



શ્રી શ્યામાચાર્ય વિરચિત

શ્રી પ્રજ્ઞાપના સુત્ર

(પદ ૧૬ થી ૩૬)

(પં.ભગવાનદાસ હરખચંદ્ર દ્વિતીયાંતર)

ભાગ ૨

સંશોધક

આ. શ્રી મુનિચંદ્રસૂરીશ્વરજી

મુ. શ્રી જયાનંદ વિજયજી

સંપાદક

મુનિરાજ શ્રી જયાનંદ વિજયજી

વ્યાખ્યાનની મુદ્રા શું ?

એમાં મુહપત્તિનો ઉપયોગ
આવશ્યક છે કે નહિં ?

ભગવાન તીર્થંકરદેવો યોગ મુદ્રાએ દેશના આપે છે, ભગવાનની જેમ તે મુદ્રા સાચવવી બીજા માટે શક્ય નથી, પણ બહુ ઉંચાનીચા થયા વગર હાથઉંચાનીચા ઉછાળ્યા વગર સ્થિતપ્રજ્ઞની જેમ મુહપત્તિ-મુખ આગળ રાખી, દેશના આપવી જોઈએ. જેઓ આ વસ્તુને બરાબર સાચવી શકતા નથી તેઓ કંઈને કંઈ પ્રમાદ દોષના ભાગીદાર થાય જ છે. વ્યાખ્યાનમાં મુખ આગળ મુહપત્તિનો ઉપયોગ આવશ્યક છે જ તેમાં જેટલું આધુપાધું અમારાથી થાય છે, તેટલું પ્રમાદ જન્ય પાપ જરૂર બંધાય છે. પણ કુટેવ પકેલી ઝટ છુટતી ન હોવાથી આ દોષ સેવાઈ જાય છે તે ન સેવાય તેની અવશ્ય કાળજી રાખવી જોઈએ.

॥ શ્રી શાશ્વતતીર્થાધિરાજ શ્રી આદિનાથાય નમઃ ॥

॥ પ્રભુ શ્રીમદ્વિજય રાજેન્દ્રસૂરીશ્વરાય નમઃ ॥

પૂજ્ય શ્યામાચાર્ય કૃત અને આ. શ્રી મલયગિરિજી કૃત ટીકાનું
પં. ભગવાનદાસભાઈ હરખચંદ કૃત ભાષાંતર સહિત

પન્નવણ સૂત્ર

ભાગ ૨

(૫૯ ૧૬ થી ૩૬)

: દિવ્યાશીષ :

આચાર્યદેવ શ્રી વિદ્યાચંદ્રસૂરીશ્વરજી
મુનિરાજ શ્રી રામચંદ્રવિજયજી

: સંશોધક :

આ. શ્રી મુનિચંદ્રસૂરીશ્વરજી
મુ. શ્રી જ્યાનંદવિજયજી

: સંપાદક :

મુનિરાજ શ્રી જ્યાનંદવિજયજી

: પ્રાપ્તિ સ્થાન :

શા દેવીચંદ છગનલાલજી સદર બાજાર, ભીનમાલ ૩૪૩૦૨૯ ફોન : (02969) 220387	શ્રી આદિનાથ રાજેન્દ્ર જૈન પેટી સાંથું, ૩૪૩૦૨૬ ફોન : 254221
શા નાગાલાલજી વજાજી ખીંવસરા શાંતિવિલા અપાર્ટમેન્ટ, ત્રીન બત્તી, કાજી કા મૈદાન, ગોપીપુરા, સૂરત ફોન : 2422650	મહાવિદેહ ભીનમાલ ધામ તલેટી હસ્તગિરિ લિંક રોડ, પાલીતાણા - ૩૬૪ ૨૭૦ ફોન : (02848) 243018

પુસ્તકનું નામ : શ્રી પંજવણા સૂત્ર ભાષાન્તર સહિત ભાગ ૧ (૫૬ ૧ થી ૧૫)

મૂળ સૂત્ર : આચાર્ય શ્રી શ્યામાચાર્યજી

ટીકા : આચાર્ય શ્રી મલચગિરિજી

ભાષાંતર : શ્રી ભગવાનદાસભાઈ હરખચંદભાઈ

સંપાદક : મુનિ શ્રી જયાનંદવિજય

પ્રકાશક : શ્રી ગુરુ રામચંદ્ર પ્રકાશન સમિતિ, ભીનમાલ, રાજ.

સંચાલક :

- (૧) સુમેરમલ કેવલજી નાહર, ભીનમાલ, રાજ.
- (૨) મીલિયન ગ્રુપ, સૂરાણા, રાજ., મુંબઈ, દિલ્લી, વિજયવાડા
- (૩) શ્રીમતી સકુદેવી સાંકલચંદજી નેથીજી હુકમાણી પરિવાર, પાંચેડી, રાજ.
રાજેન્દ્ર જવેલર્સ, મુંબઈ - ૩૪
- (૪) શા હસ્તીમલ, લખમીચંદ, કિરણકુમાર, પ્રકાશકુમાર, કિશોરકુમાર, ઉત્સવકુમાર
બેટા પોતા ભલાજી નાગોબા સોલંકી પરિવાર બાકરા (રાજ.), મુક્તિ માર્કેટીંગ, ચેન્નઈ
- (૫) શા દૂધમલ, નરેન્દ્રકુમાર, રમેશકુમાર બેટા પોતા લાલચંદજી માંડોત પરિવાર
બાકરા (રાજ.), મંગલ આર્ટ, મુંબઈ-૨
- (૬) કટારીયા સંઘવી લાલચંદ, રમેશકુમાર, ગૌતમચંદ, વિનોદકુમાર, મહેન્દ્રકુમાર, રવીન્દ્રકુમાર
બેટા પોતા સોનાજી ભેરાજી ઘાણસા (રાજ.) શ્રી સુપર સ્પેઅર્સ, વિજયવાડા
- (૭) એમ. આર. ઇમ્પેક્સ, ૧૬-એ, હનુમાન ટેરેસ, દૂસરા માલા,
તારાટેમલ લેન, લેમીંગ્ટન રોડ, મુંબઈ-૭, ફોન : ૨૩૮૦૧૦૮૬
- (૮) ગુલાબચંદ રાજેન્દ્રકુમાર છગનલાલજી કોઠારી અમેરીકા, આહોર (રાજ.)
- (૯) શા શાંતિલાલ, દીલીપકુમાર, સંજયકુમાર, અમલકુમાર, અખીલકુમાર
બેટા પોતા મૂલચંદજી ઉમાજી તલાવત આહોર (રાજ.) રાજેન્દ્ર માર્કેટીંગ, વિજયવાડા
- (૧૦) શા સમરથમલ, સુકરાજ, મોહનલાલ, મહાવીરકુમાર, વિકાસકુમાર, કમલેશ, અનિલ,
વિમલ, શ્રીપાલ, ભરત ફોલા મુથા પરિવાર સાચલા (રાજ.) અરુણ એન્ટરપ્રાઇઝેસ, ગુન્ટૂર
- (૧૧) શા સુમેરમલ, નિતીન, અમીત, મનીષ, ખુશબુ બેટા પોતા પેરાજમલજી
પ્રતાપજી રતનપુરા બોહરા પરિવાર, મોદરા (રાજ.) ગુન્ટૂર
- (૧૨) શા નરપતરાજ, લલીતકુમાર, મહેન્દ્ર, શૈલેષ, નિલેષ, કલ્પેશ, રાજેશ, મહીપાલ,
દિંદીત, આશીષ, કેતન, અશ્વીન, રીકેશ, યશ બેટા પોતા ખીમરાજજી થાનાજી
કટારીયા સંઘવી આહોર (ગુન્ટૂર)
- (૧૩) શા તીલોકચન્દ મયાચન્દ એન્ડ કં. ૧૧૬, ગુલાલવાડી, મુંબઈ - ૪૦૦ ૦૦૪
- (૧૪) શા લક્ષ્મીચંદ, શેષમલ, રાજકુમાર, મહાવીરકુમાર, પ્રવીણકુમાર, દીલીપકુમાર, રમેશકુમાર
બેટા પોતા પ્રતાપચંદજી કાલુજી કાંકરીયા મોદરા (રાજ.) ગુન્ટૂર
- (૧૫) શ્રી શાંતિદેવી બાબુલાલજી બાફણા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, મુંબઈ
મહાવિદેહ ભીનમાલધામ, પાલીતાણા - ૩૬૪ ૨૭૦ ફોન : (૦૨૮૪૮) ૨૪૩૦૧૮
- (૧૬) શાંતિરૂપચંદ રવીન્દ્રચન્દ્ર, મુકેશ, સંજેશ, અરુણ, લક્ષ્મી, યશ, ધ્રુવ બેટા પોતા મિલાપચંદજી મેહતા
જાલોર - બેંગલોર
- (૧૭) એક સદ્ગૃહસ્થ

: આર્થિક સહયોગી :

પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી વિદ્યાચન્દ્રસૂરીશ્વરીજી મ.સા.ના શિષ્ય અને
મુનિરાજ શ્રી રામચન્દ્રવિજયજી મ.સા.ના કૃપાપાત્ર મુનિરાજ

મુ. શ્રી જયાનંદવિજયજી મ.સા.

મુ. શ્રી દિવ્યાનંદવિજયજી મ.સા.

મુ. શ્રી વૈરાગ્યાનંદવિજયજી મ.સા.

મુ. શ્રી તત્ત્વાનંદવિજયજી મ.સા.

મુ. શ્રી રૈવતચંદ્રવિજયજી મ.સા.

આદિ ઠાણા

રાષ્ટ્રસંત શિરોમણી શ્રીમદ્વિજય હેમેન્દ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના આજ્ઞાવર્તિની

પ.પૂ. મહતરિકા લલિતશ્રીજી મ.સા.

પૂ. પ્રવર્તિની મુક્તિશ્રીજી મ.સા.

પૂ. સેવાભાવી સંઘવણશ્રીજી મ.સા.ની શુશિષ્યાઓ

પૂ. સા. મણિપ્રભાશ્રીજી મ.સા.

પૂ. સા. શ્રી પુનીતપ્રજ્ઞાશ્રીજી મ.સા., પૂ. સા. શ્રી મોક્ષયશાશ્રીજી મ.સા.,

પૂ. સા. શ્રી મોક્ષરસાશ્રીજી મ.સા., પૂ. સા. શ્રી મોક્ષમાલાશ્રીજી મ.સા.,

પૂ. સા. શ્રી કામાશીલાશ્રીજી મ.સા., પૂ. સા. શ્રી પદ્મપ્રભાશ્રીજી મ.સા.,

પૂ. સા. શ્રી અર્હયશાશ્રીજી મ.સા., પૂ. સા. શ્રી સંવેગયશાશ્રીજી મ.સા.,

પૂ. સા. શ્રી નિર્વેદયશાશ્રીજી મ.સા., પૂ. સા. શ્રી પ્રમોદયશાશ્રીજી મ.સા.,

પૂ. સા. શ્રી પ્રશમરસાશ્રીજી મ.સા.

પૂ. આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ વિજય રામસૂરીશ્વરજી મ.સા. (ડહેલાવાળા)ના આજ્ઞાવર્તિની

તપસ્વીરત્ના પૂ. સા. શ્રી પ્રસન્નપ્રભાશ્રીજી મ.સા., પૂ. સા. શ્રી શીલપ્રભાશ્રીજી મ.સા.,

પૂ. સા. શ્રી શાસનરક્ષિતાશ્રીજી મ.સા. આદિ ઠાણા ૭ નું

સં. ૨૦૬૧નું ચાતુર્માસ રાજેન્દ્રભવનમાં

સંઘવી વક્તાવરમલ હીરાચંદજી કુહાડ પરિવાર - આહોર - બેંગલોર

દ્વારા થયું તે સમયે

જ્ઞાનખાતાની આવકમાંથી

આ ગ્રંથ પ્રકાશિત કરાવવામાં આવેલ છે.

પ્રસ્તાવના

આ. શ્રી મુનિચંદ્રસૂરીશ્વરજી

ચાર અનુયોગમાં દ્રવ્યાનુયોગનું મહત્વ ધણું છે,

ઓધનિર્યુક્તિ (ભાષ્ય ગા.૭) માં 'દવિદ દેસણ સુદ્ધિ' - દ્રવ્યાનુયોગથી દર્શનશુદ્ધિ થાય છે. કેમકે એના દ્વારા યુક્તિપૂર્વક પથાવસ્થિત અર્થનું જ્ઞાન થાય છે. ઓધનિર્યુક્તિ (ભાષ્ય ગા.૧૧) માં અક્ષર અને અર્થના અલપ-બહુત્વને આશ્રયીને ચતુર્ભંગી બતાવી છે. અક્ષર થોડા અર્થ ઘણો તે ચરણકરણાનુયોગ. ઓધનિર્યુક્તિ વગેરે અક્ષર ઘણા અર્થ થોડા તે ધર્મકથાનુયોગ, જ્ઞાતાધર્મકથા વગેરે. અક્ષર ઘણા અર્થ ઘણો તે દ્રવ્યાનુયોગ, દૃષ્ટિવાદ વગેરે. અક્ષર થોડા અર્થ થોડો તે ગણિતાનુયોગ, જ્યોતિષ્કરંડ વગેરે.

વર્તમાનમાં ઉપલબ્ધ અગિયાર અંગોમાં પંચમાંગ 'વ્યાખ્યા પ્રજ્ઞપ્તિ' આગમ કદમાં સૌથી મોટું છે. અને તે આગમગ્રંથ 'ભગવતીસૂત્ર' તરીકે વધારે પ્રખ્યાત છે. તેવી રીતે ૧૨ ઉપાંગમાં ચતુર્થ ઉપાંગ શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર પણ સૌથી વિસ્તૃત છે અને આ આગમગ્રંથનો પણ 'ભગવતી' તરીકે ઉલ્લેખ કરવામાં આવે છે. આમાં પણ ભગવતીસૂત્રની જેમ ગૌતમસ્વામિજીના પ્રશ્નો અને ભગવાનના ઉત્તરો એમ પ્રશ્નોત્તર શૈલી છે. વિષય સામ્ય પણ સમવાયોગસૂત્ર કરતાં ભગવતીસૂત્ર સાથે વધુ છે.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર :

પ્રસ્તુત પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર દ્રવ્યાનુયોગનો ગ્રંથ છે.

પ્રભુ વીરના ૨૩મા પટ્ટપર આર્ય શ્યામાચાર્યજીએ આ ગ્રંથની રચના કરી છે. ગ્રંથકાર શ્રી શ્યામાચાર્યજીએ સ્વયં આને 'દૃષ્ટિવાદ-નિષ્પદ' કહી આનું દૃષ્ટિવાદમાંથી અવતરણ કર્યાનું સ્પષ્ટ કર્યું છે.

મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી આદિએ દૃષ્ટિવાદમાંથી પણ પૂર્વોમાંથી ઉદ્ધરણ કરાયાનું અનુમાન વિષયસામ્યના આધારે કર્યું છે. મહાવીર વિદ્યાલય પ્રકાશિત પન્નવણાસૂત્ર ભા.૨ ની પ્રસ્તાવનામાં નંદીસૂત્રમાં 'મહાપણ્ણવણા' સૂત્રનો ઉલ્લેખ છે પણ અત્યારે આ ગ્રંથ ઉપલબ્ધ નથી.

ગ્રંથશૈલિ :

શ્રી ભગવતીસૂત્ર વગેરે અન્ય આગમગ્રંથોમાં અનેક સ્થળે જે તે વિષયનું વર્ણન અન્ય આગમગ્રંથમાં જોવાની ભલામણ કરાયેલી જોવા મળે છે. આગમગ્રંથોને ગ્રંથસ્થ કરાયા ત્યારે આવી સંકલના કરવામાં આવી હોવાનું વિદ્વાનોનું માનવું છે.

'ઉવંગસૂત્તાણિ'ની પ્રસ્તાવનામાં જણાવ્યું છે કે - જ્યારે પૂર્વોની વિસ્મૃતિ થઈ રહી હતી એના થોડાક જ અંશો શેષ રહ્યા હતા ત્યારે આ પન્નવણાસૂત્રની રચના થઈ હતી. બાકીના ઉપાંગો એ પછી લખવામાં આવ્યા.

તત્ત્વાર્થસૂત્ર (૩/૩૬) 'આર્યા મ્લિચ્છજ્ઞ'નો આધાર પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રનું પ્રથમ પદ હોવાનું વિદ્વાનોનું માનવું છે.

પ્રસ્તુત પ્રજ્ઞાપનાસૂત્રમાં મોટેભાગે જે તે વિષયનું વર્ણન પુરેપુરું જોવા મળે છે એટલે એ માટે અન્યગ્રંથો જોવાની ભલામણ કરવાની વાત અહીં ભાગ્યે જ આવે છે. આ ગ્રંથ ૭૭૮૭ શ્લોક પ્રમાણ છે અને ગ્રંથ રચના વીર સં. ૩૬૦ લગભગમાં થઈ છે.

(જે.પ.ઈ.ભા.૧ પૃ.૩૫૧)

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના પ્રકાશનો-વ્યાખ્યાઓ :

- સંસ્કૃતછાયા અને મલયગિરિ ટીકા સાથે ૧૮૮૪માં ધનપતસિંહ બાબુ દ્વારા.
- મલયગિરિ સૂરિ ટીકા સાથે પ્રતાકારે બે ભાગમાં, પ્ર. આગમોદય સમિતિ ૧૯૧૮-૧૯.
- આનું પુસ્તકાકારે પુનર્મુદ્રણ કેટલાક પાઠભેદ ટિપ્પણ ઉમેરવાપૂર્વક મુનિશ્રી દિવ્યરત્નવિજયજી અને મુનિશ્રી અજિતશેખર વિજયજી મહારાજના પ્રયાસથી બેંગલોર-આદિનાથ ચેતામ્બર સંઘ દ્વારા થયું છે.

- પં. ભગવાનદાસ હર્ષચન્દ્ર દ્વારા કરાયેલ આ. મલયગિરિસૂરિ ટીકા સહિત ગ્રંથનો ગુજરાતી અનુવાદ વિ.સં. ૧૯૮૧માં દેવનાગરી લિપિમાં પ્રતાકારે ત્રણ ભાગમાં બહાર પડેલ છે. ઉપા. યશોવિજયજીએ ૧૧મા ભાષાપદનું વિવેચન કર્યું છે. આનો પં. ભગવાનદાસે કરેલ અનુવાદ પણ આમાં છપાયો છે.

પ્રસ્તુત પ્રકાશન આ જ સંસ્કરણનું કેટલીક વિશિષ્ટતાઓ જોડવાપૂર્વક પુનર્મુદ્રણ છે.

- આ. અભયદેવસૂરિ કૃત 'તૃતીયપદ સંગ્રહણી' ૧૩૩ શ્લોક પ્રમાણ લઘુરચના છે.

- આ સંગ્રહણી ઉપર ૧૮મી સદીમાં કુલમંડનગણિએ અવચૂરી લખી છે.

- વનસ્પતિસત્તતિકા કે વનસ્પતિવિચાર પણ ૭૧ ગાથામાં રચાયેલી રચના છે.

- મુનિ પુણ્યવિજયજી આદિ સંપાદિત મૂળ આગમગ્રંથ મહાવીર વિદ્યાલય દ્વારા પ્રકાશિત છે ઈ.સ. ૧૯૬૯, ૧૯૭૧.

- ઉવાંગસૂત્રાણિ ભા.૨ માં પણ પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર છપાયું છે. પ્ર. જૈન વિશ્વભારતી લાડનું.

- આગમ પ્રકાશન બ્યાવર દ્વારા હિંદિ વિવેચન સાથે મૂળ ગ્રંથ પ્રગટ થયો છે. આ સંસ્કરણની પ્રસ્તાવના આ ગ્રંથમાં અન્યત્ર આપવામાં આવી છે.

આ ઉપરાંત પણ કેટલાક સ્થળેથી આ આગમગ્રંથ પ્રગટ થયેલ છે.

- આ. હરિભદ્રસૂરિ કૃત પ્રદેશ વ્યાખ્યા (ગ્રંથાગ્ર ૩૭૨૮) ઋષભદેવ કેશરીમલ સંસ્થા રતલામથી ઈ.સ. ૧૯૪૭માં પ્રગટ થયેલ છે.

આ ઉપરાંત પદ્મસૂરિ કૃત અવચૂરિ, ધનવિમલ અને જીવવિજય કૃત બાલાવબોધો, પરમાનંદજી કૃત ટબ્બો (સં. ૧૮૭૬) જયાચાર્ય (તેરાપંથી આચાર્ય) કૃત પન્નવણાની જોડ વગેરે રચનાઓ છે.

ગ્રંથકાર :

પ્રસ્તુત ઉપાંગગ્રંથની રચના આર્ય શ્યામાચાર્યજીએ કરી છે. તેઓશ્રીની ખ્યાતિ કાલકાચાર્ય (પ્રથમ) તરીકે પણ થયેલી છે.

ભગવાન શ્રી સુધર્માસ્વામિજીના ૨૩મા પટ્ટધર યુગપ્રધાન આચાર્ય તરીકે તેઓશ્રીએ ૯૬ વર્ષના દીર્ઘ આયુષ્ય દરમિયાન ઘણી ઘણી જિનશાસનની પ્રભાવના કરી છે. દ્રવ્યાનુયોગનું એમનું જ્ઞાન અદ્ભૂત હતું.

જ્યારે સૌધર્મન્દ્ર મહારાજાએ શ્રી સીમધરસ્વામિ ભગવાનના શ્રીમુખેથી નિગોદનું વર્ણન સાંભળ્યા પછી પ્રભુને પૂછ્યું છે ભગવંત આવું વર્ણન મારા ભરતક્ષેત્રમાં કોઈ કરી શકે તેવું છે? ત્યારે પ્રભુએ કાલકાચાર્યનું નામ આપ્યું અને ઈન્દ્ર મહારાજાએ વૃદ્ધ-બ્રાહ્મણના રૂપે આવી આચાર્ય મહારાજના દર્શનાદિ કર્યા વગેરે ઘટનાઓ પ્રબંધો વગેરેમાં નોંધાઈ છે. (આવી ઘટના આર્યરક્ષિતસૂરિજીના ચરિત્રમાં પણ જોવા મળે છે.)

આર્ય શ્યામાચાર્યજીનો જન્મ વી.સં. ૨૮૦માં થયો હતો. વી.સં. ૩૦૦માં દીક્ષા લઈ આ. ગુણાકરસૂરિ (મેઘગણી)ના શિષ્ય બન્યા. વી.નિ.સં. ૩૩૫માં યુગપ્રધાન પદે આરૂઢ થયા. વી. સં. ૩૭૬માં સ્વર્ગગમન.

ગ્રંથકારશ્રીની શાસનપ્રભાવના :

સંપ્રતિ રાજાના અશ્વાબોધ તીર્થના જિર્ણોદ્ધાર પછી મિથ્યાત્વ-દૃષ્ટિ દેવોએ ઉપસર્ગ કર્યો ત્યારે શ્યામાચાર્યજીએ તેની રક્ષા કરી ત્યાં જિનપ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. તેઓ એકલિંગજીની બીજી આગમવાચનામાં હાજર હતા. આ રીતે તેઓ

શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર

મહાજ્ઞાની, પરમસંયમી અને સમર્થ આચાર્ય થયા છે. તેમનાથી કાલિકાચાર્ય ગચ્છ નીકળ્યો છે અને તે બીજા કાલિકાચાર્યથી વિખ્યાત થયો છે. (જે.પ.ઇ. ભા.૧ પૃ. ૧૫૦, બીજી આવૃત્તિ)

પ્રભાવક ચરિત્રમાં શ્રી શ્યામાચાર્યજીને આ.ગુણાકરસૂરિ યાને આ. ગુણસુંદરસૂરિના શિષ્ય બતાવ્યા છે.

ટીકાકાર શ્રી મલયગિરિસૂરિ :

આ. મલયગિરિસૂરિની ટીકાનો પણ અનુવાદ અહીં આપવામાં આવ્યો છે. આ. મલયગિરિસૂરિ મહારાજની ટીકાને માના ધાવણની ઉપમા આપવામાં આવી છે. એમાં વિપુલ પ્રમાણમાં પદાર્થ નિરૂપણ હોવા છતાં એની રજૂઆત એટલી સરળ અને સરસ રીતે કરવામાં આવી હોય છે કે પ્રારંભિક અભ્યાસી પણ એને સમજી શકે. આ કારણે એમની ટીકાઓનું ગ્રંથાગ્ર પણ મોટા આંકડાઓને આંબતું હોય છે. આ ગ્રંથની ટીકાનું પ્રમાણ ૧૬,૦૦૦ શ્લોક પ્રમાણ છે.

આ. હરિભદ્રસૂરિજી સંસ્કૃત ટીકાઓના આરંભ કરનારા સર્વ પ્રથમ ટીકાકાર મનાય છે. એમની ટીકા સંક્ષિપ્ત અને વિષમપદોને જ સ્પર્શનારી મોટેભાગે હોય છે. એટલે જ હરિભદ્રસૂરિએ જે આગમ આદિ ગ્રંથો ઉપર ટીકા રચી છે તેના ઉપર પણ મલયગિરિસૂરિજીએ કલમ ચલાવી છે. કેમકે આ હરિભદ્રસૂરિ મહારાજની ટીકા મુખ્ય રીતે વિદ્વાનોને જ ઉપયોગી નિવડે તેવી હોય છે. જ્યારે આ. મલયગિરિસૂરિજી વાચકની આંગળી પકડીને આગમ સૂત્રના એક એક પદને સમજાવતાં આગળ વધે છે. શબ્દાર્થ સમજાવી દીધા પછી પણ લાગે કે હજી થોડું વધું સમજાવવાની જરૂર છે. બધી બાબતો ફરી સળંગ સમજાવવી જરૂરી છે. કંઈક વિશેષ બાબત પણ જણાવવી છે તો તરત કિમુક્તં ભવતિ... એતદુક્તં ભવતિ... વગેરે ઉલ્લેખ કરીને દરેક વાતો માંડીને વિગતે કહે છે.

એટલે જ ત્રીજા ઉપાંગ શ્રી જીવાજીવાભિગમ ઉપર આ. હરિભદ્રસૂરિજીની ટીકા હોવા છતાં જેમ મલયગિરિસૂરિજીએ ટીકા રચી છે તેમ પ્રસ્તુત ચોથા ઉપાંગ ઉપર પણ આ. હરિભદ્રસૂરિ મહારાજની પ્રદેશ વ્યાખ્યા હોવા છતાં મલયગિરિજીએ વિસ્તૃત ટીકા રચી છે.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર અને ટીકાનું ભાષાંતર :

પ્રસ્તુત અનુવાદ આજથી ૬૦ વર્ષ પૂર્વે વિ.સં. ૧૯૯૧માં પ્રતાકારે ૩ ભાગમાં પ્રગટ થયેલો.

એના સંપાદક-સંશોધક પં. ભગવાનદાસભાઈએ શ્રીમાન્ સાગરજી મહારાજએ તૈયાર કરેલ સટીક પ્રજ્ઞાપનાસૂત્ર આગમોદય સમિતિના સંસ્કરણ ઉપરાંત એક-બે હસ્તલિખિત પ્રતોનો ઉપયોગ કરેલો. તે કાળે ઉપલબ્ધ સાધનો અને સંજોગો પ્રમાણે એ બરાબર ગણાય પરંતુ આ પછી મહાવીર વિદ્યાલય દ્વારા જે મૂળ-આગમ ગ્રંથોનું પ્રકાશન થયું છે તેમાં ઘણી-ઘણી પ્રાચીન પ્રતિઓનો ઉપયોગ કરાયો હોવાથી અને એના સંપાદકોમાં આગમ પ્રભાકર મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી મહારાજ અને આગમપ્રજ્ઞ જંબૂવિજયજી મહારાજ સાહેબ જેવા સમર્થ આગમજ્ઞો હોવાના કારણે એ સંસ્કરણો વધુ શુદ્ધ બન્યા છે. અત્યારે જે ભાગ્યશાળીઓ આગમોને ટકાઉ કાગળ ઉપર લખાવવાની કામગિરી કરી રહ્યા છે તેઓ પણ હવે આ મહાવીર વિદ્યાલયના સંસ્કરણનો ઉપયોગ કરતા હોય છે.

ટીકા ગ્રંથનું આવું વિશિષ્ટ સંશોધનપૂર્વકનું કોઈ સંસ્કરણ થયું નથી એટલે જે સામગ્રી સામે હતી તેના આધારે પં. ભગવાનદાસે અનુવાદ કરેલો.

મહાવીર વિદ્યાલય પ્રકાશિત પન્નવણાસુત્ર ભા.૨ ની પ્રસ્તાવનામાં મુનિશ્રી પુણ્યવિજયજી આદિ સંપાદકોએ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના બધા સંસ્કરણોની સમીક્ષા કરી છે. તેમાં પ્રસ્તુત સંસ્કરણની પણ સમીક્ષા કરી છે. એટલે ટીકાના પાઠમાં અશુદ્ધિઓ હોય તો અનુવાદમાં એટલા અંશે અશુદ્ધિ રહે એનો તો ઉપાય નથી. દા.ત. (મહાવીર વિદ્યાલય પ્રસ્તાવના પ્ર. ૧૮૭ કંડિકા ૬૨ મુજબ)-

૨૦૩૨ સૂત્રમાં 'અર્ણવરા ય આહારે' અને ટીકાનો પાઠ 'અનન્તરહારા' શુદ્ધ છે પણ ટીકાનો મુદ્રિતપાઠ 'અનન્તરગતાહારાકો' હોવાથી મૂળનો પાઠ પણ એને અનુસરતો માન્ય રાખ્યો છે. સૂત્ર ૨૦૩૩માં પણ આવી જ વાત છે.

પ્રસ્તાવના પૃ. ૧૮૭-૧૮૮ કડિકા ૬૪માં પણ ટીકાના પાઠમાં 'અસંખ્યેય' ના બદલે 'સંખ્યેય' સાચો પાઠ હોવાનું જણાવ્યું છે.

મુનિશ્રી જયાનંદવિજયજીએ યથાશક્ય તમામ બાબતોનું સંશોધન કર્યું છે. મારા શિષ્ય મુનિ હ્રીંકારરત્નવિજયજીએ પણ આ ગ્રંથના પુસ્તકો જોયા છે. શ્રુતસેવાની અનુમોદના.

આ ઉપરાંત આ સંસ્કરણમાં સંપાદક મુનિશ્રી જયાનંદવિજય મ.સા.એ મહાવીર વિદ્યાલય સંસ્કરણની પ્રસ્તાવનામાંથી અને બ્યાવરથી પ્રકાશિત આગમની પ્રસ્તાવનામાંથી ઉપયોગી અંશો આપીને વાચકને એક જ સ્થળે પ્રજ્ઞાપના ગ્રંથ ગ્રંથકાર વિષે અનેક સામગ્રીઓ પીરસીને બહુ મોટો ઉપકાર કર્યો છે.

દ્રવ્યાનુયોગનો આ મહત્વપૂર્ણ ગ્રંથ ગુજરાતી ભાષામાં બે ભાગમાં પુસ્તકાકારે સુલભ થઈ રહ્યો છે ત્યારે અધિકારી વિદ્વાનો આનો લાભ લઈ આત્મકલ્યાણ કરે એજ મંગલકામના.

વૈ.સુ. ૫ વિ.સં. ૨૦૬૧

આ.ભ.ઊંકારસૂરિ મ.સા.ની ૧૭મી પુણ્યતિથિ
વાંકડિયા વડગામ (રાજસ્થાન)

આ.ભદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા.ના શિષ્યરત્ન

મુનિરાજશ્રી જિનચન્દ્રવિજય મ.સા.ના વિનેય

આ. વિજયમુનિચન્દ્રસૂરિ

બે શબ્દો

ભગવાનદાસભાઈએ કરેલ અનુવાદ આ.શ્રી મુનિચન્દ્રસૂરિજી અને મુ. શ્રી હ્રીંકારરત્નવિજયજીની સહાયતાથી પુનર્મુદ્રણ કરાવેલ છે. આમાં મૂળ મહાવીર વિદ્યાલય દ્વારા પ્રકાશિત પત્રવણાનુસાર પાઠો આપવા હતાં પણ બે પુસ્તકો જોવાઈ ગયા હતાં તેથી યથાશક્ય પ્રયત્ન કરવામાં આવેલ છે. બીજું ભાષાંતર મૂળનું પૂર્વાનુસાર હતું તેથી કેટલાંક શબ્દો ટીપ્પણમાં લીધા છે.

આમાં જે કંઈ ભૂલો રહી ગયી હોય તે પાઠક વર્ગે જણાવવા વિનંતિ. જેથી નવી આવૃત્તિમાં સુધારી શકાય.

પત્રવણાનાં વિષયમાં, આ. શ્રી શ્યામાચાર્યજીના અને આ. શ્રી મલયગિરિજીના વિષયમાં બન્ને પ્રસ્તાવનાઓમાં વિવરણ છે. આ. શ્રી દેવેન્દ્રમુનિ શાસ્ત્રીજીની પ્રસ્તાવના પણ સાભાર આપવામાં આવેલ છે. મહાવીર વિદ્યાલયથી પ્રકાશિત પત્રવણાની પ્રસ્તાવનામાંથી પણ ઉપયોગી ભાગ સાભાર આપવામાં આવેલ છે. પ્રથમ ભાગમાં ૧ થી ૧૫ પદ આપવામાં આવેલ છે.

જિનાજ્ઞા વિરુદ્ધ લખાયું હોય તો મિચ્છા મિ દુક્કડં.

સં. ૨૦૬૨.

સીમંધર જિન પંચમ પ્રતિષ્ઠા દિવસ

ભીનમાલધામ, પાલીતાણા

જયાનંદ

|| સોલસમં પઓગપયં ||

|| પઓગમેયપરુવણં ||

કતિવિહે જં મંતે! પઓગે પન્નતે? ગોયમા! પળ્ળરસવિહે પઓગે પન્નતે, તં જહા—સચ્ચમળપ્પઓગે ૧, અસચ્ચમળપ્પઓગે ૨, સચ્ચામોસમળપ્પઓગે ૩, અસચ્ચામોસમળપ્પઓગે ૪, एवं वइप्पઓગે વિ ચઠહા ૮, ઓરાલિયસરીકાયપ્પઓગે ૯, ઓરાલિયમીસસરીકાયપ્પઓગે ૧૦, વેઠલ્લિયસરીકાયપ્પઓગે ૧૧, વેઠલ્લિયમીસસરીકાયપ્પઓગે ૧૨, આહારકસરીકાયપ્પઓગે ૧૩, આહારગમીસસરીકાયપ્પઓગે ૧૪, (તેયા) કમ્માસરીકાયપ્પઓગે ૧૫ || સૂ. ૦-૨|| ૪૬૦ ||

(મૂ.) હે ભગવન! કેટલા પ્રકારનો પ્રયોગ કહ્યો છે? હે ગૌતમ! પંદર પ્રકારનો પ્રયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સત્યમન:પ્રયોગ, ૨ અસત્ય મન:પ્રયોગ, ૩ સત્યમૃષા મન:પ્રયોગ, ૪ અસત્યામૃષા મન:પ્રયોગ, ૫-૮ એ પ્રમાણે વચનપ્રયોગ પણ ચાર પ્રકારનો છે. ૯ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૦ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૧ વૈકિયશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૨ વૈકિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૩ આહારકશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૪ આહારકમિશ્રશરીર-કાયપ્રયોગ, ૧૫ તૈજસકાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. || ૧ || ૪૬૦ ||

(ટી.) એ પ્રમાણે પંદરમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે સોળમા પદનો આરંભ કરાય છે. તેનો આ સંબન્ધ છે. અહીં પૂર્વના પદમાં પ્રધાનપદ—મોક્ષનું કારણ હોવાથી અને ઈન્દ્રિયવાળાનેજ લેશ્યાદિ પરિણામનો સદ્ભાવ હોવાથી વિશેષરૂપે ઈન્દ્રિયપરિણામ કહ્યા છે, ત્યાર પછી અહીં પરિણામનું સમાનપણું હોવાથી પ્રયોગપરિણામનું પ્રતિપાદન કરાય છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર— ‘કઙ્ઘિવિહે જં પઓગે પન્નતે’ હે ભગવન! કેટલા પ્રકારનો પ્રયોગ કહ્યો છે? અહિં ‘જં’ વાક્યાલંકારમાં છે. પ્ર ઉપસર્ગ પૂર્વક યુજ્ઞ ધાતુ યોગ—વ્યાપાર અર્થમાં છે; તેને ભાવ—ક્રિયાના અર્થમાં ‘ઘઞ્’ પ્રત્યય લાગી પ્રયોગ શબ્દ થાય છે. તેનો અર્થ પરિસ્પન્દ ક્રિયા અથવા આત્મવ્યાપાર એવો થાય છે, પ્રકર્ષેણ યુજ્યન્તેઽનેન—જે વડે ક્રિયાઓમાં અથવા સાંપ્રાયિક—કાષાયિક કે ઈર્ષાપિથ—યોગનિમિત્તક કર્મની સાથે આત્મા જોડાય તે પ્રયોગ. અહીં કરણ અર્થમાં ‘ઘઞ્’ પ્રત્યય થયો છે. ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—‘પંદર પ્રકારનો પ્રયોગ છે.’ તે પંદર પ્રકાર બતાવે છે—૧ ‘સચ્ચમળપ્પઓગે’ ઇત્યાદિ. સત્યમનપ્રયોગ ‘સત્સુ સાધુ: સત્ય:’ સતને સાધુ—હિતકારી હોય તે સત્ય. સત્—સત્પુરુષો, મુનિઓ અથવા પદાર્થો, તેને એટલે મુનિઓને મુક્તિને પ્રાપ્ત કરાવનાર હોવાથી હિતકારી અને યથાર્થ સ્વરૂપના ચિન્તન વડે પદાર્થોને હિતકારી તે સત્ય. જેમકે ‘જીવ છે, સદ્—અસદ્રૂપ છે અને શરીરમાત્ર વ્યાપી છે’ ઇત્યાદિરૂપે યથાર્થ વસ્તુનું ચિન્તન કરનાર સત્ય મન, તેનો પ્રયોગ—વ્યાપાર તે સત્યમન પ્રયોગ. ૨ ‘અસચ્ચમળપ્પઓગે’ સત્યથી વિપરીત તે અસત્ય, જેમકે ‘જીવ નથી, અથવા એકાન્ત સત્ છે’ ઇત્યાદિ કુવિકલ્પ કરનાર મન, તેનો પ્રયોગ—વ્યાપાર તે અસત્યમન:પ્રયોગ. ૩ ‘સચ્ચામોસમળપ્પઓગે’ સત્યમૃષા—સત્યાસત્ય, જેમકે ધવ, ખેર અને પલાશાદિ વડે મિશ્ર ઘણા અશોક વૃક્ષો છતાં ‘આ અશોકવન છે’ એવો વિકલ્પ કરવામાં તત્પર તે સત્યમૃષામન:પ્રયોગ, તેમાં કેટલાએક અશોકવૃક્ષો હોવાથી સત્ય છે, અને બીજા પણ ધવ, ખેર વગેરે ઝાડો હોવાથી અસત્ય છે. એ પ્રમાણે વ્યવહારનયના મતથી કહેવાય છે, પણ વાસ્તવિક રીતે તો આ અસત્ય જ છે, કારણ કે જેવી રીતે ચિંતવેલ છે તેવા પ્રકારના અર્થનો અભાવ છે. ૪ ‘અસચ્ચામોસમળપ્પઓગે’ જે સત્ય નથી તેમ અસત્ય પણ નથી તે અસત્યામૃષા, અહીં વિપ્રતિપત્તિ—મતભેદ હોય ત્યારે પદાર્થને સ્થાપન કરવાની બુદ્ધિથી સર્વજ્ઞના મતને અનુસારે વિચાર કરાય, જેમ કે ‘જીવ છે, અને તે સદ્—અસત્યરૂપ છે’. તે આરાધક હોવાથી સત્ય છે. મતભેદ હોય ત્યારે વસ્તુને સ્થાપન કરવાની બુદ્ધિથી સર્વજ્ઞના મતથી વિરુદ્ધ પ્રતિકૂલપણે વિચારાય, જેમકે ‘જીવ નથી, અથવા તે એકાન્ત નિત્ય અથવા અનિત્ય છે’ ઇત્યાદિ વિરાધક હોવાથી અસત્ય છે. અને જે વસ્તુને સ્થાપન કરવાની ઈચ્છા સિવાય સ્વરૂપમાત્રનો વિચાર કરવામાં તત્પર હોય, જેમકે ‘દેવદત્ત! ઘટ લાવ, ગાયત્રી યાચના કર’ ઇત્યાદિ

ચિન્તન કરવામાં તત્પર તે અસત્યામૃષા. આ સ્વરૂપમાત્રનો વિચાર કરવામાં તત્પર હોવાથી પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળું સત્ય નથી, કારણ કે તે આરાધક નથી, તેમ અસત્ય પણ નથી કારણ કે વિરાધક નથી, આ પણ વ્યવહારનયના મતની અપેક્ષાએ જાણવું. અન્યથા છેતરવાની બુદ્ધિપૂર્વક ચિન્તન હોય તો અસત્યમાં તેનો સમાવેશ થાય છે. અને તે સિવાય અન્ય હોય તો તેનો સત્યમાં સમાવેશ થાય છે. 'एवं वड्ढ्यओगोवि चउहा' જેમ મનનો પ્રયોગ ચાર પ્રકારે કહ્યો તેમ વચનપ્રયોગ પણ ચાર પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ સત્યવચનપ્રયોગ, ૨ મૃષાવચનપ્રયોગ, ૩ સત્યમૃષાવચનપ્રયોગ અને ૪ અસત્યામૃષાવચનપ્રયોગ. આ સત્યવચનાદિ સત્યમનની પેઠે જાણવા. 'औदारिक्यसरीरकायप्पओगे' ઈતિ. ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ-ઔદારિકાદિનો શબ્દાર્થ આગળ કરીશું. ઔદારિક શરીર જ પુદ્ગલસ્કન્ધના સમુદાયરૂપ હોવાથી અને ઉપચયને પ્રાપ્ત થતું હોવાથી કાય કહેવાય છે. કાય-સમુદાય, અથવા ચીયતે-ઉપચયને પામે તે કાય. તેનો પ્રયોગ-વ્યાપાર તે ઔદારિક શરીરકાયપ્રયોગ કહેવાય છે. આ યોગ પર્યાપ્તિ તિર્યચ અને મનુષ્યને હોય છે. 'औदारिकमिश्रशरीरकायप्रयोग' ઈતિ. કાર્મણની સાથે મિશ્ર થયેલ ઔદારિક તે ઔદારિકમિશ્ર કહેવાય છે. એ સંબન્ધે નિર્યુક્તિકારે શક્ષપરિજ્ઞા અધ્યયનમાં કહ્યું છે કે "जोएणं कम्मएणं आहारेइ अणंतं जीवो तेणं परं मीसेणं जाव सरीरस्स निष्फत्ती।।" "જીવ કાર્મણ યોગ વડે તુરત આહાર કરે છે અને ત્યાર પછી મિશ્ર વડે યાવત્ શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે." (પ્ર૦)—મિશ્રપણું બન્નેમાં રહેલું છે, જેમ ઔદારિક કાર્મણની સાથે મિશ્ર થયેલ છે, તેમ કાર્મણ પણ ઔદારિકની સાથે મિશ્ર થયેલ છે, તો શા હેતુથી ઔદારિકમિશ્ર કહેવાય છે, પણ કાર્મણમિશ્ર કહેવાતું નથી? (ઉ૦)—શાસ્ત્રમાં તેનોજ વ્યવહાર થાય છે કે જેથી શ્રોતાઓને વક્તાએ કહેવા ધારેલા અર્થનો સ્પષ્ટ બોધ થાય, જો એમ ન હોય તો સંદેહ થવાથી વક્તાએ કહેવા ધારેલા અર્થનો બોધ ન થવાને લીધે શ્રોતાઓને ઉપકાર થતો નથી, કાર્મણશરીર સંસાર પર્યન્ત નિરન્તર રહેતું હોવાથી તે બધા શરીરોમાં હોય છે. તેથી 'કાર્મણમિશ્ર' એમ કહેવાથી ન જાણી શકાય કે તે તિર્યચ-મનુષ્યને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં વિવક્ષિત છે કે દેવ નારકોને વિવક્ષિત છે? તેથી ઉત્પત્તિની અપેક્ષાએ ઔદારિકનું પ્રધાનપણું હોવાથી અને કદાચિત્ હોવાથી વિવક્ષિત અર્થનો સ્પષ્ટ બોધ થવા માટે ઔદારિક વડે 'ઔદારિકમિશ્ર' એવો વ્યવહાર થાય છે. તથા જ્યારે વૈક્રિયલબ્ધિયુક્ત ઔદારિકશરીરવાળા મનુષ્ય, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય કે પર્યાપ્તા બાદર વાયુકાયિક વૈક્રિયશરીર કરે છે ત્યારે તે ઔદારિકશરીરપ્રયોગમાં જ વર્તતો આત્મપ્રદેશોને વિસ્તારી વૈક્રિય શરીરયોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી જ્યાં સુધી વૈક્રિય શરીરપર્યાપ્તિ પૂર્ણ ન કરે ત્યાં સુધી જો કે ઔદારિકની વૈક્રિયની સાથે મિશ્રતા બન્નેમાં રહેલી છે તો પણ ઔદારિક પ્રારંભ કરનાર હોવાથી પ્રધાન છે, માટે 'ઔદારિકમિશ્ર' એવો વ્યવહાર થાય છે. પણ 'વૈક્રિયમિશ્ર' એવો વ્યવહાર થતો નથી. તથા જ્યારે કોઈ આહારકલબ્ધિવાળો ચૌદ પૂર્વધર આહારક શરીર કરે છે ત્યારે જો કે આહારક સાથે ઔદારિકનું મિશ્રપણું બન્નેમાં રહેલું છે, તો પણ ઔદારિક આરંભક હોવાથી પ્રધાન છે, તેથી તે વડે 'ઔદારિકમિશ્ર' એવો વ્યવહાર થાય છે. પરન્તુ આહારક વડે થતો નથી. ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયનો પ્રયોગ-વ્યાપાર તે ઔદારિકમિશ્રશરીરપ્રયોગ. 'वैक्रियशरीरकायप्रयोगः'—વૈક્રિયશરીર પર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તાને વૈક્રિયશરીરકાયપ્રયોગ હોય છે, વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ દેવ નારકોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે. ત્યાં મિશ્રપણું કાર્મણની સાથે જાણવું. અહીં આક્ષેપ-પૂર્વપક્ષ અને પરિહાર-સમાધાન પણ પૂર્વની પેઠે જાણવું. જ્યારે મનુષ્ય, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય કે વાયુકાયિક વૈક્રિય શરીર કરી પોતાનું કાર્ય સમાપ્ત કરી વૈક્રિયશરીરનો ત્યાગ કરતા ઔદારિક શરીરને વિષે પ્રવેશ કરવાનો પ્રયત્ન કરે ત્યારે તે વૈક્રિયશરીરના બળથી ઔદારિક ગ્રહણ કરવાને પ્રવર્તે છે, માટે અહીં વૈક્રિયનું પ્રધાનપણું હોવાથી વૈક્રિયવડે 'વૈક્રિયમિશ્ર' એવો વ્યવહાર થાય છે, પણ ઔદારિક વડે થતો નથી. 'आहारकशरीरकायप्रयोगः' આહારકશરીરપર્યાપ્તિવડે પર્યાપ્તાને હોય છે. આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ આહારકથી ઔદારિકમાં પ્રવેશ કરતાં હોય છે. તાત્પર્ય આ છે—જ્યારે આહારકશરીર થઈ પોતાનું કાર્ય કરી ફરીથી ઔદારિકશરીર ગ્રહણ કરે છે ત્યારે જો કે મિશ્રપણું બન્નેમાં રહેલું છે, તો પણ આહારકના સામર્થ્યથી ઔદારિકમાં પ્રવેશ થાય છે માટે આહારકનું પ્રધાનપણું હોવાથી તે વડે 'આહારકમિશ્ર' એવો વ્યવહાર થાય છે; પણ ઔદારિક વડે થતો નથી. આ સિદ્ધાન્તના અભિપ્રાયથી કહ્યું છે. કાર્મણન્ધિકો વૈક્રિયના પ્રારંભકાને અને તેને

ત્યાગ કરવાના સમયે વૈક્રિયમિશ્ર અને આહારકના પ્રારંભકાળે અને તેને છોડવાના સમયે આહારકમિશ્ર હોય છે એને કોઈ પણ અવસ્થામાં ઔદારિકમિશ્ર નથી એમ માને છે. તેજસકાર્મણશરીરપ્રયોગ વિગ્રહગતિમાં અને સમુદ્ધાતની અવસ્થામાં સયોગી કેવલીને ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયે હોય છે. અહીં તેજસ કાર્મણની સાથે નિયત સહચારી છે માટે તેજસકાર્મણનું સાથે ગ્રહણ કરેલું છે. ॥૧॥૪૬૦॥

॥ જીવેસુ ઓહેણં પઓગપરૂવળં ॥

જીવાણં ભંતે! કતિવિધે પઓગે પળ્ળત્તે? ગોયમા! પળ્ળરસવિધે પળ્ળત્તે, તં જહા-સચ્ચમળ્ળપ્પઓગે, જાવ કમ્માસરીરકાયપ્પઓગે. નેરઙ્ગયાણં ભંતે! કતિવિધે પઓગે પળ્ળત્તે? ગોયમા! ઇક્કારસવિધે પઓગે પન્નત્તે, તં જહા-સચ્ચમળ્ળપ્પઓગે, જાવ અસચ્ચામોસવયપ્પઓગે, વેઠવ્વિયસરીકાયપ્પઓગે, વેઠવ્વિયમીસસરીકાયપ્પઓગે, કમ્માસરીરકાયપ્પઓગે. एवं असुरकुमाराण वि जाव थणियकुमाराणं। पुढविकाइयाणं पुच्छा। गौयमा! तिविहे पओगे पन्नत्ते, तं जहा—ओरालियसरीरकायपपओगे, ओरालियमीससरीरकायपपओगे, कम्मासरीरकायपपओगे य। एवं जाव वणस्सइकाइयाणं, णवरं वाउकाइयाणं पञ्चविहे पओगे पन्नत्ते, तं जहा—ओरालियसरीरकायपपओगे, ओरालियमीससरीरकायपपओगे य, वेउव्विए दुविधे, कम्मासरीरकायपपओगे य। बेइंदियाणं पुच्छा। गौयमा! चउव्विहे पओगे पन्नत्ते, तं जहा—असच्चामोसवइप्पओगे, ओरालियसरीरकायपपओगे, ओरालियमीससरीर-कायपपओगे कम्मासरीरकायपपओगे। एवं जाव चउरिंदियाणं। पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं पुच्छा। गौयमा! तेरसविधे पओगे पन्नत्ते, तं जहा—सच्चमળ્ળપ્પઓગે, મોસમળ્ળપ્પઓગે, સચ્ચામોસમળ્ળપ્પઓગે, અસચ્ચામો-સમળ્ળપ્પઓગે, एवं વइप्પઓગે વિ, ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગે, ઓરાલિયમીસસરીકાયપ્પઓગે, વેઠવ્વિયસરીરકાયપ્પઓગે, વેઠવ્વિયમીસસરીર-કાયપ્પઓગે, કમ્માસરીરકાયપ્પઓગે. મળ્ણસાણં પુચ્છા। ગોયમા! પળ્ળરસવિધે પઓગે પન્નત્તે, તં જહા-સચ્ચ-મળ્ળપ્પઓગે જાવ કમ્માસરીરકાયપ્પઓગે। વાળમંતર-જોઈસિય-વેમાણિયાણં જહા નેરઙ્ગયાણં । સૂ૦-૨। ૪૬૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવોને કેટલા પ્રકારના પ્રયોગ હોય છે? હે ગૌતમ! પંદર પ્રકારના પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે- સત્યમનપ્રયોગ, યાવત્-કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારના પ્રયોગ હોય છે? હે ગૌતમ! અગિયાર પ્રકારના પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સત્યમન:પ્રયોગ, યાવત્ ૮ અસ્ત્યામૃષા વચનપ્રયોગ, ૯ વૈક્રિયશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૦ વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ અને ૧૧ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓને ત્રણ પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ, ૨ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ, અને ૩ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. પરન્તુ વાયુકાયિકોને પાંચ પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે—૧ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ, ૨ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ, ૩-૪ વૈક્રિય બે પ્રકારનો પ્રયોગ અને ૫ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. બેઈન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃચ્છા. તેઓને ચાર પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અસત્યામૃષા વચનપ્રયોગ, ૨ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ, ૩ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ અને ૪ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. એ પ્રમાણે ચઉરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્યોનિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેને તેર પ્રકારનો પ્રયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સત્ય મન:પ્રયોગ, ૨ મૃષા મન:પ્રયોગ, ૩ સત્યમૃષા મન:પ્રયોગ, ૪ અસત્યામૃષા મન:પ્રયોગ, ૮ એ પ્રમાણે વચનપ્રયોગ પણ સમજવો, ૯ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૦ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૧ વૈક્રિયશરીરકાયપ્રયોગ, ૧૨ વૈક્રિયમિશ્ર-

શરીરકાયપ્રયોગ અને ૧૩ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગ. મનુષ્યો સંભવ્યં પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! તેઓને પંદર પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. ॥૨॥૪૬૧॥

(ટી૦) આ પંદર પ્રયોગોનો જીવાદિ સ્થાનોમાં વિચાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવાણં ભંતે! કતિવિધે પઓગે પન્તતે’? હે ભગવન્! જીવોને કેટલા પ્રકારનો પ્રયોગ હોય છે વગેરે. તેમાં જીવપદમાં પંદરે પ્રયોગો હોય છે. કારણ કે ભિન્ન ભિન્ન જીવોની અપેક્ષાએ હમેશાં પંદરે પ્રયોગો પ્રાપ્ત થાય છે. નૈરયિકપદમાં અગિયાર પ્રયોગો હોય છે, કારણ કે તેઓને ઔદારિક, ઔદારિકમિશ્ર, આહારક અને આહારકમિશ્ર એ ચાર પ્રયોગનો અસંભવ છે. એ પ્રમાણે બધા ભવનપતિ, વ્યન્તરો, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોમાં વિચાર કરવો. વાયુકાય સિવાયના પૃથિવીકાયાદિ એકેન્દ્રિયોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ત્રણ પ્રયોગ હોય છે—૧ ઔદારિક, ૨ ઔદારિકમિશ્ર અને ૩ કાર્મણ. વાયુકાયિકોમાં પાંચ પ્રયોગો હોય છે, કારણ કે વૈક્રિય અને વૈક્રિયમિશ્રનો પણ તેઓને સંભવ છે. બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયોમાં પ્રત્યેકને ચાર ચાર પ્રયોગ હોય છે—૧ ઔદારિક, ૨ ઔદારિકમિશ્ર, ૩ કાર્મણ અને ૪ અસત્યામૃષા ભાષા. બાકીની સત્યાદિ ભાષાનો તેઓને સંભવ નથી. કારણ કે ‘વિગલેસુ અસચ્ચમોસેવ’ વિકલેન્દ્રિયોમાં એક અસત્યામૃષા ભાષા હોય છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને તેર પ્રયોગો હોય છે, કારણ કે તેઓને ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનનો અસંભવ હોવાથી આહારક અને આહારકમિશ્રપ્રયોગ નથી. મનુષ્યોને વિષે પંદરે યોગો હોય છે, કારણ કે મનુષ્યોને સર્વ ભાવોનો સંભવ છે. ॥૨॥૪૬૧॥

॥ જીવેસુ વિભાવોણં પઓગપરૂવણં ॥

જીવા ણં ભંતે! કિં સચ્ચમણપ્પઓગી, જાવ કિં કમ્મસરીરકાયપ્પઓગી? ગોયમા! જીવા સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સચ્ચમણપ્પઓગી વિ જાવ વ્રેઝંઘ્વિયમીસસરીરકાયપ્પઓગી વિ કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી વિ ૧૩. અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય ૧, અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૨, અહવેગે ય આહારગમીસસરીર-કાયપ્પઓગી ય ૩, અહવેગે ય આહારગમીસસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૪ ચઠ્ઠધક્કો. અહવેગે ય આહારગસરીર-કાયપ્પઓગી ય આહારગમીસસરીરકાયપ્પઓગી ય ૧, અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગી ય આહારગમી-સાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૨, અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગી ય ૩, અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૪, એ જીવાણં અદ્ધ મંગા ॥સૂ૦-૩॥૪૬૨॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! શું જીવો સત્યમનપ્રયોગવાળા છે કે યાવત્-કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય છે? હે ગૌતમ! સર્વે જીવો સત્યમનપ્રયોગવાળા, યાવત્ વૈક્રિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૧૩. અથવા એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય, ૨ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય, ૩ અથવા એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય, ૪ અથવા કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાય-પ્રયોગવાળા હોય—એ ચતુર્ભંગી જાણવી. ૧ અથવા એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને એક આહારકમિશ્રશરીર-કાયપ્રયોગવાળો હોય, ૨ અથવા એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાય-પ્રયોગવાળો હોય, ૩ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગી હોય, ૪ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. એ પ્રમાણે જીવોને આશ્રયી આઠ ભંગા જાણવા. ॥૩॥૪૬૨॥

(ટી૦) હવે જીવાદિ પદોમાં નિયત પ્રયોગોનો વિચાર કરતાં સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવા ણં ભંતે’—હે ભગવન્! જીવો શું સત્યમનપ્રયોગવાળા ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તર સૂત્રમાં ‘બધા જીવો સત્યમનપ્રયોગવાળા હોય છે’—ઇત્યાદિ પ્રથમ

ભાંગો થાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે હમેશાં ઘણા જીવો સત્યમનપ્રયોગવાળા, અસત્યમનપ્રયોગવાળા, યાવત્ વૈકિયશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય છે. નારકાદિ જીવોને હમેશાં ઉપપાત અને ઉત્તરવૈકિયના આરંભનો સંભવ છે. કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હમેશાં હોય છે, કારણ કે વનસ્પત્યાદિ વિગ્રહગતિ વડે હમેશાં અવાન્તરગતિમાં હોય છે. આહારકશરીરી કદાચિત્ સર્વથા હોતો નથી, કારણ કે તેને ઉત્કૃષ્ટથી છમાસ સુધીના અન્તરનો સંભવ છે. જ્યારે આહારકશરીરી હોય છે ત્યારે જઘન્યથી એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટથી સહસ્રપૃથક્ત્વ-બે હજારથી નવ હજાર સુધી હોય છે. કહ્યું છે કે 'આહારગાઈં લોએ છમ્માસે જા ન હોંતિવિ કયાઈં ઉક્કોસેણં નિયમા એકં સમયં જહનેણં|| હોંતાઈં જહનેણં ઇક્કં દો તિન્નિ પંચ વ હવંતિ| ઉક્કોસેણં જુગવં પુહુત્તમેત્તં સહસ્સાણં' || લોકમાં આહારકશરીરી ક્યારેક ઉત્કૃષ્ટ છ માસ સુધી અવશ્ય હોતાં નથી. જઘન્યથી એક સમય સુધી હોતા નથી. જ્યારે હોય છે ત્યારે જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ કે પાંચ હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ એક સાથે સહસ્ર પૃથક્ત્વ હોય છે, તેથી જ્યારે આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને આહારકમિશ્રશરીરકાય-પ્રયોગવાળો એક પણ ન હોય ત્યારે તે બે પ્રયોગ સિવાય બહુવચનયુક્ત તેર પદનો પ્રથમ ભંગ થાય છે. કારણ કે તેરે પદોનું પણ હમેશાં બહુપણુંજ હોય છે. જ્યારે એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય છે, ત્યારે બીજો ભાંગો ઘટે છે. તેઓ પણ જ્યારે ઘણાં હોય ત્યારે ત્રીજો ભાંગો. એ પ્રમાણે જ આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગપદ વડે પણ બે ભાંગા થાય છે. એમ એકના યોગમાં ચાર ભાંગાઓ થયા. દ્વિકસંયોગમાં પણ પ્રત્યેકના એકવચન અને બહુવચન વડે ચાર ભાંગાઓ, એમ સર્વ સંખ્યાવડે જીવપદને આશ્રયી નવ ભાંગાઓ થાય છે. ||૩||૪૬૨||

|| નેરહ્ણુસુ વિભાગેણં પઓગપરૂવણં ||

નેરહ્ણુ ણં ધંતે! કિં સચ્ચમળપ્પઓગી જાવ કિં કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ૧૧? ગોયમા! નેરહ્ણુ સલ્લે વિ તાવ હોજ્જા સચ્ચમળપ્પઓગી વિ જાવ વેડવ્વિયમીસાસરીરકાયપ્પઓગી વિ, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય ૧, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ૨,

|| ભવળવાસિસુ વિભાગેણં પઓગપરૂવણં ||

એવં અસુરકુમારા વિ, જાવ ધણિયકુમારા વિ।

|| એવિંદિહ્ણુસુ વિભાગેણં પઓગપરૂવણં ||

પુઢવિકાહ્ણુ ણં ધંતે! કિં ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગી ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગી કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી? ગોયમા! પુઢવિકાહ્ણુ ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગી વિ ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગી વિ કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી વિ, એવં જાવ વળપ્પહ્ણુકાહ્ણુ ણં. ણવરં વાઠક્કાહ્ણુ વેડવ્વિયસરીરકાયપ્પઓગી વિ વેડવ્વિયમીસસરીરકાયપ્પઓગી વિ।

|| વિંગલિંદિહ્ણુસુ વિભાગેણં પઓગપરૂવણં ||

બેહ્ણુદિયા ણં ધંતે! કિં ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગી જાવ કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી? ગોયમા! બેહ્ણુદિયા સલ્લે વિ તાવ હોજ્જા અસચ્ચામોસવહ્ણુઓગી વિ ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગી વિ ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગી વિ, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગિણો ય, એવં જાવ ચઠરિંદિયા વિ।

|| પંચિંદિયતિરિવ્સ્વેસુ વિભાગેણં પઓગપરૂવણં ||

પંચિંદિયતિરિવ્સ્વ-જોણિયા જહા નેરહ્ણુ, નવરં ઓરાલિયસરીરકાયપ્પઓગી વિ, ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પઓગી વિ, અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગી ય અહવેગે ય કમ્માસરીરકાયપ્પઓગિણો ય ||૪||૪૬૩||

(મૂં) હે ભગવન! નૈરયિકો શું સત્યમનપ્રયોગવાળા યાવત્ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય? હે ગૌતમ! બધા નૈરયિકો

સત્યમનપ્રયોગવાળા યાવત્ વૈકિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય, અથવા એક નૈરયિક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય, ૨ અથવા કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. એ પ્રમાણે અસુરકુમાર યાવત્ સ્તનિતકુમારોને જાણવું. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો શું ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા કે કાર્મણશરીરકાય-પ્રયોગવાળા હોય? હે ગૌતમ! પૃથિવીકાયિકો ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, ઔદારિકમિશ્ર-શરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. પરંતુ વાયુકાયિકો વૈકિયશરીરકાય-પ્રયોગવાળા અને વૈકિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય છે. હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિયો શું ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાળા યાવત્ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય? હે ગૌતમ! બધા બેઈન્દ્રિયો અસત્યામૃષાવચનપ્રયોગવાળા, ઔદારિકશરીરકાય-પ્રયોગવાળા અને ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય છે. ૧ કાર્મણકાયપ્રયોગમાં અથવા એક કાર્મણશરીરકાય-પ્રયોગવાળો પણ હોય, ૨ અથવા કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય. એ પ્રમાણે ચૌરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યયો નૈરયિકોની પેઠે સમજવા. પરન્તુ તેઓ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને ઔદારિકમિશ્ર-શરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય. ૧ કાર્મણકાયપ્રયોગમાં-અથવા એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય, અથવા કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય. ॥૪॥૪૬૩॥

(ટી૦) નૈરયિકપદમાં સત્યમનપ્રયોગવાળાથી આરંભી વૈકિયમિશ્રકાયપ્રયોગવાળા પર્યન્ત દશ પદો હમેશાં બહુવચન વડે રહેલાં છે, તેથી એ પ્રથમ ભંગ. (પ્ર૦)—વૈકિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હમેશાં કેમ હોય? કારણ કે નરકગતિનો બાર મુહૂર્તનો ઉપપાત વિરહકાલ છે. (ઉ૦)—આ ઉત્તરવૈકિયની અપેક્ષાએ કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે-પદાપિ બાર મુહૂર્તનો ગતિમાં ઉપપાત વિરહકાલ હોય છે, તો પણ તે સમયે પણ ઉત્તર વૈકિયશરીરનો આરંભ કરનારા સંભવે છે. અને ઉત્તર વૈકિયના પ્રારંભમાં ભવધારણીય વૈકિય વડે મિશ્ર થાય છે, કારણ કે વૈકિય શરીરના સામર્થ્યથી ઉત્તર વૈકિયનો આરંભ કરે છે. ભવધારણીય શરીરના પ્રવેશમાં પણ ઉત્તર વૈકિય વડે મિશ્ર થાય છે, કારણ કે ઉત્તર વૈકિયના બલથી ભવધારણીય શરીરમાં પ્રવેશ કરે છે, તેથીજ ઉત્તર વૈકિયની અપેક્ષાએ ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈકિયના મિશ્રનો સંભવ હોવાથી તે સમયે પણ વૈકિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા નૈરયિકો હોય છે. કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો નૈરયિક કદાચિત્ એક પણ ન હોય, કારણ કે બાર મુહૂર્તનો ગતિમાં ઉપપાત વિરહકાલ હોય છે. જ્યારે હોય છે ત્યારે પણ જઘન્યથી એક બે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા હોય છે, તેથી જ્યારે કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો એક પણ ન હોય ત્યારે પ્રથમ ભંગ, જ્યારે એક હોય ત્યારે બીજો ભંગ, જ્યારે ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભંગ. એથી અહીં ત્રણ ભાંગાઓ વનસ્પતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમાં વિચારવા. પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિઓમાં ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હમેશાં ઘણાં હોય છે, માટે પ્રત્યેકને ત્રણે પદોના બહુવચનરૂપ એકજ ભાંગો હોય છે. વાયુકાયિકોમાં ઔદારિકદ્વિક, વૈકિયદ્વિક, અને કાર્મણશરીર એ પાંચ પદના બહુવચનરૂપ એક ભાંગો હોય છે, કારણ કે તેઓમાં વૈકિયશરીરવાળા અને વૈકિયમિશ્રશરીરવાળા હમેશાં ઘણા હોય છે. બેઈન્દ્રિયોમાં જો કે અન્તર્મુહૂર્તનો ઉપપાતવિરહ કાળ છે, તો પણ ઉપપાતવિરહકાળનું અન્તર્મુહૂર્ત નાનું છે અને ઔદારિકમિશ્રનું અન્તર્મુહૂર્ત ઘણું મોટું છે, માટે તેમાં ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હમેશાં હોય છે. કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો તો કદાચિત્ એક પણ ન હોય, કારણ કે તેઓનો ઉપપાતવિરહકાળ અન્તર્મુહૂર્તનો હોય છે. જ્યારે તે હોય છે ત્યારે જઘન્યથી એક બે અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા હોય છે, તેથી જ્યારે એક પણ કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો ન હોય ત્યારે પ્રથમ ભંગ, જ્યારે એક કાર્મણશરીર હોય ત્યારે બીજો ભંગ, અને જ્યારે ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભાંગો હોય છે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિય ને વિષે વિચારવું. ‘પંચિદિયતિરિક્ષજોણિયા જહા નેરફયા’ ઇત્યાદિ. જેમ નૈરયિકો સંબન્ધે કહ્યું તેમ પંચેન્દ્રિય તિર્યયયોનિકો સંબન્ધે કહેવું. પરન્તુ વૈકિય અને વૈકિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળાને સ્થાને ઔદારિક અને ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા કહેવા,

તાત્પર્ય એ છે કે ૧ સત્યમનઃપ્રયોગવાળા, યાવત્ ૮ અસત્યામૃષાવચનપ્રયોગવાળા, ૯ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને પછી ૧૦ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય—એમ કહેવું, એ દસ પદો હમેશાં બહુવચન વડે અવસ્થિત છે. જો કે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોનો ઉપપાતવિરહકાળ અન્તર્મુહૂર્તનો છે, તો પણ ઉપપાતવિરહકાળનું અન્તર્મુહૂર્ત નાનું છે. ઔદારિકમિશ્રનું અન્તર્મુહૂર્ત ઘણું મોટું છે, માટે અહીં પણ ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા સદા હોય છે. જે બાર મુહૂર્તનો ઉપપાતવિરહકાળ કહ્યો છે તે ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને આશ્રયી સમજવો, પણ સામાન્ય તિર્યચોની અપેક્ષાએ ન જાણવો. કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો તો તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોમાં પણ કદાચિત્ એક પણ ન હોય, કારણ કે તેઓનો ઉપપાતવિરહકાળ અન્તર્મુહૂર્તનો છે. તેથી જ્યારે એક પણ કાર્મણશરીરી ન હોય ત્યારે પ્રથમ ભંગ, જ્યારે એક હોય ત્યારે બીજો ભંગ, અને જ્યારે ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભંગ હોય છે. મનુષ્યોમાં ચાર મનના, ચાર વચનના, ઔદારિક અને વૈક્રિયદ્વિકરૂપ અગિયાર પદો હમેશાં બહુવચનયુક્ત હોય છે. (પ્ર૦)—વૈક્રિયમિશ્રશરીરવાળા હમેશાં કેમ હોય? (ઉ૦)—વિદ્યાધરની અપેક્ષાએ હોય છે. જેમકે—વિદ્યાધરો અને તે સિવાય બીજા કેટલાએક મિથ્યાદષ્ટિ વગેરે વૈક્રિયલબ્ધિવાળા અન્ય અન્ય અભિપ્રાય વડે હમેશાં વિકુર્વણ કરતા હોય છે. આ સંબન્ધે મૂલટીકાકાર કહે છે—“મનુષ્યા વૈક્રિયમિશ્રશરીરપ્રયોગિણઃ, સદૈવ વિદ્યાધરાદીનાં વિકુર્વણાભાવાદ્” ઇતિ—મનુષ્યો વૈક્રિયમિશ્રશરીરપ્રયોગવાળા હોય છે, કારણ કે વિદ્યાધરાદિને હમેશાં વિકુર્વણ હોય છે. ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા કદાચિત્ સર્વથા હોતા નથી, કારણ કે તેઓને બાર મુહૂર્તનો ઉપપાતવિરહકાળ હોય છે. આહારકશરીરવાળા અને આહારકમિશ્રશરીરવાળા કદાચિત્ હોય છે—એ પૂર્વે કહ્યું છે. તેથી ઔદારિકમિશ્રાદિના અભાવમાં અગિયાર પદના બહુવચનરૂપ એક ભાંગો થાય છે. ત્યાર પછી ઔદારિકમિશ્રપદને આશ્રયી એકવચન અને બહુવચન વડે બે ભાંગા, એ પ્રમાણે આહારકપદ વડે બે ભાંગા, આહારકમિશ્રપદ વડે બે ભાંગા અને કાર્મણપદ વડે બે ભાંગા—એમ એક એક સંયોગવડે આઠ ભાંગા થાય છે. દ્વિકસંયોગમાં પ્રત્યેકના એકવચન અને બહુવચન વડે ઔદારિકમિશ્ર અને આહારકપદના ચાર ભાંગા, એ પ્રમાણે જ ઔદારિકમિશ્ર અને આહારકમિશ્રપદના ચાર ભાંગા, ઔદારિકમિશ્ર અને કાર્મણના ચાર ભાંગા, આહારક અને આહારકમિશ્રના ચાર ભાંગા, આહારક અને કાર્મણના ચાર ભાંગા, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણના ચાર ભાંગા—એમ બધા મળી દ્વિકસંયોગમાં ચોવીશ ભાંગા થાય છે. ત્રિકસંયોગમાં ઔદારિકમિશ્ર, આહારક અને આહારકમિશ્રપદના એકવચન અને બહુવચન વડે આઠ ભાંગા થાય છે. ઔદારિકમિશ્ર, આહારક અને કાર્મણના આઠ ભાંગા, ઔદારિકમિશ્ર, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણના આઠ ભાંગા, અને આહારક, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણના આઠ ભાંગા—એમ બધા મળી ત્રિકસંયોગી બત્રીશ ભાંગા થાય છે. ઔદારિકમિશ્ર, આહારક, આહારકમિશ્ર અને કાર્મણ—એ ચાર પદોના એકવચન અને બહુવચન વડે સોળ ભાંગા થાય છે. અને સર્વ મળીને એશી ભાંગા થાય છે. ॥૪॥૪૬૩॥

॥ મળુસ્સેસુ વિભાગેણ પ઒ગપરુવળં ॥

મળૂસાણં ધંતે! કિં સચ્ચમળપ્પ઒ગી જાવ કિં કમ્માસરીરકાયપ્પ઒ગી? ગોયમા! મળૂસા સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સચ્ચમળપ્પ઒ગી વિ, જાવ ઓરાલિયસરીરકાયપ્પ઒ગી વિ, વેઠવ્વિયસરીરકાયપ્પ઒ગી વિ, વેઠવ્વિયમીસસરીર-કાયપ્પ઒ગી વિ, ૧ અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પ઒ગી ય, ૨ અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પ઒ગિણો ય, ૩ અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પ઒ગી ય, ૪ અહવેગે ય આહારગસરીરકાયપ્પ઒ગિણો ય, ૫ અહવેગે ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પ઒ગી ય, ૬ અહવેગે ય આહારગમીસાસરીરકાયપ્પ઒ગિણો ય, ૭ અહવેગે ય કમ્મગસરીરકાયપ્પ઒ગી ય, ૮ અહવેગે ય કમ્મગસરીરકાયપ્પ઒ગિણો ય, એતે અદ્ધ ધંઘા પત્તેયાં! અહવેગે ય ઓરાલિયમીસસરીરકાયપ્પ઒ગી ય આહારગસરીરકાયપ્પ઒ગી ય ૧, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાય-પ્પ઒ગી ય આહારગસરીરકાયપ્પ઒ગિણો ય ૨, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીરકાયપ્પ઒ગિણો ય

8

9

કમ્માસરીકાયપ્પઓગી ય ૭, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગી ય આહારગસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય કમ્માસરીકાયપ્પઓગિણો ય ૮, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગી ય ૯, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગી ય ૧૦, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગી ય ૧૧, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગી ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય ૧૨, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગી ય ૧૩, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગી ય ૧૪, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય ૧૫, અહવેગે ય ઓરાલિયમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગસરીકાયપ્પઓગિણો ય આહારગમીસાસરીકાયપ્પઓગિણો ય ૧૬ એવં એતે ચડસંજોણં સોલસ ધંગા ભવંતિ, સલ્લેઽવિ ય ણં સંપિંડિયા અસીતિં ધંગા ભવંતિ। વાળમંતર-જોઇસ-વેમાણિયા જહ્ન અસુરકુમારા । સૂ-૦-૫। ૪૬૪।

(મૂ૦) હે ભગવન્! મનુષ્યો શું સત્યમનપ્રયોગવાળા યાવત્ કર્મજ્ઞશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય? હે ગૌતમ! બધા મનુષ્યો સત્યમનપ્રયોગવાળા, યાવત્ ઔદારિકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, વૈકિયશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને વૈકિયમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા પણ હોય, ૧ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય, ૨ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૩ અથવા એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય, ૪ અથવા કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૫ અથવા એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો, ૬ અથવા કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૭ અથવા એક કર્મજ્ઞશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૮ અથવા કેટલાએક કર્મજ્ઞશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. એ પ્રમાણે એક સંયોગના આઠ ભાગાઓ થાય છે. અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય, ૨ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૪ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. એ પ્રમાણે એ ચાર ભાગાઓ થયા. ૧ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૨ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૪ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. એ ચાર ભાગા થાય છે. ૧ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને એક કર્મજ્ઞશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૨ અથવા એક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને કેટલાએક કર્મજ્ઞશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૩ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને એક કર્મજ્ઞશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૪ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કેટલાએક

11

12

પ્રયોગવાળા હોય. ૯ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાય-પ્રયોગવાળા, એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો, એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૧૦ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા, એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો, એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૧૧ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા, એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો, કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૧૨ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા, એક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળો, કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૧૩ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા, કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૧૪ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા, કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, એક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળો અને કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. ૧૫ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા, કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા અને એક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળો હોય. ૧૬ અથવા કેટલાએક ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયપ્રયોગવાળા, કેટલાએક આહારકશરીરકાયપ્રયોગવાળા, કેટલાએક આહારકમિશ્રશરીરકાય-પ્રયોગવાળા અને કેટલાએક કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગવાળા હોય. એ પ્રમાણે આ ચતુઃસંયોગી સોળ ભાંગા થયા. બધા એકઠા કરીએ એટલે મનુષ્યો સંબન્ધે એંશી ભાંગા થાય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો અસુરકુમારોની પેઠે જાણવા. ॥૫॥૪૬૪॥

કઈવિહે ણં મંતે! ગઇપ્પવાય પળ્લણત્તે? ગોયમા! પંચવિહે ગઇપ્પવાય પળ્લણત્તે, તં જહા-પઓગગતી ૧, તતગતી ૨, બંધણચ્છેદણગતી ૩, ઉવવાયગતી ૪, વિહાયગતી ૫. પઓગગઇપરૂવણં સે કિં તં પઓગગતી? પઓગગતી પળ્લણસવિહા પળ્લણત્તા, તં જહા-સચ્ચમણપ્પઓગગતી, एवं જહા પઓગો મણિતો તહા ઇસાવિ મણિતવ્વા જાવ કમ્મસરીરકાયપ્પઓગગતી. જીવાણં મંતે! કતિવિહા પઓગગતી પળ્લણત્તા? ગોયમા! પળ્લણસવિહા પળ્લણત્તા, તં જહા-સચ્ચમણપ્પઓગગતી, જાવ કમ્મસરીરકાયપ્પઓગગતી. નેરઙ્ગયાણં મંતે! કઈવિહા પઓગગતી પળ્લણત્તા? ગોયમા! ઇક્કારસવિહા પળ્લણત્તા, તં જહા-સચ્ચમણપ્પઓગગતી, एवं ઉવડઙ્ગિરુણ જસ્સ જતિવિહા તસ્સ તતિવિહા મણિતવ્વા જાવ વેમાણિયાણં. જીવાણં મંતે! સચ્ચમણપ્પઓગગતી, જાવ કમ્મસરીરકાયપ્પઓગગતી? ગોયમા! જીવા સવ્વેવિ તાવ હોજ્જા સચ્ચમણપ્પઓગગતી વિ, एवं તં ચેવ પુવ્વવણ્ણિતં મણિતવ્વં, મંગા તહેવ જાવ વેમાણિયાણં, સે તં પઓગગતી ૧ ॥સૂ-૬॥૪૬૫॥

(મૂં) હે ભગવન્! ગતિપ્રપાત કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનો ગતિપ્રપાત કહ્યો છે? તે આ પ્રમાણે-૧ પ્રયોગગતિ, ૨ તતગતિ, ૩ બન્ધનછેદનગતિ, ૪ ઉપપાતગતિ, ૫ વિહાયગતિ, પ્રયોગગતિ કેટલા પ્રકારની છે? પ્રયોગગતિ પંદર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-સત્યમનપ્રયોગગતિ-ઈત્યાદિ જેમ પ્રયોગ કહ્યો તેમ આ પ્રયોગગતિ પણ કહેવી. યાવત્-કાર્મણશરીરકાયપ્રયોગગતિ સુધી કહેવું. હે ભગવન્! જીવોને કેટલા પ્રકારની પ્રયોગગતિ કહી છે? હે ગૌતમ! પંદર પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સત્યમનપ્રયોગગતિ, યાવત્-કાર્મણ-શરીરકાયપ્રયોગગતિ. હે ભગવન્! નૈરઙ્ગિકોને કેટલા પ્રકારની પ્રયોગગતિ હોય છે? હે ગૌતમ! અગિયાર પ્રકારની પ્રયોગગતિ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-સત્યમનપ્રયોગગતિ-ઈત્યાદિ એ પ્રમાણે ઉપયોગ-ધ્યાન આપી જેને જેટલા પ્રકારની પ્રયોગગતિ હોય તેને તેટલા પ્રકારની વૈમાનિકો સુધી કહેવી. હે ભગવન્! જીવો સત્યમનપ્રયોગગતિવાળા, યાવત્

કર્મણશરીરકાયપ્રયોગગતિવાળા હોય? હે ગૌતમ! બધાય જીવો (સમુદાયની અપેક્ષાએ) સત્ય મન:પ્રયોગગતિવાળા પણ હોય ઈત્યાદિ પૂર્વે કહેલું તેજ કહેવું, ભાંગા પણ તેમજ કહેવા. એમ યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે પ્રયોગગતિ કહી. ॥૬॥૪૬૫॥

(ટી૦) પ્રયોગ કહ્યો, પ્રયોગના વશથી જીવ અને અજીવની ગતિ થાય છે, માટે ગતિનું નિરૂપણ કરવા માટે કહે છે-‘હે ભગવન્! ગતિપ્રપાત કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે’ ઈત્યાદિ. ગતિ-ગમન, અથવા પ્રાપ્તિ, અને તે દેશાન્તર-અન્ય દેશની પ્રાપ્તિ અથવા પર્યાયન્તર-અન્ય અન્ય પર્યાયની પ્રાપ્તિ સમજવી. કારણ કે પાતુનો અર્થ બન્ને અર્થમાં ઘટી શકે છે, અને તે પ્રકારે ગતિશબ્દનો પ્રયોગ પણ બન્ને અર્થમાં દેખાય છે. જેમકે દેવદત્ત ક્યાં ગયો? પાટણ ગયો. વચનમાત્રથી આ કોપને પ્રાપ્ત થયો. આગમમાં પણ બન્ને પ્રકારના પ્રયોગ મળે છે. જેમકે ‘પરમાણુ એક સમયમાં એક લોકાન્તથી બીજા લોકાન્ત સુધી જાય છે, તથા તે તે અધ્યવસાયાન્તરોને પ્રાપ્ત થાય છે. ગતિનો પ્રપાત-પ્રવૃત્તિ, એટલે ક્યા ક્યા અર્થમાં ગતિ શબ્દની પ્રવૃત્તિ થાય છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-ગતિપ્રપાત પાંચ પ્રકારનો છે-‘પ્રયોગગતિ:’ ઈત્યાદિ. પ્રયોગ-જીવવ્યાપાર, અને તે પૂર્વે પંદર પ્રકારનો કહ્યો છે. પ્રયોગરૂપ ગતિ તે પ્રયોગગતિ. અહીં દેશાન્તરપ્રાપ્તિરૂપ ગતિ સમજવી, કારણ કે જીવવડે વ્યાપૃત થયેલા સત્ય મન વગેરેના પુદ્ગલો અલ્પ કે અધિક દેશાન્તર સુધી ગમન કરે છે. ‘તતગતિ:’ તત-વિસ્તારવાળી ગતિ તે તતગતિ. જેમકે જે ગ્રામ કે સંનિવેશ તરફ દેવદત્ત વગેરેએ ગમન કર્યું હોય અને તે ગ્રામાદિ પર્યન્ત હજી સુધી પહોંચ્યો નથી ત્યાં સુધી માર્ગમાં એક એક પગલું મૂકતાં દેશાન્તર પ્રાપ્તિરૂપ ગતિ હોય છે, માટે તતગતિ કહેવાય છે. અહીં ગતિનો વિષય વિસ્તીર્ણ હોવાથી ગતિને તત-વિસ્તીર્ણ વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે, તેથી આ ગતિ જુદી કહી છે. અન્યથા તેનો પ્રયોગગતિમાં અન્તર્ભાવ થાય છે. કારણ કે પગે ચાલવું તે શરીરના પ્રયોગ-વ્યાપારરૂપ છે. એ પ્રમાણે બીજે સ્થળે પણ યથાસંભવ જાણી લેવું. ‘બન્ધછેદનગતિ:’ બન્ધનનો છેદ થવાથી ગતિ થાય તે. અને તે જીવથી મુક્ત શરીરની કે શરીરથી મુક્ત જીવની સમજવી. પરન્તુ કોશના સંબન્ધનો વિચ્છેદ થવાથી એરંડબીજની ગતિ ન જાણવી, કારણ કે તે વિહાયોગગતિના ભેદ તરીકે કહેવામાં આવશે. ‘ઉપપાતગતિ:’ ઉપપાત-પ્રાદુર્ભાવ, ઉત્પત્તિ, અને તે ક્ષેત્ર, ભવ અને નોભવના ભેદથી ત્રણ પ્રકારે છે. જેમકે ક્ષેત્રોપપાત, ભવોપપાત અને નોભવોપપાત. તેમાં ક્ષેત્ર-આકાશ, જ્યાં નારકાદિ જીવો, સિદ્ધો અને પુદ્ગલો રહે છે. ભવ-કર્મના સંબન્ધથી ઉત્પન્ન થયેલો નારકાદિપર્યાય, કારણ કે ‘ભવન્તિ અસ્મિન્’ જેમાં કર્મને વશ થયેલાં પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય તે ‘ભવ’ એવી વ્યુત્પત્તિ થાય છે. નોભવ-ભવ રહિત, એટલે કર્મના સંબન્ધથી પ્રાપ્ત થયેલ નારકત્વાદિપર્યાય-રહિત એ ભાવાર્થ છે. અને તેવા પ્રકારના પુદ્ગલ અથવા સિદ્ધ છે, કારણ કે બન્ને પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા ભવથી રહિત છે. તે રૂપે ઉપપાત-ઉપજવારૂપ ગતિ તે ઉપપાત ગતિ. ॥૬॥૪૬૫॥

॥ તતગતિ પરુવણં ॥

સે કિં તં તતગતી? તતગતી જે ણં જં ગામં વા જાવ સણિવેસં વા સંપઙ્કિતે અસંપસે અંતરાપહે વટ્ટતિ, સે તં તતગતી ૨ ॥સૂ૦-૭॥૪૬૬॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તતગતિ કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેણે ગામ યાવત્ સંનિવેશ તરફ પ્રયાણ કર્યું હોય, પરન્તુ ત્યાં પહોંચ્યા સિવાય માર્ગમાં વર્તતો હોય તે તતગતિ. એમ તતગતિ કહી. ॥૭॥૪૬૬॥

॥ બંધણચ્છેયણ પરુવણં ॥

સે કિં તં બંધણચ્છેદનગતી? બંધણચ્છેદનગતી જીવો વા સરીરાઓ સરીરં વા જીવાઓ, સે તં બંધણચ્છેદનગતી ૩ ॥સૂ૦-૮॥૪૬૭॥

(મૂ૦) બન્ધનછેદનગતિ કેવા પ્રકારની છે? જીવ શરીરથી જુદો પડતા અને શરીર જીવથી જુદું પડતાં બન્ધનછેદનગતિ થાય

છે. એમ બન્યનછેદનગતિ કહી. ॥૮॥૪૬૭॥

|| ઉવવાયગઈ પરૂવણં ||

સે કિં તં ઉવવાયગતી? ઉવવાયગતી તિવિહા પન્નત્તા, તં જહા-ખેત્તોવવાયગતી, ભવોવવાયગતી, નોભવોવવાયગતી। સે કિં તં ખેત્તોવવાયગતી? ખેત્તોવવાયગતી પંચવિહા પન્નત્તા, તં જહા-નેરइयखेतोववायगती १, તિરિક્ખજોણિય-ખેત્તોવવાયગતી ૨, મળૂસખેત્તોવવાયગતી ૩, દેવખેત્તોવવાયગતી ૪, સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી ૫। સે કિં તં નેરइयखेतोववायगती? નેરइयखेतोववायगती સત્તવિહા પન્નત્તા, તં જહા-રણયप्पभा-પુઢવિનેરइयखेतोववायगती, જાવ અધેસત્તમાપુઢવિનેરइयखेतोववायगती। સે તં નેરइयखेतोववायगती ૧। સે કિં તં તિરિક્ખજોણિયખેત્તો-વવાયગતી? તિરિક્ખજોણિયખેત્તોવવાયગતી પંચવિહા પન્નત્તા, તં જહા-एणिंदियतिरिक्खजोणियखेतोववायगति, જાવ પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયખેત્તોવવાયગતી। સે તં તિરિક્ખજોણિય-ખેત્તોવવાયગતી ૨। સે કિં તં મળૂસખેત્તોવવાયગતી? મળૂસખેત્તોવવાયગતી દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-संमुच्छिममળૂસखेतोववायगती, ગમ્ભવઙ્કંતિયમળૂસખેત્તોવવાયગતી। સે તં મળૂસખેત્તોવવાયગતી ૩। સે કિં તં દેવખેત્તોવવાયગતી? દેવખેત્તોવવાયગતી ચઠ્ઠવિહા પન્નત્તા, તં જહા-भवणवइ०, જાવ વેમાણિયદેવખેત્તોવવાયગતી। સે તં દેવખેત્તોવવાયગતી ૪ ॥સૂ૦-૧॥૪૬૮॥

(મૂ૦) ઉપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? ઉપપાતગતિ ત્રણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૨ ભવોપપાતગતિ, ૩ નોભવોપપાતગતિ. ક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? ક્ષેત્રોપપાતગતિ પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નૈરયિક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૨ તિર્યયોનિક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૩ મનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૪ દેવક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૫ સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ. નૈરયિક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? સાત પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ રત્નપ્રભાપૃથિવીનૈરયિક્ષેત્રોપપાતગતિ, યાવત્ ૭ અધઃસપ્તમપૃથિવીનૈરયિક્ષેત્રોપપાતગતિ. એમ નૈરયિક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી. તિર્યયોનિક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ એકેન્દ્રિયતિર્યયોનિક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૫ યાવત્ પંચેન્દ્રિયતિર્યયોનિક્ષેત્રોપપાતગતિ. એમ તિર્યય-યોનિક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી. મનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? બે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—સંમૂલિમનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ અને ગર્ભજ મનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ. એમ મનુષ્યક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી. દેવક્ષેત્રોપપાત-ગતિ કેટલા પ્રકારની છે? ચાર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ભવનપતિદેવક્ષેત્રોપપાતગતિ, યાવત્ વૈમાનિક-દેવક્ષેત્રોપપાતગતિ. ॥૮॥૪૬૮॥

સે કિં તં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી? સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા-जंबुद्दीवे दीवे भरहेरवयवासे સપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે ચુલ્લહિમવંત-સિહરિવાસહરપવ્વતસપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે હેમવત-હેરણ્ણવયવાસસપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે સદ્ધાવइ-वियडावइवट्टवेयइसपक्खिं સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે મહાહિમવંત-રુપ્પિવાસહર-પવ્વતસપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે હરિવાસ-રમ્મગવાસસપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે ગંધાવતિ-માલવંતપરિયાવટ્ટવેયइसपक्खिं સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે ણિસઢળીલવંતવાસહરપવ્વયસપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે પુવ્વવિદેહ-અવરવિદેહસપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે દેવકુરુ-ઉત્તરકુરુસપક્ખિં સપડિદિસિં સિદ્ધખેત્તોવવાયગતી, જંબુદ્દીવે દીવે મંદરપવ્વયસ્સ સપક્ખિં સપડિદિસિં

સિદ્ધચેત્તોવવાયગતી, લવળ સમુદ્દે સપક્ષિં સપડિદિસિં સિદ્ધચેત્તોવવાયગતી, ધાયઈસંડે દીવે પુરિમદ્વપચ્ચત્થિ-
મદ્દમંદરપવ્વતસપક્ષિં સપડિદિસિં સિદ્ધચેત્તોવવાયગતી, કાલોયસમુદ્દસપક્ષિં સપડિદિસિં સિદ્ધચેત્તોવવાયગતી,
પુક્કરવરદીવદ્વપુરત્થિમદ્દમરહેરવયવાસસપક્ષિં સપડિદિસિં સિદ્ધચેત્તોવવાયગતી, एवं जाव
पुक्करवरदिवद्वपच्छिमदमंदरपव्वतसपक्खिं सपडिदिसिं सिद्धचेत्तोववायगती, से तं सिद्धचेत्तोववायगती ५
से तं खेत्तोववातगति ।।सू०-१०।।४६९।।

(મૂ૦) સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? અનેક પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં ભરત અને
એરાવત ક્ષેત્રની ઉપર સપક્ષ-ચારે દિશાએ અને સપ્રતિદિક્ષ-ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપમાં
ચુલ્લહિમવંત અને શિખરી પર્વતની ઉપર ચારે દિશાએ અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપમાં
હૈમવત અને હૈરણ્યવત ક્ષેત્રની ઉપર ચારે દિશાએ અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપનામે
દ્વીપમાં શબ્દાપાતી અને વિકટાપાતી વૃત્ત વૈતાલ્યની ઉપર ચારે દિશા અને ચાર વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ
કહી છે. જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં મહાહિમવંત અને રુક્મી વર્ષધર પર્વતની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં
સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં હરિવર્ષ અને રમ્યકુવર્ષની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં
સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં ગન્ધાપાતી અને માલ્યવંત વૃત્ત વૈતાલ્યની ઉપર ચારે દિશા અને
ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં નિષધ અને નીલવંત વર્ષધર પર્વતની ઉપર
ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં પૂર્વ વિદેહ અને પશ્ચિમ
વિદેહની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં દેવકુરુ અને
ઉત્તર કુરુની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં મન્દર
પર્વતની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. લવણસમુદ્રની ઉપર ચારે દિશા અને
ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. ધાતકીખંડ દ્વીપને વિષે પૂર્વાર્ધ અને પશ્ચિમાર્ધના મેરુ પર્વતની ઉપર
ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. કાલોદસમુદ્રની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે વિદિશામાં
સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. પુષ્કરવરદ્વીપાર્ધના પૂર્વાર્ધના ભરત અને એરાવત ક્ષેત્રની ઉપર ચારે દિશા અને ચારે
વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. એ પ્રમાણે યાવત્-પુષ્કરવરદ્વીપાર્ધના પશ્ચિમાર્ધમાં મેરુપર્વતની ઉપર ચારે
દિશા અને ચારે વિદિશામાં સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. એ પ્રમાણે સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ કહી છે. ॥૧૦॥૪૬૯॥

સે કિં તં ભવોવવાયગતી? ભવોવવાયગતી ચઠ્ઠિહા પન્નત્તા, તં જહા-નેરઙ્ગયભવોવવાયગતી, જાવ દેવભવોવ-
વાયગતી. સે કિં તં નેરઙ્ગયભવોવવાયગતી? નેરઙ્ગયભવોવવાયગતી સત્તવિહા પન્નત્તા, તં જહા-एवं सिद्धवज्जो भेदो
भाणितव्वो जो चेव खेत्तोववायगतीए सो चेव, 'भवोववायगतीए' सें तं भवोववायगती ।।सू०-११।।४७०।।

(મૂ૦) ભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? ભવોપપાતગતિ ચાર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—નૈરયિકભવોપપાતગતિ,
યાવત્ દેવભવોપપાતગતિ, નૈરયિકભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? નૈરયિકભવોપપાતગતિ સાત પ્રકારની છે. તે
આ પ્રમાણે—ઈત્યાદિ જે ક્ષેત્રોપપાતગતિનો સિદ્ધ સિવાયનો ભેદ છે તે અહીં કહેવો. એમ દેવભવોપપાત-ગતિ કહી.
એ પ્રમાણે ભવોપપાતગતિ કહી. ॥૧૧॥૪૭૦॥

સે કિં તં નોભવોવવાયગતી? નોભવોવવાયગતી દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-पोग्गलणोभवोववायगती य,

૧. સે તં દેવભવોવવાય ગતિ આ પાઠ આ શ્રી મલ્લપગિરિજીની ટીકામાં છે. મ.વિ.વાળા પન્નવણા મૂળમાં આ પાઠ નથી. અર્થમાં આ પાઠનો
અર્થ લીધેલ છે. બેંગ્લોરથી પ્રકાશિત પુસ્તકમાં આ પાઠ [] કૌંસમાં આપેલ છે.

સિદ્ધનોભવોવવાયગતી ય। સે કિં તં પોગલનોભવોવવાયગતી? પોગલનોભવોવવાયગતી જણં પરમાણુપોગલે લોગસ્સ પુરત્થિમિલ્લાઓ ચરમંતાઓ પચ્ચત્થિમિલ્લં ચરમંતં ણસમણં ગચ્છતિ, પચ્ચત્થિમિલ્લાઓ વા ચરમંતાઓ પુરત્થિમિલ્લં ચરમંતં ણસમણં ગચ્છતિ, દાહિણિલ્લાઓ વા ચરમંતાઓ ઉત્તરિલ્લં ચરમંતં ણસમણં ગચ્છતિ, एवं ઉત્તરિલ્લાઓ દાહિણિલ્લં, ઉવરિલ્લાઓ હેટ્ઠિલ્લં, હિટ્ઠિલાઓ વા ઉવરિલ્લં, સે તં પોગલનોભવોવવાયગતી ।।સૂ૦-૧૨।।૪૭૧।।

(મૂ૦) નોભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? બે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—પુદ્ગલનોભવોપપાતગતિ અને સિદ્ધનોભવોપપાતગતિ. પુદ્ગલનોભવોપપાતગતિ કેવા પ્રકારની છે? પરમાણુપુદ્ગલ જે લોકના પૂર્વના ચરમાન્ત-છેડાથી પશ્ચિમના ચરમાન્ત સુધી એક સમયમાં જાય અને પશ્ચિમના ચરમાન્તથી પૂર્વના ચરમાન્ત સુધી એક સમયમાં જાય, એ પ્રમાણે દક્ષિણના ચરમાન્તથી ઉત્તરના ચરમાન્ત સુધી અને ઉત્તરના ચરમાન્તથી દક્ષિણના ચરમાન્ત સુધી, ઉપરના ચરમાન્તથી નીચેના ચરમાન્ત સુધી અને નીચેના ચરમાન્તથી ઉપરના ચરમાન્ત સુધી જાય તે પુદ્ગલનોભવોપપાતગતિ કહેવાય છે. ॥૧૨।।૪૭૧।।

સે કિં તં સિદ્ધનોભવોવવાયગતી? સિદ્ધનોભવોવવાયગતી દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-અણંતરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી પરંપરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી ય। સે કિં તં અણંતરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી? ૨ પણ્ણરસવિહા પન્નત્તા, તં જહા-તિત્થસિદ્ધઅણંતરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી ય જાવ અણેગસિદ્ધનોભવોવવાયગતી ય [સે તં અણંતરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી]। સે કિં તં પરંપરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી? ૨ અણેગવિહા પન્નત્તા, તં જહા-અપદમસમયસિદ્ધનોભવોવવાયગતી, एवं દુસમયસિદ્ધનોભવોવવાયગતી, જાવ અણંતસમયસિદ્ધનોભવોવવાયગતી, સે તં પરંપરસિદ્ધનોભવોવવાયગતી। સે તં સિદ્ધનોભવોવવાયગતી, સે તં નોભવોવવાયગતી, સે તં ઉવવાયગતી ૪ ।।સૂ૦-૧૩।।૪૭૨।।

(મૂ૦) સિદ્ધનોભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? સિદ્ધનોભવોપપાતગતિ બે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—અનન્તર-સિદ્ધનોભવોપપાતગતિ અને પરંપરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ. અનન્તરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? પંદર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—તીર્થસિદ્ધઅનન્તરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ, યાવત્ અનેકસિદ્ધઅનન્તરસિદ્ધનો-ભવોપપાતગતિ. પરંપરસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ કેટલા પ્રકારની છે? અનેક પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—અપ્રથમ-સમય (પ્રથમસમય સિવાયના દ્વિતીયાદિ સમયમાં)^૧ સિદ્ધની નોભવોપપાતગતિ, એ પ્રમાણે દ્વિસમયસિદ્ધનોભવો-પપાતગતિ, યાવત્ અનન્તસમયસિદ્ધનોભવોપપાતગતિ. એમ પરંપર સિદ્ધનો ભવોપપાતગતિ કહી. એમ સિદ્ધનોભવોપપાતગતિ કહી. એ પ્રમાણે નોભવોપપાતગતિ કહી અને ઉપપાતગતિ કહી. ॥૧૩।।૪૭૨।।

।। વિહાયગતિ પરૂવણં ।।

સે કિં તં વિહાયગતી? વિહાયગતી સત્તરસવિહા પણ્ણત્તા, તં જહા-ફુસમાણગતી ૧, અફુસમાણગતી ૨, ઉવસંપજ્જમાણગતી ૩, અણુવસંપજ્જમાણગતી ૪, પોગલગતી ૫, મંદૂયગતી ૬, ણાવાગતી ૭, નયગતી ૮, છાયાગતી ૯, છાયાણુવાતગતી ૧૦, લેસાગઈ ૧૧, લેસાણુવાતગતી ૧૨, ઉદ્દિસ્સપવિભત્તગતી ૧૩, ચડપુરિસપવિભત્તગતી ૧૪, વંકગતી ૧૫, પંકગતી ૧૬, બંધણવિમોયણગતી ૧૭ ।।સૂ૦-૧૪।।૪૭૩।।

૧. અપ્રથમસમયસિદ્ધની ભવોપપાતગતિ બે સમયથી માંડી યાવત્ અનન્ત સમય પર્યન્ત હોય છે. અથવા તો સિદ્ધપણ્ણની ઉત્પત્તિ સમય પછી બે સમય જોઈને થયા છે તે દ્વિસમય સિદ્ધની ભવોપપાતગતિ, યાવત્ અનન્તસમયસિદ્ધની ભવોપપાતગતિ જાણવી.

(૫૦) વિહાયોગતિ કેટલા પ્રકારની કહી છે? વિહાયોગતિ સત્તર પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સ્પૃશદ્ગતિ, ૨ અસ્પૃશદ્ગતિ, ૩ ઉપસંપદમાનગતિ, ૪ અનુપસંપદમાનગતિ, ૫ પુદ્ગલગતિ, ૬ મંડૂકગતિ, ૭ નૌકાગતિ, ૮ નયગતિ, ૯ છાયાગતિ, ૧૦ છાયાનુપાતગતિ, ૧૧ લેશ્યાગતિ, ૧૨ લેશ્યાનુપાતગતિ, ૧૩ ઉદિશ્ય પ્રવિભક્તગતિ, ૧૪ ચતુઃપુરુષપ્રવિભક્તગતિ, ૧૫ વક્રગતિ, ૧૬ પંકગતિ અને ૧૭ બન્ધનવિમોચનગતિ. ॥૧૪॥૪૭૩॥

(ટી૦) વિહાયસા ગતિર્વિહાયોગતિ: વિહાયસા-આકાશમાં ગતિ થાય તે વિહાયોગતિ. તે ઉપાધિ-વિશેષણના ભેદથી સત્તર પ્રકારે છે—‘સ્પૃશદ્ગતિ:’-ઇત્યાદિ. તેમાં પરમાણુ વગેરે બીજા પરમાણુ વગેરેની સાથે પરસ્પર સ્પર્શ કરી કરીને ગતિ કરે તે સ્પૃશદ્ગતિ. કારણ કે સ્પૃશતઃ ગતિ:—સ્પર્શ કરતાં છતાં ગતિ થાય તે સ્પૃશદ્ગતિ એવી વ્યુત્પત્તિ થાય છે ૧. તેથી વિપરીત અસ્પૃશદ્ગતિ, જે પરમાણુ આદિ અન્ય પરમાણુ આદિની સાથે પરસ્પર સંબન્ધને અનુભવ્યા સિવાય ગતિ કરે તે, જેમ પરમાણુ એક સમયમાં એક લોકાન્તથી બીજા લોકાન્ત સુધી જાય છે તે અસ્પૃશદ્ગતિ ૨. ઉપસંપદમાનગતિ—જે અન્યનો ઉપસંપદ-આશ્રય કરી તેની સહાય વડે ગમન કરવું તે, જેમકે ધનસાર્થવાહના અવલંબન વડે ધર્મધોષસૂરિનું ગમન તે ઉપસંપદમાનગતિ ૩. અનુપસંપદમાનગતિ—પરસ્પર અવલંબન રહિત પુરુષોનું માર્ગમાં ગમન તે અનુપસંપદમાનગતિ ૪. જે મંડૂક-દેડકાની પેઠે કૂદીને ગમન કરવું તે મંડૂકગતિ ૬. નૌકાવડે મોટી નદી વગેરેમાં જે ગમન કરવું તે નૌકાગતિ ૭. નૈગમાદિ નયોએ પોતપોતાના મતની પુષ્ટિ કરવી, અથવા પરસ્પર સાપેક્ષ બધા નયોએ પ્રમાણ વડે અબાધિત વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરવું તે નયગતિ ૮. છાયાને અનુસરી તેના અવલંબન વડે અથવા છાયાનો આશ્રય કરવા માટે ગતિ કરવી તે છાયાગતિ ૯. છાયાનુપાતગતિરિતિ-છાયાની પોતાના નિમિત્તરૂપ પુરુષાદિના અનુપપાત-અનુસરવા વડે ગતિ, જેમકે છાયા પુરુષને અનુસરે છે, પણ પુરુષ છાયાને અનુસરતો નથી. માટે છાયાની અનુપપાતગતિ કહેવાય છે, પણ છાયાની સ્વતન્ત્ર ગતિ નથી ૧૦. જે તિર્થથ અને મનુષ્યોના કૃષ્ણાદિલેશ્યા દ્રવ્યો નીલાદિલેશ્યા દ્રવ્યો પામીને તદ્ગૂપાદિપણે પરિણમે છે તે લેશ્યાગતિ ૧૧, લેશ્યાનું અનુપાત-અનુસરણ, તે વડે જે ગતિ તે લેશ્યાનુપાતગતિ. ‘લેશ્યાયા અનુપાત ગતિ:’ એ વિગ્રહમાં કર્મમાં છઠ્ઠી વિભક્તિ છે. એટલે લેશ્યાને અનુસરીને ગતિ થવી કારણ કે આગળ કહેવામાં આવશે કે ‘જે લેશ્યાદ્રવ્યોને ગ્રહણ કરી જીવ કાળ કરે છે તે લેશ્યાવાળામાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ બીજી લેશ્યાવાળામાં ઉપજતો નથી.’ માટે જીવ લેશ્યા દ્રવ્યને અનુસરે છે, પરંતુ તે જીવને અનુસરતો નથી ૧૨. ‘ઉદિશ્યપ્રવિભક્તગતિ:’—પ્રવિભક્ત-પ્રતિનિયત આચાર્યાદિકને ઉદેશી જે તેની પાસે ગમન કરે તે ઉદિશ્યપ્રવિભક્તગતિ ૧૩. ‘ચતુઃપુરુષપ્રવિભક્તગતિ:’—ચાર પ્રકારની પુરુષોની પ્રવિભક્ત-પ્રતિનિયત ગતિ. તે ચાર પ્રકાર બતાવે છે—‘સમગં પજ્જવદ્વિયા’—એક સાથે તૈયાર થયેલા ઇત્યાદિ મૂળ ગ્રન્થ વડે સૂત્રકાર સ્વયં કહેશે ૧૪. વક્રગતિ ચાર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-ઘટનતા, સ્તમ્ભનતા, શ્લેષણતા અને પતનતા. તેમાં ‘ઘટ્ટનશબ્દસ્ય ભાવ:’—ઘટ્ટન શબ્દનો ભાવ એટલે પ્રવૃત્તિનિમિત્ત ઘટ્ટન જ સમજવો. એ પ્રમાણે શેષપદના શબ્દાર્થનો વિચાર કરવો. ઘટ્ટન-લજ્જડી ગતિ, સ્તમ્ભન-ગ્રીવામાં ધમની-રુધિરવાહક નાડી વગેરેનું રહેવું, અથવા આત્માનું શરીરના પ્રદેશોમાં રહેવું. શ્લેષણ-સાથળ વગેરેનો જાનુ વગેરેની સાથે સંબન્ધ. પતન-ઉભા રહેતાં કે ચાલતાં પડવું. આ ઘટ્ટનાદિ જીવને અનિષ્ટ હોવાથી અને અપ્રશસ્ત હોવાથી વક્રગતિ શબ્દ વડે કહ્યા છે ૧૫. પક્ક-કીચડમાં ગતિ તે પક્કગતિ, પક્કનું ગ્રહણ તે ઉદકનું પણ સૂચક છે. તેથી કીચડ અથવા પાણીમાં અતિદુસ્તર પોતાના શરીરને કોઈની સાથે ‘ઉચ્ચિહિયા’-ઉદ્બુધ્ય બાંધીને તેના બલથી ગમન કરે તે પક્કગતિ ૧૬. બન્ધનથી વિમોચન-છૂટા થવા વડે જે ગતિ તે બન્ધનવિમોચનગતિ. અત્યંત પાકેલાં અને તેથી બન્ધનથી છૂટાં પડેલાં આમ્રાદિ ફળોનું જે વિશ્રસા-સ્વભાવથી પ્રતિબંધ સિવાય ગમન તે બન્ધનવિમોચનગતિ એ ભાવાર્થ છે ૧૭. એજ બાબત સૂત્રકાર જણાવે છે—‘સે કિં તં પઞ્ચોગઈ’ ‘પ્રયોગગતિ કેટલા પ્રકારની છે’ ઇત્યાદિ આ પદની સમાપ્તિ સુધી સુગમ છે.

પરંતુ ‘જંબુદ્વીવે દીવે ભરહેરવયવાસસ્સ સપક્કિં સપડિદિસિં સિદ્ધિલેતોવવાયગઈ’ જંબુદ્વીપ નામે દ્વીપમાં જે ભરતવર્ષ અને એસવતવર્ષ છે તેના ઉપર સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ છે. કેવી રીતે છે તે જણાવે છે—‘સપક્કં સપ્રતિદિક્’ સહ-વિદ્યમાન પક્ક-પૂર્વ, પશ્ચિમ, ઉત્તર અને દક્ષિણરૂપ પાર્શ્વ ભાગો જે ગતિમાં છે તથા સહ-વિદ્યમાન પ્રતિદિશ્-અગ્નિકોણ વગેરે

વિદિશાઓ જે ગતિમાં છે એવી સિદ્ધક્ષેત્રોપપાત ગતિ છે. આ ક્રિયાવિશેષણ છે. ભાવાર્થ આ છે—જંબૂદ્વીપ નામે દ્વીપમાં ભરત અને એરાવત ક્ષેત્રની ઉપર સર્વ દિશામાં અને વિદિશામાં બધે સિદ્ધક્ષેત્રોપપાતગતિ છે. એમ બાકીના સૂત્રો સંબન્ધે પણ જાણવું. ઉપસંપદ્ધમાન ગતિસૂત્રમાં રાજા-પૃથિવીપતિ, યુવરાજ-રાજ્યની ચિંતા કરનાર અને રાજાનો પ્રતિનિધિ, ઈશ્વર-અશિમા વગેરે એશ્વર્યયુક્ત, તલવર-સંતુષ્ટ થયેલા રાજાએ આપેલ પદ્ધતિ વડે વિભૂષિત રાજાના જેવો, માંડબિક-છિન્નભિન્ન થયેલા મંડવ-ગામવિશેષનો અધિપતિ, કૌટુંબિક-કેટલાએક કુટુંબનો સ્વામી, 'ઇમમર્હતિઇમ્યઃ' હાથીને યોગ્ય હોય તે ધનવાન, શ્રેષ્ઠી-શ્રીદેવી યુક્ત સુવર્ણના પદ્ધતી જેનું મસ્તક વિભૂષિત છે એવો. સેનાપતિ-રાજાએ સ્થાપેલો ચતુરજ્ઞ સેનાનો નાયક, સાર્થવાહ-સાર્થનો નાયક. નૌગતિસૂત્રમાં 'પુલ્લવેતાલીઓ' ઇત્યાદિ. વેતાલીશબ્દ અહીં દેશ્ય હોવાથી વેતાલા નદીના તટવાચી છે.

શ્રીમદ્વાચાર્યમલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સોળમું પ્રયોગપદ સમાપ્ત.

સે કિં તં ફુસમાળગતી? ફુસમાળગતી જળ્પણં પરમાણુપોગલે(લ)દુપણસિય-જાવ અણંતપણસિયાણં ચંધાણં અણમણ્ણં ફુસિત્તા ણં ગતી પવત્તઇ, સે તં ફુસમાળગતી ૧। સે કિં તં અફુસમાળગતી? અફુસમાળગતી જળ્પણં ઇતેસિં ચેવ અફુસિત્તા ણં ગતી પવત્તતિ, સે તં અફુસમાળગતી ૨। સે કિં તં ઉવસંપજ્જમાળગતી? ૨ જળ્પણં રાયં વા જુવરાયં વા ઈસરં વા તલવરં વા માંડબિતં વા કોટુંબિતં વા ઇમ્મં વા સિદ્ધિં વા સેનાવતિં વા સત્થવાહં વા ઉવસંપજ્જિત્તા ણં ગચ્છતિ, સે તં ઉવસંપજ્જમાળગતી ૩। સે કિં તં અણુવસંપજ્જમાળગતી? ૨ જળ્પણં ઇતેસિં ચેવ અણમણ્ણં અણુવસંપજ્જિત્તા ણં ગચ્છતિ, સે તં અણુવસંપજ્જમાળગતી ૪। સે કિં તં પોગલગતી? ૨ જળ્પણં પરમાણુપોગલાણં જાવ અણંતપણસિયાણં ચંધાણં ગતી પવત્તતિ સે તં પોગલગતી ૫। સે કિં તં મંડૂયગતી? ૨ જળ્પણં મંડૂઓ ફિડિત્તા [મંડૂએ ઉપ્પિડિયા ઉપ્પિડિયા] ગચ્છતિ, સે તં મંડૂયગતી ૬। સે કિં તં ણાવાગતી? જળ્પણં ણાવા પુલ્લવેતાલીઓ દાહિણવેયાલિં જલપહેણં ગચ્છતિ, દાહિણવેતાલીઓ વા અવરવેતાલિં જલપહેણં ગચ્છતિ, સે તં ણાવાગતી ૭। સે કિં તં ણયગતી? ૨ જળ્પણં ણેગમ-સંગહ-વવહાર-ઉજ્જુસુય-સદ્-સમખિરૂદ્ધ-એવંભૂયાણં નયાણં જા ગતી, અહવા સવ્વણયા વિ જં ઇચ્છંતિ સે તં નયગતી ૮। સે કિં તં છાયાગતી? ૨ જે ણં હયચ્છાયં વા ગયચ્છાયં વા નરચ્છાયં વા કિણ્ણરચ્છાયં વા મહોરગચ્છાયં વા ગંધવ્વચ્છાયં વા ઉસહચ્છાયં વા રહચ્છાયં વા છત્તચ્છાયં વા ઉવસંપજ્જિત્તા ણં ગચ્છતિ, સે તં છાયાગતી ૯। સે કિં તં છાયાણુવાયગતી? ૨ જેણં પુરિસં છાયા અણુગચ્છતિ, નો પુરિસે છાયં અણુગચ્છતિ, સે તં છાયાઅણુવાયગતી ૧૦। સે કિં તં લેસ્સાગતી? ૨ જળ્પણં કિણ્ણલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાએ તાવણ્ણત્તાએ તાગંધત્તાએ તારસત્તાએ તાફાસત્તાએ ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમતિ, એવં નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાએ જાવ તા ફાસત્તાએ પરિણમતિ, એવં કાઠલેસા વિ તેઠલેસ્સં તેઠલેસ્સા વિ પમ્હલેસ્સં પમ્હલેસ્સા વિ સુક્કલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાએ જાવ પરિણમતિ, સે તં લેસ્સાગતી ૧૧। સે કિં તં લેસ્સાણુવાયગતી? ૨ જલ્લેસ્સાઈં દવ્વાઈં પરિયાઈત્તા કાલં કરેઈ તલ્લેસ્સેસુ ઉવવજ્જતિ, તં જહા-કિણ્ણલેસ્સેસુ વા જાવ સુક્કલેસ્સેસુ વા, સે તં લેસ્સાણુવાયગતી ૧૨। સે કિં તં ઉદ્ધિસ્સપવિભત્તગતી? ૨ જળ્પણં આયરિયં વા ઉવજ્જાયં વા થેરં વા પવત્તિં વા ગણિં વા ગણહરં વા ગણાવચ્છેદં વા ઉદ્ધિસિય ૨ ગચ્છતિ, સે તં ઉદ્ધિસ્સયપવિભત્તગતી ૧૩। સે કિં તં ચઠપુરિસપવિભત્તગતી? સે જહાનામએ ચત્તારિ પુરિસા સમગં પજ્જવટ્ઠિયા સમગં પટ્ઠિયા ૧, સમગં પજ્જવટ્ઠિયા વિસમં પટ્ઠિયા ૨, વિસમં પજ્જવટ્ઠિયા વિસમં પટ્ઠિયા ૩, વિસમં પજ્જવટ્ઠિયા સમગં પટ્ઠિયા ૪, સે તં ચઠપુરિસપવિભત્તગતી ૧૪। સે કં તં વંકગતી? ૨ ચઠવ્વિહા પન્નત્તા, તં જહા-ઘટ્ટનયા, થંમણયા, લેસણયા, પવડણયા, સે તં વંકગતી ૧૫। સે કિં તં પંકગતી? ૨ સે જહાણામતે કોઈ પુરિસે સેયંસિ વા પંકંસિ વા ઉદયંસિ વા કાયં ઉવ્વિહિયા ૨ ગચ્છતિ, સે તં પંકગતી ૧૬। સે કિં તં બંધણવિમોયણગતી? ૨ જળ્પણં અંબાણ વા અંબાડાણ વા માઠલુંગાણ વા બિલ્લાણ વા કવિટ્ઠાણ વા મચ્ચાણ વા ફળસાણ વા દાલિમાણ વા પારેવતાણ વા અવ્વોલાણ

વા ચારણ વા બોરાણ વા તિંદુયાણ વા પક્કાણં પરિયાગયાણં બંધનાઓ વિપ્પમુક્કાણં નિવ્વાઘાતેણં અધે વીસસાણં ગતી પવત્તદ્, સે તં તં બંધનવિમોચનગતી। સે તં વિહાયગતી[સે તં ગડ્ડપ્પવાણ] ૧૭ ॥૨૦-૧૫॥૪૭૪॥

પણવળાણ ભગવદ્દે સોલસમં પઠોગપદ્યં સમત્તં।

(૫૦) સ્પૃશદ્ગતિ કેવા પ્રકારની છે? પરમાણુપુદ્ગલ, દ્વિપ્રદેશિક, યાવત્ અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધોની પરસ્પર સ્પર્શ કરીને જે ગતિ પ્રવર્તે તે સ્પૃશદ્ગતિ. એમ સ્પૃશદ્ગતિ કહી ૧. અસ્પૃશદ્ગતિ કેવા પ્રકારની છે? પરસ્પર સ્પર્શ કર્યા સિવાય એ પરમાણુ વગેરેની જે ગતિ પ્રવર્તે તે અસ્પૃશદ્ગતિ. એમ અસ્પૃશદ્ગતિ કહી ૨. ઉપસંપદમાનગતિ કેવા પ્રકારની છે? રાજા, યુવરાજ, ઈશ્વર, તલવર, માંડવિક, કૌટુંબિક-કુટુંબસ્વામી, ઈભ્ય, શ્રેષ્ઠી, સેનાપતિ અને સાર્થવાહને અનુસરી જે ગમન કરે છે તે ઉપસંપદમાનગતિ. એમ ઉપસંપદમાનગતિ કહી ૩. અનુપસંપદમાનગતિ કેવા પ્રકારની છે? એઓ પરસ્પર એક બીજાને અનુસર્યા સિવાય જે ગમન કરે છે તે અનુપસંપદમાનગતિ ૪. પુદ્ગલગતિ કેવા પ્રકારની છે? પરમાણુપુદ્ગલ, યાવત્ અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધોની જે ગતિ પ્રવર્તે છે તે પુદ્ગલગતિ. એમ પુદ્ગલગતિ કહી ૫. મંડૂકગતિ કેવા પ્રકારની છે? મંડૂક-દેડકો કૂદી કૂદીને જે ગમન કરે છે તે મંડૂકગતિ. એમ મંડૂકગતિ કહી ૬. નૌકાગતિ કેવા પ્રકારની છે? નૌકા જે પૂર્વવેતાલીથી-વેતાલા નદીના પૂર્વના કીનારાથી દક્ષિણના કીનારે જળમાર્ગે ગમન કરે છે અને દક્ષિણના કીનારાથી પશ્ચિમના કીનારે જાય છે તે નૌકાગતિ. એમ નૌકાગતિ કહી ૭. નયગતિ કેવા પ્રકારની છે? જે નૈગમ, સંગ્રહ, વ્યવહાર, ઋજુસૂત્ર, શબ્દ, સમભિરૂઢ અને એવંભૂત નયોની ગતિ-પ્રવૃત્તિ, અથવા સર્વ નયો પણ જે ઈચ્છે-જે માને તે નયગતિ. એમ નયગતિ કહી ૮. છાયાગતિ કેવા પ્રકારની છે? જે ઘોડાની છાયા, હાથીની છાયા, મનુષ્યની છાયા, કિત્તરની છાયા, મહોરગની છાયા, ગાંધર્વની છાયા, વૃષભની છાયા, રથની છાયા અને છત્રની છાયાને અનુસરી ગમન કરે તે છાયાગતિ. એમ છાયાગતિ કહી ૯. છાયાનુપાતગતિ કેવા પ્રકારની છે? જે કારણથી પુરુષને છાયા અનુસરે છે, પણ પુરુષ છાયાને અનુસરતો નથી, એટલે પુરુષને અનુસરી છાયા ગતિ કરે છે તે છાયાનુપાતગતિ. એમ છાયાનુપાતગતિ કહી ૧૦. લેશ્યાગતિ કેવા પ્રકારની છે? કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્દૂપપણે-તે વર્ણપણે, તે ગન્ધપણે, તે રસપણે અને તે સ્પર્શપણે જે વારંવાર પરિણમે છે, એ પ્રમાણે નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામીને તદ્દૂપપણે યાવત્ તે સ્પર્શપણે પરિણમે છે, એમ કાપોતલેશ્યા પણ તેજોલેશ્યાને, તેજોલેશ્યા પણ પદ્મલેશ્યાને અને પદ્મલેશ્યા પણ શુક્લલેશ્યાને પામીને જે તદ્દૂપપણે યાવત્ પરિણમે છે તે લેશ્યાગતિ. એમ લેશ્યાગતિ કહી ૧૧. લેશ્યાનુપાતગતિ કેવા પ્રકારની છે? જે લેશ્યાવાળાં દ્રવ્યો ગ્રહણ કરી મરણ પામે છે અને તે લેશ્યાવાળાંમાં ઉત્પન્ન થાય છે. જેમકે કૃષ્ણલેશ્યાવાળાંમાં, યાવત્-શુક્લલેશ્યાવાળાંમાં, તે લેશ્યાનુપાતગતિ. એમ લેશ્યાનુપાતગતિ કહી ૧૨. ઉદિશ્યપ્રવિભક્તગતિ કેવા પ્રકારની છે? જે આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવિર, પ્રવર્તક, ગણી, ગણધર કે ગણાવચ્છેદકને ઉદેશી ઉદેશીને જે ગમન કરે તે ઉદિશ્યપ્રવિભક્તગતિ. એમ ઉદિશ્યપ્રવિભક્તગતિ કહી ૧૩. ચતુઃપુરુષપ્રવિભક્તગતિ કેવા પ્રકારની છે? જેમકે ચાર પુરુષો એક સાથે તૈયાર થાય અને એક સાથે પ્રયાણ કરે ૧, એક સાથે તૈયાર થાય અને જુદા જુદા સમયે પ્રયાણ કરે ૨, જુદા જુદા સમયે તૈયાર થાય જુદા જુદા કાળે પ્રયાણ કરે ૩ અને જુદા જુદા કાળે તૈયાર થાય અને સાથે પ્રયાણ કરે ૪. તે ચતુઃપુરુષ-પ્રવિભક્તગતિ. એમ ચતુઃપુરુષપ્રવિભક્તગતિ કહી ૧૪. વકગતિ કેટલા પ્રકારની છે? વકગતિ ચાર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઘટનતા, ૨ સંભવનતા, ૩ શ્લેષજતા અને ૪ પતનતા. એમ વકગતિ કહી ૧૫. પંકગતિ કેવા પ્રકારની છે? જેમ કોઈ પુરુષ પંક-કીચડમાં કે પાણીમાં પોતાના શરીરને ટેકો આપીને (સ્થિર કરી કરીને) ગમન કરે તે પંકગતિ. એમ પંકગતિ કહી ૧૬. બન્ધનવિમોચનગતિ કેવા પ્રકારની છે? પક્વ થયેલાં અતિ પાકેલા અને બન્ધનથી જુદા થયેલા આમ્ર, અંબાડક, બીજોરાં, બીલાં, કોઠાં, ભગ્ય ફણસ, દાડમ, પારાવત, અખોડ, ચાર, બોર અને તિંદુકની નિર્વ્યાઘાત-પ્રતિબન્ધ સિવાય નીચે સ્વાભાવિક ગતિ થાય તે બન્ધનવિમોચનગતિ. એમ બન્ધનવિમોચનગતિ કહી ૧૭. ॥૧૫॥૪૭૪॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં સોળમું પ્રયોગપદ્ય સમાપ્ત.

|| સત્તરસમં પયં - પદમો ઉદેસો ||

|| પદમુદેસસ્સ અત્થાહિગારા ||

આહાર સમસરીરા ઉસ્સાસે કમ્મવન્નલેસાસુ। સમવેદણ સમકિરિયા સમાડયા ચેવ બોદ્ધવ્વા ॥૧॥

૧ સમ આહાર સમ શરીર અને સમ ઉચ્છ્વાસ, ૨ સમ કર્મ, ૩ સમ વર્ણ, ૪ સમ લેશ્યા, ૫ સમ વેદના, ૬ સમ ક્રિયા અને ૭ સમ આયુષ્ય-એ સાત અધિકારો પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં છે.

એમ સોળમું પ્રયોગપદ કહ્યું, હવે સત્તરમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ સંબન્ધ છે-અહીં પૂર્વના પદમાં પ્રયોગપરિણામ સંબન્ધે કહ્યું. હવે પરિણામની સમાનતાથી લેશ્યા પરિણામ કહેવાય છે. લેશ્યાનો શબ્દાર્થ શો છે? 'લિશ્યતે આત્મા કર્મણા સહ અનયા' જે વડે આત્મા કર્મની સાથે લેપાય તે લેશ્યા. એટલે કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના પ્રધાનપણાથી આત્માનો પરિણામ વિશેષ. કહ્યું છે કે-

“કૃષ્ણાદિદ્રવ્યસાચિવ્યાત્ પરિણામો ય આત્મનઃ। સ્ફટિકસ્યેવ તત્રાયં લેશ્યાશબ્દઃ પ્રવર્તતે”॥

કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યના પ્રધાનપણાથી-નિમિત્તપણાથી સ્ફટિકની જેવા આત્માનો જે પરિણામ થાય તેમાં આ લેશ્યાશબ્દની પ્રવૃત્તિ થાય છે. (પ્ર૦)-કયા કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યો છે? (ઉ૦)-અહીં યોગ હોય છે ત્યારે લેશ્યા હોય છે, યોગના અભાવમાં નંદી હોતી, માટે યોગની સાથે અન્વય અને વ્યતિરેક સંબન્ધ જણાવાથી લેશ્યાનું કારણ યોગ છે એમ નિશ્ચય થાય છે. કેમકે બધે કાર્યકારણભાવનો નિશ્ચય 'અન્વય અને વ્યતિરેકના દર્શનથી થાય છે. લેશ્યા યોગનિમિત્તક છે તેમાં બે વિકલ્પ છે-લેશ્યા યોગના અન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ છે કે યોગના કારણભૂત કર્મદ્રવ્યરૂપ છે? તેમાં પ્રથમ યોગના કારણભૂત કર્મદ્રવ્યરૂપ નથી, કારણ કે તેમાં બે વિકલ્પ સિવાય ત્રીજો વિકલ્પ થતો નથી. તે આ પ્રમાણે-લેશ્યા યોગના નિમિત્ત ભૂત કર્મદ્રવ્યરૂપ હોય તો તે ઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ છે કે અઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ છે? ઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ તો નથી, કારણ કે ઘાતી કર્મનો અભાવ છતાં સયોગી કેવલીને લેશ્યા હોય છે. અઘાતી કર્મદ્રવ્યરૂપ પણ નથી, કારણ કે અઘાતી કર્મ હોવા છતાં અયોગી કેવલીને લેશ્યા નથી, તેથી પરિશેષ ન્યાયથી લેશ્યા યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ માનવી જોઈએ. તે યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યો જ્યાં સુધી કષાયો છે ત્યાં સુધી તેના ઉદયને વધારે છે. યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યોનું કષાયના ઉદયને વધારવાનું સામર્થ્ય છે, જેમકે પિત્તદ્રવ્યનું. તે આ પ્રમાણે-પિત્તના પ્રકોપથી કોષ અત્યન્ત વધતો જણાય છે. વળી બાહ્ય દ્રવ્યો પણ કર્મના ઉદય અને ક્ષયોપશમાદિમાં કારણરૂપે જણાય છે. જેમકે બ્રાહ્મી ઔષધી જ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમનું અને મદિરાપાન જ્ઞાનાવરણના ઉદયનું કારણ છે. જો જ્ઞાનાવરણના ઉદયનું કારણ ન હોય તો મદિરાપાનથી મનુષ્ય યુક્ત અને અયુક્તના વિવેકરહિત કેમ થાય? દહીં નિદ્રારૂપ દર્શનાવરણના ઉદયનું કારણ થાય છે. તો પછી યોગદ્રવ્યો કષાયોદયનું કારણ કેમ ન હોય? તેથી લેશ્યાથી સ્થિતિપાકવિશેષ થાય છે એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે તે બરોબર ઘટે છે. કારણ કે સ્થિતિપાકવિશેષ એટલે અનુભાગ, તેનું નિમિત્ત કષાયોદયના અન્તર્ગત કૃષ્ણાદિ લેશ્યાના પરિણામો છે. અને તે વાસ્તવિક રીતે તેના અન્તર્ગત હોવાથી કષાયોદયરૂપ જ છે. કેવળ યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ સહકારી કારણના ભેદ અને તેની વિચિત્રતા લીધે કૃષ્ણાદિ ભેદો વડે ભિન્ન અને પ્રત્યેકના તારતમ્ય ભેદથી વિચિત્ર પરિણામો થાય છે. તેથી કર્મપ્રકૃતિકાર ભગવન્ત શિવશર્મસૂરિએ શતકમાં જે કહ્યું છે-‘ટિડઅણુભાગં કસાવઓ કુણઈ’ સ્થિતિ અને અનુભાગ કષાયથી કરે છે, તે પણ યુક્ત છે. કારણ કે કષાયોદયના અન્તર્ગત કૃષ્ણાદિ લેશ્યાના પરિણામો પણ કષાયરૂપ છે. તેથી કોઈ એમ કહે છે કે ‘લેશ્યાને યોગના પરિણામરૂપ માનવામાં આવે તો ‘જોગા પયડિપણ્સં ટિડઅણુભાગં કસાઈઓ કુણઈ’ યોગથી પ્રકૃતિબન્ધ અને પ્રદેશબન્ધ કરે છે અને કષાયથી સ્થિતિ અને અનુભાગબન્ધ કરે છે-એ વચનથી લેશ્યા પ્રકૃતિબન્ધ અને પ્રદેશબન્ધનું

૧. તત્સત્ત્વે તત્સત્ત્વમન્વયઃ, તદભાવે તદભાવઃ વ્યતિરેકઃ,-તેની વિદ્યમાનતા તેનું હોવું તે અન્વય અને તેના અભાવમાં તેનો અભાવ થવો તે વ્યતિરેક.

કારણ થશે, પણ સ્થિતિબન્ધનું કારણ નહિ થાય,' તે પણ અયુક્ત છે, કારણ કે તેને ઉપર કહેલા ભાવાર્થનું જ્ઞાન નથી. વળી લેશ્યા સ્થિતિનું કારણ નથી, પણ કષાયો છે. લેશ્યા તો કષાયોદયના અન્તર્ગત અનુભાગનું કારણ થાય છે. એ હેતુથી જ 'સ્થિતિપાકવિશેષસ્તસ્ય ભવતિ લેશ્યા વિશેષેણ'—સ્થિતિપાકવિશેષ લેશ્યાવિશેષથી થાય છે'—એમ કહ્યું છે. અહીં અનુભાગનો બોધ થવા માટે 'પાક' શબ્દનું ગ્રહણ કરેલું છે. આ બાબત કર્મપ્રકૃતિટીકાદિમાં સુનિશ્ચિત કરી છે. તેથી ઉપરની શક્ટા કરનારને સિદ્ધાન્તનું પરિજ્ઞાન પણ બરાબર નથી.

વળી જે કહ્યું છે કે 'કર્મનિષ્પન્દો લેશ્યા'—લેશ્યા એ કર્મના નિષ્પન્દરૂપ છે, લેશ્યા નિષ્પન્દરૂપ હોય તો જ્યાં સુધી કષાયનો ઉદય છે ત્યાં સુધી નિષ્પન્દ પણ હોય છે, માટે કર્મસ્થિતિનું પણ કારણ થાય છે, તે પણ અયુક્ત છે. કારણ કે લેશ્યા અનુભાગબન્ધનું કારણ છે, પણ સ્થિતિબન્ધનું કારણ નથી. વળી કર્મનિષ્પન્દ એ શું છે? કર્મના કલ્ક-અસારરૂપ છે કે કર્મના સારરૂપ છે? કર્મના કલ્કરૂપ નથી, કારણ કે તે અસારરૂપ હોવાથી ઉત્કૃષ્ટ અનુભાગબંધનું કારણ થઈ શકશે નહિ. કલ્ક અસારરૂપ છે અને અસાર એ ઉત્કૃષ્ટ અનુભાગ બન્ધનું કારણ કેમ થાય? અને ઉત્કૃષ્ટ અનુભાગબન્ધનું કારણ પણ લેશ્યા થાય છે. હવે લેશ્યા એ કર્મના સારરૂપ છે એ પક્ષનો સ્વીકાર કરવામાં આવે તો તે કયા કર્મનો સાર છે? યથા સંભવ આઠે કર્મના સારરૂપ છે એમ કહેવામાં આવે તો તેનો ઉત્તર એ છે કે શાસ્ત્રમાં આઠે કર્મના વિપાકો વર્ણવવામાં આવ્યા છે, પણ કોઈ કર્મનો લેશ્યા રૂપ વિપાક વર્ણવવામાં આવ્યો નથી. માટે કર્મના સારરૂપ પક્ષને કેમ અંગીકાર કરી શકાય? માટે પૂર્વે કહેલો યોગાન્તર્ગત દ્રવ્યરૂપ પક્ષ જ શ્રેયસ્કર છે. અને તેને હરિભદ્રસૂરિ વગેરેએ તે તે સ્થળે અંગીકાર કરેલો છે.

આ લેશ્યાપદમાં છ ઉદ્દેશકો છે, તેમાં પ્રથમ ઉદ્દેશકના અર્થને સંગ્રહ કરનારી આ ગાથા છે—'આહાર સમસરીરા' ઇત્યાદિ. ગાથાના પૂર્વર્ધિમાં 'સમ' શબ્દ પ્રત્યેકની સાથે જોડાય છે. અને ઉત્તરાર્ધમાં તો દરેક પદની સાથે સમશબ્દનો સાક્ષાત્ સંબંધ કરેલો છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—બધા સમાન આહારવાળા, સમાન શરીરવાળા અને સમાન ઉચ્છ્વાસવાળા છે' એ પ્રશ્નસહિત પ્રથમ અધિકાર, 'સમાનકર્મવાળા' એ બીજો અધિકાર, 'સમાનવર્ણવાળા' એ ત્રીજો અધિકાર, 'સમાનલેશ્યાવાળા' એ ચોથો અધિકાર, 'સમાનવેદનાવાળા' એ પાંચમો અધિકાર, 'સમાનક્રિયાવાળા' એ છઠ્ઠો અધિકાર, અને 'સમાનઆયુષ્યવાળા' એ સાતમો અધિકાર છે. (પ્ર૦)—અહીં લેશ્યાપરિણામનો અધિકાર છે, તેમાં આ ઉપર બતાવેલા અર્થોનો કેમ ઉપન્યાસ કરવામાં આવ્યો છે? (ઉ૦)—હમણાં પૂર્વના પ્રયોગપદમાં કહેવામાં આવ્યું છે કે—કેટલા પ્રકારનો ગતિપ્રપાત છે? હે ગૌતમ! પ્રાંચ પ્રકારનો છે—૧ પ્રયોગગતિ, ૨ તતગતિ, ૩ બંધનછેદનગતિ, ૪ ઉપપાતગતિ, ૫ વિહાયોગતિ, તેમાં ઉપપાતગતિ ત્રણ પ્રકારની છે—૧ ક્ષેત્રોપપાતગતિ, ૨ ભવોપપાતગતિ, ૩ નોભવોપપાતગતિ. તેમાં ભવોપપાતગતિ ચાર પ્રકારની છે—નેરથિકભવોપપાતગતિ, દેવભવોપપાતગતિ, તિર્યચભવોપપાતગતિ અને મનુષ્યભવોપપાતગતિ. તેમાં નારકત્વાદિ ભવરૂપે ઉત્પન્ન થયેલા જીવોને ઉત્પત્તિ સમયથી માંડી આહારાદિ અર્થનો અવશ્ય સંભવ છે માટે લેશ્યાના અધિકારમાં પણ આહારાદિ અધિકારોનો ઉપન્યાસ કરવામાં આવ્યો છે.

|| નેરઙ્ગાસુ સમાહારાઙ્ સત્તદારપરુવણં ||

નેરઙ્ગા ણં ધંતે! સવ્વે સમાહારા, સવ્વે સમસરીરા, સવ્વે સમુસ્સાસનિસ્સાસા? ગોયમા! ણો ઇણઢે સમઢે! સે કેણઢેણં ધંતે! एवं वुच्चइ- 'નેરઙ્ગા નો સવ્વે સમાહારા, જાવ ણો સવ્વે સમુસ્સાસનિસ્સાસા'? ગોયમા! નેરઙ્ગા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-મહાસરીરા ય અપ્પસરીરા ય। તત્થ ણં જે તે મહાસરીરા તે ણં બહુતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે પરિણામેતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે ડસસંતિ, બહુતરાણ પોગ્ગલે નીસસંતિ, અભિક્ખણં આહારેતિ, અભિક્ખણં પરિણામેતિ, અભિક્ખણં ડસસંતિ અભિક્ખણં નીસસંતિ। તત્થ ણં જે તે અપ્પસરીરા તે ણં અપ્પતરાણ પોગ્ગલે આહારેતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે પરિણામેતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે ડસસંતિ, અપ્પતરાણ પોગ્ગલે નીસસંતિ,

આહચ્ચ આહારેતિ, આહચ્ચ પરિણામેતિ, આહચ્ચ ઋસસંતિ, આહચ્ચ નીસસંતિ, સે દ્વણ્ણેણં ગોયમા! एवं
વુચ્ચઈ-‘નેરિયા નો સવ્વે સમાહારા, નો સવ્વે સમસરીરા, ણો સવ્વે સમુસ્સાસનિસ્સાસા!’ ।(સૂ.૦-૧।।૪૭૫।।

(મૂ.૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો બધા સમાન આહારવાળા, બધા સમાન શરીરવાળા અને બધા સમાન ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસવાળા
છે? હે ગૌતમ! આ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! શા હેતુથી એમ કહો છો કે ‘નૈરયિકો બધા સમાન આહારવાળા
નથી, યાવત્ બધા સમાન ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસવાળા નથી’? હે ગૌતમ! નૈરયિકો બે પ્રકારના કહ્યા છે, તે આ પ્રમાણે-
મહાશરીરવાળા અને અલ્પશરીરવાળા. તેમાં જેઓ મહાશરીરવાળા છે તેઓ ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, ઘણા
પુદ્ગલોને પરિણામાવે છે, ઘણા પુદ્ગલોને ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને ઘણા પુદ્ગલોને નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે,
વારંવાર આહાર કરે છે, વારંવાર પરિણામાવે છે, વારંવાર ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને વારંવાર નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે
છે. તેમાં જે અલ્પશરીરવાળા છે તે અલ્પ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, અલ્પ પુદ્ગલોને પરિણામાવે છે, અલ્પ પુદ્ગલોને
ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે, આહચ્ચ-કદાચિત્ આહાર ગ્રહણ કરે છે, કદાચિત્ પરિણામાવે
છે, કદાચ ઉચ્છ્વાસ લે છે અને કદાચિત્ મૂકે છે, એ હેતુથી એમ કહ્યું છે કે ‘નૈરયિકો બધા સમાન આહારવાળા નથી,
બધા સમાન શરીરવાળા નથી અને બધા સમાન ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસવાળા નથી’. ॥૧ ॥૪૭૫॥

(ટી.૦) ‘યથોદ્દેશં નિર્દેશઃ’ ઉદ્દેશના ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ થાય છે-એ ન્યાયથી પ્રથમ ‘સમાન આહારવાળા’ એ પ્રશ્નસૂચિત
અર્થાધિકાર કહે છે-‘નેરિયા ણં ભંતે! સવ્વે સમાહારા’? હે ભગવાન્! બધા નૈરયિકો સમાન આહારવાળા છે-ઈત્યાદિ
પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે-‘ગોયમા’ ઇત્યાદિ-હે ગૌતમ! આ અર્થ સમર્થ-યુક્તિયુક્ત નથી. પુનઃ પ્રશ્ન કરે
છે-‘સે કેણ્ણેણં’-શા હેતુથી એમ કહો છો? ઇત્યાદિ. ‘સે’ શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે. અથ કેનાથેન-કયા પ્રયોજનથી
હે ભગવન્! એમ કહો છો? ભગવાન્ કહે છે-‘હે ગૌતમ’ ઇત્યાદિ. નૈરયિકો બે પ્રકારના છે-અલ્પશરીરવાળા અને મહાશરીરવાળા.
અહીં અલ્પપણું અને મહત્વ-મહાપણું સાપેક્ષ છે. તેમાં જથ્થા અલ્પપણું અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટ
મહત્વ પાંચસો ધનુષપ્રમાણ છે. આ ભવધારણીય (સ્વાભાવિક) શરીરની અપેક્ષાએ સમજવું. ઉત્તરવૈદિકીની અપેક્ષાએ જથ્થા
અલ્પપણું અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટ મહત્વ હજાર ધનુષપ્રમાણ જાણવું. એ કથન વડે ‘સમશરીરવાળા
હોય છે’? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર કહ્યો. (પ્ર.૦)-અહીં પ્રથમ આહાર સંબન્ધે પ્રશ્ન છે અને શરીર સંબન્ધે પ્રશ્ન બીજા સ્થાનમાં કહેલો
છે, તો તેનો પ્રથમ ઉત્તર કેમ આપ્યો? (ઉ.૦)-શરીરની વિષમતા કહેવાથી આહાર અને ઉચ્છ્વાસની વિષમતા સારી રીતે
કહી શકાય છે, માટે બીજા સ્થાનમાં કહેલા શરીરસંબન્ધે પ્રશ્નનો પ્રથમ ઉત્તર આપ્યો છે. હવે આહાર અને ઉચ્છ્વાસનો ઉત્તર
આપે છે-‘તત્થ ણં’ ઇત્યાદિ. તેમાં અલ્પશરીરવાળા અને મહાશરીરવાળા રાશિ બે રાશિમાં જેઓ જેનાથી મહાશરીરવાળા
છે તેઓ તેની અપેક્ષાએ મોટા શરીરવાળા હોવાથી ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, લોકમાં પણ એમ દેખાય છે કે મોટા
શરીરવાળો ઘણું ખાય છે, જેમકે હાથી, અને નાના શરીરવાળો સસલાની પેઠે અલ્પ ખાય છે. બહુલતાની અપેક્ષાએ આ
ઉદાહરણ આપેલું છે, અન્યથા તેવા પ્રકારના મનુષ્યની પેઠે કોઈ મોટા શરીરવાળો પણ થોડું ખાય છે અને કોઈ નાના
શરીરવાળો પણ ઘણું ખાય છે. નારકો તો ‘ઉપપાત વગેરે નિમિત્તે સાતાવેદનીયના ઉદય સિવાય અસાતાવેદનીયના ઉદયમાં
વર્તતા હોવાથી જેમ મહાશરીરવાળા, દુઃખી અને તીવ્ર આહારની ઇચ્છાવાળા હોય છે તેમ અવશ્ય ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર
કરે છે અને ઘણા પુદ્ગલોને પરિણામાવે છે, કારણ કે આહારના પુદ્ગલોને અનુસરી પરિણામ હોય છે. જો કે પરિણામ સંબન્ધે
પ્રશ્ન નથી કર્યો છતાં તે આહારનું કાર્ય છે એમ ધારી ઉત્તર આપ્યો છે. તથા ‘બહુતરાણ પુગ્ગલે ઋસસંતિ’ તેમજ મોટું શરીર
હોવાથી ઘણાં પુદ્ગલોને ઉચ્છ્વાસરૂપે ગ્રહણ કરે છે અને ‘નીસસંતિ’ નિઃશ્વાસરૂપે મૂકે છે. લોકમાં પણ દેખાય છે કે મોટાં

૧. અહીં તીર્થંકરના ઉપપાત-જન્મ વગેરે કલ્યાણક નિમિત્તે નારકોને ઘણા પર્યન્ત સાતાનો ઉદય હોય છે, તે સિવાય અસાતાનો નિરંતર ઉદય
હોય છે.

શરીરવાળા તે જાતના બીજા પ્રાણીની અપેક્ષાએ બહુ ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસવાળા હોય છે અને દુઃખી પણ હોય છે. તે પ્રમાણે નારકો દુઃખી હોય છે. આહારનું કાલની અપેક્ષાએ વિષમપણું બતાવે છે—‘અભિવ્રક્ષણં’ અભીક્ષ્ણં—વારંવાર આહાર કરે છે. જેઓ જેનાથી મોટા શરીરવાળા છે તેઓ તેની અપેક્ષાએ શીઘ્ર અતિશીઘ્ર આહાર ગ્રહણ કરવાના સ્વભાવવાળા હોય છે, અભીક્ષ્ણં—વારંવાર ઉચ્છ્વાસ લે છે અને વારંવાર નિઃશ્વાસ મૂકે છે. મહાશરીરવાળા હોવાને લીધે અત્યન્ત દુઃખી હોવાથી નિરંતર ઉચ્છ્વાસાદિ ક્રિયા કરે છે એ ભાવાર્થ છે. ‘તત્થ ણં જે તે’ ઇત્યાદિ. અહીં ‘જે’ જેઓ કહેવા માત્રથી અર્થ સરે છે તો ‘જે તે’ જેઓ—તેઓ કહેવાનું કારણ તેવા પ્રકારની ભાષાશૈલી છે. જેઓ અલ્પશરીરવાળા છે તેઓ અત્યન્ત અલ્પ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે એટલે જેઓ જેનાથી અલ્પશરીરવાળા છે તેઓ તેને ગ્રહણ કરવા લાયક પુદ્ગલોની અપેક્ષાએ અલ્પ શરીર હોવાથી ઘણા અલ્પ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. ‘આહચ્ચ આહારયંતિ’—કદાચિત્ આહાર કરે છે અને કદાચિત્ આહાર કરતા નથી, કારણ કે મહાશરીરવાળાને આહારગ્રહણ કરવાનું અન્તર છે તેની અપેક્ષાએ તે બહુ કાળના અન્તર વડે આહાર કરે છે એ ભાવાર્થ છે. ‘આહચ્ચ ઋસસંતિ, આહચ્ચ નીસસંતિ’—કદાચિદ્ ઉચ્છ્વાસ લે છે અને કદાચિત્ મૂકે છે. કારણ કે એઓ અલ્પ શરીરવાળા હોવાથી મહાશરીરવાળાની અપેક્ષાએ અલ્પ દુઃખવાળા હોવાથી આહચ્ચ—કદાચિત્ એટલે સાન્તરપણે ઉચ્છ્વાસાદિ ક્રિયા કરે છે એ ભાવાર્થ છે. અથવા અપર્યાપ્તિકાળે—અપર્યાપ્તાવસ્થામાં અલ્પશરીરવાળા લોમાહારની અપેક્ષાએ આહાર કરતા નથી, અને ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ વડે અપર્યાપ્તા હોવાથી ઉચ્છ્વાસ લેતા નથી, અન્ય કાળે આહાર ગ્રહણ કરે છે અને ઉચ્છ્વાસ લે છે, માટે કહ્યું છે કે—‘આહચ્ચ આહારયંતિ આહચ્ચ ઋસસંતિ’ કદાચિત્ આહાર લે છે અને કદાચિત્ ઉચ્છ્વાસ લે છે. ‘તે હેતુથી’ ઇત્યાદિ નિગમન વાક્ય સુગમ છે.

નેરઙ્ગા ણં ધંતે! સવ્વે સમકમ્મા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે। સે કેણદ્દેણં ધંતે! એવં વુચ્ચઈ-‘નેરઙ્ગા નો સવ્વે સમકમ્મા। ગોયમા! નેરઙ્ગા દુવિહાં પન્નત્તા, તં જહા-પુવ્વોવવન્નગા ય પચ્છોવવન્નગા ય। તત્થ ણં જે તે પુવ્વોવવન્નગા તે ણં અપ્પકમ્મતરાગા, તત્થ ણં જે તે પચ્છોવવન્નગા તે ણં મહાકમ્મતરાગા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ-‘નેરઙ્ગા ણો સવ્વે સમકમ્મા’ ॥સૂ૦-૨૧૪૭૬॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો બધા સમાનકર્મવાળા છે? હે ગૌતમ! આ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! શા હેતુથી એમ કહો છો કે ‘નૈરયિકો બધા સમાનકર્મવાળા નથી’? હે ગૌતમ! નૈરયિકો બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—પૂર્વ ઉત્પન્ન થયેલા, અને પાછળ ઉત્પન્ન થયેલા. તેમાં જે પૂર્વ ઉત્પન્ન થયેલા છે તે અલ્પકર્મવાળા અને પાછળ ઉત્પન્ન થયેલા છે તે મહાકર્મવાળા છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહ્યું છે કે ‘નૈરયિકો બધા સમાન કર્મવાળા નથી.’ ॥૨૧૪૭૬॥

(ટી૦) હવે સમાનકર્મપણાનો અધિકાર કહે છે—‘નેરઙ્ગા ણં’ હે ભગવન્! નૈરયિકો બધા સમાન કર્મવાળા છે—ઇત્યાદિ. બધા નૈરયિકો સમાન કર્મવાળા નથી તેનું કારણ બતાવે છે—નૈરયિકો બે પ્રકારના છે—‘પુવ્વોવવન્નગા ય પચ્છોવવન્નગા ય’ પૂર્વ ઉત્પન્ન થયેલા અને પશ્ચાત્-પછી ઉત્પન્ન થયેલા. પૂર્વ ઉત્પન્ન થયેલા અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા નૈરયિકોમાં જેઓ પૂર્વ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓએ નરકાયુષ્ય, નરકગતિ અને અસાતાવેદનીય ઘણા કર્મની નિર્જરા કરી હોય છે અને થોડાં કર્મ બાકી હોય છે, તેથી તેઓ અલ્પ કર્મવાળા હોય છે. બીજા તેનાથી વિપરીત હોવાથી મહાકર્મવાળા છે. આ હકીકત સમાન સ્થિતિવાળા જે નારકો છે તેને આશ્રયી કહેલી સમજવી, જો એમ ન હોય તો રત્નપ્રભામાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા નારકનું ઘણું આયુષ્ય ક્ષીણ થયું હોય અને પલ્યોપમનું આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે તે જ રત્નપ્રભામાં દશ હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળો અન્ય કોઈ નારક ઉત્પન્ન થાય તે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અને પલ્યોપમ બાકી રહેલા આયુષ્યવાળા નારકની અપેક્ષાએ મહાકર્મવાળો કહી શકાય? ॥૨૧૪૭૬॥

નેરઙ્ગા ણં ધંતે! સવ્વે સમવન્ના? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે। સે કેણદ્દેણં ધંતે! એવં વુચ્ચઈ-‘નેરઙ્ગા નો સવ્વે

સમવત્ત્રા'? ગોયમા! નેરઙ્ગયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-પુવ્વોવવન્નગા ય પચ્છોવવન્નગા ય। તત્થ ણં જે તે પુવ્વોવવન્નગા તે ણં વિસુદ્ધવન્નતરાગા, તત્થ ણં જે તે પચ્છોવવન્નગા તે ણં અવિસુદ્ધવન્નતરાગા, સે ણ્ણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ-‘નેરઙ્ગયા નો સવ્વે સમવત્ત્રા’। એવં જહેવ વન્નેણ ધણિયા તહેવ લેસાસુ વિસુદ્ધલેસતરાગા અવિસુદ્ધલેસતરાગા ય ધાણિયવ્વા ।।સૂ૦-૩।।૪૭૭।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો બધા સમાનવર્ણવાળા છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ-યુક્ત નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘નૈરયિકો બધા સમાનવર્ણવાળા નથી’? હે ગૌતમ! નૈરયિકો બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અને પાછળ ઉત્પન્ન થયેલા. તેમાં જે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા છે તે વિશુદ્ધતરવર્ણવાળા અને જે પાછળ ઉત્પન્ન થયેલા તે અવિશુદ્ધવર્ણવાળા છે, એ હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે ‘નૈરયિકો બધા સમાનવર્ણવાળા નથી.’ એ પ્રમાણે જેમ વર્ણ સંબંધે કહ્યું તેમ લેશ્યા સંબંધે વિશુદ્ધલેશ્યાવાળા અને અવિશુદ્ધલેશ્યાવાળા કહેવા. ।।૩।।૪૭૭।।

(ટી૦) વર્ણસૂત્રમાં ‘વિશુદ્ધતરવર્ણકા:’-પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા નૈરયિકો વિશુદ્ધતર વર્ણવાળા છે. શા હેતુથી ? નારકોને અપ્રશસ્ત વર્ણનામકર્મનો અશુભ અને તીવ્ર રસોદય ભવની અપેક્ષાએ છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે-‘કાલભવચ્છેત્તવેક્ષ્ણો ઉદ્દઓ સવિવાગઅવિવાગો’। કાળ, ભવ અને ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ કર્મનો વિપાકસહિત કે વિપાક રહિત ઉદય હોય છે. (પ્ર૦)-તેમાં માત્ર આયુષ્યકર્મ ભવવિપાકિની પ્રકૃતિ છે, તો અપ્રશસ્ત વર્ણનામકર્મનો ઉદય ભવસાપેક્ષ કેમ કહો છો? (ઉ૦)-એ સત્ય છે, તો પણ આ અપ્રશસ્ત નામકર્મનો તીવ્રરસવાળો ધ્રુવ ઉદય પૂર્વાચાર્યોએ કહેલો છે. અને તે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા નારકોએ ભોગવી ઘણો ક્ષય કર્યો હોય છે, અને થોડો બાકી છે. અને વર્ણનામ કર્મ પુદ્ગલવિપાકિની પ્રકૃતિ છે, તેથી પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા નારકો વિશુદ્ધતર વર્ણવાળા છે, પાછળ ઉત્પન્ન થયેલા નારકોએ હજી સુધી ભોગવીને ઘણો ક્ષય કર્યો નથી, માટે તેઓ અવિશુદ્ધ વર્ણવાળા છે. આ હકીકત પણ સમાનસ્થિતિવાળા નારકોની અપેક્ષાએ સમજવી. અન્યથા પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે અનિયતપણાનો સંભવ છે. ‘એવં જહેવ વન્નેણ ધણિયાં’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે જેમ વર્ણ સંબંધે કહ્યું તેમ લેશ્યા સંબંધે પણ કહેવું. તે આ પ્રમાણે-‘હે ભગવન્! બધા નૈરયિકો સમાન લેશ્યાવાળા હોય છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી.’ ઇત્યાદિ. પરંતુ પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા વિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા છે. કારણ કે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા નારકોએ ઘણા અપ્રશસ્ત લેશ્યાદ્રવ્યો અનુભવી અનુભવીને ક્ષીણ કર્યા છે, તે માટે તે વિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા છે અને બીજા પાછળ ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી તેથી વિપરીત અવિશુદ્ધલેશ્યાવાળા છે. આ લેશ્યાસૂત્ર પણ સમાન સ્થિતિવાળા નારકની અપેક્ષાએ સમજવું.

નેરઙ્ગયા ણં ધંતે! સવ્વે સમવેદના? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે! સે કેણદ્દેણં ધંતે! એવં વુચ્ચત્તિ-‘નેરઙ્ગયા ણો સવ્વે સમવેયણા’? ગોયમા! નેરઙ્ગયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સન્નિભૂયા ય અસન્નિભૂયા ય। તત્થ ણં જે તે સન્નિભૂતા તે ણં મહાવેદનતરાગા, તત્થ ણં જે તે અસન્નિભૂતા તે ણં અપ્પવેદનતરાગા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ-‘નેરઙ્ગયા નો સવ્વે સમવેયણા’ ।।સૂ૦-૪।।૪૭૮।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો બધા સમાનવેદનાવાળા છે? હે ગૌતમ! આ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘નૈરયિકો બધા સમાનવેદનાવાળા નથી’? હે ગૌતમ! નૈરયિકો બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-સંજીભૂત અને અસંજીભૂત. તેમાં જેઓ સંજીભૂત છે તે મહાવેદનાવાળા છે અને અસંજીભૂત છે તે અલ્પવેદનાવાળા છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે-‘નૈરયિકો બધા સમાનવેદનાવાળા નથી.’ ।।૪।।૪૭૮।।

(ટી૦) હવે સમાનવેદનાવાળા પદ વડે સૂચિત અર્થાધિકારનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે-‘નેરઙ્ગયા ણં ધંતે! સવ્વે સમવેદના?’ નૈરયિકો બધા સમાનવેદના-સમાન પીઠાવાળા છે?-ઇત્યાદિ. તેમાં જેઓ સંજીભૂત છે એટલે પૂર્વે સંજી પંચેન્દ્રિય છતાં નારકપણું પામ્યાં છે તેઓ મહાવેદનાવાળા છે, કારણ કે તીવ્ર અશુભ અધ્યવસાય વડે અશુભતર કર્મનો બંધ કરવાથી

મહાનરકોમાં ઉત્પન્ન થયેલા છે. જેઓ અસંજીભૂત-અસંજી પંચેન્દ્રિય છતાં નૈરયિક ભાવને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેઓ અલ્પવેદનાવાળા છે. અસંજી ચારે ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે તેને યોગ્ય આયુષ્યના બન્ધનો સંભવ છે. તે સંબન્ધે કહ્યું છે કે—‘કઈવિહે જં મંતે! અસન્નિઆઝણ પન્નત્તે? ગોયમા! ચઠ્ઠિવિહે અસન્નિઆઝણ પન્નત્તે, તં જહા-નેરઙ્ગઅસન્નિઆઝણ, તિરિક્કજોણિયઅસન્નિઆઝણ, મણુસ્સજોણિયઅસન્નિઆઝણ, દેવઅસન્નિઆઝણ’ હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારનું અસંજી આયુષ્ય કહ્યું છે? હે ગૌતમ! અસંજી આયુષ્ય ચાર પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—‘નૈરયિકઅસંજીઆયુષ્ય, તિર્યચિયોનિઅસંજીઆયુષ્ય, મનુષ્યયોનિઅસંજીઆયુષ્ય અને દેવઅસંજીઆયુષ્ય. તેમાં દેવ અને નારકમાં અસંજીના આયુષ્યની જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વર્ષની છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. તિર્યચ અને મનુષ્યમાં જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. એ પ્રમાણે અસંજી છતાં જેઓ નરકમાં ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ અતિ તીવ્ર અશુભ અધ્યવસાયના અભાવથી રત્નપ્રભામાં જ્યાં અતિ તીવ્ર વેદના નથી એવા નરકાવાસમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેઓ અલ્પ સ્થિતિવાળા હોય છે તેથી અલ્પવેદનાવાળા છે. અથવા સંજીભૂત-પર્યાપ્તા, તેઓ પર્યાપ્તા હોવાથી મહાવેદનાવાળા છે અને અસંજી અલ્પવેદનાવાળા છે, કારણ કે અપર્યાપ્તા હોવાથી પ્રાયઃ વેદનાનો અસંભવ છે. [મનરૂપ કરણના અભાવમાં વેદનાનો અનુભવ થતો નથી.] અથવા સંજા-સમ્યગ્દર્શન, તે જેઓને છે તે સંજી-સમ્યગ્દૃષ્ટિપણને પ્રાપ્ત થયેલા, તેઓ મહાવેદનાવાળા છે, કારણ કે પૂર્વ કરેલા કર્મના વિપાકનું સ્મરણ કરતા તેઓને ‘અહો મોટું દુઃખ અમને પ્રાપ્ત થયું છે, અતિ વિષમ વિષયરૂપી વિષના ઉપભોગ(પરિભોગ) વડે વંચિત(ઠગાયેલો) ચિત્તવાળા અમે સકલ દુઃખનો ક્ષય કરનાર ભગવન્ત અર્હત્પ્રણીત ધર્મ ન કર્યો’ આવા પ્રકારે મોટું-દુઃખ મનમાં થાય છે, તેથી મહાવેદનાવાળા છે. અસંજી-મિથ્યાદૃષ્ટિ તેઓ ‘પોતાના કરેલા કર્મનું આ ક્ષણ છે’ એમ જાણતા નથી, નહિ જાણતા તેઓ પશ્ચાત્તાપરહિત માનસવાળા હોય છે, તેથી અલ્પવેદનાવાળા હોય છે. ||૪||૪૭૮||

નેરઙ્ગા જં મંતે! સવ્વે સમકિરિયા? ગોયમા! નો ઇણઢે સમઢે! સે કેણઢેણં મંતે! एवं वुच्चति-‘નેરઙ્ગા જો સવ્વે સમકિરિયા’? ગોયમા! નેરઙ્ગા તિવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સમ્મદ્ધિટ્ટી, મિચ્છદ્ધિટ્ટી, સમ્મામિચ્છદ્ધિટ્ટી. તત્થ જં જે તે સમ્મદ્ધિટ્ટી તેસિ જં ચત્તારિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા-આરંભિયા, પરિગ્ગહિયા, માયાવત્તિયા, અપચ્ચક્ષણકિરિયા. તત્થ જં જે તે મિચ્છદ્ધિટ્ટી જે સમ્મામિચ્છદ્ધિટ્ટી તેસિ જં નિયતાઓ પજ્ઞ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા-આરંભિયા, પરિગ્ગહિયા, માયાવત્તિયા, અપચ્ચક્ષણકિરિયા, મિચ્છાદસણવત્તિયા, સે તેણઢેણં ગોયમા! एवं वुच्चइ-‘નેરઙ્ગા નો સવ્વે સમકિરિયા’ ||સૂ૦-૫||૪૭૯||

(મૂ૦) હે ભગવન્! બધા નૈરયિકો સમાનક્રિયાવાળા છે? હે ગૌતમ! આ અર્થ યુક્ત નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘નૈરયિકો બધા સમાનક્રિયાવાળા નથી’? હે ગૌતમ! નૈરયિકો ત્રણ પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-સમ્યગ્દૃષ્ટિ, મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ. તેમાં જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-૧ આરંભિકી, ૨ પરિગ્રહિકી, ૩ માયાપ્રત્યયિકી અને ૪ અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા. તેમાં જે મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ છે તેઓને અવશ્ય પાંચ ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-૧ આરંભિકી, ૨ પરિગ્રહિકી, ૩ માયાપ્રત્યયિકી, ૪ અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા અને ૫ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહ્યું છે કે ‘નૈરયિકો બધા સમાનક્રિયાવાળા નથી.’ ||૫||૪૭૯||

(ટી૦) હવે ‘સમકિરિયા’ સમાન ક્રિયા સંબન્ધી અધિકારનો વિચાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરઙ્ગા જં મંતે! સવ્વે સમકિરિયા’ હે ભગવન્! બધા નૈરયિકો સમાન ક્રિયાવાળા છે?—ઇત્યાદિ. સમ-તુલ્ય છે કર્મના હેતુભૂત આરંભિકી વગેરે ક્રિયાઓ જેઓને તે સમાનક્રિયાવાળા કહેવાય છે. આરંભ-પૃથિવ્યાદિ જીવની હિંસા તે પ્રયોજન જેનું છે તે આરંભિકી. ‘પરિગ્ગહિયા’ ઇતિ. ધર્મના ઉપકરણ સિવાયની વસ્તુ રાખવી અને ધર્મોપકરણમાં પણ મૂર્છા રાખવી તે પરિગ્રહ, તે જેનું

પ્રયોજન છે તે પારિગ્રહિકી. 'માયાવત્તિયા' માયા-વક્તા, સરલતાનો અભાવ, તે ક્રોધાદિના ઉપલક્ષણ-સૂચક હોવાથી ક્રોધાદિ પક્ષ ગ્રહણ કરવા, તે જેનું પ્રત્યય-કારણ છે તે માયાપ્રત્યયિકી. 'અપચ્ચક્ષાણકિરિયા' અપ્રત્યાખ્યાન-વિરતિનો અભાવ, તે વડે કર્મબન્ધનના કારણભૂત જે ક્રિયા તે અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા. એ ચાર ક્રિયાઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિને હોય છે, સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને મિથ્યાદૃષ્ટિને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકીસહિત પાંચ ક્રિયાઓ 'નિયડ્યાઓ' નિયત અવશ્ય હોય છે. મિથ્યાદર્શન પ્રત્યય-કારણ જેનું છે તે મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. તે સિવાય સમ્યગ્દૃષ્ટિને એ ક્રિયાઓ અનિયત હોય છે. કારણ કે સંપત્તાદિને વિશે વ્યભિચાર-અનિયતપણું છે.

(પ્ર૦)—મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, કષાય અને યોગ એ કર્મબન્ધના હેતુઓ પ્રસિદ્ધ છે, અહીં તો કર્મબન્ધના હેતુરૂપે આરંભિકી વગેરે ક્રિયાઓ કહી છે, તો પરસ્પર વિરોધ કેમ નથી? (ઉ૦)—અહીં આરંભ અને પરિગ્રહ શબ્દવડે યોગ ગ્રહણ કરેલો છે, કારણ કે યોગો આરંભ અને પરિગ્રહરૂપ છે અને બાકીના પદ વડે બાકીના બન્ધહેતુઓનું ગ્રહણ થાય છે, એટલે મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી વડે મિથ્યાદર્શનનું, અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા વડે અવિરતિનું અને માયાપ્રત્યય ક્રિયા વડે કષાયનું ગ્રહણ કરેલું છે, માટે તેમાં કંઈ પણ દોષ નથી. ॥૫॥૪૭૮॥

નેરડ્યા ણં મંતે! સવ્વે સમાડઆ, સવ્વે સમોવવન્નગા? ગોયમા! ણો ઇણઢે સમઢે. સે કેળઢેણં મંતે! એવં વુચ્ચઈ? ગોયમા! નેરડ્યા ચડવિહા પન્નત્તા, તં જહા-અત્થેગતિયા સમાડઆ સમોવવન્નગા, અત્થેગતિયા સમાડયા વિસમોવવન્નગા, અત્થેગતિયા વિસમાડયા સમોવવન્નગા, અત્થેગતિયા વિસમાડયા વિસમોવવન્નગા, સે તેળઢેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ- 'નેરડ્યા નો સવ્વે સમાડયા, નો સવ્વે સમોવવન્નગા ॥સૂ૦-૬॥૪૮૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો બધા સમાનઆયુષ્યવાળા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! નૈરયિકો ચાર પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-૧ કેટલાએક સમાન આયુષ્યવાળા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા, ૨ કેટલાએક સમાનઆયુષ્યવાળા અને વિષમ-જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થયેલા, ૩ કેટલાએક વિષમ-જુદા જુદા આયુષ્યવાળા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા અને ૪ કેટલાએક જુદા જુદા આયુષ્યવાળા અને જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થયેલા. તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે 'નૈરયિકો બધા સમાન આયુષ્યવાળા નથી અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા નથી'. ॥૬॥૪૮૦॥

(ટી૦) 'નેરડ્યા ણં મંતે! સવ્વે સમાડઆ'-હે ભગવન્! બધા નૈરયિકો સમાન આયુષ્યવાળા છે-ઇત્યાદિ પ્રશ્નના ઉત્તરરૂપ ચતુર્ભંગી છે, તેનો વિચાર કરાય છે-જેઓએ દસ હજાર વરસનું આયુષ્ય બાંધેલું છે એવા અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા એ પહેલો ભંગ, તેજ દસ હજાર વરસની સ્થિતિવાળા નરકાવાસમાં કેટલા એક પ્રથમ ઉત્પન્ન થયેલા છે અને બીજા પછી ઉત્પન્ન થયેલા છે-એ બીજો ભંગ, અન્ય નારકોએ વિષમ-ભિન્ન આયુષ્ય બાંધ્યું છે, કેટલાએકે દસ હજાર વરસની સ્થિતિવાળા અને કેટલાએકે પંદર હજાર વર્ષની સ્થિતિવાળા નરક સંબન્ધી આયુષ્ય બાંધ્યું છે અને સાથે ઉત્પન્ન થયેલા છે-એ ત્રીજો ભંગ. કેટલાએક સાગરોપમની સ્થિતિવાળા છે અને કેટલાએક દસ હજાર વરસની સ્થિતિવાળા છે એમ વિષમ સ્થિતિવાળા છે અને જુદા જુદા સમયે ઉત્પન્ન થયેલા છે. એ ચોથો ભંગ છે. ॥૬॥૪૮૦॥

॥ ભવળવાસિસુ સમાહારાઇસત્તદારપરૂવળં ॥

અસુરકુમારા ણં મંતે! સવ્વે સમાહારા? એવં સવ્વે વિ પુચ્છા. ગોયમા! નો ઇણઢે સમઢે. સે કેળઢેણં મંતે! એવં વુચ્ચઈ? જહા નેરડ્યા! અસુરકુમારા ણં મંતે! સવ્વે સમકમ્મા? ગોયમા! ણો ઇણઢે સમઢે. સે કેળઢેણં મંતે! એવં વુચ્ચઈ? ગોયમા! અસુરકુમારા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-પુવ્વોવવન્નગા ય પચ્છોવવન્નગા યા તત્થ ણં જે તે પુવ્વોવવન્નગા તે ણં મહાકમ્મતરાગા, તત્થ ણં જે તે પચ્છોવવન્નગા તે ણં અપ્પકમ્મતરાગા, સે તેળઢેણં ગોયમા! એવં

વુચ્ચતિ-‘અસુરકુમારા ણો સવ્વે સમકમ્મા’। एवं वन्न लेस्साए पुच्छा। तत्थ णं जे ते पुव्वोववन्नगा ते णं अविस्सुद्धवन्नतरागा, तत्थ णं जे ते पच्छोववन्नगा ते णं विस्सुद्धवन्नतरागा, से तेणङ्गेणं गोयमा। एवं वुच्चइ-‘असुरकुमारा णं सव्वे णो समवन्ना’। एवं लेस्साए वि, वेयणाए जहा नेरइया, अवसेसं जहा नेरइयाणं। एवं जाव थणियकुमारा ।।सू०-७।।४८१।।

(મૂ૦) હે ભગવન! બધા અસુરકુમારો સમાન આહારવાળા છે? એમ સમશરીરાદિ બધા સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! આ અર્થ યુક્ત નથી. હે ભગવન! એમ શા હેતુથી કહો છો? નૈરયિકોની પેઠે કહેવું. હે ભગવન! અસુરકુમારો બધા સમાનકર્મવાળા છે? હે ગૌતમ! આ અર્થ યુક્ત નથી. હે ભગવન! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! અસુરકુમારો બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા. તેમાં જે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા છે તે મહાકર્મવાળા છે અને જે પછી ઉત્પન્ન થયેલા છે તે અલ્પકર્મવાળા છે, તે હેતુથી એમ કહું છું કે ‘અસુરકુમારો બધા સમાનકર્મવાળા નથી’. એ પ્રમાણે વર્ણ અને લેશ્યા સંબંધે પૃચ્છા કરવી. તેમાં જે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા છે, તે અવિશુદ્ધવર્ણવાળા છે અને જે પછી ઉત્પન્ન થયેલા છે તે વિશુદ્ધવર્ણવાળા છે, તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે ‘અસુરકુમારો બધા સમાનવર્ણવાળા નથી’. એ પ્રમાણે લેશ્યા સંબંધે પણ જાણવું. વેદના સંબંધે નૈરયિકોની પેઠે સમજવું. બાકી બધું નૈરયિકોને કહું તેમ કહેવું. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવું. ॥૭।।૪૮૧।।

(ટી૦) હવે અસુરકુમારાદિને વિષે આહારાદિ નવ પદનો વિચાર કરે છે—‘અસુરકુમારા ણં ભંતે! સવ્વે સમાહારા’ હે ભગવન! અસુરકુમારો બધા સમાનઆહારવાળા છે?—ઈત્યાદિ. આ સૂત્ર નારકસૂત્રના સમાન છે, તો પણ તેનો વિશેષતઃ વિચાર કરાય છે—અસુરકુમારોનું અલ્પ શરીર ભવધારણીય શરીરની અપેક્ષાએ જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે. અને મહા શરીર ઉત્કૃષ્ટથી સાત હાથ પ્રમાણ છે. ઉત્તર વૈકિયની અપેક્ષાએ અલ્પ શરીર જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટથી મહા શરીર લાખ યોજન પ્રમાણ છે. તેમાં જેઓ મહાશરીરવાળા છે તેઓ મનવડે ભક્ષણ કરવા રૂપ આહારની અપેક્ષાએ ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. કારણ કે દેવોને મનોભક્ષણરૂપ આહાર સંભવે છે અને તે પ્રધાન આહાર છે, શાસ્ત્રમાં પ્રધાનની અપેક્ષાએ વસ્તુનો નિર્દેશ થાય છે, તેથી અલ્પ શરીરવડે ગ્રહણ કરવા લાયક આહારના પુદ્ગલોની અપેક્ષાએ જે ઘણા પુદ્ગલો છે તેનો તેઓ આહાર કરે છે. ‘ઘણા પરિણામાવે છે’—ઈત્યાદિ ત્રણ પદની વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે સમજવી. તથા ‘વારંવાર આહાર કરે છે અને વારંવાર ઉચ્છ્વાસ લે છે.’ અહીં જેઓ એક દિવસાદિ વ્યતીત થયા પછી આહાર કરે છે અને સાત સ્તોક વગેરે કાળ વ્યતીત થયા બાદ ઉચ્છ્વાસ લે છે તેને આશ્રયી વારંવાર કહું છે, કારણ કે જેઓ કંઈક અધિક એક હજાર વરસ પછી આહાર કરે છે અને કંઈક અધિક એક પખવાડીયા પછી ઉચ્છ્વાસ ગ્રહણ કરે છે તેની અપેક્ષાએ એ અસુરકુમારોનો અલ્પ કાળે આહાર અને ઉચ્છ્વાસ હોય છે, તેથી વારંવાર આહાર કરે છે—ઈત્યાદિ વ્યવહાર થાય છે. તથા અલ્પ શરીરવાળા અલ્પ શરીર હોવાથી અતિઅલ્પ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, અને ઉચ્છ્વાસ લે છે. જે તેઓના આહાર અને ઉચ્છ્વાસનું કદાચિત્પણું તે મહાશરીરવાળાના આહાર અને ઉચ્છ્વાસના અન્તર કરતાં ઘણું વધારે અન્તર હોવાથી કહું છે. તેઓ વચ્ચેના અન્તરમાં આહારાદિ કરતા નથી, તે સિવાય બીજા સમયે કરે છે એવી વિવક્ષા છે. તેથી મહાશરીરવાળાને પણ આહાર અને ઉચ્છ્વાસનું અન્તર છે પણ તે અલ્પ હોવાથી તેની વિવક્ષા કરી નથી, તેથી ‘વારંવાર આહારાદિ કરે છે’ એમ કહું છે. મહાશરીરવાળા તેઓને આહાર અને ઉચ્છ્વાસનું અલ્પ અન્તર અને અલ્પશરીરવાળાને ઘણું અન્તર છે એ સિદ્ધ છે. જેમકે સૌધર્માદિ દેવો સાત હાથ પ્રમાણ હોવાથી મહાશરીરવાળા છે, તેઓને આહારનું અન્તર બે હજાર વરસ અને શ્વાસોચ્છ્વાસનું અન્તર બે પખવાડીયા છે. અને અનુત્તર દેવોનું હસ્તપ્રમાણ શરીર હોવાથી તે અલ્પશરીરવાળા છે તેથી તેઓનું આહારનું અન્તર તેત્રીશ હજાર વર્ષ અને શ્વાસોચ્છ્વાસનું અન્તર તેત્રીશ પખવાડીયા છે. એ મહાશરીરવાળાને વારંવાર આહાર અને ઉચ્છ્વાસના કથન વડે તેઓની અલ્પ સ્થિતિ જણાય છે, અને બીજાની તેથી વિપરીત મોટી સ્થિતિ વૈમાનિક દેવની પેઠે

જાણવી. અથવા લોમાહારની અપેક્ષાએ વારંવાર પ્રતિસમય મહાશરીરવાળા પર્યામાવસ્થામાં આહાર કરે છે. શ્વાસોચ્છવાસ પૂર્વોક્ત પ્રમાણ વડે હોવા છતાં પૂર્ણ ભવની અપેક્ષાએ વારંવાર કહેવાય છે. અપર્યામાવસ્થામાં તો અલ્પશરીરવાળા લોમાહારથી આહાર કરતા નથી, પણ આજાહારથી આહાર કરે છે. તેથી 'તેઓ કદાચિત્ આહાર કરે છે' એમ કહેવાય છે. અપર્યામાવસ્થામાં ઉચ્છવાસ લેતા મૂકતા નથી બીજા સમયે લે છે, માટે કહેવામાં આવ્યું છે કે 'કદાચિત્ ઉચ્છવાસ લે છે.'

હવે કર્મસૂત્ર કહે છે—'અસુરકુમારા ણં મંતે! સવ્વે સમકમ્મા' હે ભગવન્! બધા અસુરકુમારો સમાન કર્મવાળા છે?—ઈત્યાદિ. અહીં નૈરયિકસૂત્રની અપેક્ષાએ વિપર્યાસ—ઊલટું કહ્યું છે. કારણ કે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા નૈરયિકો અલ્પકર્મવાળા અને બીજા મહાકર્મવાળા કહ્યા છે, અસુરકુમારો તો પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા મહાકર્મવાળા અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા અલ્પ કર્મવાળા છે. કેવી રીતે છે? તેનો ઉત્તર એ છે કે અસુરકુમારો પોતાના ભવથી નીકળી તિર્યચ અને મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તિર્યચમાં ઉત્પન્ન થતા કેટલાએક પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિરૂપ એકેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, અને કેટલાક પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, મનુષ્યમાં પણ ઉત્પન્ન થતા કર્મભૂમિના ગર્ભજ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, બાકીનામાં ઉત્પન્ન થતાં નથી. છ માસનું આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે પરભવનું આયુષ્ય બાંધે છે. અને પરભવના આયુષના અંધસમયે એકાન્ત તિર્યચ યોગ્ય કે એકાન્ત મનુષ્ય યોગ્ય પ્રકૃતિઓનો ઉપચય કરે છે, તેથી પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા મહાકર્મવાળા છે. જેઓ પાછળ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓએ હજી પણ પરભવનું આયુષ્ય બાંધ્યું નથી અને તિર્યચ અને મનુષ્ય યોગ્ય પ્રકૃતિઓનો ઉપચય કર્યો નથી, તેથી તેઓ અલ્પકર્મવાળા છે. આ સૂત્ર પણ સમાનસ્થિતિવાળા અને સમાનભવવાળા પરિમિત અસુરકુમાર સંબન્ધે સમજવું. પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા પણ જેણે પરભવનું આયુષ્ય બાંધ્યું છે એવા અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા પણ જેણે પરભવનું આયુષ્ય બાંધ્યું નથી એવા થોડા કાળના અન્તરવાળા ગ્રહણ કરવા. અન્યથા તિર્યચ અને મનુષ્ય યોગ્ય પ્રકૃતિનો અંધ કરવા છતાં પણ પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલાથી પછી ઉત્પન્ન થયેલો ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળો અને નવીન ઉત્પન્ન થયેલો અનન્ત સંસારી મહાકર્મવાળો અવશ્ય હોય છે.

વર્ણસૂત્રમાં જેઓ પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ અવિશુદ્ધ વર્ણવાળા છે. કેવી રીતે છે? અસુરકુમારોને ભવસાક્ષેપ પ્રશસ્ત વર્ણ નામકર્મનો શુભ અને તીવ્ર રસવાળો ઉદય છે. અને તે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલાંનો ઘણો ક્ષીણ થયેલો છે, તેથી તેઓ અવિશુદ્ધતર વર્ણવાળા છે. તે સિવાય બીજા પછી ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી હજી સુધી પણ વર્ણ નામકર્મનો ઘણો ક્ષય કર્યો નથી માટે વિશુદ્ધવર્ણવાળા છે. આ સૂત્ર સમાનસ્થિતિવાળા અસુરકુમારની અપેક્ષાએ સમજવું. એવં 'લેસ્સાણ વિ' ઈતિ. એમ લેશ્યા સંબન્ધે પણ જાણવું—એટલે વર્ણસૂત્રની પેઠે લેશ્યાસૂત્ર પણ કહેવું. પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અવિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા કહેવા અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા વિશુદ્ધ લેશ્યાવાળા કહેવા એ ભાવાર્થ છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—અહીં દેવો અને નૈરયિકોને તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી લેશ્યાનો પરિણામ ઉત્પત્તિના સમયથી માંડી ભવના ક્ષય પર્યન્ત નિરન્તર હોય છે. જેથી ત્રીજા લેશ્યોદ્દેશકમાં કહેવામાં આવશે કે 'સે નૂણં મંતે! કળ્હલેસે નેરહણ કળ્હલેસેસુ નેરહણસુ ડવવજ્જહ, કળ્હલેસે ડવ્વટ્ટહ, જલ્લેસે ડવવજ્જહ તલ્લેસે ડવ્વટ્ટહ'? ઈત્યાદિ. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે? જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે? આ સૂત્રનો ભાવાર્થ આ છે—પંચેન્દ્રિય તિર્યચ કે મનુષ્ય આયુષ્ય ક્ષીણ થવાથી નૈરયિકાયુષ્ય વેદતો ઋજુસૂત્રનયની દૃષ્ટિથી વિગ્રહગતિમાં વર્તતો હોય તો પણ નારકજ કહેવાય છે. તેને કૃષ્ણાદિ લેશ્યાનો ઉદય પૂર્વભવનું અન્તર્મુદૂર્ત આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારેજ હોય છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

“અન્તમુહુત્તંમિ ગણ અન્તમુહુત્તંમિ સેસણ ચેવા લેસ્સાહિ પરિણ્યાહિં જીવા વચ્ચંતિ પરલોયાં”

૧. આગામી ભવની લેશ્યાના પ્રથમ સમયે પરભવાયુષ્યનો ઉદય થાય કે પૂર્વભવની લેશ્યાના અન્ત સમયે પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય અથવા બીજી રીતે થાય? એ શંકા દૂર કરવા માટે ભદ્રબાહુ સ્વામી કહે છે—'પરિણત થયેલી સર્વ લેશ્યાના પ્રથમ સમયે પરભવમાં કોઈ જીવની ઉત્પત્તિ થતી નથી, તેમ તેના છેલ્લા સમયે પણ પરભવમાં કોઈની ઉત્પત્તિ થતી નથી, પરન્તુ આગામી ભવની લેશ્યાનું અન્તર્મુદૂર્ત ગયા પછી તિર્યચ અને મનુષ્યો અને સ્વભવસંબન્ધી લેશ્યાનું અન્તર્મુદૂર્ત બાકી હોય ત્યારે દેવ અને નારકો પરલોકમાં જાય છે. જુઓ—બૃહત્સંગ્રહણી ટીકા ૫. ૧૦૮-૯

લેશ્યાઓનું અન્તર્મુહૂર્ત ગયા પછી અને અન્તર્મુહૂર્ત બાકી હોય ત્યારે પરિણત થયેલી લેશ્યા લડે જીવો પરલોકમાં જાય છે. કેવળ તિર્યચ અને મનુષ્યો આગામી ભવની લેશ્યાનું અન્તર્મુહૂર્ત ગયા પછી અને દેવ અને નારકો પોતાના ભવની લેશ્યાનું અન્તર્મુહૂર્ત બાકી હોય ત્યારે પરલોકમાં જાય છે. એમ દેવો સંબન્ધે પણ જાણવું. તથા લેશ્યાઅધ્યયનમાં નારકાદિને વિષે કૃષ્ણાદિ લેશ્યાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ આ પ્રમાણે કહી છે—‘કાપોત લેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વરસની છે. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમ અને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. નીલ લેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ ત્રણ સાગરોપમ અને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ સાગરોપમ અને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે, કૃષ્ણલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ દસ સાગરોપમ અને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની છે. એ નૈરયિકોની લેશ્યાની સ્થિતિ વર્ણવી. તે પછી તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવોની સ્થિતિ કહીશ—

“અન્તોમુહુત્તમદ્વા લેસાણ ઠિઈ જહિં જહિં જા ડા તિરિયનરાણં વા વજ્જિત્તા કેવલં લેસં”॥

તિર્યચ અને મનુષ્યમાં જેને જેને વિષે જે લેશ્યાઓ હોય છે તેઓની કેવળ-શુક્લ લેશ્યાને છોડી અન્તર્મુહૂર્તની સ્થિતિ છે. આ ગાથાનો અક્ષરાર્થ આ છે—જે જે પૃથિવીકાયિકાદિમાં કે સંમૂર્ચિત મનુષ્યાદિમાં જે કૃષ્ણાદિ લેશ્યાઓ છે તેઓની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની છે. એ લેશ્યાઓ કોઈને વિષે કોઈ હોય છે—પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિને કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યા રૂપ ચાર લેશ્યાઓ હોય છે, અગ્નિ, વાયુ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઈન્દ્રિય, સંમૂર્ચિત તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યને કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોત એ ત્રણ લેશ્યાઓ છે. ગર્ભજ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને ગર્ભજ મનુષ્યોને છ એ લેશ્યાઓ હોય છે. પરન્તુ એ પ્રમાણે શુક્લલેશ્યાની સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્તની થાય. એ આ શંકાના ઉત્તરમાં કહ્યું છે કે ‘કેવલં શુદ્ધલેશ્યા’—શુક્લલેશ્યાને છોડીને સમજવું. તે શુક્લલેશ્યાની સ્થિતિ જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ નવ વરસ ન્યૂન પૂર્વકોટિ વર્ષની જાણવી. આ તિર્યચ અને મનુષ્યની લેશ્યાની સ્થિતિ વર્ણવી છે અને ત્યાર બાદ દેવોની લેશ્યાની સ્થિતિ કહીશ—દસ હજાર વર્ષની કૃષ્ણલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ છે અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમો ભાગ પ્રમાણ છે. જે કૃષ્ણ લેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને સમયાધિક કરતાં નીલલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ અને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સમજવી. ત્યારબાદ દેવોની તેજોલેશ્યાની સ્થિતિ કહીશ—ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને તેજોલેશ્યાની દસ હજાર વર્ષની જઘન્ય સ્થિતિ છે, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ બે સાગરોપમ અને પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. જે તેજોલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને સમયાધિક કરતા પદ્મલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દસ સાગરોપમની જાણવી. અહીં અન્તર્મુહૂર્ત અધિક કહ્યું છે તે પૂર્વભવનું અન્તર્મુહૂર્ત અને પછીના ભવનું અન્તર્મુહૂર્ત એમ બે અન્તર્મુહૂર્તની એક વિવક્ષા કરીને કહ્યું છે. કારણ કે દેવ અને નૈરયિકોને લેશ્યા પૂર્વભવના અને ઉત્તરભવના બે અન્તર્મુહૂર્ત અધિક પોતાના આયુષના કાલપ્રમાણ સ્થિતિવાળી હોય છે. તથા જે પદ્મલેશ્યાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને સમયાધિક કરતાં શુક્લલેશ્યાની જઘન્ય સ્થિતિ અને અન્તર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જાણવી. તેથી પૂર્વે કહેલા આ લેશ્યાની સ્થિતિના પરિમાણથી અને ત્રીજા લેશ્યોદ્દેશકમાં કહેવામાં આવશે તે સૂત્રથી જણાય છે કે દેવો અને નૈરયિકોને લેશ્યાદ્રવ્યનો પરિણામ ઉત્પત્તિના સમયથી આરંભી ભવના અન્ત સુધી નિરન્તર હોય છે. પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અસુરકુમારોએ ઘણાં અને તીવ્રસવાળાં લેશ્યાદ્રવ્યો અનુભવી અનુભવીને ક્ષય કર્યા છે અને થોડાં મન્દરસવાળાં બાકી છે તેથી પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અવિશુદ્ધલેશ્યાવાળા હોય છે અને પછી ઉત્પન્ન થયેલા તેથી વિપરીત હોવાથી વિશુદ્ધલેશ્યાવાળા હોય છે. ‘વૈયળાણ જહા નેરહ્યા’ ઈતિ. વેદનામાં જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ અસુરકુમારો પણ કહેવા, કારણ કે ત્યાં પણ અસંજીની ઉત્પત્તિ હોય છે. તેમાં જો કે વેદનાસૂત્રનો પાઠ નારકોની પેઠે અસુરકુમારોને છે, તો પણ ભાવાર્થમાં વિશેષતા છે. તે આ પ્રમાણે—જેઓ સંજીભૂત છે તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોવાથી મહાવેદનાવાળા છે, કારણ કે ચારિત્રની વિરાધનાથી તેઓના ચિત્તને સંતાપ થાય છે. બીજા અસંજીભૂત છે, તે મિથ્યાદૃષ્ટિ હોવાથી અલ્પવેદનાવાળા છે, કારણ કે તેને ઉપર કહ્યા પ્રમાણે ચિત્તનો સંતાપ નથી. અથવા સંજીભૂત—પૂર્વભવમાં સંજી હોય

તે, અથવા પર્યાપ્તા શુભવેદનાને આશ્રયી મહાવેદનાવાળા છે અને પૂર્વભવમાં અસંજી હોય તે અથવા અપર્યાપ્તા અલ્પવેદનાવાળા છે. ‘અવસેસં જહા નેરઙ્યાણં’ ઇતિ. બાકીનું ક્રિયાસૂત્ર અને આયુષ્યસૂત્ર જેમ નૈરયિકોને કહ્યું છે તેમ કહેવું અને સુગમ હોવાથી તેનો સ્વયં વિચાર કરવો. એ પ્રમાણે-અસુરકુમારને કહ્યા પ્રમાણે નાગકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધી કહેવું. ॥૭॥૪૮૧॥

॥ ઇન્દિયાસુ સમાહારાઈસત્તદારપરૂવણં ॥

પુઢવિકાઈયા આહાર-કમ્મ-વન્ન-લેસ્સાહિં જહા નેરઙ્યા. પુઢવિકાઈયા સવ્વે સમવેયણા પન્નત્તા? હંતા ગોયમા! સવ્વે સમવેદણા! સે કેણટ્ટેણં થંતે! એવં વુચ્છત્તિ? ગોયમા! પુઢવિકાઈયા સવ્વે અસન્ની અસન્નિભૂયં અણિયયં વેયણં વેયન્તિ, સે તેણટ્ટેણં ગોયમા! પુઢવિકાઈયા સવ્વે સમવેદણા! પુઢવિકાઈયા પં થંતે! સવ્વે સમકિરિયા? હંતા ગોયમા! પુઢવિકાઈયા સવ્વે સમકિરિયા. સે કેણટ્ટેણં? ગોયમા! પુઢવિકાઈયા સવ્વે માઈમિચ્છાદિઢ્ઢી, તેસિં ણિયઙ્યાઓ પંચ કિરિયાઓ કજ્જન્તિ, તં જહા-આરંભિયા, પરિગ્ગહિયા, માયાવત્તિયા, અપ્પચ્ચક્ખાણકિરિયા, મિચ્છાદંસણવત્તિયા ય, સે તેણટ્ટેણં ગોયમા! એવં જાવ ચઠરિંદિયા.

॥ પંચિન્દિયતિરિક્ષેસુ સમાહારાઈસત્તદારપરૂવણં ॥

પંચેન્દિયતિરિક્ષજોણિયા જહા નેરઙ્યા, નવરં કિરિયાહિં સમ્મદિઢ્ઢી મિચ્છદિઢ્ઢી સમ્મામિચ્છદિઢ્ઢી. તત્થ ણં જે તે સમ્મદિઢ્ઢી તે દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-અસંજતા ય સંજયાસંજતા ય. તત્થ ણં જે તે સંજયાસંજયા તેસિં ણં તિન્નિ કિરિયાઓ કજ્જન્તિ, તં જહા-આરંભિયા, પરિગ્ગહિયા, માયાવત્તિયા, તત્થ ણં જે તે અસંજયા તેસિં ણં ચત્તારિ કિરિયાઓ કજ્જન્તિ, તં જહા-આરંભિયા-પરિગ્ગહિઆ, માયાવત્તિયા અપ્પચ્ચક્ખાણકિરિયા. તત્થ ણં જે તે મિચ્છાદિઢ્ઢી જે ય સમ્મામિચ્છદિઢ્ઢી તેસિં ણં ણિયઙ્યાઓ પંચ કિરિયાઓ કજ્જન્તિ, તં જહા-આરંભિયા, પરિગ્ગહિયા, માયાવત્તિયા, અપ્પચ્ચક્ખાણકિરિયા, મિચ્છાદંસણવત્તિયા, સેસં તં ચેવ. ॥સૂ.૦-૮॥૪૮૨॥

(૫૦) પૃથિવીકાયિકો આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યા વડે નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. પૃથિવીકાયિકો બધા સમાન વેદનાવાળા છે? હા ગૌતમ! બધા સમાનવેદનાવાળા છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! પૃથિવીકાયિકો બધા અસંજી છે અને તેથી તેઓ અસંજીભૂત-અસંજીના જેવી અનિયત વેદના વેદે છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ! બધા પૃથિવીકાયિકો સમાનવેદનાવાળા છે. હે ભગવન્! બધા પૃથિવીકાયિકો સમાનક્રિયાવાળા છે? હા ગૌતમ! બધા પૃથિવીકાયિકો સમાનક્રિયાવાળા છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! બધા પૃથિવીકાયિકો માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ છે, તેઓને નિયત-અવશ્ય પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-૧ આરંભિકી, ૨ પારિગ્રહિકી, ૩ માયાપ્રત્યયિકી, ૪ અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા અને ૫ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી, તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહ્યું છું. એ પ્રમાણે ચૌરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. પરન્તુ ક્રિયા વડે સમ્યગ્દૃષ્ટિ મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છે. તેમાં જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે તે બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-અસંયત-અવિરતિ અને સંયતાસંયત-દેશવિરતિ. તેમાં જે સંયતાસંયત છે તેઓને ત્રણ ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી અને માયાપ્રત્યયિકી. તેમાં જેઓ અસંયત છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી માયાપ્રત્યયિકી અને અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા. તેમાં જેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ અને જેઓ સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ છે તેઓને અવશ્ય પાંચ ક્રિયાઓ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી, પારિગ્રહિકી માયાપ્રત્યયિકી, અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા અને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. બાકી બધું તેમજ કહેવું. ॥૮॥૪૮૨॥

(ટી૦) ‘પુઢવિક્કાઙ્ગયા’ ઇત્યાદિ. પૃથિવીકાયિકો આહાર, કર્મ, વર્ણ અને લેશ્યાઓ વડે જેમ નૈરયિકો કહ્યા છે તેમ કહેવા. પૃથિવીકાયિકોના આહારાદિવિષયક ચાર સૂત્રો નૈરયિકસૂત્રોની પેઠે પૃથિવીકાયિકના પાઠ વડે કહેવાં એ ભાવાર્થ છે. કેવળ આહારસૂત્રમાં આ વિચાર છે—પૃથિવીકાયિકોનું અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ શરીર છતાં પણ અલ્પશરીર અને મહાશરીર આગમના વચનથી જાણવું. તે આગમ આ પ્રમાણે છે—“પુઢવિક્કાઙ્ગ પુઢવિક્કાઙ્ગયસ્સ ઓગાહણદુયાઙ્ગ ચઽદ્ધાણવહિઁ” ઇત્યાદિ. પૃથિવીકાયિક પૃથિવીકાયિકની અપેક્ષાએ ચાર સ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલ છે—ઇત્યાદિ. તેમાં મહાશરીરવાળા મહાશરીર હોવાથી લોમાહાર વડે ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને ઘણા પુદ્ગલોને ઉચ્છ્વાસરૂપે લે છે. તથા વારંવાર આહાર કરે છે અને વારંવાર ઉચ્છ્વાસ લે છે. અને અલ્પ શરીરવાળાને અલ્પ શરીર હોવાથી અલ્પ આહાર અને અલ્પ ઉચ્છ્વાસ હોય છે. આહાર અને ઉચ્છ્વાસનું કદાચિત્પણું અપયમિત્વાવસ્થાની અપેક્ષાએ સમજવું.

હવે વેદનાસૂત્ર કહે છે—‘પુઢવિક્કાઙ્ગયા ણં ધંતે! સઘ્વે સમવેયણા’? હે ભગવન્! શું પૃથિવીકાયિકો બધા સમાનવેદનાવાળા છે’—ઇત્યાદિ. ‘અસંજી’ મિથ્યાદૃષ્ટિ અથવા મનરહિત, તેઓ અસંજીભૂત—અસંજીને જે વેદના પ્રાપ્ત થાય છે તેવી, તે અર્થને સ્પષ્ટ કરે છે—અનિયત—અનિશ્ચિત સ્વરૂપવાળી વેદના વેદે છે. અને વેદનાનો અનુભવ કરવા છતાં પણ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોવાથી કે મન રહિત હોવાથી મત મૂર્છિતાદિની પેઠે ‘આ પૂર્વે બાંધેલા અશુભકર્મનો પરિણામ છે’ એમ જાણતા નથી.

ક્રિયાસૂત્રમાં માર્મિચ્છદિદિદિ ‘તિ માયીમિથ્યાદૃષ્ટિ છે, કારણ કે તેઓમાં પ્રાયઃ માયાવાળા ઉત્પન્ન થાય છે. એ સંબન્ધે શિવશર્મ સૂરિ કહે છે—‘ઉમ્મગ્ગદેસઓ મગ્ગનાસઓ મૂઢહિયમ્માઙ્ગલ્લો। સઢસીલો ય સસલ્લો તિરિયાઽં બંધઙ્ગ જીવો।’—ઉન્માર્ગનો ઉપદેશક, માર્ગનો નાશક, ગૂઢહૃદયવાળો, માયાવાળો, શઠસ્વભાવવાળો અને શલ્યયુક્ત જીવ તિર્યચનું આયુષ્ય બાંધે છે. માટે તેઓ માયાવાળા કહેવાય છે. માયા અહીં સમસ્ત અનન્તાનુબંધી કષાયનું ઉપલક્ષણ (સૂચક) છે, તેથી માયાવાળા—અનન્તાનુબંધી કષાયમા ઉદયવાળા અને એથીજ મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છે, તેઓને નિયત—અવશ્ય પાંચ જ ક્રિયાઓ હોય છે, પણ ત્રણ ક્રિયાઓ વગેરે નથી હોતી. ‘તેણદ્દેણં’ તે હેતુથી—ઇત્યાદિ નિગમન—ઉપસંહાર વાક્ય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ ‘ચંદ્રિન્દ્રિય સુધી જાણવું, અહીં મહાશરીરવાળા અને અલ્પશરીરવાળા પોતપોતાની અવગાહનાને અનુસારે જાણવા. આહાર બેઠિન્દ્રિયાદિને પ્રક્ષેપરૂપ સમજવો. ‘પંચિન્દ્રિય તિરિક્કજોણિયા જહા નેરઙ્ગયા’ ઇતિ. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા’ એ પ્રસિદ્ધ છે. પરન્તુ અહીં મહાશરીરવાળા વારંવાર આહાર કરે છે અને વારંવાર ઉચ્છ્વાસ લે છે તે સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળાની અપેક્ષાએ સમજવું, કારણ કે તે પ્રમાણે દેખાય છે, અસંખ્યાત વરસના આયુષ્યવાળાની અપેક્ષાએ ન સમજવું, કારણ કે તેઓનો પ્રક્ષેપાહાર બે દિવસ પછી કહેલો છે. અલ્પશરીરવાળાને આહાર અને ઉચ્છ્વાસનું કદાચિત્પણું તે અપયમિત્વાવસ્થામાં લોમાહાર અને ઉચ્છ્વાસ નહિ હોવાથી અને પયમિત્વાવસ્થામાં હોવાથી જાણવું. પરન્તુ કર્મસૂત્રમાં જે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલાને અલ્પ કર્મ અને બીજાને મહાકર્મ તે આયુષ્ય વગેરે તે ભવમાં વેદવા યોગ્ય કર્મની અપેક્ષાએ સમજવું. વર્ણ અને લેશ્યાસૂત્રમાં પણ પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલાને શુભવર્ણાદિ કહ્યા છે તે તરુણપણાથી અને પછી ઉત્પન્ન થયેલાને અશુદ્ધ વર્ણાદિ કહ્યા છે તે બાલપણાની અપેક્ષાએ સમજવા. કારણ કે લોકમાં તેવી રીતે દેખાય છે. તથા ‘સંજયાસંજયા’ ઇતિ. સંયતાસંયત—સ્થૂલ પ્રાણાતિપાતાદિથી નિવૃત્ત થયેલા હોવાને લીધે દેશવિરતિવાળા સમજવા, કારણ કે બીજા સૂક્ષ્મ પ્રાણાતિપાતાદિથી તેઓ નિવૃત્ત થયેલા નથી. ॥૮ ॥૪૮૨ ॥

॥ મણુરસેસુ સમાહારાઙ્ગસત્તદારપરુવણં ॥

મણુસ્સા ણં ધંતે! સઘ્વે સમાહારા? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે। સે કેણદ્દેણં? ગોયમા! મણુસ્સા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-મહાસરીરા ય અપ્પસરીરા ય। તત્થ ણં જે તે મહાસરીરા તે ણં બહુતરાઙ્ગ પોગ્ગલે આહારેતિ, જાબ બહુતરાઙ્ગ પોગ્ગલે નીસસંતિ, આહચ્ચ આહારેતિ, આહચ્ચ નીસસંતિ। તત્થ ણં જે તે અપ્પસરીરા તે ણં અપ્પતરાઙ્ગ પોગ્ગલે

આહરેતિ, જાવ અપ્પતરાણ પોગલે નીસસંતિ, અભિક્ષણં આહરેતિ, જાવ અભિક્ષણં નીસસંતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ-‘મણુસ્સા સઘ્ધે ણો સમાહારા’। સેસં જહા નેરઙ્ગયાણં, નવરં કિરિયાહિં મણુસા તિવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છાદિટ્ઠી, સમ્મામચ્છાદેટ્ઠી। તત્થ ણં જે તે સમ્મદિટ્ઠી તે તિવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સંયતા, અસંયતા, સંયતાસંયતા। તત્થ ણં જે તે સંયતા તે દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સરાગસંયતા ય વીયરાગસંયતા ય। તત્થ ણં જે તે વીયરાગસંયતા તે ણં અકિરિયા, તત્થ ણં જે તે સરાગસંયતા તે દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-પમત્તસંયતા ય અપમત્તસંયતા ય। તત્થ ણં જે તે અપમત્તસંજયા તેસિં ણા માયાવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ। તત્થ ણં જે તે પમત્તસંજયા તેસિં દો કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા-આરંભિયા માયાવત્તિયા ય। તત્થ ણં જે તે સંજયાસંજયા તેસિં તિન્નિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા-આરંભિયા પરિગ્ગહિયા માયાવત્તિયા। તત્થ ણં જે તે અસંજયા તેસિં ચત્તારિ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા-આરંભિયા પરિગ્ગહિયા માયાવત્તિયા અપચ્ચક્ષાણકિરિયા। તત્થ ણં જે તે મિચ્છાદિટ્ઠી જે સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠી તેસિં નિયઙ્ગયાઓ પંચ કિરિયાઓ કજ્જંતિ, તં જહા-આરંભિયા પરિગ્ગહિયા માયાવત્તિયા અપચ્ચક્ષાણકિરિયા મિચ્છાદંસણવત્તિતા, સેસં જહા નેરઙ્ગયાણં । સ્સુ-૧।૪૮૩।

(મૂ૦) હે ભગવન્! બધા મનુષ્યો સમાન આહારવાળા છે? હે ગૌતમ! આ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! મનુષ્યો બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—મહાશરીરવાળા અને અલ્પશરીરવાળા. તેમાં જેઓ મહાશરીરવાળા છે તેઓ ઘણા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, યાવત્-ઘણા પુદ્ગલોને નિઃશ્વાસ મૂકે છે. કદાચિત્ આહાર ગ્રહણ કરે છે અને કદાચિત્ નિઃશ્વાસ મૂકે છે. તેમાં જેઓ અલ્પશરીરવાળા છે તેઓ થોડા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, યાવત્ અલ્પ પુદ્ગલોનો નિઃશ્વાસ મૂકે છે. વારંવાર આહાર કરે છે, યાવત્ વારંવાર નિઃશ્વાસ મૂકે છે. તે કારણથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે મનુષ્યો બધા સમાન આહારવાળા નથી. બાકી બધું નૈરયિકોની પેઠે જાણવું, પરન્તુ ક્રિયાઓમાં મનુષ્યો ત્રણ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે સમ્યગ્દૃષ્ટિ, મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ. તેમાં જેઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે તે ત્રણ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-સંયત, અસંયત અને સંયતાસંયત. તેમાં જેઓ સંયત છે તે બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-સરાગસંયત અને વીતરાગસંયત. તેમાં જે વીતરાગસંયત છે તેઓ ક્રિયારહિત છે. તેમાં જેઓ સરાગસંયત છે તે બે પ્રકારના છે—પ્રમત્તસંયત અને અપ્રમત્તસંયત. તેમાં જે અપ્રમત્ત સંયત છે તેઓને એક માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે. અને જે પ્રમત્તસંયત છે તેઓને બે ક્રિયાઓ હોય છે—આરંભિકી અને માયાપ્રત્યયિકી. જેઓ સંયતાસંયત છે તેઓને ત્રણ ક્રિયાઓ હોય છે, તે આ પ્રમાણે—આરંભિકી, પારિગ્રહિકી અને માયાપ્રત્યયિકી. તેમાં જેઓ અસંયત છે તેઓને ચાર ક્રિયાઓ છે. તે આ પ્રમાણે—આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયિકી અને અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા. તેમાં જેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ છે તેઓને અવશ્ય પાંચ ક્રિયાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયિકી, અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા અને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. બાકી બધું નૈરયિકોની જેમ જાણવું. ॥૮॥૪૮૩॥

(ટી૦) હવે મનુષ્ય સંબન્ધી સૂત્ર કહે છે—‘મણુસ્સા ણં ધંતે! સઘ્ધે સમાહારા’? હે ભગવન્! મનુષ્યો બધા સમાન-આહારવાળા છે? ઇત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ ‘આહચ્ચ આહરેતિ, આહચ્ચ ઊસસંતિ આહચ્ચ નીસસંતિ’ ઇતિ. કદાચિત્ આહાર ગ્રહણ કરે છે, કદાચિત્ ઉચ્છ્વાસ લે છે અને કદાચિત્ નિઃશ્વાસ મૂકે છે. મહાશરીરવાળા દેવકુરુ આદિના યુગલિક મનુષ્યો છે, તેઓ કદાચિત્ જ કવલાહાર વડે આહાર કરે છે. કારણ કે ‘અદ્દમમત્તસ્સ આહારો’ તેઓની આહાર અષ્ટમભક્ત-ત્રણ દિવસ પછી હોય છે—એવું શાસ્ત્રવચન છે. તેઓનો ઉચ્છ્વાસ-નિઃશ્વાસ પણ બાકીના બીજા મનુષ્યની અપેક્ષાએ અતિસુખી હોવાથી કદાચિત્ જ હોય છે. અલ્પ શરીરવાળા વારંવાર અલ્પ આહાર કરે છે, કારણ કે બાલકો વગેરેને તેવો પ્રકારે જણાય

છે અને સંમૂર્ચિતમ અલ્પશરીરવાળા મનુષ્યોને નિરંતર આહારનો સંભવ છે. ઉચ્છ્વાસ નિઃશ્વાસ પણ અલ્પશરીરવાળાને વારંવાર હોય છે, કારણ કે પ્રાયઃ તેઓ ઘણા દુઃખી હોય છે. 'સેસં જહા નેરઙ્ગણં' ઇતિ બાકી કર્મ, વર્ણાદિ સંબન્ધે સૂત્ર જેમ નેરયિકોને કહ્યું છે તે પ્રમાણે જાણવું, પરન્તુ અહીં પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલાને તરુણપણથી શુદ્ધવર્ણાદિ જાણવા. ક્રિયાસૂત્રમાં વિશેષતા જણાવે છે—'કિરિયાહિં મણુસા તિવિહા' ઇત્યાદિ. પરન્તુ ક્રિયાઓમાં મનુષ્ય ત્રણ પ્રકારના છે. તેમાં સરાગસંયતો—જેના કષાયો ક્ષીણ કે ઉપશાન્ત થયા નથી એવા છે વીતરાગસંયતો—જેના કષાયો ઉપશાન્ત અથવા ક્ષીણ થયા છે એવા છે અને તે 'અકિરિયા' ઇતિ ક્રિયારહિત છે, કારણ કે વીતરાગ હોવાથી તેઓને આરંભાદિ ક્રિયાનો અભાવ છે. અપ્રમત્ત સંયતને એક માયાપ્રત્યયક્રિયા હોય છે, અને તે શાસનના ઉકાહરણમાં પ્રવૃત્ત થયેલાને હોય છે, કારણ કે તેના કષાયો ક્ષીણ થયા નથી. પ્રમત્ત સંયતને આરંભિકી અને માયાપ્રત્યયિકી એ બે ક્રિયા હોય છે, પ્રમત્તસંયતોનો સર્વ પ્રમત્તયોગ આરંભરૂપ છે માટે તેને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે અને તેના કષાયો ક્ષીણ નહિ થયા હોવાથી માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે. 'સેસં જહા નેરઙ્ગણં' ઇતિ. બાકીનું આયુષ્ય સંબન્ધી સૂત્ર જે પ્રમાણે નેરયિકોને કહ્યું છે તે પ્રમાણે કહેવું, અને તે સુગમ હોવાથી સ્વયં વિચારી લેવું, ॥૯॥૪૮૩॥

॥ વાળમંતરાઇસુ સમાહારાઇસત્તદારપરુવણં ॥

વાળમંતરાણં જહા અસુરકુમારાણં। एवं जोइसियवेमाणियाणवि, नवरं ते वेदणाए दुविहा पन्नत्ता, तं जहा-
माइमिच्छदिट्ठीउववन्नगा य अमाइसम्मदिट्ठीउववन्नगा य। तत्थ णं जे ते माइमिच्छदिट्ठीउववन्नगा ते णं
अप्पवेदणतरागा। तत्थ णं जे ते अमाइसम्मदिट्ठीउववन्नगा ते णं महावेदणतरागा, से तेणट्ठेणं गोयमा! एवं
वुच्चइ। सेसं तहेव ॥सू०-१०॥४८४॥

(મૂ૦) વ્યન્તરોને અસુરકુમારોની જેમ સમજવું. એમ જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને પણ જાણવું. પરન્તુ વેદનામાં તેઓ બે પ્રકારના છે—માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા. તેમાં જે માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તે અલ્પવેદનાવાળા હોય છે, અને જે અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ મહાવેદનાવાળા છે. તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહ્યું છે. બાકી બધું તેમજ જાણવું. ॥૧૦॥૪૮૪॥

(ટી૦) 'વાળમંતરાણં જહા અસુરકુમારાણં' વ્યન્તરોને અસુરકુમારોની પેઠે કહેવું—ઇત્યાદિ. જેમ અસુરકુમારો સંજીભૂત અને અસંજીભૂત છે. તેમાં જે સંજીભૂત છે તે મહાવેદનાવાળા છે અને અસંજીભૂત છે તે અલ્પવેદનાવાળા છે—એ પ્રમાણે અસુરકુમારો સંબન્ધે કહ્યું છે તેમ વ્યન્તરો સંબન્ધે પણ કહેવું. કારણ કે અસુરકુમારથી આરંભી વ્યન્તર સુધીના દેવોમાં અસંજી ઉત્પન્ન થાય છે. ભગવતીસૂત્રમાં પ્રથમ શતકના બીજા ઉદ્દેશકમાં કહ્યું છે કે 'અસન્ની જહન્નેણં ભવણવાસીસુ ઉક્કોસેણં વાળમંતરેસુ'। અસંજી જઘન્યથી ભવનવાસી અને ઉત્કૃષ્ટપણે વ્યન્તરોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેઓ અસુરકુમારના પ્રકરણમાં કહેલી યુક્તિથી અલ્પવેદનાવાળા હોય છે એમ જાણવું. જે પૂર્વે વ્યાખ્યાન કર્યું કે સંજી—સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને અસંજી મિથ્યાદૃષ્ટિ—એ પ્રમાણે પણ વૃદ્ધ આચાર્યોના વ્યાખ્યાનને અનુસરી કરેલું વ્યાખ્યાન ઘટે છે, માટે દોષરહિત છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારને કહેલા પ્રકાર વડે જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને પણ કહેવું, પરન્તુ વેદનામાં તેઓ આ પ્રમાણે કહેવા—'દુવિહા જોइसिया पन्नत्ता, तं जहा-मायिमिच्छदिट्ठीउववन्नगा य' ઇત્યાદિ. બે પ્રકારના જ્યોતિષિકો છે—માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા—ઇત્યાદિ. (પ્ર૦)—જ્યોતિષિક સંબન્ધે એવા પ્રકારનો પાઠ કેમ કહ્યો છે, પણ અસુરકુમારની પેઠે 'સન્નિભૂયા ય અસન્નિભૂયા ય'—સંજીભૂત અને અસંજીભૂત એવો પાઠ કેમ કહેતા નથી? (ઉ૦)—જ્યોતિષિકમાં અસંજી ઉત્પન્ન થતા નથી માટે. એ શાથી જાણવું? યુક્તિથી જાણી શકાય છે, તે આ પ્રમાણે—અસંજીના આયુષ્યની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે અને જ્યોતિષિકોની જઘન્ય સ્થિતિ પણ પલ્લોપમનો સંખ્યાતમો ભાગ છે,

સત્તરસમં પયં પઢમોઽદેસો સલેસ્સેસુ ૨૪ દંડેસુ ઓહેણં વિભાગેણં સમાહારાસત્તદારપરૂવણં શ્રી પ્રજ્ઞાપના સૂત્ર ભાગ ૨

અને વૈમાનિકોની જથ્થાની સ્થિતિ પલ્લોપમની છે તેથી જાણી શકાય છે કે તેઓમાં અસંજી ઉપજતા નથી. અને તેના અભાવથી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પાઠ કહેવામાં આવ્યો છે, પણ અસુરકુમારના પ્રકરણમાં કહ્યા પ્રમાણે કહેવામાં આવ્યો નથી. તેમાં શુભ વેદનાને આશ્રયી માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ અલ્પવેદનાવાળા છે અને બીજા મહાવેદનાવાળા છે. ॥૧૦॥૪૮॥

॥ સલેસ્સેસુ ૨૪ દંડેસુ ઓહેણં વિભાગેણં સમાહારાસત્તદારપરૂવણં ॥

સલેસ્સા ણં મંતે! નેરઙ્યા સવ્વે સમાહારા, સમસરીરા, સમુસ્સાસનિસ્સાસા-સવ્વે વિ પુચ્છા। ગોયમા! એવં જહા ઓહિઓ ગમઓ મળિઓ તહા સલેસ્સાગમઓ વિ નિરવસેસો મળિયવ્વો જાવ વેમાણિયા। કળહલેસ્સા ણં મંતે! નેરઙ્યા સવ્વે સમાહારા-પુચ્છા। ગોયમા! જહા ઓહિયા, નવરં નેરઙ્યા વેયણાણ માઙ્ગિચ્છદિટ્ઠીઽવવન્નગા ય અમાઙ્ગિચ્છદિટ્ઠી-ઽવવન્નગા ય મળિયવ્વા, સેસં તહેવ જહા ઓહિયાણં। અસુરકુમારા જાવ વાળમંતરા એતે જહા ઓહિયા, નવરં મળુસ્સાણં કિરિયાહિં વિસેસો-જાવ તત્થ ણં જે તે સમ્મદિટ્ઠી તે તિવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સંજયા અસંજયા સંજયાસંજયા ય, જહા ઓહિયાણં। જોઙ્ગિસિય-વેમાણિયા આઙ્ગિલ્લિગાસુ તિસુ લેસ્સાસુ ણ પુચ્છિજ્જંતિ। એવં જહા કિળહલેસ્સા ચારિયા તહા નીલલેસ્સા વિ ચારિયવ્વા। કાઽલેસ્સા નેરઙ્ગિહિંતો આરબ્બ જાવ વાળમંતરા, નવરં કાઽલેસ્સા નેરઙ્યા વેદનાણ જહા ઓહિયા। તેઽલેસ્સાણં મંતે! અસુરકુમારાણં તાઓ ચેવ પુચ્છાઓ। ગોયમા! જહેવ ઓહિયા તહેવ, નવરં વેયણાણ જહા જોઙ્ગિસિયા। પુઢવિ-આઽ-વળસ્સઙ્-પંચેદિયતિરિચ્છ-મળુસ્સા જહા ઓહિયા તહેવ મળિયવ્વા, નવરં મળુસા કિરિયાહિં જે સંજતા તે પમત્તા ય અપમત્તા ય મળિયવ્વા, સરાગા વીયરાગા નત્થિ। વાળમંતરા તેઽલેસ્સાણ જહા અસુરકુમારા, એવં જોઙ્ગિસિય-વેમાણિયા વિ, સેસં તં ચેવ। એવં પમ્હલેસ્સા વિ મળિયવ્વા, નવરં જેસિં અત્થિ। સુક્કલેસ્સા વિ તહેવ જેસિં અત્થિ, સવ્વં તહેવ જહા ઓહિયાણં ગમઓ, નવરં પમ્હલેસ્સ-સુક્કલેસ્સાઓ પંચેદિયતિરિચ્છજોણિય-મળુસ-વેમાણિયાણં ચેવ, ન સેસાણં તિ ॥સૂ૦-૧૧॥૪૮॥

પન્નવણાણ ભગવર્ણે સત્તરસે લેસ્સાપણ પઢમો ઽદેસઓ સમત્તો।

(મૂ૦) હે ભગવન્! લેશ્યાસહિત નેરયિકો બધા સમાનઆહારવાળા, સમાનશરીરવાળા અને સમાન ઉચ્છ્વાસનિઃશ્વાસવાળા છે? એમ બીજા બધા સંબન્ધે પૂછ્યા કરવી. હે ગૌતમ! જેમ ઔધિક-સામાન્ય નેરયિકો સંબન્ધે આલાપક કહ્યો છે તેમ લેશ્યાસહિત સમગ્ર આલાપક પણ યાવત્-વૈમાનિક સુધી કહેવો. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નેરયિકો બધા સમાનઆહારવાળા છે-ઈત્યાદિ પૂછ્યા. હે ગૌતમ! જેમ ઔધિક-સામાન્ય નેરયિકો કહ્યા છે તેમ કહેવા, પણ વેદનામાં માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉપપન્નક અને અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિઉપપન્નક કહેવા. બાકી બધું જેમ સામાન્ય નેરયિકોને કહ્યું તેમજ કહેવું. અસુરકુમારથી આરંભી વ્યન્તર સુધી સામાન્ય અસુરકુમારાદિની પેઠે કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યોને ક્રિયાઓમાં વિશેષતા છે-યાવત્ તેમાં જેઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે તેઓ ત્રણ પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-સંયત, અસંયત અને સંયતાસંયત-ઈત્યાદિ જેમ ઔધિક-સામાન્ય મનુષ્ય સંબન્ધે કહ્યું છે તેમ કહેવું. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક સંબન્ધે આદિની ત્રણ લેશ્યામાં ન પૂછવું. એ પ્રમાણે જેમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નેરયિકોનો વિચાર કર્યો તેમ નીલલેશ્યાવાળા નેરયિકોનો વિચાર કરવો. કાપોત લેશ્યાનો નેરયિકોથી આરંભી વ્યન્તરો સુધી વિચાર કરવો, પરન્તુ કાપોતલેશ્યાવાળા નેરયિકો વેદનામાં સામાન્ય નેરયિકો કહ્યા તેમ કહેવા. હે ભગવન્! તેજોલેશ્યાવાળા અસુરકુમારો-ઈત્યાદિ અસુરકુમાર સંબન્ધે તેજ પૂર્વોક્ત પૂછ્યા કરવી. હે ગૌતમ! જેમ સામાન્ય અસુરકુમારો કહ્યા તેમજ જાણવા. પરન્તુ વેદનામાં જ્યોતિષિકની જેમ કહેવા. પૃથિવીકાય, અકાય, વનસ્પતિકાય, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્યો જેમ ઔધિક-સામાન્યરૂપે કહ્યા તેમ

લેશ્યાસહિત કહેવા. પરન્તુ મનુષ્યો ક્રિયાઓમાં જે સંયત છે તે પ્રમત અને અપ્રમત બે પ્રકારના છે. પણ સરાગ અને વીતરાગ એવા ભેદ થતા નથી. વ્યન્તરો તેજોલેશ્યામાં અસુરકુમારની જેમ કહેવા. એમ જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક સંબન્ધે પણ જાણવું. બાકી બધું તેમજ કહેવું. એ પ્રમાણે પદ્મલેશ્યાવાળા પણ કહેવા. પરન્તુ પદ્મલેશ્યા જેઓને હોય તેઓને કહેવી. શુક્લલેશ્યાવાળા પણ તેમજ જાણવા, પરન્તુ શુક્લલેશ્યા જેઓને હોય તેઓને કહેવી. બાકી બધું જેમ ઔધિક-સામાન્ય આલાપક કહ્યો છે તેમજ કહેવો. પરન્તુ પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ, મનુષ્ય અને વૈમાનિકને જ જાણવી, બાકીના ને ન જાણવી. ॥૧૧॥૪૮૫॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં સત્તરમા લેશ્યાપદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

(૧૮૦) હવે સલેશ્યપદરૂપ વિશેષણયુક્ત ચોવીશ દંડકનું આહારાદિ નવ પદવડે નિરૂપણ કરે છે—‘સલેસ્સા ણં મંતે! નેરઙ્ગા’ હે ભગવન્! લેશ્યાવાળા નૈરયિકો બધા સમાન આહારવાળા છે? ઇત્યાદિ. જેમ હમણાં ઔધિક-સામાન્ય, વિશેષણરહિત આલાપક પૂર્વે કહ્યો તેમ સલેશ્ય સંબન્ધી સમગ્ર આલાપક વૈમાનિકસૂત્ર પર્યન્ત કહેવો, કારણ કે સલેશ્યપદરૂપ વિશેષણ સિવાય બીજું વિશેષણ ક્યાંઈ પણ ઘટતું નથી. હવે ભિન્ન ભિન્ન કૃષ્ણાદિ લેશ્યાના વિશેષણયુક્ત છ દંડકોનું આહારાદિ પદો વડે નિરૂપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘કળ્હલેસ્સા ણં મંતે! નેરઙ્ગા’—હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકો સમાન આહારવાળા હોય—ઇત્યાદિ. જેમ ઔધિક-વિશેષણરહિત સામાન્ય નૈરયિકો આહાર, શરીર, ઉચ્છ્વાસ, કર્મ, વર્ણ, લેશ્યા, વેદના, ક્રિયા અને ઉપપાતરૂપ નવપદો વડે પૂર્વે કહ્યા છે તેમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પણ કહેવા. પરન્તુ વેદના પદમાં નૈરયિકો આ પ્રમાણે કહેવા—‘માદ્મિચ્છદિદ્વીઝવવન્નગા ય અમાદ્મસમ્મદિદ્વીઝવવન્નગા ય’ માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા. પરન્તુ ઔધિકસૂત્રમાં જેમ ‘સન્નિ ભૂયા ય’ ‘સંજીભૂત અને અસંજીભૂત’ એ પાઠ ન કહેવો. (૫૦)—શા માટે ન કહેવો? (૬૦)—અહીં અસંજી પ્રથમ નરક પૃથિવીમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે ‘અસન્નીં ખલુ પદ્મં’—અસંજી પ્રથમ નરકપૃથિવી સુધી ઉત્પન્ન થાય છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે, અને પ્રથમ પૃથિવીમાં કૃષ્ણલેશ્યા નથી, જે પાંચમી વગેરે નરકપૃથિવીમાં કૃષ્ણલેશ્યા છે ત્યાં અસંજી ઉપજતા નથી. તેમાં માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ મહાવેદનાવાળા છે, કારણ કે પ્રકૃષ્ટ-છેવટની અશુભ સ્થિતિ તેઓ બાંધે છે અને પ્રકૃષ્ટ અશુભ સ્થિતિમાં મોટી વેદના હોય છે, તેથી વિપરીત બીજી સ્થિતિમાં અલ્પ વેદના હોય છે. અસુરકુમારથી માંડી વ્યન્તર સુધીના બધા જીવો જેમ ઔધિક-સામાન્યરૂપે કહ્યા છે તેમ કહેવા, પરન્તુ મનુષ્યોને ક્રિયાઓમાં વિશેષતા છે, તે વિશેષતા બતાવે છે—‘તત્થ ણં જે તે’ ઇત્યાદિ. સમ્યગ્દૃષ્ટિ વગેરેમાં જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે તેઓ ત્રણ પ્રકારના છે—સંયત, અસંયત અને સંયતાસંયત ઇત્યાદિ ‘જહા ઓહિયાણં’ ઇતિ—સામાન્યતઃ કહ્યું છે તેમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળાને પણ કહેવું. જેમકે સંયતોને આરંભિકી અને માયાપ્રત્યયિકી એ બે ક્રિયાઓ હોય છે અને કૃષ્ણલેશ્યા પ્રમતસંયતોને હોય છે, પણ અપ્રમતસંયતોને હોતી નથી. તેથી તેઓને પૂર્વોક્ત બેજ ક્રિયાઓ હોય છે. સંયતાસંયતને આરંભિકી, પારિગ્રહિકી અને માયાપ્રત્યયિકી એ ત્રણ ક્રિયાઓ હોય છે. અને અસંયતને આરંભિકી, પારિગ્રહિકી, માયાપ્રત્યયિકી અને અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા એ ચાર ક્રિયાઓ હોય છે. જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકોને આદિની ત્રણ લેશ્યા સંબન્ધે ન પૂછવું. એટલે તે સંબન્ધે સૂત્ર ન કહેવું. કારણ કે પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાઓ તેઓને હોતી નથી. જેમ કૃષ્ણલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્ર કહ્યું તેમ નીલલેશ્યા સંબન્ધે પણ કહેવું. કારણ કે તેમાં વિશેષતા નથી. એજ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जहा किण्हलेस्सा विचारिया तथा नीललेस्सा विचारेयव्वा’ જેમ કૃષ્ણલેશ્યાનો વિચાર કર્યો તેમ નીલલેશ્યાનો પણ કરવો. નીલલેશ્યા વિષે સૂત્રપાઠ એ પ્રમાણે જ છે. માત્ર કૃષ્ણલેશ્યાપદને સ્થાને નીલલેશ્યાપદનો ઉચ્ચાર કરવો. ‘કાપોતલેસ્સા’ ઇત્યાદિ. કાપોતલેશ્યા સૂત્રથી નીલલેશ્યાના જેવી છે અને તે નૈરયિકોથી આરંભી વ્યન્તરો સુધી કહેવી. પરન્તુ કાપોતલેશ્યામાં નૈરયિકો જેમ વેદનાસૂત્રમાં ઔધિક-સામાન્યરૂપે કહ્યા તેમ કહેવા—‘નેરઙ્ગા દુવિહા પન્નત્તા-સન્નિભૂયા ય અસન્નિભૂયા ય’ જેમકે નૈરયિકો બે પ્રકારના છે—સંજીભૂત અને અસંજીભૂત—એ પ્રમાણે કહેવા. કારણ કે અસંજી પણ પ્રથમ નરકપૃથિવીમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્યાં કાપોતલેશ્યા હોય છે.

તેજોલેશ્યા સંબન્ધી સૂત્ર કહે છે—‘તેઢલેસ્સા ણં મંતે! અસુરકુમારા’ હે ભગવન! તેજોલેશ્યાવાળા અસુરકુમારો’ સમાનઆહારવાળા—વગેરે હોય છે? ઇત્યાદિ. અહીં નારકો, અગ્નિ, વાયુ અને વિકલેન્દ્રિયોને તેજોલેશ્યાનો સંભવ નથી, માટે પ્રથમથીજ અસુરકુમાર સંબન્ધી સૂત્ર કહ્યું. આ કારણથી અગ્નિ, વાયુ અને વિકલેન્દ્રિયસૂત્ર પણ ન કહેવું. અસુરકુમારો પણ પૂર્વે જેમ સામાન્યરૂપે કહ્યા છે તેમ કહેવા, પરન્તુ વેદનાપદમાં જેમ જ્યોતિષિકો કહ્યા છે તેમ કહેવા. અને સંજીભૂત અને અસંજીભૂત એમ ન કહેવા. પરન્તુ માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા હોય છે—એમ કહેવા, કારણ કે અસંજી જીવો તેજોલેશ્યાવાળામાં ઉત્પન્ન થતા નથી. પૃથિવી, પાણી, વનસ્પતિ, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો અને મનુષ્યો જેમ પૂર્વે સામાન્યરૂપે કહ્યા છે તેમ કહેવા. પરન્તુ મનુષ્યો ક્રિયાઓમાં જે સંયત છે તેઓ પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત એમ બે પ્રકારના કહેવા, કારણ કે તે બન્નેને પણ તેજોલેશ્યાનો સંભવ છે. સરાગસંયત અને વીતરાગસંયત એ બેદો ન કહેવા. કારણ કે વીતરાગને તેજોલેશ્યાનો અસંભવ હોવાથી વીતરાગપદનો ઉપન્યાસ અને તેજોલેશ્યા સરાગને અવશ્ય હોવાથી સરાગપદનો ઉપન્યાસ નિરર્થક છે. ‘વાળમંતરા તેઢલેસ્સાઐ જહા અસુરકુમારા’ વ્યન્તરો તેજોલેશ્યામાં અસુરકુમારની પેઠે જાણવા. તેઓ પણ માયી મિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે એમ કહેવું. પણ સંજીભૂત અને અસંજીભૂત ન કહેવા. કારણ કે તેજોલેશ્યાવાળામાં અસંજીની ઉત્પત્તિ થતી નથી. ‘ઐવં પમ્હલેસ્સાવિ ભાણિયવ્વા’ એ પ્રમાણે પદ્મલેશ્યા પણ કહેવી. એટલે તેજોલેશ્યાના પ્રકરણમાં કહેલા પ્રકારવડે પદ્મલેશ્યા પણ કહેવી એ ભાવાર્થ છે. શું બધા જીવોને સામાન્યપણે કહેવી? નહિ. ‘નવરં જૈસિં અત્થિ’ પરન્તુ આ વિશેષતા છે—જેઓને પદ્મલેશ્યા છે તેઓને જ કહેવી, બાકીના જીવોને ન કહેવી. તેમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો, મનુષ્યો અને વૈમાનિકોને પદ્મલેશ્યા હોય છે, બાકીનાને હોતી નથી, માટે પદ્મલેશ્યા સૂત્ર તેઓ સંબંધે જ હોય છે. શુક્લલેશ્યા પણ જેમ પદ્મલેશ્યા કહી તેમજ કહેવી. અને તે પણ જેઓને હોય તેઓને કહેવી. જેમ ઔષિક—સામાન્ય પાઠ કહ્યો છે તેમ બધું સૂત્ર કહેવું. પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા જેઓને હોય તેઓનો સાક્ષાત્ નિર્દેશ કરે છે—‘નવરં પમ્હસુક્લલેસ્સાઓ’ ઇત્યાદિ. સુગમ છે. ॥૧૧॥૪૮૫॥

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સત્તરમા લેશ્યાપદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.



- અરિહંતની ક્યારેય જોડી હોતી નથી. એક ક્ષેત્રમાં, એક કાળમાં એક જ અરિહંત હોય છે. એમજ ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બળદેવ, પ્રતિવાસુદેવ પણ એક એક જ હોય છે.
- અરિહંતનું શાસન એટલે જ અભયદાનની સરિતા, જલ જેમ જનતાને જીવાડે છે તેમ જિનશાસન પ્રત્યેક જીવાત્માને અભયદાન આપે છે.
- અરિહંતના શાસનના મેળવનારાઓનાં પુણ્ય કરતાં પણ એ શાસન મેળવીને એ શાસનને વફાદાર રહેનારાનું પુણ્ય ઘણું જ ઉચ્ચ કોટીનું હોય છે.
- અરિહંતના શાસનને વફાદાર રહેનારો કદાચ ભૌતિક સામગ્રીથી હિન હોઈ શકે છે. પણ એની અંતરંગ સામગ્રી રૂપ રત્નોની પેટીઓ તો એની પાસે ઘણી જ હોય છે તેથી જ એ ભાગ્યશાળી કહેવાય છે.

- જયાનંદ

|| બીઓ ઝદેસો ||

|| લેસ્સાભેયપરૂવણં ||

કઙ્ઞ ણં મંતે! લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હલેસ્સા, નીલલેસ્સા, કાઝલેસ્સા, તેઝલેસ્સા, પમ્હલેસ્સા, સુક્લલેસ્સા ||સૂ૦-૧૨||૪૮૬||

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા. ||૧૨||૪૮૬||

(ટી૦) છ દ્વાર વગેરે અર્થનું પ્રતિપાદન કરનાર પ્રથમ ઉદ્દેશક કહ્યો, હવે બીજો ઉદ્દેશક કહેવાય છે, તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે-
-હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે? આ સૂત્રનો પૂર્વના ઉદ્દેશકની સાથે શો સંબન્ધ છે? તેનો આ ઉત્તર છે-પ્રથમ ઉદ્દેશકમાં 'હે ભગવન્! લેશ્યાવાળા નૈરયિકો સમાનઆહારવાળા છે ઇત્યાદિ કહ્યું, અહીં તેજ લેશ્યાનો વિચાર કરાય છે-'કેટલી લેશ્યાઓ છે?' તેમાં લેશ્યાનો શબ્દાર્થ પૂર્વે કહ્યો છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ છે, તે નામથી કહે છે-'કૃષ્ણલેશ્યા' ઇત્યાદિ. કૃષ્ણ દ્રવ્યરૂપ, અથવા કૃષ્ણદ્રવ્યથી ઉત્પન્ન થયેલી લેશ્યા તે કૃષ્ણલેશ્યા. એ પ્રમાણે 'નીલલેશ્યા' ઇત્યાદિ પદને વિષે પણ વિચાર કરવો. 'હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે ઇત્યાદિ અલ્પબહુત્વની વક્તવ્યતાની પહેલાં બધું સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ વૈમાનિક સૂત્રમાં જે વૈમાનિકોને એક તેજોલેશ્યા કહી છે, તેમાં આ કારણ છે-વૈમાનિક દેવીઓ સૌધર્મ અને ઈશાનમાં જ છે. અને તેમાં કેવળ તેજોલેશ્યા છે. અહીં સામાન્યતઃ સંગ્રહણીની આ ગાથાઓ છે-

"કિળ્હા નીલાં કાઝુ તેઝલેસ્સા ય ભવણવંતરિયા | જોઙ્ઞસસોહમ્મીસાણ તેઝલેસ્સા મુણેયવ્વા ||૧||

કપ્પે સણંકુમારે માહિંદે ચેવ બંધલોણ યા | ઇણસુ પમ્હલેસ્સા તેણ પરં સુક્લલેસ્સા ઝ ||૨||

પુઢવીઆઝવણસ્સઙ્ઞબાયરપત્તેય લેસ્સા ચત્તારિ | ગમ્મયતિરિનરેસુ છલ્લેસ્સા તિન્નિ સેસાણં ||૩||"

કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત અને તેજોલેશ્યા ભવનપતિ અને વ્યન્તરને હોય છે. જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈશાનને તેજોલેશ્યા હોય છે. સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર અને બ્રહ્મલોક એ કલ્પોમાં પદ્મલેશ્યા અને ત્યાર પછી શુક્લલેશ્યા હોય છે. બાદર પૃથિવીકાય, અખાય અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયને ચાર લેશ્યાઓ, ગર્ભજ તિર્યંચ અને મનુષ્યને છ લેશ્યાઓ અને બાકીના જીવોને ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે. ||૧૨||૪૮૬||

|| ચઝવીસદંડાસુ લેસ્સાપરૂવણં ||

નેરઙ્ઞયાણં મંતે! કઙ્ઞ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! તિન્નિ, તં જહા-કિળ્હલેસ્સા, નીલલેસ્સા, કાઝલેસ્સા | તિરિક્ખજોણિયાણં મંતે! કઙ્ઞ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હલેસ્સા, જાવ સુક્કલેસ્સા | ઇગિંદિયાણં મંતે! કઙ્ઞ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા ચત્તારિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હલેસ્સા, જાવ તેઝલેસ્સા | પુઢવિકાઙ્ઞયાણં મંતે! કઙ્ઞ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! એવં ચેવ | આઝવણસ્સઙ્ઞકાઙ્ઞયાણં વિ એવં ચેવ | તેઝ-વાઝ-બેઙ્ઞદિય-તેઙ્ઞદિય-ચઝરિંદિયાણં જહા નેરઙ્ઞયાણં | પંચેદિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા | ગોયમા! છલ્લેસ્સા-કળ્હલેસ્સા જાવ સુક્કલેસ્સા | સંમુચ્છિમપંચેદિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા | ગોયમા! જહા નેરઙ્ઞયાણં | ગમ્મવક્કંતિયપંચેદિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા | ગોયમા! છલ્લેસ્સા-કળ્હલેસ્સા, જાવ સુક્કલેસ્સા | તિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા | ગોયમા! છલ્લેસ્સા યયાઓ ચેવ | મળૂસાણં પુચ્છા | ગોયમા! છલ્લેસ્સા યયાઓ ચેવ; સંમુચ્છિમમળૂસાણં પુચ્છા | ગોયમા! જહા નેરઙ્ઞયાણં | ગમ્મવક્કંતિયમળૂસાણં પુચ્છા | ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ, તં જહા-કળ્હલેસ્સા, જાવ સુક્કલેસ્સા | મળૂસ્સીણં પુચ્છા | ગોયમા! એવં ચેવ | દેવાણં પુચ્છા | ગોયમા! છ યયાઓ

ચેવ। દેવીણં પુચ્છા। ગોયમા। ચત્તારિ-કળહલેસ્સા, જાવ તેડલેસ્સા। ભવણવાસીણં ધંતે। દેવાણં પુચ્છા। ગોયમા
 एवं चैव, एवं भवणवासिणीण वि। वाणमंतरदेवाणं पुच्छा। गौयमा। एवं चैव, एवं वाणमंतरीण वि। जोइसियाणं
 પુચ્છા। ગોયમા। एग तेउलेस्सा, एवं जोइसिणीण वि। वेमाणियाणं पुच्छा। गौयमा। तिन्नि, तं जहा-तेउलेस्सा,
 પમ્હલેસ્સા, સુક્કલેસ્સા। वेमाणिणीणं पुच्छा। गौयमा। एग तेउलेस्सा ।।સૂ૦-૧૩।।૪૮૭।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે? ગૌતમ! ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા,
 નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યા. હે ભગવન્! તિર્યચોને કેટલી લેશ્યાઓ છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ છે. તે આ
 પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિયોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે? હે ગૌતમ! ચાર લેશ્યાઓ
 હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ તેજોલેશ્યા. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે? હે
 ગૌતમ! એ પ્રમાણે જ જાણવું. અધ્યાયિક અને વનસ્પતિકાયિકોને પણ એમજ સમજવું. તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક,
 બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયોને નૈરયિકોની જેમ જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચોનિકો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ!
 તેઓને છ લેશ્યાઓ હોય છે, કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા. સંમૂર્ચિમ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ!
 નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ હોય છે. જેમ કે કૃષ્ણલેશ્યા,
 યાવત્ શુક્લલેશ્યા. તિર્યચોનિક સ્ત્રી સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! એજ છ લેશ્યાઓ હોય છે. મનુષ્યો સંબન્ધે પૃથ્થા.
 હે ગૌતમ! એજ છ લેશ્યાઓ હોય છે. સંમૂર્ચિમ મનુષ્યો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. ગર્ભજ
 મનુષ્યો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા. મનુષ્ય સ્ત્રી
 સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! એમજ જાણવું. દેવો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! એજ છ લેશ્યાઓ હોય છે. દેવીઓ સંબન્ધે
 પૃથ્થા. હે ગૌતમ! ચાર લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ તેજોલેશ્યા. ભવનવાસી દેવો સંબન્ધે
 પૃથ્થા. હે ગૌતમ! એમજ જાણવું. ભવનવાસિની દેવીઓને પણ એમજ સમજવું. વ્યન્તર દેવો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે
 ગૌતમ! એમજ જાણવું. વ્યન્તરદેવી સંબન્ધે પણ એમજ સમજવું. જ્યોતિષિક સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! તેઓને એક
 તેજોલેશ્યા હોય છે. એ પ્રમાણે જ્યોતિષિક દેવીઓને પણ સમજવું. વૈમાનિકો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! ત્રણ
 લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા, વૈમાનિક સ્ત્રી સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ!
 તેઓને એક તેજોલેશ્યા હોય છે. ॥૧૩॥૪૮૭॥

एतेसि णं भंते! जीवाणं सलेस्साणं कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं अलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा
 बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा? गोयमा। सव्वत्थोवा जीवा सुक्कलेस्सा, पम्हलेस्सा संखेज्जगुणा,
 તેડલેસ્સા સંખેજ્જગુણા, અલેસ્સા અણંતગુણા, કાડલેસ્સા અણંતગુણા, નીલલેસ્સા વિસેસાહિયા, કળહલેસ્સા
 વિસેસાહિયા, સલેસ્સા વિસેસાહિયા ।।સૂ૦-૧૪।।૪૮૮।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! લેશ્યાવાળા, કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા અને લેશ્યારહિત જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ,
 બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક હોય છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા જીવો શુક્લલેશ્યાવાળા હોય છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા
 સંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી લેશ્યારહિત અનન્તગુણા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા
 અનન્તગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે અને તેથી લેશ્યાવાળા
 વિશેષાધિક છે. ॥૧૪॥૪૮૮॥

(ટી૦) હવે સલેશ્યાદિ આઠ પદોનું અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एतेसि णं भंते! सलेस्साणं’ હે ભગવન્! લેશ્યાવાળા ઇત્યાદિ.
 આ આઠ સ્થાનોમાં કયા જીવો કોનાથી અલ્પ, કયા જીવો કોનાથી ઘણા, કયા જીવો કોની તુલ્ય, અહીં પ્રાકૃત હોવાથી ત્રીજી

વિભક્તિમાં પણ 'કયરેહિંતો' એવો પાંચમી વિભક્તિનો નિર્દેશ છે, તેથી એવા પ્રકારની વ્યાખ્યામાં દોષ નથી. તથા કયા જીવો કોનાથી વિશેષાધિક છે? એ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો એટલે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા છે, શુક્લરૂપ કે શુક્લદ્રવ્યથી ઉત્પન્ન થયેલી લેશ્યા જેઓને હોય છે તે શુક્લલેશ્યાવાળા જીવો કહેવાય છે. એ પ્રમાણે બાકીના સ્થાનોને વિષે પણ વિગ્રહનો વિચાર કરવો. કારણ કે કેટલાક પંચેન્દ્રિય તિર્યચો, મનુષ્ય અને લાન્તકાદિ દેવોમાં શુક્લલેશ્યા હોય છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે સંખ્યાતગુણ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો, મનુષ્યો, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર અને બ્રહ્મલોકકલ્પવાસી દેવોમાં પદ્મલેશ્યા હોય છે. (પ્ર૦)—લાંતકાદિ દેવોથી સનત્કુમારાદિ ત્રણ કલ્પમાં રહેનારા દેવો અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી શુક્લલેશ્યાવાળા કરતાં પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણ થાય, તો સંખ્યાતગુણ કેમ કહ્યા? (ઉ૦)—અહીં જથ્થા પદે પણ અસંખ્યાતા, સનત્કુમારાદિ ત્રણ કલ્પવાસી દેવોથી પણ અસંખ્યાતગુણ પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને શુક્લલેશ્યા હોય છે તેથી પદ્મલેશ્યાના વિચારમાં સનત્કુમારાદિ દેવોનો પ્રશ્ન કરીએ તો પણ અસંખ્યાતગુણ થતા નથી, પરન્તુ જે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણપણું છે તે જ રહે છે, એ માટે શુક્લલેશ્યાવાળા કરતાં પદ્મલેશ્યાવાળા સંખ્યાતગુણ છે. તેથી પણ સંખ્યાતગુણ તેજોલેશ્યાવાળા છે. કારણ કે બાહર પૃથિવીકાય, અધ્યાય અને પ્રત્યેક વનસ્પતિકાયને તથા સંખ્યાતગુણ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યોને તથા ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને સૌધર્મ ઈશાન દેવોને તેજોલેશ્યા હોય છે. સંખ્યાતગુણપણમાં પૂર્વની પેઠે અહીં પણ વિચાર કરવો. તેથી પણ લેશ્યારહિત અનન્તગુણ છે, કારણ કે લેશ્યારહિત સિદ્ધો પૂર્વ કરતાં અનન્તગુણ છે. તેથી પણ કાપોતલેશ્યાવાળા અનન્તગુણ છે, કારણ કે સિદ્ધો કરતાં અનન્તગુણ વનસ્પતિકાયિકો કાપોતલેશ્યાવાળા છે. તેથી પણ નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે ક્લિષ્ટ, ક્લિષ્ટર અધ્યવસાયવાળા ઘણા જીવો હોય છે. કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કરતાં પણ લેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે તેમાં નીલલેશ્યાવાળા વગેરેનો પણ પ્રશ્ન થાય છે. એ પ્રમાણે સામાન્યથી અલ્પબહુત્વનો વિચાર કર્યો. ॥૧૪॥૪૮૮॥

॥ સલેસ્સેસુ ૨૪ ડંડાસુ અપ્પાબહુયં ॥

एषिं णं भंते! नेरइयाणं कण्हलेस्साणं नीललेस्साणं काउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा नेरइया कण्हलेस्सा, नीललेस्सा असंखेज्जगुणा, काउलेस्सा असंखेज्जगुणा। एतेसिं णं भंते! तिरिक्खजोणियाणं कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा सव्वत्थोवा तिरिक्खजोणिया सुक्कलेस्सा, एवं जहा ओहिया, नवरं अलेसवज्जा। एषिं एगिंदियाणं कण्हलेस्साणं नीललेस्साणं काउलेस्साणं तेउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा एगिंदिया तेउलेस्सा, काउलेस्सा अणंतगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया। एषिं णं भंते! पुढविकाइयाणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! जहा ओहिया एगिंदिया, नवरं काउलेस्सा असंखेज्जगुणा। एवं आउकाइयाणं वि। एतेसिं णं भंते! तेउकाइयाणं कण्हलेस्साणं नीललेस्साणं काउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा तेउकाइया काउलेस्सा, नीललेस्सा, विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, एवं वाउकाइयाणं वि। एतेसिं णं भंते! वणस्सइकाइयाणं कण्हलेस्साणं जाव ताउलेस्साणं य जहा एगिंदियओहियाणं। बेइंदियाणं तेइंदियाणं चउरिंदियाणं जहा तेउकाइयाणं ॥सू०-१५॥४८९॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા એ નૈરયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ,

૧. અલેસ-સલેસ્સવજ્જા વિના છતિ પાઠાન્તર (મ.વિ.)

તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા નૈરયિકો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુકલલેશ્યાવાળા, એ તિર્યંચોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા તિર્યંચો શુકલલેશ્યાવાળા છે—ઈત્યાદિ જેમ ઔષિક—સામાન્ય લેશ્યાવાળા જીવો સંબંધે કહ્યું છે તેમ કહેવું. પરંતુ લેશ્યા રહિતને વર્જવા. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા, કાપોતલેશ્યાવાળા અને તેજોલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિયોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા એકેન્દ્રિયો તેજોલેશ્યાવાળા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અનંતગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે અને તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળા એ પૃથિવીકાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! જેમ ઔષિક એકેન્દ્રિયો કહ્યા તેમ કહેવા. પરંતુ કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા જાણવા. એ પ્રમાણે અષ્ટાયિકોને પણ કહેવું. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા એ તેજસ્કાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા તેજસ્કાયિકો કાપોતલેશ્યાવાળા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. એ પ્રમાણે વાયુકાયિકોને પણ કહેવું. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળા એ વનસ્પતિકાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? જેમ સામાન્ય એકેન્દ્રિયો સંબંધે કહ્યું છે તેમ કહેવું. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૈઈરિન્દ્રિયને તેજસ્કાયિકોની પેઠે કહેવું. ॥૧૫॥૪૮૯॥

(ટી૦) હવે નૈરયિકોમાં લેશ્યા સંબંધે અલ્પબહુત્વનો વિચાર કરે છે—‘एणसि णं भंते! नेरइयाणं’ ઇત્યાદિ. નૈરયિકોને ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે. જેમકે કૃષ્ણ, નીલ, અને કાપોતલેશ્યા. કહ્યું છે કે—‘કાપોતલેશ્યા પ્રથમની બે નરકપૃથિવીમાં, ત્રીજીમાં મિશ્ર—કાપોત અને નીલ એ બન્ને લેશ્યા, ચોથીમાં નીલલેશ્યા, પાંચમીમાં મિશ્ર—નીલ અને કૃષ્ણ બન્ને લેશ્યા, છઠ્ઠીમાં કૃષ્ણ અને તે પછી (સાતમીમાં) પરમ કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે. તેથી અહીં ત્રણે પદોનો પરસ્પર અલ્પબહુત્વનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. તેમાં સૌથી થોડા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકો છે, કારણ કે કેટલાએક પાંચમી પૃથિવીના નરકવાસોમાં તથા છઠ્ઠી અને સાતમી નરક પૃથિવીમાં કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે. તેથી અસંખ્યાતગુણા નીલલેશ્યાવાળા છે, કારણ કે કેટલાએક ત્રીજી પૃથિવીના નરકવાસોમાં, ચોથી સમગ્ર નરક પૃથિવીમાં તથા પાંચમી નરકપૃથિવીના કેટલાએક નરકવાસોમાં પૂર્વોક્તથી અસંખ્યાતગુણા નૈરયિકોને નીલલેશ્યા હોય છે. તેથી અસંખ્યાતગુણા કાપોતલેશ્યાવાળા છે. કારણ કે પ્રથમ અને બીજી નરકપૃથિવીમાં તથા ત્રીજી નરકપૃથિવીના કેટલાએક નરકવાસોમાં પૂર્વે કહેલાથી અસંખ્યાતગુણા નારકોને કાપોતલેશ્યા હોય છે. હવે તિર્યંચો સંબંધી અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एणसि णं भंते! तिरिक्खज्जेणियाणं’ ઇત્યાદિ. ‘एवं जहा ओहिया’ એ પ્રમાણે—પૂર્વે બતાવેલા પ્રકાર વડે જેમ પૂર્વે ઔષિક—સામાન્ય લેશ્યાવાળા જીવ કહ્યા છે તેમ અહીં કહેવા. પરંતુ લેશ્યારહિતને વર્જવા, કારણ કે તિર્યંચોમાં લેશ્યારહિતનો અસંભવ છે. તે આ પ્રમાણે—સૌથી થોડા શુકલલેશ્યાવાળા તિર્યંચો છે, કારણ કે તેઓ જઘન્યપદે પણ અસંખ્યાતા જાણવા. તેથી સંખ્યાતગુણા પદ્મલેશ્યાવાળા છે, તેથી પણ સંખ્યાતગુણા તેજોલેશ્યાવાળા છે, તેથી પણ અનન્તગુણા કાપોતલેશ્યાવાળા છે, તેથી પણ નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે અને તેથી પણ લેશ્યાસહિત વિશેષાધિક છે. હવે એકેન્દ્રિયોને વિષે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एणसि णं भंते! एगिंदियाणं’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિયો છે, કારણ કે કેટલાએક બાદર પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિકાયિકોને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં તેજોલેશ્યા હોય છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અનન્તગુણા છે, કારણ કે અનન્ત સૂક્ષ્મ અને બાદર નિગોદના જીવોને કાપોતલેશ્યા હોય છે, તેથી પણ નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. અહીં ભાવના પૂર્વે કહી છે. હવે પૃથિવીકાષાદિ સંબંધે અલ્પબહુત્વ કહેવાનું છે—તેમાં પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિકાયિકોને ચાર લેશ્યા હોય છે, અને અગ્નિ અને વાયુને ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે, તે પ્રકારે સૂત્ર કહે છે—‘एणसि णं भंते! पुढविकाइयाणं’ ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્ તેજોલેશ્યાવાળા’—

ઈત્યાદિ. સૂત્ર સુગમ છે. અને બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિયને વિષે પણ સુગમ છે. ॥૧૫॥૪૮૮॥

एषसि णं भंते। पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं कण्हलेस्साणं एवं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४? गोयमा। जहा ओहियाणं तिरिक्खजोणियाणं, नवरं काउलेस्सा असंखेज्जगुणा। संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्ख-
जोणियाणं जहा तेउकाइयाणं। गम्भवक्कंतियपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं जहा ओहियाणं तिरिक्खजोणियाणं,
नवरं काउलेस्सा संखेज्जगुणा, एवं तिरिक्खजोणिणीणा वि। एषसि णं भंते। संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं
गम्भवक्कंतियपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४?
गोयमा। सव्वत्थोवा गम्भवक्कंतियपंचेदियतिरिक्खजोणिया सुक्कलेस्सा, पम्हलेस्सा संखेज्जगुणा, तेउलेस्सा
संखेज्जगुणा, काउलेस्सा संखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, काउलेस्सा
संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्खजोणिया असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया। एषसि
णं भंते। संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं तिरिक्खजोणिणीणं य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे
कयरेहितो अप्पा वा ४? गोयमा। जहेव पंचमं तहा इमं छट्ठं भाणियव्वं। एषसि णं भंते। गम्भवक्कंतियपंचेदियतिरिक्ख-
जोणियाणं तिरिक्खजोणिणीणं य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४? गोयमा।
सव्वत्थोवा गम्भवक्कंतियपंचेदियतिरिक्खजोणिया सुक्कलेस्सा, सुक्कलेस्साओ तिरिक्खजोणिणीओ संखेज्जगुणाओ,
पम्हलेस्सा गम्भवक्कंतियपंचेदियतिरिक्खजोणिया संखेज्जगुणा, पम्हलेस्साओ तिरिक्खजोणिणीओ संखेज्जगुणाओ,
तेउलेस्सा तिरिक्खजोणिया संखेज्जगुणा, तेउलेस्साओ तिरिक्खजोणिणीओ संखेज्जगुणाओ, काउलेस्सा
संखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया कण्हलेस्सा विसेसाहिया, काउलेस्साओ संखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ
विसेसाहियाओ, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ। एषसि णं भंते। संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं
गम्भवक्कंतियपंचेदियतिरिक्खजोणियाणं तिरिक्खजोणिणीणं य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे
कयरेहितो अप्पा वा ४? गोयमा। सव्वत्थोवा गम्भवक्कंतिया तिरिक्खजोणिया सुक्कलेस्सा, सुक्कलेस्साओ तिरि-
संखेज्जगुणाओ, पम्हलेस्सा गम्भवक्कंतिया तिरिक्खजोणिया संखेज्जगुणा, पम्हलेस्साओ तिरिक्खजोणिणीओ
संखेज्जगुणाओ, तेउलेस्सा गम्भवक्कंतिया तिरिक्खजोणिया संखेज्जगुणा, तेउलेस्साओ तिरिक्खजोणिणीओ
संखेज्जगुणाओ, काउलेस्सा तिरिक्खजोणिया संखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया,
काउलेस्साओ संखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ विसेसाहिया, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ, काउलेस्सा
संमुच्छिमपंचेदियतिरिक्खजोणिया असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया।
एषसि णं भंते। पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं तिरिक्खजोणिणीणं य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं कयरे
कयरेहितो अप्पा वा ४? गोयमा। सव्वत्थोवा पंचेदियतिरिक्खजोणिया सुक्कलेस्सा, सुक्कलेस्साओ संखेज्जगुणाओ,
पम्हलेस्सा संखेज्जगुणा, पम्हलेस्साओ संखेज्जगुणाओ, तेउलेस्सा संखेज्जगुणा, तेउलेस्साओ
संखेज्जगुणाओ, काउलेस्साओ संखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ विसेसाहियाओ, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ,
काउलेस्सा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया। एषसि णं भंते।
तिरिक्खजोणियाणं, तिरिक्खजोणिणीणं य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहितो अप्पा वा ४?
गोयमा। जहेव नवमं अप्पाबहुगं तहा इमंपि, नवरं काउलेस्सा तिरिक्खजोणिया अणंतगुणा। एवं एते दस

[illegible]

તિર્યયો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા એ તિર્યયો અને તિર્યય સ્ત્રીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! જેમ નવમું અલ્પબહુત્વ કહ્યું તેમ આ પણ કહેવું. પરંતુ કાપોતલેશ્યાવાળા તિર્યયો અનન્તગુણા કહેવા. એ પ્રમાણે તિર્યયોના એ દસ અલ્પબહુત્વ કહ્યા છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યોને પણ અલ્પબહુત્વ કહેવું.

પરંતુ તેઓને છેલ્લું અલ્પબહુત્વ નથી. ॥૧૬॥૪૮૦॥

(ટી૦) પંચેન્દ્રિય તિર્યયના સૂત્રમાં કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા જાણવા, પણ અનન્તગુણા ન સમજવા, કારણ કે પંચેન્દ્રિય તિર્યયો બધા મળીને પણ અસંખ્યાતા છે. સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યયોને જેમ તેજસ્કાયિકોને કહ્યું તેમ કહેવું. કારણ કે તેજસ્કાયિકોની પેઠે તેઓને પણ પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાઓ હોય છે. ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યયના સૂત્રમાં તેજોલેશ્યાવાળા કરતાં કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા કહેવા. કારણ કે કેવળજ્ઞાનીએ તેટલાજ જાણેલા છે. બાકી બધું ઔધિક સૂત્રની પેઠે કહેવું. એ પ્રમાણે તિર્યય-સ્ત્રી સંબન્ધે પણ સૂત્ર કહેવું જોઈએ, તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं तिरिक्खजोणीण वि’-એ પ્રમાણે તિર્યય સ્ત્રી સંબન્ધે પણ કહેવું.

હવે સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય અને ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યય સ્ત્રી સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘एएसि णं भंते!’ ઇત્યાદિ. આ સૂત્ર સુગમ છે, અને તેનો પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. આ પંચેન્દ્રિય તિર્યયના અધિકારમાં છટ્ઠું સૂત્ર છે અને તેની પૂર્વે હમણાં કહ્યું તે પાંચમું સૂત્ર છે માટે કહ્યું છે કે—‘जहेव पञ्चमं तहा इमं छट्ठं भाणियव्वं’ જેમ પાંચમું સૂત્ર કહ્યું તેમ છટ્ઠું સૂત્ર પણ કહેવું. ગર્ભજ તિર્યય પંચેન્દ્રિય અને તિર્યય સ્ત્રી વિષે સાતમું સૂત્ર કહે છે—‘एएसि णं भंते’ ઇત્યાદિ. આ સૂત્ર સુગમ છે, પરંતુ સર્વ લેશ્યાઓમાં સ્ત્રીઓ ઘણી છે. અને તે સર્વ સંખ્યા વડે પણ તિર્યય પુરુષો કરતાં તિર્યય સ્ત્રીઓ ત્રણગુણી છે. કારણ કે “तिगुणा तिस्रवहिया तिरियाण इत्थिया मुणेषव्वा” “ત્રણગુણી અને ત્રણ અધિક તિર્યયોની સ્ત્રીઓ જાણવી”—એવું શાસ્ત્રવચન છે. તે માટે સંખ્યાતગુણી કહેલી છે, ગર્ભજ નપુંસકો થોડા છે એટલે પૂર્વોક્ત અલ્પબહુત્વને વ્યાપ્ત કરતા નથી. હવે સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યય, ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યય અને તિર્યય સ્ત્રી સંબન્ધે આઠમું, સામાન્ય પંચેન્દ્રિય તિર્યયો અને તિર્યય સ્ત્રી વિષે નવમું અને સામાન્ય તિર્યયો અને તિર્યય સ્ત્રી વિષે દશમું અલ્પબહુત્વ કહે છે. ‘एएसि णं भंते’ ઇત્યાદિ. સૂત્રનો વિચાર પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે કરવો. તિર્યય સંબન્ધે સૂત્રની સફલતા કહે છે—‘एवमेए दस अप्पाबहुगा तिरिक्खजोणियाणं’ ઇતિ. એ પ્રમાણે તિર્યયોના દસ અલ્પબહુત્વો તિર્યયો સંબન્ધે છે. પરંતુ અહીં પૂર્વાચાર્યોએ બતાવેલી આ બે સંગ્રહણી ગાથાઓ છે—

“ओहिय णिण्दि १ संमुच्छिमा २ य गब्भे ३ तिरिक्खइत्थीओ ४ ।

समुच्छगभतिरिया ५ मुच्छतिरिक्खी य ६ गब्भंमि ७ ॥१॥

સંમુચ્છિમગભ્ભ ઇત્થી ૮ ણિણ્દિતિરિગિત્થીયાઓ ૯ ઓહિત્થી ૧૦ ।

દસ અપ્પબહુગમેઆ તિરિયાણં હોંતિ નાયવ્વા” ॥૨॥

૧ ઔધિક સામાન્ય તિર્યય પંચેન્દ્રિય, ૨ સંમૂર્છિમ તિર્યય પંચેન્દ્રિય, ૩ ગર્ભજ તિર્યય પંચેન્દ્રિય, ૪ તિર્યય સ્ત્રીઓ, ૫ સંમૂર્છિમ અને ગર્ભજ તિર્યય પંચેન્દ્રિય, ૬ સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય અને તિર્યય સ્ત્રી, ૭ ગર્ભજ તિર્યય અને તિર્યય સ્ત્રી, ૮ સંમૂર્છિમ, ગર્ભજ તિર્યય અને તિર્યય સ્ત્રી, ૯ પંચેન્દ્રિય તિર્યય અને સ્ત્રી, ૧૦ ઔધ-સામાન્ય તિર્યયો અને તિર્યય સ્ત્રી-એ તિર્યયોના દસ અલ્પબહુત્વ જાણવાં. જેમ તિર્યયોના અલ્પબહુત્વ કહ્યાં તેમ મનુષ્યોને પણ કહેવાં પરંતુ છેલ્લું દસમું અલ્પબહુત્વ નથી, કારણ કે મનુષ્યો અનન્ત નથી અને અનન્તા નહિ હોવાથી કાપોતલેશ્યાવાળા અનન્તગુણા છે એ પદનો અસંભવ છે. एएसि णं भंते! દેવાણં કण्हलेस्साणં जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ? ગોયમા! સવ્વત્થોવા દેવા સુક્કલેસ્સા, પમ્હલેસ્સા અસંખેજ્જગુણા, કાઠલેસ્સા અસંખેજ્જગુણા, નીલલેસ્સા વિસેસાહિયા, કણ્હલેસ્સા

વિસેસાહિયા, તેઝલેસ્સા સંખેજ્જગુણા। એસિ ણં મંતે। દેવીણં કળ્હલેસ્સાણં જાવ તેઝલેસ્સાણં ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪? ગોયમા! સવ્વત્થોવાઓ દેવીઓ કાઝલેસ્સાઓ, નીલલેસ્સાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળ્હલેસ્સાઓ વિસેસાહિયાઓ તેઝલેસ્સાઓ સંખેજ્જગુણાઓ એવં। એસિ ણં મંતે। દેવાણં દેવીણં ય કળ્હલેસ્સાણં જાવ સુક્કલેસ્સાણં ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા ૪? ગોયમા! સવ્વત્થોવા દેવા સુક્કલેસ્સા, પમ્હલેસ્સા અસંખેજ્જગુણા, કાઝલેસ્સા અસંખેજ્જગુણા, નીલલેસ્સા વિસેસાહિયા, કળ્હલેસ્સા વિસેસાહિયા, કાઝલેસ્સાઓ દેવીઓ સંખેજ્જગુણાઓ, નીલલેસ્સાઓ વિસેસાહિયાઓ, કળ્હલેસ્સાઓ વિસેસાહિયાઓ, તેઝલેસ્સા દેવા સંખેજ્જગુણા, તેઝલેસ્સાઓ દેવીઓ સંખેજ્જગુણાઓ ॥સૂ.૦-૧૭॥૪૯૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા દેવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા દેવો છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા સંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળી યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળી દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડી કાપોતલેશ્યાવાળી દેવીઓ છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળી દેવીઓ વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી સંખ્યાતગુણી છે. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા દેવો છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલ અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળા અનુક્રમે વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળી દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા દેવો સંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી તેજોલેશ્યાવાળી દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ॥૧૭॥૪૯૧॥

(ટી૦) હવે દેવ સંબન્ધે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘એસિ ણં મંતે! દેવાણં’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા દેવો છે, કારણ કે લાન્તકાદિ દેવલોકમાં જ શુક્લલેશ્યાવાળા દેવો હોય છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર અને બ્રહ્મલોક કલ્પમાં પદ્મલેશ્યા હોય છે અને તેઓ લાન્તકાદિ દેવો કરતાં અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે સનત્કુમારાદિ દેવો કરતાં અસંખ્યાતગુણા ભવનપતિ અને વ્યન્તર દેવોમાં કાપોતલેશ્યાનો સમ્ભવ છે. તેથી પદ્મ નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઘણા ભવનપતિ અને વ્યન્તરને નીલલેશ્યાનો સમ્ભવ છે, તેથી પદ્મ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, કારણ કે અતિ ઘણા ભવનપતિ અને વ્યન્તરોને કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે. તેથી પદ્મ તેજોલેશ્યાવાળા સંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે કેટલાક ભવનપતિ અને વ્યન્તરને તથા સર્વ જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવોને તેજોલેશ્યા હોય છે.

હવે દેવી સંબન્ધે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘એસિ ણં મંતે! દેવીણં’ ઇત્યાદિ. દેવીઓ સૌધર્મ અને ઈશાન દેવલોક સુધી જ હોય છે. આગળના દેવલોકમાં નથી માટે તેઓને ચાર જ લેશ્યાઓ હોય છે. તેથી તે સંબન્ધે જ અલ્પબહુત્વ કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકારે ‘જાવ તેઝલેસ્સાણં ય’ યાવત્ ‘તેજોલેશ્યાવાળી’ એમ પાઠ પણ કહ્યો છે. સૌથી થોડી દેવીઓ કાપોતલેશ્યાવાળી છે, કારણ કે કેટલીક ભવનપતિની અને વ્યન્તરની દેવીઓને કાપોતલેશ્યા હોય છે. તેથી નીલલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, કારણ કે ઘણી ભવનપતિની અને વ્યન્તરની દેવીઓને નીલલેશ્યાનો સમ્ભવ છે. તેથી પદ્મ કૃષ્ણલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, કારણ કે તે ઘણી દેવીઓને કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાળી સંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવલોકની બધી દેવીઓને તેજોલેશ્યા હોય છે.

હવે દેવ અને દેવીના અલ્પબહુત્વ સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘एणसि णं’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા દેવો છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી પણ કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, એટલાનો પૂર્વે વિચાર કર્યો છે. તેથી પણ કાપોતલેશ્યાવાળી દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, અને તે ભવનપતિ અને વ્યન્તરનિકાયની અન્તર્ગત જાણવી. કારણ કે બીજે દેવીઓને કાપોતલેશ્યાનો અસંખ્ય છે. દેવીઓ દેવો કરતાં દરેક નિકાયમાં સામાન્ય રીતે બત્રીશગુણી છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા દેવોથી કાપોતલેશ્યાવાળી દેવીઓ સંખ્યાતગુણી પણ ઘટે છે. તેથી નીલલેશ્યાવાળી દેવીઓ વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે. અહીં પણ પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. તેથી પણ તેજોલેશ્યાવાળા દેવો સંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે કેટલાક ભવનપતિ, વ્યન્તરો અને બધા સૌધર્મ અને ઈશાન દેવોને તેજોલેશ્યા હોય છે. તેથી પણ તેજોલેશ્યાવાળી દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે દેવો કરતાં દેવીઓ બત્રીશગુણી છે. ॥૧૭॥૪૮૧॥

एणसि णं भंते! भवणवासीणं देवाणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा भवणवासी देवा तेउलेस्सा, काउलेस्सा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया। एतेसि णं भंते! भवणवासिणीणं देवीणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साण य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! एवं चेव। एणसि णं भंते! भवणवासीणं देवाणं देवीण य कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा भवणवासी देवा तेउलेस्सा, भवणवासिणीओ तेउलेस्साओ संखेज्जगुणाओ, काउलेस्सा भवणवासीदेवा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, काउलेस्सा भवणवासिणीओ देवीओ संखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ विसेसाहियाओ, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ, एवं वाणमंतराणं, तिन्नेव अप्पाबहुया जहेव भवणवासीणं तहेव भाणियव्वा ॥सू०-१८॥४९२॥

(મૂઠ) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળા એ ભવનવાસી દેવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાળા ભવનવાસી દેવો છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળી યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળી એ ભવનપતિની દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! એમજ જાણવું. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળા એ ભવનવાસી દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાળા ભવનવાસી દેવો છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે અને તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે. એ પ્રમાણે વ્યન્તર દેવોને જેમ ભવનવાસીને ત્રણ અલ્પ બહુત્વો કહ્યાં તેમ કહેવાં. ॥૧૮॥૪૮૨॥

(ટીંઠ) હવે ભવનવાસી દેવો સંબંધે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एणसि णं भंते’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાળા છે, કારણ કે મહર્દિક (મોટી ઋદ્ધિવાળા) દેવો તેજોલેશ્યાવાળા હોય છે અને મહર્દિક તો થોડા હોય છે માટે સૌથી થોડા છે. તેથી અસંખ્યાતગુણા કાપોતલેશ્યાવાળા છે. કારણ કે અતિશય ઘણા ભવનવાસી દેવોને કાપોતલેશ્યાનો સંભવ છે. તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, કારણ કે તેથી ઘણા ભવનવાસી દેવોને નીલલેશ્યાનો સંભવ છે. તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે તેથી પણ ઘણા ભવનવાસી દેવોને કૃષ્ણલેશ્યા હોય છે. એ પ્રમાણે ભવનપતિદેવી સંબન્ધે પણ સૂત્ર જાણવું.

હવે ભવનપતિ દેવ અને દેવી વિષે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एणसि णं’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાળા ભવનવાસી દેવો છે. અહીં યુક્તિ પૂર્વે કહી છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાળી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. કારણ કે સામાન્ય રીતે દેવો

કરતાં દેવીઓ દરેક નિકાયમાં બત્રીશગુણી છે, તેથી સંખ્યાતગુણી ઘટે છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે. અહીં પૂર્વે કહેલી યુક્તિનું અનુસરણ કરવું. તેથી કાપોતલેશ્યાવાળી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ભાવના પૂર્વે કહેલી ભાવનાને અનુસારે કહેવી--એટલે તેનું કારણ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે સમજવું. તેથી નીલલેશ્યાવાળી દેવીઓ વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળી દેવીઓ વિશેષાધિક છે. એ પ્રમાણે વ્યત્તર સંબન્ધે પણ ત્રણે સૂત્રનો વિચાર કરવો. ॥૧૮॥૪૯૨॥

एतेसि णं भंते! जोइसियाणं देवाणं देवीण य तेउलेस्साणं कयरे कयरेहिंतो? अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा जोइसिया देवा तेउलेस्सा, जोइसिणीओ देवीओ तेउलेस्साओ संखेज्जगुणाओ ॥सू०-१९॥४९३॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તેજોલેશ્યાવાળા એ જ્યોતિષિક દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા તેજોલેશ્યાવાળા જ્યોતિષિક દેવો છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી જ્યોતિષિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ॥૧૮॥૪૯૩॥
(ટી૦) જ્યોતિષિક દેવો સંબંધે એક જ સૂત્ર છે, કારણ કે તે નિકાયમાં તેજોલેશ્યા સિવાય બીજી લેશ્યાનો અસંભવ હોવાથી દેવ અને દેવી સંબંધે બે જુદા સૂત્રો નથી. ॥૧૮॥૪૯૩॥

एसि णं भंते! वेमाणियाणं देवाणं तेउलेस्साणं पम्हलेस्साणं सुक्कलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा वेमाणिया देवा सुक्कलेस्सा, पम्हलेस्सा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्सा असंखेज्जगुणा ॥एतेसि णं भंते! वेमाणियाणं देवाणं देवीण य तेउलेस्साणं पम्हलेस्साणं सुक्कलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा वेमाणिया देवा सुक्कलेस्सा, पम्हलेस्सा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्सा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्साओ वेमाणिणीओ देवीओ संखेज्जगुणाओ ॥सू०-२०॥४९४॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તેજોલેશ્યાવાળા પદ્મલેશ્યાવાળા અને શુક્લલેશ્યાવાળા એ વૈમાનિક દેવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા વૈમાનિક દેવો છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણી છે. હે ભગવન્! તેજોલેશ્યાવાળા, પદ્મલેશ્યાવાળા અને શુક્લલેશ્યાવાળા એ વૈમાનિક દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા વૈમાનિક દેવો છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણી છે અને તેથી તેજોલેશ્યાવાળી વૈમાનિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ॥૨૦॥૪૯૪॥

(ટી૦) વૈમાનિક દેવ સંબન્ધે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एसि णं भंते! वेमाणियाणं’ ઈત્યાદિ. સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા વૈમાનિક દેવો છે. કારણ કે લાન્તકાદિ દેવોને જ શુક્લલેશ્યાનો સંભવ છે. અને તેઓ ઉત્કૃષ્ટથી પણ શ્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગના પ્રદેશ રાશિપ્રમાણ છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે સન્તકુમાર, માહેન્દ્ર અને બ્રહ્મલોક કલ્પવાસી સર્વ દેવોને પદ્મલેશ્યાનો સંભવ છે. અને તેઓ શ્રેણિના અત્યંત મોટા અસંખ્યાતમા ભાગના આકાશપ્રદેશ પ્રમાણ છે. લાન્તકદેવના પરિમાણનું કારણ શ્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગની અપેક્ષાએ તેઓના પરિમાણનો હેતુ શ્રેણિનો અસંખ્યાતમો ભાગ અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી પણ તેજોલેશ્યાવાળા દેવો અસંખ્યાતગુણી છે. તેજોલેશ્યા સૌધર્મ અને ઈશાનદેવોને હોય છે. અંગુલપ્રમાણ ક્ષેત્રના પ્રદેશરાશિના બીજા વર્ગમૂલને ત્રીજા વર્ગમૂલવડે ગુણવાથી જેટલા પ્રદેશો થાય તેટલી ધનીકૃત લોકની એક પ્રદેશવાળી શ્રેણિઓમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેટલા ઈશાનકલ્પમાં દેવદેવીઓનો સમુદાય છે, તેથી કંઈક ન્યૂન બત્રીશમા ભાગ જેટલા ઈશાન દેવો છે. તેથી પણ સંખ્યાતગુણી સૌધર્મ કલ્પના દેવો છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાળાથી તેજોલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણી છે. દેવીઓ સૌધર્મ અને ઈશાનકલ્પમાં જ છે અને ત્યાં કેવળ તેજોલેશ્યા છે. તેથી બીજી લેશ્યાનો સંભવ નહિ હોવાથી તે સંબંધે જુદું સૂત્ર કહ્યું નથી. હવે વૈમાનિક દેવ અને દેવીઓનું અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एसि णं भंते! वेमाणियाणं

દેવાણં દેવીણં ય' ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ 'તેજોલેશ્યાવાણી વૈમાનિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે.' કારણ કે દેવો કરતાં દેવીઓ બત્રીશગુણી છે. ॥૨૦॥૪૮૪॥

एषसि णं भंते! भवणवासीदेवाणं वाणमंतराणं जोइसियाणं वेमाणियाणं य देवाणं य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा वेमाणिया देवा सुक्कलेस्सा, पम्हलेस्सा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्सा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्सा भवणवासीदेवा असंखेज्जगुणा, काउलेस्सा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, तेउलेस्सा वाणमंतरा देवा असंखेज्जगुणा, काउलेस्सा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, तेउलेस्सा जोइसिया देवा संखेज्जगुणा। एषसि णं भंते! भवणवासिणीणं वाणमंतरीणं जोइसिणीणं वेमाणिणीणं य कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवाओ देवीओ वेमाणिणीओ तेउलेस्साओ, भवणवासिणीओ तेउलेस्साओ असंखेज्जगुणाओ, काउलेस्साओ असंखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ विसेसाहियाओ, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ, तेउलेस्साओ वाणमंतरीओ देवीओ असंखेज्जगुणाओ, काउलेस्साओ असंखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ विसેસાહિયાओ, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ, तेउलेस्साओ जोइसिणीओ देवीओ संखेज्जगुणाओ ॥सू०-२१॥४९५॥

(મૂઠ) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાણા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાણા એ ભવનવાસીદેવો, વ્યંતર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક દેવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાણા વૈમાનિકદેવો છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાણા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાણા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાણા ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાણા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી નીલલેશ્યાવાણા વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાણા વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાણા વ્યંતરદેવો અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાણા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી નીલલેશ્યાવાણા વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાણા વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાણા જ્યોતિષિક દેવો સંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાણી યાવત્ તેજોલેશ્યાવાણી ભવનવાસિની દેવી, વ્યંતર દેવી, જ્યોતિષિક દેવી અને વૈમાનિક દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડી તેજોલેશ્યાવાણી વૈમાનિક દેવીઓ છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાણી ભવનવાસિની દેવીઓ અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાણી અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાણી વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાણી વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાણી વ્યંતરી દેવીઓ અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાણી અસંખ્યાતગુણી છે. તેથી નીલલેશ્યાવાણી વિશેષાધિક છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાણી વિશેષાધિક છે અને તેથી તેજોલેશ્યાવાણી જ્યોતિષિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ॥૨૧॥૪૮૫॥

(ટી૦) ભવનપતિ, વ્યંતર જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક દેવોના અલ્પબહુત્વ સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘एषसिणं भंते! भवणवासिणं’ ઇત્યાદિ. તેમાં સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાણા વૈમાનિક દેવો છે. તેથી પદ્મલેશ્યાવાણા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાણા અસંખ્યાતગુણા છે. તેનો વિચાર હમણાં જ કરેલો છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાણા ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. શી રીતે છે? અંગુલપ્રમાણ ક્ષેત્રના પ્રદેશોના પ્રથમ વર્ગમૂલને ત્રીજા વર્ગમૂલવડે ગુણતાં જેટલા પ્રદેશો આવે તેટલી ઘનીકૃત લોકની એક પ્રદેશવાણી શ્રેણીઓમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેટલા ભવનપતિ દેવદેવીનો સમુદાય છે. તેથી કંઈક ન્યૂન બત્રીશમા ભાગ જેટલા ભવનપતિ દેવો છે. અને તેથી એઓ ઘણા હોવાથી સૌધર્મ ઈશાન દેવો કરતાં તેજોલેશ્યાવાણા ભવનપતિ દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કાપોતલેશ્યાવાણા ભવનપતિ દેવો જ અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે અલ્પઋદ્ધિવાળા પણ ઘણાને કાપોતલેશ્યાનો સમ્ભવ છે. તેથી ભવનવાસી જ નીલલેશ્યાવાણા વિશેષાધિક છે. અહીં યુક્તિ પૂર્વે કહી છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાણા

વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાળા વ્યન્તરો અસંખ્યાતગુણ છે. કેવી રીતે છે? અહીં એક પ્રતરમાં સંખ્યાતા કોટાકોટી યોજનપ્રમાણ સૂચીરૂપ ખણ્ણો જેટલા હોય તેટલા વ્યન્તર દેવદેવીઓનો સમુદાય છે. તેથી કંઈક ન્યૂન બત્રીશમા ભાગ જેટલા વ્યન્તરદેવો છે. તેથી તેઓ ભવનપતિ કરતાં ઘણા હોય છે. માટે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ભવનપતિ કરતાં તેજોલેશ્યાવાળા વ્યન્તરો અસંખ્યાતગુણ ઘટે છે. તેથી પણ કાપોતલેશ્યાવાળા વ્યન્તરો અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે અલ્પ ઋદ્ધિવાળાને પણ કાપોતલેશ્યા હોય છે. તેથી નીલલેશ્યાવાળા વ્યન્તરો વિશેષાધિક છે. તેથી પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વ્યન્તરો વિશેષાધિક છે. અહીં પણ પૂર્વે કહેલી યુક્તિનું અનુસરણ કરવું. તેથી તેજોલેશ્યાવાળા જ્યોતિષિક દેવો સંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે એક પ્રતરમાં બસો છપ્પન અંગુલ પ્રમાણ સૂચીરૂપ ખણ્ણો જેટલા હોય તેટલા જ્યોતિષિક દેવદેવીઓનો સમુદાય છે, તેથી કંઈક ન્યૂન બત્રીશમા ભાગ જેટલા જ્યોતિષિક દેવો છે. તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વ્યન્તરોથી જ્યોતિષિક દેવો સંખ્યાતગુણ જ ઘટી શકે છે, પણ અસંખ્યાતગુણ ઘટતા નથી. કારણ કે સૂચિરૂપ ખંડનું પ્રમાણ સંખ્યાતા કોટાકોટી યોજનની અપેક્ષાએ બસો છપ્પન અંગુલ સંખ્યાતમા ભાગે છે. હવે ભવનવાસિની આદિ દેવી સંબન્ધ અને ત્યારપછી ભવનપતિ વગેરે દેવો અને દેવીઓ સંબન્ધ અલ્પ-બહુત્વ કહે છે—આ બન્ને સૂત્રો પૂર્વોક્ત ભાવનાને અનુસારે વિચારવાં. ॥૨૧॥૪૯૫॥

एषसि णं भंते! भवणवासीणं जाव वेमाणिग्र्यणं देवाण य देवीण य कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा वेमाणिग्रा देवा सुक्कलेस्सा, पम्हलेस्सा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्सा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्साओ वेमाणियदेवीओ असंखेज्जगुणाओ [संखेज्जगुणाओ], तेउलेस्सा भवणवासी देवा असंखेज्जगुणा, तेउलेस्साओ भवणवासिणीओ देवीओ संखेज्जगुणाओ, काउलेस्सा भवणवासी असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, काउलेस्साओ भवणवासिणीओ संखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ विसेसाहियाओ, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ, तेउलेस्सा वाणमंतरा संखेज्जगुणा[असंखेज्जगुणाओ], तेउलेस्साओ वाणमंतरीओ संखेज्जगुणाओ, काउलेस्सा वाणमंतरा असंखेज्जगुणा, नीललेस्सा विसेसाहिया, कण्हलेस्सा विसेसाहिया, काउलेस्साओ वाणमंतरीओ संखेज्जगुणाओ, नीललेस्साओ विसेसाहियाओ, कण्हलेस्साओ विसेसाहियाओ, तेउलेस्सा जोइसिया संखेज्जगुणा, तेउलेस्साओ जोइसिणीओ संखेज्जगुणाओ ॥सू०-२२॥४९६॥

(મૂઠ) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા એ ભવનવાસી દેવો યાવત્ વૈમાનિક દેવો અને દેવીઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ૪ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા શુક્લલેશ્યાવાળા વૈમાનિક દેવો છે, તેથી પદ્મલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી વૈમાનિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળા ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા ભવનવાસી દેવો અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળી ભવનવાસિની દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાળા વ્યંતરદેવો સંખ્યાતગુણ છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી વ્યંતરી દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળા વ્યંતર દેવો અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી નીલલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી કાપોતલેશ્યાવાળી વ્યંતર દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. તેથી નીલલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળી વિશેષાધિક છે. તેથી તેજોલેશ્યાવાળા જ્યોતિષિક દેવો સંખ્યાતગુણ છે, તેથી તેજોલેશ્યાવાળી જ્યોતિષિક દેવીઓ સંખ્યાતગુણી છે. ॥૨૨॥૪૯૬॥

|| સલેસ્સેસુ જીવેસુ ઇદ્દિઅપ્પાબહુયં ||

एसि णं भंते! जीवाणं कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पड्डिया वा महड्डिया वा? गोयमा। कण्हलेस्सेहिंतो नीललेस्सा महड्डिया, नीललेस्सेहिंतो काउलेस्सा महड्डिया, एवं काउलेस्सेहिंतो तेउलेस्सा महड्डिया, तेउलेस्सेहिंतो पम्हलेस्सा महड्डिया, पम्हलेस्सेहिंतो सुक्कलेस्सा महड्डिया, सव्वप्पड्डिया जीवा कण्हलेस्सा, सव्वमहड्डिया सुक्कलेस्सा ॥सू०-२३॥४९७॥

(મૂ૦) હે ભગવન! એ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળામાં કોણ કોનાથી અલ્પઋદ્ધિવાળા છે કે મોટી ઋદ્ધિવાળા છે? હે ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કરતાં નીલલેશ્યાવાળા મોટી ઋદ્ધિવાળા છે, નીલલેશ્યાવાળા કરતાં કાપોતલેશ્યાવાળા મોટી ઋદ્ધિવાળા છે, એમ કાપોતલેશ્યાવાળાથી તેજોલેશ્યાવાળા, તેજોલેશ્યાવાળાથી પદ્મલેશ્યાવાળા અને પદ્મલેશ્યાવાળાથી શુક્લલેશ્યાવાળા મહર્લિક છે. સૌથી અલ્પ ઋદ્ધિવાળા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા જીવો છે અને સૌથી મહર્લિક શુક્લલેશ્યાવાળા છે. ॥૨૩॥૪૯૭॥

(ટી૦) હવે લેશ્યાવાળા જીવોનું અલ્પર્લિકપણું અને મહર્લિકપણું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે- 'एसि णं भंते! जीवाणं कण्हलेस्साणं' ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરંતુ લેશ્યાના ક્રમથી ઉત્તરોત્તર મહર્લિકપણું અને પૂર્વ પૂર્વનું અલ્પર્લિકપણું જાણવું. એ પ્રમાણે નારક, તિર્યક, મનુષ્ય અને વૈમાનિક સંબન્ધે પણ સૂત્રોનો વિચાર કરવો. જેઓને જેટલી લેશ્યાઓ હોય તેઓને તેટલી લેશ્યાઓનો વિચાર કરી કહેવું. ॥૨૩॥૪૯૭॥

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સત્તરમા લેશ્યાપદનો બીજો ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

|| સલેસ્સેસુ ૨૪ દંડાસુ ઇદ્દિઅપ્પાબહુયં ||

एसि णं भंते! नेरइयाणं कण्हलेस्साणं नीललेस्साणं काउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पड्डिया वा महड्डिया वा? गोयमा। कण्हलेस्सेहिंतो नीललेस्सा महड्डिया, नीललेस्सेहिंतो काउलेस्सा महड्डिया, सव्वप्पड्डिया नेरइया कण्हलेस्सा, सव्वमहड्डिया नेरइया काउलेस्सा ॥सू०-२४॥४९८॥

(મૂ૦) હે ભગવન! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ઋદ્ધિવાળા કે મહર્લિક છે? હે ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા કરતાં નીલલેશ્યાવાળા મહર્લિક છે અને નીલલેશ્યાવાળાથી કાપોતલેશ્યાવાળા મહર્લિક છે. સૌથી અલ્પ ઋદ્ધિવાળા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકો અને સૌથી મોટી ઋદ્ધિવાળા કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકો છે. ॥૨૪॥૪૯૮॥

एसि णं भंते! तिरिक्खजोणियाणं कण्हलेस्साणं जाव सुक्कलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पड्डिया वा महड्डिया वा? गोयमा। जहा जीवाणं [जीवा]। एसि णं भंते! एगिंदियतिरिक्खजोणियाणं कण्हलेस्साणं जाव तेउलेस्साणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पड्डिया वा महड्डिया वा? गोयमा। कण्हलेस्सेहिंतो एगिंदियतिरिक्खजोणिहंतो नीललेस्सा महड्डिया, नीललेस्सेहिंतो तिरिक्खजोणिहंतो काउलेस्सा महड्डिया, काउलेस्सेहिंतो तेउलेस्सा महड्डिया, सव्वप्पड्डिया एगिंदियतिरिक्खजोणिया कण्हलेस्सा, सव्वमहड्डिया तेउलेस्सा। एवं पुढविकाइयाण वि। एवं एएणं अभिलावेणं जहेव लेस्साओ भावियाओ तहेव नेयव्वं जाव चउरिंदिया। पंचेंदियतिरिक्खजोणियाणं तिरिक्खजोणिणीणं संमुच्छिमाणं गम्भवक्कंतियाणं य सव्वेसिं भाणियव्वं जाव अप्पड्डिया वेमाणिया देवा तेउलेस्सा, सव्वमहड्डिया वेमाणिया सुक्कलेस्सा। केइ भणांति-चउवीसदंडएणं इद्धी भाणियव्वा ॥सू०-२५॥४९९॥

બીઓ ઉદ્દેસઓ સમત્તો।

(મૂ૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા તિર્યચોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ઋદ્ધિવાળા કે મોટી ઋદ્ધિવાળા છે? હે ગૌતમ! જેમ જીવોને કહ્યું તેમ કહેવું, હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય તિર્યચોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ ઋદ્ધિવાળા કે મોટી ઋદ્ધિવાળા છે? હે ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય તિર્યચોથી નીલલેશ્યાવાળા મહર્દિક છે. નીલલેશ્યાવાળા તિર્યચોથી કાપોતલેશ્યાવાળા મહર્દિક છે અને કાપોતલેશ્યાવાળા તિર્યચોથી તેજોલેશ્યાવાળા મહર્દિક છે. સૌથી અલ્પઋદ્ધિવાળા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા એકેન્દ્રિય તિર્યચો છે, અને સૌથી મહર્દિક તેજોલેશ્યાવાળા (એકેન્દ્રિયતિર્યચો) છે. એ પ્રમાણે પૃથિવીકાયિકોને પણ જાણવું. એમ આ પાઠ વડે જેમ લેશ્યાઓનો વિચાર કર્યો તેમ યાવત્ ચૌરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. સંમૂર્ચિર્મ અને ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યચો, તિર્યચ સ્ત્રીઓ, એ બધાને એ પ્રમાણે કહેવું. યાવત્ અલ્પઋદ્ધિવાળા તેજોલેશ્યાવાળા વૈમાનિક દેવો છે, અને સૌથી મહર્દિક શુક્લલેશ્યાવાળા વૈમાનિક દેવો છે. કોઈ આચાર્યો કહે છે કે ઋદ્ધિ ચોવીશ દંડકે કહેવી જોઈએ. ॥૨૫॥૪૮૯॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં સત્તરમા પદનો દ્વિતીય ઉદ્દેશક સમાપ્ત.



- અરિહંતના શાસનમાં ભૌતિક સામગ્રીની પ્રાપ્તિને જ પૂર્ણ પુણ્યનો ઉદય નથી કહ્યો. ભૌતિક સામગ્રીની સાથે શાસન પ્રત્યે વફાદાર રહેવાનું પુણ્ય જે આત્માની પાસે હોય એજ પૂર્ણ પુણ્યના ઉદયવાળો કહેવાય.
- અરિહંત પદની આરાધના અહંને ઓગાળવા માટે અને આત્માને અર્હ બનાવવા માટે જ છે.
- અરિહંત પદની આરાધના જેઓ અહંના પોષણ માટે કરે છે તે તો જ્ઞાનિયોની નજરમાં પોતાના આત્માનું અવમૂલ્યન કરે છે.
- અરિહંતની પાસે શું શું માંગવું એની યાદી આગમકારોએ બનાવીને પ્રાર્થના સૂત્ર (જયવીયરાય-લોગસ્સ)માં ગુંથી છે.
- અરિહંતની આજ્ઞાનુસાર ચાલનારા, આગમસૂત્રોને રચનારા, લીપીબદ્ધ કરનારાઓ ઉપર પણ આક્ષેપ કરનારા જ્યારે જિનશાસનની વફાદારીનું બ્યુગલ વગાડે ત્યારે આશ્ચર્ય થયા વગર રહેતું નથી. મિથ્યાત્વ રૂપી મહાભયંકર આત્મિક રોગથી પીડિત આત્માઓ સિવાય આવું લખાણ લખે જ કોણ? એ તો જિનાજ્ઞાનુસાર ચાલનારાઓને સહેજે સમજાય એવી વાત છે.
- અરિહંત દ્વારા અર્થથી ભાષિત ગણધરો દ્વારા સૂત્રથી ગુંફિત સૂત્રોના એક એક અક્ષરનો અનંત પ્રકારથી અર્થ થઈ શકે છે. એમાં જે અર્થ જે પ્રસંગમાં ઉપયોગી હોય એજ અર્થ ત્યાં કરાય. ત્યાં બીજો અર્થ કરવામાં તો અનંતા અરિહંત ભગવંતોની, ગણધર ભગવંતોની આશાતનાનું પાપ બેઠું છે. એ આપણે સૌએ ભુલવું ન જોઈએ.

- જયાનંદ

|| સત્તરસમં પયં - તદ્વિઓ ઉદ્દેસો ||

|| નયમણં ૨૪ દંડાસુ ઉવવાય-ઉવ્વટ્ટુણાઓ ||

નેરહ્મણં ધંતે! નેરહ્મણુ ઉવવજ્જહ, અનેરહ્મણ નેરહ્મણુ ઉવવજ્જહ? ગોયમા! નેરહ્મણ નેરહ્મણુ ઉવવજ્જહ, નો અનેરહ્મણ નેરહ્મણુ ઉવવજ્જહ, એવં જાવ વેમાણિયાણં! નેરહ્મણં ધંતે! નેરહ્મણંતો ઉવવટ્ટહ, અનેરહ્મણ નેરહ્મણંતો ઉવવટ્ટહિ? ગોયમા! અનેરહ્મણ નેરહ્મણંતો ઉવવટ્ટહિ, ણો નેરહ્મણ નેરહ્મણંતો ઉવવટ્ટહ. એવં જાવ વેમાણિય, નવરં જોહસિય-વેમાણિયસુ 'ચયણં'તિ અભિલાવો કાયવ્વો | સૂ-૨૬||૫૦૦||

(મૂ) હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય કે અનૈરયિક-નૈરયિક સિવાય અન્ય નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! નૈરયિક નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય, પણ નૈરયિક સિવાય અન્ય નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન ન થાય. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોથી ઉદ્વર્તે, મરણ પામે કે અનૈરયિક-નૈરયિકથી અન્ય નૈરયિકો થકી ઉદ્વર્તે? હે ગૌતમ! અનૈરયિક નૈરયિકોથી ઉદ્વર્તે પણ નૈરયિક નૈરયિકોથી ન ઉદ્વર્તે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. ||૨૬||૫૦૦||

(ટી) બીજો ઉદ્દેશક કહ્યો, હવે ત્રીજા ઉદ્દેશકનો પ્રારંભ થાય છે તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'નેરહ્મણં ધંતે! નેરહ્મણુ ઉવવજ્જહ'? હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય-ઇત્યાદિ. આ સૂત્રનો આ સંબન્ધ છે—બીજા ઉદ્દેશકમાં નારકાદિ જીવોને લેશ્યાની સંખ્યા, અલ્પબહુત્વ અને મહર્લિકપણું કહ્યું. અહીં તે તે લેશ્યાઓ ઉપપાતક્ષેત્રને પ્રાપ્ત થયેલા જ નારકાદિ જીવોને હોય છે કે વિગ્રહગતિમાં પણ હોય છે—એ અર્થનું પ્રતિપાદન કરવા માટે પૂર્વ-અન્ય નયની અપેક્ષાએ નારકાદિરૂપ વ્યવહાર સંબન્ધે પ્રશ્ન કરે છે—'હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય કે અનૈરયિક-નૈરયિક સિવાય બીજો નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? આ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'હે ગૌતમ! નૈરયિક નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ અનૈરયિક નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થતો નથી.' શા હેતુથી? કારણ કે નારકાદિ ભવનો સંબન્ધ કરાવનાર આયુષ્ય જ છે, બીજું કંઈ નથી. જેમકે નારકનું આયુષ્ય ઉદયમાં આવે ત્યારે નારકભવ અને મનુષ્યાયુષ્યનો ઉદય થાય ત્યારે મનુષ્ય ભવ હોય છે વગેરે, તેથી નારકાદિના આયુષ્યના ઉદયને પ્રથમ સમયે જ નારકાદિરૂપ વ્યવહાર થાય છે. આ ઋજુસૂત્ર નયનો મત છે. નયજ્ઞોએ ઋજુસૂત્ર નયનું સ્વરૂપ નિરૂપણ કરતાં આ પ્રમાણે કહ્યું છે—

“પલ્લાલં ન દહત્યગ્નિર્નિર્ધિચ્ચતે ન ઘટઃ ક્વચિત્! નાશૂન્યે નિષ્ક્રમોઽસ્તીહ ન ચ શૂન્યં પ્રવિશ્યતે ||૧||

નારકવ્યતિરિક્તશ્ચ નરકે નોપપદ્યતે | નરકાન્નારકશ્ચાસ્ય ન કશ્ચિદ્ વિપ્રમુચ્યતે” ||૨||

‘પરાણ બળતું નથી, પણ અગ્નિ બળે છે, ક્વચિત્ ઘટ ફુટતો નથી, પણ કપાલ ફુટે છે—એટલે કપાલાવસ્થામાં ઘટ ફુટે છે. અશૂન્યમાં—અશૂન્યાવસ્થામાં નિષ્ક્રમ હોતો નથી, તેમ શૂન્યમાં પ્રવેશ થતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે નિષ્ક્રમ સમયે અશૂન્યાવસ્થા હોતી નથી, તેમ પ્રવેશસમયે શૂન્યાવસ્થા હોતી નથી. નારક સિવાય બીજો નરકમાં ઉત્પન્ન થતો નથી, તેમ કોઈ નારક આ નરકથી મુક્ત થતો નથી.’ એ પ્રમાણે નૈરયિકને કહ્યું તેમ વૈમાનિક સંબન્ધી સૂત્ર પર્યંત કહેવું, અને તે સુગમ હોવાથી સ્વયં વિચારવું. હવે નૈરયિકોમાં ઉદ્વર્તના સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘નેરહ્મણં ધંતે! નેરહ્મણંતો ઉવવટ્ટહ’ ઇત્યાદિ. આ સૂત્ર પણ ઋજુસૂત્ર નયના મતથી જાણવું. તે આ પ્રમાણે—જ્યારે પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે જીવ ત્યાંથી ઉદ્વર્તે છે—એટલે તે ભવથી ભવાન્તરમાં જાય છે. અને જે ભવનું આયુષ્ય ઉદયમાં આવ્યું હોય તે ભવરૂપે તેનો વ્યવહાર થાય છે, જેમ નારકાયુષ્યનો ઉદય થતાં ‘આ નારક છે’ એવો વ્યવહાર થાય છે. તેથી નૈરયિકોથી અનૈરયિક જ ઉદ્વર્તે છે, પણ નૈરયિક ઉદ્વર્તતો નથી. જ્યાં સુધી નારકાયુષ્યનો ઉદય હોય છે ત્યાં સુધી તે નૈરયિક જ છે અને તે નારકભવથી મુક્ત થતો નથી, પણ જ્યારે પરભવના આયુષ્યનો ઉદય થાય છે ત્યારે તે નૈરયિક નથી, અનૈરયિક છે અને તેથી અનૈરયિક ઉદ્વર્તે છે—મરણ પામે

છે. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વૈમાનિકો સુધી સૂત્ર કહેવું, પરંતુ જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકના વિષયમાં અવન સંબંધે પાઠ કહેવો. કારણ કે જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકથી જે ઉદ્વર્તન થાય છે તેને અવન કહેવાય છે એ સૂત્રપ્રસિદ્ધ છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'એવં જાવ વેમાણિં નવરં' ઇત્યાદિ. ॥૨૬॥૫૦૦॥

॥ સલેસ્સેસુ ૨૪ દંડેસુ ઓહેળં ઉવવાય-ઉવ્વટ્ટુણાઓ ॥

સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સે નેરફ કળહલેસ્સેસુ નેરફેસુ ઉવવજ્જતિ? કળહલેસ્સે ઉવવટ્ટુ? જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જિ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટુ? હંતા ગોયમા! કળહલેસ્સે નેરફ કળહલેસ્સેસુ નેરફેસુ ઉવવજ્જતિ, કળહલેસ્સે ઉવવટ્ટુ, જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જિ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટુ, એવં નીલલેસ્સે વિ, એવં કાઠલેસ્સે વિ. એવં અસુરકુમારાણ વિ જાવ થણિયકુમારા વિ, નવરં તેઝલેસ્સા અમ્મહિયા! સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સે પુઢવિકાઈ કળહલેસ્સેસુ પુઢવિકાઈેસુ ઉવવજ્જતિ? કળહલેસ્સે ઉવવટ્ટુ? જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જતિ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટુ? હંતા ગોયમા! કળહલેસ્સે પુઢવિકાઈ કળહલેસ્સેસુ પુઢવિકાઈેસુ ઉવવજ્જતિ, સિય કળહલેસ્સે ઉવવટ્ટુ, સિય નીલલેસ્સે ઉવવટ્ટુ, સિય કાઠલેસ્સે ઉવવટ્ટુ, સિય જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જતિ સિય તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટુ. એવં નીલ-કાઠલેસ્સાસુ વિ! સે નૂળં મંતે! તેઝલેસ્સે પુઢવિકાઈ તેઝલેસ્સેસુ પુઢવિકાઈેસુ ઉવવજ્જિ? પુચ્છા! હંતા ગોયમા! તેઝલેસ્સે પુઢવિકાઈ તેઝલેસ્સેસુ પુઢવિકાઈેસુ ઉવવજ્જિ, સિય કળહલેસ્સે ઉવવટ્ટુ, સિય નીલલેસ્સે ઉવવટ્ટુ, સિય કાઠલેસ્સે ઉવવટ્ટુ, તેઝલેસ્સે ઉવવજ્જિ, નો ચેવ ણં તેઝલેસ્સે ઉવવટ્ટુ. એવં આઝકાઈયા વણસ્સકાઈયા વિ! તેઝ-વાઝ એવં ચેવ, નવરં એતેસિં તેઝલેસ્સા નથિ. બિય-તિય-ચઝરિંદિયા એવં ચેવ તિસુ લેસ્સાસુ! પંચેંદિયતિરિક્ક-જોણિયા મણુસ્સા ય જહા પુઢવિકાઈયા આદિલ્લિયાસુ તિસુ લેસ્સાસુ મણિયા તહા છસુ વિ લેસ્સાસુ માણિયવ્વા, નવરં છપ્પિ લેસ્સાઓ ચારિયવ્વાઓ! વાળમંતરા જહા અસુરકુમારા! સે નૂળં મંતે! તેઝલેસ્સે જોઈસિં તેઝલેસ્સેસુ જોઈસિંસુ ઉવવજ્જિ? જહેવ અસુરકુમારા! એવં વેમાણિયા વિ, નવરં દોળહંપિ. ચયંતીતિ અમિલાવો ॥સૂ-૨૭॥૫૦૧॥

(મૂ) હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે? જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો મરણ પામે? હા ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો મરણ પામે. જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો મરણ પામે. એ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળા સંબંધે અને કાપોતલેશ્યાવાળા સંબંધે જાણવું. એમ અસુરકુમારોથી આરંભી સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પરંતુ અહીં લેશ્યા અધિક કહેવી. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો પૃથિવીકાયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે? જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો મરણ પામે? હા ગૌતમ! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો પૃથિવીકાયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય. કદાચિત્ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે, કદાચિત્ નીલલેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે અને કદાચિત્ કાપોતલેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે. કદાચિત્ જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો થઈ મરણ પામે. એ પ્રમાણે નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યા સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્! અવશ્ય તેજોલેશ્યાવાળો પૃથિવીકાયિક તેજોલેશ્યાવાળા પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય—ઈત્યાદિ પૃચ્છા. હા ગૌતમ! અવશ્ય તેજોલેશ્યાવાળો પૃથિવીકાયિક તેજોલેશ્યાવાળા પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય. કદાચિત્ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો ઉદ્વર્ત, કદાચિત્ નીલલેશ્યાવાળો અને કદાચિત્ કાપોતલેશ્યાવાળો ઉદ્વર્ત. તેજોલેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય પણ તેજોલેશ્યાવાળો ન ઉદ્વર્ત. એ પ્રમાણે અખાયિકો અને વનસ્પતિકાયિકો પણ

જાણવા. તેજસ્કાયિકો અને વાયુકાયિકો એમ જ સમજવા. પરંતુ એઓને તેજોલેશ્યા નથી. બેઈન્દ્રિયો, તેઈન્દ્રિયો અને ચેઈરિન્દ્રિયો ત્રણ લેશ્યાઓમાં એમજ જાણવા. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો જેમ પૃથિવીકાયિકો પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાઓમાં કલા તેમ છએ લેશ્યાઓમાં પણ કહેવા. પરંતુ છએ લેશ્યાઓનો વિચાર કરવો. વ્યન્તરો અસુરકુમારોની પેઠે જાણવા. હે ભગવન્! શું તેજોલેશ્યાવાળો જ્યોતિષિક તેજોલેશ્યાવાળા જ્યોતિષિકમાં ઉત્પન્ન થાય-ઈત્યાદિ જેમ અસુરકુમાર સંબંધે કહ્યું તેમ કહેવું. વૈમાનિકો પણ એમજ સમજવા, પરંતુ બન્ને સંબન્ધે 'અવે છે' એવો પાઠ કહેવો.

॥૨૭॥૫૦૧॥

(ટી૦) હવે ઉત્પત્તિમાં કૃષ્ણલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—'સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સે નેરહણ' ઈત્યાદિ. મૂળમાં 'સે' શબ્દ અથ શબ્દના અર્થમાં છે અને અથ શબ્દ પ્રશ્નના અર્થમાં છે. 'નૂળં'—નિશ્ચિત, હે ભગવન્! આ નિશ્ચિત છે કે કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય અને તે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોથી ઉદ્વર્તતો કૃષ્ણલેશ્યાવાળો થઈને મરણ પામે? એ જ અર્થના નિશ્ચયને દેઢ કરવા માટે પ્રકાશાન્તરથી કહે છે—'યલ્લેશ્ય ઉત્પદ્યતે તલ્લેશ્ય ઉદ્વર્તતે?' જે લેશ્યાઓવાળો ઉત્પન્ન થાય તે જ લેશ્યાવાળો-ઉદ્વર્તે?—મરણ પામે? બીજી લેશ્યાને પ્રાપ્ત થઈ ન ઉદ્વર્તે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'હન્તા ગોયમા'! ઈત્યાદિ. 'હન્તા' અનુમત અર્થમાં છે. હે ગૌતમ! મને એ અનુમત છે કે કૃષ્ણલેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો જ મરણ પામે. (પ્ર૦)—કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક હોય તે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં કેમ ઉત્પન્ન થાય, બીજી લેશ્યાસહિત કેમ ન ઉત્પન્ન થાય? (ઉ૦)—અહીં તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય કે મનુષ્ય નારકનું આયુષ્ય બાંધેલું હોવાથી નરકમાં ઉત્પન્ન થવાવાળો અનુક્રમે તિર્યંચાયુષ્ય કે મનુષ્યાયુષ્યનો સંપૂર્ણ ક્ષય કર્યો નથી અને અન્તર્મુહૂર્ત બાકી હોય છે ત્યારે જે લેશ્યાવાળા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાનો છે તે સંબન્ધી લેશ્યાવડે પરિણત થાય છે એટલે તે લેશ્યાના પરિણામવાળો થાય છે અને તે અપતિત પરિણામ વડે નરકનું આયુષ્ય વેદે છે તેથી એમ કહેવાય છે કે 'કૃષ્ણલેશ્યાવાળો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે પણ અન્ય લેશ્યાના પરિણામવાળો ઉત્પન્ન થતો નથી. (પ્ર૦)—કૃષ્ણલેશ્યાવાળો જ કેમ ઉદ્વર્તે છે? (ઉ૦)—દેવ અને નારકોને લેશ્યાનો પરિણામ પોતાના ભવના અન્ત પર્યંત હોય છે, અને એ વાત પૂર્વે સવિસ્તરપણે સિદ્ધ કરી છે, તેથી કૃષ્ણલેશ્યાવાળો જ ઉદ્વર્તે છે. એ પ્રમાણે નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્ર કહેવું. એમ અસુરકુમારથી માંડીને સ્તાનિતકુમારો સુધી કહેવું, પરંતુ ત્યાં તેજોલેશ્યા સૂત્ર અધિક કહેવું, કારણ કે તેઓને તેજોલેશ્યા પણ હોય છે. ॥૨૭॥૫૦૧॥

॥ સલેસ્સેસુ ૨૪ દંડણસુ વિભાગેણં ઉવવાય-ઉવ્વટ્ટણાઓ ॥

સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સે નીલલેસ્સે કાઠલેસ્સે નેરહણ કળહલેસ્સેસુ નીલલેસ્સેસુ કાઠલેસ્સેસુ નેરહણસુ ઉવવજ્જહ? કળહલેસ્સે નીલલેસ્સે કાઠલેસ્સે ઉવવટ્ટહ? જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જહ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટહ? હંતા ગોયમા! કળહ-નીલ-કાઠલેસ્સેસુ ઉવવજ્જહ, જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જહ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટહ. સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સે જાવ તેઝલેસ્સે અસુરકુમારે કળહલેસ્સેસુ જાવ તેઝલેસ્સેસુ અસુરકુમારેસુ ઉવવજ્જહ? એવં જહેવ નેરહણ તહા અસુરકુમારે વિ જાવ થણિયકુમારે વિ. સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સે જાવ તેઝલેસ્સે પુઢવિક્કાહણ કળહલેસ્સેસુ જાવ તેઝલેસ્સેસુ પુઢવિક્કાહણસુ ઉવવજ્જહ? એવં પુચ્છા જહા અસુરકુમારાણં. હંતા ગોયમા! કળહલેસ્સે જાવ તેઝલેસ્સે પુઢવિક્કાહણ કળહલેસ્સેસુ જાવ તેઝલેસ્સેસુ પુઢવિક્કાહણસુ ઉવવજ્જહ, સિય કળહલેસ્સે ઉવવટ્ટહ, સિય નીલલેસ્સે, સિય કાઠલેસ્સે ઉવવટ્ટહ, સિય જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જહ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટહ, તેઝલેસ્સે ઉવવજ્જહ, નો ચેવ ણં તેઝલેસ્સે ઉવવટ્ટહ. એવં આઝકાહયા વણસ્સહકાહયા વિ ધાણિયવ્વા. સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સે નીલલેસ્સે કાઠલેસ્સે તેઝકાહણ કળહલેસ્સેસુ નીલલેસ્સેસુ કાઠલેસ્સેસુ તેઝકાહણસુ ઉવવજ્જહ? કળહલેસ્સે નીલલેસ્સે કાઠલેસ્સે ઉવવટ્ટહ? જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જહ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટહ? હંતા ગોયમા! કળહલેસ્સે નીલલેસ્સે

કાઠલેસ્સે તેઠકાણે કળ્હલેસ્સેસુ નીલલેસ્સેસુ કાઠલેસ્સેસુ તેઠકાણેસુ ઉવવજ્જહ, સિય કિળ્હલેસ્સે ઉવવટ્ટહ, સિય નીલલેસ્સે ઉવવટ્ટહ, સિય કાઠલેસ્સે ઉવવટ્ટહ, સિય જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જહ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટહ। એવં વાઠકાણ્ય-વેઈંદિય-તેઈંદિય-ચઠરિંદિયા વિ ભાણિયવ્વા। સે નૂણં મંતે! કળ્હલેસ્સે જાવ સુક્કલેસ્સે પંચેંદિયતિરિક્ખજોણે કળ્હલેસ્સેસુ જાવ સુક્કલેસ્સેસુ પંચેંદિયતિરિક્ખજોણેસુ ઉવવજ્જહ? પુચ્છા। હંતા ગોયમા! કળ્હલેસ્સે જાવ સુક્કલેસ્સે પંચેંદિયતિરિક્ખજોણે કળ્હલેસ્સેસુ જાવ સુક્કલેસ્સેસુ પંચેંદિયતિરિક્ખજોણેસુ ઉવવજ્જહ, સિય કળ્હલેસ્સે ઉવવટ્ટહ, જાવ સિય સુક્કલેસ્સે ઉવવટ્ટહ, સિય જલ્લેસ્સે ઉવવજ્જહ તલ્લેસ્સે ઉવવટ્ટહ। એવં મળ્હસે વિ। વાળમંતરે જહા અસુરકુમારે। જોઈસિય-વેમાણે વિ એવં ચેવ, નવરં જસ્સ જલ્લેસ્સા। ઢોળહ વિ 'ચયણં'તિ ભાણિયવ્વં ।।સૂ.૦-૨૮।૫૦૨।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, નીલલેશ્યાવાળો અને કાપોતલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, નીલલેશ્યાવાળો અને કાપોતલેશ્યાવાળો ત્યાંથી ઉદ્ભવે? જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે? હે ગૌતમ! અવશ્ય કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતલેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય. જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે. હે ભગવન્! શું કૃષ્ણલેશ્યાવાળો યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળો અસુરકુમાર કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળા અસુરકુમારોમાં ઉત્પન્ન થાય-ઇત્યાદિ જેમ નૈરયિક સંબંધે કહ્યું તેમ અસુરકુમારો યાવત્ સ્તનિતકુમારો સંબંધે કહેવું. હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળો પૃથિવીકાયિક શું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળા પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય-ઇત્યાદિ જેમ અસુરકુમારો સંબંધે પ્રશ્ન કર્યો તેમ કરવો. હા ગૌતમ! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો પૃથિવીકાયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ તેજોલેશ્યાવાળા પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય. કદાચ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, કદાચ નીલલેશ્યાવાળો, અને કદાચ કાપોતલેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે. કદાચ જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે. તેજોલેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય પણ તેજોલેશ્યાવાળો ન ઉદ્ભવે. એ પ્રમાણે અપ્કાયિકો અને વનસ્પતિકાયિકો પણ કહેવા. હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, નીલલેશ્યાવાળો અને કાપોતલેશ્યાવાળો તેજસ્કાયિક કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતલેશ્યાવાળા તેજસ્કાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? અને કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતલેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે? જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે? હા ગૌતમ! અવશ્ય કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતલેશ્યાવાળો તેજસ્કાયિક કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતલેશ્યાવાળા તેજસ્કાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય, કદાચિત્ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, કદાચિત્ નીલલેશ્યાવાળો અને કદાચિત્ કાપોતલેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે. કદાચિત્ જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે. એ પ્રમાણે વાયુકાયિક, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઈરિન્દ્રિયો કહેવા. હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો યાવદ્ શુક્લલેશ્યાવાળો પંચેન્દ્રિય તિર્યચ શું કૃષ્ણલેશ્યાવાળો યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યચોમાં ઉત્પન્ન થાય-ઇત્યાદિ પૃચ્છા. હે ગૌતમ! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળો પંચેન્દ્રિય તિર્યચ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યચોમાં ઉત્પન્ન થાય. કદાચિત્ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો યાવત્ કદાચિત્ શુક્લલેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે. કદાચિત્ જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્ભવે. એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું. વ્યન્તરો અસુરકુમારોની પેઠે જાણવા. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો પણ એમ જ જાણવા. પરંતુ જેઓને જે લેશ્યા હોય તે કહેવી, અને બન્નેને પણ 'અવે છે' એવો પાઠ કહેવો. ॥૨૮।૫૦૨॥

(ટી૦) હવે પૃથિવીકાયિકોમાં કૃષ્ણલેશ્યા સંબંધે સૂત્ર કહે છે—'સે નૂણં મંતે! કળ્હલેસ્સે પુઢવીકાણે' ઇત્યાદિ. અહીં તિર્યચ અને મનુષ્યોને લેશ્યાનો પરિણામ અન્તર્મુહૂર્તનો હોય છે. તેથી કદાચિત્ જે લેશ્યાવાળો હોય તે લેશ્યાના પરિણામવાળો ઉદ્ભવે અને કદાચિત્ અન્ય લેશ્યાના પરિણામવાળો પણ ઉદ્ભવે, પરંતુ આ તો નિયમ છે કે જે લેશ્યાવાળામાં ઉત્પન્ન થાય તે

અવશ્ય તે લેશ્યાવાળો જ ઉત્પન્ન થાય, કારણ કે મનુષ્ય અને તિર્યંચો આગામી ભવની લેશ્યાનું અન્તર્મુદૂર્ત વ્યતીત થયા બાદ અને દેવ અને નારકો પોતાના ભવની લેશ્યાનું અન્તર્મુદૂર્ત બાકી હોય ત્યારે પરિણત થયેલી લેશ્યા વડે જીવો પરલોકમાં જાય છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. તે માટે કહ્યું છે કે ‘ગોયમા! કળ્હલેસે પુઢવિકાઈએ કળ્હલેસેસુ પુઢવિકાઈએસુ ઉવવજ્જઈ, સિય કળ્હલેસે ઉવવજ્જઈ’—કૃષ્ણલેશ્યાવાળો પૃથિવીકાયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કદાચિત્ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો ઉદ્વર્તે છે—ઈત્યાદિ. એ પ્રમાણે નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યા વિષયક સૂત્ર કહેવું. તથા જ્યારે તેજોલેશ્યાવાળા ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ઠ, સૌધર્મ અને ઈશાનદેવો પોતાના ભવથી અવી પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે કેટલાક કાળ સુધી અપર્યાપ્તસ્થામાં તેઓને તેજોલેશ્યા પણ હોય છે. ત્યારપછી હોતી નથી. કારણ કે તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી તેજોલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યને ગ્રહણ કરવાની તેઓની શક્તિ નથી. માટે તેજોલેશ્યા સૂત્રમાં કહ્યું છે—‘તેઝલ્લેસે ઉવવજ્જઈ, નો ચેવ ણં તેઝલ્લેસે ઉવવજ્જઈ’ ઈતિ. તેજોલેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તેજોલેશ્યાવાળો ઉદ્વર્તતો નથી—મરણ પામતો નથી. જેમ પૃથિવીકાયિકોના ચાર સૂત્રો કહ્યાં તેમ અધ્યાયિક અને વનસ્પતિકાયિકના પણ કહેવાં. કારણ કે તેઓને પણ અપર્યાપ્તસ્થામાં તેજોલેશ્યાનો સંભવ છે. તેજસ્કાયિક, વાયુ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઈરિન્દ્રિયોને પ્રત્યેકને ત્રણ સૂત્રો કહેવાં. કારણ કે તેઓને તેજોલેશ્યાનો અસંભવ છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો જેમ પ્રથમની ત્રણ લેશ્યામાં પૃથિવીકાયિકો કહ્યા તેમ છએ લેશ્યામાં કહેવા. કારણ કે છ લેશ્યામાંની કોઈપણ લેશ્યા વડે તેઓની ઉત્પત્તિનો સંભવ છે, અને ઉત્પત્તિ સંબન્ધી એક-એક લેશ્યાના વિષયમાં ઉદ્વર્તનને વિષે છ એ વિકલ્પોનો સંભવ છે. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—‘સે નૂણં મંતે! કળ્હલેસે પંચિંદિયતિરિક્વજોણિએ કળ્હલેસેસુ પંચિંદિયતિરિક્વજોણિએસુ ઉવવજ્જઈ, કળ્હલેસે ઉવવજ્જઈ, જલ્લેસે ઉવવજ્જઈ તલ્લેસે ઉવવજ્જઈ? હન્તા ગોયમા! કળ્હલેસે પંચિંદિયતિરિક્વજોણિએ કળ્હલેસેસુ પંચિંદિયતિરિક્વજોણિએસુ ઉવવજ્જઈ, સિય કળ્હલેસે ઉવવજ્જઈ, સિય નીલલેસે ઉવવજ્જઈ, સિય કાઝલેસે ઉવવજ્જઈ, સિય પમ્હલેસે ઉવવજ્જઈ, સિય સુક્કલેસે ઉવવજ્જઈ, સિય જલ્લેસે ઉવવજ્જઈ તલ્લેસે ઉવવજ્જઈ’—હે ભગવન! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થાય? અને કૃષ્ણલેશ્યાવાળો ઉદ્વર્તે? જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્વર્તે? હા ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થાય, કદાચ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, કદાચ નીલલેશ્યાવાળો, કદાચ કાપોતલેશ્યાવાળો કદાચ તેજોલેશ્યાવાળો કદાચ પદ્મલેશ્યાવાળો અને કદાચ શુકલલેશ્યાવાળો ઉદ્વર્તે, કદાચ જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્વર્તે. એ પ્રમાણે નીલ, કાપોત, તેજસ્ પદ્મ અને શુકલલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્રો કહેવાં. ‘વાળમંતરા જહા અસુરકુમારા’ વ્યન્તરો અસુરકુમારોની જેમ કહેવા. એટલે તેઓ સંબન્ધે જે લેશ્યાવાળો ઉત્પન્ન થાય તે લેશ્યાવાળો ઉદ્વર્તે—એમ કહેવું. કારણ કે સર્વ દેવોને લેશ્યાનો પરિણામ પોતાના ભવ સુધી નિરંતર હોય છે. એ પ્રમાણે લેશ્યાની સંખ્યાનો વિચાર કરી જ્યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિક સંબન્ધે સૂત્રો કહેવાં. પરંતુ ‘ચયન્તિ’—અયે છે એવો પાઠ કહેવો. એ પ્રમાણે એક એક લેશ્યા સંબન્ધે ચોવીશ દંડકના કમથી નૈરયિકાદિ સંબન્ધે સૂત્રો કહેવાં. તેમાં કોઈ આશંકા કરે કે થોડા એવા એક એક નારકાદિ સંબન્ધે આ સૂત્રસમૂહ છે, જ્યારે ઘણા ભિન્નલેશ્યાવાળા નૈરયિકાદિ તે ગતિમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે વસ્તુસ્થિતિ અન્યથા પણ હોય, કારણ કે એક એક વ્યક્તિના ધર્મની અપેક્ષાએ સમુદાયનો ધર્મ ક્વચિત્ અન્યથા જણાય છે. તેથી તે આશંકા દૂર કરવા માટે જેઓને જેટલી લેશ્યાઓનો સંભવ છે તેઓને એક સાથે તેટલી લેશ્યાઓ સંબન્ધે એક એક સૂત્ર ઉપર કહેલા અર્થ વાળું પ્રતિપાદન કરે છે—‘સે નૂણં મંતે! કળ્હલેસે નીલલેસે કાઝલેસે નૈરઈએ કળ્હલેસેસુ નીલલેસેસુ કાઝલેસેસુ નૈરઈએસુ ઉવવજ્જઈ’ ઈત્યાદિ. હે ભગવન! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, નીલલેશ્યાવાળો અને કાપોતલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળા નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય—ઈત્યાદિ સમગ્ર સૂત્ર સુગમ છે. ॥૨૮॥૫૦૨॥

|| કળ્હાઇલેસ્સેસુ નેરઇસુ ઓહિલેત્તં પરૂવળં ||

કળ્હલેસ્સે ણં ધંતે! નેરઇ કળ્હલેસ્સં નેરઇયં પળિહાઇ ઓહિળા સવ્વઓ સમંતા સમખિલોઇમાળે ૨ કેવતિયં છેત્તં જાળઇ? કેવઇયં છેત્તં પાસઇ? ગોયમા! ણો બહુયં છેત્તં જાળઇ, ણો બહુયં છેત્તં પાસઇ, ણો દૂરં છેત્તં જાળઇ, ણો દૂરં છેત્તં પાસઇ, ઇત્તરિયમેવ છેત્તં જાળઇ, ઇત્તરિયમેવ છેત્તં પાસઇ. સે કેળ્હેળે ધંતે! એવં વુચ્ચઇ- 'કળ્હલેસ્સે ણં નેરઇ તં ચેવ જાવ ઇત્તરિયમેવ છેત્તં પાસઇ'? ગોયમા! સે જહાનામ્ કેઇ પુરિસે બહુસમરમળિજ્જંસિ ભૂમિભાગંસિ ઠિચ્ચા સવ્વઓ સમંતા સમખિલોજ્જા, તળે ણં સે પુરિસે ધરણિતલગયં પુરિસં પળિહાઇ સવ્વઓ સમંતા સમખિલોઇમાળે ૨ ણો બહુયં છેત્તં જાવ પાસઇ, જાવ ઇત્તરિયમેવ છેત્તં પાસઇ, સે તેળ્હેળે ગોયમા! એવં વુચ્ચઇ- 'કળ્હલેસ્સે ણં નેરઇ જાવ ઇત્તરિયમેવ છેત્તં પાસઇ'. નીલલેસ્સે ધંતે! નેરઇ કળ્હલેસ્સં નેરઇયં પળિહાઇ ઓહિળા સવ્વઓ સમંતા સમખિલોઇમાળે ૨ કેવતિયં છેત્તં જાળઇ? કેવતિયં છેત્તં પાસઇ? ગોયમા! બહુતરાગં છેત્તં જાળઇ બહુતરાગં છેત્તં પાસઇ, દૂરતરં છેત્તં જાળઇ, દૂરતરં છેત્તં પાસઇ, વિતિમિરતરાગં છેત્તં જાળઇ, વિતિમિરતરાગં છેત્તં પાસઇ, વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં જાળઇ, વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસઇ. સે કેળ્હેળે ધંતે! એવં વુચ્ચઇ- 'નીલલેસ્સે ણં નેરઇ કળ્હલેસ્સં નેરઇયં પળિહાઇ જાવ વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં જાળઇ, વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસઇ'? ગોયમા! સે જહાનામ્ કેઇ પુરિસે બહુસમરમળિજ્જાઓ ભૂમિભાગાઓ પવ્વયં દુરૂહતિ, દુરૂહિત્તા સવ્વઓ સમંતા સમખિલોજ્જા, તળે ણં સે પુરિસે ધરણિતલગયં પુરિસં પળિહાઇ સવ્વઓ સમંતા સમખિલોઇમાળે ૨ બહુતરાગં છેત્તં જાળઇ, જાવ વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસઇ, સે તેળ્હેળે ગોયમા! એવં વુચ્ચઇ- 'નીલલેસ્સે નેરઇ કળ્હલેસ્સં નેરઇયં જાવ વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસઇ'. કાઁલેસ્સે ધંતે! નેરઇ નીલલેસ્સં નેરઇયં પળિહાઇ ઓહિળા સવ્વઓ સમંતા સમખિલોઇમાળે ૨ કેવતિયં છેત્તં જાળઇ? કેવતિયં છેત્તં પાસઇ? ગોયમા! બહુતરાગં છેત્તં જાળઇ બહુતરાગં છેત્તં પાસઇ, જાવ વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસતિ. સે કેળ્હેળે ધંતે! એવં વુચ્ચઇ- 'કાઁલેસ્સે ણં નેરઇ જાવ વિસુદ્ધતરાગં છેત્તં પાસઇ'? ગોયમા! સે જહા નામ્ કેઇ પુરિસે બહુસમરમળિજ્જાઓ ભૂમિભાગાઓ પવ્વયં દુરૂહઇ, દુરૂહિત્તા રૂક્ખં દુરૂહતિ, દુરૂહિત્તા દો વિ પાઇ ઁચ્ચાવિય, (વઇત્તા) સવ્વઓ સમંતા સમખિલોજ્જા, તળે ણં સે પુરિસે પવ્વયગયં ધરણિતલગયં ચ પુરિસં પળિહાઇ સવ્વઓ સમંતા સમખિલોઇમાળે ૨ બહુતરાગં છેત્તં જાળઇ બહુતરાગં છેત્તં પાસઇ, જાવ વિતિમિરતરાગં? [વિસુદ્ધતરાગં] છેત્તં પાસઇ, સે તેળ્હેળે ગોયમા! એવં વુચ્ચઇ- 'કાઁલેસ્સે ણં નેરઇ નીલલેસ્સં નેરઇયં પળિહાઇ તં ચેવ જાવ વિતિમિરતરાગં? [વિસુદ્ધતરાગં] છેત્તં પાસઇ' || સૂ. ૦-૨૧ || ૫૦૩ ||

(મૂ. ૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની 'પ્રણિધાય' અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન વડે સર્વતઃ-ચારે દિશામાં અને સમંતાત્-ચારે વિદિશામાં જોતો કેટલું ક્ષેત્ર જાણે અને કેટલું ક્ષેત્ર દેખે? હે ગૌતમ! તે બહુ ક્ષેત્ર જાણતો નથી, બહુ ક્ષેત્ર જોતો નથી, દૂર રહેલું ક્ષેત્ર જાણતો નથી અને દૂર રહેલું ક્ષેત્ર દેખતો નથી. થોડું (અધિક) ક્ષેત્ર જાણે છે અને થોડું (અધિક) ક્ષેત્ર દેખે છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક'—ઇત્યાદિ તે જ કહેવું, યાવત્ ઇત્વર-થોડું અધિક ક્ષેત્ર જાણે છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ પુરુષ બરોબર સરખી અને રમણીય ભૂમિભાગ ઉપર ઊભો રહીને ચારે તરફ જુએ તેથી તે પુરુષ પૃથિવીતલમાં રહેલા પુરુષની અપેક્ષાએ ચોતરફ જોતો બહુ ક્ષેત્રને યાવત્ દેખતો નથી, યાવત્ થોડાં ક્ષેત્રને દેખે છે. તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક યાવત્ અલ્પ ક્ષેત્રને જુએ છે. હે ભગવન્! નીલલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન વડે ચારે તરફ જોતો જોતો કેટલા ક્ષેત્રને જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! અતિ ઘણા ક્ષેત્રને જાણે અને

અત્યંત ઘણા ક્ષેત્રને દેખે. અતિ દૂર ક્ષેત્રને જાણે અને અતિ દૂર ક્ષેત્રને દેખે. વિતિમિરક-અત્યંત સ્પષ્ટ ક્ષેત્રને જાણે અને અત્યંત સ્પષ્ટ ક્ષેત્રને દેખે, અત્યંત વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને જાણે અને અત્યંત વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને દેખે. હે ભગવન્! એમ શાથી કહો છો કે નીલલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ યાવત્ વિશુદ્ધતર ક્ષેત્રને જાણે અને વિશુદ્ધતર ક્ષેત્રને દેખે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ એક પુરુષ બરોબર સરખી અને રમણીય ભૂમિભાગથી પર્વત ઉપર ચઢીને ચારે દિશા અને વિદિશામાં જુએ, તેથી તે પુરુષ પૃથિવીતલ ઉપર રહેલા પુરુષની અપેક્ષાએ ચારે તરફ જોતો ઘણા ક્ષેત્રને જાણે, યાવત્ વિશુદ્ધતર ક્ષેત્રને દેખે, તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે નીલલેશ્યાવાળો નારક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ યાવત્ વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને જુએ. હે ભગવન્! કાપોતલેશ્યાવાળો નૈરયિક નીલલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાનવડે ચારે તરફ જોતો જોતો કેટલા ક્ષેત્રને જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! ઘણા ક્ષેત્રને જાણે અને દેખે, યાવત્ વિશુદ્ધતર ક્ષેત્રને દેખે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કાપોતલેશ્યાવાળો નૈરયિક યાવત્ વિશુદ્ધ ક્ષેત્રને જુએ'? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ પુરુષ બરોબર સરખી અને રમણીય ભૂમિ ઉપરથી પર્વત પર ચઢે, અને ઉપર ચઢીને બન્ને પગ ઊંચા કરી ચોતરફ જુએ તેથી તે પર્વત ઉપર રહેલા અને પૃથિવી ઉપર રહેલા પુરુષની અપેક્ષાએ ચોતરફ જોતો ઘણા ક્ષેત્રને જાણે અને જુએ, યાવત્ સ્પષ્ટ ક્ષેત્રને જુએ, તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે 'કાપોતલેશ્યાવાળો નૈરયિક નીલલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ ઇત્યાદિ તેમજ કહેવું, યાવત્-સ્પષ્ટ ક્ષેત્રને દેખે. ॥૨૯॥૫૦૩॥

(ટી૦) હવે કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકના અવધિજ્ઞાન અને દર્શનના વિષયભૂત ક્ષેત્રના પરિમાણનું તારતમ્ય બતાવે છે—'હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો કોઈક નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળા બીજા નૈરયિકની 'પ્રણિધાય'—અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન વડે સર્વતઃ ચારે દિશામાં 'સમન્તતઃ'—ચારે વિદિશામાં 'સમખિલોકમાનઃ' જોતો કેટલું ક્ષેત્ર જાણે અથવા અવધિદર્શન વડે કેટલું ક્ષેત્ર દેખે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! ઘણું ક્ષેત્ર ન જાણે, તેમ ઘણું ક્ષેત્ર ન દેખે. તાત્પર્ય એ છે કે વિવક્ષિત કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક પોતાની યોગ્યતાને અનુસારે અતિવિશુદ્ધ છતાં પણ બીજા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ અતિ ઘણું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન-દર્શન વડે જાણતો અને જોતો નથી. એજ બાબત કહે છે—અતિદૂરનું ક્ષેત્ર જાણતો નથી, તેમ અતિ દૂરનું ક્ષેત્ર જોતો નથી. પરન્તુ ઇત્વર-થોડું અધિક ક્ષેત્ર જાણે છે અને થોડું અધિક ક્ષેત્ર દેખે છે. આ સૂત્ર સમાન નરક પૃથિવીમાં રહેલા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ સમજવું, કારણ કે એમ જો ન માનીએ તો વ્યભિચારનો સંભવ થાય છે. જેમકે સાતમી નરકપૃથિવીમાં રહેલો કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક જઘન્યથી અર્ધ ગાઉ જાણે છે અને વધારેમાં વધારે એક ગાઉ જાણે છે. છઠ્ઠી પૃથિવીમાં રહેલો જઘન્યથી એક ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટથી દોઢ ગાઉ, પાંચમી નરકમાં રહેલો જઘન્યથી દોઢ ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન બે ગાઉ જાણે છે અને જુએ છે. તેથી બમણાં કે ત્રણગણા અધિક ક્ષેત્રનો સંભવ હોવાથી પ્રસ્તુત સૂત્રમાં વ્યભિચાર-અનિયતપણું પ્રાપ્ત થાય છે. જેમકે અતિવિશુદ્ધ છતાં પણ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક સમાન નરક પૃથિવીમાં રહેનારા બીજા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ કંઈક અધિક જુએ છે, પણ ઘણું વધારે જોતો નથી. તે પ્રમાણે દૃષ્ટાન્તદ્વારા સિદ્ધ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'સે કોણદ્વેષં મંતે' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો—ઇત્યાદિ. અહીં આ તાત્પર્ય છે—જેમ સરખી પૃથિવી ઉપર રહેલો કોઈ એક વિવક્ષિત પુરુષ પોતાની ચક્ષુ નિર્મલ હોવાથી કંઈક અધિક જુએ છે. પણ ઘણું વધારે જોતો નથી, તેમ કોઈ એક વિવક્ષિત કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિક પોતાની ભૂમિકાને અનુસારે અતિવિશુદ્ધ છતાં સમાન પૃથિવીમાં રહેનાર બીજા કૃષ્ણલેશ્યાવાળા નૈરયિકની અપેક્ષાએ અવધિવડે કંઈક અધિક ક્ષેત્ર જુએ છે, પણ ઘણું વધારે ક્ષેત્ર જોતો નથી. અહીં બરોબર સરખી પૃથિવીના સ્થાને સમાન નરક પૃથિવી છે, પોતાની ભૂમિકા સમાન કૃષ્ણરૂપ લેશ્યા છે અને ચક્ષુના સ્થાને અવધિજ્ઞાન છે, એથી આ અર્થ વ્યક્ત થાય છે—જેમ સમાન ભૂમિ ઉપર રહેલો પુરુષ સર્વ દિશાઓ અને વિદિશામાં જોતો ખાડામાં રહેલા પુરુષની અપેક્ષાએ ઘણું વધારે ક્ષેત્ર જુએ છે, તે પ્રમાણે પાંચમી નરકપૃથિવીમાં રહેલો પોતાની ભૂમિકાને અનુસારે અતિવિશુદ્ધ કૃષ્ણલેશ્યાવાળો વિવક્ષિત નૈરયિક છે તે સાતમી નરકપૃથિવીમાં રહેલા અતિમન્દ સામર્થ્યવાળા

અવધિજ્ઞાની નૈરયિકની અપેક્ષાએ ઘણું વધારે જુએ છે, કારણ કે તેનું અવધિજ્ઞાન કંઈક અધિક ત્રણગણું છે. હવે નીલલેશ્યાવાળો નૈરયિક સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘નીલલેસ્સે ણં ધંતે! નેરહ્મ કળહલેસં નેરહ્મયં પળિહાય’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નીલલેશ્યાવાળો નૈરયિક કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિકની અપેક્ષાએ અવધિજ્ઞાન વડે કેટલા ક્ષેત્રને જાણે? ઇત્યાદિ અક્ષરાર્થ સુગમ છે, પરન્તુ ‘વિતિમિરતરાગં છેત્તં જાણઈ’ વિગત-ગયું છે તિમિર-તિમિર(અંધકાર) જન્ય ભ્રાન્તિ જેમાં તે વિતિમિર-સ્પષ્ટ, આ વિતિમિર-સ્પષ્ટ છે, આ પણ વિતિમિર સ્પષ્ટ છે, પરન્તુ આ અતિશય વિતિમિર છે, આવા વિતિમિર-ભ્રાન્તિરહિત ક્ષેત્રને જાણે છે. અહીં અતિશય અર્થમાં તર પ્રત્યય થયો છે અને પ્રાકૃતના નિયમથી સ્વાર્થમાં ક પ્રત્યય અને દીર્ઘ થયો છે. એ કારણથી વિશુદ્ધતર-અત્યન્ત સ્ફુટ પ્રતિભાસવાળું જાણે છે. ભાવાર્થ આ છે—જેમ પૃથિવી ઉપર રહેલા પુરુષની અપેક્ષાએ પર્વત ઉપર ચઢેલો મનુષ્ય અતિદૂરના ક્ષેત્રને જુએ છે, અને તે પણ સ્ફુટપ્રતિભાસવાળો ક્ષેત્રને જાણે છે, તેમ વિવક્ષિત-નીલલેશ્યાવાળો પોતાની યોગ્યતાને અનુસારે અતિવિશુદ્ધ અવધિજ્ઞાની અન્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નૈરયિકની અપેક્ષાએ અતિદૂર અને સ્ફુટપ્રતિભાસવાળો ક્ષેત્રને જાણે છે. અહીં પર્વતને સ્થાને ઉપરની ત્રીજી નરકપૃથિવી છે, તેઓને પોતાની ભૂમિકાને અનુસારે અતિવિશુદ્ધ નીલલેશ્યા છે, પૃથિવીતલને સ્થાને નીચેની કૃષ્ણલેશ્યા છે અને ચક્ષુને સ્થાને અવધિજ્ઞાન છે. હવે નીલલેશ્યાવાળાની અપેક્ષાએ કાપોતલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘કાઠલેસ્સે ણં ધંતે! નેરહ્મ નીલલેસ્સં નેરહ્મયં પળિહાય’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! કાપોતલેશ્યાવાળો નૈરયિક નીલલેશ્યાવાળો નૈરયિકની અપેક્ષાએ—ઇત્યાદિ અક્ષરાર્થ સુગમ છે, પરન્તુ ‘બન્ને પગો’ ‘ઉચ્ચાવહતા-ઉંચા કરીને’ એટલે ‘બન્ને પાની ઉંચી કરીને’ એ અર્થ સમજવો. ભાવાર્થ છે—જેમ પર્વતના ઉપર વૃક્ષ ઉપર ચઢેલો ચારે તરફ દિશાઓ અને વિદિશાઓમાં જોતો ઘણું અને અત્યંત સ્પષ્ટ જુએ છે, તેમ કાપોતલેશ્યાવાળો નૈરયિક બીજા નીલલેશ્યાવાળો નૈરયિકની અપેક્ષાએ ઘણું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનવડે જાણે છે અને જુએ છે, અને તે પણ અતિસ્પષ્ટપણે જાણે છે, અહીં વૃક્ષને સ્થાને કાપોતલેશ્યા અને ઉપરની નરકપૃથિવી છે, પર્વતને સ્થાને નીલલેશ્યા અને ત્રીજી નરકપૃથિવી છે અને ચક્ષુને સ્થાને અવધિજ્ઞાન છે. ||૨૯||૫૦૩||

|| કળહાઇલેસ્સેસુ જીવેસુ ણાણપરૂવળં ||

કળહલેસ્સે ણં ધંતે! જીવે કહસુ નાણેસુ હોજ્જા? ગોયમા! દોસુ વા તિસુ વા ચઠસુ વા નાણેસુ હોજ્જા, દોસુ હોમાણે આભિણિબોહિય-સુયનાણેસુ હોજ્જા, તિસુ હોમાણે આભિણિબોહિય-સુયનાણ-ઓહિનાણેસુ હોજ્જા, અહવા તિસુ હોમાણે આભિણિબોહિય-સુયનાણ-મળપજ્જવનાણેસુ હોજ્જા, ચઠસુ હોમાણે આભિણિબોહિય-સુય-ઓહિ-મળપજ્જવનાણેસુ હોજ્જા, એવં જાવ પમ્હલેસે! સુક્કલેસ્સે ણં ધંતે! જીવે કહસુ નાણેસુ હોજ્જા? ગોયમા! દોસુ વા તિસુ વા ચઠસુ વા એગમ્મિ વા હોજ્જા, દોસુ હોમાણે આભિણિબોહિયનાણં એવં જહેવ કળહલેસાણં તહેવ આણિયવ્વં જાવ ચઠહિં! એગમ્મિ [નાણે] હોમાણે એગમ્મિ કેવલનાણે હોજ્જા ||સૂં-૩૦||૫૦૪||

પન્નવળાણ ભગવહ્મ સત્તરસે લેસ્સાપર તદ્વિઓ ઉદ્દેસઓ સમત્તો.

(મૂં) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો જીવ કેટલા જ્ઞાનમાં હોય? હે ગૌતમ! બે, ત્રણ અને ચાર જ્ઞાનમાં વર્તતો હોય. જો બે જ્ઞાનમાં હોય તો આભિણિબોધિક અને શ્રુતજ્ઞાનમાં હોય. જો ત્રણ જ્ઞાનમાં હોય તો આભિણિબોધિક, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનમાં હોય. અથવા આભિણિબોધિક, શ્રુતજ્ઞાન અને મન:પર્યવજ્ઞાનમાં હોય. જો ચાર જ્ઞાનમાં હોય તો આભિણિબોધિક, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને મન:પર્યવજ્ઞાનમાં હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ પદ્મલેશ્યાવાળો જાણવો. હે ભગવન્! શુક્લલેશ્યાવાળો જીવ કેટલા જ્ઞાનમાં હોય? હે ગૌતમ! બે, ત્રણ અને ચાર જ્ઞાનમાં હોય. જો બે જ્ઞાનમાં હોય તો ‘આભિણિબોધિકજ્ઞાન’-ઇત્યાદિ જેમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળાને કહ્યું તેમજ કહેવું, યાવત્ ચાર જ્ઞાનમાં હોય. જો એક જ્ઞાનમાં હોય તો એક કેવલજ્ઞાનમાં હોય. ||૩૦||૫૦૪||

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં સત્તરમા લેશ્યાપદનો ત્રીજો ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

(ટી૦) ‘કર્ધી લેશ્યાઓ કેટલા જ્ઞાનોમાં હોય’ એ નિરૂપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘કળહલેસ્સે ણં મંતે! જીવે કઇસુ નાણેસુ હોજ્જા?’ ‘હે ભગવન! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો જીવ કેટલા જ્ઞાનોમાં હોય’—ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન કહે છે—‘હે ગૌતમ! બે, ત્રણ અને ચાર જ્ઞાનમાં હોય છે, તેમાં બે જ્ઞાનમાં હોય તો આભિનિબોધિક અને શ્રુતજ્ઞાનમાં હોય, ત્રણ જ્ઞાનમાં હોય તો આભિનિબોધિક, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાનમાં અથવા આભિનિબોધિક, શ્રુતજ્ઞાન અને મન:પર્યવજ્ઞાનમાં હોય, અહીં અવધિજ્ઞાન રહિતને પણ મન:પર્યવજ્ઞાન થાય છે, કારણ કે સિદ્ધપ્રાભુતાદિ ગ્રન્થોમાં અનેકવાર તેવી રીતે પ્રતિપાદન કરેલું છે. વળી દરેક જ્ઞાનની તેના આવરણના ક્ષયોપશમની સામગ્રી વિચિત્ર હોય છે. તેમાં કોઈક આમર્ષોધ્યાદિમાંની કોઈપણ લબ્ધિસહિત અપ્રમત્ત ચારિત્રવાળાને મન:પર્યવજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમના નિમિત્તભૂત તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયોદિરૂપ સામગ્રી પ્રાપ્ત થાય છે, પરન્તુ અવધિજ્ઞાનાવરણના ક્ષયોપશમના કારણભૂત સામગ્રી પ્રાપ્ત થતી નથી, તેથી તેને મન:પર્યવ જ જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. (પ્ર૦)—મન:પર્યવજ્ઞાન અંતિવિશુદ્ધને થાય છે અને કૃષ્ણલેશ્યા સંકલિષ્ટ અધ્યવસાયરૂપ છે તો કૃષ્ણલેશ્યાવાળાને મન:પર્યવ જ્ઞાનનો કેમ સંભવ હોય? (ઉ૦)—અહીં પ્રત્યેક લેશ્યાના અસંખ્યાતા લોકકાશ પ્રદેશપ્રમાણ અધ્યવસાયસ્થાનો હોય છે, તેમાંના કેટલાએક મન્દ રસવાળા અધ્યવસાયસ્થાનકો પ્રમત્તસંયતને પણ હોય છે. તેથી કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતલેશ્યા પ્રમત્તસંયત ગુણસ્થાનક સુધી અન્ય કાર્મગ્રન્થિક શાસ્ત્રમાં કહેલી છે. મન:પર્યવજ્ઞાન પ્રથમ અપ્રમત્ત સંયતને થાય છે અને ત્યાર પછી પ્રમત્તસંયતને પણ હોય છે, માટે કૃષ્ણલેશ્યાવાળાને પણ મન:પર્યવજ્ઞાન સંભવે છે. ચાર જ્ઞાનમાં હોય તો આભિનિબોધિક, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન અને મન:પર્યવ—એ ચાર જ્ઞાનમાં હોય. ‘एवं जाव पम्हलेस्से’ એ પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યાવાળાને કહ્યું તેમ ઉપર કહેલા પ્રકારવડે યાવત્ પદ્મલેશ્યા સુધી કહેવું. એટલે કે નીલલેશ્યાવાળો, કાપોતલેશ્યાવાળો, તેજોલેશ્યાવાળો અને પદ્મલેશ્યાવાળો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે, બે, ત્રણ અને ચાર જ્ઞાનોમાં કહેવો. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન! નીલલેશ્યાવાળો જીવ કેટલા જ્ઞાનમાં હોય? હે ગૌતમ! બે, ત્રણ કે ચાર જ્ઞાનમાં હોય’—ઇત્યાદિ. પણ શુક્લલેશ્યાવાળામાં વિશેષતા છે માટે તે સંબન્ધે જુદું સૂત્ર કહે છે—‘सुकलेस्से णं मंते!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન! શુક્લલેશ્યાવાળો ઇત્યાદિ. શુક્લલેશ્યામાં જ કેવલજ્ઞાન હોય છે પણ બીજી લેશ્યાઓમાં હોતું નથી, તેથી બાકીની લેશ્યાવાળાઓથી શુક્લલેશ્યાવાળાની વિશેષતા છે. ॥૩૦॥૫૦४॥

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સત્તરમા લેશ્યાપદનો ત્રીજો ઉદ્દેશક સમાપ્ત.



- અરિહંત બનનાર આત્મા જ્યાં સુધી તીર્થકરનામ કર્મના ઉદયવાળા ન બને ત્યાં સુધીય પ્રાય: કરીને ઉપદેશ આપતા નથી. પોતે ચાર જ્ઞાનના ધણી હોવા છતાં પોતાને છદ્મસ્થ માને છે. આ વાત આગમોક્ત છે.
- અરિહંતના હાથેદિક્ષિત એજ ભવમાં મોક્ષમાં જાય એવો નિયમ નથી પણ એ અલ્પકાળમાં મોક્ષમાં જવાના જ એ નિયમ ખરો.
- અરિહંતનું શાસન પુણ્યાનુબંધી પુણ્યવાળાને જ મળે એમ નથી. એ પાપાનુબંધી પુણ્યવાળાને પણ મળે પણ એને ફળે નહીં. એ ચોક્કસ છે. જેમ કંજુસને કૃપણને લક્ષ્મી મળે પણ એ ભોગવી ન શકે એમ જ અહિં સમજવાનું.

- જયાનંદ

|| સત્તરસમં પયં - ચઉત્થો ઉદેસો ||

|| લેસ્સાભેયપરૂવણં ||

પરિણામવન્નરસાગંધસુદ્ધઅપસત્થસંકિલિટ્ટુણ્ણહા। ગતિપરિણામપદેસોગાઢવગ્ગણઠાણામપ્પબહું ||૧||

કઈણં ધંતે! લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા—કળ્હલેસ્સા જાવ સુક્કલેસ્સા।

|| પરિણામાહિગારો ||

સે નૂણં ધંતે! કળ્હલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણે તાવણ્ણત્તાણે તાગંધત્તાણે તારસત્તાણે તાફાસત્તાણે ભુજ્જો ૨ પરિણમતિ? હંતા ગોયમા! કળ્હલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણે જાવ ભુજ્જો ૨ પરિણમતિ। સે કેળ્હણં ધંતે! એવં વુચ્ચઈ—'કળ્હલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણે જાવ ભુજ્જો ૨ પરિણમતિ'? ગોયમા! સે જહા નામણે સ્ત્રીરે દૂસિં પપ્પ સુદ્ધે વા વત્થે રાગં પપ્પ તારૂવત્તાણે જાવ તાફાસત્તાણે ભુજ્જો ૨ પરિણમઈ, સે તેળ્હણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ—'કળ્હલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણે જાવ ભુજ્જો ૨ પરિણમઈ'। એવં એતેણં અભિલાવેણં નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સં પપ્પ, કાઠલેસ્સા તેઠલેસ્સં પપ્પ, તેઠલેસ્સા પમ્હલેસ્સં પપ્પ, પમ્હલેસ્સા સુક્કલેસ્સં પપ્પ જાવ ભુજ્જો ૨ પરિણમઈ ||સૂ.૦-૩૧||૫૦૫||

ચોથો ઉદેશક

(મૂ.૦) ૧ પરિણામ, ૨ વર્ણ, ૩ રસ, ૪ ગંધ, ૫ શુદ્ધ, ૬ અપ્રશસ્ત, ૭ સંકિલિષ્ટ, ૮ ઉષ્ણ, ૯ ગતિ, ૧૦ પરિણામ, ૧૧ પ્રદેશ, ૧૨ અવગાઢ, ૧૩ વર્ગણા, ૧૪ સ્થાન અને ૧૫ અલ્પબહુત્વ એ પ્રમાણે પંદર અધિકાર ચોથા ઉદેશકમાં છે. હે ભગવન્ કેટલી લેશ્યાઓ છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તેના રૂપપણે, તેના વર્ણપણે, તેના ગંધપણે, તેના રસપણે અને તેના સ્પર્શપણે વારંવાર પરિણમે? હા ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્રૂપપણે, યાવત્-વારંવાર પરિણમે છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્રૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે'? હે ગૌતમ! જેમ દૂધ દૂધ-છાશને પ્રાપ્ત કરી, અથવા શુદ્ધ વસ્ત્ર રંગને પ્રાપ્ત કરી તદ્રૂપપણે, યાવત્ તત્સ્પર્શપણે વારંવાર પરિણમે છે, તે કારણથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે 'કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્રૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે'. એ પ્રમાણે એ પાઠ વડે નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામી, કાપોતલેશ્યા તેજોલેશ્યાને પામી, તેજોલેશ્યા પદ્મલેશ્યાને પામી અને પદ્મલેશ્યા શુક્લલેશ્યાને પામી યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. ||૩૧||૫૦૫||

(ટી.૦) ત્રીજો ઉદેશક કલ્પો, હવે ચોથા ઉદેશકનો પ્રારંભ થાય છે. તેમાં આદિમાં અધિકાર પ્રતિપાદક આ ગાથા છે—'પરિણામવર્ણ' ઇત્યાદિ. ૧ પ્રથમ પરિણામાધિકાર, ૨ બીજો વર્ણાધિકાર, ૩ ત્રીજો રસાધિકાર, ૪ ચોથો ગન્ધાધિકાર, ૫ પાંચમો શુદ્ધ અને અશુદ્ધાધિકાર, ૬ છઠ્ઠો પ્રશસ્ત અપ્રશસ્તાધિકાર, ૭ સાતમો સંકિલિષ્ટ અને અસંકિલિષ્ટાધિકાર, ૮ આઠમો ઉષ્ણ-શીતાધિકાર, ૯ નવમો ગત્યધિકાર, ૧૦ દસમો પરિણામાધિકાર, ૧૧ અગિયારમો પ્રદેશ-પ્રદેશપ્રરૂપણાધિકાર, ૧૨ બારમો અવગાઢ-અવગાહનાધિકાર, ૧૩ વર્ગણાધિકાર, ૧૪ સ્થાનપ્રરૂપણાધિકાર અને ૧૫ પંદરમો અલ્પબહુત્વાધિકાર એ પંદર અધિકારો આ ઉદેશકમાં કહેવાના છે.

તેમાં પ્રથમ પરિણામાધિકાર કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર જેનો પરિણામ કહેવાનો છે તે લેશ્યાઓ કેટલી છે તે બતાવે છે—કઈ ણં ધંતે! લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે—ઇત્યાદિ. આ સૂત્ર પૂર્વે પણ કહ્યું છે, પરન્તુ પરિણામરૂપ અર્થાધિકારનું પ્રતિપાદન કરવા માટે ફરીથી કહેવામાં આવ્યું છે—'સે નૂણં ધંતે'! ઇત્યાદિ. 'સે' શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે અને અથ શબ્દ પ્રશ્નના અર્થમાં છે. હે ભગવાન્! 'નૂનમ્' નિશ્ચિત કૃષ્ણલેશ્યા-કૃષ્ણલેશ્યાને યોગ્ય દ્રવ્યો, નીલલેશ્યા-

નીલલેશ્યાને યોગ્ય દ્રવ્યોને પામીને એટલે પરસ્પર એકબીજાના અવયવનો સ્પર્શ પ્રાપ્ત કરી 'તદ્રૂપતયા' તદ્રૂપપણે—નીલલેશ્યારૂપપણે, અહીં રૂપશબ્દ સ્વભાવવાચી છે એટલે નીલલેશ્યાના સ્વભાવપણે 'ભૂયો ભૂયઃ' વારંવાર પરિણમે? તેનો સ્વભાવ તેના વર્ણાદિરૂપે હોય છે, તેથી કહે છે કે 'તદ્વર્ણતયા, તદ્રસતયા તદ્ગન્ધતયા, તત્સ્પર્શતયા'—તેના વર્ણરૂપે, તેના રસરૂપે, તેના ગન્ધરૂપે અને તેના સ્પર્શરૂપે, અહીં બધે તત્ (તે) શબ્દવડે નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યને ગ્રહણ કરે છે એટલે નીલલેશ્યા દ્રવ્યના સ્વભાવપણે 'ભૂયો ભૂયઃ' અનેકવાર તિર્યચ અને મનુષ્યોને તે તે ભવાન્તરની પ્રાપ્તિમાં અથવા બાકીના સમયે પરિણમે છે? આ હકીકત તિર્યચ મનુષ્યોને આશ્રયી જાણવી. એ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો એટલે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'હન્તા ગોયમા'! હા ગૌતમ! ઇત્યાદિ. અહીં 'હન્તા' એ અનુમતિના અર્થમાં છે. હે ગૌતમ! એ મને અનુમત છે કે કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્રૂપપણે પરિણમે છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—જ્યારે કૃષ્ણલેશ્યાના પરિણામવાળો તિર્યચ કે મનુષ્ય ભવાન્તરમાં જવાની ઇચ્છાવાળો હોય અને નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યને ગ્રહણ કરે ત્યારે નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યના સંબંધથી તે કૃષ્ણલેશ્યાને યોગ્ય દ્રવ્યો તેવા પ્રકારના જીવના પરિણામરૂપ સહકારી કારણ પ્રાપ્ત કરી નીલલેશ્યા દ્રવ્યરૂપે પરિણમે છે. કારણ કે પુદ્ગલોને તે તે રૂપે પરિણામ પામવાનો સ્વભાવ છે. તેથી તે કેવળ નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યના પ્રાધાન્યથી નીલલેશ્યાના પરિણામવાળો થઈ કાળ કરી ભવાન્તરમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કહ્યું છે કે 'જલ્લેસ્સાઈં દવ્વાઈં પરિયાહતા કાલં કરેઈ તલ્લેસ્સે ડવવજ્જઈ'—જે લેશ્યાદ્રવ્યોને ગ્રહણ કરી કાળ કરે છે તે લેશ્યાના પરિણામવાળો ઉત્પન્ન થાય છે. તથા તેજ તિર્યચ અને મનુષ્ય તેજ ભવમાં વર્તતો જ્યારે કૃષ્ણલેશ્યાના પરિણામવાળો થઈને નીલલેશ્યાપણે પરિણત થાય છે ત્યારે પણ કૃષ્ણલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યો તે કાળે ગ્રહણ કરેલા નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યના સંબંધથી નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યરૂપે પરિણત થાય છે. આજ અર્થનો દષ્ટાન્ત વડે વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રથમ પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—'સે કેળદ્દેણં મંતે!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એમ શાથી કહો છો— ઇત્યાદિ પ્રશ્ન સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'ગોયમા! સે જહાનામણં ચીરે' ઇત્યાદિ. 'યથાનામ' લોકપ્રસિદ્ધ જેમકે ગોક્ષીર—ગાયનું દૂધ, બકરીનું દૂધ, ભેંસનું દૂધ—ઇત્યાદિ નામવાળું દૂધ હોય તે 'દૂસી' દેશી શબ્દ હોવાથી દૂધ—વલોવેલી છાશને પ્રાપ્ત કરી પરસ્પર અવયવના સ્પર્શ વડે એકમેક થઈને, તથા શુદ્ધ—મેલરહિત વસ્ત્ર, કારણ કે મલિન વસ્ત્રને રંગવામાં આવે તો પણ તેવા પ્રકારનો રંગ લાગતો નથી. માટે શુદ્ધ વસ્ત્ર કહ્યું છે. રાગ—મજ્જઠ વગેરેનો રંગ પ્રાપ્ત કરીને 'તદ્રૂપતયા' મજ્જઠ વગેરે રંગના સ્વભાવરૂપે એટલે 'તદ્વર્ણતયા' ઇત્યાદિ. તેના વર્ણાદિરૂપે પરિણમે છે, તે પ્રમાણે કૃષ્ણલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યો નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યોને પ્રાપ્ત કરી તે રૂપે પરિણમે છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—જેમ દૂધરૂપ કારણની અંદર રહેલા વર્ણાદિ છાશના (દહીના) વર્ણાદિ ભાવે પરિણમે છે, અથવા શુદ્ધ વસ્ત્રરૂપ કારણમાં રહેલા વર્ણાદિ મજ્જઠ વગેરે રંગદ્રવ્યના વર્ણાદિભાવે પરિણત થાય છે તેમ કૃષ્ણલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યરૂપ કારણમાં રહેલા વર્ણાદિ નીલલેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યના વર્ણાદિપણે પરિણમે છે. 'સે તેળદ્દેણં' તે કારણથી ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય સુગમ છે. એ પ્રમાણે 'નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામીને' ઇત્યાદિ ચારે સૂત્રોનો વિચાર કરવો. ॥૩૧॥૫૦॥

સે નૂળં મંતે! કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં કાઝલેસ્સં તેઝલેસ્સં પમ્હલેસ્સં સુક્કલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ તાવળ્ણત્તાણ તાગંધત્તાણ તારસત્તાણ તાફાસત્તાણ મુજ્જો ૨ પરિણમઈ? હંતા ગોયમા! કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ જાવ સુક્કલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ તાવળ્ણત્તાણ તાગંધત્તાણ તાફાસત્તાણ મુજ્જો ૨ પરિણમઈ. સે કેળદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્ચઈ—'કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં જાવ સુક્કલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમઈ'? ગોયમા! સે જહાનામણં વેરુલિયમણી સિયા કળહસુત્તાણ વા નીલસુત્તાણ વા લોહિયસુત્તાણ વા હાલિહસુત્તાણ વા સુક્કિલ્લસુત્તાણ વા આઈય સમાણે તારૂવત્તાણ જાવ મુજ્જો ૨ પરિણમઈ, સે તેળદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ—'કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં જાવ સુક્કલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ મુજ્જો ૨ પરિણમતિ ॥૩૦—૩૨॥૫૦૬॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યાને પામી તદ્વરૂપપણે, તદ્વર્ણપણે, તદ્દગ્ન્યપણે, તદ્દરસપણે અને તત્સ્પર્શપણે વારંવાર પરિણમે? હા ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને, યાવત્ શુક્લલેશ્યાને પામી તદ્વરૂપપણે, તદ્વર્ણપણે, તદ્દગ્ન્યપણે તદ્દરસપણે અને તત્સ્પર્શપણે વારંવાર પરિણમે છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા યાવત્ શુક્લલેશ્યાને પામી તદ્વરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે'? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ વૈદૂર્ય મણિ હોય અને તે કાળા સૂત્રમાં, લીલા સૂત્રમાં, રાતા સૂત્રમાં કે ધોળા સૂત્રમાં પરોવ્યો હોય તો તદ્વરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે, તે કારણથી એમ કહ્યું છું કે કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા યાવત્ શુક્લલેશ્યાને પામીને તદ્વરૂપપણે વારંવાર યાવત્ પરિણમે છે. ॥૩૨॥૫૦૬॥

સે નૂળં મંતે! નીલલેસ્સા કિણ્હલેસ્સં જાવ સુક્કલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ જાવ ભુજ્જો ૨ પરિણમઈ? હંતા ગોયમા।
 एवं चेव, एवं काउलेस्सा किण्हलेस्सं नीललेस्सं तेउलेस्सं पम्हलेस्सं सुक्कलेस्सं, एवं तेउलेस्सा किण्हलेस्सं
 नीललेस्सं काउलेस्सं पम्हलेस्सं सुक्कलेस्सं, एवं पम्हलेस्सा किण्हलेस्सं नीललेस्सं काउलेस्सं तेउलेस्सं
 सुक्कलेस्सं पप्प जाव भुज्जो २ परिणमइ? हन्ता गोयमा। तं चेव। से नूणं मंते! सुक्कलेस्सा किण्हलेस्सं नीललेस्सं
 काउलेस्सं तेउलेस्सं पम्हलेस्सं पप्प जाव भुज्जो २ परिणमइ? हन्ता गोयमा। एवं [तं] चेव ।।सू०-३३।।५०७॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! અવશ્ય નીલલેશ્યા કૃષ્ણલેશ્યા યાવત્ શુક્લલેશ્યાને પામી તદ્વરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમે? હા ગૌતમ! એમજ છે. કાપોતલેશ્યા કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યાને પામી, એ પ્રમાણે તેજોલેશ્યા કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાને પામી, એમ પદ્મલેશ્યા કૃષ્ણ, નીલ, કાપોત, તેજસ્ અને શુક્લલેશ્યાને પામી યાવત્ વારંવાર પરિણમે? હા ગૌતમ! તેમજ છે. હે ભગવન્! શુક્લલેશ્યા કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા, કાપોતલેશ્યા, તેજોલેશ્યા અને પદ્મલેશ્યાને પામી યાવત્ વારંવાર પરિણમે? હા ગૌતમ! તેમજ છે. ॥૩૩॥૫૦૭॥

(ટી૦) એમ પૂર્વ પૂર્વ લેશ્યાનું પછી પછીની લેશ્યાને આશ્રયી તે રૂપે પરિણમન કહ્યું. હવે એક એક લેશ્યાનું અનુક્રમે બાકીની બધી લેશ્યારૂપે યથાસંભવ પરિણમન કહે છે—'સે નૂળં મંતે! કણ્હલેસ્સા નીલલેસ્સં કાઉલેસ્સં'—'હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યા વગેરેને પામી તે રૂપે પરિણમે? ઇત્યાદિ. અહીં વા શબ્દ બધે કહ્યો નથી છતાં જાણી લેવો. એટલે નીલલેશ્યા અથવા કાપોતલેશ્યા યાવત્ શુક્લલેશ્યાને પામી તે રૂપે પરિણત થાય છે, કારણ કે એક લેશ્યાનો પરસ્પર વિરુદ્ધપણે એક સમયે અનેક લેશ્યારૂપે પરિણામ થવો અસંભવિત છે. બાકી અક્ષરાર્થ પૂર્વની પેઠે જાણવો. આ વિષયમાં દષ્ટાંત કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'સે કેળદ્દેણં મંતે'! હે ભગવન્! એમ શાથી કહો છો? ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરંતુ જેમ 'વૈદૂર્યમણિ એક જ છતાં તે તે ઉપાધિ (નિમિત્ત) રૂપ દ્રવ્યના સંબન્ધથી તે તે રૂપપણે પરિણમે છે, તેમ તે કૃષ્ણલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્ય પણ તે તે નીલાદિલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્યના સંબન્ધથી તે તે રૂપે પરિણમે છે,—તેટલા અંશે આ દષ્ટાંત છે, પણ જેમ વૈદૂર્યમણિ પોતાના સ્વરૂપનો ત્યાગ નહિ કરતાં તે તે ઉપાધિ-નિમિત્તરૂપ દ્રવ્યના સંબન્ધથી તે તે આકાર માત્રને ધારણ કરવા વડે તે તે રૂપે પરિણમે છે, તેમ આ કૃષ્ણલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્યો પણ પોતાના સ્વરૂપને નહિ છોડતાં તે તે નીલાદિલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્યના સંબન્ધથી તેના તેના આકાર માત્રને ધારણ કરવા વડે તે તે રૂપે પરિણમે છે' એટલા અંશે દષ્ટાંત નથી, કારણ કે તિર્યચ અને મનુષ્યોને લેશ્યાદ્રવ્યોનો સર્વથા તદ્વરૂપપણે પરિણામ સિદ્ધાંતસંમત છે. જો એમ ન હોય તો નારક અને દેવો સંબન્ધી લેશ્યાદ્રવ્યોની પેઠે તિર્યચ અને મનુષ્યોને પણ લેશ્યાદ્રવ્યો સર્વથા પોતાના સ્વરૂપનો ત્યાગ નહિ કરવા વડે તેઓનો લાંબા કાળ સુધી રહેવાનો સંભવ થાય, જેથી એઓની ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્તની સ્થિતિ અન્ય સ્થળે કહી છે તેની સાથે વિરોધ થાય, કેમકે મનુષ્ય અને તિર્યચની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રણ પલ્લોપમ હોવાથી તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ યાવત્ ત્રણ પલ્લોપમની પણ સંભવે. એ પ્રમાણે તે સિવાયની અન્ય પાંચ લેશ્યાના પરિણામને આશ્રયી કૃષ્ણલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્ર કહ્યું. એમ નીલાદિ લેશ્યા સંબન્ધે પણ

પ્રત્યેકના તે સિવાયની અન્ય પાંચ લેશ્યાના પરિણામને આશ્રયી પાંચ સૂત્રો કહેવાં. એમ તિર્યંચ અને મનુષ્યોને ભવાન્તર પ્રાપ્તિ સમયે અને બાકીના કાળે લેશ્યાદ્રવ્યોનો પરિણામ કહ્યો. દેવ અને નારક સંબન્ધી લેશ્યાદ્રવ્યો પોતાના ભવપર્યન્ત અવસ્થિત હોય છે. તેથી અન્ય લેશ્યાદ્રવ્યના સંબન્ધથી તેનો આકારમાત્ર ધારણ કરે છે, તે અહીં કહેવામાં આવશે. તેથી પરિણામરૂપ અધિકાર કહ્યો. ॥૩૩॥૫૦૭॥

॥ વળ્ણાહિગારો ॥

કળહલેસ્સા ણં મંતે! વળ્ણેણં કેરિસિયા પન્નત્તા? ગોયમા! સે જહાનામણે જીમૂતે ઇ વા અંજણે ઇ વા ચંજણે ઇ વા કંજણે ઇ વા ગવલે ઇ વા ગવલવલણે ઇ વા જંબૂફલે ઇ વા અદ્ધારિડ્ડિપુપ્ફે ઇ વા પરપુટ્ટે વા મમરે ઇ વા મમરાવલી ઇ વા ગયકલમે ઇ વા કિણ્ણકેસરે ઇ વા આગાસથિગ્ગલે ઇ વા કિણ્ણાસોપે ઇ વા કળ્ણહકળ્ણવીરણે ઇ વા કળ્ણહંધુજીવણે ઇ વા, મહેવે એતારૂવે? ગોયમા! ણો ઇણ્ણે સમદ્ધે, કળ્ણહલેસ્સા ણં ઇત્તો અણિટ્ઠયરિયા ચેવ અકંતયરિયા ચેવ અપ્પિયતરિયા ચેવ અમણ્ણનતરિયા ચેવ અમણ્ણામતરિયા ચેવ વળ્ણેણં પન્નત્તા ॥સૂ૦-૩૪॥૫૦૮॥

(૫૦૮) હે ભગવન! કૃષ્ણલેશ્યા વર્ણથી કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ મેઘ, અંજન, ખંજન-દીવાના કોડીયાનો મેલ, કાજળ, ગવલ-પાડાનું શીંગડું, ગવલવલય-વલયની અકૃતિવાળું પાડાનું શીંગડું, જાંબુ, લીલા અરીકાનું ફૂલ, કોયલ, ભ્રમર, ભ્રમરની પંક્તિ, હાથીનું બચ્ચું, કૃષ્ણ કેસર-કાળું બકુલનું ઝાડ, આકાશ થિંગ્ગલ-મેઘાચ્છાદિત આકાશખંડ, કૃષ્ણ અશોક, કાળી કણેર અને કાળો બંધુજીવક છે, શું એવા પ્રકારની કૃષ્ણલેશ્યા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ-યુક્ત નથી. કૃષ્ણલેશ્યા એથી વધારે અનિષ્ટ, અત્યંત અકાંત, અત્યન્ત અપ્રિય, અતિઅમનોશ, અને મનને ન ગમે તેવી વર્ણ વડે કહેલી છે. ॥૩૪॥૫૦૮॥

(૨૧૦) હવે વર્ણાધિકાર કહે છે—‘કળહલેસ્સા ણં મંતે! વળ્ણેણં કેરિસિયા પન્નત્તા’—હે ભગવન! કૃષ્ણલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે—ઇત્યાદિ. કૃષ્ણદ્રવ્યરૂપ લેશ્યા તે કૃષ્ણલેશ્યા એટલે કૃષ્ણલેશ્યાયોગ્ય દ્રવ્યો. કારણ કે તેઓને જ વર્ણાદિનો સંભવ છે, પરન્તુ કૃષ્ણદ્રવ્યથી ઉત્પન્ન થયેલ ભાવરૂપ કૃષ્ણલેશ્યા ન લેવી, કારણ કે તેઓને વર્ણાદિનો સંભવ નથી. તે કૃષ્ણલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે? ભગવાન કહે છે—‘હે ગૌતમ! ‘યથાનામકઃ’ લોકપ્રસિદ્ધ ‘જીમૂતઃ’ મેઘ, તે અહીં વર્ષાઋતુના પ્રારંભકાળનો જલથી ભરેલો જાણવો, કારણ કે પ્રાયઃ તેનામાં જ અતિશય કાળાશ હોય છે. ઈતિ શબ્દ ઉપમાનભૂત વસ્તુઓના નામની સમાપ્તિ દ્યોતક છે. વા શબ્દ બીજા ઉપમાનોની અપેક્ષાએ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. એમ બધે ‘ઈતિ’ અને ‘વા’ શબ્દ જાણવા. અંજન-સૌવીરાંજન, સુરમો, અથવા શ્યામ વર્ણવાળું રત્નવિશેષ, ખંજન-દિવાના કોડીયાનો મેલ, અથવા ‘તેલાદિસ્નેહયુક્ત ગાડાની ધરીના ઘસારાથી ઉત્પન્ન થયેલ મેલ’ એમ બીજા આચાર્યો કહે છે. ‘કંજ્જલ’ કાજળ પ્રસિદ્ધ છે, ગવલ-પાડાનું શીંગડું, અને તે પણ ઉપરની ત્વચાના ભાગને દૂર કરેલું સમજવું, કારણ કે ત્યાંજ વિશિષ્ટ કાળાશનો સંભવ છે. જાંબુ પ્રસિદ્ધ છે, અરિષ્ટ-અરીકા, પરપુષ્ટ-કોયલ, ભ્રમર-ભ્રમરો, ભમરાની પંક્તિ, ગજકલભ-હાથીનું બચ્ચું, કૃષ્ણ કેસર-કાળી બોરસલી, આકાશથિંગ્ગલ-શરદઋતુમાં મેઘવડે આચ્છાદિત આકાશનો ખંડ, તે પણ ઘણોજ કાળો લાગે છે માટે કહ્યું છે. કૃષ્ણ અશોક, કૃષ્ણ કણવીર-કણેર, કૃષ્ણ બંધુજીવક-બપોરીઓ—એ બધા અમુક પ્રકારના વૃક્ષો છે. અશોકાદિ વૃક્ષો જાતિબેદથી પાંચ વર્ણના હોય છે તેથી બાકીના વર્ણનો નિષેધ કરવા કૃષ્ણાનું ગ્રહણ કર્યું છે. એટલું કહ્યું એટલે ગૌતમ કહે છે—‘મહેવે એતારૂવા’? હે ભગવન! કૃષ્ણલેશ્યા વર્ણ વડે એવા સ્વરૂપવાળી હોય? ભગવાન ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! એવા રૂપવાળી કૃષ્ણલેશ્યા હોય એ અર્થ સમર્થ-યુક્ત નથી, પરન્તુ તે કૃષ્ણલેશ્યા આ જીમૂતાદિ-મેઘ વગેરેથી કૃષ્ણ વર્ણવડે અત્યન્ત અનિષ્ટ છે. અહીં ડિચિદ્ અનિષ્ટ હોવા છતાં સ્વરૂપથી કાન્ત-મનોહર હોય છે માટે કાન્તપણાનો નિષેધ કરવા માટે કહે છે—અત્યન્ત અકાન્ત હોય છે. કેટલાકને કંઈક અનિષ્ટ છતાં અને સ્વરૂપથી અકાન્ત છતાં બીજાને પ્રિય હોય છે માટે સર્વથા પ્રિયપણાનો

નિષેધ કરવા માટે કહે છે—‘અપ્રિયતરિકા’ અત્યંત અપ્રિય છે. આજ કારણથી ‘અમનોજ્ઞતરિકૈવ’ અત્યંત અમનોજ છે, કારણ કે વસ્તુતઃ યથાર્થ પરિજ્ઞાન થવાથી જરાપણ ઉપાદેયરૂપે તેમાં મનની પ્રવૃત્તિ થતી નથી. અત્યંત અમનોજ છતાં કંઈક મધ્યમ હોય, તેથી અત્યંત પ્રકુષ્ટમાં પ્રકર્ષવિશેષનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—‘અમનાપતરિકૈવ’ અત્યંત મનને પ્રાપ્ત નહિ થનાર, ‘મનાંસિ આપ્નોતિ’ મનને પ્રાપ્ત થાય, એટલે મનને વશ કરે તે મનાપ કહેવાય, એવી ન હોય તે ‘અમનાપતરિયા’ અત્યંત અમનોજ. [અહીં મણામ શબ્દ મનોજવાચી રૂઢ છે.] એટલે અત્યંત અમનોહર એવા પ્રકારની લેશ્યા વર્ણવડે કહેલી છે. ॥૩૫॥૫૦૮॥

નીલલેસ્સા ણં મંતે! કેરિસિયા વન્નેણં પન્નત્તા? ગોયમા! સે જહાનામ ધિંગે ઇ વા ધિંગપત્તે ઇ વા ચાસે ઇ વા ચાસપિચ્છે ઇ વા સુણે ઇ વા સુયપિચ્છે ઇ વા સામા ઇ વા વળારાઈ ઇ વા ઉચ્ચંતણે ઇ વા પારેવયગીવા ઇ વા મોરગીવા ઇ વા હલહરવસણે ઇ વા અયસિકુસુમે ઇ વા વળકુસુમે [વાળકુસુમે] ઇ વા અંજળકેસિયાકુસુમે ઇ વા નીલુપ્પલે ઇ વા નીલાસોણે ઇ વા નીલકળવીરણે ઇ વા નીલબંધુજીવે ઇ વા, ભવેયારૂવે? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે! एत्तो જાવ અમણામયરિયા ચેવ વન્નેણં પન્નત્તા ॥સૂ-૩૫॥૫૦૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નીલલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ ભૂંગ, ભૂંગની પાંખ, ચાસ, ચાસપિચ્છ, શુક, શુકપિચ્છ, શ્યામા-પ્રિયંગુ, વનરાજિ, ઉચ્ચંતક-દાંતનો રંગ, પારેવાની ગ્રીવા, મોરની ગ્રીવા, બલદેવનું વજ્ર, અલસી પુષ્પ, વણનું કુસુમ, અંજનકેશિકાનું કુસુમ, નીલોત્પલ, નીલાશોક, લીલું કણવીર, અને લીલું બંધુબીજ છે, એવા પ્રકારની નીલલેશ્યા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એથી વધારે મનને ન ગમે તેવી વર્ણ વડે કહેલી છે. ॥૩૫॥૫૦૮॥

(ટી૦) ‘નીલલેસ્સા ણં મંતે’! હે ભગવન્! નીલલેશ્યા વર્ણવડે કેવા પ્રકારની છે? ઇત્યાદિ અક્ષરાર્થ પૂર્વની પેઠે જાણવો. પરન્તુ ભૂંગ-પાંખવાળું પક્ષીવિશેષ છે, ભૂંગપત્ર-તે ભૂંગ પક્ષિની પાંખ; ચાસ-એક જાતનું પક્ષી, ચાસપિચ્છ-ચાસપક્ષીની પાંખ, શુક-પોપટ, શુકપિચ્છ-પોપટની પાંખ, શ્યામા-પ્રિયંગુલતા, વનરાજિ-વનની ઘટા પ્રસિદ્ધ છે, ઉચ્ચંતક-દાંતનો રંગ, એ સંબન્ધે મૂલ ટીકાકાર કહે છે—“ઉચ્ચંતગો દંતરાગો મન્નઈ” ઉચ્ચંતકને દાંતનો રંગ કહેવાય છે. પારેવાની અને મોરની ગ્રીવા-ઝોક પ્રસિદ્ધ છે. હલધરવસન-બલદેવનું વજ્ર, તે લીલું હોય છે માટે ગ્રહણ કર્યું છે. અલસીપુષ્પ અને વણનું ફૂલ પ્રસિદ્ધ છે. અંજનકેશિકા-વનસ્પતિવિશેષ, તેનું કુસુમ-પુષ્પ, નીલોત્પલ-લાલ-લીલું કમળ, નીલ અશોક, નીલ કણવીર અને નીલ બંધુબીજ એ બધા અમુક પ્રકારના વૃક્ષો છે. ॥૩૫॥૫૦૮॥

કાઠલેસ્સા ણં મંતે! કેરિસિયા વન્નેણં પન્નત્તા? ગોયમા! સે જહાનામ ખદિરસારે ઇ વા કદરસારે ઇ વા ધમાસસારે ઇ વા તંબે ઇ વા તંબકરોડે ઇ વા તંબચ્છિવાડિયા ઇ વા વાઈગણિકુસુમે ઇ વા કોઠલચ્છદકુસુમે ઇ વા જવાસાકુસુમે ઇ વા, [કલકુસુમે ઇ વા] ભવેયારૂવે? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે! કાઠલેસ્સા ણં एत्तो અણિહયરિયા જાવ અમણામયરિયા ચેવ વન્નેણં પન્નત્તા ॥સૂ-૩૬॥૫૧૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કાપોતલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની કહી છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ ખેરસાર, કરીરસાર, ધમાસાસાર, તંબતામ્ર, તંબકરોડ-તામ્રકરોટક, તંબછેવાડિયા, (તાંબાની કટોરી), વૈંગણીના પુષ્પ, કોઠિલચ્છદ (તેલકંટક) પુષ્પ અને જવાસાકુસુમ છે. કાપોતલેશ્યા એવા પ્રકારની હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. કાપોતલેશ્યા એથી અનિષ્ટકર, યાવત્ મનને ન ગમે તેવી વર્ણ વડે હોય છે. ॥૩૬॥૫૧૦॥

(ટી૦) ‘કાઠલેસ્સા ણં મંતે’! હે ભગવન્! કાપોતલેશ્યા વર્ણવડે કેવા પ્રકારની છે? ઇત્યાદિ. અહીં પણ અક્ષરાર્થ પૂર્વની પેઠે જાણવો. ખદિરસાર-ખેરસાર અને ધમાસાસાર લોકપ્રસિદ્ધ છે. ‘તંબે ઇ વા તંબકરોડે ઇ વા તંબચ્છિવાડિયા ઇ વા’ એ

સંપ્રદાયથી જાણી લેવાં. 'વૃન્તાકીકુસુમ' રીંગણીનું ફૂલ પ્રસિદ્ધ છે. 'કોઇલચ્છદકુસુમ' વા'—કોઠિલચ્છદ—તૈલકંટકનું પુષ્પ, એ સંબન્ધે ટીકાકાર કહે છે—'વર્ણના અધિકારમાં કોઠિલચ્છદ છે તે અહીં તૈલકંટક કહેવાય છે' અને તેનું ફૂલ પ્રસિદ્ધ છે. ॥૩૬॥૫૧૦॥

તેઠલેસ્સા ણં મંતે! કેરિસિયા વન્નેણં પન્નત્તા? ગોયમા! સે જહાનામણ સસરુહિરે ઇ વા ઊરબ્મરુહિરે ઇ વા વરાહરુહિરે ઇ વા સંબરુહિરે ઇ વા મણુસ્સરુહિરે ઇ વા [ઈંદગોપે ઇ વા] બાલેંદગોપે ઇ વા બાલદિવાયરે ઇ વા સંજ્ઞારાગે ઇ વા [સંજ્ઞભ્રારાગે ઇ વા] ગુંજદ્ધારાગે ઇ વા જાતિહિંગુલે ઇ વા પવાલંકુરે ઇ વા લક્ષ્મીરસે ઇ વા લોહિતક્ષમણી ઇ વા કિમિરાગકંબલે ઇ વા ગયતાલુણે ઇ વા ચીળપિટ્ટરાસી ઇ વા પારિજાયકુસુમે ઇ વા જાસુમણાકુસુમે ઇ વા કિંસુયપુષ્પરાસી ઇ વા રત્તુપ્પલે ઇ વા રત્તાસોગે ઇ વા રત્તકળવીરે ઇ વા રત્તબંધુજીવે ઇ વા, મહેયારૂવા? ગોયમા! ણો ઇણદ્ધે સમદ્ધે! તેઠલેસા ણં ઇત્તો ઇદ્ધતરિયા ચેવ જાવ મણામતરિયા ચેવ વન્નેણં પન્નત્તા ॥સૂ. ૩૭॥૫૧૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તેજોલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ સસલાનું રુધિર, ઉરભ્ર-ધેટાનું રુધિર, ડુક્કરનું રુધિર, સાબરનું રુધિર, મનુષ્યનું રુધિર, ઇન્દ્રગોપ, નવો ઇન્દ્રગોપ, બાળ સૂર્ય, સંધ્યાનો રંગ, અર્ધ-ચણોટીનો રંગ, જાતિહિંગલો, પ્રવાલાંકુર, લાક્ષારસ, લોહિતાક્ષમણિ, કરમજી રંગવાળી કાંબલ, હાથીનું તાળવું, ચીનપિષ્ટરાશિ (મસૂરના પિષ્ટનો રાશિ?) પારિજાતકુસુમ, જપાકુસુમ-જાસુદના ફૂલ, કેસુડાનાં ફૂલનો રાશિ, રક્તોત્પલ, રક્તાશોક, રક્ત કણેર અને રક્ત બન્ધુજીવક છે. તેજોલેશ્યા એવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. તેજોલેશ્યા એથી વધારે ઈષ્ટ, યાવત્ મનને ગમે એવી વર્ણ વડે કહેલી છે. ॥૩૭॥૫૧૧॥

(ટી૦) 'તેઠલેસ્સા ણં મંતે'! હે ભગવન્! તેજોલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે—ઈત્યાદિ. સસલા, ધેટા, સાબર, વરાહ અને મનુષ્યનું રુધિર બીજા જીવોના રુધિર કરતાં ઉત્કટ રાતાવર્ણવાળું હોય છે, તેથી એઓનું ગ્રહણ કરેલું છે. 'બાલેન્દ્રગોપકઃ' તત્કાળ જન્મેલો ઇન્દ્રગોપ, તે જ્યારે મોટો થાય છે ત્યારે કંઈક શ્વેત-રક્તવર્ણવાળો થાય છે, તેથી બાલનું ગ્રહણ કર્યું છે. 'ઈન્દ્રગોપકઃ'—વર્ષાઋતુના પ્રથમ સમયમાં થવાવાળો અમુક પ્રકારનો કીડો, 'બાલદિવાકરઃ'—પ્રથમ ઉગતો સૂર્ય, ગુંજાર્ધ-ચણોટીનો અર્ધભાગ, ચણોટીનો અર્ધભાગ અત્યંત રાતો હોય છે અને અર્ધભાગ અત્યંત કાળો હોય છે, માટે અર્ધનું ગ્રહણ કર્યું છે, જાત્ય-પ્રધાન હિંગલોક, પ્રવાલ-નવાં પાદડાં, તેના અંકુર તે પ્રવાલાંકુર, તે પ્રથમ ઉગતા હોય ત્યારે અત્યંત રાતા હોય છે તેથી તેનું ગ્રહણ કર્યું છે. લાક્ષારસ-લાખનો રસ પ્રસિદ્ધ છે, લોહિતાક્ષમણિ-લોહિતાક્ષ નામે રત્નવિશેષ, કીરમજી રંગ વડે રંગેલી કંબલ તે કૃમિરાગકંબલ કહેવાય છે. અહીં શાકપાર્થિવાદિની પેઠે મધ્યમપદનો લોપ થયો છે. ગજતાલુ, ચીનપિષ્ટરાશિ, પારિજાતકુસુમ, જપાકુસુમ-જાસુદ, કિંશુકપુષ્પરાશિ, રક્તોત્પલ, રક્તાશોક, રક્ત કણવીર-કણેર અને રક્ત બન્ધુજીવ એ બધા લોકપ્રસિદ્ધ છે. 'મહે યારૂવા'? એવા પ્રકારની તેજોલેશ્યા હોય? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'હે ગૌતમ! એ અર્થ યુક્ત નથી'. કારણ કે તેજોલેશ્યા આ સસલાના રુધિર વગેરેથી વધારે રાતા વર્ણવડે અત્યંત ઈષ્ટ છે. તેમાં કિંચિદ્ અકાન્ત છતાં પણ કેટલાએકને ઈષ્ટતર હોય છે તે માટે અત્યંત કાન્તપણું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—'કાન્તતરિકૈવ'—અત્યંત કાન્ત હોય છે. કેટલાએકને અત્યંત ઈષ્ટ અને સ્વરૂપથી અત્યંત કાન્ત હોય તો પણ બીજાને અપ્રિય હોય છે. તેથી અત્યંત પ્રિયપણું બતાવવા માટે કહે છે—'પ્રિયતરિકૈવ' અતિશય પ્રિય છે. આ હેતુથી 'મનોજ્ઞતરિકૈવ' અધિક મનોજ્ઞ છે. અધિક મનોજ્ઞ છતાં પણ કંઈક મધ્યમ મનોજ્ઞ હોય તે માટે અત્યંત પ્રકૃષ્ટનો પ્રકર્ષવિશેષ જણાવવા માટે કહે છે—'મનાપતરિકૈવ' મનને પ્રાપ્ત કરનાર-મનને વશ કરનાર વર્ણવડે કહેલી છે. ॥૩૭॥૫૧૧॥

પમ્હલેસાણં મંતે! કેરિસિયા વન્નેણં પન્નત્તા? ગોયમા! સે જહાનામણ ચંપે ઇ વા ચંપયછલ્લી ઇ વા ચંપયમ્હે ઇ વા હલિંદ્ધા ઇ વા હલિદ્ધગુલિયા ઇ વા હલિદ્ધામ્હે ઇ વા હરિયાલે ઇ વા હરિયાલગુલિયા ઇ વા હરિયાલમ્હે ઇ વા ચિરે

ઇ વા ચિડરરાગે ઇ વા સુવન્નસિખ્પી ઇ વા વરકળગણિહસે ઇ વા વરપુરિસવસણે ઇ વા અલ્લિકુસુમે ઇ વા ચંપયકુસુમે ઇ વા કણિયારકુસુમે ઇ વા કુહંડયાકુસુમે ઇ વા સુવળ્ણજૂહિયા ઇ વા સુહિરનિયાકુસુમે ઇ વા કોરિંતમલ્લદામે ઇ વા પીતાસોગે ઇ વા પીતકળવીરે ઇ વા પીતબંધુજીવણે ઇ વા, ભવેયારૂવા? ગોયમા! નો ઇળદ્દે સમદ્દે। પમ્હલેસ્સા ણં ઇત્તો ઇદ્ધતરિયા જાવ મળામયરિયા ચેવ વન્નેણં પન્નત્તા ।।સૂ૦-૩૮।।૫૧૨।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! પદ્મલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ ચંપો, ચંપાની છાલ, ચંપકભેદ-ચંપાનો ખંડ, હલદર, હલદરની ગોળી, હલદરનો ખંડ, હડતાલ, હડતાલગુટિકા, હડતાલખંડ, ચિકુર, ચિકુરરાગ, સુવર્ણની છીપ, શ્રેષ્ઠ સુવર્ણનો કસ, વાસુદેવનું વસ્ત્ર, અલ્લકી પુષ્પ, ચંપકપુષ્પ, કર્ણિકાર કુસુમ-કણેર પુષ્પ, કૂખ્ખાંડિકુસુમ-કોહળાના ફૂલ, સુવર્ણ જૂઈ, સુહિરણ્ણિકા કુસુમ, કોરંટકની માલા, પીળો અશોક, પીત કણવીર, અને પીત બંધુજીવક છે, એવા પ્રકારની પદ્મલેશ્યા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. પદ્મલેશ્યા એથી અત્યંત ઈષ્ટ, યાવત્ અત્યંત મનને ગમે તેવી વર્ણ વડે કહેલી છે. ॥૩૮।।૫૧૨।।

(ટી૦) ‘પમ્હલેસ્સા ણં ભંતે’! હે ભગવન્! પદ્મલેશ્યા વર્ણવડે કેવા પ્રકારની છે—ઈત્યાદિ અક્ષરાર્થ પૂર્વની પેઠે જાણવો. પરન્તુ ચંપક એટલે સામાન્યતઃ સુવર્ણચંપક—પીળો ચંપો જાણવો, ચંપકછલ્લી-સુવર્ણ ચંપકની છાલ, ‘ચમ્પકભે’ ઇ વા’ ચંપકભેદ-સુવર્ણચંપકનો ખંડ, ટુકડો, જ્યારે તેનો ખંડ કયો હોય ત્યારે તેના વર્ણનો પ્રકર્ષ થાય છે તે માટે ભેદનું ગ્રહણ કરવામાં આવ્યું છે. હરિદ્રા-પિંડહરિદ્રા, હરિદ્રાગુટિકા-હળદરની ગોળી, હરિદ્રાભેદ-હળદરનો ખંડ, હરિતાલ-હડતાળ, હરિતાલગુટિકા-હડતાળની બનાવેલી ગોળી, હરિતાલ ભેદ-હડતાળનો ખંડ, કકડો, ચિકુર-પીળું અમુક જાતનું દ્રવ્ય, ચિકુરરાગ-ચિકુરનો વસ્ત્રાદિને લાગેલો રંગ, ‘સુવળ્ણસિખ્પી ઇ વા’-સુવર્ણની છીપ, વર-પ્રધાન સુવર્ણનો નિકષ-કસોટી ઉપરનો રેખારૂપ કસ, વરપુરુષ-વાસુદેવનું વસન-વસ્ત્ર, તે પીળું હોય છે માટે ગ્રહણ કર્યું છે. અલ્લકીકુસુમ લોકથી જાણવું. ચંપકકુસુમ-સુવર્ણ ચંપકનું પુષ્પ, કર્ણિકારકુસુમ-કાંચનારનું પુષ્પ, કૂખ્ખાંડિકાકુસુમ-પુંસલિકાનું પુષ્પ, સુવર્ણયૂથિકાકુસુમ-પીળી જૂઈનું કુસુમ પ્રસિદ્ધ છે. સુહિરણ્ણિકા-અમુક પ્રકારની વનસ્પતિનું કુસુમ, કોરંટકમાલ્યદામ-કોરંટકના પુષ્પની માળા, પીત અશોક, પીત કણવીર-કણેર, અને પીત બંધુજીવ પ્રસિદ્ધ છે. ॥૩૮।।૫૧૨।।

સુક્કલેસ્સા ણં ભંતે! કેરિસિયા વન્નેણં પન્નત્તા? ગોયમા! સે જહાનામાણં અંકે ઇ વા સંખે ઇ વા ચંદે ઇ વા કુંદે ઇ વા દગે ઇ વા દગરણે ઇ વા દધી ઇ વા દહિઘણે ઇ વા ચીરે ઇ વા ચીરપૂરણે ઇ વા સુક્કલ્લિવાહિયા ઇ વા પેહુણમિંજિયા ઇ વા ધંત-ધોયરુપ્પપટ્ટે ઇ વા સારણ્યબલાહરે ઇ વા કુમુદદલે ઇ વા પોંડરીયદલે ઇ વા સાલિપિટ્ટરાસીતિ વા કુહગપુષ્પરાસીતિ વા સિંદુવાર[વર]મલ્લદામે ઇ વા સેયાસોણે ઇ વા સેયકળવીરે ઇ વા સેતબંધુજીવણે ઇ વા, ભવેયારૂવા? ગોયમા! નો ઇળદ્દે સમદ્દે। સુક્કલેસા ણં ઇત્તો ઇદ્ધતરિયા ચેવ [કંતરિયા ચેવ પિયતરિયા ચેવ] મળુળ્ણયરિયા ચેવ [મળામતરિયા ચેવ] વન્નેણં પન્નત્તા ।।સૂ૦-૩૯।।૫૧૩।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! શુક્લલેશ્યા વર્ણ વડે કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ એક અંકરત્ન, શંખ, ચન્દ્ર, કુંદ-મોગરો, પાણી, દકરજ-પાણીના બિન્દુ, દહીં, દહીંનો પિંડ, કીર-દૂધ, કીરનો સમૂહ, શુષ્ક છીવાડી-વાલ વગેરેની ફળી, પિહુણમિંજા-મયૂર પિચ્છનો મધ્યભાગ, તપાવેલ સ્વચ્છ રૂપાનો પટ્ટ, શરત્કાલનો મેઘ, કુમુદપત્ર, પુંડરીક પત્ર, શાલિપિષ્ટરાશિ, કુટજપુષ્પરાશિ, સિંદુવારના પુષ્પની માલા, શ્વેત અશોક, શ્વેત કણવીર અને શ્વેત બંધુજીવક છે, એવા પ્રકારની શુક્લલેશ્યા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. શુક્લલેશ્યા એથી વધારે ઈષ્ટ અને અત્યંત મનોજ વર્ણ વડે કહી છે. ॥૩૯।।૫૧૩।।

(ટી૦) ‘સુક્કલેસા ણં ભંતે’! ઈત્યાદિ. હે ભગવન્! શુક્લલેશ્યા વર્ણવડે કેવા પ્રકારની છે—ઈત્યાદિ અક્ષરાર્થ પૂર્વની પેઠે

સમજવો. પુરન્તુ અંક-અમુક પ્રકારનું રત્ન, શંખ અને ચંદ્ર પ્રસિદ્ધ છે, કુન્દ-મોગરાનું પુષ્પ, દક-ઉદક, પાણી, ઉદકરજ-પાણીના કણો, તે અત્યંત ધોળા હોય છે માટે તેનું ગ્રહણ કર્યું છે. દધિ-દહિં પ્રસિદ્ધ છે, દધિધન-દહિનો પિંડ, ક્ષીર-દૂધ પ્રસિદ્ધ છે, ક્ષીરપૂર-ઉકળતું અને અતિતાપથી ઉભરાઈ જતું દૂધ, 'સુક્લછિવાડિયા ઇ વા' શુષ્ક છીવાડી-વાલ વગેરેની શીંગો, તે સૂકાયેલી હોય ત્યારે અત્યંત ધોળી હોય છે માટે તેનું ગ્રહણ કર્યું છે, 'પેહુણામિંજિયા ઇ વા' પેહુણા-મોરપિંછની મધ્યવર્તી મજ્જા-ગર્ભ, તે અત્યંત શુકલ હોય છે માટે તેનું ગ્રહણ કર્યું છે. 'ઘંતધોયરુપ્પટ્ટે ઇ વા' ધ્માત-તપાવેલો, અગ્નિના સંબન્ધથી નિર્મલ કરાયેલો, ધૌત-ભસ્મથી ખરડાયેલા હાથ વતી સાફ કરવા વડે અત્યંત સ્વચ્છ કરાયેલો જે રૂપાનો બનેલો પટ્ટ, 'સારદ્યબલાહને ઇ વા' શારદિક-શરદ્ઋતુના બલાહક-મેઘ, પુંડરીક-ધોળું કમળ, તેના દલ-પત્ર-પાંખડીઓ, શાલિપિષ્ટરાશિ, કુટજપુષ્પરાશિ, સિન્દુવાર પુષ્પની માળા, અને શ્વેત બન્ધુજીવ પ્રસિદ્ધ છે. ॥૩૮॥૫૧૩॥

एयाओ णं भंते! छल्लेस्साओ कइसु वन्नेसु साहिज्जंति? गोयमा! पंचसु वन्नेसु साहिज्जंति, तं जहा-
कण्हलेस्सा कालएणं वन्नेणं साहिज्जति, नीललेस्सा नीलएणं वन्नेणं साहिज्जति, काउलेस्सा काललोहिएणं
वन्नेणं साहिज्जति, तेउलेस्सा लोहिएणं वन्नेणं साहिज्जति, पम्हलेस्सा हालिद्दएणं वन्नेणं साहिज्जइ, सुक्कलेस्सा
सुक्किल्लएणं वन्नेणं साहिज्जति ॥सू०-४०॥५१४॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! આ છ એ લેશ્યાઓ કયા વર્ણો વડે કહેવાય છે-કયા વર્ણવાળી છે? હે ગૌતમ! પાંચ વર્ણ વડે કહેવાય છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણલેશ્યા કાળા વર્ણ વડે કહેવાય છે. નીલલેશ્યા નીલ-લીલા વર્ણ વડે કહેવાય છે, કાપોતલેશ્યા કંઈક કાળા અને કંઈક રાતા વર્ણ વડે કહેવાય છે. તેજોલેશ્યા રાતા વર્ણ વડે કહેવાય છે, પદ્મલેશ્યા પીળા વર્ણ વડે કહેવાય છે, અને શુક્લલેશ્યા શુક્લ વર્ણ વડે કહેવાય છે. ॥૪૦॥૫૧૪॥

(ટી૦) અહીં પાંચ વર્ણો છે. તેં આ પ્રમાણે-કૃષ્ણ, નીલ, રક્ત-રાતો, હારિદ્ર-પીળો અને શુક્લ. લેશ્યાઓ છ છે, તેથી ઉપમાન-સમાનપણા વડે વર્ણનો નિર્દેશ કરવા છતાં પણ સંશય થાય કે 'કઈ લેશ્યા કયા વર્ણમાં હોય છે'? તેથી પૂછે છે- 'एयाओ णं भंते!'. ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! આ હમણાં કહેલી છ લેશ્યાઓ 'કइसु वन्नेसु साहिज्जंति' કેટલા વર્ણ વડે કહેવાય છે? [અહીં પ્રાકૃત હોવાથી તૃતીયા વિભક્તિના અર્થમાં સમગ્રી વિભક્તિ થાય છે. જેમકે 'तिसु तिसु अलंकिया पुढवी' તે ત્રણ વડે પૃથિવી અલંકૃત છે.] ભગવાન્ કહે છે-હે ગૌતમ! પાંચ વર્ણ વડે કહેવાય છે. જે પ્રમાણે કહેવાય છે તે પ્રમાણે 'तं जहा' ઇત્યાદિ વડે બતાવે છે. એ પ્રમાણે વર્ણપરિણામ કહ્યો. ॥૪૦॥૫૧૪॥

॥ रसाहिगारो ॥

कण्हलेस्सा णं भंते! केरिसिया आसाएणं पन्नत्ता? गोयमा! से जहानामए निंबे इ वा निंबसारे इ वा निंबछल्ली
इ वा निंबफाणिए इ वा कुडए इ वा कुडगफलए इ वा कुडगछल्ली इ वा कुडगफाणिए इ वा कडुगतुंबीइ वा
कडुगतुंबीफले इ वा खारतउसी इ वा खारतउसीफले इ वा देवदालीति वा देवदालीपुप्फे इ वा मिगवालुंकी इ
वा मियवालुंकीफले इ वा घोसाडए इ वा घोसाडइफले इ वा कण्हकंदए इ वा वज्जकंदए इ वा, भवेयारूवा?
गोयमा! णो इणट्ठे समट्ठे, कण्हलेस्सा णं एत्तो अणिट्ठतरिया चेव जाव अमणामयरिया चेव आसाएणं पन्नत्ता
॥सू०-४१॥५१५॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યા આસ્વાદ વડે કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેમ કે કોઈ નિંબ-લીંબડી, નિંબસાર-લીંબડાનો સાર, લીંબડાની છાલ, નિંબફાણિત-લીંબડાનો કવાથ, કુટજ (કડાછાલનું વૃક્ષ), કુટજફલ, કડાછાલ, કુટજકવાથ, કડવી તુંબડી, કડવી તુંબડીનું ફળ, ક્ષારત્રપુષ્પી-કડવી ચીંબડી, કડવી ચીંબડીનું ફળ, દેવદાલી-કૂકડવેલ, દેવદાલીનું પુષ્પ, મૃગવાલુંકી, મૃગવાલુંકી ફળ-ઈન્દ્રવરશું, ઘોષાતકી (કડવાં તુરીયાં), ઘોષાતકી ફળ, કૃષ્ણકંદ અને વજ્જકંદ છે,

એવા પ્રકારની કૃષ્ણલેશ્યા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ યુક્ત નથી. કૃષ્ણલેશ્યા એથી વધારે અનિષ્ટ યાવત્ મનને ન ગમે તેવી આસ્વાદ-રસ વડે કહેલી છે. ॥૪૧॥૫૧૫॥

(ટી૦) હવે રસપરિણામ કહે છે—‘કળ્હલેસ્સા ણં મંતે! કેરિસિયા આસાણં પન્નત્તા’? હે ભગવાન! કૃષ્ણલેશ્યા આસ્વાદ વડે કેવા પ્રકારની છે?—ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન ઉત્તર કહે છે—તે ‘યથાનામકઃ’ લોકપ્રસિદ્ધ-જેમ કે નિંબ-લીંબડો, નિંબસાર-લીંબડાનો મધ્યવર્તી ભાગ, લીંબડાની છાલ, નિંબફાણિત-લીંબડાનો કવાથ, કુટજ-ઇન્દ્રધવનું વૃક્ષ, કુટજફલ-ઇન્દ્રજવ, કુટજછલ્લી-કડાછાલ, કુટજફાણિત-કડાછાલનો કવાથ, કટુકતુંબી-કડવી તુંબડી પ્રસિદ્ધ છે, કટુક તુંબીફલ-કડવી તુંબડીનું ફલ, સારત્રપુષ્પી અહીં સાર શબ્દ કટુકવાચી છે, કારણ કે તેવા પ્રકારે આગમમાં પ્રસિદ્ધ છે. એટલે કડવી ચીબડી, સારત્રપુષ્પીફલ-કડવું ચીબડું, દેવદાલી-રોહિણી (કુકડવેલ), તેનુંજ પુષ્પ દેવદાલીપુષ્પ, મૃગવાલુંકી-ઇન્દ્રવારુણી લોકધર્મી જાણવી. તેનું ફળ મૃગવાલુંકી ફળ, ઘોષાતકી-કડવી ઘીસોડી, તેનું ફળ તે ઘોષાતકીફળ, કૃષ્ણકન્દ અને વજ્રકન્દ અનન્તકાયિક વનસ્પતિવિશેષ લોકધર્મી જાણી લેવા. એ પ્રમાણે કહ્યું એટલે ગૌતમ પૂછે છે—હે ભગવાન! કૃષ્ણલેશ્યા રસથી એવા પ્રકારની છે—લીંબડા વગેરેના જેવી છે? ભગવાન કહે છે—હે ગૌતમ! એ અર્થ યુક્ત નથી, કારણ કે કૃષ્ણલેશ્યા આ લીંબડા વગેરેના રસની અપેક્ષાએ અત્યન્ત અનિષ્ટ છે ઇત્યાદિ પૂર્વની પેઠે જાણવું. ॥૪૧॥૫૧૫॥

નીલલેસ્સા પુચ્છા। ગોયમા! સે જહાનામણ મંગી તિ વા મંગીરણ ઇ વા પાઠા ઇ વા ચવિયા ઇ વા ચિત્તામૂલણ ઇ વા પિપ્પલી ઇ વા પિપ્પલીમૂલણ ઇ વા પિપ્પલીચુણ્ણે ઇ વા મિરિણ ઇ વા મિરિયચુણ્ણણ ઇ વા સિંગબેરે ઇ વા સિંગબેરચુણ્ણે ઇ વા, ભવેયારૂવા? ગોયમા! ણો ઇણઢે સમઢે, નીલલેસ્સા ણં ઇત્તો જાવ અમણામતરિયા ચેવ આસાણં પન્નત્તા ॥સૂ૦-૪૨॥૫૧૬॥

(મૂ૦) નીલલેશ્યા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જેમ કોઈ ભંગી-ભાંગ, ભંગીરજ, પાઠા, ચવ્યક, ચિત્રમૂલ, પીપર, પીપરીમૂલ, પીપરચૂર્ણ, મરી, મરીચૂર્ણ, મૃંગબેર-સુંઠ અને સુંઠનું ચૂર્ણ છે, એવા પ્રકારની નીલલેશ્યા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. નીલલેશ્યા એથી યાવત્ મનને ન ગમે તેવી આસ્વાદ વડે કહેલી છે. ॥૪૨॥૫૧૬॥

(ટી૦) ‘નીલલેસા પુચ્છા’ નીલલેશ્યા સંબંધે પ્રશ્ન ઇત્યાદિ. ભંગી-વનસ્પતિ વિશેષ, (ભાંગ એક નશીલો પદાર્થ) તેની રજ તે ભંગીરજ, પાઠા અને ચિત્ર મૂલ લોકપ્રસિદ્ધ છે. પીપર, પીપરીમૂળ, પીપરચૂર્ણ, મરી, મરીચૂર્ણ, સુંઠ અને સુંઠનું ચૂર્ણ એ બધાં પ્રસિદ્ધ છે. ॥૪૨॥૫૧૬॥

કાઠલેસ્સા પુચ્છા। ગોયમા! સે જહાનામણ અંબાણ વા અંબાડગાણ વા માઠલિંગાણ વા બિલ્લાણ વા કવિઢાણ વા મઢાણ વા [‘મચ્ચાણ વા] ફણસાણ વા દાહિમાણ વા પારેવતાણ વા અક્ખોહયાણ વા ચોરાણ વા બોરાણ વા તિંદુયાણ વા અપક્કાણં અપરિવાગાણં વન્નેણં અણુવવેયાણં ગંધેણં અણુવવેયાણં ફાસેણં અણુવવેયાણં, ભવેયારૂવા? ગોયમા! ણો ઇણઢે સમઢે, જાવ ઇત્તો અમણામયરિયા ચેવ કાઠલેસ્સા અસ્સાણં પન્નત્તા ॥સૂ૦-૪૩॥૫૧૭॥

(મૂ૦) કાપોતલેશ્યા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જેમ કોઈ આમ્ર, અંબાડક-આમ્રાતક, માતૃલિંગ-બીજોરાં, બીલાં, કપિત્થ-કોઠા, ભજજા, ફણસ, દાડમ, પારાપત, અખોડ, ચોર, બોર, તિંદુક-તે બધાં અપક્વ, સંપૂર્ણ પરિપાકને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા, વિશિષ્ટ વર્ણ, ગન્ધ અને સ્પર્શ વડે રહિત હોય, એવી કાપોતલેશ્યા છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ-યુક્ત નથી, યાવત્ એથી પણ મનને ન ગમે તેવી કાપોતલેશ્યા આસ્વાદ વડે કહેલી છે. ॥૪૩॥૫૧૭॥

(ટી૦) ‘કાઠલેસ્સા પુચ્છા’—કાપોતલેશ્યા સંબંધે પ્રશ્ન ઇત્યાદિ. આમ્રફલો, આમ્રાતક-ફળ વિશેષ, બીજોરાં, બીલાં, કોઠ, ફણસ અને દાડમ એ પ્રસિદ્ધ છે. પારાપત એ ફળ વિશેષ છે, અખોડવૃક્ષના ફળો અખોડો, બોરવૃક્ષોના ફળો બોર અને તિંદુક

પ્રસિદ્ધ છે. એ ફળો અપકવ હોય, તેમાં સર્વથા પણ અપકવ ફળ કહેવાય, માટે કહે છે—‘અપરિપાકાનામ્’ જેઓનો પરિપાક-પરિપૂર્ણ પાક નથી થયો એવા, અર્થાત્ કંઈક પાકેલા, એનેજ વર્ણાદિ વડે કહે છે—અતિવિશિષ્ટ વર્ણ, ઘ્રાણેન્દ્રિયને સુખકારક ગન્ધ, વિશિષ્ટ પરિપાકના નિયત સહચારી એવા સ્પર્શને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા એવા આત્માદિનો જેવો રસ હોય છે. અહીં ગૌતમસ્વામી પૂછે છે—આવા પ્રકારના રસવાળી કાપોતલેશ્યા હોય? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! એ અર્થ યુક્ત નથી. પરન્તુ આ અપરિપકવ આમ્રફલાદિથી અત્યન્ત અનિષ્ટ રસવડે યુક્ત છે ઇત્યાદિ પૂર્વની પેઠે કહેવું. ॥૪૩॥૫૧૭॥

તેઝલેસ્સા ણં મંતે! પુચ્છા. ગોયમા! સે જહાનામણ અંબાણ વા [જાવ તૈદુયાણ વા] પક્કાણં પરિયાવત્ત્રાણં વન્નેણં ઉવવેયાણં પસત્થેણં જાવ ફાસેણં જાવ ઇત્તો મળામયરિયા ચેવ તેઝલેસ્સા આસાણં પન્નત્તા ॥સૂ૦-૪૪॥૫૧૮॥

(મૂ૦) તેજોલેશ્યા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જેમ કોઈ આમ્ર વગેરે યાવત્ પકવ થયેલા, સારી રીતે પાકેલા, પ્રશસ્ત વર્ણ વડે યાવત્ પ્રશસ્ત સ્પર્શ વડે યુક્ત હોય, યાવત્ એથી અત્યંત મનને ગમે તેવી તેજોલેશ્યા આસ્વાદ વડે હોય છે. ॥૪૪॥૫૧૮॥

(ટી૦) ‘તેઝલેસ્સા ણં મંતે’! હે ભગવન્! તેજોલેશ્યા આસ્વાદ વડે કેવી હોય? ઇત્યાદિ. તે આમ્રફલાદિ પકવ થયેલા હોય. તેમાં કંઈક થોડે અંશે પકવ હોય તે લોકમાં ‘પકવ’ કહેવાય છે માટે કહે છે—‘પર્યાયાપન્નાનામ્’ પરિપૂર્ણ પાકરૂપ પર્યાયને પ્રાપ્ત થયેલા, એનેજ વર્ણાદિ વડે જણાવે છે—પ્રશસ્ત—એકાન્ત પ્રશસ્ત વર્ણ વડે, પ્રશસ્ત ગન્ધવડે તથા પ્રશસ્ત સ્પર્શવડે સહિત આમ્રફલાદિનો જેવો રસ છે, એટલું કહ્યું એટલે ગૌતમસ્વામી પૂછે છે—રસને આશ્રયી એવા પ્રકારની—પાકા આત્માદિ ફળના જેવી તેજોલેશ્યા છે? ભગવાન્ કહે છે—‘એ અર્થ યુક્ત નથી, પરન્તુ પરિપકવ આમ્રફલાદિથી અત્યંત ઇષ્ટ છે’—ઇત્યાદિ પૂર્વની પેઠે જાણવું. ॥૪૪॥૫૧૮॥

પમ્હલેસ્સા પુચ્છા. ગોયમા! સે જહાનામણ ચંદપ્પમા ઇ વા મળસિલા ઇ વા વરસીધૂ ઇ વા વરવારુણી ઇ વા પતાસવે ઇ વા પુપ્ફાસવે ઇ વા ફલાસવે ઇ વા ચોયાસવે ઇ વા આસવે ઇ વા મહૂ ઇ વા મેરણ ઇ વા કવિસાણ ઇ વા ખજ્જૂરસાર ઇ વા મુહિયાસાર ઇ વા સુપક્કાલોતરસે ઇ વા અદ્ધપિટ્ટણિદ્ધિયા ઇ વા જંબુફલકાલિયા ઇ વા વરપ્પસન્ના ઇ વા [આસલા] મંસલા [માસલા] પેસલા ઈસિંસિ ઓદ્ધવલંબિણી ઈસિંસિ વોચ્છેદકહુરૂ ઈસિંસિ તંબલ્લિકરણી ઉક્કોસમદપત્તા વન્નેણં ઉવવેયા જાવ ફાસેણં, આસાયણિજ્જા વીસાયણિજ્જા પીણિજ્જા વિંહણિજ્જા દીવણિજ્જા દપ્પણિજ્જા મદણિજ્જા સર્વ્વેદિય-ગાયપલ્હાયણિજ્જા, ભવેયારૂવા? ગોયમા! ણો ઇણ્ઠે સમદ્ધે, પમ્હલેસ્સા ઇત્તો ઇદ્ધતરિયા ચેવ જાવ મળામયરિયા ચેવ આસાણં પન્નત્તા ॥સૂ૦-૪૫॥૫૧૯॥

(મૂ૦) પદ્મલેશ્યા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જેમ કોઈ ચંદ્રપ્પમા, મણિશિલા, શ્રેષ્ઠ શીધુ, શ્રેષ્ઠ વારુણી, પત્રાસવ, પુષ્પાસવ, ફલાસવ, ચોયાસવ, આસવ, મધુ, મૈરેય, કાપિશાયન (મદ) ખર્જૂરસાર, મૃદિકાસાર-દ્રાક્ષાસાર, સુપકવ ઇશુરસ, આઠ પ્રકારના પિષ્ટ વડે બનેલો, જંબુફલકાલિકા, શ્રેષ્ઠ પ્રસન્ના, [આપલા], માંસલ-રસયુક્ત, પેશલ-મનોજ, ઇષ્ટ આજીવલંબિની-કંઈક હોઠને લાગવાવાળી, ઇષ્ટ વ્યવસ્થેદકટુકા-પીવાથી બંધ પડતાં કંઈક તીખી, ઇષ્ટ તાત્રાક્ષિકરણી-કંઈક લાલ આંખ કરનારી, ઉત્કૃષ્ટ મદ કરવાના સ્વભાવને પ્રાપ્ત થયેલી, વર્ણ વડે યુક્ત, યાવત્ સ્પર્શ વડે યુક્ત, આસ્વાદનીય, વિસ્વાદનીય, પીવા લાયક, બૃહણ્ણીય-પુષ્ટિ કરવા યોગ્ય, દીપનીય-જઠરાગ્નિ પ્રદીપ કરનારી, દર્પણીય-દર્પ ઉત્પન્ન કરનારી, મદનીય-મદ કરનારી, અને સર્વ ઇન્દ્રિય અને ગાત્રને આનંદ આપનારી હોય છે. એવા પ્રકારની પદ્મલેશ્યા છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ યુક્ત નથી. પદ્મલેશ્યા એથી વધારે ઇષ્ટ યાવત્ મનને ગમે તેવી આસ્વાદ વડે છે. ॥૪૫॥૫૧૯॥

(ટી૦) ‘પમ્હલેસ્સા પુચ્છા’—પદ્મલેશ્યા સંબંધે પૃચ્છા. સૂત્રપાઠ અને અક્ષરાર્થ પૂર્વવત્ જાણવો. પરન્તુ ‘સે જહાનામણ’-સા યથાનામિકા-તે લોકપ્રસિદ્ધ યથા-જે પ્રકારે જેનું નામ છે એવી, યથાનામવાળી. સૂત્રમાં પુલિંગ પ્રાકૃતના નિયમથી થયેલ

છે, કારણ કે પ્રાકૃતમાં લિંગ અનિયત હોય છે. 'ચંદ્રપ્રભા' ચંદ્રના જેવી પ્રભા-આકૃતિ જેની છે એવી, મણિની શિલા જેવી તે મણિશિલાકા, શ્રેષ્ઠ એવી શીધુ (અપક્વ તથા પક્વ ઇશુરસ વડે જે આસવ થાય તે), શ્રેષ્ઠ વારુણી-મદિરા, પત્ર-ધાવડીના પાંદડા વડે જે આસવ થાય તે પત્રાસવ, એ પ્રમાણે પુષ્પાસવ અને ફલાસવનો વિચાર કરવો. ચોય-સુગંધી દ્રવ્ય, તેનો જે આસવ થાય તે ચોયાસવ, પત્રાદિ સિવાયનો જે આસવ તે આસવ કહેવાય છે. મધુ, મૈરેય અને કાપિશાયન-એ અમુક પ્રકારની મદિરા છે. ખજૂરના મૂલ, પાંદડાં અને સાર ભાગ વડે બનેલો આસવ તે ખજૂરસાર. મૃદિકા-દ્રાક્ષા, તેના સાર વડે બનેલો આસવ મૃદિકાસારાસવ. પક્વ ઇશુના રસ વડે બનેલો સુપક્વઇશુરસ, શાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ આઠ પ્રકારના પિષ્ટ વડે નિષ્પન્ન અષ્ટપિષ્ટનિષ્ઠિત આસવ કહેવાય છે, જાંબુના ફળની પેટે કાળી મદિરા તે જંબૂફલકાલિકા, શ્રેષ્ઠ એવી પ્રસન્ના તે વરપ્રસન્ના, આ બધા મદિરાના ભેદ છે. તે પૂર્વ કાળે લોકમાં પ્રસિદ્ધ હતી, અત્યારે પણ બીજા શાસ્ત્રથી અને લોકથી તેનું સ્વરૂપ જાણવું. તેમાં શ્રેષ્ઠ પ્રસન્ના મદિરાના વિશેષણો કહે છે—'મંસલા' ઉપચિત રસવાળી, 'પેશલા' મનોજ અને મનોજ હોવાથી 'ઈષદ્ઓષ્ઠાવલંબિની' ઇષદ્-જરા ઓષ્ઠને વિષે અવલંબન કરવાના-લાગવાના સ્વભાવવાળી અને ત્યાર પછી અત્યંત સ્વાદિષ્ટ હોવાથી આગળ ચાલી જાય એવી, તથા 'ઈષદ્વ્યવચ્છેદકટુકા' ઇષદ્-જરા પીધા પછી બંધ પડતાં એલચી વગેરે દ્રવ્યના સંબન્ધથી કટુક-તીખી, એટલે જેનો તિક્ત સ્વભાવ જણાય છે એવી. ઇષદ્-કંઈક તામ્ર-લાલ આંખ કરનારી, કારણ કે પ્રાયઃ બધી મદિરાઓ એવાજ સ્વભાવની હોય છે. 'ઉક્કોસમયપત્તા' ઉત્કૃષ્ટ મદ કરવાના સ્વભાવને પ્રાપ્ત થયેલી, એનુંજ વર્ણાદિ વડે સમર્થન-પ્રતિપાદન કરે છે—ઉત્કૃષ્ટ મદની સાથે નિયત રહેવાવાળા પ્રશસ્ત વર્ણ વડે, દ્વાજેન્દ્રિયને સુખકારક ગન્ધ વડે, પરમ સુખ આપનાર રસ વડે અને મદના પરિપાકની સાથે અવ્યભિચારી (નિયત રહેલા) સ્પર્શ વડે યુક્ત, આ હેતુથી આસ્વાદ કરવા યોગ્ય, વિશેષતઃ સ્વાદ કરવા લાયક, 'પ્રીણનીયા' પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરનારી, એ પ્રમાણે દર્પ ઉત્પન્ન કરનારી, મદ ઉત્પન્ન કરનારી, સર્વ ઇન્દ્રિય અને સર્વ શરીરને સુખ આપનારી એવા પ્રકારની શ્રેષ્ઠ પ્રસન્ના મદિરા છે, એ પ્રમાણે કહ્યું એટલે ભગવાન ગૌતમ પૂછે છે—'હે ભગવન! આવા પ્રકારના રસવાળી પદ્મલેશ્યા છે? ભગવાન ઉત્તર આપે છે—'આ અર્થ યુક્ત નથી' ઇત્યાદિ બધું પૂર્વની પેટે જાણવું. ॥૪૫॥૫૧૮॥

સુક્કલેસાણં ધંતે! કેરિસિયા અસ્સાણં પન્નત્તા? ગોયમા! સે જહાનામણ ગુલે ઇ વા ચંદે ઇ વા સક્કરા ઇ વા મચ્છંડિયા ઇ વા પપ્પડમોદણ ઇ વા ખિસકંદણ ઇ વા પુપ્ફુત્તરા ઇ વા પઠમુત્તરા ઇ વા આદંસિયા ઇ વા સિદ્ધત્થિયા ઇ વા આગાસફાલિતોવમા ઇ વા ઉવમા ઇ વા, અણોવમા ઇ વા, ભવેતારુવા? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે, સુક્કલેસાણં ઇત્તો ઇદ્ધતરિયા ચેવ [કંતંતરિયા ચેવ] પિયતરિયા ચેવ મણામયરિયા ચેવ આસાણં પન્નત્તા ॥સૂ૦-૪૬॥૫૨૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન! શુક્લલેશ્યા આસ્વાદ વડે કેવા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! જેમ કોઈ ગોળ, ખાંડ, સાકર, મત્સ્યંડિકા, પર્યટમોદક, વીસકન્દ, પુષ્પોત્તરા, પદ્મોત્તરા, આદર્શિકા, સિદ્ધાર્થિકા, આકાશસ્ફટિકોપમા, ઉપમા અને અનુપમા હોય, એવા પ્રકારની શુક્લલેશ્યા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. શુક્લલેશ્યા એથી વધારે ઇષ્ટ, વધારે પ્રિય અને અધિક મનને ગમે તેવી આસ્વાદ વડે છે. ॥૪૬॥૫૨૦॥

(ટી૦) 'સુક્કલેસાણં ધંતે!' હે ભગવન! શુક્લલેશ્યા આસ્વાદ વડે કેવા પ્રકારની છે—ઇત્યાદિ. ગોળ અને ખાંડ પ્રસિદ્ધ છે, શર્કરા-સાકર કાશ વગેરેથી ઉત્પન્ન થયેલી, મત્સ્યંડી-ખંડશર્કરા-ખાંડની બનેલી સાકર, પર્યટમોદક વગેરે સંપ્રદાયથી જાણી લેવા. બાકી બધું સુગમ છે. એ પ્રમાણે લેશ્યાદ્રવ્યોનો રસ કહ્યો. ॥૪૬॥૫૨૦॥

॥ ગંધાહિગારાહ અહિગારછવ્વકં ॥

કહ ણં ધંતે! લેસ્સાઓ દુભિગંધાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! તઓ લેસ્સાઓ દુભિગંધાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કણ્હલેસ્સા, નીલલેસ્સા, કાઠલેસ્સા। કહ ણં ધંતે! લેસ્સાઓ સુભિગંધાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! તઓ

લેસ્સાંઓ સુભિગંધાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા—તેડલેસ્સા, પમ્હલેસ્સા, સુક્કલેસ્સા, एवं તઓ અવિસુદ્ધાઓ, તઓ વિસુદ્ધાઓ, તઓ અપ્પસત્થાઓ, તઓ પસત્થાઓ, તઓ સંકિલિદ્ધાઓ, તઓ અસંકિલિદ્ધાઓ, તઓ સીતલુક્ખાઓ, તઓ નિદ્ધુગ્હાઓ, તઓ દુગ્ગતિગામિયાઓ, તઓ સુગતિગામિયાઓ ॥સૂ૦-૪૭॥૫૨૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ દુરભિગંધવાળી છે? હે ગૌતમ! ત્રણ લેશ્યાઓ દુરભિગંધવાળી છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યા. હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ સુરભિગંધવાળી છે? હે ગૌતમ! ત્રણ લેશ્યાઓ સુરભિગંધવાળી છે. તે આ પ્રમાણે—તેજલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા. એ પ્રમાણે ત્રણ અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ વિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે. ત્રણ અપ્રશસ્ત લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાઓ છે. ત્રણ સંકલેશવાળી લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ અસંકલેશવાળી લેશ્યાઓ છે. ત્રણ શીત-રૂક્ષ લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ સ્નિગ્ધ-ઉષ્ણ લેશ્યાઓ છે. ત્રણ દુર્ગતિગામી (દુર્ગતિમાં લઈ જનારી) લેશ્યાઓ છે અને ત્રણ સુગતિગામી (સુગતિમાં લઈ જનારી) લેશ્યાઓ છે. ॥૪૭॥૫૨૧॥

(ટી૦) હવે ગંધાધિકાર કહે છે—‘કઈ ણં ભંતે! લેસ્સાઓ દુભિગંધાઓ’? હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ દુરભિગંધવાળી છે? ઇત્યાદિ. પરન્તુ કૃષ્ણ, નીલ અને કાપોતલેશ્યા દુરભિગંધવાળી છે, કારણ કે મરી ગયેલ ગાય વગેરેના કલેવરથી અનન્તગુણ દુરભિગંધયુક્ત છે. તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા એ સુરભિગંધવાળી છે, કારણ કે પીસવામાં આવતા સુગન્ધી-સુવાસિત દ્રવ્યો અને સુગન્ધી કુસુમાદિથી પણ અનન્તગુણ સુરભિગંધસંહિત છે. એ સંબંધે ઉત્તરાધ્યયનના લેશ્યાધ્યયનમાં કહ્યું છે—

જહ ગોમહસ્સ ગન્ધો ણાગમહસ્સ વ જહા અહિમહસ્સા. एत्तो उ अणंतगुणो लेस्साणं अप्पसत्थाणं॥

જહ સુરભિકુસુમગંધો ગંધવાસાણ પિસ્સમાણાણં. एत्तो उ अणंतगुणो पसत्थलेस्साण तिण्हंषि॥

જેમ મરી ગયેલ ગાયની, મરી ગયેલા હસ્તીની અને મરી ગયેલા સાપની ગન્ધ હોય છે એથી અનન્તગુણ દુર્ગન્ધ અપ્રશસ્ત લેશ્યાઓની જાણવી. જેમ સુગન્ધી પુષ્પોની ગન્ધ અથવા પીસાતા સુવાસિત દ્રવ્યોની ગન્ધ હોય તેથી અનન્તગુણ ગન્ધ ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાઓની જાણવી. ગન્ધપરિણામ કહ્યો. હવે શુદ્ધાશુદ્ધપણું બતાવવા માટે કહે છે—‘एवं तओ अविस्सुद्धाओ, ततो विस्सुद्धाओ’ એ પ્રમાણે—ઉપર કહ્યા પ્રમાણે આદિની ત્રણ લેશ્યાઓ અશુદ્ધ કહેવી, કારણ કે અપ્રશસ્ત વર્ણ, ગન્ધ અને રસસંહિત છે. પછીની ત્રણ લેશ્યાઓ વિશુદ્ધ છે, કારણ કે પ્રશસ્ત વર્ણ, ગન્ધ અને રસયુક્ત છે. તેથી એમ કહેવું જોઈએ—કઈ ણં ભંતે! લેસ્સાઓ અવિસુદ્ધાઓ પન્નત્તાઓ’? હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે? હે ગૌતમ! ત્રણ અવિશુદ્ધ લેશ્યાઓ છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, નીલલેશ્યા અને કાપોતલેશ્યા. હે ભગવન્! કેટલી વિશુદ્ધ લેશ્યાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! ત્રણ વિશુદ્ધ લેશ્યાઓ કહી છે, તે આ પ્રમાણે—તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યા. એમ શુદ્ધપણું અને અશુદ્ધપણું કહ્યું. હવે પ્રશસ્તપણું અને અપ્રશસ્તપણું જણાવે છે—‘तओ अप्पसत्थाओ तओ पसत्थाओ’ આદિની ત્રણ લેશ્યાઓ અપ્રશસ્ત છે, કારણ કે લેશ્યા યોગ્ય દ્રવ્યો અપ્રશસ્ત હોવાથી અપ્રશસ્ત અધ્યવસાયનું કારણ છે. પછીની ત્રણ લેશ્યાઓ પ્રશસ્ત છે, કેમકે પ્રશસ્ત દ્રવ્ય હોવાથી પ્રશસ્ત અધ્યવસાયનું કારણ છે. સૂત્રપાઠ પૂર્વની પેઠે જાણવો—‘कइ णं भंते! लेस्साओ अप्पसत्थाओ पन्त्ताओ’? હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ અપ્રશસ્ત છે—ઇત્યાદિ. એમ પ્રશસ્તપણું અને અપ્રશસ્તપણું કહ્યું. હવે સંકલિષ્ટપણું અને અસંકલિષ્ટપણું જણાવે છે—‘तओ संकिलिद्धाओ, तओ असंकिलिद्धाओ’—પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાઓ સંકલિષ્ટ છે, કારણ કે સંકલિષ્ટ એવા આર્તધ્યાન અને રૌદ્રધ્યાનના અધ્યવસાયસ્થાનનો હેતુ છે. પછીની ત્રણ લેશ્યાઓ અસંકલિષ્ટ છે, કારણ કે સંકલેશરહિત ધર્મધ્યાન અને શુક્લધ્યાનના અધ્યવસાયસ્થાનનું કારણ છે. અહીં પણ સૂત્રપાઠ પૂર્વની પેઠે જાણવો—‘हे भगवन्! કેટલી લેશ્યાઓ સંકલિષ્ટ છે’ ઇત્યાદિ. હવે શીત અને ઉષ્ણ સ્પર્શનું પ્રતિપાદન કરવા માટે કહે છે—‘तओ सीयलुक्खाओ, तओ णिद्धुगहाओ’ આદિની ત્રણ લેશ્યાઓ શીત અને રૂક્ષસ્પર્શવાળી છે અને

પછીની ત્રણ લેશ્યાઓ સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણસ્પર્શવાળી છે. અહીં લેશ્યાદ્રવ્યોને બીજા પણ કર્કશાદિ સ્પર્શો છે, કારણ કે લેશ્યાધ્યયનમાં કહ્યું છે કે—

જહ કરવયસ્સ ફાસો ગોજિબ્ભાએ વ સાગપ્પાણાં એત્તો વિ અણંતગુણો લેસ્સણાં અપ્પસત્થાણાં।

જેમ કરવતનો, ગાયની જીભનો અને સાગના પાંદડાનો સ્પર્શ હોય એથી પણ અનન્તગુણ (કર્કશ) સ્પર્શ અપ્રશસ્ત લેશ્યાદ્રવ્યોનો છે.

જહ બૂરસ્સ વ ફાસો નવણીયસ્સ વ સિરીસકુસુમાણાં એત્તો વિ અણંતગુણો પસત્થલેસ્સણાં તિણ્હંપિ ॥

જેમ બરુ, નવનીત-માખણ, અને શિરીષના ફૂલનો સ્પર્શ છે, તેથી પણ અનન્તગુણ (મૃદુ) સ્પર્શ ત્રણ પ્રશસ્ત લેશ્યાઓનો છે. તો પણ પ્રથમની ત્રણ લેશ્યાઓનો શીત અને રૂક્ષ સ્પર્શ ચિત્તની અસ્વસ્થતા ઉત્પન્ન કરવામાં અને પછીની ત્રણ લેશ્યાઓનો સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ સ્પર્શ પરમ સંતોષ ઉત્પન્ન કરવામાં અત્યંત સાધક છે તેથી તે બન્ને જુદા જુદા સાક્ષાત્ કહ્યા છે, માટે તેમાં દોષ નથી. સૂત્રપાઠ પૂર્વની પેઠે જાણવો—‘હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ શીતરૂક્ષ છે’—ઇત્યાદિ. હવે ગતિદ્વાર કહે છે—‘તઓ દુગ્ગહગામિણીઓ, તઓ સુગ્ગહગામિણીઓ’—આદિની ત્રણ લેશ્યાઓ દુર્ગતિમાં લઈ જવાના સ્વભાવવાળી છે, કારણ કે સંકિલ્પ અધ્યવસાયનો હેતુ છે, પછીની ત્રણ લેશ્યાઓ સુગતિમાં લઈ જવાના સ્વભાવવાળી છે, કારણ કે પ્રશસ્ત અધ્યવસાયનો હેતુ છે. સૂત્રપાઠ પૂર્વની પેઠે જાણવો—‘હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ દુર્ગતિગામી-દુર્ગતિમાં લઈ જનારી છે’ ઇત્યાદિ. ॥૪૭॥૫૨૧॥

॥ પરિણામહિગારો ॥

કળ્હલેસ્સા ણં મંતે! કતિવિહં પરિણામં પરિણમતિ? ગોયમા! તિવિહં વા નવવિહં વા સત્તાવીસવિહં વા એકાસીતિવિહં વા બેતેયાલસતવિહં વા બહુ વા બહુવિહં વા પરિણામં પરિણમઈ, एवं जाव सुक्कलेसा ॥સૂ-૪૮॥૫૨૨॥

(મૂ-૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યા કેટલા પ્રકારના પરિણામ વડે પરિણમે છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારના; નવ પ્રકારના, સત્યાવીશ પ્રકારના, એકાશી પ્રકારના, બસો તેંતાલીસ પ્રકારના, બહુ અને બહુ પ્રકારના પરિણામ વડે પરિણમે છે. એ પ્રમાણે શુક્લલેશ્યા સુધી જાણવું. ॥૪૮॥૫૨૨॥

(ટી-૦) હવે પરિણામદ્વાર કહે છે—‘કળ્હલેસા ણં મંતે! ‘કઈવિહં પરિણામં’—અહીં પ્રાકૃત હોવાથી તૃતીયાના અર્થમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ સમજવી. જેમ આચારાંગ સૂત્રમાં—‘અગ્નિં ચ ચ્ચલુ પુટ્ઠા’ અગ્નિ વડે સ્પર્શ કરાયેલા—એ અર્થ છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યા કેટલા પ્રકારના પરિણામ વડે પરિણમે છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘ગોયમા! તિવિહં વા’—‘હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારના પરિણામ વડે ઇત્યાદિ પરિણમે છે. અહીં લેશ્યાનો જઘન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટ ભેદ વડે ત્રણ પ્રકારનો પરિણામ છે. જ્યારે એ જઘન્યાદિ પરિણામની સ્વસ્થાનના તારતમ્યના વિચારમાં પ્રત્યેકને જઘન્યાદિ ત્રણ વડે ગુણીએ ત્યારે નવ પ્રકારનો પરિણામ થાય, એમ ફરી ફરી ત્રણ વડે ગુણતાં સત્યાવીશ પ્રકાર, એકાશી પ્રકાર, બસો તેંતાલીસ પ્રકાર, એમ બહુ અને બહુ પ્રકારના પરિણામનો વિચાર કરવો. અહીં બધે તૃતીયાના અર્થમાં દ્વિતીયા વિભક્તિ છે. તેથી ત્રણ પ્રકારના પરિણામ વડે, નવ પ્રકારના પરિણામ વડે પરિણમે છે એમ પદોની યોજના કરવી. ‘एवं जाव सुक्कलेस्सा’ એ પ્રમાણે શુક્લલેશ્યા સુધી જાણવું. એટલે કૃષ્ણલેશ્યા સંબન્ધી પ્રકાર વડે નીલાદિ લેશ્યાઓ પણ યાવત્ શુક્લલેશ્યા સુધી કહેવી. સૂત્રપાઠ સુગમ હોવાથી સ્વયં વિચારવો. ॥૪૮॥૫૨૨॥

॥ પદેસાહિગારો ॥

કળ્હલેસ્સા ણં મંતે! કતિપદેસિયા પન્નત્તા? ગોયમા! અણંતપદેસિયા પન્નત્તા, एवं जाव सुक्कलेसा।

॥ અવગાહાહિગારો ॥

કળહલેસ્સા ણં ધંતે! કહપણ્ણોગાદા પન્નત્તા? ગોયમા! અસંખેજ્જપણ્ણોગાદા પન્નત્તા। એવં જાવ સુક્કલેસ્સા।

॥ વગ્ગણાહિગારો ॥

કળહલેસ્સા ણં ધંતે! કેવતિયાઓ વગ્ગણાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! અણંતાઓ વગ્ગણાઓ પણ્ણત્તાઓ, એવં જાવ સુક્કલેસ્સા। સૂ. ૦-૪૯। ૫૨૩।

(મૂ.) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યા કેટલા પ્રદેશવાળી છે? હે ગૌતમ! અનન્ત પ્રદેશવાળી છે. એમ શુક્લલેશ્યા સુધી સમજવું. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યા કેટલા પ્રદેશની અવગાહનાવાળી છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા પ્રદેશોની અવગાહનાવાળી છે. એમ શુક્લલેશ્યા સુધી સમજવું. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાની કેટલી વર્ગણાઓ છે? હે ગૌતમ! અનન્ત વર્ગણાઓ છે. એ પ્રમાણે શુક્લલેશ્યા સુધી જાણવું. ॥૪૯॥ ૫૨૩॥

(ટી.) હવે પ્રદેશદ્વાર કહેવાની ઈચ્છા વડે સૂત્રકાર કહે છે—‘કળહલેસ્સા ણં ધંતે! કહપણ્ણોગાદા’—હે ભગવન્! ‘કૃષ્ણલેશ્યા કેટલા પ્રદેશવાળી છે’—ઈત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ ‘અનન્ત પ્રદેશવાળી છે’. કારણ કે કૃષ્ણલેશ્યાને યોગ્ય દ્રવ્યના પ્રદેશો—તેને યોગ્ય પરમાણુઓ અનન્તાનન્ત સંખ્યાવાળા છે. કેમકે અનન્ત પ્રદેશો સિવાયનો કોઈ પણ સ્કન્ધ જીવને ગ્રહણ યોગ્ય નથી. એમ નીલાદિ લેશ્યાઓ પણ કહેવી. એમ શુક્લલેશ્યા સુધી કહેવું. હવે અવગાહનાદ્વાર કહે છે—‘કળહલેસ્સા ણં ધંતે! કહપણ્ણોગાદા’? હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યા કેટલા પ્રદેશોની અવગાહનાવાળી છે? ઈત્યાદિ. અહીં અવગાહનાદ્વારમાં પ્રદેશો એટલે ક્ષેત્રના પ્રદેશો ગ્રહણ કરવા, કારણ કે તેમાં જ અવગાહનાની પ્રસિદ્ધિ છે. તે ક્ષેત્રપ્રદેશો અનન્ત વર્ગણાઓના આધારભૂત અસંખ્યાતા જ જાણવા. કારણ કે સંપૂર્ણ લોકના પણ અસંખ્યાતા પ્રદેશો છે. હવે વર્ગણાદ્વાર કહે છે—‘કળહલેસ્સા ણં ધંતે! કેવડયાઓ વગ્ગણાઓ પન્નત્તાઓ’?—હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાની કેટલી વર્ગણાઓ છે—ઈત્યાદિ. અહીં વર્ગણા ઔદારિકાદિ શરીરયોગ્ય પરમાણુઓની વર્ગણાની પેઠે કૃષ્ણલેશ્યાને યોગ્ય દ્રવ્યના પરમાણુઓની વર્ગણા ગ્રહણ કરવી. અને તે વર્ગણાના ભેદથી સમાન જાતિવાળાની જ હોવાથી અનન્ત વર્ગણાઓ જાણવી. એમ નીલલેશ્યાદિ પ્રત્યેકની વર્ગણાઓ કહેવી. એ પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં જાવ સુક્કલેસ્સા’ ઈતિ એમ શુક્લલેશ્યા સુધી કહેવું. ॥૪૯॥ ૫૨૩॥

॥ ઠાણાહિગારો ॥

કેવતિયા ણં ધંતે! કળહલેસ્સાઠાણા પન્નત્તા? ગોયમા! અસંખેજ્જા કળહલેસ્સાઠાણા પન્નત્તા। એવં જાવ સુક્કલેસ્સા। સૂ. ૦-૫૦। ૫૨૪।

(મૂ.) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાના કેટલાં સ્થાનો છે? હે ગૌતમ! કૃષ્ણલેશ્યાના અસંખ્યાતા સ્થાનો છે. એ પ્રમાણે શુક્લલેશ્યા સુધી જાણવું. ॥૫૦॥ ૫૨૪॥

(ટી.) હવે સ્થાનદ્વાર કહે છે—‘કેવડયા ણં ધંતે! કળહલેસ્સાઠાણા પન્નત્તા’? હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાના કેટલાં સ્થાનો એટલે વિશુદ્ધિ અને અવિશુદ્ધિના પ્રકર્ષ-અધિકતા અને અપ્રકર્ષ-ન્યૂનતા વડે કરાયેલા સ્વરૂપના ભેદો છે? અહીં સ્થાનશબ્દ ભેદવાથી છે. સૂત્રમાં પુલિંગનો નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી થયેલો છે. અહીં જ્યારે ભાવરૂપ કૃષ્ણાદિ લેશ્યાઓનો વિચાર કરીએ ત્યારે એક એક લેશ્યાના વિશુદ્ધિ કે અવિશુદ્ધિના હીનાધિકપણથી કરાયેલા સ્વરૂપના ભેદરૂપ સ્થાનો કાળથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમય પ્રમાણ છે અને ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોકાકાશના પ્રદેશપ્રમાણ છે. કહ્યું છે કે—

“અસંખેજ્જાણુસમ્પિણીણ અવસમ્પિણીણ જે સમયા! સંખાઈયા લોગા લેસ્સાણં હોંતિ ઠાણાંઙ્ઞા।”

અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના જે સમયો છે, અથવા અસંખ્યાતા લોકાકાશના જેટલા પ્રદેશો છે તેટલા લેશ્યાના સ્થાનો છે. પરન્તુ અશુભલેશ્યાના સંકલેશરૂપ અને શુભલેશ્યાના વિશુદ્ધરૂપ સ્થાનો છે. એ ભાવલેશ્યાના સ્થાનોના કારણભૂત કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યો છે, તેને પણ સ્થાનોજ કહેવાય છે અને તેજ સ્થાનો અહીં ગ્રહણ કરવા, કારણ કે આ ઉદ્દેશકમાં

કૃષ્ણાદિ દ્રવ્યનોજ વિચાર પ્રસ્તુત છે. તે સ્થાનો પ્રત્યેક લેશ્યાના અસંખ્યાતા છે, કારણ કે તેવા પ્રકારના એક પરિણામના કારણભૂત અનન્ત દ્રવ્યો પણ એક અધ્યવસાયના હેતુભૂત હોવાથી એકરૂપ છે. તે સ્થાનો પ્રત્યેક લેશ્યાના બે પ્રકારના છે—જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ. જઘન્ય લેશ્યાસ્થાનરૂપ પરિણામના કારણ તે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ લેશ્યાસ્થાનરૂપ પરિણામના કારણ તે ઉત્કૃષ્ટ. જે મધ્યમ સ્થાનો છે તેમાં જે જઘન્યને નજીક હોય તેનો જઘન્યમાં સમાવેશ થાય છે અને ઉત્કૃષ્ટને નજીક હોય તેનો ઉત્કૃષ્ટમાં સમાવેશ થાય છે. તે એક એક જઘન્ય સ્થાનો અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો પોતાના સ્થાનને આશ્રયી પરિણામરૂપ ગુણના ભેદથી અસંખ્યાતા છે. અહીં આ દૃષ્ટાંત છે—જેમ સ્ફટિકમણિની રક્તતા અળતાને લીધે થાય છે, અને તે જઘન્ય રક્તતાગુણવાળા અળતાથી જઘન્ય રક્તતા થાય છે, એકગુણ અધિક અળતા વડે એકગુણ અધિક જઘન્ય રક્તતા હોય છે, એમ એક એક ગુણની વૃદ્ધિ કરવા વડે જઘન્ય રક્તતામાં અસંખ્યાતા સ્થાનો થાય છે. અને તે બધા વ્યવહારથી થોડાગુણવાળા હોવાથી જઘન્ય સ્થાનો કહેવાય છે. એ પ્રમાણે આત્માને પણ જઘન્ય એકગુણાધિક, દ્વિગુણાધિકાદિ લેશ્યાદ્રવ્યના સંનિધાનથી અસંખ્યાતા લેશ્યાપરિણામો થાય છે. અને તે બધાય વ્યવહારથી અલ્પગુણવાળા હોવાથી ‘જઘન્ય’ કહેવાય છે. તેના કારણભૂત લેશ્યાદ્રવ્યોના સ્થાનો પણ જઘન્ય કહેવાય છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો પણ અસંખ્યાતા જાણવા. ॥૫૦॥૫૨૪॥

॥ અપ્પબહુઅહિગારો ॥

एसि णं भंते! कणहलेस्साठाणाणं जावं सुक्कलेस्साठाणाणं य जहन्नागाणं दव्वड्डयाए पएसड्डयाए दव्वड्डपएसड्डयाए कतरे कतरेहिं तो अप्पा वा ४ ? गोयमा! सव्वत्थो वा जहन्नागा काउलेस्साठाणा दव्वड्डयाए, जहन्नागा नीललेस्साठाणा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा कणहलेस्साठाणा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा तेउलेस्साठाणा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा पम्हलेस्साठाणा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा सुक्कलेस्साठाणा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, पएसड्डयाए-सव्वत्थो वा जहन्नागा काउलेस्साठाणा पएसड्डयाए, जहन्नागा नीललेस्साठाणा पएसड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा कणहलेस्साठाणा पएसड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा तेउलेस्साठाणा पएसड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा पम्हलेस्साठाणा पएसड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागा सुक्कलेस्साठाणा पएसड्डयाए असंखेज्जगुणा, दव्वड्डपएसड्डयाए-सव्वत्थो वा जहन्नागा काउलेस्साठाणा दव्वड्डयाए, जहन्नागा नीललेस्साठाणा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, एवं कणहलेस्साठाणा, तेउलेस्साठाणा, पम्हलेस्साठाणा, जहन्नागा सुक्कलेस्साठाणा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नागहिं तो सुक्कलेस्साठाणेहिं तो दव्वड्डयाए जहन्नागा काउलेस्साठाणा पएसड्डयाए असंखेज्जगुणा [अणंतगुणा], जहन्नया नीललेस्साठाणा पएसड्डयाए असंखेज्जगुणा, एवं जावं सुक्कलेस्साठाणा ॥सू०-५१॥५२५॥

(મૂઠ) હે ભગવન! જઘન્ય એવા કૃષ્ણલેશ્યાના સ્થાનો યાવત્ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે, તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય કૃષ્ણલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય તેજોલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય પદ્મલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. પ્રદેશાર્થરૂપે—સૌથી થોડા જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે છે, તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય કૃષ્ણલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય તેજોલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી જઘન્ય પદ્મલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે—સૌથી થોડા જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે. તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. એમ જઘન્ય કૃષ્ણલેશ્યા, તેજોલેશ્યા, પદ્મલેશ્યાના સ્થાનો છે. તેથી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થરૂપે જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી

જઘન્યં કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો સુધી જાણવું. ॥૫૧॥૫૨૫॥

(ટી૦) હવે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एएसि णं भंते! कण्हलेस्साठाणाणं’ ઇત્યાદિ. અહીં ત્રણ અલ્પબહુત્વ છે—જઘન્ય સ્થાનવિષયક, ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનવિષયક અને ઉભયસ્થાનવિષયક. એક એકના પણ ત્રણ ત્રણ પ્રકાર છે—દ્રવ્યાર્થપણે, પ્રદેશાર્થપણે, અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણે. તેમાં જઘન્ય સ્થાનના વિષયમાં દ્રવ્યાર્થરૂપે અને પ્રદેશાર્થરૂપે કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લ પ્રત્યેક લેશ્યાના સ્થાનો અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા કહેવા. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે—પ્રથમ દ્રવ્યાર્થરૂપે કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાના અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા સ્થાનો છે. ત્યારબાદ શુક્લલેશ્યાના સ્થાન પછી પ્રદેશાર્થરૂપે કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો અનન્તગુણા છે. ત્યાર પછી નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો અનુક્રમે પ્રદેશાર્થરૂપે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટસ્થાનો દ્રવ્યાર્થપણે, પ્રદેશાર્થપણે અને ઉભયાર્થપણે વિચારવાં. માટે કહ્યું છે કે ‘एवं जहेव जहन्नगा तहेव उक्कोसगावि, नवरं उक्कोसति अभिलावो।’ જેમ જઘન્ય સ્થાનો કહ્યાં તેમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો પણ કહેવાં, પરન્તુ ત્યાં જઘન્યને બદલે ‘ઉત્કૃષ્ટ’ પાઠ કહેવો. જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનના સમુદાયવિષયક અલ્પબહુત્વમાં પ્રથમથી દ્રવ્યાર્થપણે કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાના જઘન્ય સ્થાનો અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે, ત્યાર પછી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી ઉત્કૃષ્ટ કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો અનુક્રમે દ્રવ્યાર્થપણે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. એમ પ્રદેશાર્થપણે પણ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટસ્થાન સંબન્ધે અલ્પબહુત્વ વિચારવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जहेव दव्वडुयाए तहेव पएसडुयाएवि भाणियव्वं, नवरं ‘पएसडुयाए’ ति अभिलावविसेसो।’ જેમ દ્રવ્યાર્થપણે કહ્યું તેમ પ્રદેશાર્થપણે પણ કહેવું. પરન્તુ ‘પ્રદેશાર્થપણે’ એવો પાઠ કહેવો એ વિશેષ છે. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણામાં—પ્રથમથી દ્રવ્યાર્થરૂપે કાપોત, નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાના જઘન્ય સ્થાનો અનુક્રમે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. ત્યારબાદ જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી ઉપર કહેલા ક્રમ વડે ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. ત્યારબાદ ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણા છે. તે પછી પ્રદેશાર્થપણે જ નીલ, કૃષ્ણ, તેજસ્, પદ્મ અને શુક્લલેશ્યાના જઘન્ય સ્થાનો ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો પણ ઉપર કહેલા ક્રમ વડે જ ઉત્તરોત્તર અસંખ્યાતગુણા છે. ॥૫૧॥૫૨૫॥

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સત્તરમા લેશ્યા પદનો ચતુર્થ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

एतेसि णं कण्हलेस्साठाणाणं जाव सुक्कलेस्साठाणाण य उक्कोसगाणं दव्वडुयाए पएसडुयाए दव्वडुपएसडुयाए कयरेकयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा। सव्वत्थोवा उक्कोसगा काउलेस्साठाणा दव्वडुयाए, उक्कोसगा नीललेस्साठाणा दव्वडुयाए असंखेज्जगुणा, एवं जहेव जहन्नगा तहेव उक्कोसगा वि, नवरं उक्कोस ति अभिलावो ॥सू०-५२॥५२६॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! એ ઉત્કૃષ્ટ કૃષ્ણલેશ્યાના સ્થાનો યાવત્ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોમાં દ્રવ્યાર્થરૂપે, પ્રદેશાર્થરૂપે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા ઉત્કૃષ્ટ કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, એ પ્રમાણે જેમ જઘન્ય સ્થાનો કહ્યાં તેમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થાનો પણ કહેવાં. પરન્તુ જઘન્યને સ્થાને ‘ઉત્કૃષ્ટ’ એવો પાઠ કહેવો. ॥૫૨॥૫૨૬॥

एतेसि णं भंते! कण्हलेस्साठाणाणं जाव सुक्कलेस्साठाणाण य जहन्नउक्कोसगाणं दव्वडुयाए पएसडुयाए दव्वडुपएसडुयाए कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा। सव्वत्थोवा जहन्नगा काउलेस्साठाणा दव्वडुयाए, जहन्नया नीललेस्साठाणा दव्वडुयाए असंखेज्जगुणा, एवं कण्ह-तेउ-पम्हलेस्साठाणा, जहन्निया सुक्कलेस्साठाणा दव्वडुयाए असंखेज्जगुणा, जहन्नयहिंतो सुक्कलेस्साठाणेहिंतो दव्वडुयाए उक्कोसा काउलेस्साठाणा दव्वडुयाए असंखेज्जगुणा, उक्कोसा नीललेस्साठाणा दव्वडुयाए असंखेज्जगुणा, एवं कण्ह-तेउ-पम्हलेस्साठाणा, उक्कोसा

સુક્કલેસ્સઠાણા દવ્વઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા। પેસઙ્કયાએ-સવ્વત્થોવા જહનનગા કાઠલેસ્સઠાણા પેસઙ્કયાએ, જહનનગા નીલલેસ્સઠાણા પેસઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, એવં જહેવ દવ્વઙ્કયાએ તેહેવ પેસઙ્કયાએ વિ ખાણિયવ્વં, નવરં પેસઙ્કયાએ તિ અભિલાવવિસેસો। દવ્વઙ્કપેસઙ્કયાએ-સવ્વત્થોવા જહનનગા કાઠલેસઠાણા^૧દવ્વઙ્કયાએ, જહનનગા નીલલેસ્સઠાણા દવ્વઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, એવં કળ્હ-તેઠ-પમ્હલેસ્સઙ્કાણા, જહનનયા સુક્કલેસ્સઠાણા દવ્વઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, જહનનએહિંતો સુક્કલેસ્સઠાણેહિંતો દવ્વઙ્કયાએ ઉક્કોસા કાઠલેસ્સઠાણા દવ્વઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, ઉક્કોસા નીલલેસ્સઠાણા દવ્વઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, એવં કળ્હ-તેઠ-પમ્હલેસ્સઙ્કાણા, ઉક્કોસા સુક્કલેસ્સઠાણા દવ્વઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, ઉક્કોસએહિંતો સુક્કલેસ્સઠાણેહિંતો દવ્વઙ્કયાએ જહનનગા કાઠલેસ્સઠાણા પેસઙ્કયાએ અણંતગુણા, જહનનગા નીલલેસ્સઠાણા પેસઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, એવં કળ્હ(લેસ્સઙ્કાણા)-તેઠ(લેસ્સઙ્કાણા)-પમ્હલેસ્સઠાણા, જહનનગા સુક્કલેસ્સઠાણા અસંખેજ્જગુણા, જહનનએહિંતો સુક્કલેસ્સઠાણેહિંતો પેસઙ્કયાએ ઉક્કોસા કાઠલેસ્સઠાણા પેસઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, ઉક્કોસયા નીલલેસ્સઠાણા પેસઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા, એવં કળ્હલેસ્સઙ્કાણાતેઠલેસ્સઙ્કાણાપમ્હલેસ્સઙ્કાણા, ઉક્કોસયા સુક્કલેસ્સઠાણા પેસઙ્કયાએ અસંખેજ્જગુણા ॥સૂ.૦-૫૩।૫૨૭॥

પત્રવળાએ ધગવઈએ સત્તરસમસ્સ લેસ્સાપદસ્સ ચઢત્થઓ ઉદ્દેસઓ સમત્તો।

(મૂ.૦) હે ભગવન્! એ જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ કૃષ્ણલેશ્યાના સ્થાનો યાવત્ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોમાં દ્રવ્યાર્થપણે, પ્રદેશાર્થપણે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણે કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે. તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણા છે. એમ કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યાના સ્થાનો સંબંધે જાણવું. તેથી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થરૂપે જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી ઉત્કૃષ્ટ કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, એ પ્રમાણે કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે કહેવું. તેથી ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. પ્રદેશાર્થપણે-સૌથી થોડા જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે છે, તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, એ પ્રમાણે જેમ દ્રવ્યાર્થરૂપે કહ્યું તેમ પ્રદેશાર્થરૂપે પણ કહેવું. પરન્તુ ‘પ્રદેશાર્થરૂપે’ એવો પાઠ વિશેષ કહેવો. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે-સૌથી થોડા જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે છે. તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે જાણવું. તેથી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, દ્રવ્યાર્થરૂપે જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી ઉત્કૃષ્ટ કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. એમ કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે જાણવું. તેથી ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો દ્રવ્યાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. દ્રવ્યાર્થપણે ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી જઘન્ય કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અનન્તગુણા છે, તેથી જઘન્ય નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે જાણવું. તેથી જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. પ્રદેશાર્થરૂપે જઘન્ય શુક્લલેશ્યાના સ્થાનોથી ઉત્કૃષ્ટ કાપોતલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી ઉત્કૃષ્ટ નીલલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. એમ કૃષ્ણ, તેજસ્ અને પદ્મલેશ્યા સંબંધે જાણવું. તેથી ઉત્કૃષ્ટ શુક્લલેશ્યાના સ્થાનો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણા છે. ॥૫૩।૫૨૭॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં સત્તરમાં લેશ્યાપદનો ચતુર્થ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.



॥ પદ્મમો ઉદ્દેશો - લેસ્સાભેય પરૂવણં ॥

કહ ણં મંતે! લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા—કળહલેસ્સા, જાવ સુક્કલેસ્સા।

॥ લેસ્સાણં પરિણમણભવપરૂવણં ॥

સે નૂણં મંતે! કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ તારૂવત્તાણ તાવન્નત્તાણ તાગંધત્તાણ તારસત્તાણ તાફાસત્તાણ મુજ્જો મુજ્જો પરિણમતિ? હત્તો આદત્તં જહા ચત્તથઓઉદ્દેસઓ તહા ભાણિયવ્વં જાવ વેરુલિયમણિદિદ્ધંતો તિ। સૂ. ૦-૫૪। ૫૨૮।

પાંચમો ઉદ્દેશક

(મૂ.) હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા.

હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્વૂપપણે—તેના સ્વરૂપે, તેના વર્ણપણે, તેના ગન્ધપણે, તેના રસપણે અને તેના સ્પર્શપણે વારંવાર પરિણમે? હે ગૌતમ! અહીંથી આરંભી જેમ યોથો ઉદ્દેશક કહ્યો, તેમ વૈદૂર્યમણિના દૃષ્ટાંત સુધી કહેવું. ॥૫૪। ૫૨૮।

(ટી.) યોથો ઉદ્દેશક કહ્યો, હવે પાંચમો ઉદ્દેશકનો પ્રારંભ થાય છે. તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે. ‘કહ ણં મંતે! લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ?’ ‘હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે’—ઇત્યાદિ ચતુર્થ ઉદ્દેશકની પેઠે યાવત્ વૈદૂર્યમણિના દૃષ્ટાંત સુધી કહેવું અને તેની વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે બધી કરવી. પૂર્વે કહેલા આ સૂત્રનું પુનઃ કથન આગળના સૂત્રના સંબન્ધને માટે છે. તેજ સૂત્ર કહે છે—‘સે નૂણં મંતે!’ હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને વારંવાર તે રૂપે પરિણમતી નથી—ઇત્યાદિ. અહીં તિર્થંથ અને મનુષ્ય સંબન્ધી સૂત્ર હમણાં કહ્યું અને આ સૂત્ર દેવ અને નૈરયિક સંબન્ધે જાણવું. કારણ કે દેવ અને નારકો પૂર્વભવના છેલ્લા અન્તર્મુહૂર્તથી આરંભી પર ભવના પ્રથમ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી અવસ્થિતલેશ્યાવાળા હોય છે. તેથી એઓને કૃષ્ણાદિ લેશ્યાદ્રવ્યોનો પરસ્પર સંબન્ધ હોવા છતાં પણ પરિણમ્ય—પરિણામકભાવ ઘટતો નથી, તેથી યથાર્થ પરિણામ થવા માટે પ્રશ્ન કરે છે—‘સે નૂણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. સે શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે અને અથશબ્દ પ્રશ્ન અર્થમાં છે. હે ભગવન્! નૂનં નિશ્ચિત—અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યાદ્રવ્યો નીલલેશ્યા દ્રવ્યોને પ્રાપ્ત કરીને, અહીં પ્રાપ્તિનો અર્થ સમીપ માત્ર છે, પરન્તુ પરિણમ્ય—પરિણામકભાવવડે પરસ્પર સંબન્ધરૂપ અર્થ નથી. ‘તદ્વૂપતયા’—તદ્વૂપપણે—નીલલેશ્યાના સ્વભાવપણે એની જ વ્યાખ્યા કરે છે—‘તદ્વર્ણતયા’ તદ્વર્ણપણે—નીલલેશ્યાના વર્ણપણે; ‘તદ્ગન્ધતયા’ તદ્ગન્ધપણે—નીલલેશ્યાના ગન્ધપણે, ‘તદ્રસતયા’ તદ્રસપણે—નીલલેશ્યાના રસપણે અને ‘તત્સ્પર્શતા’ તત્સ્પર્શપણે—નીલલેશ્યાના સ્પર્શપણે વારંવાર નથી પરિણમતી? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હન્તા ગોયમા’! હે ગૌતમ! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાપણે પરિણમતી નથી. (પ્ર.)—જો કૃષ્ણલેશ્યા તદ્વૂપપણે—અન્ય લેશ્યાપણે ન પરિણમે તો સાતમી નરકપૃથિવીમાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ શી રીતે થાય? કારણ કે સમ્યક્ત્વ તેજોલેશ્યાદિ શુભલેશ્યાનો પરિણામ હોય ત્યારે થાય છે, અને સાતમી નરકપૃથિવીમાં કૃષ્ણલેશ્યા છે. તેથી ‘ભાવપરાવત્તીણ પુણ સુરનેરઙ્ગયાણં પિ છલ્લેસા’। ભાવની પરાવૃત્તિ થવાથી દેવ અને નૈરયિકોને પણ છ એ લેશ્યાઓ હોય છે આ વાક્ય શી રીતે ઘટે? કારણ કે અન્ય લેશ્યાદ્રવ્યના સંબન્ધથી તદ્વૂપપણે પરિણામનો અસંભવ હોવાથી ભાવની પરાવૃત્તિ નહિ થઈ શકે, માટે તે સંબન્ધે પ્રશ્ન અને ઉત્તરસૂત્ર કહે છે—‘સે કેણદ્દેણં મંતે!’—હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો—ઇત્યાદિ. તેમાં પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તરસૂત્ર આ છે—‘આગારભાવમાયાણ વા સે સિયા’ ઇત્યાદિ. આકારભાવમાત્ર—છાયામાત્ર વડે હોય. અહિં માત્ર શબ્દ આકારભાવ સિવાયના બીજા પરિણામનો નિષેધ કરવા માટે છે. ‘સે’ તે કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યારૂપે છાયામાત્રવડે હોય છે. અથવા ‘પલિભાગમાયાણ વા સે સિયા’ પ્રતિભાગ—પ્રતિબિંબ માત્રવડે નીલલેશ્યારૂપે હોય છે. જેમ અરીસા વગેરેમાં પડેલું પ્રતિબિંબ પ્રતિબિંબને યોગ્ય વસ્તુના વિશિષ્ટ આકારરૂપે થાય છે. અહીં પણ માત્ર શબ્દ પ્રતિબિંબ સિવાયના બીજા પરિણામનો નિષેધ કરવા માટે છે. તેમ કૃષ્ણલેશ્યા પ્રતિબિંબ માત્રવડે નીલલેશ્યારૂપે થાય છે. પણ વાસ્તવિક રીતે તો તે કૃષ્ણલેશ્યા જ છે, નીલલેશ્યા નથી. કારણ કે તે પોતાના સ્વરૂપનો ત્યાગ કરતી નથી. આદર્શ વગેરે જપાકુસુમ વગેરેના સંન્નિધાનથી તેના પ્રતિબિંબમાત્રને ધારણ કરતા

આદર્શાદિ નથી એમ નથી, પણ આદર્શાદિ જ છે, એ પ્રમાણે લેશ્યા સંબન્ધે વિચાર કરવો. કેવળ તે કૃષ્ણલેશ્યા પોતાના સ્વરૂપમાં રહીને 'અવષ્વષ્કતે' ઉત્ત્વષ્કતે—તેના આકારભાવમાત્રને ધારણ કરવાથી કે તેના પ્રતિબિંબમાત્રને ધારણ કરવાથી ઉત્સર્પણ કરે છે—અન્ય લેશ્યાને પ્રાપ્ત થાય છે. કૃષ્ણલેશ્યાથી નીલલેશ્યા વિશુદ્ધ છે, તેથી તેના આકારભાવને કે તેના પ્રતિબિંબમાત્રને ધારણ કરતી કંઈક વિશુદ્ધ થાય છે માટે તે 'ઉત્સર્પણ કરે છે—પ્રાપ્ત થાય છે' એમ કહ્યું છે. ઉપસંહાર વાક્ય કહે છે—'સે ઇણદ્દેણં' એ કારણથી એમ કહ્યું છે—ઈત્યાદિ સુગમ છે. એ પ્રમાણે કાપોતલેશ્યાને પ્રાપ્ત કરીને નીલલેશ્યાના, તેજોલેશ્યાને આશ્રયી કાપોતલેશ્યાના, પદ્મલેશ્યાને આશ્રયી તેજોલેશ્યાના અને શુક્લલેશ્યાને આશ્રયી પદ્મલેશ્યાના સૂત્રોનો વિચાર કરવો. હવે પદ્મલેશ્યાને આશ્રયી શુક્લલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—'સે નૂણં ભંતે! સુક્કલેસા પમ્હલેસં પપ્પ'—હે ભગવન! શુક્લલેશ્યા પદ્મલેશ્યાને પામીને તદ્દરૂપપણે ન પરિણમે? ઈત્યાદિ. એ સૂત્રનો પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. પરંતુ શુક્લલેશ્યાની અપેક્ષાએ પદ્મલેશ્યા હીનપરિણામવાળી છે, તેથી શુક્લલેશ્યા પદ્મલેશ્યાના આકારભાવ કે પ્રતિબિંબ માત્રને ધારણ કરતી કંઈક અવિશુદ્ધ થાય છે. માટે 'અવષ્વષ્કતે' પ્રાપ્ત થાય છે—એમ કહેવાય છે. એ પ્રમાણે તેજસ, કાપોત, નીલ અને કૃષ્ણલેશ્યા વિષયક પણ સૂત્રો વિચારવાં. તેથી પદ્મલેશ્યાને આશ્રયી તેજસ, કાપોત, નીલ અને કૃષ્ણલેશ્યા વિષયક સૂત્રો, તેજોલેશ્યાને આશ્રયી કાપોત, નીલ અને કૃષ્ણલેશ્યા વિષયક સૂત્રો, કાપોતલેશ્યાને આશ્રયી નીલ અને કૃષ્ણલેશ્યા સંબન્ધે સૂત્રો અને નીલલેશ્યાને આશ્રયી કૃષ્ણલેશ્યા વિષયક સૂત્ર જાણવાં. આ સૂત્રો પુસ્તકોમાં સાક્ષાત્ દેખાતાં નથી, પણ કેવળ અર્થથી જાણવાં કારણ કે તે પ્રમાણે મૂલ ટીકાકારે વ્યાખ્યાન કર્યું છે. એ પ્રમાણે જો કે દેવ અને નારકોને અવસ્થિત લેશ્યાદ્રવ્ય છે, તો પણ તે તે ગ્રહણ કરતાં બીજી લેશ્યાદ્રવ્યના સંબન્ધથી તે પણ તેના આકારભાવમાત્રને ધારણ કરે છે માટે ભાવની પરાવૃત્તિ થવાથી છએ લેશ્યા ઘટે છે, તેથી સાતમી નરક પૃથિવીમાં સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે તેમાં કંઈપણ દોષ નથી. ॥૫૪॥૫૨॥

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સત્તરમા લેશ્યાપદનો પંચમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

સે નૂણં ભંતે! કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ [જાવ] ણો તાવણ્ણત્તાણ ણો તાગંધત્તાણ ણો તારસત્તાણ ણો તાફાસત્તાણ ધુજ્જો ધુજ્જો પરિણમઈ? હંતા ગોયમા! કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ, ણો તાવન્નત્તાણ, ણો તાગંધત્તાણ, ણો તારસત્તાણ, ણો તાફાસત્તાણ ધુજ્જો ૨ પરિણમતિ। સે કેળદ્દેણં ભંતે! એવં વુચ્ચઈ? ગોયમા! આગરભાવમાયાણ વા સે સિયા, પલિભાગભાવમાયાણ વા સે સિયા। કળહલેસ્સા ણં સા, ણો ખલુ સા નીલલેસ્સા, તત્થ ગયા ઓસક્કઈ ઉસ્સક્કઈ વા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ—'કળહલેસ્સા નીલલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ જાવ ધુજ્જો ૨ પરિણમતિ'। સે નૂણં ભંતે! નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ જાવ ધુજ્જો ૨ પરિણમતિ? હંતા ગોયમા! નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ જાવ ધુજ્જો ૨ પરિણમતિ। સે કેળદ્દેણં ભંતે! એવં વુચ્ચઈ—'નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ જાવ ધુજ્જો ૨ પરિણમતિ'? ગોયમા! આગરભાવમાયાણ વા સે સિતા, પલિભાગભાવમાયાણ વા સિતા। નીલલેસ્સા ણં સા, ણો ખલુ સા કાઠલેસ્સા તત્થગયા ઓસક્કઈ ઉસ્સક્કતિ વા, સે ઇણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ—'નીલલેસ્સા કાઠલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ જાવ ધુજ્જો ૨ પરિણમતિ'। એવં કાઠલેસ્સા તેઠલેસ્સં પપ્પ, તેઠલેસ્સા પમ્હલેસ્સં પપ્પ, પમ્હલેસ્સા સુક્કલેસ્સં પપ્પ। સે નૂણં ભંતે! સુક્કલેસ્સા પમ્હલેસ્સં પપ્પ ણો તારૂવત્તાણ જાવ પરિણમતિ? હંતા ગોયમા! સુક્કલેસ્સા તં ચેવ। સે કેળદ્દેણં ભંતે! એવં વુચ્ચતિ—'સુક્કલેસ્સા જાવ ણો પરિણમતિ'? ગોયમા! આગરભાવમાયાણ વા જાવ સુક્કલેસ્સા ણં સા, ણો ખલુ સા પમ્હલેસ્સા, તત્થ ગયા ઓસક્કઈ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ—'જાવ ણો પરિણમઈ' ॥સૂ૦-૫૫॥૫૨૯॥

પણ્ણવણાણ ભગવઈણ સત્તરસમે લેસાપદે પંચમુદ્દેસો સમત્તો।

(મૂ૦) હે ભગવન્! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તેના સ્વરૂપપણે, યાવત્ તેના સ્પર્શપણે વારંવાર પરિણમતી નથી? હા ગૌતમ! અવશ્ય કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તેના સ્વરૂપપણે, તેના વર્ણપણે, તેના ગન્ધપણે, તેના રસપણે, અને તેના સ્પર્શપણે વારંવાર પરિણમતી નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! તે તેના આકારભાવ-છાયા માત્ર વડે છે, તેના પ્રતિભાગ-પ્રતિબિંબ માત્ર વડે તે નીલલેશ્યા છે. પરન્તુ તે કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા રૂપે નથી. કૃષ્ણલેશ્યા ત્યાં સ્વસ્વરૂપમાં રહેલી [નીલલેશ્યાને] પ્રાપ્ત થાય છે. તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે ‘કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યાને પામીને તદ્દરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમતી નથી.’ હે ભગવન્! અવશ્ય નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામીને તદ્દરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમતી નથી? હે ગૌતમ! અવશ્ય નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામીને તદ્દરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમતી નથી. હે ભગવન્! શા હેતુથી એમ કહો છો કે ‘નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામીને તદ્દરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમતી નથી?’ હે ગૌતમ! તે નીલલેશ્યા તે કાપોતલેશ્યાના આકારભાવ-છાયા માત્ર વડે હોય, અથવા તેના પ્રતિબિંબભાવ માત્ર વડે હોય છે. તે નીલલેશ્યા છે, પણ કાપોતલેશ્યા નથી. તે સ્વસ્વરૂપમાં રહેલી નીલલેશ્યા [કાપોતલેશ્યાને] પ્રાપ્ત થાય છે. એ હેતુથી એમ કહું છું કે ‘નીલલેશ્યા કાપોતલેશ્યાને પામીને તદ્દરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમતી નથી.’ એ પ્રમાણે કાપોતલેશ્યા તેજોલેશ્યાને પામીને, તેજોલેશ્યા પદ્મલેશ્યાને પામીને અને પદ્મલેશ્યા શુક્લલેશ્યાને પામીને [તદ્દરૂપપણે વારંવાર પરિણમતી નથી.] હે ભગવન્! અવશ્ય શુક્લલેશ્યા પદ્મલેશ્યાને પામીને તદ્દરૂપપણે યાવત્ વારંવાર પરિણમતી નથી? હા ગૌતમ! શુક્લલેશ્યા વારંવાર પરિણમતી નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘શુક્લલેશ્યા યાવત્ પરિણમતી નથી?’ હે ગૌતમ! તે શુક્લલેશ્યા પદ્મલેશ્યાના આકારભાવમાત્ર વડે હોય છે. યાવત્ તે શુક્લલેશ્યા છે, પણ પદ્મલેશ્યા નથી. શુક્લલેશ્યા પોતાના સ્વરૂપમાં રહેલી [પદ્મલેશ્યાને] પ્રાપ્ત થાય છે. તે કારણથી હે ગૌતમ! હું એમ કહું છું કે ‘યાવત્ પરિણમતી નથી.’ ॥૫૫॥૫૬॥

સત્તરમા લેશ્યાપદમાં પંચમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.



- અરિહંત ભાષિત દ્વાદશાંગીને મેળવીને પણ જે આત્માઓએ ક્ષણભર માટે પ્રમાદની આધીનતા સ્વીકારી લીધી અને આધીનતાને અળગી ન કરી એથી એ આત્માઓ પાછા અજ્ઞાનીયોની હરોળમાં આવી ગયા છે.
- અરિહંતો માર્ગદર્શક છે. માર્ગ બતાવનાર હાથ પકડીને કોઈને ચલાવી શકતો નથી. જે ભવ્યાત્માઓ એમના દ્વારા દર્શિત માર્ગ પર મન દઈને ચાલે છે તે મંજીલને મેળવે છે. અને જે એ માર્ગને સાંભળ્યા પછી જોયા પછી પણ લપસણા એવા સંસારના માર્ગ પ્રત્યે આગે કદમ બઢાવે છે તેતો મંજીલથી દૂરને દૂર ચાલ્યા જાય છે.
- અરિહંતની ઓળખાણ થયા વગર એમની આજ્ઞા માનનારા આરાધક ભાવને પામ્યા જ નથી. એ સંસારિક સુખોના સ્વાર્થ ને સાધવા માટે જ સાધના કરતા હોય છે.

- જયાનંદ

|| છદ્ધો ઉદ્દેસો - લેસ્સાભેય પરૂવણં ||

કતિ ણં ભંતે! લેસ્સા પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છ લેસ્સા પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હલેસ્સા જાવ સુક્કલેસ્સા।

|| મણુસ્સેસુ લેસ્સાપરૂવણં ||

મણુસ્સાણં ભંતે! કઙ્ઠ લેસ્સા પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હલેસ્સા, જાવ સુક્કલેસ્સા। મણુસ્સી ણં ભંતે! પુચ્છા। ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હ જાવ સુક્કા। કમ્મભૂમયમણુસ્સાણં ભંતે! કઙ્ઠ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હા, જાવ સુક્કા। એવં કમ્મભૂમયમણુસ્સીણ વિ। ભરહેરવયમણુસ્સાણં ભંતે! કતિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હા જાવ સુક્કા। એવં મણુસ્સીણ વિ। પુવ્વવિદેહે અવરવિદેહે કમ્મભૂમયમણુસ્સાણં કતિ લેસ્સાઓ? ગોયમા! છલ્લેસ્સાઓ। તં જહા-કળ્હા જાવ સુક્કા। એવં મણુસ્સીણ વિ। અકમ્મભૂમયમણુસ્સાણં પુચ્છા। ગોયમા! ચત્તારિ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-કળ્હા, જાવ તેડલેસ્સા, એવં અકમ્મભૂમયમણુસ્સીણ વિ, એવં અંતરદીવગમણુસ્સાણં, મણુસ્સીણ વિ। એવં હેમવયરણ્ણવયઅકમ્મભૂમયમણુસ્સાણં મણુસ્સીણ ય કઙ્ઠ લેસ્સાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! ચત્તારિ, તં જહા-કળ્હા, જાવ તેડલેસ્સા। હરિવાસ-રમ્મય-અકમ્મભૂમયમણુસ્સાણં મણુસ્સીણ ય પુચ્છા। ગોયમા! ચત્તારિ, તં જહા-કળ્હા, જાવ તેડલેસ્સા। દેવકુરુ-ઉત્તરકુરુ-અકમ્મભૂમયમણુસ્સા એવં ચેવ, એતેસિં ચેવ મણુસ્સીણં એવં ચેવ, ધાયઇસંડપુરિમદ્દે વિ એવં ચેવ, પચ્છિમદ્દે વિ, એવં પુવ્વરુદ્ધીવે વિ માણિયવ્વં || સૂ. ૫૬ || ૫૩૦ ||

છદ્ધો ઉદ્દેશક

(મૂ. ૦) હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણલેશ્યા યાવત્ શુક્લલેશ્યા. હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા. હે ભગવન્! માનુષી સ્ત્રીને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણલેશ્યા, યાવત્ શુક્લલેશ્યા. હે ભગવન્! કર્મભૂમિના મનુષ્યોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણલેશ્યા યાવત્ શુક્લલેશ્યા. એ પ્રમાણે કર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીને પણ જાણવું. હે ભગવન્! ભરત અને ઓરાવત ક્ષેત્રના મનુષ્યોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે? હે ગૌતમ! છ લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણ યાવત્ શુક્લ. એ પ્રમાણે મનુષ્ય સ્ત્રીને પણ કહેવું. પૂર્વ અને પશ્ચિમ મહાવિદેહના કર્મભૂમિના મનુષ્યોને કેટલી લેશ્યાઓ હોય? હે ગૌતમ! છ એ લેશ્યા હોય. એ પ્રમાણે મનુષ્ય સ્ત્રીને પણ કહેવું. અકર્મભૂમિના મનુષ્ય સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! ચાર લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણ યાવત્ તેજોલેશ્યા. એ પ્રમાણે અકર્મભૂમિની મનુષ્ય સ્ત્રીને પણ કહેવું. એમ અન્તર્દીપના મનુષ્યો અને માનુષીને પણ કહેવું. હૈમવત અને હૈરણ્યવત અકર્મભૂમિના મનુષ્યોને તથા મનુષ્ય સ્ત્રીને કેટલી લેશ્યાઓ હોય છે? હે ગૌતમ! ચાર લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણ યાવત્ તેજોલેશ્યા. હરિવર્ષ અને રમ્યક અકર્મભૂમિના મનુષ્યો અને માનુષી સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! ચાર લેશ્યાઓ હોય છે. તે આ પ્રમાણે-કૃષ્ણ યાવત્ તેજોલેશ્યા. દેવકુરુ અને ઉત્તરકુરુ અકર્મભૂમિના મનુષ્યો એમજ જાણવા. એઓની મનુષ્ય સ્ત્રીને પણ એમજ સમજવું. એ પ્રમાણે ધાતકીખંડના પૂર્વાર્ધમાં અને પશ્ચિમાર્ધમાં પણ જાણવું. એમ પુષ્કરવર દ્વીપમાં પણ કહેવું. || ૫૬ || ૫૩૦ ||

॥ લેસ્સં પદુચ્ચ ગબ્ધુપત્તિપરૂવણં ॥

કળહલેસ્સે ણં ધંતે! મણુસ્સે કળહલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા? હંતા ગોયમા! જણેજ્જા। કળહલેસ્સે ણં ધંતે! મણુસ્સે નીલલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા? હંતા ગોયમા! જણેજ્જા', જાવ સુક્કલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા। નીલલેસ્સે મણુસ્સે કળહલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા? હંતા ગોયમા! જણેજ્જા, એવં નીલલેસ્સે મણુસ્સે જાવ સુક્કલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા, એવં કાઝલેસ્સેણં છપ્પિ આલાવગા ધાણિયવ્વા। તેઝલેસ્સાણ વિ પમ્હલેસ્સાણ વિ સુક્કલેસ્સાણ વિ, એવં છત્તીસં આલાવગા ધાણિયવ્વા। કળહલેસ્સા(ણં ધંતે!) ઇત્થિયા કળહલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા? હંતા ગોયમા! જણેજ્જા। એવં એતે વિ છત્તીસં આલાવગા ધાણિયવ્વા। કળહલેસ્સેણં ધંતે! મણુસ્સે કળહલેસ્સા ઇત્થિયાતે કળહલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા? હંતા ગોયમા! જણેજ્જા, એવં એતે છત્તીસં આલાવગા। કમ્મભૂમગકળહલેસ્સે ણં ધંતે! મણુસ્સે કળહલેસ્સા ઇત્થિયા કળહલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા? હંતા ગોયમા! જણેજ્જા, એવં એતે વિ છત્તીસં આલાવગા। અકમ્મભૂમયકળહલેસ્સે મણુસ્સે અકમ્મભૂમયકળહલેસ્સા ઇત્થિયા અકમ્મભૂમયકળહલેસ્સં ગબ્ધં જણેજ્જા? હંતા ગોયમા! જણેજ્જા, નવરં ચઠસુ લેસ્સાસુ સોલસ આલાવગા, એવં અંતરદીવગા(ણ) વિ ।।સૂ.૦-૫૭।૫૩૧।।

इति पन्नवणाए भगवईए सत्तरसमं लेस्सापदं समत्तं।

(મૂ૦) હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો મનુષ્ય શું કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! અવશ્ય ઉત્પન્ન કરે. યાવત્ હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો મનુષ્ય નીલલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! અવશ્ય ઉત્પન્ન કરે. યાવત્ શુક્લ લેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે. નીલલેશ્યાવાળો મનુષ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! ઉત્પન્ન કરે. એ પ્રમાણે નીલલેશ્યાવાળો મનુષ્ય યાવત્ શુક્લલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે. એમ કાપોતલેશ્યાવાળાની સાથે છ એ આલાપકો કહેવા. એમ તેજોલેશ્યાવાળા, પદ્મલેશ્યાવાળા અને શુક્લલેશ્યાવાળાને પણ કહેવું. એમ છત્રીશ આલાપકો કહેવા. કૃષ્ણલેશ્યાવાળી સ્ત્રી કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! ઉત્પન્ન કરે. એ પ્રમાણે આ છત્રીશ આલાપકો કહેવા. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો મનુષ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળી સ્ત્રીમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! ઉત્પન્ન કરે. એમ એ છત્રીશ આલાપકો કહેવા. હે ભગવન્! કર્મભૂમિનો કૃષ્ણલેશ્યાવાળો મનુષ્ય કૃષ્ણલેશ્યાવાળી સ્ત્રીમાં કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! અવશ્ય ઉત્પન્ન કરે. અકર્મભૂમિનો કૃષ્ણલેશ્યાવાળો મનુષ્ય અકર્મભૂમિની કૃષ્ણલેશ્યાવાળી સ્ત્રીમાં અકર્મભૂમિના કૃષ્ણલેશ્યાવાળા ગર્ભને ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! ઉત્પન્ન કરે. પરંતુ અહીં ચાર લેશ્યાઓના સોળ આલાપકો કહેવા. એ પ્રમાણે અન્તર્દીપના મનુષ્યોને પણ જાણવું. ॥૫૭॥૫૩૧॥

प्रज्ञापना भगवतीमां सत्तरमुं लेश्यापद समाप्त.

(ટી૦) એ પ્રમાણે પાંચમો ઉદ્દેશક કહ્યો, હવે છઠ્ઠો ઉદ્દેશક કહેવાય છે. તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કઈ ણં ધંતે! લેસ્સાઓ પન્નાત્તો?’ હે ભગવન્! કેટલી લેશ્યાઓ કહી છે? ઇત્યાદિ સૂત્ર ઉદ્દેશકની સમાપ્તિ પર્યન્ત સુગમ છે. પરંતુ ઉત્પન્ન થતો જીવ બીજા જન્મમાં લેશ્યાદ્રવ્યો લઈને ઉત્પન્ન થાય છે, તે લેશ્યાદ્રવ્યો કોઈને કોઈ કોઈ પ્રકારના હોય છે. કૃષ્ણલેશ્યાના પરિણામવાળો પિતા છતાં પુત્રને વિચિત્ર લેશ્યાનો સંભવ છે. એ પ્રમાણે બાકીની લેશ્યાના પરિણામવાળાને પણ જાણવું.

श्रीमदाचार्य मलंगिरिविरचित प्रज्ञापना टीकाना अनुवादमां सत्तरमा पदनो छट्ठो उद्देशक समाप्त. ॥५७॥५३१॥

૧. એવં કાઝલેસ્સં તેઝલેસ્સં પમ્હલેસ્સં સુક્કલેસં છપ્પિ માલાવગા ધાણિયવ્વા। એવં ણીણલેસેણં કાઝલેસેણં તેઝલેસેણ વિ પમ્હલેસેણ વિ સુક્કલેસેણ વિ એવં એતે છત્તીસં આલાવગા। (આ ૫૪ જાવ થી ધાણિયવ્વા ના સ્થાનકે છે.) મ.વિ.



॥ અદ્વારસમં કાયઠિડપયં ॥

॥ અત્યાહિગારપરૂવણં ॥

જીવે 'ગતિદિય' 'કાણ જોઈ' વેઈ' કસાયલેસ્તાં યા સમ્મત્તંણાંદંસણં સંજય ઉવઓઈં આહારે ॥૧॥

માસેંગપરિત્તે પજ્જેત સુહંમ સેત્તી મેવડત્થે ચેરિમે યા એતેસિં તુ પદાર્થ કાયઠિઈં હોઈ ણાયવ્વા ॥૨॥

અદ્વારમું કાયસ્થિતિ પદ.

૧ જીવ, ૨ ગતિ, ૩ ઈન્દ્રિય, ૪ કાય, ૫ યોગ, ૬ વેદ, ૭ કષાય, ૮ લેશ્યા, ૯ સમ્યક્ત્વ, ૧૦ જ્ઞાન, ૧૧ દર્શન, ૧૨ સંયત, ૧૩ ઉપયોગ, ૧૪ આહાર, ૧૫ ભાષક, ૧૬ પરિત, ૧૭ પર્યાપ્ત, ૧૮ સૂક્ષ્મ, ૧૯ સંજી, ૨૦ ભવસિદ્ધિક, ૨૧ અસ્તિકાય અને ૨૨ ચરમ એ બાવીશ પદોની કાયસ્થિતિ જાણવા યોગ્ય છે.

॥ પઠમં જીવદારં ॥

જીવે ણં મતે! જીવેત્તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! સવ્વહ્મં! દારં ૧ ॥સૂ૦-૧॥૫૩૨॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવ 'જીવ' એ સ્વરૂપે કાલને આશ્રયી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સર્વ કાળ હોય.

૧ દ્વાર. ॥૧॥૫૩૨॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે સત્તરમું પદ કહ્યું. હવે અદ્વારમા પદનો પ્રારંભ થાય છે તેનો આ સંબન્ધ છે—અહીં પૂર્વના પદમાં લેશ્યાનો પરિણામ કહ્યો, હવે પરિણામના સમાનપણાથી કાયસ્થિતિપરિણામ કહે છે. તેમાં અધિકાર-વિષય પ્રતિપાદક આ બે ગાથાઓ છે—'જીવગતિદિયકાણ' ઇત્યાદિ. ૧ પ્રથમ જીવપદને ઉદેશી કાયસ્થિતિ કહેવાની છે. તે પછી અનુક્રમે ૨ ગતિપદ, ત્યાર પછી ૩ ઈન્દ્રિય પદ, તે પછી ૪ કાયપદ, ત્યાર બાદ ૫ યોગપદ, તે પછી ૬ વેદપદ, તે પછી ૭ કષાયપદ, ત્યારબાદ ૮ લેશ્યાપદ, તે પછી ૯ સમ્યક્ત્વપદ, તે પછી ૧૦ જ્ઞાનપદ, તે પછી ૧૧ દર્શનપદ, ત્યાર બાદ ૧૨ સંયતપદ, તે પછી ૧૩ ઉપયોગપદ, ત્યાર બાદ ૧૪ આહારપદ, તે પછી ૧૫ પરિતપદ, તે પછી ૧૬ ભાષકપદ, ત્યારબાદ ૧૭ પર્યાપ્ત પદ, ત્યારબાદ ૧૮ સૂક્ષ્મપદ, તે પછી ૧૯ સંજીપદ. તે પછી ૨૦ ભવસિદ્ધિકપદ, ત્યારબાદ ૨૧ અસ્તિકાય અને ૨૨ ચરમપદ—એ બાવીશ પદોની કાયસ્થિતિ જાણવા યોગ્ય છે. જે પ્રમાણે તે જાણવા યોગ્ય છે તે પ્રમાણે ઉદેશના ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ કરવામાં આવશે. કાયસ્થિતિનો શબ્દાર્થ શો છે? કાયશબ્દ અહીં પર્યાયના અર્થમાં ગ્રહણ કરવો, તે પર્યાય કાય-શરીરના જેવો હોવાથી ઉપમાનથી કાય કહેવાય છે. તે બે પ્રકારે છે—સામાન્યરૂપ અને વિશેષરૂપ, તેમાં વિશેષણ રહિત જીવત્વ સ્વરૂપ પર્યાય તે સામાન્યરૂપ કાય અને નૈરયિક્ત્વાદિ રૂપ પર્યાય તે વિશેષરૂપ કાય. તે કાયની સ્થિતિ—તે રૂપે રહેવું તે કાયસ્થિતિ. તાત્પર્ય એ છે કે સામાન્યરૂપ અને વિશેષરૂપ પર્યાય વડે વિવક્ષિત જીવનું નિરંતરપણે રહેવું તે કાયસ્થિતિ. તેથી પ્રથમ સામાન્યરૂપ પર્યાય વડે વિવક્ષિત જીવનું નિરંતર રહેવું તેનો વિચાર કરે છે—'જીવેણં મતે'—ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! અહીં જીવપર્યાય સહિત હોય તે જીવ કહેવાય છે, તેથી પ્રશ્ન કરે છે કે જીવ 'જીવ' એ રૂપે એટલે જીવનપર્યાય વિશિષ્ટપણે 'કાલતઃ' કાળને આશ્રયી 'કિયચ્ચિરં' કેટલા કાળ સુધી હોય? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! 'સવ્વહ્મ'—સર્વદા—સર્વકાળ પર્યન્ત હોય. કેવી રીતે હોય? અહીં પ્રાણોને ધારણ કરવા એ જીવન કહેવાય છે. પ્રાણો બે પ્રકારના હોય છે—દ્રવ્યપ્રાણો અને ભાવપ્રાણો. તેમાં પાંચ ઈન્દ્રિયો, મન, વચન અને કાયબલ એ ત્રણ બલ, ઉચ્છ્વાસ—નિઃશ્વાસ અને આયુષ્મ કર્મના અનુભવ કરવારૂપ દ્રવ્ય પ્રાણો કહેવાય છે અને જ્ઞાનાદિ—જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્ર અને વીર્ય વગેરે ભાવપ્રાણો છે. તેમાં સંસારી જીવોને આયુષ્મકર્મના અનુભવરૂપ પ્રાણનું ધારણ કરવું હંમેશાં અવસ્થિત છે. કારણ કે સંસારી જીવોની એવી કોઈ અવસ્થા નથી કે જેમાં આયુષ્મકર્મનો અનુભવ ન હોય. મુક્ત જીવોને જ્ઞાનાદિરૂપ ભાવપ્રાણને ધારણ કરવું અવસ્થિત છે. કારણ કે મુક્તોને પણ જ્ઞાનાદિરૂપ પ્રાણો છે, જે ભાવપ્રાણો વડે મુક્ત જીવ પણ 'જીવે છે' એમ કહેવાય છે. તે જ્ઞાનાદિ પ્રાણો મુક્ત જીવોને શાશ્વત હોય છે. તેથી સંસારી અવસ્થામાં અને

મુક્તાવસ્થામાં બધે જીવન છે માટે જીવનપર્યાય સર્વ કાળભાવી છે. ॥૧॥૫૩૨॥

॥ બીયં ગઙ્ગદારં ॥

નેરઙ્ગયાણં મંતે! નેરઙ્ગ ત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ, ઉક્કોસેણ તેત્તીસં સાગરોવમાઈ. તિરિક્ખજોણિણં મંતે! તિરિક્ખજોણિણં ત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં, અનંતાઓ ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીઓ કાલતો, ખેત્તઓ અણંતા લોગા, અસંખેજ્જા પોગલપરિયટ્ટા, તેણં પુગ્ગલપરિયટ્ટા આવલિયાએ અસંખિજ્જહમાગે! તિરિક્ખજોણિણીણં મંતે! તિરિક્ખજોણિણિણિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મહિયાઈ. એવં મણુસ્સે વિ, મણુસ્સી વિ એવં ચેવ. દેવેણં મંતે! દેવે ત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહેવ નેરઙ્ગ. દેવીણં મંતે! દેવીત્તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ, ઉક્કોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈ. સિદ્ધેણં મંતે! સિદ્ધે ત્તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! સાદિએ અપજ્જવસિએ. નેરઙ્ગઅપજ્જત્તેણં મંતે! નેરઙ્ગઅપજ્જત્તેણં ત્તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં વિ ઉક્કોસેણં વિ અંતોમુહુત્તં, એવં જાવ દેવી અપજ્જત્તિયા. નેરઙ્ગઅપજ્જત્તેણં મંતે! નેરઙ્ગઅપજ્જત્તેણં ત્તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તુણાઈ, ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અંતોમુહુત્તુણાઈ. તિરિક્ખજોણિયપજ્જત્તેણં મંતે! તિરિક્ખજોણિયપજ્જત્તેણં ત્તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતો મુહુત્તં ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ અંતોમુહુત્તુણાઈ. એવં તિરિક્ખજોણિયપજ્જત્તિયા વિ, એવં મણુસ્સે વિ, મણુસ્સી વિ એવં ચેવ. દેવપજ્જત્તેણં જહા નેરઙ્ગઅપજ્જત્તેણં. દેવીપજ્જત્તિયાણં મંતે! દેવીપજ્જત્તિયત્તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તુણાઈ, ઉક્કોસેણં પણપન્નં પલિઓવમાઈ અંતોમુહુત્તુણાઈ ॥દારં ૨॥ ॥સૂ.૦-૨॥૫૩૩॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરઙિક 'નૈરઙિક' એ રૂપે કાળને આશ્રયી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય દસ હજાર વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! તિર્યચ્યોનિક 'તિર્યચ્યોનિક' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય?

૧. પુદ્ગલનું પરમાણુઓનું પરાવર્ત-ઔદારિકાદિ શરીરરૂપે કે વિવક્ષિત એક શરીર રૂપે પરિણમન જેટલા કાળે થાય તે પુદ્ગલપરાવર્ત કહેવાય છે. આ તો વ્યુત્પત્તિભાવ છે, પરંતુ તેનો વાચ્યાર્થ તો અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ કાળનું પ્રમાણ છે. તેથી ક્ષેત્રપુદ્ગલ-પરાવર્તાર્થમાં પુદ્ગલોનું પરાવર્ત-પરિણમન નહિ હોવા છતાં તેનું પ્રવૃત્તિનિમિત્ત-વાચ્યાર્થ અનન્ત ઉત્સર્પિણીઅવસર્પિણી રૂપ કાળ હોવાથી તેમાં પ્રવર્તતો પુદ્ગલપરાવર્ત શબ્દ અવિરુદ્ધ છે. તે પુદ્ગલ પરાવર્તના ચાર પ્રકાર છે-દ્રવ્ય પુદ્ગલપરાવર્ત, ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત, કાળ પુદ્ગલપરાવર્ત અને ભાવ પુદ્ગલપરાવર્ત. તે પ્રત્યેકના બળે પ્રકાર છે-બાદર અને સૂક્ષ્મ. તેમાં પ્રથમ સૂક્ષ્મ અને બાદર દ્રવ્ય પુદ્ગલ પરાવર્તનું સ્વરૂપ કહે છે-આ સંસારમાં પરિભ્રમણ કરતો એક જીવ સંસારવર્તી બધા પરમાણુઓને જેટલા કાળે ઔદારિકાદિ શરીરરૂપે ગ્રહણ કરી મૂકે તેટલો કાળ બાદર દ્રવ્યપુદ્ગલ પરાવર્ત કહેવાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે એક જીવ જેટલા કાળમાં જગદ્વર્તી સર્વ પરમાણુઓને યથાસંભવ ઔદારિક, વૈક્રિય, તેજસ, કાર્મણ, ભાષા, શ્વાસોચ્ચ્વાસ કે મન રૂપે ગ્રહણ કરીને ત્યાગ કરે તેટલા કાળને બાદર દ્રવ્ય પુદ્ગલપરાવર્ત કહે છે. અને જેટલા કાળે ઔદારિકાદિ કોઈપણ એક શરીરરૂપે જગતમાં રહેલા સર્વ પરમાણુઓને ગ્રહણ કરીને મૂકે તેટલા કાળને સૂક્ષ્મ પુદ્ગલપરાવર્ત કહે છે. (આ સંબંધે નવીન શતકના ટીકાકાર દેવેન્દ્રસૂરિએ ઔદારિકાદિ સાત વર્ગજ્ઞામાંથી કોઈ પણ એક વર્ગજ્ઞા રૂપે સર્વ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવાનું કહ્યું છે.) આ સૂક્ષ્મ દ્રવ્ય પુદ્ગલપરાવર્તમાં વિવક્ષિત એક શરીર સિવાય અન્ય શરીરરૂપે પુદ્ગલો ગ્રહણ કરીને ત્યાગ કરે તે ગણાતી નથી, પરંતુ કેટલોએક કાલ ગયા પછી પુનઃ તેજ શરીર રૂપે પરિણામ પામે ત્યારે ગણાય છે. હવે બાદર અને સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત કહે છે-એક જીવ જેટલા કાળે લોકાકાશના સર્વ પ્રદેશો અનુક્રમે કે અનુક્રમ સિવાય મરણ વડે સ્પર્શ કરે તેટલો કાળ બાદર ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત કહેવાય છે. અને એક જીવ જેટલા કાળે લોકાકાશના સર્વ પ્રદેશો અનુક્રમે મરણ વડે સ્પર્શ કરે તેટલા કાળને સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત કહેવામાં આવે છે. યદ્યપિ જીવની જઘન્ય અવગાહના પણ અસંખ્યાતા પ્રદેશરૂપ છે, તો પણ વિવક્ષિત લોકાકાશના જે ભાગમાં મરણને પ્રાપ્ત થાય ત્યારે એક આકાશ પ્રદેશની વિવક્ષા કરાય છે, તે પછી બીજા પ્રદેશમાં મરણ પામે તેની ગણના

હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળ સુધી હોય. અનન્ત ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી પર્યન્ત કાળથી હોય અને ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક-અનન્ત લોકના આકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ હોય તથા આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્ત પર્યન્ત હોય. હે ભગવન્! તિર્યચ્યોનિક સ્ત્રી 'તિર્યચ સ્ત્રી, એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટિ પૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ સુધી હોય. એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબંધે જાણવું. મનુષ્ય સ્ત્રી સંબંધે પણ એમજ સમજવું. હે ભગવન્! દેવ 'દેવ' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જેમ નૈરયિક સંબંધે કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્! દેવી 'દેવી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ પંચાવન પલ્યોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! સિદ્ધ 'સિદ્ધ' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ હોય. હે ભગવન્! નૈરયિક 'નૈરયિક અપર્યાપ્તિ' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત કાળ હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ અપર્યાપ્તિ દેવી સુધી જાણવું. હે ભગવન્! નૈરયિક પર્યાપ્તિ 'નૈરયિક પર્યાપ્તિ' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! તિર્યચ યોનિક પર્યાપ્તિ 'તિર્યચ્યોનિક પર્યાપ્તિ' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ત્રણ પલ્યોપમ સુધી હોય. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તિ તિર્યચસ્ત્રી સંબંધે પણ જાણવું. મનુષ્ય અને માનુષી સંબંધે પણ એમજ સમજવું. જેમ પર્યાપ્તિ નૈરયિકને કહ્યું તેમ પર્યાપ્તિ દેવને જાણવું. હે ભગવન્! પર્યાપ્તિ દેવી 'પર્યાપ્તિ દેવી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન પંચાવન પલ્યોપમ સુધી હોય. દ્વાર ૨. ૧૫૩૩

(ટી૦) હવે નૈરયિકત્વાદિ પર્યાપ્તિ વડે વિવક્ષિત તે જ જીવનું તે નૈરયિકત્વાદિ પર્યાપ્તિ વડે કેટલા કાળ સુધી નિરન્તર અવસ્થાન

થતી નથી, પરન્તુ અનન્ત કાળ ગયા પછી પૂર્વના પ્રદેશની અનન્તર-પાસે રહેલા પ્રદેશમાં મૃત્યુ થાય ત્યારે તેની ગણના થાય છે, આ પ્રમાણે અનુક્રમે સર્વ લોકાકાશના પ્રદેશો મરણ વડે સ્પર્શ કરતા જેટલો કાળ થાય તે સૂક્ષ્મ ક્ષેત્ર પુદ્ગલપરાવર્ત. એક જીવને કાળચક્ર-ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સર્વ સમયો અનુક્રમે કે અનુક્રમ સિવાય મરણ વડે સ્પર્શ કરતા જેટલો-કાળ લાગે તે બાદર કાલ પુદ્ગલપરાવર્ત અને પહેલો સમય, બીજો સમય, ત્રીજો સમય એમ અનુક્રમે મરણ વડે કાળચક્રના સર્વ સમયોને સ્પર્શ કરતા જેટલો કાળ થાય તે સૂક્ષ્મ કાળ પુદ્ગલપરાવર્ત. જેમકે આ ઉત્સર્પિણીના પ્રથમ સમયે કોઈ જીવ મૃત્યુ પામ્યો, ત્યાર પછી સમય ન્યૂન વીશ કોડાકોડી સાગરોપમ વ્યતીત થયા પછી ફરી વાર તેજ ઉત્સર્પિણીના બીજા સમયે મરણ પામે ત્યારે બીજો સમય મરણ વડે સ્પર્શ કરેલો કહેવાય. તે સિવાય બાકીના સમયો મરણ વડે સ્પર્શ કરાયા છતાં ગણાતા નથી, એટલે તે ઉત્સર્પિણીના બીજા સમયે મરણ ન પામતાં તે સિવાય અન્ય સમયોમાં મરણ પામે તે પણ ગ્રહણ ન કરાય, પરન્તુ અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી ગયા પછી પણ ઉત્સર્પિણીના બીજા સમયેજ મરણ પામે ત્યારે તે સમય ગણાય. એમ અનુક્રમે મરણ વડે બધાય ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીના સમયો સ્પર્શ કરતાં જેટલો કાળ થાય તે સૂક્ષ્મ કાળ પુદ્ગલપરાવર્ત કહેવાય છે. અનુભાગબન્ધના કષાયોદયરૂપે અસંખ્યાતા લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ અસંખ્યાતા અધ્યવસાય સ્થાનકો છે. તે બધા અધ્યવસાય સ્થાનકોમાં જેટલા કાળે એક જીવ ક્રમ વડે કે ક્રમ સિવાય વર્તતો મરણ પામે તેટલા કાળને બાદર ભાવપુદ્ગલપરાવર્ત કહે છે. અને તે બધા અધ્યવસાય સ્થાનકોમાં અનુક્રમે મરણ પામતાં જેટલો કાળ લાગે તે સૂક્ષ્મ ભાવપુદ્ગલપરાવર્ત કહેવાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે કોઈ પ્રાણી સૌથી જઘન્ય કષાયોદયરૂપે અધ્યવસાયસ્થાને મરણ પામે, ત્યાર પછી તે પ્રાણી અનન્ત કાળ ગયા પછી પણ તે પછીના બીજા અધ્યવસાયસ્થાને મરણ પામે તે ગણાય, તે સિવાયના બીજા અધ્યવસાયસ્થાને અનન્ત વાર મરણ પામે તે ન ગણાય, ત્યાર પછી ત્રીજા અધ્યવસાયસ્થાને મરણ પામે એમ ક્રમપૂર્વક મરણ પામતો બધા અધ્યવસાય સ્થાનોને સ્પર્શ કરતાં જેટલો કાળ થાય તે સૂક્ષ્મ ભાવપુદ્ગલપરાવર્ત કહેવાય છે. અહીં બાદર પુદ્ગલપરાવર્તની પ્રરૂપણા સૂક્ષ્મ પુદ્ગલપરાવર્તનું સ્વરૂપ સુખપૂર્વક સમજાવવા માટે છે, પરન્તુ આગમમાં કોઈપણ સ્થળે તેનું પ્રયોજન બતાવ્યું નથી. અહીં ચારે પુદ્ગલપરાવર્તમાં પરમાર્થથી કંઇપણ વિશેષતા નથી, (કારણ કે પુદ્ગલપરાવર્તનો લક્ષ્યાર્થ અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપે નિયત કાળ છે,) તો પણ જીવાભિગમાદિ સૂત્રમાં બહુધા ક્ષેત્રપુદ્ગલપરાવર્તનું ગ્રહણ કરવામાં આવ્યું છે. કારણ કે ક્ષેત્રને આશ્રયી માર્ગજ્ઞામાં તેનું ગ્રહણ છે. તે આ પ્રમાણે-“જે સાદિ સપર્યવસિત-સાંત ચિશ્વાદૃષ્ટિ છે, તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી અને ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળ, કાળથી અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી પર્યન્ત અને ક્ષેત્રથી કોઈક ન્યૂન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત પર્યન્ત હોય છે.” તેથી અહીં પણ ક્ષેત્રપુદ્ગલપરાવર્ત ગ્રહણ કરવું. જુઓ પંચસંગ્રહ ગાથા ૩૮-૪૧ ની ટીકા.

હોય તેનો વિચાર કરે છે—‘નેરહ્ણ ણં ધંતે’—હે ભગવન્! નૈરયિક ‘નૈરયિક’ એ રૂપે કેટલા કાળ સુધી હોય—ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ નૈરયિકો તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી પોતાના ભવથી અલગ થઈ તુરંતજ ફરી નૈરયિકપણે ઉત્પન્ન થતા નથી. તેથી તેનું જે ભવસ્થિતિનું પરિમાણ છે તે જ કાયસ્થિતિનું પણ પરિમાણ થતે છે. માટે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે જઘન્યથી દસ હજાર વરસની અને ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીશ સાગરોપમની કાયસ્થિતિ છે. ‘તિરિક્વજોણિય ણં ધંતે’—હે ભગવન્! તિર્યચોનિક તિર્યચપણે કેટલા કાળ સુધી હોય—ઇત્યાદિ. તેમાં જ્યારે દેવ, મનુષ્ય કે નૈરયિક તિર્યચોમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્ત રહીને પુનઃ પોતાની ગતિમાં કે બીજી ગતિમાં જઈ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કાયસ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળ સુધી હોય છે. તે અનન્ત કાળની પ્રરૂપણા કાળથી અને ક્ષેત્રથી એમ બે પ્રકારની છે. તેમાં કાળથી અનન્ત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી છે. ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણીનું પ્રમાણ નન્દિસૂત્રની ટીકાથી જાણી લેવું. કારણ કે ત્યાં સવિસ્તર કહેલું છે. ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક પ્રમાણ છે. તાત્પર્ય એ છે કે અનન્ત લોકાકાશમાં પ્રતિસમય એક એક પ્રદેશનો અપહાર કરતાં એટલે અસંતુલ્યનાથી એક એક આકાશપ્રદેશ લેતાં જેટલો કાળ થાય તેટલી અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી સુધી તિર્યચ તિર્યચપણે રહે છે. એજ કાળના પરિણામને પુદ્ગલપરાવર્તની સંખ્યા વડે નિરૂપણ કરે છે—પુદ્ગલપરાવર્તની ગણના વડે ‘અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ હોય છે’. પુદ્ગલપરાવર્તનું સ્વરૂપ પંચ સંગ્રહની ટીકામાં સવિસ્તર કહ્યું છે ત્યાંથી જાણી લેવું. અહીં ગ્રન્થ વધી જવાના ભયથી કહેતા નથી. (પેજ નં. ૪૫ નું ટીપ્પણ જોવું.) અસંખ્યાતા પણ કેટલા પુદ્ગલપરાવર્તો છે? આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે, એટલે આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગના જેટલા સમયો થાય તેટલા પ્રમાણ અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્તો છે. આ કાયસ્થિતિનું પરિમાણ વનસ્પતિની અપેક્ષાએ સમજવું, પણ બાકીના તિર્યચની અપેક્ષાએ ન સમજવું. કારણ કે વનસ્પતિ સિવાય બાકીના તિર્યચોને એટલી કાયસ્થિતિનો સંભવ નથી. ‘તિરિક્વજોણિય ણં ધંતે’!—હે ભગવન્! તિર્યચ સ્ત્રી તિર્યચસ્ત્રીપણે કેટલા કાળ સુધી હોય—ઇત્યાદિ. અહીં અને પછીના સૂત્રમાં જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તનો વિચાર પૂર્વે કહેલ અન્તર્મુહૂર્તની ભાવનાને અનુસારે સ્વયં કરવો. ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ છે. કેવી રીતે છે? આ પ્રમાણે છે—અહીં સંજી પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યોને ઉત્કૃષ્ટથી પણ આઠ ભવની કાયસ્થિતિ છે. કારણ કે “નરતિરિયાણ સત્ત-દ્વ મ્ભવા” —મનુષ્ય અને તિર્યચોને સાત આઠ ભવની કાયસ્થિતિ છે—એવું શાસ્ત્ર વચન છે. તેમાં ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિનો વિચાર હોવાથી આઠ ભવો યથાસંભવ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા ગ્રહણ કરવા, અસંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળો મરીને અવશ્ય દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ તિર્યચમાં ઉત્પન્ન થતો નથી. માટે પૂર્વકોટીના આયુષ્યવાળા સાત ભવો અને છેલ્લો આઠમો ભવ દેવકુરુ વગેરેનો જાણવો. એમ પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ થાય છે. ‘एवं मणुस्से वि, मणुस्सी वि’—જેમ તિર્યચસ્ત્રીને જે પ્રમાણે કહ્યું છે તે પ્રમાણે મનુષ્ય અને માનુષી સ્ત્રી સંબન્ધે કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે—મનુષ્યસૂત્રમાં અને માનુષીના સૂત્રમાં જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમની કાયસ્થિતિ કહેવી. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—‘મણુસ્સે ણં ધંતે! મણુસ્સ ત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અન્તોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં તિન્નિ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોહિપુહુત્તમમ્મહિયાઈ મણુસ્સી ણં ધંતે! મણુસ્સિત્તિ કાલઓ કેવચ્ચિરં હોઈ’—ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! મનુષ્ય ‘મનુષ્ય’ એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ હોય. હે ભગવન્! માનુષી સ્ત્રી ‘માનુષી’ એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વ અધિક ત્રણ પલ્યોપમ હોય. દેવ સૂત્રમાં ‘જહેવ નેરહ્ણ’—જેમ નૈરયિક સંબન્ધે પૂર્વે કહ્યું તેમ દેવસંબન્ધે પણ કહેવું. દેવને પણ જઘન્યથી દસ હજાર વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ તેત્રીશ સાગરોપમની કાયસ્થિતિ કહેવી. કારણ કે દેવો પોતાના ભવથી અલગને પુનઃ તરતજ દેવપણે ઉત્પન્ન થતા નથી. ‘ન દેવો દેવેસુ ડવવજ્જઈ’—દેવ દેવમાં ઉત્પન્ન થતા નથી—એવું શાસ્ત્રવચન છે. તેથી દેવોની પણ જે ભવસ્થિતિનું પરિમાણ છે તેજ કાયસ્થિતિનું પણ છે. દેવીસૂત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ પંચાવન પલ્યોપમની કાયસ્થિતિ છે, કારણ કે દેવીઓની ઉત્કૃષ્ટ ભવસ્થિતિ પણ એટલીજ છે. આ કથન ઈશાન દેવીની અપેક્ષાએ

સમજવું. એ સિવાય બીજે દેવીની એટલી સ્થિતિનો સંભવ નથી. સિદ્ધસૂત્રમાં સાદિ અનન્ત કાયસ્થિતિ છે, કારણ કે સિદ્ધત્વ-પર્યાયના ક્ષયનો સંભવ નથી. સિદ્ધપણાથી દૂર કરવાને રાગાદિ સમર્થ છે, અને તે ભગવાન સિદ્ધને નથી, કેમકે રાગાદિના નિમિત્તભૂત કર્મપરમાણુઓનો અભાવ છે અને તેના અભાવનું કારણ તેનો મૂળથી નાશ કર્યો છે.

હવે એટલા નૈરયિકાદિનો પર્યામિ અને અપર્યામિ વિશેષણદ્વારા વિચાર કરે છે—‘નેરદિયં ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન! અપર્યામિ અપર્યામિપણાના પર્યાયસહિત નૈરયિક કાળને આશ્રયી નિરંતર કેટલા કાળ સુધી હોય? ભગવાન ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ’ ઇત્યાદિ. અહીં અપર્યામાવસ્થા જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ છે. ત્યાર પછી નૈરયિકોને અવશ્ય પર્યામાવસ્થા પ્રાપ્ત થાય છે. તે માટે કહ્યું છે કે ‘જહન્નેણ વિ અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણ વિ અન્તોમુહુત્તં’—જઘન્યથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત છે. એ પ્રમાણે—નૈરયિકોને કહ્યા પ્રમાણે અપર્યામા તિર્યચથી આરંભી અપર્યામિ દેવીસૂત્ર સુધી કહેવું. તેમાં તિર્યચો અને મનુષ્યો જો કે અપર્યામા જ મરીને વારંવાર અપર્યામિપણે ઉત્પન્ન થાય છે તો પણ તેઓની અપર્યામાવસ્થા નિરંતર વધારેમાં વધારે અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ જ હોય છે. તે સંબંધે આગળ કહેવામાં આવશે કે ‘અપજ્જત્તણં ણં મંતે’! ‘અપજ્જત્તણં’તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં’!—હે ભગવન! અપર્યામિ ‘અપર્યામિ’ એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત હોય. દેવ અને દેવીના સૂત્રમાં અન્તર્મુહૂર્તનો વિચાર નૈરયિકની પેઠે કરવો. ‘નેરદિયપજ્જત્તણં ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન! પર્યામિ નૈરયિક પર્યામિ નૈરયિકપણે નિરંતર કાળને આશ્રયી કેટલા કાળ સુધી હોય? ભગવાન! ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન દસ હજાર વરસ સુધી હોય, કારણ કે પ્રથમનું અન્તર્મુહૂર્ત અપર્યામાવસ્થાનું ગયેલું છે. અને આજ કારણથી ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી હોય. તિર્યચસૂત્રમાં જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તનો વિચાર પૂર્વની પેઠે જાણવો. અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન ત્રણ પલ્લોપમ જાણવા. આ ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાણ દેવકુરુ આદિ ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થનારા તિર્યચોને આશ્રયી જાણવું. તે સિવાય બીજાને એટલા કાળપર્યન્ત પર્યામાવસ્થા નિરંતર હોતી નથી. અહીં પણ પ્રથમ અન્તર્મુહૂર્ત અપર્યામાવસ્થામાં ગયેલું હોવાથી અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન સમજવું. એ પ્રમાણે તિર્યચસ્ત્રી, મનુષ્ય અને માનુષી સૂત્ર સંબંધે પણ જાણવું. દેવ અને દેવીના સૂત્રમાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી કાયસ્થિતિનું પરિમાણ પૂર્વ કહેલું અપર્યામાવસ્થાનું અન્તર્મુહૂર્ત હીન જાણવું. ગતિદ્વાર સમાપ્ત. ॥૨॥૫૩૩॥

॥ તદ્યં ઇંદિયદારં ॥

સંદિયં ણં મંતે! સંદિયં તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! સંદિયં દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—અણાઈ વા અપજ્જવસિય, અણાઈ વા સપજ્જવસિય. ઇગિંદિયં ણં મંતે! ઇગિંદિયં તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં વણસ્સઈકાલો! બેઈંદિયં ણં મંતે! બેઈંદિયં તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જં કાલં. એવં તેઈંદિય-ચરિંદિય વિ. પંચિંદિયં ણં મંતે! પંચિંદિયં તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસહસ્સં સાઈરેગં. અણિંદિયં ણં પુચ્છા! ગોયમા! સાઈ અપજ્જવસિય. સંદિયપજ્જત્તણં ણં પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં. એવં જાવ પંચિંદિયપજ્જત્તણં. સંદિયપજ્જત્તણં ણં મંતે! સંદિયપજ્જત્તણં તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસતપુહુત્તં સાતિરેગં. ઇગિંદિયપજ્જત્તણં ણં મંતે! પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જાઈ વાસસહસ્સાઈ. બેઈંદિયપજ્જત્તણં ણં પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જવાસાઈ. તેઈંદિયપજ્જત્તણં ણં પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જાઈ રાઈદિયાઈ. ચરિંદિયપજ્જત્તણં ણં મંતે! પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જા માસા!

પંચિંદિયપજ્જત્તણં ણં ધંતે! પંચિંદિયપજ્જત્તણં તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહનેણં અંતોમુહુતં ઉક્કોસેણં સાગરોવમસયપુહુતં ।।સૂ-૩।।૫૩૪।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! સેન્દ્રિય (ઇન્દ્રિય સહિત) જીવ 'સેન્દ્રિય' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સેન્દ્રિય બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય 'એકેન્દ્રિય' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાલ-વનસ્પતિ કાળ સુધી હોય. હે ભગવન્! બેઇન્દ્રિય 'બેઇન્દ્રિય' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતો કાળ હોય. એ પ્રમાણે તેઇન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિય સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્! પંચેન્દ્રિય 'પંચેન્દ્રિય' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક હજાર સાગરોપમ સુધી હોય. અનિન્દ્રિય સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ હોય. હે ભગવન્! સેન્દ્રિય અપર્યાપ્તા સેન્દ્રિય અપર્યાપ્તા રૂપે કાળને આશ્રયી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. એ પ્રમાણે પંચેન્દ્રિય અપર્યાપ્તા સુધી જાણવું. હે ભગવન્! સેન્દ્રિય પર્યાપ્ત 'સેન્દ્રિય પર્યાપ્ત' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક શતપૃથક્ત્વ (બસોથી નવસો) સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! પર્યાપ્ત એકેન્દ્રિય સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા હજાર વરસો સુધી હોય. બેઇન્દ્રિય પર્યાપ્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા વરસો સુધી હોય. તેઇન્દ્રિય પર્યાપ્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા દિવસો હોય. હે ભગવન્! ચઉરિન્દ્રિય પર્યાપ્તા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા માસ પર્યન્ત હોય. હે ભગવન્! પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત 'પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી શતપૃથક્ત્વ (બસોથી નવસો) સાગરોપમ સુધી હોય. દાર. ૩ ।।૫૩૪।।

(ટી૦) 'સદ્દિણં ણં ધંતે'! ઇત્યાદિ. ઇન્દ્રિય સહિત હોય તે સેન્દ્રિય. ઇન્દ્રિયો બે પ્રકારની છે—દ્રવ્યેન્દ્રિય અને ભાવેન્દ્રિય. ભાવેન્દ્રિયના પણ બે પ્રકાર છે—લબ્ધીન્દ્રિય અને ઉપયોગેન્દ્રિય. તેમાં લબ્ધિરૂપ ઇન્દ્રિય લેવી, કારણ કે તે વિગ્રહગતિમાં પણ હોય છે અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તાને પણ હોય છે. તેથી ઉત્તરસૂત્ર ઘટી શકે છે, નહિ તો તે ન ઘટી શકે. ઉત્તરસૂત્ર કહે છે—'હે ગૌતમ'! ઇત્યાદિ. અહીં જે સંસારી છે તે અવશ્ય સેન્દ્રિય હોય છે. અને સંસાર અનાદિ છે, માટે સેન્દ્રિય અનાદિ છે. તેમાં પણ જે કોઈ પણ કાળે સિદ્ધ નહિ થાય તે અનાદિ અનન્ત છે, કારણ કે તેને સેન્દ્રિયપણાના પર્યાયનો અભાવ થતો નથી. જે સિદ્ધ થશે તેની અપેક્ષાએ અનાદિ સાન્ત છે, કારણ કે મુક્તિ અવસ્થામાં સેન્દ્રિયપણાના પર્યાયનો અભાવ થાય છે. એકેન્દ્રિય સૂત્રમાં જે કહ્યું છે કે 'ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં'—ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળ છે, તે અનન્તકાળનું વિશેષપણે નિરૂપણ કરે છે—'વણસ્સઙ્કાલો'—જેટલો વનસ્પતિનો કાળ હોય છે, જે આગળ કહેવામાં આવશે તેટલા કાળ સુધી એકેન્દ્રિયપણે રહે. કારણ કે વનસ્પતિકાચ એકેન્દ્રિય છે, માટે એકેન્દ્રિય પદમાં તેનું પણ ગ્રહણ થાય છે. તે વનસ્પતિકાળ આ પ્રમાણે છે—કાળથી અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી, ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક, અથવા અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્ત જાણવા'. અને તે અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્તો આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. બેઇન્દ્રિયસૂત્રમાં સંખ્યાતો કાળ એટલે સંખ્યાતા હજાર વરસો જાણવા. કારણ કે 'વિગલિંદિયાણં ય વાસસહસ્સા સંચિજ્જા'—વિકલેન્દ્રિયોને સંખ્યાતા હજાર વરસો હોય છે' એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. એ પ્રમાણે તેઇન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિય સંબંધે સૂત્ર કહેવું. ત્યાં પણ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતો કાળ કહેવો એ ભાવાર્થ છે. અને સંખ્યાતો કાળ સંખ્યાતા હજાર વરસ રૂપ જાણવો. પંચેન્દ્રિયસૂત્રમાં ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક હજાર સાગરોપમ પ્રમાણ છે અને તે નારંક, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય અને દેવભવમાં ભ્રમણ કરવા વડે જાણવો, તેથી અધિક કાળ હોતો નથી, કારણ કે એટલોજ

॥ चउत्थं कायदारं ॥

૧. પુઢવિકાઈણં પુચ્છા ગોયમા! જહનેણં અંતોમુહૂતં ઠકોસેણં અસંખેજ્જં કાલં, અસંખેજ્જાઓ ઠસસપિણિ-ઓસપિણીઓ કાલઓ, છેત્તઓ અસંખેજ્જા લોગા! ઁવં આઢ-તેઢ-વાઢકાઈયા વિા વણસસકાઈયા ણં પુચ્છા! ગોયમા! જહનેણં અંતોમુહૂતં, ઠકોસેણં અણંતકાલં અણંતાઓ ઠસસપિણિ-ઓસપિણીઓ કાલઓ, છેત્તઓ અણંતા લોગા, અસંખેજ્જા પોગ્ગલપરિયટ્ઠા, તે ણં પોગ્ગલ પરિયટ્ઠા આવલિયાઁ અસંખેજ્જઈ ઢાગો! તસકાઈ ણં ઢંતે! તસકાઈ ણિં પુચ્છા ગોયમા! - આ પ્રમાણે પાઢ ઢહાવીર વિઢાલયવાણી પુસ્તકઢાં પ્રથમ આવેલ છે અને પૂર્વની ત્વાષાંતરવાણી પ્રતઢાં પછી આપેલ છે, આ રીતે પાઢાંતર છે. બેઝ્ઢોરથી છપાવેલ પન્નવણાઢાં વિઢાલયવાણા ક્રુઢને યોગ્ય લખ્યો છે.

જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જાઈં રાઈંદિયાઈં। વાઠકાઈયપજ્જત્તેણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જાઈં વાસસહસ્સાઈં। વળસ્સઈકાઈયપજ્જત્તેણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જાઈં વાસસહસ્સાઈં। તસકાઈયપજ્જત્તેણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસયપુહુત્તં સાતિરેણં ।।સૂ-૪।।૫૩૫।।

(૫૦) હે ભગવન્! સકાયિક (સશરીરી) જીવ 'સકાયિક' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સકાયિક જીવ બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત. અને તેમાં જે અનાદિ સાન્ત છે, તેની જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત, અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા વર્ષ અધિક બે હજાર સાગરોપમની કાયસ્થિતિ છે. હે ભગવન્! અકાયિક (શરીર રહિત) સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! અકાયિક સાદિ અનન્ત છે. સકાયિક અપર્યાપ્તા સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત છે. એ પ્રમાણે ત્રસકાયિક અપર્યાપ્તા સુધી જાણવું, સકાયિક પર્યાપ્તા સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક શતપૃથક્ત્વ (બસોથી નવસો) સાગરોપમ સમજવા. પૃથિવીકાયિક સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતો કાળ, કાળથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી, અને ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોક જાણવા. એ પ્રમાણે અકાયિક, તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિક પણ સમજવા. વનસ્પતિકાયિકો સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાળ, કાળથી અનન્ત ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી અને ક્ષેત્રથી અનન્ત લોક, અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્ત અને તે આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગે સમજવા. પૃથિવીકાયિક પર્યાપ્તા સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા હજાર વરસો જાણવા. એ પ્રમાણે અકાયિક પણ જાણવા. તેજસ્કાયિક સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા દિવસો હોય છે. વાયુકાયિક પર્યાપ્તા સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા હજાર વર્ષો હોય છે. વનસ્પતિકાયિક પર્યાપ્તા સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા હજાર વર્ષો હોય છે. ત્રસકાયિક પર્યાપ્તા સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક બસોથી નવસો સાગરોપમ સુધી હોય છે. ॥૪॥૫૩૫॥

(ટી૦) હવે કાયદાર કહે છે—‘હે ભગવન્! સકાયિક’ ઇત્યાદિ. કાયવડે સહિત હોય તે સકાય. અહીં આર્ષ હોવાથી સ્વાર્થમાં ઈક પ્રત્યક થયો છે. તેથી સકાયિક થાય છે. કાય-શરીર, તેના ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણના ભેદથી પાંચ પ્રકાર છે. તેમાં અહીં તૈજસ અથવા કાર્મણ શરીર સમજવું. કારણ કે તે સંસાર પર્યન્ત નિરંતર હોય છે. જો એમ ન માનીએ તો વિગ્રહગતિમાં વર્તતા અને શરીર પર્યાપ્તિ વડે અપર્યાપ્તિને બાકીના શરીરનો અસંભવ હોવાથી તેઓને અકાયિક કહેવાય. અને જો એમ થાય તો ઉત્તર સૂત્રમાં કહેલા તેના બે પ્રકાર ન થટી શકે. હવે ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘સકાઈય દુવિહે પન્તે’ ‘સકાયિક બે પ્રકારના છે’-ઇત્યાદિ. તેમાં જે સંસારનો પાર નહિ પામે, અન્ત નહિ કરે તે અનાદિ અનન્ત, કારણ કે તેની કાય-તૈજસ-કાર્મણશરીર નિરંતર હોવાથી તેનો કદિ વ્યવચ્છેદ નહિ થાય. જે મોક્ષને પ્રાપ્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત, કારણ કે મોક્ષ અવસ્થામાં તેના શરીરનો સર્વથા પરિત્યાગ થશે. પૃથિવી, અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિ સૂત્રો સુગમ છે. કારણ કે બીજે સ્થળે પણ તેનો અર્થ પ્રસિદ્ધ છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

અસંખોસપ્પિણિઓસપ્પિણીઓ ઇમિંદિયાણં ડ ચડ્ડહં તા ચેવ ડ અંણંતા વળસ્સઈય ડ બોદ્ધહ્વા ॥

પૃથિવીકાયિકાદિ ચારે એકેન્દ્રિયોની અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી કાયસ્થિતિ છે. અને વનસ્પતિની અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાયસ્થિતિ જાણવી.

(૫૦)—જો વનસ્પતિની કાયસ્થિતિ અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્ત છે, તો સિદ્ધાન્તમાં જે કહેવાય છે કે—‘મરુદેવાનો જીવ

જીવનકાળ પર્યન્ત વનસ્પતિરૂપે હતો તે કેમ ઘટી શકે? અથવા વનસ્પતિનું અનાદિપણું પણ શી રીતે હોઈ શકે? કારણ કે વનસ્પતિપણાનો કાળ પ્રતિનિયત પ્રમાણ હોવાથી અનાદિપણાની સાથે તેનો વિરોધ છે. તે આ પ્રમાણે—અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્તો તેઓની કાયસ્થિતિનું પ્રમાણ છે. તેથી એટલો કાળ ગયા પછી અવશ્ય બધા વનસ્પતિના જીવો પોતાની કાયનું પરાવર્તન કરે, જેમ દેવ વગેરે પોતપોતાના સ્થિતિકાળને અન્તે દેવાદિ કાયનું પરાવર્તન કરે છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

જઇ પુગલપરિયદ્વા સંઘાઈયા વળસ્સઈકાલો। તો અચ્ચંતવળસ્સઈગમણાઈયત્તમહેઝઝો ॥

ન ય મરુદેવાજીવો જાવજ્જીવં વળસ્સઈ આસી। જમસંઘેજ્જા પુગલપરિયદ્વા તત્થડવ્થાણં ॥

કાલેણેવઈણં જમ્હા કુવ્વંતિ કાયપલ્લટ્ટં। સવ્વે વિ વળસ્સઈણો ઠિઈકાલંતે જહ સુરાઈ। [વિશેષણવતી ગા. ૪૬-૪૮]

જો અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્તો વનસ્પતિનો કાળ છે, તો અત્યન્ત-અનાદિ વનસ્પતિઓનું અનાદિપણું નિર્દોષ છે. એટલે તેના અનાદિપણામાં કંઈપણ હેતુ નથી. મરુદેવાનો જીવ જીવનપર્યન્ત વનસ્પતિ હતો એમ ઘટતું નથી. કારણ કે અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ ત્યાં તેની સ્થિતિ છે. તેથી એટલા કાળે બધા વનસ્પતિ જીવો દેવ વગેરેની પેઠે પોતાની કાયનું પરાવર્તન કરે. વળી વનસ્પતિનું નિર્લેપ-તદ્દન ખાલી થવાનું આગમમાં નિષેધ્યું છે તેનો પણ અત્યારે પ્રસંગ થશે. કેવી રીતે થશે? અહીં વનસ્પતિથી પ્રતિસમય અસંખ્યાતા જીવો ઉદ્ભવે છે, અને વનસ્પતિનું કાયસ્થિતિનું પરિમાણ અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્તો છે, તેથી અસંખ્યાતા પુદ્ગલપરાવર્તોના જેટલા સમયો થાય તે વડે એક સમયે નીકળેલા જીવોને ગુણીએ અને જેટલા થાય તેટલું પરિમાણ વનસ્પતિ જીવોનું છે. અને તેથી તેઓનું પ્રતિનિયત પરિમાણ હોવાથી તેનું નિર્લેપન (તદ્દન ખાલી થવું) સિદ્ધ થાય છે. વળી પ્રતિનિયત પરિમાણ હોવાથી જતા કાળે બધા ભવ્યોની સિદ્ધિનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે. અને તેમ થતાં મોક્ષમાર્ગ બંધ પડવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થાય છે, કારણ કે સર્વ ભવ્યો સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયા પછી બીજાનું સિદ્ધિગમન નહિ થાય. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

કાયદ્વિઠ્ઠકાલેણં તેસિમસંઘેજ્જાવાવહારેણં। નિલ્લેવળમાવન્નં સિદ્ધી વિ ય સવ્વખવ્વાણં ॥

પઈસમયમસંઘેજ્જા જેણુવ્વટ્ટંતિ તો તદ્દબ્ભત્થા। કાયદ્વિઠ્ઠઈ સમયા વળસ્સઈણં ચ પરિમાણં ॥ [વિશેષ ૫૦ ગા. ૪૯-૫૦]

કાયસ્થિતિના કાળ વડે તેઓમાં અસંખ્યાતમો અપહાર કરતાં નિર્લેપપણું અને સર્વ ભવ્યોની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે. કારણ કે પ્રતિસમય અસંખ્યાતા નીકળે છે તેથી તેનાથી કાયસ્થિતિના સમયો વડે ગુણીએ એટલું વનસ્પતિ જીવોનું પરિમાણ છે. પરન્તુ એમ નથી, કારણ કે વનસ્પતિઓનું અનાદિપણું તેનું ખાલી ન થવું, સર્વ ભવ્યોની સિદ્ધિનો નિષેધ અને મોક્ષમાર્ગનું નિરન્તરપણું તે તે સ્થળે સિદ્ધાન્તમાં કહેલું છે. (૭૦)—અહીં બે પ્રકારના જીવો છે—સાંવ્યવહારિક અને અસાંવ્યવહારિક. તેમાં જેઓ નિગોદાવસ્થાથી નીકળી પૃથિવીકાયિકાદિમાં ઉત્પન્ન થાય છે તે લોકોમાં દૃષ્ટિપથમાં આવેલા પૃથિવીકાયિકાદિ વ્યવહારને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે તેઓ સાંવ્યવહારિક અથવા વ્યવહાર રાશિના કહેવાય છે. જો કે તેઓ ફરીથી પણ નિગોદાવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે તો પણ તેઓ વ્યવહારમાં પડેલા હોવાથી સાંવ્યવહારિક જ કહેવાય છે. જેઓ અનાદિ કાળથી આરંભી નિગોદાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા છે, તેઓ વ્યવહારમાર્ગમાં નહિ આવેલા હોવાથી અસાંવ્યવહારિક કહેવાય છે. એમ શાથી જાણી શકાય કે ‘સાંવ્યવહારિક અને અસાંવ્યવહારિક બે પ્રકારના જીવો છે?’ યુક્તિથી જાણી શકાય છે. કારણ કે પ્રત્યુત્પન્ન (વર્તમાનકાળે વિદ્યમાન) વનસ્પતિના જીવોનું પણ નિર્લેપન (શૂન્યપણું) આગમમાં નિષેધ્યું છે, તો પછી બધી વનસ્પતિઓના નિર્લેપનની તો શી વાત કરવી? તેમજ બધા ભવ્યો પણ નિર્લેપ થતા નથી. જો અસાંવ્યવહારિક રાશિમાં રહેલા અત્યન્ત-અનાદિ વનસ્પતિ જીવો ન હોય તો તે કેમ ઘટી શકે? તેથી જાણી શકાય છે કે—અસાંવ્યવહારિક રાશિ પણ છે, કે જેમાં રહેલા વનસ્પતિના જીવો અનાદિ છે. વળી આ ગાથા પણ ગુરુપરંપરાથી આવેલી સિદ્ધાન્તમાં પ્રસિદ્ધ છે—

અત્થિ અણંતા जीवा जेहिं न पत्तो तसाइपरिणामो। ते वि अणंताणंता निगोयवासं અણુવસંતિ ॥

અનન્તા જીવો છે કે જેઓએ ત્રસાદિપણું પ્રાપ્ત કર્યું નથી. તે પણ અનન્તાનન્ત જીવો નિગોદવાસમાં રહે છે. તે માટે આ

હેતુથી પણ અસાંવ્યવહારિકરાશિ સિદ્ધ થાય છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

“ન ય પચ્ચુપ્પન્નવળસ્સઈણં નિલ્લેવળં ન ભવ્વાણં જુત્તં હોઈ ન તં જઈ અચ્ચન્તવળસ્સઈ નત્થિ ॥

એવં અણાદિવળસ્સઈણં અત્થિત્તમત્થઓ સિદ્ધાં ભળઈ ય ઇમાવિ ગાહા ગુહવણ્ણસાડ્ડગયા સમયે” ॥ (વિ ૫૦-૫૧) ‘અત્થિ અણંતા જીવા’ ૦ ઇત્યાદિ. જો અત્યન્ત વનસ્પતિ ન હોય તો પ્રત્યુત્પન્ન (વર્તમાન) વનસ્પતિ જીવો અને ભવ્યોનું નિર્લેપન (અભાવ, ખાલી થવું) યુક્ત નથી એમ નથી. અર્થાત્ યુક્તિસિદ્ધ છે. એ પ્રમાણે અનાદિ વનસ્પતિકાયનું અસ્તિત્વ અર્થાત્ સિદ્ધ થાય છે. ગુરુના ઉપદેશથી આ પણ ગાથા સિદ્ધાન્તમાં આવેલી છે. તેથી આ સૂત્ર સાંવ્યવહારિક જીવોને આશ્રયી જાણવું, પણ અસાંવ્યવહારિક જીવોની અપેક્ષાએ ન સમજવું. કારણ કે આ સૂત્ર વિષય વિષયક છે, પણ સામાન્ય વિષયક નથી. આ સ્વમતિકલ્પિત નથી. કારણ કે એ સંબન્ધે પૂજ્યપાદ જિનભદ્રગણિકમાશ્રમણ કહે છે—“તહ કાલતિઈકાલાદઓ વિસેસે પઢુચ્ચ કિર જીવે. નાણાઈવળસ્સઈણો જે સંવવહારવાહિરિયા” ॥ (વિશેષણ ગા ૫૧)

તેમજ કાયસ્થિતિનો કાળ વગેરે વિશેષ જીવોને આશ્રયી કહ્યું છે, પરન્તુ સાંવ્યવહારરાશિથી ભહારના અનાદિ વનસ્પતિને આશ્રયી કહ્યું નથી. અહીં આદિ શબ્દથી સર્વ જીવોએ અનન્તવાર શ્રુતનો સ્પર્શ કર્યો છે—ઇત્યાદિ જે આ પ્રજ્ઞાપના સૂત્રમાં કહેવામાં આવશે અને પૂર્વે કહ્યું છે તેનું ગ્રહણ કરવું. તેથી કશો દોષ નથી. ત્રસકાયનું સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. હવે એ પર્યાપ્તિ અને અપર્યાપ્તિ વિશેષણ સહિત ત્રસકાયિકાદિનો વિચાર કરે છે—‘તસકાઈયઅપ્પજ્જત્તણં ણં ધંતે’!—હે ભગવન! ત્રસકાયિક અપર્યાપ્તિ એ કાળને આશ્રયી ક્યાં સુધી હોય—ઇત્યાદિ. પરન્તુ તેજઃકાયસૂત્રમાં ઉત્કૃષ્ટથી કાયસ્થિતિ સંખ્યાતા રાત્રિ-દિવસની હોય છે, કારણ કે તેજઃકાયની ઉત્કૃષ્ટથી પણ ભવસ્થિતિ ત્રણ રાત્રિ-દિવસની છે, તેથી નિરંતર કેટલાએક પર્યાપ્તાના ભવના કાળની ગણના કરવા છતાં પણ સંખ્યાતા દિવસો જ થાય છે, પણ સેંકડો વરસો કે હજારો વરસો થતા નથી. ॥૪૧૫૩૫॥

સુહુમે ણં ધંતે! સુહુમેતિ કાલતો કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં, અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણિઓસપ્પિણીઓ કાલતો, ખેત્તતો અસંખેજ્જા લોગા! સુહુમપુઢવિકાઈતે સુહુમઆઠકાઈતે, સુહુમતેઠકાઈતે, સુહુમવાઠકાઈતે, સુહુમવળપ્પફઠકાઈતે સુહુમનિગોદે વિ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં, અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણિ-ઓસપ્પિણીતો કાલતો, ખેત્તતો અસંખેજ્જા લોગા! સુહુમે ણં ધંતે! અપ્પજ્જત્તણં તિ પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં! પુઢવિકાઈય-આઠકાઈય-તેઠકાઈય-વાઠકાઈય-વળપ્પફઠકાઈયાણં ય એવં ચેવ, પ્પજ્જત્તિયાણં વિ એવં ચેવ. બાદરે ણં ધંતે! બાદરેતિ કાલતો કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં, અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણિ-ઓસપ્પિણીતો કાલઓ, ખેત્તઓ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં! બાદરપુઢવિકાઈય ણં ધંતે! પુચ્છા, ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સત્તરિ સાગરોવમકોઢાકોઢીતો! એવં બાદરઆઠકાઈય વિ બાદરતેઠકાઈય વિ, બાદરવાઠકાઈય વિ. બાદરવળપ્પફઠકાઈય ણં ધંતે! ૨ પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં જાવં ખેત્તઓ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં! પત્તેયસરીરબાદરવળપ્પફઠકાઈય ણં ધંતે! ૦ પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સત્તરિ સાગરોવમકોઢાકોઢીતો! નિગોદે ણં ધંતે! નિગોદેતિ કાલઓ કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં, અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણિ ઓસપ્પિણીઓ કાલતો, ખેત્તતો અઙ્કાઈજ્જા પોગલપરિયટ્ઠા! બાદરનિગોદે ણં ધંતે! બાદરનિગોદેતિ પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સત્તરિ સાગરોવમકોઢાકોઢીતો! બાદરતસકાઈય ણં ધંતે! બાદરતસકાઈયતિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં દો સાગરોવમસહસ્સાઈ સંખેજ્જવાસમબ્બહિયાઈ! एतेसिं चैव अपज्जत्तगा सव्वेवि जहन्नेणा वि उक्कोसेण वि अंतोमुहुत्तं! બાદરપ્પજ્જત્તણં

ળં ધંતે! બાદરપજ્જત્તે તિ પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેળં સાગરોવમસતપુહુત્તં સાતિરેળં! બાદરપુઢવિકાઇયપજ્જત્તે ણં ધંતે! બાદરં પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેળં સંખિજ્જાઇં વાસસહસ્સાઇં! એવં આઠકાઇય વિ! તેઠકાઇયપજ્જત્તે ણં ધંતે! તેઠકાઇયપજ્જત્તે તિ પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેળં સંખિજ્જાઇં રાઇંદિયાઇં! વાઠકાઇય-વળસ્સિકાઇય-પત્તેયસરીરબાદરવળપ્પિકાઇતે પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેળં સંખેજ્જાઇં વાસસહસ્સાઇં! નિગોયપજ્જત્તે બાદરનિગોદપજ્જત્તે ય પુચ્છા! ગોયમા! ડોળહવિ જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેળં અંતોમુહુત્તં! બાદરતસકાઇયપજ્જત્તે ણં ધંતે! બાદરતસકાઇયપજ્જત્તે તિ કાલતો કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! જહન્નેળં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેળં સાગરોવમસતપુહુત્તં સાતિરેળં! દારં ૪।

।।સૂ.૦-૫।।૫૩૬।।

(મૂ.૦) હે ભગવન્! સૂક્ષ્મકાયિક 'સૂક્ષ્મ' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતો કાળ હોય. કાળને આશ્રયી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી સુધી અને ક્ષેત્રને આશ્રયી અસંખ્યાતા લોક હોય. સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક, સૂક્ષ્મ અધ્કાયિક, સૂક્ષ્મ તેજસ્કાયિક, સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક, સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાયિક અને સૂક્ષ્મ નિગોદ પણ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત, અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતો કાળ હોય છે. કાળને આશ્રયી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી સુધી અને ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોક પ્રમાણ હોય છે. હે ભગવન્! સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત 'સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત' એ રૂપે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત હોય. [અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ] પૃથિવીકાય, અધ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાય સંબંધે પણ એમજ સમજવું. પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકાદિને પણ એમ જ કહેવું. હે ભગવન્! બાદર જીવ 'બાદર' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતો કાળ, કાળને આશ્રયી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી સુધી અને ક્ષેત્રથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય. હે ભગવન્! બાદર પૃથિવીકાયિક સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પર્યન્ત હોય. એ પ્રમાણે બાદર અધ્કાયિક, બાદર તેજસ્કાયિક અને બાદર વાયુકાયિક સંબંધે જાણવું. બાદર વનસ્પતિકાયિક 'બાદર વનસ્પતિકાયિક' રૂપે ઇત્યાદિ પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતો કાળ, યાવત્ ક્ષેત્રથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કાળ જાણવો. હે ભગવન્! પ્રત્યેક શરીરબાદર વનસ્પતિકાયિક સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! નિગોદ 'નિગોદ' એ રૂપે કેટલા કાળ સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાલ-અનન્ત ઉત્સર્પિણી-અવસર્પિણી કાળથી, તથા ક્ષેત્રથી અઢી પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી હોય. હે ભગવન્! બાદર નિગોદ 'બાદર નિગોદ' રૂપે ઇત્યાદિ પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! બાદર ત્રસકાયિક 'બાદર ત્રસકાયિક' રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા વર્ષ અધિક બે હજાર સાગરોપમ સુધી હોય. એઓના જ અપર્યાપ્ત બધા જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. હે ભગવન્! બાદર પર્યાપ્ત 'બાદર પર્યાપ્ત' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક બસોથી નવસો સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! બાદર પૃથિવીકાયિક પર્યાપ્ત સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા હજાર વરસ સુધી હોય. એ પ્રમાણે અધ્કાયિક સંબંધે પણ જાણવું. હે ભગવન્! તેજસ્કાયિક પર્યાપ્ત 'તેજસ્કાયિક પર્યાપ્ત' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા રાત્રિદિવસ સુધી હોય. વાયુકાયિક, વનસ્પતિ અને પ્રત્યેક શરીર બાદર વનસ્પતિકાયિક સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી

અન્તર્મુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા હજાર વરસો સુધી હોય. નિગોદ પર્વામિ અને બાદર નિગોદ પર્વામિ સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! બન્નેને જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુદૂર્ત સુધી હોય. હે ભગવન્! બાદર ત્રસકાયિક પર્વામિ 'બાદર ત્રસકાયિક પર્વામા' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક બસોથી નવસો સાગરોપમ સુધી હોય. ૪ દ્વાર. ૧૫૧૫૩૬૥

(ટી૦) હવે કાપદારની અંદર સમાવેશ થતો હોવાથી સૂક્ષ્મકાયિકાદિ જીવોનું નિરૂપણ કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે— 'સુહુમે ણં મંતે'—ઈત્યાદિ. હે ભગવન્! સૂક્ષ્મકાયિક 'સૂક્ષ્મ' ઈતિ—સૂક્ષ્મત્વ પર્વાયસહિત નિરંતર કાળની અપેક્ષાએ ક્યાં સુધી હોય? ભગવાન્! ઉત્તર આપે છે—'ગોયમા! જહનેણ'—હે ગૌતમ! જઘન્યથી ઈત્યાદિ. આ પણ સૂત્ર સાંવ્યવહારિક જીવો સંબંધે જાણવું. અન્યથા ઉત્કૃષ્ટથી 'અસંખ્યાતો કાળ હોય'—એ ઉત્તર કહ્યો છે તે ઘટી શકે નહિ. કારણ કે અસંવ્યવહારરાશિમાં રહેલા સૂક્ષ્મ નિગોદ જીવોનું અનાદિપણું પૂર્વે સિદ્ધ કર્યું છે. 'ચેત્તઝો અસંચેજ્જા લોગા'—ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા લોક પ્રમાણ હોય. એટલે અસંખ્યાતા લોકાકાશને વિષે પ્રતિસમય એક એક પ્રદેશને ગ્રહણ કરતાં જેટલી ઉત્સર્પિણી—અવસર્પિણી થાય તેટલી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી પ્રમાણ હોય છે. સૂક્ષ્મ વનસ્પતિકાય સૂત્ર પણ પૂર્વોક્ત યુક્તિથી સાંવ્યવહારિક જીવ સંબંધે જાણવું. તથા પર્વામા અને અપર્વામા સામાન્યતઃ અને પૃથિવીકાયિકાદિ વિશેષણ સહિત સૂક્ષ્મ જીવો નિરંતર હોય તો જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુદૂર્ત કાળ પર્યન્ત હોય, પણ તે પછી ન હોય. તે માટે તે વિષયના સૂત્ર સમુદાયમાં બધે જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુદૂર્ત કહ્યું છે. બાદર સામાન્ય સૂત્રમાં અસંખ્યાતો કાળ કહ્યો છે તેની વિશેષતા જણાવે છે— 'અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી—અવસર્પિણી સુધી હોય છે'. આ કાળને આશ્રયી પરિમાણ કહ્યું. હવે ક્ષેત્રને આશ્રયી પરિમાણ બતાવે છે— 'અંગુલસ્સ અસંચેજ્જાભાગો' અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે. એટલે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગે જેટલા આકાશ પ્રદેશો હોય. તેમાંથી પ્રતિસમય એક એક પ્રદેશને ગ્રહણ કરતાં જેટલી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી—અવસર્પિણી થાય તેટલી હોય છે. (પ્ર૦)—અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગમાત્ર છતાં તેમાંથી પ્રતિસમય એક એક પ્રદેશ ગ્રહણ કરવામાં આવે તો શી રીતે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી થાય? (ઉ૦)—ક્ષેત્રનું સૂક્ષ્મપણું હોવાથી થાય છે. કહ્યું છે કે— "સુહુમો ય હોઝ કાલો તત્તો સુહુમયરં હવઝ ચિત્તં" ૧—સૂક્ષ્મ કાળ છે અને તેથી ક્ષેત્ર વધારે સૂક્ષ્મ છે. આ સૂત્ર બાદર વનસ્પતિકાયની અપેક્ષાએ સમજવું. કારણ કે તે સિવાય અન્ય બાદરની એટલા કાળની સ્થિતિની અસંભવ છે. બાકીના બધા સૂત્રો દ્વારની સમાપ્તિ સુધી સુગમ છે. ૪ કાપદાર સમાપ્ત. ૧૫૧૫૩૬૥

૧. સંક્ષેપમાં કાયસ્થિતિ : કાયસ્થિતિ એટલે જે પુનઃ પુનઃ મરણ પામી તેને તેજ કાયમાં ઊપજે તેને કાયસ્થિતિ કહે છે.

પૃથ્વીકાય, અપૃકાય, તેઉકાય અને વાયુકાય, એ ચાર એકેન્દ્રિયમાં ઉત્કૃષ્ટ કાયસ્થિતિ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી પ્રમાણ જાણવી. સારાંશ કે જો પૃથ્વીકાયનો જીવ મરણ પામી પામીને ફરી તે જ કાયમાં ઉપજે પણ પોતાની કાયને મૂકે નહીં તો અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી રહે.

ઉત્સર્પિણી—અવસર્પિણીની વ્યાખ્યા - દશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક ઉત્સર્પિણી થાય અને દશ કોડાકોડી સાગરોપમે એક અવસર્પિણી થાય. એ પ્રમાણે વીસ કોડાકોડી સાગરોપમે એક કાળચક્ર થાય. એ કાળમાન ભરતક્ષેત્ર અને ઔરવતક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જાણવું.

વનસ્પતિકાયની કાયસ્થિતિ અનંત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળની છે. એ કાયસ્થિતિ વ્યવહાર રાશિ જીવને સંભવે છે. કારણ કે વ્યવહારરાશિયો જીવ મરણ પામી નિગોદમાં જાય તો અનંત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળ રહીને પાછો વ્યવહાર રાશિમાં આવે છે. એટલે અત્ર મરૂદેવા માતાના દૃષ્ટાંત સાથે વ્યભિચાર આવતો નથી. કારણ કે મરૂદેવા અનાદિ નિગોદી છે. તેમને કાયસ્થિતિનું એ પ્રમાણ નથી. બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિય, એ પ્રત્યેકને સંખ્યાતા હજાર વર્ષ કાયસ્થિતિ જાણવી.

પંચેન્દ્રિય તિર્યચ તથા મનુષ્યને સાત આઠ ભવની કાયસ્થિતિ જાણવી. એ આઠ ભવે કરી કાળમાન ત્રણ પલ્યોપમ અને સાત પૂર્વ કોટી ઉત્કૃષ્ટ જાણવો.

દેવ અને નારકી મરણ પામી ફરી દેવ નારકીમાં ઉપજે નહીં. તે માટે દેવ તથા નારકીને કાયસ્થિતિ નથી.

॥ પંચમ જોગદારં ॥

સજોગી ણં મંતે! સજોગિ તિ કાલઓ કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! સજોગી દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—અણાદીય વા અપજ્જવસિતે, અણાદીય વા સપજ્જવસિતે! મણજોગી ણં મંતે! મણજોગિ તિ કાલતો કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! જહનેણં એકં સમયં, ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્તં. એવં વડ્ડજોગી વિ. કાયજોગી ણં મંતે! કાયયોગિં? ગોયમા! જહનેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણ વણપ્પફડકાલો. અજોગી ણં મંતે! અજોગિ તિ કાલઓ કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! સાદીય અપજ્જવસિતે! દારં ૫ ॥ સૂ. ૬ ॥ ૫૩૭ ॥

(મૂ.) હે ભગવન્! સયોગી—યોગસહિત 'સયોગી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સયોગી બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—અનાદિ અપર્યવસિત (અનન્ત) અને અનાદિ સપર્યવસિત (સાન્ત). હે ભગવન્! મનયોગી—મનયોગવાળો 'મનયોગી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત. એ પ્રમાણે વચનયોગવાળો પણ જાણવો. હે ભગવન્! કાયયોગી 'કાયયોગી' રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પર્યન્ત હોય છે. હે ભગવન્! અયોગી 'અયોગી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ સુધી હોય. ૫ દાર. ॥ ૬ ॥ ૫૩૭ ॥

(ટી.) હવે યોગદ્વાર કહે છે—'સયોગી ણં મંતે'! ઇત્યાદિ. યોગ—મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર, તે જેઓને છે તે યોગી—વ્યાપારવાળા મન, વચન અને કાય કહેવાય છે. તે વડે સહિત હોય તે સયોગી—મન, વચન અને કાયયોગ યુક્ત આત્મા કેટલા કાળ સુધી હોય? અહીં ઉત્તર આપે છે—'સયોગી દુવિહે પન્નત્તે' ઇત્યાદિ. સયોગી બે પ્રકારના છે. અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત. જેઓ કદિ મોક્ષે જવાના નથી તે હમેશાં અવશ્ય કોઈ પણ યોગ વડે સયોગી છે, માટે અનાદિ અનન્ત છે. જેઓ મોક્ષે જશે તે અનાદિ સાન્ત છે. કારણ કે મુક્તિપર્યાયનો પ્રાદુર્ભાવ થતાં યોગ પર્યાયનો સર્વથા અભાવ થાય છે. મનોયોગવાળા સૂત્રમાં જઘન્યથી એક સમય હોય છે. જ્યારે કોઈક જીવ ઔદારિક કાયયોગ વડે પ્રથમ સમયે મનને યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી, બીજા સમયે મનપણે પરિણમાવીને મૂકે અને ત્રીજા સમયે બંધ પડે કે મરે ત્યારે એક સમય મનયોગવાળો હોય છે. કારણ કે પ્રથમ ગ્રહણ સમયે ઔદારિક યોગવાળો હોય છે, બીજા સમયે મનોયોગવાળો હોય છે અને ત્રીજા સમયે બંધ પડે છે કે મૃત્યુ પામે છે. ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત હોય છે. કારણ કે મનને યોગ્ય પુદ્ગલોને નિરંતર ગ્રહણ કરતો અને મૂકતો અન્તર્મુહૂર્ત પછી અવશ્ય તેવા પ્રકારના જીવના સ્વભાવથી જ બંધ પડે છે. ત્યાર પછી ફરીથી ગ્રહણ કરે છે અને મૂકે છે, પરન્તુ વચ્ચે સૂક્ષ્મકાળ હોવાથી કદાચિત્ તેનું સંવેદન થતું નથી, તેથી ઉત્કૃષ્ટથી પણ મનોયોગી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે—'એવં વડ્ડયોગીવિ' એ પ્રમાણે—મનયોગવાળાની પેઠે વચનયોગવાળો પણ કહેવો. તે આ પ્રમાણે—'વડ્ડયોગી ણં મંતે! વડ્ડજોગિતિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહનેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્તમિતિ'! હે ભગવન્! વચનયોગવાળો 'વચનયોગી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત હોય. તેમાં જે પ્રથમ સમયે કાયયોગ વડે ભાષાયોગ્ય દ્રવ્ય ગ્રહણ કરે છે તે બીજે સમયે તેને ભાષાપણે પરિણમાવીને મૂકે છે અને પછી ત્રીજા સમયે બંધ પડે છે અથવા મરે છે. માટે એક સમય વચનયોગવાળો હોય છે. આ સંબન્ધે મૂલટીકાકાર કહે છે—'પઢમસમયે કાયયોગેણં ગહિયાણં ભાસાદઘ્વાણં બિડ્ડયસમયે વડ્ડજોગેણં નિસગ્ગં કાઠુણ ઉવરમંતસ્સ વા એગ સમઓ લભ્મઈ' ઇતિ—પ્રથમ સમયે કાયયોગ વડે ગ્રહણ કરેલા ભાષાદ્રવ્યોને બીજા સમયે વચન યોગ વડે મૂકીને બંધ પડનાર કે મરનારને એક સમય વચન યોગ હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી ભાષાદ્રવ્યોને નિરંતર ગ્રહણ કરતો અને મૂકતો પછી બંધ પડે છે, કારણ કે તેવો જીવનો સ્વભાવ છે, માટે ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત હોય છે. કાયયોગી જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત હોય છે. અહીં બેઈન્દ્રિયાદિને વચનયોગ પણ હોય છે અને સંજી પંચેન્દ્રિયને મનોયોગ પણ હોય છે. તેથી જ્યારે વચનયોગ કે મનયોગ હોય છે ત્યારે

કાયયોગનું પ્રધાનપણું નથી, કારણ કે તે બન્ને યોગી સાદિ સાન્ત છે. જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી કાયયોગી હોય છે, અને ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ પર્યન્ત હોય છે તે પૂર્વ કહ્યું છે, કારણ કે વનસ્પતિકાયમાં કેવળ કાયયોગ હોય છે, વચનયોગ કે મનોયોગ હોતો નથી. તેથી બાકીના યોગનો અસંભવ હોવાથી તેની કાયસ્થિતિ પર્યન્ત નિરન્તર કાયયોગ હોય છે. અયોગી-યોગરહિત સિદ્ધ છે, અને તે સાદિ અનન્ત છે માટે અયોગીને સાદિ અનન્ત કાળ કહેલો છે. ૫ યોગદ્વાર. ॥૬॥૫૩૭॥

॥ છટ્ટં વેયદારં ॥

સવેદણં ણં મંતે! સવેદણં તિ કાલઓ કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! સવેદણં તિવિધે પન્નત્તે, તં જહા—અણાદીયં વા અપજ્જવસિતે, અણાદીયં વા સપજ્જવસિય, સાદીયં વા સપજ્જવસિય. તત્થ ણં જે સે સાદીયં સપજ્જવસિય સે જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં, અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણી-ઓસપ્પિણીઓ કાલતો, ખેત્તતો અવહં પોગ્ગલપરિયટ્ટં દેસૂણં. ઇત્થિવેદે ણં મંતે! ઇત્થિવેદે તિ કાલઓ કેવચિરં હોતિ? ગોયમા! ણેણં આદેસેણં જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં દસુત્તરં પલિઓવમસતં પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મઇયં ૧, ણેણં આદેસેણં જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં અદ્વારસપલિતોવમાઈ પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મઇયાઈ ૨, ણેણં આદેસેણં જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં ચડસ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મઇયાઈ ૩, ણેણં આદેસેણં જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં પલિઓવમસતં પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મઇયં ૪, ણેણં આદેસેણં જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં પલિતોવમપુહુત્તં પુવ્વકોડિપુહુત્તમમ્મઇયં ૫. પુરિસવેદે ણં મંતે! પુરિસવેદે તિ. ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસતપુહુત્તં સાતિરેણં. નપુંસગવેરં ણં મંતે! નપુંસગવેદે તિ પુચ્છા. ગોયમા! જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં વણસ્સકાલો. અવેદણં ણં મંતે! અવેદણં તિ પુચ્છા. ગોયમા! અવેદે દુવિધે પન્નત્તે, તં જહા—સાદીયં વા અપજ્જવસિય સાદીયં વા સપજ્જવસિતે. તત્થ ણં જે સે સાદીયં સપજ્જવસિતે સે જહણ્ણેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્તં દારં ૬. ॥સૂ. ૭. ૫૩૮॥

(મૂ. ૦) હે ભગવન્! સવેદી 'સવેદી' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સવેદક ત્રણ પ્રકારના છે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત, અને ૩ સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાળ—અનન્ત ઉત્સર્પિણી—અવસર્પિણી સુધી કાળથી હોય છે. ક્ષેત્રથી કંઈક ન્યૂન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત પર્યન્ત હોય છે. હે ભગવન્! સ્ત્રીવેદી 'સ્ત્રીવેદી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! ૧ એક આદેશ—પ્રકારથી જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક એકસો દસ પલ્યોપમ. ૨ બીજા એક આદેશથી જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ વર્ષ અધિક અઢાર પલ્યોપમ. ૩ ત્રીજા એક આદેશથી જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક ચૌદ પલ્યોપમ. ૪ ચોથા એક આદેશથી જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક સો પલ્યોપમ, ૫ અને પાંચમા એક આદેશથી જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક પલ્યોપમ પૃથક્ત્વ હોય. હે ભગવન્! પુરુષવેદી 'પુરુષવેદી' એ રૂપે કેટલા કાળ સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક શતપૃથક્ત્વ સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્! નપુંસકવેદી 'નપુંસકવેદી' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિકાળ પર્યન્ત હોય. હે ભગવન્! અવેદક (વેદરહિત) 'અવેદક' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! અવેદક બે પ્રકારના છે—સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. દ્વાર ૬ ॥૭॥૫૩૮॥

(ટી. ૦) યોગદ્વાર સમાપ્ત થયું, હવે વેદદ્વાર કહે છે—'સવેદણં ણં મંતે!' વેદ સહિત હોય તે સવેદ. તે ત્રણ પ્રકારે છે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત અને ૩ સાદિ સાન્ત. તેમાં જે ઉપશમશ્રેણિ અને ક્ષપકશ્રેણિને કદિ નહિ પ્રાપ્ત કરે તે અનાદિ અનન્ત, કારણ કે કદિ પણ તેના વેદના ઉદયનો વિચ્છેદ થવાનો નથી. જે ઉપશમશ્રેણિ કે ક્ષપકશ્રેણિને પ્રાપ્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત.

કારણ કે ઉપશમશ્રેણિ કે ક્ષપકશ્રેણિની પ્રાપ્તિમાં વેદોદયનો વિચ્છેદ થાય છે. જે ઉપશમશ્રેણિ પ્રાપ્ત કરી ત્યાં વેદના ઉદય રહિત થઈને પુનઃ ઉપશમશ્રેણિથી પડતો વેદના ઉદયવાળો થાય છે તે સાદિ સાન્ત. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે. તે આ પ્રમાણે—અહીં જ્યારે કોઈ પણ ઉપશમશ્રેણિને પ્રાપ્ત કરી ત્રણ પ્રકારના વેદને ઉપશમાવી વેદોદયરહિત થઈને પુનઃ શ્રેણિથી પડતો સવેદપણું પ્રાપ્ત કરી જલદી ઉપશમશ્રેણિ અને કાર્મગ્રન્થિક આચાર્યના અભિપ્રાયથી ક્ષપકશ્રેણિ પ્રાપ્ત થાય અને પ્રાપ્ત થઈ અન્તર્મુહૂર્તમાં ત્રણ વેદનો ઉપશમ કરે કે ક્ષય કરે ત્યારે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી વેદસહિત હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી અપાર્થ-કર્ષક ન્યૂન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ સુધી હોય છે. કારણ કે ઉપશમશ્રેણિથી પડેલો વધારેમાં વધારે એટલા કાળ સુધી સંસારમાં રખડે છે. માટે ઉત્કૃષ્ટથી સાદિ સાન્ત સવેદીને ઉપર કહેલા કાળનું પ્રમાણ થટે છે.

સ્ત્રી વેદના વિષયમાં પાંચ આદેશો છે. તે અનુક્રમે જણાવે છે—‘एगेणं आवेसेणं’ ઇત્યાદિ. તેમાં બધે જઘન્યથી સમય માત્રનો વિચાર આ પ્રમાણે છે—કોઈક સ્ત્રી ઉપશમશ્રેણિમાં ત્રણ વેદનો ઉપશમ કરી વેદરહિત થઈને તે શ્રેણિથી પડતી સ્ત્રીવેદનો ઉદય એક સમય અનુભવી બીજે સમયે કાળ કરી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય. ત્યાં તેને પુરુષપણું પ્રાપ્ત થાય, પણ સ્ત્રીપણું ન હોય, તેથી એ પ્રમાણે જઘન્યથી સમયમાત્ર સ્ત્રીવેદ હોય છે. ઉત્કૃષ્ટના વિચારમાં પ્રથમાદેશની ભાવના આ પ્રમાણે છે—કોઈ જીવ પૂર્વકોટી આયુષ્યવાળી મનુષ્ય સ્ત્રી કે તિર્યંચ સ્ત્રીમાં પાંચ છ ભવો અનુભવી ઈશાન કલ્પમાં પંચાવન પલ્લોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળી અપરિગૃહીતા દેવીપણે ઉત્પન્ન થાય અને પોતાના આયુષ્યનો ક્ષય થવાથી ત્યાંથી મરણ પામી ફરીથી પૂર્વકોટી આયુષ્યવાળી મનુષ્ય સ્ત્રીમાં કે તિર્યંચ સ્ત્રીમાં સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થાય, ફરીથી બીજીવાર ઈશાન દેવલોકમાં પંચાવન પલ્લોપમના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી અપરિગૃહીતા દેવીમાં દેવીપણે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાર પછી સ્ત્રીવેદ સિવાય બીજો વેદ પામે. એ પ્રમાણે પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક એકસો દસ પલ્લોપમ થાય. અહીં અન્ય શંકા કરે છે કે “જો દેવકુરુ, ઉત્તરકુરુ વગેરેમાં ત્રણ પલ્લોપમના આયુષ્યવાળી સ્ત્રીઓમાં સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થાય તો સ્ત્રી વેદની તેથી અધિક સ્થિતિ પણ સંભવે તો એટલી જ સ્થિતિ કેમ કહી?” (૭૦)—તે અયુક્ત છે, કારણ કે અભિપ્રાયનું જ્ઞાન નથી, તે આ પ્રમાણે—દેવીથી અવીને અસંખ્યાત વરસના આયુષ્યવાળી સ્ત્રીમાં ઉત્પન્ન થતી નથી. કારણ કે દેવયોનિથી અવેલાને અસંખ્યાત વરસના આયુષ્યવાળામાં ઉત્પત્તિનો નિષેધ કરેલો છે. વળી અસંખ્યાત વરસની આયુષ્યવાળી સ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળી દેવીઓમાં ઉત્પન્ન થતી નથી. જેથી મૂળ ટીકાકારે કહ્યું છે કે “जतो असंखेज्जवासाउया उक्कोसठिइं न पावन्ति” ઇતિ—જે હેતુથી અસંખ્યાત વરસના આયુષ્યવાળી સ્ત્રી દેવોમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરતી નથી. માટે ઉપર કહેલી જ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સ્ત્રીવેદની હોય છે. બીજા આદેશવાદી આ પ્રમાણે કહે છે—પૂર્વકોટીના આયુષ્યવાળી મનુષ્યસ્ત્રી કે તિર્યંચસ્ત્રીમાં પાંચ છ ભવો કરીને પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ઈશાન દેવલોકમાં બે વાર ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળી દેવીમાં ઉત્પન્ન થતી અવશ્ય પરિગૃહીતા દેવીઓમાં જ ઉત્પન્ન થાય, પણ અપરિગૃહીતા દેવીઓમાં ઉત્પન્ન ન થાય, તેથી તેના મતે સ્ત્રીવેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક અદ્વાર પલ્લોપમની હોય. ત્રીજા આદેશવાદી આ પ્રમાણે કહે છે—સૌધર્મ દેવલોકમાં સાત પલ્લોપમના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી પરિગૃહીતા દેવીમાં બે વાર ઉત્પન્ન થાય તેથી તેના મતે પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક ચૌદ પલ્લોપમની સ્ત્રીવેદની સ્થિતિ હોય છે. ચોથા આદેશવાદીના મતે—સૌધર્મ દેવલોકમાં પચાસ પલ્લોપમના ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યવાળી અપરિગૃહીતા દેવીમાં પણ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે બે વાર દેવીપણે ઉત્પન્ન થાય તેથી તેના મતે પૂર્વકોટીપૃથક્ત્વ અધિક સો પલ્લોપમની સ્થિતિ થાય છે. પાંચમા આદેશવાદી આ પ્રમાણે કહે છે—અનેક ભવમાં ભ્રમણ કરવા વડે સ્ત્રીવેદની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનો વિચાર કરીએ તો પૂર્વકોટી પૃથક્ત્વ અધિક પલ્લોપમપૃથક્ત્વની સ્થિતિ હોય, પણ અધિક ન હોય, તે આ પ્રમાણે—પૂર્વકોટી વર્ષના આયુષ્યવાળી માનુષી કે તિર્યંચ સ્ત્રીમાં સાત ભવો કરીને આઠમા ભવે દેવકુરુ વગેરેમાં ત્રણ પલ્લોપમવાળી સ્ત્રીમાં સ્ત્રીપણે ઉત્પન્ન થાય, ત્યાંથી મરીને સૌધર્મ દેવલોકમાં જઘન્ય

૧. ઉપશમશ્રેણિમાં કે ક્ષપકશ્રેણિમાં નવમા ગુણસ્થાનકના સંખ્યાતા ભાગ ગયા પછી વેદના ઉદયનો વિચ્છેદ થાય છે. -

સ્થિતિવાળી દેવીમાં દેવીપણે ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાર પછી તે અવશ્ય બીજો વેદ પામે. આ પાંચ આદેશમાંના કોઈ પણ આદેશના યથાર્થપણાનો નિર્ણય અતિશય જ્ઞાની કે સર્વોત્કૃષ્ટ શ્રુતલબ્ધિ સંપન્ન પુરુષો કરી શકે અને તેઓ ભગવાન આર્ય શ્યામ સૂરિના સમયમાં નહોતા, કેવળ તે કાળની અપેક્ષાએ જે તેમનાથી પૂર્વાચાર્યો હતા અને તેઓએ તે કાળમાં વિદ્યમાન ગ્રંથોનો પૂર્વાપર વિચાર કરી પોતાની મતિ પ્રમાણે સ્ત્રીવેદની સ્થિતિની પ્રરૂપણા કરી હતી. તે બધા પણ પ્રવચનના જ્ઞાતા આચાર્યોના મતોનો આર્ય શ્યામસૂરિએ નિર્દેશ કર્યો છે. તે પ્રાવચનિક સૂરિઓ પણ પોતાના મતથી સૂત્રનો પાઠ કરતા ગૌતમના પ્રશ્ન અને ભગવાનના ઉત્તરરૂપે કહેતા હતા. તેથી તે પ્રમાણે જ સૂત્રની રચના કરતા આર્યશ્યામાચાર્ય ગૌતમને ઉદ્દેશી એ પ્રમાણે કહ્યું છે. જો એમ ન હોય તો ગૌતમનો નિર્દેશ કરીને કહેનાર ભગવંતને વિષે સંશય પૂર્વક કથન ઘટી શકે નહિ, કારણ કે ભગવાન સર્વ પ્રકારના સંશયથી રહિત છે.

પુરુષવેદ સૂત્રમાં જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તની સ્થિતિ છે. જ્યારે કોઈ જીવ અન્ય વેદવાળા જીવોથી નીકળી પુરુષવેદમાં ઉત્પન્ન થઈ ત્યાં અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત પોતાનું સર્વાયુષ્ય પુરું કરી બીજી ગતિમાં અન્ય વેદવાળામાં ઉત્પન્ન થાય, ત્યારે પુરુષવેદની અન્તર્મુહૂર્ત જઘન્ય સ્થિતિ ઘટે છે. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તો સ્પષ્ટ છે. નપુંસકવેદ સૂત્રમાં જઘન્યથી એક સમય સ્ત્રીવેદની પેઠે જાણવી. ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિનો કાળ સમજવો અને તે પૂર્વે કહ્યો છે. આ સૂત્ર સાંવ્યવહારિક જીવોને આશ્રયી જ્યારે વિચાર કરીએ ત્યારે ઘટી શકે છે. જ્યારે અસાંવ્યવહારિક જીવોને આશ્રયી વિચાર કરીએ ત્યારે બે પ્રકારનો નપુંસકવેદનો કાળ છે. કેટલાએકને આશ્રયી અનાદિ અનન્ત કાળ છે, કે જેઓ કદિ પણ સાંવ્યવહારિક રાશિમાં આવશે નહિ, પણ જેઓ અસાંવ્યવહારિક રાશિથી નીકળી સાંવ્યવહારિક રાશિમાં આવશે એવા કેટલાએક જીવોને આશ્રયી અનાદિ સાન્ત કાળ જાણવો. (પ્ર૦)—શું અસાંવ્યવહારિક રાશિથી પણ નીકળી સાંવ્યવહારિક રાશિમાં આવે છે, જેથી આવી પ્રરૂપણા કરો છો? (ઉ૦)—આવે છે, એ શી રીતે જાણી શકાય? પૂર્વાચાર્યના ઉપદેશથી જાણી શકાય છે. એ સંબન્ધે દુષ્પ્રમ કાળ રૂપી અંધકારમાં નિમગ્ન થયેલા જિનપ્રવચનના પ્રદીપ સમાન ભગવાન જિનભદ્ર ગણિ ક્ષમાશ્રમણ કહે છે—

“સિજ્જંતિ જતિયા કિરંદહ સંવહારજીવરાસીઓ. એતિ અણાદિવળસ્સદ્દરાસીઓ તત્તિયા તમ્મિ” ॥ (વિશેષણ૦ગ્ગા૦૬૦)

“જેટલા વ્યવહારરાશિથી સિદ્ધ થાય છે તેટલા અનાદિ વનસ્પતિરાશિથી આ સંવ્યવહાર રાશિમાં આવે છે.” વેદરહિત જીવ બે પ્રકારના છે—સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે ક્ષપકશ્રેણિ પ્રાપ્ત કરી વેદરહિત થાય તે સાદિ અનન્ત છે, કારણ કે ક્ષપકશ્રેણિથી નીચે પડવાનું હોતું નથી. પણ જે ઉપશમશ્રેણિને પ્રાપ્ત થઈ વેદોદયરહિત થાય છે તે સાદિ સાન્ત છે અને તે જઘન્યથી એક સમય પર્યન્ત હોય છે. કેવી રીતે એક સમય સુધી છે? જ્યારે એક સમય વેદના ઉદય રહિત થઈને બીજે સમયે મરણ પામે ત્યારે તે મરણ સમયે દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં પુરુષવેદના ઉદય વડે વેદસહિત હોય છે. માટે જઘન્યથી એક સમય અવેદક હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત છે, કારણ કે ત્યાર પછી અવશ્ય શ્રેણિથી પડતાં વેદનો ઉદય હોય છે. વેદદ્વાર સમાપ્ત. ॥૭૧॥૫૩૮॥

|| સત્તમં કસાયદારં ||

સકસાઈ ણં મંતે! સકસાયિ ત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! સકસાતી તિવિધે પન્નત્તે, તંજહા—અણાદીય વા અપજ્જવસિતે, અણાદીય વા સપજ્જવસિતે, સાદીય વા સપજ્જવસિતે, જાવ અવહ્મં પોગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં. કોહકસાઈ ણં મંતે! પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં, એવં જાવ માણ—માયાકસાતી. લોભકસાઈ ણં મંતે! લોભકસાઈ ત્તિ પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં એકં સમયં, ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્તં. અકસાઈ ણં મંતે! અકસાઈ ત્તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! અકસાયી દુવિહે પન્નત્તે, તંજહા—સાદીય વા અપજ્જવસિતે, સાદીય વા સપજ્જવસિતે. તત્થ ણં જે સે સાદીય સપજ્જવસિતે સે જહન્નેણં એકં સમયં, ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્તં

દારં ॥ સૂ૦-૮॥૫૩૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્ સકષાધી (કષાય સહિત) 'સકષાધી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સકષાધી ત્રણ પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત અને સાદિ સાન્ત. તે યાવત્ કંઈક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી હોય છે. હે ભગવન્! કોષકષાધી—ઈત્યાદિ પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. એ પ્રમાણે માનકષાધી અને માયાકષાધી જાણવા. હે ભગવન્! લોભકષાધી 'લોભકષાધી' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય એક સમય, અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. હે ભગવન્! અકષાધી (કષાય રહિત) 'અકષાધી' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! અકષાધી બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. (દાર ૭) ॥૮॥૫૩૯॥

(ટી૦) વેદદ્વાર કહ્યું હવે કષાયદ્વાર કહે છે—તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'સકસાઈ ણં ભંતે'! ઇત્યાદિ. સહ-વિદ્યમાન છે કષાય જેઓને તે સકષાય-જીવના પરિણામ વિશેષ, તેવા પરિણામ જેઓને છે તે સકષાધી—કષાયસહિત પરિણામવાળા જીવો. આ બધું સૂત્ર પણ સવેદ સૂત્રની પેઠે સામાન્યપણે વિચારવું. કારણ કે તે સમાન ભાવના વડે કહેલું છે. 'કોહકસાઈ ણં ભંતે'! ઇત્યાદિ. કોષકષાધી જઘન્યથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે. કારણ કે તે કોષકષાયનો ઉપયોગ જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ છે કારણ કે તેવા પ્રકારનો જીવસ્વભાવ છે. આ ચારે સૂત્ર પણ કોષાદિના વિશિષ્ટ ઉપયોગની અપેક્ષાએ છે. લોભકષાધી જઘન્યથી એક સમય પર્યન્ત હોય છે, જ્યારે કોઈ ઉપશમક-ઉપશમાવનાર ઉપશમશ્રેણિના અન્તે ઉપશાન્ત વીતરાગ થઈને શ્રેણિથી પડતો લોભના અણુઓને પ્રથમ સમયે વેદતો કાળ કરીને દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં ઉત્પન્ન થતો કોષકષાધી, માનકષાધી કે માયાકષાધી હોય ત્યારે એક સમય પર્યન્ત લોભકષાધી હોય છે. જો એમ છે તો કોષાદિનો પણ કાળ એક સમય કેમ ન હોય? તેવા પ્રકારના જીવસ્વભાવથી ન હોય. તે આ પ્રમાણે—શ્રેણિથી પડતો માયાના અણુઓને વેદવાના પ્રથમ સમયે, માનના અણુઓના વેદવાના પ્રથમ સમયે કોષના અણુઓના વેદવાના પ્રથમ સમયે જો કાળ કરે અને કાળ કરીને દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય તો પણ તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી જે કષાયોદય વડે કાળ કર્યો હતો તે કષાયોદયને ત્યાં પણ પ્રાપ્ત થઈ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી વેદે. અને એ આ સૂત્રના પ્રામાણ્યથી જણાય છે, માટે કોષાદિને વિષે અનેક સમયો હોય છે. અકષાય સૂત્ર અવેદ સૂત્રની જેમ જાણવું. કષાયદ્વાર સમાપ્ત થયું. ॥૮॥૫૩૯॥

॥ અઢ્ઢમં લેસ્સાદારં ॥

સલેસ્સે ણં ભંતે! સલેસ્સે તિ પુચ્છા। ગોયમા! સલેસ્સે દુવિધે પન્નત્તે, તં જહા—અણાદીય વા અપજ્જવસિતે, અણાદીય વા સપજ્જવસિતે। કણ્હલેસ્સે ણં ભંતે! કણ્હલેસ્સે તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અંતોમુહુત્તમમ્મહિયાઈ। નીલલેસ્સં ણં ભંતે! નીલલેસ્સે તિ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમાઈ પલિતોવમાસંખિજ્જિભાગમમ્મહિયાઈ। કાઠલેસ્સે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં તિણ્ણિ સાગરોવમાઈ પલિતોવમાસંખિજ્જિતિભાગમમ્મહિયાઈ। તેઠલેસ્સે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં દો સાગરોવમાઈ પલિતોવમાસંખિજ્જિતિભાગમમ્મહિયાઈ। પમ્હલેસ્સે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમાઈ અંતોમુહુત્તમમ્મહિયાઈ। સુક્કલેસ્સે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ અંતોમુહુત્તમમ્મહિયાઈ। અલેસ્સે ણં પુચ્છા। ગોયમા! સાદીય અપજ્જવસિતે। દારં ૮। ॥સૂ૦-૧॥૫૪૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! સલેશ્ય (લેશ્યા સહિત) 'સલેશ્ય' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સલેશ્ય બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો 'કૃષ્ણલેશ્યાવાળો' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન્!

નીલલેશ્યાવાળો 'નીલલેશ્યાવાળો' એ રૂપે કેટલા કાળ સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક દસ સાગરોપમ સુધી હોય. કાપોતલેશ્યાવાળા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમ સુધી હોય. તેજોલેશ્યાવાળા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક બે સાગરોપમ સુધી હોય. પદ્મલેશ્યાવાળા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દસ સાગરોપમ સુધી હોય. શુક્લલેશ્યાવાળા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી હોય. લેશ્યારહિત સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ હોય. ૮ દ્વાર. ॥૮॥૫૪૦॥

(ટી૦) હવે લેશ્યાદ્વાર કહે છે—તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'સલેસ્સે જં મંતે'! ઇત્યાદિ. સલેશ્ય—લેશ્યાસહિત. તે બે પ્રકારના છે—૧ અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત. તેમાં જે કદિ પણ સંસારનો અન્ત કરવાના નથી તે અનાદિ અનન્ત અને જે સંસારથી પાર પામશે તે અનાદિ સાન્ત. 'કળહલેસ્સે જં મંતે' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! કૃષ્ણલેશ્યાવાળો કાળને આશ્રયી ક્યાં સુધી હોય? ઇત્યાદિ. અહીં તિર્યચ અને મનુષ્યોને લેશ્યાદ્રવ્યો અન્તર્મુહૂર્તથી આરંભી પર ભવના પ્રથમ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી રહેલા હોય છે, તેથી બધે જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્તની સ્થિતિ તિર્યચ અને મનુષ્યની અપેક્ષાએ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દેવ અને નારકની અપેક્ષાએ જાણવી. તે વિવિધ પ્રકારની હોવાથી અહીં તેનો વિચાર કરવામાં આવે છે—તેમાં જે અન્તર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે તે સાતમી નરકપૃથિવીની અપેક્ષાએ જાણવી. કારણ કે તેમાં રહેલા નૈરયિકો કૃષ્ણલેશ્યાવાળા છે અને તેઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમની છે. જે પૂર્વ ભવનું છેલ્લું અને પરભવનું પહેલું એમ બે અન્તર્મુહૂર્ત છે, તે બન્નેને પણ એક અન્તર્મુહૂર્ત કહેવામાં આવ્યું છે, કારણ કે અન્તર્મુહૂર્તના અસંખ્યાતા ભેદો છે. તે પ્રમાણે બીજે સ્થળે પણ કહેવામાં આવ્યું છે—'મુહુત્તદ્ધં તુ જહન્ના તિત્તીસં સાગરા મુહુત્તહિયા ઊક્કોસા હોઈ ઠિઈ નાયવ્વા કળહલેસ્સાએ'॥ કૃષ્ણલેશ્યાની અન્તર્મુહૂર્ત જઘન્ય સ્થિતિ અને મુહુર્તાધિક—અન્તર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ જાણવી. અહીં 'મુહુત્તહિયા' અન્તર્મુહૂર્તાધિક એવી ચૂર્ણિકારે વ્યાખ્યા કરી છે. નીલલેશ્યા સૂત્રમાં જે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક દસ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે તે પાંચમી નરકપૃથિવીની અપેક્ષાએ સમજવી. કારણ કે ત્યાં પ્રથમ પ્રસ્તટમાં નીલલેશ્યા હોય છે, કારણ કે 'પંચમીએ મીસા' પાંચમી નરક પૃથિવીમાં મિશ્ર—કૃષ્ણ અને નીલલેશ્યા હોય છે. એવું કથન છે. અને તેના પહેલા પ્રસ્તટ—પાથડામાં (પ્રતરમાં) ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ એટલી જ છે. જે પૂર્વભવનું ચરમ અને પરભવનું આદ્ય અન્તર્મુહૂર્ત અધિક છે તે પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગમાં અન્તર્ગત છે માટે તેની જુદી વિવક્ષા કરી નથી. એ પ્રમાણે પછીના સૂત્રમાં પણ જાણવું. કાપોતલેશ્યા સૂત્રમાં પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક ત્રણ સાગરોપમની સ્થિતિ ત્રીજી નરકપૃથિવીની અપેક્ષાએ સમજવી. કારણ કે ત્રીજી નરકપૃથિવીના પણ પ્રથમ પ્રસ્તટમાં કાપોતલેશ્યા હોય છે. કારણ કે 'તઈયાએ મીસિયા' ત્રીજી નરકમાં મિશ્ર—કાપોત અને નીલલેશ્યા હોય છે એવું કથન છે. અને તેમાં એટલી જ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનો સંભવ છે. તેજોલેશ્યાસૂત્રમાં પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ અધિક બે સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે તે ઈશાન દેવલોકના દેવોની અપેક્ષાએ જાણવી, કારણ કે તેઓ તેજોલેશ્યાવાળા છે અને ઉત્કૃષ્ટથી એટલી સ્થિતિવાળા છે. પદ્મલેશ્યાસૂત્રમાં અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તે બ્રહ્મલોકની અપેક્ષાએ સમજવી. કારણ કે ત્યાં દેવોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ સાગરોપમની છે અને પદ્મલેશ્યા છે. જે પૂર્વભવ અને પરભવના બે અન્તર્મુહૂર્ત છે તેને એક અન્તર્મુહૂર્તની વિવક્ષા કરી અન્તર્મુહૂર્ત અધિક કહ્યું છે. શુક્લલેશ્યાસૂત્રમાં અન્તર્મુહૂર્ત અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે તે અનુત્તર દેવની અપેક્ષાએ જાણવી. કારણ કે તેઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ તેત્રીશ સાગરોપમ પ્રમાણ છે. અને અન્તર્મુહૂર્ત અધિકપણાનો વિચાર પૂર્વની પેઠે જાણવો. લેશ્યારહિત અયોગી કેવલી અને સિદ્ધ છે, તેથી તે અવસ્થામાં પણ લેશ્યારહિતપણાનો પ્રતિષેધ નથી. માટે સાદિ અનન્ત છે. ૮ લેશ્યાદ્વાર સમાપ્ત. ॥૮॥૫૪૦॥

|| ણવમં સમ્મત્તદારં ||

સમ્મદિટ્ઠી ણં મંતે! સમ્મદિટ્ઠિ તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! સમ્મદિટ્ઠી દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—સાદી વા અપજ્જવસિતે, સાદી વા સપજ્જવસિતે। તત્થ ણં જે સે સાદી સપજ્જવસિ સે જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં છાવઠ્ઠિં સાગરોવમાઈ સાદેગાઈં। મિચ્છદિટ્ઠી ણં મંતે! પુચ્છા। ગોયમા! મિચ્છદિટ્ઠી તિવિધે પન્નત્તે, તં જહા—અણાણ અપજ્જવસિ વા, અણાદી વા સપજ્જવસિ, સાદી વા સપજ્જવસિ। તત્થ ણં જે સે સાદી સપજ્જવસિ સે જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અણંતં કાલં, અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણિ-ઓસપ્પિણીઓ કાલતો, છેત્તતો અવઢ્ઠં પોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં। સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્તં। દારં ૧।

|| સૂ-૧૦ || ૫૪૧ ||

(મૂ૦) હે ભગવન્! સમ્યગ્દૃષ્ટિ 'સમ્યગ્દૃષ્ટિ' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સમ્યગ્દૃષ્ટિ બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—સાદિ અનન્ત અને સાદિ સાન્ત છે. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ સુધી હોય છે. હે ભગવન્! મિથ્યાદૃષ્ટિ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! મિથ્યાદૃષ્ટિ ત્રણ પ્રકારે છે, તે આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત અને ૩ સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાળ. અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળથી અને ક્ષેત્રથી કંઈક ન્યૂન અર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત સુધી હોય છે. સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પણ અન્તર્મુહૂર્ત હોય છે. || ૧૦ || ૫૪૧ ||

(ટી૦) હવે સમ્યક્ત્વદ્વાર કહે છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે. 'સમ્મદિટ્ઠી ણં મંતે'! ઇત્યાદિ. સમ્યક્-પર્યાય, અવિપરીત દૃષ્ટિ-જિન પ્રણીત વસ્તુતત્ત્વનો બોધ જેઓને છે તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ. તે અન્તરકરણના કાળને વિષે થવાવાળા ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ, સામ્યાદન સમ્યક્ત્વ, વિશુદ્ધ દર્શનમોહનીયપુંજના ઉદયથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ અથવા સંપૂર્ણ દર્શન મોહનીયના ક્ષયથી ઉત્પન્ન થયેલા ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વવડે સહિત હોય છે, 'તે સમ્યગ્દૃષ્ટિ કેટલા કાળ સુધી હોય'? ઉત્તર-સમ્યગ્દૃષ્ટિ બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સાદિ અનન્ત અને ૨ સાદિ સાન્ત. તેમાં સાદિ અનન્ત જ્યારે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જાણવા. કારણ કે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વનો નાશ થતો નથી. જે સાદિ સાન્ત છે તે ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ જાણવા. તેમાં જે સાદિ સાન્ત સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી તેને મિથ્યાત્વને વિષે જવાનો સંભવ છે. ઉત્કૃષ્ટ કંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ સુધી છે. તેમાં જો વિજયાદિ ચાર અનુત્તર દેવોમાં બે વાર સમ્યક્ત્વ સહિત ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળો દેવ ઉત્પન્ન થાય, અથવા ત્રણવાર અચ્યુત દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થાય તો દેવભવો વડે જ છાસઠ સાગરોપમ પરિપૂર્ણ થાય છે. અને જે સમ્યક્ત્વસહિત મનુષ્યના ભવો છે તે વડે અધિક હોય છે તેથી અધિક કહ્યું છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે "દો વારે વિજયાઈસુ ગયસ્સ તિન્ન ચ્ચુણ અહવ તાઢં। અદ્દરેં નરંભવિયં"—બે વાર વિજયાદિમાં અને ત્રણ વાર અચ્યુતમાં ગયેલાને (છાસઠ સાગરોપમ) કાળ થાય છે અને તેથી અધિક મનુષ્યના ભવો જાણવા. 'મિચ્છદિટ્ઠી ણં મંતે'! ઇત્યાદિ. જેમ ધતુરો ખાનાર પુરુષને ધોળી વસ્તુમાં પીળી વસ્તુનો બોધ થાય છે તેમ મિથ્યા-વિપરીત, દૃષ્ટિ-જીવાદિ વસ્તુતત્ત્વનો બોધ જેને છે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ. (પ્ર૦)—કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ ભક્ષ્યને ભક્ષ્યરૂપે અને પેયને (પીવા લાયકને) પેય તરીકે, મનુષ્યને મનુષ્ય તરીકે અને પશુને પશુ તરીકે જાણે છે, તો તે મિથ્યાદૃષ્ટિ કેમ કહેવાય? (ઉ૦)—સર્વજ્ઞ તીર્થંકરમાં શ્રદ્ધા નહિ હોવાથી તે મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય છે. અહીં અરિહંત ભગવન્ને કહેલા સંપૂર્ણ પ્રવચનના અર્થની રુચિ કરવા છતાં જો તેમાંના એક અક્ષરની પણ શ્રદ્ધા ન કરે તો પણ એ મિથ્યાદૃષ્ટિ જ કહેવાય છે. કારણ કે સર્વજ્ઞ તીર્થંકરમાં તેને શ્રદ્ધા-વિશ્વાસ નથી. એ સંબંધે કહ્યું છે કે 'સૂત્રમાં કહેલા એક અક્ષરની પણ અરુચિ કરવાથી મિથ્યાદૃષ્ટિ થાય છે, કારણ કે તેને જિનેશ્વરે કહેલું

સૂત્ર પ્રમાણ નથી'. તો પછી અરિહંત ભગવંતે કહેલા યથાર્થ જીવાજીવાદિ વસ્તુતત્ત્વના બોધરહિત આત્મા મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય તેમાં શું કહેવું? (પ્ર૦)—સંપૂર્ણ પ્રવચનના અર્થની રુચિ કરવાથી, અને તેમાંના કોઈ અર્થની રુચિ નહિ કરવાથી આ ન્યાયથી તે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ જ યોગ્ય છે? તો મિથ્યાદૃષ્ટિ કેમ કહેવાય? (ઉ૦)—તે બરોબર નથી, કારણ કે વસ્તુતત્ત્વનું અજ્ઞાન છે. અહીં તો જ્યારે જિને કહેલી હોવાથી સકલ વસ્તુતત્ત્વની સમ્યગ્ શ્રદ્ધા કરે ત્યારે આ સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે, અને જ્યારે એક પણ વસ્તુમાં કે તેના પર્યાયમાં બુદ્ધિની મન્દતા વગેરે કારણથી એકાન્ત સમ્યક્ જ્ઞાન કે મિથ્યાજ્ઞાનના અભાવથી સમ્યક્ શ્રદ્ધા કરતો નથી, તેમ એકાન્તથી અશ્રદ્ધા પણ કરતો નથી ત્યારે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ કહેવાય છે. એ સંબન્ધે શતકની બૃહચૂર્ણિમાં કહ્યું છે—
 “જહા નાલિકેરદીવવાસિસ્સ ખુહાઇયસ્સ વિ એથ સમાગયસ્સ ઓયણાઇ અણેગવિહે દોઇ, તસ્સ આહારસ્સ ડવરિં ન રૂઈ ન ય નિંદા, જેણ સો ઓયણાઇઆહારો ન ય કયાવિ દિટ્ઠો નાવિ સુઓ, એવં સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠિસ્સ વિ જોવાઇપયથ્યાણં ડવરિં ન ય રૂઈ નાવિ નિંદા” ઇતિ. કુધાથી પીડિત થયાં છતાં પણ અહીં આવેલા નાલિકેર દ્વીપવાસી મનુષ્યને તેની પાસે મૂકેલા ઓદનાદિ અનેક પ્રકારના આહારના ઉપર રુચિ કે અરુચિ ન હોય, કારણ કે તે ઓદનાદિ આહાર તેણે કદિ પણ દીઠો કે સાંભળ્યો નથી. એ પ્રમાણે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિને પણ જીવાદિ પદાર્થના ઉપર રુચિ કે અરુચિ ન હોય. જ્યારે એક પણ વસ્તુ કે પર્યાયમાં એકાન્તથી વિરુદ્ધ માન્યતાવાળો હોય ત્યારે તે મિથ્યાદૃષ્ટિ છે એમ કહેવામાં કાંઈ પણ દોષ નથી. તે મિથ્યાદૃષ્ટિ ત્રણ પ્રકારના છે—અનાદિ અનન્ત, અનાદિ સાન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે કોઈ કાળે પણ સમ્યક્ત્વ પામવાનો નથી તે અનાદિ અનન્ત, જે પામશે તે અનાદિ સાન્ત. અને જે સમ્યક્ત્વ પામી ફરીથી પણ મિથ્યાત્વ પામશે તે સાદિ સાન્ત. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી કોઈને ફરીથી સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળ સુધી હોય છે. તેની કાળથી અને ક્ષેત્રથી બન્ને પ્રકારે પ્રરૂપણા કરે છે—કાળથી અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી હોય છે અને ક્ષેત્રથી કંઈક ન્યૂન અર્ધપુદ્ગલપરાવર્ત છે. અહીં ‘ક્ષેત્રથી’ એમ કહ્યું છે માટે ક્ષેત્રપુદ્ગલપરાવર્ત ગ્રહણ કરવું. પણ દ્રવ્યપુદ્ગલપરાવર્તદિ ન સમજવા, એમ પૂર્વે અને પછી પણ જાણી લેવું. ‘સમ્મામિચ્છાદિટ્ઠિણં’ ઇત્યાદિ. સમ્યગ્-યથાર્થ અને મિથ્યા-વિપરીત દૃષ્ટિ જેની છે તે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ. તે જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે, ત્યાર પછી સ્વભાવથી જ તેવા પરિણામનો નાશ થાય છે. ૮ સમ્યક્ત્વદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૦॥૫૪૧॥

॥ દસમં ણાણદારં ॥

ણાણી ણં ધંતે! ણાણિ તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! ણાણી દુવિધે પન્નત્તે, તં જહા—સાતીતે વા અપજ્જવસિતે, સાદિ વા સપજ્જવસિતે। તત્થ ણં જે સે સાદીય સપજ્જવસિતે સે જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ડક્કોસેણં ણવહિં સાગરોવમાઈ સાદરેગાઈં। આભિનિબોહિયણાણી ણં ધંતે! ૦ પુચ્છા। ગોયમા! એવં ચેવ, એવં સુયણાણી વિ, ઓહિનાણી વિ એવં ચેવ, નવરં જહણ્ણેણં એવં સમયં। મણપજ્જવણાણી ણં ધંતે! મણપજ્જવણાણિ તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! જહણ્ણેણં એવં સમયં, ડક્કોસેણં દેસૂણં ૦ પુવ્વકોડી। કેવલણાણી ણં પુચ્છા। ગોયમા! સાતિય અપજ્જવસિતે। અણ્ણાણી મતિઅણ્ણાણી સુતઅણ્ણાણી ણં ૦ પુચ્છા। ગોયમા! અણ્ણાણી, મહિઅણ્ણાણી, સુયઅણ્ણાણી તિવિધે પન્નત્તે, તં જહા—અણાઇ વા અપજ્જવસિય, અણાદીય વા સપજ્જવસિતે, સાદીય વા સપજ્જવસિતે। તત્થ ણં જે સે સાદીય સપજ્જવસિતે સે જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ડક્કોસેણં અણંતં કાલં—અણંતાઓ ડસ્સપ્પિણિ—ઓસપ્પિણીઓ કાલતો, ખેત્તઓ અવહં પોગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં। વિભંગણાણી ણં ધંતે! પુચ્છા। ગોયમા! જહણ્ણેણં એવં સમયં, ડક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ દેસૂણાતે પુવ્વકોડીતે અબ્બહિતાઈં। દારં ૧૦।

।।સૂ. ૧૧।૫૪૨।।

(મૂ૦) હે ભગવન! જ્ઞાની ‘જ્ઞાની’ એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જ્ઞાની બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—સાદિ

અનન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક છાસક સાગરોપમ સુધી હોય છે. આભિનિબોધિક જ્ઞાની સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એમ જ જાણવું. એ પ્રમાણે શ્રુતજ્ઞાની સંબંધે જાણવું. અવધિજ્ઞાની સંબંધે પણ એમજ સમજવું. પરન્તુ તે જઘન્યથી એક સમય છે. હે ભગવન્! મન:પર્યવજ્ઞાની 'મન:પર્યવજ્ઞાની' એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક ન્યૂન પૂર્વ કોડ વર્ષ સુધી હોય છે. કેવલજ્ઞાની સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ પર્યન્ત હોય છે. અજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! અજ્ઞાની, મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતઅજ્ઞાની ત્રણ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—અનાદિ અનન્ત, અનાદિ સાન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાળ—અનન્ત ઉત્સર્પિણી અને અવસર્પિણી કાળથી હોય છે અને ક્ષેત્રથી કંઈક ન્યૂન અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી હોય છે. હે ભગવન્! વિભંગજ્ઞાની 'વિભંગજ્ઞાની' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ અધિક તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી હોય છે. (દ્વાર ૧૦) ॥૧૧॥૫૪૨॥

(ટી૦) હવે જ્ઞાનદ્વાર કહે છે—તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—“નાળી ણં મંતે”! ઇત્યાદિ. જેનામાં જ્ઞાન છે તે જ્ઞાની કહેવાય છે. તે બે પ્રકારે છે—સાદિ સાન્ત અને સાદિ અનન્ત. તેમાં કેવલજ્ઞાનની અપેક્ષાએ સાદિ અનન્ત છે, કારણ કે તે પ્રાપ્ત થયા પછી જતું નથી, અને બાકીના જ્ઞાનની અપેક્ષાએ સાદિ સાન્ત છે, કારણ કે બાકીના જ્ઞાનો અમુક કાળ સુધીજ હોય છે. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ વડે જ્ઞાનના પરિણામનો નાશ થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક છાસક સાગરોપમ હોય છે અને તે સમ્યગ્દૃષ્ટિની પેઠે જાણવો, કારણ કે સમ્યગ્દૃષ્ટિને જ જ્ઞાનીપણું હોય છે. આભિનિબોધિક જ્ઞાન સૂત્રમાં ‘एवं चेव’ ત્તિ—એમજ જાણવું, જેમ સામાન્યથી સાદિ સાન્ત જ્ઞાની જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી કલ્પો છે તેમ આભિનિબોધિકજ્ઞાની પણ કહેવો, તે આ પ્રમાણે—‘जहन्नेणं अन्तोमुहुत्तं, उक्कोसेणं छावट्ठी सागरोवमाइं सात्तिरेगाइं’—જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક છાસક સાગરોપમ જાણવો. એમ શ્રુતજ્ઞાની પણ જાણવો, અવધિજ્ઞાની સંબંધે પણ એમજ સમજવું. પરન્તુ તે જઘન્યથી એક સમય છે. અવધિજ્ઞાન એક સમય શી રીતે હોય? અહીં અવધિજ્ઞાની તિર્યય પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય કે દેવ સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે અને તેને સમ્યક્ત્વપ્રાપ્તિ સમયેજ સમ્યક્ત્વ હોવાથી વિભંગજ્ઞાન અવધિજ્ઞાન રૂપે થાય છે, અને તે જ્યારે દેવના અ્યવન વડે અને બીજાને મરણ વડે કે બીજી રીતે પછીના સમયે પડે છે ત્યારે અવધિજ્ઞાનનો એક સમય હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક છાસક સાગરોપમ હોય છે. અને તે અપતિત અવધિજ્ઞાનસહિત બે વાર વિજયાદિમાં જવા વડે અથવા ત્રણ વાર અચ્યુત દેવલોકમાં જવા વડે જાણવો. ‘મન:પર્યવજ્ઞાની જઘન્યથી એક સમય સુધી હોય છે. અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનકમાં વર્તતા અને મન:પર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરી બીજે સમયે કાળ કરતા મન:પર્યવજ્ઞાની સંયતને એક સમય જાણવો. ઉત્કૃષ્ટ કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટિ વરસ હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી સંયમ નહિ હોવાથી મન:પર્યવજ્ઞાનનો પણ અભાવ થાય છે. કેવલજ્ઞાની સાદિ અનન્ત કાળ હોય છે, કારણ કે તેને ત્યાંથી પડવાનું નથી. અજ્ઞાની ત્રણ પ્રકારે છે—અનાદિ અનન્ત, અનાદિ સાન્ત અને સાદિ સાન્ત. તેમાં જેને કોઈ પણ કાળે (સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ દ્વારા) જ્ઞાનનો પરિણામ થવાનો નથી તે અનાદિ અનન્ત, જેને જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થશે તે અનાદિ સાન્ત, અને જે જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી ફરીથી મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ વડે અજ્ઞાનીપણું પામશે તે સાદિ સાન્ત. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે, કારણ કે ત્યાર પછી સમ્યક્ત્વ પામવા વડે અજ્ઞાન પરિણામનો નાશ થાય છે. ઉત્કૃષ્ટથી અનન્ત કાળ છે—ઈત્યાદિ બધું પૂર્વની પેઠે જાણવું. ત્યાર પછી અવશ્ય સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ થવાથી અજ્ઞાન નષ્ટ થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રણે પ્રકારના મતિઅજ્ઞાની અને શ્રુતાજ્ઞાની જાણવા. વિભંગજ્ઞાની જઘન્યથી એક સમય હોય છે. કેવી રીતે હોય? સમ્યગ્દૃષ્ટિ હોવાથી અવધિજ્ઞાની કોઈ તિર્યય પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય કે દેવ મિથ્યાત્વને પ્રાપ્ત થાય અને મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિ સમયે મિથ્યાત્વના પ્રભાવથી અવધિજ્ઞાન વિભંગજ્ઞાન રૂપે થાય છે, કારણ કે “आद्यत्रयमज्ञानमपि भवति मिथ्यात्वसंयुक्तम्”—આદિના ત્રણ જ્ઞાન મિથ્યાત્વ સહિત અજ્ઞાન રૂપે થાય છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. તે પછીના સમયે

દેવના અવન વહે અને અન્યને મરણ વડે કે બીજી રીતે તે વિભંગજ્ઞાન પડે છે તેથી વિભંગજ્ઞાનનો કાળ એક સમય હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ અધિક તેત્રીશ સાગરોપમ પ્રમાણ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—જ્યારે કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિ તિર્થં પંચેન્દ્રિય કે મનુષ્ય પૂર્વકોટી વરસના આયુષ્યવાળો હોય. અને તે કેટલાક વર્ષ ગયા પછી વિભંગજ્ઞાની થાય અને અપતિત વિભંગજ્ઞાનસહિત જ ઋજુ ગતિ વડે સાતમી નરક પૃથિવીમાં તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળો નારક થાય ત્યારે પૂર્વોક્ત ઉત્કૃષ્ટ કાળનું પ્રમાણ હોય છે. ત્યાર પછી સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ દ્વારા અવધિજ્ઞાન થવાથી કે સર્વથા નાશ થવાથી વિભંગજ્ઞાન જાય છે. જ્ઞાનદાર સમાપ્ત. ॥૧૧॥૫૪૨॥

॥ એકકારસમં દંસણદારં ॥

ચક્ષુદંસણી ણં મંતે! પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુતં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસહસ્સં સાતિરેણં। અચક્ષુદંસણી ણં મંતે! અચક્ષુદંસણી ત્તિ કાલો કેવચિરં હોઈ? ગોયમા! અચક્ષુદંસણી દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા-અણાદીં વા અપજ્જવસિતે, અણાદીં વા સપજ્જવસિં। ઓહિદંસણી ણં પુચ્છા! ગોયમા! જહન્નેણં ણં સમયં, ઉક્કોસેણં દો છાવદ્ધીઓ સાગરોવમાણં સાદિરેણાઓ। કેવલદંસણી ણં પુચ્છા! ગોયમા! સાતીં અપજ્જવસિતે દારં ૧૧।

॥સૂ-૧૨॥૫૪૩॥

(મૂ) હે ભગવન! ચક્ષુદર્શની ‘ચક્ષુદર્શની’ એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક હજાર સાગરોપમ સુધી હોય. હે ભગવન! અચક્ષુદર્શની ‘અચક્ષુદર્શની’ એ રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! અચક્ષુદર્શની બે પ્રકારે છે તે આ પ્રમાણે—અનાદિ અનન્ત, અને અનાદિ સાન્ત. અવધિદર્શની ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક અધિક બે વાર છાસઠ (એકસો બત્રીશ) સાગરોપમ સુધી હોય. કેવલદર્શની ‘કેવલદર્શની’ એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત હોય. (દાર ૧૧) ॥૧૨॥૫૪૩॥

(ટી) હવે દર્શનદાર કહે છે—તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘ચક્ષુદંસણી ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન! ચક્ષુદર્શની ક્યાં સુધી હોય? અહીં તે ઇન્દ્રિયાદિ જીવ ચંદ્રિન્દ્રિયાદિમાં ઉત્પન્ન થઈ અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્ત રહીને ફરીથી પણ તે ઇન્દ્રિયાદિમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે ચક્ષુદર્શની અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. અને ‘ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક હજાર સાગરોપમ સુધી હોય’ અને તે ચંદ્રિન્દ્રિય, તિર્થં પંચેન્દ્રિય અને નૈરયિકાદિના ભવભ્રમણ વડે જાણવું. અચક્ષુદર્શની અનાદિ અનન્ત છે કે જે કદિ પણ મોક્ષને પ્રાપ્ત કરવાનો નથી. જે મોક્ષને પ્રાપ્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત. તથા તિર્થં પંચેન્દ્રિય કે મનુષ્ય તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયથી અવધિદર્શન ઉત્પન્ન કરીને પછીના સમયે જો કાળ કરે તો અવધિદર્શન પડે ત્યારે અવધિદર્શની એક સમય સુધી હોય. ઉત્કૃષ્ટથી અવધિદર્શની કાંઈક અધિક એકસો બત્રીશ સાગરોપમ પર્યન્ત હોય. કેવી રીતે હોય? અહીં વિભંગજ્ઞાની તિર્થં પંચેન્દ્રિય કે મનુષ્ય અપતિત વિભંગજ્ઞાન સહિત જ ઋજુગતિ વડે સાતમી નરક પૃથિવીમાં તેત્રીશ સાગરોપમના આયુષ્યવાળો નૈરયિક થાય. અને તે નજિક મરણ હોય ત્યારે સમ્યક્ત્વ પામી તેથી ભ્રષ્ટ થઈ પુનઃ અપતિત વિભંગજ્ઞાન વડે પૂર્વકોટી આયુષ્યવાળા તિર્થં પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં પરિપૂર્ણ પોતાનું આયુષ્ય પાળીને ફરી અપતિત વિભંગજ્ઞાન સહિત જ સાતમી નરક પૃથિવીમાં તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળો નૈરયિક થાય, ત્યાં પણ મરણના નજિક સમયે સમ્યક્ત્વ પામીને તેનો ત્યાગ કરે તેથી ફરીથી પણ વિભંગ જ્ઞાનસહિત જ પૂર્વકોટી આયુષ્યવાળા તિર્થં પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે એ પ્રમાણે એક છાસઠ સાગરોપમ થાય, અને બધે તિર્થં પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થતો ઋજુ ગતિ વડે ઉપજે છે. કારણ કે વિગ્રહ-વક ગતિ વડે તિર્થં અને મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થનારને વિભંગ જ્ઞાનનો નિષેધ ક્યાં છે. તે માટે કહેશે કે—“વિભંગનાળી પંચેન્દ્રિયતિરિક્ષજોણિયા મણુસ્સા આહારગા, નો અણાહારગા” ઇતિ—વિભંગ જ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્થં અને મનુષ્યો આહારક હોય છે, પણ અનાહારક હોતા નથી. અને વિગ્રહગતિમાં તો અનાહારક હોય છે માટે વક ગતિમાં વિભંગ જ્ઞાન હોતું નથી. (પ્ર૦)—શા માટે

વચ્ચે સમ્યક્ત્વનું પ્રતિપાદન કરો છો? (૩૦)—અહીં વિભંગ જ્ઞાનની સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટથી પણ કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની છે, અને તે પ્રમાણે પૂર્વે કહ્યું છે કે “વિભંગનાળી જહન્નેણં એકં સમયં ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાંગરોવમાઈં દેસૂણાણં પુવ્વકોટીણં અબ્બહયાઈં” ઇતિ। વિભંગજ્ઞાની જધન્યથી એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી અધિક તેત્રીશ સાગરોપમ સુધી હોય છે. તેથી એટલા કાળ સુધી નિરંતર વિભંગ જ્ઞાન નહિ રહેતું હોવાથી વચ્ચે સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. ત્યાર પછી અપતિત વિભજ્ઞજ્ઞાન સહિત જ મનુષ્યપણું પામી સંયમને પાળી બે વાર વિજયાદિમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે બીજા છાસઠ સાગરોપમ સમ્યગ્દૃષ્ટિને હોય છે. એ પ્રમાણે અવધિદર્શનનો કાળ બે છાસઠ—એકસો બત્રીશ સાગરોપમ છે. (૩૧)—વિભંગ જ્ઞાનની અવસ્થામાં અવધિદર્શનનો કર્મપ્રકૃતિ વગેરે ગ્રન્થોમાં નિષેધ કર્યો છે તો વિભંગજ્ઞાનના સદ્ભાવમાં અવધિદર્શન કેમ હોય? (૩૨)—એમ માનવામાં દોષ નથી, કારણ કે સૂત્રમાં વિભંગ અવસ્થામાં પણ અવધિદર્શન પ્રતિપાદન કરેલું છે. તે આ પ્રમાણે—આ સૂત્રનો અભિપ્રાય છે કે વિશેષ વિષયક વિભંગ જ્ઞાન અને સામાન્ય વિષયક અવધિદર્શન હોય છે. જેમ સમ્યગ્દૃષ્ટિને વિશેષ વિષયક અવધિજ્ઞાન અને સામાન્ય વિષયક અવધિદર્શન હોય છે. કેવળ વિભંગજ્ઞાનીને પણ અવધિદર્શન હોય છે, તે અનાકારમાત્ર—સામાન્યમાત્ર વિષયક હોવાથી અવધિજ્ઞાનીના અવધિદર્શન જેવું છે, માટે તે પણ અવધિદર્શન કહેવાય છે. પણ વિભંગદર્શન કહેવાતું નથી. મૂલટીકાકાર એ વિચાર સંબંધે કહે છે—“દંસણ ચ વિભંગોહીણં જત્તો તુલ્લમેવ અતો દો છાવટ્ટીઓ સાદરેગાઓ” ઇતિ। જેથી દર્શન વિભંગ અને અવધિજ્ઞાનને તુલ્ય છે. માટે કાંઈક અધિક બે છાસઠ સાગરોપમ કાળ થાય છે. તેથી અમે પણ વિભંગજ્ઞાનમાં અવધિદર્શનનો વિચાર કર્યો છે. કર્મગુન્થિકો કહે છે કે યદ્યપિ સાકાર અને અનાકાર રૂપ વિશેષતા હોવાથી વિભંગજ્ઞાન અને અવધિદર્શન જુદું છે, તો પણ વિભંગજ્ઞાન વડે યથાર્થ નિશ્ચય થતો નથી, કારણ કે તે મિથ્યાત્વરૂપ છે, તેમ અવધિદર્શન વડે સમ્યગ્નિર્ણય થતો નથી, કારણ કે તે અનાકારમાત્ર છે માટે વિભંગજ્ઞાનથી અવધિદર્શનની જુદી વિવક્ષા કરવાનું કંઈપણ પ્રયોજન નથી. તેના અભિપ્રાયથી વિભંગ અવસ્થામાં અવધિદર્શન હોતું નથી. આ સ્વમતિકલ્પિત નથી, પૂર્વાચાર્યોએ પણ એવા પ્રકારના મતવિભાગની વ્યવસ્થા કરી છે. વિશેષણવતીમાં પૂજ્ય જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણે કહ્યું છે કે—

“સુતે વિભંગસ્સ વિ પરૂવિયં ઓહિદંસણં બહુસો। કોસ પુણો પહિસિદ્ધં કમ્મપગ્ગડીપગરણમ્મિ ॥

વિભંગેવિ દરિસણં સામન્નવિસેસવિસયઓ સુત્તે। તં ચડવિસિદ્ધમણાગારમેત્તં તોડજહિવિભંગાણં ॥

કમ્મપગ્ગડીમયં પુણ સાગારેયરવિસેસભાવેવિ। ન વિભંગનાણદંસણવિસેસણમણિચ્છયત્તણઓ ॥” [વિશેષ ૦ગ્ગા ૦૧૦૪-૧૦૬]

સૂત્રમાં વિભંગને પણ અવધિદર્શન બહુવાર જણાવ્યું છે, તો કર્મપ્રકૃતિ પ્રકરણમાં શા માટે તેનો નિષેધ કર્યો છે? સૂત્રમાં સામાન્ય અને વિશેષરૂપ વિષયવડે વિભંગને પણ દર્શન હોય છે અને તે દર્શન અનાકારમાત્ર હોવાથી અવધિ અને વિભંગને અવધિદર્શન અવિશિષ્ટ (વિશેષતા સિવાય) હોય છે. કર્મપ્રકૃતિનો મત આ છે કે સાકાર અને અનાકારની વિશેષતા છતાં પણ અનિશ્ચયપણાથી વિભંગજ્ઞાન અને દર્શનની વિશેષતા નથી. બીજા આચાર્યો વ્યાખ્યા કરે છે કે—સાતમી નરકપૃથિવીના નિવાસી નારકોની કલ્પના કરવાનું શું પ્રયોજન છે? સામાન્ય રીતે નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ ભવમાં પર્યટન કરતા અવધિજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન એટલા કાળ સુધી હોય છે. ત્યાર પછી મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે. કેવળદર્શનનું સૂત્ર કેવળજ્ઞાનીના સૂત્રની પેઠે વિચારવું. દર્શનદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૨॥૫૪૩॥

॥ બારસમં સંજયદારં ॥

સંજય ણં મંતે! સંજતે તિ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં એકં સમયં, ઉક્કોસેણં દેસૂણં પુવ્વકોટિં। અસંજતે ણં મંતે! અસંજય તિ પુચ્છા। ગોયમા! અસંજતે તિવિધે પન્નત્તે, તં જહા-અણાદિય વા અપજ્જવસિતે, અણાદિય વા સપજ્જવસિતે, સાતીય વા સપજ્જવસિતે। તત્થ ણં જે સે સાતીય સપજ્જવસિતે સે જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં

અણંતં કાલં, અણંતાઓ ઉસ્સપ્પિણિ-ઓસપ્પિણીઓ કાલઓ, છેત્તતો અવઙ્ગ પોગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં। સંજતાસંજતે
ળં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં દેસૂણં પુવ્વકોઢિં। નોસંજતે-નોઅસંજતે-નોસંજતાસંજતે ણં
પુચ્છા। ગોયમા! સાદીય અપજ્જવસિતે દારં ૧૨। ॥સૂ.૦-૧૩॥૫૪૪॥

(મૂ૦) હે ભગવન! સંયત 'સંયત' એ રૂપે કાળને આશ્રયી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક
ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ પર્યન્ત હોય. હે ભગવન! અસંયત 'અસંયત' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! અસંયત ત્રણ
પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત અને ૩ સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે
જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળ-અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી કાળથી અને ક્ષેત્રથી કંઈક ન્યૂન અર્ધ
પુદ્ગલપરાવર્ત કાળ સુધી હોય. સંયતાસંયત (દેશવિરતિ) ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને
ઉત્કૃષ્ટ કંઈક ન્યૂન કોડ પૂર્વ વર્ષ સુધી હોય. નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત (સિદ્ધ) ક્યાં સુધી હોય? હે
ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ સુધી હોય. (દ્વાર ૧૨) ॥૧૩॥૫૪૪॥

(ટી૦) હવે સંયતદ્વાર કહે છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'સંજ ણં ધંતે'! ઇત્યાદિ. કોઈ ચારિત્રના પરિણામ સમયેજ કાળ
કરે. તેથી સંયતને સંયતપણું જઘન્યથી એક સમય હોય છે. અસંયત ત્રણ પ્રકારે છે—અનાદિ અનન્ત, અનાદિ સાન્ત અને સાદિ
સાન્ત. તેમાં જે સંયમને કોઈ પણ કાળે પામવાનો નથી તે અનાદિ અનન્ત, જે સંયમને પ્રાપ્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત, જે સંયમને
પ્રાપ્ત કરી તેથી ભ્રષ્ટ થાય તે સાદિ સાન્ત. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે. કારણ કે અન્તર્મુહૂર્ત પછી કોઈને સંયમની
પ્રાપ્તિ થાય છે. ઉત્કૃષ્ટથી અનન્તકાળ-ઇત્યાદિ બધું પૂર્વની પેઠે જાણવું. ત્યાર બાદ અવશ્ય સંયમની પ્રાપ્તિ થાય છે. સંયતાસંયત-
દેશવિરતિવાળો, તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત હોય છે, કારણ કે દેશવિરતિની પ્રાપ્તિનો ઉપયોગ જઘન્યથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત
હોય છે. દેશવિરતિના દ્વિવિધ-ત્રિવિધ-બે પ્રકારે, ત્રણ પ્રકારે-ઇત્યાદિ ઘણા ભાંગા થાય છે, માટે તેની પ્રાપ્તિમાં જઘન્યથી પણ
અન્તર્મુહૂર્ત લાગે છે. સર્વ વિરતિ તો સર્વ સાવધનો હું ત્યાગ કરું છું-ઇત્યાદિ રૂપ છે માટે તેની પ્રાપ્તિનો ઉપયોગ એક સમયનો
પણ હોય છે, માટે પૂર્વ સંયતનો કાળ એક સમય કહ્યો છે. પરન્તુ જે સંયત નથી, અસંયત નથી અને સંયતાસંયત પણ નથી તે
સિદ્ધ છે. અને તે સાદિ અનન્ત છે. સંયતદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૩॥૫૪૪॥

॥ તેરસમં ઉવઓગદારં ॥

સાગારોવઓગોવરુત્તે ણં ધંતે! પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં। અણાગારોવરુત્તે વિ એવં ચેવ
દારં ૧૩। ॥સૂ.૦-૧૪॥૫૪૫॥

(મૂ૦) હે ભગવન! સાકાર ઉપયોગવાળો ક્યાં સુધી હોય એ પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય.
અનાકાર ઉપયોગવાળા સંબંધે પણ એમજ જાણવું. (દ્વાર ૧૩) ॥૧૪॥૫૪૫॥

(ટી૦) હવે ઉપયોગદ્વાર કહે છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'સાગારોવરુત્તે ણં ધંતે'! ઇત્યાદિ. અહીં સંસારીને સાકાર અને
અનાકાર ઉપયોગ હોય છે અને તે જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે, તેથી બન્ને સૂત્રોમાં જઘન્યથી અને
ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્તનો ઉપયોગ કહ્યો છે. કેવલીને જે એક સમયનો ઉપયોગ કહ્યો છે તે અહીં વિવક્ષિત નથી. ઉપયોગદ્વાર
સમાપ્ત. ॥૧૪॥૫૪૫॥

॥ ચોદસમં આહારદારં ॥

આહાર ણં ધંતે! પુચ્છા। ગોયમા! આહાર દુવિધે પન્નત્તે, તં જહા-હમમ્થઆહાર ય કેવલિઆહાર ય।
હમમ્થઆહાર ણં ધંતે! હમમ્થઆહાર ત્તિ કાલઓ કેવલિરં હોતિ? ગોયમા! જહન્નેણં ચુદ્ધાગમવગ્ગહણં
દુસમયરૂપં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં-અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણિ-ઓસપ્પિણીતો કાલતો, છેત્તતો અંગુલસ્સ

અસંઁજ્જતિધાગં. કેવલિઆહારણં ધંતે! કેવલિઆહારણં તિ કાલતો કેવચિરં હોઈ? ગોચમા! જહનેણં અંતોમુહુતં, ડક્રોસેણં દેસૂણં પુવ્વકોડિં. અળાહારણં ધંતે! અળાહારણં તિ કાલઓ કેવચિરં હોઈ? ગોચમા! અળાહારણં દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા-છડમત્થઅળાહારણં ય કેવલિઅળાહારણં ય. છડમત્થઅળાહારણં ધંતે! પુચ્છા! ગોચમા! જહનેણં ણં સમયં, ડક્રોસેણં દો સમયા. કેવલિઅળાહારણં ધંતે! કેવલિં? ગોચમા! કેવલિઅળાહારણં દુવિધે પન્નત્તે, તં જહા-સિદ્ધકેવલિઅળાહારણં ય ધવત્થકેવલિઅળાહારણં ય. સિદ્ધકેવલિઅળાહારણં ધંતે! પુચ્છા! ગોચમા! સાદીઅપજ્જવસિઅ. ધવત્થકેવલિઅળાહારણં ધંતે! પુચ્છા! ગોચમા! ધવત્થકેવલિઅળાહારણં દુવિધે પન્નત્તે, તં જહા-સજોગિધવત્થકેવલિઅળાહારણં ય અજોગિધવત્થકેવલિ અળાહારણં ય. સજોગિધવત્થકેવલિ-અળાહારણં ધંતે! પુચ્છા! ગોચમા! અજહણ્ણમણુક્રોસેણં તિણિ સમયા. અજોગિધવત્થકેવલિઅળાહારણં ધંતે! પુચ્છા! ગોચમા! જહનેણં વિ ડક્રોસેણં વિ અંતોમુહુતં. દારં ૧૪. |સૂ-૧૫||૫૪૬||

(મૂ) હે ભગવન્! આહારક 'આહારક' અે રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! આહારક બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-છધસ્થ આહારક અને કેવલી આહારક. હે ભગવન્! છધસ્થ આહારક 'છધસ્થ આહારક' અે રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જધન્યથી બે સમય ન્યૂન શુલ્લક ભવ (ભસો છપ્પન આવલિકા) સુધી અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતો કાળ અેટલે કાળથી અસંખ્યાતો ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી અને ક્ષેત્રથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કાળ સુધી હોય છે. હે ભગવન્! કેવલી આહારક 'કેવલી આહારક' અે રૂપે કાળથી ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જધન્યથી અન્તર્મુહૂત અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક ન્યૂન પૂર્વકોટી વર્ષ સુધી હોય. હે ભગવન્! અનાહારક 'અનાહારક' અે રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! અનાહારક બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-છધસ્થ અનાહારક અને કેવલી અનાહારક. હે ભગવન્! છધસ્થ અનાહારક ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જધન્ય અેક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ બે સમય સુધી હોય. હે ભગવન્! કેવલી અનાહારક 'કેવલી અનાહારક' અે રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! કેવલી અનાહારક બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-સિદ્ધ કેવલી અનાહારક અને ભવસ્થ કેવલી અનાહારક. સિદ્ધ કેવલી અનાહારક સંબંધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ હોય. હે ભગવન્! ભવસ્થ કેવલી અનાહારક ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! ભવસ્થ કેવલી અનાહારક બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-સયોગી ભવસ્થ કેવલી અનાહારક અને અયોગી ભવસ્થ કેવલી અનાહારક. હે ભગવન્! સયોગી ભવસ્થ કેવલી અનાહારક ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જધન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સિવાય ત્રણ સમય સુધી હોય. અયોગી ભવસ્થ કેવલી અનાહારક સંબંધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સિવાય અન્તર્મુહૂત સુધી હોય. (દાર ૧૪) ||૧૫||૫૪૬||

(ટી) હવે આહારકદ્વાર કહે છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે- 'આહારણં ધંતે!' -હે ભગવન્! આહારક કેટલા કાળ સુધી હોય-ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ 'જહણેણં ઁહ્મગધવગ્ગહણં દુસમાયાઁકણં' ઇતિ-જધન્યથી બે સમય ન્યૂન શુલ્લક ભવ સુધી હોય છે, અહીં યદાપિ ચાર સમયની અને પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ હોય છે. અે સંબંધે કહ્યું છે કે-

“ડજુયા ય ઁગવંકા દુહતોવંકા ગતી વિણિદિદ્ધા । જુજ્જઈ તિચડવંકાવિ નામ ચડપંચસમયાઓ ॥”

ઋજુ ગતિ, અેક સમયની અને બે સમયની વક્રગતિ કહેલી છે. તથા ત્રણ ચાર સમયની વક્રગતિ અને ચાર, પાંચ સમયની પણ વક્રગતિ ઘટી શકે છે. તો પણ બહુધા બે સમયની કે ત્રણ સમયની વક્રગતિ હોય છે, પણ ચાર, પાંચ સમયની વક્રગતિ હોતી નથી માટે તેની વિવક્ષા કરી નથી. તેમાં ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ સમયની વક્રગતિમાં આદિના બે સમય અનાહારક હોય છે. તેથી આહારકપણાના વિચારમાં બે સમય ન્યૂન શુલ્લકભવનું ગ્રહણ કર્યું છે. ઋજુગતિ અને અેક સમયની વક્રગતિની વિવક્ષા કરી નથી, કેમ કે અહીં સૌથી જધન્યનો વિચાર છે. 'ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતો કાળ છે'-ઈત્યાદિ બધું સુગમ છે, પરન્તુ

એટલા કાળ પછી અવશ્ય વિગ્રહગતિ થાય છે અને તેમાં અનાહારકપણું હોય છે માટે 'અનન્ત કાળ' ન કહ્યો. કેવલીસૂત્ર સુગમ છે. છદ્મસ્થ અનાહારક સૂત્રમાં 'ઉક્કોસેણં દો સમયો' ઉત્કૃષ્ટ બે સમયો ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિને આશ્રયી કહ્યા છે. ચાર સમયની અને પાંચ સમયની વિગ્રહગતિની વિવક્ષા કરી નથી—એ હમણાજ કહ્યું. સયોગી ભવસ્થ કેવલી અનાહારક સૂત્રમાં આઠ સમયના કેવલી સમુદ્ઘાતનો ત્રીજો, ચોથો અને પાંચમો—એ ત્રણ સમયો અનાહારક હોય છે. કહ્યું છે કે—

“દળ્ડં પ્રથમે સમયે કપાટમથ ચોત્તરે તથા સમયો મન્યાનમથ તૃતીયે લોકવ્યાપી ચતુર્થે તુ ॥

સંહરતિ પચ્ચમે ત્વન્તરણિ મન્યાનમથ તથા ષષ્ઠે સમયકે તુ કપાટં સંહરતિ તત્તોઽષ્ટમે દળ્ડમ્ ॥

ઔદારિકપ્રયોક્તા પ્રથમાષ્ટસમયયોરસાવિષ્ટઃ મિશ્રૌદારિકયોક્તા સત્તમષ્ટદ્વિતીયેષુ ॥

કાર્મણશરીરયોગી ચતુર્થકે પચ્ચમે તૃતીયે ચા સમયત્રયેઽપિ તસ્મિન્ ભવત્યનાહારકો નિયમાત્” ॥

પ્રથમ સમયે દંડ, બીજા સમયે કપાટ, ત્રીજા સમયે મંથાન અને ચોથા સમયે લોકવ્યાપી થાય છે. પાંચમા સમયે આંતરાઓનો સંહાર કરે છે, છઠ્ઠા સમયે મંથાન સંહારે છે, સાતમે સમયે કપાટ અને ત્યાર પછી આઠમા સમયે દંડ સંહારે છે. પ્રથમ અને આઠમા સમયમાં ઔદારિકકાયયોગી હોય છે. સાતમા, છઠ્ઠા અને બીજા સમયમાં ઔદારિકમિશ્રમોગવાળો અને ચોથા, પાંચમા અને ત્રીજા એ ત્રણ સમયમાં કાર્મણકાયયોગી હોય છે અને તે વખતે અવશ્ય અનાહારક હોય છે. આહારકદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૫॥૫૪૬॥

॥ પળરસમં ભાસગદારં ॥

ભાસણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં ઇયં સમયં, ઉક્કોસેણં અંતોમુહુત્તં। અભાસણં પુચ્છા। ગોયમા! અભાસણં તિવિધે પન્નત્તે, તં જહા-અણાઈવા અપજ્જવસિણ, અણાઈવા સપજ્જવસિણ, સાઈવા અપજ્જવસિણ। તત્થ ણં જે સે સાઈવા સપજ્જવસિતે સે જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વળ્લપ્પફલ્લકાલો દારં ૧૫। ॥સૂ-૧૬॥૫૪૭॥

(મૂઠ) ભાષક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. અભાષક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! અભાષક ત્રણ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત અને ૩ સાદિ સાન્ત. તેમાં જે સાદિ સાન્ત છે તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિકાળ સુધી હોય છે. (દ્વાર ૧૫) ॥૧૬॥૫૪૭॥

(ટી૦) હવે ભાષકદ્વાર કહે છે—‘ભાસણં ણં ધંતે’! ઇત્યાદિ. ભાષક—બોલનાર જઘન્ય એક સમય અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી વચનયોગીની પેઠે જાણવો. અભાષક ત્રણ પ્રકારે છે—૧ અનાદિ અનન્ત, ૨ અનાદિ સાન્ત અને ૩ સાદિ સાન્ત. તેમાં જે કોઈ પણ સમયે ભાષકપણું પામશે નહિ તે અનાદિ અનન્ત. જે પામશે તે અનાદિ સાન્ત. અને જે ભાષક થઈને ફરીથી પણ અભાષક થાય તે સાદિ સાન્ત. તે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે. કારણ કે બોલીને થોડી વાર રહીને ફરીથી પણ ભાષકપણું જણાય છે. અથવા ભાષક—બોલનાર બેઈન્દ્રિયાદિ એકેન્દ્રિયાદિ અભાષક જીવોમાં ઉત્પન્ન થઈને અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્તનું આયુષ્ય પૂરું કરી ફરીથી પણ જ્યારે બેઈન્દ્રિયાદિપણે ઉપજે છે ત્યારે જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી અભાષક હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિકાળ સુધી હોય છે અને તે પૂર્વે કહ્યો છે. માટે અહીં બતાવતા નથી. ભાષકદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૬॥૫૪૭॥

॥ સોલસમં પરિત્તદારં ॥

પરિત્તણં પુચ્છા। ગોયમા! પરિત્તે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—કાયપરિત્તે ય સંસારપરિત્તે ય। કાયપરિત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પુઢવિકાલો-અસંખેજ્જાઓ ઉસ્સપ્પિણિ-ઓસપ્પિણીતો। સંસારપરિત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અણંતં-કાલં જાવ અવહ્નં પોગ્ગલપરિયટ્ઠં દેસૂણં। અપરિત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! અપરિત્તે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા-કાયઅપરિત્તે ય સંસારઅપરિત્તે ય। કાયઅપરિત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વળ્લસસિકાલો। સંસારઅપરિત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! સંસારઅપરિત્તે દુવિહે

પન્નત્તે, તં જહા—અળાઈએ વા અપજ્જવસિએ, અળાઈએ વા સપજ્જવસિતે। નોપરિત્તે નોઅપરિત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા। સાદીએ અપજ્જવસિતે ।દારં ૧૬। ||સૂ૦-૧૭||૫૪૮||

(મૂ૦) પરિત્ત (પ્રત્યેક) સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પરિત્ત બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—કાયપરિત્ત અને સંસારપરિત્ત. કાયપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી—અવસર્પિણી રૂપ અસંખ્યાતા પૃથિવીકાલ સુધી હોય. સંસારપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળ, યાવત્ કંઈક ન્યૂન અર્થ પુદ્ગલપરાવર્ત સુધી હોય. અપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! અપરિત્ત બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—કાયઅપરિત્ત અને સંસારઅપરિત્ત. કાયઅપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિકાળ પર્યન્ત હોય. સંસારઅપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સંસારઅપરિત્ત બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—અનાદિ સાન્ત અને અનાદિ અનન્ત. નોપરિત્ત—નોઅપરિત્ત સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ પર્યન્ત હોય. (દ્વાર ૧૬) ||૧૭||૫૪૮||

(ટી૦) હવે પરિત્તદ્વાર કહે છે—પરિત્ત બે પ્રકારે છે—કાયપરિત્ત અને સંસારપરિત્ત. તેમાં જેને પરિત્ત—પરિમિત કાય—શરીર છે તે કાયપરિત્ત—પ્રત્યેકશરીરી અને જેણે સમ્યક્ત્વાદિ વડે પરિત્ત—પરિમિત સંસાર કર્યો છે તે સંસારપરિત્ત કાયપરિત્ત જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે અને તે જ્યારે કોઈ જીવ નિગોદથી નીકળી પ્રત્યેક શરીરવાળામાં ઉત્પન્ન થઈને અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્ત રહીને ફરીથી પણ નિગોદમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતો કાળ હોય છે અને તે અસંખ્યાતો કાળ પૃથિવીકાલ—જેટલો પૃથિવીકાયિકનો કાયસ્થિતિનો કાળ છે તેટલો જાણવો. તેનું કાળને આશ્રયી નિરૂપણ કરે છે—‘તે અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી રૂપ છે.’ સંસારપરિત્ત જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત હોય છે, ત્યાર પછી તે અન્તકૃત કેવલી થઈને મુક્તિને પ્રાપ્ત થાય છે. ઉત્કૃષ્ટ અનન્ત કાળપર્યન્ત હોય છે. તેનું જ નિરૂપણ કરે છે—‘અણંતાઓ’ ઈત્યાદિ. અનન્ત ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ અનન્ત કાળ હોય છે—ઈત્યાદિ પૂર્વની પેઠે જાણવું. ત્યાર પછી તે અવશ્ય મોક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે. કાયઅપરિત્ત અનન્તકાયિક જાણવો. અને જેણે સમ્યક્ત્વાદિ વડે પરિમિત સંસાર કર્યો નથી તે સંસારાપરિત્ત સમજવો. કાયઅપરિત્ત જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે અને તે જ્યારે કોઈ જીવ પ્રત્યેક શરીરીથી નીકળી નિગોદમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્ત રહીને ફરીથી પ્રત્યેકશરીરીમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જાણવો. ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ જાણવો અને તે પૂર્વે બતાવેલો છે. ત્યાર પછી અવશ્ય ત્યાંથી નીકળે છે. સંસારઅપરિત્ત બે પ્રકારે છે—અનાદિ અનન્ત અને અનાદિ સાન્ત. તેમાં જે કોઈ કાળે પણ સંસારથી મુક્ત નહિ થાય તે અનાદિ અનન્ત, અને જે સંસારનો અન્ત કરશે તે અનાદિ સાન્ત. નોપરિત્ત—નોઅપરિત્ત સિદ્ધ છે અને તે આદિ અનન્ત કાળ સુધી હોય છે. ||૧૭||૫૪૮||

|| સત્તરસમં પજ્જત્તદારં ||

પજ્જત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસતપુહત્તં સાતિરેગં। અપજ્જત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તં। નોપજ્જત્તે નોઅપજ્જત્તે ણં પુચ્છા। ગોયમા! સાદીએ અપજ્જવસિએ ।દારં ૧૭। ||સૂ૦-૧૮||૫૪૯||

(મૂ૦) પર્યામા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક ન્યૂન શતપૃથક્ત્વ (બસોથી નવસો) સાગરોપમ સુધી હોય. અપર્યામા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય. નોપર્યામા—નોઅપર્યામા સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ હોય. (દ્વાર ૧૭) ||૧૮||૫૪૯||

(ટી૦) પર્યામિદ્વારમાં પર્યામો જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે. ત્યાર પછી અપર્યામિપણું પામે છે. ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક બસોથી નવસો સાગરોપમ સુધી હોય છે. એટલા કાળ સુધી લબ્ધિપર્યામિની સ્થિતિનો સંભવ છે. અપર્યામિ જઘન્યથી અને

ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી હોય છે. ત્યાર પછી પર્યાપ્ત લબ્ધિની પ્રાપ્તિ થાય છે. નોપર્યાપ્ત-નોઅપર્યાપ્તિ સિદ્ધ છે અને તે સાદિ અનન્ત છે, કારણ કે સિદ્ધત્વનો નાશ થતો નથી. ॥૧૮॥૫૪૯॥

॥ અદ્વારસમં સુહુમદારં ॥

સુહુમે ણં મંતે! સુહુમે તિ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પુઢવિકાલો। બાદરે ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જં કાલં-જાવ યેત્તઓ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં। નોસુહુમનોબાદરે ણં મંતે! પુચ્છા। ગોયમા! સાદીઅપજ્જવસિતે ।દારં ૧૮। ॥સૂ૦-૧૧॥૫૫૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન! સૂક્ષ્મ 'સૂક્ષ્મ' એ રૂપે ક્યાં સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પૃથિવીકાળ પર્યન્ત હોય. બાદર સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા કાળ પર્યન્ત યાવત્ ક્ષેત્રથી અંગુલના અસંખ્યાતામા ભાગ પ્રમાણ હોય. નોસૂક્ષ્મ-નોબાદર સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ સુધી હોય. (દ્વાર ૧૮) ॥૧૮॥૫૫૦॥

(ટી૦) સૂક્ષ્મદ્વાર વિષે સૂક્ષ્મસૂત્રમાં ઉત્કૃષ્ટથી પૃથિવીકાળ-એટલે જેટલો પૃથિવીકાયિકની કાયસ્થિતિનો કાળ છે તેટલો જાણવો. બાદરસૂત્ર સુગમ છે. અને એ બન્ને સૂત્રનો વિચાર પૂર્વ કરેલો છે. નોસૂક્ષ્મ-નોબાદર સિદ્ધ છે તેથી તે સાદિ અનન્ત છે. ॥૧૮॥૫૫૦॥

॥ ણૂણવીસદ્ગમં સણિદારં ॥

સણી ણં મંતે! પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં સાગરોવમસતપુહત્તં સાતિરેગં। અસણી ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વણસ્સિકાલો। નોસણીનોઅસણીણં પુચ્છા। ગોયમા! સાદીઅપજ્જવસિતે ।દારં ૧૯। ॥સૂ૦-૨૦॥૫૫૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન! સંજી 'સંજી' એ રૂપે કેટલા કાળ સુધી હોય? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક થત પૃથક્કવ (બસોથી નવસો) સાગરોપમ સુધી હોય. અસંજી સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ વનસ્પતિ કાળ સુધી હોય. નોસંજી-નોઅસંજી સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ સુધી હોય. (દ્વાર ૧૯) ॥૨૦॥૫૫૧॥

(ટી૦) સંજીદ્વારને વિષે સંજીસૂત્રમાં જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત છે. અને તે જ્યારે કોઈ જીવ અસંજીથી નીકળી સંજીમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્તનું આયુષ્ય ભોગવી ફરીથી અસંજીમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. ઉત્કૃષ્ટ કાળ સુગમ છે. અસંજી જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત પર્યન્ત હોય છે. તે આ પ્રમાણે-જ્યારે કોઈ જીવ સંજીથી નીકળી અસંજીમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં અન્તર્મુહૂર્ત રહીને ફરીથી સંજીમાં આવે ત્યારે હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી વનસ્પતિકાળ સમજવો, કારણ કે અસંજીના ગ્રહણથી વનસ્પતિકાયનું પણ ગ્રહણ થાય છે. નોસંજી-નોઅસંજી સિદ્ધ છે અને તે સાદિ અનન્ત છે. ॥૨૦॥૫૫૧॥

॥ વીસદ્ગમં ભવસિદ્ધિયદારં ॥

ભવસિદ્ધિ ણં પુચ્છા। ગોયમા! અણાદીઅપજ્જવસિતે। અભવસિદ્ધિ ણં પુચ્છા। ગોયમા! અણાદીઅપજ્જવસિતે। નોભવસિદ્ધિ નોઅભવસિદ્ધિ ણં પુચ્છા। ગોયમા! સાદીઅપજ્જવસિતે ।દારં ૨૦। ॥સૂ૦-૨૧॥૫૫૨॥

(મૂ૦) ભવસિદ્ધિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! અનાદિ સાન્ત હોય. અભવસિદ્ધિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! અનાદિ અનન્ત કાળ પર્યન્ત હોય. નોભવસિદ્ધિક-નોઅભવસિદ્ધિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સાદિ અનન્ત કાળ સુધી હોય. (દ્વાર ૨૦) ॥૨૧॥૫૫૨॥

(ટી૦) ભવસિદ્ધિકદ્વારને વિષે ભવમાં જેઓને સિદ્ધિ છે તે ભવસિદ્ધિક-ભવ્ય. તે અનાદિ સ્થાન છે. અન્યથા ભવ્યપણાનો અભાવ થાય. તેથી અન્ય અભવસિદ્ધિક-અભવ્ય જણાવો. તે અનાદિ અનન્ત છે. અન્યથા અભવ્યપણાનો અભાવ થાય. નોભવ્ય-નોઅભવ્ય સિદ્ધ છે અને તે સાદિ અનન્ત છે. ॥૨૧॥૫૫૨॥

॥ એવીસદ્મં અત્થિકાયદારં ॥

ધમ્મત્થિકાણં પુચ્છા. ગોયમા! સવ્વદ્ધં, एवं જાવ અદ્વાસમણં દારં ૨૧. ॥સૂ૦-૨૨॥૫૫૩॥

(મૂ૦) ધર્માસ્તિકાય સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! સર્વ કાળ હોય. એ પ્રમાણે અદ્વાસમય સુધી જાણવું. (દાર ૨૧) ॥૨૨॥૫૫૩॥
(ટી૦) પાંચે અસ્તિકાયો સર્વ કાળને વિષે હોય છે, અદ્વાસમય પણ પ્રવાહની અપેક્ષાએ સર્વકાલભાવી છે. માટે કહ્યું છે કે 'एवं જાવ અદ્વાસમણં'—'એ પ્રમાણે અદ્વાસમય સુધી જાણવું.' ॥૨૨॥૫૫૩॥

॥ બાવીસદ્મં ચરિમદારં ॥

ચરિમેણં પુચ્છા. ગોયમા! અણાદીય સપ્પજ્જવસિતે. અચરિમેણં પુચ્છા. ગોયમા! અચરિમે દુવિધે પન્નત્તે, તં જહા-
-અણાદીય વા અપ્પજ્જવસિતે, સાદીતે વા અપ્પજ્જવસિતે દારં ૨૨. ॥સૂ૦-૨૩॥૫૫૪॥

પણ્ણવણાણં ધગવર્ણે અદ્વારસમં કાયઠિદ્વિનામપયં સમત્તં.

(મૂ૦) ચરમ સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! અનાદિ સ્થાન હોય. અચરમ સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! અચરમ બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-અનાદિ અનન્ત અને સાદિ અનન્ત હોય. (દાર ૨૨) ॥૨૩॥૫૫૪॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં અદ્વારમું કાયસ્થિતિ પદ સમાપ્ત.

(ટી૦) જેને ચરમ ભવ થશે તે અભેદથી ચરમ-ભવ્ય કહેવાય છે, તેનાથી વિપરીત અચરમ-અભવ્ય કહેવાય છે. કારણ કે તેને ચરમ-છેલ્લો ભવ નથી. અને તે સિવાય બીજા સિદ્ધ છે, કારણ કે તેને પણ ચરમપણું નથી. તેમાં ચરમ અનાદિ સ્થાન છે, અન્યથા ચરમપણું નહિ થટે. અચરમ બે પ્રકારે છે—અનાદિ અનન્ત અને સાદિ અનન્ત. તેમાં અનાદિ અનન્ત અભવ્ય છે અને સાદિ અનન્ત સિદ્ધ છે.

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં અદ્વારમું કાયસ્થિતિ પદ સમાપ્ત.



- અરિહંતની આજ્ઞાની આરાધના નિકાચિત કર્મોને કદાચ નષ્ટ ન કરી શકે. પણ એ નિકાચિત કર્મોના અનુબંધને તો નષ્ટ કરે જ. એ અનુબંધો જ ખતરનાક હોય છે. નિકાચિત કર્મોની તાકાત તો કેવળ સુખ-દુઃખ આપવા સુધી છે પણ એ સુખ-દુઃખના ભોગવનારામાં આસક્તિ અને અનાદર તો અનુબંધના ઘરનાં છે. જ્યાં સુખની આસક્તિ અને દુઃખ પ્રત્યેનો અનાદર ભાવ નષ્ટ થઈ જાય પછી એ નિકાચિત કર્મો આત્માનું અંશમાત્ર અહિત ન કરી શકે. એથી જ અરિહંતની આજ્ઞાની આરાધના સમયમાત્ર પણ છોડવી નહીં.
- અરિહંતનું શાસન સાતમી નારકીમાં પણ હોય છે. ત્યાં રહેલો જીવ પણ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ પામી શકે છે. તે સમયમાં તે જીવાત્મા અરિહંતના શાસનને પામેલો ગણાય. અને તેથી ત્યાં તે સમયે અરિહંતનું શાસન છે એમ કહેવાય.

- જયાંનંદ

|| ઘૂળવીસદ્મં સમ્મત્તં પયં ||

|| જીવેસુ સમ્મત્તં પરુવણં ||

જીવા જં મંતે! કિં સમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છદિટ્ઠી, સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી? ગોયમા! જીવા સમ્મદિટ્ઠી વિ, મિચ્છદિટ્ઠી વિ, સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી વિ।

|| ચઝવીસદંડાસુ સમ્મત્તં પરુવણં ||

અવં નેરહયા વિ। અસુરકુમારા વિ અવં ચેવ જાવ ધણિયકુમારા। પુઢવીકાહયા જં પુચ્છા। ગોયમા! પુઢવીકાહયા જો સમ્મદિટ્ઠી, મિચ્છદિટ્ઠી, જો સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી, અવં જાવ વણસ્સહકાહયા। બેહંદિયાજં પુચ્છા। ગોયમા! બેહંદિયા સમ્મદિટ્ઠી વિ, મિચ્છદિટ્ઠી, જો સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી। અવં જાવ ચઝરિદિયા। પંચિંદિયતિરિક્કજોણિયા મણુસ્સા વણપંતર-જોહસિય-વેમાણિયા ય સમ્મદિટ્ઠી વિ મિચ્છદિટ્ઠી વિ ય સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી વિ। સિદ્ધા જં પુચ્છા! ગોયમા! સિદ્ધા સમ્મદિટ્ઠી, જો મિચ્છદિટ્ઠી, જો સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી || સૂ. ૧. ૧૫૫ ||

પત્રવળાણ ભગવઈણ ઘૂળવીસદ્મં સમ્મત્તપદં સમાત્તં।

ઓગણીશમું સમ્યક્ત્વપદ.

(મૂ. ૦) હે ભગવન્! જીવો શું સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે, મિથ્યાદૃષ્ટિ છે કે સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ છે? હે ગૌતમ! જીવો સમ્યગ્દૃષ્ટિ પણ છે, મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ છે અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકો પણ જાણવા. અસુરકુમારો યાવત્ સ્થાનિતકુમારો એમ જ જાણવા. પૃથિવીકાયિકો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પૃથિવીકાયિકો સમ્યગ્દૃષ્ટિ નથી, મિથ્યાદૃષ્ટિ છે, સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ નથી. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી સમજવું. બેઈન્દ્રિયો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! બેઈન્દ્રિયો સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને મિથ્યાદૃષ્ટિ હોય છે પણ સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ હોતા નથી. એ પ્રમાણે ચઝરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો, મનુષ્યો, વ્યંતર, જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો સમ્યગ્દૃષ્ટિ, મિથ્યાદૃષ્ટિ અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ પણ હોય છે. સિદ્ધો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સિદ્ધો સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે, મિથ્યાદૃષ્ટિ નથી અને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિ નથી. || ૧ || ૫૫ ||

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં ઓગણીશમું સમ્યક્ત્વપદ સમાત્ત.

(ટી. ૦) એ પ્રમાણે અઠારમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે ઓગણીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ સંબંધ છે-અહીં પૂર્વના પદમાં કાયસ્થિતિ કહી, અહીં કપી કાયસ્થિતિમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિ આદિ ભેદ વડે કેટલા પ્રકારના જીવો હોય? તે વિચારાય છે. તેમાં આ સૂત્ર છે-‘જીવા જં મંતે! કિં સમ્મદિટ્ઠી’-હે ભગવન્! જીવો સમ્યગ્દૃષ્ટિ છે’ ઇત્યાદિ પદની સમાપ્તિ સુધી સુગમ છે, પરંતુ સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વસહિત પણ સૂત્રના અભિપ્રાયથી પૃથિવ્યાદિમાં ઉત્પન્ન થતો નથી, કારણ કે ‘ઝમયાભાવો પુઢવાઈણસુ’ પૃથિવ્યાદિમાં-ઉભયનો સમ્યક્ત્વ અને સમ્યક્ત્વસહિત જીવની ઉત્પત્તિનો અભાવ છે-એવું શાસ્ત્ર વચન છે. બેઈન્દ્રિયાદિમાં સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ સહિત ઉત્પન્ન થાય છે, માટે પૃથિવ્યાદિમાં સમ્યગ્દૃષ્ટિનો નિષેધ કર્યો છે. અને બેઈન્દ્રિયાદિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેલા છે. સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિનો પરિણામ તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી સંજી પંચેન્દ્રિયોને હોય છે, બાકીના ને હોતો નથી. માટે બેઈન્દ્રિય અને બેઈન્દ્રિયાદિ બન્નેને સમ્યગ્મિથ્યાદૃષ્ટિનો નિષેધ કર્યો છે.

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં ઓગણીશમું સમ્યક્ત્વ પદ સમાત્ત.



॥ વીસડમં અંતકિરિયાપયં ॥

॥ વીસડમંપયસ્સ અત્થાહિગારા ॥

નેરહ્ય અંતકિરિયા અણંતરં ણસમય ઉવ્વહા। તિત્થગરચક્કિબલવાસુદેવમંડલિયરયણા ય ।।દારગાહા।

વીશમું અન્તક્રિયા પદ.

(મૂ૦) ૧ નૈરયિક-નૈરયિકાદિ સંબંધે અન્તક્રિયા, ૨ અનન્તર-અનન્તર અને પરંપર આવેલાની અન્તક્રિયા, ૩ એક સમયની અન્તક્રિયા, ૪ ઉદ્વૃત્ત-અવીને ક્યાં જાય? અને ૬ ક્યાંથી નીકળી તીર્થકર, ચક્રવર્તી, બલદેવ, વાસુદેવ માંડલિક અને રત્ન-સેનાપતિ વગેરે થાય? એ સંબંધે આ દ્વાર ગાથા કહેવામાં આવી છે.

(ટી૦) ઓગણીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે વીશમા પદનો આરંભ કરાય છે. એનો આ સંબંધ છે—પૂર્વના પદમાં સમ્યક્ત્વનો પરિણામ કહ્યો, અહીં પરિણામના સમાનપણાથી ગતિનો પરિણામ વિશેષ અન્તક્રિયા કહેવાય છે. તેમાં પ્રારંભમાં અધિકારપ્રતિપાદક આ દ્વારગાથા કહે છે—‘નેરહ્ય અંતકિરિયા’—ઈત્યાદિ. પ્રથમ અધિકારમાં નૈરયિક વડે ઉપલક્ષિત-સૂચિત ચોવીશ દંડકોમાં અન્તક્રિયાનો વિચાર કરવાનો છે, ત્યાર પછી અનન્તર-પોતપોતાના નૈરયિકાદિ ભવથી પછીના મનુષ્યભવમાં આવેલા અન્તક્રિયા કરે કે પરંપરા આવેલા અન્તક્રિયા કરે? એ પ્રમાણે અન્તરનો વિચાર કરવાનો છે. ત્યાર પછી નૈરયિકાદિ ભવોથી તુરત આવેલા એક સમયમાં કેટલા અન્તક્રિયા કરે? એ વિચાર કરવાનો છે, ૪ ઉદ્વૃત્ત-નૈરયિકાદિ ભવોથી નીકળેલા કંઈ યોનિમાં ઉત્પન્ન થાય-એ કહેવાનું છે. તથા જ્યાંથી નીકળી તીર્થકરો, ચક્રવર્તી, બલદેવ, વાસુદેવ, માંડલિક રાજાઓ અને ચક્રવર્તીના સેનાપતિ વગેરે રત્નો થાય તે અનુક્રમે કહેવાનાં છે. એ પ્રમાણે દ્વારગાથાનો સંક્ષેપાર્થ કહ્યો. અને સવિસ્તર અર્થ સૂત્રકાર જ કહેશે.

॥ પદમં અંતકિરિયાદારં ॥

જીવે ણં મંતે! અંતકિરિયં કરેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગઈએ કરેજ્જા, અત્થેગતિએ ણો કરેજ્જા। એવં નેરહ્યે જાવ વેમાણિએ। નેરહ્યે ણં મંતે! નેરહ્યેસુ અંતકિરિયં કરેજ્જા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે। નેરહ્યે ણં મંતે! અસુરકુમારેસુ અંતકિરિયં કરેજ્જા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે। એવં જાવ વેમાણિએસુ। નવરં મણૂસેસુ અંતકિરિયં કરેજ્જ તિ પુચ્છા। ગોયમા! અત્થેગતિએ કરેજ્જા, અત્થેગતિએ ણો કરેજ્જા। એવં અસુરકુમારે જાવ વેમાણિએ। એવમેતે ચઠવીસં ચઠવીસ દણ્ડગા મ્ભવન્તિ ।।સૂ૦-૧।।૫૫૬।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવ અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! કોઈ કરે અને કોઈ ન કરે. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધી જાણવું. હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોમાં અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ-યથાર્થ નથી. હે ભગવન્! નૈરયિકો અસુરકુમારોમાં આવી અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોમાં જાણવું. પરંતુ મનુષ્યોમાં આવી અન્તક્રિયા કરે? એ પ્રશ્ન કરવો. હે ગૌતમ! કોઈ અન્તક્રિયા કરે અને કોઈ ન કરે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારોને યાવત્ વૈમાનિકમાં કહેવું. એમ ચોવીશ ચોવીશ વાર દંડકો થાય છે. ॥૧।।૫૫૬।।

॥ ત્રીયં અણંતરકિરિયાદારં ॥

નેરહ્યે ણં મંતે! કિં અણંતરાગયા અંતકિરિયં કરેતિ, પરંપરાગયા અંતકિરિયં કરેતિ? ગોયમા! અણંતરાગયા વિ અંતકિરિયં કરેતિ, પરંપરાગયા વિ અંતકિરિયં કરેતિ। એવં રયણપ્પમાપુઢવિનેરહ્યે વિ જાવ પંકપ્પમાપુઢવીનેરહ્યે। ધૂમપ્પમાપુઢવીનેરહ્યે ણં પુચ્છા। ગોયમા! ણો અણંતરાગયા અંતકિરિયં પકરેતિ, પરંપરાગયા અંતકિરિયં પકરેતિ, એવં જાવ અહેસત્તમાપુઢવીનેરહ્યે। અસુરકુમારા જાવ ધણિયકુમારા પુઢવી-આઝ-વણસ્સિક્કાઈયા ચ અણંતરાગયા

વિ અંતકિરિયં પકરેતિ, પરંપરાગયા વિ અંતકિરિયં પકરેતિ। તેઽ-વાઽ-બેઈદિય-તેઈદિય-ચઽરિંદિયા ણો અણંતરાગયા અંતકિરિયં પકરેતિ, પરંપરાગયા અંતકિરિયં પકરેતિ। સેસા અણંતરાગયા વિ અંતકિરિયં પકરેતિ, પરંપરાગયા વિ અંતકિરિયં પકરેતિ ॥સૂ૦-૨॥૫૫૭॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો અનન્તર—તુરત પછીના ભવમાં આવેલા અન્તક્રિયા કરે કે પરંપરાએ આવેલા અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! અનન્તર—પછીના ભવમાં આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે અને પરંપરાએ આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે. એ પ્રમાણે રત્નપ્રભાપૃથિવીના નૈરયિકો યાવત્ પંકપ્રભાના નૈરયિકો અન્તક્રિયા કરે. ધૂમપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! અનન્તર—તુરત પછીના ભવમાં આવેલા અન્તક્રિયા ન કરે, પણ પરંપરાએ આવેલા અન્તક્રિયા કરે. એ પ્રમાણે નીચેની સાતમી પૃથિવીના નૈરયિકો સુધી જાણવું. અસુરકુમારો યાવત્ સ્તનિતકુમારો, પૃથિવીકાયિકો, અકાયિકો અને વનસ્પતિકાયિકો તુરત પછીના ભવમાં આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે અને પરંપરાથી આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે. તેજસ્કાય, વાયુકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૈરિન્દ્રિયો પછીના ભવમાં આવેલા અન્તક્રિયા ન કરે, પણ પરંપરાએ આવેલા અન્તક્રિયા કરે. બાકીના જીવો પછીના ભવમાં આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે અને પરંપરાએ આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે. ॥૨॥૫૫૭॥

(ટી૦) તેમાં પ્રથમ અન્તક્રિયાને કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવે ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ. અન્ત-અવસાન, નાશ, અહીં પ્રસંગથી કર્મનો નાશ જાણવો, તેનું ક્રિયા-કરવું, કર્મનો નાશ કરવો તે અન્તક્રિયા. અન્ય આગમમાં અન્તક્રિયાશબ્દ મોક્ષ અર્થમાં રૂઢ-પ્રસિદ્ધ છે. ક્રરણ કે “કૃત્સ્નકર્મક્ષયાદ્ મોક્ષ ।” (તત્ત્વાર્થ ૫૦ સૂ૦) એવું શાસ્ત્રવચન છે. હે ભગવન્! જીવ અન્તક્રિયા કરે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! ‘અસ્ત્યેકકો યઃ કુર્યાત્-કોઈ જીવ છે જે કરે’, ‘અસ્ત્યેકકો યો ન કુર્યાત્-કોઈ જીવ છે જે કરતો નથી’. અર્થાત્ કોઈ કરે છે અને કોઈ કરતો નથી. તાત્પર્ય એ છે કે જે તથાવિધ ભવ્યત્વના પરિપાક થવાથી મનુષ્ય ભવ વગેરે પૂર્ણ સામગ્રી પામીને અને તે સામગ્રીના સામર્થ્યથી ઉત્પન્ન થયેલ અતિપ્રબલ વીર્યોલ્લાસ વડે ક્ષપકશ્રેણિ ઉપર આરૂઢ થઈ કેવળ જ્ઞાન પામી અઘાતી કર્મોનો પણ ક્ષય કરે છે તે અન્તક્રિયા કરે, બીજા તેથી વિપરીત હોવાથી ન કરે. એ પ્રમાણે નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વૈમાનિક સુધી વિચારવું. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—‘નેરહ્મ ણં ધંતે! અંતકિરિયં કરેજ્જા? ગોયમા! અત્યેગહ્મ કરેજ્જા, અત્યેગહ્મ નો કરેજ્જા’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિક અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! કોઈ કરે અને કોઈ ન કરે વગેરે. હવે નૈરયિકોમાં વર્તતો અન્તક્રિયા કરે કે ન કરે? એ સંબંધે પ્રશ્ન કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે—‘નેરહ્મ ણં ધંતે!’-ઇત્યાદિ ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ-યુક્તિયુક્ત નથી. કારણ કે અહીં સર્વ કર્મનો ક્ષય પ્રકર્ષને પ્રાપ્ત થયેલા સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન અને ચારિત્રના સમુદાયથી થાય છે, પરન્તુ નૈરયિકાવસ્થામાં તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી ચારિત્રનો પરિણામ હોતો નથી. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી માંડી વૈમાનિક સુધીમાં પ્રતિષેધ કરવો. પરન્તુ મનુષ્યોમાં આવેલો કોઈ અન્તક્રિયા કરે કે જેને ચારિત્રાદિની સામગ્રી પરિપૂર્ણ પ્રાપ્ત થઈ હોય અને જે તેનાથી રહિત હોય તે ન કરે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી માંડી વૈમાનિક સુધીના પ્રત્યેક નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના અનુક્રમથી કહેવા. એ પ્રમાણે એ ચોવીશ વાર ચોવીશ દંડકો થાય છે. હવે એ નૈરયિકાદિ પોતપોતાના ભવ પછીના મનુષ્યભવમાં આવી અન્તક્રિયા કરે કે તિર્યચાદિના ભવોના અન્તર વડે પરંપરાએ આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે—એ નિરૂપણ કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરહ્મ ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ! તુરત પછીના ભવમાં આવીને પણ અન્તક્રિયા કરે અને પરંપરાએ આવીને પણ અન્તક્રિયા કરે. તેમાં રત્નપ્રભા, શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા અને પંકપ્રભાથી તુરત આવીને પણ કરે અને પરંપરાએ આવીને પણ કરે. અને ધૂમપ્રભાપૃથિવીથી તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી પરંપરાએ આવેલા જ અન્તક્રિયા કરે. એજ વિશેષને પ્રતિપાદન કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર સાત સૂત્રો કહે

છે—‘એ પ્રમાણે રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો પણ જાણવા’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ દેવો, પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિ તુરત-પછીના ભવમાં આવીને પણ અન્તક્રિયા કરે અને પરંપરાએ આવીને પણ અન્તક્રિયા કરે. બન્ને પ્રકારે આવેલા તેઓને અન્તક્રિયા કરવામાં કાંઈપણ વિરોધ નથી, કારણ કે કેવલજ્ઞાનીએ તેવા પ્રકારે જાણ્યું છે. તેજસ્કાય, વાયુ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૈરિન્દ્રિય પરંપરાએ આવેલા જ અન્તક્રિયા કરે છે, પણ પછીના ભવમાં આવેલા અન્તક્રિયા કરતા નથી. તેમાં તેજસ્કાય અને વાયુકાયને પછીના ભવમાં મનુષ્યપણું જ પ્રાપ્ત થતું નથી. અને બેઈન્દ્રિયાદિકને પ્રાપ્ત થવા છતાં તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી અન્તક્રિયા થતી નથી બાકીના તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયથી માંડી વૈમાનિક સુધીના જીવો તુરત આવેલા અને પરંપરાએ આવેલા પણ અન્તક્રિયા કરે છે. ॥૨॥૫૫૭॥

॥ તદ્વયં એગસમયદારં ॥

અણંતરાગયા નેરહયા એગસમયે કેવહયા અંતકિરિયં પકરેતિ? ગોયમા! જહન્નેણં એગો વા દો વા તિન્નિ વા, ઉક્કોસેણં દસ! રયણપ્પભાપુઢવીનેરહયા વિ એવં ચેવ, જાવ વાલુયપ્પભાપુઢવીનેરહયા! અણંતરાગયા ણં ધંતે! પંકપભાપુઢવીનેરહયા એગસમયેણં કેવતિયા અંતકિરિયં પકરેતિ? ગોયમા! જહન્નેણં એક્કો વા દો વા તિન્નિ વા, ઉક્કોસેણં ચત્તારિ! અણંતરાગયા ણં ધંતે! અસુરકુમારા એગ સમયે ણં કેવતિયા અંતકિરિયં પકરેતિ? ગોયમા! જહન્નેણં એક્કો વા દો વા તિન્નિ વા, ઉક્કોસેણં પંચ! એવં જહા અસુરકુમારા સદેવીયા તહા જાવ થણિયકુમારા! અણંતરાગયા ણં ધંતે! પુઢવિકાહયા એગસમયે કેવહયા અંતકિરિયં પકરેતિ? ગોયમા! જહન્નેણં એક્કો વા દો વા તિન્નિ વા, ઉક્કોસેણં ચત્તારિ! એવં આઠઠ્ઠાહયા વિ ચત્તારિ, વણસ્સહકાહયા છચ્ચ, પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયા દસ, તિરિક્ખજોણિયો દસ, મણુસ્સા દસ, મણુસ્સીઓ વીસં, વાળમંતરા દસ, વાળમંતરીઓ પંચ, જોહસિયા દસ, જોહસિયોઓ વીસં, વેમાણિયા અહ્હસયં વેમાણિયોઓ વીસં ॥સૂ-૩॥૫૫૮॥

(મૂ૦) નૈરયિકો તુરત પછીના ભવમાં આવેલા એક સમયમાં કેટલા અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! જધન્ય એક, બે અને ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ અન્તક્રિયા કરે. એ પ્રમાણે રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો યાવત્ વાલુકાપ્રભાના નૈરયિકો પણ જાણવા. હે ભગવન્! પંકપ્રભાપૃથિવીના નૈરયિકો તુરત પછીના ભવમાં આવી એક સમયે કેટલા અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! જધન્યથી એક, બે અને ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર અન્તક્રિયા કરે. હે ભગવન્! અસુરકુમારો તુરત પછીના ભવમાં આવી એક સમયે કેટલા અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! જધન્યથી એક, બે અને ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ અન્તક્રિયા કરે. હે ભગવન્! અસુરકુમારીઓ તુરત પછીના ભવમાં આવી એક સમયે કેટલી અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! જધન્ય એક, બે અને ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચ અન્તક્રિયા કરે. એ પ્રમાણે જેમ દેવીસહિત અસુરકુમારો કદા તેમ યાવત્ સ્તનિતકુમારો જાણવા. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો પછીના ભવમાં આવી એક સમયે કેટલા અન્તક્રિયા કરે? હે ગૌતમ! જધન્ય એક, બે અને ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર અન્તક્રિયા કરે. એ પ્રમાણે અપકાયિકો પણ ચાર, વનસ્પતિકાયિકો છ, પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો દસ, તિર્યંચસ્ત્રીઓ દસ, મનુષ્યો દસ, મનુષ્યસ્ત્રીઓ વીશ, વ્યંતરો દસ, વ્યંતરીઓ પાંચ, જ્યોતિષિકો દસ, જ્યોતિષિક સ્ત્રીઓ વીશ, વૈમાનિકો એકસો આઠ અને વૈમાનિક સ્ત્રીઓ વીશ અન્તક્રિયા કરે. ॥૩॥૫૫૮॥

(ટી૦) ‘નૈરયિકાદિ ભવોથી અનન્તર-વ્યવધાન સિવાય પછીના ભવમાં આવેલા કેટલા અન્તક્રિયા કરે, એ પ્રકારે ત્રીજું દ્વાર કહે છે—‘અનન્તરાગયા ણં ધંતે’ ઇત્યાદિ. નૈરયિક ભવથી અનન્તર-વચ્ચે કોઈ પણ ભવના અન્તર સિવાય મનુષ્યભવમાં આવેલા એક સમયે કેટલા મોક્ષે જાય? અહીં ‘નૈરયિકો’ એ પૂર્વ ભવના પચાઈનો વ્યવહાર તે દેવાદિ પૂર્વભવના પચાઈની

પ્રતિપત્તિ-બોધના નિષેધને માટે છે. એ પ્રમાણે પછીના સૂત્રમાં પણ તે તે પૂર્વભવના પચાધિના વ્યવહારમાં પ્રયોજન સમજવું, બાકી બધું સ્પષ્ટ છે. ॥૩૧॥૫૫૮॥

॥ ચઉત્થં ઉવ્વટ્ટદારં ॥

નેરૂણે પં મંતે! નેરૂણેહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ટિતા નેરૂણેસુ ઉવવજ્જેજા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે. નેરૂણે પં મંતે! નેરૂણેહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ટિતા અસુરકુમારેસુ ઉવવજ્જેજા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે. એવં નિરંતરં જાવ ચઉરિંદિણેસુ પુચ્છા. ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે. નેરૂણે પં મંતે! નેરૂણેહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ટિતા પંચિંદિયતિરિક્ખજોણેસુ ઉવવજ્જેજા? ગોયમા! અત્થેગતિણે ઉવવજ્જેજા, અત્થેગઈણે પો ઉવવજ્જેજા! જે પં મંતે! નેરૂણેહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ટિતા પંચિંદિયતિરિક્ખજોણેસુ ઉવવજ્જેજા સે પં! કેવલિપન્નતં ધમ્મં લભેજ્જા સવણયાણે? ગોયમા! અત્થેગતિણે લભેજ્જા, અત્થેગતિણે પો લભેજ્જા! જે પં મંતે! કેવલિપન્નતં ધમ્મં લભેજ્જા સવણયાણે સે પં કેવલિં બોહિં બુજ્જેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિણે બુજ્જેજ્જા, અત્થેગતિણે પો બુજ્જેજ્જા! જે પં મંતે! કેવલિં બોહિં બુજ્જેજ્જા, સે પં સદ્દહેજ્જા પત્તિણ્ણા રોણ્ણા? ગોયમા! સદ્દહેજ્જા, પત્તિણ્ણા, રોણ્ણા! જે પં મંતે! સદ્દહેજ્જા પત્તિણ્ણા રોણ્ણા સે પં આભિણિબોહિયનાણ-સુયનાણાં ઉપ્પાડેજ્જા? હંતા ગોયમા! ઉપ્પાડેજ્જા! જે પં મંતે! આભિણિબોહિયનાણ-સુયનાણાં ઉપ્પાડેજ્જા સે પં સંચાણ્ણા સીલં વા વયં વા ગુણં વા વેરમણં વા પચ્ચક્ખાણં વા પોસહોવવાસં વા પઢિવજ્જિત્તે? ગોયમા! અત્થેગતિણે સંચાણ્ણા, અત્થેગતિણે પો સંચાણ્ણા! જે પં મંતે! સંચાણ્ણા સીલં વા જાવ પોસહોવવાસં વા પઢિવજ્જિત્તે સે પં ઓહિનાણં ઉપ્પાડેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિણે ઉપ્પાડેજ્જા, અત્થેગતિણે પો ઉપ્પાડેજ્જા! જે પં મંતે! ઓહિનાણં ઉપ્પાડેજ્જા સે પં સંચાણ્ણા મુણ્ણે મવિત્તા અગારાઓ અણગારિયં પવ્વઈત્તે? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે ॥સૂ.૦-૪॥૫૫૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં અસુરકુમારોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે નિરંતર યાવત્ ચઉરિન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. હે ભગવન્! જે નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશ કરેલા ધર્મને શ્રવણરૂપે પ્રાપ્ત કરે-સાંભળે? હે ગૌતમ! કોઈ પ્રાપ્ત કરે અને કોઈ પ્રાપ્ત ન કરે-એટલે કોઈ સાંભળે અને કોઈ ન સાંભળે. હે ભગવન્! જે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મને શ્રવણ રૂપે પ્રાપ્ત કરે તે કેવલીએ કહેલા બોધિ-ધર્મને જાણે? હે ગૌતમ! કોઈ જાણે અને કોઈ ન જાણે. હે ભગવન્! જે કેવલજ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મને જાણે તે તેની શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે, અને રુચિ કરે? હે ગૌતમ! તે શ્રદ્ધા કરે પ્રતીતિ કરે અને રુચિ કરે. હે ભગવન્! જે શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે, અને રુચિ કરે તે આભિનિબોધિક અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! ઉત્પન્ન કરે. હે ભગવન્! જે આભિનિબોધિક જ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે શીલ, વ્રત, ગુણ, વિરમણ, પ્રત્યાખ્યાન અને પોષધોપવાસ અંગીકાર કરવાને સમર્થ થાય? હે ગૌતમ! કોઈ સમર્થ થાય અને કોઈ સમર્થ ન થાય. હે ભગવન્! જે શીલ યાવત્ પોષધોપવાસ અંગીકાર કરવાને સમર્થ થાય તે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન કરે અને કોઈ ઉત્પન્ન ન કરે. હે ભગવન્! જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે મુંડ થઈ અગારથી-ગૃહસ્થાવાસથી અનગારપણું-સાંધુપણું અંગીકાર કરવાને સમર્થ થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. ॥૪॥૫૫૯॥

નેરહ્મં ણં ભંતે! નેરહ્મંહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા મણુસ્સેસુ ઉવવજ્જેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિં ઉવવજ્જેજ્જા, અત્થેગતિં ણો ઉવવજ્જેજ્જા! જે ણં ભંતે! ઉવવજ્જેજ્જા સે ણં કેવલિપન્નત્તં ધમ્મં લભેજ્જા સવણયા? ગોયમા! જહા પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિણ્ણેસુ જાવ-જે ણં ભંતે! ઓહિનાણં ઉપ્પાડેજ્જા સે ણં સંચાણ્ણા મુળે ભવિત્તા અગારાઓ અણગારિયં પવ્વહિત્તે? ગોયમા! અત્થેગતિં સંચાણ્ણા, અત્થેગતિં ણો સંચાણ્ણા! જે ણં ભંતે! સંચાણ્ણા મુંડે ભવિત્તા અગારાઓ અણગારિયં પવ્વહિત્તે સે ણં મણપજ્જવનાણં ઉપ્પાડેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિં ઉપ્પાડેજ્જા, અત્થેગતિં ણો ઉપ્પાડેજ્જા! જે ણં ભંતે! મણપજ્જવનાણં ઉપ્પાડેજ્જા સે ણં કેવલનાણં ઉપ્પાડેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિં ઉપ્પાડેજ્જા, અત્થેગતિં ણો ઉપ્પાડેજ્જા! જે ણં ભંતે! કેવલનાણં ઉપ્પાડેજ્જા સે ણં સિજ્ઞેજ્જા બુજ્જેજ્જા મુચ્ચેજ્જા સવ્વદુક્ખાણં અંતં કરેજ્જા? ગોયમા! સિજ્ઞેજ્જા જાવ સવ્વદુક્ખાણમંતં કરેજ્જા! નેરહ્મં ણં ભંતે! નેરહ્મંહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા વાળમંતર-જોહિસિય-વેમાણિણ્ણેસુ ઉવવજ્જેજ્જા? ગોયમા! નો ઇણ્ટે સમટે !!સૂ૦-૫||૫૬૦||

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. હે ભગવન્! જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મને શ્રવણરૂપે પ્રાપ્ત કરે? હે ગૌતમ! જેમ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો સંબંધે કહ્યું તેમ કહેવું યાવત્ 'જે અવધિજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે' તે મુંડ-ત્યાગી થઈને અગારવાસથી અનગારીપણું-સાધુપણું સ્વીકારવાને સમર્થ થાય? હે ગૌતમ! કોઈ સમર્થ થાય અને કોઈ ન થાય. હે ભગવન્! જે મુંડ થઈને અગારવાસથી અનગારીપણું સ્વીકારવાને સમર્થ થાય તે મન:પર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન કરે અને કોઈ ઉત્પન્ન ન કરે. હે ભગવન્! જે મન:પર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન કરે અને કોઈ ઉત્પન્ન ન કરે. હે ભગવન્! જે કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે સિદ્ધ થાય, બુદ્ધ થાય, મુક્ત થાય અને સર્વ દુ:ખનો અન્ત કરે? હે ગૌતમ! સિદ્ધ થાય, યાવત્ સર્વ દુ:ખનો અન્ત કરે. હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાર્નિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. ||૫||૫૬૦||

(ટી૦) 'નેરહ્મં ણં ભંતે! ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરન્તુ 'કેવલિપન્નત્તં ધમ્મં લભેજ્જા સવણયા' કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા શ્રુતધર્મ અને ચારિત્રરૂપ ધર્મને શ્રવણરૂપે પ્રાપ્ત કરે એટલે તેનું શ્રવણ કરે? અહીં 'શ્રવણતા' શ્રવણશબ્દનો ભાવ-પ્રવૃત્તિનિમિત્ત શ્રવણ જ સમજવું. 'ભાવે ત્વતલૌ' એ સૂત્રમાં તે શબ્દસ્વરૂપનો ભાવ-પ્રવૃત્તિનિમિત્ત એવું પણ વ્યાખ્યાન કરેલું છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'અત્થેગતિં' ઈત્યાદિ. કોઈ શ્રવણ કરે અને કોઈ શ્રવણ ન કરે. પુનઃ પ્રશ્ન કરે છે—હે ભગવન્! જે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે 'સે ણં કેવલિં બોહિં બુજ્ઞેજ્જા' ઈતિ. તે કેવલી એ કહેલા બોધિને જાણે? અહીં બોધિ એટલે ધર્મની પ્રાપ્તિ, તેના કારણભૂત જે શબ્દરચના, તે પણ કારણમાં કાર્યનો ઉપચાર કરવાથી બોધિ કહેવાય છે. તેને કેવલજ્ઞાનીએ સાક્ષાત્ અથવા પરંપરાએ ઉપદેશ કરેલો હોવાથી કેવલજ્ઞાની સંબન્ધી કહેવાય છે. અર્થાત્ કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલ બોધિ-ધર્મને શ્રવણ કરનાર કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મને સમજે એટલે તેનો અર્થ જાણે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'અત્થેગતિં' ઈત્યાદિ. કોઈ જાણે અને કોઈ ન જાણે. પુનઃ પ્રશ્ન કરે છે—હે ભગવન્! જે કેવલજ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મને અર્થથી જાણે તે અર્થથી 'શ્રદ્ધધીત' તેની શ્રદ્ધા કરે, 'પ્રત્યયેત્' તેની પ્રતીતિ કરે, 'રોચયેત્' રુચિ કરે—'હું તે કરવા ઈચ્છું છું' એવો વિચાર કરે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'અત્થેગદ્ધ' ઈત્યાદિ. કોઈ રુચિ કરે અને કોઈ ન કરે. પુનઃ પ્રશ્ન કરે છે કે હે ભગવન્! જે શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે અને રુચિ કરે તે આભિનિબોધિક અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! ઉત્પન્ન કરે. અહીં હન્ત અનુમતિના અર્થમાં છે. કેવલજ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મના શ્રવણ અને શ્રદ્ધા કરવાથી આભિનિબોધિક અને શ્રુતજ્ઞાન

અવશ્ય થાય છે. ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે—હે ભગવન! જે આભિનિબોધિક અને શ્રુતજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે છે તે ‘સંચાણ્જ્ઞા’ શીલ-બ્રહ્મચર્ય, વ્રત-દ્રવ્યાદિ સંબન્ધી વિચિત્ર નિયમો, ગુણ-ભાવનાદિરૂપ ઉત્તર ગુણ, વિરમણ-અતીત કાળના સ્થૂલ પ્રાણાતિપાત વગેરે દોષોની વિરતિ-નિવૃત્તિ, પ્રત્યાખ્યાન-અનાગત-ભવિષ્યકાળના સ્થૂલ પ્રાણાતિપાતાદિ દોષોનો ત્યાગ, પોષ-ધર્મની પુષ્ટિ કરે તે પૌષધ-આક્રમ વગેરે પર્વ, તેમાં ઉપવાસ કરવો તે પૌષધોપવાસ, તેને અંગીકાર કરવા સમર્થ થાય? ભગવાન ઉત્તર આપે છે—‘અત્યેગદ્દ’ ઇત્યાદિ. કોઈ સમર્થ થાય અને કોઈ ન થાય. અહીં તિર્યચો અને મનુષ્યોને ભવનિમિત્તક અવધિજ્ઞાન થતું નથી, પણ ગુણથી થાય છે. અને શીલવ્રતાદિ ગુણો તો આ પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને પણ હોય છે. તો તે ગુણોથી આને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય કે ન થાય એ પ્રશ્ન કરે છે, ‘જેળં મંતે’! ઇત્યાદિ. જેને શીલ અને વ્રતાદિ સંબન્ધે વિશુદ્ધ પરિણામ થવાથી અવધિજ્ઞાનાવરણ કર્મનો ક્ષયોપશમ થાય તે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે અને તેથી અન્ય ઉત્પન્ન ન કરે. અવધિજ્ઞાન પછી મનઃપર્યવ જ્ઞાન જાણવું. મનઃપર્યવજ્ઞાન અનગારને હોય છે, કારણ કે ‘તં સંજયસ્સ સવ્વપમાયરહિયસ્સ વિવિહરિદ્ધિમતો’—તે (મનઃપર્યવ જ્ઞાન) સર્વ પ્રમાદરહિત અને વિવિધ ઋદ્ધિવાળા સંયતને હોય છે—એવું શાસ્ત્રવચન છે. તેથી અનગારપણા સંબન્ધે પ્રશ્ન કરે છે—‘જે ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે મુંડ થઈ અગારવાસનો ત્યાગ કરી અનગારીપણું ગ્રહણ કરે? અહીં મુંડ બે પ્રકારે છે—દ્રવ્યથી અને ભાવથી. તેમાં કેશાદિને દૂર કરવા વડે દ્રવ્યથી મુંડ અને સર્વસંગના ત્યાગ કરવાથી ભાવથી મુંડ હોય છે. તેમાં અહીં તિર્યચોને દ્રવ્યમુંડપણાનો અસંભવ હોવાથી ભાવ મુંડનું ગ્રહણ કરવું. તેવા પ્રકારનો ભાવમુંડ થઈને પોતાના આશ્રયરૂપ અગાર-ઘરથી નીકળી, જેને દ્રવ્યથી અને ભાવથી અગાર-ઘર નથી તે અનગાર, તેવા અનગારપણાને સ્વીકારવા સમર્થ થાય? ભગવાન ઉત્તર આપે છે—આ અર્થ સમર્થ નથી, કારણ કે તિર્યચોને ભવના સ્વભાવથી તેવા પ્રકારના સર્વવિરતિ પરિણામનો સંભવ નથી. અને અનગારપણાના અભાવમાં મનઃપર્યવજ્ઞાનનો અભાવ સિદ્ધ જ છે. જેમ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય સંબન્ધે સૂત્રનો સમૂહ કહ્યો તેમ મનુષ્ય સંબન્ધે પણ કહેવો. પરન્તુ મનુષ્યમાં સર્વભાવનો સંભવ હોવાથી મનઃપર્યવજ્ઞાન અને કેવલજ્ઞાન સંબન્ધે બે સૂત્રો અધિક કહે છે. ‘જેળં મંતે! સંચાણ્જ્ઞા મુંડે ભવિત્તા’ ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ ‘સિજ્ઞેજ્ઞા’—ઇત્યાદિ. સિદ્ધ થાય એટલે સર્વપ્રકારના અણિમા સામર્થ્ય વગેરેની સિદ્ધિવાળો થાય. ‘બુદ્ધયેત્’—બુદ્ધ થાય—સમસ્ત લોકાલોકના સ્વરૂપને જાણે. ‘મુચ્ચેત્’ ભવોપગ્રાહી કર્મથી પણ મુક્ત થાય, તાત્પર્ય એ છે કે દુઃખોનો અન્ત કરે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમાં પ્રતિષેધ કરવો, કારણ કે નૈરયિકોને ભવસ્વભાવથી નારક અને દેવભવને યોગ્ય આયુષ્યના બન્ધનો અસંભવ છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોનો નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના કર્મથી વિચાર કર્યો. ॥૫૫॥૫૬॥

અસુરકુમારે ણં મંતે! અસુરકુમારેહિંતો અણંતરં ઉવ્વહિત્તા નેરિયસુ ઉવવજ્જેજ્ઞા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે! અસુરકુમારે ણં મંતે! અસુરકુમારેહિંતો અણંતરં ઉવ્વહિત્તા અસુરકુમારેસુ ઉવવજ્જેજ્ઞા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે! એવં જાવ થણિયકુમારેસુ! અસુરકુમારે ણં મંતે! અસુરકુમારેહિંતો અણંતરં ઉવ્વહિત્તા પુઢવિકાઇસુ ઉવવજ્જેજ્ઞા? હન્તા ગોયમા! અત્યેગદ્દ ઉવવજ્જેજ્ઞા, અત્યેગતિણો ઉવવજ્જેજ્ઞા! જે ણં મંતે! ઉવવજ્જેજ્ઞા સે ણં કેવલિપનન્તં ધમ્મં લભેજ્ઞા સવળયા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે! એવં આઠ-વળસ્સઇસુ વિ! અસુરકુમારે ણં મંતે! અસુરકુમારેહિંતો અણંતરં ઉવ્વહિત્તા તેઠ-વાઠ-બેઈદિય-તેઈદિય-ચઠરિદિસુ ઉવવજ્જેજ્ઞા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે! અવસેસેસુ પંચસુ પંચિંદિયતિરિક્કજોણિયાઇસુ અસુરકુમારેસુ જહા નેરિયો, એવં જાવ થણિયકુમારે! ॥સૂ. ૬-૬॥૫૬૧॥

(મૂં) હે ભગવન! અસુરકુમાર અસુરકુમારોથી નીકળી પછીના ભવમાં નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન! અસુરકુમાર અસુરકુમારોથી નીકળી પછીના ભવમાં અસુરકુમારોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે યાવદ્ સન્નિતકુમારોમાં કહેવું. હે ભગવન! અસુરકુમાર અસુરકુમારોથી નીકળી પછીના ભવમાં પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હા ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. હે

ભગવન્! જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે અપ્કાય અને વનસ્પતિકાયિક સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્! અસુરકુમાર અસુરકુમારોથી નીકળી પછીના ભવમાં તેજસ્કાય, વાયુકાય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. બાકીના પંચેન્દ્રિય તિર્યચ્ચાદિ પાંચ દંડકમાં જેમ નૈરયિક કહ્યો તેમ અસુરકુમાર કહેવો. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારો કહેવા. ॥૬॥૫૬૧॥

(ટી૦) હવે અસુરકુમારોનો નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘અસુરકુમારે ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ સૂત્ર પૂર્વની પેઠે જાણવું. પરન્તુ તેઓ પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કારણ કે ઈશાન દેવલોક સુધીના દેવોનો તેઓમાં ઉત્પન્ન થવામાં વિરોધ નથી. તેઓમાં ઉત્પન્ન થયેલા કેવલજ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મનું શ્રવણ ન કરે, કારણ કે તેઓને શ્રવણેન્દ્રિય નથી. બાકી બધું નૈરયિકની પેઠે જાણવું. જે પ્રકારે અસુરકુમાર સંબંધે કહ્યું છે તે પ્રકારે યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી કહેવું. ॥૬॥૫૬૧॥

પુઢવીકાઈણ ણં મંતે! પુઢવીકાઈણહિંતો અણંતરં ઉવ્વહ્વિત્તા નેરહણ્ણસુ ઉવવજ્જેજ્જા? ગોયમા! નો ઇણઢે સમઢે. एवं असुरकुमारेसु वि, जाव थणियकुमारेसु वि। पुढविकाइए णं मंते! पुढवीकाइएहिंतो अणंतरं उव्वह्वित्ता पुढवीकाइएसु उववज्जेज्जा? गोयमा! अत्थेगतिए उववज्जेज्जा, अत्थेगतिए णो उववज्जेज्जा। जे णं मंते! उववज्जेज्जा से णं केवलपन्नत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए? गोयमा! नो इणढे समढे। एवं आउक्काइआदिसु निरंतरं भाणियव्वं जाव चउरिदिएसु। पंचिंदियतिरिक्खजोणिय-मणुस्सेसु जहा नेरहए। वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु पडिसेहो। एवं जहा पुढवीकाइओ भणिओ तहेव आउक्काइओ वि, वणस्सइकाइओ वि भाणियव्वो ॥सू०-७॥५६२॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિક પૃથિવીકાયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે અસુરકુમારોમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારોમાં પણ જાણવું. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિક પૃથિવીકાયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં પૃથિવીકાયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે અપ્કાયિકથી માંડી ચઉરિન્દ્રિય સુધીમાં નિરન્તર કહેવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યમાં જેમ નૈરયિક સંબંધે કહ્યું તેમ કહેવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમાં પ્રતિષેધ કરવો. એ પ્રમાણે જેમ પૃથિવીકાયિક કહ્યો તેમ અપ્કાયિક પણ કહેવો. યાવત્ વનસ્પતિકાયિક પણ કહેવો. ॥૭॥૫૬૨॥

તેઝક્કાઈણ ણં મંતે! તેઝકાઈણહિંતો અણંતરં ઉવ્વહ્વિત્તા નેરહણ્ણસુ ઉવવજ્જેજ્જા? ગોયમા! નો ઇણઢે સમઢે. एवं असुरकुमारेसु वि, जाव थणियकुमारेसु। पुढवीकाइअ-आउ-तेउ-वाउ-वण-बेईदिय-तेईदिय-चउरिदिएसु अत्थेगतिए उववज्जेज्जा, अत्थेगतिए णो उववज्जेज्जा। जे णं मंते! उववज्जेज्जा से णं केवलपन्नत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए? गोयमा! नो इणढे समढे। तेउक्काइए णं मंते! तेउकाइएहिंतो अणंतरं उव्वह्वित्ता पंचिंदियतिरिक्खजोणिएसु उववज्जेज्जा? गोयमा! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए णो उववज्जेज्जा। जे णं मंते! उववज्जेज्जा से णं केवलपन्नत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए? गोयमा! अत्थेगइए लभेज्जा, अत्थेगइए णो लभेज्जा। जे णं मंते! केवलपन्नत्तं धम्मं लभेज्जा सवणयाए से णं केवलिं बोहिं बुज्झेज्जा? गोयमा! नो इणढे समढे। मणुस्स-वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिएसु पुच्छ। गोयमा! नो इणढे समढे। एवं जहेव तेउक्काइए निरंतरं एवं वाउकाइए वि ॥सू०-८॥५६३॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તેજસ્કાયિક તેજસ્કાયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ

સમર્થ-નથી. એ પ્રમાણે અસુરકુમારોમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારોમાં જાણવું, પૃથિવીકાયિક, અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, વનસ્પતિકાયિક, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિયોમાં કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. હે ભગવન્! જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મને શ્રવણ વડે પ્રાપ્ત કરે-અર્થાત્ ધર્મનું શ્રવણ કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! તેજસ્કાયિક તેજસ્કાયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યચોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મને શ્રવણ વડે પ્રાપ્ત કરે-અર્થાત્ ધર્મનું શ્રવણ કરે? હે ગૌતમ! કોઈ શ્રવણ કરે અને કોઈ શ્રવણ ન કરે. હે ભગવન્! જે કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે તે કેવલજ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મને જાણે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકમાં ઉત્પત્તિ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. જેમ તેજસ્કાયિક કહ્યો તેમ વાયુકાયિક પણ નિરંતર કહેવો. ॥૮॥૫૬૩॥

(ટી૦) પૃથિવીકાયિકોનો નૈરયિકો અને દેવોમાં પ્રતિષેધ કરવો. એટલે તેઓ નૈરયિકો અને દેવોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, કારણ કે તેઓને વિશિષ્ટ-સ્પષ્ટ ચિન્તન રૂપ મનોદ્રવ્યનો અસંભવ હોવાથી તીવ્ર સંકલેશ અને વિશુદ્ધ અધ્યવસાયનો અભાવ છે. બાકીના બધા સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કારણ કે તેને યોગ્ય અધ્યવસાયનો સંભવ છે. તેમાં પણ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યોમાં નૈરયિકની પેઠે કહેવું. એ પ્રમાણે અપ્કાયિકો અને વનસ્પતિકાયિકો કહેવા. તેજસ્કાયિકો અને વાયુકાયિકોનો મનુષ્યોમાં પણ પ્રતિષેધ કરવો. કેમકે તેઓ પછીના ભવમાં મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, કારણ કે તેઓને ક્લિષ્ટ પરિણામ હોવાથી મનુષ્યગતિ, મનુષ્યાનુપૂર્વી અને મનુષ્યાયુષ્યના બન્ધનો અસંભવ છે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થયેલા કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે, કારણ કે તેઓને શ્રવણેન્દ્રિય હોય છે, પણ સંક્લિષ્ટ પરિણામ હોવાથી કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મને ન જાણે. ॥૮॥૫૬૩॥

બેઈદિયે પં મંતે! બેઈદિયેહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા નેરિણ્ણેસુ ઉવવજ્જેજ્જા? ગોયમા! જહા પુઢવીકાઈયા! નવરં મણુસ્સેસુ જાવ મણપજ્જવનાણં ઉપ્પાડેજ્જા। એવં તેઈદિયા ચરિંદિયા વિ જાવ મણપજ્જવનાણં ઉપ્પાડેજ્જા જે પં મણપજ્જવનાણં ઉપ્પાડેજ્જા સે પં કેવલનાણં ઉપ્પાડેજ્જા? ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે। પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયે પં મંતે! પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયેહિંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિતા નેરિણ્ણેસુ ઉવવજ્જેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગઈ ઉવવજ્જેજ્જા, અત્થેગઈ પો ઉવવજ્જેજ્જા। સે પં કેવલિપન્નત્તં ધમ્મં લમેજ્જા સવણયાય? ગોયમા! અત્થેગઈ લમેજ્જા, અત્થેગઈ પો લમેજ્જા। જે પં કેવલિપન્નત્તં ધમ્મં લમેજ્જા સવણયાય સે પં કેવલિં બોહિં બુઝ્ઝેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિયે બુઝ્ઝેજ્જા, અત્થેગતિયે પો બુઝ્ઝેજ્જા। જે પં મંતે! કેવલિં બોહિં બુઝ્ઝેજ્જા સે પં સદ્દહેજ્જા પત્તિણ્ણા રોણ્ણા? હંતા ગોયમા! જાવ રોણ્ણા। જે પં મંતે! સદ્દહેજ્જા ૩ સે પં આભિણિબોહિયનાણસુયનાણઓહિનાણાઈ ઉપ્પાડેજ્જા? હંતા ગોયમા! જાવ ઉપ્પાડેજ્જા। જે પં મંતે! આભિણિબોહિયનાણ-સુયનાણ-ઓહિનાણાઈ ઉપ્પાડેજ્જા સે પં સંચાણ્ણા સીલં વા જાવ પઢિવજ્જિત્તરં? ગોયમા! પો ઇણદ્દે સમદ્દે। એવં અસુરકુમારેસુ વિ, જાવ થણિયકુમારેસુ। ઇગિંદિય-વિગલિંદિયેસુ જહા પુઢવીકાઈયા! પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયેસુ મણુસ્સેસુ ય જહા નેરિણ્ણે વાણમંતર-જોઈસિય-વેમાણિયેસુ જહા નેરિણ્ણેસુ ઉવવજ્જેજ્જા પુચ્છા મણિયા, એવં મણુસ્સે વિ। વાણમંતર-જોઈસિય-વેમાણિયે જહા અસુરકુમારે ॥સૂ૦-૧॥૫૬૪॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિય બેઈન્દ્રિયોથી નીકળી અનન્તર-પછીના ભવમાં નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! જેમ પૃથિવીકાયિકો સંબંધે કહ્યું છે તેમ કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય અને યાવત્ મન:પર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિયો અને ચૌરિન્દ્રિયો પણ યાવત્ મન:પર્યવ જ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે. જે મન:પર્યવ જ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે તે

કેવલજ્ઞાનને ઉત્પન્ન કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! પંચેન્દ્રિય તિર્યયોનિક પંચેન્દ્રિય તિર્યયોથી નીકળી પછીના ભવમાં નૈરયિકોમાં ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! કોઈ ઉત્પન્ન થાય અને કોઈ ઉત્પન્ન ન થાય. જે ઉત્પન્ન થાય તે કેવલજ્ઞાનીએ પ્રરૂપેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે? હે ગૌતમ! કોઈ શ્રવણ કરે અને કોઈ શ્રવણ ન કરે. જે કેવલી પ્રરૂપિત ધર્મનું શ્રવણ કરે તે કેવલીએ પ્રરૂપેલા ધર્મને જાણે? હે ગૌતમ! કોઈ જાણે અને કોઈ ન જાણે. હે ભગવન્! જે કેવલજ્ઞાની પ્રરૂપિત ધર્મને જાણે તે તેની શ્રદ્ધા કરે, પ્રતીતિ કરે અને રુચિ કરે? હા ગૌતમ! યાવત્ રુચિ કરે. હે ભગવન્! જે શ્રદ્ધા કરે પ્રતીતિ કરે અને રુચિ કરે તે આભિનિબોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે? હા ગૌતમ! યાવત્ ઉત્પન્ન કરે. હે ભગવન્! જે આભિનિબોધિક જ્ઞાન શ્રુતજ્ઞાન અને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે તે શીલ-બ્રહ્મચર્ય વ્રત યાવત્ સ્વીકારવાને સમર્થ થાય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે અસુરકુમારમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારમાં કહેવું. એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયોમાં પૃથિવીકાયિક કલ્થો તેમ કહેવો. પંચેન્દ્રિય તિર્યયોમાં અને મનુષ્યોમાં નૈરયિકની પેઠે જાણવું. વ્યન્તર જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોમાં જેમ નૈરયિકોમાં પ્રશ્ન કર્યો તેમ કહેવું. એ પ્રમાણે તિર્યય પંચેન્દ્રિયની પેઠે મનુષ્ય સંબધે પણ કહેવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક અસુરકુમારની પેઠે કહેવા. ॥૮॥૫૬૪॥

(ટી૦) બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયો પૃથિવીકાયિકની પેઠે દેવ અને નૈરયિક સિવાય બધાય સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ પૃથિવીકાયિકો મનુષ્યોમાં આવી અન્તક્રિયા પણ કરે છે અને તેઓ (બેઈદ્રિયાદિ) તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી મનુષ્યમાં આવીને પણ અન્તક્રિયા કરતા નથી, પણ મન:પર્યવજ્ઞાન તો ઉત્પન્ન કરે છે. તિર્યય પંચેન્દ્રિયો અને મનુષ્યો બધાય સ્થાનોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. અને તેની વ્યક્તવ્યતા પાઠ સિદ્ધ છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો અસુરકુમારની પેઠે જાણવા. ચતુર્થ દ્વાર સમાપ્ત. ॥૮॥૫૬૪॥

॥ પંચમં તિત્થગરદારં ॥

રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણં મંતે! રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા તિત્થગરત્તં લભેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગફ્ફણં લભેજ્જા, અત્થેગફ્ફણં ગો લભેજ્જા। સે કેળ્લેણં મંતે! એવં વુચ્ચઈ--'અત્થેગફ્ફણં લભેજ્જા, અત્થેગફ્ફણં ગો લભેજ્જા'? ગોયમા! જસ્સ ણં રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણં અસ્સ તિત્થગરનામ-ગોયાઈ કમ્માઈ બદ્ધાઈ પુદ્ધાઈ નિધત્તાઈ કઢાઈ પદ્ધવિયાઈ નિવિદ્ધાઈ અભિનિવિદ્ધાઈ અભિસમન્નાગયાઈ ઉદિન્નાઈ, ણો ઉવસંતાઈ હવંતિ, સે ણં રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણં રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા તિત્થગરત્તં લભેજ્જા, જસ્સ ણં રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણં અસ્સ તિત્થગરનામગોયાઈ ગો બદ્ધાઈ જાવ ગો ઉદિન્નાઈ, ઉવસંતાઈ હવંતિ, સે ણં રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણં રયણપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા તિત્થગરત્તં ગો લભેજ્જા, સે તેળ્લેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ--'અત્થેગતિલભેજ્જા, અત્થેગતિલભેજ્જા'। એવં [સક્કરપ્પમા] જાવ વાલુયપ્પમાપુઢવી-નેરફ્ફણંતો તિત્થગરત્તં લભેજ્જા। પંકપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણં મંતે! પંકપ્પમાનેરફ્ફણંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા તિત્થગરત્તં લભેજ્જા? ગોયમા! ગો ફ્ફણં સમટ્ઠે, અંતકિરિયં પુણ કરેજ્જા। ધૂમપ્પમાપુઢવીનેરફ્ફણં પુચ્છા। ગોયમા! ગો ફ્ફણં સમટ્ઠે, સવ્વવિરં પુણ લભેજ્જા। તમપ્પમાપુઢવી-પુચ્છા। ગો ફ્ફણં સમટ્ઠે વિરયાવિરં પુણ લભેજ્જા। અહેસત્તમપુઢવી-પુચ્છા। ગોયમા! ગો ફ્ફણં સમટ્ઠે, સમ્મત્તં પુણ લભેજ્જા। અસુરકુમારા ણં પુચ્છા। ગોયમા! ગો ફ્ફણં સમટ્ઠે, અંતકિરિયં પુણ કરેજ્જા। એવં નિરંતરં જાવ આઠકાઈ। તેઠકાઈ ણં મંતે! તેઠકાઈફ્ફણંતો અણંતરં ઉવ્વટ્ઠિત્તા ઉવવજ્જેજા (તિત્થગરત્તં લભેજ્જા)? ગોયમા! ગો ફ્ફણં સમટ્ઠે, કેવલિપ્પન્નત્તં ધમ્મં લભેજ્જા સવણયાતે। એવં વાઠકાઈ વિ। વળસ્સઈકાઈ

ળં પુચ્છા। ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે, અંતકિરિયં પુણ કરેજ્જા। બેઈદિય-તેઈદિય-ચરરિદિય ણં પુચ્છા। ગોયમા! નો ઇણદ્દે સમદ્દે, મણપજ્જવનાણં પુણ ઉપ્પાહેજ્જા। પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયમણૂસ-વાણમંતર-જોઈસિય ણં પુચ્છા। ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે, અંતકિરિયં પુણ કરેજ્જા। સોહમ્મગદેવે ણં ધંતે! અણંતરં ચયં ચહિત્તા તિત્થગરત્તં લભેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિય લભેજ્જા, અત્થેગતિય નો લભેજ્જા, एवं जहा रयणप्पभापुढविनेरइए, एवं जाव सव्वड्ढसिद्धगदेवे ।।सू०-१०।।५६५।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! રત્નપ્રભા પૃથિવીનો નૈરયિક રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામે? હે ગૌતમ! કોઈ પામે અને કોઈ ન પામે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કોઈ પામે અને કોઈ ન પામે'? હે ગૌતમ! જે રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિક તીર્થંકર નામ ગોત્ર કર્મ બાંધ્યું છે, નિધત્ત ક્યુ છે, કૃત-નિકાચિત્ત ક્યુ છે, પ્રસ્થાપિત ક્યુ છે, નિવિષ્ટ, અભિનિવિષ્ટ, અભિસમન્વાગત-ઉદયાભિમુખ અને ઉદયમાં આણેલું છે, પણ ઉપશાન્ત ક્યુ નથી તે રત્નપ્રભા પૃથિવીનો નૈરયિક રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામે છે. જે રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિક તીર્થંકર નામગોત્ર કર્મ બાંધ્યું નથી, યાવત્ ઉદયમાં આણેલું નથી, ઉપશાન્ત થયેલું છે, તે રત્નપ્રભા પૃથિવીનો નૈરયિક રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામતો નથી. તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહ્યું છું કે કોઈ તીર્થંકરપણું પામે અને કોઈ ન પામે. એ પ્રમાણે શર્કરાપ્રભાથી યાવત્ વાલુકાપ્રભાના નૈરયિકોથી નીકળી તીર્થંકરપણું પામે. પંકપ્રભા પૃથિવીથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે. ધૂમપ્રભા પૃથિવી સંબંધે પૃચ્છા. એટલે ત્યાંથી નીકળી તીર્થંકરપણું પામે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પરંતુ તે સર્વવિરતિ પ્રાપ્ત કરે. તમઃપ્રભા પૃથિવી સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પરંતુ ત્યાંથી નીકળી દેશવિરતિ પ્રાપ્ત કરે. અધઃસપ્તપૃથિવી-સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પરંતુ ત્યાંથી નીકળેલો સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે. અસુરકુમાર સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. પણ અન્તક્રિયા કરે. એ પ્રમાણે નિરન્તર યાવત્ અધ્યાયિક સુધી જાણવું. હે ભગવન્! તેજસ્કાયિક તેજસ્કાયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. પણ કેવલજ્ઞાનીએ કહેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે. એ પ્રમાણે વાયુકાયિક સંબંધે જાણવું. વનસ્પતિકાયિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૈરિન્દ્રિય સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. પણ મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચ, મનુષ્ય, વ્યન્તર અને જ્યોતિષિક સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે. હે ભગવન્! સૌધર્મ દેવ અવી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામે? હે ગૌતમ! કોઈ પામે અને કોઈ ન પામે. એ પ્રમાણે જેમ રત્નપ્રભા નૈરયિક સંબંધે કહ્યું તેમ સર્વાર્થસિદ્ધ દેવ સુધી કહેવું. ॥૧૦॥૫૬૫॥

(ટી૦) હવે તીર્થંકરપણાના વક્તવ્યરૂપ એટલે 'ક્યાંથી નીકળી તીર્થંકરપણું પામે' એ સંબંધે પાંચમું દ્વાર કહે છે— 'રયણપ્પભાપુઢવીનેરણ ણં ધંતે'! ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરંતુ જેણે તીર્થંકર નામ ગોત્ર કર્મ 'બદ્ધાનિ' સૂતર વડે સોધના સમુદાયની પેઠે પ્રથમ માત્ર બાંધેલાં હોય, ત્યારબાદ અગ્નિમાં તપાવ્યા પછી ઘણ વડે ટીપેલા સોધના જથ્થાની પેઠે 'સ્પૃષ્ટાનિ' સ્પર્શ્યાં હોય, 'નિઘત્તાનિ' નિધત્તરૂપે કર્યાં હોય—એટલે ઉદ્વર્તના અને અપવર્તના સિવાય બાકીના કરણને અયોગ્ય કર્યાં હોય, 'કૃતાનિ' નિકાચિત્ત—સર્વ કરણને અયોગ્ય કર્યાં હોય, 'પ્રસ્થાપિતાનિ'—મનુષ્યજાતિ, પંચેન્દ્રિયજાતિ, ત્રસ, બાદર, પર્યામ, સુભગ, આદેય, યશઃકીર્તિ નામ કર્મની સાથે ઉદયરૂપે વ્યવસ્થિત કર્યાં હોય, 'નિવિષ્ટાનિ'—તીવ્ર રસના ઉત્પાદકપણે કરેલાં હોય—તીવ્ર વિપાકને આપવાવાળાં કર્યાં હોય, 'અભિનિવિષ્ટાનિ'—વિશુદ્ધ, વિશુદ્ધતર અધ્યવસાય થવાથી અતિ તીવ્ર રસના ઉત્પાદકપણે કરેલાં હોય—અતિ તીવ્ર વિપાકને આપનારાં કર્યાં હોય, 'અભિસમન્વાગતાનિ'—ઉદયાભિમુખ કરેલાં હોય, 'ઉદોર્ણાનિ'—

—ઉદયમાં આણેલાં હોય, વિપાકોદયને પ્રાપ્ત કરેલાં હોય, પરંતુ ‘નોપશાન્તાનિ’—સર્વથા અભાવને પ્રાપ્ત કરેલાં ન હોય, અથવા નિકાચિતાદિ અવસ્થાની અધિકતા રહિત કરેલાં ન હોય, તે તીર્થંકરપણું પામે. બાકી બધું સ્પષ્ટ છે. એ પ્રમાણે શર્કરાપ્રભા અને વાલુકાપ્રભા સંબન્ધે પણ બે સૂત્રો કહેવાં. પંકપ્રભા પૃથિવીનો નૈરયિક ત્યાંથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામતો નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે છે. ધૂમપ્રભા પૃથિવીનો નૈરયિક અન્તક્રિયા પણ કરતો નથી, પણ સર્વવિરતિ પ્રાપ્ત કરે છે. તમઃપ્રભા પૃથિવીનો નૈરયિક સર્વવિરતિ પણ પામતો નથી, પરંતુ દેશવિરતિ પામે છે. અધઃસપ્તમ પૃથિવીનો નૈરયિક તે દેશવિરતિને પણ પામતો નથી, પણ સમ્યક્ત્વ પામે છે. (મનુષ્ય ભવ જ પામતો નથી) અસુરકુમારથી માંડી વનસ્પતિકાયિક સુધીના જીવો ત્યાંથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામતા નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે છે. વસુદેવ ચરિત્રમાં નાગકુમારથી પણ નીકળી પછીના ભવમાં એરાવત ક્ષેત્રને વિષે આ અવસર્પિણીના ચોવીશમા તીર્થંકર થયેલા બતાવેલ છે. તેથી અહીં તત્ત્વ કેવલજ્ઞાની જાણે. તેજસ્કાયિક અને વાયુકાયિકો નીકળી પછીના ભવમાં અન્તક્રિયા પણ કરતા નથી, કારણ કે તેઓ પછીના ભવમાં મનુષ્યમાં ઉત્પન્ન થતા નથી. પણ તિર્યચમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કેવલજ્ઞાનીએ ઉપદેશેલા ધર્મનું શ્રવણ કરે છે, પણ જાણતા નથી. એ વાત પૂર્વે કહી છે. વનસ્પતિકાયિકોમાંથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામતા નથી પણ અન્તક્રિયા કરે છે. બેઠન્દ્રિય, તેઠન્દ્રિય અને ચઠ્ઠિન્દ્રિયો પછીના ભવમાં અન્તક્રિયા પણ કરતા નથી, પણ મનઃપર્યવજ્ઞાન ઉત્પન્ન કરે છે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર અને જ્યોતિષિકોમાંથી નીકળી પછીના ભવમાં તીર્થંકરપણું પામતા નથી, પણ અન્તક્રિયા કરે છે. સોધર્મથી આરંભી સર્વાર્થ સિદ્ધ સુધીના દેવો નૈરયિકની પેઠે કહેવા. તીર્થંકરદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૦॥૫૬૫॥

॥ છટ્ટં ચક્કિદારં ॥

રયણપ્પમાપુઢવિનેરણ્ણં મંતે! અણંતરં ડવ્વટ્ઠિતા ચક્કવટ્ઠિતં લભેજ્જા? ગોયમા! અત્થેગતિણ્ણં લભેજ્જા, અત્થેગતિણ્ણં નો લભેજ્જા! સે કેણટ્ટેણં મંતે! એવં વુચ્ચઈ? ગોયમા! જહા રયણપ્પમાપુઢવિનેરણ્ણસસ તિત્થગરત્તે! સક્કરપ્પમાપુઢવિનેરણ્ણં અણંતરં ડવ્વટ્ઠિતા ચક્કવટ્ઠિતં લભેજ્જા? ગોયમા! નો ઇણટ્ટે સમટ્ટે! એવં જાવ અર્ધેસત્તમાપુઢવિનેરણ્ણં તિરિયમણ્ણહિંતો પુચ્છા! ગોયમા! ણો ઇણટ્ટે સમટ્ટે! ભવણપતિ-વાણમંતર-જોતિસિય-વેમાણિણ્ણંતો પુચ્છા! ગોયમા! અત્થેગતિણ્ણં લભેજ્જા, અત્થેગતિણ્ણં નો લભેજ્જા!

॥ સત્તમં બલદારં ॥

એવં બલદેવત્તંપિ, ણવરં સક્કરપ્પમાપુઢવિનેરણ્ણં વિ લભેજ્જા!

॥ અદ્દમં વાસુદેવદારં ॥

એવં વાસુદેવત્તં દોહિંતો પુઢવીહિંતો વેમાણિણ્ણંતો ય અણુત્તરોવવાઈયવજ્જેહિંતો, સેસેસુ નો ઇણટ્ટે સમટ્ટે!

॥ નવમં મંડલિયદારં ॥

મંડલિયત્તં અર્ધેસત્તમા-તેડ-વાઠ-વજ્જેહિંતો!

॥ દસમં રયણદારં ॥

સેણાવરયણત્તં ગાહાવરયણત્તં વહ્ધતિરયણત્તં પુરોહિયરયણત્તં ઇત્થિરયણત્તં ચ એવં ચેવ, ણવરં અણુત્તરો-વવાઈયવજ્જેહિંતો! આસરયણત્તં હત્થિરયણત્તં રયણપ્પમાઓ ણિરંતરં જાવ સહસ્સારો અત્થેગતિણ્ણં લભેજ્જા, અત્થેગતિણ્ણં નો લભેજ્જા! ચક્કરયણત્તં છત્તરયણત્તં ચમ્મરયણત્તં દંડરયણત્તં અસિરયણત્તં મણિરયણત્તં કાગિણિરયણત્તં એતેસિ ણં અસુરકુમારેહિંતો આરદ્ધં નિરંતરં જાવ ઈસાણેહિં ઉવવાઓ, સેસેહિંતો નો ઇણટ્ટે સમટ્ટે ॥સૂ૦-૧૧॥૫૬૬॥

(૧૦૦) હે ભગવન્! રત્નપ્રભા પૃથિવીનો નૈરયિક રત્નપ્રભાના નૈરયિકોથી નીકળી પછીના ભવમાં ચક્રવર્તિપણું પામે? હે ગૌતમ! કોઈ પામે અને કોઈ ન પામે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! જેમ રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકોના તીર્થંકરપણા સંબંધે કહ્યું છે તેમ ચક્રવર્તિપણા સંબંધે કહેવું. હે ભગવન્! શર્કરાપ્રભાનો નૈરયિક નીકળી પછીના ભવમાં ચક્રવર્તિપણું પામે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એ પ્રમાણે નીચે સાતમી પૃથિવીના નૈરયિક સુધી કહેવું. તિર્યંચ અને મનુષ્ય સંબંધે પૃચ્છા. એટલે ત્યાંથી નીકળી ચક્રવર્તિપણું પામે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકથી નીકળી ચક્રવર્તિપણું પામે? હે ગૌતમ! કોઈ પામે અને કોઈ ન પામે. એ પ્રમાણે બલદેવપણું પણ જાણવું. પરન્તુ એટલી વિશેષતા છે કે શર્કરાપ્રભાનો નૈરયિક પણ બલદેવપણું પામે. એ પ્રમાણે વાસુદેવપણું બે પૃથિવીથી અને અનુત્તરૌપપાતિક સિવાયના વૈમાનિકોથી નીકળી પ્રાપ્ત કરે, બાકીના સ્થાનોથી આવી પ્રાપ્ત ન કરે. માંડલિકપણું નીચેની સાતમી નરકપૃથિવી, તેજસ્કાય અને વાયુકાય સિવાયના બાકીના સ્થાનોથી આવી પ્રાપ્ત કરે. ચક્રવર્તીના સેનાપતિરત્ન, ગાથાપતિરત્ન, વર્ધકિરત્ન, પુરોહિતરત્ન અને સ્ત્રીરત્ન સંબંધે એમજ સમજવું. પરન્તુ તે અનુત્તરૌપપાતિક સિવાયના બાકીના સ્થાનોથી આવીને થાય. અશ્વરત્નપણું અને હસ્તીરત્નપણું રત્નપ્રભાથી આરંભી નિરંતર સહસ્રાર સુધીના સ્થાનોથી આવી કોઈ પ્રાપ્ત કરે અને કોઈ પ્રાપ્ત ન કરે. ચક્રરત્ન, છત્રરત્ન, ચર્મરત્ન, દંડરત્ન, અસિરત્ન, મણિરત્ન અને કાકિણીરત્ન એઓનો અસુરકુમારથી આરંભી નિરંતર ઈશાન સુધીના સ્થાનોથી આવીને ઉપપાત સમજવો. બાકીના સ્થાનોથી 'એ અર્થ સમર્થ નથી' એમ પ્રતિષેધ કરવો. ॥૧૧॥૫૬૬॥

(૧૦૧) હવે જ્યાંથી નીકળી ચક્રવર્તિવાદિ-ચક્રવર્તી વગેરે થાય તે સંબંધે દ્વારો કહે છે—તેમાં રત્નપ્રભા નૈરયિક, ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોથી નીકળી ચક્રવર્તિપણું પ્રાપ્ત કરે, પણ બાકીના સ્થાનોથી નીકળી ન પામે. બલદેવ અને વાસુદેવપણું શર્કરાપ્રભાથી નીકળીને પણ પામે. પરંતુ વાસુદેવપણું અનુત્તરૌપપાતિક સિવાયના વૈમાનિકોથી નીકળી પામે. માંડલિકપણું સાતમી નરકપૃથિવી, તેજસ્કાય અને વાયુ સિવાયના બાકીના સર્વ સ્થાનોથી આવી પ્રાપ્ત કરે. સેનાપતિરત્ન, વર્ધકિરત્ન, પુરોહિતરત્ન અને સ્ત્રીરત્ન સાતમી નરકપૃથિવી, તેજસ્કાય, વાયુ અને અનુત્તરૌપપાતિક દેવ સિવાયના બાકીના સ્થાનોથી આવી થાય. અશ્વરત્ન અને હસ્તિરત્ન રત્નપ્રભાથી આરંભી નિરંતર સહસ્રાર સુધીના સ્થાનોથી આવી થાય. ચક્રરત્ન, છત્રરત્ન, ચર્મરત્ન, દંડરત્ન અને કાકિણીરત્ન અસુરકુમારથી આરંભી નિરંતર ઈશાન દેવલોક સુધીના સ્થાનોથી આવી થાય. બધે વિધિ વાક્યમાં 'અત્યિગદ્વે લભેજ્જા, અત્યેગદ્વે નો લભેજ્જા'—'કોઈ પામે અને કોઈ ન પામે'—એમ કહેવું. અને નિષેધ કરવામાં 'ણો ઇણદ્વે સમદ્વે'—એ અર્થ સમર્થ નથી—એમ કહેવું. એ પ્રમાણે બધા દ્વારો કહ્યા. ॥૧૧॥૫૬૬॥

॥ ભવિયદ્વદેવઽવવાયપરૂવણં ॥

અહ મંતે! અસંજયભવિયદ્વદેવાણં, અવિરાહિયસંજમાણં, વિરાહિયસંજમાણં, અવિરાહિયસંજમાસંજમાણં, વિરાહિયસંજમાસંજમાણં, અસણ્ણીણં, તાવસાણં, કંદપ્પિયાણં, ચરગ-પરિવ્વાયગાણં, કિલ્લિસિયાણં, તિરિચ્છિયાણં, આજીવિયાણં, આભિઓગિયાણં, સલિંગીણં દંસણવાવણ્ણગાણં દેવલોગેસુ ઽવવજ્જમાણાણં કસ્સ કહિં ઽવવાઓ પણ્ણત્તો? ગોયમા! અસંજયભવિયદ્વદેવાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસીસુ, ઽક્કોસેણં ઽવરિમગેવ્વેજ્જણસુ, અવિરાહિય-સંજમાણં જહણ્ણેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઽક્કોસેણં સવ્વહસિદ્ધે, વિરાહિયસંજમાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસીસુ, ઽક્કોસેણં સોહમ્મે કપ્પે, અવિરાહિયસંજમાસંજમાણં જહણ્ણેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઽક્કોસેણં અચ્ચુલ્લે કપ્પે, વિરાહિતસંજમાસંજમાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસીસુ, ઽક્કોસેણં જોતિસિણસુ, અસન્નીણં જહણ્ણેણં ભવણવાસીસુ, ઽક્કોસેણં વાણમંતરેસુ, તાવસાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસીસુ, ઽક્કોસેણં જોહિસિણસુ, કંદપ્પિયાણં જહણ્ણેણં ભવણવાસીસુ, ઽક્કોસેણં

સોહમ્મે કપ્પે, ચરગ-પરિવ્વાયગણં જહન્નેણં ભવણવાસીસુ, ઉક્કોસેણં બંમલોષ કપ્પે, કિલ્લિસિયાણં જહન્નેણં સોહમ્મે કપ્પે, ઉક્કોસેણં લંતણ કપ્પે, તિરિચ્છિયાણં જહન્નેણં ભવણવાસીસુ, ઉક્કોસેણં સહસ્સારે કપ્પે, આજીવિયાણં જહન્નેણં ભવણવાસીસુ, ઉક્કોસેણં અચ્ચુવ કપ્પે, एवं આભિઓગણ વિ, સલિંગીણં દંસણવાવણગણં જહન્નેણં ભવણવાસીસુ, ઉક્કોસેણં ઉવરિમગેવેજ્જણસુ ॥સૂ-૧૨॥૫૬૭॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થતા અસંયત ભવ્ય-દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય દ્રવ્યદેવો, અવિરાધિત સંયમવાળા-જેમણે સંયમની વિરાધના કરી નથી એવા, વિરાધિત સંયમવાળા-જેણે સંયમની વિરાધના કરી છે એવા, અવિરાધિત દેશવિરતિવાળા-જેણે દેશવિરતિની વિરાધના કરી નથી એવા, વિરાધિત દેશવિરતિવાળા-જેણે દેશવિરતિની વિરાધના કરી છે એવા, અસંજી, તાપસો, કાંદર્પિકો, ચરક-પરિવ્રાજકો, કિલ્લિષિકો, તિર્યચો, આજીવકો, આભિયોગિકો અને દર્શનબ્રહ્મ થયેલા-સમ્યગ્દર્શનરહિત સ્વલિંગીઓમાં કોનો ક્યાં ઉપપાત કહ્યો છે? હે ગૌતમ! અસંયત ભવ્ય દ્રવ્યદેવોનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટ ઉપરના ગ્રૈવેયકોમાં અવિરાધિત સંયમવાળાનો જઘન્યથી સૌધર્મ કલ્પમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી સર્વાર્થસિદ્ધમાં, વિરાધિત સંયમવાળાનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી સૌધર્મ કલ્પમાં, અવિરાધિત દેશવિરતિવાળાનો જઘન્યથી સૌધર્મ કલ્પમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી અચ્યુત કલ્પમાં, વિરાધિત દેશવિરતિવાળાનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી જ્યોતિષિકોમાં, અસંજીઓનો જઘન્યથી વ્યન્તરોમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી ભવનવાસીમાં, તાપસોનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી જ્યોતિષિકોમાં, કાંદર્પિકોનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી સૌધર્મ કલ્પમાં, ચરક-પરિવ્રાજકોનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી બ્રહ્મદેવલોકમાં, કિલ્લિષિકોનો જઘન્યથી સૌધર્મ કલ્પમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી લાંતક કલ્પમાં, તિર્યચોનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી સહસાર કલ્પમાં, આજીવકોનો જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી અચ્યુત કલ્પમાં અને એ પ્રમાણે આભિયોગિકોનો પણ જાણવો. દર્શનથી બ્રહ્મ થયેલા-સમ્યગ્દર્શન રહિત સ્વલિંગીઓનો જઘન્યથી ભવનવાસીઓમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી ઉપરના ગ્રૈવેયકોમાં ઉપપાત કહ્યો છે. ॥૧૨॥૫૬૭॥

(ટી૦) હવે ઉપપાત સંબન્ધે કાંઈક વિશેષ કહેવાનું છે તે સૂત્રકાર કહે છે—‘અહ મંતે!’ ઇત્યાદિ. ‘અથ’ શબ્દ પ્રશ્ન અર્થમાં છે. ‘અસંજયભવિયદ્વદેવાણં’ ઇતિ—અસંયત-ચારિત્રના પરિણામ રહિત, ભવ્ય-દેવપણાને યોગ્ય અને એ જ હેતુથી દ્રવ્યદેવો-એટલે ચારિત્રના પરિણામરહિત, મિથ્યાદૃષ્ટિ દેવોમાં ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય તે અસંયત ભવ્ય દ્રવ્યદેવો. તેમાં કેટલાએક આચાર્યો કહે છે કે-એઓ અવિરતિ સમ્યગ્દૃષ્ટિ ગ્રહણ કરવા, કારણ કે તેઓની દેવોમાં ઉત્પત્તિ થાય છે. એ સંબન્ધે આગમમાં કહ્યું છે કે—“અણુવ્વયમહવ્વણ્હિ ય બાલતવોડકામનિજ્જરાણ યા દેવાડયં નિબંધઈ સમ્મદિટ્ઠી ય જો જીવો” જે સમ્યગ્દૃષ્ટિ જીવ છે તે અણુવ્રત અને મહાવ્રત વડે તથા બાલ તપ અને અકામનિર્જરા વડે દેવનું આયુષ્ય બાંધે છે. તે અયુક્ત છે, કારણ કે અસંયતભવ્યદ્રવ્ય દેવોનો ઉપપાત ઉત્કૃષ્ટથી ઉપરના ગ્રૈવેયકમાં હમણાં કહેશે અને સમ્યગ્દૃષ્ટિ દેશવિરતિ હોય તો પણ એઓની ત્યાં ઉત્પત્તિ થતી નથી, કારણ કે દેશવિરતિ શ્રાવકો પણ અચ્યુત દેવલોકથી ઉપર ઉપજતા નથી. એ નિહ્વો પણ ન સમજવા, કારણ કે તેઓને અહીં જુદા કહેલા છે. માટે મિથ્યાદૃષ્ટિ અભવ્ય કે ભવ્ય શ્રમણના ગુણને ધારણ કરનારા સર્વ સામાચારી અને ક્રિયા યુક્ત દ્રવ્ય લિંગ-બાહ્ય વેષને ધારણ કરનારા અસંયત ભવ્ય દ્રવ્ય દેવો જાણવા. તેઓ પણ કેવળ ક્રિયાના પ્રભાવથી ઉપરના ગ્રૈવેયકમાં ઉત્પન્ન થાય છે. વળી તેઓ અસંયત છે. કારણ કે અનુષ્ઠાન-ક્રિયાનું પાલન કરવા છતાં પણ ચારિત્રના પરિણામ શૂન્ય છે, તેઓનો ‘અવિરાહિયસંજમાણ’—દીક્ષાના સમયથી આરંભી જેનો ચારિત્રપરિણામ અભગન-

૧. અસંજીઓ માટે મૂળમાં જે વિધાન છે તેમાં ભાષાંતર કરનારે ‘?’ પ્રશ્નચિહ્ન મૂકીને અર્થમાં સુધારો કરેલ છે. મહાવીર વિદ્યાલય તરફથી છપાયેલ પન્નવણા સૂત્રના મૂળમાં તો ઉપરનો જ પાઠ આપેલ છે. દીકામાં પણ આના વિષયમાં કોઈ ઉલ્લેખ કરેલ નથી.

અખંડિત છે એવાઓનો, સંજવલન કષાયના સામર્થ્યથી કે પ્રમત્ત ગુણસ્થાનકથી સ્વલ્પ માયાદિ દોષનો સંભવ હોવા છતાં પણ જેઓએ સર્વથા ચારિત્રનો ઘાત કર્યો નથી એવાઓનો. તથા ‘વિરાહિયસંજમાણં’—વિરાધિત સંયમવાળા—વિરાધિત—સર્વથા ખંડિત થયેલા, પણ પ્રાયશ્ચિત્તના સ્વીકાર વડે ફરીથી સંયમનું અનુસંધાન જેઓએ કર્યું નથી એવાઓનો, ‘અવિરાધિતસંજમાસંજમાણં’—ગ્રહણ સમયથી આરંભી જેઓનો દેશવિરતિનો પરિણામ અખંડિત છે એવા શ્રાવકોનો, ‘વિરાધિતસંજમાસંજમાણં’—વિરાધિતદેશવિરતિવાળા—વિરાધિત—સર્વથા ખંડિત થયેલો પણ પ્રાયશ્ચિત્ત વડે ફરીથી નવીન નહિ કરાયેલો સંયમાસંયમ—દેશવિરતિ પરિણામ જેઓનો છે એવા. એટલે દેશવિરતિનું વિરાધન કરનારાઓનો, ‘અસંજિનામ્’ મનોહાથિ રહિત અકામ નિર્જરાવાળાઓનો, ‘તાવસાણં’ ખરી પડેલા પાંદડા વગેરેનો ઉપભોગ કરનારા બાલ તપસ્વીઓનો, ‘કંદર્પિયાણં’—કંદર્પિકો—કંદર્પ—પરિહાસ જેઓને છે એટલે પરિહાસ કરનારા, વ્યવહારથી ચારિત્રવાળા છતાં કંદર્પ—હાસ્ય, કૌકુચ શારીરિક કુચેષ્ટા કરનારા કંદર્પિકો જાણવા. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

કંદપ્પે કુક્કુદ્દે દવસીલે યાવિ હાસણકરે યા વિમ્હાવિંતો ય પરં કંદપ્પં ભાવણં કુણ્ણ ॥

કંદર્પકારક, કૌકુચ કરનાર, દ્રવશીલ—જલદી કરવાના સ્વભાવવાળો, હસાવનાર અને બીજાને વિસ્મય ઉત્પન્ન કરનાર કંદર્પ—વિષયક ભાવના કરે છે. હવે કંદર્પ સંબંધે કહે છે—

કહકહસ્સ હસણં કંદપ્પો અણિહુયા ય સંલાવા ॥ કંદપ્પકહાકહણં કંદપ્પવેસસંસા ય ॥

ખડ ખડ—ઉચ્ચ સ્વરે હસવું, અનિભૂત—ગુણદિની સાથે નિષ્કુર પણે તથા વક્રોક્તિથી સ્વેચ્છા પૂર્વક સંલાપ—બોલવું, કામકથા કહેવી, કંદર્પ—કામનો આ પ્રમાણે કરો—એમ ઉપદેશ આપવો અને કામની પ્રશંસા કરવી એ કંદર્પશબ્દ વાચ્ય છે. કૌકુચ—ભાંડયેષ્ટા, તે બે પ્રકારે છે—કાયકૌકુચ અને વાકૌકુચ. તેમાં પ્રથમ કાયકૌકુચ કહે છે—

ભૂમનયણવયણદસણચ્છર્હિં કરચરણકણમાર્હિં તં તં કરેદ્દ જહ જહ હસદ્દ પરો અત્તણા અહસં ॥

ભૂકુટી, નયન, વદન, ઓષ્ઠ વડે તથા કર, ચરણ અને કણાદિ વડે તે તે ચેષ્ટા કરે કે પોતે નહિ હસવા છતાં બીજો હસે. હવે વાકૌકુચ કહે છે—

વાયા કુક્કુદ્દો પુણ તં તં જંપદ્દ જેણ હસ્સે અન્નો ॥ નાણાવિહજીવરુદ્દ કુવ્વદ્દ મુહતૂરેદ્દ ચેવ ॥

વાકૌકુચિક તે તે બોલે કે જેથી બીજો હસે. અનેક પ્રકારના પ્રાણીઓના શબ્દ બોલે છે અને મુખતૂર્થ—મુખવડે વાદિત કરે. હવે દ્રવશીલ અથવા દ્રુતશીલ—જલદી ક્રિયા કરવાના સ્વભાવવાળાની વ્યાખ્યા કરે છે—

ખાસદ્દ દુયં દુયં ગચ્છેદ્દ ય દરિઓવ્વ ગો વ સો સરેદ્દ ॥ સવ્વદુયદુયકારી ફુદ્દદ્દ વ ઠિઓવિ દપ્પેણ ॥

જે (આવેશથી વગર વિચાર્યે) જલદી જલદી બોલે, શરદ્ કાળને વિષે દમ—ગર્વિષ્ સાંકની પેઠે જલદી જલદી ચાલે છે. [વિચાર કર્યા સિવાય] સર્વ કાર્ય જલદી જલદી કરે. સ્થિત હોય તો પણ દર્પ—અભિમાન વડે સ્ફુટિત—ફાટી ગયો હોયની શું એવો લાગે. હવે હાસન—હસાવનાર સંબંધે વ્યાખ્યા કરે છે—

વેસવયોર્હિં હાસં જણયંતો અપ્પણો પરેસિં ચા અહ હાસણો તિ ભન્નદ્દ ઘયણોવ્વ છલ્લે નિયચ્છંતો ॥

‘ઘયણો વ્વ’ ભાંડની પેઠે બીજાના છલ—વેષ અને ભાષા સંબંધે છિદ્ર જોતો વેષ અને વચન વડે પોતાને અને બીજાને હાસ્ય ઉત્પન્ન કરનાર હાસન—હસાવનાર કહેવાય છે. બીજાને વિસ્મય ઉત્પન્ન કરવા સંબંધે કહે છે—

સુરજાલમાદ્દર્હિં તુ વિમ્હયં કુણ્ણ તવ્વિહજણસ્સા તેસુ ન વિમ્હયદ્દ સયં પહેલિયકુહેદ્દર્હિં ચા ॥

સુરજાલ—ઈન્દ્રજાલાદિ પ્રમુખ કુતૂહલ વડે તથા પ્રહેલિકા અને કુહેડક—આભાશક વગેરેથી તેવા પ્રકારના ગ્રામ્ય જનને વિસ્મય પમાડે છે અને સ્વયં વિસ્મય પામતો નથી.

જો સંજઓવિ ઇયાસુ અપ્પસત્થાસુ ભાવણં કુણ્ણ ॥ સો તવ્વિહેસુ ગચ્છદ્દ સુરેસુ ભદ્દઓ ચરણહીણો ॥

જે સંયત છતાં પણ આ અપ્રશસ્ત—સંકલિષ્ટ ભાવના ભાવે છે. ‘વદ્દદ્દ કહિંચિ’ એવો પણ અન્ય સ્થળે પાઠ છે—તેથી

આ અપ્રશસ્ત ભાવનામાં કથયિત્-ભાવની મન્દતાથી વર્તે છે તે (ચારિત્રના લેશથી) તેવા પ્રકારના-કંદર્પાદિ પ્રકારવાળા દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પરન્તુ જે 'ચરણહીનઃ-ચારિત્ર રહિત છે તે ભક્ત-ભજનાએ-વિકલ્પે જાણવો એટલે કદાચિત્ તેવા પ્રકારના દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે અને કદાચિત્ નારક, તિર્યચ અને મનુષ્યગતિમાં ઉત્પન્ન થાય છે.

'ચરગપરિવ્યાયાગ ણં' તિ-ચરકપરિગ્રાજક-ટોળા વડે ભિક્ષા માગી આજીવિકા ચલાવનાર ત્રિદંડી, અથવા ચરક-કચ્છ, લંગોટી પહેરનારા અને પરિગ્રાજક-કપિલમુનિના શિષ્યો, તેઓનો; 'કિલ્બિસિયાણં' તિ. કિલ્બિષ-પાપ, તે જેઓમાં છે તેઓ કિલ્બિષિકો કહેવાય છે. તે ચારિત્રવાળા છતાં જ્ઞાનાદિનો અવર્ણવાદ બોલનારા હોય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે-

નાણસ્સ કેવલીણં ધમ્માયરિયાણ સવ્વસાહૂણં માઈ અવન્નવાઈ કિલ્બિસિયં ભાવણં કુણ્ણં

શ્રુતજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાની, ધર્માચાર્ય-ધર્મોપદેશક, અને સર્વ સાધુઓનો, બીજે સ્થળે 'સંચસાહૂણં' એવો પણ પાઠ મળે છે, તેથી ચતુર્વિધ સંધ અને સાધુઓનો અવર્ણવાદ બોલનાર કિલ્બિષિક ભાવના કરે છે. અવર્ણ-નિન્દા, ખોટા દોષો પ્રગટ કરવા. તેમાં પ્રથમ શ્રુતજ્ઞાનના અવર્ણવાદનું વર્ણન કરે છે-

કાયા વયા ય તે ચ્ચિય તે ચેવ પમાયઅપ્પમાયા યા મોક્ષાહિગારિયાણં જોઈસજોણીહિં કિં કજ્જં

તેજ પૃથિવ્યાદિ કાયો, પ્રાણાતિપાત વિરમણાદિ વ્રતો, તેજ મદ્યાદિ પ્રમાદો અને તેના વિપક્ષરૂપ અપ્રમાદો તે તે-સૂત્રમાં વારંવાર કહેવાય છે, બીજું વિશેષ કાંઈ પણ નથી. માટે પુનરુક્ત દોષ છે. વળી મોક્ષના અધિકારીને સૂર્યપ્રજ્ઞાપિ-વગેરે જ્યોતિઃશાસ્ત્રનું અને યોનિ-યોનિપ્રાભૂત વગેરે શાસ્ત્રોનું શું કામ છે? કારણ કે તેઓ ભવનું કારણ છે. કેવલજ્ઞાનીના અવર્ણવાદ સંબંધે કહે છે-

एगंतरमुष्पाए अण्णोण्णावरणया दुवेण्हं पि केवलदंसण्णाणामेगकाले य एगत्तं

કેવલજ્ઞાનીને કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનનો ઉપયોગ એકાન્તર-અનુક્રમે ઉત્પન્ન થાય તો બન્ને ઉપયોગના પણ બન્ને પરસ્પર આવરણ રૂપ થાય છે. એટલે જ્ઞાનોપયોગનો પ્રતિબન્ધક દર્શનોપયોગ થાય અને દર્શનોપયોગનો પ્રતિબન્ધક જ્ઞાનોપયોગ થાય. અને જો બન્ને ઉપયોગ એક કાળે હોય તો બન્નેનો એકત્વ-અભેદ થાય. ધર્માચાર્યના અવર્ણવાદ સંબંધે કહે છે-

जच्चाईहिं अवन्नं विभासइ वट्टइ नयावि उववाए(यारे)। अहिओ छिदपेही पगासवाई अण्णुकूलो ॥

જાત્યાદિ વડે અવર્ણવાદ બોલે, જેમ કે આ ઉચ્ચ જાતિના નથી, લોકવ્યવહારમાં કુશલ નથી, ઔચિત્ય જાણતા નથી એમ વિવિધ રીતે ગુરુને કહે, ગુરુના ઉપચાર-વિનયમાં ન વર્તે, અહિતકારક, છિદ્રપ્રેક્ષી-છિદ્રોને જોનાર, પ્રકાશવાદી-સર્વસમક્ષ ગુરુના અછતા દોષો કહે, તથા સર્વદા અનુકૂલ ન હોય. સાધુઓનો અવર્ણવાદ આ પ્રમાણે બોલે-

अविसहणातुरियगई अणाणुवत्ती य अवि गुरुणंपि खणमेत्तपीइरोसा गिहिवच्छलगा य संचइया ॥

આ સાધુઓ અસહનશીલ છે, કારણ કે તેઓ એક બીજાને સહન કરતા નથી, તેથી એક બીજાની સ્પર્ધાથી દેશાન્તરમાં ભ્રમણ કરે છે, નહિ તો એક સ્થળે બધા ભેગા મળીને કેમ ન રહે? તથા અત્વરિત ગતિવાળા-હમેશાં કપટવડે લોકોને આકર્ષિત કરવા માટે મન્દગતિએ ચાલે છે. ગુરુ-મોટાઓને અનુસરતા નથી, કારણ કે સ્વભાવથી નિષ્ક્રુર છે, વળી શણમાત્રમાં રૂષ્ટ અને તુષ્ટ થાય છે. ગૃહી-ગૃહસ્થો ઉપર વાત્સલ્ય-પ્રેમ રાખનારા અને 'સંચયિકાઃ' સર્વ વસ્તુઓનો સંચય કરનારા છે. માયાવી સંબંધે કહે છે-

गूहइ आयसभावं छायाइ गुणे परस्स संते वि। चोरोव्व सव्वसंकी गूढायारो वितहभासी ॥

પોતાના સ્વભાવને (દુષ્ટ સ્વભાવને) ઢાંકે છે, અને બીજાના છતાં ગુણોનું આચ્છાદન કરે છે, ચોરની પેઠે સર્વની શંકા રાખનાર, ગૂઢ આચારવાળો અને વિતથભાષી-અસત્ય બોલનાર હોય છે.

'તિરચ્છિયાણં' દેશવિરતિવાળા ગાય, બળદ વગેરે પંચેન્દ્રિય તિર્યચોનો, 'આજીવિયાણં' આજીવુક-પાખંડ વિશેષ-મતવિશેષ, ગોશાલકના મતને અનુસરનારા, અથવા 'આજીવન્તિ'—જેઓ અવિવેકથી લબ્ધિ, પૂજા અને ખ્યાતિ ઇત્યાદિ વડે

ચારિત્રાદિનો આશ્રય કરે તે આજીવકો કહેવાય છે. તેઓનો; 'આભયોગિયાણં' આભયોગિકો-અભયોગ-વિદ્યામન્ત્રાદિ વડે બીજાને વશીકરણાદિ કરવું. તેના બે પ્રકાર છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

‘દુવિહો ખલુ અભિઓગો દવ્વે ભાવે ય હોઈ નાયવ્વો । દવ્વમિ હોતિ જોગા વિજ્ઞા મંતા ય ભાવમ્મિ ॥

દ્રવ્ય અને ભાવ એમ બે પ્રકારનો અભિયોગ જાણવો. દ્રવ્ય અભિયોગમાં ઔષધિના યોગ-પ્રયોગો, અને ભાવ અભિયોગમાં વિદ્યા અને મંત્રો જાણવા. તે અભિયોગ જેઓને છે અથવા અભિયોગ વડે વ્યવહાર કરનારા આભિયોગિકો કહેવાય છે, તેઓ વ્યવહારથી ચારિત્રવાળા છતાં મંત્રાદિનો પ્રયોગ કરનારા હોય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

કોડયભૂઠ્ઠકમ્મે પસિણાપસિણે નિમિત્તમાજીવી । ઇદ્ધિરસસાયગરુઓ અભિઓગં ભાવણં કુણ્ણ ॥

૧ કૌતુક, ૨ ભૂતિકર્મ, ૩ પ્રશ્નાપ્રશ્ન અને ૪ નિમિત્તદ્વારા આજીવિકા ચલાવનાર, ૫ ઋદ્ધિ, રસ અને સાતાના ગૌરવ-અભિમાનવાળો એ પાંચ પ્રકારે અભિયોગ ભાવના કરે છે. કૌતુક એટલે સૌભાગ્યાદિને માટે સ્નાન કરાવવું, ભૂતિકર્મ-જ્વરવાળા વગેરેને ભસ્મ ચોષડવી. પ્રશ્નાપ્રશ્ન-સ્વપ્નવિદ્યા, એવા આભિયોગિકોનો; 'સલિંગીણં' 'સ્વલિંગી'—રજોહરણાદિ સાધુના લિંગવાળા, તેઓ કેવા હોય? 'દંસણવાવન્નગાણં' 'દર્શનવ્યાપન્નકાનામ્'—દર્શન-સમ્યગ્દર્શન વ્યાપન્ન-ભ્રષ્ટ થયું છે જેઓનું એવા અર્થાત્ નિશ્ચવોનો, વળી 'દેવલોગેસુ ઉવવજ્જમાણાણં' 'દેવલોકમાં ઉત્પન્ન થવા વાળા, આથી એમ જણાવ્યું કે દેવપણાથી બીજે પણ અધ્યવસાયને અનુસારે એઓની ઉત્પત્તિ થાય છે.

જેણે સંયમની વિરાધના કરી છે એઓની જઘન્યથી ભવનવાસીમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી સૌધર્મ દેવલોકમાં ઉત્પત્તિ થાય છે. (પ્ર૦)—અહીં કોઈ પ્રશ્ન કરે છે કે વિરાધિતસંયમવાળાની સૌધર્મ કલ્પમાં ઉત્પત્તિ થાય એમ જે કહ્યું તે કેમ ઘટે? કારણ કે સુકુમાલિકાના ભવમાં વિરાધિત સંયમવાળી દ્રૌપદીની પણ ઈશાન દેવલોકમાં ઉત્પત્તિ થયેલી સંભળાય છે. (ઉ૦)—એમાં કાંઈ પણ દોષ નથી, કારણ કે તેની (દ્રૌપદીની) સંયમવિરાધના ઉત્તરગુણવિષયક માત્ર બકુશપણને કરનારી છે, પણ મૂલગુણની વિરાધના નથી. સંયમની ઘણી વિરાધના હોય તો સૌધર્મ કલ્પમાં ઉત્પત્તિ થાય. જો સંયમની વિરાધના માત્ર પણ સૌધર્મદેવલોકમાં ઉત્પત્તિનું કારણ થાય તો ઉત્તરગુણ વગેરેમાં વિરાધના કરનારા બકુશાદિની અચ્યુતાદિ દેવલોકમાં ઉત્પત્તિ કેમ ઘટે? કારણ કે તેઓ પણ કથંચિત્-ઉત્તરગુણની અપેક્ષાએ વિરાધક છે. ॥૧૨॥૫૬૭॥

॥ અસણ્ણિઆડયપરુવણં ॥

કતિવિહેળં મંતે! અસણ્ણિયાડે પળ્ણત્તે? ગોયમા! ચડવ્વિધે અસણ્ણિઆડે પન્નત્તે, તં જહા—નેરઙ્કયઅસણ્ણિયાડે, જાવ દેવઅસણ્ણિયાડે! અસણ્ણી ણં મંતે! જીવે કિં નેરઙ્કયાડયં પકરેતિ, જાવ દેવાડયં પકરેતિ? ગોયમા! નેરઙ્કયાડયં પકરેતિ, જાવ દેવાડયં પકરેતિ. નેરઙ્કયાડં પકરેમાણે જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઙ્ગમાણં પકરેતિ. [તિરિક્ખજોગિયાડયં પકરેતિ.] તિરિક્ખજોગિયાડયં પકરેમાણે જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્જઙ્ગમાણં પકરેતિ. એવં મણુસ્સાડયંપિ. દેવાડયં જહા નેરઙ્કયાડયં. એયસ્સ ણં મંતે! નેરઙ્કયઅસણ્ણિઆડયસ્સ જાવ દેવઅસણ્ણિઆડયસ્સ કતરે કતરેહિંતો અપ્પા વા ૪? ગોયમા! સવ્વત્થોવે દેવઅસણ્ણિયાડે, મણુસઅસણ્ણિઆડે અસંખેજ્જગુણે, તિરિક્ખજોગિયાડે અસણ્ણિ આડે અસંખેજ્જગુણે, નેરઙ્કયઅસણ્ણિઆડે અસંખેજ્જગુણે ॥સૂ૦-૧૩॥૫૬૮॥

પળ્ણવળાણે ભગવઈં વીસદ્વિમં અંતકિરિયાપદં સમત્તં ॥૨૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારનું અસંજ્ઞી આયુષ્ય કહ્યું છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારનું અસંજ્ઞીઆયુષ્ય કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—નેરયિક અસંજ્ઞીઆયુષ્ય, યાવત્ ૪ દેવઅસંજ્ઞીઆયુષ્ય. હે ભગવન્! અસંજ્ઞી જીવ શું નેરયિકનું આયુષ્ય બાંધે? યાવત્ દેવનું આયુષ્ય બાંધે? હે ગૌતમ! નેરયિકનું પણ આયુષ્ય બાંધે, યાવત્ દેવનું આયુષ્ય પણ બાંધે.

નૈરયિકનું આયુષ્ય બાંધતો જધન્યથી દસ હજાર વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું આયુષ્ય બાંધે. તિર્યચનું આયુષ્ય બાંધતો જધન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગનું આયુષ્ય બાંધે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું. દેવાયુષ્ય નૈરયિકના આયુષ્યની પેઠે જાણવું. હે ભગવન્! એ નૈરયિક અસંજી આયુષ્ય, યાવત્ દેવઅસંજી આયુષ્યમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડું દેવઅસંજી આયુષ્ય બાંધે છે, તેથી મનુષ્યઅસંજી આયુષ્ય અસંખ્યાતગુણ છે, તેથી તિર્યચ અસંજી આયુષ્ય અસંખ્યાતગુણ છે, અને તેથી નૈરયિક અસંજી આયુષ્ય અસંખ્યાતગુણ છે. ॥૧૩॥૫૬૮॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં વીસમું અન્તક્રિયાપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) અસંજી દેવોમાં ઉત્પન્ન થાય છે એમ કહેવામાં આવ્યું છે અને તે દેવોમાં આયુષ્ય વડે ઉપજે છે માટે અસંજીઆયુષ્યનું નિરૂપણ કરે છે—‘કઙ્કિહે ણં ભંતે’! ઇત્યાદિ. અસંજી છતાં પરભવને યોગ્ય આયુષ્ય બાંધે તે અસંજી આયુષ્ય કહેવાય છે. ‘નૈરયિક અસન્નિઆડય’ નૈરયિકને યોગ્ય અસંજીએ બાંધેલું આયુષ્ય નૈરયિક અસંજી આયુષ્ય કહેવાય છે. એમ બીજા આયુષ્ય પણ જાણવાં. અહીં અસંજીઆયુષ્ય અસંજીઅવસ્થામાં અનુભવાતું આયુષ્ય પણ કહેવાય, પરન્તુ અહીં તેનો પ્રસંગ નથી, માટે અસંજીએ કરેલું—બાંધેલું આયુષ્ય તે અસંજીઆયુષ્ય—એવા પ્રકારના સંબન્ધવિશેષને જણાવવા માટે કહે છે—‘અસન્નીણં’ ઇત્યાદિ. અસંજી આયુષ્ય બાંધતો રત્નપ્રભાના પ્રથમ પ્રસ્તરને આશ્રયી દસ હજાર વર્ષનું આયુષ્ય ‘પકરેઈ’ બાંધે છે. અને ‘ઉત્કૃષ્ટ પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ બાંધે છે’. આ રત્નપ્રભાના ચોથા પ્રતરમાં મધ્યમ સ્થિતિવાળા નારકને આશ્રયી જાણવું. પ્રથમ પ્રસ્તરમાં જધન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વરસ, અને ઉત્કૃષ્ટ નેવું હજાર, બીજા પ્રતરમાં જધન્ય સ્થિતિ દસ લાખ અને ઉત્કૃષ્ટ નેવું લાખ, એજ ત્રીજા પ્રતરની જધન્ય સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટી વરસ, એવં ચોથા પ્રતરમાં જધન્ય સ્થિતિ અને ઉત્કૃષ્ટ સાગરોપમનો દસમો ભાગ, તેથી અહીં પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ મધ્યમ સ્થિતિ સમજવી. તિર્યચ સૂત્રમાં પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ યુગલિક તિર્યચોને આશ્રયી જાણવો. ‘એવં મણુઆડયંપિ’ એમ મનુષ્યાયુષ્ય પણ જધન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ સમજવો. અહિં પણ પલ્લોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ યુગલિક મનુષ્યને આશ્રયી જાણવો. દેવાયુષ્ય નૈરયિકાયુષ્યની પેઠે જાણવું. જેમ નૈરયિકાસંજીઆયુષ્ય જધન્યથી દસ હજાર વરસ અને ઉત્કૃષ્ટથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કહ્યું છે તેમ દેવાસંજીઆયુષ્ય કહેવું. અહીં અસંજી આયુષ્યનું અલ્પબહુત્વ કહેવામાં આવ્યું છે તે આયુષ્યના ટુંકાપણા અને દીર્ઘપણાને આશ્રયી સમજવું.

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં વીસમું અન્તક્રિયાપદ સમાપ્ત.,



- અરિહંત ભગવંતે પરિગ્રહધારીને દુર્ગતિમાં જવું જ પડે એમ નથી કહ્યું પણ એમ તો કહ્યું જ છે કે પરિગ્રહ એ દુર્ગતિમાં લઈ જવાની શક્યતા ધરાવનારો એક ગ્રહ છે.
- અરિહંત ભગવંતે આસક્તિને જ પરિગ્રહ કહ્યો છે. એ વાત સાચી પણ એમણે પરિગ્રહમાં આસક્તિને ઉત્પન્ન કરાવવાની તાકાત પડી છે એમ પણ કહ્યું છે. એ પરિગ્રહધારીયોએ ભુલવું ન જોઈએ.
- અરિહંત ભગવંતના શાસનના પંચપરમેષ્ઠિ પદમાં સ્થાન મેળવનાર આત્મા પોતાને અરિહંતથી અધિક બતાવવાની બાલિશચેષ્ટા કરે જ નહીં અને બીજા કોઈ પોતાને અરિહંતથી અધિક માનવાની ચેષ્ટા કરતા હોય તો એને ચલાવી લે નહીં.

-- જ્યાનંદ

॥ ઇગ્વીસમં સરીરપયં । અત્યાહિગારપરુવણં ॥

વિહિસંઠાળપમાણં પોગલચિણ્ણા સરીરસંજોગો । દવ્વપણ્ણસંપ્પબહું સરીરોગાહણંપ્પબહું ॥

॥ વિહિ-સંઠાળ-પમાણદારાઈ ॥

કતિ ણં મંતે! સરીરયા પણ્ણત્તા? ગોયમા! પંચ સરીરયા પત્રત્તા, તં જહા-ઓરાલિણ ૧, વેઠવ્વિણ ૨, આહારણ ૩, તેયણ ૪, કમ્મણ ૫. ॥ સુ. ૧-૧ ॥ ૫૬૯ ॥

એકવીસમું શરીર પદ.

(મૂ.) ૧ વિધિ-શરીરના ભેદ, ૨ સંસ્થાન-શરીરનો આકાર, ૩ શરીરનું પ્રમાણ, ૪ શરીરના પુદ્ગલોનો ચય, ૫ શરીરોનો પરસ્પર સંબંધ, ૬ શરીરોનું દ્રવ્ય, પ્રદેશો અને દ્રવ્ય-પ્રદેશો વડે અલ્પબહુત્વ અને, શરીરની અવગાહનાનું અલ્પબહુત્વ એ અધિકારો કહેવાના છે.

હે ભગવંત! શરીર કેટલાં પ્રકારનાં કહ્યાં છે? હે ગૌતમ! શરીર પાંચ પ્રકારનાં કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે - ૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારક, ૪ તૈજસ, ૫ કાર્મણ. ॥ ૧ ॥ ૫૬૯ ॥

(ટી.) ૧. વીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે એકવીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબંધ છે-અહીં પૂર્વના પદમાં ગતિના પરિણામ વિશેષ અન્તક્રિયારૂપ પરિણામ કહ્યો, અહીં પણ નરકાદિ ગતિમાં ઉત્પન્ન થયેલા જીવોના ગતિના પરિણામ વિશેષ રૂપ જ શરીરના સંસ્થાનાદિનું પ્રતિપાદન કરાય છે. અહીં આ અધિકારગાથા છે- 'વિહિસંઠાળપમાણે' ઇત્યાદિ. પ્રથમ અધિકારમાં વિધિ-શરીર-ના ભેદો કહેવાના છે. ત્યાર પછી સંસ્થાનો, પછી શરીરોનું પ્રમાણ, ત્યાર બાદ કેટલી દિશાઓથી શરીરોના પુદ્ગલોનો ઉપચય થાય છે-એ પ્રમાણે પુદ્ગલોનો ચય કહેવાનો છે. પછી ક્યા શરીરના સદ્ભાવમાં કયું શરીર અવશ્ય હોય એ પ્રમાણે શરીરનો પરસ્પર સંબંધ કહેવાનો છે. ત્યાર પછી દ્રવ્યો, પ્રદેશો અને દ્રવ્યપ્રદેશો વડે અલ્પબહુત્વ કહેવાનું છે, તાત્પર્ય એ છે કે દ્રવ્યાર્થરૂપે પ્રદેશાર્થરૂપે અને દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થરૂપે પાંચે શરીરોનું અલ્પબહુત્વ કહેવાનું છે, ત્યાર પછી પાંચે શરીરનું અવગાહના સંબંધે અલ્પબહુત્વ કહેવાનું છે. એ અધિકાર ગાથાનો સંક્ષેપથી અર્થ કહ્યો.

તેમાં ઉદ્દેશના ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ હોય છે' એ ન્યાયથી પ્રથમ વિધિદ્વાર કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રારંભમાં શરીરના મૂલ ભેદો જણાવે છે- 'કઈ ણં મંતે'! ઇત્યાદિ. હે ભગવન! કેટલા શરીરો છે? 'શૌચ્યંતે' - પ્રતિજ્ઞા વિનશ્ચર ભાવને ધારણ કરે તે શરીરો: ભગવાન ઉત્તર આપે છે- 'હે ગૌતમ! મેં તથા અન્ય તીર્થંકરોએ પાંચ શરીરો કહ્યા છે. તેને નામમાત્ર થી જણાવે છે- 'ઓરાલિણે' ઇત્યાદિ. ઉદાર-પ્રધાન, એનું પ્રધાનપણું તીર્થંકર અને ગણધરના શરીરની અપેક્ષાએ સમજવું. કારણ કે તેથી અન્ય અનુત્તર દેવોનું શરીર પણ અનન્તગુણહિન છે. અથવા ઉદાર-કઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ હોવાથી બીજા શરીરની અપેક્ષાએ મોટું; તેનું મોટાપણું ભવધારણીય સ્વાભાવિક વૈક્રિય શરીરની અપેક્ષાએ સમજવું, અન્યથા ઉત્તર વૈક્રિય લાખ યોજન પ્રમાણ પણ હોય છે. ઉદારમેવ ઔદારિક ઉદાર એજ ઔદારિક. અહીં સ્વાર્થમાં વિનયાદિમાં પાઠ હોવાથી 'ઇક્કણ' પ્રત્યય થયો છે. જેમકે વિનય ઉપરથી વૈનપિક. વિવિધા વિશિષ્ટા વા ક્રિયા વિક્રિયા, તસ્યાં ભવં વૈક્રિયમ્-વિવિધ પ્રકારની અથવા વિશિષ્ટ ક્રિયા તે વિક્રિયા, તે નિમિત્તે થયેલું તે વૈક્રિય, તે આ પ્રમાણે- "તે વૈક્રિયશરીર એક થઈને અનેક રૂપે થાય છે, અને અનેક થઈને એક થાય છે, સૂક્ષ્મ થઈને મોટું થાય છે, અને મોટું થઈને સૂક્ષ્મ થાય છે, ખેચર થઈને-આકાશમાં ચાલીને ભુમિ ઉપર ચાલે છે, ભુમિ ઉપર ચાલીને આકાશમાં ચાલે છે. દ્રશ્ય થઈને અદ્રશ્ય થાય છે, અને અદ્રશ્ય થઈને દ્રશ્ય થાય છે" - ઇત્યાદિ. તે વૈક્રિય શરીર બે પ્રકારનું છે-ઔપપાતિક અને લઘ્વિપ્રત્યય. તેમાં ઉપપાતજન્મ નિમિત્તે થયેલું તે ઔપપાતિક. તે દેવ અને નારકોને હોય છે અને લઘ્વિનિમિત્તક મનુષ્ય અને તિર્થંચોને હોય છે. 'આહારણ' તિ. આહારક-ચઉદ પૂર્વધરો વડે તીર્થંકરની ઋદ્ધિદર્શન વગેરે તથા વિધ

૧. હરીમદ્ભવતિ-મલયવૃત્તિ ગત સૂત્ર પાઠાવતરણે, હરિમદ્ભવતિ પ્રત્યન્તરે પુનઃ 'પમાણ' ઇતિ પાઠોડ્ડ્યુલભ્યતે.

“कज्जंमि समुपन्ने सुयकेवलिणा विसिद्धलद्धिए । जं एत्थ आहरिज्जइ भणंति आहारगं तं तु” ॥

પ્રાણીદયા, ઋદ્ધિદર્શન અને સૂક્ષ્મ પદાર્થને સમજવા માટે તથા સંશય દૂર કરવા માટે જિનની પાસે (આહારક શરીર વડે) ગમન થાય છે. તે વૈકિંચશરીરની અપેક્ષાએ અત્યન્ત શુભ અને સ્વચ્છ સ્ફટિકશિલાની પેઠે શુભ પુદ્ગલના સમૂહની રચનારૂપ છે. 'તૈયણ' ઇતિ. તૈજસ-તૈજસૂ એટલે તૈજસૂ પુદ્ગલોનો વિકાર-પરિણામ તે તૈજસ શરીર. અહીં વિકાર અર્થમાં 'અણ' પ્રત્યય થયો છે. તે ઉષ્મા-ગરમી છે લિંગચિન્હ જેનું એવું તથા ખાધેલા આહારના પરિણામનું કારણ છે. તે તૈજસ સરીરથી જેને વિશિષ્ટ તપથી લબ્ધિ વિશેષ ઉત્પન્ન થયેલી છે એવા પુરુષને તેજોલેશ્યા નીકળે છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે-

સર્વને ઉષ્મા-ગરમીથી સિદ્ધ-નિશ્ચિત, રસાદિ આહારના પાક-પરિણામને ઉત્પન્ન કરનાર અને તેજસ લબ્ધિનું કારણ તેજસ શરીર છે. 'કમ્મલ' ઇતિ-કર્મજ-કર્મથી ઉત્પન્ન થયેલું કર્મજ અથવા કાર્મજ શરીર કહેવાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે કર્મપરમાણુઓ જ આત્મપ્રદેશની સાથે ક્ષીરનીરની પેઠે પરસ્પર મળેલા અને શરીરરૂપે પરિણત થયેલા છે તે કર્મજ શરીર કહેવાય છે. આજ કારણથી તેને બીજે સ્થળે 'કાર્મજ' શરીર કહ્યું છે. કર્મનો વિકાર-પરિણામ તે કાર્મજ. એ સંબંધ કહ્યું છે કે—

કર્મનો વિકાર એ કાર્મણ, તે આઠ પ્રકારના વિચિત્ર કર્મથી થયેલું છે. અને તેને બધા શરીરનું કારણભૂત જાણવું.”—બધા ઔદારિકાદિ શરીરનું કારણભૂત—બીજરૂપ કાર્મણ શરીર છે. કારણ કે ભવ પ્રપંચરૂપ અંકુરના બીજભૂત કાર્મણ શરીરનો મુળથી નાશ થયો હોય તો બાકીના શરીરની ઉત્પત્તિ થતી નથી. આ કાર્મણ શરીર પ્રાણીને એક ગતિથી બીજી ગતિમાં જવાને અત્યન્ત સાધક કારણરૂપ છે. તે આ પ્રમાણે—તૈજસ સહિત કાર્મણ શરીર યુક્ત જીવ મરણ સ્થાનનો ત્યાગ કરી ઉપજવાના સ્થાને જાય છે.(પ્ર૦)—જો તૈજસ યુક્ત કાર્મણ શરીર સહિત જીવ બીજી ગતિમાં જાય છે તો જતાં આવતા કેમ દેખાતો નથી? (ઉ૦)—કર્મપુદ્ગલો અત્યન્ત સૂક્ષ્મ હોવાથી ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોને અગોચર છે. અન્યતીર્થિકોએ પણ કહ્યું છે—

વચ્ચે રહેલો ભવદેહ (ભવની સાથે સંબંધ રાખનાર શરીર) પણ નીકળતા કે પ્રવેશ કરતા જણાતો નથી, પણ નહિ જોવાથી તેનો અભાવ સિદ્ધ થતો નથી. એટલે કોઈપણ વસ્તુનો અનુલપબ્ધિમાત્રથી અભાવ સિદ્ધ થતો નથી, પણ યોગ્યાનુપલબ્ધિ અભાવની સાધક છે. ॥૧॥૫૬૮॥

ओरालियसरीरे णं भंते! कतिविहे पन्नत्ते ? गोयमा पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा-एगिंदियओरालियसरीरे, जाव पंचिदियओरालियसरीरे। एगिंदियओरालिय-सरीरे णं भंते! कतिविहे पन्नत्ते? गोयमा! पंचविहे पन्नत्ते, तं जहा-पुढविक्काइयएगिंदियओरालियसरीरे, जाव वणप्फइकाइयएगिंदियओरालिय-सरीरे । पुढविक्काइय-एगिंदियओरालियसरीरे णं भंते! कतिविहे पन्नत्ते? गोयमा! दुविहे पन्नत्ते, तं जहा-सुहुमपुढविक्काइय-एगिंदियओरालियसरीरे य, बादरपुढविक्काइयएगिंदियओरालियसरीरे य। सुहुमपूढविक्काइयएगिंदियओरालियसरीरे णं भंते! कतिविहे पन्नत्ते? गोयमा! दुविहे पन्नत्ते, तं जहा-पज्जत्तगसुहुमपुढविक्काइयएगिंदियओरालियसरीरे य

.132

पंचिंदियओरालियसरीरे य अपज्जत्तगग्गम्भवक्कंतियमणुसपंचिंदियओरालियसरीरे य।।सू०-२।।५७०।।

(मू०) हे भगवन्! કેટલા શરીરો કહ્યાં છે. ? હે ગૌતમ! પાંચ શરીરો કહ્યાં છે. તે આ પ્રમાણે-૧ ઔદારિક, ૨ વૈક્રિય, ૩ આહારક, ૪ તેજસ, અને ૫ કાર્મણ. હે ભગવન્! ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર, યાવત્ ૫ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ પૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર, યાવત્ વનસ્પતિકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. પૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-સૂક્ષ્મપૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને બાદર પૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. સૂક્ષ્મપૃથિવીકાય એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારે છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મપૃથિવીકાય ઔદારિક-શરીર. બાદર પૃથિવીકાયિક શરીર પણ એમજ સમજવું. એ પ્રમાણે યાવત્ વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર સમજવું. હે ભગવન્! બેઠન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત બેઠન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત બેઠન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. એ પ્રમાણે તેઠન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિય ઔદારિક શરીર જાણવું. હે ભગવન્! પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર, સ્થલચર તિર્યચપંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ખેચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-સંમૂર્ચ્છિમ જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ગર્ભજ જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર હે ભગવન્! સંમૂર્ચ્છિમ જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત સંમૂર્ચ્છિમ જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. એ પ્રમાણે ગર્ભજ-જલચર સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્! સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્! ચતુષ્પદ સ્થલચર ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ગર્ભજ સ્થલચર ચતુષ્પદ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્! સંમૂર્ચ્છિમ સ્થલચર ચતુષ્પદ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત સંમૂર્ચ્છિમ ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. એમ ગર્ભજ સંબંધે પણ જાણવું. હે ભગવન્! પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ભુજપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્! ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારે છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-સંમૂર્ચ્છિમ ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ગર્ભજ ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. સંમૂર્ચ્છિમ ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-અપર્યાપ્ત સંમૂર્ચ્છિમ ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને પર્યાપ્ત સંમૂર્ચ્છિમ ઉરપરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. એ પ્રમાણે ગર્ભજ ઉરપરિસર્પના પણ ચાર ભેદ જાણવા. એમ ભુજપરિસર્પના પણ સંમૂર્ચ્છિમ, ગર્ભજ, પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદો સમજવા. ખેચર બે પ્રકારના છે-જેમકે સંમૂર્ચ્છિમ અને ગર્ભજ. સંમૂર્ચ્છિમ બે પ્રકારના કહ્યા છે, જેમકે પર્યાપ્ત અને

અપયપિતા. ગર્ભજ પણ પયપિતા અને અપયપિતા એ બે પ્રકારના છે. હે ભગવન્! મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારે છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. હે ભગવન્! ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેટલા પ્રકારના છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-પર્યાપ્ત ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર અને અપર્યાપ્ત ગર્ભજ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર. ॥૨॥૫૭૦॥

(ટી૦) હવે ઔદારિક શરીરના જીવની જાતિના ભેદથી અને અવસ્થાના ભેદથી ભેદો કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે- 'ઓરાલિયસરીરે ણં મંતે'! ઇત્યાદિ. ઔદારિક શરીર એકેન્દ્રિય, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિયના ભેદથી પાંચ પ્રકારે છે. એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ પૃથિવી, અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિ રૂપ એકેન્દ્રિયના ભેદથી પાંચ પ્રકારનું છે. પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ સૂક્ષ્મ અને બાદરના ભેદથી બે પ્રકારે છે. ફરીથી એક એકના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્તના ભેદથી બે પ્રકાર થાય છે. એ પ્રમાણે અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિ એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ એક એક ચાર પ્રકારે થાય છે. એમ બધી સંખ્યા મળી એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરો વીશ પ્રકારના છે. બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિય ઔદારિક શરીરો પ્રત્યેક પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદ હોવાથી બે પ્રકારના છે. પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર તિર્યચ અને મનુષ્યના ભેદથી બે પ્રકારનું છે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર જલચર, સ્થલચર અને ખેચરના ભેદથી ત્રણ પ્રકારનું છે. જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ સંમૂર્ચ્છિમ અને ગર્ભજના ભેદથી બે પ્રકારે છે. અને પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી એક એકના પણ બે પ્રકાર છે. સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ ચતુષ્પદ પરિસર્પના ભેદથી બે પ્રકારે છે. ચતુષ્પદ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ સંમૂર્ચ્છિમ અને ગર્ભજના ભેદથી બે પ્રકારે છે. પુનઃ એક એકના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એવા બે પ્રકાર છે. પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર પણ ઉરપરિસર્પ અને ભુજપરિસર્પના ભેદથી બે પ્રકારે છે. વળી એક એકના સંમૂર્ચ્છિમ અને ગર્ભજ એમ બે પ્રકાર થાય છે. અને તેમાં પણ પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી એક એકના બે પ્રકાર છે. બધા મળીને પરિસર્પ સ્થલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના આઠ ભેદ થાય છે. ખેચર પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર સંમૂર્ચ્છિમ અને ગર્ભજના ભેદથી બે પ્રકારનું છે. પુનઃ એક એકના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત એ બે પ્રકાર છે. જલચરના ચાર, ચતુષ્પદ સ્થલચરના ચાર, પરિસર્પ સ્થલચરના આઠ અને ખેચરના ચાર એમ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના વીશ ભેદ થાય છે. મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરના સંમૂર્ચ્છિમ અને ગર્ભજ એ બે ભેદ છે. તેમાં ગર્ભજના પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત ભેદથી બે પ્રકાર થાય છે. અને સંમૂર્ચ્છિમ મનુષ્ય અપર્યાપ્ત જ હોય છે. ॥૨॥૫૭૦॥

॥ ઓરાલિયસરીરસંઠાણદારં ॥

ઓરાલિયસરીરે ણં મંતે! કિંસંઠિં પન્નત્તે? ગોયમા! ણાણાસંઠાણસંઠિં પન્નત્તે! ઇગિંદિયઓરાલિયસરીરે-ણં મંતે! કિંસંઠિં પન્નત્તે? ગોયમા! ણાણાસંઠાણસંઠિં પન્નત્તે! પુઢવિઙ્કાઇયણિંદિયઓરાલિયસરીરે કિંસંઠિં પન્નત્તે? ગોયમા! મસૂરચંદસંઠાણસંઠિં પન્નત્તે! एवं सुहुमपुढविङ्काइयाण वि बायराण वि एवं चेव, पज्जत्तापज्जत्ताण वि एवं चेव, आउक्काइयणिंदियओरालियसरीरे णं मंते! किंसंठाणसंठिं पन्नत्ते? गौयमा! धिबुकबिंदुसंठाणसंठिं पन्नत्ते! एवं सुहुमबायरपज्जत्तापज्जत्ताण वि। तेउक्काइयणिंदियओरालिय-सरीरे णं मंते! किंसंठाणसंठिं पन्नत्ते? गौयमा! सुईकलावसंठाणसंठिं पन्नत्ते! एवं सुहुम-बादर-पज्जत्तापज्जत्ताण वि। वाउक्काइयाणं वि पडागासंठाणसंठिं पण्णत्ते, एवं सुहुम-बादर-पज्जत्तापज्जत्ताण वि। वणप्फइकाइयाणं णाणासंठाणसंठिं पन्नत्ते, एवं सुहुम-बादर-पज्जत्तापज्जत्ताण वि। बेइंदिय-ओरालियसरीरे णं मंते! किंसंठाणसंठिं

(૧. सर्वेष्वप्यादर्शेषु 'मसुराचंद' इति पाठ उपलभ्यते (म.वि.)

પન્નત્તે? ગોયમા! હુંડસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે, एवं पज्जत्तापज्जत्ताण वि, एवं तेइंदिय-चउरिंदियाण वि। तिरिक्खजोणियपंचिंदियओरालिय-सरीरे णं भंते। किंसंठाणसंठिण पन्नत्तે? गोयमा! छव्विहसंठाणसंठिण पन्नत्तે, तं जहा-समचउरंसंठाणसंठिण, जाव हूंडसंठाणसंठिण वि, एवं पज्जत्तापज्जत्ताण वि। संमुच्छिमतिरिक्खजोणियपंचिंदियओरालियसरीरे णं भंते! किंसंठाणसंठिण पन्नत्तે? गोयमा! हूंडसंठाणसंठिण पन्नत्तે, एवं पज्जत्तापज्जत्ताण वि। गब्भवक्कंतिय-तिरिक्खजोणियपंचिंदियओरालियसरीरे णं भंते! किंसंठाणसंठिण पन्नत्तે? गोयमा! छव्विहसंठाणसंठिण पन्नत्तે, तं जहा-समचउरंसे० जाव हूंडसंठाणसंठिण। एवं पज्जत्तापज्जत्ताण वि। एवमेते तिरिक्खजोणियाणं ओहियाणं णव आलावगा। जलयरतिरिक्ख-जोणियपंचिंदियओरालियसरीरे णं भंते! किंसंठाणसंठिण पन्नत्तે? गोयमा! छव्विहसंठाणसंठिण पन्नत्तે, तं जहा-समचउरंसे जाव हूंडे, एवं पज्जत्तापज्जत्ताण वि। संमुच्छिमजलयरा हूंडसंठाणसंठिया, एतेसिं चेव पज्जत्ता अपज्जत्तगा वि एवं चेव। गब्भवक्कंतियजलयरा छव्विहसंठाणसंठिया, एवं पज्जत्तापज्जत्तगा वि। एवं थलयराण वि णव सुत्ताणि, एवं चउप्पयथलयराण वि उरपरिसप्पथलयराण वि भुयपरिसप्पथलयराण वि। एवं खहयराण वि णव सुत्ताणि, नवरं सव्वत्थ संमुच्छिमा हूंडसंठाणसंठिया भाणियव्वा, इयरे छसु वि। मणूसपंचिंदियओरालियसरीरे णं भंते! किंसंठाणसंठिण पन्नत्तે? गोयमा! छव्विहसंठाणસંઠિણ પન્નત્તે, તં જહા-સમચઉરંસે જાવ હુંડે, પજ્જત્તાપજ્જત્તાણ વિ एवं चेવ, ગબ્ભવક્કંતિયાણ વિ एवं चेવ, પજ્જત્તાપજ્જત્તાણ વિ एवं चेવ। સંમુચ્છિમાણં પુચ્છા। ગોયમા! હુંડસંઠાણસંઠિયા પળ્લણ્ણા। સૂ-૩।૫૭૧।।

(મૂ૦) હે ભગવન્ ! ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાન આકારવાળું છે ? હે ગૌતમ ! અનેક પ્રકારનાં સંસ્થાનવાળું છે. એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે. હે ગૌતમ ! અનેક પ્રકારનાં સંસ્થાનવાળું છે. હે ભગવન્ ! પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! મસૂરના ચંદ્રાકાર અર્ધ ભાગના જેવા સંસ્થાનવાળું છે. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક અને બાદર પૃથિવીકાયિકનું સંસ્થાન જાણવું. એમ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું પણ સમજવું. હે ભગવન્ ! અધ્યાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે. હે ગૌતમ ! સ્તિબુકબિન્દુ-પરપોટાના જેવા સંસ્થાનવાળું છે. એમ સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્ ! તેજસ્કાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! સોયના સમુહના જેવા સંસ્થાનવાળું છે. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા સંબંધે જાણવું. વાયુકાયિકોનું શરીર પતાકાના જેવા સંસ્થાનવાળું છે. એમ સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર જાણવું. વનસ્પતિકાયિકોના શરીર અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળાં છે. એમ સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર જાણવું. હે ભગવન્ ! બેઇન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! તે હુંડ સંસ્થાનવાળું છે. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર પણ સમજવું. એ પ્રમાણે તેઇન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયના શરીર પણ જાણવાં. હે ભગવન્ ! પંચેન્દ્રિય તિર્યચ ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! છ પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. તે આ પ્રમાણે-સમચતુરસસંસ્થાનવાળું યાવત્ હુંડ સંસ્થાનવાળું. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર જાણવું. હે ભગવન્ ! સંમૂર્ચ્છિમ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ ! તે હુંડ સંસ્થાનવાળું છે. એમ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર પણ જાણવું. હે ભગવન્ ! ગર્ભજ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે ? હે ગૌતમ તે છ પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. તે આ પ્રમાણે-સમચતુરસ સંસ્થાનવાળું યાવત્ હુંડ સંસ્થાનવાળું એમ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા

શરીર સંબંધે જાણવું. એ પ્રમાણે ઔદિક-સામાન્ય તિર્યચોના નવ આલાપકો થાય છે. હે ભગવન્! જલચર તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! છ પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. તે આ પ્રમાણે- સમચતુરસસંસ્થાનવાળું યાવત્ હુંડ સંસ્થાનવાળું. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાનું શરીર જાણવું. સંમૂર્ચિત્તમ જલચરો હુંડસંસ્થાનવાળા છે. એઓના પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એમજ સમજવા. ગર્ભજ જલચરો છ પ્રકારના સંસ્થાનવાળા છે. એ પ્રમાણે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાને પણ જાણવું. એમ સ્થલચરોના પણ નવ સૂત્રો જાણવા. ચતુષ્પદ સ્થલચરોના, ઉરપરિ-સર્પ સ્થલચરોના અને ભુજપરિર્પ સ્થલચરોના પણ નવ નવ સૂત્રો જાણવા. એ રીતે ખેચરના પણ નવ સૂત્રો જાણવાં. પરન્તુ બધે સંમૂર્ચિત્તમો હુંડસંસ્થાનવાળા કહેવા. અને બીજા ગર્ભજ છ એ સંસ્થાનોમાં હોય છે. એટલે તેઓને છ સંસ્થાનો હોય છે. મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું હોય છે? હે ગૌતમ! છ પ્રકારના સંસ્થાનવાળું હોય છે. તે આ પ્રમાણે-સમચતુરસ સંસ્થાનવાળું યાવત્ હુંડસંસ્થાનવાળું. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના શરીર પણ એમજ જાણવાં. ગર્ભજના તથા ગર્ભજ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના એમજ સમજવાં. સંમૂર્ચિત્તમ મનુષ્યો સંબંધે પૃથક્. હે ગૌતમ! તેઓ હુંડસંસ્થાનવાળા હોય છે. ॥૩॥૫૭૧॥

(ટી૦) એમ ઔદારિક શરીરના ભેદો કહ્યા, હવે એ શરીરભેદોના અનુક્રમે સંસ્થાનો કહે છે- 'ઓરાલિય સરીરે ણં ખંતે'! ઇત્યાદિ. ઔદારિક શરીર અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે, કારણ કે જીવની જાતિના ભેદથી સંસ્થાનનો ભેદ થાય છે. એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરને વિષે અનેક પ્રકારના સંસ્થાન હોય છે, કારણ કે પૃથિવ્યાદિ પ્રત્યેકના જુદા જુદા સંસ્થાન છે. તેમાં સૂક્ષ્મ, બાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા પૃથિવીકાયિકના ઔદારિક શરીરના સંસ્થાનો મસૂરના ચંદ્રની-ચંદ્રાકાર અર્ધ ભાગની આકૃતિ જેવાં છે. સૂક્ષ્માદિ ભેદથી ચાર પ્રકારના અધ્યાયિક જીવોના ઔદારિક શરીરો સ્તિબુકબિંદુના-પરપોટાની આકૃતિ જેવા છે. સ્તિબુકની આકૃતિ જેવો બિન્દુ, પણ પવન વગેરેથી ચારે તરફ ફેલાયેલો નહિ, તેનું જે સંસ્થાન-આકાર તેના જેવી આકૃતિવાળાં છે. સૂક્ષ્માદિ ભેદથી ચાર પ્રકારવાળા તૈજસકાયિક જીવોના ઔદારિક શરીરો સોયના જથ્થાની આકૃતિ જેવાં છે. સૂક્ષ્માદિ ભેદથી ચાર ભેદવાળા વાયુકાયિકોના ઔદારિક શરીરો પતાકા-ધ્વજાની આકૃતિ જેવાં છે. સૂક્ષ્મ બાદર, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા દરેક વનસ્પતિકાયિકોના ઔદારિક શરીરો અનેક પ્રકારની આકૃતિવાળાં છે. કારણ કે દેશ, કાળ અને જાતિના ભેદથી તેઓના સંસ્થાનો અનેક પ્રકારનાં છે. પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિય પ્રત્યેકના ઔદારિક શરીરો હુંડસંસ્થાનવાળાં હોય છે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના શરીર સામાન્ય રીતે છ પ્રકારના સંસ્થાનવાળા છે. તેજ બતાવે છે- 'સમચતુરસંઠાણસંઠિ' ઇત્યાદિ. સમચતુરસ સંસ્થાનવાળું યાવત્ શબ્દથી 'નગોપરિમંડલસંઠાણસંઠિ' -ન્યગ્રોધપરિમંડલસંસ્થાનવાળું, સાઈસંઠાણસંઠિ-સાદિસંસ્થાનવાળું, વામણસંઠાણસંઠિ, વામનસંસ્થાનવાળું, કુબ્જસંઠાણસંઠિ-કુબ્જસંસ્થાનવાળું, હુંડસંઠાણસંઠિ-હુંડ સંસ્થાનવાળું હોય છે, તેમાં સમ-સામુદ્રિક શાસ્ત્રમાં કહેલા પ્રમાણ અને લક્ષણ યુક્ત ચતુર-ચાર-અસિ-ચાર બાજુના શરીરના અવયવો જેના છે તે સમચતુરસ અહીં સમાસના 'અ' પ્રત્યય થવાથી સમચતુરસ થાય છે. ન્યગ્રોધ-વડની પેઠે પરિમંડલ-આકાર જેનો છે તે ન્યગ્રોધપરિમંડલ. જેમ વડ ઉપરના ભાગમાં (શાખા, પ્રશાખા, પાંદડા વગેરેથી) સંપૂર્ણ પ્રમાણવાળો છે અને નીચે થડનો ભાગ હીન પ્રમાણવાળો છે તેમ જે સંસ્થાન નાભિની ઉપરના ભાગમાં સંપૂર્ણ પ્રમાણવાળું હોય અને નીચે તેવા પ્રકારનું ન હોય તે ન્યગ્રોધપરિમંડલ, આદિ સહિત તે આદિ-ઉત્સેષ નામે નાભિની નીચેના શરીરનો ભાગ, એટલે જેમાં નાભિની નીચેનો ભાગ શાસ્ત્રોક્ત પ્રમાણ અને લક્ષણયુક્ત હોય તે સાદિ સંસ્થાન. યદ્યપિ સર્વ શરીરો આદિ-નાભિની નીચેના ભાગ-સહિતજ હોય છે તેથી સાદિ વિશેષજ બીજી રીતે સાર્થક થતું નહિ હોવાથી વિશિષ્ટ પ્રમાણ અને લક્ષણ સહિત આદિ ભાગ ગ્રહણ કરવો. માટે યથોક્ત હોય પ્રમાણ અને લક્ષણવાળા આદિ ભાગ સહિત એમ કહ્યું છે. તાત્પર્ય એ છે કે જે સંસ્થાન નાભિની નીચેના ભાગમાં પ્રમાણ અને લક્ષણયુક્ત હોય અને ઉપરના ભાગમાં પ્રમાણ અને લક્ષણહીન હોય તે સાદિ. બીજા આચાર્યો સાદિને બદલે 'સાચી' એવો પાઠ કહે છે. તેમા પ્રવચનને જાણનાર સાચી-શાલ્મલી-શેમળાના ઝાડને કહે છે. જેમ શેમળાના ઝાડના સ્કન્ધ-થડ અને કાંડ પુષ્ટ હોય છે. અને ઉપર તેને યોગ્ય વિશાલતા હોતી નથી, તેમ આ સંસ્થાનનો પણ નીચેનો ભાગ પરિપૂર્ણ હોય છે અને ઉપરનો

भागा तेवो छोटो नथी. जयां भस्तक, ग्रीवा, छाथ अने पग वगेरे शास्त्रोक्त प्रमाणा अने लक्षणायुक्त होय अने छाती, पेट वगेरे प्रमाणा अने लक्षणाहीन अप्रशस्त होय ते कुंज संस्थान. जया छाती, उदर वगेरे प्रमाणा अने लक्षणायुक्त होय, अने भस्तक ग्रीवा, छाथ अने पग वगेरे हीन होय ते वामन संस्थान. जयां अधा अवयवो प्रमाणा अने लक्षणा रहित होय ते ह्रुड संस्थान. 'एवं पज्जत्तापज्जत्ताण वि'—अे प्रमाणा सामान्य पंचेन्द्रिय तिर्ययोनी पेठे पर्याप्ता अने अपर्याप्ता प्रत्येकने सूत्र कहेवुं. अे प्रमाणा त्रश सूत्रो थया. अे रीते संभूच्छिर्म तिर्यय पंचेन्द्रियोना पण त्रश सूत्रो कहेवां. परन्तु तेओना त्रश सूत्रोमां औदारिक शरीर ह्रुडसंस्थानवाणु कहेवुं, कारणा के अधा संभूच्छिर्मोने पण विशेषता सिवाय अेक ह्रुड संस्थान होय छे. त्रश सूत्रो सामान्य रीते गर्भज तिर्यय पंचेन्द्रियोने पण होय छे. परन्तु ते त्रश सूत्रोमां 'छव्विहसंठाणसंठिए पण्णत्ते'—छ प्रकारना संस्थानवाणा होय छे. एत्यादि कहेवुं, कारणा के गर्भजोमां समथतुरसादि छ अे संस्थानोनी संभव छे. अे प्रमाणा सामान्य तिर्यय पंचेन्द्रिय संबधे नव आलापक क्ख्वा. आञ कमथी जलयर तिर्यय पंचेन्द्रियो, सामान्य स्थलयर, यतुष्पट स्थलयर, उरपरिसर्प स्थलयर, लुजपरिसर्प स्थलयर, अने भेयर तिर्यय पंचेन्द्रियो प्रत्येकने नव नव सूत्रो कहेवा. अधा मणीने तिर्यय पंचेन्द्रियोना त्रैसठ सूत्रो अने मनुष्योने नव सूत्र तथा अधे संभूच्छिर्मोमां ह्रुड संस्थान कहेवुं अने गर्भजने छ अे संस्थानो कहेवां. ॥३॥५७१॥

॥ ओरालिय सरीरे पमाण दारं ॥

ओरालियसरीरस्स णं भते! केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता? गोयमा! जहण्णेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं सातिरेगं जोयणसहस्सं। एगिंदियओरालियस्स वि एवं चेव जहा ओहियस्स। पुढविक्काइयएगिंदियओरालियसरीरस्स णं भते! केमहालिया पुच्छा। [सरीरोगाहणा पन्नत्ता?] गोयमा! जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, एवं अपज्जत्तयाण वि पज्जत्तयाण वि। एवं सुहुमाण वि पज्जत्तापज्जत्ताणं, बादराणं पज्जत्तापज्जत्ताण वि। एवं एसो नवओ भेदो। जहा पुढविक्काइयाणं तहा आउक्काइयाण वि तेउक्काइयाण वि वाउक्काइयाण वि। वणस्सइकाइयओरालियसरीरस्स णं भते! केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता? गोयमा! जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं सातिरेगं जोयणसहस्सं। अपज्जत्तगाणं जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, पज्जत्तगाणं जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं उक्कोसेणं सातिरेगं जोयणसहस्सं। बादराणं जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं, उक्कोसेणं सातिरेगं जोयणसहस्सं, पज्जत्ताण वि एवं चेव। अपज्जत्ताणं जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंगुलस्स असंखेज्जइभागं। सुहुमाणं पज्जत्तापज्जत्ताण य तिण्ह वि जहन्नेण वि उक्कोसेण वि अंगुलस्स असंखेज्जइभागं। बेइंदियओरालियसरीरस्स णं भते! केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता? गोयमा! जहन्नेणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं, उक्कोसेणं बारस जोयणाइं। एवं सव्वत्थ वि अपज्जत्तयाणं अंगुलस्स असंखेज्जइभागं जहण्णेण वि उक्कोसेण वि। पज्जत्तयाणं जहेव ओरालियस्स ओहियस्स। एवं तेइंदियाणं तिण्णि गाउयाइं, चउरिंदियाणं चत्तारि गाउयाइं, पंचिंदियतिरिक्खजोणियाणं उक्कोसेणं जोयणसहस्सं ३, एवं संमुच्छिमाणं ३, गब्भवक्कंतियाण वि ३, एवं चेव नवओ भेदो भाणियव्वो। एवं जलयराण वि जोयणसहस्सं नवओ भेदो, थलयराण वि णवओ भेदो ९, *उक्कोसेणं छग्गाउयाइं, पज्जत्ताण वि एवं चेव, संमुच्छिमाणं पज्जत्तगाण य उक्कोसेणं गाउयपुहुत्तं ३, गब्भवक्कंतियाणं उक्कोसेणं छग्गाउयाइं पज्जत्ताण य# २, ओहियचउप्पयपजतयगब्भवक्कंतिय-

१. सर्वेष्वपि सूत्रादर्शेषूपलभ्यमान, एतच्चिह्नान्तर्गतः पाठोऽसन्नत आभाति, टीकायामस्य पाठस्य व्याख्या न वर्तते, नोपलभ्यते चायं पाठः श्री जीवविजयगणि कृतस्तवके। पन्नवणा॥ (महावीर विद्यालय) यह पाठ विचारणीय लगता है, क्योंकि स्थलचर में उत्तरसिर्ष की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन की है, क्या वह स्थलचर की उत्कृष्ट अवगाहना हो न सके? (श्री अजितशेखर विजयजी संपादित पन्नवणा)

પજ્જત્તયાણં ય ઉક્કોસેણં છગ્ગાઝયાઈં. સંમુચ્છિમાણં પજ્જત્તાણં ય ગાઝયપુહુતં ઉક્કોસેણં, એવં ડરપરિસપ્પાણં વિ. ઓહિય-ગમ્મવક્કંતિયપજ્જત્તયાણં જોયણસહસ્સં, સંમુચ્છિમાણં [પજ્જત્તાણં ય] જોયણપુહુતં, મુયપરિસપ્પાણં ઓહિયગમ્મવક્કંતિયાણં ય ઉક્કોસેણં ગાઝયપુહુતં, સંમુચ્છિમાણં ધણુપુહુતં, સ્થહયરાણં ઓહિય-ગમ્મવક્કંતિયાણં સંમુચ્છિમાણં ય તિણ્હ વિ ઉક્કોસેણં ધણુપુહુતં. ઇમાઓ સંગહણિગાહાઓ-

જોયણસહસ્સં છગ્ગાઝયાઈં તત્તો ય જોયણસહસ્સં. ગાઝયપુહુતં મુયં ધણુપુહુતં ચ પક્કહીસુ ॥૧॥

જોયણસહસ્સં ગાઝયપુહુતં તત્તો ય જોયણપુહુતં. દોણં તુ ધણુપુહુતં સંમુચ્છિમે હોતિ ઉચ્ચતં ॥૨॥

મણુસ્સોરાલિયસરીરસ્સ ણં મંતે. કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્તત્તા? ગોયમા! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં, ઉક્કોસેણં તિણ્ણ ગાઝયાઈં. [એવં] અપજ્જત્તાણં જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં. સંમુચ્છિમાણં જહન્નેણ વિ ઉક્કોસેણ વિ અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં, ગમ્મવક્કંતિયાણં પજ્જત્તાણં ય જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં, ઉક્કોસેણં તિણ્ણ ગાઝયાઈં. ॥સૂ. ૦-૪॥ ૫૭૨॥

(મૂ.) હે ભગવાન! ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક એક હજાર યોજન પ્રમાણ કહી છે. એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની અવગાહના પણ જેમ ઔધિક-સામાન્ય ઔદારિક શરીરની અવગાહના કહી છે તેમ જાણવી. હે ભગવાન! પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના છે? હે ગૌતમ! જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. એમ પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાની પણ જાણવી. એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા તથા બાદર પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાની પણ અવગાહના જાણવી. એ પ્રમાણે એ નવ ભેદ પૃથિવીકાયિકોના કહ્યા તેમ અકાયિકો, તેજસ્કાયિકો અને વાયુકાયિકોના પણ કહેવા. હે ભગવાન! વનસ્પતિકાયિક ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના છે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. અપર્યાપ્તાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, પર્યાપ્તાની જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ, બાદરની જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક હજાર યોજન હોય છે. પર્યાપ્તાની પણ એમજ જાણવી. અપર્યાપ્તાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ સમજવી. સૂક્ષ્મ, પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા એ ત્રણેની શરીરાવગાહના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ જાણવી. હે ભગવાન! બેઇન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય છે? હે ગૌતમ! જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ બાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. એમ બધા સ્થળે અપર્યાપ્તાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલના અસંખ્યાતમો ભાગ પ્રમાણ હોય છે. પર્યાપ્તાની અવગાહના જેમ સામાન્ય બેઇન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની કહી છે તેમ જાણવી. એ પ્રમાણે તેઇન્દ્રિયની ત્રણ ગાઉ અને ચૌરિન્દ્રિયની ચાર ગાઉ શરીરાવગાહના હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિરથોની ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. એમ સંમૂર્ચિમની ૩ અને ગર્ભજની પણ જાણવી. એમ નવ ભેદ કહેવા. એ પ્રમાણે જલચરની પણ અવગાહના હજાર યોજન પ્રમાણ જાણવી અને તેના નવ ભેદ કહેવા. સ્થલચરના પણ નવ ભેદ કહેવા. તેની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના છ ગાઉ પ્રમાણ છે. પર્યાપ્તાની પણ ઉત્કૃષ્ટ એ પ્રમાણે છ ગાઉની હોય છે. એમ સંમૂર્ચિમ પર્યાપ્તાની ઉત્કૃષ્ટ ગાઉપૃથક્ત્વ (બે ગાઉથી નવ ગાઉ સુધી) જાણવી. ગર્ભજ પર્યાપ્તાની ઉત્કૃષ્ટ છ ગાઉ, ઔધિક-સામાન્ય ચતુષ્પદ, પર્યાપ્તા અને ગર્ભજ પર્યાપ્તાની પણ ઉત્કૃષ્ટ છ ગાઉ, સંમૂર્ચિમ પર્યાપ્તાની ઉત્કૃષ્ટ ગાઉપૃથક્ત્વ, એ પ્રમાણે ડરપરિસર્પની પણ ઔધિક, ગર્ભજ અને પર્યાપ્તાની હજાર યોજન જાણવી. સંમૂર્ચિમની યોજન પૃથક્ત્વ, ભુજપરિસર્પ ઔધિક અને ગર્ભજની પણ ઉત્કૃષ્ટ ગાઉપૃથક્ત્વ, સંમૂર્ચિમની ધનુષપૃથક્ત્વ, ખેચર ઔધિક, ગર્ભજ અને સંમૂર્ચિમ ત્રણેની ઉત્કૃષ્ટ ધનુષપૃથક્ત્વ

જાણવી. એ સંબંધે આ સંગ્રહણી ગાથાઓ છે—હજાર યોજન, છ ગાઉ અને હજાર યોજન (ગર્ભજ જલચર, ચતુષ્પદ અને ઉરપરિસર્પની) જાણવી. ભુજપરિસર્પની ગાઉપૃથક્ત્વ અને પક્ષીઓની ધનુષપૃથક્ત્વ અવગાહના હોય છે. અને સંમૂર્ચિમ (જલચરો, ચતુષ્પદ સ્થલચરો અને ઉરપરિસર્પો) ઉંચાઈમાં હજાર યોજન, ગાઉપૃથક્ત્વ અને યોજન પૃથક્ત્વ હોય છે. સંમૂર્ચિમ (ભુજપરિસર્પ અને પક્ષીઓ) બન્નેનું ધનુષપૃથક્ત્વ પ્રમાણ છે. હે ભગવન! મનુષ્ય ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉ હોય છે. એ પ્રમાણે અપર્યાપ્તાઓની અવગાહના જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. સંમૂર્ચિમોની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. ગર્ભજ અને પર્યાપ્તાઓની જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉની હોય છે. ॥૪॥૫૭૨॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે ઔદારિક શરીરના ભેદોના સંસ્થાનો કદમાં, હવે ઔદારિક શરીર અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે—‘ઓરલિયસરીસ્સ પં મંતે’ ! ઇત્યાદિ. ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. અને તે ઉત્પત્તિના પ્રથમ સમયે પૃથિવીકાયિકાદિના શરીરની જાણવી. ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક એક હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. એ અવગાહના લવણ સમુદ્રના ગોતીચાદિને વિષે રહેલા પદ્મનાલ વગેરેને આશ્રયી સમજવી. એ સિવાય બીજે એટલા મોટા ઔદારિક શરીરનો અસંભવ છે. એમ એકેન્દ્રિય સૂત્રને વિષે પણ જાણવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘ઈન્દિયઓરલિયસ્સ એવ ચેવ જહા ઓહિયસ્સ’—જેમ ઔદિક-સામાન્ય ઔદારિક શરીરની અવગાહના કહી તેમ એકેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની અવગાહના જાણવી. પૃથિવી, અપ્, તેજસ્, અને વાયુ સૂક્ષ્મ અને બાદર, તે પ્રત્યેક પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તાના ઔદારિક શરીરની જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અવગાહના અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે. એમ પ્રત્યેક પૃથિવીકાયિકાદિના નવ નવ સૂત્રો થાય છે—તેમાં ૧ ઔદિક-સામાન્યસૂત્ર, ૨ ઔદિક અપર્યાપ્તસૂત્ર, ૩ ઔદિક પર્યાપ્તસૂત્ર, ૪ સૂક્ષ્મ સૂત્ર, ૫ સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્ત સૂત્ર, ૬ સૂક્ષ્મપર્યાપ્તસૂત્ર, ૭-૮ એમ બાદરનાં (૭ બાદર, ૮ બાદર અપર્યાપ્ત અને ૮ બાદર પર્યાપ્તના) ત્રણ સૂત્રો જાણવા. એમ વનસ્પતિકાયિકોના પણ નવ સૂત્રો થાય છે, પરન્તુ ઔદિક-સામાન્ય વનસ્પતિસૂત્રમાં, ઔદિક વનસ્પતિપર્યાપ્ત સૂત્રમાં અને બાદર પર્યાપ્ત સૂત્રમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક એક હજાર યોજન પ્રમાણ હોય છે. અને તે પદ્મનાલાદિની અપેક્ષાએ જાણવું. બાકીના પાંચ સૂત્રોમાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ સમજવો. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ત્રણ સૂત્રો જાણવા. જેમ કે, ઔદિક સૂત્ર, અપર્યાપ્ત સૂત્ર અને પર્યાપ્ત સૂત્ર. તેમાં ઔદિક સૂત્ર અને પર્યાપ્ત સૂત્રમાં બેઈન્દ્રિયોનું શરીર ઉત્કૃષ્ટથી બાર યોજન, તેઈન્દ્રિયોનું ત્રણ ગાઉ અને ચઉરિન્દ્રિયોનું ચાર ગાઉ પ્રમાણ હોય છે. અપર્યાપ્ત સૂત્રમાં જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. સામાન્યતઃ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય, જલચર, સામાન્યતઃ સ્થલચર, ચતુષ્પદ, ઉરપરિસર્પ, ભુજપરિસર્પ અને ખેચર પંચેન્દ્રિય તિર્યચોમાં પ્રત્યેકના નવ નવ સૂત્રો જાણવા. તે આ પ્રમાણે— ઔદિક ત્રણ સૂત્રો, સંમૂર્ચિમ સંબન્ધે ત્રણ સૂત્રો, અને ગર્ભજ સંબન્ધે ત્રણ સૂત્રો. તેમાં બધાય અપર્યાપ્તાના સ્થાનોમાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે. અને બાકીના સ્થાનોમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી સામાન્યતઃ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને જલચરમાં ઉત્કૃષ્ટ હજાર યોજન, સામાન્ય સ્થલચર, સામાન્ય ચતુષ્પદ સ્થલચર અને ગર્ભજ સ્થલચરને વિષે છ ગાઉ, સંમૂર્ચિમમાં ગાઉપૃથક્ત્વ, ઔદિક-સામાન્ય ઉરપરિસર્પમાં અને ગર્ભજ ઉરપરિસર્પમાં હજાર યોજન, સંમૂર્ચિમ ઉરપરિસર્પમાં યોજનપૃથક્ત્વ, તથા સામાન્ય ભુજપરિસર્પમાં અને ગર્ભજ ભુજપરિસર્પમાં ગાઉપૃથક્ત્વ, સંમૂર્ચિમ ભુજપરિસર્પમાં ધનુષપૃથક્ત્વ, સામાન્યતઃ ખેચર, ગર્ભજ તથા સંમૂર્ચિમ ખેચર એ બધા સ્થાનોમાં અવગાહના ધનુષપૃથક્ત્વ પ્રમાણ હોય છે. આ સંબંધે આ બે સંગ્રહણીગાથા છે— ‘જોયણસ્સસ્સ’ ઇત્યાદિ. ગર્ભજ જલચરોનું ઉત્કૃષ્ટથી શરીરની અવગાહનાનું પ્રમાણ હજાર યોજન, ચતુષ્પદ સ્થલચરોનું છ ગાઉ, ઉરપરિસર્પ સ્થલચરોનું હજાર યોજન, ભુજપરિસર્પ સ્થલચરનું ગાઉપૃથક્ત્વ, પક્ષીઓનું ધનુષપૃથક્ત્વ તથા સંમૂર્ચિમ જલચરોનું ઉત્કૃષ્ટ શરીર પ્રમાણ હજાર યોજન, ચતુષ્પદ સ્થલચરોનું ગાઉપૃથક્ત્વ, ઉરપરિસર્પ

સ્થલચરોનું યોજનપૃથક્ત્વ, ભુજપરિસર્પ સ્થલચરો અને પક્ષીઓનું શરીર પ્રમાણ પનુષપૃથક્ત્વ હોય છે, એ પ્રમાણે તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ઔદારિક. શરીર અવગાહનાનું પ્રમાણ કલ્પું. હવે મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય ઔદારિક શરીરની અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે— 'મણુસોરાલિયસરીરસ્સ પં' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! મનુષ્ય ઔદારિક શરીરની કેટલી મોટી અવગાહના છે—ઇત્યાદિ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે, પરન્તુ ત્રણ ગાઉનું શરીર દેવકુરુ વગેરે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ સમજવું. ॥૪॥૫૭૨॥

॥ વેઽવિચ્ચસરીરે વિહિદારં ॥

વેઽવિચ્ચસરીરે પં મંતે! કતિવિહે પત્રત્તે? ગોયમા! દુવિહે પત્રત્તે, તં જહા-એગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે ય પંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે યા! જદિ એગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં વાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, અવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! વાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, નો અવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે! જદિ વાઝકાઙય-એગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં સુહુમવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, બાદરવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! નો સુહુમવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, બાદરવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે! જદિ બાદરવાઝકાઙય-એગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં પજ્જતબાદરવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, અપજ્જતબાદરવાઝકાઙયએગિંદિય-વેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! પજ્જતબાદરવાઝકાઙયએગિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, નો અપજ્જતબાદરવાઝકાઙયએગિંદિય-વેઽવિચ્ચસરીરે! જદિ પંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં નેરઙયપંચેંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે જાવ કિં દેવપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! નેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે વિ જાવ દેવપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે વિ! જદિ નેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં રયણપ્પમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, જાવ કિં અહેસત્તમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! રયણપ્પમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે વિ જાવ અહેસત્તમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે વિ! જદિ રયણપ્પમાપુઢવિનેરઙયપંચેંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં પજ્જત્તગરયણપ્પમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, અપજ્જત્તગરયણપ્પમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! પજ્જત્તગરયણપ્પમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિય-વેઽવિચ્ચસરીરે વિ, અપજ્જત્તગરયણપ્પમાપુઢવિનેરઙયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે વિ, એવં જાવ અહેસત્તમાપ દુગતો^૧ મ્હેદો ણેયવ્વો! જદિ તિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં સંમુચ્છિમતિરિક્ખજોણિયપંચેંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, ગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! નો સંમુચ્છિમતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, ગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે! જદિ ગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે કિં સંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, અસંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખ-જોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! સંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, નો અસંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે! જદિ સંખેજ્જવાસાઽયગમ્મ-વક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચ સરીરે કિં પજ્જત્તગસંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખ-જોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, અપજ્જત્તગસંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે? ગોયમા! પજ્જત્તગસંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, નો અપજ્જત્તગસંખેજ્જ-વાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે! જદિ સંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખ-જોણિયપંચિંદિયવેઽવિચ્ચસરીરે, કિં જલયરસંખેજ્જવાસાઽયગમ્મવક્કંતિયતિરિક્ખજોણિયપંચિંદિય-

૧. દુગતો મ્હેદો માણિયવ્વો ઇતિ પાઠાન્તર

१. सव्वेसिं णेयव्वं जाव इति पाठान्तर २. कुमारणं इति पाठान्तर

વાળમંતરાણં અદ્વિહાણં, જોહસિયાણં પંચ વિહાણં। વેમાણિયા દુવિહા-કપ્પોવગા કપ્પાતીતા ય। કપ્પોવગા
બારસવિહા, તેસિંપિ एवं चेव दुगतो भेदो। कप्पातीता दुविहा-गेवेज्जगा य अणुत्तरा य, गेवेज्जगा णवविहा,
अणुत्तरोववाइया पंचविहा, एतेसिं पज्जत्तापज्जत्ताभिलावेणं दुगतो भेदो।।सू०-५।।५७३।।

(મુ૦) હે ભગવન! વૈક્રિય શરીર કેટલા પ્રકારે છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર અને પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર. જો એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે અવાયુકાયિક-(વાયુકાયિક સિવાયનું) એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે? હે ગૌતમ! વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે, પણ અવાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર નથી. જો વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે બાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે? હે ગૌતમ! સૂક્ષ્મ વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર નથી, પણ બાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે. જો બાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું પર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે અપર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે? હે ગૌતમ! પર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે, પણ અપર્યાપ્ત બાદર વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર નથી. જો પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે યાવદ્ દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે? હે ગૌતમ! નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ છે, યાવત્ દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ છે. જો નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું રત્નપ્રભાપૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે યાવત્ નીચેની સાતમી નરક પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે? હે ગૌતમ! રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ છે, યાવત્ નીચેની સાતમી નરક પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ છે. જો રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું પર્યાપ્ત રત્નપ્રભા નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે કે અપર્યાપ્ત રત્નપ્રભા નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે? હે ગૌતમ! પર્યાપ્ત રત્નપ્રભા પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ છે અને અપર્યાપ્ત રત્નપ્રભા પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ છે. એ પ્રમાણે યાવત્ નીચેની સાતમી નરક પૃથિવી સુધી બન્ને પ્રકારનો ભેદ કહેવો. જો તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું સંમૂર્ચિય પંચેન્દ્રિય તિર્યં વૈક્રિય શરીર હોય કે ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યં વૈક્રિય શરીર હોય? હે ગૌતમ! સંમૂર્ચિય તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર ન હોય, પણ ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય શરીર હોય. જો ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય તો શું સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય કે અસંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય? હે ગૌતમ! સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય પણ અસંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર ન હોય. જો સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું પર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય કે અપર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય? હે ગૌતમ! પર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય, પણ અપર્યાપ્ત સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર ન હોય. જો સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર છે તો શું સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા જલચર ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય, સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા સ્થલચર ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર હોય કે સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ખેચર ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ હોય? હે ગૌતમ! સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા જલચર ગર્ભજ તિર્યં પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર પણ હોય, સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા સ્થલચર ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યં વૈક્રિય શરીર પણ હોય, અને સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ખેચર ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યં વૈક્રિય શરીર પણ હોય. જો જલચર સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યં વૈક્રિય શરીર છે તો શું પર્યાપ્ત જલચર સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા ગર્ભજ પંચેન્દ્રિય તિર્યં

(ટી૦) એ પ્રમાણે ઔદારિક શરીરના ભેદો, સંસ્થાનો અને પ્રમાણ કહ્યું, હવે વૈકિય શરીરના પ્રકાર, સંસ્થાન અને પ્રમાણ અનુક્રમે કહે છે- ‘વેઝલ્વિયમરીરે ખં ખંતે’ ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન ! વૈકિય શરીર કેટલા પ્રકારનું છે- ઇત્યાદિ. વૈકિય શરીર એકેન્દ્રિય અને પર્યેન્દ્રિય શરીરના ભેદથી મૂળથી બે પ્રકારનું છે, તેમાં એકેન્દ્રિયમાં વાયુકાયને, તેમાં પણ બાદરને, તેમાં પણ પર્યાપ્તાનું વૈકિય શરીર હોય છે. બીજાને વૈકિય લબ્ધિનો સંભવ નથી. કહ્યું છે કે- ‘તિળં તાવ રાસીળં વેઝલ્વિયલક્ષ્મી ચેવ નત્થિ, બાયરપ્પજ્જતાળાપિ

સંઘેજ્જહાગમેત્તાણાં' ત્રણ રાશિને વૈકિય લબ્ધિ નથી. બાદર પયપિમામાં પણ સંખ્યાતા ભાગ માત્રને હોય છે. અહીં ત્રણ રાશિ-સૂક્ષ્મ પયપિમા, સૂક્ષ્મ અપયપિમા અને બાદર અપયપિમા સમજવી.

પંચેન્દ્રિયના વિચારમાં પણ જલચર, ચતુષ્પદ, ઉરપરિસર્પ, ભુજપરિસર્પ, ખેચર અને મનુષ્યો એ બધા ગર્ભજ અને સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળાને છોડીને બાકીનાનો પ્રતિષેધ સમજવો, કારણ કે ભવસ્વભાવથી તેઓને વૈકિય લબ્ધિનો અસંભવ છે. ॥૫॥૫૭૩॥

॥ વેઽવ્યસરીરે સંઠાણદારં ॥

વેઽવ્યસરીરે ણં મંતે! કિંસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! ણાણાસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે! વાઽઙ્કાઈયણિંદિયવેઽવ્યસરીરે ણં મંતે! કિંસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! પઢાગાસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે! નેરહયપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે ણં મંતે! કિંસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! નેરહયપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા-ભવધારણિજ્જે ય ઉત્તરવેઽવ્યસરીરે યા તત્થ ણં જે સે ભવધારણિજ્જે સે ણં હુંડસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે. તત્થ ણં જે સે ઉત્તરવેઽવ્યસરીરે સે વિ હુંડસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે. રયણપ્પમાપુઢવિનેરહયપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે ણં મંતે કિંસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! રયણપ્પમાપુઢવિનેરહયાણં દુવિહે સરીરે પન્નત્તે, તં જહા-ભવધારણિજ્જે ય ઉત્તરવેઽવ્યસરીરે યા તત્થ ણં જે સે ભવધારણિજ્જે સે વિ હુંડે, જે વિ ઉત્તરવેઽવ્યસરીરે સે વિ હુંડે. એવં જાવ અહેસત્તમાપુઢવિનેરહયવેઽવ્યસરીરે. તિરિક્ખજોણિયપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે ણં મંતે! કિંસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! ણાણાસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે. એવં જલચર-થલચર-ખહચરાણ વિ. થલચરાણ ચઽપ્પચ-પરિસપ્પાણ વિ, પરિસપ્પાણ, ઉરપરિસપ્પ-ભુયપરિસપ્પાણ વિ. એવં મણુસપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે વિ. અસુરકુમારભવણવાસીદેવપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે ણં મંતે! કિંસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! અસુરકુમારાણં દેવાણં દુવિહે સરીરે પન્નત્તે, તં જહા-ભવધારણિજ્જે ય ઉત્તરવેઽવ્યસરીરે યા તત્થ ણં જે સે ભવધારણિજ્જે સે ણં સમચરંસસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે, તત્થ ણં જે સે ઉત્તરવેઽવ્યસરીરે સે ણં ણાણાસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે, એવં જાવ ધણિયકુમારદેવપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે, એવં વાણમંતરાણ વિ, ણવરં ઓહિયા વાણમંતરા પુચ્છિજ્જંતિ, એવં જોહિસિયાણ વિ ઓહિયાણં એવં સોહમ્મ જાવ અચ્ચુયદેવસરીરે. ગેવેજ્જગકપ્પાતીયવેમાણિયદેવપંચિંદિયવેઽવ્યસરીરે ણં મંતે! કિંસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! ગેવેજ્જગદેવાણં એ ભવધારણિજ્જે સરીરે, સે ણં સમચરંસસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે, એવં અણુત્તરોવવાઈયાણ વિ. ॥સૂ.૦-૬॥૫૭૪॥

(મુ) હે ભગવન્! વૈકિય શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. હે ભગવન્! વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈકિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! પતાકાના આકાર જેવા સંસ્થાનવાળું છે. હે ભગવન્! નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈકિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈકિય શરીર બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈકિય. તેમાં જે ભવધારણીય શરીર છે તે હુંડસંસ્થાનવાળું છે, અને જે ઉત્તર વૈકિય છે તે પણ હુંડસંસ્થાનવાળું છે. રત્નપ્રભાપૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈકિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકોનું શરીર બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈકિય. તેમાં જે ભવધારણીય શરીર છે તે હુંડસંસ્થાનવાળું છે, અને જે ઉત્તર વૈકિય શરીર છે તે પણ હુંડસંસ્થાનવાળું છે, એ પ્રમાણે યાવત્ નીચેની સાતમી નરક પૃથિવીના નૈરયિકોનું વૈકિય શરીર જાણવું. હે ભગવન્! તિર્યચ પંચેન્દ્રિય વૈકિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે એ પ્રમાણે યાવત્ જલચરો, સ્થલચરો અને ખેચરોનું પણ જાણવું. સ્થલચરોમાં ચતુષ્પદ અને પરિસર્પોનું, પરિસર્પોમાં ઉરપરિસર્પો અને ભુજપરિસર્પોનું પણ એમજ જાણવું. એમ મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય વૈકિય શરીર

સંબન્ધે પણ જાણવું. હે ભગવન્! અસુરકુમાર, ભવનવાસી દેવ, પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાન-આકારવાળું છે? હે ગૌતમ! અસુરકુમાર દેવોનું શરીર બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય શરીર છે તે સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળું કહ્યું છે. અને જે ઉત્તર વૈક્રિય શરીર છે તે અનેક પ્રકારના સંસ્થાન-આકારવાળું છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિકકુમાર દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર જાણવું. એમ વ્યત્તર સંબન્ધે પણ સમજવું. પરન્તુ સામાન્ય વ્યત્તર સંબન્ધે પ્રશ્ન કરવો. એમ સામાન્ય જ્યોતિષિકો સંબન્ધે પણ જાણવું. એ પ્રમાણે સૌધર્મ, યાવત્ અચ્યુત દેવ વૈક્રિય શરીર સંબન્ધે જાણવું. હે ભગવન્! ગ્રૈવેયક કલ્પાતીત વૈમનિક દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! ગ્રૈવેયક દેવોને એક ભવધારણીય શરીર છે, અને તે સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળું છે. એ પ્રમાણે અનુત્તરૌપપાતિકને પણ સમજવું. ॥૬॥૫૭૪॥

(ટી૦) વૈક્રિય શરીરના ભેદો કહ્યા, હવે સંસ્થાનો કહે છે-‘વેઝવ્વિયસરીરે ણં મંતે’ ! ઇત્યાદિ.-હે ભગવન્! વૈક્રિય શરીર કેવા સંસ્થાનવાળું છે’ ઇત્યાદિ. પરન્તુ નૈરયિકોને અત્યન્ત અશુભ કર્મના ઉદયથી ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈક્રિય બન્ને શરીર હુંસંસ્થાનવાળાં હોય છે. તે આ પ્રમાણે-તેઓનું ભવધારણીય શરીર ભવસ્વભાવથીજ મૂળથી છેદી નાખેલ પાંખવાળા અને ડોક વગેરેના રુવાટા જેના ઉપેદી નાખ્યા છે એવાં પક્ષીની આકૃતિ જેવું અત્યન્ત બીભત્સ હુંસંસ્થાનવાળું હોય છે. જે ઉત્તરવૈક્રિય છે તે પણ ‘અમે સુંદર શરીર કરીશું’ એ ઇચ્છાથી કરવાનો આરંભ કરે છે તો પણ તેવા પ્રકારના અત્યન્ત અશુભ નામ કર્મના ઉદયથી અત્યંત અશુભ થાય છે માટે તે પણ હુંસંસ્થાનવાળું છે. તિર્યય પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય વૈક્રિય શરીર અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળું હોય છે, કારણ કે તે ઇચ્છા પ્રમાણે થાય છે. દશ પ્રકારના ભવનપતિ, વ્યત્તર, જ્યોતિષ્ક અને સૌધર્મથી માંડી અચ્યુત સુધીના વૈમાનિક દેવોનું ભવધારણીય શરીર ભવસ્વભાવથી તેવાં પ્રકારના શુભ નામકર્મના ઉદય વડે સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળું છે. અને ઉત્તર વૈક્રિય ઇચ્છા પ્રમાણે થતું હોવાથી જુદા જુદા સંસ્થાનવાળું હોય છે. ગ્રૈવેયકો અને અનુત્તરૌપપાતિકોને પ્રયોજન નહિ હોવાથી ઉત્તર વૈક્રિય શરીર હોતું નથી. કારણ કે ઉત્તરવૈક્રિય ગમનાગમન નિમિત્તે કે પરિચારણા-વિષયોપભોગ નિમિત્તે કરાય છે, અને એઓને ગમનાગમન કે પરિચારણા હોતાં નથી. એઓને જે ભવધારણીય શરીર છે તે સમચતુરસ્ર સંસ્થાનવાળું હોય છે. ॥૬॥૫૭૪॥

॥ વેઝવ્વિયસરીરે પમાણદારં ॥

વેઝવ્વિયસરીરસ્સ ણં મંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણં સાતિરેગં જોયણસયસહસ્સં! વાઙ્કાઇયણિંદિયવેઝવ્વિયસરીરસ્સ ણં મંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણવિ અંગુલસ્સં અસંખેજ્જઇભાગં. નેરઇયપંચિંદિયવેઝવ્વિયસરીરસ્સ ણં મંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેઝવ્વિયા ય। તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણં પંચધણુસયાઇં। તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેઝવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણં ધણુસહસ્સં। રયણપ્પભાપુઢવિનેરઇયાણં મંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેઝવ્વિયા ય। તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણં સત્ત ધણૂં તિણિણ રયણીઓ છચ્ચ અંગુલાઇં। તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેઝવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણં પણ્ણરસ ધણૂં અઙ્ગાઇજ્ઞાઓ રયણીઓ। સક્કરપ્પભાણ પુચ્છા। ગોયમા! જાવ તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણં પણ્ણરસ ધણૂં અઙ્ગાઇજ્ઞાઓ રયણીઓ। તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેઝવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્જઇભાગં, ડક્કોસેણં એકતીસં ધણૂં એકા ય રયણી। વાલુયપ્પભાણ ભવધારણિજ્ઞા એકતીસં ધણૂં એકા રયણી, ઉત્તરવેઝવ્વિયા બાવઢિં ધણૂં દો રયણીઓ।

પંકપ્પમાણ ભવધારણિજ્ઞા બાવહિં ધણૂં દોણિય રયણીઓ, ઉત્તરવેઽવ્વિયા પળવીસં [પળવીસં] ધણુસતં। ધુમપ્પમાણ ભવધારણિજ્ઞા પળવીસં [પળવીસં] ધણુસતં, ઉત્તરવેઽવ્વિયા અઙ્ગાજ્ઞાઈ ધણુસતાઈ। તમાણ ભવધારણિજ્ઞા અઙ્ગાજ્ઞાઈ ધણુસતાઈ, ઉત્તરવેઽવ્વિયા પંચ ધણુસતાઈ। અહેસત્તમાણ ભવધારણિજ્ઞા પંચ ધણુસતાઈ, ઉત્તરવેઽવ્વિયા ધણુસહસ્સં એયં ઉઘ્ઘોસેણં। જહન્નેણં ભવધારણિજ્ઞા અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞાઈભાગં, ઉત્તરવેઽવ્વિયા અંગુલસ્સ સંખેજ્ઞાઈભાગં। તિરિવ્વજ્ઞોણિય-પંચિંદિયવેઽવ્વિયસરીરસ્સ ણં ધંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્ઞાઈભાગં, ઉઘ્ઘોસેણં જોયણસતપુહુતં। મણુસપંચિંદિયવેઽવ્વિયસરીરસ્સ ણં ધંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્ઞાઈભાગં, ઉઘ્ઘોસેણં સાતિરેણં જોયણસતસહસ્સં। અસુરકુમારભવણવાસિદેવપંચિંદિયવેઽવ્વિયસરીરસ્સ ણં ધંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! અસુરકુમારાણં દેવાણં દુવિહા સરીરોગાહણા પન્નત્તા, તં જહા—ભવધારણિજ્ઞા ય ઉત્તરવેઽવ્વિયા ય। તત્થ ણં જા સા ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞાઈભાગં, ઉઘ્ઘોસેણં સત્ત રયણીઓ। તત્થ ણં જા સા ઉત્તરવેઽવ્વિયા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્ઞાઈભાગં, ઉઘ્ઘોસેણં જોયણસતસહસ્સં। એવં જાવ થણિયકુમારાણં, એવં ઓહિયાણં વાણમંતરાણં, એવં જોહિસિયાણ વિ, સોહમ્મીસાણગદેવાણં એવં ચેવ, ઉત્તરવેઽવ્વિયા જાવ અચ્ચુઓ કપ્પો, નવરં સણંકુમારે ભવધારણિજ્ઞા સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞાઈભાગં, ઉઘ્ઘોસેણં છ રયણીઓ। એવં માહિંદે વિ, બંધલોય-લંતંગેસુ પંચ રયણીઓ, મહાસુઘ્ઘ-સહસ્સારેસુ ચતારિ રયણીઓ, આણયપાણયઆરણઅચ્ચુણ્ણુતિણિય રયણીઓ। ગેવેજ્ઞગકપ્પાતીતવેમાણિય-દેવપંચિંદિયવેઽવ્વિયસરીરસ્સ ણં ધંતે! કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પન્નત્તા? ગોયમા! ગેવેજ્ઞગદેવાણં ણા ભવધારણિજ્ઞા સરીરોગાહણા પન્નત્તા, સા જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞાઈભાગં, ઉઘ્ઘોસેણં દો રયણીઓ। એવં અણુત્તરોવવાઈયદેવાણવિ, ણવરં એકા રયણી। [સુ. ૭-૭। ૫૭૫।]

(મુ. ૭) હે ભગવન્! વૈકિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક લાખ યોજન પ્રમાણ કહી છે. હે ભગવન્! વાયુકાયિક એકેન્દ્રિય વૈકિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ હોય છે. હે ભગવન્! નૈરયિક પંચેન્દ્રિય વૈકિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! તેઓની બે પ્રકારની શરીરાવગાહના છે. તે આ પ્રમાણે—ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈકિય. તેમાં જે ભવધારણીય શરીરાવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે અને ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષ પ્રમાણ છે. અને જે ઉત્તરવૈકિય શરીરાવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટ હજાર ધનુષ છે. હે ભગવન્! રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકોની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈકિય. તેમાં જે ભવધારણીય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ સાત ધનુષ ત્રણ હાથ અને છ અંગુલ છે. અને જે ઉત્તર વૈકિય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ છે. શર્કરાપ્રભા સંબધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! યાવત્—તેમાં જે ભવધારણીય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ પ્રમાણ છે અને જે ઉત્તર વૈકિય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ એકત્રીશ ધનુષ અને એક હાથ છે. વાલુકાપ્રભાની ભવધારણીય અવગાહના એકત્રીશ ધનુષ અને એક હાથ અને ઉત્તરવૈકિય અવગાહના બાસઠ ધનુષ અને બે હાથ છે.

પંકપ્રભાની ભવધારણીય અવગાહના બાસઠ ધનુષ અને બે હાથ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના એકસો પચીસ ધનુષ પ્રમાણ છે. ધુમપ્રભાની અવગાહના એકસો પચીસ ધનુષ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના અઢીસો ધનુષ પ્રમાણ છે. તમ:પ્રભાપૃથિવીની ભવધારણીય અવગાહના અઢીસો ધનુષ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના પાંચસો ધનુષ પ્રમાણ છે. નીચેની સાતમી નરકપૃથિવીની ભવધારણીય અવગાહના પાંચસો ધનુષ અને ઉત્તર વૈક્રિય અવગાહના હજાર ધનુષ પ્રમાણ છે. એમ ઉત્કૃષ્ટથી જાણવી. જઘન્યથી ભવધારણીય અવગાહના અંગુલનો અસંખ્યામો ભાગ અને ઉત્તરવૈક્રિય અંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ સમજવો. હે ભગવન્! તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ યોજન શતપૃથક્ત્વ-ભસોથી નવસો યોજન હોય છે. હે ભગવન્! મનુષ્ય પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટ કાંઈક અધિક એક લાખ યોજન પ્રમાણ કહી છે. અસુરકુમાર ભવનવાસી દેવ પંચેન્દ્રિયના વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! અસુરકુમાર દેવોને બે પ્રકારની શરીરાવગાહના કહી છે. તે આ પ્રમાણે-ભવધારણીય અને ઉત્તરવૈક્રિય. તેમાં જે ભવધારણીય અવગાહના છે તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ સાત હાથ પ્રમાણ હોય છે. અને જે ઉત્તરવૈક્રિય છે તે જઘન્યથી અંગુલનો સંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન પ્રમાણ છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિત કુમાર સુધી જાણવું. એમ સામાન્ય વ્યન્તર, જ્યોતિષિકો અને સૌધર્મ-ઈશાન દેવોને જાણવું. એમ યાવત્ અચ્યુત દેવલોક સુધી ઉત્તર વૈક્રિય સમજવું. પરન્તુ સનત્કુમારને ભવધારણીય અવગાહના જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ છ હાથ પ્રમાણ હોય છે. એમ માહેન્દ્ર દેવલોકને વિષે પણ સમજવું. બ્રહ્મલોક અને લાન્તકને વિશે પાંચ હાથ, મહાશુક અને સહસ્રારને વિશે ચાર હાથ, આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુતમાં ત્રણ હાથ પ્રમાણ જાણવી. ગ્રૈવેયક કલ્પાતીત વૈમાનિક દેવ પંચેન્દ્રિય વૈક્રિય શરીરની કેટલી મોટી અવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! ગ્રૈવેયક દેવોને એક ભવધારણીય શરીરાવગાહના કહી છે, અને તે જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ઉત્કૃષ્ટ બે હાથ પ્રમાણ હોય છે. એ પ્રમાણે અનુત્તરૌપચાતિક દેવોને પણ જાણવું. પરન્તુ તેઓનું વૈક્રિય શરીર એક હાથ પ્રમાણ છે. ॥૭૧॥૫૭૫॥

(ટી૦) સંસ્થાનનો કલ્પા, હવે અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે-‘વેઠવ્વિયસરીરસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ. વૈક્રિય શરીર જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે અને તે નૈરયિકાદીનું ભવધારણીય અપર્યાપ્તાવસ્થામાં અને વાયુકાયનું(પર્યાપ્તાવસ્થામાં)હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક એક લાખ યોજન પ્રમાણ ઉત્તરવૈક્રિય દેવો અને મનુષ્યોને હોય છે. ‘एगिंदियवेठव्वियसरीरस्स णं’ ઇત્યાદિ. અહીં એકેન્દ્રિય વાયુકાયિક જાણવા, તે સિવાય બીજાને વૈક્રિય લબ્ધિનો અસંભવ છે. તેને જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અવગાહનાનું પ્રમાણ અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. કારણ કે એટલા પ્રમાણનું વૈક્રિય શરીર કરવાની તેની શક્તિ સંભવે છે. સામાન્ય નૈરયિક સૂત્રમાં ‘ભવધારણીયા’-ભવો ઘાયંતે અનયા-જે વડે ભવ ધારણ કરાય તે ભવધારણીય-જન્મ પ્રાપ્ત અવગાહના-શરીર ઉત્કૃષ્ટ પાંચસો ધનુષ પ્રમાણ અને ઉત્તરવૈક્રિય અવગાહના હજાર ધનુષપ્રમાણ સાતમી નરકની અપેક્ષાએ જાણવી. તે સિવાય બીજે એટલી ભવધારણીય અને ઉત્તર વૈક્રિય શરીરાવગાહનાનો અસંભવ છે. હવે દરેક પૃથિવીની અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે-‘રયણ્ણમા’-ઇત્યાદિ. રત્નપ્રભામાં અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું પ્રમાણ પ્રથમ ઉત્પત્તિ સમય જાણવું. અને ઉત્કૃષ્ટથી સાત ધનુષ, ત્રણ હાથ અને છ અંગુલ પર્યાપ્તાવસ્થામાં સમજવું. આ ઉત્કૃષ્ટ શરીરાવગાહનાનું પ્રમાણ તેરમાં પ્રસ્તટ-પાદડાને વિશે જાણવું. અને બાકીના તેના પૂર્વના પ્રસ્તટોમાં ઓછું ઓછું શરીર પ્રમાણ હોય છે. શરીર પ્રમાણે-રત્નપ્રભાના પહેલા પ્રસ્તટમાં ત્રણ હાથ ઉત્કૃષ્ટ શરીર પ્રમાણ છે. બીજા પ્રસ્તટમાં એક ધનુષ, એક હાથ અને સાડા આઠ આંગળ, ત્રીજા પ્રસ્તટમાં એક ધનુષ, ત્રણ હાથ અને સત્તર આંગળ, ચોથા પ્રસ્તટમાં બે ધનુષ, બે હાથ અને દોઢ આંગળ, પાંચમા પ્રસ્તટમાં ત્રણ ધનુષ અને દશ આંગળ, છઠ્ઠા પ્રસ્તટમાં ત્રણ ધનુષ, બે હાથ અને સાડા અઢાર આંગળ, સાતમા પ્રસ્તટમાં ચાર ધનુષ, એક હાથ

અને ત્રણ આંગળ, આઠમા પ્રસ્તટમાં ચાર ધનુષ, ત્રણ હાથ અને સાડા અગિયાર આંગળ, નવમા પ્રસ્તટમાં પાંચ ધનુષ, એક હાથ અને વીસ આંગળ, દસમા પ્રસ્તટમાં છ ધનુષ અને સાડા ચાર આંગળ, અગિયારમાં પ્રસ્તટમાં છ ધનુષ, બે હાથ અને તેર આંગળ, બારમા પ્રસ્તટમાં સાત ધનુષ અને સાડી એકવીસ આંગળ અને તેરમા પ્રસ્તટમાં સાત ધનુષ, ત્રણ હાથ અને પુરા છ આંગળ હોય છે. અહીં આ તાત્પર્યાર્થ છે—પહેલા પ્રસ્તટમાં જે શરીરાવગાહનાનું પ્રમાણ ત્રણ હાથ કહ્યું છે, તેમાં તેના ઉપર ઉપર પ્રતરના અતિક્રમથી સાડી છપ્પન આંગળ નાંખવામાં આવે એટલે પ્રસ્તટોમાં પૂર્વે કહેલું શરીરાવગાહનાનું પરિમાણ થાય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

“રયણાં પદમપયરે હત્યતિયં દેહઽસ્સઓ ધણિઓ । છપ્પનંગુલ સદ્દા પયરે હવઈ વુદ્દી” ।

રત્નપ્રભાના પ્રથમ પ્રતરમાં ત્રણ હાથપ્રમાણ શરીરની ઉંચાઈ છે અને તે પછી પ્રતરે પ્રતરે સાડી છપ્પન આંગળની વૃદ્ધિ થાય છે, ‘તથ્ય ણં સા ઉત્તરવેઽવિચયા’ ઇત્યાદિ. તેમાં જે ઉત્તર વૈક્રિય છે તે જઘન્યથી અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે, કારણ કે ઉત્તરવૈક્રિયના પ્રથમ સમયે પણ તેની અવગાહના અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણજ હોય છે, પણ અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોતી નથી. સંગ્રહણીના મૂલ ટીકાકાર આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિ કહે છે—

“ઉત્તરવૈક્રિયા તુ તથાવિધપ્રયત્નભાવાદાદ્યસમયેઽપ્યઙ્ગુલસંખ્યેભાગમાત્રૈવ, ઉત્કર્ષતઃ પચ્ચદશ ધનૂંષિ અર્ધતૃતીયા હસ્તાઃ” ।

ઉત્તર વૈક્રિય શરીરાવગાહના તેના પ્રકારના પ્રયત્નથી પ્રથમ સમયે પણ અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ હોય છે. આ ઉત્તરવૈક્રિય શરીરની અવગાહનાનું પરિમાણ તેરમાં પ્રતરમાં જાણવું. બાકીના પ્રતરોમાં પૂર્વે કહેલા ભવધારણીય શરીરના પ્રમાણની અપેક્ષાએ બમણું જાણવું. શર્કરા પ્રભામાં ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટ પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ છે. આ ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય અવગાહના પરિમાણ અગિયારમે પ્રતરે જાણવું બાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણે છે—શર્કરાપ્રભાના પહેલા પ્રતરે સાત ધનુષ, ત્રણ હાથ અને છ આંગળ, બીજા પ્રતરમાં આઠ ધનુષ, બે હાથ અને નવ આંગળ; ત્રીજા પ્રતરમાં નવ ધનુષ, એક હાથ અને બાર આંગળ, ચોથા પ્રતરમાં દશ ધનુષ અને પંદર આંગળ, પાંચમા પ્રતરમાં દસ ધનુષ, ત્રણ હાથ અને અઢાર આંગળ, છઠ્ઠા પ્રતરમાં અગિયાર ધનુષ, બે હાથ અને એકવીસ આંગળ, સાતમા પ્રતરમાં બાર ધનુષ અને બે હાથ, આઠમા પ્રતરમાં તેર ધનુષ, એક હાથ અને ત્રણ આંગળ, નવમા પ્રતરમાં ચૌદ ધનુષ અને છ આંગળ, દસમા પ્રતરમાં ચૌદ ધનુષ, ત્રણ હાથ અને નવ આંગળ અને અગિયારમાં પ્રતરમાં મૂળ સૂત્રમાં કહેલું (પંદર ધનુષ, બે હાથ અને બાર આંગળ) પરિમાણ જાણવું. અહીં પણ આ તાત્પર્ય છે—પ્રથમ પ્રતરમાં જે પરિમાણ કહ્યું છે તેના ઉપર ઉપરના પ્રતરના ક્રમથી ત્રણ હાથ અને ત્રણ આંગળ નાંખવા. તેથી પ્રતરોમાં પૂર્વે કહેલું પરિમાણ થાય છે. કહ્યું છે કે—

સો ચેવ બીયાં પદમે પયરમ્મિ હોઈ ડસ્સેહો । હત્યતિય તિત્તિ અંગુલ પયરે પયરે ય વુદ્દીઈ ॥

एकारसमे पयरे पण्णरस घणूणि दोण्णि रयणिओ । बारस अंगुलाइं देहपमाणं तु विनियं ॥

આ બે ગાથાનો અક્ષરાર્થ આ છે—જે પ્રથમ પૃથિવીના તેરમા પ્રતરને વિષે ઉત્કૃષ્ટથી ઉંચાઈ સાત ધનુષ, ત્રણ હાથ અને છ અંગુલ કહી છે તે બીજી શર્કરાપ્રભાના પ્રથમ પ્રતરને વિશે જાણવી. તે પછી પ્રતરે પ્રતરે ત્રણ હાથ અને ત્રણ અંગુલની વૃદ્ધિ કરવી, તેથી અગિયારમાં પ્રતરમાં ઉત્કૃષ્ટથી ભવધારણીય શરીરનું પરિણામ પંદર ધનુષ, બે હાથ અને બાર આંગળનું આવે છે. હવે ઉત્કૃષ્ટથી ઉત્તર વૈક્રિયનું પરિમાણ કહે છે—એકત્રીસ ધનુષ અને એક હાથ પ્રમાણ છે. આ અગિયારમાં પ્રતરને વિશે જાણવું. બાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીરપ્રમાણની અપેક્ષાએ બમણું બમણું જાણવું. ત્રીજી વાલુકાપ્રભા પૃથિવીમાં ઉત્કૃષ્ટથી ભવધારણીય અવગાહના એકત્રીસ ધનુષ અને એક હાથ છે. એ નવમા પ્રતરને આશ્રયી કહેલું સમજવું, બાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ પ્રતરમાં ભવધારણીય અવગાહના પંદર ધનુષ, બે હાથ અને બાર અંગુલ, બીજા પ્રતરમાં સત્તર ધનુષ, બે હાથ અને સાડાસાત અંગુલ, ત્રીજા પ્રતરમાં ઓગણીસ ધનુષ બે હાથ અને ત્રણ અંગુલ, ચોથા પ્રતરમાં એકવીસ ધનુષ, એક હાથ અને સાડી બાવીસ અંગુલ, પાંચમા પ્રતરમાં તેવીસ ધનુષ, એક હાથ અને અઢાર આંગળ, છઠ્ઠા પ્રતરમાં પચીસ ધનુષ, એક હાથ અને

સાડાતેર અંગુલ, સાતમાં પ્રતરમાં સત્યાવીશ ધનુષ, એક હાથ અને નવ અંગુલ, આઠમાં પ્રતરમાં ઓગણત્રીશ ધનુષ, એક હાથ અને સાડાચાર આંગળ, અને નવમાં પ્રતરમાં પૂર્વોક્ત પરિમાણ થાય છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—પહેલા પ્રતરમાં જે પરિમાણ કહ્યું છે તેના ઉપર પ્રતરે પ્રતરે સાત હાથ અને સાડી ઓગણીશ આંગળ અનુક્રમે નાંખવા, તેથી પ્રતરોમાં પૂર્વોક્ત પરિમાણ થાય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

“સો ચેવ તદ્યાપ પદમે પયરમ્મિ હોઇ ઉસ્સેહો । સત્ત રયણીઠ અંગુલ ઠળવીશં સડ્ઢવુડ્ઢી ય ॥

પયરે પયરે ય તહા નવમે પયરમ્મિ હોઇ ઉસ્સેહો । ધણુયાણિ એગતીસં એકા રયણી ય નાયવ્વા ॥”

આ બે ગાથાનો અક્ષરાર્થ આ છે—જે બીજી શર્કરાપ્રભાના અગિયારમા પ્રતરને વિષે ભવધારણીય શરીરની ઉત્કૃષ્ટથી ઉંચાઈ પંદર ધનુષ, બે હાથ અને બાર અંગુલ પ્રમાણ કહી છે તેજ ત્રીજી વાલુકાપ્રભાના પહેલા પ્રતરમાં સમજવી. ત્યાર પછી પ્રતરે પ્રતરે સાત હાથ અને સાડી ઓગણીશ આંગળની વૃદ્ધિ કરવી. એમ કરવાથી નવમા પ્રતરમાં પૂર્વોક્ત એકત્રીશ ધનુષ અને એક હાથનું ભવધારણીય અવગાહનાનું પ્રમાણ થાય છે. ઉત્તર વૈકિયનું ઉત્કૃષ્ટ પ્રમાણ કહે છે—બાસઠ ધનુષ અને બે હાથ. આ પ્રમાણ નવમા પ્રતરની અપેક્ષાએ જાણવું. અને બાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીર પ્રમાણની અપેક્ષાએ બમણું બમણું સમજવું.

ચોથી પંકપ્રભમાં ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય અવગાહના બાસઠ ધનુષ અને બે હાથની છે. આ પ્રમાણ સાતમા પ્રતરને વિશે જાણવું. બાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણ છે—પંકપ્રભાના પ્રથમ પ્રતરમાં એકત્રીશ ધનુષ અને એક હાથ, બીજા પ્રતરમાં છત્રીશ ધનુષ, એક હાથ અને વીશ આંગળ, ત્રીજા પ્રતરમાં એકતાળીશ ધનુષ, બે હાથ અને સોળ આંગળ, ચોથા પ્રતરમાં છેતાલીશ ધનુષ, ત્રણ હાથ અને બાર આંગળ, પાંચમાં પ્રતરમાં બાવન ધનુષ અને આઠ આંગળ, છઠ્ઠા પ્રતરમાં સત્તાવન ધનુષ, અને એક હાથ ચાર આંગળ, અને સાતમાં પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ જાણવું. અહીં પણ આ ભાવાર્થ છે—પહેલા પ્રતરમાં જે પરિમાણ કહ્યું છે તેને ઉપર ઉપરના પ્રતરમાં અનુક્રમે પાંચ ધનુષ અને વીશ આંગળની વૃદ્ધિ કરવી. તેથી સાતમાં પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ થાય છે. કહ્યું છે કે—

“સો ચેવ ચડત્થીય પદમે પયરમ્મિ હોઇ ઉસ્સેહો । પંચ ધણુ વીસ અંગુલ પયરે પયરે ય લુડ્ઢી ય ॥

જા સત્તમ્મ પયરે નેરડ્યાણં તુ હોઇ ઉસ્સેહો । બાસઢી ધણુયાણં દોણિય રયણી ય બોદ્ધવ્વા”

“વાલુકાપ્રભાના નવમા પ્રતરમાં જે ઉંચાઈ છે, તેજ ચોથી નરકપૃથિવીના પ્રથમ પ્રતરને વિષે ઉંચાઈ જાણવી અને પ્રતરે પ્રતરે પાંચ ધનુષ અને વીશ આંગળની વૃદ્ધિ કરવી. યાવત્ સાતમા પ્રતરમાં નૈરયિકોની ઉંચાઈ બાસઠ ધનુષ અને બે હાથ પ્રમાણ જાણવી. ઉત્તર વૈકિયનું ઉત્કૃષ્ટ પરિમાણ એકસો પચીશ ધનુષ હોય છે અને તે સાતમા પ્રતરે છે. બાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીરની અપેક્ષાએ બમણું છે.

પાંચમી ધુમપ્રભા પૃથિવીમાં ઉત્કૃષ્ટથી ભવધારણીય શરીરનું પરિમાણ એકસો પચીશ ધનુષનું હોય છે. અને તે પાંચમા પ્રતરને આશ્રયી કહેલું જાણવું. બાકીના પ્રતરોમાં આ પ્રમાણ છે—પહેલા પ્રતરમાં બાસઠ ધનુષ અને બે હાથ, બીજા પ્રતરમાં અઠ્યોતર ધનુષ અને એક વેંત. ત્રીજા પ્રતરમાં ત્રણ ધનુષ અને ત્રણ હાથ. ચોથા પ્રતરમાં એકસો નવ ધનુષ, એક હાથ અને એક વેંત. અને પાંચમા પ્રતરમાં સૂત્રે કહેલું પરિમાણ સમજવું. અહીં પણ આ તાત્પર્ય છે—જે પહેલા પ્રતરમાં પરિમાણ કહ્યું છે. તેના ઉપર દરેક અનુક્રમે પંદર ધનુષ અને અઢી હાથ વધારીએ એટલે પાંચમા પ્રતરમાં પૂર્વે કહેલું પરિમાણ આવે છે, કહ્યું છે કે—

“સો ચેવ પંચમીય પદમે પયરમ્મિ હોઇ ઉસ્સેહો । પનરસ ધણૂણિ દો હત્થ સડ્ઢ પયરેસુ લુડ્ઢી ય ॥

તહ પંચમ્મ પયરે ઉસ્સેહો ધણુસયં તુ પળવીસં” ।

તેજપાંચમી નરકપૃથિવીના પ્રથમ પ્રતરમાં ઉંચાઈ છે, તેમાં પંદર ધનુષ અને અઢી હાથની વૃદ્ધિ કરવી. તેથી પાંચમા પ્રતરમાં એક સો પચીશ ધનુષની ઉંચાઈ થાય છે. આ દોઢ ગાથાનો અક્ષરાર્થ પૂર્વની પેઠે કરવો. ઉત્તર વૈકિયનું ઉત્કૃષ્ટ પરિમાણ

અઢીસો ધનુષ સમજવું. આ પ્રમાણ પાંચમે પ્રતરે જાણવું અને બાકીના પ્રતરોમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીરની અપેક્ષાએ બમણું જાણવું.

છઠ્ઠી તમઃપ્રભા પૃથિવીમાં ભવધારણીય શરીરની અવગાહના ઉત્કૃષ્ટથી અઢીસો ધનુષ હોય છે. અને તે ત્રીજા પ્રતરમાં જાણવી. પ્રથમ પ્રતરમાં એકસો પચીસ ધનુષ, બીજા પ્રતરમાં એકસો સાડી સત્યાશી ધનુષ અને ત્રીજા પ્રતરમાં સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ હોય છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—પ્રથમ પ્રતરમાં પરિમાણ કહ્યું છે તેના ઉપર પ્રતરે પ્રતરે સાડી બાસઠ ધનુષ ઉમેરવા, એમ કરવાથી ત્રીજા પ્રતરને વિશે સૂત્રોક્ત પરિણામ થાય છે. કહ્યું છે કે—

સો ચેવ ય છટ્ટીએ પઢમપયરમ્મિ હોઈ ઉસ્સેહો, બાવટ્ટી ઘણુય સઢ્ઢા પયરે પયરે ય વુઢ્ઢીઓ

છટ્ટીએ તડય પયરે દોસયપણ્ણાસયા હોંતિ.

તેજ છઠ્ઠી નરક પૃથિવીના પ્રથમ પ્રતરમાં ઉંચાઈ છે. તેમાં સાડી બાસઠ ધનુષની પ્રતરે પ્રતરે વૃદ્ધિ કરવી. એમ કરવાથી છઠ્ઠીના ત્રીજા પ્રતરે બસો પચાસ ધનુષ પરિમાણ થાય છે. અહીં પણ ઉત્તરાર્ધ સહિત ગાથાનો અક્ષરાર્ધ પૂર્વની પેઠે કરવો. ઉત્તર વૈકિયનું પરિમાણ ઉત્કૃષ્ટથી પાંચસો ધનુષ હોય છે અને તે ત્રીજા પ્રતરમાં જાણવું. પ્રથમના બે પ્રતરમાં પોતપોતાના ભવધારણીય શરીરની અપેક્ષાએ બમણું બમણું સમજવું.

સાતમી નરક પૃથિવીમાં ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટ પાંચસો ધનુષપ્રમાણ છે અને ઉત્તર વૈકિય હજાર ધનુષ છે. બધે ભવધારણીય શરીર જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉત્તર વૈકિય અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે.

તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયનું વૈકિય શરીર ઉત્કૃષ્ટથી બસોથી નવસો યોજન સુધી છે. કારણ કે તેઓની તેથી વધારે મોટું વૈકિય શરીર કરવાની શક્તિ નથી. મનુષ્યોને કંઈક અધિક લાખ યોજન પ્રમાણ વૈકિય શરીર હોય છે, કારણ કે વિષ્ણુકુમાર પ્રમુખ તેવા પ્રકારનું શરીર ક્યારેનું શાસ્ત્રમાં સંભળાય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચ અને મનુષ્ય બન્નેને જઘન્ય શરીર અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ (પ્રારંભકાળે) હોય છે, પણ અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ હોતું નથી. કારણ કે તેવા પ્રકારના પ્રયત્નો સંભવ નથી.

અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતષ્ઠિક અને સૌધર્મ—ઈશાન દેવો પ્રત્યેકને જઘન્ય ભવધારણીય વૈકિય શરીરની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ હોય છે, અને તે ઉત્પત્તિ સમયે જાણવી. તથા ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સાત હાથની હોય છે. ઉત્તર વૈકિયની જઘન્ય અવગાહના અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે અને ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન પ્રમાણ છે. 'ઉત્તર—વેડવ્વિયા જાવ અન્નુઓ કમ્પો'—ઉત્તર વૈકિય અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. તેથી ઉપર ઉત્તર વૈકિયનો સંભવ નથી. એ વાત પૂર્વે કહી છે. બધે જઘન્ય અવગાહના અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે અને ઉત્કૃષ્ટલાખ યોજન છે. ભવધારણીય શરીર વિવિધ પ્રકારનું હોય છે, માટે તે જુદું જુદું કહે છે—'નવરં' ઇત્યાદિ. પરન્તુ ભવધારણીય શરીરની વિશેષતા છે—સનત્કુમાર દેવલોકમાં જઘન્યથી આંગળનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ છ હાથ છે. 'एवं माहिदेवि' એ પ્રમાણે જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ ભવધારણીય શરીર માહેન્દ્ર દેવલોકને વિશે પણ કહેવું. આ સાત સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી કહેલું જાણવું. બે ત્રણ ઇત્યાદિ સાગરોપમની સ્થિતિવાળાને આ પ્રમાણે છે—સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પમાં જેઓની બે સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા સાત હાથ પ્રમાણ છે. જેઓની ત્રણ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને એક હાથના ચાર અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની ચાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને એક હાથના ત્રણ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની પાંચ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને હાથના બે અગિયારાંશ હોય છે, જેઓની છ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર છ હાથ અને હસ્તનો એક અગિયારાંશ હોય છે. અને જેઓની પૂરા સાત સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પૂરા છ હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—“अयरतिंग ठिडि जेसिं सणकुमारो तहेव माहिदे । रयणीछकं तेसिं भागचउक्काहियं देहो । ततो अयरे अयरे भागो एक्केकओ पडइ जाव । सागरसत्तठिईणं रयणीछकं तणुपमाणं” ॥ સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર દેવલોકમાં જેઓની ત્રણ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું

શરીર છ હાથ અને એક હાથના અગિયાર ભાગ કરીએ એવા ચાર ભાગ અધિક હોય છે. તેમાંથી દરેક સાગરોપમે એક એક ભાગ બાદ કરવો, યાવત્ સાત સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોનું છ હાથનું શરીરપ્રમાણ હોય છે. અહીં જઘન્ય ભવધારણીય શરીર બધે સ્થળે પણ અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ છે અને તે પ્રસિદ્ધ છે. માટે તેને છોડીને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાનું પ્રતિપાદન કરે છે— 'બંભલોગ-લંતગેસુ પચ્ચ રયણીઓ' ઇતિ. બ્રહ્મલોક અને લાન્તક દેવલોકમાં પાંચ હાથનું શરીર છે. જો કે અહીં બ્રહ્મલોકના ઉપર લાન્તક છે, સમશ્રેણિએ નથી, તોપણ અહીં શરીરના પ્રમાણનો વિચાર હોવાથી આ બે દેવલોકની વિવક્ષા કરી છે. કારણ કે બે દેવલોકને અન્તે એક હાથ પ્રમાણ ઘટે છે. એ પ્રમાણે આગળ પણ શુક અને સહસ્રાર દેવલોકને વિશે તથા આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત એ ચાર દેવલોકને વિશે એક એક હાથ પ્રમાણ શરીર ઘટે છે. એમ ગ્રંથેયકમાં તથા પાંચ અનુત્તરને વિશે એક એક હાથ પ્રમાણ શરીર ઘટે છે—એમ બે ચાર ઇત્યાદિ દેવલોકને સાથે ગ્રહણ કરવાનું કારણ સમજવું. તેમા બ્રહ્મલોક અને લાન્તકને વિષે ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટ પાંચ હાથ છે. એ શરીરપ્રમાણ લાન્તકને વિશે ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી પ્રતિપાદન કરેલું સમજવું. બાકીના સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને વિશે આ પ્રમાણે છે—જેઓની બ્રહ્મલોકમાં સાત સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ભવધારણીય શરીર પૂરા છ હાથ છે. જેઓની આઠ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પાંચ હાથ અને હાથના છ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની નવ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પાંચ હાથ અને હાથના પાંચ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની દસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથના ચાર અગિયારાંશ હોય છે. લાન્તકમાં પણ જેઓની દસ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલુંજ ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટથી હોય છે. જેઓની લાન્તકને વિષે અગિયાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની બાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથના બે અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની તેર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પાંચ હાથ અને હાથનો એક અગિયારાંશ શરીરપ્રમાણ હોય છે જેઓની ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પૂરા પાંચ હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર છે.

'મહાસુક્કાસહસ્સારેસુ' ચત્તારિ રયણીઓ'—મહાશુક અને સહસ્રારને વિશે ઉત્કૃષ્ટ ચાર હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર હોય છે. એ પ્રમાણ સહસ્રાર કલ્પમાં રહેલા અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી જાણવું. બાકીના સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોમાં આ પ્રમાણે છે—જેઓની મહાશુક કલ્પમાં ચૌદ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ઉત્કૃષ્ટથી ભવધારણીય શરીર સંપૂર્ણ પાંચ હાથનું હોય છે. જેઓની પંદર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર ચાર હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની સોળ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર ચાર હાથ અને એક હાથના બે અગિયારાંશ હોય છે. જેઓની સત્તર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર ચાર હાથ અને હાથનો એક અગિયારાંશ હોય છે. અને સહસ્રાર દેવોમાં પણ જેઓની સ્થિતિ સત્તર સાગરોપમની છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. સહસ્રાર દેવલોકમાં જેઓની સંપૂર્ણ અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું પરિપૂર્ણ ચાર હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર હોય છે.

'આયણપાણયઆરણચ્ચુણ્ણસુ' તિન્નિ રયણીઓ' ઇતિ. આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત દેવલોકમાં ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હાથનું ભવધારણીય શરીર હોય છે. આ અચ્યુત દેવલોકમાં બાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી સમજવું. બાકીના સાગરોપમની સ્થિતિવાળાને વિશે આ પ્રમાણે છે—જેઓની આનત કલ્પમાં પણ પરિપૂર્ણ કે કંઈક અધિક અઢાર સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ઉત્કૃષ્ટ ચાર હાથનું ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ઓગણીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ત્રણ હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ પ્રમાણ શરીર હોય છે. પ્રાણત કલ્પમાં પણ જેઓની ઓગણીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની પુનઃપ્રાણત કલ્પમાં વીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ત્રણ હાથ અને હાથના બે અગિયારાંશ શરીર હોય છે. જેઓની આરણ કલ્પમાં પણ વીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની આરણ કલ્પમાં પણ એકવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ત્રણ હાથ અને એક હાથનો અગિયારમો ભાગ ભવધારણીય શરીર હોય છે. અચ્યુત કલ્પમાં પણ જેઓની એકવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર

હોય છે. જેઓની અચ્યુત કલ્પમાં બાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ઉત્કૃષ્ટ પૂરા ત્રણ હાથ શરીર હોય છે.

‘મેવેજ્જકમ્પાતીત’-ઇત્યાદિ. ગ્રૈવેયક કલ્પાતીત દેવોને વિશે એક ભવધારણીય શરીર હોય છે-ઇત્યાદિનો વિચાર કર્યો છે. ‘નવરં ડક્કોસેણં દો રયણીઓ’તિ-પરન્તુ ઉત્કૃષ્ટથી બે હાથ પ્રમાણ શરીર હોય છે. એ નવમાં ગ્રૈવેયકને વિશે એકત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી જાણવું. બાકીના સાગરોપમની સ્થિતિવાળાને વિશે આ પ્રમાણ છે-પહેલા ગ્રૈવેયકને વિશે જેઓની બાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું ત્રણ હાથ ભવધારણીય શરીર છે, જેઓની ત્યાં જ તેવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓનું શરીર બે હાથ અને એક હાથના આઠ અગિયારાંશ પ્રમાણ છે. બીજા ગ્રૈવેયકમાં પણ જેઓની તેવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં ચોવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ભવધારણીય શરીર બે હાથ અને હાથના સાત અગિયારાંશ પ્રમાણ હોય છે. ત્રીજા ગ્રૈવેયકમાં પણ જેઓની ચોવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં પચીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને હાથના છ અગિયારાંશ ભવધારણીય શરીર હોય છે. ચોથા ગ્રૈવેયકને વિશે પણ જેઓની પચીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં છવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને હાથના પાંચ અગિયારાંશ પ્રમાણ શરીર હોય છે. પાંચમા ગ્રૈવેયકમાં પણ જેઓની છવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં સત્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને હાથના ચાર અગિયારાંશ ભવધારણીય શરીર હોય છે. છઠ્ઠા ગ્રૈવેયકમાં પણ જેઓની સત્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં અઠ્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને બે હાથ અને હાથના ત્રણ અગિયારાંશ ભવધારણીય શરીર હોય છે. સાતમા ગ્રૈવેયકમાં પણ જેઓની અઠ્યાવીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં ઓગણત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને ભવધારણીય શરીર બે હાથ અને હાથના બે અગિયારાંશ પ્રમાણ હોય છે આઠમાં ગ્રૈવેયકમાં પણ જેઓની ઓગણત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એટલું જ શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં ત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે, તેઓને બે હાથ અને એક હાથનો અગિયારમો ભાગ ભવધારણીય શરીર હોય છે. નવમાં ગ્રૈવેયકમાં જેઓની સ્થિતિ ત્રીશ સાગરોપમની છે તેઓને ભવધારણીય શરીર એટલું જ હોય છે. જેઓની ત્યાં એકત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને પરિપૂર્ણ બે હાથનું ભવધારણીય શરીર હોય છે. ‘एवं अणुत्तरे’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે-ગ્રૈવેયક દેવોને કહ્યા પ્રમાણે અનુત્તરૌપપતિક દેવોને પણ સૂત્ર કહેવું. પરન્તુ ભવધારણીય શરીર ઉત્કૃષ્ટથી એક હાથ પ્રમાણ કહેવું. એ તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિવાળા દેવોને આશ્રયી જાણવું. જેઓની વિજયાદિ ચાર વિમાનને વિશે એકત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને સંપૂર્ણ બે હાથ પ્રમાણ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં જ મધ્યમ બત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એક હાથ અને એક હાથનો અગિયારમો ભાગ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જેઓની ત્યાં સર્વાર્થસિદ્ધ મહાવિમાનમાં તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે તેઓને એક હાથ ભવધારણીય શરીર હોય છે. જથ્થા બધે આંગળના અસંખ્યાત ભાગ પ્રમાણ જાણવું. ॥૭॥૫૭॥

॥ આહારગસરીરે વિહિદારં ॥

આહારગસરીરે ણં મંતે! કતિવિદે પન્નત્તે? ગોયમા! ઇગાગારે પન્નત્તે! જદિ ઇગાગારે પન્નત્તે કિં મણૂસ-આહારગસરીરે, અમણૂસઆહારગસરીરે? ગોયમા! મણૂસઆહારગસરીરે, નો અમણૂસઆહારગસરીરે! જદિ મણૂસઆહારગસરીરે કિં સમ્મુચ્છિમમણૂસઆહારગસરીરે, ગમ્મવક્કંતિયમણૂસઆહારગસરીરે? ગોયમા! નો સંમુચ્છિમમણૂસઆહારગસરીરે, ગમ્મવક્કંતિયમણૂસઆહારગસરીરે! જદિ ગમ્મવક્કંતિયમણૂસઆહારગસરીરે કિં કમ્મભૂમગગમ્મવક્કંતિયમણૂસ-આહારગસરીરે, અકમ્મભૂમગગમ્મવક્કંતિયમણૂસઆહારગસરીરે, અંતરદ્વીવગગમ્મવક્કંતિયમણૂસઆહારગસરીરે? ગોયમા! કમ્મભૂમગગમ્મવક્કંતિયમણૂસઆહારગસરીરે, નો અકમ્મભૂમગગમ્મવક્કંતિયમણૂસઆહારગસરીરે, નો

॥ आहारवसरिरे संठाणदारं ॥

153

आहारगसरीरस्स णं भन्ते। केमहालिया सरीरोगाहणा पन्नत्ता? गोयमा। जहन्नेणं देसूणा रयणी, उक्कोसेणं
पडिपुण्णा रयणी। ।सू०-८॥५७६॥

154

કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્યને આહારક શરીર હોય, પણ અપ્રમત સંયત પર્યામ સમ્યગ્દષ્ટિ કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્યને આહારક શરીર ન હોય. જો પ્રમત સંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યામ સંખ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્યને આહારક શરીર છે તો શું ઋદ્ધિપ્રાપ્ત પ્રમત સંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યામ સંખ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્યને આહારક શરીર હોય કે ઋદ્ધિને અપ્રાપ્ત પ્રમતસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યામ સંખ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્યને આહારક શરીર હોય? હે ગૌતમ! ઋદ્ધિપ્રાપ્ત પ્રમત સંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યામ સંખ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્યને આહારક શરીર હોય, પણ ઋદ્ધિને અપ્રાપ્ત પ્રમતસંયત સમ્યગ્દષ્ટિ પર્યામ સંખ્યાતાયુષ્ક કર્મભૂમિજ ગર્ભજ મનુષ્યને આહારક શરીર ન હોય. હે ભગવત્! આહારક શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! એક સમયતુરસ સંસ્થાનવાળું છે. હે ભગવન્! આહારક શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના છે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી કાંઈક ન્યૂન એક હાથ અને ઉત્કૃષ્ટ સંપૂર્ણ એક હાથ હોય છે. ॥૮॥૫૭૬॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે વૈકિય શરીરનું પણ વિધિ-પ્રકાર, સંસ્થાન અને પ્રમાણ કહ્યું, હવે આહારક શરીરના પ્રકારાદિ પ્રતિપાદન કરવાની ઈચ્છવાળા આચાર્ય કહે છે- 'આહારગસરીરે પં મંતે ! કઙ્કિવિહે પન્નસે' હે ભગવન્ ! આહારક શરીર કેટલા પ્રકારે છે? ઇત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ 'સંજય'ત્તિ સંયચ્છન્તિ સ્મ-સર્વ સાવધયોગોથી સમ્યક્ વિરામ પામે, તેની વિરતિ કરે તે સંયત-સર્વવિરતિ ચારિત્રવાળા. અહીં કર્તાના અર્થમાં 'ત' પ્રત્યય કરવામાં આવ્યો છે. અસંયત-અવિરતિસમ્યગ્દષ્ટિ, સંયતાસંયત-દેશવિરતિવાળા. તથા 'પમત્ત'ત્તિ-પ્રમાદ્યન્તિ સ્મ મોહનીયાદી કર્મના ઉદયના સામર્થ્યથી સંજવલન કષાય અને નિદ્રાદિમાંના કોઈ પણ પ્રમાદના યોગથી સંયમયોગમાં શિથિલ થયેલા હોય તે પ્રમત્ત. અહીં પૂર્વેની પેઠે કર્તાના અર્થમાં 'ત' પ્રત્યય થયો છે. તેઓ પ્રાયઃ ગચ્છવાસી હોય છે. તેઓને ક્વચિત્ અનુપયોગનો-આત્મવિસ્મૃતિનો સંભવ છે. તેથી વિપરીત અપ્રમત્ત કહેવાય છે. તે પ્રાયઃ જિનકલ્પિક, પરિહારવિશુદ્ધિક, અને 'યથાલન્દકલ્પિકની પ્રતિમા-અભિગ્રહને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. તેઓને નિરંતર ઉપયોગ-આત્મજાગૃતિનો સંભવ છે. અહીં જિનકલ્પિકાદિ લબ્ધિનો ઉપયોગ કરતા નથી. કારણકે તેઓનો તેવા પ્રકારનો કલ્પ-આચાર છે. જે આ ગચ્છવાસી છે તેઓ આહારક શરીર કરે છે. તેઓ પણ તે વખતે લબ્ધિનો ઉપયોગ કરવાને લીધે ઉત્સુકતા થવાથી પ્રમાદયુક્ત હોય છે અને આહારક શરીરનો ત્યાગ કરતા પણ પ્રમાદવાળા હોય છે. કારણકે આત્મપ્રદેશોનું ઔદારિક શરીરને વિશે સંહરણ કરવા વડે વ્યાકુલપણું હોય છે. તેઓ આહારક શરીરમાં અન્તમુહૂર્ત સુધી રહે છે, તેથી જો કે વચ્ચેના કાળમાં કેટલાક કાળ કાંઈક વિશુદ્ધિ હોવાથી કર્મગ્રન્થિક આચાર્યોએ તેઓનું અપ્રમત્તપણું વર્ણવેલું છે, તો પણ તે લબ્ધિનો ઉપયોગ કરવા વડે પ્રમત્ત જ છે, માટે 'નો અપમત્તસંજણ' ઇત્યાદિ સૂત્રથી અપ્રમતભાવનો પ્રતિષેધ કર્યો છે. 'ઇઙ્કિવિપત્તિ-ઋદ્ધિપ્રાપ્ત-ઋદ્ધિ-આમર્શઔષધિ (જેનો આમર્શ-સ્પર્શ રોગને દુર કરવામાં ઔષધિરૂપ થાય તેવી લબ્ધિ) વગેરે આત્મિક શક્તિ, તેને પ્રાપ્ત થયેલ ઋદ્ધિપ્રાપ્ત કહેવાય છે. તેથી વિપરીત અનૃદ્ધિપ્રાપ્ત (લબ્ધિ સિવાયના અન્ય) કહેવાય છે. પ્રથમથી વિશિષ્ટ અને ઉત્તરોત્તર અપૂર્વ અપૂર્વ અર્થનું પ્રતિપાદન કરનાર શ્રુતમાં પ્રવેશ કરતો અને શ્રુતના સામર્થ્યથી તીવ્ર અને તીવ્રતર શુભ ભાવના ઉપર ચઢતો અપ્રમત્ત થતાં ઋદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરે છે. એ સંભવ્યે કહ્યું છે ક-

અવગાહતે ચ સ શ્રુતજલધિં પ્રાપ્નોતિ ચાવધિજ્ઞાનમ્ । માનસપર્યાયં વા જ્ઞાનં કોષ્ટાદિબુદ્ધીર્વા ॥

ચારણવૈક્રિયસર્વૌષધિતાદ્યા વાઽપિ લબ્ધયસ્તસ્ય । પ્રાદુર્ભવન્તિ ગુણતો બલાનિ વા માનસાદીનિ ॥

તે-અપ્રમત્ત શ્રુતસાગરમાં પ્રવેશ કરે છે. અને અવધિજ્ઞાન તથા મનઃપર્યાય જ્ઞાન કે કોષ્ટાદિ બુદ્ધિ પ્રાપ્ત કરે છે. તેને ચારણ, વૈક્રિય અને સર્વૌષધિ વગેરે લબ્ધિઓ તથા માનસિક બળ વગેરે ગુણથી પ્રગટ થાય છે. માનસ-મન સંભવ્યી પર્યાયો-વિષયો જેને

૧ પાછીથી ભાંજાયેલો હાથ જેટલા વખતમાં સૂકાઇ જાય તેટલા કાળને શાસ્ત્રની પરિભાષામાં જઘન્ય લન્દ કહે છે, પરન્તુ અહીં પાંચ રાત્રિદિવસરૂપે ઉત્કૃષ્ટ લન્દ-કાળ ગ્રહણ કરવો. એક મોટા શહેરના છ વિભાગ કલ્પી એક એક વિભાગમાં ઉત્કૃષ્ટ થી પાંચ દિવસ સુધી ભિક્ષાએ ફરે છે. એ પ્રમાણે માસ કલ્પ પૂર્ણ કરે તે યથાલન્દિક કહેવાય છે. પાંચ સાદુઓના ગણ આ કલ્પનો સ્વીકાર કરે છે, તે કલ્પની ઘણીખરી મર્યાદા જિનકલ્પના જેવી છે.

છે તે માનસપર્યાય અથવા મન:પર્યાય કહેવાય છે. 'કોષ્ટાદિબુદ્ધીર્વા' અહીં આદિ શબ્દથી પદાનુસારી અને બીજબુદ્ધિનું ગ્રહણ કરવું. સિદ્ધાન્તમાં પરમ અતિશય રૂપ ત્રણ પ્રકારની બુદ્ધિ કહેલી છે. તે આ પ્રમાણ—૧ કોષ્ટબુદ્ધિ, ૨ પદાનુસારી બુદ્ધિ અને ૩ બીજ બુદ્ધિ. તેમાં કોષ્ટક-કોઠારમાં ધાન્ય તેની પેઠે જે બુદ્ધિ આચાર્યના મુખથી નીકળેલા સૂત્ર અને અર્થને તે જ રૂપમાં ધારણ કરે પણ તેમાંથી કાલાન્તરે પણ કોઈપણ વિસ્મૃત ન થાય તે કોષ્ટબુદ્ધિ. જે બુદ્ધિ એક પણ સૂત્રના પદને જાણી બાકીનું શ્રુત નહિ સાંભળવા છતાં જે રીતે હોય તે રીતે જાણે તે પદાનુસારી બુદ્ધિ. જે તેવા પ્રકારના એક અર્થપદને અનુસરી બાકીનું નહિ સાંભળવા છતાં વધાર્યપણે ઘણા અર્થને જાણે તે બીજબુદ્ધિ. સૌથી ઉત્તમ અને પરાકાષ્ટાએ પહોંચેલી તે બીજબુદ્ધિ પૂજ્ય ગણધરોને હોય છે. ગણધર ભગવંતો—'ઉપ્પન્ને ઇ વા, વિગમે ઇ વા, ઘુવે ઇ વા' એ ઉત્પાદાદિ ત્રણ પદને સાંભળી સર્વે દ્વાદશાક્ષીરૂપ પ્રવચનની રચના કરે છે.

તથા 'ચારણ-વૈક્રિય-સર્વોષધિતાદ્યાઃ' ચારણ, વૈક્રિય અને સર્વોષધિતા વગેરે લઘ્વિઓ પણ અપ્રમત્ત સંયતને પ્રાપ્ત થાય છે. તેમાં ચરણ-ગમન શકિત જેઓને હોય તે ચારણ. અહીં મત્વર્થક 'અણ' પ્રત્યય થયો છે. તેમાં ગમન તો બીજા મુનિઓને પણ હોય છે. તેથી વિશેષણ બીજી રીતે સાર્થક નહિ હોવાથી વિશિષ્ટ ગમન ગ્રહણ કરવું. તેથી અતિશય અર્થમાં મત્વર્થક 'અણ' પ્રત્યય થયો છે. જેમકે રૂપવાળી કન્યા, જો કે રૂપ તો બધી કન્યાઓમાં હોય છે, પરંતુ અહીં વિશિષ્ટ રૂપ ગ્રહણ કરવાનું છે એટલે વિશિષ્ટ રૂપવાળી કન્યા એ અર્થ છે. તેથી અહીં આ અર્થ થાય છે—અતિશય ચરણ-ગમન કરવામાં સમર્થ તે ચારણ. અહીં ભાષ્યકાર પોતાની કરેલી ભાષ્યની ટીકામાં કહે છે—“અતિશયચરણાચ્ચારણાઃ, અતિશયગમનાદિત્યર્થઃ.” અતિશય ગમનશકિત હોવાથી ચારણ કહેવાય છે. તે ચારણ બે પ્રકારના છે—જઙ્ઘાચારણ અને વિદ્યાચારણ. તેમાં ચારિત્ર અને તપવિશેષના પ્રભાવથી જેઓને ગમન કરવાની લઘ્વિ વિશેષ ઉત્પન્ન થઈ છે તે જઙ્ઘાચારણ. જેઓને વિદ્યાના સામર્થ્યથી ગમન કરવાની લઘ્વિ ઉત્પન્ન થઈ છે તે વિદ્યાચારણ. જઙ્ઘાચારણ રુચકવર દ્વીપ સુધી જવાને સમર્થ છે અને વિદ્યાચારણ નન્દીશ્વર સુધી જવાને સમર્થ છે. તેમાં જઙ્ઘાચારણ કોઈપણ સ્થળે જવાની ઈચ્છાવાળા હોય તો, તે સૂર્યકિરણોની નિશ્ચા (અવલમ્બન) કરીને ત્યાં જાય છે અને વિદ્યાચારણ પણ એમ જ જાય છે. જઙ્ઘાચારણ રુચકવર દ્વીપે જતા એક ઉત્પાત વડે જાય છે અને ત્યાંથી પાછા આવતા એક ઉત્પાત વડે નન્દીશ્વર દ્વીપે આવે છે અને બીજા ઉત્પાત વડે પોતાના સ્થાને આવે છે. જો મેરુ પર્વતના શિખર ઉપર જવાની ઈચ્છાવાળા હોય તો તેઓ પહેલા ઉત્પાતવડે ત્યાં રહેલા પંડક વન ઉપર જાય છે, અને ત્યાંથી પાછા આવતા પ્રથમ ઉત્પાતવડે નન્દનવનમાં આવે છે અને બીજા ઉત્પાતવડે સ્વસ્થાને આવે છે. ચારિત્રાતિશયના પ્રભાવથી જઙ્ઘાચારણ થાય છે, તેથી લઘ્વિનો ઉપયોગ કરવાનું ઔત્સુક્ય થવાવડે પ્રમાદનો સંભવ હોવાથી ચારિત્રના અતિશયહેતુક લઘ્વિ ક્ષીણ થાય છે તેથી પાછા વળતા બે ઉત્પાત વડે સ્વસ્થાને આવે છે. વિદ્યાચારણ તો પ્રથમ ઉત્પાતવડે માનુષોત્તર પર્વતે જાય છે અને બીજા ઉત્પાતવડે નન્દીશ્વર દ્વીપે જાય છે અને ત્યાંથી પાછા વળતા એક ઉત્પાતવડે સ્વસ્થાને આવે છે. તથા તે ઉપર જતા પ્રથમ ઉત્પાતવડે નન્દનવન જાય છે અને બીજા ઉત્પાતવડે પંડક વનમાં જાય છે. ત્યાંથી પાછા વળતાં એક ઉત્પાતવડે સ્વસ્થાને આવે છે. વિદ્યાચરણ વિદ્યાના સામર્થ્યથી થાય છે. અને પરિશીલન-અભ્યાસ કરાતી વિદ્યા સ્ફુટ અને વધારે સ્ફુટ થતી જાય છે તેથી પાછા વળતા વધારે શક્તિનો સંભવ હોવાથી એક ઉત્પાતવડે સ્વસ્થાને આવે છે. કહ્યું છે કે—

“અસયચરણસમત્થા જઙ્ઘાવિજ્ઞાહિ ચારણા મુણઓ । જઙ્ઘા જાઇ પદમો નીસં કાઠં રવિકરે વિ ॥

एगुप्पाएण गओ रुयगवरम्मि उ तओ पडिनियत्तो । बिइएणं नंदिस्सरमिहं तओ एइ तइएणं ॥

पदमेण पंडगवणं बिइउप्पएण नंदणं एइ । तइउप्पाएण तओ इह जङ्घाचारणो एइ ॥

पदमेण माणुसोत्तरनगं स नन्दिस्सरं तु बिइएण । एइ तओ तइएणं कयचेइयवंदणो इहइ ॥

पदमेणं नंदणवणे बिअउप्पाएण पंडगवणम्मि । एइ इहं तइएणं जो विज्जाचारणो होइ ॥”

જઙ્ઘા અને વિદ્યાવડે અતિશય ગમનના સામર્થ્યવાળા ચારણ મુનિઓ હોય છે. પ્રથમ જઙ્ઘાચારણ જઙ્ઘા વડે સૂર્યના કિરણોનું

પણ અવલમ્બન કરીને જાય છે. જહ્વાચારણ એક ઉત્પાત વડે-એક પગલે રુચકવર દ્વીપમાં જાય છે અને ત્યાંથી પાછા ફરતા બીજા ઉત્પાતપગલે નન્દીશ્વરમાં જાય છે, અને તે પછી ત્રીજા ઉત્પાત-પગલે સ્વસ્થાને આવે છે. પ્રથમ ઉત્પાત વડે પંડક વન, બીજા ઉત્પાત વડે નન્દન વન અને ત્રીજા ઉત્પાત વડે અહીં આવે છે. વિદ્યાચારણ પ્રથમ ઉત્પાત વડે માનુષોત્તર પર્વત અને બીજા ઉત્પાત વડે નન્દીશ્વર જાય છે, અને ત્યાં ચૈત્યવંદન કરી ત્રીજા ઉત્પાત વડે અહીં આવે છે. પ્રથમ ઉત્પાત વડે નન્દન વન, અને બીજા ઉત્પાત વડે પાંડુક વનમાં જાય છે અને ત્રીજા ઉત્પાત વડે અહીં આવે છે. તથા તેના સર્વ વિષ્ટા મૂત્રાદિક ઔષધરૂપ છે તે સર્વોષધલબ્ધિવાળો કહેવાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે જેનું મૂત્ર, વિષ્ટા, કફ, કે શરીરનો મેલ રોગને શાન્ત કરવામાં સમર્થ હોય તે સર્વોષધલબ્ધિવાળો જાણવો. આદિ શબ્દથી આમર્ષોષધ્યાદિ લબ્ધિનું ગ્રહણ કરવું. જેનો આમર્ષ-સ્પર્શ ઔષધરૂપ એટલે રોગને દુર કરવામાં સમર્થ હોય તે આમર્ષોષધ લબ્ધિવાળો હોય છે. અપ્રમત્ત સંયત એ ઋદ્ધિ-લબ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરી પછી પ્રમત્ત થાય છે. તેનું જ અહીં પ્રયોજન છે. તે માટે કહ્યું છે કે-‘ઇદ્ધિપત્તપમત્તસંજય’-ઇત્યાદિ. ઋદ્ધિપ્રાપ્ત પ્રમત્તસંયત આહારક શરીર હોય છે.

અહીં કોઈ શકા કરે કે ‘મનુષ્ય ને આહારક શરીર હોય છે એમ કહેવાથી અમનુષ્યને આહારક શરીર હોતું નથી એમ અર્થાત્ સમજાય છે તો ‘નો અમણુસ્સાહારગસરીરે’-અમનુષ્યને આહારક શરીર નથી-ઇત્યાદિ કથન નિરર્થક હોવાથી કેમ કહ્યું? તેનું સમાધાન એ છે કે અહીં ત્રણ પ્રકારના શિષ્યો છે તે આ પ્રમાણે-ઉદ્ઘટિતજ્ઞ, મધ્યમ બુદ્ધિવાળા, અને પ્રપંચિતજ્ઞ. તેઓમાં જે ઉદ્ઘટિતજ્ઞઅર્થનું ઉદ્ઘાટન કરી જાણનારા બુદ્ધિમાન્ અને મધ્યમબુદ્ધિવાળા છે તે પૂર્વોક્ત અર્થાપત્તિગમ્ય અર્થને જાણે છે, પરન્તુ જેઓ હજી પણ અવ્યુત્પન્ન હોવાથી પૂર્વોક્ત અર્થાપત્તિગમ્ય અર્થ સમજવામાં કુશલ નથી તેઓ પ્રપંચિત-વિસ્તારપૂર્વક કહેલા અર્થને જાણવામાં સમર્થ હોય છે. બીજી રીતે જાણી શકતા નથી. તેથી તેવા શિષ્યોના ઉપર ઉપકાર કરવા માટે અર્થાપત્તિગમ્ય પ્રતિપક્ષરૂપ અર્થના નિષેધનું કથન કરવામાં આવ્યું છે. કારણ કે મહાન્ પુરુષો પરમ કારુણિક હોવાથી સામાન્યપણે બધાના ઉપકાર માટે પ્રવૃત્તિ કરે છે. માટે કાંઈ પણ દોષ નથી.

‘જહ્ણેણં દેસૂણા રયણી’ આહારક શરીરની જથ્થાથી અવગાહના કાંઈક ન્યૂન રતિ-એક હાથની હોય છે. કારણ કે તેવા પ્રકારના પ્રયત્નથી આહારક શરીરના પ્રારંભ સમયે પણ તેની-એટલી જ અવગાહના હોય છે. ॥૮॥૫૭॥

|| તેયગસરીરે વિહિદારં ||

તેયગસરીરે ણં ધંતે! કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા--ણિંદિયતેયગસરીરે જાવ પંચિંદિયતેયગસરીરે. ણિંદિયતેયગસરીરે ણં ધંતે! કઙ્કિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા-પુઢવિઙ્કાઇયં જાવ વણસ્સઇકાઇયણિંદિયતેયગસરીરે. एवं જહા ઓરાલિયસરીરસ્સ ધેદો ધણિઓ તહા તેયગસ્સવિ જાવ ચઠરિંદિયાણં. પંચિંદિયતેયગસરીરે ણં ધંતે! કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! ચઠવ્વિહે પન્નત્તે, તં જહા-નેરઇયતેયગસરીરે, જાવ દેવતેયગસરીરે, નેરઇયાણં દુગતો ધેદો ધાણિયવ્વો જહા વેઠવ્વિયસરીરે. પંચિંદિયતિરિવ્વજોણિયાણં મણૂસાણ ય જહા ઓરાલિયસરીરે ધેદો ધણિતો તહા ધાણિયવ્વો. દેવાણં જહા વેઠવ્વિયસરીરે ધેદો ધણિતો તહા ધાણિયવ્વો, જાવ સવ્વહસિદ્ધદેવે તિ||

|| તેયગસરીરે સંઠાણદારં ||

તેયગસરીરે ણં ધંતે! કિંસંઠિય પન્નત્તે? ગોયમા! ણાણાસંઠાણસંઠિય પન્નત્તે. ણિંદિયતેયગસરીરે ણં ધંતે! કિંસંઠિય પન્નત્તે? ગોયમા ણાણાસંઠાણસંઠિય પન્નત્તે. પુઢવિઙ્કાઇયણિંદિયતેયગસરીરે ણં ધંતે! કિંસંઠિય પન્નત્તે? ગોયમા! મસૂરચંદસંઠાણસંઠિય પન્નત્તે, एवं ઓરાલિયસંઠાણાણુસારેણં ધાણિયવ્વં જાવ ચઠરિંદિયાણં તિ. નેરઇયાણં ધંતે! તેયગસરીરે કિંસંઠિય પન્નત્તે? ગોયમા! જહા વેઠવ્વિયસરીરે. પંચિંદિયતિરિવ્વજોણિયાણં મણૂસાણ ય જહા એતેસિં

એવ ઓરાલિય ત્તિ! દેવાણં મંતે! તેયગસરીરે કિંસંઠિય પન્નત્તે? ગોયમા! જહા વેઠવ્વિયસ્સ જાવ અણુત્તરોવવાઇય ત્તિ।સૂ-૧।૫૭૭।

(મુ) હે ભગવન્! તૈજસ શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-એકેન્દ્રિય તૈજસ શરીર, યાવત્ પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય તૈજસ શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-પૃથિવીકાયિક, યાવત્ વનસ્પતિકાયિક એકેન્દ્રિય તૈજસ શરીર. એ પ્રમાણે જેમ ઔદારિક શરીરનો ભેદ કહ્યો તેમ તૈજસ શરીરનો પણ ચૌરિન્દ્રિય જીવો સુધી ભેદ કહેવો. હે ભગવન્! પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર કેટલા પ્રકારે છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે-નૈરયિક તૈજસ શરીર, યાવત્-દેવ તૈજસ શરીર. નૈરયિકોના વૈક્રિય શરીર સંબંધે (પર્યામિ અને અપર્યામિ રૂપ) બે ભેદ કહ્યા છે તેમ તૈજસ શરીર સંબંધે કહેવા. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અને મનુષ્યોને જેમ ઔદારિક શરીર સંબંધે ભેદ કહ્યો છે તેમ કહેવો અને દેવોને વૈક્રિય શરીરનો ભેદ કહ્યો છે તેમ સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી કહેવો. હે ભગવન્! તૈજસ શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય તૈજસ શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. અનેક પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિક એકેન્દ્રિય તૈજસ શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! મસૂરના ચંદ્ર-ચંદ્રાકાર અર્ધભાગના સંસ્થાન જેવું છે. એ પ્રમાણે ઔદારિક સંસ્થાનોને અનુસારે યાવત્ ચૌરિન્દ્રિય જીવો સુધી કહેવું. હે ભગવન્! નૈરયિકોનું તૈજસ શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! જેમ વૈક્રિય શરીર કહ્યું તેમ કહેવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અને મનુષ્યોને જેમ એઓને જે પ્રમાણે ઔદારિક શરીર કહ્યું છે તેમ કહેવું. હે ભગવન્! દેવોને તૈજસ શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે? હે ગૌતમ! જેમ વૈક્રિય શરીર સંબંધે કહ્યું છે તેમ યાવત્ અનુત્તરોપપાતિક સુધી કહેવું. ॥૮॥૫૭૭॥

(ટી) એ પ્રમાણે આહારક શરીરના ભેદ, સંસ્થાન અને અવગાહનાનું પ્રમાણ કહ્યું. હવે તૈજસ શરીરના ભેદ વગેરેનું નિરુપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે-‘તેયગસરીરે ણં મંતે’!-હે ભગવન્! તૈજસ શરીર કેટલા પ્રકારનું છે? ઇત્યાદિ. અહીં તૈજસ શરીર બધાને અવશ્ય હોય છે. તેથી જેમ એકેન્દ્રિય, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, અને ચૌરિન્દ્રિય સંબંધે ઔદારિક શરીરનો ભેદ કહ્યો તેમ ચૌરિન્દ્રિય સુધી યાવત્ તૈજસ શરીરનો ભેદ કહેવો. પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીરના વિચારમાં નારક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવતાના ભેદથી ચાર પ્રકારનું પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે. તેમાં નારક સંબંધી તૈજસ શરીરના વિચારમાં જેમ પૂર્વ વૈક્રિય શરીરના પર્યામિ અને અપર્યામિ બે ભેદ કહ્યા છે તેમ અહીં પણ કહેવા. તે આ પ્રમાણ-‘જો નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે તો શું રત્નપ્રભા પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે કે યાવત્ નીચેની સાતમી નરકપૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે? હે ગૌતમ! રત્નપ્રભા પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે, યાવત્ નીચેની સાતમી નરક પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર પણ છે. જો રત્નપ્રભા પૃથિવી નૈરયિક પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે તો શું પર્યામિ રત્નપ્રભા નૈરયિક તૈજસ શરીર છે કે અપર્યામિ રત્નપ્રભા નૈરયિક તૈજસ શરીર છે? ઇત્યાદિ. પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યોને જેમ પૂર્વ ઔદારિક શરીરનો ભેદ કહ્યો છે તેમ અહીં પણ કહેવો. તે આ પ્રમાણ-‘હે ભગવન્! તિર્યચ પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર કેટલા પ્રકારનું છે’-ઇત્યાદિ. દેવોને જેમ વૈક્રિય શરીરનો ભેદ કહ્યો છે તે પ્રમાણે તૈજસ શરીરનો ભેદ કહેવો. તે આ પ્રમાણ-‘જો દેવ પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે તો શું ભવનવાસી દેવ પંચેન્દ્રિય તૈજસ શરીર છે’ ઇત્યાદિ સર્વાર્થસિદ્ધ દેવસૂત્ર સુધી કહેવું.

તૈજસ શરીરના પ્રકાર કહ્યા, હવે તેના સંસ્થાનનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘તેયગસરીરે ણં મંતે! કિં સંઠિય પન્નત્તે’ ઇત્યાદિ-હે ભગવન્! તૈજસ શરીર કેવા પ્રકારના સંસ્થાનવાળું છે-ઇત્યાદિ સુગમ છે. અહીં જીવપ્રદેશાનુસારી તૈજસ શરીર છે, તેથી તે તે યોનિમાં ઔદારિક શરીર કે વૈક્રિય શરીરને અનુસારે જીવપ્રદેશોનું જે સંસ્થાન હોય છે તેજ સંસ્થાન તૈજસ શરીરનું પણ હોય છે, તે માટે પૂર્વ એકેન્દ્રિય, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય સંબંધી જે ઔદારિક

શરીરનું સંસ્થાન અને નૈરયિક અને દેવોને જે વૈકિય શરીરનું સંસ્થાન કહ્યું છે તેનોજ અહીં અતિદેશ કર્યો છે—એટલે તેજ સંસ્થાન અહીં કહેવામાં આવ્યું છે. ॥૮॥૫૭૭॥

॥ તેયગસરીરે પમાણદારં ॥

જીવસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્રત્તા? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તા વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગો, ઉક્કોસેણં લોગંતાઓ લોગંતો! ઇર્ગિંદિયસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્રત્તા? ગોયમા! એવં ચેવ, જાવ પુઢવીં આડં તેડં વાડં વળપ્પફિક્કાઇયસ્સ। બેઈંદિયસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્રત્તા? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તા વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ઉક્કોસેણં તિરિયલોગાઓ લોગંતો। એવં જાવ ચડરિંદિયસ્સ। નેરઇયસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણા પત્રત્તા? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તા વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં સાતિરેણં જોયણસહસ્સં, ઉક્કોસેણં અહે જાવ અહેસત્તમા પુઢવી, તિરિયં જાવ સંયંધુરમણે સમુદ્દે, ઉઢ્ઢં જાવ પંડગવણે પુક્કરિણીઓ। પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ ય કેમહાલિયા સરીરોગાહણા? ગોયમા! જહા બેઈંદિયસરીરસ્સ। મણૂસસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણાપણ્ણત્તા? ગોયમા! સમયસ્સેત્તાઓ લોગંતો। અસુરકુમારસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ ય કેમહાલિયા સરીરોગાહણા? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તા વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ઉક્કોસેણં અહે જાવ તત્ત્વાણ પુઢવીં હેઢિલ્લે ચરિમંતે, તિરિયં જાવ સંયંધુરમણસમુદ્દસ્સ બાહિરિલ્લે વેઇયંતે, ઉઢ્ઢં જાવ ઇસીપબ્ભારા પુઢવી, એવં જાવ થણિયકુમારતેયગસરીરસ્સ। વાળમંતરજોઇસિયસોહમ્મીસાણગા ય એવં ચેવ। સળંકુમારદેવસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણાપણ્ણત્તા? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તા વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ઉક્કોસેણં અહે જાવ મહાપાતાલાણં દોચ્ચે તિભાગે, તિરિયં જાવ સંયંધુરમણે સમુદ્દે, ઉઢ્ઢં જાવ અચ્ચુઓ કપ્પો। એવં જાવ 'સહસ્સારદેવસ્સ।' આણયદેવસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણાપણ્ણત્તા? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તા વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જઇભાગં, ઉક્કોસેણં અહે જાવ અહેલોઇયગામા, તિરિયં જાવ મણૂસસ્સે, ઉઢ્ઢં જાવ અચ્ચુઓ કપ્પો, એવં જાવ' આરણદેવસ્સ। અચ્ચુદેવસ્સ એવં ચેવ, ણવરં ઉઢ્ઢં જાવ સગાઈં વિમાણાઈં। ગેવેજ્જગદેવસ્સ ણં મંતે! મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયસ્સ તેયાસરીરસ્સ કેમહાલિયા સરીરોગાહણાપણ્ણત્તા? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તા વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહન્નેણં વિજ્ઞાહરસેઢીઓ, ઉક્કોસેણં જાવ અહેલોઇયગામા, તિરિયં જાવ મણૂસસ્સે, ઉઢ્ઢં જાવ સગાઈં વિમાણાઈં, અણુત્તરોવવાઇયસ્સ વિ એવં ચેવ।

૧. આ ' ' ચિન્હવાળો પાઠ મ.વિ. પ્રકાશિત પન્નવણામાં નથી.

॥ કમ્મગસરીરે વિહિ-સંઠાણ-પમાણદારાઈં ॥

કમ્મગસરીરે જં ભંતે! કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તંજહા-ર્ણિદિયકમ્મગસરીરે, જાવ પંચિંદિયકમ્મગસરીરે યા. એવંજહેવ તેયગસરીરસ્સ મેદો સંઠાણં ઓગાહણા ય ધણિયા તહેવ નિરવસેસં ધાણિયવ્વં જાવ અણુત્તરોવવાઈય તિ।। સૂ. ૦-૧૦।। ૫૭૮।।

(મૂ. ૦) હે ભગવન! મારણાન્તિકસમુદ્ધાત વડે યુક્ત એટલે મરણસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા જીવના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય? હે ગૌતમ! વિષ્ણુ-વિસ્તાર અને બાહ્ય-જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ માત્ર, અને લંબાઈમાં જઘન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ઉત્કૃષ્ટ લોકાન્તથી માંડી લોકાન્ત સુધી હોય. મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત એકેન્દ્રિય જીવના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય? હે ગૌતમ! એમજ સમજવી. એ પ્રમાણે યાવત્-પૃથિવીકાયિક, અધ્યાયિક, તૈજસ્કાયિક, વાયુકાયિક અને વનસ્પતિકાયિક સુધી જાણવી. હે ભગવન! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત બેઈન્દ્રિય જીવની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ માત્ર, લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ તીરછા લોકથી માંડી લોકાન્ત સુધીની હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ ચૌરિન્દ્રિય સુધી જાણવું. હે ભગવન! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત નૈરયિકના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહી છે? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ, લંબાઈમાં જઘન્યથી કંઈક અધિક એક હજાર યોજન અને ઉત્કૃષ્ટ નીચે સાતમી નરકપૃથિવી સુધી, તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમૂદ્ર પર્યન્ત અને ઊર્ધ્વ લોકમાં પંડકવનમાં પુષ્કરિણી સુધી હોય છે. હે ભગવન! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત પંચેન્દ્રિય તિર્યચિના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી અવગાહના હોય? હે ગૌતમ! જેમ બેઈન્દ્રિયના શરીરની કહી છે તેમ જાણવી. હે ભગવન! મરણસમુદ્ધાત વડે યુક્ત મનુષ્યના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય? હે ગૌતમ! સમયક્ષેત્ર-મનુષ્યક્ષેત્રથી માંડી લોકાન્ત સુધીની હોય છે. હે ભગવન! મરણ સમુદ્ધાત વડે યુક્ત અસુરકુમારના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય છે? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ઉત્કૃષ્ટ નીચે યાવત્ ત્રીજી નરકપૃથિવીના હેઠેના ચરમાન્ત સુધી, તીરછું યાવત્ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના બહારની વેદિકાના અન્ત સુધી અને ઉપર ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા પૃથિવી સુધી હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારના તૈજસ શરીરની અવગાહના જાણવી. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવોને એમજ સમજવું. હે ભગવન! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત સનત્કુમાર દેવના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય છે? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ નીચે યાવત્ મહાપાતાલ કલશના બીજા ત્રિભાગ-બે તૃતિયાંશ સુધી, તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અને ઉપર અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સહસ્રાર દેવના તૈજસ શરીરની અવગાહના જાણવી. હે ભગવન! મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત આનત દેવના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી અવગાહના હોય છે? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ, અને ઉત્કૃષ્ટ યાવત્ અધોલૌકિક ગ્રામ સુધી તથા તીરછું યાવત્ મનુષ્યક્ષેત્ર અને ઊર્ધ્વ અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. એ પ્રમાણે આરણ દેવ સુધી જાણવું. અચ્યુત દેવને એમજ સમજવું. પરન્તુ ઉપર પોતપોતાના વિમાન સુધી હોય છે. હે ભગવન! મરણ સમુદ્ધાત વડે યુક્ત ગ્રૈવયક દેવના તૈજસ શરીરની કેટલી મોટી શરીરાવગાહના હોય? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં જઘન્યથી વિદ્યાધરની શ્રેણિ પર્યન્ત તથા ઉત્કૃષ્ટ અધોલૌકિક ગ્રામ સુધી હોય છે. તીરછું યાવત્ મનુષ્યક્ષેત્ર પર્યન્ત અને ઉપર યાવત્ પોતપોતાના વિમાન સુધી હોય છે. અનુત્તરોપપાતિકને પણ એમજ સમજવું. હે ભગવન! કાર્મણ શરીર કેટલા પ્રકારે છે?

હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—એકેન્દ્રિય કાર્મણશરીર, યાવત્ પંચેન્દ્રિય કાર્મણ શરીર. એ પ્રમાણે જેમ તૈજસ શરીરનો ભેદ, સંસ્થાન અને અવગાહના કહી છે તેમ બધું યાવત્ અનુત્તરોપપાતિક સુધી કહેવું. ॥૧૦॥૫૭૮॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે તૈજસસંસ્થાન કહ્યું, હવે તૈજસ શરીરની અવગાહનાનું પ્રમાણ કહે છે—‘જીવસ્સ ણં મંતે ! મારણંતિયસમુઘાણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન! તેમાં પ્રથમ નૈરયિક વગેરે મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે યુક્ત જીવોની વિવક્ષા કર્યા સિવાય સામાન્યતઃ સંસારી જીવના તૈજસ શરીરની ‘કે મહાલિયા’ કેટલી મોટી શરીરાવગાહના કહેલી છે? અહીં જીવને ઔદારિક શરીર પણ હોય છે માટે ‘તૈજસ શરીરની’ એ વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે. ભગવાન ઉત્તર આપે છે—વિષ્કમ્બ-ઉદરાદિનો વિસ્તાર, બાહલ્ય-છાતી અને પીઠના ભાગની સ્થૂલતા, જાડાઈ; તેમાં વિષ્કમ્બ-વિસ્તાર અને બાહલ્ય-જાડાઈમાં તૈજસ શરીરની અવગાહના શરીર પ્રમાણ છે. આયામ-દીર્ઘતા, તે આયામ-લંબાઈમાં જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. આ તૈજસ શરીરની અવગાહના તદ્દન પાસેજ રહેલા એકેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થતા એકેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ જાણવી. અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના લોકાન્તથી આરંભી લોકાન્ત સુધી હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે અધોલોકના અન્તથી માંડી ઊર્ધ્વ લોકના અન્ત સુધી અને ઊર્ધ્વલોકના અન્તથી માંડી અધોલોકના અન્ત સુધી જાણવી. આ અવગાહનાનું પ્રમાણ સૂક્ષ્મ કે બાદર એકેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ સમજવું, બાકીના જીવની અપેક્ષાએ ન સમજવું, કારણ કે બીજાઓને સંભવ નથી. એકેન્દ્રિયો સૂક્ષ્મ કે બાદર યથાસંભવ બધા લોકમાં હોય છે, બીજા જીવો હોતા નથી, તેથી અધોલોકના અન્તે વર્તતો સૂક્ષ્મ કે બાદર એકેન્દ્રિય ઊર્ધ્વલોકના અન્તે સૂક્ષ્મપણે કે બાદર પણે ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય હોય, અથવા ઊર્ધ્વલોકના અન્તે વર્તતો સૂક્ષ્મ કે બાદર એકેન્દ્રિય અધોલોકના અન્તે સૂક્ષ્મપણે કે બાદરપણે ઉત્પન્ન થવાને યોગ્ય હોય ત્યારે તેને મરણાન્તિક સમુદ્ધાત કરતાં ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. એ કથન વડે પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિના સૂત્રોનો પણ વિચાર કરવો. તે આ પ્રમાણ—અધોલોક કે ઊર્ધ્વલોકમાં વર્તતો સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિક જ્યારે સૂક્ષ્મ પૃથિવીકાયિકાદિ રૂપે કે બાદર વાયુકાયિકરૂપે ઊર્ધ્વલોકમાં ઉત્પન્ન થવાનો હોય ત્યારે તેને મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરતાં ઉત્કૃષ્ટ લોકાન્તથી આરંભી લોકાન્ત સુધી તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. એમ અધિકાયિકાદિ સંબન્ધે પણ જાણવું.

બેઈન્દ્રિય સૂત્રમાં આયામ-લંબાઈ વડે જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. જ્યારે આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ઔદારિકશરીરવાળો અપર્યાપ્ત બેઈન્દ્રિય પોતાની નજીકના પ્રદેશમાં એકેન્દ્રિયાદિ પણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જાણવી. અથવા જે શરીરમાં રહી મરણસમુદ્ધાત વડે તે શરીરથી બહાર નીકળેલ તૈજસ શરીરની અવગાહનાનો આયામ અને વિષ્કમ્બ-વિસ્તાર વડે વિચાર કરાય છે. પણ શરીરસહિત તૈજસ શરીરની અવગાહનાનો વિચાર કરાતો નથી. જો એમ ન હોય તો ભવનપતિ વગેરેની અવગાહના જઘન્યથી અંગુલનાં અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ કહેવામાં આવશે તેની સાથે વિરોધ થશે. કારણ કે ભવનપતિ વગેરેનું શરીર સાત હાથ ઇત્યાદિ પ્રમાણવાળું હોય છે. તેથી મોટા શરીરવાળો પણ બેઈન્દ્રિય જ્યારે પોતાની નજીકના પ્રદેશમાં એકેન્દ્રિયપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પણ આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અવગાહના જાણવી. અને ઉત્કૃષ્ટ તીરછા લોકથી આરંભી લોકાન્ત સુધીની હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે—તીરછા લોકથી અધોલોકનો અન્ત કે ઊર્ધ્વલોકનો અન્ત જેટલો હોય છે તેટલા પ્રમાણવાળી અવગાહના હોય છે. કેવી રીતે એટલા પ્રમાણવાળી અવગાહના હોય? અહીં બેઈન્દ્રિયો એકેન્દ્રિયોમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. અને એકેન્દ્રિયો તો સકલ લોકવ્યાપી હોય છે. તેથી જ્યારે તીરછા લોકમાં રહેલો બેઈન્દ્રિય ઊર્ધ્વલોકના અન્તે કે અધોલોકના અન્તે એકેન્દ્રિયપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેને મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરતાં ઉપર કહેલા પ્રમાણવાળી અવગાહના હોય છે. તીરછા લોકને ગ્રહણ કરવાનું કારણ એ છે કે પ્રાયઃ બેઈન્દ્રિયોનું તીરછો લોક સ્વસ્થાન છે, અન્યથા અધોલોકના એક ભાગમાં અધોલૌકિક ગ્રામાદિને વિષે પણ તથા ઊર્ધ્વલોકના એક ભાગમાં આવેલા પંડક વનાદિમાં પણ બેઈન્દ્રિયનો સંભવ છે, માટે તેની અપેક્ષાએ તૈજસ શરીરની અવગાહના અધિક પણ સમજવી. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિય સૂત્રોનો પણ વિચાર કરવો.

નૈરયિક સૂત્રમાં લંબાઈ વડે જઘન્યથી કંઈક અધિક હજાર યોજન કહ્યા છે તેનો વિચાર આ પ્રમાણે કરવો—અહીં વલ્યામુખાદિ ચાર પાતાલ કલશો લાખ યોજન ઉંડા છે. તેની ઠીકરી હજાર યોજન જાડી છે. તેઓની નીચેનો ત્રીજો ભાગ વાયુથી ભરેલો છે, ઉપરનો ત્રીજો ભાગ પાણીથી સંપૂર્ણ છે અને વચ્ચેનો ત્રીજો ભાગ વાયુ અને પાણીના વધવા અને ઘટવાના સ્વભાવવાળો છે. તેમાં જ્યારે કોઈ સીમન્તકાદિ—ઇન્દ્રક નરકવાસોમાં વર્તમાન નૈરયિક જે પાતાલકલશના નજીક છે તે પોતાના આયુષ્યના ક્ષયથી નીકળી અને હજાર યોજન પ્રમાણ પાતાલકલશની ભીંતને ભેદી પાતાલકલશના બીજા કે ત્રીજા ત્રિભાગને વિષે મત્સ્યપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે મારજ્ઞાન્તિક સમુદ્ધાત કરતા નૈરયિકની કાંઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ તૈજસ શરીરની જઘન્ય અવગાહના હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સાતમી નરકપૃથિવી સુધી તથા તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અને ઊર્ધ્વ લોકમાં પંડક વનની પુષ્કરિણી સુધી જાણવી. તાત્પર્ય એ છે કે નીચે સાતમી નરકપૃથિવીથી આરંભી તીરછું સ્વયંભૂરમણ સુધી અને ઊર્ધ્વ પંડકવનની પુષ્કરિણીઓ(વાવો) સુધીની અવગાહના હોય છે. એટલી અવગાહના જ્યારે નીચેની સાતમી નરકપૃથિવીનો નારક સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના અન્તે કે પંડકવનમાં પુષ્કરિણીને વિષે મત્સ્યરૂપે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. તિર્યય પંચેન્દ્રિયને ઉત્કૃષ્ટથી તીરછા લોકથી માંડી લોકાન્ત સુધીની અવગાહના હોય છે. અહીં પણ બેઈન્દ્રિયની પેઢે વિચાર જાણવો. કારણ કે એકેન્દ્રિયોમાં તિર્યય પંચેન્દ્રિયની ઉત્પત્તિનો સંભવ છે. મનુષ્યની સમયક્ષેત્રથી માંડી લોકાન્ત સુધીની અવગાહના હોય છે. જેમાં સમય—કાળ પ્રધાન છે તે સમયક્ષેત્ર. અહીં મધ્યમપદ લોપી સમાસ હોવાથી પ્રધાન શબ્દનો લોપ થયો છે. જે અઢી દ્વીપ પ્રમાણ ક્ષેત્રમાં સૂર્યાદિની ગમન ક્રિયા વડે વ્યક્ત સમય નામે કાળ દ્રવ્ય છે તે સમયક્ષેત્ર, એટલે કે માનુષક્ષેત્ર કહેવાય છે. ત્યાંથી માંડી ઊર્ધ્વ અને અધો લોકાન્ત પ્રમાણ મનુષ્યના તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. કારણ કે મનુષ્યની પણ એકેન્દ્રિયમાં ઉત્પત્તિનો સંભવ છે. સમયક્ષેત્રનું ગ્રહણ સમયક્ષેત્રથી અન્ય ક્ષેત્રમાં મનુષ્યનો જન્મ અને સંહરણ અસંભવિત હોવાથી અધિક અવગાહનાનો સંભવ નથી.

અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિકકુમાર સુધીના ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવોને જઘન્યથી આંગળનો અસંખ્યાતમો ભાગ છે. કેવી રીતે હોય છે? કારણ કે એ પૂર્વાક્ત જીવો એકેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જ્યારે પોતાના આભરણરૂપ અંગદ-બાજુબંધ વગેરેમાં કે કુંડલાદિમાં જે પદ્મરાગાદિ મણિઓ છે તેઓમાં આસક્તિવાળા, મૂર્છાવાળા અને તેનાજ અધ્યવસાય-પરિણામવાળા તેઓ તેજ શરીર ઉપરના ઘરેણા વગેરેમાં પૃથિવીકાયિકપણે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. અન્ય આચાર્યો અહીં બીજી રીતે વિચાર કરે છે, પરંતુ તે અત્યન્ત સંગત નથી. “નહિ કુમાર્ગતિત્યક્ષુઃ પુનસ્તમઘાવતિ”—કુમાર્ગનો ત્યાગ કરનાર પુનઃ તેનું અનુસરણ કરતો નથી—એ ન્યાયને અનુસરી અહીં તે વિચાર લખ્યો નથી, તેમ દુષિત પણ કર્યો નથી. ઉત્કૃષ્ટથી નીચે ત્રીજી નરક પૃથિવીના નીચેના ચરમાન્ત સુધી અને તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રની બાહ્ય વેદિકાના અન્ત સુધી તથા ઊર્ધ્વલોકમાં ઈષત્પ્રાગભારા પૃથિવી સુધી હોય છે. કેવી રીતે હોય? તે આ પ્રમાણે—જ્યારે ભવનપતિ વગેરે દેવ ત્રીજી નરકપૃથિવીના નીચેના ચરમાન્ત સુધી કોઈ પણ પ્રયોજનના વશથી જાય છે. અને ત્યાં ગયેલો કોઈ પણ રીતે પોતાના આયુષ્યનો ક્ષય થવાથી મરીને તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના બહારની વેદિકાના

૧ પ્રજ્ઞાપનાવૃત્તિમાં આચાર્ય હરિભદ્રાચાર્ય આ સંબંધે નીચે પ્રમાણે ખુલાસો કરે છે—“નૈરયિકોનું તૈજસ શરીર લંબાઇમાં કંઇક અધિક હજાર યોજન કેમ હોય? નરકથી નીકળી પાતાલકલશની ભીંતને ભેદી મત્સ્યમાં ઉત્પન્ન થનારને અથવા પાતાલકલશથી નરકમાં ઉત્પન્ન થનાર મત્સ્યને હોય છે. બીજા આચાર્યો આ પ્રમાણે કહે છે—નારકોને હજાર યોજન કેમ હોય? સર્વના ઉપર, વજ્રમય અને જેની ભીત હજાર યોજન જાડી છે એવો સીમન્તક નામે નરકવાસ છે તેમાં જે નારકો છે તે અહીંથી હજાર યોજન જઇ મત્સ્યપણે ઉપજવાના છે તે મરણ સમુદ્ધાત કરી ત્યાં જાય છે માટે હજાર યોજન થાય છે.

૨. એ સંબંધે પૂજ્ય હરિભદ્રાચાર્ય આ પ્રમાણે કહે છે—ઉત્પત્તિ સ્થાને આવેલા જીવ પ્રદેશની અપેક્ષાએ એ કથન છે. (કેમકે ઉપપાત ક્ષેત્ર અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે.) કારણ કે મણિ કે તેના આભરણાદિ ઉપપાત ક્ષેત્રની સાથે તેના (ભવનપત્યાદિના) શરીરના વિષ્કંભ-વિસ્તાર અને બાહ્ય જાડાઇનો સંબન્ધ નથી. ઉપપાત ક્ષેત્રમાં જવા છતાં પણ સમુદાયને આશ્રયી આહારક ત્યારે કહેવાય કે બ્યારે વિષ્કંભ અને જાડાઇને સંહરી સેવાત્મા વડે ત્યાં સ્થિર થાય. (એટલે ત્યાં સ્થિર સુધી જીવ પ્રદેશની અપેક્ષાએ તૈજસ શરીરની અવગાહના અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે.) આ ભવનપત્યાદિ પોતાના આભરણ આદિમાં ઉત્પન્ન થતો હોય ત્યારે જ જાણવું.

અન્તે, અથવા ઈષ્ટપ્રાગ્ભારા નામે પૃથિવીના અન્ત ભાગમાં પૃથિવીકાયિકપણે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે ઉત્કૃષ્ટ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. સનત્કુમાર દેવને પણ જઘન્યથી આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. કેવી રીતે હોય છે? તે આ પ્રમાણે—અહીં સનત્કુમારદિ દેવો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી એકેન્દ્રિય કે વિકલેન્દ્રિયોમાં ઉત્પન્ન થતા નથી, પરન્તુ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો અને મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જ્યારે મેરુ વગેરેની પુષ્કરિણી-વાવ પ્રમુખમાં સ્નાન કરતાં પોતાના ભવના આયુષ્યનો ક્ષય થવાથી ત્યાં જ પોતાની પાસેના પ્રદેશમાં મત્સ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે ત્યારે આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે હોય છે. અથવા પૂર્વભવ સંબન્ધી મનુષ્ય સ્ત્રીને મનુષ્યે ભોગવેલી જાણી અત્યન્ત અનુરાગથી અહીં આવી આલિંગન કરે અને આલિંગન કરી તેના અવાચ્ય પ્રદેશમાં પોતાનું પુરુષચિહ્ન નાખી કાળ કરી પુરુષના બીજરૂપ તેના જ ગર્ભમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટથી નીચે લાખ યોજન ઉડા પાતાલ કલશોના બીજા ત્રિભાગ સુધી હોય. તથા તીરછું સ્વયંભૂરમણ સમુદ્ર સુધી અને ઉપર અચ્યુત દેવલોક સુધી હોય છે. કેવી રીતે હોય? તે આ પ્રમાણે—અહીં સનત્કુમારદિ દેવોનું અન્ય દેવની નિશ્ચાથી અચ્યુત દેવલોક સુધી ગમન હોય છે, પરન્તુ ત્યાં વાવ વગેરેમાં મત્સ્ય વગેરે જંતુઓ હોતા નથી, તેથી અહીં તિર્યચો કે મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થવું જોઈએ. તેમાં જ્યારે સનત્કુમાર દેવ અન્ય દેવની નિશ્ચાથી અચ્યુત દેવલોક સુધી જાય અને ત્યાં જઈ પોતાના આયુષ્યનો ક્ષય થવાથી કાળ કરી તીરછા સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રના અન્તે અથવા નીચે પાતાલ કલશોના પવન અને પાણીના ઉત્સરણ-વૃદ્ધિ અને અપસરણ-હાનિ જેમાં છે એવા બીજા ત્રિભાગમાં મત્સ્યાદિ પણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે તેને તીરછા કે અધોલોક સુધી પૂર્વોક્ત ક્રમથી તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. ‘एवं जाव सहस्सारदेवस्स’ તિ—એ પ્રમાણે જેમ સનત્કુમાર દેવ સંબન્ધે કહ્યું છે તે પ્રકારે જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી તૈજસ શરીરની અવગાહના સહસ્રાર દેવો સુધી કહેવી. બધે ઠેકાણે વિચાર સમાનપણે જાણવો. આનત દેવની પણ જઘન્યથી તૈજસ શરીરની અવગાહના આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે છે.

(પ્ર૦)—આનતાદિ દેવો મનુષ્યોમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે અને મનુષ્યો મનુષ્યોમાં જ હોય છે તો તેની અવગાહના આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણે કેમ હોય?

(ઉ૦)—અહીં કોઈ આનત દેવ પૂર્વભવ સંબન્ધી મનુષ્ય સ્ત્રીને અન્ય મનુષ્યે ભોગવેલી અવધિજ્ઞાનથી જાણી નજીક મૃત્યુ હોવાને લીધે વિપરીત થયેલા સ્વભાવથી, પ્રાણીઓના ચરિત્ર વિચિત્ર હોવાથી, કર્મની ગતિ અચિન્ત્ય હોવાથી અને કામવૃત્તિ મલિન હોવાથી, એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે —

“सत्त्वानां चरितं चित्रं विचित्रा कर्मणां गतिः । मलिनत्वं च कामानां वृत्तिः पर्यन्तदारुणा ॥”

પ્રાણીઓના વિચિત્ર ચરિત્ર, કર્મની વિચિત્ર ગતિ અને કામનું મલિનપણું છે તેથી અન્તે દારુણ-ભયંકર વૃત્તિ થાય છે. માટે અત્યન્ત અનુરાગથી અહીં આવીને નોળીયાની પેઠે ગાઢ આલિંગન કરી તેના અવાચ્ય પ્રદેશમાં પોતાનું પુરુષચિહ્ન નાખી અતિશય મૂર્છિત થઈ પોતાના આયુષ્યના ક્ષયથી કાળ કરી જ્યારે તે સ્ત્રીના જ ગર્ભમાં મનુષ્ય બીજને વિષે મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે. મનુષ્યબીજ જઘન્યથી અન્તર્મુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી બાર મુદૂર્ત સુધી હોય છે. કહ્યું છે કે—“मणुस्सबीए णं भंते ! कालतो केवचिरं होइ? गोयमा ! जहन्नेणं अन्तोमुहूत्तं, उक्कोसेण बारस मुहुत्ता”! હે ભગવન! મનુષ્યબીજ કાળથી ક્યાં સુધી રહે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુદૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી બાર મુદૂર્ત સુધી રહે છે. તેથી બાર મુદૂર્તની અંદર ભોગવેલી સ્ત્રીને આલિંગન કરી મરણ પામી ત્યાં જ મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી ઉત્કૃષ્ટથી નીચે અધોલૌકિક ગ્રામ સુધી, તીરછું મનુષ્યક્ષેત્ર સુધી અને ઉપર અચ્યુત દેવલોક સુધી અવગાહના જાણવી. કેવી રીતે હોય? તે આ પ્રમાણે—જ્યારે આનત દેવ કોઈ પણ અન્ય દેવની નિશ્ચા-અવલંબનથી અચ્યુત દેવલોકમાં જાય અને ત્યાં જઈ કાળ કરી અધોલૌકિક ગ્રામમાં, અથવા મનુષ્યક્ષેત્રના પર્યન્ત ભાગમાં મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે હોય છે. એમ પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત દેવો સંબન્ધે પણ જાણવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव आरणदेवस्स, अच्छुयदेवस्स एवं चेव, नवरं उड्ढ जाव सयाइं विमाणाइं’! અચ્યુત દેવને પણ જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી

તૈજસ શરીરની અવગાહના એ પ્રમાણે છે. પરંતુ સૂત્રપાઠમાં ‘ઉદ્ઘં જાવ સયાઈ વિમાણાઈ’—ઉપર પોતાના વિમાન સુધી હોય છે, એમ કહેવું, પણ ‘ઉદ્ઘં જાવ અચ્ચુઓ કપ્પો’—ઉપર અચ્ચુત દેવલોક સુધી હોય છે એમ ન કહેવું. કેમકે જ્યારે અચ્ચુત દેવનો વિચાર કરીએ ત્યારે તે ત્યાં હોવાથી તેને ઊર્ધ્વ—ઉપર અચ્ચુત દેવલોક સુધી હોય—એ કેમ ઘટે? કેવળ અચ્ચુત દેવ પણ કદાચિત્ ઉપર પોતાના વિમાનના પર્યન્ત સુધી જાય અને ત્યાં જઈ કાળ પણ કરે, તેથી કહ્યું છે કે “ઊર્ધ્વ—ઉપર પોતાના વિમાનો સુધી હોય.”

ગ્રૈવેયક અને અનુત્તર દેવો તીર્થકરને વંદનાદિક પણ ત્યાં રહીને જ કરે છે, તેથી તેઓના આગમનનો અહીં અસંભવ હોવાથી આગળના અસંખ્યાતમા ભાગનું પ્રમાણ ઘટતું નથી, પરંતુ જ્યારે વૈતાલ્ય પર્વતમાં રહેલી વિદ્યાધરની શ્રેણિઓમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પોતાના સ્થાનથી આરંભી નીચે વિદ્યાધરની શ્રેણિ સુધી જઘન્ય તૈજસ શરીરની અવગાહના હોય છે. આથી પણ વધારે જઘન્ય અવગાહનાનો સંભવ નથી. ઉત્કૃષ્ટ અધોલૌકિક ગ્રામ સુધી હોય છે, કારણ કે તેથી નીચે ઉત્પત્તિનો સંભવ નથી. તીરછું મનુષ્યક્ષેત્ર સુધી હોય છે, તેથી આગળ તીરછું પણ ઉપજવાનો સંભવ નથી. જો કે વિદ્યાધરો અને વિદ્યાધરીઓ નન્દીશ્વરદ્વીપ સુધી જાય છે, અને પછી સંભોગ પણ કરે છે તો પણ મનુષ્યક્ષેત્રની બહાર મનુષ્યોમાં ગર્ભને વિશે ઉત્પન્ન થતા નથી, તેથી તીરછું ‘મનુષ્યક્ષેત્ર’ સુધી કહ્યું છે. એ પ્રમાણે તૈજસ શરીરના ભેદ, સંસ્થાન—આકાર અને શરીરપ્રમાણ કહ્યું. હવે કાર્મણ શરીર તૈજસની સાથે નિયત સહચારી છે અને તૈજસની પેટે જીવપ્રદેશને અનુસરી સંસ્થાનવાળું છે તેથી જેમ તૈજસ શરીરના ભેદ વગેરે કહ્યાં છે તેમજ કાર્મણનાં પણ કહેવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં જહેવ તેયગસરીસ્સ ભેદો સંઠાળમોગાહણા ય ભણિતા તહેવ નિરવસેસં ભણિતવ્વં જાવ અણુત્તરોવવાઈય’તિ. એ પ્રમાણે જેમ તૈજસ શરીરના ભેદ, સંસ્થાન અને અવગાહના કહી, તે પ્રમાણે બધું અનુત્તરૌપપાતિક દેવો સુધી કાર્મણ સંબન્ધે કહેવું. ॥૧૦॥૫૭૮॥

॥ પોગલચિળણાદારં ॥

ઓરાલિયસરીસ્સ ણં મંતે! કતિદિસિં પોગલા ચિજ્જંતિ? ગોયમા! નિવ્વાઘાણં છદિસિં, વાઘાયં પઢુચ્ચ સિય તિદિસિં, સિય ચઠદિસિં, સિય પંચદિસિં. વેઝવિયસરીસ્સ ણં મંતે! કતિદિસિં પોગલા ચિજ્જંતિ? ગોયમા! ણિયમા છદિસિં. એવં આહારગસરીસ્સવિ, તેયા કમ્મગાળં જહા ઓરાલિયસરીસ્સ. ઓરાલિયસરીસ્સ ણં મંતે! કતિદિસિં પોગલા ડવચિજ્જંતિ? ગોયમા! એવં ચેવ, જાવ કમ્મગસરીસ્સ એવં ડવચિજ્જંતિ, અવચિજ્જંતિ. ॥સૂ૦-૧૧॥૫૭૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! ઔદારિક શરીરના પુદ્ગલો કેટલી દિશાથી આવી એકઠા થાય છે? હે ગૌતમ! વ્યાઘાત—પ્રતિબંધના અભાવે છ દિશાથી આવી, વ્યાઘાતને આશ્રયી કદાચ ત્રણ દિશાથી, કદાચ ચાર દિશાથી અને કદાચ પાંચ દિશાથી આવી એકઠા થાય છે. હે ભગવાન્! વૈકિય શરીરના પુદ્ગલો કેટલી દિશાથી આવી ચયને પ્રાપ્ત થાય છે—એકઠા થાય છે? હે ગૌતમ! અવશ્ય છ દિશાથી આવી એકઠા થાય છે. એ પ્રમાણે આહારક શરીર સંબંધે પણ જાણવું. તૈજસ અને કાર્મણ શરીરને ઔદારિક શરીરની પેટે જાણવું. હે ભગવન્! ઔદારિક શરીરના પુદ્ગલો કેટલી દિશાથી આવી ઉપચયને પ્રાપ્ત થાય છે? હે ગૌતમ! એમજ સમજવું, યાવત્ કાર્મણ શરીરના પુદ્ગલો એ પ્રમાણે ઉપચય પામે છે અને અપચયને પામે છે.

॥૧૧॥૫૭૯॥

(ટી૦) પાંચે શરીરના ભેદ, સંસ્થાન અને અવગાહનાનું પ્રમાણ કહ્યું, હવે તેઓના પુદ્ગલો કેટલી દિશાથી આવી ચય થાય છે તે બતાવે છે—‘ઓરાલિયસરીસ્સ ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. અહીં ‘ણં’ વાક્યાલંકારમાં વપરાય છે. ‘કઙ્ઘિસિં’ અહીં પ્રાકૃત હોવાથી પંચમીના અર્થમાં બીજી વિભક્તિ અને બહુવચનમાં એકવચનનો પ્રયોગ થયેલો છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—‘મંતે’ હે ભગવન્! કેટલી દિશાઓથી આવીને પુદ્ગલો ‘ચીયન્તે’ સ્વયં ચયને પ્રાપ્ત થાય છે—એકઠા થાય છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘નિર્વાઘાતેન’ નિર્વાઘાતથી વ્યાઘાત—પ્રતિબંધના અભાવને આશ્રયી એટલે કોઈ પણ પ્રકારનો પ્રતિબંધ ન હોય તો ‘છદિસિં’ છ દિશાથી આવેલા

पुद्गलોનો ચય થાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે—જ્યાં ત્રસનાડીના મધ્ય ભાગમાં કે તેની બહારના ભાગમાં રહેલા ઔદારિક શરીરવાળાની એક પણ દિશા અલોક વડે પ્રતિબંધવાળી નથી એવા નિર્વ્યાધાત સ્થળમાં રહેલાને અવશ્ય છે એ દિશાઓથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે. વ્યાધાત-અલોક વડે પ્રતિસ્પર્ધના-પ્રતિબંધ થવો, તે વ્યાધાતને આશ્રયી 'સિય તિદિસિં' સ્થાત્-કદાચિત્ ત્રણ દિશાઓથી, કદાચિત્ ચાર દિશાઓથી અને કદાચિત્ પાંચ દિશાઓથી આવેલા પુદ્ગલોનો ચય થાય છે. શી રીતે થાય છે? તે આ પ્રમાણે—ઔદારિક શરીરવાળા સૂક્ષ્મ જીવને જ્યાં ઉપર લોકાકાશ નથી, તેમજ તીરછું પૂર્વ દિશાએ કે દક્ષિણ દિશાએ લોકાકાશ નથી એવા સૌથી ઉપરના પ્રતરમાં અગ્નિ ખૂણાને વિશે લોકાન્તે રહેલા જીવને નીચેની અધોદિશા, પશ્ચિમ દિશા તથા ઉત્તરદિશા રૂપ ત્રણ દિશાઓથી આવેલા પુદ્ગલોનો ઉપચય થાય છે. કારણ કે બાકીની ત્રણ દિશા અલોક વડે વ્યાપ્ત છે. હવે તે ઔદારિક શરીર સૂક્ષ્મ જીવ પશ્ચિમ દિશાને આશ્રયી રહે ત્યારે પૂર્વ દિશા અધિક થઈ તેથી તેને ચાર દિશાઓથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે. જ્યારે તે જીવ નીચે દ્વિતીયાદિ પ્રતરમાં પશ્ચિમ દિશાને આશ્રયી રહે ત્યારે ઉર્ધ્વદિશા પણ અધિક થાય છે કેવળ દક્ષિણ દિશા અલોક વડે પ્રતિબંધવાળી હોય છે તેથી પાંચ દિશાઓથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે. વૈક્રિય શરીર અને આહારક શરીર ત્રસનાડીના મધ્યમાંજ સંભવે છે, બીજે લોકાન્તને વિષે તેનો સંભવ નથી માટે તે બન્ને શરીરના પણ પુદ્ગલોનો ઉપચય અવશ્ય છે એ દિશાથી હોય છે. તૈજસ અને કાર્મણ શરીર સર્વ સંસારી જીવોને હોય છે, તેથી જેમ ઔદારિકને વ્યાધાત સિવાય છઃ દિશાઓથી અને વ્યાધાતને આશ્રયી ત્રણ દિશાથી ચાર દિશાથી, અને પાંચ દિશાથી પુદ્ગલોનું આગમન થાય છે, તેમ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરને પણ જાણવું. જેમ ચય કહ્યો તેમ ઉપચય અને અપચય પણ કહેવો, તેમાં ઉપચય—એટલે ઘણો ચય થવો અને અપચય એટલે હ્રાસ, શરીરથી પુદ્ગલોનું જુદા પડવું. ॥૧૧॥૫૭૮॥

|| સરીરસંજોગદારં ||

જસ્સ ણં ધંતે! ઓરાલિયસરીરં તસ્સ ણં વેઠવ્વિયસરીરં, જસ્સ વેઠવ્વિયસરીરં તસ્સ ઓરાલિયસરીરં? ગોયમા! જસ્સ ઓરાલિયસરીરં તસ્સ વેઠવ્વિયસરીરં સિય અત્થિ સિય નત્થિ, જસ્સ વેઠવ્વિયસરીરં તસ્સ ઓરાલિયસરીરં સિય અત્થિ સિય નત્થિ. જસ્સ ણં ધંતે! ઓરાલિયસરીરં તસ્સ આહારગસરીરં? જસ્સ આહારગસરીરં તસ્સ ઓરાલિયસરીરં? ગોયમા! જસ્સ ઓરાલિયસરીરં તસ્સ આહારગસરીરં સિય અત્થિ સિય નત્થિ, જસ્સ પુણ આહારગસરીરં તસ્સ ઓરાલિયસરીરં ણિયમા અત્થિ. જસ્સ ણં ધંતે! ઓરાલિયસરીરં તસ્સ તેયગસરીરં? જસ્સ તેયગસરીરં તસ્સ ઓરાલિયસરીરં? ગોયમા! જસ્સ ઓરાલિયસરીરં તસ્સ તેયગસરીરં નિયમા અત્થિ, જસ્સ પુણ તેયગસરીરં તસ્સ ઓરાલિયસરીરં સિય અત્થિ સિય નત્થિ, એવં કમ્મગસરીરં પિ. જસ્સ ણં ધંતે! વેઠવ્વિયસરીરં તસ્સ આહારગસરીરં? જસ્સ આહારગસરીરં તસ્સ વેઠવ્વિયસરીરં? ગોયમા! જસ્સ વેઠવ્વિયસરીરં તસ્સ આહારગસરીરં નત્થિ, જસ્સ વિ ય આહારગસરીરં તસ્સ વિ વેઠવ્વિયસરીરં નત્થિ. તેયા-કમ્માઈં જહા ઓરાલિયણ સમં તહેવ આહારગસરીરેણ વિ સમં તેયા કમ્માઈં ચારેયવ્વાણિ. જસ્સ ણં ધંતે! તેયગસરીરં તસ્સ કમ્મગસરીરં? જસ્સ કમ્મગસરીરં તસ્સ તેયગસરીરં? ગોયમા! જસ્સ તેયગસરીરં તસ્સ કમ્મગસરીરં ણિયમા અત્થિ, જસ્સ વિ કમ્મગસરીરં તસ્સ વિ તેયગસરીરં ણિયમા અત્થિ. ॥સૂ૦-૧૨॥૫૮૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જેને ઔદારિક શરીર છે તેને શું વૈક્રિય શરીર હોય? જેને વૈક્રિય શરીર છે તેને શું ઔદારિક શરીર હોય? હે ગૌતમ! જેને ઔદારિક શરીર છે તેને વૈક્રિય શરીર કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, અને જેને વૈક્રિય શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. હે ભગવન્! જેને ઔદારિક શરીર છે તેને આહારક શરીર હોય? જેને આહારક શરીર હોય તેને ઔદારિક શરીર હોય? હે ગૌતમ! જેને ઔદારિક શરીર છે તેને આહારક શરીર કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. પરંતુ જેને આહારક શરીર છે તેને અવશ્ય ઔદારિક શરીર હોય. હે ભગવન્! જેને ઔદારિક શરીર છે તેને

તૈજસં શરીર હોય? અને જેને તૈજસ શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર હોય? હે ગૌતમ! જેને ઔદારિક શરીર છે તેને અવશ્ય તૈજસ શરીર હોય અને જેને તૈજસ શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. એ પ્રમાણે કાર્મણ શરીર સંબધે પણ જાણવું. હે ભગવન્! જેને વૈકિય શરીર છે તેને આહારક શરીર હોય? અને જેને આહારક શરીર છે તેને વૈકિય શરીર હોય? હે ગૌતમ! જેને વૈકિય શરીર છે તેને આહારક શરીર ન હોય અને જેને આહારક શરીર છે તેને વૈકિય શરીર ન હોય. તૈજસ કાર્મણનો જેમ ઔદારિક સાથે વિચાર કર્યો છે તેમ આહારક શરીરની સાથે પણ વિચાર કરવો. હે ભગવન્! જેને તૈજસ છે તેને કાર્મણ શરીર હોય? અને જેને કાર્મણ શરીર છે તેને તૈજસ શરીર હોય? હે ગૌતમ! જેને તૈજસ શરીર છે તેને અવશ્ય કાર્મણ શરીર હોય, અને જેને કાર્મણ શરીર છે તેને તૈજસ શરીર અવશ્ય હોય. ॥૧૨॥૫૮૦॥

(ટી૦) એમ પુદ્ગલોનો ચય કલ્પો, હવે શરીરનો સંયોગ—પરસ્પર સંબન્ધ બતાવે છે—‘જસ્સ ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. જેને ઔદારિક શરીર છે તેને વૈકિય શરીર હોય અથવા ન પણ હોય. જે ઔદારિક શરીરની છતાં વૈકિય લબ્ધિવાળો વૈકિય શરીરનો આરંભ કરી તેમાં રહે તેને હોય છે બીજાને હોતું નથી, જેને વૈકિય શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર હોય અને ન પણ હોય. વૈકિય શરીરવાળા દેવો અને નારકોને ઔદારિક શરીર હોતું નથી, અને વૈકિય શરીરવાળા તિર્યચ અને મનુષ્યને હોય છે. આહારક શરીરની સાથે વિચાર કરતાં જેને ઔદારિક શરીર છે તેને આહારક શરીર હોય છે અને નથી પણ હોતું, જે ઔદારિક શરીરની ચૌદ પૂર્વધર આહારક લબ્ધિવાળો આહારક શરીર કરે તેને હોય છે બીજાને નથી હોતું, પરન્તુ જેને આહારક શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર અવશ્ય હોય છે. કારણ કે ઔદારિક શરીરના અભાવમાં આહારક લબ્ધિનો પણ અસંભવ છે. તૈજસ શરીરની સાથે વિચાર કરતાં જેને ઔદારિક શરીર છે તેને અવશ્ય તૈજસ શરીર હોય છે તૈજસ શરીરના અભાવમાં ઔદારિક શરીરનો અસંભવ છે. જેને તૈજસ શરીર છે તેને ઔદારિક શરીર હોય છે અને નથી પણ હોતું, દેવ અને નારકોને હોતું નથી અને તિર્યચ, મનુષ્યોને હોય છે. એ પ્રમાણે કાર્મણ શરીરની સાથે પણ વિચાર કરવો. કારણ કે તૈજસ અને કાર્મણ શરીર બન્ને સહચારી છે. હવે વૈકિય શરીરના આહારકાદિ શરીરની સાથે સંબન્ધનો વિચાર કરે છે—‘જસ્સ ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. જેને વૈકિય શરીર છે તેને આહારક શરીર નથી, અને જેને આહારક શરીર છે તેને વૈકિય શરીર નથી. કારણ કે એક કાળે આ બન્ને શરીરનો અસંભવ છે. તૈજસ અને કાર્મણની જેમ ઔદારિક શરીરની સાથે વિચાર કર્યો તેમ વૈકિય શરીરની સાથે પણ વિચાર કરવો અને આહારક શરીરની સાથે પણ તૈજસ કાર્મણનો વિચાર કરવો. તૈજસ અને કાર્મણ પરસ્પર નિયત સહચારી હોવાથી જેને તૈજસ શરીર છે તેને અવશ્ય કાર્મણ શરીર હોય છે, જેને કાર્મણ શરીર છે તેને અવશ્ય તૈજસ શરીર હોય છે. એમ સંબન્ધ દ્વાર સમાપ્ત થયું. ॥૧૨॥૫૮૦॥

॥ દવ્વપણસડ્પ્પબહુદારં ॥

एतेसि णं भंते! ओरालिय-वेउव्विय-आहारग-तेयाकम्मगसरीराणं दव्वड्डयाए पणसड्डयाए दव्वड्डपणसड्डयाए कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सव्वत्थोवा आहारगसरीरा दव्वड्डयाए, वेउव्वियसरीरा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, ओरालियसरीरा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, तेया-कम्मगसरीरा दो वि तुल्ला दव्वड्डयाए अणंतगुणा। पणसड्डयाए-सव्वत्थोवा आहारगसरीरा पणसड्डयाए, वेउव्वियसरीरा पणसड्डयाए असंखेज्जगुणा, ओरालियसरीरा पदेसड्डयाए असंखेज्जगुणा, तेयगसरीरा पदेसड्डयाए अणंतगुणा, कम्मगसरीरा पणसड्डयाए अणंतगुणा। दव्वड्डपदेसड्डयाए-सव्वत्थोवा आहारगसरीरा दव्वड्डयाए, वेउव्वियसरीरा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, ओरालियसरीरा दव्वड्डयाए असंखेज्जगुणा, ओरालियसरीरेहिंतो दव्वड्डयाए आहारगसरीरा पणसड्डयाए अणंतगुणा। वेउव्वियसरीरा पणसड्डयाए असंखेज्जगुणा, ओरालियसरीरा पणसड्डयाए असंखेज्जगुणा, तेया-कम्मगसरीरा दो वि तुल्ला दव्वड्डयाए अणंतगुणा, तेयगसरीरा पदेसड्डयाए अणंतगुणा, कम्मगसरीरा पणसड्डयाए अणंतगुणा।

॥सू०-१३॥५८१॥

(मू०) હે ભગવન્! ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરમાં દ્રવ્યાર્થપણે, પ્રદેશાર્થપણે અને દ્રવ્યપ્રદેશાર્થપણે કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય અને વિશેષાધિક? હે ગૌતમ! દ્રવ્યાર્થપણે સૌથી થોડા આહારક શરીરો છે. તેથી વૈક્રિય શરીર દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી ઔદારિક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, અને તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અનંતગુણાં છે અને બન્ને પરસ્પર તુલ્ય છે. પ્રદેશાર્થપણે—સૌથી થોડા આહારક શરીરો પ્રદેશાર્થપણે છે, તેથી વૈક્રિય શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી ઔદારિક શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી તૈજસ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનંતગુણાં છે, તેથી કાર્મણ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનંતગુણાં છે. દ્રવ્યાર્થપ્રદેશાર્થપણે—સૌથી થોડા આહારક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે છે, તેથી વૈક્રિય શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી ઔદારિક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, દ્રવ્યાર્થરૂપે ઔદારિક શરીર કરતાં પ્રદેશાર્થરૂપે આહારક શરીરો અનંતગુણાં છે. તેથી વૈક્રિય શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી ઔદારિક શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો દ્રવ્યાર્થરૂપે અનંતગુણાં અને બન્ને પરસ્પર તુલ્ય છે, તેથી તૈજસ શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અનંતગુણાં છે, તેથી કાર્મણ શરીરો પ્રદેશાર્થરૂપે અનંતગુણાં છે. ॥૧૩॥૫૮॥

(ટી०) હવે દ્રવ્ય, પ્રદેશ અને દ્રવ્ય-પ્રદેશ ઉભય રૂપે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एएसि णं भंते!’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડાં આહારક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે છે, એટલે આહારક શરીરો-શરીરમાત્ર દ્રવ્યની સંખ્યા વડે થોડાં છે. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ સ્થાને પણ તેઓ બે હજારથી નવ હજાર સુધી હોય છે. કેમ કે “उक्कोसेण उ जुगवं पुहुत्तमेत्तं सहस्साणं” ઉત્કૃષ્ટથી એકસમયે સહસ્રપૃથક્ત્વ હોય છે—એવું શાસ્ત્ર વચન છે. તેથી પણ વૈક્રિય શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, કારણ કે સર્વ નારકો, સર્વ દેવો તથા કેટલાએક તિર્યચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય અને બાહર વાયુકાયિકોને વૈક્રિય શરીરનો સંભવ છે. તેથી પણ ઔદારિક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, કારણ કે પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યોને ઔદારિક શરીર હોય છે. તેથી પણ તૈજસ-કાર્મણ શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અનંતગુણાં છે, કારણ કે અનંતાનંત સૂક્ષ્મ અને બાહર નિગોદ જીવો પ્રત્યેકને તૈજસ અને કાર્મણ શરીર હોય છે. સ્વસ્થાનને આશ્રયી પરસ્પર તુલ્ય છે, કારણ બન્ને અવશ્ય સહચારી છે, તેમાંના એકના અભાવમાં બીજાનો પણ અવશ્ય અભાવ હોય છે. પ્રદેશાર્થપણાના વિચારમાં સૌથી થોડા આહારક હોય છે. તેથી વૈક્રિયશરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, અહીં જો કે વૈક્રિયશરીર યોગ્ય વર્ગજ્ઞાથી આહારકશરીર વર્ગજ્ઞા પરમાણુની અપેક્ષાએ અનંતગુણી છે, તો પણ થોડી વર્ગજ્ઞા વડે આહારક શરીર થાય છે. કારણ કે તે હસ્ત પ્રમાણ છે. અને અતિશય ઘણી વૈક્રિય શરીર વર્ગજ્ઞા વડે વૈક્રિય થાય છે, કારણ કે તે ઉત્કૃષ્ટ લાખ યોજન પ્રમાણ છે. અતિ થોડાં આહારક શરીરો છે, કારણ કે સહસ્રપૃથક્ત્વ પ્રમાણ હોય છે. અને અતિશય ઘણાં વૈક્રિય શરીરો છે, કારણ કે તે અસંખ્યાતી શ્રેણીમાં રહેલા આકાશ પ્રદેશના રાશિ પ્રમાણ હોય છે. તેથી આહારક શરીરોથી પ્રદેશાર્થપણે વૈક્રિય શરીરો અસંખ્યાતગુણાં હોય છે. તેથી પણ ઔદારિક શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, કારણ કે તે અસંખ્યાતા લોકાકાશના પ્રદેશ પ્રમાણ હોવાથી તેને અત્યંત ઘણા પ્રદેશોનો સંભવ છે. તેથી પણ તૈજસ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનંતગુણાં છે. કારણ કે ઔદારિક શરીરોથી દ્રવ્યાર્થપણે પણ તેઓ અનંતગુણાં છે. તેથી પણ કાર્મણ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનંતગુણાં જાણવા. કારણ કે તૈજસ વર્ગજ્ઞાથી કાર્મણ વર્ગજ્ઞા પરમાણુની અપેક્ષાએ અનંતગુણી છે. દ્રવ્યાર્થ-પ્રદેશાર્થપણાના વિચારમાં—સૌથી થોડા આહારક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે છે, તેથી વૈક્રિય શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, તેથી ઔદારિક શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે, અહીં બધે પૂર્વે કહેલો વિચાર કરવો. દ્રવ્યાર્થપણે ઔદારિક શરીરો કરતાં આહારક શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનંતગુણાં છે, કારણ કે ઔદારિક શરીરો બધી સંખ્યા મળી અસંખ્યાતા લોકાકાશ પ્રદેશ પ્રમાણ છે. અને આહારક શરીરને યોગ્ય એક એક વર્ગજ્ઞામાં પણ અભવ્યોથી અનંતગુણાં પરમાણુઓ હોય છે. તેથી પણ વૈક્રિય શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં હોય છે. તેથી ઔદારિક શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અસંખ્યાતગુણાં છે. આ સંબન્ધે વિચાર હમણાંજ કર્યો છે. તેથી પણ તૈજસ અને કાર્મણ શરીરો દ્રવ્યાર્થપણે અનંતગુણાં છે. કારણ કે તે અતિશય મોટી અનંત સંખ્યાવડે યુક્ત છે. તેથી

પણ તૈજસ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણાં છે. કારણ કે અનન્તપરમાણુરૂપ એવી અનન્ત વર્ગજ્ઞાઓ વડે એક એક તૈજસ શરીર બનવા યોગ્ય છે. તેથી પણ કાર્મણ શરીરો પ્રદેશાર્થપણે અનન્તગુણાં છે, તેનું કારણ પૂર્વે જણાવેલું છે. એ પાંચે શરીરોનું દ્રવ્ય, પ્રદેશ અને ઉભયને આશ્રયી અલ્પબહુત્વ કહ્યું. ॥૧૩॥૫૮૧॥

॥ સરીરઓગાહણડપ્પબહુદારં ॥

એતેસિ ણં મંતે! ઓરાલિય-વેડવ્વિય-આહારગ-તેયાકમ્મગસરીરાણં જહણિયાણં ઓગાહણાણં ઉક્કોસિયાણં ઓગાહણાણં જહણ્ણુક્કોસિયાણં ઓગાહણાણં કતરે કતરેહિંતો અપ્પા વા ૪? ગોયમા! સવ્વત્થોવા ઓરાલિયસરીરસ્સ જહણિયા ઓગાહણા, તેયા-કમ્મગાણં દોણહ વિ તુલ્લા જહણિયા ઓગાહણા વિસેસાહિયા, વેડવ્વિયસરીરસ્સ જહણિયા ઓગાહણા અસંખેજ્જગુણા, આહારગસરીરસ્સ જહણિયા ઓગાહણા અસંખેજ્જગુણા. ઉક્કોસિયાણં ઓગાહણાણં-સવ્વત્થોવા આહારગસરીરસ્સ ઉક્કોસિયા ઓગાહણા, ઓરાલિયસરીરસ્સ ઉક્કોસિયા ઓગાહણા સંખેજ્જગુણા, વેડવ્વિયસરીરસ્સ ઉક્કોસિયા ઓગાહણા, સંખેજ્જગુણા, તેયા-કમ્મગાણં દોણહ વિ તુલ્લા ઉક્કોસિયા ઓગાહણા અસંખેજ્જગુણા. જહણ્ણુક્કોસિયાણં ઓગાહણાણં-સવ્વત્થોવા ઓરાલિયસરીરસ્સ જહણિયા ઓગાહણા, તેયા-કમ્મગાણં દોણહ વિ તુલ્લા જહણિયા ઓગાહણા વિસેસાહિયા, વેડવ્વિયસરીરસ્સ જહણિયા ઓગાહણા અસંખેજ્જગુણા, આહારગસરીરસ્સ જહણિયા ઓગાહણા અસંખેજ્જગુણા, આહારગસરીરસ્સ જહણિયાહિંતો ઓગાહણાહિંતો ત્તસ્સ ચેવ ઉક્કોસિયા ઓગાહણા વિસેસાહિયા, ઓરાલિયસરીરસ્સ ઉક્કોસિયા ઓગાહણા, સંખેજ્જગુણા, વેડવ્વિયસરીરસ્સ ણં ઉક્કોસિયા ઓગાહણા સંખેજ્જગુણા, તેયા-કમ્મગાણં દોણહ વિ તુલ્લા ઉક્કોસિયા ઓગાહણા અસંખેજ્જગુણા ॥સૂ.૦-૧૪॥૫૮૨॥

પણવળાણં મગવઈણં ઇગવીસમં ઓગાહણાસંઠાણં પયં સમત્તં ॥૨૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન! એ ઔદારિક, વૈકિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરોમાં જઘન્ય અવગાહના વડે, ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વડે તથા જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વડે કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડી ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના છે. તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરની જઘન્ય અવગાહના વિશેષાધિક અને પરસ્પર તુલ્ય છે, તેથી વૈકિય શરીરની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી આહારક શરીરની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે. ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વડે-સૌથી થોડી આહારક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના છે. તેથી ઔદારિક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે, તેથી વૈકિય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે. તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. જઘન્યોત્કૃષ્ટ અવગાહના વડે-સૌથી થોડી ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના છે. તેથી તૈજસ કાર્મણ શરીરની જઘન્ય અવગાહના વિશેષાધિક છે અને પરસ્પર તુલ્ય છે. તેથી વૈકિય શરીરની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે, તેથી આહારક શરીરની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે. આહારક શરીરની જઘન્ય અવગાહનાથી તેનીજ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષાધિક છે. તેથી ઔદારિક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે. તેથી વૈકિય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે. તેથી તૈજસ અને કાર્મણ શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના અસંખ્યાતગુણી અને પરસ્પર તુલ્ય છે. ॥૧૪॥૫૮૨॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં એકવીશમું અવગાહનાસંસ્થાન પદ સમાપ્ત.

(ટી૦) હવે જઘન્ય, ઉત્કૃષ્ટ અને ઉભય અવગાહનાની અપેક્ષાએ અલ્પબહુત્વ કહે છે—'એસિ ણં' ઇત્યાદિ. સૌથી થોડી ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહના હોય છે, કારણ કે તે આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ છે. તેથી તૈજસ કાર્મણની જઘન્ય

અવગાહના પરસ્પર તુલ્ય અને ઔદારિકની જઘન્ય અવગાહનાથી વિશેષાધિક છે. કેવી રીતે છે? આ પ્રમાણે છે- ‘મરણ સમૃદ્ધતા યુક્ત પ્રાણીના પૂર્વના શરીરથી જે બહાર નીકળેલું તેજસ શરીર છે તેની લંબાઈ, જાડાઈ અને વિસ્તાર વડે અવગાહનાનો વિચાર કરાય છે’-એમ પૂર્વે કહેલું છે. તેમાં જે પ્રદેશમાં ઉત્પન્ન થવાનો છે તે પણ ઔદારિક શરીરની અવગાહના જેટલો આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ પ્રદેશ તેજસ શરીર વડે વ્યાપ્ત છે અને જે વચ્ચેનો ભાગ ઘણોજ થોડો છે તે પણ તેજસ શરીર વડે વ્યાપ્ત છે. માટે ઔદારિક શરીરની જઘન્ય અવગાહનાથી વિશેષાધિક છે. તેથી પણ વૈક્રિય શરીરની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે આંગળના અસંખ્યાતમા ભાગના અસંખ્યાતા ભેદો છે. તેથી આહારક શરીરની જઘન્ય અવગાહના અસંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે કાંઈક ન્યૂન એક હાથ પ્રમાણ છે. ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના વિચારમાં સૌથી થોડી આહારક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના છે, કારણ કે તે એક હાથ પ્રમાણ છે. તેથી પણ ઔદારિક શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે તે કાંઈક અધિક હજાર યોજન પ્રમાણ છે. તેથી વૈક્રિય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના સંખ્યાતગુણી છે, કારણ કે તે કાંઈક અધિક લાખ યોજન પ્રમાણ છે. તેથી તેજસ-કાર્મણની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના પરસ્પર તુલ્ય અને વૈક્રિય શરીરની ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાથી અસંખ્યાતગુણી હોય છે, કારણ કે તે ચૌદ રાજલોક પ્રમાણ છે. જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ અવગાહનાના વિચારમાં આહારક શરીરની જઘન્ય અવગાહના કરતાં તેનીજ ઉત્કૃષ્ટ અવગાહના વિશેષાધિક જાણવી. કારણ કે તે પણ અંશ વડે અધિક છે. બાકી બધું સુગમ છે, કારણ કે તેનો હમણાજ વિચાર કર્યો છે. ॥૧૪॥૫૮૨॥

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં એકવીશમું અવગાહનાસંસ્થાન પદ સમાપ્ત.



- અરિહંત ભગવંતની આજ્ઞાની આરાધના અચરમાર્વતકાળમાં પણ આત્મા કરે છે પણ એ આરાધના ભૌતિક ભૂખની ભુતાવળ દ્વારા ભવ ભ્રમણ વધારનારી બને છે. જેમ-જેમ આરાધના કરે અને પુણ્ય બળથી ભૌતિક સામગ્રી મળે તેમ-તેમ તે આત્મા આસક્તિભાવ વધારીને ભવ ભ્રમણા વધારે છે.
- અરિહંત ભગવંતની આજ્ઞાની આરાધના ચરમાર્વતકાળમાં જ ભૌતિક સુખ સામગ્રીઓની ભૂખને દૂર કરાવનારી બની શકે છે, એ પહેલાં નહીં.
- અરિહંત ભગવંતની આજ્ઞાતના કરવાથી જ અરિહંતની આજ્ઞાતના થાય છે એમ નથી. અરિહંત કથિત પંચપરમેષ્ઠિપદમાં રહેલા એક પણ આત્માની આજ્ઞાતના એ પણ અરિહંતની આજ્ઞાતનામાં જાય છે. એ ભુલાવું ન જોઈએ.
- અરિહંત ભગવંતની આજ્ઞાનુસાર ચાલનાર એજ ચતુર્વિધ સંઘ ગણાય. એમની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરનાર આત્મા ભૌતિકતાથી કેટલો પણ સમૃદ્ધ હોય, કોઈપણ પદનો ધારક હોય તો પણ એ સંઘ બહાર ગણાય. અને કદાચ એવા આત્માઓનું ટોળું હોય તો પણ એને સંઘ ન કહેવાય. એના માટે તો આગમોમાં ‘હાડકાનો માળો’ શબ્દ વપરાયેલો છે.
- અરિહંતની આરાધના અર્થાત્ એમની આજ્ઞાની આરાધના. જે જે ક્રિયામાં એમની આજ્ઞાની અવહેલના થતી હોય તે આરાધનામાં આવે જ નહીં.

- જયપાંદ -

॥ બાવીસતિમં કિરિયાપયં ॥ કિરિયાભેય-પમેયપરૂવણં ॥

કતિ ણં મંતે! કિરિયાઓ પળ્લતાઓ? ગોયમા! પંચ કિરિયાઓ પળ્લતાઓ, તંજહા-કાઙ્યા ૧, આહિગરણિયા' ૨, પાદોસિયા ૩, પારિયાવણિયા ૪, પાણાઙ્વાતકિરિયા ૫। કાઙ્યા ણં મંતે! કિરિયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! દુવિહા પન્નતા, તં જહા-અણુવરયકાઙ્યા ય દુપ્પુત્તકાઙ્યા ય। આહિગરણિયા ણં મંતે! કિરિયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! દુવિહા પન્નતા, તં જહા-સંજોયણાહિકરણિયા ય નિવ્વત્તણાહિકરણિયા ય। પાદોસિયા ણં મંતે! કિરિયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! તિવિહા પન્નતા, તં જહા-જેણં અપ્પણો વા પરસ્સ વા તદુભયસ્સ વા અસુમ્મ મળં પહારેતિ, સે તં પાદોસિયા કિરિયા। પારિયાવણિયા ણં મંતે! કિરિયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! તિવિહા પન્નતા, તં જહા-જેણં અપ્પણો વા પરસ્સ વા તદુભયસ્સ વા અસાયં વેદણં ઉદીરેતિ, સે તં પારિયાવણિયા કિરિયા। પાણાતિવાતકિરિયા ણં મંતે! કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! તિવિહા પન્નતા, તં જહા-જેણં અપ્પાણં વા પરં વા તદુભયં વા જીવિયાઓ વવરોવેઙ્, સે તં પાણાઙ્વાયકિરિયા। ॥સૂ-૧॥૫૮૩॥

બાવીશમું ક્રિયાપદ.

(મૂ) હે ભગવન્! કેટલી ક્રિયાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! પાંચ ક્રિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કાયિકી, ૨ અધિકરણિકી, ૩ પ્રાદેશિકી, ૪ પારિતાપનિકી અને ૫ પ્રાણાતિપાતિકી, હે ભગવન્! કાયિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનુપરતકાયિકી અને ૨ દુષ્પ્રયુક્તકાયિકી. હે ભગવન્! અધિકરણિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની કહી છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—સંયોજનાધિકરણિકી અને નિર્વર્તનાધિકરણિકી. હે ભગવન્! પ્રાદેશિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની કહી છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—જે પ્રકારે પોતાના ઉપર, પરના ઉપર કે બન્નેના ઉપર અશુભ મન કરે—અશુભ ચિંતવે. એમ પ્રાદેશિકી ક્રિયા કહી. હે ભગવન્! પારિતાપનિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—જે પ્રકારે પોતાને, પરને અને બન્નેને અશાતા વેદના ઉદીરે છે. એમ પારિતાપનિકી ક્રિયા કહી. હે ભગવન્! પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે—જે પ્રકારે પોતાને, પરને અથવા બન્નેને જીવિતથી જુદા કરે. એમ પ્રાણાતિપાતિકી ક્રિયા કહી. ॥૧॥૫૮૩॥

(ટી) એમ એકવીશમું પદ કહ્યું હવે બાવીશમા પદનો આરંભ કરાય છે. તેનો આ પ્રમાણે સંબન્ધ છે—પૂર્વના પદમાં ગતિના પરિણામ રૂપે શરીરના અવગાહનાદિનો વિચાર કર્યો અને આ પદમાં નારકાદિ ગતિ પરિણામ રૂપે પરિણત થયેલા જીવોની પ્રાણાતિપાત વગેરે સ્વરૂપવાળી ક્રિયાઓનો વિચાર કરાય છે. તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કઈ ણં મંતે કિરિયાતો પળ્લતાઓ’? હે ભગવન્! કેટલી ક્રિયાઓ કહી છે? ઇત્યાદિ. કરવું તે ક્રિયા, એટલે કર્મબંધના કારણભૂત જીવની ચેષ્ટા-પ્રવૃત્તિ, તે પાંચ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—‘કાયિકી’ ઇત્યાદિ. ‘જીયતે’ જે ઉપચય પામે—વૃદ્ધિ પામે તે કાય-શરીર. કાયે ભવા કાયેન નિર્વૃત્તા વા—કાય નિમિત્તે થયેલી અથવા કાય વડે કરાયેલી ક્રિયા તે કાયિકી. અધિક્રિયતે અનેન-જે વડે નારકાદિ દુર્ગતિમાં આત્મા સ્થાપન કરાય તે અધિકરણ-ક્રિયાવિશેષ, અથવા ચક્ર ખડ્ગ વગેરે વસ્તુ, તે નિમિત્તે થયેલી અથવા તે વડે કરાયેલી ક્રિયા તે અધિકરણિકી. ‘પાઠસિયા’ પ્રદેશ-મત્સર, કર્મબન્ધનું કારણ જીવનો અશુભ પરિણામવિશેષ, તે નિમિત્તે થયેલી અથવા તે વડે કરાયેલી અથવા મત્સરરૂપ ક્રિયા તે પ્રાદેશિકી. ‘પારિયાવણિયા’ પરિતાપ-પીડા કરવી, તે નિમિત્તે થયેલી, અથવા તે વડે કરાયેલી અથવા પરિતાપરૂપ ક્રિયા તે પારિતાપનિકી. પ્રાણ-ઇન્દ્રિયાદિ, તેઓને અતિપાત-નાશ, તે સંબન્ધે ક્રિયા, અથવા પ્રાણાતિપાત-હિંસા કરવારૂપ ક્રિયા તે પ્રાણાતિપાતક્રિયા. તેમાં કાયિકી ક્રિયા બે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—અનુપરતકાયિકી અને દુષ્પ્રયુક્તકાયિકી.

અનુપરત-દેશથી કે સર્વથી જે સાવધ-અશુભ યોગથી નિવૃત્ત થયેલો ન હોય તે, તેની જે કાયિકી ક્રિયા તે અનુપરતકાયિકી. આ ક્રિયા દરેક જીવને વિષે હોય છે. આ ક્રિયા અવિરતિને જાણવી, પણ દેશવિરતિ કે સર્વવિરતિને હોતી નથી. તથા દુષ્ટ પ્રયુક્ત-કાયાદિનો વ્યાપાર જેઓને છે તે દુષ્ટપ્રયુક્ત, તેને જે કાયિકી ક્રિયા તે દુષ્ટપ્રયુક્તકાયિકી. આ ક્રિયા પ્રમત્તસંયતને પણ હોય છે, કારણ કે પ્રમત્ત અવસ્થામાં કાયના દુષ્ટપ્રયોગનો-અશુભ વ્યાપારનો સંભવ છે. આધિકરણિકી ક્રિયા પણ બે પ્રકારની છે-સંયોજનાધિકરણિકી અને નિર્વર્તનાધિકરણિકી. તેમાં સંયોજન-પૂર્વે બનાવેલાં હળ, ગર (કાલાન્તરે મારનાર વિષ) અને કુટ યન્ત્રાદિના અંગો મેળવવા, તેજ અધિકરણ-સંસારનો હેતુ હોવાથી સંયોજનાધિકરણિકી કહેવાય છે. આ ક્રિયા પૂર્વે બનાવેલા હલાદિના અવયવો જોડી તૈયાર કરનારને હોય છે. તથા નિર્વર્તન-તલવાર, શક્તિ, ભાલા અને તોમર વગેરે શસ્ત્રોને મૂળથી બનાવવા તે નિર્વર્તનાધિકરણિકી. અથવા પાંચ પ્રકારના ઔદારિકાદિ શરીરોનું ઉત્પન્ન કરવું તે પણ નિર્વર્તનાધિકરણિકી કહેવાય છે, કારણ કે અશુભ પ્રવૃત્તિવાળું શરીર પણ સંસારવૃદ્ધિનું કારણ છે. પ્રાદેશિકી ક્રિયા ત્રણ પ્રકારની છે, તે આ પ્રમાણે-જે પ્રકારે જીવો પોતાના, અન્યના કે ઉભય-સ્વપર બન્નેના ઉપર અશુભ-અકુશલ મન 'સંપ્રધાયતિ' ધારણ કરે, વિશેષતઃ કરે તે કારણથી-ત્રણ પ્રકારનો વિષય હોવાથી ત્રણ પ્રકારની પ્રાદેશિકી ક્રિયા છે. તે આ પ્રમાણે-કોઈ મનુષ્યે કોઈ કાર્ય પોતે કર્યું અને તેનું પરિણામ ભયંકર થાય ત્યારે અવિવેકથી પોતાના ઉપર અશુભ મન ધારણ કરે, એ પ્રમાણે કોઈ બીજાના ઉપર, તેમજ કોઈ પોતાના અને પરના બન્નેના ઉપર અકુશલ મન ધારણ કરે છે. પારિતાપનિકી ક્રિયા પણ ત્રણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે-જે પ્રકારે કોઈ મનુષ્ય કોઈ પણ પ્રકારથી અવિવેક વડે પોતાનેજ દુઃખરૂપ અસાતા વેદના ઉત્પન્ન કરે, કોઈ બીજાને કરે, તથા કોઈ પોતાને અને બીજાને એમ બન્નેને કરે તેથી સ્વ, પર અને ઉભયના ભેદથી ત્રણ પ્રકારની પારિતાપનિકી ક્રિયા છે.

(પ્ર૦)—જો એમ હોય તો લોચ કરવો, તપસ્યાં કરવી વગેરે અનુષ્ઠાન નહિ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે, કારણ કે તે યથાસંભવ સ્વ, પર કે ઉભયને અસાતા વેદનાનું કારણ છે.

(ઉ૦)—તે અયુક્ત છે, કારણ કે તે પરિણામે હિતકારક હોવાથી ચિકિત્સાની પેઠે વિવેકથી થયેલા લોચ, તપોડનુષ્ઠાનાદિ અસાતાવેદનાનો હેતુ નથી. વળી (દુધ્યાનનું કારણ) અશક્ય તપનો તો પ્રતિષેધ કરેલો છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

“સો હુ તવો કાયવ્વો જેણ મળો મંગુલં ન ચિંતેહા જેણ ન હિંદિયહાણી જેણ ચ જોગા ન હાયંતિ”॥

તે તપ કરવું કે જેથી મન અશુભ ચિંતન ન કરે, ઇન્દ્રિયોનો નાશ ન થાય અને યોગો ક્ષીણ ન થાય.

“કાયો ન કેવલમયં પરિપાલનીયો, મૃષ્ટૈ રસૈર્બહુવિધૈર્ન ચ લાલનીયઃ ।

ચિત્તેન્દ્રિયાણિ ન ચરન્તિ યથોત્પથેષુ, વશ્યાનિ યેન ચ તથાઽઽચરિતં જિનાનામ્”॥

કેવળ શરીરનું સારી રીતે રક્ષણ કરવું એમ નથી, તેમ મિષ્ટ એવા બહુ પ્રકારના રસો વડે લાલન કરવું એમ પણ નથી, જેમ મન અને ઇન્દ્રિયો ઉન્માર્ગ ન જાય અને વશ રહે તે પ્રમાણે જિનોનું આચરણ છે.

પ્રાણાતિપાત ક્રિયા પણ ત્રણ પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણે—‘જેણ અપ્પણો’ ઇત્યાદિ. જે પ્રકારે કોઈ અવિવેકી મનુષ્ય ભૈરવપ્રપાતપર્વતાદિ ઉપરથી પડવા વગેરેથી પોતાને જીવિતથી જુદો કરે, કોઈ દેષાદિ વડે બીજાના જીવનનો નાશ કરે અને કોઈ પોતાના અને પરના જીવનનો નાશ કરે, માટે પ્રાણાતિપાતક્રિયા પણ ત્રણ પ્રકારની છે. આજ કારણથી ભગવંતે અકાળ મરણનો પણ પ્રતિષેધ કર્યો છે. કારણ કે તેથી પ્રાણાતિપાત ક્રિયાના દોષનો સંભવ છે. ॥૧॥૫૮૩॥

॥ જીવેસુ સકિરિયત્ત અકિરિયત્તપરૂવણં ॥

જીવા ણં મંતે! કિં સકિરિયા અકિરિયા? ગોયમા! જીવ સકિરિયા વિ અકિરિયા વિ! સે કેળદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્ચતિ- ‘જીવા સકિરિયા વિ અકિરિયા વિ’? ગોયમા! જીવા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સંસારસમાવણ્ણગાં ય અસંસારસમાવણ્ણગા ય। તત્થ ણં જે તે અસંસારસમાવણ્ણગા તે ણં સિદ્ધા, સિદ્ધા ણં અકિરિયા।-તત્થ ણં જે તે

સંસારસમાવેળ્લગા તે દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા-સેલેસિપડિવળ્લગા ય અસેલેસિપડિવળ્લગા ય। તત્થ ણં જે તે સેલેસિપડિવળ્લગા તે ણં અકિરિયા, તત્થ ણં જે તે અસેલેસિપડિવળ્લગા તે ણં સકિરિયા, સે રત્તેણદ્વેણં ગોયમા।
 एवं वुच्चति-‘जीवा सकिरिया वि अकिरिया वि’। ।।सू०-२।।५८४।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવો શું સક્રિય-ક્રિયાવાળા છે કે ક્રિયારહિત છે? હે ગૌતમ! જીવો ક્રિયાવાળા પણ છે અને ક્રિયારહિત પણ છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘જીવો ક્રિયાવાળા પણ છે અને ક્રિયારહિત પણ છે?’ હે ગૌતમ! જીવો બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે-સંસારસમાપન્ન-સંસારને પ્રાપ્ત થયેલા અને અસંસારસમાપન્ન-મોક્ષને પ્રાપ્ત થયેલા. તેમાં જે સંસારને પ્રાપ્ત થયેલા જીવો છે તે બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે-શૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા અને શૈલેશીને પ્રાપ્ત નહિ થયેલા. તેમાં જે શૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેઓ અક્રિય-ક્રિયારહિત છે, અને જે શૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા નથી તેઓ ક્રિયાસહિત છે, તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે જીવો ક્રિયાસહિત છે અને ક્રિયારહિત પણ છે. ॥૨ ॥૫૮૪॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે ક્રિયાઓ કહી, હવે એ ક્રિયાઓ સામાન્યપણે બધા જીવોને હોય છે કે નથી હોતી? એવી જિજ્ઞાસાવાળો શિષ્ય આ પ્રશ્ન કરે છે-‘જીવા ણં ભંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! જીવો ક્રિયાવાળા હોય છે? ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ ‘સંસારસમાવળ્લગા’ ઇતિ સંસારસમાપન્ન-ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરવારૂપ સંસારને સમ્-એકતા વડે પ્રાપ્ત થયેલા, તેથી વિપરીત અસંસારસમાપન્ન જાણવા. ય શબ્દ તેઓના અનેક ભેદાનો સૂચક છે. તેમાં જે અસંસારસમાપન્ન છે તેઓ સિદ્ધ છે અને સિદ્ધો શરીર અને મનોવૃત્તિના અભાવે ક્રિયારહિત છે. જેઓ સંસારસમાપન્ન-સંસારી છે તે બે પ્રકારે છે-શૈલેશી-અયોગી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા અને તે સિવાયના બીજા શૈલેશીને પ્રાપ્ત નહિ થયેલા. તેમાં જેઓ શૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા છે તેઓ સૂક્ષ્મ અને બાહ્ય કાયયોગ, વચનયોગ અને મનોયોગનો રોધ કરેલો હોવાથી ક્રિયારહિત છે. જેઓ શૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલા નથી તેઓ સયોગી હોવાથી ક્રિયાસહિત છે. ‘એ હેતુથી એમ કહું છું.’ ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે. એ પ્રમાણે સક્રિય જીવો કહ્યા. ॥૨ ॥૫૮૪॥

।। जीवाईसु किरियाविसयपरूवणं ।।

अत्थि णं भंते! जीवाणं पाणाइवाएणं किरिया कज्जति? हंता गोयमा! अत्थि। कम्हि णं भंते! जीवाणं पाणाइवाएणं किरिया कज्जति? गोयमा! छसु जीवनिकाएसु। अत्थि णं भंते! नेरइयाणं पाणाइवाएणं किरिया कज्जति? गोयमा! एवं चेव। एवं जाव निरंतरं वेमाणियाणं। अत्थि णं भंते! जीवाणं मुसावाएणं किरिया कज्जति? हंता। अत्थि। कम्हि णं भंते! जीवाणं मुसावाएणं किरिया कज्जति? गोयमा! सव्वदव्वेसु, एवं निरंतरं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं। अत्थि णं भंते! जीवाणं अदित्रादाणेणं किरिया कज्जति? गोयमा! गहण-धारणिज्जेसु दव्वेसु, एवं नेरइयाणं निरंतरं जाव वेमाणियाणं। अत्थि णं भंते! जीवाणं मेहुणेणं किरिया कज्जति? हंता। अत्थि। कम्हि णं भंते! जीवाणं मेहुणेणं किरिया कज्जति? गोयमा! रूवेसु वा रूवसहगतेसु वा दव्वेसु, एवं नेरइयाणं निरंतरं जाव वेमाणियाणं। अत्थि णं भंते! जीवाणं परिगहणेणं किरिया कज्जति? हंता अत्थि। कम्हि णं भंते! जीवाणं परिगहणेणं किरिया कज्जति? गोयमा। सव्वदव्वेसु, एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं। एवं कोहेणं माणेणं मायाए लोभेणं पेज्जेणं दोसेणं कलहेणं अब्भक्खाणेणं पेसुणेणं परपरिवाएणं अरतिरतीए मायामोसेणं मिच्छादंसणसल्लेणं। सव्वेसु जीव नेरइयभेदेणं [भेदेसु] भाणियव्वं निरंतरं जाव वेमाणियाणं ति, एवं अट्टारस एते दंडगा १८ । ।।सू०-३।।५८५।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! શું એમ છે કે જીવો પ્રાણાતિપાત વડે ક્રિયા કરે છે? હા ગૌતમ! એમ છે. હે ભગવન્! કોને વિષે જીવો પ્રાણાતિપાત વડે ક્રિયા કરે છે? હે ગૌતમ! છ જીવનિકાયને વિષે કરે છે. હે ભગવન્! શું એમ છે કે નૈરયિકી પ્રાણાતિપાત

વડે ક્રિયા કરે છે? હે ગૌતમ! એમજ સમજવું. એ પ્રમાણે નિરન્તર વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! શું એમ છે કે જીવો મૃષાવાદ વડે ક્રિયા કરે છે? હા ગૌતમ! એમ છે. હે ભગવન્! જીવો કોને વિષે મૃષાવાદ વડે ક્રિયા કરે છે? હે ગૌતમ! સર્વ દ્રવ્યોને વિશે કરે છે. એ પ્રમાણે નિરન્તર નૈરયિકોને યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. હે ભગવન્! શું એમ છે કે જીવો અદત્તાદાન વડે ક્રિયા કરે છે? હા ગૌતમ! એમ છે. હે ભગવન્! જીવો કોને વિષે અદત્તાદાન વડે ક્રિયા કરે છે? હે ગૌતમ! ગ્રહણ કરવા યોગ્ય અને ધારણ કરવા યોગ્ય દ્રવ્યોને વિષે કરે છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને યાવત્ નિરન્તર વૈમાનિકોને જાણવું. હે ભગવન્! શું એમ છે કે જીવો મૈથુન વડે ક્રિયા કરે છે? હા એમ છે. હે ભગવન્! જીવો મૈથુન વડે કોને વિષે ક્રિયા કરે છે? હે ગૌતમ! રૂપને વિષે અથવા રૂપ સહિત દ્રવ્યને વિષે કરે છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! શું એમ છે કે જીવો પરિગ્રહ વડે ક્રિયા કરે છે? હા એમ છે. હે ભગવન્! જીવો કોને વિષે પરિગ્રહ વડે ક્રિયા કરે છે? હે ગૌતમ! સર્વ દ્રવ્યને વિષે કરે છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકો યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ કોષ, માન, માયા, લોભ, પ્રેમ, દ્વેષ, કલહ, અભ્યાખ્યાન (તોહમત-આળ ચઢાવવું) પૈશુન્ય, પરપરિવાદ, અરતિ રતિ, માયામૃષાવાદ અને મિથ્યાદર્શન શલ્ય વડે ક્રિયા કરે છે. એમ સર્વને વિષે અને નૈરયિકના ભેદ વડે કહેવા. એમ નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે એ અઢાર દંડકો થાય છે. ॥૩૧॥૫૮॥

(ટી૦) હવે પ્રાણાતિપાતક્રિયા જે પ્રકારે થાય તે પ્રકારે ભતાવે છે—‘હે ભગવન્! જીવોને પ્રાણાતિપાત વડે એટલે પ્રાણાતિપાતના અધ્યવસાય વડે ક્રિયા—અર્થાત્ પ્રાણાતિપાતક્રિયા કરાય છે? આ કર્મકર્તારિ પ્રયોગ છે. એટલે જીવોને પ્રાણાતિપાતના અધ્યવસાય વડે પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે? આ પ્રશ્ન વર્તમાન નયના અભિપ્રાયથી છે. અહીં કયો નય છે કે જે અધ્યવસાય સંબન્ધે પ્રશ્ન કરે છે? ઋજુસૂત્ર નય છે. જેમ કે ઋજુસૂત્ર નયના મતે હિંસાના પરિણામ સમયે જ પ્રાણાતિપાતક્રિયા કહેવાય છે, પણ અન્ય પ્રકારના પરિણામ હોય ત્યારે પ્રાણાતિપાતક્રિયા કહેવાતી નથી. કારણ કે પુણ્ય અને પાપ કર્મનું ગ્રહણ અને અગ્રહણ અધ્યવસાયને અનુસારે હોય છે. ભગવંત પણ તે ઋજુસૂત્ર નયને આશ્રયી પ્રત્યુત્તર આપે છે—‘હન્તા અતિથિ’. ‘હન્ત’ અવ્યય પ્રેષણ, અવધારણ અને વિષાદ અર્થમાં વપરાય છે. અહીં અવધારણ અર્થમાં છે. એમ નિશ્ચિત છે કે પ્રાણાતિપાતના અધ્યવસાય વડે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય છે. કારણ કે ‘પરિણામિયં પમાણં નિચ્છયમવલંબમાણાણં’ નિશ્ચય નયનું અવલંબન કરનારને પરિણામ પ્રમાણભૂત છે—એવું આગમનું વચન છે. આ જ વચનને આશ્રયી આવશ્યકમાં પણ આ સૂત્ર છે—‘આયા ચેવ અહિંસા, આયા હિંસ તિ નિચ્છઓ એસ’ આત્મા જ અહિંસા છે અને આત્મા હિંસા છે—એ નિશ્ચય નયનું વચન છે. એ પ્રમાણે જેમ પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય તે પ્રકારે કહ્યું. હવે કોને વિષે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય છે એ સંબન્ધે નિરૂપણ કરે છે—‘કમિહં ણં મંતે’!—હે ભગવન્! કોને વિશે પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે? ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પણ એટલી વિશેષતા છે કે મારવાનો પરિણામ જીવને વિષે થાય છે, પણ અજીવને વિશે થતો નથી. જે રજ્જુ વગેરેમાં સર્પાદિની બુદ્ધિથી મારવાનો વિચાર થાય છે તે પણ ‘આ સર્પ છે’ એ બુદ્ધિથી પ્રવૃત્તિ કરતો હોવાથી જીવને વિષેજ થાય છે, પણ રજ્જુ વગેરેને રજ્જુ વગેરે રૂપે જાણ્યા પછી કોઈ તેને મારવાનો વિચાર કરતું નથી. માટે પ્રાણાતિપાતક્રિયા છ જીવનિકાયને વિષે કહી છે. હવે એજ પ્રાણાતિપાત ક્રિયાનો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકને આશ્રયી વિચાર કરે છે—‘અતિથિ ણં મંતે’ ઇત્યાદિ પરન્તુ સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે જાણવા—“અતિથિ ણં મંતે! નેરઙ્ગાણં પાણાઙ્ગાણં કિરિયા કજ્જઈ? હન્તા અતિથિ. કમિહં ણં મંતે! પાણાઙ્ગાણં કિરિયા કજ્જઈ? ગોયમા! છસુ જીવનિકાણસુ”—હે ભગવન્! શું એમ છે કે નૈરયિકોને પ્રાણાતિપાત વડે ક્રિયા થાય છે? હા અવશ્ય થાય છે. હે ભગવન્! કોને વિષે પ્રાણાતિપાત વડે ક્રિયા થાય છે? ગૌતમ! છ જીવનિકાયને વિષે થાય છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકસૂત્ર સુધી જાણવું. એમ જે પ્રકારે પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય છે અને જેને વિષે થાય છે તેનું પ્રતિપાદન કર્યું. હવે એ પ્રમાણે જ મૃષાવાદાદિ સંબન્ધે સૂત્રો કહે છે—‘અતિથિ ણં મંતે! મુસાવાણં’—મૃષાવાદના પરિણામવડે ક્રિયા થાય છે? ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ ‘કિરિયા કજ્જઈ’ યથાસંભવ પ્રાણાતિપાત ગ્રગેરે ક્રિયા થાય છે. એટલે પ્રાણાતિપાતના પરિણામ વડે પ્રાણાતિપાતક્રિયા થાય છે, મૃષાવાદના પરિણામ વડે મૃષાવાદક્રિયા થાય છે. તથા

સદ્વસ્તુનોઅધલાપ કરવો અને અસત્ત્વી પ્રરૂપણ કરવી તે મૃષાવાદ. અને તે લોકલોકમાં રહેલી બધી વસ્તુ વિષે પણ સંભવ છે. તેથી મૃષાવાદ સૂત્રમાં કહ્યું છે કે 'સવ્વદવ્વેસુ' મૃષાવાદક્રિયા સર્વ દ્રવ્યોને વિષે હોય છે. અહિં દ્રવ્યનું ગ્રહણ પચ્ચિનું ઉપલક્ષણ-સૂચક છે, તેથી પચ્ચિયોને વિષે પણ જાણવું. તથા જે વસ્તુ ગ્રહણ કે ધારણ કરી શકાય તેનું જ આદાન-ગ્રહણ થાય છે, બાકીનાનું ગ્રહણ થતું નથી. માટે અદત્તાદાન સૂત્રમાં 'ગહણધારણિજ્જેસુ' દવ્વેસુ' અદત્તાદાનક્રિયા ગ્રહણ કરવા અને ધારણ કરવા લાયક દ્રવ્યને વિષે હોય છે-એમ કહ્યું તેમ મૈથુનનો વિચાર ચિત્ર, લેપ અને કાષ્ઠાદિના બનાવેલાં રૂપોમાં અને રૂપસહિત સ્ત્રી વગેરેમાં હોય છે. તેથી મૈથુન સૂત્રમાં કહ્યું છે કે 'રૂવેસુ વા રૂવસહગણસુ દવ્વેસુ વા' મૈથુનક્રિયા રૂપો અને રૂપસહિત દ્રવ્યોમાં હોય છે. તથા પરિગ્રહ-સ્વસ્વામિભાવ સંબન્ધ વડે મૂર્છા-આસક્તિ, અને તે પ્રાણીઓને અતિશય લોભથી સર્વ વસ્તુને વિષે થાય છે. તેથી પરિગ્રહ સૂત્રમાં કહ્યું કે 'સવ્વદવ્વેસુ' પરિગ્રહક્રિયા સર્વ દ્રવ્યોને વિષે હોય છે. આજ હેતુથી શાસ્ત્રમાં બીજે સ્થળે પણ પ્રથમ વ્રત સર્વજીવવિષયક કહ્યું છે. બીજું મૃષાવાદ વિરમણ અને છેલ્લું પરિગ્રહવિરમણ વ્રત સર્વ વસ્તુને વિષે તથા ત્રીજું અને ચોથું તેના-સર્વ વસ્તુના એક દેશ-ભાગને વિષે હોય છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે-

“પદ્ધમંમિ સવ્વ જીવા બીણ ચરિમે ય સવ્વદવ્વાઈં । સેસા મહવ્વયા ખલુ તદ્દેકદેસમ્મિ નાયવ્વા” ॥

પહેલા મહાવ્રતનો વિષય સર્વ જીવો, બીજા અને છેલ્લા મહાવ્રતનો વિષય સર્વ દ્રવ્યો અને બાકીના મહાવ્રતો તેના એક દેશને વિષે જાણવા. કોપાદિ સુપ્રસિદ્ધ છે. પરન્તુ કલહ-રાડો પાડવી, અભ્યાખ્યાન-ખોટા દોષનો આરોપ કરવો. જેમ કે ચોર નહિ હોવા છતાં 'તું ચોર છો, પરસ્ત્રી ગમન નહિ કરનારને પણ તું પરસ્ત્રીલંપટ છો' એમ કહેવું ઇત્યાદિ. અભ્યાખ્યાનનો મૃષાવાદમાં પણ સમાવેશ થાય છે તો પણ આ મોટો દોષ છે એમ જાણી જુદું ગ્રહણ કર્યું છે. પૈશૂન્ય-પરોક્ષમાં સાચા અથવા ખોટા દોષો પ્રકટ કરવા. પરપરિવાદ-ધણા માણસોની સમક્ષ બીજાના દોષો કહેવા. રતિ અને અરતિ પ્રસિદ્ધ છે, અને બન્ને મળીને એક પાપસ્થાન છે. 'માયામોસેણ' ઇતિ માયામૃષાવાદ-માયા-કપટ અને મૃષા-જુદું કપટ પુર્વક જુદું બોલવું. અહીં સમુદાયની વિવક્ષા કરેલી છે અને મહા કર્મબન્ધનું કારણ છે માટે માયા અને મૃષાવાદથી જુદું પાપસ્થાન કહ્યું છે. તથા 'મિચ્છાદંસણસલ્લેણ' ઇતિ. મિથ્યાદર્શન રૂપ શલ્ય તે મિથ્યાદર્શનશલ્ય, તે વડે-આ હમણાં કહેલા પદોના કથન વડે 'અદ્વારસ એ દંડગા' બતાવેલા બધા મળીને અદ્વાર દંડકો થાય છે. કારણ કે પ્રાણાતિપાતદિ અદ્વાર પાપસ્થાનકો છે. ॥૩॥૫૮૫॥

॥ જીવાઈસુ કિરિયાહેઝહિં કમ્મપગડિબંધપરૂવળં ॥

જીવેળં મંતે! પાણાઈવાણં કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સત્તવિહબંધણ વા અદ્ધવિહબંધણ વા. એવં નેરઙ્ગ જાવ નિરંતરં વૈમાણિણ. જીવાળં મંતે! પાણાઈવાણં કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સત્તવિહબંધગા વિ અદ્ધવિહબંધગા વિ. નેરઙ્ગયાળં મંતે! પાણાઈવાણં કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સવ્વેવિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબંધગા, અહવા સત્તવિહબંધગા ય અદ્ધવિહબંધગે ય, અહવા સત્તવિહબંધગા ય અદ્ધવિહબંધગા યા. એવં અસુરકુમારા વિ જાવ થણિયકુમારા । પુઢવિ-આઝ-તેઝ-વાઝ-વળપ્પફકાઈયા ય એતે સવ્વે વિ જહા ઓહિયા જીવા, અવસેસા જહા નેરઙ્ગયા. એવં એતે જીવેગિંદિયવજ્જા તિણિણ તિણિણ મંઘા સવ્વથ મ્મણિયવ્વ તિ', જાવ મિચ્છાદંસણસલ્લેણ, એવં એગત્તપોહત્તિયા છત્તીસં દંડગા હોતિ. ॥સુ૦-૪॥૫૮૬॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવ પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ભગવન્! સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે કે આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી માંડી નિરન્તર વૈમાનિક સુધી જાણવું. હે ભગવન્! જીવો પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! બધા જીવો સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે અને આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે. હે ભગવન્! નૈરયિકો પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! બધાય સાત કર્મપ્રકૃતિના બાંધનારા હોય, અથવા બધા સાત પ્રકૃતિઓનો બંધ

કરનારા હોય અને કોઈ એક આઠ પ્રકૃતિઓનો બન્ધ કરનાર હોય. અથવા સાત પ્રકૃતિઓના બાંધનારા હોય અને આઠ પ્રકૃતિઓના બાંધનારા હોય. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો યાવત્ સ્તનિતકુમારોને જાણવું. પૃથિવીકાય, અપ્કાય, તેજસ્કાય, વાયુકાય અને વનસ્પતિકાયિકો એ બધા ઔષિક-સામાન્ય જીવોની પેઠે જાણવા. અને બાકીના બધા નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. એ પ્રમાણે જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ત્રણ ભાંગા બધે કહેવા. અને તે યાવત્ મિથ્યાદર્શનશલ્ય સુધી કહેવું. એમ એકવચન અને બહુવચનના છત્રીશ દંડકો થાય છે. ॥૪॥૫૮૬॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે અઢાર પાપસ્થાનકોને આશ્રયી જીવોની ક્રિયા અને તેઓનો વિષય બતાવ્યો, હવે તે અઢાર પાપસ્થાનકોને આશ્રયી જીવો એકવચન તથા બહુવચન વડે કેટલી કર્મ પ્રકૃતિઓ બાંધે? તે બતાવવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવે ણં મંતે’—હે ભગવન! જીવ પ્રાણાતિપાત વડે કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરન્તુ આયુષ્યના બન્ધના અભાવે સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે છે અને જ્યારે આયુષ્યનો બન્ધ કરે ત્યારે આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે છે. બહુવચનમાં અનેક જીવોના બન્ધના વિચારમાં સામાન્યપણે જીવપદને આશ્રયી સાત પ્રકૃતિઓ બન્ધ કરનારા અને આઠ પ્રકૃતિઓના બન્ધ કરનારા પણ ઘણા જીવો હોય છે તેથી બન્ને સ્થળે બહુવચનરૂપ એ એકજ ભાંગો હોય છે. નૈરયિક સૂત્રમાં સાત પ્રકૃતિઓનો બન્ધ કરનારા અવસ્થિત જ હોય છે, કારણ કે હિંસાદિ પરિણામવાળા હમેશાં ઘણા જીવોને સાત પ્રકૃતિઓનો બન્ધ અવશ્ય થાય છે. તેથી જ્યારે એક પણ નારક આઠ પ્રકૃતિઓનો બાંધનાર ન હોય ત્યારે ‘બધા સાત પ્રકૃતિઓને બાંધનારા હોય’ એ એક ભાંગો હોય છે. જ્યારે એક આઠ પ્રકૃતિઓનો બાંધનાર હોય અને બાકી બધા સાત પ્રકૃતિઓને બાંધનાર હોય ત્યારે ઘણા સાત પ્રકૃતિઓના બન્ધક જીવો અને એક પ્રકૃતિનો બન્ધક જીવ—એ બીજો ભાંગો હોય છે. જ્યારે આઠ પ્રકૃતિઓના બાંધનારા પણ ઘણા જીવો હોય ત્યારે બન્ને સ્થળે બહુવચનરૂપ ઘણા સાત પ્રકૃતિઓના બાંધનારા અને આઠ પ્રકૃતિઓના બાંધનારા હોય—એ ત્રીજો ભાંગો થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રણ ભાંગા વડે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ દેવો કહેવા. જેમ સામાન્યથી જીવો કહ્યા તેમ પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિકાયિકો કહેવા. અને બન્ને સ્થળે પણ બહુવચનને આશ્રયી એક જ ભાંગો કહેવો, કારણ કે હિંસાના પરિણામવાળા પ્રત્યેક પૃથિવીકાયિકાદિ જીવો સાત પ્રકૃતિઓનો બન્ધ કરનારા કે આઠ પ્રકૃતિઓનો બન્ધ કરનારા હમેશાં ઘણા હોય છે. બાકીના બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૈઈન્દ્રિય, તિર્થંચંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો જેમ ત્રણ ભાંગા વડે નૈરયિકો કહ્યા તેમ કહેવા. જેમ પ્રાણાતિપાત વડે એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે દંડકો કહ્યા તેમ સર્વ પાપસ્થાનો વડે પણ પ્રત્યેકના બબે દંડકો ‘જાવ મિચ્છાદંસણસલ્લેણં’ યાવત્-મિથ્યાદર્શન શલ્ય વડે કહેવા. બધી સંખ્યા મળી કેટલા દંડકો થાય? એ માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं एगत्तपोहत्तिया छत्तीसं दंडगं होति’ એ પ્રમાણે એકવચન અને બહુવચનના મળી છત્રીશ દંડકો થાય છે, કારણ કે અઢારને બેએ ગુણવાથી છત્રીશ થાય છે. ॥૪॥૫૮૬॥

॥ જીવાઈસુકમ્મબંધમહિકિચ્ચકિરિયાપરુવણં ॥

જીવે ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણે કતિ કિરિયે? ગોયમા! સિય તિકિરિયે, સિય ચડકિરિયે, સિય પંચકિરિયે, એવં નેરહિયે જાવ વેમાણિયે! જીવા ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણા કતિ કિરિયા? ગોયમા! તિકિરિયા, ચડકિરિયા વિ, પંચકિરિયા વિ, એવં નેરહિયા નિરંતરં જાવ વેમાણિયા! એવં દરિસણાવરણિજ્જં વેયણિજ્જં મોહણિજ્જં આઠયં નામં ગોતં અંતરાહિયં ચ ‘अद्वविहकम्मपगडीओ भाणियज्जाओ, एगत्त-पोहत्तिया सोलस दंडगं ॥સૂ૦-૫॥૫૮૭॥

(મૂ૦) હે ભગવન! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય. એમ નૈરયિક યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણવું. હે ભગવન! જીવો

જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતાં કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા, કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળા અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળા હોય. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી માંડી નિરન્તર વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ દર્શનાવરણીય, વેદનીય, મોહનીય, આયુષ્ય, નામ, ગોત્ર અને અંતરાય એમ આઠે કર્મ પ્રકૃતિઓ કહેવી. એમ એકવચન અને બહુવચનના સોળ દંડકો થાય છે. ॥૫॥૫૮૭॥

(ટી૦) 'જીવેણં મંતે'—હે ભગવન્! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો અહીં કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? ઇત્યાદિ. પૂર્વના સૂત્રની સાથે આ સૂત્રનો પણ શો સંબન્ધ છે?

ઉત્તર—અહીં પૂર્વે કહ્યું કે 'જીવ પ્રાણાતિપાત વડે સાત કે આઠ પ્રકારના કર્મ બાંધે છે અને તે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ બાંધતો જીવ કેટલી ક્રિયાઓ વડે તેજ પ્રાણાતિપાતને કરે છે તે અહીં પ્રતિપાદન કરાય છે. વળી પ્રાણાતિપાતના કાર્યરૂપ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વડે તેના કારણ ભૂત પ્રાણાતિપાતની ઉત્પત્તિનો ભેદ બતાવાય છે, અને પ્રાણાતિપાતની ઉત્પત્તિના ભેદથી બન્ધ વિશેષ પણ થાય છે, એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

“તિસૂમિશ્વત્તસુમિરથ પચ્છમિશ્વ હિંસા સમાપ્યતે ક્રમશઃ । બન્ધોઽસ્ય વિશિષ્ટઃ સ્યાદ્ યોગપ્રદ્વેષસામ્યં ચેત્” ॥

ત્રણ, ચાર અને પાંચ ક્રિયાઓ વડે અનુક્રમે હિંસાં સમાપ્ત થાય છે અને તેમાં યોગ અને દ્વેષની સમાનતા હોય તો એનો વિશિષ્ટ બન્ધ થાય છે. તેજ પ્રાણાતિપાતની ઉત્પત્તિનો ભેદ બતાવે છે—કદાચિત્ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય, કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળો હોય, અને કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય. તેમાં કાયિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેષિકી ક્રિયા વડે ત્રણ ક્રિયા હોય છે. કાયિકી એટલે હસ્ત, પાદાદિ અવયવોનો વ્યાપાર—પ્રવૃત્તિ, અધિકરણિકી—ખડ્ગાદિ અધિકરણ સજ્જ કરી તૈયાર રાખવા, એને મારીશ એવું અપ્રશસ્ત મન કરવું તે પ્રાદેષિકી, કાયિકી અધિકરણિકી, પ્રાદેષિકી અને પારિતાપનિકી ક્રિયા વડે ચાર ક્રિયા હોય છે. પારિતાપનિકી—ખડ્ગાદિના ઘા વડે પીડા કરવી. જ્યારે પાંચમી પ્રાણાતિપાત ક્રિયા હોય છે ત્યારે પાંચ ક્રિયા થાય છે. પ્રાણાતિપાત ક્રિયા એટલે જીવિતથી જુદા કરવું. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી આરંભી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી ક્રિયાવાળો હોય’—ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે એક જીવને આશ્રયી દંડક કહ્યો. હવે ઘણા જીવોને આશ્રયી કહે છે—‘જીવા ણં મંતે’—ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે, ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—જીવો ત્રણ ક્રિયાવાળા, ચાર ક્રિયાવાળા, અને પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે—જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધનારા જીવો હમેશાં ઘણા હોય છે માટે ત્રણ ક્રિયાવાળા, ચાર ક્રિયાવાળા અને પાંચ ક્રિયાવાળા પણ ઘણા હોય છે. એ પ્રમાણે એકજ ભંગ થાય છે. જેમ સામાન્યતઃ જીવ પદને આશ્રયી ભાંગાનો અભાવ છે તેમ નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકોને આશ્રયી પોતપોતાને સ્થાને પ્રત્યેકને ભાંગાનો અભાવ જાણવો. કારણ કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતા નૈરયિકાદીમાં પણ હમેશાં ત્રણ ક્રિયાવાળા, ચાર ક્રિયાવાળા અને પાંચ ક્રિયાવાળા ઘણા હોય છે. જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મને આશ્રયી એક જીવ અને અનેક જીવની અપેક્ષાએ બે દંડક કહ્યા તેમ દર્શનાવરણીયાદિ કર્મને આશ્રયી પણ પ્રત્યેકને બબે દંડકો કહેવા. તેથી બધા મળીને સોળ દંડક થયા. ॥૫॥૫૮૭॥

॥ જીવાઈસુગત્તપુહત્તેહિં કિરિયાપરૂવણં ॥

જીવે ણં મંતે! જીવાતો કતિકિરિય? ગોયમા! સિય તિકિરિય, સિય ચઠકિરિય, સિય પંચકિરિય, સિય અકિરિય। જીવે ણં મંતે નેરહ્યાઓ કતિકિરિય? ગોયમા! સિય તિકિરિય, સિય ચતુકિરિય, સિય અકિરિય, एवं જાવ થળિયકુમારાઓ। પુહવિક્કાહ્યા-આઠ્ઠાહ્યા-તેઠ્ઠાહ્યા-વાઠ્ઠાહ્યા-વળપ્પહ્યા-વેઈદિય-તેઈદિય-ચઠરિદિય-પંચિદિયતિરિક્ખજોળિય-મળૂસ્સાતો જહા જીવાતો, વાળમંતર-જોહસિય-વેમાળિયાઓ જહા નેરહ્યાઓ। જીવે ણં મંતે! જીવેહિંતો કતિકિરિય? ગોયમા! સિય તિકિરિય, સિય ચઠકિરિય, સિય પંચકિરિય, સિય અકિરિય।

૧. પુહવીકાહ્યાઓ આઠ્ઠાહ્યાઓ તેઠ્ઠાહ્યાઓ વાઠ્ઠાહ્યાઓ વળપ્પહ્યાઓ વેઈદિય-તેઈદિય-ચઠરિદિય-પંચિદિય-તિરિક્ખજોળિય-મળૂસ્સાતો જહા જીવાતો, વાળમંતર-જોહસિય-વેમાળિયાઓ જહા નેરહ્યાઓ।

जीवे णं भंते। नेरइएहिंतो कतिकिरिए? गोयमा। सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिते, सिय अकिरिए, एवं जहेव पढमो दंडओ तहा एसो वि बितिओ भाणियव्वो। जीवा णं भंते। जीवाओ कतिकिरिया? गोयमा। सिय तिकिरिया वि, सिय चउकिरिया वि, सिय पंचकिरिया वि, सिय अकिरिया वि। जीवा णं भंते। नेरइयाओ कतिकिरिया? गोयमा। जहेव आइल्लदंडओ तहेव भाणियव्वो, जाव वेमाणिय ति। जीवा णं भंते। जीवेहिंतो कतिकिरिया? गोयमा। तिकिरिया वि, चउकिरिया वि, पंचकिरिया वि, अकिरिया वि। जीवा णं भंते। नेरइएहिंतो कतिकिरिया? गोयमा। तिकिरिया वि, चउकिरिया वि, अकिरिया वि। असुरकुमारेहिंतो वि एवं चेव जाव वेमाणिएहिंतो, (णवरं) ओरालियसरीरेहिंतो जहा जीवेहिंतो। नेरइए णं भंते। जीवातो कतिकिरिए? गोयमा। सिय तिकिरिए, सिउ चउकिरिए, सिय पंचकिरिए। नेरइए णं भंते। नेरइयाओ कतिकिरिए? गोयमा। सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए। एवं जाव वेमाणियाओ। णवरं ओरालियसरीराओ जहा जीवाओ। नेरइए णं भंते। जीवेहिंतो कतिकिरिए? गोयमा। सिय तिकिरिए सिय चउकिरिए सिय पंचकिरिए। नेरइए णं भंते। नेरइएहिंतो कइकिरिए? गोयमा। सिय तियकिरिए सिय चउकिरिए। एवं जहेव पढमो दंडओ तहा एसो वि बितिओ भाणियव्वो। एवं जाव वेमाणिएहिंतो, नवरं नेरइयस्स नेरइएहिंतो देवेहिंतो य पंचमा किरिया नत्थि। नेरइया णं भंते। जीवाओ कतिकिरिया? गोयमा। सिय तिकिरिया, सिय चउकिरिया सिय पंचकिरिया, एवं जाव वेमाणियाओ, नवरं नेरइयाओ देवाओ य पंचमा किरिया नत्थि। नेरइया णं भंते। जीवेहिंतो कतिकिरिया? गोयमा। तिकिरिया वि, चउकिरिया वि, पंचकिरिया वि। नेरइया णं भंते। नेरइएहिंतो कतिकिरिया? गोयमा। तिकिरिया वि चउकिरिया वि। एवं जाव वेमाणिएहिंतो, नवरं ओरालियसरीरेहिंतो जहा जीवेहिंतो। असुरकुमारे णं भंते। जीवाओ कतिकिरिए? गोयमा। जहेव नेरइए णं चत्तारि दंडगा तहेव असुरकुमारेण वि चत्तारि दंडगा भाणियव्वा, एवं च उवउज्जिऊण भावेयव्वं ति। जीवे मणूसे य अकिरिए वुच्चति, सेसा अकिरिया न वुच्चंति। सव्वे जीवा ओरालियसरीरेहिंतो पंचकिरिया। नेरइय-देवेहिंतो पंचकिरिया ण वुच्चंति। एवं एक्के जीवपदे चत्तारि चत्तारि दंडगा भाणियव्वा, एवं एयं दंडगसयं। सव्वे वि य जीवादीया दंडगा ।।सु०-६।।५८८।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવ જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો, કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો અને કદાચ અક્રિય હોય. હે ભગવન્! જીવ નૈરયિકને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ અક્રિય હોય. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું પૃથિવીકાયિક, અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વાયુકાયિક, વનસ્પતિ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઈરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યને આશ્રયી જેમ જીવને આશ્રયી કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્! જીવ જીવોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો, કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો અને કદાચ અક્રિય હોય. હે ભગવન્! જીવ નૈરયિકને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ અક્રિય હોય—એ પ્રમાણે જેમ પહેલો દંડક કહ્યો તેમ આ બીજો દંડક કહેવો. હે ભગવન્! જીવો એક જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા પણ હોય, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળા પણ હોય, કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય અને કદાચ ક્રિયારહિત પણ હોય. હે ભગવન્! જીવો એક નૈરયિકને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! જેમ પ્રથમ દંડક કહ્યો તેમ યાવત્ વૈમાનિક સુધી કહેવો. હે ભગવન્! જીવો જીવોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય?

૧. 'ઘણિયવ્વો જાવ વેમાણિય તિ' પાઠ વિશેષ લખ્યતે; આ પાઠ મહાવીર વિદ્યાલયથી છપાયેલ પન્નવણા સૂત્રમાં છે.

હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા પણ હોય, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળા પણ હોય, કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય અને કદાચિત્ કિયારહિત પણ હોય. હે ભગવન્! જીવો નૈરયિકોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળા અને કદાચ કિયારહિત હોય. અસુરકુમારોને આશ્રયી પણ એમજ જાણવું. યાવત્ વૈમાનિકોને આશ્રયી એમજ સમજવું. જેમ જીવોને આશ્રયી કહ્યું તેમ ઔદારિકશરીરોને આશ્રયી કહેવું. હે ભગવન્! નૈરયિક જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય. હે ભગવન્! નૈરયિક નૈરયિકને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ ત્રણ ક્રિયાવાળો અને કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને આશ્રયી સમજવું, પરન્તુ નૈરયિકને, નૈરયિકોને અને દેવોને આશ્રયી પાંચમી પ્રાણાતિપાત ક્રિયા નથી. હે ભગવન્! નૈરયિકો જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળા અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકને આશ્રયી જાણવું. પરન્તુ નૈરયિક અને દેવને આશ્રયી પાંચમી પ્રાણાતિપાત ક્રિયા નથી. હે ભગવન્! નૈરયિકો જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! ત્રણ ક્રિયાવાળા, ચાર ક્રિયાવાળા અને પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય. હે ભગવન્! નૈરયિકો નૈરયિકોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! ત્રણ ક્રિયાવાળા અને ચાર ક્રિયાવાળા હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને આશ્રયી જાણવું. પરન્તુ, ઔદારિક શરીરને આશ્રયી જેમ જીવોને આશ્રયી કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્! અસુરકુમાર જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! જેમ નૈરયિકને ચાર દંડકો કહ્યા તેમ અસુરકુમારને પણ ચાર દંડકો કહેવા. એમ ઉપયોગ રાખીને વિચાર કરવો. જીવ અને મનુષ્ય કિયારહિત કહેવાય છે. અને બાકીના કિયારહિત કહેવાતા નથી. બધા જીવો ઔદારિક શરીરોને આશ્રયી પાંચક્રિયાવાળા હોય છે. અને નૈરયિકો અને દેવોને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાળા નથી. એ પ્રમાણે એક એક જીવપદમાં ચાર ચાર દંડકો કહેવા. એ પ્રમાણે એ બધા જીવાદિ દંડકો મળી સો દંડકો થાય છે. ॥૬॥૫૮૮॥

(ટી૦) 'જીવે ણં મંતે જીવાત્તો કતિકિરિણ' હે ભગવન્! જીવ જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? આ સૂત્રનો પૂર્વના સૂત્રની સાથે શો સંબંધ છે? ઉત્તર-અહીં કેવળ વર્તમાન ભવમાં રહેલા જીવને જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મ બન્ધના ભેદના વિચારમાં કાચિકી વગેરે ક્રિયા રૂપ વિશેષણવાળો પ્રાણાતિપાતનો ભેદ કારણ છે એટલે કર્મબન્ધની વિશેષતામાં પ્રાણાતિપાતની વિશેષતા કારણ છે એમ ન સમજવું. પણ કાયિકી: આદિ ક્રિયારૂપ વિશેષણવાળો અતીત ભવનો શરીર સંબન્ધ પણ કારણ છે. તેથી આ અર્થનું પ્રતિપાદન કરવા માટે આ સૂત્ર છે. તેનો પૂર્વાચાર્યોએ બતાવેલો આ ભાવાર્થ છે— "આ સંસારાટવીમાં પરિભ્રમણ કરતા સર્વ: જીવોએ તે તે સ્થાનોમાં શરીર આયુધાદિ (અધિકરણો) છોડ્યા છે અને તે શસ્ત્રો વડે જ્યારે કોઈને સ્વયમેવ પીડા વગેરે થાય છે ત્યારે ભવાન્તરમાં ગયેલા તેના માલીકને પણ તેનાથી નિવૃત્ત થયેલો નહિ હોવાથી ક્રિયાનો સંભવ છે, પણ તેનો ત્યાગ કરે તો ક્રિયાનો સંભવ નથી, કારણ કે તેથી નિવૃત્ત થયેલો છે. અહીં આ ઉદાહરણ છે— "વસંતપુર નગરમાં અજિતસેન રાજાની સેવા કરનારા બે કુલપુત્રો છે. તેમાં એક શ્રમણોપાસક શ્રાવક છે અને બીજો ભિચ્છાદિષ્ટિ છે. કોઈ દિવસે રાત્રીએ રાજાની સાથે એ બન્નેને બહાર જવાનું થયું અને ઉતાવળથી ઘોડા ઉપર ચઢતાં તેઓના ખડ્ગો પડી ગયા. શ્રાવક કુલપૂત્રે તેની તપાસ કરી પણ મનુષ્યોનો કોલાહલ હોવાથી તે ખડ્ગ ન મળ્યું, બીજો કુલપૂત્ર હસ્યો, કે શું બીજું ખડ્ગ નહિ મળે? શ્રાવકે અધિકરણ સમજી વોસરાવ્યું. તે ખડ્ગને ગ્રહણ કરનારા બીજાઓને બંદીવાનોને પકડવામાં સાહસિક રાજપુરુષોએ પકડ્યા. બીજાઓએ (તેઓએ) રાજાના પ્રિય મનુષ્યને પકડ્યો અને તે નાસવા લાગ્યો એટલે એ ખડ્ગ દ્વારા મારી નાંખ્યો. ત્યાર પછી આરક્ષકો તેઓને પકડી રાજા પાસે લઈ ગયા અને વૃત્તાંત કહ્યો. રાજા ગુસ્સે થયો. તેણે પૂછ્યું—તમે કોના માણસો છો? તેઓએ કહ્યું કે—'અમે અનાથ છીએ' કાલે અમે કાર્પટિકો-ભિક્ષુકો હતાં. આ ખડ્ગો તમને ક્યાં મળ્યાં? એમ પૂછ્યું એટલે તેઓએ કહ્યું કે પડેલા હતાં. ત્યાર પછી રાજાએ ક્રોધ પૂર્વક કહ્યું કે જેની સાથે મારે વૈર નથી એવા મહાપ્રમાદી કુલપુત્રોની તપાસ કરો કે આ ખડ્ગો કોના છે? તેથી તે રાજપુરુષોએ બારીક તપાસ કરીને રાજાને

વિજ્ઞાપિ કરી કે સ્વામી! ગુણચંદ્ર અને બાલચન્દ્રના ખડ્ગો છે. તેથી રાજાએ જુદા જુદા બોલાવીને કહ્યું કે તમારા ખડ્ગો લ્યો. એક કુલપુત્રે લીધા, રાજાએ પૂછ્યું કે તારું ખડ્ગ ક્યાં ખોવાયું? તેણે જેમ બન્યું હતું તેમ કહ્યું. તેની તપાસ કેમ ન કરી? તેણે કહ્યું કે સ્વામી! તમારી કૃપાથી એટલા (ખડ્ગ) માત્રની હું તપાસ કરું? અર્થાત્ તમારી મારા ઉપર મહેરબાની છે તો એટલા ખડ્ગમાત્રની હું તપાસ કેમ કરું? શ્રાવક કુલપુત્ર ખડ્ગ ગ્રહણ કરવા ઈચ્છતો નથી. રાજાએ પૂછ્યું— ‘શા માટે ગ્રહણ કરતો નથી? તેણે કહ્યું— ‘સ્વામી! અમારી એવી સ્થિતિ—મર્યાદા છે કે એ પ્રમાણે ગ્રહણ કરી શકાય નહિ’. કારણ કે તે અધિકરણ છે. અત્યન્ત ઉતાવળ હોવાને લીધે તપાસ કરવા છતાં તે ખડ્ગ હાથ ન લાગ્યું અને તેથી અધિકરણ હોવાથી વોસરાવી દીધું. માટે હવે મારે તેને લેવું ન કલ્પે. તેથી રાજાએ પ્રમાદ કરનાર કુલપુત્રને શિક્ષા કરી અને બીજાને છોડી મૂક્યો. આ દૃષ્ટાંત છે તેના અર્થનો ઉપનય આ પ્રમાણે છે—જે તે કુલપુત્ર પ્રમાદગર્ભિત નહિ વોસરાવ્યાના દોષથી અપરાધને પ્રાપ્ત થયો. એમ જવ પણ જન્માન્તરમાં પ્રાપ્ત થયેલાં શરીર અને શસ્ત્રાદિને નહિ વોસરાવતો અનુમોદનના ભાવથી દોષને પ્રાપ્ત થાય છે. શાસ્ત્રમાં કહેલું છે કે—“કેટલા એક જાતિસ્મરણાદિ વડે પૂર્વના શરીરને જાણી અતિમોહથી ગંગાનદીમાં પોતાના અસ્થિ લઈ જાય છે.”

હવે સૂત્રની વ્યાખ્યા કરે છે— ‘હે ભગવન્! જીવ જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! સ્થાત્-કદાચિદ્ કાયિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેષિકી ક્રિયા હોવાથી ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય તેમાં વર્તમાન ભવને આશ્રયી પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. અતીત ભવની અપેક્ષાએ તેના શરીરના અથવા શરીરના એક ભાગનો ઉપયોગ થતો હોવાથી તેને કાયિકી ક્રિયા, તેણે જોડેલા-તૈયાર કરેલા હળ, ગર (વિષ) અને કૂટ્યન્ત્રાદિ તથા તેણે બનાવરાવેલા તલવાર, ભાલા અને તોમરાદિ બીજાના ઉપઘાત માટે વપરાતાં હોવાથી અથવા શરીર પણ અધિકરણ છે માટે અધિકરણિકી ક્રિયા પણ હોય છે. તે સંબન્ધી અશુભ પરિણામનું પ્રત્યાખ્યાન-ત્યાગ કરેલો નહિ હોવાથી પ્રાદેષિકી-એમ ત્રણ ક્રિયા હોય છે. સ્થાત્-કદાચિત્ પારિતાપનિકી હોવાથી ચાર ક્રિયાવાળો હોય છે. કારણ કે તેના શરીર વડે કે શરીરના એક ભાગ રૂપે અધિકરણ વડે પરિતાપ કરાય છે. અથવા જ્યારે તેનાવડે જીવિતથી પણ વિયોગ કરાય છે ત્યારે સ્થાત્-કદાચિત્ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય છે સ્થાત્-કદાચિત્ અક્રિય હોય છે. જ્યારે પૂર્વ જન્મના શરીર કે અધિકરણનો ત્રિવિધ ત્રિવિધે ત્યાગ કરે અને તે જન્મતા શરીર વડે કોઈ પણ ક્રિયા ન કરે. આ અક્રિયપણું મનુષ્યની અપેક્ષાએ સમજવું. કારણ કે તેને જ સર્વવિરતિપણું હોય છે. અથવા સિદ્ધની અપેક્ષાએ અક્રિયપણું જાણવું. કારણ કે શરીર અને મનોવૃત્તિના અભાવે સિદ્ધ જીવો અક્રિય છે. આ અર્થને ચોવીશ દંડકના અનુક્રમથી વર્ણવે છે—‘જીવે જં મંતે ગેરહ્યાઓ કતિકિરિય’—હે ભગવન્! જીવ નૈરયિકને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ તેનો ભાવાર્થ આ છે—દેવ અને નારકોને આશ્રયી જીવ ચાર ક્રિયાવાળો જ હોય. કારણ કે (કોઈપણ ક્રિયાથી) તેઓના જીવિતનો વિયોગ થતો નથી. કેમકે ‘અનપવર્ત્યાયુષો નારક-દેવાઃ’ નારકો અને દેવો અનપવર્તનીય આયુષવાળા હોય છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. બાકીના સંખ્યાત વરસના આયુષ્યવાળા જીવોને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાળો પણ હોય. કારણ કે તેઓનું અપવર્તનીય આયુષ્ય હોવાથી તેઓને જીવિતથી વિયોગનો પણ સંભવ છે. એ પ્રમાણે એક જીવની એક જીવને આશ્રયી ક્રિયાઓનો વિચાર કર્યો. હવે ઘણા જીવોને આશ્રયી એક જીવની ક્રિયાઓનો વિચાર કરે છે—‘જીવે જં મંતે! જીવેહિંતો કતિકિરિય પળ્ણત્તા’—હે ભગવન્! જીવ ઘણા જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? ઇત્યાદિ. આ દંડકનો પણ પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. હવે ઘણા જીવોની એક જીવને આશ્રયી ક્રિયાઓનો વિચાર કરે છે—‘જીવા જં મંતે! જીવાતો કહિકિરિયા પળ્ણત્તા’ હે ભગવન્! જીવો એક જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? ઇત્યાદિ. આ દંડક પણ પ્રથમ દંડકની પેઠે જાણવો. હવે ઘણા જીવોની ઘણા જીવને આશ્રયી ક્રિયાઓ સંબંધે સૂત્ર કહે છે—‘જીવા જં મંતે! જીવેહિંતો કહિકિરિયા પળ્ણત્તા’—હે ભગવન્! જીવો જીવોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? ઇત્યાદિ. અહીં પ્રશ્ન પાઠમાત્રથી સિદ્ધ છે. ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—હે ગૌતમ! ત્રણ ક્રિયાવાળા પણ હોય, ચાર ક્રિયાવાળા પણ હોય, પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય અને કિયારહિત પણ હોય, કારણ કે કોઈ જીવ કોઈ પણ જીવને આશ્રયી ત્રણ ક્રિયાવાળો, કોઈને આશ્રયી ચાર ક્રિયાવાળો, કોઈને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાળો અને કોઈ પણ સર્વોત્તમ ચારિત્રવાળો મનુષ્ય અને

બધા સિદ્ધ અક્રિય-ક્રિયાના અભાવવાળા હોય છે. એમ બધે બહુવચનરૂપ એક ભજ હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકાદિ દંડકના અનુક્રમથી વૈમાનિક સૂત્ર સુધી જાણવું. પરન્તુ નૈરયિકો અને દેવોને આશ્રયી ત્રણ ક્રિયાવાળા પણ, ચાર ક્રિયાવાળા પણ અને કિયારહિત પણ હોય છે. એમ કહેવું. બાકીના સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા જીવોને આશ્રયી પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય. એ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદને આશ્રયી ચાર દંડકો કહ્યા.

હવે નૈરયિક પદને સૂત્રકાર કહે છે—‘ગેરહ્વયં જં મંતે! જીવાતો કત્તિકિરિયં પણ્ણતે’—હે ભગવન્! નૈરયિક જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? ઇત્યાદિ. ‘એવં જાવ વેમાણિણ્ણિતો’ ઇતિ. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને આશ્રયી કહેવું. અહીં યાવત્ શબ્દ હોવાથી ‘નૈરયિક જીવ જીવોને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળો હોય’ ઇત્યાદિરૂપ બીજો દંડક કહેલો જાણવો. બધે ઔદારિક શરીરી સંખ્યાત વરસના આયુષ્યવાળાને આશ્રયી કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય એમ કહેવું. નૈરયિક અને દેવોને આશ્રયી પાંચમી પ્રાણવિયોગ રૂપ પ્રાણાતિપાત ક્રિયા નથી, કારણ કે તેઓનું અનપવર્તનીય આયુષ્ય છે. તેથી તેઓને આશ્રયી કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો હોય એમ કહેવું.

(પ્ર૦)—નૈરયિક દેવોને આશ્રયી ચાર ક્રિયાવાળો કેમ હોય ?

(ઉ૦)—અહીં ભવનવાસી વગેરે દેવો ત્રીજી નરકપૃથિવી સુધી ગયેલા છે અને જશે. શા માટે ગયેલા છે અને જશે? પૂર્વ ભવના મિત્રની વેદના શાન્તા કરવા માટે અથવા પૂર્વ ભવના વૈરીને વેદના ઉત્પન્ન કરવાને માટે ત્યાં જાય છે. ત્યારે અનન્ત કાળે આવું પણ થાય છે કે ત્યાં ગયેલા દેવો નારકો વડે બંધાય છે. આ સંબન્ધે મૂલટીકાકાર પણ કહે છે કે—“તત્ર ગતા નારકૈર્બઘ્યન્તે ઇત્યપ્યનન્તકાલ એવ કથચ્છિત્ત્ સંભવમાત્રમિતિ” ત્યાં ગયેલા દેવો નારકો વડે બંધાય છે, આ પણ અનન્તકાળે સંભવ છે. અહીં પ્રશ્ન કરે છે કે—નારકને બેઈન્દ્રિયાદિ જીવોને આશ્રયી કાયિકી વગેરે ક્રિયા કેવી રીતે હોય?

(ઉ૦)—અહીં નારકોએ પૂર્વ ભવનું શરીર વિવેક-વિરતિના અભાવથી વોસરાવ્યું નથી અને વિવેકનો અભાવ ભવનિમિત્તક હોય છે. તેથી તે જીવે બનાવેલું શરીર જ્યાં સુધી શરીરપરિણામનો સર્વથા ત્યાગ ન કરે ત્યાં સુધી અંશથી પણ શરીર પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલું પૂર્વ ભાગની અપેક્ષાએ ધીના ઘડાની પેઠે ‘આ’તેનું શરીર છે’ એમ કહેવાય છે. જેમ ઘીથી ભરેલો ઘડો ઘી કાઢી લેવા છતાં પણ ‘ઘૂતઘટ’ એમ કહેવાય છે, તેમ તે શરીર પણ તેણે બનાવેલું હોવાથી ‘તેનું આ શરીર છે’ એમ કહેવાય છે. તેથી તે શરીરના એક ભાગરૂપ અસ્થિ વગેરેથી જે કોઈ અન્ય પ્રાણાતિપાત-હિંસા કરે છે, માટે પૂર્વે બનાવેલા શરીરનો જીવ પણ કાયિકી આદિ ક્રિયાઓ વડે જોડાય છે. કારણ કે તેણે તેને વોસરાવ્યું નથી. તેમાં આ પાંચે ક્રિયાઓની ભાવના આ પ્રમાણે છે—તેના શરીરનો વ્યાપાર થતો હોવાથી કાયિકી, ‘શરીર અધિકરણ પણ છે’ એમ પૂર્વે કહ્યું છે તેથી અધિકરણિકી. પ્રાદેશિકી વગેરે આ પ્રમાણે છે—જ્યારે તે જ શરીરના એક ભાગને અભિષાત વગેરે કરવામાં સમર્થ જોઈને કોઈપણ હિંસા કરવામાં તત્પર થયેલો અને હિંસાને પાત્ર બેઈન્દ્રિયાદિને વિષે જેને કોષાદિનું કારણ ઉત્પન્ન થયું છે એવો આત્મા ‘આ શક્ષ ઘાત કરવામાં સમર્થ છે’ એમ વિચારતો અતિશય કોષાદિ ભાવને પ્રાપ્ત થાય છે અને પીડા ઉત્પન્ન કરે છે તથા પ્રાણવિયોગ કરે છે ત્યારે તે સંબધી પ્રાદેશિકી વગેરે ક્રિયાનું કારણ હોવાથી નૈગમ નયના મતે તેને પણ પ્રાદેશિકી, પરિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપાતક્રિયા યથાયોગ્યપણે હોય છે. જેમ નૈરયિક પદમાં ચાર દંડકો કહ્યા છે તેમ બાકીના અસુરકુમારાદિ ત્રેવિશે દંડકોમાં ચાર ચાર દંડકો કહેવા. પરન્તુ જીવપદમાં અને મનુષ્યપદમાં ‘કિયારહિત પણ હોય’ એમ કહેવું. વિરતિની પ્રાપ્તિમાં શરીર વોસિરાવેલ હોવાથી શરીરનિમિત્તક્રિયાનો અસંભવ છે. બાકીના જીવો અક્રિય હોતા નથી, કારણ કે વિરતિના અભાવથી ભવાન્તરના શરીરને વોસરાવેલું નહિ હોવાથી તેને અવશ્ય ક્રિયાનો સંભવ છે એ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદે એક અને બાકીના નૈરયિકાદિ ચોવીશ સ્થાનકો મળી બધી પચીશ સંખ્યા થાય છે અને એક એક સ્થાનકે ચાર ચાર દંડકો થતા હોવાથી સર્વ મળી સો દંડક થાય છે. ॥૬॥૫૮૮॥

॥ ચઠવીસદંડાસુ કિરિયાપરૂવણં ॥

કતિ ણં મંતે! કિરિયાઓ પળ્લતાઓ? ગોયમા! પંચ કિરિયાઓ પળ્લતાઓ, તં જહા—કાઈયા જાવ પાળાઈવાયકિરિયા। નેરઈયાણં મંતે! કતિ કિરિયાઓ પળ્લતાઓ? ગોયમા! પંચ કિરિયાઓ પળ્લતાઓ, તં જહા—કાઈયા જાવ પાળાઈવાયકિરિયા। એવં જાવ વેમાળિયાણં।

॥ જીવાઈસુ કિરિયાણં સહભાવપરૂવણં ॥

જસ્સ ણં મંતે! જીવસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ આહિગરણિયા કિરિયા કજ્જતિ? જસ્સ આહિગરણિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! જસ્સ ણં જીવસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ આહિગરણી કિરિયા ણિયમા કજ્જતિ, જસ્સ આહિગરણી કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ વિ કાઈયા કિરિયા ણિયમા કજ્જતિ। જસ્સ ણં મંતે! જીવસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ પાઓસિયા કિરિયા કજ્જઈ, જસ્સ પાઓસિયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ? ગોયમા! એવં ચેવ। જસ્સ ણં મંતે! જીવસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જઈ, જસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ? ગોયમા! જસ્સ ણં જીવસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ પારિયાવણિયા સિય કજ્જઈ, સિય નો કજ્જઈ, જસ્સ પુળ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ કાઈયા નિયમા કજ્જતિ એવં પાળાઈવાયકિરિયા વિ। એવં આદિલ્લાઓ પરોપ્પરં નિયમા તિણ્ણ કજ્જંતિ। જસ્સ આદિલ્લાઓ તિણ્ણ કજ્જંતિ તસ્સ ડવરિલ્લાઓ દોણિ સિય કજ્જંતિ સિય નો કજ્જંતિ, જસ્સ ડવરિલ્લાઓ દોણિ કજ્જંતિ તસ્સ આદિલ્લાઓ નિયમા તિણ્ણ કજ્જંતિ। જસ્સ ણં મંતે! જીવસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ પાળાઈવાયકિરિયા કજ્જતિ? જસ્સ પાળાઈવાયકિરિયા કજ્જતિ તસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! જસ્સ ણં જીવસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ પાળાઈવાયકિરિયા સિય કજ્જતિ, સિય નો કજ્જતિ, જસ્સ પુળ પાળાઈવાયકિરિયા કજ્જતિ તસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા નિયમા કજ્જતિ। જસ્સ ણં મંતે! નેરઈયસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ આહિગરણિયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! જહેવ જીવસ્સ તહેવ નેરઈયસ્સ વિ, એવં નિરંતરં જાવ વેમાળિયસ્સ ।સૂ૦-૭।૫૮૧।

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલી કિયાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! પાંચ કિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કાયિકી, યાવત્-૫ પ્રાજ્ઞાતિપાત કિયા, હે ભગવન્! નેરયિકોને કેટલી કિયાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! પાંચ કિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કાયિકી, યાવત્-૫ પ્રાજ્ઞાતિપાત કિયા. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને કહેવું. હે ભગવન્! જે જીવને કાયિકી કિયા હોય છે તેને અધિકરણિકી કિયા હોય? અને જેને અધિકરણિકી કિયા હોય છે તેને કાયિકી કિયા હોય? હે ગૌતમ! જે જીવને કાયિકી કિયા હોય છે તેને અધિકરણિકી કિયા અવશ્ય હોય છે. અને જેને અધિકરણિકી કિયા હોય છે તેને કાયિકી કિયા પણ અવશ્ય હોય છે. હે ભગવન્! જે જીવને કાયિકી કિયા હોય છે તેને પ્રાદેશિકી કિયા હોય? જેને પ્રાદેશિકી કિયા હોય છે તેને કાયિકી કિયા હોય? હે ગૌતમ! એમ જ સમજવું. હે ભગવન્! જે જીવને કાયિકી કિયા હોય છે તેને પારિતાપનિકી કિયા હોય? જેને પારિતાપનિકી કિયા હોય છે તેને કાયિકી કિયા હોય? હે ગૌતમ! જે જીવને કાયિકી કિયા હોય છે તેને પારિતાપનિકી કિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. પણ જેને પારિતાપનિકી કિયા હોય તેને કાયિકી કિયા અવશ્ય હોય છે. એ પ્રમાણે પ્રાજ્ઞાતિપાતકિયા પણ જાણવી. એમ પ્રથમની ત્રણ કિયાઓ પરસ્પર અવશ્ય હોય છે. જેને આદિની ત્રણ કિયાઓ હોય છે તેને ઉપરની બન્ને કિયાઓ કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. જેને ઉપરની બે કિયાઓ હોય છે તેને પ્રથમની ત્રણ કિયાઓ અવશ્ય હોય છે. હે ભગવન્! જે જીવને પારિતાપનિકી કિયા હોય છે તેને પ્રાજ્ઞાતિપાત કિયા હોય? જેને

પ્રાણાતિપાત ક્રિયા હોય છે તેને પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! જે જીવને પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય છે તેને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. પણ જેને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા હોય છે તેને પારિતાપનિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય. હે ભગવન્! જે નૈરયિકને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તેને અધિકરણિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! જેમ જીવ સંબન્ધી કહ્યું તેમજ નૈરયિકને પણ જાણવું. એ પ્રમાણે નિરંતરં યાવત્—વૈમાનિકને સમજવું. ॥૭૧॥૫૮૮॥

(ટી૦) હવે ક્યા જીવને કેટલી ક્રિયા હોય એ બતાવવા માટે પૂર્વ કહેલું સૂત્ર કહે છે—‘કઙ્ઘ ણં મંતે! કિરિયાઓ પન્નતાઓ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર પૂર્વની પેઠે જાણવું. એજ ક્રિયાઓનો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—નેરઙ્ગયાણ મંતે!—હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલી ક્રિયા હોય? ઇત્યાદિ સૂત્ર પાઠસિદ્ધ છે. હવે આ ક્રિયાઓનો એક જીવને આશ્રયી પરસ્પર નિયત સંબન્ધ બતાવે છે—“જસ્સ ણં મંતે!” હે ભગવન્! જેને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તેને અધિકરણિકી ક્રિયા હોય? ઇત્યાદિ. અહીં કાયિકી ક્રિયા ઔદારિકાદિ શરીરને આશ્રિત, પ્રાણાતિપાત—હિંસા કરવાના સામર્થ્યવાળી વિશિષ્ટ ગ્રહણ કરવી. પણ કાર્મણ શરીરાશ્રિત ક્રિયા ગ્રહણ ન કરવી. તેથી પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓનો પરસ્પર નિયત સંબન્ધ છે. કેવી રીતે છે? તેનો ઉત્તર એ છે કે ‘શરીર અધિકરણ પણ છે’ એમ પૂર્વ કહ્યું છે તેથી કાય અધિકરણ હોવાથી કાયિકી ક્રિયા હોય ત્યાં અવશ્ય અધિકરણિકી હોય છે અને અધિકરણી હોય ત્યાં અવશ્ય કાયિકી ક્રિયા હોય છે. અને તે વિશિષ્ટ કાયિકી ક્રિયા પ્રદેષ સિવાય હોતી નથી, માટે પ્રાદેષિકી ક્રિયાની સાથે પણ તેનો પરસ્પર નિયત સંબન્ધ છે. પ્રદેષ પણ શરીરને વિષે સ્પષ્ટ ચિહ્નવાળો જણાય છે. કારણ કે મુખનું રુક્ષપણું વગેરે તેના નિયત ચિહ્નો પ્રત્યક્ષથી જ જણાય છે. કહ્યું છે કે—

“રૂક્ષયતિ રુષ્મતો નનુ વક્કં સ્નિહ્મતિ રજ્યતઃ પુંસઃ । ઔદારિકોઽપિ દેહો ભાવવશાત્ પરિણમત્યેવમ્” ॥

શુસ્સે થનારનું મુખ સુકાઈ જાય છે. અને સ્નેહવાળા પુરુષનું મોઢું સ્નિગ્ધ થાય છે. ઔદારિક શરીર પણ ભાવના વશથી એમ પરિણમે છે.” પરિતાપ અને પ્રાણાતિપાતનું પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાના સદ્ભાવમાં નિયતપણું નથી. તે આ પ્રમાણે—જો આ ઘાતક—શીકારી ઘાતને પાત્ર થયેલા મૃગાદિ પશુને ધનુષ વડે ફેંકેલા બાણ વગેરેથી વીધે છે, તેથી તેનું પરિતાપ અને મરણ થાય છે, અન્યથા થતું નથી, તેથી અનીયતપણું છે. અને પરિતાપ અને પ્રાણાતિપાતના સદ્ભાવમાં પૂર્વની ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે. કારણ કે પૂર્વ ક્રિયાઓના અભાવમાં પરિતાપ અને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા હોતી નથી. તેથી આ અર્થનો વિચાર કરી કાયિકી ક્રિયા બાકીની ચાર ક્રિયાઓ સાથે, અધિકરણિકી ત્રણ ક્રિયાઓ સાથે અને પ્રાદેષિકી બે ક્રિયાઓની સાથે સૂત્રથી સારી રીતે વિચારવી. પારિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપાત ક્રિયાઓનું ખાસ સૂત્ર કહે છે—“જસ્સ ણં જીવસ્સ પારિયાવણિયા કિરિયા કજ્જઙ્ઘ” જે જીવને પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય છે તેને પ્રાણાતિપાત ક્રિયા થાય—ઇત્યાદિ. પારિતાપનિકી ક્રિયાના સદ્ભાવમાં પ્રાણાતિપાત ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. જ્યારે બાણ વગેરેના અભિઘાતથી જીવિતથી જુદો પડે—મૃત્યુ પામે ત્યારે હોય છે અને બાકીના કાળે હોતી નથી. જેને પ્રાણાતિપાતક્રિયા હોય છે તેને અવશ્ય પારિતાપનિકી ક્રિયા હોય છે, કારણ કે પરિતાપ સિવાય પ્રાણનો વિયોગ થતો નથી.

હવે નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી ક્રિયાઓનો પરસ્પર નિયત સંબન્ધ બતાવે છે—“જસ્સ ણં મંતે! નેરઙ્ગયસ્સ કાઙ્ઘયા કિરિયા કજ્જઙ્ઘ” —જે નૈરયિકને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તેને અધિકરણિકી ક્રિયા હોય? ઇત્યાદિ સૂત્ર પ્રસિદ્ધ છે, કારણ કે તેનો વિચાર પૂર્વ કરેલો છે. એ પ્રમાણે એક દંડક કહ્યો. ॥૭૧॥૫૮૯॥

જં સમયં ણં મંતે! જીવસ્સ કાઙ્ઘયા કિરિયા કજ્જતિ તં સંમયં અધિગરણિયા કિરિયા કજ્જતિ?, જં સમયં અધિગરણિયા કિરિયા કજ્જતિ, તં સમયં કાઙ્ઘયા કિરિયા કજ્જતિ? एवं जहेव आइल्लओ दंडओ षण्णिओ तहेव षाणियव्वो, जाव वेमाणियस्स। जं देसं णं मंते! जीवस्स काङ्घया किरिया कज्जति तं देसं णं अधिगरणिया किरिया कज्जति? तहेव जाव वेमाणियस्स। जं पएसं णं मंते! जीवस्स काङ्घया किरिया कज्जति तं पएसं णं

અધિગરણિયા કિરિયા કજ્જતિ एवं तहेव जाव वेमाणियस्स। एवं एते जस्स जं समयं जं देसं जं पएसं णं चत्तारि दंडगा हौंति ॥सू०-८॥५९०॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જે સમયે જીવને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તે સમયે અધિકરણિકી ક્રિયા હોય? જે સમયે અધિકરણિકી ક્રિયા હોય તે સમયે કાયિકી ક્રિયા હોય?—એ પ્રમાણે જેમ પ્રથમનો દંડક કહ્યો તેમજ આ દંડક યાવત્-વૈમાનિક સુધી કહેવો. હે ભગવન્! જીવને જે અંશે કાયિકી ક્રિયા હોય તે અંશે અધિકરણિકી ક્રિયા હોય?—ઇત્યાદિ યાવત્ વૈમાનિકને તેમજ કહેવું. હે ભગવન્! જીવને જે પ્રદેશે કાયિકી ક્રિયા હોય તે પ્રદેશે અધિકરણિકી ક્રિયા હોય?—ઇત્યાદિ તેમજ યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે ૧ જે જીવને, ૨ જે સમયે, ૩ જે અંશે અને ૪ જે પ્રદેશે—એ ચાર દંડકો થાય છે. ॥૮॥૫૯૦॥

॥ જીવાઈસુ આઓજિયકિરિયાપરૂવણં ॥

કતિ णं भंते! आओजिताओ किरियाओ पण्णत्ताओ? गोयमा। पंच आओजिताओ किरियाओ पण्णत्ताओ, तं जहा—काइया जाव पाणाइवायकिरिया, एवं नेरइयाणं जाव वेमाणियाणं। जस्स णं भंते! जीवस्स काइया आओजिया किरिया अत्थि तस्स अधिकरणिा किरिया आओजिया किरिया अत्थि? जस्स आहिरणिा आओजिया किरिया अत्थि तस्स काइया आओजिया किरिया अत्थि? एवं एतेणं अभिलावेणं ते चेव चत्तारि दंडगा भाणियव्वा, जस्स जं समयं जं देसं जं पदेसं जाव वेमाणियाणं ॥सू०-९॥५९१॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલી આયોજિકા-સંસારની સાથે જોડનારી ક્રિયાઓ કહેલી છે? હે ગૌતમ! પાંચ આયોજિકા ક્રિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે— કાયિકી, યાવત્-પ્રાણાતિપાત ક્રિયા. એ પ્રમાણે નૈરયિકો, યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. હે ભગવન્! જે જીવને કાયિકી આયોજિકા ક્રિયા હોય છે તેને અધિકરણિકી આયોજિકા ક્રિયા હોય? જેને અધિકરણિકી આયોજિકા ક્રિયા હોય છે તેને કાયિકી આયોજિકા ક્રિયા હોય? એ પ્રમાણે આવા પ્રકારના પાઠ વડે તે (પૂર્વોક્ત) જેને, જે સમયે, જે અંશે અને જે પ્રદેશે—એમ ચાર દંડકો યાવત્ વૈમાનિક સુધી કહેવા. ॥૯॥૫૯૧॥

(ટી૦) હવે કાળને આશ્રયી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે બીજો દંડક કહે છે—“જં સમયં ણં ભંતે! જીવસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ તં સમયં અહિગરણિયા કજ્જઈ” —હે ભગવન્! જે સમયે જીવને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તે સમયે અધિકરણિકી ક્રિયા હોય? ઇત્યાદિ બધું પૂર્વે કહેલું સૂત્ર તે પ્રમાણે વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—“એવં જહેવ આઈલ્લઓ દંડઓ તહેવ ભાણિયવ્વો જાવ વેમાણિયસ્સ” એ પ્રમાણે જેમ પ્રથમનો દંડક કહ્યો તેમજ યાવત્ વૈમાનિક સુધી કહેવું. અહીં સમયના ગ્રહણ કરવા વડે સામાન્ય કાળનું ગ્રહણ કરવું, પરન્તુ અત્યન્ત સૂક્ષ્મ પૂર્વે કહેલા સ્વરૂપવાળો નૈશ્વર્યિક સમય ગ્રહણ ન કરવો. કારણ કે પરિતાપ અથવા પ્રાણાતિપાત બાણાદિના ફેંકવાથી થયેલા હોવાને લીધે તેનો કાયિકી ક્રિયાના પ્રથમ સમયેજ અસંભવ છે. આ બીજો દંડક છે. હવે ક્ષેત્રને આશ્રયી બે દંડકો કહે છે—“જં દેસં ણં ભંતે! જીવસ્સ” —જે દેશ-અંશને આશ્રયી જીવને કાયિકી ક્રિયા થાય છે તે દેશને આશ્રયી અધિકરણિકી ક્રિયા થાય? ઇત્યાદિ. અહીં પણ પૂર્વોક્ત સૂત્ર તે આ પ્રમાણેજ વૈમાનિક સૂત્ર પર્યન્ત કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—“તહેવ જાવ વેમાણિયસ્સ” તેમજ યાવત્-વૈમાનિક સુધી કહેવું. આ ત્રીજો દંડક છે. “જં પપ્પસં ણં ભંતે! જીવસ્સ કાઈયા કિરિયા કજ્જઈ” જે પ્રદેશને આશ્રયી જીવને કાયિકી ક્રિયા હોય છે તે પ્રદેશને આશ્રયી અધિકરણિકી ક્રિયા હોય? ઇત્યાદિ ચોથો દંડક છે. અહીં પણ પૂર્વે કહેલા ક્રમ વડે જ્યાં સુધી વૈમાનિક સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—“તહેવ જાવ વેમાણિ” ઇતિ. એ પ્રમાણે તેમજ યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણવું. હવે દંડકની સંકલના બતાવે છે—“એવં એતે જસ્સ જં સમયં” ઇત્યાદિ. એ રીતે જેને, જે સમયે, જે દેશને આશ્રયી, અને જે પ્રદેશને આશ્રયી—એમ ચાર દંડકો થાય છે. એ ક્રિયાઓ જેમ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મબન્ધનું કારણ છે તેમ સંસારનું પણ કારણ છે, કારણ કે જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો બન્ધ સંસારનું કારણ હોવાથી અને તે ક્રિયાઓ કર્મબન્ધના હેતુ હોવાથી ઉપચારથી તે ક્રિયાઓ પણ સંસારનું કારણ થાય છે. તે બાબત સૂત્રકાર કહે છે—“કઈ

ળં મંતે આઓજિયાઓ કિરિયાઓ પળ્ણત્તાઓ?"-હે ભગવન્! આયોજિકા કિયાઓ કેટલી છે? ઇત્યાદિ. 'આયોજયતિ જીવં સંસારે' ઇત્યાયોજિકા: 'જે જીવને સંસારને વિષે જોડે તે આયોજિકા-કાથિકાદિ કિયાઓ કહેવાય છે. બાકી બધુ સુગમ છે. સૂત્રપાઠ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જેને, જે સમયે, જે દેશે-અંશે અને જે પ્રદેશે-એમ પૂરા ચાર દંડકો થાય ત્યાં સુધી કહેવો. 'યં સમયં' ઇત્યાદિ. 'કાળ અને માર્ગરૂપ અધિકરણમાં વ્યાપ્તિ હોય ત્યારે દ્વિતીયા વિભક્તિ થાય છે. તેથી 'જે સમયે, જે દેશને અને જે પ્રદેશને વિષે એવી વ્યાખ્યા કરવી. ॥૮॥૫૮૧॥

॥ જીવેસુ કિરિયાણં પુઢાપુઢભાવ પરૂવણં ॥

જીવે ણં મંતે! જં સમયં કાઙ્યાય અધિગરણિયાય પાઓસિયાય કિરિયાય પુઢે તં સમયં પારિયાવણિયાય કિરિયાય પુઢે? પાળાઙવાયકિરિયાય પુઢે? ગોયમા! અત્થેગણ્ જીવે ંગઙ્યાઓ જીવાઓ જં સમયં કાઙ્યાય અધિગરણિયાય પાઓસિયાય કિરિયાય પુઢે તં સમયં પારિયાવણિયાય કિરિયાય પુઢે, પાળાઙવાયકિરિયાય પુઢે ૧, અત્થેગણ્ જીવે ંગઙ્યાઓ જં સમયં કાઙ્યાય આહિગરણિયાય પાઓસિયાય કિરિયાય પુઢે તં સમયં પારિયાવણિયાય કિરિયાય પુઢે, પાળાઙવાયકિરિયાય અપુઢે ૨, અત્થેગણ્ જીવે ંગઙ્યાઓ જીવાઓ જં સમયં કાઙ્યાય અધિગરણિયાય પાઓસિયાય કિરિયાય પુઢે તં સમયં પારિયાવણિયાય કિરિયાય અપુઢે, પાળાઙવાયકિરિયાય અપુઢે ૩. "અત્થેગણ્ જીવે ંગઙ્યાઓ જીવાઓ જં સમયં કાઙ્યાય આહિગરણિયાય પાઓસિયાય કિરિયાય અપુઢે તં સમયં પારિયાવણિયાય કિરિયાય અપુઢે પાળાઙવાયકિરિયાય અપુઢે." ॥સૂ.૦-૧૦॥૫૯૨॥

(મૂ.૦) હે ભગવન્! જે સમયે (કાળે) કાથિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેશિકી કિયા વડે સ્પૃષ્ટ-યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી કિયા વડે અને પ્રાણાતિપાત કિયા વડે યુક્ત હોય? હે ગૌતમ! ૧ કોઈ જીવ કોઈ જીવને આશ્રયી જે સમયે કાથિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેશિકી કિયા વડે યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી કિયા વડે યુક્ત હોય અને પ્રાણાતિપાત કિયા વડે યુક્ત હોય, ૨ કોઈ જીવ કોઈ જીવને આશ્રયી જે સમયે કાથિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેશિકી કિયા વડે યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી કિયા વડે યુક્ત હોય અને પ્રાણાતિપાત કિયા વડે યુક્ત ન હોય. ૩ કોઈ જીવ કોઈ જીવને આશ્રયી જે સમયે કાથિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેશિકી કિયા વડે યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી કિયા વડે અયુક્ત હોય અને પ્રાણાતિપાત કિયા વડે અયુક્ત હોય. ॥૧૦॥૫૮૨॥

(ટી.૦) 'જીવે ણં મંતે! જં સમયં કાઙ્યાય અધિગરણિયાય' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! જીવ જે સમયે કાથિકી, અધિકરણિકી અને પ્રાદેશિકી કિયાવડે સ્પૃષ્ટ-યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી વડે સ્પૃષ્ટ હોય-ઇત્યાદિ. અહીં પણ સમયના ગ્રહણ વડે સામાન્ય રીતે કાળ ગ્રહણ કરવો. પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તરસૂત્રમાં ત્રણ ભાંગાઓ થાય છે--કોઈ જીવ કોઈ જીવને આશ્રયી જે સમયે-કાળે ત્રણે કિયાવડે સ્પૃષ્ટ-યુક્ત હોય તે સમયે પારિતાપનિકી કિયાવડે અને પ્રાણાતિપાત કિયાવડે યુક્ત હોય એ પ્રથમ ભક્ષ પારિતાપનિકી કિયાવડે યુક્ત હોય અને પ્રાણાતિપાત કિયાવડે અયુક્ત હોય એ બીજો ભાંગો. અને પારિતાપનિકી કિયાવડે અને પ્રાણાતિપાત કિયાવડે અયુક્ત હોય એ ત્રીજો ભક્ષ સમજવો. આ ત્રીજો ભક્ષ બાણ વગેરેના લક્ષથી ચુકી જવા વડે ઘાતને પાત્ર મૃગાદિને પરિતાપાદિનો અસંભવ હોય ત્યારે જાણવો. "જે જીવ જે સમયે જે જીવને આશ્રયી પ્રથમની ત્રણ કિયાવડે અયુક્ત હોય તે જીવ તે સમયે તે જીવને આશ્રયી અવશ્ય પારિતાપનિકી અને પ્રાણાતિપાત કિયાવડે અયુક્ત હોય, કારણ કે કાથિકાદિ કિયાના અભાવમાં પરિતાપાદિનો સંભવ નથી". ॥૧૦॥૫૮૨॥

૧. મહાવીર વિદ્યાલયથી છપાયેલ પન્નવણામાંથી " " ચિન્હવાળો આ પાઠ લીધેલ છે અને ટીકામાં આ પાઠનો અર્થ આપેલ છે.

|| પયારંતરેણ કિરિયાભેદપરૂવણં ||

કઈ ણં મંતે! કિરિયાઓ પળ્લતાઓ? ગોયમા! પંચ કિરિયાઓ પત્રતાઓ, તં જહા—આરંભિયા, પારિગ્ગહિયા, માયાવત્તિયા, અપચ્ચક્ષાણકિરિયા, મિચ્છાદંસણવત્તિયા।

|| આરંભિયાઈકિરિયાસામિત્તપરૂવણં ||

આરંભિયા ણં મંતે! કિરિયા કસ્સ કજ્જતિ? ગોયમા! અળ્લયરસ્સાવિ પમત્તસંજયસ્સ। પરિગ્ગહિયા ણં મંતે! કિરિયા કસ્સ કજ્જઈ? ગોયમા! અળ્લયરસ્સાવિ સંજયાસંજયસ્સ। માયાવત્તિયા ણં મંતે! કિરિયા કસ્સ કજ્જતિ? ગોયમા! અળ્લયરસ્સાવિ અપમત્તસંજયસ્સ। અપચ્ચક્ષાણકિરિયા ણં મંતે! કસ્સ કજ્જતિ? ગોયમા! અળ્લયરસ્સાવિ અપચ્ચક્ષાણિસ્સ। મિચ્છાદંસણવત્તિયા ણં મંતે! કિરિયા કસ્સ કજ્જતિ? ગોયમા! અળ્લયરસ્સાવિ મિચ્છાદંસણિસ્સ ।।સૂ૦-૧૧।।૫૯૩।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલી કિયાઓ કહેલી છે? હે ગૌતમ! પાંચ કિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-૧ આરંભિકી, ૨ પારિગ્ગહિકી, ૩ માયાપ્રત્યયિકી, ૪ અપ્રત્યાખ્યાન કિયા અને ૫ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. હે ભગવન્! આરંભિકી કિયા કોને હોય છે? હે ગૌતમ! કોઈ પણ પ્રમત્ત સંયતને હોય છે. હે ભગવન્! પારિગ્ગહિકી કિયા કોને હોય છે? હે ગૌતમ! કોઈ સંયતાસંયત-દેશવિરતિને હોય છે. હે ભગવન્! માયાપ્રત્યયિકી કિયા કોને હોય છે? હે ગૌતમ! કોઈ પણ અપ્રમત્ત સંયતને હોય છે. હે ભગવન્! અપ્રત્યાખ્યાન કિયા કોને હોય છે? હે ગૌતમ! કોઈ પણ અપ્રત્યાખ્યાની-પ્રત્યાખ્યાન-વિરતિ રહિતને હોય છે. હે ભગવન્! મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી કિયા કોને હોય છે? હે ગૌતમ! કોઈ પણ મિથ્યાદષ્ટિને હોય છે. ॥૧૧।।૫૯૩।।

(ટી૦) હવે બીજા પ્રકારે કિયાઓનું નિરૂપણ કરે છે—‘કઈ ણં મંતે!’—હે ભગવન્! કેટલી કિયાઓ કહી છે? ઇત્યાદિ. આરંભિકી-આરંભ-પૃથિવ્યાદીની હિંસા કરવી, કહ્યું છે કે—

“સંકપ્પો સંરંભો પરિતાવકરો ભવે સમારંભો । આરંભો ઉદ્ધવતો સુદ્ધુ નયાણં તુ સલ્લેસિં ॥”

સંરંભ-(હિંસાનો)સંકલ્પ, પરિતાપ ઉત્પન્ન કરનાર સમારંભ, અને આરંભ એટલે ઉપદ્રવ-ધાર્તા કરવો એ બધા શુદ્ધ નયોનું મન્તવ્ય છે. આરંભ છે પ્રયોજન-કારણ જેનું તે આરંભિકી કિયા કહેવાય છે. ‘પરિગ્ગહિય’તિ-પારિગ્ગહિકી પરિગ્રહ-ધર્મોપકરણ સિવાયની વસ્તુનો સ્વીકાર કરવો અને ધર્મોપકરણમાં પણ મૂર્છા-મમત્વનો પરિણામ, પરિગ્રહરૂપ અથવા પરિગ્રહ વડે ઉત્પન્ન થયેલી કિયા તે પારિગ્ગહિકી. ‘માયાવત્તિય’તિ-માયાપ્રત્યયા’ માયા-વક્તા, સરળપણનો અભાવ. ઉપલક્ષણથી કોંધાદિ કષાયનું પણ ગ્રહણ કરવું. માયા પ્રત્યય-કારણ છે જેનું તે માયાપ્રત્યયિકી. ‘અપચ્ચક્ષાણકિરિય’તિ-અપ્રત્યાખ્યાન-વિરતિના લેશમાત્ર પરિણામનો અભાવ, તે રૂપ કિયા તે અપ્રત્યાખ્યાનકિયા. ‘મિચ્છાદંસણવત્તિય’તિ-મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયા. મિથ્યાદર્શન-તત્ત્વરુચિનો અભાવ, તે જેનો પ્રત્યય-હેતુ છે તે મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. એ ઉપર કહેલી કિયાઓમાં જે કિયા જેને હોય તે બતાવે છે—‘આરંભિયા ણં મંતે’—હે ભગવન્! આરંભિકી કિયા કોને હોય? ઇત્યાદિ. આરંભિકી કિયા ‘અન્યતરસ્યાપિ પ્રમત્તસંયતસ્ય’-કોઈ પણ પ્રમત્તસંયતને હોય છે. અહીં અપિ શબ્દ ભિન્ન ક્રમ જણાવે છે. અન્યતર-કોઈ પણ એક પ્રમત્તસંયતને પ્રમાદના સદ્ભાવમાં શરીરના દુષ્પ્રયોગ-અયતના વડે પૃથિવ્યાદિની હિંસાનો સંભવ છે. અપિશબ્દ બીજા નીચેના ગુણસ્થાનકવર્તી જીવોને આરંભિકી કિયાનું નિયતપણું બતાવવા માટે છે. પ્રમત્તસંયતને પણ આરંભિકી કિયા હોય છે તો પછી બાકીના દેશવિરતિપ્રમુખને હોય તેમાં શું કહેવું? એ પ્રમાણે પછીના સૂત્રોમાં પણ યથાયોગ્યપણે અપિશબ્દના અર્થનો વિચાર કરવો. પારિગ્ગહિકી સંયતાસયતને-દેશવિરતિને પણ હોય છે. કારણ કે તેને પણ પરિગ્રહ હોય છે. માયાપ્રત્યયિકી કિયા અપ્રમત્તસંયતને પણ હોય છે. શી રીતે હોય છે? પ્રવચનના ઉઠાહને ઢાંકવાને માટે વલ્લીકરણસમુદેશાદિને વિષે જાણવી. અપ્રત્યાખ્યાન કિયા, કોઈ પણ અપ્રત્યાખ્યાનીને-વિરતિરહિતને સમજવી. જે કાંઈપણ પ્રત્યાખ્યાન-વિરતિ ન કરે તે અપ્રત્યાખ્યાની જાણવો, મિથ્યાદર્શનક્રિયા જે સૂત્રમાં કહેલા

એક પંક્તિ અક્ષરની શ્રદ્ધા ન કરતો હોય એવા કોઈપણ મિથ્યાદષ્ટિને હોય છે. ॥૧૧॥૫૮૩॥

॥ ચઠવીસદંડાસુ કિરિયાપરૂવણં ॥

નેરહયાણં મંતે! કતિ કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ? ગોયમા! પંચ કિરિયાઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા-આરંભિયા જાવ મિચ્છાદંસણવત્તિયા! એવં જાવ વેમાણિયાણં।

॥ જીવાઈસુ કિરિયાણં સહભાવપરૂવણં ॥

જસ્સ ણં મંતે! જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ પારિગ્ગહિયા કિરિયા કજ્જતિ? જસ્સ પારિગ્ગહિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! જસ્સ ણં જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ પારિગ્ગહિયા સિય કજ્જતિ, સિય ણો કજ્જતિ, જસ્સ પુણ પારિગ્ગહિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ આરંભિયા કિરિયા ણિયમા કજ્જતિ। જસ્સ ણં મંતે! જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ માયાવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ? પુચ્છા। ગોયમા! જસ્સ ણં જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ માયાવત્તિયા કિરિયા નિયમા કજ્જતિ જસ્સ પુણ માયાવત્તિયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ આરંભિયા કિરિયા સિય કજ્જતિ, સિય નો કજ્જતિ। જસ્સ ણં મંતે! જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા કજ્જઈ? પુચ્છા। ગોયમા! જસ્સ ણં જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જઈ તસ્સ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા સિય કજ્જઈ સિય નો કજ્જતિ, જસ્સ પુણ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા કજ્જતિ તસ્સ આરંભિયા કિરિયા ણિયમા કજ્જતિ। એવં મિચ્છાદંસણવત્તિયા એ વિ સમં। એવ પારિગ્ગહિયા વિ તિહિં ઉવરિલ્લાહિં સમં ચારેયવ્વા। જસ્સ માયાવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ ઉવરિલ્લાઓ દો વિ સિય કજ્જતિ, સિય ણો કજ્જતિ, જસ્સ ઉવરિલ્લાઓ દો કજ્જંતિ તસ્સ માયાવત્તિયા ણિયમા કજ્જતિ। જસ્સ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા કજ્જતિ તસ્સ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા સિય કજ્જતિ, સિય ણો કજ્જતિ, જસ્સ પુણ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા ણિયમા કજ્જતિ। ગેરહયસ્સ આહિલ્લિયાઓ ચત્તારિ પરોપ્પરં ણિયમા કજ્જંતિ, જસ્સ એતાઓ ચત્તારિ કજ્જંતિ તસ્સ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા મહજ્જતિ, જસ્સ પુણ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ, તસ્સ એયાઓ ચત્તારિ ણિયમા કજ્જંતિ, એવં જાવ થણિયકુમારસ્સ। પુઢવીઠ્ઠાઈયસ્સ જાવ ચઠરિંદિયસ્સ પંચ વિ પરોપ્પરં ણિયમા કજ્જંતિ। પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયસ્સ આહિલ્લિયાઓ તિણિ વિ પરોપ્પરં નિયમા કજ્જંતિ, જસ્સ એયાઓ કજ્જંતિ તસ્સ ઉવરિલ્લાઓ દોણિ મહજ્જંતિ, જસ્સ ઉવરિલ્લાઓ દોણિ કજ્જંતિ તસ્સ એતાઓ તિણિ વિ ણિયમા કજ્જંતિ। જસ્સ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા તસ્સ મિચ્છાદંસણવત્તિયા સિય કજ્જતિ, સિય ણો કજ્જતિ, જસ્સ પુણ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ તસ્સ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા ણિયમા કજ્જઈ, મળૂસસ્સ જહા જીવસ્સ, વાળમંતર-જોહસિય-વેમાણિયસ્સ જહા ગેરહયસ્સ। જં સમયણં મંતે! જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ તં સમયં પારિગ્ગહિયા કિરિયા કજ્જતિ? એવં એ જસ્સ જં સમયં જં દેસં જં પદેસણં [પદેસેણ ચ] ચત્તારિ દંડગા ગેયવ્વા, જહા ગેરહયાણં તહા સવ્વદેવાણં ગેયવ્વં જાવ વેમાણિયાણં ॥સૂ. ૧૨॥૫૯૪॥

(મૂ) હે ભગવન્! નેરહિકોને કેટલી કિયાઓ કહી છે? હે ગૌતમ! પાંચ કિયાઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-આરંભિકી, યાવત્ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! જે જીવને આરંભિકી કિયા હોય છે તેને પારિગ્ગહિકી કિયા હોય? જેને પારિગ્ગહિકી કિયા હોય તેને આરંભિકી કિયા હોય? હે ગૌતમ! જે જીવને આરંભિકી કિયા હોય છે તેને

પારિગ્રહિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, જેને પારિગ્રહિકી ક્રિયા હોય તેને આરંભિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય. હે ભગવન્! જે જીવને આરંભિકી ક્રિયા હોય તેને માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય-ઈત્યાદિ પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જે જીવને આરંભિકી ક્રિયા હોય તેને માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય, જેને માયાપ્રત્યયિકી હોય તેને આરંભિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. હે ભગવન્! જે જીવને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે તેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા હોય-ઈત્યાદિ પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જે જીવને આરંભિકી ક્રિયા હોય તેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, જેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા હોય તેને આરંભિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય. એ પ્રમણે મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી ક્રિયાની સાથે યોગ કરવો. એમ પારિગ્રહિકી ક્રિયાનો પણ ઉપરની ત્રણ ક્રિયાઓની સાથે વિચાર કરવો. જેને માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે તેને ઉપરની બે ક્રિયાઓ કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, જેને ઉપરની બે ક્રિયાઓ હોય છે તેને માયાપ્રત્યયિકી અવશ્ય હોય. જેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા હોય છે તેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, જેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે તેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા અવશ્ય હોય છે. નૈરયિકને પ્રથમની ચાર ક્રિયાઓ પરસ્પર અવશ્ય હોય છે. જેને એ ચાર ક્રિયાઓ હોય છે તેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા ભજનાએ હોય છે. એટલે કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. જેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે તેને એ ચાર ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે. એ પ્રમણે સ્તાનિતકુમાર સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિક્ષી આરંભી ચઉરિન્દ્રિય સુધીના જીવોને પાંચ ક્રિયાઓ પરસ્પર અવશ્ય હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિથ્યને પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ પરસ્પર અવશ્ય હોય છે. જેને એ ક્રિયાઓ હોય છે તેને ઉપરની બન્ને ક્રિયાઓ ભજનાએ હોય છે. જેને ઉપરની બન્ને ક્રિયાઓ હોય છે તેને ત્રણ ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે. જેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા હોય છે તેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. જેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે તેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા અવશ્ય હોય છે. મનુષ્યને જેમ જીવને કહ્યું છે તેમ જાણવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકને નૈરયિકની પેઠે કહેવું. હે ભગવન્! જે સમયે (કાળે) જીવને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે તે સમયે પારિગ્રહિકી ક્રિયા હોય છે? એ પ્રમાણે ૧ જેને, ૨ જે સમયે, ૩ જે અંશે, અને ૪ જે પ્રદેશે-એ ચાર દંડકો જાણવા. જેમ નૈરયિકોને કહ્યું તેમ સર્વ દેવોને યાવત્ વૈમાનિકો સુધી સમજવું. ॥૧૨ ॥૫૮૪॥

(ટી૦) આજ ક્રિયાઓનું ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નિરુપણ કરે છે- ' નૈરઙ્ગ્યાણં મંત્રે !' —હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલી ક્રિયાઓ હોય છે? ઈત્યાદિ સુગમ છે. હવે આ ક્રિયાઓના પરસ્પર નિયત સંબંધનો વિચાર કરે છે. તે આ પ્રમાણે-જેને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે તેને પારિગ્રહિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. પ્રમત્તસંયતને ન હોય, બાકીનાને હોય. તથા જેને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે તેને માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય છે. જેને માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય તેને આરંભિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. અપ્રમત્ત સંયતને ન હોય, બાકીનાને હોય. જેને આરંભિકી ક્રિયા હોય તેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. પ્રમત્ત સંયત અને દેશવિરતિને ન હોય, બાકીના અવિરતિસમ્યગ્દષ્ટ્યાદિને હોય. જેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા હોય તેને આરંભિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય. કારણ કે અપ્રત્યાખ્યાનીને-અવિરતિને અવશ્ય આરંભનો સંભવ છે. એ પ્રમાણે મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી સાથે પણ તેનું નિયતપણું વિચારવું. તે આ પ્રમાણે-જેને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે તેને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. મિથ્યાદષ્ટિને હોય, બાકીનાને ન હોય. જેને મિથ્યાદર્શનક્રિયા હોય તેને આરંભિકી ક્રિયા અવશ્ય હોય. કારણ કે મિથ્યાદષ્ટિ વિરતિરહિત હોવાથી તેને અવશ્ય આરંભનો સંભવ છે. એ પ્રમાણે આરંભિકી ક્રિયાનો પારિગ્રહિકી વગેરે ઉપરની ચાર ક્રિયાની સાથે પરસ્પર નિયતપણાનો વિચાર કર્યો. એમ પારિગ્રહિકી ક્રિયાનો ત્રણ ક્રિયાઓની સાથે, માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયાનો બે ક્રિયાઓ સાથે વિચાર કર્યો. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે- 'એવં પારિગ્ગહિયા વિ તિહિં ઉવરિલ્લાહિં સમં સંચારયન્વા'—એમ પારિગ્રહિકીનો પણ ઉપરની ત્રણ ક્રિયાઓની સાથે વિચાર કરવો-ઈત્યાદિ સુગમ છે, કારણ કે તેની ભાવના પ્રસિદ્ધ છે. આજ અર્થને ચોવિસ દંડકના ક્રમથી બતાવે છે- 'જેરઙ્ગ્યસ્સ આહિલ્લાતો ચત્તારિ' નૈરયિકને પ્રથમની ચાર ક્રિયાઓ હોય છે-ઈત્યાદિ. નૈરયિકાદિ ઉત્કૃષ્ટ અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાન સુધી હોય છે, તે પછી હોતા નથી. તેથી નૈરયિકોને પ્રથમની ચાર ક્રિયાઓ

પરસ્પર નિયતપણે હોય છે. મિથ્યાદર્શન પ્રતિ સ્યાદ્વાદ છે—એટલે કદાચિત્ હોય છે અને કદાચિત્ હોતી નથી. તેજ બાબત કહે છે. 'જસ્સ ય્યાઓ ચત્તારિ' ઇત્યાદિ. જેને એ ચાર ક્રિયાઓ હોય છે તેને મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી ભજનાએ—વિકલ્પે હોય છે—ઇત્યાદિ. મિથ્યાદર્શિને મિથ્યાદર્શન ક્રિયા હોય છે. બાકીના જીવોને હોતી નથી. જેને મિથ્યાદર્શન ક્રિયા હોય છે તેને પ્રથમની ચાર ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે, કારણ કે મિથ્યાદર્શનના સદ્ભાવમાં આરંભિકી વગેરે ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે, એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી કહેવું. પૃથિવીકાયથી માંડી ચૌરિન્દ્રિય સુધીના જીવને પાંચ ક્રિયાઓ પરસ્પર નિયતપણે કહેવી. કારણ કે પૃથિવ્યાદિ જીવોને મિથ્યાદર્શન ક્રિયા અવશ્ય હોય છે. તિર્યચ પંચેન્દ્રિયને પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ પરસ્પર નિયત હોય છે. કેમકે દેશવિરતિ સુધી આ ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે. પછીની બે ક્રિયાઓ વડે સ્યાદ્વાદ છે—એટલે કદાચિત્ હોય અને કદાચિત્ ન હોય. તેજ સૂત્રકાર બતાવે છે—'જસ્સ ય્યાઓ કજ્જંતિ' જેને એ ત્રણ ક્રિયાઓ હોય છે તેને ઉપરની બે ક્રિયાઓ ભજનાએ હોય છે—ઇત્યાદિ. દેશવિરતિને ન હોય અને બાકીનાને હોય. જેને ઉપરની બે ક્રિયાઓ હોય છે, તેને પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ અવશ્ય હોય છે. ઉપરની બે ક્રિયા અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા અને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી છે, તેમાં અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા અવિરતિ સમ્યગ્દષ્ટિ સુધી હોય છે, અને મિથ્યાદર્શન ક્રિયા મિથ્યાદર્શિને હોય છે. પ્રથમની ચાર ક્રિયાઓ દેશવિરતિ સુધી હોય છે, માટે ઉપરની ક્રિયાઓ હોય ત્યારે અવશ્ય પ્રથમની ત્રણ ક્રિયાઓ હોય છે. હવે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા સાથે મિથ્યાદર્શન ક્રિયાનું પરસ્પર નિયતપણું બતાવે છે—જેને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા હોય છે તેને મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય—ઇત્યાદિ સૂત્રનો વિચાર કર્યો. જેમ જીવપદને વિષે કહ્યું તેમ મનુષ્યને કહેવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને નૈરયિકની પેઠે કહેવું. એ એક દંડક કહ્યો. એ પ્રમાણે 'જં સમયં ણં મંતે! જીવસ્સ'—હે ભગવન્! જે સમયે જીવને આરંભિકી ક્રિયા હોય છે તે સમયે પારિગ્રહિકી ક્રિયા હોય? ઇત્યાદિ બીજો દંડક, 'જં દેસં ણં' જે દેશ—અંશને આશ્રયી ઇત્યાદિ ત્રીજો દંડક અને 'જં પપ્પેસેણં' જે પ્રદેશને આશ્રયી—ઇત્યાદિ ચોથો દંડક કહ્યો. ॥૧૨ ॥૫૮૪॥

॥ જીવાઈસુ પાવઙ્ગાણવિરહપરૂવણં ॥

અત્થિ ણં મંતે! જીવાણં પાણાઙ્ગાયવેરમણે કજ્જતિ? હંતા! અત્થિ. કમ્હિ ણં મંતે! જીવાણં પાણાઙ્ગાયવેરમણે કજ્જતિ? ગોયમા! હંસુ જીવનિકાણસુ. અત્થિ ણં મંતે! નેરહયાણં પાણાઙ્ગાયવેરમણે કજ્જતિ? ગોયમા! નો ઇણઢે સમઢે. એવં જાવ વેમાણિયાણં ણવરં મણૂસાણં જહા જીવાણં. એવં મુસાવાણં જાવ માયામોસેણં જીવસ્સ ય મણૂસસ્સ ય, સેસાણં નો ઇણઢે સમઢે. ણવરં અદિન્નાદાણે ગહણ-ધારણિજ્જેસુ દવ્વેસુ, મેહુણે રૂવેસુ વા રૂવસહગણસુ વા દવ્વેસુ, સેસાણં સવ્વદવ્વેસુ. અત્થિ ણં મંતે! જીવાણં મિચ્છાદંસણસલ્લવેરમણે કજ્જતિ? હંતા! અત્થિ. કમ્હિ ણં મંતે! જીવાણં મિચ્છાદંસણસલ્લવેરમણે કજ્જતિ? ગોયમા! સવ્વદવ્વેસુ, એવં નેરહયાણં જાવ વેમાણિયાણં, ણવરં ણિગિંદિયવિગલેંદિયાણં નો ઇણઢે સમઢે. ॥સૂ૦-૧૩॥૫૯૫॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! શું એમ છે કે જીવને પ્રાણાતિપાતવિરમણ હોય? હા ગૌતમ! હોય છે. હે ભગવન્! જીવોને કોને વિષે પ્રાણાતિપાત વિરમણ હોય? હે ગૌતમ! છ જીવનિકાયને વિષે હોય. હે ભગવન્! નૈરયિકોને પ્રાણાતિપાતવિરમણ હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ—યુક્ત નથી. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. પરન્તુ જેમ જીવોને કહ્યું તેમ મનુષ્યોને સમજવું. એમ મૃષાવાદવિરમણ વડે યાવત્ માયામૃષાવિરમણ વડે જીવને અને મનુષ્યને જાણવું. બાકીનાને એ અર્થ યુક્ત નથી. પરન્તુ અદત્તાદાન ગ્રહણ અને ધારણ કરવા લાયક દ્રવ્યોને વિષે, મૈથુન રૂપ અને રૂપસહિત દ્રવ્યોને વિષે સમજવું. બાકી બધા સર્વ દ્રવ્યોને વિષે જાણવા. હે ભગવન્! જીવોને મિથ્યાદર્શનશલ્યવિરમણ હોય? હા હોય. હે ભગવન્! કોને વિષે જીવને મિથ્યાદર્શનશલ્યવિરમણ હોય? હે ગૌતમ! સર્વ દ્રવ્યોને વિષે હોય. એમ નૈરયિકો યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયને એ અર્થ યુક્ત નથી. ॥૧૩॥૫૯૫॥

(દી૦) પૃથિવ્યાદિ છ જીવનિકાય પ્રાણાતિપાત ક્રિયાના હેતુ જ હોય કે તેના વિરમણના હેતુઓ પણ હોય—એ સંબંધે પ્રશ્ન કરે છે—
-‘અત્થિ ણં મંતે’!—હે ભગવન્! જીવો વડે પ્રાણાતિપાતની વિરતિ કરાય છે ઇત્યાદિ. અહીં બધે કજ્જઈ—ક્રિયતે એ કર્મકર્તારિ પ્રયોગ છે તેથી તેનો ‘મવતિ’—થાય છે એવો અર્થ સમજવો. એટલે જીવોને પ્રાણાતિપાતની વિરતિ થાય છે? પ્રાણાતિપાતાદિના વિરમણના વિષયભૂત છ કાયાદિનો પૂર્વજ વિચાર કર્યો છે. માટે અહીં ફરી વિચાર કરતા નથી. પ્રાણાતિપાતથી માંડી માયામૃષા સુધીની વિરતિ જીવપદ અને મનુષ્યપદને વિષે કહેવી. બાકીના સ્થાનકોમાં ‘એ અર્થ સમર્થ નથી’ એમ કહેવું. કારણ કે મનુષ્ય સિવાય બીજાને ભવનિમિત્તક સર્વવિરતિનો અભાવ છે. મિથ્યાદર્શન વિરમણના વિષયનો વિચાર કરતાં ‘સર્વ દ્રવ્યોને વિષે’ એમ કહ્યું છે, પણ ઉપલક્ષણથી સર્વ પર્યાયોને વિષે પણ સમજવું. કારણ કે જો એમ ન હોય તો એક દ્રવ્ય કે પર્યાયને વિષે મિથ્યાત્વ હોય તો તેને મિથ્યાદર્શનના વિરમણનો અસંભવ છે. કારણ કે—

“સૂત્રોક્તસ્યૈકસ્યાપ્યરોચનાદક્ષરસ્ય મવતિ નરઃ । મિથ્યાદષ્ટિઃ સૂત્રં હિ નઃ પ્રમાણં જિનામિહિતમ્” ॥

સૂત્રમાં કહેલા એક પણ અક્ષરથી અરુચિ થવાથી મનુષ્ય મિથ્યાદષ્ટિ થાય છે, કારણ કે જિનેશ્વરે કહેલું સૂત્ર અમને પ્રમાણ છે— એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. મિથ્યાદર્શનશલ્યનું વિરમણ એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાય બાકીના જીવસ્થાનોમાં હોય છે, બાકીના એકેન્દ્રિયાદિમાં હોતું નથી. કારણ કે “ઉભયાભાવો પુઢવાણસુ” પૃથિવ્યાદિમાં પ્રતિપદમાન (સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત થતા અને પ્રતિપન્નસમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત થયેલા) એ બન્નેનો અભાવ છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. યદ્યપિ કોઈક બેઈન્દ્રિયાદિને કરણાપર્યામાવસ્થામાં સાસ્વાદનસમ્યક્ત્વ હોય છે, તો પણ તે મિથ્યાત્વને અભિમુખ થયેલા અને સમ્યક્ત્વને પ્રતિકૂલ થયેલાને હોય છે માટે તેઓને પણ મિથ્યાદર્શનશલ્યના વિરમણનો પ્રતિષેધ કર્યો છે, માટે તે સંબંધે સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવાણં મિચ્છાદંસણસલ્લવેરમણે કજ્જતિ’? જીવોને મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિ હોય છે? ઇત્યાદિ. ॥૧૩॥૫૮૫॥

॥ પાવટ્ટાણવિરણસુ જીવાઈસુ કમ્મપગડિબંધપરૂવણં ॥

પાણાઈવાયવિરણં મંતે! જીવે કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સત્તવિહબંધે વા અટ્ટવિહબંધગે વા છવ્વિહબંધિ વા એગવિહબંધગે વા અબંધે વા। એવં મણૂસે વિ માણિયવ્વે। પાણાઈવાયવિરણં મંતે! જીવા કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય ૧, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય ૨ અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગે ય ૩, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગા ય ૪, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અબંધગે ય ૫, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અબંધગા ય ૬, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય છવ્વિહબંધગે ય ૧, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય છવ્વિહબંધગા ય ૨, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગે ય ૩, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગા ય ૪, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય અબંધગે ય ૧, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય અબંધગા ય ૨, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય અબંધગે ય ૩, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય અબંધગા ય ૪। અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગે ય અબંધગે ય ૧, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગે ય અબંધગા ય ૨, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગા ય અબંધગે ય ૩, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય અબંધગા ય ૪। અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય

છવ્વિહબંધગે ય અબંધગે ય ૧, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય છવ્વિહબંધગે ય અબંધગા ય ૨, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય છવ્વિહબંધગા ય અબંધગે ય ૩, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગે ય છવ્વિહબંધગા ય અબંધગા ય ૪ અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગે ય અબંધગે ય ૫, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગે ય અબંધગા ય ૬, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગે ય અબંધગે ય ૭, અહવા સત્તવિહબંધગા ય એગવિહબંધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય છવ્વિહબંધગા ય અબંધગા ય ૮ એવં એતે અટ્ટભંગા, સવ્વે વિમિલિયા સત્તાવીસં ભંગા ભવંતિ। એવં મણૂસાણ વિ એતે ચેવ સત્તાવીસં ભંગા ભાણિયવ્વા, એવં મુસાવાયવિરયસ્સ જાવ માયામોસવિરયસ્સ જીવસ્સ ય મણૂસસ્સ ય। મિચ્છાદંસણસલ્લવિરેણં ભંતે। જીવે કતિ કમ્મપગડીઓ બન્ધતિ? ગોયમા। સત્તવિહબંધે વા અટ્ટવિહબંધે વા છવ્વિહબંધે વા એગવિહબંધે વા અબંધે વા। મિચ્છાદંસણસલ્લવિરેણં ભંતે। નેરइए कति कम्मपगडीओ बन्धति? गौयमा। सत्तविहबन्धे वा अट्टविहबन्धे वा जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिए। मणूसे जहा जीवे। वाणमंतर-जोइसिय-वेमाणिए जहा नेरइए। मिच्छादंसणसल्लविरया णं भंते। जीवा कति कम्मपगडीओ बन्धन्ति? गौयमा। ते चैव सत्तावीसं भंगा भाणियव्वा। मिच्छादंसणसल्लविरया णं भंते। नेरइया कति कम्मपगडीओ बन्धन्ति? गौयमा। सव्वेवि ताव होज्ज सत्तविहबन्धगा १ अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगे य, २ अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य ३ एवं जाव वेमाणिया, णवरं मणूसाणं जहा जीवाणं ।।सू०-१४।।५९६।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! પ્રાજ્ઞાતિપાતની વિરતિવાળો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે, આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે, ૯ પ્રકૃતિઓ બાંધે અને એક પ્રકૃતિ બાંધે, તથા અબન્ધક પણ હોય. એમ મનુષ્યને પણ કહેવું. હે ભગવન્! પ્રાજ્ઞાતિપાતની વિરતિવાળો જીવો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! ૧ બધા ય જીવો સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે અને એક પ્રકૃતિ બાંધે. ૨ અથવા બધા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે, એક પ્રકૃતિ બાંધે અને કોઈ એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે. ૩ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર હોય. ૪ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક ૯ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર હોય. ૫ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને ૯ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય. ૬ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક અબન્ધક હોય. ૭ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક અબન્ધક હોય, ૧ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા, એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર તથા એક ૯ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર હોય ૨ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક-પ્રકૃતિ બાંધનારા, એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર, ઘણા ૯ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય. ૩ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને એક ૯ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર હોય. ૪ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને ૯ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર હોય. ૧ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા એક આઠ પ્રકૃતિ બાંધનાર અને એક અબન્ધક હોય. ૨ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા એક આઠ પ્રકૃતિ બાંધનાર અને ઘણા અબન્ધક હોય. ૩ ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા, આઠ પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક અબન્ધક હોય. ૪ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા, આઠ પ્રકૃતિ બાંધનારા અને અબન્ધક હોય. ૧ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા, એક ૯ પ્રકૃતિ બાંધનાર અને એક અબન્ધક હોય. ૨ અથવા

ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા એક છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને ઘણા અબંધક હોય. ૩ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા (એક) છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને અબંધક હોય. ૪ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા છ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને અબંધક હોય. ૧ અથવા ઘણા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર એક છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને અબંધક હોય. ૨ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા એક આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર એક છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને (ઘણા) અબંધક હોય. ૩ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા (એક) આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર (ઘણા) છ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને (એક) અબંધક હોય. ૪ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા (એક) આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર (ઘણા) છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને ઘણા અબંધક હોય. ૫ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા (એક) છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને એક અબંધક હોય. ૬ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા (એક) છ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર અને ઘણા અબંધક હોય. ૭ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા એક પ્રકૃતિ બાંધનારા, આઠ પ્રકૃતિ બાંધનારા, છ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને (એક) અબંધક હોય. ૮ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા છ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને અબંધક હોય. એ પ્રમાણે એ આઠ ભાંગાં થયા. બધા મળીને સત્યાવિશ ભાંગા થાય છે. એમ મનુષ્યને પણ એજ સત્યાવીશ ભાંગા કહેવા. એ રીતે મૃષાવાદની વિરતિવાળા, યાવત્ માયામૃષાવાદની વિરતિવાળા જીવને અને મનુષ્યને જાણવું. હે ભગવન્! મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળો જીવ કેટલી કર્મ પ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે, આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે, છ પ્રકૃતિઓ બાંધે, એક પ્રકૃતિ બાંધે અને અબંધક હોય. હે ભગવન્! મિથ્યાદર્શન શલ્યની વિરતિવાળો નૈરયિક કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત પ્રકૃતિઓ અને આઠ પ્રકૃતિઓ યાવત્ પંચેન્દ્રિય તિર્યચ સુધી બાંધે. મનુષ્યને જીવની પેઠે બંધ જાણવો. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિક ને નૈરયિકની પેઠે સમજવું, મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા જીવો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! તે (પૂર્વોક્ત) સત્યાવીશ ભાંગા કહેવા. મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા નૈરયિકો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! બધા ય જીવો સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે. ૧ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે અને (એક) આઠ પ્રકૃતિ બાંધે. ૨ અથવા (ઘણા) સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે અને આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. પરન્તુ મનુષ્યને જીવોની પેઠે સમજવું. ॥૧૪॥૫૯॥

(ટી૦) હવે પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળાને કર્મ બંધ થાય છે કે નથી થતો? થાય છે અને નથી પણ થતો. એજ બાબત પ્રશ્નના સૂત્રપૂર્વક કહે છે- 'પાણાઙ્ગાયવિરણં પંથે' -પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. બહુવચનમાં પણ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તર સૂત્રમાં ૧ બધા ય જીવો સાત પ્રકૃતિના બાંધનારાં અને એક પ્રકૃતિના બાંધનારા હોય. અહીં પ્રમત્ત, અપ્રમત્ત, અપૂર્વકરણ, અને અનિવૃત્તિબાદરસંપરાય સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે છે. તેમાં પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત આયુષ્યના બન્ધનકાળે આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે છે. કારણ કે તે આયુષ્યનો પણ બંધ કરે છે. અને આયુષ્યનો બન્ધ કદાચિત્ હોય છે, તેથી કોઈ કાળે સર્વથા પણ ન હોય માટે પ્રમત્ત અને અપ્રમત્ત હમેશાં ઘણા હોય છે. અપૂર્વકરણ અને અનિવૃત્તિબાદર કદાચિત્ ન પણ હોય. કારણ કે આગમમાં તેઓનો વિરહ પણ કહેલો છે. એક પ્રકૃતિ બાંધનારા ઉપશાન્તમોહ, ક્ષીણમોહ અને સયોગી કેવલી છે, તેમાં ઉપશાન્તમોહ અને ક્ષીણમોહ કદાચિત્ હોય અને કદાચિત્ ન હોય. કારણ તેઓનું અન્તર પણ સંભવે છે. સયોગી કેવલી હમેશાં હોય છે, કારણ કે તેઓ અન્ય અન્ય ક્ષેત્રમાં હોવાથી તેઓનો વિચ્છેદ થતો નથી. તેથી સાત પ્રકૃતિના બન્ધ કરનારા અને એક પ્રકૃતિના બંધ કરનારા ઘણા અવસ્થિત હોય છે. એમ આઠ પ્રકૃતિના બન્ધ કરનારા વગરના અભાવમાં પ્રથમ ભંગ થાય છે. અથવા સાત પ્રકૃતિના બાંધનારા અને એક પ્રકૃતિના બાંધનારા ઘણા હોય છે અને એક આઠ પ્રકૃતિનો બાંધનાર હોય છે-એ બીજો ભંગ. આઠ પ્રકૃતિ બાંધનારા ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભાંગો. છ પ્રકૃતિના બંધ કરનારા પણ કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય, કારણ કે

તેઓનો ઉત્કૃષ્ટ છ માસનો વિરહ હોય છે. જ્યારે તેઓ હોય છે ત્યારે પણ જથ્થાપદે એક અથવા બે અને ઉત્કૃષ્ટ પદે એકસો આઠ હોય છે. તેથી આઠ પ્રકૃતિને બાંધનારા ન હોય ત્યારે ષડ્વિધબન્ધક પદ વડે પણ બે ભાંગા થાય છે. અબન્ધક અયોગી કેવલી હોય છે અને તે પણ કદાચિત્ હોય અને કદાચિત્ ન હોય. કારણ કે તેઓનો પણ ઉત્કૃષ્ટ છ માસનો વિરહ હોય છે, જ્યારે તેઓ હોય છે ત્યારે જથ્થા પદે એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટપદે એકસો આઠ હોય છે. તેથી આઠ પ્રકૃતિને બાંધનારા ન હોય ત્યારે અબન્ધક પદ વડે પણ બે ભાંગા થાય છે. એ પ્રમાણે એક પહેલો ભાંગો અને એક એકના સંયોગે છ બીજા ભાંગાઓ—એમ બધા મળી સાત ભાંગા થાય છે. હવે દ્વિકસંયોગી ભાંગા બતાવાય છે—તેમાં સપ્તવિધબન્ધક અને એકવિધબન્ધક અવસ્થિત છે. કારણ કે બન્ને હમેશાં ઘણાં હોય છે. તેથી પ્રત્યેક અષ્ટવિધબન્ધક પદ અને ષડ્વિધબન્ધકપદમાં એકવચન રૂપ પહેલો ભાંગો. અષ્ટવિધબન્ધક પદમાં એકવચન અને ષડ્વિધબન્ધકપદના બહુવચનરૂપ બીજો ભાંગો. એ બે ભાંગા અષ્ટવિધબન્ધક પદના એક વચન વડે થાય છે અને એજ બે ભાંગા બહુવચન વડે થાય છે. એમ ચાર ભાંગા થયા, એમજ ચાર ભાંગા અષ્ટવિધબન્ધક અને અબન્ધક પદ વડે જાણવા. એ પ્રમાણે ચાર ભાંગા ષડ્વિધબન્ધક અને અબન્ધક પદ વડે જાણવા. બધા મળી દ્વિકસંયોગના બાર ભાંગા થાય છે. અષ્ટવિધબન્ધક અને અબન્ધકરૂપ ત્રણ પદના સંયોગે પ્રત્યેકના એકવચન અને બહુવચન વડે આઠ ભાંગા થાય છે. સર્વ મળી સત્યાવિશ ભાંગા થાય છે. અહીં અન્ય શંકા કરે છે—વિરતિવાળાને કેમ બંધ થાય? કારણ કે વિરતિ બંધનો હેતુ નથી, જો વિરતિ પણ બંધનો હેતુ થાય તો મોક્ષના અભાવનો પ્રસંગ થાય. કારણ કે મોક્ષનો કોઈ ઉપાય નથી. તેનો ઉત્તર એ છે કે વિરતિ બન્ધનો હેતુ નથી, પરન્તુ વિરતિવાળાને જે કષાય અને યોગો છે તે બન્ધનું કારણ છે. તે આ પ્રમાણે—સામાયિક, છેદોપસ્થાન અને પરિહારવિશુદ્ધિક ચારિત્રમાં પણ જે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા સંજવલનરૂપ કષાયો અને યોગો છે તેથી વિરતિવાળાને પણ દેવાયુષ્ય વગેરે શુભપ્રકૃતિઓનો કષાય અને યોગનિમિત્તક બન્ધ થાય છે. જેમ પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળાને સત્યાવિશ ભાંગા કહ્યા, તેમ મૃધાવાદની વિરતિવાળાને, યાવત્ માયામૃધાની વિરતિવાળાને જાણવા.

મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળાને આશ્રયી સૂત્ર કહે છે—“મિચ્છાદંસણસલ્લવિરણં!”—મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે!—ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ તેઓ સપ્તવિધબન્ધક, અષ્ટવિધબન્ધક, ષડ્વિધબન્ધક એકવિધબન્ધક અને અબન્ધક હોય છે. મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિ અવિરતિસમ્યગ્દષ્ટિ ગુણસ્થાનકથી આરંભી અયોગી કેવલી સુધી હોય છે. નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના વિચારમાં મનુષ્ય સિવાય બાકીના બધા સ્થાનોમાં સપ્તવિધબન્ધક કે અષ્ટવિધબન્ધક હોય છે, પણ ષડ્વિધબન્ધકાદિ હોતા નથી, કારણ કે તેઓને શ્રેણિની પ્રાપ્તિનો અસંભવ છે. જેમ જીવપદમાં કહ્યું તેમ મનુષ્યપદમાં કહેવું. કારણ કે મનુષ્યોમાં સર્વભાવનો સંભવ છે. હવે બહુવચન વડે આ સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—“મિચ્છાદંસણસલ્લવિરયા ણં ધંતે જીવા” —મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા જીવો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? ઈત્યાદિ. અહીં પણ પૂર્વે કહેલા તેજ સત્યાવીશ ભાંગા જાણવા. નૈરયિકપદમાં ત્રણ ભાંગા હોય છે. તેમાં બધા સાત કર્મને બાંધનારા હોય—એ પ્રથમ ભંગ, આ ભાંગો જ્યારે એક પણ આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનાર ન હોય ત્યારે હોય છે. જ્યારે એક નૈરયિક આઠ પ્રકૃતિઓનો બંધ કરે ત્યારે ઘણા સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક આઠ પ્રકૃતિ બાંધનાર હોય એ બીજો ભાંગો, જ્યારે આઠ પ્રકૃતિ બાંધનારા ઘણા હોય ત્યારે ઘણા સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય એ ત્રીજો ભાંગો. એમ ત્રણ ભાંગા વૈમાનિક સૂત્ર સુધી જાણવા. પરન્તુ મનુષ્યપદમાં સત્યાવીશ ભાંગા જેમ જીવપદમાં કહ્યા તેમ કહેવા. ॥૧૪॥૫૮૬॥

॥ પાવટ્ટાણવિરણસુ જીવાઈસુ કિરિયાભેય પરુવણં ॥

પાણાઙ્ગાયવિરયસ્સ ણં ધંતે! જીવસ્સ કિં આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ, “જાવ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ?” ગોયમા! પાણાઙ્ગાયવિરયસ્સ જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા સિય કજ્જતિ, સિય નો કજ્જતિ! પાણાઙ્ગાપાતવિરયસ્સ ણં ધંતે! જીવસ્સ પારિગ્ગહિયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે!

૧. “ ” આ ચિન્હવાળા પાઠને મ.વિ.વાળા પન્નવણા સૂત્રમાં અસંગત માનેલ છે.

પાળાઈવાયવિરયસ્સ ણં ધંતે! જીવસ્સ માયાવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! સિય કજ્જતિ, સિય નો કજ્જતિ। પાળાતિપાતવિરયસ્સ ણં ધંતે! જીવસ્સ અપચ્ચક્ષાણવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે। મિચ્છાદંસણવત્તિયા પુચ્છા। ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે। એવં પાળાઈવાયવિરયસ્સ મણૂસસ્સ વિ, એવં જાવ માયામોસવિરયસ્સ જીવસ્સ મણૂસસ્સ ય। મિચ્છાદંસણસલ્લવિરયસ્સ ણં ધંતે! જીવસ્સ કિં આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ, જાવ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા કજ્જતિ? ગોયમા! મિચ્છાદંસણસલ્લવિરતસ્સ જીવસ્સ આરંભિયા કિરિયા સિય કજ્જતિ, સિય ણો કજ્જઈ, એવં જાવ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા [સિય કજ્જતિ સિય નો કજ્જતિ]। મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા ણો કજ્જઈ। મિચ્છાદંસણસલ્લવિરયસ્સ ણં ધંતે! ણેરહ્યસ્સ કિં આરંભિયા કિરિયા કજ્જતિ જાવ મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા કજ્જઈ? ગોયમા! આરંભિયા વિ કિરિયા કજ્જતિ, જાવ અપચ્ચક્ષાણકિરિયા વિ કજ્જઈ, મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા નો કજ્જઈ। એવ જાવ ધણિયકુમારસ્સ। મિચ્છાદંસણસલ્લવિરયસ્સ ણં ધંતે! પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયસ્સ એવમેવ પુચ્છા। ગોયમા! આરંભિયા કિરિયા કજ્જઈ જાવ માયાવત્તિયા કિરિયા કજ્જઈ, અપચ્ચક્ષાણકિરિયા સિય કજ્જઈ, સિય ણો કજ્જઈ, મિચ્છાદંસણવત્તિયા કિરિયા ણો કજ્જતિ। મણૂસસ્સ જહા જીવસ્સ। વાળામંતરજોઈસિયવેમાણિયાણં જહા નેરહ્યસ્સ। [સૂ-૧૫।૧૫૭]।

(મૂ૦) હે ભગવન્! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા જીવને શું આરંભિકી ક્રિયા હોય? યાવત્ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા જીવને કદાચ આરંભિકી ક્રિયા હોય અને કદાચ ન હોય. હે ભગવન્! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા જીવને પરિગ્રહિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા જીવને માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. હે ભગવન્! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા જીવને અપ્રત્યાખ્યાન પ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા જીવને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય એમ પૂછણ કરવી. હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. એમ પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા મનુષ્યને પણ જાણવું. એ પ્રમાણે યાવત્ માયામૃષાવાદની વિરતિવાળા જીવને અને મનુષ્યને સમજવું. હે ભગવન્! મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા જીવને શું આરંભિકી ક્રિયા હોય? યાવત્ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા જીવને આરંભિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા જાણવી. મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા ન હોય. હે ભગવન્! મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા નૈરયિકને શું આરંભિકી ક્રિયા હોય? યાવત્-મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય? હે ગૌતમ! આરંભિકી ક્રિયા હોય, યાવત્ અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા પણ હોય. મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા ન હોય. એમ યાવત્ સ્તનિતકુમારને જાણવું. હે ભગવન્! મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા પંચેન્દ્રિય તિર્યચને એમજ પૂછણ કરવી. હે ગૌતમ! આરંભિકી ક્રિયા હોય. માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય. અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા ન હોય. મનુષ્યને જીવની પેઠે જાણવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકને નૈરયિકની જેમ કહેવું. 11૧ પા 11૫૮-૭।

(ટી૦) હવે આરંભિકી આદિ ક્રિયાઓમાં કઈ ક્રિયા પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળાને હોય તેનો વિચાર કરે છે-‘પાળાઈવાયવિરયસ્સ ણં ધંતે!’-હે ભગવન્! પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા જીવને આરંભિકી ક્રિયા હોય કે યાવત્ મિથ્યાદર્શન પ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય ઈત્યાદિ. આરંભિકી ક્રિયા કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. પ્રમત્તસંવત્તને હોય અને બાકીનાને ન હોય. પરિગ્રહિકી ક્રિયા ન હોય, કારણ કે તેઓ પરિગ્રહથી સર્વથા નિવૃત્ત થયેલા છે. જો એમ ન હોય તો સમ્યક્ પ્રાણાતિપાતની વિરતિ ન થટે. માયા પ્રત્યયિકી કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. કારણ કે માયાપ્રત્યયિકી અપ્રમત્તને પણ કદાચિત્ પ્રવચનની મલિનતાનું રક્ષણ કરવા માટે હોય છે, બીજા કાળે ન હોય. અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા અને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા સર્વથા ન હોય. કારણ કે તે હોય તો

પ્રાણાતિપાતની વિરતિનો સંભવ ન હોય. પ્રાણાતિપાતની વિરતિના બે પદ છે—જીવ અને મનુષ્ય. તેમાં જેમ સામાન્ય જીવને આશ્રયી કહ્યું છે તેમ મનુષ્યને આશ્રયી કહેવું, એ પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—“एवं पाणाइवायविरयस्स मणूसस्स वि” એમ પ્રાણાતિપાતની વિરતિવાળા મનુષ્યને પણ કહેવું. એમ માયામૃષાની વિરતિવાળા જીવ અને મનુષ્યને કહેવું. મિથ્યાદર્શન શલ્યની વિરતિવાળા જીવને આશ્રયી સૂત્ર—‘मिच्छादंसणसल्लविरयस्स णं भंते जीवस्स’—હે ભગવન! મિથ્યાદર્શનશલ્યની વિરતિવાળા જીવને શું આરંભિકી ક્રિયા હોય કે માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય? ઇત્યાદિ. આરંભિકી કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. પ્રમત્તસંયત સુધી હોય અને બાકીના ને ન હોય એ ભાવાર્થ છે. પરિગ્રહિકી ક્રિયા દેશવિરતિ સુધી હોય છે પછી હોતી નથી. માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા પણ અનિવૃત્તિ બાદરસંપરાય સુધી હોય છે, પછી ન હોય, અપ્રત્યાખ્યાનક્રિયા પણ અવિરતિસમ્યગ્દષ્ટિ સુધી હોય પછી ન હોય. તેથી એ ક્રિયાઓને આશ્રયી પણ ‘सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ’ કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય—એમ કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव अपच्चक्खाणकिरिया’—એ પ્રમાણે યાવત્ અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા સુધી જાણવું. મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયાનો નિષેધ કરવો. કારણ કે તેનો મિથ્યાદર્શનની વિરતિવાળાને અસંભવ છે. ચોવીશ દંડકના વિચારમાં નૈરયિકથી આરંભી સ્થાનિતકુમાર સુધીના જીવને ચાર ક્રિયાઓ કહેવી. અને મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયાનો નિષેધ કરવો. તિર્યંચ પંચિન્દ્રિયને આદિની ત્રણ ક્રિયાઓ અવશ્ય કહેવી. અને અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા ભજનાએ (વિકલ્પે) જાણવી. તે દેશવિરતિને ન હોય, બાકીનાને હોય. મિથ્યાદર્શન ક્રિયાનો નિષેધ કરવો. મનુષ્યને સામાન્ય જીવની પેઠે કહેવું અને વ્યન્તરાદિને નૈરયિકની જેમ જાણવું. ॥૧૫॥૫૮૭॥

एयासि णं भंते! आरंभियाणं जाव मिच्छादंसणवत्तियाण य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा! सच्चत्थोवाओ मिच्छादंसणवत्तियाओ किरियाओ, अपच्चक्खाणकिरियाओ विसेसाहियाओ, परिगहियाओ विसेसाहियाओ, आरंभियाओ किरियाओ विसेसाहियाओ, मायावत्तियाओ विसेसाहियाओ॥सू०-१६॥५९८॥

પણવળાણ ભગવઈર બાવીસઈમં કિરિયાપયં સમત્તં ।

(મૂ૦) હે ભગવન! એ આરંભિકી ક્રિયા, યાવત્ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયાઓમાં કઈ ક્રિયા કોનાથી અલ્પ બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક હોય? હે ગૌતમ! સૌથી થોડી મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયા હોય છે. તેથી અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા વિશેષાધિક છે, તેથી પરિગ્રહિકી ક્રિયાઓ વિશેષાધિક છે, તેથી આરંભિકી ક્રિયાઓ વિશેષાધિક છે તેથી માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયાઓ વિશેષાધિક છે. ॥૧૬॥૫૯૮॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં બાવીશમું ક્રિયાપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) હવે આજ આરંભિકી વગેરે ક્રિયાઓનું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एयसि णं भंते’—હે ભગવન! એ આરંભિકી, યાવત્ મિથ્યાદર્શનપ્રત્યયિકી ક્રિયાઓમાં કોણ કોનાથી અલ્પ છે—ઇત્યાદિ. સૌથી થોડી મિથ્યાદર્શનપ્રત્યય ક્રિયા છે, કારણ કે મિથ્યાદષ્ટિને જ હોય છે. તેથી અપ્રત્યાખ્યાન ક્રિયા વિશેષાધિક છે, કારણ કે તે અવિરતિસમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિને હોય છે. તેથી પણ પરિગ્રહિકી ક્રિયા વિશેષાધિક છે, કારણ કે તે દેશવિરતિવાળા અને તેની પૂર્વનાને હોય છે. તેથી આરંભિકી ક્રિયા વિશેષાધિક છે, કારણ કે તે પ્રમત્તસંયત અને તેની પહેલાના જીવને હોય છે. તેથી પણ માયાપ્રત્યયિકી ક્રિયા વિશેષાધિક છે, કારણ કે અપ્રમત્ત સંયતને પણ હોય છે. ॥૧૬॥૫૯૮॥

પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં બાવીશમું ક્રિયાપદ સમાપ્ત.



|| તેવિસડમં કમ્મપયડીપયં પદ ||

|| પદમો ઉદ્દેસો અત્થાહિગારા ||

‘કતિ પગડી’ કહ બન્ધતિ ‘કઈહિ વિ ઠાળેહિં બન્ધપ જીવો’. ‘કતિ વેદેય પયડી’ ‘અણુભાવો કઈવિહો કસ્સ’.

|| કતિપયડી દારં ||

કતિ ણં ભંતે! કમ્મપગડીઓ પણ્ણત્તાઓ? ગોયમા! અદ્ધ કમ્મપગડીઓ પણ્ણત્તાઓ। તં જહા--ગાણાવરણિજ્જં ૧, દંસણાવરણિજ્જં ૨, વેદણિજ્જં ૩, મોહણિજ્જં ૪, આડયં ૫, ગામં ૬, ગોયં ૭, અંતરાડયં ૮। ગેરહયાણં ભંતે કતિ કમ્મપગડીઓ પણ્ણત્તાઓ? ગોયમા! એવં ચેવ, એવં જાવ વેમાણિયાણં ૧! સૂ. ૦-૧। ૫૧૧।

તેવીશમું કર્મપ્રકૃતિ પદ પ્રથમ ઉદ્દેશક

(મૂ. ૦) ૧ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ છે? ૨ જીવ કેવી રીતે બાંધે છે? ૩ કેટલા સ્થાને બાંધે છે? ૪ કેટલી પ્રકૃતિઓ વેદે છે? ૫ કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો અનુભવ (વિપાક) છે? એટલા દારો આ ઉદ્દેશકમાં કહેવાના છે. હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે-૧ જ્ઞાનાવરણીય, ૨ દર્શનાવરણીય, ૩ વેદનીય, ૪ મોહનીય, ૫ આયુષ્ય, ૬ નામ, ૭ ગોત્ર ૮ અને અંતરાય. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? હે ગૌતમ! એ પ્રમાણે (આઠ કર્મ પ્રકૃતિઓ) કહી છે. એમ વૈમાનિકો સુધી કહેવું. ॥૧॥૫૮૮॥

(ટી. ૦) એ પ્રમાણે બાવીશમું ક્રિયાપદ કહ્યું. હવે તેવીશમાં પદનો પ્રારંભ થાય છે. એનો સંબન્ધ આ પ્રમાણે છે—અહિં પૂર્વના પદમાં નારકાદિ ગતિના પરિણામ વડે પરિણત થયેલા જીવોના પ્રાણાતિપાતાદિ ક્રિયાવિશેષનો વિચાર કર્યો, હવે તેઓના કર્મબન્ધાદિ પરિણામ વિશેષનો વિચાર કરવાનો છે. તેમાં પ્રથમ અધિકારોનું પ્રતિપાદન કરનારી આ દ્વાર ગાથા છે—‘કઈ પગડી’ ઇત્યાદિ. કેટલી પ્રકૃતિઓ છે—ઇત્યાદિ સંબન્ધે પ્રથમ અધિકાર, તથા કયા પ્રકારે તે પ્રકૃતિઓ બાંધે છે—એ વિષે બીજો અધિકાર, કેટલા સ્થાનોએ બાંધે છે—એ ત્રીજો અધિકાર, કેટલી પ્રકૃતિઓ વેદે છે—એ ચોથો અધિકાર, અને કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો અનુભવ-વિપાક છે—એ પાંચમો અધિકાર. તેમાં પ્રથમ અધિકારનું નિરુપણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘કતિ ણં ભંતે કમ્મપગડીઓ પણ્ણત્તાઓ’ ઇતિ. ક્રિયાપદમાં ‘કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ છે’ એ કહેલું છે, તો અહીં શા માટે પ્રકૃતિઓની સંખ્યા સંબન્ધે ફરીથી પ્રશ્ન કરે છે? વિશેષતા જણાવવા માટે આ પ્રશ્ન છે અને તે વિશેષતા આ પ્રમાણે છે—પૂર્વ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મબાંધતો કેટલી ક્રિયાઓ વડે જોડાય છે—એમ કહ્યું છે, ક્રિયાઓ પ્રાણાતિપાતનું કારણ છે, પ્રાણાતિપાત જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મબન્ધનું બાહ્ય કારણ છે અને કર્મબન્ધ કાર્ય છે. અહીં તો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ જ કર્મબન્ધનું આન્તર કારણ છે—એ પ્રતિપાદન કરવાનું છે. અહીં ભગવન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તેજ પ્રકૃતિઓના નામનો ઉચ્ચાર કરીને દર્શાવે છે—જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય’ ઇત્યાદિ. જ્ઞાયતે અનેન—જે વસ્તુ જણાય—પરિચ્છેદ કરાય તે જ્ઞાન એટલે સામાન્ય વિશેષાત્મક વસ્તુમાં વિશેષને ગ્રહણ કરવારૂપ બોધ. આશ્રિયતે અનેન—જે વડે આશ્રયન કરાય—ઢંકાય તે આવરણ. અહીં કરણના અર્થમાં ‘અનીય’ પ્રત્યય થયો છે. જ્ઞાનનું આશ્રયન કરનાર કર્મ તે જ્ઞાનાવરણીય. દુશ્યતે અનેન—જે વડે દેખાય તે દર્શન—સામાન્ય-વિશેષાત્મક વસ્તુમાં સામાન્યને ગ્રહણ કરવા રૂપ બોધ. કહ્યું છે કે—

“જં સામન્નગ્ગહણં ભાવાણં નેવ કટ્ટુ આગારં । અવિસેસિકુણ અત્થે દંસણમિહ વુચ્છવ સમયે” ॥

ભાવ-પદાર્થોના આકાર સિવાય અર્થોની વિશેષતા ગ્રહણ કર્યા સિવાય સામાન્યનું ગ્રહણ કરવું તે સિદ્ધાન્તમાં દર્શન કહેવાય છે. તેનું આવરણભૂત કર્મ તે દર્શનાવરણીય. વેદ્યતે યદ્—જે સુખાદિ સ્વરૂપે વેદાય-અનુભવાય તે વેદનીય. અહીં કર્મ કારકના અર્થમાં ‘અનીય’ પ્રત્યય થયો છે. જો કે બધાં કર્મવેદાય છે તો પણ વેદનીય શબ્દ પંકજાદિ શબ્દની પેઠે રૂઢ-રૂઢિનો વિષય

હોવાથી સાતા અને અસાતા રૂપ કર્મ જ વેદનીય કહેવાય છે, બીજાં કર્મ કહેવાતા નથી. મોહયતિ—આત્માને સત્ અને અસતના વિવેકથી રહિત કરે તે મોહનીય. અહીં કર્તાના અર્થમાં ‘અનીય’ પ્રત્યય થયો છે. ‘ઈતિ—આગચ્છતિ પ્રતિબન્ધકતામ્’—પોતે કરેલા કર્મ વડે બાંધેલી નરકાદિ દુર્ગતિથી નીકળવાની ઈચ્છાવાળા પ્રાણીને પ્રતિબન્ધકપણાને પામે તે આયુષ્ય. અથવા આ-સમન્તાત્ ઈતિ—એક ભવથી બીજા ભવમાં ગમન કરતાં વિપાકોદયને પ્રાપ્ત થાય તે આયુષ્ય. બન્ને સ્થળે પણ ઔણાદિક ઉચ્ચ પ્રત્યય થયો છે, નામયતિ—ગત્યાદિ પર્યાયનો અનુભવ કરવામાં જીવને નમાવે, તત્પર કરે તે નામ કર્મ. ગૂયતે—શબ્દાતે—અનેક પ્રકારના ઉચ્ચ—નીચ શબ્દ વડે બોલાવાય તે ગોત્ર—ઉચ્ચ અને નીચ કુલમાં ઉત્પન્ન થવારૂપ પર્યાય, તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મ પણ કાર્યમાં કારણના ઉપચારથી ગોત્ર કહેવાય છે. અથવા ગૂયતેઽસ્માત્—કર્મની અપાદાન તરીકે વિવક્ષા કરી છે. એટલે જે કર્મના ઉદયથી ઉચ્ચ—નીચ શબ્દ વડે આત્માને બોલાવાય તે ગોત્ર. જીવં ચ દાનાદિકં ચ અન્તરા ઈતિ—જીવ અને દાનાદિકનું અન્તર પાડવા માટે પ્રાપ્ત થાય તે અન્તરાય. તે દાનાદિ કરવાને તત્પર થયેલાં જીવને પ્રતિબંધ કરનાર છે.

(પ્ર૦)—આ પ્રમાણે ક્રમપૂર્વક જ્ઞાનાવરણીયાદીના કથનમાં કઈપણ પ્રયોજન છે? અથવા પ્રયોજન સિવાય યથાકથંચિત્ આ ક્રમ પ્રવૃત્ત થયો છે?

(ઉ૦)—‘પ્રયોજન છે’ એમ અમે કહીએ છીએ. શું પ્રયોજન છે? તે દર્શાવે છે—અહીં જ્ઞાન અને દર્શન જીવનું સ્વરૂપ છે. કારણ કે તેના અભાવમાં જીવત્વનો જ અસંભવ છે. ચેતના એ જીવનું લક્ષણ છે, તેથી તે જ્ઞાન અને દર્શનના અભાવમાં કેમ હોય? જ્ઞાન અને દર્શનમાં પણ જ્ઞાન પ્રધાન છે. કારણ કે તેનાથી જ સર્વ શાસ્ત્રાદિના વિચારની પરંપરા પ્રવર્તે છે. વળી સર્વ લબ્ધિઓ પણ સાકાર ઉપયોગવાળા જીવને ઉત્પન્ન થાય છે, પણ દર્શનોપયોગવાળાને ઉત્પન્ન થતી નથી. ‘સર્વાઓ લક્ષ્મીઓ સાગારોવઔવત્તસ્સ, ન અણાગારોવઔવત્તસ્સ’—સર્વ લબ્ધિઓ સાકાર ઉપયોગ વાળાને પ્રાપ્ત થાય છે, પણ અનાકાર ઉપયોગવાળાને થતી નથી—એક શાસ્ત્રનું વચન પ્રમાણરૂપ છે. વળી જે સમયે જીવ સર્વ કર્મથી મુક્ત થાય છે તે સમયે જ્ઞાનોપયોગવાળો હોય છે, પણ દર્શનોપયોગવાળો હોતો નથી. કારણ કે તેને બીજે સમયે દર્શનોપયોગ હોય છે. તેથી જ્ઞાન પ્રધાન છે માટે તેનું આચ્છાદન કરનાર જ્ઞાનાવરણીય તેનાથી પ્રથમ કહ્યું છે, અને ત્યાર પછી દર્શનાવરણીય કર્મ કહ્યું છે. કારણ કે જ્ઞાનોપયોગથી પડીને જીવ દર્શનોપયોગમાં આવે છે. એ જ્ઞાનાવરણીય અને દર્શનાવરણીય પોતાનો વિપાક દેખાડતા યથાયોગ્યપણે અવશ્ય સુખ-દુઃખરૂપ વેદનીય કર્મના વિપાકનું નિમિત્ત થાય છે. તે આ પ્રમાણે—અત્યન્ત ઉપચિત્ત થયેલા જ્ઞાનાવરણ કર્મને વિપાકથી અનુભવતા, સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર વસ્તુનો વિચાર કરવાને પોતાને અસમર્થ માનતા ઘણા માણસો ખેદ પામે છે. અને જ્ઞાનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમથી ઉત્પન્ન થયેલી બુદ્ધિની પટુતાયુક્ત થઈ સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર વસ્તુને પોતાની પ્રજ્ઞાથી જાણતા અને ઘણા માણસોથી પોતાને શ્રેષ્ઠ માનતા સુખ વેદે છે. અતિગાઢ દર્શનાવરણના વિપાકોદયથી જન્માન્યપણું વગેરે ઘણું દુઃખ અનુભવે છે. દર્શનાવરણ કર્મના ક્ષયોપશમ જન્ય પટુતાયુક્ત પ્રાણી સ્પષ્ટ ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિયો સહિત યથાર્થપણે વસ્તુને જોતો પ્રમોદને અનુભવે છે તેથી એ અર્થને જાણવા માટે દર્શનાવરણીય કર્મ પછી વેદનીય કર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. વેદનીય કર્મ ઈષ્ટ અને અનિષ્ટ વિષયના સંબન્ધથી સુખ-દુઃખ ઉત્પન્ન કરે છે. તેથી ઈષ્ટ અને અનિષ્ટ વિષયના સંબન્ધથી સંસારીને અવશ્ય રાગ-દ્વેષ થાય છે અને રાગ-દ્વેષ મોહનીયનિમિત્તક છે. એ અર્થને જણાવવા વેદનીય પછી મોહનીય કર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. મોહનીય કર્મ વડે મૂઢ થયેલા પ્રાણીઓ બહુઆરંભ અને પરિગ્રહાદિમાં આસક્ત થઈ નરકાદિનું આયુષ્ય બાંધે છે તેથી મોહનીય કર્મની પછી આયુષ્ય કર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. નારકાદિ આયુષ્યના ઉદયમાં અવશ્ય નરકગત્યાદિ નામ કર્મ ઉદયમાં આવે છે. તેથી આયુષ્યકર્મના પછી નામકર્મનું ગ્રહણ કર્યું છે. નામકર્મના ઉદયમાં અવશ્ય ઉચ્ચ કે નીચ ગોત્ર કર્મનો વિપાકોદય પ્રાપ્ત થાય છે માટે નામકર્મ પછી ગોત્ર કર્મનું કથન કર્યું છે. ગોત્રકર્મના ઉદયમાં ઉચ્ચ ગોત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલાને પ્રાયઃ દાન-લાભાન્તરાયાદિનો ઉપશમ હોય છે, કારણ કે રાજા પ્રમુખને અધિકપણે દાન-લાભાદિ જોવામાં આવે છે. નીચકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલાને દાન-લાભાન્તરાયાદિનો ઉદય હોય છે. કારણ કે અન્યજ જાતિમાં તે પ્રમાણે જોવામાં આવે છે. તેથી એ અર્થનું ગ્રહણ કરવા માટે ગોત્ર પછી અન્તરાય કર્મ કહ્યું છે. એ પ્રમાણે પ્રથમ

દાર કહેવામાં આવ્યું. ॥૧॥૫૮૮॥

॥ કહબંધતિ દારં ॥

કહણ્ણં ભંતે! જીવે અદ્ધ કમ્મપગડીઓ બન્ધતિ? ગોયમા! ગાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં દરિસણાવરણિજ્જં કમ્મં ણિયચ્છતિ, દરિસણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં દંસણમોહણિજ્જં કમ્મં ણિયચ્છતિ, દંસણમોહણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં મિચ્છતં નિયચ્છતિ, મિચ્છતેણં ઉદિણ્ણેણં^૧ ગોયમા! એવં ધલુ જીવો અદ્ધ કમ્મપગડીઓ બન્ધઈ! કહણ્ણં ભંતે! નેરઈ અદ્ધ કમ્મપગડીઓ બન્ધતિ! ગોયમા! એવં ચેવ, એવં જાવ વેમાણિણ! કહણ્ણં ભંતે! જીવા અદ્ધ કમ્મપગડીઓ બન્ધતિ? ગોયમા! એવં ચેવ, જાવ વેમાણિયા ॥સૂ૦-૨॥૬૦૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવ કેવી રીતે આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે છે? હે ગૌતમ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી દર્શનાવરણીય કર્મનો ઉદય થાય છે. દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદયથી દર્શનમોહનીય કર્મનો ઉદય થાય છે, દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયથી મિથ્યાત્વનો ઉદય થાય છે અને મિથ્યાત્વના ઉદયથી હે ગૌતમ! એ પ્રમાણે અરેખર જીવ આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે છે. હે ભગવન્! નૈરયિક આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કેમ બાંધે? હે ગૌતમ! એમજ જાણવું. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી કહેવું. હે ભગવન્! જીવો આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કેમ બાંધે? એમજ બાંધે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. ॥૨॥૬૦૦॥

(ટી૦) હવે એ આઠ પ્રકૃતિઓ કેવી રીતે બાંધે—એ બીજાદ્વારનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—“કહં ણં ભંતે”! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! કયં-કયા પ્રકારે જીવ આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—ગૌતમ! જ્ઞાનાવરણીયના કર્મના ઉદય વડે દર્શનાવરણ કર્મ ‘નિયચ્છતિ’—નિશ્ચિત—અવશ્ય નિર્ગચ્છતિ—પ્રાપ્ત થાય છે; એટલે તે વિશિષ્ટ ઉદયને પ્રાપ્ત થાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાનાવરણીય કર્મને ઉદય વડે અનુભવ કરતો દર્શનાવરણીય કર્મને ઉદય વડે વેદે છે. કારણ કે જેઓનું અન્તઃકરણ કુજ્ઞાન વડે વાસિત છે એવા શૂન્યવાદી પ્રમુખ અન્યતીર્થિકો વિપરીત દષ્ટિવાળા જણાય છે. દર્શનાવરણીય કર્મના ઉદય વડે દર્શનમોહનીય કર્મ ‘નિર્ગચ્છતિ’ વિષાકાવસ્થારૂપ ઉદય વડે પ્રાપ્ત થાય છે. તે દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદયવડે મિથ્યાત્વનો ઉદય થાય છે. અને તેથી તે અતત્ત્વને તત્ત્વરૂપે અને તત્ત્વને અતત્ત્વરૂપે માને છે. મિથ્યાત્વના ઉદયથી જીવ આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે છે. ‘ધલુ’ શબ્દ પ્રાયોવૃત્તિ બતાવવા માટે છે. એટલે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પ્રાયઃ જાણવું, જો એમ ન હોય તો કોઈ સમ્યગ્દષ્ટિ પણ આઠે કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે છે, અને કોઈ સમ્યગ્દષ્ટિ બાંધતા પણ નથી. જેમકે સૂક્ષ્મસંપરાયાદિ ગુણસ્થાનકવર્તી જીવ કોઈપણ કર્મનો બંધ કરતો નથી, પણ તે પ્રકાર અહીં કહ્યો નથી. અહીં તાત્પર્યાર્થ આ છે—પૂર્વ કર્મના પરિણામના સામર્થ્યથી ઉત્તર કર્મ બંધાય છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

“જીવપરિણામહેઠ્ઠ કમ્મત્તા પોગ્ગલા પરિણમંતિ । પુગ્ગલકમ્મનિમિત્તં જીવો વિ તહેવ પરિણમઈ” ॥

જીવના પરિણામરૂપ નિમિત્તથી પુદ્ગલો કર્મપણે પરિણમે છે, અને પુદ્ગલ કર્મના નિમિત્તે જીવ પણ તે પ્રમાણે પરિણમે છે, ઉપર કહેલા અર્થનું ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નિરૂપણ કરે છે—‘કહણ્ણં ભંતે! નેરઈ’—હે ભગવન્! નૈરયિક કયા પ્રકારે આઠ કર્મનો બંધ કરે? ઇત્યાદિ પાઠ સુગમ છે. એમ એકવચન વડે દંડક કહ્યો. હવે બહુવચનવડે દંડક કહે છે—‘કહણ્ણં ભંતે જીવા’—હે ભગવન્! જીવો કયા પ્રકારે આઠ કર્મનો બંધ કરે? ઇત્યાદિ પાઠસિદ્ધ છે. એમ બીજું દાર કહ્યું. ॥૨॥૬૦૦॥

૧ અહીં ટીકાકારનું તાત્પર્ય એ છે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદય સાથે નિયત દર્શનાવરણ કર્મનો ઉદય હોય છે. દર્શનાવરણના ઉદયની સાથે દર્શનમોહનીયનો નિયત ઉદય હોય છે, દર્શનમોહનીય કર્મના ઉદય વડે મિથ્યાત્વનો નિયત ઉદય હોય છે. અને મિથ્યાત્વનો ઉદય એ આઠે કર્મબન્ધનો હેતુ છે. અને મિથ્યાત્વના ઉદયનું કારણ દર્શનમોહનીય અને દર્શનમોહનીયના ઉદયનું કારણ જ્ઞાનાવરણ-દર્શનાવરણ કર્મ છે. જેનો વિશેષાવબોધ વિપરીત હોય છે તેનો સામાન્ય અવબોધ પણ વિપરીત હોય છે. વિશેષાવબોધ અને સામાન્ય અવબોધના વિપર્યયથી દર્શનમોહનીયનો ઉદય થાય છે એટલે કે દર્શનમોહનીયના ઉદયમાં વિપરીત સામાન્યાવબોધ અને સામાન્યાવબોધના વિપર્યયમાં વિપરીત વિશેષાવબોધ હેતુ છે—કારણભૂત છે. લોકમાં પણ એમ જ જણાય છે કે કુજ્ઞાનવાસિત અન્તઃકરણવાળાને દર્શનમોહનીયનો ઉદય છે અને તેથી તેને વિનોક્ત તત્ત્વની સંધિ થતી નથી.

|| કતિઠાણબંધ દારં ||

જીવે જં મંતે! જાણાવરણિજ્જં કમ્મં કતિહિં ઠાણેહિં બંધતિ? ગોયમા! દોહિં ઠાણેહિં, તં જહા—રાગેણ ય દોસેણ ય। રાગે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—માયા ય લોભે ય। દોસે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—કોહે ય માણે ય, ઇચ્છેતેહિં ચઠહિં ઠાણેહિં વિરિયોવગ્ગહિણિં એવં ચ્છલુ જીવે જાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધતિ, એવં જેરણ્ણ જાવ વેમાણિણ। જીવા જં મંતે! જાણાવરણિજ્જં કમ્મં કતિહિં ઠાણેહિં બંધન્તિ? ગોયમા! દોહિં ઠાણેહિં એવં ચેવ, એવં જેરણ્ણ જાવ વેમાણિયા। એવં દંસણાવરણિજ્જં જાવ અંતરાઈયં, એવં એતે એગત્ત—પોહતિયા સોલસ દંડગા । સુ૦-૩।૬૦૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવ કેટલા સ્થાનો વડે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે? હે ગૌતમ! બે સ્થાન વડે બાંધે. તે આ પ્રમાણે—રાગથી અને દ્વેષથી. રાગના બે પ્રકાર છે. તે આ પ્રમાણે—માયા અને લોભ. દ્વેષના બે પ્રકાર છે, તે આ પ્રમાણે—ક્રોધ અને માન. વીર્ય વડે યુક્ત થઈ ચાર સ્થાનકો વડે આ પ્રમાણે જીવ પરેખર જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે છે. એમ નૈરયિક યાવત્ વૈમાનિક સંબંધે જાણવું. હે ભગવન્! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેટલા સ્થાનકો વડે બાંધે? હે ગૌતમ! બે સ્થાનકો વડે—બાંધે. ઇત્યાદિ એમજ જાણવું. એ પ્રમાણે નૈરયિકો યાવત્ વૈમાનિકો જાણવા. એમ દર્શનાવરણીય કર્મ યાવત્ અંતરાયકર્મ સંબંધે પણ જાણવું. એ પ્રમાણે એકવચન અને બહુવચનના સોળ દંડકો જાણવા. ॥૩॥૬૦૧॥

(ટી૦) હવે જીવ કેટલા સ્થાનો વડે કર્મ બાંધે છે—એ ત્રીજું દાર કહે છે—‘જીવે જં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! જીવ કેટલા સ્થાને જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે? એ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—બે સ્થાનો વડે બાંધે છે. તે સ્થાનો નામના કથનપૂર્વક જણાવે છે—રાગ અને દ્વેષ વડે. આ રાગ અને દ્વેષનું સ્વરૂપ કેવું છે? ઉત્તર—રાગ પ્રીતિલક્ષણ છે અને અપ્રીતિરૂપ દ્વેષ છે. પ્રીતિ અને અપ્રીતિ રૂપ રાગદ્વેષ ક્રોધાદિથી અત્મંત ભિન્ન નથી, પરન્તુ તેઓનો તેમાં જ અન્તર્ભાવ થાય છે. અને તે અન્તર્ભાવ નયભેદથી વિચિત્ર છે. માટે શિષ્ય ઉપર ઉપકાર કરવા અહીં બતાવે છે—તેમાં સંગ્રહ નય માને છે કે ક્રોધ અપ્રીતિરૂપ પ્રસિદ્ધ જ છે. માન પણ બીજાના ગુણને નહિ સહન કરવારૂપ હોવાથી અપ્રીતિરૂપ છે. તેથી એ બન્ને અપ્રીતિરૂપ હોવાથી દ્વેષ છે, લોભ આસક્તિરૂપ હોવાથી પ્રીતિરૂપ સુપ્રસિદ્ધ છે. કોઈ વસ્તુની અભિલાષા કરતો મનુષ્ય બીજાને છેતરવારૂપ માયાને પણ આચરે છે. અને અભિલાષ પ્રીતિસ્વભાવવાળો છે માટે માયા પણ પ્રીતિરૂપ છે. તેથી એ બન્ને માયા અને લોભ પ્રીતિરૂપ હોવાથી રાગરૂપ છે. કહ્યું છે કે—

“કોહં માણં ચાપીઝ્જાઢતો વેદ સઙ્ગહો દોસં । માયાણ લોભેણ ય સ પીઠસામણ્ણતો રાગં” ॥

સંગ્રહ નય ક્રોધ અને માનને અપ્રીતિની જાતિ હોવાથી દ્વેષ કહે છે અને માયા અને લોભની સાથે પ્રીતિનું સમાનપણું હોવાથી તેને રાગ કહે છે. અહીં ગાથાના ઉત્તરાર્ધની અક્ષરયોજના આ પ્રમાણે છે—માયા અને લોભની સાથે પ્રીતિજાતિનું સમાનપણું હોવાથી એટલે સમાન પ્રીતિની જાતિ હોવાથી સંગ્રહ નય બન્નેને—માયા અને લોભને રાગ કહે છે.

પુનઃ એ સંબંધે વ્યવહાર નય કહે છે—માયાનો ઉપયોગ બીજાનો ઉપઘાત કરવા માટે થાય છે, અને બીજાના ઉપઘાતનો પરિણામ દ્વેષરૂપ છે માટે માયાનો પણ દ્વેષમાં અન્તર્ભાવ થાય છે. અને જે ન્યાયપૂર્વક ઉપાર્જન કરવા વડે અર્થને વિષે મૂર્છા—આસક્તિ થવી તે બીજાના ઉપઘાત કરવાના પરિણામથી રહિત શુદ્ધ લોભ એ રાગ છે. એ પ્રમાણે વ્યવહાર નયના મતથી આવી રીતે વસ્તુની વ્યવસ્થા છે. ક્રોધ, માન અને માયા દ્વેષરૂપ છે અને લોભ રાગરૂપ છે. તે સંબંધે કહે છે કે—

“માયંપિ દોસમિચ્છહિ વવહારો જં પરોવઘાયા ય । નાયોવાયાણે ચ્ચિવ મુચ્છા લોભેત્તિ તો રાગો” ॥

વ્યવહાર નય માયાને પણ દ્વેષ માને છે, કારણ કે માયા બીજાને ઉપઘાત કરવા માટે છે. અને ન્યાયપૂર્વક ઉપાર્જન કરેલા અર્થમાં મૂર્છા તે લોભ છે અને તેથી તે રાગરૂપ છે, અહીં ઋજુસૂત્ર નય કહે છે—ક્રોધ અવશ્ય અપ્રીતિરૂપ છે અને તેથી તે બીજાને ઉપઘાત કરવારૂપ હોવાથી દ્વેષ કહેવાય છે. અને જે માન, માયા અને લોભ છે તે બે પ્રકારના સંભવે છે—પ્રીતિરૂપ અને અપ્રીતિરૂપ. તે આ પ્રમાણે—માન સ્વાભિમાનના ઉપયોગ સમયે સ્વગુણના બહુમાનપણાથી પ્રીતિસ્વરૂપ છે અને પરગુણના દ્વેષના ઉપયોગવેળા

માત્સર્યાદિ હોવાથી અપ્રીતિરૂપ છે. માયા પણ બીજાને છેતરવાનો ઉપયોગ હોય ત્યારે પરને ઉપઘાત કરવારૂપ હોવાથી અપ્રીતિરૂપ છે. અને બીજાના દ્રવ્યને ગ્રહણ કરવાના વિચારમાં આસક્તિરૂપ હોવાથી પ્રીતિરૂપ છે. લોભ પણ ક્ષત્રિયાદિ સંબંધે વિચાર કરતા પ્રીતિ અને અપ્રીતિરૂપ સુપ્રસિદ્ધ છે. જેમકે ક્ષત્રિયો એમ માને છે કે બીજાનો દેશ લઈ લેવો તે અમારો ન્યાય-ધર્મ છે, કારણ કે 'વીરભોગ્યા વસુંધરા'—વસુંધરા વીર પુરુષોવડે ઉપભોગ કરવા યોગ્ય છે—એવો ન્યાય છે. તેથી જ્યારે બીજાનો દેશ લેવા માટે તેઓના ઉપર અત્યંત હુમલો કરે ત્યારે તે અપ્રીતિરૂપ છે, કારણ કે તે બીજાને ઉપઘાત કરવારૂપ છે, જ્યારે બીજાના દેશને ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા થાય ત્યારે તે આસક્તિરૂપ હોવાથી પ્રીતિરૂપ છે. તેથી માન, માયા અને લોભ પ્રીતિ અને અપ્રીતિરૂપ બન્ને પ્રકારના વેદાય છે. જ્યારે પ્રીતિનો ઉપયોગ હોય ત્યારે અપ્રીતિનો ઉપયોગ હોતો નથી અને જ્યારે અપ્રીતિનો ઉપયોગ હોય ત્યારે પ્રીતિનો ઉપયોગ હોતો નથી, કારણ કે એક સમયે બે ઉપયોગ હોતા નથી. તેથી માન માયા અને લોભ પ્રીતિના ઉપયોગકાળે રાગ અને અપ્રીતિના ઉપયોગકાળે દ્વેષરૂપ છે. કહ્યું છે કે—

“उज्जुसुयमयं कोहो दोसो सेसाणमयमणेगंतो । रागो त्ति दोसो त्ति य परिणामवसेण उ विसेसो ॥

માણો રાગો ત્તિ મઓ સાહંકારોવઓગકાલંમિ । સો ચેવ હોઈ દોસો પરગુણદોસોવઓમ્મિ ॥

માયાલોભા ચેવં પરોવઘાઓવઓગતો દોસો । મુચ્છોવઓગકાલે રાગોઽભિસ્સંગલિંગોત્તિ ॥”

ઋજુસૂત્રનયનો મત એ છે કે ક્રોધ દ્વેષરૂપ છે અને બાકીના કષાયો માટે અનેકાન્ત છે પરિણામના વશથી રાગરૂપ અને દ્વેષરૂપ એ વિશેષ છે. સ્વાભિમાનના ઉપયોગકાલે માન રાગરૂપ છે અને પરગુણના દ્વેષના ઉપયોગ સમયે દ્વેષરૂપ છે. માયા અને લોભ બીજાને ઉપઘાત કરવાના ઉપયોગકાળે દ્વેષરૂપ છે અને મૂર્છાના ઉપયોગ સમયે આસક્તિના ચિદ્વચકી રાગરૂપ છે. શબ્દાદિ ત્રણે નયો આ પ્રમાણે કહે છે—અહીં ક્રોધ અને લોભ એ બે જ કષાયો છે. જે માન અને માયા છે તેનો ક્રોધ અને લોભમાં સમાવેશ થાય છે. તે આ પ્રમાણે—માન અને માયામાં જે બીજાને ઉપઘાત કરવાના હેતુભૂત જે અધ્યવસાયો છે તે અપ્રીતિરૂપ હોવાથી ક્રોધ છે અને જે સ્વગુણના ઉત્કર્ષરૂપ અને પરદ્રવ્યની મૂર્છારૂપ અધ્યવસાયો છે તે લોભ છે, કારણ કે તે આસક્તિરૂપ છે. લોભ પણ લોકપ્રસિદ્ધ બે પ્રકારનો છે—પરને ઉપઘાત કરવારૂપ લોભ છે તે ક્ષત્રિયોને બીજાના રાજ્યનું અંપહરણ કરવામાં હોય છે અને મૂર્છાત્મક લોભ ન્યાયથી ઉપાર્જન કરેલા પોતાના દ્રવ્યમાં હોય છે. તેમાં જે પરને ઉપઘાત કરવારૂપ અધ્યવસાય છે તે ક્રોધ છે અને બધા પ્રકારનો ક્રોધ અપ્રીતિરૂપ હોવાથી તેનો પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા દ્વેષમાં સમાવેશ થાય છે અને કેવળ મૂર્છારૂપ અધ્યવસાય તે લોભ છે અને તે રાગરૂપ છે. એ સંબંધે કહ્યું છે કે—

“सदाइमयं माणे मायाए य सगुणोवरगा य । उपओगो लोहो च्चिय जतो स तत्थेव उवरद्धो ॥

સેસંસા કોહો ચ્ચિય સપરીવઘાઈયમઈઓ ત્તિ તો દોસો । તલ્લક્ખણો ય લોભો અહ મુચ્છા કેવલો રાગી” ॥

શબ્દાદિ નયોનો અભિપ્રાય છે કે માન અને માયામાં સ્વગુણના રાગથી જે ઉપયોગ પ્રવર્તે છે તે લોભરૂપ જ છે. કારણ કે તે તેમાં જ રંગાયલો છે. બાકીના અંશો સ્વપરના ઉપઘાતની બુદ્ધિથી થયેલા હોવાથી ક્રોધરૂપ જ છે અને ઉપઘાત સ્વભાવવાળો લોભ દ્વેષ છે અને મૂર્છાત્મક લોભ કેવળ રાગરૂપ છે. તેમાં સંગ્રહ નયના મતથી કહે છે—‘રાગે દુવિહે પળ્લે’—રાગ બે પ્રકારનો કહ્યો છે—ઈત્યાદિ સુગમ છે. કારણ કે તેનો વિચાર હમણાં જ કરવામાં આવ્યો છે. હવે ઉપસહાર કરે છે—‘इच्चेत्तेहिं चउहिं ठाणेहिं’ ઈત્યાદિ. એ પ્રમાણે હમણાં જ કહેલા ‘वीर्योपगृहितैः’ વીર્યવડે ઉપગૃહિત—ઉપસ્થિત કરાયેલા એટલે જીવ વીર્યવડે સહિત એ ચાર સ્થાનકોએ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે છે.

હવે આ જ બાબતનો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘एवं णेरइए जाव वेमाणिए’ એ પ્રમાણે નૈરયિક યાવત્ વૈમાનિક સંબંધે જાણવું—ઈત્યાદિ સુગમ છે. પરંતુ સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—‘णेरएणं भंते ! गाणावरणिज्जं कम्मं कइहिं ठाणेहिं बंधइ’—હે ભગવન! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેટલા સ્થાને બાંધે’ ઈત્યાદિ. એ પ્રમાણે એકવચન વડે વિચાર કર્યો હવે બહુવચન

વડે વિચાર કરે છે—‘જીવા ણં ધંતે!’-ઈત્યાદિ સુગમ છે. જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે દડકવડે વિચાર કર્યો તેમ દર્શનાવરણીયાદિ કર્મનો પણ વિચાર કરવો. બધા મળીને સોળ દંડક થાય છે. એ પ્રમાણે ત્રીજું દ્વાર કહ્યું. ॥૩॥૬૦૧॥

॥ કતિપયડિવેદ દારં ॥

જીવે ણં ધંતે! જ્ઞાનાવરણીજ્ઞં કમ્મં વેદેતિ? ગોયમા! અત્થેગણ્ણે વેદેતિ, અત્થેગણ્ણે નો વેદેતિ. ગેરણ્ણે ણં ધંતે! જ્ઞાનાવરણીજ્ઞં કમ્મં વેદેતિ? ગોયમા! ણિયમા વેદેતિ, एवं जाव वेमाणि, णवरं मणूसे जहा जीवे। जीवा णं धंते! જ્ઞાનાવરણીજ્ઞં કમ્મં વેદેતિ? ગોયમા! एवं चेव, एवं जाव वेमाणि, एवं जहा ज्ञाणावरणीज्ज्ञं तथा दंसणावरणिज्ज्ञं मोहणिज्ज्ञं अंतराइयं च, वेयणिज्ज्ञाउयणामगोयाइ एवं चेव, नवरं मणूसे वि नियमा वેદેતિ, एवं एते एगत्त-પોહત્તિયા સોલસ દંડગા ॥સૂ.૦-૪॥૬૦૨॥

(મૂ.૦) હે ભગવન! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદે? હે ગૌતમ! કદાચ વેદે અને કદાચ ન વેદે. હે ભગવન! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદે? હે ગૌતમ! અવશ્ય વેદે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરંતુ મનુષ્યને જીવની પેઠે કહેવું. હે ભગવન! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદે? હે ગૌતમ! એ પ્રમાણે ‘વેદે’ એમ સમજવું. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કહ્યું તેમ દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય કર્મ કહેવું. વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર કર્મ પણ એમજ સમજવું. પરંતુ મનુષ્ય પણ તેને અવશ્ય વેદે. એ રીતે એક વચન અને બહુ વચના સોળ દંડક જાણવા. ॥૪॥૬૦૨॥

(ટી.૦) ‘હવે કેટલી પ્રકૃતિઓ વેદે છે’ એ ચોથા દ્વાર સંબંધે કહે છે—‘જીવે ણં ધંતે!’ ઈત્યાદિ. હે ભગવન! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદે? કોઈ એક જીવ છે જે વેદે છે, કોઈ એક જીવ છે જે વેદતો નથી. જેણે ધાતી કર્મનો ક્ષય કર્યો નથી તે વેદે છે, જેણે ધાતી કર્મનો ક્ષય કર્યો છે તે વેદતો નથી તે ભાવાર્થ છે. આજ અર્થનો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘ગેરણ્ણે ણં ધંતે!’ ઈત્યાદિ સુગમ છે. મનુષ્યને છોડી ‘બાકીના બધા સ્થાનોમાં અવશ્ય વેદે છે’—એમ કહેવું. કારણ કે તે સિવાય બીજા બધાને ધાતી કર્મનો ક્ષય હોતો નથી. જેમ જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ મનુષ્યને વિષે કહેવું. કારણ કે ધાતી કર્મનો ક્ષય કરનાર મનુષ્ય જ હોય છે. એ પ્રમાણે એકવચનને આશ્રયી અને બહુવચનને આશ્રયી પણ દંડક કહ્યો, જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો એક વચન અને બહુવચન વડે વિચાર કર્યો, તેમ દર્શનાવરણીય, મોહનીય અને અંતરાય કર્મનો પણ વિચાર કરવો. વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર કર્મનો જીવપદમાં વિકલ્પ સમજવો. કારણ કે સિદ્ધોને તેઓનું વેદન નથી, અને બાકીના બધા જીવો વેદે છે. તે સિવાય બાકીના બધા નૈરયિકાદિ અને મનુષ્યો પણ અવશ્ય વેદે છે, કારણ કે સંસારના છેલ્લા સમય સુધી આ પ્રકૃતિઓનો ઉદય હોય છે. આ અધિકારમાં પણ એક વચન અને બહુવચન આશ્રયી બધા મળી સોળ દંડકો થાય છે. ચોથું દ્વાર સમાપ્ત. ॥૪॥૬૦૨॥

॥ કતિવિધાણુભાવ દારં ॥

જ્ઞાનાવરણીજ્ઞસ્સ ણં ધંતે! કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ પુટ્ટસ્સ બદ્ધ-ફાસ-પુટ્ટસ્સ' સંવિતસ્સ ચિયસ્સ ઉવચિતસ્સ આવાગપત્તસ્સ વિવાગપત્તસ્સ ફલપત્તસ્સ ઉદયપત્તસ્સ જીવેણં કહસ્સ જીવેણં ણિવ્વત્તિયસ્સ જીવેણં પરિણામિયસ્સ સયં વા ઉદિણ્ણસ્સ પેરેણ વા ઉદીરિયસ્સ તદુભણ વા ઉદીરિજ્જમાણસ્સ ગતિં પપ્પ ઠિતિં પપ્પ ભવં પપ્પ પોગ્ગલં પપ્પ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ કતિવિહે અણુભાવે પણ્ણત્તે? ગોયમા! જ્ઞાનાવરણીજ્ઞસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ દસવિહે અણુભાવે પણ્ણત્તે, તં જહા—સોયાવરણે, સોયવિણ્ણાણાવરણે, જેતાવરણે, જેત્તવિણ્ણાણાવરણે, ઘાણાવરણે, ઘાણાવિણ્ણાણાવરણે, રસાવરણે, રસવિણ્ણાણાવરણે, ફાસાવરણે,

૧. અહિં જાવ પાઠ વધારામાં જેસલમેરના ભંડારમાં પ્રતિમાં ઉપલબ્ધ થાય છે.

ફાસવિળ્લાણાવરણે, જં વેદેતિ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે વા પોગ્ગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં, તેસિં વા ઉદણં જાણિયલ્લં જાણઈ, જાણિકામે વિ જ યાણઈ, જાણિત્તા વિ ન યાણતિ, ઉચ્છળ્લાણી યાવિ ભવતિ જાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં. એસ જં ગોયમા। જાણાવરણિજ્જે કમ્મે, એસ જં ગોયમા। જાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ દસવિહે અણુભાવે પળ્લણતે ।।સૂ૦-૫।।૬૦૩।।

(મૂ૦) જીવે બાંધેલા, સ્પૃષ્ટ-સ્પર્શેલા, ગાઢ સ્પર્શ વડે સ્પર્શેલા, સંચિત, ચિત-એકઠા કરાયેલા, ઉપચિત થયેલા, આપાકપ્રાપ્ત-થોડા વિપાકને પ્રાપ્ત થયેલા, વિશિષ્ટ વિપાકને પ્રાપ્ત થયેલા, ફલને પ્રાપ્ત થયેલા, ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, જીવે કરેલા, જીવે નિર્વર્તિત-સામાન્યરૂપે કરેલા, જીવે પરિણામવાળા, સ્વયં ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, પરના નિમિત્તે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, સ્વ-અને પર નિમિત્તે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ગતિને પામી, સ્થિતિને પામી, ભવને પામી, પુદ્ગલ પરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે? હે ગૌતમ! જીવે બાંધેલા જ્ઞાનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી દશ પ્રકારનો અનુભાવ-વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે-૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયાવરણ, શ્રોત્રેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૩ નેત્રેન્દ્રિયાવરણ, ૪ નેત્રેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૫ શ્રાણોન્દ્રિયાવરણ, ૬ શ્રાણોન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૭ રસાવરણ, ૮ રસનેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ, ૯ સ્પર્શાવરણ અને ૧૦ સ્પર્શેન્દ્રિયવિજ્ઞાનાવરણ. જે પુદ્ગલને, પુદ્ગલોને, પુદ્ગલપરિણામને અને વિસસા-સ્વભાવ વડે પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે. તેઓના ઉદય વડે જાણવા યોગ્ય જાણતો નથી, જાણવાની ઈચ્છાવાળો છતાં પણ જાણતો નથી, જાણીને પછી પણ જાણતો નથી. જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી આચ્છાદિતજ્ઞાનવાળો પણ થાય છે. હે ગૌતમ! એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે, હે ગૌતમ! જીવે બાંધેલા જ્ઞાનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી દસ પ્રકારનો અનુભાવ કહ્યો છે. ॥૫॥૬૦૩॥

(ટી૦) હવે કયા કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે-એ પાંચમું દાર કહે છે-‘નાણાવરણિજ્જસ્સ જં મંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન! જે જીવે રાગદ્વેષના પરિણામના વશથી બદ્ધ-બાંધેલા એટલે કર્મરૂપે પરિણત થયેલા, સ્પૃષ્ટ-આત્મપ્રદેશની સાથે સંબન્ધને પ્રાપ્ત થયેલા, ‘બદ્ધફાસપુદ્ગલસ’ બદ્ધસ્પર્શસ્પૃષ્ટસ્થ-ફરીથી ગાઢપણે બાંધેલા અને અતિ સ્પર્શ વડે સ્પર્શાયેલા, તાત્પર્ય એ છે કે-આવેષ્ટન પરિવેષ્ટનરૂપે અતિ ઉપચયપૂર્વક ગાઢ બાંધેલા, ‘સંચિતસ્ય’-અબાધા કાળને છોડી પછીના કાળે વેદનના યોગ્યપણે નિષેક-રચનાને પ્રાપ્ત થયેલા, ‘ચિતસ્ય’-ઉત્તરોત્તર સ્થિતિમાં પ્રદેશની હાનિ અને રસની વૃદ્ધિવડે અવસ્થિત, ‘ઉપચિતસ્ય’-સમાન જાતિની બીજી પ્રકૃતિના દલિકના સંક્રમ વડે ઉપચયને પ્રાપ્ત થયેલા, ‘આપાકપ્રાપ્તસ્ય’ કંઈક વિપાકાવસ્થાને અભિમુખ થયેલા, ‘વિપાકપ્રાપ્તસ્ય’-વિશિષ્ટ વિપાકાવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલા, ‘ફલપ્રાપ્તસ્ય’-ફળ આપવાને સન્મુખ થયેલા, અને સામગ્રીથી ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા, કર્મના આપાકપ્રાપ્તવાદિ ધર્મો આપ્રફળની પેઠે જાણવા. જેમ આપ્રફળ પ્રથમ અલ્પ પકવાવસ્થાને અભિમુખ હોય છે, ત્યાર પછી વિશિષ્ટ પકવાવસ્થાને પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યાર બાદ તૃપ્તિ, પ્રમોદ વગેરે, ફળ આપવાને યોગ્ય થાય છે અને તે પછી સામગ્રીના વશથી ઉપભોગને પ્રાપ્ત થાય છે. એ પ્રમાણે કર્મ સંબન્ધે પણ જાણવું. તે કર્મ જીવે કેવી રીતે બાંધેલું છે? એ માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘જીવેણ કયસ્સ’ કર્મબન્ધનથી બન્ધાયેલા જીવે કરેલું, જીવ ઉપયોગ સ્વભાવવાળો છે અને તેથી તે રાગાદિપરિણતિવાળો હોય છે, ઉપયોગ સિવાય રાગાદિપરિણતિવાળો હોતો નથી. તે રાગાદિપરિણામવાળો થઈ કર્મ કરે છે અને તે રાગાદિપરિણામ કર્મબન્ધનથી બન્ધાયેલાને હોય છે, કર્મના વિયોગમાં હોતા નથી, અન્યથા મુક્ત જીવોને પણ અવીતરાગપણાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય માટે કર્મબન્ધનથી બન્ધાયેલા જીવે કરેલું જાણવું. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે-

“જીવસ્તુ કર્મબન્ધનબદ્ધો વીરસ્ય ભગવતઃ કર્તા । સન્તત્પાડનાદ્યં ચ તદિષ્ટં કર્માત્મનઃ કર્તુઃ” ॥

કર્મબન્ધન વડે બન્ધાયેલો જીવ કર્મનો કર્તા છે અને તે કર્મ કર્તા એવા આત્માને સન્તતિ-પ્રવાહથી અનાદિ છે એમ ભગવાન મહાવીરને ઈષ્ટ છે. તથા “જીવેણ નિર્વર્તિતસ્ય” જીવે વિવર્તિત-કરેલું, અહીં બન્ધસમયે જીવ પ્રથમ સામાન્ય

કર્મવર્ગજ્ઞાની અંદરના પુદ્ગલોને અનાભોગ વીર્ય વડે ગ્રહણ કરતો તેજ બંધન સમયે જેમ આહારને રસાદિ સમ ધાતુપણે વ્યવસ્થિત કરે તેમ જ્ઞાનાવરણાદિ પણ વ્યવસ્થિત કરે છે. જે જ્ઞાનાવરણાદિરૂપે વ્યવસ્થાપન કરવું તે 'નિર્વર્તન' કહેવાય છે. 'જીવને પરિણામિતસ્ય' જીવે પરિણામાવેલા-પ્રદેશ અને નિહવાદિરૂપ કર્મબંધના વિશેષ હેતુઓ વડે તે તે ઉત્તરોત્તર પરિણામને પ્રાપ્ત થયેલા, 'સયં વા ઉદિણ્ણસ્સ' સ્વયં વિપાકને પ્રાપ્ત થયેલા હોવાથી બીજાની અપેક્ષા સિવાય ઉદયમાં આવેલા, 'પેયેણ વા ઉદીરિયસ્સ' અન્ય નિમિત્તથી ઉદયમાં આવેલા 'તદુભયેન વા ઉદીર્યમાણસ્ય' સ્વતઃ અને અન્ય નિમિત્તથી ઉભય રૂપે ઉદયમાં આવેલા કર્મનો વિપાક ગતિને આશ્રયી હોય છે. કારણ કે કોઈ કર્મ કોઈ ગતિને પામી તીવ્રવિપાકવાળું હોય છે. જેમકે નરકગતિને પામી અસાતાવેદનીય તીવ્રવિપાકવાળું હોય છે. અસાતાવેદનીયનો ઉદય નારકોને તીવ્ર હોય છે તેવો તિર્યંચાદિને હોતો નથી. તથા સ્થિતિને પામી, અહીં 'સર્વોત્કૃષ્ટ' નો અધ્યાહાર સમજવો. એટલે સર્વોત્કૃષ્ટ સ્થિતિને પામી અશુભ કર્મ તીવ્રવિપાકવાળું હોય છે. જેમ કે મિથ્યાત્વ. તથા 'ભવં પ્રાપ્ય'—ભવને પામીને કોઈ કર્મ કોઈ ભવને આશ્રયી પોતાનો વિપાક બતાવવાને સમર્થ થાય છે. જેમકે નિદ્રા મનુષ્યભવ કે તિર્યંચ ભવને પામીને વિપાક બતાવે છે. માટે 'ભવને પામીને' એમ કહ્યું છે. આટલા કથનવડે સ્વતઃ ઉદયના કારણો બતાવ્યા. કારણ કે કર્મ તે તે ગતિ, સ્થિતિ અને ભવને પામી સ્વયં ઉદયમાં આવે છે. હવે કર્મનો પરને આશ્રયી ઉદય બતાવે છે—'પુદ્ગલં'—કાષ્ટ, ઢેકું અને ખડ્ગ વગેરે પામીને કર્મનો ઉદય થાય છે. તે આ પ્રમાણે—બીજાએ ફેંકેલા કાષ્ટ, ઢેકું અને તલવાર વગેરે પુદ્ગલને પામી અસાતાવેદનીય અને ક્રોધાદિનો ઉદય થાય છે. તથા 'પુદ્ગલપરિણામં પ્રાપ્ય' પુદ્ગલપરિણામને પામી, એટલે કોઈ કર્મ કોઈ પુદ્ગલને આશ્રયી વિપાકને પ્રાપ્ત થાય છે. જેમકે ખાઈલા આહારના અજીર્ણ પરિણામને આશ્રયી અસાતાવેદનીય અને સૂરાપાનને આશ્રયી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વિપાકને પ્રાપ્ત થાય છે. તે માટે 'પુદ્ગલપરિણામને આશ્રયી' એમ કહ્યું છે. એવા જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે? એ પ્રશ્ન છે. અહીં ઉત્તર કહે છે—દસ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તેજ દસ પ્રકારનો વિપાક બતાવે છે—'સોચાવરણે'—શ્રોત્રાવરણ—ઈત્યાદિ. અહીં શ્રોત્ર શબ્દ વડે શ્રોત્રેન્દ્રિયના વિષયભૂત ક્ષયોપશમ સમજવો અને શ્રોત્રવિજ્ઞાન વડે શ્રોત્રેન્દ્રિયનો ઉપયોગ લેવો. જે નિર્વૃત્તિ અને ઉપકરણ રૂપ દ્રવ્યેન્દ્રિય છે તે અંગોપાંગનામકર્મજન્ય છે અને તેથી તે જ્ઞાનાવરણીયનો વિષય નથી. માટે તેને શ્રોત્રશબ્દ વડે ગ્રહણ ન કરવી. એ પ્રમાણે નેત્રાવરણ—ઈત્યાદિ સંબન્ધી વિચાર કરવો. તેમાં એકેન્દ્રિયોને રસન, ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્રના વિષયરૂપ લબ્ધિ અને ઉપયોગનું પ્રાયઃ આવરણ હોય છે. 'પ્રાયઃ' કહેવાનું કારણ બકુલાદિનો નિષેધ કરવા માટે છે. કારણ કે બકુલાદિ વનસ્પતિ યથાસંભવ પાંચે ઈન્દ્રિયોના લબ્ધિ અને ઉપયોગ ફળથી અસ્પષ્ટરૂપે જણાય છે. આગમ-શાસ્ત્રમાં પણ કહેલું છે કે—

પંચિંદિયોવિ બહુલો નરોવ્વ પંચિંદિઓવગાઓ । તહવિ ન ભણ્ણઈ પંચિંદિઓત્તિ દલ્લિંદિયાભાવા ॥ તથા

જહ સુહુમં ભાવેદિયાનાણં દલ્લિંદિયાવરોહેવિ । દલ્લસુયાભાવમ્મિવિ ભાવસુયં પત્થિવાઈણં ॥ (વિશેષાઠ ગાઠ)

બકુલ પંચેન્દ્રિય પણ છે. કારણ કે મનુષ્યની પેઠે તેને પાંચે ઈન્દ્રિયોનો ઉપયોગ હોય છે, તો પણ દ્રવ્યેન્દ્રિયના અભાવથી તે 'પંચેન્દ્રિય' કહેવાતો નથી. જેમ સૂક્ષ્મ ભાવેન્દ્રિય જ્ઞાન દ્રવ્યેન્દ્રિયના અભાવમાં હોય છે તેમ દ્રવ્યશ્રુતના અભાવમાં પણ ભાવશ્રુત પૃથિવ્યાદિને હોય છે. તે માટે 'પ્રાયઃ' એમ કહ્યું છે. બેઈન્દ્રિયને ઘ્રાણ, ચક્ષુ અને શ્રોત્રેન્દ્રિયના લબ્ધિ અને ઉપયોગનું, તે ઈન્દ્રિયોને ચક્ષુ અને શ્રોત્રના લબ્ધિ અને ઉપયોગનું, ચરિન્દ્રિયોને શ્રોત્રેન્દ્રિય સંબન્ધી લબ્ધિ અને ઉપયોગનું આવરણ હોય છે, અને સર્વને પણ સ્પર્શનેન્દ્રિયની લબ્ધિ અને ઉપયોગનું આવરણ હોય છે, અને તે કુષ્ટાદિ વ્યાધિ વડે પીડિતશરીરવાળાને જાણવું. પંચેન્દ્રિય છતાં પણ જેઓ જન્માંધ છે અથવા પાછળથી આંધળા અને બહેરા થયેલા છે એવાઓને ચક્ષુ વગેરે ઈન્દ્રિયના લબ્ધિ અને ઉપયોગનું આવરણ સમજવું.

(પ્ર૦)—શાશ્વત્તે એ પ્રમાણે ઈન્દ્રિયોના લબ્ધિ અને ઉપયોગનું આવરણ હોય છે?

(ઉ૦)—સ્વયં ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા અથવા પરનિમિત્તે ઉદયને પ્રાપ્ત થયેલા જ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયથી થાય છે. તે બાબત દર્શાવે છે—'જં વેણ્ણ' જે બીજાએ ફેંકેલા કાષ્ટ, ઢેકું અને ખડ્ગ વગેરે રૂપ પુદ્ગલોને વેદે છે, એવા અભિધાત કરવામાં સમર્થ તે

પુદ્ગલ વડે, પુગ્ગલે વા' યાવત્ પીજાએ ફેંકેલા કાષ્ટાદિરૂપ જે ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે, અભિધાત કરવામાં સમર્થ એવા તે પુદ્ગલો વડે, 'પુદ્ગલપરિણામં વા' બાધેલા આહારના પરિણામરૂપ અતિદુઃખ ઉત્પન્ન કરનાર પાણી રસાદિ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, તે વડે જ્ઞાનપરિણતિનો ધાત થવાથી, તથા "વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં" જે વિસસા-સ્વભાવ વડે પુદ્ગલોનો શીત ઉષ્ણ આતપાદિરૂપ પરિણામ છે તેને જ્યારે વેદે છે ત્યારે ઈન્દ્રિયોને ઉપધાત ઉત્પન્ન કરવા દ્વારા તે પુદ્ગલપરિણામ વડે જ્ઞાન પરિણતિનો ઉપધાત થવાથી 'જ્ઞાતવ્યં' જાણવા યોગ્ય વિદ્યમાન વસ્તુને તે ઈન્દ્રિયોનો વિષય છતાં પણ જાણતો નથી. કારણ કે જ્ઞાનપરિણતિનો ઉપધાત થયેલો છે. આ સાપેક્ષ ઉદય ક્લો. અને નિરપેક્ષ ઉદય સંબંધે આ સૂત્ર છે—'તેસિં વા ઉદણં' વિપાકને પ્રાપ્ત થયેલ તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મપુદ્ગલોના ઉદય વડે જાણવા યોગ્ય વસ્તુ જાણતો નથી, 'જાણિકામે વિ ન યાણઈ'—જાણવાની ઈચ્છાવાળો છતાં પણ જાણતો નથી, એટલે જ્ઞાનપરિણામ વડે પરિણત થવાની ઈચ્છા છતાં જ્ઞાનપરિણતિનો ઉપધાત થવાથી જાણતો નથી. 'જાણિત્તિવિ ન યાણઈ' જાણીને પણ જાણતો નથી એટલે પૂર્વે જાણીને પણ પછીથી જાણતો નથી. કારણ કે તેઓને તે જ્ઞાનાવરણીય કર્મપુદ્ગલોનો ઉદય છે. 'ઉચ્છન્નનાણી યાવિ ભવઈ' જ્ઞાનાવરણીય કર્મપુદ્ગલોના ઉદય વડે જીવ ઉચ્છન્ન-આચ્છાદિત જ્ઞાનવાળો પણ થાય છે. અર્થાત્ આવરણની શક્તિ પ્રમાણે પ્રચ્છાદિત જ્ઞાનવાળો પણ થાય છે. 'એસ ણં ગોયમા! ણાણાવરણિજ્જે કમ્મે'—'હે ગૌતમ! એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ છે.' ઇત્યાદિ ઉપસંહારવાક્ય સ્પષ્ટ છે. ॥૫॥૬૦૩॥

દરિસણાવરણિજ્જસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ કતિવિહે અણુભાવે પત્રત્તે? ગોયમા! દરિસણાવરણિજ્જસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ ણવવિહે અણુભાવે પત્રત્તે, તં જહા—ણિદ્ધા, ણિદ્ધાણિદ્ધા પયલા, પયલાપયલા, થીણગિદ્ધી, ચક્કુદંસણાવરણે, અચક્કુદંસણાવરણે, ઓહિદંસણાવરણે, કેવલદંસણાવરણે, જં વેદેતિ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે વા પોગ્ગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં તેસિં વા ઉદણં પાસિયવ્વં ણ પાસતિ, પાસિકામે વિ ણ પાસતિ, પાસિત્તા વિ ણ પાસતિ, ઉચ્છન્નદંસણી યાવિ ભવતિ દરિસણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ ઉદણં એસ ણં ગોયમા! દરિસણાવરણિજ્જે કમ્મે, એસ ણં ગોયમા! દરિસણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પોગ્ગલપરિણામં પપ્પ ણવવિહે અણુભાવે પણ્ણતે ॥સુ૦-૬॥૬૦૪॥

(મૂ૦) હે ભગવન! જીવે બાધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી કેટલા પ્રકારનો વિપાક ક્લો છે? હે ગૌતમ! જીવે બાધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી નવ પ્રકારનો વિપાક ક્લો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નિદ્રા, ૨ નિદ્રાનિદ્રા, ૩ પ્રયલા, ૪ પ્રયલાપ્રયલા, ૫ સ્થાનગૃહિ, ૬ ચક્કુદર્શનાવરણ, ૭ અચક્કુદર્શનાવરણ, ૮ અવધિદર્શનાવરણ, અને ૯ કેવળદર્શનાવરણ. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે સ્વભાવ વડે થયેલા પુદ્ગલોનો પરિણામને વેદે છે, તેઓના ઉદય વડે જોવા યોગ્ય વસ્તુને જોતો નથી, જોવાની ઈચ્છાવાળો છતાં પણ જોતો નથી. જોયા પછી પણ જોતો નથી. દર્શનાવરણ કર્મના ઉદયથી આચ્છાદિતદર્શનવાળો પણ થાય છે. હે ગૌતમ! એ દર્શનાવરણીય કર્મ છે. હે ગૌતમ! એ જીવે બાધેલા દર્શનાવરણ કર્મનો યાવત્ પુદ્ગલપરિણામને પામી નવ પ્રકારનો વિપાક ક્લો છે. ॥૬॥૬૦૪॥

(ટી૦) 'દંસણાવરણિજ્જ ણં મંતે!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન! દર્શનાવરણીય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે?—ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વવત્ સમજવું. ઉત્તર કહે છે—'હે ગૌતમ! નવ પ્રકારનો ક્લો છે. તે નવ પ્રકાર બતાવે છે—'નિદ્રા' ઇત્યાદિ. નિદ્રા શબ્દનો અર્થ આગળ કહેવામાં આવશે. ભાવાર્થ આ છે—'સુખપ્રતિબોધા'—જે અવસ્થામાં પ્રાણી સુખપૂર્વક જાગે તે નિદ્રા, 'દુઃખપ્રતિબોધા'—જે અવસ્થામાં દુઃખપૂર્વક જાગે તે નિદ્રાનિદ્રા. ઉભા રહેલાને પ્રયલા અને ચાલનારને પ્રયલાપ્રયલા ક્ષોય છે. સ્થાનગૃહિ અતિ સંકિલ્પ કર્મના વેદનમાં ક્ષોય છે, તે મહાનિદ્રા છે અને પ્રાયઃ દિવસે ચિંતવેલા કાર્યને કરવાવાળી છે. 'ચક્કુદર્શનાવરણં' ચક્કુના

204

‘વાક્સુખતા’ વચનનું સુખ-એટલે સર્વના કાન અને મનને હર્ષ ઉત્પન્ન કરનાર વચન એ તાત્પર્ય છે. ‘કાયસુખતા’ શરીરનું સુખ અર્થાત્ સુખી શરીર. એ આઠ પદાર્થો સાતાવેદનીયના ઉદય વડે પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય છે. માટે આઠ પ્રકારનો સાતાવેદનિયનો વિપાક કહ્યો છે. હવે પરને આશ્રયી સાતાવેદનીયનો ઉદય બતાવે છે—‘જં વેણ્ઠ પુગ્ગલં’ ઇત્યાદિ જે પુષ્પમાળા અને ચન્દનાદિ પુદ્ગલને વેદે છે-અનુભવે છે, જે માળા અને ચન્દનાદિ ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે, જે દેશ, કાળ, વય અને અવસ્થાને યોગ્ય આહારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, ‘વીસસા વા પુગ્ગલાણ પરિણામં’ જે કાળે ઇષ્ટ, શીત અને ઉષ્ણાદિ વેદનાના પ્રતિકારરૂપ વિસ્રસા વડે પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે, તેથી મનનું સમાધાન-સ્વસ્થતા થવાથી સાતાવેદનીય કર્મ અનુભવે છે. એટલે સાતાવેદનીય કર્મનું ફળ સુખ ભોગવે છે. એમ પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વતઃ ઉદય કહે છે—તે સાતાવેદનીય કર્મપુદ્ગલના ઉદય વડે મનોજ શબ્દાદિ સિવાય પણ કદાચિત્ સુખ વેદે છે. જેમ તીર્થજ્ઞરાદિના જન્માદિ સમયે નૈરયિકો સુખ અનુભવે છે. ‘હે ગૌતમ! એ સાતાવેદનિય છે’ ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય જાણવું. ‘અસાયાવેયણિજ્જસ્સ ણં મંતે!’ હે ભગવન! અસાતાવેદનીય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે. ‘ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. અને ઉત્તર પૂર્વવત્ જાણવો. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘તહેવ પુચ્છા ઉત્તરં ચ’ તેમજ પ્રશ્ન અને ઉત્તર જાણવો. ‘નવરં’ પરંતુ ઇત્યાદિ વડે પૂર્વના સૂત્રથી આ સૂત્રની વિશેષતા બતાવે છે—‘અમણુણ્ણા સદ્ધા’ ઇત્યાદિ-અમનોજ શબ્દો-ગધેડા, ઉંટ અને અશ્વાદિના આગન્ટુક મનને અપ્રિય શબ્દો, ‘અમનોજ્ઞા રસાઃ’ પોતાને જેનો પ્રતિભાસ-અનુભવ ન થાય એવા દુઃખ આપનારા મનને અણગમતા રસો, ‘અમનોજ્ઞા ગન્ધાઃ’ બળદ, મહિષ વગેરેના મૃત કલેવરાદિના ગન્ધો, ‘અમનોજ્ઞાનિ રૂપાણિ’ પોતાના અથવા પોતાની સ્ત્રી વગેરેના અમનોજ રૂપો, ‘અમનોજ્ઞાઃ સ્પર્શાઃ’ કર્કશાદિ અમનોજ સ્પર્શો ‘મનોદુઃખતા’ મન સંબંધી દુઃખ, ‘વયદુહયા’ વચનનું દુઃખ, અપ્રિય વાણી, ‘કાયદુહયા’ શરીર સંબંધી દુઃખ, દુઃખી શરીર, ‘જં વેણ્ઠ’ જે વિષે, શસ્ત્ર અને કંટકાદિ પુદ્ગલ વેદે છે-અનુભવે છે, જે વિષે, શસ્ત્ર અને કંટકાદિ ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે, જે અપથ્ય આહારરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, વિસ્રસા-સ્વભાવ વડે અકાળે અનિષ્ટ શીતોષ્ણાદિ રૂપ જે પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે તે વડે મનને અસમાધાન-અસ્વસ્થતા થવાથી અસાતાવેદનીય કર્મ અનુભવે છે. એટલે અસાતાવેદનીય કર્મનું ફળ અસાતા અનુભવે છે એ તાત્પર્ય છે. એ વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો, હવે સ્વતઃ-પરનિરપેક્ષ ઉદય કહે છે—‘તેસિં વા ઉદયેણં’ તે અસાતાવેદનીય કર્મપુદ્ગલોના ઉદય વડે અસાતા વેદે છે. ‘હે ગૌતમ! એ અસાતાવેદનીય છે’ ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે. ॥૭॥૬૦૫॥

મોહણિજ્જસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ કતિવિહે અણુભાવે પન્નત્તે? ગોયમા! મોહણિજ્જસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પંચવિહે અણુભાવે પણ્ણત્તે, તં જહા--સમ્મત્તવેયણિજ્જે, મિચ્છત્તવેયણિજ્જે, સમ્મામિચ્છત્તવેયણિજ્જે, કસાયવેયણિજ્જે, ણોકસાયવેયણિજ્જે। જં વેદેતિ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે વા પોગ્ગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં તેસિં વા ઉદરેણં મોહણિજ્જં કમ્મં વેદેતિ એસ ણં ગોયમા! મોહણિજ્જે કમ્મે। એસ ણં ગોયમા! મોહણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ જાવ પંચવિહે અણુભાવે પન્નત્તે। સૂ. ૮। ૬૦૬॥

(મૂ.) હે ભગવન! જીવે બાંધેલા મોહનીય કર્મનો યાવત્ કેટલા પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે? હે ગૌતમ! જીવે બાંધેલા મોહનીય કર્મનો યાવત્ પાંચ પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે છે—૧ સમ્યક્ત્વવેદનીય, ૨ મિથ્યાત્વવેદનીય, ૩ સમ્યગ્મિથ્યાત્વવેદનીય, ૪ કષાયવેદનીય અને ૫ નોકષાયવેદનીય. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ અને વિસ્રસા પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, તેઓના ઉદય વડે મોહનીય કર્મને વેદે છે. હે ગૌતમ! એ મોહનીય કર્મનો યાવત્ પાંચ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે.

॥૮॥૬૦૬॥

(ટી.) ‘મોહણિજ્જસ્સ ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન! મોહનીય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વની પેઠે સમજવું. ઉત્તર—પાંચ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે, તે પાંચ પ્રકાર બતાવે છે—‘સમ્યક્ત્વવેદનીય’ ઇત્યાદિ. સમ્યક્ત્વરૂપે વેદવા

લાયક તે સમ્યક્ત્વ વેદનીય. એ પ્રમાણે બાકીના પદોને વિષે શબ્દાર્થનો વિચાર કરવો. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—જે વેદતાં પ્રશમાદિ પરિણામ ઉત્પન્ન કરે તે સમ્યક્ત્વવેદનીય. જે (દેવાદિ તત્ત્વમા) અદેવાદિ બુદ્ધિ થવાનું કારણ તે મિથ્યાત્વ વેદનીય, મિશ્ર પરિણામનું કારણ તે સમ્યગ્મિથ્યાત્વવેદનીય, ક્રોધાદિ પરિણામનું કારણ તે કષાયવેદનીય, હાસ્યાદિ પરિણામનું કારણ તે નોકષાયવેદનીય. 'જં વેણ્ણ પુગ્ગલં' ઇત્યાદિ. જે પુદ્ગલના વિષયરૂપ પ્રતિમાદિને વેદે—અનુભવે, જે ઘણા પ્રતિમારૂપ પુદ્ગલો વેદે છે, જે 'પુદ્ગલપરિણામં' કર્મપુદ્ગલવિશેષને ગ્રહણ કરવામાં સમર્થ દેશાદિને અનુકૂલ આહારના પરિણામને વેદે છે, કારણ કે આહારના પરિણામવિશેષથી કદાચિત્ કર્મપુદ્ગલની વિશેષતા થાય છે. જેમકે બ્રાહ્મી ઔષધી વગેરેના આહારના પરિણામથી જ્ઞાનાવરણીય પુદ્ગલોનો વિશિષ્ટ ક્ષયોપશમ થાય છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—

“उदयक्खयस्सओवसमावि य जं च कम्मुणो भणिया । द्ववं खेतं कालं भावं भवं च संपप्प” ॥

કર્મના ઉદય, ક્ષય, ક્ષયોપશમ અને ઉપશમ પણ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને ભવને આશ્રયી કહેલા છે. સ્વભાવ વડે પુદ્ગલોનો અભ્રવિકારાદિ પરિણામ, કે જેને જોવાથી વિવેક—વિરક્તતા ઉત્પન્ન થાય છે. જેમ કે—

“आयुः शरज्जलघरप्रतिमं नराणां संपत्तयः कुसुमितद्रुमसारतुल्याः ।

स्वप्नोपभोगसदृशा विषयोपभोगाः संकल्पमात्ररमणीयमिदं हि सर्वम्” ॥

મનુષ્યોનું આયુષ્ય શરદ ઋતુના વાદળાં જેવું છે. સંપત્તિઓ પુષ્પિત—પુષ્પવાળા વૃક્ષના સાર જેવી છે, વિષયોપભોગ સ્વપ્નાના ઉપભોગ જેવો છે, અને આ બધું સંકલ્પમાત્ર વડે રમણીય છે ઇત્યાદિ. અથવા પ્રશમાદિ પરિણામનું કારણભૂત જે વિસ્રસા પુદ્ગલ પરિણામને અનુભવે છે, તેના સામર્થ્યથી સમ્યક્ત્વવેદનીયાદિ મોહનીય કર્મ વેદે છે એટલે સમ્યક્ત્વવેદનીયાદિ કર્મનું ક્ષણ પ્રશમાદિ વેદે છે એ ભાવાર્થ છે. એટલા વડે પ્રશમાદિ વેદે છે. 'એસ ણં' એ મોહનીય કર્મ છે'—ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે. ॥૮॥૬૦૬॥

આડઅસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ જીવેણં તહેવ પુચ્છા। ગોયમા। આડયસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ ચરવિહે અણુભાવે પન્નત્તે, તં જહા—જેરણાડણ, તિરિયાડણ, મંણુયાડણ, દેવાડણ, જં વેણ્ણ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે વા પોગ્ગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં તેસિં વા ડદણં આડયં કમ્મં વેદેતિ। એસ ણં ગોયમા। આડણ કમ્મે, એસ ણં ગોયમા! આડઅસ્સ કમ્મસ્સ જાવ ચરવિહે અણુભાવે પણ્ણત્તે । ॥સૂ—૧॥૬૦૭॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવે બાંધેલ આયુષ્ય કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે? ઇત્યાદિ તેમજ પૃચ્છા કરવી. હે ગૌતમ! જીવે બાંધેલા આયુષ્ય કર્મનો યાવત્ ચાર પ્રકારનો વિપાક છે. તે આ પ્રમાણે—નૈરયિકાયુષ્ય, તિર્યંચાયુષ્ય, મનુષ્યાયુષ્ય અને દેવાયુષ્ય. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે વિસ્રસા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે અને તેઓના ઉદય વડે આયુષ્ય કર્મ વેદે છે. હે ગૌતમ! એ આયુષ્ય કર્મ છે અને હે ગૌતમ! એ આયુષ્ય કર્મનો ચાર પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. ॥૮॥૬૦૭॥

(ટી૦) 'આડઅસ્સ ણં મંતે!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ આયુષ્ય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે? ઇત્યાદિ સૂત્ર પૂર્વની પેઠે જાણવું ઉત્તર—ચાર પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે ચાર પ્રકાર દર્શાવે છે—'જેરણાડણ'—નૈરયિકાયુષ્ય ઇત્યાદિ સુગમ છે 'જં વેણ્ણ પુગ્ગલં વા' ઇત્યાદિ. આયુષ્ય કર્મનું અપવર્તન કરવાને સમર્થ જે શસ્ત્રાદિ પુદ્ગલ વેદે છે, જે ઘણા શસ્ત્રાદિરૂપ પુદ્ગલો વેદે છે, જે વિષમિશ્રિત અન્ન વગેરેના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, જે 'વિસ્રસા'—સ્વભાવ વડે આયુષ્યના અપવર્તન કરવા સમર્થ શીતાદિ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે તે વડે વર્તમાન ભવના આયુષ્યનું અપવર્તન થવાથી નારકાદિ આયુષ્ય કર્મને વેદે છે. આટલા વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વતઃ ઉદયનું પ્રતિપાદક આ સૂત્ર છે—'તેસિં વા ડદણં'—તે નારકાદિ આયુષ્ય પુદ્ગલોના ઉદય વડે નારકાદિનું આયુષ્ય વેદે છે. 'એ આયુષ્ય કર્મ છે'—ઇત્યાદિ ઉપસંહારવાક્ય છે. ॥૮॥૬૦૭॥

સુમણામસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ જીવેણં પુચ્છા। ગોયમા! સુમણામસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં ચોદ્ધસવિહે અણુભાવે

પણ્ણત્તે, તં જહા—ઇદ્ધા સદ્ધા ૧, ઇદ્ધા રુવા ૨, ઇદ્ધા ગંધા ૩, ઇદ્ધા રસા ૪, ઇદ્ધા ફાસા ૫, ઇદ્ધા ગતી ૬, ઇદ્ધા ઠિત્તી ૭, ઇદ્ધે લાવણ્ણે, ૮ ઇદ્ધા જસોકિત્તી ૯, ઇદ્ધે ઉદ્ધાણ-કમ્મ-બલ-વીરિય-પુરિસક્કાર-પરક્કમે ૧૦, ઇદ્ધસ્સરતા ૧૧, કંતસ્સરતા ૧૨, પિયસ્સરયા ૧૩, મણ્ણસ્સરયા ૧૪, જં વેણ્ણ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે વા પોગ્ગલપરિણામં વા વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં તેસિં વા ઉદણં સુભણામં કમ્મં વેણ્ણ, એસ ણં ગોયમા! સુભણામે કમ્મે, એસ ણં ગોયમા! સુભણામસ્સ કમ્મસ્સ જાવ ચોદ્ધસવિહે અણુભાવે પણ્ણત્તે। દુહણામસ્સ ણં મંતે! ૦ પુચ્છા। ગોયમા! એવં ચેવ, ણવરં અણિદ્ધા સદ્ધા, જાવ હીણસ્સરયા, દીણસ્સરયા, અકંતસ્સરયા, જં વેદેતિ સેસં તં ચેવ જાવ ચોદ્ધસવિહે અણુભાવે પણ્ણત્તે । સૂ-૧૦। ૬૦૮।

(મૂ) હે ભગવન્! જીવે બાંધેલા શુભનામકર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે? હે ગૌતમ! શુભનામ કર્મનો ચૌદ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે છે—૧ ઇષ્ટ શબ્દ, ૨ ઇષ્ટ રૂપ, ૩ ઇષ્ટ ગન્ધ, ૪ ઇષ્ટ રસ, ૫ ઇષ્ટ સ્પર્શ, ૬ ઇષ્ટ ગતિ, ૭ ઇષ્ટ સ્થિતિ, ૮ ઇષ્ટ લાવણ્ય, ૯ ઇષ્ટ યશઃકીર્તિ, ૧૦ ઇષ્ટ બલ, વીર્ય અને પુરુષકાર-પરાક્રમ, ૧૧ ઇષ્ટ સ્વર, ૧૨ કાન્ત સ્વર, ૧૩ પ્રિય સ્વર અને ૧૪ મનોજ સ્વર. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ અને વિસસા પુદ્ગલચરિણામને વેદે છે, અને તેઓના ઉદય વડે શુભનામ કર્મ વેદે છે. હે ગૌતમ! એ શુભનામ કર્મ છે. હે ગૌતમ! એ શુભનામ કર્મનો ચૌદ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. હે ભગવન્! દુઃખ-અશુભ નામ કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે? હે ગૌતમ! એમ જ સમજવો. પરન્તુ અનિષ્ટ શબ્દ, યાવત્ હીનસ્વર, દીનસ્વર અને અકાન્તસ્વર જાણવો. જે વેદે છે—ઈત્યાદિ બધું તેમજ જાણવું. યાવત્—ચૌદ પ્રકારનો અશુભનામ કર્મનો વિપાક કહ્યો છે. ॥૧૦॥ ૬૦૮॥

(ટી) નામકર્મ બે પ્રકારનું જે—શુભનામ કર્મ અને અશુભ નામકર્મ. તેમાં શુભનામ કર્મને આશ્રયી સૂત્ર કહે છે—‘સુભનામકમ્મસ ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! શુભનામ કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વની પેઠે સમજવું. ઉત્તર—ચૌદ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તેજ ચૌદ પ્રકાર બતાવે છે—‘ઇદ્ધા સદ્ધા’ ઇષ્ટ શબ્દો ઇત્યાદિ. ‘આ શબ્દાદિ પોતાનાજ લેવા, કારણ કે અહીં નામકર્મના વિપાકનો વિચાર છે. કોઈ આચાર્યો ‘વાદિત્રાદિથી ઉત્પન્ન થયેલા શબ્દો’ કહે છે, તે અયુક્ત છે. કારણ કે તે અન્ય કર્મના ઉદયથી થાય છે. ‘ઇષ્ટા ગતિઃ’—ઇષ્ટ ગતિ-મદોન્મત હસ્તી વગેરેના જેવી ગતિ. ‘શિવિકાદિ ઉપર ચઢવાથી’ ઇષ્ટ ગતિ એવો કોઈ અર્થ કરે છે. ‘ઇષ્ટા સ્થિતિઃ’—સહજ સ્થિતિ ‘સિદ્ધાસનાદિને વિષે સ્થિતિ’ એમ અન્ય આચાર્ય કહે છે. ‘ઇષ્ટ લાવણ્ય’—કાન્તિવિશેષ, કેસર વગેરેના વિલેપનથી ઉત્પન્ન થયેલું લાવણ્ય એમ અન્ય આચાર્ય કહે છે. ‘ઇષ્ટા યશઃકીર્તિઃ’—યશ વડે યુક્ત કીર્તિ કહેવાય છે. યશ અને કીર્તિની આ વિશેષતા છે—દાન અને પુણ્યથી થાય તે કીર્તિ અને પરાક્રમથી થાય તે યશ કહેવાય છે. ‘ઇદ્ધે ઉદ્ધાણકમ્મબલવીરિયપુરિસક્કારપરક્કમે’ ઇતિ, ‘ઇષ્ટ ઉત્થાન, કર્મ, બલ, વીર્ય, પુરુષકાર અને પરાક્રમ.—ઉત્થાન-શરીરની ચેષ્ટાવિશેષ, કર્મ-આરેયન-જુદા કરવું, ભ્રમણ કરવું વગેરે કર્મ, બલ—શરીરનું સામર્થ્ય, વીર્ય-જીવથી ઉત્પન્ન થયેલ, તેજ પુરુષકાર-અભિમાનવિશેષ, તે પોતાને વિષે કર્યું હોય તો પરાક્રમ કહેવાય છે. ‘ઇષ્ટસ્વરતા’ ઇષ્ટ સ્વર, પ્રિય સ્વર, તેમાં ‘ઇષ્ટ શબ્દો’ એ સામાન્યપણે કથન છે તો પણ ‘આ ઇષ્ટ સ્વર’ એ વિશેષ કથન તેથી અન્ય ઘણાની અપેક્ષાએ સમજવું. ‘કાન્તસ્વરતા’ કાન્ત-મનોહર, સામાન્ય રીતે ઇચ્છવા યોગ્ય સ્વર, પ્રિયસ્વરતા’ વારંવાર અભિલાષા કરવા યોગ્ય સ્વર, ‘મનોજસ્વરતા’-ભાવ-પ્રેમ નહિ હોવા છતાં પણ પોતાના વિષે પ્રીતિ ઉત્પન્ન કરનાર મનોજ કહેવાય છે, એવા પ્રકારનો સ્વર તે મનોજ સ્વર. ‘જં વેણ્ણ’ જે ‘વીણા, વર્ણક-વિલેપન, ગન્ધ, તાબુક, પટ્ટ, શિબિકા, સિદ્ધાસન, કુંકુમ, દાન, રાજાનો યોગ અને ગુટિકારૂપ પુદ્ગલને વેદે છે, કારણ કે વીણાદિના સંબન્ધથી ઇષ્ટ શબ્દાદિ થાય છે, એનો માર્ગને વિષે પ્રસન્ન ચિત્તને અનુસરનારી

૧. વીણાના સંબન્ધથી ઇષ્ટ શબ્દ, વર્ણક-પીડીના સંબન્ધથી ઇષ્ટ રૂપ, ગન્ધ-સુગન્ધી દ્રવ્યના સંબન્ધથી ઇષ્ટ ગન્ધ, તાબુલના સંબન્ધથી ઇષ્ટ સ્પર્શ, પેટ-રેશમી વસ્ત્રના સંબન્ધથી ઇષ્ટ સ્પર્શ, શિબિકા પાલખીના સંબન્ધથી ઇષ્ટ ગતિ, સિદ્ધાસનના સંબન્ધથી ઇષ્ટ સ્થિતિ, કુંકુમ-કેસરના યોગથી ઇષ્ટ લાવણ્ય, દાનના સંબન્ધથી યશઃકીર્તિ, રાજાના યોગથી ઇષ્ટ ઉત્થાનાદિ અને ગુટિકાના યોગથી ઇષ્ટ સ્વર વગેરે થાય છે.

સૂક્ષ્મબુદ્ધિથી વિચારે કરવો. 'પુગ્ગલે વા' જે વેણુ-વીણા વગેરે ઘણા પુદ્ગલો વેદે છે, જે બ્રાહ્મી ઔષધી વગેરે આહારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, જે વિસ્રસા-સ્વભાવ વડે શુભ મેઘાદિ પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે, તથા કાજળના જેવી કાન્તિવાળા ચઢેલા મેઘને જોઈને મસ્ત યુવતિઓ રેલ્લુક રૂપ ઈષ્ટ સ્વર ગાય છે. તેના પ્રભાવથી શુભનામ કર્મ વેદે છે. અને શુભનામ કર્મનું ફળ ઈષ્ટ સ્વરાદિ અનુભવે છે. એટલા વડે પરને આશ્રયી વિપાક કહ્યો. હવે સ્વતઃ ઉદય કહે છે—'તેસિં વા ઉદયેણ' તે શુભનામ કર્મ પુદ્ગલોના ઉદયથી ઈષ્ટ શબ્દાદિ વેદે છે. 'એ શુભનામ કર્મ છે' ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય જાણવું. 'દુહનામસ્સ ણં મંતે' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! અશુભનામ કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે—ઈત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વની જેમ જાણવું. ઉત્તરસૂત્ર પૂર્વે કહેલા શુભનામ કર્મના અર્થથી વિપરીતપણે જાણવું. ॥૧૦॥૬૦૮॥

उच्चागोयस्स णं मंते। कम्मस्स जीवेणं पुच्छा। गोयमा। उच्चागोयस्स कम्मस्स जीवेणं बद्धस्स जाव अट्ठविहे अणुभावे पन्नत्ते, तं जहा—जातिविसिद्धया १, कुलविसिद्धया २, बलविसिद्धया ३, रूवविसिद्धया ४, तवविसिद्धया ५, सुयविसिद्धया ६, लाभविसिद्धया ७, इस्सरियविसिद्धया ८, जं वेदेति पोग्गलं वा पोग्गले वा पोग्गलपरिणामं वा वीससा वा पोग्गलाणं परिणामं वा उदएणं जाव अट्ठविहे अणुभावे पण्णत्ते। णीयागोयस्स णं मंते!० पुच्छा। गोयमा। एवं चेव, णवरं जातिविहीणया, जाव इस्सरियाविहीणया, जं वेदेति पुग्गलं वा पोग्गले वा पोग्गलपरिणामं वा वीससा वा पोग्गलाणं परिणामं तेसिं वा उदएणं जाव अट्ठविहे अणुभावे पण्णत्ते ॥सू०-११॥६०९॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવે બાંધેલા ઉચ્ચ ગોત્રના કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે? હે ગૌતમ! જીવે બાંધેલા ઉચ્ચગોત્ર કર્મનો આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જાતિવિશિષ્ટતા, ૨ કુલવિશિષ્ટતા, ૩ બલવિશિષ્ટતા, ૪ રૂપવિશિષ્ટતા, ૫ તવવિશિષ્ટતા, ૬ સુતવિશિષ્ટતા, ૭ લાભવિશિષ્ટતા, અને ૮ એશ્વર્યવિશિષ્ટતા. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે વિસ્રસા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે, અને તેના ઉદય વડે (ઉચ્ચગોત્ર કર્મ વેદે છે) એ પ્રમાણે યાવત્ આઠ પ્રકારનો ઉચ્ચ ગોત્રનો વિપાક કહ્યો છે. હે ભગવન્! નીચગોત્ર કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે? હે ગૌતમ! એમજ જાણવો. પરન્તુ જાતિ હીનપણું, યાવત્ એશ્વર્યહીનપણું. જે પુદ્ગલ, પુદ્ગલો, પુદ્ગલપરિણામ કે વિસ્રસા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે અને તેઓના ઉદય વડે (નીચગોત્ર કર્મ વેદે છે.) યાવત્ આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. ॥૧૧॥૬૦૮॥

(ટી૦) ગોત્ર કર્મ બે પ્રકારે છે—ઉચ્ચ ગોત્ર અને નીચ ગોત્ર. તેમા ઉચ્ચગોત્ર સંબંધે સૂત્ર કહે છે—'उच्चागोयस्स णं मंते!' હે ભગવન્! ઉચ્ચ ગોત્રનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વની પેઠે જાણવું. ઉત્તર—આઠ પ્રકારનો વિપાક કહ્યો છે. તે આઠ પ્રકાર બતાવે છે—૧ 'જાતિવિશિષ્ટતા' ઇત્યાદિ. જાતિ વગેરે સુપ્રસિદ્ધ છે. શબ્દાર્થ આ પ્રમાણે છે—જાતિ—જન્મ વડે વિશિષ્ટપણું. ઉચ્ચ જાતિમાં જન્મ થવો. 'જં વેણુ પુગ્ગલે વા' ઇત્યાદિ—જે બ્રાહ્મી દ્રવ્યાદિરૂપ પુદ્ગલને અનુભવે છે. જેમ કે દ્રવ્યના સંબન્ધથી કે રાજા વગેરે વિશિષ્ટ પુરુષના સ્વીકાર કરવાથી નીચ જાતિના કુળમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તો પણ જાત્યાદિ સંપત્તિ હોય તેમ લોકમાન્ય થાય છે. 'બલવિશિષ્ટતા' પણ મલ્લોની પેઠે લાઠી વગેરેના ભાવાવવાથી જાણવી. 'રૂપવિશિષ્ટતા' ઉત્તમ તેવા પ્રકારના વસ્ત્રલંકારાદિ રૂપના સંબંધથી જાણવી. 'તવોવિશિષ્ટતા' પર્વતોના શિખરાદિ ઉપર ચઢવા વડે આતાપના લેનારને હોય છે. 'શ્રુતવિશિષ્ટતા' મનોહર પૃથિવી પ્રદેશના સંબંધથી સ્વાધ્યાયાદિ કરનારને હોય છે. 'લાભવિશિષ્ટતા' ઉત્તમ રત્નાદિના યોગથી હોય છે. 'એશ્વર્યવિશિષ્ટતા' ધન અને કનક વગેરેના સંબંધથી હોય છે. 'પુગ્ગલે વા' જે એવા બહુ પ્રકારના પુદ્ગલો વેદે છે, 'પુદ્ગલપરિણામ' જે દિવ્ય ફળાદિ આહારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. અને જે અકસ્માત્ કહેલ મેઘના આગમના સૂચક વગેરે લક્ષણવાળા વિસ્રસા-સ્વભાવ વડે પુદ્ગલોના પરિણામને અનુભવે છે તેના પ્રભાવથી ઉચ્ચ ગોત્રને વેદે છે. એટલે ઉચ્ચગોત્ર કર્મનું ફળ જાતિવિશિષ્ટાદિ વેદે છે. એ કથન વડે પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વતઃ ઉદય કહે છે—'તેસિં વા ઉદયેણ' તે ઉચ્ચ કર્મના ગોત્ર કર્મના ઉદય વડે જાતિવિશિષ્ટતાદિ થાય છે. 'एस णं गोयमा'! હે ગૌતમ! એ આઠ પ્રકારનો વિપાક

કલ્હો છે—ઈત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે ‘નીયાગોયસ્સ ઇં બંતે’! હે ભગવન્! નીચ ગોત્રનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક છે. ઈત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વવત્ જાણવું. ઉત્તર—આઠ પ્રકારનો વિપાક છે. તે આઠ પ્રકાર બતાવે છે— ‘જાતિવિહીનતા’ ઈત્યાદિ—સુપ્રસિદ્ધ છે. ‘જં વેએઈ પુગ્ગલં’ ઈતિ. જે નીચ કર્મ કરવા રૂપ અથવા નીચ પુરુષના સંબંધરૂપ પુદ્ગલને વેદે છે. જેમ કે, ઉત્તમ જાતિયુક્ત અને ઉત્તમ કુળમાં ઉત્પન્ન થયો હોય તો પણ જો નીચ કર્મ કરવાથી આજીવિકા રૂપ કર્મ કરે, અથવા ચંડાલ સ્ત્રીની સાથે (નીચ કોમની કોઈપણ સ્ત્રીની સાથે) મૈથુન સેવે ત્યારે ચંડાલાદિની પેઠે મનુષ્યને નિંદવા લાયક થાય છે. ‘બલહિનતા’ સુખશ્યાદિના સંબંધથી હોય છે. ‘રૂપવિહિનતા’ ખરાબ વસ્ત્રાદિના સંબંધથી થાય છે, ‘તપોવિહીનતા’ પાસત્યાદિના સંસર્ગથી થાય છે. ‘શ્રુતવિહીનતા’ વિકથામાં તત્પર સાધ્વાભાસ-સાધુના જેવા લાગતા કુસાધુઓના સંસર્ગથી થાય છે. ‘લાભવિહીનતા’ દેશ કાળને અયોગ્ય ખરાબ કરીયાણાના સંબંધથી થાય છે. ‘એશ્વર્યવિહીનતા’ ખરાબ ગ્રહો અને ખરાબ સ્ત્રીના સંબંધથી થાય છે. ‘પુગ્ગલે’ ઈતિ. એવા પ્રકારના જે ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે. રીંગણાના વગેરેના આહારના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. રીંગણા ખાધા હોય તો તે ખરજ ઉત્પન્ન કરવા વડે રૂપહીનતા કરે છે. કહેલ મેઘના આગમનથી વિરુદ્ધ લક્ષણરૂપ વિસ્રસા પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. તેના પ્રભાવથી નીચગોત્ર કર્મ વેદે છે. એટલે જાત્યાદિ વિહીનતારૂપ નીચગોત્ર કર્મનું ફળ જાત્યાદિ વિહીનપણું વેદે છે. એટલા વડે પરને આશ્રયી ઉદય કલ્હો. હવે સ્વતઃ ઉદય કહે છે—‘તેસિં વા ઉદયેણ’—તે નીચગોત્ર કર્મપુદ્ગલોના ઉદય વડે જાત્યાદિ હીનપણાને અનુભવે છે ‘એસ ણં ગોયમા’! હે ગૌતમ! એ નીચગોત્ર કર્મ છે’ ઈત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે. ॥૧૧॥૬૦૮॥

અંતરાઈયસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ જીવેણં પુચ્છા! ગોયમા! અંતરાઈયસ્સ ણં કમ્મસ્સ જીવેણં બદ્ધસ્સ જાવ પંચવિહે અણુભાવે પળ્લસે, તં જહા—દાણંતરાય લામંતરાય ભોગંતરાય ઉવભોગંતરાય વીરિયંતરાય, જં વેદેતિ પોગ્ગલં વા પોગ્ગલે વા જાવ વીસસા વા પોગ્ગલાણં પરિણામં વા તેસિં વા ઉદયેણં અંતરાઈયં કમ્મં વેદેતિ! એસ ણં ગોયમા! અંતરાઈય કમ્મે! એસ ણં ગોયમા! જાવ પંચવિહે અણુભાવે પળ્લસે ॥સૂ૦-૧૨॥૬૧૦॥

પળ્લવળાણ ભગવદ્દેવે તૈવીસતિતમસ્સ પયસ્સ પઢસો ઉદ્દેસો સમત્તો ૨૩-૧ ।

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવે બાંધેલા અન્તરાય કર્મનો કેટલા પ્રકારનો વિપાક કલ્હો છે? હે ગૌતમ! જીવે બાંધેલા અન્તરાય કર્મનો યાવત્ પાંચ પ્રકારનો વિપાક કલ્હો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ દાનાન્તરાય, ૨ લાભાન્તરાય, ૩ ભોગાન્તરાય, ૪ ઉપભોગાન્તરાય અને ૫ વીર્યાન્તરાય. જે પુદ્ગલને યાવત્ વિસ્રસા પુદ્ગલોના પરિણામને વેદે છે અને તેઓના ઉદય વડે અન્તરાય કર્મ વેદે છે. હે ગૌતમ! એ અન્તરાય કર્મ છે. હે ગૌતમ! એ અન્તરાય કર્મનો પાંચ પ્રકારનો વિપાક કલ્હો છે. ॥૧૨॥૬૧૦॥

પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

(ટી૦) ‘અંતરાઈયસ્સ ણં મંતે’!—હે ભગવન્! અન્તરાય કર્મનો વિપાક કેટલા પ્રકારનો છે? ઈત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પૂર્વની પેઠે જાણવું. ઉત્તર—પાંચ પ્રકારનો વિપાક કલ્હો છે. તે પાંચ પ્રકાર દર્શાવે છે—‘દાણંતરાય’ ઈત્યાદિ. દાનાન્તરાય—દાનનો અન્તરાય—વિઘ્નરૂપ કર્મ, એ પ્રમાણે બધે સ્થળે જાણવું. તેમાં દાનાન્તરાય દાનાન્તરાય કર્મનું ફળ છે અને લાભાન્તરાયાદિ લાભાન્તરાયાદિ કર્મના ફળો છે. ‘જં વેદે પુગ્ગલં વા’ ઈત્યાદિ. જે તેવા પ્રકારના વિશિષ્ટ રત્નાદિરૂપ પુદ્ગલ વેદે છે, જેમકે ઉત્તમ રત્નાદિના સંબંધથી તેના વિષયમાં જ દાનાન્તરાયનો ઉદય જણાય છે; તે રત્નાદિના સંધિ-પડને છોદનારા ઉપકરણના સંબંધથી લાભાન્તરાયકર્મનો ઉદય થાય છે. ઉત્તમ આહારના સંબંધથી અથવા અમૂલ્ય વસ્તુના સંબંધથી લોભવડે ભોગાન્તરાયનો ઉદય થાય છે. એ પ્રમાણે ઉપભોગાન્તરાય કર્મના ઉદયનો પણ વિચાર કરવો. તથા લાકડી વગેરે વાગવાથી વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય થાય છે. ‘પુગ્ગલે વા’ જે તેવા પ્રકારના ઘણા પુદ્ગલોને વેદે છે, જે તેવા પ્રકારના આહાર અને ઔષધી વગેરેના પરિણામરૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે. જેમ કે શાસ્ત્રમાં તેવા આહાર અને ઔષધના પરિણામથી વીર્યાન્તરાય કર્મનો ઉદય થાય છે. મન્ત્ર વડે સંસ્કારિત વાસક્ષેપાદિ

સુગન્ધી પુદ્ગલના પરિણામથી સુબંધુ નામના પ્રધાનની પેઠે ભોગાન્તરાયાદિ થાય છે. તથા વિસ્રસા વડે વિચિત્ર શીત વગેરે રૂપ પુદ્ગલપરિણામને વેદે છે, જેમ કે વસાદિ આપવાની ઇચ્છાવાળા છતાં પણ ઠંડી વગેરે પડતી જોઈને દાનાન્તરાયાદિના ઉદયથી તેને આપતા નથી એમ દેખાય છે, તે તેના પ્રભાવથી જાણવું. એ પરને આશ્રયી ઉદય કહ્યો. હવે સ્વને આશ્રયી કહે છે—તે અન્તરાયકર્મ પુદ્ગલોના ઉદય વડે અન્તરાયકર્મનું કળ વેદે છે. ‘એ અન્તરાય કર્મ છે’ ઇત્યાદિ ઉપસંહાર વાક્ય છે. ॥૧૨॥૬૧૦॥

ત્રેવીશમાં કર્મપ્રકૃતિપદની ટીકાના અનુવાદમાં પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

બીઓ ઉદ્દેસો । મૂલોત્તરપયડિભેદ પરુવળં

કતિ ણં મંતે! કમ્મપગડીઓ પળ્લણ્ણાઓ? ગોયમા! અદ્ધ કમ્મપગડીઓ પન્નત્તાઓ, તં જહા—ણાણાવરણિજ્જં, જાવ અંતરાદ્ધયં। ણાણાવરણિજ્જે ણં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા—આભિણિબોહિયણાણાવરણિજ્જે, જાવ કેવલણાણાવરણિજ્જે ॥સૂ૦-૧૩॥૬૧૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જ્ઞાનાવરણીય, યાવત્

૮ અન્તરાય. હે ભગવન્! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેટલા પ્રકારે કહ્યું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—૧

આભિનિબોધિક જ્ઞાનાવરણીય, યાવત્ ૫ કેવલજ્ઞાનાવરણીય. ॥૧૩॥૬૧૧॥

(ટી૦) પ્રથમ ઉદ્દેશકની વ્યાખ્યા કરી, હવે બીજા ઉદ્દેશકની વ્યાખ્યા કરવાની છે. તેનો સંબન્ધ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વના ઉદ્દેશકમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો વિપાક કહ્યો, અને અહીં તેજ જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિઓના વિભાગ કહેવાનો છે. તેમાં વિશેષ જાણવા માટે ફરીથી પણ મૂળ પ્રકૃતિ સંબન્ધે પુત્ર અને ઉત્તરરૂપે સૂત્ર કહે છે—‘કઙ્ઞ ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ છે—ઇત્યાદિ પૂર્વની પેઠે જાણવું. હવે ‘યથોદ્દેશં નિર્દેશઃ’ ઉદ્દેશના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય છે. વસ્તુનું નામમાત્રથી કથન કરવું તે ઉદ્દેશ. અને વિસ્તારથી કહેવું તે નિર્દેશ. એ ન્યાયને અનુસરી જ્ઞાનાવરણીય કર્મની ઉત્તર પ્રકૃતિ સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘જાણાવરણિજ્જે ણં મંતે!’ હે ભગવન્! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ કેટલા પ્રકારે છે? ઇત્યાદિ. અહીં આભિનિબોધિકાદિ શબ્દનો અર્થ ઉપયોગપદમાં કહેશે. તેનો વિગ્રહ આ પ્રમાણે છે—આભિનિબોધિકસ્યાવરણીય—આભિનિબોધિક જ્ઞાનાવરણીય. એમ શ્રુતજ્ઞાનાવરણીય ઇત્યાદિને વિષે જાણવું. ॥૧૩॥૬૧૧॥

દરિસણાવરણિજ્જે ણં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—નિદ્ધાપંચય ય દંસણચઠ્ઠક્કય યાનિદ્ધાપંચય ણં મંતે! કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા—નિદ્ધા જાવ થીણગિદ્ધી। દંસણચઠ્ઠક્કય ણં પુચ્છા। ગોયમા! ચઠ્ઠવિહે પન્નત્તે, તં જહા—ચક્કુદંસણાવરણિજ્જે, જાવ કેવલદંસણાવરણિજ્જે ॥સૂ૦-૧૪॥૬૧૨॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! દર્શનાવરણીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું કહ્યું છે? તે પ્રમાણે—૧ નિદ્રાપંચક અને દર્શનચતુષ્ક. હે ભગવન્! નિદ્રાપંચક કેટલા પ્રકારે કહ્યું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારે કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નિદ્રા, યાવત્ ૫ સ્ત્યાનદિ. હે ભગવન્! દર્શનચતુષ્ક કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારનું છે? તે આ પ્રમાણે—૧ ચક્કુદર્શનાવરણીય, યાવત્ ૪ કેવલદર્શનાવરણીય. ॥૧૪॥૬૧૨॥

(ટી૦) હવે દર્શનાવરણીયની ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કહે છે—‘દરિસણાવરણિજ્જે ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! દર્શનાવરણીય કર્મની ઉત્તરપ્રકૃતિઓ કેટલી છે—ઇત્યાદિ. ‘નિદ્રા’ અહીં દ્રા ધાતુ કુત્સા—નિંદાના અર્થમાં છે. ‘નિયતં દ્રાતિ યસ્યાં’ જે અવસ્થામાં ચૈતન્ય કુસ્તિતપણાને એટલે અસ્પષ્ટપણાને પામે તે નિદ્રા. અથવા દ્રે ધાતુ સુવાના અર્થમાં છે, જે અવસ્થામાં ચપટી વગાડવા માત્ર વડે પ્રાણી જાગૃત થાય એવી ઉંઘ તે નિદ્રા. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મપ્રકૃતિ પણ કારણને વિષે કાર્યના ઉપચારથી નિદ્રા કહેવાય છે. નિદ્રાથી અધિક નિદ્રા તે નિદ્રાનિદ્રા. અહીં મધ્યમપદલોપી સમાસ છે. તે અવસ્થામાં ચૈતન્ય અત્યન્ત અસ્પષ્ટ હોવાથી ઘણા

દંદોળવા વગેરેથી જાગૃત થાય છે. માટે સુખપૂર્વક જાગૃતિનું કારણ નિદ્રાથી આનું અધિકપણું છે. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મપ્રકૃતિ પણ ઉપચારથી 'નિદ્રાનિદ્રા' કહેવાય છે. "પ્રચલયતિ યસ્માં" બેઠેલા તથા ઉભો રહેલ ડોલે, ઝોકાં ખાપ જે નિદ્રાવસ્થામાં તે પ્રચલા. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મપ્રકૃતિ પણ પ્રચલા કહેવાય છે. 'પયલાપયલા' પ્રચલાથી અધિક જે પ્રચલા તે પ્રચલાપ્રચલા. પૂર્વની પેઠે મધ્યમપદલોપી સમાસ જાણવો. કારણ કે તે ચાલનારને પણ ઉદયમાં આવે છે. તેથી એક સ્થાને બેઠેલા કે ઉભા રહેલા ઉદયનારને પ્રાપ્ત થતી પ્રચલાની અપેક્ષાએ પ્રચલાપ્રચલાનું અધિકપણું છે. 'ધીણદ્ધી' સ્થાન-પિંડરૂપ થયેલી-એકઠી થયેલી ઋદ્ધિ-આત્મશક્તિ જે નિદ્રાવસ્થામાં હોય તે સ્થાનર્થિ. તે નિદ્રાના સદ્ભાવમાં પ્રથમ સંઘયણવાળાને વાસુદેવના અર્ધબલ જેટલી શક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે. પ્રવચનમાં એવી એક કથા છે કે-કોઈ સ્થળે સ્થાનર્થિ નિદ્રાવાળો કોઈ એક કુલ્લક (સાધુ) હતો, તેને દિવસે એક હાથીએ રોકી રાખ્યો. તેથી તેને હાથી ઉપર ખુબ ગુસ્સો આવ્યો. રાત્રે સ્થાનર્થિ નિદ્રાના ઉદયમાં ઊઠીને તેણે હાથીના દાંત ઉખેડી નાંખ્યા અને તેને ઉપાશ્રયના વારણમાં મૂકી તે સૂઈ ગયો. ઇત્યાદિ.

ચક્ષુ વડે દર્શન-સામાન્ય અવબોધ તે ચક્ષુદર્શન, તેને આચ્છાદન કરનાર તે ચક્ષુદર્શનાવરણીય. અચક્ષુ-ચક્ષુ સિવાય બાકીની ઇન્દ્રિયો અને મન, તે વડે દર્શન-સામાન્ય અવબોધ તે અચક્ષુદર્શન^૧, તેને આવરણીય-આચ્છાદન કરનાર કર્મ તે અચક્ષુદર્શનાવરણીય. અવધિરૂપ દર્શન તે અવધિદર્શન, ઇન્દ્રિયાદિની અપેક્ષા સિવાય રૂપી દ્રવ્યનો સામાન્ય અવબોધ, તેનું આવરણ કરનાર કર્મ તે અવધિદર્શનાવરણ. કેવલ રૂપ દર્શન-રૂપી અને અરૂપી સર્વ દ્રવ્યો અને તેના સર્વ પર્યાયોનો ઇન્દ્રિયાદિની અપેક્ષા સિવાય સામાન્ય અવબોધ તે કેવળ દર્શન. તેનું આચ્છાદન કરનાર કર્મ તે કેવળદર્શનાવરણીય. અહીં નિદ્રાદિ પાંચ પ્રકૃતિઓ ચક્ષુદર્શનાવરણીયાદિના ક્ષયોપશમ વડે પ્રાપ્ત થયેલી દર્શન લબ્ધિનો ઉપઘાત કરે છે અને દર્શનાવરણચતુષ્ક મૂળથી દર્શનલબ્ધિનો ઘાત કરે છે. આ સંબન્ધે ગંધહસ્તી (સિદ્ધસેનગણિ) કહે છે-"નિદ્રાદયઃ સમાધિગતાયા દર્શનલબ્ધેરુપઘાતે વર્તન્તે, દર્શનાવરણચતુષ્ટયં તદુદગમોચ્છેદિત્વાત્ સમૂલઘાતં હન્તિ દર્શનલબ્ધિમિતિ" નિદ્રાદિ પ્રાપ્ત થયેલી દર્શનલબ્ધિના ઉપઘાતમાં વર્તે છે અને દર્શનાવરણચતુષ્ક તેની ઉત્પત્તિનું ઉચ્છેદક હોવાથી મૂળથીજ દર્શન લબ્ધિનો ઘાત કરે છે. અને તેના ઘાત કરવા છતાં તથા^૨ સ્વભાવથી અને ક્ષયોપશમથી અવશિષ્ટ રહેલી દર્શનલબ્ધિનો નિદ્રાદિ ઘાત કરે છે. ॥૧૪॥૬૧૨॥

વેયગિજ્ઞે ણં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા-સાતાવેયગિજ્ઞે ય અસાતાવેયગિજ્ઞે ય! સાતાવેયગિજ્ઞે ણં મંતે! કમ્મે પુચ્છા! ગોયમા! અદ્ધવિહે પન્નત્તે, તં જહા-મણુણ્ણા સદ્ધા, જાવ કાયસુહયા! અસાયાવેદગિજ્ઞે ણં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! અદ્ધવિહે પન્નત્તે, તં જહા-અમણુણ્ણા સદ્ધા, જાવ કાયદુહયા ॥સૂ-૧૫॥૬૧૩॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! વેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે. હે ગૌતમ! બે પ્રકારે કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ સાતાવેદનીય અને અસાતાવેદનીય. હે ભગવન્! સાતાવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! આઠ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ મનોજ શબ્દો, યાવત્ કાયસુખ-શારીરિક સુખ. હે ભગવન્! અસાતાવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! આઠ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે-૧ અમનોજ શબ્દો, યાવત્ કાયદુઃખ-શારીરિક દુઃખ. ॥૧૫॥૬૧૩॥

(ટી૦) વેદનીયકર્મ બે પ્રકારનું છે-સાતાવેદનીય અને અસાતાવેદનીય. જે સાતા-સુખરૂપે વેદાય છે તે સાતાવેદનીય અને તેથી વિપરીત તે અસાતાવેદનીય. તાત્પર્ય એ છે કે જેના ઉદયથી શારીરિક અને માનસિક સુખ વેદે તે સાતાવેદનીય. અને જેના ઉદયથી

૧. ચક્ષુ કે ઇતર ઇન્દ્રિયોદ્વારા તથા મન સિવાય સામાન્ય ઉપયોગ પ્રવર્તે છે તેને પણ અચક્ષુદર્શન કહેવામાં આવે છે, તેથી ભવાન્તરમાં જતા જીવને ઇન્દ્રિય અને મન સિવાય અચક્ષુદર્શન શાસ્ત્રમાં માનેલું છે.

૨. કેવલદર્શનાવરણ કેવલદર્શનલબ્ધિનો સર્વથા ઘાત કરે છે, પરન્તુ તથાસ્વભાવથી થોડો અંશ અનાવૃત-ખુલ્લો રહે છે, તેને અવધિદર્શનાવરણાદિ ઘાત કરે છે અને તેના ક્ષયોપશમથી પ્રાપ્ત દર્શનલબ્ધિનો નિદ્રાદિ ઘાત કરે છે. માટે દર્શનાવરણચતુષ્ક સમુલ ઘાત કરે છે. અને નિદ્રાદિ પ્રાપ્ત દર્શનલબ્ધિનો ઘાત કરે છે.

શરીર અને મન સંબન્ધી દુઃખ અનુભવે તે અસાતાવેદનીય. તે પ્રત્યેકના મનોજ અને અમનોજ શબ્દાદિ વિષયના ભેદથી આઠ પ્રકાર છે. ॥૧૫॥૬૧૩॥

મોહણિજ્ઞે જં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—દંસણમોહણિજ્ઞે ય ચરિત્ત-મોહણિજ્ઞે ય. દંસણમોહણિજ્ઞે જં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! તિવિહે પન્નત્તે, તં જહા—સમ્મત્તવેયણિજ્ઞે, મિચ્છત્તવેયણિજ્ઞે, સમ્મામિચ્છત્તવેયણિજ્ઞે. ચરિત્તમોહણિજ્ઞે જં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—કસાયવેયણિજ્ઞે, ણોકસાયવેયણિજ્ઞે ય. કસાયવેયણિજ્ઞે જં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! સોલસવિહે પન્નત્તે, તં જહા—અણંતાણુબંધી કોહે, અણંતાણુબંધી માણે, અણંતાણુબંધી માયા, અણંતાણુબંધી લોભે, અપચ્ચક્ષાણે કોહે, એવં માણે, માયા, લોભે, પચ્ચક્ષાણાવરણે કોહે, એવં માણે, માયા, લોભે, સંજલણકોહે, એવં માણે માયા લોભે. ણોકસાયવેયણિજ્ઞે જં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! ણવવિહે પન્નત્તે, તં જહા—

ઈત્થીવેણ, પુરિસવેણ, ણપુંસગવેદે, હાસે, રત્તી, અરત્તી, મયે, સોગે, દુગુંહા ॥સૂ૦-૧૬॥૬૧૪॥
(મૂ૦) હે ભગવન્! મોહનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય હે ભગવન્! દર્શનમોહનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સમ્યક્ત્વ વેદનીય, ૨ મિથ્યાત્વવેદનીય અને ૩ સમ્યગ્મિથ્યાત્વ વેદનીય. હે ભગવન્! ચારિત્રમોહનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—કષાયવેદનીય અને નોકષાયવેદનીય. હે ભગવન્! કષાયવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! સોળ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ અનન્તાનુબન્ધી ક્રોધ, ૨ અનન્તાનુબન્ધી માન, ૩ અનન્તાનુબન્ધી માયા, ૪ અનન્તાનુબન્ધી લોભ, ૫ અપ્રત્યાખ્યાન ક્રોધ, ૬ એમ ૬ માન, ૭ માયા, ૮ લોભ, ૯ પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ક્રોધ, ૧૦ એમ માન, ૧૧ માયા, ૧૨ લોભ, ૧૩ સંજવલન ક્રોધ, ૧૪ એમ માન, ૧૫ માયા અને ૧૬ લોભ. હે ભગવન્! નોકષાયવેદનીય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! નવ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સ્ત્રીવેદ વેદનીય, ૨ પુરુષવેદ વેદનીય, ૩ નપુંસકવેદ વેદનીય, ૪ હાસ્ય, ૫ રતિ, ૬ અરતિ, ૭ ભય, ૮ શોક અને ૯ જુગુપ્સા. ॥૧૬॥૬૧૪॥

(ટી૦) મોહનીય કર્મ બે પ્રકારે છે—દર્શનમોહનીય અને ચારિત્રમોહનીય. દર્શન—સમ્યક્ત્વ, તત્ત્વરુચિમાં મોહ—ભ્રાન્તિ કરે તે દર્શનમોહનીય. ચારિત્ર—સાવધ યોગથી નિવૃત્તિ અને નિરવધ યોગમાં પ્રવૃત્તિ વડે ગમ્ય શુભ આત્માનો પરિણામ, તેમાં મોહ પેદા કરે તે ચારિત્રમોહનીય. દર્શનમોહનીય કર્મ ત્રણ પ્રકારનું છે. જેમકે, સમ્યક્ત્વવેદનીય, મિથ્યાત્વવેદનીય અને મિશ્રવેદનીય. તેમાં સમ્યક્ત્વરૂપે—જિનેશ્વરે ઉપદેશેલા તત્ત્વની શ્રદ્ધારૂપે વેદાય તે સમ્યક્ત્વ વેદનીય, જે જિને ઉપદેશેલા તત્ત્વની અરુચિ રૂપે મિથ્યાત્વરૂપે વેદાય તે મિથ્યાત્વવેદનીય, અને જે જિનોપદિષ્ટ તત્ત્વમાં રુચિ નહિ તેમ અરુચિ પણ નહિ એવા મિશ્રપરિણામરૂપે વેદાય તે મિશ્રમોહનીય.

(પ્ર૦)—સમ્યક્ત્વવેદનીય કર્મને દર્શનમોહનીય કેમ કહેવાય? તે તો પ્રશ્નમાદિ પરિણામનું કારણ હોવાથી દર્શનમાં મોહ ઉત્પન્ન કરતું નથી.

(ઉ૦)—અહીં સમ્યક્ત્વવેદનીય મિથ્યાત્વમોહનીયની પ્રકૃતિ છે, (પરન્તુ તેના પુદ્ગલો વિશુદ્ધ હોવાથી ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વનો પ્રતિબંધ કરતા નથી) તેથી દેશભક્તરૂપ અતિચારનો સંભવ છે. વળી તે ઔપશમિક તથા ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શનમાં મોહ ઉત્પન્ન કરે છે—તેને રોકે છે માટે દર્શનમોહનીય કહેવાય છે. ચારિત્રમોહનીય બે પ્રકારે છે—કષાયવેદનીય અને નોકષાયવેદનીય. તેમાં જે કોષાદિ કષાયરૂપે વેદાય તે કષાયવેદનીય અને જે સ્ત્રીવેદાદિ નોકષાય રૂપે વેદાય તે નોકષાયમોહનીય. તેમાં કષાયમોહનીય સોળ પ્રકારે છે. કારણ કે ક્રોધ, માન, માયા અને લોભના પ્રત્યેકના અનન્તાનુબન્ધી, અપ્રત્યાખ્યાન, પ્રત્યાખ્યાનાવરણ અને સંજવલનરૂપ ચાર ચાર ભેદો થાય છે. તેમાં જે અનન્ત સંસારના અનુબન્ધ કરવાના સ્વભાવવાળો કષાય તે અનન્તાનુબન્ધી

કહેવાય છે. કહ્યું છે કે—

“અનન્તાન્યનુબન્ધન્તિ યતો જન્માનિ ભૂતયે । તતોડનન્તાનુબન્ધ્યાખ્યા ક્રોધાદ્યેષુ નિયોજિતા ” ॥

કારણ કે ઉત્પત્તિ માટે અનન્ત જન્મોનો અનુબન્ધ કરે છે તેથી ક્રોધાદિને વિષે અનન્તાનુબન્ધી નામે સંજ્ઞા જોડેલી છે. એનું સંયોજના એવું બીજું પણ નામ છે. તેનો આ વ્યુત્પત્તિથી થયેલો અર્થ છે. ‘સંયુજ્યન્તે યૈસ્તે સંયોજનઃ’ જે વડે પ્રાણીઓ અનન્તા ભવોની સાથે જોડાય તે સંયોજના. કહ્યું છે કે—

“સંયોજયન્તિ યન્નરમનન્તાસંખ્યૈર્ભવૈઃ કષાયાસ્તે । સંયોજનતાડનન્તાનુબન્ધિતા વાપ્યતસ્તેષામ્ ” ॥

જે કષાયો મનુષ્યને અનન્ત ભવોની સાથે જોડે છે તેથી તેને અનન્તાનુબન્ધી અથવા સંયોજના કહેવામાં આવે છે. જેઓના ઉદયમાં સર્વથા કે દેશથી પ્રત્યાખ્યાન—વિરતિ ન હોય તે અપ્રત્યાખ્યાન કષાય કહેવાય છે. અહીં ‘ન’ શબ્દ સર્વનિષેધવાચી છે. કહ્યું છે કે—

“સ્વલ્પમપિ નોત્સહેદ્ યેષાં પ્રત્યાખ્યાનમિહોદયાત્ । અપ્રત્યાખ્યાનસદ્જ્ઞાડતો દ્વિતીયેષુ નિવેશિતા ” ॥

જેઓના ઉદયથી થોડી પણ પ્રત્યાખ્યાનની—વિરતિની ઇચ્છા ન થાય માટે બીજા કષાયની અપ્રત્યાખ્યાન સંજ્ઞા કહી છે. તથા સર્વવિરતિરૂપ પ્રત્યાખ્યાનનું આવરણ—આચ્છાદન જે વડે થાય તે પ્રત્યાખ્યાનાવરણ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે—

“સર્વસાવધવિરતિઃ પ્રત્યાખ્યાનમુદાહતમ્ । તદાવરણસદ્જ્ઞાડતસ્તૂતીયેષુ નિવેશિતા ॥”

સર્વસાવધની વિરતિને પ્રત્યાખ્યાન કહેલું છે, માટે તેનું આવરણ કરનાર ત્રીજા કષાયની પ્રત્યાખ્યાનાવરણ સંજ્ઞા કહેવામાં આવી છે. પરિષદ અને ઉપસર્ગની પ્રાપ્તિમાં ચારિત્રવાળાને પણ ‘સમ્-ઇષજ્જ્વલયન્તિ’—કંઈક કષાયયુક્ત કરે તે સંજ્વલન. કહ્યું છે કે—

“સજ્જ્વલન્તિ યતિં યત્સંવિજ્ઞં સર્વપાપવિરતમપિ । તસ્માત્ સજ્જ્વલના ઇત્યપ્રશમકરા નિરુદ્ધ્યન્તે ” ॥

જે સંવિગ્ન અને સર્વ પાપની વિરતિવાળા યતિને પણ કષાયયુક્ત કરે છે માટે અપ્રશમના કરનાર સંજ્વલન કષાય કહેવાય છે. બીજે સ્થળે પણ કહ્યું છે—

“શબ્દાદીન્ વિષયાન્ પ્રાપ્ય સજ્જ્વલયન્તિ યતો મુહુઃ । તતઃ સજ્જ્વલનાહ્નં ચતુર્થાનામિહોચ્યતે ” ॥

શબ્દાદિ વિષયોને પામીને વારંવાર કષાયયુક્ત થાય, તેથી ચોથા કષાયની ‘સંજ્વલન’ એવી સંજ્ઞા કહેવાય છે. એ કષાયોનું પાછળના ક્રમથી આ સ્વરૂપ છે—

“જલરેણુપુઢવિપલ્લવરાઈસરિસો ચડવ્વિહો કોહો । તિણિસલયા—કટ્ટ—ટ્ટિય—સેલત્થંભોવમો માણો ॥

માયાવલેહિગોમુત્તિમિંદસિંગધણવંસમૂલસમા । લોહો હલિહુલ્લંજણકદમકિમિરાગસારિચ્છો ॥

પક્ષ્વચ્છમાસસંવચ્છરજાવજીવાણુગામિણો કમસો । દેવનરતિરિયનારયગહસાહણહેયવો ભણિયા ” ॥

જલની રેખા, રેતની, પૃથિવીની રેખા અને પર્વતની રેખા સરખો ચાર પ્રકારનો ક્રોધ છે. નેત્રની લતા, કાષ્ટસ્તંભ, અસ્થિસ્તંભ અને શિલાના સ્તંભના જેવો માન છે. વાંસની છાલ, ગોમૂત્રિકા, મેઢાનું શિંગડું અને કઠણ વાંસના મૂળ જેવી માયા છે. હલદર, ખંજન (ગાડાની મળી), કીચડ અને કીરમજી રંગના જેવો લોભ છે. તે ચારે પ્રકારના કષાયો અનુક્રમે પક્ષ, ચાર માસ, વરસ અને યાવજજીવ સુધી રહેવાવાળા છે અને તે દેવગતિ, મનુષ્યગતિ, તિર્યચગતિ અને નરકગતિના સાધનભૂત કહ્યા છે. ‘ઇત્થીવેદ’ સ્ત્રીવેદ—સ્ત્રીનો વેદઅભિલાષા એટલે સ્ત્રીની પુરુષના પ્રતિ અભિલાષા તે સ્ત્રીવેદ. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મ પણ સ્ત્રીવેદ. પુરુષનો વેદ—સ્ત્રીના પ્રતિ અભિલાષ તે પુરુષવેદ. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મ પણ પુરુષવેદ. નપુંસકનો વેદ—અભિલાષા, સ્ત્રી અને પુરુષ બન્નેના પ્રતિ અભિલાષા, તે નપુંસક વેદ. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક કર્મ પણ નપુંસક વેદ કહેવાય છે. તથા જેના ઉદયથી નિમિત્ત સહિત કે નિમિત્ત વિના હસે અથવા હસાવે તે હાસ્યમોહનીય. જેના ઉદયથી બાહ્ય કે અભ્યન્તર વસ્તુમાં પ્રમોદથાય તે રતિમોહનીય, જેના ઉદયથી બાહ્ય અને અભ્યન્તર વસ્તુમાં અપ્રીતિ કરે તે અરતિમોહનીય. જેના ઉદયથી પ્રિય

વસ્તુના વિયોગાદિ નિમિત્તે છાતી કુટવા પૂર્વક આકન્દન કરે, શોક કરે, ભૂમિ ઉપર આળોટે અને દીર્ઘ નીસાસા મૂકે તે શોકમોહનીય. જેના ઉદયથી નિમિત્ત સહિત કે નિમિત્ત સિવાય તેવા પ્રકારના પોતાના સંકલ્પથી ભય પામે તે ભયમોહનીય. જેના ઉદયથી શુભ કે અશુભ વસ્તુની જુગુપ્સા—સૂગ કરે તે જુગુપ્સા ઉત્પન્ન કરનાર જુગુપ્સામોહનીય. એ પ્રમાણે બધા પદોનો પણ વિગ્રહ કરવો. આ હાસ્યાદિ કષાયના સહચારી હોવાથી નોકષાય કહેવાય છે. કયા કષાયોની સાથે સહચારી છે? આદિના બાર કષાયોના સહચારી છે. તે આ પ્રમાણ—આદિના બાર કષાયોનો ક્ષય થવાથી હાસ્યાદિની સ્થિતિનો સંભવ નથી, કેમકે ત્યાર પછી તુરંતજ તેઓનો ક્ષય કરવા માટે પ્રવૃત્તિ થાય છે. અથવા એ હાસ્યાદિ ઉત્પન્ન થતાં અવશ્ય કષાયાદિને ઉદ્દીપન કરે છે. તેથી તે કષાયના સહચારી છે. એમ ‘નો’ શબ્દ સાહચર્યવાચી જાણવો. કષાયના સહચારી તે નોકષાય. કહ્યું છે કે

“કષાયસહવર્તિત્વાત્ કષાયપ્રેરણાદપિ । હાસ્યાદિનવકસ્યોક્તા નોકષાયકષાયતા ” ॥

કષાયના સહચારી હોવાથી અને કષાયના પ્રેરક હોવાથી પણ હાસ્યાદિ નવને નોકષાય કષાય કહેવામાં આવે છે. ॥૧૬॥૬૧૪॥
આઠે પં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! ચઙ્ગિવિહે પન્નત્તે, તં જહા—જેરહ્યાઝણ, જાવ દેવાઝણ.
॥સૂ૦-૧૭॥૬૧૫॥

(મૂ૦) હે ભગવન! આયુષ્ય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણ—૧ નૈરયિકાયુષ્ય અને યાવત્ ૪ દેવાયુષ્ય. ॥૧૭॥૬૧૫॥

(ટી૦) આયુષ્યકર્મનું સૂત્ર પાઠ માત્રથી સિદ્ધ છે. ॥૧૭॥૬૧૫॥

જામે પં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! બાયાલીસઙ્ગિવિહે પણ્ણત્તે, તં જહા—ગતિજામે ૧, જાણજામે ૨, સરીરજામે ૩, સરીરોવંગજામે ૪, સરીરબંધજામે ૫, સરીરસંઘયજામે ૬, સંઘાયજામે ૭, સંઠાણજામે ૮, વણ્ણજામે ૯, ગંધજામે ૧૦, રસજામે ૧૧, ફાસજામે ૧૨, અગુરુલહુયજામે ૧૩, ઉવઘાયજામે ૧૪, પરાઘાયજામે ૧૫, આણુપુલ્લિજામે ૧૬, ઉસ્સાસજામે ૧૭, આયવજામે ૧૮, ઝજ્જોયજામે ૧૯, વિહાયગતિજામે ૨૦, તસજામે ૨૧, થાવરજામે ૨૨, સુહુમજામે ૨૩, બાદરજામે ૨૪, પજ્જત્તજામે ૨૫, અપજ્જત્તજામે ૨૬, સાહારણસરીરજામે ૨૭, પત્તેયસરીરજામે ૨૮, ધિરજામે ૨૯, અધિરજામે ૩૦, સુભજામે ૩૧, અસુભજામે ૩૨, સુભજામે ૩૩, દુભજામે ૩૪, સૂસરજામે ૩૫, દુસરજામે ૩૬, આદેજ્જજામે ૩૭, અણાદેજ્જજામે ૩૮, જસોકિત્તિજામે ૩૯, અજસોકિત્તિજામે ૪૦, ણિમ્માણજામે ૪૧, તિત્થગરજામે ૪૨. ગતિજામે પં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પણ્ણત્તે? ગોયમા! ચઙ્ગિવિહે પણ્ણત્તે, તં જહા—નિરયગતિજામે, તિરિયગતિજામે, મણુયગતિજામે, દેવગતિજામે. જાણજામે. પં મંતે! કમ્મે પુલ્લિ. ગોયમા! પંચવિહે પણ્ણત્તે, તં જહા—ણિંદિયજાણજામે, જાવ પંચિંદિયજાણજામે. સરીરજામે પં મંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા—ઓરાલીયસરીરજામે, જાવ કમ્મગસરીરજામે. સરીરંગોવંગજામે પં મંતે! કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! તિવિહે પન્નત્તે, તં જહા—ઓરાલીયસરીરંગોવંગજામે, વેઙ્ગિવિહસરીરંગોવંગજામે, આહારણસરીરંગોવંગજામે. સરીરબંધજામે પં મંતે! કતિવિહે પણ્ણત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા—ઓરાલીયસરીરબંધજામે, જાવ કમ્મગસરીરબંધજામે. સરીરસંઘાયજામે પં મંતે! કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા—ઓરાલીયસરીરસંઘાયજામે, જાવ કમ્મગસરીરસંઘાયજામે. સંઘાયજામે પં મંતે! કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! છવિહે પન્નત્તે, તં જહા—વહીરસખનારાયસંઘાયજામે, ઉસહનારાયસંઘાયજામે, નારાયસંઘાયજામે, અદ્ધનારાયસંઘાયજામે, કીલિયાસંઘાયજામે, હેવહસંઘાયજામે. સંઠાણજામે પં મંતે! કતિવિહે પણ્ણત્તે? ગોયમા! છવિહે પણ્ણત્તે, તં જહા—સમચરંસસંઠાણજામે, ણિગ્ગોહપરિમંડલસંઠાણજામે,

સાતિસંઠાણામે, વામણસંઠાણામે, ખુજ્જસંઠાણામે, હુંડસંઠાણામે। વળ્ણનામે ણં ધંતે! કમ્મે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે તં જહા—કાલવળ્ણનામે, જાવ સુક્કિલ્લવળ્ણનામે। ગંધનામે ણં ધંતે! કમ્મે પુચ્છા। ગોયમા! દુવિહે પન્નત્તે તં જહા—સુરભિગંધનામે, દુરભિગંધનામે। રસનામે ણં પુચ્છા। ગોયમા! પંચવિહે પન્નત્તે, તં જહા—તિત્તરસનામે, જાવ મહુરરસનામે। ફાસનામે ણં પુચ્છા। ગોયમા! અદ્ધવિહે પન્નત્તે, તં જહા—કક્કહડાસનામે, જાવ લુક્કહાસનામે। અગુરુલહુયનામે ણાગારે પન્નત્તે, ઉવઘાયનામે ણાગારે પન્નત્તે, પરાઘાતનામે ણાગારે પન્નત્તે। આણુપુવ્વિનામે ચઠ્ઠવિહે પન્નત્તે, તં જહા—જેરહયાણુપુવ્વિનામે, જાવ દેવાણુપુવ્વિનામે। ઉસ્સાસનામે ણાગારે પન્નત્તે, સેસાણિ સઘ્વાણિ ણાગારાઈ પળ્ણત્તાઈ જાવ તિત્થગરણામે। ણવરં વિહાયગતિનામે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—પસત્થવિહાયગતિનામે ચ અપસત્થવિહાયગતિનામે ચ । સૂ. ૧૮। ૬૧૬।

(મૂ.) હે ભગવન્! નામકર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બેતાળીશ પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ગતિનામ, ૨ જાતિનામ, ૩ સરીરનામ, ૪ સરીરાંગોપાંગનામ, ૫ સરીરબંધનનામ, ૬ સરીરસંધયજા નામ, ૭ સંઘાતન નામ, ૮ સંસ્થાનનામ, ૯ વર્ણનામ, ૧૦ ગન્ધનામ, ૧૧ રસનામ, ૧૨ સ્પર્શનામ, ૧૩ અગુરુલહુનામ, ૧૪ ઉપઘાતનામ, ૧૫ પરાઘાતનામ, ૧૬ આનુપૂર્વનામ, ૧૭ ઉચ્છ્વાસનામ, ૧૮ આતપનામ, ૧૯ ઉદ્યોતનામ, ૨૦ વિહાયોગતિનામ, ૨૧ ત્રસનામ, ૨૨ સ્થાવરનામ, ૨૩ બાદરનામ, ૨૪ સુષ્મનામ, ૨૫ પયમિનામ, ૨૬ અપયમિનામ, ૨૭ સાધારણશરીરનામ, ૨૮ પ્રત્યેકશરીરનામ, ૨૯ સ્થિરનામ, ૩૦ અસ્થિરનામ, ૩૧ શુભનામ, ૩૨ અશુભનામ, ૩૩ સુભગનામ, ૩૪ દુર્ભગનામ, ૩૫ સુસ્વરનામ, ૩૬ દુસ્વરનામ, ૩૭ આદેયનામ, ૩૮ અનાદેયનામ, ૩૯ યશઃકિર્તિ નામ, ૪૦ અયશઃકિર્તિ નામ, ૪૧ નિર્મણનામ અને ૪૨ તિર્થંકર નામ. હે ભગવન્! ગતિનામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નૈરયિકગતિ, ૨ તિર્થંકરગતિ, ૩ મનુષ્યગતિ અને દેવગતિનામ. હે ભગવન્! જાતિનામ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ એકેન્દ્રિય જાતિનામ, ૫ યાવત્ પંચેન્દ્રિય જાતિનામ. હે ભગવન્! શરીરનામ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારે કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિક શરીરનામ, યાવત્ ૫ કાર્મણશરીર. હે ભગવન્! શરીરાંગોપાંગ નામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારનું કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિકશરીરાંગોપાંગ, ૨ વૈક્રિયશરીરાંગોપાંગ નામ અને ૩ આહારકશરીરાંગોપાંગનામ. હે ભગવન્! શરીરબંધન નામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિક-શરીરબંધનનામ, યાવત્ ૫ કાર્મણ શરીરબંધનનામ કર્મ, હે ભગવન્! શરીરસંઘાતન નામ કર્મ કેટલા પ્રકારે છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ઔદારિકશરીરસંઘાતનનામ કર્મ, યાવત્ કાર્મણ શરીરસંઘાતનનામ કર્મ. હે ભગવન્! સંધયજાનામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! છ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વજ્રઋષભનારાય સંધયજાનામ કર્મ, ૨ ઋષભનારાય સંધયજાનામ કર્મ, ૩ નારાય સંધયજાનામ કર્મ, ૪ અર્ધનારાય સંધયજાનામ કર્મ, ૫ કીલિકા સંધયજાનામ કર્મ અને ૬ છેવટું સંધયજાનામ કર્મ. હે ભગવન્! સંસ્થાનનામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે? હે ગૌતમ! છ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ સમયતુરસ્ત સંસ્થાનનામ, ૨ ન્યગ્રોધપરિમંડલ, ૩ સાદિ, ૪ વામન, ૫ કુબ્જ અને ૬ હુંડકસંસ્થાનનામ. હે ભગવન્! વર્ણનામ કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કૃષ્ણવર્ણનામ, યાવત્ ૫ શુક્લવર્ણનામ. હે ભગવન્! ગન્ધનામ કર્મ કેટલા પ્રકારે છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—સુરભિગન્ધનામ અને દુરભિગન્ધનામ. રસનામ સંબન્ધે પૃથક્. હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—તિક્તરસનામ, યાવત્ મધુરરસનામ. સ્પર્શ સંબન્ધે પૃથક્. હે ગૌતમ! આઠ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કર્કશસ્પર્શનામ, યાવત્ ૮ લઘુસ્પર્શનામ. અગુરુલહુનામ એક પ્રકારનું છે. ઉપઘાતનામ એક પ્રકારનું છે. આનુપૂર્વનામ ચાર પ્રકારે કહ્યું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ નૈરયિકાનુપૂર્વનામ,

યાવત્ દેવાનુપૂર્વીનામ. ઉચ્છ્વાસનામ એક પ્રકારે છે, બાકીની સર્વ પ્રકૃતિઓ તીર્થંકરનામ પર્યન્ત એક પ્રકારની છે. પરન્તુ વિહયોગતિનામ બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રશસ્ત વિહયોગતિનામ અને અપ્રશસ્ત વિહયોગતિનામ. ॥૧૮॥૬૧૬॥ (ટી૦) નામકર્મ બેતાળીશ પ્રકારનું છે, તે બેતાળીશ ભેદને દર્શાવે છે—‘ગતિનામ’ ઇત્યાદિ. ગમ્યતે—તેવા પ્રકારના કર્મરૂપ પ્રધાન વડે પ્રાપ્ત કરાય તે ગતિ—નારકપણું વગેરે પર્યાયનો પરિણામ. તે ગતિ ચાર પ્રકારની છે—નરકગતિ, તિર્થંથગતિ, મનુષ્યગતિ અને દેવગતિ, તેનું કારણભૂત કર્મ તે ગતિનામ, તે પણ ચાર પ્રકારનું છે—‘નરકગતિનામ’ ઇત્યાદિ. ‘જાતિનામ’ એકેન્દ્રિયાદિ જીવોનો એકેન્દ્રિયત્વાદિ સમાન પરિણામરૂપ સામાન્ય કે જેનો એકેન્દ્રિયાદિ શબ્દ વડે વ્યવહાર થાય છે તે જાતિ, તેનું કારણભૂત કર્મ તે જાતિનામ. અહીં આ તાત્પર્ય છે—‘દ્રવ્યરૂપ ઇન્દ્રિય અંગોપાંગનામકર્મ અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ નામકર્મના સામર્થ્યથી સિદ્ધ છે, અને ભાવરૂપ ઇન્દ્રિય સ્પર્શનાદિ ઇન્દ્રિયાવરણ કર્મના ક્ષાયોપશમથી થાય છે, કારણ કે “ક્ષાયોપશમિકાનીન્દ્રિયાણિ” ક્ષાયોપશમિક—ક્ષાયોપશમથી પ્રાપ્ત થયેલી ઇન્દ્રિયો છે—એવું શાસ્ત્ર વચન છે. પરન્તુ જે એકેન્દ્રિયાદિ શબ્દની પ્રવૃત્તિનું કારણ તેવા પ્રકારનું સમાન પરિણામરૂપ સામાન્ય છે તે અન્યથી અસાધ્ય હોવાના લીધે જાતિનામકર્મનિમિત્તક છે. તે જાતિનામ પાંચ પ્રકારે છે. ૧ એકેન્દ્રિયજાતિનામ, યાવત્ પંચેન્દ્રિયજાતિનામ.

શીર્યતે—ક્ષીણ થાય તે શરીર. પાંચ પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—ઔદારિક, વૈક્રિય, આહારક, તૈજસ અને કાર્મણ. એઓની પૂર્વે વ્યાખ્યા કરેલી છે. તેનું કારણ નામકર્મ પણ પાંચ પ્રકારનું છે. જેમ કે ઔદારિકનામ, વૈક્રિયનામ ઇત્યાદિ. તેમાં જેના ઉદયથી ઔદારિક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરીને ઔદારિક શરીરરૂપે પરિણમાવે, પરીણમન કરી જીવપ્રદેશો સાથે પરસ્પર એકમંકપણે સંબન્ધ કરે તે ઔદારિકશરીરનામ. એ પ્રમાણે બાકીના શરીરનામકર્મનો પણ વિચાર કરવો. ‘સરીરોપાંગનામ’ ઇતિ. શરીરના મસ્તક પ્રમુખ આઠ અંગો છે. કહ્યું છે કે “સીસમુતેયરપિટ્થ દો બાહૂ ઝરુયા ય અટ્ઠંગા” મસ્તક, છાતી, ઉદર, પીઠ, બે હાથ અને બે ઊરુ એ આઠ અંગ છે. અંગના આંગળી વગેરે અવયવો ઉપાંગ છે, બાકી તેના પણ અવયવરૂપ આંગળીના પર્વ રેખા વગેરે અંગોપાંગ છે. તેનું કારણ શરીરોપાંગનામ છે, તે ત્રણ પ્રકારે છે—૧ ઔદારિકાંગોપાંગનામ ૨ વૈક્રિયાંગોપાંગનામ અને ૩ આહારકાંગોપાંગનામ. જેના ઉદયથી ઔદારિક શરીરરૂપે પરિણત થયેલા પુદ્ગલોનો અંગોપાંગના વિભાગરૂપે પરિણામ થાય તે ઔદારિકાંગોપાંગનામ. એમ વૈક્રિય અને આહારકાંગોપાંગનામ કર્મ કહેવા. તૈજસ અને કાર્મણ શરીર જીવપ્રદેશના સંસ્થાનને અનુસરતું હોવાથી તેને અંગોપાંગનો સંભવ નથી. તથા બદ્યતેજનેતિ બન્ધન—જે વડે બંધાય તે બન્ધન. જે પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને ગ્રહણ કરાતા ઔદારિક પુદ્ગલોનો પરસ્પર અને તૈજસાદિ પુદ્ગલોની સાથે સંબન્ધ કરનાર બંધનનામ. આ સંબંધે મૂલટીકાકાર કહે છે—“વિદ્યતે તત્કર્મ યત્ત્રિમિત્તા દ્વયાદિસંયોગાપત્તિરાવિર્ભવતિ, યથા કાષ્ઠદ્વયભેદૈક્યસ્ય કરણે જતુ કારણમ્” તે કર્મ છે કે જે નિમિત્તે બે આદિ શરીરોનો સંયોગ થાય છે, જેમ બે લાકડાના ભેદને એક કરવામાં લાખ કારણ છે. [તેમ આ કર્મ છે] તે પાંચ પ્રકારે છે. જેમકે, ઔદારિકબંધનનામ, વૈક્રિયબંધનનામ, આહારકબંધનનામ, તૈજસબંધનનામ અને કાર્મણબંધનનામ. તેમાં જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને ગ્રહણ કરાતા ઔદારિક પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા તૈજસાદિ પુદ્ગલોની સાથે સંબંધ થાય તે ઔદારિકબંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને હમણાં ગ્રહણ કરાતા વૈક્રિય પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા તૈજસકાર્મણની સાથે પરસ્પર સંબન્ધ થાય તે વૈક્રિયબંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને હમણાં ગ્રહણ કરાતા આહાર પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા તૈજસકાર્મણની સાથે પરસ્પર સંબન્ધ થાય તે આહારકબંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને હમણાં ગ્રહણ કરાતા તૈજસ પુદ્ગલોનો પરસ્પર તથા કાર્મણ પુદ્ગલોની સાથે સંબન્ધ થાય તે તૈજસબંધનનામ. જેના ઉદયથી પૂર્વે ગ્રહણ કરેલા અને હમણાં ગ્રહણ કરાતા કાર્મણ પુદ્ગલોનો પરસ્પર સંબન્ધ થાય તે કાર્મણબંધનનામ. સંઘાત્યન્તે—પિણ્ડીક્રિયન્તે યેન—જે વડે ઔદારિકાદિ પુદ્ગલો પિંડરૂપે એકઠા કરાય તે સંઘાતનામ કહેવાય છે. તે પણ પાંચ પ્રકારે છે—૧ ઔદારિક સંઘાતનામ, ૨ વૈક્રિય સંઘાતનામ, ૩ આહારકસંઘાતનામ, ૪ તૈજસ સંઘાતનામ, ૫ કાર્મણ સંઘાતનામ. તેમાં જેના ઉદયથી (ઔદારિક પુદ્ગલો) ઔદારિક શરીર રચનાને અનુસારે સંઘાત—પિંડરૂપ થાય તે ઔદારિક સંઘાતનામ. એ પ્રમાણે વૈક્રિયાદિ શરીર સંઘાતનામને વિષે

પણ જાણવું, ‘સંઘયણનામે’ સંહનન-અસ્થિની રચના વિશેષ, મૂલટીકાકાર કહે છે કે- “સંહનનમસ્થિરચનાવિશેષઃ” તેથી જે એમ કહે છે કે સૂત્રમાં શક્તિ વિશેષજ સંઘયણ છે. અને તે પ્રમાણે તેના ગ્રન્થમાં કહ્યું છે કે- “સુત્તે સત્તિવિસેસો સંઘયણ” તે બ્રાન્ત છે. સૂત્રને અનુસરનારા મૂલટીકાકારે પણ સંહનન અસ્થિની રચના વિશેષરૂપે છે એમ પ્રતિપાદન કર્યું છે. અન્ય સ્થળે એકેન્દ્રિયોને જે સેવાર્ત સંઘયણ કહ્યું છે તેનું ટીકાકારે સમાધાન કર્યું છે કે “ઔદારિક શરીર હોવાથી ઉપચારથી આ કહેલું જાણવું, પણ વાસ્તવિક ન સમજવું. જે સંઘયણ શક્તિવિશેષ હોત તો દેવો અને નૈરયિકોને સંઘયણ કહ્યું હોત. અને તેઓ તો સૂત્રમાં સાક્ષાત્ સંઘયણ રહિત કહ્યા છે. એમ ઉત્સૂત્રના પ્રરુપકની ચેષ્ટાઓ સંબન્ધે વિશેષ કહેવાની જરૂર નથી. તે અસ્થિની રચના વિશેષ ઔદારિક શરીરને વિષેજ હોય છે, બીજા શરીરોમાં હોતી નથી, કારણ કે અસ્થિરહિત છે. તે સંઘયણ છ પ્રકારે છે-જેમકે વજ્રઋષભનારાય, ઋષભનારાય, નારાય, અર્ધનારાય, કીલિકા અને સેવાર્ત. તેમાં વજ્ર-ખીલી. ઋષભ-વીંટવાનો પાટો અને નારાય-બન્ને તરફ મર્કટબંધ. કહ્યું છે કે-

“રિસહો ય હોઽ પટ્ટો વજ્જં પુણ કીલિયા મુણેયવ્વા । ઉભઓ મક્કહબંધો નારાયં તં વિચાણાહિ” ॥

ઋષભ એટલે પાટો અને વજ્ર એટલે ખીલી જાણવી. તથા બન્ને તરફ મર્કટબંધ તેને નારાય જાણવો. તેથી બે અસ્થિ મર્કટબંધથી બન્ધાયેલા હોય અને તેના ઉપર પાટાની આકૃતિવાળું ત્રીજું અસ્થિ વીંટાયેલું હોય અને ત્રણ અસ્થિને ભેદનાર વજ્ર-ખીલી નામે અસ્થિ જેને વિષે હોય તે વજ્રઋષભનારાય. જે કીલિકા રહિત હોય તે ઋષભનારાય જ્યાં અસ્થિઓનો મર્કટબંધજ કેવળ હોય તે નારાયસંહનન. જ્યાં એક તરફ કેવળ મર્કટબંધ હોય અને બીજી બાજુએ કીલિકા-ખીલી હોય તે અર્ધનારાય સંહનન. જ્યાં અસ્થિઓ કેવળ કીલિકા-ખીલી વડેજ બંધાયેલા હોય તે કીલિકા સંઘયણ. જ્યાં અસ્થિઓ એક બીજાના છેડાને સ્પર્શ કરવા રૂપ સેવાને પ્રાપ્ત થયેલાં હોય, અથવા હમેશાં તૈલાદિ સ્નેહના મર્દનાદિરૂપ સેવાની અપેક્ષા રાખે તે સેવાર્તસંહનન. એનું કારણભૂત સંઘયણનામ કર્મ પણ છ પ્રકારે છે. જેમ કે-વજ્રઋષભનારાય સંઘયણનામ, ઋષભનારાય સંઘયણનામ, નારાય સંઘયણનામ, અર્ધનારાય સંઘયણનામ, કીલિકા સંઘયણનામ, અને સેવાર્ત સંઘયણનામ. તેમાં જેના ઉદયથી વજ્રઋષભનારાય સંઘયણ હોય તે વજ્રઋષભનારાય સંઘયણનામ. એ પ્રમાણે બાકીના સંઘયણ નામ કર્મ સંબન્ધે પણ જાણવું, તથા ‘સંસ્થાન’-આકારવિશેષ, ગ્રહણ કરેલાં, જત્યારૂપે કરાયેલા અને બાંધેલા તે ઔદારિકાદિ પુદ્ગલોને વિષે જે કર્મના ઉદયથી સંસ્થાન-આકાર વિશેષ થાય તે સંસ્થાનનામ. તેના છ પ્રકાર છે. જેમ કે સમચતુરસસંસ્થાનનામ, ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાનનામ, સાદિસંસ્થાનનામ, વામનસંસ્થાનનામ, કુબ્જસંસ્થાનનામ, અને હુડકસંસ્થાનનામ. તેમાં જે કર્મના ઉદયથી પ્રાણીઓને સમચતુરસ સંસ્થાન થાય તે સમચતુરસસંસ્થાનનામ. જે કર્મના ઉદયથી ન્યગ્રોધપરિમંડલસંસ્થાન ઉપજે તે ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાનનામ, એ પ્રમાણે બાકીના સંસ્થાનો જાણી લેવા. ‘વર્ણયતિ અનેનેતિ વર્ણઃ’ જે વડે શરીર સુશોભિત થાય તે વર્ણ, તેના પાંચ પ્રકાર છે-શ્વેત, પીત-પીળો, રક્ત-રાતો, નીલ-લીલો, અને કૃષ્ણ-કાળો. તેનું કારણ નામકર્મ પણ પાંચ પ્રકારનું છે જેમ કે શ્વેતવર્ણનામ, પીતવર્ણનામ, રક્તવર્ણનામ, નીલવર્ણનામ અને કૃષ્ણવર્ણનામ. તેમાં જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિષે બગલાની પેઠે શ્વેતવર્ણ થાય તે શ્વેતવર્ણનામ. એમ બાકીના વર્ણનામો પણ જાણી લેવા. ગમ્બ્યતેઆગ્રાયતે-જે સુંધાય તે ગમ્બ. તેના બે પ્રકાર છે-સુરભિગમ્બ અને દુરભિગમ્બ. તેનું કારણ ગમ્બનામ પણ બે પ્રકારનું છે. જેમ કે સુરભિગમ્બનામ અને દુરભિગમ્બનામ. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિષે કમલ માલતીપુષ્પ વગેરેની પેઠે સુરભિગમ્બ ઉત્પન્ન થાય તે સુરભિગમ્બનામ. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરમાં લસણ વગેરેની જેમ દુરભિગમ્બ ઉત્પન્ન થાય તે દુરભિગમ્બનામ. રસ્યતે-આસ્વાદ્યતે-જેનો આસ્વાદ કરાય તે રસ. તિક્ત-તીખો, કટુક-કડવો, કષાય-તુરો, અમ્લ-ખાટો અને મધુર-મીઠો-એમ પાંચ પ્રકારનો છે. તેનું કારણ રસનામ પણ પાંચ પ્રકારે છે. જેમ કે તિક્તનામ, કટુનામ, કષાયનામ, અમ્લનામ અને મધુરનામ. તેમાં જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિષે મરી વગેરેની પેઠે તીખો

સ્પર્શ હોય તે તિક્તરસનામ. એમ બાકીના રસનામ પણ જાણી લેવા. સ્પૃશ્યતે—જે સ્પર્શથી એટલે સ્પર્શોન્દ્રિયનો વિષય હોય તે સ્પર્શ. તે કર્કશ, મૃદુ, લઘુ, ગુરુ, સ્નિગ્ધ, રુક્ષ, શીત અને ઉષ્ણના ભેદથી આઠ પ્રકારે છે. તેનું કારણ સ્પર્શનામ પણ આઠ પ્રકારે છે. તેમાં જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિષે પત્થર વગેરેની જેમ કર્કશ—બરસડ સ્પર્શ હોય તે કર્કશસ્પર્શનામ. એમ બાકીના સ્પર્શનામ પણ જાણી લેવા. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીર ગુરુ—ભારે નહિ, તેમ લઘુ—હલકાં પણ નહિ પરન્તુ અગુરુલઘુપરિણામવાળાં હોય છે તે અગુરુલઘુનામ. જેના ઉદયથી શરીરની અન્દર વધતા પડજીભ, ગલવૃન્દ (કાકડા) લમ્બક અને ચોરદાંત વગેરે શરીરના અવયવો વડે પોતે જ હણાય, અથવા સ્વયં ગળે ફાંસો ખાવો, સ્વયં પર્વત ઉપરથી પડવું વગેરેથી આત્મઘાત કરે તે ઉપઘાતનામ. જેના ઉદયથી પ્રતાપી મનુષ્ય પોતાના દર્શનમાત્રથી કે વાક્યપટ્ટતાથી મહાનૃપની સભામાં પણ જઈને સભ્યોને પણ ક્ષોભ ઉત્પન્ન કરે અને પ્રતિવાદીની પ્રતિભાનો નાશ કરે તે પરાઘાતનામ. કોણી, હળ અને ગોમૂત્રિકાના આકારે અનુક્રમે બે ત્રણ અને ચાર સમય પ્રમાણ વિગ્રહ ગતિથી બીજા ભવમાં ઉત્પત્તિ સ્થાને જતાં જીવની આકાશ પ્રદેશની શ્રેણિને અનુસરે નિયત ગમનની પરિપાટી—ક્રમ તે આનુપૂર્વી, તે વિપાક વડે વેદવા લાયક નામકર્મ પણ કારણને વિષે કાર્યના ઉપચારથી આનુપૂર્વીનામ. તે ચાર પ્રકારે છે, જેમ કે, નૈરયિકાનુપૂર્વીનામ, તિર્ય્યાનાનુપૂર્વીનામ, મનુષ્યાનુપૂર્વીનામ અને દેવાનુપૂર્વીનામ. જેના ઉદયથી આત્માને ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસની લબ્ધિ પ્રાપ્ત થાય તે ઉચ્છ્વાસનામ.

(પ્ર૦)—જો એમ છે તો ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ નામ કર્મનો ક્યાં ઉપયોગ છે?

(ઉ૦)—ઉચ્છ્વાસ નામ કર્મના ઉદયથી ઉચ્છ્વાસ અને નિઃશ્વાસ યોગ્ય પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવા અને મૂકવા સંબન્ધી લબ્ધિ ઉત્પન્ન થાય છે. અને તે લબ્ધિ ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ સિવાય પોતાનું કાર્ય કરતી નથી. બાણને ફેંકવાની શક્તિવાળો છતાં પણ ધનુષને ગ્રહણ કરવાની શક્તિ સિવાય ફેંકી શકતો નથી. તેથી ઉચ્છ્વાસ પર્યાપ્તિ ઉત્પન્ન કરવા માટે ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ નામકર્મનો ઉપયોગ છે. એ પ્રમાણે બીજી પ્રકૃતિઓનો પણ યંથાસંભવ ભિન્ન વિષય સૂક્ષ્મ બુદ્ધિથી વિચારવો. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીર સ્વરૂપે અનુષ્ણ છતાં ઉષ્ણ પ્રકાશ રૂપ આતપ કરે તે આતપનામ. તેનો વિપાક સૂર્યમંડલમાં રહેલા પૃથ્વીવીકાયિકોને જ હોય છે. અગ્નિને હોતો નથી. કારણ કે સિદ્ધાન્તમાં પણ તેનો નિષેધ કર્યો છે. અગ્નિમાં ઉષ્ણપણું ઉષ્ણસ્પર્શનામ કર્મના ઉદયથી અને ઉત્કટ સ્કંતવર્ણનામના ઉદયથી પ્રકાશકપણું છે. તથા જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરો યતિ અને દેવના ઉત્તર વૈકિય શરીર તથા યન્ત્ર, નક્ષત્ર તારાના વિમાનો, રત્ન, અને ઔષધિની પેઠે અનુષ્ણ પ્રકાશ રૂપે ઉદ્દ્યોત કરે તે ઉદ્દ્યોતનામ. વિહાયસા ગતિ:—આકાશમાં ગમન કરવું તે વિહાયોગતિ.

(પ્ર૦)—આકાશ સર્વવ્યાપક હોવાથી આકાશથી બીજે ગતિનો સંભવ નથી તો શા માટે 'વિહાયસૂ' વિશેષણ આપ્યું છે? કારણ કે વિહાયસૂપદ વડે નિષેધ કરવા યોગ્ય કંઈ પણ નથી.

(ઉ૦)—તમારી શંકા બરાબર છે, પરન્તુ ગતિમાત્ર કહેવામાં આવે તો નામ કર્મની પ્રથમ પ્રકૃતિ પણ ગતિ નામ છે, તેથી પુનરુક્તપણાની આશંકા થાય તેનો નિષેધ કરવા માટે 'વિહાયસૂ' એવું વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે, પણ નારકાદિ પર્યાયના પરિણામરૂપ ગતિ તે વિહાયોગતિ નથી. તે બે પ્રકાર છે—પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત. તેમાં પ્રશસ્ત ગતિ હંસ, ગજ અને વૃષભાદિને હોય છે, અપ્રશસ્ત ગતિ ગધેડા, ઉટ અને પાડા વગેરેની હોય છે. તે વિપાક વડે વેદવા લાયક વિહાયોગતિ નામ કર્મ પણ બે પ્રકારે છે—પ્રશસ્તવિહાયોગતિનામ અને અપ્રશસ્તવિહાયોગતિનામ.

ત્રસન્તિ—ગરમી વગેરેથી પીડિત થયેલા વિવક્ષિત એક સ્થાનકથી ઉદ્દેગ પામે અને છાયાદિને આશ્રય કરવા માટે બીજે સ્થાને જાય તે ત્રસ—બેઈન્દ્રિયાદિ જીવો. તે પર્યાયના પરિણામ વડે વેદવા લાયક નામકર્મ પણ ત્રસનામ. જેના ઉદયથી ગરમી વગેરેનો સંબન્ધ છતાં પણ તે સ્થાનનો ત્યાગ કરવા માટે અસમર્થ એવા પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિરૂપ સ્થાવર થાય તે સ્થાવરનામ. 'બાદરનામ' જેના ઉદયથી જીવો બાદર થાય તે બાદરનામ. બાદરપણું એ જીવોનો પરિણામ વિશેષ છે. જેના ઉદયથી પૃથ્વીવ્યાદિ એક એક જીવનું શરીર ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય નહિ હોવા છતાં ઘણા જીવોનો સમુદાય ચક્ષુથી ગ્રહણ થાય, તેથી વિપરિત

સૂક્ષ્મ નામ છે. જેના ઉદયથી ઘણા મહેલાં છતાં પણ જીવોનું શરીર ચક્ષુથી ગ્રાહ્ય થતું નથી. શ્રાવકપ્રજ્ઞામિની મૂળ ટીકામાં કહ્યું છે કે-
“સૂક્ષ્મનામ યદુદયાત્ સૂક્ષ્મો ભવતિ-અત્યન્તસૂક્ષ્મોઽતીન્દ્રિય इत्यर्थः।” સૂક્ષ્મ-અત્યંત સૂક્ષ્મ-અતીન્દ્રિય થાય એ તેનો અર્થ છે.

‘પર્યામિકનામ’ જેના ઉદયથી પોતાને યોગ્ય પર્યામિકને પૂર્ણ કરવામાં સમર્થ થાય તે પર્યામિકનામ. પર્યામિક એટલે આહારાદિ પુદ્ગલોને ગ્રહણ કરવા અને તેનું પરિણામન કરવામાં હેતુ આત્માની શક્તિવિશેષ. તેનું સ્વરૂપ પૂર્વે કહેવામાં આવ્યું છે. તેથી વિપરિત અપર્યામિકનામ છે. જેના ઉદયથી એક એક જીવનું ભિન્ન ભિન્ન શરીર હોય તે પ્રત્યેકનામ. જેના ઉદયથી અનન્ત જીવોનું સાધારણ-એક શરીર હોય તે સાધારણનામ. જેના ઉદયથી શરીરના અવયવ-શિર, અસ્થિ અને દાંતની સ્થિરતા હોય તે સ્થિરનામ. તેથી વિપરિત તે અસ્થિરનામ. જેના ઉદયથી નાભિના ઉપરના મસ્તક વગેરે અવયવો શુભ-પ્રશસ્ત હોય તે શુભનામ. જેના ઉદયથી નાભિની નીચેના પગ વગેરે અવયવો અશુભ હોય તે અશુભનામ. જેમકે મસ્તક વડે જેનો સ્પર્શ કરવામાં આવે તે ખુશ થાય છે અને પગ વડે સ્પર્શ કરવામાં આવે તો તે ગુસ્સે થાય છે.

(પ્ર૦)—શ્રીના પગ વડે સ્પર્શ કરાયેલો મનુષ્ય ખુશ થાય છે, તેથી ઉપરના કથનમાં વ્યભિચાર-ઉત્પન્ન થાય-છે.

(ઉ૦)—એમ નથી, તે ખુશ થાય છે તેનું કારણ મોહનીય કર્મ છે, અને અહીં તો વસ્તુસ્થિતિનો વિચાર કરવાનો છે માટે દોષ નથી. જેના ઉદયથી ઉપકાર નહિ કરવા છતાં પણ સર્વના મનને પ્રિય થાય તે સુભગનામ. તેથી વિપરિત દુર્ભગનામ, કે જેના ઉદયથી ઉપકાર કરવા છતાં પણ મનુષ્યને અપ્રિય થાય. કહ્યું છે કે—

“अणुवकए वि बहूणं जो पिओ तस्स सुभगनामुदओ । उवकारकारगोवि हु न रुच्चए दुब्भगस्सुदए ॥

सुभगुदए वि हु कोइ किंचि आसज्ज दुब्भगो जइवि । जइवि तदोसाओ जहा अभव्वाण तित्थयरो ॥”

“ઉપકાર નહિ કરવા છતાં પણ જે ઘણા મનુષ્યને પ્રિય થાય તેને સુભગ નામનો ઉદય છે અને દુર્ભગનામના ઉદયમાં ઉપકાર કરનાર પણ રુચે નહિ”. જો કે સુભગનામના ઉદયમાં પણ કોઈને આશ્રયી તેના દોષને લીધે કોઈ દુર્ભગ-અપ્રિય થાય છે. જેમ અભવ્યોને તીર્થંકર અપ્રિય લાગે છે. જેના ઉદયથી જીવનો સ્વર સાંભળનારને પ્રીતિનું કારણ થાય તે સુસ્વરનામ. તેથી વિપરીત હોય તે દુઃસ્વરનામ, કે જેના ઉદયથી સ્વર સાંભળનારને અપ્રીતિ થાય. તથા જેના ઉદયથી જે કરે અથવા બોલે તે સર્વલોક માન્ય કરે. જોવા માત્રથી લોક તેનો અભ્યુત્થાનાદિ સત્કાર કરે તે આદેયનામ. તેથી વિપરીત અનાદેયનામ, કે જેના ઉદયથી યુક્તિયુક્ત બોલવા છતાં પણ લોકમાન્ય વચન ન થાય, તેમજ ઉપકાર કરવા છતાં પણ મનુષ્ય તેનો અભ્યુત્થાનાદિ સત્કાર ન કરે. તપ, શૌર્ય અને ત્યાગ વગેરેથી ઉપાર્જન કરેલા યશ વડે સ્તુતિ થાય તે યશઃકીર્તિ. અથવા યશ એટલે સામાન્ય ખ્યાતિ અને કીર્તિ-ગુણની સ્તુતિ-પ્રશંસા અથવા સર્વદિશામાં વ્યાપ્ત કે પરાક્રમથી કરાયેલ સર્વ મનુષ્યો વડે ગુણની સ્તુતિ તે યશ; એક દિશામાં વ્યાપ્ત અથવા પુણ્યથી કરાયેલી ખ્યાતિ તે કીર્તિ, તે જેના ઉદયથી થાય તે યશઃકીર્તિનામ, જેના ઉદયથી મધ્યસ્થ મનુષ્યને પ્રશંસા કરવા યોગ્ય ન હોય તે અયશઃકીર્તિનામ. જેના ઉદયથી પ્રાણીઓના શરીરને વિષે પોતપોતાની જાતિને અનુસારે અંગો અને પ્રત્યંગો પ્રતિનિયત સ્થાને હોય તે નિર્માણનામ. તે કર્મ સૂચારના જેવું છે. તેના અભાવે તેના ભૂત્ય જેવા અંગોપાંગાદિનામ વગેરે વડે ઉત્પન્ન થયેલાં પણ મસ્તક, ઉર અને ઉદરાદિ અવયવોનું નિયત સ્થાને રહેવાપણું ન હોય. જેના ઉદયથી અષ્ટમહાપ્રાતિહાર્યાદિ ચોત્રીશ અતિશયો પ્રગટ થાય તે તીર્થંકરનામ. એ પ્રમાણે નામના ભેદાળીશ ભેદો કહ્યા. હવે ગત્યાદિના અવાન્તર-પેટા ભેદો બતાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે-‘गङ्गामेणं भंते! कम्मे कइविहे पन्नत्ते? गतिनाम कर्म केटला प्रकारे छे?’ ‘ઇત્યાદિ બહુ પાઠ સિદ્ધ છે. એમ નામકર્મના ભેદો કહ્યા. ॥૧૮॥૬૧૬॥

ગોણં ભંતે! કમ્મે કઙ્કિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા-ઉચ્ચાગોણય ણીયાગોણય । ઉચ્ચાગોણં ભંતે! કઙ્કિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! અદ્ધવિહે પણ્ણત્તે, તં જહા-જાઙ્કિવિસિદ્ધયા, જાવ ઇસ્સરિયવિસિદ્ધયા, एवं णीयागोए वि, णवरं जातिविहीणया जाव इस्सरियविहीणया ।।સૂ૦-૧૧॥૬૧૭॥

(મૂં) હે ભગવન્! ગોત્રકર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—ઉચ્ચ ગોત્ર અને નીચ ગોત્ર. હે ભગવન્! ઉચ્ચ ગોત્ર કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? હે ગૌતમ! આઠ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જાતિવિશિષ્ટતા, યાવત્ ૮ એશ્વર્યવિશિષ્ટતા. એ પ્રમાણે નીચગોત્ર પણ જાણવું. પરન્તુ ૧ જાતિવિહીનતા, યાવત્ એશ્વર્યવિહીનતા જાણવી.

॥૧૮॥૬૧૭॥

(ટીં) હવે ગોત્રકર્મના ભેદો કહે છે—ગોણે જ બંતે! ઇત્યાદિ. જેના ઉદયથી ઉત્તમ જાતિ, કુલ, બલ, તપ, રૂપ, એશ્વર્ય, શ્રુત, સત્કાર, અભ્યુત્થાન (ઉભા થવું), આસન આપવું, હાથ જોડવા વગેરેનો સંભવ થાય તે ઉચ્ચગોત્ર. જેના ઉદયથી જ્ઞાનાદિ યુક્ત છતાં પણ નિન્દા પ્રાપ્ત કરે, હીન જાત્યાદિમાં ઉત્પન્ન થાય તે નીચગોત્ર. એમ ગોત્રકર્મના બે ભેદો કહ્યા, હવે ઉચ્ચ અને નીચ ગોત્રના ભેદો કહે છે—ઉચ્ચગોણે જ બંતે! કમ્મે કઙ્કિવિહે પણ્ણત્તે? હે ભગવન્! ઉચ્ચગોત્ર કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે? ઇત્યાદિ. સુગમ છે.

॥૧૮॥૬૧૭॥

અંતરાણે જ બંતે! કમ્મે કઙ્કિવિહે પણ્ણત્તે? ગોયમા! પંચવિહે પણ્ણત્તે, તં જહા—દાણંતરાણે, જાવ વીરિયંતરાણે ॥સૂં-૨૦॥૬૧૮॥ .

(મૂં) હે ભગવન્! અન્તરાય કર્મ કેટલા પ્રકારનું કહ્યું છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારનું છે. તે આ પ્રમાણે—૧ દાનાન્તરાય, યાવત્ ૫ વીર્યાન્તરાય. ॥૨૦॥૬૧૮॥

(ટીં) હવે અન્તરાય કર્મના ભેદો કહે છે—‘અન્તરાયણે જ બંતે! કમ્મે કઙ્કિવિહે પણ્ણત્તે? અન્તરાય કર્મ કેટલા પ્રકારનું છે ઇત્યાદિ. તેમાં જેના ઉદયથી શક્તિ છતાં ગુણવાન્ પાત્રનો યોગ છતાં, આને દાન આપવું મહાફળવાળું છે એમ જાણવા છતાં આપવાનો ઉત્સાહ ન થાય તે દાનાન્તરાય. જેના ઉદયથી દાનગુણ વડે પ્રસિદ્ધ એવા દાતા પાસેથી આપવા લાયક વસ્તુ તેના ઘેર વિદ્યમાન હોવા છતાં યાચના કરવામાં કુશલ અને ગુણવાન્ હોવા છતાં પણ યાયક ન મેળવી શકે તે લાભાન્તરાય. જેના ઉદયથી ઉત્તમથી ઉત્તમ આહારાદિ વસ્તુ છતાં તેમજ પ્રત્યાખ્યાન—વિરતિનો પરિણામ કે વૈરાગ્ય નહિ હોવા છતાં કેવળ કૃપણપણાથી ભોગવી ન શકે તે ભોગાન્તરાય. એમ ઉપભોગાન્તરાય કર્મ પણ જાણવું. પરન્તુ ભોગ અને ઉપભોગમાં આ વિશેષતા છે કે જે એકવાર ભોગવાય તે આહાર, પુષ્પની માલા વગેરે ભોગ, વારંવાર ભોગવાય તે વસ્ત્ર, અલંકાર વગેરે ઉપભોગ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે—

“સઙ્ મુજ્જઙ્ગિ ભોગો સો પુણ આહારપુષ્પમાઈઓ । ઉવભોગો ડ પુણો ઉવમુજ્જઙ્ગ વત્થવિલયાઈ” ॥

એકવાર ભોગવાય તે ભોગ, અને તે આહાર વગેરે જાણવો. જે વારંવાર ભોગવાય તે વસ્ત્ર, ‘સ્રી વગેરે ઉપભોગ. જેના ઉદયથી નીરોગ શરીર છતાં અને યુવાવસ્થા છતાં અલ્પબળવાળો હોય, અથવા બલવાન્ શરીર છતાં અને સાધવા યોગ્ય કાર્ય છતાં પણ હીનસત્ત્વપણાથી પ્રવૃત્તિ ન કરે તે વીર્યાન્તરાય. એમ મૂળ અને ઉત્તરપ્રકૃતિઓનો વિભાગ કહ્યો. ॥૨૦॥૬૧૮॥

॥ કમ્મપયડીણં ટિઙ્ગપરુવણં ॥

જાણાવરણિજ્જસ્સ જ બંતે! કમ્મસ્સ કેવલિયં કાલં ઠિતી પન્નત્તા? ગોયમા! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ડક્કોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, તિણિણ ય વાસસહસ્સાઈ અબાહા, અબાહુણિયા કમ્મઠિતી કમ્મણિસેગો ॥સૂં-૨૧॥૬૧૯॥

(મૂં) હે ભગવન્! જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી કાળની સ્થિતિ કહી છે? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ

૧. ઉપલક્ષણથી પુરુષ પણ ઉપભોગ કહી શકાય એટલે પુરુષની અપેક્ષાએ સ્ત્રી અને સ્ત્રીની અપેક્ષાએ પુરુષ પણ ઉપભોગ હોઈ શકે. જ્યારે સ્ત્રી ભોક્તૃત્વની ભાવનાથી પ્રવૃત્તિ કરે તે ઉપભોક્ત્રી છે અને પુરુષ ઉપભોગ્ય છે, જ્યારે ભોક્તાપણની ભાવનાથી પુરુષ પ્રવર્તે ત્યારે તે ઉપભોક્તા છે અને સ્ત્રી ઉપભોગ્ય છે.

કોડાકોડી સાગરોપમની છે. અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વરસનો છે. અબાધાકાળ હીન કર્મની સ્થિતિ તે કર્મનો નિષેક છે.

॥૨૧॥૬૧૮॥

(ટી૦) હવે ઉત્તરપ્રકૃતિઓની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રથમ પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનાવરણીય કર્મની સ્થિતિ સંબન્ધે પ્રશ્ન સૂત્ર કહે છે—‘જાણાવરણિજ્જસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ કેવદ્દયં કાલં ઠિદ્દં પણ્ણતા’ મતિ, શ્રુત, અવધિ, મનઃપર્યવ અને કેવલ જ્ઞાનાવરણના ભેદથી પાંચ પ્રકારના જ્ઞાનાવરણ કર્મની કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે? એમ પ્રશ્ન કર્યો એટલે ભગવાન ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને તે સર્વ જઘન્ય સ્થિતિ સૂક્ષ્મ સંપરાય ક્ષપકને પોતાના ગુણસ્થાનકના છેલ્લા સમયે જાણવી. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે, તે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ઉત્કૃષ્ટ સંકલેશમાં વર્તતા મિથ્યાદષ્ટિને જાણવી. એમ પૂર્વે કહેલા પ્રશ્નનો નિયત ઉત્તર આપ્યો. અને આ પૂછ્યા સિવાયના પ્રશ્નો (પ્રશંગથી) ઉત્તર આપે છે—ત્રણ હજાર વરસનો અબાધા (અનુદય કાળ) અને અબાધા વડે ન્યૂન કર્મની સ્થિતિ એ કર્મદલિકોનો નિષેક (ભોગ્ય કાળ) છે. એમ કહેવાનું શું કારણ છે? કર્મની બે પ્રકારની સ્થિતિ બતાવવા માટે છે. તે આ પ્રમાણે—કર્મની બે પ્રકારની સ્થિતિ છે—૧ કર્મપણે રહેવા યોગ્ય સ્થિતિ અને અનુભવવા યોગ્ય સ્થિતિ તેમાં કર્મપણે રહેવા રૂપ સ્થિતિને આશ્રયી ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. અને અનુભવવા યોગ્ય સ્થિતિ તેથી ત્રણ હજાર વરસ ન્યૂન છે. જેથી સૂત્રકાર કહે છે કે ‘ત્રીણિ વર્ષસહસ્રાણિ અબાધા’—ત્રણ હજાર વરસનો અબાધાકાળ છે. તાત્પર્ય એ છે કે જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું બાંધ્યું હોય તો બન્ધસમયથી માંડી ત્રણ હજાર વરસ સુધી પોતાના ઉદયથી જીવને કંઈપણ બાધા કરતું નથી. કારણ કે તેટલા કાળમાં કર્મદલિકની નિષેક-રચનાનો અભાવ છે.

ત્યાર પછીના કાળમાં કર્મદલિકની નિષેક રચના થાય છે. તે તે બાબત સૂત્રકાર જણાવે છે—‘અબાધના’—અબાધાકાળ રહિત અનુભવ યોગ્ય કર્મની સ્થિતિ એ કર્મનો નિષેક છે. તે આ પ્રમાણે છે—પ્રથમ સ્થિતિમાં ઘણા કર્મદળ હોય છે. બીજી સ્થિતિમાં વિશેષહીન, ત્રીજી સ્થિતિમાં વિશેષહીન, એમ વિશેષ હીન, વિશેષ હીન ત્યાં સુધી કહેવાં કે જ્યાં સુધી તે સ્થિતિનો છેલ્લો સમય હોય. એટલા વડે અગ્રાયણી નામે બીજા પૂર્વને વિષે કર્મપ્રકૃતિ પ્રાભૂતના બન્ધવિધાનના સ્થિતિબન્ધાધિકારને વિષે જે કહ્યું છે—ચત્વાર્યનુયોગદ્વારાણિ, તદ્વથા—સ્થિતિબન્ધસ્થાનપ્રરૂપણા, અબાધાકણ્ડક પ્રરૂપણા, ઉત્કૃષ્ટનિષેકપ્રરૂપણા, અલ્પબહુત્વપ્રરૂપણા ચ ઈતિ—ચાર અનુયોગ દ્વારો છે. જેમ કે સ્થિતિબન્ધના સ્થાનોની પ્રરૂપણા, અબાધા કણ્ડક પ્રરૂપણા, ઉત્કૃષ્ટ નિષેક પ્રરૂપણા અને અલ્પબહુત્વપ્રરૂપણા. તેમાં ઉત્કૃષ્ટ અબાધાકણ્ડકની પ્રરૂપણા અને ઉત્કૃષ્ટ નિષેકની પ્રરૂપણા બતાવી. અબાધાકાળનું પરિજ્ઞાન થવા માટે આ ઉપાય છે—જેની જેટલા કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તેનો તેટલા સેંકડો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. જેની કોડાકોડી સાગરોપમની અંદર સ્થિતિ છે તે કર્મનો આયુષ્ય સિવાય જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તનો અબાધાકાળ અને આયુષ્યનો ઉત્કૃષ્ટ અબાધાકાળ પૂર્વકોટીનો ત્રીજો ભાગ સમજવો. તેથી અબાધાકાળનો વિચાર કરીને અબાધાવિષયક સૂત્રોનો સ્વયં વિચાર કરવો. ॥૨૧॥૬૧૮॥

નિદ્દાપંચયસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ કેવતિયં કાલં ઠિતી પન્નતા? ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ તિણિણ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જદ્ધાગેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, તિણિણ ય વાસસહસ્સાઈ અબાહા, અબાહૂણિયા કમ્મદ્ધિતી કમ્મણિસેગો. દંસણચઉક્કસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ કેવતિયં કાલં ઠિતી પન્નતા? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, તિણિણ ય વાસસહસ્સાઈ અબાહા. ॥સૂ૦-૨૨॥૬૨૦॥

(મુ૦) હે ભગવન! પાંચ નિદ્રા કર્મની કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે? હે ગૌતમ! જઘન્ય પલ્લોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગ વડે ન્યૂન ત્રણ સમાંશ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ કહી છે. ત્રણ હજાર વર્ષે અબાધાકાળ અને

અબાધાકાળ હીન કર્મસ્થિતિ કર્મનો નિષેક છે. હે ભગવન્! ચાર દર્શનાવરણની કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે? હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમ છે. ત્રણ હજાર વરસ અબાધાકાળ અને અબાધાકાળ ન્યૂન કર્મ સ્થિતિ એ કર્મનો નિષેક છે. ॥૨૨॥૬૨૦॥

(ટી૦) પાંચ નિદ્રા સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘નિદ્રાપંચગસ્સ ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નિદ્રાપંચકની કેટલા કાળની સ્થિતિ કહી છે? અહીં જઘન્ય સ્થિતિ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગવડે ન્યૂન સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ છે. એટલે એક સાગરોપમના સાત ભાગ કરીએ તેવા ત્રણ ભાગ હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે—ચાર જ્ઞાનાવરણ, ચાર દર્શનાવરણ, સંજ્વલન લોભ અને પાંચ અન્તરાય કર્મની પ્રકૃતિઓની જઘન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત છે. સકષાયીને સાતાવેદનીયની સ્થિતિ બાર મુહૂર્તની અને કષાયરહિતને બે સમયની છે. પ્રથમસમયે બન્ધ અને બીજે સમયે ઉદય અને ત્રીજે સમયે કર્મનો નાશ કરે છે. યશઃકીર્તિ અને ઉચ્ચગોત્રની સ્થિતિ આઠ મુહૂર્ત છે. પુરુષવેદની આઠ વર્ષ, સંજ્વલન કોધની બે માસ, સંજ્વલન માનની એક માસ, સંજ્વલન માયાની અર્ધમાસ, અને બાકીની પ્રકૃતિઓની જે જે પોતાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ છે તેને ઉત્કૃષ્ટ સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ મિથ્યાત્વની સ્થિતિ વડે ભાગતા જે આવે તેથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે હીન જઘન્ય સ્થિતિનું પરિણામ છે. તેમાં પાંચ નિદ્રાની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમની છે, તેને સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ મિથ્યાત્વની સ્થિતિ વડે ભાગાકાર કરતા ‘શુન્ય વડે શૂન્ય ઉડી જાય છે’ એવી ભાગાકારની રીત હોવાથી ત્રણ સપ્તમાંશ સાગરોપમ થાય છે, તેને પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કરતાં ઉપર કલા પ્રમાણે જઘન્ય સ્થિતિપરિમાણ થાય છે. ॥૨૨॥૬૨૦॥

સાયાવેયણિજ્જસ્સ ઇરિયાવહિયંબંધગં પડુચ્ચ અજહણમણુક્કોસેણં દો સમયા, સંપરાઇયંબંધગં પડુચ્ચ જહણ્ણેણં બારસ મુહુત્તા, ઉક્કોસેણં પણ્ણરસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, પણ્ણરસ ય વાસસયાઈ અબાહાં. અસાતાવેદણિજ્જસ્સ જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ તિણ્ણિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇભાગેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, તિણ્ણિ ય વાસસહસ્સાઈ અબાહાં. |સૂ૦-૨૩|૬૨૧|

(મુ૦) સાતાવેદનીયની ઈર્ષાપથિક બન્ધને આશ્રયી જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સિવાય બે સમયની સ્થિતિ છે. સાંપરાયિક બન્ધને આશ્રયી જઘન્ય બાર મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પન્દર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તથા પન્દરસો વરસનો અબાધાકાળ છે. અસાતાવેદનીયની જઘન્યથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશની સ્થિતિ છે. ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તેનો ત્રણ હજાર વરસનો અબાધાકાળ અને અબાધાકાળવડે ન્યૂન સ્થિતિ કર્મનિષેક કાળ સમજવો. ॥૨૩॥૬૨૧|

(ટી૦) ‘સાયાવેયણિજ્જસ્સ ઇરિયાવહિયં બન્ધગં પડુચ્ચ અજહણમણુક્કોસેણં દો સમયા, સંપરાઇયંબંધગં પડુચ્ચ જહણ્ણેણં બારસ મુહુત્તા’ સાતાવેદનીયની ઈર્ષાપથિક (અકષાયિક, કેવળ યોગહેતુક) બંધને આશ્રયી જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ રહિત બે સમયની સ્થિતિ છે. સાંપરાયિક (કષાયહેતુક) બંધને આશ્રયી જઘન્ય બાર મુહૂર્તની સ્થિતિ છે એનો પૂર્વજ વિચાર કર્યો છે. અસાતાવેદનીયની જઘન્યથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યૂન ત્રણ સપ્તમાંશ સાગરોપમની સ્થિતિ પાંચ નિદ્રાની પેઠે જાણવી. કારણ કે તેની પણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમની છે. ॥૨૩॥૬૨૧|

સમ્પત્તવેયણિજ્જસ્સ પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં છાવટ્ઠિં સાગરોવમાઈ સાદેગાઈ. મિચ્છત્તવેયણિજ્જસ્સ જહણ્ણેણં સાગરોવમં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇભાગેણં ઋણગં, ઉક્કોસેણં સત્તરિકોડાકોડીઓ, સત્ત ય વાસસહસ્સાઈ અબાહા, અબાહૂણિયાં. સમ્મામિચ્છત્તવેયણિજ્જસ્સ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં વિ અંતોમુહુત્તં. કસાયબારસગસ્સ જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ ચત્તારિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇભાગેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં ચત્તાલીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, ચત્તાલીસં વાસસતાઈ અબાહા જાવ ણિસેગો. કોહસંજલણા

પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં દો માસા, ઉક્કોસેણં ચત્તાલીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, ચત્તાલીસં વાસસતાઈ અબાહા જાવ ગિસેગો। માણસંજલણાણ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં માસં, ઉક્કોસેણં જહા કોહસ્સ। માયાસંજલણાણ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અદ્દમાસં, ઉક્કોસેણં જહા કોહસ્સ। લોભસંજલણાણ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં જહા કોહસ્સ। ઇત્થિવેદસ્સ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવઙ્ગં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇમાગેણં ઋણયં, ઉક્કોસેણં પળ્લણસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, પળ્લણસ વાસસતાઈ અબાહાં। પુરિસવેદસ્સ ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં અદ્દ સંવચ્છરાઈ, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસ વાસસતાઈ અબાહા જાવ ગિસેગો। ણપુંસગવેદસ્સ ણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દુણિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇમાગેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં વીસસાગરોવમ કોડાકોડીઓ, વીસતિ વાસસતાઈ અબાહા। હાસ-રતીણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ એકં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇમાગેણં ઋણં, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। અરઙ્ગ-ભય-સોગ-દુગુંહાણં પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોણિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જઇમાગેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસં વાસસતાઈ અબાહાં। સૂ-૨૪।૬૨૨।

(મૂ૦) સમ્યક્ત્વવેદનીય સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. મિથ્યાત્વવેદનીય કર્મની સ્થિતિ જધન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ સિત્તેર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. સમ્યગ્મિથ્યાત્વ વેદનીય કર્મની જધન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત છે. બાર કષાયોની જધન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સાગરોપમના ચાર સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચાળીશ કોડાકોડી સાગરોપમની છે. તેનો ચાર હજાર વરસનો અબાધકાળ, યાવત્ [અબાધાન્યૂન] નિષેક કાળ જાણવો. સંજવલન કોષ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય બે માસની અને ઉત્કૃષ્ટ ચાળીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તેનો ચાર હજાર વરસનો અબાધકાળ, યાવત્ [તે વડે ન્યૂન] નિષેક સમજવો. સંજવલન માન સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય એક માસની અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કોધની જેમ સમજવી. સંજવલન માયા સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય અર્ધમાસની અને ઉત્કૃષ્ટ કોધની સ્થિતિ છે તે પ્રમાણે જાણવી. સંજવલન લોભસંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કોધના જેટલી જાણવી. સ્ત્રીવેદ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના અઢી સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પન્દર કોડાકોડી સાગરોપમ, તથા પન્દરસો વરસનો અબાધકાળ હોય છે. પુરુષ વેદસંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્યથી આઠ વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોડાકોડી સાગરોપમ, એક હજાર વરસ અબાધકાળ, યાવત્ [તેટલા કાળ ન્યૂન] નિષેકકાળ સમજવો. નપુંસક વેદ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન બે સપ્તમાંશ સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. તેમજ બે હજાર વરસનો અબાધકાળ જાણવો. હાસ્ય અને રતિ સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમની એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તેમજ એક હજાર વરસનો અબાધકાળ જાણવો. અરતિ, ભય, શોક અને જુગુપ્સા સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જધન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તથા બે હજાર વરસનો અબાધકાળ જાણવો. 11૨811૬૨૨।

(ટી૦) સમ્યક્ત્વ વેદનીયની જધન્ય સ્થિતિ અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી કાંઈક અધિક છાસઠ સાગરોપમ ઉદયને આશ્રયી જાણવી. પણ બન્ધને આશ્રયી ન જાણવી. કારણ કે સમ્યક્ત્વ અને મિશ્રમોહનીયનો બન્ધ હોતો નથી. પરન્તુ મિથ્યાત્વના મુદ્ગલો જીવે

સમ્પત્ત્વને યોગ્ય-ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ રૂપ વિશુદ્ધિ વડે ત્રણ પ્રકારના કરાય છે જેમ ક-સર્વવિશુદ્ધ અર્ધવિશુદ્ધ અને અશુદ્ધ. તેમાં જે સર્વવિશુદ્ધ પુદ્ગલો છે તે 'સમ્યક્ત્વવેદનીય' કહેવાય છે. જે અર્ધ વિશુદ્ધ પુદ્ગલો છે તે 'સમ્યક્ત્વમિથ્યાત્વવેદનીય' અને અવિશુદ્ધ પુદ્ગલો છે તે 'મિથ્યાત્વવેદનીય' કહેવાય છે. માટે સમ્યક્ત્વવેદનીય અને મિથ્યાવેદનીય એ બે પ્રકૃતિઓના બન્ધનો સંભવ નથી. પરંતુ જ્યારે તે સમ્યક્ત્વ અને સમ્યક્ત્વ-મિથ્યાત્વ પુદ્ગલોની સ્વરૂપથી સ્થિતિનો વિચાર કરીએ ત્યારે તેની અન્તર્મુહૂર્ત ન્યૂન સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ જાણવી. અને તેટલી સ્થિતિ જે પ્રકારે હોય તે પ્રકારે કર્મપ્રકૃતિ ટીકામાં સંકમકરણના અધિકારમાં વિચારી છે માટે ત્યાંથી જાણી લેવું. મિથ્યાત્વવેદનીયની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યૂન એક સાગરોપમ છે, કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. સમ્યક્ત્વમિથ્યાત્વવેદનીયની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી સ્થિતિ ઉદય અપેક્ષાએ અન્તર્મુહૂર્ત છે. અને તેના પુદ્ગલોની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિકાળ પૂર્વે કલ્પો છે.

અનન્તાનુબન્ધિચતુષ્ક, અપ્રત્યાખ્યાનચતુષ્ક અને પ્રત્યાખ્યાનાવરણ ચતુષ્ક રૂપ બાર કષાયમાં પ્રત્યેકની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન ચાર સપ્તમાંશ સાગરોપમ છે, કારણ કે તેઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ ચાળીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. સંજ્વલન કષાયની જઘન્ય સ્થિતિ બે માસ વગેરે પ્રમાણવાળી છે, તે ક્ષપકને પોતાના બન્ધના છેલ્લા સમયે જાણવી. સ્ત્રીવેદની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન દોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમ છે, એટલે એક સાગરોપમના સાત ભાગ કરીએ તેમાંના દોઢ ભાગ પ્રમાણ સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન જાણવી. અને તેટલી સંખ્યા ત્રિરાશિ કરવાથી આવે છે. તે આ પ્રમાણે-જ્યારે દશ કોટાકોટી સાગરોપમ સ્થિતિ હોય ત્યારે એક સપ્તમાંશ સાગરોપમ આવે તો પંદર કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તો કેટલા આવે? ૧૦-૧-૧૫. અહીં અન્તે રહેલા 'પંદર' રાશિ વડે મધ્યના એક રાશિને ગુણતા પંદર થાય, કારણ કે એકને ગુણતાં તેજ રાશિ આવે. તેને આદિના દશ રાશિ વડે ભાગીએ એટલે દોઢ સપ્તમાંશ થાય. 'હાસરહારહમયસોગદુગુંજાણં જહણ્ણુક્કોસદ્ધિઈ ભાણિયલ્લા'—હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, શોક અને જુગુપ્સાની જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ કહેવી, પરંતુ સુપ્રસિદ્ધ હોવાથી કહી નથી. કેવી રીતે કહેવી? તે આ પ્રમાણ—'હાસરઈણં પુચ્છા ગોયમા! એગો સાગરોવમસ્સ સત્તભાગો પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગેણ કળ્લો, ઉક્કોસેણં દસસાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસવાસસયાઈ અબાહા જાવ નિસેગો! અરહમયસોગદુગુંજાણં પુચ્છા ગોયમા! જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ દોણિણ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમણેણં કળ્લગા, ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસં સયાઈ અબાહા જાવ નિસેગો'—હાસ્યરતિ સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. એક હજાર વરસનો અબાધકાળ અને અબાધા વડે ન્યૂન નિષેક કાળ જાણવો. અરતિ, ભય, શોક અને જુગુપ્સા સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમનો બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. બે હજાર વરસનો અબાધકાળ અને તેટલા કાળવડે ન્યૂન યાવત્ નિષેક જાણવો. ॥૨૪॥૬૨૨॥

નેરહયાયસ્સ ણં પુચ્છા ગોયમા! જહણ્ણેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તમમ્મહયાઈ, ઉક્કોસેણં તેત્તીસં સાગરોવમાઈ પુવ્વકોડીતિભાગમમ્મહયાઈ. તિરિલ્લજોણિયાયસ્સ પુચ્છા ગોયમા! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં તિણિણ પલિઓવમાઈ પુવ્વકોડિતિભાગમમ્મહયાઈ, एवं મળૂસાયસ્સવિ. દેવાયસ્સ જહા નેરહયાયસ્સ ઠિતિ તિ।સુ૦-૨૫।૬૨૩॥

(મુ૦) નેરયિકાયુષ્ય સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દસ હજાર વરસ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીના ત્રીજા ભાગ અધિક તેત્રીશ સાગરોપમની સ્થિતિ છે. તિર્યયાયુષ્ય સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીના ત્રીજા ભાગ અધિક ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ જાણવી. એમ મનુષ્યાયુષ્યની પણ સ્થિતિ જાણવી. દેવાયુષ્યની સ્થિતિ નેરયિકાયુષ્ય પ્રમાણે જાણવી. ॥૨૫॥૬૨૩॥

(ટી૦) તિર્યચાયુષ્ય અને મનુષ્યાયુષ્યની પૂર્વકોટીના ત્રીજા ભાગ વડે અધિક ત્રણ પલ્યોપમની સ્થિતિ કહી છે, તે આયુષ્યના બંધ કરનારા પૂર્વ કોટી વરસના આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્યચોની અપેક્ષાએ જાણવી. કારણ કે બીજે એટલી સ્થિતિ અને પૂર્વકોટીના ત્રીજા ભાગની અબાધા પ્રાપ્ત થતી નથી. ॥૨૫॥૬૨૩॥

નિરયગતિનામાણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ દો સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખિજ્જતિભાગેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। તિરિયગતિનામાણં જહા નપુંસગવેદસ્સ। મણુયગતિનામાણં પુચ્છા। જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવદ્ધં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગં, ઉક્કોસેણં પળ્લરસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, પળ્લરસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। દેવગતિનામાણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ એકકે સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખિજ્જિભાગેણં ઋણગં, ઉક્કોસેણં જહા પુરિસવેદસ્સ। ણિંદિયજાતિનામાણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોણિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। બેઈદિયજાણામાણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ણવ પળ્લતીસતિભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખિજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં અદ્ધારસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, અદ્ધારસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। તેઈદિયજાણામાણં જહન્નેણં એવં ચેવ, ઉક્કોસેણં અદ્ધારસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, અદ્ધારસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। ચરેઈદિયજાણામાણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ણવ પળ્લતીસતિભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખિજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં અદ્ધારસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, અદ્ધારસ વાસસતાઈ અબાહાં। પંચિંદિયજાણામાણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દોણિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। ઓરાલિયસરીરણામાણં વિ એવં ચેવ। વેઽવ્વિયસરીરણામાણં મંતે। પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ દો સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। આહારગસરીરણામાણં જહન્નેણં અંતોસાગરોવમકોડાકોડીઓ, ઉક્કોસેણં વિ અંતોસાગરોવમકોડાકોડીઓ। તેયા-કમ્મસરીરણામાણં જહન્નેણં [સાગરોવમસ્સ] દોણિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં વીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, વીસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। ઓરાલિય વેઽવ્વિય આહારગસરંગોવંગ્ગણામાણં તિણિ વિ એવં ચેવ, સરીરબંધણામાણં વિ પંચળ્લ વિ એવં ચેવ, સરીરસંઘાયણામાણં પંચળ્લ વિ જહા સરીરણામાણં કમ્મસ્સ ઠિતિ ત્તિ, વડ્ડોસમ્ભનારાયસંઘયણામાણં જહા રતિનામાણં। ઉસમ્ભનારાયસંઘયણામાણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ છ પળ્લતીસતિભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં બારસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, બારસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। નારાયસંઘયણામાણં જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ સત્ત પળ્લતીસતિભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં ચોદ્ધસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, ચોદ્ધસ વાસસતાઈ અબાહાં। અદ્ધનારાયસંઘયણામાણં જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ અદ્ધ પળ્લતીસતિભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં સોલસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, સોલસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। સ્ત્રીલિયાસંઘયણેણં પુચ્છા। ગોયમા। જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ણવ પળ્લતીસતિભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિભાગેણં ઋણગા, ઉક્કોસેણં અદ્ધારસ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, અદ્ધારસ ય વાસસતાઈ અબાહાં। સેવદ્ધ

[छेवडु] संघयणणामस्स पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स दोण्णि सत्तभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, वीस य वाससताई अबाहा०, एवं जहा संघयणणामाए छ षणिया एव संठाणा वि छ भाणियव्वा। सुक्किल्लवण्णणामाए पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स एणं सत्तभागं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगं, उक्कोसेणं दस सागरोवमकोडाकोडीओ, दस य वाससताई अबाहा०। हालिहवण्णणामाए णं पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स पंच अट्ठावीसतिभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं अट्ठतेरससागरोवमकोडाकोडीओ, अट्ठतेरस य वाससताई अबाहा०। लोहियवण्णणामाए णं पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स छ अट्ठावीसतिभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं पण्णरस सागरोवमकोडाकोडीओ, पण्णरस य वाससताई अबाहा०। नीलवण्णणामाए पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स सत्त अट्ठावीसतिभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं अट्ठट्ठारस सागरोवमकोडाकोडीओ, अट्ठट्ठारस वाससताई अबाहा। कालवण्णणामाए जहा सेवडुसंघयणस्स। सुब्भिगंधणामाए पुच्छ। गोयमा! जह सुक्किल्लवण्णणामस्स, दुब्भिगंधणामाए जहा सेवडुसंघयणस्स, रसाणं महुरादीणं जहा वण्णणं भणियं तहेव परिवाडीए भाणियव्वं, फासा जे अपसत्था तेसिं जहा सेवडुस्स, जे पसत्था तेसिं जहा सुक्किल्लवण्णणामस्स, अगुरुलहुणामाए जहा सेवडुस्स, एवं उवघायणामाए वि, पशघायणामाए वि एवं चेव। गिरयाणुपुव्वीणामाए पुच्छ। गोयमा! जहण्णेणं सागरोवमसहस्सस्स दो सत्तभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, वीस य वाससताई अबाहा०। तिरियाणुपुव्वीए पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स दो सत्तभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, वीस य वाससताई अबाधा०। मणुयाणुपुव्वीणामाए णं पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स दिवडुं सत्तभागं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगं, उक्कोसेणं पण्णरस सागरोवमकोडाकोडीओ, पण्णरस य वाससताई अबाहा०। देवाणुपुव्वीणामाए पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमसहस्सस्स एणं सत्तभागं पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगं, उक्कोसेणं दस सागरोवमकोडाकोडीओ, दस य वाससताई अबाहा। ऊस्सासणामाए पुच्छ। गोयमा! जहा तिरियाणुपुव्वीए, आयवणामाए वि एवं चेव। उज्जोवणामाए वि। पसत्थविहायगतिणामाए पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं एणं सागरोवमस्स सत्तभागं उक्कोसेणं दस सागरोवमकोडाकोडीओ, दस य वाससताई अबाहा०। अपसत्थविहायगतिणामस्स पुच्छ। गोयमा! जहण्णेणं सागरोवमस्स दोण्णि सत्तभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं वीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, वीस य वाससताई अबाहा०। तसणामाए थावरणामाए य एवं चेव। सुहुमणामाए पुच्छ। गोयमा! जहन्नेणं सागरोवमस्स णव पणतीसतिभागा पलिओवमस्स असंखेज्जइभागेणं ऊणगा, उक्कोसेणं अट्ठारस सागरोवमकोडाकोडीओ, अट्ठारस य वाससताई अबाहा०। बादरणामाए जहा अप्पसत्थविहायगतिनामस्स। एवं पज्जत्तगणामाए वि, अपज्जत्तगणामाए जहा सुहुमणामस्स पत्तेयसीरणामाए वि दो सत्तभागा। साहारणसीरणामाए जहा सुहुमस्स। थिरणामाए एणं सत्तभागं, अथिरणामाए दो, सुभणामाए एणो, असुभणामाए दो, सुभगणामाए एणो, दुभगणामाए दो, सूसरणामाए एणो, दूसरणामाए दो, आएज्जणामाए एणो, अणाएज्जणामाए दो, जसोकित्तिणामाए जहण्णेणं अट्ठ मुहुत्ता, उक्कोसेणं दस

સાગરોવમકોડાકોડીઓ, દસ ય વાસસતાઈ અબાહાં! અજસોકિત્તિણામાણ પુચ્છા। ગોયમા! જહા અપસત્થવિહાયગતિનામસ્સ, एवं णिम्माणणामाण वि। तित्थगरणामाण णं० पुच्छ। गौयमा! जहण्णेणं अंतोसागरोवमकોडाकोडीओ, उक्कोसेण विं अंतोसागरोवमकોडाकोडीओ। एवं जत्थ एगो सत्तभागो तत्थ उक्कोसेणं दस सागरोवमकોडाकोडीओ, दस य वाससताई अबाहां। जत्थ दो सत्तभागा तत्थ उक्कोसेणं वीस सागरोवमकોडाकोडीओ, वीस य वाससयाई अबाहां॥२६॥६२४॥

(મૂ૦) નરકગતિ નામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમનો બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તથા અબાધાકાળ બે હજાર વરસનો જાણવો. તિર્યંચગતિનામની નપુંસકવેદની પેઠે સ્થિતિ જાણવી. મનુષ્યગતિનામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના દોઢ સાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ પન્દર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે. તથા અબાધાકાળ પન્દરસો વરસનો જાણવો. દેવગતિનામસંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમનો સાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પુરુષવેદના તુલ્ય જાણવી. એકેન્દ્રિય જાતિનામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. તથા બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ સમજવો. બેઈન્દ્રિયજાતિનામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ, ઉત્કૃષ્ટ અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ તથા અઢારસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. તેઈન્દ્રિય જાતિનામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ એમજ—બેઈન્દ્રિય પ્રમાણે સમજવી. ઉત્કૃષ્ટ અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમની અને અઢારસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. ચૌરિન્દ્રિયનામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર કોડાકોડી સાગરોપમની જાણવી. તથા અબાધાકાળ અઢારસો વર્ષનો જાણવો. પંચેન્દ્રિયજાતિનામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની તથા અબાધાકાળ બે હજાર વરસનો જાણવો. ઔદારિક શરીરનામ સંબન્ધે પણ એમજ જાણવું. હે ભગવન્! વૈકિય શરીર નામ સંબંધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોડાકોડી સાગરોપમની સ્થિતિ, તથા બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. આહારક શરીરનામની જઘન્ય અંતઃકોટાકોટી સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ અંતઃકોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. તેજસ અને કાર્મણનામની પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. તથા બે હજાર વર્ષનો અબાધાકાળ સમજવો. ઔદારિક, વૈકિય અને આહારક શરીરોપાંગનામ એ ત્રણોની સ્થિતિ એમજ (ઉપર કહ્યા પ્રમાણે) જાણવી. પાંચ શરીરબંધન નામની પણ સ્થિતિ એમજ સમજવી. પાંચે શરીરસંઘાતનામની સ્થિતિ પણ શરીરનામ કર્મની સ્થિતિ પ્રમાણે જાણવી. વજ્રઋષભનારાયસહ્યપણ નામની સ્થિતિ રતિમોહનીય કર્મની પેઠે જાણવી. નારાય સહ્યપણ નામ સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના છ પાંત્રીશાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટ બાર કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ, તેમજ બારસો વર્ષનો અબાધાકાળ જાણવો. વૃષભનારાય સહ્યપણની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના સાત પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ ચૌદ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ હોય છે, તથા અબાધાકાળ ચૌદસો વરસનો સમજવો. અર્ધનારાય સહ્યપણની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના આઠ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સોળ કોટાકોટી

સાગરોપમની તથા સોળસો વર્ષનો અબાધાકાળ સમજવો. કીલિકા સદ્વયસ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમની તથા અઢારસો વર્ષનો અબાધાકાળ જાણવો. છેવટ-સેવાર્ત સંઘયણ નામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ તથા બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. એ પ્રમાણે જેમ સંઘયણનામની છ પ્રકૃતિઓ કહી તેમ સંસ્થાનનામ કર્મની પણ કહેવી. શુક્લવર્ણનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સાગરોપમના એક સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ, તથા એક હજાર વર્ષ અબાધાકાળ જાણવો. હારિદ્રવર્ણનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના પાંચ અઠવાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ સાડા બાર કોટાકોટી સાગરોપમની તથા સાડા બારસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. લોહિતવર્ણનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના છ અઠવાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર કોટાકોટી સાગરોપમની તથા પંદરસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. નીલવર્ણનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના સાત અઠવાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સાડાસત્તર કોટાકોટી સાગરોપમની તથા સાડાસત્તરસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. કાળવર્ણનામની સ્થિતિ છેવટ સંઘયણનામની પેઠે જાણવી. સુરભિગંધનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જેમ શુક્લવર્ણનામની સ્થિતિ કહી છે તેમ જાણવી. દુરભિગંધનામની છેવટ સંઘયણનામની સ્થિતિની પેઠે જાણવી. મધુરાદિ રસની સ્થિતિ જેમ વર્ણની સ્થિતિ કહી છે તેમ અનુક્રમે કહેવી. જે અપ્રશસ્ત સ્પર્શો છે તેઓની સ્થિતિ છેવટસંઘયણનામની જેમ અને જે પ્રશસ્ત વર્ણો છે તેઓની સ્થિતિ શુક્લવર્ણનામની પેઠે કહેવી. અગુરુલઘુનામ કર્મની સ્થિતિ છેવટ સંઘયણનામની પેઠે જાણવી. એમ ઉપધાતનામની પણ સ્થિતિ સમજવી. પરાધાતનામની સ્થિતિ પણ એમજ જાણવી. નરકાનુપૂર્વનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક હજાર સાગરોપમના બે સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની તથા બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. તિર્ય્યાનુપૂર્વ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ તથા બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. મનુષ્યાનુપૂર્વ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના દોઢ સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર કોટાકોટી સાગરોપમની તથા પંદરસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. દેવાનુપૂર્વ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન હજાર સાગરોપમનો એક સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની તથા એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. ઉચ્છવાસનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તિર્ય્યાનુપૂર્વ સંબંધે કહ્યું છે તેમ જાણવું. આતપનામ સંબંધે પણ એમજ જાણવું. ઉદ્યોતનામ સંબંધે અને પ્રશસ્ત વિહાયોગિતિનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ એક સાગરોપમના સાત ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની તથા એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ સમજવો. અપ્રશસ્ત વિહાયોગિતિનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની તથા બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. ત્રસનામ અને સ્થાવરનામ સંબંધે એમજ જાણવું. સૂક્ષ્મનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમની તથા અઢારસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. બાદર નામની સ્થિતિ અપ્રશસ્ત વિહાયોગિતિનામની પેઠે કહેવી. એમ પર્યાપ્તિનામની સ્થિતિ કહેવી, અપર્યાપ્તિ નામની સ્થિતિ સૂક્ષ્મનામની પેઠે જાણવી. પ્રત્યેક શરીરનામની પણ બે સમમાંશ, સાધારણ

શરીરનામની સૂક્ષ્મની પેઠે, સ્થિરનામની એક સપ્તમાંશ, અસ્થિરનામની બે સપ્તમાંશ, શુભનામની એક સપ્તમાંશ, અશુભનામની બે સપ્તમાંશ, સુભગનામની એક સપ્તમાંશ, દુર્ભગનામની બે સપ્તમાંશ, સુસ્વરનામની એક સપ્તમાંશ, દુઃસ્વરનામની બે સપ્તમાંશ, આદેયનામની એક સપ્તમાંશ, અનાદેય નામની બે સપ્તમાંશ યશઃકીર્તિનામની જઘન્ય સ્થિતિ આઠ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની અને એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ સમજવો. અયશઃકીર્તિનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જેમ અપ્રશસ્તવિહાયોગતિનામની સ્થિતિ કહી તેમ કહેવી. એ પ્રમાણે નિર્માણ નામની પણ સ્થિતિ કહેવી. તીર્થકરનામ સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! જઘન્ય સ્થિતિ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ પણ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ જાણવી. એ પ્રમાણે જ્યાં એક સપ્તમભાગ હોય ત્યાં ઉત્કૃષ્ટથી દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ અને એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો અને જ્યાં બે સપ્તમ ભાગ હોય ત્યાં ઉત્કૃષ્ટથી વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ અને બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. ॥૨૬॥૬૨૪॥

(ટી૦) ‘તિરિયગ્ગનામાણ જહા નપુંસગવેયસ્સ’ તિર્યગ્ગતિનામની નપુંસક વેદની પેઠે સ્થિતિ જાણવી. એટલે જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન બે સપ્તમાંશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ જાણવી. મનુષ્યગતિ નામની ‘જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ દિવ્વદ્ધસત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહામેણં ઠુણ્ણાં’તિ—જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન દોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમની જાણવી. અહીં સ્ત્રીવેદની પેઠે વિચાર કરવો. અહીં ‘દિવ્વદ્ધસત્તભાગં’ ઇત્યાદિને વિશે પ્રાકૃત હોવાથી નપુંસક લિંગનો નિર્દેશ કર્યો છે. નરકગતિ નામની જઘન્યથી સ્થિતિ હજાર સાગરોપમની બે સપ્તમાંશ જાણવી. તાત્પર્ય એ છે કે સાગરોપમના બે સપ્તમાંશને હજાર વડે ગુણવા. કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે, તેનો સૌથી જઘન્ય બંધ અસંજી પંચેન્દ્રિયને હોય, છે કારણ કે અસંજી પંચેન્દ્રિયનો જઘન્ય કર્મબન્ધ એકેન્દ્રિયના જઘન્ય કર્મબન્ધની અપેક્ષાએ હજાર ગુણો છે. આ બાબતનો વિચાર વૈકિય શરીરના વિચાર પ્રસંગે કરવામાં આવશે. દેવગતિનામનો જઘન્ય બંધ હજાર સાગરોપમનો સાતમો ભાગ જાણવો. તાત્પર્ય એ છે કે સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ હજારથી ગુણવો. કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોટાકોટી સાગરોપમ છે. તેથી પૂર્વે કહેલા કરણ-રીતિ વડે એક સાગરોપમનો સાતમો ભાગ આવે છે. એનો બન્ધ પણ જઘન્યથી અસંજી પંચેન્દ્રિયને હોય છે માટે હજાર ગુણો કહ્યો છે. દેવગતિનામ સંબંધે સૂત્રમાં ‘ઉક્કોસેણં જહા પુરિસવેયસ્સ’—ઉત્કૃષ્ટ બન્ધ પુરુષવેદની પેઠે જાણવો. માટે દસ કોટાકોટી સાગરોપમનો છે. અને એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ છે અને અબાધા વડે ન્યૂન કર્મસ્થિતિ તે કર્મનિષેક જાણવો. બેઠિન્દ્રિયજાતિનામસૂત્રમાં ‘જહણ્ણેણં નવ પણ્ણીસહા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહામેણં ઠુણ્ણાં’—બેઠિન્દ્રિય જાતિનામની જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. કારણ કે “અદ્ધારસ સુહુમવિગલતિગે” સૂક્ષ્મ અને વિકલત્રિકની સ્થિતિ અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમ છે—એવું શાસ્ત્રવચન છે. તેથી અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમને મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વડે ભાગ આપવો. ભાગ પૂરો થતો નથી, માટે શૂન્ય વડે શૂન્યને ઉડાવી દેવી. તેથી ઉપર અઢાર અને નીચે સિત્તેર આવે છે. તેને અર્ધ વડે છેદ ઉડાડતા નવ પાંત્રીશાંશ થાય છે. તેને પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન કરવા, એટલે સૂત્રમાં કહેલું પરિમાણ આવે છે. એ પ્રમાણે તેઠિન્દ્રિય જાતિ અને ચઉરિન્દ્રિય જાતિનામ સંબંધે બન્ને સૂત્રોનો વિચાર કરવો. વૈકિયશરીરનામ સૂત્રને વિશે ‘જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ દો સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહામેણં ઠુણ્ણાં’ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ સ્થિતિ હોય છે. અહીં વૈકિયશરીરનામની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીસ કોટાકોટી સાગરોપમ છે, તેથી પૂર્વે કહેલ કરણ વડે જઘન્ય સ્થિતિના વિચારમાં સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ આવે છે. પરન્તુ વૈકિયષટ્ક એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો બાંધતા નથી, પણ અસંજી પંચેન્દ્રિયાદિક બાંધે છે અને અસંજી પંચેન્દ્રિયાદિ જઘન્યથી બન્ધ કરતાં એકેન્દ્રિયના બન્ધની અપેક્ષાએ હજાર ગુણો બંધ કરે છે. કારણ કે “પણ્ણીસા પણ્ણસા સયં સહસ્સ ચ ગુણકારો” પચીસ, પચાસ, સો અને સહસ્ત્ર ગુણ કરવા—એવું વચન છે, તેથી જે

230

સાગરોપમના સાત અઠ્યાવીશાંશ જાણવા. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટથી તેની સ્થિતિ સાડાસત્તર સાગરોપમ પ્રમાણ છે. ‘કાલવળ્લનામાણં જહા છેવદ્ધસંઘયણસ્સ’ ઇતિ. કાળાવર્ણનામની છેવદ્ધ સંઘયણની પેઠે જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની જાણવી. સુરભિગન્ધનામની શુકલવર્ણ નામની જેમ સ્થિતિ સમજવી, કારણ કે ‘સુક્કિલ્લસુરભિમહુરાણં દસ ડ’ શુકલવર્ણ, સુરભિગન્ધ અને મધુરરસની દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે—એવું શાસ્ત્રવચન છે. દુરભિગંધનામની જેમ સેવાર્તસંહનનની કહી છે. તેમ સમજવી, તે હમણાંજ કહેલી છે, તેથી તેને ફરીથી કહેતા નથી. ‘રસાણં મહુરાદીણં જહા વળ્ણાણં ભણિયં તથા પરિવાડીએ ભાણિયવ્વં’ ઇતિ. મધુરાદિ રસોની જેમ વર્ણોની સ્થિતિ કહી છે તેમ અનુક્રમે કહેવી. તે આ પ્રમાણે—મધુરરસની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ કોટાકોટી સાગરોપમ જાણવી. તથા એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ હોય છે. અબાધારહિત કર્મસ્થિતિ કર્મદલિક નિષેક જાણવો. અમ્બરસ નામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે હીન સાગરોપમના પાંચ અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી સાડાબાર કોટાકોટી સાગરોપમ તથા સાડાબારસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. કંધારસનામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના છ અઠ્યાવીશાંશ ઉત્કૃષ્ટથી પંદર કોટાકોટી સાગરોપમ, અને પંદરસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. કટુક રસની જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના સાત અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી સાડાસત્તર કોટાકોટી સાગરોપમ, તથા સાડાસત્તરસો વરસનો અબાધાકાળ જાણવો. તિક્તરસ નામની જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની હોય છે. તથા બે હજાર વર્ષ અબાધા અને અબાધાકાળ રહિત કર્મસ્થિતિ કર્મદલનિષેક સમજવો. સ્પર્શો બે પ્રકારના છે—પ્રશસ્ત અને અપ્રશસ્ત, તેમાં મૃદુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણરૂપ પ્રશસ્ત સ્પર્શો છે, કર્કશ, ગુરુ, રુક્ષ, અને શીતરૂપ અપ્રશસ્ત સ્પર્શો છે, પ્રશસ્ત સ્પર્શોની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી દસ કોટાકોટી સાગરોપમ છે. તથા એક હજાર વરસનો અબાધાકાળ અને અબાધાકાળહીન કર્મસ્થિતિ કર્મદલિક નિષેક સમજવો. અપ્રશસ્ત સ્પર્શની જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની છે. તથા બે હજાર વરસનો અબાધાકાળ અને અબાધાકાળહીન કર્મની સ્થિતિ કર્મદલિકનો નિષેક જાણવો. તે પ્રમાણેજ સૂત્રકાર કહે છે ‘ફાસા જે અપ્પસત્થા તેસિં જહા સેવદ્ધસ્સ, જે પસત્થા તેસિં જહા સુક્કિલ્લવળ્ણનામસ્સ.’ જે અપ્રશસ્ત સ્પર્શો છે તેઓની સ્થિતિ છેવદ્ધ સંઘયણની પેઠે જાણવી અને જે પ્રશસ્ત સ્પર્શ છે તેઓની સ્થિતિ શુકલવર્ણનામની પેઠે જાણવી.” નરકાનુપૂર્વનામની જઘન્ય સ્થિતિ હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ એટલે સહજગુણ બે સપ્તમાંશ સાગરોપમ જાણવી. તેનો વિચાર નરકગતિની પેઠે કરવો, મનુષ્યાનુપૂર્વનામ સૂત્રમાં ‘જહણ્ણેણં સાગરોવમસ્સ દિવદ્ધં સત્તભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહાગેણં ડળળં’ ઇતિ. પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન દોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમ જાણવી.” કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પંદર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે। બીજે સ્થળે પણ કહ્યું છે કે—

“તીસં કોઢાકોઢી અસાય-આવરણ-અંતરાયાણં મિચ્છે સયરી હત્થી-મણુદુગ-સાયાણ પન્નરસ”।

“અસાતાવેદનીય, જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ અને અન્તરાય કર્મની ત્રીશ કોઢાકોઢી સાગરોપમ, મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોટાકોટી, સ્ત્રીવેદ, મનુષ્યદિક અને સાતાવેદનીયની પંદર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ જાણવી.” દેવાનુપૂર્વનામ કર્મની પણ સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સહજગુણ એક સપ્તમાંશ સાગરોપમ જાણવી, કારણ કે તેની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. કહ્યું છે કે—

“પું-હાસ-રઈ-ઉચ્ચે સુખગગતિ-થિરાહિચ્છક-દેવદુગે દસ સેસાણં વીસા એવહયાબાહ વાસસયા”।

પુરુષવેદ, હાસ્ય, રતિ, ઉચ્ચગોત્ર, શુભવિહાર્યોગતિ, સ્થિરાદિષટ્ક અને દેવદિકની સ્થિતિ દસ બાકીનાની વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ છે અને જેટલો કોટાકોટી હોય તેટલા સેકડો વર્ષ અબાધા હોય છે. દેવાનુપૂર્વોનો જઘન્યથી બન્ધ અસંજી પંચેન્દ્રિયોને

હોય છે. સૂક્ષ્મનામ સૂત્રમાં જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ સ્થિતિ બેઈન્દ્રિય જાતિનામની પેઠે જાણવી. કારણ કે સૂક્ષ્મનામ કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. કેમકે 'અદ્વારસ સુહુમવિગલતિગે' સૂક્ષ્મ અને વિકલેન્દ્રિયત્રિકની અઢાર કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. એમ અપર્યાપ્ત અને સાધારણ નામ કર્મને પણ જાણવું. બાદર, પર્યાપ્ત અને પ્રત્યેક નામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન બે સપ્તમાંશ સાગરોપમની છે અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. તે સંબન્ધે સૂત્રકાર કહે છે—'બાયરનામાણ જહા અપસત્થવિહાયોગઈનામાણ, एवं पञ्जत्तनामाण वि' ઇત્યાદિ. બાદરનામની સ્થિતિ અપ્રશસ્તવિહાયોગિતિનામની પેઠે જાણવી. એમ પર્યાપ્તનામ સંબન્ધે પણ જાણવું—ઈત્યાદિ. સ્થિર, શુભ, સુભગ, સુસ્વર, આદેય રૂપ પાંચ પ્રકૃતિની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યૂન એક સપ્તમાંશ સાગરોપમની છે. યશઃકીર્તિનામની જઘન્યથી આઠ મુહૂર્ત છે. કારણ કે 'અદ્વ મુહુત્તા જસુચ્ચગોયાણં' એવું શાસ્ત્ર વચન છે, છએ પ્રકૃતિઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની છે, કારણ કે 'થિરાઈચ્ચકદેવદુગે દસ' સ્થિરાદિ ષટ્ક અને દેવદ્વિકની દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે—એવું શાસ્ત્રવચન છે. અસ્થિર, અશુભ, દુર્ભગ, દુસ્વર, અનાદેય અને અયશઃકીર્તિનામની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન બે સપ્તમાંશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ વીશ કોટાકોટી સાગરોપમની એમ નિમણિનામ સંબન્ધે પણ કહેવું. તીર્થંકરનામની જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે.

(પ્ર૦)—જો તીર્થંકરનામની જઘન્યથી અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ છે તો તેટલી સ્થિતિ તિર્યંચોના ભવ સિવાય પૂરી કરવી અશક્ય છે, માટે કેટલાક કાળ સુધી તીર્થંકરનામ કર્મની સત્તાવાળો પણ તિર્યંચ હોય અને આગમમાં તો તિર્યંચમાં તીર્થંકરનામની સત્તાનો નિષેધ કર્યો છે. કહ્યું છે કે—

तिरिएसु नत्थि तित्थयरनामसंतं ति देसियं समए । कह य तिरिओ न होही अयरोवमकोडाकोडीओ ॥

તિર્યંચોમાં તિર્થંકર નામ સત્તામાં નથી એમ સિદ્ધાન્તમાં કહ્યું છે, તો તેની અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ હોવાથી તે તિર્યંચ કેમ ન થાય?

(ઉ૦)—અહીં જે નિકાચિત તીર્થંકર નામ કર્મ છે તેની સત્તાનો તિર્યંચ ગતિમાં નિષેધ કર્યો છે. જે ઉદ્વર્તના અને અપવર્તના ને યોગ્ય તીર્થંકર નામ કર્મ છે તે તિર્યંચગતિમાં હોય તો પણ તેનો વિરોધ નથી. કહ્યું છે કે—

“जमिह निकाइयं तित्थं तिरियभवे तं निसेहियं संतं । इयरम्मि नत्थि दोसो उच्चट्टण-वट्टणासज्जे ॥”

જે અહીં નિકાચિત તીર્થંકર નામ કર્મ છે તેની સત્તાનો તિર્યંચ ભવમાં નિષેધ કર્યો છે, પરન્તુ અન્ય ઉદ્વર્તના અને અપવર્તના સાથે (અનિકાચિત) તીર્થંકરનામની સત્તામાં કંઈપણ દોષ નથી. ॥૨૬॥૬૨૪॥

उच्चागोयस्स णं पुच्छा। गोयमा! जहन्नेणं अड्ढ मुहुत्ता, उक्कोसेणं दस सागरोवमकोडाकोडीओ, दस य वाससताइं अबाहा०। णीयागोयस्स पुच्छा। गोयमा! जहा अप्पसत्थविहायगतिणामस्स ।।सू०-२७॥६२५॥

(મૂ૦)ઉચ્ચગોત્ર સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી આઠ મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ તથા એક હજાર વરસનો અબાધકાળ જાણવો. નીચ ગોત્રની સ્થિતિ સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! જેમ અપ્રશસ્તવિહાયોગિતિ નામની સ્થિતિ કહી છે તેમ જાણવી. ॥૨૭॥૬૨૫॥

अंतराइयस्स णं पुच्छा। गोयमा! जहन्नेणं अंतोमुहुत्तं, उक्कोसेणं तीसं सागरोवमकोडाकोडीओ, तिण्णि य वाससहस्साइं अबाहा० अबाहुणिया कम्मड्ढिती कम्मणिसेगो ।।सू०-२८॥६२६॥

(મૂ૦)અંતરાય સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ તથા ત્રણ હજાર વરસનો અબાધકાળ જાણવો અને અબાધકાળ ન્યૂન કર્મની સ્થિતિ તે કર્મનો નિષેધ સમજવો. ॥૨૮॥૬૨૬॥

(ટી૦) ગોત્ર અને અન્તરાયના સૂત્રો સ્પષ્ટ છે. પરંતુ ‘અંતરાયસ્સ ણં પુચ્છા’—અંતરાય સંબન્ધે પૂછજા. એ સૂત્રમાં ‘પાંચે પ્રકારના’ એ વાક્યોનો અધ્યાહાર કરવો. એટલે પાંચે પ્રકારના અંતરાય સંબન્ધે પ્રશ્ન જાણવો. અને ઉત્તર પણ પાંચ પ્રકારના અંતરાય કર્મ સંબન્ધે જાણવો. એ પ્રમાણે સામાન્યપણે સર્વ પ્રકૃતિઓનું જથ્થન્ય અને ઉત્કૃષ્ટથી સ્થિતિનું પરિણામ કહ્યું. ॥૨૮॥૬૨૬॥

॥ ઇગિંદિયસુ કમ્મપયડીણં ઠિઙ્ઘંધપરુવણં ॥

ઇગિંદિયા ણં ધંતે! જીવા ણાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ તિણિણ સત્તભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિદ્ધાગેણં ઠુણે, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ. એવં ણિદ્ધાપંચગસ્સ વિ, દંસણચરુક્કસ્સ વિ. ઇગિંદિયા ણં ધંતે! જીવા સાતાવેયણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દિવદ્ધં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિદ્ધાગેણં ઠુણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ. અસાતાવેયણિજ્જસ્સ જહા ણાણાવરણિજ્જસ્સ! ઇગિંદિયા ણં ધંતે! જીવા સમ્મત્તવેયણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! નત્થિ કિંચિ બંધંતિ. ઇગિંદિયા ણં ધંતે! જીવા મિચ્છત્તવેયણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમં પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્જિતિભાગેણં ઠુણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ. ઇગિંદિયા ણં ધંતે! જીવા સમ્મામિચ્છત્તવેયણિજ્જસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! નત્થિ કિંચિ બંધંતિ. ઇગિંદિયા ણં ધંતે! જીવા કસાયબારસગસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ચત્તારિ સત્તભાગે પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્જિતિભાગેણં ઠુણે, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ, એવં કોહસંજલણા વિ જાવ લોભસંજલણા વિ. ઇત્થિવેયસ્સ જહા સાતાવેયણિજ્જસ્સ. ઇગિંદિયા પુરિસવેદસ્સ કમ્મસ્સ જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ એણં સત્તભાગં પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્જિતિભાગેણં ઠુણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ. ઇગિંદિયા ણપુંસગવેદસ્સ કમ્મસ્સ જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ દો સત્તભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિદ્ધાગેણં ઠુણે, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ. હાસ રતીય જહા પુરિસવેદસ્સ, અરતિ-ભય-સોગ-દુગુંઢાણ જહા ણપુંસગવેયસ્સ. ણેરિયાઝઅ દેવાઝઅ ણિરયગતિણામ દેવગતિણામ વેઠવ્વિયસરીરણામ આહારગસરીરણામ ણેરિયાણુપુવ્વિણામ દેવાણુપુવ્વિણામ તિત્થગરણામ-એતાણિ [ણવ] પયાણિ ણ બંધંતિ. તિરિક્ખજોણિયાઝયસ્સ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પુવ્વકોડી સત્તહિં વાસસહસ્સેહિં વાસસહસ્સતિભાગેણં ય અહિયં બંધંતિ. એવં મણુસ્સાઝયસ્સ વિ. તિરિયગતિનામા જહા ણપુંસગવેદસ્સ. મણુયગતિનામા જહા સાતાવેદણિજ્જસ્સ. ઇગિંદિયજાઇનામા એ પંચિદિયજાતિનામા એ ય જહા ણપુંસગવેદસ્સ. બેઇદિય-તેઇદિયજાતિનામા [પુચ્છા] જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ણવ પળતીસતિભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિતિભાગેણં ઠુણે, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ. ચરિંદિયણામા એ વિ જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ ણવ પળતીસતિભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિતિભાગેણં ઠુણે, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ. એવં જત્થ જહન્નેણં દો સત્તભાગા તિન્નિ વા ચત્તારિ વા સત્તભાગા અદ્ધાવીસતિભાગા ભવંતિ, તત્થ ણં જહન્નેણં તે ચેવ પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિતિભાગેણં ઠુણા ણાણિયવ્વા. ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ. જત્થ ણં જહન્નેણં એગો વા દિવદ્ધો વા સત્તભાગો તત્થ જહન્નેણં તં ચેવ ણાણિયવ્વં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ. જસોકિત્તિ-ઉચ્ચાગોયાણં જહન્નેણં સાગરોવમસ્સ એણં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જિદ્ધાગેણં ઠુણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ. અંતરાયસ્સ ણં ધંતે! પુચ્છા. ગોયમા! જહા ણાણાવરણિજ્જસ્સ, જાવ ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ ॥સૂ. ૨૧. ૬૨૭॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ સ્થિતિ બાંધે. એ પ્રમાણે પાંચ નિદ્રા અને ચાર દર્શનાવરણની પણ સ્થિતિ જાણવી. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિયો સાતાવેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્ય પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન સાગરોપમનો દોઢ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ દોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમની સ્થિતિ બાંધે. અસાતાવેદનીયની જ્ઞાનાવરણીયની પેઠે જાણવી. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિયો સમ્યક્ત્વ વેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! કંઈપણ ન બાંધે. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય જીવો મિથ્યાત્વ વેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્ય પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ એક સાગરોપમ બાંધે. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય જીવો સમ્યગમિથ્યાત્વની વેદનીય કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! કંઈ પણ ન બાંધે. હે ભગવન્! એકેન્દ્રિયો બાર કપાયની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્ય પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગવડે ન્યૂન સાગરોપમના ચાર સપ્તમાંશ પ્રમાણ બાંધે અને ઉત્કૃષ્ટ પૂરા ચાર સપ્તમાંશ સાગરોપમ બાંધે. એ પ્રમાણે સંજવલન ક્રોધ યાવત્ સંજવલન લોભની પણ સ્થિતિ જાણવી. સ્ત્રીવેદની સ્થિતિ સાતાવેદનીયની પેઠે જાણવી. એકેન્દ્રિયો પુરુષવેદ કર્મની સ્થિતિ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન એક સપ્તમાંશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ તેજ સ્થિતિ બાંધે. એકેન્દ્રિયો નપુંસકવેદની સ્થિતિ જઘન્ય પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ વડે ન્યૂન બે સપ્તમાંશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ બાંધે. હાસ્ય અને રતિની સ્થિતિ પુરુષવેદના જેટલી બાંધે. અરતિ, ભય, શોક અને જુગુપ્સાની સ્થિતિ નપુંસકવેદના જેટલી બાંધે. નૈરયિકાપુષ્ય, દેવાપુષ્ય, નરકગતિનામ, દેવગતિનામ, વૈકિયશરીરનામ, આહારકર્શરીરનામ, નરકાનુપૂર્વનામ, દેવાનુપૂર્વનામ અને તીર્થકરનામ એ નવ પ્રકૃતિઓ બાંધતો નથી. તિર્યંચાપુષ્યની સ્થિતિ જઘન્ય અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ સાત હજાર અને એક હજારના ત્રીજા ભાગ વડે અધિક પૂર્વ કોટી વર્ષની બાંધે. એમ મનુષ્યાપુષ્યની પણ સ્થિતિ જાણવી. તિર્યંચગતિનામની સ્થિતિ નપુંસકવેદના જેટલી અને મનુષ્યગતિ નામની સ્થિતિ સાતાવેદનીયના જેટલી સમજવી. એકેન્દ્રિયનામની અને પંચેન્દ્રિયનામની નપુંસકવેદની સ્થિતિ પ્રમાણે જાણવી. બેઈન્દ્રિય અને તેઈન્દ્રિય નામની જઘન્ય પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સંપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ બાંધે. ચઉરેન્દ્રિયનામની પણ જઘન્ય પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના નવ પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સંપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ બાંધે. એ પ્રમાણે જ્યાં સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ, ત્રણ કે ચાર સપ્તમાંશ અથવા અઠવાવીસ ભાગની સ્થિતિ હોય ત્યાં તેટલા ભાગ જઘન્યથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કહેવા. અને જ્યાં જઘન્યથી એક કે દોઢ સપ્તમાંશની સ્થિતિ હોય ત્યાં તેજ ભાગ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કહેવો અને ઉત્કૃષ્ટ તેજ ભાગ પરિપૂર્ણ બાંધે એમ સમજવું. યશઃકીર્તિ અને ઉચ્ચગોત્રની જઘન્ય સ્થિતિ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમનો સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ તેજ પરિપૂર્ણ બાંધે છે. અન્તરાય સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જેમ જ્ઞાનાવરણીયની સ્થિતિ કહી છે તેમ કહેવી. યાવત્ ઉત્કૃષ્ટપણે તેજ પરિપૂર્ણ બાંધે છે. ॥૨૮॥૬૨૭॥

(ટી૦) હવે એકેન્દ્રિયોને આશ્રયી સર્વ ઉત્તરપ્રકૃતિઓની સ્થિતિનું પરિણામ કહે છે—‘ઈર્ગિદિપ્તુ ણં મંતે! જીવા ણાણાવરણિજ્ઞસ્સ કમ્પસ્સ કિં બંધંતિ’? હે ભગવન્! એકેન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? ઇત્યાદિ. અહીં આ પ્રકારનો નિયમ છે કે જે જે કર્મની જે જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વે કહી છે તે તે સ્થિતિને મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ સ્થિતિ વડે ભાગતા જે આવે તેથી પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન જઘન્ય સ્થિતિ જાણવી. અને તેજ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગ સહિત પરિપૂર્ણ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ હોય છે. આ પરિભાષાને ખયાલમાં રાખી સર્વ એકેન્દ્રિયના સૂત્રનો સ્વયં વિચાર કરવો. તો પણ શિષ્યના ઉપર ઉપકાર કરવા સ્થિતિનું પરિમાણ બતાવીએ છીએ—પાંચ જ્ઞાનાવરણ, નવ દર્શનાવરણ, અસાતાવેદનીય અને પાંચ અંતરાય કર્મનો એકેન્દ્રિયોને જઘન્ય સ્થિતિબંધ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ હોય છે અને

ઉત્કૃષ્ટ તેજ પરિપૂર્ણ સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ જાણવા. સાતાવેદનીય, સ્ત્રીવેદ, મનુષ્યગતિ અને મનુષ્યાપૂર્વીનો જથ્થા સ્થિતિબંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમનો દોઢ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી તેજ સંપૂર્ણ દોઢ સપ્તમાંશ સાગરોપમ જાણવો. મિથ્યાત્વનો જથ્થાથી સ્થિતિબંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી સાગરોપમનો સંપૂર્ણ એક સપ્તમાંશ હોય છે. સમ્યક્ત્વ વેદનીય અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વ વેદનીયનો કંઈપણ બંધ કરતો નથી. એટલે ઉદયરૂપે આત્મપ્રદેશોની સાથે સંબંધ કરતો નથી એ ભાવાર્થ છે. કારણ કે એકેન્દ્રિયોને સમ્યક્ત્વમોહનીય અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વમોહનીયના ઉદયનો અસંભવ છે. સમ્યક્ત્વમોહનીય અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વમોહનીયનો સાક્ષાત્ બંધ તો ઘટતો જ નથી એ હકીકત પૂર્વે કહેલી છે. સોળ કષાયનો જથ્થાથી બંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના ચાર સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા ચાર સપ્તમાંશ જાણવો. પુરુષવેદ, હાસ્ય, રતિ, પ્રશસ્તિવિહાયોગતિ, સ્થિરાદિષટ્ક, પ્રથમ સંસ્થાન, પ્રથમ સંઘયણ, શુક્લવર્ણ, સુરભિગન્ધ, મધુર રસ અને ઉચ્ચ ગોત્રનો જથ્થાથી બંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટથી પરિપૂર્ણ સાગરોપમનો એક સપ્તમાંશ જાણવો. બીજા ન્યગ્રોધપરિમંડલ સંસ્થાન અને ઋષભનારાય સંઘયણનો જથ્થાથી સ્થિતિબંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના છ પાંત્રીશાંશ, અને ઉત્કૃષ્ટથી સાગરોપમના પૂરા છ પાંત્રીશાંશ સમજવા. ત્રીજા સાદિસંસ્થાન, અને નારાય સંઘયણનો જથ્થાથી બંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના સાત પાંત્રીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ બંધ પૂરા સાત પાંત્રીશાંશ જાણવો. રક્તવર્ણ અને કષાય-તૂરા રસનો જથ્થાથી સ્થિતિબંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના છ અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂરા છ અઠ્યાવીશાંશ જાણવા. પીતવર્ણ અને અમ્લરસનો જથ્થાથી સ્થિતિબંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના પાંચ અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સાગરોપમના પૂરા પાંચ અઠ્યાવીશાંશ સમજવા. નીલવર્ણ અને કટુ રસનો જથ્થાથી બંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના સાત અઠ્યાવીશાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સાગરોપમના પૂરા સાત અઠ્યાવીશાંશ હોય છે. નપુંસકવેદ, ભય, જુગુપ્સા, શોક, અરતિ, તિર્યચદ્વિક, ઔદારિકદ્વિક, છેલ્લું હુંડક સંસ્થાન અને છેલ્લું છેવડું સંઘયણ, કૃષ્ણવર્ણ, તિક્તરસ, અગુરુલઘુ, પરાધાત, ઉચ્છ્વાસ, ઉપધાત, ત્રસ, બાદર, પર્મામ, પ્રત્યેક, અસ્થિર અશુભ, દુર્ભગ, દુઃસ્વર, અનાદેય, અયશઃકીર્તિ, સ્થાવર, આતપ, ઉદ્દ્યોત, અશુભવિહાયોગતિ, નિર્માણ, એકેન્દ્રિય જાતિ, પંચેન્દ્રિય જાતિ, તૈજસ અને કાર્મણનો જથ્થાથી સ્થિતિબંધ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ સાગરોપમના પૂરા બે સપ્તમાંશ હોય છે. નરકદ્વિક, દેવદ્વિક, વૈકિયયતુષ્ક, આહારકયતુષ્ક અને તીર્થકરનામનો એકેન્દ્રિયોને બંધ હોતો નથી. આયુષ્યકર્મનો વિચાર કરતાં એકેન્દ્રિયો તથાભવસ્વભાવથી દેવાયુષ્ય અને નરકાયુષ્ય બાંધતા નથી, પરંતુ તિર્યયાયુષ્ય અને મનુષ્યાયુષ્ય બાંધે છે. અને તે બાંધતા જથ્થાથી અન્તર્મુહર્તનું અને ઉત્કૃષ્ટ સાધિક પૂર્વકોટી વર્ષ પ્રમાણ બાંધે છે, કેવળ અહીં ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્યબંધનો વિચાર છે માટે બાવીશ હજાર વરસના આયુષ્યવાળા એકેન્દ્રિયો પોતાના આયુષ્યનો ત્રીજો ભાગ બાકી હોય ત્યારે ધરભવના આયુષ્યનો બંધ કરતા હોય તે લેવા. માટે હજાર વરસના ત્રીજા ભાગ સહિત સાત હજાર અધિક જાણવા. તેથી તિર્યયાયુષ્ય અને મનુષ્યાયુષ્યના વિચારમાં સૂત્રમાં કહેલું પ્રમાણ ઘટે છે. એ પ્રમાણે કર્મ બંધ કરનાર એકેન્દ્રિયોને આશ્રયી જથ્થા અને ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિનું પ્રમાણ કહ્યું. ॥૨૮॥૬૨૭॥

॥ બેઈંદિયસુ કમ્મપયડીણં ઠિહંબંધપરુવળં ॥

બેઈંદિયા ણં મંતે! જીવા ણાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમપણુવીસાણ તિણિણ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાણેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ. एवं ણિદ્દાપંચગસ્સ વિ. एवं જહા ણિંદિયાણં મણિયં તહા બેઈંદિયાણ વિ મણિયવ્વં, ણવરં સાગરોવમપણુવીસાણ સહ મણિયવ્વા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જતિમાણેણં ઋણા, સેસં તં ચેવ [પહિપુણ્ણં બંધંતિ.] જત્થ ણિંદિયા ણ બંધંતિ તત્થ એતે

વિ ણ બંધંતિ। બેઈદિયા ણં મંતે! જીવા મિચ્છત્તવેયણિજ્જસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં સાગરોવમપણુવીસં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહિભાગેણં ઋણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ। તિરિક્ખજોણિયાડયસ્સ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પુવ્વકોહિં ચડહિં વાસેહિં અહિયં બંધંતિ। એવં મણુયાડયસ્સ વિ, સેસં જહા ણિંદિયાણં જાવ અંતરાઈયસ્સ ।।સૂ-૩૦।।૬૨૮।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો કેટલો બન્ધ કરે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગે ન્યૂન સાગરોપમના પચીસ ત્રણ સમમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી તેટલોજ પૂરો બન્ધ કરે. એમ પાંચ નિદ્રાનો બન્ધ પણ જાણવો. એ પ્રમાણે જેમ એકેન્દ્રિયોને કહ્યો છે તેમ બેઈન્દ્રિયોને પણ કહેવો. પરન્તુ પચીસગુણા સાગરોપમ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન બન્ધ કહેવો. બાકી બધું તેમજ પૂર્ણ બંધ કરે છે. જે કર્મપ્રકૃતિને એકેન્દ્રિયો બાંધતા નથી તેને એ બેઈન્દ્રિયો પણ બાંધતા નથી. હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિય જીવો મિથ્યાત્વવેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન પચીસ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી પરિપૂર્ણ તેટલોજ બન્ધ કરે છે, તિર્યચાયુષ્યનો જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર વરસ અધિક પૂર્વકોટી વર્ષનો બન્ધ કરે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુષ્યનો પણ બન્ધ જાણવો. બાકી બધું એકેન્દ્રિયોને પેઠે યાવત્ અન્તરાય કર્મ સુધી કહેવું. ॥૩૦।।૬૨૮।।

(ટી૦) હવે બેઈન્દ્રિય જીવોને આશ્રયી સ્થિતિનું નિરુપણ કરે છ—‘બેઈદિયા ણં મંતે! જીવા’—હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો કેટલો બન્ધ કરે? ઇત્યાદિ. અહીં આ પરિભાષા છે—જે જે કર્મપ્રકૃતિની જે જે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિ પૂર્વે કહેવામાં આવી છે તે તે સ્થિતિને મિથ્યાત્વની સિત્તેર કોટાકોટી પ્રમાણ સ્થિતિ વડે ભાગ આપવાથી જે આવે તેને પચીસ વડે ગુણાકાર કરવો અને જેટલો થાય તેટલો પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન કરતાં સ્થિતિબન્ધ કરનારા બેઈન્દ્રિયોનું જઘન્ય સ્થિતિપરિમાણ આવે છે અને પરિપૂર્ણ તેટલુંજ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિપરિમાણ છે. જેમ કે—પાંચ જ્ઞાનાવરણ, નવ દર્શનાવરણ, અસાતાવેદનીય અને પાંચ અન્તરાયનું સાગરોપમના ત્રણ સમમાંશને પચીસ ગુણવા એટલે વાસ્તવિક રીતે પચીસ સાગરોપમના ત્રણ સમમાંશ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન જઘન્યસ્થિતિપરિમાણ હોય છે અને પરિપૂર્ણ તેટલાજ સાગરોપમ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિપરિમાણ છે. ॥૩૦।।૬૨૮।।

।। તેઈદિયસુ કમ્મપયડીણં ઠિહંધપરૂવણં ।।

તેઈદિયા ણં મંતે! જીવા ણાણાવરણિજ્જસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં સાગરોવમપણ્ણાસાણિણિ સત્તભાગા પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહિભાગેણં ઋણયા, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ, એવં જસ્સ જહિભાગા તે તસ્સ સાગરોવમપણ્ણાસાણિ સહ માણિયવ્વા। તેઈદિયા ણં મંતે! મિચ્છત્તવેયણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં સાગરોવમપણ્ણાસં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહિભાગેણં ઋણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ। તિરિક્ખજોણિયાડયસ્સ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પુવ્વકોહિં સોલસહિં રાઈદિયહિં રાઈદિયતિભાગેણં ચ અહિયં બંધંતિ। એવં મણુયાડયસ્સ વિ, સેસં જહા બેઈદિયાણં જાવ અંતરાઈયસ્સ ।।સૂ-૩૧।।૬૨૯।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! તેઈન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણ કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમાં ભાગે ન્યૂન પચાસગુણા ત્રણ સમમાંશ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી પરિપૂર્ણ તેટલોજ સ્થિતિ બાંધે છે. એકેન્દ્રિયને સાગરોપમના જેટલા ભાગની સ્થિતિ કહી તેથી તેઈન્દ્રિયોને પચાસગુણા સાગરોપમ સહિત કહેવી. હે ભગવન્! તેઈન્દ્રિય જીવો મિથ્યાત્વવેદનીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન પચાસ સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા પચાસ સાગરોપમની સ્થિતિ બાંધે છે. તિર્યચાયુષ્યની સ્થિતિ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી દિવસના ત્રીજા ભાગ સહિત સોળ દિવસ અધિક પૂર્વકોટી વરસની બાંધે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુષ્યની પણ

જાણવી. બાકીનું બધું બેઈન્દ્રિયોને કહ્યું તેમ યાવત્ અન્તરાય કર્મ સુધી કહેવું. ॥૩૧॥૬૨૮॥

(ટી૦) તેઈન્દ્રિયના સ્થિતિબન્ધના વિચારમાં કર્મની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિને સિતેર કોટાકોટીએ ભાગતા જે આવે તેને પચાસે ગુણવા. ચઠરિન્દ્રિયના બન્ધના વિચારમાં સોએ ગુણવા અને અસંક્ષી પંચેન્દ્રિયના બંધમાં હજારે ગુણવા, તે સંબન્ધે કર્મપ્રકૃતિના સંગ્રહણીકાર કહે છે—“પણવીસા પત્રાસા સયં સહસ્સં ચ ગુણકારો. કમસો વિગલ-અસઘ્રીણ”-એકેન્દ્રિયના બન્ધને પચીશ, પચાસ, સો અને હજારે ગુણતાં જેટલો થાય તેટલો અનુક્રમે વિકલેન્દ્રિય અને અસંક્ષીને બન્ધ હોય છે” તેથી એને અનુસારે સુગમ હોવાથી સૂત્રનો સ્વયં વિચાર કરવો. “નવરં. સાગરોપમપણવીસાએ તિણિણ સત્તભાગા અસંખેજ્જભાગેણં ઠગ્ગા”-પરંતુ “બેઈન્દ્રિયને પલ્યોપમ અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન પચીશ સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ પ્રમાણ સ્થિતિ હોય છે” અહીં ગણિતનો વિચાર આ પ્રમાણે છે-પચીશ સાગરોપમને સાતે ભાગતા જે આવે તેને ત્રણ ગુણા કરી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે હીન કરવા. એમ બધે સ્થળે જ્યાં જે રીતે સંભવે તે રીતે ગણિતનો વિચાર કરવો. ॥૩૧॥૬૨૮॥

॥ ચઠરિંદિયસુ કમ્મપયડીણં ઠિઙ્ઘંધપરુવણં ॥

ચઠરિંદિયા ણં ધંતે! જીવા ણાણાવરણિજ્જસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં સાગરોવમસયસ્સ તિણિણ સત્તભાગે પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગેણં ઠગ્ગા, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ, एवं જસ્સ જહ્મભાગા તે તસ્સં સાગરોવમસતેણ સહ ણાણિયવ્વા। તિરિક્ખજોણિયાયસ્સ કમ્મસ્સ જહન્નેણં અંતોમુહુત્તં, ઉક્કોસેણં પુવ્વકોઢિં દોહિં માસેહિં અહિયં। एवं મણુયાયસ્સવિ, સેસં જહા બેઈંદિયાણં, ણવરં મિચ્છત્તવેયણિજ્જસ્સ જહણ્ણેણં સાગરોવમસતં પલિતોવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગેણં ઠગ્ગયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં બંધંતિ, સેસં જહા બેઈંદિયાણં જાવ અંતરાયસ્સ ॥સૂ૦-૩૨॥૬૩૦॥

(મૂ૦) હેભગવન્! ચઠરિન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સો સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ તેટલી સ્થિતિ બાંધે. એ પ્રમાણે જે પ્રકૃતિની (એકેન્દ્રિયોને) સાગરોપમના જેટલા ભાગની સ્થિતિ કહી છે તે પ્રકૃતિની (ચઠરિન્દ્રિયોને) સોગુણા સાગરોપમ સહિત કહેવી. તિરિયાયુષ્યની જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટથી બે માસ અધિક પૂર્વકોટી વરસની બાંધે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુષ્યની પણ સ્થિતિ જાણવી. બાકી બધું બેઈન્દ્રિયોની પેઠે કહેવું. પરંતુ મિથ્યાત્વવેદનીયની જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન સો સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ બાંધે છે. બાકી બધું બેઈન્દ્રિયોને કહ્યું તેમ અન્તરાય કર્મ સુધી કહેવું. ॥૩૨॥૬૩૦॥

અસણ્ણી ણં ધંતે! જીવા પંચિંદિયા ણાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ તિણિણ સત્તભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગેણં ઠગ્ગા, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે બંધંતિ, एवं સો ચેવ ગમો જહા બેઈંદિયાણં, ણવરં સાગરોવમસહસ્સેણ સમં ણાણિયવ્વં જસ્સ જતિ ભાગ તિ। મિચ્છત્તવેદણિજ્જસ્સ જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગેણં ઠગ્ગયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પહિપુણ્ણં। ણેરિયાયસ્સ જહન્નેણં દસ વાસસહસ્સાઈ અંતોમુહુત્તમમ્મય્યાઈ, ઉક્કોસેણં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં પુવ્વકોઢિતિભાગમ્મય્યાઈ બંધંતિ। एवं તિરિક્ખજોણિયાયસ્સવિ, ણવરં જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તં। एवं મણુયાયસ્સવિ, દેવાઠઅસ્સ જહા ણેરિયાયસ્સ। અસણ્ણી ણં ધંતે! જીવા પંચિંદિયા ણિરયગતિનામાર કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ દો સત્તભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જતિભાગેણં ઠગ્ગા, ઉક્કોસેણં તે ચેવ પહિપુણ્ણે, एवं તિરિયગતિવિ। મણુયગતિનામારવિ एवं ચેવ, ણવરં જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ દિવદ્વં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ

અસંખેજ્જહમાગેણ ઋણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવ પઢિપુણ્ણં બંધંતિ। એવં દેવગતિનામાણ વિ, ણવરં જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ ણં સત્તભાગં પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણં ઋણયં, ઉક્કોસેણં તં ચેવં પઢિપુણ્ણં [બંધંતિ]। વેઠવ્વિયસરીરણામાણ પુચ્છા। ગોયમા! જહન્નેણં સાગરોવમસહસ્સસ્સ દો સત્તભાગે પલિઓવમસ્સ અસંખેજ્જહમાગેણં ઋણ, ઉક્કોસેણં દો પઢિપુણ્ણે બંધંતિ। સમ્મત-સમ્મામિચ્છત્ત-આહારગસરીરનામાણતિથ્થગરણામાણં કિંચિ [વિ] બંધંતિ। અવસિટ્ઠં જહા બેઙ્ઠિયાણં, ણવરં જસ્સ જત્તિયા ભાગા તસ્સ તે સાગરોવમસહસ્સેણ સહ ભાણિયવ્વા સવ્વેસિં આણુપુવ્વીણ જાવ અંતરાયસ્સ ॥સૂ૦-૩૩॥૬૩૧॥

(મૂ૦) હેભગવન્! અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના ત્રણ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટથી પરિપૂર્ણ તેટલીજ સ્થિતિ બાંધે. એ પ્રમાણે જેમ બેઠન્દ્રિયો સંબંધે પાઠ કહ્યો તે પ્રમાણે અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય સંબંધે પણ કહેવો. પરન્તુ જે પ્રકૃતિની સાગરોપમના જેટલા ભાગની સ્થિતિ કહી છે તેને હજાર ગુણા સાગરોપમ સહિત કહેવી. મિથ્યાત્વવેદનીય કર્મની સ્થિતિ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમની અને ઉત્કૃષ્ટથી પૂરા તેટલાજ સાગરોપમની બાંધે છે. નૈરધિકાયુષ્ઠ્યની સ્થિતિ જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અધિક દસ હજાર વર્ષ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂર્વકોટીના ત્રીજા ભાગ અધિક પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ બાંધે છે. એમ તિર્થયાયુષ્ઠ્યની પણ સ્થિતિ જાણવી. પરન્તુ તેની જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તની સ્થિતિ બાંધે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યાયુષ્ઠ્યની પણ સમજવી. દેવાયુષ્ઠ્યની સ્થિતિ નારકાયુષ્ઠ્યની પેઠે જાણવી. હે ભગવન્! અસંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય જીવો નરકાગતિ નામ કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે છે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પરિપૂર્ણ તેજ સ્થિતિ બાંધે છે. એમ તિર્થયાગતિ નામ સંબન્ધે જાણવું. મનુષ્યગતિ નામ સંબન્ધે પણ એમજ સમજવું. પરન્તુ જઘન્યથી પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના દોઢ સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ તેજ પૂરી સ્થિતિ બાંધે છે. એમ દેવગતિનામ કર્મ સંબન્ધે જાણવું. પરન્તુ પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના એક સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ પૂરી તેજ સ્થિતિ બાંધે છે. વૈકિપશરીર નામ કર્મ સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જઘન્ય પલ્યોપમના અસંખ્યાતમા ભાગે ન્યૂન હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ અને ઉત્કૃષ્ટ તેજ પરિપૂર્ણ હજાર સાગરોપમના બે સપ્તમાંશ બાંધે છે. સમ્યક્ત્વમોહનીય, મિશ્રમોહનીય, આહારકશરીરનામ અને તિર્થંકરનામ કર્મનો કાંઈપણ બન્ધ કરતા નથી. બાકી બધું બેઠન્દ્રિયોની જેમ જાણવું. પરન્તુ જે પ્રકૃતિની સાગરોપમના જેટલા ભાગની સ્થિતિ કહી છે તે પ્રકૃતિની હજારગુણા સાગરોપમ સહિત કહેવી. એમ સર્વ પ્રકૃતિઓની અનુક્રમે સ્થિતિ યાવત્ અંતરાય સુધી જાણવી. ॥૩૩॥૬૩૧॥

॥ સળ્ણીસુ કમ્મપયડીણં ઠિઙ્ઘંધપરુવણં ॥

સળ્ણી ણં ધંતે! જીવા પંચિંદિયા ણાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોમુહુતં, ઉક્કોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, તિણિણ ય વાસસહસ્સાઈ અબાહાં। સળ્ણી ણં ધંતે! પંચિંદિયા ણિદ્ધાપંચગસ્સ કિં બંધંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં અંતોસાગરોવમકોડાકોડીઓ, ઉક્કોસેણં તીસં સાગરોવમકોડાકોડીઓ, તિણિણ ય વાસસહસ્સાઈ અબાહાં। દંસણચ્ચઉક્કસ્સ જહા ણાણાવરણિજ્જસ્સ। સાયાવેદણિજ્જસ્સ જહા ઓહિયાઠિતી ધણિતા તહેવ ભાણિયવ્વા, ઈરિયાવહિયબંધયં પડુચ્ચ સંપરાયયબંધયં ચ। અસાતાવેયણિજ્જસ્સ જહા ણિદ્ધાપંચગસ્સ। સમ્મત્તવેદણિજ્જસ્સ સમ્મામિચ્છત્તવેદણિજ્જસ્સ ય જા ઓહિયા ઠિતી ધણિયા તં બંધંતિ। મિચ્છત્તવેદણિજ્જસ્સ જહણ્ણેણં અંતોસાગરોવમકોડાકોડીઓ, ઉક્કોસેણં સત્તરિ સાગરોવમકોડાકોડીઓ, સત્ત ય વાસસહસ્સાઈ

અબાહાં। કસાયબારસગસ્સ જહ્ણેણં એવં ચેવ, ઉક્કોસેણં ચત્તાલીસં સાગરોવમકોઢાકોડીઓ, ચત્તાલીસ ય વાસસયાઈ અબાહાં। કોહ-માણ-માયા-લોભ-સંજલણાણ ય દો માસા, માસો, અદ્ધમાસો, અંતોમુહુત્તો, એવં જહ્ણેણં, ઉક્કોસાં પુણ જહા કસાયબારસગસ્સ। ચડણ્ણ વિ આડઆણં જા ઓહિયા ઠિત્તી મણિયા તં બંધંતિ। આહારગસરીરસ્સ તિત્થગરનામાણ ય જહ્ણેણં અંતોસાગરોવમકોઢાકોડીઓ, ઉક્કોસણ વિ અંતોસાગરોવમકોઢાકોડીઓ બંધંતિ। પુરિસવેદસ્સ જહ્ણેણં અદ્ધ સંવચ્છરાઈ, ઉક્કોસેણં દસ સાગરોવમકોઢાકોડીઓ, દસ ય વાસસયાઈ અબાહાં। જસોકિત્તિનામાણ ઉચ્ચગોયસ્સ એવં ચેવ, જવરં જહ્ણેણં અદ્ધ મુહુત્તા। અંતરાયસ્સ જહા જાણાવરણિજ્જસ્સ, સેસણ્ણ સવ્વેસુ ઠાણેસુ સંધયણેસુ સંઠાણેસુ વણ્ણેસુ ગંધેસુ ય જહ્ણેણં અંતોસાગરોવમકોઢાકોડીઓ. ઉક્કોસેણં જા જસ્સ ઓહિયા ઠિત્તી મણિયા તં બંધંતિ, જવરં ઇમં નાણત્તં-અબાહા અબાહુણિયા જ વુચ્ચતિ। એવં આણપુવ્વીણ સવ્વેસિં જાવ અંતરાયસ્સ તાવ જાણિયવ્વં ।।સૂ.૦-૩૪।।૬૩૨।।

(મૂ.૦) હે ભગવન્! સંજી પંચેન્દ્રિય જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જધન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ બાંધે. તેનો ત્રણ હજાર વર્ષનો અબાધાકાળ છે. હે ભગવન્! સંજી પંચેન્દ્રિયો પાંચ નિદ્રાની કેટલી સ્થિતિ બાંધે? હે ગૌતમ! જધન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ બાંધે છે. તેનો અબાધાકાળ ત્રણ હજાર વર્ષનો છે. દર્શનાવરણયતુષ્કની જ્ઞાનાવરણીયની પેઠે અને સાતાવેદનીયની સામાન્ય વેદનીય કર્મની સ્થિતિ કહી છે તેમ ઈર્વાપથિક (યોગનિમિત્તક) બન્ય અને સાંપરાપિક (કષાયિક) બન્યની અપેક્ષાએ કહેવી. અસાતાવેદનીય કર્મની સ્થિતિ નિદ્રાપંચકની પેઠે અને સમ્યક્ત્વમોહનીય અને મિશ્રમોહનીયની ઔધિક-સામાન્ય સ્થિતિ કહી છે તેમ બાંધે છે. મિધ્યાત્વમોહનીયની જધન્ય અન્તઃકોટાકોટી અને ઉત્કૃષ્ટ સિત્તેર કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ તથા સાત હજાર વર્ષનો અબાધાકાળ જાણવો. બાર કષાયની સ્થિતિ જધન્ય એ પ્રમાણે— અન્તઃકોટાકોટી અને ઉત્કૃષ્ટ ચાળીશ કોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ છે. તેનો અબાધાકાળ ચાર હજાર વર્ષનો છે. સંજવલન, ક્રોધ, માન, માયા અને લોભનો બે માસ, માસ, અર્ધમાસ અને અન્તર્મુહૂર્ત એમ જધન્ય સ્થિતિબન્ય છે અને ઉત્કૃષ્ટ બાર કષાયની પેઠે છે. ચાર આયુષ્યની જે ઔધિક સ્થિતિ કહેલી છે તે પ્રમાણે બાંધે છે. આંહારક શરીર અને તીર્થંકરનામની જધન્ય અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. પુરુષવેદની જધન્ય આઠ વર્ષની અને ઉત્કૃષ્ટ દસ કોટાકોટી સાગરોપમની સ્થિતિ છે. યશઃકીર્તિનામ અને ઉચ્ચગોત્રની એ પ્રમાણે જાણવી. પરન્તુ જધન્ય સ્થિતિ આઠ મુહૂર્ત સમજવી. અંતરાયની સ્થિતિ જ્ઞાનાવરણીયની જેમ જાણવી. બાકી સર્વ સ્થાનોમાં સંધયણ, સંસ્થાન વર્ણ અને ગંધની જધન્ય અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ અને ઉત્કૃષ્ટ જે પ્રકૃતિની જે સામાન્ય સ્થિતિ કહી છે તેને બાંધે છે. પરન્તુ આ વિશેષતા છે કે અબાધા અને અબાધા ન્યૂન [નિષેક] કહેવાનો નથી. એમ કર્મપ્રકૃતિઓની સ્થિતિ અનુક્રમે યાવત્ અંતરાય કર્મ સુધી કહેવી. ॥૩૪॥૬૩૨॥

।। જહણ્ણ ટિઙ્ઘંધગપરૂવણં ।।

જાણાવરણિજ્જસ્સ જં મંતે! કમ્મસ્સ જહણ્ણઠિત્તીબંધં કે? ગોયમા! અણ્ણયરે સુહુમસંપરાણ ઉવસામણ વા ખવણ વા, એસ જં ગોયમા! જાણાવરણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ જહણ્ણઠિત્તીબંધં, તવ્વિરિત્તે અજહણ્ણે, એવં એતેણં અખિલાવેણં મોહાડડઅવજ્જાણં સેસકમ્માણં જાણિયવ્વં। મોહણિજ્જસ્સ જં મંતે! કમ્મસ્સ જહણ્ણઠિત્તીબંધં કે? ગોયમા! અન્નયરે બાયરસંપરાણ ઉવસામણ વા ખવણ વા, એસ જં ગોયમા! મોહણિજ્જસ્સ કમ્મસ્સ જહણ્ણઠિત્તીબંધં, તવ્વિરિત્તે અજહણ્ણે। આડયસ્સ જં મંતે! કમ્મસ્સ જહણ્ણઠિત્તીબંધં કે? ગોયમા! જે જં જીવે અસંખેપ્પદ્ધપ્પવિટ્ઠે,

સવ્વણિરુદ્ધે સે આઠણ, સેસે સવ્વમહંતીણ આઠઅબંધદ્ધાણ, તીસે ણં આઠઅબંધદ્ધાણ ચરિમકાલસમયંસિ સવ્વજહણ્ણિયં ઠિઠ્ઠં પજ્જત્તાપજ્જત્તિયં ણિવ્વત્તેતિ, એસ ણં ગોયમા! આઠયકમ્મસ્સ જહણ્ણઠિતીબંધણ, તવ્વઙ્ગિરિતે અજહણ્ણે ॥સૂ૦-૩૫॥૬૩૩॥

(મૂ૦) હે ભગવન! જ્ઞાનાવરણીય કર્મની જઘન્ય સ્થિતિ બાંધનાર કોણ છે? હે ગૌતમ! કોઈ પણ ઉપશમક કે ક્ષપક સૂક્ષ્મસંપરાય છે. હે ગૌતમ! એ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો જઘન્યસ્થિતિબન્ધક છે. તે સિવાય બીજો અજઘન્ય (જઘન્ય સિવાયની) સ્થિતિનો બન્ધક છે. એ પ્રમાણે એ પાઠ વડે મોહનીય અને આયુષ્ય સિવાય બાકીના બધા કર્મને માટે કહેવું. હે ભગવન! મોહનીય કર્મનો જઘન્યસ્થિતિબન્ધક કોણ છે? હે ગૌતમ! કોઈ પણ ઉપશમક કે ક્ષપક બાદરસંપરાય હોય છે. હે ગૌતમ! એ મોહનીય કર્મનો જઘન્યસ્થિતિબન્ધક છે. તે સિવાય બીજો અજઘન્યસ્થિતિબન્ધક છે. આયુષ્યકર્મનો જઘન્યસ્થિતિબન્ધક કોણ છે? હે ગૌતમ! અસંક્ષેપ્યાદ્વાપ્રવિષ્ટ જેના આયુષ્ય બન્ધનો કાળ સંક્ષેપ કરી શકાય એમ નથી એવો જે જીવ છે, તેનું સર્વનિરુદ્ધ-સૌથી થોડું આયુષ્ય કે જે સૌથી મોટા આયુષ્યબન્ધના કાળના એક ભાગ રૂપ છે, એવા તે આયુષ્યબન્ધના છેલ્લા કાળમાં વર્તતો પર્વામિ અને અપર્વામિ રૂપ એવી સૌથી જઘન્ય સ્થિતિ બાંધે છે. હે ગૌતમ! એ આયુષ્ય કર્મનો જઘન્યસ્થિતિબન્ધક છે. તે સિવાય બીજો અજઘન્યસ્થિતિબન્ધક છે. ॥૩૫॥૬૩૩॥

(ટી૦) અહીં સંજી પંચેન્દ્રિય સૂત્રમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો જઘન્ય સ્થિતિબન્ધ અન્તર્મુહૂર્તાદિ પ્રમાણ કહ્યો. 'તે કયા જીવોને વિષે હોય?' એમ જિજ્ઞાસુ શિષ્ય પૂછે છે—'નાણાવરણિજ્જસ્સ ણં મંતે! કમ્મસ્સ જહણ્ણઠિઠ્ઠિબન્ધણ' કે? હે ભગવન! જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો જઘન્ય સ્થિતિબન્ધક કોણ હોય—ઈત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ 'અન્યતર ઉપશમક કે ક્ષપક સૂક્ષ્મસંપરાય બાંધે છે' એમ કહ્યું છે. તેની વ્યાખ્યા આ પ્રમાણે છે—અહીં જ્ઞાનાવરણીનો બન્ધ ક્ષપક અને ઉપશમકને જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ હોય છે, તેથી બન્ધને અન્તર્મુહૂર્તના પ્રમાણનો ભેદ નહિ હોવાથી 'ઉપશમક કે ક્ષપક' એમ કહ્યું છે. કારણ કે બીજે ક્ષપકની અપેક્ષાએ ઉપશમકને બમણો બન્ધ કહ્યો છે. કેમકે એ સંબન્ધે કર્મપ્રકૃતિ સંગ્રહણીકાર કહે છે—'ખવગુસામગપડિવયમાણોદુગુણો તહિં તહિં બન્ધો'. (કર્મ પ્ર૦ ઉપશમનાકરણ ગાથા ૬૧) 'ક્ષપક કરતાં ઉપશમકને અને તેથી ઉપશમશ્રેણીથી પડનારને બમણો બમણો બન્ધ થાય છે. તેથી વેદનીય કર્મના સાંપ્રસાયિક (કષાયનિમિત્તક) બન્ધના વિચારમાં તેનો જઘન્ય સ્થિતિબન્ધ ક્ષપકને બાર મુહૂર્તનો અને ઉપશમકને ચોવીશ મુહૂર્તનો હોય છે. નામગોત્રનો જઘન્ય બન્ધ ક્ષપકને આઠ મુહૂર્ત અને ઉપશમકને સોળ મુહૂર્ત છે. પરન્તુ ઉપશમકને પણ બાકીના બન્ધની અપેક્ષાએ સૌથી જઘન્ય બન્ધ હોય છે, માટે તેના સૂત્રમાં પણ 'અન્નયરે સુહમસંપરાયે ઉવસામણે ખવગે વા' કોઈ પણ ઉપશમક કે ક્ષપક સૂક્ષ્મસંપરાય જઘન્યબંધક છે' એમ કહ્યું છે. અને એમ કહેશે કે—'મોહાઠવજ્જાણં સેસકમ્માણં મણિયવ્વં'તિ આ પાઠ વડે મોહનીય અને આયુષ્ય સિવાય બાકીના કર્મ માટે કહેવું. ઉપસંહાર સૂત્રમાં 'તવ્વઙ્ગિરિતે અજહણ્ણે' તે સિવાય બીજો અજઘન્ય છે. એટલે ક્ષપક અને ઉપશમક સૂક્ષ્મસંપરાય સિવાયના બીજા અજઘન્ય સ્થિતિબન્ધક છે. આયુષ્યના બન્ધક સૂત્રમાં 'જે ણં જીવે અસંખિપ્પદ્ધાપવિટ્ઠે' ઈત્યાદિ. 'જે જીવ અસંક્ષેપ્યાદ્વાપ્રવિષ્ટ છે' ઈત્યાદિ. અહીં જીવો બે પ્રકારના છે—સોપકમઆયુષ્યવાળા અને નિરુપકમઆયુષ્યવાળા. તેમાં દેવો, નારકો, અસંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા મનુષ્ય અને તિર્યચો તથા સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા છતાં પણ ચક્રવર્તી વગેરે ઉત્તમ પુરુષો અને ચરમ શરીરી નિરુપકમશરીરવાળા જ હોય છે. બાકીના બધા સોપકમ આયુષ્યવાળા પણ હોય છે અને નિરુપકમ આયુષ્યવાળા પણ હોય છે. કહ્યું છે કે—

“દેવા નેરઙ્ગયા વા અસંખવાસાઠયા તિરિમણુયા । ઉત્તમપુરિસા ય તથા ચરમસરીરા ય નિરુવકમા ॥

૧. સંજી પંચેન્દ્રિયના બન્ધસૂત્રમાં જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મનો જઘન્ય સ્થિતિબન્ધ અન્તર્મુહૂર્તાદિ પ્રમાણ કહ્યો છે તે ક્ષપકને પોતપોતાના સ્થિતિબંધના છેલ્લા સમયે જાણવો. પાંચ નિદ્રા, અસાતાવેદનીય, મિથ્યાત્વ અને બાર કષાયોદિનો ક્ષપકની પૂર્વે બંધ થાય છે, તેથી તેઓને જઘન્યથી પણ અન્તઃકોટાકોટી સાગરોપમ પ્રમાણ બંધ હોય છે અને ઉત્કૃષ્ટ અતિસંકલેશવાળા મિથ્યાદષ્ટિને હોય છે. પરન્તુ તિર્યચાયુષ્ય, મનુષ્યાયુષ્ય અને દેવાયુષ્યનો ઉત્કૃષ્ટ બંધ પોતપોતાના બન્ધ કરનારામાં અતિવિશુદ્ધ હોય છે.

સેસા સંસારત્થા ભદ્ધયા સોવક્કમા વ ઇયરે વા । સોવક્કમ-નિરુવક્કમમેઓ ભણિઓ સમાસેણ ॥”

તેમાં દેવો, નૈરયિકો તથા અસંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા તિર્યંચો અને મનુષ્યો પોતાનું છ માસનું આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે અવશ્ય પરભવના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. જે તિર્યંચ અને મનુષ્યો સંખ્યાતા વરસના આયુષ્યવાળા છતાં પણ નિરુપક્રમ આયુષ્યવાળા છે તેઓ પણ પોતાનું ત્રીજા ભાગનું આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે અવશ્ય પરભવના આયુષ્યનો બંધ કરે છે. જેઓ સોપક્રમ આયુષ્યવાળા છે તેઓ કદાચ ત્રીજા ભાગનું આયુષ્ય બાકી છે જેઓનો એવા, અથવા ત્રીજા ભાગના ત્રીજા ભાગનું આયુષ્ય બાકી જેઓને છે એવા, યાવત્ અસંખ્યાદ્વાપ્રવિષ્ટ-જેનો ન સંક્ષેપ કરી શકાય એટલોજ માત્ર આયુષ્યનો કાળ બાકી જેઓને છે એવા પરભવાયુષ્ય બાંધે છે, તેથી કહે છે—‘જેણં જીવે’ ઇત્યાદિ. —જે જીવ અસંખ્યાદ્વાપ્રવિષ્ટ છે એટલે જેણે ત્રીજા ભાગ ઇત્યાદિ કરવા વડે જેનો હવે સંક્ષેપ-ભાગ થઈ શકે તેમ નથી એવા કાળમાં પ્રવેશ કરેલો છે, એ હેતુથી કહે છે—‘સે’ તેનું—અસંખ્ય અદ્ધામાં પ્રવિષ્ટ જીવનું આયુષ્ય સર્વનિરુદ્ધ-ઉપક્રમના હેતુઓ વડે અતિ સંક્ષેપ કરાયેલું છે, તેને માત્ર આયુષ્યબંધ કરવાનો કાળ બાકી છે એટલે તે પછી જીવનકાળ નથી. એજ બાબતને વધારે સ્પષ્ટતાપૂર્વક કહે છે—‘સેસે સવ્વમહંતીણ આઝયબન્ધદ્ધાણ’ સૌથી મોટા આયુષ્યબંધના કાળનો શેષ ભાગ છે, તાત્પર્ય એ છે કે આયુષ્યબન્ધનો કાળ આઠ આકર્ષપ્રમાણ છે, તેનો શેષ—એક આકર્ષપ્રમાણ જેટલું સૌથી અલ્પ આયુષ્ય તેનું બાકી છે. માટે તે ન સંક્ષેપ કરી શકાય તેવા કાળમાં પ્રવિષ્ટ થયેલો અને આયુષ્યબન્ધના એક આકર્ષરૂપે છેલ્લા સમય-કાળમાં વર્તતો હોય છે. અહીં ચરમકાલસમયના ગ્રહણ કરવાથી પરમ સૂક્ષ્મ સમયનું ગ્રહણ ન કરવું, પણ ઉપર કલા પ્રમાણે કાળનું ગ્રહણ કરવું, કારણ કે તેથી ઓછા કાળમાં આયુષ્યના બન્ધનો અસંભવ છે. જેથી વ્યુત્કાન્તિપદમાં પૂર્વે કહ્યું છે કે “હે ભગવન? જીવો સ્થિતિનામ સહિત આયુષ્યનો કેટલા આકર્ષ વડે બન્ધ કરે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી એક આકર્ષ વડે અને ઉત્કૃષ્ટ આઠ આકર્ષ વડે આયુષ્યનો બન્ધ કરે છે. એક આકર્ષ વડે સર્વ જઘન્ય આયુષ્ય બાંધે છે. જેથી કહ્યું છે કે ‘સવ્વજહનિયં’ સર્વ જઘન્ય—સૌથી નાની સ્થિતિ બાંધે છે. તે સ્થિતિ કેવા પ્રકારની છે? તે કહે છે—‘પર્યાપ્તાપર્યાપ્તિકાં’—પર્યાપ્ત અને અપર્યાપ્ત રૂપ-શરીર અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂર્ણ કરવાને સમર્થ અને ઉચ્છ્વાસપર્યાપ્તિ પૂરી કરવાને અસમર્થ એવી સ્થિતિ બાંધે છે. એ શી રીતે જાણી શકાય કે શરીર અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂરી કરવાને સમર્થ સૌથી જઘન્ય સ્થિતિ બાંધે છે પણ તેથી હીન સ્થિતિ બાંધતો નથી? પુકિતથી જાણી શકાય છે. તે આ પ્રમાણે—સર્વે પ્રાણીઓ પરભવનું આયુષ્ય બાંધીને મરણ પામે છે પણ બાંધ્યા સિવાય મરણ પામતા નથી. અને પરભવના આયુષ્યનો બંધ ઔદારિક, વૈકિંચ અને આહારકકાય યોગમાં વર્તતા પ્રાણીને હોય છે, પણ કાર્મણ કે ઔદારિક મિશ્રયોગમાં વર્તતો હોય ત્યારે હોતો નથી. તે સંબન્ધે મૂળ ટીકાકાર કહે છે—“જેણોરાલિયાઈણં તિણ્ઠં સરીરાણં કાયજોગે વટ્ટમાણો આઝયબંધગો, ન કમ્મણ, ઓરાલિયમિસે વા” ઇતિ। જેથી ઔદારિકાદિ ત્રણ શરીરના કાયયોગે વર્તતો આયુષ્યનો બન્ધ કરે છે, પણ કાર્મણ કે ઔદારિક મિશ્ર યોગમાં વર્તતો આયુષ્યનો બન્ધ કરતો નથી” વિશિષ્ટ ઔદારિકાદિ કાયયોગ શરીર અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તાને હોય છે, પણ કેવળ શરીરપર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તાને નથી હોતી. તેથી આ સિદ્ધ થાય છે કે શરીરપર્યાપ્તિ અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ વડે પર્યાપ્તાનુંજ મરણ થાય છે, બીજાનું થતું નથી. માટે શરીર અને ઇન્દ્રિયપર્યાપ્તિ પૂરી કરવાને સમર્થ એવી જઘન્ય સ્થિતિ બાંધે છે, પણ તેથી હીન સ્થિતિ બાંધતો નથી. એ પ્રમાણે જઘન્યસ્થિતિનો બન્ધ કરનાર કહ્યો. ॥૩૫॥૬૩૩॥

॥ ઉક્કોસઠિઙ્ઘગપરૂવણં ॥

ઉક્કોસકાલઠિતીયં ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જં કિં નેરહો બંધતિ, તિરિક્ખજોણિઓ બંધતિ, તિરિક્ખજોણિણી બંધતિ, મણુસ્સો બંધતિ, મણુસ્સી બંધતિ, દેવો બંધતિ, દેવી બંધતિ? ગોયમા! નેરહો વિ બંધતિ, જાવ દેવીવિ બંધતિ। કેરિસણ ણં મંતે! નેરહણ ઉક્કોસકાલઠિતીયં ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધતિ? ગોયમા! સણ્ણી પંચિંદિંણ સવ્વાહિં પજ્જત્તીહિં પજ્જત્તે સાગારે જાગરે સુત્તો(તો)વઝત્તે મિચ્છાદિટ્ટી કળ્હલેસે ઉક્કોસસંકિલિટ્ટપરિણામે ઈસિ

પજ્ઞિમપરિણામે વા, ઇરિસેણં ગં ગોયમા! જેરહ્મ ઉક્કોસકાલઠિતીયં ગાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં બંધતિ। કેરિસેણં ગં ભંતે। તિરિવ્વજોણિણે ઉવ્વકોસકાલઠિતીયં ગાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં બંધતિ? ગોયમા! કમ્મભૂમં વા કમ્મભૂમગપલિભાગી વા સણ્ણી પંચેદિણે સવ્વાહિં પજ્જત્તીહિં પજ્જત્તેણ સેસં તં ચેવ જહા જેરહ્મસ્સ। એવં તિરિવ્વજોણિણી વિ મણૂસે વિ મણૂસી વિ, દેવ-દેવી જહા જેરહ્મ, એવં આડયવજ્જાણં સત્તપ્પહં કમ્માણં। ઉક્કોસકાલઠિતીયં ગં ભંતે। આડયં કમ્મં કિં જેરહ્મઓ બંધતિ, જાવ દેવી બંધતિ? ગોયમા! જેરહ્મઓ બંધહ, તિરિવ્વજોણિઓ બંધતિ, જેરહ્મ તિરિવ્વજોણિણી બંધતિ, મણૂસ્સો વિ બંધતિ, મણૂસ્સી વિ બંધતિ, નો દેવો બંધહ, જેરહ્મ દેવી બંધહ। કેરિસેણં ગં ભંતે। તિરિવ્વજોણિણે ઉક્કોસકાલઠિતીયં આડયં કમ્મં બંધતિ? ગોયમા! કમ્મભૂમં વા કમ્મભૂમગપલિભાગી વા સણ્ણી પંચેદિણે સવ્વાહિં પજ્જત્તીહિં પજ્જત્તેણ સાગારે જાગારે સુત્તોવડ્ડતે મિચ્છદ્દિટ્ઠી પરમકળ્હલેસે ઉક્કોસસંકિલિટ્ઠપરિણામે, ઇરિસેણં ગં ગોયમા! તિરિવ્વજોણિણે ઉક્કોસકાલઠિતીયં આડયં કમ્મં બંધતિ। કેરિસેણં ગં ભંતે। મણૂસે ઉક્કોસકાલઠિતીયં આડયં કમ્મં બંધતિ? ગોયમા! કમ્મભૂમગે વા કમ્મભૂમગપલિભાગી વા જાવ સુત્તો(તો)વડ્ડતે સમ્મદિટ્ઠી વા મિચ્છદ્દિટ્ઠી વા કળ્હલેસે વા સુક્કલેસે વા ગાણી વા અણ્ણાણી વા ઉક્કોસં સંકિલિટ્ઠપરિણામે વા [અસંકિલિટ્ઠપરિણામે] વા તપ્પાડગ્ગવિસુજ્ઞમાણપરિણામે વા, ઇરિસેણં ગં ગોયમા! મણૂસે ઉક્કોસકાલઠિતીયં આડયં કમ્મં બંધતિ। કેરિસિયા ગં ભંતે! મણૂસી ઉક્કોસકાલઠિતીયં આડયં કમ્મં બંધહ? ગોયમા! કમ્મભૂમિગા વા કમ્મભૂમગપલિભાગી વા જાવ સુત્તોવડ્ડતે સમ્મદિટ્ઠી સુક્કલેસા તપ્પાડગ્ગવિસુજ્ઞમાણ-પરિણામા, ઇરિસિયા ગં ગોયમા! મણૂસ્સી ઉક્કોસકાલઠિતીયં આડયં કમ્મં બંધતિ, અંતરાહ્મં જહા ગાણાવરણિજ્ઞં ।।સૂ.૦-૩૬।।૬૩૪।।

પણ્ણાવણાં ભગવર્હ્મ તેવીસદ્ધમં કમ્મપગડીપયં સમત્તં ।।

(મૂ.૦) હે ભગવન્! ઉત્કૃષ્ટ કાળની સ્થિતિવાળું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ શું નૈરયિક બાંધે, તિર્યચ્યોનિક બાંધે, તિર્યચ્યોનિક સ્ત્રી બાંધે, મનુષ્ય બાંધે, મનુષ્યસ્ત્રી બાંધે, દેવ બાંધે કે દેવી બાંધે? હે ગૌતમ! નૈરયિક પણ બાંધે, યાવત્ દેવી પણ બાંધે. હે ભગવન્! કેવા પ્રકારનો નારક ઉત્કૃષ્ટ કાળની સ્થિતિવાળું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે? હે ગૌતમ! સંજી પંચેન્દ્રિય સર્વ પર્યામિઓ વડે પર્યામિ, સાકાર-જ્ઞાનોપયોગવાળો, જાગતો, શ્રુતના ઉપયોગવાળો, મિથ્યાદષ્ટિ, કૃષ્ણલેશ્યાવાળો, ઉત્કૃષ્ટ સંકિલ્પપરિણામવાળો કે કાંઈક મધ્યમ પરિણામવાળો હોય, આવા પ્રકારનો નારક હે ગૌતમ! ઉત્કૃષ્ટકાળની સ્થિતિવાળું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે. હે ભગવન્! કેવા પ્રકારનો તિર્યચ ઉત્કૃષ્ટ કાળની સ્થિતિવાળું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધે? હે ગૌતમ! કર્મભૂમક-કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલો અથવા કર્મભૂમગપ્રતિભાગી—કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલાના જેવો સંજી પંચેન્દ્રિય, સર્વ પ્રયામિઓ વડે પર્યામિ—બાકી બધું નૈરયિકોની જેમ કહેવું. એમ તિર્યચસ્ત્રી, મનુષ્ય અને મનુષ્યસ્ત્રી સંબંધે પણ જાણવું. દેવ અને દેવીને નૈરયિકની પેઠે કહેવું. એ પ્રમાણે આયુષ્ય સિવાયની સાત કર્મપ્રકૃતિઓનો ઉત્કૃષ્ટ બંધ કરે છે. હે ભગવન્! ઉત્કૃષ્ટ કાળની સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કર્મ નૈરયિક બાંધે કે યાવત્ દેવી બાંધે? હે ગૌતમ! નૈરયિક ન બાંધે, તિર્યચ બાંધે, તિર્યચસ્ત્રી ન બાંધે, મનુષ્ય બાંધે, મનુષ્યસ્ત્રી પણ બાંધે, દેવ અને દેવી ન બાંધે. હે ભગવન્! કેવા પ્રકારનો તિર્યચ ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કર્મ બાંધે? હે ગૌતમ! કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલો કે કર્મભૂમકપ્રતિભાગી—કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલા જેવો, સંજી પંચેન્દ્રિય, સર્વ પર્યામિઓ વડે પર્યામિ, સાકારઉપયોગવાળો, જાગતો, શ્રુતના ઉપયોગવાળો, મિથ્યાદષ્ટિ, પરમકૃષ્ણલેશ્યાવાળો અને ઉત્કૃષ્ટ સંકિલ્પ પરિણામવાળો હોય, આવા પ્રકારનો તિર્યચ્યોનિક હે ગૌતમ! ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કર્મ બાંધે. હે ભગવન્! કેવા પ્રકારનો મનુષ્ય ઉત્કૃષ્ટ કાળની સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કર્મ બાંધે?

હે ગૌતમ! કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલો, કર્મભૂમકપ્રતિભાગી—કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલાના જેવો યાવત્, શ્રુતજ્ઞાનના ઉપયોગવાળો, સમ્યગ્દષ્ટિ કે મિથ્યાદષ્ટિ, કૃષ્ણ કે શુક્લ લેશ્યાવાળો, જ્ઞાની કે અજ્ઞાની, ઉત્કૃષ્ટ સંકિલ્પ પરિણામવાળો, અસંકિલ્પ પરિણામવાળો કે તેને યોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામવાળો હોય, આવા પ્રકારનો મનુષ્ય હે ગૌતમ! ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું આયુષ્યકર્મ બાંધે. હે ભગવન્! કેવા પ્રકારની મનુષ્યસ્ત્રી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કર્મ બાંધે? હે ગૌતમ! કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલી કે કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલાના જેવી, યાવત્ શ્રુતના ઉપયોગવાળી, સમ્યગ્દષ્ટિ, શુક્લલેશ્યાવાળી અને તેને યોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામવાળી હોય, આવી મનુષ્યસ્ત્રી હે ગૌતમ! ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળું આયુષ્ય કર્મ બાંધે. અન્તરાય કર્મ જ્ઞાનાવરણીયની પેઠે જાણવું. ॥૩૬॥૬૩૪॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં તેવીશમું કર્મપ્રકૃતિ પદ સમાપ્ત.

(ટી૦) હવે ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિબંધ કરનાર સંબંધ પૂછે છે—‘ઉક્કોસકાલટિદ્ધિયં જં મંતે! જાણાવરણિજ્ઞં કમ્પ કિં નેરિદ્ધો બંધઈ’ ઇત્યાદિ. ઉત્કૃષ્ટ કાળની સ્થિતિવાળું જ્ઞાનાવરણીય કર્મ શું નારક બાંધે—ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. નૈરયિકસૂત્રમાં સાકાર-જ્ઞાનોપયોગવાળો, જાગૃત્-જાગતો, કારણ કે નારકોને પણ કાંઈક નિદ્રાનો અનુભવ હોય છે. તે માટે ‘જાગતો’ એમ કહ્યું છે. ‘સુતોવરતે’-શ્રુતના ઉપયોગવાળો એટલે અભિલાષ-શબ્દગોચર જ્ઞાનના ઉપયોગવાળો, તિર્યચ્યોનિક સૂત્રમાં ‘કર્મભૂમગ-કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલો, તેઓના પ્રતિભાગ-સમાનપણું જેઓને છે એવા એટલે તેઓના સદૃશ, જે કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલી ગર્ભિણી તિર્યચ સ્ત્રી, તેને કોઈએ અપહરણ કરી અકર્મભૂમિમાં મૂકેલી હોય તેનાથી ઉત્પન્ન થયેલો કર્મભૂમકપ્રતિભાગી-કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલા જેવો કહેવાય છે. બીજા આચાર્યો આવી રીતે વ્યાખ્યા કરે છે—કર્મભૂમિમાં જ ઉત્પન્ન થયેલાને જ્યારે કોઈ અકર્મભૂમિમાં લઈ જાય ત્યારે તે કર્મભૂમકપ્રતિભાગી-કર્મભૂમિમાં ઉત્પન્ન થયેલા તુલ્ય ગણાય છે. ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળા આયુષ્યબંધના વિચારમાં નૈરયિક, તિર્યચસ્ત્રી, દેવ અને દેવીઓનો પ્રતિષેધ જાણવો. કારણ કે તેઓની ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિવાળો નારકોમાં ઉત્પન્ન થતી નથી. મનુષ્યસૂત્રમાં ‘સમ્મદિદ્ધી વા મિચ્છાદિદ્ધી વા’ ‘સમ્યગ્દષ્ટિ કે મિથ્યાદષ્ટિ બાંધે’ એમ કહ્યું છે. કારણ કે અહીં બે ઉત્કૃષ્ટ આયુષ્ય છે, જે સાતમી નરકપૃથિવીનું આયુષ્ય બાંધે છે તે મિથ્યાદષ્ટિ અને અનુત્તર દેવનું આયુષ્ય બાંધે છે તે સમ્યગ્દષ્ટિ હોય છે. કૃષ્ણલેશ્યાવાળો નારકાયુષ્યનો બન્ધ કરે છે અને શુક્લલેશ્યાવાળો અનુત્તરદેવના આયુષ્યનો બન્ધ કરે છે. અહીં સમ્યગ્દષ્ટિ અપ્રમત્તયતિ સમજવો. ઉત્કૃષ્ટ સંકિલ્પ પરિણામવાળો નારકાયુષ્યનો બન્ધ કરે છે અને તેને યોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામવાળો અનુત્તર દેવના આયુષ્યનો બન્ધ કરે છે. મનુષ્યસ્ત્રી સાતમી નરકપૃથિવીને યોગ્ય આયુષ્ય બાંધતી નથી, પણ અનુત્તર દેવને યોગ્ય આયુષ્ય બાંધે છે. માટે તેના સૂત્રમાં સર્વ પ્રશસ્ત જાણવું. અહીં અતિવિશુદ્ધ આત્મા આયુષ્યનો બન્ધ કરતો જ નથી. માટે તેને યોગ્ય વિશુદ્ધ પરિણામનું ગ્રહણ છે. બાકી બધું સ્પષ્ટ છે. ॥૩૬॥૬૩૪॥

શ્રીમદ્ધાર્મામલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપનાટીકાના અનુવાદમાં તેવીશમું કર્મપ્રકૃતિ પદ સમાપ્ત.



- અરિહંત ભગવંતે ઉત્સર્ગ અને અપવાદ બે જ માર્ગ બતાવ્યા છે. બંને મુક્તિના માર્ગ જ છે. એક ને પણ કોઈ કાળે તજાય નહીં. એ બંને માર્ગની આરાધના આગમોક્ત સંજોગાનુકુળ થતી હોય તો જ એ જિનાજ્ઞાની આરાધનામાં આવે. પણ જો એની આડમાં મનસ્વી રીતે ચલાતું હોય તો તે નથી ઉત્સર્ગ અને નથી અપવાદ તે તો છે ઉન્માદ.
- જયાનંદ

॥ ચતુર્વીસદ્મં કમ્મબંધપયં ॥

॥ ણાણાવરણિજ્જબંધણસુ જીવાઈસુ કમ્મપયડિબંધ પરુવણં ॥

કતિ ણં મંતે! કમ્મપગડીઓ પળ્લપ્પાઓ? ગોયમા! અટ્ટ કમ્મપગડીઓ પળ્લપ્પાઓ, તં જહા—ણાણાવરણિજ્જં જાવ અંતરાઈયં। એવં ણેરડયાણં જાવ વેમાણિયાણં। જીવે ણં! મંતે ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણે કતિ કમ્મપગડીઓ બંધઈ? ગોયમા! સત્તવિહબંધણ વા અટ્ટવિહબંધણ વા છવ્વિહબંધણ વા। ણેરડયાણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણે કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સત્તવિહબંધણ વા અટ્ટવિહબંધણ વા, એવં જાવ વેમાણિય, ણવરં મળુસ્સે જહા જીવે। જીવા ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણા કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય છવ્વિહબંધણે ય, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય છવ્વિહબંધણા ય। ણેરડયાણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણા કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબંધણા, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણે ય, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય તિપ્પિણ મંઘા, એવં જાવ થણિયકુમારા। પુઢવિકાઈયાણં પુચ્છા। ગોયમા! સત્તવિહબંધણા વિ અટ્ટવિહબંધણા વિ, એવં જાવ વળસ્સઈકાઈયા। વિયલાણં પંચોદિયતિરિક્ખજોણિયાણ તિયમાગા—સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબંધણા, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણે ય, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય। મળૂસા ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જસ્સ પુચ્છા! ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબંધણા ૧, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણે ય ૨, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય ૩, અહવા સત્તવિહબંધણા ય છવ્વિહબંધણે ય ૪, અહવા સત્તવિહબંધણા ય છવ્વિહબંધણા ય ૫, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણે ય છવ્વિહબંધણે ય ૬, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણે ય છવ્વિહબંધણા ય ૭, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય છવ્વિહબંધણે ય ૮, અહવા સત્તવિહબંધણા ય અટ્ટવિહબંધણા ય છવ્વિહબંધણા ય ૯, એવં એતે ણવ મંઘા। સેસા વાળમંતરાઈયા જાવ વેમાણિયા જહા ણેરડયા સત્તવિહાદિબંધણા મણિયા તહા માણિયવ્વા।

॥ દંસણાવરણિજ્જબંધણસુ જીવાઈસુ કમ્મપયડિબંધ પરુવણં ॥

એવં જહા ણાણાવરણં બંધમાણા જાહિં મણિયા દંસણાવરણં પિ બંધમાણા તહિં જીવાદીયા એગત્ત-પોહત્તેહિં માણિયવ્વા। [સૂ. ૦-૧। ૬૩૫।]

ચોવીશમું કર્મબન્ધ પદ.

(મૂ.) હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—૧ જ્ઞાનાવરણીય, યાવત્ ૮ અન્તરાય. એમ નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત બાંધે. આઠ બાંધે કે છ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે. હે ભગવન્! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મને બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત બાંધે કે આઠ કર્મ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરંતુ મનુષ્ય જીવની પેઠે બાંધે. હે ભગવન્! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો બંધ કરતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ બધા ય જીવો સાત પ્રકૃતિઓ અને આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે. અથવા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધે, આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધે અને એક છ પ્રકૃતિ બાંધે. અથવા સાત પ્રકૃતિ બાંધે, આઠ બાંધે અને છ પ્રકૃતિ બાંધે। હે ભગવન્! નૈરયિકો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતા

કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! બધા ય સાત પ્રકૃતિ બાંધે. અથવા સાત બાંધે અને એક આઠ પ્રકૃતિ બાંધે. અથવા બધા સાત બાંધે અને આઠ પ્રકૃતિ બાંધે. એમ ત્રણ ભાંગા થાય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત પ્રકૃતિના બાંધનારા પણ હોય. અને આઠ પ્રકૃતિના પણ બાંધનારા હોય. એમ વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. વિકલેન્દ્રિય અને પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને ત્રણ ભાંગા સમજવા. બધા ય સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા, અથવા સાત બાંધનારા અને એક આઠ બાંધનાર, અથવા સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા અને આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય છે. હે ભગવન્! મનુષ્યો જ્ઞાનવરણીયનો બંધ કરતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! ૧ બધા ય સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય, ૨ અથવા સાત પ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને એક આઠ કર્મપ્રકૃતિ બાંધનાર હોય, ૩ અથવા સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા અને આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધનારા હોય, ૪ અથવા સાત કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધનારા અને એકં છ કર્મબાન્ધનાર હોય, ૫ અથવા સાત કર્મબાંધનારા અને છ કર્મબાંધનારા હોય, ૬ અથવા સાત કર્મબાંધનારા એક આઠ કર્મ બાંધનાર અને એક છ કર્મ બાંધનાર હોય, ૭ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક આઠ કર્મ બાંધનાર અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૮ અથવા સાત કર્મબાંધનારા આઠ કર્મબાંધનારા અને એક છ કર્મબાંધનારા હોય. ૯ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા આઠ કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. એ નવ ભાંગા થયા. બાકીના વ્યન્તરથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના દેવો નૈરયિકોની પેઠે સપ્તવિધાદિ બન્ધક કહ્યો છે તેમ કહેવા. એ પ્રમાણે જેમ જ્ઞાનાવરણના બન્ધ કરનારા જેમાં કહ્યા છે, ત્યાં દર્શનાવરણનો પણ બન્ધ કરનારા જીવાદિ એકવચન અને બહુવચન વડે કહેવા. ॥૧॥ ૬૩૫॥

(ટી૦) તેવીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે ચોવીશમાં પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ સંબન્ધ છે—પૂર્વના પદમાં કર્મબન્ધાદિરૂપ પરિણામ વિશેષનો વિચાર કર્યો, તેજ કર્મબન્ધાદિ પરિણામનો વિચાર હવે પછી કહેવાના ચારે પદોમાં કોઈ કોઈ સ્થળે કરવાનો છે. તેમાં ચોવીશમાં પદનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કઙ્ઘ ણં મંતે! કમ્મપગડીઓ પળ્લણ્ણાઓ’? ‘હે ભગવન્! કેટલી પ્રકૃતિઓ કહી છે’— ઇત્યાદિ. પૂર્વે આ સૂત્રપાઠ કહેવામાં આવ્યો છતાં અહીં તેનું ફરીથી કથન તે વિશેષતા જણાવવા માટે છે. એ પ્રમાણે પછીના સૂત્રમાં પણ જાણવું. હવે કયું કર્મ બાંધતો કઈ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે એમ બન્ધના સંબન્ધનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા આચાર્ય પ્રથમથી જ્ઞાનાવરણીય કર્મ સાથે સંબન્ધનો વિચાર કરે છે—‘ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણે કઙ્ઘ કમ્મપગડીઓ બંધઈ’ હે ભગવન્! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે’ ઇત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ આયુષ્ય બન્ધના અભાવકાળે સાત કર્મનો બન્ધ કરે છે, અને આયુષ્યને બાંધતો હોય ત્યારે આઠ કર્મનો બન્ધ કરે છે. મોહનીય અને આયુષ્યનો બન્ધ ન કરે ત્યારે છ કર્મનો બન્ધ કરે છે. અને તે સૂક્ષ્મસંપરાય છે. કહ્યું છે કે—“સત્તવિહબંધગા હોતિ પાણિણો આગવજ્જગાણં તુ તહ સુહુમસંપરાયો છવ્વિહબંધા વિણિદ્દિઢ્ઠા મોહાઉયવજ્જાણં પયડીણં તે ઉ બંધગા મળિયા” પ્રાણીઓ આયુષ્ય સિવાય સાત કર્મપ્રકૃતિના બંધક છે અને સૂક્ષ્મસંપરાય મોહનીય અને આયુષ્ય સિવાય છ કર્મપ્રકૃતિના બાંધનારા કહ્યા છે. એક કર્મનો બન્ધક હોતો નથી. કારણ કે એક કર્મના બંધક ઉપશાન્તકષાયાદિ હોય છે. તે સંબન્ધે કહ્યું છે કે—“ઉવસંત્તણીણમોહા કેવલિણો ઇગવિહબંધા તે પુણ દુસમયદ્વિદ્વયસ્સ બંધકા ન ઉણ સંપરાયસ્સા” ઉપશાન્તમોહ, ક્ષીણમોહ અને કેવલજ્ઞાની એક કર્મનો બંધ કરે છે. અને તે બે સમયની સ્થિતિવાળા (સાતાવેદનીય) કર્મના બન્ધક છે, પરન્તુ સંપરાય (કાષાયિક) કર્મના બન્ધક હોતા નથી. વળી ઉપશાન્તકષાયાદિ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતા નથી, કારણ કે તેનો બન્ધ સૂક્ષ્મસંપરાયના છેલ્લા સમયે વિચ્છેદ થાય છે. પણ કેવળ સાતાવેદનીય બાંધે છે, એજ બાબતનો નૈરયિકાદિ દંડકના અનુક્રમથી વિચાર કરે છે—‘નૈરદ્વે ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણ કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? ઇત્યાદિ. અહીં મનુષ્ય સિવાય બાકીના બધા સ્થાનોમાં બેજ ભાંગા જાણવા. સાત કર્મના બન્ધક કે આઠ કર્મના બન્ધક હોય, પરન્તુ ‘છ કર્મના બન્ધક’ એ ત્રીજો ભાંગો ન હોય. કારણ કે તેઓને સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનકનો અસંભવ છે. મનુષ્યના સ્થાનમાં ત્રણે ભાંગા કહેવા. કારણ કે તેને સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનકનો સંભવ છે. તેજ પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં જાવ વેમાણિ’ એ પ્રમાણે બે ભાંગા વૈમાનિક સુધી કહેવા. ‘નવરં મણુસે જહા જીવે’ પરન્તુ મનુષ્યને જીવની પેઠે કહેવું. એમ એક વચનને આશ્રયી દંડક કહ્યો. હવે બહુવચનને આશ્રયી સૂત્ર કહે છે—‘જીવા ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! જીવો

જ્ઞાનાવરણીય-કર્મ બાંધતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? ઇત્યાદિ. અહીં જીવો સાત કર્મના બન્ધક અને આઠ કર્મના બન્ધક હમેશાં ઘણા હોય છે. છ કર્મનો બન્ધક જીવ કોઈ વાર હોય છે અને કોઈ વાર હોતો નથી. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ છ માસ સુધીનું તેનું અન્તર કહ્યું છે. જ્યારે છ કર્મનો બન્ધ કરે છે ત્યારે પણ જઘન્ય સ્થાને એક બે અને ઉત્કૃષ્ટ એકસોને આઠ હોય છે. જ્યારે છ કર્મનો બન્ધક એક પણ ન હોય ત્યારે પહેલો ભાંગો, જ્યારે એક હોય ત્યારે બીજો ભાંગો અને ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભાંગો હોય છે. નારકો છ કર્મના બન્ધક હોતાજ નથી, અને આઠ કર્મના બન્ધક પણ કદાચિત્ હોય છે. તેમાં જ્યારે એક પણ નારક આઠ કર્મનો બન્ધક નથી હોતો, ત્યારે બધાય સાત કર્મના બન્ધક હોય છે—એ પ્રથમ ભંગ. જ્યારે એક આઠ કર્મનો બન્ધક હોય ત્યારે બીજો ભાંગો, જ્યારે ઘણા આઠ કર્મના બન્ધક હોય ત્યારે ત્રીજો ભાંગો હોય છે. આજ ત્રણે ભાંગા દશે ભવનપતિમાં વિચારવા. પાંચે પૃથિવ્યાદિમાં 'સાત કર્મના બાંધનારા અને આઠ કર્મના બાંધનારા' આ એકજ ભાંગો હોય છે. કારણ કે તેઓમાં આઠ કર્મને બાંધનારા પણ ઘણા હોય છે. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય અને તિર્થંથ પંચેન્દ્રિય સૂત્રમાં નૈરયિકની પેઠે ત્રણ ભાંગા જાણવા. મનુષ્યસૂત્રમાં નવ ભાંગા જાણવા, કારણ કે આઠ કર્મના બન્ધક અને છ કર્મના બન્ધક કદાચિત્ સર્વથા પણ હોતા નથી. તેમાં આઠ કર્મના અને છ કર્મના બાંધનારા ન હોય ત્યારે બધાય સાત કર્મના બાંધનારા હોય એ પ્રથમ ભંગ. કારણ કે સાત કર્મના બાંધનારા હમેશાં ઘણા હોય છે. એક આઠ કર્મનો બાંધનાર હોય ત્યારે સાત કર્મ બાંધનારા અને એક આઠ કર્મ બાંધનાર—એ બીજો ભાંગો. ઘણા આઠ કર્મના બાંધનારા હોય ત્યારે સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય—એ ત્રીજો ભાંગો—એ પ્રમાણે આઠ કર્મનો બાંધનાર ન હોય ત્યારે 'ષડ્વિધબન્ધક' પદના એક વચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે ભાંગા થાય. એમ દ્વિકસંયોગમાં ચાર ભાંગા, ત્રિકસંયોગમાં પણ અષ્ટવિધબન્ધક અને ષડ્વિધબન્ધક પદના પ્રત્યેકના એકવચન અને બહુવચનન અપેક્ષી ચાર ભાંગા થાય—એમ બધા મળી નવ ભાંગા થાય. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. જેમ જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો વિચાર કર્યો તેમ દર્શનાવરણીય કર્મનો પણ વિચાર કરવો. ॥૧॥૬૩૫॥

॥ વેયણિજ્જબંધણસુ જીવાઈસુ કમ્મપયડીબંધ પરુવળં ॥

વેયણિજ્જં બંધમાણે જીવે કતિ કમ્મપગડીઓ બન્ધતિ? ગોયમા! સત્તવિહબન્ધણ વા અદ્ધવિહબન્ધણ વા છવ્વિહબન્ધણ વા એગવિહબન્ધણ વા, એવં મણૂસે વિ. સેસા ણારગાદીયા સત્તવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધગા ય જાવ વેમાણિણ. જીવા ણં ધંતે! વેયણિજ્જં કમ્મં પુચ્છા. ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધગા ય, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધગા ય, અવસેસા ણારગાદીયા જાવ વેમાણિયા જાઓ ણાણાવરણં બંધમાણા બંધંતિ તાહિં ધાણિયવ્વા। ણવરં મણૂસા ણં ધંતે! વેદણિજ્જં કમ્મં બન્ધમાણા કતિ કમ્મપગડિઓ બન્ધંતિ? ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય, ૧, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધગા ય ૨, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધગા ય ૩, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધગા ય ૪, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધગા ય ૫, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધણ ય છવ્વિહબન્ધણ ય ૬ અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધણ ય છવ્વિહબન્ધગા ય ૭, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધગે ય ૮, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય અદ્ધવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધગા ય ૯—એવં [એ] ણવ ધંગા [ધાણિયવ્વા।] ॥સૂ.-૨॥૬૩૬॥

(મૂં) વેદનીય કર્મ બાંધતો જીવ કેટલી પ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત કર્મનો બાંધનાર, આઠ કર્મનો બાંધનાર, છ કર્મનો બાંધનાર અને એક કર્મનો બાંધનાર પણ હોય. એમ મનુષ્ય સંબંધે પણ કહેવું. બાકીના નારકાદિ જીવો સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા વૈમાનિક સુધી કહેવા. હે ભગવન! વેદનીય કર્મ બાંધતા જીવો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે

ગૌતમ! બધા ય જીવો સાત પ્રકૃતિ બાંધનારા, આઠ પ્રકૃતિઓ બાંધનારા, એક પ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક છ પ્રકૃતિ બાંધનાર હોય. અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. બાકીના નરકાદિ ધાવત્ વૈમાનિકો જ્ઞાનાવરણ બાંધતાં જે પ્રકૃતિઓ બાંધે છે તે વડે કહેવા. પરન્તુ હે ભગવન્! મનુષ્યો વેદનીય કર્મ બાંધતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! બધાય મનુષ્યો ૧ સાત કર્મપ્રકૃતિ બાંધનારા અને એક પ્રકૃતિ બાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મપ્રકૃતિ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને એક આઠ કર્મ બાંધનાર હોય. ૩ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય. ૪ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને એક છ કર્મ બાંધનારો હોય. ૫ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારો હોય. ૬ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને એક આઠ કર્મ બાંધનારો અને એક છ કર્મ બાંધનારો હોય. ૭ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને એક આઠ કર્મ બાંધનારો અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૮ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા એક કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક છ કર્મ બાંધનારો હોય. ૯ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. એ પ્રમાણે એ નવ ભાંગા કહેવા. ॥૨॥૬૩૬॥

(ટી૦) વેદનીય કર્મના વિચારમાં ઉપશાન્તમોહાદિ એક કર્મના જ બન્ધક હોય છે. બાકી બધું પૂર્વની પેઠે જાણવું. મનુષ્યપદનો વિચાર કરવામાં પણ તેજ પૂર્વે કહેલા નવ ભાંગા કહેવા. કારણ કે સાત કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હમેશાં ધણા હોવાથી બીજા ભાંગાઓનો સંભવ નથી. ॥૨॥૬૩૬॥

॥ મોહણિજ્જાઙ્ગલંધણસુ જીવાઈસુ કમ્મપયડીબંધ પરુવણં ॥

મોહણિજ્જં બંધમાણે જીવે કતિ કમ્મપગડીઓ બંધઈ? ગોયમા! જીવેગિંદિયવજ્જો તિયમંગો! જીવેગિંદિયા સત્તવિહબંધગા વિ અટ્ટવિહબંધગા વિ। જીવે ણં મંતે! આઠયં કમ્મં બંધમાણે કતિ કમ્મપગડિઓ બંધઈ? ગોયમા! નિયમા અટ્ટ, એવં ણેરઈણ જાવ વેમાણિણ, એવં પુહુત્તેણ વિ। ણામગોયં અંતરાયં બંધમાણે જીવે કતિ કમ્મપગડીઓ બંધઈ? ગોયમા! જાઓ ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બંધમાણે બંધઈ તાહિં ણાણિયવ્વો, એવં ણેરઈણ વિ જાવ વેમાણિણ, એવં પુહુત્તેણ વિ ણાણિયવ્વં ।।સૂ૦-૩॥૬૩૭॥

પણવણાણ ભગવઈણ ચઠવીસઠમં કમ્મબંધપદં સમત્તં ।

(મૂ૦) મોહનીય કર્મનો બન્ધ કરતો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય બાકીનાને ત્રણ ભાંગા જાણવા. જીવ અને એકેન્દ્રિયો સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા પણ હોય. હે ભગવન્! જીવ આયુષ્ય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! અવશ્ય આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધી જાણવું. એમ બહુવચન વડે પણ સમજવું. હે ભગવન્! નામ, ગોત્ર અને અન્તરાય કર્મનો બન્ધ કરતો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો બન્ધ કરતો જેટલી કર્મપ્રકૃતિ બાંધે તેટલી કહેવી. એમ નૈરયિકથી માંડી વૈમાનિક સુધી કહેવું. એ પ્રમાણે બહુવચન વડે પણ કહેવું. ॥૩॥૬૩૭॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં ચોવીશમું કર્મબન્ધપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) મોહનીય કર્મનો વિચાર કરવામાં જીવપદમાં અને પૃથિવ્યાદિ પદોમાં પ્રત્યેકને વિષે સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય એ એકજ ભાંગો હોય છે. કારણ કે બન્ને પ્રકારના જીવો હમેશાં ધણા હોય છે. છ કર્મનો બાંધનાર મોહનીય કર્મ બાંધતો નથી. કારણ કે મોહનીયનો બન્ધ અનિવૃત્તિ બાદરસંપરાય સુધી હોય છે અને સૂક્ષ્મસંપરાય છ કર્મનો બન્ધ કરે છે. આયુષ્યને બાંધનાર અવશ્ય આઠ કર્મનો બન્ધક હોય છે, માટે તેના વિચારમાં એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી ભાંગા થતા નથી. નામ, ગોત્ર અને અન્તરાય સૂત્રો જ્ઞાનાવરણીય સૂત્રની પેઠે જાણવા. ॥૩॥૬૩૭॥

શ્રીમદ્દ્વાચાર્યમલપગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં કર્મબન્ધ નામે ચોવીશમું પદ સમાપ્ત.

॥ પળવીસતિમં કમ્મબંધવેયપયં ॥

॥ ણાણાવરણાઇબંધણ્ણુ જીવાઈસુ કમ્મપયડિવેયપરૂવણં ॥

કતિ ણં મંતે! કમ્મપગડીઓ પળ્લતાઓ? ગોયમા! અદ્ધ કમ્મપગડીઓ પળ્લતાઓ, તં જહા—ણાણાવરણિજ્જં જાવ અંતરાઇયં, એવં ણેરઇયાણં જાવ વેમાણિયાણં. જીવે ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્જં કમ્મં બન્ધમાણે કતિ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ? ગોયમા! ણિયમા અદ્ધ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ. એવં ણેરઇજાવ વેમાણિય, એવં પુહુત્તેણ વિ. એવં વેયણિજ્જવજ્જં જાવ અંતરાઇયં. જીવે ણં મંતે! વેયણિજ્જં બન્ધમાણે કદ્ધ કમ્મપગડીઓ વેદે? ગોયમા! સત્તવિહવેયે વા અદ્ધવિહવેયે વા ચઠ્ઠવિહવેયે વા એવં મળૂસે વિ. સેસા ણેરઇયાઈ એગત્તેણ પુહુત્તેણ વિ ણિયમા અદ્ધ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ જાવ વેમાણિયા. જીવા ણં મંતે! વેદણિજ્જં કમ્મં બન્ધમાણા કતિ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ? ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા અદ્ધવિહવેદગા ય ચઠ્ઠવિહવેદગા ય ૧, અહવા અદ્ધવિહવેદગા ય ચઠ્ઠવિહવેદગા ય સત્તવિહવેદગે ય ૨, અહવા અદ્ધવિહવેદગા ય ચઠ્ઠવિહવેદગા ય સત્તવિહવેદગા ય ૩, એવં મળૂસા વિ ણિયમ્મા ॥સૂ.૦-૧॥૬૩૮॥

પળ્ણવણાણે મળ્લગઈ પળવીસઈમં કમ્મબંધવેયપયં સમત્તં ॥

(૫૦) હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—જ્ઞાનાવરણ, યાવત્ અંતરાય. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? હે ગૌતમ! અવશ્ય આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. એમ નૈરયિકો આરંભી વૈમાનિક સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે બહુવચન વડે પણ સમજવું. એ રીતે વેદનીય સિવાય યાવત્ અંતરાય સુધી જાણવું. હે ભગવન્! જીવ વેદનીય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? હે ગૌતમ! સાત, આઠ કે ચાર કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. એ પ્રમાણે મનુષ્ય પણ વેદે. બાકીના નૈરયિકો આરંભી વૈમાનિક સુધી એકવચન અને બહુવચન વડે પણ અવશ્ય આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. હે ભગવન્! જીવો વેદનીય કર્મ બાંધતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? હે ગૌતમ! ૧ બધા ય આઠ કર્મ વેદનારા અને ચાર કર્મ વેદનારા હોય. ૨ અથવા આઠ કર્મ વેદનારા ચાર કર્મ વેદનારા અને એક સાત કર્મ વેદનારા હોય. ૩. અથવા આઠ કર્મ વેદનારા ચાર કર્મ વેદનારા અને સાત કર્મ વેદનારા હોય. એ પ્રમાણે મનુષ્યો પણ કહેવા. ॥૧॥૬૩૮॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં 'કર્મબંધવેદ' નામે પચીશમું પદ સમાપ્ત.

(ટી.૦) ૧. હવે પચીશમું પદ આરંભાય છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'કદ્ધ ણં મંતે! કમ્મપગડીઓ'—'હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે' ઇત્યાદિ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. 'કયું કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિ વેદે' એ વિચારે છે—'જીવે ણં મંતે'! હે ભગવન્! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ બાંધતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિ વેદે? ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. વેદનીય સૂત્રમાં 'સત્તવિહવેયે વા, અદ્ધવિહવેયે વા ચઠ્ઠવિહવેયે વા' સાત કર્મ વેદનાર, આઠ કર્મ વેદનાર અને ચાર કર્મ વેદનાર હોય. સાત કર્મ વેદનાર ઉપશાન્તમોહે કે ક્ષીણમોહે હોય છે, કારણ કે તે બન્નેને મોહનીયનો ઉદય નથી. આઠ કર્મ વેદનારા મિથ્યાદષ્ટિથી આરંભી સૂક્ષ્મસંપરાય સુધીના જીવો છે, કારણ કે તેઓને અવશ્ય આઠ કર્મનો ઉદય છે. ચાર કર્મ વેદનાર સયોગી કેવલી છે, કારણ કે તેઓને ચાર ઘાતી કર્મનો ઉદય નથી. બહુવચનમાં સાત કર્મ વેદનારા કદાચિત્ હોય છે માટે ત્રણ ભાંગા થાય છે. ॥૧॥૬૩૮॥

શ્રીમદ્ધર્માચાર્યમલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં પચીશમું કર્મબંધવેદ પદ સમાપ્ત.



॥ છવ્વીસતિમં કમ્મવેયબંધપયં ॥

॥ ણાણાવરણિજ્જવેદણુ જીવાઈસુ કમ્મપયડિબંધ પરુવણં ॥

કતિ ણં મંતે! કમ્મપગડીઓ પળ્લતાઓ? ગોયમા! અટ્ટ કમ્મપગડીઓ પળ્લતાઓ, તં જહા—ણાણાવરણિજ્જં જાવ અંતરાઈયં, एवं णेरइयाणं जाव वेमाणियाणं। जीवे णं मंते! णाणावरणिज्जं कम्मं वेदमाणे कति कम्मपगडीओ बन्धति? गौयमा! सत्तविहबन्धे वा अट्टविहबन्धे वा छव्विहबन्धे वा एगविहबन्धे वा। णेरइए णं मंते! णाणावरणिज्जं कम्मं वेदेमाणे कति कम्मपगडीओ बन्धति? गौयमा! सत्तविहबन्धे वा अट्टविहबन्धे वा, एवं जाव वेमाणिए, एवं [णवरं] मणूसे जहा जीवे। जीवा णं मंते! णाणावरणिज्जं कम्मं वेदेमाणा कति कम्मपगडीओ बंधंति? गौयमा! सव्वे वि ताव होज्जा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य १, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य छव्विहबन्धगे य २, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य छव्विहबन्धगा य ३, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य एगविहबन्धगे य ४, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य एगविहबन्धगा य ५, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य छव्विहबन्धे य एगविहबन्धे य ६, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य छव्विहबन्धे य एगविहबन्धगा य ७, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य छव्विहबन्धगा य एगविहबन्धे य ८, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य छव्विहबन्धगा य एगविहबन्धगा य ९, एवं एते णव भंगा। अवसेसाणं एगिंदिय—मणूसवज्जाणं तियभंगो जाव वेमाणियाणं। एगिंदिया णं सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य। मणूसाणं पुच्छ। गौयमा! सव्वे वि ताव होज्जा सत्तविहबन्धगा १, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगे य २, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धगा य ३, अहवा सत्तविहबन्धगा य छव्विहबन्धे य ४, एवं छव्विहबन्धेण वि समं दो भंगा ५, एगविहबन्धेण वि समं दो भंगा ६-७, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धे य छव्विहबन्धे य चउभंगो ११, अहवा सत्तविहबन्धगा य अट्टविहबन्धे य एगविहबन्धे य चउभंगो १५, अहवा सत्तविहबन्धगा य छव्विहबन्धे य चउभंगो १९, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય અટ્ટવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધે ય એગવિહબન્ધે ય ભંગા અટ્ટ, [સ]એવં એતે સત્તાવીસં ભંગા।

॥ દંસણાવરણાઙ્ગવેદણુ જીવાઈસુ એગત્ત—પુહત્તેણં કમ્મબંધપરુવણં ॥

એવં જહા ણાણાવરણિજ્જં તહા દંસણાવરણિજ્જં પિ અંતરાઈયં પિ । સૂ. ૦-૧। ૬૩૯।

છવ્વીશમું કર્મવેદબન્ધ પદ

(મૂ. ૦) હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—જ્ઞાનાવરણ, યાવત્ અંતરાય. એ પ્રમાણે નૈરયિકોથી માંડી વૈમાનિકો સુધી કહેવું. હે ભગવન્! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત કર્મપ્રકૃતિઓનો બન્ધ કરે, આઠ કર્મનો બન્ધ કરે, છ કર્મનો બન્ધ કરે અને એક કર્મનો પણ બન્ધ કરે, હે ભગવન્! નૈરયિક જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત કર્મ બાંધે કે આઠ કર્મ બાંધે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. મનુષ્ય જીવની પેઠે બાંધે છે. હે ભગવન્! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! ૧ બધાય સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૩ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૪ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક એક કર્મનો બાંધનાર હોય. ૫

અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મના બાંધનારા હોય. ૬ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા એક છ કર્મ બાંધનારા અને એક એક કર્મ બાંધનારા હોય. ૭ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા એક છ કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હોય. ૮ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા, છ કર્મ બાંધનારા અને એક એક કર્મ બાંધનારા હોય. ૯ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા, એક છ કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હોય. એ પ્રમાણે આ નવ ભાંગા થાય છે. એકેન્દ્રિય અને મનુષ્ય સિવાય બાકીનાને વૈમાનિક સુધી ત્રણ ભાંગા હોય છે. એકેન્દ્રિયો સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય. મનુષ્યો જ્ઞાનાવરણીય વેદતાં કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? એ પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! ૧ બધા ય સાત કર્મના બાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મના બાંધનારા અને એક આઠ કર્મનો બાંધનાર હોય. ૩ અથવા સાત કર્મના બાંધનારા અને આઠ કર્મના બાંધનારા હોય. ૪ અથવા સાત કર્મના બાંધનારા અને એક છ કર્મનો બાંધનાર હોય. ૫ એમ છ કર્મના બાંધનારની સાથે બે ભાંગા જાણવા. અને ૬-૭ એક કર્મના બાંધનારની સાથે પણ બે ભાંગા હોય, ૮-૧૧ અથવા સાત કર્મના બાંધનારા, એક આઠ કર્મનો બાંધનાર અને એક છ કર્મનો બાંધનાર હોય-ઈત્યાદિ ચાર ભાંગા, ૧૨-૧૫ અથવા સાત કર્મના બાંધનારા, એક આઠ કર્મનો બાંધનાર અને એક એક કર્મનો બાંધનાર હોય ઈત્યાદિ ચાર ભાંગા. ૧૬-૧૯ અથવા સાત કર્મ બાંધનાર, એક છ કર્મ બાંધનાર અને એક એક કર્મ બાંધનાર હોય-ઈત્યાદિ ચાર ભાંગા. ૨૦-૨૭ અથવા સાત કર્મના બાંધનારા, એક આઠ કર્મ બાંધનાર એક છ કર્મ બાંધનાર અને એક એક કર્મ બાંધનાર હોય ઈત્યાદિ આઠ ભાંગા. એ પ્રમાણે એ સત્યાવીશ ભાંગા થાય છે. એ પ્રમાણે જેમ જ્ઞાનાવરણીય વેદતાં કર્મપ્રકૃતિઓનો બન્ધ કહ્યો તેમ દર્શનવરણીય અને અંતરાય વેદતાં પણ બન્ધ કહેવો. ॥૧॥ ॥૬૭૮॥ (ટી૦) હવે છઠ્ઠીશમા પદનો આરંભ કરાય છે, તેનું આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કતિ ણં મંતે’! હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે?—ઈત્યાદિ સૂત્રનો અર્થ સ્પષ્ટ છે, હવે ‘કયું કર્મ વેદતો કઈ કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે’ એમ ઉદયની સાથે બન્ધના સંબન્ધનો વિચાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવે ણં મંતે! જાણાવરણીજ્ઞં કમ્મં વેણમાણે કઙ્ક કમ્મપગ્ગહીઓ બંધઈ’? હે ભગવન્! જીવ જ્ઞાનાવરણ કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે’—ઈત્યાદિ સુગમ છે. પરંતુ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો એક પ્રકૃતિનો બન્ધ કરનાર ઉપશાન્તમોહી કે ક્ષીણમોહી હોય છે, પણ સયોગી કેવલી હોતા નથી. કારણ કે તેને જ્ઞાનાવરણીય કર્મનો ઉદય નથી. બહુવચનના વિચારમાં છ પ્રકૃતિનો બન્ધ કરનારા સૂક્ષ્મ સંપરાધી અને એક પ્રકૃતિનો બન્ધ કરનારા ઉપશાન્તમોહી અને ક્ષીણમોહી કદાચિત્ હોય છે અને તે એકત્વાદિ રૂપે વિકલ્પે હોય છે. એટલે કોઈ વાર એક હોય, કોઈ વાર અનેક હોય અને કોઈ વાર ન પણ હોય. માટે એક અને અનેક એ બન્ને પ્રકારના જીવો હમેશાં ઘણા હોય છે. તેથી છ પ્રકૃતિના બન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં એકવચન અને બહુવચન વરે બે ભાંગા થાય છે, એ પ્રમાણે એક પ્રકૃતિના બન્ધકનો પ્રક્ષેપ કરતાં પણ બે ભાંગા થાય છે. બન્ને પદનો સાથે પ્રક્ષેપ કરીએ એટલે પૂર્વની પેઠે ચાર ભાંગા થાય છે—એમ બધા મળીને નવ ભાંગા થાય છે. એકેન્દ્રિય અને મનુષ્ય સિવાય નૈરયિકાદિ પદોમાં બહુવચનને આશ્રયી ત્રણ ભાંગા થાય છે, કારણ કે આઠ પ્રકારના કર્મનો બન્ધ કરનારા કદાચિત્ હોવાથી એકપણે અને અનેકપણે વિકલ્પે હોય છે. એકેન્દ્રિયોમાં ભાંગાનો અભાવ છે એટલે બીજા ભાંગા થતા નથી, કારણ કે તેમાં સાત પ્રકારના કર્મ બાંધનારા અને આઠ પ્રકારના કર્મ બાંધનારા બન્ને પ્રકારના પણ હોય છે અને તે બન્ને પ્રકારના હમેશાં ઘણા ઉપલબ્ધ થાય છે. મનુષ્યોમાં સત્યાવીશ ભાંગા થાય છે. કારણ કે આઠ કર્મ બાંધનારા, છ કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા (ઉપશાન્તમોહી અને ક્ષીણમોહી) કદાચિત્ હોય છે અને તે એકત્વાદિ રૂપે વિકલ્પે હોય છે. તેમાં એઓના અભાવમાં ‘સાત કર્મ બાંધનારા હોય એ પ્રથમ ભાંગો થાય છે. અષ્ટવિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરવાથી તેના એકવચન અને બહુવચનના બે ભાંગા થાય છે. ચડ્વિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરીએ ત્યારે તેના એક અને અનેકના બે ભાંગા, એકવિધબન્ધકનો પ્રક્ષેપ કરીએ ત્યારે બે ભાંગા—એમ સાત ભાંગા થાય છે. અષ્ટવિધબન્ધક અને ચડ્વિધબન્ધકનો પ્રક્ષેપ કરવાથી ચાર ભાંગા, અષ્ટવિધબન્ધક અને એકવિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં ચાર ભાંગા, ચડ્વિધબન્ધક અને એકવિધબન્ધકનો પ્રક્ષેપ કરતાં ચાર ભાંગા—એમ ઓગણીશ ભાંગા થયા. ત્યાર પછી અષ્ટવિધબન્ધક,

૫૩વિધબન્ધક અને એકવિધબન્ધક પદનો એક સાથે પ્રશ્ન કરતાં આઠ ભાંગા--એમ બધા મળી સત્યાવીશ ભાંગા થાય છે.
૧૧ ॥૬૩૮॥

॥ વેયણિજ્જવેદણુ જીવાઈસુ કમ્મપયડિબંધ પરુવણં ॥

જીવે ણં ધંતે! વેયણિજ્જં કમ્મં વેદેમાણે કતિ કમ્મપગડીતો બન્ધતિ? ગોયમા! સત્તવિહબંધે વા અટ્ટવિહબન્ધે વા છવ્વિહબન્ધે વા એગવિહબન્ધે વા અબંધે વા, એવં મણૂસે વિ. અવસેસા ણારગાદીયા સત્તવિહબન્ધગા અટ્ટવિહબન્ધગા ય, એવં જાવ વેમાણિણ. જીવા ણં ધંતે! વેદણિજ્જં કમ્મં વેદેમાણા કતિ કમ્મપગડીઓ બંધતિ? ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબન્ધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય એગવિહબન્ધગા ય ૧, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબંધગે ય ૨, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય અટ્ટવિહબંધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબંધગા ય ૩, અબંધગે વિ સમં દો ધંગા ધાણિયવ્વા ૫, અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય અટ્ટવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબન્ધે ય અબંધે ય ચઠમંગો, એવં એતે ણવ ધંગા. એગિદિયાણં અધંગયં, ણારગાદીણં તિયધંગા જાવ વેમાણિયાણં. ણવરં મણૂસાણં પુચ્છા. ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય, ૧ અહવા સત્તવિહબન્ધગા ય એગવિહબન્ધગા ય છવ્વિહબંધે ય અટ્ટવિહબંધે ય અબંધે ય, એવં એતે સત્તાવીસં ધંગા ધાણિયવ્વા, જહા કિરિયાસુ પાણાઈવાયવિરત્તસ્સ.

॥ આઠયાઙ્ગવેદણુ જીવાઈસુ કમ્મપયડિબંધ પરુવણં ॥

એવં જહા વેદણિજ્જં જહા આઠયં નામં ગોયં ચ ધાણિયવ્વં. મોહણિજ્જં વેદેમાણે જહા બંધે ણાણાવરણિજ્જં તહા ધાણિયવ્વં ॥સૂ૦-૨॥૬૪૦॥

પણ્ણવણા ધગવઈ છવ્વીસઈમં કમ્મવેયબન્ધપયં સમંત્તમ્ ॥

(મૂ૦) હે ભગવન! વેદનીય કર્મ વેદતા જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! સાત કર્મ બાંધનાર, આઠ કર્મ બાંધનાર, છ કર્મ બાંધનાર, એક કર્મ બાંધનાર અને અબન્ધક હોય. એમ મનુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું. બાકીના નારકાદિ સાત કર્મના બન્ધક અને આઠ કર્મના બન્ધક હોય. એમ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન! જીવો વેદનીય કર્મ વેદતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ બાંધે? હે ગૌતમ! ૧ બધાય સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને એક છ કર્મ બાંધનાર હોય. ૩ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા અને છ કર્મ બાંધનારા હોય. ૪-૫ અબંધકની સાથે પણ બે ભાંગા કહેવા. ૬-૮ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા, એક છ કર્મ બાંધનાર અને એક અબંધક હોય-છત્યાદિ ચાર ભાંગા જાણવા. એ પ્રમાણે એ નવ ભાંગા થાય છે. એકેન્દ્રિયોને અબંધક-બીજા ભાંગા થતા નથી. નારકથી માંડી વૈમાનિક સુધી ત્રણ ભાંગા સમજવા. પરંતુ મનુષ્યો સંબંધે પ્રશ્ન કરવો. ૧ બધાય સાત કર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હોય. ૨ અથવા સાત કર્મ બાંધનારા, એક કર્મ બાંધનારા, એક છ કર્મ બાંધનારો, એક આઠ કર્મ બાંધનારો અને એક અબંધક હોય-એમ ઉપર પ્રમાણે સત્યાવીશ ભાંગાઓ કહેવા. જેમ વેદનીય કહ્યું, તેમ આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર કર્મ સંબંધે કહેવું, જેમ જ્ઞાનાવરણીયને વેદતા જેટલી પ્રકૃતિનો બંધ કહ્યો છે તેમ મોહનીય કર્મ વેદતા કહેવો. ॥૨ ॥૬૪૦॥

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદમાં છવ્વીસમું કર્મવેદ બન્ધ પદ સમાપ્ત.

(ટી૦) વેદનીય સૂત્રમાં એક કર્મનો બન્ધ કરનાર સયોગી કેવલી પણ હોય છે, કારણ કે તેને પણ વેદનીયનો ઉદય અને બન્ધનો સંભવ છે. અબન્ધક અયોગી કેવલી છે. કારણ કે તેને યોગ નહિ હોવાથી વેદનીય કર્મ વેદવા છતાં પણ તેના બન્ધનો સંભવ નથી.

વેદનીય સૂત્રમાં એકવચન અને બહુવચનના વિચારમાં જીવપદને વિશે નવ ભાંગા થાય છે, કારણ કે તેમાં સાત, આઠ અને એક કર્મનો બન્ધ કરનાર હમેશાં ઘણા હોય છે. માટે બહુવચનરૂપ એ ભાંગામાં ષડ્વિધબન્ધક અને અબન્ધક એ બે પદોના અભાવમાં બધાય સાત કર્મ બાંધનારા, આઠ કર્મ બાંધનાર અને એક કર્મ બાંધનારા હોય એ પ્રથમ ભાંગો, ષડ્વિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરીએ એટલે એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે ભાંગા, એમજ 'એકવિધબન્ધક? (અબન્ધક) પદનો પ્રક્ષેપ કરતા બે ભાંગા, અને બન્ને પદનો પ્રક્ષેપ કરતા ચાર ભાંગા થાય છે. મનુષ્યપદમાં સત્યાવીશ ભાંગા થાય છે—તેમાં સાત કર્મના બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા કેવળ બહુવચન વડે હમેશાં અવસ્થિત હોય છે અને તે સિવાય બીજા ત્રણે આઠ કર્મ બાંધનારા, છ કર્મ બાંધનારા અને અબન્ધક મનુષ્યો કદાચિત્ હોય છે અને તે એક અને અનેકરૂપે વિકલ્પે હોય છે. એટલે કોઈવાર એક હોય છે અને કોઈવાર અનેક હોય છે માટે તેઓના અભાવમાં સાતકર્મ બાંધનારા અને એક કર્મ બાંધનારા હોય—એ પહેલો ભાંગો. અષ્ટવિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરીએ તો એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે ભાંગા, ષડ્વિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં બે ભાંગા, એકવિધબન્ધક (? અબન્ધક) પદનો પ્રક્ષેપ કરતા બે ભાંગા, મળીને છ ભાંગા થાય છે. તથા ત્રણ પદના ત્રણ દ્વિક સંયોગો થાય છે અને એક એક દ્વિકસંયોગમાં એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ ચાર ભાંગા થાય એમ ત્રણ દ્વિકસંયોગના બાર, ત્રિકસંયોગના આઠ એમ બધા મળી સત્યાવીશ ભાંગા થાય છે. એ પ્રમાણે આયુષ્ય નામ અને ગોત્રના સૂત્રોનો પણ વિચાર કરવો. મોહનીય કર્મ વેદતો જીવ સાત કર્મનો બંધક, આઠ કર્મનો બંધક અને છ કર્મનો બન્ધક હોય. કારણ કે સૂક્ષ્મસંપરાયની અવસ્થામાં પણ મોહનીયના ઉદયનો સંભવ છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યપદમાં પણ કહેવું. નરકાદિ સ્થાનોમાં સાત કર્મનો બન્ધક કે આઠ કર્મનો બન્ધક હોય'—એમ કહેવું. કારણ કે તેને સૂક્ષ્મસંપરાય ગુણસ્થાનક નહિ હોવાથી છ કર્મનું બન્ધકપણું નથી. બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. તેમાં સૂક્ષ્મસંપરાય કદાચિત્ હોય છે અને બીજા બે હમેશાં ઘણા હોય છે. માટે ષડ્વિધબન્ધક પદના અભાવમાં સાત કર્મ બાંધનારા અને આઠ કર્મ બાંધનારા હોય—એ એક ભંગ, ષડ્વિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરીએ એટલે એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે ભાંગા હોય છે. નૈરયિકથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધીમાં સાત કર્મનો બન્ધ કરનારા હમેશાં ઘણા હોય છે. આઠ કર્મનો બન્ધ કરનાર કદાચિત્ હોય છે અને તે પણ એક કે અનેકપણે વિકલ્પે હોય છે. અષ્ટવિધબન્ધક પદના અભાવમાં 'સાત કર્મના બાંધનારા હોય' એ એક ભંગ, અષ્ટવિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે ભાંગા, પાંચે પૃથિવ્યાદિમાં બીજા ભાંગાઓનો અભાવ છે. કારણ કે તેઓ સાત કર્મના બન્ધક અને આઠ કર્મના બન્ધક જ હોય છે અને બન્ને પ્રકારના તેઓમાં હમેશાં ઘણા હોય છે. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૈઈન્દ્રિય, તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય અને વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક તથા વૈમાનિકોમાં નૈરયિકની પેઠે ત્રણ ભાંગા હોય છે. મનુષ્યોમાં નવ ભાંગા હોય છે—તેમાં 'સાત કર્મના બન્ધ કરનારા હોય' એ એક ભંગ, અષ્ટવિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ બે ભાંગા, ષડ્વિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં એકવચન અને બહુવચનના બે ભાંગા. અને બન્ને પદનો પ્રક્ષેપ કરતાં ચાર ભાંગા થાય છે. માટે તે પ્રકારે સૂત્રકારે કહ્યું છે કે 'મોહજ્ઞં વેદમાણે જહા ણાણાવરણજ્ઞં તહા ભણિયવ્વં' ઇતિ. જ્ઞાનાવરણીય કર્મને વેદતા જે બંધ કહ્યો છે તેમ મોહનીય વેદતા કહેવો. ॥૨ ॥૬૪૦॥

શ્રીમદ્દ્વાયાર્યમલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં છવીશમું 'કર્મવેદબન્ધ' પદ સમાપ્ત.



૧. વેદનીય કર્મના વેદનાર એક કર્મના બન્ધક હમેશાં ઘણા હોય છે, કારણ કે સયોગી કેવલી પણ હોય છે, અને તેઓ હમેશાં ઘણા વિદ્યમાન હોય છે માટે અહીં એકવિધબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરતા એકવચન અને બહુવચનને આશ્રયી બે ભાંગા કહ્યા છે તે વિચારણીય છે, પરંતુ તેના બદલે અબન્ધક પદનો પ્રક્ષેપ કરીએ તો તેના એકવચન અને બહુવચનના બે ભાંગા ઘટી શકે છે.

|| સત્તાવીસમું કમ્મવેયવેયગપયં ||

|| ણાણાવરણિજ્ઞાણેદસુ જીવાઈસુ કમ્મપયડિવેય પરુવણં ||

કતિ ણં મંતે! કમ્મપગડીઓ પત્રતાઓ? ગોયમા! અદ્ધ [કમ્મપગડીઓ પત્રતાઓ!] તં જહા—ણાણાવરણિજ્ઞં જાવ અંતરાઈયં, એવં ણેરહ્યાણં જાવ વેમાણિયાણં. જીવે ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં વેદેમાણે કતિ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ? ગોયમા! સત્તવિહવેદે વા અદ્ધવિહવેદે વા, એવં મણૂસે વિ. અવસેસા એગ્ગેણ વિ પુહત્તેણ વિ ણિયમા અદ્ધવિહકમ્મપગડીઓ વેદેતિ જાવ વેમાણિયા. જીવા ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં વેદેમાણા કતિ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ? ગોયમા! સલ્લે વિ તાવ હોજ્જા અદ્ધવિહવેદગા, ૧ અહવા અદ્ધવિહવેદગા ય સત્તવિહવેદગો ય ૨, અહવા અદ્ધવિહવેદગા ય સત્તવિહવેદગા ય ૩, એવં મણૂસા વિ. દરિસણાવરણિજ્ઞં અંતરાઈયં ચ એવં ચેવ માણિયલ્લં. વેદણિજ્ઞ-આરઅ-નામ-ગોયાઈ વેદેમાણે કતિ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ? ગોયમા! જહા બંધવેયગસ્સ વેદણિજ્ઞં તહા માણિયલ્લં. જીવે ણં મંતે! મોહણિજ્ઞં કમ્મં વેદેમાણે કતિ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ? ગોયમા! ણિયમા અદ્ધ કમ્મપગડીઓ વેદેતિ, એવં ણેરહ્યા જાવ વેમાણિયા, એવં પુહુત્તેણ વિ. || સૂ. ૧ || ૬૪૧ ||

પણવણાણ ભગવઈણ સત્તાવીસમું કમ્મવેદવેદયપયં સમત્તં ||

સત્તાવીશમું કર્મવેદવેદ પદ.

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે. તે આ પ્રમાણે—જ્ઞાનાવરણ, યાવત્ અંતરાય. હે ભગવન્! જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? હે ગૌતમ! સાત કર્મપ્રકૃતિઓનો વેદે કે, આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. એમ મનુષ્ય સંબન્ધે પણ કહેવું. બાકીના બધા એકવચન અને બહુવચન વડે પણ અવશ્ય આઠ પ્રકૃતિઓ વેદે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણવું. હે ભગવન્! જીવો જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતા કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? હે ગૌતમ! ૧ બધા ય જીવો આઠ કર્મના વેદનારા હોય. ૨ અથવા આઠ કર્મના વેદનારા અને એક સાત કર્મનો વેદનાર હોય. ૩ અથવા આઠ કર્મના વેદનારા અને સાત કર્મના વેદનારા હોય. એ પ્રમાણે મનુષ્યો પણ જાણવા. દર્શનાવરણીય અને અંતરાય સંબન્ધે એમ જ કહેવું. વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર કર્મને વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? હે ગૌતમ! જેમ બંધકવેદકને વેદનીય કર્મ સંબંધે કહ્યું છે તેમ કહેવું. હે ભગવન્! મોહનીય કર્મ વેદતો જીવ કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? હે ગૌતમ! આઠ કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધી જાણવું. એમ બહુવચનની અપેક્ષાએ પણ સમજવું. || ૧ || ૬૪૧ ||

પ્રજ્ઞાપના ભગવતી સૂત્રના અનુવાદમાં સત્તાવીશમું કર્મવેદવેદગ પદ સમાપ્ત.

(ટી૦) હવે સત્તાવીશમાં પદનો આરંભ થાય છે. તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘કઈ ણં મંતે!’ હે ભગવન્! કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ કહી છે? ઇત્યાદિ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. હવે કયું કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે? એ પ્રમાણે ઉદયની સાથે ઉદયના સબન્ધનો વિચાર કરે છે—‘જીવે ણં મંતે! ણાણાવરણિજ્ઞં કમ્મં વેદેમાણે કઈ કમ્મપગડીઓ વેદે’—હે ભગવન્! જીવ જ્ઞાનાવરણીય કર્મ વેદતો કેટલી કર્મપ્રકૃતિઓ વેદે’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. તેમાં સાત કર્મને વેદનાર ઉપશાન્તમોહી અથવા ક્ષીણમોહી હોય છે, કારણ કે તેઓને મોહનીય કર્મના ઉદયનો સંભવ નથી, બાકીના સૂક્ષ્મસંપરાયાદિ આઠ કર્મના વેદક હોય છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યપદને વિષે પણ કહેવું. નૈરયિકાદિ અવશ્ય આઠ કર્મના વેદનારા હોય છે. બહુવચનના વિચારમાં જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં ત્રણ ભાગો હોય છે. તેમાં બધા ય આઠ કર્મના વેદનારા હોય એ પ્રથમ ભાગ. સાત કર્મનો વેદનાર એક હોય ત્યારે બીજો ભાગો, સાત કર્મના વેદક ઘણા હોય ત્યારે ત્રીજો ભાગો હોય છે. બાકીના નૈરયિકાદિ પદોમાં આઠ કર્મના વેદનારા જ હોય છે. માટે ભાગોનો અભાવ હોય

છે. કારણ કે ત્યાં સાત કર્મના વેદકપણાનો અસંભવ છે. એમ દર્શનાવરણીય અને અન્તરાય સૂત્રસંબન્ધે પણ કહેવું. વેદનીયસૂત્રમાં જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી આઠ કર્મનો વેદક સાત કર્મનો વેદક અને ચાર કર્મનો વેદક હોય છે એમ કહેવું. અને બાકીના નૈરયિકાદિ પદોમાં આઠ કર્મનો વેદક હોય છે—એ એક ભાંગો જાણવો, કારણ કે તેઓમાં ઉપશાન્તમોહત્વાદિ અવસ્થાનો અસંભવ છે. તેજ વેદનીય સૂત્રમાં બહુવચનના વિચારમાં પ્રત્યેક જીવપદ અને મનુષ્યપદને વિષે ત્રણ ભાંગા સમજવા. તેમાં ‘આઠ કર્મના વેદનારા હોય’ એ પ્રથમ ભંગ સર્વથા સાત કર્મના વેદનારાઓના અભાવે હોય છે. સપ્તવિધવેદક પદનો પ્રક્ષેપ કરવામાં એક વચન અને બહુવચન વડે બે ભાંગા થાય છે. બાકીના નારકાદિ સ્થાનોમાં ‘આઠ કર્મના વેદનારા હોય છે’ માટે ભાંગાનો અભાવ હોય છે. એમ આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર કર્મના સૂત્રોનો વિચાર કરવો. મોહનીય કર્મને વેદતો અવશ્ય આઠ કર્મની પ્રકૃતિઓનો વેદક હોય છે, માટે જીવાદિ પચીશ સ્થાનકોમાં એક વચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ બધે ય ભાંગાનો અભાવ છે. કારણ કે તેઓ એક અથવા અનેક આઠ પ્રકૃતિઓને વેદે છે. ॥૧॥૬૪૧॥

શ્રીમદ્ આચાર્યમહાયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં સત્યાવીશમું કર્મવેદવેદગ પદ સમાપ્ત.



- અરિહંતના અનંતગુણો છે પણ એ અનંતાગુણોનો સમાવેશ એક ગુણમાં થઈ જાય છે. અને તે છે વીતરાગ ભાવ. કારણ કે એ ભાવ વગર બીજા બધા ગુણો રહી શકતા નથી.
- અરિહંત ભગવંત અને બીજા પણ તદ્ભવ મોક્ષગામી જીવાત્મા સહુ પ્રથમ એક જ કામ કરે છે. મોહને મારવાનું મોહને માર્યા સિવાય આત્માનું એકે કાર્ય સિદ્ધ થતું નથી. સર્વ પ્રથમ મોહ મરે છે પછી જ બીજા કર્મો દૂર થાય છે.
- અરિહંત ભગવંતોએ એ જ કહ્યું છે કે મોહની સત્તાનો સર્વથા સત્યાનાશ ન કરો ત્યાં સુધી સિદ્ધપદ સ્વપ્નમાં છે.
- અરિહંત ભગવંતો પોતે ગર્ભથી ત્રણ જ્ઞાન સંયુક્ત હોવાથી જાણતા હતા કે અમારો આ ભવમાં જ મોક્ષ થવાનો છે. અને એ જાણતા હતા કે સંસારમાં રહેલાને કેવળજ્ઞાન થઈ શકે છે. અને એ મોક્ષમાં જઈ શકે છે. (દીક્ષાનો વેશ લીધા વગર પણ એ મોક્ષમાં જઈ શકે છે) છતાં એમણે ચારિત્ર ગ્રહણ કર્યું. એજ બતાવે છે કે મૂળ માર્ગ તો ચારિત્ર ગ્રહણ કરીને કર્મ બપાવવાં અને કેવળજ્ઞાન મેળવવું એ જ છે.
- અરિહંત ભગવંતોની શક્તિની વાતો આગમકારોએ લખી છે. એ સર્વાંશે સત્ય જ છે. કારણ કે એવા સત્ત્વ સિવાય તીર્થંકર નામકર્મ ઉદયમાં આવે જ નહીં. ચૌસઠ ઈન્દ્રો એમની સેવામાં આવે નહીં. ભૌતિક સામગ્રીઓનો ભોગવટો જ્યાં સર્વોત્કૃષ્ટ હોય ત્યાં શારીરિક શક્તિ સર્વોત્કૃષ્ટ હોય જ.
- અરિહંત ભગવંત સર્વોત્કૃષ્ટ શક્તિના ધારક હોવા છતાં ઉપસર્ગ કરનારને પોતાની શક્તિનો પરચો બતાવતા જ નથી. કારણ કે ઉપકારીનું અહિત એમનાથી થાય જ નહીં, એ પોતે ઉપસર્ગ કરનારને પરમોપકારી માનતા હોય છે.

- જયાનંદ

|| અઢાવીસઙ્મં આહારપયં ||

|| પઢમુદેસસ્સ અત્થાહિગારપરુવણં ||

|| પઢમો ઉદેસઓ ||

સંચિત્તાહારદ્ધી કેવંતિ કિં વાં વિ સવ્વેઓ ચેવ। કેતિભાગં સવ્વેં ખલુ પરિણામે ચેવ બોધવ્વે ।।

એંગિંદિસરીરાદી લોમાંહારે તહેવ મેળખવ્વહી। એતેસિં તુ પદાણં વિભાવણા હોઙ્ કાયવ્વા ।।સૂ-૧।।૬૪૨।।

અઢ્યાવીશમું આહાર પદ-પ્રથમ ઉદેશક

(મૂ૦) ૧ સચિત્તાહારી, ૨ આહારાર્થી, ૩ કેટલા કાળે આહાર કરે? ૪ શેનો આહાર કરે? ૫ સર્વતઃ-સર્વાત્મ પ્રદેશો વડે આહાર કરે? ૬ કેટલામો ભાગ આહાર કરે? ૭ સર્વ પુદ્ગલોનો આહાર કરે? ૮ કેવા રૂપે પરિણામ થાય? એકેન્દ્રિય શરીરાદિનો આહાર કરે? ૧૦ લોભાહાર અને ૧૧ મનોભક્ષી-એ પદોની અહીં વિભાવના-વ્યાખ્યા કરવાની છે. ॥૧॥૬૪૨॥

(ટી૦) એમ 'કર્મવેદવેદગ' નામે સત્યાવીશમાં પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે અઢ્યાવીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે-પૂર્વના પદમાં નારકાદિ ગતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવોનો કર્મના વેદનરૂપ પરિણામ કહ્યો, હવે અહીં આહાર પરિણામ કહે છે. તે વિષે આ બે સંગ્રહણી ગાથાઓ કહેવામાં આવી છે- 'સચિત્તાહારદ્ધી' ઇત્યાદિ. ૧ સચિત પદ વડે સહિત પ્રથમ અધિકાર, અને તે આ પ્રમાણે- 'નેરહ્યા ણં મંતે! કિં સચિત્તાહારા, અચિત્તાહારા'-'હે ભગવન્! નેરયિકો સચિત આહારવાળા કે અચિત્તાહારવાળા છે' ઇત્યાદિ. ૨ 'આહારાર્થી'-આહારની ઇચ્છાવાળા-એ સંબન્ધે બીજો અધિકાર, જેમકે 'હે ભગવન્! નેરયિકો આહારની ઇચ્છાવાળા છે'? ૩ 'કેવંતિ' કેટલા કાળે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે-ઇત્યાદિ રૂપ ત્રીજો અધિકાર, ૪ 'કિં' શેનો આહાર કરે છે?-એ પદસહિત ચોથો અધિકાર, ૫ 'સર્વતઃ' એ પદસહિત પાંચમો અધિકાર, તે આ પ્રમાણે- 'નેરયિકો સર્વતઃ-સર્વ આત્મપ્રદેશો વડે આહાર કરે'-ઇત્યાદિ. 'ચેવ' શબ્દ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે. ૬ 'કેતિભાગં' ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોનો કેટલામો ભાગ આહાર કરે છે-ઇત્યાદિ છઠ્ઠો અધિકાર, ૭ 'સવ્વે' જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે બધાનો આહાર કરે છે કે બધાનો આહાર કરતો નથી-ઇત્યાદિરૂપ સાતમો અધિકાર, ૮ પરિણામરૂપ આઠમો અધિકાર. તે આ પ્રમાણે- 'નેરયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોને તેઓ કેવા સ્વરૂપે વારંવાર પરિણમાવે છે-ઇત્યાદિ રૂપ પરિણામાધિકાર. ૯ એકેન્દ્રિયાદિ શરીરરૂપ નવમો અધિકાર. તે આ પ્રમાણે- 'હે ભગવન્! નેરયિકો શું એકેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે, યાવત્ પંચેન્દ્રિયશરીરોનો આહાર કરે? ૧૦ લોભાહારની વક્તવ્યતારૂપે દસમો અધિકાર. ૧૧ અને મનોભક્ષીની વક્તવ્યતારૂપ અગિયારમો અધિકાર છે-ઇત્યાદિ. જેમકે હે ભગવન્! નેરયિકો ઓજઆહારવાળા અને મનોભક્ષી-મન વડે ભક્ષણ કરવાના સ્વભાવવાળા હોય છે? એ સામાન્ય પણે હમણાંજ નામમાત્ર વડે કહેલા પદોના અર્થાધિકારોની વિભાવના-વિસ્તારથી અર્થનું પ્રકાશન કરવા યોગ્ય છે એ સૂત્રકારનું વચન છે. ॥૧॥૬૪૨॥

|| ચઠવીસદંઢાણુ સચિત્તાહારદારં ||

નેરહ્યા ણં મંતે! કિં સચિત્તાહારા, અચિત્તાહારા, મીસાહારા? ગોયમા! ણો સચિત્તાહારા, અચિત્તાહારા, ણો મીસાહારા, एवं असुरकुमारा जाव वेमाणिया। ओरालियसरीरी जाव मणूसा सचित्ताहारा वि अचित्ताहारा वि मीसाहारा वि।

|| ણેરહ્યાણુ ૨-૮ આહારદ્ધિઆહારસત્તવં ||

નેરહ્યા ણં મંતે! હન્તા ગોયમા! આહારદ્ધી। ણેરહ્યાણં મંતે! કેવંતિકાલસ્સ આહારદ્ધે સમુપ્પજ્જતિ? ગોયમા! ણેરહ્યાણં આહારે દુવિહે પળ્લન્તે, ત જહા-આભોગણિવ્વત્તિય ય અણાભોગણિવ્વત્તિય ય। તત્થ ણં જે સે

અણાભોગિવ્વત્તિ એ જે અણુસમયમવિરહિ આહારદ્વે સમુપ્પજ્જતિ। તત્થ જે સે આભોગિવ્વત્તિ એ જે અસંખેજ્જસમયે અંતોમુહુત્તિ આહારદ્વે સમુપ્પજ્જતિ ।।સૂ.૦-૨।।૬૪૩।।

(મૂં) હે ભગવન્! નૈરયિકો સચિત્તાહારી, અચિત્તાહારી કે મિશ્રાહારી હોય? હે ગૌતમ! નૈરયિકો સચિત્તાહારી નથી, મિશ્રાહારી નથી, પણ અચિત્તાહારી છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી વૈમાનિક સુધી જાણવું. ઔદારિક શરીરવાળા (પૃથિવ્યાદિ) યાવત્ મનુષ્યો સચિત્તાહારી પણ હોય છે, અચિત્તાહારી પણ હોય છે અને મિશ્રાહારી પણ હોય છે. હે ભગવન્! નૈરયિકો આહારાર્થી-આહારની ઇચ્છાવાળા હોય? હા ગૌતમ! હોય. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા કાળે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! નૈરયિકોને બે પ્રકારનો આહાર કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે-આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક કરેલો અને અનાભોગનિર્વર્તિત ઇચ્છા સિવાય કરેલો. તેમાં જે અનાભોગ નિર્વર્તિત આહાર છે, તે તેઓને પ્રતિસમય નિરંતર હોય છે. અને જે આભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તે સંબંધે અસંખ્યાત સમયના અન્તર્મુહૂર્તે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે.

।।૨।।૬૪૩।।

(ટી૦) હવે જેની પ્રતિજ્ઞા કરી છે તેનો નિર્વાહ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર 'યથોદ્દેશં નિર્દેશઃ' ઉદ્દેશના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય છે. સામાન્યપણે નામમાત્રથી કથન કરવું તે ઉદ્દેશ અને વિસ્તારથી પ્રતિપાદન કરવું તે નિર્દેશ.-એ ન્યાયને અનુસરી પ્રથમ 'સચિત્' અધિકારની વ્યાખ્યા કરે છે- 'નેરય્યાણં ભંતે!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો શું સચિત્ત આહાર કરે છે, અચિત્ત આહાર કરે છે કે મિશ્ર આહાર કરે છે? ભગવન્ ઉત્તર આપે છે- 'હે ગૌતમ! સચિત્ત કે મિશ્ર આહાર કરતા નથી, પણ અચિત્ત આહાર કરે છે. કારણ કે અહીં વૈક્રિય શરીરધારી વૈક્રિય શરીરના પોષણયોગ્ય પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને તે અચિત્ત જ હોય છે, પણ જીવે ગ્રહણ કરેલા હોતા નથી, માટે તેઓ અચિત્ત આહારવાળા છે, પણ સચિત્ત આહારવાળા નથી, તેમ મિશ્ર આહારવાળા પણ નથી. એમ અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિઓ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો જાણવા. ઔદારિક શરીરવાળા ઔદારિક શરીરના પોષણ યોગ્ય પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે અને તે પુદ્ગલો પૃથિવીકાયાદિના પરિણામરૂપે પરિણત થયેલા હોય છે, માટે સચિત્ત આહારવાળા, અચિત્ત આહારવાળા અને મિશ્ર આહારવાળા ઘટી શકે છે, તેથી સૂત્રકારે કહ્યું છે- 'ઓતલિયસરીરા જાવ મણૂસા' ઇત્યાદિ. ઔદારિક શરીરવાળા પૃથિવીકાયાકોથી આરંભી મનુષ્યો સુધી જાણવા. તાત્પર્ય એ છે ક-પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ રૂપ એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય, પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્ય એ બધાય સચિત્તઆહારવાળા, અચિત્તઆહારવાળા અને મિશ્રઆહારવાળા પણ કહેવા. એ પ્રથમ અધિકાર કલ્પો.

હવે બીજાથી આરંભી આઠમાં સુધીના સાત અધિકારોને ચોવીશ દંડકના ક્રમથી સાથે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રથમ નૈરયિકો સંબંધે કહે છે- 'નેરય્યાણં' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો આહારાર્થી-આહારની અભિલાષાવાળા છે? (અહીં 'કિમ્' પ્રશ્નાર્થક શબ્દ નથી તોપણ કાકુ-પ્રશ્નાર્થક ધ્વનિવડે પ્રશ્નાર્થ સમજવો.) ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે- 'હન્ત' ઇત્યાદિ. 'હન્ત' અનુમતિના અર્થમાં છે. હે ગૌતમ! એ મને અનુમત છે કે નૈરયિકો આહારની અભિલાષાવાળા છે. હે ભગવન્! નૈરયિકો જે આહારની ઇચ્છાવાળા છે તો તેને 'કેવડ કાલસ્સ' કિયતા કાલેન-કેટલા કાળે, અહીં પ્રાકૃત હોવાથી ત્રીજી વિભક્તિના અર્થમાં છઠ્ઠી વિભક્તિ છે. આહારાર્થી-આહારરૂપ પ્રયોજન, આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે? ભગવાન્ કહે છે-ગૌતમ! નૈરયિકોને બે પ્રકારનો આહાર છે. જેમકે, આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત, તેમાં આભોગ-આલોચન, વિચાર, અભિસન્ધિ-ઇચ્છા એ અર્થ છે. ઇચ્છાવડે નિર્વર્તિત-ગ્રહણ કરેલો, એટલે 'હું આહાર લઉં' એવી ઇચ્છાપૂર્વક ગ્રહણ કરેલો તે આભોગનિર્વર્તિત, તેથી વિપરીત-ઉલટું અનાભોગનિર્વર્તિત, એટલે 'હું આહાર કરું' એવી વિશિષ્ટ ઇચ્છા સિવાય વર્ષાકાળે પુષ્કળ મૂત્રાદિ વડે અભિવ્યક્ત થયેલ શીત પુદ્ગલોના આહારની પેઠે ગ્રહણ કરાયેલો હોય તે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર સમજવો. 'તત્થ જે' ઇત્યાદિ. એમા-આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત આહારમાં જે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તે નૈરયિકોને અનુસમય-પ્રતિસમય હોય છે. અહીં લાંબા કાળ સુધી ચાલી શકે એવો આહાર એકવાર પણ ગ્રહણ કર્યો હોય તો

તેટલા કાળ સુધી 'પ્રતિસમય હોય છે' એમ કહેવાય, તેથી ભવપર્યન્ત નિરંતર ગ્રહણ કરે છે એમ પ્રતિપાદન કરવાં 'અવિરહિત' નિરંતર આહાર ગ્રહણ કરે છે એમ કહ્યું છે. અથવા નિરંતર ચાલુ આહારનું ગ્રહણ છતાં 'ચુક્લિસ્થલિત' ન્યાયથી કંઈક અંતર પડે તો પણ લોકમાં તેની ગણના નહિ થતી હોવાથી પ્રતિસમય ગ્રહણનો વ્યવહાર પ્રવર્તે છે, તેથી વચ્ચે જરાપણ અંતર નથી તે બતાવવા 'અવિરહિત' કહ્યું છે. પ્રતિસમય નિરંતર અનાભોગ નિર્વર્તિત આહારનું ગ્રહણ થાય છે તે ઓજ આહારાદિ રૂપે સમજવું. તેમાં આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિતમાં જે આભોગનિર્વર્તિત આહારાર્થ—આહારની અભિલાષા તે અસંખ્યાતા સમયે થાય છે અને જે અસંખ્યાતા સમયે થાય છે તે જઘન્ય પદે પણ અન્તર્મુહૂર્ત રૂપ છે, પણ તેથી ઓછું નથી. માટે 'અન્તર્મુહૂર્ત સુધી આહારાભિલાષા ઉત્પન્ન થાય છે' એમ કહ્યું છે. તાત્પર્ય એ છે કે અન્તર્મુહૂર્ત કાળ સુધી રહે છે, પછી રહેતી નથી. કારણ કે નૈરયિકોને 'હું આહાર કરું' એવો જે અભિલાષ છે તે ગ્રહણ કરેલા આહારદ્રવ્યના પરિણામ વડે જે અતિ તીવ્ર દુઃખ થાય છે અને દુઃખ થવાથી અન્તર્મુહૂર્ત પછી નિવૃત્ત થાય છે માટે નૈરયિકોને આહારાભિલાષ અન્તર્મુહૂર્તનો છે. ॥૨॥૬૪૩॥

ગેરડયા ણં ઢંતે! કિમાહારમાહારેતિ? ગોયમા! દવ્વઓ અણંતપદેસિયાઈ, ચ્ચેત્તઓ અસંચ્ચેજ્જપદેસોગાઢાઈ, કાલતો અણ્ણતરઠિડિયાઈ, ઢાવઓ વણ્ણમંતાઈ ગંધમંતાઈ રસમંતાઈ ફાસમંતાઈ. જાઈ ઢાવઓ વણ્ણમંતાઈ આહારેતિ તાઈ કિં એગવણ્ણાઈ આહારેતિ, જાવ કિં પંચવણ્ણાઈ આહારેતિ? ગોયમા! ઠાળમગ્ગણં પડુચ્ચ એગવણ્ણાઈ પિ આહારેતિ જાવ પંચવણ્ણાઈ પિ આહારેતિ, વિહાળમગ્ગણં પડુચ્ચ કાલવણ્ણાઈ પિ આહારેતિ જાવ સુક્કિલાઈ પિ આહારેતિ. જાઈ વણ્ણઓ કાલવણ્ણાઈ આહારેતિ તાઈ કિં એગુણકાલાઈ આહારેતિ જાવ દસગુણકાલાઈ આહારેતિ, સંચ્ચેજ્જગુણકાલાઈ, અસંચ્ચેજ્જગુણકાલાઈ અણંતગુણકાલાઈ આહારેતિ? ગોયમા! એગુણકાલાઈ પિ આહારેતિ, જાવ અણંતગુણકાલાઈ પિ આહારેતિ, એવં જાવ સુક્કિલાઈ પિ, એવં ગંધઓ વિ રસઓ વિ. જાઈ ઢાવઓ ફાસમંતાઈ [આહારેતિ] તાઈ ણો એગફાસાઈ આહારેતિ, ણો દુફાસાઈ આહારેતિ, ણો તિફાસાઈ આહારેતિ, ચઢફાસાઈ આહારેતિ, જાવ અઢફાસાઈ પિ આહારેતિ, વિહાળમગ્ગણં, પડુચ્ચ કકચ્ચઢાઈ પિ આહારેતિ જાવ લુચ્ચાઈ પિ. જાઈ ફાસતો કકચ્ચઢાઈ આહારેતિ તાઈ કિં એગુણકકચ્ચઢાઈ આહારેતિ જાવ અણંતગુણકકચ્ચઢાઈ આહારેતિ? ગોયમા! એગુણકકચ્ચઢાઈ પિ આહારેતિ જાવ અણંતગુણકકચ્ચઢાઈ પિ આહારેતિ, એવં અઢવિ ફાસા ઢાણિયવ્વા, જાવ અણંતગુણલુચ્ચાઈ પિ આહારેતિ. જાઈ ઢંતે! અણંતગુણલુચ્ચાઈ આહારેતિ તાઈ કિં પુઢાઈ આહારેતિ અપુઢાઈ આહારેતિ? ગોયમા! પુઢાઈ આહારેતિ, ણો અપુઢાઈ આહારેતિ, જહા ઢાસુદ્દેસણ જાવ ણિયમા છઢિસિં આહારેતિ, ઓસણ્ણકારણં પડુચ્ચ વણ્ણઓ કાલ નીલાઈ, ગંધઓ દુઢ્ભિગંધાઈ, રસઓ તિત્તરસકડુયાઈ, ફાસઓ કકચ્ચઢ-ગરુય-સીય-લુચ્ચાઈ, તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે વિપ્પરિણામઢત્તા પરિપીલઢત્તા પરિસાઢઢત્તા પરિવિઢ્ઢંસઢત્તા અણ્ણે અપુચ્ચે વણ્ણગુણે ગંધગુણે રસગુણે ફાસગુણે ઉપ્પાણ્ણા આયસરીચ્ચેત્તોગાઢે પોગ્ગલે સવ્વપ્પણયાણ આહારમાહારેતિ. ગેરડયા ણં ઢંતે! સવ્વઓ આહારેતિ, સવ્વઓ પરિણામેતિ, સવ્વઓ ઋસસંતિ, સવ્વઓ ણીસસંતિ. અઢિકચ્ચણં આહારેતિ અઢિકચ્ચણં પરિણામેતિ, અઢિકચ્ચણં ઋસસંતિ, અઢિકચ્ચણ ણીસસંતિ, આહચ્ચ આહારેતિ, આહચ્ચ પરિણામેતિ, આહચ્ચ ઋસસંતિ, આહચ્ચ ણીસસંતિ. હંતા! ગોયમા! ગેરડયા સવ્વતો આહારેતિ એવં તં ચેવ જાવ આહચ્ચ ણીસસંતિ. ॥સૂ૦-૩॥૬૪૪॥

(મુ૦) હે ભગવન! નૈરયિકો શેનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! દ્રવ્યથી અનન્ત પ્રદેશવાળા, ક્ષેત્રથી અસંખ્યાતા પ્રદેશમાં રહેલા, કાળથી કોઈ પણ સ્થિતિવાળા અને ભાવથી વર્ણવાળા, ગન્યવાળા, રસવાળા અને સ્પર્શવાળા પુદ્ગલસ્કન્ધોનો આહાર કરે છે. ભાવથી જે વર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તે શું એક વર્ણવાળા, યાવત્ પાંચવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! સ્થાનમાર્ગણા—સામાન્ય માર્ગણાને આશ્રયી એકવર્ણવાળા, યાવત્ પાંચવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે

છે, અને વિધાનમાર્ગજ્ઞા-વિશેષમાર્ગજ્ઞાને આશ્રયી કાળાવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, યાવત્ શુક્લવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. વર્ણથી જે કાળાવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તે શું એકગુણ કાળાવર્ણવાળા, યાવત્ દસગુણ કાળાવર્ણવાળા, સંખ્યાતગુણ, અસંખ્યાતગુણ કે અનન્તગુણ કાળાવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! એકગુણ કાળાવર્ણવાળા યાવત્ અનન્તગુણ કાળાવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ અનન્તગુણ શુક્લવર્ણવાળા પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે. એમ ગન્ધ અને રસની અપેક્ષાએ પણ સમજવું. ભાવથી જે સ્પર્શવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તેમાં એક સ્પર્શવાળાનો, બે સ્પર્શવાળાનો અને ત્રણ સ્પર્શવાળાનો આહાર કરતા નથી, પરન્તુ ચાર સ્પર્શવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, યાવત્ આઠ સ્પર્શવાળાનો પણ આહાર કરે છે. વિધાનમાર્ગજ્ઞા-વિશેષમાર્ગજ્ઞાને આશ્રયી કર્કશ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ રુક્ષ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે. સ્પર્શથી જે કર્કશ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે તે એકગુણ કર્કશ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, યાવત્ અનન્તગુણ કર્કશ પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! એકગુણ કર્કશ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ અનન્તગુણ કર્કશ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે. એમ આઠ સ્પર્શો કહેવા. યાવત્ અનન્તગુણ રુક્ષ પુદ્ગલોનો પણ આહાર કરે છે. હે ભગવન! જે અનન્તગુણ રુક્ષ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું સ્પૃષ્ટ-સ્પર્શલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે કે નહિ સ્પર્શલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! સ્પર્શલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, પણ નહિ સ્પર્શલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી—ઈત્યાદિ જેમ ભાષા ઉદ્દેશકમાં કહ્યું છે તેમ યાવત્ છ દિશામાં રહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. બાહુલ્ય—સામાન્ય કારણની અપેક્ષાએ વર્ણથી કાળાં અને લીલાં, ગન્ધથી દુર્ગન્ધી, રસથી કડવાં અને તીખાં અને સ્પર્શથી કર્કશ, ગુરુ, શીત અને રુક્ષ પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તેઓના પૂર્વના વર્ણગુણ, ગન્ધગુણ, રસગુણ અને સ્પર્શગુણનો વિપરિણામ કરી, પરિપીડન કરી, નાશ કરી, વિધ્વંસ કરી બીજા અપૂર્વ વર્ણગુણ, ગંધગુણ, રસગુણ અને સ્પર્શગુણને ઉત્પન્ન કરી પોતાના શરીરરૂપ ક્ષેત્રમાં રહેલાં પુદ્ગલોનો સર્વ આત્મા વડે આહાર કરે છે. હે ભગવન! નૈરયિકો સર્વતઃ આહાર કરે છે, સર્વતઃ પરિણામાવે છે, સર્વાત્મા વડે ઉચ્છ્વાસ લે છે, સર્વાત્મા વડે નિઃશ્વાસ મુકે છે, વારંવાર આહાર કરે છે, વારંવાર પરિણામાવે છે, વારંવાર ઉચ્છ્વાસ લે છે અને વારંવાર નિઃશ્વાસ મુકે છે, કદાચિત્ આહાર કરે છે, કદાચિત્ પરિણામાવે છે, કદાચિત્ ઉચ્છ્વાસ લે છે અને કદાચિત્ નિઃશ્વાસ મુકે છે? હે ગૌતમ! નૈરયિકો સર્વાત્મ વડે આહાર કરે છે, એ પ્રમાણે તેજ કહેવું યાવત્ કદાચિત્ નિઃશ્વાસ મુકે છે. ॥૩૧॥૬૪૪॥

(ટી૦) 'નેરહયા ણં' ઇત્યાદિ. હે ભગવન! નૈરયિકો કેવા પ્રકારનો આહાર કરે છે? દ્રવ્યાદિભેદથી ચાર પ્રકારનો આહાર પ્રતિપાદન કરવાની ઈચ્છાવાળા ભગવાન ઉત્તર આપે છે—ગૌતમ! દ્રવ્યથી—દ્રવ્યસ્વરૂપનો વિચાર કરતાં અનન્તપ્રદેશવાળા પુદ્ગલ દ્રવ્ય ગ્રહણ કરે છે, કારણ છે તે સિવાય બીજા દ્રવ્યનું ગ્રહણ થતું નથી. સંખ્યાતપ્રદેશી કે અસંખ્યાતપ્રદેશી સ્કન્ધો જીવને ગ્રહણ યોગ્ય નથી. ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત પ્રદેશમાં રહેલા, કાળથી 'અન્તરસ્થિતિકાન્તિ' જઘન્ય મધ્યમ કે ઉત્કૃષ્ટ કોઈપણ સ્થિતિવાળાં, અહિં સ્થિતિ એટલે આહારને યોગ્ય સ્કન્ધના પરિણામ રૂપે રહેવું, ભાવથી વર્ણવાળાં, ગન્ધવાળાં, રસવાળાં અને સ્પર્શવાળાં, કારણ કે દરેક પરમાણુમાં એક એક વર્ણ, ગન્ધ, રસ અને (બે) સ્પર્શ હોય છે, એવા પુદ્ગલ દ્રવ્યને ગ્રહણ કરે છે. 'જાઈં ભાવતો વણ્ણમંતાઈં' ભાવથી જે વર્ણવાળા પુદ્ગલદ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, તે એક વર્ણવાળાં કે યાવત્ પાંચ વર્ણવાળા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે? ઇત્યાદિ. પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! 'ઠાણમગ્ગણં પહુચ્ચ' ઇત્યાદિ. સ્થાનમાર્ગજ્ઞાને આશ્રયી, તિષ્ઠન્તિ વિશેષા અસ્મિન્નિતિ સ્થાન—જેમાં વિશેષો રહે તે સ્થાન—એક વર્ણવાળાં, બે વર્ણવાળાં, ત્રણ વર્ણવાળા—ઈત્યાદિરૂપ સામાન્ય, તેની માર્ગજ્ઞા—વિચારને આશ્રયી સામાન્ય વિચારને આશ્રયી એ ભાવાર્થ છે. એક વર્ણવાળા, બે વર્ણવાળા ઇત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ તે અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધોનો એક વર્ણ, બે વર્ણ—ઈત્યાદિ વ્યવહારનયના મતની અપેક્ષાએ કથન છે, નિશ્ચયનયના મતની અપેક્ષાએ તો સૂક્ષ્મ છતાં પણ અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ પાંચ વર્ણવાળોજ હોય છે. 'વિહાણમગ્ગણં પહુચ્ચ'—વિધાનમાર્ગણં પ્રતીત્ય

વિ-બીજાથી જુદા ધાન-સ્વરૂપની પુષ્ટિ તે વિધાન-વિશેષ, કાળો, લીલો-ઈત્યાદિ ચોક્કસ વર્ણાદિની વિશેષતા, તેના માર્ગજ વિચારને આશ્રયી કાળાવર્ણવાળાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે-ઈત્યાદિ સુગમ છે, પરન્તુ આ પણ વ્યવહાર નયથી જાણવું, નિશ્ચય નયથી અવશ્ય તે પુદ્ગલ સ્કન્ધો પાંચે વર્ણવાળા હોય છે. 'જાઈ વળ્લઓ કાલવળ્લણાઈપિ' ઈત્યાદિ. જે વર્ણથી કાળાવર્ણવાળાં' ઈત્યાદિ સુગમ છે, યાવત્ અનન્તગુણ શુક્લ વર્ણવાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે ગન્ધ, રસ અને સ્પર્શ સંબન્ધી પણ સૂત્રો જાણવાં. 'જાઈ મંતે! અર્ણતગુણલુક્કાઈ' ઈત્યાદિ. હે ભગવન્! જે અનન્તગુણ રુક્ષ દ્રવ્યોનો ઉપલક્ષણથી એકગુણ કાળાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે, હે ભગવન્! તે શું સ્પૃષ્ટ-આત્મપ્રદેશોએ સ્પર્શલાં અથવા અસ્પૃષ્ટ-નહિ સ્પર્શલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-સ્પૃષ્ટ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે પણ અસ્પૃષ્ટ દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી.- ઈત્યાદિ 'જહા ભાસુદેસણ વા જાવ નિયમા છદિસિં' તિ, ભાષા ઉદ્દેશકમાં કહ્યા પ્રમાણે યાવત્ અવશ્ય છ દિશાઓથી આવેલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. એટલે ભાષા ઉદ્દેશકમાં પૂર્વે જેમ સૂત્ર કહ્યું છે તેમ અહીં પણ 'નિયમા છદિસિં' એ પદ સુધી જાણવું, તે આ પ્રમાણ-જે સ્પર્શલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, હે ભગવન્! તે અવગાઢ-આત્મપ્રદેશો વડે અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે અનવગાઢ-અવગાઢ ક્ષેત્રની બહાર રહેલાં, નહિ અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે પણ નહિ અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી. હે ભગવન્! જે અવગાઢ-અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે અનન્તરાવગાઢ-અન્તર સિવાય સાક્ષાત્ અવગાહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે પરંપરાવગાઢ-અન્તર સહિત અવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે પણ પરંપરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી. હે ભગવન્! જે અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું અણુ-સૂક્ષ્મ, થોડાં પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે બાદર-ઘણાં પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને બાદર દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. હે ભગવન્! જે સૂક્ષ્મ દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે અને બાદર દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે તે શું ઉર્ધ્વ-ઉપરના પ્રદેશોમાં રહેલા, અધો-નીચેના પ્રદેશોમાં રહેલા કે તીરછા પ્રદેશોમાં રહેલા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! ઉપરના પ્રદેશોમાં રહેલા, નીચેના પ્રદેશોમાં રહેલાં અને તીરછા પ્રદેશોમાં રહેલા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. હે ભગવન્! જે ઉપરના પ્રદેશોમાં રહેલાં, અધો-નીચેના પ્રદેશોમાં રહેલા કે તીરછા પ્રદેશોમાં રહેલા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું આદિમાં, મધ્યમાં કે અન્તમાં આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! આદિમાં, મધ્યમાં અને અન્તમાં આહાર કરે છે. હે ભગવન્! જે આદિમાં મધ્યમાં કે અન્તમાં આહાર કરે છે તે શું સ્વવિષય-પોતાના વિષયભૂત દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે અવિષય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! સ્વવિષય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, પણ અવિષય દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી. હે ભગવન્! જે સ્વવિષય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું અનુક્રમે આહાર કરે છે કે અનુક્રમ સિવાય આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! અનુક્રમે આહાર કરે છે, પણ અનુક્રમ સિવાય આહાર કરતો નથી. હે ભગવન્! જે જે દ્રવ્યોનો અનુક્રમે આહાર કરે છે તે ત્રણ દિશાથી આવેલાં, ચાર દિશાથી આવેલાં, પાંચ દિશાથી આવેલાં કે છ દિશાથી આવેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! અવશ્ય છ દિશાઓથી આવેલા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે.

વ્યાખ્યા-અહીં આત્મપ્રદેશનો સ્પર્શ આત્મપ્રદેશો વડે અવગાઢ-આશ્રિત ક્ષેત્રની બહાર પણ સંભવે છે માટે પ્રશ્ન કરે છે- હે ભગવન્! જે સ્પર્શલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે અવગાઢ-આત્મપ્રદેશો સાથે એક ક્ષેત્રમાં રહેલાં, કે અનવગાઢ-આત્મપ્રદેશના અવગાહ ક્ષેત્રથી બહાર રહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ! અવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે પણ અનવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી, હે ભગવન્! જે અવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું અનન્તરાવગાઢ એટલે જે આત્મપ્રદેશોમાં અનન્તર-અન્તર-વ્યવધાન સિવાય અવગાઢ-રહેલા દ્રવ્યો હોય તે આત્મપ્રદેશો વડે તે દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે પરંપરાવગાઢ-એક, બે, ત્રણ આદિ આત્મપ્રદેશો વડે અન્તરવાળા દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? ભગવાન્ કહે છે-હે ગૌતમ! અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, પણ પરંપરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી. હે ભગવન્! જે અનન્તરાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું અણુ-થોડાં પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે બાદર-ઘણા પ્રદેશવાળાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? અહીં

અણુપણું અને બાદરપણું આહારને યોગ્ય સ્કન્ધોના થોડા પ્રદેશ અને ઘણા પ્રદેશની અપેક્ષાએ જાણવું. હે ભગવન્! જે અણુ-થોડા પ્રદેશવાળા દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. તે શું ઉર્ધ્વ-ઉપરના પ્રદેશોમાં રહેલા, નીચેના પ્રદેશોમાં રહેલા કે તીરછા પ્રદેશોમાં રહેલાં દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! ઉપરના પ્રદેશમાં રહેલા, નીચેના પ્રદેશોમાં રહેલાં અને તીરછા રહેલાં દ્રવ્યોનો પણ આહાર કરે છે. અહીં ઉર્ધ્વપણું અધોપણું અને તીરછાપણું જેટલા ક્ષેત્રમાં નૈરયિક રહેલો હોય તેટલા ક્ષેત્રમાં તે ક્ષેત્રની અપેક્ષાએ જાણવું.

હે ભગવન્! જે ઉર્ધ્વ પ્રદેશાવગાઢ અથવા પ્રદેશાવગાઢ કે તીરછા પ્રદેશાવગાઢ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું આદિમાં આહાર કરે છે મધ્યમાં આહાર કરે છે કે અન્તમાં આહાર કરે છે? પ્રશ્નનું આ તાત્પર્ય છે—નૈરયિકો પોતાના ઉપભોગને યોગ્ય અન્તપ્રદેશિક દ્રવ્યો અન્તર્મુહૂર્ત કાળ સુધી ગ્રહણ કરે છે. તેથી સંશય થાય છે કે ઉપભોગને યોગ્ય અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ કાળની આદિમાં—પ્રથમ સમયે આહાર કરે છે, મધ્ય સમયોમાં આહાર કરે છે કે છેલ્લા સમયે આહાર કરે છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! આદિમાં પણ આહાર કરે છે, મધ્યમાં પણ આહાર કરે છે અને અન્તપણે પણ આહાર કરે છે. તાત્પર્ય એ છે કે ઉપભોગને યોગ્ય અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણ કાળની આદિમાં મધ્યમાં, અને છેલ્લા સમયે પણ આહાર કરે છે. હે ભગવન્! જે આદિમાં, મધ્યમાં અને અન્તમાં પણ આહાર કરે તે શું સ્વવિષય-પોતાના આહારને યોગ્ય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે કે અવિષય-પોતાના આહારને અયોગ્ય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! સ્વવિષય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. પણ અવિષય દ્રવ્યોનો આહાર કરતો નથી. હે ભગવાન્! જે સ્વવિષય દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે તે શું આનુપૂર્વી-અનુક્રમ વડે કે અનાનુપૂર્વી વડે આહાર કરે છે? આનુપૂર્વી-જેમ નજીક હોય તેમ, તેથી વિપરીત અનાનુપૂર્વી. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—આનુપૂર્વી વડે—જે દ્રવ્યોના નજીકના ક્રમને અનુસરીને આહાર કરે છે. સૂત્રમાં દ્વિતીય વિભક્તિ તૃતીયાના અર્થમાં જાણવી. કેમકે આચારંગ સૂત્રમાં 'અગ્નિં ચ પદ્મા'—અગ્નિનાં સ્પૃષ્ટા:—અગ્નિ વડે સ્પર્શ કરાયેલા એ અર્થ છે. પણ અનાનુપૂર્વી વડે આહાર કરતો નથી. ઉપર નીચે કે તીરછા જેમ નજીક હોય તેમ આહાર કરે છે, પણ નજીકના ક્રમને ઓળંગીને આહાર કરતો નથી એ ભાવાર્થ છે. હે ભગવન્! જેનો આનુપૂર્વી-નજીકના ક્રમથી આહાર કરે છે તે શું ત્રણ દિશામાં રહેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે, ચાર દિશા, પાંચ દિશા કે છ દિશામાં રહેલાં પુદ્ગલદ્રવ્યનો આહાર કરે છે? અહીં લોકના નિષ્કૃટને અન્તે જઘન્ય પદે ત્રણ દિશામાં રહેલજ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થાય છે, પણ બે દિશામાં રહેલ કે એક દિશામાં રહેલ દ્રવ્ય પ્રાપ્ત થતું નથી માટે ત્રણ દિશાથી આરંભીને પ્રશ્ન કર્યો છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! અવશ્ય છ દિશામાંથી આવેલાં પુદ્ગલદ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. કારણ કે નૈરયિકો ત્રસનાડીના મધ્ય ભાગમાં રહેલા છે અને ત્યાં અવશ્ય છ દિશાના આહારનો સંભવ છે."

'ઓસણકારણં પદુચ્ચ' ઇત્યાદિ. ઓસનશબ્દ બાહુલ્યવાચક છે, જેમકે 'ઓસનં દેવા સાયવેણં વેદયંતિ' બહુધા દેવો સાતાવેદનીય વેદે છે. ઓસન કારણ એટલે બાહુલ્ય કારણ, સામાન્ય કારણ, અને તે અશુભ વિપાકજ છે. તો પણ પ્રાયઃ મિથ્યાદષ્ટિ કૃષ્ણાદિ વર્ણવાળાં પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, પણ ભવિષ્યના તીર્થકરાદિ તેવાં દ્રવ્યોનો આહાર કરતા નથી. તેથી 'ઓસન' એમ કહ્યું છે. વર્ણથી કાળાં અને નીલવર્ણવાળાં, ગન્ધથી દુર્ગન્ધવાળાં, રસથી તિક્ત અને કટુરસવાળાં અને સ્પર્શથી કર્કશ-બરસઠ, ગુરુ અને શીતસ્પર્શવાળાં પુદ્ગલદ્રવ્યોનો આહાર કરે છે ઇત્યાદિ. આહાર કરતા પુદ્ગલોના પુરાણ-પૂર્વના વર્ણગુણો, ગન્ધગુણો, રસગુણો અને સ્પર્શગુણોને વિપરિણામી, પરિપીડ્ય-પરિપીડન કરી, પરિશાટન કરી, પરિવિધ્વંસ કરી, આ ચારે પદો એકાર્થક અને વિનાશ અર્થના વાચક છે. તેમજ તે ભિન્ન ભિન્ન દેશના શિષ્યો ઉપર ઉપકાર કરવા માટે સૂત્રમાં ગ્રહણ કરેલાં છે. તથા બીજા અપૂર્વ વર્ણ ગુણો, ગન્ધ ગુણો, રસ ગુણો અને સ્પર્શ ગુણોને ઉત્પન્ન કરી પોતાના શરીર ક્ષેત્રમાં રહેલાં પુદ્ગલોને 'સઘ્વષ્ણયા' સર્વાત્મા વડે એટલે સર્વ આત્મપ્રદેશો વડે આહાર રૂપે ગ્રહણ કરે છે. ॥૩૧૬૪૪॥

ગેરહ્યા ણં મંતે! જે પોગલે આહારતાણ ગિણંતિ તે ણં તેસિં પોગલાણં સેયાલંસિ કતિભાગં આહારેન્તિ, કતિભાગં આસાણંતિ? ગોયમા! અસંખેજ્જતિભાગં આહારેન્તિ, અણંતભાગં આસાણંતિ. ગેરહ્યા ણં મંતે! જે પોગલે આહારતાણ

ગિણ્ઢંતિ તે કિં સઢ્ઢે આહારેન્તિ, ઢો સઢ્ઢે આહારેન્તિ? ગોયમા! તે સઢ્ઢે અપરિસેસિણ આહારેન્તિ. ઢેરઢયા ઢં ઢંતે! જે ઢોગ્ગલે આહારત્તાણ ગેણ્ઢંતિ તે ઢં તેસિં ઢોગ્ગલા કીસત્તાણ ઢુજ્ઞો ઢુજ્ઞો પરિણમંતિ? ગોયમા! સોઢંઢિયત્તાણ જાઢ ફાસિંઢિયત્તાણ અણિઢ્ઢત્તાણ અકંતત્તાણ અપ્પિયત્તાણ, અસુઢત્તાણ, અમણુણત્તાણ, અમણામત્તાણ અણિચ્છિયત્તાણ અ(ણ)ઢિજ્ઞિયત્તાણ અહત્તાણ નો ઢ્ઢ્ઢત્તાણ, ઢુક્કત્તાણ ઢો સુહત્તાણ ણસિં [તે તેસિં] ઢુજ્ઞો ઢુજ્ઞો પરિણમંતિ ।સુ૦-૪।।૬૪૫।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોના કેટલા ભાગનો ભવિષ્ય કાળે આહાર કરે છે, કેટલા ભાગનો આસ્વાદ કરે છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતમા ભાગનો આહારપણે ઉપયોગ કરે છે અને અનન્તમા ભાગનો આસ્વાદ લે છે. હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે તે બધા પુદ્ગલો આહાર કરે છે કે બધા પુદ્ગલોનો આહાર કરતો નથી? હે ગૌતમ! તે બધા અપરિણેય પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલો તેઓને કેવા રૂપે ઢારંઢાર પરિણમે છે? હે ગૌતમ! તેઓને શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, યાઢત્ત્વશ્ચેન્દ્રિયપણે, અનિષ્ટપણે, અકાન્તપણે, અગ્રિયપણે, અશુભપણે, અમનોઢ્ઢપણે, અમનોહરપણે, અનિચ્છનીયપણે, અનાભિલાષિતરૂપે, અધોપણે-ભારેપણે પણ ઊર્ધ્ઢપણે-લઘુપણે નહિ, ઢુખરૂપે પણ સુઃખરૂપે નહિ એઢા પ્રકારે એઓને ઢારંઢાર પરિણમે છે. ।।૪।।૬૪૫।।

(ટી૦) ‘નેરઢયા ઢં ઢંતે! જે ઢોગ્ગલા’ ઇત્યાઢિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે, તે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોનો ‘સેકાલંસિ’ ભવિષ્ય કાળે એટલે ગ્રહણ કર્યા પછી ‘કઢ્ઢાગં’ કેટલામો ભાગ આહારરૂપે ઉપયોગ કરે છે તથા આહારરૂપે ગ્રહણ કરેલાં પુદ્ગલઢ્રઢ્યોના ‘કત્તિઢાગં’ કેટલામા ભાગનો આસ્વાદ લે છે? કારણ કે આહારરૂપે ગ્રહણ કરાતા બધા પુદ્ગલો આસ્વાદને પ્રાપ્ત થતા નથી ઢાટે જુઢો પ્રશ્ન કર્યો છે. ભગઢાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ! ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલોના અસંખ્યાતમા ભાગને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે. બીજા પુદ્ગલો જેમ ગાય ઢગેરે ઢાસનો ઢોટો કોળીઓ ભરે ત્યારે તેઢાંથી પડી જાય તેમ પડી જાય છે. આહારપણે ગ્રહણ કરાતા પુદ્ગલોના અનન્તમા ભાગનો આસ્વાદ લે છે. બાકીના પુદ્ગલઢ્રઢ્યો આસ્વાદ લીધા સિઢાય શરીરપરિણામને પ્રાપ્ત થાય છે. ‘નેરઢયા ઢં ઢંતે!’-હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલો તેઓને કેઢા સ્ઢરૂપે પરિણમે છે? ઇત્યાઢિ. અહીં ઢિશિષ્ટ ગ્રહણ સઢજવું. તેથી જેના શેષ ભાગનો ત્યાગ કર્યો છે એઢા અને કેઢળ આહાર પરિણામને યોગ્ય પુદ્ગલ ઢ્રઢ્યો છે તે આહારરૂપે ગ્રહણ કરાયેલા પુદ્ગલો સંબન્ધે અહીં પ્રશ્ન જાણઢો. જો એમ ન હોય તો ઉત્તર સૂત્રની અપેક્ષાએ ઢૂર્ઢાપર ઢિરોઢનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. ઢરન્તુ ભગઢન્તના ઢયનઢાં ઢિરોઢની સંભાઢના પણ નથી, ઢાટે આ પ્રમાણે ઢ્યાખ્યા કરઢી બરોબર છે. તેથી આઢા પ્રકારના ઢૂર્ઢાપર ઢિરોઢની આશઢ્ઢા ઢુર કરઢા ઢાટે ઢૂર્ઢાચાર્યોએ કાલિકસૂત્રનો અનુયોગ (ઢ્યાખ્યાન) કર્યો છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે-

“જં જહ સુત્તે ઢણિયં તહેઢ તં જહ ઢિયાલણા નત્થિ । કિં કાલિયાણુજોગો ઢિઢ્ઢો ઢિઢ્ઢિપહાણેહિ” ।।

જો સૂત્રઢાં જેમ કહ્યું છે તે તેમ જ છે અને તેઢાં ઢિચાર કરઢાનો અઢકાશ નથી તો ઢષ્ટિપ્રધાન ઢૂર્ઢાચાર્યોએ કાલિકસૂત્રના અનુયોગનો કેમ ઉપઢેશ કર્યો? એટલે સૂત્રઢાં ઢ્યાખ્યાનની આવશ્યકતા છે અને તેથી જ ઢિશેષાર્થનો નિશ્ચય થાય છે. એથી જ ઢૂર્ઢાચાર્યોએ કાલિકસૂત્રના અનુયોગનો ઉપઢેશ કર્યો છે. તે બધા પુદ્ગલો આહારરૂપે ગ્રહણ કરે છે કે બધા ગ્રહણ કરતો નથી? ભગઢાન્! ઉત્તર આપે છે-તે અશેષ-બધા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે, કેમકે ગ્રહણ કરતાં છૂટી જાય તે સિઢાયના બાકી રહેલા અને કેઢળ આહારના પરિણામને યોગ્ય બધાય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરેલાં છે.

‘નેરઢયા ઢં’ ઇત્યાઢિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલો તેઓને કેઢા સ્ઢરૂપે ઢારંઢાર પરિણમે છે? ભગઢાન્! ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ! શ્રોત્રેન્દ્રિયરૂપે, યાઢત્ત્વશ્ચેન્દ્રિયરૂપે, અણિચ્છરૂપે, ઢ્રાણેન્દ્રિયરૂપે અને જિઢ્ઢેન્દ્રિયરૂપે

એમં ગ્રહણ કરેવું તથા સ્પર્શન્દ્રિયરૂપે પરિણમે છે. ઇન્દ્રિયરૂપે પણ પરિણામ પામતાં તે પુદ્ગલો શુભરૂપ નથી પણ એકાન્ત અશુભરૂપ છે. જે હેતુથી કહે છે—‘અણિદ્વત્તા’ અનિષ્ટપણે ઇત્યાદિ. ઇષ્ટ-મનવડે ઇચ્છેલાં, જેમકે આ સારું થયું જે આવી રીતે આ પુદ્ગલો પરિણત થયા, તેથી વિપરિત અનિષ્ટપણે પરિણમે છે, અહીં કોઈ વસ્તુ પરમાર્થથી શુભ છતાં કેટલાકને અનિષ્ટ લાગે છે, જેમ કે માખીઓને ચંદન કપૂર વગેરે, તેથી સૂત્રકાર કહે છે—‘અકંતત્તા’ અકાન્તપણે, અત્યંત અશુભવર્ણ્યુક્ત હોવાથી નહિ ઇચ્છવા લાયકપણે, એ હેતુથી જ ‘અપ્રિયતયા’ અપ્રિયપણે-જોવા માત્રથી પણ પોતાને વિષે પ્રિય બુદ્ધિ નહિ ઉત્પન્ન કરનારા એવા અપ્રિયપણે, ‘અસુખતા’ અશુભવર્ણ, ગન્ધ, રસ, અને સ્પર્શરૂપ હોવાથી અશુભપણે, વિપાકકાળે દુઃખ ઉત્પન્ન કરનારા હોવાથી મનને આનન્દ નહિ આપનારા હોવાથી ‘અમનોજ્ઞપણે, અમણામતા’ અમનોહરપણે, ભોજ્યપણે મનને પસંદ ન પડે તેવાપણે, કારણ કે કદિ પણ ભોજ્યપણે પ્રાણીઓના મનને પ્રાપ્ત થતા નથી, ‘અણિચ્છિયતા’ અનીચ્છિતપણે, કારણ કે ભોજ્યપણે ખાવાને ઇચ્છેલા નથી, ‘અ(ગ)ભિજ્ઞિયતા’ અભિધ્યા-અભિલાષા, જેને વિષે અભિલાષા થાય તે અભિધ્યિત-અભીષ્ટ કહેવાય, તેથી ભિન્ન અનભીષ્ટપણે, તાત્પર્ય એ છે કે—જે આહારપણે પુદ્ગલો ગ્રહણ કર્યા છે તે તૃપ્તિનું કારણ થતા નથી તેથી ફરી અભિલાષાના વિષયપણે પરિણમતા નથી. તથા ‘અહતા’ અધોપણે-ભારેપણે, પણ ‘ઉર્ધ્વપણે’ લઘુપરિણામરૂપે નહિ, એ પ્રમાણે નૈરયિકોને તે પુદ્ગલો વારંવાર પરિણમે છે. એ જ આહારાર્થી વગરે સાત દ્વારોનો અસુરકુમારાદિ ભવનપતિમાં વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘જહા નૈરિયા ણં’ જેમ નૈરયિકોને કહ્યું તેમ અસુરકુમારોને ‘તેસિં ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમંતિ’ તેઓને વારંવાર પરિણમે છે એ પદ સુધી યાવત્ કહેવું. તેમાં નારક સૂત્રથી આ અસુરકુમાર સૂત્રની વિશેષતા બતાવે છે—‘તત્થ ણં જે સે’—તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત આહાર છે’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરેલા સૂત્રની મન્દબુદ્ધિવાળા શિષ્યને બરાબર પ્રતીતિ ન થાય માટે તેના ઉપર ઉપકાર કરવા માટે સૂત્ર દર્શાવે છે—॥૪॥૬૪૫॥

॥ ભવળવાસીસુ ૨-૮ આહારદ્વિઆદારસત્તગં ॥

અસુરકુમારા ણં મંતે! આહારદ્વી? હંતા! આહારદ્વી. એવં જહા ણેરિયાણં તહા અસુરકુમારાણ વિ ભાણિયવ્વં, જાવ તે તેસિં ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમંતિ. તત્થ ણં જે સે આભોગણિવ્વત્તિ સે ણં જહણેણં ચઉત્થમ્મત્તસ્સ, ઉક્કોસેણં સાતિરેગસ્સ વાસસહસ્સસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જતિ. ઓસણ્ણકારણં પઢુચ્ચ વણ્ણઓ હાલિહસુક્કિલ્લાઈ, ગંધઓ સુભિગંધાઈ, રસઓ અંબિલમહુરાઈ ફાસઓ મઝય-લહુય-ણિદ્ધુણ્ણાઈ, તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે જાવ ફાસિંદિયત્તા જાવ મણામત્તા ઇચ્છિયત્તા અભિજ્ઞિયત્તા ઉક્કતા ણો અહતા, સુહતા ણો દુહતા, તેસિં ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમંતિ, સેસં જહા ણેરિયાણં, એવં જાવ થણિયકુમારાણં, ણવરં આભોગણિવ્વત્તિ ઉક્કોસેણં દિવસપુહત્તસ્સ આહારદ્દે સમુપ્પજ્જતિ ॥સૂ૦-૫॥૬૪૬॥

(મૂ૦) હે ભગવન! અસુરકુમારો આહારની ઇચ્છાવાળા હોય? હા ગૌતમ! આહારની ઇચ્છાવાળા હોય. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને કહ્યું તેમ અસુરકુમારોને પણ કહેવું. યાવત્ તેઓને વારંવાર પરિણમે છે. તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક આહાર છે તે સંબંધે તેઓને જઘન્યથી ચતુર્થ ભક્ત-એક દિવસે અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક અધિક એક હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. સામાન્ય કારણને આશ્રયી વર્ણથી હારિદ્ર-પીળા અને શુકલ, ગંધથી સુગંધી, રસથી ખાટા અને મધુર રસવાળા અને સ્પર્શથી મૃદુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો તથા તેઓના પૂર્વના વર્ણગુણનો વિપરિણામ કરી, વિધ્વંસ કરી યાવત્ સ્પર્શન્દ્રિયપણે યાવત્ મનોહરપણે ઇચ્છનીયપણે અભિલષિતપણે ઊર્ધ્વપણે-લઘુપણે પણ ભારેપણે નહિ, સુખરૂપે પણ દુઃખરૂપે નહિ એવો તેઓનો વારંવાર પરિણામ થાય છે. બાકી બધું નૈરયિકોની પેઠે સમજવું. એ પ્રમાણે યાવત્ સનિતકુમારોને જાણવું. પરન્તુ ઇચ્છાપૂર્વક આહાર સંબંધે ઉત્કૃષ્ટ દિવસપૃથક્ત્વે-બે દિવસથી નવ દિવસે આહારની

ઈચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. ॥૬૪૬॥

(ટી૦) અસુરકુમારા ણં ઢંતે આહારઢી? હન્તા આહારઢી? ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! અસુરકુમારો આહારની ઇચ્છાવાળા છે? હા છે. હે ભગવન્! અસુરકુમારોને કેટલા કાળે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય? અહીં પ્રાકૃત હોવાથી સમઢીના અર્થમાં છઢ્ઢી વિભક્તિ છે. એટલે કિયતિ કાલે અતિકાન્તે સતિ-કેટલી કાળ ગયે છેતે આહારાર્થ-આહારની અભિલાષા ઉત્પન્ન થાય? અસુરકુમારોને બે પ્રકારનો આહાર છે-આભોગ નિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત. તેમાં જે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તે તેને પ્રતિસમય નિરન્તર હોય છે. તેમાં જે આભોગનિર્વર્તિત આહાર છે તે સંબન્ધે જઢન્યથી ચતુર્થભક્ત પછી અને ઉત્કૃષ્ટ કંઈક અધિક હજાર વરસ ગયા પછી આહારની અભિલાષા ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં 'ચતુર્થઢત્તસ્સ' અહીં સમઢીના અર્થમાં પછી વિભક્તિ છે. ચતુર્થભક્ત એ આગમમાં એક દિવસની સંજ્ઞા છે, એટલે જઢન્યથી એક દિવસ ગયા પછી ફરી આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. આ દસ હજાર વરસના આયુષ્યવાળાને જાણવું, અને ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક અધિક હજાર વરસ ગયા પછી આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે તે સાગરોપમના આયુષ્યવાળાને સમજવું. 'અસુરકુમારાણં ઢંતે'! કિમાહારમાહારયન્તિ? ઇત્યાદિ હે ભગવન્! અસુરકુમારો શેનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! દ્રવ્યથી અનન્તપ્રદેશિક, ક્ષેત્રથી અસંખ્યાત પ્રદેશાવગાઢ, કાળથી કોઈપણ જઢન્ય, મધ્યમ અને ઉત્કૃષ્ટસ્થિતિવાળાં અને ભાવથી વર્ણવાળાં, ગન્ધવાળાં, રસવાળાં અને સ્પર્શવાળાં યાવત્ અવશ્ય છે દિશાથી આવેલાં પુદ્ગલદ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. સામાન્ય કારણને આશ્રયી વર્ણથી પીતવર્ણવાળાં અને શુક્લવર્ણવાળાં, ગન્ધથી સુગન્ધી, રસથી ખાટાં અને મધુર અને સ્પર્શથી મૃદુ, લઘુ, સ્નિગ્ધ અને ઉષ્ણગુણવાળાં, તથા તેઓના પૂર્વના વર્ણગુણ, ગન્ધગુણ, રસગુણ અને સ્પર્શગુણને વિપરિણમાવી, યાવત્ ઇચ્છિતપણે, અભિલાષાના વિષયપણે, ઊર્ધ્વપણે-લઘુપણે, પણ અધોપણે-ગુરુપણે નહિ, સુખરૂપે, પણ દુઃખરૂપે નહિ એવા તે પુદ્ગલ દ્રવ્યો તેઓને વારંવાર પરિણમે છે. જેમ અસુરકુમારો સંબન્ધે સૂત્ર કહ્યું તેમ નાગકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધી કહેવું. પરન્તુ આભોગનિર્વર્તિત આહારના વિચારમાં ઉત્કૃષ્ટથી કહેવાના અવસરે 'ઉત્કૃષ્ટથી દિવસપૃથક્કવે- બે દિવસથી નવ દિવસે આહારની ઇચ્છા થાય છે' એમ કહેવું. આ કથન પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના કે તેથી વધારે આયુષ્યવાળાને ઢાટે સમજવું. બાકી બધું તેમજ જાણવું. ॥૫॥૬૪૬॥

।। ણગિંદિણુ ૨-૮ આહારઢિઆઢ્ઢારસત્તગં ।।

પુઢવિક્કાઢયા ણં ઢંતે! આહારઢી? હંતા! આહારઢી. પુઢવિક્કાઢયા ણં ઢંતે! કેવતિકાલસ્સ આહારઢે સમુપ્પજ્જતિ? ગોયમા! અણુસમયં અવિરહિણ આહારઢે સમુપ્પજ્જતિ. પુઢવિક્કાઢયા ણં ઢંતે! કિમાહારમાહારેન્તિ? ઇવં જહા ણેરઢયાણં જાવ તાઢ કતિદિસિં આહારેન્તિ? ગોયમા! નિવ્વાણાણં છદ્ધિસિં, વાઢાયં પઢુચ્ચ સિય તિદિસિં સિય ચઢદિસિં સિય પંચદિસિં, ણવરં ઓસન્નકારણં ણ ઢવતિ. વણ્ણઓ કાલનીલલોહિતહાલિહસુક્કિલ્લાઢ, ગંધઓ સુઢ્ધિગંધ-દુઢ્ધિગંધાઢ, રસઓ તિત્ત-કઢુય-કસાય-અંબિલ-મહુરાઢ, ફાસઓ કક્કહ-મઢય-ગુરુય-લહુય-સીણ-ઢણ-ણિદ્ધ-લુક્કાઢ, તેસિં પોરાણે વણ્ણગુણે સેસં જહા ણેરઢયાણં જાવ આહચ્ચ ણીસસંતિ. પુઢવિક્કાઢયા ણં ઢંતે! જે પોગલે આહારત્તાણ ગેણંતિ તેસિં ણં ઢંતે! પોગલાણં સેયાલંસિ કતિઢાગં આહારેન્તિ, કતિઢાગં આસારંતિ? ગોયમા! અસંખેજ્જતિઢાગં આહારેન્તિ, અણંતઢાગં આસારંતિ. પુઢવિક્કાઢયા ણં ઢંતે! જે પોગલે આહારત્તાણ ગિણંતિ તે કિં સવ્વે આહારેન્તિ, ણો સવ્વે આહારેન્તિ? જહેવ ણેરઢયા તહેવ. પુઢવિક્કાઢયા ણં ઢંતે! જે પોગલે આહારત્તાણ ગેણંતિ તે ણં તેસિં પોગલા કીસત્તાણ ઢુજ્જો ઢુજ્જો પરિણમંતિ? ગોયમા! ફાસિંદિયવેમાયત્તાણ ઢુજ્જો ઢુજ્જો પરિણમંતિ, ઇવં જાવ વણ્ણસ્સઢકાઢયાણં ।।સૂ૦-૬।।૬૪૭।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! પૃથિવીકાણિકો આહારની ઇચ્છાવાળા હોય? હા, આહારની ઇચ્છાવાળા હોય. હે ભગવન્! પૃથિવીકાણિકોને

કેટલાં કાળે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય? હે ગૌતમ! તેને પ્રતિસમય નિરંતર આહારની ઇચ્છા હોય છે. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો શેનો આહાર કરે છે? એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને કહ્યું તેમ કહેવું. યાવત્ કેટલી દિશાથી આવેલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! વ્યાઘાત-પ્રતિબન્ધ સિવાય છ દિશાથી આવેલાં અને વ્યાઘાતને આશ્રયી કદાચ ત્રણ દિશાથી આવેલાં, કદાચ ચાર દિશાથી આવેલાં અને કદાચ પાંચ દિશાથી આવેલાં પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. પરન્તુ અહીં 'ઓસત્તં કારણં' સામાન્ય કારણ કહેવાનું નથી. વર્ણની અપેક્ષાએ કાળાં, લીલાં, લાલ, પીળાં અને શુકલ વર્ણવાળાં, ગન્ધની અપેક્ષાએ સુગન્ધી અને દુર્ગન્ધી, રસની અપેક્ષાએ તીખાં, કડવા, તૂરા, ખાટા અને મધુર રસવાળાં અને સ્પર્શની અપેક્ષાએ કર્કશ, મૃદુ, ગુરુ, લઘુ, શીત, ઉષ્ણ, સ્નિગ્ધ અને રુક્ષસ્પર્શવાળાં પુદ્ગલો તેઓના પૂર્વના વર્ણગુણોને વિપરિણમાવી—ઇત્યાદિ બધું નૈરયિકોને કહ્યું તેમ કહેવું. યાવત્ કદાચિત્ નિઃશ્વાસ લે છે. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોનો કેટલામો ભાગ ભવિષ્ય કાળે આહાર કરે છે—આહારના પરિણામને યોગ્ય કરે છે અને કેટલા ભાગનો આસ્વાદ લે છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે અને અનન્તમા ભાગનો આસ્વાદ લે છે. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે [વિશિષ્ટ રૂપે] ગ્રહણ કરે છે શું તે બધાનો આહાર કરે છે—આહારના પરિણામને યોગ્ય કરે છે કે બધાનો આહાર કરતો નથી? જેમ નૈરયિકો સંબન્ધે કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્! જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલો તેઓને કેવા રૂપે વારંવાર પરિણમે છે? હે ગૌતમ! સ્પર્શોન્દ્રિયના વિવિધ પ્રકારે વારંવાર પરિણમે છે. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. ॥૬॥૬૪૭॥

(ટી૦) હવે પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે આ સાત અધિકારોનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળાં સૂત્રકાર કહે છે—'પુઢ્વલોકાદય્યા ણં મત્તે!'—હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો આહારની ઇચ્છાવાળા હોય? ઇત્યાદિ. 'પૃથિવીકાયિકોના સૂત્રનો પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો, પરન્તુ નિવ્વાણાણં છહિંસિ' ઇત્યાદિ. 'નિવ્યાઘાત-વ્યાઘાતનો અભાવ હોય ત્યારે અવશ્ય છ દિશામાં રહેલા—છ દિશામાંથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે.' વ્યાઘાત એટલે અલોકાકાશ વડે સ્ખલના-પ્રતિબન્ધ થવો, વ્યાઘાતને આશ્રયી લોકના નિષ્કુટાદિ-ગવાક્ષાદિને વિશે કદાચિત્ ત્રણ દિશાથી આવેલાં, કદાચિત્ ચાર દિશાથી આવેલાં અને કદાચિત્ પાંચ દિશાથી આવેલા પુદ્ગલ દ્રવ્યોનો આહાર કરે છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—જ્યારે પૃથિવીકાયિક જીવ 'લોકનિષ્કુટ'—લોકના ગવાક્ષ જેવા પ્રાન્ત ભાગને વિષે છેલ્લે નીચેના પ્રતરના અગ્નિ ખુણામાં રહેલો હોય છે ત્યારે તેની નીચેનો ભાગ અલોક વડે વ્યાપ્ત હોવાથી અધોદિશાના પુદ્ગલોનો અભાવ હોય છે. અગ્નિ ખુણામાં રહેલો હોવાથી પૂર્વ દિશાના અને દક્ષિણ દિશાના પુદ્ગલોનો અભાવ હોય છે, એ પ્રમાણે તેની અધોદિશા, પૂર્વ દિશા અને દક્ષિણ દિશા અલોક વડે વ્યાપેલી હોવાથી તેને છોડી જે બાકી રહેલી ઊર્ધ્વ, પશ્ચિમ અને ઉત્તર દિશા અબાધિત છે, તેથી તે દિશા અને દક્ષિણ દિશા તરફથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. જ્યારે તે પૃથિવીકાયિક પશ્ચિમ દિશામાં રહે છે, ત્યારે પૂર્વ દિશા અધિક થાય છે. અને દક્ષિણ અને અધો એ બે દિશા અલોક વડે વ્યાઘાતવાળી છે, માટે તે ચારે દિશાથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. જ્યારે ઉપરના બીજા આદિ પ્રતરમાં રહેલ પશ્ચિમ દિશાને અવલંબીને રહે છે, ત્યારે નીચેની પણ દિશા અધિક હોય છે, કેવળ પર્યન્તવર્તી એક દક્ષિણ દિશા અલોક વડે વ્યાઘાતવાળી છે, માટે પાંચ દિશાથી આવેલા પુદ્ગલોનો આહાર કરે છે. બાકીનું બધું સૂત્ર પૂર્વની પેઠે કહેવું. જે વિશેષતા છે તે બતાવે છે—પરન્તુ 'ઓસત્તં કારણં ન મત્તે' 'સામાન્ય કારણને આશ્રયી કહેવાનું નથી' ઇત્યાદિ સુગમ છે 'સ્પર્શોન્દ્રિયની વિમાત્રા-વિષમ માત્રા, વિવિધતા વડે તેના ઇષ્ટ અનિષ્ટ અનેક ભેદ રૂપે પરિણમે છે એ ભાવાર્થ છે. પરન્તુ નારકોની પેઠે એકાન્ત અશુભ રૂપે અને દેવોની પેઠે એકાન્ત શુભ રૂપે પરિણમતા નથી. જેમ પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે સૂત્ર કહ્યું તેમ અપ્પ, તેજસ્ અને વનસ્પતિકાયિકોને પણ કહેવું. કારણ કે બધાય સકલ લોકવ્યાપી હોવાથી તેઓમાં વિશેષતા નથી. ॥૬॥૬૪૭॥

॥ વિગલિંદિણસુ ૨-૮ આહારઢિઆઢદારસત્તગં ॥

ઢેઢ્ઢિદિયા ણં ઢંતે! આહારઢી? હન્તા ગોયમા! આહારઢી. ઢેઢ્ઢિદિયા ણં ઢંતે! કેવતિકાલસ્સ આહારઢે સમુપ્પજ્જતિ? જહા ણેરઢયાણં, ણવરં તત્થ ણં જે સે આઢોગણિવ્વત્તિણે સે ણં અસંખિજ્જસમઢણે અંતોમુહુત્તિણે વેમાયાણે આહારઢે સમુપ્પજ્જતિ, સેસં જહા પુઢવિક્કાઢયાણં, જાવ આહચ્ચ ણીસસંતિ, ણવરં ણિયમા છઢ્ઢિસિં. ઢેઢ્ઢિદિયા ણં ઢંતે! [પુચ્છા] જે પોગ્ગલે આહારત્તાણે ગેઢ્ઢંતિ તે ણં તેસિં પોગ્ગલાણં સેયાલંસિ કતિઢાગં આહારેન્તિ કતિઢાગં આસાણંતિ? ંવં જહા ણેરઢયાણં. ઢેઢ્ઢિદિયા ણં ઢંતે! જે પોગ્ગલે આહારત્તાણે ગેઢ્ઢંતિ તે કિં સવ્વે આહારેન્તિ, ણો સવ્વે આહારેન્તિ? ગોયમા! ઢેઢ્ઢિદિયા ણં ઢુવિહે આહારે પણ્ણતે, તં જહા—લોમાહારે ય પક્કહેવાહારે ય, જે પોગ્ગલે લોમાહારત્તાણે ગેઢ્ઢંતિ તે સવ્વે અપરિસેસે આહારેન્તિ, જે પોગ્ગલે પક્કહેવાહારત્તાણે ગેઢ્ઢંતિ તેસિં અસંખેજ્જઢાગમાહારેન્તિ, ણેગાઢં ચ ણં ઢાગસહસ્સાઢં અફાસાઢ્જ્જમાણાણં અણાસાઢ્જ્જમાણાણં વિઢ્ઢંસમાગચ્છંતિ. ંતેસિં ણં ઢંતે! પોગ્ગલાણં અણાસાઢ્જ્જમાણાણં અફાસાઢ્જ્જમાણાણં ય કયરે કયરેઢિંતો ૪? ગોયમા! સવ્વત્થોવા પોગ્ગલા અણાસાઢ્જ્જમાણા, અફાસાઢ્જ્જમાણા અણંતગુણા. ઢેઢ્ઢિદિયા ણં ઢંતે! જે પોગ્ગલા આહારત્તાણે-પુચ્છા. ગોયમા! જિઢ્ઢિમદિય-ફાર્સિંદિયવેમાયત્તાણે તે તેસિં ઢુજ્જો ઢુજ્જો પરિણમંતિ. ંવં જાવ ચઢરિંદિયા, ણવરં ણેગાઢં ચ ણં ઢાગસહસ્સાઢં અણાઢાઢ્જ્જમાણાઢં અણાસાઢ્જ્જમાણાઢં અફાસાઢ્જ્જમાણાઢં વિઢ્ઢંસમાગચ્છંતિ. ંતેસિં ણં ઢંતે! પોગ્ગલાણં અણાઢાઢ્જ્જમાણાણં અણાસાઢ્જ્જમાણાણં અફાસાઢ્જ્જમાણાણં ય કયરે કયરેઢિંતો અપ્પા ઢા ૪? ગોયમા! સવ્વત્થોવા પોગ્ગલા અણાઢાઢ્જ્જમાણા, અણાસાઢ્જ્જમાણા અણંતગુણા, અફાસાઢ્જ્જમાણા અણંતગુણા ॥સૂ.૦-૭॥૬૪૮॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! ઢેઢંદ્રિયો આહારની ઇચ્છાવાળા હોય? હા, આહારની ઇચ્છાવાળા હોય. હે ભગવન્! ઢેઢંદ્રિયોને આહારનો અભિલાષ કેટલા કાળે થાય? હે ગૌતમ! નૈરયિકોને પેઢે જાણવું. પરન્તુ તેઢાં જે આભોગનિર્વીતિ-ઇચ્છાપૂર્વક આહાર છે તે સંબંધે અસંખ્યાત સમય પ્રમાણ અન્તર્મુદૂર્ત ગયે વિવિધ રૂપે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. ઢાકી ઢધું પૃથિવીકાયિકોને કહ્યું તેમ 'જાવ આહચ્ચ નીસસંતિ' યાવત્ કઢાચિત્ નિઃશ્વાસ લે છે ત્યાં સુધી કહેવું. પરન્તુ ંટલી વિશેષતા છે કે તેઓ અવશ્ય છ ઢિશાથી આવેલા પુઢ્ગલોનો આહાર કરે છે. હે ભગવન્! ઢેઢંદ્રિય જીવો જે પુઢ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે, તે પુઢ્ગલોના કેટલા ભાગનો ભવિષ્ય કાળે આહારરૂપ પરિણામ કરે છે અને કેટલા ભાગનો આસ્વાદ લે છે—ં પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્! ઢેઢંદ્રિય જીવો જે પુઢ્ગલોને આહાર રૂપે [વિશિષ્ટ] ગ્રહણ કરે છે શું તે બધાનો આહાર કરે છે કે બધાનો આહાર કરતાં નથી? હે ગૌતમ! ઢેઢંદ્રિયોને ં પ્રકારનો આહાર કહ્યો છે—લોમાહાર અને પ્રજ્ઞેપાહાર. તેઢાં જે પુઢ્ગલોને લોમાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે બધાનો સમગ્રપણે આહાર કરે છે. અને જે પુઢ્ગલોને પ્રજ્ઞેપાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તેઓના અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે અને અનેક હજાર ભાગો સ્પર્શ કર્યા સિવાય કે સ્વાદ લીધા સિવાય નાશ પામે છે. હે ભગવન્! સ્વાદ લીધા સિવાયના અને સ્પર્શ કર્યા સિવાયના પુઢ્ગલોઢાં કયા પુઢ્ગલો કોનાથી અલ્પ બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા પુઢ્ગલો સ્વાદ લીધા સિવાયના છે, તેથી સ્પર્શ કર્યા સિવાયના પુઢ્ગલો અનન્તગુણા છે. હે ભગવન્! ઢેઢંદ્રિયો જે પુઢ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તેઓને કેવા રૂપે વારંવાર પરિણમે છે? હે ગૌતમ! તેઓને જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયના વિવિધપણે વારંવાર પરિણમે છે. ં પ્રમાણે ચઢરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પરન્તુ તેના અનેક હજાર ભાગો સુંઢ્યા સિવાય, સ્વાદ લીધા સિવાય કે સ્પર્શ કર્યા સિવાય નાશ પામે છે. હે ભગવન્! સુંઢ્યા સિવાયના, સ્વાદ લીધા સિવાયના કે સ્પર્શ કર્યા સિવાયના

એ પુદ્ગલોમાં કયા પુદ્ગલો કોનાથી અલ્પ જ છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા પુદ્ગલો સુંઘ્યા સિવાયના છે. તેથી સ્વાદ લીધા

સિવાયના પુદ્ગલો અનન્તગુણા છે, તેથી સ્પર્શ કર્યા સિવાયના પુદ્ગલો અનન્તગુણા છે. ॥૭॥૬૪૮॥

(ટી૦) 'બેઈદિયા ણં મંતે! આહારદ્વી?' હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિયો આહારની ઇચ્છાવાળા હોય છે—ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ બેઈન્દ્રિયોને બે પ્રકારનો આહાર છે—લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર, લોમ-રોમકૂપ, તે વડે જે આહાર ગ્રહણ થાય તે લોમાહાર. જેનો મુખમાં પ્રક્ષેપ કરાય તે પ્રક્ષેપાહાર કે કવલાહાર કહેવાય છે. તેમાં જે સામાન્ય રીતે વર્ષાદિ કાળને વિષે શરીરમાં પુદ્ગલોનો પ્રવેશ જે મૂત્રાદિ વડે જાણી શકાય છે તે લોમાહાર સમજવો. અને મુખમાં કોળીઆ લેવા વડે જે આહાર કરવો તે પ્રક્ષેપાહાર. તેમાં જે પુદ્ગલોને લોમાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે બધાનો અપરિશેષપણે—સમગ્રપણે આહાર કરે છે, કારણ કે તે પુદ્ગલોનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ છે. જે પુદ્ગલોને પ્રક્ષેપાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તેઓના અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે. અને 'અનેક હજાર ભાગો'—ઘણાં અસંખ્યાતા ભાગો સ્પર્શ કર્યા સિવાય અને સ્વાદ લીધા સિવાય નાશ પામે છે. તાત્પર્ય એ છે કે ઘણાં દ્રવ્યો અંદર અને બહાર નહિ સ્પર્શ કરાયેલાં, તેમ નહિ સ્વાદ લીધેલા નાશ પામે છે. પરન્તુ કેટલાક અતિ સ્થૂલપણાથી અને કેટલાક અતિ સૂક્ષ્મપણાથી યથા સંભવ નાશ પામે છે. હવે નહિ સ્પર્શ કરાયેલા અને આસ્વાદ નહિ લીધેલા પુદ્ગલોનું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ કહે છે—'एएसिणं भंते! पुगलाणं अणासाइज्जमाणणं' ઈત્યાદિ. અહીં આહારના એક એક સ્પર્શ યોગ્ય ભાગને વિષે અનન્તમો ભાગ આસ્વાદને યોગ્ય હોય છે. આસ્વાદને યોગ્ય પુદ્ગલોમાં કેટલાએક આસ્વાદને પ્રાપ્ત થાય છે અને કેટલાએક આસ્વાદને પ્રાપ્ત થતા નથી. તેથી જે આસ્વાદને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા પુદ્ગલો છે તે થોડા જ છે, કારણ કે જેનો સ્પર્શ કરાયેલો નથી તેવા પુદ્ગલોની અપેક્ષાએ તેઓ અનન્તમા ભાગના છે, અને જેનો સ્પર્શ કરાયેલો નથી તેવા પુદ્ગલો અનન્તગુણા છે. બેઈન્દ્રિયો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે, તે તેઓને 'जिब्भिदियफासिदियवेमायत्ताए' જિભ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શન્દ્રિયની વિમાત્રા-વિષમ માત્રા વડે—વિવિધપણે પરિણમે છે, અહીં વિષમ માત્રાનો વિચાર પૂર્વની પેઠે જાણવો. 'एवं जाव चउरिंदिया' એ પ્રમાણે ચઉરિન્દ્રિય સુધી જાણવું. એટલે બેઈન્દ્રિયોને જે પ્રકારે કહ્યું છે તે પ્રમાણે ચઉરિન્દ્રિય સૂત્ર સુધી કહેવું. કારણ કે તેઓની સમાન વક્તવ્યતા છે. તેઓમાં જે વિશેષતા છે તે બતાવે છે—'नवरं' ઈત્યાદિ. પરન્તુ જે પુદ્ગલોને પ્રક્ષેપાહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોના એક અસંખ્યાતમા ભાગનો આહાર કરે છે, અને અનેક હજાર ભાગો—ઘણાં અસંખ્યાતા ભાગો સુંઘ્યા સિવાય, સ્પર્શ કર્યા સિવાય અને સ્વાદ લીધા સિવાય નાશ પામે છે તે પણ યથા સંભવ અતિ સ્થૂલપણાથી કે અતિસૂક્ષ્મપણાથી જાણવા. અહીં જ અલ્પબહુત્વ કહે છે—'एएसि णं भंते!' ઈત્યાદિ. અહીં એક એક સ્પર્શ યોગ્ય ભાગને વિશે અનન્તમો ભાગ આસ્વાદ કરવા યોગ્ય છે અને અનન્તમો ભાગ સુંઘવા યોગ્ય છે માટે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે અલ્પબહુત્વ થાય છે. બાકી બધું સુગમ છે. ॥૭॥૬૪૮॥

તેઈદિયાણં મંતે! જે પોગલા-પુચ્છા. ગોયમા! [તે ણં પોગલા] ઘાણિદિય-જિભ્મિદિય-ફાસિદિયવેમાયત્તાએ તે તેસિં મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ. ચઉરિંદિયાણં ચર્વિંચદિય-ઘાણિદિય-જિભ્મિદિય-ફાસિદિયવેમાયત્તાએ તેસિં મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ, સેસં જહા તેઈદિયાણં.

॥ પંચેદિયતિરિક્ષવાઈસુ एवं वेमाणिएसु २-८ आहारद्विआइदारसत्तगं ॥

પંચેદિયતિરિક્ષજોણિયા જહા તેઈદિયા(ણં), ણવરં તત્થ ણં જે સે આમોગણિવ્વત્તિએ સે જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેણં છટ્ઠમ્મત્તસ્સ આહારદ્વે સમુપ્પજ્જતિ. પંચેદિયતિરિક્ષજોણિયા ણં મંતે! જે પોગલે આહારત્તાએ—પુચ્છા. ગોયમા! સોઈદિય-ચર્વિંચદિય-ઘાણિદિય-જિભ્મિદિય-ફાસેદિયવેમાયત્તાએ મુજ્જો મુજ્જો પરિણમંતિ. મણૂસા એવં ચેવ, ણવરં આમોગણિવ્વત્તિએ જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેણં અટ્ઠમમ્મત્તસ્સ આહારદ્વે સમુપ્પજ્જતિ. ઘાણમંતરા જહા નાગકુમારા, એવં જોઈસિયા વિ, ણવરં આમોગણિવ્વત્તિએ જહણ્ણેણં દિવસપુહત્તસ્સ, ઉક્કોસેણ વિ દિવસપુહત્તસ્સ આહારદ્વે સમુપ્પજ્જતિ, એવં વેમાણિયા વિ, ણવરં આમોગણિવ્વત્તિએ જહણ્ણેણં દિવસપુહત્તસ્સ,

ઉક્રોસેળં તેત્તીસાં વાસસહસ્સાળં આહારઢે સમુપ્પજ્જતિ, સેસં જહા અસુરકુમારાળં, જાવ તે તેસિં ઢુજ્જો ઢુજ્જો પરિણમંતિ. સોહમ્મે આઢોગણિવ્વત્તિં જહણ્ણેળં દિવસપુહુત્તસ્સ, ઉક્રોસેળં ઢોણહં વાસસહસ્સાળં આહારઢે સમુપ્પજ્જઢ. ઈસાળાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં દિવસપુહુત્તસ્સ, સાતિરેગસ્સ, ઉક્રોસેળં સાતિરેગાળં ઢોણહં વાસસહસ્સાળં. સળંકુમારાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ઢોણહં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં સત્તળં વાસસહસ્સાળં. માર્હિંદે પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ઢોણહં વાસસહસ્સાળં સાતિરેગાળં, ઉક્રોસેળં સત્તળં વાસસહસ્સાળં સાતિરેગાળં. ઢંઢલોં ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં સત્તળં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં ઢસળં વાસસહસ્સાળં. લંતં ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ઢસળં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં ચોઢસળં વાસસહસ્સાળં આહારઢે સમુપ્પજ્જઢ. મહાસુક્રે ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ચોઢસળં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં સત્તરસળં વાસસહસ્સાળં. સહસ્સારે ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં સત્તરસળં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં અઢારસળં વાસસહસ્સાળં. આળં ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં અઢારસળં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં ંગૂળવીસાં વાસસહસ્સાળં. પાળં ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ંગૂળવીસાં વાસસહસ્સાળં. ઉક્રોસેળં વીસાં વાસસહસ્સાળં. આરળં ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં વીસાં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં ંક્કવીસાં વાસસહસ્સાળં. અચ્ચુ ં ણં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ંક્કવીસાં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં ઢાવીસાં વાસસહસ્સાળં. હિઢ્ઢિમહિઢ્ઢિમગેવેજ્જાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ઢાવીસાં વાસસહસ્સાળં, ઉક્રોસેળં તેવીસાં વાસસહસ્સાળં, ંવં સવ્વત્થ સહસ્સાણિ ઢાણિયવ્વાણિ, જાવ સવ્વઢં. હિઢ્ઢિમમજ્ઝિમાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં તેવીસાં, ઉક્રોસેળં ચઢવીસાં. હેઢ્ઢિમઢવરિમાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ચઢવીસાં, ઉક્રોસેળં પળુવીસાં. મજ્ઝિમહેઢ્ઢિમાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં પળુવીસાં, ઉક્રોસેળં છઢ્ઢીસાં. મજ્ઝિમમજ્ઝિમાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં છઢ્ઢીસાં, ઉક્રોસેળં સત્તાવીસાં. મજ્ઝિમઢવરિમાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં સત્તાવીસાં, ઉક્રોસેળં અઢાવીસાં. ઢવરિમહેઢ્ઢિમાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં અઢાવીસાં, ઉક્રોસેળં ંગૂળતીસાં. ઢવરિમમજ્ઝિમાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ંક્કૂળતીસાં, ઉક્રોસેળં તીસાં. ઢવરિમઢવરિગેવેજ્જાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં તીસાં, ઉક્રોસેળં ંગતીસાં. વિજય-વેજયંત-જયંત-અપરાજિયાળં પુચ્છા. ગોયમા! જહણ્ણેળં ંગતીસાં, ઉક્રોસેળં તેત્તીસાં. સવ્વઢ્ઢગ[સિઢ્ઢ]ઢેવાળં પુચ્છા. ગોયમા! અજહણ્ણમણુક્રોસેળં તેત્તીસાં વાસસહસ્સાળં આહારઢે સમુપ્પજ્જતિ ।।સૂ.૦-૮।।૬૪૧।।

(મૂ૦) હે ઢગવન્! તેઢંદ્રિયો જે પુઢ્ઢલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુઢ્ઢલો તેઓને ઢેવા રૂપે પરિણમે છે? હે ગૌતમ! તે પુઢ્ઢલો ઢ્રાણેન્દ્રિય, જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયના વિવિધ રૂપે વારંવાર પરિણમે છે. ચઢરિન્દ્રિયોને ચક્ષુઢંદ્રિય, ઢ્રાણેન્દ્રિય, જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયની વિમાત્રા-વિવિધ રૂપે તે પુઢ્ઢલો વારંવાર પરિણમે છે, ઢાકી ઢધું તેઢંદ્રિયોની પેઢે જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યથો તેઢંદ્રિયોની પેઢે સઢજવા. પરન્તુ તેઢાં જે આલોગનિર્વર્તિત-ઈચ્છાપૂર્વક આહાર છે તે સંઢન્ધે જઢન્યથી અન્તર્ઢુઢૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ઢે દિવસે તેઓને આહારની ઢચ્છા થાય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યથો જે પુઢ્ઢલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુઢ્ઢલો તેને ઢેવા રૂપે પરિણમે છે? હે ગૌતમ! શ્રોત્રેન્દ્રિય, ચક્ષુઢંદ્રિય, ઢ્રાણેન્દ્રિય, જિહ્વેન્દ્રિય અને સ્પર્શનેન્દ્રિયના વિવિધ રૂપે વારંવાર પરિણમે છે. મનુષ્યો પણ ંમેમજ સઢજવા. પરન્તુ આલોગનિર્વર્તિત આહાર સંઢન્ધે જઢન્યથી અન્તર્ઢુઢૂર્ત અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ દિવસે આહારની ઢચ્છા થાય છે. વ્યન્તરો નાગકુમારની પેઢે જાણવા. ંમે જયોતિષિક ઢેવો પણ જાણવા. પણ આલોગનિર્વર્તિત આહાર સંઢન્ધે જઢન્યથી દિવસપૃથક્ત્વે-ં

દિવસથી નવ દિવસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી પણ દિવસપૃથક્ત્વે આહારની ઇચ્છા થાય છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો પણ જાણવા. પરન્તુ આભોગનિર્વર્તિત આહાર સંબન્ધે જઘન્યથી દિવસપૃથક્ત્વે અને ઉત્કૃષ્ઠથી તેત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. બાકી બધું અસુરકુમારોની પેઠે 'જાવ ઇતેસિં ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમન્તિ' યાવત્-એઓને વારંવાર પરિણમે છે-ત્યાં સુધી જાણવું. સૌધર્મ દેવલોકમાં આભોગનિર્વર્તિત આહાર સંબન્ધે જઘન્યથી દિવસપૃથક્ત્વે અને ઉત્કૃષ્ઠથી બે હજાર વરસે આહારાભિલાષ થાય છે. ઈશાન દેવલોક સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી કંઈક અધિક દિવસપૃથક્ત્વે અને ઉત્કૃષ્ઠથી કંઈક અધિક બે હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. સનત્કુમાર દેવો સંબંધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી બે હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી કંઈક અધિક સાત હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. માહેન્દ્ર દેવો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જઘન્યથી કંઈક અધિક બે હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી દસ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. બ્રહ્મલોક સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી સાત હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી દસ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. લાંતક દેવો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી દસ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી ચૌદ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. મહાશુક દેવ સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી ચૌદ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી સત્તર હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. સહસ્રાર દેવો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી સત્તર હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી અઢાર હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. આનત દેવો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અઢાર હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી ઓગણીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. પ્રાણત સંબન્ધે પ્રશ્ન. જઘન્યથી ઓગણીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી વીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. આરણદેવ સંબન્ધે પ્રશ્ન. જઘન્યથી વીસ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી એકવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. અચ્યુત સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી એકવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી બાવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. નીચેની ત્રિકના નીચેના ગ્રૈવેયક સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી બાવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી તેવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. એ પ્રમાણે બધે [જેટલા સાગરોપમનું આયુષ્ય હોય] તેટલા હજાર વરસો સર્વાર્થસિદ્ધ સુધી કહેવા. નીચેની ત્રિકના મધ્યમ ગ્રૈવેયકો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી તેવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી ચોવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. નીચેની ત્રિકના ઉપરના ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી ચોવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી પચીશ હજાર વરસે તેઓને આહારની ઇચ્છા થાય છે. નીચેની ત્રિકના ઉપરના ગ્રૈવેયકો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી ચોવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી પચીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. મધ્યમ ત્રિકની નીચેના ગ્રૈવેયક સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી પચીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી છવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. મધ્યમ ત્રિકના મધ્યમ ગ્રૈવેયક સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જઘન્યથી છવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી સત્યાવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. મધ્યમ ત્રિકની ઉપરના ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! જઘન્યથી સત્યાવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી અઠવાવીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. ઉપરની ત્રિકના નીચેના ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી અઠવાવીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી ઓગણત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. ઉપરની ત્રિકના મધ્યમ ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી ઓગણત્રીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી ત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. ઉપરની ત્રિકના ઉપરના ગ્રૈવેયક સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી ત્રીશ હજાર વરસે અને ઉત્કૃષ્ઠથી એકત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. વિજય, વૈજયન્ત, જયન્ત અને અપરાજિત સંબન્ધે પૃથ્વ્યા. હે ગૌતમ! જઘન્યથી એકત્રીશ હજાર અને ઉત્કૃષ્ઠથી તેત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે, સર્વાર્થસિદ્ધ દેવો સંબન્ધે પૃથ્વ્યા, હે ગૌતમ! જઘન્ય અને ઉત્કૃષ્ઠ સિવાય તેત્રીશ હજાર વરસે આહારની ઇચ્છા થાય છે. ॥૮॥૬૪૮॥

(ટી૦) પંચેન્દ્રિય સૂત્રમાં જઘન્યથી 'અંતોમુહુત્તસ્સ' અહીં ષષ્ટી વિભક્તિનો અર્થ સતી સમમીના જેવો હોવાથી અન્તર્મુહૂત ગયે છેતે આહારની ઇચ્છા ઉત્પન્ન થાય છે. અને ઉત્કૃષ્ઠથી ષષ્ઠ ભક્ત-બે દિવસ ગયા પછી આહારની ઇચ્છા થાય છે. આ દેવકુરુ અને

ઉત્તર કુરુના તિર્યય પંચેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ સમજવું. મનુષ્ય સૂત્રમાં પણ ‘ઉક્કોસેણં અઢ્ઢમઢ્ઢત્તસ્સ’ ઉત્કૃષ્ટથી અષ્ટમભક્ત-ત્રણ દિવસ ગયા પછી આહારની ઇચ્છા થાય છે. એ દેવકુરુ અને ઉત્તર કુરુને આશ્રથી સમજવું. વ્યન્તર સૂત્રમાં નાગકુમાર સૂત્રની પેઢે કહેવું. જ્યોતિષિક સૂત્ર પણ તેમજ સમજવું. જે વિશેષ છે તે બતાવે છ-‘નવરં જહણ્ણેણ વિ દિવસપુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેણવિ દિવસપુહુત્તસ્સ’તિ. ‘પરન્તુ જઘન્યથી દિવસ પૃથક્ત્વ ગયા પછી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ દિવસ પૃથક્ત્વ ગયા બાદ આહારની ઇચ્છા થાય છે’. જ્યોતિષિકો જઘન્યથી પણ પલ્થોપમના આઠમા ભાગના આયુષ્યવાળા હોય છે, તેથી તેઓને જઘન્ય પદે પણ દિવસપૃથક્ત્વ (બે દિવસથી નવ દિવસ) વ્યતીત થયા પછી પુનઃ આહારની ઇચ્છા થાય છે. વૈમાનિક સૂત્રમાં ‘નવરમાઢ્ઢોગનિવ્વત્તિણ જહણ્ણેણં દિવસપુહુત્તસ્સ’-પરંતુ એટલો વિશેષ છે કે ‘આભોગ નિર્વર્તિત આહાર-ઇચ્છાપૂર્વક આહાર જઘન્ય દિવસ પૃથક્ત્વે હોય છે, તે પલ્થોપમાદિના આયુષ્યવાળા માટે જાણવું. અને ઉત્કૃષ્ટથી તેત્રીશ હજાર વરસે હોય છે, તે અનુત્તર દેવોને આશ્રથી જાણવું. અહીં જેની જેટલા સાગરોપમની સ્થિતિ હોય તેને તેટલા હજાર વરસ વીત્યા બાદ ફરી આહારની ઇચ્છા થાય છે. તેથી આ નિયમને આશ્રથી સૌપમાદિ દેવલોકમાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી સ્થિતિનું પરિમાણ વિચારીને સર્વ વૈમાનિક સૂત્ર જાણવું. ॥૮॥૬૪૮॥

॥ ચઢ્ઢવીસઢ્ઢંડણસુ ણિંદિયસરીરાદિ દારં ॥

નેરહયાણં ઢ્ઢંતે! કિં ણિંદિયસરીરાઈ આહારેન્તિ જાવ પંચિંદિયસરીરાઈ આહારેન્તિ? ગોયમા! પુવ્વઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ ણિંદિયસરીરાઈ પિ આહારેન્તિ જાવ પંચિંદિય સરીરાઈ. પઢ્ઢુપ્પણ્ણઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ ણિયમા પંચિંદિયસરીરાઈ આહારેન્તિ, ંવં જાવ થણિયકુમારા. પુઢ્ઢવિક્કાહયાણં પુચ્છા. ગોયમા! પુવ્વઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ ંવં ચેવ, પઢ્ઢુપ્પણ્ણઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ ણિયમા ણિંદિયસરીરાઈ આહારેન્તિ. બેઈદિયા પુવ્વઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ ંવં ચેવ, પઢ્ઢુપ્પણ્ણઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ ણિયમા બેઈદિયાસરીરાઈ આહારેન્તિ, ંવં જાવ ચઢ્ઢરિંદિયા જાવ પુવ્વઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ, ંવં પઢ્ઢુપ્પણ્ણઢ્ઢાવપણ્ણવણં પઢ્ઢુચ્ચ ણિયમા જસ્સ જતિ ંદિયાઈ ‘તઈદિયાસરીરાઈ આહારેન્તિ, સેસા જહા નેરહયા, જાવ વેમાણિયા.

॥ ચઢ્ઢવીસઢ્ઢંડણસુ ૧૦ લોમાહારદારં ॥

નેરહયા ણં ઢ્ઢંતે! કિં લોમાહારા પક્કહેવાહારા? ગોયમા! લોમાહારા, નો પક્કહેવાહારા, ંવં ણિંદિયા સવ્વે દેવા ય ઢ્ઢાણિયવ્વા, જાવ વેમાણિયા. બેઈદિયા જાવ મણૂસા લોમાહારા વિ પક્કહેવાહારા વિ।સૂ૦-૧।૬૫૦।

(ૢ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો શું એકેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે કે યાવત્ પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! પૂર્વ ભાવની પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રથી એકેન્દ્રિય શરીરોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ પંચેન્દ્રિય શરીરોનો પણ આહાર કરે છે. અને પ્રત્યુત્પન્ન-વર્તમાન ભાવની પ્રજ્ઞાપનાને અનુસરી અવશ્ય પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. એમ સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પૂર્વભાવની પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રથી એમ જ સમજવું. પ્રત્યુત્પન્ન-વર્તમાન ભાવની પ્રજ્ઞાપનાની અપેક્ષાએ અવશ્ય એકેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. બેઈન્દ્રિયો પૂર્વભાવની પ્રજ્ઞાભાવની પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રથી એમ જ જાણવા. અને પ્રત્યુત્પન્ન ભાવ પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રથી અવશ્ય બેઈન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે ચઢ્ઢરિંદ્રિય સુધી પૂર્વભાવ પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રથી જાણવું. અને પ્રત્યુત્પન્ન ભાવ પ્રજ્ઞાપનાને આશ્રથી અવશ્ય જેને જેટલી ઇન્દ્રિયો હોય તે તેટલી ઇન્દ્રિયવાળા શરીરોનો આહાર કરે છે. બાકી બધું નૈરયિકોની પેઢે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! નૈરયિકો લોમાહારવાળા છે કે પ્રક્ષેપાહારવાળા છે? હે ગૌતમ! લોમાહારવાળા છે પણ પ્રક્ષેપાહારવાળા નથી. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિયો અને સર્વ દેવો કહેવા. બેઈન્દ્રિયો યાવત્ મનુષ્યો લોમાહારવાળા પણ હોય છે અને પ્રક્ષેપાહારવાળા પણ હોય છે. ॥૮॥૬૫૦॥

(૨૦) હવે એકેન્દ્રિય શરીરાદિ સંબન્ધે અધિકાર કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરઢયા ણં ઢંતે!’ હે ભગવન્!—નેરઢિકો એકેન્દ્રિયના શરીરોનો આહાર કરે છે? ઈત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘ગોયમા’! હે ગૌતમ! પૂર્વભાવની પ્રજ્ઞાપના—પ્રરૂપણાને આશ્રયી એકેન્દ્રિયના શરીરોનો પણ આહાર કરે છે, યાવત્ શબ્દ કહેવાથી બેઈન્દ્રિય તેઈન્દ્રિય અને ચઈરિન્દ્રિયના શરીરો ગ્રહણ કરવા. તથા પંચેન્દ્રિયશરીરોનો પણ આહાર કરે છે. અહીં તાત્પર્ય આ છે—જ્યારે આહારપણે ગ્રહણ કરાતા પુદ્ગલોના અતીત—ભૂતકાળના ભાવ—પરિણામનો વિચાર કરીએ ત્યારે તે કેટલા એક કોઈ કાળે એકેન્દ્રિય શરીર રૂપે પરિણમેલા હતા, કદાચિત્ બેઈન્દ્રિય શરીર રૂપે પરિણમેલાં, કદાચિત્ તેઈન્દ્રિય શરીરરૂપે, કદાચિત્ ચઈરિન્દ્રિય શરીરરૂપે અને કદાચિત્ પંચેન્દ્રિય શરીરરૂપે પરિણમેલાં હતાં, તેથી જ્યારે ભૂતકાળના પરિણામનો અત્યારે વર્તમાનમાં આરોપ કરીને વિવક્ષા કરીએ ત્યારે નૈરઢિકો એકેન્દ્રિય શરીરોનો પણ યાવત્ પંચેન્દ્રિય શરીરોનો પણ આહાર કરે છે. ‘પઢુપ્પન્નભાવપણ્ણવણં પઢુચ્ચ’ ઈત્યાદિ. પ્રત્યુત્પન્ન—વર્તમાન ભાવની પ્રજ્ઞાપના—પ્રરૂપણાને આશ્રયી અવશ્ય પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. કેવી રીતે કરે છે? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—અહીં ઋજુસૂત્ર નય વર્તમાન કાળના ભાવની પ્રરૂપણા કરે છે, પણ બાકીના નૈગમાદિ નયો કરતા નથી. ઋજુસૂત્ર નય ‘ક્રિયમાણં કૃતમ્’ કરાતું હોય તે કરેલું, જેનો આહાર કરાતો હોય તે આહાર કરેલું અને પરિણમતું હોય તે પરિણમેલું માને છે. આહાર કરાતા પુદ્ગલ તે કહેવાય છે કે જે સ્વશરીરરૂપે પરિણમે છે. જેનો આહાર કરાતો હોય તે આહાર કરેલું અને પરિણમતું હોય તે પરિણમેલું હોવાથી તેના મતે સ્વશરીરનો જ આહાર કરાય છે અને નૈરઢિકોનું સ્વશરીર પંચેન્દ્રિય શરીર છે, અને પંચેન્દ્રિયશરીર હોવાથી કહ્યું છે કે તેઓ અવશ્ય પંચેન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ દેવો કહેવા. પૃથિવીકાયિક સૂત્રમાં પ્રત્યુત્પન્ન—વર્તમાન ભાવની પ્રરૂપણાના વિચારમાં ‘તેઓ અવશ્ય એકેન્દ્રિય શરીરોનો અહાર કરે છે’ એમ કહેવું. કારણ કે તેઓ એકેન્દ્રિય હોવાથી તેઓના શરીરો એકેન્દ્રિયશરીરો છે. એમ બેઈન્દ્રિયસૂત્રમાં ‘અવશ્ય બેઈન્દ્રિયના શરીરોનો આહાર કરે છે’ એમ કહેવું, તેઈન્દ્રિયસૂત્રમાં અવશ્ય તેઈન્દ્રિયશરીરોનો અને અને ચઈરિન્દ્રિયસૂત્રમાં અવશ્ય ચઈરિન્દ્રિય શરીરોનો આહાર કરે છે. તિર્યય પંચેન્દ્રિયો, મનુષ્યો, વ્યન્તર, જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો નૈરઢિકની પેઠે કહેવા. તે પ્રમાણ સૂત્રકાર ‘પુઢવીકાઢયાણં પુચ્છ’ ઈત્યાદિ સૂત્ર કહે છે. હવે લોમાહારનો વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે—‘નેરઢયા ણં ઢંતે! કિં લોમાહારા પક્ષેવાહારા’? હે ભગવન્! નૈરઢિકો લોમાહારવાળા છે કે પ્રક્ષેપાહારવાળા છે? ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, પરન્તુ નૈરઢિકોને વૈકલ્પ શરીરોનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ હોવાથી પ્રક્ષેપાહાર હોતો નથી, લોમાહાર પણ પર્યાપ્તને જાણવો, પણ અપર્યાપ્તને હોતો નથી. એ પ્રમાણે નૈરઢિકોને કહ્યું છે તેમ પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિ રૂપ એકેન્દ્રિયો તથા અસુરકુમારથી માંડી વૈમાનિક સુધી બધા દેવોને કહેવું. તેમાં એકેન્દ્રિયોને મુખ નહિ હોવાથી પ્રક્ષેપાહાર હોતો નથી, અને અસુરકુમારાદિને વૈકલ્પ શરીર હોવાથી અને તેના તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી પ્રક્ષેપાહાર હોતો નથી. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઈરિન્દ્રિય, તિર્યય પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યો લોમાહારવાળા અને પ્રક્ષેપાહારવાળા પણ કહેવા. કારણ કે બન્ને પ્રકારના આહારનો પણ તેઓને સંભવ છે. ॥૮॥૬૫૦॥

॥ ચઢવીસદ્મંસુ મળભક્ષીદારં ॥

નેરઢયા ણં ઢંતે! કિં ઓયાહારા મળભક્ષી? ગોયમા। ઓયાહારા, ણો મળભક્ષી, એવં સઢ્ધે ઓરાલિયસરીરા વિ। દેવા સઢ્ધે જાવ વૈમાણિયા ઓયાહારા વિ મળભક્ષી વિ। તત્થ ણં જે તે મળભક્ષી દેવા તેસિ ણં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્ઞઢ્ ‘ઇચ્છામો ણં મળભક્ષણં કરિત્તે’, તણ ણં તેહિં દેવેહિં એવં મળસીકતે સમાણે ચિપ્પામેવ જે પોગલા ઢ્ઢા કંતા જાવ મળામા તે તેસિં મળભક્ષણતણે પરિણમંતિ, સે જહાણામણે સીતા પોગલા સીયં પપ્પા સીયં ચેવ અઢ્ઢવજ્ઞાણં ચિઢ્ઢંતિ, ડસિણા વા પોગલા ડસિણં પપ્પા ડસિણં ચેવ અતિવજ્ઞાણં ચિઢ્ઢંતિ, એવામેવ તેહિં દેવેહિં મળભક્ષણે કતે સમાણે ગોયમા! સે ઇચ્છામણે ચિપ્પામેવ અવેતિ ॥સૂ૦-૧૦॥૬૫૧॥

પન્નવણાણ આહારપણ પઢમો ડઢ્ઢેસો સમત્તો ૨૩-૧ ।

(મૂઢ) હે ભગવન્! નૈરયિકો ઓજાહારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે? હે ગૌતમ! ઓજાહારવાળા હોય છે પણ મનોભક્ષી હોતા નથી. એમ બધા ઔદારિક શરીરવાળા પણ જાણવા. વૈમાનિક સુધીના બધા દેવો ઓજાહારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે. તેઓમાં જે મનોભક્ષી દેવો છે તેઓને ‘અમે મન વડે ભક્ષણ કરવાને ઇચ્છીએ છીએ’. એવું ઇચ્છાપ્રધાન મન થાય છે. તે દેવો જ્યારે એવો વિચાર કરે છે ત્યારે તુરત જ પુદ્ગલો ઇષ્ટ, કાન્ત યાવત્ મનને અનુકૂલ છે તે તેઓને મનોભક્ષણ રૂપે પરિણમે છે. જેમ શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાળા જીવને આશ્રયી શીત રૂપ પરિણમીને રહે છે, ઉષ્ણ પુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાળા જીવને આશ્રયી ઉષ્ણરૂપે થઈને રહે છે, એમ તે દેવો મનોભક્ષણ કરે છે ત્યારે તેઓનું આહારનું ઇચ્છાપ્રધાન મન નિવૃત્ત-શાંત થાય છે. ॥૧૦॥૬૫૧॥

પ્રજ્ઞાપનામાં આહારપદનો પ્રથમ ઉદેશક સમામ.

(ટીઢ) હવે મનોભક્ષણરૂપ છેલ્લા અર્થાધિકારને કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે-‘નેરઢયા ણં મંતે! કિં ઓયાહારા મળભક્ષી’? હે ભગવન્! નૈરયિકો ઓજાહારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે? ઇત્યાદિ. ઓજસ-ઉત્પત્તિ સ્થાને આહારયોગ્ય પુદ્ગલનો સમૂહ, જેનો ઓજસરૂપ આહાર છે તે ઓજાહારવાળા કહેવાય છે. મન વડે ભક્ષણ કરવાના સ્વભાવવાળા મનોભક્ષી કહેવાય છે. તેમાં નૈરયિકો ઓજાહારવાળા હોય છે. કારણ કે તેઓને અપર્યાપ્તાવસ્થામાં ઓજાહારનો સંભવ છે. તેઓ મનોભક્ષી નથી. મનોભક્ષણ રૂપ આહાર તે કહેવાય કે જે તેવા પ્રકારની શક્તિથી મન વડે પોતાના શરીરની પુષ્ટિ કરનારાં પુદ્ગલોનો આહાર કરાય અને જેનો આહાર કર્યા પછી તૃપ્તિપૂર્વક પરમ સંતોષ પ્રાપ્ત થાય. તે મનોભક્ષણરૂપ આહાર નૈરયિકોને નથી, કારણ કે પ્રતિકૂળ (અસાતા વેદનીય) કર્મ વડે તેવા પ્રકારનાં મન વડે ઇષ્ટ આહાર ગ્રહણ કરવારૂપ શક્તિનો અભાવ છે. ‘એવં સઞ્ઞે ઓરાલિયસરીરાવિ’ એ પ્રમાણે-નૈરયિકોને કહ્યા પ્રમાણે પૃથિવીકાયિકથી માંડી મનુષ્ય સુધીના બધા ઔદારિક શરીરવાળા જાણવા. તે આ પ્રમાણ-‘પુઢવિકાઢયા ણં મંતે! કિં ઓયાહારા મળભક્ષી? ગોયમા ઓયાહારા, નો મળભક્ષી’-હે ભગવન્! બધા પૃથિવીકાયિકો ઓજા હારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે? હે ગૌતમ! ઓજા હારવાળા હોય છે, પણ મનોભક્ષી હોતા નથી-ઇત્યાદિ. ‘દેવા સઞ્ઞેવિ’ ઇત્યાદિ. અસુરકુમારથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના બધા દેવો ઓજાહારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે. તે આ પ્રમાણે-‘હે ભગવન્! અસુરકુમારો શું ઓજાહારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે? હે ગૌતમ! ઓજાહારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે. યાવત્ વૈમાનિકો પણ ઓજાહારવાળા અને મનોભક્ષી હોય છે. હવે દેવો મનોભક્ષી જે પ્રકારે છે તે પ્રકારે બતાવે છે- ‘તત્થ ણં’ ઇત્યાદિ. તે સંસારી જીવોમાં જે મનોભક્ષી દેવો છે તેઓનું મન આહારનો પ્રસ્તાવ હોવાથી આહાર વિષે આવા પ્રકારે થાય છે કે ‘અમે મન વડે ખાવાને ઇચ્છીએ છીએ’ આવું મન થાય છે એટલે તેવા પ્રકારના શુભ કર્મના ઉદયથી ‘ક્ષિપ્રમેવ’ તત્કાળજ જે ઇષ્ટ, કાન્ત, પ્રિય, મનોજ અને મજામ-મનને અનુકૂલ પુદ્ગલો છે તે દેવોને મનોભક્ષણરૂપે પરિણમે છે. કેવી રીતે પરિણમે છે? એ સંબંધે દષ્ટાંત કહે છે-‘સે’ શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે; અને તે અથશબ્દ વાક્યના પ્રારંભમાં વપરાય છે, જેમ કે ‘નામ’ વિવક્ષિત શીત પુદ્ગલો ‘શીતં’-શીતયોનિવાળા પ્રાણીને ‘પ્રાપ્ય’ આશ્રયી શીતપણું ‘અતિવ્રજ્ય’ અતિશયપણે પામીને રહે છે, તાત્પર્ય એ છે કે વિશેષતઃ શીત થઈને શીતયોનિવાળા પ્રાણીના સુખને માટે થાય છે, તથા ઉષ્ણ પુદ્ગલો ‘ઉષ્ણ’-ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીને આશ્રયી ઉષ્ણપણું અતિશયપણે પામીને રહે છે. એટલે વિશેષતઃ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિથી તેના સુખને માટે થાય છે એ ભાવાર્થ છે. ‘એવમેવ’ એ પ્રમાણે તે દેવોએ પૂર્વે કહેલી રીતિ વડે મનોભક્ષણ કર્યું એટલે તે દેવોનું ‘ઢચ્છામનઃ’-ઇચ્છા પ્રધાન જેમાં છે એવું મન ‘ક્ષિપ્રમેવાપૈતિ’ તુરત તૃપ્તિ થવાથી નિવૃત્ત થાય છે, શાંત થાય છે. ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે-જેમ શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાળા પ્રાણીને સુખરૂપ થાય છે અને ઉષ્ણપુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીને સુખરૂપ થાય છે તેમ દેવોએ પણ મન વડે આહાર કરાતા પુદ્ગલો તેઓની તૃપ્તિ માટે અને તેઓના પરમ સંતોષને માટે થાય છે. અને તેથી આહારના અભિલાષની નિવૃત્તિ થાય છે. અહીં ઓજાહારાદિના વિભાગને જણાવનારી સૂત્રકૃતાંગ નિર્ધુક્તિની આ ગાથાઓ છે-

“સરીરેળોયાહારો તયાય ફાસેળ લોમઆહારો પક્ષેવાહારો પુળ કાવલિઓ હોઢ નાયઞ્ઞો ॥૧॥

ઓયાહારા જીવા સવ્વે અપજ્જતયા મુણેયવ્વા। પજ્જતગા ય લોમે પક્ખેવે હોંતિ ભંડયવ્વા ॥૨॥

एगिंदियदेवाणं नेरइयाणं नत्थि पक्खेवो। सेसाणं जीवाणं संसारत्थाण पक्खेवो ॥३॥

लोमाहारा एगिंदिया उ नेरइयसुरगणा चेव। सेसाणं आहारो लोमे पक्खेवओ चेव ॥४॥

ओयाहारा मणभक्खिणो य सव्वेवि सुरगणा हોंति। सेसा हवंति जीवा लोमे पक्खेवओ चेव ॥५॥

શરીર વડે ઓજાહાર થાય છે, ત્વચાના સ્પર્શવડે લોમાહાર થાય છે. અને પ્રક્ષેપાહાર કોળીઆ વડે થાય છે. બધા અપર્યાપ્ત જીવો ઓજાહારવાળા જાણવા, પર્યાપ્ત જીવો લોમાહારવાળા હોય છે અને પ્રક્ષેપાહાર વિકલ્પે જાણવો. એટલે કદાચિત્ હોય અને કદાચિત્ ન હોય. એકેન્દ્રિય, દેવો અને નારકોને પ્રક્ષેપાહાર નથી. બાકીના સંસારી જીવોને પ્રક્ષેપાહાર હોય છે. લોમાહારવાળા એકેન્દ્રિયો, નારકો અને દેવો છે. બાકીના બધા જીવોને લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહાર હોય છે.” હવે કયો આહાર આભોગનિર્વર્તિત-ઈચ્છાપૂર્વક છે અને કયો આહાર અનાભોગનિર્વર્તિત ઈચ્છા સિવાય કરાયેલો હોય છે? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે દેવોને અનાભોગનિર્વર્તિત ઓજાહાર હોય છે, અને તે અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે. લોમાહાર પણ અનાભોગનિર્વર્તિત હોય છે અને તે પર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે. તથા મન વડે ભક્ષણ કરવારૂપ આહાર આભોગનિર્વર્તિત છે અને તે પર્યાપ્તાવસ્થામાં જ હોય છે, બીજા જીવોને હોતો નથી. બધા જીવોને પણ અનાભોગનિર્વર્તિત ઓજાહાર અપર્યાપ્તાવસ્થામાં હોય છે અને પર્યાપ્તાવસ્થામાં લોમાહાર હોય છે. નૈરયિક સિવાય બાકીના જીવોને લોમાહાર અનાભોગ નિર્વર્તિત હોય છે અને નૈરયિકોને લોમાહાર આભોગનિર્વર્તિત પણ હોય છે. બેઈન્દ્રિયથી આરંભી મનુષ્ય સુધીના જીવોને જે પ્રક્ષેપાહાર છે તે આભોગનિર્વર્તિત-ઈચ્છાપૂર્વકજ હોય છે. ॥૧૦॥૬૫૧॥

આહાર પદનો પ્રથમ ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

॥ બીઓ ઉદ્દેસો ॥

॥ બીઉદ્દેસ્સ અત્થાહિગારપરુવણં ॥

आहारं भविय सण्णी लेसाँ दिट्ठी य संजर्य कसाए । णाणे जोगुवंओगे वेदँय सैरीर पँजत्ती ।।सू०-११॥६५२॥

द्वितीय उद्देशक ।

૧ આહાર, ૨ ભવ્ય, ૩ સંજી, ૪ લેશ્યા, ૫ દષ્ટિ, ૬ સંયત, ૭ કષાય, ૮ જ્ઞાન, ૯ યોગ, ૧૦ ઉપયોગ, ૧૧ વેદ, ૧૨ શરીર અને ૧૩ પર્યાપ્તિ—એમ બીજા ઉદ્દેશકમાં તેર અધિકારો છે.

(ટી૦) આહારપદના પ્રથમ ઉદ્દેશકની વ્યાખ્યા કરી, હવે બીજા ઉદ્દેશકની વ્યાખ્યા કરવાની છે. તેના પ્રારંભમાં આ અધિકાર જણાવનારી ‘આહાર’ ઇત્યાદિ સંગ્રહગાથા છે— ‘આહાર’ ઇત્યાદિ ૧ પ્રથમ સામાન્યતઃ જીવ સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૨ ભવ્ય—ભવ્ય જીવ સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૩ ત્રીજો સંજી સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૪ ચોથો લેશ્યા—સલેશ્યા જીવ સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૫ દષ્ટિ—સમ્યગ્દષ્ટિ વગેરે સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૬ સંયત—સંયત સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૭ કષાયી—સકષાયી જીવ સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૮ જ્ઞાન—જ્ઞાની સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૯ યોગ—સયોગી સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૧૦ ઉપયોગ—જ્ઞાનાદિ ઉપયોગવાળા સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૧૧ વેદ—સવેદી જીવ સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૧૨ શરીર—શરીરવાળા સંબન્ધે આહારાધિકાર, ૧૩ પર્યાપ્તિ—પર્યાપ્ત સંબન્ધે આહારાધિકાર. અહીં ભવ્યાદિનું ગ્રહણ હોવાથી તેના પ્રતિપક્ષરૂપ અભવ્યાદિ પણ સૂચિત જાણવા. તે પ્રમાણે આગળ કહેવામાં આવશે. ॥૧૧॥૬૫૨॥

॥ જીવાઈસુ આહારદારં ॥

जीवे णं भंते! किं आहारए अणाहारए? गोयमा। सिय आहारए सिय अणाहारए, एवं नेरइए जाव असुरकुमारे, जाव वेमाणिए। सिद्धे णं भंते! किं आहारए अणाहारए? गोयमा। णो आहारए, अणाहारए। जीवा णं भंते! किं आहारया

અણાહારયા? ગોયમા! આહારગા વિ અણાહારગા વિ। ણેરઢયાણં પુચ્છા। ગોયમા! સવ્વે વિ તાવ હોજ્જા આહારગા ૧, અહવા આહારગા ય અણાહારગે ય ૨, અહવા આહારગા ય અણાહારગા ય ૩, ંવં જાવ વેમાણિયા, ણવરં ંગિંદિયા જહા જીવા। સિદ્ધાણં પુચ્છા। ગોયમા! ણો આહારગા, અણાહારગા। દારં ૧।

|| અવિયદારે આહારયાઢ પરૂવણં ||

ભવસિદ્ધિં ણં ધંતે! જીવે કિં આહારં અણાહારં? ગોયમા! સિય આહારં, સિય અણાહારં, ંવં જાવ વેમાણિ। ભવસિદ્ધિયા ણં ધંતે! જીવા કિં આહારગા અણાહારગા? ગોયમા! જીવેગિંદિયવજ્જો તિયધંગો, અભવસિદ્ધિં વિ ંવં ચેવ। ણોભવસિદ્ધિં ણોઅભવસિદ્ધિં ણં ધંતે! જીવે કિં આહારં અણાહારં? ગોયમા! ણો આહારં, અણાહારં, ંવં સિદ્ધે વિ। ણોભવસિદ્ધિણોઅભવસિદ્ધિયા ણં ધંતે! જીવા કિં આહારગા અણાહારગા? ગોયમા! ણો આહારગા, અણાહારગા, ંવં સિદ્ધા વિ। દારં ૨।

|| સણ્ણી દારે આહારાઢ પરૂવણં ||

સણ્ણી ણં ધંતે! જીવે કિં આહારગે અણાહારગે? ગોયમા! સિય આહારગે સિય અણાહારગે, ંવં જાવ વેમાણિ, ણવરં ંગિંદિય-વિગલિંદિયા ણો પુચ્છિજ્જંતિ। સણ્ણી ણં ધંતે! જીવા કિં આહારગા અણાહારગા? ગોયમા! જીવાઢો તિયધંગો જાવ વેમાણિયા। અસણ્ણી ણં ધંતે! જીવે કિં આહારં અણાહારં? ગોયમા! સિય આહારં સિય અણાહારં, ંવં ણેરઢ જાવ વાણમંતરે। જોઢસિય-વેમાણિયા ણ પુચ્છિજ્જંતિ। અસણ્ણી ણં ધંતે! જીવા કિં આહારગા, અણાહારગા? ગોયમા! આહારગા વિ અણાહારગા વિ ંગો ધંગો। અસણ્ણી ણં ધંતે! ણેરઢયા કિં આહારગા અણાહારગા? ગોયમા! આહારગા વા ૧, અણાહારગા વા ૨, અહવા આહારં ય અણાહારં ય ૩, અહવા આહારં ય અણાહારગા ય ૪, અહવા આહારગા ય અણાહારગે ય ૫, અહવા આહારગા ય અણાહારગા ય ૬, ંવં ંતે છબ્ધંગા, ંવં જાવ ધણિયકુમારા। ંગિંદિયસુ અધંગયં, બેઢિંદિય-જાવ પંચેંદિયતિરિક્ખજોણિયસુ તિયધંગો, ધણૂસ-વાણમંતરેસુ છબ્ધંગા। ણોસણ્ણી-ણોઅસણ્ણી ણં ધંતે! જીવે કિં આહારં અણાહારં? ગોયમા! સિય આહારં, સિય અણાહારં ય, ંવં ધણૂસે વિ। સિદ્ધે અણાહારં, પુહત્તેણં ણોસણ્ણીણોઅસણ્ણી જીવા આહારગા વિ અણાહારગા વિ, ધણૂસેસુ તિયધંગો, સિદ્ધા અણાહારગા। દારં ૩। સૂ. ૧૨। ૬૫૩।

(મૂ૦) હે ભગવન્! જવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. હે ભગવન્! નૈરયિક શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. ં પ્રમાણે અસુરકુમાર યાવત્ વૈમાનિક સુધી જાણવું. હે ભગવન્! સિદ્ધ શું આહારક છે કે અનાહારક છે? હે ગૌતમ! આહારક નથી, પણ અનાહારક છે. હે ભગવન્! જવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! આહારક પણ હોય છે અને અનાહારક પણ હોય છે. નૈરયિકો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! ૧ બધા ય આહારક હોય, ૨ અથવા બધા આહારક હોય અને ંકે અનાહારક હોય, ૩ અથવા ઘણા આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય. ં પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી કહેવું. પરન્તુ ંકેન્દ્રિયો જવોની પેઠે જાણવા. સિદ્ધો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! તેઓ આહારક નથી પણ અનાહારક છે. દાર ૧. હે ભગવન્! ભવસિદ્ધિક (ભવ્ય) જવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. ં પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. હે ભગવન્! ભવસિદ્ધિક જવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! જવ અને ંકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. અભવસિદ્ધિક (અભવ્ય) જવ ંમજ સમજવો. હે ભગવન્! નોભવસિદ્ધિક-નોઅભવસિદ્ધિક જવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે

ગૌતમ! આહારક ન હોય પણ અનાહારક હોય. એમ સિદ્ધ સંબન્ધે પણ જાણવું. હે ભગવન્! નોભવસિદ્ધિ-નોભવસિદ્ધિક જીવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! આહારક ન હોય પણ અનાહારક હોય. એમ સિદ્ધો પણ જાણવા. દ્વાર ૨. હે ભગવન્! સંજી જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિય સંબન્ધે પ્રશ્ન ન કરવો. હે ભગવન્! સંજી જીવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગા વેમાનિકો સુધી જાણવા. હે ભગવન્! અસંજી જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે નૈરયિકથી આરંભી વ્યત્તર સુધી જાણવું. જ્યોતિષ્ અને વૈમાનિક સંબન્ધે પ્રશ્ન ન કરવો. હે ભગવન્! અસંજી જીવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! તેઓ આહારક પણ હોય અને અનાહારક પણ હોય-એ એક ભંગ જાણવો. હે ભગવન્! અસંજી નારકો આહારક હોય અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! ૧ બધા આહારક હોય, ૨ બધા અનાહારક હોય, ૩ અથવા એક આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય, ૪ અથવા એક આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય, ૫ અથવા ઘણા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય, ૬ અથવા ઘણા આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે છ ભાંગા જાણવા. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. એકેન્દ્રિયોમાં બીજા ભાંગાઓ થતા નથી. બેઠેન્દ્રિય યાવત્ પર્યેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં ત્રણ ભાંગાઓ તથા મનુષ્ય અને વ્યત્તરોમાં છ ભાંગા જાણવા. હે ભગવન્! નોસંજી-નોઅસંજી જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. એમ મનુષ્ય સંબન્ધે પણ જાણવું. સિદ્ધ અનાહારક હોય. બહુવચન યુક્ત નોસંજી-નોઅસંજી જીવો આહારક પણ હોય અનાહારક પણ હોય. મનુષ્યને વિષે ત્રણ ભાંગા હોય છે. અને સિદ્ધો અનાહારક હોય છે. દ્વાર ૩. ॥૧૨ ॥૬૫૩॥

(ટી૦) તેમાં પ્રથમ આહારાધિકારનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે-‘જીવે ણં ધંતે’! હે ભગવન્! જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્! ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ! સ્વાત્-કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ આહારક ન હોય. તે કેવી રીતે હોય? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે-વિગ્રહગતિમાં, કેવલી સમુદ્ધાતકાળે, શૈલેશી અવસ્થામાં (ચૌદમાં અયોગી કેવલી ગુણસ્થાનકે) અને સિદ્ધાવસ્થામાં અનાહારક હોય છે. બાકીની અવસ્થામાં આહારક હોય છે. કહ્યું છે કે-“વિગ્રહગમ્યમાવન્ના કેવલિણો સમોહયા અજોગી યા સિદ્ધા ય અણાહારા સેસા આહારગા જીવા”।” વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા, સમુદ્ધાતવાળા કેવલી, અયોગી-યોગ રહિત કેવલી, અને સિદ્ધો અનાહારક છે અને બાકીના બધા આહારક છે. “એ પ્રમાણે સામાન્ય રીતે જીવ સંબન્ધે આહારકનો વિચાર કરી હવે નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી આહારક અને અનાહારકનો વિચાર કરે છે-‘નેરફ ણં ધંતે! કિં આહાર-હે ભગવન્! નૈરયિક શું આહારક કે અનાહારક હોય? ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે, એ પ્રમાણે સામાન્યતઃ જીવપદ અને નૈરયિકાદિમાં એક વચન વડે આહારકપણા અને અનાહારકપણાનો વિચાર કર્યો હવે બહુવચન વડે તેનો વિચાર કરે છે-‘જીવા ણં ધંતે’! આહારયા-હે ભગવન્! જીવો આહારક છે? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે-હે ગૌતમ! આહારક પણ હોય છે અને અનાહારક પણ હોય છે. એટલે બહુવચન સહિત બન્ને પ્રકારના આહારક અને અનાહારક જીવો હોય છે. એ ભાવાર્થ છે. તે આ પ્રમાણે-વિગ્રહગતિ સિવાય બાકીના કાળે બધા સંસારી જીવો આહારક હોય છે, વિગ્રહગતિ તો ક્વચિત્ કોઈ કાળે કોઈ જીવની હોય છે. અને તે સર્વકાળે હોવા છતાં પણ પ્રતિનિયત-અમુક

૧. અહીં મૂળ સૂત્રપાઠમાં ‘એવં નેરફ જાવ અસુરકુમારે જાવ વેમાણિ’ એવો પાઠ લિખિત અને મુદ્રિત પુસ્તકમાં છે એટલે જીવની પેઠે નૈરયિકને જાણવું વગેરે. પરન્તુ ટીકાકારે ‘ઇદાનીં નૈરયિકાદિચતુર્વિંશતિદંડકક્રમેણાહારકાનાહારકચિન્તાં કરોતિ-નેરફ ણં ધંતે કિં આહાર-ઇત્યાદિ સુગમ’-એ પાઠ લીધો છે. આ ઉપરથી માલુમ પડે છે કે અહીં મૂળ પાઠ ‘એવં નેરફ’ ને બદલે ‘નેરફ ણં ધંતે આહાર આહાર? ગોયમા! સિય આહાર સિય અણાહારા એવં અસુરકુમારે જાવ વેમાણિ ।’ આવો હોવો જોઈએ, પણ કોઈ કારણથી આ પાઠ રહી ગયો હોય અને બદલે ટુકમાં ‘એવં નેરફ જાવ અસુરકુમારે’ એવો પાઠ પ્રક્ષિપ્ત થયો હોય એમ લાગે છે. વળી આ પાઠમાં ‘જાવ’ પદ પણ નિરર્થક છે, કારણ કે યાવત્ શબ્દથી કોઈનો સંગ્રહ થતો નથી, કેમકે પછી અસુરકુમારનો જ દંડક આવે છે. (ભ.હ. કૃત ભાષાંતરનું ૪ આ ટીપ્પણ છે.)

જ જીવોની હોય છે, તેથી આહારક જીવો ઘણા હોય છે માટે આહારકને વિશે બહુવચન છે. અને અનાહારક સિદ્ધો તો હમેશાં હોય છે, અને તેઓ અભવ્યોથી અનન્તગુણા છે. વળી હમેશાં એક એક નિર્ગોદનો અસંખ્યાતમો ભાગ પ્રતિસમય વિગ્રહ ગતિમાં વર્તે છે અને તેઓ અનાહારક હોય છે, તેથી અનાહારકોને વિશે પણ બહુવચન જાણવું. નારકસૂત્રમાં ૧ બધાય નારકો આહારક હોય. તાત્પર્ય એ છે કે કોઈ સમયે બધાય નારકો આહારક હોય છે, એક પણ અનાહારક હોતો નથી. એમ શાથી હોય છે? એમ કોઈ પ્રશ્ન કરે તો તેનો ઉત્તર એ છે કે ઉપપાતવિરહ—ઉપજવાનો વિરહકાળ હોવાથી એમ થાય છે. તે આ પ્રમાણે—નૈરયિકોનો ઉપપાતવિરહ બાર મુહૂર્તનો હોય છે. અને એટલા કાળમાં પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા અને વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા પણ આહારક થાય છે અને બીજો નહિ ઉત્પન્ન થતો હોવાથી અનાહારક સંભવતો નથી. ૨ અથવા ઘણા આહારક હોય અને એક અનાહારક પણ હોય. એટલે આહારક પદમાં બહુવચન અને અનાહારક પદને વિષે એકવચન સમજવું. આ ભાંગો શી રીતે ઘટે? ઉત્તર—અહીં નરકને વિષે પ્રાણી કદાચિત્ એક ઉત્પન્ન થાય, અને કદાચિત્ બે, કદાચિત્ ત્રણ, ચાર, યાવત્ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં જ્યારે એક ઉત્પન્ન થાય અને તે પણ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોવાથી અનાહારક હોય અને તે સિવાયના બીજા પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી આહારક હોય ત્યારે આ ભાંગો ઘટે છે. ત્રીજો ભાંગો કહે છે—૩ આહારકો હોય અને અનાહારકો હોય. અહીં બન્ને સ્થળે બહુવચન છે. જ્યારે ઘણા નારકો વિગ્રહગતિ વડે નૈરયિકપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જાણવો. બાકીના ભાંગોઓનો સંભવ નથી, કારણ કે નારકોને વિષે આહારક પદ હમેશાં બહુવચનનોજ વિષય હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીમાં, બેઈન્દ્રિયથી માંડી વૈમાનિક સુધીમાં પ્રત્યેકને વિષે ત્રણ ભાંગા જાણવા. કારણ કે ઉપજવાનું અન્તર હોવાથી પ્રથમ ભંગ અને એક, બે ઇત્યાદિ સંખ્યા વડે ઉપજતા હોવાથી બાકીના બે ભાંગા સંભવે છે. પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિરૂપ એકેન્દ્રિયોમાં પ્રત્યેકને વિષે આહારકો હોય અને અનાહારકો પણ હોય—આ એકજ ભાંગો હોય છે. કારણ કે પૃથિવી, અપ્ તેજસ અને વાયુને વિષે પ્રતિસમયે અસંખ્યાતા અને વનસ્પતિમાં પ્રતિસમય અનન્તા વિગ્રહગતિ વડે ઉત્પન્ન થતા હોવાથી અનાહારક પદમાં પણ હમેશાં બહુવચનનો સંભવ છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं ज्वब वेमाणिया, नवरं एगिंदिया जहा जीवा’—એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકો કહેવા, પરન્તુ એકેન્દ્રિયો જીવોની પેઠે કહેવા. એટલે નૈરયિકોને જે ભાંગા કહ્યા છે તે પ્રમાણે બાકીના અસુરકુમારથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના જીવોને કહેવા. પરન્તુ પૃથિવી, અપ્, અગ્નિ, વાયુ અને વનસ્પતિરૂપ એકેન્દ્રિયો જેમ બન્ને સ્થળે બહુવચન સહિત જીવો કહ્યા છે તેમ કહેવા. સિદ્ધોને વિષે ‘અનાહારકો હોય’ એ એકજ ભંગ સમજવો. કારણ કે સર્વના શરીરના નાશથી તેઓને આહારનો સંભવ નથી, અને તેઓ હમેશાં ઘણા હોય છે. પ્રથમ દ્વાર સમાપ્ત. હવે બીજું ભવ્યદ્વાર કહે છે—‘भवसिद्धि ए णं भंते’! હે ભગવન્! ભવ સિદ્ધિક જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય? ઇત્યાદિ. સંખ્યાતા અસંખ્યાતા કે અનન્ત ભવો વડે જેની સિદ્ધિ થાય છે તે ભવસિદ્ધિક—ભવ્ય જાણવો. તે કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. વિગ્રહગત્યાદિ અવસ્થામાં અનાહારક અને બીજા કાળે આહારક હોય. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકમાં પણ પ્રત્યેક દંડકને આશ્રયી કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाब वेमाणिए’ એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી કહેવું. અહીં સિદ્ધિવિષયક સૂત્ર ન કહેવું કારણ કે તે મોક્ષપદને પ્રાપ્ત થયેલ હોવાથી તેનામાં ભવ્યપણું નથી. હવે આને વિષેજ બહુવચન વડે આહારક અને અનાહારકપણાનો વિચાર કરે છ—‘भवसिद्धिया णं भंते’! ભવસિદ્ધિક જીવો આહારક હોય ઇત્યાદિ. અહીં પણ આહારકદ્વારની પેઠે જીવ પદને વિષે અને એકેન્દ્રિયોને વિષે પ્રત્યેકને આશ્રયી બન્ને સ્થળે બહુવચન વડે ‘આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય’ એ એકજ ભાંગો હોય છે. બાકીના નારકાદિ સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગાઓ થાય છે—૧ કદાચિત્ કેવળ—બધા ય આહારકો જ હોય અને એક પણ અનાહારક ન હોય. ૨ અથવા કદાચિત્ બધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા આહારકો હોય અને અનાહારકો પણ હોય. એ બન્ને સ્થળે પણ બહુવચન સમજવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘जीवेगिंदियवज्जो हियभंगो’—જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. જેમ એક અને બહુ ભવસિદ્ધિક વિષે આહારક અને અનાહારકપણાનો વિચાર કર્યો તેમ અભવસિદ્ધિકને વિષે પણ કરવો. કારણ કે બન્ને સ્થળે એકવચન અને બહુવચનમાં બધે ય ભાંગોની સંખ્યા સમાન છે. તે

પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘અભવસિદ્ધિર્ એવં ચેવ’ અભવસિદ્ધિકને પણ ભવસિદ્ધિકની પેઠે એકવચન અને બહુવચનમાં કહેવું. ‘નોભવસિદ્ધિક-નોઅભવસિદ્ધિક’-જે ભવસિદ્ધિક નથી, તેમ અભવસિદ્ધિક પણ નથી તે સિદ્ધ છે, તે ભવસિદ્ધિક નથી, કારણ કે ભવ-સંસારથી રહિત છે. રુઢિથી જે સિદ્ધિગમનને યોગ્ય ન હોય તે અભવસિદ્ધિક કહેવાય છે. તેથી અભવસિદ્ધિક પણ નથી. કારણ કે તે સિદ્ધિપદને પ્રાપ્ત થયેલ છે. એમ હોવાથી નોભવસિદ્ધિકનો અભવસિદ્ધિકના વિચારમાં બેજ પદ છે-જીવપદ અને સિદ્ધિપદ. બન્ને સ્થળે એકવચનની અપેક્ષાએ ‘અનાહારક હોય’ એ એકજ ભાંગો અને બહુવચનમાં પણ બધાય અનાહારકો હોય એ એકજ ભાંગો હોય છે. સંજીઢ્ઢારને વિશે ‘સન્ની ણં ઢંતે!’ ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ઉત્તરસૂત્ર કહે છે—‘હે ગૌતમ’ ઇત્યાદિ. સંજી વિગ્રહગતિમાં અનાહારક હોય છે અને બાકીના સમયે આહારક હોય છે.

(પ્રૃૃૃ)—મનસહિત હોય તે સંજી કહેવાય છે. વિગ્રહગતિમાં મન નથી. તો સંજી છતાં અનાહારક કેમ હોય?

(ૃૃૃૃ)–વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયા છતાં પણ સંજીનું આયુષ્ય વેદે છે માટે સંજી કહેવાય છે. જેમ નારકનું આયુષ્ય વેદવાથી નારક કહેવાય છે. માટે સંજી છતાં અનાહારક હોવામાં કંઈપણ દોષ નથી. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. ‘પરન્તુ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો સંબન્ધે ન પુછવું.’ એટલે કે તે વિષે સૂત્ર સર્વથા ન કહેવું. કારણ કે તેઓ મનરહિત હોવાથી સંજી નથી. બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદ અને નૈરયિકાદિ પદોમાં પ્રત્યેકને બધે ત્રણ ભાંગા કહેવા-૧ કેવળ-બધાય આહારક હોય, ૨ બધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૃ અથવા ઘણા આહારકો પણ હોય ઘણા અનાહારકો પણ હોય. તે જ પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે-જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગાઓ યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવા. તેમાં સામાન્યથી જીવપદમાં પ્રથમ ભંગ હોય છે, કારણ કે સર્વલોકની અપેક્ષાએ સંજીપણે નિરંતર ઉપજે છે. જ્યારે એક સંજી જીવ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે ત્યારે બીજો ભક્ષ. અને જ્યારે ઘણા સંજી જીવો વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે ત્યારે ત્રીજો ભક્ષ થાય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકાદિ પદોને વિષે ભાંગોનો વિચાર કરવો. ‘અસણ્ણી ણં ઢંતે!’ હે ભગવન! અસંજી આહારક હોય કે અનાહારક હોય? ઇત્યાદિ. અહીં પણ વિગ્રહગતિમાં અનાહારક હોય અને બાકીના સમયે આહારક હોય. ‘એવં જાવ વાળમન્તરે’-એ પ્રમાણે વ્યન્તર સુધી કહેવું. એટલે સામાન્ય જીવપદની પેઠે ચોવીસ દણ્ડકના ક્રમથી વાનવ્યન્તર સૂત્ર સુધી કહેવું.

(પ્રૃૃૃ)–નારકો, ભવનપતિઓ અને વાનવ્યન્તરો અસંજી કેવી રીતે છે જેથી અસંજી સૂત્રમાં તેઓની પણ વ્યાખ્યા કરી છે? અહિં ઉત્તર આપે છે કે - નારકો, ભવનપતિઓ અને વ્યન્તરો, અસંજીથી અને સંજીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે. જેઓ અસંજીથી આવી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તે અસંજી અને સંજીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તેઓ સંજી કહેવાય છે, તેથી અસંજી સૂત્રમાં પણ ઉપર કક્ષા પ્રમાણે પાઠ છે. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંજીથી જ આવી ઉત્પન્ન થાય છે, પણ અસંજીથી આવી ઉત્પન્ન થતા નથી. માટે તેઓમાં અસંજીપણાના વ્યવહારનો અભાવ હોવાથી તેઓનો પાઠ નથી. તેથી સૂત્રકાર કહે છે કે—‘જોઢ્ઢસિયવેમાણિયા ન પુચ્છિન્નંતિ’ જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંબન્ધે પ્રશ્ન ન કરવો. એટલે તે સંબન્ધે સૂત્ર ન કહેવું કારણ કે તેઓને અસંજીપણું નથી. બહુવચનના વિચારમાં સામાન્યતઃ જીવપદને વિષે એક જ ભાંગો હોય છે. જેમકે-આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય. કારણ કે પ્રતિસમય વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા અનન્ત એકેન્દ્રિય જીવો હોવાથી અને તેથી તેઓ અનાહારકપણે હમેશા પ્રાપ્ત થયેલા હોવાથી અનાહારક પદને વિષે હમેશાં બહુવચન હોય છે. નૈરયિકપદને વિષે હમેશાં છ ભાંગા હોય છે. તેમાં ‘બધાય આહારક હોય-એ પહેલો ભાંગો, આ ભાંગો જ્યારે અન્ય અસંજી નારક ઉત્પન્ન થયા છતાં વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો ન હોય અને પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા બધા અસંજી નારકો આહારક થયેલા હોય ત્યારે ઘટે છે. ૨ બધાય અનાહારક હોય એ બીજો ભાંગો. આ ભાંગો જ્યારે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલો અસંજી નારક અસંજી નારકો એક પણ ન હોય અને ઉત્પન્ન થતા વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા ઘણા નારકો હોય ત્યારે જાણવો. ૃ એક આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. પ્રાકૃતભાષામાં ‘દ્વિવચનમાં પણ બહુવચન હોય છે.’ માટે બહુવચનની અપેક્ષાએ ભાંગો પણ બરોબર છે. તેમાં જ્યારે ઘણા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલો એક અસંજી નારક હોય અને હમણાં ઉત્પન્ન થતો પણ એક અસંજી નારક વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય ત્યારે આ ભાંગો ઘટી શકે છે. ૫ એક આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય

એ ચોથો ભાંગો. આ ભજ ઘણા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલો એક અસંજી નારક વિઘ્નમાન હોય અને હમણાં ઉત્પન્ન થતા બીજા અસંજી નારકો વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય ત્યારે જાણવો. ૫ ઘણા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય એ પાંચમો ભાંગો. લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા ઘણા અસંજી નારકો હોય અને હમણાં ઉત્પન્ન થતો એક અસંજી નારક વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય ત્યારે જાણવો. ૬ ઘણા આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક પણ હોય એ છઠ્ઠો ભાંગો, આ ભજ લાંબા કાળથી ઉત્પન્ન થયેલા અને હમણાં ઉત્પન્ન થતા ઘણા અસંજી નારકો હોય ત્યારે જાણવો. 'એવમેતે છબ્બજ્ઞા' એ પ્રમાણે એ છ ભાંગા થાય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ કેવળ આહારકપદના એક બહુવચનની અપેક્ષાએ પહેલો ભાંગો, ૨ કેવળ અનાહારકપદના બહુવચન વડે બીજો ભાંગો, ૩ આહારકપદ અને અનાહારકપદના એક સાથે પ્રત્યેકના એકવચન વડે ત્રીજો ભાંગો, ૪ આહારકપદના એકવચનવડે અને અનાહારકપદના બહુવચન વડે ચોથો ભાંગો, ૫ આહારકપદના બહુવચનવડે અને અનાહારકપદના એકવચનવડે પાંચમો ભાંગો અને ૬ બન્ને સ્થળે બહુવચનવડે છઠ્ઠો ભાંગો જાણવો. બાકીના બીજા ભાંગાઓનો સંભવ નથી, કારણ કે અહીં બહુવચનનો વિચાર પ્રસ્તુત છે. આ છ ભાંગાઓ અસુરકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવા, તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'એવં જાવ યણિયકુમારા' એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમાર સુધી જાણવું. 'એગિંદિયસુ અભજ્ઞયં' એકેન્દ્રિયોમાં ભાંગાનો અભાવ છે. એટલે પૃથિવી, અપ્, તેજસ્, વાયુ અને વનસ્પતિરૂપ એકેન્દ્રિયોમાં બીજા અન્ય ભાંગાઓનો અભાવ છે. એટલે એક જ ભાંગો હોય છે. તે આ પ્રમાણે—આહારકો હોય અને અનાહારકો પણ હોય. તેમાં આહારકો ઘણા હોય એ સુપ્રસિદ્ધ છે. અનાહારકો પણ પ્રતિસમય પૃથિવી, અપ્, તેજસ્ અને વાયુ પ્રત્યેક અસંખ્યાતા અને વનસ્પતિ પ્રતિસમય અનન્તા સર્વદા હોય છે. તે પણ ઘણા છે અને સિદ્ધો પણ છે. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઈરિન્દ્રિય અને તિર્યય પંચેન્દ્રિયમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી ત્રણ ભાંગા જાણવા. જેમકે—૧ બધા ૫ આહારકો હોય. ૨ અથવા બધાય આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા ઘણા આહારકો હોય અને ઘણા અનાહારકો હોય. તેમાં બેઈન્દ્રિયોને આશ્રયી આ વિચાર છે—જ્યારે બેઈન્દ્રિયપણે ઉત્પન્ન થતો એક પણ જીવ વિગ્રહગતિમાં ન હોય ત્યારે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા બધાય આહારક હોય છે. એ પ્રથમ ભાંગો, જ્યારે એક બેઈન્દ્રિય વિગ્રહગતિમાં હોય ત્યારે પૂર્વે ઉત્પન્ન થયેલા બધા આહારક હોય અને ઉત્પન્ન થતો એક અનાહારક હોય એ બીજો ભાંગો. જ્યારે ઉત્પન્ન થતા ઘણા બેઈન્દ્રિયો હોય ત્યારે ત્રીજો ભાંગો હોય છે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિય, ચઈરિન્દ્રિય અને તિર્યય પંચેન્દ્રિયોને વિષે પણ વિચાર કરવો. મનુષ્ય અને વ્યન્તરોમાં છ ભાંગા હોય છે અને નારકોની પેઠે જાણવા, તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'બેઈદિય જાવ પચ્છિદિયતિરિક્ખજોણિયસુ તિયભજ્ઞો, મણૂસ વાણમંતરેસુ છબ્બજ્ઞા' બેઈન્દ્રિય યાવત્ તિર્યય પંચેન્દ્રિયોમાં ત્રણ ભાંગા અને મનુષ્ય અને વ્યન્તરોમાં છ ભાંગા સમજવા. નોસંજી—નોઅસંજી કેવલી અને સિદ્ધ છે, માટે નોસંજી—નોઅસંજીપણાના વિચારમાં ત્રણ પદ હોય છે—જીવપદ, મનુષ્યપદ અને સિદ્ધપદ. તેમાં જીવસંબંધી સૂત્ર કહે છે—'નોસણ્ણીનોઅસણ્ણી ણં મંતે! જીવે' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નોસંજી—નોઅસંજી જીવ અહારક હોય કે અનાહારક હોય? સ્વાત્-કદાચિત્ આહારક હોય, કારણ કે કેવલજ્ઞાનીને સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થાના અભાવમાં આહારકપણું હોય છે. કદાચિત્ અનાહારક હોય છે, અને તે અનાહારકપણું સમુદ્ઘાતાની અવસ્થામાં, અયોગીપણાની અવસ્થામાં અને સિદ્ધાવસ્થામાં જાણવું. 'સિદ્ધે અણાહારણ' સિદ્ધ અનાહારક હોય છે. એટલે સિદ્ધવિષયક સૂત્રમાં 'અનાહારક હોય છે' એમ કહેવું. પૃથક્ત્વ—બહુવચનની અપેક્ષાએ 'આહારગા વિ અણાહારગા વિ' આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય. તેમાં ઘણા કેવલજ્ઞાની હમેશાં સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થારહિત હોય છે, માટે આહારકો હોય, અને અનાહારકો પણ હોય, કારણ કે સિદ્ધો હમેશાં હોય છે અને તેઓ અનાહારક હોય છે. 'મણુસેસુ તિયભજ્ઞા' મનુષ્યોને વિષે ત્રણ ભાંગા સમજવા. જેમકે જ્યારે કોઈપણ કેવલી સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ ન હોય ત્યારે બધાય આહારકો હોય. જ્યારે એક કેવલી સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થાને પ્રાપ્ત હોય ત્યારે ૨ બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય એ ભાંગો જાણવો. ૩ અથવા આહારકો હોય. અને અનાહારકો હોય. આ ભાંગો જ્યારે ઘણા કેવલી સમુદ્ઘાતાદિ અવસ્થામાં હોય ત્યારે જાણવો. ॥૧૨॥૬૫૩॥

॥ લેસ્સાદારે આહારયાદપરૂવણં ॥ ૪

સલેસે ણં ધંતે! જીવે કિં આહારણ અણાહારણ? ગોયમા! સિય આહારણ, સિય અણાહારણ, એવં જાવ વેમાણિણ સલેસા ણં ધંતે! જીવા કિં આહારણા અણાહારણા? ગોયમા! જીવેગિંદિયવજ્જો તિયધંગો, એવં કણહલેસાણ વિ નીલલેસાણ વિ કાઠલેસાણ વિ જીવેગિંદિયવજ્જો તિયધંગો! તેઠલેસ્સાણ પુઢવિ-આઠ-વણસ્સઙ્ગ-કાઠયાણં છબ્બંગા, સેસાણં જીવાદીઓ તિયધંગો જેસિં અત્થિ તેઠલેસ્સા, પમ્હલેસ્સાણ સુક્કલેસ્સાણ ય જીવાદીઓ તિયધંગો, અલેસ્સા જીવા મણુસા સિદ્ધા ય એગત્તેણ વિ પુહત્તેણ વિ ણો આહારણા અણાહારણા। દારં ૪।

।સૂ.૦-૧૩।૬૫૪।।

(૫૦) હે ભગવન્! લેશ્યાસહિત જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચ આહારક હોય અને કદાચ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. હે ભગવન્! લેશ્યાસહિત જીવો આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. એમ કૃષ્ણલેશ્યાવાળા, નીલલેશ્યાવાળા અને કાપોતલેશ્યાવાળાને પણ જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગાં સમજવા. તેજોલેશ્યામાં પૃથિવી અપ્ અને વનસ્પતિકાયિકોને છ ભાંગાં અને બાકીના જેઓને તેજોલેશ્યા છે તેઓને જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગાં જાણવા. પદ્મલેશ્યા અને શુક્લલેશ્યામાં જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગાં સમજવા. લેશ્યારહિત જીવો, મનુષ્યો અને સિદ્ધો હોય છે અને તે એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ પણ આહારક નથી, પણ અનાહારક છે. દાર ૪. ॥૧૩॥૬૫૪॥

(ટી૦) લેશ્યાદ્વારમાં સામાન્ય લેશ્યાવાળા સંબન્ધે સૂત્ર કહે છે—‘સલેસે ણં ધંતે! જીવે’—ઈત્યાદિ. ‘હે ભગવન્! લેશ્યાવાળો જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય? આ’ સૂત્રનો વિચાર સામાન્ય જીવ સૂત્રની પેઠે કરવો. અહીં પણ સિદ્ધ સંબન્ધે સૂત્ર ન કહેવું. કારણ કે સિદ્ધો લેશ્યારહિત છે. બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ એકેન્દ્રિયોને વિષે પ્રત્યેકને એકજ ભાંગો હોય છે. જેમકે ‘આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય.’ કારણ કે બન્ને પ્રકારના જીવો હમેશાં ઘણા હોય છે. બાકીના નૈરયિકાદિ પદોને વિષે પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગાં જાણવા. તે આ પ્રમાણે—૧ બધા ય આહારકો હોય. ૨ અથવા બધા ય આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા ઘણા આહારકો હોય અને અનાહારકો હોય. આ ભાંગોનો વિચાર પૂર્વની પેઠે કરવો. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવેગિંદિયવજ્જો તિયધંગો’ ઈતિ. જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગાં જાણવા. એ પ્રમાણે જેમ સામાન્યતઃ સલેશ્ય સૂત્ર કહ્યું તેમ કૃષ્ણલેશ્યા નીલલેશ્યા અને કાપોલેશ્યા સંબન્ધે પણ સૂત્ર કહેવું. બધે સામાન્ય જીવપદમાં અને એકેન્દ્રિયોમાં પ્રત્યેકને વિષે અન્ય ભંગો હોતા નથી. બાકીનાને ત્રણ ભંગ હોય છે. તેજોલેશ્યા સંબન્ધે પણ સૂત્ર એકવચનમાં પૂર્વ પેઠે જાણવું. બહુવચનમાં પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિમાં છ ભાંગાંઓ જાણવા. તેઓમાં તેજોલેશ્યા કેવી રીતે હોય? એ પ્રશ્નનો ઉત્તર એ છે કે તેજોલેશ્યાવાળા ભવનપતિ વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવોની પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિમાં ઉત્પત્તિ થાય છે, આજ ભગવતી પ્રજ્ઞાપનાની શૂર્ણિમાં કહ્યું છે કે—‘જેણેતેસુ ભવણવઙ્-વાણમંતર-જોહસિય-સોહમ્મીસાણયા દેવા ઉવજ્જંતિ તેણં તેઠલેસ્સા લબ્ભઙ્ગ’ જેથી એ ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવો એઓમાં આવી ઉપજે છે, તેથી તેઓમાં તેજોલેશ્યા હોય છે. તે છ ભાંગાં આ પ્રમાણે છે—૧ બધા ય આહારકો હોય, ૨ અથવા બધા ય અનાહારકો હોય. ૩ અથવા એક આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૪ અથવા એક આહારક હોય અને બધા અનાહારક હોય. ૫ અથવા બધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૬ અથવા ઘણા આહારકો હોય અને ઘણા અનાહારકો હોય. બાકીનાને જીવપદથી આરંભી ત્રણ ભાંગાં જાણવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘તેઠલેસ્સાણ પુઢવિઆઠવણસ્સઙ્ગકાઠયાણં છબ્બંગા, સેસાણં જીવાદીઓ તિયધંગો’—તેજોલેશ્યામાં પૃથિવી, અપ્ અને વનસ્પતિકાયિકોને છ ભાંગાં અને બાકીનાને જીવપદથી આરંભી ત્રણ ભાંગાં જાણવા. શું બધા જીવોને સામાન્યપણે જીવપદથી આરંભી ત્રણ ભાંગાં હોય કે કોઈકને હોય? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં સૂત્રકાર કહે છે—‘જેસિં અત્થિ

તેઢલેસા' જેઓને તેજોલેશ્યા હોય છે તેઓને ત્રણ ભાંગા કહેવા, પણ બાકીનાને ન કહેવા. એથી એમ જણાવ્યું કે નારક, તેજસ, વાયુ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયો સંબન્ધે તેજોલેશ્યા સૂત્ર ન કહેવું—અને પદ્મલેશ્યા અને શુકલલેશ્યા જેઓને હોય છે તેઓ સંબન્ધે તે વિષે સૂત્ર કહેવું. તેમાં પદ્મલેશ્યા અને શુકલલેશ્યા તિર્યચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય અને વૈમાનિકોમાં હોય છે, પણ બાકીનાને હોતી નથી, માટે તે બન્ને લેશ્યામાં પ્રત્યેકને આશ્રયી ચાર પદ છે—જેમકે ૧ સામાન્ય જીવપદ, ૨ તીર્યચ પંચેન્દ્રિયપદ, ૩ મનુષ્યપદ અને ૪ વૈમાનિક પદ. બધેય એકવચનની અપેક્ષાએ ૧ કદાચ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય—એ ભાંગો હોય છે. બહુવચનની અપેક્ષાએ ત્રણ ભાંગા હોય છે. જેમકે—૧ બધા ય આહારક હોય, ૨ અથવા બધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા આહારકો હોય અને અનાહારકો હોય. તે પ્રકારે સૂત્રકાર કહે છે—'પમ્હલેસાઈ સુક્લેસાઈ જીવાઢઓ તિયમંગો'—પદ્મલેશ્યા અને શુકલલેશ્યામાં જીવાઢિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગા જાણવા. લેશ્યારહિત અયોગી કેવલી અને સિદ્ધો છે, તેથી અહીં ત્રણ પદ સમજવા. જેમકે સામાન્ય જીવપદ, મનુષ્ય અને સિદ્ધ, બધેય એક વચન અને બહુવચન વડે અનાહારકો જ કહેવા, એજ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—'અલેસ્સ જીવા મણુસ્સા સિદ્ધા ય ંગલ્લેણવિ પુહુત્તેણ વિ ણો આહારગા, અણાહારગા'—લેશ્યારહિત જીવો, મનુષ્યો અને સિદ્ધો એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ આહારક હોતા નથી પણ અનાહારક હોય છે. લેશ્યાઢાર સમાપ્ત. ॥૧૩॥૬૫૪॥

॥ ડિઢિઢારે આહારયાઢપરૂવળં ॥

સમ્મઢિઢી ણં મંતે! જીવા કિં આહારઈ અણાહારઈ? ગોયમા! સિય આહારઈ, સિય અણાહારઈ. બેઈંડિય-તેઈંડિય-ચઉરિંડિયા છબ્બંગા, સિદ્ધા અણાહારગા, અવસેસાણં તિયમંગો, મિચ્છઢિઢીસુ જીવેગિંડિયવજ્ઞો તિયમંગો. સમ્મામિચ્છઢિઢી ણં મંતે! કિં આહારઈ, અણાહારઈ? ગોયમા! આહારઈ, ણો અણાહારઈ, ંવં ંગિંડિય-વિગલિંડિયવજ્ઞં જાવ વેમાણિઈ, ંવં પુહુત્તેણ વિ. ઢારં ૫।સૂ. ૧૪।૬૫૫।

(મૂ.) હે ભગવન્! સમ્યગ્દષ્ટિ જીવો આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. બેઈન્દ્રિયો, તેઈન્દ્રિયો અને ચઉરિન્દ્રિયોને છ ભાંગા હોય છે. સિદ્ધો અનાહારક હોય છે, બાકીના જીવોને ત્રણ ભાંગા હોય છે. મિથ્યાગ્દષ્ટિને વિષે જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા સમજવા. હે ભગવન્! સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! આહારક હોય, પણ અનાહારક ન હોય. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાય વૈમાનિક સુધી જાણવું. એમ બહુવચનની અપેક્ષાએ પણ જાણવું. ઢાર ૫. ॥૧૪॥૬૫૫।

(ટી.) હવે સમ્યગ્દષ્ટિ ઢારની વ્યાખ્યા કરે છે—અહીં સમ્યગ્દષ્ટિ ઔપશમિક સમ્યક્ત્વ, સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ, ક્ષાયોપશમિક સમ્યક્ત્વ વેદકસમ્યક્ત્વ કે ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ વડે જાણવા. કારણ કે અહીં સામાન્ય સમ્યગ્દષ્ટિનું ગ્રહણ કરેલું છે અને તે પ્રમાણેજ આગળ ભાંગાનો વિચાર કરવાનો છે. તેમાં ઔપશમિક સમ્યગ્દષ્ટિ વગેરે સુપ્રસિદ્ધ છે. અને વેદક સમ્યગ્દષ્ટિ ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વને પ્રાપ્ત કરતો સમ્યક્ત્વમોહનીયના ચરમસમયવર્તી પુદ્ગલોને અનુભવ કરતો હોય ત્યારે જાણવો. એકવચનમાં બધાય જીવાઢિ પદોમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય' આ ભાંગો હોય છે. પરન્તુ પૃથિવ્યાઢિ સંબન્ધે સૂત્ર ન કહેવું, કારણ કે તેઓમાં સમ્યગ્દષ્ટિપણું નથી. કેમ કે 'ઉપયાભાવો પુઢવાઢસુ' પૃથિવ્યાઢિમાં ઉભયનો—પ્રતિપદમાન કે પ્રતિપન્ન સમ્યગ્દષ્ટિનો ઉત્પત્તિનો અભાવ છે. માટે બહુવચનને આશ્રયી સૂત્રમાં સામાન્ય રીતે જીવપદમાં આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય' એ એકજ ભાંગો ઘટે છે. કારણ કે આહારક અને અનાહારક બન્ને પ્રકારના સમ્યગ્દષ્ટિ હમેશાં ઘણા હોય છે. નારક, ભવનપતિ, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા હોય છે. જેમકે—૧ કદાચિત્ બધા ય આહારકો જ હોય, ૨ કદાચિત્ બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય, ૩ કદાચિત્ ઘણા આહારકો હોય અને ઘણા અનાહારકો હોય. બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયમાં છ ભાંગા હોય છે. અને તેનો પુર્વની પેઠે વિચાર કરવો.

બેઈન્દ્રિયાદિને સમ્યગ્દષ્ટિપણું અપયમાવસ્થાભાવી સારવાદન સમ્યક્ત્વની અપેક્ષાએ જાણવું. સિદ્ધો અનાહારક હોય છે. કારણ કે તેઓ ક્ષાયિકસમ્યક્ત્વ સહિત હોય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘બેઈન્દ્રિયતેઈન્દ્રિયચરિન્દ્રિયસુ છબ્બજ્ઞા, સિદ્ધા અણાહારગા, અવસેસાણં તિયમંજો’—બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચરિન્દ્રિયોમાં છ ભાંગા હોય છે. સિદ્ધો અનાહારક હોય છે અને બાકીનાને ત્રણ ભાંગા જાણવા. મિથ્યાદષ્ટિને વિષે પણ એકવચનની અપેક્ષાએ બધે કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય એમ કહેવું. બહુવચનમાં જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ પદને વિષે પ્રત્યેકને આશ્રયી ‘આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય,’ કારણ કે આહારક અને અનાહારક બન્ને પ્રકારના જીવો હમેશાં તેઓમાં ઘણા હોય છે. બાકીના બધા સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા હોય છે. અહીં સિદ્ધસૂત્ર ન કહેવું. કારણ કે સિદ્ધોને મિથ્યાત્વ હોતું નથી. એજ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—‘મિચ્છાદિદ્વીસુ જીવેગિન્દિયવજ્જો તિયમંજો’—મિથ્યાદષ્ટિઓમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા હોય છે. ‘સમ્મામિચ્છાદિદ્વી જં મંતે!’ હે ભગવન! સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ! આહારક હોય, પણ અનાહારક ન હોય? શાથી? અહીં સંસારી જીવોને અનાહારકપણું વિગ્રહગતિમાં હોય છે. અને સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિપણું વિગ્રહગતિમાં હોતું નથી, કારણ કે તે અવસ્થામાં કોઈપણ જીવ કાળ કરતો નથી. કેમકે ‘સમ્મામિચ્છો ન કુણ્ણ કાલં’ ‘સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ કાળ કરતો નથી’ એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. તેથી સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિને વિગ્રહગતિના અભાવથી અનાહારકપણું નથી. એમ ચોવીશ દંડકના કમથી બધેય કહેવું, પરંતુ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો ન કહેવા, કારણ કે તેઓમાં સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિપણું અસંભવ છે. એમ બહુવચનની અપેક્ષાએ પણ કહેવું. જેમકે—‘સમ્મામિચ્છાદિદ્વી જં મંતે જીવા કિં આહારગા, અણાહારગા? ગોયમા આહારગા, નો અણાહારગા સમ્મામિચ્છાદિદ્વીજં મંતે! નેરહઆ કિં આહારગા, અણાહારગા? ગોયમા! આહારગા, નો અણાહારગા. એવમેગેન્દિય-વિગલેન્દિયવજ્જા જાવ વેમાણિયા||’ હે ભગવન! સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ જીવો આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! આહારકો હોય પણ અનાહારકો ન હોય, હે ભગવન! સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ નૈરયિકો આહારકો હોય કે અનાહારકો હોય? હે ગૌતમ! આહારકો હોય પણ અનાહારકો ન હોય. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાય વૈમાનિકો સુધી જાણવું. દષ્ટિદ્વાર સમાપ્ત. ||૧૪||૬૫૫||

|| જીવાઈસુ સંજયદારે આહારયાઇપરૂવળં || ૬

સંજય જં મંતે! જીવે કિં આહારય અણાહારય? ગોયમા! સિય આહારય સિય અણાહારય, એવં મળૂસે વિ, પુહત્તેણ તિયમંજો! અસ્સંજય પુચ્છા. ગોયમા! સિય આહારય, સિય અણાહારય, પુહત્તેણં જીવેગિન્દિયવજ્જો તિયમંજો! સંજયાસંજય [જં] જીવે પંચિન્દિયતિરિક્ખજોણિય મળૂસે ય ઇતે ઇગત્તેણ વિ પુહત્તેણ વિ આહારગા નો અણાહારગા, નોસંજય-નોઅસંજય-નોસંજયાસંજય જીવે સિદ્ધે ય ઇતે ઇગત્તેણ વિ પુહત્તેણ વિ નો આહારગા અણાહારગા। દારં ૬||સૂ-૧૫||૬૫૬||

(મૂ) હે ભગવન! સંયત જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય, એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબન્ધે પણ કહેવું. બહુવચનની અપેક્ષાએ ત્રણ ભાંગા જાણવા. અસંયત સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. બહુવચનમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. સંયતાસંયત જીવ પંચેન્દ્રિય તિરિયયોનિક અને મનુષ્ય હોય છે અને તે એકવચન અને બહુવચન વડે પણ આહારક હોય છે પણ અનાહારક હોતો નથી. નોસંયતનોઅસંયત-નોસંયતાસંયત જીવ અને સિદ્ધ છે અને તે એકવચન અને બહુવચન વડે પણ આહારક નથી, પણ અનાહારક છે. દ્વાર ૬. ||૧૫||૬૫૬||

(ટી) હવે સંયતદ્વારની વ્યાખ્યા કરે છે—સંયતપણું મનુષ્યોનેજ હોય છે. તેમાં બે પદ છે—જીવપદ અને મનુષ્યપદ તેમાં જીવપદને વિષે સૂત્ર કહે છે. ‘સંજય જં મંતે! જીવે’—હે ભગવન! સંયત જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય—ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે.

પરન્તુ અનાહારકપણું કેવલી સમુદ્ઢાતની અવસ્થામાં કે અયોગીપણામાં જાણવું, બાકીના સમયે આહારકપણું જાણવું, એમ મનુષ્યસંબન્ધી સૂત્ર કહેવું, જેમકે ‘સંયત્ત ણં ઢંતે કિં આહારય, અણાહારય? ગોયમા! સિય આહારય સિય, અણાહારય’-હે ભગવન્! સંયત મનુષ્ય આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય, તેનો વિચાર હમણાંજ કર્યો છે. ‘પુહુત્તેણં તિયઢંગો’-બહુવચનમાં જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા જાણવા. તે આ પ્રમાણે-૧ બધાય આહારકો હોય, આ ભાંગો જ્યારે કોઈ પણ કેવલી સમુદ્ઢાત કે અયોગીપણાને પ્રાપ્ત થયેલ ન હોય ત્યારે જાણવો, ૨ અથવા બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. આ ભાંગો એક કેવલી સમુદ્ઢાત કરે અથવા શૈલેશીને-અયોગીપણાને પ્રાપ્ત થાય ત્યારે હોય છે. ૩ અથવા આહારકો હોય અને અનાહારકો હોય. આ ભાંગો જ્યારે ઘણા કેવલજ્ઞાની સમુદ્ઢાત કરે અથવા શૈલેશીને પ્રાપ્ત થાય ત્યારે થટી શકે છે. અસંયત સૂત્રમાં એકવચનની અપેક્ષાએ બધે ય ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય’-એમ કહેવું. બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ પદને વિષે પ્રત્યેકને આશ્રયી આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય-એ ભાંગો હોય. બાકીના નૈરયિકાદિ સ્થાનોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા સમજવા. સંયતાસંયત-દેશવિરતિયુક્ત. તેઓ તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યો હોય છે, બાકીના જીવો હોતા નથી, કારણ કે બાકીના જીવોને સ્વભાવથીજ દેશવિરતિનો પરિણામ હોતો નથી, એ પ્રમાણે એઓને ત્રણ પદ હોય છે-સામાન્ય જીવપદ, તિર્યચપંચેન્દ્રિયપદ અને મનુષ્યપદ. એ ત્રણે સ્થાનોમાં એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ આહારકો હોય છે. કારણ કે બીજા ભવમાં જતાં અને કેવલી સમુદ્ઢાતાદિ અવસ્થામાં દેશવિરતિ પરિણામનો અભાવ છે. નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયતના વિચારમાં બે પદ છે-જીવપદ અને સિદ્ધપદ. બન્ને સ્થળે એકવચન અને બહુવચનમાં અનાહારકપણુંજ હોય છે, પણ આહારકપણું હોતું નથી. કારણ કે સિદ્ધો અનાહારક હોય છે. સંયતદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૫॥૬૫૬॥

॥ કરસાયદારં આહારયાઢ્ઢપરૂવણં ॥

સકસાઈ ણં ઢંતે! જીવે કિં આહારય અણાહારય? ગોયમા! સિય આહારય સિય અણાહારય એવં, જાવ વેમાણિય, પુહુત્તેણં જીવેગિંદિયવજ્ઞો તિયઢંગો, કોહકસાઈસુ જીવાદિયસુ એવં ચેવ, ણવરં દેવેસુ છઢ્ઢંગા, માણકસાઈસુ, માયાકસાઈસુ ય દેવ-ગેરહસુ છઢ્ઢંગા, અવસેસાણં જીવેગિંદિયવજ્ઞો તિયઢંગો, લોઢકસાઈસુ ગેરહસુ છઢ્ઢંગા, અવસેસેસુ જીવેગિંદિયવજ્ઞો તિયઢંગો, અકસાઈજહા ણોસણ્ણી-ણોઅસણ્ણી! દારં ૭।સૂ.૦-૨૬।૬૫૭॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! સકષાયી જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય, એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. બહુવચનમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. કોષકષાયવાળા જીવાદિને વિષે એમજ સમજવું, પરન્તુ દેવોમાં છ ભાંગા હોય છે. માનકષાયવાળા અને માયાકષાયવાળા દેવ અને નારકોને વિષે છ ભાંગા અને બાકીના સ્થાને જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા સમજવા. લોભકષાયવાળા નારકોને છ ભાંગા અને બાકીના સ્થાનોમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. અકષાયી નોસંજી-નોઅસંજી પેઠે કહેવા. દ્વાર ૭. ॥૧૬॥૬૫૭॥

(ટી૦) હવે કષાયદ્વાર કહે છે-‘સકસાઈ ણં ઢંતે! જીવે’ હે ભગવન્! સકષાયી જીવ આહારક હોય કે અનાહારક હોય-ઈત્યાદિ એકવચન સૂત્ર સુગમ છે. બહુવચનમાં ‘જીવેગિંદિયવજ્ઞો તિયઢંગો’ જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા સમજવા. જીવપદમાં અને પૃથિવ્યાદિ પાંચ પદમાં પ્રત્યેકને ‘આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય’-એમ કહેવું. કારણ કે તે સ્થાનોમાં આહારક અને અનાહારકો બન્ને પ્રકારના સકષાયી જીવો ઘણા હોય છે. બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. ‘કોહકસાઈ એવં ચેવ’ કોષકષાયી પણ સામાન્ય સકષાયીને પેઠે જાણવો. તેમાં જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ પદોનાં ભાંગાનો અભાવ છે. બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. શું બધા સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા સમજવા? ના. પરન્તુ ‘દેવેસુ છઢ્ઢંગા’ દેવોમાં છ ભાંગા

જાણવા, કારણ કે દેવો સ્વભાવથીજ ઘણા લોભવાળા હોય છે પણ બહુ ક્રોધાદિવાળા હોતા નથી. તેથી ક્રોધકષાયી એકાદિ પણ હોય છે, માટે છ ભાંગા થાય છે, જેમકે-૧ કદાચિત્ ક્રોધકષાયી બધાય આહારકો હોય, કારણ કે એક પણ ક્રોધકષાયી વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો ન હોય, ૨ કદાચિત્ બધાય અનાહારકો હોય. કારણ કે એક પણ ક્રોધકષાયી છતાં આહારક ન હોય. અહીં ક્રોધનો ઉદય માનાદિના ઉદયથી જુદો જ વિવક્ષિત છે, પણ માનાદિના ઉદયસહિત વિવક્ષિત નથી. તેથી કદાચિત્ ક્રોધકષાયી છતાં આહારકનો સર્વથા પણ અભાવ હોય, ૩ તથા કદાચિત્ એક આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૪ કદાચિત્ એક આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય. ૫ કદાચિત્ ઘણા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. ૬ કદાચિત્ ઘણા આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય. માનકષાય સૂત્ર અને માયાકષાય સૂત્ર એક વચનમાં પૂર્વની પેઠે જાણવું. બહુવચનમાં વિશેષતા કહે છે— 'માનકસાઈસુ' ઇત્યાદિ. માનકષાયી અને માયાકષાયીનો બહુવચન વડે વિચાર કરતા દેવો અને નૈરયિકોમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી છ ભાંગા જાણવા, નૈરયિકો ભવસ્વભાવથી બહુક્રોધવાળા અને દેવો બહુલોભવાળા હોય છે. તેથી દેવો અને નારકોને માનકષાય અને માયાકષાય સ્વલ્પ હોય છે. તેથી પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે છ ભાંગા થાય છે. જીવપદમાં અને પૃથિવ્યાદિ પદોમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી અન્ય ભાંગા થતા નથી, કારણ કે આહારક અને અનાહારક માનકષાયી અને માયાકષાયી પ્રત્યેક હમેશાં તે તે સ્થાનકોમાં ઘણા હોય છે. બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા, લોભકષાયસૂત્ર પણ એકવચનમાં તેમજ સમજવું. બહુવચનમાં વિશેષતા જણાવે છે— 'લોભકસાઈસુ' ઇત્યાદિ. લોભકષાયવાળા નૈરયિકોમાં છ ભાંગા જાણવા, કારણ કે તેઓમાં લોભકષાય અલ્પ છે. બાકીના જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાયના સ્થાનોમાં પણ ત્રણ ભાંગા જાણવા. દેવોમાં પણ ત્રણ ભાંગા સમજવા. કારણ કે તેઓમાં લોભની અધિકતા હોવાથી છ ભાંગાઓનો સંભવ નથી. જીવ અને એકેન્દ્રિયોમાં પૂર્વની પેઠે એકજ ભાંગો જાણવો. 'આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય.' 'અકસાઈ જહા-નોસણીજોઅસણી' અકષાયી જેમ નોસંજી-નોઅસંજી કહ્યા તેમ કહેવા તાત્પર્ય એ છે કે અકષાયી મનુષ્યો અને સિદ્ધો હોય છે. અકષાયી મનુષ્યો ઉપશાન્તકષાયાદિ જાણવા, કારણ કે તેથી બીજા સકષાયી હોય છે. તેથી એઓના પણ ત્રણ પદો હોય છે. જેમકે-સામાન્યથી જીવપદ, મનુષ્યપદ અને સિદ્ધપદ. તેમાં સામાન્ય જીવપદમાં અને મનુષ્યપદમાં પ્રત્યેકને આશ્રયી એકવચનની અપેક્ષાએ 'કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય' એમ કહેવું. સિદ્ધપદમાં તો અનાહારકજ હોય છે. બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદમાં આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય, કારણ કે કેવલજ્ઞાની આહારકો અને સિદ્ધો અનાહારકો હમેશાં ઘણા હોય છે. મનુષ્યપદમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા.—૧ બધાય આહારકો હોય. ૨ અથવા બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા આહારકો અને અનાહારકો હોય. કષાયદ્વાર સમાપ્ત.

॥૧૬॥૬૫૭॥

॥ ણાણદારે આહારયાદ્વપરૂવણં ॥ ૮

જાણી જહા સમ્મહિદ્ધી. આભિણિબોહિયણાણી સુયણાણીસુય બેઈંદિય-તેઈંદિય-ચરિંદિયસુ છબ્બંગા, અવસેસેસુ જીવાદીઓ તિયમંગો જેસિં અત્થિ. ઓહિણાણી પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા આહારગા, ણો અણાહારગા, અવસેસેસુ જીવાદીઓ તિયમંગો જેસિં અત્થિ ઓહિનાણં, મણપજ્જવનાણી જીવા મણૂસા ચ એગસેણ વિ પુહસેણ વિ આહારગા, ણો અણાહારગા. કેવલનાણી જહા ણોસણી-ણોઅસણી દારં. ૭।। અણાણી મહાઅણાણી સુયઅણાણી જીવેગિદિયવજ્જો તિયમંગો. વિમંગનાણી પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા મણૂસા ચ આહારગા, ણો અણાહારગા, અવસેસેસુ જીવાદીઓ તિયમંગો. દારં ૮।।સૂ.૦-૧૭।।૬૫૮।।

(મૂ) જ્ઞાની સમ્યકદૃષ્ટિની જેમ જાણવો. આભિણિબોધિક જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચરિન્દ્રિયને વિષે છ ભાંગા સમજવા. બાકીનો જીવો વીશે જેઓને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન છે તેઓને જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગા સમજવા. અવધિજ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્યંચયોનિકો આહારકો હોય છે પણ અનાહારક હોતાં નથી. બાકીના જીવોમાં જેઓને

અવધિજ્ઞાન છે તેઓને જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગા જાણવા. મન:પર્યવજ્ઞાની જીવો અને મનુષ્યો એકવચન અને બહુવચન વડે પણ આહારક છે પણ અનાહારક નથી. કેવલજ્ઞાની નોસંજી--નોઅસંજીની પેઠે જાણવા. દ્વાર ૮. 11૧૭11૬૫૮11 (ટી૦) હવે જ્ઞાનદ્વાર કહે છે—‘નાણી જહા સમ્મદિદ્ધિત્તિ’ જેમ પૂર્વે સમ્યગ્દષ્ટિ કહ્યો છે તેમ જ્ઞાની કહેવો. જેમકે—‘હે ભગવન્! જ્ઞાની જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. હે ભગવન્! જ્ઞાની નૈરયિક શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય સિવાય વૈમાનિક સુધી કહેવું. હે ભગવન્! જ્ઞાની જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કદાચિત્ આહારક પણ હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. હે ભગવન્! જ્ઞાની નૈરયિક શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! ૧ બધાય આહારકો હોય. ૨ અથવા બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા ઘણા આહારકો અને અનાહારકો હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારોને જાણવું. બેઈન્દ્રિય સંબધે પ્રશ્ન હે ગૌતમ! ૧ બધાય આહારક હોય, ૨ અથવા બધા અનાહારક હોય, ૩ અથવા અનાહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૪ અથવા એક આહારક હોય અને બધા અનાહારકો હોય. ૫ અથવા બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. ૬ અથવા ઘણા આહારકો અને અનાહારકો હોય. એમ તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયો કહેવા. બાકીના જીવો નૈરયિકોની પેઠે વૈમાનિક સુધી જાણવા. સિદ્ધો સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓ અનાહારકો હોય. આભિનિબોધિક જ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની સૂત્રમાં એકવચનની અપેક્ષાએ પૂર્વની પેઠે જાણવું. અને બહુવચનની અપેક્ષાએ બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયમાં છ ભાંગા હોય છે. બાકીના જીવાદિ સ્થાનોમાં એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા હોય છે. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્! આભિનિબોધિક જ્ઞાની જીવો શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ ૧ બધા ય આહારક હોય, ૨ અથવા બધા ય આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય, ૩ અથવા ઘણા આહારક હોય અને ઘણા અનાહારક હોય—ઈત્યાદિ. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે કે ‘આભિણિબોહિયનાણી સુચનાણીબેહિંદિયતેહિંદિયચઉરિંદિયસુ છબ્બંગા, અવસેસેસુ જીવાહિઓ તિયધંગો’ આભિનિબોધિકજ્ઞાની અને શ્રુતજ્ઞાની બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયમાં છ ભાંગા અને બાકીના સ્થાનોમાં જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગા જાણવા—ઈત્યાદિ સુગમ છે. ‘નવરં જેસિ અત્થિ’ પરન્તુ જે જીવોને આભિનિબોધિકજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન હોય તેઓને ત્રણ ભાંગા કહેવા. બાકીના પૃથિવ્યાદિમાં ન કહેવા. અવધિજ્ઞાન સૂત્ર એકવચનમાં તેમજ જાણવું. બહુવચનના વિચારમાં અવધિજ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્યચો આહારકજ હોય છે પણ અનાહારક હોતા નથી. શા હેતુથી? તેનું કારણ એ છે કે અહીં પંચેન્દ્રિય તિર્યચોનું અનાહારકપણું વિગ્રહગતિમાં હોય છે. અને તે સમયે તેઓને ગુણનિમિત્તે અવધિજ્ઞાનનો સંભવ નથી. કારણ કે ત્યારે ગુણોનોજ અસંભવ છે. તેમ અપતિત અવધિજ્ઞાન સહિત દેવ કે મનુષ્ય તિર્યચમાં ઉત્પન્ન થતો નથી. તેથી અવધિજ્ઞાની છતાં પંચેન્દ્રિય તિર્યચને અનાહારકપણાનો અસંભવ છે. એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાયના બાકીના સ્થાનોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા સમજવા. તે બાબત સૂત્રકાર કહે છે—‘ઓહીનાણી ણં પંચિંદિયતિરિક્કજોણિયા આહારગા, અવસેસેસુ જીવાહિઓ તિયધંગો, જેસિ અત્થિ ઓહિણાણમિત્તિ’—‘અવધિજ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્યચો આહારક હોય છે, બાકીના સ્થાનોમાં જેઓને અવધિજ્ઞાન છે તેઓને જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગા જાણવા. મન:પર્યવજ્ઞાન મનુષ્યોનેજ હોય છે, તેથી તેના બે પદ છે, જેમકે જીવપદ અને મનુષ્યપદ. બન્ને સ્થળે પણ એકવચન અને બહુવચનમાં મન:પર્યવજ્ઞાની આહારકજ કહેવા, પણ અનાહારક ન કહેવા. કારણ કે વિગ્રહગત્યાદિ અવસ્થામાં મન:પર્યવજ્ઞાનનો સંભવ નથી. કેવલજ્ઞાનીને જેમ પૂર્વે નોસંજી--નોઅસંજી સંબન્ધે કહ્યું તેમ કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે કેવલજ્ઞાનના વિચારમાં પણ ત્રણ પદ હોય છે. જેમકે—સામાન્ય જીવપદ. મનુષ્યપદ અને સિદ્ધપદ, તેમાં સામાન્ય જીવપદમાં અને મનુષ્યપદમાં એકવચનની અપેક્ષાએ કદાચિત્ આહારક હોય અને અનાહારક હોય’—એમ કહેવું. સિદ્ધપદમાં ‘અનાહારક હોય’. બહુવચનની અપેક્ષાએ સામાન્યથી જીવપદમાં ‘આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય’. મનુષ્યપદમાં ત્રણ ભાંગા હોય છે અને તે પૂર્વે બતાવેલા છે. સિદ્ધપદમાં બધાય અનાહારકો હોય છે. અજ્ઞાની સૂત્ર—મતિઅજ્ઞાની સૂત્ર શ્રુતઅજ્ઞાની સૂત્ર એકવચનમાં પૂર્વની પેઠે કહેવું. બહુવચનના વિચારમાં જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ એકેન્દ્રિયોને વિષે પ્રત્યેકને

‘ઘણા આહારકો પણ હોય અને ઘણા અનાહારકો પણ હોય’ એમ કહેવું. બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. વિભજ્ઞાની સૂત્ર પણ એકવચનમાં તેમજ જાણવું. બહુવચનના વિચારમાં વિભજ્ઞાની પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અને મનુષ્યો આહારકજ કહેવા. પણ અનાહારક ન કહેવા. કારણ કે વિભજ્ઞાનસહિત જીવની વિગ્રહગતિ વડે તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો અને મનુષ્યોમાં ઉત્પત્તિનો અસંભવ છે. બાકીના સ્થાનોમાં એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાય પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા કહેવા. જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત. ॥૧૭॥૬૫૮॥

॥ જોગદારે આહારયાદપરૂવળં ॥

સજોગીસુ જીવેગિદિયવજ્જો તિયમંગો। મળજોગી વડજોગી યજહા સમ્મામિચ્છદિટ્ઠી, ણવરં વડજોગી વિગલિંદિયાણ વિ। કાયજોગીસુ જીવેગિદિયવજ્જો તિયમંગો, અજોગી જીવ-મળૂસ-સિદ્ધા અણાહારગા। દારં૧॥

॥ ઉવજોગદારં ॥

સાગારાણાગારોવઉત્તેસુ જીવેગિદિયવજ્જો તિયમંગો, સિદ્ધા અણાહારગા। દારં ૧૦॥

॥ વેદદારં ॥

સવેદે જીવેગિદિયવજ્જો તિયમંગો, ઇત્થિવેદ-પુરિસવેદેસુ જીવાદીઓ તિયમંગો, નપુંસગવેદેય જીવેગિદિયવજ્જો તિયમંગો, અવેદેય જહા કેવલણાણી। દારં ૧૧॥ સૂ-૧૮॥૬૫૯॥

(મૂ) સયોગીને વિશે જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. મનયોગી અને વચનયોગી સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિની જેમ કહેવા. પરન્તુ વચનયોગ વિકલેન્દ્રિયોને પણ કહેવો. કાયયોગીને વિષે જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા હોય છે. અયોગી જીવ, મનુષ્ય અને સિદ્ધ અનાહારક જાણવા. દાર૮. સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગવાળામાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. સિદ્ધો અનાહારક હોય છે. દાર ૧૦ વેદસહિત જીવને વિષે જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા, સ્ત્રીવેદ અને પુરુષવેદમાં જીવાદિ સંબન્ધે ત્રણ ભાંગા અને નપુંસકવેદમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. વેદરહિત જીવ કેવલજ્ઞાનીની પેઠે જાણવો. દાર ૧૧. ॥૧૮॥૬૫૮॥

(ટી) હવે યોગદ્વાર કહે છે—તેમાં સામાન્યથી સયોગી સૂત્ર એકવચનમાં તેમજ જાણવું. બહુવચનમાં જીવ અને એકેન્દ્રિયપદોને છોડી બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ પદોમાં પ્રત્યેકને ‘આહારકો પણ હોય અને અનાહારકો પણ હોય’ એ ભજ જાણવો કારણ કે તે સ્થાનોમાં આહારક અને અનાહારક બન્ને પ્રકારના જીવો ઘણા હોય છે. ‘મળજોગી વડજોગી જહા સમ્મામિચ્છદિટ્ઠીય’ તિ. મનયોગી અને વચનયોગી જેમ પૂર્વે સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ કહ્યા તેમ કહેવા. ‘એટલે એકવચન અને બહુવચનમાં ‘આહારકો જ કહેવા પણ અનાહારકો ન કહેવા—એ ભાવ છે ‘પરન્તુ વચનયોગ વિકલેન્દ્રિયોને પણ હોય છે’ નવરં સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિ સૂત્રથી અહીં આ વિશેષ છે—સમ્યગ્મિથ્યાદષ્ટિપણું વિકલેન્દ્રિયોને નથી, માટે તેનું સૂત્ર ત્યાં કહ્યું નથી. અને વચનયોગ વિકલેન્દ્રિયોને પણ હોય છે માટે તે સંબન્ધે સૂત્ર પણ વચનયોગમાં કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્! મનયોગવાળો જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! આહારક હોય પણ અનાહારક ન હોય. એ પ્રમાણે એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિય સિવાય વૈમાનિક સુધી કહેવું. એમ બહુવચનની અપેક્ષા એ પણ કહેવું. હે ભગવન્! વચનયોગી જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! આહારક હોય પણ અનાહારક ન હોય એમ એકેન્દ્રિય સિવાય યાવત્ વૈમાનિક સુધી કહેવું. એમ બહુવચન વડે પણ કહેવું. એ પ્રમાણે કાયયોગવાળા સંબન્ધે સૂત્ર પણ એકવચન અને બહુવચનમાં સયોગીસૂત્રની પેઠે જાણવું. અયોગી મનુષ્યો અને સિદ્ધો હોય છે, તેથી અહીં ત્રણ પદ છે—જીવપદ, મનુષ્યપદ અને સિદ્ધપદ. ત્રણ સ્થાનો વિષે એકવચન અને બહુવચનમાં અનાહારકપણું જ હોય છે. યોગદ્વાર સમાપ્ત.

હવે ઉપયોગદ્વારની વ્યાખ્યા કરે છે—તેમાં સાકાર-જ્ઞાનોપયોગસૂત્રમાં અને અનાકાર-દર્શનોપયોગસૂત્રમાં પ્રત્યેકને એકવચનમાં બધેય ‘કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય’ એમ કહેવું. અને સિદ્ધપદને વિષે તો અનાહારક હોય

છે. બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદમાં અને પૃથિવ્યાઢિ પદોમાં 'ઢણા આહારકો પણ હોય અને ઢણા અનાહારકો પણ હોય' એ ભાંગો સમજવો. બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. સિઢ્ધો અનાહારક હોય છે. સૂત્રપાઢ આ પ્રમાણે છ— 'સાગારોવડત્તે ણં ઢંતે! જીવે કિં આહારણ અણાહારણ? ગોયમા! સિય આહારણ, સિય અણાહારણ'—હે ભગવન્! સાકાર ઉપયોગવાળા જીવ શું આહારક હોય કે અનાહારક હોય? હે ગૌતમ! કઢાયિત્ આહારક હોય અને કઢાયિત્ અનાહારક હોય ઇત્યાઢિ. ઉપયોગઢ્વાર સમાપ્ત.

વેઢઢારમાં સામાન્ય વેઢસહિત સૂત્રમાં એકવચનને વિષે 'કઢાયિત્ આહારક હોય અને કઢાયિત્ અનાહારક હોય' એ ભંગ જાણવો. બહુવચનમાં જીવપદ અને એકેન્ઢ્રિયોને છોડીને બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા અને જીવપદ અને એકેન્ઢ્રિયોમાં 'ઢણા આહારકો હોય અને ઢણા અનાહારકો હોય' એ સિવાય બીજા ભાંગાનો અભાવ સમજવો. કારણ કે ત્યાં ઢણા આહારકો પણ હોય અને ઢણા અનાહારકો પણ હોય—એ એકજ ભાંગો હોય છે. સ્ત્રીવેઢ સૂત્ર અને પુરુષવેઢ સૂત્ર એકવચનમાં તેમજ જાણવું. પરન્તુ અહીં નારક, એકેન્ઢ્રિય અને વિકલેન્ઢ્રિય ન કહેવા. કારણ કે તેઓ નપુંસક હોય છે. બહુવચનમાં જીવાઢિ પદોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા જાણવા. નપુંસકવેઢમાં પણ એકવચનની અપેક્ષાએ સૂત્ર તેમજ જાણવું. પરન્તુ અહીં ભવનપતિ, વ્યન્તર, જયોતિષ્ઢ અને વૈમાનિકો ન કહેવા. કારણ કે તેઓ નપુંસક વેઢરહિત છે. બહુવચનમાં જીવ અને એકેન્ઢ્રિય સિવાયના બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા અને જીવપદ તથા પૃથિવ્યાઢિ એકેન્ઢ્રિય પદોમાં પૂર્વે કહ્યા પ્રકારે ભાંગાઓનો અભાવ છે. વેઢરહિતને જેમ કેવલજાની સંબન્ધે કહ્યું તેમ એકવચન અને બહુવચનમાં કહેવું. જીવપદ અને મનુષ્યપદને વિષે એકવચનમાં 'કઢાયિત્ આહારક હોય અને કઢાયિત્ અનાહારક હોય' અને બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદમાં ઢણા આહારકો પણ હોય અને ઢણા અનાહારકો પણ હોય. મનુષ્યોમાં ત્રણ ભાંગા સમજવા. અને સિઢ્ધપણામાં 'બધા અનાહારકો હોય' એમ કહેવું. વેઢઢાર સમાપ્ત. ॥૧૮॥૬૫૮॥

॥ સરીરઢારે આહારયાઢપરૂવણં ॥

સસરીરી જીવેગિઢિયવજ્જો તિયઢંગો, ઓરાલિયસરીરીસુ જીવ-મણૂસેસુ તિયઢંગો, અવસેસા આહારગા, ણો અણાહારગા, જેસિં અત્થિ ઓરાલિયસરીરં, વેઢઢ્વિયસરીરી આહારગસરીરી ય આહારગા, ણો અણાહારગા જેસિં અત્થિ। તેય-કમ્મગસરીરી જીવેગિઢિયવજ્જો તિયઢંગો, અસરીરી જીવા સિઢ્ધા ય ણો આહારગા, અણાહારગા। ઢારં ૧૨।

॥ પજ્જતિઢારે આહારયાઢપરૂવણં ॥

આહારપજ્જત્તીપજ્જત્તણ સરીરપજ્જત્તીપજ્જત્તણ ઇંઢિયપજ્જત્તીપજ્જત્તણ આણાપાણુપજ્જત્તીપજ્જત્તણ ઢાસામણપજ્જત્તીપજ્જત્તણ ણ્યાસુ પંચસુ વિ પજ્જત્તીસુ જીવેસુ મણૂસેસુ ય તિયઢંગો, અવસેસા આહારગા, ણો અણાહારગા, ઢાસા-મણપજ્જત્તી પંચેંઢિયાણં, અવસેસાણં ણત્થિ। આહારપજ્જત્તીઅપજ્જત્તણ ણો આહારણ, અણાહારણ ણત્તેણ વિ પુહત્તેણ વિ, સરીરપજ્જત્તીઅપજ્જત્તણ સિય આહારણ સિય અણાહારણ, ડવરિલ્લિયાસુ ચડસુ અપજ્જત્તીસુ ણેરઢય-ઢેવ-મણૂસેસુ છઢ્ઢંગા, અવસેસાણં જીવેગિઢિયવજ્જો તિયઢંગો। ઢાસા-મણપજ્જત્તીણ (અપજ્જત્તણસુ) જીવેસુ પંચિઢિયતિરિવ્ઢજોણિણસુ ય તિયઢંગો, ણેરઢય-ઢેવ-મણુણસુ છઢ્ઢંગા। સવ્વપઢેસુ ણગત્ત-પુહત્તેણં જીવાઢિયા ઢંઢંગા પુચ્છાણ ઢાણિયવ્વા જસ્સ જં અત્થિ તસ્સ તં પુચ્છિજ્જતિ, [જસ્સ] જં ણત્થિ [તસ્સ] તં ણ પુચ્છિજ્જતિ, જાવ ઢાસા-મણપજ્જત્તીણઅપજ્જત્તણસુ ણેરઢય-ઢેવ-મણુણસુ છઢ્ઢંગા, સેસેસુ તિયઢંગો। ઢારં ૧૩। આહારપયસ્સ ઢિતિઓ ડઢેસો સમત્તો ॥સૂ૦-૧૧॥૬૬૦॥

પન્નવણાણ ઢગવઢૈ અઢાવીસઢમં આહારપયં સમતં।

(મૂ૦) સશરીરી જીવને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા કહેવા. ઔદારિક શરીરી જીવ અને મનુષ્યોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. બાકીના જીવો જેઓને ઔદારિક શરીર છે તેઓ આહારક હોય છે, પણ અનાહારક હોતા નથી. વૈક્રિયશરીરી અને આહારક શરીરી જેઓને વૈક્રિય અને આહારક શરીર છે તેઓ આહારક હોય છે પણ અનાહારક હોતા નથી. તૈજસકાર્મણ શરીરવાળાને જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા જાણવા. અશરીરી-શરીર રહિત જીવો અને સિદ્ધો આહારક નથી પણ અનાહારક છે. દ્વાર ૧૨.

આહાર પર્યામિ વડે પર્યામિ, શરીર પર્યામિ વડે પર્યામિ, ઇન્દ્રિય પર્યામિ વડે પર્યામિ, શ્વાસોચ્છ્વાસ પર્યામિ વડે પર્યામિ અને ભાષા મનઃ પર્યામિ વડે પર્યામાનો વિચાર કરતાં એ પાંચે પર્યામિઓમાં જીવ અને મનુષ્ય પદને આશ્રયી ત્રણ ભાંગા જાણવા. બાકીના જીવો આહારક હોય છે પણ અનાહારક હોતા નથી. ભાષા અને મનઃપર્યામિ પંચેન્દ્રિયોને હોય છે. બીજાને નથી. આહારપર્યામિ વડે અપર્યામિ એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ પણ આહારક નથી, પણ શરીરપર્યામિ વડે અપર્યામિ કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. ઉપરની ચારે અપર્યામિઓમાં નારક, દેવ અને મનુષ્યોમાં છ ભાંગા હોય છે. બાકીના પદમાં જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય ત્રણ ભાંગા સમજવા. ભાષા મનઃપર્યામિ વડે પર્યામિ જીવો અને પંચેન્દ્રિય તિર્થંચોમાં ત્રણ ભાંગા, નારક, દેવ અને મનુષ્યોમાં છ ભાંગા કહેવા. સર્વ પદોમાં એકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવાદિ દંડકો પ્રશ્ન વડે કહેવા. જેને જે હોય તેને તેનો પ્રશ્ન કરવો. જેને જે નથી, તેનો તેને પ્રશ્ન ન કરવો. યાવત્ ભાષા મનઃપર્યામિ વડે અપર્યામિ દેવ અને મનુષ્યોમાં છ ભાંગા અને બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. ॥૧૬॥૬૬૦॥

પ્રજ્ઞાપના-સૂત્રમાં અઠવાવીશમા આહારપદનો બીજો ઉદ્દેશક સમાપ્ત.

(ટી૦) શરીરદ્વાર વિશે સામાન્યતઃ સંશરીર સૂત્રમાં એકવચનની અપેક્ષાએ બધે 'કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય.' બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાય બાકીના સ્થાનોમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા અને જીવપદ અને પૃથિવ્યાદિ એકેન્દ્રિય પદોમાં પ્રત્યેકને પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે ભાંગાઓનો અભાવ સમજવો. ઔદારિકશરીરસૂત્ર એકવચનમાં તેમજ જાણવું. પરન્તુ અહીં નારક, ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો ન કહેવા, કારણ કે તેઓને ઔદારિક શરીર નથી. બહુવચનમાં જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં પ્રત્યેકને ત્રણ ભાંગા જાણવા. જેમકે—૧ 'બધા ય આહારકો હોય'. આ ભાંગો જ્યારે કોઈપણ કેવલી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલ કે અયોગી ન હોય ત્યારે સમજવો. ૨ અથવા બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. આ ભાંગો એક કેવલજ્ઞાની સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલ હોય અથવા અયોગી હોય ત્યારે હોય છે. ૩ અથવા 'ઘણા આહારકો હોય અને ઘણા અનાહારકો હોય'. આ ભાંગો ઘણા કેવલી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા કે અયોગી હોય ત્યારે જાણવો. બાકીના એકેન્દ્રિય, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિય કે તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયો આહારક જ કહેવા, પણ અનાહારક ન કહેવા. કારણ કે વિગ્રહગતિથી ઉત્તીર્ણ થયેલાને જ ઔદારિક શરીરનો સંભવ છે, વૈક્રિયશરીરી અને આહારકશરીરી બધા ય એકવચન અને બહુવચનમાં આહારક જ હોય છે, પણ અનાહારક હોતા નથી. પરન્તુ જેઓને વૈક્રિય અને આહારક શરીર સંભવે છે તે જ કહેવા, બીજા ન કહેવા. તેમાં વૈક્રિયશરીર નારક, ભવનપતિ, વાયુકાયિક, તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય, મનુષ્ય, વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને હોય છે અને આહારક મનુષ્યોને જ હોય છે. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે—'વેડવ્વિયસરીરી ણ મંતે! આહારણ અણાહારણ? ગોયમા! આહારણ ણો અણાહારણ'—હે ભગવન્! વૈક્રિયશરીરી જીવ શું આહારક છે કે અનાહારક છે? હે ગૌતમ! આહારક છે પણ અનાહારક નથી. હે ભગવન્! વૈક્રિયશરીરી નારક શું આહારક છે કે અનાહારક છે? હે ગૌતમ! આહારક છે પણ અનાહારક નથી. તૈજસકાર્મણશરીરવાળાના સૂત્રમાં એકવચનની અપેક્ષાએ બધે ય 'કદાચિત્ આહારક હોય અને કદાચિત્ અનાહારક હોય. બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવ અને એકેન્દ્રિય સિવાયના બાકીના સ્થાનોમાં ત્રણ ભાંગા અને જીવપદ અને એકેન્દ્રિયોમાં ભાંગાઓનો અભાવ જાણવો. અશરીરી-શરીરરહિત સિદ્ધો હોય છે. અને તેમાં બે જ પદ છે. જીવો અને સિદ્ધો. તેને વિષે એકવચન અને બહુવચનમાં બન્ને સ્થાનોમાં અનાહારક જ હોય છે.

શરીરઢાર સઢામ.

હવે પયર્મિઢાર કહે છે—તેઢાં આગઢઢાં પાંચ પયર્મિઓ કહેલી છે. કારણ કે ભાષા અને મન:પયર્મિની એકપણે વિવક્ષા કરી છે. આહારપયર્મિવડે પયર્મિ, શરીરપયર્મિવડે પયર્મિ, ઇન્દ્રિયપયર્મિવડે પયર્મિ, શ્વાસોચ્છ્વાસપયર્મિવડે પયર્મિ તથા ભાષા અને મન:પયર્મિવડે પયર્મિઢાનો વિચાર કરતાં, અહીં સર્વ પયર્મિઓની સઙ્કલના-સંખ્યા કહે છે—‘ઁતાસુ પચ્ચસ્વપિ પયર્મિણુ’ અહીં ‘સમર્થિતાસુ ચિન્તિયમાનાસુ’ એ પદનો અધ્યાહાર કરવો. એટલે સંપૂર્ણ કરેલી એ પાંચ પયર્મિઓનો વિચાર કરતાં એ પાંચ પયર્મિઓ વડે પયર્મિઢાને એકવચનની અપેક્ષાએ જીવપદ અને મનુષ્યપદઢાં કઢાયિત્ આહારક હોય અને કઢાયિત્ અનાહારક હોય. અને બાકીના સ્થાનોઢાં આહારક હોય. બહુવચનઢાં ‘જીવેસુ મણૂસેસુ ય તિયઢજ્ઞો’ તિ જીવપદ અને મનુષ્યપદને વિશે ત્રણ ભાંગા કહેવા. અને તેનો ઔઢારિકશરીરવાળા સૂત્રની પેઢે વિચાર કરવો. બાકીના બધા ય આહારકો કહેવા. પરન્તુ ભાષામન:પયર્મિ પંચેન્દ્રિયોને જ હોય છે. ઢાટે તેના સૂત્રઢાં એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયો ન કહેવા પરન્તુ બાકીના જીવો કહેવા એ જ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—‘ઢાસામણપજ્જત્તી પર્ચિઢિયાણં, અવસેસાણં નત્થિ’ ભાષા-મન:પયર્મિ પંચેન્દ્રિયોને હોય છે બીજાને નથી. આહારપયર્મિવડે અપયર્મિઢાના સૂત્રઢાં એકવચનની અપેક્ષાએ બધે ય અનાહારક કહેવો, પણ આહારક ન કહેવો. આહારપયર્મિવડે અપયર્મિ વિગ્રહગતિઢાં જ હોય છે. કારણ કે ઉત્પત્તિસ્થાનને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ પ્રથમ સઢયે જ આહારપયર્મિવડે પયર્મિ હોય છે. જો એમ ન હોય તો તે સઢયે આહારકપણું ન ઢઢે. બહુવચનની અપેક્ષાએ તો ‘અનાહારકો હોય’. શરીરપયર્મિવડે અપયર્મિ સૂત્રઢાં એકવચનની અપેક્ષાએ ‘કઢાયિત્ આહારક હોય અને કઢાયિત્ અનાહારક હોય’. તેઢાં વિગ્રહગતિઢાં અનાહારક અને ઉપપાતક્ષેત્રને પ્રાપ્ત થયેલો શરીરપયર્મિની સઢાપ્તિ સુધી આહારક હોય છે. એ પ્રમાણે ઇન્દ્રિયપયર્મિવડે અપયર્મિસૂત્રઢાં, શ્વાસોચ્છ્વાસપયર્મિવડે અપયર્મિસૂત્રઢાં અને ભાષામન:પયર્મિવડે અપયર્મિસૂત્રઢાં પ્રત્યેકને એકવચનની અપેક્ષાએ ‘કઢાયિત્ આહારક હોય અને કઢાયિત્ અનાહારક હોય’ એમ કહેવું. બહુવચનની અપેક્ષાએ ‘ઉવરિત્તિયાસુ’ ઉપરની શરીર અપયર્મિપ્રમુખ ચાર અપયર્મિઓનો વિચાર કરતા નારક, ઢેવ અને મનુષ્યોઢાં પ્રત્યેકને છ ભાંગા કહેવા. જેઢકે ૧ ‘કઢાયિત્ બધા ય અનાહારકો જ હોય ૨ ‘કઢાયિત્ બધા ય આહારકો જ હોય. ૩ કઢાયિત્ એક આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. ૪ કઢાયિત્ એક આહારક હોય અને ઢણા અનાહારકો હોય. ૫ કઢાયિત્ ઢણા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય અને ૬ કઢાયિત્ ઢણા આહારકો અને ઢણા અનાહારકો હોય’. બાકીના નારક, ઢેવ અને મનુષ્ય સિવાય બીજા જીવોને જીવપદ અને એકેન્દ્રિયો વિના ત્રણ ભાંગા કહેવા. જેઢક—૧ બધા ય આહારકો હોય. ૨ અથવા બધા આહારકો હોય અને એક અનાહારક હોય. ૩ અથવા ઢણા આહારકો અને ઢણા અનાહારકો હોય. જીવપદ અને એકેન્દ્રિયપદોને વિષે શરીરપયર્મિ વડે અપયર્મિ સૂત્રઢાં, ઇન્દ્રિયપયર્મિવડે અપયર્મિસૂત્રઢાં અને શ્વાસોચ્છ્વાસપયર્મિવડે અપયર્મિસૂત્રઢાં પ્રત્યેકને આશ્રયી ભાંગાઓનો અભાવ છે. કેઢકે તેઓ આહારકો પણ હોય છે અને અનાહારકો પણ હોય છે. કારણ કે આહારક અને અનાહારક બન્ને પ્રકારના જીવો હઢેશાં ઢણા હોય છે. ભાષા મન:પયર્મિવડે અપયર્મિ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો હોતા નથી, પરન્તુ પંચેન્દ્રિયો જ હોય છે જેઓને ભાષામન:પયર્મિનો સંભવ છે તેઓ જ તે પયર્મિ વડે અપયર્મિ કહેવાય છે. પણ બીજા કહેવાતા નથી. તેથી તેના સૂત્રઢાં બહુવચનની અપેક્ષાએ જીવપદઢાં અને પંચેન્દ્રિય તિર્થંચ પદઢાં ત્રણ ભાંગા કહેવા. પંચેન્દ્રિય તિર્થંચો સંમૂર્ચિઓ હઢેશાં ઢણા હોય છે. તેથી જઢાં સુધી હજી બીજો પંચેન્દ્રિય તિર્થંચ વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો ન હોય ત્ઢાં સુધી ‘બધાય આહારકો હોય’ એ ભાંગો હોય છે. તે એક વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલો હોય ત્ઢારે બીજો ભાંગો-બધા આહારક હોય અને એક અનાહારક હોય. જ્ઢારે વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા પણ ઢણા હોય ત્ઢારે ઢણા આહારકો અને ઢણા અનાહારકો હોય-એ ત્રીજો ભાંગો હોય. જીવપદ વિષે ત્રણ ભાંગા એ અપેક્ષાએ જાણવા. નારક, ઢેવ અને મનુષ્યઢાં પ્રત્યેકને છ ભાંગા હોય છે અને તે પૂર્વે કહેલા છે.

અહીં ભવ્યપદથી આરંભી પ્રાય: એકવચન અને બહુવચનવડે જુઢા સૂત્રો જીવાઢિ ઢંડકના કઢથી કઢ્યા નથી, તેથી મન્ઢ બુઢ્ધિવાળાને ભ્રાન્તિ ન થાય ઢાટે તે સંબન્ધે અતિઢેશ-સાઢ્ઢશ્ય પ્રતિપાઢક સૂત્ર કહે છે—‘સઢ્ઢેપપસુ ઁગ્ગત્તે’-ઇત્પાઢિ. સર્વ

પઢ્ઢોમાં-બઢ્ઢાય ષઢ્ઢોમાં ંકવચન અને બહુવચનની અપેક્ષાએ પ્રશ્નવડે અને ઉપલક્ષણથી ઉત્તર વડે ં જીવાઢ્ઢિ ઢ્ઢણકો કહેવા. શું બધે ય સામાન્યપણે કહેવા? નહિ, જેને જે હોય તેને તે પુછવું ંટલે તે સંબન્ધે સૂત્ર કહેવું. જેને જે નથી તે તેને ન પુછવું ંટલે તે બાબત સૂત્ર ન કહેવું. ક્યાં સુધી ંમ કહેવું? ં શક્તિના સમાધાનમાં ચરમ ઢ્ઢડકના કથન સુધી કહેવું-અમ સૂત્રકાર કહે છે-‘જાવ ઢાસામળપજ્જત્તીએ અપજ્જત્તણસુ’ યાવત્ ભાષામનપયામિવડે અપયામિ નારક, ઢેવ અને મનુષ્ય વિષે કહેવું. ઢ્ઢત્યાઢ્ઢિના અર્થનો પૂર્વ વિચાર કર્યો છે. અહીં પ્રસ્તુત અર્થનો વિચાર કરવા માટે પૂર્વાચાર્યોએ કહેલી આ ગાથાઓ છે-

“સિઢ્ઢેગિઢ્ઢિયસહિયા જહિ તુ જીવા અઢ્ઢજ્ઞયં તત્થા સિઢ્ઢેગિઢ્ઢિયવજ્જોહિ હોઇ જીવેહિ તિયઢ્ઢજ્ઞો ॥૧॥

અસળ્ળીસુ ય નેરઢ્ઢયેવમળુણસુ હોતિ છઢ્ઢજ્ઞા ॥ પુઢ્ઢવિઢ્ઢગતરૂળેસુ ય છઢ્ઢજ્ઞા તેઢ્ઢલેસાએ ॥૨॥

કોહે માળે માયા છઢ્ઢજ્ઞા સુરળેસુ સવ્વેસું ॥ માળે માયા લોઢે ળેરઢ્ઢઈહિપિ છઢ્ઢજ્ઞા ॥૩॥

આઢ્ઢિળિબોહિયનાળે સુયનાળે ંલુ તહેવ સમ્મત્તો ॥ છઢ્ઢજ્ઞા ંલુ નિયમા બિયતિયચરિરિદિણસુ ઢવે ॥૪॥

ઉવરિત્ત્લાપજ્જત્તીસુ ચડસુ ળેરઢ્ઢયેવમળુણસું ॥ છઢ્ઢજ્ઞા ંલુ નિયમા વજ્જે પઢ્ઢમા ડ અપજ્જત્તી ॥૫॥

સળ્ળી વિસુઢ્ઢલેસા સઙ્ગય હિઢ્ઢિલ્લ તિસુ ય નાળેસુ ॥ થીપુરિસાળ ય વેઢે વિ છઢ્ઢજ્ઞ અવેય તિયઢ્ઢજ્ઞો ॥૬॥

સમ્મામિચ્છામળવઢ્ઢમળનાળે બાલપંઢિયવિઢ્ઢવ્વી ॥ આહારસરીરંમિ ય નિયમા આહારયા હોતિ ॥૭॥

ઓહિમિ વિઢ્ઢજ્ઞંમિ ય નિયમા આહારયા ડ તાયવ્વા ॥ પંઢ્ઢિઢિયા તિરિચ્છા મળુયા પુળ હોતિ વિઢ્ઢમ્મે ॥૮॥

ઓરાલસરીરંમિ ય પજ્જત્તીળં ચ પઙ્ગસુ તહેવા તિયઢ્ઢજ્ઞો જિયમળુણસુ હોતિ આહારગા સેસા ॥૯॥

ળોઢવઅઢ્ઢવિય લેસા અજોગિળો તહય હોતિ અસરીરી ॥ પઢ્ઢમાએ અપજ્જત્તીએ તે ડ નિયમા અળાહારા ॥૧૦॥

સન્નાસન્નવિઢ્ઢત્તા અવેય અકસાઇળો ય કેવલિળો ॥ તિયઢ્ઢજ્ઞ ંકવયળે સિઢ્ઢાઽળાહારયા હોતિ ॥૧૧॥”

સિઢ્ઢ અને ંકેઢ્ઢિય સહિત જ્યાં જીવો છે ત્યાં બીજો ભાંગો નથી. સિઢ્ઢ અને ંકેઢ્ઢિય સિવાયના જીવોમાં ત્રણ ભાંગા જાણવા. ૧ અસંજી, નારક, ઢેવ અને મનુષ્યોમાં છ ભાંગા હોય છે. પૃથિવી, અપ્ અને વનસ્પતિસમૂહને વિષે તેજોલેશ્યાની અપેક્ષાએ છ ભાંગા થાય છે. ૨ સર્વ ઢેવોમાં ક્રોઢ, માન અને માયા સંબન્ધે છ ભાંગા થાય છે. માન, માયા, અને લોભ સંબન્ધે નારકોમાં પણ છ ભાંગા થાય છે. ૩ આભિનિબોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન અને સમ્યક્ત્વના છ ભાંગા અવશ્ય બેઢ્ઢિન્દ્રિય, તેઢ્ઢિન્દ્રિય અને ચરિરિન્દ્રિયને વિષે થાય છે. ૪ ઉપરની ચાર અપયામિઓમાં નારક, ઢેવ અને મનુષ્યોને વિષે છ ભાંગા થાય છે. પ્રથમ (આહાર) અપયામિ અવશ્ય વર્જવી. ૫ સંજી, વિશુઢ્ઢ લેશ્યા, સંયત, નીચેના ત્રણ જ્ઞાન, સ્ત્રીવેઢ અને પુરુષવેઢમાં પણ છ ભાંગા અને વેઢરહિતને ત્રણ ભાંગા થાય છે. ૬ સમ્યગ્મિથ્યાત્વ, મનોયોગ, વચનયોગ, મનઃપર્યવજ્ઞાન, બાલપંડિત-ઢેશવિરતિ, વૈકિયલબ્ધિવાળા, અને આહારક શરીરમાં અવશ્ય આહારકો હોય છે. ૭ અવધિજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાનમાં અવશ્ય આહારક જાણવા. પંચેન્દ્રિય તિર્યથો અને મનુષ્યો વિભંગજ્ઞાનમાં હોય છે. ૮ ઔઢારિકશરીરમાં પાંચે પયામિઓમાં જીવ અને મનુષ્યોને વિષે તેમજ ત્રણ ભાંગા હોય છે અને બાકીના બધા આહારક હોય છે. ૯ નોભવ્યઅભવ્ય, અલેશ્યા-લેશ્યારહિત અયોગી અને અશરીરી તથા પ્રથમ અપયામિમાં વર્તમાન જીવો અનાહારક હોય છે. ૧૦ સંજ્ઞા અને અસંજ્ઞા વિયુક્ત, વેઢરહિત, અકષાયી અને કેવલજ્ઞાનીને ત્રણ ભાંગા જાણવા. ંકવચન વડે સિઢ્ઢો અનાહારક હોય છે. ૧૧

આ બધી ગાથાઓ પૂર્વે કહેલા અર્થને જણાવનારી હોવાથી તેના અર્થનો વિચાર કરેલો છે, માટે ગ્રન્થ વધી જવાના ભયથી ફરીથી તેનો વિચાર કરતા નથી, પરન્તુ ‘ંકવયળે સિઢ્ઢા અળાહારયા હોતિ’ અહીં ‘ંકવયળે’ ં સ્થળે તૃતીયાના અર્થમાં સમાપ્ત છે ંટલે ંકવચન વડે બધે સિઢ્ઢો અનાહારક હોય છે ંમ જાણવું. ઢ્ઢિતીય ઉઢેશક સમાપ્ત. ॥૧૯॥૬૦॥

શ્રીમઢ્ઢાચાર્યમલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ઢીકાના અનુવાઢ્ઢમાં અઢ્ઢવાવીશમું આહારપઢ સમાપ્ત.



॥ एगूणतीसइमं उवओगपयं ॥

॥ जीवाईसु उवओगभेय-पभेय परूवणं ॥

कइविहे णं भंते! उवओगे पन्नत्ते? गोयमा! दुविहे उवओगे पन्नत्ते, तं जहा—सागरोवओगे य अणागारोवओगे य। सागरोवओगे णं भंते! कतिविहे पन्नत्ते? गोयमा! अइविहे पन्नत्ते, तं जहा—आभिणिबोहियनाणसागरोवओगे, सुयणाणसागरोवओगे, ओहिणाणसागरोवओगे, मणपज्जवनाणसागरोवओगे, केवलनाणसागरोवओगे, मतिअणाणसागरोवओगे, सुयअणाणसागरोवओगे, विभंगणाणसागरोवओगे। अणागारोवओगे णं भंते! कतिविहे पन्नत्ते? गोयमा! चउव्विहे पन्नत्ते, तं जहा—चक्खुदंसणअणागारोवओगे, अचक्खुदंसणअणागारोवओगे, ओहिदंसणअणागारोवओगे, केवलदंसणअणागारोवओगे य॥ एवं जीवाणं पि।।सू०-१।।६६१।।

(मू०) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે ભગવન્! સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે? હે ગૌતમ! આઠ પ્રકારનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે—૧ આભિનિબોધિક જ્ઞાન સાકારોપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મન:પર્યવજ્ઞાન, ૫ કેવલજ્ઞાન, ૬ મતિઅજ્ઞાન, ૭ શ્રુતઅજ્ઞાન, અને ૮ વિભંગજ્ઞાન સાકારોપયોગ. હે ભગવન્! અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારનો કહ્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ચક્ષુદર્શન અનાકાર ઉપયોગ, ૨ અચક્ષુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન, અને ૪ કેવલદર્શન. એ પ્રમાણે જીવોને કહેવું. ॥૧॥૬૬૧॥

(ટી०) એમ અઠવાવીશમું 'આહાર' નામે પદ કહ્યું. હવે ઓગણત્રીશમાં પદનો પ્રારંભ કરાય છે. એનો સંબન્ધ આ છે—અહીં પૂર્વના પદમાં ગતિના પરિણામવિશેષ રૂપ આહારપરિણામ કહ્યો, અહીં જ્ઞાનના પરિણામવિશેષ રૂપ ઉપયોગનું પ્રતિપાદન કરાય છે. તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—'કइविहे णं भंते! उवओगे पणत्ते' સૂત્રમાં 'ए' કાર માગધી ભાષાના નિયમથી આવેલો છે. 'णं' વાક્યાલંકારમાં આવે છે. 'भदन्त'—પરમકલ્યાણયુક્ત હે ભગવન્! ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે? 'उपयोजनं'—ઉપયોગ. અહીં ક્રિયાના અર્થમાં 'घञ्' પ્રત્યય સમજવો. અથવા 'उपयुज्यतेऽनेन' જે વડે જીવ વસ્તુનું જ્ઞાન કરવામાં પ્રવૃત્ત થાય તે ઉપયોગ. અહીં કરણમાં 'घ' પ્રત્યય થયેલો છે એટલે જીવનો બોધરૂપ તાત્ત્વિક વ્યાપાર. તે કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! ઇત્યાદિ. આકાર—પ્રતિનિધત અર્થને ગ્રહણ કરવાનો પરિણામ, કારણ કે 'आगारो य विसेसो' એવું શાસ્ત્રવચન છે. આકારસહિત હોય તે સાકાર, એવા પ્રકારનો ઉપયોગ તે સાકારોપયોગ, તાત્પર્ય એ છે કે સંચેતન કે અચેતન વસ્તુમાં ઉપયોગ કરતો આત્મા જ્યારે પર્યાય સહિત વસ્તુ જાણે છે ત્યારે તે ઉપયોગ સાકાર કહેવાય છે. અને તે ઉપયોગ કાળથી છબસ્થને અન્તર્મુહૂર્ત કાળનો અને કેવલીને એક સમયનો હોય છે. ઉપર કહેલા સ્વરૂપવાળો આકાર જેમાં નથી તે અનાકાર ઉપયોગ, 'स्कन्धावारना' ઉપયોગની પેઠે વસ્તુનું જે સામાન્યરૂપે જ્ઞાન તે અનાકારોપયોગ. આ અનાકાર ઉપયોગ પણ છબસ્થને અન્તર્મુહૂર્તનો છે, પણ અનાકાર ઉપયોગના કાળથી સાકાર ઉપયોગનો કાળ સંખ્યાતગુણ જાણવો, કારણ કે તે પર્યાયનો પરિચ્છેદ—બોધ કરતો હોવાથી તેમાં ઘણો કાળ લાગે છે અને તેનું કારણ છબસ્થોનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ છે. કેવલીને અનાકાર ઉપયોગ એક સમયનો હોય છે. ચ શબ્દો સ્વગત અનેક ભેદના સૂચક છે.

जेरइयाणं भंते! कतिविहे उवओगे पन्नत्ते? गोयमा! दुविहे उवओगे पन्नत्ते, तं जहा—सागरोवओगे य अणागारोवओगे य। जेरयाइणं भंते। सागारोवओगे कतिविहे पणत्ते? गोयमा! छव्विहे पणत्ते। तं जहा—मतिणाण-

૧. લશ્કરી છાવણીને સ્કન્ધાવાર કહે છે. તેમાં હાથી, ઘોડા, રથ અને પાયદળનું સૈન્ય હોવા છતાં જ્યાં તેનું વિશેષરૂપે જ્ઞાન ન હોય પણ સૈન્યરૂપે સામાન્ય બોધ હોય તેના જેવો અનાકાર ઉપયોગ છે. યદ્યપિ નામજાત્યાદિની કલ્પનારહિત અનાકાર બોધ છે તેથી સ્કન્ધવારનો ઉપયોગ પણ વિશેષ ઉપયોગરૂપ છે તો પણ તેમાં હાથી, ઘોડા, રથ અને પાયદળરૂપ વિશેષ બોધના અભાવની સમાનતા હોવાથી દૃષ્ટાન્ત તરીકે તેનું ગ્રહણ કર્યું છે.

સાગારોવઓગે, સુયણાણસાગારોવઓગે, ઓહિણાણસાગારોવઓગે, મતિઅણ્ણાણસાગારોવઓગે, સુયઅણ્ણાણસાગારોવઓગે, વિભંગણાણસાગારોવઓગે। ગેરહયા ણં ધંતે! અણાગારોવઓગે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! તિવિહે પન્નત્તે, તં જહા—ચક્કુદંસણઅણાગારોવઓગે, અચક્કુદંસણઅણાગારોવઓગે, ઓહિદંસણ—અણાગારોવઓગે, एवं જાવ થણિયકુમારાણં। પુઢવિક્કાહયાણં પુચ્છા। ગોયમા! દુવિહે ઉવઓગે પન્નત્તે, તં જહા—સાગારોવઓગે અણાગારોવઓગે ય। પુઢવિકાહયાણં ધંતે! સાગારોવઓગે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—[મતિઅણ્ણાણસાગારોવઓગે,] મતિઅણ્ણાણે, સુતઅણ્ણાણે। [સુયઅણ્ણાણસાગારોવઓગે ય।] પુઢવિક્કાહયાણં અણાગારોવઓગે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! એ અચક્કુદંસણઅણાગારોવઓગે પન્નત્તે, एवं જાવ વળપ્પહકાહયાણં। બેહંદિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! દુવિહે ઉવઓગે પન્નત્તે, તં જહા—સાગારે, અણાગારે ય। [સાગારોવઓગે અણાગારોવઓગે ય।] બેહંદિયાણં ધંતે! સાગારોવઓગે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! ચઠ્ઠવિહે પન્નત્તે, તં જહા—આભિણિબોહિયણાણસાગારોવઓગે, સુયનાણસાગારોવઓગે, મતિઅણ્ણાણસાગારોવઓગે, સુતઅણ્ણાણસાગારોવઓગે। બેહંદિયાણ ધંતે! અણાગારોવઓગે કતિવિહે પન્નત્તે? ગોયમા! એ અચક્કુદંસણ—અણાગારોવઓગે, एवं તેહંદિયાણ વિ। ચઠ્ઠરંદિયાણ વિ एवं ચેવ, ણવરં અણાગારોવઓગે દુવિહે પન્નત્તે, તં જહા—ચક્કુદંસણઅણાગારોવઓગે, અચક્કુદંસણઅણાગારોવઓગે। પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયાણં જહા ગેરહયાણં। મણુસ્સાણં જહા ઓહિય ઉવઓગે મણિયં માણિયવ્વં। વાળમંતર—જોહસિય—વેમાણિયાણં જહા ગેરહયાણં ।।સૂ૦-૨।।૬૬૨।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરકિને કેટલા પ્રકારનો ઉપયોગ કલ્પો છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કલ્પો છે—સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે ભગવન્! નૈરયિકોને સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કલ્પો છે? હે ગૌતમ! છ પ્રકારનો કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ મતિજ્ઞાન સાકારોપયોગ, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મતિઅજ્ઞાન, ૫ શ્રુતઅજ્ઞાન, ૬ વિભંગજ્ઞાન. હે ભગવન્! નૈરકિને અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કલ્પો છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારનો કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ ચક્કુદર્શન અનાકારોપયોગ, ૨ અચક્કુદર્શન, ૩ અવધિદર્શન. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. પૃથિવીકાયિકો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! બે પ્રકારનો છે. તે આ પ્રમાણે—મતિઅજ્ઞાન, અને શ્રુતઅજ્ઞાન. પૃથિવીકાયિકોને અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કલ્પો છે? હે ગૌતમ! એક અચક્કુદર્શનરૂપ અનાકાર ઉપયોગ કલ્પો છે. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. બેઈન્દ્રિયો સંબંધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિયોને સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કલ્પો છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારનો કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે—આભિનિબોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, અને શ્રુતઅજ્ઞાન. બેઈન્દ્રિયોને અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો છે? હે ગૌતમ! એક અચક્કુદર્શનરૂપ અનાકાર ઉપયોગ છે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિયોને જાણવું. ચઠ્ઠરંદિયોને એમજ જાણવું. પરંતુ તેને અનાકાર ઉપયોગ બે પ્રકારનો કલ્પો છે. તે આ પ્રમાણે—ચક્કુદર્શન અનાકારોપયોગ અને અચક્કુદર્શન અનાકારોપયોગ. પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને નૈરયિકોની પેઠે કહેવું. મનુષ્યોને જેમ સામાન્ય ઉપયોગ સંબંધે કલ્પો છે તેમજ કહેવું. હે ભગવન્! વ્યન્તર, જયોતિષિક અને વૈમાનિકોને કેટલા પ્રકારના ઉપયોગ હોય? નૈરયિકોની જેમ જાણવું. ॥૨॥૬૬૨॥

(ટી૦) તેમાં સાકાર ઉપયોગના ભેદો કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે—‘સાગારોવઓગે ણં ધંતે!’ ઈતિ. હે ભગવન્! સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો છે—ઈત્યાદિ. અભિ—અર્થાભિમુખ—પદાર્થસાપેક્ષ. નિ—નિયત, પ્રતિનિયત સ્વરૂપવાળો નિશ્ચિત બોધ—બોધવિશેષ તે અભિનિબોધ. અભિનિબોધ શબ્દનો વિનયાદિમાં પાઠ માની સ્વાર્થમાં ‘ઈકક્ષ’ પ્રત્યય કરવાથી અભિનિબોધિક

રૂપ થાય છે. કદાચિત્ 'સ્વાર્થિક પ્રત્યયો મૂળ પ્રકૃતિ-શબ્દના લિંગ અને વચનને છોડી દે છે, તેથી આભિનિબોધિક શબ્દનું નપુંસક લિંગ છે. જેમ વિનય એજ વૈનયિક. અથવા અભિનિબુદ્ધ્યતે અસ્માત્ અસ્મિન્ વા-જેનાથી અથવા જેને વિષે બોધ થાય તે અભિનિબોધ-એટલે તેના આવરણરૂપ કર્મનો ક્ષયોપશમ, તે વડે નિવૃત્ત-ઉત્પન્ન થયેલું તે આભિનિબોધિક. એવા પ્રકારનું જ્ઞાન તે આભિનિબોધિક જ્ઞાન. તે ઇન્દ્રિય અને મનના નિમિત્તે થયેલો યોગ્ય દેશમાં રહેલી વસ્તુનો સ્પષ્ટ પ્રતિભાસ-બોધવિશેષરૂપ છે. એવા પ્રકારનો સાકાર ઉપયોગ તે આભિનિબોધિક જ્ઞાન સાકાર ઉપયોગ કહેવાય છે. શ્રવણ-શ્રુત-એટલે વાચ્યવાચકભાવપૂર્વક શબ્દની સાથે સંબન્ધવાળા અર્થનું ગ્રહણ કરવામાં કારણભૂત બોધવિશેષ, 'આવા આકારવાળી વસ્તુ ઘટશબ્દવાચ્ય છે અને તે જલધારણ કરવા વગેરે રૂપ અર્થક્રિયા કરવાને સમર્થ છે' ઇત્યાદિરૂપે પ્રધાન કરાયેલો સામાન્ય પરિણામ જેને વિષે છે એવો શબ્દ અને અર્થનું પર્યાલોચન કરનાર ઇન્દ્રિય અને મનોનિમિત્તે થયેલો બોધવિશેષ તે શ્રુતજ્ઞાન. તેનો ફરી સાકાર ઉપયોગ શબ્દ સાથે વિશેષણ સમાસ કરવો. અવ શબ્દનો અર્થ 'નીચે' એવો થાય છે એટલે જે વડે નીચે વિસ્તારવાળી વસ્તુનો 'ધીયતે' બોધ થાય તે અવધિ. અથવા અવધિ-મર્યાદા, રૂપીજ દ્રવ્યોમાં જાણવાપણે પ્રવૃત્તિરૂપ મર્યાદા સહિત જે જ્ઞાન તે અવધિજ્ઞાન. પરિ-સર્વથા, અવ-ગમન કરવું, અવન, ગમન વગેરે શબ્દો પર્યાયો છે. અને સર્વ ગત્યર્થક ધાતુ જ્ઞાનાર્થક હોવાથી જાણવું એવો અર્થ થાય છે. મન વિષે અથવા મન સબન્ધી સર્વથા જાણવું તે મન:પર્યવજ્ઞાન કહેવાય છે. 'પર્યય' એવું પાઠાન્તર પણ છે. તેનો અર્થ તો પૂર્વવત્ જાણવો. અથવા મન:પર્યાય' એવું પાઠાન્તર છે. તેમાં માર્ગસિ પર્યેતિ-મનને સર્વથા જાણે તે મન:પર્યાય. અથવા મનના પર્યાયો-ધર્મો, બાહ્ય વસ્તુનો વિચાર કરવાના પ્રકારો, તેઓને વિષે અથવા તેઓનું જે જ્ઞાન તે મન:પર્યાયજ્ઞાન કહેવાય છે. આ જ્ઞાનનો વિષય અઢી દ્વીપ અને સમુદ્રોમાં રહેલા સંજી પંચેન્દ્રિયના મનોગત દ્રવ્યો છે. કેવળ-એક, કારણ કે મત્યાદિજ્ઞાન નિરપેક્ષ છે. કેમ છે છાંદશસ્થિક જ્ઞાન નષ્ટ થાય છે ત્યારે કેવળજ્ઞાન ઉપજે છે-એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. અથવા કેવળ-શુદ્ધ, કારણ કે તેના આવરણરૂપ કર્મમેલ દૂર થયા છે. અથવા કેવળ-સંપૂર્ણ, પ્રથમથીજ તેના બધા આવરણોનો ક્ષય થવાથી સંપૂર્ણરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે, અથવા કેવળ-અસાધારણ, કારણ કે તેના જ્ઞાનનો વિષય અનન્ત છે. એવા પ્રકારનું જ્ઞાન તે કેવલજ્ઞાન. તથા મતિ, શ્રુત અને અવધિ જ્યારે મિથ્યાત્વમોહ વડે મલિન થાય છે ત્યારે અનુક્રમે મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભંગજ્ઞાન તરીકે તેઓનો વ્યવહાર થાય છે. કહ્યું છે-'આદ્યત્રયમજ્ઞાનમપિ ભવતિ મિથ્યાત્વસંયુક્તામ્' ઇતિ. આદિના ત્રણ જ્ઞાન મિથ્યાત્વસંયુક્ત હોય ત્યારે અજ્ઞાનરૂપે થાય છે. 'વિભંગ'-વિ-વિપરિત ભજ્ઞ-જ્ઞાનનો પ્રકાર જેને છે તે વિભજ્ઞજ્ઞાન. બધેય સાકાર ઉપયોગ શબ્દની સાથે વિશેષણ સમાસ કરવો.

॥૨॥૬૬૨॥

॥ जीवाईसु सागाराणागारोवओग परूवणं ॥

जीवा णं भंते। किं सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता? गोयमा। सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि। से केणट्ठेणं भंते। एवं वुच्चति-'जीवा सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि? गोयमा। जे णं जीवा आभिणिबोहियणाण-सुतणाण-ओहिणाण-मणपज्जवणाण-केवलणाण-मइअण्णाण-सुतअण्णाण-विभंगणाणोवउत्ता। ते णं जीवा सागारोवउत्ता, जे णं जीवा चक्खुदंसण-अचक्खुदंसण-ओहिदंसण-केवलदंसणोवउत्ता ते णं जीवा अणागारोवउत्ता, से तेणट्ठेणं गोयमा। एवं वुच्चति-'जीवा सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि। णेरइया णं भंते। किं सागारोवउत्ता अणागारोवउत्ता? गोयमा। णेरइया सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि। से केणट्ठेणं भंते। एवं वुच्चति? गोयमा। जे णं णेरइया आभिणिबोहियणाण-सुतणाण-ओहिणाण-मतिअण्णाण-सुतअन्नाण-विभंगणाणोवउत्ता ते णं णेरइया सागारोवउत्ता, जे णं णेरइया चक्खुदंसण-अचक्खुदंसण-ओहिदंसणोवउत्ता ते णं णेरइया अणागारोवउत्ता, से तेणट्ठेणं गोयमा। एवं वुच्चति-जाव 'सागारोवउत्ता वि अणागारोवउत्ता वि', एवं जाव थणियकुमारा। पुढविक्काइयाणं पुच्छा। गोयमा। तहेव जाव जे णं पुढविक्काइया मतिअण्णाण-

સુતઅણ્ણાણોવઉત્તા તે ણં પુઢવિક્કાઈયા સાગારોવઉત્તા, જે ણં પુઢવિક્કાઈયા અચક્ખુદંસણોવઉત્તા તે ણં પુઢવિક્કાઈયા અણાગારોવઉત્તા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ જાવ વળ્ણપ્પફિક્કાઈયા! બેઈંદિયાણં [ખંતે!] અદ્ડસહિયા તહેવ પુચ્છા! ગોયમા! જાવ જે ણં બેઈંદિયા આભિણિબોહિયણાણ-સુયણાણ-મતિઅણ્ણાણ-સુયઅણાણોવઉત્તા તે ણં બેઈંદિયા સાગારોવઉત્તા, જે ણં બેઈંદિયા અચક્ખુદંસણોવઉત્તા તે ણં બેઈંદિયા અણાગારોવઉત્તા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ, એવં જાવ ચઠરિંદિયા, ણવરં ચક્ખુદંસણં અબ્મઇયં ચઠરિંદિયાણં। પંચેદિયતિરિક્ખજોણિયા જહા ણેરહિયા, મણૂસા જહા જીવા, વાળમંતર-જોતિસિય-વેમાણિયા જહા ણેરહિયા ।।સૂ.૦-૩।।૬૬૩।।

પણ્ણવળાણ ભગવઈં ઘૂણતીસદ્મં ઉવઓગપયં સમત્તં।

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવો શું સાકાર ઉપયોગવાળા છે કે અનાકાર ઉપયોગવાળા છે? હે ગૌતમ! સાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે અને અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે જીવો સાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે અને અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે. હે ગૌતમ! જે હેતુથી જીવો આભિનિબોધિક જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન:પર્યવજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, અને વિભજ્ઞાનના ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી જીવો સાકાર ઉપયોગવાળા છે. જે હેતુથી જીવો ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શનના ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી જીવો અનાકાર ઉપયોગવાળા છે. તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહેવાય છે કે જીવો સાકાર ઉપયોગવાળા પણ હોય છે અને અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે. હે ભગવન્! નૈરયિકો સાકાર ઉપયોગવાળા છે કે અનાકાર ઉપયોગવાળા છે? હે ગૌતમ! સાકાર ઉપયોગવાળા પણ હોય છે અને અનાકાર ઉપયોગવાળા પણ છે. હે ભગવન્! શા હેતુથી એમ કહો છો? હે ગૌતમ! જે હેતુથી નૈરયિકો આભિનિબોધિક જ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, અને વિભજ્ઞાનના ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી નૈરયિકો સાકાર ઉપયોગવાળા છે. જે હેતુથી નૈરયિકો ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શનના ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી નૈરયિકો અનાકાર ઉપયોગવાળા હોય છે, તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે યાવત્ સાકાર ઉપયોગવાળા હોય છે અને અનાકાર ઉપયોગવાળા હોય છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેમજ કહેવું. યાવત્ જે હેતુથી પૃથિવીકાયિકો મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાનના ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી પૃથિવીકાયિકો સાકાર ઉપયોગવાળા છે. જે હેતુથી પૃથિવીકાયિકો અચક્ષુદર્શનના ઉપયોગવાળા હોય છે તે હેતુથી પૃથિવીકાયિકો અનાકાર ઉપયોગવાળા છે, તે માટે હે ગૌતમ! એમ કહું છું. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! બેઈંદ્રિયોના અર્થ-પ્રયોજન દૃષ્ટક સહિત તેમજ પૃચ્છા કરવી. હે ગૌતમ! યાવત્ જે હેતુથી બેઈંદ્રિયો આભિનિબોધિકજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાનના ઉપયોગવાળા છે તે હેતુથી બેઈંદ્રિયો સાકાર ઉપયોગવાળા છે. જે હેતુથી બેઈંદ્રિયો અચક્ષુદર્શનના ઉપયોગવાળા છે તે હેતુથી અનાકાર ઉપયોગવાળા છે. તે માટે હે ગૌતમ! હું એમ કહું છું. એ પ્રમાણે ચઉરિંદ્રિયો સુધી જાણવું. પરન્તુ ચઉરિંદ્રિયોને ચક્ષુદર્શન અધિક કહેવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો નૈરયિકોની પેઠે અને મનુષ્યો જીવોની પેઠે સમજવા. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની જેમ જાણવા. ॥૩॥૬૬૩॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં ઓગણત્રીશમું ઉપયોગપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) અનાકાર ઉપયોગના ભેદો જણાવે છે—‘અણાગારોવઓગે ણં ખંતે’! હે ભગવન્! અનાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારે છે? ઇત્યાદિ. તેમાં ચક્ષુઈન્દ્રિય વડે દર્શન-રૂપ સામાન્યનું ગ્રહણ કરવું તે ચક્ષુદર્શન, તે રૂપ અનાકારોપયોગ તે ચક્ષુદર્શન અનાકારોપયોગ, અચક્ષુ-ચક્ષુ સિવાયની બાકીની ઈન્દ્રિયો અને મન વડે પોતપોતાના વિષયનું સામાન્ય જ્ઞાન તે અચક્ષુદર્શન. તે પછી અનાકાર ઉપયોગની સાથે વિશેષણસમાસ કરવો. એ પ્રમાણે પછીના સૂત્રોમાં પણ જાણવું. અવધિરૂપ-મર્યાદિત-માત્ર રૂપી દ્રવ્ય વિષયક

दर्शन-सामान्य ज्ञान ते अवधिदर्शन. કેવળ-સંપૂર્ણ જગતમાં રહેલી સર્વ વસ્તુઓનું સામાન્ય જ્ઞાનરૂપ દર્શન તે કેવળદર્શન..

(પ્ર૦)—મન:પર્યવજ્ઞાનનું દર્શન કેમ નથી હોતું? જેથી પાંચમો અનાકાર ઉપયોગ થતો નથી?

(ઉ૦)—મનના પર્યાય સંબન્ધે જે જ્ઞાન થાય તે મનના પર્યાયને જ (પ્રથમથી) વિશેષરૂપે ગ્રહણ કરતું ઉત્પન્ન થાય છે. પર્યાય-વિશેષ, અને વિશેષવિષયક જ્ઞાન જ કહેવાય પણ દર્શન કહેવાતું નથી. માટે મન:પર્યવજ્ઞાનના દર્શનનો અભાવ છે, માટે પાંચમા અનાકાર ઉપયોગનો અસંભવ છે. ‘એ પ્રમાણે જીવોને કહેવું,’ એમ સામાન્ય ઉપયોગની પેઠે જીવોને પણ ઉપયોગ બે પ્રકારનો કહેલો છે એમ જાણવું. તેમાં પણ સાકાર ઉપયોગ આઠ પ્રકારનો છે. અને અનાકાર ઉપયોગ ચાર પ્રકારનો છે. તાત્પર્ય એ છે કે જેમ પૂર્વે જીવપદરહિત ઉપયોગસૂત્ર સામાન્યથી કહ્યું તેમ જીવપદસહિત કહેવું. જેમ કે ‘હે ભગવન્! જીવોને કેટલા પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે તે આ પ્રમાણે—સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. હે ભગવન્! જીવોને સાકાર ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે. હે ગૌતમ! આઠ પ્રકારનો કહ્યો છે’—ઈત્યાદિ. એ પ્રમાણે સામાન્ય પણ જીવોના ઉપયોગનો વિચાર કર્યો.

હવે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નૈરયિકાદિના ઉપયોગનો વિચાર કરે છે—‘નેરઙ્ગા ણં મંતે’! હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારનો ઉપયોગ છે? ઈત્યાદિ, નૈરયિકો બે પ્રકારના છે—સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિ. અવધિજ્ઞાન પણ તેઓને ભવનિમિત્તકે અવશ્ય ઉત્પન્ન થાય છે. કારણ કે ભવપ્રત્યયો નારક-‘દેવાનામ્’ (તત્વા૦ અ. ૧. સૂ. ૨૨) એવું વચન છે. તેમાં સમ્યગ્દષ્ટિને મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અને અવધિજ્ઞાન હોય છે અને મિથ્યાદષ્ટિને મતિઅજ્ઞાન, શ્રુતઅજ્ઞાન, અને વિભજ્ઞાન હોય છે. એટલે સામાન્યપણે નૈરયિકોને છ પ્રકારનો સાકાર ઉપયોગ હોય છે. અનાકાર ઉપયોગ ત્રણ પ્રકારનો છે. જેમકે—ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન. એ ત્રણે પ્રકારનો અનાકાર ઉપયોગ સમ્યગ્દષ્ટિ અને મિથ્યાદષ્ટિને સામાન્યપણે જાણવો. કારણ કે સૂત્રમાં બન્નેને અવધિદર્શન કહેલું છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિને જાણવું. પૃથ્વીવીકામિકોને સાકાર ઉપયોગ બે પ્રકારનો છે. જેમકે—મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન. અનાકાર ઉપયોગ એક અચક્ષુદર્શનરૂપ છે. બાકીના ઉપયોગો તેઓને હોતા નથી. કારણ કે તેઓ સમ્યગ્દર્શનાદિ લબ્ધિ રહિત છે. એ પ્રમાણે અપ, તેજસ, વાયુ અને વનસ્પતિને પણ જાણવું. બેઈન્દ્રિયોને સાકાર ઉપયોગ ચાર પ્રકારનો છે. જેમકે—મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન. તેમાં અપર્યાયાવસ્થામાં સાસ્વાદનપણાને પ્રાપ્ત થયેલા કેટલાકને મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન હોય છે અને બાકીનાને મતિઅજ્ઞાન અને શ્રુતઅજ્ઞાન હોય છે. તથા અચક્ષુદર્શનરૂપ એક અનાકાર ઉપયોગ હોય છે. બાકીના ઉપયોગો તેઓને હોતા નથી. એમ તેઈન્દ્રિયોને પણ સમજવું. ચૌરિન્દ્રિયોને પણ એમજ જાણવું. પરન્તુ એટલી વિશેષતા છે કે તેઓને અનાકાર ઉપયોગ બે પ્રકારનો હોય છે—ચક્ષુદર્શન અને અચક્ષુદર્શન. પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને સાકાર ઉપયોગ છ પ્રકારનો છે. જેમકે—૧ મતિજ્ઞાન, ૨ શ્રુતજ્ઞાન, ૩ અવધિજ્ઞાન, ૪ મતિઅજ્ઞાન, ૫ શ્રુતઅજ્ઞાન, અને ૬ વિભંગજ્ઞાન. અનાકાર ઉપયોગ ત્રણ પ્રકારનો છે. જેમકે ચક્ષુદર્શન, અચક્ષુદર્શન અને અવધિદર્શન. કારણ કે કેટલાએક પંચેન્દ્રિય તિર્યચોમાં અવધિજ્ઞાન અને અવધિદર્શનનો સંભવ છે. મનુષ્યોને યથાસંભવ આઠે ય સાકાર ઉપયોગો અને ચારે ય અનાકાર ઉપયોગો હોય છે, કારણ કે તેઓમાં સર્વ જ્ઞાનો અને દર્શનોની લબ્ધિનો સંભવ છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. એ પ્રમાણે સામાન્યથી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી જીવોના ઉપયોગનો વિચાર કર્યો. હવે મન્દબુદ્ધિવાળાને સ્પષ્ટ બોધ થાય માટે જીવો જ તે તે ઉપયોગ સહિત ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચારાય છે—‘જીવા ણં મંતે’! હે ભગવન્! જીવો ઈત્યાદિ સુગમ છે. ॥૩॥૬૩॥

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ટીકાના અનુવાદમાં ઓગણત્રીશમું ઉપયોગ પદ સમાપ્ત.



|| તીસડમં પાસળયાપયં ||

|| જીવાઈસુ પાસળયાભેય-પભેય પરૂવળં ||

કતિવિહા ણં મંતે! પાસળયા પળ્ળતા? ગોયમા! દુવિહા પાસળયા પન્નતા, તં જહા—સાગારપાસળયા, અણાગારપાસળયા। સાગારપાસળયા ણં મંતે! કઙ્કિવિહા પન્નતા? ગોયમા! છવ્વિહા પળ્ળતા, તં જહા—સુયણાણસાગારપાસળયા, ઓહિણાણસાગારપાસળયા, મળપજ્જવણાણસાગારપાસળયા, કેવલણાણસાગારપાસળયા, સુયઅળ્ણાણસાગારપાસળયા, વિમ્ભંગાણસાગારપાસળયા। અણાગારપાસળયા ણ મંતે! કઙ્કિવિહા પન્નતા? ગોયમા! તિવિહા પન્નતા, તં જહા—ચક્કુદંસળઅણાગારપાસળયા, ઓહિદંસળઅણાગારપાસળયા, કેવલદંસળઅણાગારપાસળયા, એવં જીવાણં પિ। ણેરહ્યાણં મંતે! કતિવિહા પાસળયા પળ્ળતા? ગોયમા! દુવિહા પન્નતા, તં જહા—સાગારપાસળયા, અણાગારપાસળયા। ણેરહ્યાણં મંતે! સાગારપાસળયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! ચઠ્ઠવિહા પન્નતા, તં જહા—સુયણાણસાગારપાસળયા, ઓહિણાણસાગારપાસળયા, સુયઅળ્ણાણસાગારપાસળયા, વિમ્ભંગાણસાગારપાસળયા। ણેરહ્યાણં મંતે! અણાગારપાસળયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! દુવિહા પન્નતા, તં જહા—ચક્કુદંસળઅણાગારપાસળયા ય ઓહિદંસળઅણાગારપાસળયા ય એવં જાવ થળિયકુમારા। પુઢવિક્કાહ્યાણં મંતે! કતિવિહા પાસળયા પન્નતા? ગોયમા! એગા સાગારપાસળયા। પુઢવિક્કાહ્યાણં મંતે! સાગારપાસળયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! એગા સુયઅળ્ણાણસાગારપાસળયા પન્નતા, એવં જાવ વળ્ણપ્પહ્યાણં મંતે! કતિવિહા પાસળયા પન્નતા? ગોયમા! એગા સાગારપાસળયા પન્નતા। બેઈદિયાણં મંતે! કતિવિહા પાસળયા પન્નતા? ગોયમા! એગા સાગારપાસળયા પન્નતા। બેઈદિયાણં મંતે! સાગારપાસળયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! દુવિહા પન્નતા, તં જહા સુયળ્ણાણસાગારપાસળયા, સુયઅળ્ણાણસાગારપાસળયા, એવં તેઈદિયાણ વિ। ચઠ્ઠરિદિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! દુવિહા પન્નતા, તં જહા—સાગારપાસળયા ય અણાગારપાસળયા યા સાગારપાસળયા જહા બેઈદિયાણં। ચઠ્ઠરિદિયાણ મંતે! અણાગારપાસળયા કતિવિહા પન્નતા? ગોયમા! એગા ચક્કુદંસળઅણાગારપાસળયા પન્નતા। મળ્ણસાણં જહા જીવાણં, સેસા જહા ણેરહ્યા જાવ વેમાળિયા। સૂ૦-૧।૬૬૪।

ત્રીશમું પથ્યતા પદ.

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારે પાસણયા-પથ્યતા-ત્રૈકાલિક અથવા સ્પષ્ટ દર્શનરૂપ ભોધ કર્યો છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારે છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર પાસણયા અને અનાકાર પાસણયા. હે ભગવન્! સાકાર પાસણયા કેટલા પ્રકારે કર્યો છે? હે ગૌતમ! છ પ્રકારની કર્યો છે. તે આ પ્રમાણે—૧ શ્રુતજ્ઞાનપાસણયા, ૨ અવધિજ્ઞાન, ૩ મનઃપર્યવજ્ઞાન, ૪ કેવલજ્ઞાન, ૫ શ્રુતઅજ્ઞાન અને ૬ વિભંગજ્ઞાનપાસણયા. હે ભગવન્! અનાકારપાસણયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની છે—૧ ચક્ષુદર્શન અનાકાર પાસણયા, ૨ અવધિદર્શન, ૩ કેવલદર્શન. એ પ્રમાણે જીવોને પણ કહેવું. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા પ્રકારની પાસણયા હોય છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની હોય છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર પાસણયા અને અનાકાર પાસણયા. હે ભગવન્! નૈરયિકોને સાકાર પાસણયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણ—૧ શ્રુતજ્ઞાનપાસણયા, ૨ અવધિજ્ઞાનપાસણયા, ૩ શ્રુતઅજ્ઞાનપાસણયા અને ૪ વિભંગજ્ઞાનપાસણયા. હે ભગવન્! નૈરયિકોને અનાકારપાસણયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની છે. તે આ પ્રમાણ—ચક્ષુદર્શનપાસણયા અને અવધિદર્શનપાસણયા. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકોને કેટલા પ્રકારની પાસણયા હોય છે? હે ગૌતમ! તેઓને એક સાકારપાસણયા હોય છે. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકોને સાકારપાસણયા કેટલા

પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! તેઓને એક શ્રુતજ્ઞાનસાકારપાસણયા હોય છે. એમ વનસ્પતિકાપિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! બેઈન્દ્રિયોને કેટલા પ્રકારની પાસણયા હોય છે? હે ગૌતમ! એક સાકાર પાસણયા હોય છે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિયોને પણ જાણવું. ચઉરિન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! તેઓને પાસણયા-પશ્યતા બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર પાસણયા અને અનાકાર પાસણયા. સાકાર પાસણયા બેઈન્દ્રિયોને કહી છે તેમ કહેવી. હે ભગવન્! ચઉરિન્દ્રિયોને અનાકાર પાસણયા કેટલા પ્રકારની છે? હે ગૌતમ! એક ચક્ષુદર્શનરૂપ અનાકાર પાસણયા હોય છે. મનુષ્યોને જીવોની પેઠે કહેવું. બાકીના જીવોને નૈરયિકોની જેમ વૈમાનિક સુધી કહેવું. ॥૧॥૬૬૪॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે ઓગણત્રીશમું પદ કહ્યું. હવે ત્રીશમા પદનો પ્રારંભ થાય છે. એનો સંબન્ધ આ પ્રમાણે છે-પૂર્વના પદમાં જ્ઞાનના પરિમાણ વિશેષરૂપ ઉપયોગ કહ્યો, અહીં પણ જ્ઞાનના પરિણામવિશેષરૂપ ઉપયોગને વિષે પશ્યતાનો વિચાર કરાય છે. કારણ કે ત્રૈકાલિક અથવા સ્પષ્ટ ઉપયોગને પશ્યતા કહે છે. તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે-હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારે 'પાસણયા' પશ્યતા કહેલી છે? અહીં 'દશ્' પાતુ જોવાના અર્થમાં છે. 'પશ્યતિ'-અહીં વર્તમાન અર્થમાં કર્તરિ અતૃપ્ પ્રત્યય થાય છે અને અનત્ આદેશ થાય છે. દશ્ પાતુનો 'પશ્ય' આદેશ થાય છે. પશ્યતો ભાવ: પશ્યતા. અહીં ભાવ અર્થમાં તલ્ પ્રત્યય થયો છે. ત્યાર પછી અકારાન્ત શબ્દથી આપ્ પ્રત્યય થવાથી 'પાસણયા' શબ્દ કહેવાય છે. આ પાસણયા શબ્દ ઉપયોગની પેઠે સાકાર અને અનાકાર બોધની પ્રતિપાદક છે. તથા ઉપયોગ વિષે પ્રશ્ન અને ઉત્તર આ પ્રમાણે છે-હે ભગવન્! ઉપયોગ કેટલા પ્રકારનો કહ્યો છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારનો ઉપયોગ કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે-સાકાર ઉપયોગ અને અનાકાર ઉપયોગ. તેમ પશ્યતા વિષે પ્રશ્ન અને ઉત્તરસૂત્ર આ પ્રમાણે- 'હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની પાસણયા કહી છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની કહી છે. તે આ પ્રમાણે-સાકાર પશ્યતા અને અનાકાર પશ્યતા.

(પ્ર૦)-સાકાર અને અનાકાર ભેદ સમાન છતાં ઉપયોગ અને પાસણયામાં કઈ વિશેષતા છે કે જેથી ઉપયોગથી પાસણયા-પશ્યતા જુદી કહી છો?

(ઉ૦)-સાકાર અને અનાકાર ભેદના પેટાભેદની સંખ્યારૂપ વિશેષતા છે. જેમકે-પાંચ જ્ઞાન અને ત્રણ અજ્ઞાન એ આઠ પ્રકારનો સાકાર ઉપયોગ છે. અને સાકાર પશ્યતા છ પ્રકારની છે, કારણ કે મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાનને પશ્યતા માનતા નથી. શા હેતુથી? ઉત્તર-અહીં પશ્યતા એટલે પશ્યતો ભાવ:-જોનારનો ભાવ-પ્રેક્ષણ જાણવું, જેમકે દશ્ પાતુ પ્રેક્ષણ-જોવાના અર્થમાં છે. અહીં સાકાર પશ્યતાનો વિચાર કરતાં પ્રકૃષ્ટ-અધિક દીર્ઘ કાળ પર્યન્ત ઈક્ષણ અને અનાકાર પશ્યતાનો વિચાર કરતાં પ્રકૃષ્ટ-સ્પષ્ટરૂપ ઈક્ષણ તે અહીં રુઢિથી પ્રેક્ષણ જાણવું. તેથી જે જ્ઞાન વડે ત્રણ કાળનો બોધ થાય તે જ જ્ઞાન દીર્ઘકાળનો વિષય હોવાથી સાકાર પશ્યતા શબ્દથી કહેવાય છે, અન્ય જ્ઞાન કહેવાતું નથી. મતિજ્ઞાન અને મતિઅજ્ઞાન ઉત્પન્ન અને વિનાશને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા અર્થનું ગ્રહણ કરનાર વર્તમાનકાલ વિષયક છે. આ સંબન્ધે મતિજ્ઞાનને આશ્રયી અન્ય સ્થળે કહ્યું છે કે-'જમવગમહાદિરૂવં પચ્ચુપ્પન્નવત્થુગાહગં લોણં' ઇંદિયમણોનિમિત્તં તમાભિનિબોધિગં જેતિ' જે લોકમાં અવગ્રહાદિરૂપ, વર્તમાન વસ્તુને ગ્રહણ કરનાર ઈન્દ્રિય અને મનના નિમિત્તથી જ્ઞાન થાય છે તેને આભિનિબોધિકજ્ઞાન કહે છે. તેથી તે બન્ને જ્ઞાન સાકારપશ્યતા શબ્દ વાચ્ય નથી. શ્રુતજ્ઞાનાદિ ત્રિકાલવિષયક છે. જેમકે શ્રુતજ્ઞાન વડે અતીત અને અનાગત ભાવો પણ જાણી શકાય છે. કહ્યું છે કે-'જં પુણ તિકાલવિસયં આગમગંધાણુસારિ વિન્નાણં' ઇંદિયમણોનિમિત્તં સુયનાણં તં જીણા જેતિ' ત્રિકાલવિષયક, આગમ ગ્રન્થને અનુસારે ઈન્દ્રિય અને મનનિમિત્તે જે વિજ્ઞાન થાય છે તેને જિનો શ્રુતજ્ઞાન કહે છે. અવધિજ્ઞાન પણ અતીત અને અનાગત અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણીરૂપ કાળ જાણે છે. મન:પર્યવજ્ઞાન પણ પલ્યોપમનો અસંખ્યાતમો ભાગ અતીત અને ભવિષ્યકાળ જાણે છે. અને કેવળજ્ઞાન સર્વકાળ વિષયક સુપ્રસિદ્ધ છે. શ્રુતઅજ્ઞાન અને વિભજ્ઞાન પણ ત્રિકાલવિષયક છે. કારણ કે તે વડે પણ અતીત અને અનાગત ભાવનું જ્ઞાન થાય છે. તેથી તે જ્ઞાનો સાકારપશ્યતા શબ્દ વડે કહેવાય છે. જેમાં પૂર્વોક્ત સ્વરૂપવાળા આકારની સ્ફુરણા થાય તે બોધ વર્તમાનકાળ વિષયક હોય કે ત્રિકાલવિષયક હોય ત્યાં બધે ઉપયોગ શબ્દ પ્રવર્તે છે,

માટે સાકાર ઉપયોગ આઠ પ્રકારનો છે. અચ્છુદર્શન, અચક્ષુદર્શન, અવધિદર્શન અને કેવળદર્શન એમ ચારે પ્રકારે અનાકાર ઉપયોગ છે અને અનાકારપશ્યતા ત્રણ પ્રકારે છે. કારણ કે અચક્ષુદર્શન અનાકારપશ્યતારૂપ નથી. શા હેતુથી? તેનું કારણ એ છે કે પૂર્વે અનાકારપશ્યતાનો વિચાર કરતા કહ્યું છે કે પ્રકૃષ્ટ-સ્પષ્ટ ઈક્ષણરૂપ અનાકારપશ્યતા છે. અને અચક્ષુદર્શનમાં સ્પષ્ટ ઈક્ષણ નથી, કારણ કે આત્મા ચક્ષુની જેમ બાકીની ઈન્દ્રિયો અને મન વડે જાણતો નથી, તેથી અચક્ષુદર્શન અનાકારપશ્યતારૂપ નહિ હોવાથી ત્રણ પ્રકારે અનાકારપશ્યતા છે. એ પ્રમાણે સાકાર ભેદ અને અનાકાર ભેદના પ્રત્યેક પેટાભેદમાં વિચિત્રતા હોવાથી ઉપયોગ અને પશ્યતામાં મોટી વિશેષતા છે. એજ વિશેષતાનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છવાળા સૂત્રકાર પ્રથમથી તેના સાકાર અને અનાકાર ભેદો અને તેના પેટા ભેદોનું પ્રતિપાદન કરે છે—‘હે ગૌતમ! બે પ્રકારની પશ્યતા છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર પશ્યતા અને અનાકાર પશ્યતા. હે ભગવન્! સાકાર પશ્યતા કેટલા પ્રકારની કહી છે’—‘ઇત્યાદિ સૂત્રના અર્થનો વિચાર કર્યો છે. એ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદના વિશેષણરહિત પશ્યતા કહી. હવે જીવપદના વિશેષણ સહિત પશ્યતા કહે છે—‘એવં જીવાણંપિ’ એ પ્રમાણે જીવોને પણ કહેવું એટલે પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે જીવોને પણ એટલે જીવપદના વિશેષણ સહિત પણ પશ્યતા કહેવી. તે આ પ્રમાણે—‘જીવાણં ભંતે! સાગારપાસળયા કતિવિહા પળ્ળતા? ગોયમા! દુવિહા પળ્ળતા, તં જહા—સાગારપાસળયા ય અળ્ળાગારપાસળયા યા જીવાણં ભંતે! સાગારપાસળયા કતિવિહા પળ્ળતા? ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! જીવોને કેટલા પ્રકારની પશ્યતા કહી છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની પશ્યતા કહી છે. તે આ પ્રમાણે—સાકાર પશ્યતા અને અનાકાર પશ્યતા. હે ભગવન્! જીવોને સાકાર પશ્યતા કેટલા પ્રકારની કહી છે’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે જીવોને પણ સામાન્યપણે પશ્યતા કહી. હવે ચોવીશે દંડકના ક્રમથી કહે છે—‘નેરહ્યા ણં ભંતે’ હે ભગવન્! નેરયિકોને કેટલા પ્રકારની પશ્યતા કહી છે? ઇત્યાદિ. સુગમ હોવાથી અને ઘણું કરી ઉપયોગ પદમાં તેનો વિચાર કરેલો હોવાથી પૂર્વે કહેલી ભાવનાને અનુસારે સ્વયં જાણી લેવું. એ પ્રમાણે સામાન્યથી અને વિશેષથી જીવો ને પશ્યતા કહી.

॥૧॥૬૬૪॥

॥ જીવાઈસુ પસ્સિભેય પરૂવળં ॥

જીવા ણં ભંતે! કિં સાગારપસ્સી, અળ્ળાગારપસ્સી? ગોયમા! જીવા સાગારપસ્સી વિ, અળ્ળાગારપસ્સી વિ. સે કેળ્ળેટ્ટેણં ભંતે! એવં વુચ્ચતિ—‘જીવા સાગારપસ્સી વિ, અળ્ળાગારપસ્સી વિ’? ગોયમા! જે ણં જીવા સુત્તણાણી ઓહિણાણી મળપજ્જવળાણી કેવલણાણી સુયઅળ્ળાણી વિમ્બંગણાણી તે ણં જીવા સાગારપસ્સી, જે ણં જીવા ચક્ષુદંસણી ઓહિદંસણી કેવલદંસણી તે ણં જીવા અળ્ળાગારપસ્સી, સે તેળ્ળેટ્ટેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ—‘જીવા સાગારપસ્સી વિ અળ્ળાગારપસ્સી વિ’। નેરહ્યા ણં ભંતે! કિં સાગારપસ્સી, અળ્ળાગારપસ્સી? ગોયમા! એવં ચેવ, ણવરં સાગારપાસળયા મળપજ્જવળાણી કેવલણાણી ણ વુચ્ચંતિ, અળ્ળાગારપાસળયા કેવલદંસણં ણત્થિ, એવં જાવ થણિયકુમારા! પુઢવિક્કાહ્યાણં પુચ્છા। ગોયમા! પુઢવિક્કાહ્યા સાગારપસ્સી, ણો અળ્ળાગારપસ્સી। સે કેળ્ળેટ્ટેણં ભંતે! એવં વુચ્ચતિ? ગોયમા! પુઢવિક્કાહ્યાણં એગા સુયઅળ્ળાણસાગારપાસળયા પળ્ળતા, સે તેળ્ળેટ્ટેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ, એવં જાવ વળ્ણસ્સતિકાહ્યા। બેહંદિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! સાગારપસ્સી, ણો અળ્ળાગારપસ્સી। સે કેળ્ળેટ્ટેણં ભંતે! એવં વુચ્ચતિ? ગોયમા! બેહંદિયાણં દુવિહા સાગારપાસળયા પળ્ળતા, તં જહા—સુયળ્ળાણસાગારપાસળયા ય, સુયઅળ્ળાણસાગારપાસળયા ય, સે તેળ્ળેટ્ટેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ। એવં તેહંદિયાણ વિ। ચઠરિંદિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! ચઠરિંદિયા સાગારપસ્સી વિ, અળ્ળાગારપસ્સી વિ। સે કેળ્ળેટ્ટેણં? ગોયમા! જે ણં ચઠરિંદિયા સુયળ્ળાણી સુયઅળ્ળાણી તે ણં ચઠરિંદિયા સાગારપસ્સી, જે ણં ચઠરિંદિયા ચક્ષુદંસણી તે ણં ચઠરિંદિયા અળ્ળાગારપસ્સી, સે તેળ્ળેટ્ટેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ। મળૂસા જહા જીવા, અવસેસા જહા નેરહ્યા જાવ વેમાણિયા। સૂ૦-૨।૬૬૫॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવો શું સાકારદર્શી—સાકારપશ્યતાવાળા છે કે અનાકારદર્શી—અનાકાર પશ્યતાવાળા છે? હે ગૌતમ!

જીવો સાકાર પશ્યતાવાળા પણ છે અને અનાકાર પશ્યતાવાળા પણ છે. હે ભગવન્! એ શા હેતુથી કહો છો કે 'જીવો સાકારપશ્યતાવાળા પણ છે અને અનાકારપશ્યતાવાળા પણ છે'? હે ગૌતમ! જે હેતુથી જીવો શ્રુતજ્ઞાની, અવધિજ્ઞાની, મનઃપર્યવજ્ઞાની, કેવલજ્ઞાની, શ્રુતઅજ્ઞાની અને વિભંગજ્ઞાની છે તે હેતુથી સાકારપશ્યતાવાળા છે. જે હેતુથી જીવો ચક્ષુદર્શની, અવધિદર્શની અને કેવલદર્શની છે તે હેતુથી જીવો અનાકારપશ્યતાવાળા છે. તે માટે હે ગૌતમ! હું એમ કહું છું કે 'જીવો સાકારદર્શી પણ છે અને અનાકારદર્શી પણ છે.' હે ભગવન્! નૈરયિકો સાકારપશ્યતાવાળા છે કે અનાકાર પશ્યતાવાળા છે? હે ગૌતમ! એમજ જાણવું. પરન્તુ સાકારપશ્યતામાં મનઃપર્યવજ્ઞાની અને કેવલજ્ઞાની ન કહેવા. અને અનાકારપશ્યતામાં કેવલદર્શની નથી. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃથક્. હે ગૌતમ! પૃથિવીકાયિકો સાકારપશ્યતાવાળા હોય છે પણ અનાકારપશ્યતાવાળા નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! પૃથિવીકાયિકોને એક શ્રુતઅજ્ઞાનરૂપ સાકારપશ્યતા કહી છે. તે માટે હે ગૌતમ! હું એમ કહું છું. એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. બેઈન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃથક્. હે ગૌતમ! તેઓ સાકારપશ્યતાવાળા છે, પણ અનાકારપશ્યતાવાળા નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! બેઈન્દ્રિયોને બે પ્રકારની સાકારપશ્યતા કહી છે. જેમકે—શ્રુતજ્ઞાન સાકારપશ્યતા અને શ્રુતઅજ્ઞાન સાકારપશ્યતા, તે હેતુથી હે ગૌતમ! હું એમ કહું છું. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિયોને પણ જાણવું. ચૌરિન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃથક્. હે ગૌતમ! ચૌરિન્દ્રિયો સાકારપશ્યતાવાળા પણ હોય છે અને અનાકારપશ્યતાવાળા પણ હોય છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? હે ગૌતમ! જે હેતુથી ચૌરિન્દ્રિયો શ્રુતજ્ઞાની કે શ્રુતઅજ્ઞાની છે તે હેતુથી ચૌરિન્દ્રિયો સાકારપશ્યતાવાળા છે. જે હેતુથી ચૌરિન્દ્રિયો ચક્ષુદર્શની છે તે હેતુથી ચૌરિન્દ્રિયો અનાકાર-પશ્યતાવાળા છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું. મનુષ્યો જીવોની પેઠે અને બાકીના નૈરયિકોની પેઠે વૈમાનિક સુધી જાણવા. ॥૨ ॥૬૬૫॥ (ટી૦) હવે પશ્યતા સહિત જીવોનોજ વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે— 'જીવા જં મંતે! કિં સાગારપસ્સી'? ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! જીવો શું સાકારદર્શી—સાકાર પશ્યતાવાળા છે.? જીવો—જીવનયુક્ત, પ્રાણધારણ કરનારા. 'જં' વાક્યાલંકારમાં વપરાય છે. 'કિં' પ્રશ્નાર્થક છે. સાકાર પશ્યતા જેઓને હોય તે 'સાકારપસ્સી'—સાકારદર્શી અથવા સાકારપશ્યતાવાળા કહેવાય છે. પ્રાકૃત હોવાથી 'સાગારપસ્સી' રૂપ થાય છે. અહીં 'મનઃપર્યવજ્ઞાની અને કેવલજ્ઞાની કહેવાતા નથી'—ઇત્યાદિ. કારણ કે નૈરયિકોને ચારિત્રની પ્રાપ્તિ નહિ હોવાથી મનઃપર્યવજ્ઞાન, કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શન નથી. ॥૨ ॥૬૬૫॥

|| કેવલીઠવઓગ પરુવણં ||

કેવલી જં મંતે! ઇમં રયણપ્પમં પુઢવિં આગારેહિં હેતૂહિં ઉવમાહિં દિઢ્ઢંતેહિં વણ્ણેહિં સંઠાણેહિં પમાણેહિં પઢોયારેહિં જં સમયં જાણતિ તં સમયં પાસઈ, જં સમયં પાસઈ તં સમયં જાણઈ? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે! સે કેણદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્ચતિ— 'કેવલી જં ઇમં રયણપ્પમં પુઢવિં આગારેહિં જાવ જં સમયં જાણતિ ણો તં સમયં પાસતિ, જં સમયં પાસતિ ણો તં સમયં જાણતિ? ગોયમા! સાગારે સે ણાણે ભવતિ, અણાગારે સે દંસણે ભવતિ, સે તેણદ્દેણં જાવ ણો તં સમયં જાણતિ, એવં જાવ અહેસત્તમં! એવં સોહમ્મકપ્પં જાવ અચ્ચુયં, મેવેજ્જગવિમાણા અણુત્તરવિમાણા, ઈસીપમ્ભારં પુઢવોં, પરમાણુપોગલં દુપ્પસિયં ચંધં જાવ અણંતપદેસિયં ચંધં! કેવલી જં મંતે! ઇમં રયણપ્પમં પુઢવિં અણાગારેહિં અહેતૂહિં અણુવમાહિં અદિઢ્ઢંતેહિં અવણ્ણેહિં અસંઠાણેહિં અપમાણેહિં અપઢોયારેહિં પાસતિ ણ જાણતિ? હંતા! ગોયમા! કેવલી જં ઇમં રયણપ્પમં પુઢવિં અણાગારેહિં જાવ પાસતિ ન જાણતિ. સે કેણદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્ચઈ— 'કેવલી જં ઇમં રયણપ્પમં પુઢવિં અણાગારેહિં જાવ પાસતિ ણ જાણતિ'? ગોયમા! અણાગારે સે દંસણે ભવતિ, સાગારે સે નાણે ભવતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચઈ— 'કેવલી જં ઇમં રયણપ્પમં પુઢવિં અણાગારેહિં જાવ પાસતિ ણ જાણતિ', એવં જાવ ઈસીપમ્ભારં પુઢવોં,

પ્રમાણુપોમલં અણંતપદેસિયં સ્વંધં પાસતિ, ન જાણતિ॥સૂ૦-૩॥૬૬૬॥

પન્નવણાણ ભગવર્ણ ત્રીસદ્મ પાસણયાપયં સમત્તં ॥૩૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેવલી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને આકારો વડે, હેતુઓ વડે, ઉપમા વડે, દૃષ્ટાંતો વડે, વર્ણ વડે, સંસ્થાન વડે, પ્રમાણ વડે અને પ્રત્યવતાર (ધનોદિધિ વગેરે વલયો) વડે જે સમયે જાણે છે તે સમયે દેખે છે? અને જે સમયે દેખે છે તે સમયે જાણે છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે કેવલજ્ઞાની આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને આકાર વડે જે સમયે જાણે છે તે સમયે દેખતો નથી. અને જે સમયે દેખે છે તે સમયે જાણતો નથી? હે ગૌતમ! તેનું જ્ઞાન સાકાર હોય છે અને દર્શન અનાકાર હોય છે, તે હેતુથી યાવત્ તે સમયે જાણતો નથી. એ પ્રમાણે નીચેની સાતમી નરકપૃથિવી સુધી જાણવું. એમ સૌધર્મ દેવલોક યાવત્ અચ્યુત દેવલોક, ગ્રૈવેયક વિમાનો, અનુત્તર વિમાનો, ઈષ્ટપ્રાગભારા પૃથિવી, પરમાણુપુદ્લ, દ્વિપ્રદેશક સ્કન્ધ, યાવત્ અનન્ત પ્રદેશિક સ્કન્ધ સબન્ધ કહેવું. હે ભગવન્! કેવલી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે, અહેતુ વડે, અનુપમા વડે, અદૃષ્ટાન્ત વડે, અવર્ણ વડે, અસંસ્થાન વડે, અપ્રમાણ વડે અને અપ્રત્યવતાર વડે દેખે છે, જાણતો નથી? હા ગૌતમ! કેવલીજ્ઞાની આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે યાવત્ દેખે છે, પણ જાણતો નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કેવલી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે દેખે છે, પણ જાણતો નથી? હે ગૌતમ! તેઓને દર્શન અનાકાર હોય છે અને જ્ઞાન સાકાર હોય છે, તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહેવાય છે કે કેવલી આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને અનાકાર વડે યાવત્ દેખે છે, પણ જાણતો નથી. એ પ્રમાણે ઈષ્ટપ્રાગભારા પૃથિવી, પરમાણુપુદ્લ, અને અનન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધને દેખે છે પણ જાણતો નથી. ॥૩॥૬૬૬॥

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદમાં ત્રીસમું પાસણયાપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) અહીં છબ્રસ્થને અનુક્રમે ઉત્પન્ન થતો સાકાર અને અનાકાર ઉપયોગ થતો છે. કારણ કે તેઓ કર્મસહિત છે. કર્મસહિત જીવોને અન્ય ઉપયોગ સમયે અન્ય ઉપયોગ કર્મ વડે આચ્છાદિત થયેલો હોવાથી ઘટતો નથી. અને કેવલજ્ઞાની તો ચાર ઘાતી કર્મના ક્ષયથી ક્ષય છે. તેથી સંશય થાય છે કે 'તેને જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણનો ક્ષય થયેલો હોવાથી જે સમયે રત્નપ્રભાદિને જાણે છે તેજ સમયે દેખે છે કે તેવા જીવસ્વભાવથી અનુક્રમે દેખે છે? માટે પ્રશ્ન કરે છે—'કેવલી ણં મંતે!' ઇત્યાદિ. 'હે ભગવન્! કેવલી'—ઇત્યાદિ. કેવલજ્ઞાન અને દર્શન જેઓને છે તે કેવલી કહેવાય છે. 'ણં' વાક્યાલંકારમાં વપરાય છે. ભદન્ત-પરમ કલ્યાણના યોગવાળા હે ભગવન્! આ પ્રત્યક્ષથી જણાતી રત્નપ્રભા નામે પૃથિવીને 'આગારેહિં' તિ-આકારો વડે, આકારના ભેદો વડે, જેમકે-આ રત્નપ્રભા પૃથિવીના ખરકાંડ, પંકકાંડ અને અપ્કાંડના ભેદથી ત્રણ કાંડ છે. ખરકાંડ પણ સોળ પ્રકારનો છે. જેમકે—'પ્રથમ એક હજાર યોજન પ્રમાણ રત્નકાંડ છે, ત્યાર પછી હજાર યોજન પ્રમાણ વજ્રકાંડ છે. તેની પણ નીચે હજાર યોજન પ્રમાણ વૈદૂર્યકાંડ છે'—ઇત્યાદિ. 'હેકહિં' તિ હેતુઓ-યુક્તિઓ વડે, તે યુક્તિ આ પ્રમાણે છે-શા કારણથી રત્નપ્રભા કહેવાય છે? કારણ કે એનો રત્નમય કાંડ છે માટે રત્નપ્રભા કહેવાય છે. કારણ કે રત્નો જેનું પ્રભા-સ્વરૂપ છે તે રત્નપ્રભા-એવી તેની વ્યુત્પત્તિ થાય છે. 'ઉવમાહિં' ઉપમાઓ વડે, ઉપપૂર્વક મા ધાતુથી 'અહ્' પ્રત્યય લાગી ઉપમા શબ્દ થાય છે. તે આ પ્રમાણે-રત્નપ્રભામાં રત્નપ્રભાદિ કાંડો વર્ણવિભાગની અપેક્ષાએ કેવા છે? એટલે કેવા કેવા વર્ણવાળા છે? પદ્મરાગ મણિના સરખા વર્ણવાળા છે. 'દિટ્ઠંતેહિં'—દૃષ્ટાંતો વડે, દૃષ્ટ: અન્ત:-પરિચ્છેદો વિવક્ષિતસાધ્યસાધનયો: સમ્બન્ધસ્યાવિના ભાવરૂપસ્ય પ્રમાણેન યત્ર તે દૃષ્ટાન્તા:-પ્રમાણ વડે જાણેલો છે વિવક્ષિત સાધ્ય અને સાધનના અવિનાભાવ-વ્યાપ્તિરૂપ સંબન્ધનો અન્ત-પરિચ્છેદ જેઓને વિષે તે દૃષ્ટાંતો કહેવાય છે, તે વડે, જેમ ઘટ પોતામાં રહેલા વિશાલ તળીઆ અને પેટ વગેરે આકારાદિરૂપ ધર્મો વડે સહિત અને પટાદિ ગત પરધર્મોથી ભિન્ન જણાય છે, અને તેથી પટાદિથી ભિન્નવસ્તુ છે, તેમ આ પણ રત્નપ્રભા પોતાના ભેદોવડે સહિત અને શર્કરાપ્રભાદિ ભેદોથી ભિન્ન છે માટે તેઓથી જુદી વસ્તુ છે—ઇત્યાદિ. 'વર્ણેહિં' 'વર્ણો વડે, શુક્લાદિ વર્ણના વિભાગ વડે, અને તેઓના જ અધિક અને ઓછા

સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તગુણા વિભાગ વડે, વર્ણન ગ્રહણ ઉપલક્ષણ-ગન્ધાદિનું સૂચક છે, તેથી ગન્ધ, રસ, અને સ્પર્શના વિભાગ વડે જાણવું. સંસ્થાનો વડે' તે રત્નપ્રભામાં ભવન અને નારકના સંસ્થાનો છે. જેમકે—તે ભવનો બહારના ભાગોમાં વૃત્ત-ગોળ અને અંદર ચોખુણા છે, તથા નીચે કમળની કર્ણિકાના જેવી આકૃતિવાળાં છે. તે નરકવાસો અંદર ગોળ અને બહાર ચોખુણીઆ છે, તથા નીચે કુરુપ્ર—અશ્વોના જેવી આકૃતિવાળાં છે'—ઇત્યાદિ. 'પમાણેહિં'—પ્રમાણો વડે, પ્રમાણ એટલે 'અહે' ઇત્યાદિ પરિમાણ વડે, જેમકે તે 'એક લાખ અને એશી હજાર યોજન પ્રમાણ જાડાઈવાળા તથા લંબાઈ અને પહોળાઈમાં એક રાજ પ્રમાણ છે, 'પઢોયારેહિં' તિ પ્રત્યવતારો વડે પ્રતિસર્વથા અવતીર્પતે—વ્યાપ્ત થાય જેઓ વડે તે પ્રત્યવતાર કહેવાય છે, તે અહીં ધનોદધિ વગેરેના વલયો જાણવા. તે વલયો સર્વ દિશાઓ અને વિદિશાઓમાં આ રત્નપ્રભાને વિટીને રહેલા છે. 'જં સમય' ઇત્યાદિ. અહીં વ્યાપ્તિ હોય ત્યારે કાલવાચક શબ્દથી અધિકરણમાં બીજી વિભક્તિ થાય છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—જે સમયે આકારાદિ સહિત રત્નપ્રભા પૃથિવીને જાણે છે તે સમયે કેવલ દર્શન વડે દેખે છે એટલે કેવલદર્શનનો વિષય કરે છે? હવે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ—યુક્તિ યુક્ત નથી એ ભાવાર્થ છે. તેનું તત્ત્વ—રહસ્ય નહિ જાણનાર શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે—'સે કેણદ્વેષે' મંતે'? ઇત્યાદિ. 'હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો' ઇત્યાદિ. અહીં 'સે' શબ્દ અથશબ્દના અર્થમાં છે, અને અથ શબ્દ પ્રશ્નાર્થદ્યોતક છે. કયા અર્થ—કારણથી હે ભગવન્! એમ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે કહો છો? તે પ્રકાર બતાવે છે—કેવલી 'જં'—ઇત્યાદિ. ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—'ગૌતમ'—ઇત્યાદિ. આનો આ ભાવાર્થ છે—અહીં જ્ઞાન વડે જાણતો હોય તે 'જ્ઞાનાતિ'—જાણે છે એમ કહેવાય છે, અને દર્શન વડે જાણતો હોય તે પશ્યતિ—દેખે છે એમ કહેવાય છે. તે કેવલી ભગવંતનું જ્ઞાન સાકાર છે, જો એમ ન હોય તો તેને જ્ઞાન ન કહી શકાય. વિશેષોને ગ્રહણ કરતો હોય તે બોધ જ્ઞાન કહેવાય છે, કારણ કે 'સવિશેષં પુનર્જ્ઞાનં' વિશેષ સહિત હોય તે જ્ઞાન કહેવાય છે—એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. દર્શન અનાકાર છે, કારણ કે 'નિર્વિશેષં વિશેષાણાં' દર્શનમુચ્યતે' વિશેષોને નિર્વિશેષપણે—સામાન્ય પણે જાણવા તે દર્શન—એવું શાસ્ત્રવચન છે. તેમાં જ્ઞાન અને દર્શન જીવને તેવા પ્રકારના સ્વભાવથી અંશતઃ ઉત્પન્ન થતા નથી, જેમકે—કેટલાએક પ્રદેશોમાં જ્ઞાન હોય અને કેટલાક પ્રદેશોમાં દર્શન હોય એમ નથી, પરંતુ તથા સ્વભાવથી જ્યારે જ્ઞાન હોય ત્યારે સર્વ પ્રદેશોમાં જ્ઞાન હોય જ્યારે દર્શન હોય ત્યારે સર્વ પ્રદેશોમાં દર્શનજ હોય. કારણ કે જ્ઞાન અને દર્શન સાકાર અને અનાકારણપણે પરસ્પર વિરુદ્ધ છે, જેમકે છાયા અને આતપની પેઠે એક બીજાના અભાવમાં તેની સ્થિતિ હોય છે. તેથી જે સમયે જાણે છે તે સમયે દેખતા નથી, જે સમયે દેખે છે તે સમયે જાણતા નથી. એજ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—'સે ઇણદ્વેષે'—એ હેતુથી ઇત્યાદિ. એથી વાદી સિદ્ધસેન દિવાકરે જે કહ્યું છે કે 'કેવલી ભગવાન્ એક સમયે જાણે છે અને દેખે છે' તેનું પણ ખંડન કરેલું સમજવું. કારણ કે આ સૂત્ર વડે સાક્ષાત્ યુક્તિપૂર્વક જ્ઞાન અને દર્શનના ઉપયોગને ક્રમશઃ વ્યવસ્થાપિત કર્યો છે. એ પ્રમાણે શર્કરાપ્રભા, વાલુકાપ્રભા, પંકપ્રભા, ધુમપ્રભા, તમઃપ્રભા અને તમસ્તમઃપ્રભા, સૌધર્મ, ઈશાન, સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક, લાન્તક, શુક, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ, અચ્યુતકલ્પ, ગ્રૈવેયક વિમાન, અનુત્તર વિમાન, ઈષત્રાગ્ભારા પૃથિવી, પરમાણુપુદ્લ, દ્વિપ્રદેશિક સ્કન્ધ, યાવત્ અન્તપ્રદેશિક સ્કન્ધ સંબન્ધી સૂત્રોનો વિચાર કરવો. જો જ્ઞાન અને દર્શનની સાકાર અને અનાકાર રૂપે જુદી એ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરેલી છે તો તેથી આ બાબત અર્થાત્ પ્રાપ્ત થાય છે કે જ્યારે કેવલી ભગવાન્ રત્નપ્રભાદિને આકારાદિના અભાવરૂપે જાણે છે ત્યારે તે 'દેખે છે પણ જાણતા નથી.'—એમ કહેવું જોઈએ, અને એ સત્ય છે, તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—'કેવલી જં મંતે! ઇમં રયણપ્પખં પુઢવિં અણાગારેહિં અહેઠ્ઠિં'—કેવલી ભગવાન્ આ રત્નપ્રભા પૃથિવીને 'અનાકારો વડે યાવત્ દેખે છે પણ જાણતા નથી' ઇત્યાદિ સૂત્ર પ્રાપ્ત વિચાર કરેલો હોવાથી સુગમ છે. ||૩||દદદ||

શ્રીમદ્આચાર્યમલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ટીકાના અનુવાદમાં ત્રીશમું પાસણયાપદ સમાપ્ત.



॥ ઘટીસદ્મં સળ્ણીપયં ॥

॥ જીવાઈસુ સળ્ણિઆઈમેય પરૂવણં ॥

જીવા ણં ધંતે! કિં સળ્ણી, અસળ્ણી, ણોસળ્ણી-ણોઅસળ્ણી? જીવા સળ્ણી વિ અસળ્ણી વિ ણોસળ્ણી-ણોઅસળ્ણી વિ। જેરહયા ણં ધંતે! પુચ્છા। ગોયમા! જેરહયા સળ્ણી વિ અસળ્ણી વિ ણો ણોસળ્ણી-ણોઅસળ્ણી। एवं असुरकुमार जाव थणियकुमारा। पुढविक्काइयाणं पुच्छा। गौयमा! णो सળ્ણી, असળ્ણી, णो णोसળ્ણी-णोअसળ્ણी। एवं बेइंदिय-तेइंदिय-चउरिंदिया वि, मणूसा जहा जीवा। पंचिंदियतिरिक्खजोणिया वाणमंतरा य जहा જેરહયા, જોતિસિય-વેમાણિયા સળ્ણી, ણો અસળ્ણી, ણો ણોસળ્ણી-ણોઅસળ્ણી। सिद्धाणं पुच्छा। गौयमा! णो सળ્ણી, णो असળ્ણी, णोसળ्णी-णोअसળ्णી। જેરહય-તિરિય-મણુયા ય વણયરસુરા ય સળ્ણીઽસળ્ણી ય। विगलिंदिया असળ्णી जोतिस-वेमाणिया सળ्णी। ॥સૂ૦-૧॥૬૬૭॥

પળ્ણવળાણ ભગવઈ઼ ઘટીસદ્મં સળ્ણીપયં સમત્તં ।

એકત્રીશમું સંજીપદ.

(મૂ૦) હે ભગવન્! જીવો શું સંજી, અસંજી કે નોસંજી—નોઅસંજી હોય? હે ગૌતમ! જીવો સંજી પણ હોય, અસંજી પણ હોય અને નોસંજી—નોઅસંજી પણ હોય. નૈરયિકો સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! નૈરયિકો સંજી પણ હોય. અસંજી પણ હોય. પણ નોસંજી—નોઅસંજી ન હોય. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો યાવત્ સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવા. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓ સંજી નથી, અસંજી છે, નોસંજી—નોઅસંજી નથી. એ પ્રમાણે બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, અને ચઉરિન્દ્રિયો પણ જાણવા. મનુષ્યો જીવોની પેઠે જાણવા. પંચેન્દ્રિય તિર્યયો અને વ્યન્તરો નૈરયિકોની જેમ સમજવા. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંજી છે, અસંજી નથી, તેમ નોસંજી—નોઅસંજી નથી. સિદ્ધો સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓ સંજી નથી, અસંજી નથી, પણ નોસંજી—નોઅસંજી છે. “નારક, તિર્યય, મનુષ્યો, વ્યન્તર અને અસુરાદિ સંજી અને અસંજી છે. વિકલેન્દ્રિયો અસંજી છે. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંજી છે. ॥૧॥૬૬૭॥

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રના અનુવાદમાં એકત્રીશમું સંજીપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) એમ પર્યવ્તા નામે ત્રીશમું પદ કહ્યું. હવે એકત્રીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ સંબન્ધ છે—ગયા પદમાં જ્ઞાનના પરિણામ વિશેષનું પ્રતિપાદન કર્યું અને અહીં પરિણામના સમાનપણાથી ગતિના પરિણામ વિશેષરૂપ સંજ્ઞાપરિણામનું પ્રતિપાદન કરાય છે. તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘જીવાણં ધંતે! કિં સળ્ણી’, ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્! જીવો શું સંજી, અસંજી કે નોસંજી—નોઅસંજી છે? ઇત્યાદિ. સંજ્ઞા-પદાર્થના ભૂત, વર્તમાન અને ભાવી સ્વભાવનો વિચાર કરવો. તે સંજ્ઞા જેઓને છે તે સંજી કહેવાય છે એટલે વિશિષ્ટ સ્મરણાદિ રૂપ મનના જ્ઞાનવાળા સંજી જાણવા. ઉપર કહેલા મનોવિજ્ઞાન રહિત અસંજી સમજવા. તેઓ એકેન્દ્રિય, વિકલેન્દ્રિય અને સંમૂર્છિમ પંચેન્દ્રિય હોય છે. અથવા ‘સંજ્ઞાયતેઽનયા’ જે વડે પૂર્વે જાણેલો, વર્તમાન અને ભાવી પદાર્થ સમ્યક્ જણાય-વિચારાય તે સંજી એટલે વિશિષ્ટ મનોવૃત્તિ, તે જેઓને હોય તે સંજી—મનસહિત કહેવાય છે. તેથી વિપરિત અસંજી એટલે મનરહિત જાણવા. તેઓ હમણાંજ કહેલા એકેન્દ્રિયાદિ જાણવા. કારણ કે એકેન્દ્રિયોને પ્રાયઃ સર્વથા મનોવૃત્તિનો અભાવ છે. બેઈન્દ્રિયાદિને વિશિષ્ટ મનોવૃત્તિ નથી. કારણ કે તે બેઈન્દ્રિયાદિ વર્તમાન કાળવર્તી શબ્દાદિ અર્થને શબ્દાદિ રૂપે જાણે છે, ભૂત અને ભાવી અર્થને જાણતા નથી. કેવલજ્ઞાની અને સિદ્ધ સંજી નથી, તેમ અસંજી નથી. સંજી અને અસંજી—બન્નેના પ્રતિષેધનો વિષય છે. યદ્યપિ કેવલજ્ઞાનીને મનોદ્રવ્યનો સંબન્ધ છે, પરન્તુ મનોદ્રવ્ય વડે તે ભૂત, વર્તમાન અને ભાવી પદાર્થના

स्वभावનો વિચાર કરતા નથી. પરન્તુ તેઓને બધા જ્ઞાનાવરણ અને દર્શનાવરણનો ક્ષય થયેલો હોવાથી પર્યાલોચન સિવાયજ કેવલ જ્ઞાન અને કેવલ દર્શન વડે સાક્ષાત્ સર્વ વસ્તુને જાણે છે અને દેખે છે. તેથી તે સંજી નથી, તેમ અસંજી પણ નથી. પણ સર્વ કાલાવચ્છેદન-સર્વકાળ વર્તી સર્વ દ્રવ્ય અને પર્યાયના સમૂહને પ્રત્યક્ષ કરવામાં સમર્થ જ્ઞાન વડે સહિત છે. સિદ્ધ પણ સંજી નથી, કારણ કે તેને દ્રવ્ય મનનો પણ અભાવ છે, તેમ અસંજી પણ નથી, કારણ કે તે સર્વજ્ઞ છે. તેથી એ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદમાં સંજી, અસંજી અને નોસંજી-નોઅસંજી હોય છે. ભગવાન તેજ પ્રકારે સમાધાન કરે છે—‘હે ગૌતમ’ ઇત્યાદિ. જીવો સંજી પણ હોય છે, કારણ કે નૈરયિકાદિ સંજી હોય છે, જીવો અસંજી પણ છે, કારણ કે પૃથિવ્યાદિ અસંજી હોય છે. અને નોસંજી-નોઅસંજી પણ હોય છે. કારણ કે સિદ્ધ અને કેવલી નોસંજી-નોઅસંજી હોય છે.

હવે એઓનો ચોવીશ દંડકોના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘નૈરઙ્ગ્ય ણં’ ઇત્યાદિ. નૈરયિકો સંબન્ધે પૃથક્. અહીં જે નૈરયિકો સંજીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તે સંજી કહેવાય છે અને બીજા અસંજી કહેવાય છે. નૈરયિકોને ચારિત્ર નહિ હોવાથી કેવલીપણું હોતુ નથી, તેથી કહ્યું છે કે-નૈરયિકો સંજી પણ હોય છે, અસંજી પણ હોય છે, પણ નોસંજી-નોઅસંજી હોતા નથી, એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ દેવો કહેવા. કારણ કે તેઓ અસંજીથી પણ આવી ઉત્પન્ન થાય છે, અને તેઓને કેવલીપણાનો અભાવ છે. ‘મણૂસા જહા જીવા’ મનુષ્યો જેમ પૂર્વે જીવો કહ્યા તેમ કહેવા. એટલે તેઓ સંજી પણ, અસંજી પણ અને નોસંજી-નોઅસંજી પણ કહેવા. તેમાં જેઓ ગર્ભજ છે તેઓ સંજી છે. સંમૂર્ચિમો અસંજી છે અને કેવલી નોસંજી-નોઅસંજી છે. ‘પંચિન્દ્રિયતિરિક્ષજોણિયવાણમંતરા જહા નૈરઙ્ગ્ય’ પંચેન્દ્રિય તિર્યયો અને વ્યન્તરો જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ કહેવા. અર્થાત્ તેઓ સંજી પણ હોય છે અને અસંજી પણ હોય છે પણ નોસંજી-નોઅસંજી હોતા નથી. તેમાં સંમૂર્ચિમ પંચેન્દ્રિય તિર્યયો અસંજી છે. ગર્ભજ સંજી છે. વ્યન્તરો અસંજીથી ઉત્પન્ન થયેલા અસંજી અને સંજીથી ઉત્પન્ન થયેલા સંજી જાણવા. બન્ને પણ ચારિત્રના અભાવથી નોસંજી-નોઅસંજી નથી. જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો સંજીજ હોય છે. પણ અસંજી હોતા નથી, કારણ કે તે અસંજીથી આવી ઉત્પન્ન થતા નથી. તેમ તેઓને ચારિત્ર નહિ હોવાથી નોસંજી-નોઅસંજી નથી. સિદ્ધો પૂર્વે કહેલી યુક્તિથી સંજી નથી, અસંજી નથી, પરન્તુ નોસંજી-નોઅસંજી છે. આ સંબન્ધે સુખપૂર્વક બોધ થવા માટે સંગ્રહણી, ગાથા કહે છે—‘નૈરઙ્ગ્ય’ ઇત્યાદિ. નૈરયિકો, તિર્યય પંચેન્દ્રિયો, મનુષ્યો, વનયરો-વ્યન્તરો અને અસુરાદિ-સમસ્ત ભવનપતિઓ પ્રત્યેક સંજી અને અસંજી કહેવા. અને એઓનો હમણાંજ વિચાર કર્યો છે. વિકલેન્દ્રિયો-એકેન્દ્રિય, બેઠન્દ્રિય, તેઠન્દ્રિય અને ચઠરિન્દ્રિય અસંજી હોય છે અને જ્યોતિષિકો અને વૈમાનિકો સંજી હોય છે. ॥૧॥૬૬૭॥

શ્રીમદ્આચાર્યમલ્લયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ટીકાના અનુવાદમાં એકત્રીશમું સંજી પદ સમાપ્ત.



- અરિહંત ભગવાન એમ માનતા હોય છે કે ઘણાં ભવોના કર્મરાયના ઋણ ભારથી હું દબાયેલો છું. હું તો ધીમે ધીમે એ ઋણને ચુકવતો હતો પણ આ ઉપકારીએ આવીને અતિશીઘ્રતાથી મને કર્મઋણથી મુક્તિ અપાવવામાં સહાય કરી છે. તો પછી એને મારી શક્તિનો પરચો બતાવાય જ કેમ?
- અરિહંત ભગવંત પોતે પોતાના ચાર નહીં અનેક રૂપો બનાવવા શક્તિમાન હોય છે. પણ દેવોને ભક્તિનો લાભ મળે અને એમને કર્મનિર્જરાની સાથે શુભ પુણ્ય બંધ થાય એ માટે એ કાર્ય દેવતાઓને કરવા દે છે.

- જયનંદ

॥ બત્તીસદ્મં સંજયપયં ॥

॥ જીવાઈસુ સંજયાઈ ભેય પરૂવણં ॥

જીવા ણં ધંતે! કિં સંજયા, અસંજયા, સંજયાસંજયા, ણોસંજય-ણોઅસંજય-નોસંજયાસંજયા? ગોયમા! જીવા સંજયા વિ ૧, અસંજયા વિ ૨, સંજયાસંજયા વિ ૩, ણોસંજય-ણોઅસંજય-ણોસંજયાસંજયા વિ ૪। ણેરહ્યા ણં ધંતે! પુચ્છા। ગોયમા! ણેરહ્યા ણો સંજયા, અસંજયા, ણો સંજયાસંજયા, ણો ણોસંજય-ણોઅસંજય-ણોસંજયાસંજયા। એવં જાવ ચરિંદિયા। પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા ણો સંજયા, અસંજયા વિ, સંજયાસંજયા વિ, ણો નોસંજત-ણોઅસંજત-ણોસંજતાસંજતા [વિ]। મણુસ્સા ણં [ધંતે!] પુચ્છા। ગોયમા! મણુસ્સા સંજયા વિ અસંજયા વિ સંજયાસંજયા વિ, ણો ણોસંજય-ણોઅસંજય-ણોસંજયાસંજયા। વાળમંતર-જોતિસિય-વેમાણિયા જહા ણેરહ્યા। સિદ્ધાણં પુચ્છા। ગોયમા! સિદ્ધા ણો સંજયા ૧, ણો અસંજતા ૨, ણો સંજતાસંજતા ૩, ણોસંજયણોઅસંજયણોસંજયાસંજયા ૪। ગાહા--

“સંજય અસ્સંજયમીસગા ય જીવા તહેવ મણુયા ય। સંજયરહિયા તિરિયા સેસા અસ્સંજતા હોતિ”

।સૂ-૧।૬૬૮।

પણવળાણ ભગવઈં બત્તીસદ્મં સંજયપયં સમત્તં ।

બત્તીશમું સંયત પદ.

(મૂ૦) હે ભગવાન! જીવો શું સંયત, અસંયત, સંયતાસંયત કે નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત છે? હે ગૌતમ! જીવો સંયત પણ છે, અસંયત પણ છે, સંયતાસંયત પણ છે અને નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત પણ છે. ભગવન! નૈરયિકો—ઈત્યાદિ પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! નૈરયિકો સંયત નથી, અસંયત છે, સંયતાસંયત નથી, તેમ નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત પણ નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ ચરિન્દિયો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યથો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પંચેન્દ્રિય તિર્યથો સંયત નથી, અસંયત છે, સંયતાસંયત છે, પણ નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત નથી. મનુષ્યો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! મનુષ્યો સંયત પણ છે, અસંયત પણ છે, સંયતાસંયત પણ છે, પણ નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત નથી. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની જેમ જાણવા. સિદ્ધો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! સિદ્ધો સંયત નથી, સંયતાસંયત નથી, પણ નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત છે. ગાથા—જીવો તેમજ મનુષ્યો સંયત, અસંયત અને મિશ્ર—સંયતાસંયત હોય છે. તિર્યથો સંયતરહિત છે અને બાકીના જીવો અસંયત છે. ॥૧॥૬૬૮॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં બત્તીશમું સંયતપદ સમામ.

(ટી૦) એ પ્રમાણે એકત્રીશમું પદ કહ્યું, હવે બત્તીશમાં પદનો પ્રારંભ કરાય છે. તેનો આ સંબન્ધ છે—પૂર્વના પદમાં સંજી જીવોનો પરિણામ કહ્યો અને અહીં ચારિત્રના પરિણામ વિશેષ સંયમનું પ્રતિપાદન કરાય છે. સંયમ એ નિરવધ-પાપરહિત યોગની પ્રવૃત્તિ અને પાપસહિત યોગની નિવૃત્તિ રૂપ છે, તેમાં આ પ્રથમ સૂત્ર છે—‘જીવાણં ધંતે’!—ઈત્યાદિ. ‘સંયચ્છન્તિ સ્મ’ સર્વ સાવધ યોગોથી સમ્યક્પણે નિવૃત્ત થયેલા હોય, અર્થાત્ ચારિત્રપરિણામની વૃદ્ધિના કારણભૂત નિરવધ યોગોમાં પ્રવર્તતા હોય તે સંયત. (અહીં અકર્મક ધાતુથી કર્તાના અર્થમાં ‘ત’ પ્રત્યય થયેલો છે) એટલે હિંસાદિ પાપસ્થાનોથી નિવૃત્ત થયેલા હોય તે સંયત, તેથી વિપરિત અસંયત, હિંસાદિના અંશથી નિવૃત્ત થયેલા સંયતાસંયત અને જેઓએ ત્રણોનો પ્રતિષેધ કરેલો હોય તે સિદ્ધો જાણવા. સિદ્ધો સંયતાદિ ત્રણો પર્યાયથી નિવૃત્ત થયેલા છે એમ શાથી જાણવું? તેનો ઉત્તર આ પ્રમાણે છે—સંયમ નિરવધ યોગની પ્રવૃત્તિ અને સાવધ યોગની નિવૃત્તિ રૂપ છે, તેથી સંયતાદિ પર્યાય યોગને આશ્રિત છે અને સિદ્ધ ભગવંતો યોગથી રહિત છે, કારણ કે તેઓને

શરીર અને મનનો અભાવ છે તે માટે સંયતાદિ ત્રણે અવસ્થાથી નિવૃત્ત થયેલા છે. એમ સામાન્યપણે જીવપદમાં સંયતાદિ ચારે અવસ્થા ઘટે છે, તેમ સૂત્રકાર કહે છે—‘હે ગૌતમ! જીવો સંયત પણ છે, કારણ કે સાધુઓ સંયત છે. અસંયત પણ છે, કારણ કે નારકો વગેરે અસંયત છે, સંયતાસંયત પણ છે કારણ કે પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યોને અંશથી સંયમ હોય છે. તથા નોસંયત-નોઅસંયત-નોસંયતાસંયત પણ હોય છે, કારણ કે સિદ્ધોને ત્રણોનો પ્રતિષેધ છે. ચોવીશ દંડકના સૂત્રો સુગમ છે. અહીં સંગ્રહણી ગાથા કહે છે—‘સંયત’ ઇત્યાદિ. સંયત, અસંયત અને મિશ્રસંયતાસંયત જીવો તેમજ મનુષ્યો હોય છે, તાત્પર્ય એ છે કે જીવપદ અને મનુષ્યપદમાં સંયતાદિ ત્રણે પદો ઘટે છે, પણ નથી ઘટતા એમ નથી, એ તાત્પર્યને જણાવનાર આ સૂત્ર છે. પરંતુ અન્ય પદનો નિષેધ કરતું નથી, જો એમ ન હોય તો જીવપદમાં સંયતાદિ ત્રણે અવસ્થાના પ્રતિષેધ રૂપ ચોથું પદ પણ ઘટે છે, જે પ્રકારે પૂર્વે કહ્યું છે. તથા સંયતપદ રહિત ઉપલક્ષણથી ત્રણોના પ્રતિષેધ રહિત પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો છે.

(પ્ર૦)—સંયત પદ રહિત તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયો કેમ કહેવાય? કારણ કે તેઓમાં સવર્થા સંયતપણું ઘટે છે. જેમ કે—સંયતપણું નિરવધ યોગની પ્રવૃત્તિ અને સાવધ યોગની નિવૃત્તિરૂપ છે અને તિર્યંચોને પણ નિરવધ યોગમાં પ્રવૃત્તિ અને સાવધ યોગથી નિવૃત્તિ સંભવે છે. કારણ કે તેઓ આયુષ્યના છેલ્લા કાળે પણ ચાર પ્રકારના આહારનું પ્રત્યાખ્યાન કરી શુભ યોગમાં વર્તતા દેખાય છે. વળી સિદ્ધાન્તમાં તે તે સ્થળે તેઓ પોતાને વિષે મહાવ્રતોનું આરોપણ કરતા સંભળાય છે. કહ્યું છે કે—“તિરિયાણં ચારિત્તં નિવારિતં તહ ચ અહ પુણો તેસિં સુવ્વઈ બહુયાણં ચિય મહવ્વયારોવણં સમયે”॥ તિર્યંચોને ચારિત્રનો નિષેધ કર્યો છે તો પણ તેઓમાં ઘણાને સિદ્ધાન્તમાં મહાવ્રતોનું આરોપણ સંભળાય છે.

(ઉ૦)—તે અયુક્ત છે, કારણ કે સમ્યક્ પ્રકારે વસ્તુતત્ત્વનું જ્ઞાન નથી. અહીં સંયતપણું નિરવધયોગની પ્રવૃત્તિ અને સાવધ યોગની નિવૃત્તિરૂપ આન્તર ચારિત્ર પરિણામ સહિત જણાવું, તે સિવાયનું નહિ. જેઓએ ચાર પ્રકારના આહારનું પ્રત્યાખ્યાન કરેલું છે એવા અને મહાવ્રતોનું આરોપણ કરતા તેઓને ભવનિમિત્તે ચારિત્રનો પરિણામ થતો નથી, અને તે પરિણામ તો અચિન્ત્ય ચિન્તામણિ સમાન મનુષ્યભવમાંજ થાય છે, અને તે પણ કર્મના ક્ષયોપશમથી થાય છે, બીજી રીતે થતો નથી. માટે ભગવંતે આ મનુષ્યભવ અત્યંત દુર્લભ કહ્યો છે.

(પ્ર૦)—‘તે પ્રમાણે મહાવ્રતાદિના આરોપણરૂપ ચેષ્ટા કરતા તિર્યંચોને આન્તર ચારિત્રનો પરિણામ નથી’ એમ શાથી જણાય?

(ઉ૦)—તેઓને કેવલજ્ઞાનાદિ નહિ થવાથી એમ જાણી શકાય છે. જો તિર્યંચોને પણ ચારિત્ર પરિણામ સંભવે તો ક્યાંઈક ક્યારે કોઈકને ઉત્કૃષ્ટ ભાવથી મન:પર્યવજ્ઞાન કે કેવલજ્ઞાન પણ થાય, કારણ કે તે બન્નેનું કારણ ચારિત્ર છે. પરંતુ તેમ શાસ્ત્રમાં સંભળાતું નથી, માટે જણાય છે કે તેઓને ચારિત્ર પરિણામનો સંભવ નથી. કહ્યું છે કે—“ન મહવ્વયસન્ભાવેવિ ચરણપરિણામસંભવો તેસિં ન બહુગુણાણં પિ જઓ કેવલસંભૂઢ પરિણામો”॥ “બહુ ગુણવાળા એવા તેઓને મહાવ્રતનો સદ્ભાવ છતાં ચારિત્ર પરિણામનો સંભવ નથી. કારણ કે તેથી કેવલજ્ઞાનની ઉત્પત્તિનો પ્રસંગ થાય.” માટે ચારિત્ર પરિણામનો અભાવ હોવાથી તેઓ સંયત પદ રહિત છે. બાકીના સંસારી જીવો અસંયત-અસંયતપદ સહિત છે. પણ બાકીના પદસહિત નથી. ॥૧॥૬૬૮॥

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં બત્રીશમું સંયત પદ સમાપ્ત.



- અરિહંત ભગવંતની પ્રરૂપેલી આરાધના રૂપી સડક પર જે ભવ્યાત્માઓ માર્ગમાં દશાવેલી સૂચનાઓનું પૂર્ણ રૂપેણ પાલન કરવા દ્વારા જઈ રહ્યા છે તે મોક્ષનગરમાં પહોંચી જાય છે.

- જયારંદ

|| તેત્તીસદ્ધમં ઓહિપયં ||

|| અત્યાહિગારપરૂવણં ||

ખેદવિસંયસંઠાને ઔર્ભિતર-બાહિરે ચ દેસોહી' । ઓહિસ્સ ચ હ્ય-વુઢ્ઢી' પઢિવાઈ ચેવ અપઢિવાઈ' ।
।સૂ૦-૧।।૬૬૧।।

તેત્રીશમું અવધિ પદ.

(મૂ૦) અવધિજ્ઞાનના ભેદ ૧, વિષય ૨, સંસ્થાન ૩, અભ્યન્તરાવધિ-બાહ્યાવધિ ૪, દેશાવધિ ૫, ક્ષય-હીયમાન અવધિ, વૃદ્ધિવર્તમાન અવધિ ૬, પ્રતિપાતી અને અપ્રતિપાતી ૭ એ તેત્રીશમાં પદમાં સાત દ્વારો છે. ॥૧॥૬૬૮॥

(ટી૦) 'ખેય-વિસય' ઇત્યાદિ. ૧ જેનો શબ્દાર્થ પૂર્વે કહ્યો છે તે અવધિજ્ઞાનનો પ્રથમ ભેદ કહેવાનો છે. ૨ તે પછી વિષય, ૩ તે પછી સંસ્થાન-અવધિજ્ઞાને પ્રકાશિત કરેલા ક્ષેત્રના જે ત્રાપા વગેરેના આકાર વિશેષરૂપ છે, તેનું કારણ અવધિજ્ઞાન હોવાથી અવધિના સંસ્થાન તરીકે કહેવાય છે. તથા અવધિજ્ઞાન બે પ્રકારનું છે-અભ્યન્તરાવધિ અને બાહ્યાવધિ. ૪ તેમાં જે અવધિ સર્વ દિશામાં પોતાના વિષયભૂત ક્ષેત્રનો પ્રકાશ કરે અને તેથી અવધિજ્ઞાનીની સાથે નિરંતર પોતાના વડે પ્રકાશ કરવા યોગ્ય ક્ષેત્ર સંબંધવાળું હોય તે અભ્યન્તરાવધિ, ૫ એથી વિપરીત તે બાહ્યાવધિ. અભ્યન્તરાવધિ બે પ્રકારે છે. જેમકે-અન્તગત અને મધ્યગત. હવે અન્તગતનો શબ્દાર્થ શો છે? ઉત્તર-આ સંબંધે પૂર્વાચાર્યોએ ત્રણ અર્થ બતાવેલા છે-આત્મપ્રદેશોને અન્તે રહેલું અવધિ તે અન્તગત અવધિ. તાત્પર્ય એ છે કે-અહીં ઉત્પન્ન થતું કોઈ પણ અવધિજ્ઞાન સ્પર્ધકરૂપે ઉત્પન્ન થાય છે. સ્પર્ધક એટલે ગવાક્ષના જાળીઆ વગેરે દ્વારા બહાર નીકળેલા દીવાના પ્રકાશની પેઠે અવધિજ્ઞાનના પ્રકાશનો ભાગ વિશેષ. તે સંબંધે જિનભદ્રગણિ ક્ષમાશ્રમણ સ્વોપજ ભાષ્યની ટીકામાં કહે છે-“સ્પર્ધકમવધિવિચ્છેદવિશેષ” ઇતિ-સ્પર્ધક અવધિજ્ઞાનનો ભાગ વિશેષ છે. તે સ્પર્ધકો એક જીવને અસંખ્યાતા કે સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે મૂલાવશ્યકની પ્રથમ પીઠિકામાં કહ્યું છે-“ફઙ્ગા ચ અસંખેજ્ઞા સંખિજ્ઞા ચા વિ ઇગ જીવસ્સા”-સ્પર્ધકો અસંખ્યાતા કે સંખ્યાતા એક જીવને હોય છે, અને તે વિચિત્ર સ્વરૂપવાળા હોય છે. તેમાંના કોઈ પર્યન્તવર્તી આત્મપ્રદેશોમાં ઉત્પન્ન થાય છે. તેમાં પણ કેટલાક આગળના ભાગમાં, કેટલાક પૃષ્ઠ ભાગમાં, કેટલાક અધો ભાગે, કેટલાક ઉપરના ભાગમાં અને કેટલાક મધ્યવર્તી આત્મપ્રદેશમાં હોય છે. એ પ્રમાણે જે અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થાય છે તે આત્માના અંત ભાગમાં રહેલું હોવાથી 'અન્તગત' કહેવાય છે. કારણ કે અન્તમાં રહેલા તે આત્મપ્રદેશો વડે સાક્ષાત્ અવબોધ થાય છે. અથવા ઔદારિક શરીરના અન્તે રહેલું અવધિજ્ઞાન 'અન્તગત' અવધિ કહેવાય છે. કારણ કે ઔદારિક શરીરની અપેક્ષાએ એક દિશામાં રહેલા દ્રવ્યોનો બોધ થાય છે, આ પણ સ્પર્ધકરૂપ અવધિજ્ઞાન છે, અથવા બધાય આત્મપ્રદેશોનો ક્ષયોપશમ હોવા છતાં પણ ઔદારિક શરીરના અન્તે કોઈ પણ એક દિશામાં જેથી બોધ થાય તે પણ અન્તગત કહેવાય છે.

(પ્ર૦)-જો બધાય આત્મપ્રદેશોનો ક્ષયોપશમ હોય તો ચારે તરફ કેમ જોતો નથી?

(ઉ૦)-એક દિશામાંજ ક્ષયોપશમનો સંભવ છે. દેશાદિની અપેક્ષાએ કર્મનો ક્ષયોપશમ વિચિત્ર હોય છે તેથી બધાય આત્મપ્રદેશોનો સ્વ સામગ્રીની વશથી આવા પ્રકારનોજ ક્ષયોપશમ થાય છે, જેથી ઔદારિક શરીરની અપેક્ષાએ એક વિવક્ષિત દિશામાં દેખે છે. એ સંબંધે નંદિ સૂત્રની ચૂષિમાં કહ્યું છે “ઓરાલિયસરીસે ઠિયં તિ ઇગદ્ધ, તં વા અપ્પપ્પસફઙ્ગાવહિણ્ણદિસોવલંભાઓ અંતગયમોહિણાણં બ્ખન્નહ, અહવા સવ્વપ્પસુ સુદ્ધેસુ વિ ઓરાલિયસરીરંગતેણ ઇગદિસિ પાસણ્ણાયં તિ અંતગયં તિ બ્ખણ્ણહ” ઇતિ.—“ઔદારિક શરીરના અંતે સ્થિત-ગત એ એકાર્થવાચી છે, એટલે રહેલું, તે આત્મપ્રદેશના સ્પર્ધક વડે મર્યાદિત એક દિશાને જાણે છે તેથી તે 'અન્તગત' કહેવાય છે, અથવા સર્વ આત્મપ્રદેશો વિશુદ્ધ છતાં ઔદારિક શરીરના અન્તે એક દિશાને જોવામાં રહેલું છે માટે અન્તગત કહેવાય છે. આ બીજો પક્ષ છે. ત્રીજો આ પક્ષ છે-એક દિશામાં રહેલા તે અવધિજ્ઞાન વડે જે ક્ષેત્ર પ્રકાશિત થયેલું છે તે ક્ષેત્રના અન્તે અવધિ વર્તે છે, કારણ કે તે ક્ષેત્રના અન્તે અવધિજ્ઞાની રહેલો છે, તેથી અન્તે એટલે એક દિશામાં રહેલા

અવધિજ્ઞાન વિષયભૂત ક્ષેત્રને પર્યન્તે ગત-રહેલું છે માટે ‘અન્તગત’ અવધિ કહેવાય છે. અન્તગત અવધિજ્ઞાન ત્રણ પ્રકારે છે. જેમકે-પુરતઃ અન્તગત, પૃષ્ઠતઃ અન્તગત અને પાર્શ્વતઃ અન્તગત. તેમાં જેમ કોઈ પુરુષ હાથમાં ગ્રહણ કરેલી અને આગળ ચાલતી દીવી વડે આગળના ભાગને જ જુએ છે, બીજે જોઈ શકતો નથી, એ પ્રમાણે જે અવધિજ્ઞાન વડે તેવા પ્રકારનો ક્ષયોપશમ થવાથી આગળજ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી દેખે છે, બીજે દેખતો નથી તે ‘પુરતઃ અન્તગત’ અવધિ કહેવાય છે. તથા તેજ પુરુષ જેમ પાછળ હાથમાં ગ્રહણ કરેલી દીવી વડે પાછળના ભાગને જ દેખે છે તેમ જે અવધિજ્ઞાન વડે પાછળથીજ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી દેખે છે તે ‘પૃષ્ઠતઃ અન્તગત અવધિ કહેવાય છે. જે અવધિજ્ઞાન વડે એક પડખે અથવા બન્ને પડખે સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી દેખે છે તે ‘પાર્શ્વતઃ અન્તગત’ અવધિ કહેવાય છે. એ સંબન્ધે નન્દિ અધ્યયનની યૂર્ણિમાં કહ્યું છે—“પુરતો અન્તગણં પુરતો ચેવ સંખેજ્જાણિ વા અસંખેજ્જાણિ વા જોયણાઈ જાણઈ પાસઈ, મગ્ગતોઽન્તગણં ઓહિનાણેણં મગ્ગતો ચેવ” ઇત્યાદિ.—પુરતઃ અન્તગત અવધિજ્ઞાન વડે આગળ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી જાણે છે અને દેખે છે. માર્ગતઃ-પૃષ્ઠતઃ અન્તગત અવધિજ્ઞાન વડે પાછળ રહેલા સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા યોજન સુધી જાણે દેખે” ઇત્યાદિ. ‘મધ્યગત’ અવધિનું પણ ત્રણ પ્રકારે વ્યાખ્યાન છે—અહીં દંડાદિના મધ્ય ભાગની પેઠે મધ્ય પ્રસિદ્ધ છે. તેમાં આત્મપ્રદેશોનો મધ્ય ભાગમાં એટલે મધ્યવર્તી આત્મપ્રદેશોમાં રહેલું અવધિ ‘મધ્યગત’ કહેવાય છે. આ અવધિજ્ઞાન સ્પર્શકરૂપ છે અને સર્વ દિશામાં બોધનું કારણ મધ્યવર્તી આત્મપ્રદેશોનું અવધિજ્ઞાન જાણવું. અથવા સર્વ આત્મપ્રદેશોનો ક્ષયોપશમ હોવા છતાં પણ ઔદારિક શરીરના મધ્યભાગ વડે જ્ઞાન થાય છે, તે માટે મધ્યમાં રહેલું હોવાથી ‘મધ્યગત’ અવધિ કહેવાય છે. નન્દિ અધ્યયનની યૂર્ણિમાં કહ્યું છે કે “ઓરાલિયસરીમજ્જે ફઙ્ગવિસુદ્ધીઓ સવ્વદિસોવલંભત્તણઓ મજ્જગતોત્તિ ભણ્ણઈ” ઇતિ—ઔદારિક શરીરના મધ્ય ભાગમાં સ્પર્શકની વિશુદ્ધિથી અથવા સર્વ આત્મપ્રદેશોની વિશુદ્ધિથી સર્વ દિશામાં જ્ઞાન થવાથી ‘મધ્યગત’ અવધિ કહેવાય છે.” અથવા તે અવધિ વડે જે ક્ષેત્ર પ્રકાશિત છે, તે ક્ષેત્રની સર્વ દિશાઓમાં મધ્ય ભાગને વિષે રહેલું તે મધ્યગત અવધિ કહેવાય છે, કારણ કે અવધિજ્ઞાની તે વડે પ્રકાશિત ક્ષેત્રના મધ્ય ભાગમાં રહેલો છે. એ સંબન્ધે નન્દિ સૂત્રના યૂર્ણિકાર કહે છે—“અહવા ડવલ્લદ્ધિચેત્તસ્સ અવહિપુરિસો મજ્જગતો ત્તિ અત્તો વા મજ્જગતો ઓહી ભણ્ણઈ” અથવા ઉપલબ્ધિના-જ્ઞાનના વિષયભૂત ક્ષેત્રના મધ્ય ભાગમાં અવધિજ્ઞાની પુરુષ હોય છે માટે મધ્યગત અવધિ કહેવાય છે. આ ત્રણે વ્યાખ્યાનમાં પણ જ્યારે અવધિજ્ઞાન વડે પ્રકાશિત ક્ષેત્રનો અવધિજ્ઞાની સાથે સંબન્ધ હોય છે ત્યારે તે અભ્યન્તરાવધિ કહેવાય છે. કારણ કે સર્વ દિશામાં પ્રકાશિત ક્ષેત્રના મધ્યભાગમાં રહેલો છે, આ ભેદ આ બાહ્યાવધિમાં ન ગ્રહણ કરવો, કારણ કે તેનો અભ્યન્તરાવધિમાં અન્તર્ભાવ થાય છે. પરન્તુ જ્યારે અવધિજ્ઞાન વડે પ્રકાશિત ક્ષેત્ર વચ્ચે ત્રુટિ થયેલું હોવાથી અવધિજ્ઞાની સાથે તેનો સંબન્ધ ન હોય ત્યારે ‘બાહ્ય અવધિ’ કહેવાય છે. આ ભેદ અહીં ગ્રહણ કરવો, કારણ કે તે પ્રસ્તુત છે. તથા તે પછી ‘દેસોહી’ દેશાવધિ કહેવાનો છે, અને ઉપલક્ષણથી તેના પ્રતિપક્ષ રૂપ સર્વાવધિ પણ કહેવાનો છે. હવે દેશાવધિ અને સર્વાવધિનું શું સ્વરૂપ છે? તેનો ઉત્તર એ છે કે અહીં અવધિ ત્રણ પ્રકારે છે. જેમકે—સર્વ જથ્થા, મધ્યમ અને સર્વોત્કૃષ્ટ. તેમાં સર્વ જથ્થા અવધિ છે તે દ્રવ્યથી તૈજસ અને ભાષા વર્ગણા વચ્ચે રહેલા અનન્ત દ્રવ્યોને, ક્ષેત્રથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ક્ષેત્રને, કાળથી આવલિકાના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અતીત અને અનાગત કાળને જાણે છે. અહીં અવધિ ક્ષેત્ર અને કાળને સ્વરૂપથી સાક્ષાત્ જાણતું નથી, કારણ કે તે અમૂર્ત છે, અને અવધિનો વિષય રૂપી દ્રવ્યો છે. ‘રૂપિષ્વષ્ઠેઃ’ (અ. ૧. સૂ. ૨૮) એવું તત્ત્વાર્થનું વચન છે. અહીં ક્ષેત્ર અને કાળનું જ્ઞાન ઉપચારથી જાણવું, તાત્પર્ય એ છે કે એટલા ક્ષેત્ર અને કાળમાં રહેલા જે દ્રવ્યો છે તેને જાણે છે. ભાવથી અનન્ત પર્યાયોને જાણે છે. કારણ કે દરેક દ્રવ્યોના જથ્થા પદે પણ રૂપ, રસ, ગન્ધ અને સ્પર્શરૂપ ચાર પર્યાયોને જાણે છે. “દો પજ્જવે દુગુણિણ સવ્વજહણ્ણે ડ પિચ્છણ (ઓહી)। તે ડ વત્તાઝયા ચડરો” કારણ કે ‘સર્વ જથ્થા અવધિ બમણા બે પર્યાયોને એટલે વર્ણાદિ ચાર પર્યાયોને જાણે છે’ એવું શાસ્ત્રવચન છે. અને દ્રવ્યો અનન્ત છે. આથી ઉપર પ્રદેશની વૃદ્ધિ વડે, સમયની વૃદ્ધિ વડે અને પર્યાયની વૃદ્ધિ વડે વધતું અવધિજ્ઞાન મધ્યમ સમજવું. તે ત્યાં સુધી જાણવું કે યાવત્ સર્વોત્કૃષ્ટ પરમાવધિ ન થાય. સર્વોત્કૃષ્ટ પરમાવધિ દ્રવ્યથી સર્વ રૂપી દ્રવ્યોને જાણે છે, ક્ષેત્રથી અલોકમાં લોક

પ્રમાણ (અસંખ્યાતા) ખંડોને જાણે છે. કાળથી અસંખ્યાતી ઉત્સર્પિણી અવસર્પિણી રૂપ અતીત અને અનાગત કાળને જાણે છે અને ભાવથી અનન્ત પર્યાયોને જાણે છે, કારણ કે દરેક દ્રવ્યના સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા પર્યાયોને જાણે છે. કેમ કે “एगं दव्वं पेच्छं खंघमणुं वा स पज्जवे तस्सा उक्कोसमसंखिज्जे संखेज्जे पेच्छए कोई॥” ‘કોઈક અવધિજ્ઞાની એક પરમાણુ કે સ્કન્ધરૂપ દ્રવ્યોને જોતો તેના ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા પર્યાયોને જુએ છે.’ એવું શાસ્ત્રવચન છે. તેમાં સર્વ જઘન્ય અને મધ્યમ અવધિ દેશાવધિ કહેવાય છે અને સર્વોત્કૃષ્ટ અવધિને પરમાવધિ કે સર્વાવધિ કહેવાય છે. તથા અવધિની ક્ષય અને વૃદ્ધિ કહેવાની છે. તાત્પર્ય એ છે કે હીયમાન અને વર્ધમાન અવધિજ્ઞાન કહેવાનું છે. તેમાં તથાવિધ સામગ્રીના અભાવથી પૂર્વ અવસ્થાથી હાનિને પ્રાપ્ત થતું હીયમાન અવધિ કહેવાય છે. કહ્યું છે કે “हीयमाणं पुष्पावत्थातो अहोऽहो हस्समाणं” તિ—હીયમાન અવધિ પૂર્વ અવસ્થાથી નીચે નીચે ઘટતું જાય છે, અને જેમ અધિક અધિક ઇન્ધનના નાંખવા વગેરે વડે અગ્નિની જ્વાલાને સમૂહ વધતો જાય તેમ જે પૂર્વાવસ્થાથી યથાયોગ્યપણે વિશુદ્ધતર અધ્યવસાય થવાથી વધતું જાય તે વર્ધમાન અવધિ કહેવાય છે. તથા પ્રતિપાતી અને અપ્રતિપાતી, તથા ચ શબ્દ અનુક્ત અર્થનો સમુચ્ચ કરનાર હોવાથી આનુગામિક અને અનાનુગામિક અવધિ પણ કહેવા યોગ્ય છે. તેમાં પડવાના સ્વભાવવાળું હોય તે પ્રતિપાતી. જે અવધિ ઉત્પન્ન થઈ ક્ષયોપશમને યોગ્ય કેટલાક કાળ સુધી રહીને પ્રદીપની પેઠે સર્વથા નાશ પામે તે પ્રતિપાતી અવધિ કહેવાય છે.

(પ્ર૦)—હીયમાન અને પ્રતિપાતીમાં શો ભેદ છે?

(ઉ૦)—પૂર્વાવસ્થાથી નીચે નીચે હાનિ પામતું હોય તે હીયમાન અવધિ કહેવાય છે અને એક કાળે નિર્મૂળ નાશ પામે તે પ્રતિપાતી કહેવાય છે. જે-પડે નહિ તે અપ્રતિપાતી, જે કેવળ જ્ઞાન સુધી કે મરણ પર્યન્ત નાશ ન પામે તે અપ્રતિપાતી. તથા ગમન કરનાર પુરુષને જે આ—સમંતાત્—સર્વથા અનુસરે તે આનુગામિક. અહીં સ્વાર્થમાં ‘ક’ પ્રત્યય થયો છે. અથવા અનુગમ—અનુસરવું એ જેનું પ્રયોજન છે તે આનુગામિક. જે લોચનની પેઠે જનારા પુરુષને અનુસરે, સાથે જાય તે આનુગામિક અવધિ કહેવાય છે એ ભાવાર્થ છે. જે આનુગામિક નથી તે અનાનુગામિક. સાંકળથી બાંધેલા દીવાની પેઠે જે ગમન કરનાર પુરુષને અનુસરતું નથી એ ભાવાર્થ છે. એ પ્રમાણે અધિકારનું પ્રતિપાદન કરવા માટે દ્વાર ગાથા કહી છે. ॥૧॥૬૬૮॥

॥ ઓહિમેય દારં ॥

કઙ્ઘિહા ણં મંતે! ઓહી પણ્ણત્તા? ગોયમા! દુવિહા ઓહી પન્નત્તા, તં જહા—મવપચ્ચઈયા ય ચ્ઞઓવસમિયા ય, દોણ્ઠં મવપચ્ચઈયા, તં જહા—દેવાણ ય નેરઈયાણ ય, દોણ્ઠં ચ્ઞઓવસમિયા, તં જહા—મણૂસાણં પંચેદિયતિરિવ્ઞજોણિયાણ ય ॥સૂ૦—૨॥૬૭૦॥

(પૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારે અવધિજ્ઞાન કહ્યું છે. હે ગૌતમ! અવધિ બે પ્રકારે કહ્યું છે. જેમ કે—ભવપ્રત્યયિક અને ક્ષાયોપશમિક. બેને ભવપ્રત્યયિક અવધિ છે. તે આ પ્રમાણે—દેવો અને નારકોને, અને બેને ક્ષાયોપશમિક અવધિ છે. જેમ કે—મનુષ્યો અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને. ॥૨॥૬૭૦॥

(ટી૦) હવે “यथोद्देशं निर्देशः” ‘ઉદ્દેશના ક્રમ પ્રમાણે નિર્દેશ થાય છે’ એ ન્યાયને અનુસરી પ્રથમથી અવધિના ભેદનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘કઙ્ઘિહા ણં મંતે!’ હે ભગવન્! અવધિ કેટલા પ્રકારે કહ્યું છે—ઇત્યાદિ. સૂત્રમાં સ્ત્રીલિંગનો નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી કયો છે. ભગવાન્ ઉત્તર કહે છે—હે ગૌતમ! બે પ્રકારે અવધિજ્ઞાન કહ્યું છે. જેમકે ‘મવપચ્ચઈયા ય ચ્ઞઓવસમિયા ય’ ભવપ્રત્યયિક અને ક્ષાયોપશમિક. ‘भवन्ति अस्मिन्’—જેમાં કર્મને વશવર્તી પ્રાણીઓ ઉત્પન્ન થાય છે તે ભવ—નારકાદિનો જન્મ. અધિકરણમાં ‘घ’ પ્રત્યય થયો છે. ભવ એજ પ્રત્યય કારણ જેનું છે તે ભવપ્રત્યય. અહીં પ્રત્યય શબ્દ કારણવાચી છે. “प्रत्ययः शपथज्ञानहेतुविश्वासनिश्चये” પ્રત્યય શબ્દ શપથ, જ્ઞાન, હેતુ, વિશ્વાસ અને નિશ્ચય અર્થમાં છે. તેને સ્વાર્થિક ‘ક’ પ્રત્યયથવાથી ભવપ્રત્યયક થાય છે. તથા અવધિજ્ઞાનાવરણીય કર્મના ઉદયાવલિકામાં રહેલા અંશના વેદવા વડે નાશ થવો તે ક્ષય અને અનુદય

અવસ્થામાં રહેલા કર્મના વિપાકોદયને રોકવો તે ઉપશમ. ક્ષય અને ઉપશમ વડે થયેલો તે ક્ષાયોપશમિક કહેવાય છે. 'ચ' શબ્દો પોતામાંના અનેક ભેદોના સૂચક છે. તેમાં જે અવધિ જેઓને હોય તેઓને બતાવે છે—'દોષહં' ઈત્યાદિ. બે પ્રકારના જીવોને ભવપ્રત્યય અવધિ હોય છે. જેમકે દેવો અને નારકોને. દેવો ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકના ભેદથી ચાર પ્રકારના છે. નારકો રત્નપ્રભાદિ પૃથિવીના ભેદથી સાત પ્રકારના છે. 'ચ' શબ્દ પ્રત્યેકના સ્વગત અનેક ભેદોનો સૂચક છે. તે અનેક ભેદોને સૂત્રકાર વિષય અને સંસ્થાનના વિચારમાં સ્વયમેવ બતાવશે.

(પ્ર૦)—અવધિજ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક ભાવમાં છે, અને નારકાદિ ભવ ઔદારિક ભાવમાં વર્તે છે, તો દેવાદિને ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન કેમ કહેવાય?

(ઉ૦)—અહીં દોષ નથી, કારણ કે ભવપ્રત્યય અવધિજ્ઞાન છે તે પણ પરમાર્થથી ક્ષાયોપશમિકજ છે. પરન્તુ તે ક્ષાયોપશમ દેવ અને નારકોના ભવમાં પક્ષીઓને ગગનમાં ગમન કરવાની લક્ષિની પેઠે અવશ્ય હોય છે, માટે 'ભવપ્રત્યય' એમ કહેવાય છે. આ સંબન્ધે નન્દિ અધ્યયનના ચૂર્ણિકાર કહે છે—“નળુ ઓહીં ચઑવસમિઓ ચેવ, નારગાદિભવો સે ઉદરૂણે ભાવે, તઓ કહં ભવપચ્ચઙ્ઙઓ ભણ્ણઈ? ઉચ્ચતે, સો વિ ચઑવસમિઓ ચેવ, કિંતુ સો ચઑવસમો દેવનારગભવેસુ અવસસં ભવઈ, કો દિદ્વંતો? પક્કીળં આગાસગમણં વ તઓ ભવપચ્ચઙ્ઙઓ ભણ્ણઈ”તિ—અવધિજ્ઞાન ક્ષાયોપશમિક છે અને તેઓને નારકાદિ ભવ ઔદયિક ભાવમાં છે તો તેને ભવપ્રત્યયિક કેમ કહેવાય? ઉત્તર—તે પણ ક્ષાયોપશમિકજ છે, પરન્તુ તે ક્ષાયોપશમ દેવ અને નારકોના ભવમાં અવશ્ય હોય છે. અહીં શું દૃષ્ટાંત છે? પક્ષીઓને આકાશગમનની પેઠે, તેથી ભવપ્રત્યયિક કહેવાય છે. તથા બન્નેને ક્ષાયોપશમિક અવધિ હોય છે. જેમકે મનુષ્યોને અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને. અહીં પણ ચ શબ્દ પ્રત્યેકના સ્વગત અનેક ભેદોનો સૂચક છે. મનુષ્યોને અને પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોને (ભવ પ્રત્યય) અવધિજ્ઞાન અવશ્ય હોતું નથી, તેથી ક્ષાયોપશમિકપણું સામાન્ય હોવા છતાં પણ ભવપ્રત્યયથી આ ભિન્ન છે. વાસ્તવિક રીતે તો બધાય અવધિજ્ઞાન ક્ષાયોપશમિકજ છે. ॥૨॥૬૭૦॥

॥ ઓહિવસય દારં ॥

જેરૂયા ણં મંતે! કેવતિયં ચેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં અદ્ધગાઠયં, ઉક્કોસેણં ચત્તારિ ગાઠયાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. રયણપ્પમાપુઢવિણેરૂયા ણં મંતે! કેવતિયં ચેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં અદ્ધઙ્ઙાઈ ગાઠયાઈ, ઉક્કોસેણં ચત્તારિ ગાઠયાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. સક્કરપ્પમાપુઢવિણેરૂયા જહણ્ણેણં તિણિ ગાઠયાઈ, ઉક્કોસેણં અદ્ધઙ્ઙાઈ ગાઠયાઈ, ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. વાલુયપ્પમાપુઢવિણેરૂયા જહણ્ણેણં અદ્ધાઙ્ઙાઈ, ગાઠયાઈ, ઉક્કોસેણં તિણિ ગાઠયાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. પંકપ્પમાપુઢવિણેરૂયા જહણ્ણેણં દોણિ ગાઠયાઈ, ઉક્કોસેણં અદ્ધાઙ્ઙાઈ ગાઠયાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. ધૂમપ્પમાપુઢવિણેરૂયા ણં જહણ્ણેણં દિવઙ્ઙં ગાઠયાઈ, ઉક્કોસેણં દો ગાઠયાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. તમાપુઢવિણેરૂયા જહણ્ણેણં ગાઠયં, ઉક્કોસેણં દિવઙ્ઙગાઠયં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. અહેસત્તમાણ પુચ્છા! ગોયમા! જહણ્ણેણં અદ્ધં ગાઠયં, ઉક્કોસેણં ગાઠયં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ॥સૂ૦-૩॥૬૭૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો કેટલા ક્ષેત્રને અવધિજ્ઞાન વડે જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! જથ્થનથી અરધો ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર ગાઉ પ્રમાણ ક્ષેત્રને જાણે છે અને દેખે છે. હે ભગવન્! રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો અવધિજ્ઞાન વડે કેટલું ક્ષેત્ર જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! જથ્થન સાડા ત્રણ ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર ગાઉ પ્રમાણ ક્ષેત્રને જાણે છે અને દેખે છે. શર્કરાપ્રભાના નૈરયિકો જથ્થન ત્રણ ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ સાડા ત્રણ ગાઉ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. વાલુકાપ્રભાના નૈરયિકો જથ્થન અઢી ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ ગાઉ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. પંકપ્રભાપૃથિવીના નૈરયિકો જથ્થન બે ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ અઢી ગાઉ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. ધૂમપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો જથ્થન દોઢ ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ બે ગાઉ

અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. તમઃપ્રભાપૃથિવીના નૈરયિકો જથ્થા ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ દોઢ ગાઉ અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. નીચેની સાતમી નરકપૃથિવી સંબંધે પૃથ્થા. હે ગૌતમ! જથ્થા અર્ધ ગાઉ અને ઉત્કૃષ્ટ એક ગાઉ અવધિજ્ઞાનવડે જાણે છે અને દેખે છે. ॥૩॥૬૭૧॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે અવધિજ્ઞાનનો ભેદ કહ્યો, હવે તેનો વિષય પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરડયા ણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે? ઇત્યાદિ. સુગમ છે. પરન્તુ સાતમી નરકપૃથિવીમાં જથ્થા પદની અપેક્ષાએ જથ્થા અવધિજ્ઞાન અરધો ગાઉ છે અને રત્નપ્રભામાં ઉત્કૃષ્ટ પદને આશ્રયી ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાન ચાર ગાઉનું છે. હવે દરેક નરકપૃથિવીમાં નૈરયિકોના અવધિજ્ઞાનના વિષયનો વિચાર કરે છે—‘રયણપ્પમ્મ’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! રત્નપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો અવધિજ્ઞાન વડે કેટલું ક્ષેત્ર જાણે? ઇત્યાદિ. સુગમ છે. જથ્થાપદ અને ઉત્કૃષ્ટ પદના વિષયને સંગ્રહ કરનારી આ બે ગાથાઓ છે—

“૧ અદ્દુટ્ઠ ૨ તિન્નિ ૩ અદ્દાઈયાઈ ૪ દોન્નિ ૫-૬ દિવડ્ઢમેગં ચા ૭ અદ્દં ચ ગાઠ કમસો જહન્નતો રયણમાઈસું ॥૧॥
ચત્તારિ ગાઠયાઈ ૨ અદ્દુટ્ઠાઈ ૩ તિગાઠયં ચેવા ૪ અદ્દાઈજ્ઞા ૫ દોણિ ૬-૭ દિવડ્ઢમેગં ચ નરણસું ॥”

રત્નપ્રભાદિ નરકપૃથિવીને વિષે જથ્થા અવધિજ્ઞાન અનુક્રમે ૧ સાડાત્રણ ગાઉ, ૨ ત્રણ ગાઉ, ૩ અઢી ગાઉ, ૪ બે ગાઉ, ૫ દોઢ ગાઉ, ૬ એક ગાઉ અને ૭ અર્ધ ગાઉ પ્રમાણ ક્ષેત્ર છે. અને ઉત્કૃષ્ટ ૧ ચાર ગાઉ, ૨ સાડાત્રણ ગાઉ, ૩ ત્રણ ગાઉ, ૪ અઢી ગાઉ, ૫ બે ગાઉ, ૬ દોઢ ગાઉ અને ૭ એક ગાઉ પ્રમાણ છે. ॥૩॥૬૭૧॥

અસુરકુમારા ણં મંતે! ઓહિણા કેવડયં છેત્તં જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં પળુવીસં જોયણાઈ, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્ઞે દીવ-સમુદ્દે ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. ણાગકુમારા ણં જહણ્ણેણં પળુવીસં જોયણાઈ, ઉક્કોસેણં સંખેજ્ઞે દીવ-સમુદ્દે ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ, એવં જાવ થણિયકુમારા. પંચિદિયતિરિવ્વજોણિયા ણં મંતે! કેવડયં છેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞતિભાગં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્ઞે દીવ-સમુદ્દે. મળુસા ણં મંતે! ઓહિણા કેવતિયં છેત્તં જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞતિભાગં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્ઞાઈ અલોણ લોયપમાણમેત્તાઈ ચંડાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ. વાળમંતરા જહા નાગકુમારા ॥ સૂ૦-૪ ॥૬૭૨॥

(મુ૦) હે ભગવન્! અસુરકુમારો અવધિજ્ઞાનવડે કેટલું ક્ષેત્ર જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! જથ્થા પચીશ યોજન, અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા દીપ-સમુદ્રોને અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. નાગકુમારો જથ્થા પચીશ યોજન અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા દીપસમુદ્રોને અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્થાનિતકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! પંચેન્દ્રિય તિરિયો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનવડે જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! જથ્થા આંગળનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ અસંખ્યાતા દીપ-સમુદ્રો જાણે છે અને દેખે છે. હે ભગવન્! મનુષ્યો અવધિજ્ઞાનવડે કેટલું ક્ષેત્ર જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! જથ્થા અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ અલોકમાં લોકપ્રમાણમાત્ર અસંખ્યાત ખંડોને અવધિ વડે જાણે છે અને દેખે છે. વ્યન્તરો નાગકુમારની પેઠે જાણવા. ॥૪॥૬૭૨॥

જોઈસિયા ણં મંતે! કેવતિયં છેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં સંખેજ્ઞે દીવ-સમુદ્દે, ઉક્કોસેણ વિ સંખેજ્ઞે દીવ-સમુદ્દે. સોહમ્મગદેવા ણં મંતે! કેવતિયં છેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્ઞતિભાગં, ઉક્કોસેણં અહે જાવ ઇમીસે રયણપ્પમાણ હેટ્ઠિલ્લે ચરિમંતે, તિરિયં જાવ અસંખેજ્ઞે દીવ-સમુદ્દે, ઉદ્ઘં જાવ સગાઈ વિમાણાઈ ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ, એવં ઈસાણગદેવા વિ. સળંકુમારદેવા વિ એવં ચેવ, ણવરં અહે જાવ દોચ્ચાણ સક્કરપ્પમાણ પુઢવીણ હેટ્ઠિલ્લે ચરિમંતે, એવં માર્હિદગદેવા વિ. બંધલોગ-લંતગદેવા

તત્ત્વે પુઢવીં હેઢિલ્લે ચરમંતે, મહાસુક્કસહસ્સારગદેવા ચઠત્થીં પંકપ્પમાં પુઢવીં હેઢિલ્લે ચરમંતે, આણય-પાણય-આરણ-અચ્ચુયદેવા અહે જાવ પંચમાં ધૂમપ્પમાં હેઢિલ્લે ચરમંતે, હેઢિમ-મજ્જિમગેવેજ્જગદેવા અહે જાવ છઢાં તમાં પુઢવીં હેઢિલ્લે ચરમંતે। ઉવરિમગેવેજ્જગદેવા ણં મંતે! કેવતિયં ચેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! જહન્નેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિમાગં, ઉક્કોસેણં અહે સત્તમાં પુઢવીં હેઢિલ્લે ચરમંતે, તિરિયં જાવ અસંખેજ્જ દીવ-સમુદ્દે, ઉદ્ધં જાવ સગાં વિમાણાં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ। અણુત્તરોવવાડયદેવા ણં મંતે! કેવતિયં ચેત્તં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ? ગોયમા! સંમિન્નં લોગણાલિં ઓહિણા જાણંતિ પાસંતિ ।।૫।।૬૭૩।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! જ્યોતિષિકો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાનવડે જાણે અને દેખે? જધન્ય સંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્રો અને ઉત્કૃષ્ટ પશુ સંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્રોને જાણે અને દેખે. હે ભગવન્! સૌધર્મ દેવો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિવડે જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! જધન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટ નીચે યાવત્ આ રત્નપ્રભાના ચરમ ભાગને, તીરદ્વં અસંખ્યાતા દ્વીપસમુદ્ર પર્યન્ત અને ઊર્ધ્વઉપર પોતપોતાના વિમાનો સુધી અવધિજ્ઞાન વડે જાણે છે અને દેખે છે. એમ ઈશાનદેવો પણ જાણવા. સનત્કુમાર દેવો પણ એમજ સમજવા, પરન્તુ નીચે બીજી શર્કરાપ્રભા પૃથિવીના નીચેના ચરમભાગ સુધી જાણે અને દેખે. એમ માહેન્દ્ર દેવો પણ જાણવા. બ્રહ્મલોક અને લાન્તક દેવો ત્રીજી વાલુકાપ્રભા પૃથિવીના નીચેના ચરમ ભાગને જાણે છે અને દેખે છે. મહાશુક અને સહસાર દેવો ચોથી પંકપ્રભા પૃથિવીના નીચેના ચરમાન્તને જાણે છે અને દેખે છે. આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્ચુત દેવો નીચે પાંચમી નરકપૃથિવીના નીચેના ચરમ ભાગ સુધી જાણે છે અને દેખે છે. નીચેના અને મધ્યમ ત્રિકના ગ્રૈવયક દેવો નીચે છઠી તમાપૃથિવીના નીચેના ચરમ ભાગ સુધી જાણે છે અને દેખે છે. હે ભગવન્! ઉપરના ગ્રૈવયક દેવો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન વડે જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! જધન્ય અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ ઉત્કૃષ્ટ નીચેની સાતમી નરકપૃથિવીના નીચેના ચરમાન્ત સુધી, તીરદ્વં અસંખ્યાતા દ્વીપ-સમુદ્ર પર્યન્ત અને ઉપર પોતપોતાના વિમાનો સુધી અવધિજ્ઞાન વડે જાણે અને દેખે છે. હે ભગવન્! અનુત્તરૌપપાતિક દેવો કેટલું ક્ષેત્ર અવધિજ્ઞાન વડે જાણે અને દેખે? હે ગૌતમ! સંપૂર્ણ લોકનાડીને અવધિવડે જાણે છે અને દેખે છે. ।।૫।।૬૭૩।।

(ટી૦) ભવનપતિ અને વ્યન્તરોને અવધિનો જધન્ય પદે જે પચીશ યોજન પ્રમાણ વિષય છે તે જેઓની સૌથી જધન્ય સ્થિતિ દસ હજાર વરસની છે તેઓની અપેક્ષાએ જાણવો. બાકીનાની અપેક્ષાએ ન સમજવો. આ સંભન્ધે ભાષ્યકાર કહે છે—“પણ્ણવીસ જોયણાં દસવાસસહસ્સિયા ઠિઈં જેસિં” ઇતિ—જેઓની દસ હજાર વરસની સ્થિતિ છે તેઓના અવધિજ્ઞાનનો વિષય પચીશ યોજન પ્રમાણ છે.” મનુષ્યના વિચારમાં ઉત્કૃષ્ટ પદે જે અલોકમાં લોક પ્રમાણ અસંખ્યાતા ખંડોને જાણે છે તે પરમાવધિની અપેક્ષાએ જાણવું, કારણ કે તેનોજ એટલો વિષય હોય છે. આ તો સામર્થ્ય માત્રનું વર્ણન છે. જો એટલા ક્ષેત્રમાં તેને જોવા લાયક વિષય હોય તો તે જુએ પરન્તુ નથી, કારણ કે અલોકમાં રૂપી દ્રવ્યોનો અસંભવ છે અને અવધિજ્ઞાનનો વિષય રૂપી દ્રવ્ય છે. કેવળ આ વિશેષ છે. જ્યાં સુધી હજી પણ સંપૂર્ણ લોકને જુએ ત્યાં સુધી અહીં સ્કંધોને જ દેખે છે, જ્યારે અવધિ અલોકમાં પણ પ્રસરે છે ત્યારે જેમ જેમ વધે છે તેમ તેમ લોકમાં સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર સ્કન્ધો દેખે છે, છેવટે પરમાણુને પણ દેખે છે. કહ્યું છે કે—

“સામત્થમેત્તમુત્તં દઢ્ઢવ્વં જ્ઞં હવેજ્જ પેચ્છેજ્જા। ન ડ તં તત્થત્થિ જ્ઞો સો રૂવિનિબંધણો મ્મણિઓ ।।૧।।

વઢ્ઢંતો પુણ બાહિં લોગત્થં ચેવ પાસં દઢ્ઢવ્વં। સુહુમયરં સુહુમયરં પરમોહી જાવ પરમાણું ।।૨।।”

આ સામર્થ્યમાત્ર કહ્યું છે. જો અલોકમાં દેખવા લાયક હોય તો દેખે, પણ તેને દેખવા લાયક દ્રવ્ય ત્યાં નથી. કારણ કે તેનો વિષય રૂપી દ્રવ્ય કહ્યું છે. લોકની બહાર વધતું અવધિજ્ઞાન લોકમાં રહેલા સૂક્ષ્મ અને સૂક્ષ્મતર દ્રવ્યને યાવત્ પરમાવધિ પરમાણુને દેખે છે. આવા પ્રકારના પરમાવધિ વડે યુક્ત અવશ્ય અન્તર્મુહૂર્તમાં કેવલજ્ઞાનરૂપી લક્ષ્મી પ્રાપ્ત કરે છે. જે માટે કહ્યું છે કે “પરમોહીનાણવિઠુ કેવલમંતોમુહુત્તમિત્તેણં” “પરમાવધિજ્ઞાનવાણો અન્તર્મુહૂર્ત માત્રમાં કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે.”

(પ્ર૦)—સૌમાનિકોને જઘન્ય પદે જે અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ક્ષેત્ર કહ્યું છે, તેમાં અન્ય શંકા કરે છે—‘અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ ક્ષેત્ર વિષયક અવધિજ્ઞાન સૌથી જઘન્ય છે, અને સૌથી જઘન્ય અવધિજ્ઞાન તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં જ હોય છે, બીજાને વિષે હોતું નથી. કારણ કે આ સંબન્ધે ભાષ્યકાર સ્વકૃત ટીકામાં કહે છે—“ઉત્કૃષ્ટો મનુષ્યેષ્વેવ, નાન્યેષુ, મનુષ્યતિર્યચોનિષ્વેવ જઘન્યો નાન્યેષુ, શેષાણાં મધ્યમ એવેતિ”-ઉત્કૃષ્ટ અવધિજ્ઞાન મનુષ્યોમાં જ હોય છે, બીજાને વિષે હોતું નથી. અને જઘન્ય અવધિ મનુષ્યો અને તિર્યચોમાં જ હોય છે, બીજાને હોતું નથી. બાકીના જીવોને મધ્યમ અવધિ હોય છે.” તો કેમ અહીં વૈમાનિકોને સર્વ જઘન્ય અવધિ કહ્યું?

(ઉ૦)—સૌધર્માદિ દેવોને પરભવથી આવેલું અવધિજ્ઞાન ઉત્પત્તિ કાળે સંભવે છે, અને તે કદાચિત્ સર્વજઘન્ય પણ હોય, ઉત્પન્ન થયા પછી તો તે ભવમાં ઉત્પન્ન થયેલું અવધિ હોય છે, માટે કઈ પણ દોષ નથી. આ સંબન્ધે દુષ્યમાકાલરૂપી અન્યકારમાં નિમગ્ન થયેલ જિન પ્રવચનને પ્રકાશ કરવામાં પ્રદીપ સમાન જિનભદ્ર ગણિ ક્ષમાશ્રમણ કહે છે—“વેમાણિયાણમંગુલભાગમસંઘં જહન્નેઓ હોહા! ઉવવાણ પરભવિઓ તંભવઓ હોહા તો પચ્છા”॥—“વૈમાનિકોને અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ અવધિ જઘન્યથી હોય છે, તે ઉપપાત કાળે પરભવથી આવેલું જાણવું. અને ત્યાર પછી તે ભવમાં ઉત્પન્ન થયેલું અવધિ હોય છે.” ઉપર યાવત્ પોતાના વિમાનો સુધી એટલે પોતાના વિમાનના શિખર અને ધ્વજાદિ પર્યન્ત હોય છે. ‘સંધિન્નં લોગનાલિં’તિ-સંધિન્ન-પરિપૂર્ણ થોદ રજજુ પ્રમાણ લોકનાડી પર્યન્ત હોય છે. ॥૫॥૬૭૩॥

॥ ઓહિસંઠાણ દારં ॥

ગેરહયાણં ધંતે! ઓહી કિંસંઠિણ પન્નત્તે? ગોયમા! તપ્પાગારસંઠિણ પન્નત્તે! અસુરકુમારાણં ધંતે! પુચ્છા! ગોયમા! પલ્લગસંઠિતે, एवं जाव धणियकुमाराणं. पंचिदियतिरिक्खजोणियाणं પુચ્છા! ગોયમા! ગાણાસંઠાણસંઠિણ પણ્ણત્તે, एवं मणूसाण वि. वाणमंतराणं પુચ્છા! ગોયમા! પહહસંઠાણસંઠિણ પણ્ણત્તે! જોતિસિયાણં પુચ્છા! ગોયમા! જ્ઞલ્લરિસંઠાણસંઠિણ પન્નત્તે! સોહમ્મગદેવાણં પુચ્છા! ગોયમા! ઉદ્ધમુહંગાગારસંઠિણ પન્નત્તે, एवं जाव अच्छुयदेवाणं પુચ્છા! ગેવેજ્જગદેવાણં પુચ્છા! ગોયમા! પુપ્ફચંગેરિસંઠિણ પન્નત્તે! અણુત્તરોવવાહયાણં પુચ્છા! ગોયમા! જવણાલિયાસંઠિતે ઓહી પન્નત્તે ॥સુ૦-૬॥૬૭૪॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને અવધિજ્ઞાન કેવા સંસ્થાન-આકારવાળું હોય? હે ગૌતમ! તેઓને ત્રાપાના આકાર જેવું સંસ્થાન કહ્યું છે. અસુરકુમારો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પાલાના જેવા સંસ્થાનવાળું છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! અનેક પ્રકારના આકારવાળું છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યોને પણ જાણવું. વ્યન્તરો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પટહના-ઢોલ જેવું સંસ્થાન છે. જ્યોતિષિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેનો આકાર ઝાલરના જેવો છે. સૌધર્મ દેવો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેનો આકાર ઉભા રહેલા મૃદજ્ઞના જેવો છે. એ પ્રમાણે યાવત્ અચ્યુત દેવો સુધી જાણવું. ગ્રૈવેયક દેવો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! તેનો આકાર પુષ્પની ચંગેરી જેવો છે. અનુત્તરૌપપાતિક દેવો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેનો અવધિજ્ઞાનનો આકાર જવનાલિકા-સિરકંચુકના જેવો છે. ॥૬॥૬૭૪॥

(ટી૦) હવે સંસ્થાન દ્વાર કહે છે—‘નેરહયા ણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો અવધિજ્ઞાન કેવા સંસ્થાન-આકારવાળું છે? ‘તપ્પાગારસંઠિણ’તિ તપ્ર-ત્રાપો, કાષ્ઠનો સમુદાય વિશેષ, જે નદીના પ્રવાહ વડે તરાતો દૂરથી લવાય છે, તે લાંબો અને ત્રિકોણ હોય છે. તેના આકાર જેવો નારકોના અવધિજ્ઞાનનો આકાર છે. અસુરકુમારાદિ બધાય ભવનપતિઓને અવધિ પાલાના આકાર જેવું છે. પાલો લાટ દેશમાં ધાન્ય ભરવાનું પાત્ર વિશેષ છે. તે ઉપર અને નીચે લાંબો અને ઉપર કાંઈક સાંકડો હોય છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અને મનુષ્યોને અવધિનો અનેક પ્રકારનો આકાર છે. જેમ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં મત્સ્યો વિવિધ આકારવાળા હોય છે, વળી ત્યાં મત્સ્યોનું વલયની આકૃતિવાળું સંસ્થાન નિષેધ્યું છે, અને તિર્યચ અને મનુષ્યોના અવધિનું તે પણ સંસ્થાન હોય છે. કહ્યું

છે કે—“નાળાગારો તિરિયમણુણ્ણુ મચ્છા સયંભૂરમણે વ્વા તત્થ વલયં નિસિદ્ધં તસ્સ પુણ તયંપિ હોજ્જાહિા” જેમ સ્વયંભૂરમણ સમુદ્રમાં મત્સ્યો અનેક પ્રકારના આકારવાળા હોય છે તેમ તિર્યચ અને મનુષ્યોમાં અવધિ અનેક આકારવાળું છે. તે મત્સ્યોમાં વલયનો આકાર નિષેધો છે, પરન્તુ તેનો તો તે આકાર પણ હોય છે. વ્યન્તરોને પટહની આકૃતિવાળું અવધિ છે. પટહ વાદ્ય વિશેષ છે, જેને ઢોલ કહેવામાં આવે છે. તે કંઈક લાંબો અને ઉપર તથા નીચે સરખા પ્રમાણવાળો છે. જ્યોતિષ્ક દેવોનું અવધિ આલરના આકાર જેવું છે. ‘આલર એટલે ચામડાથી મઢેલ, વિસ્તીર્ણ અને વલયના આકાર જેવી વાદિત્ર વિશેષરૂપ અમુક દેશમાં પ્રસિદ્ધ છે. સૌધર્મ દેવથી માંડી અચ્યુત સુધીના દેવોને અવધિનું મૂદંગના આકારવાળું સંસ્થાન છે. મૂદંગ વાદ્ય વિશેષ છે, અને તે નીચે વિસ્તીર્ણ અને ઉપર સંકુચિત સુપ્રસિદ્ધ છે. ગૌવચક દેવોને અવધિનો આકાર ગુંથેલા પુષ્પની શિખા સહિત ચંગેરીના જેવો છે. અનુત્તરૌપપાતિક દેવોને કન્યાનો ચોલક જેનો બીજો પર્થાય છે એવા જવનાલકના આકાર જેવું છે. તપ્રાકારાદિનું આ વ્યાખ્યાન ભાષ્યકાર કરે છે—

“તપ્પેણ સમાગારો તપ્પાગારો સ ચાયયત્તંસોઃ ઉદ્ધાયતો ડ પલ્લો ડવરિ ચ સ કિંચિ સંચિત્તો ॥૧॥

નચ્ચાયતો સમોવિય પટહો હેટ્ટોવરિ પઈતો સોઃ ચમ્પાવણદ્ધવિચ્છિન્નવલયરૂવા ડ ઇલ્લરિયા ॥૨॥

ઉદ્ધાયઓ મુદંગો હેટ્ટા રંદો તહોવરિ તણુઓઃ પુપ્ફસિહાવલિરહયા ચંગેરિ પુપ્ફચંગેરી ॥૩॥

જવનાલકોત્તિ ભન્નડ ઉબ્બો સિરકંચુઓ કુમારીણા” તિ ત્રાપાના સમાન આકાર છે જેનો તે તપ્રાકાર કહેવાય છે. તે ત્રાપો લાંબો અને ત્રિકોણ હોય છે. પાલો ઉભો લાંબો અને ઉપર કાંઈક સાંકડો હોય છે. અત્યંત લાંબો નહિ અને નીચે અને ઉપર સરખો એવો પટહ પ્રસિદ્ધ છે. ચામડા વડે મઢેલી વિસ્તીર્ણ અને ગોળાકાર આલર કહેવાય છે. ઊભો લાંબો નીચે વિસ્તારવાળો અને ઉપર સાંકડો મૂદંગ છે. પુષ્પની માળા વડે શિખા સહિત ભરેલી પુષ્પચંગેરી કહેવાય છે. ઉભો કુમારિકાનો સરકંચુક એ ‘જવનાલક કહેવાય છે.” આ સંસ્થાનોનો પ્રતિષ્ઠાદન કરવા વડે આ બાબત જણાવેલી છે કે ભવનપતિ અને વ્યન્તરોને ઉપર અધિક અવધિજ્ઞાન હોય છે. વૈમાનિકોને નીચે અને જ્યોતિષ્કો અને નારકોને તીરછું વધારે અવધિજ્ઞાન હોય છે.” તથા મનુષ્યો અને તિર્યચોને વિચિત્ર અવધિજ્ઞાન હોય છે. આ સંબંધે કહ્યું છે કે— “ભવણવજ્રવણયરાણં ઉદ્ધં બહુગો અહો ય સેસાણં। નાદગજોઈસિયાણં તિરિયં ઓરાલિઓ ચિત્તો” ॥ ભવનપતિ અને વ્યન્તરને ઊર્ધ્વ, બ્રાહ્મીનાને નીચે, નારક અને જ્યોતિષ્કોને તીરછું બહુ અવધિ હોય છે. તથા ઔદારિકાવધિજ્ઞાન-તિર્યચ અને મનુષ્ય સંબંધી વિચિત્ર હોય છે. ॥૬॥૬૭૪॥

॥ ઓહિ અભિંતર-બાહિર દારં ॥

ગેરહયાણં મેતે! ઓહીસ્સ કિં અંતો, બાહિં? ગોયમા! અંતો, ણો બાહિં, એવં જાવ થળિયકુમારા! પંચેંદિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! ણો અંતો, બાહિં। મણૂસાણં પુચ્છા। ગોયમા! અંતો વિ બાહિં પિ। વાળમંતર-જોઈસિય-વેમાણિયાણં જહા ગેરહયાણં ॥સુ૦-૭॥૬૭૫॥

(મૂ૦) હે ભગવન! નૈરયિકો અવધિજ્ઞાનના અન્તઃ-મધ્યવર્તી હોય છે કે બહાર હોય છે? હે ગૌતમ! તેઓ અન્તઃ-મધ્યવર્તી હોય છે, પણ બહાર હોતા નથી. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! તેઓ અવધિના અન્તઃ-મધ્યવર્તી પણ હોય છે અને બહાર પણ હોય છે. મનુષ્યો સંબંધે પૂછ્યા. હે ગૌતમ! તેઓ અવધિના અન્ત-મધ્યવર્તી પણ હોય છે અને બાહ્ય પણ હોય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષિકોને નૈરયિકોની પેઠે જાણવું. ॥૭॥૬૭૫॥

(ટી૦) તથા નારક, ભવનપતિ વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી અવધિના મધ્યવર્તી હોય છે પણ

૧. બન્ને બાજુ વિસ્તીર્ણ અને ચામડાથી મઢેલા મુખવાળો વચ્ચે સાંકડો ઢકકા રૂપ વાદ્ય વિશેષ તે જલ્લરી કે જાલર કહેવાય છે. વિશેષાવશ્યક ભાષ્યટીકા પૃષ્ઠ ૩૫૩.

૨. જવનાલક-કન્યા ચોલક, આ મરુદેશ વગેરેમાં પ્રસિદ્ધ ચણીઆ રૂપ કન્યાના વસ્ત્રની સાથે સીવેલો કે જેથી વસ્ત્ર ખસે નહિ તે કન્યાના મસ્તકના ભાગ વડે પહેરાય છે.

બહાર હોતા નથી. તાત્પર્ય એ છે કે તેઓ ચોતરફ પ્રકાશવાળા અને સ્વ સંબન્ધી અવધિવાળા હોય છે, પણ સ્પર્શકાવધિવાળા કે વિછિન્નાવધિવાળા હોતા નથી. તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી અવધિના મધ્યવર્તી હોતા નથી, પણ બહાર હોય છે, અહીં પણ આ ભાવાર્થ છે- તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી સ્પર્શકાવધિવાળા, કે જેનું સર્વતઃપ્રકાશી અવધિજ્ઞાન વચ્ચે વિછિન્ન થયું છે એવા હોય છે. એટલે સ્પર્શકાદિરૂપ અવધિવાળા હોય છે એ ભાવાર્થ છે. ॥૭॥૬૭૫॥

॥ દેસોહિ દારં ॥

ગેરહયા ણં ધંતે! કિં દેસોહી, સવ્વોહી? ગોયમા! દેસોહી, ણો સવ્વોહી. એવં જાવ થણિયકુમારાણં। પંચેદિયતિરિચ્છજોણિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! દેસોહી, ણો સવ્વોહી। મણૂસાણં પુચ્છા। ગોયમા! દેસોહી વી સવ્વોહી વી। વાળમંતર-જોતિસિય-વેમાણિયાણં જહાં ગેરહયાણં ॥સૂ૦-૮॥૬૭૬॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને દેશાવધિ હોય છે કે સર્વાવધિ હોય છે? હે ગૌતમ! દેશાવધિ હોય છે, સર્વાવધિ નહીં. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિયતિર્યચ સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! દેશાવધિ હોય, સર્વાવધિ નહીં. મનુષ્યો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! તેઓને દેશાવધિ અને સર્વાવધિ પણ હોય છે. વ્યત્તર, જ્યોતિષ્ઞ અને વૈમાનિકોને નૈરયિકોની જેમ કહેવું. ॥૮॥૬૭૬॥

(ટી૦) દેશાવધિ અને સર્વાવધિના વિચારમાં મનુષ્ય સિવાય બધાય દેશાવધિવાળા અને મનુષ્યો દેશાવધિવાળા અને સર્વાવધિવાળા પણ હોય છે, કારણ કે તેઓને પરમાવધિનો પણ સંભવ છે. ॥૮॥૬૭૬॥

॥ ઓહિસ્સ ચયવદ્દિઢાઙ દારં ॥

ગેરહયાણં ધંતે! ઓહી કિં આણુગામિય, અણાણુગામિય, વહ્ધમાણ, હીયમાણ, પહિવાઈ, અપહિવાઈ, અવહિય, અણવહિય? ગોયમા! આણુગામિય, ણો અણાણુગામિય, ણો વહ્ધમાણ, ણો હીયમાણ, ણો પહિવાઈ, અપ્પહિવાઈ, અવહિય, ણો અણવહિય, એવં જાવ થણિયકુમારાણં। પંચેદિયતિરિચ્છજોણિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! આણુગામિય વિ જાવ અણવહિય વિ, એવં મણૂસાણં વિ। વાળમંતર-જોતિસિય-વેમાણિયાણં જહાં ગેરહયાણં ॥૯॥૬૭૭॥

પણ્ણવણાણ ભગવર્હૈ તેત્તીસદ્મં ઓહિપદં સમત્તં ॥૩૩॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને અવધિજ્ઞાન આનુગામિક, અનાનુગામિક, વર્ધમાન, હીયમાન, પ્રતિપાતી, અપ્રતિપાતી, અવસ્થિત કે અનવસ્થિત હોય છે? હે ગૌતમ! આનુગામિક હોય છે પણ અનાનુગામિક હોતું નથી, વર્ધમાન હોતું નથી, હીયમાન હોતું નથી, પ્રતિપાતી હોતું નથી, અપ્રતિપાતી હોય છે, અવસ્થિત હોય છે, પણ અનવસ્થિત હોતું નથી. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબંધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! આનુગામિક પણ હોય છે, યાવત્ અનવસ્થિત પણ હોય છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યોને પણ કહેવું. વ્યત્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકોને નૈરયિકોની પેઠે કહેવું. ॥૯॥૬૭૭॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીના અનુવાદમાં તેત્તીશમું અવધિપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) આનુગામિકાદિના વિચારમાં નારક, ભવનપતિ, વ્યત્તર, જ્યોતિષ્ઞ અને વૈમાનિકો આનુગામિક, અપ્રતિપાતી અને અવસ્થિત અવધિવાળા હોય છે, પરન્તુ તેવા ભવસ્વભાવથી અનાનુગામિક, વર્ધમાન, હીયમાન, પ્રતિપાતી અને અનવસ્થિત અવધિવાળા હોતા નથી. તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યોને આઠે પ્રકારના અવધિ હોય છે. ॥૯॥૬૭૭॥

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં તેત્તીશમું અવધિ પદ સમાપ્ત.



॥ ચડત્તીસદ્મં પરિયારણાપયં ॥

॥ અત્થાહિગાર પરૂવણં ॥

અણંતરાયાહારે ૧, આહારાભોગણાઈ ય ૨। પોગ્ગલા નેવ જાણંતિ ૩, અજ્ઞવસાણા ૪ ય આહિયા।। સમ્મત્તસ્સ અભિગમે ૫ તત્તો પરિયારણા ૬ ય બોદ્ધવ્વા। કાણ ફાસે રૂવે સદ્દે ય મણે ય અપ્પબહુ ૭।। સુ૦-૧।।૬૭૮।।

ચોત્રીશમું પ્રવીચાર પદ

(મૂ૦) ૧ અનન્તરાગત આહારક-ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનાર, ૨ આહાર વિષે આભોગ અને અનાભોગપણું, ૩ આહારપણે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલો જાણતા નથી વગેરે, ૪ અધ્યવસાયોનું કથન, ૫ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ, ૬ તે પછી કાય, સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ અને મન સંબન્ધે પરિચારણા-વિષયોપભોગ અને ૭ તેઓનું અલ્પબહુત્વ-એ સાત અધિકારો ચોત્રીશમાં પદમાં કહેવાના છે. ॥૧॥૬૭૮॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે તેત્રીશમું પદ કહ્યું હવે ચોત્રીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે, તેનો સમ્બન્ધ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વેના પદમાં જ્ઞાનના પરિણામ વિશેષરૂપ અવધિજ્ઞાન સંબન્ધે કહ્યું અને અહીં પરિણામના સમાનપણાથી વેદના પરિણામવિશેષરૂપ પ્રવીચાર કહેવાય છે. તેમાં સર્વ વસ્તુવ્યતીનો સંગ્રહ કરનાર આ બે ગાથા છે—‘અણંતરાગયાહારે’ ઇત્યાદિ. પ્રથમ અનન્તરાગ આહારક-અનન્તર-ઉત્પત્તિ સમયે તુરત જ એક પણ સમયના અન્તર સિવાય આહાર કરનાર નૈરયિકાદિ કહેવા યોગ્ય છે. ૨ ત્યારપછી ‘આહારે ભોયણાઈ ય’—આહાર વિષે આભોગના-આભોગપણું, ઇચ્છાપૂર્વક આહાર ગ્રહણ કરવો, આદિ શબ્દથી આહારને વિષે અનાભોગપણું એટલે અનાભોગપણે આહાર ગ્રહણ કરવા સંબન્ધે કહેવા યોગ્ય છે. જેમકે હે ભગવન્! નૈરયિકોને આહાર આભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છાપૂર્વક હોય છે કે અનાભોગનિર્વર્તિત-ઇચ્છા સિવાય હોય છે-ઇત્યાદિ. ૩ તથા ‘પોગ્ગલા નેવ જાણંતિ’ ઇતિ-નૈરયિકો આહારપણે ગ્રહણ કરેલા પુદ્ગલો જાણતા નથી-ઇત્યાદિ ચોવીશ દંડના અનુક્રમથી કહેવા યોગ્ય છે. ૪ ‘અજ્ઞવસાણા ય આહિયા’ ત્યારપછી નૈરયિકાદિના અનુક્રમે અધ્યવસાયો કહેવા છે. સૂત્રમાં પુંલિંગનો નિર્દેશ પ્રાકૃત હોવાથી થયો છે. ‘ચ’ શબ્દ પૂર્વની અપેક્ષાએ સમુચ્ચયના અર્થમાં છે ૫ ત્યારપછી ‘સમ્મત્તસ્સ અહિગમે’ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ ચોવીશ દંડના ક્રમથી વિચારવા યોગ્ય છે. ૬ ‘તત્તો’ ત્યારપછી એટલે સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિના પ્રતિપાદનના પછી કાય, સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ અને મન વિષે પરિચારણા કહેવા યોગ્ય છે ૭ તે પછી કાયપ્રવિચારાદિનું ‘અપ્પબહુ’—અલ્પબહુ—એ ભાવ પ્રધાન નિર્દેશ હોવાથી અલ્પબહુત્વ કહેવા યોગ્ય છે. ॥૧॥૬૭૮॥

॥ ચડવીસદંડાસુ અણંતરાહારદારં ॥

ખેરડયા ણં ધંતે! અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, તત્તો પરિયાઇયણયા, તત્તો પરિણામણયા તત્તો પરિયારણયા, તત્તો પચ્છા વિઠવ્વણયા? હંતા! ગોયમા! ખેરડયા ણં અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, તત્તો પરિયાદિયણતા, તત્તો પરિણામણયા, તત્તો પરિયારણયા, તત્તો પચ્છા વિઠવ્વણયા। અસુરકુમારા ણં ધંતે! અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, તત્તો પરિયાઇયણયા, તત્તો પરિણામણયા, તત્તો વિઠવ્વણયા, તત્તો પચ્છા પરિયારણયા? હંતા! ગોયમા! અસુરકુમારા અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, જાવ તત્તો પચ્છા પરિયારણયા, એવં જાવ થણિયકુમારા। પુઢવિક્કાઇયા ણં ધંતે! અણંતરાહારા, તત્તો નિવ્વત્તણયા, તત્તો પરિયાઇયણયા, તત્તો પરિણામણયા ય, તત્તો પરિયારણયા, તત્તો વિઠવ્વણયા? હંતા! ગોયમા! તં ચેવ જાવ પરિયારણયા, ણો ચેવ ણં વિઠવ્વણયા। એવં જાવ ચડરિંદિયા, ણવરં વાઙ્કાઇયા પંચિંદિયતિરિક્ખજોણિયા મણૂસા ય જહા ખેરડયા, વાળમંતર-જોતિસિય-વેમાણિયા જહા અસુરકુમારા ॥સુ૦-૨॥૬૭૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકો અનન્તરાહાર—ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા હોય? તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ, તે પછી પર્યાદાન-પુદ્ગલોનું ગ્રહણ, તે પછી તેનો પરિણામ, તે પછી પરિચારણા—વિષયોપભોગ અને ત્યાર બાદ વિકુર્વણા કરે છે? હા ગૌતમ! નૈરયિકો ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા હોય છે, તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે, ત્યાર બાદ પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય છે, તે પછી તેનો પરિણામ, તે પછી પરિચારણા અને પછી વિકુર્વણા કરે છે. હે ભગવન્! અસુરકુમારો ઉત્પત્તિસમયે તુરત આહાર કરનારા હોય છે, તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ, તે પછી પુદ્ગલોનું ગ્રહણ, તે પછી પરિણામ, પછી વિકુર્વણા, અને તે પછી પરિચારણા કરે છે? હા ગૌતમ! અસુરકુમારો ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરે છે, પછી શરીરની ઉત્પત્તિ થાય છે, યાવત્ તે પછી પરિચારણા કરે છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી કહેવું. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો અનન્તરાહાર—ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા હોય છે? તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિ, પછી પુદ્ગલોનું ગ્રહણ, પછી તેનો પરિણામ, પછી પરિચારણા—વિષયોપભોગ અને તે પછી વિકુર્વણા કરે છે? હા ગૌતમ! તેમજ જાણવું, યાવત્ પરિચારણા કરે છે, પણ વિકુર્વણા કરતા નથી. એ પ્રમાણે ચૌરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પરન્તુ વાયુકાયિકો, પંચેન્દ્રિય તિર્યચો અને મનુષ્યો નૈરયિકોની પેઠે સમજવા. વ્યન્તર, જ્યોતિષિક અને વૈમાનિકો અસુરકુમારોની પેઠે જાણવા. ॥૨ ॥૬૭૮॥

(ટી૦) હવે 'યથોદેશં નિર્દેશઃ' ઉદ્દેશના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય છે—એ ન્યાયથી પ્રથમ અનન્તરાગત આહારની વક્તવ્યતા કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ સૂત્ર કહે છે—'નૈરઙ્ગાણં મંતે'! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો અનન્તરાહારાઃ—ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા છે? ઇત્યાદિ. હે ભદ્રન્ત!—પરમ કલ્યાણના યોગવાળા પરમ સુખના યોગવાળા હે ભગવન્! નૈરયિકો 'ણ' વાક્યાલક્ષારમાં વપરાય છે. 'અનન્તરાગતઆહારાઃ' ઉત્પત્તિ ક્ષેત્રની પ્રાપ્તિ સમયે જ આહાર કરનારા હોય? તે પછી ઉત્પત્તિ સમયે આહારના ગ્રહણથી આરંભી અનુક્રમે તેઓના શરીરની નિર્વર્તના—ઉત્પત્તિ થાય છે? 'તત્તો પરિચારણયા' તે પછી શરીરની ઉત્પત્તિથી આરંભી પર્યાદાન—યથાયોગ્યપણે અન્ન અને પ્રત્યક્ષોવડે લોભાહારાદિ દ્વારા ચોતરફથી પુદ્ગલોનું ગ્રહણ થાય છે? 'તત્તો પરિણામયા' તે પુદ્ગલો ગ્રહણ કર્યા પછી તુરત તે પુદ્ગલોનો ઇન્દ્રિયાદિરૂપે પરિણામ થાય છે? ઇન્દ્રિયાદિરૂપે પરિણામ થયા પછી યથાયોગ્ય પ્રમાણ પરિચારણા—શબ્દાદિ વિષયનો ઉપભોગ થાય છે? તે પછી વિકુર્વણા—વૈક્રિયલબ્ધિવડે અનેક પ્રકારે અનેક રૂપવાળા વૈક્રિય શરીર થાય છે? એ પ્રશ્ન કર્યો એટલે ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—'હન્તા ગોયમા'! ઇત્યાદિ. હા ગૌતમ! અહીં 'હન્ત' સ્વીકારના અર્થમાં છે. નૈરયિકો 'અનન્તરાહારાઃ' ઉત્પત્તિ સમયે તુરત આહાર કરનારા હોય છે. ઇત્યાદિ એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોની અનન્તરાહારાદિની વક્તવ્યતા કહી તેમ અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિ દેવોની પણ કહેવી. પરંતુ એટલું વિશેષ છે કે અસુરકુમારાદિને પૂર્વે વિકુર્વણા હોય છે અને પછીથી પરિચારણા—વિષયોપભોગ હોય છે. કારણ કે તેઓ વિશિષ્ટ શબ્દાદિ વિષયોના ઉપભોગની ઇચ્છા થતાં પૂર્વે ઇષ્ટ વૈક્રિયરૂપ કરે છે અને પછીથી શબ્દાદિ વિષયનો ઉપભોગ કરે છે એ નિયમ છે. બાકીના જીવો શબ્દાદિ વિષયના ઉપભોગની પ્રાપ્તિ થતાં હર્ષના વશથી અત્યંત વિશિષ્ટ શબ્દાદિના ઉપભોગની ઇચ્છાથી કે બીજા કોઈ પણ કારણથી વિકુર્વણા કરે છે. તેથી તેઓને પૂર્વે શબ્દાદિ વિષયના ઉપભોગરૂપ પ્રવિચારણા હોય છે અને પછીથી વિકુર્વણા હોય છે. પૃથિવીકાયના વિષયમાં પ્રશ્નસૂત્ર તેમજ કહેવું, અને ઉત્તરસૂત્ર પરિચારણા સુધી કહેવું. કારણ કે તેઓને પણ સ્પર્શના ઉપભોગનો સંભવ છે. 'નો ચેવ ણં વિઙ્ગવ્વણયા' પરન્તુ તેઓને વિકુર્વણા ન કહેવી. કારણ કે તેઓને વૈક્રિયલબ્ધિનો અસંભવ છે. એ પ્રમાણે—પૃથિવીકાયિકની પેઠે વાયુકાય સિવાયના અધ્યાયથી માંડી ચૌરિન્દ્રિય સુધી જાણવા. કારણ કે તેઓને પણ વૈક્રિયલબ્ધિ નહિ હોવાથી સૂત્રનું સમાનપણું છે. વાયુકાય સંબંધે વિશેષતા કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર સમાન પાઠ હોવાથી વાયુકાય સહિત પંચેન્દ્રિય તિર્યચ અને મનુષ્યોનું અતિદેશ—સમાનપણું બતાવે છે. 'નવરં' ઇત્યાદિ. 'જહા નૈરઙ્ગા' જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ વાયુકાયિકાદિ કહેવા. તાત્પર્ય એ છે કે નૈરયિકોની પેઠે વિકુર્વણા પણ એઓને કહેવી. કારણ કે તેઓને વૈક્રિયલબ્ધિનો સંભવ છે. પણ તે પ્રવિચારણા—વિષયોપભોગની પછી હોય છે. 'વાળમંતરજોહસવેમાણિયા જહા અસુરકુમારા'—વ્યન્તર,

જ્યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિકો અસુરકુમારની પેઠે કહેવા. એટલે અસુરકુમારોની પેઠે વ્યન્તરાદિને પણ પૂર્વે વિકુર્વણા અને પછી પરિચારણા કહેવી. કારણ કે બધાય દેવોનો તેવા પ્રકારનો સ્વભાવ છે. મૂલટીકામાં કહ્યું છે કે “પુલ્લ વિઠલ્લણા ખલુ પલ્લ પરિચારણા સુરગણાં સેસાણ પુલ્લપરિચારણા ડ પલ્લ વિઠલ્લણાયા” પૂર્વે વિકુર્વણા અને પછી પરિચારણા બધા દેવોને હોય છે અને બાકીનાને પૂર્વે પરિચારણા અને પછી વિકુર્વણા હોય છે. ॥૨॥૬૭૮॥

॥ ચરિત્રસંહારસુ આહારાભોગણા-પોગલજાણણા-દારં ॥

નેરહ્યા ણં મંતે! આહારે કિં આભોગણિવ્વત્તિ, અણાભોગણિવ્વત્તિ? ગોયમા! આભોગણિવ્વત્તિવિ અણાભોગણિવ્વત્તિવિ. એવં અસુરકુમારાણં જાવ વેમાણિયાણં, ણવરં ઇમિદિયાણં ણો આભોગણિવ્વત્તિ, અણાભોગણિવ્વત્તિ. નેરહ્યા ણં મંતે! જે પોગલે આહારતાણે ગેણંતિ તે કિં જાણંતિ પાસંતિ આહારંતિ, ડયાહુ ણ જાણંતિ ણ પાસંતિ આહારંતિ? ગોયમા! ણ જાણંતિ ણ પાસંતિ આહારંતિ, એવં જાવ તેહંદિયા. ચરિત્રિદિયાણં પુલ્લ. ગોયમા! અત્થેગહ્યા ણ જાણંતિ પાસંતિ આહારંતિ, અત્થેગહ્યા ણ જાણંતિ ણ પાસંતિ આહારંતિ. પંચિદિયતિરિવ્વજોણિયાણં પુલ્લ. ગોયમા! અત્થેગહ્યા જાણંતિ પાસંતિ આહારંતિ ૧, અત્થેગહ્યા જાણંતિ ણ પાસંતિ આહારંતિ ૨, અત્થેગહ્યા ણ જાણંતિ પાસંતિ આહારંતિ ૩, અત્થેગહ્યા ણ જાણંતિ ણ પાસંતિ આહારંતિ ૪ એવં [જાવ] મણુસ્સાણ વિ. વાણમંતર જોતિસિયા જહા નેરહ્યા. વેમાણિયાણં પુલ્લ. ગોયમા! અત્થેગહ્યા જાણંતિ પાસંતિ આહારંતિ, અત્થેગહ્યા ણ જાણંતિ ણ પાસંતિ આહારંતિ. સે કેણેણં મંતે! એવં વુલ્લતિ— [‘વેમાણિયા’ અત્થેગહ્યા જાણંતિ પાસંતિ આહારંતિ, અત્થેગહ્યા ણ જાણંતિ ણ પાસંતિ આહારંતિ]? ગોયમા! વેમાણિયા દુવિહા પત્તતા, તં જહા— માહિમ્મહિદ્ધિઠવવન્નગા ય અમાહિસમ્મહિદ્ધિઠવવન્નગા ય, એવં જહા હંદિયડહેસાણ પઢમે મણિયં તહા મણિયવ્વં, જાવ સે તેણેણં ગોયમા! એવં વુલ્લતિ ॥સૂ૦-૩॥૬૮૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નેરયિકો આહાર શું આભોગણિવર્તિત—ઈચ્છાપૂર્વક હોય છે કે અનાભોગણિવર્તિત—ઈચ્છા સિવાય હોય છે? હે ગૌતમ! આભોગણિવર્તિત પણ હોય છે અને અનાભોગણિવર્તિત પણ હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો યાવત્ વૈમાનિકોને જાણવું. પરંતુ એકેન્દ્રિયોને આભોગણિવર્તિત—ઈચ્છા પૂર્વક આહાર હોતો નથી, પણ અનાભોગણિવર્તિત આહાર હોય છે. હે ભગવન્! નેરયિકો જે પુદ્ગલો આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે શું જાણે છે, દેખે છે અને તેનો આહાર કરે છે, અથવા જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! તેઓ જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિયો સુધી જાણવું. ચૌરિન્દ્રિયો સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! કેટલાએક જાણતા નથી, દેખે છે અને આહાર કરે છે, અને કેટલાએક જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબન્ધે પૂચ્છા. હે ગૌતમ! ૧ કેટલાએક જાણે છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે. ૨ કેટલાએક જાણે છે દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. ૩ કેટલાએક જાણતા નથી, દેખે છે અને આહાર કરે છે. ૪ કેટલાએક જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. એ પ્રમાણે મનુષ્યોને પણ કહેવું. વ્યન્તર અને જ્યોતિષ્ઠો નેરયિકોની પેઠે જાણવા. વૈમાનિકો સંબન્ધે પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! ૧ કેટલાએક જાણે છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે, અને કેટલાએક જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે “વૈમાનિકો કેટલાએક જાણે છે. દેખે છે અને આહાર કરે છે અને કેટલાએક જાણતા નથી દેખતા નથી અને આહાર કરે છે? હે ગૌતમ! વૈમાનિકો બે પ્રકારના છે, તે આ પ્રમાણે—માયી મિધ્યાદષ્ટી ઉત્પન્ન થયેલા અને અમાયી સમ્યદષ્ટી ઉત્પન્ન થયેલા. એ પ્રમાણે જેમ પ્રથમ ઈન્દ્રિય ઉદ્દેશકમાં કહ્યું છે તે પ્રમાણે કહેવું. યાવત્ એ કારણથી હે ગૌતમ! હું એમ કહું છું. ॥૩॥૬૮૦॥

(ટી૦) હવે આહાર વિશે આભોગ-સંકલ્પનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરઙ્ગયા ણં ધંતે! આહારે’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકોને આભોગનિર્વર્તિત આહાર હોય છે કે અનાભોગનિર્વર્તિત હોય છે? ઇત્યાદિ. જ્યારે મનોવ્યાપાર પૂર્વક આહાર ગ્રહણ કરે છે ત્યારે આભોગનિર્વર્તિત અને તે સિવાય બાકીના કાળે અનાભોગનિર્વર્તિત આહાર હોય છે. અને તે લોમાહાર જાણવો. એ પ્રમાણે બાકીના જીવોને આભોગનિર્વર્તિત અને અનાભોગનિર્વર્તિત આહારનો વિચાર કરવો. પરન્તુ એકેન્દ્રિયોને અત્યંત અલ્પ અને અસમર્થ-અસ્પષ્ટ મનોદ્રવ્યની લાક્ષિ હોવાથી સ્પષ્ટ મનોવ્યાપાર હોતો નથી, તેથી તેઓને હમેશાં અનાભોગનિર્વર્તિત જ આહાર હોય છે, પરન્તુ કદિ પણ આભોગનિર્વર્તિત આહાર હોતો નથી. હવે આહારપણે ગ્રહણ કરાતા પુદ્ગલોને વિષે જ્ઞાન અને દર્શનનો વિચાર કરે છે—‘નેરઙ્ગયા ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો (‘ણં’ વાક્યાલંકારમાં વપરાય છે) જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે પુદ્ગલોને જાણે છે અને દેખે છે, અથવા જાણતા નથી અને દેખતા નથી? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! તેઓ અવધિજ્ઞાન વડે જાણતા નથી. કારણ કે લોમાહાર રૂપે તે પુદ્ગલો અતિ સૂક્ષ્મ હોવાથી નારકોને અવધિજ્ઞાનનો વિષય થતા નથી. તેમ તે દેખતા નથી, કારણ કે તે ચક્ષુઈન્દ્રિયનો વિષય નથી. બેઈન્દ્રિયો પણ જાણતા નથી, કારણ કે તેઓ મિથ્યાજ્ઞાની હોવાથી તેઓને તેનું સમ્યગ્જ્ઞાન થતું નથી. બેઈન્દ્રિયોને મતિઅજ્ઞાન છે અને તે પણ અસ્પષ્ટ છે, તેથી પોતા વડે ગ્રહણ કરાતા પ્રક્ષેપાહારને પણ સમ્યગ્ જાણતા નથી, તેમ ચક્ષુઈન્દ્રિય નહિ હોવાથી દેખતા પણ નથી. એમ તેઈન્દ્રિયો પણ જ્ઞાનદર્શનરહિત જાણવા. ચૌરિન્દ્રિયો ‘અત્યેગઙ્ગયા’ કેટલાએક છે જેઓ પોતે ગ્રહણ કરેલો આહાર પ્રક્ષેપરૂપ હોવા છતાં પણ તેને જાણતા નથી, કારણ કે તે મિથ્યાજ્ઞાની છે અને તેઓને પણ બેઈન્દ્રિયોની પેઠે મતિઅજ્ઞાન છે અને તે પણ અસ્પષ્ટ છે, પરન્તુ ચક્ષુઈન્દ્રિય વડે જુએ છે, કારણ કે તેઓને ચક્ષુઈન્દ્રિય હોય છે. તે આ પ્રમાણે—માખી વગેરે ગોળ આદિ વસ્તુને જુએ છે અને તેનો આહાર કરે છે. તથા બીજા કેટલાએક ચૌરિન્દ્રિયો છે, જેઓ મિથ્યાજ્ઞાની હોવાથી જાણતા નથી. તેમ અન્યકારાદિ વડે ચક્ષુદર્શનનો પ્રતિબંધ થયેલો હોવાથી કે અનુપયોગનો સંભવ હોવાથી દેખતા નથી. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબંધે લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહારને આશ્રયી ચૌભંગી જાણવી તેમાં પ્રક્ષેપાહારની અપેક્ષાએ આ પ્રમાણે વિચાર છે—કેટલાએક પંચેન્દ્રિયતિર્યચો છે જેઓ પ્રક્ષેપાહારને જાણે છે, કારણ કે તેઓ સમ્યગ્જ્ઞાની હોવાથી તેનું તેઓને યથાવસ્થિત પરિજ્ઞાન હોય છે, તેમ ચક્ષુઈન્દ્રિય હોવાથી દેખે છે અને એ પ્રમાણે આહાર કરે છે. ૨ તથા કેટલાએક છે જેઓ પૂર્વની પેઠે જાણે છે, પરન્તુ ચક્ષુદર્શનનો અંધકારાદિ વડે તથા અનુપયોગવડે પ્રતિબંધ થયેલો હોવાથી દેખતા નથી. કેટલાએક તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો છે જેઓ જાણતા નથી, કારણ કે મિથ્યાજ્ઞાનવાળા હોવાથી તેઓને તેનું સમ્યગ્જ્ઞાન નથી, પરન્તુ ચક્ષુઈન્દ્રિયના ઉપયોગથી દેખે છે. ૪ તથા કેટલાએક છે જેઓ મિથ્યાજ્ઞાન હોવાથી જાણતા નથી, તેમ પૂર્વની પેઠે દેખતા પણ નથી અને એ પ્રમાણે આહાર કરે છે. લોમાહારની અપેક્ષાએ આ પ્રમાણે વિચાર છે—૧ કેટલાએક તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો છે જેઓ લોમાહારને જાણે, કારણ કે તે વિશિષ્ટ અવધિજ્ઞાન વડે સહિત છે. તેમ તેવા પ્રકારનો ક્ષયોપશમ હોવાથી અને ઈન્દ્રિયનું સામર્થ્ય અતિ વિશુદ્ધ હોવાથી દેખે છે અને એ પ્રમાણે આહાર કરે છે. ૨ કેટલાએક છે જેઓ પૂર્વની પેઠે જાણતા નથી, અને તેવા પ્રકારનું ઈન્દ્રિયનું સામર્થ્ય નહિ હોવાથી દેખતા પણ નથી. ૩ કેટલાએક છે જેઓ જાણતા નથી પરન્તુ તે વિષયનું ઈન્દ્રિયસામર્થ્ય હોવાથી દેખે છે. ૪ તથા કેટલાએક છે જેઓ મિથ્યાજ્ઞાની હોવાથી, અવધિજ્ઞાનરહિત હોવાથી અને અવધિજ્ઞાનના વિષયથી અતીત હોવાને લીધે જાણતા નથી અને તેવા પ્રકારના ઈન્દ્રિયના સામર્થ્યના અભાવથી દેખતા પણ નથી. એ પ્રમાણે મનુષ્યોને પણ લોમાહાર અને પ્રક્ષેપાહારની અપેક્ષાએ ચોભંગી વિચારવી. ‘વાળમંતરજોઙ્ગસિયા જહા નેરઙ્ગયા’ વ્યન્તર અને જ્યોતિષ્ઠો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. કારણ કે નૈરયિકોના અવધિજ્ઞાનની પેઠે વ્યન્તર અને જ્યોતિષ્ઠના અવધિજ્ઞાનનો પણ તેઓ મનોભક્ષી (મન માત્ર વડે આહાર કરનારા) હોવા છતાં આહારના પુદ્ગલોનો વિષય નથી. અર્થાત્ નૈરયિકોની પેઠે અવધિજ્ઞાન વડે તેઓ આહારના પુદ્ગલો જાણતા નથી. વેમાણિયાણં પુચ્છ—વૈમાનિકો સંબંધે પ્રશ્ન. વૈમાનિકોને જુદું સૂત્ર કહેવું—‘વેમાણિયા ણં ધંતે! જે પોગ્ગલે આહારતાણે ગેણંતિ તે કિં જાણંતિ પાસંતિ, આહારંતિ, ઉદાહુ ન જાણંતિ ન પાસંતિ, આહારંતિ?’ હે ભગવન્! વૈમાનિકો જે પુદ્ગલોને આહારપણે ગ્રહણ કરે છે તે શું જાણે

છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે અથવા જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ’ ઇત્યાદિ. વૈમાનિકો બે પ્રકારના છે—માયી મિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક અને અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપપન્નક. તેમાં પૂર્વ ભવમાં કરેલી માયા જેઓને છે તે માયી કહેવાય છે, કારણ કે સ્થૂલરૂપે કરાયેલી જે તે માયા વડે મલિન કર્મની ઉત્પત્તિ થાય છે અને તેથી મલિન કર્મ ઉદયમાં આવે છે ત્યારે ભવના હેતુથી પણ ઉત્પન્ન થયેલ અવધિજ્ઞાન સમીચીન—બરોબર હોતું નથી. તેઓ સમ્યગ્દષ્ટિ ન સમજવા. તથા મિથ્યા—વિપરિત, દષ્ટી—જિનપ્રણીત વસ્તુતત્ત્વનો બોધ, જેઓને છે તેઓ મિથ્યાદષ્ટિ છે. માયી એવા મિથ્યાદષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા હોય તે માયીમિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક કહેવાય છે. અહીં સ્વાર્થિક ‘ક’ પ્રત્યય થયેલો છે. તેઓ ઉપરના ગ્રૈવેયકત્રિકની ઉપરની ગ્રૈવેયકના અન્ત સુધી હોય છે. કારણ કે તેઓને યથાયોગ્યપણે મિથ્યાદષ્ટિપણું અને માયીપણું અવશ્ય હોય છે. તેનાથી વિપરિત અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ જાણવા. તેઓ અનુત્તરવિમાનવાસી હોય છે, કારણ કે તેઓને અવશ્ય સમ્યગ્દષ્ટિપણું અને પૂર્વના ગયા ભવમાં અત્યન્ત અલ્પ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ તથા ઉપશાન્તકષાયપણું હોય છે. આ સંબન્ધે મૂલટીકાકાર કહે છે કે “વેમાણિયા માયિમિચ્છાદિદ્વિઠવવન્નગા જાવ ઉવરિમગેવેજ્જા, અમાયિસમ્મદિદ્વિઠવવન્નગા અનુત્તરસુરા એવ ગૃહ્યન્તે” ઇતિ—માયીમિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક વૈમાનિકો ઉપરના ગ્રૈવેયક સુધી જાણવા, અને અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપપન્નક અનુત્તર સુરો ગ્રહણ કરવા. એ પ્રમાણે પૂર્વે ઇન્દ્રિય સંબન્ધે પ્રથમ ઉદેશકમાં કહેલું છે તેમ કહેવું અને તે ‘એ હેતુથી’ ઇત્યાદિ વડે સૌથી છેલ્લા નિગમન વાક્ય સુધી જાણવું. તે આ પ્રમાણે—“તેમાં જે માયીમિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક દેવો છે તેઓ જાણતા નથી, દેખતા નથી, અને આહાર કરે છે. અને તેમાં જે અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપપન્નક દેવો છે તે બે પ્રકારના કહ્યા છે. જેમકે અનન્તરોપપન્નક અને પરંપરોપપન્નક. તેમાં અનન્તરોપપન્નક—તુરંત ઉત્પન્ન થયેલા દેવો છે તેઓ જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. જે પરંપરોપપન્નક—જેઓને ઉત્પન્ન થયાને સમયાદિનું અન્તર પડેલું છે તે બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણ—પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. તેમાં જે અપર્યાપ્તા છે તેઓ જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. અને જે પર્યાપ્તા છે તે બે પ્રકારના છે. તે આ પ્રમાણે—ઉપયોગસહિત અને ઉપયોગરહિત. તેમાં જે ઉપયોગરહિત છે તે જાણતા નથી, દેખતા નથી અને આહાર કરે છે. અને ઉપયોગસહિત છે તેઓ જાણે છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે. એ માટે હે ગૌતમ! એમ કહ્યું છે કે ‘કેટલાએક નથી જાણતા, નથી દેખતા અને આહાર કરે છે’ અને કેટલાએક જાણે છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે. આ સૂત્રનો ટીકાકારે કરેલો આ અર્થ છે—તેમાં જે માયીમિથ્યાદષ્ટિ ઉપપન્નક દેવો છે એટલે ઉપરની ત્રિકના ઉપરના ગ્રૈવેયક સુધીના દેવો છે તે મન વડે—સંકલ્પમાત્ર વડે ભક્ષણ કરવા લાયક આહારના પરિણામને યોગ્ય પુદ્ગલો અવધિજ્ઞાન વડે જાણતા નથી, કારણ કે તે પુદ્ગલો તેઓના અવધિજ્ઞાનનો વિષય થતા નથી. અને ચક્ષુ વડે જોતા પણ નથી, કારણ કે ચક્ષુનું તેવા પ્રકારનું સામર્થ્ય નથી. જે અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ ઉપપન્નક એટલે અનુત્તર વિમાનવાસી દેવો છે તે બે પ્રકારના છે—અનન્તરોપપન્નક અને પરંપરોપપન્નક. જેને ઉત્પન્ન થયાને એક પણ સમયનું અન્તર પડ્યું નથી તે અનન્તરોપપન્નક—પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલા છે. અને જેને ઉત્પન્ન થયાને સમયાદિનું અન્તર પડ્યું છે તે પરંપરોપપન્નક એટલે જેને ઉત્પન્ન થયાને દ્વિતીયાદિ સમયો થયેલા છે એવા છે. તેમાં જેઓ અનન્તરોપપન્નક છે તેઓ જાણતા નથી અને દેખતા નથી. કારણ કે પ્રથમ સમયે ઉત્પન્ન થયેલા હોવાથી તેઓને અવધિજ્ઞાનનો ઉપયોગ અને ચક્ષુઈન્દ્રિય નથી, પરંતુ જાણ્યા અને દેખ્યા સિવાય એમજ આહાર કરે છે. તેમાં જેઓ પરંપરોપપન્નક છે તે બે પ્રકારના છે. જેમકે પર્યાપ્તા અને અપર્યાપ્તા. તેમાં જેઓ અપર્યાપ્તા છે તેઓ જાણતા નથી અને દેખતા નથી. કારણ કે પર્યાપ્તિઓ પરિપૂર્ણ નહિ થયેલી હોવાથી અવધિ વગેરેનો ઉપયોગ હોતો નથી. જેઓ પર્યાપ્તા છે તે બે પ્રકારના છે—ઉપયોગસહિત અને ઉપયોગરહિત. તેમાં જેઓ ઉપયોગસહિત છે તેઓ જાણે છે, કારણ કે તે ઉપયોગ વડે યથાશક્તિ જ્ઞાનની પોતાના વિષયને જાણવાની અવશ્ય પ્રવૃત્તિ થાય છે, તેમ ચક્ષુ વડે દેખે છે, કારણ કે તેઓની ઇન્દ્રિયોનું સામર્થ્ય ઘણું વધારે છે. જેઓ ઉપયોગરહિત છે તેઓ જાણતા નથી અને દેખતા નથી. કારણ કે તેઓ ઉપયોગરહિત છે.

(પ્ર૦)—ઉપયોગસહિત હોવા છતાં પણ મનોભક્ષ્ય—માત્ર મનના સંકલ્પ વડે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય આહારના પુદ્ગલોને કેમ જાણે?

(૭૦)—આ સંબન્ધે આવશ્યકની પ્રથમ પીઠિકામાં અવધિજ્ઞાનના અધિકારમાં કહ્યું છે—“સંખેજ્ઞ કમ્મદલ્લે થોરુણયં પલ્લિયં” એનો આ અર્થ છે—કાર્મણશરીર દ્રવ્યોને જોતો ક્ષેત્રથી લોકના સંખ્યાતા ભાગોને જુએ છે અને કાળથી કંઈક ન્યૂન પદ્યોપમ સુધી જુએ છે. અનુત્તર દેવો તો સંપૂર્ણ લોકનાડી દેખે છે, કારણ કે ‘સંખિન્નલોકનાડિ પાસંતિ અનુત્તરા દેવા’ એવું શાસ્ત્રનું વચન છે. તેથી મન વડે ભક્ષણ કરવા લાયક આહારના પરિણામને યોગ્ય પુદ્ગલોને પણ જાણે છે, આ સંબન્ધે મૂલ ટીકાકાર કહે છે કે “તે જાનન્તિ, પશ્યન્તિ આહારયન્તિ ચ, વિશુદ્ધત્વાદવધેરિન્દ્રિયવિષયસ્ય ચાતિવિશુદ્ધત્વાત્ પશ્યન્ત્યપિ” ઇતિ—તેઓ જાણે છે, દેખે છે અને આહાર કરે છે, કારણ કે તેઓનું અવધિજ્ઞાન વિશુદ્ધ છે અને ઇન્દ્રિયોનો વિષય અતિવિશુદ્ધ હોવાથી દેખે પણ છે. અહીં ઇન્દ્રિય વિષય ઇન્દ્રિયોનું સામર્થ્ય જાણવું. ઉપસંહાર વાક્ય પ્રસિદ્ધ છે. ॥૩॥૬૮૦॥

॥ ચઠવીસદંડાસુ અજ્ઞવસાણ દારં ॥

જેરહ્યાણં મંતે કેવતિયા અજ્ઞવસાણા પન્નત્તા? ગોયમા! અસંખેજ્ઞા અજ્ઞવસાણા પન્નત્તા। તે જં મંતે! કિં પસત્થા અપસત્થા? ગોયમા! પસત્થા વિ અપસત્થા વિ, एवं જાવ વેમાણિયાણં।

॥ સમ્મત્તાભિગમ દારં ॥

જેરહ્યા જં મંતે! કિં સમ્મત્તાભિગમી, મિચ્છત્તાભિગમી, સમ્મામિચ્છત્તાભિગમી? ગોયમા! સમ્મત્તાભિગમી વિ, મિચ્છત્તાભિગમી વિ, સમ્મામિચ્છત્તાભિગમી વિ, एवं જાવ વેમાણિયા। જવરં ઈર્ગિદિય-વિગલિંદિયા જો સમ્મત્તાભિગમી, મિચ્છત્તાભિગમી, જો સમ્મામિચ્છત્તાભિગમી ॥સુ૦-૪॥૬૮૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા અધ્યવસાયો કલા છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા અધ્યવસાયો કલા છે. હે ભગવન્! તે પ્રશસ્તશુભ છે કે અપ્રશસ્ત-અશુભ છે? હે ગૌતમ! પ્રશસ્ત પણ છે અને અપ્રશસ્ત પણ છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! નૈરયિકો સમ્યક્ત્વાધિગમી—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિવાળા હોય છે, મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા હોય છે અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા હોય છે? હે ગૌતમ! તેઓ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિવાળા હોય છે, મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા હોય છે અને સમ્યગ્મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા પણ હોય છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી પણ કહેવું. પરંતુ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિવાળા નથી. સમ્યગ્મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા નથી. પણ મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા હોય છે.

॥૪॥૬૮૧॥

(ટી૦) અધ્યવસાયના વિચારમાં પ્રત્યેક નૈરયિકાદિને અસંખ્યાતા અધ્યવસાયો હોય છે, કારણ કે તેઓને પ્રતિસમય ઘણું કરી ભિન્ન ભિન્ન અધ્યવસાય હોય છે. હવે સમ્યક્ત્વાદિની પ્રાપ્તિનો વિચાર કરે છે—‘જેરહ્યા જં મંતે!’ ઇત્યાદિ. “હે ભગવન્! નૈરયિકો શું સમ્યક્ત્વાધિગમી—સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિવાળા, એ પ્રમાણે મિથ્યાત્વાધિગમી—મિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા કે સમ્યગ્મિથ્યાત્વાધિગમી—સમ્યક્ત્વમિથ્યાત્વની પ્રાપ્તિવાળા હોય છે? ભગવાન્ કહે છે—‘હે ગૌતમ!’ ઇત્યાદિ સુગમ છે. કારણ કે ત્રણે પ્રકારની પ્રાપ્તિનો યથાયોગ પણ સંભવ છે. એ પ્રમાણે નૈરયિક સંબન્ધે પાઠ વડે નિરન્તર વૈમાનિકો સુધી કહેવું. પરંતુ કેટલાએક એકેન્દ્રિયોને અને વિકલેન્દ્રિયોને સાસ્વાદન સમ્યક્ત્વ પણ હોય છે તો પણ તેઓ મિથ્યાત્વને સન્મુખ હોવાથી સમ્યક્ત્વ છતાં પણ તેની સૂત્રકારે વિવક્ષા કરી નથી. ॥૪॥૬૮૧॥

॥ પરિચરણા દારં ॥

દેવા જં મંતે કિં સદેવીયા સપરિચારા, સદેવીયા અપરિચારા, અદેવીયા સપરિચારા, અદેવીયા અપરિચારા? ગોયમા! અત્થેગહ્યા દેવા સદેવીયા સપરિચારા, અત્થેગહ્યા દેવા અદેવીયા સપરિચારા, અત્થેગહ્યા દેવા અદેવીયા અપરિચારા, જો ચેવ જં દેવા સદેવીયા અપરિચારા। સે કેળેદ્દેણં મંતે! एवं વુચ્ચતિ—‘અત્થેગહ્યા દેવા સદેવીયા સપરિચારા, તં ચેવ જાવ નો ચેવ જં દેવા સદેવીયા અપરિચારા? ગોયમા! ભવણપતિ-વાળમંતર-જોતિસ-

સોહમ્મીસાણેસુ કપ્પેસુ દેવા સદેવીયા સપરિચારા, સણંકુમાર-માહિંદ-બંધલોગ-લંતગ-મહાસુક્ક-સહસ્સાર-આણય-પાણય-આરણ-અચ્ચુણ્ણ સપરિચારા, ગેવેજ્જ-અણુત્તરોવવાડયા દેવા અદેવીયા અપરિચારા, ણો ચેવ ણં દેવા સદેવીયા અપરિચારા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ—અત્થેગઈયા દેવા સદેવીયા સપરિચારા, તં ચેવ, જાવ ણો ચેવ ણં દેવા સદેવીયા અપરિચારા ॥સૂ-૫॥૬૮૨॥

(મૂઠ) હે ભગવન્! દેવો શું ૧ દેવી સહિત અને સપરિચાર-મૈથુનસેવી, ૨ દેવીસહિત અને અપરિચાર-મૈથુનસેવા રહિત, ૩ દેવીરહિત અને પરિચારસહિત અને ૪ દેવીરહિત અને પરિચારરહિત હોય? હે ગૌતમ! ૧ કેટલાએક દેવો દેવીસહિત અને પરિચારસહિત હોય છે, કેટલાએક દેવો દેવીરહિત અને પરિચારસહિત હોય છે અને કેટલાએક દેવો દેવીરહિત અને પરિચાર રહિત હોય છે, પરન્તુ દેવો દેવીસહિત અને પરિચારરહિત હોતા નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'કેટલા એક દેવો દેવીસહિત અને પરિચારસહિત હોય' ઇત્યાદિ તેજ કહેવું, યાવત્ દેવો દેવીસહિત અને પરિચાર રહિત હોતા નથી? હે ગૌતમ! ભવનપતિ, વ્યન્તર, જયોતિષ્ક, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પોમાં દેવો દેવી સહિત અને પરિચાર સહિત હોય છે. સનત્કુમાર, માહેન્દ્ર બ્રહ્મલોક, લાંતક, મહાશુક, સહસ્રાર, આનત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્ચુત કલ્પોમાં દેવો દેવી રહિત અને પરિચાર સહિત હોય છે. ગૌવેયક અને અનુત્તરૌપપાતિક દેવો દેવીરહિત અને પરિચાર રહિત હોય છે. પરન્તુ દેવો દેવી સહિત અને પરિચારરહિત હોતા નથી. તે હેતુથી હે ગૌતમ! હું એમ કહું છું કે કેટલાએક દેવો દેવીસહિત અને પરિચારસહિત હોય છે ઇત્યાદિ તેજ કહેવું, યાવત્ દેવો દેવીરહિત અને પરિચારરહિત હોતા નથી.

॥૫॥૬૮૨॥

(ટી૦) હવે પરિચારજ્ઞાનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'દેવાણં' ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરન્તુ ભવનપતિ, વ્યન્તર, જયોતિષ્ક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવલોકમાં દેવો દેવીસહિત છે, કારણકે ત્યાં દેવીઓની ઉત્પત્તિ છે અને તેથીજ તેઓ 'સપરિચારાઃ' વિષય સેવન કરનારા હોય છે. કારણકે દેવીઓનો દેવો વડે પથાયોગપણ પરિગ્રહ થવાથી ઇચ્છા થતાં કાયપ્રવીચાર-શરીર વડે વિષય સેવન થાય છે. સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર, બ્રહ્મલોક અને લાંતક, મહાશુક અને સહસ્રાર તથા આનતાદિ ચાર કલ્પમાં દેવો દેવી રહિત હોય છે, કારણ કે ત્યાં દેવીઓની ઉત્પત્તિ નથી. અને તેઓ પરિચારજ્ઞાન-વિષયસેવન સહિત હોય છે. કેમ કે સૌધર્મ અને ઈશાનની દેવીઓની સાથે અનુક્રમે સ્પર્શ, રૂપ, શબ્દ અને મન વડે પ્રવીચાર-વિષય સેવન થાય છે. ગૌવેયક અને અનુત્તરૌપપાતિક દેવો દેવી રહિત હોય છે, કારણ કે ત્યાં દેવીઓની ઉત્પત્તિ નથી, અને અપરિચાર-વિષય સેવન રહિત હોય છે. કારણ કે ત્યાં અત્યન્ત મન્દ પુરુષવેદનો ઉદય હોવાથી મન વડે પણ વિષય સેવનનો સંભવ નથી. પરન્તુ દેવો તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી દેવી સહિત અને પરિચાર રહિત હોતા નથી. 'એ કારણથી' ઇત્યાદિ નિગમન વાક્ય છે. ॥૫॥૬૮૨॥

કતિવિહા ણં મંતે! પરિચારણયા પન્નત્તા? ગોયમા! પંચવિહા [પરિચારણા] પન્નત્તા, તં જહા—કાયપરિચારણા, ફાસપરિચારણા, રૂવપરિચારણા, સદ્ધપરિચારણા, મણપરિચારણા. સે કેણદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્ચતિ—પંચવિહા પરિચારણા પન્નત્તા, તં જહા—કાયપરિચારણા જાવ મણપરિચારણા? ગોયમા! ભવણવડ-વાણમંતર-જોઈસ-સોહમ્મીસાણેસુ કપ્પેસુ દેવા કાયપરિચારણા, સણંકુમાર-મહિંદેસુ કપ્પેસુ દેવા ફાસપરિચારણા, બંધલોય-લંતગેસુ કપ્પેસુ દેવા રૂવપરિચારણા, મહાસુક્ક-સહસ્સારેસુ દેવા સદ્ધપરિચારણા, આણય-પાણય-આરણ-અચ્ચુણ્ણ સપરિચારણા, ગેવેજ્જ-અણુત્તરોવવાડયા દેવા અપરિચારણા, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! તં ચેવ જાવ મણપરિચારણા. તત્થ ણં જે તે કાયપરિચારણા દેવા તેસિ ણં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્જતિ—'ઇચ્છામો ણં અચ્છરાહિં સદ્ધિં કાયપરિચારણાં કરેત્તણ', તણ ણં તેહિં દેવેહિં એવં મણસીકણ સમાણે ચિપ્પામેવ તાઓ અચ્છરાઓ ઓરાલાઈ સિંગારાઈ મણુણાઈ મણોહરાઈ મણોરમાઈ ઉત્તરવેડવિયાઈ-રૂવાઈ વિડવ્વંતિ, વિડવ્વિત્તા તેસિં દેવાણં અંતિયં

પાદુભ્મવંતિ, ત્વે નં તે દેવા તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિં કાયપરિચારણં કરેતિ। સે જહાણામણ સીયા પોગલા સીતં પપ્પા સીયં ચેવ અતિવતિત્તા ણં ચિદ્ધંતિ, ડસિણા વા પોગલા ડસિણં પપ્પા ડસિણં ચેવ અતિવતિત્તા ણં ચિદ્ધંતિ, એવમેવ તેહિં દેવેહિં તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિં કાયપરિચારણે કતે સમાણે સે ઇચ્છામણે ધિપ્પામેવાવેતિ ।।સૂ.૦-૬।।૬૮૩।।

(મૂ૦) હે ભગવન! કેટલા પ્રકારે પરિચારણા—મૈથુનસેવા કહી છે? હે ગૌતમ! પાંચ પ્રકારે પરિચારણા કહી છે. તે આ પ્રમાણે—

—૧ કાયપરિચારણા, ૨ સ્પર્શપરિચારણા, ૩ રૂપપરિચારણા, ૪ શબ્દપરિચારણા અને ૫ મનપરિચારણા. હે ભગવન! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘પાંચ પ્રકારની પરિચારણા કહી છે’ જેમકે—‘કાય પરિચારણા યાવત્ મનપરિચારણા’? હે ગૌતમ! ભવનપતિ, વ્યત્તર, જ્યોતિષ્ક, સૌધર્મ અને ઈશાન કલ્પમાં દેવો કાયપરિચારક—શરીર વડે મૈથુન સેવન કરનારા, સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પમાં દેવો સ્પર્શપરિચારક—સ્પર્શમાત્ર વડે મૈથુન સેવન કરનારા, બ્રહ્મલોક અને લાન્તક કલ્પમાં દેવો રૂપપરિચારક—રૂપ વડે મૈથુન સેવન કરનારા, મહાશુક અને સહસાર કલ્પમાં દેવો શબ્દપરિચારક—શબ્દ વડે મૈથુન સેવન કરનારા, તથા આનંત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત કલ્પમાં દેવો મનવડે મૈથુન સેવન કરનારા હોય છે. ગ્રૈવેયક અને અનુત્તરૌપપતિક દેવો અપરિચારક—મૈથુન સેવનરહિત હોય છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ! ઇત્યાદિ યાવત્ ‘મન વડે મૈથુનસેવન કરનારા હોય છે’. તેમાં જે કાયપરિચારક—શરીર વડે મૈથુન સેવન કરનારા છે તેઓને ઇચ્છાપ્રધાન મન—સંકલ્પ થાય છે કે—‘અમે અપ્સરાઓની સાથે કાયપરિચાર—શરીર વડે મૈથુન સેવન કરવા ઇચ્છીએ છીએ’. તે દેવો સંકલ્પ કરે છે એટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ઉદાર શૃંગાર યુક્ત મનોજ, મનોહર અને ઉત્તર વૈકિય રૂપ કરે છે, કરીને તે દેવોની પાસે આવે છે. ત્યાર બાદ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે શરીરદ્વારા મૈથુન સેવન કરે છે. જેમકે શીત પુદ્ગલો શીત યોનિવાળા પ્રાણીને પામી અતિશય શીતપણે પરિણત થઈને રહે છે, અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીને પામી અતિશય ઉષ્ણપણે પરિણત થઈને રહે છે. એ પ્રમાણે તે દેવો વડે તે અપ્સરાઓની સાથે કાયપરિચાર કરાય છે, ત્યારે તેનું ઇચ્છાપ્રધાન મન જલદી શાંત થાય છે. ॥૬॥૬૮૩॥

(ટી૦) ‘દેવો દેવી સહિત પરિચારવાળા હોય છે’ એમ કહ્યું, તેમાં પરિચારણા સંબન્ધે જિજ્ઞાસાવાળો શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે—‘કતિવિહા ણં મત્તે’! હે ભગવન! કેટલા પ્રકારે પરિચારણા કહી છે’—ઇત્યાદિ સુગમ છે. ભગવાન કહે છે—‘હે ગૌતમ! ઇત્યાદિ સ્પષ્ટ છે. ‘નવરં કાયપરિચારણા’ ઇતિ—પરન્તુ કાય—શરીર વડે મનુષ્ય સ્ત્રી પુરુષની પેઠે પરિચાર—મૈથુનસેવન જેઓને છે તેઓ કાયપરિચારક કહેવાય છે, તાત્પર્ય એ છે કે ભવનપતિથી આરંભી ઈશાન દેવલોક સુધીના દેવો સંકિલ્પ ઉદયવાળા પુરુષવેદ કર્મના પ્રભાવથી મનુષ્યની પેઠે મૈથુન સુખમાં લીન થતા અને કાયકલેશજન્ય સર્વ અંગે સ્પર્શસુખ પામી પ્રસન્ન થાય છે, અન્ય પ્રકારે પ્રસન્ન થતા નથી. સનત્કુમાર અને માહેન્દ્ર કલ્પના દેવો સ્પર્શપરિચારક—સ્તન, હાથ, સાથળ અને જયનાદિ શરીરના સ્પર્શ વડે પરિચાર—મૈથુન સેવન કરનારા હોય છે. તેઓ જ્યારે મૈથુન સેવન કરવાને ઇચ્છે છે ત્યારે મૈથુન કરવાની અભિલાષાથી પાસે રહેલી દેવીઓના સ્તનાદિ અવયવોનો સ્પર્શ કરે છે, અને તેટલા માત્ર વડે કાયપ્રવિચારથી અનન્તગુણ સુખ અને વેદની ઉપશાન્તી થાય છે. બ્રહ્મલોક અને લાન્તક કલ્પના દેવો રૂપપરિચારક—રૂપમાત્રના દેખવા વડે મૈથુન સેવન કરનારા હોય છે. તેઓ દેવાંગનાઓનું કામની રાજધાની જેવું દીવ્ય અને ઉન્માદ કરનાર રૂપ જોઈને કાયપ્રવિચારથી અનન્તગુણ મૈથુનસુખનો અનુભવ કરે છે, અને તેટલા માત્રથી તેઓનો વેદ ઉપશાન્ત થાય છે. મહાશુક અને સહસાર કલ્પમાં દેવો શબ્દપરિચારક—શબ્દમાત્રના શ્રવણથી મૈથુનસેવન કરનાર હોય છે. તેઓ ઇષ્ટ દેવીના, ગીત, હાસ્ય, સવિકાર ભાષણ અને નુપુરાદિ આભૂષણોના ધ્વનિના શ્રવણ માત્ર વડે જ કાયપ્રવિચારથી અનન્તગુણ સુખનો ઉપભોગ કરે છે. અને તેટલા માત્રથી તેનો વેદ શાન્ત થાય છે. આનંત, પ્રાણત, આરણ અને અચ્યુત કલ્પમાં દેવો મનપરિચારક—કામના વિકાર વડે વૃદ્ધિ પામેલા પરસ્પર અનેક પ્રકારના મનના સંકલ્પ વડે મૈથુનસેવન કરનારા હોય છે. તેઓ પરસ્પર અનેક પ્રકારના મનના સંકલ્પમાત્ર વડે કાયપ્રવિચારથી અનન્તગુણ સુખને પ્રાપ્ત કરે છે. અને તેટલા માત્રથી તેઓ

તૃમ થાય છે. ઔવેચક અને અનુત્તર દેવો અપરિચારક--મન વડે પણ અપરિચાર--મૈથુન સેવન રહિત હોય છે. કારણ કે તેઓ અલ્પ મોહના ઉદયવાળા હોવાથી પ્રથમ સુખમાં લીન થયેલા છે.

(પ્ર૦)—જો એમ છે તો તેઓ બ્રહ્મચારી કેમ ન કહેવાય?

(ઉ૦)—ચારિત્ર પરિણામના અભાવથી તેઓ બ્રહ્મચારી નથી. 'સે તેણદ્વેષ' તે હેતુથી કેટલાક દેવો દેવી સહિત અને પરિચારસહિત હોય છે ઇત્યાદિ નિગમન વાક્ય છે. તેમાં જે કાયપરિચારક દેવો છે તેઓના કાયપરિચારનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ પ્રમાણે કહે છે—'તત્ત્વ ણં' ઇત્યાદિ. તે કાયપરિચારક વગેરે દેવોમાં જે કાયપરિચારક ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક, સૌધર્મ અને ઈશાન દેવો છે તેઓને 'ઇચ્છામનઃ'—કાય વડે મૈથુન સેવન કરવાનું ઇચ્છાપ્રધાન મન થાય છે. કેવી રીતે થાય છે? 'અમે અપ્સરાઓની સાથે કાયપરિચાર કરવાને ઇચ્છીએ છીએ'. તે પછી તે દેવો ઉપર કહ્યા પ્રમાણે કાયપરિચારનો મનમાં વિચાર કરે છે, એટલે 'ક્ષિપ્રમેવ' જલદીજ તે અપ્સરાઓ પોતપોતાને ઉપભોગ કરવા યોગ્ય દેવોનો અભિપ્રાય જાણીને વિષય સેવનની અભિલાષાથી ઉત્તરવૈકિય રૂપો કરે છે—એ સબન્ધ છે. તે ઉત્તરવૈકિય રૂપો કેવા પ્રકારના છે? ઉદાર-વિશાલ, પરન્તુ હીન અવયવવાળા નહિ, તે પણ 'શૃંગારાણિ' શૃંગાર-આભૂષણાદિ વડે શણગારવું, વિભૂષિત કરવું, એવા શૃંગાર યુક્ત હોય છે. અહીં અત્રાદિથી 'અ' પ્રત્યય થયો છે. એટલે વિભૂષણાદિ વડે જેઓનો ઉદાર શૃંગાર કરાયેલો છે એવાં, તે રૂપો કદાચિત્ કોઈને અમનોજ હોય, એ માટે કહે છે—'મનોજાની' પોતપોતાને ઉપભોગ્ય દેવના મનોગત ભાવને ગમે તેવાં, મનોજ રૂપો લેશથી પણ સંભવે, તે માટે કહે છે કે 'મનોહરાણિ'—પોતપોતાના ઉપભોગ્ય દેવના મનને હરણ કરે, અધીન કરે તેવાં, તે મનોહરપણું પ્રથમ આરંભ માત્રમાં હોય, તેથી કહે છે—'મનોરમાણિ' પોતપોતાના ઉપભોગ્ય દેવના મનને રમાડે—આનંદ પમાડે, પ્રતિસમય ઉત્તરોત્તર અનુરાગ સહિત કરે તેવાં, આવા પ્રકારના ઉત્તર વૈકિય રૂપો કરીને તે દેવોની પાસે પ્રગટ થાય છે—આવે છે. તે પછી જેમ મનુષ્ય મનુષ્યની સાથે સેવન કરે છે તેમ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે કાયપરિચારણા—સર્વ અંગના કાયકલેશપૂર્વક મૈથુન સેવન કરે છે. કારણ કે એ પ્રમાણેજ તેઓના વેદની ઉપશાંતિ થાય છે. આજ બાબત દૈષ્ટાંત વડે દઢ કરે છે—'સે જહાનામ' ઇત્યાદિ. 'સે' શબ્દ અથ શબ્દના અર્થમાં છે, અને અથ શબ્દ વાક્યના પ્રારંભમાં વપરાય છે. 'યથાનામ' તે વિવક્ષિત શીતપુદ્ગલો શીત-શીતયોનિવાળા પ્રાણીને પ્રાપ્ત-આશ્રયી 'શીતમેવ' શીત પણેજ 'અતિવ્રજ્ય' અતિશય પરિણામીને રહે છે. તાત્પર્ય એ છે કે શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાળા પ્રાણીના વિશેષતઃ સુખને માટે થાય છે, અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો ઉષ્ણ-ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીને આશ્રયી ઉષ્ણમેવ-ઉષ્ણપણે 'અતિવ્રજ્ય' અતિશય પરિણામીને રહે છે, અર્થાત્ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થવાથી તેના વિશેષતઃ સુખને માટે થાય છે એ ભાવાર્થ છે. 'એવમેવ' એ પ્રમાણે તે દેવોએ તે અપ્સરાઓની સાથે કાય પરિચારણા કર્યે છે તે 'ઇચ્છામનઃ' જેમાં કામ વિષયની ઇચ્છા પ્રધાન છે એવું મન જલદીજ અતિતૃપ્તિ થવાથી શાંત છે. તાત્પર્ય એ છે કે જેમ શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાળા પ્રાણીનો સ્પર્શ થતા વિશેષતઃ શીતપણું પામતા તેના સુખને માટે થાય છે અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીનો સ્પર્શ થતા અત્યંત ઉષ્ણપણું પામતા તેના સુખને માટે થાય છે, તેમ દેવીના શરીરના પુદ્ગલો દેવના શરીરને પ્રાપ્ત કરી અને દેવના શરીરના પુદ્ગલો દેવીના શરીરને પ્રાપ્ત કરી પરસ્પર એકગુણપણે પરિણમતા એક બીજાના સુખને માટે થાય છે, અને તેથી તૃપ્તિ થાય છે અને તૃપ્તિ થવાથી અભિલાષની નિવૃત્તિ થાય છે. ॥૬॥૬૮૩॥

અત્થિ ણં ધંતે! તેસિં દેવાણં સુક્ષ્માપોગલા? હંતા અત્થિ! તે ણં ધંતે! તાસિં અચ્છરાણં કીસત્તાણ ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમંતિ? ગોયમા! સોઈંદિયત્તાણ ચક્ષુઈંદિયત્તાણ, ઘાણિંદિયત્તાણ, રસિંદિયત્તાણ, ફાસિંદિયત્તાણ ઇદ્ધત્તાણ કંતત્તાણ મણુણત્તાણ મણામત્તાણ સુભગત્તાણ સોહગ્ગ-રૂવ-જોવ્વણ-ગુણલાયણત્તાણ તે તાસિં ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમંતિ ॥સૂ૦-૭॥૬૮૪॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તે દેવોને શુક્રના-વીર્યના પુદ્ગલો છે? હા છે. હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો તે અપ્સરાઓને કેવા રૂપે વારંવાર

પરિણમેદ્યે? હે ગૌતમ! શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, ચક્ષુર્દ્રિયપણે, શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, રસેન્દ્રિયપણે, સ્પર્શેન્દ્રિયપણે, ઇષ્ટપણે, કાંતપણે, મનોજ્ઞપણે, મનાપ-મનને ગમે એવાપણે, સુભગ-પ્રિયપણે, સૌભાગ્યનો હેતુ રૂપ, યૌવન અને લાવણ્યગુણપણે તે પુદ્ગલો વારંવાર તેઓને પરિણમે છે. ॥૭॥૬૮૪॥

(ટી૦) અહીં મનુષ્યસ્ત્રીને મનુષ્ય પુરુષના ઉપભોગમાં શુકના પુદ્ગલોનો સંયોગ થવાથી સુખ પ્રાપ્ત થાય છે. તો દેવીને પણ ઉપભોગ કરવા લાયક દેવના શુક પુદ્ગલોના સંયોગથી સુખ થાય છે કે કોઈ બીજી રીતે સુખ થાય છે? એ પ્રમાણે સંદેહવાળો શિષ્ય દેવોને શુકપુદ્ગલોના અસ્તિત્વ સંબન્ધે પ્રશ્ન કરે છે—‘અતિથિ ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ. ‘અસ્તિ’ એ બહુવચનપણામાં નિપાત-અવ્યય છે. હે ભગવન્! તે દેવોને શુકપુદ્ગલો હોય છે કે જેના સંબન્ધથી દેવીઓને સુખ થાય? ભગવાન કહે છે—હા ગૌતમ! છે. કેવળ વૈક્રિયશરીરની અન્તર્ગત તે પુદ્ગલો છે, માટે ગર્ભાધાનનું કારણ થતાં નથી. ‘તે ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! તે શુકપુદ્ગલો તે અપ્સરાઓને કેવા સ્વરૂપે ભૂયઃવારંવાર-જ્યારે જ્યારે શુકપુદ્ગલોનું ક્ષરણ થાય ત્યારે પરિણમે છે? ભગવાન ઉત્તર આપે છે—‘ગૌતમ’ ઇત્યાદિ. તે શ્રોત્રેન્દ્રિયસ્વરૂપે યાવત્ સ્પર્શનેન્દ્રિયપણે પરિણમે છે. તે પુદ્ગલો કદાચિત્ અનિષ્ટપણે પરિણામ પામતા સંભવે, તેથી કહે છે—‘ઇષ્ટતયા’ ઇષ્ટપણે, ઇષ્ટછતાં પણ કોઈક વસ્તુ સ્વરૂપથી અકાન્ત-અનિષ્ઠનીય હોય છે. જેમ કે સૂકરાદિને વિષ્ઠાદિ, તેથી કહે છે—‘કાન્તતયા’ કાન્તપણે, ઇષ્ઠનીયપણે, કાન્તછતાં પણ કોઈક વસ્તુ મનને સ્પૃહણીય ન હોય, તેથી કહે છે—‘મનોજ્ઞતયા’ મનોજ્ઞપણે-અતિસ્પૃહણીયપણે, તે અતિસ્પૃહણીયપણું પણ કદાચિત્ પ્રારંભ કાળમાં સંભવે, તેથી કહે છે કે ‘મળામત્તા’ મનને અનુકૂલ પણે. મનને પ્રાપ્ત કરે, હમેશાં મનમાં રમે તે મનાપ, એટલે મનવડે હમેશાં સ્પૃહણીયપણે પરિણમે છે. શા હેતુથી? એ માટે કહે છે—‘સુભગતયા’ સુભગપણે-સર્વ જનને પ્રિયપણે પરિણમે છે. અહીં હેતુના અર્થમાં ત્રીજી વિભક્તિ છે. કારણ કે ‘નિમિત્ત, કારણ અને હેતુમાં પ્રાયઃ સર્વ વિભક્તિઓ દેખાય છે’. એટલે જેથી સુભગપણે પરિણમે છે, તેથી કહેવાય છે—‘ઇષ્ટપણે, કાન્તપણે-ઇત્યાદિ રૂપે પરિણમે છે. તેઓનું સુભગપણે કેમ પરિણમન થાય છે? એ માટે કહે છે—‘સોહગરૂવજોઽવ્વણગુણલાવણ્ણત્તા’-પ્રાકૃત હોવાથી ગુણશબ્દ લાવણ્યશબ્દની પૂર્વે મુકવામાં આવ્યો છે. પણ વાસ્તવિક રીતે પછી જાણવો. તેથી આ અર્થ થાય છે—સોભાગ્ય માટે રૂપ, યૌવન અને લાવણ્યરૂપે પરિણમે છે. તેમાં રૂપ-સૌન્દર્યવાળો આકાર, યૌવન-અત્યંત તરુણાવસ્થા, લાવણ્ય-કામ વિકારનો હેતુ ઉત્કૃષ્ટ પરિણામ વિશેષ. જેથી સૌભાગ્યના હેતુ રૂપાદિગુણોના કારણપણે પરિણમે છે. તેથી સુભગપણે પરિણમે છે—એમ કહેવાય છે. એ પ્રમાણે તે શુકપુદ્ગલો તે અપ્સરાઓને વારંવાર પરિણમે છે. એમ કાયપરિચાર કહ્યો. ॥૭॥૬૮૪॥

તત્થ ણં જે તે ફાસપરિચારાગા દેવા તેસિં ણં ઇચ્છામણે [સમુચ્છામણે] સમુપ્પજ્જઈ, એવં જહેવં કાયપરિચારાગા તહેવ નિરવસેસં ધાણિયવ્વં। તત્થ ણં જે તે રૂવપરિચારણં કરેત્ત’ , તણ ણં તેહિં દેવેહિં એવં મળસીકણ સમાણે તહેવ જાવ ઉત્તરવેડવ્વિયાઈ રૂવાઈ વિડવ્વંતિ, વિડવ્વિત્તા જેનામેવ તે દેવા તેનામેવ ઉવાગચ્છંતિ, તેનામેવ ઉવાગચ્છિત્તા તેસિં દેવાણં અદૂરસામંતે ઠિચ્ચા તાઈં ઓરાલાઈં જાવ મળોરમાઈં ઉત્તરવેડવ્વિયાઈં રૂવાઈં ઉવડંસેમાણીઓ ૨ ચિટ્ઠંતિ, તણ ણં તે દેવા તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિં રૂવપરિચારણં કરેંતિ, સેસં તં ચેવ જાવ ધુજ્જો ધુજ્જો પરિણમંતિ। તત્થ ણં જે તે સદ્ધપરિચારાગા દેવા તેસિં ણં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્જતિ—‘ઇચ્છામો ણં અચ્છરાહિં સદ્ધિં સદ્ધપરિચારણં કરેત્ત’ , તણ ણં તેહિં દેવેહિં એવં મળસીકણ સમાણે તહેવ જાવ ઉત્તરવેડવ્વિયાઈં રૂવાઈં વિડવ્વંતિ, વિડવ્વિત્તા જેનામેવ તે દેવા તેનામેવ ઉવાગચ્છંતિ, ઉવાગચ્છિત્તા તેસિં દેવાણં અદૂરસામંતે ઠિચ્ચા અણુત્તરાઈં ઉચ્ચાવયાઈં સદ્ધાઈં સમુદીરેમાણીઓ ૨ ચિટ્ઠંતિ, તણ ણં તે દેવા તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિં સદ્ધપરિચારણં કરેંતિ, સેસં તં ચેવ જાવ ધુજ્જો ધુજ્જો પરિણમંતિ। તત્થ ણં જે તે મળપરિચારાગા દેવા તેસિં ઇચ્છામણે સમુપ્પજ્જઈ—‘ઇચ્છામો ણં અચ્છરાહિં સદ્ધિં મળપરિચારણં કરેત્ત’ , તણ ણં તેહિં દેવેહિં એવં મળસીકણ સમાણે સ્થિપ્પામેવ તાઓ અચ્છરાઓ તત્થગતાઓ

ચેવ સમાણીઓ અણુત્તરાઈં ઉચ્ચવયાઈં મળાઈં પહારેમાણીઓ ૨ ચિદ્વિત્તિ, તથા ણં તે દેવા તાહિં અચ્છરાહિં સદ્ધિં મળપરિચારણં કરેતિ, સેસં ણિરવસેસં તં ચેવ જાવ ભુજ્જો ભુજ્જો પરિણમંતિ ॥સૂ.૦-૮॥૬૮૫॥

(મૂ.૦) તેમાં જેઓ સ્પર્શપરિચારક—સ્પર્શ વડે મૈથુન સેવન કરનારા દેવો છે તેઓના મનમાં ઈચ્છા થાય છે—ઈત્યાદિ કાયપરિચારકદેવો સંબન્ધે કહ્યું તેમ બધું કહેવું. તેમાં જે રૂપ પરિચારક—રૂપ વડે મૈથુન સેવી દેવો છે તેઓના મનમાં ઈચ્છા થાય છે કે ‘અમે અપ્સરાઓની સાથે રૂપ વડે મૈથુન સેવવાને ઈચ્છીએ છીએ’—એ પ્રમાણે તે દેવો મનમાં વિચાર કરે છે એટલે તે પ્રમાણે જ તે દેવીઓ ઉત્તર વૈકિય રૂપો કરે છે, કરીને જ્યાં તે દેવો છે ત્યાં આવે છે, ત્યાં આવીને તે દેવોની થોડે દુર રહીને ઉદાર શ્રુગારવાળું યાવત્ મનોહર પોતાનું ઉત્તર વૈકિય રૂપ બતાવતી ઉભી રહે છે. તે પછી તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે રૂપપરિચારણા—રૂપ વડે મૈથુનસેવન કરે છે. બાકી બધું તેમજ જાણવું, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. તેમાં જે શબ્દપરિચારક—શબ્દ વડે મૈથુનસેવન કરનારા દેવો છે તેઓના મનમાં ઈચ્છા થાય છે કે ‘અમે અપ્સરાઓની સાથે શબ્દપરિચાર—શબ્દ વડે વિષયસેવન કરવાને ઈચ્છીએ છીએ’. પછી તે દેવો એ પ્રમાણે મનમાં વિચાર કરે છે એટલે પૂર્વવત્ યાવત્ વૈકિય રૂપ વિકુર્વે છે, વિકુર્વીને જ્યાં દેવો છે ત્યાં આવે છે, આવીને દેવોની પાસે થોડે દુર રહીને અનુત્તર—અનુપમ એવા અનેક પ્રકારના શબ્દો બોલતી ર ઉભી રહે છે. ત્યાર બાદ તે દેવોને તે અપ્સરાઓની સાથે શબ્દપરિચાર—શબ્દ વડે વિષયસેવન કરે છે. બાકી બધું તેમજ જાણવું, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. તેમાં જે મનપરિચારક—મન વડે વિષય સેવનારા દેવો છે તેઓના મનમાં ઈચ્છા થાય છે કે ‘અમે અપ્સરાઓની સાથે મન વડે પરિચાર—વિષયસેવન કરવાને ઈચ્છીએ છીએ’. પછી તે દેવો એ પ્રમાણે મનમાં વિચાર કરે છે એટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ત્યાં આવી અનુત્તર—કામપ્રધાન અનેક પ્રકારના સંકલ્પો કરતી કરતી ઉભી રહે છે. ત્યાર પછી તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે મન વડે વિષયસેવન કરે છે, બાકી બધું તેમજ જાણવું, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. ॥૮॥૬૮૫॥

(ટી.૦) હવે સ્પર્શપરિચારનો વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘તત્થ’ ણં’ ઈત્યાદિ. કાયપરિચારકાદિમાં જે સ્પર્શપરિચારક—સ્પર્શવડે મૈથુન કરનારા દેવો છે. તેઓનું ઈચ્છામન—સ્પર્શપરિચારની ઈચ્છાપ્રધાન મન થાય છે. એ પ્રમાણે જેમ હમણાં પૂર્વે કાયપરિચારકો સંબન્ધે કહ્યું તેમ સ્પર્શપરિચારકને વિશે પણ સઘળું કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘ઇચ્છામો ણં અચ્છરાહિં સદ્ધિં ફાસપરિચારં કરેત્તથ’ ઈત્યાદિ. ‘અમે તે અપ્સરાઓની સાથે સ્પર્શપરિચાર—સ્પર્શવડે મૈથુન સેવન કરવાને ઈચ્છીએ છીએ.’ એ પ્રમાણે તે દેવો મનમાં વિચાર કરે છે એટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ઉદાર શૃંગારવાળા યાવત્ રૂપો વિકુર્વીને તે દેવોની પાસે આવે છે. ત્યાર બાદ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે સ્પર્શપરિચાર—સ્પર્શવડે મૈથુન સેવન કરે છે. મુખચુંબન, સ્તનમર્દન, હસ્તવડે આલિંગન, જઘન, ઉરુપ્રમુખ શરીરને સ્પર્શ કરવારૂપ સ્પર્શપરિચાર સમજવો. ‘જેમ કે શીત પુદ્ગલો શીતયોનિવાળા પ્રાણીને પ્રાપ્ત કરી શીતપણે અત્યંત પરિણમીને રહે છે, અને ઉષ્ણ પુદ્ગલો ઉષ્ણયોનિવાળા પ્રાણીને પ્રાપ્ત કરી ઉષ્ણપણે અતિશય પરિણમીને રહે છે, એ પ્રમાણે તે દેવોએ સ્પર્શપરિચાર કર્યો એટલે તેની મૈથુનવિષયક ઈચ્છા તુરન્તજ શાન્ત થાય છે. આ સૂત્રની અવતરણસહિત વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે જણાવી. હે ભગવન્! તે દેવોને શુકપુદ્ગલો છે? હા, છે હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો તે અપ્સરાઓને કેવા સ્વરૂપે પરિણમે છે? હે ગૌતમ! શ્રોત્રેન્દ્રિયપણે, યાવત્ સ્પર્શેન્દ્રિયપણે ઈષ્ટપણે, કાન્તપણે, યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે. આ સૂત્રની પણ અવતરણસહિત વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે જણાવી. પરન્તુ સ્પર્શપરિચારમાં શુકના પુદ્ગલોનો સંક્રમ દિવ્ય પ્રભાવથી થાય છે એમ સમજવું. હવે રૂપપરિચારણાનો વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘તત્થ’ ણં’ ઈત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. યાવત્ રૂપો ‘વિઝવિત્તા’ સુધી જાણવું. ‘જેનામેવ’ જે દેવલોકમાં જે વિમાનને વિષે જે સ્થળે તે દેવો છે, તેજ સ્થાને તે અપ્સરાઓ આવે છે. આવીને તે દેવોની થોડે દુર રહીને તે પૂર્વે વિકુર્વેલા ઉદાર યાવત્ ઉત્તર વૈકિય રૂપોને બતાવતી ઉભી રહે છે. ત્યાર બાદ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે પરસ્પર વિલાસપૂર્વક દષ્ટિભ્રેષ, અંગપ્રત્યંગોને જોવાં અને પોતપોતાના અનુરાગને પ્રદર્શિત કરવાને યોગ્ય યેષ્ટાને પ્રકટ કરવા વગેરે રૂપ રૂપપરિચારણા કરે છે. ‘સેસં તં ચેવ’ તિ બાકી બધું ‘સે જહાનામણ’ જેમ કે શીત પુદ્ગલો ઈત્યાદિથી

માંડી-યાવત્ ભુજ્જો ભુજ્જા પરિણમન્તિ-વારંવાર પરિણમે છે' એ વાક્ય સુધી તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણે રૂપપરિચારણાનો વિચાર કર્યો. હવે શબ્દપરિચારણાનો વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે- 'તત્થ ણં' ઇત્યાદિ સૂત્ર સ્પષ્ટ છે, પરંતુ થોડે દુર સમીપમાં રહીને 'અનુત્તરાન્' સર્વ પ્રકારે મનને આનંદ ઉત્પન્ન કરવા વડે અનન્યસદૃશ-જેના સમાન બીજા નથી એવા અનેક પ્રકારના 'ઉચ્ચાવચાન્' અત્યન્ત કામને ઉદ્દીપન કરનારા સભ્ય અને અસભ્યરૂપ શબ્દોને બોલતી ઉભી રહે છે. અહીં 'શબ્દ' પુલિંગ હોવા છતાં પ્રાકૃત હોવાથી 'સદ્દાઈ' એમ નપુંસકલિંગનો નિર્દેશ કર્યો છે. બાકી બધું તેમજ જાણવું. 'એવં તત્થ ણં' એ પ્રમાણે 'તેમાં જે મન:પરિચારક દેવો છે' ઇત્યાદિ મન:પરિચારક સૂત્ર પણ તેમજ સમજવું. યાવત્ મન:પરિચારનો મનમાં વિચાર કરે છે. એટલે જલદી તે અપ્સરાઓ ત્યાં સૌધર્મ અને ઈશાન દેવલોકમાં આવેલા પોતાના વિમાનમાં રહેલીજ અનુત્તર-પરમ સંતોષ ઉત્પન્ન કરવા વડે અસાધારણ 'ઉચ્ચાવચાનિ' અનેક પ્રકારના કામસહિત સભ્ય અને અસભ્યરૂપ મનનો પ્રચાર કરતી એટલે તેવા પ્રકારના સંકલ્પ કરતી ઉભી રહે છે. અહીં મૂળમાં 'તત્થગયા ચેવ સમાણીઓ' ત્યાં રહેલી છતી-એમ કહેતા સૂત્રકારે 'દેવીઓ સહસ્રાર દેવલોક પર્યન્ત જાય છે' એમ જણાવ્યું. તે સંબન્ધે સંગ્રહણીના મૂળ ટીકાકાર હરિભદ્ર સૂરિ કહે છે- "સનત્કુમારાદિદેવાનાં રતાંભિલાષે સતિ દેવ્ય: खल्वपरिगृहीता: सहस्रारं यावद् गच्छन्ति" ઇતિ। 'સનત્કુમારાદિ દેવોને મૈથુનસેવની ઇચ્છા થાય ત્યારે અપરિગૃહિતા (જેનો કોઈ દેવોએ નિયતપણે સ્વીકાર કર્યો નથી એવી) દેવીઓ સહસ્રાર દેવલોક સુધી જાય છે.' તેજ હરિભદ્રસૂરિ બીજે સ્થળે કહે છે- "इह सोहम्मे कप्पे जासिं देवीणं पलिओवमाउगं ताओ तदेवाणं चैव हवन्ति, जासिं पुण पलिओवमाइ समयहिआ ठिई दुसमयतिसमयसंखेज्जासंखेज्जसमयाहिआ ठिई जाव दसपलिया सोहम्मगदेवीओ ताओ सणकुमाराणं गच्छन्ति, एवं दसपलिओवरि जासिं समयहिआ ठिई जाव वीसं पलिया ताओ बम्भलोगदेवाणं गच्छन्ति, एवं वीसपलिओवरि जासिं समयहिआ ठिई जाव तीसं पलिया ताओ महासुक्कदेवाणं गच्छन्ति, एवं तीसपलिओवरि जासिं समयहिआ ठिई जाव चत्तालीसं पलिया ताओ आणयदेवाणं तत्थ ठियाओ चैव ज्ञाणावलंबणं होति, एवं चत्तालीसपलिओवरि जासिं समयहिआ ठिई जाव पंचासं पलिया ताओ आरणदेवाणं तत्थ ठियाओ चैव ज्ञाणावलंबणं होति। तथा ईसाणे जासिं देवीणं पलिओवममहियमाउयं ताओ तदेवाणं चैव होति, जासिं पुण अहियपलिओवमाइ समयहिआ ठिई दुसमयतिसमयसंखेज्जासंखेज्जसमयाहिआ जाव पण्णरसं पलिया ताओ माहिंददेवाणं गच्छन्ति, एवं जासिं पण्णरसपलिओवरि समयहिआ ठिई दुसमयतिसमयसंखेज्जासंखेज्जसमयाहिआ जाव पणवीसं पलिया ताओ लान्तगदेवाणं, जासिं पणवीसपलिओवरि समयहिआ ठिई जाव पंचतीसं पलिया ताओ सहस्सारदेवाणं, जासिं पुण पंचतीसपलिओवरि समयहिआ ठिई जाव पणयालीसं पलिया ताओ पाणयदेवाणं तत्थ ठियाओ चैव ज्ञाणावलंबणं होति, जासिं पुण पणयालिसपलिओवरि समयहिआ ठिई जाव पणपन्नं पलिया ताओ अच्चुयदेवाणं तत्थ ठियाओ चैव ज्ञाणावलंबणं हवन्ति"। અહીં સૌધર્મ દેવલોકમાં જે દેવીઓનું પલ્યોપમનું આયુષ્ય છે તે દેવીઓ સૌધર્મ દેવોને ઉપભોગ્ય છે, જેઓની પલ્યોપમથી માંડી સમયાધિક, બે સમય, ત્રણ સમય, સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા સમય અધિક યાવત્ દસ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, તેઓ સનત્કુમાર દેવોની સાથે ગમન કરે છે. એટલે તે દેવીઓ સનત્કુમાર દેવોને ઉપભોગ્ય છે. એમ જેઓની દસપલ્યોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ વીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે, તેઓ બ્રહ્મલોક દેવોને ગમન કરવા યોગ્ય છે. એ પ્રમાણે વીશ પલ્યોપમના ઉપર જેઓની સમયાધિક યાવત્ ત્રીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે તેઓ મહા શુક્રદેવોને ગમન કરવા યોગ્ય છે. એ પ્રમાણે જે દેવીઓની ત્રીશ પલ્યોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ ચાલીશ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે તેઓ ત્યાં રહેલીજ આનંદ દેવોને ધ્યાન-સંકલ્પનું આલમ્બનભૂત થાય છે. એ પ્રમાણે જેઓની ચાલીશ પલ્યોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ પચાસ પલ્યોપમની સ્થિતિ છે તેઓ ત્યાં રહેલીજ આરણ દેવોને ધ્યાન-મનમાં સંકલ્પનું આલમ્બનરૂપ થાય છે. તથા ઈશાન દેવલોકમાં જે દેવીઓનું પલ્યોપમથી અધિક આયુષ્ય છે તેઓ ઈશાન દેવોને યોગ્ય છે. જે દેવીઓની સાધિક પલ્યોપમથી આરંભી સમયાધિક, બે સમય, ત્રણ સમય, સંખ્યાતા સમય, યાવત્ અસંખ્યાતા સમય અધિક યાવત્ પન્દર પલ્યોપમની સ્થિતિ છે તેઓ માહેન્દ્ર દેવોને ગમન કરવા યોગ્ય છે. એમ જે દેવીઓની પન્દર પલ્યોપમના ઉપર સમયાધિક, યાવત્ પચીશ પલ્યોપમ સ્થિતિ છે તે લાન્તક દેવોને ગમન કરવા યોગ્ય છે. જે

દેવીઓની પચીશ પલ્લોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ પાંત્રીશ પલ્લોપમની સ્થિતિ છે તેઓ સહસ્રાર દેવોને ગમન કરવા યોગ્ય છે. જેઓની પાંત્રીશ પલ્લોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ પીસતાળીશ પલ્લોપમની સ્થિતિ છે તેઓ ત્યાં રહેલીજ પ્રાણત દેવોને સંકલ્પનું અવલમ્બન ભૂત થાય છે. જેઓની પીસતાળીશ પલ્લોપમના ઉપર સમયાધિક યાવત્ પંચાવન પલ્લોપમની સ્થિતિ છે તેઓ ત્યાં રહેલીજ અચ્યુત દેવોને સંકલ્પનું અવલમ્બન થાય છે.” ‘તદ્દેવં’ ઇત્યાદિ. ત્યાર બાદ તે દેવો તે અપ્સરાઓની સાથે સુરત સંબન્ધી પરસ્પર સત્વ્ય અને અસત્વ્ય મનના સંકલ્પ કરવારૂપ મનપરિચાર કરે છે. ‘સેસં’ ઇત્યાદિ. બાકી ‘સે જહાનામાય સૌયા પોગલા’ ઇત્યાદિ. જેમ કે શીત પુદ્ગલો ઇત્યાદિ બધું યાવત્ વારંવાર પરિણમે છે—એ છેલ્લા વાક્ય સુધી કહેવું. અને તેની વ્યાખ્યા પૂર્વની પેઠે કરવી. તેથી ઉપરના ગ્રંથેયકાદિ દેવો મનથી પણ સ્ત્રીઓને ઈચ્છતા નથી. કારણ કે તેઓને અલ્પ વેદનો ઉદય છે, તથા તેઓ ઉત્તરોત્તર અનન્તગુણ સુખવાળા છે. તે આ પ્રમાણે—કાયપ્રવીચારક દેવોથી અનન્તગુણ સુખવાળા સ્પર્શપરિચારક દેવો છે. તેથી અનન્તગુણ સુખવાળા રૂપપરિચારક દેવો છે, તેથી શબ્દપરિચારક દેવો અનન્તગુણ સુખવાળા છે. તેથી અનન્તગુણ સુખવાળા મનપરિચારક દેવો છે અને તેથી અપરિચારક દેવો અનન્તગુણ સુખવાળા છે. ॥૮॥૬૮૫॥

एतेसिं णं भंते। देवाणं कायपरियारगाणं जाव मणपरियारगाणं, अपरियारगाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४? गोयमा। सव्वत्थोवा देवा अपरियारगा, मणपरियारगा संखेज्जगुणा, सद्दपरियारगा असंखेज्जगुणा, रूवपरियारगा असंखेज्जगुणा, फासपरियारगा असंखेज्जगुणा, कायपरियारगा असंखेज्जगुणा ।।सू०-९॥६८६॥

પણવળાણ ભગવતીય ચતુત્તીસદ્મ પવિયારણાપયં સમત્તં ।।

(મૂ૦) હે ભગવન! કાયપરિચારક—શરીર વડે મૈથુનસેવી, યાવત્ મન વડે વિષય સેવનારા અને અપરિચારક—વિષય સેવનરહિત તે દેવોમાં કયા દેવો અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ સૌથી થોડા દેવો વિષયસેવન રહિત છે, તેથી મન વડે વિષય સેવી દેવો સંખ્યાતગુણા છે, તેથી શબ્દ વડે વિષયસેવી અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી રૂપ વડે વિષયસેવી અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી સ્પર્શ વડે વિષય સેવનારા અસંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી કાયા વડે વિષય સેવનારા અસંખ્યાતગુણા છે. ॥૮॥૬૮૬॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં ચોત્રીશમું પરિચારણા પદ સમાપ્ત.

(ટી૦) હવે એઓનું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एतसिं’ ઇત્યાદિ. સૌથી થોડા અપરિચારક—વિષયસેવન રહિત દેવો છે. કારણ કે તેઓ ગ્રંથેયક અને અનુત્તરૌપપાતિક દેવો છે. અને તે બધા મળીને ક્ષેત્રપલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના આકાશપ્રદેશના રાશિપ્રમાણ છે. તેથી મનપરિચારક દેવો સંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ આનતાદિ ચાર દેવલોકમાં રહેવાવાળા છે અને તેમાં રહેનારા દેવો પૂર્વ દેવોની અપેક્ષાએ સંખ્યાતગુણા ક્ષેત્રપલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગના આકાશપ્રદેશના રાશિપ્રમાણ છે. તેથી શબ્દપરિચારક દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ મહાશુક અને સહસ્રાર કલ્પવાસી છે, અને તેઓ ધનરૂપે કરેલાં લોકની એક પ્રદેશની શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગે જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેટલા છે. તેથી રૂપપરિચારક દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ બ્રહ્મલોક અને લાન્તક દેવલોકમાં રહેનારા છે અને તેઓ પૂર્વ દેવોની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણી શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગે રહેલા આકાશપ્રદેશના રાશિપ્રમાણ છે. તેથી પણ સ્પર્શપરિચારક દેવો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ સનત્કુમાર અને માહેન્દ્રકલ્પમાં રહેવા વાળા છે. અને ત્યાં રહેલા દેવો બ્રહ્મલોક અને લાન્તક દેવોની અપેક્ષાએ અસંખ્યાતગુણી શ્રેણીના અસંખ્યાતમા ભાગના આકાશ પ્રદેશપ્રમાણ કહેલા છે, તેથી કાયપરિચારક દેવો અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે ભવનપતિથી આરંભી ઈશાન પર્યન્ત સર્વ દેવો કાયપરિચારક છે, અને તેઓ સર્વ મળી પ્રતરના અસંખ્યાતમા ભાગમાં રહેલા આકાશપ્રદેશના રાશિપ્રમાણ છે. ॥૮॥૬૮૬॥

શ્રમિદ્ આચાર્યમલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં ચોત્રીશમું પ્રવીચારપદ સમાપ્ત.



|| પંચતીસદ્મં વેયણાપયં ||

|| અત્થાહિગાર પરુવણં ||

સીતા ય દવ્વ સારીર સાત તહ વેદના ભવતિ દુક્ખા। અભ્મુવગમોવક્કમિયા ણિદા ય અણિદા ય નાયવ્વા।।
સાયમસાયં સવ્વે સુહં ચ દુક્ખં અદુક્ખમસુહં ચ। માણસરહિયં વિગલિંદિયા ડ સેસા દુવિહમેવ।।સૂ૦-૧।।૬૮૭।।

પાંત્રીશમું વેદના પદ

શીત (ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ) વેદના, દ્રવ્ય (ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ)ને આશ્રયી વેદના, શારીરિક (અને માનસિક) વેદના, સાતા અને દુઃખા વેદના, તથા આભ્યુપગમિકી અને ઔપકમિકી વેદના, અને નિદા—વિવેકસહિત અને અનિદા—વિવેકરહિત વેદના જાણવી. બધા જીવો સાતા અને અસાતા, સુખા, દુઃખા અને અદુઃખસુખા રૂપ વેદના વેદે છે. વિકલેન્દ્રિયા—એકેન્દ્રિયાદિ મનરહિત વેદના વેદે છે અને બાકીના જીવો બન્ને પ્રકારની શારીરિક અને માનસિક વેદના વેદે છે. ॥૧॥૬૮૭॥

એ પ્રમાણે ચોત્રીશમું પદ કહ્યું હવે પાંત્રીશમા પદનો પ્રારંભ કરાય છે. એનો સંબન્ધ આ પ્રમાણે છે—પૂર્વના પદમાં વેદના પરિજ્ઞામ વિશેષરૂપ પ્રવીચાર કહ્યો અને આ પદમાં ગતિના પરિજ્ઞામ વિશેષ વેદનાનું પ્રતિપાદન કરવાનું છે. તેમાં પ્રારંભમાં સકલ વક્તવ્યતાના સંગ્રહનું પ્રતિપાદન કરનાર આ બે દ્વાર ગાથાઓ છે—‘સીયા ય દવ્વ’ ઇત્યાદિ પ્રથમ શીતા-શીત વેદના, ‘ય’ શબ્દથી ઉષ્ણ વેદના અને શીતોષ્ણ વેદના કહેવાની છે. ત્યાર પછી દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવને આશ્રયી વેદના કહેવાની છે. ત્યાર પછી શારીરી-શરીર સંબન્ધી વેદના અને ઉપલક્ષણથી માનસી-મન સંબન્ધી વેદના કહેવાની છે. ત્યાર બાદ સાતા અને દુઃખા વેદના ભેદસહિત કહેવા યોગ્ય જાણથી. તે પછી આભ્યુપગમિકી-સ્વયં વ્રત-નિયમાદિના અભ્યુગમન-સ્વીકાર કરવા વડે થયેલી વેદના અને ઔપકમિકી-વેદનીય કર્મના ઉદય વડે થયેલી વેદના કહેવા યોગ્ય છે. તે પછી નિદા અને અનિદારૂપ વેદના કહેવાની છે. સાતા અને સુખાદિના વિશેષતા તથા આભ્યુપગમિકી આદિ શબ્દોનો અર્થ આગળ કહેવામાં આવશે. સાતાદિ વેદનાને આશ્રયી જે વિશેષતા કહેવાની છે તેનો સંગ્રહ કરનારી બીજી ગાથા છે—‘સાયમસાયં’ ઇત્યાદિ. બધા સંસારી જીવો સાતા, અસાતા અને ય શબ્દથી સાતા-અસાતા બન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે. તથા સુખા, દુઃખા અને અદુઃખસુખા વેદવાને વેદે છે. તથા વિકલેન્દ્રિયો-એકેન્દ્રિય, બેઠન્દ્રિય, તેઠન્દ્રિય અને ચઉરિન્દ્રિયો, અહીં તુ શબ્દ અધિકાર રૂપ અર્થનો સૂચક હોવાથી અને અસંજી પંચેન્દ્રિયો ‘માનસરહિતા’ મનરહિત વેદના વેદે છે. બાકીના જીવો બે પ્રકારની શરીર અને મનહેતુક શારીરિક, માનસિક અને તે બન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે. આ દ્વાર ગાથામાં નિદા અને અનિદા વેદનાના ભેદનો સંગ્રહ કર્યો નથી. કારણ કે સૂત્રની ગતિ વિચિત્ર છે. ॥૧॥૬૮૭॥

|| ચઠવીસદંડાસુ સીતાઙ્ગવેયણાદારં

કઙ્ગવિહા ણં મંતે! વેદના પન્નત્તા? ગોયમા! તિવિહા વેદના પન્નત્તા, તં જહા--સીતા, ડસિણા, સીતોસિણા। ગેરઙ્ગયા ણં મંતે! કિં સીતં વેદણં વેદંતિ, ડસિણં વેદણં વેદંતિ, સીતોસિણં વેદણં વેદંતિ? ગોયમા! સીતં પિ વેદણં વેદંતિ, ડસિણં પિ વેદણં વેદંતિ, ણો સીતોસિણં વેદણં વેદંતિ। કેઈં એકેકપુઢવીં વેદનાઓ મળંતિ। રયણપ્પમાપુઢવિગેરઙ્ગયાણં મંતે! પુચ્છા। ગોયમા! ણો સીતં વેદણં વેદંતિ, ડસિણં વેદણં વેદંતિ, ણો સીતોસિણં વેદણં વેદંતિ, એવં જાવ બાલુયપ્પમાપુઢવિગેરઙ્ગયા। પંકપ્પમાપુઢવિગેરઙ્ગયાણં પુચ્છા। ગોયમા! સીતં પિ વેદણં વેદંતિ, ડસિણં પિ વેદણં વેદંતિ, ણો સીતોસિણં વેદણં વેદંતિ। તે બહુયતરાગા જે ડસિણં વેદણં વેદંતિ, તે થોવતરાગા જે સીતં વેદણં વેદંતિ। ધુમપ્પમા એવં ચેવ દુવિહા, નવરં તે બહુયતરાગા જે સીતં વેદણં વેદંતિ, તે થોવતરાગા જે ડસિણં વેદણં વેદંતિ।

તમાપ તમતમાપ ય સીયં વેદણં વેદંતિ, નો ડસિણં વેદણં વેદંતિ, નો સીતોસિણં વેદણં વેદંતિ, અસુરકુમારાણં પુચ્છા। ગોયમા। સીતં પિ વેદણં વેદંતિ, ડસિણં પિ વેદણં વેદંતિ, સીતોસિણં પિ વેદણં વેદંતિ, એવં જાવ વેમાણિયા। સૂ-૨।૬૮૮।

(મૂ) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણ—શીત, ઉષ્ણ અને શીતોષ્ણ વેદના. હે ભગવન્! નૈરયિકો શુ શીતવેદના વેદે છે, ઉષ્ણવેદના વેદે છે કે શીતોષ્ણવેદના વેદે છે? હે ગૌતમ! શીતવેદના વેદે છે, ઉષ્ણવેદના વેદે છે. પરન્તુ શીતોષ્ણ વેદના વેદતા નથી. કોઈ આચાર્ય એક એક પૃથિવીને વિષે વેદના કહે છે. હે ભગવન્! રત્નપ્રભાપૃથિવીના નૈરયિકો સંબન્ધે પૃથ્ણા. હે ગૌતમ! તેઓ શીતવેદના વેદતા નથી, ઉષ્ણવેદના વેદે છે અને શીતોષ્ણ વેદના વેદતા નથી. એ પ્રમાણે વાલુકા પૃથિવીના નૈરયિકો સુધી જાણવું. પંકપ્રભા પૃથિવીના નૈરયિકો સંબન્ધે પૃથ્ણા. હે ગૌતમ! તેઓ શીતવેદના વેદે છે અને ઉષ્ણ વેદના પણ વેદે છે, પણ શીતોષ્ણ વેદના વેદતા નથી. જેઓ ઉષ્ણવેદના વેદે છે તેઓ ઘણા છે અને જેઓ શીતવેદના વેદે છે તેઓ થોડા છે. ધુમપ્રભાને વિષે એમ બન્ને પ્રકારની વેદના જાણવી. પરન્તુ જે શીતવેદના વેદે છે ઘણા છે અને જે ઉષ્ણ વેદના વેદે તે થોડા છે. તમા અને તમાતમામાં શીત વેદના વેદે છે પણ ઉષ્ણવેદના અને શીતોષ્ણ વેદના વેદતા નથી. અસુરકુમારો સંબન્ધે પૃથ્ણા. હે ગૌતમ! તેઓ શીત વેદના વેદે છે, ઉષ્ણ વેદના વેદે છે અને શીતોષ્ણ વેદના પણ વેદે છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. ॥૨ ॥૬૮૮॥

(ટી) તેમાં ‘ઉદ્દેશના ક્રમને અનુસરી નિર્દેશ થાય છે’ એ ન્યાયથી પ્રથમ શીતાદિ વેદનાનું પ્રતિપાદન કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે— ‘કતિવિહા ણં મ્તે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? ઇત્યાદિ, ‘શીતા’ શીત પુદ્ગલોના સંબન્ધથી ઉત્પન્ન થયેલી શીત વેદના. એ પ્રમાણે ઉષ્ણ વેદના સમજવી. જે ભિન્ન ભિન્ન અવયવમાં શીત અને ઉષ્ણ પુદ્ગલના સંબન્ધથી શીત અને ઉષ્ણ વેદના થાય તે શીતોષ્ણ વેદના. એ ત્રણ પ્રકારની વેદનાનો નૈરયિકાદિ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે— ‘નેરહ્યા ણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકો શીત વેદના વેદે? ઇત્યાદિ. તેમાં પ્રથમની ત્રણ નરક પૃથિવીમાં નૈરયિકો ઉષ્ણ વેદના વેદે છે. તે નારકો શીતયોનિવાળા છે અને તેના આશ્રયભૂત જે નરકવાસો છે તે ચો તરફ જગત્પ્રસિદ્ધ ખેરના અંગારા કરતાં અધિક અને ઘણા તાપવાળા ઉષ્ણ પુદ્ગલોથી ઉત્પન્ન થાય છે. પંકપ્રભા નામે ચોથી નરકપૃથિવીમાં કેટલાક નૈરયિકો ઉષ્ણ વેદના વેદે છે અને કેટલાએક નૈરયિકો શીત વેદનાનો અનુભવ કરે છે. કારણ કે ત્યાંના નરકવાસો શીત અને ઉષ્ણના ભેદથી બે પ્રકારના છે. તેમાં કેવળ જે ઉષ્ણવેદના અનુભવે છે તે ઘણા છે, કારણ કે ઘણા નરકવાસોમાં ઉષ્ણવેદનાનો સદ્ભાવ છે. બીજા જે શીત વેદનાનો અનુભવ કરે છે તે થોડા છે. કારણ કે અત્યંત થોડા નરકવાસોમાં શીત વેદનાનો સંભવ છે. ધુમપ્રભા પૃથિવીમાં કેટલાએક શીત વેદનાવાળા અને કેટલાએક ઉષ્ણ વેદનાવાળા છે, પરન્તુ શીત વેદનાવાળા ઘણા છે, કારણ કે ઘણા નરકવાસોમાં શીત વેદનાનો સંભવ છે અને થોડા ઉષ્ણ વેદનાવાળા છે, કારણ કે કેટલાએક નરકવાસોમાં ઉષ્ણ વેદના હોય છે. નીચેની બન્ને પૃથિવીમાં નૈરયિકો શીત વેદનાનો જ અનુભવ કરે છે. કારણ કે ત્યાંના બધા નૈરયિકો ઉષ્ણ યોનિવાળા છે અને નરકવાસો અનુપમ શીતલતાવાળા છે. અહીં સુધીનું સૂત્ર પ્રાચીન આચાર્યોમાં મતભેદ વિના સંભળાય છે. કેટલાએક આચાર્યો આ સંબન્ધે પણ અધિક સૂત્ર કહે છે. તેથી તેનો મત કહે છે— ‘કોઈ એકેકીએ પુદ્ગલી વેયણં મ્તે’ કેટલાએક આચાર્યો એક એક પૃથિવીમાં પ્રશ્ન અને ઉત્તર રૂપે વેદના કહે છે. તેઓ જે પ્રમાણે કહે છે તે પ્રમાણે બતાવે છે— ‘રાયણમ્મ’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોની શીતાદિ વેદનાનો વિચાર કર્યો. હવે અસુરકુમારો સંબન્ધે વેદનાનો વિચાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે— ‘અસુરકુમારાણં પુચ્છા’—અસુરકુમારોને શીતાદિ વેદનાના વિષયમાં પ્રશ્ન સૂત્ર કહેવું— ‘અસુરકુમારા ણં મ્તે! કિં સીયં વેદણં વેયંતિ, ડસિણં વેદણં વેયંતિ, સીઓસિણં વેયણં વેયંતિ?’ અસુરકુમારો શીત વેદના અનુભવે છે, ઉષ્ણ વેદના અનુભવે છે કે શીતોષ્ણ વેદના અનુભવે છે? ભગવાન્ કહે છે— હે ગૌતમ! ઇત્યાદિ. તેઓ શીત વેદના પણ વેદે છે. જ્યારે તેઓ શીતલ જળથી ભરેલા દ્રહાદિમાં સ્નાનાદિ કરે છે. ઉષ્ણ વેદના પણ

વેદે છે, જ્યારે એઈ મહાશ્વદ્ધિવાળો, તેની જાતનો કે અન્ય જાતનો દેવ કોપના આવેશથી વિરૂપ દષ્ટિ વડે જોતો શરીરમાં સંતાપ ઉત્પન્ન કરે છે, જેમ પ્રથમ થયેલા ઈશાનેન્દ્રે બલીચંચા રાજધાનીમાં વસતા અસુરકુમારોને સંતાપ ઉત્પન્ન કર્યો હતો. અથવા બીજી રીતે તેવા પ્રકારના ઉષ્ણ પુદ્ગલોના સંબન્ધથી ઉષ્ણ વેદનાનો અનુભવ કરતા જાણવા. જ્યારે જુદા જુદા અવયવમાં શીત પુદ્ગલોનો અને ઉષ્ણ પુદ્ગલોનો સંબન્ધ થાય ત્યારે શીતોષ્ણ વેદનાનો અનુભવ કરે છે.

(૫૦)—ઉપયોગ જીવોને તેવા પ્રકારના સ્વાભાવથી અનુક્રમે હોય છે, તો અહીં શીત અને ઉષ્ણ વેદનાનો અનુભવ એક સાથે કેમ કહો છો?

(૫૦)—અહીં પણ વેદનાનો અનુભવ તેવા પ્રકારના જીવસ્વભાવથી અનુક્રમે જ થાય છે. કેવળ શીત અને ઉષ્ણ વેદનાના કારણભૂત પુદ્ગલોનો સંબન્ધ એક કાળે થાય છે, માટે સૂક્ષ્મ અને જલદી થવાના સ્વાભાવવાળા ઉપયોગના ક્રમની અપેક્ષા કર્યા સિવાય જે પ્રમાણે તેઓ એક કાળે વેદતા હોય. એમ માને છે તે પ્રમાણે પ્રતિપાદન કરેલું છે, તેમાં કોઈ પ્રકારનો દોષ નથી. કારણ કે સૂત્ર સામાન્યપણે પ્રવૃત્ત થયેલું છે. 'એવં જાવ વેમાણિયા' એ પ્રમાણે અસુરકુમારોને કહ્યા પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી સૂત્ર કહેવું. તે આ પ્રમાણે—'હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકો શું શીત વેદના વેદે છે, ઉષ્ણ વેદના વેદે છે કે શીતોષ્ણ વેદના વેદે છે? હે ગૌતમ! શીત વેદના પણ વેદે છે, ઉષ્ણ વેદના પણ વેદે છે, અને શીતોષ્ણ વેદના પણ વેદે છે'. ઇત્યાદિ. તેમાં પૃથિવીકાયિકાદિ મનુષ્ય પર્યન્ત હિમાદિના ષડ્વાથી શીત વેદનાનો અનુભવ કરે છે. અગ્નિ વગેરેના સંબન્ધમાં ઉષ્ણ વેદનાનો અને જુદા જુદા અવયવમાં શીત અને ઉષ્ણ પુદ્ગલોના સંબન્ધમાં શીતોષ્ણ વેદનાનો અનુભવ કરે છે. વ્યન્તર જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો અસુરકુમારની પેઠે વિચારવા. ॥૨॥૬૮૮॥

॥ દલ્લાઈવેદના દારં ॥

કતિવિહા ણં મંતે! વેદના પન્નત્તા? ગોયમા! ચરઝ્વિહા વેદના પન્નત્તા, તં જહા--દલ્લતો ખેત્તતો કાલતો ભાવતો! ગેરહયા ણં મંતે! કિં દલ્લતો વેદણં વેદેતિ, જાવ કિં ભાવતો વેદણં વેદેતિ? ગોયમા દલ્લઓ વિ વેદણં વેદેતિ, જાવ ભાવઓ વિ વેદણં વેદેતિ, એવં જાવ વેમાણિયા.

॥ સારીરાઈવેદના દારં ॥

કતિવિહા ણં મંતે! વેદના પન્નત્તા? ગોયમા! તિવિહા વેદના પન્નત્તા, તં જહા--સારીરા, માણસા, સારીરમાણસા! ગેરહયા ણં મંતે! કિં સારીરં વેદણં વેદેતિ, માણસં વેયણં વેદેતિ, સારીરમાણસં વેદણં વેદેતિ? ગોયમા! સારીરંપિ વેદણં વેદેતિ, માણસંપિ વેદણં વેદેતિ, સારીરમાણસંપિ વેદણં વેદેતિ. એવં જાવ વેમાણિયા, ણવરં ણિંદિયા-વિગલિંદિયા સારીરં વેદણં વેદેતિ, ણો માણસં વેદણં વેદેતિ, ણો સારીરમાણસં વેદણં વેદેતિ.

॥ સાતાઈવેદના દારં ॥

કતિવિહા ણં મંતે! વેયણા પન્નત્તા? ગોયમા! તિવિહા વેયણા પન્નત્તા, તં જહા--સાતા, અસાતા, સાતાસાતા! ગેરહયા ણં મંતે! કિં સાયં વેદણં વેદેતિ, અસાતં વેદણં વેદેતિ, સાયાસાયં વેદણં વેદેતિ? ગોયમા! તિવિહંપિ વેદણં વેદેતિ, એવં સલ્લજીવા જાવ વેમાણિયા.

॥ દુલ્લાઈવેદના દારં ॥

કતિવિહા ણં મંતે! વેદના પન્નત્તા? ગોયમા! તિવિહા વેદના પન્નત્તા, તં જહા--દુલ્લા, સુહા, અદુલ્લમસુહા! ગેરહયા ણં મંતે! કિં દુલ્લં વેદણં વેદેતિ. પુલ્લા. ગોયમા! દુલ્લં પિ વેદણં વેદેતિ, સુહં પિ વેદણં વેદેતિ, અદુલ્લમસુહં પિ વેદણં વેદેતિ, એવં જાવ વેમાણિયા ॥સૂ-૩॥૬૮૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? હે ગૌતમ! ચાર પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણ—દ્રવ્યથી, ક્ષેત્રથી, કાળથી અને ભાવથી હે ભગવન્! નૈરયિકો શું દ્રવ્યથી વેદના વેદે છે? યાવત્ શું ભાવથી વેદે છે? હે ગૌતમ! દ્રવ્યથી પણ વેદના વેદે છે, યાવત્ ભાવથી પણ વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી છે. જેમકે શારીરીક, માનસિક અને શારીરીક—માનસિક વેદના. હે ભગવન્! નૈરયિકો શારીરીક વેદના વેદે છે, માનસિક વેદના વેદે છે કે શારીરીક અને માનસ બન્ને વેદના વેદે છે? હે ગૌતમ! નૈરયિકો શારીરીક વેદના પણ વેદે છે, માનસ વેદના પણ વેદે છે અને શારીરીક અને માનસિક બન્ને વેદના પણ વેદે છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો શારીરીક વેદના વેદે છે, પણ માનસિક વેદના અને શારીરીક—માનસિક વેદના વેદતા નથી. હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રકાર—સાતા, અસાતા અને સાતા—અસાતા. હે ભગવન્! નૈરયિકો શું સાતા વેદના વેદે છે, અસાતા વેદના વેદે છે કે સાતા અને અસાતા બન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે? હે ગૌતમ! ત્રણ પ્રકારની વેદના વેદે છે. એમ સર્વ જીવો યાવત્ વૈમાનિકો સુધી જાણવા. હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? હે ગૌતમ! દુઃખા, સુખા અને અદુઃખાસુખા. હે ભગવન્! નૈરયિકો શું દુઃખા વેદના વેદે છે—ઈત્યાદિ પ્રશ્ન. હે ગૌતમ! દુઃખા વેદના પણ વેદે છે, સુખા વેદના પણ વેદે છે અને અદુઃખાસુખા વેદના પણ વેદે છે, એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. ॥૩॥૬૮૯॥

(ટી૦) શીતાદિ ભેદથી ત્રણ પ્રકારની વેદના કહી, હવે તે વેદના અન્ય પ્રકારે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રશ્ન અને ઉત્તર કહે છે— 'કતિવિહા ણં મંતે' ! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્ ! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે ? ઇત્યાદિ. અહીં વેદના દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવની સામગ્રીથી ઉત્પન્ન થાય છે, કારણ કે સર્વ વસ્તુ દ્રવ્યાદિ સામગ્રીના વશથી ઉપજે છે. તેમાં જ્યારે આ પ્રાણીની વેદના પુદ્ગલ દ્રવ્યના સંબન્ધને આશ્રયી વિચારીએ ત્યારે દ્રવ્યથી વેદના થાય છે માટે દ્રવ્ય વેદના. નારકાદિના ઉત્પત્તિક્ષેત્રને આશ્રયી ચિન્તાન-વિચાર કરાય ત્યારે ક્ષેત્રવેદના, નારકાદિ ભવની કાળનાં સંબન્ધ વડે વિવક્ષા કરાતી હોય ત્યારે કાળ વેદના અને વેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉત્પન્ન થવા વડે વિચાર કરાતો હોય ત્યારે ભાવવેદના. એ ચારે પ્રકારની વેદનાનો ચોવીશ દણ્ડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે— 'નૈરઙ્યા ણં મંતે' ! 'કિં દવ્વતો વેયણં વેદન્તિ'—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શુ દ્રવ્યથી વેદના વેદે છે'—ઇત્યાદિ બધુંય સૂત્ર સુગમ છે. હવે અન્ય પ્રકારે વેદનાનું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂત્ર કહે છે— 'કતિવિહા ણં મંતે' ! હે ભગવન્ ! વેદના કેટલા પ્રકારે છે ? ઇત્યાદિ. શરીરમાં થયેલી શારીરીક વેદના અને મનમાં ઉત્પન્ન થયેલી માનસી વેદના અને શરીર અને મન બન્નેને વિષે થયેલી શારીર-માનસી વેદના કહેવાય છે. અહીં કર્મધારય સમાસમાં પૂર્વ પદનો પુંવદ્ભાવ થયો છે. એ વેદનાનો ચોવીશ દણ્ડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે— 'નૈરઙ્યા ણં મંતે' ! 'કિં સારીરં વેયણં વેદન્તિ'—હે ભગવન્ ! નૈરયિકો શુ શારીર-શરીર સંબન્ધી વેદના વેદે છે ? ઇત્યાદિ. તેમાં જ્યારે પરસ્પર ઉદીરણા કરવાથી, પરમાધાર્મિકોએ ઉત્પન્ન કરવાથી કે ક્ષેત્રના પ્રભાવથી શરીર વિષે પીડાનો અનુભવ કરે છે ત્યારે શારીરીક વેદના વેદે છે. જ્યારે કેવળ પછીના ભવને અનુસરી મનમાં દુઃખનો વિચાર કરે છે, તથા દુષ્કર્મ કરનાર પોતાને અનુસરી અતિશય પશ્ચાત્તાપ કરે છે ત્યારે માનસી-મન સંબન્ધી વેદના વેદે છે. જ્યારે વિવક્ષિત તેટલા કાળમાં શરીર વિષે પીડાનો અનુભવ કરે અને એટલા કાળ સુધી મન વિષે ઉપર કહ્યા પ્રમાણે એક સાથે પીડાનો અનુભવ કરે ત્યારે એટલા કાળની એક વિવક્ષા કરી શારીર-માનસી વેદના અનુભવે છે. અહીં પણ વેદનાનો અનુભવ અનુક્રમે જ થાય છે. કેવળ વિવક્ષિત તેટલા કાળમાં શરીર વિષે પીડાનો અનુભવ કરે છે અને મનમાં પણ એટલા કાળ સુધી પીડા અનુભવે છે તે એકપણે વિવક્ષા કરી એક સાથે શરીર અને મનની પીડાનો અનુભવ કહ્યો છે માટે તેમાં દોષ નથી. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને કહ્યા પ્રમાણે સૂત્ર વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો શારીરિક વેદના વેદે છે પણ માનસિક વેદના વેદતા નથી. કારણ કે તેઓને મન નથી, તેથી તેને અનુસરે તે સંબન્ધે સૂત્ર ન કહેવું.

હવે અન્ય પ્રકારે વેદના કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘કતિવિહા ણં મંતે’! હે ભગવન્!

કેટલા પ્રકારે વેદના કહી છે? ઇત્યાદિ. તેમાં સાતા-સુખરૂપ વેદના, અસાતા દુઃખરૂપ વેદના અને સાતા-અસાતા-સુખ-દુઃખરૂપ વેદના, એનો જ નૈરયિકાદિ ચોવીશ દષ્ટકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘નેરઙ્ગયા ણં ભંતે’! ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્! નૈરયિકો શું સાતાવેદના વેદે છે?’ ઇત્યાદિ. નારકો તીર્થકરના જન્માદિ સમયે સાતાવેદના વેદે છે અને બાકીના સમયે અસાતા વેદના વેદે છે. જ્યારે પૂર્વ ભવનો મિત્ર દેવ કે દાનવ વચનામૃતો વડે શાન્તા કરે ત્યારે મનમાં સાતા અને શરીરે ક્ષેત્રના પ્રભાવથી અસાતા અનુભવે છે. અથવા જ્યારે મનમાં જ તેના દર્શનથી અને તેના વચન સાંભળવાથી સાતા અને પશ્ચાત્તાપના અનુભવથી અસાતા અનુભવે છે ત્યારે સાતા-અસાતા વેદનાનો અનુભવ કરે છે. અહીં પણ તેટલા વિવક્ષિત કાળને એક વિવક્ષી સાતા અને અસાતાનો અનુભવ એક કાળે કહ્યો છે, પણ વાસ્તવિક રીતે તે અનુક્રમે જ જાણવો. ‘એવં’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે—નૈરયિકોને કહ્યા પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી બધા જીવો કહેવા. તેમાં પૃથિવ્યાદિ જીવો જ્યાં સુધી તેને ઉપદ્રવ પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી તેઓ સાતા વેદના વેદે છે. ઉપદ્રવ પ્રાપ્ત થતાં અસાતા વેદના અનુભવે છે અને જુદા જુદા અવયવમાં ઉપદ્રવ હોય અને ન હોય ત્યારે સાતા અને અસાતા વેદના વેદે છે. વ્યત્તર, જ્યોતિષ અને વૈમાનિક દેવો સુખ અનુભવતા સાતા વેદના, અવ્યનાદિ સમયે અસાતા વેદના અને બીજાની સંપત્તિને જોવાથી માત્સર્યાદિનો અનુભવ અને પોતાની પ્રિય દેવીના આલિંગનાદિનો અનુભવ એક સાથે થાય ત્યારે સાતા અસાતા વેદના વેદે છે. પુનઃ અન્ય પ્રકારે વેદનાનું પ્રતિપાદન કરતા સૂત્રકાર પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘કઙ્ગવિહા ણં ભંતે’! ‘હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારે વેદના કહી છે?’ ઇત્યાદિ. જે વેદના એકાન્તે દુઃખરૂપે કહી શકાય નહિ, કારણ કે સુખ પણ હોય છે, તેમ સુખરૂપ પણ ન કહી શકાય, કારણ કે દુઃખ પણ હોય છે, તે અદુઃખસુખા-સુખદુઃખાત્મિકા વેદના કહેવાય છે.

(પ્ર૦)—સાતા અને અસાતા અને સુખા અને દુઃખામાં શી વિશેષતા છે?

(ઉ૦)—જે અનુક્રમે ઉદયમાં આવેલા વેદનીય કર્મના પુદ્ગલના અનુભવથી સુખ દુઃખ થાય તે સાતા અને અસાતા કહેવાય છે. જે અન્ય વડે ઉદીરાતી વેદના રૂમ સાતા અને અસાતા તે સુખા અને દુઃખા કહેવાય છે. એજ વેદનાનો ચોવીશ દંડકના અનુક્રમથી વિચાર કરે છે—‘નેરઙ્ગયા ણં ભંતે’!—હે ભગવન્! નૈરયિકો દુઃખા-દુઃખ રૂપ વેદના વેદે છે? ઇત્યાદિ. ||૩||૬૮૮||

|| અબ્બોવગમિયાઙ્ગવેયણા દારં ||

કતિવિહા ણં ભંતે! વેદણા પન્નત્તા? ગોયમા! દુવિહા વેયણા પન્નત્તા। તં જહા—અબ્બોવગમિયા ય ઓવક્કમિયા ય। ણેરઙ્ગયા ણં ભંતે! અબ્બોવગમિયં વેદણં વેદેતિ, ઓવક્કમિયં વેદણં વેદેતિ? ગોયમા! ણો અબ્બોવગમિયં વેદણં વેદેતિ, ઓવક્કમિયં વેદણં વેદેતિ, એવં જાવ ચઠરિંદિયા। પંચિંદિયતિરિક્ખજોગિયા મણૂસા ય દુવિહં પિ વેદણં વેદેતિ, વાળમંતર—જોતિસિય—વૈમાણિયા જહા ણેરઙ્ગયા । ||સૂ૦-૪||૬૯૦||

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણે—આભ્યુપગમિકી અને ઔપકમિકી. હે ભગવન્! નૈરયિકો આભ્યુપગમિકી વેદના વેદે છે કે ઔપકમિકી વેદના વેદે છે? હે ગૌતમ! તેઓ આભ્યુપગમિકી વેદના વેદતા નથી, પણ ઔપકમિકી વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે ચંદ્રિય સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો બન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે. વ્યત્તર, જ્યોતિષ અને વૈમાનિકો નૈરયિકોની પેઠે સમજવા. ||૪||૬૯૦||

(ટી૦) અન્ય પ્રકારે વેદનાનોજ વિચાર કરે છે—કઙ્ગવિહા ણં ભંતે! હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારે વેદના કહી છે? ઇત્યાદિ. તેમાં આભ્યુપગમિકી એટલે જે સ્વયં અભ્યુપગમ્યતે—અઙ્ગીકાર કરાય. જેમ સાધુઓ વડે કેશનું લુંચન, આતાપના ઇત્યાદિ વડે શરીરને કષ્ટ અપાય છે, કારણ કે અભ્યુપગમેન નિર્વૃત્તા અભ્યુપગમ-સ્વયં કેશનો લોચ વગેરે કષ્ટનું અઙ્ગીકાર કરવું, તે વડે ઉત્પન્ન થયેલી તે આભ્યુપગમિકી એવી તેની વ્યુત્પત્તિ થાય છે. ઉપકમ-સ્વયંમેવ પાસે જવું, અથવા ઉદીરણાકરણ વડે પાસે લાલવું, તે વડે ઉત્પન્ન થયેલી તે ઔપકમિકી. સ્વયં ઉદયમાં આવેલા કે ઉદીરણાકરણથી ઉદયમાં આવેલા વેદનીય કર્મના વિપાકના અનુભવ વડે ઉત્પન્ન થયેલી વેદના ઔપકમિકી વેદના કહેવાય છે. તેમાં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો બન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે. કારણ કે સમ્યગ્દૃષ્ટિ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યોને કર્મનો ક્ષય કરવા માટે આભ્યુપગમિકી વેદનાનો સંભવ છે. બાકીના જીવો

ઔપક્રમિકી જ વેદના વેદે છે, પણ આભ્યુપગમિકી વેદના વેદતા નથી. પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિયોને મનનો અભાવ હોવાને લીધે વિવેકના અભાવથી તેવા પ્રકારે આભ્યુપગમિકી વેદનાની પ્રાપ્તિ નથી. નારક, ભવનપતિ, વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકોને તેવા પ્રકારના ભવસ્વભાવથી આભ્યુપગમિકી વેદના નથી. એ જ સૂત્રકાર બતાવે છે—‘નૈરઙ્ગયાણં ભંતે’! ‘હે ભગવન્! નૈરઙ્ગિકો આભ્યુપગમિકી વેદના વેદે છે’ ઇત્યાદિ સુગમ છે. ॥૪॥૬૮૦॥

॥ ણિદાઙ્વેદણા દારં ॥

કતિવિહા ણં ભંતે! વેદણા પન્નત્તા? ગોયમા! દુવિહા વેદણા પન્નત્તા। તં જહા—ણિદા ય અણિદા ય। ણેરઙ્ગયા ણં ભંતે! કિં ણિદાયં વેયણં વેદંતિ, અણિદાયં વેદણં વેદંતિ? ગોયમા! ણિદાયં પિ વેદણં વેદંતિ, અણિદાયં પિ વેદણં વેદંતિ। સે કેણદ્દેણં ભંતે! એવં વુચ્ચતિ—‘ણેરઙ્ગયા ણિદાયં પિ વેદણં વેદંતિ અણિદાયં પિ વેદણં વેદંતિ? ગોયમા! ણેરઙ્ગયા દુવિહા પન્નત્તા, તં જહા—સણ્ણિભૂયા ય અસણ્ણિભૂયા ય। તત્થ ણં જે તે સણ્ણિભૂયા તે ણં ણિદાયં વેદણં વેદંતિ, તત્થ ણં જે તે અસણ્ણિભૂતા તે ણં અણિદાયં વેદણં વેદંતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ ણેરઙ્ગયા ણિદાયં પિ વેદણં વેદંતિ, અણિદાયં પિ વેદણં વેદંતિ, એવં જાવ થણિયકુમારા। પુઢવિક્કાઙ્ગયાણં પુચ્છા। ગોયમા! ણો ણિદાયં વેદણં વેદંતિ, અણિદાયં વેદણં વેદંતિ। સે કેણદ્દેણં ભંતે! એવં વુચ્ચતિ—‘પુઢવિક્કાઙ્ગયા ણો ણિદાયં વેદણં વેદંતિ, અણિદાયં વેદણં વેદંતિ? ગોયમા! પુઢવિક્કાઙ્ગયા સવ્વે અસણ્ણી અસણ્ણિભૂયં અણિદાયં વેદણં વેદંતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ—‘પુઢવિક્કાઙ્ગયા ણો ણિદાયં વેદણં વેદંતિ, અણિદાયં વેદણં વેદંતિ, એવં જાવ ચરિદિયા। પંચેદિયદિયતિરિક્ખજોણિયા મણ્ણસા વાળમંતરા જહા ણેરઙ્ગયા। જોઙ્ગસિયાણં પુચ્છા। ગોયમા! ણિદાયં પિ વેયણં વેદંતિ, અણિદાયં પિ વેયણં વેદંતિ। સે કેણદ્દેણં ભંતે એવં વુચ્ચતિ—‘જોઙ્ગસિયા ણિદાયં પિ વેદણં વેદંતિ, અણિદાયં પિ વેયણં વેદંતિ? ગોયમા! જોઙ્ગસિયા દુવિહા પત્તત્તા, તં જહા—માઙ્ગિચ્છદિદ્ધિઠવવળ્ણગા ય અમાઙ્ગસમ્મમિચ્છદિદ્ધિ ઠવવળ્ણગા ય તત્થ ણં જે તે માઙ્ગિચ્છદિદ્ધિઠવવળ્ણગા તે ણં અણિદાયં વેયણં વેયંતિ, તત્થ ણં જે તે અમાઙ્ગસમ્મદિદ્ધિઠવવળ્ણગા તે ણં નિદાયં વેદણં વેદંતિ, સે તેણદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ ‘જોઙ્ગસિયા દુવિહં પિ વેદણં વેદંતિ, એવં વેમાણિયા વિ ॥સુ.૫-૫॥૬૯૧॥

પળવળ્ણાણે ભગવર્ણે પળતીસહમં વેયણાપયં સમત્તં ॥૩૫॥

(મુ) હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? હે ગૌતમ! બે પ્રકારની વેદના કહી છે. તે આ પ્રમાણે—નિદા અને અનિદા. હે ભગવન્! નૈરઙ્ગિકો નિદા વેદના વેદે છે કે અનિદા વેદના વેદે છે? હે ગૌતમ! નિદા વેદના વેદે છે અને અનિદા વેદનાને પણ વેદે છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે નૈરઙ્ગિકો નિદા અને અનિદા વેદનાને પણ વેદે છે? હે ગૌતમ! નૈરઙ્ગિકો બે પ્રકારના છે—સંજીભૂત અને અસંજીભૂત. તેમાં જેઓ સંજીભૂત છે તેઓ નિદા વેદનાને વેદે છે અને જે અસંજીભૂત છે તે અનિદા વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓ નિદા વેદના વેદતા નથી, પણ અનિદા વેદના વેદે છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે પૃથિવીકાયિકો નિદા વેદના વેદતા નથી, પણ અનિદા વેદના વેદે છે? હે ગૌતમ! પૃથિવીકાયિકો બધાં અસંજી છે અને તેઓ અસંજીભૂત અનિદા વેદે છે. તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહ્યું છું કે પૃથિવીકાયિકો નિદા વેદના વેદતા નથી, પણ અનિદા વેદના વેદે છે. એમ ચૌરિન્દ્રિય સુધી જાણવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો, મનુષ્યો અને વ્યન્તરો નૈરઙ્ગિકોની પેઠે જાણવા. જ્યોતિષ્ક દેવો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓ નિદા વેદનાને પણ વેદે છે અને અનિદા વેદનાને પણ વેદે છે. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહ્યો છો કે ‘જ્યોતિષ્કો નિદા વેદનાને પણ વેદે છે અને અનિદા વેદનાને પણ વેદે છે’? હે ગૌતમ! જ્યોતિષ્ક દેવો બે પ્રકારના છે. જેમકે—માયી મિથ્યાદષ્ટિ અને અમાયી સમ્યગ્દષ્ટિ. તેમાં જે માયી મિથ્યાદષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ અનિદા વેદના વેદે છે, અને જે

અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ નિદા વેદના વેદે છે. એ હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે જ્યોતિષ્કો બન્ને પ્રકારની વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકોને જાણવા. ॥૫॥૬૯૧॥

પ્રજ્ઞાપના ભગવતીમાં પાંત્રીશમું વેદનાપદ સમાપ્ત.

(ટી૦) ફરી અન્ય પ્રકારે વેદનાનું જ પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘કતિવિહા ણં મંતે’! હે ભગવન્! કેટલા પ્રકારની વેદના કહી છે? ઇત્યાદિ. વેદનાના બે પ્રકાર છે—નિદા અને અનિદા. નિતરાં નિશ્ચિતં વા સમ્યગ્ દીયતે ચિત્તમસ્યામિતિ નિદા—જેમાં અત્યન્ત અથવા નિશ્ચિત ચિત્ત અપાય તે નિદા એટલે સામાન્ય રીતે મનના વ્યાપારવાળી કે સમ્યગ્ વિવેકવાળી વેદના. તે સિવાય બીજી મનના વ્યાપારરહિત કે સમ્યક્ પ્રકારના વિવેક રહિત વેદના તે અનિદા. એનુંજ ચૌવીશ દંડકના ક્રમથી પ્રતિપાદન કરે છે—‘નેરઙ્ગા ણં’ ઇત્યાદિ હે ભગવન્! નૈરયિકો નિદા વેદના વેદે છે કે અનિદા વેદના વેદે છે? ઇત્યાદિ. નૈરયિકો બે પ્રકારના છે—સંજીભૂત અને અસંજીભૂત. તેમાં જેઓ સંજીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તે સંજીભૂત અને જેઓ અસંજીથી આવી ઉત્પન્ન થાય છે તે અસંજીભૂત નૈરયિકો કહેવાય છે. અસંજી નૈરયિકો પૂર્વે અન્ય જન્મમાં કરેલું કંઈપણ શુભ, અશુભ કે વૈરાદિનું સ્મરણ કરતા નથી, કારણ કે સ્મરણ તેનુંજ થાય છે કે જે તીવ્ર સંકલ્પ વડે કરેલું હોય, પરન્તુ પૂર્વના અસંજી ભવમાં મનરહિત હોવાથી તેઓને તીવ્ર સંકલ્પ હોતો નથી, તેથી તે નૈરયિકો જે કાંઈપણ વેદના વેદે છે તે અનિદા વેદના વેદે છે. કારણ કે તેને પૂર્વના ભવમાં અનુભવેલા વિષયનું સ્મરણ કરવાને યોગ્ય મનનો અસંભવ છે. સંજીભૂત નૈરયિકો પુર્વનું બધું સ્મરણ કરે છે, માટે તેઓ નિદા વેદના વેદે છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીના ભવનપતિઓ કહેવા. કારણ કે તેઓની પણ સંજી અને અસંજીથી ઉત્પત્તિ થાય છે. પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિયો સંમૂર્ચિમ હોય છે માટે મનરહિત હોવાથી અનિદા જ વેદના વેદે છે. ‘પંચેન્દિયતિરિક્વજોણિયા મળૂસા વાળમંતરા જહા નેરઙ્ગા’ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો, મનુષ્યો અને વ્યન્તરો નૈરયિકોની પેઠે જાણવા. એટલે જેમ નૈરયિકો કહ્યા તેમ તેઓ નિદા વેદના પણ વેદે છે અને અનિદા વેદના પણ વેદે છે—એમ કહેવું. શા હેતુથી એમ વેદે છે? ઉત્તર—અહીં પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો અને મનુષ્યો બે પ્રકારના છે—જેમકે સંમૂર્ચિમ અને ગર્ભજ. તેમાં જે સંમૂર્ચિમ છે તેઓ મન રહિત હોવાથી અનિદા વેદના વેદે છે. જેઓ ગર્ભજ છે તે મનસહિત છે માટે નિદા વેદના અનુભવે છે. વ્યન્તરો સંજીથી પણ આવી ઉત્પન્ન થાય છે અને અસંજીથી આવીને પણ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી નૈરયિકની પેઠે નિદા અને અનિદા વેદના અનુભવતા જાણવા. ‘જોઙ્ગિયા ણં’ જ્યોતિષ્કો સંજીથી આવીને જ ઉત્પન્ન થાય છે, તેથી તેઓને નૈરયિકોને કહ્યા પ્રમાણે નિદા અને અનિદા વેદવાનો સંભવ નથી. પરન્તુ બીજી રીતે સંભવ છે તે પ્રકારને જાણવાની ઇચ્છાવાળો શિષ્ય પ્રશ્ન કરે છે—‘સે કેળ્લેણં મંતે!’ હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો? ઇત્યાદિ સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ! ઇત્યાદિ. જ્યોતિષ્કો બે પ્રકારના છે—માયીમિથ્યાદૃષ્ટિઉપપન્નક. અને અમાયીસમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉપપન્નક. તેમાં માયા વડે બાંધેલું જે મિથ્યાત્વાદિ કર્મ તે પણ કારણ વિષે કાર્યના ઉપચારથી માયા કહેવાય છે. માયા જેઓને છે તે માયી, આજ હેતુથી મિથ્યાત્વના ઉદયથી મિથ્યા—વિપરીત દૃષ્ટિ—વસ્તુતત્ત્વની પ્રતિપતિ—બોધ જેઓને છે તે માયીમિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા કહેવાય છે. તેથી વિપરીત અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ કહેવાય છે. તેમાં જેઓ માયીમિથ્યાદૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ મિથ્યાદૃષ્ટિપણાથી, વ્રતવિરાધનાથી કે અજ્ઞાનતપથી ‘અમે આ પ્રકારે ઉત્પન્ન થયા છીએ’ એમ જાણતા નથી. તેથી સમ્યક્ પ્રકારે યથાવસ્થિત જ્ઞાનના અભાવથી અનિદા વેદનાનો અનુભવ કરે છે. જેઓ અમાયી સમ્યગ્દૃષ્ટિ ઉત્પન્ન થયેલા છે તેઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિપણાથી યથાવસ્થિત સ્વરૂપ જાણે છે. તેથી જે કાંઈ વેદના વેદે છે તે બધી ય નિદા વેદના વેદે છે. ‘एवं चेव वेमाणिया वि’ એ પ્રમાણે વૈમાનિકો પણ જાણવા. એટલે જ્યોતિષ્કને કહ્યા પ્રમાણે વૈમાનિકો પણ નિદા અને અનિદા વેદના વેદે છે એમ જાણવું. કારણ કે તેઓ સમ્યગ્દૃષ્ટિ અને મિથ્યાદૃષ્ટિના ભેદથી બે પ્રકારના છે. ॥૫॥૬૯૧॥

શ્રીમદ્ આચાર્ય મલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના ટીકાના અનુવાદમાં પાંત્રીશમું વેદનાપદ સમાપ્ત.



|| છત્તીસદ્મં સમુદાયપયં ||

|| સમુદાયભેય પરૂવણં ||

વેયણ-કસાય-મરણે વેડવ્વિય-તેય ય આહારે। કેવલિણ ચેવ ભવે જીવ-મણુસ્સાણ સત્તેવ । સુ-૦-૧। ૬૧૨।

છત્રીશમું સમુદ્ધાત પદ.

(મૂ૦) ૧ વેદના, ૨ કષાય, ૩ મરણ, ૪ વૈકિય, ૫ તૈજસ, ૬ આહારક અને ૭ કેવલી સમુદ્ધાત એ સાત સમુદ્ધાતો જીવ અને મનુષ્યોને હોય છે. ॥૧॥૬૮૨॥

(ટી૦) એ પ્રમાણે પાંત્રીશમા પદની વ્યાખ્યા કરી, હવે છત્રીશમા પદનો પ્રારંભ થાય છે. તેનો આ સંબન્ધ છે—અહીં પૂર્વના પદમાં ગતિના પરિણામવિશેષરૂપ વેદનાનું પ્રતિપાદન કર્યું. આ પદમાં પણ ગતિના પરિણામવિશેષરૂપ સમુદ્ધાતનો વિચાર કરાય છે. તેમાં સમુદ્ધાતની વક્તવ્યતા સંબન્ધે પ્રારંભમાં આ સંગ્રહણી ગાથા કહેલી છે—‘વેયણ’ ઇત્યાદિ. અહીં સાત સમુદ્ધાતો છે. તે આ પ્રમાણે—‘વેયણકસાયમરણે’ ઇતિ. વેદના, કષાય અને મરણ એ ત્રણ પદનો સમાહાર દ્વન્દ્વ સમાસ છે. એટલે તે વિષે ત્રણ સમુદ્ધાતો છે. જેમકે વેદના સમુદ્ધાત, કષાયસમુદ્ધાત અને મરણસમુદ્ધાત, ‘વેડવ્વિય’તિ ચોથો વૈકિયવિષય સમુદ્ધાત, પાંચમો તૈજસસમુદ્ધાત, છઠ્ઠો આહારઆહારકશરીર વિષયક સમુદ્ધાત અને સાતમો કેવલિક-કેવલીસંબન્ધી સમુદ્ધાત છે. ‘જીવમણુસ્સાણં સત્તેવ’તિ સામાન્યથી જીવના વિચારમાં અને મનુષ્યદ્વારના વિચારમાં સાત સમુદ્ધાત કહેવાના છે, પણ ન્યૂન નહિ, કારણ કે જીવ અને મનુષ્યને વિષે સાતે સમુદ્ધાતોનો સંભવ છે. ‘સત્તેવ’ અહીં ‘એવ’ કાર પરિમાણના અર્થમાં છે. એ સંબન્ધે શાકટાયન ન્યાસકાર કહે છે—‘એવોઽવધારણપૃથક્ત્વપરિમાણેષુ’ ઇતિ. એવકાર અવધારણ, પૃથક્ત્વ અને પરિમાણના અર્થમાં છે. બાકીના દ્વારોનો વિચાર કરતા જ્યાં જેટલા સમુદ્ધાતોનો સંભવ હોય તેટલા કહેવા. તેને સૂત્રકાર સ્વયં આગળ કહેશે. આ પ્રમાણે સંગ્રહણી ગાથાનો સંક્ષેપાર્થ છે. સમુદ્ધાતનો શો શબ્દાર્થ છે? ઉત્તર—સમ્-એકીભાવ-તન્મયતા, તે વડે ઉત્-પ્રબલપણે-અધિકપણે ઘાત કરવો. એકીભાવ વડે અધિકપણે કર્મોનો ઘાત કરવો તે સમુદ્ધાત. કોની સાથે એકીભાવ-તન્મયતા હોય છે? અર્થાત્ વેદનાદિ સાથે એકીભાવ હોય છે. આ પ્રમાણે-જ્યારે આત્મા વેદનાદિ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો હોય છે ત્યારે વેદનાદિના અનુભવજ્ઞાનવડે પરિણત જ હોય છે, અન્ય જ્ઞાનવડે પરિણત હોતો નથી માટે વેદનાદિના અનુભવ જ્ઞાન સાથે એકીભાવ હોય છે. અધિકપણે કર્મનો ઘાત શી રીતે થાય? ઉત્તર—અહીં વેદનાદિ સમુદ્ધાત વડે પરિણત થયેલો આત્મા કાળાન્તરે અનુભવ કરવા યોગ્ય વેદનાદિના કર્મપ્રદેશોને ઉદ્દીરણ કરણ વડે આકર્ષી ઉદયવાલિકામાં નાંખી અનુભવી નિર્જરે છે-ક્ષય કરે છે, અર્થાત્ આત્મપ્રદેશોની સાથે રહેલા સંકિલ્પકર્મોનો નાશ કરે છે. કારણ કે “પુલ્લકયકમ્મસાહણં તુ નિજ્જરા” ‘પૂર્વે કરેલા કર્મોનો નાશ કરવો એ નિર્જરા’ એવું શાસવચન છે. તે આ પ્રમાણે-વેદનાસમુદ્ધાત અસાતાવેદનીય કર્મને આશ્રિત છે, કષાયસમુદ્ધાત કષાય નામે ચારિત્રમોહનિય કર્મને આશ્રિત છે. મારણાન્તિક સમુદ્ધાત અન્તર્મુદૂર્ત બાકી રહેલા આયુષ્યકર્મને આશ્રિત છે. વૈકિય, તૈજસ અને આહારક સમુદ્ધાત અનુક્રમે વૈકિયશરીરનામ, તૈજસશરીરનામ અને આહારકશરીર નામકર્મને આશ્રિત છે. કેવલીસમુદ્ધાત સાતા-અસાતા વેદનીય, શુભ-અશુભ નામકર્મ અને ઉચ્ચ-નીચ ગોત્ર કર્મને આશ્રિત છે. તેમાં વેદના સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો આત્મા અસાતાવેદનીય કર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે. તે આ પ્રમાણે-વેદના વડે પીડિત થયેલો જીવ અનન્તાઅનન્ત કર્મસંબન્ધો વડે વીટાયેલા આત્મપ્રદેશોને શરીરથી બહાર કાઢે છે અને તે પ્રદેશો વડે મુખ અને જઠરાદિના ખાલી ભાગને તથા કાન અને સ્કન્ધાદિના વચ્ચેના ભાગને પૂરી લંબાઈ અને વિસ્તારમાં શરીરપ્રમાણ ક્ષેત્રને વ્યાપી અન્તર્મુદૂર્ત સુધી રહે છે, અને તે અન્તર્મુદૂર્તમાં ઘણા અસાતાવેદનીય કર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે.

કષાયસમુદ્ધાતના પરિણામવાળો આત્મા કષાયનામે ચારિત્રમોહનિય કર્મપુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. તે આ પ્રમાણે-કષાયના ઉદયથી વ્યાકુલ થયેલો જીવ આત્મપ્રદેશોને બહાર કાઢે છે અને તે પ્રદેશો વડે મુખ અને ઉદરાદિના ખાલી ભાગને તથા

કાન અને સ્કન્ધાદિની વચ્ચેના ભાગને પૂરી લંબાઈ અને વિસ્તારમાં શરીરપ્રમાણ ક્ષેત્રને વ્યાપીને રહે છે. એ પ્રમાણે ઘણા કષાયકર્મના પુદ્ગલોનો નાશ ^૧કરે છે. એમ મરણસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો આયુષ્યકર્મના પુદ્ગલોનો ^૨નાશ કરે છે. પરન્તુ મરણસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો પોતાના આત્મપ્રદેશોને બહાર કાઢી મુખ-ઉદરાદિના ખાલી ભાગને તથા કાન અને સ્કન્ધાદિના વચ્ચેના ભાગને પૂરી વિસ્તાર અને જાડાઈમાં સ્વશરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં પોતાના શરીર કરતાં અધિક જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા યોજનો સુધી એક દિશામાં રહેલા ક્ષેત્રને વ્યાપીને રહે છે એમ કહેવું. વૈકિયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ પોતાના આત્મપ્રદેશોને શરીરથી બહાર કાઢી શરીરના વિસ્તાર અને જાડાઈ પ્રમાણ અને લંબાઈમાં સંખ્યાતા યોજનપ્રમાણ દંડ કરી સ્થૂલ પુદ્ગલોના ક્રમથી વૈકિયશરીર નામકર્મના પુદ્ગલોનો પૂર્વની પેઠે ક્ષય કરે છે. તે સંબંધે કહ્યું છે કે “વેડલ્લિયસમુઘાણં સમોહણં, સમોહણિતા સંલિજ્જાઈં જોયણાં દંડં નિસિરં, નિસિરિતા અહાબાયરપોગલે પરિસાડે”^૩ વૈકિયસમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાત કરે છે—આત્મપ્રદેશોને બહાર કાઢે છે, સમુદ્ધાત કરી સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ દંડ કરે છે. દંડ કરી બાદરપુદ્ગલોના ક્રમથી એટલે જે જે બાદર પુદ્ગલો હોય તેવા પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે. એ પ્રમાણે તૈજસ અને આહારક સમુદ્ધાતનો વિચાર કરવો. પરન્તુ તૈજસસમુદ્ધાત તેજોલેશ્યા મૂકવાના સમયે તૈજસનામકર્મના ક્ષયનું કારણ ^૪છે. આહારક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો આહારકશરીર નામકર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે.^૫ કેવલી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો કેવલી સાતા-અસાતાવેદનીયાદિ કર્મના પુદ્ગલોનો નાશ કરે છે. તે જે રીતે નાશ કરે છે તે પ્રકારે શિષ્ય ઉપર અનુગ્રહ કરવા માટે તેનો અહીં વિચાર કરીએ છીએ—કેવલી સમુદ્ધાત આઠ સમયનો છે. તે સમુદ્ધાત કરતા કેવલજ્ઞાની પ્રથમ સમયે જાડાઈમાં પોતાના શરીરપ્રમાણ અને ઉંચે અને નીચે લોકાન્ત પર્યન્ત આત્મપ્રદેશોનો દંડ કરે છે. બીજે સમયે પૂર્વ અને પશ્ચિમ અથવા દક્ષિણ અને ઉત્તર કપાટ કરે છે. ત્રીજે સમયે મંથાન કરે છે. ચોથે સમયે વચ્ચેના આંતરા પૂરે છે. પાંચમે સમયે આંતરાઓ સંહરે છે. છઠ્ઠે સમયે મંથાન સંહરે છે. સાતમા સમયે કપાટ સંહરે છે અને આઠમા સમયે પોતાના શરીરમાં આવી રહે છે. તે વાત સૂત્રકાર પોતે કહેવાના છે કે ‘પથમે સમયે દંડં કરેઈ, બીજા કવાઈં કરેઈ’ ઇત્યાદિ. ‘પ્રથમ સમયે દંડ કરે છે. બીજા સમયે કપાટ કરે છે’—ઇત્યાદિ. તેમાં દંડ કરવાના સમય પહેલા જે પલ્લોપમના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ વેદનીય, નામ અને ગોત્ર કર્મની સ્થિતિ હતી તેના બૃદ્ધિથી અસંખ્યાતા ભાગો કરવા, તે પછી દંડ સમયે દંડ કરતાં તે અસંખ્યાતા ભાગોનો ક્ષય કરે છે અને એક અસંખ્યાતમો ભાગ બાકી રાખે છે. પૂર્વે જે ત્રણ કર્મનો રસ હતો તેના અનન્ત ભાગો કરવા અને પછી દંડ સમયે ૧ અસાતાવેદનીય, ૨-૬ પ્રથમ સિવાયના પાંચ સંસ્થાન, ૭-૧૧ પાંચ સંધયણ, ૧૨-૧૪ પ્રશસ્ત વર્ણાદિચતુષ્ક, ૧૬ ઉપધાત, ૧૭ અપ્રશસ્ત વિહાયોગિતિ, ૧૮ દુઃસ્વર, ૧૯ દુર્ભગ, ૨૦ અસ્થિર, ૨૧ અપર્મામ, ૨૨ અશુભ, ૨૩ અનાદેય, ૨૪ અયશકીર્તિ અને ૨૫ નીચગોત્ર—એ પચ્ચીશ પ્રકૃતિઓના રસના અનન્ત ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક અનન્તમો ભાગ બાકી રહે છે. તે સમયે સાતાવેદનીય, ૨ દેવગતિ, ૩ મનુષ્યગતિ, ૪ દેવાનુપૂર્વી, ૫ મનુષ્યાનુપૂર્વી, ૬ પંચેન્દ્રિયજાતિ, ૭-૧૧ પાંચ શરીર, ૧૨-૧૪ ત્રણ ઉપાંગ, ૧૫ પ્રથમ સંસ્થાન, ૧૬ પ્રથમ સંધયણ, ૧૭-૨૦ પ્રશસ્ત વર્ણાદિ ચતુષ્ક, ૨૧ અગુરુલઘુ, ૨૨ પરાધાત, ૨૩ ઉચ્ચવાસ, ૨૪ પ્રશસ્ત વિહાયોગિતિ, ૨૫ ત્રસ, ૨૬ બાદર, ૨૭ પર્યામ, ૨૮ પ્રત્યેક, ૨૯ આતપ, ૩૦ ઉદ્ધોત, ૩૧ સ્થિર, ૩૨ શુભ, ૩૩ સુભગ, ૩૪ સુસ્વર, ૩૫ આદેય, ૩૬

૧. સમુદ્ધાત સમયે કષાયના મોહનીયના પુદ્ગલોને નાશ કરતો જીવ તીવ્ર કષાયના ઉદયથી બીજા ઘણા કષાયમોહનીયના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરે છે.
૨. અહીં એટલી વિશેષતા છે કે કોઈ એક જીવ એકવાર મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરી નરકાદિમાં ઉત્પન્ન થાય અને ત્યાં આહાર કરે તેનો પરિણામ કરે અને શરીર બાંધે અને કોઈ એક જીવ સમુદ્ધાતથી કે ઉત્પત્તિ સ્થાનથી પાછા ફરી પોતાના શરીરમાં આવી ફરીવાર મરણસમુદ્ધાત કરી નારકથી માંડી અનુત્તર સુધીના બધા સ્થાનોમાં ઉપજે. જુઓ ભગ૦ શ૦ ૬ ઉ૦ ૬.
૩. તેજોલેશ્યા મૂકવાના સમયે વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ અને લંબાઈમાં સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ દંડ કરી પૂર્વે બાંધેલા તૈજસ નામ કર્મના પુદ્ગલોનો ક્ષય કરે છે અને બીજા તૈજસ પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી તેજોલેશ્યા મૂકે છે.
૪. આહારકલભિયવાળા ચોદ પૂર્વધર અન્ય ક્ષેત્રમાં રહેલા તીર્થંકરદર્શનાદિ કોઇપણ નિમિત્તે શરીર પ્રમાણ પહોળો અને સ્થૂલ તથા સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ લાંબો આત્મપ્રદેશોનો દંડ કરી પૂર્વે બાંધેલા આહારક શરીરનામ કર્મના પુદ્ગલો વિખેરી અને આહારક શરીર યોગ્ય પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી આહારક શરીર કરે છે.

યશઃકીર્તિ, ૩૭ નિર્માણ, ૩૮ તીર્થંકર અને ૩૯ ઉચ્ચગોત્રરૂપ ઓગણચાળીશ પ્રકૃતિઓનો અનુભાગ અપ્રશસ્ત પ્રકૃતિઓના અનુભાગ મધ્યે પ્રવેશ કરવા વડે નાશ કરે છે. એ સમુદ્ધાતનો પ્રભાવ છે. બાકી રહેલી અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિ અને અનન્તમા ભાગના રસના અનુક્રમે અસંખ્યાતા અને અનન્તા ભાગો કરે છે. અને તે પછી બીજા કપાટ કરવાના સમયે સ્થિતિના અસંખ્યાતા ભાગનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ બાકી રહે છે. અનુભાગના અનન્તા ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ બાકી રહે છે. અહીં પણ અપ્રશસ્ત પ્રકૃતિના અનુભાગ મધ્યે પ્રવેશ કરવા વડે પ્રશસ્ત પ્રકૃતિઓના અનુભાગનો ઘાત સમજવો. તે પછી ત્રીજા સમયે બાકી રહેલી અસંખ્યાતમા ભાગની સ્થિતિ અને અનન્તમા ભાગના અનુભાગના ફરીથી વૃદ્ધિ વડે અનુક્રમે અસંખ્યાતા અને અનન્તા ભાગો કરીને તે પછી ચોથા સમયે સ્થિતિના અસંખ્યાતા ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ બાકી રહે છે. અનુભાગના પણ અનન્તા ભાગો નાશ કરે છે અને એક ભાગ બાકી રાખે છે. પ્રશસ્ત પ્રકૃતિઓના અનુભાગનો ઘાત પૂર્વની પેઠે જાણવો. એ પ્રમાણે સ્થિતિઘાતાદિ કરતા અને જેણે સ્વપ્રદેશો વડે સર્વ લોકને વ્યાપ્ત કર્યો છે એવા કેવલી ભગવાનને વેદનીયાદિ ત્રણ કર્મની સ્થિતિ આયુષ્ય કરતાં સંખ્યાતગુણી રહેલી છે અને અનુભાગ તો હજી પણ અનન્તગુણ છે. હવે ચોથા સમયે બાકી રહેલી અસંખ્યાતામા ભાગની સ્થિતિના અને અનન્તમા ભાગના રસના ફરીથી પણ બુદ્ધિ વડે અનુક્રમે સંખ્યાતા અને અનન્તા ભાગો કરે છે, તે પછી આંતરાના સંહાર કરવાના સમયે સ્થિતિના સંખ્યાતાભાગોનો નાશ કરે છે અને એક સંખ્યાતમો ભાગ બાકી રહે છે. અનુભાગના અનન્તા ભાગોનો નાશ કરે છે અને એક ભાગ બાકી રહે છે. એ પ્રમાણે એ દણ્ડાદિના પાંચ સમયમાં પ્રત્યેક સમયે પ્રત્યેક કણક-ખણ ઉકેરેલો-નાશ પામેલો હોય છે, કારણ કે સમયે સમયે સ્થિતિખણ અને અનુભાગખણનો નાશ કરે છે. ત્યાર બાદ છઠ્ઠા સમયથી માંડી પ્રયત્ન મન્દ થવાથી સ્થિતિકણક અને અનુભાગકણકનો અન્તર્મુદૂર્ત કાળમાં વિનાશ કરે છે, છઠ્ઠા સમયથી માંડી પછીના સમયમાં પ્રતિસમય કણકના એક એક ખણને ત્યાં સુધી ઉકેરે છે યાવત્ અન્તર્મુદૂર્તના છેલ્લા સમયે સંપૂર્ણ ખણનો નાશ થાય છે. એ પ્રમાણે અન્તર્મુદૂર્તના સ્થિતિકણકો અને અનુભાગ કણકોનો જ્યાં સુધી સયોગી અવસ્થાનો છેલ્લો સમય છે ત્યાં સુધી ઘાત કરે છે. આ બધાય સ્થિતિકણક અને અનુભાગકણક અસંખ્યાતા જાણવા. આ સંબન્ધે એટલુંજ કહેવું બસ છે. ॥૧॥૬૮૨॥

॥ સમુદાયકાલ પરુવણં ॥

કતિ ણં મંતે! સમુદાય પત્રતા? ગોયમા! સત્ત સમુદાય પત્રતા, તં જહા—વેદનાસમુદાય ૧, કસાયસમુદાય ૨, મારણંતિયસમુદાય ૩, વેડવિયસમુદાય ૪, તેયાસમુદાય ૫, આહારસમુદાય ૬, કેવલીસમુદાય ૭।

॥ ચઠવીસદંડાસુ સમુદાય પરુવણં ॥

વેદનાસમુદાય ણં મંતે! કતિસમદ્ધર પન્નત્તે? ગોયમા! અસંખેજ્જસમદ્ધર અંતોમુહુત્તિર પન્નત્તે, एवं जाव आहारसमुदधाते। કેવલિસમુદાય ણ મંતે! કતિસમદ્ધર પન્નત્તે? ગોયમા! અદ્ધસમદ્ધર પન્નત્તે। પેરહયાણં મંતે! કતિ સમુદાય પન્નત્ત? ગોયમા! ચત્તારિ સમુદાય પન્નત્ત, તં જહા—વેદનાસમુદાય, કસાયસમુદાય, મારણંતિયસમુદાય, વેડવિયસમુદાય। અસુરકુમારાણં મંતે! કતિ સમુદાય પત્રતા, ગોયમા! પંચ સમુદાય પત્રતા, તં જહા—વેદનાસમુદાય, કસાયસમુદાય, મારણંતિયસમુદાય, વેડવિયસમુદાય, તેયાસમુદાય, एवं जाव धणियकुमारणं। પુઢવિક્કાહયાણં મંતે! કતિ સમુદાય પત્રતા, ગોયમા! તિણિ સમુદાય પત્રતા, તં જહા—વેદનાસમુદાય, કસાયસમુદાય, મારણંતિયસમુદાય, एवं जाव चउरिदियाणं। ણવરં વાઠક્કાહયાણં ચત્તારિ સમુદાય પન્નત્ત, તં જહા—વેદનાસમુદાય, કસાયસમુદાય, મારણંતિયસમુદાય, વેડવિયસમુદાય। પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયાણં જાવ વેમાણિયાણં મંતે! કતિ સમુદાય પત્રતા? ગોયમા! પંચ સમુદાય પત્રતા, તં

જહા—વેદનાસમુદાય, કસાયસમુદાય, મારણંતિયસમુદાય, વેડવિયસમુદાય, તેયાસમુદાય। ગવરં મળૂસાણં સત્તવિહે સમુદાય પન્નત્તે તં જહા—વેદનાસમુદાય, કસાયસમુદાય, મારણંતિયસમુદાય, વેડવિયસમુદાય, તેયાસમુદાય, આહારગસમુદાય, કેવલીસમુદાય ।।સૂ૦-૨।।૬૯૩।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે? હે ગૌતમ! સાત સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદનાસમુદ્ધાત, ૨ કષાય સમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિક સમુદ્ધાત, ૪ વૈકિય સમુદ્ધાત, ૫ તૈજસ સમુદ્ધાત, ૬ આહારક સમુદ્ધાત, અને ૭ કેવલી સમુદ્ધાત. હે ભગવન્! વેદના સમુદ્ધાત કેટલા સમયનો છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા સમયપ્રમાણ અન્તર્મુહૂર્તનો છે, એ પ્રમાણે આહારક સમુદ્ધાત સુધી જાણવું. હે ભગવન્! કેવલિયસમુદ્ધાત કેટલા સમયનો છે? હે ગૌતમ! આઠ સમયનો છે. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે? હે ગૌતમ! નૈરયિકોને ચાર સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના સમુદ્ધાત, ૨ કષાય સમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિક સમુદ્ધાત, અને ૪ વૈકિય સમુદ્ધાત. હે ભગવન્! અસુરકુમારોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે? હે ગૌતમ! પાંચ સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના સમુદ્ધાત, ૨ કષાયસમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિકસમુદ્ધાત, ૪ વૈકિયસમુદ્ધાત, ૫ અને તૈજસસમુદ્ધાત. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! પૃથિવીકાયિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે? હે ગૌતમ! ત્રણ સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદનાસમુદ્ધાત, ૨ કષાયસમુદ્ધાત, અને ૩ મારણાંતિકસમુદ્ધાત. એ પ્રમાણે ચૌરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. પરન્તુ વાયુકાયિકોને ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદનાસમુદ્ધાત, ૨ કષાયસમુદ્ધાત, ૩ મારણાંતિકસમુદ્ધાત, અને ૪ વૈકિયસમુદ્ધાત. હે ભગવન્! પંચેન્દ્રિય તિર્યચો યાવત્ વૈમાનિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે? હે ગૌતમ! પાંચ સમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈકિય અને ૫ તૈજસસમુદ્ધાત. પરન્તુ મનુષ્યોને સાત સમુદ્ધાત કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કષાય, ૩ મારણાંતિક, ૪ વૈકિય, ૫ તૈજસ, ૬ આહારક અને ૭ કેવલિસમુદ્ધાત. ॥૨॥૬૮૩॥

(ટી૦) હવે પ્રસ્તુત બાબત કહેવાનો પ્રારંભ કરીએ છીએ. તેમાં સંગ્રહણી ગાથામાં કહેલા અર્થને સ્પષ્ટ કરતા પ્રથમથીજ સમુદ્ધાતની સંખ્યા સંબન્ધે પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—‘કઙ્ઞ ણં’ ઇત્યાદિ. કતિ-કેટલા, ‘ણં’ વાક્યાલંકારમાં છે. ‘મદન્ત’ એ ભગવન્ત વર્ષમાન સ્વામીનું આમન્ત્રણ-સંબોધન છે. ભગવન્તનું ભદન્તપણું પરમ કલ્યાણના યોગથી છે. અથવા ‘મવાન્ત’ એ સંબોધન જાણવું. કારણ કે તે સર્વ સંસાર સાગરને અન્તે રહેલા છે. અથવા ‘મયાન્ત’! એવું સંબોધન જાણવું. કારણ કે તેમણે આ લોક અને પરલોકાદિ સાત પ્રકારના ભયનો નાશ કરેલો છે. સમુદ્ધાતો-જેનો શબ્દાર્થ પહેલાં કહ્યો છે તે કેટલા કહેલા છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—ગૌતમ! ઇત્યાદિ. હે ગૌતમ! સાત સમુદ્ધાત કહ્યા છે. જેમકે—‘વેદનાસમુદ્ધાત’ ઇતિ. વેદનાનો સમુદ્ધાત તે વેદનાસમુદ્ધાત. એ પ્રમાણે આહારકસમુદ્ધાત સુધી જાણવું. ‘કેવલિસમુદ્ધાત’ ઇતિ કેવલી સંબન્ધી સમુદ્ધાત તે કેવલીસમુદ્ધાત. હવે કયો સમુદ્ધાત કેટલા કાળ સુધી હોય છે? એ નિરુપણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘વેદનાસમુદાય’ હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાત કેટલા સમયનો હોય? ઇત્યાદિ સુગમ છે. ‘નવરં જાવ’ ઇત્યાદિ. પરન્તુ યાવત્ આહારક સમુદ્ધાત સુધી ઉપર કહ્યા પ્રમાણે પાઠ વડે અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ સમુદ્ધાતો અનુક્રમે કહેવા. એ આદિના છએ સમુદ્ધાતો અન્તર્મુહૂર્ત કાળના છે, અને કેવલિસમુદ્ધાત આઠ સમયનો છે. તથા તેનો વિચાર હમણાં જ કર્યો છે.

એજ સમુદ્ધાતોનો ચોવીશ દૃઙ્ઙકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘નેરઙ્ઙાણં’ ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા સમુદ્ધાતો હોય? નૈરયિકોને આદિના ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને તેજોલબ્ધિ, આહારકલબ્ધિ અને કેવલજ્ઞાનના અભાવથી બાકીના ત્રણ સમુદ્ધાતોનો સંભવ નથી. અસુરકુમારાદિ દશ ભવનપતિઓને તેજોલેશ્યાની લબ્ધિ હોવાથી આદિના પાંચ સમુદ્ધાતો હોય છે. પૃથિવી કાયિક, અપ્કાયિક, તેજસ્કાયિક, વનસ્પતિકાયિક, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, ચૌરિન્દ્રિયને આદિના

ત્રણ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને વૈક્રિયાદિ લબ્ધિના અભાવથી પછીના ચાર સમુદ્ધાતોનો અસંભવ છે. વાયુકાયિકોને પ્રથમના ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કેમકે તેઓને વૈક્રિયલબ્ધિનો સંભવ હોવાથી વૈક્રિયસમુદ્ધાતનો પણ સંભવ છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને આદિના પાંચ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓમાં કેટલાએકને તેજોલબ્ધિ પણ હોય છે. મનુષ્યોને સાતે સમુદ્ધાતો હોય છે, કારણ કે મનુષ્યોમાં સર્વ ભાવનો સંભવ છે. વ્યત્તર, જ્યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિકોને આદિના પાંચ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને વૈક્રિય અને તેજોલબ્ધિ હોય છે. પછીના બે સમુદ્ધાતો હોતા નથી, કારણ કે તેઓને આહારકલબ્ધિ અને કેવલિપણાનો અભાવ છે. ॥૨॥૬૮૩॥

॥ એગતેણં અતીતાઇસમુદ્ધાય પરૂવણં ॥

એગમેગસ્સ ણં મંતે! જેરઇયસ્સ કેવતિયા વેદનાસમુદ્ધાય અતીતા? ગોયમા! અણંતા, કેવતિયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! કસ્સઇ અત્થિ કસ્સઇ નત્થિ, જસ્સત્થિ તસ્સ જહણ્ણેણં એક્કો વા દો વા તિણ્ણિ વા, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અણંતા વા। एवं असुरकुमारस्स वि गिरंतरं जाव वेमाणियस्स, एवं जाव तेयगसमुग्घाए, एवं एते पंच चउवीसा दंडगा। એગમેગસ્સ ણં મંતે! જેરઇયસ્સ કેવતિયા આહારગસમુદ્ધાય અતીતા? કસ્સઇ અત્થિ કસ્સઇ નત્થિ, જસ્સ અત્થિ તસ્સ જહણ્ણેણં એક્કો વા દો વા ઉક્કોસેણં તિણ્ણિ। કેવતિયા પુરેક્ખડા? કસ્સઇ અત્થિ કસ્સઇ નત્થિ, જસ્સત્થિ જહણ્ણેણં એક્કો વા દો વા તિણ્ણિ વા, ઉક્કોસેણં ચત્તારિ, एवं गिरंतरं जाव वेमाणियस्स, णवरं मणूसस्स अतीता वि पूरेक्खडा वि जहा જેરઇયસ્સ પુરેક્ખડા। એગમેગસ્સ ણં મંતે! જેરઇયસ્સ કેવતિયા કેવલિસમુદ્ધાય અતીતા? ગોયમા! નત્થિ। કેવઇયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! કસ્સઇ અત્થિ કસ્સઇ નત્થિ, જસ્સત્થિ એક્કો, एवं जाव वेमाणियस्स, णवरं मणूसस्स अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्सत्थि एक्को, एवं पूरेक्खडा वि ॥૩॥૬૯૪॥

(પૂ૦) હે ભગવન્! એક એક નારકને કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો અતીત—પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા પૂર્વ થયેલા છે. કેટલા પુરસ્કૃત—ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારને પણ યાવાત્ નિરંતર વૈમાનિકના દંડક સુધી કહેવું. એમ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે પાંચ સમુદ્ધાતો ચોવીશ દંડકે કહેવા. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને આહારક સમુદ્ધાતો કેટલા પૂર્વ થયેલા છે? કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક અને બે તથા ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ હોય છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે અને ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર હોય છે. એ પ્રમાણે નિરંતર વૈમાનિક સુધી કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યોને પૂર્વ થયેલા અને ભવિષ્ય કાળે થવાના નૈરયિકને ભવિષ્ય કાળે જે થવાના છે તેની પેઠે કહેવા. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને કેવલિ સમુદ્ધાતો કેટલા પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! પૂર્વ થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને નથી. જેને થવાના છે તેને એક સમુદ્ધાત થવાનો છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરન્તુ મનુષ્યને કોઈને પૂર્વ થયેલા છે અને કોઈને નથી. જેને છે તેને એક છે. એ પ્રમાણે ભવિષ્ય કાળે થવાનો પણ એક જ કેવલિ સમુદ્ધાત જાણવો. ॥૩॥૬૯૪॥

(ટી૦) હવે 'ચોવીશ દણ્ડકને આશ્રયી એક જીવને કેટલા વેદનાદિ સમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે અને કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે' એનો વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'એગમેગસ્સ ણં મંતે!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે? ઇત્યાદિ. સૂત્રમાં 'મ'કાર અલાક્ષણિક—નિયમ વિરુદ્ધ છે. હે ભગવન્! નૈરયિકોને બધા ભૂતકાળને આશ્રયી કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો 'અતીતાઃ' પૂર્વ થયેલા છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ

કે તેને નરકાદિ સ્થાનો અનન્તવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે. અને એક એક નારકાદિ સ્થાનની પ્રાપ્તિ સમયે પ્રાયઃ અનેકવાર વેદના સમુદ્ધાત થાય છે. આ હકીકત ઘણા જીવોની અપેક્ષાએ કહેવામાં આવી છે. કારણ કે ઘણા જીવો અવ્યવહાર રાશિથી નીકળેલા અનન્તકાળ સુધી હોય છે, તેથી તેની અપેક્ષાએ એક એક નૈરયિકોને અતીત કાળે અનન્ત વેદના સમુદ્ધાતો થયેલા ઘટે છે. પરન્તુ જેઓ થોડાક કાળથી અવ્યવહાર રાશિથી નીકળેલા હોય છે. તેઓને યથા સંભવ સંખ્યાતા કે અસંખ્યાતા વેદના સમુદ્ધાતો જાણવા. પણ તેઓ થોડાક જ હોય છે. માટે તેની વિવક્ષા કરી નથી. ‘કેવઈયા પુરેક્ષઢ’ ત્તિ કેટલા પુરસ્કૃત-ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? આ સૂત્રપાઠનું સૂચનમાત્ર છે. સૂત્રપાઠ તો આ પ્રમાણે છે—‘એમમેગસ્સ નૈરયિયસ્સ ણં થંતે! કેવઈયા વેયણાસમુદ્ધાય પુરેક્ષઢા? ‘હે ભગવન! એક એક નૈરયિકને કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? એ સુગમ છે. પરન્તુ પુરઃ—આગળ કૃત—તે પરિણામની પ્રાપ્તિની યોગ્યતા વડે કરેલા છે? અર્થાત્ ‘તેના કરનાર જીવે’ એ અધ્યાહાર છે. એટલે પુરસ્કૃત—અનાગત કાળ થવાના છે એ તાત્પર્ય છે. અહીં ભગવાન કહે છે—કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી’. જેને થવાના હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે અને ત્રણ થવાના હોય છે. અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. તાત્પર્ય એ છે—જે કોઈ જીવ વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમય પછી વેદના સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય જ નરકથી નીકળી પછીના મનુષ્ય ભવમાં વેદના સમુદ્ધાતને નહિ પ્રાપ્ત થયેલા જ સિદ્ધ થાય તેને આગળ ભવિષ્ય કાળમાં એક પણ વેદના સમુદ્ધાત થવાનો નથી. પણ જે જીવ વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમય પછી બાકીના આપુષ્ય કાળમાં કેટલાક કાળ સુધી નરકભવમાં આવીને ત્યાર બાદ મનુષ્ય ભવ પામી સિદ્ધ થાય તેને એકાદિ સમુદ્ધાતનો સમ્ભવ છે. સંખ્યાતા કાળ સુધી સંસારમાં રહેનારાને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કાળ સુધી સંસારમાં રહેનારાને અસંખ્યાતા અને અનન્ત કાળ સંસારમાં રહેનારને અનન્તા વેદના સમુદ્ધાતો થાય છે. ‘એવ’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે નૈરયિકો કહ્યા પ્રમાણે અસુરકુમારને યાવત્ સ્તનિતકુમારને પણ કહેવું. ત્યાર બાદ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વૈમાનિક સુધી નિરંતર કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે બધાય અસુરકુમારાદિ સ્થાનોમાં અતીત કાળે અનન્ત વેદના સમુદ્ધાતો કહેવા, અને અનાગત કાળે વેદના સમુદ્ધાતો કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્ત સમુદ્ધાતો કહેવા. તેનો વિચાર પણ પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે સ્વયં કરી લેવી, એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કષાય સમુદ્ધાત, મારણાન્તિક સમુદ્ધાત, વૈકિય સમુદ્ધાત અને તૈજસસમુદ્ધાત પ્રત્યેક દંડકે કહેવા, તેથી એકસો વીશ દંડકસૂત્રો થાય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव तैयगसमुद्घाए’ ઇત્યાદિ. ‘એમ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી જાણવું.’ એટલે વેદના સમુદ્ધાત સંબંધે કહ્યું છે કે તે પ્રકારે બાકીના બધા સમુદ્ધાત વિષે પણ પ્રત્યેક સમુદ્ધાતને આશ્રયી યાવત્ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી કહેવું. બાકી બધું સુગમ છે.

‘એમમેગસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન! એક એક નૈરયિકને પુર્વના સર્વ અતીતકાળની અપેક્ષાએ કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે? ભગવાન ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે. અહીં ‘અત્થિ—અસ્તિ એ નિપાત—અવ્યય સર્વલિજ્ઞ અને સર્વવચનમાં હોય છે. એ સંબંધે શાકટાયન ન્યાસકાર કહે છે—‘अस्तीति निपातः सर्वलिङ्गवचनेष्विति’ ‘અસ્તિ’ એ નિપાત સર્વ લિજ્ઞ અને વચનોમાં હોય છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—કોઈને આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેણે પૂર્વે મનુષ્યપણું પામીને તેવા પ્રકારની સામગ્રીના અભાવથી ચૌદ પૂર્વનું અધ્યયન કર્યું નથી, ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન હોવા છતાં પણ આહારક લબ્ધિના અભાવથી કે તથાવિધ પ્રયોજનના અભાવથી આહારક શરીર કર્યું નથી તેને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક અને બે અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ હોય છે, પણ ચાર હોતા નથી. જેણે ચાર વાર આહારક શરીર કર્યું છે તેનું નરકમાં ગમન થતું નથી. એ સંબંધે મૂલ ટીકાકાર કહે છે—“आहारसमुद्घाया उक्कोसेण तिज्जि, तदुवरि नियमा नरां न गच्छद् जस्स चत्तारि भवन्ति” તિ. આહારક સમુદ્ધાતો ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ હોય છે. તેના ઉપર જેને ચાર સમુદ્ધાતો થાય છે તે અવશ્ય નરકમાં જતો નથી. ભવિષ્યકાળે પણ કેટલાકને હોય છે અને કેટલાકને હોતા નથી. તેમાં જે મનુષ્યપણું પામી તેવા પ્રકારની સામગ્રીના અભાવથી ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન અને આહારક સમુદ્ધાત વિના થાય છે તેને હોતા નથી. બાકીના જીવને યથાસંભવ

જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. ત્યારબાદ અવશ્ય બીજી ગતિમાં ઉત્પન્ન નહિ થવાને લીધે આહારક સમુદ્ધાત સિવાય સિદ્ધિગમન થાય છે. 'એવં' ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે-નૈરયિકને કહ્યા પ્રમાણે ચોવીશં દંડકના કમવડે નિરંતર વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. પરંતુ મનુષ્યને અતીતકાળે પણ અને અનાગતકાળે પણ જેમ નૈરયિકને ભવિષ્યકાળે થવાના સમુદ્ધાતો કહ્યા છે તેમ કહેવા. એટલે અતીતકાળે પણ ચાર અને અનાગતકાળે પણ ચાર સમુદ્ધાતો ઉત્કૃષ્ટથી કહેવા. સૂત્રપાઠ આ પ્રમાણે છે—'એગમેગસ્સ ણં મણૂસસ્સ ભંતે! કેવઇયા આહારસમુઘાયા અતીતા? ગોયમા! કસ્સઇ અત્થિ, કસ્સઇ નત્થિ, જસ્સ અત્થિ જહન્નેણં એકો વા દો વા તિન્નિ વા ઉક્કોસણં ચત્તારિ' હે ભગવન્! એક એક મનુષ્યને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના હોય છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને છે તેને એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે જે ચોથી વેળા આહારક શરીર કરે છે તે અવશ્ય તે ભવે જ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે પણ બીજી ગતિમાં જતો નથી. એ શી રીતે જણાય? ઉત્તર—સૂત્રના પૂર્વાપર વિચારથી જાણી શકાય છે. તે આ પ્રમાણે—જો ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને બીજી ગતિમાં જાય તો નરકાદિ કોઈપણ ગતિમાં અતીતકાળે ચાર આહારક સમુદ્ધાતો કહ્યા હોત, પણ કહ્યા નથી, તેથી જાણી શકાય છે કે ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને અવશ્ય તે ભવમાં જ મુક્તિગામી થાય છે, પરન્તુ બીજી ગતિમાં જતો નથી. તેમાં જેણે પૂર્વે આહારકશરીર કદિ પણ કર્યું નથી તેને અતીત કાળે આહારક સમુદ્ધાત હોતો નથી. તેથી તેની અપેક્ષાએ કહ્યું છે કે—'કોઈને નથી'. જેને છે તેણે પણ જો પૂર્વે આહારક શરીર એક વાર કર્યું હોય તો તેને એક અતીત કાળે આહારક સમુદ્ધાત થયેલ છે, બે વાર જેણે કર્યું હોય તેને બે, ત્રણ વાર કર્યું હોય તેને ત્રણ આહારક શરીરો અતીતકાળે થયેલા છે, ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને આહારક સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થયેલા છે અને હજી મનુષ્યભવનો ત્યાગ કર્યો નથી તેને ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાળે થવાના પણ સમુદ્ધાતો કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે ચોથી વેળા આહારક શરીર કરીને આહારક સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થયેલા છે, અથવા જેણે આહારક શરીર કર્યું નથી એવો, અથવા જેણે એકવાર આહારક શરીર કર્યું છે એવો, અથવા જેણે બે વાર આહારક શરીર કર્યું છે એવો, અથવા જેણે ત્રણવાર આહારક શરીર કર્યું છે એવો પણ તેવા પ્રકારની સામગ્રીના અભાવથી ત્યાર પછી આહારક શરીર કર્યા સિવાય જ મુક્તિ પામશે, તેને ભવિષ્યમાં આહારક સમુદ્ધાતો કરવાના હોતા નથી. જેને કરવાના હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર સમુદ્ધાતો કરવાના હોય છે. તેમાં એકાદિ સમુદ્ધાતનો સંભવ પૂર્વે કહેલી ભાવનાને અનુસારે સ્વયં જાણવો. જેણે પૂર્વ કાળે એકવાર પણ આહારક શરીર કર્યું નથી, પણ પછી તથાવિષ સામગ્રીથી જેટલા સંભવે તેટલા શરીર કરશે તેને ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે બીજાને હોતા નથી.

હવે કેવલી સમુદ્ધાત સંબન્ધે દંડકસૂત્ર કહે છે—'એગમેગસ્સ ણં ભંતે!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નિરપિકઅનન્ત અતીત કાળને આશ્રયી કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે? ભગવાન્ કહે છે—'નત્થિ'તિ અતીતકાળે એક પણ કેવલિસમુદ્ધાત થયેલો નથી. કારણ કે કેવલિસમુદ્ધાત કર્યા પછી અન્તર્મુહૂર્તમાં અવશ્ય જીવો પરમ પદને પામે છે. તેથી જો કેવલિસમુદ્ધાત થયો હોત તો નરકે જ ન જાત, પણ અત્યારે નરકમાં છે માટે એક પણ નારકને અતીતકાળે કેવલિસમુદ્ધાત થયેલો નથી. 'કેવઇયા પુરેક્કલ'તિ કેટલા કેવલિસમુદ્ધાત પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાળે થવાના છે? એ પ્રશ્ન છે. ભગવાન્ કહે છે—'હે ગૌતમ! 'કસ્સઇ અત્થિ, કસ્સઇ નત્થિ'તિ હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતો નથી. અહીં કેવલિસમુદ્ધાત એક પ્રાણીને સર્વદા એકવાર જ થાય છે, પણ બે ત્રણવાર થતા નથી. તેથી 'અસ્તિ' એ અવ્યય એકવચનાન્ત જાણવો. તેથી આ અર્થ થાય છે—કોઈને પણ કેવલિસમુદ્ધાત પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાળે થવાનો હોય છે જે લાંબા કાળે પણ મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ સમયે આયુષ્ય કરતાં વિષમ-અધિક સ્થિતિવાળાં કર્મસંહિત હોય. કોઈને થવાનો પણ નથી. જે મુક્તિપદ પ્રાપ્ત કરવાને અયોગ્ય હોય, અથવા યોગ્ય હોય તો પણ, જે કેવલિસમુદ્ધાત સિવાય મુક્તિપદને ભવિષ્યમાં પ્રાપ્ત કરશે. તે સંબન્ધે સૂત્રકાર કહેશે—'અગંતૂણ સમુઘાયમણંતા કેવલિજિણાં જરમરણવિપ્પમુક્કા સિદ્ધિં વરગઇં ગયા'।" સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય અનન્તા કેવલી જિંનો જરા અને

મરણથી રહિત થઈ સિદ્ધિનામે શ્રેષ્ઠ ગતિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. અહીં 'અસ્તિ' એ અવ્યય સર્વ લિંગ અને સર્વ વચનમાં હોય છે. એ પ્રમાણે જેણે સિદ્ધાન્ત જાણ્યો નથી એવા કોઈને બહુવચનની શંકા થાય તેને દુર કરવા માટે કહે છે—'જસ્સ અત્થિ' જેને એક કેવલિસમુદ્ધાત ભવિષ્યમાં થવાનો છે તેને એક હોય છે. કારણ કે ફરીથી તેને સંસાર હોતો નથી. 'एवं जाव वेमाणियस्स' એ પ્રમાણે—નૈરયિક સંબન્ધે પાઠ વડે ચોવીશ દંડકના ક્રમને અનુસરી વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—'एगमेगस्स णं भंते! वेमाणियस्स केवइया केवलिसमुग्घाया अतीता? गोयमा! नत्थि, केवइया पुरेक्खडा? गोयमा! कस्सइ अत्थि, कस्सइ नत्थि, जस्सत्थि एक्को' ઈતિ. હે ભગવન્! એક એક વૈમાનિકને કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! પૂર્વ થયા નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને એક હોય છે ઈત્યાદિ. તેમાં વિશેષતા કહે છે—'नवरं' ઈત્યાદિ. પરન્તુ આ વિશેષ છે—મનુષ્યને કેવલિસમુદ્ધાતના વિચારમાં અતીત કાળે કોઈકને હોય છે અને કોઈકને હોતા નથી એમ કહેવું. તેમાં જે કેવલિસમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થયેલો છે અને હજી મુક્તિપદને પ્રાપ્ત થયો નથી, તેને અતીત કાળે કેવલિસમુદ્ધાત થયેલો છે. તે બધા મળીને ઉત્કૃષ્ટ પદે શતપૃથક્ત્વ—બસોથી નવસો સુધી જાણવા. જે કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયો નથી એવા કોઈને પણ અતીત કાળે કેવલિસમુદ્ધાત થયો નથી. તે બધા મળીને અસંખ્યાતા જાણવા. કારણ કે શતપૃથક્ત્વ સિવાયના બીજા બધા મનુષ્યો કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા નથી. અહીં પણ 'અસ્તિ' એ અવ્યય સર્વ લિંગ અને સર્વ વચનવાચી હોવાથી 'કોઈને હોય છે અને કોઈ નથી હોતા'—એમ કહેવામાં બહુપણાની આશંકા થાય તેને દુર કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—જે મનુષ્યને ભૂતકાળે કેવલિસમુદ્ધાત થયેલ છે તેને અવશ્ય એક થયેલ છે, બે ત્રણ થયા નથી, કારણ કે એકજ સમુદ્ધાત વડે પ્રાયઃ બધા અઘાતી કર્મોનો નિર્મૂલ નાશ થાય છે. 'एवं पूरेक्खडावित्ति' એ પ્રમાણે—અતીત સમુદ્ધાત સંબન્ધે કહ્યું તેમ પુરસ્કૃત—ભવિષ્યકાળે થવાના કેવલિસમુદ્ધાતો સંબન્ધે જાણવા. તે આ પ્રમાણે—'कस्सइ अत्थि, कस्सइ नत्थि, जस्सत्थि एक्को' ઈતિ. કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને છે જેને એક થવાનો હોય છે. અહીં પૂર્વે કહ્યા પ્રમાણે સ્વયં વિચાર કરવો. એ પ્રમાણે અતીત અને અનાગત કાળને આશ્રયી એક એક નૈરયિકાદિ સંબન્ધે વેદનાદિ સમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો. ॥૩॥૬૮॥

॥ પુહત્તેણં અતીતાઇસમુદાય પરુવણં ॥

ગેરહયાણં ભંતે! કેવલિયા વેદનાસમુદાય અતીતા? ગોયમા! અણંતા! કેવલિયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! અણંતા, एवं जाव वेमाणियाणं, एवं जाव तेयगसमुग्घाए, एवं एते वि पंच चउवीसा दंडगा। गेरइयाणं भंते! केवतिया आहारगसमुग्घाया अतीता? गोयमा! असंखेज्जा। केवतिया पुरेक्खडा? गोयमा! असंखेज्जा, एवं जाव वेमाणियाणं। णवरं वणप्फइकाइयाणं मणूसाण य इमं णाणत्तं—वणप्फइकाइयाणं भंते! केवतिया आहारगसमुग्घाया अतीया? गोयमा! अणंता। मणूसाणं भंते! केवइया आहारगसमुग्घाया अतीया? गोयमा! सिय संखेज्जा, सिय असंखेज्जा, एवं पुरेक्खडा वि। गेरइयाणं भंते! केवतिया केवलिसमुग्घाया अतीता? गोयमा! नत्थि। केवतिया पुरेक्खडा? गोयमा! असंखेज्जा, एवं जाव वेमाणियाणं। णवरं वणप्फकाइयमणूसेसु इमं णाणत्तं—वणप्फइकाइयाणं भंते! केवतिया केवलिसमुग्घाया अतीता? गोयमा! णत्थि। केवतिया पुरेक्खडा? गोयमा! અણંતા। મણૂસાણં ભંતે! કેવલિયા કેવલિસમુદાય અતીતા? ગોયમા! સિય અત્થિ સિય નત્થિ, જદિ અત્થિ જહણ્ણેણં એક્કો વા દો વા તિણ્ણિ વા, ડક્કોસેણં સતપુહત્તં. કેવલિયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! સિય સંખેજ્જા, સિય અસંખેજ્જા ॥સૂ૦-૪॥૬૯૫॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા પુરસ્કૃત—ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી કહેવું. એ પ્રમાણે એ બધા મળીને એકસો વીશ દંડકો થાય છે. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલાં છે?

હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા પૂર્વ થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા થવાના છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. પરંતુ વનસ્પતિકાચિકો અને મનુષ્યોને આ વિશેષ છે—‘હે ભગવન્! વનસ્પતિકાચિકોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે? હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! કદાચ સંખ્યાતા અને કદાચ અસંખ્યાતા થયેલા છે. એ પ્રમાણે ભવિષ્ય કાળે થવાના પણ જાણવા. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા થવાના છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો પૂર્વ થયેલા છે? હે ગૌતમ! કદાચ થયેલા હોય છે અને કદાચ થયેલા નથી. જો થયેલા હોય છે તો જ્ઞાન્યથી એક, બે અને ત્રણ થયેલા છે અને ઉત્કૃષ્ટ શતપૃથક્ત્વ—અસોધી નવસો સુધી થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? કદાચ સંખ્યાતા અને કદાચ અસંખ્યાતા થવાના છે. ॥૪॥૬૮૫॥

(ટી૦) હવે સમુદાયરૂપ નૈરયિકાદિના પ્રત્યેક દંડકે સમુદ્ધાત સંબંધે વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નેરદ્યાણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન સમુદિત બધા નૈરયિકોને પૂર્વે કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો થયેલા છે? ભગવાન્! કહે છે—‘હે ગૌતમ! પૂર્વે અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે ઘણા જીવો અનન્ત કાળથી અવ્યવહાર રાશિથી નીકળેલા છે અને તેઓને અતીત અનન્તકાળે નૈરયિકોમાં અનન્તા વેદનાસમુદ્ધાતો થયેલા હોય છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? અહીં પણ સંપૂર્ણ પ્રશ્નસૂત્રપાઠ આ જાણવો—નેરદ્યાણં ભંતે! કેવદ્યા વેયણાસમુગ્ધાયા પુરેક્ષ્વડા? ઇતિ. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો ભવિષ્યમાં થવાના છે? ભગવાન્! કહે છે—હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. કારણ કે બધા નૈરયિકો અનન્તકાળ સુધી સંસારમાં રહેવાના છે. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી યાવત્ વૈમાનિકો સુધી કહેવું. જેમ વેદનાસમુદ્ધાતોનો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કર્યો તેમ કષાય, મરણ, વૈકિય અને તૈજસ સમુદ્ધાતોનો પણ વિચાર કરવો. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव तेयगसमुग्धाए’ એમ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી કહેવું. એમ થવાથી આ પણ બહુવચન વિષયક એકસોને વીશ દંડકસૂત્રો થાય છે. એજ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—‘एवमेए वि य पंच चड्व्वीसदंडग’ ઇતિ. એ પ્રમાણે એ પણ એકસો વીશ દંડકો થાય છે. આહારક સમુદ્ધાતનો વિચાર કરતા કહે છે—‘નેરદ્યાણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકોને આહારક સમુદ્ધાતો અતીતકાળે કેટલા થયેલા છે? ઇત્યાદિ. અહીં પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્! કહે છે—હે ગૌતમ! પૂર્વે અસંખ્યાતા થયેલા છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—અહીં નૈરયિકો હમેશાં પ્રશ્ન સમયે બધા મળીને પણ અસંખ્યાતા હોય છે. તેઓમાં પણ કેટલાએક અસંખ્યાતા છે કે જેઓએ પૂર્વે આહારક સમુદ્ધાત કર્યો છે. તેથી જેઓએ પૂર્વે આહાર સમુદ્ધાત કર્યો છે એવા અસંખ્યાતા જ ઘટે છે; અનન્તા તેમ સંખ્યાતા ઘટતા નથી. એમ તેઓ ભવિષ્યમાં આહારક સમુદ્ધાતવાળા પણ અસંખ્યાતા જાણવા. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી યાવત્ વૈમાનિકો પર્યન્ત કહેવું. એ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव वेमाणियाणं’ એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી કહેવું. અહીં જે વિશેષતા છે તે બતાવવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘नवरं’—પરન્તુ વનસ્પતિકાચિકના અને મનુષ્યના વિચારમાં નૈરયિકોની અપેક્ષાએ વિશેષતા જાણવી. તે વિશેષતા બતાવે છે—‘एवं वणस्सइकाइयाणं’ એ પ્રમાણે વનસ્પતિકાચિકોને કહેવું. અહીં પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્! કહે છે—હે ગૌતમ! પૂર્વે અનન્તા થયેલા છે, કારણ કે જેણે પૂર્વે આહારક સમુદ્ધાત કર્યો છે એવા અનન્તા ચૌદ પૂર્વધરો પ્રમાદના વશથી સંસારની વૃદ્ધિ કરીને વનસ્પતિમાં હોય છે. ભવિષ્ય કાળે અનન્તા આહારક સમુદ્ધાત કરવાના છે. કારણ કે અનન્તા જીવો વનસ્પતિકાચી નીકળી ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનપૂર્વક આહારક સમુદ્ધાત કરી ભવિષ્યમાં મોક્ષે જવાના છે. ‘मणुस्साणं ભંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર પ્રસિદ્ધ છે. ભગવાન્! કહે છે—હે ગૌતમ! ‘स्यात्’ એ અવ્યય અનેકાન્તનો ઘોતક છે. તેથી આ અર્થ થાય છે.—કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય છે. શી રીતે હોય? અહીં સંમૂર્ચિમ અને ગર્ભજ મનુષ્ય સમુદાયના વિચારમાં મનુષ્યો ઉત્કૃષ્ટ પદે અંગુલપ્રમાણ ક્ષેત્રમાં જેટલા આકાશપ્રદેશો હોય તેનું જે પ્રથમ વર્ગમૂલ છે તેને ત્રીજા વર્ગમૂળ સાથે ગુણતાં જેટલા થાય

એટલા પ્રદેશપ્રમાણ ખંડો ધનીકૃત લોકની એક પ્રદેશની શ્રેણીમાં જેટલા હોય તેમાંથી એક ઓછો કરીએ તેટલા હોય છે. અને તેઓ બાકીના નારકાદિની જીવ રાશિની અપેક્ષાએ ઘણાજ થોડા છે. તેમાં પણ જેઓએ પૂર્વ ભવોમાં આહારક શરીર કરેલું છે તેઓ તો કેટલાક છે. તેઓ કદાચિત્ત્વિવક્ષિત પ્રશ્નસમયે સંખ્યાતા હોય છે અને કદાચિત્ત્વ અસંખ્યાતા હોય છે. તે માટે કહ્યું છે કે—‘સિય સંખેજ્જા સિય અસંખેજ્જા’ ઇતિ. કદાચિત્ત્વ સંખ્યાતા હોય છે અને કદાચિત્ત્વ અસંખ્યાતા હોય છે. ભવિષ્યકાળે પણ વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વિદ્યમાન મનુષ્યોમાં કેટલાએક આહારક શરીર કરશે તેઓ પણ કદાચિત્ત્વ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ત્વ અસંખ્યાતા હોય છે, તેથી કહે છે કે—‘एवं पुरेक्खडा वि’ જેમ અતીત કાળે આહારક સમુદ્ધાતો કહ્યા છે તેમ ભવિષ્યકાળે પણ જાણવા. એટલે જેમ વનસ્પતિકાચિકો અને મનુષ્યોને અતીત કાળે આહાર સમુદ્ધાતો કહ્યા છે તેમ ભવિષ્યમાં આહારક સમુદ્ધાતો પણ જાણવા. તે આ પ્રમાણ—હે ભગવન્ વનસ્પતિકાચિકોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો ભવિષ્યમાં થવાના છે? કદાચ સંખ્યાતા થવાના હોય છે અને કદાચ અસંખ્યાતા થવાના હોય છે. કેવલિસમુદ્ધાત વિષે પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—‘नेरइयाणं भंते!’ હે ભગવન્! કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા હોય? ઇત્યાદિ સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! નૈરયિકોને ભૂતકાળે કોઈપણ કેવલિસમુદ્ધાત થયેલો નથી, કારણ કે જેઓએ કેવલિસમુદ્ધાત કર્યો છે તેઓનું નારકાદિમાં ગમન થતું નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? એ પ્રશ્ન છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા થવાના છે. કારણ કે વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તતા નારકોમાં અસંખ્યાતા નારકોને ભવિષ્યમાં કેવલિ સમુદ્ધાત થવાનો છે અને તે પ્રમાણે કેવલજ્ઞાનીએ જાણેલું છે. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના કમથી વૈમાનિક સૂત્ર સુધી કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव वेमाणियाणं’ એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. અહીં વિશેષતા કહે છે—‘नवर’—પરન્તુ વનસ્પતિકાચિકોમાં અને મનુષ્યોમાં આ વિશેષતા કહેવાની છે, તે કહે છે—‘वणस्सइकाइयाणं’ ઇત્યાદિ. વનસ્પતિકાચિકોને કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. ઉત્તરસૂત્રમાં આ પ્રમાણે ઉત્તર છે—(અતીતકાળમાં થયેલા નથી અને ભવિષ્યકાળમાં) અનન્તા કેવલિસમુદ્ધાતો થવાના છે, કારણ કે તેઓમાં જેઓને ભવિષ્યકાળે અનન્તા કેવલિસમુદ્ધાતો થવાના છે તેવા અનન્તા છે. ‘मणुस्साणं’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! મનુષ્યોને કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? ઇત્યાદિ. અહીં પણ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! કદાચ અતીતકાળે થયેલા હોય અને કદાચિત્ત્વ થયેલા ન હોય. તાત્પર્ય એ છે કે જ્યારે પ્રશ્ન સમયે સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થયેલા પ્રામ થાય ત્યારે હોય છે અને બાકીના કાળે હોતા નથી. તેમાં તે સમયે જેણે કેવલિસમુદ્ધાત કર્યો છે એવા મનુષ્યો હોય તો જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી શતપૃથક્ત્વ—બસોથી નવસો સુધી હોય છે. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ પદે એક કાળે એટલા કેવલજ્ઞાનીઓ કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. ‘केवइया पुरेक्खडा?’ કેટલા પુરસ્કૃતભવિષ્ય કાળે થવાના કેવલિસમુદ્ધાતો હોય છે? એટલે મનુષ્યોને કેટલા સમુદ્ધાતો ભવિષ્યમાં થવાના હોય છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—કદાચિત્ત્વ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ત્વ અસંખ્યાતા થવાના હોય છે. કારણ કે મનુષ્યો સંમૂર્ચિમ અને ગર્ભજ બધા મળીને ઉત્કૃષ્ટ પદે પૂર્વે જેનું પ્રમાણ બતાવ્યું છે એટલા (અસંખ્યાતા) હોય છે. તેમાં વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તતા મનુષ્યોમાં ઘણા અભવ્ય હોવાથી કદાચિત્ત્વ સંખ્યાતા કેવલિસમુદ્ધાતો હોય છે, કદાચિત્ત્વ અસંખ્યાતા હોય છે, કારણ કે જેઓને ભવિષ્યકાળે કેવલિસમુદ્ધાતો થવાના છે એવા ઘણા હોય છે. ॥૪॥૬૮॥

॥ एतत्तेणं अतीताइसमुग्घाय परूवणं ॥

एगमेगस्स णं भंते! णेरइयस्स णेरइयत्ते केवतिया वेदणासमुग्घाया अतीता? गोयमा! अणंता, केवतिया पुरेक्खडा? गोयमा! कस्सइ अत्थि कस्सइ णत्थि, जस्स अत्थि जहणेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं संखेज्जा वा असंखेज्जा वा अणंता वा। एवं असुरकुमारत्ते जाव वेमाणियत्ते। एगमेगस्स णं भंते! असुरकुमारस्स णेरइयत्ते केवतिया वेदणासमुग्घाया अतीता? गोयमा! अणंता, केवतिया पुरेक्खडा? गोयमा! कस्सइ अत्थि

કસ્સતિ ણત્થિ, જસ્સત્થિ તસ્સ સિય સંખેજ્જા [વા] સિય અસંખેજ્જા [વા] સિય અણંતા [વા]। એગમેગસ્સ ણં ધંતે! અસુરકુમારસ્સ અસુરકુમારત્તે કેવતિયા વેદનાસમુઘાયા અતીતા? ગોયમા! અણંતા, કેવતિયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! કસ્સઈ અત્થિ કસ્સઈ ણત્થિ, જસ્સત્થિ જહનેણં એકો વા દો વા તિણિ વા, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અણંતા વા, એવં ણાગકુમારત્તે વિ જાવ વેમાણિયત્તે, એવં જહા વેયણાસમુઘાણં અસુરકુમારે ણેરહ્યાદિવેમાણિયપજ્જવસાણેસુ મણિણે તહા ણાગકુમારાદિયા અવસેસેસુ સદ્ધાણ-પરદ્ધાણેસુ મણિયવ્વા જાવ વેમાણિયસ્સ વેમાણિયત્તે। એવમેતે ચઠઁવીસં ચઠઁવીસા દંડગા ધવંતિ ।।સૂ.૦-૫।।૬૧૬।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જાણવું. હે ભગવન્! એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને થવાના છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા થવાના હોય છે. હે ભગવન્! એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં અતીત કાળે કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં પણ કહેવું. એ પ્રમાણે જેમ વેદના સમુદ્ધાત વડે અસુરકુમાર નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધીમાં કહ્યો તેમ નાગકુમારાદિ બધા બાકીના સ્વસ્થાનોમાં અને પરસ્થાનોમાં કહેવા. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એમ આ ચોવીશગુણ ચોવીશ દંડકો થાય છે. ॥૫॥૬૮૬॥

(ટી૦) હવે નૈરયિકત્વાદિ ભાવોમાં વર્તતા એક એક નૈરયિકાદિને પૂર્વકાળે કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો થયેલા હોય છે અને કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના હોય છે તેનું નિરુપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘એગમેગસ્સ ણં ધંતે!’. ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને સર્વ અતીતકાળની અપેક્ષાએ તે તે કાળે નૈરયિકપણામાં વર્તતા બધા મળીને કેટલા વેદના સમુદ્ધાત થયેલા છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ એક એક નૈરયિકને નરકસ્થાન પૂર્વે અનન્તવાર પ્રાપ્ત થયેલું છે અને એક નરકભવમાં જઘન્યપદે પણ સંખ્યાતા વેદના સમુદ્ધાતો થાય છે. ‘કેવહ્યા પુરેક્ખડા’? કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને સંસારથી માંડી મોક્ષગમન સુધીમાં અનાગતકાળની અપેક્ષાએ નારકપણામાં ભવિષ્યમાં થવાના બધા મળીને વેદના સમુદ્ધાતો કેટલા છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! ‘કસ્સઈ અત્થિ’ ઇત્યાદિ. કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. તેમાં જેનું નજીકમાં મૃત્યુ છે એવા નૈરયિક વેદના સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય છેવટના મરણવડે નરકથી નીકળી પછીના ભવમાં સિદ્ધ થાય તેને નૈરયિકપણામાં ભવિષ્યમાં થવાનો એક પણ વેદના સમુદ્ધાત નથી. બાકીનાને થવાના છે અને તેને પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ હોય છે, આ બાબત જેઓનું ક્ષીણ થયેલું શેષ આયુષ્ય બાકી છે એવા, તે ભવમાં ઉત્પન્ન થયેલા અને પછીના ભવમાં સિદ્ધ થવાના છે તેઓની અપેક્ષાએ જાણવું, પરન્તુ ફરીથી નરકમાં ઉત્પન્ન થવાના હોય તેની અપેક્ષાએ ન સમજવું. કારણ કે ફરીથી નરકમાં ઉત્પન્ન થનારને તો જઘન્યપદે પણ સંખ્યાતા વેદના સમુદ્ધાતો થાય છે. એ સંબંધે મૂળ ટીકાકાર કહે છે—“નરકેષુ જઘન્યસ્થિતિષૂત્પન્નસ્ય નિયમતઃ સંખ્યેયા એવ વેદનાસમુદ્ધાતા ધવન્તિ, વેદનાસમુદ્ધાતપ્રચુરત્વાત્રારકાણામ્” ઇતિ। જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં ઉત્પન્ન થયેલાને અવશ્ય સંખ્યાતા જ ધણા વેદના સમુદ્ધાતો થાય છે. કારણ કે વેદના સમુદ્ધાતવાળા નારકો હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં જે એક વાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકમાં

ઉત્પન્ન થવાનો છે તેને સંખ્યાતા સમુદ્ધાતો હોય છે. જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકમાં અનેકવાર અને દીર્ઘસ્થિતિવાળા નરકોમાં એકવાર કે વારંવાર જે ઉત્પન્ન થવાનો છે તેને અસંખ્યાતા અને અનંતવાર ઉત્પન્ન થવાનો છે તેને અનન્તા સમુદ્ધાતો હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિક સંબન્ધે પાઠ વડે અસુરકુમારપણામાં અને ત્યાર પછી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘એગમેગસ્સ ણં ભંતે ! નેરઙ્ગસ્સ અસુરકુમારાઓ કેવડયા વેયણાસમુદ્ધાયા અતીતા? અનન્તા. કેવડયા પુરેક્કદ્ધા? ગોયમા! કસ્સડ અત્થિ, કસ્સડ નત્થિ, જસ્સ અત્થિ જહન્નેણં એકો વા દો વા તિન્નિ વા ઉક્કોસેણં સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અણંતા વા’—હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારની અપેક્ષાએ કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના નથી હોતા. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા ભવિષ્યકાળે થવાના હોય છે. તેમાં અતીતસૂત્રમાં અનન્તવાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત થયેલું હોવાથી અસુરકુમારપણાને પ્રાપ્ત થયેલા નૈરયિકને [અસુરકુમારપણામાં] અતીત કાળે અનન્તા વેદના સમુદ્ધાતો ઘટે છે. પુરસ્કૃત—ભાવી વેદના સમુદ્ધાતના વિચારમાં જે નરકથી નીકળી પછીના ભવમાં મનુષ્યપણું પામી સિદ્ધ થશે, અથવા પરંપરાએ એકવાર અસુરકુમારના ભવને પ્રાપ્ત થવા છતાં વેદના સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત નહિ થાય તેને એક પણ વેદના સમુદ્ધાત અસુરકુમારપણામાં થવાનો નથી. જે એકવાર અસુરકુમારપણાને પ્રાપ્ત થઈ એક જ વાર વેદના સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કરશે તેને જઘન્યથી એક, બ્રાહ્મીનાને બે કે ત્રણ, સંખ્યાતી વાર અસુરકુમારપણાને પ્રાપ્ત થવાના છે તેને સંખ્યાતી વાર, અસંખ્યાતીવાર અસુરકુમારભાવને પ્રાપ્ત થવાના છે તેને અસંખ્યાતી વાર અને અનન્ત વાર પ્રાપ્ત થવાના છે તેને અનન્ત વેદના સમુદ્ધાતો થવાના છે. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં સૂત્રપાઠ નિરન્તર જ્યાં સુધી વૈમાનિકપણા સંબન્ધે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવી.

‘એગમેગસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! પૂર્વે નૈરયિકપણે થયેલા—નૈરયિકપણાને પ્રાપ્ત થયેલા એક એક અસુરકુમારને (નૈરયિકપણામાં) સમ્પૂર્ણ અતીત કાળની અપેક્ષાએ બધા મળી કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે તેણે અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કર્યું છે, અને એક નૈરયિકના ભવમાં જઘન્યપદે પણ સંખ્યાતા વેદના સમુદ્ધાતો થયેલા છે. કેટલા થવાના છે? કદાચિત્ થવાના હોય અને કદાચિત્ ન થવાના હોય. એટલે કોઈકને થાય અને કોઈકને ન થાય એ ભાવાર્થ છે. અહીં આ તાત્પર્ય છે—જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નરકમાં જવાનો નથી, પરંતુ તુરત કે પરંપરાએ મનુષ્યભવ પામી સિદ્ધ થશે તેને નૈરયિકપણામાં ભવિષ્યકાળે વેદના સમુદ્ધાતો થવાના નથી. કારણ કે તેને નૈરયિકપણાની અવસ્થાનો જ અસંભવ છે. જે તે ભવ પછી પરંપરાએ નરકમાં જશે તેને વેદના સમુદ્ધાતો થવાના હોય છે. તેમાં પણ કોઈકને સંખ્યાતા, કોઈકને અસંખ્યાતા અને કોઈકને અનન્તા થવાના હોય છે. તેમાં જે એક વાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નૈરયિકમાં ઉત્પન્ન થશે તેને જઘન્યપદે પણ સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે સર્વ જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં પણ સંખ્યાતા વેદના સમુદ્ધાતો થાય છે. કેમ કે નારકોને ઘણી વેદના હોય છે. અનેકવાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં અને એકવાર કે અનેકવાર દીર્ઘસ્થિતિવાળા નરકોમાં જવાથી અસંખ્યાતા વેદના સમુદ્ધાત અને અનન્તવાર જવામાં અનન્ત વેદના સમુદ્ધાતો થવાના છે.

તથા અસુરકુમારપણામાં રહેલા એક એક અસુરકુમારને સંપૂર્ણ અતીત કાળને આશ્રયી કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે પૂર્વે પણ અનન્તવાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત થયેલું છે અને દરેક ભવમાં પ્રાયઃ વેદના સમુદ્ધાત હોય છે. ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને પ્રશ્ન સમય પછી અસુરકુમારપણામાં વર્તતા છતાં વેદના સમુદ્ધાત થવાનો નથી, તેમ ત્યાંથી નીકળી ફરી પણ અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત થવાનું નથી તેને વેદના સમુદ્ધાત થવાના નથી. જે એક વાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે તેને જઘન્યપદે એક, બે કે ત્રણ વેદના સમુદ્ધાતો થવાના છે. સંખ્યાતીવાર ઉપજશે તેને સંખ્યાતા અસંખ્યાતીવાર ઉપજશે તેને અસંખ્યાતા અને

અનન્તવાર ઉપજશે તેને અનન્તા વેદના સમુદ્ધાતો ભવિષ્યકાળે થવાના છે. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં અસુરકુમાર સંબન્ધે નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં નાગકુમારત્તે વિ’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં પણ જાણવું—ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે અસુરકુમારો સંબન્ધે વેદના સમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો, હવે નાગકુમારાદિમાં અતિદેશ—સમાનપણું બતાવે છે—‘એવં’ ઇત્યાદિ. ઉપર બતાવેલા પાઠ વડે જેમ અસુરકુમાર ચોવીશ દંડકના ક્રમથી નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધીમાં કહ્યો તેમ નાગકુમારાદિ બાકીના બધા દંડકો સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં કહેવા. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એ પ્રમાણે નૈરયિકના ચોવીશ દંડક સૂત્રથી આરંભી વૈમાનિકના ચોવીશ દંડક સૂત્ર સુધી ચોવીશ સૂત્રો થાય છે. એમ પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડક સૂત્રવડે વેદના સમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો. ॥૫॥૬૮૬॥

एगमेगस्स णं भंते! णेरइयस्स णेरइयत्ते केवतिया कसायसमुग्घाया अतीता? गोयमा! अणंता, केवतिया पुरेक्खडा? गोयमा! कस्सइ अत्थि कस्सइ नत्थि, जस्सत्थि एगुत्तरियाए जाव अणंता। एगमेगस्स णं भंते! णेरइयस्स असुरकुमारत्ते केवतिया कसायसमुग्घाया अतीता? गोयमा! अणंता, केवतिया पुरेक्खडा? गोयमा! कस्सइ अत्थि कस्सइ णत्थि, जस्सत्थि सिय संखेज्जा, सिय असंखेज्जा, सिय अणंता एवं जाव णेरइयस्स थणियकुमारत्ते। पुढविक्काइयत्ते एगुत्तरियाए णेयव्वं, एवं जाव मणुसत्ते, वाणमंतरत्ते जहा असुरकुमारत्ते। जोइसियत्ते अतीता अणंता, पुरेक्खडा कस्सत्ति अत्थि कस्सत्ति नत्थि, जस्सत्थि सिय असंखेज्जा, सिय अणंता, एवं वेमाणियत्ते वि सिय असंखेज्जा सिय अणंता। असुरकुमारस्स णेरइयत्ते अतीता अणंता, पुरेक्खडा कस्सत्ति अत्थि कस्सत्ति णत्थि, जस्सत्थि सिय संखेज्जा, सिय असंखेज्जा, सिय अणंता। असुरकुमारस्स असुरकुमारत्ते अतीता अणंता, पुरेक्खडा एगुत्तरिया, एवं નાગકુમારત્તે જાવ નિરંતરં વેમાણિયત્તે જહા. ણેરइयस्स भणियं तहेव भाणियव्वं, एवं जाव थणियकुमारस्स वि [जाव] वेमाणियत्ते, णवरं सव्वेसिं सट्ठाणे एगुत्तरिए, परट्ठाणे जहेव असुरकुमारस्स। पुढविक्काइयस्स णેરइયત્તે જાવ થણિયકુમારત્તે અતીતા અણંતા, પુરેક્ખડા કસ્સતિ અત્થિ કસ્સતિ ણત્થિ, જસ્સ અત્થિ એગુત્તરિયા। વાણમંતરત્તે જહા ણેરइયત્તે. જોત્તિસિય-વેમાણિયત્તે અતીતા અણંતા, પુરેક્ખડા કસ્સइ અત્થિ કસ્સइ ણત્થિ, જસ્સ અત્થિ સિય અસંખેજ્જા, સિય અણંતા, એવં જાવ મણુસે વિ ણેયવ્વં. વાણમંતર-જોइसिय-વેમાણિયા જહા અસુરકુમારે, ણવરં સટ્ઠાણે એગુત્તરિયાએ ભાણિયવ્વા જાવ વેમાણિયસ્સ વેમાણિયત્તે! એવં એતે ચઠવીસં ચઠવીસા દંડગા ॥સુ૦-૬॥૬૯૭॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા કષાય સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને થવાના છે તેને એકોત્તર—એકથી માંડી યાવત્ અનન્તા જાણવા. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલા કષાય સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને કદાચિત્ સંખ્યાતા, કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકને યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં એકોત્તર—એકથી માંડી અનન્તા જાણવા. એમ યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું. વ્યન્તરપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. જ્યોતિષ્કપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે. ભવિષ્યમાં કોઈને થવાના હોય અને કોઈને ન થવાના હોય. જેને

થવાના હોય તેને કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય. એ પ્રમાણે વૈમાનિકપણામાં પણ કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય છે. અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા હોય છે. ભવિષ્ય કાળે કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને થવાના ન હોય. જેને થવાના હોય તેને કદાચિત્ સંખ્યાતા હોય, કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચિત્ અનન્તા હોય. અસુરકુમારને અસુરકુમારપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા હોય અને ભવિષ્ય કાળે એકોત્તર—એકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણવા. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જેમ નૈરયિકને કહ્યું તેમ કહેવું. એમ યાવત્ સ્તનિતકુમારને પણ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. પરન્તુ સર્વને સ્વસ્થાનમાં એકોત્તર—એકાદિ અનન્ત પર્યંત અને પરસ્થાનમાં અસુરકુમારની પેઠે જાણવું. પૃથિવીકાયિકને નૈરયિકપણામાં યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે. ભવિષ્ય કાળે કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને કદાચિત્ સંખ્યાતા હોય, કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચિત્ અનન્તા થવાના હોય. પૃથિવીકાયિકપણામાં યાવત્ મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા હોય છે અને ભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય છે તેને એકોત્તર—એકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણવા. વ્યન્તરપણામાં જેમ નૈરયિકપણામાં કહ્યું છે તેમ કહેવું. જ્યોતિષ્ અને વૈમાનિકપણામાં અતીતકાળે અનન્તા થયેલા છે. ભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય. એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ અને વૈમાનિકો જેમ અસુરકુમારો કહ્યા તેમ કહેવા. પરન્તુ સ્વસ્થાનને આશ્રયી એકોત્તર—એકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણવા. યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એ પ્રમાણે એ ચોવીશ ચોવીશગુણા દંડકો થાય છે. ॥૬॥૬૮૭॥

(ટી૦) હવે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે કષાય સમુદ્ધાતનો વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘एगमेगस्स णं’ ઇત્યાદિ. એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં અતીત કાળે કેટલા કષાયસમુદ્ધાતો થયેલા છે? ઇત્યાદિ. તેમાં નૈરયિકોને નૈરયિકપણા વિષે પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાળના વિચારમાં કષાયસમુદ્ધાતો કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જેનું શેષ આયુષ્ય ક્ષીણ થયેલું છે એવો પ્રશ્નસમયે ભવના અન્તે વર્તતો નૈરયિક કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય જ નરકભવથી નીકળી તુરત પછીના ભવમાં સિદ્ધ થશે કે પરમ્પરાએ બીજા ભવોમાં સિદ્ધ થશે પણ ફરી નરકગામી નહિ થાય તેને નૈરયિકપણામાં ભવિષ્યમાં થવાના કષાયસમુદ્ધાતો હોતા નથી. બાકીનાને હોય છે. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે, કે ત્રણ કષાયસમુદ્ધાતો હોય છે અને તે જેઓનું શેષ આયુષ્ય ક્ષીણ થયેલું છે એવા અને કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થનારાને જાણવા. ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં જેઓને સંખ્યાતા વરસનું આયુષ્ય બાકી છે તેઓને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા વરસનું આયુષ્ય જેઓનું બાકી છે તેઓને અસંખ્યાતા સમજવા. અથવા એકવાર જઘન્યસ્થિતિવાળા નરકમાં ઉત્પન્ન થવા વાળાને સંખ્યાતા, વારંવાર જઘન્યસ્થિતિવાળા નરકમાં ઉત્પન્ન થનારાને કે એકવાર કે અનેકવાર દીર્ઘસ્થિતિવાળા નરકમાં ઉત્પન્ન થવાવાળાને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થવાવાળાને ભવિષ્યકાળે અનન્તા કષાયસમુદ્ધાતો જાણવા. તથા જે પ્રમાણે નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કહ્યું તેમ અસુરકુમારપણામાં અતીત સૂત્ર જાણવું, અને તે પ્રમાણે જ પુરસ્કૃત સૂત્રમાં ‘કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી’ જે નરકથી નીકળી અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે નહિ તેને અસુરકુમારપણામાં ભવિષ્યકાળે કષાયસમુદ્ધાતો થવાના નથી. જે અસુરકુમારપણું પામશે તેને થવાના છે. તે કષાયસમુદ્ધાતો જઘન્યપદે સંખ્યાતા હોય છે, કારણ કે જઘન્યસ્થિતિમાં પણ અસુરકુમારને સંખ્યાતા કષાયસમુદ્ધાતો થાય છે. કેમકે તેઓ લોભાદિ બહુકષાયવાળા છે. ઉત્કૃષ્ટપદે અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં એકવાર દીર્ઘસ્થિતિવાળામાં કે અનેકવાર જઘન્યસ્થિતિવાળામાં ઉત્પન્ન થવાવાળાને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થવાવાળાને અનન્તા કષાયસમુદ્ધાતો હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકોને નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં નિરન્તર કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव’ ઇત્યાદિ. ‘એ પ્રમાણે નૈરયિકને’ યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં અતીતસૂત્ર તેમજ કહેવું. પુરસ્કૃત-ભવિષ્યના વિચારમાં કોઈને હોય છે,

કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે નરકથી નીકળી પૃથિવીકાયમાં જવાનો નથી તેને નથી હોતા. જે જવાનો છે તેને પણ જઘન્યપદે એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તે આ પ્રમાણે—તિર્યચ પંચેન્દ્રિય ભવથી, મનુષ્યના ભવથી કે દેવના ભવથી કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થઈ જે એકવાર પૃથિવીકાયિકોમાં જવાનો છે તેને એક, બે વાર જવાનો છે તેને બે, ત્રણ વાર જવાનો છે તેને ત્રણ, સંખ્યાતી વાર જવાનો છે તેને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર જવાનો છે તેને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર જવાનો છે તેને અનન્તા કષાયસમુદ્ધાતો થશે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘પુઢવિકાઢયતે ઇમુત્તરિયાઈ નૈયવ્વં’ ઈતિ તથા ‘ઈવં જાવ મળૂસત્તે’ પૃથિવીકાયિકપણામાં એકોત્તર—એકથી માંડી અનન્તા સુધી જાણવા. તથા એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યપણામાં જાણવું. એમ પૃથિવીકાયિકપણામાં જે સૂત્ર પાઠ કહ્યો છે તે વડે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘ઈમમેગસસ ણં મત્તે! નેરઢયસસ આઠકાઢયતે કેવઢયા કસાયસમુદ્ધાય ઈઢયા? ગોયમા અણંતા! કેવઢયા પુરેવ્વઢા? ગોયમા! કસસઢ નત્થિ, જસસત્થિ જહનનેણં ઇક્કો વા ઢો વા તિત્તિ વા, ડક્કોસેણં સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અણંતા વા!’ હે ભગવન્! એકએક નૈરયિકને અધ્યાયિકપણામાં કેટલા કષાયસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા હોય છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ રીતે મનુષ્યસૂત્ર સુધી કહેવું. તેમાં અધ્યાયથી માંડી વનસ્પતિ સુધીના સૂત્રનો વિચાર પૃથિવીકાયિક સૂત્રની પેઠે કરવો, બેઈન્દ્રિયસૂત્રમાં પુરસ્કૃત—ભવિષ્ય કાળે થવાના કષાયસમુદ્ધાતનો વિચાર કરતાં જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ સમુદ્ધાતો જે એકવાર જઘન્યસ્થિતિવાળા બેઈન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત કરવાનો છે તેની અપેક્ષાએ સમજવા. સંખ્યાતી વાર બેઈન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત થવાનો છે તેને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરવાનો છે તેને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર પ્રાપ્ત કરવાનો છે તેને અનન્તા કષાયસમુદ્ધાતો ભવિષ્ય કાળે થવાના છે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિય સૂત્રો પણ વિચારવા. તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યસૂત્ર વિષે આ પ્રમાણે વિચાર છે—જે એક વાર તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત કરવાનો છે અને સ્વભાવથી જ અલ્પ કષાયવાળો છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ સમુદ્ધાતો હોય છે અને બાકીના તિર્યચ પંચેન્દ્રિયના ભવને સંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરવાને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તી વાર પ્રાપ્ત કરવાને અનન્તા કષાયસમુદ્ધાતો થવાના છે.

મનુષ્યસૂત્રમાં ભવિષ્યના કષાયસમુદ્ધાત સંબન્ધે આ પ્રમાણે વિચાર છે—જે નરકભવથી નીકળી અલ્પ કષાયવાળો મનુષ્યભવ પામી કષાયસમુદ્ધાત કર્યા સિવાય જ મોક્ષમાં જવાનો છે તેને નથી, બાકીનાને હોય છે. તેમાં જે એક, બે કે ત્રણ વાર કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કરશે તેને એક, બે કે ત્રણ કષાયસમુદ્ધાતો હોય છે. સંખ્યાતા ભવો કરનારને અથવા એક ભવમાં પણ સંખ્યાતા કષાયસમુદ્ધાત કરનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા ભવો પ્રાપ્ત કરનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તા ભવો પ્રાપ્ત કરનારને અનન્તા કષાયસમુદ્ધાતો થવાના છે. ‘વાળમંતરત્તે જહા અસુરકુમારત્તે’ ‘જેમ અસુરકુમારપણામાં પૂર્વે કહ્યું છે તેમ વ્યન્તરપણામાં કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં એમ કહેવું—જેને થવાના છે તેને કદાચિત્ સંખ્યાતા, કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય છે. પરન્તુ એકોત્તરિકા—એકથી માંડી અનન્ત સુધી ન કહેવા. વ્યન્તરોને પણ અસુરકુમારોની પેઠે જઘન્યસ્થિતિમાં પણ સંખ્યાતા કષાયસમુદ્ધાતો હોય છે. અસંખ્યાતા અને અનન્તાનો વિચાર પણ અસુરકુમારની પેઠે જાણવો. ‘જોઢસિયત્તે’ જ્યોતિષ્ઠપણામાં અતીત કાળે અનન્તા કહેવા. ભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય, અને કોઈને ન પણ હોય. એનો પણ પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. જેને છે તેઓમાં પણ કોઈને અસંખ્યાતા અને કોઈને અનન્તા હોય. પરન્તુ કદાચિત્ સંખ્યાતા હોય એમ ન કહેવું. શા હેતુથી? ઉત્તર—જ્યોતિષ્ઠોને જઘન્યપદે પણ અસંખ્યાતા કાળનું આપુષ્ય હોવાથી જઘન્યથી પણ અસંખ્યાતા કષાયસમુદ્ધાતો હોય છે અનન્ત વાર ત્યાં જવાની ઈચ્છાવાળાને અનન્તા હોય છે. એમ વૈમાનિકપણામાં પણ ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં ‘કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય’ એમ કહેવું. તેનો વિચાર પૂર્વની પેઠે જાણવો. એ પ્રમાણે નૈરયિકને સ્વસ્થાને—નૈરયિકપણામાં અને પરસ્થાને—અસુરકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં કષાયસમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો.

હવે અસુરકુમારોમાં સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનને આશ્રયી કષાયસમુદ્ધાતોનો વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘એગમેગસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ. એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં કષાયસમુદ્ધાતો અતીત કાળે અનન્તા હોય છે. ભવિષ્યકાળે કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. તેમાં જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નરકે જવાનો નથી તેને હોતા નથી, જે નરકે જવાનો છે તેને હોય છે. તેમાં પણ જઘન્યથી સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે જઘન્યસ્થિતિવાળા નરકોમાં પણ સંખ્યાતા કષાયસમુદ્ધાતો થાય છે. ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા અને અનન્તા જાણવા. તેમાં જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં વારંવાર અને દીર્ઘસ્થિતિવાળા નરકોમાં એક એક કે અનેક વાર જવાવાળાને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર જવાવાળાને અનન્તા હોય છે. અસુરકુમારને અસુરકુમારપણામાં અતીત કાળે અનન્તા અને ‘પુરેક્કહા એગુત્તરિયા’ ભવિષ્યમાં થવાના એકોત્તરિકા-એકથી માંડી અનન્ત સુધી હોય છે. જે ભવિષ્યમાં થવાના છે તે કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે અસુરકુમાર ભવના પર્યન્તવર્તી છે અને કષાયસમુદ્ધાત કરવાનો નથી, તેમ ત્યાંથી ચ્યવી ફરીથી અસુરકુમારનો ભવ પ્રાપ્ત કરવાનો નથી પરન્તુ પછીના ભવે કે પરમ્પરાએ સિદ્ધિપદને પામશે તેને હોતા નથી, બાકીનાને હોય છે. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેમાં જેઓના આયુષ્યનો શેષ ભાગ ક્ષીણ થયેલો છે એવા કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થનાર અને ફરીથી ત્યાં નહિ ઉત્પન્ન થવાને એકાદિ કષાયસમુદ્ધાતો જાણવા. સંખ્યાતા આદિનો વિચાર નૈરયિકપણામાં કર્યો હતો તેમ કરવો. ‘એવં’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં અને ત્યાર બાદ ચોવીશ દંડકના કમથી નિરન્તર યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જેમ નૈરયિકને સૂત્ર કહ્યું હતું તેમ કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે નાગકુમારપણાથી માંડી યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં ભવિષ્યમાં ‘કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને કદાચ સંખ્યાતા હોય, કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય. પૃથિવીકાયિકાદિપણમાં યાવત્ મનુષ્યપણામાં જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. વ્યન્તરપણામાં જેને થવાના છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા હોય છે. જ્યોતિષ્કપણામાં ‘જેને થવાના છે તેને કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય.’ વૈમાનિકપણામાં પણ એમ જ કહેવું. ‘એવં જાવ’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે અસુરકુમારની પેઠે નાગકુમાર યાવત્ સ્તનિતકુમાર પ્રત્યેકને યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું એટલે વૈમાનિકપણા સંબન્ધી સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. અહીં વિશેષતા બતાવે છે—‘નવરં’ પરન્તુ નાગકુમારથી માંડી સ્તનિતકુમાર સુધીના બધાને સ્વસ્થાનની અપેક્ષાએ અવશ્ય ભવિષ્યમાં થવાના એકોત્તરિકા-એકથી માંડી અનન્ત સુધી જાણવા. અને પરસ્થાનની અપેક્ષાએ જેમ અસુરકુમારને કહ્યા તેમ કહેવા. ‘પુઢવિક્કાઇયસ્સ નેરઇયત્તે’ ઇત્યાદિ. પૃથિવીકાયિકને નૈરયિકપણામાં યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં અતીત કાળે અનન્તા જાણવા અને તેનો વિચાર પૂર્વની પેઠે કરવો. ભવિષ્યમાં કોઈને હોય અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે પૃથિવીકાયના ભવથી નીકળી નરકમાં, અસુરકુમારમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારમાં જવાનો નથી પરન્તુ મનુષ્યભવ પામી મોક્ષ જવાનો છે તેને હોતા નથી, બીજાને હોય છે. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકાદિમાં પણ સંખ્યાતા કષાય સમુદ્ધાતો હોય છે. ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે અને તે પૂર્વની પેઠે વિચારવા. પૃથિવીકાયિકપણામાં યાવત્ મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે તે પ્રમાણે અનન્તા હોય છે. ભવિષ્યકાળે થવાના એકથી માંડી અનન્ત સુધી કહેવા. તે આ પ્રમાણે-કોઈને હોય અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તેનો વિચાર જેમ નૈરયિકનો પૃથિવીકાયિકપણામાં કર્યો તેમ કરવો. ‘વાળમંતરત્તે જહા નેરઇયત્તે’ ઇતિ. વ્યન્તરપણામાં જેમ નૈરયિકપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે અહીં એકોત્તરિકા-એકથી માંડી અનન્ત સુધી ન કહેવા. પરન્તુ ‘કદાચ સંખ્યાતા હોય, કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય એમ કહેવું. જ્યોતિષ્કપણામાં અને વૈમાનિકપણામાં અતીત કાળે તે પ્રમાણે અનન્તા થયેલા છે. જો ભવિષ્યમાં થવાના છે તો જઘન્યપદે અસંખ્યાતા અને ઉત્કૃષ્ટપદે અનન્તા જાણવા. એ પ્રમાણે અધ્યાયિકને યાવત્ મનુષ્યને જાણવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકને અસુરકુમારની પેઠે કહેવું. પરન્તુ ભવિષ્યના વિચારમાં સ્વસ્થાનની અપેક્ષાએ બધું એકોત્તરિકા વડે-એકથી માંડી અનન્ત સુધી કહેવા. પરસ્થાનની અપેક્ષાએ જેમ અસુરકુમારનું

સૂત્ર કલ્પું તેમ કહેવું. સૂત્રનો પર્યન્ત ભાગ બતાવે છે—‘જાવ વૈમાણિયસ્ય વૈમાણિયત્તે’ ઇતિ. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એ પ્રમાણે આ કષાયસમુદ્ધાત સંબન્ધી ચોવીશ સંખ્યાવાળા દંડકો કહેવા. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે કષાયસમુદ્ધાત કલ્પો. ॥૬॥૬૮૭॥

મારણંતિયસમુઘાઓ સદ્ધાણે વિ પરદ્ધાણે વિ એગુત્તરિયાણેયવ્વો જાવ વૈમાણિયસ્ય વૈમાણિયત્તે, એવમેતે ચઠવીસં ચઠવીસ દંડગા માણિયવ્વા। વેઠવ્વિયસમુઘાઓ જહા કસાયસમુઘાઓ તહા ણિરવસેસો માણિયવ્વો, ણવરં જસ્સ ણત્થિ તસ્સ ણ વુચ્ચતિ, એત્થ વિ ચઠવીસં ચઠવીસા દંડગા માણિયવ્વા। તેયગસમુઘાઓ જહા મારણંતિયસમુઘાઓ, ણવરં જસ્સ ઽત્થિ, એવં એતે વિ ચઠવ્વીસં ચઠવ્વીસા દંડગા માણિયવ્વા । સૂ. ૭-૭।૬૯૮॥

(૫૦) મારણાન્તિક સમુદ્ધાત સ્વસ્થાનને વિષે અને પરસ્થાને વિષે પણ એકોત્તરિકા વડે—એકથી માંડી અનન્તા વડે કહેવો. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવો. એ પ્રમાણે એ [પ્રત્યેક દંડકના] ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકો કહેવા. વૈકિય સમુદ્ધાત જેમ કષાયસમુદ્ધાત કલ્પો તેમ બધો કહેવો, પરન્તુ જેને હોય તેને કહેવો. એ પ્રમાણે એ પણ ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. તૈજસ સમુદ્ધાત મારણાન્તિક સમુદ્ધાતની પેઠે કહેવો. પરન્તુ જેને હોય તેને કહેવો. એ પ્રમાણે પ્રત્યેકના ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. ॥૭॥૬૯૮॥

(૭૦) હવે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કહે છે—‘મરણંતિય’ ઇતિ. મારણાન્તિક સમુદ્ધાત ભવિષ્યકાળના વિચારમાં સ્વસ્થાન વિષે અને પરસ્થાન વિષે એકોત્તરિકા—એકથી માંડી અનન્ત સંખ્યા વડે કહેવો. એટલે સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં એકથી માંડી અનન્તા મારણાન્તિક સમુદ્ધાતો કહેવા. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણા વિષે સૂત્ર કહેવું. તે આ પ્રમાણે—હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા મારણાન્તિક સમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા, કે અનન્તા હોય છે. તેમાં જે મારણાતિક સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય કાળ કરીને નરકથી નીકળી તુરત કે પરંપરાએ કેટલાક ભવ કર્યા પછી મનુષ્યભવ પામીને સિદ્ધ થશે, પણ ફરી નરકમાં જવાનો નથી તેને ભવિષ્યમાં મારણાન્તિક સમુદ્ધાત હોતા નથી. પરન્તુ જે તેજ ભવમાં વર્તતો મારણાન્તિક સમુદ્ધાત વડે કાળ કરીને નરકથી નીકળી સિદ્ધ થશે તેને ભવિષ્યમાં એક મારણાન્તિક સમુદ્ધાત હોય છે. જે ફરી નરકમાં આવી બધા મળી બે મારણાન્તિક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થવાનો છે તેને બે હોય છે. એ પ્રમાણે ત્રણ વગેરે મારણાન્તિક સમુદ્ધાતનો પણ વિચાર કરવો. સંખ્યાતા વાર નરકમાં આવનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા વાર આવનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર આવનારને અનન્તા મારણાન્તિક સમુદ્ધાતો હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારપણામાં સૂત્ર પાઠ કહેવો. પરન્તુ અહીં આ પ્રમાણે ભાવના છે—જે નરકથી નીકળી મનુષ્ય ભવ પામી સિદ્ધ થશે, અથવા તે ભવમાં મારણાન્તિક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય મૃત્યુ પામી તેથી અન્ય ભવમાં મોક્ષે જશે તેને હોતા નથી. બાકીનાને એકાદિનો વિચાર પૂર્વની પેઠે કરવો. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિકોમાં નૈરયિકની પેઠે કહેવું. જેમ નૈરયિકનો નૈરયિકાદિ ચોવીશ સ્થાનોમાં વિચાર કર્યો તેમ અસુરકુમારથી માંડી વૈમાનિક સુધીનો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરવો. એ પ્રમાણે અન્ય અન્ય પણ ચોવીશ દંડકસૂત્રો થાય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં એ ચઠવીસં ચઠવીસા દંડગા માણિયવ્વા’ એ પ્રમાણે (પ્રત્યેક દંડકના) ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. એમ મારણાન્તિક સમુદ્ધાત પ્રત્યેકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે કલ્પો.

હવે એટલીજ સંખ્યાતાવાળા સૂત્રો વડે વૈકિયસમુદ્ધાતને કહેવાની ઇચ્છવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘વેઠવ્વિય’ ઇત્યાદિ. વૈકિયસમુદ્ધાત સંબન્ધે જેમ કષાયસમુદ્ધાત સંબન્ધે પૂર્વે કલ્પું તેમ બધું કહેવું. કેવળ જેને વૈકિયલબ્ધિનો અસંભવ હોવાથી વૈકિયસમુદ્ધાત નથી તેને ન કહેવો. બાકીનાને કહેવો, તે આ પ્રમાણે—એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા વૈકિયસમુદ્ધાતો

અતીત કાળે થયેલાં છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલાં છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલા વૈક્રિયસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલાં છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલાં છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકને યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને પૃથિવીકાયિકપણામાં કેટલા વૈક્રિયસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલાં છે? હે ગૌતમ! થયેલાં નથી. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ તેજસ્કાયપણામાં કહેવું. હે ભગવન્! નૈરયિકને વાયુકાયિકપણામાં કેટલા વૈક્રિયસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલાં છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલાં છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. વનસ્પતિકાયિકપણામાં યાવત્ ચૌરિન્દ્રિયપણામાં જેમ પૃથિવીકાયિકપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયપણામાં અને મનુષ્યપણામાં જેમ વાયુકાયિકપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. અહીં જ્યાં વૈક્રિયસમુદ્ધાતનો સંભવ છે ત્યાં કષાયસમુદ્ધાતની પેઠે વિચાર કરવો. બીજે તેનો પ્રતિષેધ સુપ્રસિદ્ધ છે. કારણ કે ત્યાં વૈક્રિયલબ્ધિનો જ અસંભવ છે. જેમ નૈરયિક સંબન્ધે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી સૂત્ર બતાવ્યું તેમ અસુરકુમારપણા સંબન્ધે પણ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી પ્રત્યેક સૂત્ર જાણવું. પરન્તુ અસુરકુમારથી આરંભી સ્તનિતકુમાર સુધીમાં અને વ્યન્તરાદિમાં પરસ્પર સ્વસ્થાને એકોત્તરિકા-એકથી માંડી અનન્તા અને પરસ્થાને સંખ્યાતાદિ કહેવા. વાયુકાયિક, તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યમાં પરસ્પર સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને એકથી માંડી અનન્તા કહેવા. બાકી બધું તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો થાય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं एए चउवीसं चउवीसगा दंडगा भाणियव्वा’—એમ પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકો કહેવા. એ પ્રમાણે-ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે અહીં પણ-વૈક્રિયસમુદ્ધાતના વિષયમાં પણ પ્રત્યેકના ચોવીશ-ચોવીશ દંડકસૂત્રો કહેવા.

હવે તૈજસસમુદ્ધાતને અતિદેશ-સમાનપણાથી કહે છે—‘તેયગે’ ઇત્યાદિ. જેમ મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કહ્યો તેમ તૈજસસમુદ્ધાત કહેવો. તાત્પર્ય એ છે કે તૈજસસમુદ્ધાત સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને એકોત્તરિકા વડે-એકથી માંડી અનન્ત સંખ્યા વડે કહેવો. પરન્તુ જેને તૈજસસમુદ્ધાત સંભવતો નથી તેને ન કહેવો. બાકીનાને વિષે કહેવો, નૈરયિક, પૃથિવી, પાણી, અગ્નિ, વાયુ, વનસ્પતિ, બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય અને ચૌરિન્દ્રિયને વિષે સંભવતો નથી માટે ન કહેવો અને તે સિવાયના બીજાને કહેવો. તે આ પ્રમાણે-હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા તૈજસસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલાં છે? હે ગૌતમ! થયેલાં નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ થવાના નથી. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલા તૈજસસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલાં છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલાં છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના છે—‘ઇત્યાદિ સૂત્રમાં કહેલી વિશેષતાને આશ્રયી સ્વયં વિચાર કરવો. અહીં સૂત્રની સંખ્યા કહે છે—‘एवं’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે મારણાન્તિક સમુદ્ધાત સંબન્ધે પાઠ વડે અને ક્વચિત્ સર્વથા નિષેધરૂપ પ્રકાર વડે એ તૈજસસમુદ્ધાત સંબન્ધે પણ પ્રત્યેકના ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. ॥૭॥ ॥૬८७॥

एगमेगस्स णं भंते! णेरइयस्स णेरइयत्ते केवइया आहारगसमुग्घाया अतीता? गोयमा! णत्थि। केवइया पुरेक्खडा? गोयमा! णत्थि, एवं जाव वेमाणियत्ते, णवरं मणूस्सत्ते अतीता कस्सइ अत्थि कस्सइ णत्थि, जस्सत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा उक्कोसेणं तिण्णि। केवइया पुरेक्खडा? गोयमा! कस्सत्ति अत्थि कस्सइ णत्थि, जस्सत्थि जहन्नेणं एक्को वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं चत्तारि, एवं सव्वजीवाणं मणुस्साणं [मणूसेसु] भाणियव्वं।

મળૂસસ્સ મળૂસત્તે અતીતા કસ્સતિ અત્થિ કસ્સતિ નત્થિ, જસ્સત્થિ જહન્નેણં એકો વા દો વા તિણિ વા, ડક્કોસેણં ચત્તારિ, एवं પુરેક્ખડા વિ। એવમેતે વિ ચઠ્ઠવીસં ચઠ્ઠવીસા દંડગા જાવ વેમાણિયત્તે ।।સૂ૦-૮।।૧૯૧।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! થયેલા નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે કોઈને થયેલા છે અને કોઈને નથી. જેને થયેલા છે તેને જઘન્યથી એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ હોય છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર હોય છે. એ પ્રમાણે સર્વ જીવો અને મનુષ્યોને કહેવું. મનુષ્યને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે થયેલા કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને થયેલા હોય છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર હોય છે. એ પ્રમાણે ભવિષ્યકાળમાં થવાના પણ જાણવા. એ પ્રમાણે એ પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકો યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવા. ।।૮।।૬૯૯।।

(ટી૦) હવે આહારક સમુદ્ધાતનો વિચાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે—‘એગમેગસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ. એક એક નૈરયિકને આહારક સમુદ્ધાતો અતીતકાળે કેટલા થયેલા હોય—ઇત્યાદિ. અહીં બધા સ્થાનોને આશ્રયી મનુષ્યપણાના વિચારમાં અતીત કાળે જઘન્યથી એક, બે અને ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ હોય છે. તથા ભવિષ્યમાં થવાના જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી ચાર હોય છે. આ બાબતમાં કોરણ પૂર્વે કહ્યું છે. અહીં પણ સૂત્રની સંખ્યા કહે છે—એ પ્રમાણે—ઉપર બતાવેલા પ્રકાર વડે એ આહારક સમુદ્ધાત વિષે ચોવીશ દંડકો કહેવા. ક્યાં સુધી કહેવા? એ સૂત્રકાર કહે છે—‘યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં એટલે વૈમાનિકપણા વિષે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવા. તે આ પ્રમાણે—‘એક એક વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! નથી. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! થવાના નથી. ।।૮।।૬૯૯।।

એગમેગસ્સ ણં ધંતે! જેરહ્યસ્સ જેરહ્યત્તે કેવહ્યયા કેવલિસમુગ્ધાયા અતીતા? ગોયમા! નત્થિ। કેવહ્યયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! નત્થિ, एवं જાવ વેમાણિયત્તે, જવરં મળૂસત્તે અતીતા નત્થિ, પુરેક્ખડા કસ્સઈ અત્થિ કસ્સઈ નત્થિ, જસ્સત્થિ એકો, મળૂસસ્સ મળૂસત્તે અતીતા કસ્સઈ અત્થિ કસ્સઈ નત્થિ, જસ્સત્થિ એકો, एवं પુરેક્ખડા વિ। એવમેતે ચઠ્ઠવીસં ચઠ્ઠવીસા દંડગા ।।સૂ૦-૯।।૭૦૦।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે થયેલા નથી, ભવિષ્ય કાળે થવાના કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી, જેને થવાના છે તેને એક થવાનો છે. મનુષ્યને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે કોઈને થયેલા છે અને કોઈને નથી. જેને થયેલા છે તેને એક થયેલો છે એ પ્રમાણે ભવિષ્ય કાળે થવાનો પણ એકજ જાણવો. એ પ્રમાણે એ પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. ।।૮।।૭૦૦।।

(ટી૦) હવે કેવલિસમુદ્ધાત સંબંધે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘એગમેગસ્સ ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો હોય—ઇત્યાદિ. અહીં પણ આ તાત્પર્ય છે—બધાય સ્થાનોમાં મનુષ્યપણાના વિચાર સિવાય અતીત અને ભવિષ્યકાળમાં પ્રતિષેધ કરવો. મનુષ્ય સિવાયના સ્થાનોમાં મનુષ્યપણાના વિચારમાં અતીત કેવલિસમુદ્ધાતનો પ્રતિષેધ કરવો. ભવિષ્યમાં થવાનો કેવલિસમુદ્ધાત કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને એકજ કહેવો. મનુષ્યને મનુષ્યપણાના વિચારમાં અતીત કાળે કોઈને હોય અને કોઈને ન પણ હોય. જેને હોય તેને પણ એકજ હોય. એ હકીકત પ્રશ્ન સમયે કેવલિસમુદ્ધાત કરી રહેલા કેવલિને આશ્રયી સમજવી. ભવિષ્યમાં પણ કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને હોય તેને પણ એકજ હોય એમ કહેવું. અહીં પણ સૂત્રની સંખ્યા કહે છે—‘એવં’ ઇત્યાદિ. એમ ઉપર બતાવેલા પ્રકાર વડે એ કેવલિસમુદ્ધાત વિષે પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ ચોવીશ દંડકો થાય છે. એ પ્રમાણે બધા મળી એકવચન સંબંધે ચોવીશ દંડકને સાતે

ગુણતાં એકસો અડસઠ સૂત્રો થાય છે. ॥૮॥૭૦૦॥

॥ ચરીસદંડાસુ પુહત્તેણં અતીતાઇસમુદાય પરુવળં ॥

જેરઘ્યાણં મંતે! જેરઘ્યત્તે કેવતિયા વેદનાસમુદાય અતીતા? ગોયમા! અણંતા! કેવતિયા પુરેક્ષ્ઢા? ગોયમા! અણંતા, એવં જાવ વેમાણિયત્તે, એવં સવ્વજીવાણં માણિયવ્વં જાવ વેમાણિયાણં વેમાણિયત્તે, એવં જાવ તેયગસમુદ્ધાઓ, જાવરં ઉવઝ્જિઠ્ઠણ જેયવ્વં જસ્સત્થિ વેઠવ્વિય-તેયગા ॥સૂ. ૧૦-૧૦॥૭૦૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એ પ્રમાણે સર્વ જીવોને યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એમ યાવત્ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી કહેવું. પરન્તુ ઉપયોગ રાખી-વિચારીને જેને વૈકિય અને તૈજસ સમુદ્ધાત હોય તેને તે કહેવા. ॥૧૦॥૭૦૧॥

(ટી૦) હવે એટલીજ સંખ્યાવાળા બહુવચન સંબંધે સૂત્રો છે તેને બતાવવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘જેરઘ્યાણં’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન બધા નૈરયિકો જેઓ પૂર્વે સર્વ અતીત કાળની અપેક્ષાએ એટલે અનન્ત અતીત કાળે યથા સંભવ નૈરયિકપણામાં રહેલા હોય તેઓને સમુદિત સર્વ સંખ્યા વડે કેટલા વેદના સમુદ્ધાતો થયેલા હોય છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા હોય. કારણ કે ઘણા નૈરયિકો અનન્તકાળથી અવ્યવહાર રાશિમાંથી નીકળેલા હોય છે અને અનન્ત વાર નરકમાં જવા વડે તેઓને અનન્ત સમુદ્ધાતનો સંભવ છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના હોય? આ સૂત્ર તો સૂચના માત્ર છે. સંપૂર્ણ પાઠ તો આ પ્રમાણે છે—‘હે ભગવન્! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો ભવિષ્યમાં થવાના હોય? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! અનન્તા હોય. કારણ કે ઘણાં ફરીથી અનન્તવાર નરકમાં આગમન સંભવ છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં અનુક્રમે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું એટલે વૈમાનિકપણા વિષયક સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—હે ભગવન્! નૈરયિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. અહીં અતીતકાળે અનન્તા સુપ્રસિદ્ધ છે. કારણ કે બધા સાંવ્યવહારિક જીવોએ પ્રાયઃ અનન્તીવાર વૈમાનિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે, ભવિષ્યમાં થવાના અનન્તા છે. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તતા બધા નૈરયિકોમાંના ઘણા અનન્તવાર વૈમાનિકપણું પામવાના છે. એ પ્રમાણે વચ્ચે રહેલા અસુરકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં પણ વિચાર કરવો. જેમ નૈરયિકોને નૈરયિકત્વાદિ અવસ્થાઓમાં ચોવીશ દંડકના અતીત અને અનાગત વેદનાસમુદ્ધાતો કલા તેમ અસુરકુમારત્વાદિ સર્વ જીવોને કહેવા. ક્યાં સુધી કહેવા? એ માટે કહે છે—યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કહેવા. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્! વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા વેદનાસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા હોય છે? હે ગૌતમ! અનન્તા હોય. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના હોય? હે ગૌતમ! અનન્તા હોય. એ પ્રમાણે કષાય, મરણ, વૈકિય અને તૈજસસમુદ્ધાતો પણ નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના બધા જીવોને બધા નૈરયિકત્વાદિ સ્થાનોમાં ચોવીશ દંડકના ક્રમ વડે કહેવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં જાવ’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે—વેદનાસમુદ્ધાત સંબંધે પ્રકાર વડે કષાયાદિ સમુદ્ધાતો પણ યાવત્ તૈજસ સમુદ્ધાત સુધી કહેવા. કાંઈપણ વિશેષતા સિવાય કહેવા? ‘નહિ’—એમ સૂત્રકાર કહે છે, પરન્તુ ઉપયોગ કરી—ખ્યાલ રાખી સર્વ સૂત્ર બુદ્ધિ વડે વિચારવું. તાત્પર્ય એ છે કે જ્યાં સમુદ્ધાતો ઘટે ત્યાં અતીત અને અનાગત સમુદ્ધાતો અનન્તા કહેવા. બાકીના સ્થાનોમાં પ્રતિષેધ કરવો. એજ બાબતને વિશેષપણ કહે છે—‘જસ્સ અત્થિ’ ઇત્યાદિ. જે નૈરયિકાદિ કે અસુરકુમારત્વાદિ જીવરાશિને વૈકિય અને તૈજસ સમુદ્ધાતો સંભવે છે તે તેને કહેવા. બાકીના પૃથિવ્યાદિ સ્થાનોમાં તેનો પ્રતિષેધ કરવો—એ અર્થાત્ સમજી લેવું. કષાય અને મારણાન્તિક સમુદ્ધાતો બધાય વેદના સમુદ્ધાતની પેઠે અતીત કાળે અને ભવિષ્ય કાળે સામાન્યપણે અનન્તા કહેવા. પરન્તુ ક્યાંઈ પણ તેને નિષેધ ન કરવો. ॥૧૦॥૭૦૧॥

ખેરડયાણં મંતે! ખેરડયત્તે કેવતિયા આહારગસમુઘાયા અતીતા? ગોયમા! નત્થિ. કેવતિયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! નત્થિ, એવં જાવ વેમાણિયત્તે. નવરં મણૂસત્તે અતીતા અસંખેજ્જા, પુરેક્ખડા અસંખેજ્જા, એવં જાવ વેમાણિયાણં. નવરં વણસ્સઙ્કાઇયાણં મણૂસત્તે અતીતા અણંતા, પુરેક્ખડા અણંતા. મણૂસાણં મણૂસત્તે અતીતા સિય સંખેજ્જા, સિય અસંખેજ્જા, એવં પુરેક્ખડા વિ. સેસા સલ્લે જહા ખેરડયા, એવં એતે ચડવીસં ચડવીસા દંડગા ।સૂ.૦-૧૧।૭૦૨।

(મૂ.૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા આહારક સમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. પરન્તુ મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે અસંખ્યાતા થયેલા છે અને ભવિષ્ય કાળે અસંખ્યાતા થવાના છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને કહેવું. પરન્તુ વનસ્પતિકાધિકોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે અને ભવિષ્ય કાળે અનન્તા થવાના છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે કદાચ સંખ્યાતા હોય અને કદાચ અસંખ્યાતા હોય. એ પ્રમાણે ભવિષ્ય કાળે થવાના પણ જાણવા. બાકીના બધા દંડકો નૈરયિકોની પેઠે કહેવા. એમ ચોવીશ ચોવીશ દંડકો કહેવા. ॥૧૧॥૭૦૨॥

(ટી.૦) હવે આહારક સમુદ્ધાત વિષે સૂત્ર કહે છે—‘નૈરડયાણં’ ઇત્યાદિ. આહારક લબ્ધિ હોય તો આહારક શરીરના પ્રારંભ કાળે આહારક સમુદ્ધાત હોય છે, એ સિવાય હોતા નથી. આહારક લબ્ધિ ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન હોય ત્યારે હોય છે અને ચૌદ પૂર્વનું જ્ઞાન મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં હોય છે, પણ બીજી અવસ્થામાં હોતું નથી, માટે મનુષ્યપણા સિવાયની બીજી અવસ્થામાં અતીત અને ભવિષ્ય આહારક સમુદ્ધાતોનો પ્રતિષેધ કરવો. મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં પણ પૂર્વે અતીત કાળે થયેલા અસંખ્યાતા હોય છે, કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તતા નારકોમાં પૂર્વે તે તે કાળે મનુષ્યપણું પામી જેઓએ ચૌદ પૂર્વનું અધ્યયન કર્યું છે એવા ઘણા-અસંખ્યાતા નારકો પૈકી દરેકે એક વાર, બે વાર અથવા ત્રણ વાર આહારક સમુદ્ધાત કરેલા હોય છે. ભવિષ્ય કાળે પણ અસંખ્યાતા જાણવા. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન નારકોમાં ઘણા-અસંખ્યાતા નારકો નરકથી નીકળી તુરત અથવા પરંપરાએ તે તે કાળે મનુષ્યપણું પ્રાપ્ત થયે ચૌદ પૂર્વનું અધ્યયન કરી એક વાર, બે વાર, ત્રણ વાર કે ચાર વાર આહારકસમુદ્ધાતો કરશે. ‘એવં જાવ વેમાણિયાણં’ જેમ નૈરયિકોને ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કર્યો તેમ અસુરકુમારાદિનો પણ પ્રત્યેકને આશ્રયી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી યાવત્ વૈમાનિકો સુધી વિચાર કરવો. કેવળ જ્યાં વિશેષ છે ત્યાં તેને બતાવે છે—‘નવરં’ ઇત્યાદિ. પરન્તુ વનસ્પતિકાધિકોને મનુષ્યપણાના વિચારમાં અતીત અને અનાગત સમુદ્ધાતો અનન્તા કહેવા. કારણ કે પૂર્વે ચૌદ પૂર્વનું અધ્યયન કરી જેઓએ યથાસંભવ એક વાર, બે વાર કે ત્રણ વાર આહારક સમુદ્ધાતો કર્યા છે એવા અનન્ત જીવો વનસ્પતિમાં રહેલા છે, અને પછી વનસ્પતિકાધિકી નીકળી તુરત જ અથવા પરંપરાએ મનુષ્યપણું પામી યથાસંભવ એક વાર, બે વાર, ત્રણ વાર કે ચાર વાર આહારક સમુદ્ધાતો કરવાના છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે અને અનાગત કાળે કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા હોય છે. કેવી રીતે હોય? ઉત્તર—પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન મનુષ્યો ઉત્કૃષ્ટ પદે પણ સૌથી થોડા છે. કારણ કે તે શ્રેણિના અસંખ્યાતમા ભાગના પ્રદેશશાશિપ્રમાણ છે. તેથી વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન મનુષ્યોને વિષે કદાચિત્ અસંખ્યાતા મનુષ્યોમાં પ્રત્યેક યથાસંભવ એક વાર, બે વાર, ત્રણ વાર કે ચાર વાર આહારક સમુદ્ધાતો કરેલા છે અને તેઓ ભવિષ્યમાં કરવાના પણ છે. ઉપસંહાર કહે છે—‘એવં’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે-ઉપર કહેલા પ્રકાર વડે આ આહારક સમુદ્ધાત વિષે ચોવીશ ગુણા ચોવીશ દંડકો કહેવા. ॥૧૧॥૭૦૨॥

ખેરડયાણં મંતે! ખેરડયત્તે કેવતિયા કેવલિસમુઘાયા અતીતા? ગોયમા! નત્થિ. કેવતિયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! નત્થિ, એવં જાવ વેમાણિયત્તે. નવરં મણૂસત્તે અતીતા નત્થિ, પુરેક્ખડા અસંખેજ્જા, એવં જાવ વેમાણિયા, નવરં વણસ્સઙ્કાઇયાણં મણૂસત્તે અતીતા નત્થિ, પુરેક્ખડા અણંતા. મણૂસાણં મણૂસત્તે અતીતા સિય અત્થિ સિય નત્થિ, જહં અત્થિ જહન્નેણં ઇક્કો વા દો વા તિણિણ વા, ઉક્કોસેણં સતપુહત્તં. કેવડયા પુરેક્ખડા? ગોયમા! સિય

સંખેજ્ઞા, સિય અસંખેજ્ઞા, एवं एते चउव्वीसं चउव्वीसा दंडगा सव्वे पुच्छए भाणियव्वा जाव वेमाणियाणं वेमाणियत्ते ।।સૂ૦-૧૨।।૭૦૩।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવા. પરન્તુ મનુષ્યપણામાં અતીતકાળે થયેલા નથી. ભવિષ્યકાળે અસંખ્યાતા હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકોને કહેવા. પરન્તુ વનસ્પતિકાયિકોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે થયેલા નથી, ભવિષ્યકાળે અનન્તા થવાના હોય છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે કદાચ હોય અને કદાચ ન હોય. જો હોય તો જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી શતપૃથક્ત્વ—બસોથી નવસો સુધી હોય. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કદાચ સંખ્યાતા અને કદાચ અસંખ્યાતા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે એ બધા ચોવીશ ચોવીશ દંડકો પ્રશ્ન વડે કહેવા. યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કહેવા. ॥૧૨।।૭૦૩।।

(ટી૦) હવે કેવલિસમુદ્ધાતનો અતીત કાળે વિચાર કરે છે—‘નૈરદ્યા ણં’ ઇત્યાદિ. નૈરયિકોને નૈરયિકાવસ્થામાં કેટલા કેવલિસમુદ્ધાતો અતીત કાળે હોય? ઇત્યાદિ. કેવલિસમુદ્ધાત પણ મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં હોય છે, પણ બીજી અવસ્થામાં હોતા નથી. વળી જેણે કેવલિસમુદ્ધાત કયો છે તે સંસારમાં ભ્રમણ કરતો નથી. કારણ કે કેવલિસમુદ્ધાત કયા પછી અન્તર્મુહૂર્તમાં અવશ્ય મોક્ષપદની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેથી નારકોને મનુષ્યપણા સિવાયની બાકીની અવસ્થામાં અતીત અને અનાગત કેવલિસમુદ્ધાતોનો પ્રતિષેધ કરવો. નૈરયિકોને મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં પણ અતીત સમુદ્ધાતનો પ્રતિષેધ કરવો, કારણ કે જેઓએ કેવલિ સમુદ્ધાત કયો છે તેઓનું નરકમાં ગમન થતું નથી. ભાવિ કેવલિ સમુદ્ધાતો થશે, કારણ કે પ્રશ્નસમયે વર્તમાન નારકોમાં ઘણા—અસંખ્યાતા નારકો મુક્તિગમનને યોગ્ય છે. તેથી ભવિષ્યકાળે ‘અસંખ્યાતા હોય છે’ એમ કહ્યું છે. એ પ્રમાણે જેમ નૈરયિકોને કેવલિસમુદ્ધાતનો વિચાર કયો તેમ અસુરકુમારાદિને પણ કરવો અને તે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી કરવો. અહીં વિશેષ બતાવે છે—‘નવરં’ ઇત્યાદિ. પરન્તુ વનસ્પતિકાયિકોને મનુષ્યપણાની અવસ્થામાં અતીત કેવલિસમુદ્ધાતોનો પ્રતિષેધ કરવો, કારણ કે જેઓએ કેવલિસમુદ્ધાત કયો છે તેઓને સંસાર હોતો નથી. ભવિષ્ય કાળે થવાના અનન્તા કહેવા. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તતા વનસ્પતિકાયિકોમાં ઘણા—અનન્તા વનસ્પતિકાયિકો વનસ્પતિકાયિકથી નીકળી પછી અથવા પરંપરાએ કેવલિસમુદ્ધાત કરી મોક્ષે જવાના છે. મનુષ્યોને મનુષ્યપણામાં અતીત કાળે કદાચિત્ હોય છે અને કદાચિત્ હોતા નથી. કારણ કે જેઓએ કેવલિસમુદ્ધાત કયો છે તેઓ સિદ્ધ થયેલા છે અને બીજા હજી કેવલિસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા નથી. જ્યારે અતીત કાળે હોય છે ત્યારે પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી શતપૃથક્ત્વ—બસોથી નવસો સુધી હોય છે. ભવિષ્યકાળે કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા પ્રાપ્ત થવાના હોય છે. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન મનુષ્યોમાં કદાચિત્ સંખ્યાતા અને કદાચિત્ અસંખ્યાતા યથાસંભવ તુરત અથવા પરંપરાએ કેવલિસમુદ્ધાત કરી સિદ્ધ થવાના હોય છે. હવે સૂત્રની બધી સંખ્યા કહે છે—એ પ્રમાણે—ઉપર કલા પ્રકારે એ કેવલિસમુદ્ધાત વિષે બધા ય ચોવીશ ગુણા ચોવીશ દંડકો પૃચ્છા વડે—પ્રશ્નપૂર્વક કહેવા. કયા સુધી કહેવા? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે—વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણા વિષે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવા. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા કેવલિ સમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! થયેલા નથી. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! થવાના નથી. એ પ્રમાણે એકવચનસહિત અને બહુવચનસહિત નૈરયિકથી માંડીને વૈમાનિક સુધીના જીવોમાં અતીત અને ભાવી વેદનાદિ સમુદ્ધાતના સંભવ અને અસંભવપૂર્વક સંખ્યાનાં પ્રમાણની પ્રરુપણા કરી. ॥૧૨।।૭૦૩।।

॥ સમુગ્ધાયસમોહયાસમોહયાણં જીવાર્દ્ધનમપ્પાલહુયં ॥

एतेसि णं भंते! जीवाणं वेदणासमुग्घाएणं कसायसमुग्घाएणं मारणंतियसमुग्घाएणं वेउव्वियसमुग्घाएणं तेयगसमुग्घाएणं आहारगसमुग्घाएणं केवलिसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा

બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા? ગોયમા! સવ્વત્થોવા જીવા આહારગસમુઘાણં સમોહયા, કેવલિસમુઘાણં સમોહતા સંખેજ્જગુણા, તેયગસમુઘાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, વેડવ્વિયસમુઘાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, મારણંતિયસમુઘાણં સમોહયા અણંતગુણા, કસાયસમુઘાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, વેદનાસમુઘાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, અસમોહયા અસંખિજ્જગુણા || સૂ. ૧૨ || ૭૦૪ ||

(૫૦) હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાતવાળા, કષાયસમુદ્ધાતવાળા, મારણાન્તિકસમુદ્ધાતવાળા, વૈકિયસમુદ્ધાતવાળા, તૈજસસમુદ્ધાતવાળા, આહારકસમુદ્ધાતવાળા, કેવલિસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાત રહિત એ જીવોમાં કયા જીવો કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા જીવો આહારકસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી કેવલિસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી તૈજસસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી વૈકિયસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી મારણાન્તિકસમુદ્ધાતવાળા અનન્તગુણા છે, તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે અને તેથી સમુદ્ધાત રહિત અસંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાતવડે, કષાયસમુદ્ધાતવડે, મારણાન્તિકસમુદ્ધાતવડે અને વૈકિયસમુદ્ધાતવડે સમુદ્ધાત વાળા અને સમુદ્ધાત રહિત નૈરયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા નૈરયિકો મારણાન્તિકસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી વૈકિયસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી વેદના સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે અને તેથી સમુદ્ધાત રહિત સંખ્યાતગુણા હોય છે. || ૧૩ || ૭૦૪ ||

(૮૧) હવે તે તે સમુદ્ધાત વડે યાવદ્ કેવલિ સમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાત રહિત જીવોનું પરસ્પર અલ્પબહુત્વ કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘एणसि ण’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! જેઓનું પૂર્વે યથાસંભવ સમુદ્ધાત વડે અને સમુદ્ધાત રહિતપણે પ્રતિપાદન કર્યું છે એવા, વેદના સમુદ્ધાતવાળા યાવત્ કેવલિસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાત રહિત એવા સામાન્યપણે જીવોના મધ્યે ‘ક્તરે’ કયા જીવો ‘ક્તરેભ્યઃ’ કોનાથી અલ્પ હોય? કયા જીવો કોનાથી બહુ-સંખ્યાતગુણા, અસંખ્યાતગુણા ઇત્યાદિ ઘણા હોય? કયા જીવો કોના તુલ્ય-સમાન સંખ્યાવાળા હોય, કયા જીવો કોનાથી વિશેષાધિક-કાંઈક અધિક હોય? અહીં સૂત્રમાં વા શબ્દનો પ્રયોગ વિકલ્પાર્થક સમજવો. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—હે ગૌતમ! સૌથી થોડા જીવો આહારક સમુદ્ધાતવાળા છે. કારણ કે આહારક શરીરો કદાચિત્ આ લોકમાં છ માસ સુધી હોતા પણ નથી. જ્યારે હોય છે ત્યારે પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સહસ્રપૃથક્ત્વ-બે હજારથી માંડી નવ હજાર સુધી હોય છે. કેવળ આહારક સમુદ્ધાત આહારક શરીરના પ્રારંભ કાળે હોય છે, બાકીના કાળે હોતા નથી. માટે એક કાળે થોડાક જ આહારક સમુદ્ધાતો હોય છે, તેથી સૌથી થોડા આહારક સમુદ્ધાતવાળા છે. તેથી કેવલિસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તેઓ એક કાળે શતપૃથક્ત્વ-બસોથી નવસો સુધી હોય છે. યદ્યપિ આહારક શરીરવાળા વિદ્યમાનપણે જઘન્યથી એક કાળે એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી બે હજારથી નવ હજાર સુધી હોય છે, તોપણ આહારક શરીરના પ્રારંભ કાળે જ આહારક સમુદ્ધાતો હોય છે. તેથી થોડાને જ આહારક સમુદ્ધાતનો સંભવ હોવાથી એક કાળે અત્યંત થોડા આહારક સમુદ્ધાતવાળા હોય છે, માટે તેથી કેવલિસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા હોવામાં વિરોધ નથી. કેવલિ સમુદ્ધાતવાળાથી તૈજસ સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે પંચેન્દ્રિય તિર્યથો, મનુષ્યો અને દેવોને પણ તૈજસ સમુદ્ધાતનો સંભવ છે. તેથી પણ વૈકિય સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, કારણ કે નારકો અને વાયુકાયિકોને પણ વૈકિય સમુદ્ધાતનો સંભવ છે, અને વૈકિય લબ્ધિવાળા વાયુકાયિકો થોડા નથી, પરન્તુ દેવોથી પણ અસંખ્યાતગુણા છે. કેવી રીતે છે? ઉત્તર—અહીં બાદર પર્વાત વાયુકાયિકો સ્થલચર પંચેન્દ્રિયોથી અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે તે પ્રમાણે મહાદણકમાં કહ્યું છે. સ્થલચર પંચેન્દ્રિયો દેવોથી પણ અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી જો કે બાદર પર્વાત વાયુકાયિકના સંખ્યાતમાં ભાગમાત્રને વૈકિયલબ્ધિનો સમ્ભવ છે. જેથી કહ્યું છે કે “તિण्हं ताव रासीणं वेडव्वियलद्धी चेव नत्थि,

બાયરપંજ્જત્તાણં પિ સંખેજ્જહાગમેત્તાણં"ત્તિ—^૧ત્રણ રાશિઓને વૈક્રિયલબ્ધિ જ નથી અને બાદર પર્યાપ્તાના પણ સંખ્યાતમા ભાગમાત્ર છે, તોપણ પર્યાપ્તા વાયુકાયિકોનો સંખ્યાતમો ભાગમાત્ર વૈક્રિય લબ્ધિવાળા દેવો કરતાં પણ અસંખ્યાતગુણ હોય છે. માટે નૈરયિકો અને વાયુકાયિકોને વૈક્રિય સમુદ્ધાતનો સમ્ભવ હોવાથી તૈજસ સમુદ્ધાતવાળા કરતાં વૈક્રિય સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા ઘટે છે. તેથી પણ મારણાન્તિકસમુદ્ધાતવાળા અનન્તગુણા છે. કેવી રીતે હોય છે? ઉત્તર—અહીં અનન્તા નિગોદ જીવોનો અસંખ્યાતમો ભાગ હમેશાં વિગ્રહગતિમાં હોય છે, અને તેઓ ઘણું કરીને મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા હોય છે માટે પૂર્વના કરતાં અનન્તગુણા છે. તેથી પણ કષાય સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે વિગ્રહગતિને પ્રાપ્ત થયેલા જીવો કરતાં અસંખ્યાતગુણા અનન્ત નિગોદ જીવો કષાય સમુદ્ધાતવાળા હમેશાં હોય છે. તેથી પણ વેદના સમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે કષાય સમુદ્ધાતવાળા કરતાં કંઈક વિશેષાધિક તે અનન્ત નિગોદિ જીવો વેદના સમુદ્ધાતવાળા હમેશાં હોય છે. તેઓથી પણ કોઈપણ સમુદ્ધાતવડે રહિત જીવો અસંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે વેદના, કષાય અને મરણ સમુદ્ધાતવાળા કરતાં અસંખ્યાતગુણા નિગોદ જીવો સમુદ્ધાત રહિત હમેશાં હોય છે. ॥૧૩॥૭૦૪॥

एतेसि णं भंते! णेरइयाणं वेदणासमुग्घाएणं कसायसमुग्घाएणं मारणंतियसमुग्घाएणं वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा णेरइया मारणंतियसमुग्घाएणं समोहया, वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा, कसायसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, वेदणासमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, असमोहया संखेज्जगुणा। एतेसि णं भंते! असुरकुमाराणं वेदणासमुग्घाएणं कसायसमुग्घाएणं मारणंतियसमुग्घाएणं वेउव्वियसमुग्घाएणं तेयगसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा असुरकुमारा तेयगसमुग्घाएणं समोहया, मारणंतियसमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा, वेदणासमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा, कसायसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, असमोहया असंखेज्जगुणा, एवं जाव थणियकुमारा। एतेसि णं भंते! पुढविक्काइयाणं वेदणासमुग्घाएणं कसायसमुग्घाएणं मारणंतियसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा पुढविक्काइया मारणंतियसमुग्घाएणं समोहया, कसायसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, वेदणासमुग्घाएणं समोहया विसेसाहिया, असमोहया असंखेज्जगुणा। एवं जाव वणस्सइकाइया, णवरं सव्वत्थोवा वाउक्काइया वेउव्वियसमुग्घाएणं समोहया, मारणंतियसमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा, कसायसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा [असंखेज्जगुणा], वेदणासमुग्घाएणं समोहया विसेसाहिया, असमोहया असंखेज्जगुणा। बेइंदियाणं भंते! वेदणासमुग्घाएणं कसायसमुग्घाएणं मारणंतियसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कतरे कयरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा बेइंदिया मारणंतियसमुग्घाएणं समोहया, वेदणासमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा, कसायसमुग्घाएणं समोहया असंखेज्जगुणा[संखेज्जगुणा^१], असमोहया संखेज्जगुणा, एवं जाव चउरिंदिया। पंचेदियतिरिक्खजोणियाणं भंते! वेदणासमुग्घाएणं कसायसमुग्घाएणं मारणंतियसमुग्घाएणं वेउव्वियसमुग्घाएणं तेयासमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कतरे कतरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा?

૧. વાયુકાયિકની ચાર રાશિ સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા, સૂક્ષ્મ અપર્યાપ્તા, બાદર પર્યાપ્તા અને બાદર અપર્યાપ્તા છે. તેમાંની ત્રણ રાશિ સૂક્ષ્મ પર્યાપ્તા, અપર્યાપ્તા, અને બાદર અપર્યાપ્તાને વૈક્રિયલબ્ધિ નથી, માત્ર બાદર પર્યાપ્તા વાયુકાયિકને જ વૈક્રિયલબ્ધિનો સમ્ભવ છે.

૨-૩. મ.વિ. પ્રકાશિત પત્રવણામાં પેજ નં. ૪૩૫ ઉપર આ પાઠને અનુલક્ષીને વિવેચન કરેલ છે.

ગોયમા! સ્વત્થોવા પંચેદિયતિરિક્ખજોણિયા તેયાસમુગ્ધાણં સમોહયા, વેઠવ્વિયસમુગ્ધાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, મારણંતિયસમુગ્ધાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, વેદનાસમુગ્ધાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, કસાયસમુગ્ધાણં સમોહયા [અ]સંખેજ્જગુણા, અસમોહયા સંખેજ્જગુણા। મણુસ્સાણં ધંતે! વેદનાસમુગ્ધાણં કસાયસમુગ્ધાણં મારણંતિયસમુગ્ધાણં વેઠવ્વિયસમુગ્ધાણં તેયગસમુગ્ધાણં આહારગસમુગ્ધાણં કેવલિસમુગ્ધાણં સમોહયાણં અસમોહયાણં ય કયરે કયરેહિંતો અપ્પા વા બહુયા વા તુલ્લા વા વિસેસાહિયા વા? ગોયમા! સ્વત્થોવા મણુસ્સા આહારગસમુગ્ધાણં સમોહયા, કેવલિસમુગ્ધાણં સમોહયા સંખેજ્જગુણા, તેયગસમુગ્ધાણં સમોહયા સંખેજ્જગુણા, વેઠવ્વિયસમુગ્ધાણં સમોહયા સંખેજ્જગુણા, મારણંતિયસમુગ્ધાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, વેદનાસમુગ્ધાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા, કસાયસમુગ્ધાણં સમોહયા સંખેજ્જગુણા, અસમોહયા અસંખેજ્જગુણા। વાળંમંતર-જોઈસિય-વેમાણિયાણં જહા અસુરકુમારા। [સૂ-૨૪।૭૦૫।]

(૧૦૦) હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાતવાળા, કષાયસમુદ્ધાતવાળા, મારણાતિક્કસમુદ્ધાતવાળા, વૈકિયસમુદ્ધાતવાળા, તૈજસસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાતરહિત એ અસુરકુમારોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા અસુરકુમારો તૈજસસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી મારણાન્તિક્ક સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી વૈકિયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાતવાળા, કષાયસમુદ્ધાતવાળા, મરણસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાતરહિત પૃથિવીકાયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા પૃથિવીકાયિકો મારણાન્તિક્ક સમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણા છે. એમ વનસ્પતિકાયિકો સુધી જાણવું. પરન્તુ સૌથી થોડા વાયુકાયિકો વૈકિય સમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી મારણાન્તિક્ક સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, [અસંખ્યાતગુણા] તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્! વેદના સમુદ્ધાતવાળા, કષાયસમુદ્ધાતવાળા, મારણાતિક્કસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાતરહિત બેઈન્દ્રિયોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા બેઈન્દ્રિયો મારણાન્તિક્કસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે, તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે. [સંખ્યાતગુણા] અને તેથી સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે ચૈતરિન્દ્રિયો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! વેદના, કષાય, મારણાન્તિક્ક, વૈકિય અને તૈજસસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાતરહિત પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા પંચેન્દ્રિય તિર્યંચો તૈજસસમુદ્ધાતવાળા હોય છે. તેથી વૈકિયસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા હોય છે. તેથી મારણાન્તિક્કસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા હોય છે. અને તેથી સમુદ્ધાતરહિત સંખ્યાતગુણા હોય છે. હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાતવાળા, કષાય, મારણાન્તિક્ક, વૈકિય, તૈજસ, આહારક, કેવલિસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાતરહિત મનુષ્યોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા મનુષ્યો આહારકસમુદ્ધાતવાળા છે. તેથી કેવલીસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે. તેથી તૈજસસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે. તેથી વૈકિયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા હોય છે. તેથી મારણાન્તિક્કસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી વેદનાસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા છે. તેથી કષાયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા હોય છે. તેથી સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણા હોય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિકો અસુરકુમારની પેઠે જાણવા. ૧૧૪।૭૦૫।

(ટી૦) હવે એ જ અલ્પબહુત્વનો નૈરયિકાદિ જીવ વિશેષમાં ચોવીશ દણ્ડકના ક્રમથી યથાસમ્ભવ વિચાર કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નૈરઙ્ગ્યા ણં’ ઇત્યાદિ પ્રશ્નસૂત્ર છે. ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—સૌથી થોડા નૈરયિકો મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા છે. કારણ કે મારણાન્તિક સમુદ્ધાત મરણકાળે હોય છે અને મરણ બાકીના જીવતા નારકોની અપેક્ષાએ ઘણા થોડાઓનું હોય છે. વળી બધા મરણ પામતા જીવોને સામાન્યપણે મરણસમુદ્ધાત હોતો નથી, પણ કેટલાએકને હોય છે. કેમકે ‘સમોહયા વિ મરંતિ, અસમોહયા વિ મરંતિ’ સમુદ્ધાતવાળા પણ મરે છે અને સમુદ્ધાત વિનાના પણ મરે છે—એવું શાસ્ત્રવચન છે. એ કારણથી સૌથી થોડા મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા છે. તેથી પણ વૈકિય સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે સાતે નરક પૃથિવીમાં પરસ્પર દુઃખ ઉત્પન્ન કરવાને માટે ઘણા નારકોને નિરંતર ઉત્તર વૈકિયના પ્રારંભનો સમ્ભવ છે. તેઓથી પણ કષાયસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે જેઓએ ઉત્તર વૈકિય કર્યું છે અને જેઓએ ઉત્તર વૈકિય કર્યું નથી એવા, અને સર્વ સંખ્યા વડે ઉત્તર વૈકિયના આરંભ કરનારા કરતાં સંખ્યાતગુણ કષાય સમુદ્ધાતવાળા છે. તેઓથી પણ વેદના સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે ક્ષેત્રજન્ય પરમાધાર્મિકોએ કરેલી અને પરસ્પર ઉત્પન્ન કરેલી વેદનાઓ વડે પ્રાયઃ ઘણા હમેશાં વેદના સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે. તેઓથી પણ કોઈપણ એક સમુદ્ધાતવડે રહિત જીવો સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે વેદના સમુદ્ધાત સિવાય પણ સામાન્યપણે વેદનાનો અનુભવ કરતા ઘણા વધારે નારકો સમ્ભવે છે.

હવે અસુરકુમારોનું અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘અસુર ણં’ ઇત્યાદિ. પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! સૌથી થોડા અસુરકુમારો તૈજસ સમુદ્ધાતવાળા છે. કારણ કે તૈજસ સમુદ્ધાત ઘણો કોપાવેશ હોય ત્યારે ક્વચિત્ કોઈકવાર કોઈકને થાય છે. તેથી તૈજસ સમુદ્ધાતવાળા સૌથી થોડા હોય છે. તેથી મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ હોય છે. તેથી વેદના સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ હોય છે. કારણ કે પરસ્પર યુદ્ધાદિ કરવામાં ઘણા વેદના સમુદ્ધાતવાળા પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી પણ કષાય સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે ગમે તે કારણથી ઘણાઓને કષાય સમુદ્ધાતની પ્રાપ્તિનો સંભવ છે. તેઓથી પણ વૈકિય સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે પરિચારણા—સંભોગાદિ અનેક નિમિત્તે અતિશય ઘણા અસુરકુમારોને ઉત્તરવૈકિય શરીરના આરંભનો સમ્ભવ છે. તેઓથી પણ સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે ઘણા ઉત્તમ જાતિવાળા અને સુખસાગરમાં લીન થયેલા દેવો પૂર્વના કરતાં અસંખ્યાતગુણ કોઈપણ સમુદ્ધાતવડે રહિત હમેશાં હોય છે. જેમ અસુરકુમારોનું અલ્પબહુત્વ કહ્યું એ પ્રમાણે બધા ભવનપતિઓનું યાવત્ સ્તનિતકુમારો સુધી જાણવું.

હવે પૃથિવીકાયિક સંબન્ધે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘અણિ ણં’ ઇત્યાદિ. અહીં કષાય સમુદ્ધાતવાળા અને વેદના સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ અને સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણ સંબન્ધે સુગમ હોવાથી સ્વયં વિચાર કરી લેવો. ‘અણિ’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે—પૃથિવીકાયિકના પ્રકાર વડે યાવત્ વનસ્પતિકાયિક સુધી અલ્પબહુત્વ કહેવું. વાયુકાયિકો સંબન્ધે વિશેષ કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘નવરં’ ઇત્યાદિ. પરન્તુ વાયુકાયિકોના અલ્પબહુત્વના વિચારમાં એમ કહેવું—સૌથી થોડા વાયુકાયિકો વૈકિય સમુદ્ધાતવાળા છે. કારણ કે બાદર પર્યાપ્તના સંખ્યાતમા ભાગ માત્રને વૈકિય લબ્ધિનો સંભવ છે. તેઓથી પણ મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે પર્યાપ્ત, અપર્યાપ્ત સૂક્ષ્મ અને બાદર ભેદવાળા બધાય વાયુકાયિકોને મરણ સમુદ્ધાતનો સંભવ છે, તેઓથી પણ કષાય સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. તેઓથી પણ વેદના સમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે. તેઓથી સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે સર્વ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા વાયુકાયિકની અપેક્ષાએ સ્થભાવસ્થિત વાયુકાયિકો સ્થભાવથી જ અસંખ્યાતગુણ છે. બેઈન્દ્રિયસૂત્રમાં સૌથી થોડા બેઈન્દ્રિયો મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા છે. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે અમુકજ બેઈન્દ્રિયોના મરણનો સંભવ છે. તેથી વેદના સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે ટાઢ, તડકા વગેરેના સંબન્ધથી ઘણા મોટા ભાગને વેદના સમુદ્ધાતનો સંભવ છે. તેથી કષાય સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે તેથી અતિશય ઘણા બેઈન્દ્રિયોને લોભાદિ કષાય સમુદ્ધાતનો સદ્ભાવ છે. તેઓથી પણ સમુદ્ધાતરહિત સંખ્યાતગુણ છે. ‘અણિ’ એ પ્રમાણે—બેઈન્દ્રિય સંબન્ધે પ્રકાર વડે યાવત્ ચઉરિન્દ્રિયો સુધી કહેવું. તિર્યંચ પંચેન્દ્રિય સૂત્રમાં સૌથી થોડા તૈજસ

સમુદ્ધાતવાળા છે, કારણ કે કેટલાકને તેજોલબ્ધિનો સંભવ છે. તેથી વેદના સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. તેઓથી પણ વૈકિય સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે ઘણાને વૈકિયલબ્ધિ હોય છે. તેથી મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે પૂર્વે કહેલા કરતાં અસંખ્યાતગુણ વૈકિયલબ્ધિ રહિત બધાય સંમૂર્ચિમ જલચર, સ્થલચર અને ખેચરને પણ તથા કેટલાએક વૈકિય લબ્ધિરહિત અને વૈકિય લબ્ધિવાળા અર્બજોને પણ મરણ સમુદ્ધાતનો સંભવ છે. તેથી વેદના સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે મરણ પામતા જીવોની અપેક્ષાએ પણ નહિ મરતા અસંખ્યાતગુણ તિર્યચોને પણ વેદના સમુદ્ધાતવાળાનો સંભવ છે. તેથી કષાય સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. તેઓથી પણ સમુદ્ધાત રહિત સંખ્યાતગુણ છે. અહીં પૂર્વની પેઠે વિચારણા કરવી.

મનુષ્યસૂત્રમાં સૌથી થોડા આહારક સમુદ્ધાતવાળા છે, કારણ કે સૌથી થોડાને એક કાળે આહારક શરીરના પ્રારંભનો સંભવ છે. તેથી કેવલિસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે તેઓ શતપૃથક્ત્વ-બસોથી નવસો સુધીની સંખ્યામાં પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી તૈજસ સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે તેઓ સંખ્યામાં એક લાખ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી પણ વૈકિય સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે તેઓ કોટી પ્રમાણ હોય છે. તેથી મારણાન્તિક સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે, કારણ કે સંમૂર્ચિમ મનુષ્યોને પણ મરણ સમુદ્ધાતનો સંભવ છે અને તેઓ અસંખ્યાતા છે. તેઓથી વેદના સમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે મરણ પામતા જીવોની અપેક્ષાએ નહિ મરણ પામતા અસંખ્યાતગુણ જીવોને વેદના સમુદ્ધાતનો સંભવ છે. તેથી કષાય સમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે તેઓ ઘણા હોય છે, તેઓથી પણ સમુદ્ધાતરહિત અસંખ્યાતગુણ છે. કારણ કે ઉત્કૃષ્ટ કષાયવાળા કરતાં અસંખ્યાતગુણ અલ્પકષાયવાળા સંમૂર્ચિમ મનુષ્યો સદા પ્રાપ્ત થાય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકો જેમ અસુરકુમારો કહ્યા તેમ કહેવા. એ પ્રમાણે સમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાત રહિત વિષે અલ્પબહુત્વ કહ્યું. ||૧૪||૭૦૫||

|| કસાયસમુદાયવત્તવ્વયા ||

કતિ ણં મંતે! કસાયસમુદાય પળ્લન્તા? ગોયમા! ચત્તારિ કસાયસમુદાય પન્નન્તા. તં જહા-કોહસમુદાય, માણસમુદાય, માયાસમુદાય, લોહસમુદાય. ગેરિયણં મંતે! કતિ કસાયસમુદાય પન્નન્તા? ગોયમા! ચત્તારિ કસાયસમુદાય પન્નન્તા, एवं [જાવ] વેમાણિયાણં. ઇમમેગ્ગસ્સ ણં મંતે! ગેરિયસ્સ કેવતિયા કોહસમુદાય અતીતા? ગોયમા! અણંતા! કેવતિયા પુરેક્કહા? ગોયમા! કસ્સઈ અત્થિ કસ્સઈ ણત્થિ, જસ્સત્થિ જહણ્ણેણં ઇક્કો વા દો વા તિણ્ણિ વા, ઉક્કોસેણં સંખેજ્જા વા અસંખેજ્જા વા અણંતા વા, एवं જાવ વેમાણિયસ્સ. एवं જાવ લોમસમુદાય, એતે ચત્તારિ દંડગા. ગેરિયણં મંતે! કેવતિયા કોહસમુદાય અતીતા? ગોયમા! અણંતા! કેવતિયા પુરેક્કહા? ગોયમા! અણંતા! एवं જાવ વેમાણિયાણં, एवं જાવ લોમસમુદાય, [અં] એ વિ ચત્તારિ દંડગા. ઇમમેગ્ગસ્સ ણં મંતે! ગેરિયસ્સ ગેરિયત્તે કેવિયા કોહસમુદાય અતીતા? ગોયમા! અણંતા! एवं જહા વેદનાસમુદાયો ધણિઓ તહા કોહસમુદાયો વિ ધાણિયવ્વો ધિરવસેસં જાવ વેમાણિયત્તે. માણસમુદાયો માયાસમુદાયો ય ધિરવસેસં જહા મારણતિયસમુદાયો, લોહસમુદાયો જહા કસાયસમુદાયો, ણવરં સવ્વજીવા અસુરાદી ગેરિયસ્સુ લોમકસાણં ઇગુત્તરિયા ણેયવ્વા. ગેરિયણં મંતે! ગેરિયત્તે કેવતિયા કોહસમુદાય અતીતા? ગોયમા! અણંતા! કેવતિયા પુરેક્કહા? ગોયમા! અણંતા, एवं જાવ વેમાણિયત્તે, एवं સદ્ધાણ-પરદ્ધાણેસુ સવ્વત્થ વિ ધાણિયવ્વા, સવ્વજીવાણં ચત્તારિસમુદાય જાવ લોમસમુદાયો જાવ વેમાણિયાણં વેમાણિયત્તે. ||સૂ૦-૧૫||૭૦૬||

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા કસાયસમુદ્ધાતો કહ્યા છે? હે ગૌતમ! ચાર કસાયસમુદ્ધાતો કહ્યા છે. તે આ પ્રમાણે-૧ કોહસમુદ્ધાત,

૨ માનસમુદ્ધાત, ૩ માયાસમુદ્ધાત અને ૪ લોભસમુદ્ધાત. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા કષાયસમુદ્ધાતો કહ્યા છે? હે ગૌતમ! ચાર કષાયસમુદ્ધાતો કહ્યા છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકને જાણવું. એમ યાવત્ લોભસમુદ્ધાત સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે ચાર દણ્ડકો થાય છે. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકો સુધી જાણવું. એમ લોભસમુદ્ધાત સુધી કહેવું. એ પ્રમાણે એ પણ ચાર દણ્ડકો થાય છે. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. એ પ્રમાણે જેમ વેદનાસમુદ્ધાત સંબન્ધે કહ્યું તેમ કોષસમુદ્ધાત સંબન્ધે પણ બધું યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. માનસમુદ્ધાત અને માયાસમુદ્ધાત સંબન્ધે પણ જેમ મારણાન્તિકસમુદ્ધાત સંબન્ધે કહ્યું તેમ બધું કહેવું. લોભસમુદ્ધાત કષાયસમુદ્ધાતની જેમ કહેવો. પરન્તુ અસુરાદિ સર્વ જીવો નૈરયિકોમાં લોભકષાયવડે એકોત્તરપણે-એકથી માંડી અનન્ત સુધી કહેવા. હે ભગવન્! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જાણવું. એમ સ્વસ્થાન અને પરસ્થાનમાં બધા કહેવા. સર્વ જીવોને ચાર સમુદ્ધાતો લોભસમુદ્ધાત સુધી જાણવા. યાવત્ વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. ॥૧૫॥૭૦૬॥

(ટી૦) હવે કષાયસમુદ્ધાત સંબન્ધે વિશેષ વક્તવ્યતા કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘કઙ્ઞં’ ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્! કેટલા કષાયસમુદ્ધાતો કહ્યા છે? ઇત્યાદિ. સામાન્ય રીતે કષાય સમુદ્ધાત સંબન્ધે અને ચોવીશ દંડકના ક્રમ સંબન્ધે આ સૂત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે, હવે ચોવીશ દંડકના ક્રમ વડે વૈમાનિક પર્યન્ત એક એક નૈરયિકાદિની કષાયસમુદ્ધાત સંબન્ધે વ્યક્તવ્યતા કહે છે—‘‘એગમેગ્સસ ણં મ્હેત્તે!’’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? અહીં અતીતકાળ સંબન્ધે સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. ભવિષ્ય કાળના સૂત્રમાં કાળના સૂત્રમાં ‘કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી.’ જે નરકભવના પ્રાન્ત કાળે વર્તતો સ્વભાવથી જ અલ્પકષાયવાળો કષાયસમુદ્ધાત સિવાય કાળ કરીને નરકથી નીકળી મનુષ્યભવને પામી કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય જ સિદ્ધ થાય તેને ભવિષ્યમાં એક પણ કષાયસમુદ્ધાત થવાનો નથી. જેને થવાના છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ હોય છે અને પૂર્વે જેનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે એવા અને એકવાર કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થવાવાળાને જાણવા. ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા હોય છે. તેમાં સંખ્યાતા કાળ સુધી સંસારમાં રહેનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કાળ સુધી રહેનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત કાળ સુધી રહેનારને અનન્ત ભાવી સમુદ્ધાતો હોય છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારાદિના ક્રમ વડે યાવત્ વૈમાનિકને કહેવું. એમ ચોવીશ દંડકના ક્રમ વડે માનાદિ સમુદ્ધાતવાળા લોભસમુદ્ધાત સુધી કહેવા. એ પ્રમાણે ચાર ગુણા ચોવીશ દંડકો થાય છે. એ એક એક નૈરયિકાદિ સંબન્ધે કહ્યા હવે સકલ નારકાદિ સંબન્ધે એ ચારગુણા ચોવીશ દંડકોને કહે છે—‘‘નેરઙ્ઞયા ણં’’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! નૈરયિકોને અતીત કાળે-કેટલા કોષસમુદ્ધાતો હોય? ઇત્યાદિ. અતીત સૂત્ર સ્પષ્ટ છે. અને ભાવી અનન્તા સમુદ્ધાતો હોય. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તમાન નારકોમાં ઘણા અનન્તા કાળ સુધી રહેવાના હોય છે. ‘‘એવં’’ એમ નૈરયિકને કહેલા પ્રકાર વડે યાવત્ વૈમાનિકો સુધી કહેવું. જેમ આ કોષસમુદ્ધાત ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કહ્યો, એમ માનાદિ સમુદ્ધાતો પણ લોભ સમુદ્ધાત સુધી કહેવા, એ રીતે એ પણ બધા નારકો સંબંધે ચાર ગુણા ચોવીશ દંડકો થાય છે. હવે ‘એક એક નૈરયિકાદિને નૈરયિકાદિ ભાવોમાં વર્તતા કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે હોય અને કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના હોય’-એ નિરુપણ કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘‘એગમેગ્સસ ણં’’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! વિવક્ષિત પ્રશ્ન સમયની પૂર્વે સંપૂર્ણ અતીત કાળની અપેક્ષાએ તે તે કાળે નૈરયિકપણાને પ્રાપ્ત થયેલા એક એક નૈરયિકને સર્વ સંખ્યા વડે કેટલા કોષસમુદ્ધાતો

અતીત કાળે થયેલા હોય? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા હોય. કારણ કે તેને નરકગતિ અનન્તવાર પ્રાપ્ત થયેલી છે અને એક નરકભવમાં જ્ઞાન્ય પદે પણ સંખ્યાતા કોષસમુદ્ધાતો હોય છે. ‘एवं जहा’ ઇત્યાદિ. એમ ઉપર બતાવેલા પ્રકાર વડે જેમ વેદનાસમુદ્ધાત પૂર્વે કહ્યો તેમ કોષસમુદ્ધાત પણ નિરવશેષપણે—સમસ્તપણે કહેવો. ક્યાં સુધી કહેવો? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં કહે છે—યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવો એટલે વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં એ આલાપક—સૂત્રપાઠ સુધી કહેવો. તે આ પ્રમાણે—‘नैरयिकने नैरयिकपणामां કેटला कौषसमुद्धातो ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જ્ઞાન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જાણવું. હે ભગવન્! એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા હોય? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા હોય. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના હોય? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના હોય અને કોઈને થવાના ન હોય. જેને થવાના હોય તેને કદાચ સંખ્યાતા હોય, કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય. હે ભગવન્! એક એક અસુરકુમારને અસુરકુમારપણામાં કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? કોઈને થવાના હોય અને કોઈને થવાના હોતા નથી. જેને થવાના હોય છે તેને જ્ઞાન્યથી એક, બે, ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જાણવું. એમ અસુરકુમારોને નૈરયિકથી માંડી વૈમાનિક સુધીમાં (કોષસમુદ્ધાતો) કહ્યા તેમ નાગકુમારાદિને સ્વસ્થાન અને પરસ્થાન વિષે યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવા.” આ સૂત્રની વ્યાખ્યા—હે ભગવન્! એક એક નારકને સંસારથી માંડી મોક્ષ જાય ત્યાં સુધીના અનન્ત કાળની અપેક્ષાએ નૈરયિકપણામાં ભવિષ્યમાં થવાના ભાવી કોષસમુદ્ધાતો સર્વ સંખ્યા વડે કેટલા હોય? ભગવાન્ ઉત્તર આપે છે—‘હે ગૌતમ! કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય’—ઇત્યાદિ. નજીકમાં મરણ જેનું છે એવો જે નૈરયિક કોષસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યાં સિવાય આત્યંતિક—છેલ્લા મરણ વડે નરકથી નીકળી સિદ્ધ થાય તેને નૈરયિકપણામાં થવાનો ભાવી એક પણ કોષસમુદ્ધાત નથી. બાકીનાને હોય છે. જેને છે તેને પણ જ્ઞાન્યથી એક, બે કે ત્રણ હોય છે. આ હકીકત જેનું શેષ આયુષ્ય ક્ષીણ થયેલું છે એવા તે ભવમાં વર્તતા અને ફરીથી નરકમાં નહિ ઉત્પન્ન થવાવાળા નૈરયિકોને આશ્રયી સમજવી. ફરીથી નરકમાં ઉત્પન્ન થનારને જ્ઞાન્ય પદે પણ સંખ્યાતા કોષસમુદ્ધાતો થાય છે. કારણ કે નૈરયિકોમાં કોષસમુદ્ધાતો ઘણા થાય છે, ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા અસંખ્યાતા કે અનન્તા થાય છે. તેમાં એકવાર જ્ઞાન્ય સ્થિતિવાળા નરકોમાં ઉત્પન્ન થવાવાળાને સંખ્યાતા અને અનેકવાર ઉત્પન્ન થનારને અથવા દીર્ઘસ્થિતિવાળા નરકોમાં એકવાર પણ ઉત્પન્ન થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થનારને અનન્તા થાય છે. એમ—નૈરયિકને કહેલા પ્રકાર વડે અસુરકુમારપણામાં અને ત્યાર પછી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી યાવત્ વૈમાનિકપણા વિષે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને વૈમાનિકપણામાં કેટલા કોષસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને જ્ઞાન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે.” અહીં પણ આ ભાવાર્થ છે—અતીત કાળના વિચારમાં અનન્તા થયેલા છે, કારણ કે તેણે અનન્તવાર વૈમાનિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે. ભવિષ્યના વિચારમાં જે નરકથી નીકળી પછીના ભવમાં મનુષ્યપણું પામી સિદ્ધ થશે અથવા પરંપરા વડે વૈમાનિક ભવને પ્રાપ્ત થઈ કોષસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત નહિં થાય, તેને વૈમાનિકપણામાં ભાવિ એક પણ કોષસમુદ્ધાત હોતો નથી, પણ જે વારંવાર વૈમાનિકપણાને પ્રાપ્ત થઈ એકજવાર કોષસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થશે તેને જ્ઞાન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને બાકીના સંખ્યાતાવાર વૈમાનિકપણાને પ્રાપ્ત થનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતાવાર પ્રાપ્ત થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર પ્રાપ્ત થનારને અનન્તા કોષસમુદ્ધાતો થાય છે. ‘एगमेगस्स णं’ ઇત્યાદિ. અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં અતીત કાળે કોષસમુદ્ધાતો કેટલા હોય? એ પ્રશ્નસૂત્ર સુગમ છે. ‘હે ગૌતમ! અનન્તા હોય.’ કારણ કે તેણે અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે અને એક એક નૈરયિક ભવમાં જ્ઞાન્ય પદે પણ સંખ્યાતા કોષસમુદ્ધાતો થાય છે. પુરસ્કૃતભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. તાત્પર્ય એ છે જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નરકમાં જવાનો નથી

પણ તરત કે પરંપરાએ મનુષ્ય ભવ પામી સિદ્ધ થશે તેને નૈરયિકની અવસ્થામાં થવાના ભાવી કોધસમુદ્ધાતો હોતા નથી. કારણ કે નૈરયિકપણાની અવસ્થાનો જ અસંભવ છે. પરન્તુ જે અસુરકુમારના ભવ પછી પરંપરાએ નરકમાં જવાનો છે તેને કોધસમુદ્ધાતો હોય છે. તેમા પણ કોઈને સંખ્યાતા કોઈને અસંખ્યાતા અને કોઈને અનન્તા હોય છે. તેમાં જે એક વાર જઘન્ય સ્થિતિવાળા નરકમાં ઉત્પન્ન થશે તેને પણ જઘન્ય પદે સંખ્યાતા થશે, કારણ કે દસ હજાર વરસ પ્રમાણ સ્થિતિમાં પણ સંખ્યાતા કોધસમુદ્ધાતો થાય છે. કેમકે નારકોને કોધ ઘણો હોય છે. જઘન્ય સ્થિતિવાળામાં અનેકવાર અને દીર્ઘસ્થિતિવાળામાં એક વાર પણ જવામાં અસંખ્યાતા તથા અનન્તવાર નરકમાં જવામાં અનન્તા કોધસમુદ્ધાતો થાય છે. તથા એક એક અસુરકુમારને અસુરકુમારપણામાં રહેલો છતાં સર્વ અતીત કાળને આશ્રયી કેટલા કોધસમુદ્ધાતો પૂર્વે થયેલા છે? ભગવાન કહે છે—અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે તે અનન્તવાર અસુરકુમારપણાને પ્રાપ્ત થયેલો છે અને દરેક ભવમાં પ્રાયઃ કોધસમુદ્ધાત હોય છે. ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં કોઈને હોય અને કોઈને ન હોય. જેને પ્રશ્નસમય પછી અસુરકુમારપણામાં પણ વર્તતા છતાં કોધસમુદ્ધાત થવાનો નથી અને ત્યાંથી નીકળીને ફરીથી પણ અસુરકુમારપણું પામવાનો નથી તેને થવાનો નથી. પરન્તુ જે એકવાર અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે તેને જઘન્ય પદે એક, બે કે ત્રણ હશે, અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા કોધસમુદ્ધાત થશે. સંખ્યાતીવાર અસુરકુમારમાં આવનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર આવનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર આવનારને અનન્તા થશે. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકના ક્રમથી અસુરકુમારને નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં નિરન્તર કહેવું. એ પ્રમાણે સૂત્રકાર—‘एवं नागकुमारत्तेवि’ ઇત્યાદિ. એમ નાગકુમારપણામાં પણ જાણવું ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે અસુરકુમારાદિને વિષે અતિદેશ-સમાનપણું બતાવે છે. ‘एवं’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે—સૂત્રપાઠમાં કહેલા પ્રકાર વડે જેમ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી અસુરકુમાર સંબન્ધે નૈરયિકથી આરંભી વૈમાનિક સુધીના સ્થાનોમાં કહ્યું તેમ નાગકુમારાદિ સમૂહસ્તં સ્વસ્થાન અને પરસ્થાન વિષે કહેવા. યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં આલાપક-પાઠ કહેવો. એ પ્રમાણે એ નૈરયિકના ચોવીશ દંડક સૂત્રો જેની આદિમાં છે અને વૈમાનિકના ચોવીશ દંડક જેના અન્તે છે એવા ચોવીશ સૂત્રો જાણવા. એ પ્રમાણે ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે કોધસમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો. હવે ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે માનસમુદ્ધાત અને માયાસમુદ્ધાત સંબન્ધે કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર અતિદેશ-સમાનપણું બતાવે છે—‘माणसमुग्घाए मायासमुग्घाए निरवसेसं जहा मारणंतियसमुग्घाए’ માનસમુદ્ધાત અને માયાસમુદ્ધાત સંબન્ધે જેમ મારણાતિકસમુદ્ધાત સંબન્ધે કહ્યું તેમ કહેવું. એટલે જેમ મારણાતિકસમુદ્ધાત વિષે પૂર્વે સૂત્ર કહ્યું તેમ માનસમુદ્ધાત અને માયાસમુદ્ધાત વિષે નિરવશેષ-બધું કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન! એક એક નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા માનસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. હે ભગવન! એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં કેટલા માનસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે નાગકુમારપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એ પ્રમાણે અસુરકુમાર સંબન્ધે જેમ નૈરયિકથી માંડી વૈમાનિક સુધીમાં કહ્યું તેમ નાગકુમારાદિ સંબન્ધે સ્વસ્થાન અને પરસ્થાન વિષે યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. આ સૂત્રનો આ અર્થ છે—અતીત સૂત્રોમાં બધેય અનન્તપણું સ્પષ્ટ છે. કારણ કે નૈરયિકત્વાદિ સ્થાનો પ્રત્યેકને અનન્તવાર પ્રાપ્ત થયેલા છે. ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં આ પ્રમાણે વિચાર છે—જે નૈરયિક માનસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય કાળ કરી નરકથી નીકળી તુરત અથવા પરંપરાએ મનુષ્ય ભવ પામીને સિદ્ધ થશે, પણ ફરી નરકમાં નહિ આવે તેને ભવિષ્યમાં માનસમુદ્ધાતો હોતા નથી. પરન્તુ જે તે ભવમાં વર્તતો અથવા ફરીથી નરકમાં આવી એકવાર માનસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થઈ કાળ કરવા વડે નરકથી નીકળી સિદ્ધ થશે તેને ભવિષ્યકાળે એક માનસમુદ્ધાત થવાનો છે, એ પ્રમાણે કોઈને બે, કોઈને ત્રણ, સંખ્યાતીવાર નરકમાં આવનારને સંખ્યાતા,

અસંખ્યાતીવાર આવનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર આવનારને અનન્ત ભાવી માનસમુદ્ધાતો થવાના છે. નૈરયિકને જે અસુરકુમારપણામાં ભવિષ્યના વિચારમાં આ ભાવના છે—જે નરકથી નીકળી અસુરકુમારપણું નહિ પામે તેને ભવિષ્ય કાળે માનસમુદ્ધાતો થવાના નથી. પણ જે એકવાર પામશે તેને એક, બે કે ત્રણ વગેરે, સંખ્યાતીવાર અસુરકુમારપણું પામનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર પામનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર પામનારને અનન્તા માનસમુદ્ધાતો થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે ત્યાં સુધી કહેવું કે જ્યાં સુધી તિર્યચ પંચેન્દ્રિયપણામાં ભવિષ્યના સમુદ્ધાતનો વિચાર થાય. મનુષ્યના વિચારમાં આ પ્રમાણે ભાવના છે—જે નરકથી નીકળી મનુષ્યભવ પામી માનસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય સિદ્ધ થશે તેને ભવિષ્યમાં એક પણ માનસમુદ્ધાત ભવિષ્યમાં થવાનો નથી, પરન્તુ જે મનુષ્યપણાને પ્રાપ્ત થઈ એકવાર માનસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થશે તેને એક, બીજાને બે અને અન્યને ત્રણ વગેરે, સંખ્યાતીવાર મનુષ્યપણાને પ્રાપ્ત થનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર પ્રાપ્ત થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર પ્રાપ્ત થનારને અનન્તા થવાના હોય છે. વ્યન્તર, જ્યોતિષ્ક અને વૈમાનિકપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં વિચાર કર્યો તેમ કરવો. જેમ નૈરયિકને નૈરયિકત્વાદિ ચોવીશ સ્થાનોમાં વિચાર કર્યો તેમ અસુરકુમારાદિને પણ વૈમાનિક સુધી ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કરવો. જેમ માનસમુદ્ધાતના ચોવીશ સૂત્રો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કહ્યા છે તેમ માયાસમુદ્ધાતના પણ ચોવીશ સૂત્રો ચોવીશ દંડકના ક્રમથી કહેવા. કારણ કે બન્ને સ્થળે સમાન પાઠ છે. હવે લોભસમુદ્ધાત સમાનપણાથી કહે છે—‘લોભસમુદ્ધાતો જહા કસાયસમુદ્ધાતો, નવરં સવ્વજીવા અસુરાઈ નેરદ્દાસુ લોભકસાણં ઇગુત્તરિયાણ નેતવ્વા’—જેમ કષાયસમુદ્ધાત કહ્યો તેમ લોભસમુદ્ધાત કહેવો. પરન્તુ અસુરાદિ સર્વ જીવો નૈરયિકોમાં એકોત્તરપણે—એકથી માંડી અનન્તસમુદ્ધાતપણે જાણવા, જેમ પૂર્વે કષાયસમુદ્ધાત કહ્યો તેમ લોભસમુદ્ધાત પણ કહેવો. પરન્તુ અસુરકુમારાદિને નૈરયિકપણામાં ભવિષ્યના વિચારમાં કદાચ સંખ્યાતા હોય, કદાચ અસંખ્યાતા હોય અને કદાચ અનન્તા હોય—એમ કહ્યું છે અને અહીં અસુરકુમારાદિ સર્વ જીવો નૈરયિકોમાં ભવિષ્યના સમુદ્ધાતનો વિચાર કરતા એકોત્તરપણે જાણવા. એકોત્તરનો ભાવ તે એકોત્તરિકા—એક—બે ત્રણ—છત્ત્યાદિ રૂપે જાણવા. અતિશય દુઃખની વેદના વડે પીડાયેલા હોવાથી હમેશાં ઉદ્વેગને પ્રાપ્ત થયેલા નૈરયિકોને ઘણું કરી લોભસમુદ્ધાતનો અસંભવ છે. સૂત્રનો પાઠ આ પ્રમાણે છે—‘હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે. તેને એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. ‘હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને કદાચ સંખ્યાતા હોય, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકને યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને પૃથિવીકાયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના છે. એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્ય-પણામાં કહેવું. વ્યન્તરપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને જ્યોતિષ્કપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકપણામાં કહેવું. હે ભગવન્! એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. હે ભગવન્! એક એક અસુરકુમારને અસુરકુમારપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને

થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. હે ભગવન્! એક એક અસુરકુમારને નાગકુમારપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીતકાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા લોભસમુદ્ધાતો થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં જાણવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જેમ નૈરયિકને કહ્યું તેમ કહેવું. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. હે ભગવન્! એક એક પૃથિવીકાયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યકાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના છે. પૃથિવીકાયિકને અસુરકુમારપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને થવાના છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં જાણવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે. ભવિષ્યમાં કોઈને થવાના છે અને કોઈને થવાના નથી. જેને છે તેને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું. વ્યન્તરપણામાં જેમ અસુરકુમારપણામાં કહ્યું તેમ કહેવું. જ્યોતિષ્કપણામાં અને વૈમાનિકપણામાં અતીત કાળે અનન્તા થયેલા છે અને ભવિષ્યમાં થવાના કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા અને કદાચ અનન્તા થવાના હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. વ્યન્તરને અસુરકુમારની પેઠે કહેવું. એ પ્રમાણે જ્યોતિષ્કો અને વૈમાનિકોને પણ કહેવું. આ સૂત્રનો આ અર્થ છે—નૈરયિકને નૈરયિકપણામાં અતીત કાળે અનન્તા લોભસમુદ્ધાતો થયેલા છે. કારણ કે તેણે અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે. ભવિષ્ય કાળના વિચારમાં કોઈને થવાના હોય અને કોઈને થવાના હોતા નથી. તેમાં જે પ્રશ્નસમય પછી લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય જ નરકભવથી નીકળી તુરત કે પરંપરાએ સિદ્ધ થશે અને ફરીથી નરકમાં નહિ આવે, આવ્યો હોય તો પણ લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત નહિ થાય, તેને એક પણ ભવિષ્યમાં લોભસમુદ્ધાત થવાનો નથી, બાકીનાને થવાના છે. તેમાં કોઈને એક, કોઈને બે અને કોઈને ત્રણ હોય છે. એ હકીકત પ્રશ્નસમય પછી પણ નરકભવને પ્રાપ્ત થયેલા અથવા એક વાર નરકભવમાં આવનારને જાણવી. ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા થવાના હોય છે. તેમાં સંખ્યાતી વાર નરકભવમાં આવનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતીવાર આવનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તવાર આવનારને અનન્તા જાણવા. તથા નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં અતીતસૂત્ર તેમજ જાણવું. ભવિષ્યસૂત્રમાં કોઈને થવાના છે અને કોઈને નથી. જે નરકથી નીકળી અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરવાનો નથી તેને અસુરકુમારપણામાં અનાગત લોભસમુદ્ધાતો હોતા નથી. જે અસુરકુમારપણું પ્રાપ્ત કરશે તેને હોય છે. તેઓ જઘન્યપદે સંખ્યાતા હોય છે, કારણ કે જઘન્ય સ્થિતિમાં પણ અસુરકુમારોને સંખ્યાતા લોભસમુદ્ધાતો થાય છે, કારણ કે તેઓને ઘણો લોભ હોય છે. ઉત્કૃષ્ટપદે અસંખ્યાતા અને અનન્તા હોય છે. તેમાં એકવાર દીર્ઘ સ્થિતિવાળામાં અને અનેકવાર જઘન્ય સ્થિતિવાળામાં કે દીર્ઘસ્થિતિવાળામાં ઉત્પન્ન થવાવાળા અસુરકુમારોને અસંખ્યાતા, અને અનન્તવાર ઉત્પન્ન થવાવાળાને અનન્તા જાણવા. એ પ્રમાણે નૈરયિકને નાગકુમારત્વાદિ સ્થાનોમાં યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં નિરંતર કહેવું. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं जाव णियकुमारस्ते’ એ પ્રમાણે સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં અતીતસૂત્ર તેમજ જાણવું. ભવિષ્યના વિચારમાં કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં નરકથી નીકળી જે પૃથિવીકાયિકપણું પામવાનો નથી તેને હોતા નથી. જે પામશે તેને જઘન્યપદે એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. તે આ પ્રમાણ—તિર્યંચ પચેન્દ્રિયના ભવથી કે મનુષ્યભવથી લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થઈને જે એક વાર પૃથિવીકાયમાં જશે તેને એક, બે વાર જનારને બે, ત્રણ વાર જનારને ત્રણ સંખ્યાતી વાર જનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર જનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર જનારને અનન્તા હોય છે. ‘એ પ્રમાણે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું’. એટલે પૃથિવીકાય

સંબન્ધે સૂત્રપાઠ વડે યાવત્ મનુષ્યપણામાં કહેવું. તે આ પ્રમાણે—હે ભગવન્! એક એક નૈરયિકને અષ્ઠાધિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીતકાળે હોય? ઇત્યાદિ યાવત્ મનુષ્યસૂત્ર કહેવું. તેમાં અષ્ઠાધિકથી માંડી વનસ્પતિકાય સુધીના સૂત્રની ભાવના પૃથિવીકાયિકસૂત્રની પેઠે કરવી. બેઈન્દ્રિયસૂત્રમાં ભવિષ્યના વિચારમાં જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ જાણવા. એ બાબત એક વાર બેઈન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત કરવાવાળાની અપેક્ષાએ જાણવી. ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા જાણવા. તેમાં સંખ્યાતીવાર બેઈન્દ્રિયના ભવને પ્રાપ્ત કરનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર પ્રાપ્ત કરનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર પ્રાપ્ત કરનારને અનન્તા હોય છે. એ પ્રમાણે તેઈન્દ્રિય, અને ચઉરિન્દ્રિય સૂત્રોનો વિચાર કરવો. તિર્યથ પંચેન્દ્રિય સૂત્ર સંબન્ધે આ પ્રમાણે વિચાર છે—એક વાર તિર્યથ પંચેન્દ્રિયના ભવમાં જવાવાળા અને સ્વભાવથી અલ્પ લોભવાળાને જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ લોભસમુદ્ધાતો હોય છે. બાકીનાને ઉત્કૃષ્ટથી તિર્યથ પંચેન્દ્રિયના ભવમાં સંખ્યાતી વાર જનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર જનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર જનારને અનન્તા હોય છે. મનુષ્યસૂત્રમાં ભવિષ્યકાળ સંબન્ધે મૂળથી આ પ્રમાણે ભાવના છે—જે નરકભવથી નીકળી અલ્પલોભકષાયવાળો મનુષ્યભવ પામી લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય મોક્ષે જશે તેને પુરસ્કૃત-અનાગત કાળે લોભસમુદ્ધાતો હોતા નથી, બાકીનાને હોય છે. જેને છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ હોય છે અને તે એક, બે કે ત્રણ વાર લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થઈ મોક્ષ જનારને જાણવા. સંખ્યાતાદિનો વિચાર પૂર્વની પેઠે સમજવો. ‘વાળમંતરત્તે જહાં અસુરકુમારા’ વ્યન્તરપણામાં જેમ અસુરકુમારો સંબન્ધે કહ્યું તેમ કહેવું. એટલે જેમ નૈરયિકને અસુરકુમારપણામાં પુરસ્કૃત-ભવિષ્યકાળ સંબન્ધે સૂત્ર કહ્યું તેમ વ્યન્તર વિષે પણ કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે ભવિષ્યકાળના વિચારમાં એમ કહેવું-કોઈને છે અને કોઈને નથી. જેને છે તેને કદાચ સંખ્યાતા, કદાચ અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે. પરન્તુ એકોત્તરિકા-એકથી માંડી અનન્ત ન કહેવા. કારણ કે વ્યન્તરોને પણ અસુરકુમારની પેઠે જઘન્ય સ્થિતિમાં પણ સંખ્યાતા લોભસમુદ્ધાતો હોય છે. ‘જોડસિયત્તે’ ઇત્યાદિ. જયોતિષ્કપણામાં અતીત કાળે અનન્તા લોભસમુદ્ધાતો થયેલા છે. કારણ કે અનન્તવાર જયોતિષ્કપણું પ્રાપ્ત કરેલું છે. ભવિષ્યમાં થવાના લોભસમુદ્ધાતો કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. એ પૂર્વની પેઠે જાણવું. જેને હોય છે તેમાં પણ કોઈને અસંખ્યાતા અને કોઈને અનન્તા હોય છે, કદિપણ સંખ્યાતા હોતા નથી. કારણ કે જયોતિષ્કોનું જઘન્યપદે પણ અસંખ્યાતા વરસનું આયુષ્ય હોવાથી જઘન્યથી પણ અસંખ્યાતા લોભસમુદ્ધાતો હોય છે. જેમકે તે જાતિના દેવોને લોભ ઘણો હોય છે. એ પ્રમાણે વૈમાનિકપણામાં પણ ભવિષ્ય સમુદ્ધાતના વિચારમાં કહેવું. એમ નૈરયિકને સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને લોભસમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો, હવે અસુરકુમાર સંબન્ધે લોભસમુદ્ધાતનો વિચાર કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘એગમેગસ્સ ણં’ ઇત્યાદિ. એક એક અસુરકુમારને નૈરયિકપણામાં અતીત કાળે અનન્તા લોભ સમુદ્ધાતો થયેલા છે. કારણ કે અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત થયેલું છે, ભવિષ્યકાળે કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નરકમાં જવાનો નથી અને એક વાર ગયો હોય તોપણ લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થવાનો નથી તેને હોતો નથી. જે નરકમાં જશે તેને એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા કે અનન્તા હોય છે, તેમાં એક વાર નરકમાં જનારને એકાદિ હોય છે. કારણ કે નૈરયિકોને ઈષ્ટ વસ્તુના સંયોગનો અભાવ હોવાથી પ્રાયઃ લોભસમુદ્ધાતનો અસંભવ છે. મૂલટીકામાં કહ્યું છે કે ‘નેરહયાણં લોભસમુગ્ધાય યોવા ચેવ ભવન્તિ, તેસિમિદ્ધવ્વસજ્જોગાભાવાતો એગાદિસમ્ભવ’ ઇતિ. નૈરયિકોને લોભસમુદ્ધાતો ઘોડા જ હોય છે, કારણ કે તેઓને ઈષ્ટ દ્રવ્યના સંયોગનો અભાવ હોવાથી એકાદિ લોભસમુદ્ધાતનો સંભવ છે. સંખ્યાતી વાર નરકમાં જનારને સંખ્યાતા, અસંખ્યાતી વાર નરકમાં જનારને અસંખ્યાતા અને અનન્ત વાર નરકમાં જનારને અનન્તા હોય છે. અસુરકુમારને અસુરકુમારપણામાં અતીત કાળે અનન્તા સ્પષ્ટ છે. ભવિષ્યકાળે કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે અસુરકુમારના ભવમાં તેના છેલ્લા ભાગે વર્તતો લોભસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થવાનો નથી તેમ ત્યાંથી નીકળી ફરીથી પણ અસુરકુમારપણું પામવાનો નથી પણ તુરત અથવા પરંપરાએ મોક્ષે જશે તેને હોતા નથી. જેને હોય છે તેને પણ જઘન્યથી એક, બે કે ત્રણ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા, અસંખ્યાતા અને અનન્તા હોય છે. તેમાં એકાદિ લોભસમુદ્ધાતો જેનું બાકીનું આયુષ્ય ક્ષીણ થયેલું છે એવા અસુરકુમારભવને પ્રાપ્ત થયેલા અને

ફરીથી ત્યાં નહિ ઉત્પન્ન થનારને જાણવા. સંખ્યાતાદિનો વિચાર નૈરયિકની પેઠે જાણવો. અસુરકુમારને નાગકુમારપણામાં અતીત કાળે લોભસમુદ્ધાતો પૂર્વની પેઠે જાણવા. ભવિષ્ય કાળે કોઈને હોય છે અને કોઈને હોતા નથી. તેમાં જે અસુરકુમારના ભવથી નીકળી નાગકુમારના ભવને પ્રાપ્ત થવાનો નથી તેને હોતા નથી. બાકીનાને હોય છે. જેને હોય છે તેને પણ કદાચિત્ સંખ્યાતા, કદાચિત્ અસંખ્યાતા અને કદાચિત્ અનન્તા હોય છે. તેમાં એકવાર નાગકુમારના ભવને પ્રાપ્ત થનારને સંખ્યાતા હોય છે. કારણ કે દેવોને જઘન્ય સ્થિતિમાં પણ સંખ્યાતા લોભસમુદ્ધાતો થાય છે. અસંખ્યાતીવાર પ્રાપ્ત થનારને અસંખ્યાતા અને અનન્તીવાર પ્રાપ્ત થનારને અનન્તા હોય છે. એ પ્રમાણે યાવત્ સ્તનિતકુમારપણામાં કહેવું. પૃથિવીકાયિકપણામાં યાવત્ વૈમાનિકપણામાં જેમ નૈરયિકને કહ્યું તેમ કહેવું. એ પ્રમાણે અસુરકુમારની પેઠે નાગકુમારાદિને પણ યાવત્ સ્તનિતકુમારને વૈમાનિકપણામાં કહેવું એટલે વૈમાનિકપણા વિષે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન! એક એક સ્તનિતકુમારને વૈમાનિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે. ઇત્યાદિ. ‘એ’ પ્રમાણે એક એક પૃથિવીકાયિકને નૈરયિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે હોય? ઇત્યાદિ સૂત્ર પણ પૂર્વે કહેલી ભાવનાને અનુસારે સ્વયં વિચારવું. એ પ્રમાણે નૈરયિકાદિના એકવચનના વિષયભૂત કોધાદિસમુદ્ધાતોનો પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડક સૂત્રો વડે વિચાર કર્યો.

હવે નૈરયિકાદિના બહુવચનના વિષયભૂત તેજ સમુદ્ધાતોનો વિચાર કરવાની ઇચ્છવાળા સૂત્રકાર કહે છે— ‘નેરહયાણં મંતે’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન! નૈરયિકોને નૈરયિકપણામાં કેટલા કોધસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? ભગવાન! કહે છે—‘હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કારણ કે સર્વ જીવોએ નૈરયિકપણું અનન્તવાર પ્રાપ્ત કરેલું છે. કેટલા ભવિષ્યમાં થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. કારણ કે પ્રશ્ન સમયે વર્તતા નૈરયિકોમાંના ઘણા નૈરયિકો અનન્તવાર નૈરયિકપણું પ્રાપ્ત કરવાના છે. ‘એવં’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે—નૈરયિક સંબન્ધે સૂત્રપાઠ વડે ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે નિરંતર યાવત્ વૈમાનિકને વૈમાનિકપણામાં કહેવું. એટલે વૈમાનિકપણા વિષે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. તે આ પ્રમાણે—હે ભગવન! વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા કોધસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે. તેનો વિચાર પૂર્વની પેઠે કરવો. જેમ કોધસમુદ્ધાતો સર્વ જીવોમાં સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને અતીત કાળે અને ભવિષ્યકાળે અનન્તા કહેલા છે તેમ માનાદિસમુદ્ધાતો પણ કહેવા. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘એવં’ ઇત્યાદિ. જે પ્રમાણે કોધસમુદ્ધાતો કહ્યા તે પ્રમાણે ચારેય સમુદ્ધાતો સ્વસ્થાને અને પરસ્થાને બધેય યાવત્ લોભસમુદ્ધાત વૈમાનિકપણામાં કહ્યો છે ત્યાં સુધી કહેવા. તે આ પ્રમાણે—‘હે ભગવન! વૈમાનિકોને વૈમાનિકપણામાં કેટલા લોભસમુદ્ધાતો અતીત કાળે થયેલા છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થયેલા છે. કેટલા ભવિષ્ય કાળે થવાના છે? હે ગૌતમ! અનન્તા થવાના છે’—ઇત્યાદિ સુગમ છે. એ પ્રમાણે નૈરયિકાદિના બહુવચનના વિષયભૂત કોધાદિસમુદ્ધાતો પણ પ્રત્યેક દંડકના ચોવીશ એવા ચોવીશ દંડકસૂત્રો વડે વિચાર્યા. ॥૧૫॥૭૦૬॥

एतेसि णं भंते! जीवाणं कोहसमुग्घाएणं माणसमुग्घाएणं मायासमुग्घाएणं लोभसमुग्घाएणं य समोहयाणं अकसायसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कयरे कतरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा जीवा अकसायसमुग्घाएणं समोहया, माणसमुग्घाएणं समोहया अणंतगुणा, कोहसमुग्घाएणं समोहया विसेसाहिया, मायासमुग्घाएणं समोहया विसेसाहिया, लोभसमुग्घाएणं समोहया विसेसाहिया, असमोहया संखेज्जगुणा। एतेसि णं भंते! णेरइयाणं कोहसमुग्घाएणं माणसमुग्घाएणं मायासमुग्घाएणं लोभसमुग्घाएणं समोहयाणं असमोहयाणं य कयरे कतरेहिंतो अप्पा वा बहुया वा तुल्ला वा विसेसाहिया वा? गोयमा! सव्वत्थोवा णेरइया लोभसमुग्घाएणं समोहया, मायासमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, माणसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, कोहसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा, असमोहया संखेज्जगुणा। असुरकुमारानं पुच्छ। गोयमा! सव्वत्थोवा असुरकुमारा कोहसमुग्घाएणं समोहया, माणसमुग्घाएणं समोहया संखेज्जगुणा,

માયાસમુદ્ધાણં સમોહયા સંખેજ્જગુણા, લોભસમુદ્ધાણં સમોહયા સંખેજ્જગુણા, અસમોહયા સંખેજ્જગુણા, એવં સવ્વદેવા જાવ વેમાણિયા। પુઢવિક્કાઇયાણં પુચ્છા। ગોયમા! સવ્વથોવા પુઢવિક્કાઇયા માણસમુદ્ધાણં સમોહયા, કોહસમુદ્ધાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, માયાસમુદ્ધાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, લોભસમુદ્ધાણં સમોહયા વિસેસાહિયા, અસમોહયા સંખેજ્જગુણા। એવં જાવ પંચિદિયતિરિક્ખજોણિયા, મણુસ્સા જહા જીવા, ણવરં માણસમુદ્ધાણં સમોહયા અસંખેજ્જગુણા। સૂ. ૦-૧૬। ૧૦૭।

(૧૦૮) હે ભગવન્! એ કોપસમુદ્ધાતવાળા, માનસમુદ્ધાતવાળા, માયાસમુદ્ધાતવાળા અને લોભસમુદ્ધાતવાળા, અકષાયસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાત રહિત જીવોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા જીવો અકષાયસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી માનસમુદ્ધાતવાળા અનન્તગુણા છે, તેથી કોપસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી માયાસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી લોભસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી સમુદ્ધાત રહિત સંખ્યાતગુણા છે. હે ભગવન્! એ કોપસમુદ્ધાતવાળા, માનસમુદ્ધાતવાળા, માયાસમુદ્ધાતવાળા, લોભસમુદ્ધાતવાળા, અને સમુદ્ધાત રહિત નૈરયિકોમાં કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, તુલ્ય કે વિશેષાધિક છે? હે ગૌતમ! સૌથી થોડા નૈરયિકો લોભસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી માયાસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી માનસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી કોપસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, અને તેથી સમુદ્ધાત રહિત સંખ્યાતગુણા છે. અસુરકુમારો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સૌથી થોડા અસુરકુમારો કોપસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી માનસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી માયાસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે, તેથી લોભસમુદ્ધાતવાળા સંખ્યાતગુણા છે અને સમુદ્ધાતરહિત તેથી સંખ્યાતગુણા છે. એ સર્વ દેવો યાવત્ વૈમાનિકો જાણવા. પૃથિવીકાયિકો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! સૌથી થોડા પૃથિવીકાયિકો માનસમુદ્ધાતવાળા છે, તેથી કોપસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી માયાસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, તેથી લોભસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે, અને તેથી સમુદ્ધાતરહિત સંખ્યાતગુણા છે. એ પ્રમાણે યાવત્ પંચેન્દ્રિય-તિર્યયો જાણવા. મનુષ્યો જીવોની જેમ જાણવા. પરન્તુ માનસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા કહેવા. ॥૧૬॥ ૭૭।

(૧૦૯) હવે કોષાદિ સમુદ્ધાતવાળા, તે સિવાય બીજા અકષાયસમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાત રહિત જીવોનું અલ્પબહુત્વ કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર પ્રથમ સામાન્યપણે જીવ સંબન્ધે અલ્પબહુત્વ કહે છે—‘एषसि णं’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! કોપસમુદ્ધાતવાળા, માનસમુદ્ધાતવાળા, માયાસમુદ્ધાતવાળા અને લોભસમુદ્ધાતવાળા, અકષાય-કષાય સિવાયના બાકીના સમુદ્ધાતવાળા અને સમુદ્ધાતરહિત જીવોમાં ‘કતરે કતરેભ્યોઽત્થા બહવો વા’ કોણ કોનાથી અલ્પ, બહુ, ‘કતરેસ્તુલ્યા:’ ‘अर्थवशाद् विभक्तिविपरिणाम:’ અર્થના વશથી વિભક્તિ બદલાય છે—એ ન્યાયને અનુસરી પંચમી વિભક્તિના સ્થાને ત્રીજી વિભક્તિનો વિપરિણામ થવાથી કોના તુલ્ય છે એ અર્થ થાય છે, અને કોનાથી વિશેષાધિક છે? એમ ગૌતમે પુછ્યું, એટલે ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! સૌથી થોડા જીવો અકષાયસમુદ્ધાત વડે—કષાય સિવાય બાકીના વેદનાદિ છ સમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતવાળા હોય છે. કષાય સિવાયના બીજા સમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતવાળા ક્વચિત્—કોઈક કાળે હોય છે. અને તે ઉત્કૃષ્ટ પદે પણ કષાયસમુદ્ધાતવાળાની અપેક્ષાએ અનન્તમા ભાગે હોય છે, તેથી થોડા છે. તેથી માનસમુદ્ધાતવાળા અનન્તગુણા છે. કારણ કે અનન્ત વનસ્પતિ જીવો પૂર્વ ભવના સંબન્ધથી માનસમુદ્ધાતમાં વર્તતા હોય છે. તેથી કોપસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે માનીની અપેક્ષાએ કોધી ઘણા હોય છે. તેથી માયાસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે કોધીની અપેક્ષાએ માયાવી ઘણા છે. તેથી લોભસમુદ્ધાતવાળા વિશેષાધિક છે. કારણ કે માયાવી કરતાં લોભવાળા ઘણા છે. તેથી કોઈ પણ સમુદ્ધાત વડે રહિત સંખ્યાતગુણા છે. કારણ કે ચારેય ગતિ પૈકી પ્રત્યેકમાં સમુદ્ધાતવાળા કરતાં સમુદ્ધાતરહિત હમેશાં સંખ્યાતગુણા હોય છે. સિદ્ધો એકેન્દ્રિયની અપેક્ષાએ અનન્તમા ભાગે છે માટે તે સમુદ્ધાતરહિત હોવા છતાં પણ તેની વિવક્ષા કરી નથી. એજ અલ્પબહુત્વનો

ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરે છે—‘એસિ ણં’ ઇત્યાદિ સૂત્ર સુગમ છે. પરન્તુ સૌથી થોડા નૈરયિકો લોભસમુદ્ધાતવાળા છે. કારણ કે નૈરયિકોને ઇષ્ટ વસ્તુના સંયોગનો અભાવ હોવાથી પ્રાયઃ લોભસમુદ્ધાત હોતો નથી. જે કોઈકને હોય છે તેઓ થોડાક હોય છે. માટે બાકીના સમુદ્ધાતવાળાની અપેક્ષાએ સૌથી થોડા છે. અસુરકુમાર સંબન્ધે અલ્પબહુત્વના વિચારમાં સૌથી થોડા ક્રોધસમુદ્ધાતવાળા છે. કારણ કે દેવો બહુલોભવાળા હોય છે અને માનાદિવાળા થોડા હોય છે, તેથી પણ ક્રોધવાળા થોડા હોય છે માટે શેષસમુદ્ધાતવાળાની અપેક્ષાએ સૌથી થોડા છે. ‘એવં સવ્વદેવા જાવ વેમાણિયા’ ‘એ પ્રમાણે સર્વ દેવો યાવત્ વૈમાનિકો જાણવા’ એટલે અસુરકુમાર સંબન્ધે અલ્પબહુત્વના પ્રકાર વડે નાગકુમારાદિ બધા દેવો વૈમાનિકો સુધી કહેવા. પૃથિવીકાયિકના વિચારમાં સામાન્યપણે જીવપદને વિષે ભાવના કરી તેમ કરવી. કારણ કે તેનું સમાનપણું છે. ‘એવં જાવ’ ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે—પૃથિવીકાયિક સંબન્ધે કહેલા પ્રકાર વડે યાવત્ તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો કહેવા. મનુષ્યો જીવોની પેઠે કહેવા. પરન્તુ અકપાયસમુદ્ધાતવાળાની અપેક્ષાએ માનસમુદ્ધાતવાળા અસંખ્યાતગુણા કહેવા. ॥૧૬॥૭૦૭॥

॥ છાઝમત્થિયસમુદ્ધાય પરુવણં ॥

કતિ ણં મંતે! છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા? ગોયમા! છ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા, તં જહા—વેદનાસમુદ્ધા, કસાયસમુદ્ધા, મારણંતિયસમુદ્ધા, વેઝવ્વિયસમુદ્ધા, તેયગસમુદ્ધા, આહારગસમુદ્ધા. ણેરડયાણં મંતે! કતિ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા? ગોયમા! ચત્તારિ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા, તં જહા—વેદનાસમુદ્ધા, કસાયસમુદ્ધા, મારણંતિયસમુદ્ધા, વેઝવ્વિયસમુદ્ધા. અસુરકુમારાણં પુચ્છા. ગોયમા! પંચ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા, તં જહા—વેદનાસમુદ્ધા, કસાયસમુદ્ધા, મારણંતિયસમુદ્ધા, વેઝવ્વિયસમુદ્ધા, તેયગસમુદ્ધા. ણિંદિય-વિગલિંદિયાણં પુચ્છા. ગોયમા! તિણિ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા, તં જહા—વેદનાસમુદ્ધા, કસાયસમુદ્ધા, મારણંતિયસમુદ્ધા, ણવરં વાઝ્ઞાડયાણં ચત્તારિ સમુદ્ધાય પન્નત્તા, તં જહા—વેદનાસમુદ્ધા, કસાયસમુદ્ધા, મારણંતિયસમુદ્ધા, વેઝવ્વિયસમુદ્ધા. પંચેદિયતિરિક્ખજોણિયાણં પુચ્છા. ગોયમા! પંચ સમુદ્ધાય પન્નાત્તા. તં જહા—વેદનાસમુદ્ધા, કસાયસમુદ્ધા, મારણંતિયસમુદ્ધા, વેઝવ્વિયસમુદ્ધા, તેયગસમુદ્ધા. મણૂસાણં મંતે કતિ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા? ગોયમા! છ છાઝમત્થિયા સમુદ્ધાય પન્નત્તા, તં જહા—વેદનાસમુદ્ધા, કસાયસમુદ્ધા, મારણંતિયસમુદ્ધા, વેઝવ્વિયસમુદ્ધા, તેયગસમુદ્ધા, આહારગસમુદ્ધા. ॥સૂ૦-૧૭॥૭૦૮॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! કેટલા છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે? હે ગૌતમ! છ છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારજ્ઞાન્તિક, ૪ વૈકિય, ૫ તૈજસ અને ૬ આહારકસમુદ્ધાત. હે ભગવન્! નૈરયિકોને કેટલા છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે? હે ગૌતમ! ચાર છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે. તે આ પ્રમાણે—વેદના, કપાય, મારજ્ઞાન્તિક અને વૈકિયસમુદ્ધાત. અસુરકુમાર સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! પાંચ છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારજ્ઞાન્તિક, ૪ વૈકિય, અને ૫ તૈજસસમુદ્ધાત. એકેન્દ્રિયો અને વિકલેન્દ્રિયો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓને ત્રણ છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારજ્ઞાન્તિક સમુદ્ધાત. પરન્તુ વાયુકાયિકોને ચાર સમુદ્ધાતો કલા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારજ્ઞાન્તિક, અને ૪ વૈકિયસમુદ્ધાત. પંચેન્દ્રિય તિર્યચો સંબન્ધે પૃચ્છા. હે ગૌતમ! તેઓને પાંચ છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારજ્ઞાન્તિક, ૪ વૈકિય, ૫ તૈજસ સમુદ્ધાત. મનુષ્યોને કેટલા છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે? હે ગૌતમ! છ છાઝમત્થિક સમુદ્ધાતો કલા છે. તે આ પ્રમાણે—૧ વેદના, ૨ કપાય, ૩ મારજ્ઞાન્તિક, ૪ વૈકિય, ૫ તૈજસ અને ૬ આહારકસમુદ્ધાત. ॥૧૭॥૭૦૮॥

(ટી૦) હવે ‘છાત્રસ્થિક કેટલા સમુદ્ધાતો કહ્યા છે’ એનું નિરુપણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘કહિ ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ સુગમ છે. કોને કેટલા છાત્રસ્થિક સમુદ્ધાતો હોય છે—એ ચોવીશ દંડકના ક્રમવડે નિરુપણ કરે છે—‘નેરહયાણં’ ઇત્યાદિ. નૈરયિકોને પ્રથમના ચાર વેદનાદિ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને તૈજસલબ્ધિ અને આહારક લબ્ધિના અભાવથી તૈજસ સમુદ્ધાત અને આહારક સમુદ્ધાતનો અસંભવ છે. અસુરકુમારાદિ બધાય દેવોને આહારક સમુદ્ધાત સિવાય બાકીના પાંચ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને તૈજસલબ્ધિ હોવાથી તૈજસ સમુદ્ધાતનો પણ સંભવ છે. પરંતુ જે આહારક સમુદ્ધાત છે તે તેને સંભવતો નથી, કારણ કે ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનના અભાવથી અને ભવરૂપ હેતુથી તેઓને આહારક લબ્ધિનો અભાવ છે. વાયુકાય સિવાય એકેન્દ્રિય અને વિકલેન્દ્રિયોને પ્રથમના વેદના, કષાય અને મરણરૂપ ત્રણ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓને વૈક્રિય, આહારક અને તેજોલબ્ધિનો અભાવ હોવાથી તે સંભવ સમુદ્ધાતોનો અસંભવ છે. વાયુકાયિકોને પૂર્વના ત્રણ સમુદ્ધાતો અને વૈક્રિયસહિત ચાર સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે તેઓમાં બાદર પર્યાપ્તિને વૈક્રિય લબ્ધિનો સંભવ હોવાથી વૈક્રિય સમુદ્ધાતનો પણ સંભવ છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચોને આહારક સમુદ્ધાત સિવાયના બાકીના પાંચ છાત્રસ્થિક સમુદ્ધાતો છે. જે આહારક સમુદ્ધાત છે તે તેઓને સંભવતો નથી, કારણ કે ચૌદ પૂર્વના જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી તેઓને આહારક લબ્ધિનો અસંભવ છે. મનુષ્યોને છ એ સમુદ્ધાતો હોય છે. કારણ કે મનુષ્યમાં સર્વ ભાવનો સંભવ છે એ પ્રમાણ જેઓને જેટલા છાત્રસ્થિક સમુદ્ધાતો છે તેઓને તેટલા કહ્યાં. ॥૧૭॥૭૦૮॥

|| વેયણાસમુગ્ધાયસમોહયજીવાઈણં ઓગાહફાસાઈ પરૂવણં ||

જીવે ણં મંતે! વેદનાસમુગ્ધાણં સમોહય, સમોહણિતા જે પોગલે ણિચ્છુમ્મતિ, તેહિ ણં મંતે! પોગલેહિં કેવતિણે ખેત્તે અફુણ્ણે, કેવતિણે ખેત્તે ફુડે? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તે વિક્ખંભ-બાહલ્લેણં ણિયમા છદ્ધિસિં એવણે ખેત્તે અફુણ્ણે, એવણે ખેત્તે ફુડે! સે ણં મંતે! ચિત્તે કેવતિકાલસ્સ અફુણ્ણે, કેવતિકાલસ્સ ફુડે? ગોયમા! એગમમણ્ણ વા દુસમણ્ણ તિસમણ્ણ વા વિગ્ગહેણં એવતિકાલસ્સ અફુણ્ણે, એવકાલસ્સ ફુડે! તે ણં મંતે! પોગલે કેવતિકાલસ્સ ણિચ્છુમ્મતિ? ગોયમા! જહણ્ણેણં અંતોમુહુત્તસ્સ, ઉક્કોસેણ વિ અંતોમુહુત્તસ્સ! તે ણં મંતે! પોગલા ણિચ્છુદ્ધા સમાણા જાઈ તત્થ પાણાઈ મૂયાઈ જીવાઈ સત્તાઈ અભિહણંતિ વત્તેતિ લેસેતિ સંચાણંતિ સંઘટ્ટેતિ પરિચાવેતિ કિલામેતિ[કિલાવેતિ] ઉદ્ધવેતિ, તેહિંતો ણં મંતે! સે જીવે કત્તિકિરિણે? ગોયમા! સિય તિકિરિણે, સિય ચઠ્ઠિકિરિણે, સિય પંચકિરિણે. તે ણં મંતે! જીવા તાઓ જીવાઓ અતિકિરિયા? ગોયમા! સિય તિકિરિયા, સિય ચઠ્ઠિકિરિયા, સિય પંચકિરિયા. સે ણં મંતે! જીવે તે ય જીવા અણ્ણેસિં જીવાણં પરંપરાઘાણં કત્તિકિરિયા? ગોયમા! તિકિરિયા વિ ચઠ્ઠિકિરિયા વિ પંચકિરિયા વિ ॥સૂ૦-૧૮॥૭૦૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! વેદના સમુદ્ધાત વડે સમવહત-સમુદ્ધાતવાળો જીવ વેદના સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલોને બહાર કાઢે છે, તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય? કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શ-સ્પર્શલું હોય? હે ગૌતમ! અવશ્ય છ દિશામાં વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ માત્ર ક્ષેત્ર છે, એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. હે ભગવન્! તે ક્ષેત્ર કેટલા કાળે આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય? કેટલા કાળે સ્પર્શલું હોય? હે ગૌતમ! એક સમયની, બે સમયની કે ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય તેટલું ક્ષેત્ર એટલા કાળે વ્યાપ્ત હોય, એટલા કાળે સ્પર્શલું હોય. હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો કેટલા કાળે બહાર કાઢે? હે ગૌતમ! જ્યન્યથી અન્તર્મુહૂર્ત અને ઉત્તરથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત બહાર કાઢે. હે ભગવન્! બહાર કાઢેલા તે પુદ્ગલો હોય તે ત્યાં રહેલા જે પ્રાણો, ભૂતો, જીવો અને સત્ત્વોને હણે, વર્તયન્તિ—ફેરવે, કાંઈક સ્પર્શ કરે, એકઠા કરે, વિશેષ એકઠા કરે, પરિતાપ-પીડા ઉત્પન્ન કરે, ક્લાન્તમૂર્છિત કરે અને જીવિતથી રહિત કરે, તે જીવોને આશ્રયી તે પુદ્ગલોથી વેદના સમુદ્ધાતવાળો તે જીવ કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય, કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય. હે ભગવન્! તે જીવો વેદના સમુદ્ધાતવાળા તે જીવને આશ્રયી કેટલા

ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા, કદાચ ચારક્રિયાવાળા અને કદાચ પાંચક્રિયાવાળા હોય. હે ભગવન્! તે જીવ અને તે જીવો અન્ય જીવોના પરંપરાએ આધાત વડે કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! ત્રણક્રિયાવાળા પણ હોય, ચારક્રિયાવાળા પણ હોય અને પાંચક્રિયાવાળા પણ હોય. ॥૧૮॥૭૦૯॥

(ટી૦) હવે જે સમુદ્ધાતમાં વર્તતો જીવ જેટલા ક્ષેત્રને સમુદ્ધાતના વશથી તે તે પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત કરે તેનું નિરુપણ કરે છે—‘જીવે ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! ‘ણં’ વાક્યલંકારમાં વપરાય છે, જીવ વેદના સમુદ્ધાત વડે સમવહત-સમુદ્ધાતવાળો થાય છે, એટલે વેદના સમુદ્ધાત કરે છે, સમુદ્ધાત કરીને પોતાના શરીરમાં રહેલા જે વેદના યોગ્ય પુદ્ગલોને ‘નિચ્છુભઈ’-નિશ્ચિપતિ-બહાર કાઢે છે-આત્માથી જુદા કરે છે, તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય? તે વ્યાપ્તપણું વચ્ચે કેટલા એક આકાશપ્રદેશનો સ્પર્શ ન હોય તો પણ વ્યવહારથી કહેવાય. તે માટે કહે છે ક-‘કિયત્ત ક્ષેત્ર સ્પષ્ટં’ કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય? એટલે દરેક આકાશપ્રદેશને વ્યાપ્ત કરવા વડે સ્પર્શલું હોય? એ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો એટલે ભગવાન્ કહે છે—‘સરીર’ ઇત્યાદિ. ‘નિયમાત્-અવશ્ય ‘છદિસિં’ છ દિશાઓ આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત થાય અને તેનો સ્પર્શ થાય તેમ વિષ્ણુ-વિસ્તારથી અને બાહ્ય-પિંડથી-જાડાઈથી શરીરપ્રમાણ માત્ર ક્ષેત્ર, એટલે જેટલો પોતાના શરીરનો વિસ્તાર અને જાડાઈ હોય તેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત થયેલું અને સ્પર્શલું હોય છે. તેને નિગમન દ્વારા કહે છે—‘અવિદ્યે એવિદ્યે અફુણ્ણે, અવિદ્યે એવિદ્યે ફુઢે’ ઇતિ. એટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત થયેલું હોય અને એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. અહીં વેદના સમુદ્ધાત અધિક વેદનાથી થાય છે અને અધિક વેદના લોકના નિષ્કુટ-ગવાક્ષ જેવા પ્રાન્ત ભાગમાં જીવોને હોતી નથી. કારણ કે તેઓ ઉપદ્રવરહિત સ્થાનમાં રહે છે. પરંતુ ત્રસનાડીની અંદર અધિક વેદના હોય છે. કારણ કે ત્યાં અન્ય નિમિત્તે વેદનાની ઉદીરણાનો સંભવ છે, અને ત્યાં છ દિશાનો પણ સંભવ છે. માટે ‘અવશ્ય છ દિશાએ’ એમ કહ્યું છે. જો એમ ન હોત તો ‘સિય તિદિસિં, સિય, ચઠદિસિં સિય પંચદિસિં’-કદાચ ત્રણ દિશા, કદાચ ચારદિશા અને કદાચ પાંચ દિશાએ વ્યાપ્ત થાય-ઇત્યાદિ કહ્યું હોત.

હવે પોતાના શરીર પ્રમાણ જેનો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે એવું ક્ષેત્ર [તે પુદ્ગલો વડે] વ્યાપ્ત થયેલું અને સ્પર્શલું વિગ્રહગતિમાં જીવની ગતિને આશ્રયી કેટલે દુર સુધી હોય અને કેટલા કાળ સુધી હોય એનું નિરુપણ કરવા માટે કહે છે—‘સે ણં ધંતે!’ ઇત્યાદિ. અહીં ‘સે’ હમણાં જેનું પ્રમાણ કહ્યું છે તે ક્ષેત્ર, નપુંસક હોવા છતાં પ્રાકૃત હોવાથી પુલિગ થયો છે. તે ક્ષેત્ર હે ભગવન્! ‘કેવઈ કાલસસ’ પ્રાકૃત હોવાથી ત્રીજી વિભક્તિના અર્થમાં છઠ્ઠી વિભક્તિ છે. એટલે કેટલા કાળે વ્યાપ્ત થાય અને કેટલા કાળે સ્પર્શલું હોય? તાત્પર્ય એ છે કે પોતાના શરીરપ્રમાણ જેનો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે એવું ક્ષેત્ર વિગ્રહગતિમાં જીવની ગતિને આશ્રયી નિરંતર ભરેલું અને સ્પર્શલું કેટલા કાળ સુધી હોય? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! એક સમયની, બે સમયની અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે આપૂર્ણ-ભરેલું અને સ્પર્શલું હોય. તાત્પર્ય એ છે કે એક સમય, બે સમય, અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય એટલે દુર સુધી વિસ્તાર અને જાડાઈમાં પોતાના શરીર પ્રમાણ ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે આપૂર્ણ-ભરેલું જીવની ગતિને આશ્રયી પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી એ સંબન્ધે ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ સમયના વિગ્રહ વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરાય એટલું ક્ષેત્ર આત્માથી જુદા થયેલા વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે આપૂર્ણ-ભરેલું હોય છે. અહીં ચાર સમયની અને પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ સંભવે છે, તો પણ વેદના સમુદ્ધાત પ્રાયઃ બીજાએ ઉત્પન્ન કરેલી વેદના વડે થાય છે, અને બીજાએ ઉત્પન્ન કરેલી વેદના ત્રસનાડીમાં જીવને હોય છે પણ તેની બહાર રહેલાને હોતી નથી. ત્રસનાડીમાં રહેલાને વિગ્રહગતિ ઉત્કૃષ્ટથી પણ ત્રણ સમયની હોય છે માટે ઉત્કૃષ્ટથી પણ ‘ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે’ એમ કહ્યું છે. પરંતુ ચાર સમયની અને પાંચ સમયની કહી નથી. ઉપસંહાર વાક્ય કહે છે—‘અવિદ્યે અવિદ્યે અફુણ્ણે, અવિદ્યે અવિદ્યે ફુઢે’-એટલા કાળે આપૂર્ણ-ભરેલું અને એટલા કાળે સ્પર્શલું હોય છે. એટલા વડે તે ક્ષેત્ર ઉત્કૃષ્ટથી પણ ત્રણ સમયપ્રમાણ કાળ વડે ભરેલું અને એટલા કાળ વડે સ્પર્શલું હોય છે. તાત્પર્ય એ છે કે વિગ્રહગતિમાં ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ સમય સુધી અને ત્રણ સમયો વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરાય એટલી સીમાને વ્યાપીને વિસ્તાર અને જાડાઈમાં પોતાના શરીર પ્રમાણ ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે ભરેલું અને સ્પર્શલું

જીવની ગતિને આશ્રયી વ્યાપ્ત થાય છે. અથવા ‘કેવલકાલસસ’ અહીં છઠ્ઠી વિભક્તિની જ વ્યાખ્યા કરવી. તેથી પોતાના શરીર પ્રમાણ જેનો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે એવું ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત અને ભરેલું જીવની વિગ્રહગતિને આશ્રયી કેટલા કાળ સંબન્ધે હોય છે—એટલે કેટલા કાળ સુધી પ્રાપ્ત થાય? ભગવાન્ કહે છે—એક સમય, બે સમય અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિવડે ભરેલું અને સ્પર્શેલું ‘લભ્યતે’ લાભે છે એ વાક્યનો અધ્યાહાર કરવો. તેથી એટલા વડે ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ સમય પ્રમાણ કાળ સંબન્ધે એટલે ત્રણ સમય પર્યન્ત ઉપર કહેલા પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલો વડે આપૂર્ણ—ભરેલું અને એટલા કાળ સુધી સ્પર્શ કરાયેલું છે.

હવે જેટલા કાળ સુધી વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલોને બહાર કાઢે તેટલા કાળનું પ્રમાણ બતાવવા માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘તેણં ભંતે’! ઇત્યાદિ. ‘હે ભદ્રન્ત’!—પરમ કલ્યાણના યોગવાળા, અથવા પરમ સુખના યોગવાળા હે ભગવન્! તે વેદના ઉત્પન્ન કરવાને યોગ્ય પુદ્ગલોને કેટલા કાળ સુધી બહાર કાઢે છે? કેટલા કાળ સુધી વેદના ઉત્પન્ન કરવા યોગ્ય પુદ્ગલોને વિસ્તારે છે? ભગવાન્ કહે છે—જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તકાલ સુધી અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત સુધી બહાર કાઢે છે. પરન્તુ ઉત્કૃષ્ટથી કંઈક મોટા અન્તર્મુહૂર્તકાળ સુધી વિસ્તારે છે એમ સમજવું, તાત્પર્ય એ છે કે જે પુદ્ગલો જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્ત સુધી વેદના ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ છે તે પુદ્ગલોને તે તે પ્રકારે વેદનાથી પીડિત થયેલો જીવ પોતાના શરીરમાં રહેલાં પોતાના શરીરથી બહાર આત્મપ્રદેશોથી જુદા કરે છે, વિસ્તારે છે. જેમ અત્યંત દાહજવરથી પીડિત થયેલો સૂક્ષ્મ પુદ્ગલોને બહાર કાઢે છે. આ પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે. ‘તે ણં ભંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! બહાર વિસ્તારેલા શરીરની સાથે સંબન્ધ રહિત તે પુદ્ગલો ‘જાઈ તત્ત્વ’ પ્રાકૃત હોવાથી પુલિંગ છતાં પણ નપુંસક લિંગમાં વપરાયેલ છે. જે ત્યાં વેદનાસમુદ્ધાતવાળા પુરુષના સંબંધવાળા ક્ષેત્રમાં રહેલા બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય અને ચેઈરિન્દ્રિય સંખ, કીડી, માખી વગેરે પ્રાણોને, ભૂત-વનસ્પતિઓને. જીવ-ગરોળી સાપ વગેરે પંચેન્દ્રિયોને, સત્ત્વ-બાકીના પૃથિવીકાયાદિને ‘અભિષ્વન્તિ’ સામા આવતાં હશે છે. ‘વર્તયન્તિ’—ફેરવે છે—ગોળ ફેરવે, ‘લેશયન્તિ’—કંઈક સ્પર્શ કરે છે, ‘સંઘાતયન્તિ’—પરસ્પર એકઠા કરે છે. ‘સંઘટ્ટયન્તિ’—વિશેષતઃ સંઘાતરૂપે જથ્થારૂપે કરે છે. પરિતાપયન્તિ—પીડા કરે છે. ક્લમયન્તિ—ફલાન્ત—મૂર્છિત કરે છે. અપદ્રાવયન્તિ—જીવિતથી જુદા કરે છે, તે પ્રાણાદિને આશ્રયી તે પુદ્ગલોથી હે ભગવન્! તે વેદનાસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ કેટલી ક્રિયાવાળો કહ્યો છે? ભગવાન્ કહે છે—‘સિય તિકિરિય’ ઇત્યાદિ. સ્વાત્ શબ્દ કથંચિત્ વાચી છે. કથંચિત્—ક્યારેક કોઈક જીવને આશ્રયી ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય. તાત્પર્ય એ છે કે જ્યારે કોઈ જીવોને સર્વથા પરિતાપ કે જીવિતથી જુદા ન કરે ત્યારે સર્વથા ત્રણ ક્રિયાવાળા જ હોય છે. જ્યારે કોઈને પરિતાપ—પીડા આપે કે મરણ પમાડે ત્યારે પણ જેઓને આબાધા—પીડા કરતો નથી તેની અપેક્ષાએ ત્રણ ક્રિયાવાળો જ હોય. ‘સિય ચ્ચકિરિય’ કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળો હોય’ એટલે કોઈને પીડા કરે ત્યારે તેની અપેક્ષાએ ચાર ક્રિયાવાળો હોય, અને કોઈને જીવિત રહિત કરે ત્યારે તેની અપેક્ષાએ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય.

હવે તેજ પ્રસ્તુત વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવને આશ્રયી તે વેદનાસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલા પુરુષ વડે સ્પર્શ કરાયેલા જીવોની ક્રિયાઓનું નિરુપણ કરે છે—‘તે ણં ભંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! ‘તે વેદનાસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલ પુરુષના પુદ્ગલો વડે સ્પર્શ કરાયેલા જીવો ‘તાઓ જીવાઓ’ વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવથી, અહીં ગમ્યમાન યપૂપ્રત્યયન્ત ક્રિયાના કર્મ અને અધિકરણમાં પંચમી થાય છે, તેથી અહીં પંચમી વિભક્તિ થયેલી છે. તેનો આ અર્થ છે—તે વેદના સમુદ્ધાતવાળા જીવને આશ્રયી કરેલી ક્રિયાવાળા કહ્યા છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! ‘કદાચિત્ ત્રણ ક્રિયાવાળા હોય’ એટલે જ્યારે તેઓ વેદનાસમુદ્ધાતવાળાને કાંઈ પણ પીડા ઉત્પન્ન કરવાને સમર્થ ન થાય ત્યારે ત્રણ ક્રિયાવાળા હોય. જ્યારે તેને પીડા કરે ત્યારે કદાચિત્ ચાર ક્રિયાવાળા હોય. કારણ કે શરીરવડે સ્પર્શ કરાયેલા વીછી વગેરે પીડા કરતા દેખાય છે. જ્યારે તેને જીવિતથી પણ રહિત કરે ત્યારે તેઓ કદાચિત્ પાંચક્રિયાવાળા હોય, શરીર વડે સ્પર્શ કરાતા સર્પાદિ જીવિતથી રહિત કરતા દેખાય છે એ પ્રત્યક્ષ સિદ્ધ છે.

હવે તે વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવ વડે હિંસા કરતા જીવોથી બીજા જીવોની હિંસા કરાય અને તે બીજા જીવો વડે હિંસા

કરાતા વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવ વડે જેઓની હિંસા કરાય છે તે જીવોને આશ્રયી તે વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવની અને તે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલ જીવના પુદ્ગલવડે સ્પર્શ કરાયેલા જીવોની ક્રિયાઓનું નિરુપણ કરવા માટે કહે છે—‘સે ણં મંતે! જીવે તે ય જીવા’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! ‘સે’ તે પ્રસ્તુત વેદનાસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ અને વેદનાસમુદ્ધાતવાળા જીવના પુદ્ગલો વડે સ્પર્શ કરાયેલા જીવો અન્ય જીવોના ઉપર બતાવેલ પ્રકારે પરંપરાઘાત વડે કેટલી ક્રિયાવાળા કહ્યા છે? ભગવાન્ કહે છે—હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળા હોય—ઈત્યાદિનો પૂર્વની પેઠે વિચાર કરવો. ॥૧૮॥૭૦૮॥

ખેરૂણં ણં મંતે! વેદનાસમુગ્ધાણં સમોહણં, એવં જહેવ જીવે, ણવરં ખેરૂયામિલાવો, એવં ણિરવસેસં જાવ વેમાણિણં એવં કસાયસમુગ્ધાણવિ માણિયવ્વો.

॥ મારણાંતિયસમુગ્ધાયસમોહયજીવાઈણં ઓગાહફાસાઈ પરૂવણં ॥

જીવે ણં મંતે! મારણાંતિયસમુગ્ધાણં સમોહણં, સમોહણિતા જે પોગલે ણિચ્છુમતિ તેહિ ણં મંતે! પોગલેહિં કેવતિણં છેત્તે અપ્પુણ્ણે, કેવતિણં છેત્તે ફુડે? ગોયમા! સરીરપ્પમાણમેત્તે વિવ્વખંભ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહણ્ણેણં અંગુલસ્સ અસંખેજ્જતિભાગં ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જાઈં જોયણાઈં ણદિસિં એવણં છેત્તે અપ્પુણ્ણે, એવતિણં છેત્તે ફુડે. સે ણં મંતે! છેત્તે કેવતિકાલસ્સ અપ્પુણ્ણે કેવતિકાલસ્સ ફુડે? ગોયમા! ણસમણ્ણ વા દુસમણ્ણ વા તિસમણ્ણ વા ચડસમણ્ણ વા વિગ્ગહેણં એવતિકાલસ્સ અપ્પુણ્ણે, એવતિકાલસ્સ ફુડે, સેસં તં ચેવ જાવ પંચકિરિયા [વિ]. એવં ખેરૂણં વિ, ણવરં આયામેણં જહણ્ણેણં સાતિરેગં જોયણસહસ્સં, ઉક્કોસેણં અસંખેજ્જાઈં જોઅણાઈં ણદિસિં એવતિણં છેત્તે અપ્પુણ્ણે, એવતિણં છેત્તે ફુડે, વિગ્ગહેણં ણસમણ્ણ વા દુસમણ્ણ વા તિસમણ્ણ વા, ણવરં ચડસમણ્ણ ણ મણ્ણતિ, સેસં તં ચેવ જાવ પંચકિરિયા વિ. અસુરકુમારસ્સ જહા જીવપણ, ણવરં વિગ્ગહો તિસમણ્ણો જહા ખેરૂયસ્સ, સેસં તં ચેવ જહા અસુરકુમારે, એવં જાવ વેમાણિણં, ણવરં ણિગિંદિયે જહા જીવે ણિરવસેસં ॥સૂ.૦-૧૧.૧૭૧૦॥

(મૂ.) હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતવાળો નૈરયિક—ઈત્યાદિ જેમ જીવ સંબન્ધે કહ્યું છે તેમ કહેવું. પરન્તુ નૈરયિક સંબન્ધે પાઠ કહેવો. એ પ્રમાણે બધું વૈમાનિક સુધી કહેવું. એમ કથાયસમુદ્ધાત સંબન્ધે પણ કહેવું.

હે ભગવન્! જીવ મારણાંતિક સમુદ્ધાત કરે છે અને સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલોને બહાર કાઢે છે, હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ—વ્યાપ્ત હોય? કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીરપ્રમાણ તથા લંબાઈમાં જથ્થાથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ અને ઉત્કૃષ્ટથી એક દીશામાં અસંખ્યાતા યોજન સુધી એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. હે ભગવન્! તે ક્ષેત્ર કેટલા કાળે વ્યાપ્ત હોય, કેટલા કાળે સ્પર્શલું હોય? હે ગૌતમ! એક સમયની, બે સમયની, ત્રણસમયની અને ચાર સમયની વિગ્રહગતિ વડે જેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય તેટલું એટલા કાળે વ્યાપ્ત હોય, એટલા કાળે સ્પર્શલું હોય. બાકી બધું ‘યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાળા હોય’ ત્યાં સુધી તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણે નૈરયિક પણ જાણવો. પરન્તુ લંબાઈમાં જથ્થાથી કાંઈક અધિક હજાર યોજન અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા યોજન સુધી એક દિશામાં એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. અને તે એક સમયની, બે સમયની અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે કહેવું. પરન્તુ ચાર સમયની વિગ્રહગતિ વડે ન કહેવું. બાકી બધું ‘યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય’ ત્યાં સુધી તેમજ જાણવું. અસુરકુમારને જેમ જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ કહેવું. પરન્તુ નૈરયિકની પેઠે વિગ્રહગતિ ત્રણ સમયની જાણવી. બાકી બધું નાગકુમારાદિને જેમ અસુરકુમાર સંબન્ધે કહ્યું તેમ કહેવું. એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી જાણવું. પરન્તુ એકેન્દ્રિયને જીવની પેઠે બધું કહેવું. ॥૧૮॥૭૧૦॥

(ટી.) એજ વેદનાસમુદ્ધાતનો ઉપર કહેલા પ્રકાર વડે ચોવીશ દંડકમાં વિચાર કરતા સૂત્રકાર કહે છે—‘ખેરૂણં ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ.

એ પ્રમાણે ઉપર કહેલા પ્રકાર વડે જેમ પૂર્વ સામાન્યપણે જીવોનો વેદનાસમુદ્ધાતને આશ્રયી વિચાર કર્યો તેમ નૈરયિકનો પણ કરવો. પરન્તુ જીવના પાઠને સ્થાને નૈરયિકનો પાઠ ઉચ્ચારવો. જેમકે ‘હે ભગવન્! વેદનાસમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો નૈરયિક સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલોને બહાર કાઢે છે, આત્માથી જુદા કરે છે—’ઈત્યાદિ. બધું એ પ્રમાણે વૈમાનિક સુધી કહેવું. એટલે નૈરયિકને કહેલા પ્રકાર વડે બાકીના પણ સ્થાનોમાં પોતપોતાના દંડકના પાઠપૂર્વક બધું વૈમાનિકો સુધી એટલે વૈમાનિકના પાઠ સુધી કહેવું. એમ વેદનાસમુદ્ધાત કહ્યો. હવે સમાન વક્તવ્યતા હોવાથી કષાયસમુદ્ધાતને અતિદેશ-સમાનપણે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं कसायसमुग्धाओ वि भाणियव्यो’ એમ કષાયસમુદ્ધાત પણ કહેવો. એટલે વેદનાસમુદ્ધાત સંબન્ધે પ્રકાર વડે સામાન્યપણે જીવપદમાં અને ચોવીશ દંડકના અનુક્રમથી કષાયસમુદ્ધાત પણ કહેવો. તે આ પ્રમાણ—‘હે ભગવન્? કષાયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો જીવ કષાયસમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલો બહાર કાઢે છે’ એટલે શરીરમાં રહેલા જે પુદ્ગલો કષાયસમુદ્ધાત વડે ઉત્પન્ન થયેલ પ્રયત્ન વિશેષથી પોતાના શરીરથી બહાર આત્મપ્રદેશોથી પણ જુદા કરે છે, ‘હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત હોય અને કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય? હે ગૌતમ! અવશ્ય છ દિશામાં વિસ્તાર અને જાડાઈ વડે શરીરપ્રમાણ ક્ષેત્ર છે, એટલું વ્યાપ્ત હોય, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. પ્રથમ કષાયસમુદ્ધાત ત્રસજીવોને થાય છે. કારણ કે તેઓને જ અત્યંત તીવ્ર અધ્યવસાયનો સંભવ છે. એકેન્દ્રિયોને તો પૂર્વ ભવના સંબન્ધથી કષાયસમુદ્ધાત હોય છે. ત્રસજીવો ત્રસનાડીમાં હોય છે પણ તેની બહાર હોતા નથી, અને ત્રસનાડીમાં રહેલો પોતાના શરીરપ્રમાણ જેનો વિસ્તાર અને જાડાઈ છે એવા ક્ષેત્રને આત્માથી જુદા પડેલા પુદ્ગલો વડે લોકાન્ત નિષ્કુટ રહિત હોવાથી છ એ દિશામાં વ્યાપ્ત કરે છે, સ્પર્શ છે તે અવશ્ય ઘટે છે. માટે ‘નિયમા છદિસિં’ અવશ્ય છ દિશામાં એમ કહ્યું છે. ‘તેટલું ક્ષેત્ર આપૂર્ણ-વ્યાપ્ત થયેલું એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું છે.’ ઇત્યાદિ બધું સમાન છે.

હવે મરણસમુદ્ધાત સંબન્ધે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘जीवे णं भंते! मारणांतियसमुग्घाएणं’ ઇત્યાદિ પૂર્વવત્ જાણવું. મારણાન્તિક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો કોઈ જીવ મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કરી તૈજસાદિશરીરના અન્તર્ગત જે પુદ્ગલોને નિષ્ક્રુમ્મઈ-બહાર કાઢે છે, આત્મપ્રદેશોથી જુદા કરે છે, તે પુદ્ગલો વડે હે ભગવન્! કેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય? ભગવાન્ કહે છે—‘હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં પોતાના શરીરપ્રમાણ તથા લંબાઈમાં જઘન્યથી પોતાના શરીર કરતાં અધિક અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ ક્ષેત્ર હોય, જ્યારે તેટલા માત્ર ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે જાણવું અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ સમજવું. એ જ્યારે તેટલા ક્ષેત્રમાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે અથવા બીજી રીતે જાણી લેવું. તે એક દિશામાં હોય પણ વિદિશામાં ન હોય, કારણ કે સ્વભાવથી જીવ પ્રદેશના ગમનનો દિશામાં સંભવ છે. એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય છે, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય છે. કારણ કે જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી આત્મપ્રદેશો વડે એટલા ક્ષેત્રનું વ્યાપ્ત થવું સંભવે છે. હવે વિગ્રહગતિને આશ્રયી વ્યાપ્ત થવાના અને સ્પર્શના કાળનું પ્રમાણ કહે છે—‘से णं भंते!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! તે ક્ષેત્ર કેટલા કાળે વ્યાપ્ત થાય? ઇત્યાદિ. ઉત્કૃષ્ટથી લંબાઈમાં હમણાં જેનું કહ્યું છે એવું તે ક્ષેત્ર વિગ્રહગતિને આશ્રયી ‘केवइकालस्स’ અહીં તૃતીયાના અર્થમાં ષષ્ઠી વિભક્તિ હોવાથી કેટલા કાળે વ્યાપ્ત થાય અને કેટલા કાળે સ્પર્શલું હોય? તાત્પર્ય એ છે કે વિગ્રહગતિને આશ્રયી કેટલા કાળે ઉત્કૃષ્ટથી લંબાઈમાં અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્ર પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત થાય અને સ્પર્શલું હોય? ભગવાન્ કહે છે—‘હે ગૌતમ! એક સમય, બે સમય, ત્રણ સમય અને ચાર સમયની વિગ્રહગતિવડે વ્યાપ્ત થાય અને સ્પર્શલું હોય. અહીં પાંચ સમયની પણ વિગ્રહગતિ સંભવે છે પરન્તુ તે કદાચિત્ જ હોય છે માટે તેની વિવક્ષા કરી નથી. અહીં આ ભાવાર્થ છે—ઉત્કૃષ્ટપદે લંબાઈમાં અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્ર વિગ્રહગતિને આશ્રયી ઉત્કૃષ્ટ ચાર સમય વડે વ્યાપ્ત થાય અથવા સ્પર્શલું હોય છે.

(પ્ર૦)—ચાર સમયની કે પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ કેમ સંભવે?

(ઉ૦)—ત્રસનાડીથી બહાર નીચેના ભાગથી ઉપરના ભાગમાં અથવા ઉપરના ભાગથી નીચેના ભાગમાં ઉત્પન્ન થતો જીવ વિદિશાથી દિશામાં કે દિશાથી વિદિશામાં ઉત્પન્ન થાય ત્યારે એક સમયે ત્રસનાડીમાં પ્રવેશ કરે, બીજા સમયે ઉપર અથવા નીચે

જાય, ત્રીજા સમયે ત્રસનાડીથી બહાર નીકળે અને ચોથા સમયે દિશામાં ઉત્પત્તિ સ્થાને પ્રાપ્ત થાય. આ ચાર સમયની વિગ્રહગતિ જાણવી. એમ પાંચ સમયની વિગ્રહગતિ ત્રસનાડીની બહાર વિદિશાથી વિદિશામાં ઉત્પત્તિ હોય ત્યારે ઘટે છે. જેમકે પ્રથમ સમયે ત્રસનાડીની બહાર જ વિદિશામાંથી દિશામાં જાય, બીજા સમયે ત્રસનાડીમાં પ્રવેશ કરે, ત્રીજા સમયે ઉપર અથવા નીચે જાય, ચોથા સમયે બહાર નીકળે, અને પાંચમે સમયે વિદિશામાં ઉત્પત્તિ સ્થાને આવે. ઉપસંહાર કહે છે—‘અવકાલસ્સ અપ્પુણ્ણે અવકાલસ્સ ફુદ્ધે’ એટલા કાળે તે ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થયેલું હોય, એટલા કાળે તે ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. ‘સેસં તં ચેવ જાવ પંચકિરિય’—બાકી બધું તેમજ યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય ત્યાં સુધી જાણવું. આ પછી બાકીનું તેજ સૂત્ર કહેવું—‘હે ભગવન્! તે બહાર કાઢેલા પુદ્ગલો જે ત્યાં રહેલા પ્રાણો વગેરેનો ઘાત કરે—ઈત્યાદિ. યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાળા હોય એ પદ સુધી જાણવું. એ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદમાં મારણાંતિક સમુદ્ધાતનો વિચાર કર્યો. હવે એને જ ચોવીશ દંડકના ક્રમથી વિચાર કરતાં પ્રથમથી નૈરયિકનું સમાનપણું બતાવે છે—‘અર્થ’ ઈત્યાદિ એ પ્રમાણે—એટલે સામાન્ય રીતે જીવપદની પેઠે નૈરયિકને પણ કહેવું. પરંતુ આ વિશેષ છે—સામાન્યતઃ જીવપદમાં ક્ષેત્ર લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગનું કહ્યું છે અને અહીં જઘન્યથી કંઈક અધિક એક હજાર યોજન પ્રમાણ કહેવું. તેમ કહેવાનું શું કારણ છે? તેને ઉત્તર એ છે કે અહીં નૈરયિકો નરકથી નીકળી સ્વભાવથી જ પંચેન્દ્રિય તિર્યંચોમાં કે મનુષ્યોમાં ઉત્પન્ન થાય છે, પણ બીજે ઉત્પન્ન થતા નથી. અહીં સૌથી જઘન્યનો વિચાર કરવાનો છે. તેથી જ્યારે પાતાલકલશની પાસે રહેનાર નૈરયિક પાતાલકલશમાં બીજા કે ત્રીજા ત્રિભાગમાં મત્સ્યપણે ઉત્પન્ન થાય ત્યારે પાતાલકલશની ઠીકરી હજાર યોજન પ્રમાણ હોવાથી જે પ્રમાણે જઘન્ય પ્રમાણ કહ્યું છે તે પ્રમાણે ઘટે છે, તેથી કોઈ પણ રીતે ન્યૂન ઘટતું નથી. ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત યોજનો છે, અને તે સાતમી નરકપૃથિવીના નારકોની અપેક્ષાએ જાણવું. અહીં ઉપસંહાર વાક્ય કહે છે—‘અગદિસિં અવકાલ’ ઈત્યાદિ. એક દિશામાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી એટલું ઉપર કહેલા પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થયેલું હોય છે, એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય છે. વિગ્રહગતિને આશ્રયી વિશેષ કહે છે—‘વિગ્રહેણ’ ઈત્યાદિ. એક સમય, બે સમય અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે વ્યાપ્ત થયેલું અને સ્પર્શલું કહેવું. પરંતુ એ પ્રમાણે સામાન્યતઃ જીવપદમાં પણ કહ્યું છે તો અહીં શો વિશેષ છે? તે માટે કહે છે—‘નવરં ચડસમદ્દણં વા ન ભગ્ગ’ પરંતુ અહીં સામાન્ય જીવપદની જેમ ચાર સમયની વિગ્રહગતિ વડે ન કહેવું. કારણ કે નૈરયિકોને ઉત્કૃષ્ટથી પણ ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ હોય છે. તે ત્રણ સમય આ પ્રમાણે થાય છે—અહીં કોઈ નૈરયિક વાયવ્ય દિશામાં રહેતો અને ભરતક્ષેત્રમાં પૂર્વ દિશાએ તિર્યંચ પંચેન્દ્રિયપણે કે મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થવાનો હોય, તે પ્રથમ ઉપર આવે છે, બીજા સમયે વાયવ્ય દિશાથી પશ્ચિમ દિશામાં આવે છે, અને ત્રીજા સમયે ત્યાંથી પૂર્વ દિશામાં આવે છે. એ પ્રમાણે અસુરકુમારદિમાં પણ યથાસંભવ ત્રણ સમયના વિગ્રહની ભાવના કરવી. ‘સેસં તં ચેવ જાવ પંચકિરિયાવિ’ બાકી બધું તેમજ યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય ત્યાં સુધી જાણવું. બાકીનું વેદના સમુદ્ધાત સંબંધે સૂત્ર કહેવું. હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો કેટલા કાળે બહાર કાઢે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મુહૂર્તમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી અન્તર્મુહૂર્તમાં’—ઈત્યાદિ ‘યાવત્ છેલ્લું પદ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય—ત્યાં સુધી કહેવું. અસુરકુમાર વિષે અતિદેશ—સમાનપણું કહે છે—‘અસુરકુમારસ્સ જહા જીવપદે’ ઈતિ. અસુરકુમારને જેમ જીવપદમાં કહ્યું તેમ કહેવું. એટલે જેમ સામાન્યપણે જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ અસુરકુમારને પણ કહેવું. એટલા વડે શું કહ્યું? જેમ જીવપદને વિષે ક્ષેત્ર લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી અસંખ્યાત યોજન પ્રમાણ કહ્યું છે તેમ અહીં પણ કહેવું.

(૫૦)—જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ ક્ષેત્ર શી રીતે હોય?

(૫૦)—અહીં અસુરકુમારથી માંડી ઈશાન સુધીના દેવો પૃથિવી, પાણી અને વનસ્પતિમાં પણ ઉત્પન્ન થાય છે. તેથી જ્યારે કોઈ પણ અસુરકુમાર સંકિલ્પ પરિણામવાળો પોતાના કુંડલાદિ આભરણના એક ભાગમાં પૃથિવીકાયિકપણે ઉત્પન્ન થવાનો હોય અને મરણસમુદ્ધાત કરે ત્યારે જઘન્યથી લંબાઈમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ ક્ષેત્ર પ્રાપ્ત થાય છે, માટે ‘જેમ જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ જાણવું’—એમ કહ્યું છે, તેથી અહીં પણ વિગ્રહગતિ ચાર સમયની પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી કહે છે—‘નવરં વિગ્રહસ્ત્રિસામયિકો યથા નૈરયિકસ્વ’ પરંતુ વિગ્રહગતિ ત્રણ સમયની નૈરયિકની પેઠે કહેવી. બાકીનું સૂત્ર જે સામાન્યપણે જીવપદમાં કહ્યું છે તેજ

કહેવું. નાગકુમારાદિને વિષે અતિદેશ-સમાનપણું બતાવે છે—‘જહા અસુરકુમારે’ ઈત્યાદિ. જેમ અસુરકુમારને વિષે કહ્યું છે તેમ નાગકુમારાદિને વિષે યાવત્ વૈમાનિક વિષે સૂત્ર છે ત્યાં સુધી કહેવું. પરન્તુ પૃથિવ્યાદિરૂપ એકેન્દ્રિયને વિષે જેમ સામાન્યપણે જીવપદમાં કહ્યું છે તેમ બધું કહેવું. તાત્પર્ય એ છે કે જેમ જીવપદને વિષે ચાર સમયની પણ વિગ્રહગતિ કહી છે તેમ પૃથિવ્યાદિ પાંચે સ્થાનોમાં કહેવી. બાકી બધું તેમજ કહેવું. એ પ્રમાણે મારણાન્તિક સમુદ્ધાત કહ્યો. ॥૧૮॥૭૧૦॥

॥ વેડવિયસમુદાય સમોહય જીવાઈળં ઓગાઈફાસાઈ પરુવળં ॥

જીવે ણં ધંતે! વેડવિયસમુદાયેણ સમોહય, સમોહણિતા જે પુગલે પિચ્છુભતિ તેહિ ણં ધંતે! પોગલેહિં કેવતિયે
ખેત્તે અફુણ્ણે, કેવતિયે ખેત્તે ફુડે? ગોયમા! સરીરપમાણમેત્તે વિક્ખબ-બાહલ્લેણં, આયામેણં જહણ્ણેણં
અંગુલસ્સ [અ]સંખેજ્જતિભાગં ઉક્કોસેણં સંખિજ્જાઈં જોઅણાઈં એગદિસિં વિદિસિં વા એવણે ખેત્તે અફુણ્ણે,
એવતિયે ખેત્તે ફુડે! સે ણં ધંતે! ખેત્તે કેવતિકાલસ્સ અફુણ્ણે, કેવતિકાલસ્સ ફુડે? ગોયમા! એગસમણ્ણેણ વા
દુસમણ્ણેણ તિસમણ્ણેણ વા વિગ્ગહેણં એવતિકાલસ્સ અફુણ્ણે, એવતિકાલસ્સ ફુડે, સેસં તં ચેવ જાવ પંચકિરિયા
વિ, એવં ણેરણે વિ, ણવરં આયામેણં જહણ્ણેણં અંગુલસ્સ સંખેજ્જતિભાગં, ઉક્કોસેણં સંખિજ્જાઈં જોઅણાઈં
એગદિસિં. એવતિયે ખેત્તે કેવતિકાલસ્સ તં ચેવ જહા જીવપદે. એવં જહા ણેરણેયસ્સ તહા અસુરકુમારસ્સ, ણવરં
એગદિસિં વિદિસિં વા, એવં જાવ થણિયકુમારસ્સ. વાઠ્ઠકાઈયસ્સ જહા જીવપદે, ણવરં એગદિસિં. પંચિદિય-
તિરિક્ખજોણિયસ્સ ણિરવસેસં જહા ણેરણેયસ્સ. મણૂસ-વાળમંતર-જોઈસિય-વેમાણિયસ્સ ણિરવસેસં જહા
અસુરકુમારસ્સ ॥સૂ૦-૨૦॥૭૧૧॥

(મૂ૦) હે ભગવન! વૈકિય સમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતવાળો જીવ વૈકિય સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલો બહાર કાઢે, તે પુદ્ગલો વડે
હે ભગવન! કેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય? કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય? હે ગૌતમ! વિસ્તારાનને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ અને
લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ એક દિશામાં કે વિદિશામાં
એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય. અથવા એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. હે ભગવન! તે ક્ષેત્ર કેટલા કાળે વ્યાપ્ત હોય? કેટલા કાળે સ્પર્શલું
હોય? હે ગૌતમ! એક સમયની, બે સમયની કે ત્રણ સમયની વિગ્રહ ગતિ વડે, એટલા કાળે વ્યાપ્ત હોય, એટલા કાળે
સ્પર્શલું હોય. બાકી બધું ‘યાવત્ પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય’ ત્યાં સુધી તેમજ જાણવું. એ પ્રમાણ નૈરયિક સંબંધી કહેવું.
પરન્તુ લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલનો અસંખ્યાતમો ભાગ અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા યોજનો એક દિશામાં હોય છે, એટલું
ક્ષેત્ર કેટલા કાળે વ્યાપ્ત થાય-ઈત્યાદિ જેમ જીવપદમાં કહ્યું છે તેમજ કહેવું. એ પ્રમાણે નૈરયિકને કહ્યું તેમ અસુરકુમારને
કહેવું. પરન્તુ એક દિશામાં કે વિદિશામાં જાણવું. એ રીતે યાવત્ સ્થાનિતકુમારને કહેવું. વાયુકાયિક જેમ જીવપદમાં કહ્યું
છે તેમ કહેવું. પરન્તુ ક્ષેત્ર એક દિશામાં કહેવું. પંચેન્દ્રિય તિર્યચને નૈરયિકની જેમ બધું કહેવું. મનુષ્ય, વ્યત્તર, જ્યોતિષ
અને વૈમાનિકને બધું અસુરકુમારની પેઠે જાણવું. ॥૨૦॥૭૧૧॥

(ટી૦) હવે વૈકિય સમુદ્ધાત સંબંધ કહેવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવે ણં ધંતે! વેડવિય’ ઈત્યાદિ. હે ભગવન!
વૈકિયસમુદ્ધાતવડે સમુદ્ધાતવાળો જીવ સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલો બહાર કાઢે છે-ઈત્યાદિ પૂર્વની પેઠે જાણવું. પરન્તુ લંબાઈમાં
ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ ક્ષેત્ર હોય છે. એ વાયુકાયિક સિવાયના નૈરયિકાદિની અપેક્ષાએ જાણવું. કારણ કે તેઓ
વૈકિયસમુદ્ધાતનો આરંભ કરતા તેવા પ્રકારના પ્રયત્ન વિશેષથી ઉત્કૃષ્ટથી પણ સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ દંડ કરે છે, પણ
અસંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ કરતા નથી. વાયુકાયિકો તો જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ દંડ કરે છે
અને ઉત્કૃષ્ટથી તેટલા પ્રમાણવાળો દંડ કરતા તેટલા પ્રદેશમાં રહેલા તેજસાદિ શરીરના પુદ્ગલોને આત્મપ્રદેશોથી જુદા કરે છે. તે
પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત ક્ષેત્ર લંબાઈમાં ઉત્કૃષ્ટથી પણ સંખ્યાતાજ યોજન હોય છે. એ એવા પ્રકારનું ક્ષેત્રપ્રમાણ કેવળ વૈકિયસમુદ્ધાતથી

ઉત્પન્ન થનાર પ્રયત્નને આશ્રયી કહ્યું છે. પરન્તુ જ્યારે કોઈપણ વૈક્રિયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો મરણ સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય અને કોઈપણ રીતે ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે ઉત્પત્તિ સ્થાને આવે છે ત્યારે અસંખ્યાતા યોજનપ્રમાણ આયામક્ષેત્ર-લંબાઈનું ક્ષેત્ર જાણવું. તેટલા પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત કરવું મરણસમુદ્ધાતના પ્રયત્નજન્ય હોવા છતાં પણ તેની વિવક્ષા કરી નથી. 'एगदिसिं विदिसिं वा' इति ते जघन्यथી કે ઉત્કૃષ્ટથી ઉપર બતાવેલા પ્રમાણવાળું આયામક્ષેત્ર એક દિશામાં કે વિદિશામાં જાણવું. તેમાં નૈરયિકો, પંચેન્દ્રિય તિર્યચો, અને વાયુકાયિકોને અવશ્ય એક દિશામાં હોય છે. કારણ કે નૈરયિકો પરવશ અને અલ્પ ઋદ્ધિવાળા છે, તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો અલ્પ ઋદ્ધિવાળા જ હોય છે અને વાયુકાયિકો વિશિષ્ટ ચેતના રહિત હોય છે, તેથી વૈક્રિયસમુદ્ધાતનો આરંભ કરતા તેઓને જો કે તથા સ્વભાવથી જ આત્મપ્રદેશોના દંડનું નીકળવું થાય છે અને તે આત્મપ્રદેશોથી જુદા થઈને પુદ્ગલોનું શ્રેણિને અનુસારે ગમન થાય છે પણ વિશ્રેણિમાં થતું નથી. તેથી દિશામાં જ નૈરયિકો તિર્યચ પંચેન્દ્રિયો અને વાયુકાયિકોનું લંબાઈમાં ક્ષેત્ર સમજવું, પણ વિદિશામાં ન જાણવું. જે ભવનપતિ, વ્યત્તર, જ્યોતિષ્ઠ અને વૈમાનિક તથા મનુષ્યો છે તે સ્વેચ્છાચારી અને વિશિષ્ટ લંબિસહિત હોય છે, તેથી તેઓ કદાચિત્ પ્રયત્નવિશેષથી વિદિશામાં પણ આત્મપ્રદેશોનો દંડ કરતાં ત્યાં તે આત્મપ્રદેશોથી પુદ્ગલો બહાર વિસ્તારે છે, માટે તેઓનું ક્ષેત્ર એક દિશામાં કે વિદિશામાં જાણવું.

વૈક્રિયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો કોઈ કાળ પણ કરે અને વિગ્રહગતિવડે ઉત્પત્તિ સ્થાને પણ જાય, તેથી વિગ્રહગતિને આશ્રયી કાળનું નિરુપણ કરવા માટે કહે છે—'से णं भंते!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! તે ક્ષેત્ર વિગ્રહગતિને આશ્રયી ઉત્પત્તિ સ્થાન સુધી 'केवइ कालस्स' કેટલા કાળે (અહીં તૃતીયાના અર્થમાં ખણી વિભક્તિ થયેલી છે) વ્યાપ્ત હોય? કેટલા કાળે સ્પર્શલું હોય? ભગવાન્! કહે છે—'हे गौतम! એક સમય, બે સમય અને ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે 'ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય અને સ્પર્શલું હોય' એ પદનો અધ્યાહાર સમજવો. તાત્પર્ય એ છે કે વિગ્રહગતિને આશ્રયી મરણ દેશથી આરંભી ઉત્પત્તિ સ્થાન સુધીનું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થવું ઉત્કૃષ્ટથી ત્રણ સમયમાં થાય છે પણ ચોથે સમયે થતું નથી. કારણ કે વૈક્રિયસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો વાયુકાયિક પણ પ્રાયઃ ત્રસનાડીમાં જ ઉત્પન્ન થાય છે અને ત્રસનાડીમાં વિગ્રહગતિ ઉત્કૃષ્ટથી પણ ત્રણ સમયની જ હોય છે. ઉપસંહાર વાક્ય કહે છે—'एवइकालस्स' એટલા કાળે ઇત્યાદિ સુગમ છે. 'सेसं तं चेव' એ પછીનું સૂત્ર જે પૂર્વે વેદનાસમુદ્ધાત સંબંધે કહ્યું છે, યાવત્ 'पांय क्रियावाणा પણ હોય' એ છેલ્લા પદ સુધી જાણવું. 'एवं नैरइए वि' 'એમ નૈરયિક પણ જાણવો' ઇત્યાદિ સૂત્ર સ્વયં વિચારવું, પરન્તુ દિશા અને વિદિશાની અપેક્ષાએ વિશેષ છે તે પૂર્વજ બતાવેલ છે. ॥૨૦॥૭૧૧॥

॥ तेयगसमुग्घाय समोहय जीवाईर्णं ओगाहफासाइ परूवर्णं ॥

जीवे णं भंते! तेयगसमुगघाएणं समोहए, समोहणिता जे पोगगले णिच्छुब्भति तेहि णं भंते! पोगगलेहिं केवतिए खेत्ते अफुण्णे, केवइए खेत्ते फुडे? एवं जहेव वेउव्विय समुगघाए तहेव, णवरं आयामेणं जहणणेण अंगुलस्स असंखेज्जतिभागं, [संखेज्जतिभागं] सेसं तं चेव। एवं जाव वेमाणियस्स, णवरं पंचेदियतिरिक्खजोणियस्स एगदिसिं एवतिए खेत्ते अफुण्णे०[एवतिए खेत्तस्स फुडे]॥सू०-२१॥७१२॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તેજસ સમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાત વાળો જીવ અને તેજસ સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલોને બહાર કાઢે, તે પુદ્ગલો વડે હે ભગવન્! કેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય, કેટલું સ્પર્શલું હોય? ઇત્યાદિ જેમ વૈક્રિય સમુદ્ધાત કહ્યો તેમજ કહેવો. પરંતુ લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ જાણવું. બાકીનું બધું તેમજ કહેવું, એ પ્રમાણે યાવત્ વૈમાનિકને કહેવું. પરંતુ પંચેન્દ્રિય તિર્યચને એક દિશામાં એટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય અને એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય. ॥૨૧॥૭૧૨॥

(ટી૦) હવે તેજસ સમુદ્ધાત સંબંધે કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'जीवे णं भंते तेयगसमुगघाएणं' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! તેજસ સમુદ્ધાત વડે સમુદ્ધાતવાળો જીવ સમુદ્ધાત કરી જે પુદ્ગલોને બહાર કાઢે છે, ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ આ તેજસસમુદ્ધાત ચાર દેવનિકાય, તિર્યચ પંચેન્દ્રિય અને મનુષ્યોને સંભવે છે, બાકીનાને સંભવતો નથી. કારણ કે તેઓ

મહાપ્રયત્નવાળા હોય છે માટે તેજસસમુદ્ધાતનો આરંભ કરવાને જઘન્યથી પણ લંબાઈમાં અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ પ્રમાણ હોય છે, પરન્તુ સંખ્યાતમા ભાગપ્રમાણ હોતું નથી. ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા યોજન પ્રમાણ હોય છે. તે જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી ઉપર કહેલા પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર તિર્થંચ પંચેન્દ્રિય સિવાયના જીવોને એક દિશામાં કે એક વિદિશામાં કહેવું. અને તિર્થંચ પંચેન્દ્રિયોને તો દિશામાંજ કહેવું. અહીં પૂર્વે કહેલીજ યુક્તિ અનુસરવી. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘एवं वेदव्यवसमुग्राए तहेव’ જેમ વેદિય સમુદ્ધાત કહ્યો, તેમ તેજસસમુદ્ધાત કહેવો—ઇત્યાદિ. એ પ્રમાણે તેજસસમુદ્ધાત કહ્યો. ॥૨૧॥૭૧૨॥

॥ आहारवासमुद्येय समोदय जीवाईणं ओगाहफासाइ परुवणं ॥

जीवे णं भंते! आहारगसमुद्घाएणं समोहए, समोहणित्ता जे पोग्गले णिच्छुब्भइ तेहि णं भंते! पोग्गलेहिं केवइए
खित्ते अफुण्णे, केवइए खेत्ते फुडे? गोयमा! सरीरपमाणमेत्ते विक्खंभ-बाहल्लेणं, आयामेणं जहण्णेणं
अंगुलस्स असंखेज्जतिभाणं, उक्कोसेणं संखेज्जाइं जोयणाइं एगदिसिं, एवतिए खेत्ते० एगसमइएण वा दुसमइएण
वा तिसमइएण वा विग्गहेणं एवतिकालस्स अफुण्णे, एवतिकालस्स फुडे। ते णं भंते! पोग्गला केवतिकालस्स
णिच्छुब्भति? गोयमा! जहण्णेणं वि उक्कोसेणं वि अंतोमुहत्तस्स ॥सू०-२२॥७१३॥

(મૂંઠ) હે ભગવન્! આહારક સમુદ્ધાત વાળો જીવ સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલોને બહાર કાઢે, હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો વડે કેટલું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત હોય? કેટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શલું હોય? હે ગૌતમ! વિસ્તાર અને જાડાઈમાં શરીર પ્રમાણ માત્ર અને લંબાઈમાં જઘન્યથી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગ જેટલું અને ઉત્કૃષ્ટથી સંખ્યાતા યોજન એક દિશામાં, એટલું ક્ષેત્ર એક સમય, બે સમય કે ત્રણ સમયની વિગ્રહગતિ વડે એટલા કાળે વ્યાપ્ત હોય, એટલા કાળે સ્પર્શલું હોય. હે ભગવન્! તે પુદ્ગલો કેટલા કાળે બહાર કાઢે? હે ગૌતમ! જઘન્યથી અન્તર્મૂર્હતમાં અને ઉત્કૃષ્ટથી પણ અન્તર્મૂર્હતમાં કાઢે. ॥૨૨॥૭૧૩॥

ते णं भंते। पोग्गला णिच्छूढा समाणा जाई तत्थ पाणाई भूयाई जीवाई सत्ताई अभिहणंति जाव उद्द्वेति,
तओ (तते) णं भंते। जीवे कतिकिरिए? गोयमा। सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए। ते णं भंते। जीवा
तातो जीवाओ कतिकिरिया? गोयमा। एवं चेव। से णं भंते। जीवे ते य जीवा अण्णेसिं जीवाणं परपराघाएणं
कतिकिरिया? गोयमा। तिकिरिया वि चउकिरिया वि पंचकिरिया वि, एवं मणुसे वि ॥सू०-२३॥१९४॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! બહાર કાઢેલા તે પુદ્ગલો ત્યાં રહેલા જે પ્રાણો, ભૂતો, જીવો અને સત્ત્વોને હણે છે યાવત્ તેના જીવિતનો નાશ કરે છે તેને આશ્રયી જીવ કેટલી ક્રિયાવાળો હોય? હે ગૌતમ! કદાચ ત્રણ ક્રિયાવાળો હોય કદાચ ચાર ક્રિયાવાળો હોય અને કદાચ પાંચ ક્રિયાવાળો હોય. હે ભગવન્! તે જીવો તે સમુદ્ધાતવાળા જીવને આશ્રયી કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! એમજ જાણવું. હે ભગવન્! તે જીવ અને તે જીવો અન્ય જીવોના પરંપરાએ આધાત વડે કેટલી ક્રિયાવાળા હોય? હે ગૌતમ! ત્રણ ક્રિયાવાળા પણ હોય, ચાર ક્રિયાવાળા પણ હોય અને પાંચ ક્રિયાવાળા પણ હોય. એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબન્ધે પણ જાણવું. ॥૨૩॥૭૧૪॥

(ટી૦) હવે આહારકસમુદ્ધાતનું પ્રતિપાદન કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘જીવે ણં મંતે’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન! આહારક સમુદ્ધાતવડે સમુદ્ધાતવાળો જીવ સમુદ્ધાત કરીને જે પુદ્ગલો બહાર કાઢે છે—ઇત્યાદિ. એ સૂત્ર તૈજસસમુદ્ધાતની પેઠે વિચારવું. પરન્તુ આહારક સમુદ્ધાત મનુષ્યોને હોય છે. તેમાં પણ ચૈદ પૂર્વનું અધ્યયન કરવાને, તેમાં પણ કેટલાએક આહારકલક્ષિવાળાને હોય છે પણ બાકીનાને હોતો નથી, અને તે આહારકસમુદ્ધાતનો આરંભ કરતા જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ઠથી લંબાઈમાં ઉપર કહેલા પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર આત્મપ્રદેશોથી જુદા થયેલા પુદ્ગલો વડે એક દિશામાં વ્યાપ્ત કરે છે, પણ વિદિશામાં વ્યાપ્ત કરતો નથી. વિદિશામાં તો અન્ય પ્રયત્ન વિશેષથી આત્મપ્રદેશના દંડનો વિસ્તાર અને પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત કરવું થાય છે, પરન્તુ તેઓ પ્રયોજન નહિ હોવાથી અને ગંભીરપણાથી અન્ય પ્રયત્નનો આરંભ કરતા નથી. આહારક સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો

પણ કોઈ કાળ કરે છે અને વિગ્રહગતિ વડે ઉત્પન્ન થાય છે. વિગ્રહગતિ ઉત્કૃષ્ટ ત્રણ સમયની હોય છે, માટે 'એગદિસિ એવરેણે સ્વેતે ફુદે' તથા 'એગસમરેણ વા દુસમરેણ વા' એક દિશામાં એટલું ક્ષેત્ર સ્પર્શીલું છે' તથા એક સમય, અને બે સમયવડે' ઇત્યાદિ કહ્યું છે. તથા મનુષ્યોનેજ આ આહારક સમુદ્ધાત હોય છે, માટે ચોવીશ દંડકના વિચારમાં પ્રારંભમાં 'એવં મણસે વિ' એ પ્રમાણે મનુષ્ય સંબંધે પણ જાણવું એમ કહ્યું છે. આ સૂત્રનો આ અર્થ છે—એ પ્રમાણે સામાન્યપણે જીવપદની જેમ મનુષ્યને પણ એટલે મનુષ્યના વિચારમાં સૂત્ર કહેવું. જીવપદમાં મનુષ્યોનેજ આશ્રયી સૂત્ર પ્રવૃત્ત થયું છે. કારણ કે તે સિવાય બીજાને આહારક સમુદ્ધાતનો અસંભવ છે. એ પ્રમાણે છે એ છાત્રસ્થિક સમુદ્ધાતના પ્રારંભમાં જઘન્યથી અને ઉત્કૃષ્ટથી જેટલું ક્ષેત્ર આત્માથી જુદા થયેલા તથા યોગ્ય ઔદારિકાદિ શરીરાદિના અન્તર્ગત પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત હોય છે તેટલું જણાવ્યું. ॥૨૩॥૭૧૪॥

॥ કેવલિસમુદાયવત્તવ્વયા ॥

અણગારસ્સ ણં મંતે! માવિયપ્પણો કેવલિસમુદાયણં સમોહયસ્સ જે ચરમા ણિજ્જરાપોગ્ગલા સુહુમા ણં તે પોગ્ગલા પત્તતા? સમણાડસો! સવ્વલોગં પિ ય ણં તે ફુસિત્તાણં ચિદ્ધંતિ? હંતા! ગોયમા! અણગારસ્સ માણિયપ્પણો કેવલિસમુદાયણં સમોહયસ્સ જે ચરિમા નિજ્જરાપોગ્ગલા સુહુમા ણં તે પોગ્ગલા પણ્ણત્તા, સમણાડસો! સવ્વલોગં પિ ય ણં તે ફુસિત્તાણં ણં ચિદ્ધંતિ ॥સૂ૦-૨૪॥૭૧૫॥

(મૂ૦) હે ભગવન્ ભાવિત આત્માવાળા અને કેવલિસમુદ્ધાતયુક્ત અનગારને જે છેલ્લા સમયના નિર્જરા પુદ્ગલો છે તે સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો કહ્યા છે? હે આયુષ્માન્ શ્રમણ! તે પુદ્ગલો સર્વલોકને પણ સ્પર્શીને રહે છે? હા ગૌતમ! ભાવિતાત્મા અને કેવલિ સમુદ્ધાત વડે સર્મુદ્ધાતવાળા અનગારના જે છેલ્લા સમયના નિર્જરા પુદ્ગલો છે તે આયુષ્માન્ શ્રમણ! સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો કહ્યા છે અને તે સર્વ લોકને પણ સ્પર્શીને રહે છે. ॥૨૪॥૭૧૫॥

(ટી૦) હવે કેવલિસમુદ્ધાત કરવામાં જેવા સ્વરૂપવાળા પુદ્ગલો વડે જેટલા પ્રમાણવાળું ક્ષેત્ર વ્યાપ્ત થાય, તેવા સ્વરૂપવાળા પુદ્ગલો વડે તેટલા પ્રમાણવાળા ક્ષેત્રનું વ્યાપ્તપણું પ્રતિપાદન કરવાની ઈચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—'અણગારસ્સ ણં મંતે!' ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! ભાવિતાત્મા અને કેવલિસમુદ્ધાતવાળા અનગારના જે ચરમ નિર્જરા પુદ્ગલો છે તે સૂક્ષ્મ છે? ઇત્યાદિ. અહીં કેવલિસમુદ્ધાત કેવલજ્ઞાનીને હોય છે, છદ્મસ્થોને હોતો નથી. કેવલી નિશ્ચયનયના મતથી અનગાર છે, ગૃહસ્થ નથી, તેમ પાંખડી નથી, તે 'ભાવિતાત્મા'—ભાવિતસમભાવ વડે વાસિત આત્મા જેનો છે એવા, કારણ કે તે વિશિષ્ટ શુભ અધ્યવસાયયુક્ત છે. જો એમ ન હોય તો કેવલીપણું ઘટે નહિ. માટે 'ભાવિતાત્મા અનગારને' એમ કહ્યું છે. જેનું સ્વરૂપ કહ્યું છે એવા કેવલિસમુદ્ધાત વડે સમવહત-સમુદ્ધાતવાળા અનગારના જે ચરમ છેલ્લા સમયે વર્તતા-કેવલિસમુદ્ધાતના ચોથા સમયે રહેલા, કારણ કે તે પુદ્ગલો વડે જ સંપૂર્ણ લોકને વ્યાપ્ત કરે છે. 'નિર્જરાપુદ્ગલો' નિર્જરા ગુણના યોગથી નિર્જરા-નિર્જરાને પ્રાપ્ત થયેલા પુદ્ગલો છે, અહીં વિશેષણ સમાસ કરવો. તાત્પર્ય એ છે કે લોકવ્યાપી થવાના સમયે આત્મપ્રદેશોથી જુદા પડેલા અને જેઓએ કર્મપણાના પરિણામનો ત્યાગ કરેલો છે એવા 'સુહુમા ણં તે પુગ્ગલા' ણં નિશ્ચય અર્થમાં છે. નિશ્ચિત-અવશ્ય, સૂક્ષ્મા-ચક્ષુઆદિ ઇન્દ્રિયોને અગોચર તે પુદ્ગલો હે આયુષ્માન્ શ્રમણ! આપે કહેલા છે? 'આયુષ્માન્ શ્રમણ' એ ભગવંતને ગૌતમે કરેલું સંબોધન છે. તથા ણં—એ નિશ્ચિત છે કે સર્વ લોકને પણ સ્પર્શીને તે પુદ્ગલો રહે છે? એ પ્રમાણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો એટલે ભગવાન કહે છે—'હંતા ગોયમા' ઇત્યાદિ. હન્ત એ અવ્યય પ્રીતિના અર્થમાં છે. એ સંબંધે શાકટાપન કહે છે—'હન્તેતિ સંપ્રદાનપ્રીતિવિષાદાદિષુ' ઇતિ. હન્ત એ સંપ્રદાન, પ્રીતિ અને વિષાદાદિ અર્થમાં છે અહિં યથાવસ્થિત સ્વરૂપના પ્રતિપાદકપણાથી પ્રશ્નસૂત્રની સંમતિરૂપ જાણવી, પણ હર્ષરૂપ ન જાણવી. કારણ કે મોહ ક્ષીણ થયેલો હોવાને લીધે ભગવંત હર્ષ અને વિષાદાદિ રહિત હોવાથી ભગવંતની સંમતિ જ જણાવે છે. જે ગૌતમે કહ્યું તેનો અનુવાદ કરે છે—'અણગારસ્સ' ઇત્યાદિના અર્થનો વિચાર કર્યો. ॥૨૪॥૭૧૫॥

છઝમત્થે ણ મંતે! મળૂસે તેસિં ણિજ્જરાપોગ્ગલાણં કિંચિ વળ્ણેણં વળ્ણં ગંધેણં ગંધં રસેણં રસં ફાસેણં વા ફાસં જાણતિ પાસતિ? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે! સે કેળદ્દેણં મંતે! એવં વુચ્ચતિ—‘છઝમત્થે ણં મળૂસે તેસિં ણિજ્જરાપોગ્ગલાણં ણો કિંચિ વળ્ણેણં વળ્ણં ગંધેણં ગંધં રસેણં રસં ફાસેણં ફાસં [ણો] જાણતિ પાસતિ’? ગોયમા! અયળ્ણં જંબુદ્ધીવે દીવે સવ્વદીવ—સમુદ્ધાણં સવ્વબ્મંતરાણં સવ્વખુદ્ધાણં વદ્દે તેલ્લાપૂયસંઠાણસંઠિણં વદ્દે રહચક્કવાલસંઠાણસંઠિણં વદ્દે પુક્કરકણિયાસંઠાણસંઠિણં વદ્દે પઢિપુળ્ણચંદસંઠાણસંઠિણં એણં જોયણસયસહસ્સં આયામવિક્કખંભેણં તિણિણં ય જોયણસયસહસ્સાઈ સોલસ ય સહસ્સાઈ દોણિણં ય સત્તાવીસે જોયણસતે તિણિણં ય કોસે અદ્ધાવીસં ચ ધણુસતં તેરસ ય અંગુલાઈ અદ્ધંગુલં ચ કિંચિ વિસેસાહિણં પરિક્કહેવેણં પળ્ણત્તે! દેવે ણં મહિદ્ધીણં જાવ મહાસોક્કહે એણં મહં સવિલેવણં ગંધસમુગ્ગયં ગદ્ધાય તં અવદાલેતિ, તં મહં એણં સવિલેવણં ગંધસમુગ્ગયં અવદાલેત્તા ઇણામેવ કટ્ટુ કેવલકપ્પં જંબુદ્ધીવં દીવં તિહિં અચ્છરાણિવાતેહિં તિસત્તખુત્તો અણુપરિયટ્ઠિત્તા ણં હવ્વમાગચ્છેજ્જા, સે ણૂણં ગોયમા! સે કેવલકપ્પે જંબુદ્ધીવે દીવે તેહિં ઘાણપોગ્ગલેહિં ફુડે? હંતા! ફુડે, છઝમત્થે ણં ગોયમા! મળૂસે તેસિં ઘાણપુગ્ગલાણં કિંચિ વળ્ણેણં વળ્ણં ગંધેણં ગંધં રસેણં રસં ફાસેણં ફાસં જાણતિ પાસતિ? મળવં! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે, સે તેળદ્દેણં ગોયમા! એવં વુચ્ચતિ—‘છઝમત્થે ણં મળૂસે તેસિં ણિજ્જરાપોગ્ગલાણં ણો કિંચિ વળ્ણેણં વળ્ણં ગંધેણં ગંધં રસેણં રસં ફાસેણં ફાસં જાણતિ પાસતિ, એસુહુમા ણં તે પોગ્ગલા પન્નત્તા, સમણાઝસો! સવ્વલોગં પિ ય ણં ફુસિત્તા ણં ચિદ્ધંતિ ।।સૂ.૦-૨૫।।૭૧૬।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! છબ્રસ્થ મનુષ્ય તે નિર્જરા પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વડે—વર્ણને ગ્રહણ કરનાર ઇન્દ્રિય વડે વર્ણ રૂપે, ગન્ધ—નાસિકા વડે ગંધ રૂપે, રસ—રસનેન્દ્રિય વડે રસ રૂપે અને સ્પર્શ—સ્પર્શનેન્દ્રિય વડે સ્પર્શ રૂપે જાણે છે અને દેખે છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ નથી. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે ‘છબ્રસ્થ મનુષ્ય તે નિર્જરા પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વડે વર્ણ રૂપે, ગન્ધ વડે ગન્ધ રૂપે, રસ વડે રસ રૂપે અને સ્પર્શ વડે સ્પર્શ રૂપે જાણતો દેખતો નથી? હે ગૌતમ! આ જંબુદ્ધીપ નામે દ્વીપ સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રમાં સૌની અંદર છે. તે સૌ કરતાં નાનો, વૃત્ત-ગોળાકૃતિવાળો, તેલમાં તળેલા પુલ્લાના આકાર જેવો ગોળ, રથના પૈડાના સંસ્થાન જેવો વર્તુલાકાર, કમળની કર્ણિકાની આકૃતિ જેવો ગોળાકાર અને પરિપૂર્ણ ચંદ્રની આકૃતિના સમાન છે. તે એક લાખ યોજન લાંબો અને પહોળો છે તથા તેની પરિધિ ત્રણ લાખ, સોળ હજાર, બસો સત્તાવીશ યોજન, ત્રણ કોશ, એકસો અઠ્યાવીશ ધનુષ અને કંઈક વિશેષાધિક સાડા તેર અંગુલ કહેલી છે. કોઈ એક મહાઋદ્ધિવાળો અને મહાસુખવાળો દેવ એક મોટા વિલેપન—ઢાંકણા સહિત સુગન્ધી દ્રવ્યના ડાબડાને ગ્રહણ કરી ઉપાડે અને તે એક મોટા વિલેપન—ઢાંકણા સહિત સુગન્ધી દ્રવ્યના ડાબડાને ઉપાડી એ પ્રમાણે કરી સંપૂર્ણ જંબુદ્ધીપને ત્રણ ચપટી વગાડે તેટલા સમયમાં એકવીશ વાર ફરી શીઘ્ર આવે. હે ગૌતમ! ખરેખર તે સંપૂર્ણ જંબુદ્ધીપ તે ગન્ધના પુદ્ગલો વડે વ્યાપ્ત થાય? હા વ્યાપ્ત થાય. હે ગૌતમ! છબ્રસ્થ મનુષ્ય તે ગન્ધના પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વડે વર્ણ રૂપે ગંધ વડે ગંધ રૂપે રસ વડે રસ રૂપે અને સ્પર્શ વડે સ્પર્શ રૂપે જાણે દેખે? હે ભગવન્! એ વાત યુક્તિયુક્ત નથી. હે ગૌતમ! એ કારણથી એમ કહું છું કે ‘છબ્રસ્થ મનુષ્ય તે નિર્જરા પુદ્ગલોને કિંચિત્ વર્ણ વડે વર્ણ રૂપે, ગંધ વડે ગંધ રૂપે, રસ વડે રસ રૂપે અને સ્પર્શ વડે સ્પર્શ રૂપે જાણતો નથી. હે આયુષ્માન્ શ્રમણ! એટલા સૂક્ષ્મ તે પુદ્ગલો કહ્યા છે અને તે સર્વ લોકને પણ સ્પર્શોને રહે છે.

।।૨૫।।૭૧૬।।

(ટી૦) ‘સૂક્ષ્મ પુદ્ગલો છે’ એમ કહ્યું, તે સૂક્ષ્મપણું અપેક્ષાએ પણ હોય, જેમ કે આમળા વગેરેની અપેક્ષાએ બોર વગેરેનું સૂક્ષ્મપણું છે. તેથી ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયોને અગોચર રૂપ સૂક્ષ્મપણું પ્રતિપાદન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘છઝમત્થેણં મંતે’! ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! છબ્રસ્થ મનુષ્ય હમણાં કહેલા તે નિર્જરાપુદ્ગલોને કિંચિત્—પ્રથમ સામાન્યપણે જાણે છે અને દેખે છે—એ

પદનો સંબન્ધ કરવો, એનીજ વિશેષરૂપે વ્યાખ્યા કરે છે—‘વર્ણેન’ વર્ણયેતેઽનેન—જે વડે યથાવસ્થિત સ્વરૂપનો નિર્ણય થાય તે વર્ણ એવી વ્યુત્પત્તિ થવાથી વર્ણ-વર્ણને ગ્રહણ કરનાર ચક્ષુઈન્દ્રિય વડે કૃષ્ણાદિ સ્વરૂપવાળા વર્ણને, ‘ગન્ધન’ ગન્ધ વડે—ગન્ધગ્રાહક શ્રાણેન્દ્રિય વડે ગન્ધધાતુ વડે ગન્ધધાતુ સુંઘવાના અર્થમાં છે, કારણ કે ગન્ધ્યતે એનેન—જે વડે શુભ યા અશુભ ગન્ધ સુંઘાય તે ગન્ધ એવી વ્યુત્પત્તિ થાય છે. તે વડે શુભ યા અશુભ ગંધને, ‘રસેન’ રસવડે—રસ્યતે—આસ્વાદ્યતે એનેનેતિ રસઃ—જે વડે આસ્વાદ કરાય તે રસ—એવી વ્યુત્પત્તિ થવાથી રસને ગ્રહણ કરનાર રસનેન્દ્રિય વડે તિક્તાદિરૂપ રસને, ‘સ્પર્શેન’ સ્પર્શ્યતે એનેન—જે વડે જાણવા યોગ્ય વસ્તુનો કર્કશાદિ રૂપ સ્પર્શ જણાય એવો શબ્દાર્થ હોવાથી સ્પર્શ-સ્પર્શ ગ્રહણ કરનાર સ્પર્શનેન્દ્રિય વડે કર્કશાદિ રૂપ સ્પર્શને જાણે છે અને દેખે છે? ભગવાન્ કહે છે—એ અર્થ સમર્થ—યુક્તિયુક્ત નથી. પુનઃ ગૌતમ પ્રશ્ન કરે છે—‘સે કેળદ્વેળં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો—ઇત્યાદિનો અર્થ સ્પષ્ટ છે. ભગવાન્ કહે છે—‘ગોયમા! અયં જં’ ઇત્યાદિ. હે ગૌતમ! ‘અયં’ પ્રત્યક્ષ જણાતો, ‘જં’ વાક્યાલંકારમાં છે, આઠ યોજન ઉંચા રત્નમય જંબૂવૃક્ષ વડે સહિત દ્વીપ તે જંબૂદ્વીપ, સર્વાભ્યન્તર-બધામાં મધ્યવર્તી, કયા બધામાં મધ્યવર્તી છે? ‘સર્વદ્વીપસમુદ્રાણાં’ સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રોના મધ્યવર્તી છે. તે આ પ્રમાણે—તે દ્વીપસમુદ્રો જંબૂદ્વીપથી આરંભી આગમમાં કહેલ ક્રમવડે બમણા બમણા વિસ્તારવાળા રહેલ છે, તેથી દ્વીપસમુદ્રોમાં જંબૂદ્વીપ અભ્યન્તર-મધ્યવર્તી છે. તથા ‘સવ્વલ્લુટ્થગે’ સર્વશુદ્રકઃ—સર્વ દ્વીપ અને સમુદ્રોથી શુદ્રક—નાનો છે. તે આ પ્રમાણે બધા લવણાદિ સમુદ્રો અને સર્વ ધાતક્રીખંડાદિ દ્વીપો આ જંબૂદ્વીપથી આરંભી આગમમાં કહેલા ક્રમ વડે બમણા બમણા મંડલાકાર વિસ્તારવાળા છે. માટે બાકીના દ્વીપ સમુદ્રની અપેક્ષાએ સૌથી નાનો છે. તથા વૃત્ત-વર્તુલ ગોળાકાર છે, જેથી ‘તૈલાપૂપસંસ્થાનસંસ્થિતઃ’ છે—તેલ વડે તળેલા અપુપ-પુડલાના સંસ્થાન જેવી આકૃતિવાળો છે. તેલમાં તળેલો પુડલો ઘણું કરી પરિપૂર્ણ વર્તુલાકાર હોય છે, પણ ધીમાં તળેલો તેવો હોતો નથી. તેથી ‘તેલ’ એ વિશેષણ આપવામાં આવ્યું છે. તથા જંબૂદ્વીપ વૃત્ત-ગોળ છે, તેથી ‘રથચક્રચક્રવાલસંસ્થાનસંસ્થિતઃ’—રથના અંગ ભૂત ચક્ર-પૈડાના ચક્રવાલ-મંડલના જેવો આકૃતિવાળો છે. એ પ્રમાણે સૂત્રમાં કહેલા બીજા બે પદનો પણ વિચાર કરવો. ‘આયામવિક્ષંધેણ’ આયામ-લંબાઈ અને વિષ્કલ-વિસ્તાર વડે શતસહસ્ર-લાખ યોજનના પરિમાણ વાળો છે. પરિધિના પરિમાણ લાવવાનું ગણિત જંબૂદ્વીપપ્રજ્ઞપ્તિ વગેરેમાં અનેકવાર વિચાર્યું છે માટે ત્યાંથી જાણી લેવું. ‘દેવે જં’ ઇત્યાદિ. મહા ઋદ્ધિ-વિમાનપરિવારાદિ જેને છે તે મહર્દિક, ‘જાવ મહાસોવ્ધે’ યાવત્ મહાસૌખ્યવાળો, યાવત્ શબ્દ કરવાથી. ‘મહજ્જુહ્વ મહાબલે, મહાયસે’ તેમાં મહતી-મોટી ધુતિ-શરીર અને આભરણાદિની કાન્તિ જેને છે તે મહાધુતિવાળો. મોટું બલ શારીરિક શક્તિ જેને છે તે મહાબલવાળો, મોટો યશ-ખ્યાતિ જેને છે તે મહાયશસ્યવી, તથા ઘણા સાંતાવેદનીય કર્મનો ઉદય હોવાથી મહાસૌખ્ય-મહાસુખવાળો, ક્વચિત્ ‘મહેસવ્ધે’ એવો પાઠ છે. તેમાં મહાન્-મોટા ઈશ-ઈશ્વર એવી આખ્યા-પ્રસિદ્ધિ જેની છે એવો. અથવા ‘ઈશ્’ એશ્વર્યાર્થક ધાતુ છે. ભાવમાં ઘર્ષ પ્રત્યય કરવો, ઈશં-એશ્વર્યમાત્મનઃ સ્થાતિ-અન્તર્ભૂત પ્રેરણાર્થક હોવાથી સ્થાપયતિ-પ્રકાશયતિ-પોતાના એશ્વર્યને જણાવે, પ્રગટ કરે તથા પરિવારાદિ ઋદ્ધિ વડે વર્તે—તે ઈશાખ્ય મહાન્ એવો ઈશાખ્ય તે મહેશાખ્ય કહેવાય છે. બીજે સ્થળે ‘મહાસવ્ધે’ એવો પાઠ છે. તેમાં આવા પ્રકારની વૃદ્ધ આચાર્યોની વ્યાખ્યા છે—આશુ—શીઘ્ર ગમન કરે તેથી અશ્વ-મન, ‘અરનુતે’—પોતપોતાના વિષયને વ્યાપ્ત કરે છે માટે અક્ષ-ઈન્દ્રિયો, અક્ષશબ્દ પ્રાયઃ અશ્ ધાતુથી નિષ્પન્ન કરાય છે. મહા-સ્ફૂર્તિ વાળાં અશ્વ-મન અને અક્ષ-ઈન્દ્રિયો જેને છે એવો મહાશક્ષ એટલે સ્ફૂર્તિવાળા મન અને ચક્ષુઆદિ ઈન્દ્રિયોવાળો—દેવ એક મોટો-ઘણો ભારે, કારણ કે જો નાનો હોય તો તેના ગન્ધના પુદ્ગલો વડે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપને વ્યાપ્ત કરવો અશક્ય થાય. ‘સવિલેવણં’ અતિ સૂક્ષ્મ છિદ્રોને પણ ઢાંકવાથી વિશિષ્ટ લેપ-લાખ વગેરેના કરેલા ઉપરના ઢાંકણ વડે સહિત, વિશિષ્ટ લેપ-ઢાંકણું દીધા સિવાય સૂક્ષ્મ છિદ્રો વડે ઘણા ગંધ પુદ્ગલો નીકળી જાય અને તેથી ઉઘાડતી વેલાએ તેઓ થોડા રહેવાથી તે વડે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપને વ્યાપ્ત કરવું ઘટે નહીં, ‘ગન્ધસમુગયં’ અતિ ઉત્તમ ગન્ધ દ્રવ્યોવડે પરિપૂર્ણ ભરેલો સમુદ્રગક-ગ્રાભડો તેને અવદાલયતિ-ઉપાડે છે, ‘જ્ઞમેવ’ એ પ્રમાણેજ કેવલકલ્પં-પરિપૂર્ણ હોવાથી કેવલજ્ઞાનના સમાન એટલે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપને ત્રણ અપ્સરોનિપાત-ચપટી વડે, ચપટી એ કાલનું ઉપલક્ષણ—સૂચક, છે તેથી આ

અર્થ થાય છે—જેટલા કાળે ત્રણ ચપટી વગાડાય તેટલા કાળમાં 'ત્રિસપ્તકૃત્વઃ' એકવીશ વાર 'અતિપરિવર્ત્ય' ચારે તરફ ભમીને 'હવ્વં' શીઘ્ર આવે, સે શબ્દ મગધ દેશની પ્રસિદ્ધિ વડે અથશબ્દના અર્થમાં છે અને અથશબ્દનો અર્થ વાક્યનો પ્રારંભ વગેરે છે. કહ્યું છે કે—'અથ પ્રક્રિયાપ્રશ્નનાન્તર્યમન્જલાધિકારવાક્યોપન્યાસેષુ' અથ શબ્દ પ્રક્રિયા, પ્રશ્ન આનન્તર્ય (પછી) મંગલ, અધિકાર અને વાક્યોપન્યાસ—રૂપ અર્થમાં વપરાય છે. તેમાં અહીં વાક્યના પ્રારંભમાં છે. તેની ભાવના આ પ્રમાણે છે—'એવં' એમ પ્રથમ વિવક્ષિત અર્થના બોધનું કારણ દૃષ્ટાંતનો પીઠિકાબંધ કહ્યો, હવે વિવક્ષિત અર્થના બોધનું કારણ દૃષ્ટાન્તવાક્ય કહેવાય છે. 'નુને' ખરેખર હે ગૌતમ! તે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપ તે ગન્ધના ડાભડાથી નીકળેલા ઘણા ગન્ધના પુદ્ગલો વડે સ્પૃષ્ટ-વ્યાપ્ત થાય? કાકુ-પ્રશ્નધ્વનિ વડે આ સૂત્ર કહેવાય છે અને તેથી પ્રશ્નસૂત્ર જણાય છે. અથવા 'સે' પ્રશ્નના અર્થમાં છે. તેથી શીઘ્ર પ્રશ્ન કરે છે. હવે ગૌતમ કહે છે—હા, સ્પૃષ્ટ-વ્યાપ્ત થાય, કારણ કે ગન્ધપુદ્ગલો ચારે તરફ અતિ પ્રસરવાના સ્વભાવવાળા હોય છે. ફરીથી ભગવાન કહે છે—'છઠમત્યે ણં' ઇત્યાદિ સુગમ છે. અહીં આ ભાવાર્થ છે—જેમ તે સંપૂર્ણ જંબૂદ્વીપમાં વ્યાપ્ત થયેલા ગન્ધ પુદ્ગલો સૂક્ષ્મ હોવાથી છદ્મસ્થોને ચક્ષુ આદિ ઇન્દ્રિયગોચર થતા નથી તેમ સર્વલોકવ્યાપી નિર્જરા પુદ્ગલો પણ ઇન્દ્રિયગમ્ય નથી. ઉપસંહાર કહે છે—'એ સુહુમાણં' ઇતિ. એટલા સૂક્ષ્મ નિર્જરા પુદ્ગલો કહ્યાં છે. ॥૨૫॥૭૧૬॥

કમ્મા ણં મંતે! કેવલી સમુગ્ધાયં ગચ્છતિ? ગોયમા! કેવલિસ્સ ચત્તારિકમ્મંસા અક્ષીણા અવેદિયા અણિજ્જિણ્ણા ભવંતિ, તં જહા—વેદણિજ્જે, આરુ, નામે, ગોણ, સવ્વબહુપ્પણેસે સે વેદણિજ્જે કમ્મે હવતિ, સવ્વત્થોવે સે આરુ કમ્મે હવહ, (ભવતિ)। વિસમં સમં કરોતિ બંધણેહિં ઠિતીહિ ય, વિસમસમીકરણયાણં બંધણેહિં ઠિતીહિ ય। એવં ખલુ કેવલી સમોહણ્ણતિ, એવં ખલુ સમુગ્ધાયં ગચ્છતિ। સવ્વેવિ ણં મંતે! કેવલી સમોહણ્ણતિ, સવ્વે વિ ણં મંતે! કેવલી સમુગ્ધાતં ગચ્છંતિ? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે।

જસ્સાઉણ તુલ્લાઈ, બંધણેહિં ઠિતીહિ ય। ભવોવગ્ગહકમ્માઈ, સમુગ્ધાયં સે ણ ગચ્છતિ। ॥૧॥

અર્ગતૂણં સમુગ્ધાયં, અર્ગંતા કેવલી જિણા। જર-મરણવિપ્પમુક્કા, સિદ્ધિં વરગતિં ગતા। ॥૨॥ ॥સૂ. ૨૬। ૭૧૭॥

(મૂ. ૦) હે ભગવન્! કેવલજ્ઞાની શા હેતુથી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય છે? હે ગૌતમ! કેવલજ્ઞાનીને ચાર કર્મના અંશો અક્ષીણ-નહિ ક્ષય પામેલા, નહિ વેદેલા અને નહિ નિર્જરેલા હોય છે. તે આ પ્રમાણ—વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર. તેમાં તે કેવલીને સૌથી બહુ પ્રદેશવાળું વેદનીય (અને નામ, ગોત્ર) કર્મ હોય છે અને સૌથી થોડા પ્રદેશવાળું આયુષ્ય કર્મ હોય છે ત્યારે તેને બન્ધન—કર્મ પ્રદેશો વડે અને સ્થિતિ વડે વિષમ હોય તેને સમાન કરે છે બન્ધન—કર્મ પ્રદેશો અને સ્થિતિ વડે વિષમને સમાન કરવા માટે કેવલી સમુદ્ધાત કરે છે. એ પ્રમાણે ખરેખર કેવલી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય છે હે ભગવન્! બધા ય કેવલી સમુદ્ધાત કરે છે, બધા ય કેવલી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય છે? હે ગૌતમ! એ અર્થ યુક્ત નથી. "જેને આયુષ્યના તુલ્ય બન્ધન—પ્રદેશો અને સ્થિતિ વડે ભવોપગ્રહ—ભવના હેતુભૂત કર્મ છે તે સમુદ્ધાત કરતો નથી. સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયા સિવાય અનન્તા કેવલી જિનો જરા અને મરણથી મુક્ત થયેલા શ્રેષ્ઠ ગતિ રૂપ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલા હોય છે."

॥૨૬॥૭૧૭॥

(ટી. ૦) હવે જે કારણથી કેવલીસમુદ્ધાતનો આરંભ કરે છે તે સંબન્ધે પ્રશ્ન કરવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર આ પ્રશ્નસૂત્ર કહે છે—'કમ્મા ણં' ઇત્યાદિ. શા કારણથી હે ભગવન્! કેવલી-કેવલજ્ઞાનસહિત સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય છે? સમુદ્ધાતનો આરંભ કરે છે? કારણ કે તે કૃતકૃત્ય છે. ભગવાન ઉત્તર આપે છે—'ગૌતમ!' ઇત્યાદિ. હે ગૌતમ! કેવલીને ચાર કર્મશો-કર્મના ભેદો 'અક્ષીણાઃ'—ક્ષય નહિ પામેલા, શાથી? એ કહે છે—'અવેદિતાઃ' નહિ વેદેલા છે તેથી. અહીં 'નિમિત્ત, કારણ અને હેતુમાં પ્રાયઃ સર્વ વિભક્તિઓ થાય છે' એ વ્યાકરણના નિયમને અનુસરી અહીં હેતુમાં પ્રથમા વિભક્તિ થયેલી છે. તેથી આ અર્થ થાય છે—જેથી વેદેલા નથી તેથી ક્ષય પામેલા નથી. કર્મનો ક્ષય પ્રદેશ વડે કે વિપાક વડે કર્મને વેદવાથી થાય છે—"સવ્વં ચ પપ્પસતયા ભુજ્જઈ કમ્મમણુભાવતો

મહ્યં” સર્વ કર્મપ્રદેશરૂપે ભોગવાય છે, પણ અનુભવથી ભજના-વિકલ્પ સમજવો-ઈત્યાદિ શાસ્ત્રનું વચન છે. તેથી તે ચારે કર્મો વેદનાથી માટે ક્ષય પામેલા નથી, એનીજ પર્યાયથી વ્યાખ્યા કરે છે- ‘અનિજીર્ણાઃ’ આત્મપ્રદેશોથી સર્વથા નહિ નાશ પામેલા એવાં રહેલા છે. તેને નામોચ્ચાર પૂર્વક જણાવે છે— ‘તં જહા’ ઈત્યાદિ સુગમ છે. તેમાં જ્યારે ‘સે’ તે કેવલજ્ઞાનીને સૌથી વધારે પ્રદેશવાળું વેદનીય કર્મ હોય અને ઉપલક્ષણથી નામ અને ગોત્રકર્મ પણ હોય છે અને સૌથી થોડા પ્રદેશવાળું આયુષ્યકર્મ હોય છે ત્યારે તે ‘બંધણેહિં ઠિઈહિં’તિ-બન્ધન અને સ્થિતિ વડે, બધ્યતે ચૈસ્તે-ભવરૂપી કારાવાસથી નીકળતો પ્રાણી જે વડે પ્રતિબંધ પામે તે બન્ધનો, અહીં કરણમાં “અન” પ્રત્યય થયો છે. અથવા ‘બધ્યન્તે’ ઈતિ યોગનિમિત્તે આત્મપ્રદેશોની સાથે લોલીભાવ-તાદાત્મ્ય સ્વરૂપે બંધાય-સંશ્લેષને પ્રાપ્ત થાય તે બન્ધનો, અહીં કર્મમાં ‘અન’ પ્રત્યય થયો છે. બન્ને પ્રકારની વ્યુત્પત્તિમાં કર્મપરમાણુઓ જાણવા. સ્થિતિ-કર્મના અનુભવનો કાળ, તે પ્રમાણે ભાષ્યકારે કહ્યું છે કે— “વિસમં સ કરેઈ સમં સમોહઓ બંધણેહિં ઠિઈ યા કમ્મદવ્વાઈ બંધણાતિં કાલો ઠિઈ તેસિં” સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો બન્ધનો અને સ્થિતિ વડે વિષમને સમાન કરે છે. બન્ધનો એટલે કર્મદ્રવ્યો અને તેઓનો કાળ તે સ્થિતિ જાણવી. તેથી તે બન્ધનો અને સ્થિતિ વડે વિષમ એવા વેદનીયાદિક કર્મને સમુદ્ધાત કરવા વડે આયુષ્યના સમાન કરે છે. એ પ્રમાણે કેવલી ખરેખર બન્ધનો વડે અને સ્થિતિ વડે વિષમતાને પ્રાપ્ત થયેલા વેદનીયાદિક કર્મને ‘સમીકરણયા’ સમાન કરવા માટે (અહીં તા પ્રત્યય સ્વાર્થિક છે.) ‘સમોહજઈ’-સમુદ્ધાત કરે છે, સમુદ્ધાત કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને એ પ્રમાણે તે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય છે. કહ્યું છે કે— “આયુષિ સમાપ્તમાને શેષાણાં કર્મણાં ચ યદિ સમાપ્તિઃ ન સ્યાત્ સ્થિતિવૈષમ્યાત્ ગચ્છતિ સ તતઃ સમુદ્ધાતમ્ ॥૧॥ સ્થિત્યા બન્ધનેન ચ સમીક્રીયાર્થં હિ કર્મણા તેષામ્ અન્તમુર્હત્તરેષેષ તદાયુષિ સમુજ્જિજ્ઞાસતિ સઃ” આયુષ્ય પુરું થતાં બાકીના બીજા કર્મોની જો સમાપ્તિ ન થાય તો તે સ્થિતિના વિષમપણાથી તે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય છે. સ્થિતિ અને બન્ધન વડે તે કર્મોને સમાન કરવા માટે તેનું આયુષ્ય જ્યારે અન્તર્મુહૂર્ત બાકી હોય ત્યારે તે સમુદ્ધાત કરવાને ઈચ્છે છે.

(પ્ર૦)—‘વધારે સ્થિતિવાળાં વેદનીયાદિક કર્મને આયુષ્યના સમાન કરવા માટે સમુદ્ધાત કરે છે’ એમ કહ્યું તે યુક્ત નથી, કારણ કે કૃતનાશાદિ દોષનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે. તે આ પ્રમાણે-લાંબા કાળ સુધી ભોગવવા યોગ્ય વેદનીયાદિક કર્મનો થોડા કાળમાં નાશ થવાનો સંભવ હોવાથી કૃતનાશ દોષ પ્રાપ્ત થાય છે, અને વેદનીયાદિક કર્મની પેઠે કરેલા કર્મક્ષયનો પણ ફરી નાશ થવાનો સંભવ હોવાથી મોક્ષને વિષે પણ અવિશ્વાસ-અશ્રદ્ધાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે.

(ઉ૦)—તે સત્ય નથી, કારણ કે કૃતનાશાદિ દોષનો પ્રસંગ નથી. તે આ પ્રમાણે-અહીં જેમ પ્રતિદિવસ સેતિકા-એક શેર ખોરાક ખાવા વડે સો વરસ ચાલે તેટલા ખોરાકને ભસ્મક વ્યાધિ વડે તેના સામર્થ્યથી થોડા દિવસમાં બધો ખોરાક ખાઈ જવાથી કૃતનાશ દોષની પ્રાપ્તિ થતી નથી, તેમ વેદનીયાદિક કર્મનો પણ તથાવિધ શુભ અધ્યવસાયના અનુબંધથી ઉપક્રમ-ઘાત થવા વડે બધાનો ઉપભોગ થવાથી કૃતનાશરૂપ દોષનો પ્રસંગ નથી. કારણ કે બે પ્રકારે કર્મનો અનુભવ થાય છે-વિપાકથી અને પ્રદેશથી. તેમાં પ્રદેશથી બંધાય કર્મ ભોગવાય છે. એવું કોઈ કર્મ નથી કે જે પ્રદેશથી અનુભવ કર્યા સિવાય ક્ષય પામે. તેથી શી રીતે કૃતનાશ દોષનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય? વિપાકથી કોઈ કર્મ ભોગવાય છે અને કોઈ કર્મ ભોગવાતું નથી. જો એમ ન હોય તો, એટલે બધું વિપાકથી જ ભોગવાય તો મોક્ષના અભાવનો પ્રસંગ થાય. તે આ પ્રમાણે-જો વિપાકાનુભવથી જ બધું કર્મ ક્ષય કરવું જોઈએ એવો નિયમ હોય તો અસંખ્યાતા ભવોમાં તેવા પ્રકારના વિચિત્ર અધ્યવસાય વિશેષ વડે જે નરકગત્યાદિક કર્મ બાંધ્યું હોય તેનો એક મનુષ્યાદિ ભવમાં વિપાક વડે અનુભવ ન થાય. કારણ કે તેવા પ્રકારના વિપાકાનુભવનું નિમિત્ત પોતપોતાનો ભવ હોય છે. તેથી અનુક્રમે પોતપોતાના ભવના નિમિત્ત વડે વેદવામાં નારકાદિ ભવોમાં ચારિત્રના અભાવ વડે ઘણા કર્મનો ઉપચય થવાથી અને તેનો પણ પોતપોતાના ભવરૂપ નિમિત્ત વડે અનુભવ કરવાનો હોવાથી મોક્ષ થાય? તે માટે સર્વ કર્મનો વિપાકથી અનુભવ ભજનાએ-વિકલ્પે જાણવો અને પ્રદેશથી અવશ્ય ભોગવવું જોઈએ એમ માનવું. તેથી કોઈ પણ દોષ નથી.

(પ્ર૦)—એમ છતાં દીર્ઘ કાળ સુધી ભોગવવા યોગ્યપણે તે વેદનીયાદિક કર્મ બાંધેલું છે અને ઉપક્રમ વડે તેના પરિમાણ કરતાં

થોડા કાળમાં જ તેનો અનુભવ પ્રાપ્ત થાય છે. તો એ પ્રમાણે પણ કૃતનાશ દોષનો પ્રસંગ કેમ નથી?

(૭૦)—તે કથન પણ સત્ય નથી. કારણ કે બન્ધ સમયે જ તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયથી પ્રારંભમાં ઉપક્રમને યોગ્ય જ કર્મ બાંધેલું છે. વળી જિનવચનના પ્રામાણ્યથી પણ વેદનીયાદિ કર્મનો ઉપક્રમ જાણવો. એ સંબન્ધે ભાષ્યકાર કહે છે—‘उदयक्खयखओवसमं जं च कम्मुणो भणिया। दव्वाइपंचगं पइ जुत्तमुवक्कमणमेत्तो विा।’ કર્મના ઉદય, ક્ષય, ક્ષયોપશમ અને ઉપશમ કદા છે તે દ્રવ્યાદિ—દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવ અને ભવ એ પાંચેને આશ્રયી કદા છે. માટે એથી પણ ઉપક્રમ થવો યુક્ત છે. એ પ્રમાણે મોક્ષના ઉપક્રમનું કંઈ પણ કારણ નથી, જેથી તેમાં અવિશ્વાસનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય? જે પ્રકારે મોક્ષના ઉપક્રમનો કોઈ પણ હેતુ નથી તે પ્રકારે છેલ્લા સૂત્રમાં વિચાર કરશે. તેથી જે કહ્યું છે કે વેદનીયાદિની પેઠે કરેલા કર્મક્ષયનો પણ ફરી નાશ થવાનો સંભવ હોવાથી મોક્ષને વિષે અવિશ્વાસ થશે—એ પણ યુક્તિયુક્ત નથી.

અહીં અન્ય પૂર્વપક્ષી શંકા કરે છે—જ્યારે વેદનીયાદિ કર્મ ઘણું વધારે હોય અને સૌથી થોડું આયુષ્ય હોય ત્યારે અધિક વેદનીયાદિ કર્મનો ધાત કરવા માટે ભલે સમુદ્ધાત કરે, કારણ કે વેદનીયાદિ કર્મ સોપક્રમ છે, પણ જ્યારે આયુષ્ય કર્મ અધિક હોય અને સૌથી થોડું વેદનીયાદિ કર્મ હોય ત્યારે શું સમજવું? ખરેખર અધિક આયુષ્યકર્મનો ધાત કરવા માટે સમુદ્ધાત કરતો નથી, કારણ કે ચરમશરીરવાળાનું આયુષ્ય નિરુપક્રમ હોય છે. “चरमशरीरा निरुवक्कमा” ચરમશરીરી નિરુપક્રમ હોય છે’ એવું શાસ્ત્રવચન છે. તે (આયુષ્ય કર્મ અધિક હોય આ વાત) અયુક્ત છે, કારણ કે આવા પ્રકારની પરિસ્થિતિ કદાપિ હોતી નથી. જેમ કે હમેશાં વેદનીયાદિક જ આયુષ્ય કરતાં અધિક સ્થિતિવાળાં હોય છે. કદિ પણ વેદનીયાદિ કરતાં આયુષ્ય અધિક સ્થિતિવાળું હોતું નથી. આવો નિયમ શાથી જાણવો? તેનો ઉત્તર એ છે કે પરિણામના સ્વભાવથી જાણી શકાય છે. તે આ પ્રમાણે ‘આવા પ્રકારનો જ આત્માનો પરિણામ છે કે જેથી આયુષ્ય વેદનીયાદિના સમાન હોય કે તેથી ન્યૂન હોય, કદિપણ અધિક ન હોય. જેમ કે આયુષ્યનો જ અધુવબન્ધ થાય છે. તે આ પ્રમાણે—આયુષ્ય સિવાયના સાતેય જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મો સર્વદા બંધાય છે અને આયુષ્ય તો પોતાના ભવના ત્રીજા ભાગ વગેરે શેષ કાળે જ બંધાય છે. તેમાં એવા પ્રકારની વિચિત્રતાના નિયમમાં સ્વભાવ સિવાય બીજો કોઈ હેતુ નથી, એ પ્રમાણે અહીં પણ સ્વભાવ વિશેષ જ નિયામક જાણવો. એ સંબન્ધે ભાષ્યકાર કહે છે—“असमतिईणं नियमो को थोवं आउयं न सेसं ति। परिणामसहावाओ अधुवं बन्धो वि तस्सेवा।” વિષમસ્થિતિવાળા કર્મમાં શો નિયમ છે કે થોડું આયુષ્ય હોય છે. પણ બાકીના કર્મ થોડા હોતા નથી? પરિણામના સ્વભાવથી છે અને તેથી જ આયુષ્યકર્મનો અધુવબંધ હોય છે.

હવે વિશેષ જાણવા માટે ગૌતમ! ભગવંતને પૂછે છે—‘सव्वे वि णं’ ઇત્યાદિ. બધાય કેવલજ્ઞાની સમવચ્ચન્તિ—સમુદ્ધાતને માટે પ્રયત્ન કરે છે અને પ્રયત્ન કર્યા પછી બધાય કેવલી સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થાય છે? એ પ્રમણ્ણે ગૌતમે પ્રશ્ન કર્યો એટલે ભગવાન ઉત્તર કહે છે—હે ગૌતમ! એ અર્થ યુક્ત નથી. તાત્પર્ય એ છે કે બધાય કેવલી સમુદ્ધાતને માટે પ્રયત્ન કરતા નથી અને સમુદ્ધાતને પણ પ્રાપ્ત થતા નથી. પરન્તુ જેઓના વેદનીયાદિ કર્મ આયુષ્યથી અધિક હોય છે તે સમુદ્ધાત કરે છે. જેના વેદનીયાદિ કર્મો સ્વભાવથી જ આયુના સમાનસ્થિતિવાળાં હોય તે સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય જ તેનો ક્ષય કરીને સિદ્ધ થાય છે. તે પ્રમાણે સૂત્રકાર કહે છે—‘जस्स’ ઇત્યાદિ. જે કેવલીના આયુષ્યના તુલ્ય ભવોપગ્રહ કર્મો છે, ભવ—મનુષ્યભવમાં ‘उप-समीपे गृह्णते’—ગ્રહણ કરાય—અવલંબન કરાય જેઓ વડે તે ભવોપગ્રહ—વેદનીય, નામ અને ગોત્રકર્મ, તે બન્ધન—કર્મપ્રદેશો વડે અને સ્થિતિ વડે સમાન હોય છે તે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થતા નથી, પણ સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય જ તેને ખપાવી સિદ્ધિરૂપી મહેલમાં બિરાજે છે એ ભાવાર્થ છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે—“जस्स उ तुल्लं भवइ य कम्मचउक्कं सभावतो जो या सो अकयसमुग्घाओ सिज्झइ जुगवं खवेऊणं”॥ જેના ચારે કર્મ સ્વભાવથી તુલ્ય છે એવો જે કેવલી તે સમુદ્ધાત કર્યા સિવાય એક સાથે કર્મનો ક્ષય કરીને સિદ્ધ થાય છે.” આ ભાવ કદાચિત જ હોય છે કે બહુદા હોય છે? તેથી કહે છે—‘अगंतूण समुग्घायं’ ઇત્યાદિ. સમુદ્ધાતને—કેવલીસમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત કર્યા સિવાય સિદ્ધિ—ચરમગતિને પ્રાપ્ત થયેલા છે એ ક્રિયાનો સંબન્ધ જાણવો. કેટલા? એ માટે સૂત્રકાર કહે છે—‘अनन्ताः’ અનન્ત, કેવલજ્ઞાન અને કેવલદર્શનસહિત એવા, આ કથન વડે જેઓ ‘બુદ્ધિ, સુખ, દુઃખ, ઇચ્છા, દ્વેષ, પ્રયત્ન, ધર્મ, અધર્મ અને

સંસ્કાર-એ નવ આત્માના ગુણોનો અત્યંત ઉચ્છેદ થવો એ મોક્ષ-એમ માને છે તેના મતનો નિરાસ કર્યો છે એમ સમજવું. કારણ કે જ્ઞાન એ આત્માનો નિરુપચરિત-વાસ્તવિક સ્વભાવ છે અને તેથી તેનો વિનાશ થતો નથી. અન્યથા આત્માનો જ અભાવ થાય. આત્માનો નિર-વચ-સર્વથા નાશ થતો નથી. કારણ કે સતનો સર્વથા વિનાશ થતો નથી. “નાસતો વિદ્યતે ભાવો નાભાવો વિદ્યતે સતઃ” અસદ્ વસ્તુની ઉત્પત્તિ થતી નથી અને સદ્ વસ્તુનો નાશ થતો નથી. એ ન્યાય છે. ‘જિનો’-જેણે રાગાદિશત્રુઓને જિત્યા છે એવા, આ કથન વડે ગોશાલકના મતનો નિરાસ કર્યો. કારણ કે તેના મતે મુક્તિપદને પ્રાપ્ત થયેલ હોવા છતાં પણ તેને વાસ્તવિક રીતે વીતરાગ માનતા નથી, કેમકે મુક્તિપદને પ્રાપ્ત થયા હોવા છતાં પણ તીર્થનો તિરસ્કાર થતો જોઈને અહીં આવે છે-એવું તેમનું કથન છે. પણ વીતરાગનું પરાભવની વૃદ્ધિથી અહીં આવવું અસંભવિત છે. પુનઃ કેવા છે? તે કહે છે-‘જરામરણવિપ્રમુક્તાઃ’ જરા અને મરણથી રહિત છે. જરા અને મરણનું ગ્રહણ અન્યનું ઉપલક્ષણ-સૂચક છે, તેથી સમસ્ત રોગ અને શોકાદિ સાંસારિક ક્લેશથી મુકાયેલા જાણવા. એ વડે એકાન્તથી મોક્ષસુખનું ઉપાદેયપણું કહે છે. કારણ કે અન્યને એવા પ્રકારના સ્વરૂપવાળા સ્થાનનો અસંભવ છે. સંસારમાં શ્રેષ્ઠ સુખને પ્રાપ્ત થયેલું હોય તો પણ એવા પ્રકારનું સ્થાન નથી. કારણ કે સર્વ વસ્તુનું પણ છેવટે મરણ-વિનાશ છે. સિદ્ધિ-સર્વકર્મના ક્ષય વડે આત્માનું સ્વરૂપમાં અવસ્થાન, એવી વર-સર્વગતિમાં ઉત્તમ તે વરગતિરૂપ સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયેલા છે.

હવે સર્વ કેવલી સમુદ્ઘાતને પ્રાપ્ત થતા પ્રથમ આવર્જકરણ કરે છે. તે પ્રમાણે કેવલિસમુદ્ઘાતની પ્રક્રિયા કહેવાની ઈચ્છાવાળા ભાષ્યકાર સમુદ્ઘાતશબ્દના વ્યાખ્યાનપૂર્વક કહે છે-“તત્ત્યાઽસંસાહિયકમ્મસમુઘાયણં સમુઘાઓ તં ગંતુમણા પુવ્વ આઽજ્જીકરણં ડવેહ્” તેમાં આયુષ્યના અંશથી અધિક કર્મનો ઘાત કરવો તે સમુદ્ઘાત, તેને પ્રાપ્ત થવાની ઈચ્છાવાળા કેવલી પૂર્વ આવર્જકરણ કરે છે. આવર્જકરણનો શો શબ્દાર્થ છે? આવર્જન કરવું-આત્માને મોક્ષના અભિમુખ કરવો, મોક્ષ પ્રતિ જોડવો એ તાત્પર્ય છે. અથવા ‘આવર્જ્યંતે એનેન’ જે વડે મોક્ષ અભિમુખ કરાય તે આવર્જ-શુભ, મન, વચન અને કાયાનો વ્યાપાર વિશેષ. કહ્યું છે કે “આવર્જનમુવઓગો વાવારં વા” આવર્જન-ઉપયોગ અથવા વ્યાપાર. તેથી બન્ને સ્થળે પણ પૂર્વ ન હોય તેનું કરવું એ વિવક્ષામાં ‘ચિવ’ પ્રત્યય થવાથી આવર્જકરણ કહેવાય છે. બીજા આચાર્યો આવર્જિતકરણ એવો શબ્દ કહે છે, તેનો આ શબ્દાર્થ છે-આવર્જિત-અભિમુખ-સન્મુખ કરાયેલો. લોકમાં એમ બોલે છે કે ‘આવર્જિતોડયં મયા’ મેં તેને સન્મુખ કરેલો છે. તથાભવ્યત્વ વડે આવર્જિત-મોક્ષ સન્મુખ કરાયેલા આત્માનું કરણ-શુભયોગનો વ્યાપાર તે આવર્જિતકરણ. બીજા આચાર્યો ‘આઽજ્જિયાકરણ’ એવો પાઠ કહે છે. તેનો શબ્દસંસ્કાર આ પ્રમાણે કરે છે-‘આયોજિકાકરણ’ અહીં અન્વયાર્થ આ છે-આજ્ઞામર્યાદા અર્થમાં છે ‘આ’ કેવલિની દષ્ટિવડે યોજન-શુભ યોગોનો વ્યાપાર અહીં ભાવમાં ‘અક’ પ્રત્યય થવાથી આયોજિકાકરણ થાય છે. અન્ય આચાર્યો ‘આઽસ્સિયાકરણ’ કહે છે. તેનો પણ આ અન્વર્થ-વ્યુત્પત્તિ-નો અર્થ થાય છે-આવશ્યક-અવશ્યપણે કરવું તે આવશ્યકકરણ. જેમકે કેટલાએક કેવલી સમુદ્ઘાત કરે અને કેટલા ન કરે, પરન્તુ આ આવશ્યકકરણ તો બધા પ કેવલી કરે છે.

॥૨૬॥૭૧.૭॥

કતિસમઇણં મંતે! આઽજ્જીકરણે પન્નત્તે? ગોયમા! અસંખેજ્જસમઇણં અંતોમહુત્તિણ આઽજ્જીકરણે પણ્ણત્તે! કતિસમઇણં મંતે! કેવલિસમુઘાયે પન્નત્તે? ગોયમા! અદ્ધસમઇતે પન્નત્તે, તંજહા-પદમે સમણં દંડં કરેતિ, બીઇ સમણં કવાડં કરેતિ, તતિણ સમણં મંથં કરેતિ, ચડત્થે સમણં લોગં પૂરેઇ, પંચમે સમણં લોયં પહિસાહરતિ, છદ્ધે સમણં મંથં પહિસાહરતિ, સત્તમે સમણં કવાડં પહિસાહરતિ, અદ્ધમે સમણં દંડં પહિસાહરતિ, દંડં પહિસાહરતિ તઓ પચ્છા સરીરત્થે મવતિ ॥સૂ.૦-૨૭।૭૧૮॥

(મૂ.) હે ભગવન! કેટલા સમયનું આયોજકરણ કહ્યું છે? હે ગૌતમ! અસંખ્યાતા સમયના અન્તર્મુહર્ત પ્રમાણ આયોજકરણ કહ્યું છે. હે ભગવન! કેવલી સમુદ્ઘાત કેટલા સમયનો છે? હે ગૌતમ! આઠ સમય પ્રમાણ કહ્યો. તે આ પ્રમાણે-પ્રથમ સમયે

દણ્ડ કરે છે, બીજા સમયે કપાટ કરે છે, ત્રીજા સમયે મંથાન કરે છે, ચોથા સમયે લોકને પૂરે છે—લોકવ્યાપી થાય છે, પાંચમા સમયે લોકને સંહરે છે, છઠ્ઠા સમયે મંથાન સંહરે છે. સાતમા સમયે કપાટ સંહરે છે, આઠમા સમયે દણ્ડ સંહરે છે અને દણ્ડને સંહરી શરીરસ્થ થાય છે. ॥૨૭॥૭૧૮॥

(ટી૦) હવે આ આવર્જકરણના કાળનું પ્રમાણ બતાવવા માટે પ્રશ્ન અને ઉત્તર સૂત્ર કહે છે—‘કઈસમઈયે ણં’ હે ભગવન્! આવર્જકરણ કેટલા સમય પ્રમાણ છે? ઇત્યાદિ સુગમ છે. આવર્જકરણ કર્યા પછી તુરત કેવલીસમુદ્ધાતનો આરંભ કરે છે—તે કેટલા સમયનો હોય છે? એ આશંકામાં તેના સમયનું નિરુપણ કરવા માટે કહે છે—‘કઈસમઈયે ણં’ ઇત્યાદિ. ‘હે ભગવન્! કેવલીસમુદ્ધાત કેટલા સમયનો છે? ઇત્યાદિ સુગમ છે. તેમાં જે સમયે જે કરે છે તે બતાવે છે—‘તં જહા-પદ્ધમે સમયે’ ઇત્યાદિ. આ પણ સુગમ છે. કારણ કે તેની પૂર્વે વ્યાખ્યા કરી છે. પરન્તુ તેનો ભાવાર્થ આ પ્રમાણે છે—જેમ આદિના ચાર સમયોમાં અનુક્રમે આત્મપ્રદેશોનો વિસ્તાર થાય છે, તેમ પ્રતિલોભ-ઉલટા ક્રમ વડે સંહરણ થાય છે. એ સંબંધે અન્ય સ્થળે પણ કહ્યું છે—“ઉદ્ધં અહો ય લોગત્તમિણં સો સદેહવિક્ખંધાં પદ્ધમે સમયમિં દંઢં કરેઈ બિઠ્ઠમિં ય કવાઢં ॥૧॥ તઠ્ઠયસમયમિં મંથં ચઠ્ઠથ્થે લોગપૂરણં કુણ્ણા ષઢિલોમં સાહરણં કાઠં તો હોઈ દેહત્થો ॥૨॥” પ્રથમ સમયે ઊર્ધ્વ અને અધો લોકાન્ત સુધી જવાવાળો સ્વદેહ પ્રમાણ વિસ્તારવાળો દંડ કરે છે, બીજા સમયે કપાટ કરે છે, ત્રીજા સમયે મંથાન કરે છે અને ચોથા સમયે લોકને વ્યાપ કરે છે. પછી ઉલટા ક્રમ વડે સંહરણ કરી ત્યાર બાદ શરીરમાં સ્થિત થાય છે. ॥૨૭॥૭૧૮॥

સે ણં ધંતે! તહા સમુગ્ધાયગતે કિં મળજોગં જુંજતિ, વજ્જોગં જુંજઈ, કાયજોગં જુંજતિ? ગોયમા! ણો મળજોગં જુંજતિ, નો વજ્જોગં જુંજતિ, કાયજોગં જુંજતિ. કાયજોગે ણં ધંતે! જુંજમાણે કિં ઓરાલિયસરીરકાયજોગં જુંજતિ, ઓરાલિયમીસાસરીરકાયજોગં જુંજતિ, કિં વેઠવ્વિયસરીરકાયયોગં જુંજતિ, વેઠવ્વિયમીસાસરીરકાયજોગં જુંજતિ, કિં આહારગસરીરકાયજોગં, (જુંજઈ) આહારગમીસાસરીરકાયજોગં જુંજતિ? કિં કમ્મગસરીરકાયજોગં જુંજઈ? ગોયમા! ઓરાલિયસરીરકાયજોગંપિ જુંજતિ, ઓરાલિયમીસાસરીરકાયજોગંપિ જુંજતિ, ણો વેઠવ્વિયસરીરકાયયોગં જુંજતિ, ણો વેઠવ્વિયમીસાસરીરકાયજોગં જુંજતિ, ણો આહારગસરીરકાયજોગં જુંજતિ, ણો આહારગમીસાસરીરકાયજોગં જુંજતિ, કમ્મગસરીરકાયજોગં પિ જુંજતિ, પદ્ધમેસુ સમણ્ણુ ઓરાલિયસરીરકાયજોગં જુંજતિ, બિતિય-ઊદ્ધ-સત્તમેસુ સમણ્ણુ ઓરાલિયમીસાસરીરકાયજોગં જુંજતિ, તતિય-ચઠ્ઠથ-પંચમેસુ સમણ્ણુ કમ્મગસરીરકાયજોગં જુંજતિ ॥સૂ૦-૨૮॥૭૧૯॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તે પ્રકારે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો શું મનોયોગનો વ્યાપાર કરે છે, વચનયોગનો વ્યાપાર કરે છે કે કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. હે ગૌતમ! મનોયોગનો વ્યાપાર કરતા નથી, વચનયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી પણ કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. હે ભગવન્! કાયયોગનો વ્યાપાર કરતો શું ઔદારિક કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે? ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે? શું વૈકિયશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે? વૈકિયમિશ્રશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે? શું આહારકશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે? શું આહારક મિશ્ર શરીર કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે? શું કાર્મણ શરીર કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે? હે ગૌતમ! ઔદારિકશરીરકાયયોગનો પણ વ્યાપાર કરે છે, ઔદારિકમિશ્રશરીરકાયયોગનો પણ વ્યાપાર કરે છે અને કાર્મણશરીરકાયયોગનો પણ વ્યાપાર કરે છે. પણ વૈકિય શરીર કાયયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી, વૈકિયમિશ્રશરીરકાયયોગનો પણ વ્યાપાર કરતો નથી, આહારકશરીરકાયયોગનો પણ વ્યાપાર કરતો નથી અને આહારમિશ્રશરીરકાયયોગનો પણ વ્યાપાર કરતો નથી, પહેલા અને આઠમા સમયમાં ઔદારિકશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે, બીજા, છઠ્ઠા અને સાતમામાં ઔદારિક મિશ્ર શરીર કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયમાં કાર્મણશરીરકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. ॥૨૮॥૭૧૯॥

(ટી૦) આ સમુદ્ધાત કરવામાં જે યોગની પ્રવૃત્તિ થાય છે તેને કહેવાની ઇચ્છાવાળા સૂત્રકાર કહે છે—‘સે ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો શું મનોયોગનો વ્યાપાર કરે? ઇત્યાદિ. તેમાં તે મનોયોગ અને વચનયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી. કારણ કે તેનું પ્રયોજન નથી. એ સંબંધે ધર્મસારની મૂલ ટીકામાં હરિભદ્રસૂરિ કહે છે—“મનોવચસી તદા ન વ્યાપારયતિ, પ્રયોજનાભાવત્” તે વખતે પ્રયોજન નહિ, હોવાથી મન અને વચનનો વ્યાપાર કરતો નથી. કાયયોગનો વ્યાપાર કરતો ઔદારિક કાયયોગ, ઔદારિક મિશ્રકાયયોગ અને કાર્મણકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે, શેષ કાયયોગનો વ્યાપાર કરતો નથી, કારણ કે લબ્ધિનો ઉપયોગ નહિ કરતો હોવાથી બાકીના કાયયોગનો અસંભવ છે. તેમાં પ્રથમ અને આઠમા સમયે કેવળ ઔદારિક શરીરનો જ વ્યાપાર કરે છે માટે ઔદારિક કાયયોગ છે. બીજા, છઠ્ઠા અને સાતમા સમયે ઔદારિક અને કાર્મણશરીરનો વ્યાપાર છે, માટે ઔદારિકમિશ્રકાયયોગ છે. ત્રીજા, ચોથા અને પાંચમા સમયે કેવળ કાર્મણશરીરના વ્યાપારવાળો છે માટે કાર્મણકાયયોગ છે. એ સંબંધે ભાષ્યકાર કહે છે—“ન કિર સમુદ્ધાતગતો મળવજોગપ્પયોયણં કુળહા ઓરાલિયજોગં પુણ જુજ્ઞ પદમટ્ટમે સમણ ॥૧॥ ઉભયવ્વાવારાઓ તમ્મીસં બીયછદ્દુસત્તમણ તિયચરુત્થપંચમે તુ કમ્મગં તમ્મત્તચેદ્વાઓ” ॥૧૨૮॥૭૧૮॥

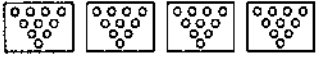
સે ણં મંતે! તદા સમુદ્ધાયગતે સિજ્ઞતિ બુજ્ઞતિ મુચ્ચતિ પરિણિવ્વાતિ સવ્વદુક્ખાણં અંતં કરેતિ? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે. સે ણં તઓ પહિનિયત્તતિ, પહિનિયતિત્તા તત્તો પચ્છા મળજોગં પિ જુજ્ઞતિ, વજ્જોગં પિ જુજ્ઞતિ, કાયજોગં પિ જુજ્ઞતિ? મળજોગણં જુજ્ઞમાણે કિં સચ્ચમળજોગં જુજ્ઞતિ, મોસમળજોગ જુજ્ઞતિ, સચ્ચામોસમળજોગં જુજ્ઞતિ, અસચ્ચામોસમળજોગ જુજ્ઞતિ? ગોયમા! સચ્ચમળજોગં જુજ્ઞતિ, ણો મોસમળજોગં જુજ્ઞતિ, ણો સચ્ચામોસમળજોગં જુજ્ઞતિ, અસચ્ચામોસમળજોગં પિ જુજ્ઞતિ, વચજોગં જુજ્ઞમાણે કિં સચ્ચવજ્જોગં જુજ્ઞતિ, મોસવજ્જોગં જુજ્ઞતિ, સચ્ચામોસવજ્જોગં જુજ્ઞતિ, અસચ્ચામોસવજ્જોગં જુજ્ઞતિ? ગોયમા! સચ્ચવજ્જોગં જુજ્ઞતિ, ણો મોસવજ્જોગં જુજ્ઞતિ, ણો સચ્ચામોસવજ્જોગં જુજ્ઞતિ, અસચ્ચામોસવજ્જોગં પિ જુજ્ઞતિ, કાયજોગં જુજ્ઞમાણે આગચ્છેજ્જ વા ગચ્છેજ્જ વા ચિદ્દેજ્જ વા ણિસીણ્જ વા તુયદ્દેજ્જ વા ઉલ્લંઘેજ્જ વા પલંઘેજ્જ વા, પહિહારિયં પીઢ-ફલગ-સેજ્જા-સંધારગં પચ્ચપ્પિણેજ્જા ॥સૂ૦-૨૧॥૭૨૦॥

(મૂ૦) હે ભગવન્! તે પ્રમાણે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો સિદ્ધ થાય, બુદ્ધ થાય, મુક્ત થાય, નિર્વાણ પામે અને સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ—યુક્ત નથી. તે સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થાય છે, નિવૃત્ત થઈને ત્યાર બાદ મનોયોગનો પણ વ્યાપાર કરે છે, વચનયોગનો પણ વ્યાપાર કરે છે અને કાયયોગનો પણ વ્યાપાર કરે છે. મનોયોગનો વ્યાપાર કરતો શું સત્ય મનોયોગનો વ્યાપાર કરે, મૃષામનોયોગનો વ્યાપાર કરે, સત્યમૃષામનોયોગનો વ્યાપાર કરે કે અસત્યમૃષામનોયોગનો વ્યાપાર કરે? હે ગૌતમ! સત્યમનોયોગનો વ્યાપાર કરે, મૃષા મનોયોગનો વ્યાપાર ન કરે, સત્યમૃષા મનોયોગનો વ્યાપાર ન કરે, અસત્યમૃષા મનોયોગનો વ્યાપાર કરે. વચનયોગનો વ્યાપાર કરતો શું સત્યવચનયોગનો વ્યાપાર કરે, મૃષા વચનયોગનો વ્યાપાર કરે, સત્યમૃષા વચનયોગનો વ્યાપાર કરે કે અસત્યમૃષા વચનયોગનો વ્યાપાર કરે? હે ગૌતમ! સત્યવચનયોગનો વ્યાપાર કરે, મૃષા વચનયોગનો વ્યાપાર ન કરે, અસત્યમૃષા વચનયોગનો વ્યાપાર ન કરે, પણ અસત્યમૃષા વચનયોગનો વ્યાપાર કરે. કાયયોગનો વ્યાપાર કરતો આવે, જાય, ઉભો રહે, બેસે, આળોટે, ઉલ્લંઘન કરે કે પ્રલંઘન કરે, પ્રાતિહારિક-પાસે રહેલા પીઠ-આસન, ફલક-પાટીઉં, શય્યા અને સંધારો પાછા આવે. ॥૨૮॥૭૨૦॥

(ટી૦) સમુદ્ધાત સંબંધે વિશેષ જાણવા માટે કહે છે—‘સે ણં મંતે!’ ઇત્યાદિ. હે ભગવન્! તે કેટલી દંડ, કપાટ વગેરેના ક્રમ વડે

સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો સિદ્ધ થાય-કૃતાર્થ થાય, 'વર્તમાન કાળની સમીપનો કાળ પણ વર્તમાન જેવો વિકલ્પે કહેવાય છે' એવો વ્યાકરણ પ્રસિદ્ધ નિયમ હોવાથી સિદ્ધ થવાનો હોય તો પણ વ્યવહારથી સિદ્ધ થાય છે એમ કહેવાય છે, માટે કહે છે-**બુદ્ધ્યતે-કેવલજ્ઞાન વડે જાણે છે કે હું નિશ્ચયથી સર્વ કર્મના ક્ષયથી કૃતાર્થ થઈશ? તેથી કહે છે-પરિનિર્વાતિ-સમસ્ત પ્રકારે શાંત થાય છે, નિર્વાણ પામે છે? એ બાબતને પર્યાય શબ્દ વડે સ્પષ્ટ કરે છે-સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે છે? ભગવાન કહે છે- 'હે ગૌતમ! આ અર્થ સમર્થ-સંગત નથી કે 'જે સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો યાવત્સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે'. કારણ કે હજી પણ તેમણે યોગનિરોધ કર્યો નથી, સયોગીની આગળ કહેવામાં આવતી યુક્તિ વડે સિદ્ધિ થતી નથી. તેથી તે શું કરે છે? એ માટે કહે છે- 'સે ણ' ઇત્યાદિ. તે-પ્રસ્તુત સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થાય છે અને નિવૃત્ત થઈને ત્યાર પછી તુરત મનોયોગનો, વચનયોગનો અને કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. કારણ કે તે ભગવાન નામ, ગોત્ર અને વેદનીયરૂપ ભવધારણીય કર્મ ઘણા હોય ત્યારે તેને અચિન્ત્ય પ્રભાવવાળા સમુદ્ધાતના વશથી આયુષ્યના સમાન કર્યા બાદ અન્તર્મુદૂર્તમાં પરમપદ-મોક્ષ પ્રાપ્ત થવાનું હોવાથી તે કાળે જે અનુત્તરૌપપાતિક વગેરે દેવ મનથી પૂછે તો ઉત્તર આપવા માટે મનના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી મનોયોગનો વ્યાપાર કરે છે. તે પણ સત્ય કે અસત્યામૃષ્ટા રૂપ મનનો વ્યાપાર કરે છે. મનુષ્યાદિકે પુછ્યું હોય કે ન પુછ્યું હોય તો કાર્યવશથી વચનયોગના પુદ્ગલો ગ્રહણ કરી વચનયોગનો વ્યાપાર કરે છે અને તે સત્ય કે અસત્યામૃષ્ટારૂપ વચનનો વ્યાપાર કરે છે, બાકીના વચન અને મનના યોગનો વ્યાપાર-ક્રિયા કરતો નથી. કારણ કે તેના રાગાદિ શ્રીજ્ઞ થયા છે. ગમનાગમનાદિમાં ઔદારિક કાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. તે આ પ્રમાણે-ભગવાન કાર્ય નિમિત્તે કોઈ સ્થાનથી વિવક્ષિત સ્થાને આવે, અથવા ક્યાંઈ જાય, અથવા ઉભા રહે કે બેસે, તેવા પ્રકારનો શ્રમ દુર કરવા માટે આળોટે અથવા વિવક્ષિત સ્થાને તેવા પ્રકારના આવી પડતા જીવો વડે વ્યાપ્ત ભૂમિને જોઈને તેનો ત્યાગ કરવા માટે પ્રાણીઓની રક્ષા નિમિત્તે ઉલ્લંઘન અથવા પ્રલંઘન કરે. તેમાં સ્વાભાવિક પાદ વિક્ષેપ-પગલા ભરવા, ગમન કરવા કરતાં કાંઈક અધિક ગમન કરવું તે ઉલ્લંઘન, તેથી વધારે મોટા પગલા ભરવા તે પ્રલંઘન. અથવા પાસે રહેલા પીઠ-આસન, ફલક-પાટીયા, શય્યા-વસતિ અને સંથારો પાછા આપે એટલે જેની પાસેથી લાવેલા હોય તેને પાછા સોંપે. અહીં ભગવંત આર્યશ્યામસૂરિએ પાસે રહેલા આસન, ફલક-પાટીયા વગેરેને પાછા આપવાનું જ કહ્યું છે, તેથી જણાય છે કે અવશ્ય અન્તર્મુદૂર્ત આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે જ આવશ્યકરણાદિ કરે છે પણ વધારે આયુષ્ય બાકી હોય ત્યારે કરતા નથી. જો એમ ન હોય તો તેને ગ્રહણ કરવાનો પણ સંભવ હોવાથી તેને ગ્રહણ પણ કરવા પડે. એ કથન વડે કોઈ આચાર્યો કહે છે- 'જઘન્યથી અન્તર્મુદૂર્ત બાકી હોય ત્યારે અને ઉત્કૃષ્ટથી છ માસ બાકી હોય ત્યારે સમુદ્ધાત કરે છે' તેનો નિરાસ જાણવો. કારણ કે છ માસમાં વચ્ચે વર્ષાકાલનો પણ સંભવ હોવાથી તે નિમિત્તે આસન ફલકાદિનું ગ્રહણ પણ સંભવે, પરન્તુ તે સૂત્રને સંમત નથી, માટે તે પ્રરૂપણા ઉત્સૂત્ર જાણવી. વળી આવશ્યકમાં પણ સમુદ્ધાત કર્યા પછી તુરત શૈલેશીના કથનથી એ ઉત્સૂત્ર પ્રરૂપણા જાણવી. તે સૂત્ર આ પ્રમાણે છે- "દંડકવાડે મથંતરે ય સાહારણા સરીરત્થેા ભાસાજોગનિરોહે સેલેસી સિજ્ઞણા. ચેવા" દંડ, કપાટ, મંથન, આંતરા પૂરવા, સંહરણ, શરીરસ્થ, વચનયોગનિરોધ, શૈલેશી અને સિદ્ધ-મોક્ષ અનુક્રમે જાણવા. જો ઉત્કૃષ્ટથી છ માસનું અંતર પડે તો તે પણ કહે, પણ કહ્યું નથી. તે માટે અયુક્ત છે. તે પ્રમાણે ભાષ્યકાર કહે છે- "કમ્મલહુયાએ સમઓ ભિન્નમુહુતાવસેસઓ કાલો! અન્ને જહનમેયં છમ્માસુક્કોસમિચ્છંતિ ॥૧॥ તત્તોડનંતરસેલેસીવયણઓ જં ચ પાહિહારીણં પચ્વપ્પણમેવ સુએ ઇહરા ગહણંપિ હોજ્જાહિા." કર્મ ઓછા કરવા નિમિત્તે (સમુદ્ધાતનો) શેષ અન્તર્મુદૂર્તનો કાળ જાણવો. બીજા આચાર્યો એને જઘન્ય કાળ કહે છે અને છ માસનો ઉત્કૃષ્ટ કાળ માને છે. (તે અયુક્ત છે) કારણ કે પછી તુરત શૈલેશીનું કથન હોવાથી અને પાસે રહેલા પીઠ ફલકાદિનું પાછું આપવાનું જ સૂત્રમાં કહ્યું છે. અન્યથા તેને ગ્રહણ કરવાનું પણ હોય. અહીં એ પ્રમાણે અન્તર્મુદૂર્ત સુધી યથાસંભવ ત્રણ યોગના વ્યાપારવાળા કેવલી થઈને ત્યાર પછી અત્યન્ત સ્થિરતારૂપ, લેશ્યારહિત અને પરમ નિર્જરાનું કારણ ધ્યાનને અંગીકાર કરવાની ઈચ્છાવાળા યોગનો નિરોધ કરવા માટે પ્રારંભ કરે છે. કારણ કે યોગ હોય ત્યારે ઉક્ત સ્વરૂપવાળા ધ્યાનનો અસંભવ છે. તે આ પ્રમાણે-યોગનો પરિણામ તે લેશ્યા, કારણ કે યોગના અન્વય અને વ્યતિરેકને અનુસરે છે. તેથી જ્યાં સુધી યોગ છે ત્યાં સુધી**

લેશ્યા અવશ્ય હોય છે, તેથી લેશ્યારહિત, ધ્યાનનો સંભવ નથી. વળી જ્યાં સુધી યોગ છે ત્યાં સુધી કર્મબંધ પણ છે. કારણ કે “જોગા પયડિપણસં ટિહઅણુભાગં કસાયઓ કુણહ” યોગથી પ્રકૃતિ અને પ્રદેશ બંધ કરે છે તથા સ્થિતિ અને અનુભાગબંધ કષાયથી કરે છે—એવું શાસ્ત્રવચન છે. કેવળ તે કર્મબંધ માત્ર યોગનિમિત્તક હોવાથી બે સમયનો છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ સમયે કર્મ બંધાય છે, બીજા સમયે વેદાય છે અને ત્રીજા સમયે તે કર્મ અકર્મરૂપે થાય છે. તેમાં જો કે બે સમયની સ્થિતિવાળા કર્મ કરાય છે અને પૂર્વ પૂર્વના કર્મ નાશ પામે છે, તો પણ સમયે સમયે નિરંતર કર્મ ગ્રહણ કરવામાં આવે તો મોક્ષ ન થાય અને અવશ્ય મોક્ષમાં જવાનું છે, તે માટે તે યોગનિરોધ કરે છે. કહ્યું છે કે “સ તતો યોગનિરોધં કરોતિ લેશ્યાનિરોધમભિકાઙ્ક્ષન્” સમયસ્થિતિં ચ બન્ધ યોગનિમિત્તં નિરુક્ત્યુઃ ॥૧॥ સમયે સમયે કર્માદાને સતિ સન્તતેર્ન મોક્ષઃ સ્યાદ્” યદપિ હિ વિમુચ્યતે સ્થિતિક્ષયાત્ પૂર્વકર્માણિ” નાકર્મણો હિ વીર્યં યોગદ્રવ્યેણ ભવતિ જીવસ્યા તસ્યાવસ્થાનેન તુ સિદ્ધઃ સમયસ્થિતેર્બન્ધઃ ॥૩॥” તે લેશ્યાનો નિરોધ કરવાને ઇચ્છતા અને યોગનિમિત્તે સમયસ્થિતિના બન્ધને રોકવાને ઇચ્છતા યોગનિરોધ કરે છે. સમયે સમયે કર્મ ગ્રહણ કરવામાં આવે તો કર્મ પ્રવાહને લીધે મોક્ષ ન થાય. જો કે સ્થિતિના ક્ષયથી પૂર્વ કર્મ મૂકાય છે અને કર્મરહિતનું યોગદ્રવ્ય વડે વીર્ય હોતું નથી પણ યોગના અવસ્થાન વડે સમયસ્થિતિનો બંધ થાય છે. બન્ધની સમયમાત્રની સ્થિતિ બન્ધના સમયને છોડીને જાણવી. ભાષ્ય પણ આ પૂર્વાક્ત સર્વ પ્રમેય અર્થને પુષ્ટ કરે છે. તે પ્રમાણે તેનો આ ગ્રન્થ છે—“વિણિવિત્તસમુગ્ધાઓ તિણિવિ જોગે જિણો પઠંજિજ્ઞા” સચ્ચમસચ્ચામોસં ચ સો મણં તહ વહજોગં ॥૧॥ ઓરાલિયકાયજોગં ગમણાઈ પાઠિહારિયાણં વા પચ્ચપણં કરેજ્ઞા જોગનિરોહં તઓ કુણહ ॥૨॥ કિત્ત સયોગો સિજ્ઞહ? સ બંધહેઉત્તિં જં સજોગો યા ન સમેદ પરમસુક્કં સ નિજ્જરાકરણં પરમં ॥૩॥” સમુદ્ધાતથી નિવૃત્ત થઈ જિન ત્રણે યોગનો વ્યાપાર કરે છે. સત્ય, અસત્યામૃષા મનોયોગ, વચનયોગ અને ગમનાદિમાં ઔદારિકાયયોગનો વ્યાપાર કરે છે. તેમજ પાર્શ્વવર્તી પીઠ, ફલકાદિનું પ્રત્યુર્પણ—પાછા આપવાનું કરે છે અને ત્યારબાદ યોગનિરોધ કરે છે. “સયોગી કેમ સિદ્ધ ન થાય? કારણ કે બન્ધનો હેતુ તે યોગ છે તેથી તે સયોગી પરમ નિર્જરાનું કારણ પરમશુક્લ ધ્યાનને પ્રાપ્ત થતો નથી.” ॥૨૯॥૭૨૦॥

સે ણં ધંતે! તહા સજોગી સિજ્ઞતિ જાવ અંતં કરેતિ? ગોયમા! ણો ઇણદ્દે સમદ્દે। સે ણં પુવ્વામેવ સણિસ્સ પંચેદિયસ્સ પજ્જત્તયસ્સ જહણ્ણજોગિસ્સ હેદ્ધા અસંખેજ્જગુણપરિહીણં પઢમં મળજોગં ણિરુંભતિ, તતો અણંતરં ચ ણં બેદ્દિયસ્સ પજ્જત્તગસ્સ જહણ્ણજોગિસ્સ હેદ્ધા અસંખેજ્જગુણપરિહીણં દોચ્ચં વહજોગં ણિરુંભતિ, તતો અણંતરં ચ ણં સુહુમસ્સ પળગજીવસ્સ અપજ્જત્તયસ્સ જહણ્ણજોગિસ્સ હેદ્ધા અસંખેજ્જગુણપરિહીણં તચ્ચં કાયજોગં ણિરુંભતિ, સે ણં એતેણં ઉવાણ—પઢમં મળજોગં ણિરુંભતિ, મળજોગં ણિરુંભિત્તા વહજોગં ણિરુંભતિ, વહજોગં ણિરુંભિત્તા કાયજોગં ણિરુંભદ્ધ, કાયજોગં ણિરુંભિત્તા જોગણિરોહં કરેતિ, જોગણિરોહં કરેત્તા અજોગયં પાડણતિ, અજોગતં પાડણિત્તા ઈસી હસ્સપંચવ્વચ્ચારણદ્ધા અસંખેજ્જસમદ્ધયં અંતોમુહુત્તિયં સેલેસિં પડિવજ્જહ, પુવ્વરહ્યગુણસેઢીયં ચ ણં કમ્મં,  તીસે સેલેસિમદ્ધા અસંખેજ્જાહિં ગુણસેઢીહિં અસંખેજ્જે કમ્મખંધે ખવયતિ, ખવહિતા વેદણિજ્ઞાઠ—ગામ—ગોત્તે ઇચ્ચેતે ચતારિ કમ્મંસે જુગવં ખવેતિ, જુગવં ખવેત્તા ઓરાલિયતેયા—કમ્મગાઈ સવ્વાહિં વિપ્પજહણાહિં વિપ્પજહતિ, વિપ્પજહિત્તા ઝજુસેઢીપડિવજ્જે અફુસમાણગતીયે એગસમણં અવિગાહેણં ઠહ્ઠં ગંતા સાગારોવડત્તે સિજ્ઞહ બુજ્ઞહં।

॥ સિદ્ધસરૂવ પરૂવણં ॥

તે ણં તત્થ સિદ્ધા ભવંતિ અસરીરા જીવધણા દંસણ—ગાણોવડત્તા ણિદ્ધિયદ્ધા ગીરયા ણિરેયણા વિતિમિરા વિસુદ્ધા સાસયમણાગતદ્ધં કાલં ચિદ્ધંતિ। સે કેળદ્ધેણં ધંતે! એવં વુચ્ચહ ‘તે ણં તત્થ સિદ્ધા ભવંતિ અસરીરા જીવધણા

દંસણ-ળાળોવડતા ણિદ્વિયદ્ધા ણીરયા ણિરેયળા વિતિમિરા વિસુદ્ધા સાસયમળાગયદ્ધં કાલં ચિદ્ધંતિ? ગોયમા! સે જહાળામણે બીયાળં અગિદદ્ધાળં પુણરવિ અંકુરુપ્પત્તી ણ ભવતિ, એવમેવ સિદ્ધાળ વિ કમ્મબીણસુ દદ્ધેસુ પુણરવિ જમ્મુપ્પત્તી ણ ભવતિ, સે તેણદ્ધેણ ગોયમા! એવં વુચ્છઈ—'તે ણં તત્થ સિદ્ધા ભવંતિ અસરીરા જીવઘણા દંસણ-ળાળોવડતા ણિદ્વિયદ્ધા ણીરયા ણિરેયળા વિતિમિરા વિસુદ્ધા સાસયમળાગયદ્ધં કાલં ચિદ્ધંતિ'તિ।

ણિચ્છિળ્ળણસવ્વદુક્ખા જાઈ-જરા-મરણ-બન્ધણવિમુક્કા। સાસયમવ્વાબાહં ચિદ્ધંતિ સુહી સુહં પત્તા।।
।સૂ.૦-૩૦।।૭૨૧।।

इति पण्णवणाए भगवतीए छत्तीसतिमं समुग्घायपयं समत्तं।।

(મૂ૦) હે ભગવન્! તે પ્રકારે (સમુદ્ધાતને પ્રાપ્ત થયેલો) સયોગી કેવલી સિદ્ધ થાય, યાવત્ સર્વ દુઃખોનો અન્ત કરે? હે ગૌતમ! એ અર્થ સમર્થ—યુક્ત નથી. તે પ્રથમ જઘન્યયોગવાળા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્તા મનોયોગની નીચે અસંખ્યાતગુણ હીન—ન્યૂન મનોયોગને રોકે છે. ત્યારપછી તુરત જઘન્યયોગવાળા બેઈન્દ્રિય પર્યાપ્તા વચનયોગની નીચે અસંખ્યાતગુણ હીન બીજા વચનયોગનો રોધ કરે છે. ત્યાર પછી તરત જઘન્યયોગવાળા અપર્યાપ્તા સૂક્ષ્મ પનક જીવના કાયયોગની નીચે અસંખ્યાતગુણ હીન કાયયોગનો રોધ કરે છે. તે એ ઉપાય વડે—એ પ્રકારે પ્રથમ મનોયોગનો રોધ કરે છે, મનોયોગનો રોધ કરી વચનયોગનો રોધ કરે છે, વચનયોગનો રોધ કરી કાયયોગનો રોધ કરે છે, કાયયોગનો રોધ કરી યોગનો નિરોધ કરે છે. યોગ નિરોધ કરીને અયોગપણું—યોગરહિતપણું પામે છે. યોગરહિતપણું પામી ઈષત્-થોડા કાળમાં હ્રસ્વ પાંચ અક્ષરના ઉચ્ચારણ કાળ જેટલી અસંખ્યાતા સમયના અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ શૈલેશીને પ્રાપ્ત થાય છે અને પૂર્વ રચેલી ગુણશ્રેણી જેની છે એવા કર્મને અનુભવવા પ્રાપ્ત થાય છે. તે શૈલેશીના કાળમાં અસંખ્યાતી ગુણશ્રેણી વડે અસંખ્યાતા કર્મ સ્કંધોનો ક્ષય કરે છે, ક્ષય કરીને વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર એ ચાર કર્મભેદોને એક સાથે ખપાવે છે, એક સાથે ખપાવી ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણ શરીરનો સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરે છે. ત્યાગ કરીને ઋજુશ્રેણીને પ્રાપ્ત થયેલો અસ્પૃશદ્ગતિ વડે એક સમયમાં અવિગ્રહગતિ વડે ઊર્ધ્વ—ઉચ્ચે જઈને સાકારઉપયોગ સહિત સિદ્ધિપદને પામે છે, બોધ પામે છે, અને ત્યાં જઈ સિદ્ધ થાય છે. ત્યાં રહેલા સિદ્ધો શરીર રહિત, જીવપ્રદેશના ઘનવાળા, દર્શન અને જ્ઞાનના ઉપયોગવાળા, નિષ્કિતાર્થ—કૃતાર્થ, રજરહિત, નિરેજન—કંપરહિત, તિમિર—કર્મ આવરણરહિત, અને વિશુદ્ધ એવા શાશ્વત અનાગત કાળ સુધી રહે છે, હે ભગવન્! એમ શા હેતુથી કહો છો કે 'તેઓ ત્યાં રહેલા સિદ્ધ, શરીરરહિત, જીવપ્રદેશના ઘનવાળા, દર્શન જ્ઞાનના ઉપયોગસહિત, કૃતાર્થ, કર્મરજ રહિત, કમ્પરહિત, વિતિમિર—અજ્ઞાનરહિત, વિશુદ્ધ એવા શાશ્વત અનાગત કાળ પર્યન્ત રહે છે'? હે ગૌતમ! જેમ અગ્નિથી બળેલા બીજને ફરીથી અંકુરની ઉત્પત્તિ થતી નથી એ પ્રમાણે સિદ્ધોને પણ કર્મરૂપી બીજ બળી જવાથી જન્મની ઉત્પત્તિ થતી નથી, તે હેતુથી હે ગૌતમ! એમ કહું છું કે ત્યાં રહેલા તે સિદ્ધો શરીર રહિત, જીવપ્રદેશના ઘનવાળા, દર્શન—જ્ઞાનના ઉપયોગ સહિત, કૃતાર્થ, કર્મરજરહિત, નિરેજન—નિષ્કંપ, વિતિમિર—અજ્ઞાનરહિત અને વિશુદ્ધ હોય છે અને શાશ્વત અનાગત કાળ સુધી રહે છે. સર્વ દુઃખોનો પાર પામેલા, જન્મ, જરા, મરણ અને કર્મના બન્ધનથી મુકાયેલા એવા અવ્યાબાધ સુખને પ્રાપ્ત થયેલા અને સુખી શાશ્વત કાળ પર્યન્ત રહે છે. ॥૩૦॥૭૨૧॥

प्रज्ञापना भगवतीना अनुवादमां छत्रीशमुं समुद्घात पद समाप्त.

(ટી૦) 'સે ણં મંતે! તહા સજોગી સિજ્ઞઈ' ઈત્યાદિ. હે ભગવન્! તે પ્રમાણે સયોગી સિદ્ધ થાય? ઈત્યાદિ સુગમ છે. યોગનિરોધ કરતો પ્રથમ મનોયોગનો રોધ કરે છે, અને તે પર્યાપ્તા સંજ્ઞી પંચેન્દ્રિયના પ્રથમ સમયે જેટલાં મનોદ્રવ્ય અને જેટલો તેનો વ્યાપાર હોય તેથી અસંખ્યાતગુણ ન્યૂન મનોયોગનો પ્રતિસમય રોધ કરતો અસંખ્યાતા સમયો વડે સર્વથા રોધ કરે છે. કહું છે કે 'પજ્જતમેત્તસણિસ્સ જત્તિયાઈં જહન્નજોગિસ્સા હોંતિ મળોદવ્વાઈ તવ્વાવારો ય જમ્મત્તો।। તદસંઘગુણવિહીળં સમણ સમણ

નિરંભમાણો સૌ મળસો સર્વનિરોહં કરે અસંખેજ્જસમર્પિ ॥૨૧॥” જઘન્યયોગવાળા પર્યાપ્તિ માત્ર સંજીના જેટલા મનોદ્રવ્યો હોય છે અને જેટલો તેનો વ્યાપાર હોય છે તેથી અસંખ્યાતગુણ હીન સમયે સમયે રોકતો અસંખ્યાતા સમયોમાં મનનો સર્વથા રોધ કરે છે. એજ બાબત સૂત્રકાર કહે છે—‘સે ણં મંતે’! ઇત્યાદિ. પ્રસ્તુત કેવલી યોગનો નિરોધ કરવાને ઇચ્છતો પહેલા જઘન્યયોગવાળા સંજી પર્યાપ્તિના (‘મનોયોગનો’ અહીં અધ્યાહાર છે) એટલે તેના મનોયોગની નીચે અસંખ્યાતગુણ હીન સમયે સમયે રોકતો અસંખ્યાતા સમયમાં સર્વથા પ્રથમ મનોયોગનો રોધ કરે છે. ‘તત્તોડ્ઞંતરં ચ ણં’ ત્યાર બાદ મનોયોગને રોક્યા પછી જઘન્યયોગવાળા બેઈન્દ્રિય પર્યાપ્તિના વચનયોગની નીચેના (અહીં વચનયોગ પદ અર્થાત્ જાણી લેવું) વચનયોગને અસંખ્યાતગુણહીન સમયે સમયે રોકતો સર્વથા બીજા વચનયોગનો રોધ કરે છે. એ સંબન્ધે ભાષ્યકાર કહે છે—“પજ્જત્તમિત્તિર્વિદિયજહન્નવડપજ્જવા જે ડા તદસંખિજગુણવિહીણં સમયે સમયે નિરુમ્હંતો ॥૧॥ સર્વવડ્ઞોગરોહં સંખાઈર્પિ કુણઈ સમર્પિ” પર્યાપ્તિ માત્ર બેઈન્દ્રિયના જઘન્ય વચનયોગના જે પર્યાપ્તિ છે તેથી અસંખ્યાતગુણહીન વચનયોગને સમયે સમયે રોકતો અસંખ્યાતા સમયે સર્વ વચનયોગનો નિરોધ કરે છે. ‘તત્તોડ્ઞંતરં ચ ણં’ ઇત્યાદિ. તે વચનયોગ પછી તુરંત ઇત્યાદિ પૂર્વવત્ સમજવું. પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા અપર્યાપ્તિ સૂક્ષ્મ પનક જીવનો એટલે જઘન્યયોગવાળા સૌથી અલ્પ વીર્યવાળા સૂક્ષ્મ પનક જીવનો જે કાયયોગ છે તેની નીચે અસંખ્યાતગુણહીન કાયયોગને સમયે સમયે રોકતો અસંખ્યાતા સમયે (‘સમસ્ત એ પદનો અધ્યાહાર છે.’) સમસ્તપણે ત્રીજા કાયયોગનો નિરોધ કરે છે. તે કાયયોગનો નિરોધ કરતો સૂક્ષ્મક્રિય અપ્રતિપાતી શુક્લધ્યાનને પ્રાપ્ત થાય છે. તે ધ્યાનના સામર્થ્યથી ભુખ અને ઉદરાદિના ખાલી ભાગને પૂરવા વડે શરીરના ત્રીજા ભાગના આત્મપ્રદેશો સંકુચિત થાય છે એટલે શરીરના બે તૃતીયાંશ ભાગમાં આત્મપ્રદેશો ઘનરૂપે થાય છે. જેમ કે સાત હસ્તપ્રમાણ શરીર હોય તો તેનો ત્રીજો ભાગ બે હાથ અને આઠ અંગુલ સંકુચિત થાય છે અને ચાર હાથ અને સોળ આંગળ પ્રમાણ આત્મપ્રદેશો ઘનરૂપે થાય છે.) તે પ્રમાણે ભાષ્યકાર કહે છે—“તત્તો ય સુહુમપણગસ્સ પઢમસમયોવવણ્ણસ્સા જો કિર જહન્નજોગો તદસંખેજ્જગુણમેવકેવકે ॥૧॥ સમર્પિ” રંભમાણો દેહતિભાગં ચ મુચંતો. રંભઈ સ કાયજોગં સંખાઈર્પિ ચેવ સમર્પિ ॥૨॥” તે વાર પછી પ્રથમ સમયમાં ઉત્પન્ન થયેલા સૂક્ષ્મ પનકનો જે જઘન્ય કાયયોગ છે તેથી અસંખ્યાતગુણહીન કાયયોગને એક એક સમયે રોકતો અને શરીરના ત્રીજા ભાગનો ત્યાગ કરતો અસંખ્યાતા સમયોમાં કાયયોગનો નિરોધ કરે છે. કાયયોગના નિરોધ કાળે છેલ્લા અન્તર્મુહૂર્ત વેદનીયાદિ ત્રણ કર્મમાં પ્રત્યેક કર્મની સ્થિતિ સર્વ અપવર્તના કરણ વડે ઘટાડી ગુણશ્રેણિના ક્રમવડે કર્મપ્રદેશોની રચનાવાળી અયોગી અવસ્થાના કાલ પ્રમાણ કરે છે. તે આ પ્રમાણે—પ્રથમ સ્થિતિમાં થોડા પ્રદેશો હોય છે. બીજી સ્થિતિમાં તેથી અસંખ્યાતગુણા પ્રદેશો હોય છે. ત્રીજી સ્થિતિમાં તેથી અસંખ્યાતગુણા પ્રદેશો હોય છે. એ પ્રમાણે ચરમ સ્થિતિ સુધી જાણવું. તેની આ સ્થાપના છે—

વેદનીય



નામ



ગોત્ર



એ પ્રથમ સમયે ગ્રહણ કરેલા દલિકની બનેલી ગુણશ્રેણિઓ છે. એમ પ્રતિસમય ગ્રહણ કરેલા દલિકની બનેલી ત્રણ કર્મમાં પ્રત્યેક ની અસંખ્યાતી ગુણશ્રેણિઓ જાણવી, કારણ કે અન્તર્મુહૂર્તના સમય અસંખ્યાતા છે. આયુષ્યની સ્થિતિ જે પ્રકારે બાંધી છે તેવીજ રહે છે. અને તેની ગુણશ્રેણિના ક્રમથી વિપરિત ક્રમવાળી દલિકની રચના જાણવી. સ્થાપના— આ બધોય મનોયોગાદિનો નિરોધ મન્દબુદ્ધિવાળાને સુખપૂર્વક બોધ થવા માટે આચાર્ય સ્થૂલ દષ્ટિથી વર્ણવ્યો છે. જો સૂક્ષ્મ દષ્ટિથી તેનું સ્વરૂપ જાણવાની જિજ્ઞાસા થાય તો પંચસંગ્રહની ટીકા જોવી. તેમાં અત્યંત સૂક્ષ્મપણે વિસ્તારથી તેનું સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે. અહીં ગ્રન્થ વધી જવાના ભયથી અમે કહ્યું નથી. ‘સે ણં’ ઇત્યાદિ. તે પ્રસ્તુત કેવલજ્ઞાની આ હમણાં કહેલા ઉપાય-ઉપાયના પ્રકાર વડે— ઇત્યાદિ બધું સુગમ છે, યાવત્ ‘અયોગતા’—અયોગિપણાને પ્રાપ્ત કરે છે એટલે અયોગીપણાની પ્રાપ્તિને સન્મુખ થાય છે એ

ભાવાર્થ છે. અયોગીપણાની પ્રાપ્તિને સન્મુખ થઈને ઈસિં-ઈષત્-થોડા કાળમાં શૈલેશીને પ્રાપ્ત કરે છે એ સંબન્ધ છે. કેટલા કાળપ્રમાણ શૈલેશી છે? એ સૂત્રકાર કહે છે? 'હ્રસ્વપદ્માક્ષરોચ્ચારણાદ્યા' હ્રસ્વ પાંચ અક્ષરના ઉચ્ચારણના કાળ પ્રમાણ છે. તાત્પર્ય એ છે કે-અતિશીઘ્રપણે નહિ તેમ અતિ વિલંબે નહિ પણ મધ્યમ પ્રકારે જેટલા કાળે ડ જ ણ ન મ એવા પ્રકારના પાંચ હ્રસ્વાક્ષરો ઉચ્ચારાય તેટલા કાળ પ્રમાણ છે. એટલો કાળ કેટલા સમયપ્રમાણ છે? એ નિરુપણ કરવા માટે સૂત્રકાર કહે છે- 'અસંખ્યેયસામયિકાં' અસંખ્યાતા સમયપ્રમાણ છે, તે અસંખ્યાતા સમયનું પ્રમાણ જથ્થાનથી પણ અન્તર્મુહૂર્ત પ્રમાણ જાણવું. એનું અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણ જણાવવા માટે કહે છે- 'આન્તર્મુહૂર્તિકી શૈલેશી' અન્તર્મુહૂર્તપ્રમાણ શૈલેશીને પ્રાપ્ત કરે છે. શીલ-ચારિત્ર અને તે અહીં નિશ્ચય નયના મતે સર્વસંવરૂપ ગ્રહણ કરવું. કારણ કે તે સૌથી ઉત્તમ છે, તેનો ઈશ-સ્વામી તેની અવસ્થા તે શૈલેશી છે. તે વખતે વ્યવચિન્નક્રિય અપ્રતિપાતી શુક્લધ્યાન ઉપર આરુઢ થાય છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે "સીલં વ સમાહાણં નિચ્છયો સવ્વસંવરો સો યા તસ્સેસો સીલેસો સેલેસી હોઈ તદવત્થા ॥૧॥ હસ્સક્કરાઈં મજ્ઞેણ જેણ કાલેણ પદ્ધ ભણ્ણન્તિ અચ્છદ સેલેસિગતો તત્તિયમિત્તં તઓ કાલં ॥૨॥ તણુરોહારંભાઓ ડ્યાયદ સહુમકિરિયાનિયટ્ઠિં સો વોચ્છિન્નકિરિયમંપ્પડિવાઈં સેલેસિકાલંમિ ॥૩॥" શીલ-સમાધિ, અને તે સર્વ સંવરૂપ જાણવી તેનો જે ઈશ-સ્વામી તેની અવસ્થા તે શૈલેશી. (૧) શૈલેશીને પ્રાપ્ત થયેલો જેટલા કાળમાં પાંચ હ્રસ્વાક્ષરો મધ્યમ પ્રકારે ઉચ્ચારાય તેટલો કાળ રહે છે. (૨) કાયયોગને રોધના પ્રારંભથી સૂક્ષ્મક્રિય અનિવૃત્તિ ધ્યાન હોય છે અને શૈલેશીના કાળમાં વ્યવચિન્નક્રિય અપ્રતિપાતી ધ્યાન હોય છે. (૩) કેવળ શૈલેશીને પ્રાપ્ત કરે છે એમ નહિ, પણ પૂર્વ રચેલી ગુણશ્રેણિવાળા કર્મને અનુભવવાને પ્રાપ્ત કરે છે. એટલે પૂર્વ કાયયોગના નિરોધના છેલ્લા અન્તર્મુહૂર્તમાં પૂર્વ જેનું સ્વરૂપ બતાવ્યું છે એવી ગુણશ્રેણિ જેની રચેલી છે એવા કર્મને અનુભવવાને પ્રાપ્ત કરે છે. તે પછી શું કરે છે? 'તે શૈલેશીના કાળમાં વર્તતો પૂર્વ રચેલી અસંખ્યાતી ગુણશ્રેણિ વડે પ્રાપ્ત થયેલા ત્રણ કર્મના જુદા જુદા પ્રતિસમય અસંખ્યાતા કર્મસ્કંધોને 'ક્ષયન્' વિપાકથી અને પ્રદેશથી વેદવા વડે તેની નિર્જરા કરતો છેલ્લા સમયે વેદનીય, આયુષ્ય, નામ અને ગોત્ર એ ચાર કર્મના ભેદોનો એક સાથે ક્ષય કરે છે. એક સાથે ક્ષય કરીને ત્યાર પછીના સમયે ઔદારિક, તૈજસ અને કાર્મણરૂપ ત્રણ શરીરનો 'સવ્વાહિં વિપ્પજહણાહિં વિપ્પજહણતિ' સર્વ પ્રકારે વિપ્રહાન-ત્યાગ કરવા વડે ત્યાગ કરે છે. અર્થાત્ સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરે છે સૂત્રમાં પ્રાકૃત હોવાથી સ્ત્રીલિંગ છે. તાત્પર્ય એ છે કે જેમ પૂર્વ શરીરનો દેશથી ત્યાગ કરતો હતો તેમ ત્યાગ કરતો નથી, પરંતુ સર્વ પ્રકારે ત્યાગ કરે છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે કે "ઓરાલિયાઈ ચયઈ સવ્વાહિં વિપ્પજહણાહિં જં ભણિયાં નિસ્સેસં તહા ન જહા દેસચ્ચાણ સો પુવ્વિં ॥" ઔદારિકાદિ શરીરને સર્વ પ્રકારના ત્યાગ વડે ત્યાગ કરે છે એમ જે કહ્યું છે તે નિ:શેષપણે ત્યાગ કરવાને કહ્યું છે, પણ પૂર્વ દેશ ત્યાગ વડે ત્યાગ કરતો હતો તેમ નહિ. "ત્યાગ કરીને તે સમયે કોશબન્ધનો ત્યાગ કરવારૂપ સહકારી કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્વભાવ વિશેષથી એરંડ ફળની પેઠે ભગવાન પણ કર્મસંબન્ધના ત્યાગ રૂપ સહકારી કારણથી ઉત્પન્ન થયેલા સ્વભાવ વિશેષથી ઉપર લોકાન્તે જઈને સિદ્ધ થાય છે એ સંબંધ છે. એ સંબંધે કહ્યું છે "एरंडफलं च जहा बंधछेदेरियं दुयं जाइ तह कम्मबंधणछेदणेरितो जाति सिद्धो वि॥" જેમ બંધનના વિચ્છેદ-તૂટવા વડે પ્રેરિત થયેલું એરંડફળ (ઊંચું) જાય છે તેમ કર્મબંધના છેદ પડે પ્રેરિત થયેલ સિદ્ધ પણ (ઊંચું) જાય છે. "કેવી રીતે જાય છે? 'અવિગ્રહેણ' અવિગ્રહ ગતિ વડે એક સમયે સમયાન્તર અને પ્રદેશાન્તરને નહિ સ્પર્શ કરતો ઋજુશ્રેણિને પ્રાપ્ત થયેલો જાય છે. તાત્પર્ય એ છે કે જેટલા પોતાના આકાશપ્રદેશમાં અહીં અવગાઢ-રહેલો છે, તેટલા જ પ્રદેશોનો ઉપર પણ આશ્રય કરતો વિવક્ષિત સમયથી બીજા સમયને નહિ સ્પર્શતો ઉપર જાય છે. તે સંબન્ધે આવશ્યક ચૂંચિમાં કહ્યું છે કે- "जत्तिए जीवोऽवगाढो तावइयाए ओगाहणाए उद्धं उज्जुगं गच्छति न वंके, विइयं च समयं न फुसइ।" જેટલા આકાશપ્રદેશમાં જીવ રહેલો છે તેટલી અવગાહના વડે ઉપર ઋજુગતિએ જાય છે, વક જતો નથી તેમ બીજા સમયનો સ્પર્શ પણ કરતો નથી". ભાષ્યકાર પણ કહે છે- "रिउसेदिं पडिवन्तो समयपएसंतरं अफुसमाणो एगसमएण सिज्झइ अइ सागारोवउत्तो सो ॥" ઋજુશ્રેણિને પ્રાપ્ત થયેલો અન્ય સમય અને બીજા પ્રદેશોનો નહિ સ્પર્શ કરતો, સાકાર ઉપયોગવાળો એક સમયમાં સિદ્ધ થાય છે. એ પ્રમાણે ઉપર જઈને શું કરે છે? એ કહે છે- સાકાર ઉપયોગવાળો થઈને સિદ્ધ

થાય છે—કૃતાર્થ થાય છે. સર્વ લબ્ધિઓ સાકાર ઉપયોગવાળાને થાય છે પણ અનાકાર ઉપયોગવાળાને ઉપજતી નથી, આ સિદ્ધિ પણ સર્વ લબ્ધિઓમાં ઉત્તમ લબ્ધિ છે, માટે સાકાર ઉપયોગવાળાને થાય છે. એ સંબન્ધે કહ્યું છે—“સર્વાઓ લક્ષ્મીઓ જં સાગારોવઓમલાભાઓ તેણેહ સિદ્ધિલક્ષ્મી ડમ્પજ્જઈ તદુવડત્તસ્સા” જે કારણથી સર્વ લબ્ધિઓ સાકાર ઉપયોગવાળાને પ્રાપ્ત થાય છે તેથી અહીં સિદ્ધિલબ્ધિ પણ સાકાર ઉપયોગવાળાને ઉપજે છે. ત્યાર પછી અનુક્રમે ઉપયોગની પ્રકૃતિ થાય છે. એ જ પ્રમાણે કેવળી સિદ્ધ થાય છે તે પ્રમાણે પ્રતિપાદન કર્યું.

હવે સિદ્ધો જેવા સ્વરૂપવાળાં ત્યાં રહે છે તે પ્રકારે પ્રતિપાદન કરે છે—‘તેણં તત્થ સિદ્ધા ભવંતિ’ ઇત્યાદિ. તેઓ હમણા બતાવેલા ક્રમવડે નિષ્પન્ન થયેલા ‘તત્ર’ લોકાન્તે સિદ્ધો હોય છે. ‘અશરીરાઃ’ ઔદારિકાદિ શરીર રહિત છે, કારણ કે સિદ્ધપણાના પ્રથમ સમયે જ તેઓનો ત્યાગ કરેલો છે. ‘જીવઘનાઃ’—નિચિત થયેલા જીવપ્રદેશોવાળા, કારણ કે સૂક્ષ્મક્રિયાક્રિયાપ્રતિપાતી ધ્યાનની પ્રાપ્તિના સમયે જ તેના સામર્થ્યથી મુખ અને પેટ વગેરેના ખાલી ભાગો પૂરેલા છે. ‘દર્શનજ્ઞાનોપયુક્તાઃ’ જીવના સ્વભાવથી દર્શન અને જ્ઞાનના ઉપયોગવાળા છે. ‘નિષ્ઠિતાર્થાઃ’ કૃતાર્થ થયેલા છે, કારણ કે કૃતકૃત્ય છે. ‘નીરજસઃ’ કર્મરૂપી રજ રહિત છે, કારણ કે કર્મના બન્ધનો અભાવ છે. ‘નિરેજનાઃ’ કંપરહિત છે, કારણ કે કંપ ક્રિયાના કારણનો અભાવ છે. ‘વિતિમિરાઃ’ તિમિર-અજ્ઞાનરહિત છે, કારણ કે કર્મરૂપી તિમિર-અધકારની વાસના દુર થયેલી છે. ‘વિશુદ્ધાઃ’ વિશુદ્ધ છે, કારણ કે વિવિધ સમ્યગ્દર્શનાદિ માર્ગની પ્રાપ્તિ વડે અત્યન્ત શુદ્ધ થયેલા છે. એવા પ્રકારના સિદ્ધ ત્યાં શાશ્વત અને અનાગત-ભાવી સમસ્ત અદ્વા-કાળ જેમાં છે એટલા કાળ સુધી ત્યાં રહેલા છે. અહીંજ મન્દબુદ્ધિવાળાને બોધ થવા માટે આલેખ-પૂર્વપક્ષ અને પરિહાર-ઉત્તરપક્ષ કહે છે—‘સે કેળદ્દેણ.ભંતે!’ હે ભગવન! એમ શા હેતુથી કહો છો—ઇત્યાદિ સુગમ છે. પરન્તુ ‘કમ્મબીણસુ’ કર્મરૂપ બીજ જન્મનું કારણ બળી જવાથી—નિર્મૂલ નાશ થવાથી ફરીથી જન્મની ઉત્પત્તિ થતી નથી. જેમકે કારણ સિવાય કાર્યનો અસંભવ છે. ફરીથી તે કર્મ કેમ ઉત્પન્ન ન થાય? રાગાદિના અભાવથી ન થાય. કારણ કે રાગાદિ આયુષ્ય પ્રમુખ કર્મનું કારણ છે અને તે રાગાદિ તેઓને નથી. કેમકે પૂર્વે જ ક્ષીણમોહની અવસ્થામાં તેનો ક્ષય કર્યો છે અને ક્ષીણ થયેલા રાગાદિ સહકારી કારણના અભાવથી ફરીથી પ્રગટ થતા નથી, રાગાદિની ઉત્પત્તિમાં પરિણામી કારણ આત્મા છે અને સહકારી કારણ રાગાદિ મોહનીય કર્મ છે. ઉભય કારણથી ઉત્પન્ન થતું કાર્ય એક કારણના અભાવમાં હોતું નથી. જો એમ ન હોય તો તેને અકારણપણાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય. એટલે તે કારણ જ ન કહેવાય. સિદ્ધોને રાગાદિમોહનીય કર્મ નથી, કારણ કે તેને પૂર્વજ ધ્યાનાગ્નિ વડે ભસ્મસાત્ કર્યું છે. એમ ન કહેવું કે અહીં પણ તેજ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થશે—જેમ તે રાગાદિમોહનીય કર્મ ફરીથી કેમ ઉત્પન્ન થતું નથી? કારણ કે તેના કારણભૂત સંકલેશનો અભાવ છે. રાગાદિમોહનીય કર્મની ઉત્પત્તિમાં રાગાદિપરિણતિરૂપ સંકલેશ કારણ છે. કારણ કે જેને વેદે તેને બાંધે છે’ એવું શાસ્ત્રવચન છે. બળી રાગાદિમોહનીય કર્મ રહિતને તેવા પ્રકારે સંકલેશની ઉત્પત્તિ થતી નથી. માટે સંકલેશના અભાવથી રાગાદિમોહનીય કર્મનો અભાવ છે. અને તેના અભાવથી ફરીથી રાગાદિની ઉત્પત્તિ થતી નથી. તથા રાગાદિની ફરીથી ઉત્પત્તિના વિચારમાં ધર્મસંગ્રહણીમાં કહ્યું છે—“ઁખીણા ય તે ન હોંતી પુણસવિ સહકારિકારણાભાવા નહિ હોઈ સંકિલેસો તેહિં વિડત્તસ્સ જીવસ્સ ॥૧॥ તયભાવા ન ય બંધો તપ્પાડગ્ગસ્સ હોઈ કમ્મસ્સા તદભાવે તદભાવો સવ્વદ્ધંચેવવિત્તેઓ ॥૨॥” ક્ષીણ થયેલા તે રાગાદિ સહકારી કારણના અભાવથી ફરીથી ઉત્પન્ન થતા નથી, કારણ કે રાગાદિરહિતને સંકલેશ થતો નથી. તે રાગાદિના અભાવથી તેને યોગ્ય કર્મનો બન્ધ થતો નથી, માટે તેના અભાવમાં તેનો અભાવ સર્વકાળ જાણવો. તેથી રાગાદિના અભાવથી આયુષ્યપ્રમુખ કર્મનો ફરીથી ઉત્પાદ થતો નથી, અને તેના અભાવમાં ફરીથી જન્મની ઉત્પત્તિ થતી નથી. એ હેતુથી જ અન્ય સ્થળે કહ્યું છે કે—“દગ્ધે બીજે યથાડત્વન્તં પ્રાદુર્ભવતિ નાહકુરઃ કમ્મબીજે તથા દગ્ધે ન રોહતિ ભવાહકુરઃ” જેમ બીજ અત્યંત બળી જવાથી અંકુરની ઉત્પત્તિ થતી નથી. તેમ કર્મરૂપી બીજ દગ્ધ થવાથી ભવાંકુર ઉગતો—ઉત્પન્ન થતો નથી. ઉપસંહાર કહે છે—“एणद्वेण” ઇત્યાદિ. એજ પરમ મંગલભૂત સિદ્ધનું સ્વરૂપ શાસ્ત્રનો શિષ્ય-પ્રશિષ્યાદિ વંશના પરંપરા સંબન્ધ વડે વિચ્છેદ ન થાય માટે અત્યંત મંગલરૂપે ઉપસંહારના મીષથી કહે છે—‘નિચ્છિણ’—ઇત્યાદિ. ‘નિસ્તીર્ણસર્વદુઃખાઃ’ જેઓ સર્વ દુઃખોને તરી ગયા છે એટલે સર્વ

સાંસારિક દુઃખોનો પાર પામ્યા છે, શા હેતુથી એ કહે છે-‘જાતિજરામરણબન્ધનવિમુક્તા:’ જાતિ-જન્મ, જરા-વૃદ્ધાવસ્થા, મરણ અને બન્ધનો-જ્ઞાનાવરણીયાદિ કર્મો વડે મૂકાયેલા છે. અહીં હેતુમાં પ્રથમા વિભક્તિ થઈ છે. જેથી જન્મ, જરા, મરણ અને બન્ધનોથી મૂકાયેલા છે તેથી સર્વ દુઃખો તરી ગયા છે. એવા પ્રકારના તેઓ શાશ્વત-નિરંતર ભાવી, ‘અવ્યાબાધ’ બાધારહિત, કારણ કે રાગાદિ સુખનો બાધ કરવાને સમર્થ છે, પણ તે રાગાદિ તેઓને નથી, એનો હમણાંજ વિચાર કર્યો. એવા પરમ સ્વસ્થતા રૂપ સુખને પ્રાપ્ત થયેલા માટે સુખી-સ્વાભાવિક સુખવાળા છે

નય અને ભંગયુક્ત, બહુ પ્રકારના પ્રમાણવાળા, જેનાથી વિશુદ્ધ એવો સદ્બોધ પ્રાપ્ત થાય છે એવા, અન્યતીર્થિકની કુબુદ્ધિનો નિરાસ કરવાની એક ચેષ્ટાવાળા જિનવચનને નમસ્કાર થાઓ.

ટીકાકાર શ્રી હરિભદ્રસૂરિનો જય થાઓ, જેઓએ સૂત્રના વિષમ-કઠણ ભાવાર્થનું વિવરણ કર્યું છે અને જેના વચનથી હું પણ લેશથી ટીકા કરનાર થયો છું.

પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ટીકા કરીને મલયગિરિએ જે નિર્દોષ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું છે, તેથી બધાય જન જિનવચનનો સદ્બોધ પામો.

શ્રીમદાચાર્ય મલયગિરિવિરચિત પ્રજ્ઞાપના સૂત્રની ટીકાના અનુવાદમાં છત્રીશમું સમુદ્ધાત પદ સમાપ્ત ॥



- અરિહંત ભગવંતો પોતાની શક્તિનો પરચો કોઈને બતાવતા નથી એમ નથી. એ પરચો બતાવે જ છે. એ પરચો બતાવે છે કર્મ રાજાને. એને કહે છે કે જો તું પોતાને સર્વસત્તાધીશ માનીને અનંત આત્માઓને પોતાની પકડમાં, કેદમાં રાખે છે. પણ જો હું એ આત્માઓને તારી પકડમાંથી તારી કેદમાંથી છોડાવીને એમના પોતાના ઘરમાં મોકલી આપું છું. કર્મરાજા અને મોહરાજા અરિહંત ભગવંતોની શક્તિ આગળ હારી જાય છે.
- અરિહંત ભગવંતો પોતાની શક્તિનો પરચો પોતાની ઉપસ્થિતિમાં બતાવે છે એમ નથી. સામાન્ય વ્યક્તિ તો પોતાની હયાતીમાં જ પોતાની શક્તિનો પરચો બતાવી શકે છે. પણ અરિહંત ભગવંતો તો સદેહે ન હોવા છતાં પણ પોતાનો પરચો કર્મરાજા અને મોહરાજાને બતાવી રહ્યાં છે. એજ એમની શક્તિની વિશિષ્ટતા છે. અનેક આત્માઓ પ્રભુની શક્તિના પ્રભાવે જ કર્મને હરાવી કર્મ કેદથી મુક્તિ મેળવે છે.
- અરિહંત ભગવંત શાસનના સ્થાપક છે પણ એના સુકાની તો ગણધર ભગવંતો છે. હેય, જ્ઞેય અને ઉપાદેયની શિક્ષા તો શિષ્યોને ગણધર ભગવંતો દ્વારા મળે છે. વ્યક્તિગત હિતશિક્ષા દેશનાના સમય સિવાય ખાસ કારણ પ્રસંગે જ એમના દ્વારા અપાતી હશે.
- અરિહંત ભગવંતે કહેલી વાતમાં પોતાને સમજ ન પડે તો મને એમ સમજાય છે, “તત્ત્વ તો કેવળી ભગવંત જાણે”, એમ કહી શકે.
- અરિહંત ભગવંતે શાસનની સ્થાપના કરીને ભવ્યાત્માઓના ઉત્થાન માટે મોક્ષનગર સુધી સીધી સડક બનાવી એ જ એમનો મોટો ઉપકાર છે.

- જયાનંદ

સાધુથી રાત્રે લાઈટની પ્રભામાં વાંચી

શકાય કે નહિ ?

સાધુ લાઈટની ઉજેહી પોતાના ઉપર ન પડે, તે રીતે લાઈટની પ્રભામાં વાંચતા કે લખતા હોય, તેથી તેને સાક્ષાત્ અગ્નિકાચની વિરાધનાનો દોષ ન લાગે. પણ તેને ઘણીવાર લાઈટ કરાવવાનો અને અનુમોદવાનો દોષ તો લાગે છે. લાઈટ બંધ થાય તો તરત થાય છે કે લાઈટ ઝટ આવે તો સારૂ ! તેમાં લાઈટ ચાલુ થાય એટલે આનંદ પણ થાય છે અને લખવા વાંચવાનું શરૂ કરી દે છે. આ થઈ અનુમોદના. આ રીતે વાંચવા-લખવામાં રસ પડી ગયો. કોઈવાર લાઈટ ચાલુ કરવાનું સૂચન કરતો પણ સાધુ થઈ જાય છે. તો આ કરાવવાની વાત થઈ! (હાથે બટન દબાવતા પણ થઈ ગયા છે.)

લાઈટની પ્રભામાં વાંચનાર-લખનારને તે પ્રભામાં ઓછું દેખાય, તો ત્યારે લાઈટના પ્રકાશનો પણ ઉપયોગ કરી લેવાનું મન થઈ જાય છે, અને કદાચ કરી પણ લે છે આવી પ્રવૃત્તિઓની પરંપરા શરૂ થવાનો પણ ઘણો સંભવ હોવાથી લાઈટની પ્રભાનો ઉપયોગ વાંચવા લખવામાં સાધુ ન કરે તો તે ધર્મ ગણાય.



- જગતના જીવોને સમજયા વિના જીવદયાનું પાલન થઈ શકતું જ નથી. આ અટલ સિદ્ધાંત છે.
 - જીવદયાનું પાલન એ સર્વોપરી ધર્મ છે.
- સર્વોપરી ધર્મ કરવા માટે સર્વપ્રથમ સ્વ ની દયા નું સ્વરૂપ સમજવું આવશ્યક છે.
 - જ્યાં સ્વદયા છે. ત્યાં જ વાસ્તવિક જીવદયા હોય છે.
 - મુનિ જીવનમાં સ્વદયા એ જ સર્વોત્તમ ધર્મ.
 - મુનિ જીવન સ્વદયા ઉપર જ આધારિત છે.
- જે સાધુ પોતાના આત્માની હિંસા કરીને પરદયાના ઢોલ વગાડે એ તો શબના ગળામાં ગુલાબના ફૂલોનો હાર પહેરાવવા જેવું અશોભનીય કૃત્ય છે.
 - આગમકારોએ મુનિજીવન માટે જે મર્યાદાઓ બાંધી છે એ મર્યાદાઓનો ભંગ એટલે જ આત્માની હિંસા.
 - આ પત્રવહાસૂત્ર જીવોના સ્વરૂપને સમજીને સ્વાત્મદયાનું પાલન કરવા માટે સર્વોત્તમ ઉપયોગી ગ્રંથ છે.
 - આ ગ્રંથવાંચીને જેટલું ચિંતન મનન થશે એટલો સ્વોપકાર વધારે થશે.

એજ જયાનંદ