદ્રહાસ રાત્રિ પડતાં અંબિકા પૂજન કરવા જવા નીકળ્યો.

બીજી તરક એમ બન્યું કે તે દિવસે કાંઇ રાજ-સેવા સાર્ પ્રધાનપુત્ર મદન રાજાની પાસે ગયે৷ હતા. ત્યાં ગાલવ નામના પુરાહિતે રાજાને 'અરિ-ખ્ટાધ્યાય' વાંચી સંભળાવ્યા. તે ઉપરથી રાજાના મનમાં આવ્યું કે મારા મરણ કાળ ઘણા પાસે આવ્યા છે. (વિષયાના વિવાહ સમયે રાજાએ ચંદ્ર-હાસને એયેા હતા, ત્યારથી એ એની નજરમાં ભાવી ગયા હતા.) રાજાને પુત્ર નહાેતા એટલે એના મનમાં આવ્યું કે ચંદ્રહાસને ચંપક્રમાલિની પરણાવી તેને રાજસત્તા સાંપવી. એણે મદનને આત્રા કરી કે ત જઇને ચંદ્રહાસને તુરતાતુરત મારી હજૂરમાં માકલ. મદન રાજમંદિરમાંથી નીકળીને પાતાને ત્યાં જતા હતા. તે વખત હાથમાં પૂજાના થાળ લઇને ચંદ્ર-હાસ દેવીની પૂજા સારુ જતેા હતા, તે સામેા મળ્યેા. રાજાની આજ્ઞાની વાત કહીને મદને એને · ઉતાવળે રાજા પાસે માકલ્યો અને પાતે પૂજાનું સાહિત્ય લઇને ઘેર ન જતાં, ખારાબાર જ દેવીના મંદિરમાં ગયેા. જેવાે અંદર જાય છે કે પ્રથમથી <u>છ</u>્રપા**ઇ રહેલા ચાંડાળાએ પ્રધાનની આ**જ્ઞા પ્રમાણે ઐના ટકડા કરી નાખ્યા.

અહીં ચંદ્રહાસ જેવા આવ્યા કે કાંઇ મહુરત જોવા ન રહેતાં રાજાએ વિવાહવિધિથી પાતાની કુંવરી ચંપકમાલિની આપી અને અભિષેકપૂર્વ ક ગાદી પર બેસાડયા. પછી ધૃષ્ટણુદ્ધિને કહ્યું કે તારી હવે અવસ્થા થઇ છે. આજથી આ તારા સ્વામી અને તારા પુત્ર મદન એના પ્રધાન. તું હવે ઈશ્વર-ધ્યાનમાં રાકા અને હું પણ અરણ્યમાં જાઉં છું. આમ કહીને પાતે અરણ્ય પ્રતિ ચાલતા થયા.

ચંદ્રહાસ કુંવરીને પરણ્યો, ગાદી ઉપર બેઠો, એ બધું જોઈને ધૃષ્ટબ્રુદ્ધિને ખરાબ તા ઘહું ચે લાગ્યું. પણ નિરુપાય. એછુ નમ્રતાથી ચંદ્રહાસને પૂછ્યું કે આપ દેવીની પૂજા કરવા ગયા હતા કે નહિ ? ચંદ્રહાસે જે થયું હતું તે એને કહ્યું. એ સાંભળોને ધૃષ્ટબ્રુદ્ધિ ગભરાઈ ગયા અને ઉતા-વળથી દેવીને મંદિર ગયા. જુએ છે તા પુત્રનું મહદું પડ્યું છે. અત્યંત સંતાપ અને શાક્રમાં એણું મંદિરના સ્તંભ ઉપર પાતાનું માથું પછાડીને પ્રાણુ તજ્યા

ખીજે દિવસે પ્રાતઃકાળમાં ક્રાઇ દેવીની પૂજા કરવા આવ્યું. તેણે બન્નેનાં મડદાં જોયાં. એણે ગામમાં આવી વાત કરી, ચંદ્રહાસને જાહેર કર્યું. ચંદ્રહાસ લાગલાે જ મંદિરમાં ગયાે અને જુઍ છે તાે મદનના કટકે કટકા થઇ મરણ પામ્યો છે. એ તરત સમજ્યા કે ધુષ્ટબુદ્ધિએ મારે માટે રચેલા કાવતરાના ભાગ મદન થઇ ગયા છે. ધ્રષ્ટણહિના આ પાપણુદ્ધિ જાણ્યા છતાં પણ ચંદ્રહાસે મદનને જિવાડવાને દેવીની ઘણી સ્તુતિ કરી. દેવી પ્રસન્ન થતી નથી જોઇને પાતે પાતાનું માશું કાપવા તૈયાર થયેા. તે હપરથી દેવીએ પ્રસન્ન થઇને કહ્યું કે તું આવેડું સાહસ શું કરવા કરે છે ? ધૃષ્ટ-યુદ્ધિ પાતાના દુરાચરણથી જ મરણ પામ્યા છે. ચંદ્રહાસ કહે કે એ ગમે તેમ હાે, પણ મદનને જીવતા કરીને એને પણ જીવતા કરવા જ જોઈએ, કારણ મારા માથા ઉપર કાળી ટીલી ચોંટે. એની પ્રાર્થનાથી બન્નેને જીવતા કરી દેવી ત્યાંથી અંતર્ધાન થયાં. ચંદ્રહાસ બન્નેને પાતાના મંદિરમાં લઇ ગયા. મદનને પ્રધાનપદ પર નિયત કર્યો અને ધૃષ્ટબુદ્ધિને ઘણી શિખામણ દઈ શાંત કરી ઘેર માકલ્યા.

આ પ્રમાણે ચંદ્રહાસને રાજ્ય મળ્યું, વિષયા અને ચંપક્રમાલિની એમ બે સ્ત્રીએા મળી. તેમની સાથે આનંદમાં દિવસ ગાળતા હતા. એણે તરત જ મંત્રીને ચંદનાવતી માકલી કુલિંદા રાજાને ઘણા જ માનપુરસ્સર કો તલપુરીમાં તેડાવ્યા, અને અની આજ્ઞા પ્રમાણે વર્તાતાં રહી ઉત્તમ પ્રકારે ત્રણસા વર્ષ રાજ કર્યું. વિષયાથી એને મકરાક્ષ અને ચંપકમાલિનીને પેટે પદ્માક્ષ નામે બે પુત્રો થયા. પુત્રો પણ એના જેવા જ પરાક્રમી અને સુશીલ હતા.

એક વખત આ બન્ને પુત્રો નગર બહાર ગયા હતા. તે વખતે ચુધિષ્ઠિર રાજાએ અશ્વમેધ નિમિત્તે છૂટા મૂંકેલા શ્યામકર્ણું વાેડા કરતા કરતા કો તલકા-પુરીમાં આવેલા એમણુ જોયા. વાેડાના કપાળમાં સુવર્ણુ પત્રમાં લખેલું વગેરે જોઇને એમને આશ્વર્ય

ensagi અને પોતાના પિતાને આ વાત જ્યુલી. $\Im$ સાંભળતાં જ ચંદ્ર હાસ કૃષ્ણા જુ <sup>4</sup> તને મળવા ગયે એ અને કૃષ્ણ બન્નેએ વંદન કરીને પરસ્પર આદ્વિંગન આપ્યાં. કૃષ્ણ અર્જુ <sup>4</sup> તને આદા કરી 3 એમને નમન કરી. પણ અર્જુ <sup>4</sup> તને આદા કરી 4 એમને સમય કરી. પણ અર્જુ <sup>4</sup> તને આદા કરી 4 એમને સમય કરી. પણ અર્જુ <sup>4</sup> તને આદા કરી 4 એમને સમય કરી. પણ અર્જુ <sup>4</sup> તને આદા કરી 4 એમને સમય કરે નહિ. ચલ્લા સમજી ગયે! અને કહ્યું 3 હું ચુદ્ધ કરવા તીયાર છું. પણ એથી તારા 4 રંગ તેર હાર સરક્ષા સમજી ગયે! અને કહ્યું 3 હું ચુદ્ધ કરવા તીયાર છું. પણ એથી તારા 4 રંગ તેર હાર ચલ્લા સમજી ગયે! અને કહ્યું 3 હું ચુદ્ધ કરવા તીયાર છું. પણ એથી તારા 4 રંગ તેર હાર ચરલા સાજી ગયે! અરે કહ્યું 3 હું ચુદ્ધ કરવા તીયાર છું. પણ એથી તારા 4 રંગ તેર હાર ચલ્લા સાજી ગયે! અરે કહ્યું 3 હું ચુદ્ધ કરવા તીયાર છું. પણ એથી બાને કહ્યું 4 પંક્યા લિંગ થયે છે. 4 પંક્યા લિંગ થયે! (ર) સંદ્ધ કરી અપરિયા અરે પરના 4 પંક્યા લિંગ વરી ગરે અરંગ અર પર-પ્રય 4 પંક્યા છે સ્થાજુ <sup>4</sup> તે ગતે વંદન કરીને આધીંગ ત દીધું. 4 પંક્યા લિંગ વરી ગતે વંદન કરીને આધીંગ ત દીધું. 4 પંક્યા લિંગ વરી ગતે વંદન કરીને આધીંગ ત દીધું. 4 પંક્યા લિંગ વરી ગતે વંદન કરી અપરિય લાય 4 પં સંધ્ર અરે ગયો. જે અરે ગય પર સ્થ 4 પં સંધ્ર બેચા ગુ બહુ <sup>4</sup> તે ગરા સાદેયો મળે આ ગરેશનો સાદાળા 4 પં સંધ્ર સાંધ બધી તે સરીય છું અરે છું અરો અરે અર 4 પં સાંધ શો કર્યુ વા પાર આ અર્જુ છે. 4 પંક્યા લાર વધ્યવંગી કર્યા પ્રય સ્થાયાં સહાય થય તાનો એડ ગયો. / એમિંગ અપર લ્યા 4 પં સાંધ શરે વારો છું આ સે પ્રય સાદથી સાંધ આ નામ પડયું હરો. / ભાર 4 પંક્ય સાંવ શા ક્ર સ્વિય (છે કરા કું બા પું ક્ર શોનવ સાંધ છું 4 પં સાંધ શરે વાયો છું બા લાગ બા પડયું હરો. અરં 4 પંક્ય સંઘ સંદ્ય નામ પું બું લહો. એણ માંતો અં ક્ર પડ્યા વાયો. 4 પં સંઘ બા કર્યા પું સાંધ ગતી છું ના સ પં પાયું હતે! 4 પં સાંધ શક્ય હતું તથી છું બા લા સ્થય બા બા સાંધ બા બા બા પું છું છે. / ભાર 4 પં સાંધ લા તથી સ્વત્યા પું બું બા સ સ્થય બા સાંધ બા બા બા પું બું છે. / ભાર 4 પં સાંધ લા તથી સ્વત માંધ રક્ત ના સ્વ બું લા મા સર્ય બારે છું બા ગય પડયું છે. / ભાર 4 પં પાય હું હતું છ અને માંધ ગય છું છે. / ભાર 4 પં પાય હું હતું છ અને છું ના સ સર્ય માંધ સર્ય બા સર્ય બા સર્ય બા સ્થય બા 4 પં પ યા હું હતું છ છે છે.		
	<ul> <li>એ સાંભળતાં જ ચંદ્રહાસ કૃષ્ણાજુ નને મળવા ગયા. એ અને કૃષ્ણ બન્નેએ વંદન કરીને પરસ્પર આલિંગન આપ્યાં. કૃષ્ણે અર્જુ નને આગ્ના કરી કે એમને નમન કરી. પણ અર્જુ નના મનમાં એની સાથે યુદ્ધ કરવાની ઇચ્છા હતી; એથી એ એને વંદન કરે નહિ. ચંદ્રહાસ સમજી ગયા અને કહ્યું કે હું યુદ્ધ કરવા તૈયાર છું. પણ એથી તારા યત્તમાં વિલંબ થશે. માટે શું કરવા એ ખટપટમાં પડે છે? આ ઉપરથી અર્જુ ને એને વંદન કર્યું. એણે પણ અર્જુ નને વંદન કરીને આલિંગન દીધું. ચંદ્રહાસ બધાને પોતાના નગરમાં લઇ ગયા અને ત્રણ દિવસ સુધી મહેમાનગીરી કરી, ઘણું જ સન્માન કર્યું. એણે કૃષ્ણાર્જુ નને અપાર દ્રવ્ય આપ્યું અને પોતે પુત્ર મકરાક્ષને રાજનું આધિ- પત્ય સાંપીને તેમની જોડે અશ્વરક્ષામાં સહાય સારુ તેમની જોડે ગયા. / જૈમિ૦ અશ્વ૦ અ૦ પ૦-પટ. ચંદ્રહાસ (ર) રાવણુને રુદ્રના પ્રસાદથી મળેલું એ નામનું ખડ્ગ / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૬.</li> <li>ચંદ્રા દાનવ વૃષ્પર્વાની કન્યા. શર્મિષ્ઠાની ભગિની. ચંદ્રાવેસોક સૂર્યવર્શા ઇક્ષ્વાકુકુળના કુશાન્વયમાં જન્મેલા સહસ્તાશ્વ રાજાનો પુત્ર. એને તારાપીડ નામતે પુત્ર હતા.</li> <li>ચંદ્રાવ્યા ગઢ હતા.</li> <li>ચંદ્રાવ્યા અક ક્ષત્રિય વિરાટના પુત્ર ભાધન બીજું નામ. ચંદ્રાદ્ય અક ક્ષત્રિય વિરાટના ભાઇ / ભાર૦ દ્રો૦ ૧૫૯-૪૧.</li> <li>ચંપ સૂર્યવંશી ઇઢ્લાકુકુળના હરિત અથવા શક રાજાનો પુત્ર. એને સુદેવ નામે પુત્ર હતા. એણે માલિની નગરોનું નામ ચંપા પાડવું કહેવાય છે, તે ખરું જણાતું તથી.</li> <li>ચંપ (ર) અનુકૃળના પુશુલાક્ષ રાજના ચાર પુત્રા- માંના કનિષ્ઠ. એણે માલિની નગરોનું નામ ફેરવીને</li> </ul>	દશરથ અને રામપાદના વખતમાં આ નગરીનું ચંપાનામ હતું. ઉપર કહેલાે સર્યવંશી ચંપ દશરથ પૂર્વે ત્રીસમા પુરુષ હતાે. માટે ઍ ચંપે નગરીનું નામ બદલ્યાનું કહેવાય છે તે ખાટું છે. ચંપક ઍ નામતાે ઍક ગંધવ <sup>6</sup> . ચંપકમાલિની ચંપિકા શબ્દ ભુઍા. ચંપકમાલિની (૨) ચંદ્રહાસ રાજાનો બે સ્ત્રીઍા- માંની ઍક નાની. ચંપકા હંસધ્વજ રાજાની નગરી. ચંપા અસર સ્ત્રી ચંદ્રતેનાનું બીજું નામ. ચંપા (૨) માલિની નગરીનું બગડાની સંગ્રાવાળા ચંપ રાજાઍ પાડેલું નામ. ઍ અંગદેશની રાજ- ધાની હતી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧૩ • પાંડવેાના સમયમાં અહીં કર્બું રાજ કરતા હતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ પ. ચંપા (૩) ચમ્પ રાજાઍ બનાવેલી નગરીનું નામ / ભાગ૦ ૯-૮-૧. ચંપારહ્ય ભારતવર્ષો ધ વનવિશેષ. ચંપા નગરીની પાસે હાવાથી આ નામ પડ્યું હશે ઍમ લાગે છે. ચંપિકા દાશરથિ રામના પુત્ર કુશની બે સ્ત્રીઍા- માંની મેાટી. ઍને ચંપકમાલિની આદિ – નવ કન્યા હતી. ચમસા સ્ઠષભદેવના નવ પ્રદ્ધનિષ્ઠ પુત્રોમાંના ઍક (ઋષભદેવ શબ્દ જુઍા.) ચમસાદ્ભવ ભારતવર્ષી ધ તીર્થ વિશેષ. ચંપિકા દાશરવિ વાર વર્ષાદ વિશેષ. ચંપરોદ્ભવ ભારતવર્ષી વ તીર્થ વિશેષ. ચંપરાદ્ભવ ભારતવર્ષી ધ તીર્થ વિશેષ. ચંપરાદ્ભવ ભારતવર્ષી ધ તીર્થ વિશેષ. ચંપરોદ્દ ભાર તવર્ષી ધ તીર્થ ત્રિયે વર્શ્વ ચંપકા માંનુ છે. ચંપાદ્દો સ્ટા બારતવર્ષી ધ તીર્થ ત્રિયે વિશેષ. ચંત્રે હવે પછી થનાર આઠમા સાવર્ણિ મનુના દસ પુત્રામાંનો ઍક. ચર્મ કાટ ભારતવર્ષી ધ તીર્થ. ચંત્રે હવે પછી થતાર આઠમા સાવર્ણિ મનુના દસ પુત્રામાંતી ઍક. ચંત્રે હતે વી ભારતવર્ષી ચ તીર્થ. ચંત્રે બારતવર્ષી વ તીર્થ. અપરકુ તિરાષ્ટ્રની દક્ષિણે હાઇને રતિદેવરાજાના થતેલા થયેલા, તેમાંથી રક્તપ્રવાહ નીકળીને બનેલી હતો. તેથી જ ઍનું આ નામ પડ્યુ છે./ ભાર૦ શાંતિ૰ અ૦ ૨૯. હાલ તા ઍ નદી જ્લરૂપ છે.

ચમ<sup>૬</sup>વાન

- **ચર્મ વાન** શકુનિના છ નાના ભાઇએામાંને એક. ભારતના યુદ્ધમાં એને ઇરાવાને માર્યો હતેા. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯૦.
- ચર્વાક અવ'તી દેશમાં ક્ષિપ્રા અને ચામલા નદીના સંગમ ઉપર શ'ખાદ્ધાર ક્ષેત્રમાં જન્મેલાે એક નાસ્તિક તત્ત્વન્નાની. એના પિતા ઇન્દુકાન્ત અને માતા રુગ્વિણી. એ પુષ્કરતીર્થમાં યન્નગિરિ પર્વત ઉપર મૃત્યુ પામ્યા હતા.
- ચલકુ ડલ એક હાર્લાર્ષ (૩. ભૃગુ શબ્દ જુઓ.) ચલિક એક હાર્લાર્ષ. (૩. ભૃગુ શબ્દ જુઓ.)
- ચર્ષ ેણી દ્વાદરશ આદિત્ય પૈક∩ના મિત્ર નામના આદિ-ત્યની સ્ત્રી, વરુણુ આદિત્યની નહિ, કારણુ કે મ'ત્ર 'મિત્રस્य चर्ष णी' એવા છે એના પુત્ર ભુગુ. / ભાગ૦ ભાર૦ ભી૦ ૯૦.
- ચર્ષ છી (૨) અર્યમા આદિત્ય અને માતૃકાનાં છાકરાંની સ<sup>\*</sup>જ્ઞા ચર્ષ છીના શબ્દાર્થ વિવેકી એવા થાય છે. / ભાગ૦ ૬-૬-૪૨.
- ચક્ષુ ઉત્તાનપાદ વ શના સવ તેજસ રાજર્ષિ વડે આકૃતિને થયેલાે પુત્ર એ ખીજો મનુ હતા. એને નડ્વલા નામની સ્ત્રી, પુરુ કુત્સ, ત્રિત, ઘુમ્ન ઇત્યાદિ બાર પુત્ર હતા. / ભાગ૦ ૪–૧૨–૧૫.
- **ચક્ષુ** (૨) ભગવત્પદીના (ગંગાના ચાર) ચાર પ્રવાહેા-માંના પૂર્વ તરફના પ્રવાહ એ કેતુમાળ દેશમાં થઇને સમુદ્રને મળે છે.
- **ચક્ષુ** (૩) સામવ શી<sub>.</sub> અતુરાજાના ત્રણુ પુત્રોમાંતા બીજો.
- ચક્ષમ નુ ઉત્તાનપાદ વ શના સર્વ તેજસ રાજ વિંચી આકૃતિ નામની ભાર્યાની કુપ્પે થયેલા પુત્ર. ચાલુ મન્વન્તરની આગળ થયેલા મન્વન્તરમાં થયેલા છઠ્ઠો મનુ / ભાગ૦ સ્કંં અ૦ ૧૩ શ્લા૦ ૧૫.● એની સત્તાના સમયને ચાક્ષુષ મન્વન્તર એમ કહેલું છે. એ મન્વન્તરમાં ભૃગુ, સુધામા, વિરજ, સહિષ્ણુ, નાદ, વિવસ્વાન અને અતિનામા એ સપ્તર્ષિ હવિષ્માન વિરક્ત ઇત્યાદિ નામાન્તરે હતા. લેખ, ઝાલ, ઝાલુ, આઘ, વરિમૂલ, એવા આપ્યાદિક નામાન્તરવાળા પંચદેવ હતા. સ્વર્ગમાં મંત્રદુમ નામના ઇન્દ્ર હતા.

વૈરાજૠષિથી સંભૂતિ નામની ભાર્યાની કુખે અજિત નામે વિષ્ણુના અવતાર થયા હતા. એણે કુર્મરૂપ ધારણ કરોને મંદરાચળ પર્વતને પાતાની પીઠ પર ધારણ કરી સમુદ્રમંથનથી દેવાને અમૃત પ્રાપ્ત કરી આપ્યું હતું. / ભાગ૦ ૮ સ્કં૦ અ૦ પ. ● આ ઉપરથી સમજવાનું એ કે આ મન્વન્તરમાં કૂર્મા-વતાર થયા હતા. ચક્ષુર્મનુને નડ્વલા અથવા વીરિણી નામની સ્ત્રીથો પુરુ, કુત્સ, ત્રિત, ઘુમ્ન, સત્યવાન્ ધૃતવત, અગ્નિષ્ટોમ, અતિરાત્ર, પ્રઘુમ્ન, શિબિ અને ઉલ્મુક એમ અગિયાર પુત્ર થયા હતા. મત્સ્યપુરાણમાં દસ છાકરાનાં નામ રુરુ, પુરુ અથવા પુરુષ, શત-ઘુમ્ન, તપસ્વી, સત્યવાક, હહિ, અમિષ્ટુત, અતિ-રાત્ર, સઘુમ્ન અને અભિમન્યુ એ પ્રમાણે આપેલાં છે. ચાકાયણ ઉષરત ૠષિનું ખીજું નામ.

- **ચાણૂર** યુધિષ્ઠિરની સભામાંનાે એક ક્ષત્રિય / ભાર૦ સ૦ ૪-૩૨.
- ચાણૂર (ર) કંસના એક મલ્લ. ધનુર્યોગ નિમિત્તે કૃષ્ણ બળદેવને મથુરા આણ્યા હતા ત્યારે તેમને મારવાની સૂચના આપી ચાણુરની સાથે મલ્લયુદ્ધ કરાવ્યું હતું, તેમાં કૃષ્ણું ચાણુરને મારી નાખ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૦, સ્કં૦ અ૦ ૪૪.
- ચાણુકય નંદવંશનાે ઉચ્છેદ કરીને મૌર્યવંશની સ્થાપના કરનાર પ્લાહ્મણુવિશેષ. એણુે ચન્દ્રગુપ્તને અભિષેક કર્યા હતા. વિષ્ણુગુપ્ત, કૌટિલ્ય, કૉટલેય એવાં એનાં બીજાં નામા છે. એણે લખેલા અર્થશાસ્ત્રનાે ગ્રન્થ પ્રસિદ્ધ છે / ભાગ૦ ૧૨–૧–૨.
- ચાવકિ એ નામનાે એક પ્રક્ષર્ષિ. (૩. ભૃગુ શબ્દ જીઓ.)
- ચાંદ્રમસિ એક પ્રક્ષર્ષિ. (ભૂગુ શબ્દ જુએા.)
- ચાંપેય વિશ્વામિત્ર ઋષિના પુત્રમાંના એક.
- **ચામુ**ંડા દેવીવિશેષ. આ કાલિકાનું નામ છે / દેવી-ભાગ૦ ૫ સ્ક્ર૦ અ૦ ૨૧.
- **ચાર**ણ દેવવિશેષ. એ રા**હુ**ના નીચલા પ્રદેશમાં રહે છે / ભાગ૦ ૫–૨૪–૪.
- **ચારુ** સાેમવંશીય ધૃતરાષ્ટ્રનાે એક પુત્ર / ભાર૦ આ૦ ૬૮-૯૫

ચિત્ર

uito (x) $uito (x)$ $uito (x)$ $uito (x)$ $y y u u u v v v v v v v v v v v v v v v$
અભિષેકના સમારંભ ચાલુ થયાે તે વખતે એતું ચિત્ર ધૃતરાષ્ટ્રના સા અત્યુ પાસે આવ્યું હશે તેથા એનામાં દુર્જુહિ માર્યો હતાે. / ભાર <sup>ઉ</sup> ત્પન્ન થઇ અને એ બધા સમાજની અંદર ચિત્ર (૨) કર્જુને હ ચુધિષ્ઠિરને કહેવા લાગ્યા કે આ રાજ્ય તે સઘળાં પાંડવપક્ષના રાજા / સગાંને મારીને સંપાદન કર્યું છે, માટે આ રાજ્ય ચિત્ર (૩) સર્પવિશા

- ચિત્ર (૪) દુર્યોધન પક્ષના એક ક્ષત્રિય. એને ચુદ્ધમાં પ્રતિવિન્ધ્યે માર્યો હતા. / ભાર૦ ક૦ ૧૧-૩૪. ચિત્રક રાજસ્ય યત્તમાં પાંડવાને સહાય કરનાર એ નામના એક રાજા.
- ચિત્રક (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સાે પુત્રમાંનાે એક. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૧૭
- ચિત્રકારિ ચિત્રકારી તે જ.

ચિત્રક્રૂટ પ્રયાગથી દસ કાશના અંતરે આવેલા એક સામાન્ય પર્વત. એના ઉત્તરભાગમાં મંદાકિની નદી વહે છે. દાશરચિરામ વનવાસ જવાને નોકળ્યા તે ભરદ્દાજ ઋદિષનાં દર્શન કરી અહીં આવ્યા અને ત્યાં લક્ષ્મણું પર્ણું કુટિકા બાંધી તેમાં તેઓ સઘળાં સુખે રહેતાં હતાં. એક સમયે એક કાગડાએ સીતાને બદુ સંતાપ આપ્યા. તેની પીડા ટાળાને સ્વસ્થ બેઠા હતા તેવામાં સૈન્ય સહિત ભરતને આવતા દીઠા. એ શું કરવા આવ્યા હશે એના વિચાર કરતા હતા, તેવામાં લક્ષ્મણું એમની પાસે આવી ભરત જોડે શુદ્ધ કરવાની આજ્ઞા માગી. રામે આજ્ઞા ન આપતાં એને શાંત કર્યા. લક્ષ્મણ ટાઢા પડીને શું થાય છે તે જોતા બેઠા.

અહીં ચિત્રકૂટ પાસે આવતાં જ ભરતે શત્રુધ્નને સઘળા સૈન્યને ત્યાં જ રાખવાની આજ્ઞા કરી અને પાતે વસિષ્ઠાદિ ઋષિઓને સાથે લઇ પર્વત પર આવ્યા. એવો રામને દર્ભાસન પર ખેઠેલા જોયા. તેથા એને ઘણું જ દઃખ થયું. એણે આવીને રામને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા. એને જોઈને રામ ઊઠવા અને ભરતને આહિંગન કરી અયોધ્યાના સમાચાર પૂછચા. વાસષ્ઠે દશરથ પુણ્યલેાકને પ્રાપ્ત થયા તે કહ્યું. એ સાંભળી રામ અને લક્ષ્મણને બહુ જ સંતાપ થયેા. તેમણે મંદાકિનીના જળમાં સ્નાન કર્યું અને ઇંગુદી અને પિણ્યાક વડે પિંડદાન કરીને શ્રાદ્ધ કર્યું. આમ બાર દિવસ પર્યન્ત કરીને શુદ્ધ-સ્તાન વગેરે કરીને રામને સ્વસ્થ થયેલા જોઈને ભરતે તેમને અયાધ્યા પાછા જવા વિન તી કરી, પણ રામે કહ્યું કે હું પિતાની આત્રાનું પૂરેપૂર્ પરિપાલન કર્યા સિવાય કદીયે રહીશ નહિ. આ ઉપરથી એમની અને ભરતની વચ્ચે ઘણા સંવાદ થયો. છેવટે જ્યારે રામ કહ્યું નથી જ માનતા, એ જોઇને ભરત પક્ષના જાળાલિ મંત્રીએ–વખતે રામનું મન જોવાને હાય – કહ્યું કે જેનાથી ઐહિક સુખના નાશ થાય તે. પિતાની આત્રા હેાય કે ગમે તે હેાય, તાપણ બુદ્ધિમન્તે પાળવી ન જોઇએ. આ ભાષણ સાંભળીને રામને અનિવાર ક્રોધ ઉત્પન્ન થયેા અને મંત્રીના કહેવાનું અક્ષરશઃ ખંડન કર્યું. મંત્રી ચૂપ થઇ ગયેા. વસિષ્ઠે રામને કહ્યું કે જાભાલિ પર ક્રોધ કરવાે નહિ. પછી વસિષ્ઠે તેમને નીતિના બાેધ કર્યો. છતાં રામનાે અરણ્યવાસનાે નિશ્ચય ડગ્યા નહિ. પછી ભરત દર્ભ પાથરી પાતે પણ ત્યાં જ રહેશ કહીને અડંગા નાખી બેઠા. એના નિશ્ચય જોઇને અંતરિક્ષમાંથો દેવાદિકાએ કહ્યું કે રામને પિતાનો આજ્ઞા પાલન કરી અનૃણી થવા દે. હઠ ન કર. એ ઉપરથી ભરતે આગ્રહ પડતા મૂકચો. પણ રત્નમય પાદુકા રામને પગે પહેરાવી તેમની પાસેથી માગી લીધી અને પ્રતિજ્ઞાપૂર્વ ક કહ્યું કે હું આ પાદકાને રાજ્ય સમર્પણ કરીશ અને હું ક'દમૂળના આહાર કરી. અયાધ્યાની બહાર રહીશ. ચૌદ વર્ષ પર્ય ત વલ્કલ ધારણ કરીશ. જે દિવસે ચૌદ વર્ષ પૂરાં થશે તે દિવસે તમે મળ્યા તાે ઠીક, નિકર અગ્નિપ્રવેશ કરીશ. આ એની પ્રતિજ્ઞા રામે ક્રબલ રાખી. ભરતને આલિંગન દર્ઇ શિખામણ દીધી. વિશેષમાં કેકેયી પર ક્રોધ ન કરવાનું કહી એને પાછા જવાની આગ્રા કરી. પાતાની સાથે આવેલા માણસા સહિત ભરત ત્યાંથી વિદાય થયે.

ત્યાર પછી રામ ત્યાં ચામાસું રહ્યા. પરંતુ અયાધ્યાથી માણુસા અને શત્રુધ્ન વગેરે વારે વારે આવતા તેથી ઋષિઓને ઉપદ્રવ થવા લાગ્યા; તેમ જ ખર વગેરે રાક્ષસા ઋષિઓને ઉપદ્રવ કરતાં તેના નાશ કરવાના નિમિત્તથી ચિત્રકૂટ છાડી સીતા અને લક્ષ્મણ સહિત એમણે દક્ષિણ દિશા તરક પ્રયાણ કર્યું./ વા૦ રા૦ અયા૦ સ૦ ૯૪–૧૧૭.

ચિત્રકૂટ (૨) કુશદ્રીપમાંહ્યલા ૭ મહાપવ તામાંના એક. ચિત્રકૂટા ભારતવર્ષી ય નદી. (ઝાબ્યવાનૂ શબ્દ જુઓ.) ચિત્રકેતુ

ચિત્રરથ

ચિત્રકેતુ ગરૂડપુત્ર. / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧-૧૨. ચિત્રકેતુ (૨) સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના સપ્ત વસિષ્ઠ પુત્રામાંના એક. ચિત્રકેતુ (૩) શરસેન દેશના રાજા. એને એક કેાટિ સ્રીએા હતા. પરંતુ તે છતાં પણ અપુત્ર હોવાથી એ સર્વ કાળ દુ:ખી રહેતા. એક દિવસ ફરતાં કરતાં અંગિરા ઋષિ એને ત્યાં આવી ચઢવા. એણુ એમને પાતાનું દુ:ખ નિવેદન કર્યું. ઋષિએ દયા આણીને ત્વચ્ટા નામના આદિત્યને ઉદ્દેશીને એક ચરુ તૈયાર કર્યો અને એની કૃતઘુતિ નામની માટી સ્રીને આપ્યા. એણુ એ ભક્ષ કર્યાથી તેને ગર્ભ રશો. પૂર્ણુ માસે એને એક દિવ્ય પુત્ર પ્રસવ્યા. પણ આ વાત એની શાક્યોથી ખમાઇ નહિ. એમણે એ બાળકને વિષપ્રયોગથી માર્યા. આ ઉપરથી અને જે દુ:ખ થયું તે વર્ણુવ્યું વર્ણુવાય એવું નથી. એ આમ શાક્યસ્ત થઇ ગયા છે, તેવામાં પુનઃ અંગિરા ઋષિ અને નારદ ત્યાં પ્રકટ થયા. એમણે પાતાના સામર્થ્ય વડે પુત્રમાં છવ આપયો, ત્યારે એ બાળક પાતાના પિતા અને માતાને કહેવા લાગ્યા કે આ બધા માયામય પ્રપંચ છે. માટે આવી અનિત્ય વસ્તુનાે શાક કરવા યોગ્ય નથી. આ પ્રમાણે ભાષણ કરીને પુત્ર અદસ્ય થઇ ગયાે. રાજાએ શાક તજી એનું બ્રાહ્યાદિ કર્યું. એણે નારદ પાસેની ઉપનિષદ્ વિદ્યાનો બાધ લઇને સર્વ સંગના ત્યાગ કરી, અનુષ્ઠાન કરતા રહી યમુના તીરે રહેવા લાગ્યા. આ યાગથી એને જન્માન્તરે વિદ્યાધર યોનિ પ્રાપ્ત થઇ. વિદ્યાધર યોનિ પ્રાપ્ત થયા પછી એકદા એ વિષ્ઠાન મં બેતી જતા હતા ત્યારે એણે મહાદેવને	<ul> <li>દ્વમા માગી. પછી પાતાના લાેકમાં ગયા. એ જ પછી વૃત્રાસુર થયેા. / ભાગ૦ ૬ સ્કં૦ અ૦ ૧૪–૧૭.</li> <li>ચિત્રક્રેતુ (૪) એકડાની સંત્રાવાળા ચ'દ્રકેતુનું બીજું નામ.</li> <li>ચિત્રક્રેતુ (૫) દેવભાગીને ક'સથી થયેલા ત્રણ પુત્રાનાં મોટા.</li> <li>ચિત્રક્રેતુ (૧) દેવભાગીને ક'સથી થયેલા ત્રણ પુત્રાનાં મોટા.</li> <li>ચિત્રક્રેતુ (૧) દેવભાગીને ક'સથી થયેલા ત્રણ પુત્રાનાં મોટા.</li> <li>ચિત્રક્રેતુ (૧) કૃષ્ણ અને જા'બવતીના પુત્રામાંના એક.</li> <li>ચિત્રક્રેતુ (૭) ભારતના ચુદ્ધમાં પાંડવના પક્ષના એક પાંચાળ. સુકેતુના પિતા. એને કોર્ણ માર્યો હતા. / ભાર૦ કોર્ણ૦ અ૦ ૧૧૨.</li> <li>ચિત્રગુ સત્યાની કુખે કૃષ્ણથી થયેલ પુત્રામાંના એક.</li> <li>ચિત્રગુ પત ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્રામાંના એક. ભીમ એને માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્વારાષ્ટ્રપત્ર ધૃતરાષ્ટ્રપત્રમાંના એક. ભીમે એને માર્યો હતા.</li> <li>ચિત્રચાપ ધૃતરાષ્ટ્રપુત્રમાંના એક. ભીમે એને માર્યો હતા.</li> <li>ચિત્રચાપ ધૃતરાષ્ટ્રપુત્રમાંના એક. ભીમે એને માર્યો હતા.</li> <li>ચિત્રચાપ ધૃતરાષ્ટ્રપુત્રમાંના એક. ભીમે એને માર્યો હતા.</li> <li>ચિત્રઘર્મા ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષના એ પુત્ર બાર૦ ભી૦ હ૯-૨૨.</li> <li>ચિત્રધર્મા ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષના એ નામતા એક રાજા.</li> <li>ચિત્રખાદુ ધૃતરાષ્ટ્રગ (ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧-૧૨.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃત્રાષ્ટ્રગ (ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧-૧૨.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃતરાષ્ટ્રગ (ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧-૧૨.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃત્રાષ્ટ્રગ / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧-૧૨.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંતા એક.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃષ્ણના પૌત્રામાંતા એક.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃત્રાષ્ટ્રના પીત્રામાંતા એક.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃષ્ણના પૌત્રામાંતા એક.</li> <li>ચિત્રભાદુ ધૃષ્ણના પૌત્રામાંતા એક.</li> <li>ચિત્રમુખ આ પ્રથમ વૈશ્ય હાઇ પછીથી ધ્રાક્ષણ થયો હતા. આ પ્રથ વૈશ્ય હાઇ પછીથી ઘાકાણ થયો હતા. અના આપથ વૈશ્ય હાઇ પછીથી ઘાકાણ થયો હતા. આ પ્રથ વૈશ્ય હાઇ પછીથી ઘાકાણ થયો હતા. અની આવરયન તેમ્ય હાઇ પછીથી ઘાકાણ થયો હતા. આ આ પ્રથમ વૈશ્ય હાઇ પછીથી ઘાકાણ થયો હતા. આ આ પ્રથમ વૈશ્ય હાઇ પછીથી ચાકાણ અલ્ય સાધન અન સ્થય હાઇ પછીથી ચાકાણ અલ્ય છે.</li> <li>ચિત્રસ્થ સુનીની કુખે જન્મેલા સાળ ગ'ધરોમાંના એક.</li> <li>ચિત્રસ્થ સુનીની કુખે જન્મેલા સાળ ગ'ધરોમાંના એક.</li> </ul>
લાગ્યા. આ યાગથી એને જન્માન્તરે વિદ્યાધર યાનિ પ્રાપ્ત થઇ.	ઋષિની ભાર્યા હતી. / ભાર૦ અનુ૦ પ૩–૧૭. <b>ચિત્રરથ</b> મુનીની કુખે જન્મેલા સાેળ ગ'ધર્વેામાંનાે
વિદ્યાધર ચાન પ્રાપ્ત થયા પછા અકદા અ વિમાનમાં બેસીને જતા હતા ત્યારે એણુ મહાદેવને દીઠા. સિદ્ધો, દેવ અને ઋષિઓના સંમુદાયની વચ્ચે મહાદેવ પાર્વતીને પાતાના અંગ પર લઇને બેઠા હતા. ચિત્રકેતુએ એમને જોઇને 'આ કેવું નિર્લજ-	ચિત્રરથ (ર) ઋષભદેવ વ શના ગય રાજાને ગય તીને પેટે થયેલા ત્રણુ પુત્રામાંના માટા. એની ભાર્યાતું નામ ઉર્ણા અને એને પેટે થયેલા પુત્રતું નામ સમ્રાટ હતું.
પછું' કહીને હાસ્ય કર્યુ'. પાર્વ તીએ એ જોયું અને એને શાપ્યા કે તને અસુરયોનિ પ્રાપ્ત થશે. આ	ચિત્રરથ (૩) વિદેહવ શના સુપાર્શ્વ જનકને৷ પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ક્ષેમધી જનક હતું.

સાંભળી ભયભીત થયા અને એ વિમાનમાંથી ઊતર્યો ચિત્રરથ (૪) અનુકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા રામપાદ રાજાનું બીજું નામ.

અને શિવ-પાર્વ તીની સ્તુતિ કરીને પાતાના અપરાધની

www.jainelibrary.org

ચિત્રરથ

ચિત્રાંગદ

<b>ચિત્રરથ</b> (૫) દશરથ રાજાનાે સારથિ / વા૦ રા૦	ગયેલા અર્જુનને એનો કન્યા ચિત્રાંગદાએ જોવાથી
ભાલ૦ સ૦ ૩૨	એને પરણવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી. આથી આણે
<b>ચિત્રરથ</b> (૬) સાેમવ <sup>ં</sup> શી યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના વ <b>ંશના</b>	એને પુત્ર થાય તે પાતાને મળે એવી શરત કરીને –
રુશેક રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ શશબિંદુ.	પુત્રિકા <b>ધમે' કરીને – અજુ'નને પર</b> ણાવી હતી. ચિત્રાં-
ચિત્રરથ (૭) સાેમવ શી કોષ્ટાના વ શના સાત્વત	ગદાને અજુ નથી થયેલા પુત્ર બંધુવાહનને પાતે
રાજાના વંશના અનમિત્રપુત્ર વૃષ્ણ્વિના બે પુત્રામાંના	લઇને એને પાતાનું રાજ્ય આપ્યું હતું. આ ચિત્ર-
માટા. એને પૃથુ, વિદુરથ ઇ. પુત્રા હતા	વાહનના મૂળ પુરુષનું નામ પ્રભંજન રાજા હતું. /
<b>ચિત્રરય</b> (૮) માતિકાવતક દેશનાે રાજા, પ્રાચીન	ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૧૫.
કાળમાં એ ત્યાં હતા / ૧ જમદગ્નિ શબ્દ જુઓ.	ચિત્રવાહા ભારતવર્ષી ય નદી.
ચિત્રરથ (૯) ભારતના ચુદ્ધમાં પાંડવના પક્ષના	ચિત્રવેત્રિક સર્પવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૧૮.
શીખ્ય રાજા / ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦૨૩.	ચિત્રશિખણ્ડિન સપ્તર્ષિએ તે જ / ભાર૦ શાં૦ ૩૪૩–૩૦.
ચિત્રસ્થ (૧૦) ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવના પક્ષના	ચિત્રસેન સૂર્યવંશી વૈવસ્વતમનુના પૌત્ર નરિષ્યંત
એ નામના બીજો રાજા. એને યુદ્ધમાં દ્રોણાચાયે	રાજાના બે પુત્રમાંના એક. એને દક્ષ નામે પુત્ર હતા.
માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૨૨.	ચિત્રસેન (૨) વિશ્વાવસ નામના ગ'ધવ'ના પુત્ર. ઍની
ચિત્રસ્થ (૧૧) સામવ શી પુરુકુળના પાંડવાના વ શના	ગણ્ણના દેવર્ષિ માં થાય છે.
નિમિચક રાજાનાે પુત્ર, એના પુત્રનું નામ કવિરથ હતું.	ચિત્રસેન (૩) અભિસારીપુરીનેા રાજા. એ ભારતના
ચિત્રરથા ભારતવધી <sup>૧</sup> ય નદી.	ચુદ્ધમાં દુર્ધોધન પક્ષે લઢયાે હતાે. / ભાર૦ કર્ણ૦
ચિત્રરૂપ શિવના ગુદ્રગણમાંના એક.	અ૦ ૧૪.
ચિત્રરેખા બાણાસુરના કુભાંડ નામના પ્રધાનની કન્યા અને ઉષા–આખાની સખી. એ ચિત્રકળામાં	ચિત્રસેન (૪) ધુતરાષ્ટ્રના પુત્ર. એને ભામસેને માર્યો
ઘણી જ પ્રવીણ હતી. એાખાને સ્વપ્નમાં આવેલેા	હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૩૭.
પતિ કાેણ, એ એાળખવા એણે ચિત્રો કાઢી બતાવ્યાં	ચિત્ર <b>સેન</b> (૫) કર્ણુંના પુત્રોમાંથી નકુલે મારેલાે તે પુત્ર / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૧૦.
હતાં, જેમાંથી આખાએ અનિરુદ્ધને આળખા કાઢથો	ચિત્રસેન (૬) દેવસાવર્ણિના પુત્રમાંના એક. (દેવ-
6di.	સાવર્ણિ શબ્દ જુઓ.)
ચિત્રરેફ પ્રિયવતરાજાના પુત્ર મેધાતિથિના સાત પુત્રો-	ચિત્રસેન (૭) કહ્યું મારેલાે એ નામનાે પાંડવ પક્ષના
માંથી પાંચમા. એનેા દેશ એના જ નામથી	એક પાંચાળ / ભાર૦ કર્ણા૦ અ૦ ૪૮.
પ્રસિદ્ધ હતેા.	ચિત્રસેના એક અપ્સરા (પ્રાધા શબ્દ ભુઍા.)
ચિત્રરેફ (૨) શાકદ્વીપના વર્ષ નામે પાડેલા સાત	ચિત્રસેના (૨) ભારતવર્ષા ય નદી.
ભાગમાંના પાંચમા ભાગ – દેશ.	ચિત્રસ્વન એક ગધવા (૧૩. શુચિ શબ્દ જુએા.)
<b>ચિત્રલેખા</b> કેશી દૈત્યને મારી પુરુરવાએ છાડાવેલી	ચિત્રા સામની સત્તાવીશ સ્ત્રીઓમાંની એક.
એ નામની એક અપ્સરા.	ચિત્રા (ર) એ નામનું નક્ષત્ર.
ચિત્રલેખા (૨) (ચિત્રરેખા શબ્દ જુએા.)	ચિત્રા (૩) એક અપ્સરા.
ચિત્રવર્મા ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક.	ચિત્રાંગ ધૃતરાષ્ટ્રના એક પુત્ર. ભાર૦ આ૦ ૧૩૧-૬.
ચિત્રવર્મા (૨) દ્રોણાચાયે મારેલા પાંડવપક્ષના એ	ચિત્રાંગઢ એક ગંધવી. એણે શંતનુ રાજ્યના માટા
નામના એક રાજા / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૨૨.	પુત્ર ચિત્રાંગદને અરણ્યમાં મારી નાખ્યા હતા /
<b>ચિત્રવાહન</b> મણિપુર નગરીતે৷ રાજા. તીર્થયાત્રાએ	ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૦૧.

ચિત્રાંગદ

<ul> <li>ચિત્રાંગદ (૨) સીમ તિની નામના એક રાજકન્યાના સ્વામી, જે ખૂડીને નાગલાકમાં ગયા હતા. શિવ-પ્રદેષ નામના વૃત્તના મહિમા વડે સછવન થઇ સીમ તિનીને પુન: પ્રાપ્ત થયા હતા.</li> <li>ચિત્રાંગદ (૩) શ તનુ રાજને સત્યવતીને પેટે થયેલા ખે પુત્રોમાંના માટા. તે નાના હતા ત્યારે અરણ્યમાં ચિત્રાંગદ ગ'ધવે મારી નાખ્યા હતા (ભીષ્મ શબ્દ જુઓ.)</li> <li>ચિત્રાંગદ (૪) દ્રીપદી સ્વય વરમાં ગયેલા રાજાઓ પૈકા એક / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૮૬.</li> <li>ચિત્રાંગદ (૪) દ્રીપદી સ્વય વરમાં ગયેલા રાજાઓ પૈકા એક / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૮૬.</li> <li>ચિત્રાંગદ (૫) દશાર્જીના અધિપતિ એક ક્ષત્રિય. એને અર્જુ તે હરાવ્યા હતા / ભાર૦ અધ૦ ૮૪-૬.</li> <li>ચિત્રાંગદ (૫) દશાર્જીના અધિપતિ એક ક્ષત્રિય. એને અર્જુ તે હરાવ્યા હતા / ભાર૦ અધ૦ ૮૪-૬.</li> <li>ચિત્રાંગદા (૨) ચિત્રવાહન રાજાની કન્યા. અર્જુ નની સ્ત્રી અને વધ્ધવાહનની મા.</li> <li>ચિત્રાયુધ દ્રીપદી સ્વય વરમાં ગયેલા રાજાઓ પૈકા એક / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૮૬. ૯ ભારતના યુદ્ધમાં પ્રથમ એ પાંડવ તરફ હતા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૭૧.</li> <li>ચિત્રાયુધ (૨) ધૃતરાષ્ટ્ર પુત્રમાંના એક જેને ભીમસેને માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૩૭.</li> <li>ચિત્રાય શાલ્વ દેશાધિપતિ ઘુમત્સેનના પુત્ર સત્ય- વાનનું ભીજું નામ (સત્યવાન શબ્દ જુઓ.)</li> <li>ચિત્તાર્થ ધૃતરાષ્ટ્રના એક પુત્ર. એને યુદ્ધમાં ભીમસેને માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્રા૦ અન્ ૧૬૦.</li> <li>ચિત્રાય ધૃતરાષ્ટ્રના એક પુત્ર. એને યુદ્ધમાં ભીમસેને માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્રા૦ અરાદ૦ અન્ ૧૬૫.</li> </ul>	બુલાદત્તે નામે પુત્રનું ખીજું નામ.
<b>ચિત્રોપચિત્ર</b> ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર. એને	ચૂલિસૂનુ ચૂલિ ઋષિએ સાેમદા ગ'ધવી <sup>૬</sup> ને આપેલા બ્રહ્મદત્ત નામે પુત્રનું ખીજું નામ. ચેકિતાન એ યાદવ હતાે. ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવાેના પક્ષમાં હતાે. એના રથના ધાેડા ભૂખરા પીળા
-	

પછી એને દ્રોણે માર્યો હતા. એના સારથિનું નામ	ચૌહિડક દેશવિશેષ. / ભાર૦ સ૦ ૭૮-૯૧.
્પાર્ષિ હતું. / ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ૧૨૬.	ચીલિ ચાલિ તે જ.
ચેદિ સાેમવ શી યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના કુળના રાેમપાદ	ચ્યવન પરીક્ષિત રાજા પાસે આવેલાે એક ઝાવિ.
વ શમાં જન્મેલા ઉશિક રાજાના પુત્ર. એને દમધાય	ચ્યવન (૨) વારુણુિ ભૃગુના સાત પુત્રામાંના માટા.
નામે પુત્ર હતા. આ ચેદિના નામ ઉપરથી એના	એનું આ નામ પડવાનું કારણુ કે ભૃગુ ઋષિની
દેશનું નામ ચેદિ, અને વ શનું નામ ચેદિય અગર	ભાર્યા પુલેામા <sub>ભ</sub> યારે ગભિં <b>ણી હતી ત્યારે એક</b>
ચૈઘ પડ્યું હતું, એવું ગ્રન્થાયી માલૂમ પડે છે.	રાક્ષસ એને લઇને નાઢા. તે વખતે રસ્તામાં જ
ચેદિ દેશ ઇંદ્રપ્રસ્થની પાસેના પૂર્વ દશાર્ણ દેશની	એનેા ગર્ભ પડી ગયેા. च્यુ ધાતુનેા અર્થ પડવું
આગ્નેયા દિશામાં આવેલેા દેશવિશેષ. એની રાજ-	થાય છે. ગર્ભ ની ચ્યુતિ થઇ – પડી ગયે৷ – તેથી એમનું
ધાની શુક્તિમતી નગરી. પાંડવાેના સમયમાં ત્યાં	નામ ચ્યવન પડ્યું. ગર્ભને પડેલેા જોઈ ઐના
ચેદિકુળના શિશુપાળ રાજા રાજ કરતા હતા. /	તેજથી ભયભીત <mark>થઇને રાક્ષસ ના</mark> સી ગયેા અને
ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦.	પુલેામા પુત્રને લઇને ઘેર <b>ં આવી</b> . / ભાર૦ આદિ૦
<b>ચેદિય બગડાની સં</b> જ્ઞાવાળા ઉપરિચર વસુના પુત્રા-	અ૦ ૪-૬.
માંના એક.	માટા થતાં એણું વેદવેદાંગમાં નિષ્ણાત થઇને તપનેા
<b>ચેદિમત્સ્ય</b> પૂર્વમત્સ્ય દેશનું બીજું નામ, ચેદિ	આરંભ કર્યા. એનું તપ એટલા બધા કાળ સુધી
દેશની સન્નિધ આવેલાે હાેવાથી આ નામ પડ્યું છે.	પહેાંચ્યું કે એ બેઠાે હતાે ત્યારે એના ઉપર કીડીઓ
ચૈત્ય આને જ ક્ષેત્રન્ન કહે છે. ચિત્ત અને તેના	અને ઊધઇના રાકડા બધાઇ ગયા. એક સમયે એમ
અધિષ્ઠાતા દેવતા બન્તેની ઉત્પત્તિ અન્તઃકરણમાંથી	બન્યુ કે જે વનમાં એ તપ કરતા હતા તે વનમાં
થઇ છે. / ભાગ૦ ૩–૨૬-૬૧.	સૂર્યવ શી શર્યાતિ રાજા પાતાની ચાર હજાર સ્ત્રીએા
ચૈત્યક મગધદેશને৷ એક પર્વત.	અને સૈન્ય સહિત આવ્યેા અને ઘણાક દિવસ
ચૈત્યક (૨) પ્રયાગક્ષેત્રનું એક તીર્થ વિશેષ.	સુધી રહ્યો. તે દરમ્યાન <mark>એની</mark> સુક્રન્યા નામની કન્યા
<b>ચૈત્રરથ</b> ચિત્રરથ રાજાના પુત્ર શશબિંદુનું નામાન્તર.	પાતાની સખીએાની સાથે રમતાં ૨મતાં જ્યાં ચ્યવન
<b>ચેત્રરથ</b> (ર) મેરુ પર્વત ઉપરનું એક વનવિશેષ.	ભાર્ગવ તપ કરતા હતા ત્યાં આવા પદ્ધાંચી. તેણુ
ભાગ૦ ૫, સ્કં૦ અ૦ ૧૬. ૦ અહીં પુરુરવા અને	રાફડાના માંમાં વાંક્રા વળીને જોતાં ચ્યવનનાં નેત્ર
<b>ઉર્વ શી</b> ક્રીડા <b>સા</b> રુ આવ્યાં હતાં. / ભાગ૦૫–૧૬–૧૪;	દીઠાં. ચ્યવનને સમાધિ તરતની ઊતરી હતી અને
<u>६–१४–२४.</u>	એની આંખે৷ ઉધાડી હેાવાથી સુકન્યાએ ચળકતી
ચૈત્રરથ (૩) સ્વર્ગમાં ઇંદ્રનું વન.	આંખા જોઇ. એ કાઇ છવડાં હશે ધારી, એણે
ચૈત્રરથ (૪) હિમાલય ઉપર કુખેરનું વન.	કુત્હલથી દાભની લાંખી સળી લઇને ઘેાંચી. આથી
<b>ચૈત્રસેની</b> ચિત્રસેન પાંચાળનાે પુત્ર. ભારતના સુદ્ધમાં	કરીને ચ્યવનનાં નેત્ર કૂટી તેમાંથી લાેહી બહાર
એ પાંડવ પક્ષે હતેા.	આવ્યું. એ જોઇને સકન્યાને આશ્ચર્ય લાગ્યું અને
<b>ચેત્રા</b> જયામઘ રાજાની સ્ત્રી. એ શિબિ રાજાની કન્યા	પાતે છાનીમાની પાતાના પિતા પાસે આવતી રહી.
ઢાવાથી શૈખ્યા નામે પ્રસિદ્ધ હતી.	ચ્યવનભાર્ગવનાં નેત્ર સુકન્યાએ ફેાડચાં એ મહદ્
<b>ચેત્રાયણ</b> એક ઝઙષિ (૨ અત્રિ શબ્દ જુએા.)	પાપને લીધે રાજાની આખી સેનાનાં મળમત્ર બ'ધ
ચૈદ્ય ચેદિ રાજાના વંશજનું સામાન્ય નામ,	થઇ ગયાં. આ રાેગ કેમ ફાટી નીકળ્યાે તેનાે વિચાર
ચાળ ભારતવર્ષી ય એક દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ. ૨૭	કરતાં ચિન્તાગ્રસ્ત બેઠેલા રાજાની પાસે ઐટલામાં
ચાલિ એક પ્રહ્નર્ષિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ ભુઆ.)	સુકન્યા આવી પ <b>હેાં</b> ચી અને પાતાને હાથે કાઇ
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

ચેદિ

નગર પ્રતિ ગયે.

છવડાં મરી ગયાં, એ ખબર રાજ્યને કહી. એ ઉપકાર પેટે હું તમને યત્રભાગ મળતાે નથી તે સાંભળી ભયભીત થયેલાે રાજ્ય રાકડા પાસે ગયા અને સંભાળપૂર્વ કરાકડે ખસેડાવીને શું થયું તે જોતાં, આ દેદીપ્યમાન ઋષિને નેત્રહીન થયેલા જોયા. રાજાએ એને બહુ પ્રાર્થના કરી અને પાતાની કન્યાથી અજાણે આ કૃત્ય થઇ ગયું છે, એમ કહી ઝડપિ પાસે ક્ષમાની યાચના કરી. એ સાંભળોને ઋષિએ કહ્યું કે, જો તું એ કન્યા મને આ પી દેતા હું તને ક્ષમા કરું. નિરુપાયે રાજાએ હા કહી અને વિવાહવિધિથી સુકન્યાને ઋષિને આપી. એમ થતાં જ સૈન્યમાં ચાલેલાે મૂત્રમળાવરાધનાે રાગ શાન્ત થયેા. આ પ્રમાણે સુકન્યાને સાંપીને રાજા પાતાના સકન્યાને મૂકીને રાજા પાતાના નગર પ્રતિ ગયા

બાદ સુકન્યાએ જોયું કે પતિ સિવાય એનું <sub>ત્</sub>યાં કાઇ નથી. માટે પાેતે સ્વસ્થ ચિત્તે ઋષિની સેવામાં તલીન થઇ. એકાગ્ર મને કરીને એણુ ઋષિની સેવા કરીને તેને સંતાષ્યા. આમ ઘણે કાળ વ્યતીત થયા ભાદ સકન્યાના શિયળની પરીક્ષા કરવાને અશ્વિની-કુમાર ત્યાં આવ્યા. એમણે સુકન્યાનું મન ઝલિથા વિમુખ કરવાને પાતાથી બને તેટલા પ્રયત્ન કર્યા. પરંત સુકન્યાના નિશ્ચય ડગ્યા નહિ. એને બીજી રીતે અજમાવી જોવાને અશ્વિનીક્રમાર ચ્યવનને લઇને એક સરાવરમાં સ્નાન કરવા ગયા. એમણે વ્યવનને તારુણ્ય આપ્યું અને ખૂબસરત યુવાન બનાવી પાતે એને લઇને બહાર આવ્યા. બે અશ્વિનીકુમાર અને <del>ચ્</del>યવન ત્રણે એવા સરખા સ્વરૂપવાન થઇ થયા કે બદલ્યા બદલાય. ચ્યવનનાં નેત્ર પણ સારાં થઈ ગયાં. સકન્યાએ પાતાના સત્યને આધારે ખરા ચ્યવનને પારખી કાઢચો અને એ જ મારા પતિ એમ કહ્યું. આ ઉપરથી અશ્વિનીકુમાર સંતુષ્ટ થયા અને સકન્યાને આશીર્વાદ દઈને અને ચ્યવનને કાંચના-માભિધાન આપીને સ્વસ્થાને ગયા.

અધિનીકુમાર સ્વગે જતા હતા ત્યારે ચ્યવને કહ્યું કે તમે મને તારુણ્ય અને નેત્રો આપ્યાં તે

અપાવીશ. અશ્વિનીકુમારના ગયા પછી સુકન્યાને લઇને પાતે પાતાના સસરા શર્યાતિ રાજા પાસે ગયા. શર્યાતિએ એને આળખ્યા નહિ. પણ સકન્યાને આળખી. કન્યાએ પાતાના પતિની અવગણના કરી આ ક્રાઇ પરપુરૂષને લઇને આવી છે, ધારી ઐને ક્રોધની પરાકાષ્ઠા **થઇ. એ જોઇને એણે** બધી હકીકત કહી. એ સાંભળી શર્યાતિએ શાંત થઇ ચ્યવનનું સન્માન કર્યું. ચ્યવને રાજાને યજ્ઞ કરવાનું કહ્યું અને એ યત્રમાં અશ્વિનીકુમારને હવિર્ભાગ આપ્યે. ઇન્દ્રે મના કરી તે માન્ય કરતે. નથી જોઈને ઇંદ્રને ક્રોધ ચઢચો અને ચ્યવનને મારવા એણે વજ ઊંચું કર્યું. પણ વ્યવને એને હાથ થંભાવી દીધા. ચ્યવને મદ નામે એક રાક્ષસ ઉત્પન્ન કર્યો અને ઇંદ્ર ઉપર હુમલાે કરવા માકલ્યે. આખરે ઇંદ્ર એને શરણ આવ્યા અને અશ્વિની-ક્રમારને હવિભાંગ આપવામાં સંમતિ આપી, મદ રાક્ષસને નિવારવા વિન'તી કરી. એ જોઇ ઝાબિએ પાતાના કાપ શાંત કર્યો. ઝાયિએ અશ્વિનીક્સારને યરાભાગ આપ્યે! અને પાતે ઉત્પન્ન કરેલા મદ-રાક્ષસના વિભાગ કરી મઘપાન, સ્ત્રી, પાસા (ઘૂત) અને મગયા એ ચારને વહેંચી આપી, ઇન્દ્રને છેાડાવ્યા. પછી યત્ત સમાપ્ત કરી પાતાની સ્ત્રી સહવર્તમાન પુન: પાતાને આશ્રમ ગયા. સકન્યાને પેટે ચ્યવનને પ્રમતિ નામનાે પુત્ર હતાે. બીજી એની આરુષી નામની મેાટી સ્ત્રીથી એને હવ नाभने। पुत्र हता. / सार० वन० अ०१२१-१२५: ભાગ દ સ્કંગ અન ૩.

ચ્યવન એ ભગુઋષિને৷ પુત્ર હતા અને એણે વેદના કેટલાક મન્ત્રા રચ્યા છે. ઝડગ્વેદમાં કહ્યુ છે કે ચ્યવન વદ્ધ થયે હતા અને બધાંએ એને તજી દીધા હતા. અશ્વિનાએ એનુ વદ્ધ ખાળિયુ લઇ એને તરુણ અને દીર્ઘાયુવાન કર્યો હતા. એમ થવાથી એની સ્ત્રી તેમ જ ખીજી તરુણીએ સ્ટ્રોને વશ વત્તી હતી.

શતપથ પાલણમાં આ કથાભાગને એવી રીતે

વિસ્તાર્યો છે કે, ચ્યવનઋષિ પાતે પાતાનું શરીર સકવીને તજી દીધા હોય એમ એક જગાએ પડવો હતા. મનના વ શજ શર્યાતિના પુત્રાએ એને જોયે! અને માટીનાં ઢેકાં વડે એને માર્યો. આથી ઝડવિને ક્રોધ ચઢચો અને એને શાંત કરવા શર્યાતિ પાતે રથમાં ખેસીને ત્યાં આવ્યા અને પાતાના સકન્યા નામની પુત્રી એને આપી, અશ્વિનેોએ સકન્યાને ફેાસલાવવા બહુ પ્રયત્ન કર્યો પણ એ પાતાના સત્યથા ચળા નહિ. ચ્યવનની સકન્યાએ અશ્વિનાને મહેહ્યું માર્યું કે તમે સંપૂર્ણ દેવે કયાં છે ? અમે શી રીતે અપૂર્ણ છીએ, એમ પૂછતાં સુક્રન્યાએ કહ્યું કે મારા પતિને પુનઃ તરુણુ કરા તાે કહું. તે પરથી તેમણે કહ્યું કે ચ્યવને અમુક સરાવરમાં સ્નાન કરવું. સ્નાન કરીને નીકળતાં એ તરૂણ થઇ ગયાે. પછી સુકન્યાએ અશ્વિનાને કહ્યું કે તમને બીજા દેવની પેઠે યત્રભાગ ક્યાં મળે છે? પછી એએ! त्यांथी गया अने यज्ञलाग मेળववा शस्तिभान थया. મહાભારતમાં કહ્યું છે કે અશ્વિનાને યત્રહવિ અપાવવા ચ્યવને ઇંદ્રને કહ્યું. એણે કહ્યું કે બીજા દેવા પાતાને ગમે તે કરે, પણ હું એમને હવિર્ભાગ નહિ મળવા દઉં. બીજા દેવેાએ તા કખૂલ કર્યું. પણ ઈંદ્રે ચ્યવનને કચડી નાખવા પાતાના એક હાથમાં એક પર્વત અને બીજા હાથમાં વજ લીધું. પણ ચ્યવને પાણીની અંજલિ છાંટીને એના બન્ને હાથ જડ કરી દીધા. ઉઘાડું અને પહેાળું માં. માેટી માેટી દાઢા અને બહુ જ વિકરાળ સ્વરૂપ-વાળા એક મંદ નામના રાક્ષસ પૈદા કરી. તેને ઈન્દ્રને રંજાડવા પ્રેર્યો. એની એક દાઢ નીચે પથ્વી. બીજી નીચે આકાશ અને જીભના મૂળ પાસે બધા દેવેા અને ઇન્દ્ર ! જેમ કાેઇ માેટું દરિયાઇ પ્રાણી હેાય અને એની દાઢમાં નાનાં માછલાં આવી જાય એમ દેવા અને ઈંદ્ર વગેરેની સ્થિતિ થઇ ગઇ ! ઈંદ્રે ભયભીત થઈને ચ્યવનની માગણી કખૂલ કરી. આમ અશ્વિનાને યત્રભાગ અપાવવામાં સ્યવન સહાયભૂત થયા.

મહાભારતના બીજા ભાગમાં વળી કહ્યું છે કે મ્યવને કુશિક રાજા અને એની સ્ત્રી પાસે પાતાની નીચ સેવા કરાવી. પણુ પછીથી તેમના ઉપર તુષમાન થઇને આશીર્વાદ દીધા કે તમને ઘણેા જ સ્વરૂપવાન અને વીર એવા પુત્ર થશે. પરશુરામના જન્મ આથી થયા હતા.

ઋગ્વેદમાં એનું નામ ચ્યવાન છે. પણ પ્રાક્ષણે અને ત્યાર પછીના ગ્રન્થેામાં ચ્યવન છે.

- ચ્<mark>યવન</mark> (૩) સાેમવ**ંશો** પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ રાજાનાે પૌત્ર. ઍના પિતાનું નામ સુદ્હાેત્ર અને પુત્રાનું નામ કૃતિ.
- **ચ્યવન** (૪) સાેમવંશી પુરુકુલાેત્પન્ન અજમીઢના નીલવંશના મિત્રેયુ રાજાના બે પુત્રામાંતા બીજો. એના પુત્રનું નામ સુદાસ હતું.

## છ

- છત્રવતી દ્રપદ રાજા દ્રોણાચાર્યથી હાર્યા પછી, પાતાની નગરી દ્રોણાચાર્યની માલિક્ષીની થવાથી નવી છત્રવતી નામની નગરી વસાવી જેમાં રહેતા હતા તે. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૩૮.
- **છત્રાક** ચાેમાસામાં ઝાડ ઉપર અગર જમીન ઉપર છત્રી જેવી ઊગતી વનસ્પતિવિશેષ. ભાેંયછત્રી, બિલાડીના ટાપ / ભાગ૦ ૧૦–૨૫–૧૯.
- છન્દ વેદ અનુષ્ટુભાદિ વૃત્તોનું પ્રથમનું નામાન્તર / ૧૨-૬-૬૦.
- છ'દેાગેય એક પ્રક્ષર્ષિ (અત્રિ શબ્દ જુઓ.)

છન્દ્રોફેલ મેતંગનું બીજા જન્માંતરનું નામ / ભાર૦ અનુ૦ ૫-૨૬.

- છમ્ખટ નાશ તે / ભાગ૦ ૩-૧૮-૨૬
- છાયા વિવસ્વાન આદિત્યની સ્ત્રી સંજ્ઞાથી તેનું તેજ સહન ન થઇ શકયાથી પાેતે અદશ્ય થઇને પાેતાનું પ્રતિરૂપ આદિત્યની પાસે રાખ્યું હતું તે. એને સૂર્યથી સાવર્ણિ અને શનિ એમ બે પુત્ર થયા હતા અને તપતી નામની એક કન્યા થઇ હતી. સાવર્ણિ મનુ થવાના હતા, એટલે શનિએ શનિ-મંડલનું આધિપત્ય લીધું. કન્યા તપતી સંવરણ રાજાની સ્ત્રી થઇ.

છાંદ્રાગ્ય સામવેદેાપનિષત્

જગતી અડતાળાસ અક્ષરનાે છંદવિશેષ, એ પ્રહ્ન-દેવના અસ્થિમાંથી ઉત્પન્ન થયાે હતાે. / ભાગ૦ ૩–૧૨-૪૫.

જટાપુર એક નગરવિશેષ / વાર૦ રા૦ કિષ્કિં. સ. ૪૨ જટાપુ વિનતા પુત્ર અરુણુના બે પુત્રમાંના બોજો, સંપાતિના નાના ભાઈ. દાશરથિ રામ અગસ્ત્યના આશ્રમથી નીકળા પંચવટી જતા હતા ત્યારે રસ્તામાં આની એમની સાથે ભેટ થઈ હતી. રામે તું કાણ, એમ પૂછતાં એણે પાતાના વંશનું વર્ણન કર્યું હતું. તેણે કહ્યું હતું કે દશરથ રાજા મારા ઘણા મિત્ર હતા. તે ઉપરથી રામે કહ્યું હતું કે અમે હવે પંચવટીમાં રહેવાનાં છીએ, તા અમારું કુશળ તમે સાચવજો. એણે એમની સંભાળ રાખવાની હા ભણી હતી. / વા૦ રા૦ અર૦ સ૦ ૧૪.

એક સમયે રાવણે રામ અને લક્ષ્મણ પંચવટીમાં ન હેાય એવા યાગ આણીને પાતે ભિક્ષુ રૂપે આવીને સીતાનું હરણુ કર્યું. એ સીતાને લઇને જતા હતા અને સીતા અરે રામ દાેડા, લક્ષ્મણ ધાઓ એમ આકંદ કરતી હતી તે જટાયુદ્ર એક પર્વત પર હતા તેણે ત્યાંથી સાંભળ્યું. લાગલાે જ એ ત્યાંથી દાેડવો અને ભુએ છે તા રાવણ સીતાને લઇને જાય છે. રાવણ અને એની વચ્ચે જબરી બાેલાબાેલી થઇ અને છેવટે જ્યારે એણે જોયું કે એ સીતાને છેાડતા નથી, એટલે એ યુદ્ધ કરવાને પ્રવૃત્ત થયેા./વા૦ રા૦ અર૦ સ૦ ● રાવણુનું અને એનું જબરું યુદ્ધ થતાં રાવણે લાગ સાધીને ઐની પાંખ કાપી નાખી; શસ્ત્રપ્રહારથી એને મરણો-મુખ કરી, માતે સીતા સાથે ચાલતા થયે. આ વેળા જટાયુનું વય સાઠ હજાર વર્ષનું હતું. એ રામ આવે ત્યાં સુધી જાણે પડીકામાં પ્રાણ ખાંધીને રહ્યો હેાય એમ પડી રહ્યો. / વા૦ રા૦ અરહ્ય૦ સ૦ ૫૦-પરે.

આ તરક રામ અને લક્ષ્મણ ઘણી વારે પાછા આવ્યા અને આશ્રમમાં આવી ભુએ છે તે! સીતા રહ નહિ ! પછી એની શાધ કરવા નીકળી પડયા. એમણુ દૂરથી જટાયુને દીઠા અને ન આેળખ્યાથી કાઇ રાક્ષસ હશે એમ ધારી રામે બાણુ કાઢીને ધતુષ્ય પર ચઢાવ્યું. એટલામાં લક્ષ્મણુ જટાયુ છે એમ આેળખ્યા અને રામને કહ્યું એટલે બાણુ ઉતારી બન્ને જણુ એની પાસે ગયા. જુએ છે તા પાંખા કપાયલા જટાયુ જ પડયો છે. / વાંગ્ રાંગ્ અરણ્યંગ્ સંગ્ર કડ.

પછી રામે પૂછ્યું કે જટાયુ, તમારી અવસ્થા આમ કેમ થઇ ? એ ઉપરથી એણે જે બન્યું હતું તે બધું કહ્યું અને રાવણુ સીતાને લઇને દક્ષિણ દિશામાં ગયા એટલું બાલીને એણે પ્રાણ છાડયા. આથી રામ અને લક્ષ્મણ બન્નેને પરમ દુઃખ થયું. એમણે જટાયુને અગ્નિસ સ્કાર કર્યો; પિંડ અને જલાંજલિ પ્રદાન કરીને બન્ને જણુા નૈૠંત્ય દિશા તરફ સીતાની શાધ સારુ ચાલ્યા. / વા૦ રા૦ અર૦ સ૦ ૬૭. ● જટાયુને કર્ણિકાર, શતગામી સારસ, રજ્જુબાલ અને મેરુંડ એમ પાંચ પુત્રા હતા, એમ પુરાણુથી જણાય છે.

રામાયણ ઉપરથી એ વિષ્ણુના વાહન ગરુડના પુત્ર અને ગોધના રાજ્ય હતા એમ જણાય છે. પુરાષ્ટ્રામાં એને દશરથના મિત્ર કહ્યો છે. દશરથ શનિની પાસેથી સીતાને લેવાને ક્રાન્તિમ ડળમાં ગયેા હતા. શનિના દષ્ટિને લીધે એના રથ બળા ગયેા અને રાજા નીચે પડચો. જટાયુએ એને પડતા ઝીલી લઇને ઉગાયે હતા. પદ્મપુરાણમાં વળા એવા કથા છે કે પાતાના રાજમાં દુકાળ પડચો હતા માટે દશરથ શનિ ઉપર ચઢી ગયા. પણ એને રથ સહિત સ્વર્ગમાંથી ફેંક્ય દીધા તે જટાયુએ ઝીલી લીધા હતા. જટાયુર સદ્દેશાધિપતિ, એક ક્ષત્રિય / ભાર સ૦ ૪-૩૦.

જટાસુર (ર) બગડાની સંત્રાવાળા અલ છુષ રાક્ષસ-ના પિતા. પાંડવા તીર્થયાત્રા કરતાં કરતાં આવીને બદરિકાશ્રમમાં રહ્યા હતા ત્યાં આ જટાસુર મુનિવેશ ધારણુ કરીને પાતે પાતાને મુખે પાતાના ગુણાની પ્રશંસા કરી, વિશ્વાસ ઉપજાવી તેમની પાસે કપટે રહ્યો હતા. એના મનમાં એમ હતું કે જ્યારે આશ્રમમાં ભીમસેન નહિ હાય ત્યારે લાગ મળ્યે પાંડવાને મારીને દ્રીપદીને હરણ કરી જઇશ. આ એનું કપટ પાંડવાના કળ્યામાં ન આવ્યું અને એ કાઇ મૂનિ હશે જાણીને બધાં એની સેવામાં તત્પર રહેતા. એક વખત એવું થયું કે ભીમસેન કળ વગેરે લેવા વનમાં ગયા. પાતાની ઇચ્છા પ્રમાણે આ યાગ આવતાં જ એણે દ્રીપદી સહ વર્તમાન પાંડવાને ઊંચકી લીધા. અર્જુન આ વખતે ઇંદ્રલાકમાં ગયેલા હતા એટલે એ અને ભીમ બે સિવાય ત્રણ ભાઇએા અને દ્રીપદીને લઇને ઘણી જ દાટ મૂકીને નાઠા. યુધિષ્ઠિરે એને બહુએ પ્રકારે નીતિના બાધ કર્યો. પણ તે ધ્યાનમાં ન લેતાં દેાડવા જ માંડ્યું, યુધિષ્ઠિરે કાંઈ અલીકિક પ્રકારે જડ રૂપ ધારણ કરવાથી એના વેગ અટકયો અને એનાથી આગળ ચલાયું નહિ. એટલામાં ભીમસેન આશ્રમમાં આવ્યો, પાંડવા ત્યાં નથી એ જોઇને શાધ કરવા નીકળી પડચો. તે ત્યાં આવી ચઢચો. ભીમસેને જટાસરની સાથે ધાર યુદ્ધ કરીને એને મરણ પમાડથો. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૫૭.

- જટિલા ગૌતમ કુળાત્પન્ન એક કન્યા. એને સાત પતિ હતા. એના ઇતિહાસ વ્યાસે દ્રુપદ રાજાને કહી સંભળાવ્યા હતા./ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૯૫–૧૯૬.
- જટી રાવણે પાતાળમાંથી જીતેલા નાગમાંના એક / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ હ.
- જઠર મેરુની તળેટીએ આવેલા પર્વ'તામાંના પૂર્વ દિશાના પર્વ'ત.

જઠર (ર) ભારતવધી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯ જડભારત પ્રિયવ્રતવ શના પ્રસિદ્ધ ઝડબભાદેવ રાજ ધિના સા પુત્રોમાંના માટા, ભરત રાજા. એ રાજ્ય છાડી-ને વનમાં તપ કરતા હતા તેવામાં એક હરણના બચ્ચા ઉપર પ્રીતિ થવાથી અંતકાળે પણ એ જ વાસના રહી. આથી એને હરિણના જન્મ પ્રાપ્ત થયા. આ યાનિમાંથી છૂટવા પછી એણુ આંગિરસ ગાત્ર-ના કાઇ બ્રાહ્મણની નાની સ્ત્રીને પેટ જન્મ લીધા. એના પૂર્વના પુણ્યે કરીને એને પૂર્વજન્મનું જ્ઞાન હેાવાથી એને લાગ્યું કે એાહેા, સંગને લીધે મારે કેવું જન્મ-મરણના ફેરામાં આવવું પડ્યું ! આથી એનું નામ જડભરત પડ્યું.

કાઇ એને ઉઠાડે તેા ઊઠે, કાઇ ખવડાવે તેા ખાય, નીકર ખેસી જ રહે; એવી એની સ્થિતિ જોઇને, એના આરમાન ભાઇઓને લાગ્યું કે એ ઘરમાં કશાયે કામના નથી. એમ ધારી એને ખેતરની રખવાળી કરવા મૂક્યો. ત્યાં પણુ એ કાંઇ ખપના નીવડયો નહિ. છતાં ત્યાં જ રહેતા હતા. તેવામાં કાઇ ચાર લાક્રાને દેવીને નરબલિ આપવાની ઇચ્છા હતી, તેમના જોવામાં તે આવ્યા. આથી એને પકડી, ઊંચક્રી દેવીના મંદિરમાં લઇ ગયા અને જેવા એને મારે છે તેવામાં દેવીને બહુ ક્ષાલ થયા, અને એછુ ચાર લાકાને મારી એનું સંરક્ષણ કર્યું. / ભાગ૦ પ. સ્કં૦ અ૦ &.

કાળાન્તરે પ્રસંગવશાત્ રહુગણુ રાજાને એની જોડે મેળાપ થયા. એણુ રાજાને આત્મતત્ત્વખાધ કરીને કૃતાર્થ કર્યા. (રદૂગમ શબ્દ જુએા.)

જત્રષ્યુ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુઓ.)

જનક વિદેહવ શના પ્રત્યેક રાજાનું સામાન્ય નામ. એનું કારણુ એમ છે કે એ વ શના મૂળ પુરુષ કેવળ પિતાના જ દેહથી નિર્માણુ થયો હતા. એ વિષયે મૂળ ઇતિહાસ એમ છે કે વૈવસ્વત મનુના મોટા પુત્ર ઇક્ષવાકુના સા પુત્ર પૈક્ષ બીજા પુત્ર નિમિત્તે રાજાને વસિષ્ઠના શાપ થયા હતા. એના દેહ પડી ગયા બાદ પ્રાણણોએ એના દેહનું મ થન કર્યું ને તેમાંથો એક પુરુષ નિર્માણુ કર્યા. એનું નામ મિથિનામા જનક. ત્યાર પછીના દરેકને આ નામ લાગુ પડ્યું. (૧ નિમિ શબ્દ જુઓ.)

જનક કૂપ ભારતવર્ષી ય તીર્થ.

જનદેવ વિદેહવ શના એક જનક વ શાવલિમાં એતું નામ મળતું નથી. એના ઇતિહાસ એવા છે કે એણે પાતાને ખચે એકસા આચાર્ય રાખ્યા હતા. એક કાળે એણે એમને એવા પ્રશ્ન કર્યો કે આત્મા એટલે શું? મુખ્યત્વે કરીને એ નામ કાને છે અને એને મેળવવાને ઉપાય શા? એ પ્રશ્નોના

જનસ્થાન

ઉત્તર જેને જેમ કાવે તેમ આપ્યા. પણ રાજાને સમાધાન થયું નહિ. એથી એ બહુ શંકાશીલ હતા. તેવામાં એને ઘેર પંચશિખ નામના ઋષિ આવ્યા. એછું એમનું પૂજન કરી નમ્રતાથી ઉપર કહેલા પ્રશ્નો પૂછ્યા. એમણું એના યથાયોગ્ય જવાબ આપ્યા. ઋષિએ આચાયોંએ દીધેલા જવાબના ખંડનમંડન સહિત રાજાના મનનું સમાધાન કર્યું. ઋષિના બાધથી રાજાનું મન પ્રહ્નવિદ્ થઈ ગયું હતું / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૧૮-૨૧૯ શ્લાે૦ ૫૦. • એટલે કે રાજગૃહ બળવા લાગ્યું તા પણ આ મારું બળે છે એવા નિત્યત્વ છુદ્ધ અને મમત્વછુદ્ધ ઉત્પન્ન થઈ નહિ.

જનપાદપ એક હાસર્લિ (વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુઓ.) જન્મેજય સર્યવ શી દિષ્ટકુળાત્પન્ન સુમતિ રાજ્યના પુત્ર. એણું ત્રણ દિવસમાં ભૂમિને જીતાને તેનું આધિ-પત્ય મેળવ્યું હતું. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૨૪

- જન્મેજય (ર) સામવ શા યયાતિ પુત્ર પુરુના પુત્ર. એ ચાર યજ્ઞ કરી પછી વનમાં ગયાે હતાે. માધવી નામની સ્ત્રીને પેટે એને પ્રાચિન્વાન અથવા પ્રાચીન નામે પુત્ર થયાે હતાે.
- જન્મેજય (૩) સામવ શી અનુકુળોત્પન્ન સંજય રાજાતા પુત્ર. એના પુત્રનું નામ મહામના હતું.
- જન્મેજય (૪) ભારતના ચુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના રાજા. ચુદ્ધમાં એના રથના ઘેાડા રાઈના ફૂલના ર'ગના હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦૨૩. ૭ ધૃતરાષ્ટ્રના દુર્મું ખ નામના પુત્રે એને ચુદ્ધમાં માર્ચો હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૫૮.
- જન્મેજય (૫) ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા,

જન્મેજય (૬) સાેમવ શા પૂરુકુળના પાંડુ પુત્ર અજુ નના પુત્ર અભિમન્યુના પૌત્ર અને પરીક્ષિત રાજાતા પુત્ર. એને વપુષ્ટમા નામની સ્ત્રીને પેટ શતાનીક નામે પુત્ર થયા હતા. એના પિતા પરીક્ષિત્ રાજા સર્પ દાશથી મરહ્યુ પામ્યા હતા, માટે એણુ ઉત્ત કે ઝલ્એ ઉત્તેજન આપવાથી સર્પ સત્ર કર્યા હતા. એ સત્રમાં કવષાપુત્ર તરઝલ્ એના ઉપા- ધ્યાય અને ચંદભાર્ગવ, પિંગળઋષિ, જૈમિનિ, અને અંગિરા એ ઋષિએા, ક્રમશઃ હાેતા, અધ્વર્યુ, ઉદ્ગાતા અને પ્રહ્ના એમ ચાર ઋત્વિજો હતા. આ સિવાય કૃષ્ણુંદ્રૈપાયન વ્યાસ, ઉદ્દાલક, પ્રમત્તક, શ્વેતકેતુ, પિંગળ, અસિત, દેવળ, નારદ, પર્વત, આચેય, કુંડજકર, કાળઘટ, વાત્સ્ય, શ્રુતશ્રવા, કહાેડ, દેવશર્મા, મૌદગલ્ય, સમસૌરભ એ ઋષિઓ સદસ્ય હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૫૧-૫૩.

વાસુકિનાં ૧૫ કુળ, તક્ષકનાં ૧૮ કુળ, અરાવત નાગનાં ૩ કુળ, કારવ્ય નાગનાં ૯ કુળ, અને ધૃતરાષ્ટ્ર નાગનાં ૩૫ કુળ એમ એ સપ'સત્રમાં ૮૦ આ નાગકુળો તેમ જ ખીજનાં મળી સે કડા કુળો બળીને ભસ્મ થયાં હતાં. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૫૭–૫૮. • પછી આસ્તિક ઋષિએ આવીને એ સત્ર બ'ધ કરાવ્યા હતા.

કેટલાક કાળ પછી જન્મેજયે એક બીજો યત્ત કર્યો જેમાં વાજસનેયી શાખાના બ્રહ્મા જોઇને વૈશ'-પાયન ઋષિએ એને શાપ આપ્યા હતા. જેથી એ સત્વર જ રાજ્યભ્રષ્ટ થઇ અરણ્યમાં મરણ પામ્યા હતા.

જન્મેજય (૭) ઇંદ્રોતઃશીનક નામના ઋષિએ પાવન કરેલાે રાજા. આ રાજા પશુ પરીક્ષિત પુત્ર હતાે. પણ એતું કુળ કર્યું એ કાંઇ જણાયું નથાે. (ઇંદ્રોતઃ-શોનક શબ્દ જુએા.)

જન્મેજય (૮) ક્ષત્રિય, દુષ્યન્તપુત્ર. એની માનું નામ લક્ષણા; લાક્ષી અને લાક્ષ્યા એવાં પણ એનાં બીનન નામ હતાં. (ભાર૦ આ૦ ૮૮–૧૪)

જન્મેજય (૯) સામવ શના કુરુના પુત્ર, ક્ષત્રિય. એની માનું નામ વાહિની હતું. ધૃતરાષ્ટ્રાદિ એના પુત્રા હતા. (ભાર૦ આ૦ ૧૦૧–૩૯)

- **જન્મેજય** (૧૦) એક પાંચાલ–ક્ષત્રિ. (ભાર૦ દ્રો૦ ૨૩–૫૧)
- જન્મેજય (૧૧) એક નાગવિશેષ.

જનસ્થાન ગાેકાવરીને દક્ષિણુ તીરે આવેલું એક સ્થાનવિશેષ. હાલ એને નાસિક કહે છે. રામના સમયમાં અહીં શર્પણુખા અને ખર રાક્ષસ રહેતાં હતાં./વા૦ રા૦ અર૦ સ૦ ૧૮

જ'સુનદી

જનલાેક ભૂલાેકથી માંડીને સત્યલાેક સુધી ઊંચે જે સાત લાેક માન્યા છે તેમાં પાંચમાે. બ્રહ્મમાનસ પુત્ર સનકાદિક અહીં રહે છે.

જન્મે ધર ભારતવર્ષનું એક તીર્થ.

- જહુનુ સામવ શી વિજયકુળાત્પન્ન હેાત્રક રાજાના પુત્ર ઐષ્ણે ગંગાને પ્રથમ એની જાંધમાં સમાવી દઈ, પછી સુક્ત કરી હતી. તે ઉપરથી ગંગાનું નામ જહનવી પડ્યું છે. / વા૦ રા૦ બાલ૦ સ૦ ૪૩. • એને અજ અથવા અજમીઢ નામાન્તરવાળા પુરુ નામના પુત્ર હતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૯.
- જહંતુ (૨) સાેમવ'શ નહુષ કુળના પુરુના અજમીઢ વ'શમાં જન્મેલા કુરુ રાજ્તના પાંચ પુત્રામાંના ત્રીજો. એના વ'શમાં જ કોરવ-પાંડવ થયા હતા. એના પુત્રનું નામ સુરથ હતું.
- જહુંનુ (૩) સાેમવ શી સહાેત્રપુત્ર અજમીઢના પુત્ર. એની માનું નામ કેશિની. એના વ શના બધા કુશિકા કહેવાતા./ભાર૦ આ૦ ૧૦૧-૨૦. ● જ્યારે ભગીરથ રાજા સ્વર્ગમાંથી ગ ંકુને લઇને આવતા હતા ત્યારે ગ ગા એના રથની પાછળ પાછળ આવતી હતી. જહુનુના યત્રને માટે તૈયાર કરેલી જગા બાળા નાખ-વાથી જહુનુ ગ ગાનું આચમન કરીને પી ગયા હતા. પછી ભગીરથની પ્રાર્થના ઉપરથી પાતાના કાનમાંથી ગ ગાને કાઢી હતી. આથી ગ ગાનું નામ જાહુનવી પડ્યું છે.
- જ**હ્તુ** (૪) મિથિલના પુત્ર. સિંધુદ્વીપના પિતા. / ભાગ અનુગ ૭–૨.

જહેતુસુતા ગંગા/ભાર૦ આ૦ ૧૦૫–૧૩; ૭–૩. જગારિ એક પ્રક્ષણિ (વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)

- જ'ઘ રાવણુ પક્ષના એક નામાંકિત રાક્ષસ.
- જ'ઘાબ'ધ્રુ ગ્રુધિષ્ઠિરની સભાને। એક ઋષિ / ભાર૦ સ૦ ૪–રર.
- જ'તુ સામવંશી પુરુકુળાત્પન્ન સામક રાજાના સા પુત્રામાંના માટા પુત્ર (૧. સામક શબ્દ જુએા.) / ભાર૦ વ૦ ૧૨૮–૪૪૮.
- જ તુચહ દુર્યોધને પાંડવાને બાળી નાખવાને યાજેલું લાક્ષ્યાગૃહ તે જ. એને ભીમસેને સળગાવી દીધું હતું. / ભાર૦ ૧૫૪–૧૫૬; આ૦ ૧૬૦.

જ'વ્યુક એક શદ્ર. દાશરથિ રામના સમયમાં એણે ત્રણે વર્ણની સેવા કરવાના પૈાતાના ધર્મ મૂકીને બ્રાહ્મણ આદિની પેઠે તપ કરવાના પરધર્મ અંગી-કાર કર્યો. એ અધર્મને યાંગે અયોધ્યામાં એક બ્રાહ્મણુના પુત્રનું અકાળ મૃત્યુ થયું. તેથી તે બ્રાહ્મણુ રામની પાસે આવીને પુષ્કળ યદ્દાતદા બાેલી ગયા. પુષ્પક વિમાનમાં બેસી રામ તપાસ કરવા જતા હતા ત્યારે એમણે આ શદ્રને તપ કરતા દીઠાે. રામે એને તત્કાળ દેહાંત સજા કરીને વધ કર્યા. સજા આપતાં જ પણે પૈલા બ્રાહ્મણુના પુત્ર સજીવન થયા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧પ૩ શ્લોક૦૬૭. • આને વાલ્મીકિ રામાયણુમાં શંબુક એવું નામ કહ્યું છે. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦સ૦ હક

જ બુધ્રીપ પૃથ્વીના સાત દીપમાંના પહેલાે મેરુની આજુબાજ એ વર્તુળાકારે આવેલાે છે. મેરુ એની મધ્યમાં છે. એના વ્યાસ એક લાખ યાજન અને એટલી જ પહેાળાઇનાે ક્ષારસમુદ્ર એની આજુભાજુ આવેલા છે. કલ્પના આરંભમાં પ્રિયવત રાજાના પુત્ર આસિધ અહીં અધિપતિ હતા. એને નવ પુત્રા હતા, તેથા એણે જ ખૂદ્દીપના નવ ભાગ પાડચા. દરેકને વર્ષ (દેશ) એવી સંજ્ઞા આપી અને પાતાના દરેક પુત્રને એકેક વર્ષ ઉપર આધિપત્ય આપ્યું. અજનાભવર્ષ, કિંપુરુષવર્ષ, હરિવર્ષ, ભદ્રાશ્વવર્ષ, રમ્યકવર્ષ, હિરણ્મયવર્ષ, કુરુવર્ષ, કેતુમાળવર્ષ અને આ જથાની વચ્ચે ઈલાવૃતવર્ષ એ આ નવ વર્ષોનાં નામ હતાં. એ દરેક વર્ષ-દેશના વિશેષ વર્ણન સાર એ પ્રત્યેક શબ્દા જોવા. આ દીપમાં સાે યેાજન લાંબાે અને સાે યાજન પહેાળા એટલે દસ હજાર યેાજન ક્ષેત્રકુળવાળા સત્તાવન સહસ્ર દેશ હ્રાઇને. એ દેશને ભારતમાં સુદર્શનદ્વીપ એ નામ આપ્યું છે. / ભારલ ભીષ્મ૦ અ૦૫, શ્લી૦ ૧૩ જમ્બુક્રીપ સપ્તડ્રીપમાંતા એક / ભાર૦ સ૦ ૨૯-૨૪ જ'બ્રુનદી મેરના પાછળના ભાગમાં આવેલા ચંદ્ર-

પ્રભ નામના સરાેવરમાંથી નીકળેલી એક નદી. જ'ભુનદી (૨) સ્વર્ધુ'નીના સાત મહાપ્રવાહમાંના એક પ્રવાહવિશેષ.

- જ'બુપ્રસ્થ એક ગામ. કેકય દેશથી અયોધ્યા આવતાં જ'ભાક ઇન્દ્રે મારેલે ભરતના રસ્તામાં આ ગામ આવ્યું હતું. તાટકાસુર શબ્દ જુ જ'બુપાર્ગ ભારતવર્ધી ય ક્ષેત્ર. જગ્ભાસુર શબ્દ જુ જ'બુપાર્થી લંકાના પ્રસિદ્ધ પ્રહસ્ત નામના રાક્ષસ જ'ભાસુર પહેલા જ સચિવના પુત્ર. મારુતિએ અશાકવાટિકા ઉજાડી જમદ્દિ વારુ ણિ બુર તે વખતે મારુતિ સામે એને રાવણે લડવા માકલ્યા ગાધિ રાજાની કન્ય હતા. એ મારુતિને હાથે મરણ પામ્યા હતા. / વાગ્ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૪૨-૪૪. છે. એ વિશ્વામિત્રને
  - જ'ભ્રુમાલી (ર) એ નામને ભીજો એક રાક્ષસ. એ પણ મારુતિને હાથે જ મરાયેા હતાે. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ સ૦ ૪૩.
  - જમ્બ્યૂ સઘળી પૃથ્વી ઉપર એક સરખાે પ્રકાશ પડે અને જૂની માન્યતા પ્રમાણે, મેડુના પડછાયા વડે અ'ધાડુ' ન થાય એટલા સાડુ પ્રિયવ્રત રાજ્ત મેડુની આજુભાજુ ફર્યો હતા અને એના એમ ફરવાથી એના રથનાં પૈડાં વડે થયેલા ચીલાથી પૃથ્વીના સાત ભાગ થયા હતા, તેમાંના એક ભાગવિશેષ.

પૃથ્વીના પ્રિયવ્રત પુત્ર આગ્ની કે નવ ભાગ પાડીને તે પાતાના નવ પુત્રાને આપ્યા હતા. એ ભાગ તે અજનાલ, કિંપુરુષ, હરિ, ભદ્રાશ્વ, રમ્યકૂ, હિરણ્ય, કુશ, કર્તું માપ અને સઘળાની વચ્ચે આવેલા ઈલા-વૃત્ત. / ભાગ૦ ૫-૧૬--૧૯.

- જગ્છ્યૂવન મેરુ પર્વત ઉપરતું વનવિશેષ. એ એ પ્રદેશના સ્વર્ગ જેવું છે / ભાર૦ અનુ૦ ૨૪૦.
- જ ભા એક દૈત્ય, તારકાસુરના દસ પ્રમુખ અસુર માંના એક. એને યાકુ નામે કન્યા હતી. તારકાસુરના યુદ્ધમાં એ વિષ્ણુને હાથે માર્યો ગયે৷ હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૦૨.
- જ ભા (ર) રાવણુ પક્ષના એક રાક્ષસ. એના પુત્ર સુંદ તે તાટકા રાક્ષસીના પતિ થયા હતા.
- જ ભા (૩) રામની સેનાના એક વાનર. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ ૪.
- જ મ્ભ (૪) ખલિતા મિત્ર ચુદ્ધમાં ઇન્દ્રના વજ વડે બલિ વિહ્વળ થયા ત્યારે આ સિંહ ઉપર ખેસીને ઇન્દ્ર સાથે ચુદ્ધ કરવા આવ્યા હતા. ચુદ્ધમાં એને ઇન્દ્રે મારી નાખ્યા હતા. / ભાગ૦ ૮-૧૧-૧૩.

જ ભાક ઇન્દ્રે મારેલાે એ નામનાે એક દૈત્ય. (૩. તાટકાસુર શબ્દ જુએા.)

જગ્ભાક (૨) ક્ષત્રિયવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૩૨-૭. જ'ભાશ્વ૨ પહેલાે જ'ભ શબ્દ જુઓ.

જમદશ્નિ વારુણિ ભૃગુકુળમાં થયેલા ઋચિક ઋષિતે ગાધિ રાજાની કન્યા સત્યવતીને પેટે થયેલા પુત્ર. એવું બીજું નામ આગ્યીક પણુ હાેય એમ જણાય છે. એ વિશ્વામિત્રના ભાણેજ હતા. પ્રસેનજિત રાજર્ષિ જેને રેષ્ટુ પણુ કહેતા તેની કન્યા રેષ્ટુકા અની સ્ત્રી હતી. જમદગ્નિ પ્રતિ આશ્વિન માસમાં સંચાર કરનાર સૂર્યની સાથે સંચાર કરે છે. (૩. ઇષ શબ્દ જુઆ.) એને રુમણ્વાન, સુષેણ, વસુ-માન (વિશ્વાવસુ અને રામ – જે પરશુરામ નામે પ્રસિદ્ધ છે તે – મળાને પાંચ પુત્રા હતા.

એ ઘણો કોધી હતા. એક વખત એની સ્ત્રી રેણકા નદીએ નહાવા ગઇ હતી. માર્તિકાવતક દેશના રાજા ચિત્રરથ સ્ત્રીએા સહવર્તમાન જળકીડા સાર, આવેલાે હતાે તેને એણે એયાે. એમના જળક્રીડા જોવા એ થાડી વાર ઊભી રહી. જેથી એને આશ્રમમાં આવતાં સહજ વિલ'ખ થયેા. આટલા ઉપરથી જમદગ્નિને એટલે। બધા ક્રોધ ચઢચો કે એણે પાતાના પુત્રાને એનાે વધ કરવાની આગ્રા કરી. પરંતુ તેમણે સ્તબ્ધ રહીને એ આજ્ઞા માની નહિ. જમદગ્નિએ પુત્રાને પાષાણુ તુલ્ય જડ કરી દીધા, પરશુરામ અરણ્યમાં ગયે৷ હતાે તેની વાટ જોતા હતા એટલામાં એ આવ્યા. એને આવેલા જોઈને એને પણ એ જ આત્રા કરી. પરશુરામે દીર્ઘદષ્ટિ વાપરીને પિતાની આત્રા પ્રમાણે તરત જ પાતાની માતા રેણુકાના વધ કર્યો. આથી પ્રસન્ન થઇને જમદગ્નિએ એને જે ઇષ્ટ હેાય તે માગવાનું કહ્યું. સાંભળતાં જ પરશુરામે માંગ્યું કે મારી માતા અને ભાઇએ જેવા હતા તેવા થાય અને તેમને થયેલા આ બનાવનું સ્મરણ ન રહે. (૧. રામ શબ્દ ભુઐા.) અને આપ આજથી ક્રોધ તજી દ્યો. ઋષિએ તથાસ્તુ કહેતાં જ રેહુકા અને તેના પુત્રા સજીવ થયા અને જમદગ્નિ પાતે પણ એટલા

કોધરહિત થયેા કે સહસ્રાર્જીનના પુત્રાએ આવાને માર્યા, છતાં એને કોધ ધરાધરી આવ્યા નહિ. એક સમયે કોધદેવે ધાર્યું કે આણુ તા મને નિશ્વયાત્મક છાડવો કે કેમ તે જોઉં. પછી જમ-દમિના આશ્રમમાં પિતૃતિથિ હતી ત્યારે એણુ સર્પા વ્ય ધારણ કરીને પિતરને માટે કરેલા દૂધપાકમાં પાતાનું , ઝેર નાખા તેને બાટવો. પછી ઝલિને પાતે શું કર્યું હતું તે કહ્યું. પણ ઝલિને કોધ ન આવતાં કોધદેવને એટલું જ કહ્યું કે આ અપરાધ તે પિતૃદેવના કર્યા છે. આથી કોધદેવે સંતુષ્ટ થઇ દૂધપાક પ્રથમ જેવા નિર્વિષ કર્યા અને અંતર્ધાન પામ્યા. (૧ કોધ શબ્દ જુઓ.)

એક સમયે કાર્તવીર્યાજુ ન પાતાની સેના સહિત જમદગ્નિના આશ્રમમાં આવ્યા હતા. પાતાની પાસે કામધેનુ હાવાથા ઝલએ સઘળાનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રકારે આતિથ્ય કર્યું. આ જોઇને એણે બળાત્કારે કામધેનુ લઇ લીધી; તા પણ એમને ક્રોધ આવ્યા નહિ. કાર્તવીર્યની પાસેથી પરશુરામે પાતે કામધેનુને છાડાવી આણી પાછા આશ્રમધર્મ ચાલુ કર્યા.

પરશુરામે કાર્તવીર્થને માર્ચી હતા તેનું વેર રાખીને તેના પુત્રાએ પરશુરામ આશ્રમમાં ન હાેય એવાે લાગ સાધીને જઇને જમદ્દસિને કાપી નાખ્યા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૧૬.

પરશુરામે એમને પુનઃ સજીવન કર્યા અને પૃથ્વી નિઃક્ષત્રિય કરવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી. (પરશુરામ શબ્દ જીએા.)

- જમદગ્નિ (૨) એ જ કુળના એ નામના ખીજા એક ઋષિ. (૩. ભગુ શબ્દ જુઓ).
- જય વિષ્ણુના પ્રસિદ્ધ બે દારપાળામાંને। એક (જય-વિજય શબ્દ જુઓ)
- જય (૨) ઉત્તાનપાદ વંશના ઘ્રુવના પુત્ર વત્સરને સ્વવાર્ધિ નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલા છ પુત્રામાંનો નાના.
- જય (૩) વિદેહવંશના ઝુત નામના જનકના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ વિજય જનક.
- જય (૪) ઉર્વ શીને સાેમવ શી પુરુરવા રાજ્યથી થયેલા છ પુત્રામાંનેાં કનિષ્ઠ. એને મિત નામે પુત્ર હતા.

- જય (૫) સાેમવંશી આયુકુલાેત્પન્ન ક્ષત્રવૃદ્ધિ વંશના સંજય રાજ્યતેા પુત્ર. એનાે પુત્ર તે કૃત.
- જય (૬) સાેમવંશી આયુપુત્ર ક્ષત્રવૃદ્ધવંશના સંકૃતિ રાજાનો પુત્ર. એનેા પુત્ર ક્ષત્રધર્માં.
- જય (૭) સામવ શી નદુષપાત્ર પુરુના વંશના રીક્રાશ્વ કુળના મન્યુ રાજાના પાંચમાંનો ખીજો.
- જય (૮) શુક્રાચાર્ય ને પીવરીથી થયેલા પાંચમાંનો કનિષ્ઠ પુત્ર.
- જય (૯) સાેમવ શી યદુકુલાેત્પન્ન સાત્વત વ શના સાત્યક્રિના દસ પુત્રામાંનો માેટા. એ ભારતના ચુદ્ધમાં મરણુ પામ્યા હતાે.
- જય (૧૦) સામવ શી યદુકુલાત્પન્ન સાત્વત વ શના કંઠને કાહ્યુકાથી થયેલા બે પુત્રામાંના બીજો.
- જય (૧૧) સામવ શી યદુકુલાત્પન્ન કૃષ્ણુને ભદ્રાની કુએ થયેલા પુત્ર.
- જય (૧૨) ધૃતરાષ્ટ્ર પુત્ર. એને ભીમસેને યુદ્ધમાં માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૩૫.
- જય (૧૩) એ નામના પાંડવ પક્ષના રાજા જેને કર્ણે માર્યો હતા. / ભાર૦ કર્ણ૦ અ૦ ૫૬.
- જય (૧૪) પ્રહ્નસાવર્ણુિ મન્વન્તરમાં થનારા સપ્ત ઝ્કલિએામાંના એક.
- જય (૧૫) શ્રી મહાભારત મહાકાવ્ય તે જ. / ભાર૦ સ્વર્ગત ૫–૫૩.
- જય (૧૬) વિરાટ નગરમાં ચુધિષ્ઠિરે રાખેલું ગુપ્ત નામ / ભાર૦ વિ૦ ૭–૬૬, ૨૧–૧૯.
- જય (૧૭) યમની સભાને৷ એક ક્ષત્રિય. / ભાર૦ સ૦ ૯~૧૫.
- જયાંત એક રુદ્ર. ભારતમાં કહેલા રુદ્રોમાં કયા રુદ્રનું આ ખીજું નામ હતું તે કહી શકાતું નથી.
- જય'ત (૨) એક રુદ્રગણ.
- જય ત (૩) ઇન્દ્રના પુત્ર. બાર આદિત્યામાંના ઇન્દ્રના ત્રણુ પુત્રામાંના એક.
- જય'ત (૪) ધર્મ ઋષિને મરુત્વતીને પેટે થયેલા બે પુત્રામાંના એક.
- જય ત (૫) દશરથ રાજાના અષ્ટ પ્રધાનામાંના એક. / વાર રાર બાલર સર હ.

અંતર્ધાન થયા અને જયદ્રથ એટલાથી જ સંતુષ્ટ થઇને પાતાના નગરમાં પાછા આવ્યા. આ વરના પ્રતાપ વડે જ જ્યારે અભિમન્યુ ચક્રવ્યૂહમાં મરાયાે તે વખતે એષ્ણુ પાંડવાેને હરાવ્યા હતા./ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૭૨.

પછી ભારતના યુદ્ધમાં અજુ ન સંશપ્તકમાં રાકાયેલા હાવાથી ચક્રવ્યૂહમાં જ્યદ્રથે પાંડવાના પરાભવ કર્યા જેથી અભિમન્યુ એકલા પડીને મરાયા; તેથી અર્જુ ને પ્રતિજ્ઞા કરી કે આવતી કાલે સૂર્યાસ્ત પહેલાં હું જ્યદ્રથને મારીશ; નીકર અગ્નિપ્રવેશ કરીશ. આ પ્રતિજ્ઞાથી ભયભીત થઈને, હું મારે દેશ બઉં છું એવું એણે દુર્યોધનને કહ્યું. પણ દ્રોણાચાર્ય એને અભય આપીને રહેવાનું કહેવાથી પાતાને દેશ ન જતાં એ ત્યાં રહ્યો./ ભારત૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ૭૩–૭૪

બીજે દિવસે અર્જુન વહેલી પરાઢમાં ઊઠયા. યથા-વિધિ સ્નાનસ પ્યા અને શિવાપાસના કરી, કૃષ્ણુની રાહ જોતા બેઠા. એટલામાં કૃષ્ણુ પણ વિધિપૂર્વક નિત્યકર્મથી પરવારી ત્યાં આવ્યા. સૈન્ય સહિત અર્જુન યુદ્ધભૂમિ પર આવી ઊભા. ક્રીરવ સેના સહિત કોણાચાર્ય પણ હાજર થઇ ગયા. કોણાચાર્ય શકટ વ્યૂહની રચના કરી, તેમાં પદ્મવ્યૂહ રચ્યા અને તેની અંદર સચિવ્યૂહ કરી તેમાં જયદ્રથને બેસાડયા. આવી બરાબર ગોઠવણુ કરી પાતે વ્યૂહના માં આગળ આવી ઊભા. શકટ વ્યૂહની રચના અર્જુનને જ્ઞાત નહાેતી. / ભાર૦ દોણ૦ અ૦ ૮૦-૮૮.

અહીં કૃષ્ણું અર્જુ નને સચવ્યું કે આચાર્યની સાથે યુદ્ધ કરવામાં ન રાક્ષતાં શીઘ્રવ્યૂ હમાં પ્રવેશ કર. એમ કહી પાતે રથને ત્યાં હાંકા ગયા. અર્જુ ને વ્યૂ હમાં જતાં જતાં જ આચાર્યને વંદન કર્યું, અને આગળ ચાલ્યા. એને જોઇને દ્રોણાચાર્યે કહ્યું કે વ્યૂ હના દાર પર હું તારા શત્રુ ઊભેલા છતાં 'મને છત્યા વગર અંદર જવું તને ઘટતું નથી અર્જુ ને કહ્યું કે શુરુ મવાન્તમે શત્રુ: શિષ્ય પુત્ર થમાડસ્મિ તે ! नचास्ति स पुमान् लोक यस्त्वां युधि पराजयेत् !! / ભારબ દ્રોણુ અબ દર, શ્લાબ ૩૪ એમ કહીને જે ચાલ્યા, તે વ્યૂ હમાં જ દાખલ થયા. જતાં જતાં એણે શતાવધિ ચાદ્ધાઓનો પરાભવ

પ્રકારનાં નિર્લજપણાનાં ભાષણુ સાંભળીને દ્રીપદીને પારાવાર ક્રોધ થયેા; અને એણુ કહ્યું, અરે મૂર્ખા ! અહીંથી જલદી ચાલ્યા જા નોકર વથા પ્રાણ ગુમાવી બેસીશ. તું ગાંધારીનો જમાઈ, એટલે કુંતીનોયે જમાઈ કહેવાય. આમ છતાં આવું બાલવું તને શાભતું નથી. હશે, હવે સત્વર સમજીને ચાલતા થા. અવિચારીપણાને લીધે વૃથા કાળના માંમાં પડવાની ઇચ્છા કરીશ નહિ. પણ ઉન્મત્ત થયેલા જયદથે એનું કહેવું સાંભલ્યું નહિ. તેમ એ એને રુચ્યું ચે નહિ. એણુ દ્રીપદીને બળાત્કારે પકડીને પાતાના રથમાં નાખી અને સેનાની વાટ ન જોતાં રઘ દાડાવીને નાસી છૂટયો./ ભાર૦ વન૦ અ૦ ર૬૪–૨૬૮.

જયદ્રથે દ્રીપદીને બળાત્કારે પકડીને રથમાં નાખી. તે જોઈને ધીમ્ય ઝડપિએ પણુ એને ઘણુંા વાર્ચા. છેવટે ન લઈ જઈશ, છાંડી દે વગેરે બાલતા બાલતા રથની પછવાડી દાંડચો. અહીં પાંડવા આશ્રમમાં આવ્યા કે તરત બીજા ઝડપિઓએ થયેલા વર્તમાન એમને જણાવ્યા. સાંભળતાં જ તેઓ જયદ્રથની પાછળ ધાયા અને ઘણું દૂર જઈને એને પકડી પાડયો. એની પાછળ આવતા સૈન્યને ભીમસેને હરાવ્યું અને કાટિકને તા ઠાર માર્ચા અને જય-દ્રથને મારતા હતા તેવામાં યુધિહરે કહ્યું કે એને મારીશ નહિ. એથી દુ:શલાને દુ:ખ થશે અને તેથી ગાંધારી અને ધૃતરાષ્ટ્રને પણ કષ્ટ થશે; ભીમસેને એને ન મારતાં એની પાસે કહેવડાવ્યું કે હું પાંડવાનો દાસ છું. પછી છાડી દીધા. પાંડવા, દ્રીપદી અને ધીમ્યને લઈ આશ્રમમાં આવ્યા.

પાંડવાએ જયડથતા આવી વધે કરી તેથા વિમનસ્ક થઇને એ સ્વયંવરમાં ગયા જ નહિ. સૈન્ય સહિત બધા રાજપુત્રાને પાતાને દેશ પાછા જવા દઇને પાતે એકલા જ ગંગાદાર ગયા અને ત્યાં રુદ્રને માટું કષ્ટ ભરેલું તપ કરીને હું બધા પાંડવાને છતું એવું વરદાન માગ્યું. પણ રુદ્રે કહ્યું કે એ થનાર નથી. પણ જા, જયારે અર્જુન નહિ હાય ત્યારે તું એકવાર પાંડવાને હરાવીશ. એમ કહીને રુદ્ર કર્યો તેમ જ શતાવધિ યોદ્ધાને મરણ પમાડયા. કૃષ્ણું એને કહ્યું કે લેાડા તરસ્યા થયા છે. તે ઉપરથી જયદ્રથ હજી ઘણું દૂર છે, મધ્યાહુન થયા છે, વગેરે જોઇને વિશ્રાંતિ લીધી. લેાડાને માટે પાણી નહેાતું તે બાણુ મારી બાણુગંગા નિર્માણુ કરી. ત્યાં ચાર ઘડી વિશ્રાંતિ લઇ અર્જુન ત્યાંથી ચાલ્યા. એ જય-દ્રથની લગભગ પાસે આવી પહેાંગ્યા. એટલામાં યુધિષ્ઠિરના માકલેલા સાત્યકિ વ્યુહ ભેદીને અર્જુનની મદદે આવી પહેાંગ્યા. (યુયુધાન શબ્દ જુએા.) થાેડી વારે ભીમસેન, યુધામન્યુ, ઉત્તમીજા, એ બધા એક પછી એક આવી પહેાંગ્યા. આ સઘળાને આવીને એકઠા થયેલા જોઇને દુર્યોધનને અત્ય તે ભય ઉત્પન્ન થયો અને એ પાતે જયદ્રથનું રક્ષણ કરવાને જાતે એની પાસે જઇને બેઠા. / ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ૯૯–૧૦૧

આ પ્રમાણે અર્જુન અને દુર્યાધન પાતપાતાના મનેારથની સિદ્ધિ સારુ વ્યવસ્થામાં રાષ્ઠાયેલા છે તેમજ ખીજા યોદા પરસ્પર શુદ્ધ કરવામાં જોડાયેલા છે, તેવામાં કુષ્ણે એકાએક સર્યાસ્ત થયો હેાય એવે! બન્ને સેનામાં ભાસ કર્યો ! એ સૂર્યાસ્ત જોઇને અર્જુનનું માં ઊતરી ગયું. કારવા આનંદમાં આવી ગયા અને પરસ્પર 'જૂઓ, સૂર્યાસ્ત થયો, સૂર્યાસ્ત થયો' એમ બાેલીને એકખીજાને ખતાવવા લાગ્યા. જયદ્રથે પણ સૂર્યાસ્ત જોવા માથું ઊંચું કર્યું. એટલે કૃષ્ણે સંકેતથી અર્જુનને કહ્યું કે, પેલાે જયદ્રથ જો. એમ કહેતાં જ અર્જુ ને તત્કાળ જયદ્રથતું માથું એવી રીતે ઉડાડ્યું કે એ જ ઇને એના પિતાવૃદ્ધ-ક્ષત્રના ખાળામાં પડ્યું. (વૃદ્ધક્ષત્ર શબ્દ જુએા.) જય-**ક્રથ મરતાં જ કુષ્ણુે** સૂર્ય પૂર્વ વત્ બધાની દષ્ટિએ પડે એમ કર્યું. એ જોઇને કૌરવા સંપૂર્ણ શાકા-કળ બની ગયા. પાંડવ સેનામાં હર્ષનાદ થઇ રહ્યો. પછી જ્યારે ખરેખરે સ્થાસ્ત થયે ત્યારે બધા પાતપાતાના ત'બુઐામાં પેસી ગયા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૪૬. • જયદ્રથને દુઃશલાની કુખે સુરથ નામે પુત્ર હતા.

જયધ્વજ સામવ શા યદુકુલાત્પન્ન કાર્ત વીર્થ રાજાના ૨૮ પાંચ પુત્રાાંમના પદ્ધેલાે. એના પુત્રનું નામ તાલજ ધ હતું.

- જયન્ત યાદવવિશેષ / ભાગ૦ ૧–૧૪–૨૮.
- જયન્ત (૨) વિષ્ણુના એક પાર્થ ૬ / ભાગ૦ ૮-૨૧-૧૭
- જયન્ત (૩) ત્રેતાયુગમાં પરમેશ્વરનું નામ / ભાગ૦ ૧૧-૫-૨૬.
- જયન્ત (૪) અગિયારમા આદિત્ય,
- જયરાત કલિંગ દેશના ભાનુમત રાજના ભાર્ધ. એને રાત્રિયુદ્ધમાં ભીમસેને માર્ચી હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ ૧૫૫ જયવિજય વિષ્ણુના બે દ્વારપાળ. સનકાદિકના શાપને લીધે વૈકું ઠેમાંથી નીચે પડી અસુર યાનિને પ્રાપ્ત થયા હતા તે / ભાગ૦ ્ર સ્કં૦ અ૦ ૧૬ શ્લાે૦ ૩૨ જયસેન સામવંશી આયુપુત્ર ક્ષત્રવૃદ્ધના વંશના અહીન રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ સંકતિ.
- જયસેન (૨) સામવ શ પુરુકુકો ત્પન્ન અજમીઢ વંશના જહ્નુકુળમાં જન્મેલા સાવ ભૌમ રાજાના પુત્ર. એને રાધિક નામે પુત્ર હતા.
- જયસેન (૩) અવ તીને રાજા, રાજાધિદેવીના પતિ અને વિ દાનુવિ દાને પિતા. એને મિત્રવિ દા નામની કન્યા હતી તેને કૃષ્ણુ પરણ્યા હતા.
- જયા મહા સુદ અગિયારસ.
- જયા (૨) કૃશાશ્વ પ્રજાપતિની કન્યા.
- જયાનીક વિરાટનાે ભાઇ, ક્ષત્રિય / ભાર૦ કો૦ ૧૫૮-૪૧.
- જયાનીક (૨) દ્રુપદ પુત્ર એક પાંચાળ. એને અશ્વ-ત્થામાએ માર્યો હતા. / ભાર૦ કોણુ૦ અ૦ ૧૫૬. જયાવ્ય જયાનીકના ભાઈ. એને પણ અશ્વત્થામાએ માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્રો૦ અ૦ ૧૫૬
- જયાવ્ય (૨) વિરાટનાે ભાઇ, ક્ષત્રિય / ભાર૦ કો૦ ૧૫૯–૪૧.
- જયેશ વિરાટનગરમાં ગુપ્તવાસ સમયે રાખેલું ભીમ સેનનું નામ / ભાર૦ વિ૦ ૭-૬૬; ૨૭-૧૯.
- જર એક શિકારી, જેણે શ્રીકૃષ્ણ લગવાનના પગના તળિયામાંનું પદ્મ જોઈ, તેને મૃગની આંખ ધારી કૃષ્ણુને મૃગ સમજી, બાણુ મારી નિધન કર્યા હતા તે / ભાર૦ મૌ૦ પ–૨૨–૨૫.

જરતકારુ ભગુકુળાત્પન્ન એક પ્રહ્નાર્ષિ. એ મહા તપસ્વી અને બ્રહ્મચર્ય વાળા હતા. એણે એક વખત પાતાનાં માળાપને એક ખાડામાં લટકતાં દીઠાં. એને દયા આવવાથી એછે. પૂછ્યું, તમે કે છા છે અને આમ આ દુઃખ કેમ પામા છેા ? એમણે કહ્યું કે અમારા એક પુત્ર જરત્કાર કરોને છે તે લગ્ન કરીને સતપ્રજોત્પત્તિ કરતાે નથી. માટે અમને આ દશા પ્રાપ્ત થઇ છે. એ બહુ અજ્નયબ થયેા અને કહે: જરત્કાર તાે મારું નામ છે / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૪૫-૪૬. ● એણે પૂર્વ જોને કહ્યું કે હું તમારા સખને માટે લગ્ન કરું, પણ મને મારા જ નામની આ ગેને તે ભિક્ષામાં મળે તા. પૂર્વ જોએ 'તથાસ્તુ' કહ્યું અને એ પૃથ્વી પર આવ્યે. આગળ જતાં ક્રસ્યપ પુત્ર વાસુક્રિએ પાતાની જરત્કારુ નામની બહેન એને સિક્ષામાં આપી, વાસુક્રિને ખબર હતી કે જરત્કાર નામના વરથી એ ભાઇને પેટે જે પુત્ર થાય તે પૂર્વે જન્મેજયના સર્પસિત્રમાં નાગાને ઉગારનાર થશે. એમ હાવાથી એણે પાતાની જરત્કારુ નામની બહેન એને પરણાવી. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૪૭-૪૮.

વિવાહ પછી જરત્કાર ઋષિ પાતાની સ્ત્રીને લઇને પાતાને આશ્રમે આવ્યા અને ઘણાકાળ પર્ય ત તેની સાથે રહ્યા. એક વખત એમ બન્યું કે એ ઊંઘી ગયા હતા અને સૂર્યાસ્તના વખત થયા છે એ જોઇને તેમની સ્ત્રી જરત્કારુએ એમને સંધ્યાવ દન નિમિત્તે ઉઠાડયા• બસ એટલા ઉપરથી એમને બહુ કોધ આવ્યા અને ઘર છાડીને વનમાં જતા રહ્યા. બાઇએ એમને ન જવાને ધણીએ પ્રાર્થના કરી પણ તે ન ગણકારતાં તારા પેટમાં ગર્ભ છે એમ કહીને પાતે વન પ્રતિ ચાલ્યા ગયા. આગળ જતાં એ બાઇને અાસ્તિક નામે પુત્ર સાંપડયાે. એ ઋષિનું નામ પડવાનું કારણ એ કે જરત્ શબ્દ ક્ષીણુતાવાચક છે અને કાર્ડક્રિયાવાચક છે. એ ક્ષીણ કરનારા – ઉગ્ર તપ વડે પાતાનું શરીર ક્ષીણ કરનારા હતા તેથી જરત્કારૂ કહેવાયો. / ભા૦ આદિ૦ અ૦ ૧૩–૧૬. જરત્કારુ (ર) નાગભગિની જરત્કારુની સ્ત્રી અને આસ્તિકની માતા.

જતિ ક વારીક દેશીય એક પ્રદેશ.

જરદુગૌરી આસ્તિકની – જરત્કારુની માતા.

જરા એક રાક્ષસી. (જરાસ ધ શબ્દ જુઓ.)

જરા (ર) વસુદેવને રથરાજી નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલા ત્રણ પુત્રામાંનો મધ્યમ. એ જોકે ક્ષત્રિય હતા, છતાં દુરાચરણે કરીને પારધી થઇ ગયા હતા. કૃષ્ણુને એનું જ બાણુ વાગ્યું હતું અને એનું મૃત્યુ થયું હતું. કૃષ્ણુની કૃપાથી જરા દિવ્યલાકને પ્રાપ્ત થયા હતા. / ભાર૦ મૌશલ૦ અ૦૫.

જરાસ ધ સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ રાજાના વ શના ઉપરિચર વસુતા પોત્ર. બૃહદ્રથ રાજાના બેમાંનો એક પુત્ર. બે માતાએાના પેટથી અડધિયાને રૂપે એના જન્મ થયા હતા. જરા નામની રાક્ષસીએ એ બન્ને અડધિયાંને એકઠાં કરી સાંધી દઇ એતું આખું શરીર કર્યું હતું. આથી એનું જરાસ ધ નામ પડ્યું હતું. / ભાર૦ર સભા૦ અ૦ ૧૭–૧૮.

એ મગધ દેશના અધિપતિ અને એની રાજધાની ગિરિવ્રજ હતી. એને અસ્તિ અને પ્રાપ્તિ નામે બે કન્યા હતી, જે એ**ણે** કંસને પરણાવી હતી. કંસને કૃષ્ણુ માર્યા સબખે એ સત્તર વાર મથુરા ઉપર ચઢી ગયા હતા પણ દરેક વાર હાર ખાઇને પાછા આવતા. યાદવાના અગ્રણી બળરામના બળ અને શીર્ય આગળ એનું ચાલતું નહીં.

જરાસ ધ જોકે મથુરાની ચઢાઇઓમાં પરાભવ પામતા માટે એ બળહીન હશે અને બધે જ પરાભવ પામતા હશે એમ ધારવું નહિ. એ ઘણુંા જ બળવાન હાઇ ઘણુા રાજાઓ એનાથી થરથર કંપતા. હંસ અને ડિંભક નામના બે ભાઇઓ એના પ્રધાના હતા. શિશુપાળ એના સેનાપતિ હતા. એણુ યુદ્ધમાં જીતી જીતીને સેંકડા રાજાઓને પકડીને પશુઓની પેટે બાંધીને કારાગૃહમાં રાખ્યા હતા. એની ધારણુા હતી કે સા વર્ષ પૂરાં થાય એટલે રુદ્રયાગ કરીને બધા રાજાઓના બલિ આપવા. એ અરસામાં યુધિષ્ઠિરે રાજસ્થય યજ્ઞ કરવાની ધારણુાથી કૃષ્ણુને તેડાવ્યા. તેવામાં જ જરાસ ધે કેદ કરેલા રાજાઓએ ધાર્યું કે આપણને બધ કર્ય

જલેયુ

છચાંશી વર્ષ થયાં અને હવે ચૌદ વર્ષમાં તા આ દુષ્ટ આપણુને હાેમી દેશે. એ ભયને લીધે તેમણે કૃષ્ણુને છાની રીતે સંદેશ કહાવ્યા કે આપ સત્વર આવીને અમને કારાગૃહમાંથી છાેડાવા, નીકર અમે મૂઆ જ સમજ્જો. કૃષ્ણુે દૂતની સાથે કહાવ્યું કે તમે ભય ધરશા નહિ, હું તમને છાેડાવીશ. એમ કહીને પાતે ઇંદ્રપ્રસ્થ યુધિષ્ઠિરને ત્યાં ગયા. ત્યાંથી ભીમસેન અને અર્જુ નને પાતાની જોડે લઇને મગધ ગયા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૦.

ભીમસેન અને અર્જુન સાથે કૃષ્ણુ ગિરિવ્રજ જઇ પહેાંચતાં પ્રથમ જ એના દરવાજ પર ત્રણ મેાટાં દું દુભિ હતાં તે ફાંડી નાખ્યાં. પછી બાહ્મણુના વેશ કરી જરાસ ધને ત્યાં ગયા. જરાસ ધે એ બાહાણા જ છે ધારી તેમના સત્કાર કર્યો અને અર્ધ્વપાદ આપવા માંડવો પણ એ લાેકાએ એની પૂજા લીધી નહિ. એ જોઇને જરાસ ધે પૂછવું કે તમે બ્રાહ્મણ હાેઇને મારી પૂજા અ ગીકાર કેમ કરતા નથી ? તમે કાેણુ છેા અને શા હેતુથી આવ્યા છેા તે કહેા. કૃષ્ણુ કહ્યું કે ગમે તે છીએ પણ અહીં તારી સાથે યુદ્ધ કરવાને આવ્યા છીએ માટે અમારા ત્રણુમાંથી તારી મરજીમાં આવે તેની સાથે યુદ્ધ કર. એ સાંભળીને જરાસ ધે વિચાર્યું કે આકૃતિ ઇત્યાદિ જોતાં ખરેખર આ લોકો બ્રાહ્મણા નથી.

પછી જરાસ ધે કૃષ્ણુને કહ્યું કે તમે ત્રણે કાંણુ છે તે મેં ઓળખ્યા. પણ તમારા ત્રણુમાં તું અને આ અર્જુન મારી જોડે બાહુ યુદ્ધમાં ટકી શકશા નહિ. આ ભીમસેન કાંઇ પણ ટકી શકે એમ લાગે છે. તા એની સાથે લઢવાને હું તૈયાર છું. આમ કહીને એણે એ ત્રણેતું સ્વાગત કરીને તેઓની સાથે ભોજન વગેરે કર્યું. પછી બીજે દિવસે ભીમ અને જરાસ ધે યુદ્ધના આર લ કર્યો. એમનું યુદ્ધ અહેા-રાત્ર તેર દિવસ સુધી ચાલ્યું. બન્ને જણ થાકા ગયા હતા. પછી ભીમે ચૌદમે દિવસે જરાસ ધને પકડીને ચીરી નાખ્યા. પણ એ પાછા સ ધાઈ ગયા અને લઢવા તૈયાર થયા. આથી ભીમને ધણે જ ભય ઉત્પન્ન થયો કે હવે આ શી રીતે મરશ. એટલામાં કૃષ્ણુે એક સળકડું હાથમાં લીધું અતે એતે ચીરી નાખી જમણા હાથતું ડાબી તરક અને ડાબા હાથતું જમણી તરક કેંકી ભીમસેનને સૂચના કરી. ભીમસેન સમજી ગયા અને સૂચના પ્રમાણુ જરાસ ધને ચીરી એતું જમણું અંગ ડાબી અને ડાણું જમણી તરક ફેંકી દોધું તેથી એ કરી સ ધાયા નહિ અને તત્કાળ મરણુ પામ્યા.

જરાસ ધ મરતાં જ એતા પુત્ર સહદેવ શરણ આવ્યા. કૃષ્ણુે એતે અભય આપી એતા બાપતી ગાદી પર બેસાડવો અને બધા રાજાઓને બંદી-ખાનામાંથી છાડાવ્યા. પછી ભીમ અને અર્જુન સહિત કૃષ્ણુ ઇંદ્રપ્રસ્થ આવ્યા. આ પ્રમાણુ જરા-સંધતું મૃત્યુ થયું. / ભાગ૦ દશમ૦ અ૦ હર-હરૂ; ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૫.

જરાસ ધ (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક.

જરાસ ધ (૩) ભારતના ચુદ્ધમાં સાત્યકિએ મા**રેલા** દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૧૫.

જરિતા શાર્ગિણી પક્ષિણી, આતે મદનપાળ નામના ઋષિથી જરિતારી, સારિરક, દ્રોણુ અને સ્તમ્બ-મિત્ર એમ ચાર પુત્રા થયા હતા./ભાર૦ સા૦ રપપ–૧૬.

જરિતારિ જરિતાને મન્દપાળ ઋષિથી થયેલા પુત્ર / ભાર૦ આ૦ ૨૫૮-૧.

જલદ એક લક્ષર્ષિ (ર. અત્રિ શબ્દ જુએા.)

જલ ધર એક પ્રક્ષર્ષિ (ર. કશ્યપ શબ્દ જુએા.) જલ ધરા કાશીરાજની સુતા, ભીમસેનની ભાર્યા.

એને શર્વગાત્ર નામે પુત્ર હતા. / ભાર૦ આ૦ કર-૭૬.

જલરૂપ કામદેવના ધ્વજ ઉપરની માછલી.

જલસ'ધ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.) જલસ'ધ (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સાે પુત્રમાંનાે એક.

જલસ'ધ (૩) સાત્યક્રિએ મારેલાે દુર્યોધન પક્ષનાે એક રાજા / ભાર૦ દ્રોશ૦ અ૦ ૧૧૫.

જલેચ સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન રીદ્રાશ્વ રાજાના પુત્ર. જલાદ્ભવ

જારુધિ

www.jainelibrary.org

જાલ ધર એક ક્ષેત્ર અને પર્વત. જાલધિ હ્રહ્મર્ષિ (૩. ભગુ શબ્દ ન્તુએા.) જાલવતી એક દેવકન્યા / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ 9 80. જાસુધિ એક નગરીવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯–૩૦. • ઐના અધિપતિ અબુહૂતિ નામના હતા જેને કુષ્ણે હરાવ્યે હતા. જિતવતી ઉશીનરની પુત્રી/ભાર૦ આદિ૦ અ૦ 908. જિતરાત્ર એક ક્ષત્ર / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૧૧. कितमत ७त्तानपाद व शना छविर्धानने छविर्धानीनी કુખે થયેલા છમાંતાે નાનાે પુત્ર. જિતારિ એક ક્ષત્રિ. સામવ શા અવિક્ષિતના પુત્ર / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૦૧. જિતશ્રમ કુશીલવ શબ્દ જુએા. જિત્વા એક ઋષિ, શિલીન ૠષિતે પુત્ર. જિન એક ઋષિ, શિલીન ઋષિનેા પુત્ર. જિન (ર) બૌધમતાનુસારી પુરુષ. જિહ્યક એક પ્રહ્નાર્ષિ ( ૩. ભગુ શબ્દ જુએા.) 6808 (aug **જિ**ગ્ણ (૨) ઇંદ્ર જિષ્ણુ (૩) અર્જુન જીમૂત સાેમવ શી યદુપુત્ર ક્રીષ્ટાના વ શને વ્યાેમ અગર દાશાર્હ રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ વિકૃતિ અગર વિંમળ. છમૂત (ર) વિરાટ રાજાને ત્યાં ભીમસેને મારેલા भस्सविशेष / सार० विरा० २० १५. છવાંતિ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.) છવલ અયેાધ્યાપતિ ઋતુપર્ણ રાજાના અશ્વપાળ. જામભાષાસ અસ્ત્રવિશેષ. બાણાસર સાથેના સંગ્રામ-માં શ્રીકૃષ્ણે શંકર ભગવાનના સૈન્ય ઉપર આ અસ્ત્ર મૂક્યું હતું. / ભાગ૦ ૧૦-૬૩-૧૪. જૈગીષવ્ય એક પુરાતન ઋષિ. પર્ણાનાે પતિ. એનાે શિષ્ય દેવલ ઋષિ/ભાર૦ શલ્ય૦ પર્વ૦. જેગીષવ્ય (૨) દેવીનાે ઉપાસક, એ નામનાે એક ઋષિ / દેવી૦ ભાગ૦ ૯ સ્કંગ.

જૈત્યદ્રોણિ ખ્રહ્નર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુઍા.) જૈત્ર કબ્ણના ઍક નાકર / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૭૧.

જૈત્ર (ર) સામવ શાય ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંનો એક. એણુ યુદ્ધમાં ભીમસેનને માર્યો હતા. / ભાર૦ શ૦ ૨૫–૫–૧૨.

- **જૈમિનિ સ્**વયંભૂ વ્યાસનેા સંપૂર્ણુ સામવેદ ભણુ-નારા શિષ્ય.
- જેમિનિ (ર) કૌત્સકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ કૃષ્ણ દ્વૈપાયન વ્યાસના સામશાખા ભાણેલા શિષ્ય. એ જબરા વાદ કરનારા હતા. 'અથાતા વર્મ जिज्ञासા' અને 'અથાતા ब्रह્મ जिज्ञासા' એ બે સૂત્રાના કર્તા કર્તા એ જ છે. એમાં ખીજન સૂત્રના પક્ષ વ્યાસે પાતે લઇ પહેલા સૂત્રના પક્ષ જૈમિનિ પાસે લેવડાવા તે ઉપર જે બે ગ્રંથા થયા, એ ગ્રંથા તે પૂર્વ-મીમાંસા અને ઉત્તરમીમાંસા. વ્યાસે એના પક્ષનું ખંડન કર્યું છે. જૈમિનિ જન્મેજયના સર્પસત્રમાં ઉદ્ગાતા થયા હતા. એણે પણ એક ભારતના ગ્રંથ રચ્યા હતા. પણ તેમાં યથાચિત પ્રૌઠિ ન આવવાથા વ્યાસે એના અશ્વમેધ પ્રકરણ સિવાય બાકોના ગ્રંથ શુડાડી દેવડાવ્યા હતા.

જહ્યપ ગૌર પરાશર કુળના એક ઋષિ

<mark>જૈહ્વલાયનિ</mark> તગડાની અંક સંજ્ઞાવાળા અંગિરા કુળમાં થયેલાે એક ઝાધ.

જ્યામઘ સાેમવ શી યદુપુત્ર ક્રોષ્ટા, તેના વ શમાં જન્મેલા રુચક અથવા રુક્મકવચ રાજાના પાંચ પુત્રામાંના કનિષ્ઠ. એને ચૈત્રા અગર શૈવ્યા નામની આ હતી. એને સંતતિ થતી નહાેતી. તેમ એની બીકથી એનાથી બીજ સ્ત્રી પરણાતી નહાેતી. એક સમયે ભાજદેશીય એક રાજાને ત્યાં એની કન્યા-તા સ્વયંવર થતા હતા. જ્યામઘ ત્યાં ગયા હતા. ત્યાં પાતાના પરાક્રમથી જીતીને કન્યા ભાજાને રથમાં નાખીને પાતાના નગરમાં લઇ આવ્યા. પરંતુ ચૈત્રાએ પૂછ્યું કે રથમાં કાણ છે, એટલે એનાથી બીકને માર્યે કહેવાઇ જવાયું કે તારા દીકરાની સ્ત્રી. એને પુત્ર તા હતા નહિ એટલે એ સાંભળી એને બહુ દુ:ખ થયું અને બાલી કે આપછે પુત્ર તેા છે નહિ, અને પુત્રવધ્ર કેવી ? પરંતુ થાડા

પુત્ર તો છે નોહ, અને પુત્રવધૂ કેવી ? પરંતુ થોડા કાળમાં જ એને વિદર્ભ નામે પુત્ર થયેા. જ્યામલે	5 2 5 6
આહેલી ભાજાને એની સાથે પરહ્યાવા.	<b>अ</b> दिलक सारतवर्षा <sup>९</sup> य देश. / सा० सीष्म० અ० ८.
જયેષ્ઠ એક બ્રહ્મર્ષિ. જયેષ્ઠ સંદ્યાવાળા સામના આ	ઝિલ્લી વૃષ્ણિ કુળના એક યાદવ / ભાર૦ આદિ૦
જ કર્તા હતા.	અં રગ્ય.
<b>જયેષ્ઠસ્થાન</b> મહાદેવ ક્ષેત્રવિશેષ / ભાર૦વ૦ ૮૩-૬૨.	ટિ <b>ટિભ</b> વરુણ લાેકમાંના એક અસુર.
જ્યેષ્ઠા .સામની સત્તાવીસ સ્ત્રીએામાંની એક.	ડમરુ શિવના હાથમાં રહેતું એક વાદ્યવિશેષ. ઍના
<b>જયેષ્ઠા</b> (૨) ભાર આદિત્યમાંના વરુણુ નામના	સૂર ઉપરથી શિવે વ્યાકરણુશાસ્ત્રનાં અદ્દુ ૩૫ ઇત્યાદિ
આદિત્યની સ્ત્રી. એને બલ, અધર્મ, બ`દી, પુષ્કર કાર્યાદ પ્રસ્તે સાથે સાથે હુક સાથ છે.	ચૌદ સૂત્રા કર્યા છે. એ સૂત્રો માહેશ્વર સૂત્રો
ઇત્યાદિ પુત્રેા અને સુરા નામની કન્યા હતી. જયેષ્ઠા (૩) અલક્ષ્મી. એના પુત્રનું નામ અધર્મ /	કહેવાય છે.
ભારુ આ કુલ્પાર આ ગાલુતુવા નામ અવમ / ભારુ આ કુલ-પુર	ડ <b>ગ્લાેદ્વભવ</b> (દમ્લાેદ્લવ) એક ક્ષત્રિય / ભાર૦ ઉ૦
જ્યેષ્ઠા (૪) નક્ષત્રવિશેષ.	٤٤; વિ  પ૩-૧૫.
જચેષ્ઠિલ ભારતવર્ષી ય તીર્થ.	ડાકિની શિવગણામાંની પિચાશની જાતિવિશેષ.
<b>જયેષ્ટ્રિલા</b> ભારતવર્ષી ય નદી / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૯.	ળાણાસુર સાથેની શ્રીકૃષ્ણુના સંત્રામમાં શંકર ભગવાન સાથે હતી∙ / ભાગ૦ ૧૦−૬૩−૧૩.
જયાતિ એકડાની સંજ્ઞાવાળા વસિષ્ઠના સાત પુત્રો-	ડિબ્લિક હંસના ભાઇ, જેને શ્રી કૃષ્ણું જમનામાં
માંના એક.	ડુબાડેચો હતા (સાઇ, જરા ત્રાકૃત્સુ જનનાના ડુ
જ્યાતિ (२) प्रक्षने। पुत्र / सार० आ० ६८-२३.	ડિંભાક જરાસ ધના બે પ્રધાન માંહેને એક. હંસને
જ્યાતિક સર્પવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૩૫–૩૧. જ્યાતિરથા ભારતવર્ષી ય નદા.	નાના ભાઇ. (હંસ ડિંભક શબ્દ જુએા.)
જ્યાતિર્ધામા તામસ મન્વન્તરમાંના સપ્તર્ધિમાંના	ડું કુભ એક સર્પ જાતિવિશેષ. ડું ડુલ પૂર્વે ઋષિ
એક.	હતા અને શાપને લીધે આ યાનિ પામ્યા હતા.
જયાતિભાસ માનસ નામના પિતરાતા લાક.	(૨. રુરુ શબ્દ જુએા.)
<b>જ્યાતિમુ<sup>૬</sup>ખ</b> રામસેનામાંના એક વાનર / વા૦ રા૦	ઢક્રા શિવના હાથનું એક વાદ્ય વિશેષ.
યુલ્ સગ્ ૩૦ અને હર.	
જ્યાતિષ્મતી વિષ્ણુપદ નામના સરાવરમાંથી નીકળેલી	ત
એક નદી.	તકિષ્મિંદુ એક પ્રહ્નર્ષિ (૩ અત્રિ શબ્દ જુએા.)
જ્યાતિષ્માન પ્લક્ષદ્ધીપમાંનાે એક પર્વ'ત. જ્યાત્સ્ના સામકન્યા. વરુણપુત્ર પુષ્કરની સ્ત્રી.	તર્ક મુદ્રા અંગૂઠા અને તર્જની બન્નેના અગ્રભાગ
જ્યાત્રનાકાલી ચન્દ્રપુત્રી, વરુણુપુત્ર પુષ્કરની ભાર્થા /	એકઠા કરી, બાકીની આંગળીએ લાંબી રાખવાથી
ભાર૦ ઉ૦ ૯૮–૧૩.	ળનતી સુકા / ભાગ૦ ૪−ક−૩૮.
જવર અસ્રવિશેષ. બાણાસર સાથેના સંગ્રામમાં શ્રીકૃષ્ણ	તંગણુ ભારતવધી ય દેશ, અપરતંગણુ એ નામે એ
અને શંકર ભગવાન બન્ને એ એકબીજાના સૈન્ય પર	દેશના એક ભાગ છે / ભાગ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.
મૂકચો હતા. / ભાગ૦ ૧૦-૬૩±૨૩.	ત'ડિ અંગિરાકુળમાં થયેલાે એક ત્રકષિ. એણે દસ
જવલના તક્ષક કન્યા. સાેમવ શી ઔચેયુ અગર	સહસ્ત્ર વર્ષ તપ કરીને શિવને પ્રસન્ન કર્યા હતા.
ઋતેયુન અી.	એની મારકત ઉપમન્યુ ઋષિને શિવસહસ્ર નામ
and all recent see all and an and a	
<b>જવલન્તી</b> તક્ષકપુત્રી, ઋક્ષની ભાર્યા. અન્ત્યનારની માતા / ભાર૦ આ૦ ૬૩–૨૫.	ચુક્ત શૈવી દિક્ષા પ્રાપ્ત થઇ હતી/ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૪૭.

ત'તિ ધૂમ્ર પરાશર કૂળના એક ઋષિ. **ત ત્રીપાલ** અન્નાતવાસના સમયમાં વિરાટને ત્યાં સહદેવે ધારણ કરેલું નામ / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦૪. તંતુ એકડાની સંજ્ઞાવાળા વિશ્વામિત્ર ૠષિના પત્રોમાંના એક. તન્તુમાન અગ્નિવિશેષ. તત્પુરૂષ શિવના એક અવતાર. તત્પુરૂષકલ્પ જે કલ્પના આરંભમાં તત્પુરૂષાવતાર થયા તે. પ્રક્ષદેવના ચાલુ માસમાં એક વસમા દિવસ (૪. કલ્પ શબ્દ જુએા.) **ત⊤વક્રશી<sup>૬</sup> રૈવત મનુના દસ પુત્રામાંના એક. તત્ત્વદશી** (૨) દેવસાવર્ણિ મન્વન્તરમાંના સપ્તર્ષિ-માંતે એક. तत्त्वदृशी (३) सुदृरिद्र नामना खाह्मखुना आरमाना એક પુત્ર (પિતૃવતી શબ્દ જુઓ.) ત'દ્ર લિકાશ્રમ ભારતવર્ષી'ય તીર્થ તન એ નામના ઋષિ. ઋષભકુટ પર્વત પર રહેતા ઋષભ નામના ઋષિ સાથે એને સંવાદ થયા હતા. તપ સપ્તલાકમાંના છઠ્ઠો તપાલાક તે. તપતી વિવસ્વાન સૂર્ય ને છાયાને પેટે થયેલી ક્રન્યા. એ સામવંશી અજમીઢ રાજાના પૌત્ર અને ઝાક્ષ રાજાના પુત્ર સંવરણ રાજાને પરણી હતી. તપતી (૨) ભારતવધી ય નદી (વિંધ્ય શબ્દ જુએ .) તપન સૂર્યનું એક નામ, તપન (૨) કર્ણે મારેલાે પાંડવ પક્ષનાે એક પાંચાળ / ભાર૦ કર્ણા૦ અ૦ ૪૩. **લપન (૩) ગજ વાનરે** મારેલેા રાવણુના પક્ષના એ નામના રાક્ષસવિશેષ / વા૦ રા૦ યુ૦ સ૦ ૪૩. તપન (૪) અમૃતનું રક્ષણ કરનાર દેવવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૩૨-૧૮. તપરય વર્ષના બાર માસ લેખે બારમા મહિતા. એનો પૂર્ણિમાએ ફાલ્ગુનિ નક્ષત્ર હેાય છે તેથો એને કાલ્ગુન–કાગણ કહે છે. એ માસમાં સૂર્ય મંડળના અધિપતિ પજન્ય અથવા સવિતા નામના આદિત્ય હૈાય છે. ભરદાજ ઋષિ, સેનજિત્ અપ્સરા, એરાવત નાગ, ઝાતુ યક્ષ, વર્ચા રાક્ષસ

અને વિશ્વ નામના ગંધવ એ બધા આદિત્યના

- સમાગમમાં હેાય છે. / ભાગ૦ ૧૨ સ્કં૦ અ૦ ૧૧. **૧૫૨ય** (૨) તામસ મનુના પુત્રમાંના એક
- તપસ્વી ચક્ષુમંતુને નડ્વલાને પેટે જન્મેલા પુત્રે। પૈક્ષ એક.
- **તપસ્વી** (૨) રુદ્રસાવર્ણિ મન્વન્તરમાં થનારા સપ્તર્ષિમાંના એક.
- તપા દ્રાદશ માસના અનુક્રમમાં વર્ષના આંગયારમા મહિના. એની પૂર્ણિમા મધા નક્ષત્રમાં આવે છે તેથી એને માધ માસ કહે છે. એ માસમાં સૂર્ય-મ'ડળના અધિકારી પૂષા નામના આદિત્ય હાેય છે. ધતાચી નામની અપ્સરા, વાત નામના રાક્ષસ, ધર્મ જય નામના નાગ, સુરુચિ નામના ચક્ષ, ગૌતમ નામના ઋષિ અને સુષેણુ નામના ગાંધવ પૂષાની જોડે સંચાર કરનારા હાેય છે. / ભાગ૦ ૧૨ સ્કંગ્ અ૦ ૧૧.
- **તપેાત્સુક** સુદરિદ્ર નામના ખ્રાહ્મણુના ચાર પુત્રામાંનેષ એક (પિતૃવતી<sup>૬</sup> શબ્દ જુએા.)
- તપાદ્યતિ તામસ મનુના પુત્રામાંના એક.
- તપાેધન તામસ મનુના પુત્રામાંના એક.
- તપાભાગી તામસ નામના પુત્રામાંના એક.
- તપામૂર્તિ રુદ્રસાવર્ણિ મન્વન્તરમાં થનારા સપ્તર્ષિએ ોક્ષ એક.
- તપામૂલ તામસ મનુના પુત્રા પૈકી એક.
- તપાયાંગી તામસ મનુના પુત્રા પકા એક.
- તપારતિ તામસ મનુના પુત્રા પૈકા એક

તપાલાક તપ શબ્દ જુઓ.

- તપાવન નર્મદાતટ આવેલું એક વનવિશેષ.
- **તપ્તસ્પૂર્મિ** એ નામનું એક નરક. અગમ્યગમન કરનાર આ નરકમાં નખાય છે. ત્યાં લાઢાના તપાવેલા ચીપિયાથી એના શરીરનું માંસ ચુંટી કાઢવામાં આવે છે.
- તમ એક ઋષિ. શ્રવાઋષિના ખેમાંનાે નાનાે પુત્ર; એના પુત્રનું નામ પ્રકાશ ઋષિ. (વીતહવ્ય શબ્દ જુઓ.)

તમકલ્પ જે કલ્પના આરંભમાં અધ્ધકાર જ હતા એવા હ્રક્ષદેવના ચાલુ મહિનાના અગિયારમા દિવસ (૪. કલ્પ શબ્દ જુએા.)

તાહ્ડય

તક્ષક (૨) સૂર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન પહેલા પ્રસેનજિત્ રાજર્ષિના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ બૃહદ્દબળ. રાજ્ બૃહદ્દબળને ભારતના યુદ્ધમાં અભિ- મન્યુએ માર્યા હતા. તક્ષક (૩) વિશ્વકર્મા તે જ.
તક્ષશિલા ગાંધારદેશની રાજધાની. (૧. તક્ષ શબ્દ
ન્યુએા.)
તાટકા સુકેતુ નામના યક્ષની કન્યા. એ અતે ઘણી
બળવાન હતી અને જ ભના પુત્ર સુંદને પરણા
હતી. સુંદર્થી એને મારીચ અને સુષ્યાહુ નામે બે પુત્ર થયા હતા. સુંદે અગસ્ત્ય ઋષિના કાઇ અપરાધ
ુત વર્તા હતા. છુટ ગગસવ માયમાં કાઇ અવરાય કરવાથી તેમના કાપને લીધે એ બળાને ભસ્મ થયે।
હતા. પાતાના બન્ને પુત્રાને લઇને મલદ અને કરુ-
ષક એ બન્ને દેશ જોડે જોડે આવેલા છે ત્યાં રહીને
તે અગસ્ત્ય ઋષિને અનેક પ્રકારે પીડા કરતી હતી,
આથી ચાેડા જ કાળમાં એ બન્ને દેશ ઉ <sub>જ</sub> જડ થઇ
ત્યાં માટું અરહ્ય થઈ ગયું.
એ અરણ્યની પાસે વિશ્વામિત્ર ઋષિ રહેતા હતા. એ ઋષિ જ્યારે જ્યારે યત્ત સમાર ભ કરે ત્યારે
ત્યારે તાટકા પાતાના ખેપુત્રા સહિત ત્યાં આવીને
યદ્યના વિધ્વંસ કરતી. તેથી કંટાળોને વિશ્વાસિત્ર
અયેાધ્યામાં દશરથ રાજ્ત પાસે ગયા અને તેમના એ પુત્રા રામ અને લક્ષ્મથ્યુ બન્નેને માંગી લઇ
ે ગુપા રાખ ગળ વયત્ર ગુપાના નાના વઇ ગેવાને આશ્રમે આવવા નીકલ્યા. એટલામાં માર્ગમાં
તાટકાએ એમને જોયા. વિશ્વામિત્ર <b>ઉપર એ ધસી</b> આવતાં તેમ <b>ણે</b> રામને હાથે એને મરાવી. પછી
યત્રકાળે અડચણુ કરતાં સુભાદુ મરણુ પામ્યો અને રામના બાણુના પુંખડાંના ધક્કાથી મારીચ ઊડીને સમુદ્રમાં પડ્યો. ત્યારથી મારીચ અરણ્યમાં પાછે આવ્યા જ નહિ અને લંકામાં જઇને રહ્યો. / વા૦ રા૦ બાલ૦ સ૦૨૫–૨૬.
<b>લા</b> ટકેય તાટકાના બન્ને પુત્રા, સુબાદુ અને મારીચ.
તાડકા તાટકા તે જ.
તાડકાયન વિશ્વામિત્ર ઋષિના પુત્રામાંનો એક.
તાણ્ડ એક ઋષિ. / ભાર૦ સ૦ ૭-૧૨.
તાહુડય એક ૠષિ. / ભાર૦ શાં૦ ૨૫૦૧૭

www.jainelibrary.org

	the second se
તાંડિ ત'ડિ ઋષિનો પુત્ર અને વ'શજ. તાથર્ય કશ્યપનું નામાન્તર. <sup>/</sup> ભાગ૦ ૬–૬–૨૧. તાપી ભારતવર્ષી યનદા. (વિ'ધ્ય શબ્દ જુઓ.) સૂર્યે પાતે ઉષ્ણુતાથી પાતાનું રક્ષણ કરવાને ઉત્પન્ન	<b>તામ્રપણી'</b> (૨) ભારતવષી'ય નદી. (૨. હિમાલય શબ્દ જીએા.) તામ્રલિપક દેશવિશેષ. સલાઈ નદી અને હુગલી નદીના સંગમની ઉપરવાસે આવેલું હાલનું તામ-
કરેલી નદી. મુલતાઈના સરાેવરમાંથી એ નોકળે	લકતે જ.
છે. / ભાગ૦ ૫-૧૯-૧૮.	તામ્નલિપ્ત કવ <sup>c</sup> ટદેશાધિપતિ એક રાજા./ ભાર૦ સભા૦
<b>તામસમનુ</b> પ્રિયવ્રત રાજ્યને ખીજી સ્ત્રીથી થયેલા	અ૦ ૩૧.
ત્રણ પુત્રામાંથી બીજો પુત્ર. એ ચાલુ શ્વેતવારાહ	તામ્રલાચન એક શિવગણ.
કલ્પમાં થઇ ગયેલે। ચાેથા મનુ છે. એના સત્તા- કાળને તામસ મન્વ તર કહ્યો છે. એને અકલ્મષ, ધન્વી, તપાેઘતિ, પરંતપ, તપાેભાગી અને તપાે-	<b>તામ્રા</b> કશ્યપની સ્ત્રી. ઍને સ્યેની, ભામી, સુગ્રીવી ગૃધિકા, શુચિ, કાકી અને ધૃતરાષ્ટ્રી એવી આઠ કન્યાએા હતી, એવું પુરાણાન્તરે જણાય છે.
ચાેગી, પૃથુ, ખ્યાતિ, નર, કેતુ ઇત્યાદિક નામાન્તર-	<b>લાસા</b> (ર) વસુદેવની સ્ત્રીએામાંની એક.
વાળા દસ પુત્રા હતા. એના સત્તાઠાળમાં જ્યાતિ-	તાસા (૩) નદીવિશેષ. / ભાર૦ ભી૦ ૯-૨૮.
ર્ધામા ઇત્યાદિ નામાન્તરવાળા કવિ, પૃથુ, અગ્નિ,	તાસ્રારુષ્ટ્ર ભારતવર્ષીય તીર્થ.
અકપિ, કપિ, જલ્પ અને ધીમાન્ વગેરે સપ્તંષિ	તાસ્રોષ્ટ એક ગધર્વ.
હતા. વિધૃતિપુત્ર સત્યક, હરિ, વીર, ઇત્યાદિ નામના સાધ્ય સ'જ્ઞા વડે પ્રસિદ્ધ દેવ હતા. ઐના સત્તાકાળમાં	<b>તાર</b> મયાસુરતે৷ સાથી, ઍક દૈત્યવિશેષ. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૭૭.
સ્વર્ગમાં ત્રિશિખ નામનો ઇન્દ્ર હતાે. હરિમેધા	ાર (૨) રામની સેનાના અધિપતિ એક માટા
નામના <b>પ્રાહ્મ</b> ણુની હરિણી નામની સ્ત્રીના ઉદરથી હરિ નામે વિષ્ણુના અવતાર ઇન્દ્રની સહાયતા કરવા	વાનર. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૬.● એની કન્યા રુમા તે સુશ્રીવની સ્ત્રી.
થયા હતા. એ અવતારે વિષ્ણુએ ગજે દ્ર અને મગરના	<b>તાર</b> (૩) રામની સેનાના એ નામના બીજો બલા-
ઉદ્ધાર કર્યો હતા. એ મન્વ તરમાં ગજે દ્રમાક્ષ થયા	ધ્યક્ષ વાનર.
હતા. / ભાગ૦ ૮ સ્કં૦ અ૦ ૧; મત્સ્ય૦ અ૦ ૯	તારક-તારકાસુર ત્રિપુરમાંના એક દૈત્ય. (ત્રિપુર
<b>તામિસ્</b> ન પરક્રવ્ય અને પરસ્ત્રી હરણ કરનારાને આ	શબ્દ જુઓ.) એને તારાક્ષ અથવા તારકાક્ષ, કમલામ
નરકમાં જવું પડે છે. ત્યાં અધકાર હેાય છે.	અને વિદ્યુન્સાલો એવા ત્રણ પત્રા હતા. / ભારભ
તાસ્ર મહિષાસરનાે ધનાધ્યક્ષ. (ર. મહિષાસર શબ્દ જુઓ.)	કર્ણું અન્ ૨૪; ભાન્ શલ્ય અન્ ૪૭; ભારન અનુન અન્૧૩૩,
તાસ (ર) મૂરદૈત્યના સાત પુત્રામાંના એક. (નરકા-	તારક-તારકાસુર (ર) દનુપુત્ર દાનવામાંના એક.
સુર શબ્દ જુએા.)	તારક-તારકાસુર (૩) વજાંગ દૈત્યને વરાગીને પેટ
<b>તા સ્રત પ્</b> ત રાહિણીની કુખે કૃષ્ણુને થયેલા પુત્રામાંના એક.	થયેલા પુત્ર. એણું પરિયાત્ર પર્વત ઉપર રહીને ઉપ્ર તપ કર્યું અને બ્રહ્માદેવને પ્રસન્ન કરીને એમનો
વાસ્ટ્રક્રીય દીપવિશેષ. રાજસયયતના દિવિવજયમાં	The man come to make the second processing

- તાસ્વર્ધાય દીપવિશેષ. રાજસ્વયત્તના દિગ્વિજયમાં સહદેવ અહીં ગયા હતા./ ભાર૦ સ૦ ૩૨–૭૦ તાસ્રધ્વજ મયૂરધ્વજ રાજાના યુત્ર.
- તામ્રપણી ભારતવર્ષીય નદી. (૩. મહેન્દ્ર શબ્દ જુએા.) રહ

પાસે અમરત્વ માગ્યું. એ પ્રહ્નાદેવે માન્ય કર્યું નહિ.

આ ઉપરથી એણુ કરી માગ્યુ કે સાત દિવસના

છાકરા સિવાય ખીજા કાંઇને હાથે મારું મૃત્યુ ન

થાય એમ કરા. બ્રહ્મદેવ 'તથાસ્તુ' કહીને સ્વલાેક

तित्तिरी

તિતિક્ષા

તિ**તિક્ષા** સ્વાયંભૂ મન્વ તરમાં દક્ષે ધર્મ ઋષિને તિલભારા એક દેશવિશેષ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. પરણાવેલી તેર કન્યામાંની એક. એના પ્રત્રનું નામ તિલાત્તમા પ્રાધાની અપ્સરા કન્યાઓમાંની એક. / ક્ષેમ હતું. (૩. ઇવ શબ્દ જુએા.) તિતિક્ષા (૨) સહનશીલપહા તિલાત્તમા (૨) પૂર્વજન્મના એક પ્રાહ્મણી. એને તિતિક્ષુ સામવ શા અનુકુલાત્પન્ન મહામ રાજાના અકાળે સ્નાન કરવાથી શાપ થયેા હતા. તેથી એને બેમાંનાે નાનાે પુત્ર. એના પુત્રનું નામ રુશદ્રથ. અપ્સરાની યાનિ પ્રાપ્ત થઇ હતી. એના જન્મનું તિથિ એક પ્રક્ષર્ષિ ( ૩. ભુગુ શબ્દ ભુએ .) કારણ એ હતું કે હિરણાક્ષના પુત્ર સુંદ અને ઉપ-તિમિ સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન પાંડવવ શીય દૂવ સુંદ એમણે ઘર્ણ ઉત્ર તપ કરીને શિવ-પ્રદ્ધાને રાજાના પ્રત્ર. એના પુત્ર અહ્રથ. પ્રસન્ન કર્યા. એણે વર માગ્યા કે અમે કાં કેશી તિમિ ગલ પાંડવના સમયતાે રામક પર્વત ઉપરતા મરણ પામીએ નહિ. જ્યારે અમારે બે ભાઇઓને राजा / सारंक संसाठ २४० ३२. વિરાધ થાય ત્યારે મરીએ. એ બન્ને ભાઇઓમાં તિમિધ્વજ દક્ષિણ દેશમાં દંડકારણ્ય સમીપની પરસ્પર એવા સ્તેહ હતા કે વિરાધ થવાના સંભવ વૈજયંત નામની પુરીનાે રાજા, એનું ખીજુ**ં** નામ જ ન હતા. પછી એ દૈત્યાએ દેવાને દુ:ખ દેવામાં શંભર પણ હતું. એ અસુરાના પક્ષમાં ભળીને મણા રાખી નહિ. ઍમણે ઇન્દ્રને સિંહાસન પરથી ઇન્દ્રની સાથે યુદ્ધ કરતા હતા. હવે શું કરીશું એવા ઉઠાડી મૂકયો. દેવતાએ પ્રસદેવ પાસે રાઢ કરવા वियारमां पडीने छेवटे छन्द्रे दशरथ राज्यने पेतानी ગયા. પ્રહ્નાએ તલ તલ જેવડાં રત્નથી એક સંદર સહાય સાર બાલાવ્યા. દશરથે ધાર યુદ્ધને અંતે સ્ત્રી બનાવી ને તેનું નામ તિલાત્તમા પાડ્યું. સંદ અસુરા સહવર્તમાન તિમિધ્વજના કેવળ પરાભવ અને ઉપસુંદ વિંધ્યાચળના પ્રદેશમાં રહેતા હતા. કર્યો; પણ એટલામાં દશરથને એક ભયંકર ખાણ પ્લહ્નાએ એ તિલાત્તમાને એ પ્રદેશમાં મૂકા. સ્ત્રી સાર્ વાગતાં તે મૃત્યુ સમી મૂચ્છમાં પડથો. આ પ્રસંગે બન્ને ભાઇએ! દાેડયા અને એક હાથ સુંદે અને દશરથની અની કેકેયી એની એડે હતી. એણે બહુ બીજો ઉપસુંદે પકડચો. એ હેાંસાતાંસીમાં લડાઇ ચતુરાઇથી રથને એક કારાણે લઇ જઇ રાજાને થઇ અ**ને એક**બી**બાના** ઉપર ગદા ચલાવી જેથી સાવધ કર્યો. સાવધ થતાં એણે જોયું કે અસુરા બન્ને મરણ પાગ્યા (સંદાપસંદ શબ્દ જુઓ.) સહિત તિમિધ્વજ નાસી છૂટચો છે અને પાતે તિષ્ય કલિયુગ. મચ્છિત થયા ત્યારે કેકેયીએ પાતાનું સંરક્ષણ કર્યું तिष्य (२) पुष्य नक्षत्र. છે. આથી ખુશ થઇ એણે કૈકેયીને બે વરદાન તીરગ્રહા એક દેશ / ભાર૦ ભીગ્મ૦ અ૦ ૮. માગવાનું કહ્યું. હું બીજી ગમે તે વેળા માગીશ તીર્થવતી ક્રી ચડીપની એક નદી. એમ કહીને ક્રેકેયોએ તે વખતે કાંઇ માગ્યું નહિ. તીવ્રચ સમતિનેા પુત્ર (હંસધ્વજ શબ્દ જુએા.) પછી કેકેથી સહવર્તમાન દશરથ અયેાધ્યામાં પાછે તીક્ષ્ણવેગ રાવણુ પક્ષના એક રાક્ષસ. આવ્યા. / વા૦ રા૦ અયા૦ સ૦ ૯. d'ગ ભाરतवर्षी'य तीर्थ. તિમિન કાલ્પનિક મત્સ્ય. તિમિનગલ તિમિનને ગળી જનાર મેાટું કાલ્પનિક ત ગકારણ્ય અરણ્યવિશેષ. તુ ગભાદા એ નામથી જાણીતી એક નદીવિશેષ. મત્સ્ય. **તિમનગલગમ** તિમિનગલને ગળી જનાર એથોયે એ મ્હૈસરના કડૂર જિલ્લામાં પશ્ચિમઘાટમાં ગંગા-માેટું કાલ્પનિક મત્સ્ય. મૂળા આગળથી નીકળે છે. દુંગા અને ભવા નામના **તિ(મરાપહ** અગ્નિવ'શને। મુખ્ય અગ્નિ / ભાર૦ એ નાના પ્રવાહેા મળીને આ નદી બની છે. 90 20-98. શિર્માંગા જિલ્લાની ઉત્તરે કુદાલી નામની જગાએ

તુંગા અને ભવાના સંગમ થાય છે. ચારસા માઈલ વહીને કર્નું લની અને હરિકા નામની બીજી નદીઓ આને મળે છે. તુલા બાર રાશિ પૈકી એક. આના સંબંધમાં આખ્યાયિકા છે કે એક રાક્ષસ

પૃથ્વીને પકડીને પાતાળમાં લઇ જતા હતા. વિષ્ણુએ વરાહ અવતાર ધારણ કરીને સમુદ્રમાં ડૂબકી મારી અને પૃથ્વીને ઉપર આણી. આથી વિષ્ણુને શ્રમ થયે! અને પાતે વગહ પર્વત પર બેસી થાક ખાતા હતા તે વખતે એમના મુખારવિંદ ઉપરથી શ્રમ-જળની ધારાએ ચાલતી હતી. વરાહ ભગવાનની ડાબી દાઢ પાસેથી નીકળતી શ્રમજળની ધારા તે તાંગા અને જમણી દાઢ પાસેથી નીકળતી ધારાનું નામ ભવ્રા પડ્યું હતું. આ બન્ને ધારાએ એકત્ર થતાં આ તુંગભકા નદી બની છે. / ભાગ૦ ૫-૧૯-૧૮. • (આ નદી સંખંધે વિશેષ માહિતી માટે સહ્યાદ્રિ શખદ જુએા.)

- **તુ ગવેણા** ભારતવર્ષી <sup>વ</sup> ભરતખંડસ્થ નદી / ભાર૦ ભોષ્મ૦ અ૦૯
- તું ડ નલ વાનરે મારેલાે રાવણુ પક્ષના એક રાક્ષસ / ભાર૦ વન૦ પવે.
- તુ ડિકેરા એક દેશ.
- **તુંડી** નંદીકેશ્વર.
- **ઉ'ભરુ–ઉ'્યુરુ** પ્રાધાના ગ'ધર્વ' પુત્રોમાંનેા એક. એની સ્ત્રીનું નામ ર'ભા / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૧૭. • એ શાપને લઇને દંડકારણ્યમાં વિરાધ થયા હતા (વિરાધ શબ્દ જુએા). ચૈત્ર માસના સૂર્યની સાથે સંચાર કરનાર ગણમાં આ ગંધર્વ છે. ( ૯. મધુ શબ્દ જ઼ઐા.) / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૬-૧૧૦: ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૭-૧૦.
- ં**તુ બરુ–તુ બુરુ** (ર) એક ઋષિ.
- તુર એક ઋષિ. કવષા નામની પ્લાક્ષણીનેા પુત્ર ઢાવાથી ઍને કાવષેય પણ કહેલાે છે. એ જન્મે-જયના સર્પસંત્રમાં એના ઉપાધ્યાય હતા.

તુરા નર્મદા નદીને મળનારી એક સાધારણ નદી, तरायण यज्ञविशेष / लार० व० १२-२४. તુરીય યજુવે દાેપનિષત.

- હતા તે / ભાગ૦ ૧૨–૧–૩૦.
- તુવ**ેસુ** સામવ શા આયુકુલાત્પન્ન યયાતિ રાજાને દેવયાનીની કુખે થયેલા બે પ્રત્રામાંના કનિષ્ઠ. ઐષ્ણે પણ યદુની <mark>પે</mark>ઠે જ પિતાની જરા <mark>લીધી નહ</mark>િ તેથાં એને છત્ર, સિંહાસન વગેરે ચિહ્ના નહાતાં પ્રાપ્ત થયાં. એને અધિકાર યવનાે ઉપર હતાે. એના પુત્રનું નામ વહનિ હતું.
- **તુલજાપુર** પ્રસ્તુતનું પ્રસિદ્ધ દેવીનું સ્થાન / દેવી૦ ભાગ૦ હ સ્કં૦ અ૦ ૩૮.
- તુલસી શંખચૂડ અસુરતી સ્ત્રી / દેવી૦ ભા૦ ૯ સ્કં૦ અ૦૮ (૨. શંખચૂડ શબ્દ જુએા.)
- **ઉલાધાર** એક ધર્માત્મા વૈશ્ય. જાજલિ નામના એક ઝડષિને પાેતાના તપનું ઘછું અભિમાન હાેવાથી એને તુલાધાર પાસે મોક્રલવામાં આવ્યેા હતાે. તુલાધાર જોડે સંવાદ થતાં જાજલિનું અભિમાન ભેતરી ગયું હતું. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦૨૬૭-૨૬૮
- તુષાર ભારતવર્ષી ય એક દેશ અને ત્યાંના લાેકા. એ લાેકાના નામ પરથી દેશનું નામ પડચું છે. તાેખારી-સ્તાન ધેાડાઓને માટે પ્રખ્યાત છે. તુષાર અગર તાખાર લાેકા મૂળ શક હેાવાનું જણાય છે. એ લાેકાએ ગ્રીક લાેકાની પાસેથી બેક્રિટ્રયા જીતી લીધું હતું.
- तुषित स्वायं भू मन्व तरमांना देवविशेष. यज्ञने દક્ષિણી નામની સ્ત્રીથી તાષ, પ્રતાષ, સ'તાષ, ભદ્ર, શાંતિ, ઇડસ્પતિ, ઇધ્મ, કવિ, વિભુ, સ્વન્હ, સુદેવ અને રાચન એ નામના થયેલા ભાર પ્રત્ર. એ બધાને તથિત દેવ કહ્યા છે.

તુષિતા સ્વારોચિષ મન્વંતરમાંના વેદશિરા ૠષિની સ્રો. તુષ્ટ હંસધ્વજ રાજાનાે પ્રધાન.

- તુષ્ટિ સ્વાયંભૂ મન્વ તરમાંના દક્ષે ધર્મ ઋષિને આપેલી દસ કન્યામાંની એક. એના પુત્રનું નામ સંતાેષ.
- તુષ્ટિમાન ઉગ્રસેનના નવ પુત્રામાંના કનિષ્ઠ કંસનો ભાઈ.

ઉર્હુંડ દનુપુત્ર દાનવ માંહેનો એક.	પાસ્યાે. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૭.
<b>ઉર્હું ડ</b> (ર) ભારતના સુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક રા <b>બ</b> .	તૃ <b>તીયા</b> ભારતવધી <sup>°</sup> ય નદી. (૨. હિમાલય શબ્દ જુઍી.)
ઉહુંડ (૩) સામવંશી ધૃતરાષ્ટ્રનો એક પુત્ર / ભાર૦	તૃક્ષ કશ્યપ ઋષિનું બીજું નામ.
આદિ૦ અ૦ ૨૦૧.	તેજ અસિ તે જ.
ઉાણક એક રાજા / ભાર૦ સભા૦ અ૦૮.	<b>તેજસ્વી</b> પૂર્વ ના ઇન્દ્રોમાં પાંચમાે. એ જ પાછળથા
<b>તાલુપ</b> પ્રાધાના પુત્ર ગાંધવેમાંના એક (૧, દેવ ગાંધવ	પંડુના પુત્ર સહદેવ રૂપે થયેા હતેા.
શબ્દ ભુઐા.)	તેજસ્વી (૨) ગાકુળના એક ગાપ અને કૃષ્ણના
તાણુપ (૨) એક રાજપિ	મિત્ર-સખા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૨૨.
તા છા બિ દુ સર્યવ શા નરિષ્ય ત રાજા તે ાપીત્ર, અને	તેજેયુ એક રાજા, રૌદ્રાશ્વનો પુત્ર / ભાર૦ આદિ૦ અ૦
દમ રાજાતે। પુત્ર. આ મહાન રાજર્ષિ મેરુ પર્વતના	22.
પાછળના ભાગમાં રહીને તપ કરતા હતા ત્યારે	તેજોબિંદુ મુખ્ય યજુવે દાેપનિષત્
એણે પાતાની ગૌ નામની કન્યા કાઇ કારણને લઇને	તૈજસ એક તીર્થ. અહીં દેવેાએ તારકાસુરના વધ
પુલત્સ્ય ઋષિને આપી હતી. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦	સારુ ક્રાતિ કેયને અભિષેક કર્યો હતા.
સ૦ ૨ ૦ (૨. પુલત્સ્ય શબ્દ જુએા.)	<b>તૈત્તિરિ</b> તિત્તિરિ ઋષિને৷ પુત્ર. કૃષ્ણુ દ્વૈપાયન વ્યાસના
<b>ત્ટણુબિ'દુ</b> (ર) વૈવસ્વત મન્વ'તરમાંના ચાેવાસમો વ્યાસ (વ્યાસ શબ્દ જુએા.)	શિષ્ય વૈશંપાયન એતા વંશજ હતા. (કૃષ્ણુ દૈપાયન
ત્રણ ખિંદુ (૩). સૂર્ય વ શ દિષ્ટકુલા ત્પન્ન બંધુ રાજાતા	્શબ્દ જુએા.) રોત્તિસ્થિક યબુર્વે દ રૂપ જ એ વેદની શાખા.
પુત્ર. એને અલ બુષા નામની અપ્સરાથી વિશાળ,	્તા ભારવક વળુવ કરવે જ અવદના શાળા. તૈલપ એક બ્રહ્ન થિં. (ર. અત્રિ શબ્દ જુએા.)
શન્યભ'ધુ અને ધૂમકેતુ એમ ત્રણુ પુત્ર થયા.	તૈલેય ધૂમ્ર પરાશર કુલાત્પન્ન ઍક ઋષિ.
ત્રણ બિ'દુ (૪) દૈતવનમાં પાંડવાની સાથે કાળ પર્ય ત	તારણ પ્રાપ્ત પ્લાપના અંક નહાય. તેારણ પ્રામવિશેષ.
રહેલાે ઋષિ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૬૫ શ્લાે૦ ૫.	તારહ તાશલક નામના કંસનાે મલ્લવિશેષ.
<b>ત્રણબિંદુસર</b> સૂર્યવંશીય મરુતના કુળમાં ઉત્પન્ન	તારાલક કંસની સભામાંના કૃષ્ણું મારેલા એક મલ્લ
થયેલા તૃણુબિન્દુ નામના ક્ષત્રિયે નિર્માણુ કરેલું, માર-	/ ભાગ૦ ૧૦ સ્ક્રેંગ અ૦ ૪૪.
વાડમાં આવેલું સરાવરવિશેષ. દરરાજ મૃગયા	તાય દેવવિશેષ (તુષિત શબ્દ જુઆ.)
કરવાથી અમારા સદંતર નાશ થઇ જઇ અમારા	તોલેય એક પ્રહ્નાર્થિ (૩. અ'ગિરા શબ્દ જુએા.)
વંશ જશે માટે આપ બીજા વનમાં પધારા એવું	ત્યાજ્ય બાર ભાગવ દેવમાંના એક.
દ્વૈતવનના મગોએ સ્વપ્નામાં ચુધિષ્ઠિરને કહેવાથી	ત્રય્યારુષ્યુ ચાલુ મન્વ તરમાંના પંદરમા વ્યાસ (વ્યાસ
તેએ  ખધા પાંડવાને અને સમાગમમાં હતા તે	શબ્દ જુએા.)
સવે તે લઇને દ્વેતવનમાંથી મુક્રામ ઉઠાવી આ સરા-	<b>ત્રય્યારુણ</b> (૨) સૂર્ય વંશના <b>ઇ</b> ક્ષ્વાકુ કુલાત્પન્ન સંભૂતિ
વરની પાસે આવેલા કામ્યકવનમાં રહેવા ગયા હતા.	રાજાના પૌત્ર અને ત્રિધન્વા રાજાનો પુત્ર,
/ ભાર૦ વ૦ ૨૫૯.	ત્રય્યારુણિ સામવંશી પુરુવ શજ દુષ્ય તે રાજ્યના
તાણાવર્ત કે સને અનુચર એક અસુર, કૃષ્ણ-બળ-	કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા દુરિતક્ષય રાજ્યના ત્રણુ પુત્રા-
રામના નાશ કરવા એ ગાકુળમાં આવ્યા હતા. એહ્	માંનો માટા પુત્ર. તપ કરીને તેણે પ્રાક્ષણપદ
વંટાળિયાનું રૂપ ધારણ કરીને કૃષ્ણને ઊંચક્રીને	મેળવ્યું હતું.
આકાશમાં લઇ લીધા. કૃષ્ણું એને ગળ ચૂડ ભેરવીને	ત્રસદ્દ સ્યુ યુવનાશ્વના પુત્ર માંધાતાનું ખીજું નામ.
પાતાનું શરીર અતિશય ભારે કર્યું અને એને એવા રેગ્શ જિલ્લાય પ્રાથમિક રૂપ્લ કરે હતા કરવા	ત્રસદ્દ સ્યુ (૨) સૂર્ય વ શી ઇક્લ્વાકુ કુલાત્પન્ન માંધાતા-
જોરથી શિલા પર પછાડયેા કે એથી એ તત્કાળ મરણ	ના પૌત્ર પુરુકુત્સ રાજાના બે પુત્રામાંના કનિષ્ઠ.

એને પૌરુકુત્સ પણ કહેતા. એ રાજ કરતા હતા ત્યારે અગત્સ્ય ઋષિ એની પાસે દ્રવ્યની યાચના કરવા આવ્યા હતા. પરંતુ એની પાસે એ વેળાએ કાંઈ પણ દ્રવ્ય ન હાેવાથી એણે ઋષિને પાતાના આવકખર્ચ તા હિસાબ બતાવ્યા. અગત્સ્યને લાગ્યું કે એની પાસેથી દ્રવ્ય લેવાથી એની પ્રજાને પીડા થશે. માટે હું બીજા પાસે જાઉં. અગત્સ્ય પ્રથમ શ્રુતર્વા અને પ્રદનશ્વ રાજા પાસે જઈ, તેમની પાસે દ્રવ્ય ન હાેવાથી તેમને જોડે લઈ ત્રસદ્દશ્યુ પાસે આવ્યા હતા. ત્રસદ્દશ્યુએ સ્વવ્યું કે ઈલ્વલ પાસે બહુ જ દ્રવ્ય છે માટે ત્યાં જઈ એને હરાવી દ્રવ્ય લાવીએ છીએ. પછી બધા ગયા અને દ્રવ્ય આપ્યું. પાતાને જોઈતું દ્રવ્ય પાતે રાખી બાકાનું ઋષિએ આ રાજાઓને વહેંચી આપ્યું હતું. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૯૬.

- ત્રસદ્દશ્યુને વિષ્ણુવદ્ધ અને અનરણ્ય એમ બે પુત્ર હતા.
- ત્રસ્તુ સામવ શીય અન્ત્યનારના પુત્ર. એની માતાનું નામ સરસ્વતી. ઠાલિન્દી એની ભાર્યા થાય. એના પુત્રનું નામ ઈલિલ / ભાર૦ આ૦ ૬૩–૨૮.
- ત્રિક્ટુલ સામવ શી આયુપુત્ર અને નાનો પ્રપૌત્ર શુચિ નામના પૌત્રનો પુત્ર. ઍને ધર્મ સારથિ નામે પુત્ર હતા. ત્રિક્ટ મેરુકર્ણિકા પર્વ તમાંના ઍક.
- ત્રિક્ટ (ર) લંકાનો એક પર્વત. એનું બીજું નામ લંબ. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૧.
- ત્રિક્રૂટ ત્રણ શિખરવાળા પર્વતવિશેષ, જેના ઉપર લંકાપુરી આવી હતી તે.
- त्रिह्नर (ર) મેરુની દક્ષિણે આવેલે। એ નામના એક પર્વ<sup>ર</sup>ત
- ત્રિગ ગ એક તીર્થ. / ભાર૦ વ૦ અ૦ ૮૨.
- **ત્રિગતરાજ** સુસર્મા / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૮૫.
- ત્રિંગર્ત ભારતવર્ધા ય દેશ ઇન્દ્રપ્રસ્થથી ઉત્તરે અને પશ્ચિમે આવેલાે હાવાથા એના ઉત્તરત્રિંગર્ત અને પશ્ચિમત્રિંગર્ત એવા બે ભેદ છે. એ શબ્દાે યાગ્ય અક્ષરના ક્રમમાં જોવા.
- ત્રિગત (૨) ત્રણ કિલ્લાવાળા પ્રદેશ. ઉત્તર તરફનું ડુંગરી રાજ્ય કાટક તે. હાલ પણ લોકો એને ત્રાઇગત

કહે છે. પણ જનરલ કનિંગ્હેમ '**ભલ**ંધર દાઆભ અને કાંગ્રા' તે જ આ પ્રદેશ એમ ખાતરીપૂર્વક કહે છે.

- ત્રિગતિ એક રાજર્ષિ
- ત્રિજટ અયેાધ્યામાં રહેનારા ગાર્ગ્ય કુળનો એક પાસણ. એ ઘણા જ વદ્ય હતા. રામ જે વખતે વનવાસ જવા નીકળ્યા તે વખતે એને એની સ્ત્રીએ કહ્યું કે તમે રામ પાસે જઇને એમની પાસે કાંઇ માંગે. રામ સહજ જ જે ધણા યાચકાને દાન કરે છે તે આપણને કાંઇ આપેતા આપણું દળદર ફીટે. આ ઉપરથી તે પ્રાહ્મણ ધીરે ધીરે લાકડીને ટેકે ટેકે ચાલતા રામ પાસે આવ્યા. રામે જાણ્યું કે આ ધનાર્થા છે પણ <mark>કાંઇ વિનાદ કર</mark>ીએ. એમ મનમાં આણીને એમણે ત્રિજટને કહ્યું કે હે બાલણ શ્રેષ્ઠ ! આ તમારી સામે ગાયેાનું ટાળું ઊલું છે તેમાં તમારી લાકડી કે કે અને લાકડી જ્યાં પડશે એની આ બાજૂની બધી ગાયે હું તમને આપીશ. તે ઉપરથી પ્રાક્ષણે તેા કમ્મર ભાંધી અને પાતાની લાકડો એટલા જોરથી કે ડા કે એમની સામે ઊભેલા ગાધનને ઓળ'ગી તેની પેલી તરક ઊભેલા બીજા ગાેધનની પણ પેલી તરફ જઇને પડી. રામને અને ખીજ જનાને આશ્ચર્ય થયું કે આ ખાદમણ કેટલા બળવાન છે ! રામે એને વ'દન કરીને કહ્યું કે મે' વિનાદ ખાતર લાકડી ફેંકવાનું કહ્યું તેથી ગુસ્સે ન થશા. પછી રામે એને એ બન્ને ગોધનની ગાયે અને એ ઉપરાંત પુષ્કળ ક્રવ્ય આપ્યું. રામને આશી-ર્વાદ દઈ પ્રાહ્મણ માતાને ઘેર ગયા. / વા ગા અ૦ સ૦ ૩૨.

ત્રિજ્ટા લંકામાંની એક વદ્ધ રાક્ષસી. પંચવડીમાંથી બળાત્કારે પકડી આણીને રાવણે સીતાને અશાક-વનમાં રાખી હતી, ત્યાં સીતાના રક્ષણ સારુ ત્રિજટાને રાખી હતી. એ દ્વશ્વી, ત્યક્ષી, લલાટાક્ષી, દીર્ઘજિહ્વા, અજિહ્વકા, ત્રિસ્તની, એકપાદા, એક-લાચના ઇત્યાદિ અનેક રાક્ષસીઓની ઉપરી હતી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૧.

એક વખત ત્રિજટાને સ્વપ્ન આવ્યું. તેમાં

અને પ્રવાહની સાથે ત્રિત પહ્યુ બહાર આવ્યા. એણું દેવ પાસે વરદાન માગ્યું કે આજથી આ જગાએ જે સ્નાન કરે તેને સામપાનનું ફળ મળે. 'તથાસ્તુ' કહીને દેવે સ્વસ્થાને ગમન કર્યું. તે દિવસથી આ ફૂવાની ગણુના તીર્થમાં થઇ અને એનું નામ ત્રિતકૃપ પડયું. / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૩૬ ત્રિત (૬) ઊતરતી પંક્તિના દેવવિશેષ. ઝડગ્વેદમાં કાઇ કાઇ ડેકાણે એમનાં નામ ઇન્દ્રના સંબધમાં મળી આવે છે. ફૂવાના આચ્છાદનમાંથી જેમ ત્રિત, તેમ ઇન્દ્રે બલના બચાવનાં સાધના તાડી નાખ્યાં.

આ વાકચનો અર્થ સ્કૃટ કરતાં ટીકાકારા એક આખ્યાયિકા આપે છે કે, એકત, દિત અને ત્રિત નામના ત્રહ્યેને અગ્નિએ યત્તના પાણીમાં નાખી દીધેલા અંગારાને વળગી રહેલું હવિનું ધી ઉખા-ડવા સારુ પાણીમાં ઉત્પન્ન કર્યા હતા. અગ્નિએ હવિ હાેમેલા અંગારા પાણીમાં નાખ્યા અને તેમાંથી આ ત્રણ ભાઇએા ઉત્પન્ન થયા. એએા આવ-પાણી-માંથી ઉત્પન્ન થયા સભભ એમનું નામ 'આપત્ય' પડ્યું. ત્રિત એક દિવસ કુવે પાણી ભરવા ગયેા અને એમાં પડી ગયા. અસરોએ કવા ઉપર ઢાંકળા દઈ દીધાં કે એનાથી બહાર નીકળાય નહિ. પણ ત્રિત ઘણી સહેલાઇથી તેમાં થઇને બહાર આવ્યે. નીતિમં जरીમાં આ વાત પાઠા કેર આ પી છે. એકત અને દ્વિત, તરસ્યા થવાથી ત્રિત પાણી લેવા ગયેા. એણે પાણી આણીને પાતાના ભાઇઓને આપ્યું. ત્રિતનાે ભાગ પચાવી પાડવાના હેતુથી ભાઈઓએ એને કુવામાં ફેંકી દીધેા અને ઉપર માટું પૈડું ઢાંકવું અને પાતે ચાલતા થયા. ત્રિતે દેવાની ઘણી પ્રાર્થના કરી તેથી એ બહાર નીકળ્યા.

મહાભારતમાં આ આખ્યાયિકા એંગર પાઠાફેર આપી છે. શલ્યપવ<sup>4</sup>માં છત્રીસમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે કે —

પૂર્વયુગમાં એકત, દ્વિત અને ત્રિત નામના ત્રણ ભાઇએા મુનિવૃત્તિવાળા હતા. તે ત્રણે ભાઇએા સૂર્યસમાન તેજસ્વી હતા. પ્રજાપતિની પેઠે કુટું બ-વત્સલ હતા, પ્રજાવાળા હતા, સર્વે પ્રક્ષચારી હતા

એણે રાવણ, કુલકર્ણ અને ઇન્દ્રજિતને ગધેડાં અને ઊંટ જેવાં અમ'ગળ વાહના પર ખેઠેલા અને દક્ષિણ તરક જતાં દીઠા. થાેડી વારે એ બધાં વાહના ઉપરથી નીચે છાણથી ભરેલા ધરામાં ખુડયા. વળી એણે તેઓને નાગા, ગાંડા થઇ ગયેલા અને તેલ ચોળેલા દીઠા. થાડી વારે ખીજા સ્વપ્નમાં એણે રામ અને લક્ષ્મણને શ્વેત વસ્ત્ર ધારણ કરેલા, ગજ વગેરે ઉત્તમ વાહના પર બેઠેલા અને ઉત્તર તરક જતાં દીઠા. આ ઉપરથા એ જાગી ગઇ. એવો નિશ્ચય કર્યો કે આ સ્વપ્ન રામનાે ઉત્કર્ષ અને રાક્ષસોના વિનાશ કાળ સૂચવે છે. ત્યાર પછીથી એ સીતાને કાેઇ પણ તરૈહથી દુઃખ થવા દેતી નહેાતી. પછી એણે પાતાનું સ્વય્ન બીજી રાક્ષસી-એાને પણ જાહેર કર્યું હતું જેથી એ બધાં પણ સીતાની સંભાળ લેતાં અને એને કશી પીડા થવા દેતાં નહેાતાં. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ રહ.

ત્રિષ્કુકણી' એક બ્રહ્નથિ' (૩. અ'ગિરા શબ્દ જુઓ.) ત્રિત બ્રહ્નદેવના માનસ પુત્રામાંના એક.

ત્રિત (૨) ચક્ષુષ મનુને નડ્વલાથી થયેલા પુત્રોમાંથી એક.

ત્રિત (૩) એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)

त्रित (४) સરસ્વતીના પાત્રમાં આવેલું તીર્થ વિશેષ. અહીં વિદ્રૂર તીર્થ યાત્રા વખતે આવેલ હતા. / ભાગ૦ ૩-૧-૨૨.

ત્રિત (પ) ગૌતમ ઋષિના ત્રણ પુત્રામાંના એક. એકત અને દ્વિતો નાના ભાઈ. એ એના બન્ને ભાઈઓ કરતાં વિદ્વાન હાેવાથી એક યજમાનને ત્યાં ગયા હતા. ત્યાંથી એને તેમનાથી વિશેષ દ્રવ્ય અને ગાયા મળ્યાં. માર્ગમાં એક ઠગારાથી બચવા સારુ આડ રસ્તે જતાં એ કુવામાં પડ્યો. એ જોઈને મત્સરને લીધે એના ભાઈઓ એને ન કાઢતાં પાતે ઘેર જતા રહ્યા. એ બિચારા કુવામાં જ રહ્યો. કુવામાં એણે એક વેલ લટકતી જોઈ. એ વેલને વિશે સામવલીની કલ્પના કરી એણે દેવાનું આવાહન કર્છું. એની પ્રાર્થનાથી દેવા આવી સામપાન કરવા લાગ્યા. દેવની કુપાથી કુવામાં પાણી ઊંચાં આવ્યાં અને તપના મહાત્મ્યથો બ્રહ્મલેાકને છતનારા હતા. તેમના ધર્માસક્ત પિતા ગોતમ પોતાના એ ત્રણે પુત્રાના તપથી, નિયમથી અને ઇન્દ્રિયનિગ્રહથી સદા તેઓના ઉપર પ્રસન્ન રહેતા હતા. કેટલાક સમય વીત્યા પછી ભગવાન ગૌતમ ઘણા લાંબા કાળ સુધી પાતાના પુત્રોની પ્રીતિ સ'પાદન કરીને કર્મા-તુરૂપ સ્થાને સિધાવી ગયા. તેમના મરણ પછી જે રાજાઓ તે મહાત્માના યજમાન હતા, તેઓ સવે તેમના પુત્રોનું સન્માન કરવા લાગ્યા.

હવે પૈલા ત્રણ ભાઇઓમાં એવું બન્યું કે સાથી નાના ત્રિતમૂનિ વૈદિક કર્મકાંડ અને અધ્યયન આદિ ગુણાથી જેમ તેમના પિતા હતા તેવા જ સર્વ શ્રેષ્ઠ થયે৷ અને તેથી જ મહાપવિત્ર લક્ષણવાળા ભાગ્ય-શાળી બધા મુનિએ જેમ એના પિતાના આદર-સત્કાર કરતા તેમ, ત્રિતમુનિનાે પણ આદરસત્કાર કરવા લાગ્યા. તે પછી એક દિવસે એકત અને દિત એ બે માટા ભાઈઓ યત્રને માટે તથા યત્રાપયાગી ક્રવ્યને માટે ચિંતા કરવા લાગ્યા. ખુબ વિચાર કરતાં તેઓને એક બુદ્ધિ સૂઝી આવી કે 'ત્રિતને સાથે રાખી આપણે સર્વ યજમાને! પાસે યત્રા કરાવી, પુષ્કળ પશુઓના પ્રતિગ્રહ કરીએ, હર્ષ-પૂર્વ ક સામરસનું પાન કરીએ અને યત્રનું મહાફળ પ્રાપ્ત કરીએ. આવે વિચાર કરી એ ત્રણે મહાત્મા મહર્ષિઓ પાતાના યજમાના પાસે જઇને દક્ષિણા-એોની ગાયેા મેળવવા માટે તેએ પાસે યત્રા કરાવવા લાગ્યા અને અનેક યન્નોમાં તેઓએ વૈદિક-કર્મ દ્વારા વિધિપૂર્વ ક પ્રતિગ્રહ કરીને અનેક પશુઓ મેળવ્યાં. પછી તે મહર્ષિં એા સર્વ પશુઓને આગળ કરીને પૂર્વ દિશા તરક ચાલ્યા. તે સમયે ત્રિતમનિ હરખાતાં હરખાતાં સૌની આગળ ચા<mark>લ</mark>તા હતા અને એકત તથા દ્વિત પશુઓને હાંકતાં હાંકતાં ત્રિતની પાછળ ચાલતા હતા. ચાલતાં ચાલતાં પશ-ઓનું મહાન ટાળું જોઇને એકત અને દ્વિ માંહો-માંહ્ય વિચાર કરવા લાગ્યા કે "આ સર્વ ગાયે৷ ત્રિત વિના કેવળ આપણને બન્નેને મળે તા કેવું સારું થાય !'' આમ વાતચીત કરી પાપી એકત

અને દિત વળી પાછા અંદર અંદર વિચાર કરવા લાગ્યા કે 'આ ત્રિત યગ્ના કરાવવામાં કુશળ છે અને વેદામાં પારંગત થયેલો છે, જેથી તેને બીજી પુષ્કળ ગાયા મળી રહેશે; માટે આપણે બન્ને આ ગાયાને હાંક?ને નાસી જઇએ. ત્રિત પણ આપણા વિના એકલા થઇને ભલે જ્યાં જવું હાય ત્યાં જાય.' આમ વિચાર કરતાં કરતાં તેઓ રાત્રિને સમયે માર્ગ કાપતા જતા હતા. તેવામાં તેઓને એક વરુ મળ્યું. માર્ગમાં આગળના ભાગમાં જ ઊભેલા વરુને જોઇને સૌથી આગળ ચાલનારા ત્રિત, ભયના માર્યો પાતાની સમીપમાં સરસ્વતીના તટ પર આવેલા એક મહાન કૂવા તરક અજાણ-પણામાં નાઠા અને તે કવામાં પડી ગયા.

તે કુવાે ઘણા જ ઊંડા, મહાલાર અતે સવ ભૂતાને ભય ઉપજાવે એવા હતા. આવા કૂવામાં પડીને મુનિ શ્રેષ્ઠ ત્રિતે ઘણી ખૂમા પાડા અને તે ખૂમાને બહાર ઊભેલા એના ભાઇઓએ સાંભળા પણ ખરી, તેમ જ તેમના જાણવામાં પણ આવ્યું કે, આપણુા ભાઇ ત્રિત કૂવામાં પડી ગયા, છતાં વરુના ત્રાસથી અને પશુઓના લાભથી ત્રિતને ત્યાં પડતા મૂક્ય બન્ને ભાઈએ નાસી ગયા. આ પ્રમાણે પશુઓમાં લુબ્ધ થયેલા તે બન્ને ભાઈઓએ મહા-તપસ્વી ત્રિતમુનિને ધૂળથી ઢંકાયેલા નિર્જન કૂવામાં પડતા મૂક્રચો હતા.

તે પછી મહાણુ દિમાન ત્રિતે, પાપી જેમ નરકમાં પડે, તેમ પાતાને ધાસ અને લતાઓ વડે ઢંકાઇ ગયેલા કૂવામાં પડી ગયેલા જોઈ મૃત્યુથી ભયભીત થઇ જઇને પાતાની છુદિ સાથે વિચાર કર્યા કે 'મે' હજુ સુધી સામરસનું પાન કર્યું' નથી તા મારે અહીં રહીને જ સામરસનું પાન કર્યું' નથી તા મારે અહીં રહીને જ સામરસનું પાન શી રીતે કરવું.' આવા વિચાર કરતાં મહાન તપસ્વી ત્રિતે કૂવામાં લટકા રહેલી એક લતાને દૈવેચ્છાથી જોઈ. પછી તેણુ એ ધૂળથી ભરેલા કૂવામાં મનથી જ જળનું ચિંતન કર્યું. અમિની પણુ માનસિક કલ્પના કરી લીધી, પાતાના આત્માને હોતા બનાવી

લીધા, અને લટકતી લતાને સામલતા તરીકે કલ્પી.

મનથી યજ્ય:સુક્ત અને સામમન્ત્રાને ઝડચા તરીંકે ચિંતવી લીધાં. કાંકરાએોને સાકર તરીકે માની લીધા. પાણીને ઘી માની લીધું. પછી સાેમરસ अढीने देवताना आग अस्प्या अपने मुखान वेदृध्वनि કર્યો. તેનો વેદધ્વનિ સ્વર્ગમાં સંભળાયા. પ્રહ્ન-वाहीओं के वो विधिये यह डरवे। के ध्ये तेवी विधिधी तेले यत्रनो आर ल क्ये. स्वर्गमां देवता-એ ખળભળા ઊઠચા. કહેવા લાગ્યા કે ત્રિત મહર્ષિ મહાયત્ર કરે છે. માટે આપણે સર્વે ત્યાં જઇએ. નહિ જઇએ તા તપસ્વી મુનિ ક્રોધાયમાન થશ અને વખતે બીજા દેવે પણ કલ્પી લેશે! આમ વિચાર કરી દેવેા કવા તરક ગયા. જુએ છે તા ત્રિતમુનિ મહાયગ્ર કરવામાં રાકાયા છે. ત્રિતમુનિએ દેવતાઓની પ્રાર્થના કરી, તેમને યત્રભાગા આપ્યા અને દેવતાઓ પણ યથાવિધિ પાતપાતાના યત્રભાગ મેળવી પ્રસન્ન થયા. ત્રિત્તમુનિને વર માગવાનુ કહેતાં તેણે માગ્યું કે 'પ્રથમ તેા મને આ કુવામાંથી બહાર કાઢીને મારું રક્ષણ કરવું યેાગ્ય છે; અને ખીજું એ જ કે કાંઇ મનુષ્ય આ કુવામાં સ્નાન કરે તેને સામરસ પાન કરનારની ગતિ પ્રાપ્ત થાય.' ત્રિતમુનિના આમ કહેતાં જ એ કવામાં માટા માટા તરંગવાળી સરસ્વતી નદી ઊછળી આવી, એણે પાતાના પ્રવાહ દારા ત્રિત સુનિને બહાર કાઢચા. મુનિએ દેવતાઓની પૂજા કરી અને તેઓની સન્મુખ તે ઊભા રહ્યા. દેવે તથાસ્તુ કહીને ઘેર ગયા. ત્રિત-મનિ પાતાને ઘેર ગયા અને બન્ને ભાઇએ પાસે આવીને ક્રોધપૂર્વક કેટલાંક તીક્ષ્ણ વચનો કહ્યાં. પાતાના ભાઇઓને શાપ્યા કે તેમે પશુલાેભી થયા માટે જ ગલમાં કરનારા માેટી દાઢવાળા વર્ડે થઇ જશા અને તમારી પ્રજા માંકડાં અને વાનરા થશે.' બળદેવે યાત્રા વખતે આ કુવામાં સ્નાન કરી પછી 'વિનશન' નામના તીર્થ તરક પ્રયાણ કર્યું હતું. / ભાર૦ શલ્ય૦ ૩૬.

त्रिદ્ધ ત્રણુ વાર દશ. સામાન્ય રીતે ત્રીસ કેાટી (જાતિ). ભાર આદિત્ય, આઠ વસુએા, અગિયાર

રકો અને બે અશ્વિના મળીને તેત્રીસ જાતિના દેવા માન્યા છે. કાેટિ શબ્દનાે અર્થ 'કરાેડ' પણ થાય છે. સબબ અજ્ઞાન લાેકામાં દેવાની સંખ્યા તેત્રીસ કરાડની મનાવા લાગી ! ત્રિત કૂપ ત્રિત ઋષિનું તોર્થ. બલરામ જ્યારે યાત્રાએ ગય હતા ત્યારે આ તીર્થ વચ્ચે આવ્યું હતું./ ભાગ૦ ૧૦ ૨૬૦ ૨૧૦ ૭૮. ત્રિદિવા ભારતવર્ષી ય નદી. (૩. મહેંદ્ર શબ્દ જુએા.) **ત્રિધન્વા** સૂર્યવંશો ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન પુરુકુત્સ રાજાના બે પુત્રામાંના માટા વસુદ રાજાના પીત્ર. સંભૂતિ રાજાનાે પુત્ર અને ત્રય્યારૂણનાે પિતા. ત્રિધામા ચાલુ મન્વંતરમાં દસમા (વ્યાસ શબ્દ જુએા.) ત્રિનેત્ર ખગડાની અંકસંગ્રાવાળા મહિષાસુરના પક્ષના એક અસરવિશેષ. ત્રિપથગા ત્રણે લેહમાં સંચાર કરનારી, ભાગીરથીતુ બીજું નામ. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૬. ત્રિપુર પૂર્વ દેવદાનવાને ઘણા કાળ પર્ય ત સંગ્રામ યતાં દાનવાના પરાભવ થયા. ત્યાર પછી પાતાના તારક અને વિદ્યન્માલો નામના બે મિત્રોને જોડે લઈ મયાસુરે લાંભા કાળ સુધી તપ કરીને બ્રહ્મદેવને પ્રસન્ન કર્યા. વરદાન માગ્યું કે શત શત યાજનને અંતરે હું ત્રણુ શહેર બાંધી શકું. વળા, તે શહેરા કરતાં–ઊડતાં રહી શકે, જે દેવેાથી અને પ્રાક્ષણાના શાપથી અભેદ્ય હેાય. વખત છે ને મહાદેવના બાહો કરીને કાઇ ભાગના નાશ થઇ જાય તાપણ બાક્રીના ભાગને કશી અડચણ ન આવે એવાં હાય. તથાસ્ત કહીને પ્રહ્નદેવ સ્વથાને ગયા. પછી મયાસુરે પુષ્ય

કહીતે પ્લસ્ત દેવ સ્વથાતે ગયા. પછી મયાસુરે પુષ્ય નક્ષત્રતે દહાડે લાેઢું, રૂપું અને સાેનું એમ એક ઉપર એક એમ સરખે અંતરે ત્રણુ પુર નિર્માણુ કર્યાં અને તારકાસુર, કમલાક્ષ અને વિદ્યુન્માલીને અનુક્રમે તેમનું અધિપતિપણું સાંપ્યું. વળા એ ત્રણુ શહેરની પાસે બીજા કેટલાંક અંતરોક્ષ પુર બનાવી ત્યાં બીજા અસુરાને રહેવાની સાેઇ કરી. એ બધાંથી ઊંચા ભાગમાં એક ઘછું દિવ્ય પુર નિર્માણુ કરી તેમાં મયાસુર પાતે રહ્યો. આ પ્રમાણે ગાઠવણ કરી મયાસરે બધા અસુરાને કહ્યું કે તમે લાેકા અહીં જ રહેા. તમારે દેવેાને રસ્તે જવુંયે નહિ. ઉન્મત્તપણાથી આચારહીન થવું નહિ. ( ઈશ્વરાપાસનાના અનાદર કરવાે નહિ. એમ ઘણા કાળ સુધી બધા સ્વસ્થ રહ્યા.

પરંતુ દુર્દૈવને લઇને તેમનામાં વિપરીત છુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઇ અને ઉપર કહેલા બધા નિયમા ધીરે ધીરે તજવાના આરંભ કર્યા. આ ઉપરથી બધા દેવા બ્રહ્મદેવ પાસે ગયા. બ્રહ્મદેવ બધાને લઇને મહાદેવ પાસે ગયા અને અસુરાનાં કૃત્ય તેમને નિવેદન કર્યા.

મહાદેવે એ ઉપરધા પૃથ્વીને રથ કલ્પી પ્રસદેવને સારથિ કલ્પ્યા. ખીજ અન્ય દેવેાને જે જે સ્થાને યેાજના હતા તે કલ્પી વિષ્ણુને બાણુ કલ્પ્યા. પછી જ્યારે પુષ્ય નક્ષત્ર આવ્યું અને બધાં શહેરા એક ક્ષણુભર સમસૂત્ર સ્થિતિમાં આવ્યાં કે તે ક્ષણુ સાધીને મહાદેવે ત્રણુે પુરના નાશ કર્યો. એ પુરાના અધિ-પતિઓ મરણુ પાગ્યા, એટલે ખીજા દેવાએ અન્ય અસુરાને મારી નાખ્યા. પાતે પરમ નિયમશાળા અને ઈસરાપાસક હોવાથી મયાસુર એકલા બચ્યા.

આ ત્રિપુરાખ્યાન ભુદાં જુદાં પુરાષ્ટ્રામાં હ્રાઇને પુરાની સ્થિતિ, અધિપતિઓનાં નામ વગેરેમાં ફેરફાર પડે છે. પણ પુરની કુલ સંખ્યામાં બધાં પુરાષ્ટ્રાની હકીકત મળે છે. આ વાત લક્ષમાં લઇને જુદાં જુદાં પુરાષ્ટ્રાની બધી હકીકત સપ્રમાણ ન ગણ તાં ભારતમાં કહેલા ત્રિપુરાખ્યાનને જ અમે મુખ્ય ગણ્યું છે. / ભાર૦ કર્ણુ આ૦ ૨૪–૨૭; ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૨૬૫; ભાગ૦ હ સ્કંધ૦ અ૦ ૧૦; મત્સ્યપુરાણ અ૦ ૧૩૦–૧૩૭.

ત્રિ**પુરા** ઝડગ્વેદનું ઉપનિષત્.

**ત્રિપુરાતપન** અથર્વ ણુવેદાેપનિષત્.

ત્રિ**પુરી** નગરીવિશેષ. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૫૫, શ્લાે૦ ૧૦.

**ત્રિખ'ધન** નિબ'ધન રાજાનું ખીજું નામ. 🕖

ત્રિભાગા બગડાની અંકસંજ્ઞાવાળા મહે દ્ર પર્વ તમાંથી નીકળતી નદી. ત્રિ**ભાતુ** સામવ શા તુર્વ સુકુળના ભાનુમાન રાજાને . પુત્ર. એના પુત્રનું નામ કરધમ.

त्रिसुवन ત્રણ લાેક. સ્વર્ગ, સત્યુ (ભૂમિ) અને પાતાળ એ ત્રિલાેક પણ કહેવાય છે.

ત્રિમૂત્તિ ઇન્દ્રપ્રમદિ નામના ઋષિનું બીજું નામ. ત્રિમૂત્તિ (ર) વેદમાં અગ્નિ, વાયુ અને સૂર્ય ઍ ત્રણનાં નામનાે ઉલ્લેખ છે. પાછલા કાળમાં ઍને બદલે બ્રહ્મા, મહેશ (શિવ) અને વિષ્ણુ ઍ ત્રિમૂર્ત્તિ મનાઇ છે. ઉત્પાદક, સંહારક અને પાષક શક્તિઓ. બ્રહ્મા રજોગુણની મૂર્ત્તિ છે. ઇચ્છા – કામ – જે વડે દુનિયા અસ્તિત્વમાં આવી. શિવ – મહેશ – ઍ તમા-ગુણની મૂર્ત્તિ છે. દુનિયાના સંહાર – નાશ કરનાર છે, અને વિષ્ણુ સત્ત્વગુણની મૂર્ત્તિ છે. દયા અને ભલાઈ વડે જગતને બચાવે છે – નિભાવે છે. ત્રણે ઍકબીજામાં રહે છે અને ત્રણે મળીને ઍક જ છે. વેદમાં પણ ત્રણ હાેઇ ઍક જ છે એમ કહ્યું છે. ઍ બધા – ત્રણે – આત્રિત છે, કેમકે ત્રણે સર્વાત્મા – પરમાત્મામાં જ રહ્યા છતાં ઍક જ છે.

ખ્રિસ્તી ધર્મશાસ્ત્રની બાપ, દીકરાે અને પવિત્ર આત્માની ત્રિપુટી, તે જુદા છતાં એક જ હેાઈ, એકતા જ છે, એ માન્યતા આ મતની સાથે સરખાવાય. પદ્મપુરાણ વૈષ્ણવ ગ્રન્થ હેાઇ એમાં વિષ્ણુને પ્રધાનપદ આપ્યું છે. પાતાની ઇચ્છાથી તે ત્રણ સર્પ થયા એમ કહ્યું છે. જગત નિર્માણ કરવાને તેમણે પાેતાના જમણા પડખાને બ્રહ્મા બનાવ્યા. જગતના પાલનાર્થ પાતાના ડાભા પડખાને વિષ્ણુ અને શરીરના મધ્યભાગને સંહારક શક્તિ તરીકે શિવ ખનાવ્યા. કાંઇ પ્રહ્માની, કાંઇ શિવની અને કાંઇ વિષ્ણુની પૂજા કરે છે, પણ શ્રદ્ધાળુએાએ એમનામાં ભેદ ગણવાે નહિ. ત્રિમૂર્ત્તિ એક શરીર અને ત્રણ મસ્તકવાળી બનાવાય છે. જમણું મુખ વિષ્ણુનું, મધ્ય બ્રહ્માનું અને ડાણું શિવનું. વર્ત-માન સમયમાં પ્રદ્ધાની પૂજા ગૌણ થઇ છે, ત્રિમૂર્ત્તિ-માંના ખે — શિવ અને વિષ્ણુ — ત્રિમૂર્ત્તિની શક્તિ-યુક્ત ધરા**ઇ** સર્વત્ર પૂજાય છે. ત્રિમૂર્ધા રાવણનાે પુત્ર.

ત્રિરાવ

**ત્રિરાવ** ગરુડના પુત્ર. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૦૧. ત્રિ<mark>લા</mark>ક ત્રિભુવન તે જ. **ત્રિલાચન** ત્રણ લાેચનવાળા મહાદેવ અને તેમનાે

ગણસમુદાય.

**ત્રિવકા** કંસની કુળજ દાસી.

ત્રિવિક્રમ વિષ્ણુના ત્રૈલાેકચવ્યાપી રૂપનું નામ.

ત્રિવેણી ગંગા, યમુના અને સરસ્વતી એ ત્રણે નદી-ઓના સંગમ તે, પ્રયાગ.

ત્રિવેણી (૨) બ'ગાળામાંનું ત્રિવેણી નામનું ગામ, જ્યાં ત્રણ નદીઓના સ'ગમ થાય છે તે. પૂર્વે ભારતમાં ચારપાંચ વિદ્યાપીઠા હતી. નવદીપ, શાન્તિપુર, ગુસીપાર અને ત્રિવેણી. અહીં ત્રિવેણીમાં ત્રીસ શાળાઓ હતી.

त्रि**લૃષ** ચાલુ મન્વ તરને। અગિયારમે। વ્યાસ. (વ્યાસ ં શબ્દ જુએ**।**.)

ત્રિશ'ક સૂર્ય'વ'શી ઇઢવાક કુળના અરુણ રાજના પીત્ર અને નિભંધન રાજાને જયેષ્ઠ પુત્ર. એનું મૂળ નામ સત્યવ્રત હતું. એ નાનપણથી નઠારે રસ્તે ચઢેલાે હેાવાથી એ પ્રાહ્મણાની વિવાહિત સ્ત્રીઓ હરી ગયા હતા. એના પિતા નિયધને એને ઘણી શિખામણ દીધી, પણ એણે કાનેન ધરવાથી નિબંધને એણે પાેતાના રાજની બહાર કાઢી મૂકયો અને પાેતે પણ અંતઃકરણમાં ખેદ પામી રાજપાટ મંત્રીઓને સાંપી અરણ્યમાં જઇ ઉત્તમ પ્રકારના પુત્ર ઉત્પન્ન થાય તે માટે તપ કરવા લાગ્યાે. અહીં અરણ્યમાં સત્યવત ચાર્પડાલની પેઠે રહેતા હતા. તેવામાં અચાધ્યામાં રાજા ન હેાવાથી પ્રજા અધર્મા થઇ ગઈ અને એના રાજમાં નવ વર્ષ સુધી વરસાદ જ આવ્યા નહિ. માણસાને ખાવાને અન્ન ન મળવા લાગ્યું અને માટા કેર વરતી રહ્યો. આ દૃષ્કાળમાં વિશ્વામિત્રની સ્ત્રી અને ત્રણ પુત્રા સપડાયાં હતાં. પણ સત્યવતે માટા શ્રમથી એમને માંસ વગેરે પૂર પાડી જિવાડચાં હતાં. (૨. ગાલવ શબ્દ જુએા.) વિશ્વામિત્રની સ્ત્રીને માંસ પૂરું પાડવાના ક્રમ રાખ્યા હતા, તેમાં એક વખત વસિષ્ઠની ગાય એનાથી કપાઇ ગઇ. વસિષ્ઠે એને શાપ દીધા કે, પ્રાક્ષણની સ્ત્રી-

એાનું હરણ, પિતાનો કોધ અને ગૌહત્યા આ ત્રણે ધેાર પાલકોને લીધે તારું નામ ત્રિશંકુ પડ**શે. આ** વખતથી એની બુદ્ધિ અધિક ભ્રષ્ટ થતી ચાલી અને એણે અરણ્યમાં પિશાચની પેઠે ભટકવા માંડવું. નિખંધન રાજા અરણ્યમાં ગયા હતા. ત્યાં એને પાતાના દેશની અવદશાની ખબર પડી. તેમ એને સત્યવ્રત નામે બીજો પુત્ર પણ થયેા. પછી એ અયેાધ્યા પાછેા આવી પૂર્વવત્ પ્રજાપાલન કરવા <u>લાગ્યેા. એ યેાગથા યથાકાળ વરસાદ આવી દેશમાં</u> સકાળ થયે. પણ નિઝંધને ત્રિશંકનું તાે નામે દીધું નહિ. આથી એને અનિવાર પશ્ચાત્તાપ થયેા અને દેહત્યાગ કરવાના નિશ્ચય કર્યો. એ આત્મહત્યા કરતા હતા એવામાં કાઇ દેવતાએ એને કહ્યું કે તું દેહત્યાગ કરીશ નહિ. તારાે પિતા તને સત્વર જ રાજના અધિપતિ કરશે. એ ઉપરથી એણે આત્મ-હત્યા કરી નહિ.

અહીં નિબાધન રાજાને સહજ જ એમ થયું કે સત્યવ્રતને (ત્રિશંકુને) રાજ પર સ્થાપું. એ ઉપરથી એણે દુત માકલી એને અયાધ્યામાં તેડાવ્યા. સદુપદેશ આપી એની રાજ્ય પર સ્થાપના કરી. પછી પોતે અરણ્યમાં ગયા અને થાડા કાળમાં જ પરમગતિ પામ્યા. ત્યાર પછી ત્રિશંકુએ ઘણા કાળ પર્યં ત નીતિથી સારું રાજ્ય ચલાવ્યું. આમ એ સન્માર્ગ ચાલતા હતા ત્યારે એને હરિશંદ્ર અને અંબરીષ એમ બે પુત્ર થયા.

આ પ્રમાણે રાજ્ય કરતાં એક વખત ત્રિશ'કુના મનમાં આવ્યું કે મત્ય દેહ સહિત સ્વર્ગમાં જઈ સ્વર્ગના ભાગ ભાગવાય તે માટે એક યત્ત કરું. એ વસિષ્ઠ પાસે ગયા અને પાતાના વિચાર જણાવ્યા. (આ ઉપરથી વાંચનારના ખ્યાલમાં આવશે કે આ રાજા વિચિત્ર હતા.) વસિષ્ઠે એને કહ્યું કે આ રાજા વિચિત્ર હતા.) વસિષ્ઠે એને કહ્યું કે આ જન્મમાં ધણા યત્ત કરી દેહપાત પછી સ્વર્ગમાં જવાય એવી અનાદિસિદ્ધ રીતિ છે. માટે તું કહે છે તેમ બનશે નહિ. ત્રિશ'કુએ કહ્યું, મેં પૂર્વ તમારી ગાય મારી છે તેના દ્વેષને લીધે તમે આમ કહા છે તે હું સમજ્યા. ઠીક જાઉં છું. વસિષ્ઠને એના

ત્રિશીર્ષ

વર્તનથી કોધ ચઢચો અને કહ્યું કે તું સંદેહે સ્વર્ગે જાય અગર ન જાય પણ હાલ તરત તા ચાંડાલ થા, પછી જોવાશે. એટલું કહેતાં જ ત્રિશ કુ તત્કાળ કુરૂપ અને કાળા ઠીઠ જેવા થઇ ગયા. પાતાની સ્થિતિ જોઇને એને પારવની લાજ આવી. પછી પાતે અયાધ્યા ન જતાં તેવા જ અરણ્યમાં જતા રહ્યો.

આ વર્તમાન જાણવાથી હરિશ્વન્દ્રને ઘણું જ ખરાબ લાગ્યું. એણું ત્રિશ'કુ પાસે મંત્રીને માકત્યા પણુ એણું કહ્યું કે હવે મારું અયાધ્યામાં આવવું બનશે જ નહિ. હરિશ્વન્દ્રે ગાદી પર બેસવું અને પ્રજાપાલન કરવું. મંત્રી પાછે આવ્યા અને હરિ-શ્વન્દ્રને બનેલી હક્ષકત જાહેર કરીને કહ્યું કે હવે તમે રાજ સ્વીકારા. નિરુપાય બનીને હરિશ્વન્દ્રે અયોધ્યાનું રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું.

અવર્ષણ પડચા છતાં પણ પાતાની સ્ત્રી અને પ્રત્રાને મૂકીને વિશ્વામિત્ર તપ કરવા જતા રહ્યા હતા એ આગળ કહી ગયા છીએ. એએા જ્યારે પાછા આવ્યા ત્યારે પાતાની સ્ત્રીને પૂછવા લાગ્યા કે અવર્ષ શુ-કાળમાં તમે શી રીતે ઊગર્યા ? ઐેણે સત્ય-વતે કરેલા સંરક્ષણની હકીકત કહી અને કહ્યું કે વસિષ્ઠના શાપથી ત્રિશંકની અવસ્થા આવી થઇ છે. એના કરેલા ઉપકારના બદલા આપવા ઘટે છે. સ્ત્રીનું આ ભાષણ સાંભળતાં જ વિશ્વામિત્ર ત્રિશંક પાસે આવ્યા. એણો ઋષિને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કરી પ્રાર્થના કરી કે આ અવસ્થામાંથી મારા ઉદ્ધાર કરવા આપ સમર્થ છે. વિશ્વામિત્ર કહે: રાજા, તું કંઇ ચિંતા કરીશ નહિ. એમ કહીને એમણે થાેડા દિવસમાં જ યત્રની તૈયારી કરી વ્યાક્ષણોને નાતર્યા. પરંતુ ચાંડાલ યજમાન અને ક્ષત્રિ ઉપાધ્યાય. એવી વસિષ્ઠે નિ'દા કરવા ઉપરથી ઘણા પ્રાક્ષણોએ અમે આ યન્નમાં નહિ આવીએ એમ કહ્યું. વિશ્વામિત્રને આથી ક્રોધ ચઢયેા અને એછે વસિષ્ઠપુત્રાને શાપ દીધો કે તમે ચાંડાળ થશા. છેવટે કાંઇ પ્રાહ્મણા ગયા અને યત્રના આરંભ પણ થઇ ગયા. પણ હવિર્ભાગ લેવા દેવ આવતા નથી એ જોઇ વિશ્વામિત્ર

ત્રિશંકુને કહ્યું કે હવે તા મારા પાતાના સ્વાર્જિત પુણ્યે કરીને તું સ્વર્ગે જઇશ. આ કહેતાં જ ત્રિશંકુ પક્ષોની પેઠે ઊડીને સ્વર્ગમાં જવા લાગ્યા. ઇન્દ્રને આથી ક્રોધ ચડયા અને જેવા ત્રિશંકુ આવ્યા કે ગુરુના શાપના બજ્યા તું છે, તને આ દેહે સ્વર્ગમાં આવવાને અધિકાર નથી, માટે નીચે પડે. ત્રિશંકુ નીચે પડવા માંડયા અને ચિચિયારી પાડવા લાગ્યા; એના ધાંટા વિશ્વામિત્ર સાંભળ્યા અને ' તિષ્ટ તિષ્ટ ' – ' સ્થિર રહે, સ્થિર રહે ' એમ બાલ્યા. એથી કરીને એ અ'તરિક્ષમાં સ્થિર થઇ ગયા.

પછી વિશ્વામિત્રે પ્રતિજ્ઞા કરી કે દું બીજી સૃષ્ટિ અને બીજું સ્વર્ગ ઉત્પન્ન કરીશ અને ત્રિશંકુને ત્યાં રાખીશ. એ પ્રતિજ્ઞા કરીને એમણે ઇચ્ટિના આરંભ કર્યો. એમણે કંઇ પદાર્થા નવા ઉત્પન્ન પણ કર્યા. આ ઉપરથી ઇન્દ્રે એની જોડે સમજૂતી કરીને ત્રિશંકુના મત્ય દેહ ત્યજાવી એને સ્વર્ગમાં લીધા. / વાર રાર બાલર સર પટ-૬૦; દેવી ભાગર હ સ્કંગ અર ૧૦/૧૪.

- त्रिशिખ તામસ મન્વ તરમાં સ્વર્ગ માં હતા તે ઇંદ્ર. (૧. ઇંદ્ર શબ્દ જુએ!.)
- ત્રિશાખ યજુ**વે** દનું ઉપનિષદ,
- ત્રિશિરા ત્વષ્ટા નામના પ્રજાપતિના પુત્ર વિશ્વ-રપતું ખીજું નામ. એને ત્રણ શિર હતાં તેથી આ નામ પડવું છે. એ એક મુખે વેદાધ્યયન, એક મુખે સેામપાન અને એક મુખે સુરાપાન કરતા. એ દૈત્યોના ભાણેજ હતા એટલે દેવ તેમ જ દૈત્ય ખન્ને તરફ એની લાગણી સરખા હતા. એને ઇન્દ્રે કેટલાક કાળ સુધી પાતાના પુરાહિત યાજ્યા હતા. (૩. વિશ્વરૂપ શબ્દ જુઓ.)

त्रिशिरा (૨) દ્રષણુ રાક્ષસના ચાર અમાત્યમાંને। એક. (૧. ખર શબ્દ જુએ।)

ત્રિશિરા (૩) રાવ**ણુના પુત્ર ત્રિશાર્ષ**'નું ખીજું નામ. ત્રિશિલા ભારતવર્ષી<sup>°</sup>ય નદી.

ત્રિશીર્ષ રાવણુના પુત્રામાંનાે એક. એને મારુતિએ માર્ચા હતા. / વા૦ રા૦ ચુદ્ધ૦ સ૦ ૭૦.

[142] 91 મંડુના પરિસ્તરહ્ય પર્વતાં ગે છેક પર્વતાં ગિયમાં ભારતવર્ષાય નદી. આ ગે છેક પરંતુ ગયા અને તેમની પ્રાર્થતા વિસ્તામાં ભારતવર્ષાય નદી. આ ગે છેક પરંતુ ગયા અને તેમની પ્રાર્થતા વિસ્તતની અસ્તરત્વ ગતાં ગા બે છે ગયા અને તેમની પ્રાર્થતા વડે પુરોહિત શરજો ગયા અને તેમની પ્રાર્થતા ગયા વતે વરંદી ક્ષન ગયા લાગે છે કરે ગયા ગયા વતે વરંદી છે. ગયા તેમાંથી જે ગયા બે છે અને ગયા આ હતે સંધિ ગયા બે છે. અને સંધાય ગયા વાત વરંદી કપ્રયાને સંધ્યા છે. અને સંપત્ય અમિત સંધ્યો છે. અને સંધાય ગયા બે છે અને તેમ પ્રારંત સંધી અયો છે છે. અને સંધાય અ અને સ્વરંત સંધી અયો બે છે. અને સંધાય ગયા સંઘ ગયા બે છે. અને સંધાય ગયા બે છે અતે તેમ પ્રારંત સંધી અયો બે છે. અને સંધાય ગયા બે છે. અને સંધાય ગયા બે છે. અને સંધાય ગયા સંઘ છે છે જો છે. ન સંધાય છે અને ગયા બે છે છે ગયા અહે ક ચુળ ગયા અને સંધાય અને તેમન્ય હતું બે છે અને સંધાય ગયા બે છે ગયા અહે ગયા બે છે ગયા અહે ગયા બહે છે ગયા બહે છે છે. તાસકાનો પાસે આવે છે અન સ્વયા બે છે ગયા બહે છે છે. તાસકાનો પાસે આવે છે અન સ્વયાના સંધા છે છે ગયા બહે છે ચું હતે. અને સંધાય અને વિશ્વર્ય તે છે છે ગયા અહે ગયા બહે ગયા પાસે અને બહે ગયા બહે ગયા બહે ગયા પાસે ગયા છે ગયા ગયા ગયા પ્રાર્થતા વધા છે છે. તેમાંથા લાહ બહે ગયા બહે ગયા ગયા ગયા પ્રાર્થતા વધા છે છે છે ગયા અને સંધાય અન્ય બહે ગયા ગયા ગયા પ્રાર છે છે ગયા બહે ગયા પા છે ગયા ગયા ગયા ગયા પ્રાર્થતા ગયા ગયા ગયા પ્રાર્થતા ગયા ગયા ગયા ગયા ગયા ગયા પ્રાર્થતા ગયા ગયા ગયા ગયા ગયા ગયા ગયા ગયા ગયા ગય	ત્રિશ્ <b>લ</b> ખાન	ર૩૭ ત્વષ્ટાઘર
<ul> <li>આના પ'ચને પૂછતાં તેમણે પુરાહિતને હત્યા ૧૩૭.● આ ત્વધ્ટાનાં નામામાં પુરાણામાં જખરા કરનાર ઠેરવ્યા. પછી પુરાહિતે પાતાના તપાબળ ગાટાળા છે. પૂર્વાપર ઠીક વિચાર કરીને અહી'</li> <li>એ છાકરાને જીવતા કર્યા. ઇક્ષ્વાકુએ આ ન્યાય સંગતવાર દાખલ કર્યો છે.</li> <li>પક્ષાપક્ષીથી કર્યા ગણીને પુરાહિત બહુ ગુસ્સે થયે. ત્વધ્ટાધર બગડાની સંત્રાવાળા શકના ચાર પત્રામાં-</li> </ul>	ત્રિશ્લખાન ભારતવર્ધા ય તીર્થ. ત્રિશ્ગ મેરુના પરિસ્તરણ પર્વતમાં તે! એક પર્વત ત્રિસામા ભારતવર્ધા ય નદી. ત્રિસ્તની અશાકવનમાં સીતાને સાચવવા રાખેલ રાક્ષસીએામાંની એક. ત્રિસ્તેત ત્રિપથગા શબ્દ જુએા. (ત્રબ્દુષ ચુમાળાશ અક્ષરોનો છંદ વિશેષ. બ્રહ્મદેવન માંસમાંથી ઉત્પન્ન થયે! હતા. / ભાગ૦ ૩-૧૨-૪૫ ત્રેતા આહવનીય દક્ષિણાગ્નિ અને ગાર્હ પત્ય અગ્નિન સમુગ્યયે!તું નામ. ત્રેતા યુગ ચાર યુગામાંના બીજો યુગ તેમજ તેને! મૂર્તિ માન દેવ. દેવાની ગણનાના ત્રણ હજાર અને અસે વરસ સુધી એ ચાલે છે. એટલે ત્રેતાયુગમાં માણસા. નાં ૧૨,૯૬,૦૦૦ વર્ષ થાય છે. એના આઘાત સંધિ અને સંધ્યાંશકાળ ઉમેરતાં એ યુગ દેવાનાં ૬૦૦ વર્ષના છે. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૬૫. ગૈપુર ત્રિપુરીના રાજા. એને સહદેવે જીત્યા હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૨. ત્રેશ કવ ત્રિશંકુના પુત્ર હરિશ્વન્દ્રનું બીજું નામ. તૈર્શ આવા અ૦ ૩૨. ત્રેશ આ ત્ર ત્રિયંકુના પુત્ર હરિશ્વન્દ્રનું બીજું નામ. તેર્શ આ ક સુદ્ર. ગ્ય બક એક રુદ્ર. ગ્ય બક એક રુદ્ર. ગ્ય બક (૨) જેને ત્રણ અંબક – નયન છે એવા મહાદેવ ગ્ય બક (૩) ક્ષેત્રવિશેષ. એ જનસ્થાનની પાસે આવ્યું છે. નાસિકની પાસે આવેલું ત્ર્ય બક જ્યાં જ્યાંતિર્લિંગ ત્ર્ય બેકેશ્વર છે તે જ. ગ્યરુણ ઇક્ષ્વાકુ વ શના ત્રિદ્રશનનો પુત્ર. એકદા એ રથમાં ખેસી જતા હતા. એના પુરાહિત રથ હાંકતા હતા. એક બ્રાહ્મણ્વના ણાકરા રથમાં કચરાઈને મરી ગયા. આથી માટી ભાજગડ ઊઠી કે	તજી દીધું. એમનું અન્ન પણ રંધાય નહિ. ઇઢવાકુ- આ પુરોહિતને શરણે ગયા અને તેમની પ્રાર્થના વડે પુરોહિત શાન્ત થતાં અગ્નિએ પોતાનાં કામ કરવા માંડયાં. ભાષ્યકાર સાયણે સાત્યાયણ પ્રાझણને આધારે આ વાત વૈદિકમન્ત્ર ઉપર ટીકા કરતાં કહી છે. ગ્યક્ષ હિરણ્યકશિપુની રાજાસભાનો દૈત્યવિશેષ. ત્યધ્રી અશાકવનમાંનો એક રાક્ષસી. ત્વધ્ટા પ્રિયવત વંશના ત્રડષસદેવ કુળના ભૌવન રાજાને દૂષણાને પેટે થયેલા પુત્ર. એને વિરાચના નામની સ્ત્રીને પેટે વિરજ નામે પુત્ર થયેા હતા. ત્વધ્ટા (૨) એક આદિત્ય. (દ્વાદરા આદિત્ય શબ્દ જુઓ.) માસમાં સૂર્ય ચાલુ મન્વંતરમાં એ પ્રતિ આશ્વિન મંડળના અધિપતિ થાય છે. (૩. ઇધૂ શબ્દ ભુએા.) ત્વધ્યા (૩) એ નામના એક પ્રજાપતિ હતા. રચના નામની દૈત્યભગ્નિનો એની આ હતી. એ આથી એને સનિવેશ અને વિશ્વરૂપ નામે બે પુત્રા થયા હતા. તેમાંથી વિશ્વરૂપને ઇઠે માર્યો, તેથા ઇઠની સાથે એને વૈમનસ્ય હતું. એ જ કારણુને લઇને પુરંદર ઇન્દ્રને મારવા એણે વત્રાસુરને નિર્માણ કર્યો હતા. ત્વધ્ય (૪) ચાલુ મન્વંતરમાં વિશ્વકર્મા નામે દેવાના શિલ્પા. એણે પાતાની ત્વાષ્ટ્રી નામે કન્યા વિવરવાન આદિત્યને આપી હતા. એ કન્યાનું બીજું નામ સંત્રા હતું. વિવસ્વાનનું તેજ સંત્રાથી સહન ન થતું હેવાથી એને છેલી કાઢી એનું તેજ આછું કર્યું હતું. આ ત્વધ્ટાએ જ દર્ધીચિ ઋષિનાં હાડકાંનું ઇન્દ્રને વજ્ય બનાવી આપર્યું હતું./ ભાગ૦ ૬ સ્કાં૦ અ૦ હ
	એાના પંચને પૂછતાં તેમણે પુરાહિતને હત્યા કરનાર ઠેરવ્યા. પછી પુરાહિતે પાતાના તપાેબળે એ છેાકરાને છવતા કર્યા. ઇક્ષ્વાકુએ આ ન્યાય	૧૩૭. ● આ ત્વષ્ટાનાં નામામાં પુરાણામાં જળરા ગાટાળા છે. પૂર્વાપર ઠીક વિચાર કરીને અહીં સંગતવાર દ્રાખલ કર્યો છે. ત્વધ્ટાધર બગડાની સંત્તાવાળા શકના ચાર પ્રત્રામાં-

**દ**ણ્ડાર્ત

ત્ <b>વાષ્</b> દ્ર ત્વષ્ટા પ્રજાપતિના પુત્ર વિશ્વરૂપ, વત્રાસુર વગે <b>રે.</b> ત્ <b>વાષ્ટ્રી</b> વિશ્વકર્મા ત્વષ્ટાની સ <sup>*</sup> જ્ઞા નામની કન્યા જે વિવસ્વાન આદિત્યને આપી હતી. તેનું ખીજું નામ.	પામશે. એ પ્રમાણે બધું ભસ્મ થઇ ગયું અને એને ચારસા યાજનના વિસ્તારવાળા દેશ અરણ્ય જેવા થઇ ગયા. દેશનું નામ દંડક દેશ હતું, તે દંડકારણ્ય
ય થ	પડ્યું. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૮૧. દરંક (ર) એ નામનાે લાેકવિશેષ. દષ્ડક (૩) એ નામનાે કાંકહ્યુપટ્ટીમાં હતાે તે દેશ.
Е	સહદેવે પશ્ચિમ કિનારાને દિગ્વિજય કર્યો ત્યારે છતેલા દેશાનાં નામામાં શર્પારક (સાપારા), દહડક
<b>દગ્ધરથ</b> ચિત્રરથ શબ્દ જુએા./ ભાર૦આ૦૧૮૦-૪૦. દ'ડ સર્ય'ને। એક પાર્ષ'દ. એનું દ'ડી એવું નામ	અને કરહાટક એ નામેા છે. સાેપારાની દક્ષિણે આવેલાે કાંકણ દેશ તે જ.
પણ છે. ૬ંડ (૨) સર્ય વ શાદલવ ભક્ષશ્વ રાજાનું ખીજું નામ. ૬. (૨) રોયની ૨૦૫ નગગ ગગ ગેરે ગ	દ ડકદેશ વિ ધ્યાદિ અને શૈવલ પર્વત વચ્ચેના દ ડક રાજાના દેશ તે.
દંડ (૩) દ્રીપદી સ્વયંવરમાં આવેલાે એક રાજા. વિદંડ રાજાનાે પુત્ર / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૦૧. દંડ (૪) કર્ણુ મારેલાે પાંડવ પક્ષના એ નામનાે	દંડકારહ્ય અરહ્યપ્રાય થઇ ગયેલેા દંડક દેશ તે. આ અરહ્ય ગાદાવરી અને નર્મદાની વચ્ચે આવેલું
એક રાજા. દેડક સૂર્યવ શના ઇઢવાકુના સા પુત્રમાંના ત્રીજો.	છે. એ અરણ્ય વિશાળ હતું અને રામાયણના કેટલાક શ્લેાકાથી જણાય છે કે તે યમુનાની દક્ષિણે આવેલાં સુસ અને રાજ્ય છે કે તે યમુનાની દક્ષિણે
એ જન્મથા મૂઢ અને ઉન્મત્ત હતા. એને કચાંતુ રાજ્ય આપવું એના વિચાર કરીને એને વિ'ધ્યાદ્રિ	આવેલું. રામ અને સીતાના અહીં રહ્યા સંબંધી ઘણા પ્રસંગો છે. એ અરણ્યમાં છૂટાછવાયા ઝાષિએા- ના આશ્રમા હાેઇ બધા અરણ્યમાં હિંસક પ્રાણીએા
અને શૈવલ પર્વતપર અધિપતિપહું આપ્યું હતું. પાતાના રાજ્યમાં એણે મધુમ'ત નામની નગરીમાં	અને રાક્ષસા ઘણા રહેતાં. દંડકેતુ ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક રાજા. /
પાેતાની રાજધાની કરી હતી. એણે ભૃગુકુલાત્પન્ન એક ઋષિને પાેતાના પુરાહિત નીમ્યા હતા. / વા૦	ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૨૩. <b>દડગોરી</b> ઍક અપ્સરા,
રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ હટ. ● એક વખત આ રાજા ગુરુને આશ્રમે ગયા હતા. ઋષિ ઘેર નહાેતા. દંડકે ગુરુ-	દ્રષ્ડ <b>લી<sup>્</sup>ય તીર્થ વિરોષ. / ભાર૦ આ૦ ૮૩–૧૪.</b> દ્ર <b>ંડધર</b> યમનું ખીજું નામ.
કન્યા અરજાને દીઠી અને પાેતે કામાતુર થઇ ઍને પકડવાને ધાયા. અરજાએ કહ્યું કે મારા પિતાની પાસે તું મારી માગણી કર અને એ આપે એટલે પાણિ-	૬ ડધાર ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક. ૬ ડધાર (૨) દ્રીહ્યાચાર્યે મારેલા પાંડવ પક્ષના એક
ુ નારા નાગણા કર અને અ અવે અટલ પાણુ- ગ્રહણુ વિધિથી તું મને પરણુ. પરન્તુ ઉન્મત્ત- પણામાં અરજાતું કહ્યું ન ગણુકારતાં એણે એના	રાજા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૨૩. <b>૬'ડધાર</b> (૩) અર્જુ ને મારેલા દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા. ૬'ડધાર (૪) પ્રધારિકો વ્યવસાય છે. ગાંધન છે.
ઉપર બલાત્કાર કરી એનું કીમાર્ય નષ્ટ કરીને પાતાને નગર જતા રહ્યો. / વાંગ રાગ ઉત્તરંગ સંગ ૮૦.	દંડધાર (૪) ચુધિષ્ઠિરનેા ચક્રરક્ષક, એક પાંચાળ. એને કર્ણે માર્ચા હતા. / ભા૦ ક૦ અ૦ ૫૧. દંડપાણિ યમનું એક નામ.
<ul> <li>અહીં ઋષિએ આશ્રમમાં આવી જોયું તા રાજાએ</li> <li>કરેલા મહાઅન્યાયની એને જાણુ થઇ. ક્રોધવશ</li> </ul>	દ'ડપા(િહ, (૨) કાલભૈરવનું બીજું નામ. દ'ડપા(િહ, (૨) કાલભૈરવનું બીજું નામ. દ'ડપા(હ, (૨) સામવંશી પુરુકુળાત્પન્ન પાંડવના વંશમાં
થઇ ઋષિએ શાપ દીધા કે આ રાજા બલ, કાેશ ઇત્યાદિ સહિત સાત દિવસમાં ભસ્મ થઇને નાશ	જન્મેલા વહિનર રાજાને! પુત્ર. એના પુત્રનું નામ નિમિ દ્રષ્ડાર્ભ તીર્થ વિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૨–૧૬૨.

દ'ડી એક રુદ્રગણ.

કડી (ર) સૂર્ય પાર્થદ દંડ તે જ.

દરી (૩) એક પ્રહ્નવિ. (૩ ભૃગુ શબ્દ જુઓ.)

દ'ડી (૪) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક.

- દ'તવક રામની સભામાંતા એક હાસ્યકાર--મશ્કરા. દ'તવક (૨) કરુષક દેશાધિપતિ વૃદ્ધશર્માને વસુદેવની બહેન શ્રુતદેવાની કુખે થયેલા પુત્ર. એ અસુરાંશ હાેવાથી કૃષ્ણુને હાથે મરણ પામ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કાં૦ અ૦ હટ. • કેટલીક જગાએ એને વક્રદ'ત પણ કહ્યો છે.
- દત્તા સ્વાયંભૂ મન્વંતરમાંના અત્રિ ઋષિના ત્રણ પુત્રોમાંના એક સ્વારાચિષ મન્વન્તરમાં જે સપ્ત ઋષિઓ હતા એમાં આ પણ એક હતા. એના પુત્રનું નામ નિમિ ઋષિ. / ભાર૦ સ૦ અ૦ ૩૮. દત્તા (ર) ચાલુ મન્વંતરના અત્રિતા પુત્ર. એ મન્વં-તરના આરંભની પહેલી ચાકડીમાંના ત્રેતાયુગમાં જન્મ્યા હતા. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૪૭ અને દેવી-ભાગ૦ ૪ સ્કં.૦ અ૦ ૧૬. એ પરમ બ્રહ્મનિષ્ઠ હતા અને બ્રહ્મવિદ્યા સંબંધે અલર્ક, પ્રહાદ, યદુ અને સહસ્તાર્જીન વગેરેના ગુરુ હતા.
- દત્તાંત્રય એકડાની અને બગડાની અંકસંત્રાવાળા દત્ત તે જ.

हत्तात्रेय (२) अथर्व खुवेद्देापनिषत्.

- દ**ત્તામિત્ર** અર્જુતે મારેલેા પૂર્વ દિશા તરફનેા એક રા**બ**.
- દંદરાૂક યમલેાકનું એક નરક, એમાં સપેંજિ ભર્યા છે. દધિમ'ડાદ પૃથ્વીના સપ્ત સમુદ્રોમાંના છઠ્ઠો. એ શાકદ્રીપની આજુભાજુએ વીંટળાયેલા છે. એ એના જેટલાે જ એટલે બત્રીસ લાખ યાજન પહાેળા છે. એની આજુભાજી પુષ્કર દ્રીપ આવેલા છે.
- દધિમુખ રામની સેનાનાે એક વાનર. એ વાલિના મધુવનનાે રક્ષક હતાે. એને દધિવક્ત્ર એવું બીજું નામ હતું. / વા૦ રા૦ ચુદ્ધ૦ સ૦ ૩૦.
- દ્ધિમ્રુખ્ય સર્પવિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૩૫–૮; ઉ૦ ૧૦૩–૧૨.
- દધિવાહન ખનપાન રાજાનું બીજું નામ,

દધીચ સ્વાયંભૂ મન્વ તરમાંના અથર્વ જી ઋષિના પુત્રામાંના દધ્ય ચ નામના પુત્ર તે. એને દધ્યક-ગાથવ'ણ કહેતા હતા. ચાલુ મન્વ તરમાં વત્રાસુરને મારવા સાર્ ઐણે જ ઇંદ્રને પાતાનાં અસ્થિ આપ્યાં હતાં, કેમ કે એ બ્રહ્મવિદ્યા ઇંદ્ર પાસેથી શીખ્યો હતા, એટલે એ ઇંડના શિષ્ય હતા. એ અશ્વિની-કુમારને ગુરુ હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ **૯૯.** ભાગ૦ ક, સ્કંગ અગ ૧૦ : એ સંબંધે એમ છે કે ઇ દે એને એ વિદ્યા શીખવતાં કહ્યું હતું કે એ વિદ્યા તું બોજા કાંઇને શીખવીશ તાે હું તારું મસ્તક કાપી નાખીશ. એ વાતે તથાસ્તુ કહીને એ ત્યાંથી પાછે આવ્યા. થાડાક કાળ પછી અશ્વિની-કુમારા એની પાસે આવ્યા અને આ વિદ્યા શીખ-ववा प्रार्थना हरी. એટલે એણે ઇંદ્રે हरेલी प्रतिना એમને કહી સંભળાવી. અશ્વિનીકુમારાએ કહ્યું કે અમે તારું મસ્તક કાપી લઇ જાળવા રાખીએ અને તને અશ્વનું મસ્તક ચાંટાડીએ. પછી અમને બ્રહ્મ-વિદ્યા શીખવીશ કે ઇન્દ્ર પાતાની પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણે તાર મસ્તક કાપી નાખશે. એમ થાય કે તરત અમે તાર મૂળ મસ્તક જોડી તને સજીવન કરી, તારુ ઝાણ મુક્ત કરી સ્વલાકે જઈશું. દધીચે આ વાતની હા કહી એટલે અશ્વિનીકુમારાએ એવું મસ્તક કાપી જાળવી રાખ્યું અને એને ધાડાનું મસ્તક જોડ્યું. એ મુખે એવે એમને પ્રહ્નવિદ્યાના ઉપદેશ કર્યા. એમ કરતાં જ ઇંદ્રે એનું માશું કાપી નાખ્યું કે તરત અશ્વિનીકુમારાએ એનું પાતાનું મૂળ માથું જોડી એને સજીવન કર્યો: પછી એને! ઉપકાર માનીને સ્વર્ગમાં ગયા. / દેવી૦ ભા૦ હ સ્ક. અ૦ ૩૬. **દધીચ** (૨) ત્રગડાની અંકસંગ્રાવાળા ભુગુના કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા એક બ્રહ્મર્થિ. એ મહાતપસ્વી હતા. એક વખત ઇંદ્રે એની પાસે અલંબુષા નામની અપ્સરાને મેાકલી હતી. એતું રેત સરસ્વતી નદીમાં પડ્યું હતું. તેમાં જે પુત્ર થયે৷ તે સારસ્વત નામે પ્રખ્યાત ઋષિ થયેા હતા. (૫. સારસ્વત શબ્દ જુએા.) **દધીરાતીય** તીર્થવિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૨-૧૮૬. **દધ્ય ગાથવ છ**ુ પ્રથમ આપેલા દધીચ ઝડષિ તે જ.

દ્રધ્ય ચ પ્રથમ આપેલા દધીચ ઝલિતું ખીજું નામ. કન્તાલ ખલિક ઉખલાની પેઠે દાંતથા જ ધાન છડી ખાનારા ૠષિવિશેષ, / ભાર૦ અનુ૦ ૪૫–૪૧ દ્રનાયુ કશ્યપ ઋષિની તેરમાંની એક સ્ત્રી. એને વિક્ષર, ખલ, વત્ર અને વીર એ નામે ચાર પુત્રા હતા. કનુ કશ્યપની સ્ત્રી. એના પુત્રાને દાનવ કહ્યા છે. એને સે! પુત્રા હતા તેમાંના કેટલાકનાં નામ આ પ્રમાણે હતાં: વિપ્રચિત્તિ, અજક, અંજક, અયોમુખ, ઇરા-ગર્ભ શિરા, ઇંદ્રજિત, એકચક્ર, અસિલેામા અશ્વશિરા, અયશંક, અશ્વ, અશ્વપતિ, ઇશપાત, અહર, એકાક્ષ, કપિશ, કેતુ, કેતુવીર્ય, કેશી, કેતુમાન, કુપટ, કપટ સૂર્ય, ચંદ્ર, ગગનમુર્દ્ધા, ગવિષ્ઠ, દ્વિમુર્ધા, દુર્જય, દીર્ધ જિહ્લ, નમૂચિ, નિચંદ્ર, નિકુંલ, નરક, તારક, તુહુંડ, પુલાેમ, પ્રલ'બ, બિંદુ, બાહા, મારીચિ, મેઘસત, મહાળાહ, મહાળળ, મહાદર, મૃતપા, વૈશ્વાનર, વાતાપિ, વિદ્રાવણ, વજનાલ, વજ્રાક્ષ, વૃષપર્વા, વેગવાન, વિરુપાક્ષ, વનાયુ, શત્રુતપન, શકુનિ, શંદ્રશિરેાધર, શંબર, શતદાહ, શરણ, શલભ, શઠ, સપ્તજિત, સૂક્ષ્મ, સ્વર્ભાનુ, હર અને હિરણ્ય-કશિપ વગેરે / ભાર૦ આદિ૦ અ૦૬ અને મત્સ્ય૦ અ૦૬.

દર્પ કસ્યપ અને ઉન્નતિને પુત્ર.

- દપ<sup>૧</sup> (૨) એ નામના બે પર્વતા / વા૦ રા૦ કિષ્કિ. દભ<sup>૧</sup>ક કલિચુગમાં શિશુનાગ વ શના અજાતશત્રુતા પુત્ર. એના પુત્રનું નામ અજય. / ભાગ૦ ૧૨-૧-૬ દ'ભા વિપ્રચિત્તિ દાનવના પુત્ર. એને શ ખચુડ નામે પુત્ર હતા.
- દંભાદ્ભાવ એ નામનાે એક રાજા કચાંના અને કાના તે જણાતું નથી. એને માટે એવી વાત છે કે એ દરરાજ પાતાની સભામાં ધ્રાહ્મણાને પૂછતા કે પૃથ્વી પર મારા કરતાં વધારે, અગર મારા જેવા બળવાન કાેણુ છે તે કહેા. આમ રાજરાજ પૂછ્યા કરતા હતા, તેથી એક દિવસ ગુસ્સે થઇને ધ્રાહ્મણાએ કહ્યું કે રાજા ! ગંધમાદન પર્વતના શિખર ઉપર નરનારાયણુ ઋષિ છે તે તારા કરતાં અતિશય બલાઢય છે. માટે તું ત્યાં જા. તે ઉપરથી તે ત્યાં

ગયેા હતા ત્યારે નરનારાયણે તેના આદરસત્કાર કરીને આગમનનું કારણ પૂછ્યું. એમણે કહ્યું કે અમારામાં કાંધ નામે નથી. અમારાથી યુદ્ધ શી રીતે થાય ? પરન્તુ રાજા ઝદ્ધિનું કહેવું સાંભળે જ નહિ. આ ઉપરથી તેમણે એક પૂઠી ભરીતે દર્ભ એની સેના ઉપર કેંકવા. આથી એની સઘળા સેના કાન, નાક, આંખા વગેરે અવયવ રહિત થઈ ગઈ. રાજાનું અભિમાન નષ્ટ થયું અને એણે નર-નારાયણની ક્ષમા માગી. એમણે એને અપરાધ ક્ષમા કરીને એને નીતિના ઉપદેશ કર્યા. એ બાધ બ્રહ્ણ કરીને ઝદ્ધની આજ્ઞાલઈને પાતાના નગરમાં આવ્યો અને અભિમાનના ત્યાગ કરી નીતિપૂર્વ ક રાજ્ય કરવા લાગ્યા. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૯૬.

- દમ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.)
- દમ (૨) એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.) દમ (૩) વૈવસ્વત મનુનાે પૌત્ર અને નરિષ્યત રાજાના બે પુત્રામાંનાે એક. એના પુત્રનું નામ તુર્ણાબિંદ રાજર્ષિ.
- દમ (૪) આંગિરસ નામના દેવવિશેષ.
- **દમ** (૫) સૂર્યવ<sup>-</sup>શો દિષ્ટકુલાેત્પન્ન મરુત રાજાનાે પુત્ર, એના પુત્રનું નામ રાજ્યવર્ધન.
- દમ (૬) વિદર્ભ દેશાધિપતિ ભીમ રાજાના ત્રણુ પુત્રા-માંના માટા, દમય તીના ભાઇ.
- દમ (૭) સ્ત્રીનાે સંગ કરતાં જ તમારું મૃત્યુ થશે એવા પાંડુ રાજાને શાપ દેનાર બ્રાહ્મણુ.
- દમધાષ સામવ શા યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના જયામઘકુળના રામપાદ વ શમાં જન્મેલા ચેદિરાજાના પુત્ર એ વસુદેવની બહેન દેવભગિનીને પરણ્યા હતા. એના પુત્રવુ નામ શિશુપાળ હતુ.

દમધાષસુત શિશુપાળ તે જ / ભાર૦ સ૦ ૭૦–૩૮. દમન એક બ્રહ્મષિ. એના પ્રસાદથી ભીમ રાજાને દમ વગેરે ત્રણ પુત્ર અને દમય તી નામે કન્યા થઈ હતી.

**દમન** (૨) ભીમ રાજાના ત્રણુ પુત્રોમાંના મધ્યમ, દમય તીના ભાઇ.

**દમન** (૩) ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પ**ક્ષના** પૌરવ રાજા.

**દમય'લી** ભીમ રાજાની કન્યા, નળરાજાની આ (નળ શબ્દ જુએા.) **દમય'લી** (૨) સંજય રાજાની કન્યા. પર્વં ત ઝલિના મામા નારદ ઋષિની સ્ત્રી (છ. સંજય શબ્દ જુએા.) **દયા** સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના દ**ક્ષની ક**ન્યા અને ધર્મ ઋષિની અત્રી. એના પુત્રનું નામ અભય. દરદ બાલ્હીક દેશની ઉત્તરે આવેલા દેશ. દરદ (ર) ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા. **દરવર** શ્રેષ્ઠ શ'ખ / ભાગ૦ ૧--૧૧-૧. દ્દરિ એક સર્પ વિશેષ. **દરીમુખ** રામની સેનામાંના એ નામના બે વાનર. દર્દા એક દેશ. **દરા<sup>૬</sup> કાલિંદીને કૃષ્ણ્**યી થયેલે પુત્ર. **દશ**ે (૨) ધાતા નામના સાતમા આદિત્ય અને સિનીવાલીના યુત્ર / ભાગ૦ ૬-૧૮-૩. **દર્શા** કદર્ભ કતે જ **દરા<sup>6</sup>કા** એક દેશવિરોષ, દર્શાન છવ. જગત અને ઇશ્વર સંબંધો તાત્ત્વિક निर्णु अरनार शास्त्र. ते दर्शन, ड्विसूझी, तत्त्वज्ञान વગેરે અર્થમાં 'દર્શન' શબ્દ વપરાય છે. હિંદુ-સ્થાનમાં આવાં તાત્ત્વિક દર્શના અનેક થયાં છે. દर्शनाना भे मुख्य विलाग पडे छे: (१) આસ્તિક એટલે વેદને પ્રમાણ માનનારાં અને (ર) નાસ્તિક એટલે વેદને પ્રમાણ નહિ માનનારાં. આસ્તિક દર્શના (૧) વૈશેષિક, (૨) ન્યાય. (૩) સાંખ્ય, (૪) યાંગ, (૫) પૂર્વમીમાંસા અને (૬) ઉત્તરમીમાંસા. છ નાસ્તિક દર્શનામાં (૧) ચાર્વાક્રમત, (૨) જૈનમત, (૩) બાદ્ધના ચાર સાંપ્રદાયિક મતા, જેને અનુક્રમે (૩) વૈભાષિક, (૪) સૌત્રાન્તિક, (૫) યેાગાચાર અને (ક) માધ્યમિક કહે છે. સાંખ્ય: જે દર્શનમાં તત્ત્વાની સંખ્યા અથવા ગણના કરવામાં આવી છે તેવા વિચારશાસ્ત્રને 'સાંખ્ય' કહે છે. આ દર્શનના આદ્ય સંસ્થાપક કપિલાચાર્ય

કહેવાય છે. એ શાસ્ત્ર પ્રમાણે મૂલતત્ત્વા બે વર્ગમાં

પડે છે: (૧) પુરુષ એટલે ચેતન જે માત્ર શક્તિ-વાળા છે, અને (૨) પ્રકૃતિ જે જડ છે, પણુ કિયાશક્તિવાળી અને દશ્ય છે. પ્રકૃતિનું બીજું નામ 'પ્રધાન' છે. આ બે પદાર્થો (પુરુષ અને પ્રકૃતિ) નિત્ય છે. પ્રકૃતિનું સ્વરૂપ સત્ત્વ, રજસ અને તમસ એ ગુણાનું સામ્ય ગણાય છે. પ્રકૃતિના પહેલા વિકારને મહત્ કહે છે. તેમાંથો અહંકાર (હુંભાવ-egoism), અહંકારમાંથી દસ ઇન્દ્રિયા મન, પાંચ તન્માત્રાઓ, અને પાંચ તન્માત્રામાંથી પૃથિવ્યાદિ પાંચ ભૂતા મળી એકંદર ચાવીસ જડ-તત્ત્વાની સંખ્યા થાય છે. તે પ્રકૃતિમાંથી ઉદય પામે છે, સ્થિતિ પામે છે અને લય પામે છે. પચ્ચીસમા પુરુષ તે સ્વતંત્ર દ્રષ્ટા છે. આ ખરા વિવેક જેને થાય-સમજાય તે મુક્ત. જેને અવિવેક રહે તે બંધ પામેલ એટલે જવ.

દર્શનને અંગે કહેતાં સ્વ. ડાં. વિલ્સન કહે છે કે આ બધાં દર્શના 'Ex nihilo nihit fit', એટલે 'Nothing comes out of nothing' એ સિદ્ધાન્ત ઉપર રચાયેલાં છે, અને સઘળાંના ઉદ્દેશ જન્મમરાથી છૂટી, પરમાત્મામાં લીન થઇ જવાના છે. Emancipation of the Soul from future birth and existence.

જે ખરી રીતે અસત્ છે તેમાંથી સદ્વસ્તુ પ્રકટ થાય નહિ, અને ખરી રીતે સદ્વસ્તુ છે, તેના કઠી અભાવ થાય નહિ. સદ્દ અને અસદ્દ એટલે ભાવ અને અભાવના ખરા નિર્ણય તત્ત્વદશી ઓએ કર્યો છે, એટલે આધાર કારણ અથવા અધિષ્ઠાન કારણ ચેતન વસ્તુ છે, જે ભાવ અને અભાવના સાક્ષી છે. આ દશ્ય જગતનું કારણ સદ્દ (બ્રહ્મ) હોવું જોઈએ, કારણ કે અભાવ એટલે શન્યમાંથી ભાવ-વાળું જગત પ્રકટ થાય નહિ. 'વાંઝણીના છાકરા' એ કેવળ કલ્પના અથવા ભાવશન્ય ભાવના કઠી ખરી થઈ શકતી નથી. ખરી રીતે ભાવ અને અભાવના સાક્ષી 'ચેતન' સ્વયં સત્ય પદાર્થ છે. તેના વિના ભાવ અથવા અભાવની સ્થાપના અથવા

39

અગ્નિનું નામ / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧, શ્લાે૦ ૫૭. દ્રશપુર રન્તિદેવ રાજાની નગરી, રાજધાની.

દરા પૂર્ણુ માસ એક પ્રકારનાે યત્તવિશેષ/ ભા૦ ૫–૭–૫. દરામાલિકા એક દેશવિશેષ.

દશમી પ્રક્ષદેવની માનસકન્યા.

- **દરા ર**થ સર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળા<sub>ત્</sub>પન્ન મૂલક અગર નારીકવચ રાજાને પુત્ર. એના પુત્રનું નામ શતરથ કિંવા ઇડવિડ હતુ**ં**.
- **કરા ર**થ (ર) સામવ શી યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના જ્યામલ કુળના કથ વ શમાં જન્મેલા નવરથ રાજાના પુત્ર, એને શકુનિ નામે પુત્ર હતા.
- દેશ રથ (૩) સૂર્ય વંશી ઇઢવાકુ કુળાત્પન્ન રઘુ રાજાના પીત્ર, અજ રાજાના પુત્ર અને રામચંદ્રના પિતા. એ પાતાના પિતાની પછા ગાદીએ બેઠા હતા. આગ્નેય કાશલમાં એનું રાજ હતું. એ પાતાની રાજધાની અયોધ્યામાં ઇન્દ્રની માક્ષક રાજ કરતા હતા. એને પવિત્ર રાજકાર્યમાં તત્પર, રાજ્યકાર્યમાં કુશળ, તેવા જ યશસ્વી એવા, ધૃષ્ટ્રિ, જયંત, વિજય, સુરાષ્ટ્ર, રાષ્ટ્રવર્ધન, અકાપ, ધર્મપાળ અને સુમંત્ર નામે આઠ પ્રધાન હતા. એના મુખ્ય કુળગુરુ વસિષ્ઠ હતા. બીજો વસિષ્ઠ અને વામદેવ એ બન્ને એના મુખ્ય ઝાત્વિજો હતા. સુયન્ન, જાવાલિ, કાશ્યપ, ગૌતમ, માઈ ડેય, અને કાત્યાયન એ છ ઉપઝાત્વિજો હતા તથાપિ સમયે સમયે એના સૂત-સારથિ-નું કામ કરતા.

દશરથને કૌસલ્યા, સુમિત્રા અને કૈકેયા એ ત્રણ પટરાણીઓ હતી. એને ઘણા કાળ પર્યન્ત કંઈ સંતતિ થઈ નહાતી. એ ઉપરથી એણે વસિષ્ઠની સલાહ લઈને પુત્રકામેષ્ટિ કરવાના વિચાર કર્યો. એ વિચાર ચાલતા હતા તેમાં સુમંત્રે સલાહ આપી કે ઝડપ્યશંગ નામના ઝડષિ છે તેમને એ યત્ત્રમાં આણીને એમને હાથે યત્ત કરાવીએ તા વધારે સારું. તે ઉપરથી સામવંશી રામપાદ રાજા જે દશરથના મિત્ર હતા તેને મળ્યા અને તેની કન્યા શાતા અને જમાઈ ઝડપ્યશંગને પાતાને ત્યાં તેડી લાવ્યા જ્યારે વસંત ઝડતુ બેઠી ત્યારે યત્તની તૈયારી કરી. યત્ત સંબંધી સઘળું કામ કરવાનું વસિષ્ઠે માથે લીધું. યત્ર પ્રસ ગે આવનારાઓનું સ્વાગત કરવાનું કામ સુમ ત્રે અંગીકાર કર્યું. આવા યત્તમાં બીજા રાજા-આતે બાલાવવાની રૂઢિન હાેવા છતાં ઘણા અત્રગણ્વ રાજાઓ પાતાને થયેલા ઉમ ગને લીધે ભેટા લઇને ઉલ્લાસભેર આવ્યા હતા. તેઓમાં સીરષ્વજ જનક, કાશિરાજ, અશ્વપતિ, ભાનુમાન્, મગધાધિપતિ, શરરાજા વગેરે અનેક રાજા આવ્યા હતા. સારું સુદૂર્ત જોઈને દશરથે યત્તદીક્ષા લીધી અને સરચ્ નદીને કાંઠે યત્ર તે આર ભ કર્યા. યત્ત સમાપ્ત થતાં થતાં અગ્નિક ડેમાંથી પ્રાજાપત્ય પુરુષ નોકળ્યા. એણુ રાજાને દૂધપાકનું પાત્ર આપ્યું. રાજાએ એ પાતાની ત્રણે રાણીઓને ખવરાવવાથી ત્રણે ગર્ભિણી થઈ. / વા૦ રા૦ બાલ૦ સ૦ ૭–૧૬.

દશરથે પછી ઋષ્યશંગાદિ ઋષિઓની પૂજા કરીને તેમને અપાર દક્ષિણાં આપીને વિદાય કર્યા. ત્યાર પછી ચૈત્ર સુદ નામને દિવસે મધ્યાહને સૂર્ય, મંગળ, શનિ, ગુરુ અને શુક્ર એ પાંચે ગ્રહેા મેષ, મકર, તલા, કર્ક અને મીન એ ઉચ્ચ રાશિમાં હતા તે કાળે કૌસલ્યાએ રામને જન્મ આપ્યા. મીન લગ્નમાં અને પુષ્ય નક્ષત્રમાં કૈકેયીને ભરત અને આશ્લેષા નક્ષત્ર અને કર્ક લગ્નમાં સુમિત્રાને લક્ષ્મણ અને શત્રુદન એમ પુત્ર અવતર્યા. આખા રાજ્યમાં અને અયાષ્યા નગરીમાં સર્વત્ર આનંદ આનંદ વરતી રહ્યો. પંત્રાત્સાહ નિમિત્તે દશરથે અનેક દાન આપ્યાં. એણે કુળગુરુ વસિષ્ઠ પાસે અગિયારમે દિવસે પુત્રાનેા નામકરણ સંસ્કાર કરાવ્યા. ચારે પુત્રા દિવસાનુ-દિવસ માેટા થતા હતા. તેઓ નાના પ્રકારનો અનેક ક્રીડાએે કરવા લાગ્યા. એમની બાળક્રીડાએે જોઇ જોઈ રાણીઓ અને દશરથ આનંદમાં મગ્ન રહેતાં રહેતાં પાતાને ધન્ય માનવા લાગ્યાં. લક્ષ્મણ રામને અને શત્રુધ્ન ભરતને સદા અનુસરતા. એમ કરતાં કરતાં કુમારા માટા થયા એટલે દશરથે યથાકાળ તેમનાે ઉપનયન સંસ્કાર કર્યા. અને તેમને વિદ્યાભ્યાસ કરાવવા વસિષ્ઠને સોંપ્યા. વસિષ્ઠે બધાને વેદ, વેદાંગપારગ કરી ધનુવિ'દ્યામાં પણુ પ્રવીણ

કરવાના હેતુથી તેઓ આવ્યા છે, એ સમજ. એ સાંભળીને દશરથે વિશ્વાસિત્રને તત્કાળ વીનવીને પાછા ખાલાવ્યા અને રામને તેમને સ્વાધીન કર્યા. રામ નીકળ્યા એટલે તેમની સાથે લક્ષ્મણુ પણુ નીકળ્યા. બન્ને કુમારાને જોડે લઇ વિશ્વાસિત્ર ત્યાંથો ચાલતા થયા. / વા૦ રા૦ બા૦ સ૦ ૧૭–૨૧.

विश्वाभित्र ऋषि राभ अभने सक्ष्मखने सर्धने ગયા. તેમનાં વિરહથી દશરથને બિલકુલ ચેન પડે નહિ, પરંતુ નિરુપાય હેાવાથી પ્રત્રાનું વિરહદુ:ખ सहन अरता हता: तेवामां मिथिसाथी सीरध्वक જનકના દ્વ ત્યાં આવ્યા. એણે દશરથને પત્ર આપીને કહ્યું કે વિશ્વામિત્રની સાથે આવેલા આપના બન્તે કુમારા મિથિલામાં કુશળ છે. હાલમાં વિદેહરાજ-ક્રમારીના સ્વયંવર થતાં તેમાં શંકરના ધનુલ ગતુ પાણ હતું. રામે એ ધનુનાે ભાગ કર્યાે. તેથા સીતાએ એમને વરમાળ આરાપી છે. હવે ત્યાં વિવાહના સમારંભ થાય છે, તેમાં આપતે તેડવા આવ્યો છું. માટે આપ ત્યાં પધારા. દૂતની આ અણુધારી અને અમત જેવી વાણી સાંભળીને દશરથને ઘણા જ આનંદ થયેા. તે તત્કાળ વસિષ્ડ પુરાહિત, સઘળી રાણીએ અને મંત્રીએ સહિત મિથિલા જવા નીકળ્યા. મિથિલા પદ્ધાંચતાં જ સીરધ્વજ જનકે એનાે સત્કાર કર્યા. એ રાજએ દશરથના ચારે પુત્રના વિવાહ પાતાની પુત્રીએ સાથે કર્યા (સીર-ધ્વજ શબ્દ ભુએા). પાતાના ચારે પુત્ર અને પુત્ર-વધુઓને લઇને દશરથ મિથિલાથા નીકળ્યા. રસ્તામાં એને પરશરામ મળ્યા હતા. ત્યાંથી વધીને એએ! અયેાધ્યા આવ્યા. (પરશુરામ શબ્દ જીએ!.) અયેાધ્યા આવ્યા પછી કે કેયીના ભાઇ - ભરતના મામાએ -ભરત અને શત્રુધ્નને હું કેકેય દેશ લઇ જવા ધારુ બું, કહેવાથી એણે એમને એની જોડે કે કેય માકલ્યા. દશરથે એયું કે પાતે ઉત્તરાત્તર વદ્યાવસ્થાને પ્રાપ્ત થતા જાય છે, તા હું રામને યૌવરાજ્યાભિષેક કરું. આમ વિચાર થતાં પાતાના ગુરૂ વસિષ્ઠ વગેરેની સલાહ લીધી. વસિષ્ઠે રામ પાસે જઇને કહ્યું કે, તને કાલે યોવરાજ્યાભિષેક કરવાના છે. સબબ આજે

ભનાવ્યા. ત્યાર પછી દશરથ કુમારાના વિવાહ संभाधी विश्वार करते। इते। तेवामां विश्वाभित्र ઋષિ ત્યાં એકાએક પધાર્યા. દશરથે વિશ્વામિત્રનું પૂજન કર્યું, અને આપની ઇચ્છા હેાય તે માગેા, હું આપવા તત્પર છું એમ કહ્યું. એ સાંભળી વિશ્વામિત્ર બાલ્યા કે રાજા મારે ખીજી કશું જોઈતું નથી. મેં યત્રના આરંભ કર્યો છે તેમાં મારીચ અને સુભાહુ એ બન્ને, રાક્ષસા સહિત ત્યાં આવી યત્રમાં વિદન કરે છે. માટે તારા માટા ક્રમારને મને આપ કે એ રાક્ષસાથી થતાે ઉપદ્રવ બંધ થઇ યત્રની સમાપ્તિ થાય. વિશ્વાસિત્રનાં વચન સાંભળીતે राजाने पारावार शिक्ष अने सीति छत्पन्न धर्भ અને એછે કહ્યું કે હું આપને એક અક્ષીહિણી સીન્ય આપું; અગર આપ કહેા તાે હું સ્વત; આપની સાથે આવું અને યત્રનું રક્ષણ કર્; પણ મારાથી આપને રામ તાે અપાતા નથી, કારણ રામ હજ્ કેવળ નાની વયના હાેઇ રાક્ષસા સાથે સંગ્રામ કરતાં એને બિલકુલ આવડતું નથી. મારું પાતાનું વય સાઠ સહસ્ત વર્ષનું હેાવાથી મેં અનેક સંગ્રામ કર્યા છે. માટે આપ કપા કરીને મારી પાસેથી રામની માગણી ન કરવાને સમર્થ છે. વળી હ धणा डाળ पर्यन्त संतति रहित हते। अने भारे વદ્ધાવસ્થામાં આ પુત્રરત્તા થયાં છે. એ આપને વિદિત જ છે. તાે મારાથી આપને એ પુત્રને કેમ અપાય ? દશરથની આ વાણી સાંભળી વિશ્વામિત્રને કાપ થયેા અને બાલ્યા કે રાજા પ્રથમથી આપું એવું કહીને હવે કરી બાએ છે કે શું? રઘુવ શના જે જે રાજાને હું આગળખતા તે બધા સત્યવાદી હતા. એમના કળમાં તું આવા કેવા જન્મ્યા છે? લલે તું સુખી યા. કહીને વિશ્વામિત્ર ગુસ્સે થઇને જવા લાગ્યા, એટલે દશરથે વસિષ્ઠને પૂછ્યું કે હવે શું કરવું ? વસિષ્ઠે કહ્યું કે વિશ્વામિત્રને સત્વર પાછા ખાેલાવી લાવા. તું રામને આપે તા જ એમના यज्ञ निर्विधन थाय એम समछश नहि. विश्वाभित्र પાતાના યત્રનું રક્ષણ કરવાને પાતે સમર્થ જ છે. પરંત યત્ર નિમિત્તે રામના ઉપર અનુગ્રહ માત્ર ઉપાેષણુપૂર્વ ક વ્રતસ્ય રહેવું, એમ કહીને વસિષ્ઠ પાછા વળ્યા. આખા નગરમાં આ વાત ફેલાઇ જતાં સર્વત્ર આનંદ વ્યાપી રહ્યો. કોસલ્યા અને સુમિત્રા-એ હર્ષમાં આવીને અનેક દાન આપ્યાં. મંઘરા નામની દાસીની શિખવણીથી માત્ર કેકેયોને વિપરીત બુદ્ધિ ઉત્પન્ન થવાથી તે કેાધે બળી ગઈ. / (ર. મ'ઘરા શબ્દ જુઓ.)

ૈકેકેયી દશર**થની નાની સ્ત્રી** હતી તેમ જ રૂપ-રૂપના ભંડાર હતી; તેથી દશરથની એના પર વિશેષ પ્રીતિ હતી. એમ હાેવાથી રાજા પ્રાયઃ તેને મહેલે જ રહેતા. સાંજે જ્યારે દશરથ એને મહેલે ગયા. ત્યારે એ રાજ પ્રમાણે એને સામી લેવા આવી નહિ. આમાં કંઇક વિલક્ષણપણું જણાવાથી એણે એની દાસીને પૂછ્યું કે તારી સ્વામિની કંઇક દેખાતી કેમ નથી ? દાસીએ કહ્યું કે એ ક્રોધવશ થઇને એઠાં છે; કેમ રિસાયાં છે તે અમને ખબર નથી. આથી દશરથ કેકેયી હતી ત્યાં ગયે। અને જુએ છે તાે એ મલિન વસ્ત્ર ધારણ કરીને ભોંય પર પડી રહી છે. દશરથે કહ્યું કે આજ તે આ શું કરવા માંડયું છે ? તને કેાઇએ કંઇ કહ્યું છે ? ક્રેકેયીએ કહ્યું, તમે મને પૂર્વે એ વરદાન આપવાનું કહ્યું છે, ते भारे आजे जोईએ છે. प्रथम वर ते। એ કે તમે ભરતને ચુવરાજપદ આપા અને ખીજુ એ કે રામને ચૌદ વર્ષ વનવાસ માકલા. એમાં ઢીલ કરી નહિ ચાલે. તમે એ વરદાન નહિ આપે તા હું પ્રાણ્ત્યાગ કરીશ (તિમિરધ્વજ શબ્દ જુ. આ.)

કે કેયીનાં આવાં કડવાં અને દુષ્ટ વચન સાંભળીને દશરથને શાંકની પરાકાષ્ઠા થઇ એણે એને ઘણુ પ્રકારે સમજાવવાના પ્રયત્ન કર્યા પણ એણુ કશું સાંભળ્યું જ નહિ, ટૂંકામાં આખી રાત શાંક અને દુઃખમાં ગઇ અને પ્રાતઃકાળ થયા. સવારમાં એણે રામને પાલાની પાસે તેડાવ્યા. રામ આવ્યા જણી દશરથને પારાવાર કષ્ટ થયું. અતિશય દુઃખે એનાથી રામની જોડે ખાલાયું નહિ. મને દશરથે પૂર્વ બે વરદાન આપવાનું કહ્યું હતું, વગેરે વાત કરી અને રામને કહ્યું કે તારે ચૌદ વર્ષ વનવાસ ટેકેયીએ જવું જ પડશે. રામ તથાસ્તુ કહીને કૌસલ્યાને મંદિર ગયા અને અરણ્યમાં જવાની આજ્ઞા માગી. આથી કૌસલ્યાને ઘણું જ દુઃખ થયું, પણ રામે એતું સમાધાન કર્યું. ત્યાંથી રામે સીતાના મંદિરમાં જઇને તેને બધા વર્તમાન જણાવ્યા. રામે કહ્યું કે તું દશરથ અને કૌસલ્યાની સેવા કરતી સતી સ્વસ્થ રહેજે. ચૌદ વર્ષ કાલ નીકળી જશે અને સત્વર જ પાછેા આવીશ, પણ સીતાએ એટલાે આગ્રહ કર્યો કે એને સાથે લેવી પડી (સીતા શબ્દ જુઓ.)

લક્ષ્મણે પણ રામને વિનંતી કરી કે હું જોડે આવીશ જ, નહિ લઇ જાએા તાે હું પ્રાણત્યાગ કરીશ, એ ઉપરથો રામે એને પણ સાથે લીધા. (ર. લક્ષ્મણ શબ્દ જુએા.)

પછી, રામ સીતા અને લક્ષ્મણ કૈકેયીના મંદિરમાં પાછાં આવ્યાં અને વનવાસ જવાને સારુ ઍની આજ્ઞા માગી. એ આજ્ઞા મળતાં જ દશરથને અને બીજી માતાઓને વંદન કરીને સુમંત્રે તૈયાર કરેલા રથમાં બેસી એએા અરણ્યમાં જવા નીકળ્યાં.

સુમંત્રે રથ હાંકતાં જ નગરમાં જે શાકધ્વનિ થયેા તે વર્ણવાય નહિ એવા હતા. રાજા, એની બધી રાણીઓ અને નાગરિક જતા રથ પછવાડી દાેડવા લાગ્યાં. વાર વાર સમ'ત્રને હાક મારીને રથ ધીરે ચલાવવાને ખૂમ પાડતાં હતાં. પરંત રામે રથ ઉતાવળા હાંકવાનું કહેવાથી સુમંત્ર પણ સાંસામાં પડચો કે કાેનું કહ્યું માનવું. ટ્રંકામાં ભેગા થયેલા हजारे। क्षेड्रामांथी महामहेनते रथने झढीने हेाउ:वी મૂકચો. રથ એટલે દૂર ગયેા કે દશરથ વગેરેને દેખાતા બંધ થયે৷ એટલે દશરથ પાતાની સીએા સહ વર્તમાન પાછે આવી કાસલ્યાના મહેલમાં જઇને દુઃખમાં ડૂખી ગયેા. કૌશલ્યાને અને સુમિત્રાને પણ જાતે અત્યંત દુ:ખ થયું. તથાપિ સુમિત્રાએ રાજાનું સાંત્વન કરવા માંડચું. પરંતુ દશરથનું કષ્ટ કેમે કર્યું ઘટે નહિ. ઐ તાે વાર વાર અરે રામ ! અરે લક્ષ્મણ ! અરે સીતા ! એમ ઘાંટા પાડીપાડીને આંખમાંથી આંસુ વર્ષાવતાે હતા. આ પ્રમાણે કદી

છેવટે વસિષ્ઠ ત્યાં આવ્યા અને કૌસલ્યા સહગમન કરવા તત્પર થઇ હતી તેને વારી. એણું પ્રધાના પાસે રાજાના પ્રેતને તેલ ભરેલા વાસણુમાં રખાવ્યું અને પાંચ મંત્રીએા ને ભરતને એને માસાળથો

અને પાંચ મંત્રીએ ને ભરતને એને માસાળથો તેડવા માકલ્યા. તેઓ ભરતને લઇને આવ્યા એટલે વસિષ્ઠે દશરથતું ઉત્તરકાર્ય યથાવિધિ કર્યું. (૫. ભરત શબ્દ ભુએ.)

**દરારાતનેત્ર** શાપથી થયેલ હજાર ભગચિહ્નનો જગાએ હજાર તેત્ર થવાથો પડેલું ઇન્દ્રનું નામ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૨૨.

દશારણ્ય (અરણ્યવિશેષ. પિતૃવર્તા શબ્દ જુઓ.) દશાર્ણ્ય ભારતવર્ષા યે દેશ. ઇંદ્રપ્રસ્થને મધ્યમાં ગણીને પૂર્વપશ્ચિમ દિશાભેદ વડે એ દેશના બે ભાગ પડયા છે. એ વિશે એમના આદ્યાક્ષરના ક્રમમાં જોવું.

દશાર્ણ્યા ભારતવર્ષી ય નદી (ઝાબ્યવાન શબ્દ જુઓ.) દશાર્હુ સામવ શાયદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના કળમાંના જ્યામઘ રાજાના વ શમાં જન્મેલા નિર્ટત્તિ અથવા વિદુરથ નામના રાજાના પુત્ર. એને વ્યામ નામે પુત્ર હતા. એ પુત્રનું ખીજું નામ દાશાર્હ પણ હતું.

```
દરાાવર વરુણ લાેક માંહ્યલાે એક અસર.
```

**દશાસન** રાવણુ

દશાશ્વ સર્ય વ શી ઇક્ષ્વાકુ રાજાના સા પુત્રમાંના એક. એ માહિષ્મતી નગરીમાં રહેતા હતા, અને એને મદિરાક્ષ નામે પુત્ર હતા / ભાર૦ અનુ. અ. ર. દશાશ્વમેઘ વારાણસી સંગ ધી એક તીર્થ વિશેષ.

દંબ્દ્ર લંકાના એક નામાંકિત રાક્ષસ/વા. રા. સંદર. સ. ૬.

દસ્ર આશ્વિનેય શબ્દ જુએા,

દહન રુદ્ર (એકાદશ રુદ્ર શબ્દ જુઓ.)

દહન (૨) પાકશાસ્ત્રમાં વખણાયેલેા અગ્નિવિશેષ. દહન (૩) અગિયાર રુદ્રોમાંનાે એક / ભાર૦ આ૦ ૬૭–૩.

દક્ષ સ્વાયંભૂ મન્વ'તરમાં બ્રહ્મદેવે નિર્માણ કરેલા દસ માનસપુત્રમાંના એક. એ બ્રહ્મદેવના જમણા અંગૂઠામાંથી ઉત્પન્ન થયે৷ હતે৷ અને સઘળા પ્રજા-

મૂચ્ર્છા, કદી નિદ્રા, કદી ગ્લાનિ એમ શાકભર સ્થિતિમાં છ દિવસ સુધી પડચા રહ્યા.

અહીં અયેાધ્યામાં આવી સ્થિતિ હતી, પહે રામ, લક્ષ્મણ અને સીતાને લઇને શંગવેરપુરની પાસે તેમને ગંગાને પેલે પાર પદ્ધાંચાડીને પાછે વળ્યા અને છઠ્ઠે દિવસે અયેાધ્યામાં પાછેા આવ્યા. રસ્તામાં એને જે જે લાેકા રામના સમાચાર પૂછતા તેને કહેતા કે રામ ગંગાને પેલે પાર પધાર્યા. ટુંકામાં, સુમ ત્ર અયેાધ્યામાં પ્રવેશ કરીને સીધા રાજમહેલમાં ગયેા. રાજમંદિરના સાત કાેટમાં થઇને કાસલ્યાના મ દિરમાં જ્યાં દશરથ શાકસમુદ્રમાં ડૂબ્યે৷ પડવો હતા ત્યાં પહેાંચ્યા. એણે આવીને રાજાને વ'દન કર્યું. એને આવ્યા જેઇને દશરથને પાછું પારાવાર દુ:ખ ઉભરાઇ આવ્યું. દશરથ સઘળાંને કહેવા લાગ્યા કે મને રામની પાસે લઇ બચા. સુમંત્ર રાજાને રામ કેવી રીતે ગયા, કચાં કચાં ઊતર્થા, વગેરે સવિસ્તર વૃત્તાંત કહેતાં જ કોસલ્યાએ દશરથને કહ્યું કે હવે વ્યર્થ શાક શા કરવા ? રામને વનવાસ માકલતાં વિચાર કર્યો હાત તા આ દશાને પ્રાપ્ત થાત જ શું કરવા ? એ સાંભળી દશરથે કહ્યું કે ભાવિ ફ્રીટતું નથી. હાેનાર વસ્તુ અગાડી ક્રોંઇનું કાંઇ ચાલતું નથી. પછી રાજાએ પાતે તરુણ અવસ્થામાં હતા ત્યારે પાતાને હાથે એક તપસ્વીની હત્યા થઇ અને પરિણામે એનાં વૃદ્ધ અને આંધળાં માળાપનાં પણ માત થયાં હતાં તે વાત કરી. એણે એ આંધળાં વૃદ્ધજનાએ 'તુ' પુત્રશાકથી મરણ પામીશ' એવાે એને શાપ આપેલાે તે વાત પણ કહી. એ વાત સાંભળીને બધાં સ્તબ્ધ થઇ ગયાં. દશરથને પણુ ગ્લાનિ થઇ અને એને મૂચ્છાં આવી. આ પ્રમાણે દુઃખમાં આખે৷ દિવસ ગયેા. મધ્ય-રાત્રિને સુમારે પુત્રવિયેાગનું દુઃખ ન સહન થઇ શકવાથી દશરથે 'એા, રામ' એમ એકાએક ઉચ્ચાર કરી પ્રાહત્યાંગ કર્યો.

દશરથના મરણુથી રાજમ દિરમાં અનર્થ વર્ત્તાઇ રહ્યો. જે તે કૈંકેયીની નિંદા કરવા લાગ્યું. બધા કહે આ બધા અનર્થનું મૂળ એ કૈકેયી જ છે. પતિના આધપતિ હતા. સ્વયંબૂ મનુએ પાતાની ત્રણુ કન્યામાંથી પ્રસૂતિ નામની કન્યા એને પરણાવી હતા. એને પેટ એને બ્રહા, મૈત્રી, દયા, શાંતિ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, ક્રિયા, ઉન્નતિ, બ્રુહિ, મેધા, તિતિક્ષા, હ્રી, મૂર્તિ, સ્વાહા, સ્વધા અને સતી એમ સાળ કન્યાએ થઇ હતી. તેઓમાં બ્રહ્યાથી માંડીને મૂર્તિ પર્ય'તની તેર કન્યા ધર્મ ઝડપિને આપી હતી. બાક્યની ત્રણુમાંથી સ્વાહા અગ્નિને, સ્વધા પિતરને અને સતી ભવ-શંકર-ને આપી હતી.

આ દક્ષ એક વખત શિવલાેકમાં ગયાે હતા ત્યારે શિવે ઊભા થઇને એનાે સત્કાર ન કરવાથી એને ઘણુા ક્રોધ ઉત્પન્ન થયાે હતાે. એણુ શિવનાે નિંદા કરી પણુ શિવે તે તરક બિલકુલ લક્ષ ન આપવાથા અને એની સાથે સંભાષણુ ધરાધરી ન કરવાથા એ ત્યાંથાે ઊઠીને ચાલતાે થયાે હતાે. તે દિવસથાે શિવનાે તેમ જ તેને લીધે સ્તાના પણુ ઘણુા જ દેષ કરવા લાગ્યા.

એક સમયે દક્ષે માટેા યત્ર આરં ભ્યાે. એણે શિવ અને સતી સિવાય બધાને નિમંત્ર્યા. ઘણા રાજાએા અને ઋષિએ ત્યાં આવ્યા અને યત્તના આરંભ થયેા. આ વાત સતીને બાણ થતાં તેણે શિવની પાસે પાતાના પિતાને ત્યાં જવા આજ્ઞા માગી. પણુ શિવે કહ્યું કે તું ત્યાં વગર તેડે જઇશ નહિ. જઇશ તા તારું અપમાન કરશે. એ મારા ઉપર ધણા જ દેષ રાખે છે માટે જરૂર તારુ અપમાન કરશે, ચૂકશે નહિ. સતીએ કહ્યું કે અણતેડી પાતાને પિયેર જવામાં કરોા બાધ નથી, માટે મને કુપા કરી આત્રા આપા. એમ થવાથી શિવે તેની જોડે પાતાના કેટલાક ગણ આપીને તેને આત્રા આપી. પરિણામે સતી પાતાને પિયેર જતાં દક્ષે એતું અપમાન કર્યું. સતીને આથી ઘણું જ માટે લાગ્યું અને ક્રોધ આવ્યા. શિવનિંદકથા ઉત્પન્ન થયેલા આ દેહના જ ત્યાગ કરવા ધારી ચાગાગિન વડે સતીએ દેહત્યાગ કર્યો.

આ વર્તમાન શિવગણાેએ કૈલાસ જઇને શિવને જણાવતાં તેમણે, પાતાના ગણ વીરભદ્રને દક્ષને ત્યાં

જઈ એને શિક્ષા કરવા માકલ્યા. વીરભદ્ર દક્ષના યત્ત સમીપ આવતાં ત્યાં એકાએક અનેક ઉત્પાત થવા લાગ્યા. ભાગવતના ચાથા સ્કંધના પાંચમા અધ્યાયમાં જણાવ્યા મુજબ, 'અહેા, હમણાં બહુ વા તા વાતા નથી. પ્રાચીન બર્હિ સરખા શિક્ષા કરનાર રાજા હાેવાથી ચાેરાના ભય પણ નથી ! છતાં આટલી ખધી ધળ કયાંથે ઊડે છે ? અરણ્યમાંથી ગાયોનાં ધણ આવવાનાે સમય પણ નથી. તાે આજે શું પ્રલય થવાના છે કે કેમ ?' એમ બાહ્મણા વાત કરતા હતા એટલામાં વીરભદ્ર એકાએક વધાની દષ્ટિએ પડચો. વીરભદ્રે આવીને સર્વ દેવે અને अधिओानी इलेती करीने यत्तने। विध्व स क्ये. એણે દક્ષનું માથું કાપી નાખ્યું અને યત્રના અગ્નિ-કુંડમાં હેામ્યું. વીરભદ્રનું આ કામ જોઈ સર્વ દેવેા ખીતે શિવને શરણ ગયા અને વીરભરને પાછે! કૈલાસમાં ખાલાવી લેવા વિન તી કરી. તેમણ શિવની પાસે દક્ષના યજ્ઞની સમાપ્તિ કરાવી.

આ યત્ત કચારે અને કયા દક્ષે કર્યો એ સંબંધે જાણવાનું છે કે એ યત્ર સ્વાયંભૂ મન્વંતરમાં થયેા, તેથી પ્રક્ષપુત્ર દક્ષ પ્રજાપતિએ કર્યો, પ્રાચેતસ દક્ષે નહિ. કેમકે બહિંષદ રાજા જેનું ખીજું નામ પ્રાચીનબર્હિ હતું તેના આ દક્ષ પૌત્ર હતા. એને સતી નામની કન્યા જ નહેાતી. આ યત્ર થયેા ત્યારે જે પ્રાચીનબર્હિ રાજા રાજ કરતા હતા તે આ દક્ષના પિતામહ હતા તેમ કહીએ, તા એ ચક્ષમનુના વંશજ હેાઈ આ યત્ર ચાક્ષય મન્વતર-भां थये। એभ थाय. पश् એभ भानतां 'महादेवेन ऋषयः शप्ताः स्वायंभूमन्वंतरे' એ वाडयते। विरेाध આવે છે; કારણ શાપ થતાં જ સર્વ ઋષિ મરણ પામ્યા તેમાં દક્ષ પણ મરણ પામ્યા, એમ અનેક ગ્રંથામાં છે. આ ઉપરથી સતીના દેહત્યાગ કાળ હતા તે પ્રાચીનબહિં બીજો એમ અમે માન્યું છે. એમ માનતાં કશા વિરાધ આવતા નથી.

દક્ષ (૨) દસ આંગિરસ દેવેામાંના ઍક. (૩. અ ગિરા શબ્દ જુએા.)

દક્ષ (૩) દર વિશ્વેદેવમાંનાે એક. (વિશ્વેદેવ શબ્દ જુએા.) દક્ષ (૪) એ નામના એક દેવ. (ભગ્રુ શબ્દ જુઓ.) દક્ષ (૫) ઉત્તાનપાદ વ શના ચક્ષુર્મનુના કુળના બહિષદ – જેને પ્રાચીનબહિં — પણ કહેતા હતા તે — ના પૌત્ર અને દસપ્રચેતાના પુત્ર. એ જ કારણથી એને પ્રાચેતસ કહેતા. એ પૂર્વના દક્ષના અંશાવતાર હતા. એને પાંચજની અગર અસિકિન અને વીરિણી નામે બે સ્ત્રીઓ હતી. તેમાં પાંચજનીને પેટે એણે દસ હજાર પુત્ર નિર્માણ કર્યા હતા. તેમાં હર્યશ્વ મુખ્ય હતા. પ્રક્ષપુત્ર નારદે એમને પ્રહ્યત્વના ઉપદેશ કરીને પ્રજાવદ કરતા અટકાવી કાણ જાણે કચાંએ નસાડયા, તેના પત્તો જ નથી / મત્સ્ય. અ૦ પ; ભાગ૦ ૬ સ્ક. અ. ૯

આ ખબર દક્ષને થતાં જ એણે બીજી સ્ત્રી વીરિણીને પેટે બીજા શબલ પ્રમુખ દસ હજાર પુત્ર ઉત્પન્ન કર્યા. નારદે એમની પણ એવી જ વલે કરી. આ ઉપરથી એમણે કાેપી નારદને દેહપાતના શાપ આપ્યા. અને કરીથી માનસપુત્ર ન ઉત્પન્ન કરતાં મૈશુનધર્મ સાઠ કન્યા ઉત્પન્ન કરી. તેમાંથો અદિતિ આદિ તેર કન્યા કશ્યપને, મરુત્વતી ઇત્યાદિ દસ ધર્મ ઋષિને, અશ્વિની ઈત્યાદિ સત્તાવીસ સામને, ચાર અસ્પિટનેમિ ઋષિને, ખે ભુગુના પુત્ર ભૂત ઋષિને, ખે કૃશાશ્વ ઋષિને અને બે અંગિરા ઋષિને આપી અને તેમની મારકૃત ચાલુ મન્વ તર-માં પ્રજાવ હિ કરાવી.

- કક્ષ (૬) સૂર્યવ શા નરિષ્યંત રાજાના પૌત્ર, અને ચિત્રસેન રાજાના પુત્ર એને મીદ્રવાન નામે પુત્ર હતા.
- **ઢક્ષ (૭)** સામવ શી અનુકુલાત્પન્ન ઉશીનર રાજાના ચાર પુત્રામાંના એક.

દક્ષસાવાર્ષ્યુ હવે પછી થનારા નવમા મનુ. એ વરુણુને પેટે જન્મશે. અને એ કવચિત રાગ્ય પણ કહેવાશે. ભૂતકેતુ, દીપ્તિકેતુ, ઇત્યાદિ એના પુત્ર થશે. અને પાર, મરીચિંગર્ભ ઇત્યાદિ એના મન્વ તરમાં દૈવ થશે. દેવતાના રાજા અદ્ભુત નામના ઇંદ્ર થશે તેમજ ઘુતિમાન ઇત્યાદિ સપ્તર્ષિ, અને આયુષ્યમાન્ ત્રક્ષિથો તેમની સ્ત્રી અંબુધારાને પેટે ઝડષભ નામે વિષ્ણુના અવતાર થશે, અને એ ઇંદ્રને સહાય કરશે / ભાર૦ ૮ સ્કં૦ અ૦ ૧૩. દક્ષિણકર્ણાટક કર્ણાટક દેશના એક વિભાગ

- દ**ક્ષિણ્યુકાેસલ** ઇંદ્રપ્રસ્થની દક્ષિ**ણુ** આવેલાે કાેસલ દેશ. એમાં ઉજિજહાના નામે નગરી છે.
- દક્ષિણનિષાદ નિષાદ દેશના એક વિભાગ.
- **દક્ષિણમત્સ્ય દક્ષિ**ણુ સુરસેન દેશન<mark>ી દક્ષિણુ</mark> આવેલે৷ મત્સ્ય દેશ / ભાગ૦ સભા. અ૦ ૩૧.
- દ**ક્ષિણ્યવન** યવન દેશનાે એક વિભાગ.
- દક્ષિણ સૂરસેન સરસેન દેશના એક વિભાગ. પાંડવાના સમયમાં ઇંદ્રપ્રસ્થની દક્ષિણે આવેલાે પહેલાે જ દેશ. દક્ષિણા રુચિત્રિષ અને તેની આકૃતિ સ્ત્રીના કન્યા. એ યત્તની સ્ત્રી હતી. અને યત્તથી એને તાષાદિ બાર પુત્ર થયા હતા. તે સ્વાય ભૂ મન્વ તરમાં પ્રસિદ્ધ દેવ છે. આ દક્ષિણા સ્વાય ભૂવ મન્વ તરમાંની ઇંદ્રાણી હતી, કારણ કે એનાે પતિ તે વેળા ઇંદ્ર હતા.
- દક્ષિણાાગ્ન અમિહાત્રના દક્ષિણ કુંડના અમિ. દક્ષિણામૂર્ત્તિ શિવનાે એક જ્ઞાનવિગ્રહી અવતાર. દક્ષિણામૂર્ત્તિ (૨) મુખ્ય યજુવે દાેપનિષત
- કાલગણાના (૨) મુખ્ય વજી ય દાયાનયત્ દાકલ્ય એક પ્રસર્ષિ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ ભુએા.)
- દાકાયન એક પ્રહ્નાવ. (૩ વસિષ્ઠ શબ્દ જુએ।.)
- દાંત ભીમ રાજાના ત્રણ પુત્રામાંના ખીએ પુત્ર. દમય'તીના ભાઇ.
- દ**ાંતા** એક અપ્સરા.
- દ્દાન ધર્મના એક પગ/ ભાગ૦ ૧૨ ૧૨-૩-૧૮
- દાનપતિ અકુરતું ખીજું નામ / ભાગ૦ ૧૦, સ્કં૦ અ૦ ૪૯.
- **દાનવ** વિપ્રચિત્તિ આદિ દનુ પુત્ર તે. (દનુ શબ્દ જુએા.)
- દાનવ (૨) એક હલાર્ષિ. (૨ કશ્યપ શબ્દ જુઓ.) દામગ્રન્થિ અન્રાતવાસ વખતે અશ્વાધ્યક્ષ તરીકે
- રહેલા નકુલનું નામ / ભાર૦ વિરા૦ અ૦ ૪, દ**ામધાષિ દ**મધેાષના પુત્ર શિશપાળ.
- દામચ'દ્ર ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક રાજા. / ભાર૦ દ્રોષ્ટા૦ અ૦ ૧૫૯.
- **દામ(લપ્તા** એક દેશ / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૭૮. **દામેહર** કૃષ્ણતું એક નામ.
- કામાષ્ણીષ ઋષિવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૪-૧૪.

<b>દારેદ દરદ દેશના</b> રાજા અને ત્યાંની પ્રજાનું	हिण्डेवता रात्रिदेवता ते क. छेनुं नाम अप्रुति
સામાન્ય નામ,	હતું. આ સ્વભાવ વિશે એને અષ્ટાલકની સાથે
દારુક મહિષાસરતે৷ સારથિ / દેવીભાગ૦ ૫ સ્ક્રાંગ	સંવાદ થયેા હતા. / ભાર૦ અનુ૦ ૫૦–૫ર.
દારુક (૨) કૃષ્ણુનેા સારથિ. એને કાશ્યપેય પણ	દિંડિપુણ્યકર ભારતવર્ધીય એક તીર્થ.
કહેતા (ર. કાશ્યપેય શબ્દ જુઓ.)	દિતિ ચાલુ મન્વ તર વૈવસ્વતમાંના બ્રહ્મ માનસપુત્ર
દાર્ડીક દારુકના પુત્ર, પ્રઘુમ્નના સારથિ / ભાર૦	મરીચિ ઋષિના દીકરાની વધુ. કશ્યપ ઋષિની તેર
વન૦ અ૦ ૧૮.	અીઐામાંની બીજી. પ્રથમ ઐતે હિરણ્યકશિપુ માત્ર
દારુણ ગરુડપુત્ર / ભા૦ ઉ૦ ૧૦૧-૯.	એક જ પુત્ર હતા. હરણ્યકશિપુ મરી ગયા પછી
<b>દાર્વ</b> ભારતવર્ષી ય ઉત્તરત્રિગર્તની ઉત્તરે આવેલેા	મરુતગણ થયેલા દેવેામાં ભળી ગયેા. દૈત્ય થયેા નહિ.
દેશ / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૮.	ત્યાર પછી દિતિને વજાંગ નામે દૈત્ય અવતર્ધો.
<b>દાલ્ભ્ય</b> ઉત્તમ મન્વ ંતરમાંના સપ્તર્ષિ માંના એક.	એને પેટે હિરણાક્ષ જન્મ્યાની હકીકત ભારતમાં નથી.
દાલ્ભ્ય (૨) ઘુમત્સેન રાજાના અરણ્યમાંને સહચર	દિત્સ એક પ્રહ્નવિં (૨ કશ્યપ શબ્દ ભુએા.)
ઋષિ.	દિનકર દિવસ કરે છે તે ઉપરથા પડેલું સૂર્યનું
દાલ્ભ્યધાય એક બ્રહ્માર્થ.	નામ. આવા અર્થનાં પુષ્કળ નામ છે.
દાશપુર એક નગર (પિતૃવતી શબ્દ જુઓ.)	<b>દિલીપ</b> સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુકુલાત્પન્ન અંશુમાન
<b>દાશરથિ</b> દશરથપુત્ર રામ, લક્ષ્મણુ વગેરેને લગાડાતી	ાઢલા પ સૂવ પરાત છઢવા કુકુલાત્પન્ન અ શુમાન રાજ્યના પુત્ર. એ પિતાની પછી રાજ્યાધિકારી થયે
સંગ્રા.	હતા. સગર રાજાના પુત્રાના ઉદ્વાર કરવા ગંગા
<b>કાશરાજ</b> સત્યવતીના પિતા / ભાર૦ આદિ૦ ૧૦૭.	આણુવા સારુ એણે ત્રીસ હજાર વર્ષ તપ કર્યું,
<b>દાશા</b> ર્ણ દશાર્ણ દેશના લાક.	પરંતુ સિદ્ધ ન થતાં એ મરી ગયે৷ હતા. એને
દાશાર્ણક દશાર્ણ દેશના લેક.	સંદક્ષિણા નામે રાણા અને ભગીરથ નામે પુત્ર હતાં. /
<b>દાશાર્હુ</b> સામવ શીય વ્યામ રાજાનું નામાન્તર.	વાંગ રાંગ બાળાંગ સંગ કર; મત્સ્યંગ અને ૧૨.
<b>દાશાર્હ</b> (ર) યદુવ શનું એક કુળ.	• આ રાજ્યની કથાથી સ્પષ્ટ થાય છે કે એકાદાથી
<b>દાશાર્હ</b> (૩) કદી કદી કૃષ્ણને કહેવાતું નામ 'ભાર૦	કાઈ કામના આરંભ કર્યા પછી તે સિદ્ધ ન થાય
देखुं० २० २८. त्राय प्रिय २ व कार्य १० वे कार्य कार्य	તા તેના પુત્ર તે પૂરું કરતા.
<b>દાશાહીં</b> કુરુની ભાર્યા – શુભાંગી તે જ / ભાર૦ આ૦	<b>દિલ્લી ૫</b> (૨) ઇઢવાકુકુળનાં ખટ્ટવાંગ રાજાનું બીજું
\$3-82.	ાલ્લા ૧ (૨) ઝલવા ૩૩ગમાં ખદ્ધાંગ રાખાંગુ ખાંજુ નામ.
<b>દારોયી</b> સત્યવતી / ભાર૦ આદિ૦ અ૦૧૦૭–૫૧. <b>દાસી</b> એક નદી / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.	ાંત્વ. <b>કિલ્લી પ</b> (૩) સાેમવ <b>ેશી પુ</b> રુકુલાેત્પન્ન અજમીઢ રાજાના
કારલા અઠ નકા/ ભારુ ભાષ્ય બાયનું અઠ ૯. કારોરક ભારત ચુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક રાજા.	જહુનુવૈશમાં જન્મેલા ઋષ્યરાજ્યના પુત્ર. ઐને પ્રતાપ
કારાયક ભારત લુજ્રમાં પાડ્ય પદ્યના અંગ રાખ્ય. દાક્ષપાયન એક બ્રહ્મર્ષિ. (ર. કશ્યપ શબ્દ જુએા,)	નામના પુત્ર હતા.
<b>દારૂપાયમ અક બ્રહ્માય.</b> (૨. કરપય રાજ્દ પુન્યા.) <b>દાક્ષાયણી</b> સ્વાયંભૂ મન્વંતરમાંની દક્ષકન્યા સતીનું	િલ્વસ્પતિ દેવસાવર્ણિ મન્વ તરમાં સ્વર્ગમાં થનારા
કાણાવાયાં દ્વાપત્રું મન્ય તરમામાં દ્વાકન્યા સંભાગું ખીજું નામ.	તેરમાં ઇંદ્ર.
ાપ્યુ ગામ. દાક્ષિ એક પ્રહ્નર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)	કિવાક સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુકુલાત્પન્ન, ભાનુ રા <b>બના</b>
દાક્ષિ (૨) બીજા અંકની સંગ્રાવાળા અત્રિકુળમાં	પુત્ર. એના પુત્રતું નામ સહદેવ.
ઉત્પન્ન થયેલે એક ઝડવિ.	<b>દિવાકર</b> ઉપર દિવાક કલો તે જ.
of P. S. Lotter LEW Long It	LABOR OF LEVE BAL 1

દિનાકર (૨) ગરુડપુત્ર / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૧-૧૪	<b>દી પ્રલાચન</b> સામવ શા ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર/ભાર૦ ભીષ્મ૦
દિવાવષ્ટા લ એક પ્રહ્ન જિ (૨ કશ્યપ શબ્દ જુએ.)	અ૦ ૯૬ અને ૮૭.
<b>દિવિરધ</b> સામવ શા અનુકુલાત્પન્ન ખાનપાન રાજાના	દીપ્તિકેતુ હવે પછી થનારા દક્ષસાવર્ણિ મનુના પુત્ર-
પુત્ર. એતે৷ પુત્ર ધર્મન્સ્થ અગર બૃહ્લ્થ.	માંના એક.
દિવાદાસ એક બ્રહ્મપિ (ભૃગુ શબ્દ જુએા.)	<b>દીપ્તિમાન</b> સામવ <sup>્</sup> શી કૃષ્ણને રોહિણોને પેટ
દિવાદાસ (૨) સામવ શા આયુના પુત્ર ક્ષત્રવહ	ંથયેલેહ પુત્ર. તેમ ગામ કે તેમ પ્રાથમિક છે.
રાજાના કાશ્યપ નામના પૌત્રના વ'શમાં થયેલા	<b>દીપ્તિમાન</b> (૨) હવે પછી થનારા સંવર્ણિ મન્વ-
ભીમરથ અથવા ભીમસેન રાજાનાે પુત્ર. યયાતિકન્યા	તરમાંના સપ્ત ઋષિઓમાંના એક
માધવીની કુખે એને પ્રતર્દન નામે પુત્ર થયે৷ હતે৷ /	દીત્પાદ ભારતવર્ષી ય તીર્થ.
(૩. ગાલવ શબ્દ ભુઍા.)	દીર્ઘ પાંડુરાજાએ મારેલા મગધદેશના રાજા.
<b>દિવાદાસ</b> (૩) સામવ શા પુરુકુલાત્પન્ન અજમીઢના	<b>દીર્ઘ જિહેવ</b> એક દાનવ (દનુ શબ્દ જુઓ.)
નીલ નામના પુત્રના વંશમાં જન્મેલા વિધ્યાક્ષ	
રાજાના પુત્ર. એના ખેડે જન્મેલી એના બહેન અહલ્યા	દીઘ જિહવ (૨) પાતાળમાના એક નાગ / જૈમિ૦
નામના હતી. એતે મૈત્રાયણ અને મિત્રયુ નામે	2480 240 32.
બે પુત્ર હતા.	દીર્ઘ જિહ્વા અશાકવનમાંની એક રાક્ષસી.
દિવાદાસ (૪) કાશીપતિ સુદેવ રાજાતે પુત્ર એતુ	<b>દીર્ઘ તમસ્</b> ગૌતમાંગિરસમાંતું એક કુલ ( ૩. અંગિરા
દિવાેદાસ એવું નામ છતાં એને એના ભાષના	શબ્દ જુએ.)
નામ ઉપરથી સૌદેવ પણ કહેતા. એણે ઇંદ્રના	દીર્ઘતમા એક બ્રહ્મર્ષિ. એ ઉશિજ ઝાયને મમતા
અનુગ્રહ વડે ભાગીરથીના ઉત્તર તીરે અને ગામતીની	નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલા હતા. ચાલુ મન્વ તરમાંના
દક્ષિણ તીરે વારાણુસી નામે નગરી વસાવી હતી.	ખુહસ્પતિના લત્રીએ હાઇને જન્માંધ હતા. ઐની
હૈહયકુળના રાજ્યએ એને ઘણા ત્રાસ આપ્યા હતા,	સ્ત્રીનું નામ પ્રદેષી હતું. સામવંશી અનુકુલાત્પન્ન
તે ઉપરથી એ ભારદાજ ઋષિને શરણે ગયા હતા.	બલિરાજાએ એનાથી પાતાના ક્ષેત્રમાં — બલિની સ્ત્રીને
અછે જઇને પ્રાર્થના કરી કે હૈહયોને જતે એવા	પેટે — અંગ, વંગ, કલિંગ સુલ, પુંડ્ર અને અંધ
પુત્ર મને આપેા. ભારદાજે એની પાસે પુત્રકામેષ્ટિ	એમ છ પુત્રા ઉત્પન્ન કરાવ્યા હતા. એને કેટલાક
યન્ન કરાવ્યા. એથી એને પ્રતર્દન નામે પુત્ર થયા.	દાસીપુત્રા પણ હતા. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૪૮.● મહા- ભારતમાં એને કાશિરાજનાે અને ઝઃગ્વેદમાં ઉચાથ્ય-
પ્રેતર્દને આગળ જતાં હૈહયાને જીતી એને સુખી	ભારતમાં અને કારિરાજના અને ઝંગદના ઉપાલ્ય ના પુત્ર કહ્યો છે. પુરાણેમાં એને ઉતથ્ય અને મમતાના
કર્યા હતા. (પ્રતર્દન શબ્દ જુએા.)	ના પુત્ર કહ્યા છે. પુરાણાના અને અતપ્ર અને મનતાના પુત્ર કહ્યો છે. ઔયત્થ્ય અને મામતેય એવાં એનાં
દિવ્ય સામવંશી યદુકલાત્પન્ન સાત્વરાજાના પુત્રા-	પુત્ર કહ્યા છે. આવત્વ્ય અને નાનપાય અવા અના નામેા દ્વાવાથી એ પાછળના વ <b>ંશને</b> ા દ્વાય એ
માંતા એક.	વધારે સંભવે છે. એ જન્મત: અંધ હતા પણ
<b>દિવ્યકટપુર અ</b> મર પર્વતની દક્ષિણુ બાજુએ એક	અગ્નિની કૃપાથી દેખતા થયા હતા. / ઋગ્વેદ ૩
શહેર.	મં૦ ૧૨૮; ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૧૩; ભાર૦
<b>દિશા</b> ભારતવર્ધી ય એક નદી.	સભાગ અગ છ તે ૨૧.
દિષ્ટ સૂર્યવ શી વૈવસ્વત મનુના પુત્રામાંના ઍક. ઍના	
પુત્રનું નામ નાભાગ.	<b>દીર્ઘતમા</b> (૨) સામવ શા આયુકુલોત્પન્ન ક્ષત્રષ્ટદ્ધ-
દીપક ગરુડને પુત્ર.	વ`શના રાષ્ટ્ર રાજાનાે પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ધ વ'નરિ સબ્લ
દીપ્તરકીર્તિ સ્કન્દ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૩૩.	ધન્વ તરિ રાજા.

**હીર્ઘ** તેત્ર

દ્રગદિ

દર્શન જ દીધું નહિ. આ આશ્રમ ઝાષ્યપૂક પર્વત **દીથ નેત્ર** સામવ શા ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર / ભાર૦ દ્રાણ્ ૦ પર હતા. તે દિવસથી ઝાષ્યમૂક પર્વત વાલિને પવી. જ્રીઈ દં પ્ટ એક રુદ્રગણ. **દીથ<sup>િ</sup>પ્રજ્ઞ ભા**રતના યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષતા એક રાજા/ભાગ૦ આદિ૦ અ૦ ૬૮. દીઈ બાહુ સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુકુલાત્પન્ન ખટ્વાંગ રાજાતેા પુત્ર, રઘુરાજા એતાે પુત્ર થાય. **દીઘ<sup>િ</sup>માહ** (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સાં પુત્રમાંના એક પુત્ર. **દીઘ<sup>િ</sup>લાચન** ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક પુત્ર. દીર્ઘસત્ર ભારતવર્ષી ય એક તીર્થ. **દીર્ઘાયુ** ભારત યુદ્ધમાં દુર્યોધનના પક્ષના વ્યુતાયુ રાંભના પુત્ર, દ્ર'દ્રભિ હેમા નામની અપ્સરાને પેટે મયાસુરને થયેલા બે પુત્રામાંના બીજો પુત્ર / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૨. \* એણે ઘણું જ તપ કરીને સહસાવધિ નાગનું બળ પ્રાપ્ત કર્યા પછી ભયંકર ભેંસનું રૂપ ધારણ કર્યું અને સમુદ્રની સાથે યુદ્ધ કરવા ગયે. સમુદ્રના મૂર્તિમાન દેવે કહ્યું કે હું તારી સાથે યુદ્ધ કરવા સમર્થ નથી. એ ત્યાંથી નીકળ્યેા, હિમાલય પાસે ગયે। અને એ જ માગણો કરી. એછે, પણ કહ્યું કે હું લડવા સમર્થ નથી પણ તું કિષ્કિંધા નગરીના રાજા વાલિ પાસે જા. એ સાંભળીને એ તત્કાળ ત્યાં ગયા. એણે જઇને એરથી ગજના કરીને વાલિને યુદ્ધ સારુ ચેતવ્યા. વાલિએ એની ગજના સાંભળીને પાતે ઇંદ્રે આપેલી માળા પાતાના કંઠમાં ધારણ કરી, અને એની સાથે યુદ્ધ કરવા કિષ્કિંધાની બહાર આવ્યો. ઘણા સમય સુધી એનું અને વાલિતું ગ્રુદ્ધ થયું. તેમાં વાલિએ એને માર્યો. એનું મડદું ઊંચકીને ફેંકી દીધું. એ મડદું મતંગ-ઋષિના આશ્રમમાં પડવું. એથી આશ્રમ અને આજુ-ખાજૂના ચાજન ચાજનના વિસ્તારના પ્રદેશ લાહીથી ભરાઇ જતાં અનેક વક્ષાના પણ નાશ થયા. આ જોઇને ઋષિએ વાલિને શાપ્યા કે તું હવેથી આશ્રમમાં આવીશ તા આવતાવેત જ મરણ પામીશ. આ શાપની ખબર વાલિને પડતાં જ તે શાપના પરિહાર કરવા આશ્રમમાં ગયા, પણ ઝાયએ એને

અગમ્ય થયેા. દુંદુભિનું હાડપિંજર ત્યાં પડ્યું પડ્યું સુકાઈ ગયું. અનેક વર્ષો સુધી એ ત્યાં જ પડ્યું રહ્યું હતું. જ્યારે રામચંદ્ર અને સુપ્રીવને અગ્નિની સાંનિધ્ય દાેસ્તી થઇ ત્યારે પાતાનું સામર્થ્ય સુગ્રીવને ખતાવવા સાર, રામચંદ્રે દુંદુભિના હાડપિંજરને પગના અ'ગઠાની ઠેસ વડે દસ યેલ્જન દૂર ઉડાડી મૂક્યું હતું / વાર રાગ કિષ્કિં. સ. ૧૧. દુંદુ (ભ (ર) એ નામની એક ગંધવી. એ પ્રહ્નદેવની આનાથી અચેષ્ધ્યામાં મધ્યરા નામે ક્રેકેયીની દાસી થઈ હતી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૭૭. જેટલા છે જેટલા हु हु (स (3) से। भव शी यहुर्द्से। त्पन्न सात्वन राजना અંધક નામના પુત્રના વંશમાં થયેલા અનુપુત્ર અંધકના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ અરિદ્યોત હતું. દ્ર:પ્રહર્ષ ધતરાબ્દ રાજાના સા પુત્રમાંના એક પુત્ર. દુરારાધન ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાના સા પુત્રમાંના એક. દ્ર રિતક્ષય સામવ શા પૂર્કુલાત્પતન ભરતવ શાય મહાવીર્ય રાજ્યના પુત્ર, એને ત્ર્યાર્ણિ, કવિ અને પુષ્કરાર્ ચિ ચેવા ત્રચ પુત્ર હતા. દ્રુગ હિરણ્યાક્ષના વંશના રુરુ દૈત્યના પુત્ર એનું ખીજ નામ દુર્ગમ પણ હતું (૧. દુર્ગા શબ્દ જુએ .) દર્ગ ધા સંતન રાજાની સ્ત્રી સત્યતીનું નામ. દુર્ગમ એક રુદ્રગણવિશેષ. દુર્ગમ (૨) દર્ગ નામના અસુરતું ખીજું નામ. દર્ગમા ભારતવર્ષીય નદી (વિંધ્ય શબદ જ એ.) **દુર્ગા દુર્ગ અથવા દુર્ગમાસર** એણે તપ કરીને પ્રહ્ન-દેવતે પ્રસન્ન કર્યા અને વર માગ્યા કે મને સંપૂર્ણ વેદ આવડે, બ્રહ્મદેવે તથાસ્તુ કહેતાં જ એને સઘળા વેદ આવડી ગયા અને ખાદ્યાણ માત્રને વેદની વિસ્મૃતિ થઇ. એમ થવાથો યગ્રાદિ કર્મા હતાં ન હતાં થઇ ગયાં. દેવાને હવિભાંગ મળતા ખંધ થવાથી તેમનો શક્તિ ક્ષીણ થઇ. તેથો પૃથ્વી ઉપર અનાવૃષ્ટિ થઇ. દુર્ગમે સઘળા દેવાનાં સ્થાન લઇ લીધાં، દેવાએ આદિ શક્તિની આરાધના આરંભી. સઘળા દેવા આગળ શક્તિ પ્રકટ થઇ અને વર માગા એમ કહ્યું

પરંતુ અશકતપણાને લઇને તેમનાથો કશું ભાલાય જ નહિ. ઉપરથો શકિતએ પાતાની શતાવધિ આંખોથો દયા ભરેલી દબ્ટિએ દેવતાઓ સામે નિહાળ્યું અને પાતાને હાથે તેમજ અનેક વનસ્પતિ ખવરાવી તેમનો ગ્લાનિ દૂર કરો. આ ઉપરથી શક્તિનું નામ શાકંભરી પડ્યું. અગાડી જતાં શક્તિએ દુર્ગના વધ કરોં. એ ઉપરથો શક્તિનું નામ દુર્ગા પડ્યું / દેવી ભા૦ ૭ સ્કં૦ અ૦ ૨૮. દુર્ગા (૨) ભારતવર્ષી ચ એક નદી. દુર્ગા (૨) ભારતવર્ષી ચ એક નદી. દુર્ગા (૨) ભારતવર્ષી ચ એક નદી. દુર્ગા (૨) ભારતવર્ષી ચ દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯. દુર્જય દનપુત્ર એક દાનવ. દુર્જય (૨) સર્યવર્સી ઇઢવાકુ પુત્ર દશાશ્વન કળના સુર્વર રાજાનો પુત્ર. એના પુત્રનું નામ દુર્યોધન / ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૨. દુર્જય (૨) એ નામના એક રુદ્રપ્રણ. દુર્જય (૨) ખર રાક્ષસના અમાત્યોમાંના એક (૧. ખર શબ્દ જુઓ.) દુર્જય (૫) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક (૧. ખર શબ્દ જુઓ.) દુર્જય (૬) પાંડવ યજ્ઞના એક રાજા. અને ભારત યુદ્ધમાં કર્ણું માર્યો હતા. / ભાર૦ કર્ણું૦ અ૦ પ૧. દુર્જય (૭) દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૮. દુર્જયા છેલ્લા પાંડવ ક્લોત્પન્ન શતાનિક રાજાના પુત્ર. એના પુત્ર વહીનર રાજા. દુર્દાં સ અસુરવિશેષ. (૨. મહિલાસુર શબ્દ જુઓ.) દુર્ધ ૨ (૨) રાવણુના પ્રધાન એક રાક્ષસ / વા૦ રા૦ સુંદર૦ અ૦ ૪૯. દુર્ધ ર (૨) રાવણુના પ્રધાન એક રાક્ષસ / વા૦ રા૦ સુંદર૦ અ૦ ૪૯. દુર્ધ ર (૨) રાવણુના પ્રધાન એક પરાક્ષમી વાનર / વા૦ રા૦ સુદર સ૦ ૭. દુર્ધ ર (૨) રાત્ર સે તેનાપતિ. એને મારુતિએ માર્યો હતા. / વા૦ રા૦ સુંદ૦ સ૦ ૪૬. દુર્ધ ર (૨) રાત્રને સ સરણ પામેલા રાવણના	<ul> <li>દુર્ધાર્ધ (૩) ધૃતરાષ્ટ્રના સાે પુત્રમાંનાે એક.</li> <li>દુર્ધ્વુ દિ ધૃતરાષ્ટ્ર નામના નાગનાે પુત્ર (બભ્રુવાહન શખ્દ જુઓ.)</li> <li>દુર્મ'દ સામવ'શા યદુકુલાત્પન્ન હૈહવ રાજના વ'શના ભરસેનક અથવા રુદ્ગ્રિપ્થ રાજના બેમાંના મોટા પુત્ર</li> <li>દુર્મ'દ (૨) વસુદેવને પીવી'થા થયેલા ભાર પુત્રોમાંના એક.</li> <li>દુર્મ'દ (૩) વસુદેવને સાધાતિપુત્ર દુર્શુના વ'શના ધૃત- રાજનો પુત્ર. એના પુત્રનું નામ પ્રચેતા.</li> <li>દુર્મ'ધ' સમુદ્રમાંથન કાળે દેવાના સાથે ચુદ્ધ કરનાર એક અસુર / ભાગ૦ અષ્ટમ અ૦ ૧૦.</li> <li>દુર્મ'ધ'છુ સામવ'શા વસુદેવના ભાઇ સંજયની રાષ્ટ્રપાલી ભાર્યાની કુપ્પે થયેલા બેમાંના એક પુત્ર.</li> <li>દુર્મ'ધ'છુ (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંનો એક પુત્ર. જે મહારથી હતા.</li> <li>દુર્મ'ધ' કદ્ધપુત્ર એક નાગ.</li> <li>દુર્મ'ખ (૨) વરુણુની સભામાંના એક અસુર.</li> <li>દુર્મ'ખ (૩) રામે સેનામાંના એક વાનર / વા૦ રાજ યુદ્ધ૦ સ૦ ૯.</li> <li>દુર્મ'ખ (૫) પાંડવ પક્ષના જન્મેજ્ય પાંચાલના પિતા / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૩૪.</li> <li>દુર્મ'ખ (૬) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક અસુર.</li> <li>દુર્મ'ખ (૭) મહિષાસર તક્ષના એક રાક્ષસી.</li> <li>દુર્ચ'ખ (૭) મહિષાસર તક્ષના એક ગાઢ્ય.</li> </ul>

દુર્યોધન

નહિ. એ દ્રેષાગ્નિ ધુંધવાતા હતા તવામાં તે વૃદ્ધિગત થવાનાં ખીજનું પણ કારણા મળ્યાં. એક વખત એ નિરાંતે બધા સભામંડપ જોવા સાર પાતાના મિત્ર સહિત ત્યાં ગયા હતા. સભામ ડપની રચના મયાસરે અલોકિક કરી હતી. કેટલીક જગાએ પાણી ન હેાય ત્યાં ભાષે, પાણી ભર્યું હેાય એવી, અને કેટલીક જગાએ પાણી ભરેલ હાય છતાં ત્યાં જમીન જ જણાય એવી કારીગરી કરી હતી. વળી જ્યાં ખારણાં ન હાય ત્યાં ખારણાં, અને જ્યાં ભારણાં હાેય ત્યાં ભાષે ભીંત જ હાેય એવી પણ ખૂખી કરી હતી. આવી એકાદ ભીંતે ખારછું જાશીને જતાં એ ભટકાયા. આ ચાતુર્યયુક્ત રચનાની દ્રયેધિનને ખબર ન હાવાથી જ્યાં પાણી જેવું જણાય ત્યાં એ કપડાં ઊંચાં લઇને જતા. જ્યાં પાણી છતાં જમીન જ જણાય એવી એક જગાએ જતાં એ પાણીમાં પડી ગયેા ! એ જોઇને દ્રીપદી આદિ સ્ત્રીએાને હસવું આવ્યું. કાઈએ તાે એમ પણ કહ્યું કે અંધપુત્ર તે અંધ હેાયસ્તાે ! આથી દુર્યોધનને ઘણી લાજ આવી અને મરણથી પણ વિશેષ દુઃખ થયું. પાણીમાં પલળેલાં કપડાં બદલાવી પાંડવાએ એને નવાં વસ્ત્ર પરિધાન કરાવ્યાં, અને અમુક રસ્તે થઈને બધી સભા જુએ એમ સૂચવ્યું. એવુ એ પ્રમાણે બધા સભામંડપ નીરખ્યા; પણ આઓઓ કરેલા હાસ્યથી લાગેલું દુઃખ શલ્યની પેઠે મનમાં સાલ્યા કર્યું. કાંઇ પણ રીતે એમાં ઊશ્પ ન થઇ. છેવટે જ્યારે ધુતરાષ્ટ્ર પાછા પધાર્યા ત્યારે તેમની સાથે એ પણ ગયા. પાંડવાએ જતી વખતે બધાનું ઘર્દ્ય સન્માન કર્યું.

હસ્તિનાપુર ગયા પછી એનું મન સર્વદા પાંડવાની સંપત્તિ તરફ જ માંટયું રહેતું. એ સંપત્તિનું શી રીતે હરણ કરવું એ પ્યાનમાં ને પ્યાનમાં બળ્યાં કરવાથી એ સુકાતા ચાલ્યા. એ વાત ધૃતરાષ્ટ્રે બણવાથી એને ઘછું પ્રકારે શિખામણ દીધી. એમછુ કહ્યું પાંડવાની સંપત્તિ સંબંધે આવા વિચાર કરવા તને ઘટતા નથી. એ કરતાં પરાક્રમે કરીને તેમની સંપત્તિ મેળવી પાંડવાને તારું એ સ્પર્ધ બતાવ.

ડુ**ચેાંધન** (૨) સાેમવ શી પુરુકુલાેત્પન્ન ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાતે ગાંધારીની કુખે થયેલા સાે પુત્રામાંના માેટા. પૃથ્વી પરથી દુષ્ટ ક્ષત્રિયાેના નાશ થવાના નિમિત્તરૂપ એ કલિના અ શાવતાર હતાે એના જન્મઠાળે અનેક દુશ્ચિહ્ન થયાં હતાં. આ ઉપરથી વિદુરે ધૃતરાષ્ટ્રને એના ત્યાગ કરવાનું સ્વવ્યું હતું, પણ પુત્રમાહે કરીને એણે વિદુરનો શિખામણુ માની નહાેતી. તેથા બધાએ માન્યું હતું કે હવે કુળના નાશ પાસે આવ્યા છે.

દુર્યોધન દ્રોણ પાસેથી ધનુવિ'દ્યા શીખ્યા હતા અને એ વિદ્યામાં ઘણેા નિપુણુ પણ હતા. છતાં ગદાયુદ્ધમાં એ વિશેષ પ્રખ્યાત હતા.

એ નાનપણ્યો જ પાંડવાના દેષ કરતા. એણુ ભામસેનને ખાવામાં ઝેર ખવડાવા નદામાં ડુબાડી દીધા હતા. (૧. આર્ય ક શબ્દ જુએા.) પછી ભામસેન એથો ન મરતાં ઊગયા. એ જાણવાથી એણુ પાંડવાને લાક્ષાગૃહમાં રાખા બાળા નાખવાના વિચાર કર્યા. પરંતુ આ વાત પણ પાર ઊતરી નહિ. લાક્ષાગૃહ બળા ગશું તેમાં પાંડવા બળા ગયા નથી અને એમણે સ્વય વરમાં દ્રીપદીને પ્રાપ્ત કરી છે એ વાત ધૃતરાષ્ટ્ર જાણતાં તેમને હસ્તિનાપુર તેડાવા ઇ દ્રપ્રસ્થમાં રાખ્યા પણ આ વાત દુર્યોધનને બિલકુલ રુચી નહિ.

ધૃતરાષ્ટ્રની આજ્ઞાનુરૂપ ઇંદ્રપ્રસ્થમાં રહેતા હતા ત્યારે પાંડવાેએ પાતાનાં પરાક્રમ વડે પુષ્કળ સંપત્તિ મેળવીને રાજસૂય નામના માટા યત્ત કર્યો. તે વખતે ધૃતરાષ્ટ્રની સાથે દુર્યોધન પણુ ઇંદ્રપ્રસ્થ ગયા હતા. કૃષ્ણુ દુર્યોધનને પાંડવાના કાષાધ્યક્ષ તરીકે યત્ર કાર્યમાં નીમ્યા હતા. એછુ દ્વેથ્થી પાંડવાના પૈસા ખૂટી પડે અને યત્રમાં તૂટ પડે એવા હેતુથી અપરિમિત વ્યય કર્યો. પણુ તેમાં એનું ધાર્યું ન થતાં ઊલટી પાંડવાની વાહવાહ થઇ. તેથો તેમ જ પાંડવા સારુ મયાસ્ટરે તૈયાર કરેલા સભામંડપ એઇને દુર્યોધનને બહુ અદેખાઇ આવી. એમની સંપત્તિ દેખા એ દ્વેથથી સળગી ગયા. પાંડવાની સમૃદ્ધ જોઇને એ બધુ લઇ લેવાની એને અનિવાર્ય ઇંગ્છા ઉત્પન્ન થઇ. પરંતુ ખુલ્લું તા કાંઇ કહેવાય દુર્યેધિન

પરંતુ ધૃતરાષ્ટ્રનું આવું કહેવું એણે માન્યું નહિ છેવટે શકુનિએ ચુક્તિ ખતાવી કે ઘતકીડામાં કપટ

કરતાં મને સારું આવડે છે તેમ જ યુધિષ્ઠિરને ઘતક્રીડાને શાખ પણ છે. ચુધિષ્ઠિરને ટેવ છે કે કાઈ ઘત રમવાની માગણી કરે તાે તેને ના કહેવી નહિ. માટે આપણે એને અહીં તેડાવી ઘૂત રમીએ. તું જો અને અહીં તેડાવે તેા હું એની સાથે રમું, અને એની બધી સંપત્તિ તને જીતી આપું. આ વિચાર કર્ણને જણાવતાં એને પણ પસંદ પડયો. આમ સઘળાઓએ એક થઇ ધુતરાષ્ટ્ર પાસે પાંડવાને હસ્તિનાપુર તેડાવ્યા. ગાઠવણ પ્રમાણે ઘત રમ્યા અને તેમાં કપટ કરીને શક્રનિએ સભામ ડપ સહિત તેમનો બધી સ પત્તિ છતી લીધી. દ્રીપદી ધરાધરીન પાણ કરાવો તેને પણ જીતી લીધી. એ વખતે ભીષ્મ, દ્રોણ આદિ વદ્ધોએ ઘતના નિષેધ કર્યા, પણ દર્ચોધને કાંઇનું કહ્યું કાને ધર્યું જ નહિ. આ વખતે લીમસેનને ઘણા જ ક્રોધ આવ્યા. એણે સહદેવને કહ્યું કે અગ્નિ લાવ્ય અને યુધિષ્ઠિરના હાથ બાળી નાખીએ. અર્જુને એને શાંત પાડયા. એણે કહ્યું કે એમ કરવું આપણને ઘટિત નથી; એટલે ભીમસેન સ્તબ્ધ બેસી રહ્યો. પછી દ્રીપદાને સભામાં આણી એની કુજેતી કરી. પાંડવાએ બાર वर्ष वनवास करवा: तेरमे वर्षे ग्रुप्त रहेवु: अने જો અનાતવાસમાં છતા થઇ જાય તા ખીજાં ભાર વર્ષ વનવાસ જવું. આવો આવી બાેલી કરા, રમી. કપટથી હરાવી તેમને અરણ્યમાં કાઢચા અને એમની સંપત્તિ નિષ્કટક ભાગવવા લાગ્યા.

પાંડવાે અરણ્યમાં ગયા ત્યારે બધા પાતાને સારા કહે માટે ઉત્તમ નીતિએ એણે રાજ્ય કર્યું. છતાં પાંડવાના સમૂળા નાશ કરવાની એની લાલસા બિલકુલ શમી નહેાતી. પાંડવે કચાં છે અને શું કરે છે એની એ નિરંતર છુપી બાતમી રખાવતા. એક સમયે પાંડવા દ્વૈતવનમાં છે એ જાણી, ધાષયાત્રા રાજ્યનાં ગાધન વગેરેની ગણતરી અને તપાસ કરવા નિમિત્તે ધુતરાષ્ટ્રને કહીને પોતે કર્ણ, શકુનિ, દાશાસન વગેરને એડે લઇને દ્વૈતવનમાં ગયા. ગાયા, બળદા, આખલા વગેરેની ગણતરી અને તપાસ થઇ રહ્યા બાદ તેઓ સઘળા દુૈતવન પાસેના સરાવરમાં જળક્રીડા કરવા ગયા. એવું બન્યું કે એ સમય પહેલાં એ લોકાથી પાંડવાને કાઇ ઉપદવ ન થાય એટલા માટે ઇંદ્રે ચિત્રરથ ગાંધવીને એ વનમાં માકલ્યા હતા. દુર્યોધન અને એની ટાળીને ચિત્રસેન સાથે ભેટા થઇ ગયા ચિત્રસેને દૂત મોકલી દુર્યોધન-ને કહાવ્યું કે હું અહીં સ્ત્રીએ સહવર્તમાન ક્રોડા કરું છું. સભબ તમે અહીં આવશા નહિ. પરંતુ એમણે ગાંધવ દૂતનું અપમાન કરો, એની જોડે ઊલટું કહાવ્યું કે તું આ વનમાંથી સત્વર નીકળી જા. નહિતા રાજા દર્યોધનની સાથે કામ છે. આથી ચિત્રસેનને ક્રોધ આવ્યે અને એમનો જોડે યુદ્ધ કરવા આવતાં તેમની વચ્ચે ઘણું ઉગ્ર યુદ્ધ થયું. ગાધવે કર્ણુના અને કર્ણે ગાંધવેના ઘણા માણસા મારી નાખ્યા. ગાંધવે કર્ણને નસાડથો અને બીજા-એોને પરભવ પમાડી દુર્યોધનને કેદી કરીને લઇ ગયાે. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૪૩.

કર્ણ નાસી છૂટચો અને દુર્યોધન કેદ પકડાયેા એટલે બાકીના અરણ્યમાં ભટકતા હતા તે પાંડવાને મુલ્યા. તેમણે બધો હકીકત પાંડવાને કહી. ભીમસેન કહે ઠીક, અમને રુચતું હતું તે ચિત્રસેને કર્યું. પણ યુધિષ્ઠિરતે દયા આવી અને એછે ભીમને કહ્યું કે આવું ખાલવું આપણને ઘટતું નથી. તું અને અર્જુન જાએ અને ચિત્રસેન પાસેથી દુર્યોધનને છાડાવા. આથા નિરુપાય થઇ બન્ને ભાઇએન ચિત્રસેન પાસે ગયા. ચિત્રસેને કહ્યું: તમે અહીં શું કરવા આવ્યા ? ઇન્દ્રે મને તમારા જ સંરક્ષણ સાર, માકલ્યા છે; કેમકે દુર્યોધન અહીં તમને ઉપદ્રવ કરવાના બુદ્ધિથા જ આવ્યા હતા. મેં ઐને કેદ કર્યા એ યેાગ્ય જ છે. એ સાંભળીને અજુને કહ્યું કે તારું કહેવું વાજબી છે, છતાં ચુધિષ્ઠિરની આના જેમ અમને શિરસા વંદનીય છે, તેમ તને પણ હાેવી જોઈએ. માટે તું દ્રયેધિનને છાેડી દે અને પાતાને સ્થળે જા. ચિત્રસેન એ વાત માને નહિ. આ ઉપરથી એનું અને અર્જુ નનું યુદ્ધ થયું.

પૃથ્વી પર અવતર્યા છે. એ બધા તને સહાય કરી પાંડવાને હણ્શે. માટે તું આત્મહત્યા કરીશ નહિ. આમ બાેલીને એ અસુરા અંતર્ધાન થયા. એટલે દુર્ચોધન પણ ઊંધમાંથી બગ્યા હાેય એમ ધ્યાનમાંથી નિવૃત્ત થયા. અને આ સ્વપ્નથી કાંઈ ધૈર્ય આવ્યું અને આ સ્વપ્નની વાત કાંઈને ન કહેતાં ઘણા ઉત્સાહથી હરિતનાપુર તરક પ્રયાણ કરી આનંદ-ભર્યા હસ્તિનાપુરમાં પેઢા / ભ ૨૦ વન૦ અ૦ ૨૫૩. હસ્તિનાપુરમાં રહ્યો રહ્યો દુર્ચોધન સર્વદા પાંડવાના નાશ શી રાતે કરું, એ જ ચિત્વન કર્યા કરતા હતા. એક સમય દુર્વાસાઝાય પાતાના અયુત (દસ હબ્બર) શિષ્યાને લઈને હસ્તિનાપુરમાં સહજ આવી ચઢયા. દુર્ચોધને બહુ જ અને ઘણા દિવસ સુધી એમની સેવા કરી. આથી પ્રસન્ન થઈ દુર્વાસાએ કાંઈ માગવાનું કહેતાં, કર્ણ, શકુનિ વગેરેની શિખવણીથી માગ્યું કે જેમ આપ મારે

આવી ચઢયા. દુર્યાધને બહુ જ અને ઘણા દિવસ સુધી એમની સેવા કરી. આથી પ્રસન્ન થઈ દુર્વાસાએ કાંઈ માગવાનું કહેતાં, કર્ણું, શકુનિ વગેરેની શિખવણીથી માગ્યું કે જેમ આપ મારે ત્યાં પધાર્યા તેમ જ સઘળા શિષ્યા સહ વર્ત્તખાન કામ્યકવનમાં પધારા, દ્રૌપદીને ત્યાં ભાજન માગા અને એમ કરીને એને છળા. આ વાત દુર્વાસાને બિલકુલ રુચી નહિ, પણ નિરુપાય થઈ તેઓ કામ્યકવનમાં ગયા. એમણું સ કેત પ્રમાણે અન્નની યાચના કરી. કૃષ્ણના સામર્થ્યથી પાંડવાને કાઇપણ અપકાર કર્યા સિવાય દુર્વાસા પાતાને આશ્રમે ગયા. (ર. દુર્વાસા શબ્દ જુઓ.)

એક વખત દુર્યોધન કર્ણ વગેરેની એડે સભામાં પાંડવાની નિંદા કરતા બેઠા હતા, ત્યાં ભીષ્મ આવી ચઢયા. એંમછુ પાંડવાની નિંદા સાંભળીને એના ઘછુા જ ધિક્કાર કર્યા. એંમછુ કર્ણના એટલા તિરસ્કાર કર્યો કે એને ઘછુા કાેધ આવ્યા અને પાતે દિગ્વિજય કરવા નીકળી પડયો. કર્ણે અનેક રાજાઓને જીત્યા અને અપાર દ્રવ્ય આપ્યું અને દુર્યોધનને કહ્યું કે તું પણ પાંડવાની માફક રાજ-સ્વ યત્ર કર. તે ઉપરથી દુર્યોધને પાતાના પુરાહિતને તેડાવ્યા અને એની સલાહ પૂછી. એછુ તેમ જ બીજા ઝડિયોએ દુર્યોધનને કહ્યું કે તારા કુળમાં યુધિષ્ઠિરે રાજસ્ય યત્ર કર્યો છે માટે જ્યાં

તેમાં ચિત્રસેન હાયે અને ભાલ્યો કે ભલે તમારી અગળ લઇ જઇને ત્યાં છાડીશ. એમ કહી એ દ્વયોધનને લઇને ભીમસેન અને અર્જુનની સાથે યુધિષ્ઠિર પાસે આવ્યો, દુર્યોધનને મુક્ત કર્યો અને યુધિષ્ઠિરે એને રજા આપવાથી સ્વસ્થાને ગયા. ચિત્રસેન ગયા એટલે યુધિષ્ઠિરે દૂર્યોધનને કહ્યું કે આમ વર્ત વું તને કેવળ અયોગ્ય છે. હશે, જે થયું તે ઠીક થયું. તું હવેથા આવું સાહસ ખેડીશ નહિ. આમ કહીને એણે દુર્યોધનને હસ્તિનાપુર જવાની આજ્ઞા આપી. ભાર૦ વન૦ અ૦૨૪૪-૨૪૭.

આ પ્રમાણે અપમાન પામેલા દુર્યોધન યુધિષ્ઠિરને वंहन करीने त्यांथी नीक्रज्ये।. એ पाते सकल-સાગરમાં ડૂખી ગયે હતા. હસ્તિનાપુર જવાને અરણ્યમાંથી ચાલતા કર્ણ, દ્રાસન વગેરે આજુ-ખાજુ ભટકતા હતા તે એને આવી મળ્યા. એમણ ઘણું પ્રકારે એનું સાંત્વન કર્યું કે વેળાવેળાની અંયડી છે. બનવા કાળ હેાય તે બને છે, બાકા અમે બધા પાસે હાેવા છતાં આવું થાય નહિ. દુર્યોધન કહે : આવું અપમાન અને પાંડવાની સમક્ષ ! હુ એનને છેાડાવ્યેા છૂટચો ! આથી મરણ સારું, માટે મેં આત્મહત્યા કરવાના નિશ્વય કર્યો છે. હું भरीश ज. तभारे अधाओ હस्तिनापुर जवूं. आम કહીને એણે બળી મરવા અગ્નિ સળગાવડાવ્યે. અભિમાં કુદી પડચા પહેલાં એ ધ્યાનસ્થ થયે. પણ તે વખત એને સ્વપ્તું આવ્યું હેાય એવા ભાસ થયેા.

દુર્યોધન આત્મહત્યા કર્યા પહેલાં ધ્યાનસ્ય થયે તે વખતે સ્વપ્નની પેઠે એણે કેટલાક અસુરા જોયા. એ અસુરાએ એને કહ્યું કે હે દુર્યોધન ! તું પાંડવાના નાશ કરવાના નિશ્વય કર. અમે તને સહાય કરીશુ. નરકાસુરાદિ જે જે અસુરા મરી ગયા છે તે બધા કર્ણ, ભીષ્મ, દ્રોણ વગેરેના શરીરામાં પ્રવેશ કરી રહ્યા છે. તેમ જ ઘણા અસુરા અમે અમુકને મારીશું જ, ન મારીએ તેા પંચ મહાપાતકોઓનું પાપ અમને લાગા, એવાં પણ લઇને ક્ષત્રિ થઇને સુધી શુધિષ્ઠિર હયાત હેાય ત્યાં સુધી રાજસૂય યત્ત કરવાના શાસ્ત્રાધારે તને અધિકાર રહ્યા નથા. માટે તું ખીજો કાઇ યત્ત કર. આ ઉપરથી કયા યત્ત કરવા એની ધડભાંજ કરતાં છેવટ એણે વિષ્ણુયાગ કરવા એવું સર્વાનુમતિએ ઠર્યું.

પછી યત્ર કરવાનું નક્કી કરી તેની તૈયારીઓ ચાલી. સોનાના હળ વડે જમીન ખેડી યત્રભમિ નિર્માણ કરાઈ. યત્રાના આર'લ થયા. દર્યાધનને પાંડવાને યત્રમાં આવવાને તેડવા સારુ વનમાં દૂત માેકલ્યા. એ દૂત વનમાં ગયા અને આપ યન્નમાં પધારા એમ યુધિષ્ઠિરને કહેતાં એમણે ઉત્તર આપ્યા કે અમે યત્રમાં આવીએ એ વાત ખરી. પણ અમારાથી તેર વર્ષ પૂરાં થયા સિવાય નગરમાં અવાય નહિ, માટે આવતા નથી. હાલ દુર્યોધન યત્ર કરે છે એ જાણીને અમને સંતાય થાય છે, એવું તું જઇને એને કહેએ. દૂત પાછે જવાને નાં કળતાં હતાં તે વખતે એને હાક મારીને ભીમસેને કહ્યું કે દૂત ! અમારાં વનવાસનાં તેર વર્ષ પૂરાં થયા પછી નોટા યુદ્ધયન થનાર છે. એ યત્તમાં શસ્ત્રાસ્ત્ર રૂપી અગ્નિમાં દુર્યોધનની આહૂતિ આપવાના પ્રસંગ પહેલાં અમે ત્યાં આવીશું. કાંઇના તેડાની વાટે જોવા નહિ રહીએ. એવા સંદેશા મેં માકલ્યા છે એવું તું જઇને સઘળા કારવાને કહેજે. દૂતે આવીને એ સંદેશા શબ્દશ: કહી સંભળાવ્યા. આ સાંભળીને દ્રચેધિનનું મન ખાટું તા થઇ ગયું, પણ એણે વિષ્ણુયાગ પૂરા કર્યો. એણો આવેલા સઘળા પ્રાહ્મણોને અપાર ધનવસ્ત્રાલકાર આપી માનપાન સાથે વિદાય કર્યા/ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૫૭. ખાર વર્ષના વનવાસ ભાગવી પાંડવા તેરમે વર્ષ ગુપ્તવાસ સારુ વિરાટને ત્યાં નામ પલટીને રહ્યા હતા. દરમ્યાન ક્રીચકના વધ વગેરેથી પાંડવા ત્યાં હશે એવા દુર્યોધનને સંશય આવ્યા. એમને ખાળો કાઢચા હાય તા ખાલી પ્રમાણે પાંડવાને બીજાં ભાર વર્ષ વનવાસ કરવા પડે. એમ થાય તા ઠીક થઈ નય એ હેતથા વિરાટનગરની દક્ષિણે વિરાટની ગાયા વગેરે હતું તે હરી લઇ આવવાને એવો

સુશમાંને મેાક્રક્યો. એ પાંડવા વિરાટમાં હશે તા તે ગાયોનું હરહ્યુ કરતાં સામા થશે જ, એવી માન્યતાથી એહ્યું આ બેત રચ્યા હતા. પહ્યુ સુશમાંના પરાભવ થયા. (૩. વિરાટ શબ્દ જુએા.) લીષ્માદિ સહવર્ત્ત માન પાતે ઉત્તર તરફ ગયા અને વિરાટના ઉત્તર તરફના ગાધનને હાંક્રી જવાના પ્રયત્ન કર્યા. પછ્યુ પાંડવાને છતા પાડવા તા રહ્યા પછ્યુ પાતે જ પરાભવ પામ્યો. (બ્રહન્નટા શબ્દ જુઓ.)

આ પ્રમાણે દુર્યોધને જે જે પ્રયત્ન કર્યા તેમાં એ નિષ્ફળ ગયે અને વર્ષ પૂરું થતાં પાંડવા છતા થયા. તેએા ઉપપ્લવ્ય નામના નગરમાં રહ્યા. એમણે પુરાહિત દુપદને ધતરાષ્ટ્ર પાસે સામ કરવા માકલ્યા કે કીરવા યથાન્યાય રાજ્યના અર્ધવિભાગ એમને આપે. પણ એથી કાંઇ વળ્યું નહિ. પુરાહિત દ્રુપદ પાંડવ પાસે પાછે આવ્યે. એની પૂંઠે પૂંઠેજ ધુતરાષ્ટ્ર સંજયને પાંડવા પાસે માકલ્યા. સંજયે પાંડવા પાસે આવીને ધૃતરાષ્ટ્રના કહાવ્યા પ્રમાણે યુધિષ્ઠિરને કહ્યું કે : હે યુધિષ્ઠિર ! ધૃતરાષ્ટ્ર રાજાએ મને તમને જે કહેવા માકલ્યા છે તેટલું જ છું માલીશ. આંબોવત્તો એક શબ્દ પણ કહેતા નથી, માટે હું જે કહું તે મારાે મત છે એમ ન ધારતાં હું કેવળ દૂત તરોકે કહેલાં વચના જ કહું છું તે ધ્યાનપૂર્વક સાંભળ, ધૃતરાષ્ટ્રનું કહેવું છે કે તું અને તારા બ'ધુએા ધર્માત્મા છેા. માટે તમે જેમાં હિંસાજ ભરી છે એવા યુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત ન થતાં ભિક્ષાવૃત્તિ કરીને તમારી ઉપછવિકા ચલાવી લા. અગર જો કહેશા કે ભિક્ષાવૃત્તિ ક્ષત્રિયને નિંઘ છે, ते। तमारे तेम करवानी पश करूर पडे એम नथी. કારણ કે કુખ્ણ તમારા પરમ આપ્તજન છે તેમ જ દ્રપદ તમારા સસરા છે. બેમાંથી ગમે તેને ત્યાં રહેવાથી તમને કાંઇ ના કહે એમ નથી. ટ્રંકામાં મેં કહ્યું તેમાંથી જે રુચે અને યેાગ્ય લાગે તે કરા અને રાજ્યના વિભાગ ન માગતાં સ્વસ્થ રહેા. સંજયતું આ કહેવું સાંભળીને યુધિષ્ઠિરને આશ્ચર્ય લાગ્યું. પછી એમલે પણ યુધિષ્ઠિરને પાછે સંદેશા કહાવી માકલ્યા. તે સાંભળીને સંજય તથાસ્તુ કહીને હસ્તિનાપુર ગયાે. યુધિષ્ઠિરે છેવટે સામ કરવા સારુ કૃષ્ણને કારવા પાસે માકલ્યા. (૪. કૃષ્ણ શબ્દ જુએષ.)

સામ ઉપાયથી કશું ન વળતાં આખરે યુદ્ધ કરવાના જ નિશ્વય થતાં પાંડવા અને દુર્યોધને લશ્કરના જમાવ કરવાના આરંભ કર્યા. બન્ને પક્ષે પાતપાતાના મહારથીઓને પાતાના પક્ષમાં લીધા. મદ્ર દેશાધિપતિ શલ્ય રાજા પાંડવા પાસે જતા હતા પણ દુર્યોધને યુક્તિથી તેને પાતાના પક્ષમાં લઇ લીધા. (શલ્ય શબ્દ જુઓ.)

પાંડવા અને ધૃતરાષ્ટ્રા વચ્ચે જે લાર યુદ્ધ થયું તે ભારતીયુદ્ધ--મહાભારત અગર ભારત નામે પ્રસિદ્ધ છે. (ભારતીયુદ્ધ શબ્દ જાુઓ.) આ યુદ્ધ ચાલતું હતું ત્યારે જયદ્રથના વધ થતાં પહેલાં દુર્ધોધન પાતે અર્જીન પર ચઢી ગયા. પણુ એણુ સખત હાર ખાધી./ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ૧૦૨--૧૦૩.

ભીષ્મ, કોણ અને કર્ણું એ ત્રણે, તેમ જ દુ:શાસન, શકૂનિ આદિ ઘણાયે મહારથી મરહા પામ્યા. તેથી દર્યોધન ઘણા દિલગીર થયા. તે વખતે અશ્વત્થામાની સૂચના ઉપરથી શલ્યને સેનાપતિ નીમ્યેા. પરંતુ શલ્ય મરી ગયા, જેથા એ ભયભીત થઇ ગયા. પાતાને જલસ્ત ભવિદ્યા આવડતી હાેવાથી ઐને યોગે એ એક તળાવડીમાં જઇને સંતાઇ રહ્યો. પાંડવા અને ચાતરક શાધતા હતા, પણ એ જડે નહિ. આથી પાંડવાએ એવું બહેર કર્યું કે જે કાઇ દ્રચેધિનને પકડાવી દેશે તેને અમુક દ્રવ્ય મળશે. એ ઉપરથી કેટલાક લાેેલી માણસાએ પાંડવ પાસે આવીને કહી દીધું કે દુર્ચોધન દૈપાયનહુદ નામના સરાવરમાં છે. ભીમસેને સંતુષ્ટ થઇને એ લાેકાને કહેલું ઇનામ આપ્યું. પછી કુબ્બ અને યુધિષ્ઠિર સહવર્ત્તમાન પાંડવાે દ્રૈપાયનહદ ઉપર ગયા. કૃષ્ણ અને ચુધિષ્ઠિરે એને અનેક અનેક વાતા કહીને યુક્તિ વડે હુદનો બહાર કાઢચો. પછી યુદ્ધને અઢારમે દિવસે દિવસના બે પહેાર પછી ભીમ અને દુર્યોધનના સુદ્ધના આરંભ થયા. / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૩૩–૩૫.

ભીમસેન અને દુર્યોધનના ચુદ્ધતા પ્રસંગ ચાલતા હતા તે દરમ્યાન યાત્રાએ ગયેલા બલરામ એકાએક ત્યાં આવી ચઢયા. તેમછે એ બન્તેને ઘણે ઉપદેશ કર્યા, પરંતુ તેઓ ચુદ્ધ કરતા અટકે નહિ. એટલામાં દુર્યોધનની ભાંધ ઉપર ભીમસેને ગદા મારી, એને ભાંય પર પાડવો. ગદાયુદ્ધના નિયમ છે કે તેમાં કમ્મરથી નીચે ઘા કરાય નહિ; છતાં ભીમસેને બાંધ પર ઘા કર્યા તે જોઈને બલરામ બહુ ગુસ્સે થઈ ગયા અને પોતે ગદા લઈ ભીમસેન પર ધાયા. પરંતુ કૃષ્ણે તેમને શાંત પાડવા અને સમજણ પાડી કે 'તારી બાંધ પર ગદા ખેસશે અને તેથી તું મરણ પામીશ ' એવા દુર્યોધનને મૈત્રેયત્રદ્ધિના શાપ હતા. એ ત્રદ્ધના શાપને અનુસરીને આમ બન્યું છે, એમાં ભીમ-સેનના વાંક કાઢવાના નથી. પછી શાંત થઈને બલરામ દ્વારકા ગયા. / ભાર૦ શલ્ય અ૦ કર.

પછી દુર્યોધન રણમાં પડચો હતે৷ ત્યારે અશ્વ-ત્થામા એની પાસે આવ્યા. દુર્યોધને એને સેનાપતિ પદ્ય સ્થાપ્યા. અશ્વત્યામા ધૃષ્ટઘુમ્નાદિક પાંચાલા અને પાંડવાને મારીને પાછા આવ્યા અને બડાઇલરેલી વાણીમાં એને એ વાત કરી. દુર્યોધને એનાં ગૌરવભર્યાં વચના કહેતાં કહેતાં પ્રાણત્યાગ કર્યો. / ભાર૦ સૌપ્તિય૦ એ૦ ૯ • (૧. અશ્વત્થામા શખ્દ ભૂંગ્રે.) ઉપરની સઘળી હકીકત ઉપરથી દર્યોધનના સ્વભાવ કેવા હશે એ ધ્યાનમાં આવે એમ છે, માટે એનું વિશેષ વર્ણન કરવાની જરૂર નથી. મરતાં મરતાં અંતકાળ સમયે પશુ એની દુર્બું હિ ગઇ નહેાતી. એને લક્ષ્મણ નામે પુત્ર અને લક્ષ્મણા નામે કન્યા એમ બે સંતાન હતાં. એના પુત્ર તાે એના જીવતાં જ અભિમન્યુને હાથે મરણ પાંગ્યા હતા. ઐની કન્યા કુષ્ણના પુત્ર સાંબને વરાવી હતી તે જ માત્ર ઐની પાછળ છવતી હતી.

**દુરાધર** સામવ શીય ધૃતરાષ્ટ્રના એક પુત્ર / ભાર૦ આ૦૧૩૧–૧૦

**૬૨્ઝિલ**્કોધ અને હિંસાની કન્યા, કલિની બહેન / ભા∘ ૪-૭–૩

33

દુર્વાસા સ્વાયંભુવ મન્વંતર માંહાલા અત્રિ ઋષિથી કર્દમની કન્યા અનસ્યાને પેટે અવતરેલા ત્રણ પુત્રામાંના બીજો. એણુ કાંઇ અપરાધ સારુ ઇન્દ્રને શાપ્યા હતા કે તારી સર્વ સંપત્તિ સમુદ્રમાં પડશે. તેમ તે પડી હતી. પછી સમુદ્રમથન દ્વારા એણુ આપેલા ઉશાપને લીધે પાછી મળી હતી. ચાક્ષુષ મન્વંતરમાં સ્વર્ગમાં મંત્રક્ષ્મ નામે ઇન્દ્ર હતા તેના સંબધમાં આ વાત હાેવી જોઈએ, કારણ સમુદ્રમથન ચાક્ષુષ મન્વં-તરમાં થયું હતું. એક ઇન્દ્રને થયેલા શાપ બીજા ઇન્દ્રને બાધક થાય એમ બને નહિ.

**દુર્વાસા** (ર) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના અત્રિ ઝર્લથી અનસ્યાને થયેલા ચાર પુત્રમાંના બીજો. એ મહા-તપસ્વી હતા. એ કાલરુદ્રાગ્નિના અંશાવતાર જન્મ્યા હતા. તેથા મહાદેવની આજ્ઞાથી શ્વેતકી નામના રાજાએ એને પાતાના યત્તમાં ઝરત્વિજ બનાવ્યા હતા. (શ્વેતકી શબ્દ જુઓ.) એ ઉત્તમ કાટિના પ્રહ્નવત્તા હતા. એ સ્વભાવતઃ બહુ જ ક્રોધી હતા. અંબરીષ રાજા ઉપર કોધ કરીને એણુ કૃત્યા છાડી હતી, જેથી દ્રાદશી તિથિના અભિમાની દેવ વિષ્ણુનું સુદર્શન ચક્ર એની વાંસે પડ્યું હતું. (ર. અંબરીષ શબ્દ જુએા.)

એક વખત એ દ્વારકા ગયે৷ હતા ત્યારે કૃષ્ણું એના બહુ જ સત્કાર કરો પાતાને ત્યાં રાખ્યા હતા. તે વખતે એણુ કૃષ્ણુને ઘણુી વખત સતાવ્યા હતા. એક વખત કૃષ્ણુની પાસે ખીર કરાવો અને તે ખીર પાતાને હાથે રુકિમણી અને કૃષ્ણુને શરીરે ચાપડી હતી! બીજી વખત રથે લાડા ન જોડતાં કૃષ્ણુ અને રુકિમણીને જોડયાં અને રુકિમણી બરાબર ચાલે નહિ તા તેને ચાબુક માર્યા હતા. આમ થતાં પણ કૃષ્ણુને કોધ ઉત્પન્ન થયા નહિ, એટલું જ નહિ પણ રુક્રિમણીની મુખમુકા પણુ પ્રસન્ન જ રહી હતી. તે ઉપરથી પાતે બહુ પ્રસન્ન અને સંતુષ્ટ થઇ બન્નેને ઘણુ પ્રકારનાં ઇચ્છિત વરદાન આપી સ્વસ્થાન ગયા હતા. / ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ર ૬૪

ઐની એવા પ્રકારની સેવા દુર્યોધને પણ કરી હતી. દુર્યોધને વર માગ્યો કે પાંડવને ત્યાં જઇ ભાજન કરવા ખાતર નહિ પણ પાંડવાનું સત્ત્વ જોવા સાર્ મધ્યરાત્રિ પછી જ્યારે ભાજન વગેરે આટાપવાશું દ્વાય તે વખતે ભાજન માગવું. જો ભાજન ન આપે તા તેમને શાપવા. દુર્યોધનને પાકે પાયે ખબર હતી કે દ્રીપદીના જસ્યા પછી સર્ચે આપેલી થાળીમાંથી અન્ન ઉત્પન્ન થતું ન હતું, એટલે દુર્વાસા માગશે તે ભાજન પાંડવા આપી શકશે નહિ અને પરિણામે દ્રવાંસા ક્રોધ કરીને એમને શાપ દેશે. દુર્યોધનનું આ કહેવું દુર્વાસાને રુચ્યું નહિ, પણુ પાતે વર માગ એમ કહ્યું હતું એટલે નિરુપાયે ત્યાં ગયા. પાતાના (દશ હજાર) શિષ્યે! સાથે મધ્યરાત્રે કામ્યકવનમાં જઇને એણુ પાંડવા પાસે અન્નની માગણી કરી. યુધિષ્ઠિરે તથાસ્તુ કહોને કહ્યું કે આપ સ્નાન કરી આવા; એટલામાં હું જમવાની તૈયારી કરું છું. ઋષિ સ્નાન કરવા ગયા અને યાધષ્ઠિર આશ્રમમાં આવી તે દ્રીપદી તે જગાડી તે ઝાપિ આવ્યાના સમાચાર કહ્યા એ સાંભળાને એ ગભરાઇ અને લાગલું જ કૃષ્ણનું સ્મરણ કર્યું. કૃષ્ણ ત્યાં તત્કાળ પ્રગટ થયા. ડ્રીપદ્દા અને પાંડ**વા** પાતે સર્વાત્મા છે એના પરચા દેખાડવા કૃષ્ણે સૂર્યની આપેલી થાળીમાં શાકપાત્ર ઉપજાવી બધાંના દેખતાં પાતે ખાધુ'. એમના જમીને તુપ્ત થતાં જ દુર્વાસા અને સઘળા ઋષિઓ પરમ તપ્ત થયા. દ્રીપદીની આગળ ઢગલેઢગલા ખાદ્ય પદાર્થો ઉત્પન્ન થયા, એ એઇને ક્રોપદીને ધીરજ આવી, અને યુધિષ્ઠિરને ઋષિને બાેલાવડાવવાનું કહ્યું. એણે સહદેવને ઝંડાયને તેડવા માકલ્યાે પશુ, ઝડાય કાઇ સ્થળે મળે જ નહિ! સ્નાન કરતાં કરતાં જ બિલકૂલ જમાય નહિ એમ તૃપ્ત થઇ જવાથી. યુધિષ્ઠિરનું કલ્યાણ થાએા એવા આશી-र्वाह हर्छने ऋषि त्यांथी करता रखा छता ! / सार० वन० २५४.

- **દુર્વાક્ષી** કૃષ્ણુપિતા વસુદેવના વૃક નામના ભાઇની સ્ત્રી. એને તક્ષ, પુષ્કર વગેરે પુત્રા હતા.
- દુર્વિભાગા એક દેશવિશેષ.
- **દુર્વિમાચન** ધૃતરાષ્ટ્રના સાે પુત્રામાંના એક.
- દુર્વિ'રેાચન ધુતરાષ્ટ્રના સો પુત્રામાંના એક.

**દ**ઢનેત્ર

	E0.14
ુરુર્સ્સ પુરાય લા પુરાય તા અઠ. દુ:શલા સા પુત્ર પછો ગાંધારીને ધૃતરાષ્ટ્રથી એક પુત્રી થઇ હતી. તે સિંધુ દેશાધિપતિ જયવ્રથતે વરાવી હતી. દુ:શાસન ધૃતરાષ્ટ્રના સો પુત્રામાંતા એક અને દુયેધિનતા નાંતા ભાઈ. એ પણ દુયેધિનના જેવા જ શર. પરાક્રમી અને મહારથી છતાં ઘણા દુષ્ટ હતા. શકુનિએ કપટ વૃતથી પાંડવાની બધી સંપત્તિ દરી શઈતે દ્રીપદા ધરાધરીને જીતી ગયા ત્યારે દુ:શાસન દુયેધિનના કહેવાથી દ્રીપદા રજસ્વલા હતી છતાં એના ચાટલા પકડીને એને અંતઃપુરમાંથી સભામાં લાવ્યા હતા. નિર્લજ્બ બનીને બિચારીને સભામાં લાવ્યા હતા. નિર્લજ્બ બનીને બિચારીને સભામાં નગ્ન કરવાના પ્રયત્ન કર્યા, પણ રૃષ્ણુના અલીકિક સામર્થ્યને લીધે તેમાં ફાવ્યા નહિ, ત્યારે જ એ વાત પડતી મૂછા. એના આ કુકર્મથી ગુસ્સે થઈ ભીમે ધેાર પ્રતિજ્ઞા કરી હતા કે હું દુ:શાસનનું દુ લેહી પાશ અને દ્રીપદીના ચોટલા જે હાથે પકડવો છે તેને પૂળમાંથી ઉખેડી નાખીશ. દુ:શાસન દુર્યોધનની ઇચ્છા પ્રમાણે વર્તનારા હેવાથી એણે એને યીવરાજ નીમ્યા હતા. જે સમયે ભારતનું યુદ્ધ થયું ત્યારે શકુનિ સહિત એને સાત્યકિની સાથે જબરી લડાઇ થઇ હતા. તમાં એ બન્ને હાર પામ્યા હતા. દ્રોણાવાયો એના પુષ્ઠળ તિરસ્કાર કર્યો હતા / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૨૩-૧૨૨.•છેવટ ભીમસેને એણે જે હાથ દ્રીપદીના કેશકલાય પકડયો હતા તેને મૂળયી ઉખેડી નાખ્યા. છાતી ચીરી એનાં રુધિરનું પાન કર્યુ: અને પાતાની ધાર પ્રતિન્ના સિદ્ધ કરી એને મારી નાખ્યા હતા. (૧. ભીમસેન શબ્દ જુઆ.) દુષ્ક'ત રાવણે હરાવેલો એક રાજા. દુષ્કર્ણ્ક ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક. દુષ્ટરર્કુ ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક પુત્ર. / ભાર૦ ભી૦ ૬૪-૨૯; ક૦ ૪૬-૮ • એને ચુદ્ધમાં ભીમે માર્યો હતા. / ભા૦ સ૦ ૨૫-૧૬.	પ્યાત સેામવ શીય અજમીઢને ા પુત્ર. એની માતાનું નામ નીલી અને ભાઈનું નામ પરમેષ્ટી હતું. / ભાર૦ આ૦ ૧૦૧–૨૦. ક્યાત (૨) સેામવ શી, પુરુકુળાત્પન્ન રાક્ષશ્વના પુત્ર ઝતેયના કુળમાં જન્મેલા રેભ્ય રાજાને પુત્ર એને તુર્વ સુકળાત્પન્ન મરુત રાજાએ પોતાને સંતતિ ન હેવાથી દીકરા માની પોતાનું સઘળું રાજ્ય આપ્યું હતું. એને શકું તલા નામે સ્ત્રી હતી. એને પેટ સર્વ દમન ઉર્ફે ભરત નામે પુત્ર થયા હતા. (શકું- તલા શબ્દ જુઓ). ક્યરાજ્ય સામવ શીય ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર. / ભાર૦ આ૦ ૧૩૧ ૯. :મહ ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના એક પુત્ર. :સલ ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના અક પુત્ર. :સલ ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના અક પુત્ર. :સલ ધૃતરાષ્ટ્રના સામાંના આક હતા. સ્વ સામવ શા પુરકુ છોતપન્ન પાંડવવ શીય ન્પ જય રાજાતો પુત્ર. એના પુત્ર તિમિ નામે રાજા હતા. સથ્થુ ખર નામના રાક્ષસના સેનાપતિ. એને વજ- વેગ અને પ્રમાથિ નામે બે ભાઈ હતા. એ પોતાના ચાર અમાત્યા સહિત જનસ્થાનને વિશે રામને હાથે મરહ્યુ પાગ્યા હતા. (૧. ખર શબ્દ જુઓ.) સથ્થુા નડપભદેવ વ શના ભીવન રાજાની સ્ત્રી. એને ત્વષ્ટા નામે પુત્ર હતા. દ ભારત રોહ્યુ૦ અ૦ ૧પ૮. દ (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના એક. / ભાર૦ દોહ્યુ બાગસ્ત્ય ઝધિ અને કૃષ્ણુપણાના પુત્ર. એના પુત્ર ઇન્નવાહ / ભા૦ ૪-૨૮-૩૨. ટહ્યુન અગસ્ત્ય ઝધિ અને કૃષ્ણુપણાનો પુત્ર. એના પુત્ર ઇન્નવાહ / ભા૦ ૪-૨૮-૩૨. ટહ્યુન ગ એક પ્રહાર્થિ (૨ અગસ્ત્ય શબ્દ જુઓ.) દ સ્થત ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક. ટહ્યન્વા દ્રેપદા સ્વ પ્ર્રામાંના એક રાજા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૦૧. ટા ગથાદિ૦ અ૦ ૨૦૧. રા૦ બાળ૦ સ૦ પહ.

દેવકલ્પ

<b>કેવકલ્પ</b> બ્રહ્મદેવનેા છટ્ટો દિવસ, અમર–કલ્પ. (૪ કલ્પ	દેવાંજલ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)
શબ્દ જુએ!.)	<sup>દે</sup> વતાજિત્ ઋષભદેવના પુત્ર ભરતના સુમતિ નામના
<b>દેવકી</b> દેવક રાજાની કન્યા અને વસુદેવની સ્ત્રી. એને	પુત્રને વહસેનાની કુખે થયેલા પુત્ર. એને આસુરી
કૃષ્ણ વગેરે આઠ પુત્ર થયા હતા.	નામે સ્ત્રી હતી અને તેન થી દેવઘુમ્ન નામે પુત્ર
<b>દેવકી</b> (૨) ઋષભદેવવ શીય ઉદ્ગીધની સ્ત્રી. ઐના	થયેા હતા.
પુત્રનું નામ પ્રસ્તાવ / ભા૦ ૫-૧૫૧૬.	દેવદત્તા શરીરસ્થ ઉપપ્રાણમાંના એક.
<b>દેવકુલ્યા</b> સ્વાયંભૂ મન્વતરમાંના મરીચિ ઋષિના	દેવદત્ત (૨) સૂર્ય વ શી નરિષ્ય ત કુલાત્પન્ન ઉરુશ્રવા
પુત્ર પૂર્ણિમાની કન્યા. એણે જન્માંતરે ભગવાનનું	રાજાના પુત્ર, એના પુત્રનું નામ અગ્નિવેક્ય.
પાદપ્રક્ષાલન કર્યું હતું, તેનાં પુરયપ્રભાવે કરીને એ	દેવદત્ત (૩) ઇંદ્રે અર્જુનને આપેલા શંખનું નામ /
હાલ સ્વર્ધુંની – સ્વર્ગની નદી રૂ <b>પે</b> છે.	ભાર૦ સભા૦ ૩૦ શ્લા૦ ૯.
દેવકુલ્યા (૨) ઝડપભદેવવ શીય ભૂમા રાજાની સ્ત્રી.	દેવદુત એક દેવર્ષિ.
પ્રસ્તાવની માતા.	<b>દ્વ</b> ુંગ્રેન  ઝાયલદેવ વ <b>ંશીય દેવતાજિત રાજાને</b>
દેવકૂટ મેરુની તળેટી આસપાસના પર્વતામાં પૂર્વ	આસુરી નામના સ્ત્રીથી જન્મેલાે પુત્ર. એને ધેનુમતી
દિશા તરક્ષ આવેલેા પર્વત.	નામે સ્ત્રી અને તેની કુખે થયેલે પરમેષ્ટી નામે
દેવકૂટ (ર) ભારતવર્ષી ય એક તીર્થ.	પુત્ર હતા.
દેવગાંધર્વ ક્રશ્યપ ઋષિને મુની નામની સ્ત્રીથી થયેલા	દ્વ <b>ધાની</b> માનસાેત્તર પર્વત ઉપર દાદશ આદિત્ય-
સાળ ગંધર્વ તે. તેમનાં નામઃ ભીમસેન, ઉપ્રસેન,	માંના ઇન્દ્ર નામના આદિત્યની નગરી. એ નગરીનાં
સુપર્શુ, વરુણુ, ગાેપતિ, ધૃતરાષ્ટ્ર, સૂર્યવર્ચા, સત્ય-	'વસ્ત્વેકસારા' અને 'માહે દ્રી' ઐવાં બીજાં નામ
વાકુ, અર્કપર્ણ, પ્રયુત, ભીમ, ચિત્રરથ, શાલિશિરા,	પુરાણાંતરે મળી આવે છે. આ નગરીના યાગ્યોત્તર-
પર્જ ન્ય, કલિ અને નારદ / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૬	વૃત્ત-રેખાંશવત ઉપર જ્યારે સૂર્ય આવે છે ત્યારે
શ્લેા. ૪૨–૪૪.	ત્યાં મધ્યાહુન હાેઇને ઉત્તર દિગ્પાળની વિભાવરી
દેવગ'ધવ' (ર) કશ્યપને પ્રાધાને પેટે થયેલા દશ	નામની નગરીમાં સૂર્યાસ્ત કાળ, દક્ષિણ દિગ્પાળની
દેવગ'ધર્વ તે. તેમનાં નામ: સિદ્ધ, પૂર્ણ, બહિ-	સંયમિની નગરીમાં સૂર્યોદયતે। સમય અને પશ્ચિમ
ર્પૈર્ણાયુ, હ્વસચારી, રતિગુણુ, સુપર્ણુ, વિશ્વવસુ,	દિગ્પાળની નિમ્લેાચિની નગરીમાં મધ્યરાત્ર હેાય
ભાનુ અને સુચંદ્ર. આ સિવાય એને અતિબાહુ,	છે. આ પ્રમાણે જુદા જુદા યામ્યેાત્તરવૃત્ત ઉપર
હાહા, हૂह અને તું યુરુ એવા બીજા ચાર પુત્રા	સૂર્ય આવતાં પૂર્વપશ્ચિમની જુદી જુદી જગાઐ
હેાય એમ પુરાણાંતરે જણાય છે.	સ્પેદિય, મધ્યાહુન અને સુર્યાસ્ત થઇ જાય છે.
દેવગર્ભા કુશદીપની એક નદી.	દ્વપતિ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. ભૃગુ શબ્દ જુએા.)
દેવગિરિ ચર્મ હવતી પાસેના પર્વતવિશેષ / ભા૦	દેવપાય ભારતવર્ષી ય તીર્થ.
પ−૧૯−૧૬.	<b>દેવપાળ</b> શાકદીપસ્થ એક પર્વ'તવિશેષ.
<b>દેવગુહ્ય</b> સાવર્ણિ મન્વ તરનાે એક બ્રાહ્મણ. <b>એની</b>	<b>દેવપોાઠી અ</b> ષાડ સુદ અગિયારસ.
સરસ્વતી નામની સ્ત્રીને પેટે એના વડે સાવ ભીમ	<b>દેવપ્રસ્થ</b> અર્જુ તે જોલા સેનાબિંદુ રાજાની ઉત્તર
નામે અવતાર થશે. / ભા૦ ૮–૧૩–૧૭.	તરફની નગરી/ભારο સભાગ અગ ૨૮.
દેવજ સ્વવ શા તૃણુભિ દુના કુળમાંના સંયમ નામના	· · · · ·
રાજાના બેમાંના એક પુત્ર / ભા૦ ૯-૨-૩૪.	દેવપ્રસ્થ (૨) ગાપવિશેષ-કૃષ્ણ અને બળરામના
દેવજાતિ એક પ્રકાર્ષિ (૨. કશ્યપ શબ્દ જુઓ.)	બાલ્યાવસ્થાના મિત્ર / ભાગ૦ે દશમ૦ અ૦ ૨૨. દે <b>વપ્રહરણ</b> સ્વર્ગના દેવવિશેષ / મત્સ્ય.
mares (1. oran cine at all.)	દર <b>નહરાષુ</b> ૬૫૫ ના દ્વાવ <b>રાષ</b> / <b>ન(</b> ૧૧,

**દેવપ્રહાર** સ્વર્ગના એક દેવવિશેષ / મત્સ્ય૦ અ૦ ૬. **દેવબા**હુ સામવ શી યદુકુળાત્પન્ન સાત્વત વ શના ત્વદીક રાજાના પાંચ પુત્રમાંના એક.

- **દેવભાગ** સામવ'શી સાત્વત વ'શના સર રાજાને મારીષા નામની સ્લીથી થયેલા દસ પુત્રામાંના ખીજો. ક'સની બહેન ક'સા એની સ્ત્રી થાય. એને પેટે એને ચિત્રકેતુ, બૃહદ્બલ અને ઉદ્ધવ એમ ત્રણ પુત્રા થયા હતા.
- **દેવભૂતિ** કલિયુગમાં શુંગ રાજવ'શમાંના ભાગવત રાજાના પુત્ર. એ આ વ'શનાે છેલ્લાે રાજા હતાે / ભા∘ ૧ર-૧-૧૮.
- દેવમન એક પ્રક્ષર્ષિ / ભાર૦ અશ્વમેધ૦ અ૦ ૨૫.
- <sup>દે</sup>વમતિ એક પ્રક્ષર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.) દેવમાત અદિતિ તે જ
- **દેવમી**ઢ વિદેહવ<sup>\*</sup>શી કૃતિરથ જનકના પુત્ર. ઍના પુત્ર વિશ્રુત જનક.
- **દેવમીઢ** (૨) સામવ શાય પુરુકુળાત્પન્ન હસ્તિરાજાનું દિમીઢનું ખીજું નામ.

**દેવમી**ઢ (૩) સાેમવંશી સાત્વત કુળાત્પન્ન ત્વદીક રાજાના પાંચ પુત્રામાંના એક. એના પુત્ર તે શર રાજા. દેવયજન માંધાતા રાજાએ જે સ્થળે યત્ત કર્યા હતા તે સ્થળતું નામ.

દેવયાન એક પ્રક્ષર્ષિ (ર. કશ્યપ શબ્દ જુઓ.)

**દેવયાની** એ વરુણી ભુગુના પુત્ર શુક્રની કન્યા. પુર દર ઇંદ્રની કન્યા જય તીની કુખે એ જન્મી હતી. એ નાનપણુથી જ તપસ્વિની, વિદ્યાસ પન્ન અને પિતાને ઘણી જ પ્રિય હતી. શુક્રાચાર્ય ની પાસે ખુહસ્પતિના પુત્ર કચ મૃત સ છવનની વિદ્યા સ પાદન કરવાના હેતુથી અધ્યયન કરવા આવા રહ્યો હતા. એના ઉપર દેવયાનીનું મન બેઠું હતું. એને ઘણીક વખત દૈત્ય દાનવાથી મરણ પામ્યા છતાં જિવાડથો હતા. કચ વિદ્યા સ પાદન કરી ધેર જતી વખતે દેવયાનીએ એની સાથે લગ્ન કરવાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરી હતી. પણુ કાઇ એક કારણુથી કચે એના સ્વીકાર નહેાતા કર્યો. (૧. કચ શબ્દ જુઓ.) કચના આશ્રમમાંથી ગયા બાદ કેટલેક કાળે એક સમયે વૃષપર્વાની કન્યા શર્મિષ્ઠા પાતાની સખીઓને લઈને વનવિહાર કરવા ગઇ હતી. તેની સાથે દેવયાની

પણ પાતાની સખીએાને લઇને ગઇ હતી. કેટલીક રમતાે કર્યા પછી બધીના મનમાં આવ્યું કે સરાવરમાં સ્નાન કરીએ. બધી કન્યાએ પોતપાતાનાં કપડાં કાંઠે મૂકી સરાવરમાં નહાવા પડી. ઘણા વખત સધી પાણીમાં ગમ્મત કર્યા બાદ બધાં બહાર નીકળીને પાત-પાતાનાં વસ્ત્ર પહેરવા લાગ્યાં. પણ તેમાં શર્મિ જાઐ ભૂલથી પાતાનાં વસ્ત્રને બદલે દેવયાનીનાં વસ્ત્ર પહેરી લીધાં. દેવયાની બહાર આવી જુએ છે તાે માત્ર શર્મિષ્ઠાનાં જ વસ્ત્ર એને પહેરવાને બાકી રહ્યાં હતાં. અ હપરથી એને ઘણા ગુસ્સાે આવ્યાે અને તિરસ્કાર-પૂર્વ ક કહેવા લાગી કે અરે શર્મિષ્ઠા ! તારા પિતા જેને પૂજ્ય ગણે છે એવા મારા પિતા, શુકાચાર્યની કન્યા હાેવાથી હું પણ તારા મનથી પૂજ્ય હાેવી જોઈએ. છતાં તે મારાં વસ્ત્ર પહેર્યા એ માટા અવિવેક કર્યો. તમે બધા દૈત્ય, દાનવા મારા પિતા શુકાચાર્યના બળ ઉપર ઝૂઝી સુખમાં રહેા છેા. નહિ તા કચાંચે રસાતળમાં અટવાઇ ગયા હાેત. એનાં આવાં વચનાે સાંભળીને શર્મિષ્ઠાએ, હું ભલી ગઇ. મેં ભૂલમાં પહેર્યાં, એમ સ્વાભાવિક રીતે કહેવું જોઈતું હતું. પણ તેમ ન કરતાં એ દેવયાની પ્રતિ કહેવા લાગી કે હું રાજાની એટલે દાન આપનારની કન્યા અને તું દાન લેનાર – યાચકની કન્યા, એટલે તારી અને મારી પદવીમાં ઘણું જ અંતર, તેથી તારાં વસ્ત્ર પરિધાન કરવાથી મારી હલકાશ જણાય, તેને ખદલે તું ભાણે મહા ઉચ્ચ હાેય એવા દાવા કરતાં તને લાજ નથી આવતી ? આ પ્રમાણે બન્ને કન્યાએ આપસ-આપસમાં લડી પડી. બાેલાબાેલી ઉપરથી છેલ્લે પાટલે વાત ગઇ અને અવિચારી શર્મિષ્ઠાએ દેવયાનીને પાતાનાં વસ્ત્ર પહેરવા ન દીધાં, એટલું જ નહિ પણ એનાં વસ્ત્ર પણ પાછાં આપ્યાં નહિ. દેવયાનીને નગ્ન અવસ્થામાં પાસે એક કવા હતા તેમાં હડસેલી પાડી. શર્મિષ્ઠા પાતાની સખીએન સાથે પાતાને ઘેર ગઇ.

હવે અહીં દેવયાનીની સખીએા શાકમગ્ન થઇને શું કરવું એ મનમાં આણીને કૂવા કાંઠે અને આજુબાજુ કરતી હતી તેવામાં દેવયાની કુવામાં

કંઈક પકડવાના આધાર મળી ગયા. એ પકડીને પાતે તરતી રહી, એની સખીઓએ આ દાડુ એટલે હવે તેને કાંઢવી શા રીતે એના યત્ન કરવા લાગી. પણ કાંઇ કાવે નહિ. દેવયાનીએ કુવામાંથી કહ્યું કે તમે સત્વર નગરમાં બાએા અને શર્મિષ્ઠાએ મારી આ હાલત કરી છે તે મારા પિતાને કહેા. આ પ્રમાણે કહેવાને બધી સખીએા નગર તરફ ગઇ. દરમ્યાન નહુષપુત્ર યયાતિ રાજા મૃગયા સાર્ નીકળેલાે તે ત્યાં આવી ચડચો. એણે કૂવામાંથી શાકધ્વનિ સાંભળતાં કાે**ઇ દુ:ખી** પડ્યું *છે* એમ ધારી પાતે ત્યાં ગયા. કુવામાં ડાકિયું કરતાં દેવયાનીએ એને દીઠા અને કહ્યું કે હું નગ્નાવસ્થામાં છું, भाटे पहेरवाने इंध वस्त्र नाणे।. ययातिओ पातान. ઉપવસ્ત્ર નાખ્યું, તે વડે એણે જેમ તેમ કરોને પાતાનું શરીર જેવું તેવું ઢાંકર્યું. દેવયાનીએ રાજાને કહ્યું, હું દૈત્યગુર શકાચાર્યની કન્યા દેવયાની છું, તમે કેાણ છેા તે કહેા. આ ઉપરથી રાજાએ પાતાનું કળ-ગાત્ર-નામ વગેરે કહ્યું. એ સાંભળીને દેવયાનીએ યયાતિને કહ્યું કે ઇશ્વરેચ્છાથી જ આ સંબંધ થયે છે. માટે હવે મારા હાથ પકડીને મને બહાર કાઢે. પ્રક્ષર્ષિ અને રાજર્ષિ વચ્ચે ઘણાએ લગ્નસંભંધ થયા છે. માટે શંકા ન ધરતાં મારા વચન પર વિશ્વાસ આણીને મને સત્વર બહાર કાઢો. આ ઉપરથી યયાતિ રાજાએ એના હાથ

પાતાના નગરમાં ગયા. દેવયાનીએ પાતાની સખીઓને તેના પિતાને એના વાતકના હકીકત કહેવા માકલો હતા તે કહી ગયા છીએ. બધી કન્યાઓએ શુકાચાર્ય પાસે જઇને સઘળો હકીકત કહી. એ સાંભળતાં જ શુકાચાર્ય ઊઠીને ઉતાવળા ઉતાવળા કુવા પાસે આવ્યા. જુએ છે તા દેવયાનીને કુવાની બહાર બેઠેલી દીઠી. દેવયાનીએ આરંભથી તે પાતાને યયાતિ રાજાએ કાઢી ત્યાં સુધીનું બધું વર્તમાન આચાર્યને કહ્યું. એછુ પિતાને એમ પણુ કહ્યું કે આવા ઉન્મત્ત દાનવા પાસે આપને રહેવું યાગ્ય નથી. છતાં

ઝાલી કુવામાંથી બહાર કાઢી અને એની આજ્ઞા લઇ

આપને એ લોકો બેગાં રહેવું હેાય તો આપ સિધાવેા; હું તા આવવાની નથી જ. શુકાચાર્ય એને બહુ પ્રકારે સમજાવી પણુ એ એકની બે થઇ નહિ. આથી નિરુપાય થઇને શુકાચાર્ય પણ ત્યાં જ રહ્યા.

આ વર્તમાન વૃષપર્વાને જાણ થવાથી તે તત્કાળ ત્યાં આવ્યો અને આચાર્યની ઘણું પ્રકારે પ્રાર્થના કરી કે આપ નગરમાં પધારો. આપે અમારો ત્યાગ કર્યો અને ગયા તા અમે કાના બળે દેવા સામે ટકી શકીશું ? શુક્રાચાર્યે કહ્યું કે મારી પ્રાર્થના કરવાની જરૂર નથી. દેવયાનીને સમજાવ. એ જે નગરમાં આવશે તા હું તરત જ આવીશ. એ સિવાય આવનાર નથી જ.

આ પરથી વૃષપવાંએ દેવયાનીને ઘણી પ્રાર્થના કરી અને કહ્યું કે શર્મિષ્ઠાના અપરાધ ક્ષમા કરી નગરમાં ચાલ. પણ એષ્ણુ ન માનતાં કહ્યું કે મારા પિતા જ્યાં મારું લગ્ન કરે ત્યાં પાતાની જોડે બીજી દાસીઓ લઇને શર્મિષ્ઠા જાતે આવીને મારું દાસ્ય કરવાને સ્વીકારે તા જ હું નગરમાં આવું, તે સિવાય નહિ. તને અને તારી કન્યાને એ વાત માન્ય હેાય તા શર્મિષ્ઠાને અહીં બાલાવ અને પૂછી જો, અને એ કખૂલ થાય તા હું નગરમાં આવું. આ ખરે વૃષપર્વાએ શર્મિષ્ઠાને ત્યાં તેડાવી. આવી

ગા ખાર ટવરવાન સામ જાન ત્યા લડાવા. આવા કે દેવયાનીની માગણી એને જણાવી. આમ સંકડામણુમાં આવવાથી શર્મિષ્ઠાએ દેવયાનીને સાસરે જોડે જઇને એની દાસી થવાનું કખ્રૂલ્યું. દેવયાનીએ શર્મિષ્ઠાને કહ્યું કે યાચકની કન્યાનું દાસ્ય દાતાની કન્યાથી થશે ? શર્મિષ્ઠાએ કહ્યું કે એકને માટે આખા કુળના નાશ થવા દેવા એ યાગ્ય નથી. એ જ ન્યાયે બધા દાનવાના હિતને સારુ હું દાસીપણું અંગીકાર કરું છું. પછી દેવયાની અને શુકાચાર્ય નગરમાં ગયાં. દેવયાનીનું લગ્ન યયાતિ રાજા સાથે થતાં, કરાર પ્રમાણે શર્મિષ્ઠા બીજી દાસીઓ સહવર્ત્તમાન દેવયાનીની દાસી થઇ યયાતિ રાજાને ત્યાં ગઇ. (યયાતિ શબ્દ જુઓ.) દેવરત એક બ્રહ્મર્થિ (૧, વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુઓ.) દેવરક્ષિત

<b>દેવરક્ષિત</b> દેવક રાજાની કન્યા, અને વસુદેવની સ્ત્રી.	<b>દેવવર્ષ</b> પ્રિયવત રાજાનાે પૌત્ર, અને યજ્ઞભાહુ રાજાના
એને ગદ વગેરે નવ પુત્ર હતા.	સાત પુત્રામાંના ચાેથા. એના દેશ એને જ નામે
<b>દેવરાત</b> વિદેહવ શો સુકેતુ નામના જનકના પુત્ર	પ્રસિદ્ધ છે.
<b>અહ</b> દ્રથ જનક એને <b>ા પુત્ર થાય. રુદ્રે મૂ</b> કેલું ધનુષ્ય	દેવવર્ષ (૨) શાલ્મલીદ્વીપના સાત દેશામાંના ચાેથા.
આ જનકને ધેર જ હ <b>તું, તેને</b> સીતાના સ્વય'વર	<b>દેવવાન</b> યદુકુળાત્પન્ન અ'ધક વ'શના દેવક રાજાના
કાળે રામે તાેડચું હતું. / વા૦ રા૦ બાલ૦ સ૦ ૬૬,	ચાર પુત્રામાંના પહેલા.
ભાર૦ સ૦ ભા૦ અ૦ ૪;	<b>દેવવાન</b> (૩) અકુરના પુત્રામાંના માટા.
<b>દેવરાત</b> (૨) ભૃગુ કુલાેત્પન્ન અજીગર્તાના પુત્ર	દેવવાન (૪) હવે પછી થનારા રુદ્રસાવર્ણિ મનુના
સુ <b>નઃશેપનુ</b> ં નામાન્તર. (શુનઃશેપ શબ્દ જુએા.)	પુત્રામાંના એક.
<b>દેવરાત</b> (૩) સાેમવ શી યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના વ શના	<b>દેવવીતી</b> મેરુની નવ કન્યામાંની નવમી. આગ્નિધ
કર'લી રાજાનાે પુત્ર, એના પુત્રનું નામ દેવક્ષત્ર.	પુત્ર કેતુમાલની સ્ત્રી.
દેવરારી એક હાજ્ઞર્ભિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)	દેવવ્રત ભીષ્મનું મૂળ નામ.
દેવલ ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરની પહેલાંના એક	દેવશર્મા એક બ્રહ્મર્ષિ, એની સ્ત્રીનું નામ રુચિ. /
ઋષિ. એષ્ણે <sub>દ્વદ્વ</sub> ગાંધવ <b>ે</b> ને તું મગરની યાેનિને	ભાર૦ અનુ૦ અ૦ હપ.
પ્રાપ્ત થઇશ એમ શાપ્યા હતા. આ નકે–મગરે–	<b>દેવશર્મા</b> (૨) જન્મેજ્યના સર્પસત્રમાંને৷ એક સદસ્ય
ગ <b>જે 'ડ્રને પકડચો હતા, ત્યારે એના માક્ષ ક</b> રતાં	<b>દેવશ્રવા</b> એ નામના બે ખ્રક્ષર્ષિ હતા. (૧. વિશ્વા-
આના પણ મેક્ષ થયેા હતા. ગજે દ્રમાક્ષ બહુ જ	મિત્ર શબ્દ ભુચ્યા.)
પ્રાચીન બનાવ છે, તેથી આ શાપ આપનાર ઋષિ	<b>દેવશ્રવા</b> (૨) સામવ <b>ં</b> શી યદુકુળાત્પન્ન સાત્વત વંશના
દેવલ પણુ ઘણુા જ પ્રાચીન દ્વાવા જોઇએ.	શર રાજાને મારીષાની કુખે થયેલા દસ પુત્રામાંના
દેવલ (૨) એક પ્રક્ષર્ષિ (૨. ક્ષ્સ્યપ શબ્દ જુએા.)	એક. એ વાસદેવનાે ભાઇ હતાે અને કસની બહેન
દેવલ (૩) પ્રત્યુષ નામના વસુના પુત્ર. એને ક્ષમાવ ત	કંસા એની સ્ત્રી હતી. એની કુખે એને સુવાર અને
અને મનોષિ એમ બે પુત્ર હતા.	ઇષુમાન એમ બે પુત્ર હતા.
દેવલ (૪) કુશાશ્વ ઋષિને ધીષણાને પેટે થયેલા ચાર	દેવશ્રેષ્ઠ હવે પછી થનારી રુદ્રસાવર્ણિ મનુના પુત્રમાંતેા
પુત્રામાંના એક/ ભાગ૦ ૫ સ્કં૦ અ૦ ૬.	એક.
દેવલ (૫) જન્મેજયના સર્પ સત્રમાંના એક સદસ્ય.	<b>દેવસખા</b> ભારતવર્ષા <sup>°</sup> ય પર્વત. / વા૦ રા૦ કિષ્કિં૦
એ પાંડવાના ઉપાધ્યાય ધીગ્યઋષિને ભાઇ હતા.	સ૰ ૪૩.
દેવલ (ક) પરીક્ષિત રાજા પાસે આવેલા એક ઋષિ /	<b>દેવસાવર્ણિ</b> ચાલુ સ્વેતવારાહકલ્પની પછી થનાર
ભા૦ ૧–૧૯–૧૦ • એણે સ્વર્ગમાં પિતરાને મહા-	તેરમાં મનુ. એના મન્વ તર એને નામે જ ઍાળ-
ભારત સંભળાવ્યું હતું.	ખાશે. લાેકમાં એ ઝરતધામા એવે નામે પણ
<b>દેવવર્ણિની</b> ભારદાજ ઝડષિનો કન્યા અને વિશ્રવા	ઐાળખાશે. એને ચિત્રસેન, વિચિત્ર એવા નામે
ત્રક્ષિની સ્ત્રી. (૨ વિશ્રવા શબ્દ જુએા.)	પુત્રો થશે. એના મન્વ તરમાં સ્વર્ગમાં સુકર્મા વગેરે
દેવવતી પ્રામણી ગ'ધવ ની કન્યા. એ સુકેશ નામના	દેવ, અને તેમના સ્વામી દેવસ્પતિ નામે ઇંદ્ર થશે
રાક્ષસની સ્ત્રી હતી.	તેમ જ નિર્માક, તત્ત્વદર્શા વગેરે સપ્તર્ષિ થશે.
દેવવર્ધન સામવ શી યદુકુળના અધકવ શમાં થયેલા	અને દેવહેાત્રથી તેની ખૃહતી નામની ભાર્યાની કુખે
આહુક રાજાના પૌત્ર અને દેવકરાજાના ચાર	ચાેગેશ્વર નામે વિષ્ણુનાે અવતાર થશે અને તે
પુત્રામાંના ચાથા.	ઈંદ્રને મદદ કરશે. / ભાગ૦ ૮ સ્કં૦ અ૦ ૧૩.

દેવસેના પ્રભપતિની બે કન્યામાંની એક. ઇંદ્રે એને
કેશાદૈત્ય પાસેથી છાડાવી હતી. બાદ એ કાર્તિ કને
વરી હતી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ રરક ને રર૯.
દેવસ્થાન એક બહાર્ષિ.
દેવસ્થાનિ (૩. અંગિરા શબ્દ જીએા.)
દેવર્ષિ દેવામાંના ૠષિએા. એએા સ્વર્ગમાં રહે છે.
દેવહવ્ય એક પ્રહ્મપિ.
દેવહવ્યા દેવહવ્ય એ જ.
દેવહુતિ સ્વાયંભૂ મનુની ત્રહ્યુ કન્યાએામાંની બીછ.
એ કર્દમ ઋષિની સ્ત્રી હતી. કર્દમ પ્રજાપતિ વડે
એને કલા, અનસ્યા, વગેરે નવ કન્યા અને કપિલ
નામના પુત્ર થયા હતા. દેવદ્રતિ – પાતાની માતાને
આત્મતત્ત્વેાપદેશ કરીને ચાલી નીકળ્યા પછી એને
નદી રૂપે જઇ પાેેેલાના દેહ તજ્યા હતા. / ભાગ૦
3. રેકંગ અગ રૂડ.
દેવ,હદ તીર્થવિશેષ.
દેવહાંત્ર એકની સંગ્રાવાળા ઉપરિચર રાજ્યના યગ્નના
એક अत्विक.
<b>દેવહેાત્ર</b> (૨) દેવસાવર્ણિ મન્વ તરમાં થનારા વિષ્ણુ- ના અવતારના પિતા.
-
દેવક્ષત્ર સામવંશી યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના વંશના જ્યામઘ
કુળાત્પન્ન ક્રથ વ શમાં જન્મેલા દેવરાત રાજાને! પુત્ર. મધુરાજા એ એને! પુત્ર હતે!.
દેવાંતક મારુતિએ મારેલા એ નામના રાવણુના
પુત્ર / વા૦ રા૦ શુદ્ધ૦ સ૦ ૭૦.
દેવાતિથિ સામવંશી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ વંશ
સંભૂત જહુનુ રાજાના વંશના ક્રોધન રાજાના પુત્ર.
એના પુત્ર ઋષ્ય રાજા.
દેવાધિય ભારતયુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા.
, ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૮.
ઐને અનીહ, અગર અહીનર નામે એક પુત્ર હતેા.
<b>કેવાનિક</b> સામવ શી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન કુશવ શીય
ક્ષેમધન્વા રાજાનાે પુત્ર. એ ઘણા પરાક્રમી હતા.
દેવાનિક (ર) કુશદીપમાંતે৷ એક પર્વત.
દેવાપિ સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢવ શ
38

સંભૂત જહુનુ રાજાના વંશના પ્રતીપ રાજાના ત્રણ પુત્રોમાંના માટા પુત્ર. એ શંતનુ અને બાલ્હીક કરતાં માેટા હાેવાથી પિતાની પછી રાજ્યાધિકા**રી** થયેા. પરંતુ એને કેન્દ્ર નીકળેલા હાેવાથી પ્રજાએ એને ગાદી પરથી ઉઠાડી મૂકચો અને શ'તનને બેસાડયા. તે ઉપરથી દેવાપિ કલાપગ્રામને વિશ તપ કરતા હતા. માટા ભાઇ કુવારા છતાં પાત પરણવાથી શંતનુ જેમ પરિવેત્ત હતા, તે જ પ્રમાણે માટા ભાઇના અનાદર કરીને એને દર કરી રાજ-ગાદી પર બેસવાથી એના રાજ્યમાં બાર વર્ષ પર્ય ત દુકાળ પડચો. આમ થવાથી શંતનુ દેવાપિ પાસે આવ્યેા અને પાતાના થયેલ અપરાધની ક્ષમા માગી, તે વખત દેવાપિએ કહ્યું કે હવે તને હું આત્રા કરું છું કે તારે જઇને સ્વસ્થપો રાજ કરવું. તે ઉપરથી શાંતનુ પાછે৷ ગયે৷ અને સ્વસ્થતાથી રાજ કરવા લાગ્યા. પછી એના રાજ્યમાં વૃષ્ટિ પણ થઇ અને સુકાળ થયા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૩, ૧૦૧. • એ કલાપગ્રામમાં હાલ તપ કરે છે અને આવતા સત્યુગમાં કરી સામવ શની વૃદ્ધિ કરનારા થશે. દેવાપિ (ર) ભારત યુદ્ધમાં કર્ણે મારેલાે એ નામના પાંડવ પક્ષના એક રાજા. / ભાર૦ કર્ણા ૦ અ૦ પવ. **દેવલા** સ્ત્રી તરીંકે મૂર્ત્તિમાન સંગીત. **દેવાપિ** (૩) તપે કરીને ખાક્ષણ થયેલા એક ક્ષત્રિ (सार० शस्य० २५० ४१.)

**દેવાલ્ટધ** સામવ શી યદુપુત્ર ક્રોષ્ટાના વ શના સાત્વત રાજાના સાત પુત્રોમાંનાે પાંચમાે. એના પુત્રનું નામ બભ્રુરાજા.

**દેવાવ્રધ** (૨) સહદેવના પુત્ર શતાનોકે મારેલાે ભારત ચુહ્રમાં દુર્યોધન પક્ષનાે રાજા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૪૦; ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૨૦૦.

**દેવિકા** ભારતવર્ષા ય નદી. (૨ હિમાલય શબ્દ જુએા.) દે**વિકાતીર્થ** તીર્થવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૫૧.

**દેવી** વરુણુની ભાર્યા. / ભાર૦ આ૦ ૬૭–૫ર.● ઐના પુત્રતું નામ બલ. મઘની અભિમાનિની દેવી સરા આની પુત્રી થાય. **દેવી** એ નામની અપ્સરા.

**દેવી** (૨) અથર્વ વેદેાપનિષત.

**દેવી** (૩) દેવી, અગર મહાદેવી – શંકર ભગવાનની આ અને હિમવાનની પુત્રી. મહાભારતમાં એની જુદી જુદી ખાસિયતાને લઇને જુદા જુદા પ્રકારનાં નામા કહ્યાં છે, પરંતુ પુરાણે! અને પાછળના ગ્રંથા-માં એની મહત્તા ઘણી વધી છે. શંકર ભગવાનની આ ગેને મહત્તા ઘણી વધી છે. શંકર ભગવાનની આ ગેને સહત્તા ઘણી વધી છે. શંકર ભગવાનની આ ગેને સહત્તા ઘણી વધી છે. શંકર ભગવાનની આ શેક શાંત અને બીજુ ઉગ્ર. તેના ઉગ્ર રૂપની બહુધા પૂજા થાય છે. રૂપ, ગુણુ અને પરાક્રમને લઇને એનાં વિવિધ નામા પડવાં છે. પરંતુ આ નામા સામાન્ય રીતે ભેદ વગર વપરાય છે.

ઉમા – તેજરૂપ કહેવાય છે અને બહુ સંદર આકૃતિ-વાળી છે. ગૌરી - પીળી અગર પ્રકાશિત, પાર્વતી -પર્વતની, હિમવતી, જગન્માતા, જગતની જનેતા, અને લવાની - લિવ-શિવની સ્ત્રી એ એનાં શાંત રૂપા છે. દર્ગા, કાલો, શ્યામા, ચંડી, ચંડિકા, ભૈરવી, મહાકાલી એ એનાં ઉપ્ર રૂપાે છે. પશુનાં બલિદાન વગેરે આ રૂપને અપાય છે. તાંત્રિકાની કેટલીક બિલત્સ પૂજા પશુ આ રૂપને અંગે જ હાેય છે. એને દશ. વીશ કે એથીયે વધારે ભૂજા કલ્પી છે. દરેક હાથમાં જુદાં જુદાં આયુધા ધારણ કરે છે. સંદર દર્ગાનું વાહન વાઘ છે. કાલિનાે વર્ણ શ્યામ અને મુખાકૃતિ ભયંકર હેાઈ એ રાયેથિ વી ટલા-યલી દ્વાય છે. એ મુંડમાળ ધારણ કરે છે. એ રહેઠાણ પરથી પણ એ દેવીનાં નામ પડયાં છે. વિ ધ્યાચળ પર્વત મિરઝાંપુર આગળ ગંગાની સમીપ આવે છે, ત્યાંની દેવી 'વિ'ધ્યવાસિની' છે. એના ચાચર ઉપરતું રક્ત સુકાતું જ નથી. મહામાયા રૂપે એ જગતને માયાપાશમાં રાખે છે.

દેવીએ અસુરા પર મેળવેલા વિજયાનું વર્ણુન ચંડી માહાત્મ્યમાં છે. એ ગ્રંથમાં અસુરા તરફથી આવેલા દૂતને મળતો વખતના દેવીના રૂપને દુર્ગા; અસુરાના કેટલાંક દળાના સહારા કરતી વેળાના રૂપને દશભુજા; રક્તખીજ નામના અસુર પર ચઢાઈ કાળે સિંહવાહની, પાડાના સ્વરૂપવાળા મહિષા- સુરને મારવા કાળે મહિષમઈની એવે એવે નામે વર્ણુ વેલી છે. અસુરના દળને પુન: હરાવતી વખતે જગદ્ધાત્રી, અને શુભ નામના અસુરના વધ કાળે તારા કહી છે. મસ્તક વગરના ધડને રૂપે એણે નિકુ ભ નામના અસુરને માર્યો હતા, માટે એને છિત્રમસ્તકા કહી છે.

વિજય પછી દેવાએ એની કરેલી આરાધનામાં એને જગદ્ગીરી કહી છે.

દેવીના પતિ શંકર ભગવાનને અંગે ઍનાં બભ્રવી ભગવતી, ઇશાની, ઇશ્વરી, કાલ જરી, કપાલિની, ક્રીશિકી, કિરાતી, મહેશ્વરી, મુડા, મુડાની, રુદ્રાણી, શર્વાણી, શિવા અને વ્યંબકી ઍવાં ઍવાં નામ છે.

એની ઉત્પત્તિને લઇને એના અદિબ, ગિરિબ, કુબ, દક્ષબ, એવાં નામ છે. કન્યા, કન્યાકુમારી, અગ્બિકા, અવરા, અનન્તા, નિત્યા, આર્યા, વિજયા, ઝાહિ, સતી, દક્ષિણા, કર્ણુરી, ભ્રમરી, કાતરી, કર્ણુ માેતી, પદ્મ લાંછના, સર્વ મંગળા, શાક ભરી, શિવદૂતો, સિંહરથી, વગેરે એનાં બીબાંનામા છે.

એના તપને અંગે એને અપર્ણા, કાત્યાયની પણ કહે છે. ભૂતનાયિકા, ગણનાયિકા, કામાક્ષી, કામાખ્યા, લલિતા, ભદ્રકાળી, ભીમદેવી, ચામુંડા, મહાકાલી, મહામારી, મહાસુરી, માતંગી, રજસી રક્તદંતા એવાં એવાં અનેક નામા છે.

શક્તિ-દેવીની પૂજા તેના જુદે જુદે રૂપે થાય છે. કેટલીક વખત દેવી નામ પાડવામાં દેવીને ઉપર પણ ધારણ રાખવામાં આવે છે. એક વર્ષના બાળક જેવે રૂપે ક્રાય તે દેવીને 'સંખ્યા', બે વર્ષની હાય તેને 'સરસ્વતી', સાત વર્ષનીને 'ચંડિકા', આઠ વર્ષની 'શાંભવી', નવ વર્ષનીને 'દુર્ગા' અથવા 'બાળા', દશમીને 'ગૌરી', તેરનીને 'મહાલક્ષ્મી' અને સાળનીને 'લલિતા' કહેવામાં આવે છે. દેવીનાં નામ કેટલીક વખત એણે કરેલા પરાક્રમને અંગે પણ પાડવામાં આવે છે. જેમકે મહિષાસુરને માર્યો હતા માટે મહિષાસુરમર્દિની. આ પ્રમાણે જુદી જુદી ભાવનાને અનુસરીને દેવીની મૂર્તિ'ઓ પણ બનાવાય છે. કેવી

એમણે પ્રહ્નાને દાબમાં રાખી તેની પાસે સૃષ્ટિ રચાવી હતી. પ્રલય વખતે એ જ 'મહામારી' રૂપ ધારણ કરશે. 'લક્ષ્મી' રૂપે દેવી લેહોને સંપત્તિ અને ધન આપે છે, 'જયેષ્ટા દેવા' રૂપે દેવા જ લાેકાની સંપત્તિ અને ધન હરી લે છે. સુબ્ટિના આરંભ કાળે દેવી શ્યામર'ગી સ્ત્રીને રૂપે પ્રકટ થાય છે. વળા એનાં નામ જુદાં જુદાં હૈાય છે. જેવાં કે 'મહામાયા', ' મહાકાળી ', 'ક્ષુધા', 'તૃષા', 'નિંદા', ' તૃષ્ણા ', 'એકવીસ', 'કાલરાત્રી' અને 'દુરત્યયા' મુખ્ય દેવી મહાલક્ષ્મીની આજ્ઞાનુસાર દેવી પુરુષ અને સ્ત્રી બન્ને તરાહનાં રૂપ ધારણ કરે છે. 'નીલકંઠ', 'રક્તબાહ', 'શ્વેતાંગ', 'ચંદ્રશેખર', 'રુદ્ર', 'શંકર', 'સ્થાછુ' અને 'ત્રિલેાચન' એ દેવાનાં નર જાતિનાં, અને 'વિદ્યા', 'સ્વર', 'અક્ષર', અને 'ક્રામધેનું' એ નામા એનાં ગૌરાંગી સ્ત્રી સ્વરૂપ છે. વળી મહાલક્ષ્મીથી જ સાત્વિક્ષરૂપ 'સરસ્વતો' ઉત્પન્ન થઇ છે. એની કાન્તિ ચંદ્રપ્રભા જેવી છે. અને એ પાતાના હાથામાં અક્ષમાલા, આંકુશ, વીહ્યા અને પુસ્તક ધારણ કરે છે. 'મહાવિદ્યા', 'મહાવાણી', 'ભારતી', 'વાક', 'સરસ્વતી', 'આર્યો', 'પ્રાહ્મી', 'કામધેનુ', 'વેદપ્રભા', 'ધી' અને 'ઈશ્વરી' એ આ જ રૂપનાં બીજાં નામે છે. મુખ્ય દેવીની આજ્ઞાનુસાર આ દેવી વળી એક સ્ત્રી અને એક પુરુષ પેદા કરે છે. એણે પેદા કરેલા શ્યામરંગી પુરુષ તે વિષ્ણુ છે.

કૃષ્ણુ, હુષીંકેશ, વાસુદેવ અને જનાર્દન એ એનાં બીજાં નામ છે. 'ઉમા', 'ગૌરો', 'સતી', 'ચડી', 'સુંદરી', 'સુલગા', અને 'શિવા' એ દેવીની પેદા કરેલી ગૌરાંગી સ્ત્રીઓનાં નામ છે.

'મહાલક્ષ્મી'નું રાજસ સ્વરૂપ તે 'લક્ષ્મી' કહેવાય છે. એનો મૂર્તિ ના હાથમાં દાડમ, ગદા, પાત્ર અને ખેટક ધારણ કરાવાય છે. એ દેવીના શરીર – મૂર્તિ – ઉપર સ્વીત્વ અને પુલિંગત્વ સૂચક ચિહ્ન હાય છે. આ દેવીના વર્ણ પ્રવાહી સુવર્ણુ ના જેવા હાય છે. આ દેવીના વર્ણ પ્રવાહી સુવર્ણુ ના જેવા હાય છે. આ દેવી પણ આ અને પુલિંગ રહે છે. એનાં પુલિંગ રૂપ તે હિરણ્યગર્ભ, પ્રહ્ણન, વિધિ, વિર ચિ અને ધાતા છે. સ્વીલિંગ રૂપા તે 'શ્રી', 'પદ્મા', 'કમલા', અને 'લક્ષ્મી' છે. સહ્ જગતની જનેતા

માર્ક ડેય પ્રરાણમાં દેવી માહાત્મ્યમાં દેવીને શ્રીમુખે કહેવડાવ્યું છે કે: 'દાપર' યુગને અંતે અને કલિયુગના આરંભની લગભગ શાંભ અને નિશાંભ નામના દૈત્યા થશે. હું જાતે નંદગાપાળ નામના ગીવાળને ધેરે 'ન'દા' નામે અવતરીશ: અને વિંધ્યાચલમાં વાસ કરીશ. દ્વાપરના અંતમાં પછી વિપ્રચિત નામના કળમાં જન્મેલા અસુરાને મારીને ખાઇ જઇશ આ પ્રમાથે અસ્રરાને ભક્ષણ કરતા મારા દાંત, વાળ અને શરીર તેમજ આયુધા તેમના રક્ત વડે રાતાં થઈ જશે એ કારહાથી લોકા મને 'રક્તચામુંડા' કહેશે. ત્યાર પછી પૃથ્વી પર સેા વર્ષ નાે દુકાળ પડશે. તે વખતે એક ટીપું પાણી ધરાધરી મળશે નહિ, મુનિજનાની પ્રાર્થનાથી હું તે કાળે પાર્વતીના શરીરમાંથી છૂટી પડીને બહાર આવીશ. તે વખતે મારે સા આંખા દાવાથી લાકા મને 'શતાક્ષી' એવા નામથી આળખશ. વૈવસ્વત મન્વન્તરના ચાળીસમા યુગમાં કું લાેકાનું વનસ્પતિથી પાેષણ કરી તેમને દ્દકાળમાંથી ઉગારીશ, માટે લાેકા મને 'શાક ભરી'ના નામથી જાણશે. મારા આ રૂપે હું દુર્ગમ નામના અસુરને મારી 'દુર્ગા દેવી'ના નામથી પ્રખ્યાત થઈશ. ત્યાંથી કું હિમાલય ઉપર જઇને ભયંકર રૂપ ધારણ કરીશ તેથી 'ભીમા' કહેવાઇશ, તે કાળે ત્યાં અરુણ નામના એક અસર થશે. એ જ મન્વન્તરના સાઠમા ચુગમાં ભમરાએાના ટાળા **લઇને હુ**ં એ દૈત્ય ઉપર હુમલાે કરી એને મારી નાખીશ. આથી મારું નામ 'ભ્રમરી' પડશે.' આ પ્રમાણે પાતે કરેલા પરાક્રમને લઈને દેવીઓનાં નામ પડે છે. તેનાં કેટલાંક ઉદાહરણા માર્ક ડેય પુરાણમાંથી મળી આવે છે.

સ્વર્ગ અને પૃથ્વી વગેરે ઉત્પન્ન કરવામાં દેવીની શ્રેષ્ઠતા કેવી અને કેટલી છે, તે પણુ માઈ ડેયપુરાણુ ઉપરથી જણાય છે. 'ગુપ્તરતિ દેવી' – દેવીનું ગુપ્ત અને અગાચરરૂપ – પાતે ત્રણ રૂપ ધારણ કરે છે. પ્રકૃતિના રજસ, સત્ત્વ અને તમસ એ ત્રણ ગુણુનાં – ગુણુ રૂપ જ – દેવીનાં 'લક્ષ્મી', 'મહાલક્ષ્મી', અને 'સરસ્વતી' એવાં ત્રણુ રૂપ બને છે. દેવી વળી બીજે રૂપે પણ જણાઇ છે. સુષ્ટિના આરંભમાં 'મહાકાળી' રૂપે મહાલક્ષ્મીએ પ્રક્રાને 'સરસ્વતી'ને પાતાની સહ-ચારિણી કરવાની આજ્ઞા કરી. એ બન્નેના ચાેગથી પ્રક્ષાંડ ઉત્પન્ન થયું. રુદ્ર એટલે શિવે 'ગૌરી' સાથે લગ્ન કર્યું અને એ બન્નેએ મળીને સુવણાડ ઉધાડવું. 'લક્ષ્મી' પાતે જ વિષ્ણુનાં પત્ની બન્યાં અને એ બન્નેએ જગતનું રક્ષણ કર્યું. આ પ્રમાણે સઘળા માયારૂપ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઈ. આમ સઘળા સૃષ્ટિ દેવદેવીઓનાં રૂપ, એ બધું માત્ર મૂળ ઈશ્વરરૂપ – મહાલક્ષ્મીમાંથી ઉત્પન્ન થયું એમ દેવી મહાત્મ્ય જણાવે છે.

માર્ક ડેયપુરાણુમાં કહ્યા પ્રમાણે ઇશ્વરની દરેક તરૈહની શક્તિ મૂળ મહાલક્ષ્મીમાંથી જ ઉત્પન્ન થઇ છે. શાકતામાં આ મહાલક્ષ્મી દેવી જ મૂળ ઇશ્વરરૂપે પૂજાતી હેાવાથી એ દેવી જ શક્તિપૂજાના પાયા છે.

શૈવ અને વૈષ્ણુવેા પુક્ષિંગ રૂપના કરતાં ઊતરતે દરજ્જે અને શિવ અને વિષ્ણુની સંગતમાં શક્તિને પૂજે છે એમ પ્રથમ કહી ગયા છીએ. હવે શવ અને વૈષ્ણુવ એ પંચલેદને અનુસરીને દરેક પંચમાં પૂજાતી દેવીએા સંબંધે કહીશું.

વૈષ્ણવ પંથના કરતાં શૈવ અને શક્તિ પંચામાં દેવીઓનાં રૂપાે ધર્ણા છે. શક્તિ દેવીએા સીધી અને અાડકતરી રીતે શૈવ પંથમાં પણ પૂજાય છે. આ પંચની દેવીનું એક રૂપ 'દુર્ગા' છે. સુપ્રભેદાગમમાં આ દેવીને વિષ્ણુની વહાલી નાની ખહેન કહી છે. એ દેવી આદ્યશક્તિથી જન્મેલી છે. આગમામાં 'દુર્ગા'નાં નવ જુદાં જુદાં રૂપા ગણેલાં છે; જેવાં કે (૧) નીલકંઠી (૨) 'ક્ષેમ કરી' (૩) 'હરસિદ્ધિ' (૪) 'રુદ્રાંશદુર્ગા' (૫) 'વનદુર્ગા' (૬) 'અગ્નિદ્દગાં' (૭) 'જયદુર્ગા' (૮) 'વિંધ્યવાસીદુર્ગા' (૯) 'રિપુમારીદુર્ગા'. આ સિવાય વળી દુર્ગાનાં નવ રૂપાના એક સમૂહ છે, જેને 'નવદુર્ગા' કહે છે. નીલકંઠી પાતાના ભક્તોને દાેલત અને સુખ, ક્ષેમ કરી તંદુરસ્તી, હરસિદ્ધિ ઇચ્છિત કળ, અને જયદુર્ગા સિદ્ધિ આપે છે. રિપુમારીદુર્ગા શત્રુ અને તેના પક્ષના સંહાર કરનારી દેવી છે. 'મહિષાસુરમર્દિની' એ મહિષાસુર નામના

બળવાન અસુરને મારતી વખતનું દેવીનું ઉપ્ર સ્વરૂપ છે. 'કાત્યાયની' દેવીમાં પ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવ એ ત્રિમૂર્તિની સમગ્ર શક્તિ એકત્ર રહેલી છે. 'મહિષાસુરમદિની' દેવીની મૂર્તિ પેઠે આ દેવીની મૂર્તિ આગળ પણુ માશું કપાયેલા પાડાની મૂર્તિ હાય છે. આ પાડાનું માશું દૂર પડેલું અને પાડાના ધડમાંથી કપાયેલી ડાક માગે અર્ધા બહાર નીકળતા અસુરની મૂર્તિ હાય છે. એ અસુરનું કાપેલું લાહી નાગળતું માશું દેવીએ ચાટલી વટે પાતાના હસ્તમાં ધારણ કરેલું હાય છે.

વરાહપુરાણુમાં મહિષાસુરવધનું વર્ણુન કર્યું છે કે: 'મેંદાર પર્વત ઉપર વિષ્ણુની શક્તિ 'વૈષ્ણવી' એક કાળે ઉત્ર તપ કરતી હતી. દરસ્યાન એક વખતે એ દેવીનું મન ધ્યાનમાંથી ખસી ગયું: અને પરિણામે ઐણે કેટલીક સુંદર કન્યાઓને જન્મ આપ્યા. આ બધી કન્યાએ એમનો સેવા કરતાં છતાં વૈષ્ણવીએ પુનઃ ઉત્ર તપના આરંભ કર્યા. એક સમયે ત્યાં આગળ થઈને નારદ જતા હતા. એમણે દેવીની અલોકિક સુંદરતા દીઠી. આ કલહપ્રિય ઋષિ ત્યાંથી સીધા મહિષાસુર પાસે ચાલ્યા. ત્યાં જઇને દેવીની સુંદરતાનું માહક વર્ણન કર્યું. એ સાંભળો આ અસુર વેષ્ણ્વીને પકડીને તેને પરણવાને <sup>©</sup>ત્સક બની ગયેા. પ્રથમ તેા એણે દેવીની પાસે પાતાના દૂત મેા**કલી પે**ાતાનું બળ, વૈભવ વગેરે જણાવી**ને** માગું કર્યું. દૂતે જઇને વિનયપૂર્વક દેવીને કહ્યું કે, 'પૂર્વે ઋષિ સુપાર્શ્વ'નેા દીકરાે સિંધુદ્વીપ માહિષ્મતીમાં તપ કરતા હતા, ત્યારે વિપ્રચિત્તિની દીકરો માહિષ્મતી મંદાર **પર્વાત ઉપર પ**ાતાની સખીએાને લઇને સહેલ કરવા આવી. ઝાષિના સુંદર આશ્રમ જોઇને ઋષિને બિવડાવીને કાઢી મૂકીને થાેડીવાર આશ્રમ બથાવી પાડવાની એને પ્રબળ ઇચ્છા થઇ. એણે અને એની સાહેલડીઓએ ભે શાનાં રૂપ ધારણ કરીને તપનિમગ્ન મુનિને શિંગડાં-વડે ચીરો નાખવાની તયારી કરતી હેાય એમ છળ કર્યા. ઋષિએ પ્યાનમાં જોવાથી બધી ખરી હકીકત તેમને સમ જાઈ. ક્રોધમાં આવી જઇને મુનિએ

શાપ આપ્યા કે તમે બધી ભેશ થઈ જાઓ. શાપ સાંભળતાં જ તેમને પાતાના કુતૂહલનું દુઃખભર કળ અને પાતાની મૂર્ખાઇનું ભાન થયું. એમને બહુ પશ્ચાત્તાપ થયેા અને મુનિની બહુ ક્ષમા માગી. ઋષિના ક્રોધ પણ સહેજ શાંત થયા હતા. અને કન્યાના કાલાવાલા ઉપરથી કપાળ થઇ તેમણે શાપને અનુગ્રહ કર્યો કે જાએ માહિષ્મતીને પુત્ર-પાડા થાએ . પછી બધાં પાતાનાં મૂળરૂપને પ્રાપ્ત થશા. ભેંશ બની ગયેલી માહિષ્મતી ઘણાં વર્ષ વીતી ગયા પછી એક કાળે નર્મદા ક્રિનારે ચરતી હતી. દેવયેાગે સિંધુડીપમુનિ પણ ત્યાં જઇ ચઢવા હતા. મુનિએ ઇંદ્રમતી નામે અપ્સરાને ત્યાં આગળ આકસ્મિક દીઠી. જોતાં જ મુનિ તેના પ્રેમમાં પડી ગયા. પણ એ અપ્સરા મુનિને અલલ્ય હેાવાથી, તેમનું સ્ખલિત થયેલું વીર્ય નર્મદામાં પડ્યું. નર્મદાના પાણી સાથે એ વીર્ય માહિષ્મતી પાણી પીવા આવી હતી એના ઉદરમાં ગયું. આથી માહિષ્મતીના ગર્ભમાંથી શિંગડાવાળા પુત્ર મહિષાસર જન્મ્યો.' આ પ્રમાણે મહિષાસરના જન્મનું વત્તાંત કહીને દૂતે ઐનાં પરાક્રમા, બુદ્ધિ વગેરેનાં વખાણ કર્યા. એ સાંભળીને દેવીની જયા નામની કન્યાએ જવાબ આપ્યાે કે મંદારપર્વત ઉપર કાંઇ પણ કન્યાને લગ્નના અભિલાય જ નથી, માટે કુપા કરીને પાછા સિધાવા. દૂતના ગયા પછી થાડીવારે નારદે આવીને દેવીને કહ્યું કે મહિષાસરે દેવાને છતા લીધા છે અને પાતે તમને ખલાત્કારે પકડી લઇ જવા અહીં આવે છે. એટલામાં તેા ઘણું સૈન્ય લઇ અસુર જાતે જ આવી પહેાંચ્યા. દેવી અને તેમની કન્યકાએાએ સૈન્ય સુદ્ધાંત એના નાશ કર્યો.

વામનપુરાણુમાં વળી મહિષાસુરવધનું વર્ણુન જુદી જ તરેહનું આપવામાં આવ્યું છે. એમાં નારદને ઉદ્દેશોને પુલસ્ત્ય મુનિ કહે છે કે, મહિ-ષાસુરથી હાર પામેલા દેવેા પાતાનાં સ્થાન મૂકીને નાઠા; તેઓ પ્રક્ષા પાસે ગયા અને પિતામહને આગળ કરીને વિષ્ણુને શરણે ગયા. વિષ્ણુ અને એમની આત્રાથી શિવ, પ્રદ્ધા અને બધા દેવાએ પાતપાતાના નયન અને મુખમાંથી ક્રોધાસિ ઉત્પન્ન કર્યો. આ ક્રોધાગ્નિ એટલેા બધા હતા કે તેના માેટા પર્વત થયેા. ક્રાધાગ્રિના આ પર્વતમાંથી 'કાત્યાયની દેવી' ઉદ્દભવ્યાં. એમની પ્રભા સહસ્ત સૂર્યના સરખી હતી. તેમને ત્રહ્ય નયન હતાં. તેમની કેશકલાપ અધારી રાત્રિના જેવે સ્યામ હતા. તેમને અષ્ટાદશ ભુજા હતી. આ દેવીને શિવે ત્રિશળ, વિષ્ણુએ ચક્ર, વર્ણો શ'ખ, અગ્નિએ તીર, યમે દંડ, વાયુએ ધનુષ, સૂર્યે ભાશે અને ભાષ્યુ, ઇંદ્રે વજ, કુબેરે છડી, બ્રહ્માએ માળા અને કમ ડળ. કાળે ઢાલ તલવાર, વિશ્વકર્માએ કુહાડી અને ખીજાં આયુધા અને અલંકાર આપ્યાં. હિમવાને સિંહ આપ્યા. બીજા દેવાએ પણ જૂદી જુદી જાતનાં આયુધા અને અલંકાર આપ્યાં. આ પ્રમાણે અલંકાર ધારણ કરી આયુધાથી સજજ થઈ કાત્યાયની દેવી વિ'ધ્યાચળ ઉપર વાસ કરવાને ગયાં. ત્યાં ચંડ અને મુંડ નામના બે અસુરાએ એમને જોયાં. દેવીને જોઇ અને એમની અક્ષીક્રિક સુંદરતા નિહાળી તેઓએ દાેડતા પાતાના રાજા મહિષાસુરને ખબર કરી કે વિ ધ્યાચળ ઉપર એક અત્યંત સુંદર દેવીએ એકાકી સ્થાન કર્યું છે. ચંડ અને મુંડને મુખેથા દેવીના સ્વરૂપની સ્તુતિ સાંભળીને મહિષાસરને દેવીને પ્રાપ્ત કરવાની પ્રત્યળ ઇચ્છા થઈ. પાતે માટુ લશ્કર લઈ વિ ધ્યાચળ પાસે ગયા. પર્વ'તની તળેટીમાં એક ભવ્ય માંડવામાં નિવાસ કરીને માયાના પુત્ર દુંદુભિને દેવોને પાતાની હજુરમાં તેડી લાવવાની આત્રા કરી. દુંદુભિએ દેવો પાસે જઇ માનપુરસ્સર દૂર ઊભા રહી કહ્યું કે એ। કુમારિકા ! હું અસુરાના રાજાએ માકલાવેલા દૂત છું. કાત્યાયનીએ કહ્યું કે ભલે, પાસે આવ, બોશ નહિ. તું જે સંદેશા લાવ્યા હાય તે બેલાશક કહે. દેવીનાં આવાં વચનાથી નિર્ભય થયેલા દુંદુભિ ખાલ્યા કે અસરરાજ મહિષે કહાવ્યું છે કે 'મે' ત્રિલાેકને છત્યા છે. હાર પામીને દેવતાઓ નીરસત્વ અને નિરાધાર થઇને પૃથ્વી ઉપર રખડતા

ગયેલા રહ્યક્ષેત્રને જોઇને દેવી આનંદમાં આવી જઇને પાતાની વીણા અને ડમર વગાડીને હસી હસીને રમવા લાગ્યાં. એએ પાતાનાં વાદ્યોમાંથી સૂર કાઢતા જ્યાં જ્યાં જાય, ત્યાં ત્યાં ભૂત-પ્રેતાદિ આનંદમાં આવીને નાચવા મંડી જતાં. દૈવીના સિંહે પણ આનંદમાં આવી જઇને અસરોનાં મડદાં પાતાના માંએ પકડી પકડીને ઉછાળીને રમત કરવા માંડી. પાતાના સૈન્યની આવી દર્દશા જોઇને દેવીની સાથે દ્રન્દ્રયુદ્ધ કરવાને અસરરાજ ધસી આવ્યેા. યુદ્ધને માટે આતુર થઈ રહેલાં કાત્યાયનીએ પાતાના સિંહને વિકારીને આગળ કર્યો. બન્ને વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ થયું. તેમના પગના પડઘાથી પ્રક્ષાંડ ગાજી રહ્યું. મહાસાગર ખળભળી રહ્યો, આકાશમાં વાદળાં પણ ચિરાઇ ગયાં. દેવીએ પાતાનાં વિવિધ ભાતનાં આયુધા વાપર્યાં, પણ વૃથા. અસુરે બહુ ચાલાકી અને બહુ શૌર્યથી યુદ્ધ કર્યું. વરુણે આપેલા પાશ વડે અસરનાં શિંગડાં, મેાં અને પગ બાંધ્યા. છતાં સુક્ષ્મરૂપ ધારણ કરીને છટકી ગયા. દેવીએ વજ-પ્રહાર કર્યો ત્યારે એવું સૂક્ષ્મરૂપ ધારણ કર્યું કે એ એને લાગ્યું જ નહિ અને બચી ગયેા. છેવટે ક્રોધાન્વિત દુર્ગા સિંહ ઉપરથા નીચે ઊતર્યા અને પાતાના સુક્રમાર ચરણ વડે અસુરના શિર પર પ્રહાર કર્યા. પદપ્રહારથી અસર મૂચ્ર્છા ખાઈને પૃથિ પર પડચો કે તરત દેવીએ ખડગ વડે એનું શિર કાપી નાખ્યું. અસરોએ હાય હાયના ધોષ કરી મૂકથો.

મહિષાસુરવધનાં વર્ણું ના બીજા ઘણા ગ્રંથામાં આપેલાં છે. પદ્મપુરાણમાં લખ્યું છે કે વૈષ્ણવી દેવીએ સ્વાયંભુવ મન્વન્તરમાં મંદારગિરિ ઉપર મહિષાસુરને માર્યો હતા. પુન: વૈવસ્વત મન્વન્તરમાં નંદા દેવોએ વિંધ્યાચળ ઉપર મહિષાસુરને માર્યો હતા.

એમ પણુ મનાય છે કે મહિષાસરવધ એ એક આલંકારિક ઉક્તિ – રૂપક – માત્ર છે. જ્ઞાનરૂપી શક્તિ-એ અધકાર-અજ્ઞાનના ભુદે જુદે સમયે નાશ કર્યો, તે આ રૂપક દ્વારા સમજ્બવ્યું છે. એમ કેમ ન હાય

કરે છે. હવે હું ઇંદ છું, હું જ રુદ છું. હું જ સૂર્ય છું. સઘળા સૃષ્ટિના એકલા માલિક હંજ છું. મારા સિવાય ખીજો પ્રભુ નથી. હું યુદ્ધમાં અપરાજિત છું. મારા બાહુબળ વડે મેં દુનિયા પરની સઘળી ઇપ્સિત વસ્તુઓ પ્રાપ્ત કરી છે. એ સુંદર કન્યકા હું તારે માટે આ પર્વતમાં આવ્યા 'છું. માટે તું મારી આજ્ઞાને માન આપીને મારી પાસે આવ. તું મારી જ સ્ત્રી થવી યોગ્ય છે.' દૂતનાં આવાં વચન સાંભળીને કાત્યાયનીએ કહ્યું કે 'અસુરરાજે ગૈલાક છત્યા છે એ વાત ખરી છે. અને હું એમની આત્રા પાળવાને તૈયાર છું. પરંત મારી કુળપર પરા એવી છે કે અમારી કન્યાઓએ એમને એમ લગ્ન કરવું નહિ. પરણનાર ગુદ્ધ કરીને અમને છતીને જ અમારી સાથે લગ્ન કરે. આવી કૂળપર પરાના મારાથી ત્યાગ થઇ શકે નહિ. માટે તારા અસરરાજે મારી સાથે લગ્ન કર્યા પહેલાં મારી સાથે યુદ્ધ કરીને મને જીતી લેવી જોઇએ. પછી હું લગ્ન કરવા તૈયાર છું.' દુંદુલિએ જઇને દેવીના નિશ્વયાત્મક ઉત્તર અસરને નિવેદન કર્યા. અસરરાજ તરત જ પાતાના સૈન્ય સાથે ઊપડચો. એ જોઇને દેવાએ જઇને દેવીને કહ્યું કે, 'તમારુ' કવચ ધારણ કરા.' દેવી કહે, 'માત્ર તુચ્છ અસુરા સાથે લઢતાં વળી કવચની શી જરૂર ?' છતાં વિષ્ણુએ 'એ અસુર શિવના વરદાનથી અજેય થયેા છે, માટે આટલું તે જરૂર પહેરા' કહીને એક કવચ આપ્યું.

કાત્યાયનીએ અસુરનું હયદળ, ગજદળ, રથદળ અને પાયદળ જોઇને પાતાનું ધનુષ્ય ચઢાવીને ટંકાર કર્યો અને તેમના ઉપર બાણેના વરસાદ વરસાવી મૂકયા. પાતાનાં બાણે વડે ઘણા અસુરાના સંહાર કરી નાખ્યો. કેટલાકને પાતાના ખડ્ગ વડે કાપી નાખ્યા. કેટલાકને બીજાં આયુધા વડે પૂરા કર્યા. દેવીના સિંહ પાતાની વિકરાળ યાળ ઊભી કરીને દેવીને પાતાની પીઠ પર લઇને ખૂબ ઘૂમ્યા. આ પ્રમાણે કાત્યાયનીએ ઘણા બહાદુર અસુરાના ઘાણ કાઢી નાખ્યા. મડદાંથી છવાઈ કે અનાર્થ – મૂળ વતનીઓમાંથી મહિષ–પાડાની પૂજાતા જુદે જુદે કાળ અને સ્થળ ધ્વ શ કરીને તેને સ્થાને શક્તિપૂજાના પ્રચાર થયા હાય ? મૂળ-વતનીઓમાં અમુક જનાવર અગર એવી જ સષ્ટ-વસ્તુની પૂજા થતી અને થાય છે, એ જાણીતી વાત છે. વર્ત્ત માન સમયમાં પણ પ ચમહાલના ભીલામાં સવેપિરી દેવ તે ધાડાદેવ છે. ગામેગામ પ્રહરમાં ઝાડ તળે ધાડાની મૂર્તિઓ માજૂદ હાય છે. વીજળી એ આ ધાડાદેવીની બહેન મનાય છે. ઇ.સ. ૧૮૭૮માં પડેલા ખરડીઆ વખતે વરસાદ ન આવવાનાં કારણામાં સબળ કારણ એ હતું કે વીજળી પાતાને પિયેર એટલે ધાડાદેવને ધેર ગઈ હતી! એને પૃથ્વી પર માકલવાને ભીલાએ ધાડાદેવને કાંઈ કાંઈ કિયાઓ કરીને વીનવ્યા હતા.

વિષ્ણુધર્મોત્તરમાં લખ્યું છે કે ભારદાજની રતિને પરિણામે નન્દાદેવીના જન્મ થયેા હતા. પરંતુ વરાહપુરાણમાં આ દેવીના જન્મને અંગે જુદી જ હકીકત આપી છે. કાેઇ સિંધુદ્વીપ નામનાે રાજા પાતાના એક પૂર્વજન્મમાં ત્વષ્ટાના પુત્ર હતા. એ જન્મે એને ઇંદ્રે મારી નાખ્યા હતા. પૂર્વજન્મના સ્મરણને લીધે આ રાજા ઇંદ્રને મારે એવા પુત્રની પ્રાપ્તિ સારુ તપ કરતાે હતા. વેત્રવતી નદી અતે સુંદર તર્ણીનું રૂપ ધારણ કરીને આ તપમગ્ન રાજા પાસે આવી અને એમના સંયોગથી વેત્રાસુર નામના પુત્ર થયેા. આ પુત્ર કાળ કરીને પ્રાગ્જ્યાતિષના રાજા થયેા. એણે બધા પ્રતિસ્પર્ધા રાજાઓને જતી લીધા અને દેવ અને ઇંદ્રને ક્ષ્ટ આપવા લાગ્યા. ઇંદ્રને માખરે કરીને શિવ સહવર્ત્તમાન સઘળા દેવા બ્રહ્માની આગળ રાવે ગયા. એમની કરિયાદ સાંભળીને પ્રક્ષાના મનમાં શંકા ઉત્પન્ન થઈ કે વિષ્ણુની માયા વડે આ દુ:ખ ઉદ્ભવ્યું છે. તરત જ એક Radaaaaaaaaa - अष्ट्रक् - द्रमारिडा ઉत्पन्न थर्ध અને એછે આ અસુરને મારવાનું માથે લીધું. અસર જોડે યુલ કરીને આ દેવીએ એના નાશ કર્યા. खह्मा हि हेवे। अहेवीनी ઉपकार पूर्व के स्तुति करी अने लविष्यमां थनारा महिषासरने मारवामां तमारी

મદદ જોઈશે એમ કહ્યું. દેવાેએ હિમાલય ઉપર જઈને આ દેવીની સ્થાપના કરીને પૂજા ચાલુ કરી. દેવેાને આ કૃત્વથી આનંદ ઉત્પન્ન થયેા માટે આ દેવીનું નામ નંદા પાડ્યું.

ઘણી વખત દુર્ગા નવરૂપના સમૂહમાં પૂજાય છે. એક રૂપ વચમાં અને આઠે દિશાએ એકેક એમ એમની સ્થાપના થાય છે. યંત્રમાં એમની મૂર્તિઓને લદલે તેમની જગાએ તેમના બીજાક્ષર માત્ર લખ-વામાં આવે છે. આ દેવી સર્વશક્તિપ્રદાયિની છે. ભદ્રકાળો નામની દેવી સુંદર મુખારવિંદ, ત્રિનેત્ર અને અષ્ટદશ ભુજાવાળી હાેય છે. મહાકાળી દેવી દીર્ઘનયના અને સીણકટીવાળી ગણાય છે. એ દેવી અષ્ટભૂજા હેાઈને ગળામાં કપાલમાળા ધારણ કરે છે. અંખાની મૂર્તિ કમલર ગો અને ચતુર્ભુજા હાય છે, પ્રખ્યાત આરાસરવાસિની અંખાની મૂર્તિ જ નથી. ત્યાં ગાખમાં ખીંટીએ ઉપર વસ્ત્રો એવી રીતે ગાઠ-વાય છે કે દૂરથી જોનારની નજર આગળ શક્તિની મૂર્તિ ખડી થાય છે. અંબિકાદેવી સિંહારઢ અને ત્રિનેત્રવાળી છે. મંગળાદેવીનું મુખારવિંદ સુંદર હસિત હેાઈ, એ સંદર સ્તનાવાળા છે. સર્વમંગળા દેવી સિંહ ઉપર ખેઠેલી અને ચાર હાથવાળી ગણાય છે. કાલરાત્રિ દેવી એ સંહારક રૂપ છે. એ એકવેણી અને નગ્ન છે. આ દેવી શરીરે તેલનું મર્દન કરે છે અને પગમાં લાઢાનાં કડાં પહેરે છે. લલિતા દેવી પાતાના હસ્તમાં દર્પણ અને અંજનની પેટી ધારણ કરે છે. ગૌરી કુમારિકારપે હેાય છે. ઉમા એ એનું જ રૂપ છે. એનું ખીજું રૂપ તે પાર્વતી છે. એના ચાર હાથમાંના ખેમાંથી ઍકમાં શિવની અને બીજામાં દેવગણના પતિ ગણેશની મૂર્તિ હેાય છે. દુર્ગાનું ખીજું એ એક રૂપ છે જે મગરની પીઠ પર ઊલેલું ગણાય છે. બ'ગાળા તરફ આ રૂપ પૂન્નય છે. તાતળા અને ત્રિપુરા ગૌરીનાં બીજાં સ્વરૂપ છે. રંભા દેવી ભક્તજનાની સઘળી મનઃકામના પૂરી પાડે છે. ભૂત-માતા, ચાેગનિકા, વામા એ જુદાંજુદાં કળ આપનારી દેવીએ છે. શત્રુને સંહારનારી અને ભક્તોને અતલ સુખ આપનારી જેપ્ટા દેવી એ એક ભયંકર

રપ છે. અષ્ટદેવીઓના એક સમૂહમાં આ દેવી સહુથી મેાટી છે. સાવરણી અને છાબડું કે સૃપડું એ એનાં આયુધ છે. અને એનું વાહન ગર્દભ છે. ગુજરાતમાં શીતળા દેવીનું સ્વરૂપ આને જ મળતું છે. અષ્ટદેવીઓના સમૂહમાં સૌથી નાનીનું નામ મનામની છે. એ વિકરાળ દેવી છે. પાતાના ભક્ત-જનાનાં શત્રના એઓ સંહાર કરી નાંખે છે.

વારુણીચામુંડા અને રક્તચામુંડા એ દેવીયુગલ છે. રક્તચામુંડા સકલ સૃષ્ટિમાં વ્યાપ્ત થવાની શક્તિ ધરાવે છે.

ઉપર વર્ણ વી ગયા તે સિવાય શિવદુતી, યાેગે-શ્વરી, ભરવી ત્રિપુરભરવી, શિવા, ક્રીતિ, સિદ્ધિ, રિદ્ધિ, ક્ષમા, દીપ્તિ, રતિ, શ્વેતા, ભવ્રા, જયા અને વિજયા, કાલી, ઘંટાકરણી, જય તી, દિતી, અરુ -ધતી, અપરાજિતા, સુરભિ, કૃષ્ણા, ઇંદ્રાણી, અન્ન-પૂર્ણા, તુલસી દેવી, અધારઢા દેવી, ભુવનેધરી, બાલા અને રજમાત ગી એ શૈવ સંપ્રદાયની ઇષ્ટ દેવીઓ છે.

જેમ શૈવ તેમજ વૈષ્ણવ અને પ્રાહ્મ સંપ્રદાયને અંગે પણ ખાસ દેવીએ છે. આ દેવીએ તે તે દેવની સ્ત્રી રૂપે મનાય છે. વિષ્ણુની સ્ત્રી લક્ષ્મી છે. ક્ષીરસાગરના મથન સમયે તેમાંથી અમૃત અને ખીજાં રત્ન નીકળ્યાં હતાં. લક્ષ્મી પણ તેમાંથી નીકળેલું એક રત્ન જ છે. શ્રી, પદ્મા અને કમલા એ એનાં ખીજાં નામ છે. લક્ષ્મીની મૂર્તિ નૂતન યૌવન-પ્રાપ્ત ક્રમારિકા જેવી છે. એનાં નેત્ર કમલની પાંખડી જેવાં છે. એ શુભ્ર, ભરાવદાર ગરદનવાળી અને ખીલેલો સુંદર કટીવાળી છે. એ કમળની માળા પહેરે છે. એની મૂર્તિની બન્ને તરફથી હાથણીઓ પાતાની ઊંચી કરેલી સુંઢમાં કળશાે લઇ એના ઉપર ઠાલવતી હેાય એમ ઊભી રખાય છે. આ દેવી પાતાના ભક્તોને સમૃદ્ધિવાન બનાવે છે. ભૂમિ – ભૂદેવી – એટલે પૃથ્વીની દેવી – એ વિષ્ણુની પ્રિયતમા મનાય છે. વિષ્ણુના વરાહ અવતારની સાથે આ દેવીની યાજના સમજાય છે. એ અવતારમાં વિષ્ણુ ભગવાને જળમાં જતી રહેતી પૃથ્વીને પાતાની ્દાઢની અણી ઉપર ચઢાવીને તરતી કરી હતી. લક્ષ્મી

અને ભૂદેવી સિવાય ખીજા અવતાર પરત્વે બીજી દેવીઓ પણ વિષ્ણુના સંબંધની ગણાય છે. રામની સ્ત્રી સીતા; રુકિમણી, સત્યભામા અને રાધા એ શ્રીકૃષ્ણુની સ્ત્રીએા છે. વિષ્ણુનો જગન્નાથ તર્રાકેની મૂર્તિ સાથે કૃષ્ણુની બહેન સુભદ્રા ધરાધરી પૂજાય છે.

શાનની દેવી સરસ્વતી બહુધા પ્રદ્ભાની જોડે સંભંધધરાવે છે. પ્રહ્ના ઈશ્વરનું સરજનહાર રૂપ હેાઈ સરસ્વતી તેમની પુત્રી લેખાય છે. સરસ્વતી ગૌરાંગી. અને ચતુર્ભુજ હેાઇને શ્વેતકમળ ઉપર એઠેલી હેાય છે. એને વસ્ત્રા પણ શ્વેત જ પરિધાન કરાવાય છે. એના એક જમણા હસ્તમાં અક્ષમાલા અને ખીજો જમણા હસ્ત વ્યાખ્યાનમુદ્રા કરેલા હાય છે. ડાળા હાથમાં એક પુસ્તક અને બીજામાં શ્વેતકમળ હાય છે. એની આજુબાજુ મુનિગણ સ્તુતિ કરતું ઊભેલું હેાય છે. વિષ્ણુધર્મોત્તરમાં આ દેવીનું સ્વરૂપ સહેજ જુદી તરેહનું જણાવ્યું છે. એમાં એ દેવી શ્વેત-કમળમાં ઊભેલી અને હાથમાં કમળને બદલે કમંડળ અને વ્યાખ્યાનમુદ્રાને બદલે વીહ્યા ધારહ્ય કરેલી કહા છે. આ દેવી કેટલોક વખત વિષ્ણુ અને કેટલીક વખત શિવની સાથે સંબંધ ધરાવતી પણ મનાય છે. ખરું જોતાં લક્ષ્મી, સરસ્વતી અને પાર્વતી એ એક જ દેવીનાં રૂપે છે.

પ્રથમ વર્ણવી ગયા તે સિવાય વળી દેવીઓને! એક બીજો સમૂહ છે. એ દેવીઓને માતૃકા કહે છે. એમની સંખ્યા સાત હાેવાથી એમને સપ્તમાતૃકા કહે છે.

સપ્તમાતૃકાના જન્મ સંબંધી વર્ણન મનારંજક છે. દિતિને ઉદરે કશ્યપને હિરણાક્ષ અને હિરણ્ય-કશિપુ એવા બે પુત્રા ઉત્પન્ન થયા હતા. વિષ્ણુએ વરાહ અને નૃસિંહ બે અવતાર ધારણુ કરીને આ બન્ને ભાઈઓના વધ કર્યો હતા. હિરણ્યાક્ષના દીકરા પ્રહ્લાદ વિષ્ણુના લક્ત થયા હતા. એણુ દુનિયા-દારીની જંબળ તજી દીધી હતી. એની પછી અંધકાસર નામે અસરોના અધિપતિ થયા હતા. એ અસરે ઉત્ર તપ કરીને બ્રહ્મા પાસેથી ઘણું વરદાન પ્રાપ્ત કરવાથી તે ઘણા જ બળવાન બની ગયા

હતા. પછી એણે દેવેતને ઘણા સતાવવા માંડયા હતા. દુઃખાત દેવે શિવની પ સે કરિયાદ કરવા કૈલાસ ગયા. દેવાની ફારયાદ શિવ શ્રવણ કરતા હતા તેવામાં જ આ અસુરરાજ પાર્વતીનું હરણ કરવાને કૈક્ષાસમાં આવી પહેાંચ્યાે ! શિવ એની જોડે યુદ્ધ કરવા તત્પર થઇ ગયા. એમણે વાસુકિ, તક્ષક અને ધન જય જાતના નાગાને કમરબ ધ અને વલય તરીકે ખાંધી લીધા. નીલ નામના એક દૈત્ય શિવને છાના-માના મારી નાખવાના સંકેત કરીને હસ્તિનું રૂપ ધારશ કરીને આવ્યે હતા. નંદીને આ વાતની ખબર પાડવાથો એણે વીરભદ્રને કહ્યું. એણે સિંહતું રૂપ ધારણ કરીને આ હસ્તિને મારી નાખ્યા. આ હસ્તિચર્મ વીરભદ્રે શિવને નજર કર્યું. શિવે એ ચર્મને ઉત્તરીય તરીકે ઐાઢી લીધું આમ સજજ થઈ ખીજ ઘણા નાગરાજોને અલંકાર તરીકે સજી લઇ તેઓ પાતાનું બળવાન ત્રિશળ ઘુમાવતાં અ ધકાસરના પરાજય કરવા નીકળી પડયા. પાતાના ભૂતગણાને પણ સાથે લીધા હતા. વિષ્ણુ અને ખીજા દેવા પણ મદદમાં રહેવા સાથે ગયા હતા, પરંતુ યુદ્ધ થયું ત્યારે વિષ્ણુ અને ખીજા દેવાને નાસવું પડ્યું. શિવે બાણ મારીને અસુરને ઘાયલ કર્યો. એના ઘામાંથી ઘણું જ રક્ત વહેવા માંડ્યું. એના રક્તના ભોંય પર પડતાં દરેક ટીપામાંથી બીજો અંધકાસુર ઉત્પત્ન થતાે. આ પ્રમાણે હજારા અ ધકાસર સાથે શિવને યુદ્ધ કરવું પડ્યું. શિવે મૂળ અધકાસરના શરીરમાં પાતાનું ત્રિશળ ભાંકી દીધું અને પાતે નૃત્ય કરવા લાગ્યા. વિષ્ણુએ પાતાના ચક્ર વડે છાયા અધકાસુરા જેએ રક્તબિંદુઓમાંથી ઉદ્ભવ્યા હતા તેના સંહાર કર્યા. અસરનાં રક્ત-ભિંદુઓ પૃથ્વી પર પડતાં અટકાવવાને શિવે પાતાના મુખમાંથી ઝરતા અગ્નિમાંથી યેાગેશ્વરી નામે શક્તિ-માતૃકા પૈદા કરી. ઇંદ્ર અને બીજા દેવેાએ પણ પાેતપાેતાની શક્તિઓ જેવી કે પ્રહ્નાણી, માહેશ્વરી, કોમારી, વૈષ્ણવી, વારાહી (જેને ગુજરાતમાં વારાઇ અથવા વેરાઇ માતા કહે છે), ઇંદ્રાણી અને ચામુંડાને આ વખતે મદદ કરવા માેકલી હતી. આ દેવીઓ તે બ્રહ્મા, મહેશ્વર, કુમાર, વિષ્ણુ, વરાહ, ઇંદ્ર અને યમ એમની સહચારિણીઓ સતે, પાતાના પતિઓનાં જેવાં જ વાહન પર ખેસીને તેમના જેવાં જ આયુધા લઇને અને તેમના જેવી જ ધજા ક્રરકાવતી આવી હતી.

બીજાં પુરાશે અને આગમામાં માતૃકાઓની સંખ્યા સાત કહેવામાં આવી છે. પરંતુ વરાહપુરાણમાં યાેગેશ્વરી આદિ લઇને સાત એટલે કુલ આઠ માતઘા-એ છે. એમ જણાવ્યું છે. એ પુરાણમાં વધારામાં વળી એમ પણ જણાવવામાં આવ્યું છે કે આ માતૃકાઐા એ મનુષ્યના આઠે નઠારા મનાવિકારનાં <u> ૩પક માત્ર જ છે. ચાેગેશ્વરી તે કામ, માહેશ્વરી તે</u> ક્રોધ, વૈષ્ણવી તે લાેભ, પ્રક્ષાણી તે મદ, ક્રીમારી તે માહ, ઇંદ્રાણી તે માત્સર્ય, યમી અથવા ચામુંડા તે પૈશન્ય અને વારાહી તે અસૂયા. આ પ્રમાણે એ કલ્પનાજન્ય દેવીએ છે. સપ્તમાતૃકાએ અધ-કાસુરનાં રક્તબિંદુઓ ભોંય પર પડે તે પહેલાં ચાટી જતી હાેવાથી નવા અંધકાસર ઉત્પન્ન થતાં અટકી ગયા હતા, એ ઉપર કહ્યું છે. છેવટે અંધકાસુરની આસરી માયા શિથિલ પડી ગઇ અને શિવે પાતે વરદાન આપ્યું હતું તાેયે એના પરાજય કરી સંહાર કર્યો.

કુમ પુરાણુમાં માતૃકાઓની આ શુદ્ધ પછીની હક્ષીક્ત લખવામાં આવી છે. શુદ્ધને અંતે શિવે ભૈરવ અને માતૃકાઓને વિષ્ણુના તામસિક અને સંહારક રૂપ નૃસિંહના સ્થાનમાં પાતાળ લાેકમાં જવાની આજ્ઞા કરી. તેઓ ત્યાં ગયા. કેટલાક કાળ પછી ભૈરવ શિવના અંશરૂપ હાેવાથી તે શિવસ્વરૂમમાં લીન થઇ ગયા અને માતૃકાઓ એકલી રહી. છવતરનાં સાધન રહિત માતૃકાઓ એકલી રહી. છવતરનાં સાધન રહિત માતૃકાઓ સૃષ્ટિના સંહાર કરીને ગુજરાન કરવા માંડ્યું. ભૈરવે નૃસિંહની સ્તુતિ કરી, તેમની પાસે માતૃકાની અપકારક શક્તિઓના નાશ કરાવ્યા.

વરાહપુરાણમાં માતૃક્રાએા એ રૂપક છે એમ કહ્યું છે, એવેા સહેજ ઈશારાે ઉપર કરી ગયા છીએ.

આખરે ન ખમી શકવાથી એમને તપ કરતાં મૂકીને પાેતે ધેર નાસી આવી. છેવટે બિચારા ઋષિએ જ્યારે વચન આપ્યું કે તપ, ધ્યાન કે એવું ધર્માચરણ પાતે નહિ કરે, ત્યારે જ એનાથી ઘરમાં સુખે રહેવાયું. એવામાં માર્ક ડેય ત્યાં પધાર્થા તેમને ઋષિએ પાેતાના વીંતકની વાત કહી અને કાંઈ ઉપાય બતાવવાની પ્રાર્થના કરી. એમણે સલાહ આપી કે જ્યાં જ્યાં અશુભ ખાલાતું દ્વાય અને અશુભ થતું હેાય, ત્યાં ત્યાં એણે સ્ત્રી સહવર્ત્તમાન જવું: જ્યાં પતિપત્નીમાં કલહ હાેય ત્યાં જયેણાને લઇ જવી. જ્યાં બૌદ્ધિક અને એવી વેદીવિહીન ક્રિયાએન થતી દ્વાય ત્યાં એને લઇ જવી. જ્યાં છેાકરાંને ટાળીને માજમઝા થતી હોય ત્યાં એને લઇ જવી. આવી આવી કેટલીક શિખામણ આપીને માર્ક ડેય સિધાવ્યા. પછી દુઃસહે પાતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે, આપણે બન્ને કશી પાડા વગર વસી શકીએ એવા **સ્થળની શ**ોધ કરવા**ને હુ**ં રસાતળ લાેકમાં જાઉં છું. દરમ્યાન પાતાના આશ્રમ પાસે આવેલા એક તળાવની અધવચ આવેલા એક સ્થાનમાં રહેવાની તેને આત્રા કરી. ઋષિ પાછા આવે ત્યાં સુધી પાતાનો નિર્વાહ શી રીતે કરે એ પૂછતાં ઋષિએ કહ્યું કે સ્ત્રીએ તમને બલિદાન આપશે. તેમાંથી તમારા નિર્વાહ સારી રીતે થશે. વળા એમ પણ કહ્યું કે જે સ્ત્રી તમને બલિદાન આપે તેને ધેર તમારે જવુ નહિ. આમ કહીને ઋષિએ રસાતળમાં જવા તળાવમાં ડૂબકી મારી, તે કરીથી દેખાયા જ નહિ ! ત્યારથી પતિથી તજાયેલી બિચારી આ દેવી વન, ઉપવન, ગામ, પર્વત અને મેદાનમાં આમતેમ ભટકચા કરે છે. એક વખત ભટકતાં ભટકતાં એને વિષ્ણુ મળી ગયા. એમની આગળ પાતાનું દઃખ રડી અને છવ બહેલાવવા સારું કાંઇ કામ માગ્યું. વિષ્ણુએ જ્યાં આગળ શિવ અને બીજા દેવાના તદ્દન અવગ્રા કરીને પાતે -- વિષ્ણુ -- એકલાની ભક્તિ થતી હાય ત્યાં પણ એને જવાની છૂટ આપી. ત્યાંથી જઇને પાતે જ્યેષ્ટા (અલક્ષ્મી) સાથે મળીને વાત કરી તેથી કાંઈ અમંગળ ન થાય તે સાર્

અ ધકાસુર અને માતૃકા એ માત્ર જ્ઞાનના અ ધકાર - અજ્ઞાન અને દેવી - આત્મવિદ્યા એ બન્તેની વચ્ચે થતા યુદ્ધનું રૂપક માત્ર જ છે. આત્મવિદ્યા-જ્ઞાન એ શિવ રૂપે અવિદ્યા જોડે લઢે છે અને પરિણામે જય પ્રાપ્ત કરે છે. અવિદ્યા થાડા કાળ સુધી જુદેજુદે રૂપે વિદ્યા જોડે ટક્કર લે છે એ અ ધકાસુરનાં રક્તબિ દુમાંથી ઉદ્દભવતાં નવા અ ધકાસુરથી બતાવ્યુ છે. અબ્ટ દુર્વિ કારોને સ યમથી વિદ્યાના તાબેદાર બનાવ્યા સિવાય અને અ ધુશમાં રાખ્યા સિવાય અ ધકાર-અવિદ્યાના નાશ થતા જ નથી એ સમજવાનું છે. સુપ્રભેદાગમમાં વળી નિરિતના નાશ કરવા સારુ ધ્રદ્યાએ આ માતૃકાઓ ઉત્પન્ન કરી હતી એમ કહ્યું છે.

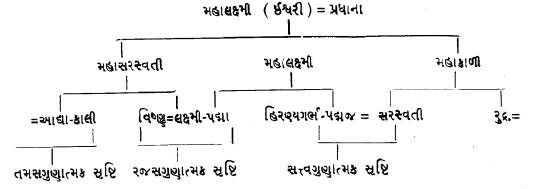
જ્યેષ્ટાદેવીની પૂજા ધણા જૂના કાળથી ચાલી આવતી હેાય એમ જણાય છે. ભીધાયનગૃહ્યસ્ત્રમાં એ પૂજા સ'બ'ધી એક પ્રકરણ છે. જ્યેષ્ટાદેવોની ધ્વજામાં કાગડાનું ચિહ્ન હેાય છે. એનું આયુધ સાવરણી અને વાહન ગઈ ભનું છે, એ કહી ગયા છીએ. સમુદ્દ મથન કરતી વખતે લક્ષ્મી નીકળ્યા પહેલાં એ નીકળી હતી. એની સાથે લગ્ન કરવાને કાઈ તત્પર નહેાતું. પણ કપિલ ઝાધ એને લઈ ગયા, માટે એ કપિલપત્ની કહેવાય છે. દક્ષિણ હિંદુસ્થાન-ની આ દેવી આપણી તરફ શીતળાદેવી કહેવાય છે.

લિંગપુરાણમાં જ્યેષ્ટાદેવીની હકીકત રસિક અને જુદી જ તરેહની આપી છે. તેમાં લખ્યું છે કે જ્યારે દેવ અને દાનવા અમૃતને માટે ક્ષીરસાગરનું મથન કરતા હતા ત્યારે તેમાંથી પ્રથમ કાલકૂટ વિષ નીકળ્યું. ત્યાર પછી જ્યેષ્ટાદેવી નીકળી. એક પ્રાદ્યણ ઝડપિ એની જોડે લગ્ન કરીને એને પાતાને ધેર લઇ જતા હતા. ઝડપિનું નામ દુઃસહ હતું. ધેર જતાં જતાં રસ્તામાં ઝડપિને પાતાની સ્ત્રીમાં એક અભયબ ટેવ જણાઈ. જ્યાં જ્યાં વિષ્ણું, શિવ અગર બીજા દેવનાં ગુણુકીતેન સંભળાતાં, ત્યાં ત્યાં આ સ્ત્રી પાતાના કાન બંધ કરતી. એક વખત ઝડપિ એને લઈને વનમાં તપ કરવા ગયા ત્યાં એનાથી ઝડપિને તપ કરતા જોઈ શકાયા નહિ.

રૂપ તે વામા જલરુપિણી તે જયેબ્ટા, અગ્ન્યાકારા રૌદ્રી, વાયવાકારા તે કાલી, આકાશરૂપિણી તે ક્લવિકર્ણી, ચંદ્રરૂપિણી તે બલવિકર્ણી, સૂર્યરૂપા તે બલપ્રમથની; બલપ્રમથયીનાં બીજાં બે રૂપાે છે. આત્મરૂપી રૂપે સર્વભૂતદમની અને પરાશક્તિ રૂપે મનામન્યા. આ દેવીઓના પતિએ કાણ કાણ છે, તેઓ અમુક તત્વનું સૂચન શી રીતે કરે છે, વગેરે એ ગ્રાયમાં લંબાણુથી વિવેચન કર્યું છે.

વિષ્ણુએ રુદ્રમંત્રતા પડ કર્યા. આમ હાવાથી વિષ્ણુ-ભક્ત અને ઓએા જ્યેષ્ટાને બલિપ્રદાન કરે છે. જ્યેષ્ટા દેવીની પૂજાનું હાઈ શવાઆગમામાં જણાવ્યું છે. ત્રિલાચન શિવાચાર્યના સિદ્ધાંત સારા-વસી નામના ગ્રાથમાં અને તે ઉપરની ટીકામાં જણાવ્યું છે કે પરમશક્તિએ વામા રૂપે સૃષ્ટિ, સ્થિતિ, સંહાર, તિરાધાન અને અનુગ્રહ એ પાંચ કૃત્ય કર્યાં. જાતે પરાશક્તિએ આઠ તત્ત્વા જણા-વવાને આઠ જુદાં જુદાં રૂપ ધારહા કર્યાં. પૃથ્વીમયી

દેવી અને જગતની ઉત્પત્તિના સંખ ધમાં નીચેતા કાેઠા વધારે અગત્યતા લાગશે.



મૂળ ઇશ્વરી જે પ્રધાના કહેવાય છે તેથે સખ્ટિ રચવાની ઇચ્છા થતાં પાતાના અ શમાંથી ત્રણ દેવીઓ સરજી. એ મહાસરસ્વતી, મહાલક્ષ્મી અને મહાકાળી. એ દરેકે એકેક પુત્ર અને એકેક પુત્રી સરજાવી, એ ભાઇબહેનાનાં ત્રણ જોડકાંમાંથી હિરણ્યગર્ભ પદ્મજ એટલે પ્રક્ષાએ પાતાની બહેન પદ્મા-લક્ષ્મી વિષ્ણુને પરણાવી. રુદ્રે પાતાની બહેન સરસ્વતી પ્રક્ષાને અને વિષ્ણુએ પાતાની બહેન આદ્યા-કાલી શિવને--રુદ્રને પરણાવી. પછી એ જોડકાં-માંથી ત્રિગુણાત્મ સૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થઇ. મહાસરસ્વતી તે સત્ત્વગુણાત્મરૂપ, મહાલક્ષ્મી તે રજસગુણાત્મરૂપ અને મહાકાળો તે તમસૂ ગુણાત્મરૂપ છે. રુદ્ર અને બધી તમસગુણાત્મક સુષ્ટિ, આદ્યાકાલીમાંથી વિષ્ણુ અને પદ્મામાંથી રજસગુણાત્મક સૃષ્ટિ અને હિરણ્યગર્ભ – પ્રદ્ધા અને સરસ્વતીમાંથી સત્ત્વ-ગુણાત્મક સુષ્ટિ થઇ.

**દેવી લીર્થ**ે લીર્થવિશેષ. / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૫૧. દે**વીભાગ**વલ એક શૈવ પુરાણુ. કેટલાક ભાગવત**ને** બદલે આને અષ્ટાદશ પુરાણુમાં ગણું છે. આમાં શક્તિ અને શક્તિપૂજાનાે વિષય ચર્ચ્યો છે.

- **દેવીમહાત્મ્ય** જુદા જુદા અસુરા ઉપર દેવીએ મેળવેલા વિજય વર્જુનનું સાતસે શ્લાકના પૂરનું એક કાવ્ય. એ માઈ ડેય પુરાણના એક ભાગ હાેઈ એને ચંડીપાઠ કહેવામાં આવે છે. દેવીનાં મંદિરામાં એના રાજ પાઠ કરાય છે. નવચંડી, શતચંડી, સહસ્રચંડી એવા પ્રયોગ કરાય છે.
- દૈધ્**યતમ** સાેમવાંશી આયુપુત્ર ક્ષત્રવૃદ્ધના વાંશના કાશ્યપ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા દીર્ઘાતમા રાજાના પુત્ર ધન્વ-ન્તરિ રાજાનું બીજું નામ.
- દ્વૈત્ય સામાન્યતઃ દેવના વિરાેધોએા તે દૈત્ય; તથાપિ ચાલુ મન્વ'તરમાં દિતિના પુત્રોને દૈત્ય કહે છે.

દૈત્યેય કસ્યપ અને દિતિની પુત્રી. / ભાર૦ ૬૧૮-૧૦	นใจ
<b>દૈત્યક્રીપ</b> ગરુડને <b>ા પુત્ર</b>	નામ
દૈત્યસેના દેવસેનાનો માેટી બહેન, દૈત્યની સ્ત્રી.	દ્યતિ
દેવરાલિ દેવરાત જનકના પુત્ર ખહ્રથ જનકનું	બધુ
બીજું નામ	લેાક
<b>દોષ</b> અષ્ટવસુએ। પૈકી એક. / ભા૦ ૬-૬-૧૫.	ઘુતિ
દોષા ઉત્તાનપાદવ શીય પુષ્યાર્જુ ની એ સ્ત્રીઓમાંની	ન્તર
બીજી. (પુષ્યાર્ણ શબ્દ જુએં.)	ઘુતિ
દીમું ખી દુર્મુ ખ પાંચાલના પુત્ર યશાધરતું ખીજું	રાજ
નામ. ઐને જન્મેજય પણ કહ્યાનું જણાય છે.	પણ
દી:શયેય જ્યદ્રથની સ્ત્રી દુ:શલાના પુત્ર સરથતું	ઘુમત
બીજ્ નામ	્રાજ
દી:શાસનિ દુ:શાસનના પુત્ર. એનું મૂળ નામ	ઘુમહ
મળતું નથી. એ અભિમન્યુના મરણનું ખાલી	ેં જર
નિમિત્ત માત્ર થઇ પડયો હતા.	નામ
દીખ્ય તિ શકુ-તલાને પેટે દુખ્યન્તથી થયેલા ભરતનું	્રુમા
બીજું નામ	સાત
થ આઠ વસુઓ માંહ્યલાે એક. ભારતમાં કહેલા	લુમા
આઠ વસુઓમાં આ નામ ક્યાનું છે એ જણાતું	ુ પુત્ર
નથી. એક સમય બધા વસુઓ પાતપાતાની	ઘમા
આંગા એક સગય ગયા વહુવા તેને તેને આ ગયા છે. આ ગામ આ ગ	~ રાજ
તેવામાં તેમણે વસિષ્ઠની કામધેનુને દીઠી. બધી	ઘુમા
અચિંગાના મનમાં આવ્યું કે આ ગાયને આપણે	ંપ્રધ
લઇ જઇએ. બધીઓએ પાતપાતાના પતિઓને	હુમા
આ વાત કરવાથી તેમણે ઠીક એમ કહ્યું, પણ	ુરવ
કામધેનુનું હરણ કર્યું નહિ. પણ દ્યું:એ તેનું	ಕ್ಷೇಗ
કાનવાણું હત્હું ૦૩ માલા પડ લુખ્ય મહું હરણ કર્યું. આ વાતનો વસિષ્ઠને જાણ થતાં એણે	એક
હરહ કેવું. આ પાતા તે તે ગુશ્વી પર જન્મ	ะ มิ ะ
મળશે. એ જ બધા વસુએ  પછી ગંગાને પેટ	ક્રવિર
મળેરા. આ જ ગયા ચારુગા પછા ગયા. શંતનુથી જન્મ્યા અને તરત સ્વર્ગમાં પાછા ગયા.	માં
રા તતુવા જન્મ્યા અને તરત સ્પર્ગના રાષ્ટા ગયા. જાણ દ્યુઃ વસ જેણે પ્રત્યક્ષ કામધેનુનું હરણ કર્યું	દ્રવિ
જાણ ઘુઃ વસ જણ પ્રત્યલ કામવતુતુ હરહ્યુ ક્લ હતું, તે ભોષ્મ રૂપે પૃથ્વી પર ઘણા કાળ સુધી	વર્ષ
	દ્રવિ
રહ્યા. છેવટે ભારતના યુદ્ધમાં મરણુ પામી સ્વગે <sup>6</sup> ગયા.	થયે
દ્યુતિ કૃતો શબ્દ જુએા.	દ્રવિ
ઘુતિમાન સ્વાયંભૂ મનુના દસ પુત્રામાંના એક.	
દ્યુતિમાન (૨) સૂર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુ પુત્ર દશાશ્વના	્રાવ

પૌત્ર,	અને	મદિરાશ્વ	રાજાનેા	પુત્ર.	એના	પુત્રનુ
નામ	સુવીર,	, / ભાર૦	- ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~ ~	અ૦૨.		

યુ**તિમાન** (૩) શાલ્વવ શને એક રાજા, એણુ પાતાનું બધું રાજ્ય ઋચિક ઋષિને અર્પ છુ કરીને ઉત્તમ લાકની પ્રાપ્તિ કરી હતી. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૨૪૦

ઘુતિમાન (૪) હવે પછી થનારા દક્ષસાવણુિ મન્વ-ન્તરમાંના સપ્તર્ષિએામાંનાે એક.

- **ઘુતિમાન** (૫) શાલ્વ દેશના ચિત્રાશ્વ (સત્યવાન રાજ્યતેા પિતા, સાવિત્રીનેા સસરાે). એને ઘુમત્સેન પણ કહ્યો છે.
- <mark>ધુમ</mark>ત્સે**ન** શાલ્વ દેશના ચિત્રાશ્વ અગર સત્યવાન્ રાજાનેા પિતા, અને સાવિત્રીનાે સસરાે.
- **ઘુમત્સેન** (૨) સાેમવ`શી પુરુકુળાત્પન્ન ઉપરિચરના જરાસંધ કુળના ક્ષય રાજાનાે પુત્ર, તેના પુત્રનું નામ સુમતિ.
- **ઘુમાન સ્**વયંભૂ મન્વંતર માંહ્યલા વસિષ્ઠ ઋષિના સાત પુત્રામાં**ને**ા એક.
- <mark>ધુમાન</mark> (૨) સ્વારાચિષ મનુનાે થઇ ગયેલાે એક પુત્ર.
- **ઘુમાન** (૩) સાેમવ શી કાશ્યપ કુળાત્પન્ન પ્રતર્દન રાજાનું ભીજું નામ.

**યુ માન** (૪) કૃષ્ણુને હાથે મરણુ પામેલેા શલ્વ રાજાનેા ંપ્રધાન.

દ્યુ**માન** સાેમવંશીય પુરુરવાના પુત્ર આયુના વંશના કુવ**લ**યા**શ્વ**નું નામાન્તર. / ભા૦ ૯-૧૧-૧**૬.** 

- દ્યુ≯ન ચક્ષુમીનુને નડવલાની કુખે થયેલા છેાકરામાંના એક.
- ઘી ઘુઃ શબ્દ જુએા.
- દ્રવિડ જાણુવ તીની કુખે થયેલા કૃષ્ણુના પુત્રા-માંનાે એક.

**દ્ર(વડદેશ અપર પાંડયદેશની દક્ષિણે આવેલે**ા ભારત-વર્ષી ય દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૨.

દ્ર(વાચ્ચુ ઉત્તાનપાદ વ શના પૃથુરાજાને અચી`ને પેટ થયેલા પાંચ પુત્રામાંના ચાેથા પુત્ર.

**૬(વ**ણુ (૨) ધર નામના વસુના પુત્ર.

દ્રવિષ્ઠુ (૩) કુશદ્દીપમાં આવેલાે એક પર્વત,

<b>દ્રવ</b> ર્ણિક	અગ્નિ	નામના	વસુ અ	ને યરે	ોાધરાને	ા પુત્ર
/ ભાગ૦	\$-\$-9	3.				
. <b>C</b>				. ೧	-0	- D

દૃ[ત ૠષભદૈવ વંશના ભક્તરાજ્યના સ્ત્રા. અનું બીજું નામ દ્યુતિ એવું હતું. એના પુત્રનું નામ ગય હતું.

દ્રુપદ સાેમવ શો પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢના પુત્ર નીલ-ના વ શમાં જન્મેલા જ તુ અથવા પૃષત રાજાતાે પુત્ર. એને બલાનીક, શ્રુત, સુરથ અને શત્રું જય એમ ચાર પુત્રા અને શિખ ડિની નામે કન્યા પહેલી થઇ હતી. પછીથી દ્રોણાચાર્યના વધાર્થે ધૃષ્ટદ્યુમ્ન અગ્નિમાંથી ઉત્પન્ન થયા. તેમ જ દ્રીપદી નામે કન્યા પણ અગ્નિમાંથી જ ઉત્પન્ન થઇ. દ્રુપદ રાજાતે યત્ત્રસેન, પૃષતાતાે પુત્ર તેથી પાષત અને પંચાળ કુલાત્પન્ન હોવાથી પાંચાળ એવા નામ હતાં.

દુપદે બાળપણુમાં દ્રોણાચાર્યના પિતા ભારદ્રાજ પાસેથી ધનુવિંદ્યા સંપાદન કરી હતી. દ્રોણાચાર્ય પણ શીખવામાં જોડે જ હતા. આમ હેાવાથી દુપદ અને દ્રોણાચાર્ય એક ગુરુના શિષ્ય એટલે ગુરુભાઇ હતા. અભ્યાસ પૂરા થતાં દુપદે ભારદ્રાજને ગુરુદક્ષિણા આપીને દ્રોણુને કહ્યું હતું કે મારા પિતાની પછી જ્યારે મને રાજ્યાધિકાર મળે, ત્યારે મારી પાસે આવશા તા હું તમને ભૂલી નહિ ગયા હાે આમ વિવેક કરીને દુપદ પાતાને નગર ગયા.

આ વાતને ઘણુા કાળ વીતી ગયા પછી દ્રુપદને રાજ્યાધિકાર પ્રાપ્ત થયેા. અહીંયાં દોહ્યાચાર્યને પણુ અશ્વત્થામા નામે પુત્ર થયેા, જેથી દ્રવ્યની જરૂર પડી. આથી દ્રવ્યોપાર્જન નિમિત્તે દ્રોણાચાર્ય દ્રુપદને ત્યાં આવ્યા. દ્રુપદે મદાધ બનીને એનેા ઉપહાસ કર્યો અને કશું ન આપતાં, પાછા વળાવ્યા. આ ઉપરથી દ્રોણુને ઘણુા ક્રોધ આવ્યા. દ્રોણુ પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું મારા શિષ્યા મારક્ત દ્રુપદના પરાભવ કરીશ.

આગળ જતાં દ્રોણાચાર્ય પાતાની પ્રતિજ્ઞાનુસાર કોરવ-પાંડવાને ધનુર્વિદ્યા શીખવી. ઍમણે પાતાનાં શિષ્યા — તેમાંયે અર્જુન પાસે દ્વપદને હરાવીને પકડી મંગાવ્યા અને એનું અર્ધું રાજ્ય લઇ લઇને એને જતા કર્યા. (દ્રોણાચાર્ય શબ્દ જુએા).

આ પ્રમાણે દ્રોણાચાર્ય પાસેથી અપમાનિત થઇ દ્રુપદરાજા ત્યાંથી નીકળ્યાે. એણે પાતાના અર્ધ રહેલા રાજ્યમાં માકદી, છત્રવતી, કાંપિલ્ય વગેરે શહેરા વસાવ્યાં. અહિચ્છત્રા નામની સુંદર નગરીમાં પાતાની રાજધાની કરી ત્યાં રહ્યો. છતાં રાજ કરવામાં એતું મન જ રુચે નહિ. દ્રોણુને મારે એવા પુત્ર થાય એ જ ઘૂન એના મનમાં લાગી રહી હતી.

એક સમયે એ અરહ્યમાં ગયે હતા. યમુનાના તીરે ભિન્ન ભિન્ન આશ્રમ કરીને રહેલા કાશ્યપ-ગાત્રના યાજ અને ઉપયાજ નામના બે ભાઇએન હતા. તેમાંના ઉપયાજના આશ્રમમાં દ્રપદ ગયેા અને ઋષિને પાતાની ઇચ્છા જણાવી. પર તુ ઋષિએ એના વિચારને પુષ્ટિન આપી અને પાેતે કાંઇ કરવાનું માથેય ન લીધું, છતાં દ્રપદ રાજા એની સેવા કરતા થકા ત્યાં જ રહ્યો. એ જોઇને એમણે <u>દ્રપદને સ્પષ્ટ કહી દીધું કે તારી ધારણા મારી</u> પાસેથા વળશે નહિ. પરંતુ મારા માટાભાઇ યાજ પાસે જા. એ કેટલેક અંશે દ્રવ્યલાેલી છે. તે જો કાંઇ કરે તા તેમને કહી જો. ડ્રપદ તથાસ્ત્ર કહીને ત્યાંથી નીકળી. યાજની પાસે ગયે৷ અને પાેેેેનાની ઇચ્છા તેને જણાવી. યાજે એના વિચારને સંમત થતાં. એ એને તત્કાળ પાતાના નગરમાં લઇ આવ્યા. યાજે પછી યત્ર કર્યો અને અસિક ડમાંથી ધનુષ્ય-ભાગ્ ધારણ કરેલા ધૃષ્ટદ્યુમ્ન નામે પુત્ર અને કૃષ્ણા નામે કન્યા નીકળી, એ એઇને દ્રપદને ઘણા સંતાષ થયેા. એણે યાજ ઋષિનેા સારાે સત્કાર કરીને અપાર દ્રવ્ય આપ્યું અને એમને આશ્રમે પદ્ધાંચાડવા / ભાર૦ આદિ૦ અ૦૧૮૧.

ધૃષ્ટદ્યુમ્ન માેટા થયેા એટલે દ્રુપદે એને ધનુર્વિદ્યા, દ્રોણાચાર્ય મારકૃતે જ શિખાવડાવી. એ ધનુર્વિદ્યામાં ધણા નિપુણ થયેા અને કૃષ્ણા લગ્ન કરવા યાગ્ય થઇ એટલે એછુ એના સ્વયવર માંડચો. એ સ્વયવરમાં મત્સ્યયંત્ર બનાવ્યું હતું

દ્રમસેન

તેને ભેદનાર કૃષ્ણાને વરે એવું પાેણ કર્યું હતું. આ સ્વયંવર કાળે દેશદેશના ભૂપતિએા પાંચાળ-પુરમાં પધાર્યા હતા. કાઇ પણ રાજ્યી મત્સ્યભેદ થતા નથી, એ જોઇને કર્ણ સ્વયંવરમાં આવ્યા હતા. તે મત્સ્યભેદ કરવા ઊઠયો. પણ કૃષ્ણાએ કહ્યું કે એ સૂતપુત્ર છે એટલે દું સર્વથા એને વરીશ નહિ; એટલે ઝંખવાણા થઇ પાછા ખેઠા. પછી બાહ્મણના વેષે આવેલા અર્જુને મત્સ્યભેદ કર્યા અને દ્રીપદા – કૃષ્ણા – એને પરણી. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૦૩.

દ્રપદે પાતાના કન્યા પ્રાહ્મણને આપી, એ જોઇને આવેલા બધા રાજાએ ગુસ્સે થયા અને યુદ્ધના પ્રસંગ આવી પહેાંચ્યો. તે વખતે ભીમ અને અર્જુને માખરે થઇ સઘળાઓને હરાવ્યા. પાંડવ ભાઇએ દ્રીપદાને લઇને જે કુંભારને ત્યાં પાતે ઊતર્યા હતા, ત્યાં ગયા. દ્રપદને એએા પ્રાહ્મણ જ છે કે કેમ એ વાતના સંશય પડવાથી એછે. ગુપ્ત રીતે તેની તપાસ કરાવી. એણે ધ્રુપ્ટલુમ્નને આના કરવાથી એ રાત્રે કુંભારને ત્યાં ગયે৷ અને બારણે છાનામાના ઊભા રહી એએ શા વાત કરે છે તે સાંભળી, એમની વાતચીત ઉપરથી એ લોકા ક્ષત્રિય છે અને પ્રાહ્મણ નથી એમ એની ખાતરી થઇ. એણે દ્રપદને આવીને વાત કરી. આથી દ્રપદને આનંદ થયેા અને બીજે દિવસે બધા પાંચે જણાને રાજ-મંદિરમાં આમંત્ર્યા. યુધિષ્ઠિરની વાત ઉપરથી એની ખાતરી થઇ કે આ તાે પાંડવા છે. દ્રપદને આથી ઘણાજ આન'દ થયેા, કેમકે દ્રપદની પ્રથમથી જ ઇચ્છા હતી કે મારે દ્રીપદી અર્જુનને દેવી. અર્જુનની સાથે દ્રીપદીનું લગ્ન કરવાની સિદ્ધતા દ્રપદે કરવા માંડી. પણ સુધિષ્ઠિરે કહ્યું કે કુંતીની આત્રા પ્રમાણે દ્રીપદીનાં લગ્ન અમારી પાંચેની જોડે થવાં જોઇએ. દ્રપદ ઘણે વિચારમાં પડયો કે એમ શા રીતે થાય ? એવામાં કુષ્ણદ્વૈપાયન વ્યાસ ત્યાં પ્રગટ થયા. એમણે રાજાને કહ્યું કે આ પાંડવા પૂર્વના પાંચ ઇન્દ્રો અને કુષ્ણા તે પૂર્વની શચી છે. માટે પાંચેની સાથે એનું લગ્ન થતાં બાધ નથી.

વળી કુંતીએ પણ આત્રા કરી છે કે તમે આણેલી ભિક્ષા પાંચે સરખા વ**હે** ગા લેા; એટલે એ વિવાહ નિંદ્ય નથી. એ ઉપર કૃષ્ણદ્વૈપાયન વ્યાસે રાજ્તને જટિલા નામની ઋષિકન્યાને ઇતિહાસ કહી સંભળાવ્યા. એ બાઇ ઘણી સદ્યુણી હતી અને એને સાત પતિ હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૧૧● આ ઉપરથી દ્રપદે પાંચેને પાતાની કન્યા આપી. લગ્નપ્રસંગ ઘણા ઠાઠમાઠથી થયેા. દ્રપદે દાસ, દાસીએા, વસ્ત્ર, આભૂષણ અને અપાર ધન દાયજામાં આપ્યું. પાંડવાે લાક્ષાગૃહ બળા જતાં તેમાં મરહા પામ્યા છે, એવી માન્યતા હતી. પણ આ લગ્નને લીધે પાંડવા નાશ પામ્યા નથી અને સ્વય વરમાં <mark>દ્રોપદી તેમને વરી છે,</mark> એ વાતની ધુતરાષ્ટને ખબર પડી. એણે પાંડવાને હસ્તિનાપુર તેડી લાવવાને વિદુરને મેાકલ્યેા. લગ્નસમાર ભ નિર્વિધ્ને પૃર્ણુ થતાં દ્રુપદે વિદુરની સાથે પાંડવા અને દ્રીપઠીને ઘણા સન્માનથી વળાવ્યાં.

જ્યારે ભારતનું ચુદ્ધ થયું ત્યારે દુષદરાજા, પાતાના પુત્ર, બાંધવ અને અનેક પાંચાલા સહિત પાંડવ પક્ષે આવ્યા હતા / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૪૫. ● આગળ જતાં રાત્રિયુદ્ધમાં એ દ્રોણાચાર્યને હાથે મરણ પામ્યા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૮૭. દ્રમ અધિરથ સુતના પુત્ર, કર્ણના પાલક પિતાના પુત્ર. એને ભીમસેને ચુદ્ધમાં માર્યા હતા. / ભાર૦ ૧૫૬--૨૭.

- **૬મ** (૨) એક ક્ષત્રિય / ભાર૦ આ૦ ૬૮-૮.
- દ્રેમ (૩) ક્રિંપુરુષાચાર્ય / ભાર૦ સ૦ ૧૦–૩૦.

દ્રેમ (૪) ભારતના ચુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા. દ્રેમકુલ્ય ભારતવર્ષી ય દેશ. અહીંના લાેકા અતિશય દુરાચારી હેાઇ સમુદ્રને ઘણું જ કષ્ટ આપતા હતા; તેથી સમુદ્રની પ્રાર્થના ઉપરથી રામે ત્યાં પાતાનું બાણુ ફેંકા એ દેશના નાશ કર્યો હતા. એ સ્થળે મરુ નામનું અરણ્ય થયું. / વા૦ રા૦ યુધ૦ સ૦ રર.

**હમસેન** ધૃષ્ટઘુમ્તે રાત્રિયુદ્ધમાં મારેલા દુર્યોધન પક્ષતા ૅએક રાજા / ભાર૦ કો૦ અ૦ ૧૭૧.

દ્રોણાચાર્ય

<b>કુમરોન</b> (ર) શલ્યનાે ચક્રરક્ષક. એ યુધિષ્ઠિરથી મરાયે৷	એણે કે
હતાે. / ભાર૦ રા૦ અ૦૧૧.	પછી કૃપા
<b>૬મિલ ઝ</b> ષબદેવના સાે પુત્રામાંતાે સિદ્ધ થયેલાે <sup>°</sup> એક પુત્ર. દનિષ્ણ પ્યક્ષ <b>ે</b> ત	થયાં. કેટલે દ્રો <b>ણુની</b>
<ul> <li>એક પુત્ર.</li> <li>દ્રિષ્ઠિષ્ઠ પ્રકાદેવ</li> <li>દ્રિષ્ઠ્ઠ પ્રકાદેવ</li> <li>દ્રિષ્ઠ્ઠ સામવં શના આયુપુત્ર નહુષ રાજનો પૌત્ર અને વયાતિ રાજને શમિષ્ઠાને પેટે થયેલા ત્રહ્ય પુત્રા- માંતા બીજો પુત્ર. એણે પિતાની જરા લીધી નહિ, માટે એને સાવ ભૌમતવ મળ્યું નહિ. એને પ્રહ્યુ નામના પુત્ર હતા.</li> <li>દ્રષ્ઠ (ર) સામવંશી મતિનારના પુત્ર / ભા૦ આ૦ અ૦ ૮૮.</li> <li>દ્રોષ્ઠ પ્રલયકાળના મેધમાંતા એક મેઘ.</li> <li>દ્રોષ્ઠ (ર) એક પ્રદ્ર શા મિતિનારના પુત્ર / ભા૦ આ૦ અ૦ ૮૮.</li> <li>દ્રોષ્ઠ પ્રલયકાળના મેધમાંતા એક મેઘ.</li> <li>દ્રોષ્ઠ (ર) એક પ્રદ્ય હતી પ્રિ સમુદ તીરે આવેલા એક પર્વત.</li> <li>દ્રોષ્ઠ (ર) એક વસુ. ભારતમાં કહેલા અષ્ટવસુઓ પૈકા આ કયા એના નિર્ણ્ય થતા નથી, પરન્તુ એની સ્ત્રીનું નામ ધરા હતું. આ બન્ને જણાં અગાઉ નંદ અને યરોઘા તરીકે જન્મ્યાં હતાં.</li> <li>દ્રોષ્ઠ્ર (૬) કોણાચાર્ય શબ્દ જુઓ.</li> <li>દ્રોષ્ઠ્ર શત્ર ધૃત્વાચી નામના અપસરાને દેખાને ભાર- દ્રાજ સદ્ધ સ્પશિત થયા. તેમના સ્પશ્વિત થયેલા વાર્યતે સ્પ્રધિ થયા. તેમના સ્પશ્વિત થયેલા વાર્યતે સ્પશ્વિત થયા. તેમના સ્પશ્વિત થયેલા વાર્યતે સ્પશ્વ પાંદડાના કળશમાં મૂકશું હતું. તેમાંથી ઉત્પત્તિ થવાને લીધે આમતું નામ દ્રોષ્ઠ્રાચાર્ય પડેયું. પોતાના પિતા પાસે એણે વેદ, વેદાંગ અને ધતુ- વિદ્વાતે અભ્યાસ કર્યો. તેમાં એ પારંગત અને નિપુણ થઇ ગયા હતા. અગાઉ જતાં અગ્નિવેશ્ય સદ્ધ પાસેથી એ કવચવિદ્ય શાખ્યે હતા. અગ ત્યું અત્ર પણ મેળવ્યું હતું. ત્યાર પછી એ જામદમિ રામ પાસે ગયા અને અસ્ત્રોનાં રહસ્ય અને તેમના ઉપસંહાર વગેર</li> </ul>	
શીખીને બદ્દુ શ્રેષ્ઠ થઇ ગયેા. તેથી લોકામાં એ	પાસે રાષ્
કોણાચાર્ય કહેવાયા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦૧૩૦.	એક જ

કેટલાક કાળ પર્યાંત તપ કર્યું હતું. ત્યાર ાચાર્ય**ની બહેન** કુપીની જોડે એનાં લગ્ન લેક કાળે એને અશ્વત્થામા નામે પુત્ર થયેા. દરિકાવસ્થા એવી હતી કે જ્યારે અશ્વ-વ પીવા માગતાે ત્યારે એની મા તેને એાસામણ દૂધ કહીને આપતી. એક વખત રમતા કાઇ પડાસીને ત્યાં જઇ ચઢવો. દૂધ પીતાં હતા તે વખતે પડાસાથે ાને પણ થાડું દૂધ આપ્યું. અશ્વત્થામાએ ોને રાઢેા લીધેા કે એ પડાેસી જેવું દૂધ આવી દરિક્તાથી કંટાળી એ પરશરામ માગવા ગયા. તેમણે કહ્યું કે મેં તા **રી બાહ્ય**બોતે આપી દીધી છે અને મારી મારું શરીર અને અસ્ત્રવિદ્યા માત્ર છે. યુ એમનો પાસે અસ્ત્રવિદ્યા ભણ્યેા. દ્રપદ મર્ણાને ઘેર જતાં દ્રોણને પાતા**ને** રાજ્ય પાતાની પાસે આવવાનું કહ્યું હતું તે છીએ. તે ઉપરથી દ્રોણ દ્રપદ પાસે દ્રવ્યની ારવા ગયેા. એણે જ**ઇને દ્રપદને** આશીર્વાદ રલે એણે પૂછ્યું: તું કાણ છે ? દોણે **કહ્યું** એક ગુરૂને ત્યાં ભણ્યા છીએ ને તું ા નથી ? હું દરિકતાથી પીડિત તારી પાસે ના સારુ આવ્યો **છું.** દ્રુપદ બાે**લ્યે**ા કે અને તું ભિક્ષક પ્રાક્ષણ. તારે ને મારે રા કેવી ? ! તું ચાલ્યાે જા, નહિ તાે હ પાસે કાઢો સુકાવીશ. દ્રોણ કહે કે તું રાજ્ય-ઈ માર્ અપમાન કરે છે ! તારા ઘમંડનું મળશે જ. મારા શિષ્ય પાસે તને બંધાવી તાે જ હું દ્રોણ ખરા,

કોણાચાર્ય પછી પાતાનાં સ્ત્રીપુત્રને લઇને કૃપા-ચાર્ય પાસે હસ્તિનાપુર ગયા. કૃપાચાર્ય ભીષ્મના આશ્રયમાં રહેતા હતા અને ધનવાન પણુ થયા હતા. દ્રોણાચાર્યના જવાથી કૃપાચાર્યને ઘણુા આનંદ થયા અને એને ઘણુા આદરસત્કાર સાથે પાતાની પાસે રાખી લીધા.

એક વખત ધાર્વ રાષ્ટ્રી અને પાંડવા વીંટીદંડાની

રમત રમતા હતા. તેવામાં એમની સાેનાની વીટી પાસેના કવામાં પડી. બધા કુમારા વીંટી શી રીતે કાઢવો એવી મસલત કરતા કુવાની આજુબાજુ એકઠા થયા હતા. દ્રોણાચાર્ય તે વખતે એ રસ્તેથી જતા હતા. તેમણે કુમારાને એકઠા થયેલા જોયા. એમણે પૂછ્યું કે તમે કાના છેાકરા છેા અને અહીં કવામાં શું જુએા છેા ? તેમણે કહ્યું : અમે ધૃતરાષ્ટ્ અને પાંડુરાજાના કુવરા છીએ અને ભીષ્મ અમારા પિતામહ છે. અમારી સાેનાની વીંટી આ કુવામાં પડી છે તે કાઢવાની મસલત કરીએ છીએ. આ સાંભળીને દ્રોણ ખાલ્યા : છાકરાએા, તમે અસાધ્ય વસ્ત સાધ્ય કરે એવે। ગુરૂ કર્યો નથી. પછી દ્રોણા-ચાર્ય પાતાની આંગળીએથી વીંટી કાઢી અને બધાના દેખતાં કુવામાં નાખી. પછી એક મૂઠીભર દર્ભ અભિમંત્રિત કરીને કુવામાં નાખ્યા. દર્ભની એક સળી વીંટીને ચોંટી ગઇ અને ખીજી સળીઓ એકને છેડે એક એમ ચાંટીને છેવટની હોણાચાર્યના હાથમાં રહેલી સળીને એક છેડે ચાંટી ગઇ. પછી રજ્જ જેવી ખનેલી દર્ભની સળીઓને એમણે ખેંચો લીધી, જેને બીજે છેડે ચાંટીને વાંટી પણ ઉપર આવી: તે લઇને પાતે પહેરી લીધી. આ ચમત્કાર જોઇને છેાકરાએાએ પ્રાર્થના કરી કે અમારી વીંટી કાઢી આપે. પાતાની વી ટીની પેઠે દ્રોણાચાર્ય કુમારાની વીંટી પણ કાઢી આપી અને પાતે જવા માંડવું. કુમારાએ તે વખતે પૂછવું કે આપ કાણ છા, કર્યા રહેા છે! અને આપતું નામ શું ?કપા કરીને અમને કહેા. દ્રોણાચાર્ય કહે : તમારા પિતામહ ભીષ્મ મને એાળખે છે અને હું કુપાચાર્યના ઘરમાં જ છું. આમ કહીને ત્યાંથી નીકળી ચાલ્યા. પછી બધા કુમારા ભીષ્મ પાસે ગયા, અને એક પ્રાહ્મણે અમારી કુવામાં પડેલી વી ટી આવી રીતે કાઢી આપી એ બધી વાત કરી. ભીષ્મે ધાર્યું કે એ ફોણાચાર્ય જ હશે. લાગલા જ ભીષ્મ કપાચાર્ય ને ત્યાં ગયા. અને મેાટા સન્માનપૂર્વ કે દ્રોણાચાર્ય ને મળ્યા. ભીષ્મે વિનંતી કરી કે આપ અહીં આવ્યા એ બહુ સાર્ કર્યું. હવે તાે આપ અહીં જ રહે! અને બધા

કુમારાતે ધનુર્વિદ્યામાં પ્રવીશુ કરવા આપ સમર્થ છા. પછી એક ું સુંદર ઘર પૂરી – સઘળી વસ્તુઓાની સિદ્ધતા કરી – તેમાં દ્રોશુાચાર્ય તે વસાવ્યા. બધા કુમારાને એમણે સ્વાધીન કરીને પાતે સ્વગૃહે પધાર્યા.

પાતે આપત્કાળમાં હતા સબબ ભીષ્મે કરેલી વિનંતીના સ્વીકાર કરીને બધા કુમારાને ધનુર્વિદ્યા શીખવવાના આરંભ કર્યા. આ વાત કાળે કરીને દેશ દેશ પ્રસરી એટલે અંધક, વષ્ણિ, પાંચાળ, ગાલ્હિક, સૌરાષ્ટ્ર આદિરાજાઓએ પાતાના કુમારાને પણ કોણાચાર્ય પાસે અભ્યાસ કરવા માકલ્યા. કર્ણ અને અશ્વત્થામાં પણ બધાની જોડે જ અભ્યાસ કરતા હતા.

એક વખત હિરણ્યધેનુકા નામના નિષાદ (દેળી - ભિલ્લ જેવી એક અનાર્ય જાત) તા પુત્ર એકદ વ્ય કોણાચાર્ય સમક્ષ આવીને કહેવા લાગ્યા કે મહારાજ, મતે પણ ધનુર્વિદ્યા શીખવા. પણ આચાર્ય તેનું કહેલું માન્ય કર્યું નહિ. તે ઉપરથી એણું દ્રોણાચાર્ય ની પાદુકા માગી લીધી અને ત્યાંથી વિદાય થયા. એકલવ્ય પાદુકા લઇને અરણ્યમાં ગયા અને દ્રોણા ચાર્ય ની માટીની મૂર્તિ બનાવી, પાદુકા ત્યાં મૂકી અને આચાર્ય માનીને અભ્યાસ કરતા એ ધનુર્વિદ્યામાં ધણા જ નિપુણ થઇ ગયા. (એકલવ્ય શબ્દ જુઓ)/ ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૪૨

જોકે દ્રોણાચાર્યની પાસે હજારા શિષ્યા ધનુવિં દ્વાના અભ્યાસ કરતા હતા, પણ એની તત્પરતા અને તીવ બુદ્ધિ જોઈ આચાર્યને અર્જુન ઉપર અત્યંત પ્રેમ થયા હતા. હય, ગજ અને રથવિદ્યા અર્જુનને સારી આવડી. અશ્વત્થામા રહસ્યમંત્રમાં પ્રવીણ થયા. ભીમ અને દુર્યોધન ગદાયુદ્ધમાં, નકુલ અને સહદૈવ ખડ્ગ યુદ્ધમાં અને યુધિષ્ઠિર રથયુદ્ધમાં ઘણા પ્રવીણ થયા.

એ જ પ્રમાણે બીજા સઘળા રાજપુત્રો પણ પાતપાતાની બુદ્ધિ અનુસાર ધનુવિ દામાં નિષ્ણાત થયા હતા. એક દિવસ દ્રોણાચાર્ય બધા શિષ્યાને લઇને નદીએ નહાવા ગયા. બધા શિષ્યા નહાઇ રહ્યા બાદ પાતે સ્નાન કરવા પાણીમાં ઊતર્યા. દૈવયાગે ત્યાં એક મગર હતા, તેણે એમના પગ પકડયા. તે ઉપરથી આચાર્ય ધાંટા પાડીને બધા શિબ્યોને કહ્યું કે મને મગરે પકડયો છે, તાે સત્વર છાડાવા. આ સાંભળી બધા શિબ્યા ગભરાઇ ગયા અને શું કરવું એ સૂઝે નહિ, પણ અર્જુન ગભરાયા નહિ. એણે તત્કાળ બાણુ મારીને મગરને મારી આચાર્યને છાડાવ્યા. (ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૪૨)

અર્જુ તે મગર પાસેથી છેાડાવી પ્રાણ બચાવ્યે તેથી ધણા પ્રસન્ન થઇ પ્રહ્નશિર નામનું અરુ અર્જુ નને આપ્યું અને બધા શિષ્યો પાસે ગુરુદક્ષિણામાં માગ્યું કે તમે દ્રપદ રાજ્તને બાંધીને મારી પાસે લાવા. આચાર્ય તે જોડે લઇને સઘળા શિષ્યો પાંચાલપુરમાં ગયા અને દ્રપદ સાથે યુદ્ધ કર્યું. પણ દ્રપદ પરાક્રમી દ્વાથી કાઈના ઉપાય એની આગળ ચાલે નહિ. એ જોઈને અર્જુ ન આગળ થયેા. દ્રપદની સાથે યુદ્ધ કરી તેને હરાવી, બાંધીને ગુરુ આગળ આણ્યા. દ્રોણાચાર્ય એણે કરેલા પાતાના અપમાનની વાતની યાદ દેવડાવી. દ્રોણે કહ્યું: તું રાજા અને છું કંગાલ ધાલણ, કેમ ? તારાં વચન સંભાર. જ્યારે દ્રપદે ક્ષમા માગી ત્યારે દ્રોણ એને ભેટવો અને એના દેશના બે ભાગ પાડી એની પાસે રહેવા દીધા અને એન અન્ય આપી છાડી મૂક્યો. (ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૪૮)

દુર્યોધને પાંડવાને છળથી ઘૂતમાં છતી વનવાસ કાઢયા. એએા પ્રતિજ્ઞા પ્રમાણુ બાર વરસ અરણ્યમાં રહ્યા પછી જ્યારે પ્રગટ થયા ત્યારે દુર્યોધન ન્યાય-અનુસાર અરધું રાજ્ય આપે એવા સામ કરવા પાંડવાએ કૃષ્ણુને મેાકલ્યા. કૃષ્ણુ સંપ કરવા હસ્તિનાપુર આવ્યા તે વેળા દ્રોણાચાર્ય દુર્યોધનને ઘણી શિખામણ દીધી હતી. એણુ કહ્યું હતું કે છું અને ભીષ્મ હવે વદ્ધ થયા છીએ. અમારાથી પાંડવો સામે ચુદ્ધમાં ટકાશે નહિ. તું ખાલી પાંડવોને શું કરવા હેરાન કરે છે? એમ ન કરતાં તું એમના ન્યાયપુરસ્સર ભાગ એમને આપી દે. નહિ આપે તા વથા માર્ચો જઇશ. પરંતુ દુર્યોધન કશાને પત કરતા નથી તે જોઇને દોણાચાર્ય ને ઘણુા સંતાપ થયે! અને ભાલ્યા કે મને અર્જીન અશ્વત્થામા કરતાં પણ વિશેષ વહાલા છે, એમ છતાં પણ આ દુષ્ટ દુર્યોધનને લીધે મારે એની સાથે શુદ્ધ કરવાનું પ્રાપ્ત થશે. ધિક્કાર છે આ ક્ષાત્રધર્મ ને. (ભાર ઉદ્યો૦ અ૦૧૩૯)

દુર્યોધને કાેઈની શિખામણ માની નહિ અને યુદ્ધ કરવાના જ પ્રસંગ આણ્યા. આમ થતાં ભીષ્મની ઇચ્છાને તા**બે થઇને** દ્રોણાચાર્ય ને અશ્વત્થામાં સહિત નિરુપાયે ઐના પક્ષમાં રહેવું પડ્યું. પછી જ્યારે ભારતનું યુદ્ધ થયું તેમાં દશ દિવસ યુદ્ધ કરીને ભીષ્મ રહ્યમાં પડયા ત્યારે દ્રોહ્યાચાર્ય ને સેનાપતિપહ્યુ પ્રાપ્ત થયું. એણે પણ પાંચ દિવસ સુધી મહાભય કર યુદ્ધ ચલાવ્યું. પહેલે જ દિવસે દ્રોણાચાર્ય અને ધૃષ્ટઘુમ્નનું યુદ્ધ થયું ત્યારે દુર્યોધને એવો પ્રાર્થના કરો કે મને યુધિષ્ઠિરને પકડો આપ. દ્રોણાચાયે<sup>°</sup> કહ્યું કે **અર્જુન** હાજર હેાય તાે મારાથી ચુધિષ્ઠિરને પકડી શકાય એમ નથી. આ સાંભળી દુર્યોધન ત્રિગર્ત દેશમાં સંશપ્તક કરોને સ્થળે અર્જુનને યુદ્ધપ્રસંગમાં યુધિન ષ્ઠિરને પકડવાનાે ઘણે। પ્રયત્ન કર્ચા. પરંતુ અજુ ને ધૃષ્ટઘુમ્નને યુધિષ્ઠિરના રક્ષણાથે<sup>°</sup> ગા**ઇ વગાડીને આ**ત્રા કરી હતી. સબબ દ્રોણાચાર્યના યત્ના ધ્રષ્ટઘુરને કળી. ભુત થવા દીધા જ નહિ. આ ઉપરથી ક્રોધાન્વિત થઈને દ્રોણાચાર્ય પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું આવતી કાલે પાંડવ પક્ષના કાેઈ પણ મહાબળવાન વીરને જરૂર મારીશ. એ ધારણાથી દ્રોણાચાર્યે બીજા દિવસે ચક્રવ્યૂહની રચના કરો. એ ચકરાવામાં અભિમન્યુ સપડાઇને માર્યો ગયેા. (ર. અભિમન્યુ શબ્દ જુઓ.)

પાતાના પુત્ર અભિમન્યુના મૃત્યુથી બળા જઇને અર્જુ ને પ્રતિજ્ઞા કરી કે હું આવતી કાલે સંધ્યાકાળ પહેલાં જયદ્રથને મારીશ. જયદ્રથ પાતાનું સૈન્ય લઇ વચ્ચે આડા આવવાથી અભિમન્યુની કુમક આવી ન પહાંચતાં એ કુમારનું મૃત્યુ થયું હતું. બીજે દિવસે અર્જુ નની ધાર પ્રતિજ્ઞા પાર ન પડે એટલા માટે દોણાચાર્ય એકની અંદર એક, એમ ત્રણ વ્યૂહ રચ્ય છતાં અર્જુ ને જયદ્રથના વધ કર્યા. (૩. જયદ્રથ શબ્દ જુ આ.)

જયદ્રથ સરહ્યુ પામ્યેા એ જોઇને દુર્યોધનને અનિવાર્થ શાક થયેા. દુઃખે પીડિત થઇ એણે આચાર્યને

દુર્યોધન

કહ્યું કે આપ બરાેબર લક્ષપૂર્વ ક યુદ્ધ કરતા નથી. આ અવિચારી ભાષણ સાંભળા આચાર્યને ઘણા ગુસ્સા ઊપજ્યો. એમણે પ્રતિજ્ઞા કરી કે આજે હું સૂર્યાસ્ત થાય તાેપણ કવચ કાઢનાર નથી, અને મશાલાના અજવાળે રાત્રે પણ યુદ્ધ ચલાવીશ, પછી જે થવાનું હેાય તે ભલે થાએા. આ વિચારની પાંડવાેને જાણ થતાં જ તેમણે પણ મશાલાના બ દાબસ્ત કર્યો. એ યુદ્ધના પંદરમાં દિવસ હતા. એ દિવસે થયેલા ધેાર સંગ્રામને લઇને ઉભય પક્ષના વીરો થાકી ગયેલા હતા. છતાં ઇર્ષ્યા વડે રાત્રિએ ખૂબ ઝઝમ્યા પણ પ્રભાત થતાં તાે કેટલાક વીર થાક અને ઊંઘથી એટલા ધેરાઇ ગયા કે આ યુદ્ધ ચાલે છે તેનું ભાન ન રહેતાં, જે જ્યાં હતા તે ત્યાં ઊં થી ગયા. આ વખતે ઈંદ્રવર્મા રાજાના અશ્વત્થામા નામે હાથી મરાયા. આવા યાગતા લાભ લઇતે કૃષ્ણે ભીમતે સ્વવ્યું કે દ્રોણાચાર્ય આગળ જઇને ગર્જના કર કે અશ્વત્થામાં હાથી મરાયેા. પણ 'હાથી' શબ્દ ખદ્ધીરેથી. કાંઇ ન સાંભળે એમ બાેલીને અને અશ્વત્થામાં બહુ ત્રાડીને કહેજે. ભીમસેને એ પ્રમાણે જ કરતાં દ્રોણાચાર્યે એ ગર્જના સાંભળી, એમને લાગ્યું કે પાતાના પુત્ર અશ્વત્યામા પરાક્રમી અને ચિરંજીવી છતાંચે મરાયે৷ કહે છે. એ શું ? તેા પણ ઘૈર્ય રાખીને પાતે બ્રહ્માસ્ત્ર મૂક્યું દ્રોણાચાર્ય વીસ હજાર પાંચાળ, પાંચસાે માન્ય અને છ હજાર સુંજય વીરાના ધાણ કાઢી નાખ્યા.

એટલામાં ભીમની સેનાએ અશ્વત્થામા મરાયે৷ એવી કરીને ગર્જના કરી. એ સાંભળીને દ્રોણાચાર્ય યુધિષ્ઠિરને પૂછવા લાગ્યા. તેમણે પણ કૃષ્ણની સચના પ્રમાણે જ નરા વા कुझरो વા એ શબ્દેા ઘણા જ ધીરેથી બાલી, અશ્વત્થામા દત્ત: એમ કહેલું સાંભળતાં જ આચાર્ય ત્યાંથી પાછા કર્યા. એવામાં એવું બન્યું કે ભરદ્રાંભદિક દ્રોણાચાર્યના પિતરા પ્રત્યક્ષ થઇને એને કહેવા લાગ્યા કે તું વેદવેદાંતપારંગત ધાણણ હાઇ તને યુદ્ધ કરવું અનુચિત છે. થયું તે થયું. પણ હવે તારા કાળ નજીક છે અને અમે તારા પિતરા તને લેવા આવ્યા છીએ; માટે તું યુદ્ધ તજીને અક્ષયપંથનું અવલંબન કર. આ ઉપરથી જીવતરની આશા છેાડી દઇ દ્રોણાચાર્યે પાતાના શસ્ત્ર ભાેંય મૂકી દીધાં પાતે યાગ ધારણ કરી પ્રાણત્યાગ કરતા હતા એટલામાં ધૃષ્ટદ્યુમ્તે આવીને એમના શિરચ્છેદ કર્યો (ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૯૩)

અા પ્રમાણે દ્રોણાચાર્ય ચાર દિવસ અને એક રાત્રિ યુદ્ધ કરીને મરણ પાગ્યા. મરતી વખતે એમનું વય ચારસા વર્ષનું હતું.

મનુસ્મૃતિના પહેલા અધ્યાયના ૮૩મા શ્લાકમાં મનુ ભગવાને કહ્યું છે કે કુત સત્યુગમાં મનુષ્ય ચારસા. ત્રેતામાં ત્રણ્સા, દ્રાપરમાં બસા અને કલિયુગમાં સાે વર્ષનું આયુષ્ય ભાગવે છે. આ સાધારણ માપ છે, કેમકે એ પહેલાં આયુ પૂરો ભાગવ્યા વગર પણ અવિચારી અને અનિયમિત મનુષ્યેા મરણ પામે છે એ આપણે જોઇએ છીએ. સંયમી, વિચારશીલ અને નિયમશીલ મનુષ્ય પૂરેપૂરં આયુષ્ય ભાગવે એ સંભવિત છે. દ્રોણાચાર્ય ઉત્તમ પ્રકારે સદાચારી હતા. ભારતયુદ્ધમાં પશુ પાતે પ્રાતઃસંધ્યા કરી. અગ્નિ ઉપાસના કરી પછી યુદ્ધે ચઢતા. એમના રથની ધજામાં કષ્ણજીનાંબર, કમડલ, વેદા વગેરેનાં ચિત્ર હતાં. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૨૩. ● એમના શરીરનો કાંતિ ક્યામવર્ણાની હતી. ઍમણે જ્યારે ક્રીરવ-પાંડ**વાને** ધનુર્વિદ્યા શીખવવાના આરંભ કર્યો ત્યારે જ એએ। સહેજ લંગડાતા ચાલતા.

રાજ્યાશ્રયથી વધેલા માટે યુદ્ધમાં પાતે કારવ પક્ષમાં રહ્યા છતાં મનથી એ પક્ષને ધિક્કારતા અને પાંડવને જય ઇચ્છતા. એમ હાેવા છતાં યુદ્ધ કરવામાં એમણે બિલકુલ કચાશ રાખી નથી. સામા પક્ષના માટા માટા યાદ્ધાઓને હંધાવ્યા હતા. માત્ર અર્જુ નતું ભાણ આવે ત્યારે સ્વલ્પ મૂચ્છિત થઈ, ધ્વજાના દંડને ટેકવતા. અશ્વત્થામાના માત સંબંધે યુધિષ્ઠિરને મુખે, રણવાદ્યની રમઝટ થઈ રહેલી તેથી માત્ર हત્ત: એટલું જ સાંભળ્યું કે એમણે તરત જ શસ્ત્ર મૂકી દીધાં. પાતાના રથારૂઢ થયા અને પાંડવાના પ્રાણ ધ્રદ્ધાર ધ્ર વાટે તજી દીધા. અલીકિક તેજ ધ્રહ્મર ધ્ર વાટે નોકળી સમસ્ત સૂર્ય મંડળમાં ભળો ગયું. આ ચમત્કાર કૃષ્ણ, અજુંન, ધર્મ, કૃપાચાર્ય અને સંજય એ પાંચ જે છે દીઠા. પછી ધૃષ્ટઘુ રને પાતાના પિતાને મારનારને મારીશ એવી પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી માટે જઇને ખડ્ગ વડે એમનું શિર ઉડાડી દીધું. ચારસા વર્ષની ઉગ્મરના છતાં ચુદ્ધમાં જાણુ સાળ વર્ષના હાય એમ ઘૂમતા. બ્રાહ્મણુને મારવાના મહાપાપની કાળી ટીલી ચોંટે નહિ માટે દ્રોણાચાર્યે સમાધિથી પ્રાણ તજ્યા પછી ધૃષ્ટઘુ રને ખડ્ગ વાપર્યું એમ કહેવાય છે. બાકી શસ્ત્ર મૂકી દીધા પછી ધૃષ્ટઘુ રને એમને માર્યા એ યુદ્ધના સિદ્ધ નિયમથી ઊલટું હતું. /

દ્રોણાયન ભગુકુળાત્પન્ન એક ઋષિ

દ્રીણાયનિ અશ્વત્થામા. (ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૮૪) દ્રીણી દ્રોણુપુત્ર અશ્વત્થામા. એ ચાલુ અઠ્ઠાવીસમી ચાકડો પૂરી થશે ત્યારે એાગણુત્રીસમો ચાકડોના દ્રાપરયુગના અ'તમાં દ્રોણી નામે વ્યાસ થશે. (વ્યાસ શબ્દ જુએા.)

**દ્રોણી** ભારતવર્ષી ય નદી

**દ્રીપદી** દ્રુપદ રાજાની કન્યાનું બીજું નામ. પિતાના નામ ઉપરથી એને પાંચાલી અને યાગ્રસેની પણ કહેતા. એ દ્રપદ રાજાના યત્ત સમયે શચીના અંશાવતાર રૂપે અગ્નિમાંથી પેદા થઇ હતી. એની કાંતિ ગૌર છતાં સહજ શ્યામતાવાળી હેાવાથી દ્રપદે હસવામાં એતું નામ કુષ્ણા પાડ્યું હતું. એ ઉગ્મર-લાયક થઈ ત્યારે સ્વય વરમાં પાંડવે! એને પરણ્યા હતા.(દ્વપદ શબ્દ જુઐા.) કૃષ્ણુની સગી બહેન સુભદ્રાની શાકય હાેવાથી કૃષ્ણ ઐને પાતાની બહેન જેવી જ લેખતા. પણ એનેા સારો સ્વભાવ મુખ્યત્વે એના ઉપર કૃષ્ણુની પ્રીતિનું કારણ હતું. એને યુધિષ્ઠિર, ભીમસેન, અર્જુ ન, નકુળ અને સહદેવ એમ પાંચે પાંડવા વડે અનુક્રમે પ્રતિવિ ધ્ય, શ્રુતસેના, શ્રુતકોર્તિ, શતનીક અને શ્રુતકર્મા એમ પાંચ પુત્રા થયા હતા. એ પાંચે વિશ્વેદેવાના અંશાવતાર હાઇ મહારથીઓ હતા અને બહુધા દ્રીપદેય નામે પ્રખ્યાત હતા.

રાજસૂય યત્ત થઇ રહ્યા પછે. ક્રીરવાએ કપટ-ઘૂત વડે પાંડવાની સઘળી સંપત્તિ હરણુ કરી લીધી. પાંડવાને પાતાને પણુ પાણુમાં મૂકીને જીતી લીધા. પછી દીપદીને પણુ પાણમાં મૂરીને જીતી લીધી. જ્યારે જિતાયેલા પાંડવાને દ્રીપદી સહવર્તામાન સભામાં આણ્યા ત્યારે દ્રીપદીએ ભીષ્મ વગેરેને પ્રશ્ન કર્યો કે મને દુર્યોધને જીતી એ યથાર્થ છે કે અયથાર્થ છે ? તે વખતે ભીષ્મ 'ધર્મસ્ય તત્ત્વ નિદ્તિ' गुहायाम્' એટલુ કહીને બાજુએ રહ્યા. પણુ વિદુર અને વિકર્ણ-એમણુ સ્પષ્ટ કહ્યું કે કોરવા તને જીત્યા કહે છે એ કેવળ અધર્મ છે.

પાંડવા ખાર વર્ષ વનવાસ અને એક વર્ષ અન્નાતવાસમાં રહ્યા તે સઘળા કાળ એ તેમની સાથે જ હતી. વિરાટ રાજાને ત્યાં અજ્ઞાતવાસમાં એ સર ધા નામ ધારણ કરીને સુદેબ્શાની સેવામાં રહી હતી. /सार० विरा० २४. • त्यां छती ते वभते झी यहने એના વિષે પાપબુદ્ધિ ઉત્પન્ન થઇ હતી, પગુ એ એને વશ થઇ નહિ અને બલાત્કાર કરતાં એ જ મરણ પામ્યેા. (ક્રીચક શબ્દ જુઓ.) અત્રાતવાસમાંથી પાંડવા છતા થયા અને કૌરવા પાસે જઇને સામ કરવા સારુ યુધિષ્ઠિરે કૃષ્ણુને જવાની આજ્ઞા ક**રી.** કૃષ્ણ જતા હતા ત્યારે ભીમે કૃષ્ણુને કહ્યું કે બને ત્યાં સુધી સુદ્ધપ્રસ ગ ટળે એમ કરજો. આ ઉપરથી ર્રોપદાને ધણે ક્રોધ <sup>હ</sup>ત્પન્ન થયે৷ હતેા. એ પેાતાનેા છ્ટેા કેશકલાપ પાતાના હાથમાં લઇ કૃષ્ણ પાસે આવી અને ખાલી કે કૃષ્ણ ! આ કેશપાશ ઝાલીને દુઃશાસન મને અ'તઃપુરમાંથી સભાગૃહમાં ખે ચી લાવ્યેા હતા. એ વાત તમારા મનમાંથી ખાસે નહિ. પાંડવાને જો સલાહ કરવી હેાય તેા ભલે કરે. મારા પાંચ પુત્રા અભિમન્યુની સહાયતા વડે કૌરવેા જોડે યુદ્ધ કરી તેમને જીતશે. કૃષ્ણ ! ઊંચા કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલી અને માટાની સ્ત્રી છતાં મારા જેવી ફ્રાઇ દુખણી હશે વારુ ? આમ બાેલીને એણે આંખમાંથી આંસ સારવા માંડચાં. કૃષ્ણે એનું સાંત્વન કર્યું અને કહ્યું કે શાક કરીશ નહિ. કૌરવા નાશ પામે એવ્ જ હું કરીશ. આમ કહી એમ**ણે** હસ્તિનાપુર તરફ પ્રયાણ કર્યું / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૮૧.

દ્રીપદી પાંચ સતીઓમાંની એક ગણાય છે. એ બતે પરમપવિત્ર, સદ્દગુણી અને ક્ષમાશીલ હતી.

ક્રિવિદ

એના પાંચ પુત્રા અશ્વત્યામાએ માર્યા હતા છતાં ભીમ અને અર્જુ ને અશ્વત્યામાને પકડીને દ્રીપદીની પાસે આણુનિ ઊભે કર્યો અને મારત જ, તે વખતે એને દયા આવી. દ્રીપદીએ કહ્યું કે મારા પાંચ પુત્રા મ્રઆથી જેમ મને શાક થાય છે તેમ જ એના મરવાથી એની માતાને પછુ શાક થશે; માટે એને મારશા નહિ. તે ઉપરથી એમછે, અશ્વત્યામાને ન મારતાં તિરસ્કાર કરીને છેાડી દીધા. ભારતયુદ્ધમાં વિજય મેળવીને પાંડવાએ રાજ્ય કર્યું. બાદ જ્યારે પાંડવા નિજધામમાં ગયા ત્યારે દ્રીપદી તેમની જોડે ગયાં. રસ્તામાં જતાં એના દેહ પડી ગયા. દ્રીપદેય દ્રીપદીના પ્રતિવિધાદિક જે પાંચ પુત્રા,

તેમનું સામાન્ય નામ.

દ્રાદશાદિત્ય ચાલુ મન્વ તરમાં તેમની અદિતિ, નામની મેાટી સ્ત્રીની કુખે કસ્યપ ઝડષિને થયેલા બાર પુત્રો, જેઓ આદિત્ય સંગ્રાથી આળખાતા હેાઇ દેવ ગણાય છે તે. પ્રસ્તુત કાળમાં તેમની ગણુના સપ્તવિધ દેવેામાં થાય છે. મહાભારતમાં તેમનાં ધાતા, મિત્ર, અર્થમા, શક, વરુણ, સવિતા, ત્વષ્ટા અને વિષ્ણુ એવાં નામ આપ્યાં છે. પુરાણામાં આ નામ આગળ-પાછળ કહ્યાં છે અને શકને ઠેકાણે ઉરુકમ એટલા જ તફાવત છે. બારની સંખ્યા ઇદ્ર અને વિષ્ણુને ઠેકાણે નિર્વિવાદિત છે. ભાગવતમાં તેમનાં નામ નીચે પ્રમાણે ગણાવ્યાં છે : (૧) વિવસ્વાન, (૨) અર્થમા, (૩) યૂષા, (૪) ત્વષ્ટા, (૫) સવિતા, (૬) ભગ, (૭) ધાતા, (૮) વિધાતા, (૯) વરુણ, (૧૦) મિત્ર, (૧૧) શુક્ર અને (૧૨) ઉરુકમ / ભાગ૦ ૬-૬-૩૯.

દ્રાપર ચાર યુગમાંના ત્રીજો તેમ જ તેના મૂર્તિ-માન દેવ. દેવતાઓની ગણતરીએ આ યુગ ર,૪૦૦ વર્ષના હ્રાઇ આપણી ગણતરીએ તે આઠ લાખ અને ચેત્સઠ વર્ષ થાય છે. સંધિ અને સંધ્યંશ કાળ ઉમેરતાં એ દેવાનાં ચારસા વર્ષના છે./ મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૬૪.

**ક્રારકા** કુશસ્થળો નામની નગરીનું બીજું નામ. એ આનર્ત દેશની રાજધાની હતી અને ત્યાં સઘળા યાદવા સહિત કૃષ્ણ અને ખળરામ રહેતા હતા. પ્રથમ તા આ નગરી સર જમીન ઉપર જ હતી. પણ જરાસ'ધ અને કાળયવન વગેરે આવી આવીને ઉપદ્રવ કરતા હતા તેથી કૃષ્ણે વિશ્વકર્માની પાસે એને સમુદ્રમાં એટલે ચાતરક સમુદ્ર હાય એવી યાજના કરાવી. એના વિસ્તાર ખાર યાજન હાઇને એ શાભાયમાન નગરી હતી. કૃષ્ણુના સ્વધામ સિધાવ્યા પછી સાતમે દિવસે એને સમુદ્રે બાળા દીધી હતી. / ભાર૦ મૌસલ૦ અ૦ ૮ • પ્ર'થામાં એનાં દારવતી અને દારાવતી એવાં બીજા નામા પણ કહ્યાં જણાય છે.

દેારપાલ એક તીર્થ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૮૧.

- ક્રારવતી દારકાનું બીજું નામ / ભાગ૦ ૧૦-૬૯-૩ ક્રાવ<sup>c</sup>તી દારકાનું બીજું નામ / ભાગ૦ ૩-૩-૧૯ દિવ્વસુજ સંદર્ભ સ્થ
- દિજરાજ ચંદ્રનું એક નામ

ક્રિજિલ્લ લંકાના ગાવણના પક્ષના એક રાક્ષસ / ્વા૰ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૬.

दिलिए्दा (२) सर्पनुं सामान्य नाम / देवी० ला० ्रितीय० २०१२.

- ક્રિલ પ્રહ્નમાનસપુત્રમાંને એક.
- ક્રિલ (ર) ગૌતમ ઋષિના ત્રણ પુત્રોમાંના એક.

ક્રિમીઢ બેની અંકસંજ્ઞાવાળા દેવમીઢ શબ્દ જુએા. ક્રિમુર્દ્ધા અગ્નિ

- દિસુદ્ધ (૨) દનુપુત્ર એક દાનવ
- ક્રિવિદ્વ સુષેણુ વાનરના બે પુત્રામાંના કનિષ્ઠ પુત્ર. ઐના માટાભાઇનું નામ મૈંદ વાનર / વા૦ રા૦ યુદ્ધ હ સ૦ હશ.●એ દસ હજર હાથીનું બળ ધરાવતા હતા. અંગદના મામા અને સુગ્રીવના સચિવ હતા. એણે યુદ્ધ સમયે રામને ઘણા સહાયતા કરી હતા.

કિવિદ (ર) નરકાસુરને મિત્ર એક વાનર, કૃષ્ણું નરકાસુરને માર્યો [એ સાંભળીને એ કૃષ્ણુ અને બળરામ ઉપર ઘણું દ્રેષ કરવા લાગ્યા. લારે વારે આનર્ત દેશમાં આવી શહેર, નેસડા અને ઘરને આગ લગાડી જતા. દેશ પર માટા માટા પાષાણુ વરસાવતા. દેશના કુળસ્ત્રીઓને ભ્રષ્ટ કરતા અને

ઝાલએોને ત્રાસ આપતા. એક સમયે બળરામ સ્ત્રીએ સહિત રેવતક પર્વત ઉપર ક્રીડા સાર ગયા હતા. ત્યાં જઇને આ દિવિદે એ લાેકાને ઉપદવ કરવા માંડથો. એટલે બળરામે એની સાથે યુદ્ધ કરીને એને મારી નાખ્યા / ભાગ૦ દશમ૦ અ૦ ૬૭. **હેતવન** આ વન સરસ્વતી નદીને તીરે આવેલું છે. એની જોડે મર્ધન્વ દેશ છે. / ભા૦ શલ્ય૦ અ૦ ૩૭. • હસ્તિનાપુરથી વનવાસ જતાં પાંડવાે પ્રથમ આ વનમાં આવ્યા હતા. કેટલાક કાળ અહીં રહીને પછી કાગ્યકવનમાં ગયા હતા. ત્યાં આગળ દ્વૈપા-યનાદિક અનેક ઋષિએ એમને આવી મળ્યા હતા. ત્યાં સઘળા ભાઈએ અને દ્રીપદા વગેરેને ચુધિષ્ઠિર સાથે ધર્મ વિષયે સંવાદ થયેા હતા. સુધિષ્ઠિરને અહીં પ્રતિસ્મૃતિ નામે વિદ્યા પ્રાપ્ત થઇ હતી તે એમણે અજુનને શીખવી. ત્યાર પછી ખધા પાંડવા આ વનમાં પાછા આવ્યા. / ભાર૦ वन० २४० २४-२६.

પાંડવા તીર્થયાત્રા કરતા કરતા નરનારાયણાશ્રમ, આર્જિ લેણાશ્રમ વગેરે સ્થળાએ થઇને ગ'દમાદન પર્વત ઉપર ગયા. અહીં સ્વર્ગમાં ગયેલાે અર્જુન નાના પ્રકારનાં અસ્ત્રાે મેળવીને આવી મળ્યાે હતા. યામુનપર્વતને વિષે અજગરયાનિ પ્રાપ્ત થયેલા નંદુષ રાજાનાે ઉદ્ધાર થયા. (યામુનગિરિ શબ્દ જુએા.) ત્યાંથી નીકળીને પાંડવા પાછા આ વનમાં આવ્યા અને ચાતુર્માસ રહ્યા. અહીં હતા ત્યારે યુધિષ્ઠિરને સ્વપ્ન આવ્યું કે તમે અહીં હતા ત્યારે યુધિષ્ઠિરને સ્વપ્ન આવ્યું કે તમે અહીં હતા ત્યારે યુધિષ્ઠિરને સ્વપ્ન આવ્યું કે તમે અહીં રહ્યા તેથી ઘણા મૃગ વગેરેના નાશ થઇને માત્ર થાંડાં જ ખીજભૂત – વસ્તી વધારવાને જરૂરનાં – બાક્ય રહ્યાં છે. તમે જો અર્હા રહેશા તા એ પણ નાશ પામશે. માટે બીજા વનમાં જાએા. આ ઉપરથી અહીં થી નીકળીને યુધિષ્ઠિર કામ્યકવનમાં ગયા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૫૦.

- દ્વૈ**લવન** (૨) એ નામનું એક સરાેવર / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૪.
- દ્વે**પાયન** ચાલુ મન્વ તરના વ્યાસ કૃષ્ણુદ્દેપાયન તે જ. દ્વે**પાયન** હુદ એ નામના એક માટા ધરા. ભારતના

યુદ્ધ પછી દુર્યોધન એમાં સંતાઇ રહ્યો હતા. તેને ચુધિષ્ઠિરાદિએ ભાષ કરીને અને બહુ મહેણાં મારીને બહાર કાઢી ચુદ્ધમાં પ્રવૃત્ત કર્યો હતા. દુપાયની દક્ષિણ તરક્ષ્ની એક દેવીવિશેષ. બળરામ

તીર્થયાત્રા કરતા અહીં આવ્યા હતા./ભાગ૦ ૧૦–૭૯–૨૦.

ક્રેયક્ષી અશાકવનમાંની એક રાક્ષસી.

ક્રચાખ્યેવ એક પ્રહ્નાર્ષે (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)

ધ

- ધનક સામવ શા યદુપુત્ર સહસ્રાજિતના વ શના ભદ્રકસેન અથવા રુદ્રશ્રેહ્યુ રાજાના બે પુત્રામાંના ખીજો. એને કૃતવીર્થ, કૃતામિ, કૃતવર્મા અને કૃતીજા એમ ચાર પુત્રા હતા.
- ધન જય પાતાળના સર્પવિશેષ / ભાગ૦ ૫-૨૪-૩૧. ધન જય (૨) ચાલુ મન્વ તરના સાેળમા વ્યાસ
- (વ્યાસ શબ્દ જુએા.)
- ધન જય (૩) અત્રિકુળાત્પન્ન એક ઋષિ (૨. અત્રિ શબ્દ જુઓ.)
- ધન જય (૪) એક પ્રદ્ધર્ષિ. એની સ્ત્રીનું નામ કુમારી/ભાર૦ ઉદ્યાગ૦ અ૦ ૧૧૭.
- ધ**ન'જય** (૫) એક બ્રહ્મર્ષિ. (૧. વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.)
- **ધન'જય** (૬) કદ્રુપુત્ર એક નાગ. આ નાગ મહા મહિનામાં સૂર્ય'ના સમાગમમાં હેાય છે. (તપા શબ્દ જુએા.)
- ધન જેય (૭) શરીરના પાંચ ઉપપ્રાણે પૈકી એક.
- ધન જય (૮) અગ્નિનું એક નામ.
- ધનંજય (૯) અર્જુનનું એક નામ.
- <mark>ધનદ કુ</mark>બેર. એનાં આવાં અર્થ વચ્છદ ઘણાં નામ છે, જેમકે શ્રીદ વગેરે. વળી ઇશ અર્થવાચક પણ ઘણાં નામ છે જેમકે, ધનેશ, વિત્તેશ વગેરે.
- ધનરત્ન બગડાની અંક સંગ્રાવાળા ચંદ્રકાંત નગરતું નામ.
- ધનિષ્ઠા સાેમની સત્તાવીસ સ્ત્રીએામાંની એક, પ્રાચેતસ દક્ષની કન્યા. એ નામનું નક્ષત્ર.

ધર્મ ઋષિ

N	- S
ધની કપ નામના દેવના દૂતવિશેષ.	ધર (૨) પાંડવ પક્ષતા એક ક્ષત્ર / ભાગ્દ્રો
<b>ધતુલ હ</b> ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંતા એક.	૧૫૯-૩૮.
ધતુવેદ સંપૂર્ણ શસ્ત્રાસ્ત્ર વિદ્યા જેમાં સમજાવી છે	ધર (3) શુકાચાર્યના પુત્ર / ભા૦ આ૦ ૬૬-૩૭
એવા વેદ. એ આયુવે દના ઉપવેદ હાવાથી પ્રદ્ભ-	ધરણી પરશુરામની સ્ત્રી
દેવના દક્ષિણ મુખમાંથી નીકળ્યાે છે. / ભાગ૦	ધરણીસ્થ એક ઋષિ.
૩-૧૨-૩૮.● રથ, ગજ, અશ્વ અને પદાતિ એ	ધરા દ્રોણુ નામના વસુની સ્ત્રી. કૃષ્ણાવતારમાં એ બ
યાહાના ચાર પ્રકારને લઇને ધનુવે દને ચતુષ્પાદ	જશાેદારૂપે અવતરી નંદની સ્ત્રી થઇ હતી.
કહેવાય છે. ધનુવે દમાં શસ્ત્ર, અસ્ત્ર, યુદ્ધ કરવાના	ધરા (૨) પૃથિવી
પ્રકાર, વાહના ઇત્યાદિ અનેક વિષયનાં વર્ણ ના છે.	<b>ધરિછ્રી</b> અ <b>સિ</b> બ્વાત્તાદિક પિતરની બે કન્યામાંન
ધનુર્વે દનાં પાંચ અંગ છે : (૧) યંત્રમુક્ત, (૨) પાણિ-	એક. વયુનાની બહેન હતી. એ પ્રક્ષનિષ્ઠ હતી.
સુક્ત, (૩) સુક્તસંધારિત, (૪) અમુક્ત, અને (૫)	<b>ધરિણી</b> (ર) આઠ વસુમાંના એક વસુના સ્ત્રી,
બાદુ યુદ્ધ. આ સિવાય શસ્ત્ર સંપત્તિ અને અસ્ત્ર	<b>ધર્મ</b> ધર્મ ત્રડષિ તે જ.
સંપત્તિ એવા બેદને લઇને યુદ્ધના બે પ્રકાર થાય છે:	ધર્મ (ર) ચાર પુરુષાર્થમાંના ઍક. ધર્મ, અથ
ઝડજુત્વ (સરળપહુ'), માયાવિત્ર (શત્રુનાં કારસ્યાન);	કામ અને માક્ષ, એ ચાર પુરુષાર્થ કહેવાય છે.
ઐને લઇને ચુદ્ધમાં અનેક પ્રકાર થાય છે. (અગ્નિ પુરુ),	ધર્મ (૩) યમનું એક નામ.
<b>શસ્ત્રા</b> સ્ત્રવિદ્યા તે અથવ <sup>6</sup> ણુ વેદનેા ઉપ <b>વે</b> દ છે	ધર્મ (૪) સામવ શા યદુપુત્ર. સહસ્રજિતના વ શ
એમ પણ કહેવાય છે.	હૈહય રાજાના પુત્ર. એના પુત્ર તે નેત્ર.
<b>ધનુષાક્ષ એક</b> બ્રહ્નવિં (બાલધી શબ્દ જુઓ.)	ધર્મ (૫) સામવંશી યદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના વ શના પૃથુશ્ર
ધનુષ્ય પ્રથમ અંકની સંત્રાવાળા ઉપરિચરના સાળ	રાજાના પુત્ર. એતા પુત્ર ઉશના. / ભાગ૦ ૯-૨૩-૩
ેઋત્વિજોમાંના એક.	ધર્મ (૬) સામવંશી દુદ્યુ કુળાત્પન્ન ગાંધાર રાજા
<b>ધન્યા ઉત્તાનપાદપુત્ર ઘ્રુવન</b> ી સ્ત્રી.	પુત્ર. એના પુત્ર ધૃત.
<b>ધન્વ</b> દેશવિશેષ (મારવાડ તે જ) / ભાગ૦ ૧૦-૮૬-૧૦	ધ <b>મ</b> ે (૭) પાંડુપુત્ર ચુધિષ્ઠિરનું એક નામ,
ધન્વ તરિ સમુદ્રમ થન કાળે તેમાંથી નીકળેલાે આયુવે દ	ધર્મ (૮) ધ્રુવમણ્ડલની આજુભાજુ કરનાર વૈ
ચલાવનારા દેવ / ભાગ૦ અષ્ટમ૦ અ૦ ૮.	તારા. એ શિશુમાર ચક્રના પૂછડાની જગાએ આવે
<b>ધન્વ'તરિ</b> (ર) સાેમવ`શી આયુપુત્ર ક્ષાત્રવૃદ્ધના	છે. / ભાગ ૰ ૫-૨૩-૫.
વંશના કાશ્યકુલાત્પન્ન દીર્ઘતમાં રાજાના પુત્ર.	ધર્મ (૯) વેદ પ્રતિપાદિત ધર્મ તે જ./ભા
એના પુત્રતું નામ કેતુમાન.	5-1-8°0.
<b>ધન્વતી</b> પારિયાત્ર નામના પર્વતમાંથી નીકળેલી એક	<b>ધર્મ</b> (૧૦) ત્રીજા ઉત્તમ મન્વ ંતરમાંના સત્યર
ભારતવર્ષી ય નદી.	અવતાર્તો પિતા. એની સ્ત્રી સુનૃતા. (જુએ!
<b>ધન્વી</b> ચાથા તામસ મનુના દશ પુત્રામાંને એક.	ધર્મ ઋષિ.
ધમકેશ કશ્યપ દતુના પુત્ર / ભાગ૦ ૬-૬-૩૧.	ધર્મ (૧૧) ધર્મશાસ્ત્ર તે જ, / ૧૦-૪૫-૩૪.
ધમની હાદ નામના અસરની સ્ત્રી.	<b>ધર્મ</b> (૧્ર) એક લક્ષર્ષિ. એની સ્ત્રી ધૃતિ.
<b>ધમિદ્યા</b> અનુશાલ્વ રાજાની સ્ત્રી / જૈમિ૦ અશ્વમે૦ અ૦ ૬૧.	<b>ધર્મ ઋષિ</b> સ્વાય બુ મન્વ તરમાં સ્તનની દીટડીમાં <i>ઉ</i> ત્પન્ન થયેલેા બ્રહ્મમાનસપુત્ર. શ્રદ્ધા, મૈત્રી, દ
ધર આઠ વસ્તુઓામાંના એક. એની સ્ત્રોનું નામ	શાંતિ, તુષ્ટિ, પુષ્ટિ, ક્રિયા, ઉન્નતિ, બુદ્ધિ, મે
કલ્યાણિની અને પુત્રનું નામ દ્રવિણ હતું. માનું	તિતિક્ષા, હુી અને મૂર્તિ. દક્ષે પાતાની સાળમાં
નામ ધૂમા હતું.	આ તેર કન્યાંચ્યા આ જ મન્વ તરમાં ધર્મ ઋષિ

ધર્મઋષિ

પરણાવી હતી. ઍમાની બારને અનુક્રમે શુભ, પ્રસાદ,	ધર્મ પ્રસ્થ ભારતવર્ધી ય તીર્થ.
અભય, સુખ, સંતાેષ અથવા હર્ષ, ગર્વ, યાેગ,	ધર્મ ભૂત દંડકારણ્યમાં રહેનાર એક ઝડષિ. / વા૦
અભિમાન, અર્થ, સ્મૃતિ, ક્ષેત્ર અને પ્રશ્રય એ નામે	રા૦ અર૦ સ૦ ૧૧.
બાર પુત્રા થયા હતા. તેરમી દક્ષકન્યા મૂર્તિને	ધર્મ રથ સામવ શીય અનુકુળના અંગવ શના દિવિરથ
નર-નારાયણુ નામે બે પુત્ર હતા. / દેવી ભાગ૦ ૪	રાજાના પુત્ર; એને બહુદ્રથ પણ કહેતા. એને ચિત્રરથ
સ્કં૦ અ૦ ૧૬; ભાગ૦ ૪ સ્કં૦ અ૦ ૧૦.	અથવા રામપાદ કરીને પુત્ર હતા.
ધર્મ જાડીષ (૨) ત્રીજા – ઉત્તમ મન્વ તરમાં થયેલા	ધર્મ રાજ યમતું એક નામ.
વિષ્ણુ અવતારના પિતા. એને સૂનૃતા નામે સ્ત્રી હતી.	ધર્મ રાજ (ર) યુધિષ્ઠિરતું એક નામ.
<b>ધર્મૠષિ</b> (૩) વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના પ્રક્ષ- માનસપુત્ર, એને ઉત્તાનપાદ વ શના પ્રાચેતસ દક્ષ નામના રાજાએ પાતાની સાઠમાંથી દશ કન્યા પ્રસ્તાણી હતી એ દ્વાર્ય ત્યુર સાર વની તરસ	<b>ધર્મ વર્ધન</b> કેઠય દેશમાંથી અયેાધ્યા આવતી વખતે ભરતના રસ્તામાં આવેલું ગામ. / વા. રા. અયેા. ૨૦૦૧.
પરેણાવી હતી. એ દશનાં નામ – મરુત્વતી, વસુ,	<b>ધર્મ છુદ્ધ</b> ચંદ્રવ શી યદુકુળના સાત્વતવ શના શ્વફલ્કના
યામી, લંભા, ભાવુ, અરુંધતી, સંકલ્પા, સુદૂર્તા,	તેર પુત્રામાંના એક. અક્રૂર યાદવના ભા <b>ઇ.</b>
સાધ્યા અને વિશ્વા એવાં હતાં. આમાં પહેલીને	ધર્મ બ્યાધ મિશિલા નગરીમાં રહેનારા એક શિકારી.
મરુત્વાન અને જયાંત એમ બે પુત્રો, બીજીને આઠ	એક વખત કાઇ બ્રાહ્મણુ એક ઝાડ તળે બેસીને
વસ્તુઓ, ત્રોજીને સ્વર્ગ નામના પુત્ર અને નાગવીથી	અધ્યયન કરતા હતા. તે વખતે એક ગગલી એના
નામે કન્યા, ગોજીને સ્વર્ગ નામના પુત્ર અને નાગવીથી	ઉપર ચરકા. બ્રાહ્મણું કોધ કરીને ઊંચું જેશું તેથી
નામે કન્યા, ગોથીને લેાય સંજ્ઞાવાળા પુત્ર, પાંચમીને	એ બગલી બળીને ભસ્મ થઇ ગઇ. આથી કરીને
દેવઝડષલ, છઠ્ઠીને કેટલાંક પ્રાણી, સાતમીને સંકલ્પ	એ બ્રાહ્મણુને પાતાના તપાબળના ગર્વ આવ્યા.
સંજ્ઞાવાળા દેવ, આઠમીને સુદૂર્ત નામે દેવ, નવમીને	પછી પાતાના રાજના રિવાજ મુજબ ગામમાં
સાધ્યદેવ, અને દશમીને વિશ્વદેવ, એમ સંતતિ થઇ	માધુકરી માગવા ગયા. જતાં જતાં એક પતિવતાને
હતી. / મત્સ્ય અગ્ ૨૦૨; ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬ ૬.	ઘેર માગવા ગયા. જતાં જતાં એક પતિવતાને
ધર્મ ઝડપિ (૪) એ નામના એક પ્રદ્ધાર્થિ. એની	ઘેર માગવા ગયા. જિલ્લા આપતાં વિલંબ થવાથી
આનું નામ ધૃતિ હતું. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૧૭.	બ્રાહ્મણુને કોધ ચઢચો અને એણે કાપભરેલી નજરે
ધર્મ કેતુ સામવંશી આયુપુત્ર ક્ષાત્રવૃદ્ધના વંશના કાશ્ય	એ બાઇ સામું જોશું. પણુ એ કાંઇ બળા ગઇ
કુળમાં થયેલા સુકેતન રાજાના પુત્ર. એના પુત્ર	નહિ ! બ્રાહ્મણુ આથી દિલગીર થતા હતા એટલે
તે સત્યકેતુ.	પેલી બાઇએ કહ્યું કે, મહારાજ ! તે બગલીને બાળી
<b>ધર્મ'તીર્થ</b> તી <b>ર્થ</b> વિ <b>શેષ.</b> / ભાર૦ વ૦ ૮૨.	નાંખી હતી એ હું જાહ્યું છું. પરંતુ હું પતિવતા
<b>ધર્મ પુત્ર</b> ચુધિષ્ઠિર.	હેાવાને લીધે તું મને બાળવા સમર્થ ્નથી, એ
ધર્મ ધ્વજ રથધ્વજ નામના રાજાનેા પુત્ર, અને કુશ-	તને પણ ખબર જ હશે. હવે તને કહેવાનું એટલું
ધ્વજ નામના રાજાનેા માટા ભાઇ. એને તુલસી નામે	જ કે તું મિથિલા નગરીમાં જ; અને ત્યાં ધર્મ
કન્યા હતી.	નામના એક શિકારી રહે છે, તે મારા કરતાં
ધર્મ ધ્વજ (ર) વિદેહવ શના કુશધ્વજ જનકના પુત્ર.	અધિક જ્ઞાની છે. માટે જો તારા મનમાં કાઇપણ
એને કૃતધ્વજ અને મિતધ્વજ નામે બે પુત્ર હતા.	તરેહના સંશય હાય તાે એની પાસે જઇને નિવારણ
અને કૃતવ્યજ અને મિતલ્યજ નામ બ પુત હતા.	તરહના સરાવ હાવે તો અને પાસ જ 8ને વિપારણ
<b>ધમ'પાલ</b> દશરથના આઠ અમાત્યમાના મંત્રપાળ	કર. આ ઉપરથી એ ખ્રાક્ષણ મિથિલામાં ગયે৷ અને
નામના અમાત્યનું બીજું નામ. / વા૦ રા૦ બાલ૦	ધર્મવ્યાધ સાથે એને સંવાદ થયેા. સ્ત્રીઓને પતિ-
સ૦ છ.	સેવા અને પુત્રાને માતાપિતરાની સેવા એ જ

ધર્મસારથિ

શ્રેષ્ઠ એ સિદ્ધાંતના એને બાધ કરીને, તેમ જ

પાતાના થઈ ગયેલા જન્મની વાત કહીને એને विद्याय अये. / सार० वन० २०० २०६-२१६. **ધમ<sup>્</sup>સારથિ** ચંદ્રવંશના આયુપુત્ર અને નાના વંશના ત્રિકુકૃત્ રાજ્યના પુત્ર. એને શાંતરથ નામે પુત્ર હતા. ધર્મસાવર્ષિ હવે પછી થનારાે અગિયારમાં મનુ. તારકા વિશેષ. /ભાગ ૫--૨૩--૫. એના મન્વ તર એના નામે જ ચાલશે. લાક એને મેરુસાવર્ણિ એ નામે પણ આળખશે અને એને સત્ય, ધર્મ વગેરે દશ પુત્રા થશે. એના મન્વ તરમાં સ્વર્ગમાં વિહંગમ, કામગમ, નિર્વાણર્ચી, એ નામના ત્રિવિધ દેવ થશે. એમના સ્વામી તરીક વૈધ્રતિ નામે ઇંદ્ર થશે. અરુણાદિ સપ્તર્ષિ થશે. આર્ય ક નામના એક બાહ્મણ વડે વૈધૃત નામનો તેની હેાય છે. (૯. મધુ શબ્દ જુઓ.) સ્ત્રીનો કુખે ધર્મ સેતુ નામે વિષ્ણુને અવતાર થશે. ધાતા (૫) પ્રહ્નાદેવ. અને એ ઇંદ્રને સહાય કરશે. /ભાગ૦ અષ્ટમ૦ અ૦ ૧૩. ધર્મ સૂત્ર ચંદ્રવંશના પુરુ કુળના જરાસ ધ વંશ-માંના સુવત નામના રાજ્યના પુત્ર એના પુત્ર શમ. ધર્મ સેતુ ધર્મ સાવર્ણિ મન્વ તરમાં થનારા વિષ્ણુ ભગવાનના અવતાર. **ધમ<sup>િ</sup>સેન** સૂર્યવ શના ઇક્ષ્વાકુ કુળના યુવનાશ્વ રાજાના પુત્ર માંધાતાના પુત્ર અંબરીષ રાજાનું ખીજું નામ. ધર્મા ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના ચીદમા વ્યાસ. (વ્યાસ શબ્દ જૂઓ.) ધર્મારણ્ય એક પ્રક્ષર્ષિ. એ પદ્મનાભ નામના નાગ એને પ્રદ્ધાના પુત્ર પણ કહ્યો છે. પાસેથી પ્રક્ષવિદ્યા પ્રાપ્ત કરીને તરી ગયેા હતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૩૧૬. **ધર્માર**હ્ય (ર) પુરુરવના પુત્ર વિજયના કુળના भूतीय राज्ये वसावेक्षं नगर, સ૦ ૨૨. ધર્મારહ્ય (૩) એક અરહય અને તેમાંનું તીર્થ. ધમેશિ ચંદ્રવંશના પ્રયુકુળના રૌદ્રાશ્વ રાજાના દશ પ્રત્રામાંના એક.

ધાતકી પ્રિયવત પુત્ર વીતિહેાત્રના બે પુત્રોમાંને એક. એના દેશ એના નામથી જ પ્રસિદ્ધ છે.

ધાતકી (ર) પુષ્કરદ્વીપમાંના બીજો દેશ.

આદિત્યમાંના એક. એને કુદ્ર, સિનીવાલી, રાકા અને અનુમતિ એમ ચાર ઓએા હતી. સાયંકાળ, દર્શ, પ્રાતઃકાળ અને પૂર્ણભાસ એમ એમને અનુક્રમે ચાર પુત્રા હતા. / ભાગ૦ ૬-૬-૩૯; ૬-૧૮-૩.

<mark>ધાતા</mark> (૧) ક્રશ્યપ અને અદિતિનેા પુત્ર. બાર

ધાતા (૨) શિશમાર ચક્રના કટિ પ્રદેશમાં આવેલી

ધાતા (૩) સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના પ્રક્ષમાનસપુત્ર ભગુઋષિને તેમની ખ્યાતિ નામની સ્ત્રીને પેટ થયેલા ત્રણ પ્રત્રામાંના માટા. મેરૂની કન્યા આયતી એની સ્ત્રી થાય અને એને પેટે મુકડ નામે પુત્ર થયે હતા. ધાતા (૪) ખાર આદિત્યામાંના એક, ચાલુ મન્વ-

- તરમાં પ્રતિ વર્ષે ચૈત્ર માસમાં સૂર્ય મંડળના અધિપતિ
- ધાત્રિ સરજનહાર: ઝડગ્વેદના પાછલા મંત્રામાં ધાત્રિ નામે દેવ કહ્યો છે. જોક એનું વીર્ય શું છે અને એ શું કરે છે એ સ્પષ્ટ વર્ણવ્યું નથી પણ લગ્ન, સંતતિ અને ગૃહકાર્ય ઉપર એની સત્તા છે એમ જણાય છે. ધાત્રિ રાગ મટાડે છે. ભાંગેલાં હાડકાં સાંધી દે છે. એણે પ્રથમના જેવા સૂર્ય, ચંદ્ર, આકાશ, પૃથ્યી, હવા અને સ્વર્ગ બનાવ્યાનું કહ્યું છે. પાછલા કાળમાં એ પ્રદ્ભા – પ્રજાપતિ હોય એમ મનાવા લાગ્યું. એ જ અર્થમાં વિષ્ણુ અને કૃષ્ણને પણ એ નામ લગાડાય છે. કેટલીક જગાએ

ધાત્રેય એક પ્રક્ષર્ષિ (ર. અત્રિ શબ્દ જુએા.)

ધાન્યમાલિના રાવણના સ્ત્રીએામાંની એક અતિકાય નામે રાવણના પુત્રની જનની / વાo રાo સુંદરo

ધાન્યમાલિની (ર) એ નામની એક ગપ્સરા, જે શાપને લીધે મગરી થઇ હતી. કાલનેમિ રાક્ષસના વધ વખતે મારુતિએ એનાે ઉદ્ધાર કર્યો હતા.

ધાન્યાયનિ એક પ્રહ્નાર્ષ (૩. અ ગિરા શબદ જુઓ.) ધામા ઋષિવિશેષ / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦૧૧૧. ધારણ સર્પવિશેષ / ભાર૦ ઉ૦ ૧૦૩-૧૬.

<b>ધારણી</b> અગ્નિ શ્વાતાપિ પિતૃગણુ અને દક્ષકન્યા	ધ્ <b>માર્જ્યા</b> (૨) માર્ક ડેય ઋષિની સ્ત્રી / ભાર. અનુ.
સ્વધાની પુત્રો. એ પ્રક્ષનિષ્ઠ હતી./ભાગ૦ ૪–૧–૬૪.	સ. ૧૪૬ શ્લા. ૪.
ધારા ભારતવર્ષીય નદી	ધ્ય એક બ્રહ્મ જિ
<b>ધારાતીર્થ</b> તાર્થવિશેષ	ધુસ્ર (ર) ગદગદ નામના વાનરના પુત્ર અને રામની
ધાર્વ રાષ્ટ્ર ધૃતરાષ્ટ્રના દુર્યોધનાદિક સાે પુત્રા તે.	ેસેનામાંના એક વાનર.
ધાર્મિક દાશરથિ રામના સુજ્ઞ નામના મંત્રીના	ધ્રમકેતુ પ્રિયવ્રતવ શાય ઝાયભદેવના પૌત્ર. ભરતને
પુત્રામાંના એક.	પંચુજનીને પેટે થયેલા પાંચ પુત્રામાંના સૌથા
ધાષ્ટ ધૃષ્ટકુલાત્પન્ન ક્ષત્રિયા જે પ્રાહ્મણ થયા હતા	નાના પુત્ર.
તે સર્વ.	ધ્રસ્રકેલું (૨) સૂર્યવંશી દિષ્ટકુળાત્પન્ન તૃણભિંદુ
ધિષણા એકની સંદાવાળી હવિર્ધાનીનું ખીજી નામ	રાજને અલંબુષા નામની અપ્સરાની કુખે થયેલા
ધી હાહિ	ત્રણ પુત્રામાંને કનિષ્ઠ.
ધી (૨) મન્યુ નામના રુદ્રની સ્ત્રી / ભાગ૦ ૩-૧૨-૧૩.	ધ્ <b>સ્રકેશ</b> ઉત્તાનપાદ-વ શીય પૃથુરાજ્યને એની ભાર્યા
ધીમાન તામસ મન્વ તરમાં થઇ ગયેલા સપ્તર્ધ-	ુઝ્ઝગ્ર આપવાટવરાય દુવુરાજ્ય અવા હાવા અચિંતી કુખે થયેલા પાંચ પુત્રોમાંતા બીજો.
માંતા એક.	ધ્રસ્રોકેશ (૨) કુશાશ્વ ઝડષિને અચિનિ પેટ થયેલે
ધું ધું એ નામના એક અસુર. એ મધુકટલ નામના	્રજાકરા (૨) કુશાલ ઝડાવન આચન ૫ટ થયલા પુત્ર
અસુરનેા પુત્ર હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦૨૦૭ 👁 એ	ુઝગ્ગ ધ્ર <b>સપરાશર</b> પરાશર કુલાત્પન્ન એક ઝાહિ. એના
રૈતીમાં દટાઇને તપ કરતાે હતાે. આખા વર્ષમાં	કુળમાં ખલ્લાયન, વાર્ષ્ણ્યાયન, તૈલેય, ગ્રૂથપ, અને
એક વાર શ્વાસ મૂકતા. હાલદેવે એને વર આપ્યા	ત'તિ એવા પાંચ પ્રખ્યાત ઋષિ થઇ ગયા છે.
હતે કે તું અવધ્ય થઇશ. છતાં ઉત્તંક ૠષિની	ધ્ <b>પ્રલાચન</b> એ નામના એક અસુર. એ શું ભ-
પ્રેરણાથી સૂર્યવંશી કુવલાશ્વ રાજાએ એને મારી	્વઝરાવ્યા ગંભાવના અંક અદ્વર, અંદુલ- નિશુંભનેા પ્રધાન હતા. શુંભનિશુંભને કાલિકાએ
નાખ્યા હતા.	માર્યા હતા.
ધું ધુ (૨) એક ક્ષત્રિય વિશેષ / ભા૦ અનુ૦ ૧૭૭–૭૩.	ધ્રમા વસુની ભાર્યા. એને ધર અને ઘુવ નામના
<b>ધુ લુમાર ક્ષ</b> ત્રિય સ્ય <sup>વ</sup> ેશી અહદશ્વના પુત્ર. કુવલાશ્વ	એ પુત્રા હતા.
રાજાનું બીજું નામ.	ધુસાનીક પ્રિયત્રત રાજ્યના પુત્ર મેધાતિથિના સાત
ધન્ધુરી વાદ્યવિશેષ / ભાગ૦ ૧-૧૦-૧૫.	પુત્રામાંના ચાથા. એના દેશ એના જ નામ
<b>ધુન્ધુહા</b> ધુન્ધુમારતું ખીજું નામ / ભાગ૦ ૧૨–૩– <b>૯.</b>	પ્રસિદ્ધ છે.
<b>ધૂતપાપ</b> ભારતવધી <sup>'</sup> ય તીર્થ	ધ્ <b>ગ્રાની</b> ક (૨) શાકદ્રીપના સાત દેશમાંના ચાથા દેશ.
ધૂતપાયા ભારતવર્ષીય નદી (ર. હિમાલય શબ્દ	ધુ <b>ઝાવ</b> સ્થવિંશી દિબ્દકુળાત્પન્ન હેમચંદ્રના પૌત્ર
લુએ.) મન્નર વિત્રા	અને સુચંદ્ર રાજ્યના પુત્ર, એને ધૂમ્રાક્ષ પશુ કહ્યો
ધૂ <b>તવાહિની</b> ભારતવર્ષી ય નદી (ઋષ્યયાન શબ્દ જુઍા.)	છે. એને સંયમ અથવા સંજય નામના પુત્ર હતા.
छन्म) धूतमडेतु हैत्यविशेष / वा० रा० छत्तर० २० रर	ધ્રાક્ષ ધૂમાથનું ખીજું નામ
દ્વા ગગ્ગ કાર્યવાય / યાંગ રાગ હતાર કે સંગ રર <b>ધુમાવલી</b> ભારતવર્ધા <sup>°</sup> ય નદી.	ધુસાક્ષ (ર) લંકાના રાવણુ પક્ષના એક રાક્ષસ /
ધૂમિત એક પ્રક્ષર્થિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)	્રાસ્ટર (૨) વ ટાવા રાવચું વર્શવા અંગ રાજ્ય/ ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૬.● ઐતે માર્યુતિએ માર્યો
$\mathcal{A}$	હતા. / વા. રા. યુદ્ધ સ. પર.
<b>ધૂમિની</b> સામવ શાય અજમીઢ રાજાની ચાર સ્ત્રીઓ- માંની એક.	હતા. 7 માં માં ગુજ ૨. ૧૨. ધુજ <sup>6</sup> દિ મહાદેવ
ધૂમાર્ણ યમની આ.	ું રાજ્ય દેવ મહાવય ધર્તા એક ક્ષત્રિય
	₹. • ~10 \$\$i673

**ધૃત** ચંદ્રવ**ંશી દુ**દ્યુકુળાત્પન્ન ધર્મના પુત્ર. એના પુત્રવું નામ દુર્મના.

**ધૃલદેવા** વસુદેવની સ્ત્રીએામાંની એક અને દેવક રાજાની કન્યા. એના પુત્રનું નામ વિદષ્ટ.

- **ધુતરાષ્**દ્ર કસ્યપની ભાર્યા મુનીની કુખે થયેલા દેવ-ગંધવ માંના એક. એ આસા મહિનામાં સૂર્યના સમાગમમાં હાેય છે. (૩. ઇષ શબ્દ જુઓ.) એને એક વખત ઇંદ્રે મરુત રાજા પાસે કંઈ સંદેશા લઇને માકલ્યા હતા. / ભાર૦ અશ્વમે૦ અ૦૧૦
- ધ્વરાષ્ટ્ર (ર) કશ્યપથી કદુને પેટે થયેલા નાગ પૈકા એક. એનાથી અનેક નાગકુળા ઉત્પન્ન થયાં હતાં. તેમાંનાં જન્મેજય રાજાએ કરેલા સપ સત્રમાં જે નાગકુળા બળા ગયાં તેનાં નામ : શંકુકર્ણુ, પિઠેરક, કુઠારસુખ, સેચક, પૂર્ણા ગર, પૂર્ણુ સુખ, પ્રહાસ, શંકુનિ, દરિ, અમાહઠ, કામઠંક, સુષેણુ, માનસ, અવ્યય, ભેરવ, મુંડ, વેદાંગ, પિશંગ, ઉદ્રપારક, ઝંબભ, વગવાન, પિંડારક, મહાહતુ, રક્તાંગ, સર્વ-સારંગ, સમૃદ, પટવાસક, વરાહક, વીરણુક, સુચિત્ર, ચિત્રવેગિક, પરાશર, તરુણુક, મણિસ્ક ધ અને આરુણુ.
- **ધૃતરા**ષ્દ્ર (૩) વિરાચન દૈત્યને৷ પૌત્ર અને બલિના સા પુત્રામાંના ઍક.
- ધૃતરાષ્ટ્ર (૪) એ નામના એક રાજા. એની પાસે એક વખત બકદાલભ્ય નામના ઝર્લાએ આવીને યત્ત સારુ પશુ માગ્યું. પરંતુ આણુ ઝરલિના ઉપહાસ કરીને કહ્યું કે આ મરી ગયેલી ગાય છે તે લઇ જાએા. આ ઉપરથી ઝરલિએ ક્રોધાયમાન થઇ એને લય પમાડયો. રાજા ઝરલિને શરણુ આવ્યા અને પશુ વગેરે આપીને વિદાય કર્યો. / ભાર૦ શલ્ય૦ અ૦ ૪૧

ધૃારાષ્ટ્ર (પ) ચંદ્રવંશી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ વંશના જહુનુરાજાના વ શના શંતનુપુત્ર વિચિત્ર-વીર્થના મરણુ પછી સત્યવતીની આજ્ઞાથી કૃષ્ણુ-દ્રૈપાયને વિચિત્રવીર્થની માટી સ્ત્રી અંબિકાની સાથે નિયોગ કરી ઉત્પન્ન કરેલા પુત્ર / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૦૫–૧૦૬.● એહંસ નામના ગંધવેના અંશાવતાર હતા અને જન્મથી અંધ હતા / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬ છ. • એ જ્યારે મેાટે થયે ત્યારે બીષ્મે એને ગાંધારના સુબલ રાજની કુંવરી ગાંધારી સાથે પરછાવ્યા હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૧૦. • ગાંધારીની કુખે ધૃતરાષ્ટ્રને કલીના અંશાવતાર તરીકે દુર્યોધન અને પૌલસ્ત્યના અંશાવતાર તરીકે બીજા નવ્વાછું એમ સા પુત્ર થયા હતા. સૌથી છેલ્લી દુઃશલા નામે એક કન્યા થઇ હતી તેમ જ યુયુત્સ નામે એક દાસીપુત્ર પછુ હતા.

એના સાે પુત્રામાં દુર્યોધન, દુઃશાસન, દુઃસહ, દુર્મર્પછુ, વિક્રર્છુ, ચિત્રસેન, વિવિંશતિ, જય, સત્યવત અને પુરુમિત્ર એ દશ અને દાસીપુત્ર યુયુત્સ એમ અગિયાર મહારથી હતા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૬૩. ● એમાંથી દાસીપુત્ર સિવાય, દસ મહારથી અને બીજ તેવું ને મહાભારતના યુદ્ધમાં ભીમસેને માર્થા હતા. ધૃતરાષ્ટ્રના સાં પુત્રામાં માત્ર વિક્રછ્યા બેને બીજ તેવું તે મહાભારતના યુદ્ધમાં ભીમસેને માર્થા હતા. ધૃતરાષ્ટ્રના સાં પુત્રામાં માત્ર વિક્રછ્યા બેને બીજ તેવું તે મહાભારતના યુદ્ધમાં જુ આ.) ધૃતરાષ્ટ્રે પાતાની કન્યા દુઃશલાને સિંધુ દેશના વૃદ્ધક્ષત્ર રાજ્યના પુત્ર જયદ્મથને વરાવી હતી. યાગ્ય કન્યાઓ સાથે બીજ પુત્રાને પણ પરણાવ્યા હતા.

ધૃતરાષ્ટ્ર બતે સમજુ છતાં પુત્રસ્તેહથી દારાઇ પાતાના કુમાર્ગે ચાલનારા પુત્રાને અધીન વર્તતા હતા, તેમ જ પુત્રાને આડે રસ્તે જતાં રાકવાનું સામર્થ્ય છતાં રાૈકતાે ન હતાે. આ એનાે માટા દેાષ ગણાય. એના પુત્ર દુર્યોધને નાનપણથી જ પાંડવા પ્રતિ દ્વેષ જણાવ્યા હતા: પાંડવાને અનેક રીતિએ છળ્યા હતા. પાંડવાેને યુક્તિપુરસ્સર વારણાવત તેડાવી, ધૂતરાષ્ટ્ર ન જાણે એમ લાક્ષ્યા-ગૃહ તૈયાર કરાવી તેમાં એમને ઉતાર્યા હતા અને પછી એ ઘર જે તદન શોઘજવાળાગ્રાહી પદાર્થીનું જ તૈયાર કર્યું હતું તેને સળગાવી દીધું હતું. પરંતુ આ કાવતરામાંથી વિદુરની સાવચેતી અને સૂચનાથી પાંડવાે ઊગર્યા. લાક્ષાગૃહ ખળી ગયાના સમાચાર અને તેમાં પાંડવાે બળા મૂઆના સમા-ચાર સાંભળીને ધૂતરાષ્ટ્રે ઘણા શાક કર્યો હતા. પણ એ શાક માત્ર ઉપરથી બતાવવાના હતા, તેમ તેના પછીના કૃત્ય પરથી જણાય છે. દ્રીપદીના

સ્વયંવર ક્રાળે પાંડવાે બળી મૂઆ નથી અને દુપદ-પુરમાં છે, એ જ્યારે જાણ્યું ત્યારે લાેકનિંદાના ભયથી જ, લાેક પાતાને નઠારા ન કહે એ જ હેતુથા ઐણે પાંડવાને તેડાવી અરધું રાજ્ય આપી ખાંડવ-પ્રસ્થમાં રહેવાની આહ્યા કરી હતી. જ્યારે પાંડવાએ પાતાના પરાક્રમ વડે અપાર સંપત્તિ મેળવીને રાજ-સ્ યય ચરા કર્યો ત્યારે પાંડવાનું ઐશ્વર્ય જોઇને દુર્યોધન દેષથા બળા ગયા હતા. પરિણામે જ્યારે કપટવૃતથા દુર્યોધન પાંડવાનું ધનહરણ કરતા હતા. તે વખતે સંજયને પાતાની પાસે બેસાડી રાખી ધૃતરાષ્ટ જુગારની સધળી હકીકત પૂછ્યા કરતા અને શુ જીતી લીધું, શું જીતી લીધું એમ વારે વારે પૂછતા. અમુક અમુક જીતી લીધું સાંભળીને એને ઘણા જ આનંદ થતા. એ જ પ્રમાણે ક્રીરવાેએ જ્યારે દ્રીપદીને સંતાપી હતી ત્યારે પણ એ કશું બાલ્યા જ નહેાતા.

વર્ષો જતાં પાંડવા પાતાના પ્રતિના પ્રમાણ વનવાસ ગયા. તે પૂરાે થયા પછી અત્રાતવાસમાં રહ્યા. ત્યાર પછી જ્યારે પાંડવા છતા થયા અને પાતાના રાજ્યવિભાગ માગ્યા ત્યારે ધુતરાષ્ટ્ર સંજયને ખાસ માકલીને તેની સાથે વિચિત્ર સંદેશા કહાવ્યા હતા. યુધિષ્ઠિરને એણા સંજય મારકત કહેવરાવ્યું હતું કે, હે યુધિષ્ઠિર ! તું જખરા ધર્મનિષ્ઠ છે માટે કર એવું યુદ્ધ કરવામાં પ્રવૃત્ત ન થઇશ ! અરે, જો દુર્યોધન તને રાજ્યવિભાગ ન જ આપે, તા તું ભિક્ષા વડે તારી ઉપછવિકા કરજે ! પણ યુદ્ધ કરીને તે' જે આદરેલું તપ અને મેળવેલી કોર્તિના નાશ ન કરીશ ! અરે, આ દેહ ક્ષણભંગુર છે. એથી નાશવંત દેહમાં અભિમાન રાખો સુરૂ પુરુષા નશ્વર વસ્તુએામાં આસક્તિ રાખતા નથી, માટે જેટલું આયુષ્ય હેાય તેટલું તપમાં જ વ્યતીત કર ! એમ તપ કરીને પરલાકના અક્ષય ભાગ પ્રાપ્ત કરવા ઉપર જ તદૈક દષ્ટિ રાખ! મને ખાતરી છે કે તું એમ જ કરીશ ! ધુતરાષ્ટ્રના આવેા સ્વાર્થથી જ ભરેલાે સંદેશા સંજયને મુખે સાંભળીને ચુધિષ્ઠિર તેમ જ ખીજા પાંડવાને બહુ આશ્ચર્ય લાગ્યું. સંજયની સાથે પાંડવાને તે કાળ ધર્માધર્મ શું એ વિષયે સંવાદ થયા હતા. છેવટે કૃષ્ણે સંજયને કહ્યું કે, હે સંજય ! કોરવાએ પાંડવા-ના ઘણા ઘણા અપરાધ કર્યા છે માટે એમના નાશ થવા જ ઉચિત છે. આજ સુધી કોરવા તરફ અમે ઘણી જ ક્ષમા ધારણ કરી. પણ યુદ્ધ સિવાય તમે માના એમ જ ન હોવાથી, યુદ્ધ જ માત્ર આવશ્યક છે. કૃષ્ણ આ પ્રમાણે બાલતા હતા એટલામાં યુધિષ્ઠિર બાલ્યા કે સંજય ! કારવા અડધું રાજ્ય ન આપે તા રહ્યું. અમને પાંચ જણા-ને પાંચ ગામ આપે અને કુળક્ષય થતા અટકાવે. સંજયની સાથે આવા સંદેશા અને ધૃતરાષ્ટ્ર, ભીષ્મ વગેરે ટહોને વંદન કહાવીને એને હસ્તિનાપુર રવાના કર્યો. , ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૨૩-૩૧.

ઉપલવ્ય નગરીથી પાંડવા પાસેથા નીકળેલા સંજય હસ્તિનાપુર ધૂતરાષ્ટ્ર પાસે આવ્યા. એવ આવીને ભીષ્મ, દ્રોણ ઇત્યાદિ બધા સહવત્તમાન ધતરાષ્ટ્ર સભામાં ખેઠા છે જોઇને, પાંડવાએ માકલેલા જવાબ અક્ષરશ: કહી સંભળાવ્યા. એછે કહ્યું કે. પાંડવા સાથે સલાહ કરશે તેા જ કૌરવા ઊગરશે. કર્ણ ઇત્યાદિ મૂર્ખોનું કહ્યું સાંભળીને દુર્યોધન જો યુદ્ધ કરશે તાે કૌરવાનું નિર્મૂળ જશે. કૃષ્ણે, કહાવ્યું છે કે તમે દાનધર્મ કરી લાે, ભાઇભાંડુ અને મિત્રાને મળી-બેટી લા, અને સ્ત્રીએા સહિત વિલાસ પણુ ભાગવા લા, કારણુ તમારા મરણ-કાળ હવે પાસે આવ્યા છે. પાંડવાના સંદેશા સાંભળીને દુર્યોધનાદિક અને ઐના દુષ્ટ પક્ષપાતીએા ક્રોધ કરીને સભામાંથી ઊઠી ગયા. પરંતુ ધુતરાષ્ટ ભયભીત થઇને અરધું રાજ્ય આપવાના નિશ્ચય કર્યા. એટલામાં તા દુર્યોધન ત્યાં આવ્યા અને કહેવા લાગ્યા કે પાંડવાને અડધું રાજ શેનું આપા છા ? એએ પાતે જ પાંચ ગામ માગે છે. એ ઉધાડું જહ્યુાય કે પાંડવા આપણાથી ડરી રહ્યા છે. માટે મારે તેા અડધું રાજ્ય કે પાંચ ગામ કશું આપતું નથી. ૬ એમનાથી લડી લઇશ અને એમને છતીશ જ. / ભા૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૫૫.

ધૃતવર્મા

યુધિષ્ઠિરના રાજ્યાંભિષેક થયા પછી ચાડા સમય સુધી તા વિદુર હસ્તિનાપુરમાં રહેતા. ત્યાર પછી કેટલાકકાળ અરણ્યમાં અને કેટલાક કાળ હસ્તિનાપુરમાં એમ રહેતા. ત્યાર પછી એણે અરણ્યમાં જરી રહેવા માંડ્યું. એક વખત વિદુર કરતા કરતા હસ્તિનાપુર આવી ચડ્યો. એણે ધૃતરાષ્ટ્રના બહુ તિરસ્કાર કર્યા. એણે કહ્યું કે તમારા સા પુત્રા પાંડવાએ માર્યા છતાં એમને ઘેર રહી શ્વાન પ્રમાણે ધાન ખાતા તમને શરમ નથી આવતી ? તમને માનાપમાનની લાગણી જ નથી ! તમે વયે પહોંચી ગયા ! તમારું શરીર ક્ષીણ થઇ ગયું ! એમ છતાં પણ જીવવાની આશા છૂટતી નથી, એ જોઈને મને ઘણું આશ્ચર્ય લાગે છે !

ધૃતરાષ્ટ્રને મૂળ તા હસ્તિનાપુરમાં રહેવાના કંટાળા આવ્યા હતા, તેમાં વિદુરનાં વજ જેવાં કઠાર વચન અને તિરસ્કારથી એના મનમાં વૈરાગ ઉત્પન્ન થયેા. બીજે દિવસે માટા પરાઢમાં કાઇને કલા કહાવ્યા વગર એ વિદુરની સાથે હસ્તિનાપુર તજીને નીકળા ગયા. એના ત્યાગ પછી ગાંધારી અને કુંતી પણ હસ્તિનાપુર તજી અરણ્યમાં ગયાં. એ બધાંને લઇને ધૃતરાષ્ટ્ર હિમવાન પર્વત પર ગયા. ત્યાં ત્રણ વર્ષ સુધી વાનપ્રસ્થાશ્રમમાં રહીને યાગાગ્નિથી પાતાના દેહ ત્યાગી દીધા. એ જ અગ્નિમાં ગાંધારીએ પણ પાતાના દેહ હાેમી દીધા./ભાર૦ આશ્રમ૦ અ૦ ૩૯; ભાગ૦સ્કં. ૧ થી ૧૮. • ધૃતરાષ્ટ્ર અ'ધ હાેવા છતાં યુદ્ધિ વડે જ સર્વ વિષયના જ્ઞાતા હાેવાથી એને પ્રત્રાચક્ષુ કહેતા.

**ધૃતરાષ્**દ્ર (૬) ધૃતરાષ્ટ્રનું રૂપ ધારણ કરેલાે ઇંદ્ર. એ ગૌતમના પાળીને માટા કરેલાે હાથી હરણ કરી જતા હતા. તે વખતે એની (કૃત્રિમ રૂપધારી ઇંદ્ર) અને આ ધૃતરાષ્ટ્રની વચ્ચે પુણ્ય–પાપ સંબંધી સંવાદ થયા હતા./ભાર૦ અનુ૦ ૧પ**૯**.

**ધૃતરાષ્**દ્ર (७) ક્ષત્રિય સામવ`શા અવિક્ષિત વ`શાત્પન્ન જન્મેજયનેા પુત્ર. ● ભાર૦ અ૦ ૧૦૧–૪૪

- **ધૃતરાષ્**દ્રી તામ્રની કન્યામાંની એક.
- **ધૃતવતી** ભારતવર્ષા ય એક નદી.

**ધૃતવર્મા** સૂર્યવર્મા નામના ત્રિગર્ત નાે ભાઇ. / ભાર૦ અશ્વ૦ અ૦ ૭૪.

આમ બાેલીને દુર્યોધન ગયાે એટલે વિદુર, વ્યાસ અને ગાંધારી એમને સાક્ષીભૂત રાખી, સંજયે કહ્યું કે હે ધૃતરાષ્ટ્ર, મને લાગે છે કે તારા મનથી કૃષ્ણુ એક સામાન્ય માણુસ હાેય એમ તું માને છે, પણ તારી માન્યતા ઝાઝા દિવસ ટકશે નહિ. યાદ રાખ કે એ તારા કોરવકુળના કાળરૂપ થઇને સદંતર નાશ કરશે. માટે કાંઇ વિચાર કર. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ પદ થી હ૦.

થાડા જ દિવસાે પછી ધૃતરાષ્ટ્રની સાથે સમ-જૂત કરવા યુધિષ્ઠિરે કૃષ્ણુને માંકલ્યા. (૪. કૃષ્ણુ શબ્દ જુએ!.) કુષ્ણ ત્યાંથી પાછા કર્યા એટલે મહા-ભારતના યુદ્ધના આર'ભ થયા. યુદ્ધમાં કૌરવ પક્ષના રાજાએ અને ધૃતરાષ્ટ્રના સાએ પુત્રા મરાયા. માત્ર કુતવર્મા, કુપાચાર્ય અને અવ્યત્થામા એમ ત્રણ જ જણા છવતા રહ્યા. એ સાંસળીને ધતરાષ્ટ બળીને ખાખ થઇ ગયેા. પુત્રના શાકાગ્નિમાં ભળી ગયેલાે એ, સાેએ છાકરાઓની સ્ત્રીઓ અને ગાંધારી સહિત રહાભૂમિ પર આવ્યાે અને પુષ્કળ શાક કર્યા. એટલામાં ચુધિષ્ઠિર ત્યાં આવી પહેાંચ્યા. એણે ધૃતરાષ્ટ્રને વંદન કર્યું અને ધૃતરાષ્ટ્ર એને ભેટીને આશીર્વાદ આપ્યાં. પછી એહ્યુ ભીમસેનને ભેટવા ખાલાવ્યા. ભામ આગળ આવી ભેટવા જતા હતા, પણ કૃષ્ણે એને પાછે ખેંચી લીધા, અને ભીમના જેવાં લાહમય પ્રતિમા દુર્યોધને તૈયાર કરાવા હતી તે આગળ કરી. એ મૂર્તિને ધૃતરાષ્ટ્ર ભીમને વરાંસેભીમ જ છે ધારી ક્રોધાન્વિત થઇને એટલા જોરથી ભેટચો કે તે ભાંગીને ભૂકા થઇ ગઇ ! / ભાર૦ સ્ત્રી૦ અ૦ ૧૨.

મહાભારતના ચુદ્ધ બાદ રાજ્યાભિષિક્ત થઇ ચુધિષ્ઠિર પાતાના બંધુ સહવત્ત માન રાજ્ય કરતા હતા ત્યારે એણુ ધૃતરાષ્ટ્ર અને ગાંધારી બન્નેને પાતાની સાથે જ રાખ્યાં હતાં. ચુધિષ્ઠિર એમના પાતાનાં માતા-પિતાના જેવા જ સત્કાર કરતા હતા. આ પ્રમાણુ એ પંદર વર્ષ સુધી રહ્યો. એ વાસ દરમ્યાન કાઇ કાઇ વખત ભીમસેન મર્મ ભેદક વચનાથો એને બાળી મૂકતા. આથી એને કાઇ કાઇ વખત ત્યાં રહેવા ઉપર તિરસ્કાર આવી જતા.

ધૃષ્ટઘુમ્ન

- ધૃતવ્રત સ્વાયંભૂ મન્વંતરમાંના અર્થવં જા ઝાવિને ભાગે સ્કે ૯ અં ૨૪. તેમની ચિત્તી નામની ભાર્યાને પેટે થયેલા ત્રણમાંના ધૃષ્ટકેતુ (૪) ચેટીદેશના રાજા શિશુપાળના પુત્રા માટે પુત્ર માંતા એક. શિશુપાળની પછી એ રાજા થયે! હતા **ધુવલત** (૨) ચક્ષુર્મનુને નડ્વલાને પેટે થયેલા ઐની નગરીનું નામ શક્તિમતીપુર હતું, એછે પુત્રામાને એક. પોતાની કરેણમતી નામની બહેન પાંડપુત્ર નકળતે ધૃાવત (૩) ચંદ્રવંશી અનુકુલાત્પન્ન રામપાદના પરણાવી હતી. એ બહુ પરાક્રમી હતા અને મહા વંશના ધૃતિરાજ્યના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ સત્કર્મા ભારતના યુદ્ધમાં પાંડવાના પક્ષમાં લડચો હતા. અથવા સત્યકર્મા. એના રથના ધોડા સાર ગરગના હતા. કીરવ પક્ષના ધ્વસેન ભારતગ્રહમાં દ્વેધિન પક્ષના એકરાજ / ભાર૦ અનેક વીરાની સાથે એછે યુદ્ધ કર્યું હતું. પરિણામે શલ્ય૦ અ૦ ૬. દ્રોણાચાર્ય એને માર્યો હતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ ધતાયુધ ભારતયુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક રાજા / અ૦ ૧૨૫. ભાર૦ શક્ય૦ અ૦ છે. <mark>ધૃષ્ટક</mark>ેતુ (૫) પાંચાળકુળના દ્રુપદ રાજ્યના પૌત્ર, ધૃતિ વિદેહવંશના વીતિહવ્ય જનકના પુત્ર. ઐના ધૃષ્ટઘુમ્નના પુત્રોમાંને એક. એ પાંડવાના પક્ષમાં પુત્ર ખહુલાશ્વ જનક. હતા અને મહાભારતના યુદ્ધમાં મરણ પાચ્યા હતા. ધૃતિ (ર) ચાથા અંકની સંત્રાવાળા ધર્મ ઝાયિની સ્ત્રી 'ટ્રેપ્ટેસ્મન ચંદ્રવ'શી પુરુકુળના અજમીઢ વ'શના ધ્રતિ (૩) ચંદ્રવ શી અનુકૂળોત્પન્ન રામપાદના વ શના પાંચાળ રાજા દ્રપદના પુત્ર, દોણાચાર્ય ને મારે એવા વિજયરાજાના પુત્ર - એના પુત્ર ધૃતવ્રત. પુત્રની કામનાથી કરેલા યત્રના અગ્નિમાંથી એનેા ધૃતિ (૪) આઠમા સાવર્ણિ મનૂના હવે પછી થનારા જન્મ થયે! હતા. (દ્રપદ શબ્દ જુ.એ.) જન્મથી જ પુત્રમાંને એક. એ સ્વભાવે ભયંકર હતા. ધનુવિંદ્યા દ્રોણાચાર્ય ધૃતિમત કી ચડીપને એક દેશ. પાસે જ શીખ્યા હતા. **ધૃતિમાન** પાંચમા રૈવતમનુના પુત્રામાં થઇ ગયેલેા કીરવા પાતાની સેનાને સજ્જ કરીને રણભૂમિ એક પુત્ર. પર આવ્યા જોઇને પાંડવા પણ પાતાની સેનાને **ધૃતિમાન** (૨) કૃતિમાન રાજાનું બીજું નામ. લઇને રહ્યાંગણ પર આવ્યા. તે વખતે કુષ્ણુની **ધૃતિમાન** (૩) સુદરિક્ર હ્યાહ્મણુના ચાર પુત્રામાંના અનુમતિથી ધ્રષ્ટઘુમ્નને સેનાપતિ નીમ્યેા હતા. ગ્રહ એક (પિતૃવત્તી શબ્દ જૂઓ.) પૂરું થયું ત્યાં સુધી એણે પાતાના અધિકાર ઉત્તમ ધૃતિમાન (૪) અગ્નિવિશેષ. પ્રકારે ચલાવ્યા. જ્યારે જ્યારે અજુ નને કાઈ ખાસ ધૃષ્ટ વૈવસ્વત મનુના પુત્રમાંના એક. એની સ તતિ તપ-લડવાને આમંત્રણ કરે અને અર્જુન એમ લડવા બળે પ્રાહ્મણ થઇ હતી ને એ લાકા ધાઈ કહેવાતા / જાય, તે વખતે આ જય જ મેળવતા હતા. સેનાનું ભાગ २% 0 & 2002, રક્ષણ કરતા અને વળી યુધિષ્ઠિરની સંભાળ પણ ધૃષ્ટકેતુ વિદેહવ શના સુધૃતિ નામના જનકના પુત્ર. રાખતા. યુદ્ધ વખતે એ પાતાના રથને પારેવાના એના પુત્રનું નામ હર્યાધજનક. રંગના અશ્વો જોડાવતા. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૨૩. ધ્રષ્ટકેતુ (ર) સામવંશી આયુપુત્ર ક્ષત્રવૃદ્ધના વંશના અશ્વત્થામા મરણ પામ્યા એવું સાંભળો તે દ્રોણા-કાશ્ય કુળના સત્યકેતુ રાજાના પુત્ર, એના પુત્રનું નામ ચાર્ય પોતાનાં શસ્ત્ર મૂક્ય દીધાં. પાતે બેસીને સુકુમાર.
  - ધૃષ્ટકેતુ (૩) એક કેકયદેશાધિપતિ. વસુદેવની પાંચ બહેનેામાંની શ્રુતકીર્તિ નામની બહેન આની સ્ત્રી થતી હતી. એને પાંચ પુત્રો અને એક કન્યા હતી. /

www.jainelibrary.org

યાગધારણા વડે પાતાના જવ કાઢી નાખતા હતા,

તેટલામાં ધૃષ્ટઘુમ્ને આવીને એમના શિરચ્છેદ કર્યા.

આ જોઈ અજુનિને બહુ ક્રોધ આવ્યા અને એછે

પણ રાજાની મમતામાં કાંઇ ઊણપ હતી. ઉત્તાન-પાદની બીજી રાણી સુરૂચિ માનીતી હેાઇ એને પુત્ર ઉત્તમ પણ રાજાને પ્રિય હતા. આવી વસ્ત-સ્થિતિમાં એક વખત ઉત્તમ રાજાના ખાળામાં મેઠા હતા ત્યાં ધ્રુવ પણ મેસવા ગયા. એ જોઇને એનો આરમાન માતા – સુરચિએ એને તચ્છકારી કાઢયાે અને બેસવા ન દીધા. આથી રડતાે રડતાે ધ્રુવ પાેતાની માતા સુનીતિ પાસે આવ્યા. પુત્રને રડવાનું કારણ જાણીને એની માતાને પણ ઘણું દુઃખ થયું અને સાકાવિષ્ટા થઈને ખાલી કે, ભાઈ પરમેશ્વરની કૃપા વગર આપણને એવું સુખ કયાંથી મળે? આ ઉપરથી ઘુવ પાતે નાનો ઉમ્મરના અતાં તરત જ નગર બહાર નીકળી પડચો અને અરણ્યમાં ઈશ્વરારાધના કરવા ચાલ્યો. એટલામાં માર્ગમાં એને નારદૠષિ મળ્યા. એમવે એને ઘણુ સમજાવ્યા કે તું હજુ નાના છે. નગરમાં પાછા જા. પણ એણે કશું માન્યું નહિ.

નારદને આવું નાનું બાળક ઈશ્વરારાધના કરવા અરણ્યમાં બનય, એ ઉપરથી એની બહુ દયા આવી. નારદે ધ્રુવને મંત્ર અને ભગવાનનું ધ્યાન કરવાની રીત વગેરેના બાધ આપ્યા નારદની સૂચના પ્રમાહે અદ્વાપૂર્વ કરવાથી ચાડા જ સમયમાં ભગવાન એને પ્રત્યક્ષ થયા. ધ્રુવને થયું કે હું એમની સ્તુતિ કરું. પણ સામર્થ્ય રહ્યું નહેાતું એટલે કશું ખાેલી શક્યો નહિ, માત્ર હાથ જોડીને ઊભા જ રહ્યો. શ્રી ભગવાને આ જોઇને પાતાના હાથમાં શંખ હતા તે ધ્રુવના ગાલે અડકાડચા. આટલા ઉપરથી ઐનામાં બાલવાની શક્તિ આવી. એણે નાના પ્રકારે ભગવાનનું સ્તવન કર્યું. સંતુષ્ટ થઇને ભગવાને કહ્યું કે જેની ગ્રહે અને નક્ષત્રા પ્રદક્ષિણા કરે છે એવું મારું અચળ ધામ તારે માટે મેં નિર્માણ કર્યું છે છતાં તે રાજ્યના હેતુથી આરાધના કરી હતી માટે તું ધેર જા. તારા પિતાની પછવાડી છત્રીસ હજાર વર્ષ રાજ્ય કર્યા બાદ તારે માટે નિમિત્ત સ્યાને આવજે. એમ કહીને ભગવાન અ તર્ધાન થયા અને ધ્રુવ પાતાના નગર તરફ ગયા.

ઉત્તાનપાદ રાજાને ઈશ્વરારાધના કરીને પુત્રને પાછા આવવાની ખબર પડતાં જ તે ઘણુા પ્રેમથી અને મેાટા ઠાઠમાઠથી એને સામેથે આવ્યા અને એને નગરીમાં લઈ ગયા.

કેટલેક કાળે ઉત્તાનપાદ ઘ્રુવને રાજ્યાભિષેક કરી પાતે તપ કરવા સારુ અરણ્યમાં ગયાે. / ભાગ૦ ૪ સ્કં૦ અ૦ ૮–૯.

પિતાના નિવૃત્ત થઇ અરણ્યવાસ પછી ઘ્રુવે શિશુમાર પ્રજાપતિની ભ્રમી નામની કન્યા જોડે વિવાહ કર્યા. ભ્રમીની કુખે ઘ્રુવને કલ્પ અને વત્સર એમ બે પુત્ર થયા. એ સિવાય વાયુએ પાતાની ઇલા નામની કન્યા એને પરણાવી હતી. તેને પેટ ઘ્રુવને ઉત્કલ નામે એક પુત્ર અને એક કન્યા, એમ બે સંતતિ થઇ. આ ઉપરાંત ઘ્રુવને ત્રીજી સ્ત્રી હતી એમ મત્સ્યપુરાણુ ઉપરથી જણાય છે. એ ત્રીજી સ્ત્રીનું નામ ધન્યા હ્રાઇ એને શિષ્ટ નામે એક જ પુત્ર હતા.

ધ્રુવનાે આરમાન ભાઇ ઉત્તમ, એનાં લગ્ન થવાનાં હતાં તે પહેલાં, એક વખત શિકારે ગયાે હતાે. હિમવાન પર્વત ઉપર ગયેા, ત્યાં યક્ષો સાથે એને કજિયેા થયેા; અને એ તકરારમાં એ મરણ પામ્યી. આ સમાચારની ધ્રુવની એારમાન માતા સુરુચિને ખબર પડતાં એ ધ્રુવથી ઝાની, કાઇને કહ્યા વગર પાતાના પુત્રની શાધ કરવા ગઈ. એનું પણ ત્યાં મૃત્યુ થયું. આ દત્તાંત સાદાંત ધ્રુવને માલૂમ પડતાં એ તત્કાળ રથારૂઢ થઈને હિસવાન પર્વત પર ગયા અને એહો સહસાવધિ યક્ષે!ને મારી નાખ્યા. યક્ષાધિપતિ કુએરને આ વાતની ખબર પડતાં એ ચઢી આવ્યે અને ઘ્રુલ અને કુખેર વચ્ચે તુમુલ યુદ્ધ થયું. છેવટે એ સ્થળ સ્વાયંભૂ મનુ જાતે પ્રગટ થયા અને તેમને ઘુવને ઉપદેશ કરી યુદ્ધ કરતાે બંધ પાડચો. ઘ્રુવને પાતાને નગર માેકલ્યાે અને કુખેર પણ સંતુષ્ટ થઇ સ્વસ્થાનકે ગયેા. ઘુવે સહસ્રાવધિ યત્રો કર્યા અને પ્રજાપાલન એવું તા ઉત્તમ પ્રકાર કર્યું કે બધાં એને પાતાના પિતા કહેતા. આ પ્રમાણે છત્રીસ હજાર વર્ષ રાજ્ય કરી. છેવટે પાતાના પુત્રને રાજ્ય સાંપા અરણ્યમાં ગયા.

અરણ્યમાં તપ વડે દેહ ક્ષીણ કરીને દેહના ત્યાગ કર્યો. મરીને ભગવદાજ્ઞાનુસાર પાતાની અવિચળ પદવી પર એટલે કે ધ્રુવમંડલમાં ગયા / ભાગ૦ ૪ સ્કં૦ અ૦ ૧૦--૧૨; મત્સ્ય૦ અ૦ ૪. ધ્રુવ (૨) એક વસુ (અબ્ટવસુ શબ્દ જુઓ.) એને કાલ નામે પુત્ર હતા. ધ્રુવ (૩), સામવ શી પુરુકુલાત્પન્ન ઝાતેયુના પુત્ર અ'તિભારના ત્રણ પુત્રમાંના ખીજો પુત્ર. ધુવ (૪) ચંદ્રવ શી યદુકુલાત્પન સાત્વતવ શીય વસુદેવને રાહિણીથી થયેલા સાત પુત્રમાંના છઠ્ઠો પુત્ર ધ્રુવ (૫) જયદ્રથના વધ થયા પછી રાત્રિયુદ્ધમાં ભીમસેને મારેલા દુર્યોધન પક્ષને! કલિંગ દેશના એક રાજા / ભા૦ દોણ૦ અ૦૧૫૫. ધ્રુવ (૬) એ નામના એક પ્રહ્મર્થિ. ધ્રવસ ધિ સ્ય વ શી ઇક્લાકુકુળના રામવ શીય રાજા પુષ્યના પુત્ર. એના પુત્ર સુદર્શન. આ ઘુવસ ધિને ભારતમાં પૌષ્ય નામે કહ્યો છે. એને મનારમા અને લીલાવતી નામે બે સ્ત્રીએ હતી. ધ્રુવાવિ સૂર્યવંશના ઇક્ષ્વાકુ કુળના ભાનુમાન રાજાનું ખીજું નામ. ધ્રુવે ધિર ભારતીય યુગમાં પાંડવ પક્ષતા એક રાજા / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૧૫૮. ધ્વજકેતુ દ્વપદપુત્ર – એક રાજા. ધ્વજગ્રીવ રાવણના પક્ષના લંકાના એક રાક્ષસ / વાંગ રાંગ સુંદરંગ સંગ ક ध्वजवती હरिमेधा नामना ऋषिनी क्रन्या.

ન

નકુળ એક પ્રહ્તર્ષિ (૩. ભૃગુ શબ્દ જુએા.) નકુળ (૨) ચંદ્રવંશી પુરુકુળના અજમીઢ વંશના જહ્વુકુળમાં થયેલા પાંડુ રાજાના પુત્ર. પાંડુરાજાને માદ્રી નામે ખીજી સ્ત્રી હતી. તેની કુખે અશ્વિની-કુમારના અંશથી જે બે પુત્રે: થયા હતા તેમાંના માટા પુત્ર. એના નાના ભાઇનું નામ સહદેવ હતું. નકુળ બહુ સ્વરૂપવાન હતા. / ભાર૦ આશ્રમ૦ અ૦ ૨૫. ● નકુળને દીપદીની કુખે શતાનીક નામે પુત્ર થયે৷ હતા. શિશુપાળની કન્યા કરેણુમતી એની બીજી સ્ત્રી હતી. એ સ્ત્રીને પેટે એને નિરમિત્ર નામે પુત્ર થયે৷ હતા.

ધૃતરાષ્ટ્રે પાંડવાને ઇંદ્રપ્રસ્થમાં વસાવ્યા પછી પાંડવાએ ત્યાં રાજસૂય યત્ર કર્યો હતા. તે વખતે ચુધિષ્ઠિરે પાતાના ચારેભાઇઓને ચારે દિશાએથા દ્રવ્ય લાવવાનો આત્રા કરી હતી. તે સમયે નકુળ પશ્ચિમ દિશાએ ગયા હતા. નકુળે તે વખતે કયાં કયાં દિગ્વિજય કર્યો એનું વર્ણુન ભારતમાં તદ્દન સંક્ષિપ્તમાં જ છે. ઇંદ્રપ્રસ્થથા નીકળા આનત દેશ જતાં માર્ગમાં આવતા દરેક દેશમાં એણે છત મેળવ્યાની હક્રીકત અન્ય ગ્ર'થા ઉપરધી ઉપલબ્ધ થઇ છે.

ચુધિષ્ઠિરની આજ્ઞા થતાં જ નકુળ નીકળ્યાે તે પ્રથમ તદ્દન પાસે આવેલા જાંગલ દેશમાં ગયાે. ત્યાંથી પશ્ચિમ પાંચાળ, પશ્ચિમ શરસેન, યામૂનદેશ, પશ્ચિમ મત્સ્યદેશ, સારસ્વતદેશ વગેરે દેશામાં ગયાે. / ભાર૦ ૧ સ્કં૦ અ૦ ૧૦.

ત્યાંથી ઘણા જ ડ્રવ્યવાન અને અસ'ખ્ય ગાયેા-વાળા સહસ્રાર્જીનના રાૈહિત કપુરમાં ગયેા. ત્યાંના મત્તમયૂરક નામના પ્રસિદ્ધ રહેવાસી જોડે જળરું યુદ્ધ કરીને તેને જીત્યા. ત્યાંથી મરુધન્વ દેશમાં ગયા. તે જીતીને બહુધાન્યક દેશમાં, શૈરીષક દેશ અને મહેત્થ દેશમાં ગયા. મહેત્થના આક્રોશ નામના રાજા જોડે એને માટું યુદ્ધ થયું. ત્યાંથી એણુ પશ્ચિમ-દશાર્ણ દેશના રાજા હિરણ્યવર્માને જીત્યા. શિબિ, પશ્ચિમત્રિગર્તના ક્ષેમકરાદિ પાંચ રાજાઓ, અ'બષ્ટ દેશ, પશ્ચિમમાલવ (માળવા) એ બધા દેશા જીત્યા ત્યાર પછી પંચકર્પટક, મધ્યમકેય, વાટધાન ધત્યાદિના લાેકને જીત્યા. વળા એણે પુષ્કરારણ્ય-વાસીઓને જીત્યા હતા. અહીંથી કઈ દિશા તરફ વળ્યા તે સ્પષ્ટ જણાતું નથી.

ત્યારભાદ પશ્ચિમ ઉત્સવસંક્રેતવાસીઓને છતીને સિંધુનદીતીરવાસી (વૈશ્યાપુત્ર) ગ્રામણીય રાજને છતી, સરસ્વતીને તીરે આવેલા શરૂ આભિરગણુને તાખે કરી, બધા પ'ચનદવાસીઓ(પ'જાબીઓ)ને તેમ જ અમર પર્વતવાસીઓને છતી એ આગળ ગયા. નકળ

ત્યાર પછી નકુળ ઉત્તર બ્યોતિષ અને દિવ્ય કટકપુર ગયા હતા. આ ઉપરથી જણાય છે કે એ પશ્ચિમથી ઉત્તરે વળ્યા. પશ્ચિમ દિશાવાસી રામઠ, હારદૂશુ એમને જીતી એ આનર્તમાં કૃષ્ણના નગર દ્વારકામાં આવ્યા. કૃષ્ણુ પ્રીતિપૂર્વ'ક કર આપ્યા હતા. ત્યાંથી પાતાના મામા મદદેશાધિપતિ શલ્યને ત્યાં શાકલનગરમાં ગયા હતા. એણુ એનું પ્રીતિ-પૂર્વ'ક સન્માન કરી અપાર દ્રવ્ય આપ્યું હતું. ત્યાંથી પશ્ચિમમાં સમુદ્રને પડખે રહેનારા ભયંકર સ્લેમ્છા, પહુલવા, બર્બ'રા, કિરાતા, યવના અને શકા વગેરને જીતી એણુ તેમના પાસેથી અપાર દ્રવ્ય સ'પાદન કર્યું હતું. આ બધું દ્રવ્ય દસ હજાર ઊંટા ઉપર લાદાને ઇંદ્રપ્રસ્થ આણાને યુધિષ્ઠિરને સમપ્યું હતું./ ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૨.

કપટઘતમાં બધી સંપત્તિ હારી ગયા પછી પાંડવા વનવાસમાં ગયા તે વખતે નકુળ પણ જોડે જ હતા. અજ્ઞાતવાસના સમયમાં જેમ બધાએ નામ બદલ્યું હતું તેમ વિરાટ રાજાને ત્યાં એ ગ્રંચિક નામ ધારણ કરીને રહ્યો હતા. / ભાર૦ વિરાટ૦ અ૦ ૧૨.

અજ્ઞાતવાસ પ્રે થયા પછી કારવા સાથે સમજૂતી કરવા કૃષ્ણ ગયા ત્યારે નકુળે કૃષ્ણુને કશું હતું કે દુર્યોધને અમને કેટલા ત્રાસ આપ્યા છે તે તમે જાણા જ છા. માટે બને ત્યાં સુધી યુદ્ધ કરવાનું જ ઠેરવીને આવજો./ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૮૦. મહાભારતના યુદ્ધના આરંભ થયા ત્યારે નકુળને પ્રથમ દુઃશાસનની સાથે યુદ્ધના પ્રસંગ આવ્યા. એના રથના ધાડા કાંબાજ દેશના અને પાપટિયા રંગના હતા. એના ધ્વજ ઉપર ભયંકર શરભપક્ષીનું ચિત્ર રહેતું. યુદ્ધ સમયે એના વગાડવાના શંખ સુધાષ નામે પ્રસિદ્ધ હતા. એ પાતાના હાથમાં વૈષ્ણુવ નામનું ધનુષ્ય રાખતા. / ભાર૦ દ્રોણુ૦ અ૦ ૨૩. • ભારત યુદ્ધ થઇ રહ્યા પછી પાંડવ પક્ષના જે સાત વીરા ઊગર્યા હતા તે પૈક્ષ એ હતા. યુધિષ્ઠિર જ્યારે સ્વધામ પધાર્યા ત્યારે એ પણ જોડે ગયા હતા.

**નક્ત** પ્રિયવ્રત વ**ંશના ઋષભદેવના કુળમાં ઉ**ત્પન્ન

થયેલા પૃથુષેહ્યુ રાજ્યને તેની આકૃતો નામની સ્ત્રીથી થયેલા પુત્ર. એને કૃતી અથવા ઘુતી નામની સ્ત્રી હાઇને તેને ગય નામના પુત્ર હતા.

- નક જલચર. (૧ हह શબ્દ જુએ।,)
- નગ શત્રુ<sup>દ</sup>નને સેનાપતિ. (કુશીલવ શબ્દ જુઓ.)
  નગનજિત્ કૃષ્ણની સ્ત્રી સત્યા જેનું બીજું નામ નાગ્રજિતિ એવું હતું, તેના પિતા / ભાગ૦ દશમ૦ અ૦ ૫૮ પાતે દિગ્વિજય કરવા નીકળ્યા ત્યારે કર્ણું એને જીત્યા હતા. / ભાર૦ વન૦ અને ૨૫૪
  એ ઇષુપાત નામના અસરના અંશરૂપે જન્મ્યા હતા. / ભાર૦ આને તથી મહા-ભારતના યુદ્ધમાં એ દુર્યોધનના પક્ષમાં રહેતા હતા.
  નગ્રહ્ એક બ્રહ્માં બે દુર્યોધનના પક્ષમાં રહેતા હતા.

નચિકેતા ગૌતમ ગેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા આરુણિ ઝડિવના ગૌતમ ગેત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલા આરુણિ ઝડિવના પુત્ર. એ સમારે પાંચ વર્ષના હતા ત્યારે ઉદ્દાલક ઝડિયિએ યત્ત કર્યો હતા. તેમાં સારી સારી ગાયા પુત્રને માટે જુદી રાખી, પ્રાદ્મણોને આપવાને નઠારી, વસક્રી ગયેલી, વાડકી, માંદી, વરાલ, પારેઠ, ખાઇ પી ઊતરેલી અને નિરિંદ્રિય એવી ગાયા તૈવાર રાખી હતી. આવાં ગૌદાન પિતાને શ્રેયસ્કર ન થાય ધારી, અને પિતા મારા સ્નેહને લોધે મારી ફિકર કરે છે અને ગૌદાનના લાભ લેતા નથી ધારી, પિતાને નચિકેતાએ સૂચનારૂપ પૂછ્યું કે આપ મને કાને આપવાના છા ? ઉદ્દાલક સમન્યા, પણ કાઇ ઉત્તર આપ્યા નહિ. નચિકેતાએ પુનઃ એ પ્રશ્ન કર્યો. એમ જ્યારે ત્રણવાર એકના એક પ્રક્ષ પૂછ્યા ત્યારે ઉદ્દાલક ઝડપિને ક્રોધ આવ્યા અને ઐના આવેશમાં બાલો ઊઠયા કે તને હું યમને આપું છું.

કોધાન્વિત થઇને બાેલી તા દીધું, પણ યમ હમણાં મારા પુત્રને લઇ જશે ધારી દિલગીર થઇ ગયા. પણ નચિકેતાએ આગ્રહપૂર્વક કહ્યું કે આપે જે વચન કહ્યું તે જ પ્રમાણે મને યમને આપા. ઉદ્દાલક એને યમને સમર્પણ કરતાં જ એ યમલાકમાં ગયા. યમદૂતાએ એને પૂછ્યું કે તું અહીં કેમ આવ્યા ? આયુષ્ય પૂરું થયા સિવાય યમ કાઇને આણતો નથી. તારું તે આયુખ્ય હજુ પૂરું થયું નથી. તું પાછે જ. યમ તે દિવસે પાતાલમાં ગયેલા હતા. હું યમને મળ્યા વગર પાછે નહિ જ જાઉં, એવી હઠ લઇને નચિકેતા યમના દાર પર ત્રણ દિવસ અન્નજળ લીધા સિવાય ઊભે રહ્યો. ત્રીજે દિવસે પાછે આવેલા યમ પાતાને ભારણે આ અત્તિથિ બટુકને ઊભેલા જોઇ આશ્ચર્ય પાગ્યા. દૂતાએ બધા હકીકત કહી એટલે યમ કહે મારે ઘેર આવેલો અતિથિ મારાથી સન્માન પાગ્યા નહિ અને ત્રણ દિવસ અન્નપાણી વગર ઊભે રહ્યો ! અહા, મારે હાથે આ માટે અન્યાય થયા. એમ કહીને યમે એનું ઉત્તમ પ્રકારે આતિથ્ય કર્યું અને ત્રણ દિવસ અન્નાદક સિવાય ઊભા રહ્યા બદલ ત્રણ વરદાન માગવાનું કહ્યું.

નચિકેતાએ પ્રથમ વર માગ્યો કે હે યમરાજ ! મારા પિતા ગૌતમ શાન્તસંકલ્પ થાએા. મેં પ્રશ્ન પૂછચા. એમણે મને યમને આપ્યા, હું યમલાકમાં આવ્યા અને એ જ દેહે પાછા આવ્યા; એ બધાની એમને સ્મૃતિ રહે અને એ લબ્ધસ્મૃતિ થયા છતાં કોધરહિત થઈ, શાન્તસંકલ્પ રહે એમ કરા.

બીજ વર તરીકે નચિકેતાએ સ્વર્ગ પ્રાપ્તિ સારુ સાધનરૂપ અગ્નિ માગ્યો. યમે એને સ્પષ્ટતાથી એ અગ્નિનું સ્વરૂપ સમજાવ્યું. અગ્નિ વિષયે યમે જે જે કહ્યું હતું તે બધું નચિકેતા અથ-ઇતિ બરાબર બાલી ગયો. યમ આથી વિશેષ આનંદ પામ્યો અને એ અગ્નિ ' નાચિકેત ' નામથી એાળખાશે એવા વધારાના વર આપ્યો. વળી પાતાના ગળામાં ધારણ કરેલી અનેક રૂપમાળા પણ નચિકેતાને આપીને પહેરાવી ચયન નામે યજ્ઞની બધી કિયા સમજાવી. પછી ત્રીજો વર માગવાનું કહ્યું.

ત્રીજા વર તરીકે નચિંકેતાએ આત્મા એ શું? એમ પ્રક્ષવિદ્યા માગી. યમે કહ્યું કે આવેા ગહન પ્રશ્ન તુંન પૂછીશ. એ દુર્બોધ્ય વાતથી તને કલેશ થશે. સમજાશે નહિ. માટે બીજું કાંઇ માગી લે.

નચિકેતા કહે કે આત્મા દુર્વિદ્રોય છે, એમ છું પણ બાહ્યું છું.મારા પિતાથી પણ એવું જ સાંભળ્યું છે. પરંતુ આવા ગહન વિષયોના બાધ કરનાર આપના જેવા મહાતમા દુર્દભ છે. કયાંથી મળે ? માટે જો મારા પર આપની કૃપા જ છે, તા મને એ જ જ્ઞાન સમજાવા. મારે બીજું માગવાનું નથી. યમે નચિકેતાને ઘણું દ્રવ્ય, સ્વર્ગના ભાગ, ઓએા, ઘણું જ લાંબું આયુષ્ય વગેરે માગવાનું કહ્યું, પણ નચિકેતા પાતાના દઢ નિશ્વયથી ચલ્યા નહિ. છેવટે વચનના બધાયેલા યમે નચિકેતાને પ્રદ્યાવેદાનાના પ્રદ્યારે જો પ્રમાથે વરાદાના હઠ વિશ્વ થયા ચલ્યા નહિ. છેવટે વચનના બધાયેલા ચમે નચિકેતાને પ્રદાવાના ધ્રિક્તાને લાં કર્યો. આ પ્રમાથે વરદાના લઇ, જ્ઞાનના ભંડાર ભરીને નચિકેતા પાતાના પિતા ઉદ્દાલક આરુણિ ઝડપિની પાસે પાછા આવ્યા. આ મના-રંજક ઇતિહાસ કઠવલ્લી ઉપનિષતમાં સવિસ્તર વર્ણ વરો છે. (કઠવલ્લી ઉપનિષત જુઓ.)

- નડાયન એક બ્રહ્મર્ષિ (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.)
- **નર્દ્વલા** વીરણું પ્રજાપતિનો કન્યા, વીરિણી એનું બીજું નામ. એ ચક્ષુમીનુનો સ્ત્રી હતી.
- ન'દ વિષ્ણુના પાર્થદમાંના એક.
- ન દ (૨) વસુદેવને મદિરા નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલા પુત્રોમાંના એક.
- ન'દ (૩) ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રમાંના ઍક.
- ન'દ (૪) ગાંકુલમાંના સંઘળા ગાપના સ્વામી. એ કૃષ્ણુના પિતા વસુદેવના પરમ મિત્ર હતા, માટે જ વસુદેવને પાતાના એક સ્ત્રી રાહિણા અને પછીથા પાતાના પુત્ર કૃષ્ણુ એને ત્યાં રાખ્યા હતા. તંદને યશાદા નામે સ્ત્રી હતા.

નંદ (૫) ક્રીંચદ્રી ૫માંના એક પર્વત.

- ન'દક વિષ્ણુના ખડ્ગનું નામ.
- **ન દ**ક (૨) દુર્યોધન પ**ક્ષને**। એક યેાદ્ધો / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૬૪.

ન દક (૩) વસુદેવને વૃકદેવીથી થયેલા પુત્રમાંના એક.

नन्दनड सर्भविशेष / सार० ७० १० -१२.

- ન'દનવત્ત સ્વર્ગમાં ઇ'દ્રનું વનવિશેષ.
- ન'દનવન (૨) મેરુની પૂર્વે મંદર પર્વત ઉપર આવેલું વનવિશેષ. / ભાગ૦૧ સ્કં. અ૦૧૬.
- ન'દનવન (૩) હિમાલય ઉપર આવેલું વન.
- ન દનવન (૪) ક્રી ચદ્વીપમાંના એક પર્વત.

નંદા ધર્મઋષિના હર્ષ નામના પુત્રની સ્ત્રી

- નંદા (૨) કુબેરની નગરી આગળ વહેનારી નદી. / ભાગ૦ ૪ સ્કં૦ અ૦ ક
- ન'દા (૩) શાલ્મલી દ્વીપમાં આવેલી નદી.
- નંદા (૪) ઋષભકૂટ પર્વત પરની નદી. / ભાગ વનગ ૧૧૦.
- ન'દિક નંદી શબ્દ જુઓ.
- ન દિકેશ્વર નંદી શબ્દ જુએ.
- ન દિશામ અયેષ્ધાની પૂર્વે એક કેશસ ઉપર આવેલું ગામવિશેષ. રામના વનવાસ સમયે આ ગામમાં ભરત ચૌદ વર્ષ પર્ય ત રહ્યો હતેા. / વા૦ રા૦ અયેા૦ ૧૧૫.
- નન્દિની એક નદી.
- નન્દિની (ર) વસિષ્ઠની ગાય.
- નંદિની (૩) સુરભીને કસ્યપથા થયેલી કન્યા.
- નન્દિવર્ધ<sup>૬</sup>ન વિદેહવ શના ઉદ્દવસ જનકના પુત્ર, એને। પુત્ર તે સુકેતુ જનક,
- **નન્દિવધ<sup>ર્ડ</sup>ન** (૨) કલિયુગમાં પ્રદ્યોતવ શના રાજકને। ુ પત્ર / ભાગ૦ ૧૨-૧**-૪.**
- **નન્દિલધ**`ન (૩) કલિયુગમાં શિશુનાગ વ`શના અજય રાજાનેા પુત્ર – એના પુત્ર – મહાનન્દિ/ભાગ૦ ૧૨– ૧- હ.
- **નન્દ્રિસેન** સ્કન્દને પરિવાર.
- ન દી ધર્મ ઋષિને યામીથી થયેલા સ્વર્ગ નામના પુત્રતા પુત્ર.
- નંદી (૨) સુની નામની ભાર્યાને પેટે ક્રસ્યપને થયેલ દેવગ ધર્વ માંહેલાે એક. જે સાેળ દેવગ ધર્વ ગણાવ્યા છે, તેમાં આ નામ કયાનું છે તે નિર્ણય કરાતું નથી.
- ન'દી (૩) કામધેતુના પુત્ર અને શિવગણુ માંહેના એક. એની આકૃતિ મતુષ્ય જેવી હાેઇને માં વાનર જેવું છે અને હાથ ટૂંકા ટૂંકા છે. દક્ષ યત્રના વિધ્વ સ કર્યા. તે કાળે એણે ભગ નામના ઝરત્વિજને બાંધ્યા હતા. આ ઉપરથી એ સ્વયંભૂ મન્વ તરમાં થઈ ગયા એ સ્પષ્ટ છે. / ભાગ∘ ૪ સ્કાં૦ અ૦ ૫ • એણે રાવણુને શાપ આપ્યા હતા. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૫.

- ન દી વયર તગડાની સંત્રાવાળા નંદી તે જ.
- નભા બીજા સ્વારાચિષ મનુના પુત્રોમાંના એક.

નભ (ર) ત્રીજા ઉત્તમ મનુના પુત્રમાંના એક.

- નભા (૩) એ નામનાે એક હાહ્યર્ષિ (૨. કશ્યપ શબ્દ જી.)
- નભા (૪) સૂર્ય વ'શી ઇક્ષ્વાકુકુળાત્પન્ન દાશરથિ રામના પીત્ર અતિથિના પૌત્ર, નિષધ રાજાના કનિષ્ઠ પુત્ર એને પુંડરીક નામે પુત્ર હતા.
- નભા (૫) શ્રાવણુ માસ. આ માસમાં સૂર્ય મંડળાધિપતિ ઇંદ્ર નામના આદિત્ય હેાય છે. એના સમાગમમાં અંગિરા ૠષિ, વિશ્વાસુ ગંધર્વ, પ્રમ્લાેચા અપ્સરા, વર્ય રાક્ષસ, એલાપત્ર નાગ, અને શ્રાતા નામના યક્ષ હાય છે. / ભાગ૦ ૧૨ સ્કં૦ અ૦ ૧૧.
- **નભાગ** વૈવસ્વત મનુના દશ પુત્રોમાંનાે નવમાે પુત્ર. ઐનાે પુત્ર તે નાભાગ.
- **નભસ** સર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુકુલાત્પન્ન અતિથિ રાજાતાે પ્રપૌત્ર, નિષધરાજાતાે પૌત્ર અને નલરાજાતા પુત્ર.
- નભાસ્ય ચૈત્રી વર્ષના બાર મહિનાના અનુક્રમમાં છઠ્ઠો મહિનેા. એની પૂર્ણિમા ભાદપદા નક્ષત્રમાં આવે છે. સબબ ભાદપદ (ભાદરવેા) મહિનેા કહે છે. એ મહિનામાં વિવસ્વાન નામના આદિત્ય સૂર્ય મંડળના અધિપતિ હાેય છે. એ આદિત્યના સમાગમમાં ભૃગુ ઝડષિ, ઉપ્રસેન ગંધવ, અસારણુ યક્ષ, શંખપાળ નાગ, અનુ ગ્લાેચા અપ્સરા, વ્યાદ્ય નામના રાક્ષસ એ સઘળા હાેય છે. આ વ્યવસ્થા આ મન્વ તરમાં જ હાેય છે. મન્વ તર મન્વ તરમાં જુદી ગાઠવણી હાેય છે. / ભાગ૦ દ્વાદશ૦ સં૦ અ૦ ૧૧.
- નભારત્ય (૨) સ્વારાચિષ મનુના પુત્રમાંતા એક.
- **નભાસ્ય** (૩) ઉત્તમ મનુના પુત્રમાંના એક.
- **નભાસ્વતી** ઉત્તાનપાદ વ'શના વિનિતાશ્વ રાજાની બોજી સ્ત્રી. એના પુત્રનું નામ હવિર્ધાન.
- **નભાસ્વાન્** મૂર દૈત્યના સાત પુત્રામાંનાે એક. (નરકાસુર શબ્દ જુએા.)
- **નમસ્યુ** ચંદ્રવ<sup>•</sup>શી પુરુકુળાત્પન્ન પ્રવીર રાજાના પુત્ર. ઐના પુત્ર તા ચારુપદ.
- નમૂચિ ઇન્દ્રે મારેલાે એક સૈં હિંકેય

નમૂચિ

નમૂચિ (૨) દનુપુત્ર એક દાનવ.

નમૂચિ (૩) દક્ષિણ દિશામાં રહેનારા એક પ્રક્ષલિં / વાગ રાગ ઉત્તરગ ૧.

- **નર** સ્વાયંભૂ મન્વન્તરમાંના ધર્મ ઋષિને પુત્ર અને નારાયણ ઋષિને સહાદર.
- નર (ર) તામસ મનુના પુત્રમાંના એક.
- **નર** (૩) સૂર્ય વંશી દિષ્ટકુળના સુધૃતિ રાજાનાે પુત્ર. એનું બીજું નામ સૌધૃતેય હતું. એના પુત્રનું નામ ંકેવલ હતું.
- નર (૪) સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન ભરતપુત્ર મન્યુના પાંચ પુત્રોમાંના ચાથા. એના પુત્રનુ નામ સંકૃતિ.
- **નરક** પાતકી જનેાની સજા સારું યમલાેકમાં નિર્માણ કરેલાં, તામિસ્ર, અંધતામિસ્ર, રીરવ, મહારીરવ, કુંભીપાક, કાલસત્ર, અસિપત્રવન, સૂકરમુખ, અંધકૂપ કૃમિભાજન, સંદેશ, તપ્તસૂ મિ, વજક ટક, શાલ્મલિ, વૈતરણી, પૂચાદ, પ્ર.ણુરાધ, વિશસન, લાલાભક્ષ, સારમેયાદન, અવિચિ, અયલ્પાન, ક્ષારકદ મ, રક્ષીગણ-ભાજન, શ્લપ્રાત, દદશ્ક્ર, અવટનિરાધક, પર્યાવર્તન, અંતે સ્ચિમુખ એ નામનાં સ્થળાવિશેષ. / ભાગ૦ ૫૦ સ્કં૦ અ૦ ૨ ૬.
- **નરક** (૨) વિષ્ણુએ મારેલાે એક દાનવ. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૪૨.
- નરક (૩) તેરે સૈંહિકેયમાંના એક.
- નરક (૪) મહો દેવીનાે પુત્ર. એક અસુર.
- નરકાસ્યુર અસરવિશેષ. એ ભૂમિના પુત્ર હતા માટે એને ભીમાસર પણ કહેતા. ભૂદેવીએ વિષ્ણુને પ્રસન્ન કરીને એને વિષ્ણુતાસ્ત્ર સંપાદન કરી આપ્યું હતું. એને લીધે એ ઘણા બળાઢય હતા. એ અસ્ત્ર એણે પાતાના પુત્ર ભગદત્તને આપ્યું હતું. / ભા૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૨૯ એણે દેવને ઘણી પીડા કરીને તેમની અને ઇન્દ્રની સંપત્તિ હરણ કરીને પાતાના પ્રાજ્યોતિષપુરમાં આણી હતી. પાતા ઉપર આવી પડેલો આ વિપત્તિની વાત ઇન્દ્રે કૃષ્ણુને કહી હતી. તેથા કૃષ્ણુ પાતાની સ્ત્રી સત્યભામાને સાથે લઇને પ્રાજ્યોતિષપુર ગયા. પૃથ્વીએ મેળવેલાં વરદાનામાં એક એ પણ હતું કે તું, એનો મા, જ્યારે

કહે તે વગર એને કાંઇ મારી નાખી શકરો નહિ. કુષ્ણની સ્ત્રી સત્યભામા પૃથ્વીના અવતાર હતી, માટે એને કૃષ્ણે નરકાસરને મારવા જતાં એડે લીધી હતી. ત્યાં નગરની બહાર પાણીમાં નરકાસુરનેા પક્ષપાતી પંચમુખ મૂર નામનાે દૈત્ય રહેતા હતા. કૃષ્ણને એ વાત માલૂમ દ્વાવાથી ત્યાં જઇ એમણે પાેતાના પાંચજન્ય નામે શ`અનેા ધ્વનિ કર્યો. આથી જાગ્રત થઇને એ કુષ્ણની ઉપર ધાયેા. બન્ને વચ્ચે દારૂણ યુદ્ધ થતાં, કૃષ્ણે એનાં પાંચે માથાં ભાંગી નાખ્યાં. પિતાની આવી હાલત જોઇને એના તામ્ર, અંતરિક્ષ, શ્રવણ, વિભાવસ, વસ, नलस्वान, अने अरु नामे सात पत्र। हता ते होध કરીને કૃષ્ણ ઉપર ધસ્યા. નરકાસુરનાે પીઠ નામનાે સેનાપતિ પણ એમની જોડે હતે৷ એ બધાંને સૈન્ય સહિત કૃષ્ણે માર્યાની હકીકત જાણીને નરકાસુર જાતે કૃષ્ણ ઉપર ધસી આવ્યો. જયારે નરકાસુરની તલવાર નકામી થઇ પડી, ત્યારે એ માટું ત્રિશ્ળ લઇને કૃષ્ણ ઉપર ધાયો. સત્યભામા પણ ગરડ ઉપર હતી. એણે ગલરાઇને કહ્યું કે આ પાપીને મારી નાખા; એટલે કૃષ્ણે સુદર્શન વડે એનું માથું ઉડાડી દીધું. પછી ભૂમિદેવીએ નરકાસરના પુત્ર ભગદત્તને કૃષ્ણના પગ આગળ આણીને એને હાથે અદિતિનાં કુંડળ કૃષ્ણુને અપાવરાવ્યાં. કૃષ્ણે તે કુંડળ ઇન્દ્રને આપ્યાં, તેમ એની સંપત્તિ પણ એને અપાવી. ત્યાર પછી નરકાસુરે બંદીખાનામાં પૂરેલી સાેળ હુજાર કન્યાને છેાડાવી. એ કન્યાઓએ પાતાના મનવડે કૃષ્ણને વર્યા હેાવાથી તેમને દારકા લઇ જવાની ઇચ્છા કરી. એમણો ભગદત્તને પ્રાગ્જયોતિષપુરની ગાદીએ બેસાડયો. ભગદત્તે ચાર દ તીશળવાળા ચાસઠ હસ્તિએા, કેટલાક અધ્યો, રથ, તેમ જ ધન વગેરે નજર કર્યું તે, તેમ જ સાળ હજાર કન્યાઓને લઇને કૃષ્ણ દારકા આવ્યા. ત્યાં આવી તે એ બધી કન્યાએાની સાથે વિવાહ કર્યા. / ભાગ૦ દશમ૦ સ્કં૦ અ૦ ૫૯. નરનારાયણ સ્વાય લુવ મન્વ તરમાંના ધર્મ ઋષિને મૂર્તિ નામની ભાર્યાથી વિષ્ણુના અંશથી થયેલા પુત્ર.

**નરવાહન** કુબેરનું એક નામ.

નરસિંહ

નરસિંહ નૃસિંહ શબ્દ જુએ.

**નરાં**તક અંગદે મારેલેા રાવણનાે એક પુત્ર. / વાબ રાબ યુદ્ધબ સબ ૬૯.)

- **નરાં**તક (ર) પ્રહસ્ત નામના રાવણુના પ્રધાનના ચાર પ્રધાનામાંના એક. એને દ્વિદિ વાનરે માર્યો હતા. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ૦ સ૦ પ૮.
- **નરિષ્ય'ત** વૈવસ્વત મનુના દશ પુત્રામાંને સાતમેા. એને ચિત્રસેન અને દમ એમ બે પુત્ર હતા.
- નર્મદા સાેમપ નામના પિતરની માનસકન્યા સાેમ શબ્દથી ભુલાવાે ખાઇ એના પર્યાય ચંદ્ર, ઇંદુજા એવાં પણ એનાં નામ છે.
- નર્મ દા (ર) એક ગંધવં. એણું પાતાની સુંદરી, ંકેતુમતી અને વસુદા નામની ત્રણુ કન્યાઓ સુકેશ રાક્ષસના માલ્યવાન, સુમાલી અને માલી એ ત્રણું પુત્રોને અનુક્રમે વરાવી હતી./વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ પ. નર્મ દા (૩) એક નાગકન્યા. સૂર્યવંશીય ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન માંધાતા રાજ્યના પુત્ર પુરૂકૃત્સની સ્ત્રી.
- એને યસદસ્યુ નામે પુત્ર હતા. / વિષ્ણુપુરાણ
- નમિંદા (૪) કલિંગદેશમાં અમરક ટક પર્વતમાંથી નોકળેલી નદી. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૮૫ ● પોતાના મૂળથી તે મુખ સુધી એની લંખાઇ સા યોજન અને પહેાળાઇ બે યોજન વર્ણુ વેલી છે. રેવા એનું બીજું નામ છે એને પૂર્વગંગા પણ કહે છે.
- નમ દા (૫) પારિયાત્ર પર્વ તમાંથી નીકળેલી નદી.
- નર્મદા (ક) એ નામની નર્મદા નદીની અભિમાનિની દેવી.
- **નમ દા** (૭) ઇક્ષ્વાકુવ શના દુર્ગેધિનની ભાર્યા. એની પુત્રી સુદર્શના. / ભાર૦ અનુ૦ ૨-૧૮.
- નર્મદાખાંડ એ નામના ૧૪,૦૦૦ શ્લાેકના પુરના નર્મદામાહાતમ્યના ગ્રન્થવિશેષ. આ પવિત્ર નદી અમરકંટક પર્વતમાંના એક કુણ્ડમાંથી નીકળી, ભરૂચ પાસે દહેજના ભારા આગળ સમુદ્રને મળે છે. એના મૂળ પાસે કપિલધારા નામે એ શી ફીટની ઊંચાઇથી પડતા ધાધ છે. મણ્ડલાથી રામનગર પર્યન્ત ૧૫ માઇલ સુધી એના પાણીના રંગ આસમાની દેખાય છે. જબલપુર પાસે દૂધધારા નામે ત્રીસ ફીટની

<sup>ઊ</sup>ંચાઇથી પડતા ધાધ છે. ત્યાંથી આગળ જતાં એ આરસપહાણના પાત્રમાં વહે છે. એને કાંઠે મહેશ્વર, ઓંકારમાંધાતા, શલપાણે શ્વર ઇત્યાદિ પવિત્ર સ્થાના આવ્યાં છે. બહુધા એના દરેક ઘાટે ઘાટે અને આરે આરે ધર્મ ક્ષેત્રેના આવી રહ્યાં છે. શલપાણે શ્વર આગળ માખડી નામને ઘાટ આવેલા છે. શલપાણે શ્વર આગળ માખડી નામને ઘાટ આવેલા છે, જયાં દશ-ત્યાર ફીટના ઢાળવાળા ધાધ છે. માખડી ઘાટ આગળ નર્મદા સાંકડા પાત્રમાં થઇને વહે છે. બન્ને તરક્ષના કિનારા લંભરૂપ ભો તા જેવા હે! ઈ એટલા પ સેપાસે આવેલા છે કે એ જગ્યાને 'હરણક્ષળ' એવું નામ સંપાદન થયું છે. ત્યાં આગળ હરણા સહેલાઇથી નર્મદાને કૃદી જઇ શકે એવું છે.

નર્મ દાનો ઉત્પત્તિ શંકર ભગવાનના શરીરમાંથી થઇ છે, એમ રામાયણુ અને મહાભારતમાં ઉલ્લેખ છે. / ભાગ૦ ૫-૧૯-૧૮.<sup>®</sup> ત્રેતાયુગમાં વત્રાસુર અને ઇંદ્રનું યુદ્ધ પણુ નર્મ દા કાંઠે થયું હતું. / ભાગ૦ ૬-૧૦-૧૬

નર્મદાદ્રાર ભારતવર્ષી ય તીર્થ વિશેષ.

- નલ તેર સૈં હિકેયેામાંને એક.
- નલ (૨) સર્યવ શના ઇક્ષ્વાકુ કુળના નિષધ રાજાના બેમાંના માટા પુત્ર. એના પુત્રનું નામ નલસ.
- નલ (૩) રામની સેનાના એક વાનર, જેણે લંકામાં સેના વગેરે લઇ જવા સારુ સેતુબ ધન કર્યું હતું.
- **નલ** (૪) ચંદ્રવ શી આયુકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા યદુરાજાના ચાર પુત્રામાંથી ત્રીજો પુત્ર.
- નલ (૫) નિષધ દેશાધિપતિ વીરસેન રાજ્યનો પુત્ર નલ રૂપે ઘણા જ સુંદર, સત્યવાદી, અશ્વ-વિદ્યામાં નિપુણ અને કુશળ હતા. યુવાવસ્થામાં આવતાં એણુ વિદર્ભ દેશાધિપતિ ભીમરાજાની કન્યા દમય'તી ઘણી સ્વરૂપવાન છે એવું સાંભળ્યું. ત્યારથી એની સાથે લગ્ન કરવાની એને ઇચ્છા થઈ. દિવસાનુદિવસ આ ઇચ્છા પ્રબળ થતાં એ દમય'તીના માહસાગરમાં ડૂખી જ ગયા. દમય'તીને માટે વિરહાતુર બનેલા એ એક સમય મૃગયા સારુ અરણ્યમાં ગયા હતા, ત્યાં એક અલાઠિક હ'સ એની દબ્ટિએ પડ્યો. એણે એ હ'સને પકડયો અને

પાતાની ઇચ્છા પ્રદર્શિત કરીને એને દમય'તી પાસે મેાક્રલ્યો. હંસ દમય'તી પાસે ગયે અને નલના સ્વરૂપ અને સદ્ગુણેનું વર્ણન કર્યું. હવે દમય'તીએ હંસના જવા પહેલાં નલના સૌંદર્યની હક્રીકત અને ક્રીર્તિ સાંભળીને નલને વરવાની જ ઇચ્છા કરી હતી. તેથો હંસની વાતથી એને ઘણે આનંદ' થયે. પાતે નલને જ વરશે એ નિશ્ચય એણે હંસને જણાવ્યા અને નલની પાસે સંદેશ લઇને માકલ્યા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ પર.

કેટલાક સમય બાદ દમય તીના સ્વયંવરના આરંભ થયે. નલ સ્વયંવરમાં જવા નીકળ્યે. રસ્તામાં એને ઇંદ્ર, યમ, આંગ્ન અને વર્ણ એમ ચાર દેવતાઓ મળ્યા. એ દેવા દમય તીના સ્વયં-वर जोवा क कता હता. અने नस पेति क मणी ગયે એટલે નલનું સત્ય જોવાનું એમનું મન થયું. દેવેાએ નલને કહ્યું કે હે રાજા ! તું અમારા દૂત થા અને દમયંતીને કહે કે અમે એને પરણવાને આતર છીએ. એમને તથાસ્ત કહી વચન આપીને નલ ગયા. નલે કુંડનપુરીમાં જઇને દમય તીના મંદિરમાં પ્રવેશ કર્યા. ઇંદ્રે આપેલા વરદાનને લઇને દમય તી અને સખીએ સિવાય **ખી**જા ક્રાઇએ એને દીઠે! નહિ. એ બેધડક છેક દમય તી હતી ત્યાં જઇ શકચો. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૫૪-૫૫. નલ દમયંતીના મંદિરમાં આવ્યો કે સખીએ! આધીપાછી થઇ ગઇ અને દમય તી પણ એને એઇને માહિત થઇ ગઇ. હસતે મુખે સાંભળેલાં વર્ણન વગેરે ઉપરથી નિશ્વય કર્યો કે આ નલ જ છે. આનંદમાં આવી જઇને દમયંતી કાંઇ ખાલવા જતી હતી તે પૂર્વે નલે કહ્યું કે હું દેવાના દૂત તરીકે તારી સમક્ષ આવ્યા છું. દમયંતીએ કહ્યું કે હું તેા મનથો તને વરી ચૂકી છું. માટે ઇન્દ્રાધિ-દેવ હાેય કે ગમે તે હાેય તેને હું પરણનાર નથી. પણ એમનું દૂતત્વ સ્વીકારીને તું આવેલ છે, તાે મારી તરકથી એમને સ્વયંવરમાં આવવાનું આમંત્રણ આપજે, જેથી એમને લાગે કે તે માથે લીધેલ દ્વત્વ કર્યું છે. નલ ત્યાંથી નીકળીને દેવે એના

વાટ જોતા હતા ત્યાં આવ્યે৷ અને દમય'તીએ કહાવેલાે સંદેશા અને ગધું વૃત્તાંત તેમને જણાવ્યું. એ સાંભળીને વધા કુંડિનપુરમાં આવ્યા. દમય તીની પરીક્ષા કરવાને દેવતાઓએ પગ્ નલતું જ રૂપ ધારણ કર્યું હતું. સ્વયંવર વખતે સભામાં નલ અને ખરાેબર નલનું રૂપ ધારણ કરેલા ચાર દેવતા જોડે જોડે ખેઠા. ખીજા હજારા રાજા ત્યાં આવ્યા હતા. તેમાંથો કાેઈના સામું ન જોતાં દમયાંતી ચાલતી ચાલતી નલની સમક્ષ આવી ખચકાઇને ઊભી રહી. જુએ છે તે, એકને બદલે પાંચ નલ ! એણે વિચાર્યું કે હવે શું કરવું ? પાતે મનમાં પ્રતિજ્ઞા કરી કે જો મેં નલ સિવાય બીજા ક્રાઇને મનથી પણ ન ઇચ્છ્યા હાય તા મારા વાસ્તવિક પતિ નલ મને દ્રષ્ટિગાચર થજો. એમ થતાં જ એના પતિવ્રતપણાને પુણ્યે એને સૂઝો આવ્યું કે આ ચાર નલની આંખાને નિમિષોન્મેષ નથી તેમ જ એએ લૂમિને સ્પર્શાને બેઠા પણ નથી માટે એ દેવેા છે. આમ ધારી એણે ખરા નલને એાળખી કાઢી. તેના કંઠમાં વરમાળ આરોપી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૫૬-૫૭.

દમય તીએ નલને વર્યો એટલે બન્નેનાં રૂપ, ગુણ વગેરે સમાન દેખીને ચાર દેવાને બહુ આનંદ થયો. નલતું દૂતત્વ કરવામાં સત્ય જોઇને પણ એએ આનંદ પાસ્યા. પછી પાતે જતી વખતે ચાર દેવેાએ તેને અક્કેકું વરદાન આપ્યું. ઇન્દ્રે કહ્યું કે તું યત્ર કરીશ ત્યારે સઘળા દેવ તને દષ્ટિંગાચર થશે અને અંતે તું ઉત્તમ ગતિને પામીશ. અગ્નિએ કહ્યું કે તું ઇચ્છીશ ત્યાં હું પ્રગટ થઇશ. વરુણે કહ્યું કે તું કહીશ ત્યાં હું હાજર થઈશ તેમ જ તારી પાસે કુલ હશે તે સર્વ કાળ તાન્ન અને સગ'ધી ભરેલાં રહેશે અને કહ્યું કે તને પાકપરિજ્ઞાન ઊંચા પ્રકારનું થશે. આમ વર પ્રદાન કરીને દેવેા પાતપાતાને સ્થાને ગયા. ભીમરાજાએ દમયંતીના સ્વયંવરના માટા સમા-ર લ કર્યો. નલને દમય તો સાથે પરણાવીને ઘણા દિવસ પાતાને ત્યાં રાખ્યા. પછી દમયંતી સહિત

રાજ્ય પાેજીમાં મૂકીને લૂત રમવાના આર લ કર્યા. આ વાતના નગરજનાને ખભર પડતાં તેમજો, મંત્રીઓએ અને ખુદ દમય તીએ પજી નલને વાર્યા. તમે સવ થા દ્યત ન રમશા કહેતાં છતાં, એના શરીરમાં કલિએ પ્રવેશ કર્યો હતા સભબ, એજો કાર્કનું કાંઇ સાંભળ્યું નહિ. જુગારમાં દાસ-દાસીઓ, રય, ધાડા, પૈસા, ટકા વગેરે સહિત આખું રાજ્ય હારી ગયા. આ સંધિમાં દમય તીએ પાતાનાં બન્ને બાળકને કષ્ટ ન થાય ધારી, વાષ્જો ય નામના સારથિ સાથે કું ડિનપુર પાતાને પિયર માઠલી દીધાં. / ભાર ૦ વન૦ અ૦ પ૯–૬૦.

नसनुं समस्त राज्य छती सीधुं એટલે पुण्डरे નલને પદ્ધેરવાને એક વસ્ત્ર આપીને નગરની બહાર કાઢી મૂકચો. દમય તી પણ નલની પેઠે જ એક વસ્ત્રે એની એડે નીકળી. બન્ને જણાંએ અરણ્યના માર્ગ લી<mark>ધે</mark>ા. ચાલતાં ચાલતાં ભૂખ અને તરસથી પીડાતાં અને થાકીને લાેથ થઇ ગયેલાં બન્ને જણ એક વૃક્ષની નીચે એઠાં. એટલામાં નલની દૃષ્ટિએ કાંઇ પક્ષીએ પડ્યાં. એમની સવર્ણ જેવી કાંતિ દેખીને તેમને પકડવાનું મન થયું. બીજું કાંઇ સાધન ન હાેવાથી એણે પાતાના વસ્ત્રમાં એ પક્ષી-ઓને પકડચાં. પણ એ પક્ષી તા સ્વતઃ કલિ જ હતા. નલને છેતરવાને એણે એ રૂપ લીધું હતું; એટલે નલતું વસ્ત્ર લઇને ઊડી ગયું. આમ બિચારા નલ પાતાની પાસેનું એક જ વસ્ત્ર હતું તે ગુમાવી ખેઠેા અને નગ્ન થઇ રહ્યો. એ**ણે** પાતાનું શરીર વૃક્ષનાં પાંદડાં અને છાલ વડે ઢાંકવું અને એએાએ આગળ ચાલવા માંડયું. ચાલતાં ચાલતાં રસ્તાે ક્ર'ટાતે৷ હતા ત્યાં નલે દમય તીને સૂચવ્યું કે આ રસ્તાે વિદર્ભ જાય છે. દમયંતીએ કહ્યું કે ચાલા આપણે બન્ને વિદર્ભમાં જઇએ. પરંતુ એ નલને રુચ્યું હેાય એમ લાગ્યું નહિ, કેમકે એણે એ ને એ રસ્તે ચાલવા માંડવું. ચાલતાં ચાલતાં સર્યાસ્ત થઇ ગયે৷ ત્યારે એક ધર્મશાળા આવી. બન્ને જણાં ત્યાં ઊતર્યાં. ભૂખ અને રસ્તાના શ્રમને લીધે દમય તી તત્કાળ ઊંઘી ગઇ. એને નિંદ્રાવશ

તેને પાેતાને નગર વળાવ્યાે. નલ પાેતાના નગરમાં આવીને સુખેથી રાજ કરતાે હતાે. એણે ઉત્તમ પ્રકારે પ્રજાનું પાલન કર્યું. એણે અનેક યત્તાદિ કરીને દેવાને પણ સંતુષ્ટ કર્યા.

કાળાન્તરે દમય'તીને ઇન્ડ્રસેન નામે પુત્ર અને ઇન્ડ્રસેના નામે કન્યા થઇ. એમની સ'તતિ પણ એમના જેવી જ સ્વરૂપવાન અને સુ'દર હતી. આ પ્રમાણે નલનું જીવન સુખે વ્યતીત થયું હતું.

હવે સ્વયંવરમાંથી દેવતાઓ પાછા પાતાના લોકમાં જતા હતા તે વખતે દ્વાપર અને કલિ બે જણા રસ્તામાં મળ્યા એ બન્ને ઉતાવળથી જતા હતા તે જોઇને દેવેાએ પૂછ્યું કે આમ ધાડમાર કરીને કયાં બાએા છેા ? બન્ને જણુ કહે કે અમે દમયંતીના સ્વયંવર થાય છે ત્યાં જઇએ છીએ. ઇન્દ્રે કહ્યું કે, અરે, સ્વયંવર તા થઇ રહ્યો, અને દમયંતી નલ રાજાને વરી. અમે પણુ ત્યાં જ ગયા હતા, તે હવે પાછા અમારા લાકમાં જઇએ છીએ. આમ કહીને ઇન્દ્રે નલનાં ઘણાં વખાણ કર્યાં અને બધા પાતપાતાના સ્થાનક તરફ ગયા. / લાર૦ વન૦ અ૦ પટ.

ઇન્દ્રે નલનાં કરેલાં વખાણુ કલિને રુચ્યાં નહિ અને બહુ જ બળી ઊઠચો ઇન્દ્રના ગયા પછી દાપરને કહે કે તું જો મારી સહાયતામાં રહે તા હું એ નલને રાજ્યભ્રષ્ટ કરું. દાપરે કહ્યું, ઠીક. કલિ એને જોડે લઇને નિષધદેશમાં ગયા અને ત્યાં નલના શરીરમાં પે સવાના લાગ જોતા જોતા અનેક વર્ષ સુધી રહ્યો.

એક દિવસ એવું બન્યું કે મૂત્રાત્સર્ગ કર્યા પછી કાંઇ વ્યગ્રતા હોવાના સબબે સારો રોતે પાદ-પ્રક્ષાલન ન કરતાં નલરાજા તેવા ને તેવા જ સ'ધ્યા-પાસના કરવા ખેસી ગયા. આ અપવિત્રતા થવાથી લાગ મળ્યા એટલે કલિએ એના શરીરમાં પ્રવેશ કર્યા. કલિના પ્રવેશ થતાં જ નલના મનમાં આવ્યું કે ઘૂત રમ્યા હાઇએ તા ઠીક. આ ઇચ્છા એટલી તા બલાઢચ થઇ પડી કે એણે પાતાના પુષ્કર નામના ભાઇ હતા તેને તેડાવ્યા. પુષ્કર આવતાં જોતાં જ નલના મનમાં આવ્યું કે એને અહીં મૂકીને આપણે એકલા બીજે કાંઇ જતા રહીએ તા ? એણે ધીરે રહીને દમય તીનું પહેરેલું અરધું વસ્ત્ર કાડી લીધું, પાતે પહેર્યું અને એને ત્યાં એકલી મૂકીને છાનામાના ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૬૧-૬૨.

અહીં નલરાજા દમયંતીને મૂકીને ગયા પછી માટા પરાઢના સમયમાં તે એકાએક નગી ઊઠી. જુએ છે તા પાતાનું અરધું વસ્ત્ર કાડી લીધેલ છે અને રાજા પણ પાસે નથી. નલરાજા આટલામાં જ આમતેમ હશે એમ ધારી એણે ઘણી શાધ કરી. પણ નલના પત્તા જ લાગ્યાે નહિ. આથા એને શાકની પરાકાષ્ઠા થઈ, એનું વર્ણન કરી શકાય એમ નથી. પછી અર્ધવસ્ત્ર વડે જ પાતાનું શરીર જ્યાં ત્યાં ઢાંકોને ત્યાંથી નીકળી, ગાંડાની માકક અરણ્યમાં રખડવા લાગી. એટલામાં રસ્તામાં પડેલા એક માટા અજગરે એને પકડીને ગળવા માંડી. આથી એ માટે ઘાંટે રડતી હતી તે સાંભળીને પાસે કાંઇ પારધી હતા એણે આવીને છેાડાવી. પારધીએ એને કાંઇ ખાવાને પણ આપ્યું. એટલા સારુ દમય તી એનાે ઉપકાર માનતી હતી. તેને જોઇને પારધીના મનમાં એને માટે કામવાસના ઉત્પન્ન થઇ. પારધી કાંઇ બળાત્કાર કરે તે પ્વે દમય તીની ક્રોધાન્વિત દષ્ટિથી એ બળીને ભસ્મ થઇ ગયા. પછી રખડતાં રખડતાં એને કાઇ ઋષિના આશ્રમ દેખાયા. ત્યાં એણે નલની શાધ કરતાં ઋષિએ કહ્યું કે નલરાજા ક્ષેમકુશળ છે. તમે બન્ને પાર્છા મળશા અને તમારું રાજ્ય તમને પાછું મળશે. ઋષિનાં એ વચન આશીર્વાદ તુલ્ય માની લઇ તેમને વ'દન કરીને દમય'તી ત્યાંથી નીકળી. રસ્તામાં એને વેપારીઓના એક માટા સંધના સાથ થયેા. એમના આશ્રયે એ ચેદીદેશમાં સુબાહુ રાજાના નગરમાં સુખરૂપ પહેાંચી. ત્યાં એને રાજમંદિરમાં અંતઃપુરમાં આશ્રય મળ્યે. વિનયપૂર્વક સુનંદાની સેવા કરતી સતી દમયંતી ત્યાં ઠામ પડી અને चेताना देखिसा दिवसे। निर्भमवा सागी. / सार० वन० २४० ६४-६५.

દમય તોને તજીને નલરાજા નીકળ્યાે તે હવે અરણ્યમાં ચાલ્યા. એકદા એમ જતાં જતાં એણે દવ લાગેલાે દીઠા. બળતા દવમાંથી કાઇ કરુણ स्वरे "भारु" रक्षण हरे।, भारु" रक्षण हरे।" अभ કહેતું સંભળાયું. એ સાંભળીને નલ ત્યાં થંભ્યા અને નુએ છે તે અગ્નિમાં એક નાગ સપડાઇ ગયેલા દીઠા, નલે એને અગ્નિમાંથી બહાર કાઢચો. બહાર નોકલ્યા પછી એ કેર્કોટક નાગે પ્રસન્ન થઈ નલને કહ્યું કે તું એક, ખે, ત્રણ એમ પગલાં ગણતા ગણતા ચાલ એટલે મારા મનમાં કાંઇ તારું શ્રેય કરવાનું છે તે કરીને હું તારા કરેલા ઉપકારમાંથી છુટીશ. આ ઉપરથી નલ એક, બે એમ પગલાં ગણતા ગણતા ચાલતાં જ્યાં એના માંમાંથી 'દશ' બેહલ નીકળ્યો કે કર્કાટકે એને દંશ દીધા. આ જોઇને નલ આશ્ચર્ય પાગ્યો અને પૂછ્યું કે તે આ શું કર્યું ? કર્કેટિક કહે ચિંતા ન કરીશ. મેં જે કર્યું છે તે તારા ભલાને સારું કર્યું છે. મારા વિષતી તારા ઉપર અસર નહિ થાય. પણ કલિ જેણે તને આવી અધમ સ્થિતિમાં આણ્યે! છે એને અસર થશે. તું કુરૂપ અને કાળે થઇ ગયા એટલે તને કાઇ આળખશે નહિ. આમ તને કાઇ આળખે નહિ માટે જ મેં તને કુરૂપ કર્યો છે. તું તારું નામ બાહુક એવું ધારણ કર અને અયેાધ્યામાં જઇ ઋતપર્ણ રાજાના આશ્રયમાં રહેજે. જ્યારે તારી ઇચ્છા પાતાનું મૂળ રૂપ ધારણ કરવાની થાય ત્યારે મારું સ્મરણ કરજે. હું તત્કાળ આવી તને પૂર્વ વત્ કરીશ, આમ કહીને કંકેટિક અંતર્ધાન થયેા. / ભાર૦ ado 240 55.

કંકોટકના ગયા પછી નલ અયોધ્યા જવા નીકળ્યા. દસ દિવસે અયોધ્યા પહેાંચીને ત્રડતુપર્ણ ને મળ્યા. પાતે અશ્વવિદ્યામાં અને સારથ્ય-સારથિના કામમાં કુશળ છે અને આશ્રય સારુ તારી પાસે આવ્યા હું એમ કહ્યું. ત્રડતુપર્ણુ એને આશ્રય આપ્યા. વાષ્ણુંય અને જીવન વગેરે એના જૂના સારથિઓ બાહુકને સ્વાધીનમાં આપ્યા. અહીં એ આમ થાળે પડચો. કેટલાક કાળ ગયા પછી એક દિવસ નલ પોતાની અને એકરાને સંભારીને રડ્યો. આવે કદરપા બાહુક, અને વળા વિયાગ અને વિરહ કેવા બાંણીને વાષ્ણું ય વગેરેએ પૂછ્યું, તેને નલે એ તા મેં એવી વાત સાંભળા હતી એમ ભળતું જ કહીને હડાવ્યા.

નલ દ્યતમાં હારી ગયા પછી દમય તીએ પાતાનાં છેાકરાં વાષ્છે ય સાથે પાતાને પિયર માકલી દીધાન કહી ગયા છીએ. વાષ્ટ્રે ય બન્ને છેાકરાંને ભીમક રાજાને ત્યાં સાંપી, નલના ઘતાસક્ત થવાની વાત કરીને ત્યાંથી નીકળી ચાલ્યા. દમય તી સહ-वर्तभान पातानी सता अने जामात राज्यख्रष्ट થઇને અરણ્યમાં ગયા જાણી ભીમ રાજાએ ચાતરક ખાક્ષણાને શાધ કરવા દાંડાવ્યા. એમાંના એક સુદેવ નામના વ્યાલણ કરતા કરતા ચેદીદેશમાં આવ્યો. એ બાહ્મણ રાજ્યદરભારમાં ગયા. ત્યાં એછે અકસ્માત દસ્ય તીને દીઠી અને આળખી. ભીસરાજાની આત્રાથી પાતે એની જ શાધમાં નીકળ્યાે છે એ કહ્યું. આ સભિળીને દમય તોને ધ્રસકે ધ્રસકે એટલું રડવું આવ્યું કે એનાથી રાકાય જે નહિ. આ વાત સુનદાએ બાણી એણે પાતાની માતાને કહ્યું. એને પણ સુદેવને મોએ આ વાત સાંભળાને પારાવાર શાક થયે. સનંદાની માતા દમય તીની માસી થતી હતી. પાતાની ભાગાજની આ અવસ્થા થઇ અને પાતાને ત્યાં જ સેવકાઇ કરતી રહી. એ બધાંથી એના સંતાપની સીમા રહી નહિ.

પછી એની માસીએ દમય તીના ઘણા સત્કાર કર્યો અને તેને લાવ-લશ્કર, ડેરાત છુ વગેરે જોડે આપી કુંડિનપુર પહેાંચતી કરી. દમય તી મળી આવવાથી ભીમકરાજાને ઘણા જ આનંદ થયા. દીકરી અને જમાઈ બેની ખાળ કરતા હતા તેમાંથી અરધા ભાર કમી થયા. પિયરમાં કેટલાક કાળ રજ્ઞાથી સહેજ સ્વસ્થ થઈ એટલે દમય તીએ કેટલાંક એ ધાણી સમાન માર્મિક વાકચોના સ દેશા જોડી, અનેક બ્રાહ્મણાને અનેક દેશા પ્રતિ રવાના કર્યા. એમણા જઇને દરેક નગરમાં ડેરડેર એ સ દેશા ઘાટા ૩૯

પાડીને બાેલીને ટેલ નાખવી, એવી આત્રા કરી. પર્ણાદ નામે પ્રાક્ષણ હતા તેને કાસલદેશમાં અયાધ્યા માકલ્યા. એ પ્રાક્ષણ ટેલ નાખતા કરે, પણ કાઇ એના મર્મ સમજ્યું નહિ; પણ એ સાંભળી બાહુકને ખાટું લાગ્યું. એણે પર્ણાદને એકાંતમાં બાલાવીને પૂછ્યું કે મારી સ્ત્રી દમયંતી અને છે। કરાં કુશળ છે કે? પર્ણાદ, હૂં શું કહું? મેં તદ્દન નિરૂપાય થવાથી જ દમય તીના ત્યાગ કર્યો. નહીં તર એવી પતિવતા અને પતિપરાયણાના ત્યાગ કાણ કરે? આ પછી પર્ણાદ ત્યાંથી નીક્રેબ્યે અને ઉતાવળા ક્ર ડિનપુર ગયે. એણે બનેલો બધી હકીકત દમય તીને કહી. એણે કહ્યું કે સ્વરૂપ જોતાં એ નલ હેવ કે નહિ એને મને નિશ્ચય થતા નથી. દમય તીએ પાેતાના મનથી વિચાર કરીને નિશ્ચય કર્યો કે રૂપ સિવાય નલને આંળખવાની બીછ અનેક રીતા છે. માટે એના નિશ્વય કરતાં અડચણ નહિ આવે. એટલા સાર પહેલાં તેા નલ અહીં આવે અને એના આવી પદ્ધાંચવાથી જ એની પરીક્ષા થાય. એવી યુક્તિ કરી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૬૯.

પ્રથમ કહેલા સુદેવ પ્રાહ્મણને દમય તીએ તેડાવીને કહ્યું કે દે પ્રાહ્મણ્યું એહાં તું અચાધ્યા ન અને ઝલપર્ણ રાનને પ્રાતઃકાળમાં એકાંતમાં એટલું જ જણાવજે કે આવતો કાલે સર્યોદય સમયે દમયાંતી સ્વયાંવર કરનાર છે. માટે ઇચ્છા હાેય તા તમે ત્યાં જાઓ. એ પ્રમાણે સદેવ અયાધ્યા ગયા અને દમય તીની સૂચના પ્રમાથે ઝતપર્જાને સમા-ચાર કહ્યા. એને આથી આશ્ચર્ય તે લાગ્યું, પણ ધણા વખતથી બાહ્રકની શક્તિની પરીક્ષા કરવાનું એના મનમાં આવ્યું હતું, એના આ સારા યોગ છે ધારી, તેણે બાહુકને તેડાવ્યા. ઋતુપણે કહ્યુ કે કુંડિનપુર જવાને હાલ ને હાલ ની કળવું છે, અને સ્વાસ્ત વખતે ત્યાં પહેંચી જવું જોઇએ. હવે શું કરવું ? બાહુક કહે, ક્વિકર નહિ. આપ તૈયારી કરા. એમ કહીને પાતે અશ્વશાળામાં ગયા અને ત્યાંથી દુખળા ધાડા પસંદ કરી રથે એડીને આહ્યા. રાજા રથ પર એઠા કે બાહુકજીએ લાડાને એટલા

દમય તીએ પાતાની કેશિની નામે દાસીને તપાસ કરવા માકલી હતી. ઋતુપર્જુ ખરેખર આવી પહેાંચ્યા છે જાણીને એણે મનમાં નિશ્વય કર્યા કે એક દિવસમાં અયાધ્યાથા અહીં ઋતુપર્જુ આવી પહેાંચે એ નલનું જ કૃત્ય છે, ખી નનું નહિ. આમ અશ્વવિદ્યાની કુશળતાની કસાટી જોઇ લઇ તે ઉપરથી બાહુક નલ દ્વાય એમ એને લાગ્યું. પછી બાહુકને જ્યાં ઉતાર્યા હતા ત્યાં રાધવાની બધી સામગ્રી રખાવી, માત્ર પાણીનાં વાસણ ખાલી અને ચૂલામાં અગ્નિ નહિ એવી ગાઠવણ કરી. બાહુક શું કરે તે નજરમાં રાખવા પાતાની દાસીને ત્યાં રાખી. બાહુક ખાલી વાસણમાં વરુણના વરદાનને યોગે પાણી ભરી દીધું અને વગર દેવતાએ અગ્નિ પ્રગટાવ્યા. દાસીએ આ હક્રીકત એને જણાવતાં એની લગભગ ખાતરી થઈ કે

ખાહક એ નલ છે. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૭૪ આટલું થયા પછી દમયંતીએ પાતાનાં માતા-પિતાને બનેલી હકીકત જણાવી. એણે કહ્યું કે ઋતપર્જીના સારથિ ભાહુકમાં નલ હાેય એવી ઘણી એ ધાણીએ દેખાય છે. માત્ર સ્વરૂપ ઉપરથી સંશય પડે છે. પાતે જાતે બાહક પાસે જઇને પરીક્ષા કરવાની આત્રા માગી. એ મળતાં પાતે બાહુક હતા ત્યાં ગઈ, અને વાતે વળગી. એણે કહ્યું, પાતાની પતિવ્રતા અને નિરપરાધી સ્ત્રીને અરણ્યમાં એકલો તજી જનાર નલ સિવાય બીજો કાઇ નહિ હાય એ સાંભળીને બાહુકે કહ્યું કે पाताने। पति सहायारे यासनारे। अने अवते। છતાં કરી સ્વયાવર કરનારી તારા જેવી ખીજી કોહ્ય હશે કે આ ઉપરથી બન્તેએ પરસ્પરને ઓળખ્યાં. દમય તીએ કહ્યું. આ બધી ગાઠવણ તને અહીં તેડાવવા સાર જ કરી હતી. જો ખરેખર સ્વયંવર કरवे। होत ते। भीज राजओने डेभ न तेडांवत ? આમ કહીને દમય તી સૂનમૂન ઊભી રહી. એટલામાં આકાશવાણી થઇ કે દમય તી નિષ્પાપ છે. નલે પછી કંર્કોટક નાગતું સ્મરણ કર્યું, એટલે એ ત્યાં પ્રત્યક્ષ થયેા. એછે નલના શરીરમાંથી પાતાનું

વેગથી હાંકયા કે રાજ્યનું ઉત્તરીય વસ્ત્ર રસ્તામાં પડી ગયું. બાહુક રથ રાેક કહેતાં કહેતાં તા બાહુક કહે: આપણે એ જગ્યાએથી એક યાેજન દૂર આવ્યા છીએ. આથી ઋતુપર્ણું ને ખાતરી થઈ કે બાહુક આ વિદ્યામાં બહુ જ નિપુણુ છે / ભાર૦ વન૦ અ૦ છ૦- હર.

આંમ રથ ચલાવતાં ચલાવતાં સુર્યાસ્ત પહેલાં રથ કું ડિનપુરનો બહાર આવીને ઊભેા. બાહુક કહે: આ કુંડિનપુર જૂઓ. આ સાંભળાને ઝાતપર્ણને ઘણા જ આનંદ થયેા. ઝતુપર્ણને આવડતી અક્ષયવિદ્યા પાતે આન દથી બાહકને શીખવી અને એની પાસેથી અશ્વવિદ્યા પાતે ત્રહણ કરી. બાહુકને જેવી અક્ષયવિદ્યા પ્રાપ્ત થઇ કે એના શરીરમાંથી કલિ બહાર નીકળ્યો. એને જોઈને નલ એને શાપ દેવા તૈયાર થયા. તે એઇને કલિએ કહ્યું કે હે પુણ્યશ્લાક ! હું તારે શરહો આવ્યા છું માટે મને શાપ આપીશ નહિ, કેમકે કર્કેટિક નાગના વિષયો મારું શરીર દગ્ધ થઇ રહ્યું છે, તેમાં વળી દમય તીનાે પણ અભિશાપ છે. માટે આજ પછી જે કાંઇ તારું નામ સંક્રીતીન કરશે તેને મારી તરકથી કદી બાધા થશે નહિ. એ માર્ વરદાન છે. મને જવા દે. આમ કહીને કલિ ત્યાંથી અંતર્ધાન થયા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ છર.

રથમાં ખેસીને ઋતુપર્જુ રાજ્ય પછી નગરમાં ગયા. ત્યાં તા એમણે સ્વયંવરના કશા ઠાઠ દીઠા નહિ. આ જોઇને એને વિશેષ આશ્ચર્ય લાગ્યું નહિ. એ પાકો રીતે જાણતા હતા કે એકવાર લગ્ન થયા પછી ખીજી વાર સ્વયંવર થયા હાય એમ પૂર્વે બન્યું નથી, હાલ બનતુંચે નથી, છતાં દમયંતીએ એ બહાને મને કેમ અહીં તેડાવ્યા ? વળા એણે મને જ કેમ તેડાવ્યા ? બદુ બદુ વિચારમાં એ વાતના ઉકેલ પડયો નહિ. એટલામાં ઝડતુપર્ણ આવ્યાના સમાચાર જાણીને ભીમકરાજા પાતે તત્કાળ ત્યાં આવ્યા અને ઝડતુપર્ણું આદરસત્કાર સાથે પાતાના મહેલમાં લઇ ગયા. / ભાર૦ વન૦ અઠ હર.

ઝાતુપર્ણ રાજા આવ્યાની ખાયર પડતાં જ

વિષ ઉતારી લીધું અને નલને પેતાના અસલ સ્વરૂપમાં આણી દીધે. નલ અને દમય'તીએ આનંદમાં મગ્ન થઈને એકખીજાને આલિંગન દીધાં. / ભાર૦ વન૦ અ૦ હપ-હક

આ બાબતનો બધી ખબર દમય તીનાં માબાપને પડતાં જ તેઓ આનંદસાગરમાં ડુબ્યાં અને આવીને નલને ભેટયાં અને પાતાના મંદિરમાં લઇ ગયાં. નલરાજા પ્રગટ થયાની ખબર ઋતુપર્ણને થતાં જ એ પણ રાજ્યમંદિરમાં ગયે৷ અને સાદર નલને ભેટયો. દમય તીએ મને ગુપ્તપણે કેમ તેડાવ્યા એ એના મનનો કાયડા હવે ઉકેલીને સમાધાન થયું. ઋતુપર્ણે બહુ સંતાપ કર્યો. એણે કહ્યું કે મેં (નલની) પાસે સારથિતું કામ કરાવ્યું ! મારી આ વર્ત શું કની મને ક્ષમા કર. નલ કહે : ગઇ ગુજરી કશીયે મનમાં આણુશા નહિ. તારું અને મારું સખ્ય થયું એ મને માટા લાભ થયા. આમ ઋતુપર્ણને માન આપીને તેને પણ રાજ્યભવનમાં રાખ્યા. બધાંએ આનંદથી સાથે ભાજન કર્યું. ઋતુપર્ણ પછી અયેાધ્યા જવા નીકળ્યેા. / ભાર૦ વન૦ হন০ ৫৫

ત્રઙતુપર્શુના ગયા પછી ભીમકરાજાએ નલને થાડા દિવસ પાતાને ત્યાં રાખી તેનું આતિથ્ય કર્યું. બાદ દમય તો અને છાકરા સહિત તેને નિષધદેશ રવાના કર્યા. નલે નિષધ આવીને પાતાના ભાઇ પુષ્કરને તેડાવી એની જોડે ઘૂત રમી પાતાનું ગયું રાજ્ય પાછું છતી લીધું. એક મહિના સુધી પાતાના ભાઇ નલની પાસે રહી, પછી પુષ્કર પાતાને નગર ગયા. નલ પ્રથમની પેઠે જ ન્યાય પુરસ્સર રાજ્ય કરવા લાગ્યા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૭૮

- નલ (૬) ઇક્ષ્વાકુકુળાત્પત્ર ઋતુપર્ણ રાજના બે પુત્રામાંના બીજો. / લિંગપુ. અ૦ ૬૬
- નલકુએર કુએરને પુત્ર અને મણિગ્રીવના માટા-ભાઇ. એક સમયે એ બે જણા મદ્ય પીને સ્ત્રીએા સહવર્ત્તમાન મ'દાકિની તીરે ક્રીડા કરતા હતા. તેઓ ગ'ગાજળમાં જળકીડાની લહેરમાં હતા તેવામાં

તેમણે નારદને એ રસ્તેથી જતાં જોયા. લાજની મારી સ્ત્રીઓએ બહાર નીકળા વસ્તા પરિધાન કરી દીધાં. પણ અહંકારના ભરેલા, દારૂ પીવાથી રક્ત-લાેચનવાળા અને મદાન્મત્ત બનેલા આ બન્ને ભાઈએા તા પાણીમાં નગ્ન પડી જ રહ્યા અને બહાર આવીને નારદને નમસ્કાર કર્યા નહિ. આ ઉપરથી કાેપ કરીને નારદે એમને શાપ દીધા કે જાએા, તમે વક્ષયાનિ પામા. પાતાથી અન્યાય અને અવિવેક થયા તેની ક્ષમા કરા અને હિશાપ આપા, એમ પ્રાર્થના કરતાં નારદે કહ્યું કે જાઓ, કૃષ્ણાવતારમાં તમે મુક્ત થઈ, પાતાનો મૂળયાનિ પામશા. એમ કહી નારદજી ત્યાંથી ગયા અને એ બન્ને ભાઈએા ગોકુળમાં જોડાજોડ ઊગેલાં આંજણુનાં વક્ષનાં રૂપ પામ્યા.

એક સમયે માતા જસાદાએ કૃષ્ણુને ઊખળે બાંધ્યા હતા. કૃષ્ણુ તે ઊખળું ખેંચતાં ખેંચતાં અર્જુ ન(આજણુનું વૃક્ષ)ના જોડકા પાસે ગયા. ઊખળ બન્ને ઝાડની વચ્ચે ભરાશું; અને કૃષ્ણુ બળ કરીને ખેંચતાં, બન્ને ઝાડ પડી જઈ તેમાંથી નલકુખેર અને મણિગ્રીવ દિવ્ય સ્વરૂપે નીકળ્યા. તેમની મુક્તિ થઈ અને પાતાની મૂળયાનિ પામી, શ્રીકૃષ્ણુને વંદન કરી સ્વસ્થાન ગયા.

- નાલની સ્વર્ધુનીના સપ્ત પ્રવાહેામાંના એક પ્રવાહ. . એ મેરુ પર્વત ઉપર વહે છે.
- **નલિની** (૨) ઇન્દ્રની નગરીનું નામ / વા૦ રા૦ અયો૦ સ૦ ૯૪.
- નવખ્યષ્ડ ઇલાવત્ત, ભરાશ્વ, હરિવર્ષ, કિંપુરુષ, કેતુ-માલ, રમ્યક, ભરત, હિરણ્ય અને ઉત્તર કુરુ એ જમ્યુદ્વીપના નવ ખણ્ડાે છે. ઇતર ગ્રન્થા પ્રમાણે – તારત, વર્ત્ત, રામ, દ્રામાલ, કેતુમાલ, હિરે, વિધિવસ, મહિ અને સુવર્ણુ એવા નામા પ્રાપ્ત થાય છે.
- **નવગ્રહ** સ્વ<sup>ર</sup>, ચંદ્ર, મંગળ, **ઝુધ, ગુરુ, શુક, શનિ,** રાહુ અને કેતુ.
- નવતાંતુ વિશ્વામિત્ર ઋષિના પુત્રામાંના એક.

<ul> <li>નવધાભાક્તિ શ્રવણ, કૌર્તન, સ્મરણ, પાદસેવન, અર્ચન, વ'દન, દાસ્ય, સખ્ય અને આત્મનિવેદન.</li> <li>નવનિધિ મહાપદ્મ, પદ્મ, શ'ખ, સકર, કચ્છપરતા મુકુંદ, કુંદ. નીલ, ખર્વ એ નામના કુખેરના નવ- નિધિ-ભ'ડાર તે.</li> <li>નવરત્ન હીરો, માણેક (ગ્રુપાલી), માતી, ગામેદ, ઇન્દ્રનીલ, પાચ, પરવાળું, પુષ્ઠરરાજ, વૈડૂર્ય અગર તારમલી.</li> <li>નવરથ સામવંશી યદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના વ'શના ભીમ-</li> </ul>	પાેતાને નહુષે તેડાવી છે વગેરે વૃત્તાંત એને જણાવી એની સલાહ લીધી. ખૃહસ્પતિએ કહ્યું કે નહુષ પાસે જવું સર્વથા તને ઘટતું નધા. પણ એમ કર કે તું હાલ તુર્ત તા એની પાસે જ અને થાડા સમય પછી હું કહેવડાવીશ એવું કહી કાંઇ બહાનું કાઢી પાછી આવ. પછી હું તને કાંઇ યુક્તિ બતાવીશ તેમ કરજે. આ ઉપરથી ઈંદ્રાણી નહુષ પાસે ગઈ અને કાંઇ બહાનું બતાવીને પાછી આવી. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૯૫.
રથતેા પુત્ર. એતા પુત્ર તે દશરથ.	્યૃહસ્પતિ અને બીજા દેવેાએ એકઠા થઇને
નવરથ (૨) વિદર્ભકુળના ભીમરથના પુત્ર – એતા	વિચાર કર્યો કે ઇન્દ્રની બ્રહ્મહત્યા શી રીતે છૂટે.
પુત્ર દશરથ / ભાગ૦ ૯–૨૪–૪.	એટલામાં ત્યાં વિષ્ણુ પ્રગટ થયા અને તેમ <b>ણે ક</b> હ્યું
નવરસ શુગાર, હાસ્ય, કરુણુ, રૌદ્ર, વીર, ભયાનક બીભત્સ, અદ્દભુત અને શાંત. નવરાષ્ટ્ર ભારતવષો <sup>૧</sup> ય એક દેશ. નવરાષ્ટ્ર (૨) ભારતવષી <sup>૧</sup> ય એક નગરી.	કે ઇન્દ્રની પાસે તમે બધા જાએા અને એની પાસે અશ્વમેધ યત્ર કરાવેા. આધી એની બ્રહ્મહત્યા છૂટી, એ સત્વર પાતાને મૂળ સ્થાનારૂઢ થશે. દેવેાએ એમ કર્યું એટલે ઈંદ્રની બ્રહ્મહત્યા છૂટી અને એ બ્રહ્મહત્યા વૃક્ષ, નદીએા, પર્વત, પૃથિવી અને સ્ત્રીઓ
<b>નવ</b> (સદ્ધ ઝડષભદેવને જય તીની કુખે થયેલા સા	એ પાંચમાં વહે ચાઈ ગઈ. આથી ઇન્દ્ર શુદ્ધ થયેા
<sup>*</sup> પુત્રામાં સિદ્ધ થયેલા નવ પુત્રા તે. (ઝડષભદેવ	આ દરમ્યાન ઈદાણીએ નહુષને કહેવડાવી મેાકલ્યું
<b>શબ્દ જુઐા.)</b>	કે તમે અપૂર્વ વાહનમાં બેસીને મારી પાસે આવેા,
નહું થ ચન્દ્રવ શી બુધપુત્ર પુરુરવાના પૌત્ર આયુ રાજ્યના	એટલે દું તમારી સેવામાં હાજર થઇશ. નદુષે
પાંચ પુત્રામાં માટા પુત્ર. એ સુસ્વધા પિતરની	અપૂર્વ વાહન તે કેવું એને ધણે વિચાર કર્યો.
વિરજા નામની માનસકન્યાને પરણ્યો હતા. તેને	છેવટે એના કમનસીએ એને સઝ્યું કે આજ સુધી
પેટે એતે યતિ, યયાતિ, સ ચાતિ, અચતિ, વિયતિ	કાઇએ સપ્તર્ષિને વાહન તરીકે વાપર્યા નહિ હાેય
અને કૃતિ એમ છ પુત્રા થયા હતા. આ રાજા	માટે એ અપૂર્વ વાહન કહેવાય. એણે સપ્તર્ષિઓને
પરમપરાક્રમી અને સદ્દગ્રણી હતા, તેથી વત્રાસુરના	તેડાવ્યા અને વાહનમાં જોડવા. પાતે વાહનમાં
વધ વડે પીડિત થઇને ઇન્દ્ર જળમાં વિશ્વાંતિ લેતા	એઠા અને ઇન્દ્રાણીને ત્યાં જવા નીકળ્યા. રસ્તે
હતા ત્યારે સઘળા દેવ અને ઋષિઓએ મળીને	ચાલતાં ઇન્દ્રાણીને મળવા તલપાપડ થઇ ગયા
એને ઇન્દ્રપદના અધિકારી બનાવ્યા હતા. સ્વર્ગમાં	હોવાથી ઋષિઓના મસ્તકને પગ અડકાડી તેમને
એ ઇન્દ્રના અધિકાર ભાગવતા હતા ત્યાર સ્વર્ગના	સર્પ-સર્પ (ઉતાવળા ચાલાે-ઉતાવળા ચાલાે) એમ
બીજા ભાગ ભાગવતા હતા તેમ ઇંદ્રાણીના પણ	કહ્યું. અગસ્ત્ય ઝડષિએ આથો ગુસ્સે થઈ એને
પાતાને ઉપભાગ થાય એમ એને ઇચ્છા થઇ. એણે	કહ્યું, જ, તું જ સર્પ થઇને પૃથ્વી પર પડ !
ઇંદ્રાણીને તેડવા દૂત માકલ્યા. ઇંદ્રાણી વિચારમાં	ઝડષિના મુખમાંથી આ વચન નીકળતાં જ નદુષ
પડી કે શતકતુ કરનારને જ માત્ર હું ભાગ્ય હું,	અજગર થઇને પૃથ્વો પર પડથો અને ઇન્દ્ર આવીને
બીજાને નહિ, તેમ છતાં પણ આમ કહાવે છે,	પાતાના મૂળ પદારૂઢ થયો. / ભાગ૦ ૬ સ્કં. ૧૩;

ભાર. ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૧-૧૭.

તા શું કરવું ? એ પાતે બહસ્પતિ પાસે ગઇ અને

નાભાગ

અ તર્ધાન થયેા. બધું દ્રવ્ય લઇને નાસાગ ધેર આવ્યા. નાસાગને આ બરીય નામે પુત્ર હતા. / સાગ૦ ૯૦, સ્કં. અ ૪.

- નાભાગ (૨) સર્યવ શી વૈવસ્વત મનુના પુત્ર દિષ્ટના પુત્ર. એને ભલ દન નામે પુત્ર હતા.
- નાભાગ (૩) સૂર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુ કુલાત્પન્ન ભગી-રથ રાજાના બે પુત્રામાના નાના પુત્ર. એને નાભ પણુ કહ્યો છે. એને પણુ આંબરીષ નામે પુત્ર હતા.
- નાભિ પ્રિયવ્રતના પુત્ર આગ્નિધ્રતે પૂર્વચિત્તિ અપ્સરાને પેટે થયેલા નવ પુત્રામાંના માટે. એને એની મેરુદેવી નામની સ્ત્રીથી ઋષભદેવ નામે પુત્ર થયેા હતા. એના દેશને અજનાભદેશ કહેતા.
- **નાભિગુપ્ત** પ્રિયવ્રતના પુત્ર હિરણ્યરૈતાના સાત પુત્રામાંના ચાેથા પુત્ર. એના દેશ એના નામથી જ **કહે**વાતા.
- નાભિગુપ્ત (૨) કુશદ્દીપમાંના ચાથા દેશ.
- નાયકિ એક હાણવિં. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)
- નારદ સ્વાયંભુવ મન્વંતરમાં બ્રહ્મદેવે દસ માનસ-પુત્રા નિર્માણ કર્યા હતા, તેમાં આ એમના ખાળામાંથી ઉત્પન્ન થયા હતા. એ દશ્મા હતા. એના દેહ શાપને લીધે પડયા હતા. પૂર્વ કલ્પમાં એ દાસીપુત્ર હાેવા છતાં, ચાલુ મન્વંતરમાં બ્રહ્મ-પુત્રત્વ પામ્યા હતા. એણુ બિલકુલ સ્ત્રી-પરિગ્રહ કર્યા જ નહાેતા.
- નારદ (૨) શાપે કરીને દેહપાત થયેલેા નારદ પુનઃ ઋષિકુળમાં જન્ગ્યાે. એના પિતાનું નામ મળતું નથી. પણુ એ પર્વતઋષિનાે મામે થતાે હતાે એટલું જણાય છે.

એ બન્ને વચ્ચે પાેતપાેતાના મનમાં સારા અગર નઠારા ગમે તે સંકલ્પ થાય તે છુપાવ્યા સિવાય એકબોજાને જણાવવા એવી બાેલી હતી. એ વિશે રમૂછ વાત સારુ એની આ દમયંતીના પિતા ( હ. સંજય શબ્દ જુઓ)ની હકીકત જુઓ. નારદ ( ૩) કાેઇ એક પ્રક્ષાર્થિ. એના પિતાનું નામ મળતું નથી, પણ એને અરું ધતી નામની બહેન હતી અને એને મૈત્રાવરણી વસિષ્ઠને વરાવી હતી. સત્યવતી નામની કાેઇ કન્યા તે ઍમની સ્ત્રી હતી. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ અ૦ ૧૧૭.

- નારદ (૪) કશ્યપ ઋષિને પાેતાના મુની નામના ભાર્યાથી થયેલા સાેળ દેવગ ધર્વમાંના એક. કલિ નામના પંદરમા દેવગ ધર્વના નાના ભાઈ. એ દર વૈશાખ માસના સૂર્યના સમાગમમાં સંચાર કરે છે. (૨. માધવ શબ્દ જુએા.) અહીંની ત્યાં અને ત્યાંની અહીંયાં એમ વાતા કરીને કલહ કરાવનાર જે નારદ પુરાષ્ટ્રામાં કહ્યો છે તે અ! જ હાેવા જોઈએ.
- નારદ (૫) કુએરનો સભામાં વાસ કરનાર ઋષિ. ચુધિષ્ઠિરને ઇન્દ્રાદ લાકપાળાની સભાનાં વર્ણન એણે જ કર્યા હતાં. એણે કહેલી નીતિ મહા-ભારત સભાપર્વમાં નારદ નીતિ ' નામે પ્રસિદ્ધ છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ પ–૧૧
- નારદ (૬) વિશ્વામિત્ર ઋષિના પુત્રામાંના એક. જન્મેજયે કરેલા સર્પ સત્રમાં એક સદસ્ય હતા તે બહુધા આ જ.
- નારદ (૭) દાશરથિ રામની સભામાંના આઠ ધર્મ શાસ્ત્રીઓમાંના એક. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૭૪ નારદ (૮) મેરુકર્ણિકા પર્વતમાંના એક.
- **નારદ** (૯) ભગવ તેના ત્રીજો અવતાર. એણે સાવર્ણિ સનુને 'પ'ચરાત્રાગમ'ને ઉપદેશ કર્યો હતા. એ નરનારાયણના ઉપાસક હતા. / ભાગ૦ ૧–૩–૮, પ-૧૯-૧૦.
- નારદ (૧૦) એ નામતું પુરાણવિશેષ. એતું પૂર પચ્ચીસ હજાર શ્લેહતું છે. / ભાગ૦૧૨-૧૩-૫.
- નારદ (૧૧) એક સ્મૃતિવિશેષ.
- નારદ (૧૨) એક સ્મૃતિકાર.
- નારદપરિવ્રાજક અથવ ણવેદાપનિષદ.
- નારદી વિશ્વામિત્ર ઝડષિના પુત્રમાંના એક.
- નારસિંહ નૃસિંહ શબ્દ જુએા.
- નારસિંહ કલ્પ બ્રહ્મદેવના ચાલુ માસમાં થઇ ગયેલાે સાેળમાે કલ્પ-દિવસ. (૪. કલ્પ શબ્દ જુએા.) જેમ આ કલ્પની શરૂઆતમાં વરાહાવતાર થવાના સબબથી એનું નામ વારાહકલ્પ પડ્યું છે,

નાવિક

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
<b>નારાયણ સકળ જગતના</b> આધારભૂત પરમા-
તમાનું નામ.
નારાયછુ (ર) સ્વાયંભુવ મન્વ તરમાંના ધર્મ ત્રઙષિના
પુત્ર (નારાયણુ શબ્દ જુઍા. )
નારાયછુ (૩) ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરમાંના ધર્મ-
ઝડષિને સાધ્યાથી થયેલા ભાર સાધ્યદેવમાંના
એક. (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.)
નારાયછુગણ એ નામને ગણસમુદાય. એમાંના
કેટલાક કૃષ્ણે દુર્યોધન પાસે અને કેટલાક પાંડવા પાસે
મૂકયા હતા. ભીષ્મ વગેરેને હાથે સઘળા સરણ
પામ્યા હતા.
<b>નારાયણ સરેાવર</b> સિંધુ નદીના સમુદ્રની જોડેના
સંગમનઃ સ્થળ પાસે આ <b>વે</b> લું તીર્થવિશેષ.
<b>નારાયણા મૃતબ્પિ 'દુ</b> યજુ વે <sup>°</sup> દનું મુખ્ય ૭૫નિષદ.
<b>નારાયણાશ્રમ</b> બદરીવનનાે આશ્રમવિશૅષ. બદરિકા-
શ્રમ તે જ. / ભાગ૦ ૯-૩-૩૬.
<b>નારાયણાસ્ત્ર</b> અસ્ત્રવિશેષ. ધ્રુવે યક્ષ ઉપર આ અસ્ત્ર
છે∖ડયું હતું. / સાગ૦ ૪–૧૧–૧.
નારાયણી નારાયણ જે પરમાત્મા તેની શક્તિ
<b>નારાયણી</b> (ર) મુદગલ ઋષિની સ્ત્રી ઇન્દ્રસેનાનું
બીજુ' નામ,
<b>નારી</b> આગ્નિધ પુત્ર કુરુની સ્ત્રી. મેરુની નવ
કન્યામાંની એક.
<b>નારીકવચ</b> સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન અશ્મક
રાજ્યના પુત્ર મૂલક રાજાનું બીજું નામ.
<b>નારીતીય</b> તીર્થયાત્રા કરતે કરતે પાંડુપુત્ર
અર્જુન મણિપુરમાં આવ્યા હતા. એક સમયે ત્યાંથી
દક્ષિણ સમુદ્રને તીરે કરતા હતા, ત્યારે એણુ
પુષ્યકારક અને પાસે પાસે આવેલાં સૌભદ્ર, પૌલાેમ,
આગસ્ત્ય, કારધમ અને ભારદ્રાજ નામનાં પાંચ
તીર્થ દીઠાં. એ પાંચે તીર્થાનું એક સાધારણ નામ નારીનીર્થ એવું હતું પુરુષ આંગે સાધારણ નામ
નારીતીર્થ એવું હતું. પરંતુ ત્યાં કાંઈ મનુષ્ય '
જતું નહિ. એ જોઈને અજુને ત્યાં પાસે રહેનારા
ઋષિને પૂછ્યું કે આ તીર્થ મનુષ્ય વિવર્જિત કેમ

તે જ પ્રમાહે સાળમા કલ્પના આરંભમાં નૃસિંહા-

વતાર પ્રથમ થવાથી એનું આ નામ પડ્યું છે.

છે ? ઋષિએ કહ્યું કે એ દરેકમાં એક એક મગરી રહે છે. માટે તું એ તીર્થોની પાસે જઇશ નહિ. પરન્તુ ઋષિનું કહેવું ન ગણકારતાં અર્જુન ત્યાં ગયા એ પ્રથમ સૌભદ્ર તીર્થમાં સ્તાન કરવા ઊતર્યો. જેવા ઊતર્યો કે એમાંની મગરીએ એને પગ પકડયે. અજુન સાવધ જ હતા. એણે પાતાના શારીરિક લળ વડે મગરીને ખેંચીને પાણીની બહાર કાઢી. બહાર આવતાં જ એ દિવ્ય સ્ત્રી બની ગઇ! એ જોઇને અજૂને પૂછ્યું કે તું કાણ છે અને તારું મૂળ વત્તાંત શું છે એ બધું મને કહે. એ સ્ત્રીએ કહ્યું કે હું કુખેરની સભાની અપ્સરા છું અને મારું નામ વર્ગા છે. એક સમયે હું અને સૌરભેયી, સમીચી, બુદ્રદા અને લતા નામની મારી ચારે સખીએ અરબ્યમાં ગાતાં ગાતાં કરતાં હતાં. એક સ્થળમાં અમે બહુ વખત સુધી રમ્યાં. ત્યાં કાઇ ઋષિપુત્ર અધ્યયન કરતા હશે તેને અમે દીઠેલે. નહિ. પણ અમારી રમત વડે એના અધ્યયનમાં વિક્ષેપ થવાથી એણે ગ્રસ્સે થઇને અમને શાપ આપ્યો કે જાએ તમે જળમાં મગરીરપ પડશા. આ સાંભળીને અમે ભયભોત થયાં અને ઋષિપુત્રને વંદન કરીને ઉશાપની યાચના કરી કહ્યું કે મહા-રાજ ! શાપના અનુપ્રહ કરાે. તેણે કહ્યું કે બચાે, આજથી સાે વર્ષ પછી એક પુરૂષના તમને સ્પર્શ थशे अने तेथी तभारे। ઉद्धार थशे अने तमे पूर्व वत. સ્વલાક્રમાં જશા. એના વચનાનુરૂપ આજે સાે વર્ષ પૂરાં થાય છે. તારા સ્પર્શ વડે જેમ હું પૂર્વરૂપને પ્રાપ્ત થઇ તેમ મારો ચારે સખીઓને ઉદ્ધારવા તું સમર્થ છે. તે ઉપરથી અજૂન દરેક તીર્થમાં સ્તાન કરવા ઊતર્યો અને દરેક મગરીના પહેલીનો પેઠે જ ઉદ્ધાર કર્યો. અપ્સરાએ અર્જનની સ્તતિ કરીને કુખેરના લાેકમાં ચાલી ગઇ. અર્જુન પણ આ તીર્થ નિર્ભય કરવાના આનંદ માનતા પુનઃ મણિપુર ગયા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૨૧૬-૨૧૭.

**નાલાયની** મૌદ્દગલ્ય ઋષિની સ્ત્રી ઇન્દ્રસેનાનુ<sup>-</sup> નામાન્તર. / ભા૦ આ૦ અ૦ ૨૧૨.

નાવિક વિદુરનાે મિત્ર, કોઇ ખાણુ ખાદનાર.

નિમિં

નાસત્ય આશ્વિનેયોમાંના એક (આશ્વિનેય શબ્દ જુઓ.) નાહુષ નદુષ રાજ્યને જ આ નામે કહ્યો છે. નાહુષ (ર) નદુષ રાજ્યને જ આ નામે કહ્યો છે. નાહુષ (ર) નદુષ રાજ્યના પુત્ર યયાતિ રાજ્યનું નામાન્તર નિકશા એક રાક્ષસી, રાવણની મા નિકશા (ર) પિસિતાસન, અથવા નૈકુશ્યેયા, અથવા નિકશા (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશ્યેયા, અથવા નિકશા (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશ્યેયા, અથવા નિકશા (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશ્યેયા, અથવા નિકા (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશ્યેયા, અથવા નિકા (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશ્યેયા, આથવા વિકા (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશ્યેયા, આથવા નિકા (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશ્યેયા, આથવા પ્રત્નામાં (ર) પિસિતાસન, આથવા નૈકુશેયા, આથવા (દ્વાર્ય), આથવા (ર) હિરણ્યા છે પ્રતામાં (ર) પ્રત્ન સંહતાય, નિકુલ્મ (૪) કુલા શર્ણના બેમાંના એક પુત્ર, ( કુલાનિકુલા શબ્દ જુઓ, )	નિત'ભૂ એક ઋષિ. નિત્ય મરીચિ કુળાત્પન્ન એક પ્રદ્ભાર્ષિ. નિદાઘ બગડાની સંગ્રાવાળા કશ્યપ કુળાત્પન્ન ઋષિ. એ ભૃગુઋષિના શિષ્ય હતા. નિધ્રવ. કશ્યપ વ'શના એક ઋષિ (ર. કશ્યપ શબ્દ જુઓ.) નિબાંધન સ્પર્યવ'શી ઇઢવાકુ કુળાત્પન્ન હર્ય ધ્વ રાજના પૌત્ર અને અરુણ રાજ્યના પુત્ર. પુરાણાંતરે એતું ત્રિળંધન એવું નામ કહ્યું છે. એને સત્યવ્રત (ત્રિશંકુ) અને સત્યરથ એમ બે પુત્ર હતા. નિબાંધન (ર) કાઇ એક વિરક્ત મુનિ. નિમિ સ્પર્યવ'શી ઇઢવાકુ રાજ્યના સા પુત્રમાંના બીજો. એ ગૌતમના આશ્રમ પાસે વૈજ્યત નામે નગર વસાવી ત્યાં રાજ્ય કરતા હતા. એણે વૈવ- સ્વત મન્વંતરના આરંભે ઉત્પન્ન થયેલા પ્રદ્ધપુત્ર
નિકુંભ (૫) રાવણના એક પ્રધાન. એને ચુદ્ધમાં નીલ વાનરે માર્ચો હતા / વા૦ રા૦ સું૦ સ૦ ૪૯; વા૦ રા૦ ચુદ્ધ૦ સ૦ ૪૩ નિકુંભનાભ બલિદૈત્યના શત પુત્રામાંના એક પુત્ર. નિકુંભિલા લંકાની પશ્ચિમે આવેલું એક સ્થાન. અહીં એ જ નામની એક ભદ્રકાલીની મૂર્તિ હતી. આ જ જગાએ ઇંદ્રજિત અભિચાર કર્મ – જારણ, મારણ વગેરેના પ્રયોગ – કરતા હતા. શુક્રની સહાય વડે અહીં એણે અનેક યત્ત પણ કર્યા હતા. / વા. રા. ઉત્તર. અ. રપ. નિકૃતિજ એક બ્રહ્મર્થિ (કશ્યપ શબ્દ જુએા.) નિખવંડ રાવણ પક્ષના એક રાક્ષસાવશેય. એને	વસિષ્ઠની સહાયતાથી અનેક યત્ર કર્યા હતા. એ વસિષ્ઠ એના પિતાના સમયથી કુલગ્રુરુ હતે. પછી કેટલેક કાળે એકાદેા માટા યત્રના આરંભ કરવાની કચ્છા થવાથી એ વસિષ્ઠની પાસે ગયો. વસિષ્ઠે કહ્યું કે હાલ મારે ઈન્દ્રની પાસે જવાનું છે, માટે હું ત્યાંથી આવું ત્યાં સુધી થાભ. વસિષ્ઠ ઈન્દ્રને ત્યાં ગયા એટલે એ <b>ણે</b> જાણ્યું કે માણસનું જીવિત અશાશ્વત છે. માટે ધર્મકર્મ કરી જ નાખવું. આથી એ <b>ણે</b> ગૌતમ ઝડષિને ઉપાધ્યાય કરીને અને બીજા ઝડીષઓને બાેલાવીને પંચસહસ્ત્રવર્ષાત્મક – પાંચ હજાર વર્ષ સુધી પદ્યાંચે એવા યત્રના આરંભ કર્યો. કેટલેક કાળે ઈન્દ્રના યત્ન સમાપ્ત થવાથી વસિષ્ઠ
તાર વાનરે માર્ચા હતા. નિધ્ન સ્પ <sup>4</sup> વંશી ઇક્ષ્વાકુ કુલાત્પન્ન અનરણ્ય રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ અનમિત્ર રાજા. નિઘંદુ વેદના શબ્દકોષ, જેને આધારે યાસ્કે નિરુક્ત લખ્યું છે તે. નિચંદ્ર દનુપુત્ર એક દાનવ. નિચંદ્ર દનુપુત્ર એક દાનવ. નિજંળા જેઠ સુદ અગિયારસ તે નિવિતા ભારતવર્ષી ય નદી. નિજધૃત્તિ શાકદ્દીપની નદી.	પાછા આવ્યા. આવીને જુએ છે તેા અહી યત્રનેા આર`ભ કરી દીધા છે. એ ઉપરથી વસિષ્ઠે કાેપ કરીને એને ' જા, તારા દેહ પડી જશે ' એવેા શાપ આપ્યાે. રાજાએ વસિષ્ઠને પણુ એવેા જ શાપ આપ્યાે. આ ઉપરથી બન્નેના દેહ પડી ગયા. એમના આત્મા બ્રહ્નાદેવ પાસે ગયા, એટલે એમને પુન: દેહ ધારણુ કરવાની આગ્રા કરી. વસિષ્ઠે એ આગ્રા પ્રમાણુ મિત્રાવરુણુથી દેહ ધારણુ કર્યાે. પરંતુ નિમિએ પ્રાર્થના કરી કે, મારે હવે

2	
દેહ ધારણુ કરવા નથી. દેહી થઇને સુખદુઃખ	સૂર્યોદય, સંયમની નગરીમાં સૂર્યાસ્ત અને દેવધાની
ભાગવવાં તે કરતાં વિદેહ સ્થિતિ સારો. તે ઉપરથી	્નગરીમાં મધ્યરાત્રિ થાય છે.
ષ્યક્ષાએ તથાસ્તુ કહ્યું અને પ્રાણીમાત્રના તેત્ર	નિમ્લે નિ સામવ શના ભજમાનની પહેલી સ્ત્રીના
ઉપર એની સ્થાપના કરી. અહીં ઋષિએાએ એના	ત્રણ પુત્રે પૈકી એક. / ભાગ૦ ૯૨૪૭.
<b>દેહનું રક્ષણ ક</b> રીતે યત્ત સમાપ્ત કર્યો. રાજ્યને તેા	<b>નિયવાયુ</b> અજુ`ને મારેલા દુર્યોધન પક્ષના શ્રુતાયુ
અધિકારા જોઇએ, તેથી એના દેહનું મથન કર્યું.	રાજ્યના પુત્ર, / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૯૩,
તેમાંથી થયેલા પુત્ર મિથિ નામે પ્રસિદ્ધ થયેા. એના	નિયતિ મેરુની કન્યા. સ્વાયંભુવ મન્વતરમાંના
નામ ઉપરથી વૈજ્યાંત નગરીનું નામ મિથિલા	ભૃગુપુત્ર વિધાતાની સ્ત્રી.
પડ્યું. મિથિ રાન્ન માતા વગર કેવળ બાપથી જ	નિયુત્સપી' શિવનામના એક રુદ્રની પત્ની. એના
ઉત્પન્ન થયા માટે જનક, તેમ જ વિદેહના વંશજ	પુત્ર તે પ્રાણ. / ભાગ૦ ૪–૧૨–૪૪.
હાવાથી વૈદેહ કહેવાયા. આ નામા પછી ઐના	નિયુત્સા ઝાયબદેવ વ શના પ્રસ્તાવ રાજાની સ્ત્રી
વ શંબેને પણ ચાલુ રહ્યા. સૂર્યવ શથી આ કુળ	અને વિભુરાજની માતા.
ત્યારથી છૂટું પડ્યું અને ગૌતમાં એમના ઉપાધ્યાય	નિરમિત્ર ચંદ્રવંશી પુરુકુળાત્પન્ન જરાસ ધ વંશના
થયા. / વા૦ રા૦ ઉત્તર. સ૦ ૫૫-૫૭.	અયુતાયૂનો પુત્ર. એના પુત્રનું નામ સુનક્ષત્ર.
निभि (२) स्वायंसूमन्वंतरना इत्त ऋषिने। पुत्र.	નિરમિત્ર (ર) નકુલ પાંડવને અની સ્ત્રી કરેણુમતીની
નિમિ (૩) સામવંશી પુરુકુળાત્પન્ન પાંડવ વંશના	કુખે થયેલેહ પુત્ર.
દંડપાણિ રાજાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ ક્ષેમક.	निरभित्र (3) त्रिगर्त देशने। राजा; अने सढदेवे
નિમિ (૪) એક અસરવિશેષ.	માર્યો હતા. / ભાગ દ્રોણગ અગ ૧૦૭.
નિમિષ અમૃતની રક્ષા કરનારા દેવ.	નિરાલ ખ યજુવે દાપનિષત્.
નિમેષ ગરુડતા પુત્ર.	નિરુક્ત એક વેદાંગ. એ વેદપુરુષના કર્ણું સ્થાને
<b>નિમિચક</b> સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન પાંડવ વ શના	ા ગાઉ માટે કેરી વિસ્તુ વસ્તુ પર છે. જે સાથ
અસીમકૃષ્ણ રાજાના પુત્ર. એ હસ્તિનાપુરમાં રાજ	છે. યાસ્કના કરેલાે નિરુક્ત તે વસ્તુત: વેદ ઉપર
રાસામકૃષ્ણ રાખાના પુત્ર. એ હાસ્તનાપુરમાં રાજ	ટીકાને જ ગ્રન્થ છે. નિરુક્ત નિઘંટુ અને આર્ષ-
કરતા હતા ત્યારે નદી એ પુરને તાણી ગઇ, એટલે	વૈદિક શબ્દકાેલને આધારે લખાયલા છે. / ભાગ૦
એ કૌશાંખી નગરીમાં જઇને રહ્યો. એના પુત્રનું	92-5-42.
નામ ચિત્રરથ રાજા. નિમિચક્ર સર્પસંત્ર કરનાર	નિૠર્ક તિ એકાદશ રુદ્રમાંના એક. એ નૈત્રડત્ય દિગ્પાલ
જન્મેજય રાજ્યી પાંચમી પેઢીએ થયે৷ હતા.	અને ભૂત, રાક્ષસા એમના અધિપતિ છે.
નિજન સામવંશી યદુકુળાત્પન્ન સાત્વત રાજાના	નિૠંતિ (૨) વરુ શુપુત્ર અધર્મ ની સ્ત્રી. એના પુત્રાનાં
પુત્ર ભાજમાનની પહેલી સ્ત્રીના ત્રણુ પુત્રામાંને એક.	તામ ભય, મહાભય અને મૃત્યુ.
નિમ્ન સામવ શીય યદુકુળના અનમિત્ર રાજાના પુત્ર.	નિર્મોક હવે પછી થનાર આઠમા સાવર્ણિ મનુના
એને સત્રાજિત અને પ્રસેન એ નામ બે પુત્રા હતા.	થનારા પુત્રામાંથી એક.
<b>નિમ્નલેાચિની</b> માનસાેત્તર પર્વત ઉપર પશ્ચિમ	નિર્મોક (૨) હવે પછી થનારા દેવસાવર્ણિ મન્વ તરમાં
દિગ્પાલ વરુણુની નગરી. એનું બોજું નામ સૂષા	થનારા સપ્તર્ષિ એામાંના એક.
એવું મળા આવે છે. સર્ય મેરુની આજુબાજુ	<b>નિમેચિન</b> નગરવિશેષ. / ભાર૦ ઉદ્યો૦ સ૦ ૧૩૦
કરતા જ્યારે આ નગરીના યાગ્યોત્તરવત્ત પર આવે	નિર્વાષ્ટ્ર ૠગ્વેદાપનિષત્.
છે, ત્યારે ત્યાં મધ્યાહ્ન, વિભાવરી નગરીમાં	<b>નિર્મા</b> બુરુ <b>ચિ</b> ધર્મસાવર્ણિ મન્વ તરમાંના દેવવિ <b>શે</b> ય.
. ¥o	

**નિવિ**'ધ્યા

નીપ

નિવિ'ધ્યા વિ'ધ્યાચળમાંથી નોકળેલી એક નદી.	બાજુએ આવેલાે એક મહાપર્વત. એ હરિવર્ષનો
<b>નિવી રતીર્થ</b> વસિષ્ઠના આશ્રમ પાસે <b>નુ</b> ં એક તીર્થ-	ઉત્તર, પૂર્વ અને પશ્ચિમે ક્ષાર સમુદ્રને લાગીને
વિશેષ.	રલ્શે છે. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૬ ક એના ઉપર
નિવૃત્તિ ચન્દ્રવ શી યદુપુત્ર, ક્રાષ્ટાના જ્યામઘ કુળના	વિષ્ણુપદ નામનું સરાવર આવેલું છે. / ભાગ૦
કથવ શમાં જન્મેલા ધૃષ્ટિ રાજાનાે પુત્ર. એનું બીજું	પ સ્કંગ્સ૦ ૧૬.
નામ વિદુરથ હતું. અને દશાહ નામનાે રાજા	<b>નિષધાર્વ</b> ચન્દ્રવ શીય પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ રાજાના
એનેા પુત્ર થતા હતા.	વ શના કુરુરાજાના પાંચ પુત્રામાંના ચાેથા.
નિલ વિભીષણના ચાર અમાત્યો પૈકી એક.	નિષાદ વેન રાજાના દેહતું મથન કરતાં પ્રથમ કાળા
નિવાતકવચ પ્રહ્લાદના ભાઇ સંહાદના પુત્ર. એએા	<b>અને</b> ટુકડા હાથવાળાે ઉત્પન્ન થયેલાે પુરુષ.
સમુદ્રતીરે રહેતા હતા અને ઇન્દ્રથી જીતી ન શકાય	ઋષિએાએ એને નિષિદ્ર (બેસ) એમ કહ્યું હતું
ઐવા હતા. એ સઘળા અર્જુને માર્યા હતા. /	તેથી એનું આ નામ પડચું છે.
ભारο वन० २०१४८-१७०.	<b>નિષાદ દેશ</b> નિષાદાેના ભારતવર્ષી ય દેશ. ઇંદ્ર-
<b>નિશઠ</b> એક યાદવ / જૈમિ૦ અધમે૦ સ૦ ૧૦,	પ્રસ્થને મધ્યમાં ગણીને એના પૂર્વ, દક્ષિણ અને
શ્લે।. ૨૮.	અપર દક્ષિણ એવા ત્રણ ભેદ માન્યા છે.
નિશઠ (૨) એક રાજર્ષિ.	નિષાદી પુરાચનની પ્રેરણાથી પાંડવાનું કામકાજ
<b>નિશાકરમુનિ</b> ચ'દ્રમામુનિના નામને৷ પર્યાય.	કરનારી દુર્બું <b>હિ</b> વાળી ભીલડો. જે પાતાના પાંચ
<b>નિશાકરમુનિ</b> (૨) ગરુડનેહ પુત્ર.	પુત્રા સહિત લાક્ષ્યાગૃહમાં બળા મરી હતા તે. /
નિશીથ ઉત્તાનપાદ પુત્ર ઘ્રુવના પૌત્ર પુષ્પાર્ણ	ભાર૦આ૦ ૧૬૦-૯.
રાજાને તેની દાેષા નામની બીજી સ્ત્રીયી થયેલા	નિષ્કૃતિ વિષાપ્મા શબ્દ જુઍા. ઍક અગ્નિ બૃહ-
ત્રણ પુત્રોમાંતે. બીજો.	સ્પતિના નિશ્ચયનને৷ પુત્ર અને સ્વનક નામૅના
નિશુંભ શુંભ અસુરનાે ભાઇ. (શુંભ-નિશુંભ	અગ્નિને પિતા.
શબ્દ જુએા.)	નિષ્કૃતિ (૨) અગ્નિવિશેષ. ૃહરપતિના પુત્ર નિશ્વવન-
<b>નિશ્વલા</b> બગડાની સ <sup>*</sup> ન્નાવાળા હિમાલયમાંથી	ના પુત્ર, સ્વન નામના ઍગ્નિનેા પિતા. / સાર૦
નીકળતી એક નદીવિશેષ.	વ૰ ૨૨૧–૨૨.
<b>નિશ્ચવન</b> અહસ્પતિ વડે તારાને થયેલા છ પુત્રેા-	<b>નિ</b> ષ્ટ <b>ાનક</b> સર્પવિશેષ. ′ ભાર૦ આ૦ ૩૫-૯.
માંના બીજો પુત્ર. એના પુત્રનું નામ વિષાપ્મા.	<b>ન્સિંદી</b> એક અસુર / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ રર
નિશ્ચવન (ર) ગયા સ્વારોચિષ મન્વ તરમાંના	<b>નિકૃતિ</b> દમ્ભ અને માયાની કન્યા / ભાગ૦ ૪–૮–૩.
સપ્તર્ષિઓમાંને એક.	નીદ રાજસૂયયત કાળે પાંડવાને ગૃહકાર્યમાં સહાય
નિષ ગિ ધૃતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના એક.	કરનારા રાજા.
નિષત્ર સૂર્યવંશી ઇક્લાકુ કુળમાં ઉત્પન્ન થયેલા	નીપ ચન્દ્રવ શી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢના પુત્ર બુહ-
રામવ શના અતિથિ રાજાને પુત્ર. એને નલ અને	દિષુના વ શના પાર અથવા વિભ્રાજ રાજાના બે
નભ એમ બે પુત્ર હતા.	પુત્ર માંહેના બીજો પુત્ર. એવું બીજું નામ અહહ
નિષવ (૨) મેરુકર્ણિકા પર્વતમાંના ઍક.	એવું હતું. શુકાચાર્યની કન્યા કૃત્વી અગર કીર્તિ મતી
ાનષત્ર (૩) ભારતવધી ય દેશ. દમય તીના પતિ. નલ	એની સ્ત્રી હતી. તેને પેટે એને પ્રક્ષદત્ત નામે પુત્ર
રાજા ત્યાં રાજ કરતા હતા.	થયેા હતે. અને બીજી સ્ત્રીને પેટે શ્રીમાન વગેરે
નિષવ (૪) જંબુદ્રીપમાં આપણે રહીએ છીએ એ	સા પુત્ર <b>થ</b> યા હતા.
	-

નીપ (ર) ચન્દ્રવ શી પુરુકુળાત્પન્ન હસ્તિરાજ્યના ભગવાનનું પડેલું નામ, આ અર્થના એમનાં ઘણાં પુત્ર દેવમીઢના વ શના કૃતિ રાજ્યના પુત્ર. એના નામ છે. (ભાગ૦ ૮ સ્કંગ અ૦ છ. પુત્રનું નામ ઉગ્રાયુધ. નીલક'ડ ભારતવર્ષી ય એક તીર્થ. નીલ એક પ્રક્ષર્ષિ (૩. ભૃગુ શબ્દ જૂએા.) નીલકેતુ નીલધ્વજ શબ્દ જુઓ. નીલ (ર) વિશ્વકર્માના અંશ વડે જન્મેલા રામની નીલધ્વજ હસ્તિનાપુરની દક્ષિણે નર્મદાને કાંઠે સેનાના એક વાનર. એણે જ સેત બાંધ્યા હતા. / આવેલી માહિષ્મતી નગરીનાે રાજા. એને સુનંદા वा० २ा० डिष्डिं ० २० ३०. નામે પત્ની અને પ્રવીર નામે પુત્ર હતા. એક સમયે नील (3) अभिना अ श वडे कन्मेले। भीको ओक પ્રવીર પોતાની મદનમ જરી નામે સ્ત્રી સહવર્ત્તમાન वानर / वा० रा० डिण्डिं २ २० ४० વનવિહાર સારુ ગયે৷ હતેા. ત્યાં એણે પાંડવેાએ નીલ (૪) સામવ શા યદુના પુત્રામાંના એક. અશ્વમેધ સાર છુટા મૂકલા સ્યામકર્ણ અશ્વ કરતા નીલ (૫) સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢને કરતા આવેલા દીઠા અને પકડવો. એ કારણથી નીલિનીને પેટે થયેલે પુત્ર. એનો પુત્ર તે શાંતિ. અશ્વની રક્ષાને સાર આવેલા વૃષકેતની સાથે નીલ (૬) ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક એને યુદ્ધ થયું. યુદ્ધમાં વૃષકેત મૂચ્છિત થતાં राज्य / सार० वन० २५४. અનુશાલ્વ યુદ્ધને માટે માખરે આવ્યા. એણે યુદ્ધ नील (७) सारतना युद्धमां पांडव पक्षने। अनूप કરીને પ્રવીરને પરાસવ કર્યો. આ વર્તમાનની દેશનાે રાજા. એને અશ્વત્થામાએ માર્યો હતાે. / નીલધ્વજને જાણ થવાથી એ આવીને અજૂનની ભાર૦ ઉદ્યો૦ સ૦ ૧૭૧. સાથે યુદ્ધ કરવા લાગ્યાે. અગ્નિની સહાયતાને લઇને નીલ (૮) કુએરના નવ નિધિમાંના આઠમા નિધિ. અજુ નથી એની આગળ ટકાયું નહિ. એમ થતાં નીલ (૯) આપણે રહીએ છીએ એનાથી ઊલડી એણે નારાયણાસ્ત્ર છેાડ્યું. આ ઉપરથી અગ્નિએ બાજુએ આવેલાે એક પર્વત. એની દક્ષિણે રમ્યક આવીને નીલધ્વજ અને અજૂન વચ્ચે સખ્ય દેશ હેાઇને એ પૂર્વ-પશ્ચિમ ક્ષાર સમુદ્રને અડીને કરાવ્યુ. પછી એણે અજુવને નાના પ્રકારનાં રત્ન, રહ્યો છે. / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૬. ભૂષણા વગેરે આપ્યું અને એનો સહાય સાર દક્ષિણ નીલ (૧૦) કિષ્કિંધાની દક્ષિણે આવેલી માહિષ્મતી દિશામાં જવા સવારીમાં જોડાયા. / જૈમિની ૦ નગરીનાે રાજા. રાજસૂયયન્ન કાળે એને સહદેવે અશ્વમે૦ અ૦ ૧૫. જત્યાં હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧. પછી અશ્વ-નર્મદા નદીનો દક્ષિણમાં ક્રિષ્કિંધા નગરી ઘણો મેધ વખતે એ અર્જુનને શરણે આવી સહાયતામાં દૂર આવેલી છે. મતલબ કે માહિષ્મતી નામની બે રહ્યો હતા. નગરીએ હોવી જોઇએ અને રાજાએ પણ જુદા **નીલ** (૧૧) ભારતવર્ષી ય પર્વ તવિશેષ / ભાગ૦ જુદા જ એ ખુલ્લુ છે. એ બન્તેને અગ્નિનો સહાય પ-૧૯-૧૬. હતી. નામમાં માત્ર સહજ તફાવત છે. એક નીલ નીલ (૧૨) ઇલાવૃત્તની ઉત્તરમાં આવેલે પર્વત-અને ખીજો નીલપ્વજ. વિશેષ / ભાગ૦ ૫–૧૬–૮. નીલપરાશર પરાશર કુળના એક ઝાલ અને એનું નીલક'ઠ સમુદ્રમ'યન કાળે તેમાંથી હાલાહલ વિષ કુળ. એ કુળમાં અપેાહય, પ્લાક્ષમય, ખ્યાતેય, નીકળ્યું હતું. એ વિષ ગૈલાકયને દહન કરવા લાગ્યું. કૌતજાતિ. અને હર્ય શ્વી એટલા ઋષિએ પ્રસિદ્ધ તેયી દેવાએ શ્રી શંકર ભગવાનની પ્રાર્થના કરી. તે ઉપરથી તેમણે એને ગ્રહણ કર્યું. આથી એમનેા હતા.

નીલલાહિત મહાદેવના એક અવતાર.

કંઠ કાળા-નીલ-વર્ણના થયા, તે ઉપરથા શ્રી શંકર

નોબ'ધન

<u>પ ચવટી</u>

ભગવાનની આત્રા ઉપરથી સત્યવ્રત રાજાએ પોતે એઠા હતા તે નીકાતે જે પર્વતના શુંગની જોડે ભાંધો હતી તે શુંગતું તામ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૮૭. • મૂળમાં હિમાલયતું શુંગ એમ લખ્યું છે. પરન્તુ નિત્ય પ્રલયમાં ભૂલેાક, ભૂવલેોક અને સ્વલેક એ ભધા ખૂડો જય એટલું પાણી ચઢે છે. તેા હિમાલયતું શૂંગ ઉધાર્ડુ રહેવાને સંભવ જ કયાં રજ્ષો ? માટે લેખકાના પ્રમાદથી હિમાલયતું નામ દાખલ થઇ ગયું છે. ન્યગ્રે થિ સામવ શી યદુકુળાત્પન્ન ઉગ્રસેનના નવ પુત્રામાંના ત્રીજો. કંસના ભાઈ. ધતુર્યાંગ ક.ળે એને ભળરામે મારો નાખ્યા હતા. ન્યગ્રે થિ (ર) કૃષ્ણના પૌત્રમાંના એક. ન્યગ્રે થિ (ર) કૃષ્ણના પૌત્રમાંના એક. ન્યગ્રે થિ (ર) વનવાસના સમયમાં, એકદા જે ઝાડના મૂળ આગળ પોતાની માતા અને બીજા પાંડવાને થાક ખાવા બેસાડીને ભીમસેન પાણી અને સુગ'ધી- વાન કમળા લેવા ગયા હતા તે વડનું વક્ષવિશેષ / ભાર૦ અ૦ ૧૬૩–૨૦. ન્યગ્રે થિ (૪) બીજું ન્યગ્રેથિ (વડ અગર શર્માવક્ષ) વક્ષવિશેષ, જેની નીચે કૃપાચાર્થ, ભવત્યામા અને કૃતવર્મા, ભારતગ્રુહ પછી દુર્યોધન સંતાયો હતા તે ધરા પાસે જતાં પહેલાં, સંતાઇ રજ્ઞા હતા તે. ન્યગ્રે થિ (૫) ન્યગ્રેથનું ઝાડ જેને પરીક્ષિતને દંશ કરવા જતાં મળેલા ધાહ્મણ કશ્યપને પેતાની શક્તિ બતાવવાને તક્ષકે દંશ કરીને બાળા નાખ્યું હતું અને જેને કશ્યય ધાદ્મણે વિદ્યાબળે સછવન કર્યું હતું તે / ભાર૦ આ૦ ૪૩–૪ પ પ પંચર્ય ધ્યત્ર સભાગ અ૦ ૩૨. પંચગ્ર આપર ઉત્તર ઊતુક દેશનો ઉત્તરતા દેશ. / ભાર૦ સભાગ અ૦ ૨૭. પંચરૂદ્ય એક અપ્સરા. એને નારદનો જોડે સ્તીઓના સ્વભાવ સંગ્લો સંવાદ થયે હતા. / ભાર૦ અનુસા૦ અ૦ ૩૮	<ul> <li>પંચળન એક પ્રજાપતિ. એની અસિક્તિ નામની કન્યા તે પ્રાચેતસ દક્ષની સ્ત્રી હતો. એ કન્યાનું બીજુ' નામ પાંચળની હતું.</li> <li>પંચળન (ર) સદ્ધાદ દૈત્યના પુત્ર. એ સમુદ્રમાં રહેતા હતા. જ્યારે કૃષ્ણુ પાતાના ગુરુ સાંદીપનિ મુનિના પુત્રની શાધ કરવા ગયા હતા, ત્યારે એમણે એને માર્ધા હતા અને એના અસ્થિતા વગાડવાના શ'મ કર્યા હતા. આ ઉપરથી કૃષ્ણના શ'મનું પાંચળન્ય નામ પ્રસિદ્ધ છે. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કંગ અ૦ ૪૫.</li> <li>પંચળની ત્રપ્રભદેવના પુત્ર ભરત રાજાની સ્ત્રી.</li> <li>પંચાજન્ય નામ પ્રસિદ્ધ છે. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કંગ અગ ૪૫.</li> <li>પંચળની ત્રપ્રભદેવના પુત્ર ભરત રાજાની સ્ત્રી.</li> <li>પંચાજન્ય તાસી લિથે ગે ગા વચ્ચે હેાવાને લીધે આ નામ પડયું છે. હાલતા પંજાળ પ્રાંત.</li> <li>પંચપદી શકદ્વીપ માંહ્યલી નદી.</li> <li>પંચપાય પ્ર મદત - કામદેવ. એ સ્વરૂપ ઘણા સું દર છે.</li> <li>એને ભ્રસર-મ્ધમાંખીઓની પણુછવાળું શેરડીનું અથવા કૃલનું ધનુષ્ય અને પાંચ પુષ્પર્ય બાજે મતે, ચંપા, આંબાનો માર, નાગકેસર, કેવડા અને બીલીનું કૃલ એ પાંચ પુષ્પ થતુ વર્જ વેદેપનિષત્</li> <li>પંચપદ્ધા સમય ચર્જ વેદેપનિયત્</li> <li>પંચાયનુત પ્રગ્ય વર્જ વેદેપનિયત્</li> <li>પંચાયનુત પ્રચ પર વર્જ વેદેપનિયત્</li> <li>પંચાયનુત અગવાનકૃત ગંધવિરેષ.</li> <li>પંચાયકૃત પાંચ કે નદી.</li> <li>પંચાયનુ ભગવાનકૃત ગંધવિરેષ.</li> <li>પંચાર ભગવાનકૃત ગંધવિરેષ.</li> <li>પંચાર ભગવાનકૃત ગંધવિરેષ.</li> <li>પંચાર ભગવાનકૃત પાંચ રિય વર્ડ આવેલું સ્થળ- વરેષ પર્યા છે.</li> <li>પંચારી ગાલ વરા સ્વર્ય પર્યાત્વર વરેર આવેલું સ્થળ- વરેય પર્યા છે.</li> </ul>

બંધાવી તેમાં સીતા સહવત્તમાન રહેતા હતા. અહીં રહ્યે ઘણી મુદ્દત થઇ તેવામાં એક સમય શર્પ હાખા એમની પાસે આવી અને કપટથી રામને પાતાને વરવાના આગ્રહ કરવા લાગી. રામે તું લક્ષ્મણને પરણ કહી તેની પાસે માકલવાથી ત્યાં ગઈ. એટલે લક્ષ્મણે એનું નાક કાપો નાખીને વિરૂપ કરી દીધો. (શર્પ ભાખા શબ્દ ભુઓ.) આમ વિરૂપ થવાથી દુ:ખી થઈ તે ખર નામના રાક્ષસ પાસે ગઇ. આ ઉપરથી ખર પાતાના અનુચરા સહિત રામ ઉપર ચઢી આવ્યા અને બધા અન-ચરાે સહિત માર્ચા ગયાે. (૧. ખર શબ્દ જૂઓ.) આગળ જતાં રાવણની આત્રાથી મારીચ નામે રાક્ષસ મગતું રૂપ ધરીને રામ પાસે આવ્યા. રામે એને મારી નાખ્યા. મારીએ કપટથી લક્ષ્મણ દાેડ એવી ખૂમ પાડીને પ્રાણ તજ્યા. સીતાએ લક્ષ્મણને રામની સહાયે જવાનું કહ્યું પણ એણે કહ્યું કે એ ઘાંટા રામના ન હાય. પણ સીતાને એ સાંત્વન રુચ્યું નહિ અને એણે દુઃસહ વાગ્યાણ વડે વીંધી નાખ્યા. તેથી સીતાની નિર્ભર્ત્સના કરીને લક્ષ્મણ રામ પાસે ગયે. / વા૦ રા૦ આરહ્ય૦ સ૦ ૪૪-૪૫.

દરમ્યાન લિક્ષુના વેશધારી રાવણ સીતા પાસે આવ્યા. એનું કપટ ન કળવાથી સીતાએ એને સત્કાર કર્યો. રાવણે કહ્યું કે તું આવી સુંદર હાેઈ આ રાક્ષસાથી ભરેલા અરહ્યમાં કેમ રહી છે ? સીતાએ સંક્ષેપમાં ઉત્તર આપ્યા પરથી રાવણે તેને કહ્યું કે તું મારી જોડે લંકામાં ચાલ અહીં રામની સાથે રહીશ નહિ. મારું અશ્વર્ય ઘણું હેાઇ હું લંકાના રાજા છું અને તને લેવાને જ આવ્યે છું. સીતાએ કહ્યું કે પરસ્ત્રીનું હરણ એ નિંઘ કર્મ છે. માટે તારા આ વિચાર અપવિત્ર છે, અને એ તારા પ્રાણધાતક થઇ પડશે. માટે સારું એ છે એ વિચાર છાંડી દઇ તું તારે લંકામાં ચાલ્યા 3 જા. પરંતુ સીતાનું કહેવું રાવણુને રુચિકર નહેાતું. એણે પાતાનું લાર રૂપ પ્રકાશ્યું અને સીતાને રથમાં નાખી દક્ષિણ દિશા તરફ ચાલ્યેા. સીતાએ ઘણું આ કંદ કર્યું અને રામ અને લક્ષ્મણને ઘણી હોકા મારી, એની ખૂમા સાંભળી જટાય નામના ગીધરાજ

ત્યાં આવ્યેા. એણે સીતાને છેાડાવવાને રાવણની સાથે યુદ્ધ કરી પાતાના પ્રાણુ માત્ર ખાેયા. ( જટાયુ શબ્દ જુએા.)

મારીચને મારીને રામ પંચવટીએ પાછા આવ્યા તા માર્ગમાં એમને દુશ્વિહ્ન થવા લાગ્યાં. આથી વિમનસ્ક થઇને ચિન્તા કરતાં કરતાં ચાલ્યા. એમણે લક્ષ્મણને પોતાના તરફ આવતા દીઠા. લક્ષ્મણ આવી પહાંચતાં કહ્યું કે અરે, સીતાને એકલી મૂકીને તું અહીં કેમ આવ્યા ? લક્ષ્મણે સીતાએ કહેલાં વચના કહ્યાં અને કહ્યું કે મારી વિનંતી કેવળ નિરુ-પાય થવાથી જ છું અહીં આવ્યા. રામ કહે કે એ તે ઠીક કર્યું નાંહ. હશે, જે થયું તે થયું. બન્ને ભાઈ આશ્રમે આવી જુએ છે તા સીતા મળે નહિ. આથી શાક કરતાં, પશુપક્ષીઓને પૂછતાં અરણ્યમાં ભમવા માંડ્યું.

રામ અને લક્ષ્મણ પંચવટીમાંથી નીકળી પ્રસવણ પવ તની બાજુએ સીતાની શાધ કરતાં કરતાં દક્ષિણમાં ગયા. / વા૦ રા૦ અરણ્ય. સ. ૫૭–૬૪.●આ સ્થળમાં ઘણા જૂના અને માટા પાંચ વડ હાેવાથી એનું આ પંચવટી નામ પડ્યું છે.

- પ ચશિખ એક બ્રહ્મર્ષિ. એ કપિલા નામની બ્રાહ્મણીના પુત્ર હતા માટે એને કાપિલેય પણ કહેતા. જનદેવ નામના જનક તે આના બ્રહ્મવિદ્યા સ'બ'ધે અત્ય'ત ઉત્કૃષ્ટ શિષ્ય હતા. એ શાંખ્યદર્શનના આચાર્ય હતે.
- <mark>પ ચશિરા</mark> અથવા <mark>શીષ</mark>્ક એક બ્રહ્મર્ષિ **પ ચાયન** શિવતું નામાન્તર.
- **પ ચાપ્સરસ** દહ્ડકારહ્યમાં આવેલું તીર્થવિશેષ. બળરામ તીર્થયાત્રા વખતે અહીં આવ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૦-**૭૯**-૨૮.
- પ ચાબ્દપિતર વત્સર, સ વત્સર, પરિવત્સર, ઇડવત્સર અને અનુવત્સર એ રુદ્ર, અગ્નિ, સૂર્ય, સામ અને વાશુ એ પાંચ દેવતાઓને અનુક્રમે આ પાંચ નામા છે.
- પંચાલ ભર્મ્યાસ શબ્દ જુએા. રાહિલખંડ-પાંચાળ-ના ઉત્તર પાંચાળ અને દક્ષિણુ પાંચાળ એમ બે

પ પાસરાેવર

વિભાગ હતા. ઉત્તરની રાજધાની અહિચ્છત્ર અને	<b>પત્નીશાળા</b> યત્રમંડપનાે ભાગવિશેષ / ભાગ૦
દક્ષિણુની કૉગ્પિલ્ય. ઉત્તર પાંચાળ દ્રુપદ પાસેથી	8-4-98.
દ્રોણાચાર્ય <b>લઇ</b> લીધા હતા. દક્ષિણ પાંચાળમાં	<b>પ</b> શિકૃત પાયશ્ચિત્ત સારુ કરવામાં આવતા અગ્નિ-
દ્રીપદીના પિતા દુપદનું રાજ્ય હતું. દ્રીપદી પાંચે	विशेष / ભાο વο
પાંડવાને વરી હતી.	<b>પદ્મ ક</b> દ્રુપુત્ર એક નાગ
<b>પટચ્ચર</b> એક રા <b>ક્ષસ. એને</b> શરતર રાજાએ માર્યો	પદ્મ (૨) એક રાજર્ષિ.
હતા.	પદ્મ (૩) કુખેરના નવ નિધિમાંના ઍક.
<b>પટચ્ચરદેશ</b> ભારતવર્ષા <sup>૬</sup> ય દક્ષિણુ અપરમત્સ્યદેશની	પદ્મકલ્પ થઈ ગયેલેા છેલ્લા કલ્પ.
દક્ષિણે આવેલાે દેશ / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧.	પદ્મકેતન ગરુડને પુત્ર.
ષટવાસક એક સર્પ.	<b>પદ્મચિત્ર</b> કદુપુત્ર એક નાગ.
<b>પડુશ</b> પનસ નામના વાનરે મારેલા રાવણુ પક્ષના	પદ્મજાલ દેશવિદેશ.
એક રાક્ષસ.	<b>પદ્મનાભ</b> કદુપુત્ર નાગમાંના એક. એ આત્મવિદ્યા
<b>પ</b> ંડિત સામવંશી ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર. એને ભોમે માર્ચો	સંપન્ન હતા, માટે ધર્મારણ્ય નામના ઋષિ અના
sdi.	શિષ્ય થયે৷ હતા.
ષ'ડિતક ધુતરાષ્ટ્રના સા પુત્રામાંના ઍક.	પદ્મનાભ (૨) ધૃતરાષ્ટ્રના સાે પુત્રોમાંના એક.
ષણ્વ વાદ્યવિશેષ / ભાગ૦ ૧–૧૦–૧૫.	<b>પદ્મનાભ</b> (૩) વિષ્ણુનુ <sup>•</sup> એક નામ.
<b>પ</b> ણિ પાતાળને એક અસુરવિશેષ / ભાગ૦ પ સ્કં.	<b>પદ્મનાભ</b> (૪) એ નામનું એક તીર્થવિશેષ.
અ. ૨૪.	પદ્મનાભ (૫) ધાર્મિક સર્પ પદ્મનું બીજું નામ /
યણિ (૨) મહાકૃપણ જાતિવિશેષ. ઝાગ્વેદમાં ઐને	ભાર૦ શાં૦ ૩૬૫–૪.
બુદ્ધિહીન, જુઠ્ઠી, ભ્રષ્ટમુખી, નાસ્તિક, કેા <b>ઇનુ</b> સારુ	પદ્મભૂ, આત્મયાનિરૂપ ક્રમળમાંથી ઉત્પત્તિ હાેવાથી
નહિ ભાલનારી અને ઇશ્વરપૂજન ન કરનારી	પડેલું બ્રહ્ન દેવનું એક નામ. એ અર્થવાચક બીજાં
દશ્યુની એક અદેખી બાતિ તરીકે વર્ણવી છે. એ	અનેક નામે৷ છે.
ભતિ ગાયા ચારીને ગુકાએામાં સ તાડતી. પશ્ચિ	પદ્મા લક્ષ્મીનું એકનામ.
ચારી લીધેલી ગાયાે સરમાએ પાછી આણી હતી.	<b>પદ્માક્ષ</b> ચંદ્રહાસ રાજાનાે કનિષ્ઠ પુત્ર.
<b>ાત</b> ંગ સ્વાયંભૂમન્વ તરમાંના મરીચિ ઋષિના છ	પ <b>દ્માવતી</b> લક્ષ્મીનું નામાન્તર.
પુત્રામાંના ચાથા. એ પછી કૃષ્ણના બધુવર્ગમાં	પનસ રામની સેનામાંના એ નામના એ વાનર
જન્ગ્યાે હતાે (૧. ઊર્ણા શબ્દ જુએા.)	રાજાએ.
<b>ાત</b> ંગ (ર) મેરુકર્ણિકા પર્વતામાંના એક પર્વત.	પનસ (૨) વિભીષણુના ચાર રાક્ષસ અમાત્યામાં-
<b>ાલ'ગી</b> તક્ષ્ય નો પત્ની / ભાગ૦ ક−ક-૨૧.	તે એક.
યત જલ કપિગાત્રાત્યન્ન એક બ્રહ્મર્પિ. એનું કાપ્ય	પ પા દંડકારણ્યમાંની એક નદી / વા૦ રા૦ અરણ્ય૦
એવું નામ પણ કહ્યું છે.	સ૦ ૭૫ ● અનાગ`ડી ડુ`ગરાથી આઠ માઈલ દૂર ૠષ્ય-
યત જલિ કદુપુત્ર એક નાગ.	મુખ પર્વતમાંથી નીકળનાર તુંગભવા નદીના એક
<b>ાત'જલિ (</b> ર) એક પ્રક્ષ <b>વિ' (૩. અ</b> ંગિરા શબ્દ	કાંટા / ભા૦ વ૦ ટેર-૧૬૨.
જુએા.)	<b>પંપા</b> (२) ઐ नामे सरोवर / सा० व० २८०४४.
<b>ાતન</b> રાવણુ પક્ષના એક રાક્ષસ / ભાર૦ વન૦	<b>પ પાસરેાવર</b> દંડકારણ્યમાંનું સરાવર ( માંડિક્ર્ણુા
અ૦ ૨૮૫.	શબ્દ જુએા.)

પયસ્ય

<b>પયસ્ય</b> વારુણીઅંગિરા ઋષિના આઠ પુત્રામાંને અપ્ય પ્ર	<b>પરમહ</b> `સ યજુર્વેદ અને અથર્વવેદ બન્નેનાં આ નામનાં ઉપનિષ <b>દે</b> ા છે તે.
એક પુત્ર,	પરમેષ્ટિ પ્રહ્નદેવ.
<b>પયસ્વિની</b> ભારતવર્ધા <sup>વ</sup> ય એક નદી.	પરમેષ્ટિ (૨) ઝડપલદેવ વંશના દેવઘુમ્ત રાજાતે
<b>પયા</b> દ વિશ્વાસિત્ર કુળાત્પન્ત એક ઝાવ.	ધેનુમતી નામની સ્ત્રીને પેટે થયેલે પુત્ર. ઐને
<b>પંચાષ્ણ્રી</b> વિ'ધ્યાચળમાંથી નીકળતી એક નદી, વરાડ	સુવર્ચલા નામની સ્ત્રી અને તેને પેટે થયેલેા પ્રતીહ
પ્રાંતની ્તાપીના એક ફાંટા – પૂર્ણા નદી તે જ.	નામના પુત્ર હતા.
<b>પચાષ્ણીસ ગમ</b> પયેષ્ણા નદી સમુદ્રમાં મળે છે –	<b>પરવીરાક્ષ</b> ખર રાક્ષસના ભાર અમાત્યામાંના એક.
સંગમ થાય છે ત્યાં, ખીલીમારા પાસેનું તીર્થ.	પરશુરામ ચાલુ વૈવસ્વેત મન્વ તરમાંના ભગુરુષિ,
<b>પર</b> વિશ્વામિત્ર ઋષિના પુત્રામાંને৷ <b>એક.</b>	જે વારુણીભગુ એવા નામે પ્રસિદ્ધ છે. તેના વ શના
<b>પરકાશય</b> ભારતવર્ષા ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.	પ્રખ્યાત ૠચિક ઋષિના પુત્ર જમદગ્નિના પાંચ
<b>પરણ્ય તગડાની અંક સં</b> ગ્રાવાળા અંગિરા કુળાત્પન્ન	પુત્રામાંના એક. એ ઉન્મત્ત અને ક્ષત્રિયોના વધ
એક ઝડીય.	કરવાના આશયથી જ વિષ્ણુને અંશાવતાર હતા.
<b>પરત</b> ગણા દેશવિશેષ.	એને જન્મ ચાલુ મન્વ તરની એગગણીસમી
<b>પર'તપ</b> તામસ મનુના દશ પુત્રા પૈકીને એક.	ચાકડીના ત્રેતાયુગમાં થયેા હતા. / દેવી૦ ભાગ૦
<b>પરપુર જય હૈ</b> હય કુળાત્પન્ન એક રાજા. એ કાના	૪ સ્કંગ્ અંગ ૧૬.
પુત્ર હતા તે જણાતું નથી. માત્ર એના સંબંધી	એક સમયે પરશુરામ આશ્રમમાં નહેાતા તે
ઇતિહાસ એટલે જ જણાય છે કે એણે મગ	વખતે કાર્તવીર્ય રાજા આવીને જમદગ્નિ ઋષિની
ધારીને એક ઋષિને મારવાથી એને ઘણા જ	કામધેતુ ખલાત્કારે હરણ કરી પાેતા <b>ને નગર લઇ</b>
પશ્ચાત્તાપ થયેા. મરનાર કાના પુત્ર હશે એની એછે	ગયેા. આ વાતની ખબર પરશુરામને <b>થ</b> તાં જ <b>પ</b> ેાતે
શાધ કરવા માંડી. તપાસ કરતાં કરતાં એ તાક્ષ્ય-	કાર્તવીર્થને ત્યાં ગયે. નગર બહાર રહીને કહેેણુ
ઋષિના આશ્રમે આવી ચઢવો. આશ્રમમાં જઇ	માેકલ્યું કે મારા પિતાની કામધેનુ આણી છે તે
ઋષિને વંદન કરીને ખેઠા. એટલામાં એછે, મારી	તરત જ પાછી મેાકલી આપેા, નીકર યુદ્ધ કરવા
નાખેલા ઋષિપુત્રને ત્યાં દીઠા. આ ઉપરથી આશ્ચર્ય	આવવું. કાર્તવીર્ય આધી ગુસ્સે થયે৷ અને પરશુ-
પામી એ ઝાયને પૂછવાનું કરતા હતા, એટલામાં	રામ સાથે યુદ્ધ કરવા આવ્યો. બન્નેનું ઘણા કાળ
ઋષિએ જ એને કહ્યું કે રાજા, આશ્ચર્ય પામીશ	સુધી જબરું યુદ્ધ થયું. તેમાં ઐષ્ણે કાર્તવીર્થના
નહિ. અમે અમારા તપના બળને લઇને ઇચ્છા-	હજાર હાથ કાપી નાખ્યા અને આખરે ઠાર માર્યો. તે
મરણી – મરજ દાય ત્યારે જ મરી જઇએ એવા –	કામધેનુ લઇને ઘેર આવ્યા. (કાર્તવીર્ય શબ્દ જુએા.)
છીએ. માટે જા, તને બ્રહ્મહત્યા થઇ એવા ડર	આ વાતને ઘણા વખત થઇ ગયા. કાર્ત વીર્યના
મનમાં લાવીશ નહિ. આ સાંભળી ઋષિનું સ્તવન	પુત્રા પાતાના પિતાના મૃત્યુનું વેર લેવાના લાગ
કરી, એમને વદન કરી એછે, પાેતાના નગર તરક	જોતા હતા. એક વખત પરશુરામ આશ્રમમાં
પ્રયાણ કર્યું. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૮૪.	નહાેતા તે લાગ સાધીને તેઓ એકાએક ત્યાં આવ્યા
<b>પરણ્રક્ષ</b> અથવ જ વેદનું એક ઉપનિષદ.	અને જમદગ્નિના વધ કરીને નાસી ગયા. આશ્રમમાં
પરમકાંબાજ લેહદેશની ઉત્તરે આવેલેા દેશ. એને	આવીને જે બનાવ બન્યા હતા તે જોઇને પરશુ-
અપર કાંબાેજ પણુ કહ્યો છે. પાંડવાના સમયમાં	રામને પારાવાર કષ્ટ થયું. ક્રોધાવિષ્ટ થઇને એણે
ઉત્તરે એની અગાડી ઋષિક દેશ હતાે. / ભાર૦	પ્રતિજ્ઞા કરી કે પૃથ્વી ઉપરના સઘળા ક્ષત્રિયાને
સભા૦ અ૦ રહ.	મારીને તેમના લાેહીથી ઋચિકાદિ પિતરાને તપીંશ

સભા૦ અ૦ ૨૭,

Jain Education International

આ પછી એણે પાતાની માતા રેણુકાના શાકની શાન્તિ સારુ જમદગ્નિને સજીવ કર્યા. (ભારતમાં પિતાને દહન કર્યા એવા લેખ છે, પરન્તુ એ લેખ વિરાધી છે.) પછી તરત જ નીકળીને કાર્તવીર્થના નગરમાં ગયા. કાર્તવીર્થના પુત્રા જોડે ઘણું ભયં-કર યુદ્ધ કરીને તે સઘળાને ઠાર માર્યા.

પછી એણે આખા ભગ્તખંડમાં કરીને એકવીસ વાર પૃથ્વી નક્ષત્રી કરી નાખી. ક્ષત્રાણીઓએ પાતાનાં ભાળક ઋષિઓના આશ્રમમાં લાવીને મૂકચાં હતાં તે માત્ર બચ્યાં. સર્યવ શી મુલક નામના રાજા સ્ત્રીઓમાં સ'તાઇ ગયાે તેથા ઊગર્યો તેમ જ વિદેક્ષી જનક રાજા પ્રક્રાનિષ્ઠ હાવાથી બચ્ચા. આમ ક્ષત્રિય માત્રને મારીને તેમના લાહીના પાંચ ક્રોહ ભર્યા અને એ લાેહી વડે પાતાના પિતરાન શ્રાદ્ધ કરી. ઋચિકાદિ પિતરાને તર્પણ દ્વારા તૃપ્ત કર્યા. એ દોહ રામહદ નામે હજુ પણ પ્રસિદ્ધ છે. પરશરામે બંને પૃથ્વી કસ્યપાને આપી અને પાતે સ્વસ્થ થઇને તપમાં ગુંથાયા. એમ છતાં પણ એમને ભાળ મળે કે અમુક જગાએ ક્ષત્રિ છે તા તરત ત્યાં જાય અને એને મારે. આથી કશ્યપે એમને કહ્યું કે મને આપેલી ભૂમિમાં એમ કરવું એ અયેાગ્ય છે. અરે એ ભૂમિમાં તમારે રહેવું ધરાધરી અનચિત છે. આ ઉપરથી પરશુરામ સમુદ્ર તીરે ગયા અને સમુદ્ર પાસે જમીન માંગી લઇ એવું શર્પારક એવું નામ પાડી તે દેશ વસાવી પાતે ત્યાં રહ્યા. એ દેશ હાલ કાંકણ નામે પ્રસિદ્ધ છે. (શર્પારક શબ્દ જુઓ.) શર્પારક તે હાલનુ મુંબર્ઇ પાસેનું સાેપારા.

આમ વસ્તુસ્થિતિ ચાલતી હતી એવામાં ચાવીસમી ચાેકડીમાં દાશરથિ રામના જન્મ થયાે. એમણે સીતાના સ્વય વર કાળે શંકર ધનુના પાણ તરીકે ભંગ કર્યા. આ વાતની ખબર પડતાં જ પરશુરામ પાતે જનકને ત્યાં ગયા. પરશુરામ ચિર જીવી ઢાવાથી એમનામાં વિષ્ણુનું તેજ સદા કાળ રહે, તે કાેઇ ક્ષત્રિય ઊગરે જ નહિ. સબબ ભગવદિચ્છાથી એમનાથી વિષ્ણુતેજ નીકળાને રામના શરીરમાં ગયું ત્યાર પછી પરશુરામ કેવળ ઋષિ તરીકે જ ગણાવા લાગ્યા. એમની રહેણી-કરણી પણ ઋષિ જેવી જ બની રહી. / વા૦ રા૦ બા૦ સ૦ ૭૪–૭૬ ● પરશુરામ આઠમા સાવર્ણિ મન્વ ંતરમાં થનારા સપ્તર્ષિઓમાંના એક થનાર છે. આ હકીકત વાલ્મીકિ રામાયણ અને અધ્યાત્મ રામાયણ પરથી સારાંશરૂપે લોધેલી છે, ન્યૂન ધિકયની શંકા મનમાં આણવી નહિ.

- <mark>પરસ્પરાયણ</mark>િ એક બ્રહ્નર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)
- **પરાંતદેશ** ભારતવર્ષી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦ **પરાવસુ** રૈલ્ય ઝાષિને પુત્ર અને વિશ્વામિત્રના પૌત્ર. (યવક્રીત શબ્દ જુએા.)
- પરાવસુ (ર) એ નામને અસુર.
- પરાશર મૈત્રાવરુણિ વસિષ્ઠના પૌત્ર અને શક્તિ ઋષિના પ્રત્ર. એમની માતાનું નામ અદબ્ય તિ હતં. એક દિવસે એ વસિષ્ઠ ઋષિની આગળ રમતા હતા ત્યારે એણે 'તાત' એમ કહીને હાક મારી. એ સાંભળીને એની માતાની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. પરાશરે એ જોઈ રડવાનું કારણ પૂછ્યું. એણે કહ્યું: ભાઇ, વસિષ્ઠ ઝડષિ તારા પિતા નથી. पितामढ छे. तारा पिताने ते। राक्षसे। आई गया છે. આ ઉપરથો એમને ઘણું જ દુઃખ થયું. કાંઇ કાળે માટા થયા તેમ જ તપાબળ કરીને તેજસ્વી પણુ થયા. એમના મનમાં રા**ક્ષસસત્ર ક**રવા**ના** વિચાર આવ્યા અને એમછે, તેના આર લ ધરા-ધરી કર્યા. હજારાતે બાળી સૂકચા. આ જોઇતે પ્રલસ્ત્ય ૠષિ ઐમની પાસે આવ્યા અને સત્ર બંધ કરવા પ્રાર્થના કરી. પણ પરાશર કંઈ એમન કહ્યું સાંભળે નહિ. ઍ ઉપરથો પ્રલસ્ત્યે વસિષ્ઠ પાસે જઇને પાત્ર પાસે સત્ર બંધ કરાવવાની પ્રાર્થના કરી. વસિષ્ઠે પરાશર પાસે જઇને એના દાપ શમાવી, એની પાસે સત્ર બધ કરાવ્યા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૭૮. • પરાશર એ વસિષ્ઠકૂળમાં

૪૧

- મંત્રક્ષ્ટા હેાઇને એના વંશમાં વસિષ્ઠ, મિત્રા-વરુણુ અને કુડન એ ત્રણુ પ્રવરાના ગૌરપરાશર, નીલપરાશર, શ્વેતપરાશર, કૃષ્ણુપરાશર, સ્યામ-પરાશર અને ધૂસ્રપરાશર એવા છ ભેદ થયા હતા. પરાશરને આગળ જતાં કૃષ્ણુંદ્રૈપાયન નામે પુત્ર થયા હતા. / મત્સ્ય૦ અ૦ ૨૦૦.
- પરિકુટ એક બ્રહ્મર્ષિ (૧. વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.) પરિપ્લવ સામવંશી પાંડવવંશીય સુખનીલ રાજની
- પુત્ર. એના પુત્રનું નામ સુનય રાજા.
- **પરિપ્લવતીર્થ**તીર્થવિશેષ / ભાર૦ વ૦ ૮૧–૧૨ **પરિબહ**િ ગરુડપુત્ર.
- **પરિવત્સર** પંચસંવત્સરને**ા ભેદ**વિશેષ / ભાગ૦ પ-૨૨-૭.
- **પરિવતિ<sup>૧</sup>ની** ભાદરવા શુદ અગિયારસ.
- પરિવ્રાજકાન્નપૂર્ણ્ફા એ નામનું અથર્વ'ણુ વેદનું ઉપનિષદ.
- પરિશ્રવા સામવંશી ભીમસેનના પુત્ર. એની માનું નામ સુકુમારી. એની સ્ત્રીનું નામ શબ્યા સુંદરી. એના પુત્રા દેવાપિ, શાન્તનુ અને બાલ્હિક. એનું પ્રતીપ એવું બીજું નામ હતું. / ભા૦ આ૦.
- **પરિષ્વ ગ સ્વાય**ંભૂ મન્વન્તરના મારીચિ ઋષિના છ પુત્રેા પૈકી એક. કૃષ્ણુના ભાઇ તરીકે જન્મ લઇ એ કાંસને હાથે માર્ચા ગયે৷ હતેા.
- પરીક્ષિત સૂર્યવ શા ઇક્ષ્વાકુકુળાત્પન્ન એક રાજા. વ શાવળીમાં એનું નામ નથો. આયુ નામના મંડુ-ક્રાધિપતિની કન્યા સુશાભના એની સ્ત્રી થતા હતા. શલ, બલ અને દલ એ નામના ત્રણુ પુત્રા હતા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૧૯૨.
- **પર્રીક્ષિત્** (૨) સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ વંશના સવરણ રાજાના પૌત્ર. કુરુ રાજાના પાંચ પુત્રામાંના માટા.
- **પર્રીક્ષિત્** (૩) એ નામને। એક રાજા. એ કયા કુળને હતા એ જણાતું નથો, પરંતુ એને પણ જન્મેજય નામે પુત્ર હતા.
- **પર્રીક્ષિત્** (૪) સાેમવ**ંશી પુરુકુ**ળાત્પન્ન અજુ<sup>4</sup>ન પાંડવના પુત્ર અને અભિમન્યુના વિરાટપુત્રી ઉત્તરાને

પેટે થયેલેા પુત્ર. શ્રી ભગવાને અશ્વત્થામાના બ્રહ્માસ્ત્રથી એનું ગર્ભમાં રક્ષણ કર્યું હતું. તે વખતે ગર્ભમાં એણુ શ્રી ભગવાનનાં દર્શન કર્યાં હતાં. જન્મતાં જ એ ભગવાનને આળખતાે હાેય, પરીક્ષા કરતાે ન હાેય એમ બધાના સામું જોતા, તે ઉપરથી એનું આ નામ પડ્યું હતું.

માટા થયા પછી એણે કૃપાચાર્ય પાસે વેદ-વિદ્યા અને ધનુર્વિદ્યાના અભ્યાસ કર્યો હતા અને એમાં ઘણેા પ્રવીશુ હતા. એની ઉગ્મરના છત્રીસમા વર્ષે એના રાજ્યાભિષેક કરી, સુભવ્રાને એની પાસે મૂકી પાંડવા સ્વધામ ગયા હતા. / ભાર૦ મહા-પ્રસ્થા૦ અ૦૧.

પાેતાના મામા વિરાટ પુત્ર ઉત્તરની કન્યા ઇરાવતીને એ પરષ્યા હતા. એને પેટ એને જન્મેજય, શ્રુતસેન, ભીમસેન અને ઉગ્રસેન એમ ચાર પુત્ર થયા હતા. પાંકવાની પછી એછ્રે ઉત્તમ પ્રકારે રાજ્ય કર્યું. એક વખતે એ રથમાં બેસી અરણ્યમાં ફરતા હતા તે વખતે એછ્રે રાજચિંહ્ન ધારણ કરેલા કાઈ શ્રદ્રને એક ગાય અને બળદને પીડા કરતા દીઠા. એ પાસે જતાં ગાય અને બળદની સાથે એને કેટલીક વાત થઈ, જે પરથી જણાયું કે ગાય એ પૃથ્વી, બળદ એ ધર્મ, અને શ્રદ્ર એ કલિ હતા. કલિને પકડીને એ દંડવા જતા હતા તેટલામાં એ શરછ્રે આવ્યા અને અભય માંગ્યું.

પરીક્ષિતે ત્રણુ અશ્વમેધ યત્ત કર્યા હતા, અને તેને અંગે ભદાશ્વ, કેતુમાળ, ભરતવર્ષ અને ઉત્તરકુરુ ઇ૦ જં છુદ્દીપના ભાગે જીત્યા હતા એવું ભાગવત પરથી જણાય છે. પરંતુ આ લેખને અર્જુને રાજસ્ય યત્ત વખતે જે દિગ્વિજય કર્યો હતા તે વખતના વર્જુનમાં વાર્થનેદ ત્વયા શસ્યાં પુર' जેવું કચં च ન કહ્યું છે તેથી બાધ આવે છે, એટલે કાઇએ પાછળથી બનાવ્યા હશે એમ જણાય છે. પુરાણુામાં આવા લેખ પુષ્કળ મળી આવે છે, પણ પૂર્વાપર વિરાધ દ્વાવાથી આ ગલમાં ગાળા કાઢયા છે.

પરીક્ષિત રાજા આવા નીતિવાન અને ધર્મિષ્ઠ

3	રડ યલ્લવ
દેાવા છતાં પણ પ્રારબ્ધ યેાગે એને દુર્ણુ દિ સુઝી. એક સમયે મગયાને સારુ ગયે৷ હતાં ત્યાં શ્રમિત યવાયા નજરે પડેલા શમીક ઝાવિના આશ્રમમાં ગયેા. આશ્રમમાં સમાધિસ્થ શમીક ઝાવિ સિવાય કાઇ મળે નહિ. રાજ્યે સમાધિમાં લીન થઈને બેઠેલા શમીક ઝાવિના ગળામાં એક મૂએલાં સાપ પહેરાવ્યો અને પાતે ત્યાંથા ચાલતા થયેા. આ કાર્ય કાઈ ઝાવિના પુત્રે જોયું; તેણે શમીક ઝાવિના પુત્ર શુંગી નદીમાં નહાતા હતા ત્યાં જઈને તેને આ સમાચાર કહ્યા. સાંભળતાં જ એને કોધ ચઢવો અને કોધથા વિવશ થઇ એણે નદીમાંથા પાણી હાથમાં લઈ શાપ દીધા કે મારા પિતાના ગળામાં સાપ પહેરાવનારનું આજથા સાતમે દિવસે સર્પ- દંશથા મૃત્યુ થશે. (ર. શમીક શબ્દ જુઓ.) પરીક્ષિતે પોતાના મરણકાળ સમીપ આવ્યા જાણી જન્મેજ્યને રાજ્યગાદી પર ખેસાડથો અને પોતે ભાગોરથી ગ'ગાને દક્ષિણ તીરે અન્નત્યાગ કરીને મરવા સારુ બેઠા. ત્યાં શુકાચાયે' એને ભાગવત શ્રવણ કરાવ્યું. સાત દિવસ પૂરા થતાં તક્ષકાના દ'શથા એનું મૃત્યુ થયું./ ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૪૦-૪૪. પોતાની છત્રીસ વર્ષની ઉત્મરે પરીક્ષિત રાજા ગાદીએ આવ્યો હતા. એણે સાઠ વર્ષ રાજ્ય કર્યું. મરતી વખતે એની ઉત્મર છન્નુ વર્ષની હતી. / દેવી૦ ભાગ૦ ૨૦ સ્ક્રં૦ અ૦ ૧૬. • પરીક્ષિત રાજ ભારતવર્ષમાં રહેતા એ સાક્ષ્ક છે. વદા પરીક્ષિત્યુકચ્ચાંજ્યત્ર સર્જ પ્રથિષ્ટ નિચ્ચ સ્થુ <sup>5</sup> . મરતી વખતે એની ઉત્મર છન્નુ વર્ષની હતી. / દેવી૦ ભાગ૦ ૨૦ સ્ક્રં૦ અ૦ ૧૬. • પરીક્ષિત રાજ બારતવર્ષમાં રહેતા એ સાક્ષ્ક છે. વદા પરીક્ષિય્યુકચ્ચાં છે સાંધ થય હતા એ સાક્ષ્ક છે. વદા પરીક્ષિય્યુ કરતા હતા એ સ્પષ્ટ છે. તે ભરતખંડના કયા ખંડમાં હતા એ શ કાસ્પષ્ટ છે. તે ભરતખંડના કયા ખંડમાં થયે હતા. પાંડવા ભરતખંડમાં થયા હતા એ તા સવ <sup>°</sup> માન્ય છે. <b>પરાય</b> સેવા અ તા સવ <sup>°</sup> માન્ય છે. <b>પરાય</b> સાયન જા તે સાર્યમાત્ય છે. <b>પરાય</b> સાયા જો તા સવ <sup>°</sup> માન્ય છે.	પર્જન્ય રૈવત મન્વ તરમાંના સપ્તત્રવિઐામાંતા એક. પર્જન્ય (ર) સવિતા નામના આદિત્યનું બીજું નામ. પ્રતિવર્ષ ફાગચ્ચ મહિનામાં સ્વાય્મંડળ પર એનું આધિપત્ય હોય છે. (ર. તપસ્ય શબ્દ જુઍા.) પર્જન્ય (૩) મુનીના દેવગંધવે પુત્રામાંના એક. પર્જુ જંગ વિધામિત્રના પુત્ર. / ભાર૦ અનુ૦ ૧૭-પર. પર્છુ જં જંગ વિધામિત્રના પુત્ર. / ભાર૦ અનુ૦ ૧૭-પર. પર્છુ વિ એક હાર્સાર્થ. (ર. અત્રિ શબ્દ જુઍા.) પર્છુ શાલ ગંગા અને જમના વચ્ચેના યામુનગિરિની તળેટીમાં પૂર્વે હતું તે ગામ. / ભાર૦ અનુ૦ અ૦ ૬૮. પર્છુ હિમવાન પર્વ તની કન્યા, અતે જેગોયવ્ય ત્રધિને સ્ત્રી. પર્છુ ગિરિ એક હાર્સાર્થ. (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુઍા.) પર્છુ ગિરિ એક હાર્સાર્થ. (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુઍા.) પર્છુ ગિરિ એક હાર્સાર્થ. (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુઍા.) પર્છુ ગિરિ એક હાર્સાર્થ. પર્છુ શિરિ તે જ. પર્છુ શિ પર્છુ ગિરિ તે જ. પર્છુ શિ પારિયાત્ર પર્વ તમાંથી નોઠળેલી ભારત- વર્ધી વ નદી. એનું બીજું નામ શીતતોયા. રજ- પૂતસ્થાનમાં આવેલી બનાસ નદી – ચંબદ્ય નદીની એક શાખા તે જ. પર્યા વર્ત જે માચ્યુસ અતિથિ ઉપર અનાદ્ધત આંખા કાઢ તેનાં તેત્ર ગીધ પક્ષી જે જગાએ ફાડી નાંખે છે તે નરઢ. પર્વ તાઢ્ય બાલધા સ્વર્યના સપક્ષ સત્રમાં એ સદસ્ય હતા. પર્વ તાઢ્ય બાલધા સ્વર્યના સુત્ર મેધાવીનું બીજું નામ. (બાલધા શબ્દ જુઍા.) પલાલા માત્ગગ્લુમાંના એક દેવતા. પલિ ગુ એક હાસ્તિ <sup>1</sup> . પાંલત લામશ નામના બિલાડાને પાશમુક્ત કરનાર એક ઉંદર. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૧૩૮. પરહવ એક બતિવિશેષ. મનુ ઍમને ઉત્તરના રહેવાસીઓ કહે છે. કદાચ ઇરાનીઓ હોય. તેઓ

Jain Education International

સગર રાજ્તની આજ્ઞાથી દાઢી રાખતા વસિષ્ઠની ગાયના પ્ંઝડામાંથી ઉત્પન્ન થયા એમ મનુ કહે છે. પલ્હવદેશ મદદેશની પશ્ચિમે આવેલા સમુક્રમાંના દેશ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૨. પવન ઉત્તમ મનુના પુત્રમાંના એક. પવન (૨) એક રાજર્ષિ. પવન (૨) એક રાજર્ષિ. પવન (૨) એક રાજર્ષિ. પવન (૨) એક રાજર્ષિ. પવના (૨) એક રાજર્ષિ. પવમાન અગ્નિથી સ્વાહાને પેટ થયેલા ચાર પુત્રોમાંના એક. એના પુત્રનું નામ હવ્યવાહ. અરહ્યુીનાં લાકડા ઘસવાથી જે અગ્નિ ઉત્પન્ન થાય છે તે આને જ અંશ હાઇને તેને ગાર્હપ્ત્ય નામ આપેલું છે. એ અગ્નિ ગૃહસ્થાને મુખ્યત્વે પૂજ્ય છે. પવમાન (૨) ઉત્તાનપાદ વિજિતાધ્વ રાજાના શિખં- ડિનીને પેટ થયેલા ત્રહ્યુ પુત્રોમાંના બીજો. પૂર્વ- જન્મે એ અગ્નિ હાઇને વસિષ્ઠ ઋષિના શાપને લીધે બન્ને ભાઇએા સહિત જન્મ ધારણ કરવા પડયો હતા. પવમાન (૩) પ્રિયત્રત મેધાતિથિના સાત પુત્રામાંના ત્રીજો પુત્ર. એ શાકદીપમાંના ઐ જ નામના વર્ષના અધિકારી હતા. પવમાન (૪) શાકદીપમાંના ત્રીજો વર્ષ. પવિત્રવર્તી કૈંગ્લ્દીપમાંના ત્રીજો વર્ષ. પવિત્રવર્તી કૈંગ્લદીપમાંના નદી. પવિત્રવર્તી કૈંગ્લદીપમાંના નદી. પવિત્રવર્તી કૈંગ્લદીપમાંના નદી. પશ્ચિ ત્રતવર્ષી ધ વર્તત. પ્રધ્ર યત્રવિશેષ / ભાગ૦ પ ૭-પ. પશુ વત્રવિશેષ / ભાગ૦ પ ૭-પ. પશુ વત્રવિશેષ / ભાગ૦ પ ૭-પ. પશુ (૨) સવિતા નામના પાંચમા આદિત્ય અને પૃષ્ઠિનાં આઠ સંતાનો પૈક્રી એક / ભાર૦ ક-૧૮-૧. પશુપતિ મહાદેવ. પશુમુખ સપ્તર્ષિતો તાકર, એક શક્ર શ્ર. એની સ્વીનું નામ ગણ્ડા. પશ્ચિમ વ્યાનર્ત પશ્ચિમ તરફના દેશવિશેય. અના રાજધાની કુશસ્થલી અગર દ્રારકા. પાંડવાના સમયમાં અહીં બલરામ અને કબ્લ વગ્નેર રહેતા હતા /	<ul> <li>પશ્ચિમ ઉત્સવસ'કેત પાટધાન દેશની કિંચિત્ વાયવ્ય દિશામાં આવેલા દેશ. / ભાર• સભા૦ અ૦ કર.</li> <li>પશ્ચિમ કિરાત પશ્ચિમ બળ'રનો પશ્ચિમે આવેલા દેશ. ઐની પશ્ચિમે પશ્ચિમ થવનદેશ આવેલા છે.</li> <li>પશ્ચિમ કાંબોજ પશ્ચિમ શરસેન દેશની બરાખર પશ્ચિમ નહિ પણ સહેજ આડે આવેલ દેશ. / ભાર• શાંતિ• અ• ૧૦૧.</li> <li>પશ્ચિમ વિગર્લ શિબિ દેશની પશ્ચિમે આવેલા દેશ. પાંડવાના સમયમાં અહી' ક્ષેમકર ઇ૦ પાંચ રાજા હતા. / ભાર ઉલાંગ• અ• ૧૬૧.</li> <li>પશ્ચિમદશાર્ણ મહેત્યદેશની પશ્ચિમે આવેલા દેશ. પાંડવાના સમયમાં અહી' હિરગ્યવર્મા નામના રાજા હતા.</li> <li>પશ્ચિમ પાંચાલ જંગલદેશનો પશ્ચિમે આવેલા દેશ. પાંડવાના સમયમાં અહી' હિરગ્યવર્મા નામના રાજા હતા.</li> <li>પશ્ચિમ પાંચાલ જંગલદેશનો પશ્ચિમે આવેલા દેશ. પાંડવાના સમયમાં અહી' દિરગ્યવર્મા નામના રાજા હતા.</li> <li>પશ્ચિમ પાંચાલ જંગલદેશનો પશ્ચિમે આવેલા દેશ. પશ્ચિમ પાંચાલ જંગલદેશનો પશ્ચિમે આવેલા દેશ. પશ્ચિમ પાંચાલ જંગલદેશનો પશ્ચિમે આવેલા દેશ. પશ્ચિમ માલવ ઇદ્રપ્રસ્થની પશ્ચિમે આવેલા કેશ.</li> <li>પશ્ચિમ માલવ ઇદ્રપ્રસ્થની પશ્ચિમે આવેલા માલવા દેશ.</li> <li>પશ્ચિમ માલવ ઇદ્રપ્રસ્થની પશ્ચિમે આવેલા માલવા દેશ.</li> <li>પશ્ચિમ સાલવ ઇદ્રપ્રસ્થની પશ્ચિમે આવેલા માલવા દેશ.</li> <li>પશ્ચિમ સાલવ ઇદ્રપ્રસ્થની પશ્ચિમે આવેલા માલવા દેશ.</li> <li>પશ્ચિમ સાલ્યના પશ્ચિમ સાહ્ય ગોવેલા માલવા દેશ.</li> <li>પશ્ચિમ સાક પશ્ચિમ સાહ્ય પાંચાળની પશ્ચિમે આવેલા દેશ. અની રાજધાની મશુરાનગરી. પશ્ચમ શૂરસેન પશ્ચિમ સાહય શ્વિ પાંચા બાની શાલ્યા દેશ. અની રાજધાની સાર સાહ અસર. અના ઉપરથા જ ઇન્દ્રનું પાકશાસન એવું નામ પડશું છે. પાકશાસન ઇન્દ્રનું એક નામ. પાંચજનથી એકડાની સંગ્રાવાળા અસિકની શગ્દ જુએ!.</li> <li>પાંચજન્ય કૃષ્ણના શ'ખવું નામ; પ'ચજન નામના દૈત્યના અસ્થિતો બનેલા માટે.</li> <li>પાંચજન્ય (૨) એ તામતા અરે આવેલા માટે.</li> </ul>
રાજયાના કુશસ્યલા અગર દારકા. પાડવાના સમયમાં અહીં બલરામ અને કૃષ્ણુ વગેરે રહેતા હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૨.	દત્યના આસ્થતા બનલા માટ પાંચજન્ય (૨) એ નામના એક અગ્નિ. / ભા૦ વન૦ અ૦ ૨૨૦.
	· · ·

વેદ અને સાંખ્યયેાગ ઐ પાંચેતેા સમાવેશ થાય
છે. સંબંબ અન નામ પડ્યું છે. / ભાર૦ શાં. ● કેટલાક
વિદ્વાનાના મત પ્રમાણે આના કર્તા સાંખ્યયાગના
કર્તા પંચશિખ હશે.
<b>પાંચાલ</b> પાંચાળરાજાનાે દેશ. ઇંદ્રપ્રસ્થની પૂ <b>વે</b> િ
એક અને પશ્ચિમે એક, એમ બે દેશ છે. વિશેષ
હકીકત સારુ યેાગ્ય સ્થળે જેવું.
પાંચાલ (૨) દ્રુપદ, ધૃષ્ટઘુમ્નના પિતા.
પાંચાલ્ય આરુણિ નામના ઝાલ તે જ.
<b>પાંચાલી</b> દ્રુપદ રાજાની કન્યા, દ્રીપદીનું ખીજું નામ.
<b>પાટલાવતી</b> ભારતવધી <sup>'</sup> ય નકો. ચ'બલ નકો
(ચર્મ હવતી) નાે એક ફાંટા; કાળીસિંધ તે જ.
<b>પા</b> ટિક સ્યામપરાશરકુ <b>ળાત્પન્ન એક ઋષિ</b> .
પાંડવ પાંડુ રાજાની બે સ્ત્રીએા કુંતી અને માદ્રીને
ધયેલા ચુધિષ્ઠિર, ભીમસેન, અર્જુન, નકુળ અને
સહદેવ – આ પાંચ પુત્રા તેમ જ તેએામાંના દરેક.
પૂર્વકલ્પમાં તેએા વિશ્વભુફ, ભૂતધામા, શિબિ,
શાંતિ અને તેજસ્વી એ ક્રમે પાંચ ઇંદ્ર હતા. / ભાર૦
આદિ અ  ૧૯૭
પાંડવી પાંડવ પુત્ર અને વંશજોની સ્ટાધારણુ સંજ્ઞા.
પાંડર નાગવિશેષ.
પાંડુ સાેમવંશી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ વંશના
કુરુપુત્ર જહ્નુના કુળમાં જન્મેલા વિચિત્રવીર્થ
રાજાતે৷ વિચિત્રવીર્થના મરણ પછી અ'બાલિકાને
પેટે કૃષ્ણુંદૈપાયન વ્યાસે ઉત્પન્ન કરેલા પુત્ર. (અંબા-
લિકા શબ્દ જુઍા.) ઍને જન્મ ધૃતરાષ્ટ્રની પછી
થયેા હતા, એટલે જોકે ધૃતરાષ્ટ્ર મેાટા હતા પણ
એ જન્માંધ હેાવાને લીધે ભોષ્મે આ પાંડુને ગાદીએ
બેસાડચો હતા. ગાદીએ આવીને રાજ્ય કરતા હતા
ત્યારે પ્રથમ કુંતીભાજ નામના રાજાએ પાતાની
કુ તી નામની ક્રન્યા અને ત્યાર પછી મદ્રદેશના રાજાએ
પાતાની માદ્રી નામનો કન્યા ઍને પરણાવી હતી.
(કુંતી અને માદ્રી શબ્દ જુએા.)

પાંચજન્ય (૩) જ બુદ્ધીપની આજુ આજુ આવેલા

પાંચરાત્ર નારદે ઉપદેશેલા સાત્વતત ત્રનું બીજું

નામાન્તર. મૂળના ભાગવત ધર્મ તે જ. એમાં ચાર

આઠ ઉપદ્વીપમાંના છઠ્ઠો ઉપદ્વીપ.

પાંડુ રાજાએ પાતાની ઉભય સ્ત્રીએ સહિત સુખે રહો, ભીષ્મની સલાહ પ્રમાણે નીતિથી ધણાં વર્ષ સુધી રાજ્ય કર્યું. એક સમયે પાતાના બન્ને સ્ત્રીએાને જોડે લઇને વનવિહાર કરવા અરણ્યમાં ગયા. ત્યાં એક દિવસ એ મગયા કરતા હતા ત્યારે દમ નામના કાંઇ ઋષિ મુગવેષે પાતાના સ્ત્રોની સાથે ક્રીડા કરતાે હતા. પાંડુને આ વાતની ખબર ન હાેવાથી ખીજા મુગના ઉપર બાણ ફેંકતાં એણે એ મગવેષ ધારણ કરેલા ઋષિ પર પણ ફેંકવું. એ બાણ એને વાગ્યું અને મરણાન્મુખ થયેલા એ મગે પાતાનું મૂળરૂપ ધારણ કર્યું. પ્રાણ છાડતાં છાડતાં એણે પાંડુને શાપ આપ્યા કે તું પણ આમ જ સ્ત્રી-સમાગમ કરતાં જ મૃત્યુ પામીશ. પાંડુને શાપથી પારાવાર દુ:ખ થયું; અને આ બધો વાત પાતાની સ્ત્રીઓને કહી. તેઓ પણ ઘણી શાકાવિષ્ટ ખની ગઈ, પરંતુ નિરૂપાય હાેવાથી એમણે એમ કહ્યું કે રાજા એમની જોડે સમાગમ ન કરે. આ વાતની બહુ જ કાળજી રાખી.

પછી પાંડુને વિચાર થયેા કે જો હવે હું નગરમાં જઈને રાજ્ય કરવા માંડું, તા કદાચ સ્ત્રી સમાગમની ઇચ્છા થાય, અને મરવા દહાડા આવે. માટે રાજ્ય પર જવું જ નહિ અને અરણ્યમાં રહીને શરીર ક્ષોણ કરીને તપ કરવામાં વખત ગાળવા, એ ઉત્તમ. એણે આ બધું વૃત્તાંત ભીષ્મને જણાવ્યું અને એની આત્રા લઇને પાતે સ્ત્રીઓ સહવર્તમાન હિમાલયના શતશુંગ નામના શિખર પર જઇને રહ્યો. ત્યાં જઇને એણે તપના આરંભ કર્યો.

પાંડુ રાજા અહીં આ પ્રમાણે તપ કરવામાં અને ત્યાં બીજા તાપસા હતા તેમની જોડે સમાગમ કરવામાં અને ઇતિહાસા સાંભળવામાં કાળગમન કરતા હતા, તેવામાં કું તીએ એક દિવસ એને કહ્યું કે મને બાળપણમાં દુર્વાસા તરફથી પુત્રપ્રાપ્તિના મંત્ર મળેલા છે. મને આજ્ઞા કરશા તા એ મંત્ર-ના જપને પ્રભાવે હું પુત્ર ઉત્પન્ન કરીશ. કેમકે હવે સાંતતિ થવાના માર્ગ જ રહ્યો નહિ પાંડુને એ સાંભળી આનંદ થયા અને એણે અનુમાદન આપવાથી કુંતીએ યમ-ધર્મ, વાયુ અને ઇંદ્ર એમના મંત્ર વડે વર્ષે વર્ષે એક, એમ ત્રણુ વર્ષમાં ક્રમે કરીને યુધિષ્ઠિર, ભીમ અને અર્જુન એમ ત્રણ પુત્રા ઉત્પન્ન કર્યા. બાકી રહેલ એક મંત્ર પાતાની શાકચ માદ્રીની ઇચ્છાથી એને આપ્યા. એ મંત્ર બે વખત જપવાથી માદ્રીને નકુળ અને સહદેવ એમ બે પુત્રા થયા. આમ ત્રણુ અને બે, પાંચે પુત્રા દિવસાનુદિવસ ઊછરતા અને બળ અને તેજવાન થતા જોઈને પાંડુ, રાણીઓ અને બીજા તાપસાને ઘણા હર્ષ થવા લાગ્યા. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૧૮, ૧૨૪.

એક વખત એમ બન્યું કે પાંકુને પાતાને શાપની વિસ્મૃતિ થઇ અને માદ્રીએ ઘણે પ્રકારે મના કરી છતાં તેની સાથે બળાત્કારે સમાગમ કર્યા. એમ થતાં જ તે તત્કાળ મરણ પામ્યા. એ જોઈને વર્ણવાય નહિ એટલા સવે ને શાક થયા. પણ નિરુપાય. પાતાના યાગથી રાજાનું મૃત્યુ થયું અથી માદ્રીને પણ બહુ જ દુ:ખ થયું. માદ્રીએ પાતાના બન્ને પુત્રા કુંતાને સાંપ્યા અને પાતે પાંકુની સાથે સહગમન કર્યું. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૨૫

પાંડુને પુત્ર થયાની હક્યીકત હસ્તિનાપુરમાં ભીષ્મ વગેરેને પૂવે' જણાવી હતી. થાડે કાળે પાંડુના મરણના સમાચાર પણ એમના જાણવામાં આવ્યા. કુંતીને અને એના પુત્રાને નગરમાં આણવાના વિચાર ભીષ્મે કર્યો, એટલામાં તા તપસ્વીઓએ એમને હસ્તિનાપુરમાં પહેાંચાડચાં. આથી ભીષ્મને આનંદ થયા. તપસ્વીઓએ એને માનપૂર્વ'ક સત્કાર કરી વિદાય કર્યો અને કુંતી તથા કુમારાને ત્યાં રાખી લીધાં.

પાંડુ (૨) એક ક્ષત્રિ. ત્રગડાની સંગ્રાવાળા જન્મેજયનેા પુત્ર, ધૃતરાષ્ટ્રાદિ એને સાત ભાઇએા હતા.

- પાંડુર એક ઝાવિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)
- **પાંડુરા**ષ્ટ્ર ભારતવર્ષી ય દેશવિશેષ. / ભારંગ ભીષ્મગ અ૦ ૯.
- પાંડુરાચિ ઍક પ્રક્ષર્ષિ. (૩, ભૃગુ શબ્દ જુએા.)
- पांडेय सारतवधी थ देश. / सार० वन० २०२५४.●

પાંડવાના સમયમાં આ દેશ ઇંદ્રપ્રસ્થની દક્ષિણે આવેલો કિષ્કિંધા નગરીની આ બાજુએ હતા. ત્યાં સાગરધ્વજ નામે રાજા હતા. આ દેશના એ જ દિશામાં આવેલા એક ભાગને આ પ્રાથમાં દક્ષિણ અપર પાંડચ નામ કહ્યું છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧.

- uisa (૨) પાંડવ પક્ષના એક રાજા. / ભાર૦ કર્શ્વ અત ૨૦.
- પાંડચ (૩) ચિત્રાંગદાના પિતા. દાવિડના રાજા. અને અશ્વત્થામાએ માર્યો હતા. એનાં પ્રવીર, ચિત્રવાહન અને મલયધ્વજ એવાં બીજાંનામ હતાં.
- પાણિક એક ઋષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)
- પાણિખાત ભારતવર્ષી ય તીર્થ.
- પાણિનિ કદુપુત્ર નાગામાંના એક.
- પાણિનિ (ર) એક ઋષિ. (૧. વિશ્વામિત્ર શબ્દ જુએા.) એ જ વ્યાકરણકર્તા હેાવા જોઇએ.
- પાજિમાન વરુણ લેાકમાંના નાગવિશેષ.
- પાતાલ ભૂમિની નીચે જે સાત લાેક છે તેમાંના સાતમા. બાઝાનાને પણુ સાધારણુ રીતે એ જ નામ કહેવાય છે. નાગ, દૈત્ય, દાનવા, યક્ષ વગેરે ત્યાં રહે છે. વિષ્ણુપુરાણુ પ્રમાણે અતલ, વિતલ, નિતલ, ગભસ્તિમત, મહાતલ, સુતલ અને પાતાલ એમનાં નામા છે. પદ્મપુરાણુ પ્રમાણે તેમનાં નામ અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાતલ, મહાતલ, રસાતલ અને પાતાલ એવાં છે. શિવપુરાણુમાં આઠ નામ કહ્યાં છે : પાતાલ, તલ, અતલ, વિતલ, તાલ, વિધિપાતાલ, શર્ક રાભૂમિ અને વિજય. નારદે પાતે ત્યાં જઇ આવ્યા પછા તેનું ઘણું સુંદર વર્ણું ન કર્યું છે.
- પાદપ એક બ્રહ્મર્ષિં. (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુઓ.) પાદન પંચાવન હજાર શ્લાેકના પૂરતું મહાપુરાણ. પદ્મપુરાણ તેજ. પાપમાચની ફાગણ વદ ૧૧.
- પાપહર ભારતવધી ય તીર્થ.
- પાપહરા ભારતવયી ય નહી.
- પાપાશિની ભારતવર્ષીય નદી.

<b>પાર</b> સાેમવ <b>ંશી પુરુકુ</b> ળાત્પન્ન અજમીઢ પુત્ર બૃહક્ષિુના વંશના રુચિરાશ્વ રાજાનાે પુત્ર. ઍને વિભ્રાજ	<b>પારિયાત્ર</b> (૨) મેરુની તળેટી આગળના પર્વ'તામાંના
એવું <b>ખીજું નામ હતું. એને પૃશુસેન અને નોપ</b> નામે <b>મ</b> પુત્ર હતા. પાર (ર) દક્ષસાવર્ચિં મન્વ'તરમાંના એક દેવવિશેષ. પારહ્ય એક પ્રહ્નર્ષિં. (ર. અગસ્ત્ય શબ્દ જુએા.) પારદ ભારતવર્ષીંય દેશ.	એક. પારિયાત્ર (૩) ભારતવર્ષા ય એક પર્વત. એમાંથી વેદસ્મૃતિ, વેત્રવતી, વૃત્રધ્ની, સિંધુ, પર્જ્વાશા, નર્મદા, કાવેરી, મહતી, પારા, ધન્વતી, રૂપા, વિદિશા, વેદ્યુમતી, શિપ્રા, અવ'તી, કુ'તી વગેરે નદીઓ નીકળી છે તે (મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૧૩.)
<b>પારસાક એક દેશ</b> વિશેષ. પરન્તુ એ નામ ભારતમાં	પાર્રિયાત્ર (૪) એક નાગવિશેષ.
મળતું નથી, માટે પૂ <b>વે' એ</b> તું બીજું નામ હ્રાય.	પાર્રીક્ષિત પરીક્ષિત રાજ્યના પુત્રાનું સાધારણુ નામ.
આ નામ અર્વાચીન હશે.	ખાસ કરીને જન્મેજયને માટે વાપરવાની રૂઢિ છે.
<b>પારા</b> પારિયાત્રા પર્વતમાંથી નીકળતી એક નદી.	પાર્થ પૃથા અથવા કુંતીના ચુધિષ્ઠિરાદિક ત્રણુ પુત્રની
<b>પાર</b> ા (ર) એક અંકસંત્રાવાળી કાશકી નદીનું બીજું નામ.	संग्रा
<b>પારાવત</b> એક નાગવિશેષ.	પાર્થિવ એક બ્રહ્નર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)
પારાવતાજી ધૃષ્ટઘુમ્ન.	પાર્વ(તકા ભારતવર્ષીય નદી.
પારાશ૨ પરાશર ઋષિના વ શજે.	પાવ <sup>5</sup> તી દક્ષયત્વમાં બળી મૂઆ પછી સતીએ હિમાલયને
પારાશય <sup>િ</sup> કૃષ્ણુદ્દૈપાયનનું બીજું નામ.	ત્યાં અવતાર લીધો હતા, તેથી હિમાલયને સંબંધ
પારિકારારિ એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)	પડેલું સતીનું નામ. એ કારછુ સતીનાં બીજાં
પારિજાત નારદની જોડે મય દાનવે બનાવેલું સભા-	હૈમવતી, ગિરિજા વગેરે અનેક નામ છે.
ગૃહ જોવા આવેલાે ઋષિ. પારિજાત (૨) ક્ષીરસમુદ્રમાંથી ઉત્પન્ન થયેલું દેવતરુ કલ્પવ્રક્ષ. / ભા૦ આ૦ ૧૮–૫૧. ● કૃષ્ણ એ વૃક્ષ લઇ ગયા હતા અને સત્તભામાને ત્યાં રાેપાવ્યું	પાર્વાતીય ભારતમાં દુર્યોધનના મામા શકુનિનું આ નામ મળે છે. પાર્થાત પૃષત રાજાના પુત્ર દુપદ રાજાનું બીજું નામ પાર્થાતી દ્રૌપદીનું બીજું નામ પાર્વાતીય લાેકવિશેષ.
હતું. / ભા૦ સ૦ પછ; ભાગ ૧૦ સ્ક૦ અ૦ ૫૯;	મામ ભાષ લાગવરાય.
હરિવ૦ બીજો અ૦ ક૪.	પાષ્ટિયું ચેકિતાન રાજ્યના સારથિ
<b>પારિજાતક</b> પારિજાત તે જ. / ભાગ૦ ૮–૮–ક	પાલ એક નાગવિશેષ. / ભા૦ આ૦
પારિખ્યાલ પારબતા તે જે. / ભાગ૦ 2-2-ક પારિપ્લવ ભારતવર્ધીય તીર્થ. પારિપાત્ર વિધ્યમાલનેઃ ઉત્તરનાે ભાગ. અહીં કૃષ્ણ અને ઇંદ્રને યુદ્ધ થયું હતું. કૃષ્ણના પગના ભારથી આ બેસી ગયા છે. એનું નામાન્તર પારિયાત્ર	પાલક કલિયુગમાં બૃહ્લ્થની પછી થયેલા પ્રદ્યોત રાજાતા પુત્ર. એતા પુત્ર વિશાખયપ/ભાગ૦૧૨-૧-૩ પાલકાયન એક બ્રહ્નર્ષિ. (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.) પાલિશય એક બ્રહ્મર્ષિ. (૨. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.)
<b>પારિભદ્ધ પ્રિ</b> યવતના પુત્ર ભાહુના સાત પુત્રોમાંના	પાલાહ ઍક બ્રહ્માર્ષ'. (વસિષ્ઠ શબ્દ જુઍા.)
પાંચમા પુત્ર. એને વર્ષ એના જ નામથી પ્રસિદ્ધ છે.	પાવક સ્વાહાને અગ્નિથી થયેલા ચાર પુત્રોમાંનાે ઍક.
<b>પારિભદ્ધ</b> (૨) શાલ્મલી દ્વીપના સાત વર્ષોમાંના	વીજળીના ચમકારમાં જે અગ્નિ છે તે આ જ.
પાંચમા વર્ષ.	ઍ બ્રહ્મચારીઍાને પૂજય છે. ઍના પુત્ર તે સહર <b>ક્ષ</b>
<b>પારિયાત્ર</b> સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુકુળાત્પન્ન કુશવંશીય	નામનાે અગ્નિ
અનીહ રાજાના બે પુત્રોમાંના માટા પુત્ર. એના	પાવક (૨) ઉત્તાનપાદવ શીય વિજિતાશ્વ રાજાના
પુત્રનું નામ ભલ.	ત્રણ પુત્રામાંના એક પુત્ર.

પાવકાક્ષ

સ ધ્યાકાળે કાઇ પુરુષ આવે એવું ઇચ્છતી પાવકાક્ષ રામની સેનાના એક વાનર. / વા૦ રા૦ પાેતાને બારણે ઊભી હતી. પરંતુ તે દિવસે ઘણી યૂદ્ધ૦ સ૦ ૭૩. વાર ઊભી રહી છતાં કેાઇ પુરુષ આવ્યેા નહિ. પાવકિ કાર્તિ કેયનું નામ (અગ્નિસૂ શબ્દ જુએા.) તાપણ મનમાં કેાઇ આવે, કેાઇ આવે. એમ પાવન મિત્રવિંદાને કૃષ્ણથો થયેલા પુત્ર. ધારીને ક્ષણે ક્ષણે બારીએ આવીને ઊભી રહે પાવન (ર) ભારતવષો ય તીર્થ. અને માર્ગમાં જોયા કરે. આમ કરતાં કરતાં અરધી **પાવની** સરસ્વતી નદીતું નામ. રાત વીતી ગઇ, છતાં કાેઇ પુરુષ એની વાંચ્છના પાવમાન્ય એક ઝહિ. કરતેા આવ્યેા નહિ. આથી એના મનમાં પાેતાના પારાશિની એક નદી. ધંધા પ્રતિ તિરસ્કાર ઉત્પન્ન થયે৷ અને વૈરાગ્ય પાશાંકુશા આસાે સુદ અગિયારસ. આવ્યો. એના મનમાં આવ્યું કે મારા હૃદયમાં પાશિની શક્તિમાન પર્વતમાંથી નીકળેલી નદી. રહેલે પરમપુરૂષ એ જ ખરાે. એ પરમાત્મા પાશિવાટ ભારતવર્ષા વેશ. સિવાય ખીજું જૂડું છે. એના પૂર્વજન્મ પુણ્યે પાશી એક ક્ષત્રિય, સાેમવ શી ધૃતરાષ્ટ્રના પુત્ર. કરીને એને જ્ઞાન થયું કે પરમાત્મા જ મારા પાશુપત અથર્વવેદોપનિષત. સનાતન પતિ. પછી એણે અન્ય પુરુષે પ્રતિ પાશુપત (૨) એક ભારતવર્ષી ય તીર્થ તિરસ્કારભર્યું ગીત ગાવા માંડયું. આવી ચિત્ત-**પાશુપત** (૩) શિવનું અસ્ત્રવિશેષ. વૃત્તિ થવાથી એણે પાતાના ધંધા ત્યજી દીધા પાસુરાષ્ટ્ર વસુદાન રાજાનો દેશવિદેશ. અને ભગવદ્દભક્ત બનીને કૃતાર્થ થઈ. / ભાગ૦ ૧૧ પાખ ડપુર સંજમનીપુરીની આગ્નેયી દિશાએ આવેલું ૨૬ં. ૨૫૦ ૮. નગરવિશેષ **(પ**ંગલાક્ષ શિવના રુદ્રગણુમાંના એક. પિ ગ એક પ્રહ્નર્ષિ. पिंग (२) એક तीर्थ विशेष પચ્છલ એક નાગવિશેષ. **પિ ગલ** સૂર્યના અનુચરામાંના એક. પિચ્છિલા ભારતવધી ય નદ પિ ગલ (૨) એક ઋષિ. એ જન્મેજ્યના સર્પસંત્રમાં **!પ'જરક** એક નાગવિશેષ. સદસ્ય હતા. **પે જલા** ભારતવર્ષી ય નદી. પિજવન સદાસ રાજના પિતા. સદાસ પૈજવન પંગલ (૩) ત્રણ અંકવાળા ભગુકુળાત્પન્ન એક કહેવાતા. ઋષિએ જન્મેજયના સર્પસંત્રમાં એક સદસ્ય હતા. **પિઠર** વરુણલાકમાંના એક અસર. પિ ગલ (૪) છંદશાસ્ત્રના સમર્થ લખનાર ૠષિ. પિષ્ડસેક્તા સર્પવિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૮. એછે એ વિષય પર આઠ સૂત્રગ્રંથ લખ્યા છે. પિંડાર એક નાગવિશેષ. ઇસવીસન પૂર્વે બસાે વર્ષ ઉપર થયેલાે માનવામાં પિંડારક દ્વારકાની પાસેનું એક તીર્થ વિશેષ. / આવે છે. એને સમુદ્રકિનારે મગરે મારી નાખ્યા હતા. (પ'ગલ (૫) એ નામના રાજા. ઘણીવાર ચારની ભાગ૦ ૧૧, ૨૪૦ અ૦ ૧. **પિ'ડાર**ક (૨) એક નાગવિશેષ. સંગાવાળા પિંગળ સાથે ભૂલથી એક મનાય છે; **પિતર** દેવચાનિમાંની એક જાતિવિશેષના દેવ. અને પિંગલશાસ્ત્રનાે લખનાર કહેવાય છે. એઓ નિરંતર સ્વર્ગમાં જ રહે છે. એએા ઘણા પિ ગાળક એક ગંધર્વ. તેજસ્વી અને ઇચ્છા પ્રમાણે રૂપ ધારણ કરી શકે છે. પિ ગળા મિથિલા નગરીમાં રહેનારી એક વેશ્યા. અગ્નિષ્વાત્ત, સીમ્ય, કાવ્ય, બહિષદ અથવા આર્તવ, એ એના ધંધાવાળીએ કરે છે તેમ એક દિવસ સામપ, સુસ્વધા અથવા આજ્યપ, હવિષ્મંત, સંદર વેશથી સજજ થઈને રાજના ક્રમ પ્રમાણે

પિતવતી

અર્થમા, સાગ્નય, નિરગ્નય, વૈરાજ ઇત્યાદિ એમના અનેક ભેદ છે. સ્વાયંભૂવ મન્વંતર માંદ્યલા દક્ષ પ્રજાપતિએ પાતાની સાળ કન્યામાંથી સ્વધા નામની કન્યા એમને આપી હતી. સ્વધાને પેટે વયુના અને ધરિણી નામે ખે પ્રદ્ધાનિષ્ઠ કન્યા થઇ હતી. / મત્સ્ય૦ અ૦૧૩–૧૫. ● એમાં અગ્નિષ્વાત્ બહિ ધદ, સામપ, હવિષ્મંત, આજ્યપ અને સુકાલી એ અનુક્રમે મરીચિ, અત્રિ, ભૃગુ, આંગિરા, પુલસ્ત્ય અને વસિષ્ઠ એમના પુત્ર હેાઇ, દેવ, દૈત્ય, બાલણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય અને શ્રદ્ધ એમને પૂજ્ય છે. / મતુ-સ્મૃતિ૦ અ૦ ૩૦ શ્લા૦ ૧૯૬–૧૯૯.

પિતામહ પાતાના માનસપુત્રા વડે પ્રજા નિર્માણ કરાવવાથી તે પ્રજાને અંગે પડેલું પ્રહ્નદેવનું નામ. પિતામહ (૨) ભીષ્મ તે જ.

પિતામહ (૩) પ્રક્ષાનું નામ.

પિતૃકલ્પ બ્રહ્નાદેવના ચાલુ મહિનામાં હવે પછી થનારા ત્રીસમા દિવસ–કલ્પનું નામ. (૪. કલ્પ શબ્દ જુએા.) એ ત્રીસમા કલ્પ તે બ્રહ્નાદેવની અમાસ સમજવી.

**પિતૃતીર્થ** ભારતવર્ષી ય તીર્થ.

પિતૃવતી પૂર્વે કુરુદેશમાં કૌશિક નામના એક બાહ્મણ રહેતા; તેના સાત પુત્રા પાકા કનિષ્ઠ પુત્ર. બીજા છાંકરા સ્વરૂપ, કોધન, હિંસ, પિશુન, કવિ, વાગ્દુષ્ટ, એ નામે હતા; અને સાતમા આ પિતૃ-વર્તા. એ સાતે ગર્ગ સુનિ પાસે અધ્યયન માટે રહેતા હતા. એએા અહીં હતા તેવામાં ઘેર એમના પિતા મરણ પામ્યા. એ બધાએ પિતાનું ઔધ્વ-દેહિત શ્રાહ કર્યું. બાદ ગુરુ પાસે આવીને રહ્યા. એએા ગુરુનું ગૃહકાર્ય કરી પછી ગુરુની સવત્સી ગાયને વનમાં ચારવા લઇ જતા. એક વખત અના-વૃષ્ટિ થઈ. આથી ખાવાનું અન્ન ન મળવાથી એમને ઘણા અપવાસ પડચા અને દુઃખી થયા. રાજના નિયમ પ્રમાણે એક વખત ગાયને ચરાવવા અરણ્યમાં ગયા ત્યાં સાતે ભાઈઓ ભૂખને લીધે બહુ જ દુઃખી થયા. પારાવારનું દુઃખ પડવાથી એમને લાગ્યું કે ગાયને ભદ્ધ્ય કરીએ. આ વિચાર બહ્યુી પિતૃવર્તા, જે સૌથી નાના હતા તેણું કહ્યું કે તમારે ગાય ખાવી હાેય તા પિતૃને સમર્પ છું કરીને ખાએા. બધાએ એવું કહેવું માન્ય કર્યું પિતૃવર્તા યજમાન બન્યા, બે ભાઇઓને દેવસ્થાને બેસાડયા, ત્રણુને પિતૃસ્થાને બેસાડચા અને એકને અતિથિ બનાવ્યા. ત્યાર પછી ગાયને મારીને બાજન કર્યું. સાંજરે ઘેર આવી વાછરડું ગુરુને સાંપીને જૂઠું બાલ્યા કે ગાયને વાઘ લઇ ગયા.

કાળાન્તરે આ સાતે ભાઇઓ મરણ પામી. હિંસા અને જુઠું ભાષણ કરવાના પાયને લઇને દશારણ્યમાં વ્યાધ થઈને અવતર્યા, છતાં પિતૃ-સક્તિના બળ વડે એમને પૂર્વ જાતિ સ્મરણ હતું. તેથી એમણે બધાએ નિરશનવ્રત કરીને પાતાના દેહ ક્ષીણ કર્યા. પરિણામે ચાેડા કાળમાં દેહ ત્યાગ કરી સાતે ભાઈએ એપી વખતે કાલ જર પર્વત પર સાત મૃગ થઇને અવતર્યા. સાતે જણા ત્રીજા જન્મમાં ચક્રવાક અને ચાથા જન્મમાં માન સરા-વરમાં હંસ થઇને જન્મ્યા. એએા માનસરાવરમાં રહેતા હતા તેવામાં સામવંશીય પુરુકળના અજમીઢ પુત્ર ખૃહડિયુને વાંશજ વિભાજ નામના રાજા स्त्रीओं सહवत्तीमान त्यां आव्ये. तेने कोछने પિતૃવર્તા અને ખીજા એને રાજાનું એશ્વર્ય જોઇને લાેભ થયે. એમ થવાથી યાેગબ્રષ્ટ થતાં, મુખ્ય પિતૃવર્તા પક્ષીનું શરીર પડી ગયું અને એ એ જ રાજ્યના નીપ નામના પુત્રને પેટે પ્રક્ષદત્ત નામે રાજપુત્ર તરીકે અને બીજા બે ભાઇએ પ્રધાનપુત્રા તરીકે જન્મ્યા. બાકી રહેલા ચાર એ જ રાજાના નગરમાં સુદરિદ્ર નામે કાંઇ પ્રાહ્મણ રહેતા હતા તેના પુત્ર તરીકે જન્મ્યા, પૈલી શ્રાદ્ધ નિમિત્તે મરાયેલી (ગુરુની) ગાય એ પુષ્યે કરીને દેવલ નામના ઋષિની સન્નતી અથવા સરસ્વતી ઐ નામની કન્યારૂપે અવતરી. એ સન્નતી પ્રહ્નદત્ત રાજાતી સ્ત્રી થઈ.

ધૃતિમાન, તત્ત્વદર્શા, તપાત્સક અને વિદ્યાચ'

એ નામે અવતરેલા ચારે ભાઇઓ તેમને જનાઇના	<b>પિશ</b> ંગ એક નાગવિશેષ.
સંસ્કાર થયા પછી પાતાના પિતાને કહેવા લાગ્યા	<b>પિશાચ</b> ભારતવર્ષી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ અ૦૯.
કે અમને તપ કરવા અરણ્યમાં જવાની આજ્ઞા	પિશાચ (२) દેવયેાનિમાં ગણેલી એક જાતિવિશેષ.
આપેા. પિતાએ કહ્યું કે હું દરિદ્ર અને વૃદ્ધ છું,	પિશુન કોશિક ઋષિના સાત પુત્રામાંના એક (પિતૃ-
માટે મ <b>ને</b> આમ તજીને જવું એ યેાગ્ય <b>નથી. એ</b>	વર્તીય શબ્દ જુએા.)
ઉપરથી ચારે ભાઇએાએ વિચાર કરી પિતાને એક	પિલિ ઍક હાર્લા (ભુગુ શબ્દ જુઓ.)
શ્લાેક લખા આપ્યા અને કહ્યું કે આપ આ શ્લાેક	<b>પી</b> ઠ કૃષ્ણે મારેલા નરકાસુરતાે સેનાપતિ. (નરકાસુર
લઇને ખલદત્ત રાજાને ખતાવશા એટલે એ આપને	શબ્દ જુએા.)
ધહ્યું દ્રવ્ય આપશે. આમ કહીને ચારે ભાઇએા તપ	<b>પીતહવ્ય</b> વીતહવ્યનું જ નામ,
કરવા અરણ્યમાં ગયા. ચારે પુત્રાના ગયા પછી	<b>પીતાંખર</b> પીળું વસ્ત્ર પ્રિય <b>હે</b> ાવાથી પડેલું વિષ્ણુનું
સુદરિદ્ર શ્લાેક લઇને પ્લસદત્ત રાજા પાસે ગયાે.	નામ.
આ શ્લાેક સુદરિદ્રે આપ્યાે તે જોતાં જ પ્રહ્ય-	<b>પીવરી</b> બહિંષદ્ પિતરની માનસકન્યા. એને વીરણી
દત્ત રાજાને ઐશ્વર્યના લાેભે કરાેને વિસ્મૃત થયેલું	પણ કહેતા. એ શુકાચાર્યની સ્ત્રો હતી.
<b>પૂર્વ બ</b> તિસ્મરણુ સ્કુરી આવતાં મૂચ્ર્છા આવો.	પુચ્છાષડક એક નાગવિશેષ.
કંડરિક અને સુબાલક નામે પ્રધાનપુત્રા તરીકે	પું જિકરવળા એક અપ્સરા. એ જ શાપ પામવાથી
જન્મેલા બન્ને ભાઇએ৷ પણુ એ શ્લેષ્ક વાંચીને	અંજના રૂપે થઇ હતી.
મૂચ્છિત થયા. કેટલીક વારે ત્રણે જણ સાવધ થતાં	પું જિકસ્થલી વૈશાખ મહિનાના સૂર્ય ના સમાગમમાં
તેમણુ સુદરિદ્રને ધછું દ્રવ્ય આપી વિદાય કર્યો.	રહેનારી અપ્સરા (ર. માધવ શબ્દ જુઓ.)
ષ્ક્ષદત્તે તરત જ પાતાના વિષ્વકસેન નામના પુત્રને	પુ ડરીક આઠ દિગ્ગજમાંના દક્ષિણમાંના દિગ્ગજ.
રાજ્યાભિષેક કર્યા અને સ્ત્રીએા તેમજ બન્ને પ્રધાન	પુંડરીક (૨) સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુકુળમાં થયેલ કુશા-
પુત્રા સહવર્ત્તમાન પાતાના પૂર્વજન્મના ચારે	ન્વયમાં જન્મેલા નિષધ રાજાના પૌત્ર અને નલ
ભા <b>ઇ</b> એા જ્યાં તપ કરતા હતા ત્યાં ગયેા <b>. ત્</b> યાં	રાજાને પુત્ર એના પુત્રતું નામ ક્ષેમધન્વા.
રહીને તેમની સાથે તપ કરતાં સર્વે સ્વર્ગમાં ગયાં. /	પુ ડ <b>રી</b> ક (૩) પાતાળના એ નામના એક નાગ (બભ્રુવાહન શબ્દ જુઓ.)
<b>सत्स्थ० २०</b> -२१.	પુંડ <b>રી</b> ક (૪) એ <b>ક</b> બ્રાહ્મણ જેને નારદ જોડે નારાયણના
<b>પિનાક</b> મહાદેવના અજગવ ધનુષ્યનું નામ.	સર્વોત્તમત્વ સંબંધે વાદ થયે৷ હતા.
પિનાક (ર) મહાદેવનું ત્રિશળ.	પુ <b>ંડરીકા</b> એક અપ્સરા.
પિનાકી અગિયાર રુદ્રમાંના એક.	ુ <b>ડ રીકાક્ષ</b> કૃષ્ણુનું નામાન્તર.
<b>પિનાકી</b> (ર) પિનાક ધારણુ કરવાને લીધે પડેલું	યું ડ્રુસામવ શી અનુકુળાત્પન્ન બલિરાજાના છ પુત્ર-
મહાદેવનું નામ.	માંતા એક, એની માતું નામ સુદેષ્ણા.
<b>પિપ્પલાદ</b> એક બ્રહ્મનિષ્ઠ ઋષિ. દધીચિતેા પુત્ર.	પુંડ્ર (ર) સુતનુને પેટે વસુદેવને થયેલા બે પુત્રા-
પિપ્પલાદ (૨) અથવ વેદની એક શાખાને	માંના માટા પુત્ર. (વસુદેવ શબ્દ જુઓ.)
સ્થાપનાર,	પુંડ્ર (૩) અંગદ દેશની આગળ માદગિરિની પછી
<b>પિપ્લાયન</b> ઋષભદેવના નવ સિદ્ધ પુત્રામાંના એક	આવેલા દેશવિશેષ. રાજમહાલના પૂર્વભાગ. પુંડ્રદેશ
<b>પિપ્પલી</b> ઋષ્યવાન્ પર્વતમાંથી નીકળનારી	તે જ.
એક નદી.	પુંડ્ર <b>દેશ માદાગિરિ વટાવ્યા ખાદ અંગદેશની પ</b> છી
<b>પિપ્પલ્ય</b> એક ઋષિ. (૨. કશ્યપ શબ્દ જુએા.)	આવેલા ભારતવધી ય દેશ. પાંડવાના સમયમાં

અહીં પીંડ્રંક વાસુદેવ નામે રાજા હતાે. / ભાર૦
સભા૦ અ૦ ૩૦,
<b>પ્લત્રદા</b> પાેષ સુદ અગિયારસ.
<b>પ્રત્રદા</b> (૨) શ્રાવણુ સુદ અગિયારસ.
પ્રેત્રવ એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.)
પુનવ સુચંદ્રની સત્તાવીસ સ્ત્રીએ પૈકી એક અને
પ્રાચેતસ દક્ષની કન્યા.
<b>પુનવ<sup>6</sup>સુ</b> (ર) સામવ શા યદુકુળાત્પન્ન સાત્વત પુત્ર
અ ધકના વ શના અરિદ્યાત રાજાના પુત્ર. ઍને
આદ્રુક નામે પુત્ર અને આહુરી નામે કન્યા હતી.
<b>હનવ</b> ેં સુ (૩) એ નામનું નક્ષત્ર.
<b>પુનશ્વ દા</b> ંકાગ્યક વનની દક્ષિણ તરફ આવેલી નદા-
વિશેષ.
<b>પુરજન</b> એક રાજા. નારદે પ્રાચીનબહિને ઉપદેશ
કરતાં આનું ઉદાહરણ આપ્યું હતું. / ભાગ૦ ૪
રપ–૧૦,
<b>પુર`જય</b> સૂર્યવ`શી ઇંક્ષ્વાકુકુળાત્પન્ન કુકુત્સ્ય રાજાનું
ખીજુ' નામ.
<b>પુર'જય</b> (ર) સાેમવ'શી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ
વંશના સુધનુ રાજાના કુળના જરાસંધ વંશમાં
જન્મેલા રિપુંજય રાજાનું ખીજું નામ. એને શુનક
નામના પ્રધાને મારી નાખ્યે৷ હતા. (૩, રિપુંજય
શબ્દ જુઓ.)
<b>પુર'જય</b> (૩) કલિયુગમાં માગધવ શના વિશ્વસ્કુજિ
રાજાનું ખીજું નામ, આ રાજા પાપણુદ્ધિ હેાઈ પરાક્રમી
હતા. એની રાજધાની પદ્માવતી હતી. પ્રયાગ
સુધીના ગંગાકાંઠાના પ્રદેશ એના રાજ્યમાં આવેલા
હતા. / ભાગ૦ ૧૨-૧-૩૬.
<b>પુર દર</b> ચાલુ વૈવસ્વત મન્વ તરમાં સ્વર્ગમાં દેવના
અધિપતિ જે ઇંદ્ર છે તે. ક્રશ્યપને અદિતિને પેટ
થયેલા વામન નામે વિષ્ણુના અવતાર તે આના
સહાયકર્તા, સૂર્યવંશના પૃથુરાજાના ચરિત્રમાં આ
ઇંડનું નામ મળી આવે છે

એછે, પાેતાની જય ંતી નામની કન્યા શુકાચાર્ય ને દીધી હતી, એથી એ દેવયાનીના આજા થાય. શુકા-ચાર્ય ની પાસે મૃતસંજીવની વિદ્યા શીખવા કચને એછે જ મેાકલ્યેા હતા. વિશ્વરૂપ અને વૃત્રાસુરના વધ આણુ જ કર્યા હતા. વામન દ્વારા બલિદૈત્યના યત્તમાં વિષ્ન કરાવીને આગળ જતાં સાવર્ણિ મન્વ તરમાં ઇંદ્ર થાય એવું આણુ જ કર્યું હતું. એના કાળમાં અનેક ખટપટા થઇ છે. આના ઇંદ્ર થયાને અઠ્ઠાવીસ મહાયુગ -- ચાકડીઓ – થયા છે અને તે તાલીસ મહા-યુગ અને કેટલાંક વર્ષ બાક્ય છે. ત્યાં સુધી સ્વર્ગનું આધિપત્ય એની પાસે રહેશે.

આ ઇંદ્ર આત્મજ્ઞાન સંપન્ન હોય એમ જણાય છે. પાતાને આત્મજ્ઞાનના પ્રાપ્તિ થાય એ હેતુથા એ એક વખત સત્યલાકમાં ગયા હતા. તે વખતે પ્રહ્લાદપુત્ર વિરાચન પણ એ જ હેતુથા ત્યાં આવ્યા હતા. બન્ને જણાએ બ્રહ્મદેવની પ્રાર્થના કરીને કહ્યું કે બ્રહ્મ એટલે શું, એ અમને કહા. આ બન્ને જણા બ્રહ્મવિદ્યાના અધિકારી છે કે નહિ એ જોવાને એમણે એમને સંકેતમાં ઉપદેશ કર્યા અને આના વિચાર કરા એમ કહ્યું. એ સાંભળાને બન્ને પાછા વલ્યા. વિરાચને તા મૂળ જ વિચાર કર્યા નહિ. પુરંદરને સંશય ઉત્પન્ન થાય કે બ્રહ્મદેવ પાસે જાય અને પૂછે એમ ચાર વખત પૂછવા ગયા અને બત્રીસ વર્ષ સુધી વિચાર કર્યાથી અને નિઃસંશય આત્મસાક્ષાત્કાર થઈ એ કૃતાર્થ થયા.

**પુરમાલિની** ભારતવર્ષી'ય નદી.

પુરાષ્ટ્ર પુરાષ્ટ્રો એ શ્રુતિ – સ્મૃતિની બરાબર ઢોવાથી પુરાષ્ટ્રોને પાંચમો વેદ કહે છે. પુરાષ્ટ્રો બ્રહ્મદેવનાં સર્વ મુખામાંથી ઉત્પન્ન થયાં છે. પુરાષ્ટ્રાનાં પાંચ અગર દશ લક્ષષ્ટ્રો કહ્યાં છે. ઉપપુરાષ્ટ્રનાં પાંચ અને મહાપુરાષ્ટ્રનાં દસ એમ પણ કહેવાય છે / ભાગ૦ ૧૨– ૭–૧૦. પુરાષ્ટ્રનાં પાંચ લક્ષણ તે સર્ગ, પ્રતિસર્ગ, વંશ, મન્વંતર અને વંશાનુચરિત. મહાપુરાણનાં દસ તે સામાન્ય સૃષ્ટિ, વિશેષ સૃષ્ટિ, સંરક્ષણ સૃષ્ટિ, પોષણ, કર્મની વાસના, મન્વંતરોમાંના આચાર ધર્મો, પરમેશ્વરી લીલા, સૃષ્ટિસંહાર, મેાક્ષ અને ઇશ્વર સ્વરૂપ એ છે. / ભાગ૦–૧૦–૧. પુરાષ્ટ્રો અનેક છે અને તેમાં પ્રતિપાદન પણ જુદું જુદું કર્યું છે. પરન્દ્ર અઢાર મહાપુરાણ અને અઢાર ઉપપુરાણ કહેવાય છે.

પુરેાચન

એડચા હતા એમ ભારતમાં લખ્યું છે. ભારતના યુદ્ધના સમય સુધી મ્લેચ્છ જાતિ પાતાના રથતે ધેાડા <mark>એડતી નહ</mark>ાતી એમ જણાય છે. / ભાર૦ આદિ૦ અ૦ ૧૪૪. ● પાંડવાને લાગ રાખા બાળી મૂકવા આવ્યા હતા, તે તા કચાંએ રહ્યું, પણ એ માતે જ લાક્ષાગહમાં બળા મુએા હતા ! પુરાજવ પ્રિયવત પુત્ર માધાતિથિના સાત પુત્રામાંના પહેલાે. એનાે દેશ એને જ નામે પ્રસિદ્ધ છે. પ્રેશેજવ (૨) શાકદ્વીપના સાત દેશમાંના પદ્ધેલા. પુરાજવા અનિલ નામના વસુનેા પુત્ર. પુલસ્ત્ય સ્વાયંભૂવ મન્વંતરમાંને પ્રહ્નમાનસ પુત્ર. એ પ્રક્લદેવના કર્ણમાંથી પ્રકટ થયે હતા. કર્દમ પ્રજા-પતિની કન્યા હવિર્ભુવા એનો સ્ત્રી હતી અને એને પેટે અગસ્ત્ય અને વિશ્રવા એમ બે પુત્ર થયા હતા. એ મન્વ તરની સમાપ્તિ સધી દ્વાય એમ જણાય છે. પછી જયારે મહાદેવના શાપથી સઘળા વ્યક્ષ-માનસ પુત્રે મરણ પાસ્યા. ત્યારે એ પણ મરણ પામ્યા હતા (મહર્ષિ શબ્દ જુઓ). આજ્ય નામના पितर ते आने। पत्र थाय, પુલરત્ય (ર) ચાલુ વૈવસ્વત મન્વન્તરના આર ભમાં પ્રહ્નદેવે પૂર્વે મરણ પામેલા પ્રદ્વમાનસ પુત્રાને પુન: જીવતા કર્યા હતા. તેમાંના આ પુલસ્તય પ્રહ્નદેવે પાતે કરેલા યત્રમાં અગ્નિના પીળચટા વાળમાંથી ઉત્પન્ન થયે હતા. પછી આ જ મન્વ તરની અગિ-યારમી ચાેકડીના સત્યયુગમાં એ મેડુપર્વતની બાજુએ પહેલાંથી તપ કરતા ખેઠે! હતા. ત્યાં આગળ ગાંધવ इन्याओं वारेवारे आवती अने गायन हरती. આથી એના તપમાં વિધ્ન થતું. માટે એણે એવે! શાપ આપી મૂક્યો હતા કે હું બેઠા છું ત્યાં આજ પછી જે કન્યા આવશે તે ગર્ભિ શો થશે. ત્યારથો

ત્યાં કાેઇ કન્યા જાય નહિ. આ શાપનો ખબર

તૃણુર્ખિંદુ નામના રાજાની કન્યા ગૌને નહાેતી. સબબ

તે કરતી કરતી ત્યાં ગઈ. ત્યાં જવાથી શાપને લઇને

એ કન્યા ગર્લિણી થઇ. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૭૪

શ્લાે૦ ૧૨ • આ ઉપરથી તૃણભિંદએ એ કન્યાને

પુલસ્ત્યને જ પરણાવી. ગૌએ પુલસ્ત્યની ઘણા પ્રકારે

સેવા કરી, શ્રદ્ધાપૂર્વ ક એને મુખે થતા વેદાધ્યયનનું શ્રવણ કર્યું અને પૂરે દહાડે એક પુત્રને જન્મ આપ્યા. એ પુત્રનું નામ વિશ્રવા પાડયું. / વા૦ રા૦ ઉત્તર સ-ર • આ પુલસ્ત્ય દર ચૈત્ર માસમાં સૂર્ય ના સમાગમમાં સંચાર કરે છે ( ૯. મધુ શબ્દ જુઓ.) પુલસ્ત્ય (૩) યુધિષ્ઠિરને તીર્થ યાત્રાની કથા જેણે કહી હતી તે ઋષિ / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૮૨-૮૫. પુલહ સ્વાયં ભુવ મન્વન્તરમાંના એક પ્રહ્નમાનસપુત્ર. એ પ્રહ્નદૈવની નાભિમાંથી ઉત્પન્ન થયા હતા અને ગતિ નામની કર્દમ કન્યા એની સ્ત્રી હતી. એને કર્મ શ્રેષ્ઠ, વરીયાન અને સહિષ્ણુ એમ ત્રણુ પુત્રા હતા. પૂર્વે મહાદેવના શાપને લઇને આ મરણ પામ્યા હતા. (મહર્ષિ શબ્દ જુઓ.)

પુલહ (ર) પૂર્વે મરણુ પામેલા આ ઋષિને બ્રહ્મદેવે પુન: ઉત્પન્ન કર્યો હતા. બ્રહ્મદેવે પાતે કરેલા યજ્ઞમાં અગ્નિના લાંભા કેશમાંથી એ પૈદા થયા હતા. અહીં એને સંધ્યા નામની સ્ત્રી અને કઈમ નામના પુત્ર હતા. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૧૧૭ ૭ આ પુલહ પ્રસ્તુત મન્વન્તરમાં પ્રતિ વૈશાખ માસમાં સૂર્યના સમાગમમાં સંચાર કરે છે. (ર. માધવ શબ્દ જૂઓ.)

પુલહ (૩) એક ઋષિ. એના નામ સિવાય કશું વિશેષ જણાતું નથો.

**પુલહાશ્રમ** ગ'ડકો નદીના તોર પર આવેલું ક્ષેત્ર-વિશેષ / ભાગ૦ ૭-૧૪-૩૦.

- પુલિ દ લાેકવિશેષ / ભાગ૦ ૨-૪-૧૮.
- પુલિંદ (૨) કલિયુગમાં શુંગ રાજવંશમાંના ઍક રાજા. ઍનેા પુત્ર ઘેાષ / ભાગ૦ ૧૨–૧–૧**૭.**
- પુ**લિ દદશ પૂર્વે** ઇન્દ્રપ્રસ્થની દક્ષિણુ દિશામાં આવેલા દેશવિશેષ / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૧.
- પુલિંદનગર આ નગર કયા દેશની રાજધાની હતી તે જણાતું નથી. પરંતુ પાંડવાેના સમયમાં અહીં સુકુમાર અને સુમિત્ર નામના બે ભાઇએા રાજ કરતા હતા./ ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૯.
- પુલિન અમૃતનું રક્ષણ કરનાર એક દેવ.

પુલે**ામન** કસ્યપ અને દતુનેા પુત્ર એક દાનવ. આ હિરણ્યકશિપુ અને વત્રાસુરતેા અનુયાયો હતાે. / ભાગ૦ ક-ક-૩૧, ક-૧૦-૨૦, ૭-૨-૫.

<b>પુલામા</b> વૈશ્વાનર દાનવની કન્યા. મારીચ દાનવની	આ દીપના અધિપતિ હતા. એણે આ દીપના
<b>બે સ્ત્રી</b> એગમાંની મેાટી સ્ત્રી, એના પુત્રનું નામ પીલેામ.	બે ભાગ કરી પાેતાના રમણુક અને ધાતકી નામના બે પુત્રાને આપી, તેમનાં નામ પરથી દેશનાં નામ
પાલામ. <b>પુલામા</b> (૨) ચાક્ષુ મન્વ તરમાંના વારુણિલૃગુની	પાડવાં. આ બન્તે દેશની સીમા એ દ્વીપના મધ્યમાં
ઝીનું હરણ કરનાર રાક્ષસ.	આવેલા માનસાત્તર પર્વતથી બને છે.
પુ <b>લામા</b> (૩) ભુગુની સ્ત્રી; જેનું પુલેામા રાક્ષસે હરહ્યુ	પુષ્કરમાલિની સત્ય નામના ઊંચવૃત્તિ કરનારની
કર્યું હતું તે. ચ્યવન ઇ૦ એના સાત પુત્રા હતા.	સ્ત્રી. / ભાર૦ શાંતિ૦ ૨૬.
<b>પુલેામા</b> (૪) દૈત્યની સ્ત્રી. એના પુત્રા પીલેામા કહેવાતા.	પુષ્કરમાલિની (૨) ઇન્દ્રની સભાનું નામ.
યુલ્કસ ચાયડાલ દાકવિશેષ / ભાગ૦ ૨-૪-૧૮.	પુષ્કરારણ્ય વાટધાન દેશની પાસે આવેલું એક
પુષ્કર એક વરુણપુત્ર. એ વરુણના બલાધ્યક્ષ છે. /	વનવિશેષ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૨.
વાર રાગ ઉત્તરર સર ૩૩. • સામકન્યા જયાત્રના	પુષ્ક <b>રારુ</b> ણિ સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન રૌદ્રાશ્વના પુત્ર
ઐની સ્ત્રી થાય. / ભાર૦–ઉદ્યોગ અ૦ ૯૮.	ઋતેયુ રાજ્યના વ <b>ંશના ભરતકુળમાં થયેલા દુરિતક્ષય</b>
યુષ્કર (૨) એક પ્રક્ષાર્ષિ. (કૃષ્ણુપરાશર શબ્દ જુએા.)	રાજાના ત્રણ પુત્રામાંનાે નાનાે પુત્ર તપ વડે કરીને
યુષ્કર (૩) પાંચડાની સંગ્રાવાળા નલરાજાના ભાઇ	એ ખાક્ષણ થયે৷ હતેા.
<b>પુષ્કર (</b> ૪) સૂર્ય <b>વ</b> ંશી ઇક્લાકુકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલ	પુષ્કરાવતી સૂર્યવ શના પુષ્કર રાજાની નગરીવિશેષ.
દશરથ પુત્ર ભરતને માંડવીની કુખે થયેલા બે પુત્રા-	પુષ્કરિણી ઉત્તાનપાદ વંશના વ્યુષ્ટના રાજાની સ્ત્રી.
માંના નાના. એની રાજધાની ગાંધાર દેશમાં આવેલ	પુષ્કરિણી (૨) ઉત્તાનપાદ વ શના ઉલ્મુક રાજાની સ્ત્રી.
પુષ્કલાવત અથવા પુષ્કરાવતીમાં હતી. / વા૦ રા૦ -	પુષ્કરિણી (૩) ભૂમન્યુની ભાર્યા / ભાર૦ અ૦
ઉત્તર૦ સ૦ ૧૦૧.	
<b>પુષ્કર</b> (૫) સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુકુળના કુશ વંશના	<b>પુષ્કલ</b> દશરથના પુત્ર ભરતના પુત્ર પુષ્કરનું બીજું નામ.
સુનક્ષત્ર રાજાનાે પુત્ર. એનું બીજું નામ કિન્નરાશ્વ હતું. એના પુત્રનું નામ અંતરીક્ષ હતું.	પ્રષ્કલ (૨) ઇક્ષ્વાકુકુળના લાંગલ રાજાનું ખીજું નામ. પુષ્કલાવત પુષ્કરાવતી નગરીનું બીજું નામ.
હતુ. અના પુત્રવુ નાન અહારાદ્વ હતુ. પુષ્કર (૬) સાેમવ`શી વસુદેવના ભાઇ વૃકના પુત્રા-	પુષ્ક <b>રાવતી</b> પુષ્કક્ષાવત તે જ. ભરતપુત્ર પુષ્કલે
સુજીર (ડ) સામર સા વસુરવ્યા લાઇ ટાળા સુત્રા માંના એક.	વસાવેલી નગરી. હાલ એ ઠેકાણે પરાગ અને
પુષ્ <b>કર (</b> ૭) સામવ <b>ંશા</b> કૃષ્ણના પૌત્રમાંના એક.	ચરસદ્દા એ ગામ વસ્યાં છે, અને સ્વાતનદીના
પુષ્ક્ર <b>ર</b> (૮) અજમેરની પાસે આવેલું ભારતવર્ધા <sup>વ</sup> ય	પૂર્વ કિનારા પર આવેલ છે.
તીર્થવિશેષ.	યુષ્ટિ સ્વાયંભુવ મન્વ તરમાંના ધર્મ ઋષિની તેર
પુષ્કર (૯) એ નામનાે પર્વાતવિશેષ. / ભા૦ ભી૦	અગ્નિમાંની એક.
12-28.	<b>પુષ્પ</b> શાલ્મલીદ્રીપમાંના પર્વ'તવિશેષ.
<b>યુષ્કરચૂ</b> ડ દક્ષિણ દિશાનાે દિગ્ગજવિશેષ. / ભાગ૦	પુષ્પક એક ઇચ્છાગામી – બેસનારની ઇચ્છા થાય ત્યાં
4-2 o-36.	લઇ જાય એવું વિમાન, તપ કરીને વૈશ્રવણે એ
<b>પુષ્કરદ્વીપ</b> પૃથ્વીના સાત મહાદ્વીપમાંના સાતમા	મેળવ્યું હતું. / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦. ૩. • રાવણે
મહાદ્વીપ. એ દધિમ ડાેદ – દહીંના સમુદ્રના બાહ્ય-	એની પાસેથી બલાત્કારે લઇ લીધું હતું. રાવણુના
પ્રદેશમાં હાંઇ, ચાસઠ લાખ યાજન પહાળા છે.	વધ પછી તે રામની પાસે આવ્યું હતું. એમાં
એટલી જ પહેાળાઇના મીઠા પાણીના સમુદ્રથી	બેસોને રામ અયોધ્યા ગયા હતા.
વી ટળાયેલાે છે. પ્રિયવ્રત રાજાનાે પુત્ર નીતિહાેત્ર	પુષ્યજા મલયપર્વ તમાંથી નીકળનારી નદીવિશેષ.

પુષ્પદ <b>ેલ</b> આઠ દિગ્ગજમાંનાે વાયવ્ય દિશાએ આવેલાે દિગ્ગજ.	<b>પુષ્પાેદકા</b> યમલાેકના માર્ગમાં આવેલાે નદા. / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૦૦.
ાદગ્ગજ. પુષ્પદ્વંત (૨) એક ગંધર્વ. / દેવી ભાગ૦ ૯૨૬ં૦	પુષ્ય સામની સત્તાવીશ સ્ત્રીએામાંની એક.
પુગ્યકહા (૨) અંક ગયવ. / દેવા ભાગે કરે છે. અ૦૨૦. ● એણે રચેલું મહિમ્તરતાત્ર પ્રસિદ્ધ છે.	પુખ્ય (૨) સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુકુળાત્પન્ન કુશવંશના
	હિરણ્યનાભ રાજાનાે પુત્ર, ઘ્રુવસંધિ ઍનાે પુત્ર
પુષ્પદ્દેષ્ટ્ર કદ્રપુત્ર નાગમાંના એક.	થાય. / દેવી ભાગ૦ ૩, સ્કં૦ અ૦ ૧૪
પુષ્પધન્વા પુષ્પતું ધતુષ્ય ધારણુ કરવાથી પડેલું	પુષ્ય (૩) એક નક્ષત્ર.
મદન – કામદેવનું એક નામ.	પુંસવન એક વત્તવિશેષ. પાતાને સારા પુત્ર થવા
પુષ્પભાદ સ્વર્ગમાં આવેલું દેવાનું વનવિશેષ.	દિતિયે આ વ્રત કર્યું હતું. માગશર સુદ પડવાથી
પુ <b>ષ્યભદ્રા હિ</b> માલયની ઉત્તરે આવેલી નદીવિશેષ.	તે કાર્તિ ક વદ અમાવાસ્યા સુધી એ કરવાનું છે.
માર્ક ડેય ઋષિનું જન્મ અને તપસ્થાન. / ભાગ૦	<b>પૂજની</b> એક ચકલો-પંખણી. (૩. બ્રહ્મદૂત શબ્દ
૧૨ <i>−૨</i> −૧ <b>૭.</b>	જુ. અગે.) એને બ્રહ્મદત્ત એડે સંવાદ થયેા હતા.
પુષ્યમિત્ર કલિયુગમાં ભાલ્હિક રાજાની પછી થયેલા	પૂતના કંસની અનુચર, એક રાક્ષસી. એનું ખીજું
રાજા વિશેષ. એના પુત્રનું નામ દુર્મિંક. / ભાગ૦	નામ બકી પણ હતું. કંસની આનાથી એ ગાકુળમાં
१२–१– <b>३</b> ४.	છેાકરાંઓને મારી નાખતી. પછી કૃષ્ણને મારી
પુષ્પ <b>રથ</b> દાશરથિ રામને ખેસવાનેા એક પ્રસિદ્ધ રથ.	નાખવા તરુણુ અને સ્વરૂપવાન સ્ત્રીનું રૂપ ધારણ
પુષ્પવતી ભારતવર્ધા <sup>°</sup> ય નદા.	કરીતે એ નંદના ઘરમાં પેઠી. એનું કપટ કાઇને
<b>પુષ્પવર્ષ</b> પુષ્પ શબ્દ જુએા.	જણાયું નહિ, ઍટલે કાઇએ ઍને ઍટકાવી નહિ.
<b>પુષ્પવાન</b> સાેમવ <b>ંશા</b> પુરુકુળાત્પન્ન ઉપરિચર વસુના	જસાદા અને રાહિણી વગેરેએ જાણ્યું કે એ કાઇ
પુત્ર ખૂડ્યથના વંશના સત્યહિત રાજાનાે પુત્ર. એના	ગામુળવાસિની જ હશે. કૃષ્ણને જ્યાં સુવાડયા હતા
પુત્રતુ <sup>ં</sup> નામ જહુ.	ત્યાં જઇને એણુ કૃષ્ણને ઝડપથા તેડીને ખાળામાં
પુષ્પવાહન એક રાજા. તે કયા વંશના હતા તે	સુવાડયા અને ધવરાવવા લાગી. એ પાતાની
જણાતું નથી. એની સ્ત્રીનું નામ લોલાવતી અને	સ્તનની ડો ટડીઓને વિષ ચાપડીને આવી હતી.
એને સહસ્ર પુત્ર હતા.	કૃષ્ણને એ વાતની ખબર હેાવાથી એમણે વિષ ચૂસી
<b>પુષ્પાનન</b> એક યક્ષ. / ભાર૦ સ૦ ૧૦–૧૮.	લીધું, એટલું જ નહિ પણ જોડે જોડે એના
પુષ્પાનન (ર) એક ગંધર્વ.	પ્રાણ પણ શાષવા માંડયા. આથી દુ:ખી થઇતે
પુષ્પાન્વેષિ એક બ્રહ્મર્ષિ (૩ અંગિરા શબ્દ જુએા.)	કૃષ્ણને 'છેાક છેાક' કહેતી વાંટા પાડવા માંડી. છેવટે
પુષ્પાર્શ ઉત્તાનપાદ વ શના ઘુવને৷ પૌત્ર અને	ગતપ્રાણ થઇને ભોય પડી / ભાગ૦ ૧૦ સ્કં ૦ ૨૫૦ ૬
સ્વર્વાંથી વત્સરાને થયેલા છ પુત્રામાંના માટા પુત્ર.	પૂતિમાસ અંગિરાકુભાત્પત્ન એક ત્રકથિ.
એને પ્રભા નામની સ્ત્રી હતી અને એનાથી એને	પૂચાદ રક્ત, પરું ઇત્યાદિથી ભરેલું એક નર્ક વિશેષ; જે
પ્રાતઃ મધ્યાહુન અને સાયહુન, એમ ત્રણુ પુત્રા થયા	મતુષ્ય શ્રદી, અને એવી નીચ સ્ત્રીઓના સંગ કરે
હતા. દાેષા નામની બીજી સ્ત્રીથી પ્રદાેષ, નિશીય	છે એને આ નર્કમાં યાતના ભોગવવી પડે છે.
અને વ્યુષ્ટ, એમ બીજા ત્રણુ પુત્રા થયા હતા.	પૂર ધ્રુવ નામના વસુ અને ધરણિના પુત્ર – એક દેવતા,
પુષ્પાય પા <sup>°</sup> એક નગર.	પૂરણ વિશ્વામિત્ર કુળાત્પન્ન એક ઋષિ.
પુષ્પાદક ભારતવધી ય પર્વત.	પૂ <b>ર</b> ણ (૨) એક ઋષિ / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૪૭
પુષ્પાત્કટા સુમાલી રાક્ષસની કન્યા, વિશ્રવા ઝાધનો	પૂર્ટ સામવંશી પૂરુરવાના પુત્ર આયુના પુત્ર નહુષ
સ્ત્રી, અને રાવણુ અને કુંભકર્ણુંની માતા.	અને એના પુત્ર (પૂરુરવાના પ્રપીત્ર) યયાતિથી
	and the second of the second current

શમિષ્ઠાને થયેલા ત્રણ પુત્રામાં કનિષ્ઠ. એણે પિતાનું	અને આગ્નેય કાસલ એવા બે ભેદ છે. બે વિભાગની
ઘડપણ લઇને ઘણું કષ્ટ ભાગવ્યું હતું. માટે પિતાએ	સીમા બરાેબર જુદી સમજાવવા સારુ આ નામ
એતે રાજ્યાધિકારી કર્યો હતેા. એતે જન્મેજય નામના	પાડયાં છે.
એક જ પુત્ર હતા. એની સ્ત્રીનું નામ કીશલ્યા.	પૂર્વ ચિત્તિ આગ્નિધ રાજાની સ્ત્રી. સ્વાયં સુવ મન્વ-
<b>બીજી સ્ત્રીનું નામ પૌષ્ટી. પૌષ્ટીયી થ</b> યેલા પુત્રા	ન્તરમાંની એક અપ્સરા.
પ્રવીર, ઇશ્વર અને રૌદ્રાશ્વ.	પૂર્વ ચિત્તિ (ર) વૈવસ્વત મન્વન્તરમાંની પ્રાધાની
પૂર્ટ (૨) સામવ શા વિજયકુળાત્પન્ન જહ્નુરાજાના 🦷	અપ્સરારૂપ કન્યાઓમાંની એક. પ્રતિવર્ષ પાેષ માસના
પુત્ર. એને અજ અથવા અજમીઢ એવા નામાન્તર-	સૂર્યના સમાગમે એ સંચાર કરે છે. ( સહસ્ય શબ્દ
વાળા વ્યલાકાશ્વ નામે પુત્ર હતે.	જુઓ.)
પૂરુ (૩) અર્જીનનાે સારથિ / ભાર૦ સ૦ ૩૬–૩૦	<b>પૂર્વ<sup>૬</sup>દશા</b> ર્ણ પહેલા વિદેહ દેશની પૂર્વ તરક્ષ્ને દેશ-
પૂર્ણ પ્રાધાના પુત્ર દેવગ ધર્વેમિાંને। એક.	વિશેષ. પાંડવાેના સમયમાં અહીં સુધર્મા નામે રાજા
પૂર્ણ (૨) એક નાગવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૫	હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૯.
<b>પૂર્ણ ભદ્ર</b> વૈશ્રવણુના સાત અમાત્યામાંના એક યક્ષ.	પૂર્વ નિષાદ ભર્ગ નામના દેશનું ખીજું નામ.
એને યત્ત અથવા હરિકેશ નામે પુત્ર હતા. / મત્સ્ય	પાંડવાના સમયમાં અહીં મણિમાન્ પ્રમુખ નિષાદ
અ૦ ૧૯૯	રાજા હતા. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૩૦
પૂર્ણ ભાદ (૨) એક નાગવિશેષ.	<b>પૂર્વ પાંચાલ</b> કુરુદેશની પછી એની પાડાેશે આવેલા
પૂર્ણ <b>માસ</b> એક હ્રહ્મર્ષિ અને એનું કુળ. (પ. અગસ્ત્ય	પૂર્વ તરક્ષ્ના દેશ / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૦
શબ્દ જુએા.)	<b>પૂર્વ પાલિ</b> ભારતીય યુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના ઐ નામના
<b>પૂર્ણુ'મા</b> સ (૨) કાલિંદીને પેટે થયેલા કૃષ્ણુના	એક રાજા / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ અ૦ ૪
પુત્રામાંને એક.	પ્વધ્મર્ખર પૂર્વ શકદેશની પૂર્વ તરફ આવેલા
પૂર્ણ મુખ એક નાગવિશેષ.	બર્બર / ભારંગ્સભાગ અગ ૩૦
પૂર્ણ પયાષ્ણી શબ્દ જુએા / ભાગ૦ ક-ક-૧૨.	પૂર્વ મત્સ્ય સુપાર્થ દેશની પૂર્વે આવેલા દેશ. અહીં
પૂર્ણા ગદ સર્પવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૫૭–૧૬.	પાંડવાના સમયમાં વિરાટ રાજા જ રાજ્ય કરતા
પૂર્ણાયુ પ્રાધાપુત્ર દેવગ ધર્વામાંના એક.	હેાવા જોઇએ. ભારતમાં એમ છે કે, પાંડવા અજ્ઞાત-
પૂર્ણિ મા સ્વાયં સુવ મન્વન્તરમાંના મરીચિ ઝાષિના	વાસ સારુ મત્સ્યદેશમાં ગયા હતા. હવે મત્સ્યદેશ
એ પુત્રામાંના ક્રનિષ્ઠ. એને વિરજ અને વિશ્વગ	એ છે એવું સહદેવ દક્ષિણ તરફ વિજયયાત્રાએ
નામે ખે પુત્ર અને દેવકુલ્યા નામે ક્રન્યા હતી.	ગયા હતા તે હક્યકતમાં છે. ત્યારે વિરાટના મત્સ્ય-
પૂર્ણિ માગતિક એક બ્રહ્મર્ષિ. (૩. ભૃગુ શબ્દ જુઓ.)	<b>દેશ કયે</b> ા <b>? દક્ષિ</b> ણુ તરકુના બન્ને મત્સ્યદેશ કુરુ
પૂર્ય એક બ્રહ્માર્ષ. (ર. કશ્યપ શબ્દ જુઓ.)	દેશ પાસે આવેલા હાઇને અજ્ઞાત રહેવા યાગ્ય
પૂર્વ કિરાત પૂર્વ તરફ ઇન્દ્રપર્વત પાસે આવેલા	નહાેતા. માટે પૂર્વ મત્સ્ય દેશમાં જ ગયા હશે
ો કિરાતદેશ. પાંડવાના સમયમાં અહીં સાત કિરાત	અને વિરાટ ત્યાં રાજ્ય કરતા હશે.
રાજાઓ રાજ કરતા હતા. ઈંદ્રપ્રસ્થને મધ્યમાં	પુર્વ મિત્રપદ ભારતવધી ય તીર્થ.
ગણીને એની પૂર્વ આ દેશ આવેલાે હાવાથા એનું	भूव शड अपर विदेखनी भूव तरझने। देश / सार०
આ નામ પડ્યું છે. / ભાર૦ સભા૦ અ૦૩૦	સભાવ અવ ૩૦
પૂર્વ કાેસલ ઈંદ્રપ્રસ્થની પૂર્વ તરફ આવેલેા કાેસલ.	પૂર્વ સુરુખ આ દેશ પાંડવાના સમયમાં પૂર્વ કિરાતની
આ નામ સાધારણું છે. પરંતુ એ દેશના ઈશાન્ય	ેપૂર્વે આવેલાે હતા. (પ્રશુહન શબ્દ જુઓ.)
many or its i our our i	

દાેહન કરીને બધી સમૃદ્ધિ કાઢી હતી. એ રાજાએ પૂર્વા સામની સત્તાવીસ આઓમાંની એક. પૂર્વા (૨) એ નામનું નક્ષત્ર. જ પૃથ્વી ઉપર ગામ, નગર ઇત્યાદિ રચના કરી પૂર્વાતિથિ એક બ્રહ્મર્ષિ (ર. અત્રિ શબ્દ જુઓ.) હતી / ભાગ૦ ૪-૧૮-૨૬. અવધૃત દત્તે કરેલા પૂર્વા ભા**દ્રપદા** એ નામનું નક્ષત્ર, ગુરુઓમાં પૃથ્વી પણ એક ગુરુ ગણાય છે. / ભાગ૦ પૂર્વા ભાદ્રપદા (૨) સામની સત્તાવીસ સ્ત્રીઓમાંની ૧૧-૭-૩૩, 🔹 પૃથુરાજાના સંબંધને લઇને ભૂમિનું પડેલું નામ. એક **પૂર્વાભિરામા** ભારતવર્ષા<sup>°</sup>ય મહાનદી./ભાર૦ ભી૦ પૃ**થા** ધ એક રાજર્ષિ. પૃ**થિવી જય** વરુણ સભામાંના એક અસુરનુ<sup>\*</sup> નામ. ૯-૨૨. પૂર્વાષાઢા સામની સત્તાવીસ સ્ત્રીઓમાંની એક. પૃથુ તામસ મન્વન્તરમાંના સપ્તર્ષિઓમાંનાે એક. પૂર્વે ૬ પૂર્વ કલ્પમાંના પાંચ ઇન્દ્ર, જે પાંડવરૂપે પૃથુ (૨) ચક્ષુર્મનુના પૌત્રને પ્રપૌત્ર, અંગરાજાને જન્મ્યા હતા તે (પાંડવ શબ્દ જુઓ.) પૌત્ર અને વેન રાજાના પુત્ર. વેનરાજા અતિ દુષ્ટ પૂષા આ દક્ષના યત્રમાં ઋત્વિજ હતાે. એને ચણ્ડીશા-હેાવાથી ઋષિઓએ એને મારી નાખ્યા હતા. પરન્તુ એ બાંધીને એના દાંત પાડી નાખ્યા હતા. પછી રાજ્યને અધિકારી તે৷ જોઇએ, માટે વૈનના મૃત પિષ્ટસુક એટલે યજમાનના દાંત વડે તું ખાનારા શરીરનું મંથન કરીને પૃથુને ઉત્પન્ન કર્યો હતે. થઇશ એવુ શિવે વરદાન આપ્યું હતું. / ભાગ૦ ૪-પ્રથની સાથે જ ઉત્પન્ન થયેલી વેનની કન્યા ૫-૧૭, ૪-૭-૪ દક્ષ પ્રજાપતિના યજ્ઞના ઝાત્વિજ. અર્ચિની સાથે જ ઋષિએાએ એને પરણાવ્યા આ પૂષા તે સ્વાયંભુવ મન્વંતરમાંના કાંઈ એક હતા. વેનના પુત્ર હાેવાથી એનું ખીજીં નામ વૈન્ય ઋષિ સમજવા, દ્વાદશ આદિત્યમાંના પૂષા નામના પણ પ્રસિદ્ધ હતું. / ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦ ૬૯ • સત્ત્વ આદિત્ય નહિ, કેમકે એ મન્વ તરમાં દ્વાદશ આદિત્ય રહિત થઇ ગયેલો પૃથ્વીને પુનઃ પૂર્વવત્ કરવા હતા જ નહિ. એ ખાર આદિત્યા તા માત્ર સાંપ્રત સાર એને શંકરે દશચંદ્ર અને દેવીએ શતચંદ્ર એમ મન્વન્તરમાં છે. અનુક્રમે બે ખડુગ, અસિએ અજગવ નામનું ધનુષ્ય પૂષા (૨) દ્રાદશ આદિત્યમાં માઘ માસમાં જેનેા અને વર્ણે અમૃતમય છત્ર આપ્યું હતું. એમના વારા હેાય છે તે આદિત્ય. (તપા શબ્દ જુએં .) ચેાગથી એ બલાઢચ બન્યેા હતાે. એણો પૃથ્વીની પૃથા શરસેન રાજા પાસેથી કુંતિભાજ રાજાએ દત્તક અતિશય વિષમતા દૂર કરીને એને સમ કરી હતી. પછી દાહનાર અને દાણીની કલ્પના કરીને એવે લીધેલી કન્યા. એતું જ આગળ જતાં કુંતી નામ ભૂમિને દાંહી હતી, એવાે લેખ મળે છે. પણ આ પડ્યું અને એ પાંડવાેની જનની બની. લેખ સૂર્યવ શી પૃથુ વિષયે હેાવે જોઇએ, કારણ પૃ**ચિવી** ભૂમિ તે જ. સૂર્યમાળામાં પૃથ્વી સૂર્યથી **દૈત્**યેામાં પ્રહુલાદ વિષયે વાછડાની કલ્પના કરેલી છે. ત્રીએ ગ્રહ છે. એનાે આકાર ગાેળ હાેઇ વચ્ચેથી તે ચાક્ષપ મન્વન્તરમાં નહિ, પેણ ચાક્ષુ મન્વન્તરમાં કલેલેા છે, સ્થૂળમાને એનું ક્ષેત્રફળ ૧૯,૬૫,૫૦,૦૦૦ સંભવે છે. એને વિજિતાશ્વ અથવા અંતર્ધાન. ચારસ માઈલ છે. આ પૈકી પ, ૫૫,૦૦,૦૦૦ ચારસ ધૂઝકેશ, હર્યદ્ધ, દ્રવિણુ અને વૃક એમ પાંચ પુત્રા માઇલ જમીન અને બાકા બધું પાણી છે. પૃથ્વી-હતા. આગળ જતાં વિજિતાશ્વરને રાજ્ય આપી પર વસ્તી પાંચ અબજ કાેટીની છે. પૃથ્વી સૂર્યની પાતે ભાર્યા સહિત અરણ્યમાં ગયાે હતાે. એનાે દેહ આજુબાજુ લંબવર્તુલાકાર કક્ષામાં કરે છે. આ કક્ષાનું એક કેન્દ્ર સૂર્ય છે. પૃથ્વીની ઉમ્મર કમમાં અરહ્યમાં જ પડયા હતા. / ભાગ૦ ૪ સ્કં૦ અ૦ ક્રમ ખે-ચાર કરાેડ વર્ષની હશે. પૃથુરાજાએ એનું ૧૫–૨૩,

પ્ટશુ (૩) સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળમાં થયેલા કકુત્સ્ય રાજાના પૌત્ર અને સુયોધન અથવા અનેન રાજાના	પ્ટ <b>શુસેન</b> સામવ'શી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢપુત્ર બુહક્ષિુના વ'શના પાર રાજાના બે પુત્રામાંનાે માટા
પુત્ર. વૈવસ્વત મન્વન્તરના આરંભમાં આ જળરા	પૃથુસેન (ર) કર્ણના પુત્રામાંના એક.
પરાક્રમી અને ધર્મ સ્થાપક થઇ ગયે৷ છે. પૃથ્વી	પુશુદ્ધક ભારતવર્ષી ય તીર્થ.
ઉપર સુધર્મા, શંખપદ, કેતુમાન અને હિરણ્યરામા	પૃશ્चિ સ્વાયંભુવ મન્વંતરના સૃતપા નામના પ્રજા-
એવા 'પૂર્વાદિ દિશાઓમાં ક્રમવાર દિગ્પાલ સ્થાપીને	પતિના સ્ત્રી. એ જ કૃષ્ણાવતાર વખતે કૃષ્ણની
પાતે મધ્યમાં રહેતા હતા. / મત્સ્યપુરાણુ અ૦૮ •	માતા દેવકી રૂપે જન્મી હતી.
એણે સાે યત્ર કર્યા હતા. પૃથુને વિશ્વગ, વિશ્વર ધ્રિ	પ્રશ્નિ (૨) બાર આદિત્યામાંના સવિતા નામના
અને વિષ્ટરાશ્વ એમ ત્રણ પુત્રા હતા.	આદિત્યના સ્ત્રી.
પ્રશુ (૪) એક બ્રહ્મર્ષિ (૩. ભૃગુ શબ્દ જુઓ.)	<b>પ્ટ</b> ક્સિંગ <b>ર્ભ</b> વિષ્ણુનાે એક અવતાર,
પ્રશુ (૫) રામની સેનામાંના એક પ્રસિદ્ધ વાનર. /	<b>પૃષત્</b> સામવ શ <sup>ે</sup> પુરુકુળના અજમીઢના પુત્ર નીક્ષના
पा० २१० युद्ध० २०४७.	વ શના પાંચાળ કુળના સામક રાજાના પુત્ર. ઐના
પ્ટશુ (૬) સામવંશી યદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના વંશના રુચક	પુત્ર તે દ્રુપદ રાજા.
રાજાના પાંચ પુત્રા પૈકા ચાેથા.	પૃષદશ્વ સૂર્યવંશી વૈવસ્વત મનુના નભગના વંશના
<b>'પ્રશ્રુ</b> (૭) સાેમવંશીય યદુકુળના સાત્વત રાજાના	અંબરીષના પુત્ર વિરૂપ રાજ્યના પુત્ર. અંગિરા
વૃષ્ણિ નામના પુત્રવ શમાં, વૃષ્ણીયપુત્ર ચિત્રરથ	ઋષિની સેવા કરવા વડે એને પ્રાહ્મણુત્વ પ્રાપ્ત
રાજ્યના માટા દીકરા. યાદવામાં એ માટા પરાક્રમા	થયું હતું, તેથા એ એમના ગાત્રના જ કહેવાયા.
અને કરીતિ માન હતા.	એના પુત્રનું નામ રથીતર હતું.
પેશુ (૮) આઠ વસુઓમાંના એક. / આ૦ ૧૦૬–૧૧.	પૃષધ્ધ વૈવસ્વત મનુના દશ પુત્રા પૈકી આઠમા
<b>પ્રશુપ્રીલ</b> ખર રાક્ષસના અમાત્યામાંતે <b>ા</b> એક. એનુ	પુત્ર, એ વસિષ્ઠ ઋષિના આશ્રમમાં કાં <b>ઇ</b> કાળ
બીજું નામ પૃથુશ્યામ એવું હતું.	સુધી સેવા કરીને રહેતા હતા. એનું કામ ગાયાનું
<b>પટશુદભ</b> િઓશીનર શિબિના પુત્ર બૃહદ્દગર્ભનું બીજુ <sup>.</sup> નામ.	રક્ષણ કરવાનું હતું. એક દિવસ અંધારી રાત્રે ગાયાે બાંધી હતી ત્યાં વાઘે પ્રવેશ કર્યો.
પુ <b>લાવ્ય</b> એક રાજર્ષિ.	આવા આવા હતા ત્યા પાવ પ્રપત્ર કરવા. આથી ગાયે! ભરાડા પાડવા લાગી. એ સાંભળાતે
પુશુલાક્ષ સામવંશી અનુકુળાત્પન્ન અંગવંશના	એ હાથમાં ખડ્ગ લઇને ત્યાં ગયેા. અંધાર્ડુ હાવાથી
ચતુર ગ રાજાના પુત્ર. એને બુહદ્રથ, બૃહત્કર્મા, બૃહદ્	ન દેખાયાથી એછે વાધ ધારીને એક ગાયના જ
ભાનુ અને ચંપ એમ ચાર પુત્ર હતા.	વધ કર્યો. આ ગાવધને લઇને ક્ષાત્રધર્મથી બ્રુષ્ટ
પ્રશુવેગ એક ક્ષત્રિય,	થઇ એ અરહ્યમાં કરતા હતા ત્યાં દાવાનલમાં બળી
<b>પ્ટશુરયામ</b> પૃશુત્રોવનું બીજું નામ,	મૂચ્યા. / ભાગ૦ ૯ ૨૪૦ અ૦ ૨.
<b>પૃશુશ્રવા</b> સામવ શી યદુપુત્ર, ક્રોષ્ટાના વ શના	પૃષધ (૨) ભારતી યુદ્ધમાં પાંડવ પક્ષના એક રાજા.
મહાભાજ રાજાનાે પ્રમુખ પુત્ર, એના પુત્રનું નામ	એને ચુદ્ધમાં અશ્વત્થામાએ માર્યો હતા. / ભાર૦
ધર્મ હેતું.	કોણુ૦ અ૦ ૧૫૬.
<b>પ્ટશુશ્રવા</b> (૨) દ્વૈતવનમાં પાંડવાેની જોડે રહેનારા એક ઋષિ.	પૈંગલ યજુર્વે દનું ઉપનિષદ. મેં અલ્પાસન લાખ ભોષ સ્થાન બાળવા વિદ્યા
પૃશુપેષ્ઠુ ઋષભદેવ વંશના ભરતકુળાત્પન્ન વિભુ-	પે <sup>:</sup> ગલાયન ભૃગુકુળતે৷ ઍક ઋષિ. પિ <sup>:</sup> ગલ ઋષિતે৷ વંશજ.
રાજાના પુત્ર. ઐની સ્ત્રીનું નામ આકૃતિ અને પુત્રનું	પ રાજ. પૈક્ષ-ગય ઋષિવિશેષ. / ભાર૦ સ૦ ૪–૨૩,
નામ નક્ત હતું.	પૈંગ્ય પિંગ ઋષિતા વંશજ.

**પ**ૌર્**કુ**ત્સ

પૈજવન એ નામના એક શદ્ર. એણે પાતાને સ્વાહા-	તારા રાજાને કહે કે એની છુદ્ધિ ઠેકાણુ લાવવા
કાર, વધટ્ઠકાર આદિ વેદમ ત્રાના અધિકાર ન હોવાથા	હું તરત જ આવું છું. આ સાંભળીને પીંડુક-
એ દ્રાગ્ન વિધાન વડે કર્મ કરીને બ્રાહ્મણાને દક્ષિણા	વાસુદેવ કાશી ગયો. ત્યાંના રાજાને અને એને
આપી હતા. / ભાર૦ શાંતિ૦ અ૦ ૬ શ્લા૦ ૩૯.	સ્તેહસંખંધ હેાવાયા એને બધી વાત કરી, પોતે
પૈપ્પલ કશ્યપયુળાત્પન્ન એક ત્રદયિ.	ત્યાં જ રહ્યો. પછી થોડા દિવસમાં યાદવાને લઇને
પૈપ્પલ (૨) વસિષ્ઠકુળાત્પન્ન એક ત્રદયિ.	કૃષ્ણુ એની પાસે આવવા નીકબ્યા. એ કાશી ગયા
પૈપલ (૨) વસિષ્ઠકુળાત્પન્ન એક ત્રદયિ.	અને સઘળા દરવાજા રોક્રી લીધા. આ સાંભળીને
પૈલ સ્વાયં ભુવ મન્વં તરના સ્વયં ભૂ નામના વ્યાસ-	પોતાતું ખે અક્ષીહિણી સૈન્ય અને કાશીરાજતું ત્રણુ
તા સંપૂર્ણ ત્રગ્વેદ ભણનારા એક શિષ્ય. સુમ ત્ર-	અક્ષીહિણી સૈન્ય લઇને કૃષ્ણુની સંમુખ આવ્યો.
નાથ વૈત્રેન તથા જીમિનિના च વૈ. એવી યાગ્ગવલ્ઠચની	તે વેળા એણુ પીતાંબર પહેર્યાં હતાં ! મકરાકાર
ઉદિત છે. એટલે સ્વયં ભૂ વ્યાસના અને કૃષ્ણદ્વૈ પાયનના	કુંડળ ઘાલ્યાં હતાં ! કૃત્રિમ ગરુડધ્વજ સાથે હતા !
શિષ્ય પૈલા ત્રદય જે જુદા જુદા છે.	કૃત્રિમ કોસ્તુભ મણિ પણ ધારણ કર્યો હતા !
પૈલ (૨) એક પ્રદ્ધાર્થ . લા ત્રને કૃષ્ણ દ્વૈ પાયનના	આ બધું જોઈને બધા યાદવોને ખૂબ હસવું
શિષ્ય પૈલા ત્રદય જે જુદા જુદા છે.	આવ્યું ! પછી કૃષ્ણુ અને એની વચ્ચે ખૂબ સંભા-
પૈલ (૨) એક પ્રદ્ધાર્થ . લા જોગ શબ્દ જુએા.)	ષણુ થયું અને યુદ્ધ થયું તેમાં કૃષ્ણુ કાશીરાજ
પેલ (૩) એક પ્રદ્ધાર્થ . લા નસ કરનારા કૃષ્ણ	સહિત એને મારી નાખ્યા. પછી કૃષ્ણુ યાદવાની
દ્વૈપાયન વ્યાસના શિષ્ય. એ વસ ત્રદયનિ પુત્ર હતા.	સાથે દ્વારકા પાછા પધાર્યા. / ભા ૧૦ સ્કં. અ૦ ૬૬.
પાંડવાના રાજસ્ય યત્તમાં હાતા નામના જ્રત્વિજ	પીંડુકમાસ્યક ભારતના યુદ્ધમાં દુર્યોધન પક્ષના એક
થયા હતા.	રાજા.
પૈલ (૫) પિલિ ત્રદ્ધના ગાત્રના એક ઝાધ. / ભાર૦	પીદન્ય દેશવિશેષ. / ભાર૦ ૧૯૩–૪૯.
અ૦ ૬-૪; ૪-૧૭; શાં. ૪૬-૭.	પીદન્યપુરી સર્યવરાી અક્ષ્મક રાજાએ વસાવેલી
પાંગણડ મનુષ્યની ઉમ્મરના પ્રથમ પાંચથી દશ કિવા	એક નગરી.
સાળ વર્ષ સુધીના સમય. / ભાગ૦ ૩-૩૧-૨૮.	પીરવ વિધામિત્ર ઝાધના પુત્રામાંને એક.
પીડવ એક બ્રહ્મરિ. (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.)	પીરવ વિધામિત્ર ઝાધના પુત્રામાંને એક.
પાં ડ્ર બીમસેન પાંડવના શંખતું નામ.	પીરવ વિધામિત્ર ઝાધના પુત્રામાંને એક.
પી ડ્રકવાસુદેવ પુંડ્દેશના રાજા. એનું નામ વાસદેવ	પીરવ (ર) પુરૂકુળાત્પન્ન એક મહા દાનઘર રાજા.
હતુ. પાંડવાના સમયમાં કૃષ્ણ પાતે વાસુદેવ નામ	અના વરાજો પીરવ કહેવાય છે. / ભાર૦ દ્રો૦
વડે સર્વ દેશામાં પ્રસિદ્ધ હતા. પાતાની પણ એવી	અ૦ પછ.
જ પ્રસિદ્ધિ થાય એમ ધારીને આ પી ડ્રેડવાસુદેવ	પીરવ (ર) અધત્યામાએ મારેલા પાંડવ પક્ષના
કૃષ્ણ જેવાં જ બધાં ચિહ્ન ધારણ કરતા અને ખુદ	એક રાજા. / ભા૦ દ્રા૦ અ૦ ૨૦૦.
કૃષ્ણ ઉપર બદુ દેવ રાખતો. એણે એક વખત	પીરવ (૪) પાંડવાએ મારેલા દુર્યોધન પક્ષના એક
કૃષ્ણ તે કહેણ માકલ્યું હતું કે ખરા વાસુદેવ તા	રાજા. એને દસન નામે પુત્ર હતા.
ફ્રાં છું અને તું મારાં ખાટા ચિહ્ત ધારણ કરતા કાઢી નાખી	પીરવી વસુદેવની સ્ત્રીઓમાંની એક.
આ ઠીક નથી, માટે એ બધાં ચિંહન કાઢી નાખી	પૌરવી વસુદેવની સ્ત્રીઓમાંની એક.
તું મારે શરણે આવ. દૂતે આવીને કૃષ્ણુને બધા	પૌરવી (૨) યુધિષ્ઠિરની સ્ત્રી.
યાદવાની રૂબરૂ આ સંદેશા કહ્યો. આ	પૌર <b>ંજની</b> પુરંજન રાજાની એકસાે અને દશ કન્યાએા.
ઉપરથી બધા યાદવેાને હસવું આવ્યું. એટલામાં	્/ ભાગ૦ ૪–૨૭–૭.
કૃષ્ણું દૂતને કહ્યું કે તું ઉતાવળા પાછે જા અને	<b>પોરુકુત્સ</b> પુરુકુત્સને⊧ પુત્ર ત્રસદશ્યુ તે <b>.</b>

પારુષેય

પોરુષેય જેઠ મહિનાના સૂર્યના સમાગમમાં આવે છે તે રાક્ષસ. (પ. શુક્ર શબ્દ જુઓ.)	પ્રઘસ (ર) સુગ્રીવે મારેલાે એ નામનાે રાક્ષસ / વાગ્ રાગ્ યુદ્ધ૦ સ૦ ૪૩.
પોછુંમાસ એક ઝાવ. (ર. અગસ્ત્ય શબ્દ જુઓ.)	પ્રઘસ રાવર્ણ પક્ષતા એક રાક્ષસ.
<b>પૌલકા</b> યિ <b>ની</b> ત્રગડાની સંગ્રાવાળા અંગિરા કુળમાં	પ્રવાસ લક્ષ્મણાને કૃષ્ણથી થયેલા પુત્રામાંના એક.
થયેલેા ઋષિ.	પ્રધાષ અશાકવનમાં સીતાના સંરક્ષણુ સારુ રાખેલી
પોલમોલિ એક ઝાધ. (ર. કશ્યપ શબ્દ જુએા.)	એક રાક્ષસી. / વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૨૪.
પોલસ્ત્ય પુલત્સ્ય ઋષિનો પુત્ર વિશ્રવા ઋષિનું	પ્રચ'ડ વિષ્ણુના આઠ પાર્થદમાંના એક.
નામાન્તર.	<b>પ્રચિન્વાન</b> સામવ શી પુરુ ર જાના પુત્ર જન્મેજયને
પૌલસ્ત્ય (૨) એક ઋષિ. (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.)	પુત્ર, એના પુત્રનું <b>ન</b> ામ <sup>ે</sup> પ્રવીર,
પોલસ્ત્ય (૩) એક ઝાવિ. (૨. અગત્સ્ય શબ્દ જુઓ.)	પ્રચેતસ ઉત્તાનપાદ વંશના પ્રાચીન બહિ રાજાને
પોલહ પુલહ ઋષિને વ શજ.	શતદ્ર અથવા સવર્ણુા નામની ભાર્યા <b>ની કુખે થયેલા</b>
પૌલિ એક ઋષિ. (૩. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા.)	દશ પુત્રા. એ બધા સરખા શીલવાન હાેવાથા
પોલામ પુલામાના પુત્ર, એ હિરણ્યપુરમાં રહેતા	તેમણું તપ કરીને રુદ્રને પ્રસન્ન કર્યા. એમના મના-
હતા અને એને અજુ ને માર્યો હતા.	રથ પાર પડચો. પૃથ્વીને ઘણુાં વક્ષો વડે ભરપૂર
<b>પૌલાેમ</b> (૨) દક્ષિણ સમુદ્ર આગળનું તીર્થ વિશેષ.	જોઇ ઍઍા પાેતાના નેત્રાગ્નિ વડે વૃક્ષાેને બાળવા
(નારીતીર્થ શબ્દ જુએા.)	લાગ્યા. <b>ક</b> ંડુક ઋષિને પ્રમ્લેાચા નામની અપ્સરાથી
પોલામતીર્થ તાર્થ વિશેષ. / ભાર૦ આ૦ ર૩૬-૩.	થયેલી મારીષા નામની કન્યા વક્ષાેનું પાલન કરતી
<b>પૌલાેમી</b> ખાર આદિત્ય માંહ્યલા શક્ર નામના આદિત્ય-	હતી. એ કારણ્યી મારીષાનું વાક્ષી એવું નામ
ની સ્ત્રી. એ પુલેામાની કન્યા હતી એમ જણાય	પડ્યું હતું. એ મારીષાને એમને પરણાવી શાંત
છે, કારણુ ગંચામાં એ અસર કન્યા હેાવાનુ	કર્યા. એઓ બહુ સમર્થ હતા. વાક્ષી ને પેટે એમને
માલૂમ પડે છે. / અધ્યા૦ રા૦ અયેા૦ સ૦ ૧૭	ચંકવતી નામે કન્યા અને દક્ષ નામે પુત્ર થયાં હતાં.
શચી અને આ એક એવું કાઇ કહે છે એ ભૂલ છે.	એ પ્રાચેતસ દક્ષ એ નામે પ્રસિદ્ધ હતા.
પૌષાજિતિ એક પ્રહ્નર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.)	<b>પ્રચેતા</b> વરુણુનું નામાન્તર.
પોષ્ટી પુરુની ભાર્યા. / ભા૦ આ૦ ૮૮-૮૪.	<b>પ્રચેતા</b> (૨) સામવ શી દ્રહ્યુકુળાત્પન્ન દુર્મના રાજાના
પોષ્ય સર્યવંશો પુષ્યરાજાના પુત્ર ઘ્રુવસંધિનું બીજું	પુત્ર. એને પ્રાચેતસ નામે સાે પુત્ર હતા.
નામ. એની સ્ત્રીએ ઉત્તંક ઋષિને ગુરુદક્ષિણામાં	<b>પ્રજ'ઘ</b> અ'ગદે મારેલેા રાવણુ પક્ષનાે એક રાક્ષસ /
પાતાનાં કાનનાં દિવ્ય કુંડળા આપ્યાં હતાં.	વા૦ રા૦ યુ૦ સ૦ હપ.
પૌષ્યાયન એક પ્રહ્નર્ષિ. (ભૃગુ શબ્દ જુએા.)	પ્રજ ઘ (૨) રામ પક્ષના એક વાનર. એણે સંપાતિ
પ્રકાલન નાગવિશેષ. / ભા૦ આ૦ ૫૭-૬	ઇત્યાદિ રા <b>ક્ષ</b> સાને માર્યા હતા. / વા૦ રા૦ <b>યુદ્ધ</b> ૦
પ્રકાશ તમ ઋષિના પુત્ર. એના પુત્ર વાગીંદ્ર.	સ૰ ૪૩.
(વીતહવ્ય શબ્દ જુએા.)	<b>પ્રજન</b> સામવ શી પુરુકુળના કુરુ રાજ્યના પાંચ પુત્રા
પ્રકાશ (૨) વિષ્ણુના દૂત.	પૈકી નાના.
પ્રકાશક રીવત મનુના પુત્રામાંના એક. પ્રકાશક રોપ નવાઈ	પ્રજાગરા એક અપ્સરા.
પ્રગાથા એક લક્ષિ. પ્રકાર ગાર નિંગે ગાઉલે ગામના પ્રથમ કેંદ્ર રાયવર /	પ્રજાપતિ મુખ્યત્વે કરીને બ્રહ્મદેવનું નામ.
પ્રથસ મારુતિએ મારેલાે રાવણુ પક્ષનાે એક રાક્ષસ. /	પ્રજાપતિ (૨) મરીચિ આદિ બધા પ્રક્ષમાન સપુત્રા
વા૦ રા૦ સુંદર૦ સ૦ ૪૬.	અને તેમના જ ક્રશ્યપાદિ પુત્રા તે.

www.jainelibrary.org

પ્રજાપતિ

- પ્રજાપતિ (૩) વૈવસ્વત મન્વ ંતરની ખીજી કડીમાંને। વ્યાસ. (વ્યાસ શબ્દ જુઍા.) પ્રણિધિ અગિવિશેષ. / વ૦ ૨૨૨-૯.
- **પ્રેલપન** નલે મારેલાે રાવણુ પક્ષનાે રાક્ષસ / વા૦ રા૦ ચુ**હ**૦ સ૦ ૪૩,
- પ્રતર્દન સાેમવ શી આયુપુત્ર ક્ષત્રવૃદ્ધના કાસ નામના પીત્રના વ શના દિવાદાસ નામના રાજાના પુત્ર. દિવાદાસને તે માધવીની કુખે થયા હતા. (૩. ગાલવ શબ્દ જુએા.) એ માટા પરાક્રમી હતા. એના પરાક્રમ વડે એણે દુમાન, શત્રુજિત, કૃતધ્વજ, કુવલયાય, એવાં ચાર બિરુદા સંપાદન કર્યા હતાં. એને અલકાદિ કેટલાક પુત્રા હતા. એ કાશ્યયુળના હાવાથી કેટલાંક પુરાણુમાં એને કાશીપતિના પુત્ર કલ્યો છે પણ એ ચૂક છે, એમ ઘણા ગ્ર'થાથી જણ્યાય છે.

<mark>મલર્દ ન</mark> (૨) કાશીપુરીના રાજા સુદેવના સાૈદેવ અથવા દિવાદાસ નામના પુત્રને ભારદ્રાજ ઋષિના પ્રસાદ-થી થયેલે**ા પુત્ર. એના જન્મ**થા એના પિતાને ઘ**ણ**ા જ આનંદ થયેા હતા. માટા થતાં ભારદાજ ઋષિને ત્યાં ભણીગણીને નિપુશુ થયે৷ ત્યારે એ પાતાના પિતાને પૂછવા લાગ્યા કે આપણે રાજ્ય વગેરે ઐશ્વર્ય કેમ નથી ? પિતાએ આગલી હકીકત કહી કે વૈવ<del>ર</del>વત મનુના પુત્રના શર્યાતિ પુત્ર હૈહયના વીત-હવ્ય નામના પુત્રે મારું રાજ્ય **લઇ** લીધું છે; અને હું માત્ર છવ ઉગારીને અહીં રહ્યો છું. એના પરાભવ કરવાને તને ઉત્પન્ન કર્યો છે. હવે તને સઝે તે કર. પિતાનું આ વાકચ સાંભળી એને પારાવાર કાપ થયા. લાગલાે જ પિતાને વદન કરીને નોકળા પડચો. તે કાશો ગયેા. ત્યાં વીતહવ્ય અને એનુ જળ્યરું યુદ્ધ થયું. વીતહવ્યના સાેએ પુત્રાનાે તેમજ માેટા ભાગની સેનાના નાશ કર્યો. એ જોઇને વીતહવ્ય ત્યાંથી નાઠા. તે પાતાની સુકન્યા નામની <sup>બ</sup>હેનના પતિ ચ્યવન ભાર્ગવના આશ્રમમાં આવ્યેા. પ્રતર્દન મારી પૂંઠે પડચો છે, કહીને ત્યાં સંતાઇ ગયેા. વીતહવ્ય નાઠા એટલે પ્રતર્દન એની પૂંઠે પડચો હતાે તે પણ આ જ આશ્રમમાં આવી

પહોંચ્યા. ઋષિને વંદન કરીને કહ્યું કે કૃપા કરીને અહીં કાેઇ ક્ષત્રિ હાેય તા તેને મારે સ્વાધીન કરાે. પરન્તુ ઋષિએ એના સત્કાર કરીને કહ્યું કે રાજેન્દ્ર, અહીં ક્ષત્રિ કાેઇ નથી. અમે સર્વ પ્રાહ્મણ્ણા જ છીએ. ભલે, એમ કહી ઋષિની આજ્ઞા લઇ પ્રતર્દન ત્યાંથી પાછા કર્યો. (વીતહવ્ય શબ્દ જુઓ.) સારાંશમાં એ કે એણું પિતાને રાજ્ય પાછું સંપાદન કરી આપ્યું. કાલાન્તરે પિતા અરણ્યમાં ગયા ત્યારે એ રાજા થયા. આ પ્રતર્દન એવા દાનશર હતા કે એણું એક વખત એક પ્રાહ્મણુને પાતાના એક પુત્રનું દાન કર્યું હતું. / ભારગ શાંતિ અગર ૩૫; ભારગ અનુગ અગ ૧૩૭.

કૌષીતક્ષ નામના ઉપનિષદમાં આ પ્રતર્દનના પરાક્રમ અને ચાતર્ય સંબંધે એક વાત છે. એણે ·. / પૃથ્વી પાતાને તાખે કરી સઘળા રાજાઓને પાતાના પગ તળે ચાંપ્યા. પછી એક વિચાર આવ્યા <sup>કે</sup> હું સરલેા**કને** જીતું. હાથમાં ધનુષ્યભાણુ લઇ માત્ર એક સેવકને જોડે લઇ એ ઇંદ્રલેાકમાં ગયેા. પેંતે બહાર ઊભેા રહીને દૂતને ઇંદ્ર પાસે માકલી કહેવરાવ્યું કે હું યુદ્ધ સારુ આવ્યો છું; માટે બહાર આવી મને જીત; નહીં તર હાર્યો એમ કબૂલ કર. દૂતે જઇને એ પ્રમાણે કહેતાં ઇન્દ્રને આશ્વર્યલાગ્યું અને દેવસેના લઇને પાેતે ઐની પાસે આવ્યો. જુએ છે તા ઐ ઐકલાે જ યુદ્ધ સારુ ઊભાે છે. આથી વળી એને ઘણું જ આશ્વર્ય લાગ્યું અને દેવસેનાને લઢવાની આત્રા કરી. દેવસેનાનું અને એનું જબરુ યુદ્ધ થયું. એણુે સર્વ દેવાને મૂચ્છાં પમાડચા. એનું પરાક્રમ જોઇ ઇન્દ્રને બહુ સંતાય થયે અને બાલ્યે <sup>કે</sup> હું તારા ઉપર પ્રસન્ન થયેા છું. તારી ઇચ્છા દ્વાય તા માગ ! ઇન્દ્રનું ભાષણ સાંભળતાં જ ઐભે નમ્ર થઇ જઇ ઇંદ્રને સાષ્ટાંગ નમસ્કાર કર્યા. પછી હાથ જોડી ખાલ્યો કે દેવરાજ ! તને ધન્ય છે. રજોગુણ-ભર્યો હું દેવલાેક જીતવા આવ્યાે અને તારાથી ચુદ્ધ કર્યું, એ મારાે માટા અપરાધ હું શત્રુ છતાં તે\* માક કરીને મને વરપ્રદાન કરવાનું કહ્યું. દેવા સત્ત્વગુણી છે એ જે મે' સાંભળ્યું હતું તે યથાર્થ છે. હવે મને

વરપ્રદાન કરા છા જ, તા આ પૃથ્વી પર સારામાં સારું શું છે તેની મને ખબર ન હાેવાથી તમે જતા તેના વિચાર કરીને તે મને આપા. એના આ જવાબથી ઇન્દ્ર વિશેષ પ્રસન્ન થયા. સદુથી બ્રેષ્ડ તા હાદ્ધવિદ્યા, પણુ તે આને કેમ અપાય, એ ધર્મ- સંકટમાં ઇન્દ્ર પડચો. એ મારી પાસે મુમુક્ષુપણાથી દારવાઇને નહિ, પણુ શત્રુભાવે આવ્યા છે. વારુ, જો ન આપું તા મેં એને માગવાનું કહ્યું છે. છેવટ વિચાર કરીને ઇંદ્રે એને હાદ્ધવિદ્યા આપી. એમ કૃતાર્થ કરીને વિદાય કર્યો, ત્યાથી એ પાછા કાશીપુરીમાં આવ્યા. એ દાશરથિ રામના પરમ મિત્ર હતા.	પ્રતિવિધ્ધ (ર) ભારતના યુદ્ધમાં આવેલા દુર્યોધન પક્ષના શાકલ દેશાધિપતિ એક રાજા. પ્રતિવ્ધામ સૂર્ય વ શના ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન કુશા- ન્વયમાં થયેલા વત્સવદ્ધ રાજાના પુત્ર. એને ભાનુ નામે પુત્ર હતા. પ્રતિશ્રવા ભીમસેન અને સુકુમારીના પુત્ર. પ્રતિશ્રવ શાંતિદેવાની કુખે થયેલા વસુદેવના પુત્ર. પ્રતિશ્રવ શાંતિદેવાની કુખે થયેલા વસુદેવના પુત્ર. પ્રતિષ્ઠાપુર હસ્તિનાપુર સમીપ આવેલા ઇલાપુત્ર પુરુરવા રાજાની નગરી. એનું બીજું નામ વર્ધ માન- પુર પણ હતું. પ્રતિહર્તા ઝલભદેવ વ શના ભરતાન્વયમાં થયેલ
પ્રતાપ જયદ્રથનાે મિત્ર, એક રાજા (૩. જયદ્રથ શબ્દ	પ્રતિહ રાજ્યના સુવર્ચલાને પેટે થયેલા ત્રણ પુત્રા-
જુએા.)	માંતા માટા. એ યત્ર કર્મમાં બહુ નિપુણુ હતા.
ું. પ્રતિ સામવ શી આયુકુળાત્પન્ન સુઢાત્રના પુત્ર કુશના	એને સ્તુતિ નામની સ્ત્રીને પેટે અજ અને ભૂમા
પુત્ર. એનેા પુત્ર તે સંજય રાજા.	નામના ખે પુત્ર થયા હતા.
પ્રતિભાહુ સામવ શા શ્વવક્ષ્ઠના તેર પુત્રામાંના	<b>પ્રતીક</b> સૂર્ય વ શી નગકુળાત્પન્ન વસુરાજાતે પુત્ર.
કનિષ્ઠ.	એના પુત્રનું નામ એાધવાન.
પ્રતિભાહુ (૨) કૃષ્ણના પ્રયોત્ર. એના પુત્ર તે સુવાદુ.	પ્રતીકાર્શ્વ સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુબાત્પન્ન સમન્વયના
પ્રતિભાનુ સત્યભામાને કૃષ્ણુથી થયેલા પુત્રામાંના	ભાનુમાન અથવા ધ્રુવાશ્વ રાજ્યના પુત્ર. એના પુત્રનું
એક.	નામ સુપ્રતીક.
<b>પ્રતિમત્સ્ય</b> અથવા મત્સ્ય ભારતવર્ષી <sup>°</sup> ય દેશ. /	પ્રતિધક પ્રદીપક શબ્દ જુએા.
ભારત ભીષ્મ૦ અ૦ ૯.	<b>પ્રતીપ</b> સામવાંશી પુરુકુળાત્પન્ન અજમીઢ સંભૂત
પ્રતિમૃતિ ચુધિષ્ઠિરને વ્યાસે શીખવેલી વિદ્યાવિશેષ.	કુરુપુત્ર જહ્નુના વંશના દિલીપ રાભનેા પુત્ર. એ
<b>યુધિષ્ઠિરે અજુ`નને એ વિદ્યા શીખવી હતી.</b> / ભાર∘	ધણાે જ વૃદ્ધ થયાે હતાે. એને કાંઇ સંતતિ
qo 35-30-32; qo 30-99.	થઇ નહેાતી. પુત્રપ્રાપ્તિ સારુ એછુ ગંગાદારે
<b>પ્રતિરૂપા</b> આસોધ્રપુત્ર ક્રિંપુરુષની ૨ આ અને મેરુની	જઇને તપના આરંભ કર્યા. કાંઇ કાળ ગયા પછી
seal.	ગંગા પ્રત્યક્ષ થઇને એની પાસે આવીને એના
પ્રતિવિ'ધ્ય દ્રીપદાને ચુધિષ્ઠિરથી થયેલે પુત્ર. એ	જમણા ખાળા પર ખેઠાં. તે જોઇને એણે ગગાને
જન્મકાળે શત્રુપ્રહરણ વિષયે વિ'ધ્ય પર્વત જેવા	કહ્યું કે તું મારી પુત્રવધૂ થાય એવી મારી ઇચ્છા
અચળ દેખાવાથી એનું આ નામ પડ્યું છે. યુદ્ધમાં	છે. ગંગા તથાસ્તુ કહીને અંતર્ધાન થયાં. એ
જતાં એના રથતે, આખે શરીરે સફેદ અને કડ	પાતાના દેશમાં પાછે৷ આવ્યા. કેટલાક સમય
આગળથી જ માત્ર કાળા એવા ધેાડા જોડાવતા. /	વીત્યા પછી એને દેવાપિ, શાંતનુ અને બાલ્હિક
ભાર૦ દ્રોણ૦ અ૦૨૩.● ભારતનું આખું <b>યુહ</b> સમાપ્ત થતાં સુધી એ ઊગર્યો હતાે. પણ અઢારમે	એમ ત્રણ પુત્રા થયા. શંતનુ પર એને બહુ
·	પ્રીતિ હતી. એછુ એને કહી મૂક્યું હતું કે તું
દિવસે રાત્રે કેટલાક વીરાેની સાથે તંછુમાં સૂતે હતા ત્યાં અશ્વત્થામાએ એને માર્યો હતા.	જયારે અરહ્યમાં જાય અને કાઇ સ્ત્રી તારી પાસે
ડળા ત્યા આવલામાન્ય ત્યન માવા ઉતા.	આવે તા તારે એને પરણવું; એને ના કહેવા નહિ.

- પછી થાડા કાળમાં જ એનું મૃત્યુ થયું. પછી શંતનુને ગંગા પ્રાપ્ત થયાં હતાં અને એ એને પરણ્યા હતા. (શંતનુ શબ્દ જુએા.) સામવ શા ભીમસેનના પુત્ર. એની માતાનું નામ સુકુમારી. એનું પરિશ્રવા એવું ખીજું નામ પણુ હતું. શૈલ્યા સુનંદી એની સ્ત્રી થતી હતી. એને દેવાપિ, શન્તનુ અને બાલ્હિક એ ત્રણુ પુત્રા હતા. / ભાર૦ આ૦ ૬૩-૪૬.
- પ્રતીપક વિદેહવ શોય મરુરાજાનાે પુત્ર. ઍનેા પુત્ર કૃતિરથ. / ભાગ૦ ૯-૧૩-૧૬.
- પ્રતીહ ઋષભદેવ વ શના ભરતકુળના પરમેષ્ટિ રાજાને સુવર્ચલાને કુખે થયેલા પુત્ર. એની સ્ત્રીનું નામ પણુ સુવર્ચલા હતું, અને એને પ્રતિહર્તા, પ્રસ્તાતા અને ઉદ્ગાતા એવા ત્રણુ પુત્ર થયા હતા. પ્રતાષ દેવવિશેષ. (તુષિત શબ્દ જુઓ.)

પ્રત્યકસ્તાતા ભારતવર્ષી ય નદી.

પ્રત્યગ્ર પ્રત્યગ્રહ તે જ.

- પ્રત્યગ્રહ સામવ શી પુરુ કુળાત્પન્ન વસુરાજા (ઉપરિચર વસુ) એના પુત્રામાંના એકને સત્યશ્રવા એવું નામા-ન્તર હતું.
- પ્રત્યૂષ એક વસુ. (અષ્ટવસુ શબ્દ જુએા.) પ્રભાતાના પુત્ર. એના પુત્રનું નામ દેવ / ભા૦ આ૦ અ૦ ૬૭. પ્રત્યૂહ એક બ્રહ્મર્ષિ (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.)
- પ્રદીપક વિદેહ વ'શનો મરુ નામના જેનકના પુત્ર. વાલ્મીકિ રામાયણમાં એનું નામ પ્રનીધક કહ્યું છે. એને કૃતિરથ નામે પુત્ર હતા.
- પ્રદેશ્ય ઉત્તાનપાદ વ શના પુષ્પાર્જુ ને દાેષા નામની ખીજી સ્ત્રીને પેટે થયેલા ત્રણ પુત્રામાંના માટા.
- પ્રદ્યુ**ગ્ન ચક્યુર્મનુને નડવલાનો કુખે થયેલા અ**ગિયાર પુત્રોમાંના એક. એને સુઘ્રગ્ન નામના પુત્ર હતા.

પ્રેલુરન (૨) યદુકુળાત્પન્ન કૃષ્ણુને રુકિમણીને પેટ થયેલા પ્રથમ પુત્ર. એ મહારથી હતા. / ભાર૦ ૧૦ સ્કં૦ અ૦ ૫૫. ● શિવના ત્રીજા નયનની જવાળાથી ભસ્મીભૂત થયેલા મદને-કામદેવે આ બીજો અવતાર લીધા હતા અને એને હાથે શંબરા-સુરનું મરણ નિર્માણ થયું હતું. જેવું શંબરાસુરે ભાષ્યું કે મદનનેા ખીજો અવતાર દ્વારકામાં થયે৷ કે તે ગુપ્ત રૂપ ધારણુ કરીને દશ વાસાની અંદરના પ્રદ્યુસ્તને ચારી ગયે৷ અને સમુદ્રમાં નાખી દીધે. આમ શત્રુના નાશ કરીને શંબરાસુર સ્વસ્થ મને પાતાને ઘેર ગયે৷.

અહીં સમુદ્રમાં નાખેલા પ્રઘુમ્નને એક માછલી ગળી ગઇ. એ જ માછલી કેટલેક કાળે કાઇ માછીની **બ**ળમાં સપડાઇ. માછીએ એ માછલી શ બરાસરતે નજર કરી. શંબરે પાતાના રસાઇયાને રાંધવા સાર આપી. રસેાઇયાએ માછલી રાંધવા સારુ જેવી ચીરી કે એના પેટમાં એણે એક દિવ્ય બાળક દીડું ! આ એઇને માયાવતી જે ત્યાં હતી તેને તે બાળક ખતાવ્યું. માયાવતી તે મદનની સ્ત્રી હતી તે જ. શંખરાસુરના વધ સારુ મદન ત્યાં આવશે ત્યારે ર્ગને મળશે ધારોને એ શંબરાસુરની પાલક કન્યા રૂપે ત્યાં રહી હતી. એછે આ બાળકને જોતાં જ હર્ષ ભેર એને પાતાની પાસે રાખ્યું અને માછલીને રાંધીને શંભારસુરને જમાડવાનું રસાઇયાને કહ્યું. છેાકરાને એણે પાતાના અંતઃપુરમાં જ પાતાની પાસે રાખ્યા. એટલામાં નારદ ત્યાં આવ્યા અને શંકરે દગ્ધ કરેલાે તારાે સ્વામી મદન તે જ રુક્રિમણીને પેટે જન્મી શંબરના વધાર્થ તારી પાસે આવ્યા છે એમ કહ્યું. માટે તું એતું સારી રીતે પાલન કરજે. નારદ એમ કહીને ગયા એટલે માયા-વતી(રતી)ને ઘણા હર્ષ થયા: કેમકે એ એની વાટ જ જોતી હતી. માયાવતીએ એની ઉત્તમ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરી અને એના સંભાળપૂર્વક ®છેરમાં એ – પ્રદ્યુમ્ન – માટા થયેા. માટા થતાં એ ઘણાે જ સૌંદર્યવાન થયા. એણે બધાંનાં મન હરણ કરી લીધાં. તેમાં રતીનું ચિત્ત પણ એણે હરી લીધું હેાવાથી એ એને કામદષ્ટિએ જોતી. એ ઉપરથી પ્રઘુમ્ને એને કંઇ પ્રક્ષ પૂછ્યા, તેના એહ્યે જવાબ દીધા. એહ્યે પ્રદ્યમ્નને જન્માંતરની હકીકત કહેવાથી એના મનનું સમાધાન થયું. પછી થાેડા કાળમાં જ પ્રઘુમને શંબરાસરને મારી નાખ્યેા, પ્રદ્યમ્નના વયને અનુકુળ સ્વરૂપ ધારણ

પ્રભાવતી

<b>પ્રભાવતી</b> (ર) યૌવનાક્ષ રાજ્યની સ્ત્રી.	પ્રમથ (ર) ધૃતરાષ્ટ્રના એક પુત્ર.
<b>પ્રભાવલી</b> (૩) હંસધ્વજના પુત્ર સુધન્વીની સ્રો.	<b>પ્રમયગણ</b> રુદ્રના અને સ્ક્રંદના ગણ.
<b>પ્રભાવતી</b> (૪) દેવશર્માની પત્ની. શચિની માેટી	<b>પ્રેમ'</b> શુ ઋષ <b>ભદે</b> વ વંશના વીરવ્રત રાજાને ભાજાની
બહેન. અંગડેશ્વર ચિત્રરથની સ્ત્રી / ભાર૦ અનુ૦	કુખે થયેલા બે પુત્રામાંના નાને પુત્ર / ભાગ૦
99-L	પ–૧૫–૧૫,
<b>પ્રભાવતી</b> (૫) પ્રદ્યુમ્નની સ્ત્રી	પ્રમદ વસિષ્ઠ પુત્ર, એ ઉત્તમ મન્વ તરમાંના સપ્તર્ષિએા
પ્રભાસ એ નામના એક વસુ (અષ્ટ શબ્દ જુઓ.)	પૈકી એક હતા / ભાગ૦ ૮-૧-૨૪.
એને આંગિરસી નામે સ્ત્રી અને વિશ્વકર્મા નામે	<b>પ્રમક્રરા</b> વિશ્વાવસુ ગધવ <sup>°</sup> ને મેનકાને પેટ થયેલી
પુત્ર હતાં.	કન્યા. સ્થૂલકેશ નામના ઝડવિએ એનું પાલન કરીને
<b>પ્રભાસ</b> (ર) એ નામનું એક તીર્થ વિશેષ. સૌરાષ્ટ્રમાં	પછી રુરુ નામના ઋષિને પરણાવી હતી (ર. રુરૂ
જ્યાં સામનાયનું પ્રખ્યાત દેવળ છે તે.	શબ્દ જુએા.)
પ્રભાસ (૩) એ નામનું એક ક્ષેત્રવિશેષ. અજુ <sup>6</sup> ન	ુ છું ગયા <b>પ્રમાણ</b> એ નામનું તીર્થ અને ત્યાં આવેલું એક
તીર્થયાત્રા કરતાે કરતાે મણિપુરથા ગાકર્ણું ગયા	વડનું ઝાડ
હતા. ત્યાંથી અહીં આવ્યા હતા. અહીં એને	<b>પ્રમાણકો</b> ટિ ભાગીરથી ગંગા સંબંધી તીર્થ વિશેષ.
કૃષ્ણ મળ્યા હતા. પછી કેટલેાક કાળ રૈવત્તક પર્વત	એ તીર્થમાં ક્રીરવે!એ ભીમને વિષ ખવડાવીને
ઉપર રહ્યા બાદ સભદ્રાનું હરણ કરીને એ ઇંદ્રપ્રસ્થ	સુડાડી દીધે હતા.
ગયા હતા. આ તીર્થ ઘણું પુણ્યરૂપ ગણાય છે.	પ્રમાથ દૂષણુના એક રાક્ષસ અમાત્ય. એને રામે
સૌરાષ્ટ્રનું પ્રભાસપાટણુ તે જ / ભાર૦ શલ્ય૦	માર્યો હતા.
અ૦ ૩૫.	પ્રમાધ (૨) રામસેનાના એ નામના એક વાનર.
પ્રભુ પ્રહ્નદેવની સભામાંતા એક ઋષિ.	પ્રમાથિ પ્રમાથ શબ્દ જુએા.
પ્રભુ (ર) ભગ નામના છઠ્ઠા આદિત્ય અને સિદ્ધિના	પ્રમાથિ (ર) બીજો પ્રમાથ શબ્દ જુએા,
એક પુત્ર / ભાગ૦ ૬–૧૮–૨.	પ્રમાથિ (૩) બલાકા રાક્ષસીને વિશ્રવા ઝાવિથી
<b>પ્રમતક</b> જન્મેજયના સર્પ સત્રમાં વરૈલે৷ એક સદસ્ય-	થયેલા પુત્ર દૂષણુને ભાઇ. એને નોલે માર્યો
સભાસદ.	હતા / ભાર૦ વન૦ અ૦ ૨૮૬.
પ્રમતિ વાગી દેતે પુત્ર. એને ધૃતાચી અપ્સરાની	પ્રમાથિની એક અપ્સરા.
કુખે કુરુ નામે પુત્ર થયેા હતા / ભાર૦ આ૦ ૮–૧૧●	પ્રમાથી સામવ શાધૃતરાષ્ટ્રના એક પુત્ર. એને ભીમ-
એને ચ્યવનના અને સુકન્યાના પુત્ર કહ્યો છે.	સેને માર્યો હતા.
પ્રમતિ (૨) ચાક્ષુષ મન્વ તરના છેલ્લા કલિયુગમાં	પ્ર <b>મીલા</b> સ્નિયા રાજ્યનો માલિક રાજકત્રી. એણે
થયેલેા વિષ્ણુનાે એક અવતાર / મત્સ્ય૦ અ૦ ૧૩૩.	પાંડવાના અશ્વમેધના સ્યામકર્ણુ લાડા બાંધીને
પ્રમતિ (૩) સર્યવ શના દિષ્ટ્કુલાત્પન્ન પ્રાંશુરાજાના	અર્જુનની સાથે યુદ્ધ કર્યું હતું. પણ અર્જુને તેને
પુત્ર, એના પુત્રતું નામ ખનિત્ર,	હરાવીને પકડી હતી; પણુ એ અશ્વ આપતી નહેાતી
<b>પ્રમતિ</b> (૪) વિભોષણુના ચાર રાક્ષસ અમાત્યમાંના	માટે મારવાની ધારણા કરતાે હતા. તે વખતે આકાશ-
એક/ વા૦ રા૦ શુદ્ધ૦ સ૦ ૩૭.	વાણી થઇ કે તું એને મારવા સમર્થ નથી.
પ્રમથ નિશાચર બતિને৷ ઍક રુદ્રગણ / ભાર૦	તારાથી એ મરાશે નહિ, માટે તું એની સાથે લગ્ન
અનુસા૦ અ૦ ૧૩૧.	કર અને અશ્વ લે, તે ઉપરથી અર્જુ ને એની સાથે
<u> </u>	લગ્ન કર્યું. / જૈમિ૦ અશ્વમે૦ અ૦ ૨૧-૨૨.

પ્રવેણી

પ્રસુચિ દાશરથિ રામને અયોધ્યામાં મળવા આવેલા ઝાઉઓમાંનો એક / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૯૦. પ્રમાદ પ્રસદિવના કંઠમાંથી થયેલા એક માનસપુત્ર. એવું બીજું નામ હર્ષ પછુ હતું. પ્રમાદ (ર) સર્યવાંશી ઇક્ષવાકુ કુળાત્પન્ન દઢાશ્વ રાજનો પુત્ર. એના પુત્ર તે હર્યશ્વ. પ્રમાદ (ર) નાગવિશેષ. પ્રમાદ (ર) નાગવિશેષ. પ્રમાદ (ર) નાગવિશેષ. પ્રમાદન એ નામના એક પ્રહાર્ષિ / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૯૦. પ્રગ્લાચા ચાલુ મન્વંતર પૂર્વની એક અપ્સરા- વિશેષ. પ્રગ્લાચા ચાલુ મન્વંતરમાંની એ નામની અપ્સરા. એ દર વર્ષે બ્રાવણુ માસના સર્યના સમાગમમાં આવે છે. (પ. નભ શબ્દ જુઓ.) પ્રયાગ ભાગીરથી અને યસુનાતું સંગમસ્ય.ન. પ્રયાગ ભાગીરથી અને યસુનાતું સંગમસ્ય.ન. પ્રયાગ સાભીરથી અને યસુના વગેરે મુખ્ય તીર્થા છે. ત્રિવેણી માધવ, સામેશ્વર, ભારદાજેશ્વર, વાસુકાશ્વર, અક્ષ- ચ્યત્વર, શેષ, પ્રયાગ, વેણીમાધવ, ભાગીરથી, સરસ્વતી અને સસુના વગેરે મુખ્ય તીર્થી છે. અહીં સંધળા યાત્રાળુઓએ ક્ષીર કરાવવું એવી પ્રથા છે. આ તીર્થીને તીર્થરાજ કહે છે. બળરામ યાત્રા વખતે અહીં પણ આવ્યા હતા. વેણી નામની નાની નદીના સંગમ પણ અહીં થાય છે. ગંગા, યસુના અને વેણી ઉપરથો ત્રિવેણી એમ કેટલાક કહે છે. / ભાગ૦ ૬-૧૪–૩૦, ૧૦-૦૯–૧૦. પસુન સુનીના દેવગધર્વ પુત્રે.માંનો એક. પ્રરજ અસતતું રક્ષણ કરનાર દેવવિશિષ. એની સાથે ગડુડે સુદ્ધ કર્યું હતું. / ભાર૦ આ૦ ૩૨–૧૯. પ્રરૂજ (ર) રાવણ પક્ષનો એક રાક્ષસ / ભાર૦ વન૦ આ ૮પ. પ્રલંધ્ય દતુપુત્ર દાનવમાંના એક અસુર. એ કૃષ્ણ અને બળરામનો નાશ કરવા કંસનો પ્રેથે ગાકુળમાં	ગેવાળિયાએામાં ભળી જઈ રમતમાં સામેલ થય ગયેા. પછી એકાએક બલરામને ખભે બેસાડી લઇને નાઠેા. એનું કપટ કળી જઈને બળરામે એને તત્ઠાળ મારી નાખ્યા હતા. / ભાગ૦ ૧૦ સ્કંત અ૦ ૧૮. પ્રલંખાદેશ ભારતવર્ષા વ દેશ / વા૦ રા૦ અયેલ સ૦ ૧૮. પ્રલંખાયન એક બ્રહ્નથિ (ગ્ર. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા. પ્રલંખાયન એક બ્રહ્નથિ (ગ્ર. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા. પ્રલંખાયન એક બ્રહ્નથિ (ગ્ર. વસિષ્ઠ શબ્દ જુએા. પ્રલંખાયન એક બ્રહ્નથિ જળપ્રલય, જેમાં બધાને નાશ થયા હતા./ ભાર૦ વ૦ ૧૯૧-૬૫; શાં૦ ૩૧૯ અનુ૦ ૩૯-૧-૧૮; ભાગ૦ ૧૨-૪. પ્રલયમેઘ મેઘ શબ્દ જુએા. પ્રવરા ભારતવર્ષા ય નદી / ભાર૦ ભી૦ ૯-૨૩ પ્રલર્ષ છુ આ પર્વત આનર્ત દેશમાં દારકાની પારં હાવા જોઈએ. જરાસંધના ભયથી કૃષ્ણ અને બલરામ એક વખત એના પર સંતાઈ રહ્યા હતા એમના નાશ કરવાના ઇરાદાથી જરાસંધે અ પર્વતને તે વખતે આગ લગાડી નવરાવ્યા હતા એના ગયા પછી બન્ને જણા એના પરથી કૃદ્ પડીને દારકામાં ગયા હતા. પ્રવર્ષ છુ ઉત્તમ મન્વ તરમાંના સપ્તઋષિએામાં હતે તે એક ઋષિ. પ્રવાલક યક્ષવિશેષ / સ૦ ૧૦-૧૮. પ્રવીર સામવ થી આયુપુત્ર નહૃષ રાજાના કળના પુરુવ રાના પ્રચિન્વાન રાજાને પુત્ર. એના પુત્ર તે મનસ્યુ રાજા. પ્રવીર (૨) હરિશ્વન્દ્ર રાજાને વેચાતા લેનાર કાશાના ચાણ્ડાલ. એનું વીરભાદુ એવું નામ પ્રસિદ્ધ હતું પ્રવીર (૨) હરિશ્વન્દ્ર રાજાને વેચાતા લેનાર કાશાના વાણ્ડાલ. એનું વીરભાદુ એવું નામ પ્રસિદ્ધ હતું પ્રવીર (૩) નોલપ્વજ રાજાને પુત્ર. ચિત્રાંગદાનો પિતા. પાંડચરાજા, મલયપ્લજ અને ચિત્રવાહન એવાં એનાં નામાન્તર છે. પ્રવેણી કામ્યક વનનો દક્ષિણે ક્રપ્રવત્નક્ષિણ માન આત્રમ

પ્રશમી એક અપ્સરાવિશેષ.	પીત્ર અને મેધાતિથિનેા પુત્ર. આ બધા વિદ્યા
<b>પ્રશસ્ત≀</b> ભારતવર્ધા <sup>°</sup> ય નદી.	અને ગ્રાનને લીધે પ્રાહ્મણું થયા હતા.
પ્રક્ષ અથર્વ ણ વેદાપનિષદ.	પ્રસ્તાવ ઝાયભદેવ વ શના ભૂમા રાજાતે દેવકુલ્યાતે
પ્રશ્રય સ્વાયં સુવ મન્વ તરમાં ધર્મ ઋષિને હી નામની	પેટ થયેલા પુત્ર. એને નિયુત્સા નામની સ્ત્રીને પેટ
ભાર્યાને પેટ થયેલા પુત્ર.	વિસુ નામના પુત્ર થયા હતા.
<b>પ્રશ્રવણ</b> ભારતવર્ષી ય <sup>ે</sup> તીર્થ	પ્રસ્તાતા પ્રિયવત વંશના ઝાયભદેવ કુળાત્પન્ન
પ્રશ્રત પ્રસુષ્ટ્રત શબ્દ ભુએ.	પ્રતીહ રાજાને સુવર્ચલાની કુખે થયેલા ત્રણ પુત્રા-
પ્રેસન્ન સૂર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન કૃતરાજાના	માંતે৷ વચલાે પુત્ર.
પુત્ર, એવું બીજું નામ યુવનાશ્વ હતું.	પ્રસ્થલ વાહીક દેશ સંબ'ધી દેશવિશેષ / વા૦ રા૦
પ્રસભ રામની સેનાના એક વાનર. / વાં રા યુદ્ધ ૦	ક્રિષ્કિંગ્ સગ ૪૩; ભારગ કર્ણ ગ અગ ૪૪ શ્લેા ૪૭.
સ૦ ૪૨.	પ્રસ્તવણ નાસિક-જનસ્થાનની દક્ષિણ આવેલે! પર્વત
<b>પ્રસાદ સ્</b> વાયંભુવ મન્વ તરમાંના ધર્મ ઋષિને મૈત્રી	/વા૦ રા૦ અર૦ સ૦ ૬૪.
નામની સ્ત્રીથા થયેલા પુત્ર.	પ્રસ્તુત ગરુડે મારેલા દૈત્યવિશેષ.
પ્રસુધ પૂર્વ બ્રહ્મદેશનું નામાન્તર.	પ્રહરણ ભવાની કુખે થયેલ કૃષ્ણના પુત્રે માંના એક.
પ્રસુધ્રુવ સર્યવ શી ઇક્ષ્વાકુ કુલાત્પન્ન કુશન્વયમાં	પહેરત કેતુમતીની કુખે સમાલી રાક્ષસને થયેલા
થયેલા મરુ રાજાનાે પુત્ર. એનું પ્રશ્રુત એવું બીજું	દસ પુત્રામાંના માટા. એ રાવણુના મામા થતા
નામ હતું. સંધિ નામનાે રાજા એનાે પુત્ર હતા.	હતા. / વા ગ રા ૦ ઉત્તર ગ સ ૦ ૧૧. • રાવણ બળાડ્ય
પ્રસૂતિ સ્વાયંભૂ મનુની ત્રણ કન્યાએામાંની એક	થયા પછી એ રાવણુની ત્રીજ ભાગની સેનાના
<b>દર્સ</b> પ્રજાપતિની સ્ત્રી.	અધિપતિ અને મુખ્ય પ્રધાન થયે৷ હતા / વા૦ રા૦
પ્રસેન સામવંશી યદુકુળાત્પન્ન સાત્વત પુત્ર વૃષ્ણિના	સું દર૦ સ૦ ૪૯ * ઐ નિર તર રાવણના સમાગમમાં
વ શના નિમ્ન રાજાના બીજો દીકરા; સત્રાજિત	રહેતા. રામાયણના યુદ્ધને પાંચમે દિવસે નરાંતક,
રાજાને નાને ભાઈ.	કું લહતુ, મહાનાદ અને સમુન્નત એ ચારેની સાથે
<b>પ્રસેન</b> (૨) સહ્ત્યક્રિએ મારેલા  કર્ણુના પુત્રામાંને	મળીને યુદ્ધ કરવા ગયાે હતા. એની અને નીલ
એક. વૃષસેનાનાે નાનાે ભાઇ/ ભાર૦ કર્ણું ૦ અ૦ ૮૨.	વાનરની વચ્ચે ધેાર શુદ્ધ થયું હતું. એ યુદ્ધમાં એ
<b>પ્રસેનજિત</b> એક પ્રખ્યાત રાજર્ષિ / ભાર૦ શાંતિ૦	નીલ વાનરને હાથે મરાયા હતા. / વા૦ રા૦ યુદ્ધ ૦
અ૦ ૨૩૫.	સ૦ ૫૭–૫૮,
<b>પ્રસેનજિત</b> (૨) સ્વ <sup>ર</sup> થી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન	પ્રહસ્ત (ર) વિશ્રવા ઋષિને પુષ્પાત્કટાને પેટ થયેલા
કુશન્વયના વિશ્વસ રાજાતે৷ પુત્ર, એના પુત્રનુ	પુત્ર. એ પણ રામાયણના યુદ્ધમાં મરાયે৷ હતા.
નામ તક્ષક રાજા.	<b>પ્રહાસ</b> નાગવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૫૭-૧૬.
પ્રસેનજિત (૩) સૂર્યવંશી ઇક્ષ્વાકુ કુળાત્પન્ન કુશા-	भिद्धास (२) वरुखुने। भ त्री/वा० रा० उत्तर० २० २ ३.
ન્વયના લાંગલ રાજ્યને પુત્ર શેરક રાજ્ય એને	પ્રહેતિ રાક્ષસાના મૂળ પુરુષ / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦
પુત્ર હતે.	સ૦ ૪. • હેતિ નામે રાક્ષસ ઐને નાના લાઇ
પ્રસેનજિત (૪) જમદગ્નિના સસરા રેષ્ઠુ રાજાનું	થતા હતા.
ળીજું નામ.	પ્રહેતિ (૨) વૈશાખ માસના સૂર્યના સમાગમમાં
પ્રસ્કહવ સામવ શી પુરુકુળાત્પન્ન રૌકાશ્વપુત્ર ઋતેયુ	આવનારા રાક્ષસ (ર. માધવ શબ્દ જુઓ.) એના

રાજ્યના અપ્રતિરથ નામના પીત્રના પ્રપીત્ર કરવના બાહ્યધાતા નામના પુત્ર વૈશ્રવણના સેવક હતા.

પ્રહેતિ (૩) વત્રાસુરને અનુચર એક રાક્ષસ. પ્રહુલાદ કય ધુને પેટે હિરણ્યકશિપુને થયેલા ચાર પુત્રામાંના માટા. એ ગર્ભમાંથી જ ભગવન્નિષ્ઠ થયેા હતા. (કયાધુ શબ્દ જૂએા.) એ જન્મ્યા ત્યારથી જ વ્યાપક પરમાત્મા-વિષ્ણુનાે ઉપાસક હતા. આથી હિરણ્યકશિપુએ એને બહુ હેરાન કર્યો હતા. છેવટ વિષ્ણુએ નૃસિંહરૂપ ધારણ કરીને, હિરણ્યકશિપુને મારી એવું સંરક્ષણ કર્યું. / ભા૦ સ્કંo. એ ચાલ મન્વ તરમાં દૈત્ય દાનવાના અધિપતિ હાઇને એને આયુષ્માન, શિબિ, બાષ્કલ, વિરાચન, કુંભ, નિકુંભ ઈ. પ્રત્રા હતા. પ્રહુલાદ (૨) ભારતવર્ષી ય દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ 240 6. **પ્રજ્ઞાચક્ષુ અ**ંધ **હેાઇને** કેવળ **બુદ્ધિના પ્ર**ભાવ વડે બધું જાણનાર હેાવાથી ધૃતરાષ્ટ્રને પ્રત્રાચક્ષુ કહેવામાં અ૦૧૧. આવે છે. પ્રાકામ્ય આઠ સિદ્ધિઓમાંની એક. પ્રોક્રોટક એક જાતિવિશેષ / ભાર૦ સ૦ ૩૨. **પ્રાકુશ ગવાન** ગાલવવ શાદ્દભવ એક ઋષિ, (કુણિ-ગંગ શબ્દ જુઓ.) પ્રાગાથ એક બ્રહ્મર્ષિ (૩. અંગિરા શબ્દ જુઓ.) પ્રાગ્જયાતિષપુર શાકલ દેશની ઉત્તરનાે દેશ અને પુરવિશેષ (મૂળમાં શાકલદીપ કલ્લો છે, પરંતુ તે દ્વીપ નથી.) અહીં પાંડવાના સમયમાં નરકાસુરના પુત્ર ભગદત્ત રાજ્ય રહેતા હતા. આસામમાં આવેલું ક્રામરૂપ અગર કામાશ્ય તે જ. / ભાર૦ સભા૦ અ૦ ૨૬. પ્રાગ્જયાતિષપુર (૨) મદ્રદેશાધિપતિ શલ્ય રાજનું નગર, ઘણું કરીને શાકલનગરથી આ નગર જુદ્ છે. / ભાર૦ ઉદ્યોગ૦ ૨૫૦ ૫૫૦ શ્લાે૦ ૬૩. પ્રાગ્રાયણ એક બ્રહ્મષિ (૨. કસ્યપ શબ્દ જુએા.) પ્રાગ્વટપુર ક્રટિકાષ્ટિકા નદીનો પાસે આવેલું એક નગરવિશેષ / વા૦ રા૦ અયેા૦ સ૦ ૭૧. એક દેવ. **પ્રાચીતત** સામવ શી પુરુપુત્ર જન્મેજયના પુત્ર પ્રચિન્વાનનું બીજું નામ.

પ્રાચીનગભ એકની સંજ્ઞાવાળા સારસ્વત ઝાષિનું નામાંતર.

પ્રાચીનબહિ સ્વાય ભુવ મન્વ તરમાંના એક રાજા. इस प्रजापतिओ यह क्यों अने के वर्भते सतीन. અપમાન થવાથી તેણે દેહત્યાગ કર્યો, તે સમયે આ રાજા ભરતખંડાધિપતિ હતા (૧. દક્ષ શબ્દ ભુઍા.) પ્રાચીનબહિ (૨) ઉત્તાનપાદ વ શના હવિર્ધાન રાજાને હવિર્ધાનીને પેટે થયેલા બહિંષદ નામના પુત્રનું ખીજું નામ, શતદ્રતી અથવા સવર્ણા નામની સમુદ્રકન્યા એની સ્ત્રી હતી. એને પેટે એને પ્રચેતસ સંગ્રાવાળા દસ પ્રત્રા થયા હતા. દક્ષ નામના રાજા, જેને પ્રાચેતસ દક્ષ કહેતા તે, આ રાજાના પીત્ર હતા. પ્રાચીન્વાન પુર્ના પુત્ર જન્મેજયના પુત્ર. એની સ્ત્રીનું નામ આશ્માકી અને પુત્રનું નામ શય્યાતિ હતું. પ્રાચીસરસ્વતી એક નદીવિશેષ / શ. ૩૮-૩૬. પ્રચેતસ વાલ્મીકિ ઋષિનું નામ / ભાગ૦ ૯ સ્કં૦

- પ્રચેતસ (૨) સામવ'શી દ્રદ્યકુળાત્પન્ન પ્રચેતા રાજાના નામ. એએા ઉત્તરમાં અધિપતિ સા પ્રત્રે તું થયો હતા.
- પ્રાચેતસદક્ષ બગડાની સંત્રાવાળા પ્રાચીનબહિં રાજાના પૌત્ર. દસ પ્રચેતાઓને મારીષા અથવા વાર્ક્ષાને પેટે થયેલા પુત્ર. એને સાઠ કન્યાએા હતી. (એ કાને કાને આપી તે સંબંધે પ. દક્ષ શબ્દ જુએા.)
- પ્રાચેતા એક પ્રહ્નર્ષિ (૩. ભુગુ શબ્દ જુએા.) ઘણું કરીને એ વાલ્મીકિ પાતે જ.
- પ્રાચેય પ્રહ્નર્ષિ (ર. કશ્યપ શબ્દ જુઓ.)

પ્રાચ્ય દેશવિશેષ.

- પ્રાણ સ્વય ભુવ મન્વ તરમાંના ભુગુ ઝડષિના પૌત્ર અને વિધાતા ઋષિના પુત્ર. એને વેદશિરા નામે પુત્ર હતા.
- પ્રાણ (૨) સ્વરાચિષ મન્વ તરમાંના સપ્ત ઝાષ-એામાંના એક.
- પ્રાણ (૩) આંગિરસ દેવેામાંના ચાલુ મન્વ તરમાંના
- પ્રાણ (૪) દેવવિશેષ (સાધ્યદેવ શબ્દ જુએા.)
- પ્રાણુ (૫) અષ્ટ વસુમાંના ધર વસુના પુત્ર. એની માનું નામ મનેાહરા.

પ્રાણુ (૬) શરીરમાં રહેનાર પ*ચપ્રાણમાંના પહેલા.	<b>પ્રાવારકર્ણ</b> હિમવાન પર્વત પર રહેનાર એક ઘુવડ
પ્રાણ્યેાધ બાહ્મણુ ઢાઇને કુતરાં અને ગધેડું પાળનાર,	વિશેષ. (૧. ઇન્દ્રદ્યુસ્ત શબ્દ જુએા.)
તેમ જ ક્ષત્રિ ક્રિંવા વૈશ્ય થઇને ધર્મવિહિત કર્મ	પાલુષદેશં ભારતવર્ષી ય દેશ.
સિવાય શિકાર કરી મૃગ મારનાર વગેરેને ભાગવવુ	પ્રાવેપિ એક પ્રહ્નર્ષિ. (૩. અ'ગિરા શબ્દ જુએા.)
પડતું નર <b>ક</b> .	પ્રાંશુ સર્યવ શી દ્રિષ્ટકુળાત્પન્ન વત્સપ્રીતિ રાજ્યના પુત્ર;
પ્રાણા <b>િનહાેત્ર</b> મુખ્ય યજીવે <sup>°</sup> દેાપનિષત.	એના પુત્ર પ્રમતિ રાજા,
પ્રાત એક નાગવિશેષ / ભારο આ૦ ૫૭-૬૩	પ્રાસ્તિ જરાસ ધની પુત્રી, અને કંસની સ્ત્રી / ભા૦
પ્રાત (ર) ઉત્તાનપાદ વ શના પુષ્પાર્ણને તેની પ્રભા	્સ૦ ૧૪–૩૨.
નામની મેાટી સ્ત્રીથી થયેલા ત્રણ પુત્રામાંનાે માટેા.	પ્રિયદર્શ <sup>૬</sup> ન દ્રુપદને৷ પુત્ર. ઍને મહાયુદ્ધમાં ક <b>ણે</b> માર્યો હતે <b>৷</b> .
માત: પ્રાત:કાળ તે જ	પ્રિયમેઘ સામવંશી પુરુકુળના અજમીઢ રાજાના ચાર
પ્રા <b>ત :</b> (૨) ધાતા નામના સાતમા આદિત્ય અને	પુત્રામાંના માટા. એ અને એની સંતતિ તપ વડે
રાકાના પુત્ર / ભાગ૦ ૬-૧૮–૩.	કરીને બાહ્મણુ થઇ હતી.
પ્રાતઃકાળ બગડાની અંક સંગ્રાવાળા પ્રાંતનું બીજું	I પ્રયમેલક ભારતવધી ય તીર્થ અને ક્ષેત્ર.
નામ,	પ્રિયવત સ્વયંભૂ મનુને અનંતી અથવા શતરૂપીને
પ્રાતિકામિ દુર્યોધનના સૂત-સારથિ. ચુધિષ્ઠિર સાથેના	પેટ થયેલા એ પુત્રામાંના માટા. ઉત્તાનપાદ રાજ્યના
ઘૂત પ્રસ'ગે દુર્યોધનના કહેવાથી એ દ્રીપદીને સભામાં	માટા ભાઇ. વિશ્વકર્માની કન્યા બહિષ્મતી ઐની
'ચાલ' એવાે સંદેશા કહેવા ગયાે હતા.	સ્ત્રી હતી. એની કુખે એને આગ્નીધ્ર, ઇધ્મજિહ્વ,
પ્રાતિપેય શાન્તનુનું બીજુ' નામ.	યદ્રાવ્યાદ્ર, મહાવીર, હિરણ્યરેતા, ઘૃતપૃષ્ઠ, સવન,
પ્રાતીય પ્રતીય રાજાના પુત્ર દેવાપી, શંતનુ અને	મેધાર્તિથિ, વીતિહાત્ર અને કવિ એમ દસ પુત્રા
ખાલ્હિક. એ પ્રત્યેક.	અને ઊર્જસ્વતી નામે એક કન્યા થઇ હતી. આ
પ્રાદ્યુમ્નિ પ્રઘુમ્નને પુત્ર, અનિરુદ્ધ તે.	કન્યા કવિપુત્ર ઉશનાને દીધી હતી. આ કવિ તે
પ્રાધા ચાલુ મન્વ તરમાંના ક્રશ્યપ ઋષિનો તેર	સ્વાયંભુવ મન્વન્તરમાંના ભગ્રપુત્ર. દસ પુત્રામાંના
સ્ત્રીએામાંની એક. એને પેટે ગંધવે[ અને અપ્સરાએા	મહાવીર, સવન અને કવિ એ ત્રણ વિરકત હાઈને
થઇ હતી. અનવદ્યા, મનુ, વંશ, અસુરા, માર્ગણુ-	તેમણે લગ્ન કર્યાં નહિ અને પરમહંસ થઈને
પ્રિયા, અરૂપા, સુભગા, ભાસી, અલ બુષા, મિશ્રકેશી,	અરણ્યમાં ગયા. બાકી રહેલા સાતને પ્રિયવત રાજાએ
વિદ્યુત્પર્ણા, તિલાત્તમા, અરુણા, રક્ષિતા, રંભા,	પૃથ્વીના સપ્ત મહાદીપમાંથી આગ્નીધાને જ બુદ્ધીપ,
મનારમા, કેશિની, સુબાહુ, સુરતા, સુરજા, સુપ્રિયા,	ઇપ્મજિહ્વને પ્લક્ષદીપ, યત્રગાહુને શાલ્મલીદીપ,
ઉર્વશી, પૂર્વચિત્તિ, સહજન્યા, ચિત્રસેના, શુચિ-	હિરણ્યરેતાને કુશદ્વીપ, ધૃતપૃષ્ઠને કાંચદ્વીપ, મેધા-
સ્મિતા અને ચારુનેત્રા એ એ અપ્સરાઓનાં નામ	તિથિને શાકદીપ, અને વીતિહેાત્રને પુષ્કરદીપ એ
છે. (ગંધવેનાં નામને માટે ર. દેવ ગંધવ શબ્દ	પ્રમાણે દરેકને અકડેકા મહાદ્વીપ વહે ચી આપ્યા
જુએ.)	હતા. પ્રિયવત રાજ્યને બીજી એક સ્ત્રી હતી. પણ
પ્રાપ્તિ ધર્મપુત્ર શમની સ્ત્રી.	એનું નામ મળતું નથી. એ સ્ત્રીથી એને ઉત્તમ,
પ્રાપ્તિ (ર) જરાસ ધ રાજાની કન્યા, ક સની બીજી સ્ત્રી.	તામસ અને રેવત એવા ત્રણ પુત્રા થયા હતા.
પ્રાપ્તિ (૩) અષ્ટસિદ્ધિઓમાંની એક.	આ ત્રણે પુત્રા મહાસમર્થ હતા. પહેલા સ્વાયંભુવ
પ્રાવહિ એક પ્રક્ષર્પિ ( ૩. અંગિરા શબ્દ જુઍા. )	મન્વ તરના, બીજો સ્વારાચિયના એમ, ક્રમવાર ત્રણે
પ્રવરક દેશવિશેષ / ભા. ૧૨-૨૨.	જણા ત્રણે મન્વંતરના અધિપતિ થયા હતા.

પ્રિયવત બહુ પરાક્રમી હતા. એક સમયે એના મનમાં આવ્યું કે સૂર્ય કિરણાથી એક કાળે અરધી પૃથ્વીમાં અજવાળું રહે છે તે ઠીક નહિ, માટે એ પાતાના એકચક્રી રથમાં બેસીને પૃથ્વી ઉપર મેરુની આજુબાજુ સૂર્ય હાય તેની સામી બાજીએ જ રહે. એવી રીતે સાત દિવસ સુધી સૂર્યના જેટલા જ વેગે કર્યો. કરતાં છતાં એછો પાતે હાેય ત્યાં સર્યના જેવા જ પ્રકાશ કરી ત્યાં રાત્રી પડીને અંધારું ન થવા દીધું. આમ સાત દિવસ રાત્રિ જ પડી નહિ. વળા પ્રદક્ષિણાને પહેલે દિવસે મેડુથી केटले अ तरे पाते रखा હता तेनाथी भीके दिवसे બમણો દૂર એમ મેરુની આજુબાજુ એના રથના પૈડાં કરવાથી એક મધ્યબિંદુવાળા સાત ઊંડાં વર્તળ-ચીલાજ સપ્તસમુદ્ર થઇ તેમની વચ્ચે વચ્ચેની જમીન તે દ્વીપ થઇ રહી. એણે દસ કાેટિ વર્ષના એક અર્બુદ એવા અગિયાર અર્બુદ પર્યન્ત રાજ્ય કર્યું. પછી પાતાના સર્વ પુત્રાને સહ્વર્મના ઉપદેશ કરી, પાતે નારદે ઉપદેશેલા ધ્યાનયાગ પ્રમાણે. ભગવત્સ્વરૂપમાં પાતાની ચિત્તવૃત્તિ સ્થિર કરીને મેક્ષપદને પામ્યો. / ભાગ૦ ૫. સ્કં૦ અ૦ ૧. પ્રિય વદ્દ ગાંધર્વ તે৷ રાજા, એક વિદ્યાધર. પ્રિશત દ્રપદના પિતા.

પ્રિસઘ્ન વૈવસ્વત મનુને৷ પુત્ર. એ ગુરુનો ગાય મારવાના પાપથી શુદ્ર થઇ ગયે৷ હતેા.

પ્રિશની વેદ અને પુરાણ પ્રમાણે પૃથ્વી-મરુતની મા. પ્રિશની (૨) દેવકીનું પૂર્વજન્મનું નામ.

પ્રાેષકરા ભારતવર્ધી વ દેશ / ભાર૦ ભીષ્મ૦ અ૦૯. પ્રાેષ્ટ દેશવિશેષ / ભાર૦ ભી૦ ૯–૫૦.

પ્રેાષ્ટ પદ કુબેરનેા ધનાધ્યક્ષ મંત્રી / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૧૫.

**પ્લવ'ગ** રામની સેનાને એક વાનર / વા૦ રા૦ ઉત્તર૦ સ૦ ૪૦.

પ્લક્ષજાતા નદીવિશેષ / ભાર૦ આ૦ ૧૮૬–૨૦ પ્લક્ષદ્ધીપ પૃથ્વીના સપ્ત મહાદ્વીપમાંને બીજો. એ ક્ષાર સમુદ્રની બહારને કાંઠે મેરુની આજુબાજુ એટલી જ પદ્ધાળાઇના, એટલે બે લાખ યાેજન પદ્ધાળાઇના ઇક્ષરસાધ-શેરડીના રસના જેવા મીઠા પાણીના સમુદ્ર વડે વીંટાયલાે છે. પ્રિયવત રાજાનાે બીજો પુત્ર ઇધ્મજિલ્હ અહીં અધિપતિ હતાે. એણે પણુ પિતાના પેઠે પાેતાના દ્વીપના સાત ભાગ પાડો પાેતાના સાત પુત્રાને આપ્યા હતા.

આ દ્વીપમાં મણિકૂટ, વજકૂટ, ઇંદ્રસેન, જ્યાંતિષ-માન, સુપર્ણ, હિરણ્રચ્ટિવ અને મેઘ માલ એવા સાત મહાપર્વત, તેમજ આ નૃમ્ણુા, અંગિરસી, સાવિત્રી, સુપુત્ર, ઝડત લરા અને સત્ય લરા એવી સાત નદીઓ છે. આ દ્વીપમાં એક અતીત માટુ પી પરનુ વક્ષ (પ્લક્ષવૃક્ષ) હાેવાથી આ નામ પડ્યું છે. / ભાગ૦ પ સ્કં૦ ૨૦; દેવી ભા૦ ૮ સ્કં૦ અ૦ ૧૨.

**પ્લક્ષા** નદીવિશેષ / ભા૦ વ૦ ૯૨-૬

પ્લક્ષાદેવી ભારતવર્ષી ય નદી.

પ્લક્ષાવતરણ યમુના નદી સંબંધી તીર્થ / ભાર∘ વન∘ અ∘ ૧૨૯.● આ કુરુક્ષેત્રનું ગણાય છે. એને વખતે સ્વર્ગદાર પણ છે. અહીં મરુત રાજાએ યન કર્યા હતા.

## ફ

**ફલકક્ષ એક યક્ષ.** / ભાર૦ સ૦ ૧૦-૧૭. **ફલકીવન** ભારતવર્ધો ય તીર્થ. / ભાર૦ વ૦ ૮૧-૮૬ **ફલાહાર** એક બ્રહ્નર્ષિ. (૩. અંગિરા શબ્દ જુએા.) **ફલાદક યક્ષ**વિશેષ. / ભાર૦ સ૦ ૧૦-૧૭ **ફલ્ગુ ગયામાં ફલ્ગુનદી પર આવેલું તીર્થ**વિશેષ. **ફલ્ગુનદી** ભારતવર્ધી ય નદી. એના પ્રવાહ ભૂમિના નોચે છે. ગયામાં આવેલી ફલ્ગુ નદી તે જ. / ભા૦ વ૦ ૮૨-૯૭. **ફલ્ગુન** પાંડુ રાજાના પુત્ર અર્જુનનું બીજું નામ. / વિ૦ ૪૩-૧૧. **ફાલ્ગુનિ** પાંડુપુત્ર અર્જીનના અભિમન્યુ વગેરે પુત્રોને આ નામ લગાડાય છે.

કેનપ રસાતલમાં રહેનારો એક પ્રક્ષાર્પિ.

<b>દૈનપ</b> (૨) ભૂમિ ઉપરને৷ એક બ્રહ્મર્ષિ. (ભુગ્રુ શબ્દ	ફેનપા રસાતળ નામના સાતમા પાતાળમાં રહેનારા
જુએા). એ ભાગવિ વંશ હતાે અને એનું અપરનામ	અને ત્યાં રહેલી સુરભીમાળા નામની ગાયના દૂધ
સુમિત્ર હતું. ઐ ત્રિશિખર ગિરિ પર રહેતે৷ હતા. /	અને તેના ક્રીણ ઉપર જ નિર્વાહ કરનારા ઋષિઐા.
ભાર૦ અનુ૦ ૧૨૦.	/ ભાર૦ ઉ. ૧૦૨–૫; ભાર૦ અનુ૦ ૪૫–૫ા•

## બેરિંસ્ટર ડાહ્યાભાઈ દેરાસરી રચિત

21111

આપણા અમર પોરાણિંક પાત્રોની વિસ્તૃત કથાઓ સમેત આશરે ૧૦,૦૦૦ કરતાં વધુ પાત્રો વિંધે આવશ્યક પરિચયથી સમૃધ્ધ ગ્રંથ

215