

श्री प्रकरणरत्नाकर

भाग १ लो.

जिनवचनमृतमहोदधिजन्य

धुरंधर सुविहित गीतार्थज्ञ पूर्वाचार्य वचन तरंग बिंदुरूप
विविध विषयक प्रकरणाख्य ग्रंथोनो यत्किंचित् संग्रह करीने

श्री मुंबापुरीमध्ये

शा. श्रीमसिंह माणक नामाख्य श्रावके

स्वामित्व विरहित

ज्ञानवृद्ध्यर्थ

मुंबई:-“ निर्णयसागर ” मुद्रायंत्रमां

आ पुस्तक ठपावी प्रसिद्ध कर्युं ठे.

शाके १८२४ संवत् १९५९ सन १९०३

२०२२

प्रस्तावना.

आ जगत्मां आत्महितसाधक कोइ मार्ग होय तो ते परम पवित्र वीतराग सर्वज्ञे उपदेशोक्त धर्म ठे. ए मार्ग स्याद्वाद ठे. अविरोधी ठे, एनी खात्री ए मार्गने अनुसरनार पूर्वे थइ गएला एवा महान आचार्योंनां वचनो ठे. ए पूर्व पुरुषोए जेजे अपूर्व-ग्रंथोनी रचना करीठे, ते ते पवित्र दर्शनना महिमानी अने तेमनां ज्ञाननी साक्षी पुरे ठे. आवा सत्पुरुषोए रचेल अपूर्व, अमृतमय ज्ञान पुस्तकोने देखी, वांची, विचारी क्यो आत्मानंदी जीव उद्वास नहिं पामे ?

एवो आनंद आत्मार्थीउं प्राप्त करे, तत्व पामे, पूर्व महापुरुषोना पगळे चाली तेना जेवा थाय, अने ए महापुरुषोनी कृतिउं अविच्छिन्न जलवाइ रहे, ए आदि हेतुथी, स्वपर हितबुद्धिथी, निर्जरानां कारणथी अमे एवा महापुरुषोए रचेल प्रकरण ग्रंथो प्रसिद्ध करवानो प्रयास कर्यो ठे. एना अंगे अमारां तरफथी श्री प्रकरण रत्नाकरादि अनेक ग्रंथो बहार पडी चूक्या ठे. ए बधानी खपती, अने एथी जागृत थएली जैन ज्ञान्योनी ज्ञानरुचि ए ग्रंथो तथा तेना कर्त्तापुरुषोनुं महात्म्य प्रगट करे ठे; तथा एवा बहु बहु ग्रंथो प्रसिद्धिमां आववानी आवश्यकता सूचवे ठे.

आ प्रकरण रत्नाकरनो प्रथम जाग एकवार उपाइ गयो हतो; ए खपी जवाथी फरी आवृत्ति सुधारा-वधारा साथे उपाइ ठे, ए अगाउ निवेदन कर्तुंठे. आ ग्रंथना चार जाग करवामां आव्या ठे; तेमां आ चौथो जाग ठे. प्रकरण रत्नाकरना प्रथम जागनी प्रथम आवृत्तिमां “ श्री उपमितिजव प्रपंच ” ग्रंथ हतो; पण ते श्री जावनगरनी जैनधर्म प्रसारक सजाए बुटक उपावेल होवाथी आ आवृत्तिमां एना बदले प्रकरण रत्नाकरना बीजा जाग मांहेलो “ श्री समयसार ”नो ग्रंथ दाखल करेल ठे.

आ जागमां एकलो “ समयसार ”ज दाखल करेल ठे. एना कर्त्ता कवि बनारसी दास ठे. ए पुरुषनो सविगत इतिहास आपणने मढ्यो नथी; तथापि आ ग्रंथमांथी एउना विषे आपणने घणुं जाणवानुं मली आवे ठे. एनी पंकिताइ, विद्वता अने आत्मनिष्ठानी आ ग्रंथ आपणने प्रतीति करावे ठे.

आ ग्रंथ हिंदीजाषानां पदमांठे; साथे गुजराती टीका ठे. प्रधान पणे एमां डव्यानुयोगनो अधिकार ठे. नाम प्रमाणेज ए ग्रंथ “ समय ”ना,—“ सिद्धात ”ना,—“ आगम ”ना साररूप, तत्त्वरूप ठे. स्याद्वादशैलिना जाण पुरुषोए निश्चय अने व्यवहार ए बेरूपे धर्मनुं निरूपण कर्तुं ठे; तेमां आ ग्रंथ प्रधानपणे निश्चयधर्म प्ररूपतो हो-

वाची एकांत वादिने रोगीने अपथ्यनी जेम अहित रूप थाय. एकांतवादीने तो बहुं अहित रूप थवा योग्य ठे; पण व्यवहार लक्षमां राखी, तेनी जाणे-अजाणे उपेक्षा कर्याविना अपेक्षा पूर्वक वांचनार, विचारनारा आत्मार्थीउने आ ग्रंथ बहु उपकारनुं कारण ठे. निश्चय लक्षमां राखी व्यवहारे विचरवुं ए आत्मार्थीनुं कर्तव्य ठे; ए निश्चय शुं ठे,—ए जाणीने लक्षमां राखवानुं आ ग्रंथ उत्तम साधन ठे. वस्तुनुं सापेक्ष-पणुं विचारनारने आ अने आवा ग्रंथो बहु लाज्जरूप ठे. ड्रव्यनां स्वरूपना जिज्ञासुठने आ ग्रंथ परमाणंदनुं कारणठे. ज्ञेय, हेय, आदेय, तत्त्व, ड्रव्य, गुणश्रेणि—ए वगेरेनुं वस्तुना मूल धर्मने अवलंबीने कर्ता पुरुषे एवुं मनहर अने असरकारक निरूपण कर्तुं ठे, के तत्त्वरुचिजीवो आनंदमां गरकाव थइ रहे ठे. तंद पण शूरातन उपजावे, आत्माने जागृत राखे एवा मोटे जागे सवैया एकतीसा अने तेइसा राख्या ठे. ए ग्रंथ केवी पद्धतिए योजायलो ठे, तेनुं कंश्क सूचवन अनुक्रमणिकाची थइ शकशे. आ नामनो मूल ग्रंथ प्राकृत जाषामां श्री कुंदकुंदाचार्ये रच्यो ठे; ते परथी संस्कृतमां श्री अमृतचंद्राचार्ये योज्योठे; अने ते परथी संस्कृत-प्राकृतना अजाण एवा आ कालना जीवोना उपकार अर्थे श्री बनारसी दासे हिंदीजाषामां योज्यो ठे.

आ चोथा जाग साथे श्री प्रकरण रत्नाकरनो प्रथम जाग पण संपूर्ण थाय ठे. जैनजाइयोमां तत्त्वजिज्ञासा वृद्धिपामे, तेउनुं आत्महित थाय, एवी प्रभु पासे प्रार्थना करी, आ ग्रंथ बहु विनयपूर्वक वांचवा विचारवाने अमे एमने विनविये ठिये. इति शं.

मुंबइ-संवत् १९६० कार्तिकी पूर्णिमा.

दा० प्रसिद्धकर्ता.



अनुक्रमणिका.

नंबर.	विषय.	पदसंख्या.	पृष्ठांक.
१	उपोद्घात-श्रीपार्श्वजिन, सिद्ध जगवान, साधु अने सम्यग्दृष्टिनी स्तुति; मिथ्या दृष्टि, आत्म- द्रव्य, ग्रंथ गौरव तथा महीमा, कविसामर्थ्य, अनुभव लक्षण तथा महीमा, षट्द्रव्य तथा नवतत्त्व,-एतुं वर्णन; नाम माला; ग्रंथमां कहे- वानांवार द्वारनां नाम; मंगलाचरण नमस्कार; जगवाननी वाणीने नमस्कार, आदिपद५४	१- ५४	५७७-५९४
२	बार द्वार अधिकार वर्णन-पद ५७५	५५-५७०	५९४-७६५
	१ जीव द्वार पद ३२	५५	५९४
	२ अजीव द्वार पद १४	७७	६०९
	३ कर्त्ताक्रियाकर्म द्वार पद ३५	१९१	६१४
	४ पुण्य-पाप एकत्व कथन द्वार पद १६	१३६	६२९
	५ अध्यात्म अधिकार साथे आश्रवद्वार पद १६	१५२	६३६
	६ संवर द्वार पद ११	१६७	६४१
	७ निर्जराद्वार पद ६०	१७९	६४४
	८ बंध द्वार पद ५७	२३९	६६५
	९ मोक्षद्वार पद ५३	२९७	६७७
	१० सर्व विशुद्धिद्वार पद १२७	३५०	७०४
	११ स्याद्वाद द्वार पद ४१ (अंतर्गत ग्रंथमहीमा- नवरस, नय३०)	४७७	७३६
	१२ साध्य साधक वस्तु स्वरूप द्वार पद ५२	५१७	७५०
३	श्री अमृतचंद्राचार्यनी आलोचना; श्री बनारसी दासनी जिनेंद्र प्रतिमानी स्तुति तथा स्वकथनी पद ९	५७१-५७९	७६१ तजख
४	चतुर्दश गुणस्थानकस्वरूप; द्वायिक सम्यक्त्वादि तथा श्रावकनी एकादश प्रतिमानां लक्षणादि पद १०७	५७०-६७७	७६१ करवाने मार्गने देखा करी अमित
५	ग्रंथ तथा ग्रंथकर्त्तानी प्रशस्ति वगेरे पद ४१	६७७-७२७	

ૐ શ્રીજિનાયનમઃ

અથ શ્રીસમયસાર નાટક બનારસીદાસ કૃત ગુજરાતી
જાણામાં અર્થ સહિત પ્રારંભઃ

ઉપોદ્ઘાત.

આ ગ્રંથની દિગંબરી બનારસીદાસે શુદ્ધ હિંદુસ્થાની જાણામાં પદ્યાત્મક ગ્રંથરૂપ રચના કરીઠે. એ ગ્રંથકર્તા પોતે મહાપંક્તિ તથા કવીશ્વર હોવાથી વિવિધ પ્રકારની ઠંદરચના કરીને તેણે પોતાની શ્રેષ્ઠ કૃતિ દેખાડી આપીઠે. પદલાલિત્યતા તથા અર્થ ગૌરવતાદિક જે કાવ્યના સારા ગુણ વર્ણન કસ્યાઠે, તે આ ગ્રંથની કવિતામાં સારી રીતે દીઠામાં આવેઠે. અલંકારવડે કવિતા સારીરીતે ચૂષિત કરીઠે. આ ગ્રંથ આધ્યાત્મિક વિષયવાલો હોવાથી આમાં માત્ર શાંત રસજ મુખ્ય ઠે પણ પ્રસંગાનુસારે બાકીના રસ પણ ક્વચિત્ દીઠામાં આવેઠે. જોકે આ ગ્રંથ ઉપર કહ્યા પ્રમાણે નિન્હ વાદિકમાં ગણાયલા દિગંબરીનો રચેલોઠે, તોપણ એનો વિષય આધ્યાત્મિક હોવાથી તે સર્વેને ઉપયોગીઠે; માટે આપુસ્તકમાં અમે નાચ્યોઠે. એ ગ્રંથની વ્યાખ્યા કોઈ રૂપચં દજી નામના પંડિતે કરીઠે, તે પણ હિંદુસ્થાની જાણામાં હોવાથી સર્વે જનને સમ જ્યામાં આવે નહી, માટે તેનો આશ્રય લઈને અમે ગુજરાતી જાણામાં વ્યાખ્યા કરી ઠે. વ્યાખ્યા કરતાં આદિમાં મંગલાચરણનો દોહરો કસ્યોઠે તે આપ્રમાણે:—

॥દોહાઃ॥—શ્રીજિન વચન સમુદ્રકો, કૌલગિ હોઈ બલાન; રૂપચંદ તૌહૂ લિલ્લે,
અપની મતિ અનુમાન. ॥ ૧ ॥

અર્થ:—વ્યાખ્યાકર્તા રૂપચંદજી કહેઠે કે, શ્રી જિનવચનરૂપ સમુદ્રનો વ્યાખ્યાન થાય, તોપણ હું મારી મતિને અનુમાને લલ્લી જણાવુંઠું. ॥ ૧ ॥

હવે ગ્રંથકર્તા આરંભમાં મંગલાચરણરૂપ શ્રીપાર્શ્વનાથ સ્વામીની સ્તુતિ કરેઠે.
॥કવિત્ત,શ્કતીસા સર્વે હસ્વાક્ષરઃ॥—કરમ ઝરમ જગ તિમિર હરન યગ, ઊરગ લલ્લન
પગ શિવ મગ દરસિ; નિરલ્લત નયન ઝલિક જલ્લ બરલ્લત, હરલ્લત અમિતઝલિક જન
સરસિ; મદન કદન જિત પરમ ધરમ હિત, સુમિરત ઝગત ઝગતસબ ડરસિ; સજલ
જલ્લદ તન મુકુટ સપત્ત ફન, કમઠ દલ્લન જિન નમત બનરસિ ॥ ૧ ॥

અર્થ:—જગમાં જે આઠ કર્મરૂપ તિમિર ઇટલે અંધકારઠે તેનું હરણ કરવાને યગ ઇટલે સૂર્યરૂપ ઠે, જેના ચરણનેવિષે સર્પનું ચિન્હ ઠે. જે મોહના માર્ગને દેલા ડનારા ઠે. જેનેનેત્રે કરી નિરલ્લતાં કલ્લ્યાણરૂપ જલ્લ વર્ષેઠે, તેણે કરી અમિત

के०प्रमाणविना ज्ञव्यलोकरूप सरोवर महा हर्षने पामेठे. जे कामदेवना द्दय करनार ठे, अने जेनुं उत्कृष्ट सहज सुखरूप धर्मने अर्थे ज्ञक्तजन स्मरण करी रह्याठे. तेथी तेनुं सब डरसिके० सात ज्ञयरूप जे शीत ठे, ते नाशी जायठे. जेनुं शरीर जलसहित मेघना जेवुं नीलवर्ण ठे. जेना मुकुटनेविषे सात फण ठे. जेणे कमठ नामे असुरनुं मान जंजन कखुंठे. एवा जिन के० श्रीपार्श्वनाथ जगवान, तेने बनारसीदास नमस्कार करेठे ॥ १ ॥

फरीशी विशेषे श्री पार्श्वनाथ स्वामीनी स्तुति करेठे.

॥ सर्वलघु स्वरांत अद्धार युक्त ठप्पय ठंद. ॥ एने चित्रकाव्य पण कहेठे:-सकल करम खल दलन, कमठ सठ पवन कनक नग; धवल परम पद रमन, जगत जन अमल कमल खग; पर मत जलधर पवन, सजल घन सम तन समकर; पर अघ रज हर जलद, सकल जन नत जव जय हर; यम दलन नरक पद ठय करन, अगम अतट जव जल तरन; वर सबल मदन वन हर दहन, जय जय परम अजय करन. ॥ २ ॥

अर्थ:-सर्व कर्मरूप खलके० दुष्ट वैरीने दलवा वाला ठो. कमठ नामना महा मूर्ख असुर तेरूप पवन आगल मेरु पर्वतनी परे अरुग ठो. धवलके० निर्मल सिद्ध स्थानकनेविषे रमनारा ठो. जगत्ना लोकोरूपी उज्वल कमलने विकस्वर करवाने अर्थे खगके० सूर्य जेवा ठो. एकांत नयवादी जे पर मत, तेरूप मेघने मटारुवाने अर्थे पवनना जेवा ठो. जल सहित मेघ घटाना जेवुं श्याम जेनुं शरीर ठे. समकरके० उपशमना करनार ठो. परके० शत्रुरूप अघके० पाप रजने हरण करवाने मेघ जेवा ठो. जेने सकल लोक नमे ठे, अर्थात् त्रिजुवन पूज्य ठो. जन्म मरणरूप जे जव जय तेने हरण करनार ठो. लोकोना मृत्युने दलवावाला ठो. ज्ञव्य प्राणी अने नरक पदना द्दय करनार ठो. अगम एटले अथाग अने अतटके० अपार एवो जे संसाररूप समुद्र तेने तरवावाला ठो. सर्व दोषोमां वरके० प्रधान अने बलवान जे कंदर्पवन, तेने बालवाने हरके० रुद्रना नेत्रनी अग्नि जेवा हे ! जगवान तमे जयवंता थाथो ! वली तमे परम अजय पदना करनार ठो, एटले जय जंजन ठो. ॥ २ ॥ आ ठप्पय ठंद वडे परमेश्वरना महीमानुं वर्णन कखुं. अने पोतानुं काव्य चातुर्य दर्शाव्युं ठे.

आ ग्रंथना कर्ता बनारसीदास कहेठे के जेना प्रसादथी परगसेन पिताने घेर मारो जन्म थयो एवो हुं श्री पार्श्वनाथ जगवाननी स्तुति करुं.

॥सवैया इकतीसाः॥-जिन्हके बचन उर धारत जुगल नाग, जये धरनिंदप द्दमा

वति पलकमे; जाके नाम महीमासें कुधातु कनक करै, पारस पाषाण नामी जयो है खलकमें; जिनकी जनमपुरी नामके प्रजाव हम, अपनो स्वरूप लख्यो जानसो जलकमें; तेई प्रभु पारस महारसके दाता अब, दीजे मोहि साता दृग लीलाके ललकमें. ॥३॥

अर्थः—ज्यारे श्री पार्श्वनाथ जगवाननी कुमारावस्थाहती त्यारे कोई एक समयै श्री बनारसी नगरीविषे एक तापसनी साथे अज्ञानतपश्चर्यानी निर्जर्त्सना पूर्वक वाद थयो, ते प्रसंगे ते तापसनी धूणीमांनां लाकडांमां नाग ठे एवी रीते श्री पार्श्वनाथ जगवाने कहुं, ते वातने पेला तापसए गणकारी नहीं, तेशी ते लाकडां फोकीने ते नागने बाहेर कहाढ्यो; पण ते अधबढ्यो थयो हतो तेशी तडफरवा लाग्यो, तेना अंतना समयमां श्री पार्श्वनाथ जगवाने तेने “ ॐ असिआउसाय नमः ” ए मंत्र संजलाव्यो ते वचन तेणे सारी रीते हृदयमां धारी लीधुं. एटलांमां तेना शरीरनी शांति थई गई. तेना अंतना सारा परिणामोने लीधे ते धरणेंद्र थयो; तेनी स्त्री पद्मावती थई; ए कथा श्री पार्श्वनाथ चरित्रमां प्रसिद्ध ठे. ते अद्भुत महीमाने दर्शावतां उतां ग्रंथकर्ता उपमालंकारवडे पारसमणि अने श्री पार्श्वनाथना ए गुणनी सादृश्यता देखाडेठेः—

जेनां वचन हृदयनेविषे धारण करीने नाग अने नागणी ए बन्ने पलकमां धरणेंद्र अने पद्मावतीरूपे थयां. आहीं नाग अने नागणी कहेवाथी दिगंबरोनुं मत जा एवुं. श्वेतांबरी तो एक नागनेज कहेठे. वली पार्श्वपाषाण, खलक एटले दुनिया मां, प्रसिद्ध ठे, एटले पारस मणि नामना पाषाणनो स्पर्श थतांज लोखंरु नामनी कुधातु सोनुं थायठे. तो ए पाषाणमां एवो महीमा किहांथी उत्पन्न थयो ? तेनो उत्तर कहेठेः— पार्श्व एवुं नाम श्री पार्श्वनाथने तुट्य ठे. तेना महीमा थकी एटले मात्र पार्श्व एवुं नाम ठे ते नामनाज महीमाथकी ते पार्श्वरूप पाषाणमां एवो गुण थयोठे. वली जेनी जन्म पुरीनुं नाम बनारसी नगरी ठे, अने ग्रंथकर्ता कहे ठे के, मारुं नाम पण बनारसी हुं पास्यो. ते मात्र नामना प्रजावथी में मारुं आत्मस्वरूप जाणी लीधुं. ते केवी रीते जेम प्रजात समयमां सूर्य पोताना रूपने जलकमां स्वच्छ प्रकाशे ठे, तेनीपरे मारुं रूप पण प्रकाशी रहुं ठे. ए पण श्री पार्श्वनाथ जगवानना महीमानो प्रतापठे. तेज श्री पार्श्वनाथ जगवान महा शांत रसने देवावाला ठे, ते हवे दृग लीलाकी ललकमेंके० आंख मीचीने उघाडीए अर्थात् एक पलक मात्रनी सत्तामां मुजने आत्मसमाधिरूप शाता आपो. एथी निवृत्ति सुखनी सूचना करी ठे ॥ ३ ॥

सिद्ध जगवाननी स्तुति करेठेः—

॥ अडिद्ध ठंडः॥— अविनाशी अविकार, परम रसधाम है; समाधान सरवंग, सहज

अजिरामहै; शुद्ध बुद्ध अविरुद्ध अनादि अनंत है; जगत शिरोमनि सिद्ध सदा जयवंत है ॥ ४ ॥

अर्थ:— जेनोविनाश नथी, अने जेने कोई विकार लागे नही, एवो परम रस ए टले कोई केवलीगम्य जे सहजानंद उत्कृष्ट शांतरस, तेना जे धाम एटले घर ठे; माटे सर्वांगने विषे सहजनी जे अनंत सुखरूप समाधि तेणेकरी जे अजिराम ए टले अति मनोइठे. चौदराजलोकनी उपर विराजमान होवार्थी सर्व दोषथी रहित शुद्धे. सर्वज्ञता पाम्यार्थी बुद्ध ठे. अने सर्वना ईश्वर माटे अविरोधठे, एवी अवस्थाए करी ते अनादि अनंत ठे. अने चउद राजलोकना उपर विराजमान ठे तेथी जगत्ना शिरोमणि ठे एवा जे श्रीसिद्ध जगवान ते सदासर्वदा जयवंत थाओ ॥४॥

साधुरूप जगवाननी स्तुति करेठे:—

॥ सवैया इकतिसा:॥—ज्ञानके उजागर सहज सुख सागरसुगुण रतनागर वैराग रस जस्यो है; सरनकी रीत हरै मरनको जै न करै करनसों पीठ दे चरण अनुसस्यो है; धरमको मंडन जरमको विहंरुन जु, परम नरम व्है के करमसो लस्यो है; ऐसो मुनिराज जुअ लोकमें विराजमान, निरखि बनारसी नमस्कार कस्यो है ॥ ५ ॥

अर्थ:— जे ज्ञाननो उद्योत करनार ठे. आत्मद्रव्यनुं जे सहजसुख तेना जे समुद्र ठे. अने सुगुनजे ज्ञान, दर्शन अने चारित्ररूप रत्नत्रयीनी आकर एटले जे खाण ठे. पांच इंद्रियोना विषयनेविषे जे वैराग्य ते रूप रसेकरी जे परिपूर्ण थयाठे. कोई परिषह आवीने प्राप्तथयाथी गृहस्थनीपरे जे शरणनी रीति राखे नही. आत्माने शाश्वतद्रव्य जाणीने जेणे मरणनो जयमुकी दीधो ठे. पांच इंद्रियोने पूठ आपी तेना विषयोथी विमुख थयाथकी जे चारित्रने अनुसस्या ठे; वली जेनो आश्रय लेवार्थी धर्मपदार्थ विराजमान थाय माटे धर्मना मंरुन करनाराठे. मिथ्या मतिरूप जे जरम तेनुं विशेषेकरीने जे खंडन करनारा ठे; जे परम दयावान थईने कमौनीसाथे युद्ध करेठे. (दयावानने युद्धकरवुं संजवे नही तेम ठतां कहुं ते माटे विरोधालंकार जाणी लेवो.) एवी विशेषताने लीधे जे मुनिराज एटले रूपीश्वर जुअ लोकमां पिस्तालीश लाख मनुष्य क्षेत्रविषे विराजमान ठे तेने हृदय कमलथी जो ईने बनारसीदास नमस्कार करेठे. ॥ ५ ॥

हवे पांच अनुव्रत लीधा ठे जेमणे एवा समकित्तीनी स्तुति करेठे.

॥ सवैया तेईसा:॥— जेद विज्ञान जग्यो जिनके घट, शीतल चित्त जयो जिम चंदन; केलि करै शिव मारगमे जगमांहि जिनेश्वरके लघु नंदन; सत्य स्वरूप सदा जिन्ह

कें प्रगट्यो अवदात मिथ्यात निकंदन; संत दशा तिन्हके पहिचान करै कर जोरि बनारसि बंदन. ॥ ६ ॥

अर्थ:- जे मंदबुद्धि ठे ते जीव अने शरीरने एक करी जाण्ठे; जेद जाणता नथी. पण जे समकित पाम्यो ठे, तेना हृदयमां जड अने चेतननुं जिन जिन ज्ञान थयुं ठे; एवुं जेदविज्ञान जाणत थवाथी जेनुं चित्त चंदननी पेठे शी तल थयुं ठे; जे मुक्ति मार्गमां केलि करे एटले खेल करी रह्या ठे; आ जगत्मां श्री जिनेश्वरना जे न्हाना पुत्र ठे. अने साधु जे ठे ते सर्वज्ञपुत्र कहेवायठे, माटे ते मोटा पुत्र ठे. बली आत्मा सदा निश्चयेकरी सत्यरूपमांज ठे, पण मिथ्यात्ववडे मलि न थईरह्योठे. ते फरी सत्यस्वरूप जेनुं निर्मल प्रगटताने पाम्युंठे, अने मिथ्यात्वनुं निकंदन थयुंठे, एटले मिथ्यात्व रहुं नथी, चार अनंतानुबंधीनी जड तुटी गईठे. एवी तेमनी शुद्धदशा उलखीने बनारसीदास बने हाथजोडी वंदना करेठे. ए सवैयामां सम्यक्त्वनी दृढता बतावीठे. ॥ ६ ॥

पूर्ण सम्यक्त्व दर्शाववानेअर्थे फरी तेनीज स्तुति करेठे.

॥ सवैया इकतीसाः॥-स्वारथके साचे परमारथके साचे चित्त, साचेसाचे बैन कहे साचे जैनमतीहै; काहुके विरोधी नांहि परजायबुद्धि नांहि, आतम गवेषी न ग्रहस्थहै न यती हैं; सिद्धि रिद्धि वृद्धि दीसै घटमें प्रगट सदा, अंतरकी लक्ष्मों अजाची लक्ष्मपती हैं; दास जगवंतके उदास रहै जगतसों, सुखिया सदीव ऐसे जीव समकिते हैं. ॥९॥

अर्थ:- जेनी स्वार्थ एटले आत्मा पदार्थनेविषे साची प्रतीति ठे. तथा परमार्थ ते मोह पदार्थनेविषे साची प्रतीति ठे. जेनुं चित्त निर्मल ठे. जे सत्यवचनना बोल नारा ठे. जे साचा जिनमतने ग्रहण करी रह्याठे. जेनुं मन कल्पना करतुं नथी. केम के, ते साते नयनुं शुद्धस्वरूप जाण्ठेतेथी कोईना दर्शनना विरोधी नथी. जेम बौध्मतानुसारी पर्याय बुद्धिवाला ठे पण द्रव्य बुद्धिवाला नथी, तेथी जीवने क्षणजंगुर मानेठे, तेम समकितेपर्याय बुद्धिवंत नथी. पण आत्मद्रव्यनी गवेषणा करनार ठे, तेथी तेने परवस्तुमां मोह नथी; माटे गृहस्थ पण नथी, अने महा व्रत लीधा नथी तेथी यति पण नथी. पोताना घटनेविषे शुद्ध आत्म द्रव्यने सिद्धसमानज जुएठे. तेथी घटमांज प्रगट सिद्धि देखेठे. अने ज्ञानदर्शन चारित्ररूप रिद्धिनी वृद्धि जेना घटमां सदा प्रगट देखायठे. जे अंतर परमात्मा देव ठे तेनुं जेने लक्ष थयुं ठे तेथी अयाची एटले कोईनी पासे कांई मागे नही, एवा लक्ष्मपति ठे. बलीजे ए पूर्वोक्त प्रकारना प्रगट स्वरूपने पामेला श्री वीतराग जगवंतने पामीने तेना दास थयाठे;

अने जतुगथी उदास रहेते. जे आर्त्त अने रौद्र ए बे ध्यानथी विमुख थयाते, तेथी सदैव सुखनी सन्मुख थयाते, एवा समकिती जीव महा सुखमयी ठे. ॥ ७ ॥

फरी पोताना उद्धासथी समकितीनी स्तुति करेते:-

॥सवैया इकतीसाः॥-जाके घट प्रगट विवेक गनधरकोसो, हिरदे हरख महा मो हकों हरतु है; साचो सुख मानै निज महीमा अमोल जानै, अपुहीमें आपनो सुजावले धरतुहै; जैसे जल कर्दम कतक फल जिन्न करै, तैसे जीव अजीव विलह्नन करतु है; आतम सगति साधै ज्ञानको उदौ आराधै, सोई समकिती जवसागर तरतु है ॥ ७ ॥

अर्थ:- जेवी रीते “ उप्पनेवा, विगमेवा, धूवेवा, ” ए त्रण पद सांजलीने गण धरना हृदयमां प्रगट विवेक उत्पन्न थायते; अने अर्थनेविषे कोई संदेह रहै नहीं. तेवी रीतेज समकितीना घटमां विवेक प्रगट थयोते, तेणेकरी स्वस्थ थई पोताना हृदयमां आनंदने पामी महा मोहने हरण करेते. पोतानुं मिथ्यात्व दूर करीने सम्यक्त्व करेते. हवे सम्यक्त्वनी व्यवस्था कहेते:-जे विषयसुख ठे ते तो अनित्य ठे; माटे जूठा ठे, अने सहज समाधि सुख जे ठे ते शाश्वता ठे तेथी ते सुखनेज साचुं मानेते. अने पोतानो ज्ञातारूप महीमा अडोल जाणेते. तथा ज्ञान दर्शन अने चारित्र जे ठे ते पोतानो स्वजाव ठे, तेने पोतामांज धारेते. पहेलां जीव मिथ्यात्व दशामां जीव अने शरीरने एक करी जाणतो हतो, अने हमणा जीव अने अजीवने जिन्नजिन्न लक्षणे करी जाणेते. जेम पाणी अने चीकल एकठां थईगयां होय, तेने कतकफलनिर्मलीनुं चूर्ण नाखवाथी पाणी तथा कादवने ते रेणु जिन्नजिन्न करी नाखेते, तेम जीव अने अजीवने जुदो जुदो लखेते. चारित्रमां आत्मानी शक्तिने साधे, अने मतिज्ञान तथा श्रुतज्ञाननो उदय थवानी इहा करेते. मति अज्ञान तथा श्रुतअज्ञानने गमावी दियेते. ते समकिती जीव जवसमुद्रनो तर नार कहेवायते; ए रहस्य ठे ॥ ७ ॥

हवे समकीत पास्याठतां मिथ्यात्वदृष्टिमांज रहेते, तेनुं वर्णन करेते.

॥सवैया इकतीसाः॥-धरम न जानत बखानत जरमरूप, ठौर ठौर ठानत लराई पठ पातकी, जूढ्यो अजिमानमें न पाउं धरे धरनीमें, हिरदेमें करनी बिचारै उतपातकी, फिरेडावाडोलसें करमके कलोलनमें, वैरही अवस्थासों बघूलाकेसे पातकी, जाकी ठाती ताती कारी कुटिल कुबाती जारी, ऐसो ब्रह्मघाती है मिथ्याती महापातकी॥९॥

अर्थ:-जे वस्तुना स्वजावरूप धर्मने जाणे नहीं, अने जर्मरूप मिथ्यावाणीने वखाणे; तथा ठेकाणे ठेकाणे, पोतानुं मत स्थापवाने पक्षपातनी लमाई करे अने पोताना अजिमाने जूढ्यो थको धरती उपर पग राखे नहीं, पोतानेज तत्ववेत्ता

जाणे; (एमां अधर पगवनेकरी उत्प्रेक्षाळंकार जाणवो.) अने ह्श्यामां जेथी उत्पात उपजे एवीज करणीनो विचार करे. अने आ संसाररूप समुद्रविषे कर्मरूप, कढलो-लोना धकाये करी चारे गतिमां कामामोक्ष करतो फरेढे; जेम वंटोळिया वायुमां आवीगएळुं पानडुं आकाशमां ऊनीने जम्यां करेढे, पण कोई ठेकाणे स्थिरथई र हेतुं नथी; तेवीज एनी अवस्था थई रहीढे. जेनी ठाती रागद्वेषवडे तस थई रेहेढे; ते तापे करी काळी एटले माया तेने राखवाथी कुटिल थइ रहेढे. अने कुवाती एटले जे माठी वातोनुंज चिंतवनकरी रहेढे, तथा पापेकरी जरेळीढे माटे जारी जा एवी एवी जेनी ठाती ठे, एवो ब्रह्मघाती एटले आत्मघातनो करनार मिथ्यात्वी जीव महापातकयुक्त ठे ॥ ९ ॥

॥दोहराः॥—वंदो शिव अवगाहना, अरु वंदों शिवपंथ, जसु प्रसाद जाषा करो, नाटक नामे गरंथ. ॥ १० ॥

अर्थः—जिहां सिद्धनो अवगाह थई रह्योढे, ते क्षेत्रने हुं वंदन करुंहुं, अने ज्ञान दर्शन चारित्र ए मोक्षनो पंथके० मार्ग ठे, तेने हुं वंदन करुंहुं. ए मंगलाचरण करी हवे पोतानुं प्रयोजन कहेढेः—जेना प्रसाद थकी समयसार नाटक ग्रंथ संस्कृतमां हतो ते प्राकृत जाषारूप करुंहुं. ए प्रयोजन कह्युं. ॥ १० ॥

हवे आ ग्रंथना अधिकारी बनारसीदास पोतेज ठे; अने एमां कहेवा लायक पो तानुं आत्मद्रव्य ठे तेनुं वर्णन करेढेः—कविवर्णनं.

॥सवैया तेईसाः॥—चेतनरूप अरूप अमूरति सिद्ध समान सदा पद मेरो; मोह म हातम आतम अंग कियो परसंग महातम घेरो; ज्ञानकला उपजी अब मोहि कहीं गुननाटक आगम केरो, जासु प्रसाद सधै शिवमारग वेग मिते घटवास वसेरो॥११॥

अर्थः—बाह्यात्मामां अंतरात्माने अने अंतरात्मामां परमात्माना स्वरूपने जोईये, ए मारो निश्चयरूप पद कहेवा योग्य थायढे. ते चेतनरूपी अनुपम अमूर्तिक सिद्ध स मान ठे. जो ते निश्चयरूप पद एवुं ठे तो पठी ते प्रगट केम जाणातुं नथी ? तेनो उत्तर एम ठे के, मोहकर्मनुं कोई एहवुं महात्म्य ठे, ते प्रसंगथी आत्मअंगके० आत्म प्रदेशनेविषे महाअंधकारनो घेरोढे तेथी प्रगट लखातुंनथी. हमणा कोई ज्ञान कला मुऊने उपनी ठे ते कलानो अंश प्रगट थयोढे. तेथी नाटक सिद्धांत गुणनुं व्याख्यान करुंहुं, जे आगमना प्रसादवडे मोक्षमार्ग सिद्ध थाय अने जलदीथी शरीरमां वास वसवानुं मटी जाय, एटलेअशरीरपणुं सिद्धथाय. ॥ ११ ॥

हवे आ ग्रंथनुं गौरवपणुं बतावीने कविराज पोतानी बुद्धिनुं मंदपणुं देखाडी लघुता जणावे ठेः— लघुता वर्णनः—

॥सवैया इकतीसाः॥—जैसे कोउ मूरख महासमुद्र तरिवेको, जुजानिसों उद्यत जयो है तजि नावरो; जैसे गिरिउपरि विरषफल तोरिवेकों वामन पुरुष कोउमंग उता वरो; जैसे जलकुंरुमें निरखी शशि प्रतिबिंब ताके गहिवेकों कर नीचो करे नावरो; तैसें मै अल्पबुद्धि नाटिक आरंजकीनो, गुनीमोहि हसेंगे कहेंगे कोउ बावरो ॥११॥

अर्थः—जेम कोई मूरख मनुष्य महासागरने तरवा चाहै अने वाहाणने ठोडी हाथवडे तरवानो उद्यम करे, तो कार्य केमबने; जेम कोई वामन पुरुष होय अने पहाड उपर वृक्ष होय तेनां फलतोडवाने उतावलो थको उमंग करे, ते कार्य केवी रीते बनी शके? वली एक त्रीजो दृष्टांत कहेठे के, जेम पाणीना कुंरुमां चंद्रनुं प्रतिबिंब पडेखुं जोईने कोई नादान तेने साचो चंद्र समजी हाथ नीचो करे तो तेना हाथमां चंद्रमा केवी रीते आवे ? तेमज हुं अल्पबुद्धि बुं, अने आवा नाटकग्रंथनो आरंज में कीधो ठे, ते मारोआरंज सफल नहीं थरो तेवारे बीजा गुणवान पुरुषो कहेठेके, जुठ आ ग्रंथनो आरंज करेठे एवुं कहीने गुणीजनो मने बावरो जाणी हशी काढे ॥ ११ ॥

वली ए कार्य करवाने साहस करेठे पुनः

॥सवैया इकतीसाः॥—जैसे कोउ रतनसों वींध्यो है रतन कोउ, तामें सूत रेशमकी दोरी पोइ गई है, तैसें बुद्धीटीका करीनाटिक सुगम कीनो तापरि अल्प बुद्धि सुद्धि परिनई है; जैसे काहु देसके पुरुष जैसी ज्ञाषा कहै, तैसी तिनहुके बालकनी सिखलई है, तैसें ज्यों गरंथको अर्थ कह्यो गुरु त्यों हमारी मति कहिवेकों सावधान नई है ॥१३॥

अर्थः—जेम कोई हीरानी कणीवके कोई कठण रतनने आगलथी वींधी राख्युं होय, ने ते पठी तेमां पटुवो रेशमनी दोरी परोवे ते सुगम चालीजाय तो तेम आ कार्य पण थरो. केमके मुनि अमृतचंद्र अने पांफेराजमल जेवा पंडितो थया तेमणे आ ग्रंथनी टीका बालबोधमां करीने आ नाटकग्रंथने सुगम कस्योठे, तो तेउपर माहरी अल्प बुद्धि ठे तोपण आ ग्रंथमां सुधी रीते परणमी गई ठे, तेथी आ कार्य नेविषे महारी समर्थाइनो दृष्टांत देखाकुं बुं:— जेम कोई देशनो वसनारो पुरुष पोतानी देशज्ञाषामां बोलेअने तेनो बालक होय तेपण तेनीपासे रहेतोथको ते ज्ञाषा शीखी ले ठे; तेमज आ कार्य पण ठे. केमके मारा गुरुए आ ग्रंथनो अर्थ मने क ह्योठे, तेज प्रमाणे आ ग्रंथनो अर्थ केहेवाने मारि बुद्धि सावधान थईठे. एटले आगल कहेलो पश्चाताप मध्यो ॥ १३ ॥

हवे पोताना सामर्थ्यनुं कारण बतावेठे.

॥सवैया इकतीसाः॥—कबहों सुमति व्है कुमतिको बिनाश करै, कबहों विमल ज्यो

तिअंतर जगति है; कबहों दया व्है चित्त करत दयालरूप, कबहों सुखालसा व्है लोचन लगति है; कबहों कि आरती व्है प्रभु सन्मुख आवै, कबहों सुचारती व्है बाहरि बगति है; धरै दसा जैसी तब करै रीति तैसी एसी, हिरदे हमारे जगवंतकी जगति है॥१४॥

अर्थ:—अमारा हृदयमां जगवंतनी जक्ति रहीठे, ते क्यारेकतो सुमतिरूप थईने कुमतिनो नाश करेठे, क्यारेक अंतरविषे ते जक्ति विमल ज्योतिरूप थईने जायत थायठे, अर्थात् सम्यक्त्व-चेतना तेज जगवंतनी जक्ति ठे; क्यारेक तेज जक्ति दयारूप थईने चित्तने दयारूप करेठे, अने क्यारेक ते जक्ति पोताना आत्मईश्वरने जो वानी लालसा के० लगन थकी, एटले लयलागवामां, लोचनोने स्थिर करेठे. अने क्यारेक तो ते जक्ति आरति के० अति रंगेकरी प्रभु सन्मुख थई रहेठे (बीजे अरथे प्रभु सन्मुख आरति करेठे ते) अने क्यारेक तो ते जक्ति सुचारती के० जली वाणीरूप थईने बाहार बगति के० शब्द करी रहेठे. जेवी जेवी दशा धारेठे ते वारे तेवी तेवी रीतनी करनारी ठे, ते एवी जगवंतनी जक्ति अमारा हृदयमां वसी रहीठे तेथी आ नाटकग्रंथ रचनारूप कार्यमां पण एक जगवंतनी जक्तिज कारण ठे. एतात्पर्यार्थ ठे. ॥ १४ ॥

हवे आ ग्रंथनो महीमा वर्णवेठे. अथ नाटक वर्णन:—

॥सवैया इकतीसा:॥—मोख चलवेकों सोन करमको करै बोन, जाको रस जौन बुध लौन ज्यों घुलति है; गुनको गरंथ निरगुनको सुगम पंथ, जाको जस कहत सुरेश अ कुलित है; याहीके जु पठी सो उडत ज्ञान गगनमें, याहीके विपढी जन जालमें रुखत है; हाटकसो विमल विराटकसो बिसतार, नाटक सुनत हीय फाटक खुलत है॥१५॥

अर्थ:—जेम जला सुकनवके कार्य सिद्धि थायठे, तेम आ ग्रंथपण मोक्षमार्गे चाल नारने कार्यसिद्धिनो करनार ठे; तथा आ ग्रंथ कर्मरूप केफनी जाल काढवाने वमन करवानुं औषध ठे; अने जैन ग्रंथनो रस ठे ते रस जौन के० पामिने तेमां पंकित लोक लौननीपरे गर्क थईरह्या ठे. वली जेमां गुणजे ज्ञान दर्शन चारित्र तेनी ग्रंथ के० रचनाठे; परमतिनी अपेक्षाये निर्गुण जे मोक्षपद तेनो सुगम पंथ ठे. ते निर्गुण कहेवो ठे, जेनो यश अक्षय सुख ठे; जेने कहेवाने इंद्र पण अकलायठे अने आ ग्रंथनो जेणे पक्ष लीधो ठे, ते तो आ ग्रंथरूप पांखना प्रजावथी ज्ञानरूप आकाशमां पहीनी परे उडी रह्याठे अने जे आ ग्रंथना विपद्धिउं ठे ते पांखरहित पहीनी परे जगतरूप पाराधिनी जालमां रुली रह्याठे; तेमाटे आ नाटकनाम ग्रंथ ते हाटक ए टले सुवर्णसमान ठे; अने जेम गीता ग्रंथमां श्रीकृष्णे वैराटरूप महोटा विस्तारे करी

देखाळ्युं तेवो आ ग्रंथ पण विस्तारवंत ठे, एवा आ नाटक ग्रंथने श्रवण करतामां हे यानां कमारु ते फाटक के० खुत्ती जायते ॥ १५ ॥

॥दोहराः॥—कहों शुद्ध निहचै कथा, कहों शुद्ध विवहार; मुक्ति पंथ कारन कहों, अनुज्ञौको अधिकार ॥ १६ ॥

अर्थः—जे शुद्ध निश्चयरूप कथाठे ते कहीश. अने शुद्ध व्यवहार जे ठे ते पण कहीश अने मुक्ति पंथनुं कारण जे ठे ते पण कहीश अने अनुज्ञवनो जे अधिकार ठे ते पण हुं कहीश ॥१६॥

अनुज्ञव पदार्थनुं लक्षण कहेठेः— अनुज्ञव वर्णनं

॥ दोहराः ॥ वस्तुविचारत ध्यावतै, मन पावै विश्राम; रस स्वादन सुख ऊपजे, अनुज्ञौ याको नाम ॥ १७ ॥

अर्थः—अजाणीवस्तु जाणवाने मनमां विचार कस्यार्थी तथा तेनुं चिंतन कस्यार्थी एम खोजतां खोजतां ज्यारे मनमां ठीक ठरे, त्यारे सत्य समज्याना रसनो स्वाद प्राप्त थाय ने तेथी सुख उपजे तेनुं नाम अनुज्ञव ठे ॥ १७ ॥

॥दोहराः॥—अनुज्ञौ रतन चिंतामनि, अनुज्ञौ है रसकूप; अनुज्ञौ मारग मोखको, अनुज्ञौ मोख सरूप ॥ १८ ॥

अर्थ ॥ अनुज्ञव जेठे तेज चिंतामणि रत ठे, अने तेज अनुज्ञव रसायननी कुपी ठे; अनुज्ञव तेज मोक्षनो मारग ठे अने अनुज्ञवज मोक्ष सरूप ठे ॥ १८ ॥

अनुज्ञव महीमा.

॥सवैया इकतीसाः॥—अनुज्ञौके रसकों रसायन कहत जग, अनुज्ञौ अज्यास यहै तीरथकी ठोर है; अनुज्ञौकी जो रसा कहावै सोई पोरसा सु, अनुज्ञौ अधोरसा सु उरधकी दौर है; अनुज्ञौकी केली यहै कामधेनु चित्रावेली, अनुज्ञौको स्वाद पंच अमृतको कौर है; अनुज्ञौ करम तोरै, परमसों प्रीति जोरै, अनुज्ञौ समान न धरम कोउ और है ॥ १९ ॥

अर्थः—जगत्वासी लोक अनुज्ञवना रसने रसायन केहेठे, केमके जेम रसायन लोढानुं सुवर्ण करेठे, तेम अनुज्ञव जेठे ते मिथ्यात्वने फेडीने सम्यक्त्व करेठे; जेम तीर्थनी ठोर जवार्थी अपावन होय ते पावन थायते. तेम ग्रंथविषे अनुज्ञवनो अज्यास ते अजाणने जाण करेठे. अने अनुज्ञवनी जे रसा के० पृथ्वी तेहज सुवर्ण पोरसा ठे, एटले अनुज्ञवनी उत्पत्ति ठे, ते सोवन पोरसानी परे वृद्धि पामेठे. अने अधोरसा के० पाताल लोक, ते पण अनुज्ञव रूपमां ठे, अने ऊर्ध्व लोकनी दौर ते पण

अनुभवरूपमांज ठे, एटले अनुभवमांज स्वर्ग नरक ठे, अने अनुभवनी केलि के० र-
मत ते कामधेनुरूप ठे, ते आपणीरुद्धिने वधारनारी ठे, अने ते अनुभवनी जे केलि
ठे ते अक्षय रुद्धि करवाने चित्रावेली ठे, अने अनुभवनो स्वाद ते पंचामृतना कौर
के० ग्रास जेवो ठे. अनुभव करमने तोडेठे, ने परमात्मानी प्राप्ति जोडे ठे; एटले अनु
भवथी खोजतां परमात्मानी प्राप्ति थायठे; तेथी सर्व धर्म धारण करवामां अनुभव जेवो
बीजो कोई धर्म नथी. एटले अनुभव ज्ञान जाणवार्थीज मोक्ष मार्ग नजीक ठे. ॥१९॥

हवे अनुभव साधवाने ठे ड्रव्यनुं वर्णन करेठे. तेमां प्रथम जीव ड्रव्य वर्णनः—

॥ दोहराः॥— चेतनवंत अनंत गुण, पर्यय सकृति अनंत; अलख अखंडित सर्वगत,
जीव दरववीरतंत ॥ १० ॥

अर्थः—जाणवा मात्रने चेतन कहेठे तद्रूप शक्तिमान ठे, जेना अनंत गुण ठे. जेमां
पर्याय के० नामांतरपणुं पामवानी अनंत शक्ति ठे, इंद्रिय अगोचर ठे, तेथी अलक्ष
ठे, देहना खंड थाय पण आत्मा अखंडित ठे, सर्व लोकमां नश्यो ठे तेथी सर्वगत
ठे, एतुं जीव ड्रव्यनुं स्वरूप ठे. ते कह्यो. ॥ १० ॥

हवे पुज्जल ड्रव्यनुं लक्षण कहेठे. अथ पुज्जल ड्रव्य यथाः—

॥दोहराः॥—फरस वर्न रस गंधमय, नरद पास संठाण; अणुरूप पीपुज्जल दरब, नत्र
प्रदेश परमान ॥ ११ ॥

अर्थः—स्पर्श वर्ण रस गंध ए गुणमय सदा रहे, नरद जे सोगठीरूप राग तेना
पासामां सूक्ष्म, वृत्त, अस्त्र, चतुरस्त्र, आयत ए पांच संस्थान ठे; तेथी एतुं नाम संस्थान
ठे. पोत पोतानी वर्गणा योग्यरूप ग्रहण करे, तेथी ए पुज्जल ड्रव्य अनुरूपी अथवा पर
माणुरूपी ठे. जेम आकाशप्रदेश अनंत ठे, तेम ए पण अनंत प्रमाण ठे ॥ ११ ॥

हवे धर्म ड्रव्यनुं लक्षण कहेठे. धर्म ड्रव्य यथा.

॥दोहराः॥—जैसै सखिल समूहमें, करै मीन गति कर्म; तैसै पुज्जल जीवको, चल
न सहाई धर्म. ॥ १२ ॥

अर्थः—जेम पाणीना नरावमां माबलुं गमन क्रिया करेठे, तहां क्रियानो कर्ता मा
बलुं ठे, अने सखिल समूह जे पाणीनो नराव ते क्रियानो साधक ठे तेम पुज्जलड्रव्य
नी तथा जीवड्रव्यनी चलन क्रियानो साधक धर्मास्तिकाय ड्रव्य ठे. ॥ १२ ॥

हवे अधर्मास्तिकाय ड्रव्यनुं लक्षण कहेठे. अधर्म ड्रव्य यथाः—

॥दोहराः॥—ज्यों पंथिक ग्रीषमसमै, बैठे ढाया माहिं; त्यों अधर्मकी जूमिमें, जड
चेतन ठहरांहि. ॥ १३ ॥

अर्थः—जेम कोई वटेमार्गु बेसवानी क्रियानो कर्ताठे, ने क्रियानी साधक ढाया ठे,

तेम अधर्मास्तिकायनी जूमी के० अवगाहना तेमां जरु जे पुजल ने चेतन जे जीव ते बने स्थिर थायठे, तेथी अधर्मास्तिकाय द्रव्य स्थिरतानुं कारण ठे. ॥ १३ ॥

हवे आकाश द्रव्यनुं लक्षण कहेठे. आकाश द्रव्य यथा.

॥दोहराः॥—संतत जाके उदरमें, सकल पदारथ वास; जो जाजन सब जगत्को, सोइ दरब आकाश. ॥ १४ ॥

अर्थः—संतत के० निरंतर जेना उदरमां समस्त पदार्थ वसी रह्याठे, अने जे सर्व जगत्नुं जाजन के० आधारचूत ठे, ते आकाश द्रव्य जाणवुं. ॥ १४ ॥

हवे कालद्रव्यनुं लक्षण कहेठे. काल द्रव्य यथा.

॥दोहराः॥—जो नवकरि जीरन करै, सकल वस्तु थिति ठान, परावर्त्तवर्त्तन करै, काल दरब सो जान. ॥ १५ ॥

अर्थः—जे द्रव्य वडे सघली वस्तुनी स्थिति बंधाय एटले पेहेलां सकल वस्तुने नवी बतावे, ने पठवाकेथी ते सघलीने जुनी करी देखाडे, अने उलट पावट वर्त्ता ववानी दशाधरे ते कालद्रव्य जाणवुं. ॥ १५ ॥

हवे आ ग्रंथमां कहेवा लायक नव तत्त्व ठे तेनुं वर्णन करेठेः—तेमां प्रथम जीवत त्वनी समज पाडेठे. नवतत्त्व वर्णनं, जीवतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥—समता रमता उरधता, ज्ञायकता सुखज्ञास; वेदकता चैतन्यता, ए सब जीव विलास. ॥ १६ ॥

अर्थः—सर्व जीव बराबर ठे ए समता, घटघटमां रमी रहेठे ए रमता, ऊर्ध्व दिशे गमन करवुं ए उरधता, सर्व पदार्थनो जाणनार ते ज्ञायकता, सुखमय ज्ञासे ठे तेथी सुखज्ञास, सुखदुःख वेदे ए वेदकता, अने चेतना गुणथी चैतन्यता ए स घलो जीव तत्त्वनो विलास ठे. ॥ १६ ॥

अथ अजीवतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥—तनता मनता वचनता, जडता जड संमेल; लघुता गुरुता गमनता, ए अजीवके खेल. ॥ १७ ॥

अर्थः—शरीरपणुं, मनपणुं, वचनपणुं, जरुवस्तुमां शैलजेल थवापणुं, लघुपणुं, गुरु पणुं, गमनपणुं ए सर्व अजीवतत्त्वना खेलठे. ॥ १७ ॥

अथ पुण्यतत्त्व यथा.

॥दोहराः॥—जो विशुद्ध जावनि बघे, अरु ऊरध मुख होय; जो सुखदायक जगतमें, पुन्य पदारथ, सोय. ॥ १८ ॥

अर्थः—जेपदार्थ विशुद्ध परिणामथी वधे, अने जेनुं ऊर्ध्वमुखठे, ऊर्ध्वगति एज चमेठे, जे पदार्थ जगत्मां सुखदायकठे, ते पुण्य पदार्थ जाणवो. ॥ २७ ॥

अथ पापतत्त्व यथा.

॥ दोहराः॥—संकल्लेसि जावनि वधे, सहज अधोमुख होय; दुःखदायक संसारमें, पाप पदारथ सोय. ॥ २८ ॥

अर्थः—जे पदार्थ संक्लेश जाव वधे कषायनीवृद्धिथी वधे, सेहजे जेनी गति नीची ठे, अधोमुखठे, अने जगत्मां जे दुःखदायक ठे तेज पाप पदार्थ केहेवायठे. ॥ २८ ॥

अथ आश्रवतत्त्व यथा.

॥ दोहराः॥—जोई करम उद्योत धरि, होइ क्रिया रस रत्त; करपै नुतन करमको, सोई आश्रव तत्त्व. ॥ ३० ॥

अर्थः—जे कर्मनो उद्य धरीने शुभ तथा अशुभ क्रियाना रसमां रत्त थई रहे, त्यारे नवां करमनुं करखे के० खेचवुं करे ते आश्रव तत्त्व केहेवाय. ॥ ३० ॥

अथ संवरतत्त्व यथा.

॥ दोहराः॥—जो उपयोग सरूप धरि, वरतै जोग विरत्त; रौके आवत करमकों, सो है संवर तत्त्व. ॥ ३१ ॥

अर्थः—जे शुद्ध उपयोग स्वरूपने धारीने मन वचन कायाना जोगथी विरत्त थको वत्तै अने नवां करम आवताने रोकै राखे ते संवर तत्त्व कहिये. ॥ ३१ ॥

अथ निर्झरातत्त्व यथा.

॥ दोहराः॥—जो पूरव सत्ता करम, करि थिति पूरण आउ, खिरवैकों उद्यत जयो, सो निर्झरा लखाउ. ॥ ३२ ॥

अर्थः—जे पूर्व कालनेविषे आयुविना सात कर्म सत्तारूप हतां अने आयु कर्म वर्तमान कालमां सत्तारूप ठे तेनी स्थिति पूर्ण करीने पठी नीरस कर्मने विखेरवामां जे जीव उद्यमवंत थयो ए निर्झरानुं लक्षण जाणवुं. ॥ ३२ ॥

अथ बंधतत्त्व यथा.

॥ दोहराः॥—जो नव कर्म पुरानसों, मिले गंठि फिड होइ; सकति बढावै वंसकी, बंध पदारथ सोइ. ॥ ३३ ॥

अर्थः—जे नवां कर्म जूना कर्म साथे आवी मले, अने तेनी गांठ दृढ बंधाय, अने आगल जतां ते कर्मना वंसनी शक्ति चढती थाय, ते बंध पदारथ केहेवाय. ॥ ३३ ॥

अथ मोक्ष तत्त्व यथा.

॥दोहाः॥—श्रुति पूरन करि जो करम, विरे बंध पद जानि; हंस अंस उज्वल करै,
मोक्ष तत्त्व सो जानि. ॥ ३४ ॥

अर्थः—जे कर्मनी स्थितिने पूर्ण करीने कर्मने खेरे के० दायकरी नाखे अने बंध
पद के० सत्तावन प्रकारे बंधस्थान तेने जानि के० जांगीने हंस के० परमात्माना
अंसने क्रमे उज्वल करे तेज मोक्ष तत्त्व जाणवुं. ॥ ३४ ॥

हवे कवित्त ठंदमां पदार्थनी नाममाला एटले प्रयोजनवाला नामनी नाममाला
दखी जणावेठेः—

अथ नाममाला सूचनिका मात्र लिख्यते. अथ समुच्चय वस्तुके नाम.

॥दोहराः॥—जाव पदारथ समय धन, तत्त्व वित्त वसु दर्व; द्रविन अर्थ इत्यादि
बहु, वस्तु नाम ए सर्व. ॥ ३५ ॥

अर्थः—प्रथम सामान्यपणे वस्तुनां नाम कहेठे. जाव, पदार्थ, समय, धन, तत्त्व,
वित्त, वस्तु, द्रव्य, द्रवीण, अर्थ, इत्यादि घणां वस्तुनां नाम ठे. ॥ ३५ ॥

अथ शुद्ध जीव द्रव्यके नामः—

॥सवैया इकतीसाः॥—परमपुरुष परमेशुर परमज्योति, परब्रह्म पूरन परम परधान है;
अनादि अनंत अविगत अविनाशि अज, निरहुंद मुक्त मुकुंद अमलान है; निरा
बाध निगम निरंजन निरविकार, निराकार संसार शिरोमणि सुजान है; सरव दरसी
सरबज्ञ सिद्ध साई शिव, धनी नाथ ईश जगदीश जगवान है. ॥ ३६ ॥

अर्थः—परमपुरुष, परमेश्वर, परमज्योति, परब्रह्म, पूर्ण, परमप्रधान, अनादिअनंत,
अव्यक्त, अविनाशी, अज, निर्द्वन्द्व, मुक्ति, मुकुंद, अमलान, निराबाध, निगम, निरं
जन, निर्विकार, निराकार, संसारशिरोमणि, सुजान, सर्वदर्शी, सर्वज्ञ, सिद्ध, स्वामी,
शिव, धनी, नाथ, ईश, जगदीश, जगवान, कहीये. ॥ ३६ ॥

हवे कर्म व्याप्त अशुद्ध जीव द्रव्यना नाम कहेठेः—संसारी जीव द्रव्यके नाम.

॥सवैया इकतीसाः॥—चिदानंद चेतन अलख जीव समैसार, बुद्धरूप अबुद्ध अशुद्ध
उपयोगी है; चिद्रूप स्वयंचू चिन्मूरति धरमवंत, प्राणवंत, प्राणि जंतु चूत चव
जोगी है; गुणधारी कलाधारी ज्ञेयधारी विद्याधारी, अंगधारी संगधारी जोगधारी जोगी
है; चिन्मय अखंरु हंस अषर आतमराम, करमको करतार परम विजोगी है. ॥३७॥

अर्थः—चिदानंद, चेतन, अलख, जीव, समयसार, बुद्धरूप, अबुद्ध, अशुद्ध, उप-
योगी, चिद्रूप, स्वयंचू, चिन्मूर्ति, धर्मवंत, प्राणवंत, प्राणी, जंतु, चूत, चवजोगी, गुण

धारी, कलाधारी, ज्ञेयधारी, विद्याधारी, अंगधारी, संगधारी, योगधारी, योगी, चि-
न्मय अखंरु, हंस, अक्षर, आत्मराम, कर्मकर्ता, परमवियोगी कहिये ॥ ३७ ॥

अथ आकाशके नामः--

॥दोहराः॥- षं विहाय अंबर गगन, अंतरिह जगधाम; व्योम वियत् नन्न मेघपथ,
ए आकाशके नाम. ॥ ३७ ॥

अर्थः--खं, विहाय, अंबर, गगन, अंतरिह, जगधाम, व्योम, वियत्, नन्न, मेघ-
पथ, ए आकाशनां नाम. ॥ ३७ ॥

अथ कालके नाम.

॥दोहाः॥-यम, कृतांत, अंतक, त्रिदश, आवर्त्ती मृतस्थान; प्राणहरन, आदित
तनय, कालनाम परमान. ॥ ३८ ॥

अर्थः--यम, कृतांत, अंतक, त्रिदश, आवर्त्तिक, मृतस्थान, प्राणहरण, आदित्य
तनय, एवां कालनां नाम ठे. ॥ ३८ ॥

पुण्यके नाम यथा.

॥दोहाः॥-पुण्य सुकृत ऊर्ध्ववदन, अकर रोग शुच कर्म; सुखदायक संसारफल,
जागवहीर्मुख धर्म. ॥ ४० ॥

अर्थः--पुण्य, सुकृत, ऊर्ध्ववदन, अकररोग, शुचकर्म, सुखदायक, संसार फल,
जाग, बहिर्मुख, धर्म, ए पुण्यनां नाम ठे. ॥ ४० ॥

अथ पापके नाम यथा.

॥दोहाः॥-पाप अधोमुख एन अध, कंप रोग दुःखधाम; कलिल कलुष किलविष
दुरित, अशुच कर्मके नाम ॥ ४१ ॥

अर्थः--पाप, अधोमुख, एन, अध, कंप, रोग, दुःखधाम, कलिल, कलुष, किलविष,
अने दुरित, ए अशुच कर्मनां नाम जाणवां. ॥ ४१ ॥

अथ मोक्षके नाम.

॥दोहाः॥-सिद्धक्षेत्र त्रिजुवन मुकुट, शिवमग अविचल थान; मोषमुगति वैकुंठ-
शिव, पंचम गति निरवान ॥ ४२ ॥

अर्थः--सिद्धक्षेत्र, त्रिजुवनमुकुट, शिवमार्ग, अविचलस्थान, मोक्ष, मुक्ति, वैकुंठ,
शिव, पंचमगति अने निर्वाण ॥ ४२ ॥

अथ बुद्धिके नाम यथा.

॥दोहाः॥-प्रज्ञा धिषना सेमुखी, धी मेधामति बुद्धि; सुरति मनीषा चेतना, आशय
अंसविशुद्धि. ॥ ४३ ॥

अर्थः—प्रज्ञा, धिषणा, सेमुषी, धी, मेधा मति, बुद्धि, सुरति, मनीषा, चेतना, आशय, अंशविशुद्धि कहिये ॥ ४३ ॥

अथ विचक्षण पुरुषके नामः—

॥दोहाः॥—निपुन विचह्य विबुध बुध, विद्याधर विद्वान; पटु प्रवीन पंक्ति चतुर, सुधी सुजन मतिमान. ॥ ४४ ॥ कलावंत कोविद कुशल, सुमन दक्ष धीमंत; ज्ञाता सज्जन ब्रह्मविद्, तत्त्वज्ञ गुणीजन संत. ॥ ४५ ॥

अर्थः—निपुण, विचक्षण, विबुध, बुध, विद्याधर, विद्वान, पटु, प्रवीण, पंक्ति, चतुर, सुधी, सुजन अने मतिमान ॥ ४४ ॥ कलावान, कोविद, कुशल, सुमन, दक्ष, धीमंत, ज्ञाता, सज्जन, ब्रह्मविद्, तत्त्वज्ञ, गुणीजन अने संत ॥ ४५ ॥

अथ मुनीश्वरके नामः—

॥दोहाः॥—मुनि महंत तापस तपी, जिह्नुक चारित्रधाम; यती तपोधन संयमी, व्रती साधु रिषि नाम. ॥ ४६ ॥

अर्थः—मुनि, महंत, तापस, तपी, जिह्नुक, चारित्रधाम, यति, तपोधन, संयमी, व्रती, साधु ए ऋषिनां नाम जाणवां. ॥ ४६ ॥

दर्शनके नामः—

॥दोहाः॥—दरस विलोकन देखनो, अवलोकन द्रिगचाल; लखन दृष्टि निरखन जु वन, चिंतवन चाहन जाल ॥ ४७ ॥

अर्थः—दर्शन, विलोकन, देखवुं, अवलोकन, द्रिगचालन, लखवुं, दृष्टी, निरीक्षण, जोवुं, चिंतवन, चाहन, ने जालवुं. ॥ ४७ ॥

शुद्ध ज्ञान तथा चारित्रके नामः—

॥दोहाः॥—ज्ञान बोध अवगम मनन, जगतज्ञान जगजान; संयम चारित आचरण, शरण वृत्ति धिरवान ॥ ४८ ॥

अर्थः—ज्ञान, बोध, अवगम, मनन, जगजान, जगजान, संयम, चारित्र, आचरण, शरण, वृत्ति, धैर्यवान. ॥ ४८ ॥

अथ साचके नामः—

॥दोहाः॥—सम्यक् सत्य अमोघ सत, निसंदेह निरधार; ठीक यथार्थ उचित तथ, मिथ्या आदिअकार ॥ ४९ ॥

अर्थः—सम्यक्, सत्य, अमोघ, सत, निसंदेह, निर्धार, ठीक, यथार्थ, उचित, तथ, मिथ्या आदि शब्दने अकार लगानीने बोलीये तो अमिथ्या शब्द थाय ते पण एनुं नाम जाणवुं ॥ ४९ ॥

अथ जूठके नामः--

॥दोहाः॥--अजथारथ मिथ्या मृषा, वृथा असत्य अलीक; मुधा मोघ निष्फल वि
तथ, अनुचित असत अठीक ॥ ५० ॥

अर्थः--अयथार्थ, मिथ्या, मृषा, वृथा, असत्य, अलीक, मुधा, मोघ, निष्फल, वि
तथ, अनुचित, असत्य, अने, अठीक, ॥ ५० ॥ इति नाममाला समाप्ता.

अथ समयसारके द्वादश द्वार वर्णनः--

॥सवैया इकतीसाः॥--जीव निरजीव करता करम पुण्य पाप, आश्रव संवर निरजरा
बंध मोष है; सरब विशुद्धि स्याद्वाद साधिसाधक दुआसद दुवार धरे समैसार
कोष है; दरवानुयोग दरवानुयोग दूरि करै, निगमको नाटक परम रस पोष है; ऐसो
परमागम बनारसी बखाने यामें, ज्ञानको निदान शुद्ध चारितकी चोष है ॥ ५१ ॥

अर्थः--जीवद्वार, अजीवद्वार, कर्ता कर्म क्रियाद्वार, पुण्यपाप द्वार, आश्रवद्वार, सं
वरद्वार, निर्जराद्वार, बंधद्वार, मोक्षद्वार, सर्व विशुद्धिद्वार, स्याद्वादद्वार, साध्य सा
धकद्वार, आ समयसारना ए बार द्वाररूप कोष के० कोठार ठे; आ ग्रंथमां द्रव्या-
नुयोग के० द्रव्यनो विचारकरवो, पठी द्रव्यानुयोग दूर करवो, ने शुद्ध आत्मसत्ता
नोज विचार करवानुं अने निगमके० परमात्मानुं नाटक एमां परम शांतरसनो पोष
ठे, ए परम सिद्धांतने वणारसीदास बखाणैठे. वली आ ग्रंथमां ज्ञाननुं निदानके०
मूलविवरो तथा शुद्ध चारित्रनी चोखी क्रिया कही बताववानीठे ॥ ५१ ॥

अथ ग्रंथारंजको नमस्कार मंगलाचरण रूप.

॥दोहराः॥--शोचित निजअनुचूतियुत, चिदानंद जगवान; सार पदारथ आत्मा,
सकल पदारथ जान ॥ ५२ ॥

अर्थः--जे पदार्थ पोताना अनुभव युक्त शोचित ठे, चित्के० चेतना अने आनंद
तेचिदानंद कहियें; तथा जगवान के० ज्ञानवंत ठे, एवो साररूप पदार्थ संसारमां
आत्मा ठे, जे समस्त पदार्थनो जाणनार महोटो ज्ञाता ठे ॥ ५२ ॥

अथ आत्मानुं वर्णन करी नमस्कार करेठेः--

॥सवैया तेईसाः॥--जो अपनी दुति आपु विराजत, है परधान पदारथ नामी; चेतन
अंक सदा निकलंक महासुखसागरको विसरामी; जीव अजीव जिते जगमें तिनको गुन
ज्ञायक अंतरजामी; सो शिवरूप बसै शिवथानक, ताहि बिलोकनमें शिवगामी ॥५३॥

अर्थ ॥ जे पोतानी द्युतिवकेज पोते विराजमान ठे, एटखे पोताथी पोते नासीरह्यो
ठे, पण बीजा पदार्थवडे जेनो नास थतो नथी एवो कोई प्रधान पदार्थ नामी प्र

सिद्ध ठे. जेनुं चेतनरूप अंक के० लक्षण ठे; जे सदा निकलंक ठे; निरंजन ठे; महोटा सुखसमुद्रमां जेनो विश्राम थई रह्योठे, एटले एकाग्रचित्ते जे सहेजे समाधिसुखमां रमी रह्योठे; जगत्मां जेटला जीव अजीव पदार्थ ठे, ते सर्वना गुणनो ग्राहक ठे, अने अंतरजामी ठे. जे घटघटमां विराजमान ठे. तेहज शिवरूप के० सिद्धरूप थयो थको लोकाग्रजागे सिद्धावस्थामां वसेठे; जेने ज्ञान दृष्टिवडे जोईने मुक्ति गामी जीव नमस्कार करे ठे ॥ ५३ ॥

हवे जगवाननी वाणीने नमस्कार करेठे. अथ जिनवाणी वर्णनं.

॥सवैया तेइसाः॥—जोग धरै रहि जोगसुंजिन्न अनंत गुनातम केवल ज्ञानी; तासहृदे डहसों निकसी सरिता सम व्है श्रुत सिंधु समानी; यातें अनंत नयातम लहान; सत्य सरूप सिद्धांत बखानी; बुद्धलखै न लखै दुरबुद्धि सदा जगमांहि जगे जिनबानी॥५४॥

अर्थः—जे त्रण योगने धारेठे तथापि ते मन वचन कायना जोगथी प्रथक् रहे ठे, अलिप्त रहेठे, अने अनंत गुण प्रगटताने लीधे जेनो आत्मा कोई केवल ज्ञानी पुरुष ठे ते केवल ज्ञानीना रुदय रूप डह ठे, तेमांथी जे नदीरूप थईने निकली ते शास्त्ररूप समुद्रमां जई नली ठे, ज्यांथी अनंता नय स्वरूप लक्षण सत्य स्वरूपे जिनजीयें सिद्धांतमा बखाणी ठे, एवी जे वाणी ते तो बुद्धिवंत तत्त्व दर्शी होय तेज लखे, अने दुर्बुद्धि मिथ्यामति होय ते लखे नही, जाणे नही, एवी जिनेश्वरनी वाणी जगत्मां सदा जागृत थई रही ठे. ॥ ५४ ॥

हवे जीव द्वारनो विचार लखेठे, ते जीव कवीश्वर पोतेज ठे माटे पोतानी व्यवस्था कहेठे. अथ जीवद्वार कवि व्यवस्था कथनः—

॥ठप्पय ठंदः॥—हों निहचें तिहुं काल, शुद्ध चेतनमय मूरति; पर परिनति संयोग, जई जडता विस्फुरति; मोह कर्म पर हेतु, पाइ चेतन पर रचै; ज्यौं धतूर रस पान, करत नर बहु विध नचै; अब समय सार बर्नन करत, परम शुद्धता होउ मुज; अ नयास बनारसि दास कहि, मिटौ सहज त्रमकी अरुज. ॥ ५५ ॥

अर्थः—शुद्ध निश्चयनयवने अतीत अनागत वर्तमान कालमां हुं शुद्ध चेतना मय पिंड बुं, एहिज मारी मूर्ति ठे, ते एवी ठे, त्यारे शुद्ध स्वभाव ठांकीने विज्ञा वमां केम परिणम्यो ठे? एनो उत्तर कहेठे जे, कर्मादिक परवस्तु ठे, तेनुं अहीं परिणमन थयुं, तेथी तेनी जडता अहीं विस्फुरति थई, एटले जरुता फेली. शिष्य पूठे ठे के, एवो शुद्ध स्वभाव हतो त्यारे परपरिणति केम ग्रहण करी? तेनो उतर, मोह कर्म राग द्वेष रूप जे ठे तेज परहेतु उत्कृष्ट कारण पामीने चेतन आत्मा परनी साथे मोहित थयो ठे; तेनो द्रष्टांत कहेठेः—जेम धतुरानो रस पान करी मा

एस तरेहवार रीते नाचवा लागे, तेम अनादिनुं मोह कारण पामीने चेतन जे ठे ते पोतानो शुद्ध स्वभाव ठांमीने विज्ञावथी मूर्खा पामी रह्योठे. हवे समयसार के० आत्मानुं वर्णन करतांज मुऊने परम शुद्धताना स्वभावनी ओलखाणथई एटले शुद्ध स्वभावनी खबर पडी तेथी विज्ञावपणु नाश पाम्युं. तेथी अनायास के० घणा ग्रंथ वांचवानो प्रयास कीधा विनाज वणारसीदास ज्ञाता कहेठे, के सहज के० आत्माने संगे अनादिथी त्रमनी अरुज ते मिथ्यामत मग्नता लागी रहीठे ते मारी मिथ्यामत मटी जाओ. ॥ ५५ ॥

हवे आ जीवनी शुद्धता ते आगमथी पामीये, माटे आगम वर्णवेठे. अथ आ गम व्यवस्था कथन.

॥सवैया इकतीसाः॥—निहचैमें रूप एक विवहारमें अनेक, याही नै विरोधमें जगत् जरमायो है; जगके विवाद नासिबेको जिन आगम है, जामें स्याद्वाद नाम लखन सुहायो है; दरसन मोह जाको गयो है सहजरूप, आगम प्रमान जाके हिरदेमें आयो है; अनैसो अखंफित अनुतन अनंत तेज, ऐसो पद पूरन तुरत तीन पायो हे. ॥५६॥

अर्थः—सर्व आगम ज्ञानरूप निश्चयनयमां एकरूप देखाय ठे, अने व्यवहार न यनी अपेक्षावडे अनेक रूप देखाय ठे; पण व्यवहार नयमां नयनो विरोध महोठो ठे, एज नय-विरोधमां जगत् जरमायुं ठे, अने एज त्रमवके जगत्मां वादविवाद उपज्यो ठे, माटे जगत्नो विवाद मटाकवाने वचमां प्रमाणिक साक्षीरूप जिनेश्वरनो आगम ठे; जे आगममां स्याद्वाद नाम लेवाथी सर्वपदार्थनुं लक्षण सर्वने सो हावे ठे; स्यात् एटले केवारेक द्रव्य द्रष्टिए देखीए त्यारे ए नय साचोने केवारे क पर्याय द्रष्टिए जोइये त्यारे ए नय साचो; एवुं कहे थके शिष्य पूठेठेके एवो स्याद्वाद सहित जिन आगम प्रमाण ठे, त्यारे सर्वना ह्श्यामां केम आवतो नथी? जे पुरुषनो अनादि कालनो मिथ्यादर्शनमोह गयो ठे, तेना ह्श्यामां ए जिन आगम प्रमाणरूप आव्योठे, पण मिथ्यादर्शनमोहवालाना रुदयमां ए आवे नही; हवे स्याद्वादना जाणनारने केवुं फल मले ते कहेठेः—जे पद नय रहित ठे, एटले नयनी पेठे नथी, केमके, नयतो एकांत ग्राही ठे, ते पूर्ण पदने केम ग्रहण करी शके? अने पूर्ण पद अखंफितठे, ने ते वली अनादि कालथी ठे, माटे अनूतन के० पुरातन ठे एवुं अनंत तेजवालुं पूर्ण पद तेने ते तुरत पाम्यो ठे ॥ ५६ ॥

हवे निश्चय अने व्यवहार नयने लीधे आगम कह्यो, तेवारे शिष्य पुठेठे के एवे नयमां कार्य सिद्धिकारी नय कयो ठे? तेनो उत्तर गुरु आपे ठे.

अथ निश्चय व्यवहार कथन.

॥सवैया तेईसाः॥—ज्यों नर कोउगिरै गिरिसों तिहि, सोइ हितु जु गहै दिढ बांही,
त्यों बुधकों विवहार जलो तबलों जबलों शिव प्रापति नाही; यद्यपि यों पर
वान तथापि सधै परमारथ चेतनमांही; जीव अव्यापक है परसों विवहार सुतौ
परकी परठांही ॥ ५७ ॥

अर्थः—जेम कोई पुरुष पाहाडनी उपरथी नीचे परतो होय ने बीजो पुरुष तेनो
हाथ मऊबुत जाली रही तेने परतो अटकावी राखे ते तेनो हित करनार कहेवाय;
तेम पंक्तिने ज्यां रूधी शिवसुखनी प्राप्ति नथी अई, त्यां सुधी व्यवहार जलो ठे;
एटले चोथा गुणठाणाथी लईने चौदमा शैलेसीकरण गुणठाणासुधी व्यवहारनुं आलं
वन ठे; यद्यपि ए रीते व्यवहार आलंवन प्रमाण ठे, तथापि परमार्थ ज्ञान दर्शन चा
रित्रनुं शुरुपणु चेतनमांज सधाय; बीजाथी न सधाय; अने जीव जे ठे ते पोताना
गुणमयी ठे, पोताना गुणमां व्यापी रह्योठे; परंतु पर के० कर्मादिक जडजीव सत्ताथी
न्यारा, ते साथे जीव अव्यापक ठे. अने व्यवहार ठे तेतो परनी ठायामां रहेठे, ए
टले परनी निश्चाविना व्यवहार न होय माटे व्यवहार करतां निश्चयनय शुरु ठे॥५७॥

हवे शुरुनिश्चयनयथी जे सम्यग् दर्शन प्रगटे ठे तेनी व्यवस्था विशेषणें जाण
वाने अर्थें कहेठे, अथ सम्यग् दर्शन व्यवस्था कथन.

॥सवैया इकतीसाः॥—शुरु नथ निहचै अकेलो आपु चिदानंद, अपनेही गुण परजा
यको गहतु है; पूरन विज्ञान घन सोहै विवहार मांहि, नवतत्त्वरूपी पंच द्रव्यमें र
हतु है; पंच द्रव्यनवतत्त्व न्यारे जीव न्यारो लखै, सम्यग् दरस यहै उरतैन गहतु
है; सम्यग् दरस जोई आत्मसरूप सोई मेरे घट प्रगट्यो बनारसी कहतु है ॥ ५८ ॥

अर्थः—शुरु निश्चय नयनी अपेक्षा लेवाथी चेतनामय जे पदार्थ ठे, ते पोतानी स
त्ताये पोते एकलोज ठे; अने पोतानाज ज्ञानादिक गुणना पर्यायना अवस्था जेदने
ते ग्रही रह्योठे. अने तेज सामान्य ज्ञानने शोधो. जे षट् द्रव्यादिक विशेष ज्ञान
तेने विज्ञान कहीये; अने तेनुं पूर्ण घन के० पिरु ते ए व्यवहार नयमांज देखायठे;
अने एज व्यवहार नयथी नवतत्त्वरूप लई धर्मादिक पांच द्रव्यमां एकत्र अई रहेठे.
अने एवाज व्यवहारमां शुरु निश्चय केवलना पांच द्रव्य न्यारा ठे एम जाणवुं अने
नवतत्त्वने पण न्यारा जाणवा; एवी द्रव्य दृष्टिथी अन्य उपाधिनो आश्रय ग्रहण करे
नही, तेनेज सम्यग् दर्शनी कहीये, अने जे सम्यग् दर्शन ठे, तेज आत्मसरूप मारा
घटमां प्रगट्युं एवुं वणारसीदास कहेठे ॥ ५८ ॥

शिष्ये पुण्यं के जीव द्रव्यशी नव तत्त्व अने पंच द्रव्य जुदा केम जाणीए तेनो उत्तर गुरु कहेठे:— अथ जीवद्रव्य व्यवस्था अग्नि दृष्टांत.

॥सवैया इकतीसा:॥—जैसे तृण काठ बांस आरनै इत्यादि और, इंधन अनेक विध पावकमें दहिये; आकृति बिलोकत कहावै आगि नानारूप, दीशैं एक दाहक सुजात जब गहिवे; तैसे नव तत्त्वमें जयो है बहु जेखी जीव, शुद्धरूप मिश्रित अशुद्धरूप कहिये; जाही तिन चेतना शक्तिको विचार कीजै, ताही तिन अलख अज्ञेदरूप लहिये ॥५९॥

अर्थ:—जेम अग्निमां तृण, काठ, बांस अने आरनै के० वननो बीजो कचरो इत्यादि क अनेक तरेहना इंधण बालीये ठइयेने जेवी जेवी इंधननी आकृति एटले (आकार) तेवी तेवी आकृतिनो अग्नी देखाय; ए रीते अग्नि नाना प्रकारना रूपनो कहेवायठे; पण ते बधा अग्निनो स्वजाव एक सरखो दाहक ठे; एम जो ग्रहण करिये तो बधो अग्नि एकरूप ठे. तेमज नव तत्त्वमां जीव जेठे ते जातजातना जेष धारी रह्यो ठे माटे जीव पण बहु वेशी के० नाना प्रकारनो थयो एटले शुद्धरूप जीव ठे, ते मिश्रित थयो, त्यारे ए जीवने अशुद्धरूप कह्यो एनुं नाम व्यवहार नय ठे; अने जे दृष्टणमां नवे तत्त्वमां एक चेतना शक्ति विचारिये, ते बखते शुद्ध निश्चयनये केवलीवडे नव तत्त्वनो प्रपंच अमुख्य राखीने अलक्षरूप जीव ठे, ते सर्वत्र ते अज्ञेदरूप पामिये शुद्ध निश्चय नय जाणवो ॥ ५९ ॥

फरी बीजी रीते शुद्ध जीव व्यवस्था कहेठे, अथजीव व्यवस्था बनवारी दृष्टांत:—
॥सवैया इकतीसा:॥—जैसे बनवारीमें कुधातुके मिलाप हेम, नाना जांति जयो पै तथापि एक नाम है, कसिके कसोटी लीक निरखै सराफ तांही, बानके प्रमान करिखेतु देतु दाम है; तैसेही अनादि पुजलसों संयोगी जीव, नव तत्त्वरूपमें अरूपी महा धाम है; दीशे उनमानसौ उद्योत बान ठोर ठौर, दूसरो न और एक आतमाहि राम है ॥ ६० ॥

अर्थ:—जेम सोनानी मूसमां चोखुं सोनुं गाढ्युं अने सोनाथी हीण धातु ते कुधातु कहिये, तेनां नाम कहेठे:—रूपुं, त्रांबुं, सीसुं, जसत, कथीर, इत्यादि वस्तुनो जु दोजुदो हेमनी साथे मिलाप थयो तेशी जुदी जुदी जातनुं सोनुं थयुं, ते ठतां एक सोनाने नामे ओलखायठे; अने ते अशुद्ध सोनाने सराफ कसोटी पथथर उपर कसीने तेनी लकीर जुये ने तेउपरथी सोनुं केवुं ठे ते प्रमाण करे, जेम आ दस रुपीयाना जावनुं ठे ने आ अगीयार रुपीयाना जावनुं ठे, ने ते माफक तेना दाम आपे लिए ठे, तेमज अनादि कालथी ए जीव पुजल द्रव्यनो संयोगी माटे ए जीवे नव तत्त्वरूप व्यवस्था धारी, गतिपणे, स्थितिपणे, जाजनपणे, वर्तमानपणे, आधारपणे,

ए पांचे द्रव्य ग्रहण कीधां अने नवतत्त्वरूप धारण कर्यां पण एमां कोई अरूपी महा तेजवंत द्रव्य ठे ते तो कोई प्रत्यक्ष प्रमाणे ग्रहण थतुं नथी, अने अनुमान वडे लश्ये उश्ये, तेवारे शिष्ये पुब्बुंके, अनुमान केवुं करीये ? त्यारे गुरु कहेठे ठोर ठोर उद्योतवान प्रकाशवान द्रव्य देखाय, तेतो बीजुं कोई द्रव्य नही, पण एक आत्मारामज जाणवो; ए अशुद्ध निश्चय नयथी जीव कह्यो. ॥ ६० ॥

हवे एवी रीते जे खोजना करीने परिचय पामिये तेने अनुभव कहिये, ते अनुभवतुं स्वरूप केवी रीते ठे ? एवुं शिष्ये पूठे थके गुरु सूर्यना दृष्टांते कहेठे:-

अथ अनुभव व्यवस्था सूर्य दृष्टांत.

॥सवैया इकतीसाः॥-जैसै रविमंजुलके उदै महिमंडलमें, आतप अटल तम पटल बिलातु है; तैसै परमात्माको अनुचौ रहत जो लों, तो लों कहूं डुविधा न कहू पढ पातु है; नयको न लेश परवानकोन परवेश, निठेपके वंसको विधंस होतु जातु है; जे जे वस्तु साधक हैं, तेउ तहां बाधक हैं, बाकी रागदोषकी दशाकी कौन बातु है॥६१॥

अर्थ:-जेम सूर्यमंडलना उदयथी पृथ्वीमंडलमां आतप के० तावरो अटल थई जाय, अने तम के० अंधकारना परुल नासी जाय, प्रकाश उद्योत थाय, तेमज शुद्ध निश्चयनयना बलवडे ज्यांसुधी अंतरात्मानेविषे परमात्मानो अनुभव रहेठे, त्यांसुधी कांई पण द्विविधता न देखाय, पोतपोताना मतनो पक्षपात न रहे, अने अहीं नयनो लेश के० अंश न पामिये. नय तो ते ठे के, जेणेकरीने वस्तुनुं साधन कराय अने अनुभव तो सिद्ध वस्तुनो होय माटे अहीं अनुभवमां नयनो लेश नथी अने एमां प्रत्यक्ष परोक्षादिक प्रमाणनो पण प्रवेश नथी, केमके जे प्रमाण होय ते तो असिद्धनुं साधन करे पण सिद्ध वस्तुने शुं साधशे ? अने नाम, स्थापना, द्रव्य, ज्ञाव ए चार निक्षेपा ठे, तेपण असिद्ध वस्तुनुं साधन करे ठे, तेतो जेवारें परमात्मानो अनुभव सिद्ध थयो त्यारे निक्षेपाना वंशनो विध्वंसज थयो. जेम सूर्यना प्रकाशवडे अंधकारनो नाश थायठे, तेम ए सर्व विलय थाय ठे. आ परमात्माने नयप्रमाण निक्षेपादिक वस्तु जे जे साधक ठे ते सर्व वस्तु परमात्माना अनुभवमां बाधक ठे; ज्यांसुधी नयप्रमाण अने निक्षेपानो परिवार होय त्यां सुधी शुद्ध अनुभव न होय एटलासारु ए बाधक ठे. बाकी राग द्वेष दशानी शुं वात केहेवी ? तिहां तो नयादिक कहेवाज जोश्ये. ॥६१॥

हवे अनुभवमां शुद्ध रूप जीवज लख्यो तेनी व्यवस्था वचन गोचर जेवी होय तेवी केहेठे:- अथ जीव व्यवस्था विवरण द्वार.

॥अफिद्ध उंदः॥-आदि अंत पूरन सुज्ञाव संयुक्त है; पर स्वरूपपरजोग कल्पनामुक्त है; सदा एक रस प्रगट कही है जैनमें, शुद्ध नयातमवस्तु विराजे वैनमें ॥ ६२ ॥

अर्थः—आदि निगोद अने अंत सिद्ध अवस्था, तेनी वच्चे चेतना रूप पोताना पूर्ण स्वज्ञावेकरी संयुक्त ठे; अने ए चेतनामां पर स्वरूप जे जड स्वरूप, अने परजोग जे पुद्गल संयोग, तेनी दशा, कल्पना-विचारणा तेणेकरी मुक्त ठे. आदि अंतसुधी एकज स्वज्ञाव ठे. सदा एक चेतना रसमय प्रगट वस्तु ठे; ते शुद्ध निश्चय नयनुं आलंबन लईने जैन आगममां कही ने जेवी कही तेवी वचन व्यवहारमां पण विराजमान ठे. ॥ ६२ ॥

हवे एवुंज स्वरूप वचन द्वारवक्त्रे गुरु हितोपदेश रूप केहेठेः—अथ हितोपदेश.

॥कवित ठंदः॥—सतगुरु कहै जव्य जीवनिरसों, तौरहु तुरत मोहकी जेल; समकित रूप गहो अपनो गुन, करहु शुद्ध अनुभवको खेल; पुद्गल पिंरु जाव रागादिक, इ नसों नही तुमारो मेल; ए जरु प्रगट गुपत तुम चेतन, जैसे जिन तोय अरु तेवने ॥६३॥

अर्थः—अहो जव्यलोक ! वेला थाउं, मोहनो बंध तोडो. अने तमारो पोतानो समकित गुण ठे, ते ग्रहण करो; अने ते लईने पोताना शुद्ध अनुभवनो खेल खेलो. अने देखवामां जे आ शरीर ठे ते पुद्गल पिंरु ठे. अने कर्म पण पुद्गल पिंरु ठे. अने आ पुद्गल पिंडनो राग द्वेषादिक जाव ते स्वज्ञाव ठे, पण ए वस्तु साथे त हारो मिलाप नथी. केमके, ए वस्तु तो जरुठे, ने प्रगट ठे, एटले देखवामां आवेठे, ने तमे तो चेतन ठो तथा गुप्त ठो. त्वारे ते पुद्गल पिंडनी ने तमारी जिनता ठरी; जेम पाणीने तेल जिन ठे, तेनीपरे जाणी लेवुं. ॥ ६३ ॥

हवे एवो उपदेश सांजलीने ते ज्ञाता पुरुष अथो तेनो विज्ञास कहेठे. अथ ज्ञाताविज्ञास.

॥सवैया इकतीसाः॥—कोउ बुद्धिवंत नर निरखै शरीर घर, जेद ज्ञान दृष्टिसों विचारै वस्तु वासतो; अतीत अनागत वरतमान मोहरस, जिन्यो चिदानंद लखै बंधमें विज्ञासतो; बंधको बिकारि महा मोहको सुजाउ मारि, आत्मको ध्यान करी देखो परगासतो; करम कलंक पंक रहित प्रगटरूप अचल अबाधित विद्वोकै देव सासतो. ॥ ६४ ॥

अर्थः—कोई बुद्धिवंत सम्यग्दृष्टि मनुष्य होय ते पोताना शरीरमां घरने जुये; अने जड चेतननो जिन जिन स्वज्ञाव जाणवो ते जेद ज्ञान कछुं; तेमां दृष्टि आपीने वस्तु वासतो के वस्तु स्वज्ञावनो विचार करे. अतीतकाल, अनागतकाल ने वर्तमान कालमां मोहरसविषे जीनो अको, कर्मबंधमां विज्ञास करतो अको पोताना चिदानंद परमात्माने लखे. ते पठी क्रमेक्रमे बंधने विदारतो ज जाय. एवुं कार्यकरी मोहना स्वज्ञावने मूकतो जाय अने पोताना आत्मानुं ध्यान करे, अने अनुभवमां प्रकाशरूप

देखे. त्यारे कर्म कलंक तेहिज पंक के० कादव तेथी रहित प्रगटरूप अचल अबाधित सर्व बाध रहित एवो शाश्वत निरंजन देव परमात्मा पोते ठे, एवुं देखे. ॥ ६४ ॥

अथ गुण गुणी अज्ञेद कथन व्यवस्था.

॥सवैया तेईसाः॥—शुद्ध नयातम आतमकी अनुभूति विज्ञान विभूतिहि सोई; वस्तु विचारत एक पदारथ नामके जेद कहावत दोई; यों सरवंग सदा लखि आपुहि, आतमध्यान करै जब कोई; मेदि अशुद्धि विज्ञावदशा तब सिद्ध सरूपकि प्रापतिहोई॥६५॥

अर्थः—हवे शुद्ध अनुभव जे ठे ते गुण ठे, एक आतमा गुणी ठे, तेनुं जेवुं अज्ञेद स्वरूप ठे तेवी अज्ञेद अवस्था कही बतावेठेः—शुद्ध निश्चय स्वरूपी आत्मानो अनुभूति के० जे अनुभव ठे, तेज विज्ञान विभूती के० विशेष रूप ज्ञान संपदा ठे. अहीं आत्मा गुणी ठे ने अनुभवज्ञान गुण ठे. हवे ए बे वस्तु शुं ठे? एवो जो विचार करीये तो एकज आत्मा पदार्थ चासे ठे. एकज पदार्थमां आ गुण अने आ गुणी एवां बे नाम ठे. तेज जेद केहेवायठे. एम सरवंग के० सर्व प्रकारे पोतानेज गुणगुणी रूप लखीने ज्यारे कोई आत्मध्यान करे, त्यारे अशुद्धविज्ञाव दशा मटीने सिद्धस्वरूपनी प्राप्ति थाय. ॥ ६५ ॥

अथ ज्ञाता चिंतवन स्वरूप कथन.

॥सवैया इकतीसाः॥—अपनेही गुन परजायसों प्रवाहरूप, परिनयो तिहूं काल अपने आधारसों; अंतर बाहिर परकासवान एक रस, खिन्नता न गहै जिन्न रहै जौ विकार सों; चेतनाके रस सरवंग जरि रह्यो जीव, जैसें लॉन काकर ज्यों है रस ठारसो; पूरन सरूप अति उज्वल विज्ञान घन, मोकों होहु प्रगट निशेष निरवारसो ॥ ६६ ॥

अर्थः—हवे एज वातने जेम ज्ञाता लोक पोताना चित्तमां चिंतवे तेवुंज स्वरूप कही देखाडे ठेः—आ जे कोई आत्मा केहवायठे, ते तो विज्ञान घन ठे; विशेष ज्ञान मय पिंठ ठे; ते अतीत, अनागत ने वर्तमान ए त्रणे कालमां प्रवाहरूप कस्याथी अ विच्छिन्न धाराये पोतानाज गुण पर्याये करीने पोतानाज ज्ञानादिक गुणनी अवस्था जे दने लीधे अने पोताना आधारथी परना आश्रयविना परिणामी रहे ठे. अने ए विज्ञान घननो एवो महीमाठे के तेथी मांहे अने बाहिर एक चित्त चेतना रसवदे प्रकाशवान थयो जे पोताने जाणे ते अंतर प्रकाश अने बाह्य वस्तुने जाणे ते बाहिर प्रकाश एवा कार्यमां खिन्नता ग्रहण न करे; अने जव विकारथी न्यारो रही सर्व प्रदेशविषे चेतनना रसे करी जीव जरपूर थई रह्यो ठे. ए उपर दृष्टांत कहे ठे के, जेम लुणना कांकरा खार रसथी जरेला ठे, तेम चेतना रसथी जीव जरपूर थई रह्यो ठे. एवुं पूर्ण स्वरूप ते अखंनित घणुंउज्वल जे विज्ञान घन पूर्वे वखाण्युं ते मने प्रगट थाओ.

निशेष निरवार ते सम विज्ञाव दशानुं निवारण करीने पठी ए रीते ज्ञाता पुरुष मनमां चिंतवे अने एमांज स्थिर रहे ॥ ६६ ॥

अथ द्रव्य पर्याय अज्ञेद कथन व्यवस्था.

॥ कवित्त ठंदः ॥— जहँ ध्रुव धर्म कर्म ठय लड्डन, सिद्ध समाधि साध्य पद सोइ; सु धोपयोग जोग महि मंफित, साधक ताहि कहै सब कोइ; यों परतड्ड परोड्ड स्व रूप सु, साधक साध्य अवस्था दोइ; डुहुको एक ज्ञान संचय करि, सेवै शिव वंडक थिर होइ. ॥ ६७ ॥

अर्थः— विज्ञान घन ठे ते द्रव्य ठे, अने ज्ञाता केहवाय ते पर्याय ठे, एम विज्ञान अने ज्ञाता एकज ठे, तेथी द्रव्य पर्यायनुं अज्ञेदपणुं बतावे ठेः— ज्यां सकल क र्मनो क्य लखिये एवो ध्रुव धर्म जे निश्चल स्वजाव ठे, एवुं कोइक सिद्धपणानुं थडुं ते तो पद साध्य केहवाय ठे, अने शुद्ध उपयोग लेता थका ए मन वचन काय यो गमां मंफित थका तीर्थकर साधु प्रमुख पर्याय लई रह्या ठे; तेमने सहु कोई साधु कहेठे. एवुं साधुपणुं ते प्रत्यक्ष स्वरूप ठे; अने साध्यपणुं ते परोक्ष स्वरूप ठे. ए बन्ने अवस्था लईने एक विज्ञान घन ठे. मोक्षने इड्डनार साध साध्य बन्नेने एक ज्ञान संचयवडे सेवे, ते बन्ने पदमां विज्ञान घन एक ठे; अने ए बन्ने पदनी सेवामां स्थिर थई रहेठे ॥ ६७ ॥

अथ द्रव्य गुण पर्याय जेद व्यवस्था कथन.

॥ कवित्त ठंदः ॥— दर्शन ज्ञान चरन त्रिगुनातम, समल रूप कहिये विवहार; नि हचे दृष्टि एकरस चेतन, जेद रहित अविचल अविकार; सम्यग् दशा प्रमाण उ जै नय, निर्मल समल एकही बार; यों समकाल जीवकी परिणति, कहे जिनंद गहे गनधार. ॥ ६८ ॥

अर्थः— शिष्य पूठे ठे के, स्वामी ! तमे अज्ञेद व्यवस्था कही ते कया नयना बल बडे कही ? गुरु केहेठे के, व्यवहार नय वडे द्रव्य गुण पर्यायनी जेद अवस्था ठे ते कहुं तुं.— ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए त्रणे आत्माना गुण ठे; ए स्वरूपथी जे व्यवहार क हीए ते समल रूप ठे; अने एज निश्चय दृष्टिथी जोइये तो ज्ञान, दर्शन, चारित्र एक चेतना रसमय देखाय ठे, अने चेतनाज चेतन ठे, तेणे करीने जेदरहित अविचल अविकार निर्मल रूप ठे. निश्चय नय ने व्यवहार नय ए बन्ने ठे ते सम्यग् दशामां प्रमाण ठे; जे नय ठे ते तो अजिप्राय विशेष ठे, माटे एकज अव्यक्त रूप निर्मल तथा समल रूप जाणिये. एम समकाले निर्मल अने समल जीवनी परिणति थई रही ठे, ते श्री जिन देव कहे ठे अने गणधर देव सर्देहे ठे. ॥ ६८ ॥

अथ व्यवहार कथनं.

॥ दोहराः॥— एक रूप आत्म दरब, ज्ञान चरन दृग् तीन; जेद ज्ञाव परिनाम सो विवहारे सु मलीन. ॥ ६९ ॥

अर्थः— हवे ज्ञान, दर्शन, चारित्रनुं त्रिक ठे ते व्यवहार नयथी थाय ठे; ते कहे ठे:—आत्म द्रव्य जे ठे ते एकरूप ठे, ने ज्ञान, दर्शन, चारित्र ए त्रण जे ठे ते जेद ज्ञाव परिणाम ठे; त्यारे एकविषे त्रण जेद थया तेथी ए व्यवहार नयवडे समल रूप थयुं. ॥६९॥

अथ निश्चय स्वरूप कथन.

॥ दोहराः ॥— यदपि समल विवहारसों, पर्यय शक्ति अनेक; तदपि नियत नय देखिये, शुद्ध निरंजन एक. ॥ ७० ॥

अर्थः—निश्चयनयेकरी निर्मल स्वरूपमांज ध्यावुं जलुं ठे ते केहेठे:—यद्यपि व्यवहारनयनी अपेक्षाथी आत्मानेविषे अनेक शक्ति अनेक पर्याय देखायठे; माटे ते समल ठे; तोपण निश्चय नयनी अपेक्षाथी शुद्ध निरंजन एकज जाण्यामां आवेठे. ॥ ७० ॥

अथ शुद्ध कथन.

॥ दोहराः ॥— एक देखिये जानिये, रमि रहिये इक गौर; समल विमल न विचारिये, यहि सिद्धि नहि और. ॥ ७१ ॥

अर्थः— हवे शुद्धरूपीज उपादेय ठे एवुं केहेठे:—जे एक शुद्ध चेतनामय रूपज देखवुं ते दर्शन, तेमज जाणवुं ते ज्ञान; अने तेमां जे रमि रहेवुं ते चारित्र ठे; ते नयनी अपेक्षावके समल अथवा विमल रूप विचारवुं नही. एहिज सिद्धि कहिये, पण बीजा स्वरूपमां सिद्धि नथी. ॥ ७१ ॥

अथ शुद्ध अनुभव प्रशंसा:

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जाके पद सोहत सुलडन अनंत ज्ञान, विमल विकासवंत ज्योति लहलही है; यद्यपि त्रिविध रूप व्यवहारमें तथापि, एकता न तजै योनियत अंग कही है; सो है जीव कैसीहू जुगतिके सदीव ताके, ध्यान करिवेकों मेरी मनसा उमही है; जाते अविचल सिद्धि होतु और जांति सिद्ध, नांहि नांहि नांहि यामें धोखो नांहि सही है. ॥ ७२ ॥

अर्थः—हवे एवा स्वरूपनो अनुभव स्थिर रहेवो ते दुर्लभ ठे, माटे सर्व ज्ञाता एनो मनोरथ करे ठे. जेनेविषे अनंत ज्ञानरूप सुलक्षण शोभेठे, अने विमल विकासवंत के० पोतानुं तथा परनुं जाणवुं एवी ज्योति जेनेविषे लहलही ठे, अने यद्यपि व्यवहारनयमां बाह्यात्मा, अंतरात्मा, तथा परमात्मा ए त्रिविध रूप ठे, तथापि निश्चयनयनी अपेक्षाथी एकताने त्यजे नही एवुं एकरूपी कह्युं ठे; ते एवो पदार्थतो जीव

ठे. हवे ते युक्तिथी करी आगल केदेशे. ते युक्तिये करी निरंतर तेनुं ध्यान करवाने मारी होंस मनमां उमंगी रही ठे. जेना ध्यानथी पोतानी ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप रुद्धि अविचल थायठे, एज रीते सिद्धि ठे, पण बीजे कोई प्रकारे सिद्धि नथी. एमां कई धोखो नथी, एटले जूतुं नथी, एज वात साची ठे. ॥ ७२ ॥

अथ ज्ञाताकी व्यवस्था वर्णनं.

॥सवैया तेईसाः॥— के अपनो पद आपु सँजारत, के गुरुके मुखकी सुनि बानी; जेद विज्ञान जग्यो जिनके प्रगटे, सुविवेक कला रज धानी; ज्ञाव अनंत जये प्रतिबिंबित, जीवनमोष दशा ठहरानी; ते नर दर्पनज्यो अविकार रहै थिर रूप सदा सुखदानी ॥ ७३ ॥

अर्थः— हवे जेद विज्ञानवडे एनो अनुभव थाय ठे तेथी मुक्ति मळे तेज परमार्थ कहेठेः— कोई तो पोतानुं पद जे पोतानु निराखंब स्वरूप, ते पोतेज संजारीने पोताव डे प्रथी जेद करी पोताने उलखेठे. कोई तो गुरुना मुखनी वाणी शांजद्वीने पोताने उलखेठे; अने जेना घटमां जरु—चेतननुं जेद विज्ञान जाग्युं तेणे करी पोताना चेतन रूपनी जे न्यारी कला ठे, तेनी राजधानी जे तेनुं ईश्वरपणुं जेना घटमां प्रगटयुं; अने एज राजधानीमां अनंत ज्ञाव पदार्थ प्रतिबिंबित थया, तेना ज्ञायक थया एटले जीवता थकाज मोक्ष दशा ठरी, मुक्त स्वरूपी थया. अने एमां अनंतज्ञाव प्रतिबिंबित थया तोपण समलरूप न थया, तेथी ते मनुष्य दर्पण एटले आरीसानीपरें विकार र हित थया, स्थिररूप थया, अने सुखदायक थयाठे ॥ ७३ ॥

अथ जेद ज्ञान प्रशंसा कथनं.

॥सवैया इकतीसाः॥— याही वर्तमान समै जव्यनिको मिट्यो मोह, लग्यो है अनादिको पग्यो हे कर्म मलसो; उदो करै जेदज्ञान महारुचिको निधान, उरको उजारो जारो न्यारो हुंद दलसों; याते थिर रहै अनुजौ विलास गहै फिरि कबहों, अपनपो न कहै पुदगलसों; यहै करतुति यों जुदाइ करै जगतसों, पावकज्यों जिन करै कंचन उपलसों ॥ ७४ ॥

अर्थः— हवे जेदविज्ञाननी उत्पत्ति अने महीमा कहेठेः— आ वर्तमानकाल विषे जव्यलोकनो मोह भ्रम टली जाय; जे मोह कर्म, आत्माने अनादिकालथी लाग्यो ठे; अने कर्ममलमां व्यापी रह्योठे; ते मोह भ्रम मटवाथी जेद विज्ञाननो उदय थाय, ते जेद विज्ञान केवुंठे? महारुचिनुं निधान ठे. ए जेद विज्ञानमां महोटी रुचि पामीये ठिये एटले महारुचिनुं कारण ठे. जेद विज्ञानथी गरिष्ठ उरनुं अजवाहुं प्रगट थाय ठे, ते अजवाहुं केवुंठे?

एटले महा धाम धुमथी न्यारोठे; छंद दशाथी नीकली स्थिरतामां रहे, अने पो

ताना अनुभवनो विलास ग्रहण करे, पोताने सत्यार्थपणे जाणे, पठी ए जेद विज्ञान पाम्या थकी शरीर कर्मादि पुजल रूपी जाणीने पोतानुं न कहे. आत्मा रूप न कहे करतुति के० ए जे जेदविज्ञाननी क्रिया तेज जगत्थी जुदाईने करे, पांच द्रव्यथी जुदाई करे, अहीं दृष्टांत बतावेठे:- जेम अग्नि, माटी पाषाणने कंचनथी जुदां करे ठे तेम जाणी लेवुं ॥ ७४ ॥

अथ परमार्थ शिद्धा कथन.

॥ सवैया इकतीसाः॥- बनारसी कहै जैया जव्य सुनो मेरी शीख, केहुं जांति कसे हुके एसो काज कीजिए; एकहु मुदुरत मिथ्यातको विध्वंस होइ ज्ञानको जगाइ अंस हंस खोजि लीजिये; वाहीको विचार वाको ध्यान यहै कोतुहल, योंही जरि ज नम परम रस पीजिए; तजी जववासकी विलास सविकाररूप, अंतकरि मोहको अ नंत काल जीजिए. ॥ ७५ ॥

अर्थ:-हवे शुद्ध जीवद्रव्यमां रहेवुं तेज परमार्थ ठे तेनी शिद्धा कहेठे:- बणार सीदास केहेठे:- अहो जाई जव्य जीवो, मारी शीद्धा सांजलो. कोइ पण रीतेथी कोई द्रव्य क्षेत्र काल जाव पामीने एवुं काम करवुं के जेणे करीने एक मुहूर्त्तमात्र मां मिथ्यात्व मोहनो विध्वंस थाय अने ज्ञाननो अंश जगावी लेवो, अने “सोहं हंसो” एवी ध्वनि करतो हंस जे आत्मा तेने खोजी लइयें. पठी तेनुं लक्षण विचारवुं, पठी तेने उलखीने तेनुं ध्यान करवुं. एवी एनी कला खोजीने कुतूहल जे खेल ते कस्या करिये; अने तेज जन्म पर्यंत परम रस पीवो. एरीते सविकार रूपथी फेली रह्यो एवो जववासनो विलास तेने तजीने तथा मोहनो अंत आणीने अनंत कालसुधी जीजिए. जयवंता वर्त्तिये ! एटला प्रकारे सिद्ध थावाय ठे. ॥ ७५ ॥

अथ तीर्थंकरकी स्तुति, बाह्यरूप कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः॥-जाकी देहदुतिसों दसो दिशा पवित्र जई, जाके तेज आगे सब तेजवंत रुके हैं; जाको रूप निरखी थकित महारूपवंत, जाकी वपुवाससों सुवास और लुके हैं; जाको दिव्य धुनी सुनि श्रवनकों सुख होत, जाके तन ललन अनेक आइतूके हैं; तेई जिनराज जाके कहे विवहार गुन, निहचै निरखि सुद्ध चेतनसों चुके हैं ॥ ७६ ॥

अर्थ:- हवे चेतन महीमावान थयार्थी पुजलपण महिमावान थाय माटे कवि राज तीर्थंकरना बाह्य शरीररूपपुजलनो महीमा कहेठे:- जेनी देहनी द्युति एवी पसरि रहीठे के जेथी दशे दिशा पवित्र थई जायठे; एटले शोचायमान थायठे अने जेना तेज आगल सर्व तेजवाला रुपी जायठे एटले सर्व देवता मंद तेजवंत थायठे. अने जेनुं रूप जोईने महारूपवंत पंच अनुत्तरवासी देवता पण चकित थइ रहेठे अने

जेना शरीरनी सुवासथी अन्य सुवासी वस्तु सर्व लुकी जायठे. अने जेनी दिव्य ध्वनि सांजलीने श्रवणने सुख थाय ठे, एटले ज्ञव्य अज्ञव्य सर्वने ते वाणी मीठी लागेठे अने जेना शरीरमां अनेक शुभ लक्षण आवी दुकी रह्याठे एवा श्री जिनराज देव ठे, तेमना एटला गुण कह्या ते अशुद्ध व्यवहार नयनो आश्रय लक्ष्ने कह्या पण, निश्चयनयथी ए कहेला गुण सर्व शुद्ध चेतननी चिन्नता दर्शावेठे. ॥ ७६ ॥

अथ जिन स्तुति व्यवहाररूप पुनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जामें बालपनो तरुनपनो वृद्धपनो नांहि, आयु परजंत महारूप महा बल है; बिनाहि जनत जाके तनमें अनेक गुन, अतिसै विराजमान काया निरमल है; जैसे विनुपवन समुद्र अविचलरूप, तैसे जाको मन अरु आसन अचल है, ऐसो जिनराज जयवंत होउ जगतमें, जाकी शुभगति महा सुकृतिको फल है ॥७७॥

अर्थः— हवे फरी व्यवहारनय वडे जिन स्तुति करे ठेः— जेमां जन्मथी मांडीने मरण पर्यंत महारूप अने महाबल समान रहेठे; पण बालपण, तरुणपण, वृद्धपण, ए त्रण जे अवस्थाना जेद तेमां रूपमां अने बलमां जेद न पामे, जेना सहज स्वजावे जतनबिना शरीरमां अनेक गुण आवी रहेठे; अने जेने विषे चोत्रीस अतिशय गुण विराजमान थई रह्या ठे; अने जेनी काया प्रस्वेदरहित निर्मल रहेठे; जेम पवननी दहेर विना समुद्र अचलरूप थई रहेठे, तेम जेनुं मन अचल ठे; ने आसनपण अचल ठे; अहीं गतिनी अपेक्षाविना आसन अचल कहुं ठे, पण निरंतर अचल आसन संजवे नही, एवा जिनराजदेव जगत्मां जयवंत थाउ. जेनी रूडी जक्ति करवाथी महामुक्ति फलनी प्राप्ति थाय ठे. ॥ ७७ ॥

यथार्थ कथनः—

॥ दोहराः॥— जिन पद नाहिं शरीरकों, जिन पद चेतन मांहि; जिन बर्नन कहुं और है, यह जिन बर्नन नांहि. ॥ ७८ ॥

अर्थः— एटली व्यवहार स्तुति करीने हवे सत्यार्थ वात कहे ठेः— ए जे जिन नाम ठे ते जीव विपाकी ठे पण पुजल विपाकी नथी, तेथी जिनपद ते शरीरनुं नथी, जिनपद तो चेतननुं ठे; तेथी जिनेश्वरनी स्तुति कोई उरज ठे पण पूर्वे जे जिनेश्वरनी स्तुति करी ते जिन स्तुति नथी. इहां शरीर जरु ठे अने आत्मा चेतन ठे ए बने जाव जिन स्वजावमां ठे तेनुं दृष्टांत आपेठे. ॥ ७८ ॥

अथ जरु चेतन जिनजाव दृष्टांत कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— उंचे उंचे गढके कंगुरे यों विराजत हैं, मानो नज लोक लील बेकों दांत दियो हैं; सोहे चिहोंउर उपवनकी सघनताई, घेरा करि मानो जूमि लोक

घेरि वियो है; गहरी गंज्नीर खाई ताकी उपमा बनाई, नीचो करि आनन पाताल जल पियो है; ऐसो है नगर यामें नृपको न अंगकोउ, योंही चिदानंदसो शरीर जिन कियो है ॥ ७९ ॥

अर्थ:— जेम कोई गढना उंचा उंचा कांगरा बिराजे ठे (अहिं कवि उत्प्रेक्षण करे ठे.) पण ते कांगरा नथी पण मानुं हुं जे आ नगरमां स्वर्गलोकने गली जवाने दांत आप्यां ठे; एटले जाणे स्वर्ग लोकने गली जशे. अने एनी चारे तरफ उपवन एटले बाग वाडीनी सघनता एवी शोजी रही ठे के जाणे चूमिलोक एटले मनुष्य लोक तेणे घेरी लीधो ठे. अने ए नगरनी चारे बाजुए उंची खाहीवनी ते जाणे नीचुं आ नन एटले मुख करीने पातालज पाणी पातो होयनी ए रीते जेणे त्रणे लोक जीत्या ठे एवुं नगरनुं वर्णन कीधुं पण ए नगरमां कोइराजाना अंगनुं कांइ वर्णन कीधुं नथी मतलब के चिदानंद थकी शरीरने जिन करी बताव्युं. ॥ ७९ ॥

अथ तीर्थकरकी निहचै स्तुति सरूप कथन वस्तु वर्णनं.

॥ सवैया श्कतीसाः॥— जामें लोकालोकके सुजाउ प्रतिज्ञासे सब, जगी ज्ञान सगति विमल जैसी आरसी; दर्शन उदोत वियो अंतराय अंतकीउं, गयो महामोह तयो परम महारसी; संन्यासी सहज जोगी जोगसों उदासी जामें, प्रकृति पंचाशी लगि रहि जरि ठारसी; सोहै घटमंदिरमें चेतन प्रगटरूप, ऐसो जिन राजतांहि बं दत बनारशी ॥ ८० ॥

अर्थ:— हवे तीर्थकरपदने लेश रहेली जे वस्तु ठे तेमा स्वरूपनुं वर्णन करे ठे:— जेमां लोक अने अलोकनो स्वजाव एटले खट्ट द्रव्य जाव प्रतिज्ञासी रहे, एवी ज्ञान शक्ति निर्मल प्रगटी ठे. जेम आरीसामां पदार्थना जाव जासेठे, एवी रीते जेना ज्ञानमां सर्व जाव जासेठे, एटले ज्ञानावरण गयुं, अने दर्शनावरणना नाश थवाथी के बल दर्शन, उद्योत थयो. अने अंतराय नाश कस्यो, तेथी अनंतवीर्य धैर्यवंत थयो; अने महा मोह कर्म जे ठे ते नाश पाम्युं; तेथी परम उत्कृष्ट महर्षि थयो; तेणे करी यथाख्यात चारित्रनो संन्यास एटले तेनो धारण करनार ज्ञान दर्शनचारित्र आदि जे सहजयोग ठे तेनो धरनार, मन वचन कायना योगथी उदास थइने अघातिक चार कर्मनी पंच्यासी प्रकृति सत्ताये रहि ठे, ते पण बलीने खाख जेवी थइ रही ठे; अने जेना घटमंदिरमां चेतन देव ठे ते प्रगटपणे साक्षी रह्यो ठे. एवा श्री जिन राज देव तेने वणारसीदास वंदन करेठे. ए निश्चय स्तुति कही ॥ ८० ॥

हवे एवा शुरू चेतननी स्तुतिनुं दृष्टांत देखाडीने निश्चय व्यवहारनो निर्णय करे ठे. अथ श्री निश्चय व्यवहार तीर्थकर स्तुति कथन:—

॥ कवित्त ठंडः॥- तनु चेतन विवहार एकसैं, निहचे जिन्न जिन्न है दोश; तनु स्तुती विवहार जीव श्रुति, नियत दृष्टि मिथ्या श्रुति सोश; जिन सो जीव जीव सो जिनवर, तनु जिन एक न मानै कोश; ता कारन तनकी अस्तुतिसों, जिनवर कीश्रुति नहि होश. ॥ ७१ ॥

अर्थ:- शरीर अने आत्मा ए बने व्यवहारमां एक सरखा ठे; अने निश्चयशी जोश्ये तो बने जुदा जुदा ठे. एमाटे तननी स्तुति करतां जीवनी स्तुति करिये ए व्यवहार ठे. अने निश्चय दृष्टिशी जोतां ते मिथ्या स्तुतिठे. जिनपद कर्म जे ठे ते जीव विपाकी ठे, पण पुजल विपाकी नथी, तेशी जिन ते जीव ठे, अने जीव ते जिन ठे; पण शरीर अने जिन एक करी न मानीए; ते कारणे तननी स्तुति करी ते जिनवरनी स्तुति थई नही. ॥ ७१ ॥

अथ वस्तु स्वरूप कथन दृष्टांत करी डिढाश्यतु है:-

॥ सवैया तेईसाः॥ - ज्यों चिरकाल गडी वसुधा महि, चूरि महानिधि अंतर गूजी; कोउ उखारि धरै महि ऊपरि, जो दृगवंत तिन्है सब सूजी; त्यों यह आतमकी अनुभूति पगी जरु जाव अनादि अरूजी; नैजुगतागम साधि कही गुरु, लखन वेदि विचहन बूजी. ॥ ७२ ॥

अर्थ:- शिष्य पुठेठे के एवो अनुपम महीमानो धारक जीव आ शरीरमां केम पा मिये? त्यारे गुरु दृष्टांत आपी न्यारी अद्भुत स्वरूप वस्तु आ शरीरमां दृढावै ठे:- जेम कोई महानिधि घणा काल सूधी धरतीनी अंदर दटाई रही होय, ते अंतर गुप्त थई रहेली लक्ष्मीने कोई खोदी काठी जमीन उपर मूके त्यारे जे नेत्रवंत पुरुष ठे तेने बधी देखाई आवेठे. तेम आ आत्मानो अनुभव अनादि कालशी जड एटले पुजल ड्रव्यमां दटाई रह्यो ठे, तेने नयसहित आगम जे सिद्धांत तेणेकरी गुरुए साध्य एटले साधने करी सिद्ध करी दीधायी विचक्षण पुरुष तेने सारी पठे जाणी लियेठे. ॥ ७२ ॥

हवे तेनो जेद ज्ञान पाम्याथी उपादेय वस्तुनुं उपादान करवाथी आवे ते उपर धोबीनुं दृष्टांत बतावे ठे:- अथ जेदज्ञान स्वरूप कथन धोबीको दृष्टांत:-

॥ सवैया इकतीसाः॥ - जैसे कोउ जन गयो धोबीके सदन तिन्ह, पहिख्यो परायो वस्त्र मेरो मानि रह्यो है; धनी देखि कह्यो जैया यहु तो हमारो वस्त्र, चीन्ह्यो पहिचा नतहीं त्याग जाव लह्यो है; तैसेही अनादि पुदगलसों संयोगी जीव, संगके ममत्वसों बिजावतामें बह्यो है; जेद ज्ञान जयो जब आपो पर जान्यो तब, न्यारो परजावसों स्वजाव निज गह्यो है. ॥ ७३ ॥

अर्थ:- जेम कोई मनुष्य धोबीने घेर गयो अने पारकुं वस्त्र पोतानुं मानी चूलमां

खईने पेहेखुं, एटलामां ते वखनो खरो मालक मळ्यो, तेणे जोईने कहुं के, चाई, आ वख जे तें पेहेखुं ठे, ते महारुं ठे. ते वखते पेला मनुष्ये ते वख जोयुंने परा युंज ठे एवुं जाण्युं, तेवारे ते वखनो त्याग जाव उपज्यो, ने तेणे ते वख तेना धणीने हवाले कीधुं. तेमज जीवने अनादि कालथी पुज्जनो संयोग थयो ठे, एटले शरीर तथा कर्मनो संयोगी जीव अनादि कालनो ठे, ते संगना ममत्वथी विजावता एटले उलटा जावमां वही रह्यो हतो ते ज्यारे जड चेतननी त्रिन्नतानुं ज्ञान थयु त्यारे ते पोताना स्वरूपने तथा परना स्वरूपने समज्यो; अने ते पर रूपथी जुदो थयो ने पोताना स्वरूपनुं ग्रहण कीधुं. ॥ ७३ ॥

ज्यारे निश्चय पोतानुं स्वरूप जाण्युं त्यारे ज्ञाता एवो विचार करवा लागे ते केहेठे:-

अथ निश्चय स्वरूप कथन:-

॥ अन्विष्ट उदः॥- कहै विचञ्चन पुरुष सदा हों एकहों, अपने रससों नख्यो आपनी टेकहों; मोह कर्म मम नांहि नांहि त्रम कूप है; शुद्ध चेतना सिंधु हमारो रूप है. ॥ ४ ॥

अर्थ:- विचक्षण पुरुष केहेठे के, हुं सदा एक पणे रहुं बुं; चेतना रस वडे त्र पुर बुं, अने पोताना आधारथी रहुं बुं, मने बीजानो आश्रय नथी, अने जे जात जातनो मोह कर्मनो प्रपंच ठे ते महारुं स्वरूप नथी, ए त्रम रूप कूप ठे ते मारुं स्वरूप नथी; पण शुद्ध चेतनानो सिंधु के० समुद्र ते मारुं रूप ठे. ॥ ७४ ॥

हवे एवा पोताना स्वरूपने जाण्थाथकी केवी अवस्था प्राप्त थई ते केहेठे:-

अथ ज्ञान व्यवस्था कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः॥- तत्त्वकी प्रतीतिसों लख्यो है निज पर गुन, दृग ज्ञान चरन त्रिविध परिनयो है; विसद विवेक आयो आठो विसराम पायो, आपुहीमें आपनो सहारो सोधि लयो है; कहत बनारसी गहत पुरुषारथकों; सहज सुजाउ सों विजाउ मिटि गयो है; पन्नाके पकाय जैसै कंचन विमल होतु, तैसै शुद्ध चेतन प्रकाश रूप जयो है. ॥ ७५ ॥

अर्थ:- एवी जीव तत्त्वनी प्रतीति थइ तेणे करीने ज्ञानादिक निजगुण अने परगुण ते बीजा डव्यना गुण जे गति, स्थिति, अवगाह, वर्तना, वर्णादिक ए सर्व लखीने दर्शन, ज्ञान अने चारित्र ए त्रणे गुणनेविषे परिणमी रह्यो ठे; निर्मल विवेक आव्याथी सारो विश्राम पाम्यो ते स्थिरता पामीने पोतानो विषेज पोतानो सहज स्वजाव शोधी लीधो. अहीं वणारसीदास केहेठे के त्यारे आ पुरुषार्थ ते आत्मस्वरूप अर्थ तेनुं ग्रहण करीने सहज स्वजावमां राग द्वेष मोहरूपी विजाव जे अनादिकालनो हतो

ते मटी गयो. अहीं दृष्टांत कहेठे:- जेम पाकी इंटनी जठीमां गालवार्थी सुवर्ण निर्मल थायठे, तेम शुद्ध चेतन निर्मलरूप अईने प्रकाश रूप थयोठे. ॥ ७५ ॥

हवे विज्ञाव बूटवार्थी निज स्वरूप प्रगटताने पामे तेउपर नटी जे नाचनारी स्त्री, तेनुं दृष्टांत कही देखाडे ठे:- अथ वस्तु स्वरूप कथन पातरको दृष्टांत:-

॥सवैया इकतीसाः॥- जैसे कोउ पातर बनाय वस्त्र आचरण, आवति अखारे निशि आडो पट करिके; डुहू उर दीवटि संवारि पट दूरि कीजे, सकल सजाके लोक देखै दृष्टि धरिके; तैसे ज्ञान सागर मिथ्यात ग्रंथि जेद करि, उमग्यो प्रगट रह्यो तिहुं लोक जरिके; ऐसो उपदेश सुनि चाहिये जगत जीव, सुद्धता संचारे जग जालसों निकरिके. ॥ ७६ ॥

अर्थ:- जेम कोई नाचनारी स्त्री आम्हो पट करीने तथा वस्त्राचूषणवडे पोतानो वेष मनोहर बनावीने रातना वखते अखानामां आवी जजी रहे, ते आम्हा पटथी रात्रीनेविषे देखाय नहीं, ने ज्यारे अंतरपट दूर करी बहु तरफ हाथमां काकडा स लगावी परिबद दूर करे त्यारे सर्व सजाना लोक दृष्टि धरीने तेनां रूप शणगार व गेरेनी शोभा प्रगट जोई रीजे ठे, तेम ज्ञाननो सागर एवो जे आत्मा, ते मिथ्यात्व रूप आम्हा पटथी प्रबन्न रह्यो हतो, ते कोई समे मिथ्यात्व ग्रंथी रूप पटने जेदीने प्र गट थयो; ते ज्ञान समुद्र त्रण लोके जरी रह्यो ठे; एटले त्रणे लोक ए आत्माने विषे जासी रह्या ठे. हवे गुरु कहेठे के अहो ! जगत्वासी जीव, में जे पूर्वे उपदेश दीधो एवा उपदेशनुं श्रवण करवुं तारे जरूरनुं ठे; ते सांचळी जगत् जाल मांथी नि कळीने तारी शुद्ध दशाने संचारी लेईश. ॥ ७६ ॥

॥इति श्रीसमयसारनाटिकना प्रथम जीव द्वारनुं निरूपण बालबोध सहित समाप्त थयुं॥

॥दोहरोः॥-जीव तत्व अधिकार यह, कह्यो प्रगट समुजाइ; अब अधिकार अजी वको, सुनो चतुर मन लाइ. ॥ ७७ ॥

अर्थ:- जीवतत्त्वनुं जेवुं स्वरूप ठे तेनो ए अधिकार एटले स्वरूप, लक्षण, गुण, प्रगट समजाव्यां. हवे बीजो जे अजीवद्वारठे, तेमां अजीवनो अधिकार मुख्यपणे क रीने कहुंनुं; ते चतुर लोको चित्त दर्शने सांचळजो. ॥ ७७ ॥

हवे अजीवने पण ज्ञानवडेज जाणवानुं बनेठे अने आ ग्रंथमां अजिधेय ज्ञानठे माटे संपूर्ण ज्ञाननी अवस्था निरूपण करेठे:-अथ ज्ञानकी व्यवस्था कथन:-

॥सवैया इकतीसाः॥-परम प्रतीति उपजाइ गनधरकीसी, अंतर अनादिकी विज्ञावता

बिदारी है; जेदज्ञान दृष्टियों विवेककी सकति साधि, चेतन अचेतनकी दशा निरवारी है; करमकी नासकरी अनुज्ञौ अज्ञ्यास धारी, हियेमें हरख निज शुद्धता संजारी है; अंतराय नास गयो शुद्धपरकास जयो, ज्ञानको विलास ताकों बंदना हमारी है. ॥७७॥

अर्थ:— प्रथमथी जे ज्ञानवडे जव्य लोकना आत्मां गणधरनी माफक तत्त्वनी परम प्रतीति उपजावी, अने समकालपणे अंतरात्मानेविषे अंतरनी जे अनादिनी विजावता (मूढता) तेने विडारीठे, अने जड चेतन ए बने जिन ठे एवुं जेदज्ञान प्रगटयुं तेनी दृष्टि तेज विवेकनी शक्ति ते साधि एटवे जुदा जुदा गुण पर्याय जाण्या, अने जुदा जुदा जाणीने चेतन तथा जड तेनी दशा ठीक कीधी, ते पठी गुण श्रेणिने धरीने ढाणेढाणे कर्मनी निर्जरा करवा लाग्यो, ते करी अनुभव अज्ञ्यास कीधो, एटवे सत्य प्रत्ययमां पेठो, अने हृद्यानेविषे हर्ष पाम्यो अने पोतानी शक्ति उत्कृष्ट कीधी. ए कार्य यतां अंतराय कर्म जांग्युं, अने केवल रूप प्रकाश पाम्युं, एवो कोई क्रमे क्रमे करी ज्ञाननो विलास उत्पन्न थयो, तेने अमारी वंदनाठे. ॥ ७७ ॥

शिष्य पूठे ठे के, स्वामी! तमे जे ज्ञान विलास कह्यो, तेतो तेवोज ठे, पण ते पा मवुं दुर्लभ ठे. ते उपर गुरु परमार्थनी शिक्षा दिये ठे:—अथ परमार्थ शिक्षा कथन:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— जैया जगवासी तूं उदासी व्हैके जगत्सों, एक ठ महीना उपदेस मेरो मानु रे; और संकल्प विकल्पके विकार तजि, बैठके एकंत मन एक ओर आनु रे; तेरो घट सर तामें तुंही है कमल ताकों, तूंही मधुकर है सुवास पहचानु रे; प्रापति न व्है है कहु एसो तूं विचारतु है, सही व्हैहे प्रापतिरूपयाही जानुरे ॥७८॥

अर्थ:— अरें जीव जगत्वासी जाई तूं जगत् के० जव भ्रमणा तेनु कारण (शब्द, स्पर्श, रूप, रसने, गंध,) एने आचारांग सूत्रना वचनथी जगत् कहियें, तेथी उदास थईने, एक ठ महीना सूधी अखंरु धाराए मारो उपदेश शांजल एटवे मान्य कर. एमां ठ महीना कहा ते उपलक्षणथी जाणवा, पण नियम नथी, अने आर्तौद्रध्या नथी अज्ञान दशामां संकल्प विकल्प घणा ऊठे, तेथी आत्मानेविषे विकार उपजे ठे, माटे तेना विकारने तजीदे अने एकांत आसने बेसी मनने एक ठेकाणे परिणामथी राख; तारो घट के० शरीर तेनेज सरोवर जेवो देख; अने तेमां एक उज्वल कमल जोश्यें, ते कमल तुंज ठे; अने तुंज उज्वल रूपने लीधे मधुकर रूपे था; एम कर वाथी तूं सहस्र दल कमलमां विलास कर; ए पिंरुस्थ ध्यान लगाव्युं एटवुं कार्य क रवाथी पोताना स्वरूपनी प्राप्ति न थशे एवुं तूं क्यारेपण विचारीश नही. एवा प्राणा यामवडे कमल कोष खुलशेने पोताना रूपनी प्राप्ति थशे; एज रीते ज्ञानगुण खुलशे ॥७८॥

हवे जीवने अजीव एक सरखा थई रह्याठे, ते जुदा जुदा लक्षणवडे देखाडेठे.

अथ वस्तु व्यवस्था वर्णनः—

॥दोहराः॥— चेतनवंत अनंत गुण, सहित सु आत्मराम, याते अनमिल और सब, पुद्गलके परिणाम ॥ ए० ॥

अर्थः— चेतनवंत ठे अने अनंत गुणसहित जे पदार्थ ठे ते तो आत्मराम जाणवो; अने जे एटलां लक्षणोथी मलेलां नथी ते सर्व अपर पुद्गलना परिणाम जाणवा. ॥ ए० ॥

हवे एवी पिठान अनुभवविना न होय माटे अनुभवनी प्रशंसा कहेठेः—

अथ अनुभव प्रशंसाः—

॥कवित्त ठंदः॥—जब चेतन सँचारि निज पौरुष, निरखै निज दृगसों निज मर्म, तब सुखरूप विमल अविनाशक, जानै जगत शिरोमनि धर्म; अनुभवौ करै शुद्ध चेतनको, रमै सुजाउ वमै सब कर्म, इहि विधि सधै मुक्तिको मारग, अरु समीप आवै शिव मर्म. ॥ ए१ ॥

अर्थः—ए चेतन जे ठे, ते ज्यारे पोतानुं पुरुष के० पराक्रम संचारे, ने पठी पोतानी दृष्टि करी पोतानुं मर्म जे चेतनपणुं ठे ते निरखे; त्यारे पोतानो धर्म के० स्वभाव सुख रूप जे निर्मल पणुं, अविनाशी पणुं, जगत्शिरोमणीपणु, सहज स्वरूप तेने जाणे. एज अनुभव एटले जे निःसंदेह यथार्थ ज्ञान ठे तेज चेतनने शुद्ध करेठे, अने एज अनुभव जे ठे ते पोताना स्वभावमां रमे अने सर्व कर्मने दूर करे, एरीते अनुभव वडे मुक्ति मार्ग सिद्ध थायठे; अने शिवशर्म के० मोहनुं सुखते पामेठे ॥ ए१ ॥

हवे ए अनुभवथकी चेतनविषे पोतानुं अस्तित्व साधीने परनुं नास्तित्व साधेठेः—

अथ अनुभव प्रशंसाः—

॥ दोहराः॥— बरनादिक रागादि जरु, रूप हमारो नांहि; एक ब्रह्म नहि दूसरो, दीसे अनुभव मांहि. ॥ ए२ ॥

अर्थः—आ शरीरमां जे वर्ण, गंध, रस, स्पर्श राग द्वेषादिक पदार्थनेविषे मोह ठे ते मारुं आत्मरूप नथी; अने अनुभवविषे पोतानुं एकज जाणपणानुं रूप अमे जोश्ये ठश्ये. पण बीजुं रूप जोता नथी. ॥ ए२ ॥

हवे जीव अजीव एक क्षेत्रावगाही थया ते जुदा केम कहेवाय ? ते उपर दृष्टांत कहेठेः— अथ वस्तु विचारः—

॥ दोहराः॥— खांमो कहिये कनकको, कनक म्यान संयोग; न्यारो निरखत म्यान सों, लोह कहै सब लोग. ॥ ए३ ॥

अर्थः— जे सोनानी म्यानमां राखेदी तलवार लोक चाषामां सोनेरी कहेवाय ठे, ते सोनेरीनो योगतो म्यान उपर ठे; ज्यारे तरवारने सोनेरी म्यानमांथी बार काहा की जोइये त्यारे तरवार लोढानी जणाय, पण सोनेरी नही जणाय. तेम अंतरा त्मा मांहे जाणवो. ॥ ९३ ॥

हवे व्यवहार नय वडे बाह्यात्मा अने अंतरात्मा कहेवाय ठे; पण एमांज निश्चय नयथी परमात्मा ठे; एवो वस्तुनो विचार कही समजावे ठे. अथ निश्चय व्यवहार रूप वस्तु विचार कथनः—

॥ दोहराः॥— बरनादिक पुद्गल दशा, धरै जीव बहु रूप; वस्तु विचारत करम सों, जिन्न एक चिद्रूप. ॥ ९४ ॥

अर्थः— वर्णादिक ते वर्ण, गंध, रस, स्पर्शरूप ए पुद्गल स्वप्नाव ठे, तेने नवी नवी रीते जीव धारण करे ठे, तेथी जीव बहु रूप धारी कहेवाय ठे. अने पुद्गल जे ठे ते तो कर्मठे पण वस्तुनो विचार करवाथी ए कर्म अजीवठे; अने चिद्रूप चिदानंद ठे ते तो सर्वत्र एक स्वरूप ठे, ने ते ए अजीवथी जिन्न ठे. ॥ ९४ ॥

हवे ए व्यवहारनो दृष्टांत बतावे ठेः— अथ व्यवहार दृष्टांत कथनः—

॥ दोहराः॥— ज्यों घट कहिये घीउको, घटको रूप न घीउ; त्यो बरनादिक नाम सों, जडता लहै न जीउ ॥ ९५ ॥

अर्थः— व्यवहारमांमाटीनो घमो कहेवाय ठे, तेम घृतनो पण घमो कहेवाय ठे; पण घडानुं रूप जेवी माटी ठे तेवुं घृत नथी. तेमज वर्ण, गंध, रस, स्पर्श प्रमुख नाम कर्म अजीव रूप जड ठे, तेना संयोगथी जीव जरूपणु पामे नही. ॥ ९५ ॥

हवे प्रत्यक्ष पणे निराळुं चेतननुं स्वरूप दृष्टांत देखाडी कहेठेः—

अथ चेतनको साक्षात स्वरूप कथनः—

॥ दोहराः॥— निराबाध चेतन अलख, जाने सहज सुकीउ, अचल अनादि अनंत नित, प्रगट जगतमें जीउ. ॥ ९६ ॥

अर्थः— जेनी कोई पण रीते खंरुना नथी तेथी निराबाध एहवो चेतन पुरुष ठे; अने वली इंद्रिय ज्ञानवडे लख्यो न जाय; तेथी अलख ठे; अने स्वकीय जे पोतानो सहज स्वप्नाव ज्ञातापणु तेने पोतेज जाणे पण बीजा अन्य ज्ञानांतरवडे न जणाय एवा अचल स्वरूपने लीधे अनादि, अनंत, नित्य, शाश्वत, एवो जीव जगत्मां प्रत्यक्ष प्रमाण ठे. ॥ ९६ ॥

हवे जीव पोतानो अनुभव पोतेज करे ठे पण मिमांसक नैयायिक प्रमुख जेम बी जाथी कहे ठे तेम नथी ते समजावे ठेः— अथ अनुभव विधान कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥—रूप रसवंत मूरतीक एक पुद्गल, रूप बिन उर युं अजीव दर्व डुधा है; च्यारि हैं अमूरतिक जीवजी अमूरतिक, याहितें अमूरतिक वस्तु ध्यान मुधा है; औरसों न कबहू प्रगट आपु आपहीसों, ऐसो थिर चेतन सुजाउ शुरु सुधा है; चेतनको अनुजौ आराधै जग तेई जीउ, जिन्हके अखंरु रस चाखिवेकी डुधा है. ॥९७॥

अर्थः— जेम रूपवंत तथा रसवंत कहेवाय ठे तेम गंधवंत तथा स्पर्शवंत ए लक्ष्ण जाणवाथी मूर्तिक एटले मूर्तिवंत ते एक पुद्गल ड्रव्य जाणवुं; अने रूपादिक विना बीजा अमूर्तिक चार ड्रव्य ठे; ए रीते अजीव ड्रव्यते वे प्रकारनुं ठेः— हवे ए अजीव ड्रव्यमां धर्म, अधर्म, आकाश, काल ए चार अमूर्तिक ठे; अने जीव ड्रव्य पण अमूर्तिक ठे; तेथी कोई अमूर्तिक वस्तुनुं ध्यान करवाथी मुक्ति ठे एम कहेनारा मूर्ख ठे. एथी कोई अन्य धर्मनुं आलंबन लई आत्मा ड्रव्य प्रगट न थाय एवो स्थिर चेतननो स्वजाव ठे, एज शुरु सुधा के० निर्दोष अमृत रस तेज चेतनने प्रगट करे ठे, एवो जे जगत्ने विषे चेतना स्वजाव ठे ते चेतननो अनुजव के० यथार्थ ज्ञान आराधे तेज शुरु जीव ड्रव्यना आराधक ठे. अने जे अखंरु रसना लुधावंत ठे ते एना आराधक ठे. ॥ ९७ ॥

हवे कोई कहे ठे के, जीव अंगुष्ठ प्रमाण ठे, तंडुल प्रमाण ठे इत्यादि कहिने जे जीवने मूर्तिमान थापे ठे, तेनी मूढता बतावे ठे. अथ मूर्तिवर्णनः—

॥ सवैया तेइसाः॥— चेतन जीव अजीव अचेतन, लल्लन जेद उजै पद न्यारे; सम्यग् दृष्टि उद्योत विचक्षण, जिन लखै लखिके निरधारे; जे जगमांहि अनादि अखंमित, मोह महामदके मतवारे; ते जरु चेतन एक कहै, तिन्हकी फिरि टेक टरै नहि टारे. ॥९८॥

अर्थः— जीवनुं लक्षण चेतन ठे, ने अजीवनुं लक्षण अचेतन ठे; एटले जरुता ठे; ए लक्षण जेदथी उजय पदार्थ जुदा जुदा ठे; पण जेना घटमां समकित दृष्टिनुं अज वालुं पड्युं ठे, तेज विचक्षण पुरुष ए बेहुने जिन जिन जाणे ठे. अने जीव अजीव जुदा निरधार करेठे. अने जे जगत्नेविषे अनादि कालना अखंडित, मूर्ख, अने महामोहमदवके मतवाला ठे, ते लोक जरु चेतनने एक कहे ठे. अने जीवने मूर्तिमान मानेठे. ते मिथ्यादृष्टिने लीधे मानेठे; तेमनी टेक टालवाथी टले नही एवी होयठे. ॥९८॥

हवे अजीव पुद्गलमां जीवविलासजूदोज ठे, पण अविवेकी पुरुष ते जाणतो नथी अने जे ज्ञानी होय ते जाणे ते कहे ठेः— अथ ज्ञाता विलासः—

॥सवैया तेईसाः॥— या घटमें त्रमरूप अनादि विलास महा अविवेक अखारो; तामंहि उर सरूप न दीसत, पुजल नृत्य करै अति चारो; फेरत जेष दिखावत कोतुक, सो जलिये बरनादि पसारो; मोहसुं जिन जुदो जडसों चिन, मूरति नाटक देखनहारो ॥९९॥

अर्थः— आ घटमां अनादि कालनो विस्तारवंत त्रमरूप महा अविवेकनो अखानो मंडाई रह्यो ठे, ते अखाडामां बीजुं कोई शुद्ध स्वरूप तो देखातुं नथी; अने पुजल द्रव्य जे ठे ते अत्यंत मंहोटुं नृत्य करी रह्योठे, एज अविवेकनी आज्ञा ते अजीव पुजल द्रव्य ठे. तेहिज एकेंद्रियादिकना वेषमां लेवरावी फेरवी फेरवी वर्णादिकना पसारनी सामग्री लेवरावी कौतुक देखानी रह्यो ठे. हवे इहां विवेकरूप जे ठे ते मो हथी जे पुजल जरु तेथी जूदो ठे. तेहिज चिन्मूर्ति एटले चेतन राजाठे ते तो इहां नाटकनो देखनारो ठे ॥ एए ॥

हवे जे जीव अने अजीवनुं एकतापणुं मिथ्या ज्ञानमां चासेठे, तेतो ज्ञान वृद्धिथी जिन्न जिन्न रूप देखाय ठे, ते कहेठेः— अथ ज्ञान विलास कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जैसे करवत एक काठ वीचि खरु करै, जैसे राजहंस निर वारे दूध जलकों; तैसे जेदज्ञान निज जेदक शक्तिसेंति, जिन्न जिन्न करै चिदानंद पुदगलको; अवधिकों ध्यावै मनपर्यैकी अवस्था पावै, उमगिके आवै परमावधि केवल कों; याही ज्ञांति पूरन सरूपको उद्योत धरै प्रतिबिंबत पदारथ सकलकों ॥ १०० ॥

अर्थः— जेम एक लाकराने करवती वेहेरीने बे जाग करेठे, ने जेम राजहंस दुध ने पाणी एकठा होय तेने जुदा जुदा करी नाखे ठे. तेम जेने जवितव्य परिपाके जेदज्ञान प्रगटे ते पोतानी जेदक शक्तिवके चिदानंद तथा पुजल एकमेक होय तेने जुदा जुदा करेठे. अने तेज जेदज्ञान पोताना क्योपशम माफक पोतानी अवधिने ध्यावे एटले पोताना अवधि ज्ञानरूप पर्यायने पामे, पठी तेहिज जेदज्ञानथी विशुद्ध थयेला मनपर्याय अवस्थाने पामे; अने तेथी विशुद्ध थईने परमावधि सुधी पोचे; एम वधते वधते जेदज्ञान थकी पोतानुं वर्ण स्वरूप उद्योतवंत धारण करे, एटले केवल अवस्था धारे; अने सर्व पदार्थने प्रबिंबित करे ॥ १०० ॥

॥ इती श्री समयसार नाटकनो बीजो अजीवद्वार बालावबोध सहित समाप्त थयो. ॥

॥ दोहराः॥— यह अजीव अधिकारको, प्रगट बखान्यो मर्म; अब सुनु जीव अजी वके, करता किरिया कर्म. ॥ १०१ ॥

अर्थः— अजीव द्वार एरीते समजाबीने कह्यो; एनुं रहस्य ए ठे के अजीव पदार्थ जाणीने तेथकी जीव पदार्थ जुदो जाणवो; तेनुं वर्णन कखुं ठे. हवे जीवनेविषे कर्ता कर्मक्रियानो विचार अने अजीवनेविषे पण कर्ताकर्मक्रियानो विचार गुरु कहेठे ने शिष्य शांनलेठे ॥ १०१ ॥

हवे कर्तापणामां जीवनी मिथ्या दृष्टि ठे ते जेदज्ञानथी बुटे, माटे जेदज्ञाननुं म हात्म्य कहेठेः— अथ जेद ज्ञान महात्म्य वर्ननः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— प्रथम अज्ञानी जीव कहै में सदीव एक, दुसरो न और मेंही करता करमको; अंतर विवेक आयो आपापर जेद पायो, जयो बोध गयो मिटी जारत जरमको; जासै बहों दरबके गुण परजाय सब, नासै दुःख लख्यो मुख पूरन परमको; करमको करतार मान्यो पुजंगल पिंरु, आपुं करतार जयो आतम धरमको. ॥ २ ॥ जाहि समै जीव देहबुद्धिको विकार तजै, वेदत सरूप निज जेदत जरमको; महा परचंड मति मंरुन अखंरु रस, अनुजौ अज्यास परकासत परमको; ताही समै घटमें न रहै विपरीत जाव, जैसै तम नासे जानु प्रगट धरमको, ऐसी दशा आवै जब साधक कहावै तब, करता वहै कैसै पुजल करमको. ॥ ३ ॥

अर्थः— प्रथमथी अज्ञानी जीव जे ठे, ते पोताना रूपनी जूलवडे एमज कहेठे के निरंतर कर्मनो कर्ता हुंज बुं, बीजो कोई नथी. एरीते जीवनी अपेहा लईने कर्मनो कर्ता बनेठे. पठी ज्यारे घटमां विवेक प्राप्त थाय, त्यारे निजरूपनो जेद समज्यो ए टले बोध थयो, अने भ्रम के० मिथ्यात्वनो खेल मटी गयो; ने भ्रम नाश थता ठए ड्रव्यना गुण पर्याय आत्मानेविषे जासवा लाग्या, कृण कृण अवस्था जेद ते पर्याय कहीए. अने पूर्णपुरुष जे ठे तेनुं मुख दीतुं, तेणे करीने कर्मनो कर्ता पुजलपिंरु मान्यो. अने पोते अकर्ता थयो अने आत्मिक धर्म जे ज्ञायकता, वेदकता, तथा चे तनता इत्यादिक स्वजावनो हुं पोते कर्ता बुं एम मान्युं, एटले मर्मनो अकर्ता अने पोताना स्वजावनो कर्ता एम केहेवा लाग्यो. ॥ २ ॥

जे प्रस्तावे जीव ठे, ते श्रेणिनुं आरोहण करे, अप्रमत्तता पामे, देहबुद्धिनो विकार तजे, एटले बाह्यात्माने पोतापणे जाणवो ए विकार ठांडे, ने पोतानुं स्वरूप जुहुंज वेदे, अने भ्रमनो जेद करे, घणी तीक्ष्णबुद्धिनी शोचानो करनार, अने जेनो रस अ खंरु ठे, पूर्ण रसस्वाद ठे, एवो जे शुद्धात्मानो अनुभव ठे तेनो अज्यास करी अंते परमात्मानो प्रकाश करे तेज प्रस्तावे घटपिंडमां विपरीत जाव रहे नहीं, एटले अ हंबुद्धि वके जे अकर्ताने कर्मनो कर्ता करी मान्यो; ए विपरीत जाव हतो ते रहे नहीं. ते उपर दृष्टांत कहेठेः—जेम जानुधर्म के० सूर्यना तीक्ष्ण तेजना प्रकाशवाथी तम जे अंधकार ते सर्व नाश पामेठे; तेम एवी अप्रमत्त दशा ज्यारे प्राप्त थाय, त्यारे ते आत्मस्वजावनो साधक थयो; ते वखत कर्मनो कर्ता केम थाय! अने पुद्गलरूपी कर्मने केवी रीते करे! एनो अहीं उपयोग नथी. ॥ ३ ॥

हवे अहीं प्रथम आत्माने कर्मनो कर्ता मानीने पठी तेने अकर्ता मानवो ते ज्ञानना सामर्थ्य वडे बनेठे ते कहेठेः—अथ ज्ञानसामर्थ्यवर्णनः—

॥सवैया इकतीसाः॥— जगमें अनादिको अज्ञानी कहै मेरो कर्म, कर्ता में याको

किरियाको प्रतिपखी है; अंतर सुमति चासी जोगसों जयो उदासी, ममता मिटाय परजाय बुद्धि नाखी है; निरजै सुजाउ द्वीनो अनुजौके रस जीनो, कीनो व्यवहार दृष्टि निहचैमें राखी है; जरमकी दोरी तोरी धरमको जयो धोरी, परमसों प्रीति जोरी करमको साखी है ॥ ४ ॥

अर्थ:— संसारनेविषे जीव अनादिकालथी अज्ञानीज ठे, ते कहेठे के शुज अने अशुज कर्मनो कर्ता हुंज बुं क्रियानो प्रतिपक्षी के० कर्मनी क्रियानो पकराखनारो बुं, पढी ज्यारे अंतरमां सुमतिनो चास थयो, अने मन वचन तथा कायाना यो गथी उदास थयो, एटले ए योगने पररूप समज्यो, तथा ए योगनी ममता मटी गई, अने परजाय बुद्धि के० मन वचन अने कायाना योगनी जे बुद्धि तेनाखी दीधी; अने द्रव्यबुद्धि राखीने आत्मानो जे निर्जय स्वजाव ठे, तेनुं ग्रहण कीधुं अने ए स्व जावनो जे अनुजव रस तेमां जीनो के० मग्न थई रह्यो, अने सर्व व्यवहारमां प्रवृत्ति करी रह्योठे, पण दृष्टिमां श्रद्धा तो निश्चयमां राखी ठे, एम करतां जरमनी दोरी तोकी नाखी, एवं ठदस्थपणुं मूकी दीधुं, अने आत्मिक धर्म जे पोतानो स्वजाव तेनो धोरी के० धरनारो थयो; परम साथे प्रीति जोडी, एटले सिद्धपदमां प्रीति राखीने मर्मनो साखी थयो; एटले पुजलकर्मने करे तेनो साक्षी थयो ठे. ॥ ४ ॥

शिष्य पूठेठे के, चेतन तथा अचेतन एकक्षेत्रमां रहेठे, अने कर्म करेठे, त्यां चेतनने कर्मनो अकर्ता केम मनाय ? गुरु कहेठे के, ज्ञानशक्तिवके अकर्ता मनाय. ते कहेठे.—अथ जेदज्ञानको सामर्थपनो कथन:—

॥सवैया इकतीसा:॥— जैसो जो दरव ताके तैसे गुन परजाय, ताहुसों मिलत पें मिले न काहु आनसों; जीव वस्तु चेतन करम जड जाति जेद, अमिल मिलाप ज्यों नितंब जुरे कानसों; एसो सुविवेक जाके हिरदे प्रगट जयो, ताको ज्रम गयो ज्यों तिमिर जग्यो जानसों; सोइ जीव करमको करतासौ दीसे पें अकरता कह्योहै शुद्धताके परवानसों. ॥ ५ ॥

अर्थ:— जे जेवुं द्रव्य होय तेना तेवा गुणपर्याय होय ठे, ते तेज द्रव्यसाथे मलेठे, पण बीजा द्रव्यसाथे मलता नथी; जेम कोई स्निग्धगुणवडे घृतादिक द्रव्य पोताना पर्यायथी स्निग्ध गुणवाला द्रव्यसाथे मले, पण रुद्ध गुणवालासाथे मले नही; तेम ए जीव वस्तु चेतनजाति ठे, अने कर्म जे ठे ते जरुजाति ठे, एवो जातिजेद ठे. तेथी चेतन तथा जडने अमिलनता ठे, पण कांई युक्ति मिलाप नथी. जेम केरुना जागनी नीचे पश्चिम प्रदेश नितंब ठे, ते उपर रहेला कानसाथे केम मले ? एवो गुणपर्यायनो विवेक जेना हैयामां प्रगट थयोठे, तेना हैयामां पूर्वनो उपजेलो ज्रम

नाश पाम्यो, ते उपर दृष्टांत कहेते के, जेम सूर्यनो उदय थवाथी अंधकार नासेते, तेम नाश पामेते; एवा विवेकवालो जीव जे ते कर्मनो कर्ता तो देखायते पण शुद्धता जे पोतपोताना द्रव्यनी गुण परिणति तेना प्रमाणथी जीवने कर्मनो अकर्ताज कह्यो. ॥५॥

हवे जीव अने पुजलना लक्षणना जेद देखाडीने एज वात दृढ करेते:-

अथ जीवपुजललक्षणजेदकथन:-

॥ठप्पथ ठंदः॥- जीव ज्ञानगुणसहित, आपगुण परगुण ज्ञायक; आपा परगुण लखै, नांही पुजल इहि लायक; जीवरूप चिद्रूप, सहज पुदगल अचेत जरु; जीव अमूर्ति मूर्तीक पुदगल अंतर वरु; जबलग न होइ अनुजौ प्रगट, तबलगु मिथ्यामति लसै; करतार जीव जड करमको, सुबुधि विकाशक त्रम नसै ॥ ६ ॥

अर्थ:- जीवजे ते ते ज्ञानगुणसहित ते, अने जेम पोताना गुणनो ग्राहक ते ते मज पारका गुणनो पण ग्राहक ते. अने एज गुणना जेदे करीने पोताने तथा परने लखै के० जुएते; एवी कला शक्ति लायक पुजल क्यारे पण बनी शके नही. जीवतुं स्वरूप चिद्रूप के० चेतनारूप ते, अने पुजलतो सेहेज जावे अचेतना रूप ते; एटले जरु ते. वली जीव अमूर्ति ते अने पुजल मूर्ति ते, ए मोटुं अंतर ए बने वच्चेते. ज्यां सुधी शुद्धचेतननो अनुभव प्रगट न थाय. त्यांसुधी मिथ्यामति लसै के० दीप्ति वंत होयते अने जडस्वरूपी कर्मनो कर्ता जीव ते, ते त्रमबुद्धि ते; पण ए अनादि कालनो त्रम ते सुबुद्धिना विकाश थवाथी नाश पामेते. ॥ ६ ॥

हवे कर्ता, कर्म अने क्रिया ए त्रणे स्वरूप कहेते:-अथ कर्ताकर्मक्रियास्वरूपकथन:-

॥दोहराः॥- करता परिनामी दरब, करमरूप परिनाम; किरिया परजैकी फिरनि, वस्तु एक त्रय नाम. ॥ ७ ॥

अर्थ:-रूपांतरने जजे ते परिणामी कहेवाय, एवुं जे द्रव्य, ते कर्ता कहिये; रूपांतर अतुं ते परिणाम, एने कर्मतुं स्वरूप कहिये; अने पर्यायतुं क्रमे क्रमे फरवुं तेने क्रिया कहिये. ए रीते कर्ता, कर्मने, क्रिया एवां त्रण नाम ते पण वस्तु तो एकज ते. ॥७॥

हवे कर्ता, कर्म, ने क्रिया ते केहेवामां नाम जिन जिन ते पण वस्तु एकज ते ते कहेते:-अथ कर्ताकर्मक्रियैकत्वकथन:-

॥दोहराः॥-कर्ता कर्म क्रिया करै, क्रिया कर्म करतार; नाउ जेद बहु विधि जयो, वस्तु एक निरधार ॥ ७ ॥

अर्थ:- कर्ता त्यारे कहेवाय के ज्यारे क्रिया करे, अने क्रिया त्यारे कहेवाय के ज्यारे कर्म करे, एम नाम जेद जातजातनो पड्यो पण करवाथी कर्ता, करवाथी कर्म ने करवाथी क्रिया ए त्रणे एकज वस्तु ते. ॥ ७ ॥

हवे एक कर्म क्रियानो कर्त्ता एकज होयठे, ते स्थापन करेठे:—अथ कर्त्ता कर्मक्रियाप्रतिस्थापना:—

॥दोहा:॥— एक कर्म कर्त्तव्यता, करै न कर्त्ता दोय; दुधां दरब सत्ता सु तो, एक ज्ञाव क्यों होय. ॥ ए ॥

अर्थ:— ए वात तो खुद्धी ठे के, एक कर्मनी कर्त्तव्यता के० क्रियाते एकज होयठे. अने तेनो कर्त्ता पण एकज होयठे, पण वे कर्त्ता एकज क्रियाना करनार नहोय. अहीं चेतन द्रव्यसत्ता अने पुजलद्रव्यसत्ता ते तो दुधा के० वे प्रकारे जुदी जुदी ठे, ते माटे एक ज्ञाव एक कर्म केम बने ? ॥ ए ॥

हवे कर्त्ता कर्म ने क्रियानो विचार कहेठे. अथ कर्त्ताकर्मक्रियाविवरण:—

॥सवैया इकतीसा:॥— एक परिनामके न करता दरब दोय, दोय परिनाम एक दर्ब न धरतु है; एक करतूति दोइ दर्ब कबहों न करै, दोई करतूति एक दर्ब न करतु है; जीव पुदगल एक खेत अवगाही दोई, अपने अपने रूप कोउ न टरतु है, जड परिनामनिको करता है पुदगल, चिदानंद चेतन सुजाउ आचरतु है ॥ १० ॥

अर्थ:—एक परिणामना वे द्रव्य कर्त्ता न होय, अने एक द्रव्यजे ठे ते वे परिणाम धारण करे नहीं; ए रीते वे द्रव्य मल्लीने एक करतूती के० क्रिया क्यारे पण नज करे. तेमज एक द्रव्य वे क्रिया पण नहींज करे; ए व्यवस्था बुद्धि कहेवा लायक कहेठे के, जीव अने पुदगल एकमेक थई रखां ठे; तेथी ए बंने एक क्षेत्रावगाही थयां पण पोत पोताना स्वज्ञावथी कोई टले नहीं; तेथी पुजल जे ठे ते जड ठे; ते जडपरिणाम नोज कर्त्ता थाय; अने चिदानंद चेतन ठे ते चेतन स्वज्ञावने आचरे ॥ १० ॥

हवे सम्यक्त्वअवस्थामां कर्मनो अकर्त्ता अने मिथ्यात्वअवस्थानेविषे कर्मनो कर्त्ता ठे एम कहेठे:—अथ सम्यक्त्वमिथ्यात्वकथन:—

॥सवैया इकतीसा:॥— महा ढीठ दुःखको वसीठ पर दर्बरूप, अंध कूप काहुपै निवास्थो नहि गयो है; ऐसो मिथ्याज्ञाव लग्यो; जीवकों अनादिहीको, याही अहं बुद्धि लिये नाना ज्ञांति जयो है; काहू समै काहूको मिथ्यात अंधकार जेद, ममता उठेदि शुद्ध ज्ञाउ परिनयो है; तिनही विवेक धारि बंधको विलास मारि, आतम सकतिसों जगत जीति लयो है. ॥ ११ ॥

अर्थ:— महाधृष्ट अने दुःखनो पदु आत्मद्रव्य ते परद्रव्य के० पुजलद्रव्य जेनुं रूप ठे, पिंड ठे, अने जेमां सत्य दृष्टि पोची शकती नहीं, तेमाटे अंधकूप समान ठे; अने कोईथी निवारण नहीं थतो, एवो मिथ्याज्ञाव जे मिथ्यात्व मोह कर्म ते जीवने अनादि काल थकी लागेलुं ठे, एथी परद्रव्य तरफ जीवनी अहंबुद्धि लागी, तेथी जीव

नाना प्रकारनो थयो. अने कोई समये यथाप्रवृत्तिकरण कोई जव्यजीवनो मिथ्यात्व अंधकार जेदायो, ते मिथ्यात्वग्रंथि जेदीने अने सर्व कार्यनेविषे जे अहंबुंद्धिवडे रहे ली ममता हती, तेने ठेदीने शुद्ध चिदानंद ज्ञावमांज परिणमी रह्यो, ते समये ते जव्यजीव जेद विज्ञान के० जड चेतननो विवेक धारण करीने अबिरति, कषाय, योग तथा प्रमाद ए जे बंधनाहेतु होता, तेनो विलास ठोडीने आत्मशक्तिवडे एटले पोता ना वीर्यबलवडे जगत्ने जीति लीयेठे; जगत्थी निरालो थाय ठे. ॥ ११ ॥

हवे जेम कर्मनो कर्ता आत्मा नथी तेम ए कर्म आत्माना करेलां नथी; अने कर्ताने कर्म एक रूपज ठे ते कहेठे:—अथ यथा कर्म तथा कर्ता एकरूपकथन:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— शुद्धज्ञाव चेतन अशुद्धज्ञाव चेतन, डुहुंको करतार जीव और नही मानीये; कर्मपिंडको विलास बर्न रस गंध फास, करता डुहुंको पुद्गलपर मानिये; ताते बरनादि गुन ज्ञानावरनादि कर्म, नाना परकार पुद्गलरूप जानिये; स मल विमल परिणाम जे जे चेतनके, ते ते सब अलख पुरुष यों बखानिये. ॥ १२ ॥

अर्थ:— चेतनानेविषे शुद्ध ज्ञाव तथा अशुद्ध ज्ञाव जे जाणवामां आवेठे, ते तो परिणामरूप कर्म ठे; तेथी ते बनेनो कर्ता जीवज ठे, बीजो कोई कर्ता मानवो नही. अने ज्ञानने ढांकवुं, दर्शनने ढांकवुं, इत्यादि कर्म पिंरुनो विलास ठे; अने वर्ण, गंध, रस, स्पर्श, इत्यादि जे कार्य अने कर्म ठे, ए बनेनो कर्ता पुद्गलद्रव्यनेज प्रमाण राखिये; तेणे करी ने वर्णादि के० वर्ण, रस, गंध, स्पर्श गुण ठे ते अने ज्ञानावरण, दर्शनावरण प्रमुख जे कर्म ठे ते सर्व नाना प्रकारना पुद्गलरूप जाणवां; जेम कह्युं ठे के, “जोगापयडिपयेसा,” के० जोगवडे प्रकृतिप्रदेशबंध थाय, ने तेनेविषे चेतनना समलपरिणाम के० अशुद्ध परिणाम अने विमलपरिणाम के० शुद्ध परिणाम ए जे कर्मरूपक ठे ते ते सर्व अल ह पुरुषरूप ठे, माटे कर्ता कर्मने एकज बखाणीए. ॥ १२ ॥

हवे ए वातना रहस्यने मिथ्यादृष्टि जाणे नही, तेना उपर हस्तिनो दृष्टांत:—

अथ मिथ्यादृष्टि बर्ननं हस्तिको दृष्टांत:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— जैसे गजराज नाज घासके गरास करि, जहत सुजाय नहि जिन्न रस लियो है; जैसे मतवारी नहि जानै सिखरनि स्वाद, जुगमें मगन कहै गऊ दूध पियो है; जैसे मिथ्यामति जीव ज्ञान रूपी है सदीव, पग्यो पाप पुन्य सों सहज सुन्न हियो है; चेतन अचेतन डुहुकों मिश्र पिंड लखि, एकमेक मानै न विवेक कबु कियो है. ॥ १३ ॥

अर्थ:— जेम हाथीने अनाज साथे घास जेखवीने घास आपेठे ते खायठे. हाथीनो स्वज्ञाव एवोठे के, घासने अनाजनो जुदो स्वाद लेतो नथी. वली कोई माणस मद्य

पीने मतवारो थयो होयने तेने दहीने खांमथी बनेलुं शीखरण जमवाने आपीये ने पुठीये के एनो स्वाद केवोठे, तो ते कहेशे के गायनुं दुध पीये तेवोठे. पण तेने दा रूनी जुममां जुदा स्वादनी खबर पडती नथी, तेम जीव मिथ्यामतिवालो थईने जो पण अनादि कालनो ज्ञानरूपी ठे एटले ज्ञानमय ठे तो पण पापकर्म अने पुण्यकर्म मां लीन थई रह्यो ठे, माटे सहज जावे शुन्यहृदय थयोठे; त्यारे चेतन अचेतन जे पुजल ते बेउने मिश्र के० एक पिंरु जोईने एकमेक मानेठे; पुजलना जेलथी चेतनने पण पुजलकर्मनो कर्ता मानेठे पण कदी विवेकनी नजरथी जोतो नथी. ॥ १३ ॥

हवे जीवने कर्मनो कर्ता मानवो ए त्रमवडे मनायठे; ते उपर दृष्टांत आपेठे.

अथ त्रमस्वरूपकथनदृष्टांतः—

॥ सवैया इकतीसाः॥—जैसे महाधूपकी तपतिमें तिसीयो मृग, त्रमसों मिथ्याजल पीवनकों धायो है; जैसे अंधकारमांहि जेवरी निरखी नर, त्रमसों करपी सरप मानि आयो है; अपने सुजाय जैसे सागर सुथिर सदा, पवन संजोगसो उठरि अकुलायो है, तैसे जीव जडसों अव्यापक सहजरूप, त्रमसों करमको करता कहायो है. ॥१४॥

अर्थः— जेम वैशाख ने जेठना घणा सखत तापनी गरमीवडे मृग तरस्यो थईने मृगजलने जोई तेने जल जरेलुं तलाव मानी ते मिथ्या जलने पीवाने दोमेठे; तथा जेम अंधारे पडेली दोरडीने जोईने कोई मनुष्य त्रमवडे तेने साप जाणी करीजायठे; वली जेम समुद्रनो स्वजाव स्थिर ठे पण पवनना संजोग थकी उठलतो देखायठे, तेम जीव निश्चय थकी जोतां जड वस्तुथी अव्यापक ठे, पण अनादि कालनो सह जरूपी त्रम तेणे करीने ते जीवने कर्मनो कर्ता कहेठे. ॥ १४ ॥

हवे जे सम्यग् दृष्टि थाय ते सम्यक् स्वजावे करीने त्रम दूर करे; अने जुदो जु दोज जाव जाणे, ते उपर राजहंसपक्षीनो दृष्टांत आपेठे. अथ सम्यग् दृष्टिस्वजाव वर्णनं, राजहंसके दृष्टांतः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जैसे राजहंसके वदनके सपरसत, देखिये प्रगट न्यारो ठीर न्यारो नीर है, तैसे समकित्तीकी सुदृष्टिमें सहजरूप, न्यारो जीव न्यारो कर्म न्यारोई शरीर है; जब शुरु चेतनाको अनुजौ अज्यासे तब, त्रासै आपु अचल न जुजो उर सीरहै; पूरव करम उदै आइके दिखाई देहि, करता न होइ तिन्हको तमासगीर है ॥१५॥

अर्थः— जेम राजहंसनुं वदन के० मुखनी अंदरनी जीज, तेना अडकवाथी दुधने पाणी एकमेक होय ते फाटीने दुध जुहुं ने पाणी जुहुं थाय ठे; तेमज सम्यग्दृष्टि वडे सहजरूपे जीव ठे ते जुदोज जणाय ने कर्म पण जुहुंज जणाय; अने शरीर पण जुहुंज जणाय, एटले बाह्यात्मा, अंतरात्मा ने परमात्मा ए त्रणे जुदा जणाय. ज्यारे

शुद्ध चेतन अनुभवनो अज्यास करे त्यारे पोतेज देखाय. कर्मादिकनो बीजा कोई साथे जेल नथी. पूर्व संचित कर्म जे ठे ते निज स्थिति पूर्ण थये अथवा उदीरणा करी के० कर्म उदय आव्याथी देखाय, पण जीव कांई कर्मनो कर्ता नथी,पण ते कर्म ना उदयनो तमासो जुएठे ॥ १५ ॥

हवे शिष्य पूठे ठे के, हे स्वामी! जीव तथा पुजल एकमेक थई रखां ठे, त्यारे ते उनेविषे एवो जुदो जुदो स्वजाव केम जाणीये? त्यारे गुरु तेनो उत्तर आपतां पाणिनुं तथा शाकनुं दृष्टांत आपेठे: अथ कर्तृत्व स्वजाव तप्तोदक तथा व्यंजननो दृष्टांत:—

॥ सवैया इकतीसा:॥—जैसे उसनोदकमें उदक सुजाउ सीरो,आगिकी उसनते फर स ज्ञान लखिये; जैसे स्वाद व्यंजनमें दीसत विविध रूप, लोनको स्वाद खारो जीन ज्ञान चखिये; तैसे याहि पिंरुमें विजावता अज्ञानरूप, ज्ञानरूप जीव जेद ज्ञानसो परखिये,जरमसों करमको करता है चिदानंद, दरब विचार करतार जावनखिये.॥१६॥

अर्थ:— जेम लसोदक के० उनुं पाणी ते पाणीनो पोतानो स्वजाव तो सीरो के० शीतलज ठे, पण तेनो स्पर्श करतां गरम लागे ठे,ते गरमी आगनी ठे. अने स्वादिष्ट व्यंजन के० शाकमां चात चातनो स्वाद होय ठे अने लोन के० निमकनो खारो स्वाद जुदोज जणाय ठे, ते जीन ज्ञानवडे जणायठे; तेमज घटपिंरुमां विजावता जे कर्मनी साथे चेतननुं मलबुं तेतो जेम में आ कीधुं एम मानबुं, एतो अज्ञानरूप ठे. अने जीव ठे ते शुद्ध ज्ञानरूपी ठे, एनेतो शुद्ध जाणवो एज एनुं कार्य ठे. ए वात जेदज्ञान वरु जणाय ठे. ए चिदानंद जे ठे तेने कर्मनो कर्ता मानवो ते भ्रमवडे म नाय ठे! पण द्रव्यनो विचार करतां एनो कर्ता जाव बने नही पण ज्ञाता जावज बने ए रहस्य ठे. ॥ १६ ॥

हवे निश्चय प्रमाणवडे जे जेनो कर्ता ठे तेने जुदो बतावे ठे. अथ कर्तृत्वविवरणं: ॥ दोहा:॥— ज्ञान जाव ज्ञानी करै, अज्ञानी अज्ञान; दरब करम पुदगल करै, यह निहचै परवान. ॥ १७ ॥

अर्थ:— ज्ञानी होय तेतो ज्ञानजाव करे एटले जाणवारूपजे कार्य ठे ते करे ठे; अने अज्ञानी होय ते हुं कर्ता बुं एम मानी अज्ञानजाव करेठे; द्रव्यरूप जे कर्म ठे तेने पुजलज करेठे, निश्चयप्रमाणमां एबुं स्पष्ट ठे. ॥ १७ ॥

शिष्य पूठेठे के हे स्वामी! ज्ञानजाव ज्ञानी करे ए वात कहेतां ज्ञाननो कर्ता जी व ठरेठे, ते कया नयथी ठरेठे? तेनो उत्तर गुरु आपेठे:—अथ व्यवहार कर्तृत्वकथन:—

॥ दोहा:॥— ज्ञानसरूपी आत्मा, करे ज्ञान नहि उर; दरब कर्म चेतन करै, यह विवहारी दौर. ॥ १८ ॥

अर्थ:— आत्मा ज्ञानस्वरूपी ठे माटे ज्ञानने तो तेज करे, पण बीजो नही, ए नि श्रय;अने जे एम कहे ठे के,द्रव्यकर्मनो कर्ता पण चेतन ठे तेतो व्यवहारमां कहेवाय॥१०॥

हवे शिष्य प्रश्न:— कर्तृत्वकथन:—

॥ सवैया तेईसा:॥—पुद्गल कर्म करै नहि जीव कही तुम में समुजी नहि तैसी; कौन करै यहू रूप कही अब, को करता करनी कहु कैसी; आपुहि आपु मिलै बिबुरै जड क्यों करि मोमन संशय ऐसी; शिष्य संदेह निवारन कारन बात कहै गुरु है कहुं जैसी. ॥११॥

अर्थ:— हवे शिष्य पूठे ठे के, जीवने निश्रयनयथी ज्ञाननो कर्ता कह्यो ने कर्मनो अकर्ता कह्यो, तेनुं शुं कारण? हे गुरु! पुद्गल द्रव्यरूप कर्मने जीव करे नही एवी जे बात तमे कही, ते बात हुं यथार्थ समज्यो नही. ए पुद्गलरूपी कर्मनो स्वप्ताव करे? इहां कर्ता तो ठरावता नथी अने तेनी क्रिया केवी ठे ते कहो. वली पुद्गल कर्मनो कर्ता पुद्गलनेज बनावोठो त्यारे कर्ता कर्म बंने जरु थयां, ते पोतानी मेले मलबुं बूटा थावुं केम बनी शके?, ए मारा मनमां संदेह ठे. शिष्यनों संदेह निवारवाने आ प्रश्ननो यथार्थ उत्तर गुरु हवे कहेठे:— ॥ ११ए ॥

अथ गुरु उत्तर कथन:—

॥ दोहा:॥— पुद्गल परिणामी दरब, सदा परिणमै सोय; याते पुद्गल करमको, पुद्गल कर्ता होय ॥ १० ॥

अर्थ:— हे शिष्य! पुद्गल जे ठे ते परिणामी द्रव्य ठे. हण हणमां तरेहवार बनी जायठे तेमाटे सदा परिणामी रह्यो ठे, ते युक्तिथी पौद्गलिक कर्मनो कर्ता पुद्गल जे थई शकेठे. ॥ १० ॥

अथ पुनः शिष्य प्रश्न:—

॥ अड्डिल ठंद: ॥— ज्ञानवंतको जोग निर्जरा हेतु है; अज्ञानीको जोग बंध फल देतु है; यह अचरजकी बात हिये नहि आवही; बूजै कोऊ शिष्य गुरु समुजावही. ॥१२॥

अर्थ:—हवे शिष्य पूठेठे के, ज्ञानजाव ज्ञानी करे एवुं कहेवाथी जोग निर्जरारूपी थाय ठे ते केम? ज्ञानी जोग जोगवे ते कर्मनी निर्जरा करेठे, त्यारे तो ज्ञानीनो जोग निर्जरानो हेतु ठे अने अज्ञानी जे जोग जोगवे ते कर्म बंधन करेठे; त्यारे तो अज्ञानीनेज जोग बंध फलदाई कह्यो एतो अचरजनी बातठे; केमके जोग जोगव वामां समान होय ने एकनो जोग निर्जरानो कारक अने बीजानो जोग बंधनो कारक एम केम बने? अने ए बात हृदयमां ठसती नथी. थावुं शिष्यनुं केहेवुं सांज लीने गुरु तेनो उत्तर कहेठे:— ॥ १२ ॥

अथ गुरु उत्तर कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— दया दान पूजादिक विषय कषायादिक, दोहू कर्म जोग पै डुहूको एक खेतु है; ज्ञानी मूढ करम करत दीसे एकसे पें, परिनाम जेद न्यारो न्यारो फल देतु है; ज्ञानवंत करनी करै पें उदासीन रूप, ममता न धरै ताते निर्जराको हेतु है; बहे करतूति मूढ करै पै मगन रूप, अंध जयो ममता सो बंध फल लेतु है. ॥ २२ ॥

अर्थः— दया पालवी, दान देवुं, पूजा प्रमुख करवी, एक एवी रीतनां कर्मठे, अने पांच इंद्रियोना विषयनुं सेवन करवुं, कषायनुं सेवन करवुं; एक एवी रीतनां कर्म ठे, ए वने कर्मनो संसारमां जोग ठे, पण क्षेत्र एक ठे, तेथी वने बंधरूप ठे. अने ज्ञानी पण ए बे कर्म करे ठे, तथा अज्ञानी पण करे ठे, अने ए कर्म करतां तो ज्ञानी अज्ञानी एक सरखाज देखाय ठे, पण एना परिणाम जेद जुदा जुदा ठे माटे ए कर्मनुं फल जुहुं जुहुं आपे ठे. ज्ञानवान जे कर्म क्रिया करेठे, ते उदासीन रूप अईने करे ठे, एटले एनी मेले उदय आवेवुं कर्म करेठे, पण ममता धरतो नथी; ए माटे निर्जरानो हेतु ठे. अने एज कर्म क्रिया मूढ करे ठे, पण ए क्रिया कर वामां आनंद रूप रहे ठे; ने निजात्मशुद्धिने विसरी जाय ठे; एटले अंध जेवो बनी जाय ठे, अने ममता धारण करे ठे, तेथी बंध फलने लिये ठे; एज माटे अ ज्ञानी अज्ञाननो कर्ता ठरे ठे. ॥ २२ ॥

हवे कुंजारनुं दृष्टांत आपीने मूढनुं कर्त्तापणुं सिद्ध करेठेः—

अथ मूढ कर्तृत्व कथन कुलाल दृष्टांतः—

॥ ठप्पय ठंदः ॥— ज्यों माटीमहि कलस, होनकी शक्ति रहै ध्रुव; दंड चक्र चीवर कुलाल बाहिज निमित्त हुव; त्यों पुदगल परवानु, पुंज बरगना जेष धरि; ज्ञानी बर नादिक सरूप विचरंत विविध परि; बाहिज निमित्त बहिरातमा, गहि संसै अज्ञान मति; जगमांहि अहंकृत जावसों, करम रूप व्है परिनमति. ॥ २३ ॥

अर्थः— जेम कलसरूप कार्य थवामां माटी ड्रव्यनी शक्ति ध्रुव के० निश्चय ठे. अने ते कार्यनेविषे तेने फेरववानो दंरु अने चक्र के० चाकने चीवर उतारवानी दोरी ने कुंजार ए सर्व बाह्य निमित्त थयां, तेम परमाणु पुजलनो पुंज ते बंधपणु ध रीने काम्मणवर्गणानो जेष धरीने ज्ञानावरणी, दर्शनावरण, वेदनीय, मोहनीय, आ पुष, नामकर्म, गोत्रकर्म, अंतराय ए स्वरूपे विविध के० ज्ञात ज्ञातनो पुजल खंध वि चर्यो; अहीं बहिरात्मा एटले देव मनुष्यादिरूपी बाह्यात्मा बाह्यनिमित्त अईने त्रम

रूपी अज्ञान ग्रहीने अहीं कारण बन्यो; त्यारे जगत्मां अहंकारबुद्धिनी संगति ते हिज पुजलखंध कर्मरूप बनीने परिणम्यो ठे. ॥ २३ ॥

हवे निश्चये जीवनुं अकर्त्तापणुं मानीने एना अनुभवमां रेहेवुं तेनुं महात्म्य कहेठे:-

अथ शुद्धानुभव महात्म्य कथन:-

॥ सवैया तेईसा: ॥- जे न करै नयपक्ष विवाद धरै न विषाद अलीक न जाखै; जे उदवेग तजै घट अंतर, शीतलजाव निरंतर राखै; जे न गुनी गुन जेद बिचारत, आकुलता मनकी सब नाखै; ते जगमें धरि आत्मध्यान अखंडित ज्ञानसुधारस चाखै ॥ २४ ॥

अर्थ:-जेम मिथ्यात्वी लोक पोतपोताना नयनो पक्ष धरीने पोतपोतामां विवाद क रेठे तेम न करतां जे सहज आनंदमां रहेठे; ने विषाद धरता नथी, अने जूतुं बोल ता नथी, अने दुष्ट ध्यान धरता नथी एटले उदवेगनो त्याग करेठे; अने हमेश पो ताना हृदयनेविषे शीतल जाव राखेठे, ने एवा शुद्ध आत्माना अनुभवमां मलेठे. जेथी आत्मा गुणी ठे ने ज्ञानगुण ठे, एवो जेने जेद विचार रह्योज नथी, अने वि कल्प के० व्याकुलताने मनमांथी काढी नाखे, एवा जे शुद्ध अनुभवी थाय, तेज आ त्मध्यान धरीने जगत्नेविषे संपूर्ण केवल ज्ञानरूप अमृत रस तेने चाखेठे. ॥ २४ ॥

हवे निश्चय नय थकी अकर्त्तापणानी स्थापना अने व्यवहार नयवडे कर्त्तापणानी स्थापना प्रमाण करी बतावे ठे:-अथ निश्चय व्यवहारनय प्रमाण स्थापना:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥- विवहार दृष्टिसों विलोकत बंध्योसो दीसे, निहचे निहारत न बांध्यो यह किनहीं; एक पढ बंध्यो एक पढसों अबंध सदा, दोउ पढ अपने अ नादि धरे इनहीं; कोउ कहै समल विमल रूप कोउ कहै, चिदानंद तैसोई बखान्यो जैसो जिनहीं; बंध्यो मानै खुट्यो मानै दुहुनको जेद जानै, सोई ज्ञानवंत जीव तत्व पायो तिनहीं. ॥ २५ ॥

अर्थ:-चतुर्गतिरूप संसारमां त्रमण करवानो आत्मानो व्यवहार जोइए तो आत्मा कर्त्ताज देखाय ने बंधमां पण जणाय, अने निश्चयनयवडे ज्ञाननोज कर्त्ता अने ज्ञानस्वरूपी जोइये तो एज आत्मा कशामां बंधायलो नहीं जणाय; तेथी ए कलो व्यवहार पक्ष ग्रहीये तो आत्मा बंधमां ठे, ने एकलो निश्चयपक्ष ग्रहीये तो आत्मा सदा अबंध जणाय, एवा बने पक्ष अनादिकालना ग्रहण कीधा ठे. कोई व्य वहारनयवालो होय ते जीवने समल कहेठे, ने कोई निश्चयनयवालो होय ते एने विमल कहेठे. पण जेणे जेवो पोतानी बुद्धिथी चिदानंदने बखाण्यो तेवोज चिदानं दठे. हवे जे सम्यग्दृष्टि होय तेतो आत्माने बंधायलो पण माने, अने अबंधपण

माने, पण ए मानवामां बेहुनयनो जेद जे जाणे तेज ज्ञानी कहेवाय, अने तेणेज जीव तत्त्वनुं स्वरूप उलख्युंठे ॥ १५ ॥

हवे बेज नयने समान राखीने समकित राखेथी समरस जावमां रहे तेनी प्रशंसा करेठे:—अथ समरसी जाव प्रशंसा कथन:—

॥सवैया इकतीसा:॥— प्रथम नियत नय दूजो विवहार नय, दुहुकों फलावत अ नंत जेद फलै है; ज्यों ज्यों नय फलै त्यों त्यों मनके कलोल फलै, चंचल सुजाय लोका लोकलों उठलै है; ऐसी नय कदा ताको पदा तजि ज्ञानी जीव, समरसी जये एकतासों नही टले है; महा मोह नासै शुद्ध अनुजौ अज्यासै निज, बल परगासै सुख रासि माहिं रलै है ॥ १६ ॥

अर्थ:—पहेलोतो निश्चय नय ठे, अने बीजो व्यवहार नय ठे; ए बेज नयने एक एक द्रव्य साथे फलाविये तयारे अनंत द्रव्यनी अपेक्षाने लीधे नयना अनंत जेद फले ठे. हवे ए नयना अनंत जेद मननाज विचारथी फले ठे, तेथी जेम जेम नयनुं फलाव थाय तेम तेम मनना तरंग पण अनंत जेदे फलेठे, अने मनना कलोल जे टला होय तेटला चंचल स्वभावमनना अई जाय, एनुं प्रमाण षट्गुणी हानि वृद्धि लेखे लोकालोक प्रदेश परिमाण होय एवी जे नय कदा के० नयने अंगीकार करी तेनो पदापात त्यजीने जे ज्ञानी जीव समरसी जावमां रह्या अने सघला नयना वि स्तारमां चेतनानी एकता होय तेथी टले नही ते तो समरसी जाव वाला महा मोह के० ज्रमनो नाश करीने अने शुद्ध चिदानंदना अनुभवनो अज्यास करीने, एटले कपकश्रेणि आरोहण करीने परमात्मानुं जे बल ठे तेनो प्रकाश करीने सुख राशि जे मोह पद ठे तेनेविषे मली जायठे ॥ १६ ॥

हवे निश्चय व्यवहार बतावीने पोतपोतानुं जे सत्य स्वरूप लक्षण ठे तेहिज क हेठे:—अथ सम्यक् स्वरूप लक्षण कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जैसे काहु बाजीगर चौहटे बजाई ढोल, नाना रूप धरी के जगल विद्या ठानी है; तैसे में अनादिको मिथ्यातके तरंगनिसों ज्रममें धाड़ बहु काय निज मानी है; अब ज्ञान कला जागी ज्रमकी दृष्टि जागी, अपनी पराई सब सोंजु पहिचानी है; जाके उदे होत परवान एसी चांति अई, निहचे हमारी ज्योति सोई हम जानी है. ॥ १७ ॥

अर्थ:—जेम कोई बाजीगर चौटामां ढोल बगाकीने जात जातना रूप धरीने पो तानी जगल विद्या प्रसारे ठे, ने तेने लोको साची मानेठे, ते रीते हुं अनादि का लथी मिथ्यात्व तरंग के० दहेरोमां मगन बनी रह्यो तेथी जगलविद्या जोनाराने न्याये

त्रममां धायो थको घणी कायाउ पामीने पोतानी मानी लीधी हती, ते हाल मने ज्ञान कला प्राप्त थवाथी त्रमनी दृष्टि दूर थई गई, त्यारे पोतानी तथा पारकीसोंज के० सामग्री ते सर्वने ओलखी लीधी; जे ज्ञान कलाना उदय थवाथी वस्तुनुं परमाण थायठे एवी रीत थई तेशी पोतानी परंपरानी शुद्धि आवी, एवा निश्चयथी अमारी ज्योति जे अमारुं स्वरूप तेने अमे ओलखी लीधुं ॥ २७ ॥

हवे जे ज्ञाता होय ते सम्यक् स्वरूपने शुद्ध अनुभवनेविषे विचारी लिये ते कहे ठे:- अथ शुद्धानुभव चिंतन ज्ञान विलास:-

॥ सवैया इकतीसा:॥- जैसे महा रतनकी ज्योतिमें लहरि उठे, जलकी तरंग जैसे लीन होइ जलमें; तैसे शुद्ध आत्म दरवपरजाय करी, उपजे बिनसे थिर रहे निज थलमें; ऐसे अविक्लपी अजलपी आनंद रूपी, अनादि अनंत गहि लीजे एक पलमें; ताको अनुभव कीजे परम पिऊष पीजे, बंधको विलास मारि दीजे पुदगलमें ॥ २७ ॥

अर्थ:- जेम हीरा, लाल, पन्ना अने रत्ननी ज्योतिमां लहरी उठे, ने ज्योतिमांज समाइ जाय ठे, वही जेम पाणीना मोजां पाणीमांज समाई जाय, तेम शुद्ध आत्म द्रव्यना जे ज्ञान प्रमुख गुणना पर्याय ठे ते समये समये उपजे ठे, ने वणसे ठे, अने द्रव्य पोताना द्रव्य स्थानने विषेज रहेठे. उपजवुं ने वणसवुं ए विकल्प पर्यायने आ थये थाय ठे; पण द्रव्यमां तो थिरता रही ठे, द्रव्यमां विकल्प नथी माटे जे अवि कल्पक अने अजलपी के० स्थिरठे सर्वथा वचन गोचर नथी, अने आनंदरूपी ठे, तेशी सहज समाधि थईठे, एवं कोइ आत्म द्रव्यठे, तेनुं अनादि अनंत काल सुधी एक रूपमां ग्रहण करवुं, अने तेज द्रव्यनो अनुभव करवो, एटले तेने विषेज उपयो ग राखवो, ए अनुभवमां परम पिऊष के० परम अमृतरस उपजे ठे ते पीवो. अने जे आश्रव बंधनो विलास आत्मामां ठे तेने पुजलनी सामग्रीमां नाखी देवो, एटले पु जलरूप जूहुंज ठे ॥ २७ ॥

हवे आत्मानो शुद्ध अनुभव परम पदार्थ ठे, तेनी प्रशंसा करेठे:-अथ अनुभव प्रशंसा:-

॥ सवैया इकतीसा:॥- दरवकी नय परजाय नय दोउ नय, श्रुत ज्ञानरूप श्रुतज्ञान तो परोष है; शुद्ध परमात्माको अनुजौ प्रगट ताते, अनुजौ बिराजमान अनुजौ अदोष है; अनुजौ प्रवान जगवान पुरुष पुरान, ज्ञान औ विज्ञानघन महासुखपोष है, परम पवित्र योंही अनुजौ अनंत नाम, अनुजोविना न कहां उर गोर मोष है ॥ २८ ॥

अर्थ:- पदार्थने उलखवाने बेज नय प्रवर्ते ठे, एक द्रव्यार्थिक नय वडे द्रव्यनो विवरो अने पर्यायार्थिक नयवडे पर्यायनो विवरो थाय ठे, ए बने नय श्रुतज्ञानरूप ठे, अने श्रुतज्ञान जे ठे ते परोक्ष ज्ञान ठे; अने शुद्ध परमात्मानो अनुभव जे ठे

तेतो प्रगट के० प्रत्यक्ष प्रमाणमां आवे ठे, तेथी अनुभवज महा बलवान थको बिरा जमान थई रह्योठे, एथी अनुभव ते अदोष के० शुरू ठे. हवे अनुभवनां नाम कहेठे, अनुभव कहिये, प्रमाण कहिये, जगवान कहीये, एनेज पुराण पुरुष कहीये, एनेज ज्ञान कहीये, एनेज विज्ञानघन कहीये, एनेज महा सुखतुं पोष कहीये, एनेज परम पवित्र कहिये, एवा अनुभवनां अनंत नाम ठे. अने ए शुरू अनुभव शिवाय बीजे कोई स्थानके मोक्ष नथी ॥ १९ ॥

हवे शुरू अनुभवविना संसारमां जमे अने शुरू अनुभव प्राप्त थये मोक्ष पामे ते कहे ठे. अथ अनुभव साम्यर्थ जलको दृष्टांतः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जैसे एक जल नाना रूप दरवानुयोग, जयो बहु जांति पहिचान्यो न परतु है; फीरि काल पाई दरवानुयोग डूरि होतु, अपने सहज नीचे मारग ढरतु है; तैसे यह चेतन पदारथ विज्ञावतासों, गति योनि जेष जव जावर जरतु है; सम्यक सुजाइ पाइ अनुजौके पंथ धाइ, बंधकी जुगती जानि मुगति करतु है ॥३०॥

अर्थः— जेम पाणी एक रूप ठे तथापि तेनेविषे नाना प्रकारनी माटी प्रमुख द्रव्यनो मिलाप थये पाणी पण तरेहवार जातनुं थाय ठे, हवे देखवामां तो माटी प्रमुख देखाय ठे, पण पाणी ओलखातुं नथी. फरी कोई औषधादिकथी ते द्रव्यनो मिलाप डूर थयो अने पाणी तरी आव्युं त्यारे पोतानुं सहज रूप लईने नीचाण तरफ ढलवा लाग्युं; ते रीते जे चेतन पदारथ ठे ते विज्ञावतासों के० पोतानी जुल थकी चार गतिमां चोरासी लाख जीव योनिनेविषे जेष के० एक क्रोड साम्रासत्ताणुंलाख कुल कोमीमां जातजातना जवकरतो जावरी के० फरी रहे ठे, एज जीव कोई अवसर स म्यग् जाव पामीने पोताना अनुभवना मारगमां दोमीने अने बंधनना विदासने तो मीने कर्मनी मुक्ति करे ठे. ॥ ३० ॥

हवे मिथ्यादृष्टि होय ते अनुभव शिवाय कर्मनो कर्ता होयज ते कहे ठेः— अथ मिथ्यादृष्टि कर्तृत्व कथनः—

॥ दोहाः ॥— निशिदिन मिथ्या जाव बहु, धरै मिथ्याती जीव; ताते जावित कर मको, करता कह्यो सदीव. ॥ ३१ ॥

अर्थः— रात ने दिवस पोतानी जूलनेविषे मिथ्यात्वी जीव होय ते फलाणुं में कीधुं में लीधुं, आमारुं इत्यादिक मिथ्या जाव धारे ते माटे अशुरू चेतनाजे ठे ते विजा वित कर्मठे तेनो कर्ता सदीव के० निरंतर कह्यो. ॥ ३१ ॥

हवे ज्ञानी अने मूढ करम करे ठे, ते एक सरखां देखाय ठे, तथापि मूढ जीवने

कर्मनो कर्त्ता कद्यो ने ज्ञानी जीवने कर्मनो अकर्त्ता कद्यो तेनुं कारण कहे ठे:- अथ मूढ कर्मको कर्त्ता ज्ञाता अकर्त्ता यहु कथन:-

॥ चोपाई: ॥- करै करम सोई करतारा; जो जानै सो जाननहारा; जो कर्त्ता नहि जानै सोई; जानै सो करता नहि होई. ॥ ३२ ॥

अर्थ:- जे कर्मने करे तेज कर्त्ता कहेवाय अने जे जाणेठे तेने तो जाणनार कहीये; जे कर्त्ता ठे तेज जाणनार नथी अने जे जाणनार ठे ते कर्त्ता नथी ॥ ३२ ॥

हवे जे जाणनार ठे ते अकर्त्ता ठे ते समजावे ठे:- अथ ज्ञाता अकर्त्ता कथन:-
॥ सोरठा: ॥- ज्ञान मिथ्यात न एक, नहि रागादिक ज्ञानमहि; ज्ञान करम अतिरेक, जो ज्ञाता करता नही. ॥ ३३ ॥

अर्थ:- ज्ञान ज्ञाव अने मिथ्यात्व ज्ञाव एक कहेवाय नही; अने रागादिक जे राग द्वेष मोह इत्यादिक ज्ञाव ज्ञानमां होय नही; एथी ज्ञान जे ठे ते कर्मथी अतिरेक के० जुष्टुं ठे, तेमाटे जे ज्ञाता होय ते कर्त्ता न होय ॥ ३३ ॥

हवे जे मिथ्यात्वी जीव ठे ते पुजलद्रव्य रूप कर्मनो अकर्त्ताज ठे अने ज्ञाव कर्मनो कर्त्ता ठे ते कहेठे:- अथ जीवद्रव्य कर्मको अकर्त्ता यहु कथन:-

॥ ठप्पयठंद: ॥- करम पिंरु अरु राग, ज्ञाव मिद्वि एक होहि नहि; दोऊ चिन्न स्वरूप, वसहि दोऊ न जीवमहि; करम पिंड पुजल विज्ञाव रागादि मूढ चम; अलख एक पुग्गल अनंत किम धरहि प्रकृति सम; निज निज विलास जुत जगत महि, जथा सहज परिणमहि तिम; करतार जीवजरु करमको, मोह विकल जन कहहि इम ॥ ३४ ॥

अर्थ:- पुजग द्रव्य रूप कर्म पिंरु अने राग द्वेषादिक ज्ञाव ए वंने मलीने एक रूप थाय नही, ए वंने ज्ञाव चिन्न स्वरूपमां ठे, पण ए बेउ ज्ञाव जीवमां रेहेता नथी. एनो विवरो कहेठे:- कर्मपिंड ठे तेतो पुजलरूपी ठे. अने जे रागादिक विज्ञाव ठे तेतो मूढ जीवनो भ्रम ठे; अलख जीव ठे तेतो एकता लीधे रह्यो ठे अने पुजल अनंतताने लेई रह्याठे. तो कर्मनुं कर्त्तापणुं एवी सम प्रकृति बेउ केम धारण करशे? जगत्मां सर्व कोई पोतपोताना स्वज्ञाव विलासमां युक्त थई रह्याठे, जेवो पोतानो सहज स्वज्ञाव ठे तेवोज परिणमी रह्यो ठे ए न्यायनी वात ठे, तेथी जड रूपी कर्मनो कर्त्ता जीव ठे, एवुं वचन जे जीव मोहथी विकल होय ठे ते कहेठे ॥ ३४ ॥

हवे सम्यक् प्रकारे करीने सिद्धांत समजावेठे. अथ सम्यक्त्व प्रज्ञाव कथन:-

॥ ठप्पयठंद: ॥- जीव मिथ्यात न करै, ज्ञाव नहि धरै जरम मल; ज्ञान ज्ञान रस रमै, होइ करमादिक पुजल; असंख्यात परदेश, सकति जगमें प्रगटे अति; चिद् वि

लास गंजीर, धीर थिर रहै विमल मति; जब लगि प्रबोध घटमहि उदित, तब लग अनय न पेखियै; जिम धरमराज वरतांतपुर, जह तह नीति परेखिये ॥ ३५ ॥

अर्थ:— जीव ठे ते मिथ्यारूपी कर्म करे नहीं, एनो हेतु कहेठे के, भ्रम मल रूपी जे जार ठे तेने ए जीव धारण करे नहीं. अने ज्ञान ज्ञाननाज रसमां रमे एटखे ज्ञा तापणामां रहे. अने कर्मादिक जे ज्ञानावरणादिक राग द्वेषादिक तेतो पुजलसाम ग्रीठे. अने ए जीवना तो असंख्यात प्रदेशनेविषे एवी शक्ति अति प्रगटपणे जग मगी रही ठे. ते कहीये ठइये के, चिद्विलास के० ज्ञान विलासनेविषे गंजीरठे, धीर ने विमल मतिवंत थको स्थिरता थई रह्यो ठे; एवुं प्रबोध सम्यग् ज्ञान जां सुधी घट पिंरुमां प्रकाशमान थई रह्युं ठे त्यांसुधी अनय के० अन्याय स्वरूपने दे खीये नहीं, ते उपर दृष्टांत कहेठे जेम पुर नगरमां धर्मराज वर्तता थका जहां तहां नीतिज जोवामां आवे ॥ ३५ ॥

॥ इति श्रीसमयसार नाटक कर्ता कर्म क्रिया द्वार तृतीय बालबोध सहित समाप्त ॥

॥ दोहरा: ॥— करता किरिया करमको, प्रगट बखान्यो मूल; अब बरनों अधिकार यह, पाप पुण्य समतूल ॥ ३६ ॥

अर्थ:— कर्ता क्रिया अने कर्म एउनुं मूल के० रहस्य ते प्रगट करी बखाण्युं. हवे पाप अने पुण्य ए बने बराबर ठे तेनो अधिकार वर्णन करुं तुं ॥ ३६ ॥

हवे पाप पुण्य द्वार विषे प्रथम ज्ञानचंद्रनी कलाने नमस्कार करेठे:—

अथ ज्ञानचंद्र कला वर्णन:—

॥कवित्तंड:॥—जाके उदै होत घटअंतर, विनसै मोह महातमरोक; सुज अरु अशु ज करमकी दुबिधा, मिटे सहज दीसे इक थोक; जाकी कला होतु संपूरन, प्रतिज्ञासै सब लोक अलोक; सो प्रबोध शशि निरखि बनारसि, सीशनमाइ देतु पग धोक ॥३७॥

अर्थ:— जे प्रबोध चंद्रना प्रकाशवाची समान घटमां जे मोहरूप महातम के० घोर अंधकारनुं रोक जे अटकाव ते नाश पामे, अने जेम अंधकार गयाची एक कर्म शुज अने एक कर्म अशुज एवी जे कर्मने विषे द्विविधा ठे ते मटी जाय, अने सहज जावे कर्म बंधरूप ठे एवुं एक थोक देखाय अने जेने प्रबोधचंद्रनी सर्व संपूर्ण कला प्रगट थयेथके सर्व लोका लोकनो प्रतिज्ञास थाय ते प्रबोधरूपी चंद्रकलाने नि रखीने बनारसीदास माथुं नमावीने पगधोकदेतुहे के० प्रणाम करेठे. ॥ ३७ ॥

हवे मोहमां शुज अशुज कर्मनी द्विविधता देखायठे ते एकरूपपणे देखाडेठे:—

अथ शुजाशुज एकत्वीकरणः—

॥सवैया इकतीसाः॥—जैसे काहु चंडाली जुगल पुत्र जने तिन्ह, एक दियो बामन कुं एक घर राख्यो है; बामन कहायो तिन्ह मद्य मांस त्याग कीनो, चंमाल कहायो तिन मद्य मांस चाख्यो है; तैसे एक वेदनी करमके जुगल पुत्र, एक पाप एक पुण्य नांउ जिन्न जाख्यो है; दुहों माहिं दोरधुप दोउ कर्म बंधरूप, पाते ज्ञानवंतने न कोउ अजिलाख्यो है. ॥ ३७ ॥

अर्थः— जेम कोई चंमालनी स्त्री जुगल पुत्र के० बे पुत्र जणे ने पठी एक ठोकरो ब्राह्मणने आपे, ने एक ठोकरो पोताना घरमां राखे, हवे जे ठोकरो ब्राह्मणना घरमां उठरें ते ब्राह्मण केहेवाय, ने ते मद्य मांसनो त्याग करे, जे चंमालना घरमारहे ते चंमाल केहेवाय, ने ते मद्य मांस पण चाखे, ते रीते एक वेदनीय कर्मनां बे पुत्र ठे, एक पाप ने बीजो पुण्य, एवां जुदां जुदां नाम कहांठे, पण बनेनो स्वजाव एक ठे, एटले बेउने विषे दोरधुप के० वेदनानी सत्ता ठे. एटले खेदसंताप ठे वली पापने पुण्य ए बेउ कर्म बंधरूप ठे, एटला वासते ज्ञानीजने ए बेउमांथी कोइनो पण अजिलाष कीधो नथी. ॥ ३७ ॥

हवे पाप तथा पुण्य ए बेउने समान कहां तेउपर शिष्य प्रश्न पूठेठेः—

अथ शिष्य प्रश्नः—

॥ चोपाईः ॥— कोऊ शिष्य कहै गुरु पांही; पाप पुण्य दोऊ सम नांही; कारन रस सुजाव फल न्यारे; एक अनिष्ट लगै इक प्यारे. ॥ ३८ ॥

अर्थः— कोई शिष्य गुरुनी पासे आवी कहे के, स्वामी पाप ने पुण्य ए बेने समान कहां पण ते समान देखातां नथी केमके, ए बेनां कारण, रस, स्वजाव तथा फल ते तो जुदां जुदां ठे; वली एमांथी एक प्रिय लागे ठे, ने एक अप्रिय लागे ठे. ॥ ३८ ॥

हवे शिष्य ए बेउनां कारण प्रमुख जुदां जुदां कहे ठेः— अथ शिष्य कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— संकिलेस परिनामनिसों पाप बंध होइ, विशुद्धसों पुन्य बंध हेतु जेद मानिये; पापके उदे असाता ताको है कटुक स्वाद, पुन्य उदे साता मिष्ट रस जेद जानिये; पाप संकिलेस रूप पुन्यहिं विशुद्ध रूप, दुहूंको सुजाउ जिन्न जेद यों बखानिये; पापसों कुगति होय पुन्यसों सुगति होय, ऐसो फल जेद परतठ परवानिये. ॥ ४० ॥

अर्थः— तीव्र कषायमय जे परिणामठे तेनुं नाम संकेश परिणाम, तेणे करीने पापनो बंध थायठे; अने कषायनुं जे मंदपणुं तेने विशुद्ध कहिये; तेवडे पुण्यनो बंध थाय; एवा हेतु एटले कारण जेद मानिये ठश्ये. अने पापना उदयथी अशाता थाय

ठे, तेनो स्वादतो कटुक होय ठे. ने पुण्यना उदयवडे शाता उपजे ठे, तेनो मिष्ट स्वाद होय ठे. एटले पाप ने पुण्य ए बेउने विषे रसजेद थयो; वली पापकर्म क्लेश रूप ठे, तीव्र कषाय रूप ठे; अने पुण्य कर्म विशुद्ध रूप ठे. मंद कषायरूप ठे; ए बंने कर्मनो जिन जिन स्वभाव थयो, ते एज उपरथी ए बंने कर्मनो जेद वखाणीये ठइये; अने पापथी कुगति के० नर्क गति तिर्यचू गति, थाय ठे, अने पुण्यवडे मनुष्यगति, देवगति एवी सुगति थाय ठे; ए रीते पाप पुण्यरूप कर्मनेविषे फलनो जेद प्रत्यक्ष प्रमाणथी ठे.॥४०॥

हवे शिष्यना प्रश्ननो गुरु उत्तर करे ठे:— अथ गुरु उत्तर वचन यथा:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— पाप बंध पुन्य बंध डुहूमें मुगति नाहि, कटुक मधुर स्वाद पुगलको पेखिये; संकिलेस विशुद्धि सहज दोउ कर्म चाखि, कुगति सुगति जग जालमें विशेषिये; कारनादि जेद तोहि सूऊत मिथ्यातमांहि, ऐसो छैत जाव ज्ञान दृष्टिमें न लेखिये; दोउ महा अंधकूप दोउ कर्म बंध रूप, डुहू को विनास मोष मारगमें देखिये. ॥ ४१ ॥

अर्थ:— पापनो पण बंध थाय ने पुण्यनो पण बंध थायठे; ने ज्यां बंध होय त्यां मुक्ति न होय, एटले बेउथी मुक्ति नहीं ते माटे बेउ समान ठे; अने जे कटुक र समां पाप ठे ने मधुर रसमां पुण्य ठे ए बेउ रस पुद्गलना ठे तेथी पापने पुण्य स मानज ठे. वली जे संक्लेश स्वभावने लीधे पाप ठे, ने विशुद्ध स्वभावथी पुण्य ठे; पण ए बेउ स्वभाव जे ठे ते कर्मनी चाल ठे. अने कुगति तथा सुगति ते पाप पुण्यनां फल ठे, ते जेदवडे जगत् जालनी विशेषता ठे, तेथी पाप पुण्य समानज ठे. अरे ! शिष्य ! तने जे पाप पुण्यना कारणादि जेद तेणे करीने पाप पुण्यनो छैत जाव के० द्विविध जाव सूजे ठे, ते तो मिथ्यामतिमां सूजे ठे; पण ज्ञान दृष्टि करी जोतां तो ए छैतजाव देखाशे नहीं. ए बेनेविषे आत्मानुं अवलोकन नथी, तेथी ए बेउ महा अंधकूप ठे, अने ए बेउ कर्म ठे; ते बंधरूप ठे अने मोक्षमार्गने विषे ए बेउनो वि नाश देखीये ठीए तेथी ए बेउ समान ठे ॥ ४१ ॥

हवे मोक्ष मार्गनेविषे बेउनो विनाश बतावे ठे:— अथ मोक्ष पद्धति कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— सील तप संजम विरति दान पूजादिक, अथवा असंजम कषाय विषे जोग है; कोउ शुचरूप कोउ अशुच सरूप मूल, वस्तुके विचारत डु विध कर्म रोग है; ऐसी बंध पद्धति बखानी वीतराग देव, आतम धरममें करम त्याग जोग है; जौजल तरैया राग दोषको हरैया, महा मोषको करैया एक शुद्ध उपयोग है. ॥ ४२ ॥

अर्थ:— ब्रह्मचर्य तप, पंचेंद्रिय निग्रह, संवर, दान पुजाप्रमुख क्रिया; पुण्य एबंध

नां कारण कर्म ठे. अथवा पापना कारण असंयम कषाय अने विषय जोग ठे. ए बेजमां कोई शुचरूप कार्य ठे, अने कोई अशुचरूप कार्य ठे; पण वस्तुनुं मूल विचारतां तो बेजए कर्म रोग ठे; एटले बेज प्रकारनो कर्म रोग ठे; एवी बंधनी पद्धति के० एक डंभी ते वीतराग देवे वखाणी; पण आत्मिक धर्ममां एटले आत्मानो स्वभाव जो तां कर्म क्रिया त्यागवा योग्य ठे; एवा पापपुण्यने हेय कहेनार, अने जवजल ने तर नार, राग द्वेषने हरनार तथा महा मोक्षनो करनार एक शुद्ध उपयोग उपदेश ठे. ॥४२॥

हवे अर्धा सवैयामां शिष्य प्रश्न करेठे, ने अर्धा सवैयामां गुरु तेनो उत्तर वाळे ठे:— अथ शिष्य प्रश्न गुरु उत्तर कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— शिष्य कहै स्वामी तुम करनी शुच अशुच, कीनी है निषिद्ध मेरे संसो मनमांहि है; मोषके सधैया ज्ञाता देसविरती मुनीस, तिन्हकी अवस्था तो निरावलंब नांहि है; कहै गुरु करमको न्यास अनुजौ अज्यास ऐसो अवलंब उन्हहीको उनमांहि है; निरुपाधि आतम समाधि सोइ शिवरूप, और दौर धूप पुदगल परठांहि है. ॥ ४३ ॥

अर्थ:— शिष्य पूठेठे हे स्वामी, तमे तो मोक्ष मार्गमां शुचने अशुच करणी बेजनो निषेध कीधो, तेनो मारा मनमां संदेह पडेठे; केमके मोक्षमार्गना साधक ज्ञाता देश विरती पंचम गुण स्थान वर्ति थया अने मुनीश के० षष्ठ सप्तम गुणस्थानवर्ति सर्व विरती थया, तेमनी अवस्था तो निरावलंबन नथी, एटलेपोतपोतानी शुद्ध क्रियाना आवलंबनने लेईने देश विरती सर्व विरती कहेवायठे, त्यारे करणी निषिद्ध केम अई? हवे गुरु कहेठे:— जेवो अक्षरनो न्यास मांड्यो तेवुं श्रुत ज्ञाननुं आवलंबन होय तेम शुच कर्मनो न्यास तेतो जोवामां ठे पण ते अनुजवनोज अज्यासठे, ते अनुजव अज्यासरूप आवलंबन ते तो ज्ञातानुं ज्ञाता पासेज ठे, अने तेमां निरुपाधि के० राग द्वेष कषाय इष्टादिकविना आत्मानी जे समाधीठे, एटले जे पर रूपने विषे निरुपयो गीपणे रहेवुं तेज शिवरूप, के० मोक्षरूपठे अने जे दौरधूप के० खेद संताप जेठे ते तो पुजलनी परिठांही के० ठांयाठे ॥ ४३ ॥

हवे एज शुच क्रियाविषे बंध अने एज शुच क्रियाविषे मोक्ष ए बेज स्वरूपकही बतावेठे:— अथ बंध मोक्ष स्वरूप कथन:—

॥ सवैया तेईसा: ॥— मोठसरूप सदा चिनमूरति, बंधमई करतूति कही है; जावतकाल वसै जह चेतन, तावत सो रसरिति गही है; आतमको अनुजौ जबलों तबलों शिव रूप दसा निवही है; अंध जयो करनी जब ठानत, बंधविथा तब फेलि रही है ॥ ४४ ॥

अर्थ:- चिन्मूर्ति के० चिदानंद ठे ते तो सदा मोक्ष स्वरूप ठे, अने करतूती के० क्रिया तेतो सदा बंधमयठे. यावत् काल के० जेटला काल सुधी चेतन ज्यां वसे ता वत्काल के० तेटला काल सुधी तेज रसरती ग्रहण कीधी ठे, एटले तेज रसमां र हेठे; एटले ज्यांसुधी आत्मानो अनुभव रहे त्यां सुधी शुभ क्रिया करतां ठतां शि वपद दशा निवही एटले मोक्ष स्वरूपमां रहे, अप्रमत्ता कहेवाय; अने पोतानुं स्वरूप जुद्धीने अंध थयो थको ज्यारे करणीनोज रस ठरावे त्यारे तो बंधनाज कष्ट रोग फेलावे ठे ॥ ४४ ॥

हवे मोक्षप्राप्तितुं कारण कहेठे:-अथ मोक्ष मार्ग निरूपणं:-

॥ सोरठा: ॥- अंतर दृष्टि लखाउ, अरु सरूपको आचरण; ए परमात्मजाउ, शिवकारन एई सदा ॥ ४५ ॥

अर्थ:- बाह्य दृष्टि ठांडीने अंतरदृष्टि आपीने अलक्षनो जापकरवो, अने तेना स्वरूपनुं आचरण करवुं, एटले ज्ञान, दर्शन, चारित्रने आचरिये, तेथकी परमात्म जावसिद्ध थाय; सदाकालनेविषे एज मोक्षनुं कारण ठे ॥ ४५ ॥

हवे बाह्य दृष्टिवमे बंध पडति थाय ते कहे ठे:- अथ बंध मार्ग निरूपणं:-

॥ सोरठा: ॥- करम शुभाशुभ दोश, पुजल पिंरु विजाव मल; इनसों मुगति न होश, नांही केवल पाइए ॥ ४६ ॥

अर्थ:- शुभकर्म ते पुण्य ने अशुभ कर्म ते पाप ए बेज कर्मठे, पुजलना पिंड ठे, अने विजाव जे राग द्वेषादिक मलरूप ठे ए बेजनेविषे दृष्टि रहेवाथी मुक्ति थाय नहीं, अने केवलज्ञाननुं पद पामिये नहीं ॥ ४६ ॥

ए वात उपर शिष्य प्रश्न करे ठे, ने तेनो उत्तर गुरु दिथे ठे:-

अथ शिष्य प्रश्न गुरु उत्तर कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥- कोउ शिष्य कहै स्वामी अशुभ क्रिया अशुद्ध, शुभ क्रि या शुद्ध तुम ऐसी क्यों न बरनी ?; गुरु कहै जबलों क्रियाको परिणाम रहै, तबलों चपल उपयोग योग धरनी; थिरता न आवै तोलों शुद्ध अनुभो न होश, याते दोउ क्रिया मोष पंथकी कतरनी; बंधकी करैया दोऊ डुहूमें न जली कोऊ, बाधक विचा रमें निषिद्ध कीनी करनी ॥ ४७ ॥

अर्थ:- कोई शिष्य पूठे ठे के हे स्वामी ! तमे एवुं वर्णन केम करता नथी के अ शुभ क्रिया जे हिंसादिक ते अशुद्ध ठे अने शुभ क्रिया जे दया दानादिक ते शु द्धठे? त्यारे गुरु उत्तर आपेठेके अहो शिष्य! ज्यांसुधी क्रियाना परिणाम रहे ठे त्यां सुधी उपयोगनी धरनी के० क्षेत्री एटले उपयोगवंत आत्मा चंचल रहे ठे. ज्यांसुधी

क्रियामां उपयोग रहे त्यांसुधी आत्मानि स्थिरता थाय नहीं, अने आत्मानो शुद्ध अनुभव होय नहीं, ए उपरथी ए पुण्य पापनी बेज क्रिया ठे ते मोक्षमार्गनी कतरणी समान ठे; बंधनी करनारठे एथी बेज क्रियामां एक पण जली नथी. ज्यां मुक्तिमार्गनो बाधक विचारे त्यां बेज क्रिया निषिद्ध कीधी ठे ॥ ४७ ॥

हवे मात्र ज्ञान मोक्षनो मार्ग ठे ते कहे ठे:— अथ ज्ञान मोक्ष मार्ग यह कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— मुक्तिके साधकों बाधक करम सब, आत्मा अनादिको करममांहि बुक्यो है; एते परि कहै जो कि पाप बुरो पुण्य जलो, सोइ महा मूढ मोठमारगसों चुक्यो है; सम्यक् सुजाउ दिये हियेमें प्रगट्यो ज्ञान, उरध उमंगि चढ्यो काहूपे न रुक्योहै; आरसीसो उज्वल बनारसी कहत आपु, कारन सरूप व्हैके कारजकों बुक्यो है ॥ ४८ ॥

अर्थ:— जे आत्मा मुक्तिनो साधक ठे, तेने सर्व कर्म बाधक ठे; एथीज अनादि कालनो आत्मा कर्ममां बुक्यो एटले दबाई रह्यो ठे; एम ठतां पण जो कोई एवुं कहेके, पाप कर्म नठारुं ठे, ने पुण्य कर्म सारुं ठे, तेने महा मूढ जाणवो; ने ते मोक्ष मार्गथी चुक्यो ठे, एम जाणवुं. एवामां कोईने जव्यत्व परिपाक थकी सम्यक् स्वजावनी प्राप्ति थइ तेवारे हीयामां ज्ञान प्रगट्युं तो ते उर्ध्व दशा तरफ उमंगे करीने चाळ्यो, पण कोई कर्मथी रोकायो रह्यो नही. ते आरीसानी पठे उज्वल थईने निज ज्ञानोपयोगीपणे कारण स्वरूपी थईने पोताना मुक्तिरूप कार्यने पोतेज दुके ठे, एवुं बनारसी दास कहे ठे ॥ ४८ ॥

हवे ज्ञाननो तथा कर्मनो विवरो बतावेठे:— अथ ज्ञान तथा कर्म विवरन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जोलों अष्ट कर्मको विनास नाही सरबथा, तोलों अंत रातमामें धारा दोई वरनी; एक ज्ञानधारा एक शुजाशुज कर्मधारा, डुहूकी प्रकृति न्यारी न्यारी न्यारी धरनी; ग्यान धारामोठरूप मोठकी करन हार, दोषकी हरन हार जौ समुद्र तरनी; इतनो विशेष जु करमधारा बंधरूप, पराधीन सकति विविध बंध करनी. ॥ ४९ ॥

अर्थ:— ज्यां सुधी आठ कर्मनो सर्वथा विनाश थतो नथी त्यांसुधी मुक्ति न होय अने त्यांसुधी अंतरात्मा थकी बे धारा वहेठे; तेमां एक ज्ञाननी धाराने बीजी शुजाशुज कर्मनी धारा. ए बनेनी प्रकृति जुदी जुदी ठे, अने धरनी के० क्षेत्र ते पण जुडुं जुडुं ठे. एमां एटलुं विशेष ठे के जे कर्मधारा ठे ते बंधरूप ठे; अने जरूपणाने लीधे एनी शक्ति पराधीनरूपठे अने प्रकृतिबंध, स्थितिबंध तथा रसबंध एवा जात जा

तना बंधनी करनारीठे; अने ज्ञानधारा मोक्षस्वरूप ठे; मोक्षनी करनारी ठे; ने दोष मात्रनी हरनारी ठे अने जवसमुद्र तरवाने तरनी के० नाव समान ठे. ॥ ४९ ॥

हवे मोक्ष कर्ता जे ज्ञान क्रिया एवो जे स्याद्धाद तेनी प्रशंसा करेठे:-

अथ स्याद्धाद प्रशंसा:-

॥ सवैया श्कतीसा: ॥-समुकै न ज्ञान कहै करम कियेसों मोक्ष, ऐसे जीव विकल मिथ्यातकी गहलमें; ज्ञान पठ गहै कहै आत्मा अबंध सदा, वरते सुठंद तेज बूके है च हलमें; जथाजोग करम करे पै ममता न धरे, रहै सावधान ज्ञान ध्यानकी टहलमें; तेई ज वसागरके उपर व्है तरै जीव, जिन्हको निवास स्याद्धादके महलमें ॥ ५० ॥

अर्थ:- क्रियावादी कहेठे के, “न ज्ञान श्रेय” एनो अर्थ एठे के ज्ञान जलुं नथी. जेमां संशय उपजे ठे, अने संशय थया थकी जीव अहींनो नहीं ने तहींनो पण नहीं एवो थाय ठे, माटे क्रिया कर्म करवाथीज मोक्ष ठे, एम विकल थयलो जीव मिथ्यात्व नी गहलमां कहेठे. हवे जे ज्ञानवादी सांख्यमती ठे ते ज्ञाननोज पक्ष ग्रहीने रहेठे ने एवुं कहेठे के बंध ने मोक्ष प्रकृतिने विषेज ठे, पण आत्मा तो सदा अबंध पणे वत्ते ठे; एवी श्रद्धावडे स्वठंद के० पोतानी मरजीमां आवे तेम चाबेठे, तेज चहल के० क र्दममां बूकेला ठे. अने जे स्याद्धादी ठे ते कोईना विरोधी नथी, तेथी यथायोग्य ए टले गुण ठाणा माफक कर्म क्रिया करेठे, पण कर्मने उदय दशामां राखे ठे, अने म मताने धरता नथी, ज्ञान ध्याननी सेवामां सावधान रहे ठे; एवा स्याद्धादी जीव उप र थइ रह्या थका जवसागर तरेठे, जेनो निवास स्याद्धाद रूपमेहेलमां ठे. ॥ ५० ॥

हवे मूढनी तथा विचक्षणनी क्रियानुं वर्णन करे ठे:- अथ मूढविचक्षण क्रियावर्णनः-

॥ सवैया श्कतीसा:॥- जैसे मतवारो कोउ कहै और करै और, तैसे मूढ प्राणी वि परीतता धरतु है; अशुज करम बंध कारन बखानै माने, मुगतिके हेतु शुज रीति आ चरतु है; अंतर सुदृष्टि नई मूढता विसरि गई, ज्ञानको उद्योत ज्रम तिमिर हरतु है; करनसों जिन रहै आत्म सरूप गहै, अनुजौ आरंजि रस कौतुक करतु है. ॥ ५१ ॥

अर्थ:- जेम कोई मतवारो पुरुष कहे कइ अने करे कइ तेम मूढ प्राणी उलटोज जाव धारे ठे, एटले अशुज कर्मने बंधनुं कारण समजे अने मुक्तिनो हेतु शुज रीत के० शुज क्रियाने आचरेठे. हवे ज्ञानीने अंतर सुदृष्टि थई तेथी मूढता मटी गईने ज्ञान नो उद्योत थयो; तेणे करीने ज्रमरूप तिमिरनो नाश थयो, तयारे मुक्तिनुं कारण जे शुज क्रिया ठे तेथी ते ज्ञानी जिन रहे, ममतान धरे, अने आत्मानुंज स्वरूप ग्रही आत्माना अनुजवना आरंजना रसनुं कौतुक करे ठे. ॥ ५१ ॥

॥ इति श्री समयसार नाटकको पुण्य पाप एकत्वी कथन चतुर्थ द्वार संपूर्णः॥

॥ दोहराः॥—पुन्य पापकी एकता, बरनी अगम अनुप; अब आश्रव अधिकार कहुं, कहीं अध्यात्म रूप. ॥ ५२ ॥

अर्थः— पाप पुण्यनी एकता तो अगम ठे अने अनुपम ठे तेनुं वर्णन कीधुं, हवे कइंक आश्रवनो अधिकार ठे ते कहुं अने अध्यात्मनुं स्वरूप कहुं ॥ ५२ ॥

आश्रव सुजटनो नाश करनार ज्ञान सुजटने नमस्कार करे ठेः—अथज्ञानबल वर्णनः-

॥ सवैका इकतीसाः॥— जे जे जगवासी जीव थावर जंगम रूप, ते ते निज वस करी राखै बल तोरिके; महा अजिमानी ऐसो आश्रव अगाध जोधो, रोपि रनथंज ठा ठो जयो मूठ मोरिके; आयो तिहि थानक अचानक परमधाम, ज्ञान नाम सुजट सवायो बल फोरिके; आश्रव पठार्यो रनथंज तोरि डार्यो ताहि, निरखी बनारसी नम- त कर जोरिके. ॥ ५३ ॥

अर्थः— जे जे थावर जंगमरूप जगत्वासी जीव ठे, तेना सहज बल ने तोमीने ते ते जीवोने आश्रव जोधाए पोताने वश करी राख्याठे, एवो महा अजिमानी आश्रवरूपी अगाध जोद्धो जगत्मां रहे ठे, ते रणथंज रोपीने मूठ मरोमीने ठाठो थयो ठे; ते एम कहेठे के, जगत्मां मने जीते एवो कोइ नथी. ते स्थले अचानक परम धाम के० अति तेजस्वी ज्ञान नामनो सुजट उपला आश्रव जोद्धानो प्रतिपद्दी ते सवायो बल फोरवीने लडवाने आव्यो; तेणे आश्रव सुजटने पठाड्यो अने तेनो रणथंज तोमी नाख्यो. एवा ज्ञान सुजटने निरखीने बनारसीदास हाथ जोडी नमस्कार करेठे ॥५३॥

हवे द्रव्यरूपी आश्रव अने जावरूपी आश्रवनां लक्षण कहेठेः— अने सम्यग् ज्ञाननुं लक्षण पण कहेठेः— अथ द्विविध आश्रव लठन तथा ज्ञान लठन वर्णनः—

॥ सवैया तेइसाः॥—दर्वित आश्रव सो कहिये जहिं पुजल जीव प्रदेस गरासै; जावित आश्रव सो कहिए जहिं राग विरोध विमोह विकासै; सम्यक्पद्धति सो कहिये, जहिं दर्वित जावित आश्रव नासै; ज्ञानकला प्रगटे तिहि थानक, अंतर बाहिर और न जासे ॥५४॥

अर्थः—ज्यां पुजल द्रव्य ठे ते जीवना सर्व प्रदेशने प्रासेठे के० गली जायठे, ते द्रवित आश्रव जाणीये. अने ज्यां द्रवित आश्रवना प्रसंग थकी आत्माने विषे राग द्वेष विमोहनो विकाश थाय त्यां जावित आश्रव कहीये, अने ज्यां आत्माने विषे सम्यक् पद्धति के० सम्यक् स्वरूप कहिये त्यां तेने द्रवित आश्रव अने जावित आश्रवनो नाश थाय, एटले सम्यक् पद्धतिनेविषे ज्ञान कला प्रगटे, तेशी अंतरजावाश्रव मां बाहिर द्रव्याश्रवमां बीजुं जासे नहीं, सम्यक्ज दीठामां आवे ॥ ५४ ॥

हवे सम्यक् स्वरूपनो धणी जे ज्ञाता तेनुं लक्षण कहेठे. अथ ज्ञाता लक्षणः—

॥ चोपाई ठंडः॥—जो दरवाश्रवरूप न होई, जह जावाश्रव जाव न कोई; जाकी दशा ज्ञानमय कहिये, सो ज्ञातार निराश्रव कहिये ॥ ५५ ॥

अर्थः— जे द्रव्याश्रवना स्वरूपमां होय नहीं, अने ज्यां जावाश्रवनो पण जाव कोई नहीं, अने जेनी दशा ज्ञानमय होय, तेज जीव ज्ञानी अने आश्रवरहित कहिये. हवे ज्ञातानी समर्थार्थी निराश्रवपणुं देखाके ठेः—अथज्ञाताकोसमर्थपणोवर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जेते मन गोचर प्रगट बुद्धि पूरवक, तिन परिनामनकी म मता हरतु है; मनसा अगोचर अबुद्धि पूरवक जाव, तिन्हिके विनासवेको उद्यम ध रतु है; याहि जांति परपरिनतिको पतन करे, मोखको जतन करै जौजल तरतु है; ए सै ज्ञानवंत ते निराश्रव कहावै सदा, जिन्हको सुजस सुविचक्षण करतु है ॥ ५६ ॥

अर्थः— जेटवा परिणाम प्रगट मनगोचर ठे, एटवा जिन परिणामने मनमां संजा रेठे, जाणे ठे, अने बुद्धिपूर्वक के० पोतानी अहं बुद्धिवडे जे अशुद्ध परिणाम उपजेठे, ते परिणामनी ममता ठांडे ठे; अने जे जाव मनशी अगोचर के० जेनुं स्वरूप मनवडे देखाय नहीं, अने अबुद्धि पूर्वक के० जेने बुद्धिनो प्रचार लागे नहीं, एवा अनागत कालना जे अशुद्ध परिणाम, तेनो विनाश करवाने उद्यम करे ठे, ए रीते परपरिनति के० पर वस्तुनो जे परिणाम जे अतीत कालमां थयो ठे, वर्तमान कालमां ठे, अनाग त कालमां थशे, तेनुं पतन करे. अने मोक्ष के० तेशी बुटवुं तेनुं जतन करे, ते जव सागरशी तरे, एवा जे ज्ञानवान् प्राणी ठे तेतो सदा निराश्रव कहेनांवाय, जे सुजस ने स्तुति ते पंडित पुरुषो गायठे ॥ ५६ ॥

ज्ञानीने निराश्रव कहा तेउपर शिष्य प्रश्न करेठेः— अथ शिष्य प्रश्न कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— ज्यों जगमें विचरै मतिमंद सुठंड सदा वरतै बुध तैसे; चंचल चित्त असंजत बैन, सरीर सनेह जथावत जैसे; जोग सजोग परिग्रह संग्रह मोह विलास करै जाहँ ऐसे, पूढत शिष्य आचारजसों यह, सम्यकवंत निराश्रव कैसे? ॥ ५७ ॥

अर्थः— जेम मतिमंद के० अज्ञानी जन जगत्मां स्वठंड के० मरजी मुजब वर्ते, तेम पंक्ति पण सदा तेवी रीते वर्ते, ते आवी रीते चंचल चित्तवाला रहे, असंजत बेन के० विचारविना वचन बोले, अने शरीर स्नेहने प्रवर्तावे, अने अज्ञानीनी माफ क जोगसंयोग राखे, परिग्रहनो संग्रह करे, अने ज्ञान अवस्थामां मोहविलास एवो ज करे, ए रीते अज्ञानीनी अने ज्ञानीनी एक सरखी रीति जोईने शिष्य आचार्यने पूठेठे के, एने सम्यक्त्ववंत निराश्रव केम कहिये ? ॥ ५७ ॥

हवे ए प्रश्नुं उत्तर गुरु आपेठेः— अथ गुरु उत्तर कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— पूरव अवस्था जे करमबंध कीने अब, तेई उदै आई नाना

जांति रस देत हैं; केई शुच शता केइ अशुच अशारूप, दुहुसों न राग न विरोध सम चेत हैं; यथा योग क्रिया करै फलकी न इठा धरै, जीवन मुगतिको बिरुद गहिलेत हैं; यातें ज्ञानवंतकों न आश्रव कहत कोउ, मुद्धतासों न्यारे जये सुद्धता समेत हैं. ॥ ५७ ॥

अर्थः—पूर्वकालमां अज्ञान अवस्थानेविषे जे जे कर्मबंध कीधेलां होय, तेज कर्मों वर्तमान कालमां उदय आबीने नाना प्रकारनो रस आपेठे. तेमां केटलांएक शुच कर्म ते शारूप ठे, अने केटलांएक अशुच कर्म अशारूप ठे; एवां बेउ जात नां कर्मनेविषे ज्ञानीने राग अने विरोध नथी, एथी ज्ञानी समचित्त ठे. अने यथायोग्य केउ उदयमाफक क्रिया करे, पण फलनी इठा राखे नही; ने जीवताज मुक्त थया ठे, तेथी जीवन्मुक्तिनुं बिरुद धारे ठे, ए रीते ज्ञानवंत मनुष्यने कोई आश्रव कहेतुं नथी. ते मूढताथी न्यारो थयो अने शुद्धता समेत ठे ॥ ५७ ॥

हवे राग, द्वेष, मोह अने ज्ञाननां लक्षण कहेठेः—अथ राग, द्वेष, मोह, ज्ञान लक्षणः—

॥ दोहराः॥— जो हितजाव सु राग है, अनहितजाव विरोध; त्रामकजाव विमोह है, निर्मल जाव सुबोध ॥ ५८ ॥

अर्थः—जे हितजाव ठे ते राग ठे अने अनहितजाव ते विरोध ठे; अने त्रामकजाव ठे तेने विमोह कहिये, अने निर्मलजाव ते बोध एटले ज्ञान कहिये ॥ ५८ ॥

हवे राग द्वेषनुं स्वरूप कहेठेः— अथ राग द्वेष कथनः—

॥ दोहाः॥— राग विरोध विमोह मल, एइ आश्रव मूल; एइ कर्म बढाइके, करै धरमकी जूल ॥ ६० ॥

अर्थः— राग, द्वेष ने विमोह जे ठे ते आत्माने मल ठे, अने एज दोष आश्रवनां मूल ठे. अने एज राग द्वेष अने मोह ठे. ते कर्मने वधारीने धर्मने चुलावी दिऐठे ॥ ६० ॥

हवे ज्ञाताने निराश्रव कहेठेः— अथ ज्ञातानिराश्रव कथनः—

॥ दोहाः॥— जहां न रागादिक दसा, सो सम्यक् परिणाम; यातें सम्यकवंतको, कह्यो निराश्रव नाम ॥ ६१ ॥

अर्थः—ज्यां राग, द्वेष, मोहनी दशा न मले तेने सम्यक् परिणाम कहिये, ए उ परथी सम्यक्त्ववंत पुरुषने निराश्रवी नाम आप्युं ॥ ६१ ॥

हवे ज्ञाता जे ठे ते निराश्रवणपणामां विद्वास करेठेः— अथ ज्ञाता कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जे कोई निकट जव्य रासी जगवासी जीव, मिथ्या मदजेद ज्ञान जाव परिनये हैं; जिन्हकी सुदिष्टिमें न राग दोष मोह कहूं, विमल विलोकनि में तीनो जीति लये हैं; तजि परमाद घट सोधि जे निरोधि जोग, शुद्ध उपयोगकी

दशामें मिलिगये हैं; तेई बंध पद्धति विडारि पर संग मारि आपुमें मगन व्हैके आ परूप जये हैं ॥ ६२ ॥

अर्थ:- जे कोई जव्य राशिमां जगत्वासी जीव ठे, ते जव्यत्व परिपाकने लीधे नि कट के० पासे थया; ने मिथ्यामतिने जेदीने पोतानुं स्वरूप जे ज्ञान ज्ञाव तेने विषे परिणमी रहे ठे; जेनी ज्ञानरूपी दृष्टिमां राग, द्वेषने मोह कंइ पामिये नही; अने निर्मल निज स्वज्ञावनी विलोकतामां राग, द्वेषने, मोह ए त्रणेने जीती लीधा ठे; अने पांचे प्रमाद तजी पोताना शरीरने साधीने मन, वचन अने कायाने शैलेशीकरणमां निरोध करीने शुद्ध उपयोग दशा जे केवल दशा तेने विषे मली गया, तेवा ज्ञानी बंधनो मार्ग विडारी अने परवस्तुनो संग बोदीने आत्माने विषे मग्न थई आपरूपें थया ॥६२॥

शिष्य पूठेठे के, एम ज्ञातानेविषे निराश्रवणुं थशे तो आयुष्यपर्यंत ज्ञाता निराश्रवी थशे. गुरु उत्तर आपेठे के, ज्ञातापणुं तो उपशमज्ञावने क्षयोपशम ज्ञाववडे चंचल ठे ते कहेठे:-अथ उपशमी क्षयोपशमी व्यवस्था कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः॥- जेते जीव पंडित खयोपशमी उपशमी, तिन्हकी अवस्था ज्यों बुहारकी संडासी है; ढिन आगमांहि ढिन पानिमांहि तैसे एउ, ढिनमें मिथ्या त ढिनु ज्ञान कला ज्ञासी है; जोलों ज्ञान रहै तोलो सिथिल चरन मोह, जैसे कीले नागकी सगति गति नासी है; आवत मिथ्यात तब नानारूप बंध करै, जो उकीले नागकी प्रकृति परगासी है ॥ ६३ ॥

अर्थ:- मिथ्यात्वनी गांठ जेद कीधा पठी जे मिथ्यात्वनो अंश उदय आवे ठे ते जेनो खपी जाय अने मिथ्यात्वपुंज उपशम्यो रहे, ते जीव क्षयोपशमी कहिये अने जेने अंतरमुहूर्त्तलगी उपशम्योज रहे तेने उपशमी कहिये. एवा बेउ ज्ञाव ते जे जीव पंडित ठे तेनी अवस्था ते बुहारनीसाणसी समान ठे; जेम साणसी घडीमां लोहने ग्रहण करी आगमां होयठे, ने घनीमां तेहज साणसी लोखंडने ठंमो करवा सारु पाणीनेविषे होयठे; तेम ए क्षयोपशमी अने उपशमी जीव क्षण एकमां मिथ्यात्व ज्ञावमां आवे ने क्षणनेविषे ज्ञानकलाना प्रकाशमां रहेठे. एवी अवस्थानेविषे ज्यांसुधी ज्ञानकला रहेठे, त्यांसुधी चारित्र मोहनीयनी पचीस प्रकृति शिथिल के० ढीली थई रहेठे; जेम मंत्रनी जमीए करीने सर्पनी शक्ति-गति शिथिल थई जायठे, तेम ए पण जाणवुं. हवे ए जीवने फरी मिथ्यात्व उदय आवेठे त्यारे तो नाना प्रकारना कर्मबंध करेठे; जेम नागनी उकीलनी करवाथी नागनी पोतानी प्रकृति फरीथी प्रगटे ते रीते जाणवुं. ॥ ६३ ॥

हवे ज्ञानना शुद्धपणानी प्रशंसा कहेठे:-अथ शुद्धनय प्रशंसा:-

॥ दोहाः॥—यह निचोर या ग्रंथको, कहै परम रस पोष; तजै शुद्धनय बंध है,
गहै शुद्धनय मोष ॥ ६४ ॥

अर्थः—आ समयसारग्रंथनुं रहस्य एज ठे अने एज उत्कृष्ट रसनो पोषकठे के
जे शुद्धतानी नय रीति ठांडी तो बंध ठे अने शुद्धतानी नयरीति ग्रही तो मोक्ष ठे ॥६४॥
हवे वे नयनेविषे जीवनो विलास कही बतावे ठेः—अथ जीव विलास वर्ननः—

॥ सवैया इकतीसाः॥—करमके चक्रमें फिरत जगवासी जीव, व्है रह्यो बहिर मु
ख व्यापत विषमता; अंतरू सुमति आई विमल बडाई पाई, पुजलसों प्रीति टूटी
बूटी माया ममता; सुद्ध नै निवास कीन्हो अनुजौ अज्यास लीन्हो, प्रमजाव ठां
मिदीनो जिनो चित्त समता, अनादि अनंत अविकल्प अचल ऐसो, पद अवलंबी
अवलोकें राम रमता ॥ ६५ ॥

अर्थः—चौदराजलोकमां कर्मनुं चक्र के० कटक फरी रह्युं ठे, तेमां जगत्वासी
जीव पण फरी रह्यो ठे, अने ए फरवामां जीव विषमताए युक्त थयो थको क्यारे
इष्ट संयोगी ने क्यारे अनिष्ट संयोगी थई ने तेमां बहिर्मुख थई रह्यो, एटले बाह्य
विषय जोगनोज ग्राहक थयो, अने अंतरूदृष्टिथकी आत्मा न जाण्यो, एटलामां
अंतरूनेविषे सुमति उपजी, तेणे करीने पोतानी निर्मल प्रचुताने पाम्यो, त्यारे परव
स्तु जे पुजल तेनी प्रीति तूटी. एटला कालसुधी पुजलनी माया ममता जे नहीं
बुटी हती ते बुटी. जेम शुद्धनयवडे आत्मानुं स्वरूप कछुं, तेवा शुद्धनयमां पोते नि
वास कीधो, अने आत्मस्वरूपमां उपयोग राखीने अनुभवनो अज्यास लीधो, एथी
प्रमजावनो त्याग थयो, अने मन जे ठे ते समाधिनेविषे लीन थयुं; त्यारथी अनादि
अनंत कालसुधी जे स्वरूपमां कंइ बीजा विकल्प न पामिये एवुं पोतानुं अचल पद
अवलंबीने पोतानुं जे रमतारामपणु ठे तेने अवलोके ॥ ६५ ॥

हवे आत्मानुं शुद्धपणु सम्यग् दर्शन ठे, तेनी प्रशंसा करे ठेः—अथसम्यक्त्वप्रशंसाः—

॥ सवैया इकतीसाः॥—जाके परगासमें न दीसे राग दोष मोह, आश्रव मिटत न
हि बंधको तरस है; तिहुं काल जामें प्रतिबिंबित अनंतरूप, आपु हु अनंत सत्ता नं
ततें सरस है; जावश्रुत ज्ञान परवान जो विचारि वस्तु, अनुजो करे जहां न बानीको
परस है; अतुल अखंरु अविचल अविनासी धाम, चिदानंद नाम ए सो सम्यक दरस है

अर्थः—जे शुद्ध आत्माना प्रकाशमां राग, द्वेष, मोह न देखाय, अने आश्रव न होय
तेमां बंधनो तरस के० लागवुं ते पण न होय, अने जे शुद्ध आत्माना प्रकाशमां त्रणे
काले अनंतरूप प्रतिबिंबित थाय ठे; अने निजस्वरूप पण अनंत ठे, अने सत्तानंत
मां सरस ठे, ते सत्तास्वरूपी अनंत पदार्थ ठे, तेथी सरस ठे, एटले जेना अनंतपर्याय

सर्व तेज धर्म कहे, अने जावश्रुत ज्ञानने प्रमाण करी वस्तुनो विचार अनुभव करे अने ज्यां वाणीनो स्पर्श नही, एटले जे वचन गोचर नथी, अनकाररूपनो अनुभव पोते करे, ए संयोगी गुणस्थानकनी दशा ठे. जेनी तुलना नथी एटले अतुल; वही जेनी खंडना नथी माटे अखंड, एवुं अचल ने अविनाशी धाम के० तेजोमय तेज चिदानंद स्वरूप ठे; एवुं इश्वररूप सम्यग् दर्शननुं स्वरूप कहिये ॥ ६६ ॥

॥ इति श्री नाटक समयसारविषे बालाबोधरूप आश्रवद्वार पंचम संपूर्णः ॥

॥ दोहाः॥— अधिकार आश्रवको यह, कह्यो यथावत् जेम; अब संवर वरनन करों, सुनौ जविक धरि प्रेम. ॥ ६७ ॥

अर्थः— ए रीते आश्रवनो अधिकार कह्यो; हवे संवरतत्त्वनुं वर्णन करुं; अहो ! जविक के० जव्य प्राणीउ ! प्रेम धरीने ते सांजलो. ॥ ६७ ॥

हवे संवरनुं आदि ज्ञानवस्तु तेने नमस्कार करेठेः— अथ ज्ञान वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— आतमको अहित अध्यातमरहित ऐसो, आश्रव महातम अखंरु अंडवत है; ताको विसतार गिलिवेकों परगट जयो, ब्रह्मंरुको विकासी ब्रह्म मंरुवत है; जामें सबरूप जो सबमें सबरूपसो पैं सबनि सों अलिप्त अकाशखंरुवत है; सौ है ज्ञान जानु शुद्ध संवरको जेष धरे, ताकी रुचि रेखको अमारे दंडवत है॥६८॥

अर्थः— आत्मानुं अहित करता अने अध्यात्मस्वरूपथी रहित एवुं आश्रवरूप महातम के० महा अंधकार अखंरुपणे अंडवत के० सर्व लोकने ढांकी रह्यो ठे, तेनो विस्तार गलवाने जे ज्ञानसूर्य प्रगट थयो ते ब्रह्मांड जेवो सर्व लोकालोकने विकाश नो करनारो थयो, अने ब्रह्मांडनुं मंडन जेथकी थाय ठे, अने जेने विषे सर्वरूप चासे ठे अने जे सर्वरूपे सर्वमां पामिये ठियें अने जे सर्व मूर्तिक वस्तुथी आकाशखंडनी परे अलिप्त ठे; ते ज्ञानरूपी सूर्य तथा जे शुद्ध संवरनो जेष धरी रह्या ठे; तेनी रुचि रेखाने एटले तेना उदयने अमारो दंरुवत् के० नमस्कार ठे. ॥ ६८ ॥

हवे जरु चेतनना जेद ज्ञान थकीज संवररूपी परमात्माने उल्लखाय ठे, ते सम जावे ठेः— अथ जेदज्ञान महिमा कथनः—

॥ सवैया तेइसाः॥— शुद्ध सुठेद अजेद अबाधित, जेद विज्ञान सु तीठन आरा; अंतर जेद सुजाउ विज्ञाव, करे जरु चेतनरूप डुफारा; सो जिन्के उरमें उपज्यो न रुचै तिन्हको परसंग सहारा; आतमको अनुजौ करि ते हरखे परखे परमातम धारा॥६९॥

अर्थः— शुद्धपणे स्वठेद के० पोतपोताना न्यारा स्वरूपने बतावनार, अजेद के० एक स्वरूप अबाधित एटले कोई प्रमाणांतरे अखंरुमित एवुं जेदज्ञान ते तीदण सुलाख ठे, ते सुलाखथी अंतरात्मां जेदन करीने स्वजाव अने विज्ञावने जुदा जुदा करे, ने ज

डरूप तथा चेतनरूपने डुफार के० न्यारा करी बतावे, एवुं जेदज्ञान जेना रुदयनेविषे उपज्युं ठे, तेज जीवने परवस्तुनो संग ते सहारा के० रुचे नहीं. अने तेज जीव पोताना स्वरूपनो अनुभव करी यथार्थपणे अंतरात्मानेविषे जे परमात्माना धाराठे तेनेपारखे.

हवे जेदविज्ञान जे ठे, ते सम्यग् ज्ञान ठे, तेनी समर्थाइ थकी स्वरूपनी प्राप्ति थाय ठे; ते कहेठे:— अथ सम्यक्त्व सामर्थ्य कथनः—

॥ सवैया तेइसाः॥— जो कबहु यह जीव पदारथ, औसर पाइ मिथ्यात मिटावै; सम्यक धार प्रवाह वहे गुन, ज्ञान उदे मुख ऊरध धावै; तो अत्रिअंतर दर्वित जावित कर्म किलेश प्रवेश न पावै; आतम साधि अध्यातमको पथ पूरण व्है परब्रह्मकहावै॥७०॥

अर्थः— जो कोई आ जीव पदार्थ ठे ते यथाप्रवृत्ति करणरूप अवसर पामीने मिथ्यात्वग्रंथि जेदीने मिथ्यात्वने मिटावे; शुद्ध सम्यक् अने स्वरूप जलधारानो प्रवाह वहे अने ज्ञानगुणना उदय वडे ऊर्ध्व मुख थईने मुक्ति सन्मुख दोमे, त्यारे अत्र्यंतर जे द्रवित कर्म अने जावित कर्म तेना क्लेशनो प्रवेश ते न थाय. जे प्रकृति प्रदेशरूप कर्म ते द्रवित कर्म अने राग द्वेषादिक ते जावित कर्म ए वंने प्रवेश नहीं करी शके अने अध्यात्मना पंथ सेलीमां आवीने आत्माने साधीने पोताना रूपमां पूर्ण थईने परब्रह्म कहेवाय. ॥ ७० ॥

हवे संवरनुं कारण सम्यग्दृष्टिठे, तेनो महिमा कहे ठे:—अथ सम्यग् दृष्टि महिमाः—

॥ सवैया तेइसाः॥—जेद मिथ्यात सु वेद महारस, जेद विज्ञान कला जिन पाई; जो अपनी महिमा अवधारत, त्याग करे उरसों ज पराई; उद्धतरीति वसे जिनके घट, हो तु निरंतर ज्योति सवाई; ते मतिमान सुवर्ण समान लगे तिनकों न शुजाशुजकाई॥७१॥

अर्थः—मिथ्यात्वग्रंथि जेदीने तथा उपशमरूप महारस वेदीने जे बुद्धिवंते जेद विज्ञाननी कला पामी ठे, अने जे ए जेदविज्ञान वके पोताना स्वरूपनी प्राप्ति करीने पोताना ज्ञान, दर्शन चारित्ररूप महिमाने अवधारे, उर के० हैया थकी पराई सोज के० सामग्री तेनो त्याग करे अने जेना घटमां उद्धतरीति के० देशविरति तथा सर्व विरतिनी रीत फुरी अने निरंतर तप थकी जेनी सवाई ज्योति थाय ठे, तेने बुद्धिमान कहिये, ते सुवर्णसमान ठे. तेमने शुजाशुज कर्मरूप काट लागी शकतो नहीं ॥७१॥

हवे संवरनुं मूल जेद विज्ञान ठे; ते मोक्षनुं कारण कही समजावेठे:—

अथ जेदज्ञान महिमा कथनः—

॥अमिह्व ढंदः॥—जेदज्ञान संवरनिदान निरदोष है; संवरसो निरजरा अनुक्रम मोष है; जेदज्ञान शिवमूल जगतमहि मानिये, यदपि हेय है तदपि उपादेय जानिये॥७२॥

अर्थः— जेदज्ञान जे ठे ते निर्दोष संवरनुं निदान के० मूलकारण ठे अने निर्जरा

नुं कारण संवर ठे अने निर्जरा जे ठे ते मोक्षनुं कारण ठे. ए अशुक्रम प्रमाणे मोक्षनुं कारण परंपराथी जेदविज्ञानज ठे. अगर जो शुद्ध स्वरूपनी अपेक्षाने लीधे जेदज्ञान त्याग जोग ठे, तो पण नयोनुं उपादेय, ते आदरवा जोग्य जाणिये. ॥ ७१ ॥

हवे स्वरूपनी प्राप्ति थया पठी जेदज्ञाननुं हेयपणुं देखाडेठे:—स्वरूप कथन:—

॥ दोहा:॥— जेदज्ञान तबसों जलो, जबलों मुक्ति न होय; परम ज्योति परगट जहां, तहां विकल्प न कोय ॥ ७२ ॥

अर्थ:— जेदज्ञान त्यांसुधी जलुंठे, के ज्यांसुधी मुक्ति थई नथी. ज्यां परम ज्योति प्रगट थाय त्यां विकल्प कोई रहे नही, तो जेदज्ञान केम करीने रही शके ? ॥ ७२ ॥

जेदज्ञान मुक्तियो उपाय ठे ते कहेठे:— अथ जेदज्ञानमहिमा कथन:—

॥ चोपाई:॥— जेदज्ञान संवर जिन्ह पायो, सो चेतन शिवरूप कहायो; जेदज्ञान जिनके घट नांही, ते जरुजीव बंधे घटमांही. ॥ ७४ ॥

अर्थ:— जे जीवने जेदज्ञानरूप संवरनी प्राप्ति थई, तेज चेतन शिवरूप कहियें; जेना हृदयनेविषे जेदज्ञान नथी, ते मूर्ख घट पिरुनेविषे बंधायलो रहेठे. ॥ ७४ ॥

हवे जेदविज्ञानवडे आत्मानो महिमा वधेठे ते कहेठे:—अथ जेदज्ञानको महात्म्य:—

॥ दोहरा:॥— जेदज्ञान साबू जयो, समरस निर्मल नीर; धोबी अंतर आतमा, धोवै नीज गुन चीर. ॥ ७५ ॥

अर्थ:— जेदज्ञान जे ठे ते साबुरूप जाणुं; अने उपशम रस ते निर्मल पाणी ठे ने अंतर आत्माने धोबी मानवो; ते धोबी पोताना गुणरूप वस्त्रने धुवेठे ॥ ७५ ॥

हवे जेदविज्ञाननी जे क्रिया ठे ते कहेठे:—अथ जेदज्ञानकी कर्त्तव्यता महात्म्य:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जैसे रजसोधा रज सोधिके दरब काढे, पावक कनक काढी दाहत उपलकों, पंकके गरजमे ज्यो फारिये कतक फल, नीर करे उज्वल नितारिडारे मलको; दधिको मथैया मथि काढे जैसे माखनको, राजहंस जैसे दूध पीवै त्यागि जलको; तैसे ज्ञानवंत जेदज्ञानकी सकति साधि, वेदे निज संपति उठेदे परदलको ॥ ७६ ॥

अर्थ:— जेम कोइ रज सोधा केण जोनारो रजने सोधीने एटले सोना रूपा प्रमुख द्रव्यने काढवाने पावक केण अग्निने लगाडे, ने सोनुं काढीलइ पथरा धूल वगेरेने बाली नाखेठे. वली जेम कतकफलने पंकना गर्जनेविषे नाखीये तो ते फल जलने मे लथी जूडुं करेठे, वली जेम दधिनो मथनहार दधिनुं मथन करी माखणने जूडुं करेठे ने राजहंस पाणी दूध जेगां होय तेमांथी मात्र दूध पीइ जायठे, पाणीने जूडुं करेठे; तेम ज्ञानवंत प्राणी जेदविज्ञाननी शक्ति साधीने पोतानी ज्ञानसंपत्तिने वेदे अने परदल केण पुजलनुं कटक जे राग द्वेषादिक तेने कापी नाखेठे. ॥ ७६ ॥

अथ ज्ञेदज्ञान मोक्षमूल यहु कथनः--

॥ ठप्पय ठंदः॥— प्रगट ज्ञेद विज्ञान, आपगुण परगुणजनै; परपरिनति परि त्यागि शुद्ध अनुभव थिति ठानै; करि अनुभव अज्यास, सहज संवर परगासै; आश्रव द्वार निरोद्ध, कर्म घनतिमिर विनासै; ठय करिविज्ञाव समज्ञाव जजि, निरविकल्पनिज पद गहै; निर्मल विशुद्ध सासुत सुथिर, परम अतींद्रिय सुख लहै. ॥ ७७ ॥

अर्थः— ज्ञेद ज्ञान जे ठे ते प्रगटपणे पोताना तेम पारका गुणने जाणेठे, तेथी पर वस्तुमां जे परिणमन ठे तेनुं ज्ञान करे, पोताना शुद्ध अनुभवनो ठराव राखे, ने ते अनुभवनो अज्यास करीने सहज संकरना रूपनो प्रकाश करे, आश्रव द्वारनो निरोध करीने कर्मरूप मेघ अंधकारनो नाश करे; अने विज्ञाव के० मोह दशानो ह्य करीने समज्ञाव के० समाधिने जजे, तेणे करीने ज्यां कांई विकल्प नथी एवुं पोतानुं निर्विकल्प पद तेने पामे, एटले जे सुखनेविषे मल नथी ए उपरथी ते विशुद्ध अनंत कालसुधी एकरूप तेथी शाश्वत स्थिर एवुं अतींद्रिय के० इंद्रियगोचर नही एवुं सुख पामे.

॥ इति श्री समयसारनाटकको बालाबोधरूप संवर द्वार ठगे संपूर्णः ॥

॥ दोहाः—बरनी संवरकी दसा, जथा जुगति परमान; मुक्ति वितरनी निर्जरा, सु नहु जविक धरि कान ॥ ७८ ॥

अर्थः—संवररूपनी दशा कही ते युक्ति तथा प्रमाणे करी कहीठे; हवे मुक्तिनी वितरणी के० आपनारी एवी जे निर्जरा ठे तेनुं वर्णन करुठुं:— ते अहो! जव्य लोको तमे कान दर्शने शांजलो. ॥ ७८ ॥

हवे निर्जरानुं केवुं स्वरूप ठे ते कहेठे:— अथ निर्जरास्वरूप कथनः—

॥ चौपाईः॥—जो संवर पद पाइ अनंदे; जो पूरव कृत कर्म निकंदे; जो अफंद व्है बहुरि न फंदे; सो निरजरा बनारसि बंदे. ॥ ७९ ॥

अर्थः—पोतानुं जे शुद्ध स्वरूप राखवुं तेनुं नाम संवर कहिये; तेनुं पद पामीने संवर आनंद करे; अने पूर्व कालनेविषे जे कर्म कीधांठे, तेने जरुथी उखेमी नाखे; अने जे पूर्व कर्मना फंद ते थकी बूटीने पाबु ते फंदमां सपडाय नही तेनुं नाम आत्मानी निर्जरा कहिये. ते निर्जराने बनारसी दास वंदन करेठे. ॥ ७९ ॥

निर्जरानुं कारण सम्यक्त्व ठे, माटे सम्यक्त्वनो महिमा वखाणे ठे:—

अथ सम्यक्त्व महिमा कथनः—

॥ दोहाः॥—महिमा सम्यक् ज्ञानकी, अरु विराग बल जोइ; क्रिया करत फल जुं जते, करमबंध नहि होइ. ॥ ८० ॥

अर्थः—जे कर्म बुटे तेनुं फरीने बंधन थइ शके नही, ए सम्यग् ज्ञाननो महिमा

ठे. बली ए सम्यग्ज्ञान साथे वैराग बलनो जोग ठे, तेथी शुचाशुच क्रिया करता थका ने तेनुं फल जोगता थका शृंखलाबंध नवां कर्मनो बंध थतो नथी. ॥७०॥

हवे सम्यक्त्वनी महिमामां क्रिया करतांज कर्मनी निर्जरा थाय ठे ते दृष्टांते कहेठे:-
॥ सवैया इकतीसा: ॥- जैसे चूप कौतुक सरूप करै नीच कर्म, कौतुकी कहावै तासों कौन कहै रंक है; जैसे विज्ञचारिनी विचारै विज्ञिचार वाको, जारहीसों प्रेम जरतासों चित्त वंक है; जैसे धाड़ बालक चुंघाड़ करै लाबि पालि, जानै तांदि और को जदपि वाके अंक है; तैसे ज्ञानवंत नानाजांति करतूति ठानै, किरियाकों चिन्न मानै यातें निकलंक है. ॥ ७१ ॥

पुनः- जैसे निशिवासर कमल रहै पंकहिमें, पंकज कहावै पै न याके ढिग पंक है; जैसे मंत्रवादी विषधरसों गहावै गात, मंत्रकी सकति वाके विना विषडंक है; जैसे जीज गहै चिकनाइ रहै रूख अंग, पानीमें कनक जैसे कांइसो अटंक है; तैसे ज्ञान वंत नानाजांति करतूति ठानै, किरियाकों चिन्न मानै याते निकलंक है. ॥ ७२ ॥

अर्थ:- जेम कोई चूप के० राजा होय ने ते पोताना कौतुके करीने गमे तेवुं नीच कर्म करे ते क्रिया करवाने लीधे ते कौतुकी कहेवाय पण कोई ते राजाने रंक नहीं कहे; जेम कोई कुलटा व्यञ्जिचारिणी स्त्री होय ते यद्यपि पोताना धणीनी साथे रहे खरी, तोपण धणीनी साथे तेनुं चित्त लुब्ध होतुं नथी; चित्तने विषे तो व्यञ्जिचारनो ज विचार थाय, के जो वखत मले तो नीकली जाउं ने यारने महुं; जेम कोई धाव होय ने ते पारका बालकने धवरावे, अने रमाडे लालन पालन करे, अने अंक के० पोताना खोलामां लइने बेसे, यद्यपि एवी क्रिया तो करे खरी, पण एम जाणेठे केआ बालक पारकुं ठे; तेवीज रीते जे सम्यग् ज्ञानी ठे ते नाना प्रकारनी शुचाशुच क्रिया राजा श्रेणिक तथा जरत चक्रवर्ति अने बीजा साधुनी माफक करे ठे, पण ए क्रिया ने पुजलरूप जाणेठे, पोताना स्वरूपथी चिन्न माने ठे एथी बंधननुं कलंक लागतुं नथी.

एज उपर बीजा दृष्टांत कहेठे के; जेम कमल ठे ते रात्र दिवस पंक के० कर्दमने विषे रहे ठे, तेथकीज उत्पन्न थयुं ठे, तेथी पंकज कहेवाय ठे; तोपण कमलने पंकनो स्पर्श नथी होतो; जेम कोई गारूडी मंत्रवादी होय ते पोताना गात के० शरीरने सर्प पासे पकमावे करमावे, पण ते मंत्रवादीना मंत्रनी शक्तिवडे सर्पनो डंख विषसंजोगर हित होयठे; जेम जिब्हा इंद्रिय घी दही प्रमुखनी चीकणाई ग्रहण करेठे, पण पोताना अंगने ते चिकाशनो लेश रहेवा देती नथी, किंतु चूखीज रहेठे; जेम सोनुं पाणीनेविषे रेहेतां थका काटवाहुं थतुं नथी, तेवी रीते ज्ञानवंत प्राणी

नाना प्रकारनी क्रिया करेते, पण क्रियाने पुजल संयोगवाली जाणी आत्मस्वरूपथी जिन्न माने ते, तेथीज कर्म बंध कलंकथी जुदो रहेते ॥ ७२ ॥

हवे विषय जोगवता थका कर्म बंध न थाय एवी ज्ञानवैराग्यनी शक्ति बतावे ते:-
अथ ज्ञान वैराग शक्ति वर्णन:-

॥ सोरठाः॥- पूर्व उदय संबंध, विषय जोगवै समकिती; करै न नूतन बंध, महि मा ज्ञान विरागकी ॥ ७३ ॥

अर्थ:- पूर्व संचित कर्म उदय आव्याथी तेना संबंधे समकीति जीव विषय जोग जोगवे ते, पण नवां कर्मबंध करतो नथी, ए सम्यग् ज्ञान तथा वैरागनी शक्ति ते ॥ ७३ ॥

हवे जे ज्ञाता होय ते ते सम्यग् ज्ञान अने विषयनी अरुचि ए बेउने साधेते, ते कहेते:- अथ ज्ञाताकी व्यवस्था कथन:-

॥ सवैया तेइसाः॥- सम्यक्वंत सदा उर अंतर, ज्ञान विराग उच्चै गुन धारै; जासु प्रज्ञाव लखै निज लक्षण, जीव अजीव दशा निरवारै; आत्मको अनुजौ करि व्है थिर, आपु तरै अरु औरनि तारै; साधि सुदर्व लहै शिवसर्म सुकर्म उपाधि व्यथा वमिडारै.

अर्थ:- जे समकिती होय ते सदा पोताना अंतःकरणेविषे ज्ञान अने वैराग ए बे गुणने धारे जे गुणना प्रज्ञावडे पोतानुं ज्ञातापणुं लक्षण जोईने जीव अजीव दशा एटले जीव अजीवनुं स्वरूप निरवार के० जुहुं जुहुं जाणे, ते पठी आत्माने यथार्थ पणे वेदीने आत्मिक स्वज्ञावमां स्थिरता थइ रहेते; ते पोते पण तरे अनेसत्यउपदेश आपी बीजाने पण तारेते; ए रीते पोताना आत्मद्रव्यने साधीने मोक्षसुखने पामे, अने कर्मउपाधि सहित जे व्यथा तेनुं वमन करेते ॥ ७४ ॥

हवे विषयनी अरुचिविना ज्ञाननुं बल निष्फल ते, अने एवा ज्ञानीने एकांत पद्दने विषे रहेवाथी मिथ्या दृष्टि ठरावे ते:- अथ मिथ्यादृष्टि व्यवस्था कथन:-

॥ सवैया तेइसाः॥- जो नर सम्यक्वंत कहावत, सम्यग् ज्ञान कला नहि जागी; आत्मअंग अबंध विचारत, धारत संग कहै हम त्यागी; जेष धरै मुनिराज पटंतर. मोह महानल अंतर दागी; सून्य हिये करतुति करै परि, सो शठ जीव न होइ विरागी.

अर्थ:- जे मनुष्य पोते सम्यक्त्ववंत कहेवाय अने सम्यग् ज्ञाननी कला न जागी, एटले सम्यग् ज्ञाननी प्राप्ति न थई तेथी आत्माना अंगविषे बंधविचारे नही, आत्मा अबंध ते एम माने; ने तेथी ते अच्यंतर संयोग धारे ते. वली कोई निश्चय नयनो पद्द लइने पोते त्यागी ते एम कहे, मुनिराजनी पठे पटंतर के० जेष धरे; पण अंतर नेविषे मोहमहानल के० मोहरूप अग्नि शलगी रही होय; विषय थकी वैरागी न

थयो, तेथी हैया सुन्य थको मुनिराजनी पेठे क्रिया करे, पण ते जीव मूर्खज कहेवा यठे पण वैरागी कहेवाय नही ॥ ७५ ॥

हवे जे सर्व क्रिया करता थका पण मूढ कहेवाय ठे ते कहे ठे:-

अथ मूढ क्रिया वर्णन:-

॥सवैया तेइसाः॥- ग्रंथ रचै चरचै शुभ्र पंथ लखै जगमें व्यवहार सुपत्ता; साधि संतोष अराधि निरंजन, देइ सुसीख न लेइ अदत्ता; नंग धरंग फिरे तजि संग ठके सरवंग मुधारस मत्ता; ए करतुति करै शठ पै समुजै न अनातम आतम सत्ता ॥७६॥ ध्यान धरै करि इंद्रिय निग्रह, विग्रहसों न गिनै निज नत्ता; त्यागि विचूति विचूति मिटै तन जोग गहै जवजोग विरत्ता; मौन रहै लहि मंद कषाय सहै वध बंधन होइ न तत्ता; ए करतुति करै सठ पै समुजै न अनातम आतम सत्ता ॥ ७७ ॥

अर्थ:- ग्रंथ रचना करे, जला मार्गनी चरचा करे, जला मार्गने लखे, जगत्मां व्यवहार मार्गमां प्राप्ति थको रहे, संतोषी थईने निरंजनने आराधे, लोकोने सारी शीखामण आपे, अदत्तदान ले नही, परिग्रह संग त्यागीने नंग धरंग फिरे के० दि गंबर थई फरे, अने मुधा के० मुग्धपणे पोताना रसमां मातो थको सर्वांगे ठक्यो रहे एवी एवी क्रिया मूर्ख होय ते करे ठे पण अनातम सत्ता के० आत्माथी पृथक् जे मो हनी गहलता ठे तेने, अने आत्मसत्ता के० शुद्ध जाणपणानी जे सत्ताठे, तेने जुदी जुदी जाणे नही तेमने मूर्ख कहेवा ॥ ७६ ॥

वली मूढनी क्रिया केहेठे के, ध्यान धरे, इंद्रिय दमन करे, विग्रह करेठे ते शरीर नी साथे पोताना आत्मानो संबंध गणे नही. विचूति के० संपत्तिनो त्याग करी वि चूति के० जस्म शरीर उपर लगाडे, योग मार्ग ग्रहे, अने संसारना जोगथी विरक्त रहे, मौनपणे रहे, कषायनुं मंदपणुं समजे, वध बंधन सहतो थको पण तातो नही थाय, क्रोधादिक न करे, एवी क्रिया शठ मूढ होय ते करे ठे, पण अनातम सत्ता एटले कर्मादिक प्रजावनी सत्ता अने आत्मसत्ता एटले आत्मानुं सत्य स्वरूप तेने स मजे नही माटे तेने मूर्ख समजवो. ॥ ७७ ॥

हवे फरी मूढपणानुं स्वरूपठे बतावे:- पुनः मूढ वर्णन:-

॥ चौपाईः॥- जो बिनुज्ञान क्रिया अवगाहै; जो बिनु क्रिया मोख पद चाहै; जो बिनु मोख कहै में सुखिया; सो अजान मूढनिमें सुखिया ॥ ७८ ॥

अर्थ:- जे जन ज्ञानविना क्रिया अवगाहे अने क्रियाविना मोक्ष पद वांठे, वली जे मोक्ष पास्या शिवाय कहे के हुं सुखी हुं, तेने अजाण मूर्खनो शिरोमणि जाणवो.

हवे जेने कर्मसत्ता तथा आत्मसत्तानी जिन्नता जासती नथी, तेने महामूढ कहि ये. तेनुं विवेचन करेठे:— अथ महामूढ व्यवस्थाकथन:—

॥ सवैया श्कतीसा:॥— जगवासी जीवनिसों गुरु उपदेश कहै, तुम्हे इहां सोवत अनंत काल बीते हैं; जागो व्है सुचेत चित समता समेत सुनो, केवल वचन जामें अक्षर सजीते हैं; आउ मेरे निकट बताउं में तुह्यारे गुन, परम सुरस जरे करमसों रीते हैं; ऐसे बैन कहै गुरु तउ ते न धरे उर, मित्रकेसे पुत्र किधो चित्रकेसे चीते हैं.

अर्थ:— सर्व जगवासी जीवना हित वात्सल्यने अर्थे गुरु एवो उपदेश करेठे के, अहो! जव्य प्राणी जीव! तमे आ जगत्मां मोहनिद्रानेविषे सूता रह्या थकाज अनादि अ नंतकाल तमोने वीत्यो ठे, माटे हवे तो चित्तमां सचेत थईने जागो; अने समता स हित थका केवलीनां वचन सांजलो, जे केवलीनां वचनमां अक्षर रस के० इंद्रियना विषय रस तेने जीतेला ठे; अने तमे मारी पासे आवो तो तमारा गुण बतावुं; ते गुण केवा ठे, परम एटखे उत्कृष्ट सुरसे करी जरेला ठे; अने कर्म थकी रीते के० न्यारा ठे; एवां वचन गुरु कहेठे ते जे प्राणी हैयामां धरता नथी ते मित्रना पुत्र जेवाठे, के मके मित्रना पुत्रवडे पोतानुं घर उघारु रेहेतुं नथी. अने तेने शीखामण शी देवी? अने चित्रामण जेवा ठे, कारण के चित्रामण थकी कांई सत्य क्रिया थती नथी. ॥ ७९ ॥

॥ दोहा:॥— एते पर बहुरो सुगुरु, बोलै वचन रसाल; सेन दशा जागृत दशा, कहै डुहूंकी चाल. ॥ ८० ॥

अर्थ:— ए प्रमाणे सगुरु ठे ते फरी सरस वचन बोले ठे, के जीवने एक सयनद शा ने बीजी जागृतदशा एवी बे दशा ठे तेनी चाल शांजलो. ॥ ८० ॥

हवे सैन दशानुं वर्णन करेठे:— अथ शयन दशा वर्णन:—

॥ सवैया श्कतीसा: ॥— काया चित्र सारीमें करम परजंक जारी, मायाकी संवारी सेज चादर कल्पना; सैन करै चेतन अचेतनता नींद लिए, मोहकी मरोर यहै लोच नको ढपना; उदै बलजोर यहै श्वासको सबद घोर, विषे सुख कारजकी दोर यहै सुपना; ऐसी मुढ दसामें मगन रहै तिहू काल, धावै ज्रमजालमें न पावै रूप अपना.

अर्थ:— कायारूप चित्रशाली ठे, तेमां कर्मरूप पर्यक ठे, तेउपर मायानी सेज सं वारी ठे, कल्पना के० मननी विकल्पनारूप चादर ठे, अचेतनानी जंघ लईने एवी सामग्रीमां चेतन शयन करी रह्यो ठे, मोहनी मरोरु तेणे करीने लोचन ढंकाया ठे; उदय बल जोर जे ठे, ते श्वासनो घोर शब्द ठे, अने विषयसुख कार्यनी दोड एटखे करणी करवी ते स्वप्नावस्था ठे, अने एनुंज नाम मूढदशा तथा शयन दशा कहिये.

अने ए दशानेविषे जे मूढ जन होय, ते त्रणे काल मग्न थको धावे ठे, एटले त्रम जावमां दोडेठे, पण पोतानुं रूप पामतो नथी. ॥ ए१ ॥

हवे जीवनी जागृतदशानुं वर्णन करेठे:— अथ जागृतदशा वर्णन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— चित्र सारी न्यारी परजंक न्यारो सेज न्यारी, चादर जी न्यारी इहां जुठी मेरी थपना; अतीत अवस्था सैन निद्रावही कोउ पैन, विद्यमान प लक न यामें अब ठपना; श्वास औ सुपन दोउ निद्राकी अलंग बूऊ, सूऊ सब अंग लखि आतम दरपना; त्यागी जयो चेतन अचेतनता जाव त्यागी, जाले दृष्टि खोळि के संजाले रूप अपना. ॥ ए२ ॥

अर्थ:— आत्मज्ञान पाम्याथकी कायारूप चित्रसारी जुदी जुए, अने कर्मरूप पदं गने पण न्यारो देखे; मायारूप सेज पण जुदी जुए, कदपनारूप चादरने न्यारी जुए. मतलबके ए ठेकाणे मारी स्थापना जुठी ठे एम समजे. अतीत अवस्थानेविषे एटले सयनदशामां निद्रा लेनार पण कोई बीजा रूपे हुंज हुं, विद्यमान कालमां ते अवस्था नथी, हवे पलकमात्र पण आ अवस्थामां मारो अजाव थनार नथी. श्वास अने स्वप्न ए बे निद्रानी अलंगना संयोगे बूऊ, अने आत्मारूप आरिसामां आत्मा नुंज सर्व अंग सूऊ, एवी रीते अचेतनतारूप निद्रानो त्याग करीने चेतन त्यागी थयो, त्यारे पोतानी दृष्टि खोळीने जूए, अने पोतानुं रूप संजाले. ॥ ए२ ॥

वली सद्गुरु शिद्धानां वचन कहेठे:— अथ पुनः सद्गुरु शिद्दा कथनं:—

॥ दोहा: ॥— इहि विधि जे जागै पुरुष, ते शिवरूप सदीव; जे सोवहि संसारमें, ते जगवासी जीव ॥ ए३ ॥

अर्थ:— ए रीते जे पुरुष जागे ठे, तेतो सर्व कालनेविषे शिवरूप के० मोक्षरूप जा एवा. अने जेटला संसारनेविषे सूता ठे, तेटला तो जगत्वासी जीव समजवा. ॥ ए३ ॥

हवे मोक्षपद उपादेयरूप कहीने स्तुति करेठे:— अथ आत्मद्रव्य स्तुतिकथनं:—

॥ दोहा: ॥— जो पद जौपद जय हरै, सोपद सोउ अनुप; जिहि पद परसत और पद, लगे आपदारूप ॥ ए४ ॥

अर्थ:— जे पद के० जे स्थानक जवस्थानकनो जय हरे ठे, तेनेज पद कहेवुं, तथा अनुप स्थानक कहेवुं, अने जे पदनो स्पर्श थतांज अन्य पद जे कर्म पद ठे, ते आ पदारूप लागे ठे. ॥ ए४ ॥

हवे जव जे संसार पद तेनो जय बतावे ठे:— अथ संसार वर्णन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जब जीव सोवै तब समुऊ सुपन सत्य, वहि जुठ लागै जब जागै नींद खोश्के; जागे कहै यह मेरो तन यह मेरी सोज, ताहू जुठ मानत म

रणश्रिति जोइके; जाने निज मरम मरन तब सूँके जूठ, बूँके जब और अवताररूप होइ के; बाहु अवतारकी दशामें फिरि यहै पेच, याहि जांति जूठो जग देख्यो हम ढोइके ॥ ६५ ॥

अर्थ:— ज्यारे जीव सयन दशामां सूतो होय ठे, त्यारे स्वप्नने सत्य करी माने ठे. अने तेज स्वप्न रूपने ज्यारे निद्रा मूकी जागीने जुए ठे, त्यारे जूठूं जाणे ठे, जागी ने कहे के आ मारुं शरीर तो आहीं ठे, आ सोंज के० सामग्री सर्व मारी ठे; ने ज्यारे पोतानी मरण स्थितिनो विचार करे ठे, त्यारे तो वर्तमान शरीर तथा सामग्री सर्वने जूठी माने ठे, अने ज्यारे पोताना मर्मनी वात जाणे एटले पोताना स्वरूपनी वातने जाणे, त्यारे तो मरणने पण जूठूं जाणे; एमज वली बीजो अवतार ले त्यारे बीजा रूपे थईने बीजी वात जाणे; फरी तेज अवतारमां सूता-जागता, जूठा-साचानो पेच आ गलीज रीते लाग्यो रहे. ए रीते वारे वारे अवतार लेवाने वली सामग्रीने पोतानी स मजवी ने वली मरवुं; ए रीते सर्व संसारने ढोई के० देखीने अमे सर्व संसारने जूठोज जाण्यो. ॥ ६५ ॥

हवे ज्ञाता केवी क्रिया करे ते समजावे ठे:— अथ ज्ञाताकी क्रिया कथन:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— पंक्ति विवेक लहि एकताकी टेक गहि, उंदज अवस्थाकी अनेकता हरतु है; मति श्रुत अवधि इत्यादि विकल्प मेटी, निरविकल्प ज्ञान मन में धरतु है; इंद्रियजनित सुख दुःखसों विमुख व्हैके, परमकी रूपव्है करम निर्जरतु है; सहज समाधि साधि त्यागी परकी उपाधि, आतम आराधि परमातम करतु है. ६६

अर्थ:— जे पंक्ति जन होय ते विवेकनो जेद एटले विज्ञान लहीने पोतानी एक तानी टेक राखीने प्रथमनी छंद्रअवस्था जे भ्रम अवस्थामां अनेकता हती तेने हरे ठे. अने मति, श्रुत, अवधि इत्यादि ज्ञानस्वरूपना विकल्पने मटानीने निर्विकल्प ज्ञान तेने मनमां धरेठे. अने इंद्रियजनित जे सुख दुःख तेश्री विमुख थई परमात्मारूप थईने कर्मनी निर्जरा करे ठे, एटले निर्जरा थाय ठे. तेश्री पोतानी सहज समाधिसा धिने पर जे कर्म पुजलादिकनी उपाधि जे राग द्वेषादिक, तेनो त्याग करीने आत्मा ने आराधी परमात्मापणु करेठे. ॥ ६६ ॥

हवे जे ज्ञान समुद्र परमात्मानी प्राप्ति थाय ठे, ते ज्ञाननी प्रशंसा करेठे:—

अथ ज्ञान समुद्रवर्णन:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— जाके उरअंतर निरंतर अनंत दर्व, जाव जासि रहे पें सुजा उ न टरतु है; निर्मलसों निर्मल सुजीवन प्रगट जाके, घटमें अघट रस कौतुक करतु हैं; जानै मति श्रुत औधि मनपर्ये केवल सु, पंचधा तरंगनि उमंग उठरतु है; सो है ज्ञानउदधि उदार महिमा अपार, निराधार एकमें अनेकता धरतु है ॥ ६७ ॥

अर्थः— जे ज्ञान सागरना मध्यजागनेविषे निरंतर अनंत द्रव्य पदार्थ जासी रह्या ठे, पण ते द्रव्यनो स्वभाव पोते पामतो नथी, निर्मलमां निर्मल एवुं सुजीवन के० जीवन के० जीवितव्य अने समुद्र पदके सुजीवन के० पाणी ते, जेनुं प्रगट ठे, अने घट में के० हृदयनेविषे अघट के० अक्षणरस कौतुक के० सत्यार्थ वेदननो जे रस तेनुज कुतुहल करे ठे, एटले ए समुद्रनेविषे रस कुतुहल घणा ठे, अने जे ज्ञान समुद्रने विषे मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनपर्यवज्ञान ने केवल ज्ञान ए पांचे ज्ञान तरं गरूप ठे, उमंग के० पोतपोताने ठेकाणे प्रगट थइ रह्यां ठे एवो ज्ञानसमुद्र ते उदार प्रधान ठे, एनो अपार महिमा ठे, एने विषे सर्व पदार्थ जासे ठे तेथी पोते निराधार अने एक स्वरूप ठतां ज्ञातापणामां अनेकता धरे ठे ॥ ९७ ॥

हवे ज्ञानविना मात्र क्रियावक्तेज मोक्षनी प्राप्ति नथी तेनु वर्णन करेठेः—

अथ मोक्षमार्ग अप्राप्ति कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— केई क्रूर कष्ट सहै तपसों शरीर दहै, धुम्रपान करें अधो मुख व्हैके जुले है; केई महा व्रत गहै क्रियामें मगन रहै, वहै मुनि जारमें प्यारके से पूले है; इत्यादिक जीवनको सर्वथा मुगति नाहि, फिरे जगमांहि ज्यो वयारके बधुलेहैं; जिनके हियेमें ज्ञान तिन्हहीको निरवान, करमके करतार जरममें चूलेहैं ॥९८॥

अर्थः— कोई अज्ञानी क्रूर कष्ट सहन करेठे अने पंचाग्नि प्रमुख तप करीने शरीर ने बालेठे; कईक अज्ञानी अग्निना धुमारानुं पान करेठे, नीचुं मुख राखी उंचा पग करीने चुलेठे; केटलाक अज्ञानी जैन लिंग लईने पांच महाव्रत द्रव्यथी ग्रहण करेठे, अने क्रियामां मग्न रहेठे; ए रीते मुनिराज पणानो जार वहेठे, पण ते प्यारना जेवा पूले ठे, (देश जाषायें) प्यार एटले पलाव, जेना फूलनेविषे कण होता नथी, तेवी रीते निराश जाणवा; इत्यादि केवल क्रिया कलापवडे जीवने सर्वथा मुक्ति थती नथी; ते जगत्नेविषे वयारना बधुल जेम उंचा नीचा फरी रहे ठे, पण एक ठेकाणे ठरता नथी तेवा समजवा; अने जेना हृदयनेविषे ज्ञान कला जाग्रतरूप थईठे, तेमने निरवाण के० मोक्ष ठे; अने जे कर्मना करतार एटले केवल क्रियानाज करनारा ठे तेतो जर्मनेविषेज चूली रह्याठे. ॥ ९८ ॥

हवे जे मूढ जन ठे तेनी दृष्टि निश्चयमां नथी, पण व्यवहारने विषे ठे, तेथी तेने विषे अज्ञान ठे ते कहेठेः— अथ मूढ व्यवस्था वर्णनः—

॥ दोहाः ॥— लीन ज्यो विवहारमें, उकति न उपजै कोइ; दीन ज्यो प्रचु पद जपै, मुकति कहांसों होइ. ॥ ९९ ॥

अर्थः— जे व्यवहारमां लीन थई रह्यो होय एटले मग्न थइ रह्यो होय, तेने कोई

उकति के तत्त्वदृष्टि उपजे नहीं, अने पोते अनाथ थईने पोताना नाथना पदने जजे, ए रीते पोतानुं निश्चयरूप जाण्याविना मुक्ति क्यांथी थाय ? ॥ एण ॥

॥ दोहाः ॥— प्रभु समरो पूजो पढो, करो विविध विवहार; मोक्ष स्वरूपी आत्मा; ज्ञानगम्य निरधार. ॥ १०० ॥

अर्थः— प्रभुने समरो, चावे पूजो, ने चावसहित पढो इत्यादि व्यवहार करो पण मोक्ष स्वरूपी आत्माठे तेतो निरधार के० निश्चय ज्ञान गम्य ठे. ॥ १०० ॥

हवे निश्चय स्वरूपनेविषे ज्ञान पर्याय रूपी अर्थनुं निरूपण करेठेः—

अथ पर्यायार्थ निरूपणः—

॥ सवैया तेइसाः ॥— काज विना न करे जिय उद्यम, लाज विना रनमांहि न जुं जै; डीबविना न सधै परमारथ, सीबविना सतसो न अरूजै; नेम विना न लहे नि हचे पद, प्रेमविना रस रीति न बूजै; ध्यानविना न थजे मनकी गति, ज्ञान विना शिवपंथ न सूजै. ॥ १ ॥

अर्थः— अहीं अर्थांतर बतावे ठे के. जेम जीव पोताना काम विना उद्यम करतो नथी; जेम लाज विना रणसंग्रामने विषे जुजतो नथी; बली जेम देह धर्याविना पर मार्य थतो नथी; अने शील धारण कीधाविना सत्व साथे मलातुं नथी; बली नियम धर्या शिवाय निश्चय पद मलतुं नथी, अने जेम प्रेमनी प्रीत विना रसरीत जणाती नथी, तथा ध्यानविना मननी गति थोजाती नथी, तेम ज्ञानविना शिवपथ के० मुक्तिमार्ग ते सूजतो नथी. ॥ १ ॥

हवे ज्ञानवंतनो महिमा देखाकीने तेनी व्यवस्था कहेठेः—

अथ ज्ञानमहिमा धारक व्यवस्था कथनः—

॥ सवैया तेइसाः ॥ ज्ञान उदै जिनके घट अंतर, ज्योति जगी मति होति न मै ली; बाहिज दृष्टि मिटी जिन्हके हिय, आतम ध्यान कला विधि फेळी; जे जड चेत न जिन्न लखै सु विवेक द्विये परखै गुन थैली; ते जगमें परमारथ जानि गहै रुचि मानि अध्यातम सैली. ॥ २ ॥

अर्थः— जेना हृदयनेविषे ज्ञाननो उदय थवाथी पोतानी ज्योति जागृत थईने तेथी मति जे बुद्धि ते उज्वल थई पण मेळी नथी; अने पोताना बाह्य शरीरने आत्मा करी माने एवी बाह्य दृष्टि ते मटी गई, अने हृदयनेविषे आत्मध्याननी कला तेनी विधि जे यमनियमादिक ते विधि फेळी एटले पसररी, ते वखतथी जड चेतनने जिन्न जिन्न लखे, अने पोतानो विवेक के० जेदविज्ञान तेणे करी पोताना गुणनी थैली पार

खी लीधी. एवा जे जीव तेज जगत्मां परमार्थने जाणी तेने रुचिये करी ग्रहण करे. ए रीते अध्यात्मशैली मान्य करीने परमार्थने जाणे, ॥ २ ॥

हवे मोक्षनी समग्र प्राप्ति देखावेते:- अथ मोक्षप्राप्ति कथन:-

॥ दोहा: ॥- बहु विधि क्रिया कलेससों, शिवपद लहै न कोइ; ज्ञान कला परका शसों, सहज मोक्ष पद होइ. ॥ ३ ॥ ज्ञान कला घट घट वसे, योग युगतिके पार; निज निज कला उदोत करि, मुक्त होइ संसार. ॥ ४ ॥

अर्थ:- ज्ञात ज्ञातनी क्रियाने निमित्ते क्लेश करवो, तेथी मोक्षपद मले नही. पण ज्ञानकलानो प्रकाश थवाथी सेहेज मोक्षपद थायते. ॥ ३ ॥ ज्ञानकला तो घट घटने विषे वसी रहेली ठे, पण मन वचन अने कायाना योगनी युक्तिथी पार रहेली ठे, माटे पोत पोतानी कलाने प्रकाश करवाथी संसारथी मुक्त थवाय ठे, एवो सर्वने सज्जनो आशीर्वाद ठे. ॥ ४ ॥

हवे मुक्तपणुं अनुभव थकी थायते माटे अनुभवनी प्रशंसा करेते:-

अथ अनुभव प्रशंसा:-

॥ कुंभलिया ठंडः॥- अनुभव चिंतामनिरतन, जाके हिय परगास; सो पुनीत शिवपद लहै, दहै चतुर्गतिवास; दहै चतुर्गतिवास आस धरि क्रिया नमंडै, नुतन बंध निरोध, पूर्वकृत कर्म विहंडे; ताके न गनु विकार, नगनु बहु जार न गनु जौ, जाके हिर देमांहि रतनचिंतामनि अनुजौ ॥ ५ ॥

अर्थ:- अनुभवरूपी चिंतामणिरत्न जेना हृदयनेविषे प्रकाशमान थई रह्युंठे, ते जीव पुनीत के० पवित्र थईने शिवपदने पामेठे, ने चतुर्गतिनो जे वास तेने दहन करेते; एटले देवगति, मनुष्यगति, तिर्यग्गति ने नरकगति ए चारे गतिना वासने बाळी नाखेठे; अनुभवनी जननी रीत एठे के ते आशा धरीने क्रिया मांडे नही. नुतन बंध के० नवा कर्मना बंधने निरोधीने संवर धारण करे, तथा पूर्वकृत कर्मने विहंडी ना खीने तेनी निर्जरा करेते, तेना विकारने अहो! जव्य जीव! तुं गणीश नही; अने तेना अतिजारने तुं गणीश नही, अने तेना जयने पण गणीश नही, जेना हृदयमां अनुभव रूपी चिंतामणिरत्न प्रकाशी रह्युं ठे ॥ ५ ॥

हवे अनुभवनी ज्ञानदृष्टिनुं सामर्थ्य वखाणेते:- अथ ज्ञानदृष्टि सामर्थ्य कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः॥- जिनके हियेमें सत्य सूरज उदोत जयो, फेलि मति किरन मिथ्यात तम नष्ट है; जिनकी सुदृष्टिमें न परचै विषमतासों, समतासों प्रीति ममतासों लष्ट पुष्ट है; जिन्हके कटाठमें सहज मोक्ष पथ सधै, साधन निरोध जाके तनको न कष्ट है; तिन्हकों करमकी किलोल यह है समाधि, मोक्षे यह जोगासन बोले यह मष्ट है॥६॥

अर्थः— जेना हियानेविषे सत्य सूर्यनो उद्योत थई इह्योठे, अने सत्य सूर्यना मति रूप किर्ण फेली रह्याठे, तेथी मिथ्यात्व रूप अंधकार ते नाश पांम्यो. वली जे जीवनी सुदृष्टिमां विषमतांनो परिचय नथी, एटले समतासाथे प्रीति बंधाणी ठे, ने ममतासाथे तथा मोहसाथे लष्ट पुष्ट के० चित्तविनानी प्रीति राखेठे, ने जेना कटाकनेविषे एटले थोडा विलोकनमां सहज स्वजावे मोहमार्ग सिद्ध थायठे. साधन के० मनोयोगादिक त्रण योगनो निरोध एटले निग्रह कस्योठे अने जेना शरीरने कष्ट नथी, एवा ज्ञानधारीने जे कर्म लहेर आवेठे तेने गणतीमां समाधि जावज जाणेठे; जो कदी गति कर्मना उदयवडे डोलेठे तोपण ते जोगासनधारीठे अने जो बोलेठे तोपण मष्ट के० मौनव्रति ठे. ॥ ६ ॥

हवे ज्ञानीने परवस्तुनो त्याग कह्यो अने विशेषपणे तेनोज त्याग वखाणेठेः—

॥ अथ परवस्तुको त्याग ताको विशेष वर्णनः— ॥

॥ सवैया इकतीसाः॥— आतम सुजाउ परजाउकी न सुद्धि ताकों, जाको मन ग मन परिग्रहमें रह्यो है; ऐसो अविवेकको निधान परिग्रह राग, ताको त्याग इहांलों समुच्चैरूप कह्यो है; अब निज परे त्रम दूरि करिवेके काजु बहुरो सुगुरु उपदेशको उमह्यो है; परिग्रह अरु परिग्रहको विशेष अंग, कहिवेको उद्यम उदीरि लह लह्यो है.

अर्थः— जेनुं मन परिग्रहनेविषे मग्न थई रह्युं ठे, ते जीवने पोताना तथा पारका स्वजावनी शुद्धता थती नथी. परिग्रहनो राग तेतो अविवेकनुं निधान कह्युं ठे, जे परिग्रहना रागनेविषे पोताना ने पारका स्वजावनी शुद्धता नथी, ते परिग्रह रागने त्याग अहीं सुधी सामान्य मात्र कह्यो. हवे निजस्वरूपनो भ्रम ने पर स्वरूपनो त्रम तेने दूर करवाना कार्यने घणा प्रकारे सद्गुरु उपदेश करवाने उबंगवंत थया ठे. हवे इहां परिग्रह तथा ते परिग्रहनुं विशेष अंग केहेवाने सद्गुरु जे ठे ते उद्यम उदीरणा करीने लह लह्यो के० सचेत थया ठे. ॥ ७ ॥

हवे सामान्यरूप परिग्रहनो राग अने विशेषरूप परिग्रहनो राग तेनो विवरो कहे ठेः— अथ सामान्यविशेष कथनः—

॥ दोहाः॥— त्याग जोग परवस्तु सब, यह सामान्य विचार; विविध वस्तु नाना विरति, यह विशेष विस्तार ॥ ७ ॥

अर्थः— जेटली परवस्तु ठे तेटली बधी त्याग जोग ठे. एतो सामान्यपणे परिग्रहना त्यागनो विचार जाणीये; अने ते परवस्तु ज्ञात ज्ञातनी ठे अने तेना उपर विचारण ज्ञातज्ञातनो ठे; एने विशेषपणे परिग्रह त्यागनो विस्तार जाणवो. ॥ ७ ॥

हवे परिग्रह ठतां ज्ञातानी परिग्रह उपर अलिप्त दशा कहे ठे:-

अथ ज्ञाता अलिप्त कथन:-

॥ चोपाई:॥- पूरव कर्म उदै रस जुंजे; ज्ञान मगन ममता न प्रयुंजे, उरमें उदा सीनता लहिये, यों बुध परिग्रह वंत न कहिये ॥ ए ॥

अर्थ:- पूर्व कर्मना उदयथकी जे शुजाशुज रस उपजे ते जोगवे पण ते रस जोग नेविषे ममता प्रयुंजे नहीं, मात्र ज्ञाननेविषेज मग्न रहे, पण परिग्रहना संयोग वियो गनेविषे हर्ष विषाद उपजे नहीं, एवी रीते जेना मनमां उदासीनता पामीये ठइये, एवा बुध के० पंढितने परिग्रहवंत कहेवाय नहीं ॥ ए ॥

हवे ज्ञानीनी निस्पृह दशा वखाणे ठे:- अथ ज्ञानी अवांठक कथन:-

॥ सवैया इकतीसा:॥- जे जे मनवंठित विलास जोग जगतमें, तेते विनासिक सब राखे न रहत हैं; और जे जे जोग अजिलाष चित्त परिणाम, तेते विनासीक धर्मरूप व्हे वहत हैं; एकता न छुहों मांहि ताते वांठा फुरे नांही, ऐसे त्रम कारजको मूरख वहत हैं; सतत रहे सचेत परसो न करे हेत, याते ज्ञानवंतको अवंठक कहत हैं॥१०॥

अर्थ:- मनना मानी लीधेला जे जे जगतना जोग विलास ठे, ते ते नाश रूप ठे, आपणा राख्या रेहेता नथी. वली जे जे जोग अजिलाषरूप चित्त परिणाम रहेठे ते ते चित्त परिणाम चंचलपणे विनासी धर्म रूपने विषे थई रह्या ठे. एवा जोगनेविषे तथा जोग अजिलाषनेविषे अनेकता ठे, पण एकता नथी. वली विनश्वरपणुं ठे तेथी एना उपर ज्ञानीनी वांठा फुरती नथी. एवा त्रम कार्यने मूर्ख होय तेज चाहे ठे, जे सतत के० निरंतर सावधान रहे अने परवस्तु साथे हेत करे नहीं, एज माटे ज्ञान वंतने अवंठक निस्पृही कहेठे. ॥ १० ॥

हवे परिग्रहमां रेहेता ठतां ज्ञाताने अलिप्तपणुं केवी रीते कहेवाय ते दृष्टांत आ पीने समजावे ठे:- अथ ज्ञाता अलिप्त दृष्टांत कथन:-

॥ सवैया इकतीसा:॥- जैसे फिटकडी लोड्र हरकेकी पुटविना स्वेत वस्त्र डारिये मजीठ रंग नीरमें; जीग्यो रहै चिरकाल सर्वथा न होइ लाल, जेदे नहीं अंतर सफेती रहे चीरमें; तैसे समकितवंत राग दोष मोह बिनु, रहे निशिवासर परिग्रहकी चीरमें, पूरव करम हरे नूतन न बंध करै जाचे न जगत सुख राचे न शरीरमें ॥ ११ ॥

अर्थ:- जेम कोइ स्वेत वस्त्र होय तेने फटककी लोदर तथा हरमानी पुट के० पट दीधा शिवाय मजीठना लाल रंगना पाणीमां चिरकाल के० घणाकाल सुधी चीनावी राखे तोपण ते वस्त्र सर्वथा प्रकारे लाल थाय नहीं; अंतररंग जेदे नहीं तेथी ते ची रमां सफेती रहेज; तेमज समकितवंत जे जीव होय ते राग द्वेष मोहना पटविना

निशिवासर के० रात दिवस परिग्रहनी जीडमां रहेडे, तोपण पूर्व कर्मना जोगनी निर्जरा करेडे, अने नवां कर्मनुं बंधन करे नही, अने जगत्ना सुखने जाचे नही. वली शरीरने जोईने राचे नही. ॥ ११ ॥

हवे परिग्रहने विषे रेहता ज्ञाताने उद्वेग रहितपणुं होय ठे ते दृष्टांत वडे दृढ करावे ठे:— अथ ज्ञाता अनुद्वेग कथनं:—

॥ सवैया श्कतीसा:॥— जैसे काहु देसको वसैया बलवंत नर, जंगलमें जाई मधु ठत्ताकों गहतु है; वाकों लपटाय चहु और मधुमक्षिका पे कंबलीकी उंटसों अडंकित रहतु है; तैसे समकित्ती शिव सत्ताको सरूप साधे उदेकी उपाधिकों समाधिसी कहतु है; पहिरे सहज को सनाह मनमें उठाह, ठाने सुखराह उदवेग न लहतु है. ॥११॥

अर्थ:— जेम कोईक देशनो रेहेवासी जील वगेरे बलवंत नर जंगलमां जईने मध पुडाने ग्रहण करे ठे, ते वखत ते पुरुषने चारे तरफ मधु मक्षिका के० मध माखीउ ल पटाई जाय ठे, पण ते पुरुषना शरीर पर कांमली होयठे, तेथी अडंकित के० डंखवि ना अडंख रहेडे; तेमज समकित्ती जीव शिव के० परमात्मानी सत्ता के० सद्भूतपणुं तेनुं स्वरूप जे एक विज्ञानघनपणुं तेने साधे ठे, अने कर्म उदयनी जे आत्माने उपाधि लागी रहीठे, तेने ते समाधि करी जाणे ठे. सहज गुण जे ज्ञान, दर्शन, चारित्र तद्रूप जे सनाह के० बखतर ते पहेरी राखेठे, अने ए रीते जे कर्मनिर्जरा तेनो उठाह मनमां धारण करे एवा अनंत सुखना राह के० मार्गनेविषे रहेतो थको उद्वेग द शाने पामतो नथी. ॥ ११ ॥

हवे ए रीतमां ज्ञातानुं अबंधकपणुं बतावेठे:— अथ ज्ञाता अबंध कथनं:—

॥ दोहरा:॥ ज्ञानी ज्ञान मगन रहे, रागादिक मल खोइ; चित उदास करनी करे, करम बंध नहि होइ. ॥ १३ ॥ मोह महातम मल हरे, धरे सुमति परगास; मुगति पंथ परगट करे, दीपक ज्ञान विलास. ॥ १४ ॥

अर्थ:— ज्ञानी पुरुष तो ज्ञानमां मग्न रहेठे, अने रमेठे, अने राग-द्वेष-मोहरूपी जे मल ठे, तेने खोइ दिण्ठे; अने जे क्रिया करेठे ते पण उदासीनरूप करेठे, माटे एवा ज्ञानीने कर्म बंध थतो नथी. ॥ १३ ॥ वली मोहरूपी महातम के० घोर अंध काररूप जे मल तेने हरे, अने सुमतिना प्रकाशनार दीपकने धरे, ए रीते मुक्ति पंथने प्रगट करी बतावे, एवोज ज्ञाननो विलास ते दीपकरूप जाणवो. ॥ १४ ॥

हवे ज्ञानदीपकनुं स्वरूप कही देखाडेठे:— अथ ज्ञान दीपक वर्णनं:—

॥ सवैया श्कतीसा: ॥— जामें धूमको न लेस बातको न परवेस, करम पतंगनिका नाश करे पदमें; दसाको न जोग न सनेहको संयोग जामें, मोह अंधकारको विजोग

जाके थलमें; जामें तप्तताइ नही रागरंग नांइ रंच, बह बहे समता समाधि जोग जलमें; ऐसी ज्ञानदीपकी सिखा जगी अज्ञंगरूप, निराधार फुरी पें डुरी है पुदगलमें ॥

अर्थ:— जे ज्ञान दीपकमां धुमाडानो लेश नथी ने जेमां वायुनो पण प्रवेश नथी अने जे कर्मरूपी पतंग जीवनो पलकमां नाश करे ठे, ने जेमां दशा के० दीवेदनो जोग नथी, (बीजो अर्थ)— कोइ विकल्प दशा नथी अने जेने सनेह के० घृत तेलनो संयोग नथी; बली जेना प्रकाशमां मोहरूप अंधकारनो वियोग थयो ठे; बली जे दीपकमां तप्त तापणुं नथी; बली जेमां लालरंगनीरंचमात्र लालाश नथी, अने जे समता समाधिनो जोगते रूप जल तेनेविषे लहलहायमान थई रह्यो ठे, एवो जे ज्ञानदीपक ठे, तेनी सिखा सदा अज्ञंगरूप जागी रही ठे, अने ए सिखा सर्व पदार्थनुं ज्ञान करवानो आधार ठे अने पोते निराधार फुरी रही ठे, अने पुजलमां डुरी के० बुपी रही ठे. ॥ १५ ॥

हवे ज्ञानना स्वप्नावमां खंरुना नथी ते उपर दृष्टांत आपेठे:—

अथ ज्ञान स्वप्नाव अखंरुतदृष्टांत कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— जैसो जो दरब तामें तैसोही सुजाउ सधे, कोउ दर्व काउ को सुजाउ न गहतु है; जैसे संख उज्वल विविध वर्ण माटी जखे, माटीसो न दीसे नित उज्वल रहतु है; तैसे ज्ञानवंत नाना जोग परिगह जोग, करत विलास न अज्ञानता बहतु है; ज्ञानकला छूनी होइ छुंददशा सूनी होइ ऊनी होइ जौथिति बनारसी कहतु है. ॥ १६ ॥

अर्थ:— जे जेवुं द्रव्य ठे, तेमां तेवोज स्वप्नाव सिद्ध ठे, पण कोई द्रव्य अन्य द्रव्यनो स्वप्नाव ग्रहण करे नही. जेम कोई जलाशयमां संख बेइंझीजीव होय ते स्वरूपमां उज्वल होय ठे, पण जात जातनी माटी खाय ठे, तेम ठतां माटीनो रंग तेना स्वरूपमां देखातो नथी, तेतो नित्य उज्वलज देखाय ठे; तेम ज्ञानवंत प्राणी परिग्रहना जोग थकी नाना प्रकारना जोग जोगवतो ठतां अने विलास करतो ठतां अज्ञानता पामतो नथी. अने ज्ञाननी कला बमणी थाय ठे, अने छंददशा के० त्रमदशा ते शुनी थाय ठे, अने जवस्थिति के० संसारस्थिति ते उणी के० उंठी थाय ठे, एवी रीते बना रसी दासनुं कहेवुं ठे. ॥ १६ ॥

हवे सम्यग् ज्ञाननी साथे सम्यक् क्रिया स्याद्वाद मतने आश्रयी कहे ठे:—

अथ स्याद्वाद प्ररूपन कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जोलों ज्ञानको उदोत तोलों नही बंध होतु, वरते मिथ्या त तब नाना बंध होहि है; ऐसो जेद सुनिके लग्यो तुं विषे जोगनिसों, जोगनिसों उद्यमकी रीतितें विबोहि है; सुनो जैया संतत कहे में समकितवंत, यहु तो एकंत प

रमेसरकी दौहि है; विषेसों विमुख होइ अनुजो दशा आरोहि, मोख सुख ढोहि ऐसी तोहि मति सोहि है ॥ १७ ॥

अर्थ:— ज्यां सुधी ज्ञाननो उद्योत ठे त्यांसुधी बंध थतो नथी अने ज्यारे मिथ्या त्वदशावंत ठे, त्यारे तो नाना प्रकारनो बंध थाय ठे, कोई एकांतवादीयें एवो ज्ञान माहात्म्यनो जेद सांजलीने एवुं कहुं, के तुं विषय जोगववा लाग्यो ठे, अने मन, वचन, कायाना योग थकी उद्यमनी रीति जे क्रिया, तेने तें बोझी दीधी ठे, तेने कहेठे के हे सत् पुरुष, सांजल तुं जे कहे ठे, के हुं समकितवंत तुं, पण ए एकांतमत जे ठे ते परमेश्वर परमात्मानी दोही के० द्रोह करनारी ठे, माटे तुं विषयथी विमुख थईने अनुजव दशामां गुण श्रेणि धरी आरोहण करी अने मोक्षना सुखने ढोही के० जो, तो एवीज बुद्धि थकी शोत्रे ठे. ॥ १७ ॥

हवे ज्ञाननुं तथा विषय विमुखतानुं सहचारिपणुं बतावेठे:—

अथ ज्ञान वैराग्य युगपद् वर्णनं:—

॥ चौपाई: ॥— ज्ञानकला जिनके घट जागी; ते जगमांहि सहज वैरागी; ज्ञानी मगन विषैसुखमांही; यहु विपरीत संजवै नांही. ॥१८॥ दोहा:॥— ज्ञान सहित वैराग्य बल, शिव साथै समकाल; ज्यां लोचन न्यारे रहैं, निरखै दोऊ नाल. ॥ १९ ॥

अर्थ:— जेना घटनेविषे ज्ञानरूपी कला जागी ठे तेतो जगत्नेविषे सहेजे वैरागी रहे ठे. ज्ञानी थईने विषयसुखमां भग्न होय ए विपरीत वात संजवती नथी ॥ १८ ॥ बली ज्ञाननी संगति ने वैरागनी संगति ए बने चीज समकाल मलीने मोक्षने साथे; जेम वे आंखो जुदी रहीठे, पण नाल के० साथे बेज नेत्र पदार्थने जुएठे. ॥ १९ ॥

हवे मूर्खने कर्मनुं कर्त्तापणुं अने ज्ञानीने निर्जरानुं कर्त्तापणुं ए बेनुं स्वरूप कहेठे. अथ मूढ कर्त्ता कर्मको यह कथनं:—

॥ चौपाई:॥— मूढ कर्मको कर्त्ता होवै; फलअजिलाष धरै फल जोवै; ज्ञानी क्रिया करै फल सूनी; लगै न लेप निर्जराडूनी ॥ २० ॥ दोहा:— बंधे कर्मसों मूढज्यो, पाट कीट तन पेम; खुलै कर्मसों समकित्ती, गोरख धंधा जेम. ॥ २१ ॥

अर्थ:— मूढ ठे ते कर्मनो कर्त्ता बने ठे, केमके ते क्रियाना फलनो अजिलाष धरे ठे, अने फलने जोई रहेठे; ने जे ज्ञानी होय ते क्रिया तो करे पण फल शुन्य करे, तेथी ज्ञानीने कर्मनो लेप लागतो नथी; एथी बमणी निर्जरा थाय ठे. ॥ २० ॥

वली जे मूढ ठे ते कर्मनेविषे बंधाइ रहेठे, जेम रेशिमनो किमो पोताना शरीर ना प्रेमवडे पोतानी दाल थकी पोतेज बंधाय ठे, अने जे समकित्ती होय तेतो कर्म

नी जालथी खुलेलो रहे ठे, कोनी पेठे? जेम गोरखधंधो पोतानी जालथी खुली जा यठे तेम जाणवुं ॥ २१ ॥

हवे ज्ञानी जीवने कर्मनुं अकर्त्तापणुं तथा निर्जरारूप ठरावे ठे:-

अथ ज्ञानीको अकर्त्तृत्व कथनं:-

॥ सवैया तेईसा: ॥- जे निज पूरव कर्म उदै सुख जुंजत जोग उदास रहेंगे; जे दुखमें न विलाप करै निरवैर हिये तन ताप सहेंगे; है जिनके दृढ आत्म ज्ञान क्रिया करिके फलकों न चहेंगे; ते सुविचरन ज्ञायक है तिनको करत्ता हम तो न कहेंगे ॥२१॥

अर्थ:- जे जीव पोताना पूर्व संचित शुभ कर्मना उदय वडे सुख जोगवतो थको पण जोगथी उदास रहे ठे, अने जे जीवने असाता वेदनीयना उदयथी दुःख उपजे तो पण विलाप करे नही, अरतिनो विजाग करे नही, अंतरमां कोई चिंता नही राखे; अने शरीरनो संताप सहन करे, वली जेनीपासे आत्मज्ञान ठे, तेतो क्रिया करीने फलने इठे नही, तेज उक्कृष्ट विचक्षण ज्ञानी कहेवाय ठे, अने तेने कर्म करता थका कर्मना कर्त्ता एम तो अमे कही शकशुं नही ॥ २१ ॥

हवे एवा ज्ञानीनी व्यवस्था कहे ठे. ज्ञाता वर्णनं:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥- जिनकी सुदृष्टिमें अनिष्ट इष्ट दोउ सम, जिनको आचार सुविचार सुज ध्यान है; स्वारथको त्यागी जे लहेंगे परमारथको, जिनके बनिजमें नफा न है न ज्यान है; जिनकी समुजमें शरीर ऐसो मानीयतु, धानकोसो ठीलक कृपान कोसो म्यान है; पारखी पदारथके साखी त्रम चारथके, तेई साधु तिनहीको ज थारथ ज्ञान है. ॥ २२ ॥

अर्थ:- जे ज्ञातानी सुदृष्टि एवी ठे के, जेनेविषे इष्ट वस्तु तथा अनिष्ट वस्तु बेज बराबर ठे, अने जेनो आचार एवो ठे के जे जला विचारथी शुभ ध्यानमांज रहे, अने विषय सुख प्रमुख स्वार्थने त्यागीने जे अध्यात्मरूप परमार्थ तेनेविषे लागी रहे ठे, वली जेनां वचन एवां ठे के, जेमां नफो नथी तेम टोटो पण नथी, एटले कोईने सुसीख किंवा कुसीख देता नथी; मौन वृत्तिज रहेठे. वली जेनी समुज एवी होय के शरीरने धाननी ठील के० तुस जेवुं अने कृपान के० तरवार तेना म्यान जेवुं माने ठे, मतलब के आत्माने शरीरथी जुदो जाणे ठे. वली जे जेवो पदारथ होय तेवी तेनी परीक्षा करे ठे, अने जेम नय ज्ञानविना पांच दर्शनमां जे त्रमनुं चारथ चाली रहुं ठे, तेनोसाही ठे; पूठवानुं थानक ठे, तेहिज साधु कहेवाय ठे, अने तेने यथार्थ ज्ञानी कहिये. ॥२२॥

हवे समकितनुं साहसपणुं वर्णन करेठे:- अथ सम्यकवंतको साहसकथनं:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥- जमकोसो त्राता दुःखदाता है असाता कर्म, ताके उदै

मूरख न साहस गहतु है; सुरग निवासी चूमिवासी औ पतालवासी, सबहीको तन मन कंपत रहतु है; उरको उजारो न्यारो देखिये सपत जेसों, डोलतु निशंक जयो आनंद लहतु है; सहज सुवीर जाको सासुतो शरिर ऐसो, झानी जीव आरज आ चारज कहतु है ॥ २४ ॥

अर्थ:— आहं संसारनेविषे जे असाता वेदनीय कर्म ठे, ते केवां दुःखदाता ठे ? अहिं उत्प्रेक्षा करे ठे:— जमकांसो ज्ञाता के० यमना चाई ठे, तेनो उदय थता मूरख जन जे ठे, तेतो साहस ग्रही शके नहीं. सुरगनिवासी के० देवता चूमिवासी के० मनुष्य तिर्यच् अने पातालवासी देवता नारकी एवा सर्व त्रिलोकवासी जीवोनां तन मन असातावेदनीय थकी कांपता रहेठे, हवे झानी जीवना उरनुं अजवाहुं जे ठे ते अंत रना चांदरणां जेवुं ठे, ते केवुं ठे ? ते समजावे ठे के, ते सात जय थकी जुहुंज ठे, जे अजवालाथी साते जय प्राप्त थता नथी, अने ए प्रज्ञावथी निःशंक थई कोले ठे, अने आनंद पामे ठे. सहज सुवीर के० महोटो साहसीक सुजट, जेनुं झानरूपी शरीरशा श्रवत ठे, एवा झानी जीवो आचार्य के० महा पुरुष पूज्य जाएवा, एवुं आचार्य कहेठे. ॥२४॥

हवे साते जयनां नाम कहेठे:— अथ सप्त जयनाम:—

॥ दोहा:॥— इह जव जय परलोक जय, मरन वेदना जात; अनरक्षा अनगुप्तजय अकस्मात् जय सात ॥ २५ ॥

अर्थ:— आ जवनो जय, परलोकनो जय, मरण जय, वेदना उपजवानो जय, अनरक्षानो जय, अनगुप्त जय, अने अकस्मात् जय. ए सात जय जाएवा ॥ २५ ॥

हवे साते जयनां लक्षण कही जुदां जुदां उलखावे ठे:—अथ सप्त जय लक्षण कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— दसधा परिग्रह वियोग चिंता इह जव, दुर्गति गमन पर लोक जय मानिये; प्राननिको हरन मरन जै कहावै सोई, रोगादिक कष्ट यह वेदना वखानिये; रक्षक हमारो कोउ नांही अनरक्षा जय, चौर जै विचार अनगुप्त मन आ निये, अनचिंत्यो अबहि अचानक कहांधों होइ, ऐसो जय अकस्मात् जगतमें जानिये. ॥

अर्थ:— शास्त्रमां जे दश ज्ञातनो परिग्रह कह्यो ठे, तेना विजोगनी चिंता रहे तेज आ जवनो जय जाएवो. दुर्गतिगमननो जे जय ते परलोकनो जय कहिये; प्राण बूटवा नो जे जय ते मरण जय; रोग प्रमुखथकी जे कष्ट उपजे ते वेदना जय वखाणिये; अमारी रक्षा करनार कोई नथी देखातो ए अनरक्षा जय; चोर अथवा दुश्मन आव्या थी हुं शुं यत्न करी शकीश एवो जे जय तेने अनगुप्त जाणिये. अणचिंत्युं शुं थरो एवो जे जय मननेविषे रहे तेनुं नाम अकस्मात् जय जाएवो. ॥ २६ ॥

हवे आ जवना जय निवारण रूप मंत्र कहेठे:- अथ इह जव जय निवारण कथन:-

॥ ठप्पय ठंदः॥- नख शिख मित परवान, ज्ञान अवगाह निरस्कत; आतम अंग अजंग, संग परधन इम अस्कत; ढिनजंगुरसंसार, विजव परिवार चारज सु; जहाँ उत्पत्ति तहाँ प्रलय, जासु संयोग विरह तसु; परिग्रह प्रपंच परगट परखि, इह जव जय उपजै न चित; ज्ञानी निशंक निष्कलंक निज; ज्ञानरूप निरखंतनित ॥ १७ ॥

अर्थ:- पगना नखथी ते माथानी शिखासुधी एटले सर्व शरीर प्रमाण आत्मानो गुण जे ज्ञान ते अवगाह के० व्याप्ति तेने जुए, एवां नख शिख सहित ज्ञानमय आत्मानुं अंग अजंग रहे, तेनी साथे पुजल ठे तेने परधन के० परद्रव्य कहेठे, अने सर्व संसार क्कणजंगुर ठे, ने तेने जे विजव परिवाररूप चार ठे, ते पण क्कणजंगुर ठे, अने जेनी उत्पत्ति तेनो विनाश ठे, जेनो संयोग तेनो वियोग पण थाय ठे, एवो परिग्रहनो प्रपंच प्रगट परखीए तो आ जवनो जय चित्तमां उपजे नही. ए रीते जे ज्ञानी होय ते परिग्रहना वियोगनी चिंता न राखे, निःशंक रहे, पोतानुं निष्कलंक स्वरूप ज्ञान मय सदा जुए. ॥ १७ ॥

हवे परलोकजय निवारणनुं मंत्र कहेठे:- अथ परलोक जय निवारण मंत्र:-

॥ ठप्पय ठंदः॥- ज्ञान चक्र मम लोक, जासु अवलोक मोख सुख; इतरलोक मम नांहि नांहि जिसमांहि दोष दुख; पुन्न सुगति दातार, पाप डुरगति पद दायक; दो खंमि त खानिमें, अखंमि है शिवनायक; इह विधि विचार परलोक जय, नहि व्यापक वरते सुखित; ज्ञानी निःशंकनिष्कलंक निज ज्ञानरूप निरखंतनित ॥ १८ ॥

अर्थ:- ज्ञान चक्र के० ज्ञान विस्तार तेतो ममलोक के० मारो लोक ठे, महारो प्रचार ठे, तेने प्रत्यक्क जोवो, अने मोक्क सुख बन्ने रूप ठे, अने इतर लोक के० तेविना अन्य लोक ते मारो नथी, महारो ज्ञान लोक मारी साथे ठे, जेनेविषे दोष दुःख नथी. परलोकमां सुगतिनुं देनार पुण्य ठे, अने परलोकमां कुगतिनुं आपनार पाप ठे. ए वे पुण्य पाप आत्मानी खंडनानी खाणी ठे. अने हुं अखंडित रूप बु. शिवनायक के० सिद्धरूपी हुं एवा विचारथी परलोक जय व्यापे नही; अने सुखित के० सदा सुखवंत वर्ते; ए प्रमाणे परलोक जय ठांमिने ज्ञानी पुरुष निशंक थको निष्कलंक एवुं जे निजज्ञानरूप तेने सदा निरखे ॥ १८ ॥

हवे मरणजय निवारणनो मंत्र कहे ठे:- अथ मरण जय निवारण मंत्र:-

॥ ठप्पय ठंदः॥- फरस जीज नाशिका, नैन अरु श्रवन अक्क इति; मन वच तन बल तीन, सास उस्सास आउ थिति; ए दस प्राणविनाश, ताहि जग मरण कहीजे;

ज्ञान प्राण संयुक्त; जीव तिहु काल न ठीजे; यह चित करत नहि मरण जय, नय प्रमाण जिनवर कथित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंतनित. ॥ २९ ॥

अर्थः—स्पर्श, रसना, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, ए पांचे इंद्रिय; मनोबल, वचनबल, ने कायबल ए त्रण, श्वासोश्वास, आयुस्थिति, ए दश प्राण आदिनो विनाश थाय, तेने जगत्मां मरणजय कहे ठे, पण जीव पदार्थ ठे ते ज्ञानरूपी जाव प्राण संयुक्त ठे, तेतो जीवने ज्ञान प्राण त्रणे कालनेविषे त्रूटे नही, एवो विचार मनमां करवाथी मरणजय उपजे नही. नय प्रमाण वडे एवुं जिनेश्वरनुं कथन ठे, ज्ञानी लोक निःशंक पणे पोताना निष्कलंक स्वरूप ज्ञानरूपने सदा निरंतर निरखत के० सत्यपणे जुए ठे ॥२९॥

हवे वेदना जय निवारणरूप मंत्र कहे ठेः—अथ वेदना जय निवारण मंत्रः—

॥ठप्पय ठंदः॥—वेदनवारो जीव, जांहि वेदंत सोज जिय; यह वेदना अजंग, सुतो मम अंग नांहि व्यय; करम वेदना द्विविध, एक सुखसमय दुतीय दुख; दोज मोह विकार, पुजलाकार बहिरमुख; जब यह विवेक मनमहिं धरत, तब न वेदना जय विदित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ३० ॥

अर्थः—वेदनावारो एटले जाणनारो तेतो जीव ठे, अने जेने जाणवुं ठे, तेपण जीवज ठे, एटले वेदनावंत ते ज्ञानी जीवए ज्ञानरूप वेदन जे अजंग रूप ठे तेतो मारुं अंग ठे, अने कर्म वेदना जे ठे ते मारी नथी. अने ते कर्मरूप वेदना बे प्र कारनी ठे, एक सुखमय वेदना ने बीजी दुःखमय वेदना ठे, ए बेज मोह विकार ठे, एवी सुख दुःखनी वेदना पुजलाकार ठे, पुजलनी ठाया बाह्यरूप ठे, ज्यारे एवो विवेक विचार मनमां धरे ठे, त्यारे वेदनानो जय वेदी शकातो नथी. ज्ञानी लोक होय तेतो वेदनाना जयथी निःशंक रहे अने निष्कलंक एवुं पोतानुं ज्ञान स्वरूप तेने सदा जोता रहे ॥ ३० ॥

हवे अनरक्षाजय निवारणरूप मंत्र कहे ठेः—अथ अनरक्षा जय निवारण मंत्रः—

॥ठप्पय ठंदः॥—जो स्ववस्तु सत्ता स्वरूप जगमहि त्रिकाल गत; तास विनासन होइ सहज निहचै प्रमाण मत; सो मम आतम दरब, सरबथा नहि सहायधर; तिहि कारन रढक न, होइ जढक न कोइ पर; जब यहि प्रकार निरधार किय, तब अन रक्षा जय नसित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ३१ ॥

अर्थः—स्ववस्तु के० निजआत्मरूप वस्तु; सत्तास्वरूप के० द्रव्यपणे ठतुं कहेवा य ते जगत्मां त्रणे कालनेविषे पाभिये, तेनो क्यारे पण विनाश नथी थतो, एवुं सहज स्वरूप निश्चयनयना प्रमाणवडे जाणवुं; एज मारुं आत्मद्रव्य जे ठे, तेतो सर्वथा प्रकारे कोईनो सहाय धरतुं नथी, तेमाटे ए आत्मद्रव्यनो कोई रढक नथी. तेमज

कोईपर के० बीजो एनो जहक पण नथी. जेवारे एवो विचार हृदयमां नकी करी राखे, त्यारे अनरक्षा जय नाश पामे, एवा ज्ञानी होय ते अनरक्षा जयथी निःशंक थका पोताना निष्कलंक ज्ञानस्वरूपने सदा निरखे ठे. ॥ ३१ ॥

हवे चौरजय निवारण रूप मंत्र कहे ठे:—अथ चौरजय, निवारणमंत्र:—

॥ठप्पय ठंदः॥—परम रूप परतष्ठ, जासु लल्लन चिन् मंफित; पर प्रवेश तहाँ नांहि महि मांहि अगम अखंफित; सो मम रूप अनूप, अकृत अमित अखूट धन; तांहि चोर किम गहै, गोर नहि लहै और जन; चितवंत एम धरि ध्यान जब, तब अगुप्त जय उपसमित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित. ॥३१॥

अर्थ:—जे परम स्वरूप कहेवाय ठे, अने मान सन्मानवडे प्रत्यक्ष ठे, चिन्मंफित के० चिन्मय एवं जेनुं लक्षण ठे, अने जेना स्वरूपनेविषे परस्वरूपनो प्रवेश नथी; महीमांहि के० पृथ्वीना वचमां अगम्य ठे, अने अखंडित ठे, एवं तो अनूपम मारुं रूप ठे, ते कोईनुं कीधेनुं नथी, अमित के० प्रमाणविना, एवु अखूट धन ठे, ते धनने चोर केम हरी शके? अने और के० बीजा कोई लोक तेनी जगा पामी शके नही. ज्यारे ध्यान धरीने एवं चितवन करे त्यारे अगुप्त जय के० उघाडा धननो जे जय ते उपशमी जाय. अने एवा ज्ञानी होय ते अगुप्त जयथी निःशंक थका पोताना निष्कलंक ज्ञान स्वरूपने सदा निरखता रहेठे: ॥ ३१ ॥

हवे अकस्मात्जय निवारण रूप मंत्र कहेठे:—अथ अकस्मात्जय निवारण मंत्र:—

॥ठप्पय ठंदः॥—शुरू शुरू अविरुरू, सहज सु समृद्ध सिद्ध सम; अलख अनादि अनंत, अतुल अविचल सरूप मम; चिद विलास परगास, वीत विकल्प सुख थानक; जहाँ दुविधा नहि कोइ, होइ तहाँ कबु न अचानक; जब यह विचार उपजंत तब, अकस्मात् जय नहि उदित; ज्ञानी निसंक निकलंक निज, ज्ञान रूप निरखंत नित. ॥ ३३ ॥

अर्थ:—जे वस्तु शुरू ठे, केवल पोताना स्वरूपने विषेज ठे, बुद्ध के० ज्ञानमय ठे, अविरोधी ठे, सिद्धसमान रुद्धिवंत ठे, अलक्ष ठे, आदिरहित ठे, अने अंत रहित ठे, जेनी तुलना कोईथी न थाय माटे अतुल ठे, एवं अविचल मारुं रूप ठे. चिद्विलास के० ज्ञानविलासनो जेने प्रकाश ठे. वीतविकल्प के० अवस्था जेद रहित ठे, अने समाधि सुखनुं थानक ठे. ज्यां कोई विजातीय न पामिये त्यां कोई अणचिंतव्यो अचानक जय शोक कांई उपजे नही, आवो विवेकविचार हृदया मां ज्यारे उपजे ठे, त्यारे अकस्मात् जय जे ठे, ते उदय थतो नथी. जे ज्ञानी हो

य ठे ते अकस्मात् जयथी निःशंक थको पोताना निष्कलंक ज्ञान स्वरूपने सदा जोता रहेते. ॥ ३३ ॥

हवे निर्जराना करनार ज्ञानीनी व्यवस्था कहेते:— अथ ज्ञानी व्यवस्था कथनं:—

॥ षष्पय षंदः॥—जो परगुन त्यागंत, शुद्ध निजगुन गहंत ध्रुव; विमल ज्ञान अंकुरा जासु घट महि प्रकास हुव; जो पूरव कृतकर्म, निर्जरा धार वहावत; जो नव बंध निरोध, मोक्ष मारग मुख धावत; निःसंकतादि जस अष्ट गुन, अष्ट कर्म अरि संहार त; सो पुरुष विचठन तासु पद, बनारसी बंदन करत. ॥ ३४ ॥

अर्थ:— जे कोई पुजलादि गुणनो त्याग करे, अने ध्रुव के० निश्चयरूप एवा शुद्ध पोताना गुणनुं ग्रहण करे; निर्मल ज्ञाननो अंकुर के० उदय जेना घटमां प्रकाशित थयो, अने जे पूर्वकृत कर्मने निर्जरानी धार के० श्रेणिविषे वहावि दिये वली जे नवा बंधनो निरोध करीने एटले निराश्रव थईने मोक्षमार्गने सन्मुख दोडेते; गुण श्रेणिमां दोडेते, निशंकित प्रमुख जेना आठ गुण ठे, ते आठे कर्मरूप शत्रुनो संहार करे, तेज विचक्षण पुरुष कहेवाय, अने तेना चरणकमलने वणारसीदास वंदन करेते ॥ ३४ ॥

हवे आठ अंगनां नाम कहेते:— अथ अष्टांगके नाम कथनं:—

॥ सौरठाः॥— प्रथम निसंसैजानि, दुतिय अंबडित परिनमन; तृतिय अंग अगि लान, निर्मल दृष्टि चतुर्थ गुन ॥ ३५ ॥ पंच अकथ परदोष, थिरी करन ठठम सहज सत्तम वडल पोष, अठम अंग प्रजावन. ॥ ३६ ॥

अर्थ:— पेलुं निःसंशय के० निःशंकित, बीजुं समकितनो गुण जे अवांठक पणारूप मननो परिणाम, त्रीजु अंग अग्लान, चोथुं गुण निर्मल दृष्टि एटले मूढ दृष्टि नही ते ॥ ३५ ॥ पांचमुं परदोष अकथन, ठठुं अंग समकित स्थिर करवाना स्वभावरूप, सा तमुं सर्व साथे वाठलपणुं अध्यात्मक पोषक, अने आठमुं अंग प्रजावना गुणरूप ॥ ३६ ॥

हवे अंगनां लक्षण कहे ते:— अथ अंग लक्षणं:—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— धर्ममें न संसै शुजकर्म फलकी न इठा, अशुजको देखि न गिलानि आनै चित्तमें; साचि दृष्टि राखै काहू प्रानीको न दोष जाखै, चंचलता ज्ञानि थिति ठानै बोध चित्तमें; प्यारे निजरूपसों उठाहके तरंग उठे, एह आठो अंग जब जागे समकितमें; तांहि समकितकों धरे सो समकितवंत, वहे मोषपावे उन आवै फिर इतमें ॥ ३७ ॥

पुनः— धर्मनेविषे संदेह नहोय ते निःशंकित गुण, शुज कर्मना फलनी इठा न होय ते निस्पृही गुण, अनिष्ट वस्तुने जोइने चित्तमा ग्लानी न लाववी ते अग्लान गुण, कोईना

रुगाव्यारुगबुं नही ने साचनेविषे दृष्टि राखवी ते अमूढ दृष्टिगुण, कोई प्राणीनो दोष कहेवो नही ते दोषाकथन गुण; चंचलता त्यागीने ज्ञानरूप चित्तनेविषे स्थिरता राखवी ते धिरीकरण गुण; आत्म स्वरूपमां प्रेम राखवो ते बल गुण; अने आत्मस्वरूप साधनेविषे उठाह लहरी के० तरंग उठवापणुं लीधुं रहे ते प्रजावना गुण, एम एक समकितना आठे अंग ज्यारे जागे, अने ते आठ गुणे सहित सम्यक्त्व धारण करे, ते समकितवंत केहेवाय ने तेवाज समकित्ती मोक्ष पामे, ने फरीशी आ संसारमां आवे नही हवे निर्जराधारी चैतन्यनुं नाटक कहे ठे:— अथ चैतन्य नाटक कथनं:—

॥ सवैया श्कतीसा:॥—पूर्व बंध नासे सोतो संगित कला प्रकाशे, नव बंध रुंधी ताल तोरत उठरिके; निसंकित आदि अष्टअंग संग सखा जोरी, समता अलाप चारि करे सुख जरिके; निरजरा नाद गाजे ध्यान मिरदिंग वाजे, ठक्यो महानंदमें समाधि रीजि करिके; सत्तारंग झूमिमें मुक्त ज्यो तिहू काल, नाचे शुरू दृष्टि नट ज्ञान स्वांगधरिके ३७

अर्थ:— जेम पूर्वकालनेविषे उत्कृष्ट स्थिति थकी बंध करतो हतो तेवी रीते न करतां अनुत्कृष्ट स्थिति थकी करवो एम पूर्व बंध नासे, तेतो संगित कला आलापचारी प्रकाशे, अने नवा बंधने रोधबुं ते रूपताल उठले ठे, तालतोरें ठे, निःशंकित प्रमुख जे समकितनां आठ अंग कक्षां, ते सहाय जोमी समता समाधि धारी तद्रूप स्वर बांधीने आलाप करे ठे, अंही कर्मनी निर्जरा हेतु ठे, एटले कर्मनाश करवारूप कार्यनुं निर्जरा कारण ठे, ते ध्याननेविषे एक स्वरूपनाद गाजे ठे, अने “सोहं” ध्वनि ठे तेरूप मृदंग वाजे ठे, अंही जे महानंदमय थईने ठाक्यो तेतो सुखी थयो, ते जाणियें रीजि थई, ने पोतानी आत्मसत्ता तेज कोई रंगझूमि ठे एटले रंग मंडप थयो, तेनेविषे त्रणे का लमां शुरू दृष्टिसहित ज्ञानरूप वेष स्वांग पहेरी धरीने नटरूप चैतन्य मुक्त थईने नाचे ठे

॥ इतिश्री समयसार नाटकविषे बालबोधरूप निर्जराद्वार सप्तम संपूर्ण. ॥

॥ दोहा: ॥— कही निर्जराकी कथा, शिवपथ साधनहार; अब कबु बंध प्रबंधको, कहुं अद्वय विस्तार ॥ ३९ ॥

अर्थ:—मोक्ष मार्गनी साधनकार जे निर्जरा तेनी कथा हती ते कही, हवे जे बंध थाय ठे तेना अधिकारनो अद्वय विचार कहेठे ॥ ३९ ॥

हवे बंध जे ठे ते ठांडवा योग्य ठे, माटे ते बंधनो विदारणहार जे समकित तेने नमस्कार करेठे:—अथ बंध विदारण सम्यक्त्व वर्णनं:—

॥ सवैया श्कतीसा:॥—मोह मद पाई जिन संसारी विकल कीने, याहिते अजा नुबाहु विरद वहतु है; ऐसो बंध वीर विकराल महाजाल सम, ज्ञान मंद करे चंद्र राहु ज्यों गहतु है; ताको बल जंजिबेकों घटमे प्रगट ज्यो, उरुत उदार जाको

उद्देस महतु है; सो है समकित सूर आनंद अंकूर ताही, निरखी बनारसी नमो नमो कहतु है. ॥ ४० ॥

अर्थ:—जे बंधरूप सुजट ठे ते मोहरूप मदिरा पाईने सर्व संसारी जीवने विकल करेठे, एथी ए बंधरूप वीर ठे ते अजानुबाहुनुं बीरुद कहावेठे के० सार्वज्ञीम थई र हेला ठे, एवो विकराल ए बंधरूप वीर सुजट ठे, वली ए महाजाल समान ठे. अने एज ज्ञान प्रकाशने मंद करेठे, कोनी पेठे? जेम राहु चंद्रने मंद करेठे, तेनी पठे जाणी खेवुं. हवे एवा बंधरूप वीरनो प्रतिपक्षी जे ठे, ते एनुं बल तोरवाने घटनेविषेज प्रगट थयो ठे, जेनो उद्यम उद्धत ठे, एटले कोईथी रोक्यो रहे एवो नथी, अने उ दार ठे के० श्रेष्ठ ठे. तथा महत के० मोटो ठे, तेतो समकितरूप शूरवीर जाणवो. ते आनंद अंकूर लईने उदय थयो ठे, ते सम्यक्त्व शूरवीरने जोईने पोताना अंग उद्ध सित थको बनारसीदास नमो नमो कहेठे. ॥ ४० ॥

हवे चेतनाविना कर्म बंध नथी थतां, माटे ज्ञानचेतना तथा कर्म चेतना ए बे उनी समज पाडेठे:—अथ कर्मचेतना ज्ञानचेतना वर्णन:—

॥ सवैया श्कतीसा:—जहां परमात्म कलाको परगास तहां, धरम धरामें सत्य सूरजको धूप है; जहां शुज अशुज करमको गढाश तहां; मोहके विलासमें महा अंधेर कूप है; फेळी फिरै ठटासी घटासी घट घन बीच, चेतनाकी चेतना डुहोंधा गुपचूप है; बुद्धिसों न गही जाय बेनसों न कही जाय, पानीकी तरंग जैसे पानीते गुगुप है. ॥४१॥

अर्थ:—जे चेतनामां परमात्मानी कलानो प्रकाश थाय ठे, ते धर्म धरती ठे. ते धर तीमां सत्यरूप सूर्यनो तरुको ठे, एटले उजली जगा ठे. बली जे चेतनानेविषे शुज अशुज कर्मना रसनी गढाश ठे, एटले शुजाशुज कर्मना रस वडे जे चेतना घोलाइ रही ठे, त्यां मोहराजा विलास करे ठे, तेतो घोर अंधकार ठे, ए रीते चेतन पुरु षनी जे चेतना के० संज्ञा ठे, तेतो घटाघन बीच के० शरीररूप मेघवचे ठटानी माफक फेळी रही ठे, अने घटानी माफक फेळीथकी फरे ठे, अने ए चेतना ते पर मात्मानी कलाना प्रकाशमां तथा मोहविलासमां ए बेज तरफ गुपचुप ठे, एटले चुप थई रही ठे; एवी ए चेतना बे तरफ प्रवेश करे ठे, ए वात बुद्धीथी ग्रहण थाय ठे; पण वचनथी कही जाय एवी नथी, जेम पाणीना तरंग पाणीमां गुगुप्प ठे तेम चेतना बेज तरफ गुगुप्प ठे. ॥ ४१ ॥

हवे बंध द्वारनेविषे बंधनो हेतु कहे ठे:—अथ बंधनिदान कथन:—

॥ सवैया श्कतीसा:॥—कर्मजाल वर्गनासों जगमें नबंधे जीव, बंधे न कदापि मन वच काय जोगसों; चेतन अचेतनकी हिंसासों न बंधे जीव, बंधे न अलख पंचविषै

विखरोगसों; कर्मसों अबंध सिद्ध जोगसों अबंध जिन हिंसासों अबंध साधु ज्ञाता विषै जोगसों; इत्यादिक वस्तुके मिलापसों न बंधे जीव, बंधे एक रागादि अशुद्ध उपजोगसों ॥ ४२ ॥

अर्थ:- कोई कहे ठे के कर्मजाल वर्गणा थकी जगत्मां जीव बंधाय ठे, ते वात खोटी एटले कर्म वर्गणा जीवना बंधनो हेतु नथी, एवी रीते कदाचित् मनवचन का याना योगथी पण जीव बंधातो नथी; चेतन तथा अचेतननी हिंसाथकी पण जीवने बंध थतो नथी. अलक्ष पति ठे, तथा अलक्षरूपी ठे; ते पंचेंद्रियना विषयरूप विष रोग वने पण बंधातो नथी. कर्म वर्गणाथी सिद्धना जीव बंधाता नथी; वही जिनेश्वर देव ठे तेतो त्रणे योगमां ठे तोपण अबंध ठे; साधुजेठे, ते अनाजोगपणे हिंसा करे ठे, तोपण अबंध ठे; ज्ञाता विषय जोगवेठे, तो पण ते अबंध ठे. ए रीते कर्म वर्गणा प्रमुख वस्तुना मिलापथी जीव बंधातो नथी. पण मात्र एक राग छेषने मोह अने जीव बंधरूप अशुद्ध उपयोगथीज जीव बंधाय ठे ॥ ४२ ॥

हवे राग छेष अने मोहनेज दृढपणे बंधना हेतु ठरावे ठे:-

अथ बंधनिदानदृष्टि करन व्यवस्था:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥- कर्मजाल वर्गनाको वास लोकाकाश माहिं, मन वच का याको निवास गति आउमें; चेतन अचेतनकी हिंसा वसै पुजलमें, विषै जोग वरते उदेके उरजाउमें; रागादिक शुद्धता अशुद्धता है अलखकी; यहै उपादान हेतुबंधके ब ढाउमें; याहिते विचठन अबंध कह्यो तिहूं काल, राग दोष मोहनादि सम्यक् सुजाउमें. ४३

अर्थ:- कर्म जाल वर्गणानो वास तो लोकाकाशमांज ठे, केवल कर्म वर्गणा कार ण थकीज जो अमूर्ति चेतनद्रव्य बंधजावने पामे, तो लोकाकाशनो बंध केम नही थाय? तेमज मन वचन अने कायाना योगनो वास तो चारे गतिनेविषे ठे, अने चारे आउषामां ठे, त्यारे योग ते आत्माना बंधना हेतु केम थाय? चेतननां प्राण हरणथी हिंसा थाय ठे; ते पुजल बंधरूप प्राणमांज हिंसा थाय ठे, एमज अचेतननी हिंसा पण पुजलमां ठे, ते आत्मासाथे स्पर्शती नथी, तो बंध केम थाय? अने विषय जोग जे वरते ठे, तेतो कर्मना उदयमां ठे, अरुजी रह्या ठे, अने आत्मा तो तेथी निराद्धो ठे, ते बंधाय केम? माटे राग छेषने मोहथकी जेशुद्धता के० मुग्धता थाय ने परवस्तु ने पोतानी करी मानवी ते अलख पुरुषनी अशुद्धता ठे. अने एज अशुद्धता बंधने वधारे ठे, ए माटे विचक्षण पुरुषने त्रण कालविषे अबंध कह्यो; केमके, तेने सम्यक् स्वजावमां राग छेष अने मोह नथी. ॥ ४३ ॥

हवे ज्ञाताने श्रबंध कह्यो तोपण उद्यमी थइने क्रिया करवी ते समजावेठे:-

अथ उद्यम प्रशंसा:-

॥ सवैया श्कतीसा: ॥- कर्मजाल जोग हिंसा जोगसों न बंधे पै त, थापि ज्ञाता उद्यमी बखान्यो जिन बैनमें; ज्ञानदृष्टि देतु विषै जोगनिसों हेतु दोउ, क्रिया एक खेत यो तौ बनै नांहि जैनमें; उद्वै बल उद्यम गहै पै फलकौं न चहे, निरद्वै दसा न होइ हिरदेके नैनमें; आलस निरुद्यमकी चूमिका मिथ्यात मांहि, जहां न संजरे जीव मोहनींद सैनमें ॥ ४४ ॥

अर्थ:- जीव ठे ते कदापि कर्मजालथी बंधाय नहीं, अने जोग थकी, पण बंधाय नहीं अने हिंसा थकी पण न बंधाय, जोगवडे बंधायतोपण जिनेश्वरनावचनथकी ज्ञाता जीवने उद्यमीज बखाण्यो ठे. ज्ञाननेविषे दृष्टिपण आपेठे, अने विषयजोगमां प्यार पण राखे ठे, एवी वे क्रिया एक खेतके० एक आत्माविषे एक स्थानकविषे करेठे, एवुं तो जैनवासीमां बने नहीं; अने जे ज्ञानी होय ते एटलुं तो करेके जे संहनन के० संघयण प्रमुख कर्मनुं उदय बल ठे, तेथी यथायोग ते क्रियाविषे उद्यमवंत थाय, अने तेना फलने इठे नहीं, ने हृदयरूप नेत्रनेविषे निर्दय दशावंत न थाय; अने आलस निरुद्यम तो मिथ्यात्वमांज पामिये, एथी आलस ने निरुद्यमनी मिथ्यात्व चूमिका ठे, जे चूमिकानेविषे जीव मोहनिद्रा लेतो थको शयनदिशामां रहेठे, अने पोताना स्वरूपने संजारतो तथी. ॥ ४४ ॥

हवे जे उदय माफक क्रिया कही तेथी उदय बलनी व्यवस्था कहेठे:-

अथ उद्वै व्यवस्था वर्णन:-

॥ दोहा: ॥- जब जाकौ जैसे उद्वै, तब सो है तिहि थान; सकति मरोरे जीव की, उद्वै महा बलवान ॥ ४५ ॥

अर्थ:- जे कालनेविषे जेनो उदय जेवो थाय ते कालनेविषे ते स्थान के० ते स्वरूपमां जीव रहे ठे; ते जीवनी शक्ति मरोडीने पोतानी शक्ति प्रगट करे, एथी कर्म उदय महा बलवान् ठे ॥ ४५ ॥

हवे उदय बल उपर दृष्टांत आपैठे:- अथ उद्वै बल वर्णन:-

॥ सवैया श्कतीसा: ॥- जैसे गजराज पथ्यो कर्दमके कुंडबीच उद्यम अहुटै न पै बूटै दुःख छंदसों; जैसे लोह कंटककी कोससो उरज्यो मीन, चेतन असाता बहै साता बहे संदसों; जैसे महाताप सिरवाहिसों गरास्यो नर, तकै निजकाज उठी सकै नसुठं दसों; जैसे ज्ञानवंत सब जानै न वसाईकतु, बंध्यो फिरै पूरब करम फल फंदसों. ४६

अर्थ:- जेम हाथी कर्दमना कुंडमां पड्यो पठी तेमाथी निकलवाने उद्यम अहुटै के०

करेठे, पण ते दुःखदंडथी बूटी शक्तो नथी; जेम हृदयमां लोह कटकी के० लोढाना कांटानी अणीमां जरायो एवो मड बुटो थई शक्तो नथी, तेथी मत्स्यनुं चेतन अशा ता पामे, अने संद के० बुटे तो शाता लहे पण बूटे नही; वली कोई माणस ताप ज्वर अने माथाना दरदथी हेरान थतो पथारीमां पनी रह्यो होय अने ते मनुष्य पो ताना कार्य करवाने वास्ते त्यांथी उठवाना अनेक उपाय करतो उतां पोताना स्वठं दथी उठी शक्तो नथी, तेमज ज्ञानवंत जीवतो सर्व हेय उपादेय जाणे ठे पण कोई पोतानुं बल चाले नही; पूर्व संचित कर्मना फलना फंदथी एटले कर्मना उदयथी बांध्यो फरे ठे ॥ ४६ ॥

हवे आलसुने निरुद्यमीनी जेवी अवस्थाठे तेवी बतावे ठे:—अथ यथावस्था वर्णनं:—

॥ चौपाई:॥— जे जिय मोहनींदमें सोवै, ते आलसु निरुद्यमि होवै; दृष्टिखोद्विजे जगै प्रवीना; तिन्हि आलस तजि उद्यम कीना ॥ ४७ ॥

अर्थ:— जे जीव मोहरूप निद्रानेविषे सुइ रह्या ठे, ते जीवने आलसु कहीए ने तेज निरुद्यमी कहेवाय. अने जे प्रवीण जीव ज्ञान दृष्टि खोली जायत ठे, ते आलस त जीने उद्यम करे ठे ॥ ४७ ॥

हवे आलसु ने उद्यमीनी क्रियानुं वर्णन करे ठे:— अथ यथावस्थातथा क्रिया कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— काच बांधै सिरसों सुमनी बांधै पायनिसों, जानै न गवार कैसी मनी कैसो काच है; योंही मूढ जूठमें मगन जूठहिकों दौरै, जूठ बात मानै पै न जानै कहा साच है; मनीकों परखि जानै जोहरी जगत मांहि, साचकी समुझी ज्ञान लोचनकी जाच है; जहांको जु वासी सो तो तहांको मरम जानै, जाको जैसो स्वांग ताको तैसेरूप नाच है ॥ ४८ ॥

अर्थ:— काचने माथाउपर बांधे अने मणिने पगे बांधे, एवा गमार लोकने खबर नथी होती के काच शी वस्तु ठे, अने मणि शी वस्तु ठे? एम मूढ अज्ञानी जीव जूठी वातमां मग्न रहे, जूठा कार्यमां दोडे, अने जूठी वात माने, पण एम न जाणे के एमां साच केटहुं ठे? मणि रत्ननी तो जे जवेरी होय तेज जगत्मां परीक्षा करी शके, ते मज साचानी समऊ पण तेनेज पडे, जेने ज्ञानरूपी लोचननी उत्पत्ति थई होय? के मके, जे ज्यांनो वासी होय ते त्यांनो मरम जाणे, एटले मिथ्यात्व चूमिकानो वासी मिथ्यात्वनेज ग्रहे अने सम्यक्त्व चूमिकानो वासी ते समकितनेज साचुं माने, मतलब जे जेवो वेष धरी आवे ते तेवोज नाच नाचेठे. ॥ ४८ ॥

हवे जे जेवी क्रियाकरे तेतेवुं फल पामे ते कहेठे:—अथ यथाक्रिया तथा फलकथनं:—

॥ दोहाः ॥- बंध बंधावे अंध व्है, आलसी अजान; मुक्ति हेतु करनी करे, ते नर उद्यमवान. ॥ ४९ ॥

अर्थः- जे ज्ञाव अंध थईने बंधने वधारे, ते अजाण आलसु कहेवाय ठे अने जे मुक्ति हेतुने अर्थे क्रिया करेठे, ते मनुष्य उद्यमवंत कहेवाय ठे. ॥ ४९ ॥

हवे जो ज्ञान होय तो वैराग्यपण होय अने जो वैराग्य न होयतो ज्ञान पण न होय, तेथी ज्ञान वैराग्यनुं सहचारिपणुं:-अथज्ञानवैराग्य सहचारित्ववर्णनः- कहे ठे.

॥ सवैया इकतीसाः॥- जब लगु जीव शुद्ध वस्तुकों विचारे ध्यावै, तबलगु जोगसों उदासी सरबंग है; जोगमें मगन तब ज्ञानकी जगन नाहिं, जोग अजिलाषकी दशा मिथ्यात अंग है; तातें विषै जोगमें मगन सो मिथ्याति जीव, जोगसों उदासि सो समकिति अजंग है; ऐसी जानि जोगसों उदासि व्है मुगति साधै, यहै मन चंगतो कगोत मांहि गंग है. ॥ ५० ॥

अर्थः- ज्यांसुधी जीव शुद्ध वस्तुना विचारमां दोरुतो होय, ज्यांसुधी सर्व अंगनेविषे जोगथी उदासीनपणुं जोवामां आवे; अने ज्यारे जोगमां मगन रेहेतो होय, त्यारे तो ज्ञाननी जगन के० जागृती न होय, केमके जोग अजिलाषनी दशामां वर्तुं तेतो मिथ्यात्वनुं अंग ठे, तेथी विषयजोगमां मगन रहे ते जीव मिथ्यातनुं अंग ठे, तेथी विषयजोगमां मगन रहे ते जीव मिथ्यात्वी कहेवाय, अने जे विषय जोगथी उदासी रहे ते तो अजंग समकिति ठे. एवुं जाणीने अहो ! जव्यलोको ! जोगथी उदास थई, ने मुक्तिने साधो. ते उपर दृष्टांत कहे ठे के, जेनुं मन चंगुठे तेने कथरोटमांज गंगा ठे, मतलब के कथरोटमां नातां थका गंगा स्नाननुं फल ते पामेठे. ॥ ५० ॥

हवे मोक्षना अधिकारनेविषे चार पदार्थनुं स्वरूप कहे ठे:-

अथ पदार्थ चतुष्क कथनः-

॥ दोहाः॥- धरम अरथ अरु काम सिव, पुरुषारथ चतुरंग; कुधी कल्पना गहि रहै, सुधी गहै सरबंग ॥ ५१ ॥

अर्थः- धर्म, अर्थ, काम, ने मोक्ष, पुरुषार्थना ए चार अंग ठे, ए पुरुषार्थ विषे कुधी के० कुमतिवालो पोतानी मति कल्पनाने जाळीने बेसे ठे, अने सुधी के० पंक्ति पुरुष ठे ते सर्वांगनुं ग्रहण करे ठे. ॥ ५१ ॥

हवे चारे पदार्थनी न्यारी न्यारी व्यवस्था सुमति अने कुमतिनामन आश्री कहे ठे:- अथ पदार्थ व्यवस्था कथनः-

॥ सवैया इकतीसाः॥- कुलको आचार ताहि मूरख धरम कहै, पंक्ति धरम कहै वस्तु के सुजाउकों; खेहको खजानो ताहि अज्ञानी अरथ कहै, ज्ञानी कहै अरथ दरवदरसा

उककों; दंपतिको जोग ताहि डुरबुद्धि काम कहै, सुधीकामकहे अजिलाष चित आउको; इंद्रलोक थानकों अजान लोक कहै मोक्ष, मतिमान मोक्ष कहै बंधके अजाउकों ॥५१॥

अर्थ:— जे मूर्ख जन होय ते पोताना कुलना आचारने धर्म कहै ठे, अने पंक्ति जन तो वस्तुना स्वजावने धर्म कहे ठे, अज्ञानी जन होय ते खेहना खजाना जे सोनुं रुपुं जवाहिर वगेरे ठे तेने अर्थ के० द्रव्य कहि बतावे ठे, अने ज्ञानी जन होय ते द्रव्यना दरशावने अर्थ कहे ठे; एटले षट्द्रव्यने अर्थ कहे ठे. दुर्बुद्धि जन स्त्री जर तारना जोग संयोगने काम कहे ठे, पण सुधी के० पंक्ति जन तो चित्तनी इठा अजिलाषने काम कहे ठे, अने जे इंद्रनुं स्थानक ठे, तेने अजाण लोक मोक्ष कहे ठे, अने जे मतिमान एटले पंक्ति लोक ठे तेतो जेथकी बंधनो अजाव थाय ठे, तेने एटले बंधना नाशने मोक्ष कहे ठे ॥ ५१ ॥

हवे चारे पुरुषार्थने अध्यात्मरूप कहे ठे:—अथ पुरुषार्थ चतुष्क अध्यात्मरूपकथनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥—धरमको साधन जु वस्तुको सुजाउ साधै, अरथको साधन विलठ दर्वे षटमें; यहै काम साधना जु संगहै निरास पद, सहज स्वरूप मोष सुद्ध ता प्रगटमें; अंतर सुदृष्टिसों निरंतर विलोकै बुध, धरम अरथ काम जोठ निजघटमें; साधन आराधनकी सोंज रहै जाके संग, जूलो फिरे मूरख मिथ्यातकी अलटमें ॥५३॥

अर्थ:— धर्मनुं साधन तो तेने कहीये के जे वस्तुना स्वजावने साधवो एटले वस्तुना स्वजावने यथार्थ जाणवो; अर्थनुं साधन तेने कहीये के जे षट् द्रव्यने विलक्षण के० जुदां जुदां जाणवां; काम साधन तेनुं नाम ठे के, जे निरास पदनो संग्रह करवो, एटले निस्पृह दशामां रहेवुं; मोक्षनुं साधन ते ठे, के जेवने पोतानी सहज स्वरूप शुद्धता प्रगट जावमां करवी; ए रीते अंतरदृष्टि वडे एटले ज्ञान दृष्टि थकी बुद्धिमान पुरुष धर्म, अर्थ, काम ने मोक्ष ए चार पुरुषार्थने निरंतर पोताना घटमां देखे; एम चारे पुरुषार्थ साधवानी जेना संघाते सोंज के० सामग्री रहे ठे, तोपण मूर्ख जे ठे ते मिथ्यातनी अटलमां जूदया फिरे ठे ॥ ५३ ॥

हवे शुद्ध व्यवहार नये करी वस्तुनुं सत्य स्वरूप कहेठे:—

अथ शुद्ध नय वस्तु स्वरूप कथनं:—

॥ सवैया एकतीसा:॥—तिहुं लोकमांहि तिहुं काल सब जीवनिको, पूरव करम उदै आइ रस देतु है; कोउ दीरघाउ धरे कोउ अलपाउ मरै, कोउ दुखी कोउ सुखी कोउ समचेतु है; याहीमें जीवायो याहि माख्यो याहि सुखी कख्यो, दुखी कख्यो एसी मूढ आपु मानी लेतु है; याही अहं बुद्धिसों न विलसै जरम मूल, यहै मिथ्या धरम करम बंध हेतु है ॥ ५४ ॥

अर्थ:- त्रणे लोक तथा त्रणे काल तेनेविषे जगत्वासी सर्व जीवने पूर्व संचित कर्म उदय आवेते, ने ते पोतानो कडवो तथा मीठो रस आपेते, तेणे करी ने कोई दीर्घ आयुष्य जोगवी मरेते, ने कोई अल्प आयुष्यमांज मरेते, कोई दुःखी ठे, अने कोई सुखी होयते, कोई समचित के० सम जावमां रहेते, एम पोत पोतानी कमाई थी सर्व जीव सुखी अथवा दुःखी ठे. तेने मूढ प्राणी जे ठे ते पोताना साधन माने ठे के, जो में फलाणाने जीवाड्यो, फलाणाने मारी नाख्यो, फलाणाने दुःखी कीधो, ने फलाणाने सुख आप्युं. एवो मूढ अहं बुद्धिची जर्ममां जुड्यो फरेते, अने ए चूख एनी मटती नथी, एज मिथ्या धर्म मूढने कर्मबंधनो हेतु थाय ठे. ॥ ५४ ॥

हवे फरी मूढनीज व्यवस्था कहेते:- अथ मूढता कथनं:-

॥ सवैया इकतीसाः॥- जहांलों जगतके निवासी जीव जगतमें, सबै असहाको ऊ काहुको न धनी है; जैसी जैसी पूरव करम मत्ता बांधि जिन, तैसी तैसी उदैमें अवस्था आइ बनी है; एते परि जो कोउ कहै कि में जीवावो मारो इत्यादि अने क विकल्प बात धनी है, सो तो अहं बुद्धिसों विकल्प जयो तिहुं काल, मोले निज आत्म सकति तिन्ह हनी है. ॥ ५५ ॥

अर्थ:- ज्यांसुधि जीव जगत्मां निवास करेते त्यांसुधी एक बीजाने असहाय पणे रहेते, कोई कोइनो सहायकारी नथी, तेम कोई कोइनो धणी नथी, अने जेवी जेवी पूर्व कालनेविषे कर्मसत्ता बांधी राखीते, तेवी तेवी उदय कालनेविषे जीवनी अवस्था बनेते; एटला उपर जे कोई कहे के में आने जीवाड्यो ने आने मार्यो, इत्यादि अनेक मनना विकल्पनी वातो घणी ठे, ते सघली अहंबुद्धि थकी थाय ठे, अने ते जीव त्रणे कालने विषे अहंकार बुद्धिमां मोले ठे; तेणे शूद्र ज्ञानशक्तिने हणी ठे अने ते जीवनी ए मूढ अवस्था कहेवाय ठे ए रहस्य ठे. ॥ ५६ ॥

हवे चार प्रकारे करीने जीवनी व्यवस्था उपर चार दृष्टांत आपेते:-

अथ चार प्रकार जीव व्यवस्था कथनं:-

॥ सवैया इकतीसाः॥- उत्तम पुरुषकी दशा ज्यों किसमिस डाख, बाहिज अर्चि तर विरागी मृदु अंग है; मध्यम पुरुष नारीयर केसी जांति लिये, बाहिज कठिन हिय कोमल तरंग है; अधम पुरुष बदरीफल समान जाके, बाहिरसों दिसै नरमाद दिल संग है; अधमसों अधम पुरुष पुंगीफल सम, अंतरंग बाहिर कठोर सरवंग है

अर्थ:- उत्तम पुरुषनी दशा किसमिस डाक जेवी ठे, जेम किसमिस डाक बाहिरची ने अंदरची कोमल ठे; तेमज उत्तम पुरुष बाह्य व्यवहार अने अच्यंतर व्यवहारमां पण मृदु अंग के० कोमल ठे; मध्यम पुरुष नारीयल सरीखो ठे, जेम नारी

ल बाह्य व्यवहारमां कठोर अने अच्यंतर कोमल ठे, तेम मध्यम पुरुष पण बहारथी कठण अने हृद्यामां कोमल होय ठे. अधम पुरुष बोर समान ठे; जेम बोर बाह्य व्यवहारनेविषे नरम देखाय ठे, ने मांहेथी कठोर ठे, तेम अधम पुरुष बहार नरमाश राखे पण अंतरमां संग के० पाषाण जेवो कठण होयठे. अने अधमाधम पुरुष पुंगी फल के० सोपारी जेवोठे; जेम सोपारी बहारने अंदर सर्वांगमां कठोर ठे, तेम अधमाधम पुरुष मांहे अने बहार सघले कठोर होय ठे. ॥ ५६ ॥

हवे उत्तम पुरुषनी दशा कही बतावेठे:— अथ उत्तम पुरुष कथन:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— कीचसो कनक जाके नीचसो नरेसपद, मीचसी मित्राई ग रवाई जाके गारसी; जहरसी जोग जानि कहरसी करामति, हहरसी हौंस पुद्गल ठवि ठारसी; जालसों जग विलास जालसों जुवन वास, कालसों कुटुंब काज लोक लाज लारसी; सीठसों सुजश जानै बीठसों वखत मानै ऐसी जाकी रीति ताही वंदत बनारसी. ॥ ५७ ॥

अर्थ:— जे पोताना ह्येयानेविषे सुवर्णने कादव सरखुं जाणे, अने नरेश पद के० राज्य गादीने नीच सरखी जाणे, मित्राईने मीचसी के० मरण जेवी जाणे, ने गरवाई के० वनाई ते लीपवानी गार जेवी जाणे, रसायन प्रमुख द्रव्यजोगनी जातिने जे जेर सरखी जाणे, मंत्र शक्तिवमे जे करामत थाय तेने कहर सरखी जाणे, देशी चाषाने विषे हहर के० अनर्थ ते सरखी हौंस ठे, अने पुद्गलनी ठवी ते राख समान जाणे, माया रूप जाल तथा जगत्नो विलास तेने जाल जेवो जाणे, जुवनवास के० घरवास ने तीरना जाल समान जाणे, कुटुंब कार्यने काल समान करी जाणेठे, लोकलाज रा खवी ते मोहमानी लाल जेवी जाणे ठे, सुयशने सीठ के० नाकना मेल समान जाणे, चाग्यो दयने विष्टासमान जाणे, एवीजेनी रीत होय तेने बनारसीदास वंदना करेठे५७

हवे मध्यम पुरुषनी दशा बतावे ठे:— अथ मध्यम पुरुष यथा:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— जैसे कोड सुजट सुजाय ठग मूरखाय, चेरा जयो ठगनी के घेरामें रहतु है; ठगोरी उतरि गई तब तांहि सुधि जई, पख्यो परवस नाना संकट सहतु है; तैसेही अनादिको मिथ्याति जीव जगतमें, कोले आठो जाम विसराम न गहतु है; ज्ञान कला ज्ञासी जयो अंतर उदासी पें तथापी उदै व्याधिसों समाधि न लहतु है. ॥ ५८ ॥

अर्थ:— जेम कोई स्वजावे सुजट होय ने तेने कोई ठग मले ने ते सुजटने कोई जडी मूली खवरावे, तेथी ते सुजट ठगनो चेलो थइ जाय, अने ठगना घेरामां पड्यो रहे, पठी ते सुजटे मूली खाधेली तेनी थसर नीकली जाय ने पाठो पोतानी शुद्धिमां आवे, तेवा

रे ते ठगने दुर्जन करी जाणे, पण पोते परवश पड्यो तेथी नाना प्रकारना संकट सहन कर्या करे ठे, तेम अनादि कालनो मिथ्यात्वी जीव परवश पडेलो नाना प्रकारना संकट सहन करेठे, ते आठ प्रहर संसारमां विकल थड् ने डोळे, पण विश्राम लिये नही, एटलामां ज्ञान कलानो जास थयो, तेवारें अंतरमां उदासी थयो तो पण कर्म ना उदयरूप व्याधिवडे समाधि लेतो नथी, आश्रवमांज रहेठे ॥ ५७ ॥

हवे अधम पुरुषनी दशा दृष्टांत दइने दढावे ठे:— अथ अधम पुरुष यथा:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जैसें रांक पुरुषके जाये कानी कोमी धन, उलूवाके जाय. जैसे संजाई विहान है; कूकरके जाये ज्यों पिंशोर जिरवानी मठा, सूकरके जाय ज्यों पुरीष पकवान है; वायसके जाये जैसे नींबकी निंबोरी दाख, बालकके जाये दंत कथा ज्यों पुरान है; हिंसकके जाये जैसे हिंसामें धरम तैसें, मूरखके जाये सुज बंध निरवान है

अर्थ:— जेम रांक पुरुषने काणी कोठी ठे तेहीज धन मनाय ठे, अने जेम घुवडने संध्याकाल प्रजात मनाय ठे, अने कुकुराने पिंशोर जीरवानी के० गाय जेंसनुं पाणी ते दहीनो थमो मनाय ठे, अने सूकर के० सूअरने पुरीष के० विष्टा तेज पकवान मनाय ठे अने कागडाने लींबोडी तेज द्राक्ष जेवी मनाय ठे, अने बालकने दंत कथा के० लोकनी कथा ठे तेज पुराण मनाय ठे, ने हिंसकने हिंसामांज धर्म मनाय ठे, तेम ज मूर्खने पुण्यबंध ते निरवाण के० मोक्षपद मनाय ठे, ए अधम पुरुषनी दशा जाणवी.

हवे अधमाधम पुरुषनी दशा दृष्टांतेकरी दढावेठे:—अथ अधमाधम पुरुष यथा:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— कुंजरको देखि जैसे रोष करी जुंसे खान, रोष करै निधन बिलोकि धनवंतकों; रेनके जगैयाको बिलोकि चोर रोष करै, मिथ्यामति रोष करै सुनत सिद्धांतको, हंसकों बिलोकी जैसे काग मनि रोष करे, अजिमांनी रोष करै देख त महंतकों; सुकविकों देखि ज्यों कुकवि मन रोष करै त्योंही दुर्जन रोष करै देखि संतको.

अर्थ:— जेम हाथी जोइने कुतरा रीशे जराइने जुंकेठे, जेम निर्धन पुरुष धनवान ने जोइने रीशे जराय ठे, जेम राते जागनार पुरुषने जोइने चोर रीशे जराय ठे, जेम मिथ्यात्वी सिद्धांतने शांजली रीशे जराय ठे, जेम हंसने जोइने कागडो रीशे जराय ठे, जेम महंतने जोइने अजिमांनी रीशे करे ठे, जेम सुकवि के० सारा कविने जोइने कुकवि के० नगरों कवि रीशे बले ठे, तेम अधमाधम पुरुष साधुने जोइने दुष्ट मन वने रीशे जराय ठे. ॥ ६० ॥

हवे वली अधमाधम पुरुषनी चाल कहेठे:—अथ पुनः अधमाधम पुरुष वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— सरलकों सठ कहै वकताकों धीठ कहै, बिनो करे तासों कहै धनको अधीन है; ठमीको निबल कहै दमीकों अदत्ती कहै, मधुर वचन बोलै

तासों कहै दीन है; धरमीको दंजी निसृष्टहीको गुमानी कहै, तिशना घटावै तासो कहै जागहीन है; जहां साधु गुण देखे तिन्हकों लगावै दोष, ऐसो कबु दुर्जनको हिरदो मलीन हे. ॥ ६१ ॥

अर्थ:— सरल चित्तवालाने शठ के० मूर्ख कहे, वक्ता के० कथा कीर्तन वांचनारने धीठ कहे, विनय करनारने कहे के एतो धननी आधीनताथी करेठे, क्लमावंतने निर्वल कहे; इंद्रिय दमन करनारने अदाता कहे, अने मधुर ज्ञाषण करनारने कहे एतो गरीब बीहामणो ठे, धर्मीने दंजी कहे, निसृष्टहीने अहंकारी कहे ठे, तृष्णा ठो कनारने जाग्यहीन कहे, ज्यां एवा सरलतादिक गुण देखे त्यां दूषण लगाडे, एवुं दुर्जननुं हश्युं मलीन के० मेळुं होय ठे. अने एवा दुर्जननेज अधमाधम पुरुषनी प्रकृति जाणवी.

हवे मिथ्यादृष्टिनी अहंबुद्धिनुं वर्णन करे ठे:— अथ मिथ्यादृष्टि वर्णन:—

॥ चौपाई:॥— में करता में कीन्ही कैसी; अब यों करो कहौ जो ऐसी; ए विपरीत जाव है जामें; सो वरतै मिथ्यात दसामें. ॥ ६२ ॥ दोहरा:— अहं बुद्धि मिथ्यादसां, धरै सु मिथ्यावंत; विकल जयो संसारमें, करै विलाप अनंत. ॥ ६३ ॥

अर्थ:— हुं कर्ता तुं, आ वर्तमान कालमां केवी वात करंतु, जविष्य कालमां जेवी कहीश तेवी करीश, एवी अहं बुद्धि ए विपरीत जाव ठे, अने ए जाव मिथ्यात्व दशाना ठे ॥ ६२ ॥ जे एवी अहंबुद्धि ठे, तेज मिथ्यात्व दशा ठे, अने ए मिथ्यात्वदशाने धारण करे, तेज मिथ्यात्वी कहेवाय ठे, अने एवा पुरुषोज संसारनेविषे विकल थका संसारमां जटकता दुःख सहता अनंत विलाप करेठे. ॥ ६३ ॥

हवे मूढ प्राणीनी व्यवस्था कही देखाडे ठे:— अथ मूढ व्यवस्था कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— रविके उदोत अस्तहोत दिनदिन प्रति, अंजुलीके जीवन ज्यों जीवन घटतु है; कालके प्रसत ठिनठिन होत ठीन तन, औरके चलत मानो का ठसो कटतु है; एते परि मूरख न खोजै परमारथकों, स्वारथके हेतु भ्रम जारथ ठटतु है; लग्यो फिरे लोगनिसों पग्यो परजोगनिसों, विषै रस जोगनिसों नेकु न हटतु है. ॥ ६४ ॥ जैसे मृग मत्त वृषादित्यकी तपतिमांहि तृषावंत मृषा जल कारण अटतु है; तैसे जववासीमायाहीसों हित मानिमानि ठानिठानि भ्रमजूमि नाटक नटतु है; आगेकों डुकत धाय पाठे बठरा चराय, जैसे दृग हीन नर जेवरी बटतु है; तैसे मूढ चेतन सुकृत करतूति करै, रोवत हसत फल खोवत खटतु है. ॥ ६५ ॥

अर्थ:— सूर्यना उदयथी ते अस्तसुधीमां अंजलिना पाणीनी परें आयुष्य घटतुं जायठे, अने क्लृण क्लृणविषे काल जे ठे ते शरीरने प्रासेठे, तेथी शरीर क्लीण थाय ठे. एरीते तन और के० शरीर तरफ काल प्रसी रह्योठे, एटखे जेम शस्त्र कोई वस्तुने का

पेठे तेम काळरूपी शस्त्र शरीरने कापेठे. एवं कार्य थइ रहुं ठे तोपण मूर्खजन जे ठे ते परमार्थने खोजतो नथी, पण पोताना स्वार्थने माटेज त्रमना चारने खेंची रहेठे; लोग के० परवस्तु जे काम क्रोधादिक ते साथे लागो फिरेठे, अने परपुण्ड्रजोग तेशी पग्यो के० हळि मळि रहेठे, तेशी विषयरसने जोगवतां जरा पण हटतो नथी. ॥६४॥

वली जेम कोइ जवरो मृग होय ठे ते वृषादित्य के० वृषसंक्रांतनो सूर्य एटले जेष्ठमास तेना तापनेविषे अति तृषावंत थयो थको मृषा के० जूठी इष्ठा थकी पाणीने माटे अटत हे के० जटके ठे, तेवी रीते संसारी जीव परस्वरूप मायाजालने विषे हेत राखीने एटले तेने हितकारी मानीने भ्रमरूपी चूमीनेविषे ठराव करी नट नी पेठे नाची रह्यो ठे. ते केवो ठे तो के जेवो कोइ दृगहीन के० आंखविनानो पुरुष होय ने ते दोरी वाटतो होय त्यां पासे वाठरुं होय ते दोरीने चावी नाखतो होय तेने ते जाणी शकतो नथी तेशी तेनी मेहनत व्यर्थ जाय ठे. तेम मूढ प्राणी जे ठे ते सुकृतनी क्रिया करेठे त्यारे रोवत हासत के० अरति अने रतियें करी क्रिया करेठे तेशी ते करेली क्रियाना परम फलने खोई देयठे. ॥ ६५ ॥

हवे फरी बंधना करनार मूढ विषयिनी अवस्था कहेठे:—अथ मूढ विषयी वर्णनं:—
॥ सवैया श्कतीसा: ॥— लिये ड्रिढ पेच फिरे लोटन कबूतरसो, उलटो अनादि को न कहो सुखतु है, जाको फल दुःख ताही सातासो कहत सुख, सहित लपटी असी धारासी चटतु है; ऐसे मूढ जन निज संपत्ती न लखे क्योही, मेरी मेरी मेरी निशिवासर रटतु है; याही ममतासों परमारथ विनसी जाइ, कांजीको फरस पाई दूध ज्यों फटतु है. ॥ ६६ ॥

अर्थ:— जेम लोटण खबुतर होय ते जो पांख बंध करीने पेच लाग्यो तेशी उलट पाळट फरेठे, तेम मूढ प्राणी अनादि कालना कर्म बंध पेचमां पडेलोठे माटे अवलो मार्ग धरेठे, पण कोइ रीते सवलो मार्ग धरतो नथी. अने जेनुं फल दुःख ठे एवा विषय जोगवडे जे कंईक साता उपजे, तेने सुख मानेठे, जेम कोइ मधे लपेटी तरवार नी धारने चाटे, जेमां मधनी मीठाश थोमी होय ने तरवारनी धार ते मीठास चाख वा जतां जीजने ठेदी नाखे तेनुं दुःख बहु थाय, तेम मूर्ख प्राणी पोतानी ज्ञानादिक संपत्तिने कदी उलखतो नथी, पण परवस्तुने रात दिवस मारी मारी मानी रह्योठे, एज जूठी ममतावडे परमार्थ जाणवानो विनाश थई जायठे; जेम कांजीना पाणीना स्पर्शथी दूध फाटी जायठे, तेम ममताथी परमारथ बगडी जायठे. ॥ ६६ ॥

हवे मूढनी अहंबुद्धिनी वव्यवस्था कही बतावेठे:— अथ पुनः मुढ व्यवस्था:—

॥ सवैया श्कतीसा: ॥—रूपकी न जांक हिये करमको मांक दिये, ज्ञान दवि रह्यो

मिरगांक जैसे घनमें, लोचनकी ढांकसों न मानै सदगुरु हांक, मोलै पराधीन मूढरांक तिहूं पनमें; टांक इक मांसकी डलीसी तामें तीन फांक, तीनि कोसो अंक लिखिराख्यो काहु तनमें; तासों कहै नांक ताके राखिवेको करे कांक, लांकसो खरग बांधिबांक धरै मनमें.

अर्थः— आत्मानुं रूप हृश्यामां नथी दीतुं, तेथी कर्मनो डांक पीधो, एटले कर्मनो रस व्यापी गयो, तेणे करी आत्मानुं स्वरूप जे शुद्ध ज्ञान ते दबाई रह्युं. कोनी पेठे? जेम धन कहेतां मेघरूप वादलाउने विषे चंद्र ढंकाइ रहेठे तेम ज्ञानरूप लोचनउपर मिथ्यात्वनी ढांक पडी तेथी सदगुरुनी हांक के० आझा तेने मानतो नथी, अने मूर्ख पराधीन थको रांक वचन बोलेठे, अने त्रणे कालनेविषे निःशंक रहेठे. हवे मूढता प्र गट करी बतावेठे जे नाकठे ते टांक के० एक मांसनी सीररी ठे तेनेविषे फांक ठे ते प्रत्यक्ष प्रमाणे देखिये ठैयें, ते त्रण फांक केवा देखायठे ते कहेठे, ते जाणे त्रणनो आंक त्रण फांकवालो कोइए शरीरमांज लखी राख्योठे, ते औदारिक अवयवने नाक कहेठे, अने ते नाकने राखवाने कांक के० लडाई करे ने विचारे जे मरी जईश तोप ण नाक तो रहेशे एवा विचारथी लडाई करेठे खग धरेठे अने मनमां वांक धरीज राखेठे.

हवे मूढना विषय रागीपणानी दशा कहे ठेः— अथ मूढ विषय वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जैसे कोउ कूकर क्षुधित सूके हाड चावे, हारुनिकी कोर चिहू उर चुजे मुखमें; गाल ताबु रस मांस मूढनिको मांस फाटे, चाटै निज रुधिर मगन स्वादमुखमें; तैसे मूढ विषयी पुरुष रति रीत ठाने, तामें चित साने हित माने खेद दुखमें, देखै परतठ बल हानी मल मूत खानी गहे न गिलानि पगी रहे रागरु खमें

अथः— जेम कोई कुतरो जुख्यो थको हारुकाने चावे ठे, ते हाडकु सूकु होय ठे, तो पण तेने चारे तरफ फेरवीने ते चाटे ठे, ने तेम चाटतां तेना गाल जीज ने ता लवानी चामकी फाटे ठे, अने तेथी लोही नीकले ठे ने तेज पोताना लोहीना स्वाद थी मगन अई जाय ठे, तेमज जे मूढ विषयी पुरुष ठे, ते रति के० स्त्री पुरुष संयोग नी रीति जे श्रृंगार रस तेनेविषे मग्न रहे ठे, अने तेथी खेद दुःख उपजे ठे, तोप ण तेमां सुख माने ठे, अने ते कार्यथी प्रत्यक्ष पणे बलनी हानि थती जाणे ठे, तथा तेने मल मूत्रनी खाण जुए ठे. तेम ठतां तेमां ग्लानि ग्रहण करतो नथी, दुगंठा पामतो नथी, अने रागरूप रुख के० वृद्धमां मली रहेठे, तेनो शोक आणतो नथी, उलटो तेमां चित्त लगावी आनंद मानेठे. ॥ ६७ ॥

हवे संसारीनी विकलता कहीने साधु जननी व्यवस्था कहे ठेः—

अथ संसारी तथा मुनि व्यवस्था कथनः—

॥ अडिह्व ठंदः ॥— सदा करमसों जिन सहज चेतन कह्यो; मोह विकलता मानि

मिथ्याती व्हे रह्यो; करे विकल्प अनंत, अहंमति धारिके; सो मुनि जो थिर होइ ममत्त निवारि के ॥ ६९ ॥

अर्थ:— निश्चयनय वडे सहजरूपे चेतन ठे, ते सदा कर्मथी चिन्न कह्युं ठे, पण व्यवहारमां पडीने मोहनुं विकल्पणुं मानीने मिथ्यामती थई रह्यो ठे, तेथी मनमां अनंत विकल्प धरीने अहंबुद्धि धारी रह्यो ठे, अने जेणे ममत्व निवारण कीधुं ने स्थिरता पाम्यो तेज साधु थयो. ॥ ६९ ॥

हवे मिथ्यात्व जावथकी व्यवहारनुं असंख्यातपणुं कहे ठे:—

अथ मिथ्यात्वजाव व्यवहार एकत्व कथन:—

॥ सवैया श्कतीसा: ॥— असंख्यात लोक परवान जो मिथ्यात जाव, तेई व्यवहार जाव केवली उक्त है; जिन्हके मिथ्यात गयो सम्यक दरस जयो, ते नियत लीन विवहारसों मुक्त है; निरविकल्प निरुपाधि आतम समाधि, साधि जे सगुन मोठ पंथ कों दुक्त है, तेई जीव परम दशामें थिररूप व्हे के, धरममें दुके न करमसों रुक्त है.

अर्थ:— एक लोकाकाश ठे, तेनी असंख्यातपणे कल्पना करीयें; तेना प्रदेश असंख्यात ठे, ते प्रमाणेज मिथ्यात्व जाव ठे. जीवना अध्यवसाय स्थान ठे, ए व्यवहार जावे केवलीनु कहेवुं ठे, अने जेनु मिथ्यात्व गयुं, जेने सम्यक् दर्शन थयुं, जे निश्चय—लीन थयो, ते व्यवहारथी मुक्त थाय. जेमां विकल्प नथी ते निर्विकल्प, अने जेमां उपाधि नही ते निरुपाधि, एवी समाधिथी जे सगुण थईने एटले ज्ञानादिकगुणमय थईने मोक्ष मार्गने जुए ठे, ते जीव परम दशामां स्थिर रूप थईने आत्मिक धर्ममां दुके पण कर्मथी रोकाय नही. ॥ ७० ॥

हवे गुरुने शिष्य प्रश्न पूठे ठे:— अथ शिष्य प्रश्न कथन:—

॥ कवित्त ठंड: ॥— जे जे मोह करमकी परिणति, बंध निदान कही तुम सब; संतत चिन्न शुद्ध चेतनसों, तिन्हको मूल हेतु कहु अब्ब; कै यह सहज जीवको कौतुक, कै निमित्त है पुजल दव; शिश नवाइ शिष्य इम पूठत, कहै सुगुरु उत्तर शुनु जव. ॥ ७१ ॥

अर्थ:— मोह कर्मनी जे जे परिणति ठे, एटले राग द्वेषादिक ठे, ते तो तमे सर्व बंधनुं निदान कह्युं, अने एतो निरंतर शुद्ध चेतन थकी चिन्न ठे, ते माटे ए बंधनो हवे मूल हेतु कहो; ए बंध थाय ठे ते शुं जीवने सहज कौतुक ठे, के एने पुजल द्रव्य निमित्त ठे ते कहो एम, शिष्य माथुं नमावीने गुरुने पूठे ठे. हवे गुरु उत्तर आपे ठे के जव्य प्राणी एनो उत्तर शांजलो ॥ ७१ ॥

अथ गुरु वचन:—

॥ सवैया श्कतीसा: ॥— जैसे नाना वरन पुरी बनाइ दीजै हेठि, उज्जल विमल मनु

सूरज करांति है; उजलता चासै जब वस्तुको विचार कीजै, पुरीकी जलकसों वरन चांति चांति है; तैसे जीव दरबको पुग्गल निमित्त रूप, ताकी ममता सो मोह मदि राकी मांति है; जेद ज्ञान दृष्टिसों सुजाव साधि लीजे तहां, साचि शुद्ध चेतना अ वाची सुख शांति है. ॥ ७२ ॥

अर्थ:— जेम सूर्यकांति मणि ठे तेम बीजो काश्मिरी पाषाण तेवोज ठे, ने ते महा उज्वल ठे, ने तेनी नीचे तहरेतहरेना रंगनी पुरी बनावी आपिये, त्यारे तेमां चात चातनो रंग देखाय; पण ज्यारें ते सूर्यकांति मणिना स्वजावनो विचार करिये, त्यारे तो तेनी कांति जे उज्वल ठे, तेज मनमां आवे, अने दीठामां तो नीचेनी बनावेली रंग नी पुरणीनी जलक पडेठे तेथीज तरेहवार रंग वरण देखाय ठे, ते रीते जीव द्रव्यनी अशुद्ध दशानुं निमित्त कारण पुज्जल द्रव्य ठे, तेनी ममतार्थी मोहरूप मदिरानुं उन्म त्तपणुं ठे अने ज्यारे जरु चेतननी जेद ज्ञान दृष्टिवडे चेतननो स्वजाव साधिये, त्यारे साची शुद्ध चेतनाज चासे. अने अवाच के० वचन गोचर नहीं, एवी रीतनी सुख शांति ठे तेज चासे. ॥ ७२ ॥

हवे वस्तुना संयोगथी स्वजावमां जेद पडेठे, ते उपर दृष्टांत आपे ठे:—

अथ संयोगिका स्वजाव वर्णन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जैसे महिमंरुलमें नदीको प्रवाह एक, ताहीमें अनेक चांति नीरकी ढरनि है; पाथरको जोर तहां धारकी मरोरि होति, कांकरिकी खानि तहां जागकी ऊरनि है; पौनकी ऊकोर तहां चंचल तरंग उठे, चूमिकी निचानि तहां जोरकी परनि है; तैसे एक आतमा अनंत रस पुदगल, डुहूकी संयोगमें विजावकी जरनि है. ॥७३॥

अर्थ:— जेम पृथ्वी मंरुल उपर नदीनो प्रवाह एकरूप ठे, अने तेज नदीना प्रवा हमां पाणीनुं व्हेवुं अनेक तरेहनुं ठे, जे ठेकाणे नदीना प्रवाहमां मोटा मोटा पथरा आवी अमेला होय त्यां धार मरडाईने पमे ठे, अने ज्यां कांकरी घणी होय त्यां जा गनी ऊरनी के० जाग एटले पाणीना ऊरा जजकी उठेठे. अने ज्यां पवननी ऊकोर चाखती होय त्यां चंचल तरंग उठेठे, अने जे ठेकाणे जमीन नीची होय त्यां जोर पडेठे, वमल थायठे, तेम आत्मद्रव्य ठे, तेने पुज्जल द्रव्यनो संयोग ठे अने रस जे ठेते षट्गुणी हानि वृद्धिथी अनंत ठे, तेनो संयोग अथे आत्मानेविषे विजावनी जरणी थायठे.

हवे आत्मा अने शरीर एक मेक बंधाई रख्यां ठे पण लक्षण जेदे जुदा जुदा ठे.

ते बतावे ठे:— अथ आत्मशरीर लक्षण जिन कथन:—

॥ दोहरा: ॥— चेतन लक्षण आतमा, जरु लक्षण तन जाल; तनकी ममता त्यागि के, लीजें चेतन चाल ॥ ७४ ॥

अर्थः— आत्मानुं चेतन लक्षण ठे. शरीरनुं जरु लक्षण ठे, तेथी शरीरनी ममता बोडीने चेतननुं शुद्ध ज्ञानपणुं तेनुं ग्रहण करी लेवुं. ॥ ७४ ॥

हवे निःकेवल आत्मानी शुद्ध चाल कहेठेः— अथ आत्मा यथाः—

॥ सवैया तेईसाः॥— जो जगकी करनी सब ठानत, जो जग जानत जोवत जोई; देह प्रमान पै देहसुँ दूसरो, देह अचेतन चेतन सोई; देह धरे प्रभु देहसु जिन, रहे पर ठन्न लखै नहि कोई, लठन वेदिविचठन बूजत अठनिजों परतठ न होई. ॥७५॥

अर्थः— जे पदार्थ सर्व जगतनी करणी करेठे, एटले चतुर्गति गमन करेठे, अने जे जगतने जाणे ठे, अने जोवत के० देखेठे, पेताना देहने प्रमाणे ठे, पण देहथी ते जुदो ठे. देह अचेतन पिंरु ठे अने आत्मा चेतनपिंरु ठे, देहधारी ठे, प्रभु ठे, पण देहथी जिन ठे. देहनेविषे प्रठन्न के० ढंकाई रह्यो ठे, एने कोइ लखतो नथी, पण एनां जे लक्षण ठे तेने वेदी के० जाणीने विचक्षण पुरुष एने उंलखेठे. एवो ए आत्मा अहं के० इंद्रियथी प्रत्यह नथी. ॥ ७५ ॥

हवे देहनी चाली कहेठेः— अथ देह यथाः—

॥ सवैया तेईसाः॥— देह अचेतन प्रेत दरी रज रेत जरी मल खेतकी क्यारी; व्याधिकी पोट अराधिकी उंट उपाधिकी जोट समाधिसों न्यारी; रे जिय देह करे सुख हानि इते परि तोहि तु लागत प्यारी; देह तु तोहि तजेगि निदान पि तूहि तजे क्युं न देहकि यारी ? ॥ ७६ ॥

अर्थः— देह अचेतन ठे, प्रेत दरी के० जरुतारूप प्रेतनी गुफा ठे. रज के० लोहि, रेत के० वीर्य ते थकी जरुलो ठे, अने मलरूप खेतरनो क्यारो ठे. व्याधि० रोगनी पोट ठे, आराध के० आत्माने लुपावाने उंट ठे अने उपाधिनी जोट के० मेलारूप ठे. एने विषे असमाधिज रहेठे, समाधि रेहेती नथी. माटे अरे ! जीव ! ए देह ते सुखनो नाश करे ठे एवो ठे, तोपण तने ए देह प्यारो लागे ठे. अरे ! जीव ! तुं समज के ए देह निदान तनेज तजशे पण तुं ए देहनी यारीनो त्याग करतो नथी ? ॥ ७६ ॥

॥ दोहराः ॥— सुनु प्रानी सद्गुरु कहै, देह खेहकी खानि; धरै सहज दुख दोष कों, करै मोठकी हानि. ॥ ७७ ॥

अर्थः— सद्गुरु कहेठे के अरे प्राणी ! शांजलो. देह ठे ते खेह के० धुलनी खाण ठे. एनो सहज स्वजाव वात, पित्त, कफ रूप दुःख दोषने धरनारो ठे. अने मोठकी हानि करे ठे. ॥ ७७ ॥

हवे देहनुं वर्णन करेठेः— अथ देह वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— रेतकीसी गढी किधों मढी है मसान केसी अंदर अंधेरी

जैसी कंदरा है सैलकी; ऊपरकी चमक दमक पट झूखनकी, धोखे लागे जली जैसी कली है कनैलकी; औगुनकी आँकी महा जोंकी मोहकी कनोंडी, मायाकी मसूरति है मूरतिहैमैलकी; ऐसी देह याहिके सनेह याकी संगतिसों, वहै रही हमारी मति कोलू केसे बैलकी. ॥७७॥ ठौर ठौर रक्तके कुंरु केसनिके कुंड हाडनिसों जरी जैसे थरी है चु रेलकी; थोरेसे धकाके लगे ऐसे फट जाइ मानो, कागदकी पुरी किधों चादर है चै लकी; सूचै त्रम वानि ठानि मूढनिसों पहिचानि, करै सुखहानि अरुखानि बदफैल की; ऐसी देह याहिके सनेह याकी संगतिसों, वहै रही हमारी मति कोलू केसे बैलकी.

अर्थ:— जाणे रेतीनी ढीग बांधी होय, के मसाएनी मढी एटले अपवित्र ठेकाणे हारु मांसनुं एक थवुं कखुं होय, वली जेनी अंदर सैल के० पहाडनी कंदर के० गु फाजेवुं अंधारुं ठे, एवुं अपवित्र देहरूप स्थानठे. ते उपरना चूषणना चमक दमकथी शोत्रे ठे; धोखे के० जूठा जजकाथी देह जलो लागे ठे. ते उपर दृष्टांत ठे के, जेम कनेरनी कलि उपरथी सुंदर देखाय ठे, पण तेमां अंदर बिलकुल सुवास होतो नथी; तेथी उचा-टकारी लागे ठे, तेम वलीदेह अवगुणनी उरडी ठे, महाजुंडो ठे, अने मोहनी कनोंडी के० मोहनी काणी आंख ठे, तेथी सूजतुं नथी, अने मायानी मसूरति के० मायानो समुदायठे; एवी मेलनी मूर्ति ए देह ठे; एना स्नेहथी अने संगतथी अमारी मति शेलडीपीलवानुं कोदहु तेना बलद सरखी बनी गई ठे. ॥ ७७ ॥

वली ए देहनेविषे ठेकाणे ठेकाणे लोहीनां कुडलां ठे, ने अपवित्र केशनी कुंरु ठे. तेमां हाडकां जरेलां ठे. जेम चूडेल- व्यंतरीनुं स्थानकहोय तेवो ए देह ठे. थोकोधको लागवाथी ए देह जूटी जाय ठे; जेम कागलनी पुडी अने जुंनी मेली चादर ते टकोराथी फाटी जाय, तेम देह फाटी जाय ठे; एवी ए देहनी ममताथी त्रम वाणी के० मिथ्यावाणी सुचै के० कहे, अने मूढलोक एनी पिठान राखे ठे, अने ए देह सुखनी हानिकर्ता ठे, अने बदफेलीनी खाण ठे. एवा ए देहना स्नेह तथा एनी सोबत थकी अमारी बुद्धि शेलकी पीलवाना कोदहाना बलदनी गति जेवी अई गईठे.

हवे कोदहुना बलदनी अवस्था अने तेनी बराबर संसारी जीवनी गति ठे, एवुं स्पष्ट करी बतावे ठे; अथ कोदहुका बैलकी अरु संसारी जीव समानरूप कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— पाटी बंधे लोचनसों संकुचै दबोचनिसों, कोचनिकोसोच सोनिवेदे खेद तनको; धाश्वोही धंधा अरु कंधा माहि लग्यो जोत, वार वार आरस है काय र है मनको; झूखसहे प्यास सहे दुर्जनको त्रास सहे, थिरता न गहे न उसास लहे ढिनको; पराधीन घूमै जैसो कोदहुकोकमेरो बेल, तेसोइ खजाव जैया जगवासी जनको.

अर्थ:— जेनी आंख उपरपाटी बांधी ठे, जे दबोच के० पगथी ठेलवुं, तेथी संकोचा

य ठे, अने परोणानी आरना घोंच वागे ठे, तेनी सोचनांथी शरीरने खंचवा दे नही, ने दोरुतो फिरे, पोताना धंधामां धावतोज रहे, जे ने खांधेजोतर लाग्युं रहे ठे, वारंवार जेने आरनो मार पडे ठे, तेजे सहन कस्यां करे, अनेजे मननो कायर ठे, चूखने पण वेठे ठे, अने दुर्जननो त्रासपण खमे ठे, अने स्थिरता पकरुतो नथी, क्कण वार पण सुखे मोडेथी श्वास लई शकतो नथी, एरीते पराधीन थको जेम कोदहुनो कमेरो, के० काम करनारो बलद घूमेठे, तेम जगत्वासी लोक घूमे ठे. अर्थात् हे! चाई! कोदहुना बलद सरखो तेमनो पण स्वजाव ठे. ॥ ७० ॥

हवे जगत्वासी जीवनी व्यवस्था कहे ठे:— अथ जगत्वासी यथा:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जगतमें डोले जगत्वासी नर रूप धरी, प्रेतकैसे दीप किधों रेत केसे धुहे है; दीसे पटचूखन आंवरसों निके फिरे, फीके ढिनमांही सांजीअंबर ज्यों सुहे है; मोह के अनल दगे मायाकी मनीसों पगे दाजकी अनीसों लगे ऊतकेसे फुहे है, धरमकी बुझिनाहिं, रिजे जरम माहि नाचि नाचि मरजाहि मरीकेसे चुहे है.

अर्थ:— जगत्वासी जीव मनुष्यरूप धरीने मोली रह्या ठे; ए केवा ठे, जाणियें प्रेतना दीप ठे, ते जेम जलदी मटी जाय ठे, तेम ए पण समऊवा. बली रेतिना धूमा डा जेवा ठे, तथा वस्त्र चूषणना आंवरथी शोचायमान देखाय ठे, अने क्कणकमां फीका थई जाय ठे, जेम सांऊ समये आकाशमां वादल रंग बदले ठे, तेम जाणवा. बली मोहना अग्निथी दाजे ठे, ने मायानी मनी के० पोतापणुं तेथी पगे के० व्यापी रह्या ठे, जाणियें डाजनी अणीउपर लागेला पाणीना बिंदु सरखा ठे, ठारना बिंदु जेवा ठे. धर्मनी उलखाण जेने नथी अने त्रमनेविषे जे अरुजी रह्या ठे, जेम मरी उत्पादनां उं दरमां नाची नाची ने मरी जाय ठे. तेम ए संसारी जीव नाचीने मरण पामेठे. ॥७१॥

हवे जगत्वासीनी मोह व्यवस्था कहेठे:— अथ जगत् व्यवस्था कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा:— जासों तुं कहत यह संपदा हमारी सोतो, साधनि अमारी ऐसे जैसे नाक सिनकी; जासों तुं कहत हम पुन्य जोग पाई सोतो, नरककी साई हैवडाई देठ दिनकी; घेरा मांहि पर्यो तू बिचारै सुख आखिन्हिको, माखिनके चूटत मिठाई जैसे जिनकी; एते परि होहि न उदासी जगवासी जीव, जगमें असाता है न साता एक ढिनकी. ॥ ७१ ॥

अर्थ:— अरे ! प्राणी ! जेने तुं कहेठे के आ मारी संपत्ति ठे, तेने तो साधु लोके नाकना मेलनी जेम नाखी दीधीठे, अने जे बरुईने तुं कहेठे के पुण्यना जोगथी हुं पाम्यो तुं, ते तो नरकनी सहायी ठे; जे राजादिकनी साहेबीठे. ते दोरु दिवसनी ठे. ए परिवारना घेरामां तुं पड्यो थको आंखनुं सुख समजे ठे, पण

ते मिठाईनी ऊपर माखीनी पेठे टोलानो जणजणाट थई रहे तेम परिवारनो घेरोठे, एवं ठतां जगवासी जीव उदास थतो नथी. वास्तविक रीते तो जगत्नेविषे असा ताज ठे, एक द्वाणमात्र पण साता नथी. ॥ ७२ ॥

॥ दोहरा: ॥— यह जगवासी यह जगत्, इनसों तोहि न काज; तेरे घटमें जग वसै, तामें तेरो राज ॥ ७३ ॥

अर्थ:— ए जे पूर्वे बखाण्या एवा जगत्वासी लोक ठे, अने ए लोकोनो ज्यां वास ठे, तेने जगत् जाणवुं, ए साथे संबंध राखवानुं तारुं काम नथी, पण तारा घटनेविषे ज जगत्नो वास ठे, अने ते जगत्मां तारुं राज्य ठे. ॥ ७३ ॥

हवे जे पिंके ते ब्रह्मांडे एवात साची ठे, एवं सिद्ध करी आपेठे:—

अथ पिंड ब्रह्मांरु वर्णनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— याही नर पिंरुमें विराजे त्रिचुवन धिति, याहिमें त्रिविध परिणाम रूप सृष्टि है; याहिमें करमकी उपाधि दुःख दावानल, याहिमें समाधि सुख बारिदकी वृष्टि है; यामें करतार करतुति याहिमे विचूति, यामें जोग याहीमें वियोग यामें घृष्टि है, याहिमें विलास सब गर्जित गुपतरूप, ताहिकों प्रगट जाके अंतर सुदृष्टि है.

अर्थ:— मनुष्य पिंडनेविषे कटीनी नीचे पाताल लोकठे, नाजि ते तिर्यक् लोकठे, ते उपर उर्ध्व लोकठे, एवी त्रिचुवननी स्थिति जाणवी, अने एनेविषेज कईक परिणाम उपजे ठे, ने कईक नाश पामे ठे, ने कईक स्थिर ठे, एवी त्रिविध सृष्टि बनी रही ठे; अने एज पिंडमां आत्माने कर्मनी उपाधि बलगी ठे, तेज दुःखकारी दावानल के० अग्निनो समूह लाग्यो ठे; अने एज पिंडमां कोईवारे समाधि सुख आवेठे तेज वादलनी वृष्टि जाणवी. ते दावानल उपर मेघनी वृष्टि ठे, एज पिंडमां कर्मनो कर्ता पुरुष ठे, एज पिंडमां कर्तानी क्रिया ठे; ए पिंरुमांज विचूति के० ज्ञानादिक संपत्ति ठे, एज पिंरुमां कर्मनो जोग ने कर्मनो वियोग ठे, अने एज पिंरुमां आत्मानुं घृष्ट के० दलन जे शुजाशुज गुणोमां घसलाई रहेवुं ते ठे; ए रीते ए पिंरुमां गर्जित के० मध्य जागमां गुप्तरूपे सर्व विलास ठे. पण जेना अंतरमां सुदृष्टिनो प्रकाश ठे, तेने सर्व विलास प्रत्यक्षपणे जणाय ठे ॥ ७४ ॥

हवे ए वातनो उपदेश गुरु कहे ठे:— अथ गुरुपदेश कथनं:—

॥ सवैया तेईसा:॥— रे रुचिवंत पचारि कहै गुरु, तुं अपनो पद बूजत नांही; खोज हिये निज चेतन लठन, है निजमें निज गुजत नांही; सिद्ध सुठंड सदा अति उज्ज्वल मायाके फंद अरूजत नांही; तोर सरूप न उंदकि दोहिमें तोहिमंहे तुहि सूजत नांही. ॥ ७५ ॥

अर्थः—पचारी के० बोलावीने गुरु कहे ठे, के रे! रुचिवंत तुं पोतानुं पद के० स्थान तेने जाणतो नथी. पोतानुं चेतन लक्षण ह्श्यामां खोज. ए पोतानुं लक्षण पोताने विषे ठे ते गुजत के० गुप्त नथी; तांरुं स्वरूप सिद्ध समान ठे, स्वढंद के० निज आ धीन ठे, सदा अति निर्मल ठे, पण मायानी जालना फंदमां पर्युं ठे, तेमांथी बूटी शकतुं नथी; तांरुं स्वरूप छंदनेविषे नथी एटले त्रम जालनी द्विविध दशामां नथी. तारामांज ठे; पण तने सूजतुं नथी. ॥ ७५ ॥

हवे ज्ञानना प्रकाश वडे ईश्वरताने पमाय ते समजावे ठेः—

अथ ज्ञान महात्म्य कथनंः—

॥ सवैया तेईसाः॥—केइ उदास रहै प्रभु कारन, केइ कहीं उठि जाहि कहींके; केइ प्रनाम करै गढि मूरति, केइ पहार चढे चढि ठीके; केइ कहे असमान के ऊपरि, केइ कहे प्रभु हेठि जमीके; मेरो धनी नहि दूरदिशांतर मोमहि है मुहि सूजतनीके॥७६॥

अर्थः—कोई पोताना परमेश्वरने उल्लखवाने उदासी थई बेसी रहे ठे, कोई कई क्षेत्रनेविषे जतो रहे ठे, कोई परमेश्वरनी घमेली मूर्तिने प्रणाम करे ठे, कोई परमेश्वरने पामवाठीकामां बेसी पर्वत उपर चढे ठे, कोई परमेश्वरने आस्मान उपर ठे एवुं कहे ठे, कोई कहे ठे के परमेश्वर जमीननी नीचे ठे, (ए कुरानवालानी श्रद्धा ठे); पण ए विषे मारो निश्चय तो ए ठे के मारो धणी तो कांइ दूर देश नथी; पण माराविषेज ठे. एम अनुत्तवथी मने सारुं मालम पडे ठे. ॥ ७६ ॥

॥ दोहराः ॥—कहै सुगुरु जो समकिती, परम उदासी होइ; सुथिर चित्त अनुजौ करै, यह पद परसै सोइ ॥ ७७ ॥

अर्थः—सद्गुरु कहे ठे केजे समकिती होय ते परम उदासी रूप थइ चित्तने स्थिर राखीने निज अनुत्तव अच्यासथी पोताना पदने पामे. ॥ ७७ ॥

हवे मननी चंचलता दर्शावी तेने स्थिर केम राखवुं ते उपदेशे ठेः—

अथ मन स्वरूप कथनंः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—ठिनमें प्रवीन ठिनहीमें मायासों मलीन, ठिनकमें दीन ठिन मांहि जेसो शक्र है; विये दोरधूप ठिन ठिनमें अनंतरूप कोलाहल ठानत मथानको सो तक्र है; नट कोसो थार किधों हार है रहट कोसो नदी कोसो जौर कि कुंजार कोसो चक्र है; ऐसो मन त्रामक सुथिर आजु केसो होइ, उरहिको चंचल अनादि हीको वक्र है. ॥ ७८ ॥ धायो सदा काल पै न पायो कहू साचो सुख रूपसों विमुख दुख कूपवास वसा है; धरमको घाती अधरमको संघाती महा, कुराफाती जाकी सं निपातीकीसी दसा है; मायाकों ऊपटि गहै, कायासों लपटि रहै, ब्रूद्यो भ्रम चीरमें

बहीरकोसो ससा है; ऐसो मन चंचल पताका कोसो अंचल सु ज्ञानके जगसें निरवान पथ धसा है. ॥ ७६ ॥

अर्थ:— आ मन क्कणमां प्रवीण थायठे, क्कणमां मायानेविषे मल्लीन थायठे, क्कणमां दीन दशा धरेठे, क्कणमां शक्र के० इंद्र जेवुं बनेठे, क्कणमां दोरु धाम करेठे, क्कणमां अनंतरूप धरे ठे, जेम दहीने वलोवतां कोलाहल थायठे, तेवो कोलाहल ए मन करेठे. वल्ली नट जे नाचनार घुमे तेवो, के अरहटनी माला घुमे तेवो, के नदीनो वमल घुमेठे तेवो, अथवा कुंजारनुं चक्र फरेठे तेवो सदाकाल मननो त्रामक स्वप्नाव ठे. एवुं ए मन आज केम स्थिर थाय ? जाते चंचल अने अनादिकालथी वाकुं चालनारुं मन ठे. वल्ली केवुं ठे ? ॥ ७७ ॥ हमेशा दोडतुं फरेठे, पण एने किहांय साचुं सुख प्राप्त थतुं नथी, पोताना समाधिसुखथी विमुख थयुंठे अने दुःखरूप कूप वासमां वस्युं ठे, वल्ली ए मन धर्मनुं घाती ठे, अने अधर्मनुं संघाती ठे, एवुं महा कुराफाती ठे, ए मननी दशा तो जेम कोई पुरुषने सन्निपात थयो होय तेना सरखी ठे. डोह तथा वंचनाने ऊट ग्रही लिये ने कायाना मोहथी मग्न रहे, ने त्रम जालमां पनी जुट्युंज फरे. जेम कटकनी जीरुमां ससलुं आवी पदे ने त्रमतुं फरे, तेवुं मन ठे. ने पताका के० ध्वजा तेना अंचल के० ठेरानी पेठे जाणवुं. ते ज्यारे ज्ञान प्रगटे त्यारे निरवाण के० मोह मार्ग तेने विषे गमन करे एवुं ठे. ॥ ७८ ॥

॥ दोहरा: ॥— जो मन विषय कषायमें, वरते चंचल सोइ; जो मन ध्यान विचारसों, रुके सु अविचल होइ ॥ ७९ ॥ ताते विषय कषायसों, फेरि सु मनकी वानि; सुगतम अनुचौविषे, कीजे अविचल आनि ॥ ८० ॥

अर्थ:— जो मन विषय कषायरूप राग द्वेषमां वरते तो चंचल जाणवुं. अने जो ए मन राग द्वेष ठांडो ध्यान विचारथी रोक्युं रहे तो अविचल जाणवुं. ॥ ८० ॥ माटे विषय कषायमां मननी लागणी ठे तेने काढी निज शुद्धात्मना अनुभवमां लगानीने आ मनने अविचल करियें. ॥ ८१ ॥

हवे मन स्थिर करवाने आत्मानो विचार करवो ते कहेठे:—

अथ विचार शिक्षा कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा ॥:— अलख अमूरति अरूपी अविनासी अज, निराधार निगम निरंजन निरंध है; नानारूप जेष धरे जेषको न लेस धरे, चेतन प्रदेस धरे चेतनाको षंध है मोह धरे मोहीसो विराजे तोमें तोहीसो, न तोहिसो न मोहीसो निरागी निरबंध है; ऐसो चिदानंद याही घटमें निकट तेरे, ताही तुं विचार मन और सर्व धंध है. ॥ ८२ ॥

अर्थः— ए आत्मा अलक्ष्य ठे, अमूर्ति ठे, अरूपी ठे, अविनाशीठे. अज के० ज न्म्यो नही एवो ठे, अने जेने कोईनो आधार नही, ज्ञानरूपी ठे, तथा रंगविनानो ठेने त्रिद विनानो ठे. व्यवहारमां जोईये तो नाना प्रकारना वेष धरनारो ठे, निश्चय मां जोईये तो वेषनो लेश धरे नही मात्र चेतनाए प्रदेशनुं धारण करनारो ठे, अने चेतना नो बंध के० पुंजरूप ठे, ए उपदेश मनने बाह्यात्मानोठे. ते मनने कहे ठे के, ए चिदानंद जेठेतेराजाठे ने आपिंरुनो मोह धरे ठे, अने हे ! मन ! ए चिदानंद तारामां ताराजेवो विराजे ठे, पण निश्चयनयथकी तारा ने माराविषे एने मोह नथी, एवो निरागी निर्वंध ठे, एवो जे चिदानंद जगवान ठे, ते अरे मन जे घटमांहे ज्यां तुं वसेठे तेज घटमां ते पण वसेठे माटे ते ईश्वरनोज विचारतुं कर, बीजो विचार सर्व छंद रूपठे.

हवे ए चिदानंदनो जे रीते शुद्धानुभव थाय, ते रीते मनने उपदेश करेठेः—

अथ शुद्धानुभव शिक्षा कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— प्रथम सु दृष्टिसों सरीररूप कीजे जिनन; तामै और सूढम शरीर जिनन मानिये; अष्ट कर्मजावकी उपाधि सोई किजे जिनन, ताहुमें सुबुद्धिको विलास जिनन जानिये; तामें प्रभु चेतन विराजित अखंरूप, वहे श्रुत ज्ञानके प्रवान ठीक आनिये; बाहिको विचार करि बाहिमें मगन हुजे, बाको पद साधिवेकों ऐसी विधि ठानिये. ॥ ९३ ॥

अर्थः— प्रथम सम्यग् दृष्टिवडे शरीररूप बाह्यात्मा जिनन राखवो, ते बाह्यात्माने विषे बीजुं सूक्ष्म शरीर कर्म संबंधी अंतरात्मा ठे ते पण जिनन जाणवो, ते अंतरात्मा श्री परमात्माना ज्ञान दर्शननुं आछादन थायठे, एवुं अष्ट प्रकारनुं कर्म तेना जावनी उपाधि ते पण जिनन जाणवी अने ते अंतरात्मानेविषे सुबुद्धिनो विलास जे जेद ज्ञानादिक ते पण जिनन जाणीये, अने ते सुबुद्धि विलासमां चेतनरूपी प्रभु जे ठे ते अखंरूपे विराजे ठे, अने ते चेतन श्रुत ज्ञानना प्रमाणथी हृदयमां सारी पठे ठराविये, ए रीते हे ! मन ! तुं तेनाज विचारमां मग्न रेहेजे, ने ते चेतननुं पद साधवाने एटवे मोक्ष मार्ग ग्रहवाने एज विधि युक्त ठे एम जाणजे. ॥ ९३ ॥

हवे ज्ञाता जीवनुं स्वरूप वर्णवे ठेः— अथ ज्ञानी जीव कथनः—

॥ चोपाईः ॥— इहि विधि वस्तु व्यवस्था जाने; रागादिक निजरूप न माने; तातें ज्ञानवंत जगमांही, करम बंधको करता नांही. ॥ ९४ ॥

अर्थः— ए रीते वस्तुनी व्यवस्था जाणे अने राग द्वेषादिक जे जाव ठे, तेने पोतानुं रूप न माने, तेणे करीने ज्ञानवंतने जगत्मां कर्म बंधनो कर्ता कह्यो नथी. आठ कर्म तेने बंध करी शकतां नथी. ॥ ९४ ॥

हवे ज्ञातानी क्रिया कहे ठे:- अथ ज्ञाताकी क्रिया कथनं:-

॥ सवैया इकतीसाः॥- ज्ञानी जेद ज्ञानसों विवेठि पुदगल कर्म, आतमाके धर्म सों निराखो करि मानतो; ताको मूल कारन अशुद्ध राग जाव ताके, नासिवेको शुद्ध अनुचौ अज्यास ठानतो; याही अनुक्रम पररूप जिन बंध त्यागि, आपुमांहि अपनो सुजाउ गहि आनतो; साधि शिवचाल निरबंध होतु तिहू काल, केवल विलोक पाई लोकालोक जानतो. ॥ ए५ ॥

अर्थ:- ज्ञाता होय ते जेद ज्ञानवके पौद्गलिक कर्मनुं विलक्षण केम करे ते कहे ठे. आत्मिक धर्मथी पौद्गलिक धर्मने जूदो करी जाणे, एम विलक्षण करे, अने ते पुदगल धर्मनुं मूल कारण अशुद्ध रागद्वेषादिक जाव ठे, तेनो नाश करवाने शुद्ध अनुचव अज्यास जे रीते पूर्वे कह्यो ते प्रमाणे अवस्था देखी अज्यास राखे. ए रीते अनुक्रमे प्रथम सुदृष्टिथी शरीररूप जिन करवुं, ए अनुक्रमे पूर्व संबंधथी अनादि कर्म बंधने त्यागीने पोतानेविषे पोतानोज ज्ञानादिक स्वजाव ग्रहण करे, एम शिव पदनी साधना करीने त्रणे काल निबंध थाय, तेवो थई केवल ज्ञान पामीने लोकालोकने जाणनार थाय.

हवे सम्यक्त्व धारीनुं पराक्रम कही बतावे ठे:- अथ सम्यक्त्वधारी वैजव वर्णनं:-

॥ सवैया इकतीसाः॥- जैसे कोउ हिंसक अजान महा बलवान, खोदि मूल विरख उखारे गहि बाहुसों; तैसे मतिमान दर्वकर्म जावकर्म त्यागि, व्है रहै अतीतमति ज्ञानकी दसाहुसों; याहि क्रिया अनुसार मिटे मोह अंधकार, जगे ज्योति केवल प्रधान सवि ताहुसों; चुके न सकतिसों लुके न पुदगलमांहि, लुके मोषथलकों रुके न फिरि काहुसों. ॥ ए६ ॥

अर्थ:- जेम हिंसक पुरुष जील प्रमुख जे हिंसानां फलथी अजाण ठे, अने महा बलवान ठे, ते वृद्धना मूलने खोदीने पठीपोताना जुजाना बले करी तेने उखेडी नाखे ठे, तेम मतिमान के० सम्यक्त्वी पंडित जे ठे, ते पुद्गल स्वरूपी द्रव्य कर्मने अने ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय इत्यादि आठ जाव कर्मने त्यागीने ज्ञान दशावडे अतीत के० कर्मरहित थई रह्यो ठे, अने क्षण क्षणमां ए क्रियाना अनुसार मोह अंधकारने मटावे ठे, अने तेथी केवल ज्ञाननी ज्योति उदय थाय, ते ज्योति मतिज्ञान प्रमुख सर्व ज्ञानोमां प्रधान ठे, अने एथी अनंत वीर्य प्रगटे, ने फिरि ए शक्तीते चुके नहीं अने मोह स्थानने जई लुके, अने कोईथी रोकाय नहीं. ॥ ए६ ॥

॥ इतिश्री समयसार नाटकविषे बंध द्वार बालबोध रूप अष्टम समाप्तः॥

॥ दोहराः॥- बंध द्वार पूरन जयो, जो दुःख दोष निदान; अब बरनों संठेपसों मोह द्वार सुखखान ॥ ए७ ॥

अर्थः— दुःखने दोषनुं निदान जे बंध तेनो द्वार संपूर्ण थयो. हवे सुखनुं स्थान जे मोक्ष तेनो द्वार संक्षेपथी वरणवुं तुं. ॥ ९७ ॥

हवे मोक्ष द्वारने आदि ज्ञान विदासने नमस्कार करे ठेः—अथ ज्ञान विदास वर्णनः—

॥ सवैया श्कतीसाः॥ — जेद ज्ञान अरासों दुफारा करै ज्ञानी जीव, आतम करम धारा जिनन जिनन चरचै; अनुजौ अज्यास लहै परम धरम गहै, करम जरमको ख जानो खोलि खरचै; योंही मोखमुख धावै केवल निकट आवै, पूरन समाधि लहै पूरनके परचै; जयो निरदोर याहि करनो न कबु और ऐसो विश्वनाथ ताहि बना रसी अरचै ॥ ९७ ॥

अर्थः— जेम कोई परीक्षानो करनार पुरुष मुद्रा प्रमुख द्रव्यने सुलाकनी आरवडे जेदी सुधातु ठे, के कुधातु ठे, तेनो निश्चय करे ठे, तेम ज्ञानी जीव ठे, ते जेद ज्ञान रूपी आर वडे आत्मा तथा कर्म ए बेउने जुदां करे ठे, अने ते बेउने जुदा जुदा चरचे के० तेमां आत्मिक धारानेविषे तो अनुभवनो अज्यास धारण करे, तेथी परम धर्म के० शुद्ध समाधि तेनुं ग्रहण करे; अने कर्मजालने जुदी जाणी ठे, तेने सत्ता कर्मरूप खजानो खोलि खरचे के० विखेरी नाखे, तिहां निर्जरा थाय, एवी हूपक श्रेणिने लीधे मोक्षना सुखने धाय, त्यां केवल ज्ञान दुकमो आवे, अने पूर्ण आत्म स्वरूपना परिचय थकी पूर्ण समाधि पामे, पठी जव भ्रमणनी दोर बांडीने निर्दोर थाय. ते पठी तेने कइं बीजुकृत्य करवानुं बाकी रहे नहीं; ने तेथी ते विश्वनो नद थयो, तेने बनारसी दास पूजे ठे ॥ ९७ ॥

हवे सुबुद्धि विदास वडे आत्मस्वरूप सधाय ते अधिकार कहेठेः—

अथ सुबुद्धि विदास वर्णनः—

॥ सवैया श्कतीसाः ॥— काहु एक जैनी सावधान व्है परम पैनी, ऐसी बुद्धि ठै घटमांहि डारि दीनी है; पैठी नौ करम जेदि दरब करम ठेदि, सुजाउ विजाउ ता की संधि सोधि लीनी है; तहां मध्य पाती होइ लखी तिन्हि धारा दोइ, एक मुधा मई एक सुधारस जीनी है; मुधासों विरचि सुधा सिंधूमें मगन जई, ए ती सब क्रिया एक समै वीच कीनी है ॥ ९८ ॥ ॥ दोहराः ॥— जैसी ठैनी लोहकी, करै एक सों दोइ; जड चेतनकी जिनता, त्यों सुबुद्धिसों होइ ॥ ३०० ॥

अर्थः— कोई एक जैनी जैन आगमना जाणनारे सावधान थईने परमपैनी के० अति तीक्ष्ण एवी बुद्धिरूप बैनी के० सोनीनी ठीणी ते शस्त्र विशेष, पोताना घटमां नाखी दीदी, पठी ते सुबुद्धिरूप ठीनी नौ कर्म के० आत्म प्रदेशनेविषे श्लेषम रूप जे राग द्वेष परिणाम ठे, ते नौ कर्मना जेद तेना पुजलरूपी द्रव्य कर्मने ठेदीने ख

जाव अने विजावतानी संधी शोधि लीधी ठे, त्यां सांधनेविषे मध्यपाती के० त्रिहा ईत बनीने ते पुरुषे बे धारा लखी, तेमां एक तो मुधामइ के० अज्ञान मय ठे, ने बी जी सुधारस चीनी के अमृत रस चीनी ज्ञान समाधिमय ठे, अहीं राग द्वेषादिकनी दशा ठे, ते मुधा दशा ठे, तेथी विरचि के० वैराग धारीने सुधा सिंधुमां मग्न थवुं, ज्ञान समाधिरूप सुधा समुद्रमां मग्न रेहेवुं, ए जे क्रिया कही ते सर्व क्रियानो विचार एक समयमां करे ॥ एए ॥ जेम लोढानी ठीणी एकना बे जाग करे ठे, तेम जड चे तननी एकता चांगीने जिनता करवी ते सुबुद्धिथकीज आय ठे. ॥ ३०० ॥

हवे जेवो सुबुद्धिनो विलास ठे, तेवो कहे ठे:- अथ सुबुद्धि विलास कथनं:-

॥ सवैया श्कतीसाः ॥- (सर्व ह्रस्वाक्षर चित्रालंकार) धरति धरम फलहरति क रम मल, मन वच तन बल करत समरपन; जखति असन सित चखति रसन रित, लखति अमित वित करि चित दरपन; कहति मरम धुर दहति जरमपुर, गहति प रम गुर उर उपसरपन; रहति जगत हति लहति जगति रति, चहति अगति गति यह मति परपन ॥ १ ॥

अर्थ:- सुबुद्धि जे ठे ते धरम रूप फलने धारेठे, कर्मरूप मलने हरे ठे, अने ए क्रियाने विषे मनबल, वचनबल अने कायानुं बल तेने समर्पण करे एटले ए त्रणे बल ते क्रियामां कामे लगाडे. जखति के० खाय ठे, सित के० शीतल जोजन तेरसन ज्ञान के० जीजना स्वादविना जोजन जमे, अमित वितके० परिमाण विनानुं पो धां ज्ञानादिक धन चित्तरूप दर्पण वडे जुए, मर्म धुर के० मर्मनी वात जे जीवनुं न प्य ते कहे, भ्रम पुर के० मिथ्या नगर तेने बाळे, अने अंतरनेविषे उत्कृष्ट गुरुनां नने ग्रहण करे, अने हृदयनेविषे उपसरपन के० स्थिरता धारे अने जगतनो हि कारी थको रहे, त्रणे लोकनी जक्ति अने रति के० सुख तेने लहे, एटले सर्व लो कने पूजनीक थाय. होई अगति गति के० जेनेविषे बीजा सामान्यनी गति थती नथी, तेवी मोक्षगति चाहे, एवो सुमतिनो उत्कृष्ट विलास ठे. ॥ १ ॥

हवे ज्ञातानो विलास कहे ठे:- अथ ज्ञाता वर्णनं:-

॥ सवैया श्कतीसाः ॥- (सर्व गुरु अक्षर चित्रालंकार) रानाकोसो बाना लीने आपा साधे थाना चीने, दाना अंगी नानारंगी खाना जंगी जोधा है; माया वेळी जेती तेती रेतें धारेती सेती, फंदाहीको कंदा खोदे खेतीकोसो लोधा है; बाधा सेती हांता लोरे राधासेती तांता जोरे, बांदी सेती नांता तोरै चांदी कोसो सोधा है; जानै जाही ताही नीके माने राही पाही पीके, ठानै बाते ऋही ऐसो धारा राही बोधा है. ॥ २ ॥

अर्थ:— जे बुध के० ज्ञानी ठे, ते राणा के० राजा जे पातसाहनं खांग खेतो थको रहे ठे. जेम राजा पोताना आत्मानुं साधन करे; अने पोताना मंखनो साज राखे-पोताना थाणाने चीन्हे के० नीधेबानी राखे, दानाइ राखे पण नादानी नही राखे, ए चारे उपाय वडे नाना रंग करे, खाना जंगी के० लमाईनेविषे जोझा थई रहे, तेम ज्ञानी पुरुष आत्म साधन करे, गुणगणा चिन्हे अने त्यागी थको कर्म निर्जरानेविषे नाना प्रकारना रंग धारे, राग-द्वेष दुर्जन साथे लकी तेने हटावी देय, एवी रीते एक पदमां बे अर्थ थाय ठे. जेम लुहार रेतरनीवके लोढाने घसी नाखे ठे, तेम जेटली जे टली माया वेली के० कर्मजाल तथा गजवेल ने क्रोध तेने मेधा के० सुबुद्धि ते रूप रेतरनी वडे घसी नाखे; अने फंदना कंदनेखोदेठे. जेम लोधा के० खेकुत खेतरनी ध रतीने कंद के० मूलथी खोदी नाखे ठे, तेम बाधा के० कर्मबंध तेशी हातालोरे के० जुदाई करे, अने राधा के० सुबुद्धि ते साथे नातो जोडे; बांदी के० कुबुद्धि तेनो नांतो के० संबंध ते तोडे. जेम सोनारूपानी चांदी शोधनार वस्तु उज्वल करेठे, तेम जे जेने तेने जाणे, हेय जे ठांडवा योग्य वस्तु अने उपादेय जे आदरवो योग्य वस्तु तेने पण नीके के० ठीक जाणे, पण हैयाने राहीपाही के० फुल समान पीकसमान जाणे चीनासथी खीलावेठे, ए रीते माही वातो ठरावे एवो सम्यक्त्व धारानो वेहेनार बोधा के० पंडितने ज्ञानी कहीये. ॥ १ ॥

हवे ज्ञाताने चक्रवर्त्ति समान कही बतावेठे:— अथ ज्ञाता चक्रवर्त्ति समान कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जिन्हिके दरब मिति साधत ठ खंड धिति, विनसै विजा व अरिपंकति पतन है; जिन्हिके जगतिको विधान पईनो निधान त्रिगुनके जेदमान चौदह रतन है; जिन्हिके सुबुद्धि रानी चूरि महा मोह वज, पूरे मंगलीक जे जे मो खके जतन है; जिन्हिके प्रमान अंग जोहै चमू चतुरंग, तेई चक्रवर्त्ति तनु धरै पै अतन है.

अर्थ:— जेणे ठए ड्रव्य प्रमाण करी साध्या तेज जाणे ठये खंड साधी लीधा अने जेना राग द्वेषादि विजावदिशा वणसो जाए तेज जाणिये शत्रुनी पंक्तिनुं पतन के० नाश थयो, अने तेने नव प्रकारनी चक्तिनुं विधान के० करवुं तेज तेने नव निधान ठे, ज्ञान दर्शनने चारित्ररूप जे त्रण गुण ठे, अने तेना ह्योपशम माफक जे जेद उपजेठे, ते जेना चौद रतन प्रगटमान ठे, अने जेम चक्रवर्त्तिने स्त्रीरत्न होय ठे, ते तेनो ठ खंड साधवानो राज्याभिषेक समय होय त्यारे वज्जरत्न हाथवडे चूरीने, मुख आगल मंगलीक पूरे तेम जेने सुबुद्धिरूप स्त्री रत्न ठे, ते महा मोहरूप वलिने चूरीने मोहन जतनने माटे मंगलीक पूरे ठे, एटले मंगल कार्य करे; अने जे, प्रत्यह प्रमाण करीने अर्थनुं ग्रहण करेठे, तथा परोह प्रमाणे करीने पण अर्थनेग्रहेठे, एवा जेना

प्रमाणरूप अंग ठे, तेज तेनी चतुरंगी सेना थई एम जाणवुं. ए रीते ज्ञाता पुरुषे च ऋवर्त्तिनो देह धार्यो ठे, तेम ठतां पण ज्ञाता अतनके० अशरीरीजेवो ठे. ॥ ३ ॥

पूर्वे कही जे नवधा जक्ति तेनुं हवे वर्णन करेठे:— अथ नवधा जक्ति वर्णनं:—

॥ दोहा: ॥— श्रवन कीरतन चिंतवन, सेवन वंदन ध्यान; लघुता समता एकता, नौधा जक्ति प्रमान. ॥ ४ ॥

अर्थ:— उपादेय स्वरूपने शांजलवुं, किरतन करवुं, चिंतवन करवुं, सेवा पूजा कर वी, वंदन स्तुति करवी, ध्यान धरवुं, तन्मयता करवी, समाधि करवी, अने एकमेक पणुं, ए नौधा के० नव जेदवडे जक्ति प्रमाण थायठे. ॥ ४ ॥

हवे जे ज्ञाता मोक्ष सन्मुख थयो तेनी अनुजव दशा कहे ठे:—

अथ अनुजवी वचनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— कोई अनुजवी जीव कहै मेरे अनुजौमें, लठन विजेद जिन्न करमको जाल है; जानै आप आपुकों जु आपु करी आपुविषे, उतपतिनासधुवबारा असराल है; सारे विकल्प मोसों न्यारे सरवथा मेरो निहचै सुजाउ यह विवहार चाल है; मै तो शुरू चेतन अनंत चिन मुद्रा धारी, प्रचुता हमारी एक रूप तिहू काल है.

अर्थ:— जे आत्मानो अनुजव पाम्यो तेज अनुजवी जीव एवुं कहे ठे, के मारा अ नुजवमां लक्षण जेदथकी कर्म जाल हवे जिन्न दीसवा लागी. अने आत्माज कर्ता कारक, आत्माज करण कारक, आत्माज आधार कारकविषे आत्माज कर्म कारकने जाणे. अने अहीं कोई पर्यायनी उत्पत्ति अने नाश ठे, अने ड्रव्य ध्रुवता पणे ठे, ए त्रणे धारा अहीं असराल पणे वही रही ठे, तोपण ए त्रणे धारा विकल्परूप ठे, अने माराथी तो सर्व विकल्प सर्वथा जुदाज ठे, विकल्पमां तो कहीं निश्चय नथी. अने मारो तो चेतना स्वरूप निश्चय स्वभाव ठे, अने आगल कही जे त्रण धारा तेतो व्यव हार नयनी चालमां ठे. आ जे सिद्धांत वचन कहुं तुं तेणे करीने हुंतो शुरू चेतना स्वरूपी तुं, अनंत चिन्मुद्रा धारी के० अनंत ज्ञाननो धरवावालो तुं, एहवी महारी प्रचुता त्रणे कालने विषे एक रूपेठे. ॥ ५ ॥

हवे चेतनानुंज स्वरूप बतावे ठे:— अथ चेतना वर्णनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— निराकार चेतना कहावे दरसन गुन साकार चेतना शुरू ज्ञान गुण सार है; चेतना अद्वैत दोउ चेतन दरबतांहि, सामान विशेष सत्ताहीको विसतारहै; कोउ कहै चेतना चिनह नाही आत्मामें, चेतनाके नास होत त्रिविध वि कार है; लठनको नास सत्ता नास मूल वस्तु नास, तातें जीव दरवको चेतना आ

धार है ॥ ६ ॥ ॥ दोहराः ॥— चेतन लठन आतमा, आतम सत्ता मांहि; सत्ता प रिमित वस्तु है, जेद तिहूमें नांहि ॥ ७ ॥

अर्थः— आत्मानो दर्शन गुण जे निराकार कहीये ठइये तेतो निराकार चेतना थई, अने जे आत्माने शुद्ध ज्ञान गुण सारजूत कहीये ठइये तेतो साकार चेतना थई, विशेषताने लीधे रह्यो ठे माटे साकार कहिये, ए रीते निराकार आने साकारपणे दर्शन तथा ज्ञाननेविषे छैत जाव थयो, पण चेतनानेविषे तो अछैत जावज रह्यो ठे, अने चेतनागुण थकी चेतन द्रव्य ठे, तेथी चेतन द्रव्यमां बेउ समाइ गयां. वली निराकार ने साकारपणुं सामान्य ने विशेषपणाथकी ठे, ते तो सामान्यता अने विशेषता चेतना द्रव्यनी सत्तानो विस्तार ठे; कोई मूढमति वैशिषिक प्रमुख दर्शन वाला कहे ठे, के, आत्मानेविषे चेतन चिन्ह नथी, चेतना लक्षण नथी, तेने केहेवुं के अरे! मूढ, ! जो चेतन चिन्ह न कहिये तो चेतनानो नाश थवाथी त्रिविध विकार उ पजशे, ते कया ? तो के मन वचन ने कायाना विकार जाणवा, माटे लक्षणनो नाश थवाथी वस्तुनी सत्तानो नाश थशे अने वस्तुनी सत्तानो नाश थवाथी मूल रूप वस्तु नो पण नाश थशे, माटे जीवने जाणवानो तो एक आधार चेतनानोज ठे ॥ ६ ॥ आत्मानुं चेतना लक्षण ठे, सत्ता धर्मविना आत्मा ठरे नहीं तेथी आत्मा सत्ताने विषेज ठे, अने पोतपोतानी सत्ता प्रमाणेज सर्व वस्तु ठे, वस्तु द्रव्य विचारी जोश्ये ल्यारे उत्पादादि त्रणे वस्तुमां जेद कोई नथी ॥ ७ ॥

हवे चेतना लक्षणनुं शाश्वत तथा अविनाशीपणुं दृढ करावेठेः—

अथ चेतना अविनाशी यह कथनः—

॥ सवैया तेईसाः ॥— ज्यों कलधौत सुनारकि संगति, चूषन नांउ कहै सब कोई; कंचनता न मिटी तिहिं हेतु वहै फिरि औटि तु कंचन होई; त्यों यह जीव अजीव संयोग जयो बहु रूप जयो नहि दोई; चेतनता न गई कबहू तिहिं, कारन ब्रह्म क हावत सोई. ॥ ८ ॥ देखु सखी यह आपु विराजत याकि दसा सब याहिकुँ सोहै; एकमें एक अनेक अनेकमें, छंद द्विये डुविधामहि दो है; आपु सँचारि लखै अपनो पद, आपु विसारकेँ आपुहि मोहै; व्यापक रूप यहै घट अंतर, ज्ञान में कौन अज्ञानुमें कोहै ! ॥ ९ ॥ ज्यों नट एक धरै बहु जेष कला प्रगटै जग कौतुक देखै; आपु लखै अपनी करतूति वहै नट जिन्न विलोकत पेखै; त्यों घटमें नट चेतन राउ विजाउ दसा धरि रूप विसेखै; खोखि सुदृष्टि लखै अपनो पद, छुंद विचार दसा नहि लेखै. ॥ १० ॥

अर्थः—जेम कलधौत के० सोनुं तेने सोनी घड़ीने चूषण बनावेठे, ल्यारे ते घाटना

संयोगथी लोको तेने झूषण केहेवा लागेठे. पण मूल वस्तु जे कंचन ते कांई जतुं रहुं नथी, केमके, ज्यारे ते घाटने अग्निमां गाळी नाखे त्यारे पातुं ते सोनुं केहेवाय, तेम आ जीव जे ठे, ते अजीवरूप कर्म पुद्गल इत्यादिक बीजा पण पुजलना संयोगथी एक कोनी साडी संताणुं लाख कुल कोनीमां बहुरूपे थयो, तोपण द्विविध नथी थयो, केमके, चेतनता कंई गई नथी; तेमाटे ते स्वरूपमां जीव ब्रह्मज केहेवाय ठे, जेनो विस्तार मोटो तेने ब्रह्म कहीये. ॥ ७ ॥ आत्मानी अनुभूति ते सुबुद्धि सखीने कहेठे, हे सखी, जो आ आपणो ईश्वर विराजे ठे, अने ए ईश्वरनी दशा सर्व एनेज शोत्रेठे, एवी विरुद्धता बीजे ठेकाणे न शोत्रे. लक्षणवडे एकतामां जोईये तो एक रूप ठे, अने अपर सत्ताए देखीये तो अनेकरूप ठे, अने छंद दशामां देखीये एटले अज्ञान दशामां देखीये अने ज्ञान दशामां देखीये तो द्विविध रूप ठे, ते द्विविधपणुं कहेठे:— क्यारेक तो पोतानुं पद जे पोतानुं स्वरूप तेने संजारीने जुए, अने क्यारेक तो पोताने विसरीने पोते मोहमां पडे. हे सखी, एहिज ईश्वर घटने अंतरव्यापक रूप ठे, तेथी जे जे अवस्थामां आप ठे, तेवारे ज्ञाननेविषे पण बीजो कोइ नथी अने अज्ञाननेविषे पण बीजो कोइ नथी. ॥ ८ ॥ हवे एना उपर दृष्टांत कहेठे:— जेम कोई नट होय ते बहु वेष धरेठे, ने तेते वेषनी कवा प्रगट करेठे, त्यारे जगत् तेने कुतुहल समजे पण नट पोते पोतानी क्रिया जाणेठे, ने तेणे धरेखा वेषथी पोते जुदोठे, एवुं जाणेठे. तेम घटनेविषे चेतन राजा रूप नट ठे, ते विज्ञाव दशा धरीने रूप विशेष करेठे, पण ज्यारे सुदृष्टि खोळी जुए त्यारे तो पोतानुं पद उलखे अने छंद विचारनी दशाने पोते लेखामां गणे नही. ॥ १० ॥

हवे चेतन नटनी सघली चेतना एक ठे, ते कहेठे:— अथ चेतना उपादेय कथन:—

॥ अमिल ठंढः ॥— जाके चेतनज्ञाव चिदात्म सोइ है; और ज्ञाव जो धरे सु औरे कोइ है; यों चिन्मंफित ज्ञाव, उपादे जानते; त्याग जोग परज्ञाव पराये मानते ॥११॥

अर्थ:— जेनेविषे चेतन ज्ञाव ठे, तेने चिदात्मा अथवाचिद्रूप कहिये ठे, अने ए चेतनाज्ञावथी बीजो ज्ञाव जे धारेठे, तेतो कोई बीजो ठे, एथी चेतना मंडित जे ज्ञाव ठे तेतो उपादेय रूप जाणवो, अर्थात् पोतानो करी जाणवो, अने चेतना ज्ञावथी जे परज्ञाव ठे, तेसघलो त्यागवा योग्य ठे ने तेने पारको करी मानी लेवो. ॥ ११ ॥

हवे जे सम्यग् दृष्टि चेतना उपादेय राखीने मोक्ष मार्गना साधक थया तेनी अवस्था कहेठे:— अथ सम्यग्दृष्टि मोक्ष मार्गको साधक कथन:—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जिन्हके सुमति जागी जोगसों जये विरागी, परसंग त्यागी जे पुरुष त्रिभुवनमें; रागादिक ज्ञावनिसों जिन्हकी रहनि न्यारी, कबहु मगन व्है रहै

धाम धनमें; जे सदीव आपकों विचारै सरवंग सुद्ध, जिन्हके विकलता न व्यापै कब मनमें; तेई मोक्ष मार्गके साधक कहावै जीव, जावै रहो मंदिरमें जावे रहो बनमें.

अर्थ:— जेना हृद्यामां सुबुद्धि जागी, अने विषय जोगथी जे वैरागी थया, अने जे रागद्वेषादिक परजाव ठे, तेना सेवना संग के० त्रण लोकनेविषे तेना त्यागी जे पु रुष ठे, अने जे राग द्वेषादिक जाव पदार्थ ठे तेथकी जेनी रेहेणी न्यारी ठे, तेथी धाम के० घर अने धन तेनेविषे मग्न थई न रहे, अने जे सदा निश्चय दृष्टि देखीने आ त्माने सर्वांग शुद्ध विचारे ठे, तेथी जेना मननेविषे विकलता नही व्यापे, एवी दशा लईने जे जीव रह्या ठे, तेज जीव मोक्ष मार्गना साधक केहेवाय, पढी ते जावे तो मं दिरमां रहे, ने जावे तो बनमां रहे, पण तेनी दशा सर्व स्थानके एकज होय ठे. ॥१२॥

हवे मोक्षगामी जीव विचक्षण पुरुषनी दशा कहेठे:— अथ विचक्षणदशा वर्णनं:—
॥ सवैया तेईसा: ॥— चेतन मंडित अंग अखंडित शुद्ध पवित्र पदारथ मेरो; राग विरोध विमोह दशा समुजे त्रम नाटिक पुग्गल केरो; जोग संयोग वियोग व्यथा अ विलोकि कहै यह कर्मज घेरो; है जिन्हकों अनुजौ इहि जांति सदा तिन्हकों परमारथ नेरो. ॥ १३ ॥

अर्थ:— जे परमात्मानेविषे दृष्टि दैने विचार करे के, जे मारो पदार्थ ठे, ते चेतन मंडित ठे, अने अखंडित ठे, अथेय ठे, अजेय ठे, अने शुद्ध ठे, पवित्र ठे, अने एथी जुदी जे राग द्वेषने मोहनी दशा थई रहीठे, तेने तो त्रमरूप मिथ्याजाल पुद्गलनुं नाटक करी समुजे ठे, अने पंचेंद्रियना जोगसंयोगने वियोग एवी बाह्यात्माने विषे व्यथा अवलोकीने एवुं कहे के, एतो कर्मनो घेरो ठे, कर्मनो उदय ठे, एवो अनुजव जेने नित्य रहे, तेने परमार्थरूप मोक्ष ते सदा नेरो के० नजीक ठे. ॥ १३ ॥

हवे जे मोक्षथी दूर ते चोर, ने मोक्षथी निकट ते साहुकार एवुं कहेठे:—

अब चोर तथा साहुकार वर्णनं:—

॥ दोहरा: ॥— जो पुमान परधन हरै, सो अपराधी अझ; जो अपनो धन विव हरै, सो धनपति धरमझ. ॥ १४ ॥ परकी संगति जो रचै, बंध बनावे सोइ; जो निज सत्तामें मगन, सहज मुक्त सो होइ. ॥ १५ ॥

अर्थ:— जे पुमान के० पुरुष परधनने हरे, ते अपराधी जीव अझ के० अजाण क हीये; ने जे पोतानाज धननो व्यवहार राखे, ते धनपति कहिये, धर्मझ के० धर्मने जाणनार कहियें. ॥ १४ ॥ तेम जे परवस्तुनी संगतीए राचे ते चोर केहेवाय, ने तेज पोताना बंधने वधारे, अनेजे पोतानी सत्तामां सदाकाल मग्न रहे तेज मुक्तरूप थाय.

हवे वस्तु कोने कहिये अने सत्ता कोने कहियें ते बतावेठे:—अथवस्तुसत्तावर्णनं:—
॥ दोहरा: ॥— उपजे विनसे थिर रहे, यह तो वस्तु वखान; जो मरजादा वस्तुकी
सो सत्ता परवान. ॥ १६ ॥

अर्थ:— उत्पत्तिवंत, विनाशवंत, स्थिरतावंत एतो वस्तुनुं वखाण ठे, अने जे वस्तु
नी मर्यादा जे परिमाण ते धर्मने सत्ता कहीये, ए अनुभव प्रमाण ग्राह्य ठे. ॥ १६ ॥

हवे केवा केवा द्रव्यनी केवी केवी सत्ता ठे ते कहेठे:—

अथ सत्ता व्यवस्था वर्णनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— लोकालोक मान एक सत्ता है आकाश दर्व, धर्म दर्व एक
सत्ता लोक परिमिति है; लोक परवान एक सत्ता है अधर्म दर्व, कालके अणु असंख
सत्ता अगनिति है; पुद्गल शुद्ध परवानकी अनंत सत्ता, जीवकी अनंत सत्ता न्यारी
न्यारी थिति है; कोउ सत्ता काहुसों न मिलै एकमेक होई, सबे असहाययों अनादि
हीकी थिति है. ॥ १७ ॥

अर्थ:— आकाश द्रव्यनी मर्यादा लोकालोक लगे एक ठे, तेथी आकाश द्रव्यनी
एक सत्ता ठे, अने धर्मास्तिकाय द्रव्य लोक प्रमाण रूप ठे, तेथी धर्म द्रव्यनी एक
सत्ता ठे, अने अधर्मास्तिकाय द्रव्य पण लोक प्रमाण एक रूप ठे तेथी अधर्म द्रव्य
नी एक सत्ता ठे, अने कालना द्रव्यना अणु ठे ते लोकाकाश प्रदेश परिमाणे असं
ख्यात ठे, तेथी काल अणुनी असंख्यात सत्ता ठे, ए कहेवुं दिगंबर संप्रदायनुं ठे, अने
अने योग शास्त्रमां पण कहुं ठे, अने लोकविषे पुद्गलरूपी शुद्ध परमाणुनी पण अ
नंत सत्ता ठे, अने लोकविषे जीव अनंत ठे, तेथी जीवनी पण अनंत सत्ता ठे, तेथी
ज जीवाजीवनी जुदी जुदी क्षेत्रावगाहना ठे, जे द्रव्यनी जे सत्ता होय ते बीजी
कोई द्रव्यनी सत्ता साथे मले नहीं, जो एकमेक थइ जाय तो सर्व सत्ता असहाय
पणे वत्ते, माटे एकमेक न थाय एवी अनादि कालनी स्थितिठे. ॥ १७ ॥

हवे चेतन द्रव्यनी सत्तानुं वर्णन करेठे:— अथ चेतन सत्ता वर्णनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— एइ ठहो द्रव्य इन्हहीको हे जगतजाल, तामें पांथ जरु
एक चेतन सुजान है; काहुकी अनंत सत्ता काहुसों न मिले कोई, एक एक सत्तामें
अनंत गुण गान है; एक एक सत्तामें अनंत परजाय फिरे, एकमें अनेक इह जांति
परवान है; यहै स्यादवाद यहै संतनिकी मरजाद, यहै सुख पोष यहै मोहको
निदान है. ॥ १८ ॥

अर्थ:— ए ठए द्रव्ये करी एथीज जगत्जाल वत्तेठे, ते ठनेविषे पांच द्रव्य जड
रूपी ठे, ने एक चेतनरूपी द्रव्य ठे ते जाणनार ठे. अंही पुद्गलनी अनंत सत्ता कही,

अने जीवनी अनंत सत्ता कही, एवा अनंतपणे करीने कोईनी सत्ता कोई साथे मळे नही, एटळे जुदी जुदी अनंत सत्ता ठे, अने प्रत्येक सत्तामां अनंत गुणनुं ज्ञान ठे, अने एक एक सत्तामां अनंत पर्याय अनंत अवस्था जेदफिरे तेथी जे पूर्वे एकमां अनेक कळुं ते एरिते ठे. स्याद्वाद मतमां ए वात प्रमाण ठे, अने सत्पुरुषनां वचननी पण एज मर्यादा ठे, तथा एज मत सुखनुं पोषण करनार ठे, अने मोक्षनुं निदान एटळे मूल कारण ठे. ॥ १७ ॥

हवे ए वचन थकी जे वस्तुनो धर्म ग्रह्यो जाय तेज सत्ताधर्म कहीये तेथी एक जीव द्रव्यनी सत्ता कहेठे:— अथ एक जीव द्रव्यसत्ता वर्णनं:—

॥ सवैया श्कतीसा: ॥— साधि दधि मंथनि अराधि रसपंथनिमें, जहां तहां ग्रंथ निमें सत्ताहीको सोर है; ज्ञान जानु सत्तामें सुधा निधान सत्ताहीमें, सत्ताकी डुरनि सांजि सत्तामुख जोर है; सत्ताको सरूप मोख सत्ता जूलै यहै दोष, सत्ताके उलंधे धूम धाम चिहू ओर है; सत्ताकी समाधिमें विराजि रहे सोई साहु. सत्तातें निकसि और गहे सोई चोर है. ॥ १८ ॥

अर्थ:— जे वस्तुनेविषे उती देखाय, जेम दहीना मंथनमां घीनी सत्ता साधिये, जे औषधमां मधुर रस ठे, तो तेथी वस्तु नीपजे ठे, माटे रस मार्गमां सत्ताविना सिद्ध नथी. जे वस्तुमां उतापणुंठे तेने सत्ता कहीये. शास्त्रमां ज्यां त्यां ग्रंथोनेविषे सत्तानोज सोरके० शब्दठे. ज्ञान रूपी जानुनो उदय जीवनी सत्तामां निपजे, वली सुधा के० अमृत ते पण सत्तामांज पामिये, निधान पण सत्तामांज पामिये. जे सत्तानुं डुरनि के० बुपाववुं ते संध्या रूपठे, अने जे सत्तानी मुख्यताठे तेज जोर के० प्रजात रूपठे. जीवनी सत्तानुं जे स्वरूप ठे तेज मोक्ष ठे, अने सत्ताने जुली जवुं एज दोषरूप ठे. सत्तानुं उलंधन करवाथी चीहोउर के० चारें तरफ धामधुम नीपजे, जे पोतानी सत्ता सद्भूतपणुंठे, तेमां विराजमान थई रहे तेने साहुकार कहीये, अने जेपोतानी सत्ताथी नीकलीने अन्यनी सत्ताने ग्रहे तेने चोर कहीये. ॥ १९ ॥

हवे सत्तानी समाधिनुं वर्णन करेठे:— अथ समाधि वर्णनं:—

॥ सवैया श्कतीसा: ॥— जामें लोक वेद नांहि थापना उठेद नांहि पाप पुन्य खेद नांहि क्रिया नांहि करनी; जामें राग दोष नांहि जामें बंध मोष नांहि, जामें प्रभु दास न आकास नांहि धरनी; जामें कुलरीत नांहि जामें हारजीत नांहि जामें गुरु शिख नांहि विष नांहि जरनी; आश्रम वरन नांहि काहुकी सरनि नांहि ऐसी सुद्ध सत्ताकी समाधि जूमि वरनी. ॥ २० ॥

अर्थ:— जेमां लौकिक वेदवुं नथी, अने जेमां स्थापनानो उठेद नथी, जेमा पाप

पुण्यनो खेद नथी, जेमां कोइ क्रियाकरणी नथी, जेमां राग द्वेष नथी, जेमां बंध मोह नथी, जेमां प्रभुताने दासपणुं नथी, जेमां आकाश अने धरती नथी, जेमां कुलनी रीत नथी, जेमां हारने जीत नथी, जेमां गुरु अने शिष्य नथी, जेमां विष नर नी एटले चालवुं हालवुं नथी, जेमां कोई आश्रम व्यवहार नथी, तथा वर्ण व्यवहार नथी, जे कोइनी शरण रूप नथी, एवी शुद्ध सत्तानी जूमि ते समाधिरूप वरणवीठे. एटले स्वरूपनी शुद्ध समाधिने विषेज शुद्ध सत्ता पामीये. ॥ १० ॥

हवे मिथ्यादृष्टिने चोर अने अपराधी कही देखडावे ठे:-

अथ मिथ्यादृष्टि अपराधि यह कथन:-

॥ दोहरा: ॥- जाके घट समता नही, ममता मगन सदीव; रमता राम न जान ही, सो अपराधी जीव ॥ ११ ॥ अपराधी मिथ्यामती, निरदै हिरदै अंध; परकों माने आत्मा, करे करमको बंध ॥ १२ ॥ जूठी करनी आचरे, जूठे सुखकी आस; जूठी जगती हिय धरे, जूठो प्रभुको दास ॥ १३ ॥

अर्थ:- जेने केवल जाणपणुं जे समता ने समाधि ते नथी, अने जे सदा परवस्तुनी ममताविषे मगन अई रहे, ने निज घट अथवा स्वरूपनेविषे रमी रह्या एवो जे आत्मराम तेने जेणे जाणयो नथी तेनेज अपराधी चोर जीव कहीये ॥ ११ ॥ जे परवस्तु लेय ते अपराधी ने तेज मिथ्यामति, तेज निर्दय ने तेज हैयानो अंध कहिये, एटले जे पररूप पुज्जने आत्मा माने ते कर्मनो बंध करेठे ॥ १२ ॥ ज्यांसुधी पोतानी वस्तुने न जाणे त्यांसुधी तो जे क्रिया आचरे ते सर्व जूठी ठे, अने तेने जे मोह सुखनी आशा ठे, ते सर्व जूठी ठे. पोताना प्रभु जाण्या विनानी जे जक्ति हैयामां धरे ठे, ते सर्व जूठी जाणवी, अने परमेश्वरने उलख्याविना दासपणुं राखवुं ते पण सघवुं जूठुं ठे ॥ १३ ॥

हवे मूढ लोकना जूठपणानी व्यवस्था कहे ठे:- अथ मूढ व्यवस्था यथा:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥- माटी जूमि सैलकी सु संपदा बखाने निज, कर्ममें अमृत जाने ज्ञानमें जहर है; अपनो न रूप गहै ओरहीसों आपु कहै, साता तो समाधि जाके असाता कहर है; कोपको कृपान लिये मान मदपान किये, मायाकी मरोरि हिये लोचकी लहर है, याही ज्ञांति चेतन अचेतनकी संगतिसों, साचसों विमुख जयो जूठमें बहर है ॥ १४ ॥ तीन काल अतीत अनागत वरतमान, जगमें अखंडित प्रवाहको रुहर है; तासों कहै यह मेरो दिन यह मेरी घरी, यह मेरोई परोई मेरोई पहर है; पेहको खजानो जोरे तासों कहे मेरो गेह, जहां वसे तासों

कहे मेरोई सहर है; याहि जांति चेतन अचेतनकी संगतिसों, साचसों विमुख जयो जुठमें बहर है ॥ २५ ॥

अर्थ:— सात धातु जे ठे पहारनी धरतीनी माटी जेवी ठे, तेने संपत्ति करी वखा णे ठे. पोतानी अशुद्ध क्रियामां अमृत जाणे ठे, अने ज्ञानमां जेर समजे ठे; एटले क्रिया थकी सिद्धि जाणे, ने ज्ञान थकी नहीं जाणे. जे पोतानुं चिदानंद स्वरूप ठे, तेने ग्रहे नहीं, पण शरीरादिक जे ठे तेने आत्मारूप जाणेठे. अने जे साता वेदनीय उपजे ठे, तेने तो समाधि करी जाणे ठे; असाता वेदनीयने कहर के० उपद्रव माने ठे, कोपनुं कृपान जे खडग ते लईने रहे ठे; मान ने अहंकार रूप मद पीइने रहेठे; ह्येयानेविषे मायानो मरोरु राखेठे, लोचनी फेर खाया करे ठे, एवी रीते अचेतननी संगती थकी एटले जरु पुजलनी संगतीथी साच थकी विमुख थयोठे, ने जुठमां ब हर हे के० तत्पर अई रह्योठे, ॥ २४ ॥ अर्थ स्पष्ट. ॥ २५ ॥

हवे सम्यग् दृष्टि साहुकारनी व्यवस्था कहे ठे:—अथ सम्यकदृष्टि व्यवस्थाकथनं:—

॥ दोहरा: ॥— जिन्हके मिथ्या मति नहीं, ज्ञान कला घटमांहि; परचे आतम रामसों, ते अपराधी नांहि ॥ २६ ॥

अर्थ:— जेनी मिथ्यामति नाश पामीने घटनेविषे ज्ञान कला प्रगटी ठे, जेणे आत्मारामने उलख्यो ठे, ते लोक अपराधी नहीं, साहुकार ठे ॥ २६ ॥

हवे ज्ञानीनी व्यवस्था कहे ठे:— अथ ज्ञानी यथा:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जिन्हके धरम ध्यान पावक प्रगट जयो, संसे मोह विच्रम विरष तीन्यो बढे हैं, जिन्हकी चितौनि आगे उदे खान चूसि जागे लागे, न करमरज ज्ञान गज चढे हैं; जिन्हकी समुजिकी तरंग अंग अगममें, आगममें निपुण अध्यातममें कढे हैं; तेई परमारथी पुनित नर आठों जाम, राम रस गाढ करे यहै पाठ पढे हैं ॥ २७ ॥ जिन्हकी चिहुंटी चिमटासी गुन चूनबेकों, कुकथाके सुनबेकों दोउ कान मढे हैं; जिन्हको सरल चित कोमल वचन बोले, सोम दृष्टि द्विये मोले मोम कैसे गढे हैं; जिन्हके सगति जगि अलख अराधिबेकों, परम समाधि साधिबेगो मन बढे हैं; तेई परमारथी पुनित नर आठों जाम, राम रस गाढ करे यहै पाठ पढे हैं ॥ २८ ॥

अर्थ:— जेना ह्येयामां धर्म ध्यानरूप पावक के० अग्नि प्रगट थयो, तेथी संशय, मोह अने विच्रम ए त्रणे वृद्धरूप ठे, ते बढे के० बली गया ठे, जेनी चितौनी के० ज्ञान दृष्टि आगल उदयरूप कुतरो जसीने जागी जाय ठे, अने जे ज्ञानरूपी गजराज उपर चढी रहेठे, तेथी जेने कर्मरूप रज लागती नहीं, बीजानुं जे अगम अंग ठे, तेमां जेनी समजना तरंग उठी रह्या ठे एवा आगम के० जैन वाणीमां जे निपुण थयो, अने अ

ध्यात्म ज्ञानमां पूर्ण थयो ठे, तेनेज सम्यग्दृष्टि कहिये; परमार्थने पामनार पुनित के० पवित्र रूप थयो जाणवो. आत्मारामना अनुभव रसमां आठे प्रहर गढे के० संपूर्ण मग्न थई, एज पाठ पढे ठे, एटले जणे ठे, ॥ २७ ॥ वली जेम चीमटी के० हाथनी चिमटी अथवा चिपीयो तेवडे कई नानी वस्तुने पकरी लइयें ठइये, तेम पारकागुण चुंटी लेवाने जेनी एवी चपटी ठे, अने विकथा सांजलवाने जे बने कानने बंध करी राखे ठे, जेनुं चित्त सरल ने निष्कपटी ठे, जे निरहंकारीपणे कोमल वचन बोले ठे; काम क्रोधादिक विकारविना सौम्य दृष्टि जे राखे ठे, वली जे मोम केसेगढेहें के० मी णना घडाजेवुं हृदय कोमल राखे ठे, अने पोताना अलख समाधि स्वरूपने साध वाने जेनी सुमति जागी ठे, अयोगी अवस्थामां जेनी परम समाधि थइ ठे, तेने साधवाने जेनुं मन वध्युं ठे, तेज सम्यग् दृष्टि परमार्थना पामनार पुनित के० पवित्र रूप थई रह्या ठे, ने तेज आत्मारामना अनुभव रसमां आठे पहोर दृढ मग्न थई एज पाठ पढे ठे. ॥ २७ ॥

इवे समाधिनुं स्वरूप कहे ठे:- अथ समाधि वर्णन:-

॥ दोहरा: ॥- राम रसिक अरु रामरस, कहन सुननकों दोइ; जब समाधि परगट जई, तब डुविधा नहि कोइ. ॥ २९ ॥ नंदन वंदन श्रुति करन, श्रवन चिंतवन जाप; पढन पढावन उपदिसन, बहुविध क्रिया कलाप. ॥ ३० ॥ शुद्धातम अनुचौ जहां, सु जाचार तिहि नांहि; करम करम मारगविशे, शिव मारग शिवमांहि. ॥ ३१ ॥

अर्थ:- आत्माराम जे ठे ते रसिक के० रस जोक्ता ठे, अने राम के० रमवुं ते रस रूप ठे, केहेवाने सांजलवाने रसिकने रस बेउ ठे, पण जेवारे एनेविषे समाधि प्रगट थाय ठे त्यारे बे पणुं नथी रेहेतुं. त्यारेतो रसिक अने रस ए बे एकज वस्तु ठे ॥२९॥ राम के० रसिक अवस्था धारतो एटली क्रिया करे ठे के, नंदन के० आनंद पामे ठे, वंदन के० प्रणाम करे, श्रुती के० ज्ञात ज्ञातना गुणनी स्तुतिकरे ठे, अने एवाजगुण सांजली एनुंज चिंतवन करे, एनोज जाप जपे ठे, जणे, जणावे, उपदेशे, एवी रीते रसिक अवस्थामां ज्ञात ज्ञातना क्रिया कलाप ठे ॥ ३० ॥

पूर्वे कही जे क्रिया तेने करतां करतां ज्यां शुद्ध आत्मानो अनुभव थाय शुजा चार लुटीजाय, कृत-कृत्यपणे ते अयोगी दशामां ठे, कर्म जे ठे ते कर्म मार्ग मांज रहे, एटले संसार मार्गनेविषेज रहे, शुद्ध कर्म पण संसार मार्गमां ठे अने शिव मार्ग ते शिवमांहे एटले शुद्ध आत्माने विषेज ठे. ॥ ३१ ॥

॥ चोपाई: ॥- इहि विध वस्तु व्यवस्था जैसी, कही जिनिंद कही में तैसी; जे प्रमाद संयति मुनि राजा, तिन्हिको शुजाचारसों काजा. ॥ ३२ ॥ जहां प्रमाद द

सा नहि व्यापे; तहाँ अवलंब आपनो आपे, ता कारन प्रमाद उतपाती, प्रगट मोह मारगको घाती. ॥ ३३ ॥ जे प्रमाद संयुक्त गुसाईं; ऊठहि गिरिहि गिडुककी नाईं; जे प्रमाद तजि उरूत होही, तिन्हिको मोष निकट दृग सोही. ॥ ३४ ॥ घटमें है प्रमाद जबताईं, पराधीन प्रानी तबताईं; जब प्रमादकी प्रचुता नासै, तब प्रधान अनुज्ञो परगासे. ॥ ३५ ॥

अर्थ:- ए रीते श्री जिनेंद्र देवे वस्तुनी व्यवस्था कही ठे, ने तेबीज आझा प्रमाणथी में पण कही ठे, अने जे मुनिराज प्रमाद दशामां ठे, तेने तो शुजाचार ए टले शुज क्रियानुं आलंबन लीधारीज कार्य सिद्धि थाय ॥ ३२ ॥

अने जे मुनिराजने आत्माना अधिक वीर्यांशने लीधे प्रमाद दशा न व्यापे त्यां पोतानुं आलंबन पोते लिये, तेमाटे प्रमाद तो उतपाती ठे; अने प्रगट रीते मोह मार्गनो घात करनार ठे, अने अंतरायनो करनार ठे. ॥ ३३ ॥

गुसाईं देशी जाषानो शब्द ठे, एनो अर्थ मुनिराज थाय ठे. जे मुनिराज प्रमाद संयुक्त ठे, ते तो गिडुक के० दमानी रीते उठे ठे, ने पडे ठे, पण स्वस्थताने पामे न ही अने जे प्रमाद ठोडीने अप्रमादपणे उठीने उचारहे ठे, तेने पोतानी दृष्टि नजीक मोह ठे. ॥ ३४ ॥ ज्यां सुधी घटमां प्रमाद ठे, त्यांसुधी ते पराधीन ठे, अने ज्यारे आत्माना शक्ति जागे ठे, त्यारे प्रमादनी प्रचुता नाश पामे ठे. त्यारे तो पोताना प्रधान अनुज्ञवनो प्रकाश थाय ठे. ॥ ३५ ॥

॥ दोहरा: ॥—ता कारन जग पंथ इत, उत शिव मारग जोर; परमादी जगकों टूंकें, अपरमाद सिव ओर ॥३६॥ जे परमादी आलसी, जिनके विकल्प चूरि, होहि सिथिल अनुज्ञोविषे, तिन्हिको शिवपथ दूरि ॥ ३७ ॥ जे अविकल्पी अनुज्ञवी, शुद्ध चेतना युक्त; ते मुनिवर लघु कालमें, होहि करमसों मुक्त ॥ ३८ ॥ जे परमादी आलसी, ते अजिमाना जीव, जे अविकल्पी अनुज्ञवी, ते समरसी सदीव ॥ ३९ ॥

अर्थ:- तेमाटे जगत्नो मार्ग प्रमादीनी तरफ ठे, अने अप्रमादीनी तरफ मोह मार्ग ठे, केमके, जे प्रमादी होय ते जगत्ने जुए अने अप्रमादी मुक्ति तरफ जुए ठे ॥ ३७ ॥ जे प्रमादी ठे, ते आलसु ठे. तेने चूरि के० घणा विकल्प उठे ठे, अने पोताना अनुज्ञवमां तेने शिथिलपणुं रहे ठे, अने तेने मुक्ति मार्गरूप स्वरूपाचरण दूर ठे ॥ ३७ ॥ अने जे विकल्पविना अनुज्ञवमां वसे ठे, ने शुद्ध चेतना युक्त ठे, ते मुनीश्वर थोमा कालमां कर्मथी मुक्त थाय ठे ॥ ३८ ॥ जे प्रमादी अने आलसु ठे, तेने अहंबुद्धिथी अजिमाना कहिये. ने जे विकल्प रहित पोताना अनुज्ञवमां ठे तेने तो सदाय समरसी कहिये ॥ ३९ ॥

हवे अजिमानि तथा ज्ञानीनी अवस्था उपर दृष्टांत आपेठे:-

अथ अजिमानि तथा ज्ञानी व्यवस्था कथन:-

॥कवित्त ठंदः॥-जैसे पुरुष लखे पहार अदि, चूचर पुरुष तांहि लघु लग्ग; चूचर पुरुषलखे ताकों लघु, उतर मिलै डुहुको त्रम जग्ग, तैसे अजिमानि उन्नतगल, और जीवको लघुपद दग्ग; अजिमानिको कहे तुठ सब, ज्ञान जगे समतारसजग्ग ॥ ४० ॥

अर्थ:-जेम कोई माणस पहारु उपर चड्यो होय तेने चूचर के० तळाटीपरना माणसो न्हानोठे एम जुए, अने तळाटी वाला माणसने पहाड उपर चडेलो न्हाना जुए, अने पठी पहारु उपर चडेलो हेठे उतरी तळाटी वालाने मळे त्यारे बेउनो नाना पणानो भ्रम दूर थाय, तेम अजिमानि पुरुष उंची गरदन राखनारो, अन्य, जीवने नाना जुए, तुठ जाणे, अने बीजा पुरुषो ते अजिमानि पुरुषने तुठ जाणे, एम अरसपरस विचारमां विषमता रहे ठे, ते ज्यारे ज्ञान जागे त्यारे बेउना मनमां विषमता मटीने समपणुं आवी जाय ॥ ४० ॥

हवे एकला अजिमानिनी व्यवस्था कहे ठे:-अथ अजिमानि यथा:-

॥सवैया इकतीसाः॥-करमके ज्ञारी समुजे न गुनको मरम, परम अनीति अधरम रीति गहे है; होहि न नरम चितगरम धरमहुते, चरमकी दृष्टिसों चरम चूली रही है; आसन न खोले मुख वचन न बोले सिरधूनाएहू न डोले मानो पाथरके चहे है; देखनके हाउ जव पंथके वटाउ ऐसे, मायाके खटाउ अजिमानि जीव कहे है ॥ ४१ ॥

अर्थ:-जे करम बंधयी अति ज्ञारी ठे. जे छेपने गुण जाणेठे, पण गुणनो मर्म जाणतो नथी; अने परम अन्याय तथा अधर्मनी रीत ग्रही राखेठे; जेना चित्तनेविषे नरमा श तथा दया परिणाम नथी; छेपनो अति धर्म ताप ठे, तेथी जे गरम रहेठे, ज्ञान दृष्टि नथी अने चर्मरूप दृष्टिवरु त्रममां चूड्यो फरे ठे, कोई विकट आसन बांधे तेने खोले नही, ने मोमेथी वचन बोले नही, मौन ब्रती रहे, तेने ज्ञानी महा पुरुष जाणीने कोई माथुं नमावे, तो तेनो सत्कार ने अंग चेष्टा पण न करे, जाणिये पथर थवानीज इठा करतो होय; नेवली जेम बालकने डराववाने हाउ कहीये ठश्ये तेम लोकोने डराववाने वेष धरी हाउ बनीने बेसे, अने जव त्रमणना मार्गमां वटाउना सरखो चाहे; एरीते माया जालना खाटनारा अजिमानि जीवने उलखीये ॥ ४१ ॥

हवे ज्ञानी जीवनी व्यवस्था कहे ठे:-अथ ज्ञानी यथा:-

॥ सवैया इकतीसाः॥-धीरके धरैया जवनीरके तरैया जयजीरके हरैया वर वीर ज्यों उमहे है; मारके मरैया सुवीचारके करैया सुख द्वारके दरैया गुनलोसों लह लहे है;

रूपके रीजैया सबनैके समुजैया सबहीके लघुजैया सबके कुबोल सहे हैं; वामके व मैया दुखदामके रमैया ऐसे रामके समैया नर ज्ञानी जीव कहे हैं ॥ ४२ ॥

अर्थ:—धीरजने धरनार, संसार सागरने तरनार, जवज्जीडने हरनार, मोटा शूर वीरनी परे पोताने साह्य आपवाने उमंगी रह्याठे, कंदर्पने मारनार, जला विचारना करनार, सुख समाधिना ढालामां ढलनार, आत्माना गुणनो लव एटले अंश तेमां ल हलहि रह्या ठे, आत्मरूपना रीजवनार, सर्व नयना सारनो रस समजनार, निरहं कारी पणे सर्वना नाना चाई जे थई रह्याठे; क्लमावंतपणे सर्वनां दुष्ट वचन जे सहेठे; वाम के० स्त्रीने वमैया के० ठोडनार, दुःखनी परंपराना दमनार, एवा आत्मारामने विषे रमनारा मनुष्यने ज्ञानी जीव कहीये ॥ ४२ ॥

हवे शुद्धात्मना अनुजवनी प्रशंसा करेठे:—अथ शुद्धात्म अनुजव प्रशंसा:—

॥चौपाई:॥—जे समकिती जीव समचेती; तिन्हिकी कथा कहों तुमसेती; जहां प्रमाद क्रिया नहि कोई; निर्विकल्प अनुजव पद सोई. ॥ ४३ ॥ परिग्रह त्याग जोग धिर तीनो; करम बंध नहि होइ नवीनो; जहां न राग दोष रस मोहे; प्रगट मोषमारग मुख सोहे. ॥ ४४ ॥ पूरव बंध उदे नहि व्यापे, जहां न जेद पुत्र अरु पापे; दरब जाव गुन निर्मल धारा, बोधविधान विविध विस्तारा. ॥ ४५ ॥ जिन्हिके सहज अवस्था ऐसी; तिन्हिके हिरदे दुविधा केसी; जे मुनिषिपक श्रेणिचढी धाये; ते केवलि जगवान कहाये. ॥ ४६ ॥ दोहरा:—इहिविधि जे पूरन जये, अष्ट करम वनदाहि; तिन्हिकी महिमा जो लखे, नमे बनारसि ताहि. ॥ ४७ ॥

अर्थ:— जे समकिती जीव ठे ते समचेती के० वीतरागपणे समतावंत ठे अहो! जव्य प्राणी ! तेनी कथा हुं तमने कहुबुं. ज्यां कोई प्रमादनी क्रिया नथी, तेने निर्विकार निर्विकल्प अनुजव पद कहीये, एटले अनुजवमां विकल्प नथी. ॥ ४३ ॥ ज्यां परिग्रहनो त्याग ठे, अने त्रणे जोग स्थिर ठे, त्यां नवीन कर्मनो बंध नथी थतो; वली ज्यां जीवने राग द्वेष रस मोह नथी, तेज प्रगटपणे मोह मार्गनुं मुख के० प्रारंज ठे. ॥ ४४ ॥ वली ज्यां पूर्वे जे कर्मबंध ठे, तेनो उदय नथी, अने ज्यां पुण्य पापना जेदनो विचार नथी, अने ज्यां साधुना सतावीस गुण अव्यपणे जाव पणे निर्मल धाराये वही रह्या ठे, वली ज्यां बोधविधान के० ज्ञानना प्रकार जात जातना विस्तारमां ठे. ॥ ४५ ॥ जेनी एवी सहज अवस्था थई होय तेना हृदयमां आत्म उलखवानी दुविधा केम रहे? अने एज अवस्थामां जे मुनिराज रूपक श्रेणि चढी ऊर्ध्व मुख धाये तेतो केवली जगवंत जाणवा. ॥ ४६ ॥ ए रीते करी अष्ट कर्म रूप वनने वालीने पूर्ण आत्मारूपमां जे थायठे अने जेना महिमाने जे सत् पुरुष

होय तेहिज जुएठे, एटले सत्य पणे जाणेठे, तेने वारणसीदास नमस्कार करेठे ॥४७॥

हृषे मोक्ष पदार्थनी उत्पत्तिनो क्रम कहेठे:—अथ मोक्ष उत्पत्ति वर्णनं:—

॥ ठप्पय ठंद:—जयो शुद्ध अंकूर, गयो मिथ्यात् मूर नशि; क्रमक्रम होत उदोत, सहज जिम शुक्लपक्ष शशि; केवल रूप प्रकासि, जासि सुख रासिधरम धुव; करि पूर न थिति आउ, त्यागि गतजाव परम धुव; इह विधि अनन्य प्रचुता धरत, प्रगटी बूंद सागर जयो; अविचल अखंड अनजय अखय, जीव दरब जगमहि जयो. ॥ ४७ ॥

अर्थ:—शुद्धतानो अंकुर प्रगट थतां मिथ्यात मूत्रथी नाश पाम्युं, तेवारे जेम अ जवालीया पखवालीयामां चंद्रमां क्रमे क्रमे उद्योतवंत थायठे, एरीते आत्मापण क्रमे क्रमे उद्योत थतां केवल ज्ञान रूपनो प्रकाश थाय, अने आत्मानो निश्चल धुव धर्म सुख समुह ते जासे, ते पठी आयुष्य कर्मनी स्थिति पूर्ण करीने अने मनुष्य गतिनो जाव ठोडीने परमात्मारूपे थाय, एरीते अनन्य प्रचुता एटले सर्वथी श्रेष्ठता धारण करे. कोनी पेठे ? तो के जेम पाणीनी बुंद बुंद एकठी मली समुद्र थायठे तेम आत्मा गु णना अंश क्रमे क्रमे प्रगट करतो पूर्ण थयो, ते पठी अविचल, अखंरु, अजय ने अ द्य एवुं जीव द्रव्य जगत्नेविषे सदा जयवंत थायठे. ॥ ४७ ॥

हवे अष्ट कर्मनो नाश थयेथी जे आत्मामां सहज आठ गुण प्रगट थायठे ते कहेठे:—अथ अष्ट कर्म नाशते अष्ट गुण प्रकाश वर्णनं:—

॥ सवैया इकतीसा:॥— ज्ञानावरणीके गये जानिये जु है सु सब, दंसनावरनके ग येते सब देखिये; वेदनी करमके गयेते निराबाध रस, मोहनीके गये शुद्ध चारित विसेखिये, आउकर्मगये अवगाहनअटल होइ, नामकरमगये ते अमूर्त्तिक पेखिये; अगुरुअलघुरूप होई गोत कर्म गये, अंतराय गयेते अनंत बल लेखिये. ॥ ४८ ॥

अर्थ:—ज्ञानावरणीय कर्म नाश थता लोकालोकमां जे वस्तु ठे, ते सर्व जणाय, एटले केवल ज्ञान प्रकाश थाय; अने दर्शनावरणीय कर्मनो द्य थवाथी लोकालो कना जावने सामान्यपणे जोईये, एटले केवल दर्शनगुण प्रगट थाय, अने वेदनीय कर्मना द्यथी निराबाध रस उपजे एटले आत्मा बाधपणाथी मुक्त थाय, ते अबा धपणे अनंत सुखरूप गुण उपजे; वली मोहनीय कर्मनो नाश थयेथी विशेषणपणे शुद्ध चारित्र प्रगट थाय, एटले यथाख्यात चारित्र स्पष्ट गुण होय; आयु कर्मनाश थयेथी अवगाहनानी सादि अनंत स्थिति थाय (आयुकर्मगते निश्चला स्थितिर्भवति); नाम कर्म नाश थयेथी अमूर्त्तिकपणुं जीवतुं शुद्ध स्वरूप उपजे; गोत्र कर्मनो द्य थयेथी अगुरुलघु गुण उपजे, जेथी जीवमां लघुपणु तथा गुरुपणु न होय; अने अं

तराय कर्मनो नाश थयेथी अनंत बल उपजे, एटले अनंत वीर्यपणानो गुण उपजे
 ठे. ए आठ गुण उपजे. ॥ ४ए ॥

॥ इति श्री समयसार नाटक बालबोधरूप नवमो मोक्ष द्वार समाप्तः ॥

॥ दोहराः ॥—इति श्री नाटिक ग्रथमें, कह्यो मोक्ष अधिकार; अब बरनों संक्षेपसों,
 सरब विशुद्धीद्वार. ॥ ५० ॥

अर्थः— इति के० संपूर्ण नाटक समयसारविषे मोक्ष द्वारनो अर्थ कह्यो ने हवे
 दशमुं संक्षेपथी सर्व विशुद्धि द्वारनुं वर्णन करुं बु ॥ ५० ॥

हवे अंही सर्वउपाधि रहित शुद्ध आत्म स्वरूपनुं वर्णन करे ठेः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—करमको करता है जोगनिको जोगता है, जाकी प्रचुतामें ऐ
 सो कथन अहित है; जामें एक इंद्रियादि पंचधा कथन नाहि, सदा निरदोष बंध
 मोक्षसों रहित है; ज्ञानको समूह ज्ञान गम्य है सुजाउ जाको, लोक व्यापी लोका
 तीत लोकमें महित है; शुद्ध बंस शुद्ध चेतनाके रस अंश जयों, ऐसो हंस परम पु
 नीतता सहित है ॥ ५१ ॥ दोहराः—जो निहचे निरमल सदा, आदि मध्य अरु अंत;
 सो चिद्रूप बनारसी, जगतमांहि जयवंत ॥ ५२ ॥

अर्थः— कर्मनुं कर्त्तापणुं अने सुखदुःखनुं जोक्तापणु एवं जे लोक व्यवहारमां
 केहेवाय ठे, ते जेनी प्रचुतामां ईश्वरताई ठे, तेमां अहितकारी ठे; वली जेनी प्रचुता
 मां एकेंद्रिय प्रमुख पांच जेदनुं केहेवुं ते पण अहितकारी ठे, सत्य नथी. केमके जे स
 दा निर्दोष ठे, तेना निश्चय स्वजावमां बंध नथी, अने मोक्ष पण नथी, एवो जे बंध
 मोक्ष रहित ठे. त्यारे ए द्रव्य शुं ठे, एवो प्रश्न उठे तेनो खुदासो करे ठे के, ए ज्ञा
 ननो समूह जे पुंज ते रूप ठे. जेनो स्वजाव ज्ञान गम्य ठे, ज्ञान वडे जाणवामां आवे
 एवो ठे, लोकमां सघले स्थले व्यापी रह्यो ठे, लोकातीत के० क्षेत्र लोकथी जुदो ठे,
 ने लोकमां महित के० पूजनीक उपादेय ठे, अनादि कालनो एवोज चाळ्यो आवेठे ते
 थी जेनो शुद्ध अवतंश ठे अने शुद्ध चेतनाना रस प्रदेशथी जरपूर ठे, एवा जे हंस
 ठे ते परम पुनीतता सहित एटले उत्कृष्ट शुद्धता सहित ठे ॥५१॥ जे निश्चय स्वरूपमां
 सदा निर्मल ठे, आदि मध्यने अंत्य अवस्थाने विषे एक रूप ठे, ने तेज चिद्रूप ठे.
 तेनी वणारसी स्तुति करेठे के एवा जगवान जगत्मां जयवंत थाथ्यो. ॥ ५२ ॥

हवे जीवनुं अजोक्ता पणुने अकर्त्ता पणु ठरावे ठेः— अथ जीव अकर्त्ता वर्णनः—

॥ चोपाईः ॥—जीव करम करता नहि ऐसो; रस जोगता सुजाउ न जैसो; मि
 थ्याम तिसों करता होई; गये अज्ञान अकरता सोई ॥ ५३ ॥

अर्थः—जेम जीवने कर्मनो कर्त्ता न कहिये तेम रसनो जोक्ता पण न कहिये; जीव

ज्यांसुधी मिथ्यामति वालो ठे, त्यांसुधी तो कर्त्तापणुं केहेवतमां साचो ठे. पण ज्यारे ए अज्ञान जायठे, त्यारे जीव अकर्त्तापणे ठे एवुं स्पष्ट जणाय ठे. ॥ ५३ ॥

हवे आत्माना शुद्ध स्वज्ञाव तथा विज्ञावणुं वर्णनः— अथ स्वज्ञाव विज्ञाव वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— निहचे निहारत सुज्ञाउ जाहि आतमाको, आतमीक धर म परम परगासना; अतीत अनागत वरतमान काल जाको, केवल सरूप गुन लोका लोक ज्ञासना; सोई जीव संसार अवस्थामांहि करमको, करतासो दीसे लिये जरम उपासना; यहै महा मोहके पसार यहै मिथ्याचार, यहै जौ विकार यहै व्यवहार वासना ॥ ५४ ॥

अर्थः— निश्चय दृष्टि जे जोतां जे आत्मानो आत्मिक धर्म परम प्रकाशरूप सदा स्वज्ञाव ठे. एटवे निश्चयनयथी अतीत, अनागत तथा वर्त्तमान कालमां लोकालोक ज्ञासनानो करनार केवल स्वरूप गुण ठे. तेज आत्मा संसार अवस्थानेविषे भ्रम उपासनावडे एटवे मिथ्यात्व-अज्ञाननी सेवाने लीधे कर्मना कर्त्तानी पेठे देखाय ठे, एम मिथ्यात्वनी सेवामां जे रेहेवुं ते मोहनो पसार ठे, एज मिथ्याचार ठे; जीवने जव भ्रमणनो एज विकार ठे. तथा एज व्यवहार वासना ठे ॥ ५४ ॥

हवे जीवनी अज्ञोक्ता अवस्थानुं वर्णन करेठेः— अथ जीव अज्ञोक्ता वर्णनः—

॥ चोपाईः ॥— तथा जीव करता न कहावै; तथा जोगता नाउ न पावै; हे जोगी मिथ्यामति मांही; मिथ्यामती गयेतें ते नाही. ॥ ५५ ॥

अर्थः— जेम जीव कर्त्ता नथी तेम ज्ञोक्ता पण नथी, मात्र मिथ्यात्वमां कर्त्ता जीव ठे, ने ज्ञोक्ता पण जीव ठे, पण मिथ्यात्व नाश थाय त्यारे जीव कर्त्ता अने ज्ञोक्ता नाम धरावतो नथी. ॥ ५६ ॥

हवे नय स्वरूपमां ज्ञोक्ता अज्ञोक्ता पणानां लक्षण बतावेठेः—

अथ जोगतापना अज्ञोक्तापनाको लक्षणः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— जगवासी अज्ञानी त्रिकाल परजाय बुद्धी, सोतो विषे जोग निको जोगता कहायो है; समकित्ती जीव जोग जोगसों उदासी तातें, सहज अज्ञोक्ता गरंथनिमे गायो है; याही ज्ञाति वस्तुकी व्यवस्था अवधारे बुध, परज्ञाउ त्यागि अपनो सुज्ञाउ आयो है; निरविकल्प निरुपाधि आतमा अराधि, साधि जोग जुगति समाधिमें समायो है. ॥ ५६ ॥

अर्थः— जगत्वासी जे अज्ञानी ठे, त्रणे कालविषे पर्याय बुद्धि ठे, एटवे द्रव्यबुद्धि नथी, ने हुं सुखी, हुं दुःखी एवी पर्याय बुद्धि करेठे, पण निन्नपणे शुद्ध आत्म द्रव्यने नही जाणे, एवो अज्ञानी जीव तो विषय जोगनो ज्ञोक्ता केहेवायठे, अने सम

किती जीव मनवचन ने कायाना योगशी तथा विषय जोगशी उदासीपणे रहेते अने शुद्ध आत्म द्रव्यना अनुभवमां मग्न ठे, तेथी समकितीने शास्त्रमां सहज अज्ञोक्ता पणे गायलो ठे, एरीते पंक्ति ठे ते वस्तुनी व्यवस्था अवधारीने एटले वस्तुनो स्व जाव विचारीने परजावने त्यागीने पोताना सहज स्वजावमां आवे ठे, तेथी सुखी दुःखी इत्यादि विकल्पविना, कर्म संयोगरूप उपाधिविना, एवा आत्माने आराधीने ज्ञान दर्शन चारित्ररूप जोगनी जुगति साधी समाधि एटले सहज स्वरूपमां समायठे.

हवे अज्ञोक्ता जीवनी अवस्थानुं वर्णन करेते:- अथ जीव अज्ञोक्ता वर्णन:-

॥ सवैया इकतीसाः ॥- चिनमुद्रा धारी ध्रुव धर्म अधिकारी गुन, रतन जंडारि अप हारी कर्म रोगको; प्यारो पंक्तिनिको दुस्यारो मोख मारगमें, न्यारो पुदगलसों उजियारो उपयोगको; जाने निजपर तत्त रहे जगमें विरक्त, गहे न ममत्त मन वच काय जोगको; ता कारन ज्ञानी ज्ञानावरनादि करमको, करता न होइ जोगता न होइ जोगको. ॥ ५७ ॥ दोहराः॥- निरजिद्वेष करनी करे, जोग अरुचि घट मांहि; तातें साधक सिद्ध सम करता जुगता नांहि. ॥ ५८ ॥

अर्थ:- चेतना चिन्हनो धरनार, निश्चल स्वजाव ज्ञातापणुं तेनो अधिकारी, ज्ञानादिक गुणरूप रत्नना जंडारनो जंमारी ठे, कर्मरूप रोगनो विनाश करनार, पंक्तिनो प्यारो एटले तत्त्व ज्ञानीने वद्वज, मोक्षमार्गमां दुशीयार के० सावधान, पौजलिक धर्मशी जुदो रेहेनार, मतिश्रुत प्रमुख उपयोगनुं अजवाहुं जेना हृदयमां अयुंठे, पोतानां अने पारकां सर्व तत्त्वनो जाणनार, जगतमां विरक्तपणे रेहेनार, एटले वैरागी, मन वचन ने कायाना योगनी ममता नही राखनार माटे ज्ञानी जीव ज्ञानावरणीय प्रमुख कर्मनो कर्ता पण नथी, अने दुःख सुखना जोगनो ज्ञोक्तापण नथी. ॥ ५७ ॥ इठा विना क्रिया करवी, अने घटापिंरुमां जोगनी रुचि नही राखवी, तेथी मुक्तिनो साधक पुरुष सिद्ध समान कह्यो, अने ते कर्ता तथा ज्ञोक्ता नथी. ॥ ५८ ॥

हवे अहंबुद्धि थकी कर्तापणु थायठे ते कहेते:- अथ अहंबुद्धि वर्णन:-

॥ कवित्तठंडः ॥- ज्यों हिय अंध विकल मिथ्यात धर मृषा सकल विकल्प उपजावत; गहि एकंत पठ आतमको, करता मानि अधोमुख धावत; त्यों जिनमती दरब चारित कर, करनी करि करतार कहावत; वंठित मुक्ति तथापि मूढमति, विनु सम कीत जवपार न पावत. ॥ ५९ ॥ चोपाईः॥- चेतन अंक जीव लखि लीन्हा, पुजल करम अचेतन चीन्हा; वासी एक खेतके दोऊ; यदपि तथापि मिले नहि कोऊ. ॥६०॥

॥ दोहराः॥- निजनिज जाउ क्रिया सहित, व्यापक व्यापि न कोइ; करता पुजल करमको जीव कहांसों होइ. ॥ ६१ ॥

अर्थः—जेम कोइ हृदय अंधपुरुष विकल मिथ्यात्वधारीने हैयामां विकल्प उपजावे, ते सर्व जुग ठे, ते क्रियावादीनो एकांत पक्ष ग्रहीने आत्माने कर्ता मानीने अधोमुख के० नीची गतिने पकडी रह्योठे, एवो जे जिनमती ठे ते जाव चारित्रविना अने द्रव्य चारित्रयुक्त करणी करेठे, ने क्रिया करण एटले शुभ क्रियानो कर्ता पोते के हेवायठे, ते मुक्तिने वांठे तोपण मूढमतिठे; जवनो पार समकित विना पामतो नथी. ॥ ५९ ॥ अने जीवनो अंक के० चिन्ह चेतना जाणवी; अने पुजल तथा कर्म ए बे उने जरु जाणवां. चेतन अने अचेतन बेउ एक क्षेत्रावगाहीठे एटले एक क्षेत्रवासी ठे, तथापि कोई कोईथी मळे एवां नथी. ॥ ६० ॥ जे पदार्थ ठे ते पोतपोताना जावनी क्रिया सहित रहे ठे; जेमां व्यापी रहे ते वस्तुने व्याप्य कहीये अने व्यापी रहे नार पदार्थने व्यापक कहीये तेथी पुजल व्याप्यमां जीवनुं व्यापकपणुं नथी, माटे पौत्रलिक कर्मनो कर्ता जीव क्यांथी थाय अर्थात् न ज थाय. ॥ ६१ ॥

हवे व्यवहारमां जे रीते जीवनुं कर्तापणुं ठरेठे ते जणावेठेः—अथ कर्ता कथनंः—
॥ सवैया इकतीसाः— जीव अरु पुजल करम रहे एक खेत, जद्यपि तथापि सत्ता न्यारी न्यारी कही है; लठन सरूप गुन परजे प्रकृति जेद, डुहूमें अनादिहीकी डु विधा व्हेरही है; एते परि जिनता न जासे जीव करमकी, जौलों मिथ्या जाउ तोलों आंधी वाउ वही है; ज्ञानके उदोत होत ऐसी सूधी दृष्टि जई, जीव कर्म पिंरुको अ करतार सही है. ॥ ६२ ॥ दोहराः॥— एक वस्तु जेसी जु हे, तासों मिते न आन, जीव अकर्ता करमको, यह अनुजो परवान. ॥ ६३ ॥

अर्थः— जेम आकाश प्रदेशमां पुद्गल कर्म अवगाहि रहे ठे; तेज आकाश प्रदेशमां जीव प्रदेश पण अवगाहि रहे ठे. एम जीव अने पुजल एक क्षेत्रना वासी ठे, तथापि चेतननी सत्ता अने जडनी सत्ता ए बे जुदी ठे. अनादि कालनी लक्षण जे दवडे, स्वरूप जेदवडे, गुणपर्यायवडे ने प्रकृति जेदवडे ए बेउनेविषे द्विविधता चाली आवेठे, तेम ठतां लक्षण प्रमुखनी जिनता मिथ्यात्व जावने लीधे जीव अने कर्मनी ज्यां सुधी जासे नही, त्यां सुधी उंधोवायु वहे ठे एटले जीवने कर्ता मानीये ठेये. अने ज्ञाननो उद्योत थवाथी सम्यक्तवनी एवी शुद्धता थई के तेथी कर्म पिंडनो अकर्ता जीव सही थयो ठे, एम जाण्युं ॥६२॥ जे वस्तु जेवीरीते ठे ते साथे आनके० बीजा स्वरूप वाली वस्तु मळती नथी; एकमेक थती नथी; एथी जीव कर्मनो अकर्ता ठे. ए अर्थ अनुभव प्रमाणथी समजाय ठे ॥ ६३ ॥

हवे मूढ जीव कर्मनो कर्ता मानी लेय ठे ते कहे ठेः— अथ मूढकर्तायहकथनंः—
॥ चोपाईः ॥— जेडुरमती विकल अज्ञानी; जिन्ह सुरीति पररीति न जानी; मा

या मगन जरमके जरता; ते जिव जाव करमके करता ॥ ६४ ॥ दोहराः॥—जे मिथ्या मति तिमरसों, लखे न जीव अजीव; तेई जावित करमके, करता होइ सदीव ॥ ६५ ॥ जे अशुद्ध परिणति धरे, करे अहं परमान; ते अशुद्ध परिणाम के, करता होइ अजान ॥

अर्थः—जे जीव दुष्ट बुद्धिवडे विकल ठे, अज्ञानी ठे, जे पोतानी ने पारकी रीत जाणता नथी, माया जालमां मग्न ठे, त्रमनाजरता के० धणी ठे, ते जीव जाव कर्मना करनारा ठे ॥ ६४ ॥ जे जीव मिथ्यामति अंधकारथी जीव अजीवने जिन पणे जाणता नथी, ते जीव सदाकाल जावित कर्मना कर्ता ठे, एटले पोतपोताना कर्मनो जे स्वजाव तेनेज जावित कर्म कहिये ॥ ६५ ॥ जे जीव अशुद्ध परिणतिने धरेठे, सर्व क्रियामां अहंकार बुद्धिथी अहं कर्ता एवुं प्रमाण करते, ते जीव अजाण थका अशुद्ध परिणामना कर्ता थायठे ॥ ६६ ॥

अथ शिष्य प्रश्नः—

॥ दोहराः ॥— शिष्य कहैं प्रभु तुह्य कह्यो, दुविध करमको रूप; दर्व कर्म पुद्गल मई, जाव कर्म चिद्रूप ॥ ६७ ॥ करता दरबित करमको, जीव न होइ त्रिकाल; अब इह जावित करम तुम, कहो कौनकी चाल ॥ ६८ ॥ करता याको कौन है, कौन करै फल जोग; के पुद्गल के आत्मा, के दुहुको संयोग ॥ ६९ ॥

अर्थः— हवे शिष्य प्रश्न पुठे ठे के, हे प्रभु ! तमे कह्युं ठे के, कर्मनुं स्वरूप बे प्रकारनुं ठे; एकतो पुद्गलमय ते पुद्गल पिंडरूप द्रव्य कर्म ठे, अने बीजुं जाव कर्म ठे ते चिद्रूप के० चेतनाविकार रूप ठेः ॥ ६७ ॥ वली स्वामी तमे एवुं कह्युं के द्रव्य कर्मनो करनार जीव त्रणे कालमां नथी, त्यारे जावित कर्म तमे कोनी चाल कहो ठो ? ॥ ६८ ॥ ए जावित कर्मनो कर्ता कोण ठे, ने एना कर्म फलनो जोक्ता कोण ठे ? पुद्गल कर्ता जोक्ताठे ? के आत्मा कर्ता, जोक्ता ठे ? किंवा पुजल अने आत्मा ए बे हुनो संयोग कर्ता जोक्ता ठे ? ॥ ६९ ॥

हवे आ प्रश्ननो गुरु उत्तर आपेठेः— अथ गुरु उत्तर कथनः—

॥ दोहराः ॥— क्रिया एक करता जुगल, यों न जिनागम मांहि; अथवा करनी औरकी, और करै यों नाहि ॥ ७० ॥ करे और फल जोगवे, और बने नहि एम; जो करतासो जोगता, यहै यथावत जेम ॥ ७१ ॥ जाव कर्म कर्तव्यता, स्वयं सिद्ध नहि होइ; जो जगकी करनी करे, जग वासी जिय सोइ ॥ ७२ ॥ जिय करता जिय जोगता, जाव कर्म जिय चालि; पुद्गल करे न जोगवे, दुविधा मिथ्या जालि ॥ ७३ ॥ तातें जावित करमकों, करे मिथ्याती जीव; सुख दुख आपद संपदा, जुंजे सहजसदीव ॥ ७४ ॥

अर्थः— क्रिया करणी एक होय अने तेना करनारा जुगल के० बे एवी वात जिनेश्वरना आगममां नथी कही, तेम पुद्गल अने जीव ए वेउ एक क्रिया करे नही अथवा बीजानी क्रिया ठे अने करनार वली बीजोज ठे, एवुं पण ठे नही, एटले पुद्गलनी क्रिया जीव न करे अने जीवनी क्रिया पुद्गल न करे ॥ १० ॥ ए रीते करे एक अने तेनुं फल जोगवनार बीजोज होय एवुं बने नही, एवुं जिनेश्वरना आगममां नथी कछुं, एटले पुद्गलनी क्रियानुं फल जीव जोगवे नही, केमके जे कर्त्ता तेहिज जोक्ता; जे कर्म करे तेज फल जोगवे ए वात केहेवत प्रमाणे खरी ठे. ॥११॥

जाव कर्मनी कर्त्तव्यता के० क्रिया तेतो स्वयं सिद्ध न थाय; एटले जाव कर्म पोतानी मेले सिद्ध नही थाय. तेथी एवुं ठरे ठे के जे जगत्नी क्रिया करे ते जाव कर्मनो कर्त्ता ठे; एटले गमनागमन क्रिया करे तेज जाव कर्मनो कर्त्ता जगत् वासी जीव ठे ॥ १२ ॥ जीवज कर्त्ता अने जीवज जोक्ता ठे, जीवनी चल विचलताथी जाव कर्म उपजे ठे, एथी जावित कर्म जीवनी चाल ठे. ए जावित कर्मने पुजल करे नही, तेम जोगवे पण नही, एमां जे अद्वैत मतवाला द्विधा राखे ठे; ते मिथ्या जाल ठे ॥ १३ ॥ तेमाटे जे मिथ्यात्वी जीव ठे, ते जावित कर्मने करे ठे. तेणे करी सुख दुःख आपदा संपदा सदा सहजे जोगवे ठे ॥ १४ ॥

हवे एकांत वादिसांख्यमतना वचननुं वर्णन करे ठेः—अथ एकांत वादी वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— कोई मूढ विकल एकंत पठ गहै कहै आत्मा अकरतार पूरन परम है; तिन्हसो जु कोउकहै जीउ करता है तासो, फेरी कहै करमको करता करम है; ऐसे मिथ्यामगन मिथ्याती ब्रह्म घाती जीव, जिन्हेके हिये अनादि मोहको जरम है; तिन्हको मिथ्यात दूरि करिबेको कहै गुरु स्यादवाद परवान आत्म धरम है ॥ १५ ॥

अर्थः— कोई मोह मूढ जीव ज्ञानवडे विकल एकांत पद ग्रहीने एम कहे ठे के, आत्मा अकर्त्ता ठे, परम पूर्ण ठे, ते एकांत वादीने कोई एवुं कहे के, आत्मा कर्त्ता ठे, तेने सांख्यमति प्रमुख एकांत वादी कहे ठे के, कर्मनो कर्त्ता कर्मज ठे. एवा मिथ्यात्वमां मग्न मिथ्यात्व जीव ब्रह्म घाती ठे. तेमना हैयामां अनादि का लथी मोह कर्म लाग्युं रहे ठे, ते मिथ्यात्वी जीवनुं मिथ्यात दूर करवाने स्याद्वाद रूप जे आत्म धर्म ठे, ते धर्मज बधी रीत प्रमाण करी कहे ठे ॥ १५ ॥

हवे जेम स्याद्वाद वस्तु स्वरूप ठे तेम कहे ठेः—अथ स्याद्वाद कथनः—

॥ दोहाः ॥— येतन करता जोगता, मिथ्या मगन अजान; नहि करता नहि जोगता, निहचे सम्यकवान ॥ १६ ॥ सवैया इकतीसाः— जैसे सांख्यमति कहै अलख

अकरता है सर्वथा प्रकार करता न होइ कब ही; तैसे जिनमति गुरु मुख एक पद सुनि, याही ज्ञांति मानै सो एकंत तजो अबही, जोलों डुरमति तौलो करमको करता है, सुमती सदा अकरतार कह्यो सब ही; जाके घट ज्ञायक सुजाउ जग्यो जब ही सो, सोतो जग जाळसो निरालो ज्यो तबही ॥ ७७ ॥

अर्थ:- मिथ्यात्वमां मग्न अजाण थको चेतन कर्ता ठे. अने जोगता पण ठे अने समकिति जीव निश्चयथी कर्ता पण नथी अने जोक्ता पण नथी ॥ ७६ ॥

जेम सांख्यमति पोताना मतमां एवी प्ररूपणा करेठे के, जे अलक्षरूप ठे ते सर्वथा अकर्ता ठे, पण क्यारे कर्ता थतो नथी, अने सत्व रज तम गुण प्रकृति कर्ता ठे, एरीते जे सांख्यमतिवाला कहे ठे, तेम कोई जिनमती पण कोई गुरुना मुखथी निश्चय नयनो एक पद सांजलीने एमज माने, एटले जीवने अकर्ता माने ठे. पणथी जिनेश्वरना मतमां स्याद्वाद पद ठे. ते एवो ठराव ठे के ज्यां सुधी दुष्ट बुद्धि मिथ्यामती अहं बुद्धिमां ठे, त्यां सुधी जीव कर्मनो कर्ता ठे; अने सुमति आवेथी सदा अकर्ता ठे, जेवो ठे तेवोज अकर्ता कह्यो, जेना घटमां पोतानो ज्ञायक स्वजाव ज्यारे जाग्यो ते वखतथीज ते जगजाळथी निरालो थइ, तेणे अर्थ पुजल परावर्तमां संसार लावी मुक्यो ॥ ७७ ॥

हवे एकांत वादी बौधमतीनि बुद्धिनुं वर्णन करेठे:-अथ बौध मति वर्णनं ॥ दोहरा ॥- बोध विनय वादी कहै, विनु जंगुर तनुमांहि; प्रथम समे जो जीव है, दुतिय समे सो नांहि ॥ ७८ ॥ ताते मेरे मतविषे, करे करमजो कोइ; सो न जोग वे सरवथा, और जोगता होइ ॥ ७९ ॥

अर्थ:-बौध क्लृप्तिक वादी ठे, ते एवुं कहे ठे के शरीरमां रेहेनारो जे पदार्थ ठे ते क्लृप्तजंगुर ठे एटले प्रथम समयमां जे जीव पदार्थ शरीरने विषे ठे, ते बीजा समयमां न पामिये, एथी सर्व क्लृप्तजंगुर ठे ॥ ७८ ॥ बली बौध कहे ठे के मारा मनमां एवी श्रद्धा ठरी ठे, के जे कोई कर्म करेठे, ते तो कर्मना फलनो जोक्ता नथी. क्लृप्तजंगुर पणाने लीधे बीजोज जोक्ता थाय ठे ॥ ७९ ॥

हवे एकांत वादी बौधमतीना खंरुननो उपदेश करेठे:-अथ बौध मतखंरुन उपदेश:- ॥ दोहरा ॥-यह एकंत मिथ्यात पष, डूरि करनके काज; चिद विदास अविचल कथा, जाषै श्री जिनराज ॥ ८० ॥ बालायन काहू पुरुष देख्यो पुर कइ कोइ; तरुन जये फिरिके लख्यो, कहे नगर यह सोइ. ॥ ८१ ॥ जो डुहु पनमे एक थो, तो तिन्हि सुमिरन कीय; और पुरुषको अनुजठ्यो, और न जाने जीय. ॥८२॥ जबयह वचन प्रगट सुन्यो, सुन्यो जैनमत शुद्ध; तब इकांत वादी पुरुष, जैन ज्यो प्रति बुद्ध ॥८३॥

अर्थः— ए जे एकांत क्षणचंगुरपणुं ते मिथ्यात्व पद्व ठे, तेने दूर करवाने चिद्वि
लास अविचल कथा के० जीवना अचल पदनी वात सामान्य केवलीना राजा श्री
जिनेश्वर देव कहेठे. ॥ ७० ॥ कोईक पुरुषे बाढ्यावस्थामां एक नगर दीतुं होय ने
ते पढी ज्यारे जुवानीमां आव्यो त्यारे फरीथी तेज नगरने तेणे जोयुं त्यारे तेने रेहेतां
रेहेतां स्मृति आवी के, आ नगर तो में बालपणामां जोयुं हतुं तेज ठे. ॥७१॥ हवे
अही जीवना अचलपणानो संजव देखाडेठेः—के, बेहु कालमां जो ते एकज हतो ते
वारे ते पुरुषे बालपणामां ते नगर जोयुं हतुं त्यारे तेने जुवानीमां तेनुं स्मरण थयुं ए
वात सत्य ठे. एटले वने वखतमां नगर तेज खरुं ठे, तेम एक पुरुषनो अनुजव के०
जोगवेळुं कार्य तेने बीजो पुरुष जाणी शके नहीं. ॥ ७२ ॥ ज्यारे आ वात प्रगट सां
जली अने जैनना शुद्ध मतनी वात सांजली त्यारे एकांतवादी पुरुषे प्रतिबोध पा-
मीने जैनमत ग्रहण कीधो अने बौधमतने ठोडी दीधो. ॥ ७३ ॥

हवे बौधमतीना क्षणचंगुरपणामां सदहणा केम थई ते कहे ठेः—

अथ बौध मतीकी सदहना कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥— एक परजाय एक समैमे विनसि जाइ, दूजी परजाय दूजे
समै उपजति है; ताकी ठल पकरिके बोध कहै समै समै, नवो जीव उपजे पुरातनकी
षति है; ताते मानै करमको करता है और जीव, जोगता है और वाके हिय ऐसी
मति है; परजै प्रवानको सरवथा दरब जाने, ऐसे डुरबुद्धिकों अवश्य डुरगति है ॥७४॥

अर्थः— हरकोई ड्रव्यनो एक समयमां जे एक पर्याय ठे, ड्रव्य, क्षेत्र, काल, जा
वने लीधे अवस्था जेद ठे, तेतो पर्याय ते समदमांज विनाश पामे ठे, अने बीजा
समयमां बीजो पर्याय उपजे ठे, एवी जैननी वाणी ठे. ते वातनेज बौध मतीवाला
निश्चलपणे पकनी राखीने कहे ठे के, समय समय नवो नवो जीव उपजे ठे, अने
पाठला जुना जीवनी हाणी थायठे; वली आम मानेठे के कर्मनो कर्ता कोई बीजो
जीवठे अने कर्मनो जोक्ता कोई बीजो जीव ठे. एम बौधमति कहेठे; ड्रव्यना प
र्यायतो समयमां फरे ठे, तेने बौधमति पर्याय प्रमाणने सर्वथा प्रकारे ड्रव्यज जाणे
ठे. एवा डुरबुद्धिने अवश्य डुरगतिज प्राप्त थाय ठे. ॥ ७४ ॥

हवे डुरबुद्धि अने डुरगतिनु लक्षण कहे ठेः—अथ डुरगति स्थिति लक्षणः—

॥ दोहराः ॥—डुरबुद्धी मिथ्यामती, डुरगति मिथ्या चाल; गहि एकंत डुरबुद्धिसों,
मुगति न होइ त्रिकाल ॥ ७५ ॥ कहै अनातमकी कथा, चहै न आतम शुद्धि, रहै
अध्यातमसों विमुख, डुराराधि डुरबुद्धि ॥ ७६ ॥ सवैया इकतीसाः ॥—कायासैं विचारि

प्रीति मायाहिमे हारि जीति, द्विये हठरीति जैसे चरिबकी सकरी; चूंगुलके जोर जैसे गोह गहि रहै चूमि, त्योंहि पाई गाडेपेंन ठोडेटेक पकरी; मोहकी मरोरसों ज़रमको न ठार पावे, धावै चिहु और ज्यों बढावै जाल मकरी; ऐसी दुर्बुद्धि चूळि जूठके ऊरोखे चूळी, फूळी फिरे ममता जंजीरनिसों जकरी. ॥ ७७ ॥ वात सुनि चौक उठे वातहिसों जौकी उठे, वातसों नरम होइ वातहीं अकरी; निंदाकरे साधुकी प्रशंसा करे हिंसककी, साता माने प्रचुता असाता माने फकरी; मोख न सुयाइ दोख देखै तहां पेठि जाई, काखसो डराई जैसे नाहरसों बकरी; ऐसी दुर्बुद्धि चूळो जूठके ऊरोखे चूळी, फूळी फिरे ममता जंजीरनिसों जकरी ॥ ७७ ॥

अर्थ:— मिथ्यामतिने दुर्बुद्धि कहिये, अने मिथ्या चालने दुर्गति कहिये, जे दुष्ट बुद्धि ठे, ते एकांत मतीने ग्रहणेकरी रहेठे, तेने त्रणे कालमां मुक्ति न थाय. ॥ ७५ ॥ हवे दुर्बुद्धिनी व्यवस्था कहेठे:—जे आत्मार्थी जिन होय ते अनात्मा कहिये. तेश्व नात्मानी कथा करे, आत्मानी शुद्धता न जाणे, अने जे आत्माने आश्रयी विचार ठे तेने अध्यात्म कहिये, ते तेनार्थी डुराराध्य के० दुखे समजायो जाय; तेनार्थी दुर्बुद्धि जीव विमुख रहे ठे ॥ ७६ ॥ दुर्बुद्धिनो विचार कहेठे:—कायासाथे प्रीति विचारे; हार जीत करी मायामां गही रहे; हठ पकडी रहे; जेम हारल पही पोताना पगमां लाकडी पकडीज राखे ठोडे नहीं. बली बीजो दृष्टांत एक ठे; जेम कोई एक चोर चुंगली बंध देई करी गोहने मेहल अथवा हवेली उपर चढावे ठे, ते बंधना जोरथी गोह चुमीने पकडी राखे, ने त्यां पोताना पग घटी राखे, पण जे टेक पकडी ते मूके नहीं, तेम मोह कर्मनी मरोरु लागी तेथी ज़रनो ठोर पामे नहीं, एटखे ज़रम ठोरे नहीं. जेम मकनी जाल वधारती पसारती चारे तरफ दोरे ठे, तेम चारे तरफ दोडती फरे, ए रीते दुर्बुद्धिये चूळी जुठने ऊरुखे फूळी रहेठे, ने ममतारूप दुर्बुद्धिना जंजीरनी बेनीने जकडी रह्यो ठे, ॥ ७७ ॥

बली एवाने कोई अध्यात्मनी वात कहे त्यारे चोंकी उठे, ने जों जों करी उठे, कदा ग्रह करे अने पोताना मनने रुचती वातथी नरम थाय ने मनमानती वात न थाय तो प्रकृति अकारि करे, मोहमार्गना साधकनी निंदा करे, अने जे हिंसक अधर्म कहेठे, तेनी प्रशंसा करे, पोतानी मोटाईने साता सुख समजे असाताने फकीरी जाणे मोहनी वात सुहाय नहीं, ज्यां कोई दोष जुए त्यां चतुराईनुं अजिमान बतावे, अने मृत्युथी एवो डरे के, जेम नाहीरथी बकरी फरे, ए रीते फरतोरहे एम दुर्बुद्धि जीव चूळ्यो फरेठे, ने जूठने ऊरुखे जुलतो ममतारूप बेनीमां बंधाई रह्यो ठे. ॥ ७७ ॥

हवे एकांत पक्षीना मतनी स्थापनाउपर अनेकांत स्याद्धादी मतनी प्रशंसा करेते:-

अथ अनेकांत श्लाघा कथन:-

॥ कवित्त ठंदः ॥- केई कहै जीव ढिन जंगुर, केई कहै करम करतार; केई कर्म रहित नित जंपहि, नय अनंत नाना परकार; जे एकंत गहै ते मूरख, पंडित अने कांत पखधार; जैसे जिन जिन मुगतागन, गुंनसों गहत कहावे हार. ॥ ७९ ॥

॥ दोहराः ॥- जथा सूतसंग्रहविना, मुक्तमाल नहि होइ; तथा स्याद्धादी विना, मोख न सधे कोई. ॥ ८० ॥

अर्थ:- कोई बौध मती जेवा तो जीवने ढणजंगुर कहे ठे; कोई मिमांसक सरखा कर्मने कर्ता मानेठे; कोई सांख्यमती सरखा तो सदा जीवने कर्मरहित कहे ठे. एरीते अनंत नय नाना प्रकार कहे ठे, एमांथी जे एकांत पक्षज ग्रही रहेठे ते तो मूर्ख ठे अने पंडित जन जे ठे, ते अनेकांत पक्ष ग्रहेठे, जेम एक मालामां मोतीनो समुदाय आपणी आपणी सत्तामां सउ जुदा जुदा ठे पण ते सुतरमां परोव्याथी सर्वनुं एक हार नाम पडे ठे, ॥ ७९ ॥ तेवो अनेकांत मत ठे, केम के, सूतरना संगविना मोतीनी माला बने नही, तेम स्याद्धादमत धारण कीधा शिवाय मोहनो साधन हार थाय नही. ॥ ८० ॥

हवे मत जेदनुं कारण पांच नय ठे तेनुं वर्णन करेते:- अथ पंच नय वर्णन:-

॥ दोहराः ॥- पद सुजाउ पूरवउदे, निहचे उद्दिम काल; पक्षपात मिथ्यात पथ, सरवंगी सिव चाल. ॥ ८१ ॥

अर्थ:- कोई पद वस्तु स्वजाव माने, कोई पूर्व कर्मनो उदय माने, कोई निश्चय माने, कोई उद्यम माने, अने कोई काल माने. एमां पक्षपात करी जे एकनेज माने ते मिथ्यात्व मार्ग कहेवाय. ॥ ८१ ॥

हवे जुदा जुदा मतनी व्यवस्था कहे ठे:- अथ मतव्यवस्था कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः ॥- एक जीव वस्तुके अनेक रूप गुन नाम, निरजोग शुद्ध परजोगसों अशुद्ध है; वेद पाठी ब्रह्म कहै मीमांसक कर्म कहै सिवमति शिव कहै बौध कहे बुद्ध है; जैनी कहे जिन, न्याय वादी करतार कहै, ठहों दरसनमें वचनको धि रूद्ध है; वस्तुको सरूप पहिचाने सोइ परवीन, वचनके जेद जेद माने सोई शुद्ध है ॥

अर्थ:- जीव वस्तु एक अने तेना गुण अनेक ठे, रूप अनेक ठे, अने नाम अनेक ठे, निरजोग ठे एटले परसंयोग विना पोताना स्वजावमां रह्यो शुद्ध ठे, अने परना संयोगथी अशुद्ध ठे. वदी वेद पाठी प्रजावे करी एने ब्रह्म कहेठे. मिमांसक जै मिनीय एने कर्म कहेठे; शिवमती एटले वैशेषिक एने शिव कहेठे, बौधमती एने

बुद्ध कहेते, अने जैनी एने जिन कहेते, न्यायवादी नैयायकारिक एने कर्त्ता कहेते, एरीते ठेए दर्शनमां शुद्ध जीवने कहेवामां एकएकथी वचननो विरोध ठे. ए ठेए दर्शनमां जे वस्तुनुं स्वरूप उलखे तेज प्रवीण कहेवाय, अने वचनना जेद प्रमाणे सम जिरूढ नयनिमित्ते वस्तुमां जेद प्रवीण माने तेज शुद्ध वात ठे ॥ ९२ ॥

हवे ठेए दर्शननामत स्थापन करे ठे:— अथ मतस्थापना कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—वेदपाठी ब्रह्म मानै निहचै स्वरूप गहै, मीमांसक कर्ममा ने उदैमें रहतु है; बौधमति बुद्ध मानै सूठम सुजाउ साधै, शिवमती शिवरूप कालकी हरतु है; न्याय ग्रंथके पढैया थापे करतार रूप, उद्दिम उदीरी उर आनंद लहतु है; पांचो दरसनी तेतो पोषे एकएक अंग, जैनी जिनपंथी सरबंगी नै गहतु है ॥ ९३ ॥

अर्थ:—वेद पाठी के० वेदांती जीव वस्तुने ब्रह्म मानीने निश्चय स्वरूपने ग्रहेते. ए टले एक अद्वैत मत धारेते. मिमांसक के० यज्ञना करनार जीवने कर्मरूप मानेते, तेथी उदयरूप थया जे संस्कार तेनुं ग्रहण करेते. बौधमती जीवने बुद्धमानीने क्लृप्तगुण पणाथी सूक्ष्म स्वभाव साधेते, तेथी वस्तुना स्वभावनेज कर्त्ता मानेते. शिवमती जे वै शेषिक ते जीवने कालरूप मानेते, अने शिवने कर्त्ता मानेते. न्याय ग्रंथना जणनारा प्रमाणादिक सोल पदार्थने मानेते, शुद्ध जीवनेज कर्त्ता मानीने उद्यमनी उदीरणामां चित्तने आनंद करी मग्न रहेते, एम ए पांचे दर्शन वस्तु स्वभावादिक पांच नयना एक एक अंग पोषेते, एटले एकांत पद ग्रहेते. अने जे जैन मार्ग केहेवाय ठे, तेतो सर्वांगी सर्व नय ग्रहण करेते ॥ ९३ ॥

हवे जे मत स्थापनामां जुदी जुदी बुद्धि कही ते सर्व एक ठे, एवं जणावेते:—

अथ मत स्थापना एकत्वी कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— निहचै अजेद अंग उदै गुनकी तरंग, उद्यमकी रीति लिये उद्धता सकति है; परजायरूपको प्रवान सूठम सुजाउ, कालकीसी ढाल परि नाम चक्र गति है; याही जांति आतम दरबके अनेक अंग, एक माने एककों न माने सो कुमति है; टेक डारि एकमे अनेक खोजे सो सुबुद्धि, खोजी जीवे वादी मरे साची कहवति है ॥ ९४ ॥

अर्थ:—सर्व जीवमां लक्षण जेद नथी एवं निश्चय अंग ते साचो तरतम योगे गु णना तरंग उठी रह्या ठे तेथी उदय अंग साचो ठे, अने जीवनी उद्धत शक्ति ठे. त्यां ते प्रवर्त्ते ठे, तेथी उद्यम अंगवडे कर्त्तापणुं साचुं ठे, अने पर्याय क्लृप्त क्लृप्तमां जुदा जुदा ठे, तेनारूपनुं प्रमाण सूक्ष्म ठे. तेथी बौध सूक्ष्म स्वभावने साधेते, ते पण सांचु अने परिणामनी गति ठे, ते फरता चक्रनी शक्ति ठे, ते काल ड्रव्यनी ढाल ठे तेथी

ईहां कालने कर्त्ता कह्यो ते पण साचो ठे, एरीते आत्मद्रव्यमां अनेक अंग पामीये पण एमांथी एकज अंग माने अथवा एक अंग न माने तेनुं नाम कुमति ठे, जे ए कांत पद्द ठोरीने एक वस्तुमां अनेक अंग खोजे तेनुं नाम सुबुद्धि कहीए जेम के खोजी जीवे ने वादी मरे ए केहेवत ठे, ते साची ठे ॥ ९४ ॥

हवे स्याद्वादनुं रूप कहेठे:—अथ स्याद्वाद स्वरूप कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— एकमें अनेक है अनेकहीमें एक है सु, एक न अनेक क तु कह्यो न परतु है; करता अकरता है जोगता अजोगता है उपजे न उपजिति मूए न मरतु है; बोलत विचारत न बोले न विचारे कतु, जेषको न जाजन पै जेखसो धरतु है; ऐसो प्रभु चेतन अचेतनकी संगतीसो उलट पलट नट बाजीसी करतु है ॥ ९५ ॥

अर्थ:— एक द्रव्यमां अनेक पर्याय ठे, अने अनेक पर्यायमां एक द्रव्य ठे, ए थी हर कोई वस्तु एक ठे, अथवा अनेकज ठे, एम कांई केहेवातुं नथी. व्यवहार मां कर्त्ता ठे, निश्चयमां अकर्त्ता ठे, वहवहारथी ज्ञोक्ता ठे, निश्चयथी अज्ञोक्ता ठे, व्यवहारथी उपजे ठे, निश्चयथी उत्पत्ति नथी, व्यवहारथी मुउं, ने निश्चयथी न थी मुउं, व्यवहारथी बोलेठे, विचारेठे, ने निश्चयनयथी कांई बोले पण नही, ने विचारे पण नही, अविकल्पी ठे, निश्चयथी जेषनुं जाजन के० स्थानक नथी, व्यवहारथी जेखनो धरनार ठे. एवो चेतनवंत जे ईश्वर ठे, ते पौञ्जलिक अचेतननि संगतीथी उलट पलट थई रह्योठे, जाणे नटनी बाजीनो खेल करतो होय नी तेम खेल करेठे. ॥ ९५ ॥

अथ अनुभव व्यवस्था कथन:—

॥ दोहरा ॥— नट बाजी विकल्प दसा, नाही अनुजौ जोग; केवल अनुजौ करनको, निरविकल्प उपयोग. ॥ ९६ ॥

अर्थ:— अनुभवमां आत्मद्रव्यनी जे अवस्था पामिये ते कहेठे. पूर्वे कही जे नट सरखी जीवनी उलट पलट बाजी ठे ते तो विकल्प दशा ठे. ए दशा अनुभवमां योग्य नथी, निःकेवल अनुभव करवाने निर्विकल्प उपयोग आपवो तेज सत्य ठे. ॥ ९६ ॥

हवे अनुभवमां निर्विकल्प उपयोग आपवो तेनुं दृष्टांत कहेठे:—

अथ अनुजौ दृष्टांत कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जेसे काहु चतुर संवारी हे मुगतमाल, मालाकी क्रियामें नाना ज्ञांतिको विज्ञान है; क्रियाको विकल्प न देखे पहिरन वालो, मोतीनकी शो जमें मगन सुखवान है; तेसे न करे न जुजे अथवा करे सु जुजे, उर करे उर जुजे

सब नै प्रवान है; यद्यपि तथापि वीकल्प विधि त्याग जोग, निरविकल्प अनुज्ञौ अमृत पान है. ॥ ९७ ॥

अर्थ:— जेम कोई चतुर पुरुषे मोतीनी माला संमारीने बनावी ने तेमां ज्ञात ज्ञातनुं विज्ञान ठे, पण ते मालानो पहेरनारो तेनी क्रियानो विकल्प जोतो नथी, पण मोतीनी शोजाथी मगन ने सुखवान थई रहे ठे. जेम मोतीनी मालामां अनेक विज्ञान ठे, तेम अही पण अनेक विकल्प ठे, आत्मा कर्ता नथी, जोक्ता नथी, अथवा कर्ता ठे, जोक्ता ठे, अथवा राग द्वेषादिक करनारा बीजा ठे, अने जो गवनारा बीजा ठे; ए सर्व नय प्रमाण ठे. यद्यपि ए सर्व नय प्रमाण ठे, तथापि ए सर्व विकल्प विधि त्यागवा योग्य ठे. केमके अनुज्ञव जे ठे तेतो निर्विकल्प ठे अने अमृतपान समान ठे, उपादेय ठे. ॥ ९७ ॥

हवे स्याद्वादी आत्माने कर्ता जे नयथी मानेठे ते कहेठे:—अथ कर्ताकथन:—

॥ दोहरा: ॥— दरब करम करता अलख, यहु विवहार कहाउ; निहचे जोजे सो दरब, तेसो ताको जाउ. ॥ ९८ ॥

अर्थ:—पुजल द्रव्यरूप कर्मनो कर्ता अलख पुरुष आत्मा ठे, ए व्यवहारमां केहे वाई शके ठे, निश्चय नयमां तो ए वात ठे के जेवुं जे द्रव्य होय तेवुं तेनुं जाव स्वरूप होय, एथी पुजल द्रव्यनी क्रिया पुजलवडेज बनेठे. ॥ ९८ ॥

हवे जेवुं विपरीतपणुं बुद्धिमां चासेठे, तेवुं कहेठे:—अथ विपरीत बुद्धिकथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— ज्ञानको सहज ज्ञेयाकाररूप परिणमे, यद्यपि तथापि ज्ञान ज्ञान रूप कह्यो है; ज्ञेयज्ञेय रूप यों अनादिहीकी मरजाद, काहु वस्तु का हुको सुजाउ नहि गह्यो है; एते परि कोउ मिथ्या मति कहे ज्ञेयाकार प्रति चास निसों ज्ञान अशुद्ध व्हे रह्यो है; याहि डुरबुद्धिसों विकल जयो मोलत है, समुजे न धरम यों जर्ममाहि वह्यो है ॥ ९९ ॥

अर्थ:—ज्ञाननो ए सहज स्वजाव ठे के, घट पट प्रमुख ज्ञेय के० जाणवाजोग जे पदार्थ ठे, तेनो जे आकार ठे, तेजरूपे आत्मानुं ज्ञान परिणमे, यद्यपि ए वात प्रमाण ठे तो पण ज्ञान जे ठे, ते ज्ञानरूपज कहेवाय पण ज्ञेयरूप न कहेवाय अने जे ज्ञेय पदार्थ ठे ते ज्ञानमां परिणम्यो ठे तोपण ज्ञेयरूपज कहेवाय, पण ज्ञानरूप न कहेवाय एवी अनादि कालनी मर्यादा ठे, कोई वस्तु बीजी वस्तुनो स्वजाव ग्रहण करे नही, तेम जुदो जुदो स्वजावपण धारण करे नही, एवी मर्यादाबंध वातठे, तेम ठतां कोई वैशेषिक प्रमुख मिथ्यामति कहेठे, के ज्ञेय पदार्थना आकार प्रति चासे ठे, तेथी ज्ञान पदार्थ अशुद्ध थई रह्यो ठे. ज्यारे ए अशुद्धपणुं मटी जशे तारे मुक्तिथशे, एज दुष्ट

बुद्धिथी मिथ्यात्व मोहनो विकल्प थयो, तेथी अंहि तहिं विकल थईने डोले ठे, अने धर्मके० वस्तुनो स्वजाव जाणतो नथी. तेथी त्रममां वह्यो फिरे ठे. ॥ एण ॥

हवे सर्व पदार्थ पोताना स्वजावमां व्यापीरह्याठे ते कहेठे:—अथव्यापकताकथन:—

॥ चोपाई: ॥—सकल वस्तु जगमें असहाई, वस्तु वस्तुसों मिले न काई; जीव वस्तु जाने जग जेती, सोऊ जिन रहे सबसेती ॥ ४०० ॥

अर्थ:—जगत्नेविषे सर्व जाव असहायपणे वर्त्ते ठे. कोई कोईनो सहाय कारी नथी, एज अर्थ प्रगट पणे कहे ठे, के एक वस्तु बीजी विलक्षण वस्तु साथे मले नही. जगत्मां जेटली वस्तु ठे, तेटलीने जीव जाणे ठे. एटले सर्व ज्ञेय वस्तु जीवना ज्ञानमां परिणमे ठे, तोपण जीव सर्व वस्तुथी जुदोज रहे ठे, एम पोतपोतानां जुदां लक्षण ठे तेथी जुदां रहेठे ॥ ४०० ॥

हवे व्यवहारनी केहेवत देखाडेठे:—अथ व्यवहार कथन:—

॥ दोहरा: ॥— करम करै फल जोगवै, जीव अज्ञानी कोइ; यह कथनी व्यवहार की वस्तु स्वरूप न होइ. ॥ ४०१ ॥

अर्थ:—कोई अज्ञानी जीव ठे,ते कर्मने करेठे अने तेनुं फल पण जोगवेठे, ए केहेवत व्यवहारमां ठे. पण जेवुं वस्तुनुं स्वरूप ठे, तेवी केहेवत नथी ॥ ४०१ ॥

हवे व्यवहारने प्रमाण करे एवी विपरीत बुद्धिनुं वर्णन करे ठे:—

अथ विपरीत बुद्धि वर्णन:—

॥ कवित्त ठंद:— ॥ ज्ञेश्चाकार ज्ञानकी परिणति, पै वह ज्ञान ज्ञेय नहि होइ; ज्ञेय रूप खट दरव जिन पद, ज्ञानरूप आतम पदसोइ; जाने जेद जाउ सुविचठन गुन लठन सम्यग् दृग जोइ; मूरख कहे ज्ञान महि आकृति, प्रगट कळंक लखे नहिकोइ॥१॥

अर्थ:—जेवो ज्ञेय वस्तुनो आकार ठे, तेवी ज्ञाननी परिणती ठे. एटले ज्ञान घट पटादिक ज्ञेयना आकार परिणाम ठे, पण ज्ञान ठे ते ज्ञेय रूप न थाय. जगत्मां जे ज्ञेय वस्तु ठे ते ठ ड्रव्य ठे तेतो जिन पद के० जूदा जूदा स्वजावथी केहेवा योग्य ठे, अने जे आत्मापणुं कहिये तेतो ज्ञानरूप ठे एवो जावनो जेद ठे, ते गुण लक्षण उलखीने जे जलो विचक्षण अध्यात्मनो वेत्ता सम्यग् दृष्टी होय तेज जाणे. पण वैशेषिक मति जेवो मूर्ख होय ते ज्ञानमां आकार विकल्प जोईने कहे, अहो! आ ज्ञानमां आकार जासे ठे तेतो प्रगट कळंक ठे. तेने कोई केम लखे नही ? ॥ १ ॥

हवे मिथ्यामति जीव पोतानी मतिने दृढ करेठे:—अथ मिथ्यामति कथन:—

॥ चोपाई: ॥—निराकार जो ब्रह्म कहावे; सो साकार नाम क्यों पावे; ज्ञेयाका ज्ञान जबताई; पूरन ब्रह्म नहि तबताई ॥ ३ ॥ ज्ञेयाकार ब्रह्म मल माने; नास करनको उ

दिम ठाने; वस्तु सुजाउ मिटे नहि क्योही; ताते वेद करे सठयोही ॥४॥ दोहरा: ॥
मूढ मरम जाने नही, गहे एकांत कुपद्द; स्याद्वाद सरबंगमें, माने दद्द प्रत्यद्द ॥५॥

अर्थ:—ब्रह्मतो निराकारज ठे, ते साकार नाम केम धारण करे, जो ब्रह्मने आकार मानीये तो साकार केवुं जोये, ते केम बने, ज्यांसुंधी ज्ञेयनो आकार ज्ञानमां प्रति जासे ठे, त्यांसुंधी पूर्ण ब्रह्म न केहेवाय ॥३॥ ज्ञेय वस्तुनो जे आकार के० प्रति जासठे ते ब्रह्मने मलरूप माने ठे, ते मलनो नाश करवाने उद्यम करे, जे वस्तुनो जेवो स्व जाव होय तेवोज रहे पण कदी मटे नही, तेथी मूर्खजे शठ लोकठे ते अमथो जूठो द्वेष करे ठे ॥ ४ ॥ जे मूर्ख ठे ते मर्मनी वातने न उल्लखे ने एकांत पद्द जे जे कुपद्द ठे तेनेग्रहे अने जे डाह्यो पुरुष ठे, ते स्याद्वाद मतना आश्रयथी सर्वांगमय प्रत्यद्द पणे माने, एटले निराकार साकार सर्व नय माने ॥ ५ ॥

हवे स्याद्वादने ग्रहण करनार जे सम्यक्त्वी ठे तेनी स्तुति करे ठे:—अथसम्यक्त्व स्तुति:—

॥ दोहरा: ॥—शुरू दरब अनुजौ करे, शुरू दृष्टि घटमांहि; ताते सम्यग्बंत नर, सहज उठेदक नांहि ॥ ६ ॥

अर्थ:—सम्यक्त्वीना हृदयमां जे अनुजव ठे, तेज शुरू द्रव्यने शुरू करे ठे. केमके, हृदयमां वस्तु स्वजाव जाणवाथी शुरू दृष्टि ठे, तेथी जे सम्यक्त्वबंत पुरुष ठे, ते सहज स्वजावनो उठेदक थतो नथी, एटले सहज जावनो उठेद मानतो नथी ॥ ६ ॥

हवे परवस्तुमां परद्रव्यनुं अव्यापक पणुं दृष्टांतवडे दृढ करेठे:—

अथ अव्यापक द्रव्य कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— जैसे चंदकीरन प्रगटि चूमि सेत करे, चूमिसीत होति सदा जोतिसी रहती है; तैसे ज्ञान सकति प्रकासे हेय उपादेय, ज्ञेयाकार दीसे पे न ज्ञेयकों गहती है; शुरू वस्तु शुरू परजायरूप परिणमै, सत्ता परवान मांहि ढाहे न ढहती है; सोतो औररूप कबहो न होई सरब था, निहचे अनादि जिनवा नी यों कहती है ॥ ७ ॥

अर्थ:—जेम शरदपुनमनी रात्री समे चंद्रना किरण प्रकाश वने पृथ्विने श्वेत रूप करेठे, पण ते चंद्रमानी ज्योति कइं पृथ्वी बनती नथी, सदा ज्योतिरूप रहेठे, तेम ज्ञान शक्ति एवी ठे के जे हेय उपादेय वस्तुने प्रकाशे त्यारे ज्ञान, ज्ञेय वस्तुने आकारे देखायठे पण ज्ञेय वस्तुनुं स्वरूप ग्रहण करे नही. केमके, जे शुरू वस्तु ठे ते शुरू पर्यायरूप पणेज परिणमे अने जेनी पोतानी सत्ताठे ते जेटलामां वस्तुनुं सद्रूप पणुं ठे, तेटला प्रमाण मांहे शुरू पर्यायनेज परिणमे ठे, पण ए वस्तुनुं

स्वरूप ढांक्युं रहे नहीं, तेतो शुद्ध वस्तु कोईनी संगतीथी सर्व प्रकारे बीजे रूपे न थाय ए वात निश्चयमां ठे, एवी अनादि कालनी जिनवाणी कहेठे ॥ ७ ॥

हवे वस्तुनुं यथार्थ स्वरूप कहे ठे:—अथ यथा स्वरूप कथन:—

॥ सवैया तेईसा: ॥— राग विरोध उदे तबलों जबलों यह जीव मृषा मग धावे; ज्ञान जग्यो जब चेतनको तब कर्म दशा पररूप कहावे; कर्म विलेठि करे अनु जो तब मोह मिथ्यात प्रवेश न पावे; मोह गये उपजे सुख केवल सिद्ध ज्यो जगमांहि न आवे ॥ ७ ॥

अर्थ:—ज्यांसुधी आ जीव मिथ्यात्व मार्गमां दोडे ठे, त्यां सुधी राग द्वेषनो उदय ठे, अने तेथी सत्य मार्गने पामतो नथी. ज्यारे शुद्ध चेतन वस्तुनुं ज्ञान जाग्युं त्यारे तो कर्म दशा जे ठे ते पररूप जणाय, अने आत्मा तेथी जुदो जोवामां आवे. ज्यां चेतननो अनुभव ठे त्यां सत्यार्थ पणे जाणवुं होय ते कर्मनुं विलक्षण पणुं करे. एटले जेद विज्ञानवमे जिन लक्षण पणे जाणे, अने त्यां मोहरूप मिथ्यात्व प्रवेश करी शके नहीं. मोह गयाथी सुख समाधिमां केवल ज्ञान प्रगटे अने त्यारे जीव सिद्ध थाय अने फरीथी जगतने विषे आवे नहीं ॥ ७ ॥

हवे जेम अनुक्रमे वस्तु स्वरूपने प्रगट पणे स्वज्ञावने वधारे ते कहेठे:—

अथ अनुक्रम वस्तु स्वरूप वर्द्धमानता कथन:—

॥ उपय ठंद: ॥—जीव करम संयोग, सहज मिथ्यात रूप धर; राग दोष परिनत, प्रज्ञाव जाने न आपापर; तम मिथ्यात्व मिटिगयो, ज्यो समकित उदोन ससि; राग दोष कबु वस्तु, नाहि ठिनु माहि गये नसि; अनुज्जी अज्यासि सुखराशी रमि, ज्यो नि पुन तारन तरन, पूरन प्रकाशनिहचखि निरखी, बनारसी बंदत चरन ॥ ९ ॥

अर्थ:—अनादि कालनो जीवने कर्म साथे संयोग ठे. तेथी सहज संबंधे मिथ्यात्व स्थिति रूप धारी जीव ठे, अने क्यारेक जीव रागमां परिणम्यो रहेठे, अने क्यारेक द्वेषनी परिणतिना प्रज्ञावथी पोताने तथा परने जाणतो नथी. एवामां क्यारेक मिथ्या त्वरूप अंधकार मटी गयो ने समकितरूप चंद्रमानो प्रकाश थयो तेथी खबर पडीके रागद्वेष कइ वस्तु नथी, एटले जली वस्तु नथी; एम जाणी एना अनादरथी राग द्वेष क्षणमां नाश पाम्या अने ते पठी पोताना अनुभवनो अज्यास कीधो, तेवारे तो सहज समाधिरूप सुखराशिमां रमी रह्यो. एरीते निपुण सर्व ज्ञानी, तरण तारण स मर्थ प्रजु थयो. हवे ए पूर्ण प्रकाश अनंत काल लगी निश्चय थयो तेना ध्यानने नि रखी बनारसीदास ते प्रजुना चरणने नित्य प्रते वंदेठे. ॥ ९ ॥

रागद्वेषना हेतुनुं शिष्य प्रश्न करते. गुरु उत्तर आपेठे:—अथ प्रश्नोत्तर कथनं:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— कोउ शिष्य कहे स्वामी राग दोष परिनाम ताको मूल प्रेरक कहहु तुम कोनहै; पुगल करमजोग किधो इंद्रिनिको जोग; किधो धन किधो परिजन किधों जोन है; गुरु कहे ठहों दर्व अपने अपनेरूप, सबनिको सदा असहाई परीनोन है; कोउ दर्व काहु को न प्रेरक कदाचिताते, राग दोष मोह मृषामदिरा अचोन है ॥ १० ॥

अर्थ:—कोइ शिष्य आचार्यने विनय पुर्वक पुठवा लाग्यो के अहो स्वामी, आत्माने राग द्वेष परिणाम उपजे ठे. तेनो प्रेरक निश्चय पणे तमे कोने ठरावो ठे? एटले आत्माने पौजलिक कर्मनो योग ठे, तेज इहां हेतु ठे, के पंचेंद्रियनो जोगहेतुठे के धन हेतु ठे, के परिवार हेतु ठे, अथवा मंदीर हेतु ठे, ? इत्यादिकोमांथी राग द्वेष परिणामनो हेतु कोण ठे, ते कहो. गुरु कहे ठे, हे! शिष्य, ए पुजल संबंध हेतु नथी, तेम द्रव्य इंद्रिय ठे, तेतो पोतपोताने रूपे पोतपोतानी सत्तामां रहे ठे, अने सर्व द्रव्योनुं परिणमन सदा असहाई ठे, कोई कोईनुं सहाय करतुं नथी. तेथी कोई काले कोई द्रव्य कोईनुं प्रेरक एटले हेतु नथी, माटे राग द्वेष परिणामनो हेतु तो मिथ्यात्व मोहकर्मरूप मदिरानी अचौन के० उद्धतपणुं ठे ॥ १० ॥

हवे कोई मूर्ख राग द्वेष परिणामनुं प्रेरक पुजलनुं बल ठे एम कहेठे, तेने गुरु स मजावे ठे:— अथ शिष्य प्रश्न गुरु उत्तर कथनं:—

॥ दोहरा: ॥— कोऊ मूरख यों कहै, राग दोष परिनाम; पुजलकी जोरावरी, वरते आतम राम ॥ ११ ॥ ज्यों ज्यों पुगल बल करे, धरि धरि कर्मज जेप; राग दोषको परिनमन, त्यों त्यों होइ विशेष ॥ १२ ॥ इहविधि जो विपरीत पख, गहे स दहे कोई; सो नर राग विरोधसों, कबहू जिन न होइ ॥ १३ ॥ सुगुरु कहै जगमें रहे, पुगल संग सदीव; सहज शुरू परिनमनको, औसर लहे न जीव ॥ १४ ॥ ताते चि दूजावनविषे, समरथ चेतन राज, राग विरोध मिथ्यातमें, सम्यकमेंसिब जाउ ॥ १५ ॥

अर्थ:—कोई मूर्ख लोक एम कहेठे के, आत्मारामविषे जे राग द्वेष परिणाम ठे, ते पुजलनी जोरावरीथी ठे, एटले एज पुजलनुं जोर ठे ॥ ११ ॥ जेम जेम कर्म जेख धारीने एटले कर्म वर्गनारूप धारीने पुजल द्रव्य आपणुं बल विस्तारेठे, तेम तेम रागद्वेषनुं परिणाम विशेषरूपे थाय ठे, एम आत्मनेविषे देखाय ठे, ए सांख्यमतितुं केहेवुं ठे ॥ १२ ॥ ए रीते जे सांख्यमतिवाला आतुं विपरीत ग्रहण करेठे, अने सर्व हेठे, ते पुरुष राग द्वेषथी एवी श्रद्धावने पण कदी जुदो थाय नही ॥ १३ ॥ हवे स दुगुरु कहेठे, अरे! प्राणी! जगत्मां पुजलना संगमां जीव सदा रहेठे. अनादिथी ए पु

जन्मने जीवतुं संश्लेषणुं ठे, तेथी सहज शुद्ध परिणामवालो जीव अवसर न पामे, एटले पोतानुं शुद्ध परिणाम ग्रहिशके नही ॥ १४ ॥ चेतनराय जे ठे ते चिद्ज्ञावने विषे एटले ज्ञान ज्ञावविषे समर्थ ठे, एटले जाणपणाना कार्यमां समर्थ ठे, अने मिथ्यामति निमग्नताथी जाणपणामां राग द्वेष परिणाम देखाय ठे, अने जीव सम्यग् ज्ञावमां रहेठे, त्यारे शिव ज्ञाव उपजेठे ॥ १५ ॥

हवे ज्ञान ज्ञावमां पुजलनो ज्ञाव व्यापी शकतो नथी तेथी परज्ञावतुं अव्यापक पणु कहेठे:—अथ अव्यापकता कथन:—

॥ दोहरा:॥—ज्यों दीपक रजनी समै, चिहु दिसि करे उदोत; प्रगटे घट पट रूप में, घट पट रूप न होत ॥ १६ ॥ त्यों सु ज्ञान जाने सकल, ज्ञेय वस्तुको मर्म; ज्ञेयाकृति परिनमन पे, तजै न आत्म धर्म ॥ १७ ॥ ज्ञान धर्म अविचल सदा, गहे विकार न कोइ; राग विरोध विमोह मय कबहु जूलि न होइ ॥ १८ ॥ ऐसी महीमा ज्ञानकी, निहचै है घटमांहि; मूरख मिथ्या दृष्टिसों, सहज विलोके नांहि ॥ १९ ॥

अर्थ:— जेम दीवो रात्रे चारे दिशाने प्रकाशमान करेठे, अने तेथी घटपटा दिक पदार्थ प्रगटेठे, पण दीपकनो प्रकाश घटपटरूप थतो नथी. ॥१६॥ तेम सुज्ञान जे ठे, ते सर्व ज्ञेय वस्तुनो मर्म जाणेठे. तेना ज्ञानमां ज्ञेय पदार्थनो आकार पण परिणमेठे तो पण ज्ञान जे ठे ते आत्म धर्म शुद्ध पणु ठांडतुं नथी ॥ १७ ॥ ज्ञान धर्मथी जाणपणुं ते सदा अविचल ठे. ए जाणपणामां कोई विकार प्रवेश करे नही. राग द्वेषमोहमां जीव वहेठे खरो, तोपण जाणपणाने कही जूल तो नथी ॥ १८ ॥ एवो ज्ञाननो महिमा निश्चै स्वरूपे घटमां ठे. पण मूरख मिथ्या दृष्टि सहज स्वरूपने विलोकतो नथी ॥ १९ ॥

हवे अनादिकालथी जीवनो मूढ स्वज्ञाव ठे ते कहेठे:—अथ मूढ स्वज्ञाव कथन:—

॥दोहरा:॥— परसुज्ञावमें मगन व्है, ठाने राग विरोध; धरै परिग्रह धारना, करे न आत्म सोध ॥ २० ॥

अर्थ:— शुद्ध चेतन स्वज्ञावथी बीजा स्वज्ञाव जे ठे ते पर स्वज्ञाव ठे, तेमां मग्न थईने राग द्वेषमां ठेरी रह्योठे, अने एज राग द्वेषथी परिग्रहनी धारणा धरेठे पण आत्मद्रव्यनो सोध करे नही ॥ २० ॥

हवे मूढने कुबुद्धि अने पंडितने सुबुद्धि होय ते कहेठे:—अथ कुबुद्धि तथा सुबुद्धिविवरण:—

॥चौपाई:॥— मूरखके घट डुरमति जासी; पंडित हिए सुमति परगासी; डुरमति कुबजा करम कमावे; सुमति राधिका राम रमावे ॥ २१ ॥ दोहरा:॥—कुब्जा कारी कू बरी, करे जगतमें खेद; अलख अराधे राधिका, जाने निज पर जेद ॥ २२ ॥

अर्थः— मूर्ख प्राणीना घटमां दुर्मति जासी रहीठे, अने पंडितना हैयामां सुबुद्धि प्रकारा थई रही ठे. दुर्बुद्धि जे ठे ते कंसराजानी दासी जे कुब्जा तेना सरखी ठे. ते कर्मनी कमाई करेठे; अने सुबुद्धि जे ठे ते राधिका सरखी ठे. ते आत्माराम नाय कने रमाकनारी ठे ॥ २१ ॥ कुब्जा दासी काळी अने कुबकी ठे, ते जगत्मां खेद प्रयास उपजावे एवा काम करनारी ठे, अने सुबुद्धि राधिका जे ठे, तेतो अलख नायकनेज आराधे ठे. अने एज माहारो श्रेष्ठ इष्ट नायक ठे, अने बीजा सर्व पर ठे; एवो जेद जाणे ठे ॥ २२ ॥

हवे कुबुद्धि अने कुब्जानुं एकसरखुं वर्णन करेठेः— अथ कुबुद्धि यथाः—

॥सवैया इकतीसाः॥—कुटिल कुरूप अंग लगी है पराए संग, अपनो प्रवान करि आपुहि विकारि है; गहे गति अंधकीसी सकती कमंधकीसी, बंधको बढाउ करे धंध हीमें धारि है; रांडकीसी रीति लिए, मांरु कीसी मतवारी, सांरु ज्यों सुठंद डोले चांरुकीसी जाई है; घरको न जाने जेद करे पराधिन खेद, याते दुर्बुद्धि दासी कुब जा कहाई है ॥ २३ ॥

अर्थः— जे कुबुद्धि ठे ते मायात्री कुटील ठे, तेज कुब्जा कुरूप अंग वालीठे, अने कुबुद्धि पारका संगमां लागी रहेठे, तेम कुब्जा पण एवीठे. कुबुद्धि पोताना अशुद्ध प्रमाण वडे पोतेज परवश थईठे, अने कुब्जा पण तेम वेचारिठे. कबंध एटले मस्तक विना लडाई करे तेनी शक्ति बेफाम होवठे, ते आंधलानी माफक गति लई डोलतो फिरेठे तेम कुबुद्धि ने कुब्जापण माथा विनानी फिरेठे अने दुर्बुद्धि ठे ते कर्मना बंधने वधारेठे, ने धंध केण राग द्वेष विग्रहमां दोरेठे, तेम दासी पण पारका घर धंधामां दोडती फरेठे. कुबुद्धि पोताना नायकने ओलखती नथी, तेथी रांरु जेवी रीती राखेठे, तेम दासीपण नायकविना रांडनी रीतेठे. वली सोहागननी रीते मतवारी थकी फरेठे. जेम सांठ जनावर स्वठंदे मोलेठे, अने चांडनी ठोकरी लाज विनानी होयठे, तेवी ए कुब्जा दासी ठे. जेम कुबुद्धि पोताना घरनो जेद जे ज्ञानादिक वित्त ठे ते जाणे नहीं, तेम दासी पण घरनो जेद जाणे नहीं, ने पराधीन थकी खेद कस्या करे माटे दुर्बुद्धिरूप दासी ते कुब्जा दासी सरखीठे ॥ २३ ॥

हवे सुबुद्धि अने राधिका ए वेनुं एक स्वरूप कही देखाकेठेः—अथ सुबुद्धि यथाः—

॥सवैया इकतीसाः॥—रूपकी रसीली त्रम कुलफकी कीली सीली, सुधाके समुद्र जीली सीली सुखदाई है; प्राची ज्ञान जानकी अजाची है निदानकी, सुराची नरवाची ठोर साची ठकुराई है; धामकी खबर दार, रामकी रमन हार, राधा रस पंथ निमें अंथनि मेगाई है; संतनिकी मानी निरवानी नूरकी निसानी याते सदबुद्धि रानी रा

धिका कहाई है. ॥ २४ ॥ दोहरा: ॥— वह कुब्जा वह राधिका, दोउ गती मति मान; वह अधिकारनि करमकी, यह विवेककी खान. ॥ २५ ॥ दरब करम पुजल दसा, चा व कर्म मति वक्र; जो सुज्ञानको परिणमन, सो विवेक गुणचक्र. ॥ २६ ॥

अर्थ:— सुबुद्धि आत्मरूपनी रसीली ठे. अने राधा पण रूपनी रसीली ठे, अने त्र मरूप तालाने खोलवानी कुंची ठे. सुबुद्धि शील रूप सुधा समुद्रमां ऊली रहेठे अने राधा पण तेवी ठे, एम ए बेउ शील प्रकृतीयेकरी महा सुखदायी ठे, ज्ञानरूप जानुनों उदय करवाने प्राची के० पूर्व दिशा जेवीठे, निदाननी जाचनारी नथी, एटले निस्से हीपणे सुबुद्धि अने राधिका ठे. निरवाची के० वचन गोचर नथी, एवे ठेकाणे राची रहेठे, जेनी साची ईश्वरता ठे धाम के० जे पोतानुं आत्म घर तेनी खबरदार ठे, जेनी साथे रमी रहीठे ते राम एटले पोताना इष्टनी साथे रमनारी ठे. राधा रस पंथ ए टले राधावद्वर्जनीना मार्गना रसग्रंथमां राधानामे ईश्वरनी प्यारी ठे, तेवीज सुबुद्धि पण ठे. एवी संतजननी मानीती ठे अने स्वस्थपणे रेहेनारी अने नूर के० शोचानी नि शाणी ठे एवी सुबुद्धि वत्तेठे, माटे सुबुद्धिने राधिका राणी कहेवी ॥ २४ ॥ ए रीते कुबुद्धि कुब्जा थई अने सुबुद्धि राधिका थई, ए बे पोतपोतानी गति अने मति ली धी रहेठे. ते कुबुद्धि जे कुब्जा तेतो कर्म बंधनी अधिकारणी ठे, अने सुबुद्धि राधि का तो विवेकनी खाण ठे. ॥ २५ ॥ ज्ञानावरणीय आदिक द्रव्य कर्म ठे. ते पुद्गल रूप ठे अने मतिनी वक्रता ठे ते ज्ञाव कर्म जाणीए, जे सुज्ञाननो परिणमन हाथ तेने विवेक गुणनुं चक्र कहीए ॥ २६ ॥

हवे ज्ञाव कर्मना चक्रनी उपर दृष्टांत कहेठे:— अथ कर्म चक्र यथा:—

॥कवित्त ठंदः॥— जैसे नर खेलार चोपरको, लाज विचार करै चित चाउ; धरि स वारिसा बुद्धि बलसों, पासाको कुबु परे सुदाउ; तैसें जगत जीव स्वारथको करि उद्य म चिंतवे उपाउ; लिख्यो ललाट होइ सोई फल, कर्म चक्रको यही सुजाउ ॥ २७ ॥

अर्थ:— जेम कोई चोपटनो खेल करे, ते पुरुष चित्तमां लाज विचारी खेलवानो चाह राखे, एहले हौस राखे, पोतानी बुद्धि बलने जुग प्रमुखनो यल राखीने त्रिक चोक प्रमुख दाव उपर सारी संजाल राखीने रमे, पण दाव तो पासाने आधीन ठे. तेम जगतनो जीव उद्यम करीने पोताना स्वारथनो उपाय चिंतवे, पण पोताना ल लाटमां लिख्युं होय तेज फल थाय, कर्म चक्र उदय माफक थाय एनो एज स्वजावठेशु

हवे विवेक चक्र उपर दृष्टांत कहे ठे:— अथ विवेक चक्र यथा:—

॥कवित्त ठंदः॥— जैसे नर खेलार सतरंजको, समुजे सब सतरंजकी घात; चले चा ल निरखै दोउ दल, मोह राग न विचारे मात, तैसे साधु निपुन शिव पथमे लहान

લલ્લે તજે ઉતપાત; સાધે પુન્ય ચિંતવે અજ્ઞે પદ, યહ સુવિવેક ચક્રકી વાત ॥ ૨૮ ॥
 ॥દોહરાઃ॥- સતરંજ લેલે રાધિકા, કુબજા લેલે સારિ; યાકે નિસિદિન જીતવો, વાકે
 નિસિદિન હારિ ॥ ૨૯ ॥ દોહરાઃ- જાકે ઉર કુબજા વસે, સોઈ અલલ્લ અજાન; જા
 કે હિરદે રાધિકા, સો બુધ સમ્યક વાન ॥ ૩૦ ॥

અર્થ:-જેમ કોઈમાણસ સેતરંજનો રમનાર સેતરંજના લેલ્લની સર્વ ધાત કેળુ યુક્તિ
 અને દાવ સમજેલે, પોતાના પરાયા દલ્લ ઉદર નજર રાલ્લી ચાલ્લ ચાલ્લે, પોતાના પારકા
 વજીર હાથી પ્રમુલ્લ મોહોરા ગણતિમાં રાલ્લી મનમાં પરને માંત કરવાનું વિચારેલે, તેમ
 સાધુ લોક પંડિત લે, તે મોહક માર્ગમાં લેલ્લે; લક્ષણથી વસ્તુને જોય; તેમાં ઉત્પાતરૂપ
 કાર્ય હોય તે ઠાંડી દે, અને પોતાનું સાધન કરે, ચિત્તમાં અજ્ઞેદ પદ વિચારે એ વિવેક
 ચક્રની વાત લે ॥૨૮॥ સુબુદ્ધિ રાધિકા તે સેતરંજ લેલ્લી રહી લે, અને કુમતિ કુબજા
 પાસા સરલ્લો લેલ્લ લેલ્લેલે. તેમાં આ સુમતિ રાધિકા તેનું વિવેક ચક્રમાં રાતદિન જિ
 તવું થાયલે. અને કુમતિ કુબજા તે કર્મ ચક્રમાં રાતદિન હારેલે ॥૨૯॥ જેનાં હૈયામાં
 કુમતિ કુબજા વસે, તેતો અલલ્લ આત્માના અજાણ લે; અને જેના હૈયામાં સુમતિ
 રાધિકા વસેલે, તેજ સમકિતવંત બુદ્ધ કહેતાં જ્ઞાતા કહિયે ॥ ૩૦ ॥

હવે જ્યાં શુદ્ધજ્ઞાન લે ત્યાં શુદ્ધક્રિયા થાય તે કહેલે:-અથ જ્ઞાનક્રિયા સહકાર કથન:-

॥સવૈયા શ્કતીસાઃ॥-જહાં શુદ્ધ જ્ઞાનકી કલા ઉદ્યોત દીસે તહાં, સુદ્ધ પરવાન શુદ્ધ
 ચારિત્રકો અંસ હૈ; તા કારન જ્ઞાની સલ્લ જાને જ્ઞેય વસ્તુ મર્મ, વૈરાગ વલ્લાસ ધર્મ
 વાકો સરવંસ હૈ; રાગ દોષ મોહકી દસાસોં ત્રિન્ન રહે યાતે, સર્વથા ત્રિકાલ કર્મજા-
 લકો વિધ્વંસ હૈ; નિરુપાધિ આતમ સમાધિમેં વિરાજે તાતે, કહિયે પ્રગટ પૂરન પર
 મહંસ હૈ; ॥ ૩૧ ॥ દોહરાઃ-જ્ઞાયક જાવ જહાં તહાં, શુદ્ધ લરનકી ચાલ્લ; તાતે જ્ઞાન
 વિરાગ મલ્લ, સિવ સાધે સમ કાલ્લ. ॥ ૩૨ ॥

અર્થ:-જે પ્રાણીવિષે જે શુદ્ધ જ્ઞાનની કલાનો ઉદ્યોત લેલ્લાયલે, તે પ્રાણીવિષે તેજ
 વલ્લતમાં આત્માની શુદ્ધતા પ્રમાણ કરીને શુદ્ધ ચારિત્રનો પણ અંસ થાય તે કારણથી
 જે જ્ઞાતા હોય તેતો જ્ઞેય કેળુ હૈય ઉપાદેયરૂપ સર્વ જાણવા યોગ્ય વસ્તુનો મર્મ જાણે,
 ત્યારે તે હૈયને ઠાંડે અને ઉપાદેયરૂપ સર્વ જાણવું તેને પ્રહે લે, એવો વૈરાગ્યના વલ્લા
 સનો સ્વજાવ સર્વ અંશે કરી પ્રગટ થાય. અને વૈરાગ્ય આલ્લાથી રાગ દોષ મોહની
 દશાથી પ્રાણી ત્રિન્ન રહેલે, તેથી પૂર્વકૃત કર્મની નિર્જરા થાયલે, અને વર્તમાનકાલમાં
 કર્મ ન લાંધે, જે પ્રકૃતિ લુટી ગઈ તે આગામિક કાલમાં લાંધે નહી, એમ સર્વથા
 પ્રકારે કર્મજાલનો વિધ્વંસ થાય. તેવારે રાગ દોષાદિક ઉપાધિ રહિત આત્મ સમાધિમાં
 વિરાજે તેથી તેને પૂરણ પરમહંસ પ્રગટપણે કહિયે ॥ ૩૧ ॥ જ્યાં જ્ઞાયક જાવ

ते त्यां शुद्ध चारित्रनी चाल पामिथे तेथी ज्ञान अने वैराग्य मलीने समकाळे शिवमार्ग साधे ते ॥ ३२ ॥

हवे ज्ञानक्रिया उपर अंध पंगुनुं दृष्टांत देते:- अथ ज्ञान क्रियाको दृष्टांत:-

॥दोहराः॥-यथा अंधके कंध परि, चढै पंगु नर कोइ; वाके दृग् वाके चरण, होहि पथिक मिलि दोइ, ॥३३॥ जहां ज्ञान किरिया मिले, तहां मोक्ष मग सोइ; वह जानै पदको मरम, वह पथमें थिर होइ. ॥ ३४ ॥

अर्थ:-कोई पांगलो नर जेम कोई आंधलाना खजा उपर चढवाथी, पांगलानी आंख अने ते आंधलाना पगथी चाले, त्यारे पंथ मार्ग होय तो बनेना मलवाथी गमन थाय, हालवुं चालवुं बने, तेम ज्ञान वैराग्य मलेथी मोक्षमार्गें चलाय ॥३३॥ ज्यां ज्ञान अने क्रिया ए वे एकठा थई रहे त्यां मोक्षनो मार्ग थाय. एटले ज्ञानथी वस्तुनो मर्म जाणे अने क्रियाथी पोताना वस्तुखजावमां स्थिर थाय ॥ ३४ ॥

हवे ज्ञान अने क्रियानुं जेवुं स्वरूप ते तेवुं कहे ते:- अथ ज्ञानक्रियाको स्वरूप:-

॥दोहराः॥-ज्ञान जीवकी सजगता, करम जीवकी जूल; ज्ञान मोक्ष अंकूर है, करम जगतको मूल. ॥ ३५ ॥ ज्ञान चेतनाके जगे, प्रगटे केवल राम; कर्म चेतनामें वसे, कर्म बंध परिनाम. ॥ ३६ ॥

अर्थ:- ज्ञान ते ते जीवनी सजगता ते एटले जीवने जगावे ते; कर्म के० क्रिया कार्य करवो ते जीवनी जूल ते, त्यां ज्ञान ते ते मोक्षनो अंकूर ते, एटले मोक्षनो हेतु ते, क्रिया कार्य करवो तेतो जवत्रमणनुं मूल ते ॥ ३५ ॥ चेतना वे प्रकारनी पूर्वे कही ते. तेमां ज्ञानचेतनाना जागवाथी केवल राम प्रगटे ते शुद्ध परमात्मा प्रगटे ते, अने बीजी कर्मचेतना कहिए तेमां आत्मानो बंधपरिणाम उपजे ते. ॥ ३६ ॥

हवे ज्ञाननो प्रज्ञाव अने क्रियानो प्रज्ञाव जिन जिन कही देखाडे ते:-

अथ ज्ञानक्रियाको प्रज्ञाव जिन कथन:-

॥ चोपाईः॥-जबलग ज्ञान चेतना जारी; तब लगु जीव विकल संसारी, जब घट ज्ञान चेतना जागी, तब समकित्ती सहज वैरागी. ॥ ३७ ॥ सिद्ध समान रूप नि ज जाने; पर संजोग जव परमाने; शुद्धातम अनुजो अच्यासे, त्रिविध करमकी ममता नासे. ॥ ३८ ॥

अर्थ:-ज्यांलगी क्रिया परिणामे करीने ज्ञान चेतना जारी थई एटले चेतना कर्मरूप थई, त्यांलगी तो संसारी जीव विकलरूप थई रह्यो ते अने ज्यारे घटमां ज्ञानचेतना जाग्रतरूप थई, त्यारे ते समकित्ती कहेवाय ते; तेने सहज वैरागी कहिए. ॥ ३७ ॥ अने ज्ञान चेतनाना जाणवाथी पोताना रूपने निश्चय सिद्धसमान

जाणे, अने पर पुजलना संयोगथी जे जाव उपजे, तेने तो पररूप माने, शुद्धात्मना अनुभवनो अच्यास राखे; ड्रव्यकर्म, जावकर्म, नोकर्म एवी त्रण जातिनां कर्मनी ममता गमावे. ॥ ३८ ॥

हवे ज्ञाता थईने जे पूर्वकालविषे कर्म कीधांठे तेनी आलोचनावे, अने पोतानी विगत कहेठे:—अथ ज्ञाता पूर्व कृतकर्म आलोचन कथन:—

॥ दोहरा: ॥— ज्ञानवंत अपनी कथा, कहै आपसों आप; में मिथ्यात दसाविषे, कीने बहु विधि पाप. ॥ ३९ ॥ सवैया इकतीसा: ॥—हिरदे हमारे महा मोहकी विकलताही, ताते हम करुना न कीनी जीव घातकी; आप पाप कीने औरनकों उपदेश दीने, हूती अनुमोदना हमारे याही बातकी; मन वच कायमें मगन व्है कमाए कर्म, धाए त्रम जालमें कहाए हम पातकी; ज्ञानके उदे जए हमारी दशा एसी जई, जेसी ज्ञान चासत अवस्था होत प्रातकी. ॥ ४० ॥

अर्थ:— ज्ञान चेतना जागतां ज्ञानवंत पोतानी कथा पोतानी मेल्ले करे के में पूर्व कालमां मिथ्यात्व दशामां बहु जातनां पाप कीधां ठे. ॥ ३९ ॥ हमारा हैयामां पूर्व कालविषे महामोहनी विकलता थई, तेथी अमें जीव घातनी करुणा न कीधी, ने निर्दयदशा राखी, पोतानी कायार्थी तो पोतेज पाप कीधां अने बीजाने वचने करी पापनो उपदेश दीधो; अथवा कोईने पाप करतो देखीने में तेनी अनुमोदना करी एवी रीते मन वचन कायाना अशुद्ध व्यवहारमां मग्न थईने कर्मनी कमाणी करी मिथ्या जालमां एवी रीते दोड्या, तेथी अमे पातकी केहेवाइए ठैये; हवे ज्ञाननो उदयथतां हमारी दिशा एवी थई के जेम सूर्यना चासवार्थी प्रजात कालनी अवस्था उद्योतवंत थाय, तेम हमारी पण एवी अवस्था थई ॥ ४० ॥

हवे ज्ञाता ज्ञानना प्रजावर्थी जेवी आपणी अवस्था जाणे तेवी कहेठे.

अथ ज्ञाता ज्ञान प्रजाव कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— ज्ञान ज्ञान चासत प्रवान ज्ञानवान कहे, करुना निधान अमलान मेरो रूप है; कालसों अतीत कर्म चालसों अजीत जोग, जालसों अजीत जाकी महिमा अनुप है; मोहको विवास यह जगतको वास मेंतो, जगतसों शुन्य पाप पुन्य अंध कूप है; पाप किन कियो कौन करे करिहै सु कोन, क्रियाको विचार सुपनेकी धोर धूप है ॥ ४१ ॥

अर्थ:—ज्ञानरूप सूर्यनो प्रकाश होवार्थी प्रमाण ज्ञानवान के० ज्ञाता पुरुष एम कहेठे के, मारुं स्वरूप करुणा निधान ठे. तथा सर्वनुं पोताना जेवुं स्वरूप जाणी ने सर्वनो हित वत्सल ठे. अने अमलान कहेता निर्मल ठे, कालने वश नथी एटले

शाश्वत ठे. कर्म चालनो तेने जय नथी, एटले कर्म जेना स्वप्नावनो नाश करी शके नही, मन वचन अने कायना योगनी जाल तेथी जे अजित ठे, अने आ जगत्नो वास ठे, तेतो मोहतोविलासठे, पण मारो विलास नथी. जगत् कहिये जवत्रमण तेथी हुं शून्यतुं, गति कर्म जगत् करेठे, तेतो मारा स्वरूपमां पाप पुण्य अंधकूपसमान ठे, एथी पाप कोणे कीधुं, हवे कोण करे ठे, आगल कोण करशे; आजे क्रियानो विचार दिठामां आवेठे, तेतो स्वप्नानी दोरधाव समान मिथ्याव्यवहार ठे ॥ ४२ ॥

हवे मिथ्या परिणामनुं वर्णन करेठे:—अथ मिथ्यात्व परिणाम वर्णन:—

॥ दोहरा: ॥— मै यौ कीनौ यौ करौं, अब यह मेरो काम, मन वच कायामें वसे, ए मिथ्यात परिणाम, ॥४२॥ मन वच काया करम फल, करम दशा जड अंग; दरवित पुजल पिंडमें, जावित जरम तरंग ॥ ४३ ॥ तांते जावित धरमसो, करम सुजाउ अपूठ; कौन करावे को करे, कोसर लहे सब जूठ ॥ ४४ ॥

अर्थ:— मै आबुं कीधुं, आम करुं, हवे आ मारुं काम ठे, ते कहुं, एरीते ज्ञान चेतना जाग्याविना मन वचन कायामां मिथ्या परिणाम वसेठे, ॥ ४२ ॥ आ जे मन वचन कायाना जोग ठे, ते कर्मनुं फल ठे, अने कर्मनी दशा जडरूप अंग ठे, ए जे मन वचन काया ठे, ते पुजल ड्रव्यनो पिंड ठे, तेथी आ मिथ्या तरंग जाव उपजे ठे. ॥४३॥ तेमाटे आत्मानो जावित धर्म एटले शुद्ध जाणपणुं तेथी मिथ्या तरंगरूप कर्म स्वप्नाव विपरीत ठे तेने करावे कोण अने करे कोण ? अने सरल कोण ठे एटले अनुमोदे कोण ए प्रपंच सर्व जुठेठे, ॥ ४४ ॥

हवे आ जोगथी क्रिया होय तेनी निंदा करेठे:—अथ क्रियाकी निंदा कथन:—

॥ दोहरा: ॥—करनी हित हरनी सदा; मुक्ति वितरनी नांहि; गनी बंध पद्धति विषे, सनी महा दुष मांहि, ॥ ४५ ॥ सवैया इकतीसा:— करनीकी धरनीमें माहा मोह राजा बसे, करनी अज्ञानजाव राकसकी पुरीहै, करनी करम काया पुगलकी प्रती ठाया, करनी प्रगट माया मिसरीकी बुरी है, करनीके जालमें उरजि रह्यो चि दानंद, करनीकी उट ज्ञान ज्ञान दुति डुरी है; आचारज कहै करनीसों विवहारी जीव करनी सदीव निहचै सरूप बुरी है ॥ ४६ ॥

अर्थ:— करणी जे क्रिया ठे ते सदा अहितनी करनारी ठे, मुक्तिने देवा वाली नथी, आ क्रियाने आगममां तो बंध पद्धतिमांज गणी ठे, तेथी क्रिया महा दुख सहित ठे. ॥ ४५ ॥ क्रियानी जूमिमां महा मोह राजा वसेठे, अने क्रिया ठे ते तो अज्ञान जाव राकसनी नगरी ठे. एटले क्रियामां अज्ञान राकस रही शकेठे. अने ए क्रिया ठे ते तो कर्मनो पढायो ठे, अने काय योगनो पढायो ठे. अने पुजलनो प

मढायो ठे. क्रिया ठे ते प्रगट माया जाल ठे, तथा ते साकरनी ठरी ठे, मीठास आ पी मारेठे. आ करणीनी जालमां चिदानंद परमात्मा उरजी के० मग्न थई रह्यो ठे, अने क्रियाना ओथे ज्ञानरूप सूर्यनी ज्योति ढपी रही ठे. श्री आचार्य कहेठे के क्रिया करतो थको जीव व्यवहारीज कहिए. पण निश्चय रूपे देखवाथी क्रिया सदा सर्वदा बुरी ठे, एटले खोटी ठे. ॥ ४६ ॥

हवे पोतानी समज पामे तेने ज्ञाता कहेठे:- अथ ज्ञाता कथन:-

॥चौपाई:॥- मृषा मोहकी परिनति फैली, तातें करम चेतना मैली; ज्ञान होत हम समुर्जी एती, जीव सदीव जिन्न परसेती ॥ ४४ ॥ दोहरा:॥-जीव अनादि सरूप मम, करम रहित निरुपाधि; अविनाशी अशरन सदा, सुखमय सिद्ध समाधि ॥ ४७ ॥

अर्थ:- अमारामां पहेला मिथ्या मोहनी परिनति फेलाई ठे, एटले मोहथी अ शुद्ध थई, त्यारे फेलाणी. तेनो उदय गाढो थयो, तेथी चेतना शुद्ध हती पण अशुद्ध थई, कर्मसहित चेतना मलीन थई. हवे ज्ञान चेतना प्रगट थतां अमे एटली वात जाणी, के जे जीव ठे ते निश्चये परजोगथी न्यारो ठे ॥४९॥ अनादि कालथी जे जीव प्राणधारी कहेवायठे, ते मारुं स्वरूप ठे. ते स्वरूप केवुं ठे ते कहेठे. कर्म रहित ठे; अने संयोगादिक उपाधि रहित ठे; वली विनाश न पामे, सदा ईश्वर ठे; कोईनुं शरण न राखे, अने आ स्वरूप सिद्धसमाधिना सुखमय ठे ॥ ४७ ॥

हवे ज्ञानस्वरूप कर्म उपाधिथी जिन्नठे ते कहेठे:- अथ ज्ञान स्वरूपी कथन:-

॥चौपाई:॥- में त्रिकाल करणीसों न्यारा, चिद्विलास पद जगत उज्यारा; राग विरोध मोह मम नांही, मेरो अवलंबन मुऊमांही ॥४९॥ सवैया तेइसा:॥- सम्यकवंत कहे अपने गुणमें नित राग विरोधसुं रीतो, में करतूति करों निरवंठक, मोह विषे रस लागत तीतो; सुद्ध सुचेतनको अनुचौ करि, में जग मोह महा जड जीतो, मोष समीप जयो अब मो कहुं काल अनंत इही विधि वीतो ॥ ५० ॥ दोहरा:॥- कहे विचठन में सदा, रह्यो ज्ञान रस राचि; सुद्धातम अनुचूति सों, खलित न होइ कदाचि ॥ ५१ ॥ पूर्व करम विष तरु जए, उदे जोग फल फूल; में इन्हको नहिं जो गता, सहज होहुं निरमूल ॥ ५२ ॥

अर्थ:- हुं त्रणे कालमां क्रिया करणीथी न्यारो हुं. मारे कर्मथी संग नथी तो क्रियाथी संगती केम थाय ? मारुं पद के० स्वरूप, चिद्विलास के० ज्ञानविलास ठे, ते जगत्मां अजवाबु ठे. अने राग द्वेष मोहजाव वर्ते ठे, तेतो मारुं स्वरूप नथी. मारो अवलंब आधार मारा स्वरूपमां ठे ॥ ४९ ॥ समकित्ती जीव पोताना गुण कहेठे. हुं नित्य प्रत्ये राग द्वेष मोहथी, रीतो के० रिक्त एटले रहित हुं. हुं जे क्रि

या करुंतुं ते राग द्वेष विना वांछारहित करुंतुं. अने जे ए विषय रस ठे ते, मोहती तो के० मने तिक्त लागेठे एटले करुवो लागेठे. पोतानी शुद्ध चेतनानो अनुभव करीने में जगत्मां मोहरूप महासुन्नट जीत्यो. मारुं एवुं स्वरूप पामीने हुं मोहने सन्मुख थयो, हवे मने एवी रीतथीज अनंत काल बीतो! एटले अनंत काल लगे ए वोज रहुं ए आशंसा ठे ॥ ५० ॥ विचक्षण ज्ञानी पुरुष आशंसा करीने कहे के हुं सदा ज्ञान रसमां राची रहुं अने हुं शुद्ध आत्मना अनुभवथीकोइ पण कालमां स्व दित न थाउं ! ॥ ५१ ॥ ए पूर्व कृत पुण्य पापरूप जे कर्म ठे, ते विष वृद्ध जाणवा अने ते कर्मना उदयनो जे जोग ठे ते विष वृद्धानां फल फुल ठे. हुं आ उदय जोगनो जोक्ता नथी. राग द्वेषथी रहित तुं. अनादिकालना साथे लागेला विषय जोग ठे तेसहज निर्मूल थाय ॥ ५२ ॥

हवे उदासीनताने वैराग्य कहिये तेनो महिमा कहेठे:—अथ वैराग्यमहिमाकथन:—

॥दोहरा:॥—जो पूरव कृत कर्म फल, रुचिसों जुंजे नांहि; मगन रहे आठो पदुर, शुद्धातम पदमांहि ॥ ५३ ॥ सो बुध कर्मदसा रहित, पावे मोष तुरंत; जुंजे परम स माधि सुख, आगम काल अनंत ॥ ५४ ॥

अर्थ:— जे पूर्वकालमां कर्म कखुं, तेनुं फल उदय थयुं, ते फलथी रुचि लगाकी जोगवे नही अने आठे प्रहर शुद्ध आत्मपदमां मग्न रहे ॥ ५३ ॥ तेज पंक्ति कर्म दशा रहित धर्शने तरत मोक्षपद पावे, ते पठी आगामिक कालमां अनंत काल लगी परम समाधिनुं सुख जोगवे ॥ ५४ ॥

हवे ज्ञानि पुरुषनो क्रमे क्रमे महिमा वधे ते कहेठे:— ज्ञानी पुरुष महिमा कथन:—

॥उपपय ठंद:॥— जो पूरव कृतकर्म, विरष विष फल नहि जुंजे; जोग जुगतिकारज करंत ममता न प्रजुंजे; राग विरोध निरोध संग विकल्प सबि ठंडे, शुद्धातम अनुजौ अज्यासि सिव नाटक मंडे; जो ज्ञानवंत इह मग चलत, पूरत व्है केवल लहे; सो परम अतींद्रिय सुखविषे, मगन रूप संतत रहे ॥ ५५ ॥

अर्थ:— जो ज्ञाता धर्शने पूर्व कृतकर्म रूप वृद्धाना विष फलने जोगवे नही एटले इष्ट फलथी रति न उपजे, अनिष्ट फलथी अरति न उपजे एवो ज्ञाता जे ठे, ते मन वचन कायाना योगे करी युक्त ठे, तेथी जोगनी गति के० प्रवृत्तिये कार्य करेठे, पण कार्यविषे ममता प्रजुंजे नही, एरीते राग द्वेषनो निरोध करीने योगना संगथी जे विकल्प उठेठे, ते सर्व ठांडे, शुद्ध आत्माना अनुभवनो अज्यास करीने शिवनाटक के० जे थकी जीवन्मुक्ति होय एवुं नाटक मंडे. जो ज्ञानवंत पुरुष एहिज मार्गे चा

खे तो पूर्ण स्वज्ञाव पामीने केवल ज्ञान पामे. पठी केवल ज्ञान पामीने उत्कृष्ट अतीन्द्रिय सुखनेविषे निरंतर मग्न रहे. ॥ ५५ ॥

हवे शुद्ध आत्मा द्रव्य ठे तेनुं वर्णन करेते:-अथ शुद्ध आत्मदर्पवर्णन:-

॥ सवैया इकतीसा:॥- निरञ्जै निराकूल निगम वेद निरञ्जेद, जाके परगासमें जग त माईयतु है; रूप रस गंध फास पुदगलको विलास, तासों उदवंश जाको जश गा इयतु है, विग्रहसों विरत परिग्रहसैं न्यारो सदा, जामें जोग निग्रहको चिन्ह पाइ यतु है; सो हे ज्ञान परवान चेतन निधान ताहि, अविनाशी ईश मानी सीस नाइ यतु है; ॥ ५६ ॥ जैसो नर जेदरूप निहचें अतीत हुंतो, तेसो निरञ्जेद अब जेदको न गहैगो; दोसे कर्म रहित सहित सुख समाधान, पायो निज थान फिरि बाहिर न वहेगो; कबहु कदाचि अपनो सुजाउ त्यागि करि, राग रस राचिके न परवस्तु गहैगो; अमलान ज्ञान विद्यमान परगट जयो, याही जांति आगम अनंत काल रहेगो ॥ ५७ ॥ जबहितें चेतन विजाउसों उलटि आपु समौं पाइ अपनो सुजाउ गहि लीनो है; तबहीते जोजो लेन जोग सो से सब लीनो, जो जो त्याग जोग सो सो सब ठांडि दीनो है; लेवेकौ न रही ठोर त्यागिवेकों नांही और, बाकी कहा उ बख्यो जु कारज नबीनो है; संग त्यागि अंग त्यागि वचन तरंग त्यागि, मन त्यागि बुद्धि त्यागि आपा सुद्ध कीनौ है ॥ ५८ ॥

अर्थ:-जे निर्जय केहेवाय ठे, निराकूल केहेवाय ठे, निगम के० उत्कृष्ट अर्थ केहेवाय ठे, वेद के० ज्ञानरूप केहेवाय ठे, जेनो जेद नथी एवो प्रकाशवंत पदार्थ ठे; जे मां सर्व जगत् शमाय ठे; अने जे ए रूप रस गंध स्पर्श जे विनाशी पदार्थो ठे, तेतो पुजलनो विलास ठे, तेना उदवंस के० तेथी रहित जे ठे तेनो जसगाइए ठे. वली जे विग्रह के० शरीर तेथी विरत के० रहित अने द्रव्यज्ञावरूप परिग्रह तेथी जुदो ठे, जेमां सदाय त्रणे योगथी रहित पणानुं चिन्ह के० लक्षण पामीए ठे, एवो पदार्थ तो ज्यां ज्ञान ठे त्यां ते पदार्थ ठे. तेथी ज्ञान प्रमाण ठे. अने चेतनानो निधान ठे. तेने अविनाशी ईश्वर मानीने मस्तक नमावीए ठे ॥ ५६ ॥ हवे बीजुं पण शुद्धात्म द्रव्य सिद्धनुं वर्णन करेते:-अतीत कालमां पण शुद्धात्म द्रव्य निश्चय नयथी अजेद रूप हतुं अने व्यहारनये जेदरूप हतुं. हवे केवल रूप पामिने निर्जेद के० जेद रहित जाणीए. हवे एवी दशामां कोण मूर्ख जेद ठरावशे ? नैयायिक लोक जे पोतानी प्ररूपणामां समाधियोगआत्माने कर्म रहित मानीने फरी संसारमां अवतार मानीने तेने नमस्कार करेते, पण जे कर्म रहित थयो, सुख समाधान सहित थयो, पोतानुं स्थानक पास्यो, ते पाठो बाह्य संकटमां केम परुशे? जेम धरतीनो चार उता

रवा ईश्वर अवतार लेइने दुःख पामेठे एवुं मिथ्यादृष्टिनी केहेवतमांठे, पण जीव शुद्ध थईने फरी राग रसमां राचिने कोई कालमां आपणो स्वज्ञाव त्याग करीने पर वस्तु ने ग्रहे नही. केमके अम्लान ज्ञान के० जे फरी करमाथ नही एवुं ज्ञान विद्यमान कालविषे प्रगट थयुं तेतो आगामिक कालमां अनंत काल लगी रहेशे॥५७॥ हवे फरीथी अवतार लेवाना कारणनो अज्ञाव कहेठे:- अनादिकालथी चेतन मिथ्यात्व ज्ञावरूप विज्ञावमां रमि रह्यो हतो ते समयप्रस्ताव पामीने, विज्ञावथी उपरांतो थई पोतानो शुद्ध स्वज्ञाव हतो ते पोतेज लइ लीधो, तेथी ज्ञान दर्शनादिक ज्ञाव लेवा योग्य हतो ते लीधो, अने राग द्वेषादिक ज्ञाव त्यागवाजोग हतो ते सर्व त्यागी लीधो; ते लेवानुं बीजुं ठेकाणुं रहुं नही, अने त्यागवानुं पण बीजुं ठेकाणुं रहुं नही. हवे इहां बाकी नवुं कार्य करवानुं शुं रहुंठेके जे कार्य करवाने फरी अवतार लेवो पमे? जे उपाधिसंग हतो तेतो सर्व त्यजीने एटले अंग त्याग के० काय योग त्यागिने, वचन तरंग त्याग के० वचन योग त्यागीने तथा मनोयोग त्यागिने बुद्धि त्याग के० विकल्प त्यागीने आत्माने शुद्ध करी लीधो ॥ ५७ ॥

हवे बाह्य ज्ञेय धरवो ते द्रव्यलिंग कहिए ते एकांतपणे मोहनुं कारण नथी ते कहेठे:- अथ एकांत द्रव्यलिंगीकी निंदा:-

॥ दोहराः॥- शुद्ध ज्ञानके देह नहिं, मुद्रा ज्ञेय न कोइ; ताते कारन मोषको, द्रव्यलिंगि नहि होइ ॥ ५९ ॥ द्रव्य लिंग न्यारो प्रगट, कला वचन विन्यान; अष्ट महारिधि अष्ट सिधि, एक होहि न ज्ञान ॥ ६० ॥

अर्थ:- आत्मा तो शुद्ध ज्ञानमय ठे. अने शुद्ध ज्ञानने देह नथी, अने ज्यारे देह नथी त्यारे ज्ञान ने मुद्रा ज्ञेय पण कोइ नथी. तेथी मोहनुं कारण द्रव्य लिंग होय नही. एटले ज्ञेय लीधे मुक्ति नथी ॥ ५९ ॥ ज्ञानथी द्रव्यलिंग तो प्रगट पणे जुंजुं ठे. कलाविज्ञान, वचन विज्ञान, ते ज्ञानथी न्यारां ठे. तथा आचार, श्रुत, शरीर, वचन, वाचना, बुद्धि, उपयोग, संग्रह संलीनता, ए अष्ट महा रिद्धि ठे. अने अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, इशित्व, वशित्व, ए अष्टमहा सिद्धि ठे. ते पण ज्ञान नथी ॥ ६० ॥

हवे एटलां महिमावंत स्थानक ठे, तो पण ए ज्ञाननां स्थानक नथी ते कहेठे:-

अथ ज्ञान अज्ञाव स्थानक कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः॥-ज्ञेयमें न ज्ञान नहि ज्ञान गुरु वर्त्तनमें, मंत्र जंत्र तंत्रमें न ज्ञानकी कहानी है; ग्रंथमें न ज्ञान नहिं ज्ञान कवि चातुरीमें वातनिमें, ज्ञान नहीं ज्ञान कहा वानी है; तातें ज्ञेय गुरुता कवित्त ग्रंथ मंत्र वात, इनतें अतीत ज्ञान चे

तना निसानी है, ज्ञानहीमें ज्ञाननही ज्ञान उरठोर कहू, जाके घट ज्ञान सोइ ज्ञानको निदानी है ॥ ६१ ॥

अर्थ:- वेषमां ज्ञान न पामीए अने गुरुवाई के० गर्वपणुं महोटाइ पणुं तेमां पण ज्ञाननुं स्थानक नथी अने मंत्र, तंत्र, यंत्रमां ज्ञाननी कहेणी नथी तथा ग्रंथ शास्त्र पढवाथी पण ज्ञान प्राप्त थतुं नथी; कवितामां, चातुर्यतामां ज्ञान नथी. वातनी चतुरा इमां ज्ञान नथी; अने जे वाणी ठे ते शुं ज्ञान ठे? अर्थात् वाणी पण ज्ञान नथी. माटे ज्ञेख, गुरुताइ, कविताइ, ग्रंथ, मंत्र, यंत्र, तंत्र, वात ए सर्वथी अतीत के० जुदीज ज्ञान वस्तु ठे, ते चेतननी सहिनाणी ठे. ज्ञानतो क्यारे जाणवुं, के जे अशुद्ध पणे होय तेतो ज्ञान न कहेवाय, माटे पूर्वे जे स्थानक कह्यां तेथी जुदीज कोइ ज्ञान वस्तु ठे, माटे जेना घटमा ज्ञान प्रगटयुं, तेज ज्ञाननुं मूलकारण ठे ॥ ६१ ॥

हवे जेपूर्वे वेष प्रमुखना धारक कह्या तेनी मूढता कहि देखाके ठे:-

अथ ज्ञेपादि धारक मूढ यहु कथन:-

॥ सवैया इकतीसा:॥- ज्ञेप धरे लोगनिकां वंचे सो धरम ठग, गुरु सो कहावे गुरु वाई जाते चहियें; मंत्र तंत्र साधक कहावे गुनी जाडूगर, पंक्ति कहावे पंक्ति ताई जामें लहिये; कवित्तकी कलामें प्रवीन सो कहावे कवि, वात कही जाने सो पवारगीर कहिये; ए तो सब विषेके जिखारी मायाधारी जीव, इन्हकां विलोकिकें दयाल रूप रहिये ॥ ६२ ॥

अर्थ:- वेष धरीने लोकोने ठगे, जरमावे ते धर्म ठग कहेवाय, एटले तेने गुरुतानी चाहना होय ते गुरु कहेवाय. मंत्र, यंत्र, तंत्रादिक गुणनो जे साधक होय ते जाडूगर कहेवाय. अने जेमां पंक्तिताई रही ठे, ते पंडित कहेवाय. कवित चातुरिनी कलामां जे प्रवीण होय तेतो कवि कहेवाय. वातो बनावी बनावीने कही जाणे ते पवारगर कहेवाय एटली अवस्थाना धरनारा ठे. ते सर्व इंद्रियविषयना याचक मायाधारी जीव ठे. तेने जोईने मनमां एवुं विचारिये के अहो! इति आश्चर्य! ए बापका केम पोतानो स्वार्थ खोयठे, एवी रीते तेना उपर दयालरूप थई रहेवुं ॥ ६२ ॥

हवे जीवना अनुभवनी योग्य दशा कहे ठे:- अथ अनुभव जोगता कथन:-

॥ दोहरा:॥- जो दयालता जाव सो, प्रगट ज्ञानको अंग; पें तथापि अनुजो दशा, वरतै विगत तरंग ॥ ६३ ॥ दरशन ज्ञान चरण दशा, करे एक जो कोइ, थिर व्है साधे मोष मग, सुधी अनुजवी सोइ ॥ ६४ ॥

अर्थ:- जे आत्माने शुद्ध दयालता जाव प्रगटेठे, तेतो ज्ञाननुं अंग प्रगट थयुं एम जाणीए. पण अनुभव दशा जे ठे, ते तो विगततरंग के० विकल्प रहित वर्तै ॥ ६३ ॥

बली दर्शन ज्ञान चारित्रनी दशाने विकल्प रहित एकपणे आत्माने जुएठे, एज रीते स्थिररूप थइने मोक्ष मार्गने साधे ठे तेनेज सुधी के० सुबुद्धिवंत अनुजववंत कहियें ॥६४॥ हवे निःसंदेह शुद्ध स्वरूप पामवुं तेनो महिमा कहे ठेः—अथ अनुजव महिमाकथनः—

॥ सवैया इकतीसाः॥— जोइ दृग् ज्ञान चरणातममें ठवि ठोर, जयो निरदोर पर वस्तुकों न परसे; सुद्धता विचारे ध्यावे शुद्धतामें केलि करे, सुद्धतामें थिर व्हे अमृत धारा वरसै; त्यागी तन कष्ट व्हे स्पष्ट अष्ट करमको, करे थान जष्ट नष्ट करे थोर करसे; सोई विकल्प विजई अल्प कालमांहि, त्यागि जो विधान निरवान पद दरसे ॥ ६५ ॥

अर्थः— जे कोई दर्शन ज्ञान चारित्ररूपी आत्मानेविषे ज्ञानने ठेकाणे ठेरावीने वाट बांधे, त्यां निरदोर के० संशय रहित थईने परवस्तुनो स्पर्श न करे, त्यां निश्चय नय ग्रहण करीने शुद्धताज विचारे, शुद्धताज ध्यावे, अप्रमादि थईने शुद्धतामां केलि करे, शुद्ध ध्यानना प्रथम पायामां प्रवेशकरी शुद्धतामां थिर थईने महा आनंदरूप अमृतनी धारा वरषावे. आंही अवयवरूप लक्षण ठे. तेथी शरीरना कष्टने त्या गेठे. लीनताथी शरीर कष्ट न जाणे त्यारे स्पष्ट थईने एटले वीर्य फोरवीने आठे कर्मनां स्थानने जष्ट करे एटले कर्मोने सत्ता थकी चलायमान करे अने नष्ट करे के० निर्जरा करे ऐसे औरहुंकैसे के० ते जीव कर्मोने आकर्षिने निर्जरावे ते जीव विकल्प जालनो विजय करीने अल्प कालमांज जो विधान के० जवश्रेणिने त्यागी मोक्ष पद देखे एटले पामे ॥ ६५ ॥

हवे शिष्य पुठे ठे के ए अनुजव पामवो महा विषम ठे ते उपर गुरु शिक्षा देठेः—

अथ अनुजव शिक्षा कथनः—

॥ चौपाईः ॥—गुन परजैमे दृष्टि म दीजे; निरविकल्प अनुजौ रस पीजे; आप स माइ आपमे लीजे; तनपा मेटि अपनपो कीजे ॥ ६६ ॥ दोहराः ॥—तजि विज्ञाव हु इजे मगन, सुद्धातम पदमांहि; एक मोष मारग यहै, और दूसरो नांहि ॥ ६७ ॥

अर्थः—आत्माना गुण पर्याय अनेक ठे, पण तेमां दृष्टि न देवी. मात्र निर्विकल्प द्रव्यनो अनुजव रस पीवो. आत्मा आधारमां आत्मानो समास करी लेवो एटले लय लगाववी, एटले आपणे शरीर धारी ठीए, ते दशानुं काय योग पणुं ठे ते मटावी आत्म स्वरूप करीए ॥ ६६ ॥ आत्माना मूल स्वज्ञाव विना बीजुं सर्व विज्ञाव पणुं ठे, तेहने त्यजीने शुद्ध आत्माना चिदानंद स्वज्ञावमांज मग्न थइये, एक अद्वितीय मोक्षनो मार्ग एज ठे. तेथी बीजो कोइ मोक्षनो मार्ग नथी ॥ ६७ ॥

हवे शुद्ध आत्स्वरूपना अनुभवविना महाव्रत्ति पण द्रव्यलिंगी जाणवा ते कहेठे:-
अथ द्रव्यलिंगी व्यवस्था कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-कइ मिथ्या दृष्टि जीव धारे जिन मुद्रा जेष, क्रियामें मगन रहे कहे हम जती है; अतुल अखंरु मलरहित सदा उदोत, ऐसे ज्ञान जाव सों विमुख मूढमति है; आगम संज्ञाखे दोष टाखे विवहार जाखे, पाखे वृत्त यद्यपि तथापि अविरती है; आपुकों कहवे मोष मारगके अधिकारी मोषसों सदीव रुष्ट दुष्ट दुर्गति है. ॥ ६७ ॥ दोहरा:॥-जे विवहारी मूढ नर, परजे बुद्धी जीव, तिनको बाहिज क्रीयको, हे अवलंब सदीव. ॥ ६९ ॥

अर्थ:-कैक जीव मिथ्या दृष्टि ठे अने आचार्य उपदेश रसथी जिन मुद्राजेषधारी ठे अने साधुनी क्रियामां मग्न रहेठे, अने पोताना मनथी अथवा कोईना पूठवाथी अमे जति ठइये एम कहेठे एटखे महाव्रत्ति ठैये. अने जेनी तुलना नथी एवुं अखंड के० संपूर्ण विज्ञाव मलरहित सदा प्रकाशवंत पोतानुं अनुभवरूप जे ज्ञान जाव ठे तेथी विमुख ठे माटे मूढमति ठे. ते क्रिया करेठे, आगम सिद्धांत संज्ञारेठे, अने आहारादिकना दोष टाळी व्यवहारमां दृष्टि राखेठे, एम यद्यपि महावृत्त पाखे ठे, तोपण निश्चय नयथी ए अविरतीज कहीए. एवा जे जीवठे ते पोते मोक्ष मार्गना अधिकारी लोकमां कहेवायठे. मोक्षथी ए सदा रुयाज रहेठे एटखे अन्नव्यने पण क्रिया केवल नवमा प्रैवेयकसुधी गति कही ठे; पाठे ए दुख दुर्गतिमां पडेठे.॥६७॥ जे कोइ मूर्ख मनुष्य व्यवहारमांज रहे अने जे जीव पर्याय बुद्धिवंत ठे ते शुद्ध गतियो जीव होय तो जली एवी पर्याय बुद्धि धारेठे तेने तो बाह्य क्रियानुं अवलंबन सदाय कह्युंठे ॥ ६९ ॥

हवे व्यवहारे महामूढ ठे तेनुं वर्णन करेठे:- अथ महामूढ वर्णन:-

॥ चोपाई:॥-जेसे मुग्ध धान पहिचाने; तुष तंडुलको जेद न जाने; तैसे मूढमती व्यवहारी; लखे न बंध मोष विधि न्यारी ॥७०॥ दोहरा:॥-कुमति बाहिज दिष्टिसो, बाहिज क्रिया करत, माने मोष परंपरा, मनमें हरष धरंत ॥ ७१ ॥ शुद्धात्तम अनुजो कथा, कहे समकित्ती कोइ, सो सुनिके तासों कहे, यह सिवपंथ न होइ ॥ ७२ ॥

अर्थ:-जेम कोइ मननो जोखो पुरुष ठे ते धानने तो ओलखे पण तूस अने तंडुल मां जिनता ठे ते न जाणे तेम, जे व्यवहारी मूढमति ठे तेतो बंधविधि अने मोक्ष विधि जूदो जूदो लखी शके नहीं; केवल विधि जाणे ॥ ७० ॥ जे कुमति होय ते पर्याय बुद्धिथी शाता वेदनीय पणे समाधि सुख जाणीने बाह्य दृष्टिथी तेनी हेतुरूप बाह्यक्रिया करे अने बाह्यक्रियामां मग्न होय तो तेथी तेने निर्जरा मानीने मोक्ष

परंपरा माने अने मनमां आनंद पामे ॥ ७१ ॥ ते मूढने कोइ समकित्ती जीव शुद्ध आत्मानो अनुभव दशाने मोक्षनुं कारण कहे तो तेनुं वचन सांजलीने तेने एवुं कहे के ए रीतेतो मोक्षमार्ग थाय नहीं ॥ ७२ ॥

हवे मूढ तथा ज्ञानीनुं लक्षण कहेठे:-अथ मूढ तथा ज्ञानी लक्षण कथन:-

॥ कवितः॥- जिन्हके देह बुद्धि घट अंतर, मुनि मुद्रा धरि क्रिया प्रवानहि; ते हिय अंध बंधके करता, परम तत्वको जेद न जानहि; जिन्हके हिये सुमतिकी क निका, बाहिज क्रिया जेष परमानहि; ते समकित्ती मोष मारग मुष, करि प्रस्थान जव स्थिति जानहि ॥ ७३ ॥

अर्थ:- जेना हीयामां देह बुद्धि रहेठे एटले देहधारी ने पण जिनपणे जाणतो नथी अने मुनीश्वरनी मुद्रा धारिने क्रियानेज प्रमाण करेठे, तेतो हीयानो अंध ठे अने बंधनो करनार ठे अने परम तत्वके० मोक्ष तत्त्वना जेद ने जाणतो नथी अने जेना हीयामां सम्यग् दृष्टिने लीधे सुबुद्धिनी करणीका जागी तेतो बाह्य क्रियाने जेष रूप प्रमाण करेठे. तेनेतो समकित्ती कहीए;ते जीव मोक्ष मार्ग ने सन्मुख प्रस्था न के० प्रयाण करीने जवस्थितिने निश्चयेजांजे ठे ॥७३॥

हवे संक्षेपथी निःकेवल उपादेयरूप मोक्ष मार्गनो उपदेश देठे:-

अथ मोक्षको उपदेश संक्षेप मात्र कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः ॥- आचारिज कहे जिन वचनको विसतार, अगम अपार है कहेंगे हम कितनो!, बहुत बोलवेसों न मकसूद चुप जली, बोलीए सुवचन प्रयोजन है जितनो; नानारूप जलपसों नाना विकल्प उठे, ताते जेतो कारिज कथन जलो तितनो; शुद्ध परमात्मको अनुजो अज्यास कीजे, यहै मोष पंथ परमारथ है इतनो ॥ ७४ ॥ दोहराः ॥- सुद्धात्म अनुजोक्रिया, सुद्ध ज्ञान दृग दौर, मुक्ति पंथ साधन वहै, वाग जाळ सब और ॥ ७५ ॥

अर्थ:-आचार्यजी शिष्यने कहे ठे. अहो! शिष्य! जिनेश्वरनां वचननो विस्तार तो नय प्रमाण करीने अगम अपार ठे. अमे केटलोक कहीए, आहीं बहु बोलवुं ते अ मारी मकसूद नथी तेथी चुप रहेवुं तेज ठीक ठे, अने जेटवुं प्रयोजन ठे तेटवुंज बोलवुं पण नाना प्रकारनु जल्प के० बोलवुं कहिये तो नाना प्रकारना विकल्प उठेठे, तेथी जे एक कार्य ठे तेपुरतुंज बोलवुं बस ठे;शुद्ध परमात्म द्रव्यना अनुभव योगना अज्यास करीए एज मोक्ष मार्ग जाणीए, बधी वातमां एटलोज परमार्थ ठे ॥ ७४ ॥ जे क्रियाथी शुद्ध आत्मानो अनुभव थाय तेज क्रियाठे अने शुद्ध ज्ञान दृष्टिनी दौर तेज मुक्ति पथनुं कारण ठे. बीजु सर्व वचनारुंवरठे ॥ ७५ ॥

हवे शुद्ध जीव द्रव्यनुं वर्णनः— अथ शुद्ध जीव द्रव्य वर्णनः—

॥ दोहराः—॥ जगत चहु आनंदमय, ज्ञान चेतना चास; निर्विकल्प शाश्वत सुधिर, कीजे अनुज्ञौ तास. ॥ ७६ ॥ अचल अखंडित ज्ञानमय, पूरन वीतममत्व, ज्ञान गम्य बाधा रहित, सो है आत्म तत्व. ॥ ७७ ॥

अर्थः— जे पदार्थ जगत्मां चहुजेवो ठे अने आनंदमय ठे, जेनी ज्योति ज्ञान अने चेतना ठे, जेमां कोई विकल्प नथी, जेद नथी, अने शाश्वतो ठे तथा स्थिर ठे, जे पदार्थनो अनुज्ञव करीए तो मुक्ति पामीए. ॥ ७६ ॥ जे कोईकाले पोताना स्वभावथी चढायमान थाय नही एवो अखंडित ज्ञानमयठे, संपूर्ण समाधिवंत अने ममत्व रहितठे, इंद्रिय ग्राह्य नही तेथी ज्ञान गम्य ठे अने अवेद्य अज्ञेयपणाथी बाधा रहित ठे, तेज आत्म तत्व कहीए. ॥ ७७ ॥

॥इति श्री समयसार नाटक ग्रंथनो दशम सर्व विशुद्धि नामा द्वार बालाबोधरूप संपूर्ण थयो.॥

॥ दोहराः ॥— सरव विसुद्धी द्वार यह, कहुं प्रगट शिवपंथ; कुंद कुंद मुनिराज कृत, पूरन जयो गरंथ. ॥ ७८ ॥

अर्थः— जे द्वारमां आत्मानी सर्व विशुद्धि पामिये तेज द्वार कहुं, ते प्रगटपणे मोहनो मार्ग कह्यो ठे. श्री सीमंधर स्वामीनी वाणी सांजलीने श्री कुंदकुंदाचार्ये आग्रंथ कीधो. एवी संप्रदाय वातठे, ते ग्रंथ संपूर्ण थयो. ॥७८॥

हवे ग्रंथ कर्त्तानुं नाम अने ग्रंथनो महिमां कहेठेः—अथ ग्रंथ व्यवस्था कथनः—

॥ चोपाईः ॥— कुंद कुंद मुनिराज प्रवीणा; तिन्ह यह ग्रंथ इहालो कीना; गाथा बरु सु प्राकृत बखानी; गुरु परंपरा रीति बखानी. ॥७९॥ जयो ग्रंथ जगमें विख्याता, सुनत महा सुख पावहि ज्ञाता; जे नवरस जगमांहि बखाने; ते सब रसमें सार स माने. ॥ ८० ॥ दोहराः—॥ प्रगट रूप संसारमें, नवरस नाटक होइ; नवरस गर्जित ज्ञानमें, विरला जानै कोइ ॥ ८१ ॥

अर्थः— कुंद कुंद नामे मुनिराज ते अध्यात्ममां प्रवीण थया, ते आचार्ये आ सर्व विशुद्धिनामा द्वार लागि आ ग्रंथ कीधो. ते ग्रंथ प्राकृत गाथाबरु जलीवाणी प्रकाशी आ वाणीने गुरु संप्रदायथी अमृतचंद्र आचार्ये वखाणी ॥ ७९ ॥ आ ग्रंथनी टीका व्याख्यान करवाथी कुंद कुंदाचार्यनो करेलो ग्रंथ जगत्मां विख्यात थयो, तेने सांजली ज्ञाता होय ते महासुख पामे. जगत्मां जे नवरस बखाण्या ठे, ते सर्व रसमां सार रस ते ए समयसार नाटकमां समाई रखाठे. ॥ ८० ॥ संसारमा ए वात प्रगट ठे के जे नाटक होय ते नव रसमय होय, पण शांतरसमां जे ज्ञान ठे, तेमां नवे

रस गर्जित ठे. तेने तो कोई विरलाज जाणेठे.॥७१॥ हवे नव रसनुं वर्णन करतां नव रसनां नाम कहेठे:-अथ प्रथम नव रसके नाम:-॥ कवित्त ठंदः॥-प्रथम शृंगार वीर झूजो रस, करुना तृतीय जगत सुखदायक; हास्य चतुर्थ रुद्र रस पंचम, ठठम सुरस बिज्जठ विज्ञायक; सत्तम जय अष्टम रस अद्भुत, नवमो शांत रसनिको नायक; ए नवरस एई नव नाटक, जो जहाँ मगन सोइ तहाँ लायक ॥ ७२ ॥

अर्थ:-प्रथम शृंगार रस, बीजो वीर रस, अने त्रीजो करुणा रस, ते जगत्मां सुखदायक ठे. चोथो हास्य रस, पांचमो रौद्र रस, अने ठठो बिज्जत्स रस, ते विज्ञायक कहेतां चित्तनो जंग करनार ठे. सातमो जय रस, आठमो अद्भुत रस, अने नवमो शांत रस ते सर्व रसनो नायक ठे. ए नव रस कहिए. ते नव रस नाटक रूप होय. जे प्राणी जे रसमां मग्न थई रह्यो ठे तेने ते रस लायक ठे. ॥ ७२ ॥

हवे नव रसना स्थाई जाव कहेठे:-अथ रस अवस्था कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-सोजामे सिंगार बसै वीर पुरुषारथमे, हियेमे कोमल करुना रस बखानिये; आनंदमे हास्य रुं रुं मुं रुंमे बिराजे रुद्र, बीजठ तहां जहां गि लान मन आनिये; चिंतामे जयानक अथाहतामे अद्भुत, मायाको अरुचि ता मे शांत रस मानिये; एई नव रस जवरूप एई जावरूप, इन्हको विवेकन सुदृष्टि जग जानिये. ॥ ७३ ॥

अर्थ:-शोजामां शृंगार रसनो निवास ठे. अर्थ साधन रूप पुरुषार्थमां वीर रसनो वास ठे. हृदयनी कोमलतामां करुणा रसनो वास ठे. आनंदनी प्राप्तिमां हास्य रसनो वास ठे. रण संग्राममां रुं रुं मुं रुंमेलां होय, त्यां रौद्र रसनो वास ठे. कोई सुगामणु स्थानक जोई मनमां ग्लानी आवे, त्यां बिज्जत्स रसनो वास ठे. चिंतामां जय रसनो वास ठे. जे कोई अथाग अघटमान वस्तु जाणिए त्यां अद्भुत रसनो वास ठे. ज्यां मायानी अरुचि होय तहां शांत रसनो वास प्रमाण कहिए. ए नव रस ठे ते जवरूप के० संसार रूप पण ठे, अने एहिज नव रस जाव के० उत्तम जावरूप पण ठे; ए नव रसनो विवेकन के० विवेक जे ठे ते तो जगत्मां सुदृष्टिची जाणीए ॥७३॥

हवे एज नव रस जावरूप ज्ञानमां गर्जित ठे ते एकज ठेकाणे देखाडे ठे:-

अथ नव रस ज्ञान गर्जित एकीचूत कथन:-

॥ उपय ठंदः॥- गुन विचार सिंगार, वीर उद्दिम उदार रूप; करुना सम रसरीति, हासहिरदे उठाह सुख; अष्ट करम दल दलन, रुद्र वरते तिहि थानक; तन विवेक बीजठ, हुंद दुखदसा जयानक; अद्भुत अनंत बल चिंतवत, शांत सहज वैराग धुव; नव रस विदास परगास तब, जब सुबोध घट प्रगट हुव ॥ ७४ ॥

अर्थः— ज्ञानादिक गुणैकरी आत्म विचूषित देखिये त्यांतो शृंगार रस उपज्यो १, अने आत्मानेविषे निर्जरा प्रमुखनो उद्यम देखिये त्यांतो उदार प्रधान वीर रस ठे २, ज्यारे आत्माने उपशम रसनी रीते देखिये त्यारे करुणा रस जाणीए ३, ज्यारे एने अनुभवमां उत्साह अने सुखउपजे ठे ते तो हैयामां हास्य रस उपजे ठे ४, महा बलवान आठ कर्मना अनंत प्रदेशी दल ठे तेनो दलन करतां देखीए तो त्यां आत्मा रौद्र रसमंथि थई रह्यो ठे ५, ज्यारे पुंजलनुं स्वरूप विचारीये ठीए त्यारे विज त्स रस ठे ६, ज्यारे आत्मा पोतानुं स्वरूप न जाणे अने डुंद डुःखदशामां पड्यो ठे, त्यारे तो जय रसमां देखीए ७, अनंत वीर्यनुं ज्यारे चिंतवन करीए त्यारे तो आत्मा अद्भुत रस पामे ८, ज्यारे राग द्वेष निवारीने सहज वैराग्यने ध्रुव के० निश्चल धारे ठे, त्यारे आत्मा शांत रसमय पामीए ९, ए नव प्रकारना जाव रसना विलास नो प्र काशतो ज्यारे घटमां सुबुद्धि प्रगट थाय त्यारेज थाय. ॥ ८४ ॥

हवे कुंदकुंदाचार्यकृत आ ग्रंथ ठे तेनी स्तुति करेठेः—अथ ग्रंथ स्तुतिः—

॥ चोपाईः ॥—जब सुबोध घटमें परगासे, तब रस विरस विषमता नासे, नव रस लखे एक रसमांही, ताते विरस जाव मिटि जांही. ॥८५॥ दोहरा—॥ सब रस गर्जित मूल रस, नाटक नाम गरंथ; जाके सुनत प्रवान जिय, समुजे पंथ कुपंथ. ॥ ८६ ॥

॥चोपाईः॥—वरते ग्रंथ जगत हित काजा, प्रगटे अमृतचंद मुनि राजा; तब तिन्ह ग्रंथ जानि अति नीका, रची बनाइ संसकृत टीका ॥ ८७ ॥ दोहराः ॥—सर्व विशुद्धि द्वारलों, आए करत बखान; तब आचारज चक्तिसों, करे ग्रंथ गुन ज्ञान. ॥ ८८ ॥

॥ चोपाईः ॥—अद्भुत ग्रंथ अध्यातम बांनी, समुजे कोऊ विरला ज्ञानी, यामे स्या दवाद अधिकारा, ताको जो कीजे विसतारा ॥ ८९ ॥ तो गरंथ अति शोभा पावे वह मंदिर यह कलस कहावे, तब चित अमृत वचन गढखोले, अमृतचंद आचारज बोले ॥९०॥ दोहरा.—॥ कुंदकुंद नाटकविषे, कह्यो दरव अधिकार, स्यादवादने साधि मे, कहों अवस्था द्वार ॥ ९१ ॥ कहों मुक्ति पदकी कथा, कहों मुक्तिको पंथ, जैसे घृत कारज जहां, तहों कारन दधिपंथ ॥ ९२ ॥ अर्थ स्पष्ट ॥

॥ चोपाई ॥—अमृतचंद बोले मृडु बानी, स्यादवादकी सुनो कहानी, कोऊ कहै जीव जगमांहीं, कोऊ कहै जीव है नाही ॥ ९३ ॥ दोहराः ॥—एक रूप कोऊ कहै, कोऊ अगनित अंग; बिन जंगुर कोऊ कहै, कोऊ कहै अजंग ॥ ९४ ॥ नय अनंत इह विधि कही, मिले न काहू कोइ, जो सब नयसाधन करे, स्यादवाद है सोइ ॥ ९५ ॥ स्यादवाद अधिकार अब, कहों जैनको मूल, जाके जाने जगत जन, लहै जगत जलकूल ॥ ९६ ॥

अर्थः—हवे संगतनी वात कहेठेः—ज्यारे घटमां सुबोध प्रकाशे ठे, त्यारे ए रसस हित ठे अने ए विरस ठे. एवो विषय ममता जाव ठे, ते सर्व नाश पामेठे. एनो हेतु ए ठे के जे नव रस ठे तेने एक जाव रसमांज लखे के० जुवे, तेथी विरस जाव मटीने एकज रसमां आत्मानुं रहेवुं थाय. ॥ ७५ ॥ एम सर्व रसोमां गर्जित एक र समय थयलो एवो आ समयसारनाटक नामे ग्रंथ श्री कुंदकुंदाचार्यजीए कह्यो, जेना अर्थ जावने सांजलता प्रमाणिक जीव ठे ते मार्ग कुमार्गनो विचार समजे. ॥ ७६ ॥ प्रथम जगत्वासी जीवोने हितकारी कार्यनो ग्रंथ प्रवर्तमान थयो ते पठी अमृत चंद नामा आचार्य प्रगट्या तेणे आ ग्रंथ अति श्रेष्ठ जाणीने आ ग्रंथनी टीका ब नावी, गाथानुं रहस्य लइने काव्य बंध कह्यो ते कहीएठीए. ॥ ७७ ॥ श्री अमृतचंद जी एज ग्रंथनुं व्याख्यान करता सर्व विशुद्धि द्वार सुधी आव्या. आंही ग्रंथ सं पूर्ण थयो जाणी श्री अमृतचंद्र आचार्य जक्तिना वशथी ग्रंथनुं गुण ज्ञान करे ठे. ॥ ७८ ॥ आ ग्रंथ अध्यात्म वाणीमां अद्भुत थयो, पण आ ग्रंथने कोई विरला ज्ञान वंत पुरुष समजे. आ ग्रंथमां स्याद्वादनो अधिकार ठे, ते अल्प बुद्धि स्थूलमतिने समजवो मुशकेल ठे. तेथी ते स्याद्वादनो जो विस्तार करीये तो सारु. ॥ ७९ ॥ जे थकी आ ग्रंथ अति शोभा पामे एम विचारी आ ग्रंथरूप मंदिर तेना उपर स्याद्वा दनो विस्तार करीये तो ते कलशरूप थाय. त्यारे महारा चित्तमां अमृत जेवा वचन गढो के० धारण थइने खुले. एम दोष रहितनी परे श्री अमृतचंद आचार्य बोले ठे के ॥८०॥ श्री कुंदकुंदाचार्यना करेला नाटक ग्रंथमां जीव अजीव द्रव्यनो अधिकार कह्यो. हवे हुं स्याद्वाद नयनी अवस्थानो द्वार कहुं, अने साध्य वस्तुनी अवस्था नो द्वार कहुं. ॥ ८१ ॥ बाणुमां दोहरानो अर्थ सुलज ठे ॥ ८२ ॥ अमृतचंद आ चार्य एवी कोमल वाणी बोल्या के अहो ! शिष्य! स्याद्वादी कथा हुं कहुं ते सां जलो. कोई अस्तिवादि तो एम कहे ठे के जगत्मां जीव वस्तु ठे, अने कोई नास्ति वादी कहे ठे के, जगत्मां जीव वस्तु नथी. ॥ ८३ ॥ कोई अद्वैत वादी ब्रह्मने एक रूप कहेठे. कोई नैयायिक वैशेषिक जीवने अगणितपणे कहेठे. कोई बौधमतीने द्वीधे जीवने क्वाणजंगुर कहेठे; कोई सांख्यमतीने द्वीधे जीवने अजंगज कहेठे. ॥ ८४ ॥ अर्थ समजवाना मार्गने नय कहिए, ते समजवाना मार्ग अनंत ठे; तेने द्वीधे नय पण अनंत कहिये; तेमां कोई नय कोई नयने मळे नही, विरोधी ठे. हवे आंही जे सर्व नयनुं साधन करे, एटले सर्व नयने साचा साधिने देखाडे, तेने स्याद्वादि जाणीए. ॥ ८५ ॥ ते स्याद्वादनो अधिकार हवे हुं सर्व कहुं. एज

स्याद्वाद आगमनुं मूल ठे. जे स्याद्वादना जाण प्रवीण जगत्वासी लोक ठे ते संसार जलधिनो कांठो पामेठे. ॥ ९६ ॥

हवे नयजावथी शिष्यने संदेह उपज्यो त्यारे प्रश्न करेठे:—अथ शिष्यप्रश्न गुरु उत्तर कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— शिष्य कहे स्वामी जीव स्वाधीन के पराधीन, जीव एक है किधौ अनेक मानि लीजिये; जीव हे सदीव किधौ नाहि है जगत्मांहि ? जीव अविनस्वर के नस्वर कहीजिये; सतगुरु कहे जीव है सदीव निजाधीन, एक अविनस्वर दरव दृष्टि दीजिये, जीव पराधीन तिन जंगुर अनेकरूप, नांहि तहां जहां परजे प्रवान कीजीए. ॥ ९७ ॥

अर्थ:—प्रथम शिष्य पुठेठे, स्वामी जीव स्वाधीन ठे के पराधीन ठे ? जीव एक ठे के गणतिमां अनेक ठे ? ए केम मनमां जाणवुं, अने जीव कहेवाय ठे तो जगत्मां सदाठे के नथी, ए अस्तिपणानो संदेहठे, अने जीव अस्ति के० अविनाशी ठे के विनाशी ठे. हवे आवी रीतना प्रश्न उपर सजुरु कहेठे, के हे ! शिष्य ! जीव वस्तु जगत्मां ठे, पण नास्ति न कहीए, अने ते जीव आपणे स्वाधीन ठे. अने एकठे यद्यपि गणतीये अनेक ठे, तो पण लक्षणथी एक ठे. अविनाशी द्रव्य दृष्टि दीजे तो एम ज ठे, अने जो पर्याय नय प्रमाण करीये तो जीव पराधीन ठे, कर्माधीन ठे. अने अवचित मरण देखतां कृष्णजंगुर ठे. गत्यादिक देखतां अनेकरूप ठे. वली अजीव पदार्थ स्थापनानी अपेक्षाये नथी. अने जहां पर्याय प्रमाण ठे तिहां एठे. ॥ ९७ ॥

हवे द्रव्य क्षेत्र काल जावे करीने सर्व वस्तुनुं अस्तिनास्तिपणुं कहेठे:—

अथ दरव क्षेत्र काल जाव अस्तिनास्ति कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— सर्व खेत्र काल जाव चारो जेद वस्तुहीमे, अपने चतुष्क वस्तु अस्तिरूप मानिये; परकेचतुष्कवस्तु नासति नियत अंग, ताको जेद दर्व परजाय मध्य जानिये; दरवतो वस्तु खेत्र सत्ता जूमिकाल चाल, सुजाव सहज मूल सकति बखानिये, याही जांती परविकल्प बुद्धि कल्पना, विवहार दृष्टि अंशजेद परवानि ये. ॥ ९८ ॥ दोहरा: ॥— हे नाही नाही सु है, है है नाही नाही; यह सरवंगी नय धनी, सबमाने सब मांहि. ॥ ९९ ॥

अर्थ:—द्रव्य, क्षेत्र, काल, जाव ए चारे जेद वस्तुमां विचारीए. आंही आपणे वस्तु ठे, ते अस्तिरूप मानीए. एटले स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वजावथी विचारीए त्या रे तो सर्व वस्तु अस्तिरूपे ठे, अने जो परवस्तुथी ए चारने विचारिये तो वस्तुनुं नास्तिस्वरूप नीपजे ठे. एटले परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परजावथी सर्व वस्तु नास्तिरूप

पे ठे. नियत अंग के० निश्चयनयथी अस्ति ठे तेनो जेद द्रव्य पर्यायथी जाणवो. ए चार जेदमां द्रव्यथी वस्तु कहीए; वस्तुनी सत्तानी जूमिने क्षेत्र कहिये; वस्तुनी परिणाम चालथी काल कहीए; सहजनी मूलशक्तिने स्वभाव कहीए. ए रीते बुद्धिनी कटपना करीने परद्रव्य क्षेत्रादिकना जो विकल्प ग्रहण करिये. जेम के घट वस्तु ग्रहण करवाथी परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परभावनी कटपनाथी नास्ति ठे. ए व्यवहार दृष्टिथी वस्तुना अंश जेद प्रमाण थाय. ॥ ९७ ॥ अने ए नथी एवुं कहेवामां स्वद्रव्यादिकनुं अस्तिपणुं लईने परद्रव्यादिकथी नास्तिपणुं लईए तथा ते ठे नहि एम कहेवामां प्रथम परद्रव्यादिकनुं अस्तिपणुं ग्रहीए; ठे अने नथीज एम केहेवामां फरी परद्रव्यादिकनुं केवल नास्तिपणुंज ग्रहण करिये ठिये; एथी सात जांगा उपजे ठे; आंही सर्वांग नयना धणी स्याद्गादी सर्व वस्तुमां सर्व जांगा माने ठे. ॥ ९९ ॥

हवे चौद नयना जेदथी एकेक जेदे एकांत पक्षीनी जेवी केहेणी ठे तेवी कहेठे:—

अथ चतुर्दश नय जेद एकांत पक्ष कथन नाम स्थापन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥— ज्ञानको कारन ज्ञेय आत्मा त्रिलोक मेय, ज्ञेयसों अनेक ज्ञान मेल ज्ञेय ठांही है; जोलों ज्ञेय तोलों ज्ञान, सर्व दर्बमे विज्ञान, विनाज्ञेय क्षेत्र ज्ञान जीव वस्तु नांही है, देह नसे जीव नसे देह उपजत लसे, आत्मा अचेतन है सत्ताअंसमांही है, जीव तिन जंगुर अज्ञायक स्वरूपी ज्ञान, ऐसी ऐसी एकंत अवस्था मूढ पाही है ॥ ५०० ॥

अर्थ:—प्रथम चतुद नयना नाम स्थापना कहेठे:—जे ज्ञेय वस्तुमां ज्ञान उपजेठे, तेथी ज्ञाननुं कारण ज्ञेय ठे ए नाम ठे, १. त्रण लोक प्रमाणे आत्मा ठे, तेथी त्रिलोक मय एवुं नाम ठे, २. जेम अनेक ज्ञेय ठे, तेम ज्ञान पण अनेक ठे. ते अनेक ज्ञान ए नामठे, ३. ज्ञानमां ज्ञेयनी ठाया ठे ते मेलवुं ठे. तेथी मेलन ज्ञेय ए नाम ठे, ४. ज्यां सुधी ज्ञेय ठे त्यां सुधीज्ञान ठे. ज्ञेय उपरांत ज्ञान नथी तेथी ज्यां लगी ज्ञेय ए नामठे ५. सर्व द्रव्य मयी विज्ञान ठे. तेनु तेज नामठे. ६. ज्ञेय क्षेत्रने प्रमाणेज ज्ञान ठे, तेथी ज्ञेय क्षेत्रमान ए नाम ठे. ७. जीव वस्तु जगत्मां नथी. तेथीनास्ति जीव ए नाम ठे, ८. देहनो नाश थवाथी जीवनो पण नाश, तेथी जीव नाश ए नामठे ९. देह उपजवाथी जीव विराजे ठे, तेथी देह त्यां जीवोत्पाद ए नामठे १० आत्मा ठे ते अचेतन पदार्थ ठे तेथी अचेतन ज्ञाता ए नाम ठे ११. सत्ताना अंश ते जीव कहिए ठे, पण आत्मा अंश मात्रठे ए नाम ठे १२. जीव ठे, ते क्षाणजंगुरठे तेथी एज नामठे १३. ज्ञान ठे ते ज्ञायक स्वरूपमां नथी तेथी अज्ञायक ज्ञान ए नाम ठे १४. एवी एवी एकांत अवस्था मूढ लोको पामे ठे ए नयना जेद जाणवा ॥ ५०० ॥

हवे ज्ञाननुं कारण ज्ञेय. एजे प्रथम नय कह्यो तेनो प्रपंच करी देखाडेते:-

अथ ज्ञानको कारन ज्ञेय प्रथम नय यहु कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-कोउ मूढ कहै जैसे प्रथम समारि चीति, पीठे ताके उ पर सुचित्र आठो लेखिये; तैसे मूल कारन प्रगट घट पट जैसे, तैसे तहां ज्ञान रूप कारज विशेषिये; ज्ञानी कहे जैसी वस्तु तैसोई सुजाव ताको, ताको ज्ञान ज्ञेय जिनन जिनन पद पेषिये; कारन कारज दोउ एकहीमे निहचे पे, तेरो मत साचो विवहार दृष्टि देखीये ॥ ५०१ ॥

अर्थ:-कोई मूढ मीमांसक ते शिष्य लोकने एम समजावे ठे के, जेम प्रथम त्रिं तने समारी होय तोपठी तेना उपर चित्र सारुं थाय, अने नरसी उपर नरसुं चित्र थाय; तेम ज्ञाननी उत्पत्तिनुं कारण मन ठे, पण जेवो घटपट प्रमुख पदार्थ होय ते वुंज तिहांज्ञानरूप कार्य विशेष थाय ठे, जो घटपदार्थ जाणवा योग्य होय तो घट ज्ञान होय, अने पट पदार्थमां पट ज्ञान होय, तेथी ज्ञाननुं कारण ज्ञेय ठे, हवे तेने स्याद्वाद ज्ञानी एम कहेठे के, अहो जाई! जे जेवी वस्तु ठे तेनो स्वजाव पण तेवो ज ठे; जे ज्ञानपदार्थ ठे तेनो स्वजाव जाणवानोज ठे, अने जे ज्ञेयपदार्थ ठे ते जाणवा योग्यज ठे, आ अर्थ जेदथी ज्ञान अने ज्ञेय ए बने जुदा पद जाणवा. अहीं जे ज्ञेय कारणपणे कहुं तेज ज्ञान विकल्पे कहुं, तेथी घटपटादि जगत् ठे ते जड पदार्थ छूर रह्या, अने ज्ञान ठे तेज सामान्य पणे ठे तेथी निश्चय नयथी तो ज्ञानमां ज्ञेय पामिये, पण व्यवहार दृष्टि आपतां तो तारुं मत पण साचुं ठे ॥ ५०१ ॥

हवे बीजा एकांत नय आत्मा त्रिलोकमय ठे तेनो प्रपंच देखाडे ते:-

अथ दुतिय नय आत्मा त्रिलोक प्रमानयहु कथन:-

॥ सवैया इकतीसा:॥-कोउ मिथ्यामति लोकालोक व्यापि ज्ञान मानि, समुजे त्रि लोक पिरु आतम दरव है; याहिते सुठंद जयो डोले मुष हु न बोले, कहे या जग तमे हमारोई खरब है; तासों ज्ञाता कहे जीव जगतसों जिनन पै, जगतको विकासी तोहि याहीते गरव है; जो वस्तु सो वस्तु पररूपसों निराद्वी सदा, निहचे प्रमान स्याद्वादमे सरव है; ॥ ५०२ ॥

अर्थ:- कोई नैयायिक, वैशेषिक मिथ्याति ठे. ते ज्ञानने लोकालोक व्यापी मा नीने एवुं समजे ठे के, जीवठे ते विज्ञाननो पिरु ठे. अने विज्ञान ठे ते लोकालोक व्यापी ठे. तेथी आत्मद्रव्य त्रण लोक प्रमाण ठे. तेथी पोताने सर्व व्यापी ईश्वर मा नीने स्वठंद थको डोले ठे. अजिमानमां चड्यो थको बीजाने मूर्ख मानीने कोईनी साथे मुखथी न बोले. जो बोले तो एम कहे के आ जगत्मां हमारीज खरब के०

सर्व रचना ठे. हवे तेने स्याद्वाद ज्ञानी कहे ठे के, अहो! जाई! जीव जे ठे ते जगत्थी जिन्र ठे पण तेना ज्ञानमां जगत्नोविकास ठे तेथी ईश्वरपणानो गर्व चढ्योठे पण जे वस्तु ठे तेतो पोताना स्वरूपमांज रहे ठे अने परस्वरूपथी सदा जुदी रहे ठे तेथी जगत् अने आत्माने निश्चय नयना प्रमाणथी स्याद्वादमां सर्वथा विरोध पामिए. ॥५०१॥
हवे त्रीजो एकांत नय ते ज्ञेयथी ज्ञाननो अनेक प्रपंच कहि देखाकेठे:-

अथ तृतीय ज्ञेयसो अनेक ज्ञान कथन:-

॥ सवैया इकतीसा:॥-कोउ पशु ज्ञानकी अनंत विचित्राई देखे, ज्ञेयको अकार नाना रूप विसतर्यो है; ताहीकों विचारी कहे ज्ञानकी अनेक सत्ता, गहिके एकंत पद्व लोकनिसों लर्यो है; ताको त्रम जंजवेकों ज्ञानवंत कहे ज्ञान, अगम अगाध निराबाध रस ज्यो है; ज्ञायक सुजाव परजाईसों अनेक ज्यो, जद्यपि तथापि एकतासों नहिं टर्यो है; ॥ ५०३ ॥

अर्थ:-कोई पशु के० मूर्ख ज्ञाननी अनंत विचित्रता देखेठे. तेनो हेतु कहे ठे. जगत्मां ज्ञेय वस्तु अनंत ठे, तेना आकार अनंत ठे. ते ज्ञानमां परिणमे ठे तेथी ज्ञानपण नानाप्रकारथी विस्तारे ठे, अने तेना नाना रूप विस्तारने विचारीने ज्ञाननी अनंत सत्ता माने ठे. एवो एकांत पद्व लईने प्रतिवादी लोकथी लके ठे. हवे स्याद्वादी ज्ञानवंत ते एकान्तपद्वीना भ्रम जांजवाने एम कहेठे के, अहो! जाई! तुं ज्ञानने ज्ञेयनो आकार परिणम्यो जाणीने केम जूले ठे? ज्ञान ठे ते अगम्य वस्तु ठे; निराबाध रसथी ज्युं ठे. ज्ञाननो ज्ञायक स्वजाव ठे, तेथी यद्यपि पर्याय शक्ति ज्ञान अनेकरूप थयुं ठे. तथापि ज्ञायक स्वजावथी ज्ञाननी एकताज ठे. पण ते एक ताथी ज्ञान टलतुं नथी. ॥ ५०३ ॥

हवे चौथा नयमां ज्ञाननेविषे ज्ञेयनी ठायानो प्रपंच देखाडे ठे:-

अथ चतुर्थ ज्ञेय ठाया यह कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-कोउ कुधी कहे ज्ञानमांहि ज्ञेयको आकार, प्रतिज्ञासि रह्यो हे कलंक ताहि धोइए; जब ध्यान जलसों पखारिके धवल कीजे, सब निराकार शुद्ध ज्ञानमई होइए; तासों स्याद्वादी कहे ज्ञानको सुजाउ यह, ज्ञेयको आकार वस्तु नाहि कहा खोइए; जैसे नाना रूप प्रतिबिंबकी जलक दीसे, जद्यपि तथापि आरसी विमल जोइए. ॥ ५०४ ॥

अर्थ:-कोई कुधी के० कुबुद्धि वैशेषिक मतवालो एम कहे ठे के, जो जगत्वासी जीवना ज्ञानमांज ज्ञेयनो आकार प्रतिज्ञासे ठे, ते आकार तो निराकार ज्ञाननुं कलंक उपजेठे. तेने धोई नाखवुं जोइए, तेथी निराकारनुं ध्यान लगाडवुं तेतो जल

अयुं, ते जलथी प्रह्लादीने ते ज्ञानने उज्वल करिये तेवारे निराकार शुद्ध ज्ञानमय थावाय ठे, हवे आंही स्याद्धादी तेने कहे ठे. अरे! जाई! ज्ञाननो एज स्वभाव ठे, के ज्ञेयनो आकार वस्तुमां जासे तो आंही आकार गमावी नाखवानी शुं मतलब ठे? जेम आरसीमां नाना रूप प्रतिबिंबनो जलकाट देखाय ठे, तो पण आरसी निर्मल जोइए पण तेने प्रतिबिंबनुं कलंक कोई न कहे. ॥ ५०४ ॥

हवे पांचमो एकांतनय ते ज्यां लगे ज्ञेय त्यां लगे ज्ञान तेनो प्रपंच कही देखाडे ठे,

अथ पंचम जौलों ज्ञेय तोलों ज्ञान यह कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ अइ कहे ज्ञेयाकार ज्ञान परिनाम जोलों, विद्यमा न तोलों ज्ञान प्रगट है; ज्ञेयके विनाश होत ज्ञानको विनास होइ, ऐसी वाकै हिरदे मिथ्यातकी अलट है; तासों समकितवंत कहे अनुजौ कहान, परजे प्रवान न ज्ञान नानाकार नट है; निरविकल्प अविनस्वर दरव रूप, ज्ञानज्ञेय वस्तुसों अव्यापक अघट है. ॥ ५०५ ॥

अर्थः—कोई अजाण पुरुष एवुं कहेठे के जेवो ज्ञेयनो आकार तेवुं ज्ञाननुं परिणाम थायठे, तेथी ज्ञेय विद्यमान ज्यां लगी होय, त्यां लगी ज्ञान प्रगट रहेठे अने ज्ञेयनो विनाश थये ज्ञाननो पण विनाश थायठे, एवी वात मिथ्यामतीना हृदयमां मिथ्यानी अलट लागी रहेठे; हवे तेनाथी सम्यक्त्ववंत स्याद्धादी अनुभवनी कथा कहेठे. अरे! जाई! जेम कोई नट पुरुष ठे ते नाना प्रकारना जेष धारीने नाना प्रकारना नाम धरावेठे, तेम ज्ञानरूप नट नाना प्रकार धरीने पर्याय प्रमाणे बहुरूपी थायठे पण जेवुं नट द्रव्य एक ठे तेवुं ज्ञान वस्तु पण निर्विकल्प एक ठे, द्रव्यपणे अविनस्वर ठे. अने ज्ञान वस्तु ते ज्ञेय वस्तुथी अव्यापक ठे एटले ज्ञेयवस्तु ज्ञान वस्तुमां एकमेक न थाय तेथी ज्ञान ज्ञेयनी एकता अघटती ठे ॥ ५०५ ॥

हवे ठठा एकांतनय सर्व द्रव्यमयी आत्मानो प्रपंच कही देखाडे ठेः—

अथ षष्ठम सर्व दर्वमय आत्मा यह कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ मंद कहे धर्म अधर्म आकास काल, पुद्गल जीव सब मेरो रूप जगमें; जाने न मरम निज माने आपा परवस्तु, बंधे दिढ करम धरम खोवे डगमे; समकित जीव शुद्ध अनुजो अज्यासे ताते परको ममत्व त्याग करे पग पगमे; अपने सुजावमे मगन रहे आठों जाम, धारा वाही पंथिक करावे मोषमगमे ॥५०६॥

अर्थः—कोई मूर्ख ब्रह्माद्वैतवादी एवुं कहे ठे के जो कोईना मतमां धर्म, अधर्म, आकाश, काल, जीव, पुद्गल ए ठए द्रव्य कहेवाय ठे ते सर्व ब्रह्म ठे. तेथी मारुं पण रूप सर्व जगत्मां विस्तरि रहुं ठे. बीजो पदार्थ कोई नथी. आंही गुरु शिष्यने

कहे ठे. अहो ! शिष्य ! एतो ब्रह्माद्वैतवादी मूढ मती ठे, ते पोतानो धर्म जाण तो नथी; अने पर वस्तु ठे तेने आत्मा जाणे ठे. एवा मिथ्यात्वथी ए दृढ कर्म बांधे ठे. अने जगत्मां पोतानो धर्म खोवे ठे. पोतानो स्वज्ञाव गमावे ठे. जे सम किती जीव होय तेतो “सोहं” बीजना ध्यानथी शुद्ध अनुभवनो अच्युत करे, तेथी आत्मतत्त्व जुहुंज पामे. अने पगळे पगळे परवस्तुनो त्याग करे, अने पोताना शुद्ध स्वज्ञावमां आठे प्रहर मग्न रहे, तेथी ज्ञान धारामां वहेनारो मोक्ष मार्गमां चालनारो कहेवाय ठे ॥ ६ ॥

हवे सातमो एकांत नय जे ज्ञेय क्षेत्र प्रमाण ज्ञान तेनो प्रपंच कहि देखाडेठे:—

अथ सप्तम ज्ञेय क्षेत्र प्रमाण ज्ञान यह कथन:—

॥ सवैया शकतीसा: ॥—कोउ सठ कहे जेतो ज्ञेयरूप परवान, तेतो ज्ञान ताते कहुं अधिक न और है; तिहुं काल पर ठेत्र व्यापी परनयो माने, आपा न पि ठाने ऐसी मिथ्या दृग दौर है; जैन मती कहे जीव सत्ता परवान ज्ञान, ज्ञेयसों अ व्यापक जगत सिर मोर है; ज्ञानकी प्रज्ञामे प्रतिबिंबित विविध ज्ञेय, जदपि तथापि थिति न्यारी न्यारी गौर है ॥ ७ ॥

अर्थ— कोई मूर्ख एम कहे ठे के जेटलुं ज्ञेय वस्तुना आकाररूपनुं प्रमाण ठे एटले ज्ञेयनुं जेटलुं एक नाहानुं मोहोडुं प्रमाण ठे, तेटलुं ज्ञाननुं प्रमाण ठे; तेथी कंई वधारे बीजुं प्रमाण नथी. एम ज्ञानने त्रणे कालमां परक्षेत्र व्यापी अने पर वस्तुथी परिणम्यो, एटले ज्ञेयथी एक मेक थयो ज्ञानने माने ठे. पण ज्ञानने आत्मारूप जाणे नहीं; एवी मिथ्या दृष्टिनी दौर ठे. हवे तेने जैनमती स्याद्धादी कहे ठे, अहो! चाई! जेटला आकाश क्षेत्रमां जीव सत्ता ठे तेटलाज प्रमाण ज्ञान ठे. अने ज्ञान ठे ते घट पटादिक ज्ञेय पदार्थथी अव्यापक ठे एज जगत्ना मस्तके मुगट समान ठे. जो पण ए ज्ञाननी प्रज्ञामां नाना प्रकारना ज्ञेय पदार्थ प्रतिबिंबित थई रह्याठे, तोपण ज्ञाननी स्थिति जूदीज ठे. अने ज्ञेयनी स्थिति पण जुदीज ठे. अने ज्ञाननुंठेकाणुं आत्मा ठे ते पण जुदोज ठे, अने ज्ञेयना पृथिवी प्रमुख जे ठे काणा ठे ते पण जुदांज ठे ॥ ७ ॥

हवे आठमो नय नास्तिकवादी एम कहे ठे के वस्तु नथी एज एकांत नय ठे. तेनो प्रपंच कही देखाडे ठे:—अथ अष्टम नास्तिकवादी वस्तु नास्ति यह कथन:—

॥ सवैया शकतीसा: ॥—कोउ शून्यवादी कहे ज्ञेयके विनास होत, ज्ञानको विना श होइ कहो केसे जीजिये; ताते जीवितव्यताकी थिरता निमित्त अब, ज्ञेयाकार प रिनामनिको नास कीजिये; सत्यवादी कहे ज्ञेया हूजे नांही षेदखिन, ज्ञेयसों विर

चि ज्ञान जिन्न मानी लीजीये; ज्ञानकी शकती साधि अनुजो दशा अराधि, करमकों त्यागिके परम रस पीजिये ॥ ७ ॥

अर्थः—कोई बौध मतिनो जेद शुन्यवादी एम कहे ठे के, ज्ञेय ठते ज्ञान उपजे ठे, अने ज्ञेयनो विनाश थए ज्ञाननो पण विनाश थाय ठे. अहो! प्रतिवादी! तमेज कहो ठो, के ज्ञान ते जीवतुं रूप ठे. तो ज्ञाननो विनाश थएथी जीव पण विणसी जाय. तो जीवतुं केम होय? तेनो उत्तर के जीवितव्यनी स्थिरताने कारण एटले शाश्वत जीव राखवा निमित्त ज्ञानमां जे ज्ञेयाकार परिणाम उपजे ठे, तेनो नाश करिये तो जीवनी स्थिरता थाय, हवे ते उपर सत्यवादी जैनी कहे ठे. अहो! जाई! एम खेदमां खिन्न के० आकुलव्याकुल न थवुं. ज्ञेयथी विरचिने उदासीन थईने ज्ञान वस्तु जिन्नज मानी लइये. ए ज्ञाननी ज्ञायक शक्ति ठे, ते शक्तिनुं साधन करीने अनुजव दशामां ए ज्ञायकने आराधिने कर्मने त्यागी परम रस पीजीए ॥ ७ ॥

हवे नवमो एकांत नय देहनो नाश थातां जीवनो नाश तेनो प्रपंच कही देखाडेठेः—

अथ नवम देहके नाश होते जीवको नाश यह कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ क्रूर कहे काया जीव दोउ एक पिंरु, जब देह नसे गी तवहीं जीव मरेगो; ठायको सो ठल किधों मायाकोसो परपंच, कायामें समाइ फिरि कायाकों न धरेगो; सुधी कहे देहसों अव्यापक सदीव जीव, समोपाइ परको ममत्व परिहरेगो; अपने सुजाउ आइ धारना धरामे धाइ, आपुमे मगन वहेके आपा शुरू करेगो. ॥ ए ॥ दोहराः ॥— ज्यों तन कंचुकि त्यागसों, विनसे नांहि जुयंग; त्यों शरीरके नासते, अलख अखंडित अंग. ॥ १० ॥

अर्थः— कोई चार्वाक मती क्रूर एम कहे ठे के, काया अने जीव बने एक पिंरु ठे, तेथी ज्यारे देह नाश पामशे त्यारे जीव पण नाश पामशे. जेम वृद्धनो विनाश थये तेनी ठाय पण विनाश पामे ठे, तेम काया अने जीवनी ठायानो ठल बनी रह्यो ठे. अथवा इंद्रजालनी मायानो प्रपंच बनी रह्यो ठे, तेथी ते कायामां समाइने एटले दीपकनी परे ओलवाइने पाठो कायाने धरशे नही. हवे तेने सुधी के० पंकित स्याद्वादी कहेठे, अहो! जाई! जीव ठे ते देहथी सदा अव्यापक ठे. एटले जीव देह पणे परिणम्यो नथी. आ जीव पोतानो समय प्रस्ताव पामीने परनो ममत्व ठोरुशे. त्यारे पोताना शुरू स्वजावमां आवीने, धारनाधरामेधाइके एटले स्थिरता रूप चू मिमां रहीने आप स्वरूपमां आपज मग्न थईने आत्मानी शुद्धता करशे ॥ ए ॥ जेम सर्पना शरीर उपर कांचली आवे, ते कांचलीना तजवाथी जुजंग विणशे

नहीं, तेमज शरीरनो त्याग यतां अलष जीव ठे ते अखंनित अंगे रहेठे पण जीवनो विनाश यतो नथी. ॥१०॥

हवे दशमो एकांत नय देह उपजवाथी जीव उपजे तेनो प्रपंच कही देखामेठे:-

अथ दशम देह उपजत जीव उपजे यह कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-कोउ डुरबुद्धि कहे पहिले न हूंतो जीव, देह उपजत उ पज्यो हे अब आइके; जोलों देह तोलों देहधारी फिर देह नसे, रहेगो अलष ज्योति ज्योतिमे समाइके; सदबुद्धी कहे जीव अनादिको देह धारी, जब ज्ञान, होइगो कबहीं काल पाइके; तबही सो पर तजि अपनो सरूप जजि, पावेगो परम पद करम नसाइके ॥ ११ ॥

अर्थ:-कोई दुष्ट बुद्धि धरनार एक ममत्व वालो एम कहेठे के, पहिलो जीव ह तो नहीं. अने पृथ्वी, जल, तेज, वायु, ए चार चूतना मिलापथी देह उपज्यो तेमां ज्ञान शक्तिरूप जीव आवी उपज्यो. हवे ज्यांसुधी देह वर्ते त्यांसुधी देहधारी नाम धरावे ठे अने पाठो देहनो नाश थरो त्यारे अलख पुरुष ज्योति रूपी ठे, ते ज्योति मां समाइ जाशे. हवे सदबुद्धि स्याद्धादी कहेठे, अहो! जाई! जीव अनादि कालथी देह धारी मूर्त्तिक ठे एटले नवो उपनो नथी. अने ए जीव कोई काले काललब्धि पामीने ज्ञानी थरो, त्यारे देहादिक पर वस्तुने त्यागिने पोताना स्वरूपने जजरो. पठी कर्मोनो नाश करीने परम पदने पामरो. ॥ ११ ॥

हवे अग्यारमो एकांत नय आत्मा अचेतन तेनो प्रपंच विस्तारथी कहे ठे:-

अथ एकादशम आत्मा अचेतन यह कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-कोउ पक्षपाती जीव कहे ज्ञेयके आकार, परिणयो ज्ञान ताते चेतना असत हे; ज्ञेय के नसत चेतनाको नास ता कारन, आत्मा अचेतन त्रिकाल मेरे मत है; पंनित कहत ज्ञान सहज अखंनित हे, ज्ञेयको आकार धरे ज्ञेयसों विरत हे; चेतनाके नाश होत सत्ताको विनाश होय, याते ज्ञान चेतना प्रवान जीव तत हे ॥ १२ ॥

अर्थ:-कोई पक्षपाती हठवादी जीव कहेठे, ज्ञान ठे ते ज्ञेयनो आकार परिणम्यो होय, अने आकार परिणाम असत ठे, तेथी चेतना पण असत ठे. तेनो हे तु कहे ठे; जुउं ज्ञेयनो नाश थाय त्यारे चेतनानो नाश थाय ठे. जे सत् वस्तु होय तेनो तो विनाश क्यारे पण न थाय. ते कारणथी चेतना असत थई तेथी त्रणे कालमां आत्मा अचेतन थयो एवो मारो मत ठे. हवे पंडित स्याद्धादी क हे ठे, अहो! जाई! ज्ञान वस्तु सहज स्वभावे अखंनित ठे, अने ज्ञेयनो आकार धरेठे

तोपण ज्ञेयथी विरक्त ठे. जेम आरसीमां आकार चासे तोपण ते आकाररूप आरसी न थाय, तेम. जो चेतना लक्षणोपण नाश मानीए तो जीवनी सत्तानो पण नाश थाय, त्यारे जीव वस्तु पण असत् थाय, तेथी जीव तत्व जे ठे ते ज्ञान चेत नाना प्रमाणथीज मानीए ॥ १२ ॥

हवे बारमो एकांत नय अंशप्रमाण जीव सत्तानो प्रपंच कही बतावे ठे:-

अथ द्वादश अंस प्रमान यह कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥- कोउ महा मूरष कहत एक पिंरुमांहि, जहांलों अचित चित्त अंग लहलहे हे; जोगरूप जोग रूप नानाकार ज्ञेय रूप, जेते जेद करम के तेते जीव कहे हे; मतिमान कहे एक पिंडमांहि एक जीव, ताहीके अनंत जाव अंश फेळी रहे हे; पुग्गलसों जिन कर्म जोगसो अखिन्न सदा, उपजे विन से थिरता सुजाव गहे है. ॥ १३ ॥

अर्थ:-कोई बौधमती महा मूर्ख एम कहेठे के, एक शरीरमां ज्यां लगी अचित त चित अंग के० घटपटादिक अचेतन विकल्प अथवा नर अमर तिर्यचादि चेतन अंग ते सचित विकल्प चकचकी रखाठे, योगपरिणामथी योगरूप, जोगपरिणामथी जोगरूप, एम ज्ञेयनां नानाप्रकार रूप जेटलां कर्म के० क्रियाना जेद थायठे, तेदलाने जीव संख्या कहेठे, एटले जीव सत्ता अंश प्रमाण थई. हवे बुद्धिवंत स्याद्वादी एम कहेठे के, अहो! जाई! एक पिंडमां एक जीव ठे अने ते जीवना ज्ञान परिणामे करीने अनंत जाव जासनरूप अंश फेळी रखाठे. पण जीव ठे, ते पुद्गलथी जिन ठे, अने कर्मयोगथी अजिन के० निराकुल ठे, तेमां जाव अंश अनंत उपजेठे, अने अनंत विणसे ठे पण जीवतो स्थिरतारूपज ग्रही रह्यो ठे ॥ १३ ॥

हवे तेरमो एकांतनय द्वाणजंगुर जीवनो प्रपंच कही देखाडे ठे:-

अथ त्रयोदश त्रिनजंगुर जीव यह कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-कोउ एक त्रिनवादी कहे एक पिंरुमांहि, एक जीव उपज त एक विनसतु है; जाही समै अंतर नवीन उत्पति हुइ, ताही समै प्रथम पुरातन वसतु है; सरवंग वादी कहे जेसे जलवस्तु एक, सोइ जलविविध तरंगनि वसतु है, तेसे एक आतम दरव गुनपरजेसां अनेक जयो पे एक रूप दरसतु है ॥ १४ ॥

अर्थ:-कोई एक द्वाणवादी बौध एम कहेठे के एक पिंरुमां एक जीव उपजे ठे, एक जीव विणसे ठे. जे समे पिंडमां नवा जीवनी उत्पत्ति न थाय ते समे पे हलो पुराणो जीव ठे ते वसे ठे, पठी ते विणसेठे. एम श्रृंखलावद्ध उपजे विणसे ठे, तेने सर्वांगवादी जैनमती एम कहेठे के, अहो! जाई! जेम तखाव प्रमुख जलाश्रयमां

जल वस्तु एक ठे तेज जल विविध तरंगे करी लसित के० जिन जिन देखाय ठे, तेम एक आत्मा ड्रव्य ठे ते गुण पर्यायथी अनेक रूप थयो ठे तोपण ड्रव्यार्थिक नये एक रूपेज देखीए ठे. ॥ १४ ॥

हवे चउदमो एकांतनय ज्ञायक अज्ञायकनो प्रपंच कही बतावे ठे:-

अथ चतुर्दशम अज्ञायक ज्ञायक नय यह कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-कोउ बाल बुद्धि कहे ज्ञायक सकति जोलों, तोलों ज्ञान अशुद्ध जगत मध्य जानिये; ज्ञायक सकति काल पाई मिटि जाई जब, तब अ विरोध बोध विमल वखांनिये; परम प्रवीन कहे एसी तो न बने वाही, जैसे विनुं परगास सूरज न मानिये; तेसे विनुं ज्ञायक सकति न कहावे ज्ञान, यहतो न पठ परतह परवानिये. ॥ १५ ॥

अर्थ:-जेनी बालकना जेवी तुठ बुद्धि ठे, एवो कोई शून्यवादी तथागत कहेठे के, ज्यां लगी ज्ञानमां ज्ञायक शक्ति ठे, त्यां लगी जगत्मां ज्ञान अशुद्ध कहेवायठे, तेनो एज परमार्थ ठे, के जे ज्ञायकपणुं ठे ते विकल्परूप ठे. अने विकल्पथी ज्ञान अशुद्ध थाय ठे, तेथी निर्विकल्प ज्ञान शुद्ध ठे. ज्यारे ज्वितव्यताने वशथी पोतानो समय प्रस्ताव पामीने ज्ञायक शक्ति ठे ते मटी जाय, त्यारेज विकल्पना विरोधथी रहित एवं बोध के० ज्ञान ते विमल के० शुद्ध वखाणीए. हवे एने परम प्रवीण स्या द्वादी कहेठे:-अरे! जाई! जे तुं ज्ञायक एकतामां विकल्प मानीने शंका पामेठे, अने ज्ञायकपणुं अशुद्ध मानेठे, ए वात बने नही. जेम प्रकाशविना सूर्य मान्यो न जाय अने प्रकाशथीज सूर्य मान्यो जाय, तेम ज्ञायक शक्तिविना ज्ञानपण कहेवाय नही, जो तमे अनुमानप्रमाणथी तमारो पक्ष साधन करता नथी, तो प्रत्यक्ष प्रमाणथी पण तमारो पक्ष प्रमाण कीधो न जाय, तेथी तमारो पक्षठेते पक्षाज्ञास ठे. ॥१५॥

हवे जेणे चउद एकांत नय हठावी दीधा एवो जे स्याद्वाद तेनी स्तुतिकरेठे:-

अथ स्यादवाद प्रशंसा कथन:-

॥ दोहराः ॥-इह विधि आत्म ज्ञान हित, स्यादवाद परवान, जाके बचन बि चारसों, मूरख होइ सुजान ॥ १६ ॥ स्यादवाद आत्म सदा, ता कारन बलवान, शिव साधक बाधा रहित, अषे अखंडित आन ॥ १७ ॥ स्यादवाद अधिकार यह, कह्यो अल्प विसतार, अमृत चंद मुनिवर कहे, साधक साधि डुवार ॥ १८ ॥

अर्थ:-आवी रीते आत्माना ज्ञाननो हितकारी स्याद्वाद मत ठे, तेज प्रमाण जा एवो. जे स्याद्वादनी वचन युक्तिमां पूर्वे मूर्ख होय ते सुजाण थाय. ॥ १६ ॥ जे स्याद्वाद स्वरूप ठे तेज आत्माना दशा ठे. ते कारणथी स्याद्वाद ठे ते महा बलवान

ठे, मोक्षनो साधक ठे, अने कोई मुक्तिथी जांगे नही, तेथी ते बाधा रहित ठे अह्म य ठे. अने सर्व नयमां फेलि रह्यो ठे तेथी अखंमित एनी आण ठे ॥ १७ ॥ श्री आचार्य एम कहे ठे के, आ कंईक स्याद्वादनो अधिकार अद्वयविस्तारथी कह्यो. हवे श्री अमृतचंद्र आचार्य बारमो साध्य साधक द्वार कहे ठे. ॥ १८ ॥

इति श्री समयसारना नाटकमां स्याद्वादानामा इग्यारमां द्वारनो अधिकार बालबोध सहित समाप्तः ॥

हवे साध्य वस्तु अने साधक वस्तुनुं स्वरूप देखामे ठे:-

अथ श्री साध्य साधक स्वरूप कथन:-

॥सवैया इकतीसाः॥-जोइ जीव वस्तु अस्ति प्रमेय अगुरु लघु, अजोगी अमूर्तिक प रदेशवंत हे; उत्पत्तिरूप नाशरूप अविचल रूप, रतनत्रयादि गुण जेदसों अनंत हे; सोई जीव दरब प्रवान सदा एकरूप, ऐसो शुद्ध निहचे सुजाउ विरतंत हे; स्याद्वाद मांही साधि पद अधिकार कह्यो, अब आगे कहिवेकों साधक सिधांत हे ॥ १९ ॥

॥ दोहराः ॥-साधि शुद्ध केवल दशा, अथवा सिद्ध महंत; साधक अविरत आ दिबुध, ठीन मोह परजंत. ॥ २० ॥

अर्थ:-जे कोई जीव वस्तु ठे ते द्रव्यथी अस्तिपणे, प्रमेयपणे, अगुरु लघु पणे, अजोगीपणे, अमूर्तिक पणे, प्रदेशवंत पणे, प्रवर्ते ठे, तेमां जे नास्तिपणुं नही ते अस्तिपणुं जाणवुं, अने प्रमाण ग्रहण करवा योग्य ठे, तेथी प्रमेयपणुं ठे. अपौद्गलिक पणार्थी अगुरु लघुपणुं ठे, इत्यादि धर्म ठे. उत्पत्तिरूप पर्यायथी, विनाश रूप पर्यायथी, अविचलरूपथी, ज्ञान दर्शन चारित्र रत्नत्रय कहिए. इत्यादिक गुणोना जेदथी अनंत पणुं लीधो वर्ते ठे. तेज जीवद्रव्य एकरूपज सदा प्रमाण ठे. ते एकरूपने अस्तित्व प्रमेयत्वादिक धर्मे करी आगल कह्यो तेज शुद्ध निश्चयनयथी एनो एवो स्व जाव वृत्तांत ठे. तेज साध्य पद कह्युं एटले साधवालायक वस्तु ते स्याद्वाद अधि कारमां कही. हवे आगल एने साधवानो सिद्धांत साधकठे ॥ १९ ॥ शुद्ध केवलीनी दशाने साध्य वस्तु कहीए. अथवा महंत सिद्धपणुं ते साध्य वस्तु ठे. अने चोथा अविरत गुणगणार्थी मांहीने बारमां क्षीणमोह गुणगणा पर्यंत नव गुणगणाना धणी जे बुध के० पंमित ठे, ते सर्वेने साधक कहीए. ॥ २० ॥

हवे अविरत्यादि साधकनी व्यवस्था कहेठे:-अथ साधक व्यवस्था कथन:-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-जाको अधो अपूरव अनवर्ति करनको, जयो लाज जई गुरु वचनकी बोहनी; जाके अनंतानुबंध क्रोध मान माया लोभ, अनादि मिथ्यात मिश्र समकित मोहनी; सातों परकिति खपी किंवा उपसमी जाके, जगी उरमांही स

मकित कला सोहनी; सोइ मोह साधक कहायो ताके सरवंग, प्रगटी शगतिगुन
थानक आरोहनी. ॥ २१ ॥ सोरठी: ॥—जाकी मुगति समीप, जई जव स्थिति घट
गई; ताकी मनसा सीप, सुगुरु मेघ मुकता बचन. ॥ २२ ॥

अर्थ:—जे जीवने अधो के० यथाप्रवर्ति करणनो अने अपूर्व करणनो तथा अनि
वृत्त करणनो लाज थयो, एटले ए सम्यक्त्व प्राप्तिनां त्रण करण ठे तेनो लाज थयो,
अने जेने गुरु वचननी बोहनी थई एटले गुरु उपदेशनो लाज थयो, तेथी अनंतानु
बंधी क्रोध, मान, माया, अने लोच तथा अनादिकालनी मिथ्यात्व मोहनीय, मिश्रमो
हनीय अने सम्यक्त्व मोहनीय, ए सात प्रकृति जेनी ह्य थई, अथवा उपशमी अथवा
सातेमां कंइ खपी कंइ उपशमी, एवी जेना हैयामां सुहामणी समकितनी कला जागी
तेज जीव मोहनो साधनारो कहेवाय. तेना सर्व अंगमां एटले बाह्य अज्यंतर अंगमां
गुणस्थानक आरोहणी के० चढवानी शक्ति प्रगटी ॥ २१ ॥ जेने जवस्थितिना परिपा
कथी मुक्ति समीप थई अने संसारनी स्थिति घटी गई, ते पुरुषनी मनसा शीप स
मान थई, त्यां सद्गुरु ते मेघ समान थयो, ते सद्गुरुनां वचन तेनी मनसारूप सी
पमां अमौलिक मोती जेवां थयां थकां रुचे ठे ॥ २२ ॥

हवे सद्गुरुने मेघनी उपमा कहीने स्तवे ठे:—अथ गुरु प्रशंसा:—

॥ दोहरा: ॥—ज्यों बरषे बरषा समे, मेघ अखंडित धार; त्यों सद्गुरु बानी खिरे,
जगत जीव हितकार ॥ २३ ॥

अर्थ:—जेम बरसाद कालमां मेघ अखंडित धाराये बरसे, तेमज सद्गुरु होय ते
जगत्वासी जीवने हित कारक अमृत वाणी खिरे ठे ॥ २३ ॥

हवे सद्गुरुना उपदेश आक्षेपणी धर्म कथा कहे ठे:—अथ उपदेश कथन:—

॥ सवैया तेइसा:॥—चेतनजी तुमजागि विलोकहुं लाग रहे कहां मायाकि
ताई; आय कहींसुं कही तुम जाउगे माया रहेगि जहांकि तहांई; माया तुहारि
न जाति न पाति न वंसकि वेली न अंसकि जाई; दासि किए विनु लातनि मारत,
एसि अनीति न कीजे गुसाई ॥ २४ ॥ दोहरा: ॥—माया ठाया एक हे, घटे बढे ठि
नमांहि; इन्हकी संगति जे लगे, तिनहिं कहुं सुख नांहि ॥ २५ ॥ सवैया तेइसा:॥—
लोगनिसों कबु नांतों न तेरों न तोसों कबू इह लोगकों नांतो; ए तो रहेरमि
खारथकके रस, तू परमारथके रस मातो; ए तनसों तनमे तनसे जरु, चेतन तुं त
नसों नित हातो; होहि सुखी अपनो बल तोरिके राग विराग विरोधको तांतो.
॥ २६ ॥ सोरठा: ॥—जे डुरबुद्धीजीव, ते उतंग पदवी चहे; जे समरसी सदीव, ति
न्हकों कबू न चाहिए ॥ २७ ॥ सवैया इकतीसा:॥—हांसीमें विषाद बसे विद्यामे विवाद

बसे, कायामें मरन गुरुवर्त्तनमें हीनता; सुचिमें गिलान बसे प्रापतिमें हानि बसे, जैमें हारि सुंदर दशामें ठबि ठीनता; रोग बसे जोगमें संयोगमें वियोग बसे, गुनमें गरव बसे सोवमांहि दीनता; और जगरीति जेती गर्जित असाता सेती, साताकी स हेळी है अकेली उदासीनता ॥ २७ ॥ दोहरा: ॥—जिहि उतंग चढि फिरि पतन, नहि उतंग बहिकूप; जिहि सुख अंतर जयवसे, सो सुख है दुखरूप ॥ २८ ॥ जो विलसे सुष संपदा, गये ताहि दुख होइ; जो धरती बहु त्रिणवती, जरे अगनिसों सोई ॥ ३० ॥ इति गुरुउपदेस समाप्तः ॥ दोहरा: ॥—सबदमांहि सतगुरु कहै, प्रगटरूप जिन धर्म; सुनत विचक्षण सद्दहै, मूढन जानै मर्म ॥ ३१ ॥

अर्थ:—अहो! जीव! चेतन! तमे मोह निद्रा तजोने जागो, अने सत्य स्वरूप देखीने मायारूप संपदाने शुं बलगी रद्याठो; पृथिवी प्रमुख अढार जारादीक जेठे तेमां तमें क्यांथी आव्या ठो? अने कही दशामां जोशो? अने जेनी साथे तमे राची रद्याठो, तेतो मायाजाळ संपदा ज्यांनी त्यां रहेशे. ए मायाजाळ तमारी जाती नथी, तथा पाती नथी अने माया तमारा वंशनी वेळी नथी, अने तमारा अंश के० एक देशनी पण कांई नथी, तेथी तमारे अने मायाने संबंध तो कोई पण नथी. अने तमे पो तानी करीने जाणोठो. तेथी ए कहेवत साची करो ठो, के दासी कर्था वगर लात मारो ठो, तेथी उत्पात आशे. माटे हे ! महंत पुरुषो ! एवी अनीति न करवी ॥२४॥ माया अने ठाया एक सरखीज ठे. ऋणमां वधे ठे अने ऋणमां घटे ठे. तेथी ए मायानी संगते जे लागी रहेठे, तेने क्यारे पण सुख थातुं नथी ॥ २५ ॥ आ जे पुत्र कलत्रादिक तुं पोताना जाणे ठे, तेतो पारका लोको जेवा ठे, ए लोकोनी साथे तारो कांई नातो नथी. अने ए लोकोने पण ताहारी साथे कोई प्रकारनो नातो नथी. ए जे पुत्रकलत्रादि लोको ठे तेतो पोताना स्वार्थना रसथी ताहारी साथे रमी रद्या ठे, अने अरे! चेतन! तुं तो पोताना चेतनारूप परमार्थना रसमां राची रद्यो तुं. वल्ली ए जे लोको ठे ते तारा तनथी तन्मय थई रद्या ठे, एटले तारा शरीरथी मोहित ठे, अने ए शरीर तो जरु ठे अने तुं तो चेतन ठे. तेथी ते जरुथी तारी सदा जिनता ठे. माटे राग अने द्वेष रूप मोह कर्मनो नातो तोनी पोतानुं बल फोरवीने सुखी था ॥ २६ ॥ जे जीव राग द्वेषथी दुष्ट बुद्धि थई रद्यो ठे तेतो इंद्रादिकनी उंची पदवी चाहे ठे, अने जे जीव सदाई समरसी जावमां रहे ठे, ते ने कोई उंच पदवीनी चाहना थती नथी. ॥ २७ ॥ हांसीने सारी मानीए ठे पण तेमां विषवाद वसे ठे, विद्याने सारी जाणीए ठीए पण तेमां विवाद जगडो वसे ठे; का याने सारी जाणीए ठीए पण तेमां मरणदोष ठे, गुरुताई के० बडाईने सारी जाणीए

ठीए पण तेमां कोईकवारे हीणता ठे; पवित्राई सारी जाणीए ठीए, पण एने आदिके अंते डुगंठा उपजे ठे; प्राप्ति सारी जाणीए ठीए, पण तेनी साथे हाणीलागी रहीठे; जीतवुं जखुं ठे पण तेनी साथे हारवुं लाग्युंज ठे; ज्ञानीनी सुंदर दशा जली ठे पण अंते कांति हीण थई जाय ठे; जोगनुं सुख सारुं ठे, पण तेमां रोगनी उत्पत्ति ठे; इष्ट संयोग जलो ठे पण तेनी साथे वियोगपण तैयार थई रहे ठे; प्रीति जली ठे पण तेनीसाथे अप्रीति पण उपजे ठे; औदार्यादिक गुणमां गर्व अहंकार वसे ठे; राज सेवा सारी ठे, पण तेमां दीनपणुं वसे ठे; अने बीजी जेटली जगत्वासी जीवोनी रीत सारी जाणीए ठीए, तेतो सर्व अंतरगर्जित अशाता सहित ठे. तेथी एकली उदासीनताज शातानी साहेली ठे. माटे समरस जावज श्रेष्ठ ठे ॥ २७ ॥ जे उंचे ठेकाणे चढीने पठी नीचे पडवुं थाय, ते उतंग ठेकाणुं न कहेवाय; पण ते ठेकाणुं कुवा जेवुं कहेवाय. तेम जे सुखना अंदर दुःख वसे ठे ते सुख पण दुःखरूप कहे वाय ठे ॥ २८ ॥ केमके सुख संपदा विलसे ठे पण पठी तेना नाशथी दुःख थाय ठे. जेम तृणोवाली धरती अग्निथी बझी जायठे, पण तृणविनानी धरती कोई रीते बलती नथी, ए दृष्टांते जाणी लेवुं ॥ ३० ॥ एरीते गुरु उपदेश सूचनिकामात्र संपूर्ण थयो; सद्गुरु जैनधर्मने प्रगट रूप शब्दमांज कहे ठे, एटले वचनमां व खाणे ठे. ते जैन धर्मने सांजली विचक्षण पुरुष होय ते सईहे ठे, अने मूर्ख होय ते तेनो मर्म जाणे नही:- ॥ ३१ ॥

हवे कोईकने उपदेशनी रुचिठे, अने कोईकने नथी तेनुं स्वरूप कहे ठे:-

अथ उपदेश रुचि अरुचि कथन:-

॥ सवैया एकतिसा:॥-जेसे काहू नगरके वासी छे पुरुष चूले, तामें एक नर सुष्ट एक दुष्ट उरको; दोउ फिरे पुरके समीप परे कुवटमे, काहू उर पंथिककों पूठे पंथ पुरको; सोतो कहे तुहारो नगर हे तुमारे ढिग, मारग दिखावे समुजावे खोजपुरको; एते पर सुष्ट पहिचाने पें न माने दुष्ट, हिरदे प्रवान तेसे उपदेश गुरुको ॥ ३२ ॥

॥ सवैया इकतीसा: ॥-जेसे काहू जंगलमे पावसकी समो पाई, अपने सुजाई महा मेघ बरषतु हे; आमल कषाय कटु तीषन मधूर पार, तेसो रस वाढे जहां जेसो दरषतु है; तेसो ज्ञानवंत नर ज्ञानको बखान करे, रसको उमाहो है न काहू परषतु है; वहे धुनि सुनि कोउ गहें कोउ रहै सोई, काहूकों विषाद होई कोउ ह रषतु है ॥ ३३ ॥ दोहरा: ॥-गुरु उपदेश कहा करे, डुराराधि संसार; वसे सदा जा के उदर, जीव पंच परकार ॥ ३४ ॥

अर्थ:-जेम काई नगरना वासी बे पुरुष नगरमांथी निकलीने दिशा चूली गया.

તે બે પુરુષમાં એક તો સુષ્ટ કેળ હૈયાના સરલ સ્વજ્ઞાવનો હતો, અને એક હૈયાનો ડુષ્ટ હતો. પઠી તે બને પુરુષ નગરની સમીપજ ફરવા લાગ્યા. પઠી કોઈ બીજા વાટમાર્ગને નગરનો મારગ પૂઢવા લાગ્યા, ત્યારે તે કહેવા લાગ્યો જે તમારું ગામ તો તમારી સમીપ છે, એમ કહી તે બનેને મારગ દેખાડે, અને રુઠી રીતે પુર કેળ નગરને ઓજ કરી સમજાવે, પણ તેમાં જે સરલ હૈયાનો છે, તેતો સાચું માને, પણ ડુષ્ટ હૈયાનો છે તે માને નહી, તેમ ગુરુનો ઉપદેશ છે તેપણ પુરુષના હૈયા પ્રમાણે છે ॥ ૩૨ ॥ જેમ કોઈ અરણ્યમાં વરસાદ પોતાનો સમય પામીને સ્વજ્ઞાવથી મહા મેઘ વરષે છે. ત્યારે આંબલી પ્રમુખ ઓટા રસવાલા તથા બાવલ પ્રમુખ કષાણ્ણ રસવાલા, અને લિંબના પ્રમુખ કડવા રસવાલા, જાલ પ્રમુખ નીંવરસવાલા, જેઠીમધ પ્રમુખ મધુર રસવાલા, અને લુણ પ્રમુખ ક્ષારરસ વાલાં જાડોમાં તેડના ગુણ પ્રમાણે રસ વૃદ્ધિ થાય છે, તેમ જ્ઞાની આચાર્ય પ્રમુખ પોતાની વચન વર્ગણા વચન યોગે ઓરે કેળ પ્રકાશે છે, તે જ્ઞાનનું વચ્ચાણ કરતાં પોતાના અનુજવ રસમાં ઉમગ થઈ રહ્યા છે, પણ તે વચ્ચે કોઈ યોગ્ય અયોગ્ય શ્રોતાની પરીક્ષા કરતા નથી, પઠી તે શ્રોતા પુરુષોમાં તે જ્ઞાનની ધ્વનિ સાંજલીને કોઈ તેની વાણીને ગ્રહે છે, કોઈ સુઈ રહે છે, કોઈ નિડ્રા કરે છે, કોઈ મિથ્યાદષ્ટિને વિષાદપણ થાય છે, અને કોઈ સમ્યગ્ દષ્ટિ હર્ષ પણ પામે છે ॥૩૩॥ માટે ગુરુનો ઉપદેશ શું કરે? આ સંસારી લોક ડુરારાધ્ય છે, સમજાવવા કઠણ છે, જે સંસારના ઉદરમાં પાંચ પ્રકારની શ્રદ્ધાવાલા જીવો છે, તે સદા વસીજ રહ્યા છે. ॥ ૩૪ ॥

હવે પાંચ પ્રકારના જીવનાં નામ કહે છે:—અથ પંચ પ્રકાર યથા:—

॥ દોહરા: ॥—ઢૂંઘા પ્રજુ ડુંઘા ચતુર, સૂંઘા રોચક સુઢુ, ડુંઘા ડુરબુઢી વિકલ ઢૂંઘા ઘોર અબુઢુ ॥ ૩૫ ॥

અર્થ:—એક તો ઢુંઘા તેતો પ્રજુ સ્વામી છે; બીજા ડુંઘા કેળ ચતુર છે; ત્રીજા સૂંઘા કેળ રુચિવંત છે; ચોથો ડુંઘાકેળ ડુષ્ટ ડુર્બુઢિ છે, અને વિકલ છે; પાચમા ઢૂંઘા કેળ ઘોર કુબુઢિ છે ॥ ૩૫ ॥

હવે ઢૂંઘાનું લક્ષણ કહે છે:—અથ ઢૂંઘા યથા:—

॥ દોહરા: ॥—જાકી પરમ દશાવિષે; કરમ કલંક ન હોશ; ઢૂંઘા અગમ અગાધ પદ, વચન અગોચર સોશ ॥ ૩૬ ॥

અર્થ:—જેની ઉત્કૃષ્ટ દશા વર્ણવેલી છે, જેમાં કોઈ કર્મરૂપ કલંક દેસાય નહી, એવું જે અગમ તથા અગાધ પદ છે, એટલે સિઢુ પદ છે જે વચનનો વિષય થઈ શકે નહી તેને ઢૂંઘા કહિયે. ॥ ૩૬ ॥

हवे चुंधानुं लक्षण कहेठे:-अथ चुंधा यथा:-

॥ दोहरा: ॥-जे उदास व्हे जगतसों, गहे परम रस पेम; सो चुंधा गुरुके वचन, चुंधे बालक जेम. ॥ ३७ ॥

अर्थ:-जे जीव जगत्थी उदासी थई रहे ठे, अने जे परम दशामां रही तेना प्रेम स्वादने ग्रहे ठे, एटले उत्कृष्ट दशा जावे ठे, तेतो गुरुनां वचनने बालकनी परे चुंधे ठे, अने पुष्ट थाय ठे, ते चुंधा कहेवाय ठे. ॥ ३७ ॥

हवे सुंधानुं लक्षण कहेठे:-अथ सुंधा यथा:-

॥ दोहरा: ॥-जो सुवचन रुचिसों सुनै, हिण दुष्टता नांहि; परमारथ समुजै नही, सो सुंधा जगमांहि. ॥ ३८ ॥

अर्थ:-जे रुचिये करी आगमना अंग जे सुवचन तेने सांजले ठे, जेना हृदयमां दुष्टता नथी, पण जे सूक्ष्म तत्त्वने समजे नही तेने जगत्मां सुंधा पुरुष कहीये. ॥३८॥

हवे उंधानुं लक्षण कहेठे:-अथ उंधा यथा:-

॥ दोहरा: ॥-जाकों विकथा हित लगे, आगम अंग अनिष्ट; सो उंधा विषई वि कल, दुष्ट रिष्ट पापिष्ट. ॥ ३९ ॥

अर्थ:-जेने विकथानां वचन हितकारी लागे ठे, अने आगम अंग अनिष्ट लागे ठे, तेतो विकल विषयी जीव उंधा कहेवाय, दोषवंत रोषवंत पापकर्मी थई रहेठे.

हवे घुंधानुं लक्षण कहेठे:-अथ घुंधा यथा:-

॥ दोहरा: ॥-जाके श्रवण वचन नही, नहि मन सुरति विराम; जरुता सो जड वत् जयो, घुंधा ताको नाम, ॥ ४० ॥ चौपाई: ॥-डुंधा सिद्ध कहे सब कोऊ; सुंधा उंधा मूरख दोउ; घुंधा घोर विकल संसारी; चुंधा जीव मोष अधिकारी. ॥ ४१ ॥

॥ दोहरा: ॥-चुंधा साधक मोषको, करे दोष दुःख नास; लहे पोष संतोष सों, व रनों लगन तास. ॥ ४२ ॥

अर्थ:-जेने वचन नथी एटले जे एकेंद्रिय ठे अने जेने श्रवण नथी एटले जे बेरिंद्रिय तेरिंद्रिय, चौरिंद्रिय ठे, अने जेने मननी सुरता नथी एटले जे असंझी ठे, वही जेने विराम के० विरति नथी, अज्ञानरूप जरुताथी जे जरुरूप थई रह्या ठे, तेने घुंधा क हीए. ॥ ४० ॥

कुंधा पुरुषने तो सहु कोई सिद्ध कहे ठे; सुंधा अने उंधा ए बने मूर्ख ठे; अने घुंधा होय तेतो अघोर अंधारामां विकल संसारी जीव ठे; अने चुंधा जीव ठे तेतो मोक्षना अधिकारी होय, अने मोक्षना वांठक होय ॥ ४१ ॥

चुंधा ठे तेतो मोक्षनो साधक ठे, दोष अने दुःखनो नाश करे ठे, अने संतोषथी पुष्टता पामे ठे, तेनुं लक्षण वरणवुं तुं. ॥ ४२ ॥

अर्थ:-जेने वचन नथी एटले जे एकेंद्रिय ठे अने जेने श्रवण नथी एटले जे बेरिंद्रिय तेरिंद्रिय, चौरिंद्रिय ठे, अने जेने मननी सुरता नथी एटले जे असंझी ठे, वही जेने विराम के० विरति नथी, अज्ञानरूप जरुताथी जे जरुरूप थई रह्या ठे, तेने घुंधा क हीए. ॥ ४० ॥

कुंधा पुरुषने तो सहु कोई सिद्ध कहे ठे; सुंधा अने उंधा ए बने मूर्ख ठे; अने घुंधा होय तेतो अघोर अंधारामां विकल संसारी जीव ठे; अने चुंधा जीव ठे तेतो मोक्षना अधिकारी होय, अने मोक्षना वांठक होय ॥ ४१ ॥

चुंधा ठे तेतो मोक्षनो साधक ठे, दोष अने दुःखनो नाश करे ठे, अने संतोषथी पुष्टता पामे ठे, तेनुं लक्षण वरणवुं तुं. ॥ ४२ ॥

हवे मोक्ष साधकनुं उदाहरण कहेठे:—अथ साधक लक्षण:—

॥ दोहरा: ॥—कृपा प्रसम संवेग दम, अस्ति जाव वैराग; ए लठन जाके हिये, सप्त व्यसनको त्याग. ॥ ४३ ॥

अर्थ:—कृपा जे दया, तथा जे कषायना उदयनुं दबाववुं ते प्रशम अने संवेग ते मोक्षना अजिलाषनुं पद के० स्थानक, तथा दम ते इंद्रियदमन, अस्ति एटले जिनोक्त वचन उपर श्रद्धा, एहवो वैरागीजाव; एटलां लक्षण जेना हृदयमां रहे ठे, अने सात व्यसननो जे त्याग करे तेज साधक होय. ॥ ४३ ॥

हवे साते व्यसननां नाम कहेठे:—अथ सप्त व्यसन नाम:—

॥ चोपाई: ॥—जूवा आमिष मदिरा दारी; आषेटक चोरी परनारी; एई सात व्यसन दुख दाई; डुरित मूल दुर्गतिके जाई. ॥ ४४ ॥ दोहरा: ॥—दर्वित ए सातों व्यसन, डुराचार दुख धाम; जावित अंतर कल्पना, मृषा मोह परिणाम. ॥ ४५ ॥

अर्थ:—जुगार १, मांस जक्षण २, मदिरापान ३, वेश्या गमन ४, आषेटक के० शिकार खेलवो ५, चोरी करवी ६, परस्त्री गमन ७, ए सात व्यसन कहेवाय ठे, ते संसारमां दुःखदाई ठे. पापनां मूल ठे अने दुर्गतिना जाई ठे. ॥ ४४ ॥ ए जे क्रिया रूप साते व्यसन ठे ते द्रव्यरूप ठे. ए दुष्ट आचाररूप दुःख धाम के० दुःखनुं घरे. अने जेना अंतरमां वृथा के० जूवा मोह परिणामनी कल्पना के० विचारणा ध्यावन थाय, ते जावित व्यसन कहीए. ॥ ४५ ॥

हवे जावित सात व्यसननी व्यवस्था कहेठे:—अथ जावित व्यसन व्यवस्था कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—अशुभमें हारि शुभ जीति यहै दूत कर्म, देहकी मगन ताई यहै मांस जषिवो; मोहकी गहलसों अजाने यहै सुरापान, कुमतिकी रीति गनिकाको रस चाखिवो; निरदे व्हे प्राण घात करिवो यहै सिकार, परनारी संग परबुद्धिको परषिवो; प्यारसों पराई सोंज गहीवेकी चाह चोरी, एई सातों व्यसन विडारि ब्रह्म लखिवो. ॥ ४६ ॥

अर्थ:—अशुभ कर्मना उदयथी हार मानिये अने शुभ कर्मना उदयथी जीत मानिये तेतो जुगार खेलवो ठे. देह उपर मग्नता रहे तेतो मांस जक्षण जाणवुं. मोह कर्मथी मूर्छित थई रह्याथी अजाण थई रह्यो होय तेज सुरापान व्यसन ठे. कुबुद्धिनी रीते चालवुं तेतो वेश्याना रसनं चाखवुं ठे. निर्दय परिणाम राखीने प्राणघात करवो, तेज शिकार खेलवो ठे. पररूप जे पुजलादिक तेनी बुद्धिने परखवी तेतो परनारी सेवा व्यसन ठे. पारकी सोंज सामग्री उपर प्रीत राखीने प्यार मेल

ववानो चाह राखे तेज चोरी ठे. ए जावित सात व्यसननुं विदारण करवार्थी ब्रह्म
लख्यो जाय ठे. ॥ ४६ ॥

हवे मोक्षना साधकनी व्यवस्था कहेठे:—अथ साधक व्यवस्था:—

॥ दोहरा: ॥—विसन जाव जामे नही, पौरुष अगम अपार; किये प्रगट घट सिं
धुमयि, चौदह रतन उदार. ॥ ४७ ॥

अर्थ:—जेना चित्तमां व्यसनजाव पामिए नही, अने अगम अपार पुरुषातन पां
मिए, तेणे घटरूप समुद्र मंथन करीने उदार के० अमुल्य चौदे रत्न प्रगट कीधां ॥४७॥

हवे जावित चौद रत्ननुं वर्णन करेठे:—अथ जावित चौद रत्नको बरनन:—

॥ सवैया श्कतीसा:—लक्ष्मी सुबुद्धि, अनूचूति कउस्तुजमनि, वैराग कल्पवृक्ष,
संत सुवचन है; ऐरावत उद्यम प्रतीतिरंजा उदैविष, कामधेनु निर्जरा सुधा प्रमोद
घन है; ध्यान चाप प्रेमरीति मदिरा विवेक वैद्य शुद्धजाव चंद्रमा तुरंगरूप मन है;
चौदह रतन ए प्रगट होइ जहां तहां ज्ञानके उदोत घट सिंधुको मथन है. ॥ ४८ ॥

॥ दोहरा: ॥—किए अवस्थामे प्रगट, चौदह रतन रसाल, कबुं त्यागे कबुं संग्रह,
विधि निषेधकी चाल. ॥ ४९ ॥

अर्थ:—सुबुद्धि उपनी तेतो लक्ष्मी उपनी १, आत्मानो अनुभव उपज्यो तेतो कौस्तु
जमणि उपज्यो २, वैराग उपज्यो तेतो कल्पवृक्ष उग्युं ३, जाषा समिति उपजी तेतो
शंख उपज्यो ४, उद्यम उपज्यो तेतो ऐरावत हाथी उपज्यो ५, प्रतीत उपजी तेतो
रंजा उपजी ६, कर्मनो उदय तेतो विष उपज्युं ७, कर्म निर्जरा अइ तेतो कामधेनु
उपजी ८, आनंद उपज्यो तेतो अमृतघन उपज्युं ९, ध्यान उपज्युं तेतो चाप के०
सारंग धनुष उपज्युं १०, प्रेमरीत के० प्रेमनी लय उपनी तेतो मदिरा उपज्यो ११
विवेक उपज्यो तेतो धनवंतरि वैद्य उपन्यो १२, शुद्धजाव उपन्यो तेतो चंद्रमा
उपन्यो. १३, मन शुद्ध अयुं तेतो सात मुखो अश्व उपन्यो. १४, ए चऊद रत्नतो
ज्यां ज्ञाननो उदय अवाथी पोताना ज्ञानरूप घट समुद्रनुं मंथन आय ठे, त्यां
उपजे ठे एम जाणवुं ॥ ४८ ॥ साधनी अवस्थामां ए चौदे रत्न रसाल हतां ते प्रगट
कीधां, ए चौद रत्नमां विधि निषेधनी चालमां एटले हेय, उपादेयनी चालमां कंइक
त्यागे ठे अने कंइक संग्रह करेठे ॥ ४९ ॥

हवे जावित चउद रत्न तेमां आठ रत्न त्यागवा योग्यठे अने ठ रत्न ग्रहण करवा

योग्य ठे ते कहेठे:—अथ अष्ट रत्न हेय षट् उपादेय कथन:—

॥ दोहरा: ॥— रमा, संष विष धनु सुरा, वेद धेनु हय हेय, नति रंजा गज क

द्वपतरु, सुधा सोम आदेय ॥ ५० ॥ इह विधिजो परजाव विष, वमे रमे निजरूप, सो साधक शिवपंथको, चिद्विवेक चिद्रूप, ॥ ५१ ॥

अर्थः—रमाके० लक्ष्मि तेतो सुबुद्धि १, सुवचनशंष २, उदय विष ३, ध्यान धनुष ४, प्रेम रीत मदिरा ५, विवेक वैद्य ६, निर्जरा काम धेनु ७, मनशुद्धते घोमो ८, ए आठ अथिर ठे तेमाटे ठाम्वा योग्य ठे. अने अनुभव मणि १, प्रतीति रंजा २, उद्य म हाथी ३, वैराग्य कदपवृक्ष ४, आनंद सुधा ५, शुद्ध ज्ञाव चंद्रमा ६, ए ठ रत्न गृहण करवा योग्य ठे. ॥५०॥ आ रीतिथी पररूप जे कर्मादिक ज्ञाव ठे, तेज विष थयुं. तेनुं जे वमन करे ठे, अने पोताना स्वरूपमां जे रमे ठे तेज पुरुष मोक्ष मार्गनो साधक जाणीये. जे ज्ञान ज्ञावनो जाणनार अने ज्ञान स्वरूपी तेज साधक कहीए ॥५१॥

हवे मोक्षपदना साधकनी व्यवस्था कहे ठेः—अथ साधक व्यवस्था कथनः—

॥कवित्त ठंदः॥—ज्ञानदृष्टि जिन्हके घट अंतर निरखे दरव सुगुन परजाइ, जिन्हके स हजरूप दिन दिन प्रति, स्यादवाद साधन अधिकाइ, जे केवल प्रतीत मारग मुषचिते चरन राषे ठहराई, ते प्रविण करिठिन मोह मल अविचल होइ परमपद पाइ ॥ ५२ ॥

अर्थः—जेना घट अंतरमां ज्ञाननी दृष्टि जागी तेथी ड्रव्यने जे देखे जाणे, ते ड्रव्य ना गुण जाणे; गुणना पर्याय जाणे; अने जेने सहज रूपेज एटले जवितव्यतानापरि पाकथी दिन दिन प्रत्ये स्याद्वादनुं साधन अधिक थई रह्युं ठे, अने जे केवलिना कहे ला मारगने सन्मुख थई रहे, एज चित्त राखे अने एज मार्गवीषे चरण ठरावी राखे, ते प्रवीण पुरुष मोहूरूप मलने क्षीण करी परम पद पामी अविचल थायठे ॥ ५२ ॥

हवे सम्यग् दृष्टिनी व्यवस्था अने मिथ्या दृष्टिनी व्यवस्था कहेठेः—

अथ सम्यग्दृष्टि मिथ्यादृष्टि व्यवस्थाः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—चाकसो फिरत जाकों संसार निकट आयो, पायो जिनि सम्यग् मिथ्यात नाश करिके; निरहुंद मनसा सुभूमि साधि लिनी जिनि, कीनी मोष कारन अवस्था ध्यान धरिके; सोई शुद्ध अनुजौ अज्यासी अविनाश जयो, गयो ताको करम जरम रोग गरिके; मिथ्यामति आपनो सरूप न पिठाने तामे, डोले जग जालमे अनंत काल जरिके. ॥ ५३ ॥

अर्थः—जेम रात्रिनेविषे चक्रवो फिरतो फरतो रहे ठे, तेम संसारमां फिरतां फिरतां जेनो अंत निकट आवयो, जे सम्यक्त्व पाम्यो, मिथ्यात्वनो नाश करीने रागद्वेषादिक रहित एवी मनसारूप जली भूमिका जेणे साधि लीधी, अने ध्यान धरिने पोतानी अवस्था मोक्षपदना कारणरूपी जेणे कीधी, तेज सम्यग् दृष्टि शुद्ध अनुभवनो अज्यासी थयो, एम कर्म रोगने गमावीने अविनाशी थयो, एटले एनांजन्म मर्ण टल्यां.

एसिद्ध थयो, एवी सम्यग् दृष्टि पाम्याविना मिथ्यात्वी पोतानुं स्वरूप ओलखे नही. तेथी अनंतकाल जरिके के० लगी जगतनी जालमां कोले ॥ ५३ ॥

हवे जे आत्मानो अनुभव पाम्यो तेनो विलास कहेठे:—अथ अनुभव विलास:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—जे जीव दरवरूप तथा परजायरूप, दोउ नै प्रवान वस्तु सुद्धता गहत है; जे अशुद्धजावनिके त्यागी जए सरवथा विषेसों विमुष व्हे वि रागता चहत है; जो ग्राहजजाव त्यागजाव डुहूं जावनिको, अनुजौ अज्यास विषे एकता कहत है; तेई ज्ञान क्रियाके आराधक सहज मोष, मारगके साधक अबाधक महत है. ॥ ५४ ॥

अर्थ:—जे कोई जीव द्रव्यार्थिक अने पर्यायार्थिक ए बे नय प्रमाण करीने वस्तुनी शुद्धताने ग्रहेठे, जे जीव रागद्वेष मोहथी आत्मां जे अशुद्धजाव ठे तेना सर्वथा त्यागी थया ठे, तेथी पांच इंद्रियोना विषयथी विमुख थईने वैरागतामां जे वर्त्तवा लागेठे, अने जे जावित चौदे रत्नमां ठ जाव रत्न ग्रहण करवा योग्य ठे, अने आठ जाव रत्न त्यागवा योग्य ठे, एटले आठ हेयने ठ उपादेय ठे, ते अनुभवना अज्यासविषे बने जावनी एकता करेठे, एटले जे द्रव्यमां दृष्टि रहे अने पर्यायमां दृष्टि न रहे, तेने एकता कहेठे. ते जीव ज्ञान क्रिया जे मोक्ष मार्गनुं कारण कह्युं ठे तेना आराधक थया. अने सहजरूपमां मोक्ष मार्गना साधक थया; फरी तेने कर्म बाधा न होय, तेथी अबाधक थया महिमावंत थया, पूजनिक थया. ॥ ५४ ॥

हवे जे ज्ञान अने क्रियाने जिनजावे माने ठे तेने एनी एकता कही देखाडे ठे:—

अथ ज्ञान क्रिया एकता कथन:—

॥ दोहरा: ॥—विनसि अनादि अशुद्धता, होइ शुद्धता पोष; ता परनतिकों बुध कहे, ज्ञान क्रियासों मोष ॥ ५५ ॥

अर्थ:—अनादि कालनी जे अशुद्धता ठे तेनो ज्यां विनाश थायठे त्यां शुद्धतानुं पोषण थायठे, एवी जे आत्मानी परिणति थाय तेज ज्ञाननी क्रिया कहेवायठे तेने बुध के० पंडित पुरुष एवुं कहेठे के ए ज्ञान क्रियाथी मोक्ष थाय, आंही ज्ञान तथा क्रियानी जे दुविधा लखेठे ते शब्दनयथी जाणवी. ॥ ५५ ॥

हवे ज्ञाननी व्यवहार नयथी थापना देखाके ठे:—अथ ज्ञान द्रव्य स्थापना:—

॥ दोहरा: ॥—जगी शुद्ध समकित कला, वगी मोषमग जोइ; वहे करम चूरन करै, क्रम क्रम पूरन होइ ॥ ५६ ॥ जाके घट एसी दशा, साधक ताको नाम; जेसे दीपक जो धरे, सो उजियारो धाम. ॥ ५७ ॥

अर्थ:—जेणे शुद्ध समकितनी कला जाणी अने जे कला मोक्षना मुखमां जावा

लागी ते पुरुष कर्मने चूरण करीने क्रमे क्रमे पूरण थाय ॥ ५६ ॥ जेना घटमां एवी दशा थई रही ठे, ते पुरुषनुं साधक नाम कहेवाय. जेस दीवानुं अजवाबुं अएथी घरमां पण अजवाबुं थाय, तेस ज्ञानक्रिया तो मोक्ष साधक ठे, पण ज्ञानक्रियाने धरतां पुरुष पण साधक थाय ॥ ५७ ॥

कहे ज्ञाननुं फल कहेठे:—अथ ज्ञानफल वर्नन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—जाके घट अंतर मिथ्यात अंधकार गयो, जयो परगास सुद्ध समकीत ज्ञानकी; जाकी मोह निद्रा घटी ममता पलक फीटी, जान्यो जिन मरम अवाची जगवानको; जाको ज्ञान तेज वग्यो उद्दिम उदार जग्यो, लग्यो सुष पोष समरस सुधा पानको, ताही सुविचक्षण को संसार निकट आयो, पायो तिनि मारग सुगम निरवानको ॥ ५८ ॥ जाके हिरदेमे स्यादवाद साधना करत, शुद्ध आत्माको अनुजौ प्रगट जयो हे; जाकों संकल्प विकल्पके विकार मिटि, सदा काल एकी जाव रस परिनयो है; जिनि बंध विधि परिहार मोष अंगीकार, ऐसो सुविचार पठ सोउ ठांफि दियो है; जाकी ज्ञानमहिमा उदोत दिनदिन प्रति, सोइ जवसागर उलंधि पार गयो है ॥ ५९ ॥

अर्थ:—जेना घटमां अनादिकालनो मिथ्यात्व अंधकार हतो ते गयो, अने शुद्ध सम्यक्त्व रूप सूर्यनो प्रकाश थयो, राग द्वेष मोह निद्रा जेनी घटी गई, ममतारूप पलक लागी हती ते फिटि गई, तेथी जिन अवाची जगवाननो एटले सिद्ध स्वरूपनो मर्म पाम्यो, जेनुं ज्ञानतेज वध्युं एटले प्रकाश थयो, प्रधान उद्यम जाग्यो अने उपशम रस रूप अमृत पानना सुखनो जेने पोष थयो, ते सुविचक्षण पुरुषने संसार निकट आव्यो, ते तो सुगम वातमां मुक्तिनो मारग पाम्यो ॥ ५८ ॥

जेना हृदयमां स्याद्वाद स्वरूपनी साधनाथी शुद्ध आत्मानो अनुजव प्रगट थयो अने जेने संकल्प विकल्पनो विकार बहु जातनो हतो ते मटीने सदा कालमां एक चेतना रस जे एकी जावपणुं ठे ते पणे परिणम्यो, तेणे करीने बंध विधिनो परिहार जे संवरनुं धरवुं ते जेने थयुंठे, अने निस्पृह दशाथी मोक्षनो जे अंगीकार तेना विचारनो पक्ष धार्यो ठे ते पक्ष हांडी दीधोठे, जेना ज्ञाननो महिमा दिन दिन प्रते उद्योत थयोठे. तेज जीव जव समुद्र उतरिने पार पहुँच्यो एम जाणवुं. ॥ ५९ ॥

हवे अनुजवीनी व्यवस्था तेज उपादेय ठे ते कहे ठे:—अथ अनुजौ व्यवस्था कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—अस्तिरूप नासति अनेक एक थिररूप, अथिर इत्यादि नानारूप जीव कहिये; दीसे एक नैकी प्रतिक्षणी अपर दूजी नैकों नै दिषाइ वाद विवादमे रहिये; थिरता न होइ विकल्पकी तरंगनिमे, चंचलता बडे अनु

चौ दशा न लहिये; तातें जीव अचल अबाधित अषंड एक, एसो पद साधिके समाधि सुख गहिये ॥ ६० ॥

अर्थ:—कोई नयथी अस्तिरूप ठे, कोई नयथी नास्तिरूप ठे. कोई नयथी अनेक, कोई नयथी एक, कोई नयथी स्थिररूप, कोई नयथी अस्थिररूप, इत्यादि नाना प्रकारना स्वरूपथी जीव कहीए. अहीं एक नय जे स्वरूप साधे ठे, त्यां ते नयनो प्रति पही के० उलटी रीते बीजो नय देखाय ठे, तेतो पेला नयथी विपरीतपणुं साधे ठे, तेथी जो एकांतनयपणुंज ग्रहीए अने ते उपर बीजो नय न देखामीये तो वादविवाद थई जाय. तेथी नय जेद करणीथी कुविकल्पना तरंग उठेते तरंगथी चेतन स्थिर न थाय, अने चंचलतापणुं वधे तेथी अनुभव दशाग्रहो न जाय. माटे नयपद तजीने अनुभव अज्यासने कारणे जीव ड्रव्य अचल ठे, अबाधित ठे, अखंरु ठे, एक ठे, एवा स्वरूपनुं स्थानक साधिने सुख ग्रहण करिये ॥ ६० ॥

हवे ड्रव्य, क्षेत्र, काल, जावे करीने आत्मानुं अखंमितपणुं कहे ठे:—

अथ ड्रव्य, क्षेत्र, काल, जाव कथन:—

॥सवैया इकतीसा: ॥—जेसे एक पाकी आंबफल ताके चारि अंस, रसजाळी गुठली ठालक जब मानिये; यों तो न बने पे एसे बने जेसें दहे फल, रूप, रस, गंध, फास, अषंड प्रवानिये; तेसे एक जीवकों दरव, पेत्र, काल, जाव, अंस जेद करि जिन जिन न वषानि ये; दर्व रूप, पेत्ररूप, कालरूप, जावरूप, चारों रूप अलख अखंरु सत्ता मानिये ॥६१॥

अर्थ:—शिष्य कहेठे. हे! स्वामी! ड्रव्य, क्षेत्र, काल, जावरूप वस्तुना चार अंश तमे कहो ठो, त्यां एवुं दृष्टांत आपवुं के, एक आंबफल ठे तेना रस, जाळी एटले रेसो, गोठली अने ठाल ए चार अंश ठे, तेमज वस्तुना ड्रव्य, क्षेत्र, काल, जाव ए अंश होय के न होय? हवे गुरु कहे ठे, हे! शिष्य! आहीं तुं अंशके० खंरु समज्यो तेथी ए दृष्टांत दीधुं. तेतो बने नहीं पण आंही अखंडपणामां चार अंश लाववा तेनुं दृष्टांत ए ठे, के तेज आंब फल ठे, तेमां रूप, रस, गंध ने स्पर्श ए चारे अखंडपणे प्रमाण करिए, ए चार रस ठे, तेम एक जीवनुं ड्रव्य, क्षेत्र, काल, जावरूप अंशजेदे करीने रस जाळी गोठलीने ठाल ए खंड खंड वखाणीये नहीं. आंही जे साध्यरूप आत्मा सत्ता ठे, ते ड्रव्यथी अखंडितपणे, आत्मा ड्रव्यरूप ठे, अने क्षेत्रथी अखंरुपणे असंख्यात प्रदेशाअवगाहपणे ठे, कालथी अखंड त्रिकाल वर्तिठे, जावथी अखंरु ज्ञायक जावपणे ठे; एम जीवना चार अंश अखंरुपणे मानीये ॥ ६१ ॥

हवे साध्यपदमां ज्ञान ज्ञेयनुं विशेष पणुं अने अविशेष पणुं कहेते;—

अथ ज्ञान ज्ञेय वीशेष कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कोउ ज्ञानवान कहे ज्ञान तो हमारो रूप, ज्ञेय षट्दर्व सो हमारो रूप नांही है; एक नै प्रवान एसे डूजी अब कहों जैसे, सरस्वती अक्षर अरथ एक ठांही है; तेसे ज्ञाता मेरो नाम ज्ञान चेतना विराम, ज्ञेयरूप सकति अ नंतमुज पाही है; ताकारण वचनके जेद जेद कहों कोउ, ज्ञाता ज्ञान ज्ञेयको वि ब्लास सत्ता मांही है ॥६२॥ चोपाईः ॥ स्वपर प्रकाशक सकति हमारी; ताथे बचन जेद त्रम जारी; ज्ञेय दसा द्विविधा परगासी; निज रूपा पररूपा जासी, ॥ ६३ ॥ ॥ दोहराः ॥—निजरूपा आत्म सकति, पररूपा परवस्त, जिनि लिखि लीनो पेच यह, तिनि लिखि लियो समस्त ॥ ६४ ॥

अर्थः—कोई ज्ञानवंत प्राणी पोताना अनुभव प्रमाणथी एम कहेते, के जे ज्ञान ठे तेतो अमारुं रूप ठे. अने जे षट् द्रव्य ज्ञेयठे तेतो अमारुं रूप नहीं, तेथी ज्ञान अने ज्ञेय विशेषणामां ठे. गुरु कहे ठे, एतो एकज नय प्रमाण ठे. हवे बीजा नयथी जेम अविशेषणुं थाय ठे, तेम कहुं बु. जेम सरस्वती के० विद्यारूप अर्थ ठे. तेम अक्षर के० विद्यारूप अर्थ एकठो रहे, तेम ज्ञाता ते तो माहारुं नाम थयुं. अने जे ज्ञान ठे तेतो चेतनानो विराम के० प्रकार ठे. अने जे ज्ञान ज्ञेय पणे परिणम्युं ठे, ते तो ज्ञेयरूप शक्ति ठे. एवी अनंत शक्ति महारीज पासे ठे. ते कारणथी वचन जेद करीने ज्ञान अने ज्ञेयनो जेद कोई जेद कहो, पण बीजो नय देखवाथी ज्ञाननो ने ज्ञेयनो विलास आत्मा सत्तामांज ठे. तेथी अविशेष पणुं ठे. ॥ ६२ ॥ जेथी हमारी शक्ति एवी ठे जे पोतानो प्रकाश करे अने परनो पण प्रकाश करे तेथी स्वपर प्र काशक ठे, तेथी ज्ञान अने ज्ञेय ए वचन जेदे जे जेद ठे, तेज जारी त्रम उपजा वेते; पण वस्तु एक ठे. ज्ञेय के० जे जाणवा योग्य तेतो दशा बे प्रकारे करीने कही. एक तो निजरूपा बीजी पर रूपा कही ठे ॥ ६३ ॥ आंही जे निजरूप ज्ञेय दशाक हीए तेतो स्वरूप प्रकाशक आत्म शक्ति ठे, अने जे बीजी पर रूप ज्ञेय दशा ते पर वस्तु ठे. जेणे एवातनो पेच जाणयो तेणे तो समस्त जाणयुं ॥ ६४ ॥

हवे एज पेच स्याद्वादमां जोइए ते स्याद्वादरूप वस्तुनुं वर्णन करेते:—

अथ स्याद्वाद रूप वस्तु वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—करम अवस्थामे अशुद्धसो विलोकियत, करम कलंकसों रहित शुद्ध अंग हे; उजे नै प्रवान समकाल सुद्धासुद्धरूप, एसो परजाइ धारी जीव नाना रंग हे; एकही समेमें त्रिधारूप पे तथापि याकी, अखंभित चेतना सकति स

वंग हे; यहे स्याद्वाद याको जेद स्याद्वादी जानै, मूरष न माने जाकी हियो दृग जंग हे. ॥ ६५ ॥ निहचे दरव द्रिष्टि दीजे तब एकरूप, गुन परनति जेद जावसों बहुत हे, असंष प्रदेश संयुगत सत्ता परवान, ज्ञानकी प्रज्ञासों लोकालोकमां न जुत हे, परजे तरंगनिके अंग ठिनजंगुर हे, चेतना सकति सो अखंकीत अचुत हे, सोहे जीव जगति विनायक जगत सार, जाकी मौज महिमा अपार अदञुत हे. ॥ ६६ ॥ विजाव सकति परिनतिसों विकल दीसे, सुद्ध चेतना विचारते सहज संत हे; करम संयोग सो कहावे गतिको निवासी, निहचे सरूप सदा मुक्त महंत हे; ज्ञायक सुजाउ धरे लोकालोक परगासी, सत्ता परवान सत्ता परगास वंत हे; सोहे जीव जानत जहां न कौतुकी महान, जाके कीरति कहान अनादि अनंत हे. ॥ ६७ ॥

अर्थः—कार्मण शरीर सहित आत्मानि कर्म अवस्थामां दृष्टि दर्शए, तो आत्माने शुद्ध देखीए ठीए. अने कर्म कलंक रहित केवल आत्मामांज दृष्टि दर्शए तो तो शुद्ध अंग ठे. अने ए बेउनय समकालेज प्रमाण करीए तो शुद्धशुद्धरूप कह्युं जाय. एमां पर्यायनी धाराये करीने जीवना विचित्र प्रकार ठे. शुद्ध अशुद्ध अने शुद्धाशुद्ध ए त्रणरूप आत्माना एकज समय पामीए, यद्यपि एम ठे तथापि त्रणेरूपमां आत्मानि अखंडित चेतना शक्ति सर्व अंगमां जरि रहि ठे, तेज स्याद्वाद कहीए, तेनो जेद जे स्याद्वादी होय, तेज जाणे, पण जेनुं हश्युं दृगजंग के० सम्यग् दृष्टि रहित ठे, ते मूर्ख एनो जेद न जाणे. ॥ ६५ ॥ निश्चयनयथी द्रव्य उपर दृष्टि आपिये तो आत्म द्रव्य एकरूप ठे अने ए आत्म द्रव्यना गुण परिणतिरूप जेद जावथी जोश्ये तो आत्मा बहुरूपे ठे अने आत्मानि सत्ता असंख्यात आकाश प्रदेश संयुक्त ठे, अने ते सत्ताने प्रमाण आत्मा कह्यो जायठे. अने ज्ञाननी प्रज्ञा विचारीएतो लोकालोक प्रमाण क्षेत्रथी संयुक्त आत्मा कह्यो जायठे, तथा क्षणक्षणमां पर्याय रूप तरंगना अंग विचारीएतो जीव क्षणजंगुरज कहेवाय ठे, अने तेने चेतना शक्तिथी विचारीए तो सदा सर्वदा अखंरुज कहेवाय, अने अच्युत कहेवाय ठे. तेज जीव जगतनो विनायक के० धणी अने जगत्मां सारजुत पदार्थ ठे. जेना मौज अने महिमा अपार ठे अने अञुत ठे ॥ ६६ ॥ हवे बीजुं पण स्याद्वाद कहेठेः—राग द्वेषादिक विजाव शक्तिथी परिणम्यो देखीए तो आत्मा विकल देखाय ठे; अने तेनी शुद्ध चेतनाज विचारीएतो सहज संतरूप दीसे ठे; कर्म संयोग सहित आत्मा विचारीये तो चारे गतिनो वासी अने चोराशी लाख योनिनी दासी कहेवाय ठे; अने निश्चयनयथी एनुं स्वरूप जो विचारीए तो सदा सर्वथा मुक्तिरूप महंत ठे; अने जो एने ज्ञायक स्वजाव धारी विचारीए तो लोकालोक प्रकाशक अमेय कहेवाय; अने जो ए आत्मानि

प्रकाशवंत सत्ता विचारिये तो पोतानी सत्ता प्रमाण आत्मा होय; ते जीव वस्तु साध्य ठे. जे जहांन के० जगतने जाण्ठे, जे महोटो कौतुकी पुरुष ठे, जेनी कीर्त्ति अने कथा अनादि अनंत काल लगी एवीज चालती आवेठे ॥ ६७ ॥

हवे साध्यरूप केवल दशानुं वर्णन करे ठे:—अथ केवल दशा वर्णन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—पंच परकार ज्ञानावरनको नास करि, प्रगटी प्रसिद्ध ज गमांहि जगमगी है; ज्ञायक प्रज्ञामे नाना ज्ञेयकी अवस्था धरि, अनेक जई पे एकतामें रसपगी हैं; याही ज्ञांति रहेगो अनंत, काल परजंत, अनंत शक्ति फोरि अनंत सां लगी है; नरदेह देवलमे केवलमे सरूप सुद्ध, ऐसी ज्ञान ज्योतिकी सिषा समाधि जागी है ॥ ६८ ॥

अर्थ:—मति ज्ञानावरणीय प्रमुख पांच प्रकारना ज्ञानावरणीय कर्मनो नाश करीने प्रसिद्ध के० प्रत्यक्षपणे प्रगटी एवी जे ज्ञान ज्योतिनी सिषा जगत्मां जगमगी रही ठे. ते ज्ञान ज्योतिनि सिषा पोतानी ज्ञायकपणारूप प्रज्ञामां नाना प्रकारना ज्ञेयनी अवस्था धरीने अनेक रूप थई ठे, तेपण ज्ञायक पणानी जे एकता ठे तेना रसथी मली रही ठे. तेज रीते अनंत काल पर्यंत रहेशे. अने अनंत वीर्य फोर वीने अनंत पदथी लागी रहेशे. ज्यारे मनुष्यना देहरूप देवलमां शुद्ध केवल ज्ञान स्वरूपे एवी ज्ञान ज्योतिनी सिखा जेवी समाधि ठे, ते जागृत थई एटवे सर्व विषमता जाव मटि गयो ॥ ६८ ॥

हवे अमृतचंद्र आचार्य ठे ते चंद्रमा ठे. अने तेनी कलारूपि त्रण धारा ठे, तेनुं जुदा जुदा अर्थथी वर्णन करे ठे:—अथ अमृत चंद्र कलाके तीन अर्थ कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—अक्षर अर्थमे मगन रहै सदा काल, महा सुख देवा जै सी सेवा काम गविकी; अमल अबाधित अलष गुन गावना है, पावना परम शुद्ध जावना है जविकी, मिथ्यात तिमर अपहार वर्द्धमान धारा, जैसी उजे जामलों कि रन दीपे रविकी; ऐसी है अमृत चंद्रकला त्रिधारूप धरे, अनुजो दशा गरंथ टीका बुद्धि कविकी ॥ ६९ ॥ दोहरा: ॥—नाम साधि साधक कह्यो, छार द्वादशम ठीक, समय सार नाटक सकल, पूरन जयो सटीक ॥ ७० ॥

अर्थ:—अमृतचंद्रनी अनुजव दशारूप कला ठे, तेतो अक्षर अर्थमां के० मोक्ष प दार्थमां सदाकाल मग्न रहे ठे, अने जेवी कामधेनुनी सेवा सुखदायक थाय तेवी सुखदायक ठे; अने अमृतचंद्रनीग्रंथ टीकारूप कला ठे तेज पाठला वर्णने करी युक्त ठे, अने अमृतचंद्र कविनी बुद्धि ठे, तेतो अक्षर अर्थ के० शब्दार्थ तेमां मग्न रहे ठे. आगल बीजुं वर्णन पूर्वही रीते जेम अमृतचंद्रनी अनुजव दशानी कला अने

अने ग्रंथनी टीकानी कला अने कविकला ए त्रणे कला अमल ठे, अबाधित ठे, अलख पुरुषनागुणनुं गायन करतीज रहे ठे तेशी पावन ठे, जव्यत्व पणानी परम शुद्ध जावना ठे, अने ए त्रणेकला, मिथ्यात्वरूप अंधकारनी अपहरण करनार ठे, अने चडते परिणामे ठे; जेम चढता वे पोहोरो लगी सूर्यना किरण चढता चढता दीपे ठे, तेम ए कलापण वधती वधती दीपे ठे, एवी अमृतचंद्र आचार्यनी कला ठे ते त्रण प्रकारनुं रूप धारण करे ठे, एक तो अनुजवदशा, बीजी ग्रंथनी टीका करी ते अने त्रीजी काव्य बंध करतां कविकला कीधी ॥ ६९ ॥ साध्य साधक सामे बारमो द्वार ठीक कळो; अमृतचंद्र आचार्यनो करेलो कलशरूप समयसार नाटक ग्रंथ टीका समेत संपूर्ण थयो ॥ ७० ॥

॥ इतिश्री समयसार नाटकनो साध्य साधकनामा बारमोद्वार बालावबोधरूप संपूर्ण थयो ॥ ग्रंथाग्रंथ ७००० श्लोक मान ठे. ॥

हवे ग्रंथनी अंते अमृतचंद्र आचार्य कवि आलोचनाकरेठे:-अथ कविआलोचन:-

॥ दोहराः ॥-अब कविजन पूरव दशा, कहै आपसों आप; सहज हरष मनमें धरै, करै न पठाताप. ॥ ७१ ॥ सवैया इकतिसाः ॥-जो मे आप ठांनि दीनो पररूप गही लीनो, कीनी न वसेरो तहां जहां मेरो थल है; जोगनिको जोगी रहि करमको कर्ता जयो, हिरदे हमारे राग दोष मोह मल है; ऐसी विपरीति चाल जई जो अतीत काल, सो तो मेरी क्रियाकी ममता ताको फल है; ज्ञान दृष्टि ज्ञासी जयो क्रिया सों उदासी वह, मिथ्या मोह निद्रामे सुपनको सो ठल है. ॥ ७२ ॥ दोहराः:-अमृतचंद्रमुनिराज कृत, पूरन जयो गरंथ; समयसार नाटक प्रगट, पंचमगतिकोपंथ. ॥ ७३ ॥

अर्थ:-हवे कलसनो करनार कविठे, ते पोतानेज पोतानी पूर्वदशा कहेठे. पोताना मर्म जाण्वाथी सहज हर्ष उपज्यो ठे, ते आलोचनामां धारे ठे, पण पस्तावो करतो नथी. ॥ ७१ ॥ अतीत काले जे महारो आत्मानो स्वजाव हतो ते मे ठांनि दीधो, अने पर जे कर्मादिक पररूप हतो ते में लई लीधो, अने ज्यां समाधिविषे मारो निवास हतो, त्यां में बास न कीधो. पांच इंद्रियोना विषय जोगनो जोगी थईने कर्मनो कर्ता थयो, अमारा हैयामां राग द्वेषरूप महा मोह मल हतो, एवी उलटी चाले चाल्यो तेतो अतीत कालमां वात बीती; एवुं जे कार्य थयुं, तेतो मारी क्रियामां ममता राखी तेनुं फल थयुं; हवे तो ज्ञान दृष्टि ज्ञासी तेशी क्रियाथी उदासी थयो, अने जे अतीत कालमां अवस्था थई तेतो मोह मिथ्यात्व निद्रामां स्वपना जेवो खेल थयो. ॥ ७२ ॥ अमृतचंद्र आचार्यनो करेलो ग्रंथ संपूर्ण थयो; आ समयसार नाटक जे ग्रंथ ठे ते प्रगट पणे पंचम गतिके० मुक्तिनो पंथ ठे. ॥ ७३ ॥

॥ इति श्री समयसार नाटक ग्रंथ अमृतचंद आचार्यकृत संपूर्णम् ॥

हवे बणारसीदास कहेठे:-

॥ दोहरा: ॥-जाकी जगति प्रजावसों, कीनो ग्रंथ निवाहि; जिन प्रतिमा जिन सारषी, नमे बनारसी ताहि. ॥ ७४ ॥

अर्थ:-जेनी जक्तिना प्रजावे करीने गहनार्थ ग्रंथहतो तेनो निर्वाहकीधो, एवी आकालमां जिन प्रतिमा जे श्रीजिनेश्वर सरषी ठे तेने बणारसीदास नमेठे. ॥ ७४ ॥

हवे जेवा श्री जिनेश्वर देव महात्म्यवंत ठे, तेवी जिन प्रतिमा पण महात्म्यवंत ठे ते कहेठे:-अथ जिन प्रतिमा महात्म्य कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-जाके मुख दरससों जगतके नैननिकों, थिरताकी बानी चढी चंचलता विनसी; मुद्रा देखे केवलीकी मुद्रा यादि आवे जहां, जाके आगे इंद्रकी विभूति दिसे तिनसी; जाको जस जपत प्रकास जगे हिरदेमे, सोई सुद्ध म ती होइ हुती जो मलिनसी; कहत बनारसी सुमहिमा प्रगट जाकी, सोहे जि नकी सबी हे विद्यमान जिनसी ॥ ७५ ॥

अर्थ:-श्री जिन प्रतिमाना मुख दर्शन थवाथी जे तेना जक्तजन ठे तेना नयनने कंइ आगल सम्यग् दशा के० संवर दशा पामेली होय तेनी स्थिरतानी वाणी वधे अने जे ज्ञापदार्थमां चंचलता होय तेनो नाश थाय. अने पद्मासन स्थित मुद्रा आकार ज्यां देखे, त्यां केवलीनी मुद्रा याद आवे ठे; ते केवलीनी मुद्रा एम संजार वामां आवे ठे के, जेनी आगल इंद्रनी संपदा ठे ते तृण समान देखायठे, एटवे चो सठ इंद्र महिमाकरेठे, अने ते दशा सांजलवामां आवे त्यारे त्यां जे केवलीना जश कहेवायठे, तेना गुणनो प्रकाश हैयामां जागेठे, अने त्यां जे पहेली मति सम्यग् द शामां मेली जेवी हती ते शुद्ध थई, तेथी बणारसीदास कहेठे के, जिन प्रतिमानो एवो प्रगट महिमा ठे के ते विद्यमानजिनेश्वर समानज मानवी ॥ ७५ ॥

हवे जिनप्रतिमानो जेजक्तिवंत ठे तेनुं वर्णन करेठे:-अथ प्रतिमा माने ताको वर्णन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-जाके उर अंतर सुदृष्टिकी लहरि लसी, विनसी मिथ्यात मोह निद्राकी समारषी; सैली जिन सासनकी फली जाके घट जयो, गरवको त्यागी षट दरवकौ पारषी; आगमके अक्षर परे है जाके श्रवनमे, हिरदे जंकारमे समा नी बानी आरषी; कहत बनारसी अल्प जवस्थिति जाकी, सोइ जिन प्रतिमा प्रवाने जिन सारषी ॥ ७६ ॥

अर्थ:-जेना हैयामां सम्यग् दर्शननी लेहेर विराजमान थई रही ठे. अने मि थ्यात्व मोहनीय रूप निद्रानीमूर्ठा ते विनास पामी ठे, तथा जेना घटमांथी जिन शा

सननी शैली के० तत्त्व समजवामां अने तत्त्व समऊणमां अहं बुद्धिरूप अजिमाननो त्याग थयोठे, अने जे ठ ए द्रव्यने परखनारो ठे, जेना श्रवणमां आगमना अक्षर पडे ठे, एटले जे सिद्धांत सांजले ठे, वली “रूपेरियं आर्ष” आर्षित, रुषि संबंधी वाणी तेजिनवाणी कहिये, ते जेना हृदयरूप जंमारमां समाणी ठे, एटले जरी ठे, तेमज वणारसी दास कहे ठे के जेनी जवस्थिति अद्वय आवी रही ठे, तेज पुरुष जिन प्रतिमाने जिन सरिषी प्रमाण करेठे ॥ ७६ ॥

हवे वणारसी दास पोतानी कथनी कहेठे:—अथ वणारसी कथन:—

॥ चोपाई: ॥—जिन प्रतिमा जन दोष निकंदे; सीस नमाइ बनारसिवंदे; फिरि म नमांहि विचारे ऐसा; नाटक ग्रंथ परम पद जैसा ॥ ७७ ॥ परम तत्व परचे इस मांही; गुन थानककी रचना नांही; यामे गुनथानक रस आवे; तो गरंथ अति शोजा पावे ॥ ७८ ॥ दोहरा: ॥—यह बिचारि संक्षेपसों, गुनथानक रस योज, वरनन करे बनारसी, कारन सिव पथ खोज ॥ ७९ ॥

अर्थ:—जिन प्रतिमा ठे तेज मनुष्यना राग द्वेष मिथ्यात्वनुं तिकंदन करनार ठे, तेथी वणारसीदास मस्तक नमावीने तेने वंदे ठे. पठी बनारसीदास मनमां एम विचारे ठे के, आ नाटक ग्रंथमां जेवुं परमपद ठे तेवुं आहीं कहेठे ॥ ७७ ॥

आ ग्रंथनां उपादेयरूप परम तत्व, आत्म तत्त्वनो परिचय ठे. पण गुणस्थान कनी रचना आ ग्रंथमां नथी. हवे जो आ ग्रंथमां गुणस्थानकनो रस आवे तो आ ग्रंथ सारी शोजा पामे ॥ ७८ ॥ ए प्रमाणे विचारीने संक्षेप मात्र गुण स्थान कना रसनी चीजनुं वणारसीदास वर्णन करे ठे. ते वर्णन शिवपंथनुं कारण ठे अने शिवपंथनी खोजना ठे. ॥ ७९ ॥

हवे गुणस्थानकनुं स्वरूप ठे तेवुं कहेठे:—अथ गुनथानक सरूप कथन:—

॥ दोहरा: ॥—नियत एक विवहारसों, जीव चतुर्दश जेद; रंग जोग बहु विधि जयो, ज्युं पट सहज सुपेद. ॥ ८० ॥

अर्थ:—निश्चे जीव एकरूप ठे. अने व्यवहारनयथी जीव चौद जेदे ठे. आहीं हृष्टांत आपेठे, जेम वस्त्र सहज रंगमां सफेद ठे. पण रंगना जोगथी विचित्र प्रकारना रंगनुं थाय, तेम गुणस्थानकथी जीवनो तेवो जेद ठे. ॥ ८० ॥

हवे चौद गुणस्थानकनां नाम कहेठे:—अथ चतुर्दश गुनथानक कथन:—

॥ सवैया इकतीसा:—प्रथम मिथ्यात दूजो सासादन तीजो मिश्र, चतुरथो अव्रत पंचमो व्रतरंच है; ठगो परमत्त सातमो अपरमतनाम, आठमो अपूरव करन सुख संच है; नौमो अनिवर्तजाव दशमो सूठमलोज्ञ, एकादशमो सु उपसंत मोह वंच

है; द्वादशमो ठीन मोह तेरहों सजोगी जिन, चौदहों अजोगी जाकी थिति अंक पंच है. ॥ ८१ ॥ दोहरा: ॥-वरने सब गुन थानके, नाम चतुर्दश सार; अब बरनों मिथ्यातके जेद पंच परकार. ॥ ८२ ॥

अर्थ:-प्रथम मिथ्यात, बीजो सास्वादन, त्रीजोमिश्र, चोथो अविरत, पांचमो रंच मात्र व्रत एटखे देशव्रती, ठगो प्रमत्त, सातमो अप्रमत्त, एवां नाम ठे. आठमो अपूर्वकरण अथवा निवृत्ति बादर, ए बे नाम ठे. ते आंही सुखनो संचके० मिलाप ठे. नवमो अनिवृत्ति बादर, दशमो सूक्ष्म लोच, अग्यारमो उपशांत मोह, आंही मोहनी वंचना ठे एटखे मोहथी बुटवुं ठे. बारमो क्लीण मोह कहीए, तेरमो सयोगी जिन, ते केवली थयो, चौदमो अजोगी जिन, जेनी स्थिति अ इ उ ऋ लृ ए पांच न्हख अक्षर जेटली ठे. ॥ ८१ ॥ एम सर्व चउदे गुण स्थानना नामनुं सत्यार्थ वर्णन कीधुं ते शोने ठे. हवे अनुक्रमे पहेला मिथ्यात्व गुणठाणाना पांच प्रकारथी पांच जेद ठे ते कहुं. ॥ ८२ ॥

हवे पांच मिथ्यात्वनां नाम कहेठे:-अथ पंच मिथ्यावत्के नाम कथन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-प्रथम एकंत नाम मिथ्यात अजिग्रहीक, दूजो विपरित अजिनिवेशिक गोत है; तीजो विनै मिथ्यात अनाजिग्रह नाम जाको, चोथो संसे जहां चित जोरकोसो पोत हे; पंचमो अज्ञान अनाजोगिक गहलरूप, जाके उदे चेतन अचेतनसो होत है; ए पांचो मिथ्यात ज्रमावे जीवकों जगतमें, इन्हके विनास समकितको उदोत है. ॥ ८३ ॥

अर्थ:-पांच मिथ्यात्वमां पेहेलुं एकांत पढ़ना ग्राही अजिग्रहिक नामे मिथ्यात्व ठे. बीजुं मिथ्यात्व पेहेला मिथ्यात्वथी विपरित ठे. तेनुं अजिनिवेशिक एवुं गोत के० नाम ठे, त्रीजुं विनय मिथ्यात्व, सर्वने पूजवुं ते ठे, जेनुं नामा अनाजिग्रहिक ठे, चोथुं संसयिक मिथ्यात्व ज्यां जमराना बचानी माफक, चित्त ज्रमण करतुं रहे, पांचमुं अज्ञान मिथ्यात्व, ए अनाजोगीक पणार्थी अजाणपणे एकेंद्रियादिकमां ग हलरूपि ठे. निद्रानी ठाकनुं स्वरूपी ठे. जेना उदयथी चेतन ठे ते अचेतन थई र ह्युंठे. जेना नाम लीधा ते एज पांचे मिथ्यात्व जीवने जगत्मां ज्रमावेठे. ए पांचे मिथ्यात्वनो विनाश थएथी समकितनो उद्योत थायठे ॥ ८३ ॥

हवे एकांतवादी अजिग्रहीक मिथ्यात्वनुं लक्षण कहेठे:-अथ एकांत यथा:-

॥ दोहरा: ॥-जो इकंत नय पढ़ गहि, ठके करावे दह, सो इकंत वादी पुरुष मृषावंत परतह. ॥ ८४ ॥

अर्थः—साते नयमां हर कोई एक नयनो पक्ष ग्रहीने पोताना जाणपणामां ठकी जायठे, अने दक्ष के० तत्ववेत्ता कहेवाय, ते एकांत मतनो स्थापक मीमांसक नैयायक प्रमुख पुरुष ठे ते प्रत्यक्षपणे अजिग्रहीक मिथ्यात्वी ठे ॥ ७४ ॥

हवे जाणपणामां तो कांईक अनेकांतपणुं ठे, पण हठथकी विपरीत कहेठे माटे तेनुं लक्षण कहेठेः—अथ विपरीत यथाः—

॥ दोहराः ॥—ग्रंथ उकति पथ उठपे, थापे कुमत मुकीय, सुजस हेत गुरुता ग्रहे, सो विपरीती जीय ॥ ७५ ॥

अर्थः—ग्रंथमां जे कह्यो एवो मार्ग तेने उथापीने निन्हवादिक पोतानी कुमति थापे, पोतानी प्रसिद्धि थवाने माटे गुरुता के० आचार्यपणुं ग्रहेठे, ते जीव अनेकांतताथी विपरीत थयो तेने अजिनिवेशिक मिथ्यामती कहीए ॥ ७५ ॥

हवे जेनुं विनय मिथ्यात्व ठे एवा अनजिग्रहिक मिथ्यात्वीनुं लक्षण कहेठेः—

अथ विनय मिथ्यात्व यथाः—

॥ दोहराः ॥—देव कुदेव सुगुरु कुगुरु, गिने समान जु कोइ; नमें जगति सों सब निकों, विनय मिथ्याती सोइ ॥ ७६ ॥

अर्थः—सुदेवने अने कुदेवने सुगुरुने अने कुगुरुने जे कोइ समानज गणे ठे, अने तामली तापसनीपरे परिणाम प्रवर्ज्या लेइने जक्तिथी सर्वने नमेठे, पण गुणदोषनी खबर न होय ते विनय मिथ्यात्व कहिये ॥ ७६ ॥

हवे जेना जाणपणामां संदेह ठे, ते संशय मिथ्यात्वी कहिये तेनुं लक्षण कहेठेः—

अथ संशय यथाः—

॥ दोहराः ॥—जो नाना विकल्प गहे, रहे हिए हेरान; थिर वहे तत्व न सदहे, सो जिय संसयवान ॥ ७७ ॥

अर्थः—जे अपार नय जाळ देखिने जीवमां संशय राखे, नानाप्रकारना चित्त वि कल्प ग्रहे अने हेरान थई रहेठे. स्थिरता राखीने तत्वने सदे नही तेज जीव संशय वंत मिथ्यात्वी कहीये ॥ ७७ ॥

हवे पांचमा अज्ञान मिथ्यात्वीनुं लक्षण कहेठेः—अथ अज्ञान यथाः—

॥ दोहराः ॥—जाको तन छुष दहलसों, सुरति होति नहिं रंच; गहल रूप वरते सदा, सो अज्ञान तिरयंच ॥ ७८ ॥ पंच जेद मिथ्यातके, कहे जिनागम जोइ; सादि अनादि सरूप अब, कहां अवस्था दोइ ॥ ७९ ॥

अर्थः—शरीरमां छुःखना दहेलथी जेने हेय उपादेयनी, रंचमात्र सुरता रेहेती नथी, मूर्धित रूपे जे सदा वत्ते ठे, ते एकेंद्रियादिक तिर्यंच अज्ञान मिथ्यात्वी कहिये ॥ ७८ ॥

श्री जिनेश्वरना आगम सिद्धांत जोईने मिथ्यात्वना पांच जेद कहेठे:—जेनी आदि पामीए तेतो आदि मिथ्यात्व कहीए, अने जेनी आदि न पामीए तेतो अनादि मिथ्यात्व कहिये, एवी एवी मिथ्यात्वनी अवस्थानुं स्वरूप हवे कहेठे ॥ ८९ ॥

प्रथम सादि मिथ्यात्वनुं लक्षण कहेठे:—अथ सादि यथा:—

॥ दोहरा: ॥—जो मिथ्या दल उपसमे, ग्रंथ जेद बुद्धि होइ,
फिरि आवे मिथ्यातमें, सादि मिथ्याती सोइ ॥ ९० ॥

अर्थ:—जे मिथ्यात्व मोहनीयना दलने उपशमावीने मिथ्यात्व ग्रंथी जेदीने ज्ञाता समकित्ती थईने पाठा मिथ्यात्वमां आवे ते सादि मिथ्यात्व कहीए. एना मिथ्यात्वमां हवे आदि थई तेथी सादि मिथ्यात्वी कहिये ॥ ९० ॥

हवे बीजुं अनादि मिथ्यात्वनुं लक्षण कहेठे:—अथ अनादि मिथ्यात्व कथन:—

॥ दोहरा: ॥—जिनि गरंथि जेदी नही, ममता मगन सदीव; सो अनादि मिथ्या मती, विकल बहिर्मुख जीव. ॥ ९१ ॥

अर्थ:—जे जीवे मिथ्यात्व ग्रंथी जेदी नथी अने सदासर्वदा काल लगण, ममता मांज मग्न रहे, ते जीव अनादि मिथ्यात्वी कहीए; अने जे बहिर्मुख रहे, जेने परमात्मा ड्रव्यनी दृष्टि नथी, ते बहिर्मुख जीव कहीए. ॥ ९१ ॥

॥ इति श्री बणारसीदास कृत समयसार नाटकनेविषे प्रथम गुणस्थानकनो अधिकार संपूर्ण थयो.॥

॥ दोहरा: ॥—कह्यो प्रथम गुण थान यह, मिथ्या मत अजिधान; अल्प रूप अब वरनवुं, सासादन गुन थान. ॥ ९२ ॥

अर्थ:—जेनुं मिथ्यात्व एवुं नाम ठे, ते पेहेलुं गुणस्थानक सूचना मात्र कह्युं, हवे संक्षेप मात्र साखादन गुणस्थाननुं स्वरूप कहुं. ॥ ९२ ॥

॥ सवैया श्कतीसा; ॥—जैसे कोउ बुधित पुरुष खाइ खीर खांड, वोन करे पीठे के लगार स्वाद पावे हे; तैसे चढि चोथे पांचमे के ठठे गुनथान, काहु उपसमीको कषाइ उदे आवे हे; ताहि समे तहां गिरे परधान दशा त्यागी, मिथ्यात अब स्थाकों अधोमुख व्है धावे हे; बीच एक समे वा ठ आवली प्रमान रहे, सोइ सासादन गुनथानक कहावे हे. ॥ ९३ ॥

अर्थ:—जेम कोइ ह्युधावंत पुरुष ठे ते खीरखांड खाय, पठी तेने वमन करेठे. ते वमननी पठी पण खीरखांरुना जोजननो लगारेक स्वाद पामेठे. तेम कोइ जीव उपशम सम्यक्त्व पामीने चोथे अविरत गुणस्थाने रह्यो ठे. अथवा उपशम सम्यक्त्व पामताज सरखो समान पांचमा गुणठाणें अथवा ठठे गुणठाणे चढ्यो त्यां समकितनी

उज्वलता न थई, अने अनंतानुबंधी उपशमि कषाय हतो ते उदय थयो ते सम यमां ते त्रणे गुणगणायकी ते उपशम सम्यक्त्वनी प्रधान दशा जे श्रेष्ठ दशा तेने त्यागीने फरी मिथ्यात्व दशाने उंधे मुखे उलटो रहेठे, एटले मिथ्यात्व पामतामां अने सम्यक्त्व बूटतामां वचे एक समयकाल प्रमाणे अथवा उत्कृष्ट ठ आवलिका प्र माणे जे सम्यक्त्व अंश रहेठे तेनेज सास्वादन गुण स्थानक कहिए. ॥ ९३ ॥

॥ इति द्वितीय गुण थानक समाप्तः ॥

॥ दोहराः ॥—सासादन गुण थान यह, जयो समापत बीय; मिश्र नाम गुण थान अब, बरनन करों त्रितीय. ॥ ९४ ॥

अर्थः—आ बीजुं सास्वादन नामे गुणस्थान संपूर्ण थयुं. हवे त्रीजुं मिश्र गुणथा ननुं वर्णन करुं. ॥ ९४ ॥

॥ सवैया इकतीसाः ॥—उपसमी समकित्ती केतो सादि मिथ्यामती, डुहूनिको मिश्रीत मिथ्यात आइ गहे हे; अनंतानुबंधी चोकरीको उदे नांही जामे, मिथ्यात समे प्रकृति मिथ्यात न रहेहे; जहां सहहन सत्यासत्यरूप समकाल, ज्ञान जाव मिथ्या जाव मिश्र धारा वहे हैं; जाकी थिति अंतर मुहूरत वा एक समे, एसो मिश्र गुण थान आचारज कहे हे. ॥ ९५ ॥

अर्थः—उपशम सम्यक्त्व मिथ्यात्व, मिश्र,अने सम्यक्त्व रूप त्रण पुंज करीने ज्यारे मिश्र पुंजमां जीव वत्ते, अथवा सम्यक्त्वथी पडीने फरी मिथ्यात्वमां आवी सादि मि थ्यात्वी थईने मिश्र पुंज उदय थयाथी मिश्रमां वत्ते, ए बेउने मिश्र गुण स्थानक क हिये, केमके मिथ्यात्व सम्यक्त्व थको वत्ते ठे. जेथी संसारअनंतो वधे ते अनंतानुबं धीनी चोकडी कहिए, तेनो जेमां उदय नथी अने मिथ्यापणुं शमे तथा उपशमेठे, त्यां मिथ्यात्वनी प्रकृतिनो उदय रहेतो नथी. ज्यां समकाले सत्यासत्यरूप श्रद्धा ठे, एटले श्रद्धामां साचुं खोटुं बेउ ठे, तिहां ज्ञान जाव ठे, ते मिश्र धारामां वहेठे. अने मिथ्यात्व जाव पण सम्यक्त्व धाराथी मिश्रित धारा थकी वहेठे. जेनी उत्कृष्टि स्थिति अंतर्मुहूर्त कालनी ठे, अथवा जघन्य एक समयनी ठे. एनुं नाम त्रीजुं मिश्र नामे गुणगणुं आचार्यजी कहेठे. ॥ ९५ ॥ ॥ इति तृतीय गुणस्थान समाप्तः ॥

॥ दोहराः ॥—मिश्र दशा पूरन नई, कही यथा मति जाषि; अब चतुर्थ गुणथान विधि, कहों जिनागम साषि, ॥ ९६ ॥

अर्थः—मिश्र गुणगणानी जेवी दशा ठे, ते जेवी पोतानी बुद्धि ठे तेवी रीते जा षारूप कही ते संपूर्ण थई, हवे श्री जिनागमनी शाष लईने चोथा सम्यक्त्व गुण गणानो विधि कहुं. ॥ ९६ ॥

हवे चोथा सम्यक्त्व गुणगणानुं वर्णन करेते:-अथ सम्यक्त्व वर्णन:-

॥ सवैया इकतीसा: ॥-केई जीव समकित पाइ अर्थ पुजल, परावर्त्त काल तांई चोखे होई चित्तके; कोई एक अंतर मुहूरतमें ग्रंथि जेदि, मारग उलंघि सुख वेदे मोष वितके; ताते अंतरमुहूरतसों अर्द्ध पुजलसों, जेते समे होही तेते जेद समकितके; जाही समे जाको जब समकित होई सोई, तबहीसों गुन गहे दोष दहे इतके॥६९॥

॥ दोहरा: ॥-अथ अपूर्व अनवर्त्ति त्रिक, करन करे जो कोइ; मिथ्या ग्रंथि विदार गुन, प्रगटे समकित सोइ. ॥ ६७ ॥

अर्थ:-सम्यक्त्व पामीने चित्तनो चोखो थईने अर्द्ध पुद्गल परावर्त्त काल लगण संसारमां रहेते,अने कोईक जीव तो एकज अंतमुहूर्त्त कालमां मिथ्यात्व ग्रंथी जेदी समक्त्व पामीने चारे गतिनो मार्ग उद्वलंघन करी मोक्षरूप वित्तना सुख वेदे, पण संसारमां रहे नहीं, तेथी सम्यक्त्व पामीने जघन्य संसार स्थिति एक अंतर मुहूर्त्तनी ठे अने उत्कृष्ट संसार स्थिति अर्द्ध पुद्गल परावर्त्तनी थायते, हवे एटली संसार स्थितिनी वचमां एक एक समयनी वृद्धि करता जेटझा ते स्थितिना जेद थाय तेटला सम्यक्त्वना जेद पामीए. ए रीते सम्यक्त्वना घणा जेद पामिये; जे समये जेने सम्यक्त्व उदय होय ते समये ते जीव त्यारथी पोताना गुण ग्रहेते; अने इतके के० ते संसार अवस्थाना दोषनुं दहन करेते॥६९॥ अथ के० यथाप्रवृत्ति करण, अपूर्व करण, अनिवृत्ति करण ते त्रणे करण जे कोई जव्यजीव करेते त्यां कोईक वखते एक, आ युकर्मविना साते कर्मनी स्थिति अंत कोडा कोकी सागरोपम प्रमाण रहे, त्यारे यथाप्रवृत्ति करण थाय. पठी मिथ्यात्व ग्रंथी जेदवाथी अपूर्वकरण थाय, अने सम्यक्त्व प्रगटवाथी अनिवृत्तिकरण थाय, जे कोई एत्रणे करणे करी मिथ्यात्व ग्रंथी विदारीने सम्यक्त्व स्वरूप पामे तेज सम्यक्त्व कहिये ॥ ६७ ॥

हवे अष्ट प्रकारथी सम्यक्त्व विवरण करे ते:-अथ अष्टरूप कथन:-

॥ दोहरा: ॥-समकित उत्पत्ति चिन्ह गुन, चूषण दोष विनास; अतीचार जुत अष्ट विधि, बरनों विवरन तास ॥ ६९ ॥

अर्थ:-सम्यक्त्वनुं सरूप, १ सम्यक्त्वनी उत्पत्ति, २ सम्यक्त्वनुं चिन्ह, ३ सम्यक्त्वनो गुण, ४ सम्यक्त्वनुं चूषण, ५ सम्यक्त्वना दोष, ६ सम्यक्त्वनो विनाश, ७ सम्यक्त्वना अतिचार, ८ ए सर्व आठ प्रकार थया, तेनो विवरो करहुं ॥ ६९ ॥

हवे प्रथम सम्यक्त्वनुं सरूप कहेते:-अथ सम्यक्त्व यथा:-

॥ चोपाई: ॥-सत्य प्रतीति अवस्था जाकी; दिन दिन रीति गहे समताकी; ठिन ठिन करे सत्यको साको; समकित नाउ कहावे ताको ॥ ६०० ॥

— अर्थः—सत्यमां जेनी प्रतीत ठे, जे साचानेज सर्दहेठे, एवी जेनी अवस्थाठे अने दिवसे दिवसे वधती वधती क्कमा निर्लोचता प्रमुख समतानी रीत जे ग्रहण करेठे. एवुं सत्य कार्य पहेलां कदी न कर्युं, तेथी हवे क्कण क्कणमां सत्यनी साको के० महा कार्य जे करेठे, ते जावनुं नाम सम्यक्त्व कहीए ॥ ६०० ॥

हवे सम्यक्त्वनी उत्पत्ति कहेठेः—अथ उत्पत्ति यथाः—

॥ दोहराः ॥—केतो सहज सुजाउको, उपदेशे गुरु कोश; चिहुं गतिसेती जीवकों, सम्यक दरशन होइ, ॥ १ ॥

अर्थः—नदीने किनारे उजा पाणीना कढ्लोल आवता जाताना न्यायथी एटले सरिडुपल घोलना न्यायथी कोशने सहज स्वजावमांज समकित उपजे, कोईने गुरुना उपदेश थकी सम्यक्त्व उपजे. जे जीव चारे गतिमां शयन निद्रा करी रह्यो हतो तेने जे सम्यक्त्व उपजे ठे, ते एवा एवा प्रकारथी उपजेठे ॥ १ ॥

हवे जेथी सम्यक्त्व उपज्युं जाणीए ते सम्यक्त्वनां लक्षण कहे ठेः—अथ लक्षण यथाः—

॥ दोहराः ॥—आपा पर परचेविषे, उपजे नहिं संदेह; सहज प्रपंच रहित दशा, समकित लक्षण एह ॥ २ ॥

अर्थः—आत्मा अने आत्माथी बीजां जे कर्मादिकना पुजल ठे, एटले बीजा पांचे ड्रव्य तेना परिचय प्रतीतिमां, संदेह उपजे नही अने सहज स्वजावमां आत्मदशा ते मायाप्रपंच रहितथाय ए सम्यक्त्वनां लक्षण कहिये ॥ २ ॥

हवे सम्यक्त्वना गुण कहेठेः—अथ गुण यथाः—

॥ दोहराः ॥—करुना वढल सुजनता, आत्मनिंदा पाठ; समता जगति विरागता, धरम राग गुण आठ ॥ ३ ॥

अर्थः—दया तथा सर्वनुं हित वांठक पणु, सर्व साथे मैत्री जाव राखवो, आत्मनिं दानुं पठन करवुं, इष्ट अनिष्ट उपर समजावे रहेवुं, देव गुरुनी जक्ति, वैरागरसमांज जिज्या थका रहेवुं, धर्मथी राग राखवो. ए सम्यक्त्वना आठ गुण ठे ॥ ३ ॥

हवे सम्यक्त्वनां पांच चूषण कहै ठेः—अथ पंच चूषण यथाः—

॥ दोहराः ॥—चित प्रजावना जावजुत, हेय उपादेयवानि; धीरज हरष प्रवीनता चूषण पंच बखानि ॥ ४ ॥

अर्थः—चित के० ज्ञान एटले जिन शासननो जेवी रीते प्रजाव वधे तेवा जावमां रहेवुं, हेय उपादेयना ज्ञानवंत थई धैर्यमां रहेवुं, सम्यक्त्वपामीने हर्ष राखवो, तत्त्ववि चारमां प्रवीणता राखवी, ए पांच सम्यक्त्वनां चूषण बखाणिए ॥ ४ ॥

हवे सम्यक्त्वना पचीस दोष कहेठे:-अथ पंचवीस दोष यथा:-

॥ दोहरा: ॥-अष्ट महामद अष्ट मल, षट् आयतन विशेष; तीन मूढता संजुगत, दोष पचीसी एष. ॥ ५ ॥

अर्थ:-अष्ट महामद ठे, अने आठ मल ठे, ठ आयतन विशेष ठे, अने त्रण मूढता ठे; ए सर्व एकठा करीए तो पचीस दोष थाय. ॥ ५ ॥

हवे आठ जातना मद कहेठे:-अथ अष्ट मद यथा:-

॥ दोहरा: ॥-जाति लाज कुल रूप तप, बल विद्या अधिकार; इन्हको गरव जु कीजिये, यह मद अष्ट प्रकार. ॥ ६ ॥

अर्थ:-जातिमद, लाजमद, कुलमद, रूपमद, तपमद, बलमद, विद्यामद, तथा अधिकार के० ऐश्वर्यमद ए आठ वस्तुनो जे गर्व करवो तेज आठ प्रकारना मद कह्याठे. ॥ ६ ॥

हवे आठ प्रकारना मल कहे ठे:-अथ अष्ट मल कथन:-

॥ चोपाई: ॥-आसंका अस्थिरता वांठा; ममता दृष्टि दशा डुरगंठा; वत्सल रहित दोष परजाषे; चित्त प्रजावना मांहि न राषे. ॥ ७ ॥

अर्थ:-धर्म उपर अने जिनशासन वचन उपर शंका राखे, धर्ममां स्थिरता नहीं. स्वर्गादिकनी वांठाधरे, कुटुंबादिकविषे ममत्व जाव राखे, ए धर्म मलीन ठे एवी डुरगंठा करे, स्वामी वत्सल न करे, पारका दोष प्रकाशे, ज्ञान प्रमुख विविध प्रकारनी प्रजावनामां चित्त न राखे. ए आठ मल जाणवा ॥ ७ ॥

हवे ठ आयतन दोष कहेठे ते ठ स्थान मिथ्यात्वनां कहेठे:-अथ षडायतनयथा:-

॥ दोहरा: ॥ -कुगुरु कुदेव कुधर्म धर, कुगुरु कुदेव कुधर्म; इनकी करे सराहना, यह षडायतन कर्म. ॥ ८ ॥

अर्थ:-कुगुने माननार, कुदेवने सेवनार, कुधर्मने माननार, कुगुरु प्रशंसा, कुदेव प्रशंसा, कुधर्म प्रशंसा, ए ठएनी प्रशंसा करे ते आयतन कर्म दोष ठे. ॥ ८ ॥

हवे त्रण मूढता दोष कहेठे:-अथ मूढत्रय यथा कथन:-

॥ दोहरा: ॥-देव मूढ गुरु मूढता, धर्म मूढता पोष; आठ आठ षट् तीनि मिलि, ए पचीस सब दोष. ॥ ९ ॥

अर्थ:-सुदेव समजे नहीं ए पेली देव मूढता, सुगुरुने समजे नहीं ए बीजी गुरु मूढता, सुधर्मने समजे नहीं ए त्रीजी धर्म मूढता. ए अविद्यानो पोषक ठे. एरीते आठ मद, आठ मल, ठ आयतन, त्रण मूढता, सर्व मली पचीस दोष थया. ॥ ९ ॥

हवे पांच प्रकार सम्यक्त्वनो नाश करे ते कहेठे:-अथ नाश पंचक यथा:-

॥ दोहरा: ॥-ज्ञान गर्व मतिमंदता, निरुर वचन उदगार; रुद्रजाव आलस दसा, नास पंच परकार. ॥ १० ॥

अर्थ:-ज्ञानना गर्वथी, बुद्धिनी मंदताथी, कठण वचनना उदगार के० कहेवावी, रौद्र जाव धरवाथी, आलसु पणाथी, एवी रीते पांच प्रकारे सम्यक्त्वनो नाश थायठे. हवे दिगंबर संप्रदायथी सम्यक्त्वना पांच अतिचार कहेठे:-अथ अतिचार पंचकयथा:-

॥ दोहरा: ॥-लोग हास जय जोग रुचि, अग्रसोच थिति चेव; मिथ्या आगमकी जगति, मूषा दरसनी सेवा ॥११॥ चोपाई: ॥-अतीचार ए पंच प्रकारा; समल करहि समकितकी धारा; दूषण गति अनुसरनी; दसा आठ समकितकी वरनी ॥१२॥

अर्थ:-सम्यक्त्वनी क्रियाथी मने लोक हसशे एवो मनमां जय राखे, पांच इंद्रियना विषयजोगनी रुचि राखे, आगल महारुं शुं थाशे एवी पोतानी स्थितिनुं चिंतन करतो रहे, मिथ्यात्व दर्शनना जे आगम सिद्धांत ठे तेनी जक्ति करे, पांचमुं मिथ्या दर्शननी सेवा करे ॥११॥ ए पांच प्रकारना अतिचार ते सम्यक्त्वनी उज्वल धाराने मल स हित करेठे, एवी दूषण गतिनी पाठल लागी अने चूषण गतिने पाठल लागी रहे ए समकितनी आठ दशाने वरणी ॥ १२ ॥

हवे जे सात प्रकृतिना ह्य अथवा उपशमथी सम्यक्त्व उपजे ते कहेठे:-

अथ सप्त प्रकृति यथा:-

॥ दोहरा: ॥-प्रकृति सात अब मोहकी, कहीं जिनागम जोइ; जिन्हको उदै नि वारिके, सम्यक दरशन होइ ॥ १३ ॥ सवैया इकतीसा: ॥-चारित मोहकी चारि मि थ्यातकी तीनि तामें, प्रथम प्रकृति अनंतानुबंधी कोहनी; बीजी महामान रस त्रीजी माया जई तीजी, चोथी महालोच दसा परिग्रह पोहनी; पांचइ मिथ्यात मति ठठी मिश्र परनति, सातई समे प्रकृति समकित मोहनी; एई षट विंगवनितासी एक कुतियासी, सातो मोहप्रकृति कहावे सत्ता रोहनी ॥ १४ ॥

अर्थ:-हवे मोहनीयनी सात प्रकृति श्री जिनेश्वरनुं आगम जोई कहुं. जे सात प्रकृतिनो उदय निवारवाथी सम्यक्त्व दर्शन प्रगट थायठे ॥१३॥ मोहनीय कर्मनावे जेद ठे:-एकतो चारित्र मोहनीय, बीजी मिथ्यादर्शन मोहनीय, तेमां चारित्र मोहनीयनी चार प्रकृति, अने मिथ्या दर्शन मोहनीयनी त्रण प्रकृति मली सात प्रकृति ठे; तेमां प्रथम प्रकृति अनंतानुं बंधी कोहनी के० क्रोधनी, बीजी प्रकृति महा अजिमानना रसमां त्रीनो थको रहे ते अनंतानुबंधी मान, अने त्रीजी प्रकृति महामायामय ते अनंतानुबंधी माया, चोथी प्रकृति महालोच दशामां परिग्रहनी पोषण करनार ए अ

નંતાનુબંધી લોજ, પાંચમી પ્રકૃતિ મિથ્યાત્વ મોહનીય, ઠઠી પ્રકૃતિ મિશ્ર પરિણામ
 ઇટલે મિશ્ર મોહનીય, સાતમી પ્રકૃતિ જે છે તે પહેલી ઠાણ પ્રકૃતિનું સમ થયું ઇટલે
 દબાઈ ગઈ તે સાતમી સમ્યક્ત મોહનીય જાણવી, એમાં ધુરલી ઠ પ્રકૃતિતો વિંગ
 વનિતાસી કેળ વાઘણી જેવી છે. એની ગૈલ લાગી તો કાંઈ તૂટતી નથી, અને એક
 સાતમી પ્રકૃતિ કુતિયાસી કેળકુજાર્યા જેવી છે. તેનોપણ જરોસો નથી. એ સાતે મોહ
 નીયની પ્રકૃતિ તે જીવનાસદ્જાવની રોકનાર છે. ॥ ૧૪ ॥

હવે સાતે પ્રકૃતિથી સમ્યક્ત્વના જ્ઞેદ ઉપજે તે કહે છે:—અથ સમ્યક્ત્વ જ્ઞેદ કથન:--

॥ ઠપ્પય ઠંદ: ॥—સાત પ્રકૃતિ ઉપસમહિ, જાસુ સો ઉપસમ મંકિત; સાત પ્રકૃતિ
 ઠય કરન, હાર ઠાયકી અસ્ખંડિત; સાતમાંહિ કબુ ષિપહિ, કબુક ઉપસમ કરિ રક્કે;
 સો ઠય ઉપસમવંત, મિશ્ર સમકિત રસ ચર્રે; ષટ પ્રકૃતિ ઉપશમશ્વા ષિપહ, અથ
 વા ઠય ઉપશમ કરે; સાતઈ પ્રકૃતિ જાકે ઉદય, સો વેદક સમકિત ધરે ॥ ૧૫ ॥

અર્થ:—જેને એ સાત પ્રકૃતિ ઉપસમી જાય તેતો ઉપસમી, પંકિત કેળ જ્ઞાતા હોય
 તેનું નામ ઉપશમ સમ્યક્ત્વ કહીએ; અને જે એ સાતે પ્રકૃતિનો ક્ષય કરનાર હોય તેને
 ક્ષાયકી કહીએ, તે અસ્ખંકિત ક્ષાયક સમ્યક્ત્વ હોય, વલી એ સાતે પ્રકૃતિમાં કંઈ લ
 પાવે, કંઈ ઉપશમાવી રાખે, તેતો ઉપશમ લક્ષણ સહિત, તેમાં મિશ્રરૂપ સમ્યક્ત્વ રસને
 ચાખે, એ સાતે પ્રકૃતિમાં ઠ પ્રકૃતિ ઉપશમે અને સાતમી સમ્યક્ત્વ મોહનીય તો પ્ર
 કૃતિ જુદય આવી વેદે છે. અથવા ઠ પ્રકૃતિ ક્ષય થઈ છે અને સાતમી વેદે છે. અથવા
 ઠ પ્રકૃતિમાં કોઈ પ્રકૃતિનો ક્ષય થયો છે, અને કોઈનો ઉપશમ થયો છે, અને સાતમી
 પ્રકૃતિ વેદે છે તે વેદક સમ્યક્ત્વ ધારી કહીએ ॥ ૧૫ ॥

હવે સર્વે સમ્યક્ત્વના નવ જ્ઞેદ કહે છે:—અથ નવવિધિ સમ્યક્ત્વ વર્નન:—

॥ દોહરા: ॥—ઠય ઉપસમ વરતે ત્રિવિધ, વેદક ચાર પ્રકાર; ઠાયક ઉપશમ જુગ
 લયુત, નૌધા સમકિત ધાર ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:—ક્ષયોપશમસમકિત ત્રણ પ્રકારનું વર્તે છે. વેદક સમ્યક્ત્વના ચાર પ્રકારે છે,
 ક્ષાયક સમ્યક્ત્વનો એક પ્રકાર છે અને ઉપશમ સમ્યક્ત્વનો એક પ્રકાર, એ ક્ષાયકને
 ઉપશમ વેહુના મલવાથી સર્વ મલી નવ પ્રકારનો સમ્યક્ત્વધારી થાય ॥ ૧૬ ॥

હવે ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વના ત્રણ પ્રકાર કહે છે:—અથ ક્ષયોપશમ ત્રયિ યથા:--

॥ દોહરા: ॥—ચારિ ષિપહિ ત્રય ઉપસમહિ, પળ ષય ઉપસમ દોશ; ષૈ ષટ ઉપસમ
 એક યૌ, ષય ઉપસમ ત્રિક હોશ ॥ ૧૭ ॥

અર્થ:—સાતે પ્રકૃતિમાં અનંતાનુબંધીની ચોકની સ્વપી ગઈ છે, અને ત્રણ દર્શન મોહની
 ઉપસમી છે, તેને ક્ષયોપશમ સમ્યક્ત્વ કહીએ. અથવા ચાર અનંતાનુબંધી અને મિ

—थ्यात्व मोहनीय ए पांच प्रकृति द्वय गर्ईठे, अने बे उपशमी ठे, तेने पण द्वयोपशम सम्यक्त्व कहीए; अथवा मिश्र मोहनीय लगण ठ प्रकृति द्वय गर्ई, अने सातमी उपशमावी ठे, तोपण द्वयोपशम सम्यक्त्व कहीए; ए त्रण प्रकारे द्वयोपशम सम्यक्त्व थाय. हवे द्वयोपशम सहित सम्यक्त्व मोहनीय वेदवाची जे द्वयोपशम वेदक नीपजे ठे, तेना बे प्रकार ठे:—अथ द्वयोपशम वेदक द्विक यथा कथन:—

॥ दोहरा: ॥—जहां चारि प्रकारती षिपहिं, छे उपसम इक वेद; षय उपसम वेदक दशा, तासु प्रथम यह जेद. ॥ १७ ॥ पंच षिपे इक उपसमै, इक वेदे जिहि गौर, सो षयउपसम वेदकी, दशा दुतिय यह उर ॥ १८ ॥

अर्थ:—ज्यां अनंतानुबंधी चार प्रकृति द्वय थाय ठे; अने मिथ्यात्व अने मिश्र ए बेउ प्रकृति उपशमेठे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदेठे, आवी दशामां जे द्वयोपशम सहित वेदक समकित थयुंठे, तेनो आ प्रथम जेद ठे. ॥ १७ ॥ वली ज्यां चार अनंतानुबंधी अने मिथ्यात्व मोहनीय ए पांच प्रकृति खपीठे, अने एक मिश्र मोहनीय उपशमी ठे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदे ठे, त्यारे द्वयोपशम सहित वेदक समकितनी आ बीजी दशा थई. ॥ १८ ॥

हवे जे द्वायिक सहित वेदकठे, अने उपशमसहित वेदक ठे, तेनो प्रकार कहे ठे:—
अथ द्वायिक वेदक उपशम वेदक यथा कथन:—

॥ दोहरा ॥—षय षट वेदे एक जो, द्वायिक वेदक सोइ, षट उपसम इक प्रकृति विद, उपसम वेदक होइ. ॥ १९ ॥ स्वायिक उपसमकी दशा, पूरव षट पदमांहि, कही प्रगट अब पुनरुक्ति, कारन बरनी नांहि. ॥ २० ॥

अर्थ:—ज्यां चारे अनंतानुबंधी अने मिथ्यात्व मोहनीय अने मिश्रमोहनीय ए ठ प्रकृति खपी ठे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदेठे, त्यारे द्वायिक वेदक सम्यक्त्व कहिये; अने ए जे पूर्वे ठ प्रकृति कही ते जेणे उपशमावी ठे, अने एक सम्यक्त्व मोहनीय वेदे ठे, त्यारे उपशम वेदक सम्यक्त्व कहिये. ॥ १९ ॥ द्वयोपशम नामे जे सम्यक्त्व कहीए, तेनी दशा तो पाठला षटपद के० उपय ठंदमा कही ठे, तेमां ए सातमां कं ईक उपशम करी राखे, एवुं प्रगट कहेलुं ठे. तेथी आंहि फरी कहेवायाची पुनरुक्ति दोष लागे ते कारणची फरी वरणवी नथी. ॥ २० ॥

हवे सम्यक्त्वना मूल जेद चार अने उत्तर जेद नव ठे ते कहेठे:—अथ जेद विवरन:—

॥ दोहरा: ॥—षय उपसम वेदक षिपक, उपसम समकित च्यारि; तीन च्यारि इक इक मिलत, सब नव जेद विसारि. ॥ २१ ॥

अर्थ:—द्वयोपशम सम्यक्त्व, वेदक सम्यक्त्व, द्वायिक सम्यक्त्व, उपशम सम्यक्त्व,

एवा मूल चार जेद समकितना थया. वली दायोपशमना त्रण जेद, वेदकना चार जेद अने दायकनो एक जेद, उपशमनो एक जेद, ए सर्व मली समकितना नव उत्तर जेद थाय. ॥ ११ ॥

हवे निश्चयादिक सम्यक्त्वनी व्यवस्था कहेठे:-अथ निश्चे व्यवहार सामान्यविशेष:-

॥ सोरठा ॥-अब निहचे विवहार, अरु सामान्य विशेष विधि; कहां च्यारि परकारि, रचना समकित चूमिकी. ॥ १३ ॥ सर्वैया इकतीसा: ॥-मिथ्या मति गंठि जेद जगी निरमल ज्योति, जोगसों अतीत सोहे निहचे प्रवानिये; वहे छुंद दसासों क हावे जोग मुद्रा धरे, मति श्रुति ज्ञान जेद विवहार मानिये; चेतना चिह्न पहि चान आपपर वेदे, पौरुष अल्प ताते समान बखानिये; करे जेदाजेदकी विचार विस ताररूप हेय गेय उपादेयसों विशेष जानिये. ॥ १४ ॥ सोरठा: ॥-धिति सागर तेती स, अंतर मुहुरत एक वा; अविरति समकिति रीस, यह चतुर्थ गुण थान इति ॥१५॥

अर्थ:-हवे निश्चयथी अने व्यवहारथी सामान्य विशेषणो कहेठे सम्यक्त्वनी चूमिनी चार प्रकारनी रचना ठे ते कहेठे. ॥ १३ ॥ प्रथम मिथ्यात्व ग्रंथी जेदिने जे आत्मानी निर्मल ज्योति जागी ठे अने जे ज्योति मन, वचन, कायाना जोगथी अतीत ठे तेतो सम्यक्त्व निश्चयनयथी प्रमाण करीए. बीजुं ते सम्यक्त्व छंछ दशाथी वर्तमान थाय ठे, एटले बहु विकटपथी धामधुम दशाथी वर्ते ठे. त्यारे तो एवुं कहे वाय ठे के ए जोग मुद्रा धारी ठे, आ मतिज्ञानी ठे, आ श्रुत ज्ञानी ठे. एवा जेद व्यवहारनयथी मानिये ठे. त्रीजुं ए आत्माना चेतनारूप चिन्ह के लक्षण जाणीने आत्म द्रव्य अने परद्रव्यने वेदे ठे. परंतु अंतरायना उदयथी पुरुष पराक्रमअल्प ठे, एटले अविरति ठे. तेथी ए सामान्यणो सम्यक्त्व कहीए. चोथुं गुण अने गुणिनो जेदाजेद विचार विस्ताररूप करे जेम आत्मा गुणिते; ज्ञानादिक गुण ठे. तेना जेदाजेदनो विचार करवो, एवा हेय, ज्ञेय, उपादेयनो विचार राखवो. विशेषणो सम्यक्त्व जाणिए. ॥ १४ ॥ अविरति सम्यक्त्वनी उत्कृष्टि तेत्रीस सागरोपम स्थिति अथवा जघन्यथी एक अंतर मुहूर्तनी स्थिति होय. अविरति सम्यक्त्वनी रहस्य मर्यादा एवे प्रकारे होय, ए चोथुं गुणस्थानक समाप्त थयुं. ॥ १५ ॥

हवे पांचमां गुणस्थानकना विवरणनो आरंज करेठे:-अथ पंचमगुणस्थानक आरंज.

॥ दोहरा: ॥-अब बरनो इकवीस गुण, अरु बावीस अज्ञप्य; जिन्हके संग्रह त्यागसों, सोहे श्रावक पण्य. ॥ १६ ॥

अर्थ:-तेमां प्रथम पांचमा गुणस्थानक लायक श्रावकना एकवीस गुण कहुं.

अने बावीस अजकू ठे ते कहुं. जे गुणने संग्रह करवाथी अने जे अजकूने त्याग वाथी श्रावकनो पद गुणसंग्रहीत शोचायमान थाय ते कहुं. ॥ २६ ॥

हवे श्रावकना एकवीस गुणनां नाम कहेठे:—अथ श्रावक इकवीसगुन कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—लज्जावंत दयावंत प्रसंत प्रतीतवंत, परदोषकों ढकैया पर उपकारी है; सोम दृष्टि गुनग्राही गरिष्ठ सबकों इष्ट, सीष्टपक्षी मिष्टवादी दीरग विचारी है; विशेषज्ञ रसज्ञ कृतज्ञ तज्ञ धरमज्ञ, नदीन न अजिमानि मध्य विवहारी है; स हजै विनीत पाप क्रियासों अतीत एसो, श्रावक पुनीत इकवीसगुन धारी है ॥ २७ ॥

अर्थ:—लज्जावंत १, दयावंत २, शांतमूर्ति ३, प्रतीतवंत ४, परदोषनो ढांकनार ५, परउपकारी ६, सोमदृष्टि ७, गुणग्राहक ८, गुरुवाई ९, सर्वनो वद्वज १०, शिष्टाचारनो पक्षी ११, मिष्टवचन बोलनार १२, उंडो विचार विचारें १३, विशेष ज्ञाननो जाणनार १४, शास्त्ररस जाणनार १५, करेला उपकारने जाणे १६, ते उपकारने जाणे १७, धर्मने जाणनार १८, अदीनपणुं ग्रहे अजिमानि रहे नही १९, एवा मध्यम व्यवहारमां रहे, के जेथी सहज स्वजावे विनयवंत होय २०, अने पापक्रियाथी रहित होय २१, एवा पवित्र श्रावक एकवीस गुणना धारनार थाय. ॥ २७ ॥

हवे जघन्य श्रावकने बावीस वस्तु अजकू ठे:—अथ बावीसअजकू वर्नन:—

॥ कवित्त ठंद:—उरा घोरवरा निसजोजन, बहु बीजा वेगन संधान; पीपर वर उंबरि कतुंबरी, पाकर जोफल होइ अजान; कंद मूल माटी विष आमिष, मधु माषन अरु मदिरापान; फल अति तुष्ट तुसार चलित रस, जिनमत ए बावीस अषान. ॥ २८ ॥

अर्थ:—गमोरा हेमा करहा १, काचा धोखनां वरु २, रात्री जोजन ३, बहु बीज फल ते दारुम प्रमुख ४, वेगण ५, अथाणुं पाणीमांहेलुं ६, पीपलनी पीपी ७, वरु वृक्षनां फल ८, घोखरनां फल ९, कतुंबरनां फल १०, पाकरीनां फल ११, अजाण्यां फल १२, कंदमूलनी जाति सर्व १३, माटीनीजाति १४, अफीमप्रमुख १५, मांस १६, मधु १७, मांखण १८, मदिरापान १९, बहु तुष्ट फल काचुं फल २०, हीम २१, जेनो वर्ण, रस, गंध, स्पर्श फरी गयो होय ते चलित रस २२, ए बावीस वस्तु श्री जिने श्वरना मत धारीने अजकू ठे. ते खावी नही ॥ २८ ॥

॥ दोहरा: ॥—अब पंचम गुन थानकी, रचना बरनो अदप;

जामे एकादश दशा, प्रतिमा नाम विकदप. ॥ २९ ॥

अर्थ:—हवे देशविरतीनामे पांचमा गुनथाननी रचना अदपमात्र वर्णवुं. संक्षेपमात्र करीने ते गुणथानमां अग्यार प्रतिमा धारी ठे. प्रतिमा एवुं नाम चारित्र विकदपनुंठे. ॥ २९ ॥

हवे अगीश्वर प्रतिमानां यथार्थनाम कहेठे:—अथ एकादश प्रतिमा नामकथन:—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—दंसन विशुद्धकारी बारह विरतधारी, सामायक चारी पर्व पोसह विधि वहे; सचित्तको परिहारी दिवा अफरस नारी, आठो जाम ब्रह्मचारी निरारंजी व्है रहे; पाप परिग्रह ठंडे पापकी न शिक्षा मंके, कोउ थाके निमित्त करे सो वस्त न गहे; एते देस व्रतके धरैया समकित्ती जीव, ग्यारह प्रतिमा तिन्हे जगवंतजी कहे ॥ ३० ॥

अर्थः—दर्शन विशुद्धिनी करनारी दर्शन प्रतिमा १, बारे व्रतनी धारनारी विरति प्रतिमा २, ज्यां सामायिकनो उच्चार ठे ते सामायिक प्रतिमा. ३, ज्यां पर्व आठ्याथी पोसह करवो ते पोसहप्रतिमा ४, ज्यां सचित्त वस्तुनो परिहार करिये ते सचित्त परिहार प्रतिमा ५, ज्यां दिवसे स्त्री स्पर्श न करवो ते दिवस अस्पर्श प्रतिमा ६, आठे प्रहर ब्रह्मचर्यमां रहेवुं ते ब्रह्मचर्य प्रतिमा ७, सर्व आरंजनो ज्यां त्याग करवो ते निरारंजी प्रतिमा ८, परिग्रहने त्यागवो ते परिग्रह त्याग प्रतिमा ९, ज्यां पापोपदेश न देवो ते पापोपदेश त्याग प्रतिमा १०, कोई आपणा निमित्त आहारादिक वस्तु करे ते ले नही ते उद्देशिक त्याग प्रतिमा ११, ए अगीयार प्रकारे करीने देश विरत धारी सम्यक्त्व जीव कहाठे. तेनी आ इग्यार प्रतिमारूप प्रतिज्ञा जगवंतजी कहे ठे ॥ ३० ॥

हवे ए प्रतिमानो अर्थ कहेठेः—अथ प्रतिमा कथनः

॥ दोहरा ॥ संयम अंस जग्यो जहां, जोग अरुचि परिनाम; उदे प्रतिज्ञाको जयो प्रतिमा ताको नाम. ॥ ३१ ॥

अर्थः—जहां संयम चारित्रनो अंस जाग्यो अने जोग अरुचिना परिणाम थया, त्यां कोई प्रतिज्ञानो उदय थयो तेनुं नाम प्रतिमा कहीए. ॥ ३१ ॥

हवे प्रथम दर्शन प्रतिमानुं विवरण करेठेः—अथ प्रथम प्रतिमा यथाः—

॥ दोहराः ॥—आठ मूलगुण संग्रहे, कुवसन क्रिया न कोइ; दर्शन गुण निर्मल करे; दर्शन प्रतिमा सोइ ॥ ३२ ॥

अर्थः—आहीं पेहेला कहा ठे करुणा वत्सल, सुजनता इत्यादिक सम्यक्त्वना आठ मूल गुण ठे तेनो संग्रह करे, ज्यां साते व्यसननी क्रिया नथी एवा सम्यक्त्व दर्शनना गुण निर्मल करे, तेज दर्शन प्रतिमा कही. इहां व्रत नथी एनो काल एक मासनो ठे ॥३२॥

हवे बीजी प्रतिमानो विवरो कहेठेः—अथ द्वितीय प्रतिमा यथाः—

॥ दोहराः ॥—पंच अनुव्रत आदरे, तीन गुण व्रत पाल; सिद्धा व्रत च्यारों धरे, यह व्रत प्रतिमा चाल. ॥ ३३ ॥

अर्थः—पांच अणुव्रत, त्रण गुणव्रत अने सामायिक धारे १, पोसह धारे २, देशा वकासिक करे ३, अतिथि संविज्ञाग करे ए चार शिक्षाव्रत धारे, ते व्रत प्रतिमा, जाणवी. तेनो काल बे महीनानो ठे. ॥ ३३ ॥

हवे त्रीजी सामायिक प्रतिमानो विवरो कहेठेः—अथ तृतीय प्रतिमा यथाः—

॥ दोहराः ॥—दर्वजाव विधि संजुगत, हिये प्रतिज्ञा टेक; तजि ममता समता गहे, अंतर मुहुरत एक, ॥ ३४ ॥ चोपाईः॥—जो अरिमित्र समान विचारे, आरत रुद्र कु ध्यान निवारै; संजमसहित जावना जावे; सो सामायकवंत कहावे. ॥ ३५ ॥

अर्थः—दश दोष वचनना टालवा, बार दोष कायाना टालवा, ए द्रव्यविधि अने दश दोष मनना टालवा ते जावविधि जाणवो. तेणे करीने संयुक्त; अने हैयामां एक शो आठ पंचपरमेष्टी मंत्रनुं स्मरण लागी रहे, एम बीजी पण कोई प्रतिज्ञानी टेक राखीने, ममता तजीने, समता ग्रहण करवी, एम एक अंतरमुहूर्त काल पर्यंत सामायिक चारित्र थाय ॥ ३४ ॥ जे कोई शत्रु मित्रने समान विचारे, आर्तध्यान रौद्रध्याननुं निवारण करे, पंच संवर सहित थाय, बार जावना जावे, तेज सामायिकधारी श्रावक कहिए; ए त्रीजी प्रतिमा त्रण मासनी होय ॥ ३५ ॥

हवे चोथी पोसह प्रतिमानो विवरो कहेठेः—अथ चतुर्थ प्रतिमा यथाः—

॥ दोहराः ॥—सामायक कीसी दसा, चार पहर लों होइ;

अथवा आठ पहर रहे, पोसह प्रतिमा सोइ. ॥ ३६ ॥

अर्थः—जे पूर्वे सामायिकनी दशा कहीठे तेवी दशा चार पहर लगी होय, अथवा तेवी दशा आठ पहर लगी रहे, तेज पोसह प्रतिमा धारी श्रावक कहीए. ए चार मासनी प्रतिमा जाणवी इहां आठम, चउदश, अमास, पूनमने दहाडे तथा पर्वदिन आवेथी पोसह करे ॥ ३६ ॥

हवे पांचमी सचित्त परिहार प्रतिमानो विवरो कहेठेः—अथ पंचमी प्रतिमायथाः—

॥ दोहराः ॥—जो सचित्त जोजन तजे, पीवे प्रासुक नीर;

सो सचित्त त्यागी पुरुष, पंच प्रतिज्ञागीर ॥ ३७ ॥

अर्थः—जे सचित्त जोजननो त्याग करे अने फासु जल पीए, ए रीते जे पुरुष सचित्त वस्तुनो त्याग करे, ए पेहेली प्रतिमाथी एटली वधती, क्रिया करे तेतो पांचमी प्रतिमानो धरनार जाणवो. ए प्रतिमा पांच मास सुधी रहे. ॥ ३७ ॥

हवे ठठी ब्रह्मचर्यप्रतिमानो विवरो कहेठेः—अथ षष्टि प्रतिमा यथाः—

॥ चोपाईः ॥—जो दिन ब्रह्मचर्यव्रत पाळे; तिथि आए निसि द्यौस संजाळे;

गहि नौवाकी करै व्रत रक्षा; सो षट प्रतिमा साधक अक्षा ॥ ३८ ॥

अर्थः--सचित्तनो परिहारि तो प्रथमनीज रीते ठे. अने दिवसे ब्रह्मचर्य वधारे पाळे. अने पंचमी आदिपर्व आवे दिवसरात्रिमां एटले आठ प्रहर ब्रह्मचर्य पाळे त्यां नववाडे करीने ब्रह्मचर्यवृत्तनी रक्षा करे, ते पुरुष ठठी प्रतिमानो साधनहार होय ते ठमास लगणनी जाणवी ॥ ३८ ॥

हवे सातमी ब्रह्मचर्य प्रतिमानो विवरो कहे ठेः--अथ सप्तमी प्रतिमा यथाः--

॥ चोपाई ॥--जो नववादि सहित विधिसाधे; निशिदिन ब्रह्मचर्य आराधे; सो सप्तम प्रतिमाधर ज्ञाता; शील शिरोमनि जगत विख्याता ॥ ३९ ॥

अर्थः--जे श्रावक नववाड सहित जे ब्रह्मचर्यवृत्तनो विधि ठे, ते विधिये रात दिवस ब्रह्मचर्यने आराधतो रहे, अने जे आगल ठ प्रतिमानी क्रिया कही ठे तेने तो लीधो रक्षा ठे. एवो जे श्रावक ठे, तेतो सातमी ब्रह्मचर्य प्रतिमानो धरनार ज्ञानी पुरुषशील शिरोमणि जगत्मां प्रख्याति पामेलो जाणवो ॥ ३९ ॥

हवे आंही प्रसंगथी नव वाडनो विवरो कहे ठेः--अथनौवाडि यथाः--

॥ कवित्तंडः ॥--तियथलवास प्रेमरुचि निरषन, देपरीठ जावन मधुवेन; पूरवजो गकेलि रसचित्तन, गुरु आहार लेत चितचेन; करि सुचि तन सिंगर बनावत, तियपरजंक मध्यसुखसेन;मनमथ कथा उदरि जरि जरि जोजन,ए नववाडि जान मतजेन॥४०॥

अर्थः--ज्या स्त्रीज वसे त्यां वास न करवो, प्रेमरुचि राखीने स्त्रीना अंगोपांग देखवां नहीं, दृष्टिदोषनुं निवारण करीने, आडो परुदो आपीने स्त्रीना मधुर वचन सां जले नहीं, पूर्व कालमां जे जोग क्रीडा करी होय तेनो रस चितवे नहीं, चित्तना चेनने अर्थे घृतादिक सहित गरिष्ठ आहार लेहीं, स्नान मज्जनथी शरीरने पवित्र करीने श्रृंगार शोभा सजे नहीं, स्त्रीने सुवाना पदंगमां सुखसेन करे नहीं, मन्मथ जे कंदर्प तेनी कथा कहे नहीं, पेट जरीने जोजन न करे, ए नव वाडो जैन मतमां जाणवी. ए बहुज आनंद कारी ठे ॥ ४० ॥

हवे आठमी निरारंज प्रतिमानो विवरो कहे ठेः--अथ अष्टमी प्रतिमा यथाः--

॥ दोहराः ॥--जो विवेक विधि आदरे, करे न पापारंज; सो अष्टम प्रतिमा धनी, कुगति विजे रन थंज ॥ ४१ ॥

अर्थः--जे कोई श्रावक पाठली सर्व क्रिया करतो थको विवेक सहित विधि विशेष आदरे, अने पापनो आरंज पोताना हाथे न करे तेतो आठमी निरारंज प्रतिमानो धरनार श्रावक कुगतिना विजयनो रणथंज रूप थई रह्यो ठे ४१ ॥

हवे नवमी परिग्रह प्रतिमानो विवरो कहे ठे:—अथ नवमी प्रतिमा यथा:—

॥ चोपाई: ॥—जो दसधा परिग्रहको त्यागी; सुख संतोष सहज वैरागी; समरस चिंतित किंचित ग्राही; सो श्रावक नौ प्रतिमा वाही ॥ ४२ ॥

अर्थ:—नवविध परिग्रहनो त्यागी होय, सुख संतोष सहित वैरागी होय, उपशम रसशी जींज्यो रहेतो होय, किंचित् ग्राही कहेतां कंईएक अशन वशननुं ग्रहण कर नारो होय अने बीजी क्रिया सर्वे आठमी प्रतिमानी परे होय, ते श्रावक नवमी प्रतिमानो धरनार होय. ए प्रतिमा नवमास लगी रहे ॥ ४२ ॥

हवे दसमी पापोपदेश त्याग प्रतिमा कहेठे:—अथ दसमी प्रतिमा यथा:—

॥ दोहरा: ॥—परकों पापारंजको, जो न देइ उपदेश; सो दशमी प्रतिमासहित, श्रावक विगत क्लेश. ॥ ४३ ॥

अर्थ:—नवमी प्रतिमा लगण ग्रह कुटुंब परिवारने कदाच पापनो उपदेशआपे, पण आहीं पापारंजनो उपदेश त्यागे ते श्रावकने दशमी प्रतिमासहित जाणिये. तेज श्रावक क्लेश रहित थयो एम जाणवुं. ॥ ४३ ॥

हवे अग्यारमी उचित्तग्राही प्रतिमानो विवरो कहेठे:—अथ अग्यारमी प्रतिमा यथा:—

॥ चोपाई: ॥—जो सुठंद वरते तजि मेरा, मठमंरुपमहिं करे वसेरा; उचित आहार उदंरु विहारी; सो एकादश प्रतिमा धारी. ॥ ४४ ॥

अर्थ:—जे आपणां घर बार मेरा ठांडीने स्वठंदे वर्ते, अने मठ मंरुपमां वास करे, आधाकर्मि आहार त्यागे, योग्य आहार ले अने उदुंरु व्यवहारी थइ साधु जेवो थाय, ते अगीआरमी प्रतिमानो धरनार थाय. ए श्रावकनी करणी ठे. ॥ ४४ ॥

हवे अग्यारमी प्रतिमानी व्यवस्था कहेठे:—अथ एकादश प्रतिमा यथा:—

॥ दोहरा: ॥—एकादश प्रतिमा दशा, कही देशव्रत मांहि; वही अनुक्रममूलसों, गही सु बूटी नांहि ॥ ४५ ॥

अर्थ:—ए अगीआरं प्रतिमानी दशा पांचमा देशविरति गुणस्थानकमांहे कही. हवे प्रथमशी जे आगलनी प्रतिमाउं ग्रहण करेली ठे तेतो अनुक्रमे ग्रहीज रह्यो ठे, पण तेथी बुटो नथी अने चढति चढति क्रिया करतो रहेठे ॥ ४५ ॥

हवे अग्यार प्रतिमाधारीमां जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट, दशा कहेठे:—

अथ जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट दशा कथन:—

॥ दोहरा: ॥—षट् प्रतिमा ताई जघन, मध्यमनव परजंत; उत्तम दशमी ग्यारमी, इति प्रतिमा विरतंत ॥ ४६ ॥

अर्थः—ठठी दिवस ब्रह्मचर्य प्रतिमा लगण जघन्य श्रावक होय, अने नवमी परि ग्रह त्याग प्रतिमा लगण मध्यम श्रावक थाय, दशमी अगीश्रारमी प्रतिमानो धणी उत्तम श्रावक होय. एटले प्रतिमानुं वृत्तांतकछुं ॥४५॥ इतिप्रतिमा अधिकार समाप्त॥

हवे पांचमा गुणस्थाननी स्थिति कहेठेः—अथ पंचम गुणस्थानक स्थितिः—

॥ चोपाईः ॥—एक कोटि पूरव गनिलीजे; तामें आठ वरष घट कीजै; यह उत्कृष्ट काल थिति जाकी, अंतरमुहूर्त्त जघन्य दसाकी ॥ ४५ ॥

अर्थः—एक कोटि पूर्ववर्षनी संख्या कीजे, तेमां आठ वर्ष घटाडीए. पठी जे वर्ष रहे ते देश व्रति गुणस्थानकनी उत्कृष्टि कालस्थिति जाणवी, अने आदेशव्रत्ति गुण स्थाननी जघन्यदशानी स्थिति एक अंतर्मुहूर्त्त कालमान होय ॥ ४५ ॥

हवे एक पूर्वकालनी वर्षसंख्या कहे ठेः—अथ पूर्वसंख्या कथनः—

॥ दोहराः ॥—सत्तरि लाख करोड मिति, ठप्पन सहस करोडि; एते वरष मिलाइ करि, पूरव संख्या जोकि. ॥ ४६ ॥

अर्थः—सितेरलाख कोटि वर्ष एटली मित्ती के० प्रमाणता उपर ठपन हजार कोटि वर्ष मेलवीये त्यारे पूर्वकालनी जोकिनी वर्ष संख्या थाय, तेना १०५६०००००००००००. एटला अंक थाय. लोक व्यवहारमां सात पन्न पांच खर्व साठ अब्ज कहिए. ॥ ४६ ॥

हवे अंतर्मुहूर्त्त कालनुं जघन्य उत्कृष्ट प्रमाण कहुंठुंः—अथ अंतर्मुहुरतप्रमान

॥ दोहराः॥—अंतर मुहुरत छै घनी, कबुक घाटि उत्कृष्ट; एक समे कलाउली, अंतर् मुहूर्त्त कनिष्ट. ॥ ४७ ॥ यह पंचम गुणस्थानकी, रचना कही विचित्र; अब ठठम गुण थानकी, दसा कहुं सुनु मित्र ॥ ५० ॥

अर्थः—बेघनीमां एक समय उठो थाय, त्यारेतो उत्कृष्ट अंतर्मुहूर्त्त थाय अने एक आवलिने एक समय ते कनिष्ट के० जघन्य अंतर्मुहूर्त्त काल होय. ए दिगंबर संप्रदायथी ठे ॥ ४७ ॥ एम देशव्रति पांचमा गुणस्थाननी विचित्र रचना कहीठे. हवे हे ! मित्र ! ठठा गुणस्थाननी दशा कहुंठुं ते सांजलो ॥ ५० ॥

हवे प्रमत्तनामे ठठा गुणठाणानी अवस्था कहुंठुं—अथ प्रमत्तगुणस्थानकः—

॥ दोहराः ॥—पंच प्रमाद दशा धरे, अठाइस गुणवान; थविर कदप जिन कदप जुत, हे प्रमत्त गुणस्थान. ॥ ५१ ॥

अर्थः—धर्मरागादी पांच प्रमादनी दशा धारेठे. अने साधुना अठ्यावीस गुणो धारे ठे. आंही अठ्यावीस गुण कहा ते दिगंबर संप्रदायथी. थिवर कदपथी थिवरनो आचार अने अने जिनकदपथी जिननो आचार तेणेकरी युक्त ठे. एम प्रमत्त गुण स्थान होय

हवे पांच प्रमादनां नामनी गणत्री करेठे:—अथ पंच प्रमाद यथा:—

॥ दोहरा: ॥—धरमराग विकथा वचन, निद्राविषय कषाड; पंच प्रमाद दसासहित, परमादी मुनि राड. ॥ ५२ ॥

अर्थ:—धर्मउपर राग राखे, विकथा वचन बोले, निद्रासेवे, रस ते इंद्रियप्रमुखना विषय सेवे, कषाय सेवे, ए दशासहितजे मुनिराज होय ते प्रमादी कहिए. ॥ ५२ ॥

हवे श्री मुनिराजना अठावीस मूल गुण कहेठे:—अथ अठाइस मूलगुण कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—पंच महाव्रत पाळे पंच समिती संजाळे, पंच इंद्रि जीति जयो जोगी चित चैनको; षट् आवशक क्रिया दर्वित जावित साधे, प्रासुक धरा मे एक आसन है सेनको; मंजन न करे केस लुंचे तन वस्त्र सुंचे, त्यागे दंतधावन पें सुगंध स्वास चैनको; ठाढो करषे आहार, लघु जुंजी एकवार, अठाइस मूल गुण धारो जती जैनको ॥ ५३ ॥

अर्थ:—“सवाउ पाणाइ वायाउवेरमणं” इत्यादिक पंच महाव्रत पाळे; इर्यासमिति प्रमुख पांच समिति संजांलीने करे अने पांच इंद्रियनो जीतनार एटले जेने इंद्रियोना विषय सेवतां चित्तमां चैन न उपजे, तेथी विषयोना त्यागी थाय. सामायिक प्रमुख ठ आवश्यकक्रिया ठे, ते द्रव्यथी पण साधे अने जावथी पण साधे, ए २१ गुण थया. फासू पृथ्वी प्रमुख शय्यामां प्रमाणोपेत एक शयन आसन राखे, ए २२ गुण थया. स्नान न करे, केश लोच करे, शरीरविषे वस्त्रनो त्याग करे, दांतण नकरे, श्वासवदननो सुगंध मूखलुण प्रमुख नळे, उजो उजो आहारकरे लघुता के० अंतप्रांत आहार जुंजे, तेपण एक टंक खाय. ए अठावीस मूल गुणनो धरनार जैन दर्शनी जती होय ॥ ५३ ॥

ए दिगंबर संप्रदायथी गुण कह्या ठे.

हवे पांच महाव्रत कहेठे:—अथ पंचव्रत यथा:—

॥ दोहरा: ॥—हिंसा मृषा अदत्त धन, मैथुन परिग्रह साज;
किंचित त्यागी अनुव्रती, सवि त्यागी मुनिराज. ॥ ५४ ॥

अर्थ:—जीवघात, असत्य, चोरी, मैथुन, परिग्रहसामग्री ए पांचे आश्रवने किंचित त्यागे, ते अणुव्रती श्रावक कहिए अने सर्वथा त्यागे ते मुनिराज कहिए ॥ ५४ ॥

हवे पांच प्रकारनी समिति एटले सावधानपणुं कहेठे:—अथ पंच समिति यथा:—

॥ दोहरा: ॥—चळे निरषि जाषे उचित, जषे अदोष आहार;
लेइ निरखि डारे निरखि, समिति पंच परकार ॥ ५५ ॥

अर्थ:—जोईने चाळे ते इर्या समिति; योग्य वचन बोळे ते चाषा समिति; दूषणर

हित आहार लीए ते एषणा समिति; वस्त्र पात्र निरषीने ले ते आदानसमिति; मलमूत्रादिक जोशने परठवे ते पारीठावणीया समिति. ए पांच प्रकारे समिति ॥ ५५ ॥

हवे जे अवश्य करीए ते आवश्यक कहीए तेनां नाम कहेठे,—अथषडावश्यकयथा:—

॥ दोहरा: ॥—समता वंदन श्रुति करन, पडिकमणुं सज्जाउ, काउसग्ग मुद्राधरन ए षमावसिक जाउ. ॥ ५६ ॥

अर्थ:—सामायिक धरवुं १, गुरुवंदना करवी २, चोवीशजिनेश्वरनी स्तुति करवी ३, अतिचारथी निवर्त्तवुं ते पडिकमणुं ४, स्वाध्याय करवो ५, काउसग्गमुद्रा धरवी. हे! जाइ! ए ठ आवश्यक कहीए. ॥ ५६ ॥

हवे थिवर कल्प अने जिनकल्पनो जेद कहेठे:—अथ स्थिविर कल्पी जिनकल्पी:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—थविर कल्पी जिनकल्पी डुविध मुनि, दोउ वनवासी दोउ नगन रहत है; दोउ अठाईस मूल गुन के धरैया दोउ सरव तियागी व्है विरागता गहत है; थविर कल्पिते जिन्हके सिष्य साषा होई, वेठके सज्जामे धर्म देसना कहत है; ए काकी सहज जिन कल्पी तपस्वी घोर, उदैकी मरोरसुं परिसह सहत है. ॥ ५७ ॥

अर्थ:—थिवर कल्पी अने जिन कल्पी ए बे प्रकारना मुनीश्वर होय. ए बे वनवा समां रहे. अने बेहु नागारहे; ए बे अठावीस मूल गुणना धारनार ए बे सर्वस्व के० सर्व परिग्रहना त्यागी थईने वैरागजाव धरे. एवा कहा पण ते बेमां स्थिवरकल्पी ते कहीए जेने शिष्य साषा होय, अने सज्जामां बेसिने धर्म देशना करे अने जे जिन कल्पी होय ते एकाकी होय, घोरतपस्वी होय. अने कर्म उदयनी मरोरथी जे परिषह उपजे ठे ते सहन करे, ए दिगंबर संप्रदायिक वचनो ठे. ॥ ५७ ॥

हवे प्रसंगथी बावीस परिषह साधुने सवहा योग्य तेनां नाम कहेठे:—

अथ बावीस परीषह यथा कथन:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—ग्रीषममेधुप थिति सीतमे अंक पचीत, जूषेधरेधीर प्यासे नीर न चहतु है; मंस मसकादिसों न करे जूमि सैन करे, वध बंध विथामे अडोल व्हैरहतु है; चर्या डुख जरे तिन फाससों न थरहरे, मल डुरगंधकी गिलान न गहतु है; रोमगकौ न करे इलाज एसो मुनिराज, वेदनीके उदे ए परिसह सहतु है. ॥ ५८ ॥

अर्थ:—उष्ण कालमां तरुकामां आताप सहे, शीत कालमां शीत सहेवाथी चित्तमां कंपे नहीं, जुख्यो ठतां धीरज राखे, अनेषणी ग्रहे नहीं, प्यासवंत थको सदोष पाणीनी चाहना करे नहीं, नागा शरीरने मांस मसकादि करडे तोपण करे नहीं, धरतिये शय्या करे, मरणांत कष्ट आवे जातजातना वध बंधनादिक कष्ट तेथी अमोल रहे, पण चलायमान न थाय, चर्या के० विहारनुं डुःख जरे, तदरीते विहारमां तथा सय

नासनमां कठोर त्रण स्पर्शथी थरहरे नहीं, मेलनी डुगंध ठे, तेनी डुगंधा न करे, रोगनी वेदना सहे पण तेनो इलाज न करे, एवा मुनिराज होय ते वेदनीय कर्मना उदयथी ए इग्यार परिषह उपजे ठे तेने सहे ठे. ॥ ५८ ॥

॥ कुंठलीयाः ॥—एते संकट मुनि सहे, चारित मोह उदोत; लज्जा संकुच दुःष ध रे, नगन दिगंबर होत; नगन दिगंबर होत, श्रोत रति स्वाद न सेवे; त्रियसनमुख दृग रोकि, मान अपमान न बेवे; थिर व्है निर्जय रहे सहे कुवचन जग चेतै; त्रिहुक पद संग्रहे, लहे मुनि संकट एते. ॥ ५९ ॥ दोहराः ॥—अद्वय ज्ञान लघुता लखे, मति उतकरष विलोइ, ज्ञानावरन उदोत मुनि; सहे परीसह दोइ ॥ ६० ॥ सहे अदरसन डुरदसा, दरसन मोह उदोत; रोकेउमंग अलाजकी, अंतरायके होत. ॥ ६१ ॥

अर्थः—हवे चारित्र मोहनीयना उदय थवाथी मुनिराज संकट सहेठे. ते संकटनी गणतरी कहेठे. नगन दिगंबर थई जे लज्जाथी संकोच दुःख उपजे ठे तेने धरे. एटले संकटथी न जागे १, वली नगन दिगंबर थइ श्रोत के० इंद्रियना रति स्वादने न सेवे, २, स्त्रीना हाव जावथी चुके नहीं ३, कोइ सत्कार करे कोइ सत्कार न करे तेउपर विषम जाव लावे नहीं ४, कोइ जयथी जागे नहीं स्थिर रहे निर्जय रहे ५, जगत्मां जे कंइ कुवचन ठे, आक्रोशनां वचन ठे ते सर्व सहन करे ६, त्रिह्वा ग्रहणथी त्रिहुक पद संग्रहे पण ते संकटथी जाजे नहीं, ए सात संकट चारित्र मोहनीयना उदयथी मुनि लहेठे ते सहन करे ठे ॥ ५९ ॥ हवे जण्याविना अद्वयज्ञानथी सर्वमां पोतानी लघुता थाय ते सहन करे; पोतानी मतिना उत्कर्षथी उत्कृष्टपणुं जोइने गुरुता सहे २, एम ज्ञानावरणीय कर्मनो उदय थातां अज्ञान परिषह अने प्रज्ञापरिषह एवे परिषह उपजे ठे ते सहन करे ॥ ६० ॥ दर्शन मोहनीयना उदय थवाथी स म्यग् दर्शननी मलिनता उपजे, तेनी डुष्ट दशा सम्यग् दर्शनथी न जागे, अंतराय क र्मनो उदय थवाथी जे लाजने उमंग रोकरी रहे तेथी अलाजने सहन करे. ए बा वीस परिसह कह्या ॥ ६१ ॥

हवे जे कर्मथी जे परिसह उपजे ते कहे ठे. अथ बावीस परिषह विवरननः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—एकादश वेदनीकी चारित मोहकी सात, ज्ञानावरनीकी दोइ एक अंतरायकी; दंसन मोहकी एक द्वाविंसति बाधा सब, केई मनसाकी केइ बाकी केई कायकी; काहुकों अलप काहूसों बहोत उनी साता, एकहीं समेमें उदे आवे असहायकी; चर्याथित सज्जामांहि एक सीत उल्लमांहि, एक दोइहोहि तीनि नांही समुदायकी ॥ ६२ ॥ ॥ दोहराः ॥—नानाविध संकटदशा, सहिसाधे शिवपंथ, थिविरकद्वप जिन कद्वपधर, दोऊ सम निगरंथ ॥ ६३ ॥

અર્થ:- અગ્યાર સંકટ તો વેદનીય કર્મના ઉદયથી ઉપજે છે. ચારિત્ર મોહનીય કર્મથી સાત વાધા ઉપજે છે. જ્ઞાનાવરણની કરેલી બે વાધા ઉપજે છે. અંતરાયની કી ધી એક વાધા ઉપજે છે. દર્શન મોહનીયની કરેલી એક વાધા ઉપજે છે. સર્વ મલી વા વીસ વાધા થઈ. તે વાવીસને પરિષહ કહીએ. વાધામાં કોઈ મનની છે, કોઈ વચનની છે, કોઈ કાયાની છે; આ વાવીસ વાધામાંહેલી કોઈને અદ્ય એક બે ઉપજે; કોઈને બહુ ઉપજે, તો એકજ સમે ઓગણીસ વાધાનો ઉદય થાય. તેમાં અસહાયની કે જે વાધા વાધાસાથેજ બોલે છે પણ સાથે બને નહીં ત્યારે તેમાં એકજ વાધા એક સમે થઈ તે અસહાયની કહીએ. જેમ ચર્યાપરિષહ ચાલવાથી ઉપજે છે; નિષેધા પરિષહ રહેવાથી ઉપજે છે; શય્યા પરિષહ રહેવાથી ઉપજે છે. અને શિતવાધા તથા ઝુણ વાધામાં એક સમયમાં એકજ વાધા ઉપજે તેથી આ પાંચ પરિષહમાં એક અથવા બે અથવા ત્રણ એક સમયમાં થાય, પણ સમુદાયરૂપ પાંચે ન થાય ॥ ૬૨ ॥ ઇતિ પરિસહ અધિકાર સમાપ્ત થયો ॥

અર્થ:- એવાં નાના પ્રકારના સંકટ છે તેની દશા સહન કરીને મુક્તિમાર્ગ સાધે, તેથી થિવિર કલ્પના ધરનાર અને જિન કલ્પના ધરનાર એ બેહુ નિગ્રંથ સમાન છે ॥ ૬૩ ॥
હવે થિવર કલ્પમાં અને જિનકલ્પમાં કંઈ તફાવત છે તે કહે છે:-

અથ સ્થિવિરકલ્પ જિનકલ્પ તારતમ્ય કથન:-

॥ દોહરા: ॥- જો મુનિ સંગતિમાં રહે, થિવિરકલ્પ સો જાનિ; એકાકી જાકી દસા સો જિનકલ્પ વણાનિ ॥ ૬૪ ॥ ॥ ચોપાઈ: ॥- થિવિર કલ્પ મુનિ કલુક સરાગી; જિન કલ્પી મહાંત વિરાગી; ઇતિ પ્રમત્ત ગુણથાનક ધરની; પૂરન જઈ જથારથ વરની ॥ ૬૫ ॥

અર્થ:- જે મુનીશ્વર ગણના ગણની સંગતમાં રહે છે, તેતો થિવર કલ્પી જાણીએ. જેને ગણની નિશ્રા નથી, જેની એકાકી દશા છે તેતો જિનકલ્પી કહીએ ॥ ૬૪ ॥ એ વેલ નિગ્રંથમાં થિવરકલ્પનો ધરનાર કલ્પક સરાગ દશામાં છે, અને જે જિનકલ્પી છે તે મહાવૈરાગી છે. એટલે પ્રમત્ત ગુણથાનની જે ઝૂમિકા વાંધી અને યથાર્થ સાચપણે વરણી તે પૂર્ણ થઈ ॥ ૬૫ ॥

હવે સાતમા ગુણસ્થાનનું વર્ણન કરે છે:- અથ સત્તમ ગુણથાનક વર્ણન:-

॥ ચોપાઈ: ॥- અવ વરનો સત્તમ વિસરામા; અપ્રમત્ત ગુણથાનક નામા; જહાં પ્રમાદ ક્રિયા વિધિ નાસે; ધર્મધ્યાન થિરતા પરગાષે ॥ ૬૬ ॥ દોહરા:- પ્રથમ કરનચારિત્રકો જાસુ અંત પદ હોઈ, જહાં આહાર વિહાર નહિ, અપ્રમત્ત હે સોઈ ॥ ૬૭ ॥

અર્થ:- મુક્તિરૂપ મંદિરમાં ચઢતાં તે સાતમો વિસામો છે, અને અપ્રમત્ત ગુણસ્થાનક જેનું નામ છે તે હવે વખાણે છે જે ગુણસ્થાનમાં ધર્મરાગાદિકેકરી પ્રમાદનો

विधि नासेठे, जे पूर्वला गुणस्थानकमां धर्मध्यान चंचल हतुं, ते आंही स्थिरपणे प्रकाश करेठे ॥ ६६ ॥ प्रथम गुणस्थानना अंतपदमां एटले ठेला समयमां चारित्रमोहनीय कर्मने जेदवानो यथा प्रवृत्तिनामे प्रथम करण थयुं. आंही धर्मध्याननी स्थिरता एवी ठे के ज्यां आहार विहार क्रिया नथी. ते अप्रमत्त गुणस्थानक होय. ए वचन दिगंबर संप्रदायनुं ठे ॥ ६७ ॥

हवे आठमा गुणस्थानकनुं वर्णन कहेठे:—अथ अष्टम गुणस्थानक वर्णनः—

॥चोपाईः॥—अब बरनो अष्टम गुणस्थाना, नाम अपूरव करन बखाना, कबुक मोह उपसम करि राखे, अथवा किंचित क्षयकरि नाखे ॥ ६८ ॥ जो परिनाम जे ये नहि कबहीं, तिन्हको उदो देखिये जबहीं, तब अष्टम गुणस्थानक होई, चारित करन दूसरो सोई ॥ ६९ ॥

अर्थः—जेनुं नाम अपूर्व करण वखाणीए ठीए, हवे आंही श्रेणि चढवामां जे उपशमीक थको चढेठे तेतो आंही कंश्क मोहने उपशमावी राखेठे, अथवा जे क्षयक थको चढे ठे तेतो आंही चारित्र मोहनो कंश्क क्षय करि नाखेठे ॥ ६९ ॥ एवुं जे परिणाम पेहेलां कोइ कालमां थयुं नथी ते परिणामनुं ज्यारे प्रगट पणुं देखियेठीए, त्यारेतो आठमुं गुणस्थानक होय. तेने ठेले समये चारित्र मोहनीय कर्म जेदवाने अपूर्व करण नामे बीजुं करण होय तेनुं नाम निवृत्ति पण ठे ॥ ६९ ॥

हवे नवमा गुणस्थाननुं वर्णन करेठे:—अथ नवम गुणस्थानक वर्णनः—

॥चोपाईः॥—अब अनवर्त्ति करन सुनुं जाई, जहां जाव थिरता अधिकाई; पूरव जाव चलाचल जेते, सहज अमोल जए सब तेते ॥ ७० ॥ जहां न जाव उलटि अध आवे; सो नवमो गुणस्थान कहावे; चारित मोह जहां बहु ठीजा; सो हे चरण करण पद तीजा ॥ ७१ ॥

अर्थः—प्रथम अनिवृत्ति करण गुणस्थाननो व्यवहार कहुं तुं ते सांचलो. जे गुणस्थाननेविषे स्थिरता जावनी अधिकाई ठे. अने पूर्वजाव कषायना उदयथी जेटला चलाचल जाव होय तेवा सर्व आंही सहज अमोल थया ठे ॥ ७० ॥ ज्यां जावथी चढीने फरी तिहांथी पडी नीचेना गुणस्थानके न आवे. एवो अनिवृत्ति कहेवाय, ज्यां चारित्र मोहनीय कर्म घणुंज बुटी गयुं ठे तेज ए चारित्र मोहनीय कर्म जेदवानुं त्रीजुं अनिवृत्ति करण थयुं ॥ ७१ ॥

हवे दशमु गुणस्थानक कहुं तुं:—अथ दशम गुणस्थानक वर्णनः—

॥चोपाईः॥—कहों दशम गुणस्थान दुसाखा; जहां सूढम शिवकी अजिदाषा; सूढम लोच दसा जहां लहिए; सूढम संपराय सो कहिए ॥ ७२ ॥

अर्थः— ज्यां उपशमिक अने रूपक एवी बे शाखा वर्ते ठे, जे गुण स्थानमां सूक्ष्म शिव पदवीनी अजिलाषा ठे एवी ज्यां सूक्ष्म दश पामियें, ते सूक्ष्म संपराय कहीए. संपराय एवं कषायनुं नाम ठे ॥ ७२ ॥

हवे अग्यारमुं उपशांत मोह नामे गुणस्थान कहुंहुंः— अने तेनी प्रचुतानुं प्रमाण कहुंहुं. अथ एकादशम गुणस्थान वर्णनः—

॥चोपाईः— अब उपसंतमोह गुणस्थाना; कहों तासु प्रचुता परवाना; जहां मोह उपसमे न जासे; जथाख्यात चारित परगासे ॥ ७३ ॥ दोहराः—जाहि फरसके जीव गिरि, परै करै गुन रह; सो एकादसमी दसा, उपसमकी सरहह ॥ ७४ ॥

अर्थः— जे गुणस्थानमां मोहनीय कर्म सर्वे उपशमी जाय, पण उदयमां जासे नही अने यथाख्यात चारित्रनो प्रकाश थईने जेवुं निसंग आत्मानु सहज रूप ठे तेवुं प्रगटेठे ॥ ७३ ॥ जे उपशम श्रेणि चढिने जे गुणस्थानने फरसीने अवश्य जीव तिहांश्री पडे अने जे गुण प्रगटे ते सर्व रद करे, ए अगीयारमी दशा थई, एटले उपशांत मोह गुणस्थानक थयुं. एटले उपशमनी मर्यादा थई ॥ ७४ ॥

हवे बारमां क्षीणमोह गुणस्थाननुं वर्णन करुंहुंः—अथ द्वादश गुणस्थानक वर्णनः—

॥चोपाईः॥— ज्ञान निकट जहां आवे; तहां जीव सब मोह षिपावे; प्रगटे यथाख्यात परधाना; सोद्वादशम ठीन गुण थाना ॥ ७५ ॥

अर्थः—जे गुणस्थानने केवल ज्ञान निकट आवे ठे, अने त्यां जीव सर्व मोहनीय कर्म खपावीने बीजा पण घाती कर्म सर्व खपावे, अने ज्यां प्रधान उत्कृष्ट यथा ख्यात चारित्र प्रगटे एवा प्रकारश्री जे ठे ते बारमुं क्षीण मोह गुणस्थानक कहीए ॥ ७६ ॥

हवे आंही लगण पाठला ठगार्थी मांकी सात गुणस्थानमां उपशम श्रेणिनी अपेक्षाये जेकाल स्थिति ठे ते कहेठेः—अथ षष्ठ गुणस्थानक स्थितिकथन उपशम श्रेणिक अपेक्षाये

॥ दोहराः ॥—षट सत्तम अठम नवम; दश एकादश बार, अंतर मुहुरत एक वा, एक समे थिति धार. ॥ ७६ ॥ ठीन मोह पूरन जयो, करि चूरन चित चाल; अब सजोग गुण थानकी, बरनों दसा रसाल. ॥ ७७ ॥

अर्थः—ठुं, सातमुं, आठमुं, नवमुं, दशमुं, अग्यारमुं, बारमुं, ए सात जे गुणस्थान ठे, तेनी स्थिति एक अंतर मुहूर्तनी ठे. अथवा सात गुणस्थाननी जघन्य एक समयनी स्थिति धारो. ॥७६॥ मोहमय जे चित्तनी चाल हती तेनुं चूर्ण करीने क्षीण मोह गुण स्थानक पूरण थयुं. हवे सजोगी गुण थानकनी रसाल दशानुं वर्णन करुंहुं ॥ ७७ ॥

हवे तैरमा गुणस्थाननुं वर्णन करुंहुंः—अथ त्रयोदश गुण स्थानक वर्णनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—जाकी दुःख दाता घाती चोकरी विनसगई, चोकरी अघा

ती जरी जेवरी समान है; प्रगट ज्यो अनंत दंसन अनंत ज्ञान, वीरज अनंत सुख सत्ता समाधान है; जामे आठ नाम गोत वेदनी प्रकृति ऐसी एक्यासी चोरासी वा पंचासी परवान है; सो हे जिन केवली जगत वासी जगवान, ताकी जो अवस्था सो सजोगी गुण थान है. ॥ ७७ ॥

अर्थः—आत्माना गुणना घातना करनार एवा ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय, अंतराय, ए घाती कर्मनी चोकडी दुःख दाता हती ते जेनी विनाश थई गई, अने जे आत्माना गुणनो घात न करे एवा वेदनीय, आयु, नाम, अने गोत्र, ए चार अघाति कर्मनी चोकनी रही ते बखेली दोरी समान रही ठे. दर्शनावरणीय कर्मद्वय थयाथी ज्यां अनंत केवल दर्शन प्रगट थयुं, अने ज्ञानावरणीय द्वय थयाथी ज्या केवल ज्ञान प्रगट्युं, अंतराय कर्म द्वय थयाथी अनंत वीर्य प्रगट्युं, मोहनीय कर्म द्वय थयाथी अनंत सुखसत्ता अने समाधि प्रगट्या अने जेमां आयु कर्म, नामकर्म, गोत्रकर्म, वेदनीयकर्म, एचारनी सर्व (७५) प्रकृति रही ठे. तेमां कोईने आहारिक शरीर, आहारक अंगोपांग, आहारक संघातन, आहारक बंधन, तथा जिननामविना, (७०) प्रकृती रही ठे अने कोईने जिननाम सहित ठे, तेथी (७१) रही ठे तथा कोईने आहारक चतुष्कठे अने जिननामनथी माटे (७४) ठे तथा कोईने जिननाम सहित (७५) प्रकृतिनुं प्रमाण ठे. एवी दशानो धरनार जे ठे ते जिन होय केवली होय, जगतनो जगवान् होय, तेनी जे अवस्था ठे तेनेज सयोगी गुणस्थानक कहिए. ॥ ७७ ॥

हवे सजोगी गुणस्थानकवालानी मुद्रा देखामेठेः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—जो अडोल परजंक मुद्रा धारी सरवथा अथवा सुकाउसग्ग मुद्रा थिरपाल हे; खेत सपरस कर्म प्रकृतिके उदे आए, बिना डग जरे अंतरिह जाकी चाल हे; जाकी थिति पूरव करोडि आठवर्ष घाट, अंतरमुहुरति जघन्य जग जाल हे; सो हे देव अठारह दूषन रहित ताकों बनारसी कहे मेरी वंदना त्रिकाल हे. ॥७९॥

अर्थः—जे अडोलपणे सर्वथा प्रकारे पर्यंक मुद्रा धारी होय एटले पद्मासनवालीने सदा सर्वदा बेसेठे, अथवा काउसग्गमुद्रा स्थिरपणे पाले ए वचन दिगंबर संप्रदायनुं ठे, अने क्षेत्र स्पर्श रूप जे कर्म प्रकृति ठे तेनो उदय थयाथी केवली विहार करेठे पण बीजापुरुषनीपेठे चाले नहिं पण केवली डगलुं ज्ञानाविनाज आकाशमां अधर चाले चाले. ए परूपणा दिगंबर संप्रदायनी ठे. जे सयोगी गुण स्थाननी स्थिति आठ वर्षे न्यून पूर्वकोटी वर्षनी थाय केमके जन्मथी आठ वर्षलगी केवलज्ञान उपजतुं नथी, अने आ गुणस्थानानी जघन्यस्थिति एक अंतरमुहूर्तनी थाय. जगतूजालमां ए

टलुंज रहेवुं होय. आंही जे एवी अवस्थानो धरनार होय तेतो अठार दूषण रहित देवाधिदेव थाय. बनारसीदास कहेठे के तेने मारी त्रिकाल वंदनाठे ॥ ७९ ॥

हवे अठार दूषणनां नाम कहेठे:—अथ अठारस दोष कथन:—

॥ कुंठलीया: ॥—दूषण अठारह रहित, सो केवल संजोग; जनम मरण जाके नहीं, नहीं निद्रा जय रोग; नहीं निद्रा जय रोग, सोग विस्मय न मोहमति; जरा खेद परखेद, नाहिं मद वैर विषे रति; चिंता नांही सनेह, नाहिं जह प्यास न चूषण; थिर समाधि सुख सहित अठारह दूषण- ॥ ७० ॥—वानी जहां निरहारी, सप्तधातु मल नांही; केस रोम नख नहिं बढे, परम उदारिक मांही; परम उदारिक मांही, जांही इंद्रिय विकार नसि, जथाख्यात चारित प्रधान थिर सुकल ध्यान ससि; लोकालोक प्रकास, करन केवल रजधानी; सो तेरम गुणथान; जहां अतिशयमय वानी. ॥ ७१ ॥ दोहरा: ॥—यह सजोग गुणथानकी, रचना कही अनूप; अब अयोग केवल कथा, कहों यथार्थ रूप ॥ ७२ ॥

अर्थ:—जे अठार दूषणथी रहित ते सजोगी केवली कहिए १, जेने जन्म नहीं, मरण नहीं, निद्रा नहीं, जय नहीं, रोग नहीं, शोक नहीं, विस्मय नहीं, मोहमति नहीं. जरानो खेद नहीं, परसेवो नहीं १०, मद नहीं ११, वैर नहीं १२, विषय उपररति नहीं १३, चिंता नहीं १४, स्नेह नहीं १५, जेने तरस लागे नहीं १६, चूषण लागे नहीं १७, अस्थिरपणुं नहीं १८, तेथी समाधिसुख सहित स्थिररूप थायठे, एवा अठार दूषण रहित ठे. ए अठार दोष दिगंबर संप्रदायथी ठे. सिद्धांत संप्रदायमां १७ दूषण जुदां कहां ठे. ॥ ७० ॥ आ गुणस्थाननी अवस्थामां निरहारी बाणी होय ने मस्तकमां अकार ध्वनिरूप होयठे; अने शरीरमां सात धातु अने सात धातुना मलयता नहीं. ए दिगंबर संप्रदायथी कहेलुं ठे. अने जेना शरीरमां केश, रोम, नखनी वृद्धि थती नहीं, एतो उदारीक शरीरमां पण एटला दोष नहीं, तेथी देवाधिदेव परम उदारीक शरीरमांज कहिए; ज्यां इंद्रियविकार नासी गयाठे, ने ज्यां प्रधान उत्कृष्ट यथाख्यात चारित्र प्रगट थयुं ठे, ज्यां शुक्ल ध्यानरूप चंद्रमा स्थिररूप थयोठे, अने ज्यां लोकालोकना प्रकाशनी करनारी केवल ज्ञानरूप राजधानी बिराजी रही ठे; ते तेरमुं सजोगी गुणस्थानक कहिए, ज्यां पांतरीश अतिशयमय वाणी ठे ॥ ७१ ॥ ए सयोगी गुणस्थाननी सर्वथी अधिक अनूप रचना कहीठे. हवे अयोगी केवलीनी दशा यथार्थरूप के० जेवीरीते बनीठे तेवी रीतनी कहुंठुं. ॥ ७२ ॥

हवे चौदमा अयोगी गुणस्थाननुं कर्णन कहुंठुं.—अथ चतुर्दश गुणस्थानक वर्णन.—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—जहां काहू जीवकों असाता उदे साता नांही, काहूकों अ

साता नांहि साता उदे पाइये; मन वच कायसों अतीत ज्यो जहां जीव जाको जस गीत जग जीत रूप गाइये; जामे कर्म प्रकृतिकी सत्ता जागी जिनकीसी, अंतकाल द्वेसमेमें सकल खिपाइये; जाकी स्थिति पंच लघु अक्षर प्रवान सोइ, चौदहो अयोगी गुन थाना ठहराइये. ॥ ७३ ॥

अर्थ:—जे गुणस्थानमां कोई जीवने अशाता वेदनीयनो उदय ठे अने शाता वेदनीयनो उदय नथी, एटले शाता वेदनीय सत्तारूप ठे, अने कोइने शातावेदनीयनो उदय ठे, अने अशाता दुःखरूप उदयमां नथी, एटले सत्तामां ठे. अने ज्यां शैलेसी करण करीने मनोयोग, वचनयोग, काया योगथी जीव अतीत एटले रहित थयो. जेना जशनु वर्णन जगतने जीतवा रूप गाइए ठीए एटलुं ठे अने जेमां जोगी जन केसी के० सजोगी केवलीनी रीते कर्म प्रकृतिनी सत्ता रहिठे. ते अंतकालमां अनंत वे समयमां समस्त खपावेठे. अने जे गुणस्थानकनी स्थिति पंच लघु अक्षर अ, इ, उ, ऋ, ए अक्षर कहेतां जेटलो काल प्रमाण होय एटलो काल प्रमाण स्थिति ठे तेज चौदमुं अयोगी ठेरावीए. ॥ ७३ ॥

॥ इति श्री चतुर्दश गुणस्थानक अधिकार बालाबोधरूप समाप्तः ॥

॥ दोहरा ॥—चौदहगुनस्थानक दशा, जगवासी जियचूल; आश्रव संवर जाव ठे, बंध मोक्षके मूल. ॥ ७४ ॥

अर्थ:—जगत्वासी जीव अशुरू थको चूलमां पड्यो ठे तेनी ए चौद गुणस्थानकथी चौद दशा थाय ठे. आंही तत्त्व दृष्टिमां जोतां जे आश्रव संवर जाव ठे तेज बंध मोक्षना मूल ठे; एटले आश्रव बंधनुं मूल ठे अने संवर मोक्षनुं मूलठे. हवे आश्रव संवरनी जुदी जूदी अवस्था कहेठे. अथ आश्रव संवर व्यवस्था कथन. ॥ ७४ ॥

॥ चोपाईः ॥—आश्रव संवर परनति जोलों; जगत निवासि चेतना तोलों; आश्रव संवर विधि विवहारा; दोऊ जवपथ शिवपथ धारा. ॥ ७५ ॥ आश्रव रूप बंध उतपाता, संवर ज्ञान मोष पद दाता; जा संवरसों आश्रव ठीजे, ताकों नमस्कार अब कीजे. ॥ ७६ ॥

अर्थ:—ज्यां सुधी आश्रव संवरनुं परिणाम परिणमे ठे, त्यांसुधी चेतन रूप ईश्वर जगत् निवासी थई रह्योठे. आंही आश्रवनो विधि ठे ते व्यवहारमां ठे. अने संवरनो विधि ठे ते पण व्यवहारमां ठे. ए उचौ के० वे व्यवहार पंथ ते संसार मार्गनी धारा अने मोक्ष मार्गनी धारा पण ठे. ॥ ७५ ॥ संसारमां जे बंधरूप उत्पात ठे, ते तो आश्रवरूप ठे. अने जे मोक्षपदनो दाता ज्ञान ठे ते संवर रूप ठे. जे संवरथी आश्रव कथ थयो होय तेने हवे नमस्कार करीए ठीए. ॥ ७६ ॥

हवे ग्रंथनी अंते मंगलाचरण रूप संवर रूपी ज्ञानने नमस्कार करेते:-

॥ सवैया इकतीसाः ॥-जगतके प्रानी जीवव्हरह्यो गुमानी एसो, आश्रव असुर दुःख दानी महा ज्ञीम हे; ताको परताप खंफिवेको परगट जयो, धर्मको धरैया कर्म रोगको हकीम हे; जाके परजाव आगे जागे परजाव सब, नागर नवल सुख सागरकी सीमहे; संवरको रूप धरे साधे शिवराह एसो, ज्ञानी पातसाह ताकों मेरी तसमील हे. ॥७७॥

अर्थ:-जगत्ना वासी जेटला प्राणी ठे, ते सर्वेने जीतीने जे गुमानी थई रह्यो, एवो आश्रवरूप जे असुर ठे, ते महा दुःखदायक ठे. तेनो प्रताप खंफवाने जे ज्ञान रूप बादशाह प्रगट थयो ठे ते केवो ठे के धर्मनो धारण करनारो ठे. अने कर्मरूप रोग गमाववानो हकीम ठे. जे ज्ञान बादशाहना प्रजाव आगल काम क्रोधादिक राग द्वेषरूप पुजलना जाव ठे ते सर्व नासी जाय ठे; अने नागर के० चतुर ठे, जे पेहेलां कोइ वारे न पामेलो एवो जे नवो सुख समुद्र ते लगण जेनी सीम ठे. संवररूपनो धरनार अने मुक्तिमार्गनो साधनार एवो जे ज्ञानरूपी बादशाह ठे, तेने महारी स लाम ठे. एटले नाटक करीने ज्ञान बादशाहने मुजरो कीधो ठे. ॥ ७७ ॥

॥ इति श्री समयसार नाटक बालावबोधरूप अर्थ सहीत समाप्त थयो. ॥

॥ चोपईः ॥-जयो ग्रंथ संपूरन जाषा, बरनी गुनधानककी साषा; बरनन ओर कहांलों कहिये, जथा सकति कही चुप व्हे रबीये ॥ ७८ ॥ लिहए पार न ग्रंथ उ दधिका; ज्यों ज्यों कहिये त्यों त्यों अधिका; ताते नाटक अगम अपारा; अल्प कवीसुरकी मतिधारा ॥ ७९ ॥

॥ दोहराः ॥-समयसार नाटक अकथ, कविकी मति लघु होइ; ताते कहत ब नारसी, पूरन कथे न कोइ. ॥ ८० ॥

॥ सवैया इकतीसाः ॥-जेसे कोउ एकाकी सुजट पराक्रम करि, जीते केही जां तिचक्री कटक सों लरनो; जेसे कोउ परविन हारू जुज जारु नर, तरे केसे स्वयंभू रमन सिंधु तरनो; जेसे काउ उहिमी उठाह मनमांहि धरे, करे केसे कारज वि धाताको सो करनो; तेसे तुठ मती मोरी तामें कविकला थोरी, नाटक अपारमे क हांलों याहि बरनो? ॥ ८१ ॥

अथ जीव महीमा कथनः-

॥सवैया इकतीसाः॥-जेसे वटवृक्ष एक तामें फल हे अनेक, फल फल बहू बीज बीज बीज वट है, वटमांहि फल फलमांहि बीज तामे वट, कीजे जो विचार तो अ नंतता अघट है; तेसे एक सत्तामें अनंत गुण परजाय; प्रजामें अनंत नृत्य नृत्यमें अनंत उट है; उटमें अनंत कला कलामें अनंत रूप, रूपमें अनंत सत्ता एसो जीव नट है. ॥८२॥

॥ दोहराः ॥—ब्रह्म ज्ञान आकाशमें, उने समति षग होइ; जथा सकति उदिम धरे, पार न पावे कोइ. ॥ ९३ ॥

॥ चोपाई ॥—ब्रह्म ज्ञान नत्र अंत न पावे; सुमति परोठ कहावों धावै; जिहि विधि समयसार जिनी कीनो; तिन्हके नाम धरे अब तीनो. ॥ ९४ ॥

अथ कवि त्रयी कथन नामः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—कुंदकुंदाचारज प्रथम गाथा बद्ध करे, सामेसार नाटक विचारी नाम दयो है; ताहीके परंपरा अमृतचंद जये तिन्ह, संसकृत कलससमारि सुख लयो है; प्रगटयो बनारसी गृहस्थ सिरीमाल अबकिये हे कवित्त हिए बोध बीज बयो है; शब्द अनादि तामें अरथ अनादि जीव, नाटक अनादियों अनादि हिको जयो है. ॥ ९५ ॥

अथ कविव्यवस्था कथनः—

॥ चोपाई ॥—अथ कबु कहूं यथारथ वानी; सुकवि कुकविकी कथा कहानी; प्रथम सुकवी कहावै सोई; परमारथ रस बरने जोई. ॥ ९६ ॥ कल्पित बात हीए नहिं आने; गुरु परंपरा रीति बखाने; सत्यारथ सैली नहि ठंडे; मृषा बादसों प्रीति न मंके. ॥ ९७ ॥

॥ दोहराः ॥—ठंड सबद अक्षर अरथ, कहे सिद्धांत प्रवान; जो इहि विधि रचना रचे सो हे सुकवि सुजान ॥ ९८ ॥

॥ चोपाई ॥—अब सुनु कुकवि कहूं है जेसा; अपराधी हिय अंध अनेसा; मृषा चाव रस बरने हितसों; नई उकति नहि उपजे चितसों. ॥ ९९ ॥ ष्याति लाज पूजा मन आने; परमारथ पथ जेद न जाने; वानी जीव एक करि बूजे; जाको चित जड ग्रंथि न सुजे. ॥ १०० ॥ वानी लीन जयो जग मोले, वानी समता त्यागि न बोले; हे अनादि वानी जगमांही; कुकवि बात यह समुजे नांही. ॥ १०१ ॥

अथ वानी व्यवस्था कथनः—

॥ सवैया इकतीसाः ॥—जेसे काहू देसमें सलिलधार कारंजकी, नदीसों निकसि-फिरि नदीमें समानी हे; नगरमें ठौर ठौर फेली रही चहू उर, जाके ढिग वहे सोई कहे मेरो पानी हे; त्योंही घट सदन सदनमे अनादि ब्रह्म, वदन वदनमें अनादिहींकी वानी हे; करम कलोलसों उसासकी वयारि वाजे, तासों कहे मेरी धुनि एसो मूढ प्राणी है. ॥ १०२ ॥

॥ दोहराः ॥—एसे मूढ कुकवि कुधी, गहे मृषा पथ दोर; रहे मगन अजिमा नमें, कहे उरकी उर. ॥ १०३ ॥ वस्तु सरूप लखे नहीं, बाहिज दृष्टि प्रमान; मृषा विदास विद्वोकके, करे मृषा, गुन गान. ॥ १०४ ॥

अथ मृषा गुण गान यथा:—

॥ सवैया इकतीसा: ॥—मांसको गरंथि कुच कंचन कलस कहे, कहे मुख चंद जो सलेखमाको घरु हे; हाडके दशन आहि हीरा मोती कहे ताहि, मांसके अ धर उठ कहे बिंब फरु है; हाड दंड जुजा कहै कौलनाल काम जुधा, हाडहीके थंजा जंधा कहे रंजा तरु हे; योंही जूठी जुगति वनावै औ कहावै कवि, एते पर कहे हम सारदाको वरु हे. ॥ ७०५ ॥

॥ चोपाई: ॥—मिथ्यावंत कुकवि जे प्रानी, मिथ्या तिनकी जाषित बानी, मिथ्या वंत सुकवि जो होई, वचन प्रवान करे सब कोई. ॥ ७०६ ॥

॥ दोहरा: ॥ वचन प्रवान करे सुकवि, पुरुष हूवे परवान, दोऊ अंग प्रवान जो, सोहे सहज सुजान. ॥ ७०७ ॥

॥ अथ समयसार नाटकव्यवस्था कथन:— ॥

॥ चोपाई: ॥—अब यह बात कहों हे जैसे; नाटक जाषा जयो सु एसे, कुंद कुंद मुनि मूल उधरता, अमृतचंद टीकाके करता. ॥ ७०८ ॥ समेसार नाटक सुख दानी, टीका सहित संसकृतवानी, पंडित पढै दृढमती बुजे, अलपमतीकों अरथ न सूजे. ॥ ७०९ ॥ पांडे राजमद्व जिनधर्मी, समयसार नाटकके कर्मी, तिन्ह ग रंथकी टीका कीनी, बालाबोध सुगम करि दीनी. ॥ ७१० ॥ इहि विधि बोधवचनिका फेळी, समौपाइ अध्यातमशैली; प्रकटी जगतमांहि जिनवानी, घर घर नाटक कथा बषानी. ॥ ७११ ॥ नगर आगरामांहि विख्याता, कारन पाइ जए बहुज्ञाता, पंच पुरुष अति निपुन प्रवीने, निसिदिन ज्ञानकथा रस जीने. ॥ ७१२ ॥

॥ दोहरा: ॥—रूपचंद पंडित प्रथम, छुतिय चतुर्जुज नाम, तृतिय जगौती दास नर, कौरपाल गुनधाम. ७१३ ॥ धर्मदास ए पंच जव, मिदि बेसे इक ठोर; परमारथ चरचा करे, इन्हके कथा न और. ॥ ७१४ ॥ नाटक रस सुने, कबहूं उर सिद्धांत, कबहूं विंग बनाइके, कहे बोध विरतंत. ॥ ७१५ ॥

अथ विंगयथा:—

॥ दोहरा: ॥—चित चकोर वरु धरम धरु, सुमति जगौती दास, चतुर जाव थि रता जए, रूपचंद परगास. ॥ ७१६ ॥ इहि विधि ज्ञान प्रगट जयो, नगर आगरे मांहि, देसदेस महि विस्तार्यो, मृषा देशमहि नांहि. ॥ ७१७ ॥

॥ चोपाई: ॥—जहां तहां जिनवानी फेळी, लषे न सो जाकी मति मेळी, जाके सहज बोध उतपाता, सो ततकाल लखे यह बाता. ॥ ७१८ ॥

॥ दोहराः ॥—घटघट अंतर जिन वसे, घटघट अंतर जैन, मत मदिराके पान सां मतवाला समुजे न. ॥ ७१ए ॥

॥ चोपाईः ॥—बहुत बढाउ कहालो कीजे, कारजरूप वात कहि लीजे, नगर आ गरा माहे विष्याता, बनारसी नामे लघु ज्ञाता. ॥ ७१० ॥ तामे कवित कला चतु राई, ऋपा करे ए पंचो ज्ञाई, ए परपंच रहित हिय खोले, ते बनारसीसों हसि बोले. ॥ ७११ ॥ नाटक समैसार हित जीका, सुगमरूप राजमली टीका, कवित बद्ध रचना जो होई, ज्ञाषा ग्रंथ पढे सब कोई. ॥ ७१२ ॥ तब बनारसी मनमहि आनी, कीजे तो प्रगटे जिनवानी, पंच पुरुषकी आज्ञा लीनी, कवित बंधकी रचना कीनी. ॥ ७१३ ॥ सोरहसे तिरानवे (१६ए३) विते, आसुमास सित पद्द वितीते, तिथि तेरसि रविवार प्रवीना ता दीन ग्रंथ समापत कीना. ॥ ७१४ ॥ दोहरा ॥ सुख निधान सकबंध नर, साहिब साहि किरान, सहस साहि सिर मुकुटमनि, साह जहां सुलतान. ॥ ७१५ ॥ जाके राज सुचेनसों, कीनों आगमसार, इति जीती व्यापी नहीं, यह उनको उपकार. ॥ ७१६ ॥

॥ अब सबका ठीक कथनः— ॥

॥ सवैया इकतीसा ॥— तीनसे दसोत्तर सोरठा दोहा ठंद दोउ, जुगलसे तेतालीस इकतीसा आने हैं; ठासी सु चोपईये सैंतीस तेइ सेसवैये, बीस ठप्पै अठारह क वित्त बषाने हैं; सात फुनिही अरिद्धे चारि कुंडलिये मिल्हे, सकल सातसैं सत्ताई स ठीकगाने हैं; बत्तीस अक्षरके सल्लोक कीने ताके ग्रंथ संख्या सत्रहसे सातअधि काने है. ॥ ७१७ ॥ दोहराः—समयसार आतम दरव, नाटक जाव अनंत; सोहे आ गम नाममें, परमारथ विरतंत. ॥ ७१८ ॥

॥ इति परमागम समयसारनाटक नाम सिद्धांत

संपूर्णम् ॥ श्रीरस्तु ॥

जाहेरखबर.

अमारा तरफथी हालमां नीचेनां पुस्तको उपायांठे; तथा उपाय ठे.

किम्मत. रू. आ. पा.

प्रकरण रत्नाकर जाग. १ (बीजी आवृत्ति)

६- ८-०

(जेमां साक्षात्रणसोगाथानुं स्तवन, आगमसार, आनंदघनचो-
विशी, नयचक्रसार, द्रव्यगुणपर्यायनोरास, योगदृष्टि समुच्चय, अ-
ध्यात्मसार, समाधिशतक, समताशतक, दिक्पटचोराशीबोल, चिं-
तामणिस्तोत्र, तथा समयसार ए अद्भुत ग्रंथोनो समावेशे कर्योठे)

प्रकरणरत्नाकर जाग १ लानो प्रथम कटको.

(जेमां साक्षात्रणसोगानुं स्तवन तथा आगमसारठे).

२- ०-०

” बीजो ”

(जेमां नयचक्रसार, तथा आनंदघन चोविशीठे)

२- ४-०

” त्रीजो ”

(जेमां योगदृष्टि सहाय, अध्यात्मसार वगरेठे)

२- ०-०

” चोथो ”

(जेमां समयसार ठे)

३- ०-०

श्री वैराग्य कल्पलता (श्री यशोविजयजी कृत)

३- ०-०

श्री जद्गद्बाहु संहिता (अपूर्वज्योतिषग्रंथ-श्री जद्गद्बाहु स्वामी कृत)

१- ०-०

श्री प्रतिमाशतक (श्री यशोविजयजी कृत)

०-१२-०

श्री मागधीजाषानुंव्याकरण-हुंढिकानांजाषांतरसाथे उत्तरार्ध

३- ८-०

श्री उपदेशप्रासाद (प्रास्ताविक श्लोक साथे) प्रथम खंरु.

२- ०-०

श्री उपदेश तरंगिणी-अनेक कथाउं साथे (श्रीरत्नमंदिरगणिकृत)

१- ४-०

श्री अर्हन्नीति-(जैनन्यायलोकव्यवहार श्री हेमचंद्राचार्य कृत)

१- ४-०

श्री वैराग्यशतक-(अनेक कथाउं साथे) जाषांतर

१- ४-०

श्री योगशास्त्र (मूल-टीका बालावबोधसाथे श्री हेमचंद्राचार्य कृत)

३- ४-०

श्री धर्मसर्वस्वाधिकार (अद्भुतग्रंथ श्रीजयशेखर सूरिकृत)

०- ९-०

श्री चंदराजानो रास. अर्थसाथे. (१५०) रंगीन चित्रोसाथे. (उपाय ठे) ४- ०-०

मुंबइ-मांरुवी-शाकगली

शा० श्रीमसिंह माणक.