

Prakrit Text Society Series No. XI

Prakrit Grammar Series No. I

General Editor

Dr. A. N. UPADHYE

Markaṇḍeya's

PRĀKṚTA-SARVASVA

मार्कण्डेयविरचितं

प्राकृत-सर्वस्वम्

*Thesis approved for the degree of Doctor of Philosophy
by Utkal University (1966)*

Critically Edited

With Introduction, Variant Readings and
useful Indices etc.

BY

Dr. KRISHNA CHANDRA ACHARYA

M. A. (Banaras), Ph. D. (Utkal), Sāhityācārya
Lecturer in Sanskrit, Post-Graduate Department,
Utkal University, Bhubaneswar (Orissa)

PUBLISHED BY

PRAKRIT TEXT SOCIETY

Ahmedabad-9

1968

Prakrit Text Society Series No. XI
Prakrit Grammar Series No. I

General Editor
Dr. A. N. UPADHYE

Mārkaṇḍeya's
PĀKṚTA-SARVASVA

मार्कण्डेयविरचितं
प्राकृतसर्वस्वम्

*Thesis approved for the degree of Doctor of Philosophy
by Utkal University (1966)*

Critically Edited
With Introduction, Variant Readings and
useful Indices etc.

BY

Dr. KRISHNA CHANDRA ACHARYA
M. A. (Banaras), Ph. D. (Utkal), Sāhityācārya
Lecturer in Sanskrit, Post-Graduate Department,
Utkal University, Bhubaneswar (Orissa)

PUBLISHED BY
PRAKRIT TEXT SOCIETY
Ahmedabad-9

1968

**PUBLISHED BY
DR. H. C. BHAYANI
SECRETARY,
PRAKRIT TEXT SOCIETY,
AHMEDABAD-9**

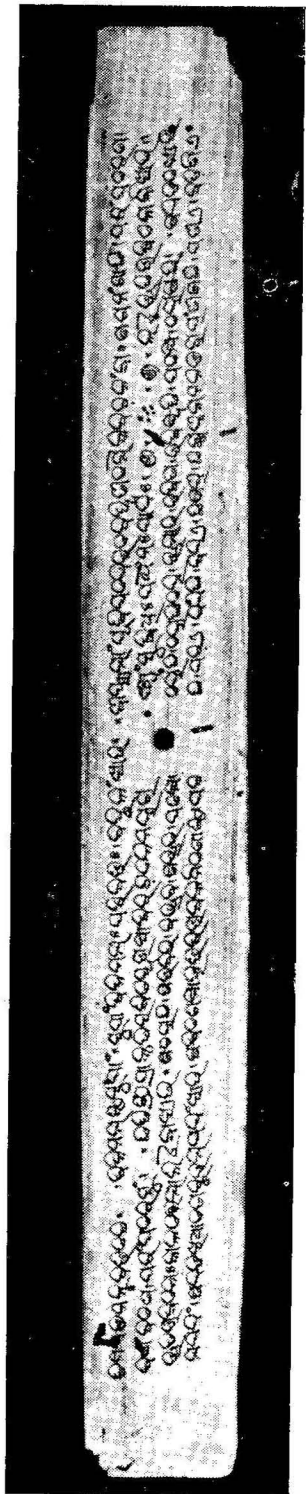
Price Rs. Twenty

Available from :

**Prakrit Text Society, Ahmedabad-9
Motilal Banarasidas, Delhi
Munshiram Manoharlal, Delhi
Prithvi Prakashan, Varanasi**

**PRINTED BY
DR. R. N. DANDEKAR,
HON. SECRETARY,
AT THE
BHANDARKAR O. R. INSTITUTE PRESS
POONA-4**

Folio No. 40



Folio No. 76

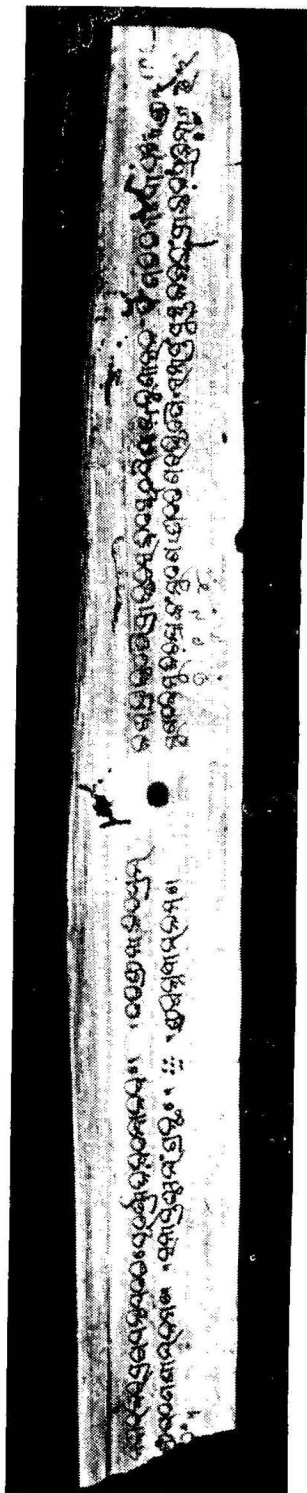


TABLE OF CONTENTS

Photo of a MS. of PS in Oriya script	Facing Page
Dedication	1
General Editorial	3
Preface	5
Introduction	17
Critical Text of Prakṛta-sarvasva	1
Appendix I, Index of Sūtras	172
Glossary, Prakrit-Sanskrit	189
श्लोकबद्धः सूत्रपाठः	218
गणपाठः	233
Unnamed Authors & Untraced Quotations	237
Bibliography	239
Abbreviations	244
Errata	247

समर्पणम्

श्रीवत्सगोत्रभुवि विप्रकुले प्रसूतं

श्रीविश्वनाथतनुजं विदुषां वरेण्यम् ।

आचार्यमार्यतिलकं वनमालिनं तं

वन्दे सदा सुकृतिनं मम तातपादम् ॥

साहित्ये सांख्ययोगेऽप्यथ नयबहुले धर्मशास्त्रे च योऽसा-

वाचार्योपाधिधारी विमलगुणगणैर्द्योतितस्वान्तरात्मा ।

येनाप्यध्यापितोऽहं सततजडमतिः पुण्यगीर्वाणवाणीं

तस्याराध्ये पदाब्जे सुकविकृतिमिमामर्पये नव्यरूपाम् ॥

GENERAL EDITORIAL

The Prakrit Text Society has accepted a programme of publishing Prakrit Grammars on an uniform plan with a view to bringing out critical, or at least authentic, editions of those which are hitherto unpublished or which are not available or which are not critically edited, generally in order of priority.

The *Prākṛta-sarvasva* of Mārkaṇḍeya is an important grammar of the Eastern School. The author flourished in the 16th century and wrote this work under Mukundadeva, the ruler of Orissa. His treatment is thorough, and he quotes a number of Prakrit works from which he has collected his material. This grammar had already caught the attention of earlier scholars like PISCHEL, GRIERSON, NITTI DOLCI etc. A good edition of this grammar was already brought out by S. P. V. BHATTANATHASWAMI, Vizagapattam, in 1912 (reprinted in 1927). But it is long out of print.

Our Thanks are due to Dr. K. C. ACHARYA who has critically edited this grammar, using all the Mss. of it so far known (including even those which were once handled by GRIERSON). It was good of him that he entrusted this work to the Prakrit Text Society for publication. It will be seen from his Introduction that he has shed additional light on the biography of Mārkaṇḍeya, and discussed a number of problems connected with Prakrit in general and this grammar in particular. The cause of Prakrit studies is much helped by the publication of this grammar which along with that of Puruṣottama has its own specialities.

We are highly grateful to Dr. P. L. VAIDYA, the President of the Prakrit Text Society, who kindly made arrangements for printing this work efficiently at the Bhandarkar Oriental Research Institute's Press and also took great pains in setting up the format and correcting the proofs of this work.

My thanks are due to the Secretary of the Prakrit Text Society and also to the Manager of the Bhandarkar Oriental Research Institute's Press for all their co-operation in bringing out this publication.

Kolhapur.

A. N. UPADHYE

17-7-68

PREFACE

1. The Need of a Critical Edition of *Prākṛtasarvasva*.

A brief explanation is necessary while bringing out a critical edition of *Prākṛtasarvasva*, the well known Prākṛit grammar of Mārkaṇḍeya Kavīndra. Its edition in Devanāgarī script by Shri. P. V. BHATTANATHASVAMI appeared for the first time in the year 1912 and was published by Ārṣasaṅgha in Granthapradarśanī periodical at Vizagapatam. It was reprinted by the Ārṣasaṅgha in the form of a book at Vizagapatam in the year 1927. This edition was probably based on a single manuscript, for the editor does not give any clue to this effect and excepting the bare text the reader is disappointed at the absence of notes, variant readings and indices in it. After this edition, however, no other edition of this grammar has been brought out though the scholars have allthrough felt a great need of a critical edition of this work based on more manuscript material. GRIERSON opined that the critical edition of the said work was a desideratum and he actually attempted to bring out one in his ripe age with the help of more manuscripts. But unfortunately he passed away, before he could accomplish it. Dr. A. N. UPADHYE in a footnote to his paper "*Paiśācī Language and Literature*" (ABORI, XXI. p. 10) similarly opines that a critical edition of Mk's grammar based on more manuscript material is an urgent need. NITTI DOLCI expresses her disappointment at the uncritical edition of *Prākṛtasarvasva* in Devanāgarī script which is lacking in notes and indices (*Les Gram.* p. 127). I now proceed to give a brief account of the manuscript material used by me for bringing out this edition.

2. The Critical Apparatus.

It is first of all necessary to give a short account of the Mss. which GRIERSON collated for a critical study of the work.¹ They are as follows :-

1. See footnote on p. 514- "The Prakrit Vibhāṣās" by Sir G. A. GRIERSON, JRAS, 1918.

P— This stands for the text edited by BHATTANATHASVAMI and printed in Vizagapatam in 1912.

O— This stands for the Ms. written in Oriya character which was lent to GRIERSON by Pandit SADASIWA MISRA of Puri.

Hn— This stands for the copy in Devanāgarī character of the Ms. No. 1555 in the Library of Asiatic Society of Bengal, Calcutta.

Hb— This stands for the copy in Bengali characters of the same Ms. of the Asiatic Society Library.

Ox— This stands for the Wilson Ms. No. 158b of the Bodleian Library, Oxford.

Io— This stands for Mackenzie Ms. No. 70 of India Office Library, London.

The Mss. of PS used by me for the present edition are as follows :

A— This stands for the Ms. No. 4090 in the Catalogue No. 4628 of the Asiatic Society Library, Calcutta. This is a palm-leaf Ms. and its leaves are marked on the left-hand side from 100 to 120. Evidently these form only a part of a large Ms. which probably contained Sūtras relating to other Prākṛit languages. Only the Mahārāṣṭrī portion, i. e., the first eight chapters of Mk's grammar are written in this small fragment, other portions being evidently lost. It is written in beautiful Oriya script and according to Dr. S. K. DE, the editor of Descriptive Catalogue of Mss. of Asiatic Society Library, Bengal, this Ms. belongs to early eighteenth century. It is strange to note that the Ms. No. 1555, two copies of which were consulted by GRIERSON referred to above is no more traced in the Asiatic Society Library. A Ms. other than PS appears against the said number. The Librarian of this Library failed to satisfy me in explaining this irregularity and the disappearance of the Ms. referred to by GRIERSON. We are yet to know whether this is the same Ms. as that two copies of which were lent to GRIERSON by HOERNLE. The present Ms., however, as referred to above, records only the Mahārāṣṭrī

portion and that too in an abridged manner. The scribe seems to have deliberately tried to avoid portions from the long commentaries on Sūtras for the sake of brevity, and therefore, one is often disappointed to witness the absence of examples given by Mk. Despite all this, the Ms. is useful in certain aspects. It has less scribal errors as compared to other Mss. consulted by me and mostly tallies with the Vizagapatam edition. It begins with the Sū. 'Siddham Paṇinyādeḥ', the earlier portion being evidently lost.

B—This stands for the Vizagapatam edition by BHATTANATHA-SVAMI. The book is of the later publication of 1927 and belongs to the Kanika Library, Ravenshaw College, Cuttack.

G—This stands for the transcript of Ms. No. 15662 of the Government Oriental Mss. Library, Madras. It is an old paper Ms. consisting of 152 pages and written in Telugu character. The transcript of the Ms. which I possess is in Devanāgarī character.

O—This stands for the microfilm copy of Ms. Wilson 158b of Bodleian Library, Oxford.

I—This stands for the microfilm copy of Mackenzie Ms. No. 70 of India Office Library, London. At the colophon the scribe declares himself to be Govindadāsa by name who copied it during night time and completed copying on monday :—

“ रात्रौलिखितं नित्यं समाप्तं चंद्रवासरे । गोविन्ददासेन लिखितमिदं पुस्तकम् ॥ ”

U—This stands for the Ms. No. 52 of the Utkal University Library. It is a palm-leaf Ms. written in Oriya character which was donated to the Library by the late Dr. KARUNAKAR KAR. It has also been entirely copied by me and I possess the copy with me. The scribe gives the exact date of completing the copying in the autumn of Yugābda 4917 corresponding to 1817 A. C. The passage referred to runs thus :—

“ युगाब्दे मुनिचन्द्राङ्कयुगेऽतीते शरदृतौ ।

समाप्तं पुस्तकमिदं प्राकृतप्रक्रियात्मकम् ॥”

It is interesting to note that the Kanika Library of Ravenshaw College, Cuttack, contains in Ms. form a descriptive list of Sans-

krit Mss. searched by an itinerant scholar appointed by the then Bihar and Orissa Research Society. The report contains the description of a palm-leaf Ms. of PS, the owner of which is said to be Pandit SADASIWA MISRA of Puri. Evidently this was the same Ms. which GRIERSON has mentioned to have been lent to him by Pandit SADASIWA MISRA of Puri. What is more curious to note is that the description as given in the list exactly tallies with the writings in the Ms. of the Utkal University. The verse of the scribe regarding the date of the completion of writing as cited above has been quoted in the report - a fact which gives ample proof that the two Mss. are one and the same. But it is not known how the Ms. was acquired by Dr. KAR who donated the same to the Utkal University. On my personal enquiry Dr. KAR could not remember anything as to the acquisition of the Ms. by him. He might have got it from Pandit SADASIWA MISRA. Dr. KAR was for a good long time Principal of Sadasiva Sanskrit College, Puri, which is named after Pandit SADASIWA MISRA.

However, almost all the Mss. materials which was handled by GRIERSON is in my possession in addition to the Ms. of Govt. Oriental Mss. Library, Madras.

3. Evaluation of Mss.

Of the six texts thus described for critically editing PS, the Vizagapatam edition is by far the best. Excepting the four Sūtras of the 17th Pāda which are supposed to be missing² and which too are traced in none of the Mss., this edition contains the complete text, and the Sūtras are numbered and printed in an orderly manner so as to suit the arrangement of the metre in which all the Sūtras are set. This edition, though not free from errors and doubtful readings, has been allthrough a guiding work for me in deciphering the difficult and illegible lines of Mss. The editor in a number of doubtful places has put query marks against the words or the passages concerned without attempting to suggest any

2. See B, pp. 114-15, I have supplied Sū. 21 and 22 after comparing the grammars of Puruṣottama and Rāmaśarman.

improvement on them, and this edition is conspicuous by the absence of any kind of notes. Even then the edition has helped me a lot to have a comparative study of its readings with those of other Mss., finally leading me to ascertain the actual text. Here and there some anomalies and corrupt readings are best removed by a comparison with the Mss.

Now coming to the Mss. mention must be made firstly of A. It stands closer to B than any of the other Mss. It is beautifully written in Oriya character and the scribe distinguishes the commentary portion from the Sūtras by writing the latter in bold hand. Whereas the other Mss. are lacking in a considerable portion of the fifth and sixth Pādas, A preserves them. It has much less scribal errors and what is more interesting to note is that it records a *dhātvaḍeṣa* of the root *ḍṛṣ* in causative as *dāva* attributing the same to Śākalya—*dāvaś ceti Śākalyaḥ* (VII. 106) which none of the Mss. including B does. The only major defect of this Ms. is that it is written in a very abridged manner especially in respect of the commentary portion and the text after the eighth Pāda is unfortunately lost. Had it contained the remaining portion of the work it would have been the most useful Ms. It, however, comes under the same group as B.

The remaining four Mss. U, G, I and O have a common feature which would show that they belong to the same original³. Yet they have certain differences among themselves which indicate that U and G form one group while I and O another. I and O are undoubtedly copies of the same original. They have very slight differences in readings. As the footnotes will show, they most often tally. All these again lack a considerable portion of the fifth and sixth Pādas and the most serious thing is that starting from *punar vacanād vṛkṣāḍau* (XII. 8) of the Śākārī Vibhāṣā section up to the end of declensional section of Nāgara Apabhraṁṣā

3. For a graphic description of the contents of I, which are more or less identical with those of UGO, see Descriptive Catalogue, India Office Library, ed. by A. B. KEITH, Vol. II, Part I, p. 300.

(XVII. 56)⁴ the writing is hopelessly confused though the text taken as a whole is intact. The omitted portions of the fifth and sixth Pādas are as follows :

Pāda V

Sū. 39 and a part of its comm.

Major part of the comm. on Sū. 63.

Sūs. 101–104 (comm. included).

Last part of the quoted verse of Vakpatirāja in the comm. on Sū. 107.

Sūs. 108–111 (comm. included)

A part of the comm. on Sū. 121.

The citation from Rājasekhara occurring in comm. on Sū. 118-
Sūs. 122–125; 127–132 (comm. included).

Pāda VI

Sū. 40 (comm. included).

Sū. 47; Sū 48 along with its comm. up to स्वान्ने आवः स्यात्.

Apart from the omissions common to the four Mss. as noted above, there are also occasional omissions of a word or two which may be well attributed to clerical slip. These omissions have been noted in the footnotes in the respective places. Besides, IO preserve the text in certain places which neither U nor G does. These places are :—

VII. 37–39 (comm. included)

VII. 79 (comm. included).

अदो कारणादो (IX. 80)

वेष्पदि (IX. 129); भवेत् (X. 7)

वाउएहि (XVII. 25)

Apart from the above observations as regards the writing, the four Mss. are hopelessly corrupt. They abound in innumera-

4. This confusion has been clearly noticed by KEITH and he has pointed out the connecting link of the distorted portions in the Catalogue itself. I have also clarified these points in the footnotes while constituting the text.

ble mistakes. It will be best to quote Prof. KEITH whose observations with regard to I are more or less applicable to each of them :— “ The scribe who was clearly unfamiliar with Oriya, as the confusion of *mh* and *mbh*, *r* and *ru*, *ṇa* and *pa*, *ka* and *u* shows, evidently knew no Prākṛit, and his work is full of errors ”. As a matter of fact unless one is acquainted with particular type of mistake committed for a particular letter or word, it is very hard to know what the word or the passage means. To number a few, *śa* or *śā* in some places is written for *ṛā* such as in case of Śākkī for the correct word Ṭakkī. This corrupt reading led PISCHEL to conclude that Mk described a Vibhāṣā called Śākkī (Grammatik, 3). The word *kaṇho* has been written as *kanvo* in IO. Here the confusion of the scribe with regard to the Oriya conjunct *ṇha* is obvious which has been wrongly taken for *ṇva*. Similarly the word *ṇaḍālam* is read as *aḍālam* in IO, Here it is to be noted that ancient way of writing the letter *a* in Oriya was exactly like the latter *ṇa* with an oblique or horizontal stroke inside it which was likely to be confused with actual *ṇa*. This accounts for the confusion between *ṇaḍālam* and *aḍālam* in IO.

Likewise confusion between *tu* and *u*, *ḍa* and *u*, *tta* and *u*, *bha* and *u*, *ma* and *na*, *ha* and *da*, *kta* and *ja*, *ṇa* and *tā*, *dda* and *dya*, *ṇṇa* and *ṇḍa*, *dha* and *tha*, *tta* and *bha*, *pa* and *ṇa* are remarkable. In order to ascertain these misreadings one has to be acquainted with the mode of writing in Oriya both ancient and modern. Apart from the above mistakes the scribes do not also very often distinguish between short *i* and long *ī*, short *u* and long *ū*, *e* and *o*, and the three sibilants, especially between palatal *ś* and dental *s*. They also very often omit *visarga* from the words concerned and occasionally *anusvāra* too. Judged from these aspects, U among the four Mss. is tolerably good and G sometimes more correct than any of the other three.

In constituting the critical text the following broad principles have been generally observed. The reading agreed upon by all the Mss. including B is the best. Preference is always given to B and wherever doubt arises with regard to a particular reading as discussed above, the comparison of readings of Mss. is resorted

to.* In case the reading common to the Mss. but not in agreement with B appears more reasonable, then that reading is preferred to that of B. Whenever a new reading appears in a single Ms. as in case of A cited above, it also finds place in the text if it is correct and suits the context. Next to B preference goes to U as it is written in Oriya character, (complete, excepting of courses a few omissions noted above) and less corrupt. In case I have felt inclined to suggest emendations, not quite within the scope of the available readings I have done so after showing grounds. Such emendations have been specially noted and the grounds thereof have been shown in the footnotes. Every effort has been made to record the original reading faithfully and therefore the variants of Mss., even though corrupt, have been noted in the footnotes. But these are so many that it is rather impracticable to incorporate each and every variant in the footnotes and therefore only in relevant and interesting places the variants have been shown. When the variants of certain Mss. have been noted whereas those of others not, it is to be understood that the latter agree with B. It is natural therefore not to record the reading of B in the footnote when it fully agrees with the text constituted. Sometimes in order to remove doubt, the readings of all the Mss. as well as of B have been shown in the footnote.

One of the important things added to the text constitution is that wherever a quotation occurs in Prakrit, the Sanskrit chāyā of it has been given within the bracket. The sources of all traceable quotations have also been given side by side. Moreover, in the footnotes the most difficult words or passages have been explained and often translated into English. Utmost care has been taken not to leave any reading whatsoever in doubt.

4. Introduction : Method of treatment.

After the review of Mss. and text constitution in general, let me be allowed to write a few words regarding the critical introduction to the work. The introduction has been divided into following five sections :—

- I. Mārkaṇḍeya : His date, place and works.
- II. Critical observation on the word Prākṛta in the light of Prākṛit grammars including *Prākṛtasarvasva*.
- III. A critical analysis of the classification of Prākṛit dialects by grammarians including Mārkaṇḍeya.
- IV. Forgotten works known to Mārkaṇḍeya.
- V. Source and importance of the work.

Hitherto Mk. was believed by most of the scholars to have flourished in the seventeenth century. But with solid arguments I have shown that he flourished in the sixteenth century and wrote his grammar while Mukundadeva, the last independent king of Orissa, was ruling. Apart from his PS and *Vilāsavatiśaṭṭaka* which he claims to have composed in the grammar itself, he also composed a complete Mahākāvya named *Daśagrīvavadhamāhākāvya* which has been published by the Orissa Sahitya Akademi. Thus his title Kavīndra finds full justification in his outstanding poetic genius,

In the second section an analytic approach to the etymology of the word Prākṛta in the light of the interpretations of both western and eastern scholars with special reference to Mk. has been given.

The third section, longest as it is, is devoted to classification of Prākṛit dialects by various grammarians and the improvement of Mk. over all of them. The fourfold division of Prākṛit such as Bhāṣā, Vibhāṣā, Apabhraṃśā and Paisācī as given by Mk. has been elaborately discussed from linguistic aspect with a comparative study of the views of both ancient and modern authorities on Prākṛit. New light has been thrown on the nature of each Prākṛit dialect including the Vibhāṣā. A new interpretation with regard to the term Vibhāṣā has also been given. The most intricate passages as in case of Śākārī Vibhāṣā which even baffled GRIERSON have been satisfactorily explained.

Mk is the most informative among all the Prākṛit grammarians. He cites a number of passages in his work from unknown

authors as well as from works which are not extant. A synthetic approach to this interesting subject has been given in the fourth section. Some untraced passages have also been traced which are marked with asterisks.

The fifth and last section is devoted to the source and importance of PS. Mk having composed his grammar as late as the middle of the sixteenth century, had a number of works at his command for consultation. He frankly admits to have consulted such works in the beginning of his grammar. Besides these there is reason to believe that he had also known some works of authorities whose names have not been mentioned. This point has been carefully dealt with in this section. That he has made an outstanding contribution to the field of Prākṛit studies has been duly emphasised.

Besides the introduction, text and footnotes this edition also consists of six more important items. There are two appendices one showing the list of references of Mk to unnamed authors of whom some have been conjectured and the other giving a list of the Gaṇapāṭhas of the author. There is another appendix giving the reading of all the Sūtras of Mk in versified form. In addition to these an index of Sūtras and a glossary of Prākṛit words with their Sanskrit equivalents have also been given. The sixth one is the bibliography which has also been furnished in this work. In spite of careful supervision, some printing mistakes could not be avoided and therefore an errata has also been added to the work.

5. Acknowledgements.

Before I conclude, it is my pleasant duty to acknowledge my debt to various persons and institutions. The desirability of bringing out a critical edition of PS was first suggested to me as early as 1958 by my esteemed teacher Professor Dr. K. B. TRIPATHI, M.A., B.L., Ph.D. (London) while I was working as a lecturer in the Ravenshaw College, Cuttack. But due to certain handicaps I could not undertake the work immediately, and while serving at Fakir Mohan College, Balasore, I started collecting material in

the early 1962. Finally my critical edition of PS was accepted by the Utkal University for the degree of Ph. D. in February, 1966. I, therefore, owe a deep debt of gratitude to Dr. TRIPATHI, who as my research guide, supervised this work and made valued suggestions from time to time.

My grateful thanks are due to Dr. P. PARIJA, the then Vice-Chancellor, Utkal University, through whose benign effort I secured in course of my research two Mss. of PS, one of them being the microfilm copy from the India Office Library, London and the other a transcript from the Government Oriental Mss. Library, Madras.

I owe a great debt of gratitude to Professor Dr. P. L. VAIDYA M.A. D. Litt, President, Prakrit Text Society and General Editor, *Mahābhārata*, Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona and to Professor Dr. A. N. UPADHYE, M.A. D. Litt, Dean of the Faculty of Arts, Shivaji University, Kolhapur, both of whom have shown keen interest in the publication of my work. It is due to them alone that this work comes to light at such an early date. During the course of its printing Dr. Upadhye has spared no pains to go through my press copy and offer through letters in quick response to my queries many useful suggestions which have been incorporated herein. I am also thankful to him for his kindly writing a foreword to my work. I can never forget the strenuous labour with which Dr. Vaidya in spite of his advancing age has supervised the printing and even corrected the proofs etc.

My special thanks are due to the authorities of the Prakrit Text Society including its Secretary, Pandit DALASUKHABHAI MALAVANIA, who so kindly undertook the publication of my thesis. In this connection, I also owe my thanks to the Press staff of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona, who have so competently dealt with such a complicated work as mine by taking all care for correct printing.

I thank the authorities of the Utkal University for having permitted me to publish my thesis. My grateful thanks are due to Dr. Sadasiva MISRA, M. A. Ph. D. (London), the Vice-Chance-

llor, Utkal University, who has all along shown his kind interest in this publication.

I take this opportunity to express my thanks to Mr. A. SAINBURY, Keeper of Oriental Books, Bodleian Library, Oxford for his kind assistance in supplying me with the microfilm copy of PS, Wilson 158 b, on my personal request. My thanks are also due to the librarians and library staff of Utkal University Library, Vani Vihar; Kanika Library, Ravenshaw College, Cuttack; Orissa State Museum Library, Bhubaneswar; Asiatic Society Library, Calcutta; National Library, Calcutta and above all, Fakir Mohan College Library, Balasore, for the help they rendered me in consulting many books, Mss. and Journals. My thanks are also due to the Editor, Orissa Historical Research Journal for having published my paper, "*Fotgotten works known to Mārkaṇḍeya Kavindra*" which has been developed to form Section IV of the Introduction.

Last but not the least, I owe a great deal to my revered father, Pandit BANAMALI ACHARYA, Sāhitya, Darśanaśāstra, Śaṅkha-yoga āchārya whose kind blessings have sustained me allthrough this noble undertaking. I, therefore, devotedly dedicate this work to him.

Utkal University,
Bhubaneswar.
June 10, 1968

K. C. ACHARYA.

INTRODUCTION

SECTION I

Mārkaṇḍeya, his Date, Place and Works.

1. Mārkaṇḍeya (Mk), the author of *Prākṛta-Sarvasvam* (PS), flourished during the reign of one Mukundadeva whom he mentions in his work to be a hero, ruling Utkala, the ancient name of Orissa. According to the author, this king was ruling the country even as did Raghupati (Rāma) his kingdom in Ayodhyā. He was also the vanquisher of all his enemies. Moreover, the author mentions in the same verse that he completed his work in the village Virapratāpapura (lit., the village of the great heroic king Pratāpa). In the colophon of the work, the verse referred to runs thus:—

श्रीमद्वीरमुकुन्ददेवनृपतौ दोःस्तम्भकुम्भीनस-

कीडाग्रस्तसमस्तशात्रवकुलप्राणानिले धर्मतः ।

शासत्युत्कलमेदिनीं रघुपतौ साक्षादयोध्यामिव

प्रामे वीरवरप्रतापनृपतेः पूर्णो निबन्धो नवः ॥

The village Virapratāpapura is still called as such and is situated a few miles away from Puri. This is one of the most famous Sāsanas around Puri which were donated to Brahmins as a mark of respect by the different Gajapati Kings of Orissa in different times. If this existing village known as Vira-Pratāpapura Śāsana be taken as the author's home-place (which is evidently

Prā. - A

the case)*, we have sufficient reason to take him as a Brahmin even though he does not give any clue to his caste in his work as it is written at the end of each Pāda or Chapter : “ *iti Śrī-Mārkaṇḍeya-Kavīndrakṛtau Prākṛtasarvasve* ” etc. The word *Kavīndra* was most probably a title of the author conferred on him by his patron king Mukundadeva whom he eulogises at the end of the work. Gajapati Kings of Orissa are proverbially famous for conferring titles on worthy scholars and honouring them with land and such other precious gifts. So the word *Kavīndra* as a title of the author possibly conferred on him by his patron king gives us some clue to the poetic genius and extraordinary literary eminence

* I made an enquiry in this village as to whether any memory of Mārkaṇḍeya is still alive amongst the villagers and gathered some relevant facts which are noted down here. The village Vīrapratāpura is one of the sixteen main Śāsanās dedicated to orthodox Brahmins by the Gajapati king Pratāparudradeva and named after him. This was originally established with 128 Brahmanical shares, thus forming an exception to the other Śāsanās which were mainly established with 120 shares. The village consists mainly of Miśra Brahmins belonging to the Kautsa Gotra. The Śatapathy and Nanda Brahmins are also living in the village. Śrī Svāpesvara Miśra, the uncle of the present Vice-Chancellor of Utkal University, Dr. Sadāsiva Misra, possesses a plot of land said to be the spot where Mārkaṇḍeya's own home was situated. Now it is an orchard containing cocoonut and plantain trees. Śrī Lokanātha Misra, an old Brahmin of 65 of this village informed me that during his younger days about more than 50 years ago quest for the Ms. of *Prākṛtasarvasva* was carried on by the late Pandit Sadāsiva Miśra who discovered a palmleaf manuscrypt of the same from the former's house. This Ms. must be that which is noted to have been borrowed by GRIERSON from Pandit Sadāsiva Misra. Unfortunately my enquiry for finding out the trace of *Vīlāsavatī Sattaka* the notable lost work of Mārkaṇḍeya proved of no avail.

of the author in his own time. But PS taken as the only work of the author would not justify this. It, therefore, presupposes the existence of other works of our author, though they all may not be necessarily poetic, since the word *kavi* in Sanskrit is derived from the root *kav* to describe; hence the word *kavi* primarily means a describer and not a poet as we generally understand by the term. Apart from this, PS, a grammatical treatise as it is, bears clear testimony to the poetic talent of the author. The entire work is set in metrical form. Connecting the Sūtras with one another we get them composed mostly in Āryā metre, occasionally dropping into Anuṣṭubh for the sake of convenience. This metrical device was obviously framed with a view to memorising the text in an easy way. So the entire work has its Sūtras versified. Only the commentary is in prose, as it ought to be. Even then the Gaṇapāthas are in verse and mostly in Śloka metre. This, of course, is in the line of the earlier grammarians who mostly give *ganās* in verse, evidently for the sake of easy enumeration and memorisation. Thus the beautiful way of arranging the Sūtras in verse in a systematic order gives a definite proof of the literary merit of Mk no doubt, but this only work of his does not justify his title Kavindra (greatest among the poets) and as such puts the readers in doubt as long as other works of the poet are not known.

2. Mention of any other work of the author by name is not found in PS except in one place. While commenting on V. 131 he quotes two lines from his *Vilāsavatī-saṭṭaka*¹. This work has, unfortunately, not yet

The lines are :

1 'पाणाअ गओ भमरो लब्भइ दुक्खं गइदेसु and सुहाअ रज्जं किर होइ रण्णो'.

come to light. If it is discovered, it will certainly be deemed as a valuable addition to Prākṛit literature and especially as one among the few Saṭṭakas that we so far possess. At another place, Mk quotes a complete verse in Prākṛit from one of his anonymous works stating only *idaṃ mama*². This is a very fine verse depicting a humorous reproach perhaps of the mistress of the house to her husband. Whether it is quoted from the same *Vilāsavati-saṭṭaka* or from any other work of the author remains doubtful. From these mere examples, however, it is impossible to hazard any opinion on the extent and merit of the work or works. But this much is certain that Mk was not only a Prākṛit grammarian but a Prākṛit poet too. He could freely compose very fine verses in Prākṛit exhibiting a style of his own as his quoted examples show. Moreover, in several other places we find Prākṛit passages quoted by him without giving the name or particulars of the sources. They might have come from the author's own works, but it is difficult, nay, impossible to ascertain them unless those works are discovered. In these places he simply writes *yathā* and then quotes the passage. This, of course, is not the style everywhere. He very often mentions either the author's name or the name of the work, while quoting a passage such as *yathāha Daṇḍī, iti Saptaśatyām, yathā Vākpatirājah*, and so on. Thus Mk among all Prākṛit grammarians is very informative in giving sources while illustrating his rules by examples from other works, a fact which has been duly recognised by

GRIERSON.

2 See 2. 8. 4 Comm. :

पदुमं जीविअसरिच्छा तत्तो सुहवी तदो पुणो घरिणी ।

चाण्डि त्ति भणसि पारिह ण मुणमि काहे हुवेज्ज चासुंडा ॥”

3. Mention must be made of Sanskrit Mahākāvya named *Daśagrīvavadha-mahākāvya* (DVM) attributed to Kavirāja-cakra-cakravartī Mārkaṇḍeya Miśra, two paper manuscripts of which are preserved in the Orissa State Museum. This work has been recently discovered and published by Orissa Sāhitya Akademi, Bhubaneswar³. The identification of this Mārkaṇḍeya Miśra with Mk, author of PS, as will be shown here, throws much light on the date and scholarship of Mk. Shri MAHAPATRA, Curator, Orissa State Museum and editor of the *Descriptive Catalogue* of Sanskrit manuscripts of Orissa has rightly attempted to identify these two authors.⁴ I fully agree with him except on a few points which I shall now clarify.

The writer of DVM like Mk gives some information about himself at the end of his work. What is more remarkable here is that he gives a vivid description of his parentage and date of his work. It will be better to quote the verses for a clear understanding of the line of argument that will follow henceforth. The verses concerned are as follows:—

भास्वद्वंशमणेर्बभूव कपिलक्षोणीपतेर्नन्दनो
 वीरः श्रीपुरुषोत्तमो गजपतिर्भाग्यं भुवो मूर्तिमत ।
 आ कौमारदिनान्महाप्रियसुहृत्तस्याभवत्काश्यपः
 श्रीमान्मङ्गलदेव इत्यभिमतो गोष्ठीषु विद्यावताम् ॥ २०. ५७.
 श्रीरुद्रे पुरुषोत्तमेन्द्रतनये प्रोद्दामदोर्मण्डली-
 क्रीडाखण्डितशात्रवे वसुमतीमासागरं शासति ।

3 See *Daśagrīvavadha-mahākāvya* (DVM) published by Orissa Sahitya Akademi in Rāṣṭrabhāṣā Samavāya Press, Cuttack—I in the year 1959.

4 Vide DCSM Vol. II, pp. CVIII ff. Also OHRJ Vol. III No. 1, pp. 35-39.

श्रीमान्मङ्गलदेवसूनुरमनागाराध्य वाग्वादिनीं

मार्कण्डेयकविस्तदेतदतनोत्काव्यं हरेः प्रीतये ॥ २०. ५८.

भोगभोगमुरीकरोति धरणी यावद्भुजाङ्गेशिलु-

लोकलोकगिरिं प्रदक्षिणयते यावत्त्विषामीश्वरः ।

श्रीरामस्य गुणाम्बुधेर्गुणलवेनारब्धमेतन्नवं

काव्यं मे विदधातु तावदसकृत्प्रीतिं प्रसन्नात्मनाम् ॥ २०. ५८.

इति श्रीकाश्यपगोत्रसमुद्भवश्रीमन्मङ्गलदेवदेहसंभवमार्कण्डेयाभिधकविराजचक्र-
चक्रवर्तिविरचिते दशग्रीव-वध-महाकाव्ये श्रीरामस्वपुराभिषेको नाम विंशतितमः
सर्गः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः.

The translation of the above passage would run thus:-

‘The famous hero Gajapati Puruṣottamadeva, the son of Kapilendradeva, the crest jewel of solar dynasty, was the very embodiment of Fortune of the earth. Maṅgaladeva, born in the Kāśyapa lineage, and most esteemed among scholars was his (Puruṣottama’s) fast friend from his childhood. Poet Mārkaṇḍeya, son of Maṅgaladeva, composed this Kāvya for the pleasure of Lord Hari after propitiating duly goddess Sarasvatī when Pratāparudradeva (-Śrī Rudra), son of Puruṣottama, the destroyer of enemies, was ruling over the earth stretched upto the ocean. May this new poem of mine, devoted to a fraction of virtues of Śrī Rāma, the ocean of virtues, render constant satisfaction to the delighted souls as long as the earth rests on the hood of the Lord of Serpents and the sun moves around the Lokāloka mountain.

Here ends the twentieth canto narrating the coronation of Śrī Rāma in Ayodhyā, of DVM composed by Kavirājacakravartī Mārkaṇḍeya by name, son of Śrī Maṅgaladeva born of the famous Kāśyapa lineage.’

Thus from the passage quoted above, we learn that Mk was the son of Maṅgaladeva of the Kāśyapa lineage who was contemporaneous with Puruṣottamadeva from his early childhood. The poet himself wrote his poem during the reign of Pratāparudradeva. The title Kavirājacaakra-cakravartī bears clear testimony to his glorious career as a poet during his time. But curiously enough this title is mentioned only once and that too at the end of the work which we have seen above. His Kāvya consists of twenty Sargas or cantos out of which in the colophons given at the end of the five cantos, e.g. II, III, IV, V, & VI, he calls himself Mārkaṇḍeya Miśra, while in those given at the end of fourteen out of the remaining fifteen sargas he calls himself Mārkaṇḍeyadeva; and in the colophon given at the end of this work after the twentieth or last sarga, he simply calls himself Mārkaṇḍeya with the above title added to it. Unlike him the author of PS invariably calls himself Mārkaṇḍeya Kavindra in the introduction as well as at the end of each pāda of his work⁵. It may be concluded, however, that the surname of the author of DVM was Miśra and he belonged to that Brahmin family of Kāśyapa gotra whose surname was Miśra, a fact borne out by the surname of Brāhmaṇas having Kāśyapa as their gotra still found in many parts of Orissa.

A doubt has been raised with regard to the real authorship of DVM after the discovery of the *Abhinava venīsaṃharaṇaṃ nāṭakam* (still unpublished, the manuscript of which is preserved in Orissa State Museum)

5. GRIERSON puts his name as Mārkaṇḍeya Kavīśvara in his Introduction to Pārijāta-haraṇa of Umāpati Upādhyāya; vide BORS Part I, March 1917, p. 21.

attributed to Gajapati Puruṣottamadeva. Here the author claims the authorship of four other works along with the *nāṭaka* mentioned above. The line referred to runs thus:-

“ गजपति-श्रीपुरुषोत्तमदेवमहाराजेन विरचितम् आनन्दविलास-
दशग्रीववध-जानकीप्रमोद-कुवल्याश्व-प्रभृतिविविधरूपरूपकसहोदरम्
अभिनव-वेणीसंहरणं नाम नाटकम् ” ।

Shri K. N. MAHAPATRA here suggests that DVM, the authorship of which is attributed to Gajapati Puruṣottamadeva in the passage quoted above, is perhaps identical with the DVM which was actually composed by Mārkaṇḍeya. He contends that similar cases of attribution of authorship by the poets to their patrons are also found in the Sūryavaṃśī period. “ It is known from the “ *Bharatāmṛta Mahākāvyaṃ* ” that its author Kavicandra Rāya Divākara Miśra, was also the author of a work named *Abhinava Gītagovindam*. But the authorship of this work has been ascribed to Gajapati Puruṣottamadeva, the patron of the poet.” Shri MAHAPATRA does not stop here and thus continues his argument:-

“ Similarly, the authorship at *Sarasvatī-vilāsa* and *Pratāpā-Mārtaṇḍa*, two famous works on Dharmasāstra which were compiled by Lolla Lakṣmīdhara Bhaṭṭa and Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa respectively is claimed by Gajapati Pratāparudradeva. So it can safely be concluded that DVM was actually composed by Mārkaṇḍeya towards the close of the reign of Puruṣottamadeva as Gajapati was ruling when this work of Pratāparudra was finished. So 1500 A. D. may be approximately taken as the date of this work.”

Though the possibility of a patron king claiming the authorship of works composed actually by different

scholars and poets is not ruled out, the case of Puruṣottama's *Dasagrīvavadha* is quite different; and we shall see how the contention of Śrī MAHAPATRA in in this regard is untenable.

4. The great Mukundadeva praised by Mk can be no other than the Gajapati Mukundadeva (1559–1568), the last and powerful Hindu ruler of Utkala. This Mukundadeva had been wrongly taken by some scholars to be the king of the Bhoi dynasty who ruled in 1664 A. D.⁶ according to STERLING. GRIERSON, who made a critical examination of Mārkaṇḍeya's PS in some of his papers, wrote about his date as follows:—" Rāmaśarman and Mārkaṇḍeya probably both belonged to the seventeenth century". We shall have further discussion on this point later on.

Mukundadeva Śricandana or otherwise known as Gajapati Mukundadeva had appeared in a crucial stage in the political scene of Orissa. He was the general of Bhoi dynasty which was founded by Govinda Vidyādhara, the general of Gajapati Pratāparudradeva, the last independent king of solar dynasty. The three kings of whom we hear in the verses of DVM already referred to were the three powerful kings of the solar dynasty who ruled Orissa from 1435 to 1534 A. D. After the death of Pratāparudradeva, his general, Govinda Vidyādhara, killed all his sons and ascended the throne about 1534 A.D. He was the founder of the above Bhoi dynasty which ruled for 25 years until 1559 A. D. when Mukundadeva came into power after dethroning the last king of Bhoi dynasty. In fact, Mukundadeva was the last independent ruler of Orissa who ruled until 1568 A. D. when he

6 See, however, EOLS. p. 5.

lost his life at the hands of a feudal lord under him named Rāmacandra Bhañja.

After the decline of Orissan Empire in 1568. A. D. with the death of Mukundadeva, the son of the general under Govinda Vidyādhara named Rāmacandradeva founded Khurda state and was recognised as the feudal lord by Akbar in 1592 A. D. His dynasty was again known as Bhoi dynasty and the sixth in line of Rāmacandradeva came one Mukundadeva who ascended the throne in 1664 A. D. according to STERLING. Great confusion and indiscipline prevailed during his rule. Unfortunately this king is believed to be the one referred to in PS. We hear of another Mukundadeva to have ruled Khurda in 1795 A. D. After him his descendants were no more kings of Khurda, but were known as Puri Rājās only in name with the capture of Orissa by the British.⁷

5. Now in the light of the records of the past rulers of Orissa just referred to let us analyse the dates both of Mk Miśra and Mk Kavindra and see whether they coincide or not.

According to historical evidence Gajapati Kapilendra-deva was succeeded by his son Puruṣottamadeva, who ascended the throne in March 1467 A. D. After the death of Puruṣottamadeva in 1497 A. D. his son Pratāparudradeva is said to have succeeded him in the same year and ruled Orissa upto 1540 A. D.⁸ According to

7 For detailed account of the rule of several dynasties including the reign of Mukundadeva in Orissa, see *History of Orissa*, MAHATAB: pp. 170-190.

8 See *History of Orissa* Vol. II, ed. by Dr. N. K. SAHU, pp. 383-388.

Shri K. N. MAHAPATRA, Mk, who composed both DVM and PS, must have lived for a pretty long time; say 90 years from circa 1475 to 1568 A. D. For giving this opinion about his date Shri MAHAPATRA presupposes Mk to have been contemporary both of Puruṣottama and Pratāparudra. Again he attributes the authorship of *Dasāgrīvaradhā* mentioned in *Veṇīsamharāṇa-nāṭaka* of Puruṣottamadeva to Mk and identifies the work with DVM. For the following reasons I cannot subscribe to the view of MAHAPATRA.

(i) The word *babhūva*, lit. of *bhū* in 20. 57 of DVM clearly suggests that Puruṣottamadeva was already dead by the time of the author, or better say the author had no remembrance of having seen him in his life-time. He simply says that the king was a friend of his father from the childhood. It is interesting to note that the author uses *abhavat* in case of his father whereas *babhūva* in case of the king. These uses are particularly significant in determining the date of the author. From this it will be evident that the author flourished not during the time of Puruṣottamadeva but of Pratāparudradeva as the subsequent verse shows. As such there is no reason of pushing the date of the author back to 1475 as Shri MAHAPATRA does.

(ii) The author proclaims to have completed DVM during the reign of Śrī Rudra and not of Puruṣottama. In 20. 58 he sings the glory of Pratāparudradeva in high-flown words from which his sense of admiration for the heroic exploits of the king is obvious. He might have been patronised by this king to write this poem whereby he feels obliged to eulogise the king at the end of the work. Therefore, there is sufficient reason

to attribute this poem to his patron king, or at least to the king under whom he lived and not to Puruṣottama-deva who was already dead and gone by the time of the completion of his work if at all such attribution was made. This presents a problem which can be solved either by taking *Dasagrīva-vadha* of Puruṣottamadeva to be a different work or by pushing the time of the composition of DVM back to the reign of Puruṣottama-deva which is obviously not the case as we have seen now.

(iii) There is sufficient reason in taking *Dasagrīva-vadha* of Puruṣottamadeva as a different work. For, it is enumerated in the line (see above) as one among the *vividha-rūpa-rūpakas* composed by Puruṣottamadeva. Now *rūpaka* in Sanskrit rhetorics means drama in general. It is a generic term for any dramatic representation⁹. As such the line clearly suggests that *Dasagrīva-vadha* of Puruṣottamadeva is a *rūpaka* (Dramatic work) and in fact it was so for being called *sahodara* of the *Abhinava-veṇīsamharana-nāṭaka* in the same line. It cannot, therefore, be presumed to be a *mahākāvya* and identical with DVM. *Vividha-rūpa-rūpakas* would hence mean various types of dramas. This is a point which has altogether been lost sight of by Shri MAHAPATRA under the bias of identifying the two works as one. Moreover, works bearing the same title but composed by different authors in different times are not rare in Sanskrit literature. For example, we have two works bearing the same title *Śataslokī*, one being a philosophical work ascribed to Śaṅkarācārya and the other a medical work written by Hemādri. Similarly we possess

9 See *Sanskrit Drama*, KEITH, p. 296.; also SD. VI. 2.

two Kāvyañuśāsanas, one by Vāgbhāta and the other by Hemacandra, two Kāvyañamkāras, one by Bhāmaha and the other by Rudraṭa. A Prākṛit poem named *Līlāvati*¹⁰ is found ascribed to Koūhala whereas a *vīthī*, a Sanskrit dramatic work bearing the same name, is found ascribed to Rāmapāñivāda.¹¹ Thus the ascription of DVM being actually composed by Mk to Puruṣottama-deva falls to the ground; and we must take it as a separate work.

6. Pischel, discussing the date of Mk follows AUFRECHT (*Catalogus Catalogorum*) who takes Mukunda-deva to be one who ruled in 1664 A.D. according to STERLING. Though a wrong date, this refers to Mukundadeva of Bhoi dynasty (see *Grammatik*, p. 11). PISCHEL, however, opines that nothing can be said about Mārkaṇḍeya's age with certainty¹². GRIERSON, in his several essays, has mentioned Mk to have belonged to the 17th century. This date of Mk has also been accepted by several later scholars¹³ excepting, of course, L. NITTI DOLCI¹⁴ who suggests an earlier date for the grammarian. She bases her arguments on the following grounds :-

i) As remarked by PISCHEL (*Grammatik*, 40) none of the authors cited by Mk is later than Śaka era 964=

10 See *Līlāvati* ed. by Dr. A. N. Upadhye, Bombay, Sañvat 2005.

11 See Introduction to *Usāñiruddham* p. XVI, ed. by C. K. RĀJA, Adyar library publications. For reference see at Page 14.

12 *Grammatik*, 20.

13 Keith *History of Sankrit Litarature*. p. 434. (ii) *Introduction to Prakrit*, WOOLNER, p. 94. (iii) *Prakrit Languages and their Contribution to Indian Culture*, KATBE, p. 31. (iv) *Prākṛta Kalpataru* ed. by M. M. GHOSH, p. XIII and several others.

14 *Les Gramm.* pp. 90-91

1042-43 A. C. except Vasantarāja, whose date (15th century) is very uncertain.

ii) Mk attributes to himself the authorship of a Sattaka named *Vilāsavatī* and the same work is mentioned in the *Sāhitya-darpaṇa* by Viśvanātha of the 14th century.

As we shall see now, these arguments do not have any bearing on the date of Mk. For, according to NITTI DOLCI herself, Mk quotes from the *Rasagaṅgādhara* (RG). If the latter be true, Mk can never become earlier than the middle of the 17th century (this being the earliest limit for the grammarian in that case) since RG was composed about that time by Jagannātha. ¹⁵

As regards her second point of argument, the *Vilāsavatī* mentioned in the *Sāhitya Darpaṇa* is certainly different from that which Mk himself composed. For we learn from *Sāhitya Darpaṇa* that the *Vilāsavatī* mentioned in it was a *nāṭyarāsaka*, whereas Mārkaṇḍeya's work was a *sattaka*. Viśvanātha himself defines Sattaka (SD VI. 276) and cites the *Karpūramañjarī* as its example, and then he defines the Nāṭyarāsaka (543) as an one-act play consisting of two or four junctures (*sandhi*)¹⁶. and cites *Vilāsavatī* as a play of this kind having four junctures. We have already seen how works bearing

15 Vide S. K. De, *Sanskrit Poetics*, Vol, I. p. 276. and also P. V. KANE, *History of Sanskrit Poetics*, p. CXXXIII.

16 अथ नाट्यरासकम् - नाट्यरासकमेकाङ्कं बहुताललयस्थिति ।
केचित् प्रतिमुखम् संधिविह न्नेच्छन्ति केवलम् ।
संधिचतुष्टयवती यथा—विलासवती
उदात्तनायकं तद्वत् पीठमर्दोपनायकम् ।
हास्योऽङ्गयत्र सशृङ्गारो नारी वासकसञ्जिका ।
मुखनिर्वहणे संधी लास्याङ्गानि दशापि च ।

the same name but composed by different authors (see above) are not rare and for that they should not be taken to be identical. Thus her arguments do not hold good.

Now let us advance further about the date of Mk. If we compare the reigns of two Mukundadevas, one belonging to the 16th century and the other to the 17th century, then the matter will be quite clear even to any casual reader of the history of Orissa that the former had a glorious rule in Orissa whereas the latter had a rule ending in defeat, turmoil and disaster. The former, without doubt, is a formidable ruler who is credited with having founded a *ghāṭa* and temple at the sacred spot called Trivenī on the Hooghly which is still honoured as a sacred place for Hindus. He it was, in all probability, who erected the strong chain of forts still standing at Raibaniāñ¹⁷. He is the last independent monarch of Orissa who is even said to have rebuilt the great Barabati fort at Cuttack¹⁸ and fought against the enemy to the last drop of his blood. On the other hand, the latter was a feudal ruler of Orissa under the Mughal Badshah Shah Jahan and then under Aurangzeb. He ascended the throne in 1655 A. D. and his capital was at Khurda¹⁹.

The heroic exploits and pious rule which have been elegantly described at the colophon of PS are quite in keeping with the historical records of the independent

17 See J. BEAMES — *Orissa under Mahomedans, Maratha and English Rule*. In *History of Orissa*, Vol. II, ed. by Dr. N. K. SAHU p. 295.

18 See *History of Orissa*, MAHATAB, p. 187.

19 *Ibid.*, p. 205

king Mukundadeva and not of the latter. Thus Mk evidently wrote his PS during the reign of Mukundadeva who is definitely known to have ruled Orissa from 1559 to 1568 A. D.²⁰

The view about the so-called citation from RG in PS is not tenable. Though this is taken to be a quotation from RG²¹, it will be clear that the Prākṛit portion cited by Mk which also occurs in RG²² is not Jagannātha's own composition. He quotes it from a still earlier work called *Alaṅkāraratnākara* while criticising its author Śobhākara²³. The author, while illustrating *asama* Alaṅkāra, gives the verse in question as example²⁴. This is a famous example and quoted even by Mammata in his *Kāvya Prakāśa* X. 4. In several other rhetorical works this verse has also been quoted. So there is no point in saying that Mk drew this example necessarily from RG. He must have taken it from a still earlier work like *Alaṅkāra-ratnākara* or *Kāvya Prakāśa*²⁵.

20 See *History of Orissa*, ed. by N. K. SAHU, p. 295 Footnote.

21 i) *Prākṛta-Sarvasvam*, ed. by B. Swami, 1927.

ii) NITTI DOLCI, op. cit. p. 104.

22 See *Rasagaṅgādhara* (Kāvya-mālā series), p. 165.

23 See *Alaṅkāraratnākara* ed. by C. R. DEVADHAR, Poona, 1942. Śobhākara's date is said to be the latter part of the 12th century. See Introduction to this work, p. XII.

24 दुंदुण्णंतो मरिहिसि कंटअकलिआइं केअइवणाइं ।

मालइकुसुमसरिच्छं भमर भमंतो ण पाविहिसि ॥

This is once again cited on p. 211 in the same work.

25 In the absence of definite proof as to the source from which Mk quoted this verse, I have traced it to *Kāvya-prakāśa*. Mk seems to have also quoted several other verses from *Kāvya-prakāśa*.

7. Let us now proceed to find out the striking parallels in both DVM and PS in respect of the concluding verses as also in other places which will determine with certainty the date of Mk and prove both the works as coming from the same hand. Shri MAHAPATRA has rightly pointed out the close resemblance in the language and mode of expression of the two verses describing the might and heroism of Gajapati Pratāparudradeva and Mukundadeva in DVM and PS. The relevant portions are given below :—

i) प्रोद्दामदोर्मण्डलीक्रीडाखण्डितशात्रवे वसुमतीमासागरं शासति ।

श्रीरुद्रे - DVM, XX. 58.

श्रीमद्वीरमुकुन्ददेवनृपतौ दोःस्तम्भकुम्भीनस-
क्रीडाप्रस्तसमस्तशात्रवकुलप्राणानिले.....

उत्कलमेदिनीं शासति. PS, XXth Pāda, colophon.

To these may be added the following striking similarities. In XX. 57 of DVM the word *vira* is prefixed to Śrīpuruṣottama like that in case of Mukundadeva in PS. In XX. 59 of DVM the word '*nava*' is used as an adjective to his poem, so also we have the use of '*nava*' nibandha in PS. Notice the striking similarities as underlined in the following verses :—

यत्कान्तिपीयूषरसप्रवाहा निव्यायतां चेतसि संप्रविश्य ।

बहिर्महाकाव्यतया स्फुरन्ति वाग्देवता सा मयि संनिघत्ताम् ॥ PS, 2.

यदर्थमत्यन्तपरिश्रमेण वाग्वादिनि त्वं गमिता प्रसादम् ।

गनाय तस्मै रघुनाथकीर्तर्मर्मादीये हृदि संनिधेहि ॥ DVM, I. 2.

मम किञ्चिदस्तु हृदि वस्तु संततम् । PS, I.

In the *maṅgalācaraṇa* of PS '*vāgdevatā*' is used as an epithet of Sarasvatī. For more uses of this word in the same sense, the following verses of DVM are remarkable :

Prā.-B

भेदप्रभिन्ना लिपिसंप्रदायानादिश्यमानेषु नृपात्मजेषु ।

वाग्देवता वर्णमयी तदानीं स्वयंप्रहे तदिस्थितिमाचकाङ्क्ष ॥ DVM, III. 37

स्वयं हि लक्ष्मीर्जनकेन्द्रानन्दिनी विभूषिता यौवनसंपदा ततः ।

ततो विवाहोचितवेशपेशला कथं नु वाग्देवतयापि वर्ण्यते ॥ Ibid VIII. 26

The use of *ā + rabh* in the sense of composing a work deserves notice in both the works :-

रघूद्ग्रहस्तोत्रकथां विहाय ये काव्यमन्यन्त समारभन्ते ।

मार्कण्डेयकवीन्द्रः प्राकृतसर्वस्वमारभते ।

The close resemblance in the language and mode of expression between the two verses cited above, one occurring in DVM and the other in PS is clearly discernible. Comparing them we find that both of them are the invocations of goddess Sarasvatī and both of them begin with the word 'yat'. In both the verses the word 'vāk' in the sense of the goddess Sarasvatī is used. As the beginning starts with a marked similarity, so also the end, i. e., *madiye hr̥di sannidhehi* and *sā mayi sannidhattām*. Lastly, the verses are set in the same metre Upajāti just as the concluding verses in both the works are set in Śārdūlavikrīḍita metre as we have seen above.

Incidentally, it may also be said that the poet had special choice to use some particular words in his works such as, *hr̥di*, *ārabh*, *vāg-devatā* etc. as noted above. That the poet was an ardent devotee of Rāma-candra is clearly marked from both the works. His DVM is nothing but a poem depicting the glory of Rāma and he feels proud of doing it as his verse I. 3 clearly suggests. He invokes goddess Sarasvatī to

* Curiously enough, this last line of the verse coincides with the last line of the first verse of *Sahṛdayānanda*.

help him to describe Raghunāthakīrti (DVM I. 2). Similarly Mk, while proclaiming the fame of Mukunda-deva in the concluding verse of PS, compares him with Raghupati. Last but not the least, we can observe that both the works end in number 20, i. e., DVM ends in 20 sargas as also PS in 20 pādas.

The striking parallels shown above are not certainly accidental. Thus there is sufficient ground to conclude that both the works were composed by one and the same person and he was no other than Mārkaṇḍeya Kavīndra who was in his early times called Mārkaṇḍeya Miśra and then possibly Kavirājacakracravartī. Here it is to be noted that the title Kavīndra is definitely superior to Kavirājacakracravartī in so far as the former suggests a higher rank than the latter. The difference in title should not mislead us to separate one from the other in respect of authorship. There are some more points which deserve notice here in strengthening the view that the authors of the two works are identical. As we have seen above, Mārkaṇḍeya Kavīndra belonged to Brāhmaṇa caste and so also Mārkaṇḍeya Miśra being expressly mentioned as such. From Mārkaṇḍeya's PS we learn that he lived in Vīrapratāpapura-śāsana, not far from Puri. He might have originally resided somewhere near Puri or in Puri itself and after the above-named village was founded by Pratāparudra, the son of Puruṣottama, he might have shifted to it. Thus the two authors come closer in respect of their place of residence and patronage as well.

The coincidences as shown above, being authentic in themselves, prove the two authors as identical. Thus the doubt which was raised primarily with regard to the title Kavīndra of Mārkaṇḍeya is best removed by taking

into consideration the three works of the same author, i. e., 1) DVM; 2) *Vilāsavatī Saṭṭakam*; and 3) PS. There might be some more works of the author, but nothing can be said about them in the present state of our knowledge.²⁶

8. That Mk was a poet of outstanding merit is an undoubted fact. This can be proved from the internal evidence of his Prākṛit Grammar even without taking into account his other works. The first introductory verse of PS employed simultaneously in the praise of god Śiva and of god Viṣṇu accompanied by beautiful Anuprāsa and Yamaka-alaṃkāras is a clear testimony to his poetic genius :-

शशिखण्डमौलि सशिखण्डमौलि वा
 सितमेघचारु शितिमेघचारु वा ।
 उमया विलासि रमया विलासि वा
 मम किञ्चिदस्तु हृदि वस्तु संततम् ॥

“ May a certain object having the lunar digit or the peacock’s plume on its head, charming as the white-cloud or the black cloud and sporting with Umā or with Ramā settle in my heart”. While paying homage to the goddess Sarasvatī in verse no. 2 he states that it is the nectarlike flow of lustre of the goddess Sarasvatī that enters into the mind of great poets and becomes manifest in the shape of Mahākāvya. This may be an indirect hint at his own compositions which include

26 Some native scholars try to attribute, “Keśaba Koili” an Oriya Poem depicting the overwhelming grief of mother Yaśodā after the departure of Kṛṣṇa to Mathurā to the author of PS. In fact, the name of the author of Keśaba Koili is Mārkaṇḍa Dāsa instead of Markaṇḍeya Miśra; also their arguments to identify both the authors as one and the same are far-fetched and hence untenable.

DVM. He gives expression to his poet's taste even in a work like Prakrit grammar having set all its crude aphorisms in metrical form. Occasional poetic flashes do also come to the sight of the reader in the following manner:—

राजपत्न्यादिवक्त्रेन्दुसंवासहृदयंगमा ।

मृदुगम्भीरसंदर्भा शौरसेनी धिनोतु वः ॥

As we have seen above, Mk wrote his PS during the reign of Mukundadeva who ruled Oriss from 1559 to 1568. He must have composed his work about 1560-1565 which was the glorious period of the rule of Mnkundadeva, which he so finely describes in the colophon. This work was certainly composed towards the last part of his life, for taking into consideration the period of composition of DVM which came from his own pen, we find that he wrote it during the reign of Pratāparudradeva who ascended the throne in 1497. We also see that he used 'lit' in case of Puruṣottamadeva, the father of Pratāparudradeva, indicating thereby that he did not see Puruṣottamadeva during his lifetime or at the most he was a mere child when Puruṣottamadeva was alive. Thus he might have composed his DVM round about 1525 when Pratāparudradeva was ruling, and the author was quite grown up to compose a poem like DVM. Hence we can take his age to be 35 years by that time so that his date of birth would fall about 1490. Again he must have lived some more years after the completion of his grammar near about 1562, say upto 1565 A. D. In that case we can determine his date as *circa* 1490 to 1565 A. D. Thus the date of Mk as determined by Shri K. N. MAHAPATRA to be 1475 to 1565 looks fallacious, since there is no reason of taking him to be contemporaneous with

Puruṣottamadeva. Moreover, if we take 1475 A. D. to be the date of his birth, on calculating we see that his age by the time of composing PS would be at least 85 to 87 years, and to compose a technical treaties like PS in so ripe an age looks improbable though not impossible. So his probable date 1490–1565 A. D. is satisfactory from all aspects.

To sum up: Mārkaṇḍeya Miśra, the author of DVM and Mārkaṇḍeya Kavīndra, the author of PS are one and the same person. He was the son of Maṅgaladeva born of Kāśyapa Brahmin family and a constant companion of Puruṣottamadeva, son of Kapilendradeva. He completed his DVM while Pratāprudradeva, the son of Puruṣottamadeva, was ruling. He completed his PS during the reign of Mukundadeva, the last independent Hindu King of Orissa, and lived at that time in Vīrapratāpapura. Besides these two works he claims the authorship of *Vilāsavatī sattaka* in his PS, which has not yet come to light. It seems he was a prolific writer and was endowed with outstanding poetic merit.

SECTION II

1 The Definition of the word *Prākṛta*.

9. Let us now study the word *Prākṛta* in the light of the interpretations given by the orthodox grammarians and rhetoricians. By the term “*Prākṛta*”, they usually understand a multitude of languages whose common origin is attributed to Sanskrit. Therefore they generally derive the word from *prakṛti* which means ‘basis’. This basis, according to them, is no other than

Sanskrit. Thus says Hc I, 1 *Prakṛtiḥ saṃskṛtam, tatra bhavam tata āgatam vā prakṛtam* "Sanskrit is the basis, what originated from it or what is derived from it, is called Prākṛit". Compare this with Dhanika on *Daśarūpa* II, 65. *Prakṛter āgatam Prākṛtam, prakṛtiḥ saṃskṛtam*. Simhadeva-gaṇin on *Vāgbhaṭālaṃkāra* II, 2 : *Prakṛteḥ saṃskṛtād āgatam Prākṛtam*. So also says Narasiṃha in the *Prākṛtasābdapradīpikā*, P. 1. *prakṛteḥ saṃskṛtāyāstu vikṛtiḥ prakṛti matā*, identical to what is said by Lakṣmīdhara in his *Saḍbhāṣācandrikā* I, 25. In the *Prākṛtacandrikā* we find the same definition: *prakṛtiḥ saṃskṛtaṃ tatra bhavato vāt Prākṛtam smṛtam*. Vāsudeva on *Prākṛtamañjari* IX, 11 says: *Prākṛtasya tu sarvameva saṃskṛtam yoniḥ*. Subscribing to these views, Trivikrama says (I. 8) almost in the same tone. To this list of about identical interpretations of the term Prākṛta is added the interpretation given by Mk in his PS (I, 1) *Prakṛtiḥ saṃskṛtaṃ tatra bhavam prakṛtam ucyate* "Sanskrit is the basis, what originated from it is called Prākṛit.

The other noted grammarians such as Vararuci, Siṃharāja, Caṇḍa, Appayyadikṣita, Puruṣottama, Rāmaśarman are all silent about the etymology of the word Prākṛit. Even then it is quite evident from the mode of the treatment of their grammar that what they mean by Prākṛit is nothing but the language or languages derived from Sanskrit. It is also curious to note that all the known Prakrit grammars are written in Sanskrit language being modelled after the Sanskrit grammars; some of the Prākṛit grammars like those of Hemaçandra and Kramadīśvara are mere supplements to their Sanskrit grammars. Moreover, it is only the few Sanskrit scholars of yore who have been regarded

as authorities on Prākṛit studies. Thus we see a clear influence, nay, the domination of Sanskrit on Prākṛit.

10. Namisādhu, a Jaina scholar (11th century), commenting on a Śloka of Rudraṭa's *Kāvyaḷamkāra* (1. 12) gives a quite different opinion about the etymology of Prākṛit :

“ प्राकृतेति सकलजगज्जन्तूनां व्याकरणादिभिरनाहितसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः, तत्र भवं सैव वा प्राकृतम् ” । आरिसवयणे सिद्धं देवाणं अद्धमागही वाणी ” इत्यादिवचनाद् वा प्राक् पूर्वं कृतं प्राकृतं बाळ-महिलादिसुबोधं सकलभाषानिबन्धनभूतं वचनमुच्यते मेघनिर्मुक्त-जलमिवैकरूपम् । तदेव च देशविशेषात् संस्कारकरणाच्च समासादितंविशेषं सत् संस्कृताद्युत्तरविभेदानाप्रोति । अत एव शास्त्रकृता प्राकृतमादौ निर्दिष्टं तदनु संस्कृतादीनि ॥ पाणिन्यादिव्याकरणोदितशब्दलक्षणेन संस्करणात् संस्कृतम् उच्यते ” ।

“ To explain Prākṛta – Prakṛti is a natural use of speech made by all beings of the world which is not refined by grammar, rhetoric etc ; and a speech derived from Prakṛti or Prakṛti itself is Prākṛta. Or from the saying, “ the Ardhmāgadhī speech of the gods is composed in the Prākṛta of the Ṛṣis,” Prākṛta means first produced (Prāk-kṛta) it is the speech easily intelligible to children and women and the source of all other speeches. It is of a homogeneous character like rain falling from the clouds; the same speech being distributed in various countries and being specialised by refinement is later differentiated into Saṃskṛta and other speeches. For this reason, the author of the text first mentions Prākṛta and then Saṃskṛta and other speeches. It is called Saṃskṛta on account of being refined by Paṇini and others, in the rules of their grammar ”¹.

1 See *DN*, p. XIV ed. by M. Banergie, published by University of Calcutta, 1931.

The definition given above by Namisādhu is said to be "surprisingly modern definition of the word Prākṛta"² A similar idea about the origin of Prākṛta is also expressed by Vākpati in whose opinion all words merge in and spring from Prākṛit, like the waves of the ocean³. Such views may at once strike one as cosmopolitan and it is certainly a revolutionary step to define Prākṛit like this by going beyond the beaten track of orthodox grammarians.

2. *Deśya, a part and parcel of Prakṛti.*

11 Now let us consider the pros and cons of both the definitions mentioned above. The traditional way of defining Prakrit as the derivation from Sanskrit, which has even been accepted by some of the modern scholars⁴ presents a practical difficulty according to the critics. The grammarians who define Prākṛta as derived from Saṃskṛta themselves classify Prākṛta under three heads - 1) Tatsama (identical with Sanskrit); 2) Tadbhava (derived from Sanskrit); 3) Deśya or Deśī (country-born) (cf. Mk I. 2, 3). Hemacandra gives the following definition of Deśī:-

“जे लक्खणे ण सिद्धा ण पसिद्धा सक्कयाहिहाणेषु ।

ण जे गउणलक्खणासत्तिसंभवा ते इह णिबद्धा ॥

देसविसेसपसिद्धीइ भञ्जमाणा अणंतया हुंति ।

तम्हा अणाइपाइयपयट्टभासाविसेसओ देसी ॥ DN, I. 3 & 4.

2 See *Prakrit languages & their Contribution to Indian literature*, p. 2, by S. M. KATRE, published by Bharatiya Vidya Bhavan, Bombay, 1945.

3 सयलाओ इमं वाआ विसंति पत्थ य णेति वायाओ ।

पंति समुहं चिय णेति सयल चिय जलाई ॥ —गडडवहो, ९३

4 Dr. HARAPRASĀD ŚĀSTRĪ, in his *Bauddha Gān O dohā* also holds the view of orthodox grammarians about the origin of Prakrit from Sanskrit.

* “ Those words which are not derived by grammatical rules nor current in the Sanskrit dictionaries and which also are not derived by metaphorical use of words are discussed here. If they are enumerated according to the usages prevalent in different countries there will be no end to them. Therefore, Deśī is that which denotes Prākṛta words current through ages without beginning”. Quite in a similar tone of the above definition Beams gives the following account of the Deśajas:—

“ Deśajas are those words which cannot be derived from any Sanskrit word and are therefore considered to have been borrowed from the aborigines of the country or invented by the Aryans in Post-Sanskritic times ”⁵.

From the above definition of Deśī it will be seen that Deśī vocables belong to the general rule of being derived from or occurring in Sanskrit (cf. Hemacandra I. 1.). Deśī words therefore, have no reason to be taken under the same class as the other two categories of Prākṛta which are said to be either derived from or identical with Sanskrit words. This is a fact which seems to have been ignored by the grammarians who define Prākṛit as derived from Sanskrit as its ‘basis’ origin. Thus we see that Sanskrit is not the origin of all the Prākṛit words. Judged from this viewpoint Namisādhu’s definition seems to be more justified and hence scientific since it lends the scope of covering the entire vocabulary of Prākṛit languages.

The views of GRIERSON on the origin of Prākṛit and its different elements deserve mention in this context.

⁵ A Comparative grammar of the Modern Aryan languages of India, Vol. I, p. 12.

According to him classical Sanskrit including Vedic, of which it is a lineal descendant, is to be derived from one of the 'Primary Prākṛit dialects' of the Vedic age "but fixed in its existing form by the labours of grammarians, which may be said to have culminated in the work of Pāṇini about the year 360 B. C.". These Primary Prākṛits having no extant literature of their own are now lost. Out of these sprung the literary Prākṛits, the earliest specimens of which Pali, Jaina Ardhmāgadhī, the edicts of Aśoka, and middle stage of which is represented by the Prākṛit dialects of the dramas and Jaina Mahārāṣṭrī and the last stage of which is to be found in the literary Apabhraṃśas. All these he calls the secondary Prākṛits. Then by an extension of the term, the modern Āryan vernaculars that arose about the 10th century A. D. from the local Apabhraṃśas are called by him the "Tertiary Prākṛits"⁶.

Speaking of the Des's words, GRIERSON writes:-

"Another class of words is also to be mentioned, the so-called "Deśya" or local words of the Indian Grammarians. It included all words which the grammarians were unable to refer to Sanskrit, simply through the ignorance of the writers who catalogued them. Modern scholars can refer most of these to Sanskrit like any other Tadbhavas. A few others are words borrowed from Munda or Dravidian language. The great majority are, however, words derived from dialects of the Primary Prākṛits which were not that from which classical Sanskrit has descended. They are the true Tadbhavas although not in the sense given to that word by

6 LSI. Vol. I, p. 127-128

Indian grammarians in whose philosophy the existence of such ancient dialects was not dreamed of. These Deśya words were local dialectic forms, and as might be expected, are found most commonly in literary works hailing from countries like Gujarat, far away from the natural home of classical Sanskrit, the 'Madhyadeśa'. For our purpose they may be considered as identical with Tadbhavas "7

12. Keeping in view the above observation of the learned scholar, let us take into account some important opinions on 'Deśya' given by traditional authors. Rudraṭa (900 A. D.) understands by *deśya* those words which do not have derivation in the manner of root and affix as in Sanskrit :—

प्रकृतिप्रत्ययमूला व्युत्पत्तिर्नास्ति यस्य देशस्य ।

Rudraṭa's *Kāvyaḷaṅkāra*, VI. 27

Caṇḍa uses the word *deśi-prasiddha* for a class of non-Sanskrit words and not for a dialect whereas Bharata (NŚ, XVII. 46) uses the term 'Deśibhāṣā' to include all Prākṛit dialects including Apabhraṃśa (vibhraṣṭa) although the last was assigned a lower status. Bh. also uses the term Deśimata to connote those words which are not derivable from Sanskrit.

3. Sanskrit Origin of Prākṛit.

13. There is no clear evidence as to how and when Prakrit came into being as a language or a group of languages. The earliest reference to Prakrit as a language we find in the *Nāṭyasāstra*, XIV. 5 and XVII. 1 and 2. In XVII. I he states that after describing Sanskrit briefly (which is to be employed in drama) he will now define

7 Ibid, pp. 127-128. Also Languages of India in the Census Report of India, 1901, pp. 159-60.

Prakrit (which is also to be used in drama). In XVII. 2 he speaks of Prakrit as a corrupt form of language devoid of refinement (*saṃskāraguṇavarijita*) and having so many forms or stages (*nānāvasthāntarātmakam*). By the adjective *Samskāraguṇavarjita* he definitely means to draw a contrast between Prākṛit which is unrefined and Sanskrit which is refined. He further classifies Prakrit under three heads (XVII. 3) i. e., i) Samānaśabda (cf. Tatsama), ii) Vibhraṣṭa (cf. Tadbhava) and iii) Deśimata (cf. Deśya). Though there is no attempt at giving an etymological derivation of the word Prākṛta in Bharata, the implication of the word is clear from the explanatory line in regard to Prākṛit. He clearly means by Prākṛit the language which is not governed by grammatical rules, for otherwise the language becomes Saṃskṛta. This shows that what Bharata wants to tell us about Prākṛta is that it is an ordinary day-to-day speech of the common folk much different from Sanskrit, (the characteristics of which he discusses in detail in the line of Pāṇini's grammar in the 14th chapter), which is a refined and systematised language, confined to a limited few unlike the former. A language, as we know, can attain a refined stage only after passing through a stage of disorder and disturbance as was the case of classical Sanskrit. It was made static and stereotyped by Pāṇini's grammar after passing through a dynamic stage which is evidenced by the varied and apparently irregular forms found in Vedic literature. The dynamic state of this language still in vogue by the time of Pāṇini is proved by his division of " bhāṣā " (i. e., Classical Sanskrit) as current among the " Prācām " (of Easterners), " udīcām " (of Northerners) etc. Thus Sanskrit, inspite of

attaining a refined state at the time of Pāṇini did not lose its status of being a spoken language. Its refined form was surely based on Vedic as well as Prākṛit.⁸ Now if we compare Vedic with Prākṛit, great affinity of forms and idioms of the former will be found in the latter. Some of the points of striking similarity are given below :⁹

1. Scarcity of *visarga* and the substitution of 'o' in the Nom. Sing. of stems ending in 'a'.
2. Retention of the suffix 'bhis' in the instrumental plural.
3. The omission of final consonants.
4. Scarcity of dative case and its replacement by the genitive.
5. The hiatus or absence of sandhi.

The Prākṛit languages have a series of common grammatical and lexical characteristics with the Vedic, and these are significantly missing from classical Sanskrit.¹⁰ Thus a greater affinity of Prākṛit with the Vedic than with classical Sanskrit is established. This has led the scholars to opine that the Prakrits were offshoots, not of the classical Sanskrit but of the Vedic dialect itself.¹¹ "For the dialects that preceded the Vedic language did not die after giving birth to the

8 Cf. *Development of Language and Sanskrit*—Wilson Philological Lectures, p. 263, in Collected works of Sir R. G. BHANDARKAR, Vol. III.

9 Cf. On the origin of Sanskrit and Prākṛit by Prof. Devendra Kumar BANERJI, *K. B. Pathak Comm. Vol.* p. 327, published by BORI, 1934.

10 For a detailed account of such phenomena, see *Grammatik*, 6,

11 *Intro. to Pkt.* by A. C. WOOLNER, p. 4.

child, but continued to roll on for ages till the classical Sanskrit sprang out of them. Here also the dialects survived Sanskrit, and Sanskrit partook of only some of the parental virtues and rejected others".¹² We can see clearly now that classical Sanskrit (generally known as Sanskrit simply) cannot be the origin of Prākṛit languages.

14. Now let us see what led the grammarians and rhetoricians to conceive Prakrit as of Sanskrit origin. We can ascertain this by the mode of approach in this line noticed in the earliest extant Prakrit grammar, i. e. Vararuci's *Prākṛta Prakāśa*. He wisely avoids to give a derivative meaning of Prākṛit in a general way as the later grammarians have done. But in several places he uses the word Prākṛit while noting the source or origin of Prākṛit dialects other than Mahārāṣṭrī. The following are the rules referred to:-

१. प्रकृतिः शौरसेनी, X. 2. (of पैशाची)
२. प्रकृतिः शौरसेनी, XI. 2. (of मागधी)
३. प्रकृतिः संस्कृतम्, XII. 2. (of शौरसेनी)

Again at the end of the 9th chapter which in fact, is the conclusion of the treatment of Mahārāṣṭrī, he gives the rule *Śeṣaḥ Saṁskṛtāt* (IX. 18), which means that the remaining portion not treated must be learnt from Sanskrit grammar (cf. Bhāmaha's comm.). Then at the end of the 12th chapter, the last chapter in his treatise, he gives a similar rule with regard to Śaurāśenī, i. e., *Śeṣam Mahārāṣṭrīvat* - ' the remaining portion should be taken to be the same as Mahārāṣṭrī.

From the observation of the above rules, it will be clear that Māgadhī and Paisāci have Śaurāśenī as their

12. Origin of Skt. and Pkt., K. B. Pathak Comm. Vol., p. 327.

origin whereas Śauraseni itself owes its origin to Sanskrit. Again a number of rules applicable to Mahārāṣṭrī are also applicable to the various Prākṛit dialects such as Śauraseni, Paisāci and Māgadhī and so on. Mahārāṣṭrī in turn is modelled after Sanskrit grammar (cf. *śeṣaḥ Saṃskṛtāt*). Thus all the Prākṛit dialects directly or indirectly have Sanskrit as their source, a fact clearly implied by the rules of Vararuci discussed above. It is also inferred that the very idea of composing a grammar of Prākṛit might have occurred to the mind of native Sanskrit scholars only after the grammar of Sanskrit was systematised and that prior to this the necessity of framing rules for Prākṛit might not have been felt. Just as the dialect of the people of Pre-Sanskrit¹³ age was raised to a literary status after being regulated by Sanskrit grammar of Pāṇini, so also the Prākṛit was raised to a literary status after being regulated by Prākṛit grammar. In order to give literary status to the language a sense of sanctity was supposed to have been associated with the language. Hence the language of Pāṇini was *śiṣṭa bhāṣā* (language of the learned) which was later known as Sanskrit; and the Prākṛit, on the other hand, despite its various departures from Sanskrit was said to have its origin from Sanskrit, though originally Vararuci does not directly mean it which is obvious from his not giving a definite derivation of Prākṛit from Sanskrit in general. But there is no doubt that his rules as mentioned above particularly indicate that they are framed after Sanskrit grammar as their base.¹⁴ In order to give a sacred

13 Here by Pre-Sanskrit age I mean the period before Pāṇini.

14 Cf. the view of Dr. P. L. Vaidya in his edition of *Prākṛta Prakāś'a*, pp. V-VI.

association¹⁵ to Prākṛit the above rules of Vararuci were most probably interpreted by the later grammarians as having meant the derivation of Prākṛit from Sanskrit in general. The necessity of attaching such sacredness to Prākṛit by deriving it from Sanskrit must have been felt very early as far back as the time of Vararuci himself.

Mk is not free from the above bias and taking much care to maintain the tradition of his predecessors he gives a similar definition of Prākṛit tracing its origin to Sanskrit. He divides Prākṛit mainly under two heads, i. e., Tadbhava and Tatsama, and in order to honour the view of some of his predecessors he adds Deśya as a third category of Prākṛit.

15. As we have seen in the previous chapter, Mk flourishod in the sixteenth century and hence he had enough material at his disposal to compose a grammar of Prākṛit language. He owed allegiance to many of his predecessors and so naturally he had to adopt many a rule from their works in his own, helpless as he was in a time when Prākṛit was almost a dead language. This was the reason behind his echoing the voice of his predecessors in deriving Prākṛit from Sanskrit.¹⁶ The concept that Prākṛit owes its

15 Cf. Namisādhu's quotation- "*ārisavayaṇe siddham devāṇām addhamāgahī vāṇī,*" (Rudraṭa's *Kāvya-lāṅkāra*, II, 12.).

16 Writing about Prākṛit in a footnote of his review of FISCHER'S Grammar in IA, LII. p. 5. 53 GRIERSON remarks:-

"Personally I have never felt myself able to accept the explanation of this word offered by most Indian grammarians. It is that which would naturally occur to a Pandit, but it is based on a fallacy. Prākṛit is not derived from Sanskrit or based on it. It is, of course,

Prā. - C

origin to Sanskrit is much late as we have seen from the analysis of some of the rules of Vararuci relating to the derivation of different Prākṛit dialects. He, being the earliest known grammarian whose work has come down to us does not expressly derive Prākṛit from Sanskrit nor does Bharata, the earliest known writer on dramaturgy, say anything of the sort. The later dramatists and Prākṛit poets composed Prākṛit passages after the Sanskrit model.¹⁷ So naturally it might have led the later Prākṛit grammarians to frame the rule that Prākṛit was derived from or based on Sanskrit. Another point is that if we judge the relative positions of Sanskrit and Prākṛit in modern times we can see that Prakrit has almost become a forgotten language whereas Sanskrit still has the credit of being a living language, even though it may be confined to a limited few. This was more or less true during the time of later Prākṛit grammarians; and whenever a Prākṛit

possible that the word is Pandit's concoction based on a false theory. but that has yet to be proved. To me it seems that the two words Prākṛta-Sanskṛta should be considered as a naturally correlated pair. Each depends on the other. Possibly the best explanation is that Prākṛta is simple, that which grew of itself, unartificial. This closely agrees with Namisādhu's interpretation of Prakrit quoted on p. 14 of the work under review and also appears to be the opinion of Prof. PISCHEL, p. 32."

17. "For Prakrit literature and Prakrit language had already attained to a form and style considerably above the understanding of the ordinary people, as it is impossible to suppose that the long compounds of Bhavabhūti in the Prakrit speeches of his plays or the highly worked expressions of Vākpati were within the easy comprehension of ordinary folks even of their own time.

—*Gaiḍavaho* ed. by S. P. Pandit, 1927.

passage was learnt, its Sanskrit equivalent was thought of, thus Sanskrit occupied a greater hold on the minds of scholars than the Prākṛit did. It is the pre-eminence of Sanskrit over Prākṛit that probably led the later grammarians to postulate the theory that Sanskrit was the origin of Prākṛit.

16. Another point in asserting Sanskrit as the origin of Prākṛit may not be lost sight of. As I have already stated earlier, even after so many disputes over the origin of Prākṛit, eminent linguists still believe that Prākṛit originated from Sanskrit. Dr. S. K. CHATTERJI seems to subscribe to this view.¹⁸ Modern critics are too rigid in taking Sanskrit in its narrower sense, i. e., the language of Pāṇini and Patañjali. But if we go back a little and take Sanskrit in its broader sense, i. e., the Vedic (*chāṇḍasa*) and Classical (*laukika*) taken together, we can see how much closer Prākṛit would seem to Sanskrit. Many grammatical varieties, obsolete in classical stage, are still retained in Prākṛit which we have already seen previously. Thus these Prākṛit equivalents are the direct descendants of the Vedic forms which had already become out of use in Pāṇini's time. The same may be said of the so-called Deśī or Deśya words, the originals of which may go back to Vedic or even Pre-Vedic times, a fact which has been frankly admitted by no less a scholar than GRIERSON¹⁹. The so-called Dravidian elements found in Prākṛit dia-

18. See Lecture III, " *Sanskrit in India and Greater India; and the Development of Middle Indo-Argan* " - *Indo-Aryan and Hindi*, p. 66 ff.

19. Prakrit languages-*Encyclopaedia Britannica*, Vol. XVIII, pp. 415-18.

lects would go back to the same Vedic age or still earlier when there was cultural contact between the two races, Dravidians on the one side and Aryans on the other. Both Vedic and Dravidian speeches were characterised by the assimilation of words from each other and thus foreign words crept into the language of Aryans which in later times were made their own and were not considered to be different from their own day-to-day speech. These had also come as a legacy to the Prākṛit or the then vernaculars which evolving naturally (cf. Namisādhu's statement) from the ancient language including Vedic and even Pre-Vedic along with the classical stage should be taken in a broader sense as Sanskrit, an assumption which is quite in keeping with the idea about Sanskrit of our ancient scholars. This is a time-honoured fact and never a fabrication. According to them Sanskrit never meant only the language regulated or refined by Pāṇini, but included the whole range of Veda, Brāhmaṇa and Purāṇa literature and even something beyond all this which was, as a matter of fact, inherited from our forefathers of Pre-historic days and of which there is no record. Here lies the entire issue of the derivation of Prākṛit. This concession, once granted, would take a long way in proving the hypothesis of Prākṛit grammarians that Prākṛit had its origin from Sanskrit. As a matter of fact, "Prakrit and Sanskrit could never be dissociated from each other. Neither of them could be conceived as having independent existence; they were very much inter-dependent".²⁰

17. A third point which also deserves mention here with regard to the derivation of Prākṛit is that

20. *Indo-Aryan and Hindi*, p. 82.

majority of Prākṛit words excepting a few which come under the head of *deśī* or *deśya* are traceable to Sanskrit. All Prākṛit grammarians are conscious of it. The great grammarian Hc. expressly mentions the three categories of Prākṛit words, i. e., Tadbhava, Tatsama and Deśya, and states that he wants to treat of Tadbhava only in his chapter under Prākṛit since he has already dealt with Tatsama in the previous chapters and of *deśya* he would not treat in the present chapter. He perhaps intended thereby that *deśya* words form a sort of exception and do not come under the usual rules of Prākṛit and hence they would be dealt with in a separate treatise which he has actually done in his *Deśināmamālā*. Knowing full well that *deśya* did not comprise the usual Prākṛit forms of words, Hc. classified it under the Prākṛit, and despite this fact he derived Prākṛit from Sanskrit, the latter being considered *prakṛti* or origin of the former. Similar was the case with Mk. He is fully conscious that the *deśya* words do not come under the usual rules and that they vary from region to region being used side by side by great poets (cf. *lakṣaṇavirasiddham tattaddēśa-prasiddham mahākaviprayuktam.....*). Also see his quotation from Bhojadeva :

देशे देशे नरेन्द्राणां जनानां च स्वके स्वके ।

भङ्गया प्रवर्तते यस्मात्तस्माद्देश्यं निगद्यते ॥

“Deśya is so called because of being used with peculiar difference of the meaning form locality to locality of kings as well as of the common mass”. Thus Mk was aware of the fact that Deśya did not comprise the usual forms of Prakrit words and strictly speaking, they did not come under the Prākṛit voca-

bulary. Even then closely following the beaten track of his predecessors he included it under Prākṛit and all the same derived Prākṛit from Sanskrit. He, of course, firstly classifies Prākṛit under two heads, i. e., Tadbhava and Tatsama and in the next rule he speaks of Deśya as a third division "according to some grammarians" (*deśyam ca kecana*). This might be taken as an indirect hint at Mk's not being in favour of including deśya under Prākṛit if the latter is to be derived at all from Sanskrit. Even if he favours the inclusion, he does it from the consideration of the majority of Prākṛit words which owe their origin to Sanskrit and Sanskrit alone. Thus to derive Prākṛit from Sanskrit is not based totally on an unscientific ground nor is it a 'Pandit's concoction'. The ancient grammarians are not quite unreasonable in taking Sanskrit as the origin of Prākṛit since the former was the precursor of the latter. There is hardly any doubt that Prākṛit marked the later phase of Sanskrit (taken in broader sense) in the evolution of Aryan speech in India and so there is much reason in taking Sanskrit as the source of Prākṛit. By telling this I do not intend opposing the view of Namisādhu who defines Prākṛit as the natural use of speech made by all beings of the world. He being a Jaina scholar probably had an inclination to favour Prākṛit which was the speech of the common man as against Sanskrit which was confined to a limited few and was taken as the sacred language by the Brahmins. As a staunch Jaina he probably did not favour caste system and hence had the inclination of assigning a higher place to Prākṛit—the language of the common man than Sanskrit, the language of the Brahmins. Thus Sanskrit, the mono-

poly of a limited few was not considered by him as the origin of Prākṛit, the speech of the common man. So he interpreted Prākṛit as the natural way of speech of human beings as against the 'origin' or Sanskrit, in other words, of Prākṛit grammarians. Consequently he had to restrict the sense of Sanskrit by taking it as the refined speech as against Prākṛit which was unrefined. His second interpretation of Prākṛta as *prāk kṛta* or 'first produced' is probably based on a similar notion. He takes Ardhamāgadhī, the particular Prākṛit dialect as the speech of gods just in the same way the Brahmins take Sanskrit as the speech of gods. So Prākṛit is conceived as the first ever born language. In this way Namisādhu's definition of Prākṛit may be accounted for. Even then his definition is not unsound. He is justified in his own way in taking Prākṛit as the natural form of speech and in fact it was so having been as spontaneous evolution of its previous phase, i.e., Old Indo-Aryan.

To sum up: Prākṛta is a word whose derivative meaning is somewhat doubtful. It has been traditionally maintained by orthodox grammarians that the word means a group of languages whose basis is Sanskrit. The word Sanskrit taken in a broader sense to include both Vedic, even Pre-Vedic and classical Sanskrit, would definitely appear to have given birth to Prākṛit, as the latter was linguistically a later phase of the former. Secondly, Prākṛit may be defined as a natural flow of human speech, thus the word being derived from the word *prakṛti*, i. e., nature as against Sanskrit of orthodox grammarians. All the same, we cannot take Sanskrit as totally exclusive of Prākṛit or vice versa. Both of them are to be viewed as two phases of common origin in linguistic development.

SECTION III

*A Critical Analysis of Prākṛit Dialects by
Grammarians*

(a) The various divisions of Prākṛit by orthodox scholars.

18. The Indian grammarians and rhetoricians broadly divide the Pkt words into three principal categories :

(i) *Sam̐skṛtasama* “ Sanskrit-like ” (CD, I. 1; Hc, p. 1 ; SR, p. 1), also called *tatsama* where *tat* stands for Sanskrit (Tv, p. 1 Ś1. 6; Lk. p. 6, Ś1. 47 ; Mk I. 2 ; Daṇḍin I. 32; Dhanika II. 60) and designated as *tattulya* (*Vāgbhaṭālaṅkāra* II. 2) and *samānaśabda* (NŚ. XVII. 3).

(ii) *Sam̐skṛtabhava*, originated from Sanskrit (SR, p. 1) commonly designated as *tadbhava* (Tv, Mk, Laṅk, Daṇḍin, Dhanika) also *saṁskṛtayoni* (Hc. I. 160), *tajja* (*Vāgbhaṭa*), and *vibhraṣṭa* (NŚ. XVII. 37); and

(iii) *deśya* (Hc, Tv, SR, Mk, *Vāgbhaṭa*) or *deśī* (DN, I. 2; Daṇḍin, Dhanika) also *deśīprasiddha* (CD) *deśimata* (NŚ. XVII. 37).

The words having the same form both in Skt and Pkt are *Tatsama* words. Mk gives the examples of *tarala*, *taraṅga* and *manthara* etc. as *Tatsama* words. Hc and his followers classify *tadbhava* words into *sādhyamāna-sam̐skṛtabhava* and *siddhasam̐skṛtabhava*. The former class includes the Pkt words and presupposes Skt words, from which they are derived in their “ unfinished form without an affix or suffix ” (cf. *avarāhilla*=*aparādhavat*).

BEAMES has rightly termed them "early *tadbhavās*" (Comp. Gr. Vol. I, p. 17). They are the independent basic elements of Pkt. The latter class includes the Pkt words that are derived from grammatically complete (*siddha*) Sanskrit words (cf. *nikkamai=niṣkrāmati*). Although Mk does not give such a twofold division of *tadbhava* words, the same is evident from the nature of his treatment of them. In I. 2, the examples of *tadbhavas* he gives are *rukḥa*, *ghara* and *peranta* etc., evidently all of these belonging to the *siddha* class of *tadbhavas*. We have discussed at some length in the previous chapter the word *deśya* as meant or defined by Pkt grammarians and rhetoricians. Mk fully agrees with Hc and his followers in defining *deśya* as that which is not derived by grammatical rules and that which is current in particular parts of the country and used by great poets¹ such as *ladaha* (handsome), *peṭṭa* (belly) and *tokkha*(?). In this context he quotes a verse from an unknown work of Bhojadeva, the English translation of which would run thus: "Deśya is so called because of being used in different modes of speech in countries ruled by the kings as also by the people in their own peculiar ways" (PS Intro. I. 3).

19. As on the classification of Pkt words, the grammarians and rhetoricians have different opinions regarding the Pkt dialects. Many of them are mentioned for the first time in the earliest extant works on rhetorics, i. e. Bharata's NŚ. In the context of employing various *deśabhāṣās*, i.e., popular speech befitting

1. Cf. PS I. 3 with जे लक्षणे ण सिद्धा. DN I. 3 and 4 and LK on I. I. 2 आद्या लक्षणनिरपेक्षा संप्रदायादेव भवति ।

several characters in a drama, Bh. enumerates seven Pkt dialects. They are²: i. Māgadhī, ii. Avantijā, iii. Prācyā, iv. Śūrasenī, v. Ardhamāgadhī, vi. Bāhlikī and vii. Dākṣiṇātyā as against seven *vibhāṣās* such as i. Śabara, ii. Ābhīra, iii. Cāṇḍāla, iv. Sacara, v. Drāviḍa, vi. Odraja and vii. language of foresters.³ Another work named *Gitālaṅkāra* attributed to Bh. mentions as many as fortytwo different dialects current probably in the days of the author, either as living speech or known through literature. The 14th chapter of this work entitled *Bhāṣālakṣaṇa* is devoted to the discussion of Pkt dialects. It is curious to note that though the author refers to fortytwo languages, he enumerates actually thirty such languages. The list of dialects enumerated⁴ is given below: 1. Mahārāṣṭrī, 2. Kirātī, 3. Mlecchī, 4....., 5. Somakī, 6. Colokī, 7. Kāñcī, 8. Mālavi, 9. Kāśīsambhavā, 10. Devikā, 11. Kuśāvartā, 12. Śūrasenikā, 13. Vandhī, 14. Gūrjarī, 15. Romakī, 16. Mālavi (repeated, see 8 above), 17. Kāṇamukhī, 18. Devakī, 19. Pañcapattanā, 20. Saindhavi, 21. Kausikā, 22. Bhadrā, 23. Bhadrabhojikā, 24. Kuntalā, 25. Kośalā, 26. Pārā, 27. Yāvanī, 28. Kurkuri, 29. Madhyadeśī, 30. Kāmvojī and 31..... 34

While illustrating individual dialects, the author gives the following names: 1. Deśī, 2. Kirāī, 3. Soratṭhiyā, 4. Māgaha, 5. Agolā, 6. doubtful, 7. Pañcaya-

2. See NS. XVII. 48 and 49.

3. The verse enumerating these *vibhāṣās* in NS appears in a slightly different form in PS and Pr's Csmm. on Mr. See also Pkt *Vibhāṣās*, op. cit. p. 489 ff.

4. See Names of Pkt langs. by S. M. KATRE in Vol. of Indian and Iranian studies, Bombay 1939.

bhāsā, 8. Mlecchī, 9. Kamvī, 10. Mālivī, 11. Kāsi, 12. Vedī, 13. Kuramarī, 14. Kusumaūttayabhāsā, 15. Sūrasenā, 16. Paṇḍī, 17. Bhojī, 18. Gujjarabhāsā, 19. Romayabhāsā, 20. Vaṅga, 21. Mayabhāsā, 22. Mārava-
bhāsā, 23. Lāvamḍī, 24. Pañcapattalībhaṇia, 25. Kāsiyā
and 26. Jaraṇabhāsā.

As will be seen from the above discussion that the former list is not consistent with the latter. Excepting a few such as Kirāī (= Kirātī), Mecchī (= Mlecchī), Mālivī (Mālavī?), Kāsi (= Kāśisambhavā), Sūrasenā (= Sūrasenikā), Gujjarabhāsā (= Gurjarī) and Pañcapattalībhaṇia (= Pañcapattanā?), all the rest in the second list appear to be totally new ones. Curiously enough, Deśī appears to be a separate dialect here. It is quite probable that some of the portions of the original work have been lost. Besides, the existing text requires critical editing.

It will also be interesting to note that excepting Mahārāṣṭrī, Sūrasenā and Māgaha (if the latter two are to be taken as equivalent to Ś and Mg. at all), no other dialect as enumerated under the class of *bhāṣās* and *vibhāṣās* in NŚ is to be found in the above lists of *Gītālaṅkāra*. But in PS we find the mention of some more dialects in similarity perhaps with those found in *Gītālaṅkāra*. They are Kāñcī (= Kāñcyā), Mālavī (Mālava), Gurjarī (= Gaurjara), Kuntalā (= Kauntala) and Madhyadeśī (= Madhyadeśīya).

The next authority and perhaps the earliest among the extant grammars is the *Prākṛtaprakāśa* of Vararuci. In it we find the mention of four dialects, i. e., Mahārāṣṭrī, Paisācī, Māgadhī and Śaurasenī. Mk takes all these into account in his grammar but in a

different manner, which will be discussed later on. In this context, it is curious to note that Vr. does not expressly mention the name of Mahārāṣṭrī till at last he says *śeṣaṃ mahārāṣṭrīvat* which happens to be the last Sū. of the last chapter, i.e., XII. 32. This chapter conspicuous by the absence of Bhāmaha's commentary on it, is suspected to be an interpolation by some critics. But the colophon of this chapter in COWELL'S edition shows that it once contained Bhāmaha's commentary which was later lost. Some scholars are of opinion that the basic structure of Vr's PPK originally consisted of the first eight or nine chapters and dealt with Prākṛit only (See *Les Gram.*, pp. 15ff. and also PPK ed. by K. RAJA) This Prākṛit again, according to some, was later identified with Mahārāṣṭrī.

Next to Vr. in antiquity is perhaps Caṇḍa to whom is ascribed the *Prākṛitalakṣaṇa*. The dialect mainly dealt with by CD is Mahārāṣṭrī. Among other Pkts treated are Apabhraṃśa, Paisācikā, Māgadhikā, Ārṣa and Śaurasenī. Besides these the treatment of Amg, Jaina M and Jaina Ś is noticeable. Some points of similarity in the treatment of several dialects both in CD and Hc are remarkable, a fact which has led the critics to the view that either of them modelled his grammar after the other.⁵ Which of the two authors is anterior to the other is still a doubtful question and its solution is yet to be found out. Again CD is supposed to be anterior to Vr. HOERNLE is of this view with which PISCHEL, however, does not agree.

5. BLOCH remarks that the grammar of CD is an inaccurate and superficial abridgement of another work, may be perhaps even of Hc. See *Vararuci and Hemacandra*, p. 8.

One of the most noted grammarians is Hc, who in the eighth chapter of his grammar, *Siddha-Hemasabdā-nusāsana*,⁶ deals with Prākṛit. He treats seven dialects such as Prākṛta, Ārṣa, Māgadhī, Śaurasenī, Paisācī, Cūlikāpaisācī and Apabhraṃśa. Of these, Prākṛta may be equivalent to Mahārāṣṭrī. For a considerable time Prākṛta, in a narrower sense, meant the Mahārāṣṭrī dialect.⁶ Even the writers on poetics as late as the fourteenth century took Prākṛta for M.⁷ As for Ārṣa we can see that according to the grammarians it is the language of the old Jaina Sūtras (Hc. I. 3). Hc being himself a Jaina scholar announces that for Ārṣa, all the rules are subjected to exceptions, and in II, 174 he says that the limitations recorded above are not applicable to Ārṣa, and there all the forms are permissible. This Ārṣa was designated as Amg. by later scholars (Cf. Namisādhu : “ आरिसवयणे सिद्धं देवाणं अद्भुतमागहा वाणी, ” while treating the language which is predominantly M. Hc also deals with Jaina M and occasionally Jaina Ś; and that without strictly differentiating between these dialects. He is followed by Tv, SR, Narasiṃha, Lk and Appayyadikṣita, with this difference that Tv excludes Ārṣa like *deśya* for its *rūḍhatva* and *svatantratva*, i.e., independent nature (see PVV, p. 1 ; Śl 6), while SR and others take no notice of it. In PS we find the discussion of all the Pkt dialects treated by Hc and his followers excepting Ārṣa and Cūlikāpaisācī. Mk, however, takes notice of Amg without naming it as Ārṣa

6. Cf. अभिअं पाउअकब्बं पढिउं सोउं अ जे ण आणंति ।

कामस्स तत्तत्तिं कुणांति ते कह ण लज्जांति ॥ GS. I. 2.

7. Observe Viśvanātha's use of the word Prākṛta in the following line:

एष श्लोकः संस्कृतप्राकृतशरैरेनेनीप्राच्यावन्तीमागध्यपभ्रंशेषु एकविध एव ॥ SD. 562.

and treats the same as a subdialect of Mg, the reason for which will be discussed later on.

The treatment of Pkt by Kramadīśvara in the eighth chapter of his Sanskrit grammar *Samkṣiptasāra* is very brief. Among the various dialects that are employed in case of different characters in a play mention is made of Śaka (Śākārī), Ābhira, Drāviḍa, Uḍra, Āvantī, Śrāvanti (?), Prācyā, Śaurasenī, Bāhlikī and Dākṣiṇātyā. Otherwise it mainly rests upon Mahārāṣṭrī and Apabhraṃśa. Besides, KĪ also recognises Mg, Paisācika, Aṃg. and Śabara as Pkt dialects. He also refers to the three main varieties of Ap, i.e., Nāgara, Upanāgara and Vrācaṭa (= Vrācaḍa). But a systematic treatment of all these dialects is lacking in it.

The mutual relation of the works of Puruṣottama, Rāmaśarman and Mk seems to be very close. All of them belong to the Eastern School. Unfortunately the grammar of Pu, *Prākṛtānuśāsana*, is lacking in its first two chapters which are lost to us. Even then the work bears striking resemblance with the PS of Mk. Like Mk's grammar, Pu's grammar is divided into twenty chapters and each chapter in the former's work has a corresponding one in the latter's. Now these three authors divide Pkt into Bhāṣā, Vibhāṣā, Apabhraṃśa and Paisācika. Again all of them deal with M first and then study Ś, Prācyā, Āvantī and Mg under the first division, Bhāṣā. Mk and Rāmaśarman observe Bāhlikī and AMg as merging with Āvantī and Mg respectively. Both of them also take note of Dākṣiṇātyā as coming under Bhāṣā but fail to define and illustrate it precisely and thus they do not approve of it as a separate category. Then the remaining three, Vibhāṣā, Apabhraṃśa and Paisācika, are discussed.

(b) Mk recognises Bhāṣā as of five kinds.

20. Unlike Pu and Rt, Mk quotes the view of an unknown author regarding the classification of Pkt dialects in the introductory portion of his work (See Intro. 4). In this long quotation, the source of which is unknown, the first four lines bear close resemblance with NŚ. XVII. 48 and 49 with the exception that M is taken as one among the *bhāṣās* in the former whereas the latter does not recognise it.⁸

Keeping in view the passage referred to above, let us consider the observations of Mk on the classification of Pkt dialects. The first verse of the passage which enumerates eight kinds of *bhāṣā* includes Amg, Bāhlikī and Dākṣiṇātyā, which Mk refuses to recognise as separate categories on the following grounds:—

i) Amg differs very little from Mg which in turn is close to Ś. This he cites as the view of the same author who takes Amg as a separate dialect. Thus he refutes the contention of his predecessor in his own words.

ii) As for Dākṣiṇātyā, Mk says that since its distinctive characteristic has not been ascertained, its existence as a separate dialect cannot be accepted.

iii) Speaking of Bāhlikī he says that it ought to be included in Āvantī due to its differing from the latter only in respect of *r* changing into *l*. This minor change cannot be taken as a distinctive characteristic of the dialect, for even in Skt *r* and *l* are sometimes taken to be identical.

8. The reading सचर in NŚ. XVII. 49 seems to be corrupt. This can be corrected in the light of Mk's reading in the corresponding passage.

21. Now let us see, first of all, why Mk refuses to accord independent status to Amg among the *bhāṣās*. He takes Amg to be the same as Mg with a little difference here and there. There has been much controversy among scholars as to the existence of Amg as a separate dialect. Taking into account what the traditional authors have said about Amg, we see, first of all, that Bharata takes Amg as one among the seven kinds of *bhāṣās*. The next authority in the line is supposed to be Vr. who takes no notice of it. He, the noted Jain scholar, includes *Ārṣa* under the Pkt dialects which is said to be no other than Amg.⁹ He is followed by Tv, SR, Narasimha and Lakṣmīdhara with this difference that Tv excludes *Ārṣa* while the other three take no notice of it. Then we see that some noted grammarians of the Eastern School such as KĪ, Mk and Rt recognise it with slight degree of difference among themselves, whereas Pu has no mention of it in his grammar. Besides Bh., some other Skt rhetoricians too refer to it. Thus Viśvanātha tells us that it is used in the dramas as the language of servants, princes and traders, which is nothing but an exact copy of a line found in NŚ XVII. 50. If allowance be made to indentify Amg with *Ārṣa* (which I doubt very much) we see that in a quotation in Premacandra Tarkavāgiśa on *Kāvya-darśa* I. 33, two types of Pkt are distinguished, the one is that which originated from *Ārṣa*, and the other is that which is almost exactly the same as *Ārṣa*:

आर्षोत्थमार्षतुल्यं च द्विविधं प्राकृतं विदुः ।

We have seen in the last section how Namisādhu

9 See the lines quoted from *Jaina Suttas* by FISCHER, *Grammatik*, 16.

derives the word Prākṛta by calling it the language whose basis (*prakṛti*) is the natural language of intercourse of all beings and which is not regulated by grammatical rules. In his second interpretation the word may stand for *Prāk-kṛta*, created before. Evidently while giving this type of derivative meaning of the word, the Jaina scholar had in his mind the Aṃg. dialect, the Pkt of the Ārṣa canon, which he styles as the language of gods. That Addhamāgadhā Vāṇī was the original language from which all the other languages had originated was the belief of the Jainas. This belief was due to the statement in the Jaina canon that it was the language in which Mahāvira preached his doctrines. It is also mentioned there that this language undergoes modifications when it is spoken by Aryans, the non-Aryans, and other living beings such as the bipeds, the quadrupeds, the wild and the tamed animals, the birds and the insects.¹⁰ This idea finds echo in Vāgbhaṭa's *Alaṅkāratilaka*, I. 1 :— सर्वार्थमागधी सर्वभाषासु परिणामिनीम् ।
सर्वाय सर्वतो वाचं सर्वज्ञीं प्रणिदध्महे ॥

“ We salute the speech Ardhamāgadhī who modifies herself into all the different languages and is perfect and omniscient ”. This faith relating to Aṃg reminds us of the Hindu belief about the eternity of the Vedas as well as of Sanskrit (the speech of the gods). Thus, as we have seen above, Aṃg, apart from being the vehicle of the sacred canon of the Jainas, had gained considerable prominence in the society as is evident from its recognition by the rhetoricians and Pkt grammarians.

10. Op. Cit.
Prā.-D

22. Considered from the linguistic aspect, this dialect, according to some, stands closer to Mg whence it derives its name Amg implying thereby that it was not fully Māgadhī, but that it contained greater element of Mg combined with smaller elements of other dialects.¹¹ But a close examination of Jaina canon reveals that its language resembles M more than it does Mg—a fact which led JACOBI to call it Jaina Prākṛit to distinguish it from Jaina M which was used in the works of later Jaina writers.¹² This probably led KĪ to characterise Amg as the mixture of M and Mg (*mahārāṣṭrī-mīsrā ardhamāgadhī*).¹³ Some scholars also opine that Amg is said to be the language which was current in half the Magadha country.¹⁴ Thus from both aspects we see that Amg points to a close affinity with Mg or the language of Magadha.¹⁵ There is every likelihood that it was originally close to Magadha but with the passage of time it underwent great changes probably on account of the tampering of Jaina preachers mostly when Magadha was gradually gaining ground in the society. Since to preach the religion through the the medium of the popular tongue was the principle of Jaina monks right from Mahāvīra, Amg which was once close to Mg gradually lost its individuality to be subsequently merged with M. Therefore, the language

11. *Ardhamāgadhī Reader*, B. D. JAIN, P. XI; see also *Grammatik*, 17

12. *Kalpasūtra* ed. by H. JACOBI, p. 17.

13. KĪ, VIII, 5. 99

14. *Pkt. langs and their contribution to Indian culture*, S. M. KATRE, p. 19

15. Amg. agrees with Aśokan Mg. and other Aśokan dialects as well. See *Studies in Aśoka* by Dr. A. BANARJI SASTRI, JBORS, Vol. VIII, part II, 1922, pp. 75–82.

as a whole came to be designated as the language of R̄ṣi (Ārṣa). So we see that Ārṣa is not exactly Amg. Moreover the gradual change in the linguistic feature of original Amg was responsible for the non-acceptance of the theory that Amg was not close to Mg as has been done by WEBER.¹⁶

23. Whatever be the linguistic status of Amg in ancient times, this much is certain that it had lost its prominence by the time of Vr. who does not recognise it in his grammar. Moreover, there is no extant dramatic work which depicts clearly the linguistic features of the dialect in spite of the doctrine laid down in NŚ for its application in case of certain characters in a Skt drama. Of course, some scholars have tried to find its trace in certain Skt plays.¹⁷ But these traces supposed to be of Amg are no better than those of Mg itself. Hc, a Jaina scholar as he is, gives us hardly any clue to the exact linguistic feature of this dialect. In I, 3 and II, 174 what he means to say is that Ārṣa is not governed by rules and regulations of grammar and in IV, 287 he quotes a line which means that the older Suttas are composed in Addhamāgaha-bhāṣā. He remarks that this is a mere tradition of the older people, as a matter of fact Ārṣa almost follows only the rule at hand and not the rules that would be framed by him for Mg.¹⁸ Here Hc seems to differentiate Ārṣa from Amg

16. See *Grammatik*, 18.

17. *Intro. to Pkt.* by WOOLNER, p. 66; *Grammatik* 17 and *Skt Dr.* p. 336.

18. Differently explained by PISCHEL (*Grammatik* 17). The text under reference runs thus :-

यद्यपि 'पोराणं अद्धमागहभासाणिययं हवइ सुत्तं' इत्यादिना अर्धमागधभाषानियत्त्वमाग्नायि वृद्धैस्तदपि प्रायोऽस्यैव विधानान्न वक्ष्यमाणलक्षणस्य ।

in certain respects and probably means to say that Ārṣa, Amg and Mg agree only in respect of the nom. sing. ending in *e* of *α* stems in masculine gender. However, his treatment of Amg or Ārṣa is not full despite a number of examples of uses in Ārṣa given by him in his grammar. Moreover, this is to be noted that the *e* ending as mentioned above is not noticed everywhere. The prose of the Ārṣa canon retains *e* in nom. sing. whereas the verse shows *o* in most places. However, the imperfect treatment of Amg or Ārṣa by Hc left his followers in dark who later on chose not to deal with this dialect in their grammar altogether on account of its independent nature.¹⁹

The modern scholars are not at one as to the linguistic nature of Amg, the language of the Śvetāmbara Jaina canon. COLEBROOKE called it to be Mg whereas LASSEN and JACOBI considered it to be no other than M. The latter also found some amount of kinship of this language with Pāli. Against this WEBER held that it had no close relationship with Mg and that it was decidedly later than Pāli. PISCHEL has shown some significant archaisms in this dialect proving thereby its departure from others and hence its standing as a separate dialect.²⁰ He is, however, in favour of considering this to be more closely related to Mg than to any other dialect on account of the former's nom. sing. in *e* alone if not for anything else.

24. With the above background of Amg when we judge its treatment by the grammarians and rhetori-

19. देश्यमार्षं च रूढत्वात् स्वतन्त्रत्वाच्च भूयसा ।

लक्ष्म नापेक्षते तस्य संप्रदायो हि बोधकः ॥ PVV. Intro., St. 7.

20. Op. cit. 18.

cians we see that the real linguistic nature of this dialect was forgotten by all of them. True, Bh. takes it as a *bhāṣā* and assigns it to certain characters in a play, but his rule is hardly observed by the dramatists. After Bh. no other rhetorician except Viśvanātha speaks of the application of Amg in a play. But as has already been pointed out, he bodily copies the line of Bh. in his work. He gives us no clue as to its use in a play, thus leading us to the conclusion that he mentioned it only to respect his predecessor, Bh. Again it appears that if Bh. treated Amg as a *bhāṣā*, it was only to regard the sanctity and antiquity with which the dialect was associated.

25. Thus Amg, far from being put into practice in the plays, was dead in course of time and survived only in name. As its use became rare, the exponents of its existence as a separate dialect also became few and far between. Mk like Rt was a child of his own times who cared little to go into the details of variations and archaic features of this dialect, fully aware as he was, that it had hardly any use in Skt plays.²¹ What he cared most was to see the practicability of a particular dialect in literature. Like Viśvanātha he simply wanted to show respect to his *pūrva-sūri*, Bh., whom he cites as an authority in the use of Amg in the plays (XII.1):²²
 राक्षसीश्रेष्ठिचेटानुकम्प्यदिरर्धमागधीति भरतः.

Likewise the definition of Amg he gives is no better than the verbatim copy of what has already been said by his predecessor whom he criticises at the very

21. Only the discovered fragments of Aśvaghōṣa's drama show traces of Amg, but probably Mk had no access to them.

22. This quotation is not met with in NŚ.

beginning of his grammar :-

शौरसेन्या अदूरत्वादियमेवार्धमागधी । XII. 8.

More curious is his illustration of the dialect through a line from Ve. which is spoken by Rākṣasi :-

अज वि णो शामिणीए हिलिबदिवीए पुस्तघडुकअशोए ण उवशमदि.

A close examination of this line will show that this is no way different from so called Mg.²³ Thus Mk declines to draw a line of demarcation between Amg and Mg and considers them alike having much affinity with Ś.

26. Equally obscure is the treatment of Dākṣiṇātyā by Pkt grammarians, which, on examination, would justify its rejection by Mk. Bh. taking it as one of the seven Bhāṣās ascribes it to warriors, police officers and gamblers.²⁴ SD bodily copies it.²⁵ All the same there is hardly any evidence as to its use in Skt. dramas. Scholars have tried to find its trace in the speech of Candanaka in Mr.²⁶ As a matter of fact his speech hardly differs from that of Vīraka. Pr. makes both of them speak Āvanti. The characteristics of this

23. Scholars have tried in vain to find trace of Amg in the speeches of Rākṣasa and his wife in Ve. Cf. Skt Dr. p. 219.

24. योधनागरकादरिनां दाक्षिणात्याथ दीव्यताम्, NS, XVII. 52.

25. There is a variant reading, दाक्षिणात्याहिदीव्यताम् (See SD ed. by K. Kar. p. 328) अहिदीव्यतां here would mean "of snake-charmers."

26. See Skt. Dr. p. 141 ; *Grammatik*, 26 and Intro to Pkt, p. 199. R. G. BHANDARKAR supposes Dākṣiṇātyā to be a mixed lang and attributes it to the speech of Māthura in Mr on the authority of Viś. who ascribes the same to the gamblers. See *Collected Works* of R. G. BHANDARKAR, p. 324. But more appropriately the speech of Māthura is Ṭakkī (see Pr. 's comm. on Mr.).

dialect given by him as well as by Mk indeed conform to their speeches. What made PISCHEL and other scholars think that Candanaka did not speak Āvantī but more probably Dākṣiṇātyā is the declaration by Candanaka himself as a southerner — वअं दक्षिणत्ता अव्वत्त-भासिणो — “ We southerners speak indistinctly ”— a fact which again is confirmed by his later statement — कण्णडकलहपओअं कलेमि -- “ I proceed to fight in the manner of Karnāṭa.” A study of his speech will show how unfounded is the contention that Candanaka’s speech was Dākṣiṇātyā and that it was different from the speech of Viraka. True, Candanaka was a southerner as he himself declares and there is no opposition on this point from the side of Viraka. But for that alone we need not take him to be a speaker of his regional language, whatever it may be. As has been rightly observed by GRIERSON, the use of dialects in a Skt drama may be attributed to literary purposes rather than to any attempt to imitate the speech of the day.²⁷ KEITH rightly opines that the dialects used even in Mṛ. are clearly literary and not attempt to reproduce true vernaculars.²⁸ But it is strange that the latter should join hands with PISCHEL “ to hardly avoid the conclusion that the dialect (of Candanaka) is Dākṣiṇātyā ”²⁹ only on the basis of the declaration of Candanaka that he was a southerner. According to NŚ particular characters should speak particular dialects, no matter whatever locality they may belong to. This was more or less observed by later theorists and dramatists.³⁰

27. IA, XXX, p. 556. 28. Skt. Dr. p. 74. 29. Ibid. p. 141.

30. Viś. adds यद्देश्यं नीचपात्रं तु तद्देश्यं तस्य भाषितम्. But this is his own innovation and hardly put into practice by dramatists.

Judged from this standpoint both Vīraka and Candanaka speak one and the same dialect and that is Āvantī rightly in accord with the statement of Pr. Candanaka whose speech is supposed to be Dākṣiṇātyā, never uses a single southern word in his speech; on the other hand his speech shows striking resemblance to both Ś and M which in fact is the characteristic of Āvantī as shown by Mk. Candanaka falters in his speech in bewilderment while saving Āryaka from the danger of latter's being exposed and so to account for his grammatical mistake he shows his ready wit by seemingly disclosing himself as a southerner. This should be taken as a mere plea and not a clue to the kind of speech he makes. Later on from their quarrel we come to know that both of them are not nobly born, Vīraka being a barber while Candanaka a cobbler by caste. This shows that by virtue of sheer merit they have risen to such high position. Both of them are capable officers and know well how to speak and discharge their duties. So Candanaka's confession that he spoke indistinctly being a southerner appears to be mere pretext and as such his speech should not be confused with Dākṣiṇātyā.

Regarding the definition of this dialect, Mk clearly says that the definition and illustration of it are nowhere seen, but this much has been said by Aniruddhabhaṭṭa:-

“ A nectar-dropping poem, which is manifested as having its body Skt, but depending on words of the south is called Dākṣiṇātyā ”.³¹

31. *The Pkt Vibhāṣās*, JRAS, 1918, p. 493. The verse in question bears close resemblance to a corresponding one by Rt (II. 2. 32):-

दाक्षिणात्यपदसंवलितं यत् संस्कृतादिभिरभिच्युरितं च ।
स्वादुसारममृतादपि काव्यं दाक्षिणात्यमिति तत् कथयन्ति ॥ Pk. II. 2. 32.

27. The description of Dākṣiṇātyā as given by Mk and corroborated by Rt clearly shows that it is not a character dialect and that it is purely meant for literary composition having close association with Skt. Among the other Pkt grammarians of the Eastern School, Pu does not recognise it whereas Kī speaks of it as a *bhāṣā* meant for certain characters in a play. Thus the latter's view is in accord with the authority of NŚ. Both Mk and Rt mention it in the chapter meant for the treatment of Mg. For this GRIERSON thinks it to be a variety of Mg Pkt.³² But what seems from the description given above by Mk and Rt is that Dākṣiṇātyā is a mixed form of dialect having more of southern and Skt words in it. Such being the case, it is hazardous to take it as a variety of Mg. Pkt. Moreover, both Mk and Rt do not expressly mean to take it as such. It appears to me that Dākṣiṇātyā was a form of dialect, like M. Just as M was meant for literary composition and not as a dialect to be used by characters, so also was the case of Dākṣiṇātyā, the only difference is that while the former was not a mixed form of dialect, the latter was mixed mostly with southern and Skt words. Both Mk and Rt ignore the authority

32. GRIERSON's observation on Dākṣiṇātyā is as follows :—

“ This is not classed as a Vibhāṣā, but as a variety of Mg Pkt. As a fact it bears to that Pkt very much the same relation that Ṭakkī bears to Ś. The only points of difference are that it does not occasionally drop into Ap. and that it is not a Vibhāṣā because it is used in the poetry not in the drama. It is not a character dialect and instead of using Ap. forms it ekes out its vocabulary with the help of southern words, while at the same time like Ṭakkī it is largely influenced by Skt. We thus have two Aryan langs. spoken in Southern India. Both were there foreign languages, one of polite literature and the other of travellers.” *Op. cit.*

of NŚ on the point of its being a character dialect probably because the Skt plays do not conform to it. That was exclusively meant for literary purposes. This can be best imagined by comparing it with the present day Telugu or Malayalam songs which are full of Skt words and yet bearing close affinity with the native dialect. Such was the form of Dākṣiṇātyā in the olden times, which was a mixed form of Pkt largely borrowing words from South as well as from Skt. Now the question naturally arises :- Why then there is no literature in this dialect if it was meant for literary composition. The answer is, most probably it early lost its popularity in the society on account of M which soon sprang in south-west India as the most popular dialect in which excellent poems were written and which enhanced its glory on account of the patronage of kings like Hāla Sātavāhana. The *Gāthāsaptasatī* is not only famous for its literary merit but also for the social, economic and religious condition of the society it depicts. It is said that the Sātavāhana kings of Andhra invaded the southwest India and consequently brought into their control both the Eastern and Western coasts of India. If this be true, it would naturally seem appropriate that the dialect of M having the characteristic of sonorous music in it gradually gained popularity in south so that it replaced Dākṣiṇātyā which must be later on considered inferior to M in respect of its melody. That M rose to literary eminence after a considerable lapse of time when Dākṣiṇātyā probably lost its predominant position is perhaps the reason why NŚ does not recognise the former but only the latter. Consequently the popularity gained by M leading to the final eclipse of Dākṣiṇātyā confirms our hypothesis.

28. Now coming to Bāhlikī we see that Mk includes it under Āvantī. Both Pu and Mk define Āvantī as the admixture of M and Ś. Rt differs from them and considers Āvantī to be the admixture of Ś and Prācyā. Again he seems to think that the two dialects Āvantī and Bāhlikī are identical.³³ Although these three authorities do not give a clear picture of the language, the definition given by Pu and Mk is more convincing than that given by Rt. Both Mk and Rt include Bāhlikī under Āvantī whereas Pu has no mention of Bāhlikī. Mk differentiates Bāhlikī from Āvantī on the point of *r* changing to *l* in case of the latter. Again on the authority of Bh. he assigns Āvantī to constables, traders, Pāṇṭikas (?), the town mayors, police officers and such types of characters of mediocre rank confining Bāhlikī at the same time to the knaves etc. Rt, on the other hand, taking both the dialects as one, says in the concluding verse that this dialect is spoken by characters of mediocre rank, a town mayor, a door keeper, and a knave and also by constables and merchants.³⁴ Pu gives us no information as to the characters who should speak this dialect. In Kī we just come across a sweeping remark on Āvantī, which according to him, should be assigned to particular characters in a drama.

33. See PK. p. 127.

34. See PS XI. 1 & 13 ;

these are not traced in NŚ. Cf. PK 7. 2. 10.

Pr. says that Vīraka and Candanaka speak Āvantī in Mr. About this dialect all that he says that it is full of *sa* and *ra* and that it is full of proverbial expression (*lokokti*). If we compare all these with the description of Mk and Rt about this dialect, all of them mostly agree. But it is curious to note that Mk who has quoted lines from Mr elsewhere does not quote a single line from the speech of either Vīraka or Candanaka.

29. Most of the characteristic features of *Āvanti* found in PS tally with those given in PK and PA. The rules of Mk bear closer resemblance with Rt's than with Pu's rules. The main features of *Āvanti* which are common to Mk and Rt are :- *sadrkṣa* = *sariccha*; *ktvā* = *tūṇa*; *bhavati* = *hoi*; and *darsayati* = *darisedi*. The characteristic terminations of the future base are *-jja* and *-jḡā* and these may also come between the root and regular termination.

None of the grammarians except Mk illustrates *Āvanti* and *Bāhlikī*. Mk quotes a line illustrating *Āvanti*: एष किरादो मजमणुसरंतो वेदसलआगहणं पइट्ठो - This hunter chasing the deer entered into the cane-forest. In it *kirādo* and *vedaso* are two *Ś* words whereas the rest are in M. As for *Bāhlikī* he similarly quotes a line from some unknown source: सलसिद्धहसोलम्भणिम्भलो मालुदो बहइ - The wind bearing the fragrance of lotus is blowing. Here it will be seen how *l* has replaced *r*. Rt's definition regarding *Āvanti* or *Bāhlikī* as the mixture of *Ś* and *Prācyā* is not substantiated by facts either by the author himself or by literature. Again this kind of definition is somewhat confusing, for *Prācyā* borrows mostly from *Ś* itself. Thus Mk of all would appear most reasonable in rejecting *Bāhlikī* and taking *Āvanti* as a separate *bhāṣā*.

There is every reason to suppose that in ancient times there was large-scale business transaction between the people of two countries, *Avanti*³⁵ (Central India) and *Bāhlika* (the modern Balkh) which was the cause of so striking resemblance between the languages of these two countries. Both Bh. and *Viśva-*

35. See Mk's localisation of *Avanti*.

nātha tell us that Bāhlika bhāṣā is to be attributed to northerners (*udīcyānām*) in a play. Herein probably lies some clue that this language was current not only in Balkh but in a considerable part of northern India³⁶ including the Punjab.

Amg, Dākṣiṇātyā and Bāhlikī thus being denied the status of a *bhāṣā* in true sense there remain five out of eight: i) Mahārāṣṭrī; ii) Śaurasenī; iii) Prācyā; iv) Āvantī, and v) Māgadhī, according to Mk.

(c) The position of Mahārāṣṭrī Prākṛit.

30. There has been a great controversy among scholars as to the place of M³⁷ among Pkt dialects. Dr. M. M. GHOSH holds that M represented not the language of Mahārāṣṭra contemporaneous with Ś, but rather it was just a later form of Ś after the final loss of single stops, and the reduction of intervocal single aspirates to *h* had taken place in it.³⁸ Dr. S. K. CHATTERJI seems to corroborate this view.³⁹ In support of his view Dr. GHOSH gives the following reasons :

(a) M as a MIA dialect came to be recognised very late (c. 600 A. C.)

(i) The chapter XII of PPK (c. 600 A. C.) in

36. Another word which has striking resemblance with the word *bāhlika* is *bāhika* – the people of Punjab (see Apte's Skt. Eng. Dic, p. 391).

37. The word which should have been correctly Mahārāṣṭrī is invariably written as Mahārāṣṭri in PS. In some other Pkt grammars the correct form is also used. The short *a* here appears to be meant for easy pronunciation.

38. JDL, Vol XXIII, 1933, pp 1-24.

39. *Indo-Aryan and Hindī*, p. 91.

which the name of M occurs is not from the hand of Vr.⁴⁰

- (ii) Pkt grammarians of Western India (which is very contiguous to Mahārāṣṭra), such as Hc, Śubhacandra and Śrutasāgara did not name any Pkt as M.
- (iii) Early (before 1000 A. C.) writers on poetics except Daṇḍin, did not know any M.
- (b) The difference between Ś and M, which is very meagre, may be explained by assuming a chronological distance between the two.

It is true that the mention of M, is only once made in PPK and that too at the end of the twelfth chapter in which the commentary of Bhāmaha is not met with. For this reason Dr. GHOSH and many other scholars think it to be spurious or later addition. But this is not the sufficient reason to show that M as a dialect did not exist at the time of Vr, even if the latter does not recognise the former. If the entire grammar of Vr. including the twelve chapters be taken as genuine, we see that it treats of only four dialects completely avoiding the others, mention of which is found in NŚ. Bh. being such an eminent authority and at the

40. Dr. GHOSH's remark that the colophon of COWELL's edition expressly ascribes Ch. XII of PPK to Bhāmaha, the commentator is fallacious (KM XXVI) for the colophon runs thus :

इति वररुचिकृते प्राकृतप्रकाशे मनोरमायां वृत्तौ भामहविराजितायां शौरसेनीलक्षणं नाम द्वादशः परिच्छेदः समाप्तः । PPK, p. 96.

The passage really means, ' Here ends the twelfth chapter of Vr's PPK with the Manoramā comm. of Bhāmaha describing the characteristics of Ś. Thus it rather shows that Bhāmaha's comm. on this chapter is irretrievably lost.

same time anterior to Vr, we cannot say that the latter was ignorant of the former's work. Similarly we cannot also say that the dialects mentioned in NŚ but not recognised by Vr. did not exist before or at the time of Vr. Thus it cannot be said that M did not exist before simply because its mention is not found as late as 600 A. D. (if taken for granted Dr. GHOSH's contention). The characteristic features of both M and Ś when compared would rather reveal that the former points to a greater antiquity than the latter in so far as M retains most of the Vedic forms whereas the other those of classical Skt.⁴¹

The elision of intervocalic stops which is characteristic of M is even allowed by Bh. under the head of Pkt. This phenomenon alone goes back to the ancient scriptures of the Jainas, giving rise to Jaina M. As MEHENDALE rightly observes, the loss of intervocalic consonants is first met with in the Western inscriptions almost in all cases. This tendency occurs in the North-West almost in all cases from the first century A. D.⁴² This not only shows the antiquity of M as a dialect but also its being the regional dialect of Mahārāṣṭra once upon a time. M was, however, most advantageous no doubt, for the sake of music and was long cultivated mostly in Mahārāṣṭra in which great poems were written. FISCHER rightly thinks that the application of M in lyrics destined for musical purposes is undoubtedly the oldest (*Grammatik*, 12) and therefore to consider M as the first and foremost Pkt on the part of Mk is not erroneous.

41. See WOOLNER's remarks, *Intro. to Pkt*, p. 28.

42. *Historical Grammar of Inscriptional Pkts* – M. A. MEHENDALE, p. XXIII.

He certainly knew M, but he did not want to name it as such in his grammar. He treated it under the generic term Prākṛta only because that covered Ārṣa and various other dialectic peculiarities which are unknown to M. So did his followers. But this does not account for the non-existence of M beforehand. Somewhat different was the case with the early writers on poetics. M was so popular for poetic compositions that Pkt besides conveying a generic sense was often identified with M. It was rather considered dignified to name it as Prākṛta than simply M for it is M alone which was declared as the Pkt par excellence by no less a scholar than Daṇḍin (KD, I. 34). Thus this would little help Dr. GHOSH's contention that M was a later phase of Ś. Moreover scholars have seen unmistakable points of contact of M with Marāṭhi language.⁴³ Evidently the rise of an eminent poet like Pravaraśena (c. 420 A. C.) in Mahārāṣṭra was sure to attract the attention of Daṇḍin and induce him to call the Pkt cultivated in Mahārāṣṭra as the Pkt par excellence.⁴⁴ Mk has duly taken note of it in his grammar.

As for the second point of Dr. GHOSH's argument, this much can be said that any variation of Pkt dialect may be explained away by assuming a chronological distance between one and the other, but that is no reason to deny the separate existence of a particular dialect at a particular stage.

43. See *Grammatik*, 12.

44. *Lilāvāṭī*, ed. by Dr. A. N. UPADHYE, p. 79. This Pkt poem which was written in M in c. 800 A. D. expressly mentions that the language of the poem is *marahatṭhadesibhāsā* evidently pointing to M.

31. Dr. GHOSH in his edition of KM says that the language of the work is Ś alone and not M and Ś both as has been held by STEN KONOW and other scholars. His view in this respect is also a direct challenge to Mk, who in his grammar clearly recognising the use of M by Rājaśekhara, vehemently criticises him for his wrong use in several places. Out of the six places in which reference is made to Rājaśekhara, two are devoted to strong criticism against him for his wrong use of the dialect.⁴⁵ The remaining four are illustrations of the correct use of M by Rājaśekhara. It is true that in many places of his verses 'non-elision of consonants is met with. Being fully aware of this phenomenon Mk strongly criticises him for his confusion. In spite of consulting Mk's grammar Dr. GHOSH has not met Mk's challenge against Rājaśekhara in his thesis. Moreover to substantiate his argument that KM is written in Ś he cites a verse from Hc's *Kāvyaṅnuśāsana*,⁴⁶ which defines Saṭṭaka. There he interprets the word Prākṛta in the sense of M. In fact, Prākṛta here means the Prākṛit in general and the verse means that a Saṭṭaka is similar to Nāṭikā with this difference that it is without Viṣkambhaka and Praveśaka and that it is written in one language only and not in both Pkt and Skt as in case of the Nāṭikā. Here one language means Pkt in general.⁴⁷

45. See the following Sūs. with the comm. in PS : I, 50; III. 77; V, 118; VI, 4; VI, 48; VII, 61.

46. See KM Intro, p. XI. The verse runs thus :-

विश्वम्भकप्रवेशकरहितो वस्वेकभाषया भवति ।

अप्राकृतसंस्कृतया स सदृको नाटिकाप्रतिमः ॥

47. Cf. the above verse with the following :-

दृकं प्राकृताशेषपाठ्यं स्यादप्रवेशकम् ।

Prā. E

Even if we accept the interpretation of Dr. GHOSH there is no reason why M forming the principal Pkt should not be used in a Saṭṭaka. As a matter of fact there was no such restriction against the use of M, for the Saṭṭaka named *Vilāsavatī* by Mk stands clear testimony to it. He cites portions of metrical stanzas from the above work while illustrating the exceptional cases of dative use in M instead of genitive.⁴⁸

Dr GHOSH has unnecessarily assumed influence of Ap. on the Mss. while there is clear evidence of the use of M even in his best Mss. as in case of *pisuṃei*, *kai* and others. Rājaśekhara being *sarvabhāsā-cachuro* was fully aware of the dialectic variations between Ś and M and in fact he has used both these dialects in his play. But as it seems, he was not so particular about the correct use of them on the line of grammatical rules. The loss of intervocalic consonants as seen in the above examples is surely a M feature and not the influence of Ap.⁴⁹

Dr GHOSH has also assumed the language of the *Setuhandha* to be Ś. His assumption is based on a singular phonetic feature found in it, viz. $-kṣ > kh$, $> kkh$ which occurs in the work in “overwhelming number of

न च विष्कम्भकोऽप्यत्र प्रचुरश्चादभुतो रसः ।

अङ्का जवनिकाख्याः स्युः स्यदिन्यत्ताटिकासमम् ॥ SD VI. 276-77

To this may be compared the definition of Saṭṭaka by Rājaśekhara himself :

सो सट्टओ ति भण्णइ दूरं जो णाडिआए अणुइरइ ।

किं पुण पवेसविक्खंभंकाई केवलं ण दीसंति ॥

48. See PS V, 131.

49. Dr. GHOSH omits one important verse which is clearly in M. See फरसा सक्रवंधा etc. in KONOW's edition, KM. 1. 7.

cases as compared with $k\text{ṣ} > ch$, which is a M feature.⁵⁰ This singular feature cannot decide the issue, and what is more curious to note is that the Pkt grammarians allow both $k\text{ṣ} > kh$, $> kkh$ and $k\text{ṣ} > ch$, $> cch$ in M. This can be verified even by the present grammar. The rules relating to this are as follows :

क्कस्क्क्षां खः	III, 37
छः क्षुरादिषु	III, 40
क्षस्य च स्यात्	III, 41
क्षमादिर्वा	III, 42

With the above rules may be compared the following rules of Vr :

क्कस्क्क्षां खः	III, 29
अक्ष्यादिषु छः	III, 30
क्षमानृक्षक्षणेषु वा	III, 31

So Dr. GHOSH's scepticism about the value of Daṇḍin's testimony relating to the language of the *Setubandha* is questionable.

Whatever might have been the original position of Pkt⁵¹ this much is certain that, three distinct phases of it, namely M, Ś and Mg early rose to literary emi-

50. See KM ed. by Dr. GHOSH, p. LXXV. He remarks on the same page— ".....for it is always the case that a dominating literary language or dialect takes loan-words from another language or dialect, does so very sparingly. Hence one must be very sceptical either about the value of Daṇḍin's testimony about the language of the *Setubandha* or the theory of dialectic division based on the development of $k\text{ṣ}$."

Again Dr. GHOSH's assumption that $k\text{ṣ} > ch > chh$ is exclusively an M feature. But Hc while treating of his Prākṛita which corresponds to M thinks the reverse—

क्षः खः क्वाचित्तु छञ्चौ, II. 3.

51. JACOBI with the help of the Pkt verses cited in NŚ suggests the existence of a poetic Pkt other than M of the drama before the rise of M to repute. *Bhavisattakaha*, pp. 84ff.

nence, and it is difficult to establish a chronological order among them. The late appearance of M as the medium of lyrical songs in drama compared to the early appearance of Ś and Mg in the same does not give sufficient ground to the non-existence of M in earlier times. Its retention of Vedic forms rather suggests its existence in remote antiquity in some form or other.

32. Mk treats M as the Pkt par excellence and as such the standard Pkt useful in determining the peculiarities of other Pkts (*sarvabhāṣopayogivāt*). His system of grammar derives M from Skt, Ś from M and Skt both and Mg from Ś. We have discussed at some length his treatment of Āvantī which he considers to have been derived from the admixture of M and Ś. His treatment of Prācyā as the language of humorous characters such as Vidūṣaka etc. in a drama is too incomplete to give us a clear idea about the dialect. He grammatically derives it from Ś and records some peculiarities such as *okkhamāno* in the sense of future, *murukkha* in place of *mūrkhā*, *bhodi* in place of *bhavati*, *vakru* and *vaṅkubha* in place of *vakra*, *hī hī bho* and *hīmāṇahe* to express joy and wonder respectively and so on. These and a few more which are the only peculiarities and are purely lexicographical in nature have been given by Mk. The treatment by Pu and Rt hardly helps us in understanding the dialect better. Therefore Prācyā, as it appears, has practically no distinct dialectic variation from Ś, and it may be very well termed as Ś with an eastern colouring. In fact the dialect of Vidūṣaka is taken as Ś.⁵²

52. KEITH observes: "Prācyā is assigned to Vidūṣaka, but in fact he speaks practically Ś, and therefore the term can only denote an eastern Ś dialect". Skt. Dr. p. 336.

IV. The Five Vibhāṣās according to Mk.

33. Now coming to Vibhāṣā we find that after the first mention of the word in NŚ⁵³ with reference to it it is not noticeable until we come to Pu in the eleventh century. Thereafter though the word is mentioned and discussed by Rt, we do not find a clear and full discussion until we come to Mk. Thus among the Pkt grammarians of the Eastern School only Pu, Mk and Rt discuss it. Mk's approach to the subject indicates a clear vision regarding this term as his discussion embodies good many illustrations. As has been already stated, he quotes an unknown author whom he criticises in his introduction to the work. The first two verses of these quoted lines have a striking resemblance with two of the verses of NŚ with the only exception that M is recognised as a Bhāṣā in the former whereas there is no mention of the same in the latter. GRIERSON thinks the second verse to have been quoted from NŚ (see his *Pkt Vibhāṣās*), but Mk here actually quotes the lines from the unknown author whom he refutes, and moreover there is slight variation in the reading here.⁵⁴ Mk however, does not count the language of the foresters as the seventh Vibhāṣā, for he limits the

53. The commentator Abhinavagupta distinguishes between Bhāṣā and Vibhāṣā as follows :-

संस्कृतापभ्रंशो भाषा, भाषापभ्रंशस्तु विभाषा.

bhāṣā is the corruption of Sanskrit, while Vibhāṣā of bhāṣā.

54. To this may also be compared the verse cited by Pṛ in his preface to the comm. on Mṛ. in which variation in reading such as śabara as against sacara and sapta kīrtitāḥ as against nātake smṛtā is seen. Here Pṛ interprets vibhāṣāḥ as various dialects (vividhāḥ bhāṣāḥ) and includes them under the general class of Ap. and says that there are four languages falling under the head of Ap. viz., Śākārī, Cāṇḍālī, Śābarī and Dhakkī (Ṭakkī?).

number in the list to six and gives his own opinion by reducing the above six to five only. He excludes Audrī and Drāviḍī from the list and includes Ṭākkī in it, the reasons of which will be discussed later on. Thus the dialects coming under the group of Vibhāṣā according to him are the following five:— 1) Śākārī 2) Cāṇḍālī 3) Śābarī 4) Ābhīrī and 5) Ṭākkī.⁵⁵

34. Mk derives Śākārī from Mg (PS, XIII. 1) and calls it the language of Śākāra in Skt drama. Pu calls it a *vibhāṣā-viśeṣa* of Mg whereby he appears to mean the former as a subdialect of the latter. Both Pu and Rt also assign the dialect to Śākāra in a play. A weak *y* before some palatal consonants as in case of *yciśadi* is allowed by Mk in this dialect (XIII. 3): Pu has a parallel rule (PA. XIII. 15) allowing *y* before the letters of the *ca* group. Rt's illustrations show that he allows *y* only before words beginning with *e* (PK III. 3).⁵⁶ All of them agree in allowing loss, addition or change in the speech sounds in words and also occasional confusion in gender as well as in the application of declensional and conjugational endings. The use of anaptyc vowel is also a feature of the dialect. They also agree in allowing frequent use of pleonastic affix *ka* in words and occasional loss of the declensional and inflexional endings. They even allow the vowel

55. See Intro. 6; Rt however enumerates nine Vibhāṣās: 1) Śākārikī, 2) Cāṇḍālikā, 3) Śābarī, 4) Ābhīrikā, 5) Drāviḍīkā, 6) Aukali or Audrī, 7) Vānaukasī, 8) Māndurikā and 9) Ṭākkī. From among these, Pu takes into consideration only four: 1) Śākārī, 2) Cāṇḍālī, 3) Śābarī and 4) Ṭākkī.

56. This feature is also noticeable in Mg, Vrācaḍa Ap, and Śaurasena Paśī. See also "The Pronunciation of Pkt Palatals", JRAS, 1913, pp. 391-96.

which is long by position before a conjunct consonant to be short in metrical compositions. All the examples cited by Mk except in two cases which occur in Mr come from one or more Skt dramas in which Śākāra is a character. We have only two widely known plays bearing the character Śākāra, namely, *Cārudatta* and *Mṛcchakatika*, the former being unfortunately either incomplete or having its later portion lost, whereas the latter only a development of the former. The examples of Mk and Rt, however, presuppose a number of Skt plays in which Śākāra was a character and spoke Śākārī. The peculiarities of his speech as given by Mk exactly tally with those given by Pu⁵⁷ and Rt.

Even though Śākārī is assigned to Śākāra, a particular character in a play, its status of being a spoken dialect once upon a time should not be lost sight of. In my opinion the nucleus of each and every Vibhāṣā was a spoken dialect of a particular group of people in a particular area some time or other. It was later on given a literary status by being carried to plays by dramatists with the speech of particular characters. We shall have further discussion on this point. Śākārī was evidently a form of Mg and as such a subdialect of the latter. In fact Pu's authority substantiates it. It may have acquired its name originally for being spoken by a class of people called Śakas who were the foreign invaders to this land.⁵⁸ Similarly, the character Śākāra being the brother of the unmarried wife of the king⁵⁹

57. Pr cites a verse characterising the speech of Śākāra which bears close resemblance to that given by Pu.

58. For the meaning of Śaka, see MONIER WILLIAMS' Skt. Eng. Dic., p. 1045.

59. See PS XIII. 1; also cf. SD III. 44.

suggests that the unmarried wife probably belonged to the Śakas and was admitted as a concubine to the kings harem. The Śakas, though an invading race, were first looked upon as *kṣatriyas* but were later on reduced to a degraded condition and lived a life comparable to Śūdras in Hindu society—a fact attested by Manu himself.⁶⁰ This is also indicated by the very definition of Śākāra who is said to have belonged to a low lineage (*duṣkulīnaḥ syāt*). Thus their language too, must have acquired a lower status as the absurd and meaningless speech of Śākāra in the drama indicates. It is also possible that Śākārī, which was originally the dialect of Śakas later on spread to a considerable part and instead of being confined to Śakas alone was the language of some other clans of lower status in the society.⁶¹

35 Both Mk and Rt derive Cāṇḍālī from Mg and Ś while Pu calls it a corrupt form of Mg (*māgadhī-vikṛtiḥ*). The three authorities almost agree with one another in laying down the characteristic features of this dialect. Both Mk and Rt sanction *o* for *a* stems⁶² in vocative sing. as a mark of respect. Pu has nothing of the kind. He allows both *o* and *e* in nom. sing. Mk

60. Describing the races who were reduced to the state of Śūdras in spite of being Kṣatriyas previously, Manu writes:—

पौण्ड्रकाश्चौड्रवाविडाः काम्बोजा यवनाः शकाः ।
पारदाः पल्लवाश्चीनाः किराता दरदाः खसाः ॥

MS. X. 44.

61. Bh assigns Śākārī even to Śabarās in addition to Śakas and such other characters (XVII. 53). In SD we get a variant reading *śākārāṇām* in place of *śabarāṇām* of NŚ in addition to Śakas who should speak Śābarī but not Śākārī as in NŚ.

62. Dr. M. M. GHOSH writes that Mk has *ā* in showing respect which is not actually the case. See PK, p. 135. note.

quotes an unknown authority who allows *o* only in nom. sing. (XIV. 3). The three grammarians agree in declaring this dialect as abounding in colloquial words (*grāmyasabdārthapārthavam*). The rules as laid down by them rightly conform to the speech of Cāṇḍālas in Mr. Mk does not inform us as to who should speak this dialect. Evidently he means that it is a speech of Cāṇḍālas as the examples cited by him, all of which are from unknown source, indicate. From NŚ and SD we learn that it is a dialect of Pukkāsas (= Pulkāsas) and such other characters⁶³ who belonging to a despised tribe are almost identical with Cāṇḍālas.

Cāṇḍālī was evidently a spoken dialect of a group of people who lived in a degenerated society. As Mk rightly defines, it was a mixture dialect having acquired both Ś and Mg features in it. However though the Ś features are obvious from the nom., abl. and gen. endings, it is pre-eminently a dialect of Mg domination. Cāṇḍālī being primarily a caste dialect must have originally derived its features from Mg as the use of *l*, *ś* and *y* before palatal testify to. As these low tribes mixed with the people speaking a cultured dialect, that is Ś, some features of this are noticeable in their dialect.⁶⁴

36. The next Vibhāṣā discussed by the three grammarians is Śābarī. Mk derives it from Cāṇḍālī and says that it also at times owes its origin to Ś, Mg and Śākārī. Pu calls it a dialect of Māgadhī (*Māgadhī-viśeṣaḥ*) while Rt derives it directly from Mg. Its distinctive fea-

63. The variant Pāñcālī in NŚ XVII. 53 is evidently wrong.

64. Bhāsa employs pure Mg in the speech of Cāṇḍālīs in his play *Bālacarita*. This indicates that in ancient times Cāṇḍālas spoke Mg which later on acquired some peculiarities with the result that the so-called Cāṇḍālī came to be known as the language of Cāṇḍālas.

tures are summed by Mk in five or six rules which mostly disagree with the rules laid down by the other two grammarians. According to Pu and Mk it has both *e* and *i* in nom. sing of the stem ending in *a*. Mk differs from Rt in allowing *ā* to the vocative termination of *a*-stem when respect is intended.⁶⁵ Rt's view in this respect is just the reverse. Pu allows *ka* while showing disrespect. He gives *ham* besides *hake* of Mk for *aham*, while Rt allows both *aham* and *hagā* for the same. Mk agrees with Rt in giving *i* and *him* as the termination of the loc. sing. while Pu has nothing corresponding to it. Another peculiarity of Śābarī singularly found with Mk is *keaka* which is optionally allowed for *keraka*. Mk agrees with Pu who says that this dialect abounds in Deśī words (*prāyo deśitah*).

As in case of Cāṇḍālī here too Mk does not inform us as to who should speak this dialect evidently indicating thereby that it is to be assigned to Śābaras (hunters) and such other characters. Rt following Bh. tells us that it is to be used by charcoal burners, hunters and those who make their living by boats and wood-cutting (II. 3. 1). Śābarī would, however, appear mostly a dialect of Mg as Pu and Rt have rightly observed. As we have seen in case of Cāṇḍālī here too Mg having undergone changes through a particular group of people who were mostly hunters and forest dwellers assumed the shape of a dialect which was later known as Śābarī. But unlike Cāṇḍālī this dialect had wider range of use among backward tribes of Eastern India, as we shall see now in discussing Auḍrī Vibhāṣā.

65. In PS XII. 23 Mg has *ā* instead of *a* to show disrespect thus contrary to what has been said by Mk with regard to Śābarī.

37. Mk excludes Auḍrī from the list of Vibhāṣās on the ground that its peculiarities are to be found in Śābarī itself which in turn imitates the language of the Odra country. In this connection we may draw attention to the fact that Śābara is even now spoken by some hill tribes in South Orissa.⁶⁶ The great Jagannātha cult of Orissa is known to have partly owed its origin to the ancient Śābara civilization that was prevalent in the country once upon a time.⁶⁷

Thus the so-called Śābarī which must have been spoken by Śābaras of ancient Orissa included in it the so-called Auḍrī or Oḍrajā of NŚ and in all probability was the earliest phase of the modern Oriya language. No other grammarian except Mk illustrates Auḍrī.⁶⁸ He defines it as the dialect which comes off by adding local words of the Odra country and of Ś etc. to Śābarī alone. He illustrates it (see XV. 9) by citing a Dohā which must have come from an unknown dramatic work:

देव जसोआणंदण कर मइ कहणालेश ।
एतिके जमउ अच्छउ इ पिट्टइ सव्वकिलेश ॥

‘ O Lord, son of Yaśodā, have a little pity on me. May (my) birth be this much, for all kinds of pains afflict me ’.⁶⁹

Here the words including *kara* in the first line are in pure Ś though devoid of endings, so also *savvakileśa*

66. For Muṇḍā lang. see LSI Vol, IV, pp. 79ff. For Śābara p. 217.

67. See the legend of King Indradyumna in connection with Jagannātha cult in *Skanda Purāna*, Utkala-khaṇḍa.

68. Even NŚ in which the earliest mention of this dialect is found, is silent about it.

69. For its variants and interpretation of GRIERSON see footnote under XV, 9 of the text.

in the second line. The retention of original *s* without change in *lesa* and *kilesa* may be attributed to the characteristic feature of Auḍrī or may be a scribal error.⁷⁰ Being a direct borrowing from Ap or Ś *kara* is a pure Oriya word which is even now used in the second person sing. imperative. The words *ettike* and *piṭṭai* correspond to modern *etiki* and *piṭai* in Oriya. The former is traceable to MIA *ettika* and is a so-called Deśī word ; so also *piṭṭai*.⁷¹ The word *jamaū* perhaps corresponds to *janma* with *u* suffixed to it which may have been due to Ap influence. The word *acchaū* corresponds to *astu* according to Pkt grammarians.⁷² The other doubtful word coming after this is *i* which seems to be an indeclinable meant for purpose of supplying metrical deficiency and is traceable to Skt *hi*. This may also indicate emphasis or certainty.⁷³ The elision of case-ending in case of the last two words of the first and second lines may be due to the characteristic feature of Śābarī (Mk, XV. 8). The first line of this verse is a very interesting composition and with a slight phonetic change can be made modern Oriya as *deva jaśodānandana kara mai (more) karuṇāleśa*. Thus the definition of

70. Though modern Oriya orthogrephy retains the three sibilants, the only sibilant used in spoken Oriya is the dental one. Dr. CHATTERJI holds that literary Oriya is more Sanskrit-ridden than Bengali (ODBL p. 107). This view rightly applies to the poems of medieval period. " Even in ancient Oriya inscriptions a respectable number of words come under the *tatsama* category ; only a few come under the *Desī* category " (EOLS p. 83).

71. See CGMI pp. 117 and 127. The word *piṭṭai* is sometimes taken to be equivalent to Skt *tāḍayati*. See also *piṭṭia* in Mr. X.

72. See TURNER's article, BSOS, VIII, p. 795, also ODBL, p. 895 and 1035.

73. See Dr. TRIPATHI's observation in EOLS, p. 202.

Mk finds full play in this example. Even though his account of Śābarī as well as of Auḍrī is too incomplete to give us a clear idea of the dialects concerned, his approach to the subject deserves ample admiration since nowhere else do we have such information especially about Auḍrī. His work is important from the grammatical as well as from the historical point of view. The example cited by him about Auḍrī points to a very remote period at least to the 10th century A. D., when the Oriya language was not free from Prākritisms and Apabhraṃśa influence, a clear testimony to which is borne out by the example itself.⁷⁴ Unfortunately no dramatic work has as yet come to light which has used this dialect. No doubt this dialect relates to Orissa and I am afraid, if a character belonging to Orissa was assigned this dialect.⁷⁵

38. About Ābhīrī Mk's account is far from satisfactory. All that he says is that the said Vibhāṣā is exactly like Śābarī with this exception that the former⁷⁶ has *ia* and *ua* for *ktvā* and with this much peculiarity it is not so much deviated from Śābarī.⁷⁷ Pu knows no Ābhīrī. Rt supplies us with some more information about this dialect. He says that in the word *Kīcaka*

74. Rt while distinguishing Ap from Vibhāṣā says that although the dialects such as Sakāraka, Auḍra, Drāviḍa etc. partake of the nature of Ap., if they are employed in stage plays and such other works they are not to be considered as such, PK II. 3. 31.

75. Kṛṣṇa Miśra puts Mg on the lips of the letter-bearer who belongs to Orissa. See *Prabodhacandrodaya*, II. This work is the earliest extant record of presenting a character belonging to Orissa.

76. Dr. M. M. GHOSH translates here as the 'latter' which is faulty. See PK, p. 138.

77. Mss and B read *nā(na in G)tyapabhraṃśah* which is not clear. For further elucidation see footnote under XV. 10.

the final *ka* becomes *o* and that the *ca* in the middle of the word is elided. Then he cites an example from an unknown dramatic work :—

एएहि ले कीअअ कीअअ मं पेश्व ति भीमिण हओ वखु कीओ । II. 3. 24

‘ Kīcaka was slain by Bhīma (disguised as Draupadī who cried) : come Kīcaka, Kīcaka, look at me ’.

According to him the initial *a* of *araṇya* is not elided in this dialect and *l* is sometimes substituted for *ḍ* and *r*. Then the most important peculiarity of this dialect given by him is that the nom. sing. of *a* bases always ends in *o* (unlike *e* or *i* in Mg.). This must be viewed as a significant departure from the group of dialects owing their origin to Mg.⁷⁸ As for other information regarding this dialect we learn that the words *bhaṭṭāraḥ*, *yathā* and *tathā* become *bhaṭṭo*, *jidha* and *tidha* respectively. Also the vocative sing. of *a*-stems generally ends in *ā* in this dialect⁷⁹. As the first verse of Rt indicates, the author had consulted some earlier authorities in this respect. Unfortunately we have no such information regarding the dialect from sources other than Mk and Rt. Both of them do not inform us as to who should speak this in a play. According to Bh. either Ābhīrī or Śābarī is to be assigned to herdsmen who live on cows, horses, goats, sheep or camels (XVII. 55). Viśvanātha tells almost the same thing with a little difference.⁸⁰ Bh’s theory of using Ābhīrī

78. Śābarī too has both *e* and *i* in nom. sing. as in Mg (Mk XV. 3).

79. In Mg *ā* in voc. is derogatory while in Śābarī it is honorific. This has been pointed out earlier.

80. *ābhīreṣu tathābhīrī*—SD VI. 168. Here the author does not consider Ābhīrī to be used alternatively with Śābarī and limits the dialect to cowherds alone.

alternatively with Śābarī would, however, confirm the view of Mk who draws a little demarcation between the two dialects. It would have been all the more better on his part to include Ābhīrī under Śābarī as he has done in case of Auḍrī. Of course the account of Rt regarding Ābhīrī compels us to admit a separate existence of this dialect. But Mk, on the other hand, having given an individual status to this has done very little to convince the reader.

In all probability Ābhīras, though originally an invading race, were a mixed tribe; and the language they used was Ābhīrī which was akin to Śābarī and a subdialect of Mg. Their language was chosen by dramatists as a suitable idiom of herdsmen who were the characters of certain plays.⁸¹ The example given by Rt regarding this dialect probably refers to a drama in which cowherds talk of the murder of Kīcaka by Bhīma. These cowherds must have served under the king Virāṭa, who we know, possessed a large number of cows and under whom the five Pāṇḍavas took shelter incognito in the thirteenth year of their exile (vide Virāṭaparva of *Mahābhārata*).

39. The last but not the least is the Ṭākkī Vi-bhāṣā which according to both Pu and Mk is the language of the Ṭakka country. Again both Mk and Rt tell us that this is used in a play by gamblers, knaves

81. For the meaning of Ābhīra see Monier Williams Skt. Eng. Dic. p. 145; also MS X. 15. Ābhīrī is again identified with Ap, see Intro. to *Bhavisattakaha*— H. JACOBI, pp. 53-81. Namisādhu remarks about Ābhīrī as follows :

तथा प्राकृतमेवापभ्रंशः । स चान्यैरुपनागराभीरग्राम्यत्वभेदेन त्रिधोक्तस्तन्निरसनार्थमुक्तम् ।
Also आभीरभाषापभ्रंशस्था क्वचिन्मागध्यामपि दृश्यते ।

and merchants.⁸² All the three authorities agree in defining it as the mixture of Skt and Ś. The most significant information supplied by both of them is that Ṭākkī is the same as Drāviḍī. Mk further tells us that Ṭākkī is liked very much especially by the Drāviḍas (XVI. 2). Rt however, recognises another variety of Ṭākkī which is infected by Drāviḍa, but all the same has no special characteristics (II. 3. 37). Now the identification of Ṭākkī with Drāviḍī amounts to the fact that Ṭākkī besides being the language of Ṭakka country was carried to South India probably through the travellers and merchants where it had gained much popularity on account of its mostly Sanskritised vocabulary⁸³ Another fact which accounts for this but not noticed by GRIERSON seems to be its Apabhraṃśa-like nature. In fact as Pu and Mk inform us, according to Hariścandra, Ṭākkī is to be taken as an Apabhraṃśa but not as a Vibhāṣā. Herein lies another clue towards understanding why this is especially liked by Drāviḍas or the people of South India. Now in Ṭākkī we mostly get *u* termination in nom. sing. which again is similar to the characteristic of South Indian languages.⁸⁴ The pre-

82. Mk quotes a verse from some unknown source (XVI. 1) in this connection.

83. See *Ap according to Mk and Dhakkī Pkt*, JRAS, 1913, pp. 875 ff, also *The Pkt vibhāṣās*, JRAS. 1918, pp. 489 ff.

84. For *u* termination in South Indian languages see *Comp. Gr. of Dravidian langs*, CALDWELL. Cf. a Telugu stanza which is purely Sanskritic and has endings *du* and *mu* comparable to *u* of Ṭākkī -

अटसनिकाञ्चन भूमिसुरुडु अम्बरचुम्बिशररत्नरिपटलमुहमुहुलुददभङ्गकलापिकलाप-
जालमु.

I am thankful to my former colleague Mr J. J. MOHAN RAO, now Reader in Political Science who pointed out this stanza to me.

ponderance of the vowel *u* together with predominance of Skt on this dialect made it distinct from other Vibhāṣās and made it popular among the South Indians.

As will be seen from the foregoing discussion, we have a clear-cut division of Vibhāṣās falling under two categories. The first category constitutes dialects which are degradations of Mg to a greater degree while the second consists of Ṭākkī alone which is a degradation of Skt and Ś with Ap domination. We shall see further on that Ṭākkī was a kind of Ap dialect or was almost akin to Ap.

V Vibhāṣā as a Division of Prākṛit and its Difference from Apabhraṃśa.

40. The meaning of the word Vibhāṣā has been a much disputed point among scholars.⁸⁵ GRIERSON in his article, I to IV *The Prakrit Vibhāṣās* has discussed the implication of this word from various aspects. He based his article mostly on PS and Rt's PK. Pu's work was not available to him by then. Now since we have excellent editions of both Pu's and Rt's grammars with us, we can enlighten further on Vibhāṣā. GRIERSON's observations can be resolved into following points:—

- (i) Vibhāṣā is a form of Pkt in which the rules of the standard or of some other dialect are applied or not at option.
- (ii) Vibhāṣā may mean a base language (*vi-bhāṣā*)
- (iii) It may also mean a minor *bhāṣā* (*vi-bhāṣā*).
- (iv) Vibhāṣā is a corruption either downgrade or upgrade of one or more standard Pkt dialects, which is

85 Dr G. V. TAGARE means an uncultured dialect by the term Vibhāṣā used in NS XVII 48 and identifies it with Ap. See HGA, p. 7.

used only in stage plays, and is there allotted to special characters whatever locality they may belong to.

It will be seen that Pu regards Vibhāṣā as sub-dialect or as deviations of certain standard dialect.⁸⁶ Except in the case of Śākārī he does not inform us as to which Vibhāṣā should be spoken by whom in stage plays. This is significant in as much as it indicates that Vibhāṣās were not merely confined to particular characters in a play, but they were once in vogue as regional dialects. In fact as the names indicate and as we have seen in case of Śākārī, Śābarī, Cāṇḍālī, Ābhīrī and Ṭākkī, they refer to dialects of particular groups of people in particular areas. So is the case of *bhāṣā* such as M, Ś, Prācyā, Āvantī and Mg.⁸⁷ As we have seen under this latter group the *bhāṣās* except M (which is specified for lyrical poems as well as for songs in a play) have been treated by Mk as being assigned to particular characters in stage play. From this we can safely conclude that not only Vibhāṣās but also Bhāṣās are to be taken as character dialects. But for that their currency in the society at a particular stage should not be lost sight of. The dialects of *bhāṣā* group once spoken were stereotyped by Pkt grammarians with the result that what we understand by M, Ś, Mg etc. is no more than those represented in Pkt literature and in the Pkt portion of the Skt dramas. Similar was the fact of the dialects coming under the Vibhāṣā group. That originally they represented regional dialects is borne

86. Observe the following Sūs. of Pu regarding the so-called Vibhāṣās XIII 1, XV 1, XVI. 1. and XX. 1.

87. The portion *nāṭake smṛtā* or *nāṭakāśrayā* should be taken collectively to apply to both *bhāṣā* and *vibhāṣā* as enumerated by Bh, to be used in a stage play.

out by the term Vibhāṣā which stood side by side as subdialects in corrupt form as the interpretation would justify. So if we understand by M, Ś, Mg etc. of dramas certain Pkt dialects as once actually spoken in the society, there is no point in confining Vibhāṣās to stage play alone.⁸⁸

41. Now the question arises, how far Vibhāṣā differs from Ap. In GRIERSON'S words "the boundary between the two is fluctuating" as is evident from the view of Hariścandra who treats Ṭākkī as an Ap but not a Vibhāṣā. Mk further adds that Hariścandra would justify his cause by taking Ap too as a character dialect along with the so-called Vibhāṣās.⁸⁹ Rt expressly declares that though Śākārī, Auḍrī, Drāviḍī etc. attain the nature of Ap, they are not to be taken as such when they are used in stage plays.⁹⁰ Hariścandra's authority on Ṭākkī, however, signifies that Vibhāṣā or Apabhraṃśa, whatever be it called, Ṭākkī in its essence was the language of Ṭakka country. A close observation of its peculiarities as given by Pu, Mk and Rt would show that it is akin to Ap which abounds in *u*. As will be observed from Mk's treatment Ap had its origin in Western India though later on it spread to

88. In fact Pu understands Vibhāṣā in the same sense as he understands Bhāṣā and identifies the same with ordinary Pkt ; cf. *Hariścandras tv imām ṭakkabhāṣām apabhraṃśam icchati na prākṛtam*— PA XVI. 10.

89. See PS XVI. 2, cf. Pu XVI. 10.

90. The verse runs thus :—

शकारकौडद्रविडादिवाचोऽपभ्रंशतां यद्यपि संश्रयन्ति ।

स्यान्नाटकाशौ यदि संप्रयोगो नैता अपभ्रंशतया तथेष्टाः ॥

With this compare the remarks of Pṛ who treats Śākārī as an Ap :—

अपभ्रंशपाठकेषु शाकरीभाषापाठको राष्ट्रियः । Intro. Mṛ.

most parts of the country.⁹¹ Ṭakka was situated in Western India. So Ṭakkī was essentially an Ap which later on must have been taken as a character dialect owing perhaps to its spread through the agency of gamblers, merchants and baser people (cf. Mk XVI. 1). Thus Ṭakkī should be viewed as distinct from other Vibhāṣās, for they have the influence of Ap on them whereas Ṭakkī is almost identical with Ap. This point will be further elucidated while dealing with Ṭakka as a division of Ap.

VI Three Main Varieties of Apabhraṃśa.

42. Now coming to Ap we see that Mk recognises three principal kinds of the same. He treats them in Pādas XVII and XVIII of his grammar; they are Nāgara, Vrācaḍa and Upanāgara. The unnamed author whom he quotes in the introduction to his work mentions 27 kinds of Ap. Mk accepts only three of them as noted above and rejects the rest on account of their slight difference (*sūksmabhedatvāt*, see Intro. 7). He includes the rest, as will be seen later on, under these three principal kinds of Ap. Of these three again he gives first place to Nāgara which he discusses in detail. He derives Vrācaḍa from Nāgara and specifies some of its peculiarities. Then he disposes of Upanāgara by defining it as the mixture of the said two. He then proceeds to note their peculiarities in brief but these are of so minor importance that they do not deserve recognition of their independent status.

91. Bh recognises such a dialect even though he does not mention the name of Ap while classifying different kinds of Pkt and localises it round about Himavat, Sindhu and Sauvira:—

हिमवत्सिन्धुसौवीरान्ये च देशाः समाश्रिताः ।

उकारबहुला तज्ज्ञास्तेषु भाषां प्रयोजयेत् ॥ NŚ, XVII, 60.

Among the other grammarians of Eastern School Pu, Kī and Rt discuss the above three varieties in their grammars. Vr knows no Ap dialect. Kī names Vrācaḍa as Vrācaṭa and what he says about the Nāgara and Upanāgara varieties of Ap is not clear (V. 71). He probably means that Nāgara is to be employed in dramatic works like Rāsaka⁹² while Upanāgara which is a mixture of Pkt and Nāgara (*Prākṛtamisraḥ*) in the songs (*gāthāḍau*). He treats the Ap, however, in a general way like Hc and his followers.⁹³ Caṇḍa's treatment of Ap is too insufficient to give us a correct picture of this dialect (See CD III. 37).

43. GRIERSON has rightly pointed out that Mk's treatment of Ap closely resembles much of Hc's. Hc's Ap is based solely on Ś pkt as is evident from his sū:-*Śaurasenīvat* (IV. 6) which is comparable to a similar treatment of Mk regarding Nāgara which is regarded as the standard Ap dialect, viz., नागरं तु महाराष्ट्रीशौरसेन्योः प्रतिष्ठितम् (XVII. 1).

The chapter dealing with Nāgara in Mk's work is divided into three sections. First section deals with *saṃkīrṇa-vidhi* (miscellaneous), the second *subvidhi* (declension) and the last *tinvidhi* (conjugation). The following are some of the important features of Nāgara in respect of the sections as mentioned against each.

Samkīrṇavidhi :- *k*, *kh*, *t* and *th* become optionally *g*, *gh*, *d* and *dh* respectively. The letter *y* becomes *r* in words like *vyāsa*, lengthening and shortening of

92 For the definition of Rāsaka see SD VI, 288-290.

93. Even though Hc treats Ap as a uniform language, his certain rules indicate that he is dealing with several dialects coming under Ap class. (Grammatik 28)

vowels, elision of declensional terminations, and irregularity of gender and endings are admissible especially for the sake of metrical advantage. Pleonastic affix-*dā* in masculine and neuter genders, *-dī* in feminine only and *-du* in all genders are allowed.

Sub-vidhi :- In the nom. and acc. sings generally the suffix *u* is added and sometimes the addition of *ho* and *ī* in case of pleonastic *ka* are also seen. In nom. mas. sing. the said *u* is replaced by *o*; *ho* is the suffix in nom. pl.; *e* is the suffix of the inst. sing. and *ena* if words end in *i* or *u*. Instr. pl. and loc. pl. have *hiṃ* as their suffix but *ehiṃ* in case of words ending in *i* and *u* in inst. pl. only. The suffix of abl. sing. is *he* and *ho* and those of abl. pl. are *haṃ* and *huṃ*. Loc. sing. ends in *e* and gen. sing. in *āho*, *āha*, *āsu*, *āhaṃ* and *āhuṃ*. The nom. and acc. sings. of *tad* and *adas* have *eho* and *ehu* while the nom. sing. of *etad* is either *je*, *se* or *esa*. *Yuṣmad* becomes *tuhāṃ* in nom. sing. and *tumhe* in nom. pl.; the word *asmad* becomes *hamu* or *amhe* in nom. pl.

Tiṃ-vidhi :- Only *parasmaipada* is allowed in Ap. First person pl. becomes *huṃ*. The verbs *kr*, *vad*, *grah* become *kar*, *bolla*, *gūṇha* respectively.

Mk as well as Rt derive *Vrācaḍa* from Nāgara and call it the dialect of Sindhu region. Mk gives the following peculiarities of *Vrācaḍa* :-

ṣ and s become ś; *y* is prefixed to *c* and *j*. The original *r* and *ṛ* are retained in words excepting *bhrtya* and other words specified. Initial *t*, *d* become *t̄*, *d̄* respectively.

khadga > *khaṇḍu* and *bhū* > *bho* provided *pra* and the like are not prefixed to it. *Vṛṣ* and *brū* become *vah* and *bro* respectively. As would appear from above,

Vrācaḍa resembles Māgadhī dialect in many respects. It can better be called as a form of Māgadhī Ap.

44. As for Upanāgara, Mk as well as Pu call it the result of the admixture of Nāgara and Vrācaḍa. While Rt's definition regarding Nāgara is in agreement with that of Mk, his definition of Upanāgara is somewhat different. He seems to derive Upanāgara solely from Skt and says that there is said to be very close affinity between the two languages.⁹⁴

In respect of Nāgara Ap., Mk draws most of his examples from *Prākṛtapīṅgala* and a few more from unknown sources. His citation with regard to Upanāgara Ap., even of unknown source, is very interesting. According to my reconstruction the said citation runs thus :—

वरिशइ मेह छन्न करिअ दूरशद्दावट्ट ।

दूरे शामी अमिअगुण एरिशमीश पअट्ट ॥

“ The cloud covering (the sky) and rumbling afar repeatedly is raining. (My) husband (endowed) with virtues beyond measure is far away : such indeed is the will of God. ”

The retention of palatal ś in the above passage may be attributed to the peculiarities of Vrācaḍa, while the elision of inflectional endings in words like *meha*, *channa*, *avatta*, *guna*, *paatta* and the loc. *e* in *dūre* may be attributed to those of Nāgara Ap. Thus Mk's definition about Upanāgara is justified. Moreover, if the interpretation of the passage be correct the *saṃdhi* between *erīśam* and *īśa* is here significant and the lang-

94. उपनागरमत्र संस्कृतादुभयोरानुरनन्तरोक्तयः, PK. III. 2. 5.

uage in general has got much affinity with Skt.⁹⁵ In that case Rt's definition about Uprnāgara as owing its origin to Skt on account of bearing close resemblance is justified.

45. After disposing of Upanāgara in the way mentioned above, Mk proceeds to deal with the rest of the so-called Ap dialects which, according to him, do not deserve independent recognition and, which, therefore, he includes under the main varieties of Ap. He refutes the contention of his opponent by the latter's own words and substantiates his point of argument by saying that there is no justification in recognising them individually when we see that if we go on counting such dielects on the basis of slight difference then thousands of such speeches would crop up. Hence it is wise to know the other varieties, as he puts it, according to the usage in their respective regions.

The peculiarities of twentyone dialects out of the remaining twentyfour have been shown by Mk by way of quoting his opponent. They are 1. Ṭakka 2. Mālavi 3. Pāñcālī 4. Vaidarbhi 5. Lāṭī 6. Audrī 7. Kaikeyī 8. Gaudī 9. Kauntalī 10. Pāṇḍyā 11. Saimhalī 12. Kāliṅgī 13. Prācyā 14. Ābhīrī 15. Kārṇāṭī 16. Madhyadeśīyā 17. Gaurjarī 18. Pāścātyā 19. Drāviḍī 20. Vaitālikī and 21. Kāñcī. This list along with the peculiarities shown of each dialect coming under it is almost identical with Rt's.⁹⁶ Pu also

95. Of course this type of *sandhi* is also allowed in Pkt. Cf. अचि वा PS. IV. 23.

96. For a comparative study of the list of Aps of both Mk and Rt see *Ap acc. to Mk and Dhakkī Pkt*, by GRIERSON, op, cit. In this connection PISCHEL's remark that Mk understands some south Indian languages under the name of Ap has been refuted by GRIERSON.

gives a similar list along with the peculiarities, but his list is a smaller one. His list of Aps. other than the main three include :-

1. Pāñcāla
2. Vaidarbhī
3. Lāṭī
4. Odrī
5. Kaikeyī
6. Gauḍī
7. Ṭakka
8. Varvara
9. Kuntala
10. Pāñḍyā
11. Singhala.

These three authors seem to have drawn this list from a common source as their accounts show striking similarity with one another. It is, however, clear from the above list that Apabhraṃśa having originated in a particular area which, as we shall see now, must have been the North West of India, spread almost over all parts of India which indeed gave rise to NIA speeches.

46. It is curious to note that the above list of minor varieties of Apabhraṃśa as given by Mk includes Ṭakka, Auḍrī, Ābhīri and Drāviḍī which we come across as *vibhāṣās* in the previous chapters of his work. In Ch. XVI Mk considers Ṭākkī as a Vibhāṣā and not as an Ap and quotes the view of Hariścandra who considers this to be purely an Apbhraṃśa. It is interesting to know why of all dialects Ṭākkī was considered as a pure Apbhraṃśa and not as a Vibhāṣā by Hariścandra. What then is the boundary line between Vibhāṣā and Apabhraṃśa. About Ṭākka Ap Mk quotes the view of his predecessor according to which this is to be ascertained from the mixture of Ṭakka dialect, Nāgara, Upanāgara etc., i. e., from the language of Ṭakka and from the three varieties of standard Apabhraṃśa : टाकं टकभाषानागरोपनागरादिभ्योऽवधारणीयम्. Here Ṭākka-bhāṣā corresponds to Ṭākkī Vibhāṣā which has already been discussed, for, in order to know its full implication we can compare the corresponding rule of Rt which runs thus :-

टाक्की पुरा निगदिता खलु या विभाषा
 सा नागरादिभिरपि त्रिभिरन्विता चेत् ।
 तामेव टक्कविषये निगदन्ति टाक्का-
 पभ्रंशमत्र तदुदाहरणं गवेष्यम् ॥ Rt. III. 2. 6

Comparing the rules as quoted above regarding Ṭakka Ap we see that Ṭakka-bhāṣā of the former corresponds to Ṭākhī Vibhāṣā of the latter. That Vibhāṣā was somewhat a spoken dialect and was not merely confined to certain characters in a play is clear from this—a point which we have already discussed before. Now Ṭākkī Vibhāṣā, as we have seen, has close resemblance with standard Apabhraṃśa and to distinguish it from so-called Ṭakka Ap. probably signifies that Ṭākkī Vibhāṣā was confined to a limited region of Ṭakka whereas Ṭakka Ap carrying larger peculiarities in it was in vogue in considerable part of Northwest India including Ṭakka country. From Rājaśekhara we learn that even by his time people of Ṭakka, Maru (modern Marwar) and Bhādānaka were found of using language with an admixture of Ap.⁹⁷

47. Now remain Auḍrī, Ābhīrī and Drāvidī in the list, of which we have learnt something in Vibhāṣā section. Mk includes Auḍrī Vibhāṣā under Śābarī, and as we have seen, the Auḍrī Vibhāṣā too had the influence of Ap in it. Now as regards Auḍrī Ap, Mk says that it abounds in *i* and *u* sounds (cf. Pu & Rt). The Auḍrī Vibhāṣā too seems to have such characteristics (cf. Mk's illustration). Relating to Ābhīrī Vibhāṣā Mk's rule is not clear,⁹⁸ and Rt informs that one of its

97. सापभ्रंशप्रयोगः सकलमरुभुवष्टक्कभादानकाश्च, KVM. p. 51.

98. Mk says that Ābhīrī has for its absolutives *ia* and *ua* is also applicable to Apabhraṃśa (?). cf. KI V, 74-76.

peculiarities was to use *bhaṭṭa* in place of *bhaṭṭāraka*. Now about the Ābhīrī Ap both of them inform us that it was full of the word *bhaṭṭa* (*bhaṭṭaka* acc. to Rt). The Drāviḍī Ap according to Mk differs only in the change of *r* (in the change of *l* acc. to Rt) in words. Pu takes no notice of such Ap or Vibhāṣā in his grammar. Further we have seen that both Mk and Rt equate Drāviḍī with Ṭākkī Vibhāṣā.

48. The above analysis is very interesting in giving us a significant clue to understand the boundary line between Vibhāṣā and the minor Ap dialects. We have seen while dealing with Vibhāṣā that the so-called Auḍrī and Ābhīrī Vibhāṣās were more or less variations of Māgadhī speech. Here in Ap section we gather that there were also Apabhraṃśa dialects of the same name which bore at the same time great affinity with the corresponding Vibhāṣās. Thus a particular Vibhāṣā though originally differing from its corresponding Apabhraṃśa must have been later on identified with it – a fact which is also attested by orthodox rhetoricians. Daṇḍin considers the dialect group of Ābhīra etc. as Apabhraṃśa and Lakṣmīdhara corroborates his view. Pṛthvīdhara includes Vibhāṣā of NŚ under the general class of Ap.⁹⁹ Even the speeches of Śākāra and other low characters of *Mṛcchakatika* have traces of Ap in them (see *Grammatik*, 24).

99. Cf. i) आभीरादिगिरः काव्येष्वपभ्रंश इति स्मृताः— KD I. 36.

ii) अपभ्रंशस्तु भाषा स्यादाभीरादिगिरां चयः —LK, Intro. 31.

iii) Vide Pr's Comm. on Mr.; GRIERSON has not accounted for this appellation of Vibhāṣā and Ap made by Pr.

iv) For ascertaining the connecting link between Ābhīrī and Ap see Intro. to *Bhavisattakaha*, by H. JACOBI, pp 53-81. Also see Ābhīrī and Ap. by G. V. TAGARE, ABORI, XXIII. pp. L3-67.

Out of the three varieties of principal Apabhramśa Mk like Rt locates Vrācaḍa in Sindhu region. Pu and KĪ are silent about it. None of these authors locates the other two varieties of Ap. Attempt has scarcely been made in this line to know the location of these two types. Nor the exact meaning of Nāgara and Upanāgara has been ascertained. GRIERSON has tried to know the significance as well as the localities of these two Aps. He tries to find out a relationship among the Nāgara Ap, the Nāgara Brāhmaṇas and the Nāgarī script. He lays down two possibilities of the meaning of the word Nāgara ; either it may mean ' cultivated ' or the Ap spoken in the Nāgara country which he says, may refer to Gujarat. As for Upanāgara he assumes the locality near (*upa*) Gujarat, i.e. in eastern Rajputana and the southern Punjab.¹⁰⁰ Now let us see if we can throw some further light on the matter.

Though the word Apabhramśa in the sense of dialect came late (as late as 600 A. D.), its traits in Pkt go back to much earlier date.¹⁰¹ We have seen how Bh. recognises the use of peculiarities akin to Ap in the language in certain parts of India, and he actually cites some passages exactly resembling Ap in NŚ. Kālidāsa's use of Ap in his *Vikramorvaśīyam* is well known.¹⁰¹ Thus the origin of Ap may go back to a period as early as the time of Kālidāsa, if not earlier.

VIII The Nāgara Apabhramśa

49. We have historical evidence to show that India was ruled by a powerful dynasty called Nāga dynasty during the period from the second century to

100. See Ap acc. to Mk and Dhakkī Pkt, op, cit.

101. See HGA, pp. 1-20.

the third century A. D. We are again told that the Nāga Government was a federation consisting of three monarchical Nāga families one of which was called Ṭakavamaṣa. This family with another named the Yadu vamaṣa had migrated from the Ṭakka deśa. The Nāga emperors are said to have defeated the foreign invaders like Kushans and Ābhīras. They were the pioneers of Hinduism and fostered republics through a considerable portion of North India and even extended their sway into the Central Provinces.¹⁰²

As we have seen earlier Ṭakka was an Apbhramśa and Rājaśekhara says that the Ṭakkas and people of Maru used Ap idioms. To correspond to this statement we have now seen that the Nāga family had a Ṭakavamaṣa, which means that the family came from Takka deśa. It will now be clear that they must have used Ap as their mother tongue and brought the same to the lands they occupied where it must have been patronised by them.

The word Nāgara in the sense of Ap dialect might perhaps be connected with the word Nāga and is a vernacular form denoting a derivative from that word. It has nothing to do with the word Nagara (city), though in modern times Nāgara has been a popular term to denote the sense of civilized, cultured, literary etc. by connecting it with the former. The word Nāgara owing primarily its origin to Nāga dynasty, as we assume it now in relation to Ap, and being a vernacular form originally was later on given a Skt colouring with the

102. For an elaborate description of the Nāga empire and its achievements see India under the Nāga Dynasty by K. P. JAYASWAL, JBORS, 1933, pp. 1-61.

result that its original etymology was forgotten. The word also equally applies to Nāgara style, Nāgara Brāhmaṇas and above all the Nāgara script.¹⁰³

The term Nāgara primarily relating to Nāga kings might have received a permanent and wide use afterwards on account of the latter's great popularity as patrons of the Hindu nation. Thus Nāgara came to be applied to the standard Apabhraṃśa speech that was imported to a large portion of India from the North West which in all probability was its original home. The Nāga kings had their origin in North West India, so too the standard Apabhraṃśa, i.e., Nāgara had its origin in the North West.

The information of Bh. regarding the use of the dialect akin to AP, points to the North Western region. So also Rājaśekhara in two of his verses locates the use of Ap. in North Western part of India.¹⁰⁴ The unmistakable points of contact between Gujarati and the Standard Apabhraṃśa lead to the same conclusion. Mk also informs us that both Ṭākka and Gaurjarī Apabhraṃśas were full of Sanskritised vocabulary—a fact which is borne out by the familiarity of Ap speakers with the Śaurasenī dialect consequent upon the spread of Nāga empire over the Mathurā, i.e., Śūrasena region.

Thus the standard Ap might have been designated as Nāgara during or just after the domination of Nāgas,

103. For similar use of *Karkoṭa Nāgara*, *vesara*, *gatthara* etc. all having *-ra* as their affix. see op. cit, p. 56.

104. सापभ्रंशप्रयोगाः सकलमरुभुवष्टकभादानकाश्च । ibid, p. 51.
सुराष्ट्रभवनाद्या ये पठन्त्यर्पितसौष्टवम् । VII.
अपभ्रंशवदंशानि ते संस्कृतवचंस्यपि ॥ KVM p. 33.

i. e., circa 300-400 A. D. The term Upanāgara most probably applies to that type of Ap which was a sort of subdialect to the standard Nāgara,¹⁰⁵ or it might mean the dialect which was spoken in the area near (-upa) that area round which Nāgara Ap was spoken.

50. Lastly, this may be mentioned that though Ap was viewed as a language of inferior quality, it received great recognition in later times, so much so that it spread almost in all parts of India including North and South, East and West and even beyond these, i. e., Cylon¹⁰⁶ and enormous literature was written in this dialect which is very well preserved. This is not the case with other Prākritis. The Jainas were great lover of Ap. The fact that Vr does not recognise this dialect is perhaps due to the inferior status of Ap in his time when, in all probability, it was not given a literary status. Vr was concerned with the literary speech and so he was content to exclude Ap from his grammar. Quite different was the condition of Ap in later times while it was viewed as the language of the learned and fit to be used in great Kāvya. This is proved not only from the statements of rhetoricians but also from those of grammarians including Pu, Mk and Rt.¹⁰⁷ More works in Ap, however, still

105. Cf. similar expression, viz., *upabhāṣā* by the side of *bhāṣā*, *upagraha* by the side of *graha*, *upapurāṇa* by the side of *purāṇa*, *upāṅga* by the side of *aṅga* and so on.

106 The list of twentyseven Ap. varieties as given by Mk covers almost all parts of India. G. V. TAGARE classifies Ap in three major heads, i. e., Southern Ap, Western Ap. & Eastern Ap. See HGA., p. 15

107. i) शेषं शिष्टप्रयोगात् । Pu XVII. 90.

ii) शेषं शिष्टप्रयोगतः । Mk XV11. 78.

iii) तत्रोदाहरणं पुरातनकवेः काव्येषु बोध्यं बुधैः । Rt. III. 1.31.

await discovery which would reveal many more facts relating to this dialect.

VIII The Three Main Varieties of Paisācī.

Mārkaṇḍeya's difference from Rāmaśarman.

51. We now proceed to deal with the fourth category of Prākṛit, which according to Mk is known by the name of Paisācī and is discussed in the last two chapters, i. e., the nineteenth and the twentieth of his grammar. Much discussion has been carried on over the real location and connotation of Paisācī and yet it still remains an open question.¹⁰⁸

Mk divides Paisācī mainly into three types, i. e., i) Kekaya ii) Śaurasena and iii) Pāñcāla. In his introduction, as we have seen, he quotes his opponents' view according to which there are eleven kinds of Paisācī. They are i) Kāñcīdeśīya ii) Pāñḍya iii) Pāñcāla iv) Gauḍa v) Māgadhā vi) Vrācaḍa vii) Dākṣiṇātya viii) Śaurasena ix) Kaikeya x) Śābara and xi) Drāviḍa. Mk rejects all others excepting the three as mentioned above on the ground that these three are

108. The following are the important articles relating to Paisācī :-

- i) *The Home of Paisācī* by STEN KONOW, ZDMG, LXIV (1910) p. 114 ff.
- ii) *Paisācī, Pisāacs and modern Pisāca*, by GRIERSON, ZDMG LXVI (1912).
- iii) *Eastern School of Prakrit Grammarians and Paisācī* by Grierson, AMSJV, vol III, pt II, p. 191ff.
- iv) *Paisācī language and literature* by A. N. UPADHYE, ABORI, XXI, p. 1-37.
- v) *The Home of Literary Pali* by GRIERSON, BCV. 1917, p. 117ff.

Nāgara¹⁰⁹, i. e., cultured or literary and other minor varieties are to be determined by local uses (*apare lokataḥ avadhāraṇāt*). In a similar way Pu recognises the above three varieties of Paisācika and says after treating the first two that others beginning with Pāñcāla etc. are to be known from local uses (*Pāñcālādāyāḥ svalpabhedā lokataḥ*). It is to be noted here that Rt who is almost in agreement with Pu and Mk in respect of other dialects, strangely differs from them in respect of Paisācī. According to him Paisācika dialects fall into two broad divisions, viz., i) Śuddha (pure) and Saṃkīrṇa (mixed). The Śuddha class includes seven varieties.¹¹⁰ Among the first seven Śuddha varieties, he recognised i) Kaikeya ii) Śaurasena iii) Pāñcāla iv) Gauḍa v) Māgadha vi) Vrācaḍa and vii) one more minor variety which is not named but recognised by some owing to the differentiation in regard to the letters.

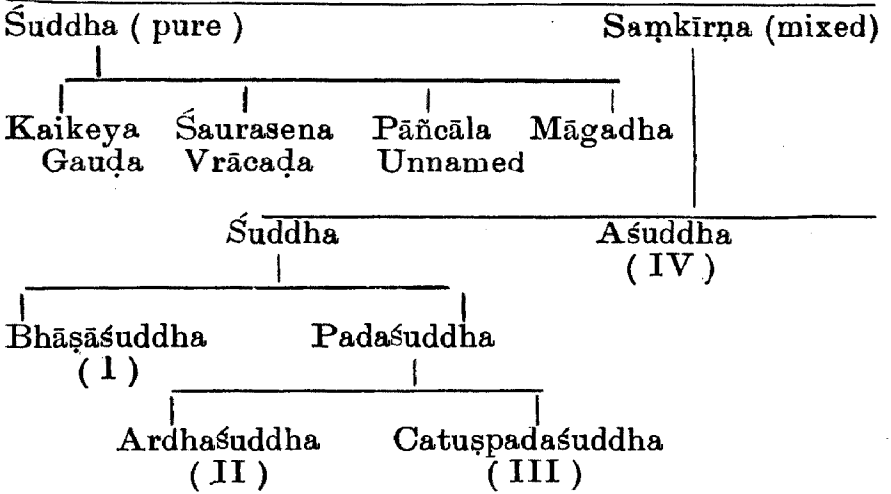
Describing the Saṃkīrṇa Paisācika he divides it into two main classes: i) Śuddha and ii) Aśuddha. Of these again Śuddha according to him falls into two classes: i) Bhāṣāśuddha and ii) Padaśuddha, while Padaśuddha itself is divided into two types, i.e., Ardhaśuddha (half pure) ii) Catuṣpadaśuddha (pure in respect of the four feet).

109. Here the connotation of *nāgara* as applied to certain Paisācī dialects probably differs from *nāgara* in Nāgara Ap, which we have seen, presumably refers to Nāga dynasty. But GRIERSON supposes otherwise.

110. See Rt. III 1.1. GRIERSON has 'caska' instead of 'catuṣka' and hence his confusion, see '*The Home of Literary Pali*' See also Grammatik p. 27.

Paiśācī according to Rāmaśarman

Paiśācika



After this division Rt illustrates some of these types. As the above list of Paiśācī given by him will show, the first division, i.e., Śuddha includes seven types of dialects, six of which, are common with those of eleven given by Mk. It is also interesting to note that the number of Paiśācī dialects as given by Mk coincides with that of Rt both being eleven and yet they have divided the same from two different angles. The second division of Paiśācī as described by Rt deals with 'polyglot tours de force' in which Paiśācī or some other Prākṛit form of speech is mixed mostly with Sanskrit excepting the Bhāṣāśuddha of course, which must be composed of one and only language.¹¹¹ The

111. This Saṃkīrṇa type pertains to rhetoric and is on the line of Bhoja's SK, see II, 17. Yet it is difficult to understand why Rt includes Bhāṣāśuddha which is purely in one language under Saṃkīrṇa, i. e., mixed.

latter division, in spite of dealing with *Paiśācī* dialect partly in connection with employing it in mixture with other language has the least concern with the jurisdiction of grammar and as a matter of fact comes wholly under the purview of poetics and yet it is difficult to understand why *Rāmaśarman* alone of all *Prākṛit* grammarians deals with such a topic in his grammar. *GRIERSON*'s contention that the two terms *Paiśācika* and *Paiśācī* are not exactly convertible and that the *Paiśācīkam* (in neuter gender) of *Rt* is meant to include two types of the same name distinct from each other as noted above is not convincing, for *Pu* and *Mk* use the same term and yet do not include the second variety in their grammar.

52. *Rt*, however, notes some of the peculiarities of minor *Paiśācī* dialects apart from the principal three which neither *Pu* nor *Mk* takes notice of. Of *Gauḍa* *Paiśācī* he says that either *r* or *l* may be used for *r* in it. Of *Māgadha* *Paiśācī* he says that when the language originates among the people of *Magadha* it is regarded as the *Paiśācika* called *Magadha*. Of *Vrācaḍa* *Paiśācī* he notes that it has the admixture of such words. He then concludes such minor varieties by saying that another authority recognises a *Paiśācī*, owing to a differentiation in regard to palatal *ś* and that too is a minor difference (*sūkṣmabheda*), and thus, there does not appear to be any possibility of differentiation any more than of differentiating between the sweetness of molasses and that of sugar.¹¹²

It is to be noted here that *Rt* does not distinguish *Kekaya*, *Śaurasena* and *Pāñcāla* *Paiśācī* dialects as the

112. See *Rt* III. 3. 11-13.

principal ones as Mk has done, but he treats them one by one on the first hand and then deals with other varieties. Pu does not even take notice of the other varieties excepting the only three as given by Mk. Now let us see what they have to say regarding these three types of Paiśāci.¹¹³

53. Pu, Mk, and Rt agree in deriving Kekaya or Kaikeya (both according to Mk from the admixture of Sanskrit and Śauraseni) Mk and Rt agree in hardening the sonant mutes everywhere, i. e., the third and fourth letters of a class are changed to the first and second of the same class respectively. Pu restricts this feature only to non-conjunct words. Then all of them agree in reducing ś and ṣ to s; ṇ to n; *rya* to *ria* (the long vowel preceding *rya* becomes optionally short according to Mk) *ny* to *jñ*, *ny* to *ññ* as well as in anaptyxis in case of certain conjuncts including peculiar forms of certain words, viz. *pakṣma*, *sūkṣma* - *pakhama*, *sukhama*; *prthivī* - *prthumī* (*prthunī* according to Mk) *vismaya* > *pisumaa*; *kiha* (*kihaka* according to Pu.) ; *hṛdaya* > *hitapaka*; *iva* < *piva*; *kvacit* > *kupaci*; *tiraśca* > *tiriam*; *bhū* > *ho*, *huva*; *yūyam* > *vayam*, *tupphe*, *apphe* (the last three features are recorded by Pu. alone). *prathama* > *prthuma* (noted by Rt and Mk), *kaṣṭa*, *snāna* > *kaṣaṭa*, *sanāna*.

In inst., abl., gen. and loc. sing. *rājan* becomes 'rāci'. The affix for the gerund *ktvā* is -*tūnam*.

113. Mk. quotes *kupaci piśālam* (XIX.9.) = *kvacit viśālam*, but 'kvacit piśācam' according to GRIERSON is not acceptable. Mk remarks that it occurs in *Bṛhatkathā*. GRIERSON'S contention that Mk had the text before him when he wrote his grammar is not convincing. The quotation might have been handed down to Mk traditionally or from some predecessor.

As for Śaurasena Paisācī the following are the main features as noted by the three authorities.

ṣ, s, > ś ; r > l ; kṣ > sk (cch according to Mk); cch > sc (noted only by Pu); tth > st according to Pu ; , Rt records that in word *atthi*, *tth* remains unchanged ; Mk prefixes ś to *tt* and *tth* ; ṣṭ > śt in case of *sthā* according to Mk, Rt enjoins *tth* > ṇṭh ; Pu takes it unchanged.

pība > *pīa* (Mk does not note this) *kr̥ta m̥ṛta gata* > *kaḍa, maḍa, gaḍa*; *adhunā* > *ahunā* but *ahunī* according to Mk and Rt.

As for the nom. and acc. sing. Pu prescribes the termination *o*, *am* respectively and also the elision (*luk*). But both Mk and Rt add the *-e* termination to nom. and optionally to the acc., the other affix being *am* in case of the latter.

Mk prefixes *y* to *c* class as in Mg. Rt has nothing corresponding to this rule whereas Pu notes that *c*-class is pronounced as clear palatal (*vyaktatālavyah*, cf. *spa-ṣṭatā* in Vr. XI. 5). Lastly Mk remarks that this Paisācī in other respects is like Prākṛit, i. e., Mahārāstri but according to some it is optionally like Māgadhī (XX. 13). Pu and Rt have nothing corresponding to this rule. All of them agree as to the peculiarity of Pāñcāla Paisācī, which differs only in the inversion of *r* and *l*.

54. As will appear from the above, the Śaurasena Paisācika has nothing to do with Saurasenī and can be best called as a local variety of Māgadhī. It bears close affinity with Mg and that too in respect of significant peculiarities of Mg. Mk has clearly recognised its Mg character (XX. 13) and his particle *tu* in XX. 1 is perhaps meant to suggest that though it is called Śaura-

sena Paisācī it has nothing to do with Śaurasenī, rather it has much to do with Māgadhī. We can take it as a Paisācī dialect spoken in Śūrasena country (cf. *atha Śaurasenī Paisācīki*, intro. XX. 1)

To take Pāñcāla as a separate variety of Paisācī is something unusual with Mk, for it differs only on the point of the inversion of *r* and *l*. Similar is the characteristic of Bāhlikī and Mk refuses to give it separate recognition for its negligible difference from Āvantī; and he argues that even Sanskrit allows oneness of *r* and *l*, so Bāhlikī is to be included in Āvantī. In other words the former is the same as the latter. For the same reason he ought to have included Pāñcāla Paisācī in the main variety. Pu seems to treat Pāñcāla etc. as minor varieties of Paisācī which can be best known, as he adds, from the local use (cf. Pu. xx. 13)

IX Paisācī according to Vararuci, Hemacandra and their followers.

55. Vararuci, treats Paisācī in a general way and knows no classification as discussed above. He also differs in some respects from the foregoing grammarians. As for example, he limits the change of the third and the fourth letters of a class to the first and second only to such as are found in non-conjunct and intervocalic form. He changes *jñ* and *ny* to *ñj*¹¹⁴ and *hrdaya* to *hitaaka*. Besides, most of the rules found in the grammars of the above three are absent in his grammar. Similar is the approach of KĪ; he knows no classification of Paisācī. Yet he records some exceptional cases which indicate that he is dealing with more

114. Possibility of scribal error in this case is not ruled out.

than one such dialect (cf V. 105, 106, 108, 116 etc.). He reduces *hr̥daya* to *hitaaka* and is in agreement with Mk and Rt in hardening all sonant mutes except in case of *saggo* (= Skt. *sargah*). One of the important peculiarities recorded by him is the change of *ṇ* and *n* to *l*. He also changes *ṇ* and *n* optionally to *n* and does not change *ṇ* to *n*. He opines that Paisācī is like Prākṛit in cases other than those recorded by him.

56. Quite different is the treatment of Paisācī by the grammarians of the Western School. Caṇḍa's information about this dialect is too meagre. He records two or three traits such as change of *r* and *ṇ* to *l* and *n* and of the third and fourth letters of a class to the first and second letters of the same class respectively and cites some words as examples. Namisādhu' the commentator on Rudraṭa's *Kāvyaḷamkāra*, who is anterior to Hc, notes some of the important features of this dialect such as retention of dental *n* alone, change of *d* to *t* and retention of *jñ* and *ñ*, non-elision of intervocalic sonants and *hitapaka* in place of *hr̥daya* etc.

He and his followers divide Paisācī into two broad divisions, i. e., Paisācī proper and Cūlikā Paisācī.¹¹⁵ The latter again has two important varieties¹¹⁶. One of these enjoins the non-change of the third and the fourth letters of a class to the first and second while coming in the beginning and is in agreement with the Paisācī of Vr while the other enjoining the change is

115. For the significance of 'Cūlikā' see *Paisācī Language and Literature* by Dr. A. N. UPADHYE, ABORI, XXI p. 1-37.

116. See '*Paisācī and Cūlikā Paisācī*' by GRIERSON, IA, LII, pp. 16-17.

in agreement with that of Mk and Rt. Thus we see three kinds of Paisācī on the whole. In Paisācī proper Hc enjoins the retention of *t* and change of *d* to *t*, thus agreeing with what Namisādhu has said about this phenomenon. Apart from this, he gives some more rules as to the characteristics of Paisācī proper which are completely foreign to the grammars of the Eastern School (cf. IV. 308, 311, 313, 315, 317-322).

57. The foregoing analysis of the treatment of Paisācī by different grammarians will clearly show that this dialect has undergone so many local variations as are evident from the conflicting views of the grammarians regarding a particular syllable or word. In all probability Paisācī, though later on equated with Bhūtabhāṣā¹¹⁷ (= language of goblins) was originally a language of a certain low class people called Piśācas who dwelt in the extreme North-West of India and later on spread to several places as the account of various Paisācī dialects given by Mk and several Piśāca countries enumerated by Lakṣmīdhara go to suggest.¹¹⁸ The three lists regarding Paisācī as noted by Mk, Rt and Lk have a common word and that is Kaikeya or Kekaya which points to a North-West origin of the dialect and as such the Kekaya Paisācī has rightly been treated first evidently on account of being the standard Paisācī by Pu, Mk, and Rt. Rājaśekhara's account

117. Cf. KD, I. 34. and KVM. p. 51.

118. Lk's account on Paisācī:— पिशाचदेशनियतं पैशाचद्वितयं भवेत् ।

पिशाचदेशान्तु वृद्धैरुक्ताः—

पाण्ड्यकेकयबाह्विकारिहनेपालकुन्तलाः ।

सुदेषणभोजगान्धारहैवकन्नोजनस्तथा ॥

एते पिशाचदेशाः स्युस्तदेश्यस्तद्गुणो भवेत् ।

पिशाचजातमथवा पैशाचीद्वयमुच्यते ॥ 29-30

that the people of Avantī, Pāriyātra and Daśapura used to speak Bhūtabhāṣā¹¹⁹ probably suggests that Paisācī by his time travelled to the Vindhya region from its original home through its speakers who must have been an aboriginal and nomad tribe. This fact is also suggested by two other main varieties of Paisācī i. e. Śaurasena and Pāñcāla which were Paisācī dialects spoken in Śūrasena and Pāñcāla countries respectively.

58. The only work which is believed to have been written in Paisācī is *Brhatkathā*, but it has unfortunately been lost to us generations ago. The way Mk while dealing with Kekaya Paisācī quotes a couple of words as occurring in *Brhatkathā* is too insufficient to provide us with any clue that he actually had the text before him while he wrote his grammar.¹²⁰ His Meagre performance in this respect is enough to show that the quotation he gives was probably learnt by him either from his teacher or was traditionally handed down to him, or may be, the same contained in an earlier work which he came across. Most of the examples of Paisācī cited by the grammarians including Mk are mere detached words. After *Brhatkathā* there has been a deplorable gap in Paisācī literature possibly on account of the fact that as a language Paisācī was looked down upon by the poets and dramatists as a result of which, despite the rule in rhetorics that Kāvya can be written in this dialect and that very low characters including Piśācas should speak this in dramas, we have

119. आवन्त्याः पारियात्राः सह दशपुरजैभूतभाषां भजन्ते । KVM, p. 51.

120. GRIERSON remarks that the Mss. of *Brhatkathā* were probably in existence 259 years ago. This he does by assuming Mk to have lived in the middle of the 17th century and utilised the Mss. of *Brhatkathā*. See *The Brahmkathā in Mk*'. JRAS, 1913, p. 391.

no early evidence of its use. The very fact that *Bṛhatkathā* written in this dialect was uncared for and could not be kept in tact is another reason to show its precarious condition in the nation's literature.

X Concluding Remarks of Mārkaṇḍeya on the Classification of Prakrit.

59. In the concluding lines, i. e., in XX. 15, 16, Mk remarks that he has thus described sixteen types of languages and that if one desires, he would quote the view of others regarding the division of languages. Some authorities opine, he adds, that the language is of eighteen kinds when combined with Sanskrit and Saṃkīrṇa (mixed). Some again divide language into fourteen types by including Bāhlikī and Pāñcālī¹²¹ in this division. In that case, according to them, the language together with Sanskrit and Saṃkīrṇa become sixteenfold. Let us see what all this means. As I have pointed out earlier, Mk could have easily rejected Pāñcāla as a separate type of Paisāci on the same ground as he rejected Bāhlikī, for both Bāhlikī and Pāñcāla differ from the main variety of their respective dialects only on the point of *r* changing to *l* or vice versa, and this according to Mk should not be taken as a distinctive characteristic in as much as even Sanskrit recognises the oneness between the two letters. But he has not done it. Now he says that according to one view Sanskrit and Saṃkīrṇa, i. e., mixture of languages in literary compositions (as we have seen in examples cited by Rt in Paisāci section) as two other varieties in addition to the main classification of Prākṛit, the division comes to eighteen in number. This probably

121. Here Pāñcālī probably refers to Pāñcālī Paisāci.

iudicates that the remaining sixteen types refer to the sixteenfold division of languages as given by Mk in his introduction. Now if Bāhlikī and Pāñcāla are included in the main division, i. e., if they are not recognised as indivisual dialects, then the number comes to fourteen. Here if we refer to the sixteenfold division of Mk, we see that Bāhlikī has already been included in Āvantī and so there is no question of rejecting it once again. Thus including Pāñcāla Paisācī in the main division we get fifteen instead of fourteen. Here one thing seems to be probable. According to some authorities Bāhlikī is the same as Āvantī. In fact as we have seen Rt treats Āvantī and Bāhlikī as identical. Bharata enjoins Āvantī (NŚ XVII. 51) for Dhūrtas and the quotation cited by Mk as coming from Bh but not traceable to NŚ is that Bāhlikī is the language of the Dhūrtas. So there was hardly any difference between the two dialects and both of them were akin to Śaurasenī. So there is much reason to believe that according to certain section of critics one stood for the other. Hence by rejecting Bāhlikī, i. e., Āvantī in addition to Pāñcāla from this list of Mk we get fourteen types of language which again together with Sanskrit and Samkīrṇa comes to sixteen in number.

In this connection it is to be noted that Rt in the last chapter of his grammar mentions that there are fiftyfive languages on the whole (*sarvā eva pañcapañcāśad bhāṣāḥ*, cf. III. 3. 18) which may have referred to eight Bhāṣās (cf. Mk.), nine Vibhāṣās (as given by Rt), twentyseven Apabhṛṃśas (as given by Mk) and eleven Paisācikas (as given by both Mk and Rt, but on a different line) thus the total number coming to fiftyfive.

SECTION IV

*Forgotten Works Known to Mārkaṇḍeya**1 Śākalya, Kohala, Bhojadeva and
the unnamed Author

60. Curiously enough Mk quotes in his grammar lines from some works and refers to some authorities so far unknown.

In the introduction to his work Mk frankly admits his indebtedness to such authorities as Śākalya, Bharata, Kohala, Vararuci, Bhāmaha, Vasantarāja and others and says that he is going to compose his grammar after consulting their works. Of these, Bharata is the celebrated author of NŚ, Vararuci of *Prākṛtaprakāśa*, Bhāmaha of a commentary called *Manoramā* on Vararuci's grammar and Vasantarāja of a commentary called *Sanjīvanī* on the same work. But Śākalya and Kohala still remain a mystery to us and will continue to be so as long as the lines referred to their works are not traced. Mk places Śākalya first in the list of his predecessors and refers to his view by name in four places of his work and to Kohala in one place.¹ Commenting on his rule V. 30 (*āditaru bahulam*) which corresponds to V. 24 in Vr., Mk says that feminine

* I am thankful to the Editor, OHRJ (Vol XII, 1964) for having published my paper of which the present section is slightly developed.

1. B & Mss except A record three references to Śākalya by Mk. Only A records an additional reference to Śākalya-*dāvaś ceti Śākatyaḥ* which points to the *dhātuvādeśa* of *ḍṛś* as *dāva* in M, thus bringing the total number of references to Śākalya to four. Vide PS VII, 106

proper nouns take \bar{a} and \bar{i} in the non. sing. as in case of *sohaṇā*, *sohaṇī*, *suppaṇahī*, *suppaṇahā*. But in certain places as *piā*, *vallahā* etc. there will always be \bar{a} , and according to Śākalya words ending in consonants always take \bar{i} . Rt has a corresponding rule to this (I. 4. 9.) while Pu has not. Bhāmaha commenting on Vr. (V. 24) says that \bar{a} or \bar{i} becomes the suffix of the feminine words ending in \bar{a} . Vasantarāja interprets the rule in the following manner :

अदन्तात् परमाकारा ईकारो व्यञ्जनादपि ।
इत्येवं व्यवतिष्ठन्ते बहुलग्रहणात् परे ॥

None of the authorities save Mk quotes the view of Śākalya by name on this issue.

The second instance of quoting Śākalya is the rule V. 96 (*Śākalyasyāta in mate*) of Mk which enjoins that according to Śākalya the loc. pl. of *yusmad* and *asmad* take \bar{i} instead of \bar{e} in place of \bar{a} , viz., *tujjhisum*; *tumhisum*. Therefore Mk remarks that this rule is not approved by many-*etat na bahusammatam*. Indeed none of the authorities gives such a rule or quotes Śākalya's view in the matter.

The third instance of quoting Śākalya is given in the above footnote. The fourth instance is the rule IX. 109 (*hoś ca Śākalyamate syāt*) of Mk which enjoins that Śākalya changes *bhū* to *ho* in \bar{S} as in *hodi* instead of *bhodi*. Of all the grammarians Rt has a rule exactly corresponding to this wherein he also quotes the view of Śākalya (cf. II. 1.25).

Besides Rt has a number of rules wherein he mentions *Śākalya-Māṇḍavyamate* and in to more places he mentions simply *Śākalyamate*. In most of these cases Mk has corresponding rules, but no mention of either

Śākalya-Māṇḍavya or Śākalya. The rules in question are given below :—

Rt	Mk
I. 4. 19 शाकल्यमाण्डव्यमते हकारः	IV. 48 स्वार्थे च हश्च
I. 5. 23 क्तवार्थे तु तुं शासति केऽपि धीराः शाकल्यमाण्डव्यमते विलोक्य	IV. 38 क्वचिच्च तुम्
I. 6. 25 शाकल्यमाण्डव्यमते तु तुम्भे	×
I. 7. 14 शाकल्यमाण्डव्यमते तु एव तव्यतुमं क्त्वापर एदितौ च	VI. 7 प्रायेणात् एदिदात्तः स्युः
I. 8. 14 ...थ भिदिच्छिदोन्दौ भेदे च शाकल्यमते तयोः स्यात्	×
I. 8. 42 धातुस्वरूपाण्यपराणि पक्षे शाकल्यमाण्डव्यमतानुगानि ।	×

In Pu we come across a rule which refers to the view of Śākalya, i. e., VI. 14 (*ssaś ea Śākalyasya*) which means that according to Śākalya the affix *-ssa* takes place in addition to *hi* in future tense. Mk has the corresponding rule VI. 22(*ssa ca*) but there is no mention of Śākalya. The corresponding rule of Rt is:—

लृड्लिड्लृटां स्तो विषयेषु हिस्सौ
लृडश्च भवेत् सस इह त्वनातः । I. 7. 5

Thus Rt prescribes *hi* and *ssa* before the terminations of the periphrastic future, the optative mood, the future tense and the conditional and prohibits *ssa* after roots ending in *ā*.

From the foregoing examples it appears that there was definitely a Pkt grammarian named Śākalya whose work has unfortunately been lost to us. As for Śākalya-Māṇḍavya as found only in Rt, this may be said that either Śākalya and Māṇḍavya are two persons or one and the same person denoting Śākalya as the

proper name and Māṇḍavya the family title or preceptors line side by side.²

61. Referring to Kohala by name Mk comments on XXI. 1 (*Māgadhi Śaurasenītaḥ*) quoting the view of the former regarding the use of Mg in stage, viz.,

राक्षसीभिश्चुक्षपणकचेदाद्या मागधी प्रादुरिति कोहलः

which means that demons, Buddhist and Jains monks and male attendants etc. (in a play) speak Māgadhi according to Kohala. We have unfortunately no work extant attributed to Kohala. But he is traditionally known as the propagator of dramatic art. He is counted as one among many such traditional authors. The following verse gives such an account :—

ब्रह्मात्रिलोचनसमारिणकश्यपाश्च मातङ्गकाश्वतरकोहलनारदाश्च ।

नन्याङ्गनेयसुरपा भरतोऽम्बिकाया एते हि नाट्यरचनां विदधुः पुरा वै ॥³

Stray references to him are also found elsewhere. In NŚ we find the name of Kolāhala (Kohala ?) who is declared to propound dramatic theory in the world (XXXVII, 18). In another place in the same work (24) Kohela (Kohala ?) is said to have written NŚ along with three more authors who are Vatsa, Śaṇḍilya and Dhūrtita, Again the name of Kohala as a writer on *Nṛtyaśāstra* occurs in the *Kuṭṭanīmata* (81) of Dāmodara-gupta (latter half of the 8th century) along with Bh. India Office Library possesses a work on *Tāla* attributed to Kohalācārya. He in his *Kāvyaṅuśāsana* speaks of Kolāhala (Kohala ?) as writer on dramaturgy. In the *Bālarāmāyaṇa* of Rājaśekhara, mention of Kohala

2. For the meaning of *māṇḍavya* see MONIER WILLIAMS, Skt English Dic. p. 806.

3. *Nāṭyamānoramā* by Raghunātha, pub. by Orissa Sahitya Akademi, 1959.

as *Nāṭyācārya* is seen. The *Rasārṇavasudhākara* mentions Kohala as one of the theorists on *Nāṭya*. Abhinavagupta in his famous commentary on NŚ quotes some lines from Kohala to establish his own view point. Dr. P. V. KANE has assigned the date of Kohala to c. 650-750 A. D.⁴

It will be seen from the foregoing discussion that Kohala was a reputed ancient author on dramaturgy. This is also attested by the citation from Kohala found in Mk's grammar.

62. Curiously enough we see that Mk while defining *desya* Pkt cites a verse from Bhojadeva, which is not traceable to the latter's existing works (see PS Intro. 3).

While going to classify Pkt dialects Mk quote a number of verses from an unknown author and refutes him. In the given citations the first and second verses have close similarity with two verses of NŚ (XVII, 48 and 49). Other portions are completely new and are not traceable to any extant work on Pkt or rhetorics.⁵

4. See *Gleanings from Abhinavabhārati*, P. V. KANE, K. B. Pathak comm. Vol. pp. 385 ff.

5. The following quotations coming under the same context are perhaps to be attributed to the same unknown author—

i) शौरसेन्या अदूरत्वादियमेवार्धमागधी । PS. I. 5.

ii) टक्कदेशीयभाषायां दृश्यते द्राविडी तथा ।

अत्रैवायं विशेषोऽस्ति द्राविडेनादृता परम् ॥ Ibid. I. 6.

Some of the stanzas especially enumerating the Ap dialects as quoted by Mk are said to be identical in *Prākṛtacandrikā*. But these verses in the latter are viewed as interpolations by some critics. See the remarks of Prof. N. B. DIVATIA, in ABORI vol. XIV, pp. 124-125 in his paper *Nāgara Apabhraṁśa and Nāgarī Script*.

2. Citations from Bharata

63. The following quotations attributed to Bh but not traceable to the present NŚ are remarkable. These are quoted being expressly mentioned as having been said by Bh by Mk himself. One can see these under I. 1; XI. I; XI. 13; X. Intro.; XIII. 9 and XII. 38. Among these citations one about Āvantī and the other about Bāhlikī are interesting. They in fact are opposed to the view of Bh as found in the existing editions of NŚ. It enjoins the employment of Āvantī and Bāhlikī in the following manner :-

धूर्तानामप्यवन्तिजा⁶ NŚ XVII. 51

बाह्लिकी भाषोदीच्यानाम् ibid XVII. 52

The Skt word Bāhlika in all probability has the connection with the word Bakhter or Balkh.⁷ This is situated to the north of modern Afghanistan—a fact which goes to show that there is some ground in the statement of Bh about Bāhlikī being the language of Northerners. Thus the line about Bāhlikī as quoted above from the modern recension of NŚ is not unfounded. On the other hand, Mk's authority about Bāhlikī as cited from Bh is something different and confuses the whole issue in as much as we have the reading in the modern NŚ, *dhūrtānām apy avantijā*, which goes counter to Mk's reading *dhūrtādībhāṣā bāhlikī*. We have, however, shown in the last chapter that Āvantī and Bāhlikī are

6. There is a variant reading of this, i. e., योज्या भाषा अवन्तिजा. This reading has been adopted by Dr. P. L. VAIDYA; see *On the use of Pkt Dialects in Skt dramas*, ABORI, XXXIII: Here Dr. VAIDYA's criticism against Viśvanātha is based on the above reading.

7. See on the *Origin and Authenticity of the Arian Family of Languages*, by DHANJIBHAI FRAMJI, Bombay, 1861, p. 52.

identical from linguistic aspect. But that is a different issue. So far as the reading is concerned, Mk most probably knew some other work of Bh or some other recension of NS of no small measure which has totally been lost to us.

3. Works Completely Unknown

64. While illustrating the use of the word *moṇaṇ* Mk quotes a line attributing it at the same time to a work called *Śrīṅārotkarsa* (I. 50). Here *Śrīṅārotkarsa* might mean *ecstasy of love* without denoting a work of that name. In any case the line quoted is not traceable. In another place, he, illustrating the use of *tao*, gives an example and attributes the same to a work called *Guṇapatākā*⁸ (V. 65). Unfortunately this work has not yet come to light.

In respect of *ya-sruti* Mk quotes a significant line as occurring in *Pāṭhasikṣā* (II. 2). Here the word *pāṭhasikṣā* may mean instruction regarding the recitation or a work of that name. Any way this line has come from a versified work on phonetics now lost to us.⁹ Similarly in another place Mk cites a verse which seems to have come from some grammatical work framed after Pāṇini's *Aṣṭādhyāyī* (IV. 51). This must have been a work like *Vaijjala Kārikā* which propounds Pāṇini's rules in form of verses in a lucid style.

8. For further information about the allusion to this work by Nārāyaṇa Dikṣita Śeṣakṛṣṇa and Pr, see *Studies in Indian Literary History*, Vol. II, by P. K. GODE. Here GODE has not noticed Mk's reference to this work.

9. Dr. S. VARMA mentions a Ms. work *Śikhāpāṭha* of BORI, see *Critical Observations of India Grammarians*, p. 150.

65. It is curious to note that in two places Mk quotes some lines from his own work other than PS. While illustrating the actual use of dative instead of genitive in Pkt (*kvacin na tādarthye*, V. 131) in the sense of *tādarthya* he quotes two lines from his work what he calls to be *Vilāsavatīsaṭṭaka* (see p. 65). Unfortunately this work has not yet come to light. It is however clear that Mk not only composed a grammar of Pkt languages, but also had some Pkt works to his credit. An interesting Pkt stanza quoted under VIII. 4 to illustrate the use of *tī* we find a clear testimony to his poetic genius :

पदुमं जीविसरिच्छा ततो सुहृवी तदो पुणो वरिणी ।

चंडि ति भगसि एण्हं ण मुणमि काहे हुवेज्ज चामुंडा ॥

‘ First I was (called) life-like, then pleasure-giving and then again Mistress of the house. Now you are addressing me as Caṇḍī (angry woman); I do not know when I shall be called Cāmuṇḍā ! ’

As I have mentioned elsewhere, though the source of the above verse is not definitely known, for which Mk himself is responsible, we can surmise that it might have come from the same *Vilāsavatī-saṭṭaka* of the author.

4. Forgotten Authors and *Bṛhatkathā*

66. In another place Mk quotes the authority of one Kapila who does not approve of *geṇha* in *kta*, *ktavatu* and *tavya* affixes (IX. 130). NITTI thinks Kapila to be a scribal error for Kohala.¹⁰ In that case Kohala should be taken as a Pkt grammarian instead of a rhetorician as we have seen him in the previous pages.

10. See *Les Gram.* p. 98.

The name Kapila, however, occurs only once. We do not know any authority on Pkt of this name except in Rt, and it is just possible that both Mk and Rt took the help of this authority by consulting his work.¹¹

Next come three more authorities whose names are unfamiliar in Pkt. literature. They are i) Aniruddha bhaṭṭa, ii) Bhagīrathavardhamāna and iii) Hariścandra. In the context of illustrating Dākṣiṇātyā Mk cites a verse which he ascribes to Aniruddhabhaṭṭa. We have shown this verse to have close resemblance with that given by Rt in the same context. But Rt does not quote authority and hence we have no way to know his source. GRIERSON reads Aniruddhabhaṭṭa as Niruddhabhaṭṭa (see *The Pkt Vibhāṣās*).

About Hariścandra we come to know that in his view Ṭakka is not to be taken as a Vibhāṣā but as Apabhraṃśa (XVI. 2). It is significant that the first line of the verse under reference tallies exactly with that given in Pu's *Prākṛtānuśāsa* (XVI. 10), viz.,

हरिश्चन्द्रस्त्वमां टक्कभाषामपभ्रंशमिच्छति न प्राकृतम् ।

It may be that Mk had before him Pu's grammar and copied this rule from his work without knowing Hariścandra and his work.¹² Dr. GHOSH is evidently wrong, when he remarks that both Rt and Mk think that Apabhraṃśa cannot be used in dramatic works.¹³ Rt in fact does give such a view when he says that certain Vibhāṣās, though of Apabhraṃśa nature, cannot be treated

11. Cf. Rt. II. 1. 28.

12. Rājasekhara in his KM refers to one Hariuḍḍha (= Hari-
vṛddha) as eminent Pkt poet (I. 20.20). Vākpati eulogises
Hariyanda (= Hariścandra), the poet (*Gauḍavaho*, 800).

13. See PK, p. 410, notes, II. 3. 31.

as such when used in dramas but not Mk. Mk rather endorses the view of Hariścandra on the point of use of Apabhraṃśa in dramas as is evident from the verse referred to above. If Hariścandra's view is authentic, there is no point in considering Kālidāsa's Ap. verses in *Wikramorvaśīyam* IV to be spurious.

The name of Bhagīrathavardhamāna occurs twice in Mk's work. While dealing with Cāṇḍālī and Nāgara Ap., Mk quotes the view of Bhagīrathavardhamāna who enjoins *o*-ending in nomsing of *a* stems but not in vocatives (XIV. 3). The other instance of quoting his view is at XVII. 13. Here too in case of Nāgara Apa. the same authority enjoins *o*-ending of *a* stems in nom. sing. Bhagīrathavardhamāna like Aniruddha-bhaṭṭa as an authority on Pkt is met with only in the work of Mk, and including Hariścandra all the three will remain a mystery to us so long as their works are not discovered.

In one place Mk quotes the authority of Piṅgalas (followers of Piṅgala) in connection with the optional use of *o*-ending of *a* stems in M. The line runs thus:-

संबुद्धावोत्वमिच्छन्ति वादन्तस्य तु पैङ्गलाः । V. 34

I have not met with such example in the famous *Prākṛtapaiṅgala*. But such kind of use has been enjoined by Hc and his followers (Cf. Hc. III. 38). Then should we take *Paiṅgalāh* of Mk as referring to Piṅgala or the followers of the Western School? Mk quotes lines from *Prākṛta-piṅgala* in five places of his grammar. In one of these places he shows his great respect to Piṅgala (see V. 106 comm.).

67. What is most curious to note is that Mk quotes a couple of words as occurring in *Bṛhatkathā*

while dealing with Kekaya Paśācī (XIX. 9). GRIERSON opines that Mk actually had the text before him while writing his grammar. We have discussed this point in the previous section. It will be sufficient to affirm our point by saying this much here that the way Daṇḍin (KD. I. 38) of the sixth century A. D. refers to this work and the way Mk quotes *Brhatkathā* are enough to show that Mk had probably no access to the work and what he gathered was merely handed down to him traditionally.

5. Citations from Vākpatirāja.

68. It is very much interesting to note that Mk quotes three Pkt verses attributing the same to Vākpatirāja, none of which is traceable to *Gaiḍavaho*, the only extant work of the latter. The stanzas come under the following Sūs in the context noted against each :-

- i) To illustrate the use of *acchīn* in M.....V. 33
- ii) To illustrate the use of *mamāhīnto* in M... V. 107
- iii) To illustrate the causative use of roots in MVI. 68

Another Pkt Kāvya declared by Vākpatirāja himself to have been composed by him is *Mahumahaviao* (see GV. 69). PISONEL supposes some stanzas to have been quoted by Bhojadeva in his *Sarasvatikanṭhābharaṇa* (*Grammatik*, 14) from this work. Yet it is a matter of conjecture since the work has not yet come to light. Vākpatirāja is also credited with composing fine Sanskrit verses.¹⁴ In the absence of any evidence we conclude that the stanzas quoted by Mk either occurred in *Gaiḍavaho*, the full text of which is not yet discovered or they have been quoted from *Mahumahaviao* which.

has been lost to us, or they might have been verses traditionally ascribed to Vākpatirāja.

6. Śākāra and his Speech according to Mārkaṇḍeya

69. Strange is the quotation to show the use of *luṣka* (= *vrkṣa*) in Śākārī speech (see XIII. 8). This is found neither in *Mṛcchakaṭīka* nor in *Cārudatta*.

Since the passage is in the context of Śākārī Vi-bhāṣā, we have to trace it in the speech of Śākāra. We do not find the use of *luṣka* for *vrkṣa* anywhere in Śākāra's speech in the said two dramas. The use of *luṅka* for *vrkṣa* is met with in the following verse in *Mṛcchakaṭīka* :-

बहुकुसुमविचित्रिता अ भूमी कुसुमभलेण विणामिता अ लुङ्का ॥
दुमसिहल्लदाअलंबमाणा पणशफला विअ वाणला ललंति ॥ VIII.8

[बहुकुसुमविचित्रिता च भूमिः कुसुमभरेण विनामिताश्च वृक्षाः ।
द्रुमशिखरलतावल्बमानाः पनसफलानां च वानरा ललन्ति ॥]

It is just probable that the original drama, i. e., *Cārudatta* which is extant in incomplete form and whose development or later version is said to be *Mṛcchakaṭīka* contained the passage cited by Mk which is not traceable now. In that case Mk's mention of *Mṛcchakaṭīka* would better be identified with the original drama, i. e., hypothetical *Cārudatta* in complete form.

Relating to the characteristic and mode of speech of Śākāra Mk cites two verses of unknown source (see under XIII. 9). The first verse may be compared with the following verse of *Sāhitya Darpaṇa* :

14. See *Kavindravacanaasamuccaya* ed. by F. W. THOMAS, pub. 1911.

मदमूर्खताभिमानी दुष्कुलतैश्वर्यसंपन्नः ।

सोऽयमनूढाभ्राता राज्ञः श्यालः शकार इत्युक्तः ॥ SD III. 53.

Similarly the second verse may be compared with the following verse of different source, and it will be seen that in both the cases the corresponding verses bear close resemblance to each other :

अपार्थमक्रमं व्यर्थं पुनरुक्तं हतोपमम् ।

न्यायकार्यादिबाह्यं च शकारवचनं भवेत् ॥ Pu. XII. 14.

अपार्थमक्रमं व्यर्थं पुनरुक्तं हतोपमम् ।

लोकन्यायविरुद्धं च शकारवचनं विदुः ॥ Pr's comm. on Mr.

ग्राम्यं निरर्थकमपक्रमं विरुद्धं

न्यायागमादिविकलं विहतोपमानम् ।

प्रायः शकारवचनं पुनरुक्तमिष्टं

दोषाः पदेऽपि गुणतामिह संप्रयान्ति ॥ Rt. II. 3. 9

Unfortunately we do not get such verses characterising the speech and behaviour of Śākāra in NS. Mk might have taken the above quoted verse relating to Śākāra and his speech from some treatise of authors like Kohala. He expressly mentions one such verse as having been said by Bh. But this is not traceable to present NS.

7. Other Untraceable Quotations

70. Apart from all that has been said above, we meet with a number of Pkt quotation in Mk's grammar which are still untraceable. They may be listed below alphabetically with reference to the rules under which they occur :

1	अज्ज...पणमामि...	X. 8
2	अण...तवस्सिं...	VIII. 3
3	अतुलिअपरक्कमो...	IX. 20.

4	अत्थाणगदे...कलेदि...	XIII. 4
5	अं दट्ठवा मालइलभा...	VIII. 20
6	अप्पणु...भणसु...	V. 53
7	अम्हाण अणुक्कोशे...	XII. 4
8	अट्ठज...पूलइइशं...	XIV. 9
9	अलले कुक्कुलं...आअइछ...	XIV. 8
10	अलेले पुग्गले...गेण्ह...	XIII. 9
11	अविद...जादं...	X. 12
12	अव्वो...कअं...	VIII. 23
13	अव्वो को एसो...	do
14	अव्वो णागओ पिओ...	do
15	अव्वो पिअसहि पेच्छसु...	do
16	अव्वो लोउत्तरं रूवं	do
17	अं कह...किदवो...	VIII. 6
18	अ उड्ढेति...पुलाणमइछा...	XIII. 9
19	अं वड्ढिमा थणभरस्स...	do
20	अं सहि...अअंतरिओ...	VIII. 6
21	अरुत्तंभेण...गमणं...	III. 17
22	एक...इड्ढउ...	XVII. 10
23	एदे...पज्जलंति...	XIII. 9
24	एशके...पुरतके...	XIII. 5
25	एशे क्खु रांपइ.. सहाववीले...	XIII. 8
26	एशे क्खु लइकशे...	XII. 5
27	एशे गोमिके...अशीअदु...	XII. 10
28	एशे मणशे...शल्लिशे...	XIII. 6
29	एशे ट्ठचोले...आणइते...	XIV. 1
30	एशे लाअशिआले...	XII. 12
31	एशे वअंशे आअइछदि	XII. 11
32	एस...पइट्ठो...	XI. 1
33	एहु...वड्ढउ...	XVII. 10
34	ओ ण...वच्चसि...	VIII. 5
35	ओ भग्गो...दहरहस्स	do
36	ओ मइ...वि	VIII. 5

37	ओ ओसर...ओसर...	X. 8
38	ओ सहि...णिभडे...	VIII. 5
39	कड्ढूण व कालिअं...	IV. 39
40	कलिं...दइओ...	VIII. 28
41	किं पुच्छसि...	XIV. 1
42	किह...एकह्ला...	VIII. 16
43	कुमरा...दीसंति...	VIII. 5
44	घरस्स...वसइ...	VIII. 9
45	घल वससि...	XIII. 8
46	जं क्वु...पि...	VIII. 2
47	जं भवं भणादि...	X. 4
48	जुत्तं...भणसि...	VIII. 15
49	जे...सर...	XVII. 9, 56
50	णं चंदो...वअणं...	VIII. 7
51	णं भणामि...त्ति...	do
52	णवरं गहिओ...भगो...	VIII. 11
53	ण वि...अजाणुआ...	VIII. 21
54	णो एहि...	VIII. 22
55	णो कुदो...जाणामि...	do
56	णो तहावि...दिट्ठो	do
57	तं देक्ख...रसाइं	XVII. 9
58	तव...जणो...	IX. 88
59	तिरि...अणत्तो...	VIII. 18
60	तुं...सत्वं...	VIII. 31
61	तुमं पंगणं...हसिदे...	XIII. 7
62	तुमं पि भण...	VIII. 17
63	तुमह...लोअणु...	XVII. 55
64	दुक्खं...वराइं...	VIII. 31
65	नेहो...धरेइ	XVII. 56
66	पंडिदो...पडेदि...	X. 2
67	पत्ता...वड्ढिमा...	IV. 28
68	पाविट्ठ...ठाहि...	VIII. 30

69	पावेण...लहंति	IX. 21
70	पेट्टं...कट्टेण...	XIV. 7
71	फुल्लंति...उला	XIII. 8
72	वप्फं...हेमंतसरिआसुं...	III. 52
73	भणइ...कविराअ...	XVI. 3
74	भो...एहि...	VIII. 10
75	मडुराण...मुहं...	VIII. 22
76	मडुला...गइछ...	XII. 9
77	माणुसा...पिअशि...	XII. 2
78	राउ...प्रवीणु...	XVI. 3
79	लंगे...कलिंगे...	XIII. 9
80	वच्चइ...भणिअं...	VIII. 33
81	वरिसइ...पअट्ट...	XVIII. 12
82	विभीशणे...पुलिशे...	XIII. 6
83	वे...एहि...	VIII. 26
84	श्रिट...श्रिट...	XII. 32
85	सलसिलुह...वहइ	XI. 13
86	ससि...कण्हागुरु...	XVII. 9
87	सेम्हा...गरुई...	III. 44
88	सो वि भणइ...	VIII. 17
89	सोहइ...लहुडी...	XVII. 6
90	हक्के पंगुके...वंदेमि...	XIII. 9
91	हक्के...पुच्छामि...	do
92	हद्धि...पिअसहि...	VIII. 8
93	हद्धि...भणिओ...	do
94	हद्धि...कलेदि...	XII. 6
95	हरकिराओ...जुज्झइ...	II. 32
96	हीमाणहे...रुवं...	X. 11
97	हुं गाइं...च्छिवसि...	VIII. 1
98	हुं गेण्ह...सुवणं...	do
99	हुं...संदेसं...	do
100	हुं...जणो...	do

Besides the above Mk in a number of places refers to authors without giving their names as *kaścit*, *kecit*, *anye* and *apare* etc. These are catalogued in Appendix V. Several conjectures can be made with regard to Mk's reference to unnamed authors, and as a matter of fact, NĪRṬI has done some conjectures (*Les Gram.* p. 101). It is not known why Mk despite giving sources in so many places, fails to do in these places alone. It is interesting that he takes particular care to cite the views of Vasantarāja and Bhagīrathavardhamāna by giving their names in the commentary (see VII, 14; XIV, 3; XVII, 13) while the concerned Sūtras are devoid of such names. The Appendix V is, however, intended only to show at a glance sources not known with certainty ; so also the Appendix IV which is intended to make oneself acquainted at once with Mk's Kārikās enumerating *gaṇas* or words coming under the same group.

SECTION V

Source and Importance of the Work

1. Śākalya as an authority on Prākṛit.

71. In the previous chapter we have seen how Mk expressly records his indebtedness to certain authors in composing his grammar. He has referred to Śākalya's view four times by name (as we have seen in previous Section) and in many places his reference to unknown authors as *kaścit*, *kecit* (see Appendix-V) not yet traced might refer to Śākalya also. Rāmaśarman in his work has referred to Śākalya-Māṇḍavya as many as six times and to Śākalya three times. Puruṣottama has also referred but once to Śākalya in his work. We

have also seen the striking resemblance in the treatment of the dialects among these three Eastern grammarians. As their examples show, all of them refer to Śākalya as a Prākṛit grammarian. That Śākalya occupied a prominent place among Prākṛit grammarians in ancient times is clearly proved from the way these three authors refer to him. Rāmaśarman again supplies us further evidence in regard to Śākalya's popularity by way of quoting a stanza from an unknown source :—

अता सणेहो वि इता सिणेहो पक्खे वि णेहो चिह्नं होति चिण्हं ।

अता सणाणं इता सिणाणं ण्हाणं पि साकळमतं वितिण्णं ॥

Rt. I. 3.8

“ With the separating vowel *a*, *sneha* will be *saṇeha*, with *i*, it will be *siṇeha*, and it may alternatively be *ṇeho*, and *cihna* will be changed to *ciṇha*. With the separating vowel *a*, *snāna* will be *saṇāṇa* and with *i*, it will be *siṇāṇa*, and it may alternatively be *ṇhāṇa*. This is the expressed opinion of Śākalya. ”

This citation of Rt not only shows Śākalya's importance as an authority on Prākṛit but also the existence of a versified text of Prākṛit grammar in Prākṛit language in his time which has unfortunately been lost to us.

The reference to Śākalya by these three authorities, however, is confined only to Mahārāṣṭrī and Śaurasenī dialects, since his work is not extant, it is difficult to know how many dialects he dealt with in his grammar. Equally difficult is to ascertain his date. We can however conjecture that he did not treat so many dialects as *vibhāṣās*, *Apabhraṃśa* and *Paiśācī*, for had he done so, these three authorities must have quoted his

view while dealing with such important divisions of dialects.

If we assume the identity of this Śākalya with the author of the Vedic Pada Text, then he would be much older than Bharata, Vararuci or any other authority in the realm of Prākṛit. In fact, there is sufficient reason to have such assumption from the way Mk refers to him in his introduction. He places Śākalya first in the list of his predecessors, all of whom would stand in a chronological order if the assumption of Śākalya's antiquity holds good. Śākalya, the author of the Pada Text, as we know, is held in high esteem as an ancient grammarian both by Yāska and Pāṇini. We further know that Pāṇini is also credited with the authorship of a Prākṛit grammar though it has not yet come to light.¹ Similarly Vālmiki is credited with the authorship of Vālmiki Sūtras as propounded by Trivikrama. Thus the composition of Prākṛit grammar traditionally goes back to hoary antiquity. In the same way it is just possible that Śākalya, the author of the Pada Text, composed a Prākṛit grammar which the later grammarians of Mk's group have referred to.

2. The Fourfold Division of Prākṛit

72. The fourfold division of Prākṛit, i. e., Bhāṣā, Vibhāṣā, Apabhraṁśa and Paisācī in respect of which the three Eastern grammarians almost agree, is definitely a later theory and as such Śākalya must be much earlier. It is also not impossible, for Mk places him first in the list of his authorities. We do not know who the original inventor of the theory of the fourfold

1. See FISCHER, 1.

division of Prākṛit was. The first two chapters of Puruṣottama's work are not available. Mk, in spite of having agreement with Puruṣottama in most of the places, does not tell us to have consulted his work. Mk alone of the three authorities gives a clear-cut and bold assertion of the theory in his work.

In the available portion of the introduction to his work, Rt informs us to treat those dialects which have already been 'mentioned' by one Lankeśvara (*Lankeśvarabhāṣitāsu*) to whom scholars try to ascribe a Prākṛit grammar called *Prākṛitakāmadhenu*.² The extant work going by the name *Prākṛitakāmadhenu* can hardly claim to be the source of Rt. He is definitely referring to a bigger work and as the enumeration of dialects in his introduction shows, he has proceeded true to the line of his predecessor. In the previous section I have shown how widely Mk differs from Rt in dealing with Paiśācī dialect. In the present section I shall show some remarkable disagreements between the two authors in respect of Mahārāṣṭrī and Śauraseni. Considered from these points, we can see that though the three authors have almost similar approach to the Prākṛit dialects, it is almost impossible that the later among them consulted the work of the earlier one. They had definitely a common source which has unfortunately been lost to us.

73. The theory of the fourfold division of Prākṛit might have owed its origin partly to Bharata and partly to Daṇḍin. As we have seen in NŚ there is clear mention of the division of Prākṛit into Bhāṣā and Vibhāṣā. In his *Kāvya-darśa* Daṇḍin mentions Mahā-

2. See PK p. XV-XVII

rāṣṭrī as the Prākṛit par excellence besides the other dialects such as Śaurasenī, Gauḍī, Lāṭī and others.³ Then according to him the other language, in which Kāvya may be composed, go by the name Apabhraṁśa and Bhūtabhāṣā.⁴ This Bhūtabhāṣā, though later identified with Paisācī, was called as such even in the tenth century A. D., as is evident from *Kāvya-mīmāṃsā*. Rājaśekhara too like Daṇḍin enumerates Apabhraṁśa and Bhūtabhāṣā as separate languages beside Prākṛta. Thus to recognise Apabhraṁśa and Paisācī (Bhūtabhāṣā) as separate divisions not coming under the general features of Prākṛit has been a very old idea beginning from Daṇḍin if not earlier.

Though primarily a rhetorician, Daṇḍin has wielded considerable influence on Prākṛit grammarians, for, while dealing with Mahārāṣṭrī, they very often actually term it as simply Prākṛit which is obviously due to the declaration made by Daṇḍin about Mahārāṣṭrī being the Prākṛit par excellence. Moreover, from the way Mk and Lakṣmīdhara have quoted the view of Daṇḍin it is clear how much importance was attached to the view of Daṇḍin even in the matters of Prākṛit by the orthodox grammarians. So it seems quite reasonable that some ancient grammarian who flourished after Daṇḍin combined the views of both Bharata and Daṇḍin and classified Prakrit into four main divisions as we have seen in case of Pu, Mk and Rt. The long quotation given by Mk in his introduction in regard to the classification of Prākṛit must have come from some Prākṛit grammar of an unknown author. Despite the

3. See KD. I. 35

4. Op. cit. I. 36, 38

disagreement of Mk in some points, his way of classification is mostly in accord with that of his predecessor whom he quotes. He recognises all the dialects enumerated therein with this difference that he chooses some of them as the main rejecting others as the minor ones on account of having slight difference. Thus he rejects, as we have noticed earlier, Ardbamāgadhī and Bāhlikī under the category of Bhāṣā, Drāviḍī and Auḍrī under Vibhāṣā, chooses Nāgara, Vrācaḍa and Upanāgara as the three main divisions of Apabhraṃśa out of the twenty-seven kinds as also Kaikeya, Śaursena and Pāñcāla as three main varieties of Paisācī out of its eleven types. Here this is to be noted that though his quotation does not show Ṭakkī as a Vibhāṣā, he takes it to be so, for he includes Drāviḍī under it and to substantiate his point he cites a verse which, in all probability, must have come from the same work from which his previous quotations have come. As we have seen previously, this verse is quoted by Mk with slight difference in his sixteenth Pāda while dealing with Ṭakkī Vibhāṣā. There he cites the verse in the context of giving the views of Hariścandra who regards Ṭakkī as an Apabhraṃśa but not a Vibhāṣā. Here again Mk writes that in place of Ṭakkī they regard Drāviḍī as Vibhāṣā (*drāviḍīm apy atra manyante*). Hariścandra, in all probability, appears to be a rhetorician who had advocated the use of Apabhraṃśa in plays and regarded Ṭakkī as an Apabhraṃśa. It is again interesting to note that in respect of regarding Ṭakkī as a Vibhāṣā, our three authors are unanimous. Both Pu and Mk give the view of Hariścandra but Rt does not. Should we then assume that both Mk and Rt had consulted the work of Pu who, in all probability, was

Prā. I

the first to regard Ṭakki as a Vibhāṣā against the view of Hariścandra ?

3. Vararuci, Mārkaṇḍeya and Rāmaśarman

74. We have discussed at some length Mk's indebtedness to Bharata and Kōhala in the previous chapter. Both these authors are known to be great rhetoricians and if Mk consulted their work, it was definitely their treatises on rhetorics which furnished materials to Mk regarding the various types of Pkt and their usage in stage play. In fact Mk's citations from these authors prove this. It is needless to repeat that his quotations from Bh. raise a question as to whether the former is quoting from the famous treatise NŚ, and if so, an altogether different recension of the said work was known to our grammarian.

Then coming to Vararuci we see that Mk is largely indebted to him. Out of the 487 Sūtras of Vr according to Bhāmaha-Cowell edition Mk has utilised almost 418 Sūtras word for word in his grammar. According to Bhaṭṭauāthasvāmin's edition of PS it consists of 1059 Sūtras including the four Sūtras of Nāgara Apabhraṃśa chapter which are supposed to be missing as well as the nine introductory Sūtras which deal with the classification of various Prākṛit dialects. An estimate of additional Sūtras in corresponding chapters of Vr and Mk is given below :

Mk.	Vr.
I : 1, 5, 10, 22, 27, 29, 50.	I : nil
II : 4, 8, 26, 34, 42, 43.	II : 47
III : 6, 9, 10, 14, 23, 25, 26, 32, 34-36, 38, 39, 44, 45, 49,	III : 19, 37, 56.

Mk.	Vr.
51, 58, 59, 62, 67, 69, 83, 89 91, 95, 96.	
IV : 2-7, 11, 16, 19, 26, 28, 30, 32, 33, 37-40, 56, 57, 59, 60.	IV : nil
V : 13, 15, 18, 23, 25, 33, 36, 43, 50, 52, 64, 65, 68, 90, 96, 99, 108, 117, 118, 120, 124-128, 131-134.	V : 25, 39, 40, & VI : 25, 62
VI : 1-6, 9, 14, 16, 18, 19, 22, 23 27, 32, 33, 35, 38, 39, 42, 43, 46.	VII : 2, 5, 9.
VII : 4, 5, 15-18, 21-25, 27, 28, 30, 33, 34, 36, 40, 42, 43, 45-48, 50, 52, 57, 58, 61-63, 66-68, 76, 78, 88-94, 99, 100, 102-104, 106-111, 114-125, 127-129, 131-150, 152-156, 158-163, 165-172, 175, 176, 178-182, 184.	VIII : 10, 55, 61.
VIII : 3, 4, 6-11, 17, 18, 20, 22.	IX : 11, 14, 15, 17.
IX : 2-56, 59-68, 70-88, 90-96, 98-104, 106, 107, 109-111, 113-135, 137-139, 141-143, 145-152, 154, 155, 157.	XII : 3-8, 13, 14, 19 22, 26, 28-31
XII : 3, 5-11, 13, 15-20, 22, 24, 25, 28, 31, 33, 35-38.	XI : 4, 7, 11.
XIX : 8-10, 12-15, 20, 21.	X : nil

75. Thus the wide range of Mk's grammar as compared to that of Vr is clearly visible. Most of the additional rules found in Mk as seen above are also

met with in the works of Pu and Rt. As has been rightly observed by Nirri, Rt of the three eastern grammarians owes the most to Hemacandra.⁵ It is therefore natural that he has some rules which are not found in Mk's work. Moreover there are a number of differences between the two authors which go to show that both had independently composed their grammars despite having a common source with them. To number a few differences the following examples deserve notice :

Mahārāṣṭrī

Mk.	Rt.
(a) <i>tālavemṭam</i> , (<i>talavemṭam</i>) (<i>tālavṛntam</i> I, 13 (cf. Bhām. I. 10)	... <i>talavimṭam</i> , I. 1.6.
(b) <i>saī</i> (<i>sadā</i>), I. 14 (against optional <i>saā</i> , cf. Bhām 1. 11)	... <i>saī</i> or <i>saā</i> , I. 1.8.
(c) <i>dohāiam</i> or <i>duhāiam</i> (<i>dvidhā- kṛtam</i>) I. 19 (cf. Bhām. 1.16) ⁶	... <i>duhākaam</i> or <i>do- hākaam</i> , I. 1. 9.
(d) Short <i>i</i> in place of long <i>ī</i> in the <i>grhīta</i> class, I. 21 (cf. Bhām. 1. 18)	... The long <i>ī</i> can also be retained, I. 1. 11
(e) <i>jahiṭṭhilo</i> (<i>yudhiṣṭhīrah</i>), I.26 (cf. Bhām. I. 22)	... Optionally also <i>jahiṭṭhilo</i> , I. 1. 13.
(f) <i>maūli</i> , <i>moli</i> (<i>mauli</i>), I. 50	... Only <i>maūli</i> , I.1.24
(g) <i>sebhāliā</i> (<i>sephālikā</i>), II. 24 (cf. Bhām. II. 26)	... Optionally <i>sehā- liā</i> , I. 2.7
(h) <i>l > ṇ</i> is optionally allowed in <i>lāṅgūla</i> class, II. 39	... The same is obli- gatory I. 2.15

5. See *Les Gram.* p. 108, also footnote, p. 101.

6. Here Mk. remarks, ' *prādurādivad dhātunā saha aikapadya-
bhāvāccānādīvam* '.

Mk.	Rt.
(i) <i>sūro</i> (<i>sūrah</i>), III, 21, cf. Hc. II. 64	... <i>sūro</i> and <i>sujjo</i> < <i>sūryah</i> , I. 3. 13.
(j) <i>bhībhalo</i> (<i>vihvalah</i> , III. 63 (cf. Bhām. III. 47)	... <i>bhebbhalo</i> , I. 3.2
(k) <i>cindham</i> (<i>cihnam</i>), III. 49 (cf. Bhām. III. 34)	... <i>cinṇam</i> , I. 3.11
(l) <i>majjhamam</i> < <i>madhyamam</i> , <i>chattavaṇṇo</i> < <i>saptaparnah</i> , IV. 1	... Optional forms <i>majjhamam</i> and <i>chattavaṇṇo</i> are respectively added. I. 5.3
(m) <i>ia</i> or <i>maa</i> > <i>maya</i> , IV. 52	... <i>maia</i> or <i>maa</i> ,
(n) The declensional suffix <i>ā</i> is optional for the words of <i>mātr</i> class, V. 42	... I.5.21 The same is obligatory, I. 6.11
(o) <i>anuṣvāra</i> is obligatory in nom. sing. of the words <i>bhavat</i> and <i>bhagavat</i> , V. 52	... The suffix is <i>a</i> instead of <i>anu- svāra</i> , I. 6. 22
(p) √ <i>sak</i> > <i>caa</i> in <i>dhātvādeśa</i> , VII. 55	... <i>tua</i> , I. 8.25
(q) √ <i>grah</i> > <i>hinda</i> , VII. 96	... <i>hiṇṇa</i> , I. 8.4
(r) √ <i>prati</i> + <i>pāl</i> > <i>ciramāla</i> , VII 158	... <i>viramāla</i> , I. 8.41

Śauraseni

(s) <i>pauruṣa</i> > <i>paūrusa</i> , IX, 15	... In the words <i>pau- ruṣa</i> etc. the <i>au</i> > <i>aū</i> does not take place II. 1.4
(t) <i>apūrva</i> > <i>avarūva</i> . IX. 23	... <i>avurua</i> , II. 1.6
(u) Intervocal <i>ph</i> becomes <i>h</i> , IX 29	... Intervocal <i>ph</i> except that in <i>siphā</i> etc. becomes <i>bh</i> , II. 1.7

Mk.	Rt.
(v) The <i>s</i> of <i>daśa</i> and <i>caturdaśa</i> when not denoting a name becomes optionally <i>h</i> IX. 31	... There is no change of <i>s</i> to <i>h</i> in <i>daśa</i> , but this is optional in <i>caturdaśa</i> II. 1.7
(w) Doubling is prohibited only in the three words, <i>kautūhala</i> , <i>sevā</i> and <i>sthūla</i> of the <i>sevā</i> group, IX. 50	... Except in the word <i>daiva</i> there is no doubling in all other words of the <i>sevā</i> group II. 1.11
(x) √ <i>drś</i> > <i>peccha</i> and √ <i>pra</i> + <i>īkṣ</i> > <i>pekkha</i> , IX. 112	... √ <i>drś</i> > <i>pekkha</i> , II. 1.23
(y) √ <i>bhā</i> > <i>bhāa</i> , IX. 116	... √ <i>bhā</i> > <i>bhāsa</i> II. 1.30
(z) <i>Śatrughna</i> > <i>sattuggha</i> and <i>Bhīṣma</i> > <i>Bhippha</i> , IX. 148	... <i>Sattuha</i> and <i>Bhī-mha</i> , II. 1.35-36 (cf. Pu. IX. 31)

The above examples show how the two authors differ in respect of the use of some words and roots of Mahārāṣṭrī and Śaurasenī. Previously we have seen how they differ in respect of some other dialects too. In respect of Māgadhī also they have certain differences. Rt differentiates Māgadhī from Ardhamāgadhī only on the point of the use, *ahaṃ* whis is prevalent in the latter whereas it becomes *hage* in the former. This reminds us of one of the rules IV. 301 of Hc who enjoins the use of *hage* for *ahaṃ* as well as *vayam* in Māgadhī. Mk does not have such distinction but simply says that Ardhamāgadhī is the same as Māgadhī on account of not being far from Śaurasenī. Again Mk makes no exception for *ṣ* and does not change *j* to *y* in Māgadhī

both of which are rightly noticed by Rt (see Rt. II. 2. 13). Rt further notices the use of *ahuni* < *adhunā* which is absent in Mk's work. Mk allows the conjunct *-ech* to become *sch* (Mk XII. 7) while Rt makes it *sc* (Rt. II. 2.18). This rule of Rt is in conformity with that of Hc (IV. 295.) Again Rt prefixes *y* to every letter of the *ca* group and also in the case of conjuncts (Rt. II. 2.19) while Mk limits the same to the letters *ca* and *ja* only (*cajayor upari yah syāt*, XII. 21.7).⁷ Rt has '*kuychimidī*' whereas Mk has '*kucchimadī*' for the same word in Sanskrit, *kukṣimatī*. Again according to Rt the equivalent of the root *sthā* is *yciṅṭā* unlike *sciṅṭā* according to Mk (XII. 32).

These are some of the striking differences between the two authors which go to show the least possibility of one having consulted the work of the other. But this much is certain that both of them as well as Pu had one and the same source for composing their own grammars. As has been rightly remarked by PISCHEL, Mk has drawn a line of sharp distinction between Mahārāṣṭrī and Śaurasenī.⁸ This is not only true of Mk but also of Rt and Pu. But as has been rightly observed by NITTI, one important group of Sūtras dealing with the personal pronoun (Mk. IX. 87-94) is almost lacking in both Pu and Rt (see *Les Gram.* p.116) Mk has treated Śaurasenī on 158 Sūtras divided into nine *prakaraṇas* on the line of the treatment of Mahārāṣṭrī. The standard forms which are permissible in Mahārāṣṭrī are prohibited in Śaurasenī. This has been nicely dealt with by Mk who draws his illustrations

7. See GRIERSON's article '*The Pronunciation of Pkt palatals*' JRAS, 1913 and his notes on this in IA (1928) pp. 30ff.

8. *Grammatik*, 40

mostly from Sanskrit dramas and thus his treatment goes a long way in distinguishing one from the other and as such this chapter on Śaurasenī merits special attention.⁹

Mk further gives us the views of two authors whose names are not met with in any other work. The view of Aniruddhabhaṭṭa in the context of Dākṣiṇātyā and that of Bhagīratha-Vardhamāna in the context of Cāṇḍalī and Nāgara Apabhraṃṣā are specially interesting. The discovery of the works of these two authors may reveal many more interesting facts regarding Prākṛit.

4. Mārkaṇḍeya's indebtedness to Vasantarāja and Hemacandra

76. There is no doubt that Mk has utilised elaborately the commentary of Bhāmaha on Vararuci's *Prākṛitagrakāśa*. It is not known definitely whether he utilised *Prākṛitamāñjarī* of Kātyāyana. There is definite proof of Rt's indebtedness to Kātyāyana, for the latter's name has been mentioned thrice in *Prākṛita Kalpataru*.¹⁰ Mk does not mention anywhere in his work the name of Kātyāyana nor does he seem to have utilised the latter's work. But his indebtedness to Vasantarāja is as clear as daylight. True to his frank expression at the beginning of his work, Mk has utilised elaborately the commentary of Vasantarāja on Vara-

9. See HULTZSCH's translation of a part of Śaurasenī chapter of PS along with the Index of words— *Neue Beiträge zur Kenntnis der Śaurasenī*, ZDMG 66(1912) pp. 709-726.

10. See Rt. I. 5.24 comm, I. 8. 5. I. 8. 42 ; also Dr. GHOSH's notes on the first two references on p. 99 and p. 110 respectively.

ruci's *Prākṛtaprakāśa*, which is known by the name of *Prākṛtasamjivani*.¹¹ Of course Mk has cited the view of this author by name only once:—

वष्टि जंभह जंभाहा इति वापि च कश्चन ।.....

कश्चन वसन्तराजः । (VII. 34)

Vasantarāja in fact reads जृम्भेर्जम्भा (Vas. VII. 11) for जृभो जंभाजः (Bhām. VIII. 14) and the alternative forms of जृभ as attributed to Vasantarāja by Mk in the above Sū. are yet to be traced.¹² Even then Mk owes a great deal to Vasantarāja, a clear proof of which is borne out by a comparison of the Sūs. with those given by Vasantarāja. Since the commentary of Vasantarāja is confined only to the principal Prākṛits, i.e., Mahāraṣṭrī section of PPK, we shall have to find comparison of Mk's Sūs with those of Vasantarāja only in the first eight chapters of PS. In this connection the following concordances may be noted.

The following Sūs. of Vararuci not noticed by Bhāmaha (see Bhāmaha-Cowell edition) but commented upon by Vasantarāja find place in PS.

Vas.	Mk.
1. 17 ऊदुत उपसर्गे विसर्जनीयेन... and ईदितः (after Bhām. 1. 17)	... 4. 3
3. 47 आदेश (after Bhām. 3. 47)	... 3. 63 comm.
4. 10 क्षुधो हः (after Bhām. 4. 8)	... 4. 16

11. The *Prākṛtaprakāśa* of Vararuci with *Samjivani* of Vasantarāja and the *Subodhini* of Sadānanda ed. with Intro. by BATUKANATHA ŚARMA and BALDEVA UPADHYAYA, Benares, 1927.

12. See also a similar treatment of जृभ् by Rt (I. 8. 5.) and criticism of NITTI, *Les Gram.* p. 96.

Vas.		Mk.
4. 26	स्वार्थे को वा ...	4. 51
4. 31	महाराष्ट्रे हरोः (after Bhām. 4. 29) ...	4. 56
5. 111	क्वचिन्न तादर्थ्ये (after Bhām. 6.64) ...	6. 31
7. 25	पिबतेर्घोः (after Bhām. 8. 23) ...	7. 115
7. 40	पदेर्बलः (after Bhām. 8. 36) ...	7. 25
7. 68	तक्षे रंपवच्छौ (after Bhām. 8. 62) ...	7. 48
7. 70	एवमन्येऽपि (after Bhām. 8. 70) ...	7. 10
7. 80	अडादेशा बहुलम् (after Bhām. 8. 71) ...	7. 102
8. 2	कीस किमर्थे (after Bhām. 9. 1) ...	8. 8
8. 8	इजेराः पादपूरणे (after Bhām. 9. 6) ...	8. 31
8. 10	उ क्षेपविस्मयसूचनासु (after Bhām. 9. 8) ...	8. 6
8. 15	वेच्च आमन्त्रणे (cf. Bhām. 9. 17) ...	8. 26

Besides, Mk has some rules at variance with those of Bhāmaha but almost in common with those of Vasantarāja. In this connection the following comparison deserves notice.

1. 10	इत् सदा (cf. Bhām. 1. 11) ...	1. 14
1. 34	लृत् इलिः (cf. Bhām. 1. 33) ...	1. 39
2. 23	अङ्कोटे लः (cf. Bhām. 2. 25) ...	2. 22
2. 24	खघथधफभां वा (cf. Bhām. 2. 27) ...	2. 25
		comm.
2. 36	लाहललाङ्गललाङ्गूलेषु वा णः (cf. Bhām. 2.40) ...	2. 39
2. 38	नो णः (cf. Bhām. 2. 42) ...	2. 41
3. 20	चौर्यसमेषु रिभः (cf. Bhām. 2. 23) ...	3. 22
3. 23	मृत्तिकापत्तनयोश्च (cf. Bhām. 3. 23) ...	3. 28

Vas.		Mk.
4. 23	क्व तूणः (cf. Bhām. 4. 23)	... 4. 36
5. 11	जसइस्याम्सु दीर्घः (cf. Bhām. 5. 11)	... 5. 12
5. 28	आत एत् (cf. Bhām. 5. 28)	... 5. 35
5. 76	डाइयोश्च तइ तए तुमए तुमे (cf. Bhām. 6. 30)	... 5. 85
5. 87	अम्मिरमि च (cf. Bhām. 6. 41)	... 5. 98
5. 101	त्रेस्ती (cf. Bhām. 6. 85)	... 5. 55
6. 27	आवे वा (cf. Bhām. 7. 27)	... 6. 44
7. 5	घूर्णो घोलघुम्मौ (cf. Bhām. 8. 6)	... 7. 9
7. 7	पाटेः फालः (cf. Bhām. 8. 9)	... 7. 11
7. 48	वृषेड्ढः (cf. Bhām. 8. 44)	... 7. 75
7. 52	युधिवुधिमृधिसिधिकुधां ज्ञ	... 7. 77
8. 4	विभ खेभ भवधारणे (cf. Bhām. 9. 3)	... 8. 19
8. 12	अव्वो दुःखसूचनासंभाषणेषु (cf. Bhām. 9. 10)	... 8. 23
8. 18	पिव मिव विव व इवार्ये (cf. Bhām. 9. 16)	... 8. 14

Apart from the Sūs. as shown above, Mk has also utilised some of the *kārikās* of Vasantarāja. The following comparison based on a few examples will prove this :

2. 7	तस्य इत्वं हरीतक्यां प्राभृते मृतके तथा	... 2. 10 comm.
2. 30	म्लेच्छवाच्ये लचादेशौ न हरे कामरूपिणि	... 2 32
2. 31	स्वादेशो नम्रदेहत्वे न कुञ्जे पुष्पवाचिनि	... 2. 33
3. 14	स्थूणार्थे स्तस्य खः स्तम्भे न त्वन्यस्मिन् कदाचन	... 3. 17
3. 21	आर्दे विभाषा लत्वं स्यादोकारश्चेत्यते बुधैः	... 3. 25
3. 31	उत्सवार्थे क्षणे छत्वं मुहूर्ते तु खणो भवेत्	... 3. 42 comm.

Vas.	Mk.
3. 33 तीव्रार्थे तीक्ष्णशब्दे ण्हो निशितार्थे तु खो भवेत्	... 3. 68
3. 60 कृष्णशब्दे विकर्षो वा वर्णोऽर्थे न तु नामनि	... 3. 78
3. 61 पूर्वशब्दे विकर्षो वा पूर्वस्येत्वं च वस्य मः	... 3. 91
4. 12 आयुरप्सरसोः सो वा हलोऽन्त्यस्य विधीयते	... 4. 19
4. 16 संस्कारे संस्कृतायां तु नित्यं बिन्दुर्विलुप्यते	... 4. 26
4. 18 नान्तं नपुंसके विद्धि पुंल्लिङ्गोऽपि प्रशस्यते	... 4. 27
4. 25 भवेतां मतुपोऽन्त्यस्य आकारस्तु तथा क्वचित्	... 4. 28
5. 11 सर्वादिभिवदमो दीर्घो न त्वन्येषां ङसौ भवेत्	... 5. 63
5. 36 भवद्भगवतोर्बिन्दुः सावनामन्त्रणोऽपि च	... 5. 52
5. 41 ङो ङसेर्णत्वद्वित्वं स्यात् राज्ञो लोपश्च जस्य वा	... 5. 47
5. 42 भिस्भ्यसोराम्सुपोरित्वं राज्ञोऽकारस्य चेष्यते	... 5. 48
5. 45 काले डेरेतदस्याहे एकशब्दादिभा तु वा । भात इत्यपि यत्तद्भयां काले वाच्ये वदन्ति ते ॥	... 5. 62
5. 60 आदेशाविदमश्चान्यौ सौ पुंस्यमिञ् स्त्रियाम्	... 5. 70
6. 5 आकारान्तास्त्रियम्येते न्तमाणौ कापि पण्डितैः ।	... 6. 19
6. 10 लस्य क्रियातिपत्तौ वा	... 6. 18
7. 2 भूओ इति पिशाचे स्यात् तत्र के हू भुवो न हि	... 7. 3
7. 49 क्वचित्तु हन्तेर्म इति आदेशो नेष्यते बुधैः	... 7. 82

Besides the above examples of Mk's indebtedness to Vasantarāja, we also see that the former has adopted the division of chapters on the line of the latter with regard to Mahārāṣṭrī. The following eight chapters closely resemble those of Vasantarāja:—

1. अञ्चिधि (Rules of vowels)
2. अयुक्तवर्णविधि (Rules of the isolated consonants)

Vas.

Mk.

3. युक्तवर्णविधि (Rules of the conjunct consonants)
4. संकीर्णविधि (Diverse rules)
5. सुब्रविधि (Rules of declension)
6. तिङ्ब्रविधि (Rules of conjugation)
7. घातुपरिणति (Substitute of verbal roots)
8. निपातविधि (Rules of the indeclinables)

77. Though Mk has not expressed his indebtedness to Hc, there are traces to show that he consulted the grammar of Hc while composing his own. The *dhātvādeśa* section of Hc is more extensive than that of Mk or of any other grammarian of the Eastern School. Rt in two places (I. 8 & 14) refers to Śākalya's view regarding particular substitution of roots. Closing his *dhātavādeśa* section he again says that there are other alternative forms of roots according to Śākalya-Māṇḍavya and similarly there are forms according to Kātyāyana:—

घातुस्वरूपाण्यपराणि पक्षे शाकल्यमाण्डव्यमतानुगानि ।

कात्यायनस्यापि मते तथैव ज्ञेयानि लक्ष्यानुभवक्रमेण ॥ Pk 1. 8.42

Mk's *dhātvādeśas* mostly agree with those of Rt and Pu. Even then he has some affinity with Hc particularly in this section. It is likely that all of them had their common source Śākalya, but while Hc added more substitutes of roots to what he had already learnt from Śākalya's grammar, the grammarians of Mk's group remained content in adhering to the forms mostly taught by Śākalya alone. The following parallels between Hc and Mk in matters including *dhātvādeśa* may be cited as examples:

	Hc.	Mk
1,	101 comm. बहुलाधिकारादेषु क्वचिन्नित्यं क्वचिद् विकल्पः, तेन उवणीओ इत्यादि सिद्धम् ।	... 1. 21 comm.
2.	64 comm. सूरु सुजो इति तु सूरसूर्यप्रकृतिभेदात् ।	... 3. 21 comm.
2.	174 comm. पूर्वैः कविभिरप्रयुक्तानां प्रतीतिवैषम्यपरः प्रयोगो न कर्तव्यः शब्दान्तरैरेव तु तदर्थोऽभिधेयः	... 4. 64 comm.
3.	98 तुडभतुय्होय्होम्हा भ्यसि	... 5. 98 comm. ¹³
3.	173 comm. दकारोच्चारणं भाषान्तरार्थम्	... 5. 7 comm.
4.	20 क्षेर्णिज्झरो वा	... 7. 57
4.	63 प्रभौ हुप्पो वा	... 7. 5
4.	73 प्रसरेः पयल्लोवेल्लौ	... 7. 168
4.	75 विस्मुः पम्हुस-विम्हुस-विसराः	... 7. 17
4.	108 अर्जेर्विदप्पः	... 7. 28
4.	127 स्पन्देश्चुलुचुलः	... 7. 126
4.	161 अमेष्टिरिटिल्ल-हुंहुल्ल ... परीपराः	... 7. 137
4.	177 अंशोः फिडफिट्ट ... भुल्लाः	... 7. 167
4.	200 पर्यसः पलोट्ट-पल्लट्ट-पव्हट्टाः	... 7. 121

5. The well-read Mārkaṇḍeya

78. In the preceding discussion we have seen how

13. Vide footnote (2), *Les Grmm.* p. 101. NITTI has rightly guessed here a reference to Hc. My reconstruction of text confirms her guess. See note under V. 98.

Mk has assimilated the views of famous Prākṛit grammarians in his work. Further importance lies in the fact that to illustrate his rules he has enormously quoted lines from standard works in Prākṛit as well as in Sanskrit. Besides we come across a large number of quotations from unknown works which have been listed in the previous section. Here is given an alphabetical list of works both in Pkt and Skt from which the quotations are known to have come either through the author himself or through personal search along with the references noted against each.

Prākṛit :

1. *Karpūramañjarī* : 1, 50 (=1. 11) ; 3, 77 (=1,24) ;
5, 118 (=1,32) ; 6, 48 (=2,8) ;
7, 61 (=1, 17)
2. *Kāvyaṣṛakāśa* : 3, 42 (= 3, Śl. No. 13) ;
4, 64(a) (=2, Śl. No. 11) ;
4, 64(b) (=3, Śl. No.14) ;
7, 43 (= 5, Śl. No. 135) ;
7, 137 (=5, Śl. No. 407)*;
3. *Guṇapatākā* : 5, 65.
(not extant)
4. *Chalitarāma*(not extant) : 9, 151 (=SD, 6, 261)
5. *Prākṛtapīṅgala* : 5, 34 (Pīṅgala), not identified ; 5, 106 (=2, 5) ;
17, 8 (=1, 5a) ; 17, 9 (=2, 142) ; 17, 56(a) (=2, 142) ;
17, 56(b) (=1, 4a) ; 17, 57
(=2, 69).
6. *Bṛhatkathā* (not extant) ; 19, 9
7. *Bhāṭṭikāvya* : 1, 9 (13, 4 ; 2, 42 (=13,33) .

8. *Mālatīmādhava* : 2, 30 (=6, 10) ; 11, 20 (=2, 192)
9. *Mṛcchakaṭīka* : 12, 26 (=8, 3)*; 13, 6 (=1, 18);
13, 8 (not yet identified) ;
13, 9 (=1, 23)*
10. *Ratnāvalī* : 3, 76 (=2, 1) ; 8, 4 (=116) ;
8, 13 (2, 1) ; 9, 148 (=2, p.46);
10, 4 (=3, p. 117) ; 10, 6 (2,
p. 60) ; 10.9 (=3, p. 101)
11. *Vilāsavatī Saṭṭaka* : (Author's own work not ex-
tant 5 , 131)
12. *Veṇīsaṃhāra* : 12, 3 (=3, p. 118) ; 12,38
(3, p. 122)
13. *Sākuntala* : 9, 47 (=4; 70/71) ; 9, 86
(=3, 59) ; 12, 24 & 36(6, 123)
14. *Sṛṅgārotkarṣa* : 1. 50 (Unknown work)
15. *Saptaśatī* : 1, 17 (=H, 532) * ; 2, 37
(=H, 8) ; 3, 32 (H,934) ;
3,40 (=H, 9) ; 3, 84 (H,
696) ; 4, 3 (H, 52) ; 4, 53
(=H, 696) * ; 4, 54 (=H,560):
4, 64.
(=H, 71) ; 4, 64 (=H, 339) ;
5, 33 (=H, 314) ; 5, 90 (=H,
524) ; 6, 39 (=H, 609) ;
7, 60 (=H, 182) ; 7, 107

14. The asterisks are my own identifications over those of BHATTANATHASWAMI and NIFTI; cf. *Les Gram.* pp. 102-104. In view of Mk's date being middle of the 16th century which I have shown in the first Section, I have referred to *Kāvyaṣṭakāśa* instead of *Rasagaṅgādhara* and *Kāvyaṣṭakāśa* as has been done by the above two authorities in respect of the concerned quotations.

(=H, 13); 8, 6 (=H, 946);
8, 12 (=H, 15); 8, 25
(=H, 4)

16. *Sarasvatikanthābharana* : 2, 45 (=2, 17, 4)*
17. *Setubandha* : 1, 7 (=1, 3); 1, 17 (=1, 34);
1, 21 (=4, 63); 1, 43 (4, 7);
3, 47 (=1, 24)*; 3, 76
(=1, 14); 4, 39 (=2, 44);
4, 58 (=3, 1); 5, 65 (=3
1); 5, 69 (=4, 23); 6, 14
(=3, 3); 6, 46 (=2, 8);
7, 20 (=1, 35); 7, 26
(=1, 20); 7, 28 (=1, 10);
7, 37 (=1, 38); 7, 42
(=1, 8); 7, 102 (=1, 39);
7, 102 (=3, 4); 7, 153
(=I, 40); 8, 2 (=1, 15);
8, 4 (=1, 38); 8, 17 (=5, 4)

Sanskrit :

1. *Kāvyaḍarsa* : Intro. 8 & 9 (=1, 102, 34,)
2. *Nāṭyasāstra* : 10, 1 (=17, 51)
3. *Pāṭhasikṣā* : (unknown work) : 2, 1
4. *Sārasvatavyākaraṇa* : 4, 64 (=visarga samdhi, p. 39)

Apart from these, we have seen in the previous section, quotations by Mk from unknown works of Bharata, Kohala, Vākpatirāja and Bhojadeva. Among the Prākṛit grammarians perhaps Mk alone illustrates his rules by so many citations giving at the same time the source of most of them.

79. Though a Prākṛit grammarian, Mk exhibits

his intensive knowledge of Sanskrit grammar throughout his work. He starts his grammar with the rule, *siddham Pāṇinyādeḥ*, and declares to frame his rules for Prākṛit dwelling on the same roots, nouns, gender, case, inflection, number, verbal suffixes and compounds as propounded by grammarians like Pāṇini and others. He makes use of the technical terms and grammatical phrases of Pāṇini and his followers while dealing with several word-formations in Prākṛit. A few observations on this point will not be out of place.

ह्रस्वोत्त्या दीर्घोपलक्षणम् (I, 10) – By the mention of the short vowel the long one is to be understood.

एकदेशाविकृतमनन्यवत् (I, 28) – A word undergoing partial change should be treated as the original one.

क्वचिदपवादविषयेऽपि उत्सर्गोऽभिनिविशते (I, 35) – Sometimes a general rules over-rules a particular rule.

तुशब्दस्यानधारणार्थत्वान्नित्यम् (I, 39) – On account of the restrictive sense of the word *tu* (it should be) treated as obligatory.

मण्डूकप्लुतिन्यायाद् वाऽनुवृत्तिः (I, 41) – According to the rule *Maṇḍūkapluti* (lit. leap of a frog) here *vā* (option) is to be continued.

व्याख्यानतो विशेषलाभ इति न्यायात् मकारस्याथ एव (3, 72) – Owing to the rule that there is special benefit out of explanation it (*b*) should come after *m* as in the case of *ambo*.

अन्यव्यवच्छेदार्थस्तुशब्दः (IV, 50) – (Here) the word *tu* is intended to distinguish one from the other.

Mk has quoted the famous *kārikā* under IV, 64 from *Sārasvata Vyākaraṇa* to show the efficacy of what

is called *bāhulaka* in Sanskrit grammar.¹⁵ He again quotes authority to show certain uses in Prākṛit closely following the dictum prevalent in Sanskrit grammar in the following words :

लिङ्त्वविशेषोपादानादाशीलिङ्चपि दुसुमुप्रभृतय इत्येके ।

According to some authorities the affixes *du*, *su* and *mu* are applicable even in case of the benedictive mood on account of the advantage of the distinction of the nature of one line from the other. Thus the examples of taking the help of Sanskrit grammar by Mk are numerous. In Appendix IV we have given a list of *gaṇapāṭha* by Mk. It will be seen that these *gaṇapāṭhas* pertain only to Mahārāṣṭrī Prākṛit. In this respect he has mostly followed in the footsteps of his predecessor, Vasantarāja. We have another set of *Gaṇapāṭhas* of the Western School differing in some respects from those of Mk. Rt has also given *gaṇapāṭha* similar to that of Mk in some respects. But the former's treatment is not exhaustive. It will be interesting to have a comparative study of Mk's *gaṇapāṭha* with that of Trivikrama, Vasantarāja, Rt and other notable grammarians.

80. "For a knowledge of the dialects," PISCHEL remarks, "other than M, JM, AMg and JŚ important is the PS of Mk".¹⁶ We have discussed at some length in Section III the method of treatment of several Prākṛit dialects and the originality exhibited therein by Mk. While dealing with Vibhāṣā he gives a clear-

15. See BALLANTYNE'S translation as quoted by GRIERSON in his *Prākṛit Vibhāṣās*.

16. *Grammatik*, 40

cut definition along with a citation from an unknown work about Audrī. None of the known grammarians has given us such definite information regarding this Vibhāṣā, which will go a long way in determining the linguistic feature of the ancient Oriya language. Bharata, despite enumerating Audrī as a Vibhāṣā, is silent about its linguistic peculiarity and the characters by whom it is to be spoken in a stage play. Mk's credit lies in this that he alone gives us some idea about this Vibhāṣā, however incomplete it may be. Only the posterity will determine how far authentic are these documents of Mk who wrote such a fine Prākṛit Grammar in the middle of the sixteenth century while there was no library facility, no scope for speedy communication between one province and another, while palm leaves and an iron stylus were mostly used as the writing material and above all, while the Prākṛit language was almost dead and a thing of history.

मार्कण्डेय-कवीन्द्र-विरचितं

प्रा कृत - सर्व स्वम् ।

मार्कण्डेय-कवीन्द्र-विरचितं

प्राकृत-सर्वस्वम् ।

प्रथमः पादः ।

शशिखण्डमौलि सशिखण्डमौलि वा
सितमेघचारु शितिमेघचारु वा ।
उमया विलासि रमया विलासि वा
मम किञ्चिदस्तु हृदि वस्तु संततम् ॥

यत्कान्तिपीयूषरसप्रवाहा
निध्यायतां चेतसि संप्रविश्य ।
बहिर्महाकाव्यतया स्फुरन्ति
वाग्देवता सा मयि संनिधत्ताम् ॥

शाकल्यभरतकोहलवररुचिभामहवसन्तराजाद्यैः ।
प्रोक्तान् ग्रन्थान् नानालक्ष्याणि च निपुणमालोक्य ॥
अव्याकीर्णं विशदं सारं स्वल्पाक्षरग्रथितपद्यम् ।
मार्कण्डेयकवीन्द्रः प्राकृतसर्वस्वमारभते ॥

प्रकृतिः संस्कृतं तत्र भवं प्राकृतमुच्यते ।

तद्भवं तत्समं चेति द्वेषा

तद्भवं तत्र संस्कृते भवं लक्षणवशाद् रूपान्तरप्राप्तं रुक्मिण-धर-पेरन्तादि ।
तत्समं तरल-तरङ्ग-मन्थरादि ॥

1 O सिने...

2 O मर्कि...

3 I नियुणम्.

4 G adds स्मृतम् here.

5 G तदेवम्.

6 G खुरपेरन्तादि.

देश्यं च केचन ॥ १ ॥

लक्षणैरसिद्धं तत्तद्देशप्रसिद्धं महाकविप्रयुक्तं लडह-पेट्ट-तोक्खादि । यदाह भोजदेवः—

देशे देशे नरेन्द्राणां जनानां च स्वके स्वके ।

भङ्गया प्रवर्तते यस्मात् तस्माद् देश्यं निगद्यते ॥ इति ॥

तच्च भाषाविभाषापत्रंशपैशाचभेदतः ।

चतुर्विधं, तत्र भाषा विभाषाः पञ्चधा पृथक् ।

अपत्रंशास्त्रयस्त्रिस्तः पैशाच्यश्चेति षोडश ॥ २ ॥

भाषा इति शेषः ॥

ननु—

महाराष्ट्री तथावन्ती शौरसेन्यर्धमागधी ।

बाह्लीकी मागधी प्राच्येत्यष्टौ ता दाक्षिणात्यया ॥

शकाराभीरचाण्डालशबरद्राविडौडूजाः ।

हीना वनेचराणां च विभाषा नाटकाश्रयाः ॥

त्राचडो लाटवैदभविपनागरनागरौ ।

बाबरावन्त्यपाञ्चालटाकमालवकैकयाः ॥

7 G वेण्टतोकभादि; I कुड(?)हपेट्टतोकखादि; O कुडहपेट्टतोकस्यादि. This portion is lacking in U. One entire folio containing the text from स्वल्पाक्षर... etc. up to द्राविडगौर्जराः has been damaged and lost. The reading of B. ...तोकखादि has been retained. Yet the word तोक्ख is of doubtful meaning. The real word might be खोक्खा; cf. (GS. VI. 31), the sound produced by the monkeys, which is also a Deśya word. In that case the reading would be खोक्खादि instead of तोक्खादि. The word might also be चोक्खा or चोक्ख; see PSM, p. 332.

8 GIO विभाषाश्च पञ्चधा च पृथक् पृथक्.

9 G दाक्षिणात्ययाम्.

10 O adds विसर्ग to both the lines of the verse, but other Mss. and B omit it. Mss. including B read औडजा in place of औडूजा which I have preferred here.

11 G प्राचतो; IO त्राचडो.

12 G शकमालव...; IO शकमालव...

गौडौड्रैवैपाश्चात्यपाण्ड्यकौन्तलसैहलाः ।

कालिङ्गैर्प्राच्यकार्णाटिकाञ्च्यद्राविडगौर्जराः ॥

आभीरो मध्यदेशीयः सूक्ष्मभेदव्यवस्थिताः ।

सप्तविंशत्यपभ्रंशा वैतालादिप्रभेदतः ॥

काञ्चीदेशीयपाण्ड्ये च पाञ्चालं गौडमागधम् ।

ब्राचडं दाक्षिणात्यं च शौरसेनं च कैकयर्मम् ।

शाबरं द्राविडं चैव एकादश पिशाचजाः ॥

इति वदन्ति, तत् कथमुच्यते मिलित्वा षोडशेति । तत्राह—

महाराष्ट्री शौरसेनी प्राच्यावन्ती च मागधी ।

इति पञ्चविधा भाषा युक्ता न पुनरष्टधा ॥ ३ ॥

तेनैव—

‘शौरसेन्या अदूरत्वे मागध्येवार्धमागधी ।’

इत्युक्तत्वात्, दाक्षिणात्यायाश्च लक्षणाकरणात्, बाह्वीक्याश्च रेफस्य लत्व-
मात्रेण भेदात्, आवन्त्यामेवान्तर्भावादिति भावः । रेफस्य लत्वमपि लक्षण-
मस्त्वैवेति चेत्, संस्कृतेऽपि केषांचिद् रलयोरैक्यस्मरणमिति न दोषः ॥

शाकारी चैव चाण्डाली शाबर्याभीरिका तथा ।

टांकीति युक्ताः पञ्चैव विभाषा न तु षड्विधाः ॥ ४ ॥

ओड्यास्तु ओड्देशभाषानुगामिन्यां शाबर्यामेवान्तर्भावादिति भावः । ननु ।

13 B गौडौद्रावैवपाश्चात्य०; G गौडौद्रावैवपाश्चात्यपाण्ड्यकौन्तलसैहलाः;

I गौडौद्रावैव ... कौन्तलसैहलाः; O *कौडलसैहलाः. The probable reading seems to be what I have suggested. Cf. also names of dialects as quoted from the *Prākṛtacandrikā* by Dr. D. C. SARKAR in his 'A Grammar of the Prakrit Language'.

14 G कालिङ्ग०. 15 G कैकयम्. 16 UGIO पिशाचकाः.

17 Mss. read incorrectly मागध्याम् in place of आवन्त्याम्.

18 IO अस्तु वेति; U अस्त्वैवेति.

19 UI शक्कीति; G शाकीति; शकीति. 20 UGIO षड्विधा.

21 Mss. including B read ढ in place of ड in the words औड्यास्तु and ओड्देश. The reading ढ in said words seems to be the outcome of the influence of South Indian pronunciation as a result of the copying of the original treatise by the South Indian scribes from

कथं द्राविडीमप्यपास्य टाक्की प्रतिपाद्यते । तेनापि टौक्कीं प्रतिपाद्य—

‘ टौक्कीदेशीयभाषायां दृश्यते द्राविडी तथा ।

अत्रैवायं विशेषोऽस्ति द्रौविडेनादृता परम् ॥ ’

इति टाक्क्यामेव द्राविड्या अन्तर्भावस्य उक्तत्वात् टौक्कीप्रतिपादनमेव न्यायः ॥

नागरो ब्राचडश्चोपनागरश्चेति ते त्रयः ।

अपभ्रंशाः परे सूक्ष्मभेदत्वान्न पृथङ्गताः ॥ ५ ॥

एषु त्रिष्वन्येषामन्तर्भावं तत्रैव वक्ष्यामः ॥

कैकेयं^{२७} शौरसेनं च पाञ्चालमिति च त्रिधा ।

पैशाच्यो नागरा यस्मात्तेनाप्यन्या न लक्षिताः ॥ ६ ॥

तथा च स एवाह—‘ अपरे लोकतः ’ अर्थधारणीया इत्यर्थः । सूक्ष्मभेदत्वात्तेषां भेदः कर्तुं न शक्यते । तथा—

इक्षुक्षीरघृतादीनां माधुर्यस्यान्तरं महत् ।

तथापि नैतदाख्यातुं सरस्वत्यापि शक्यते ॥ इति ॥

(K. D. 1. 38)

अतः षोडशधाभिन्नभाषालक्ष्म प्रचक्ष्महे ।

वेद्या विदग्धैरपरास्तत्तद्देशानुसारतः ॥ ७ ॥

तत्र सर्वभाषोपयोगित्वात् प्रथमं महाराष्ट्रीभाषा अनुशिष्यते । यथाह परमाचार्यो दण्डी—

महाराष्ट्राश्रयां भाषां प्रकृष्टं प्राकृतं विदुः ।

सागरः सूक्तिरत्नानां सेतुबन्धादि यन्मयम् ॥ इति ॥

(K. D. 1. 39.)

which even U is not free. This removes the doubt raised by GRIERSON in his ‘ Prakrit Vibhāsās ’. For the words औड् and ओड् see also Apte’s Skt. Eng. Dictionary, pp. 124-25. U has गामिनां in place of गामिन्यां.

22. UIO शक्कीं; G शाक्कीं.

23 G डक्कीदेशीयः; O -टक्कीदेशिभाषायां.

24 B द्रविडेन; em. is acc. to Mss.

25 U टाक्कीं; G च्छक्क्याः.

26 IO ब्राचंतश्.

27 G कैकयम्.

28 G om. अब; U लोकतो करणीया-

29 B वक्तुं; reading adopted is after the Mss.

30 UIO om. सर्वे.

१. १. सिद्धं पाणिन्यादेः

पाणिन्यादिमतसिद्धं धातुनामलिङ्गकारकविभक्तिवचनकृत्तद्धितसमासादिकं सर्वमङ्गीक्रियते । यदाह परमर्षिर्भरतः— ' धातुप्रातिपदिककृत्तद्धितसुसिद्ध-समासादीनां तेऽर्थास्ताश्च विभक्तयः, परिणतिरिह परमन्याँ ' इति ॥

१. २. आदेरतः

आदेरित्या पादसमाप्तेरधिकारः । अत इति यथासूत्रं (PS. 1. 13) यावत् ॥

१. ३. आन् वा समृद्ध्यादौ ।

समृद्ध्यादावादेरत आन् न वा स्यात् ।

समृद्धिः प्रतिसिद्धिश्च प्रसिद्धिः प्रकटं तथा ।

प्रसुप्तं च प्रतिस्पर्धी मनस्वी प्रतिपत्तैथा

अभिर्यैतिः सदृक्षं च समृद्ध्यादिरयं गणः ॥

सामिद्धी, समिद्धी । पाडिसिद्धी, पडिसिद्धी । पासिद्धी, पसिद्धी । पाअडं, पअडं । पासुत्तं, पसुत्तं । पाडिप्फद्धी, पडिप्फद्धी । माणंसी, मणंसी । पाडिवआ, पडिवआ । आहिआई, अहिआई । सारिच्छं, सरिच्छं । लिङ्ग-विशिष्टग्रहणात् पाअडो माणंसिणी इत्यादि ॥

१. ४. स्वमेषत्पक्काङ्गारमृदङ्गव्यजनवेतसेष्वित्स्यात् ॥ ८ ॥

आदेरत इत्येव । वेति निवृत्तम् । सिविणो । ईसि । पिक्कं । इंगालो । मुँइंगो । विअणं । वेडिसो ॥

१. ५. प्रथमे प्रथयोर्युगपत् क्रमेण वोद्धवति

अत ईत्येव । पुढुमं, पढुमं, पढुमं ॥

१. ६.

लुगरण्ये ।

अरण्ये आदेरतो लुक स्यात् । वेति निवृत्तम् । रणं ॥

१. ७. एच्छय्यादौ

शय्यादावादेरत एत् स्यात् ।

31 IO परन्येति; G वरमन्येति.

32 U आदेरित्यस्य आ समाप्तेः.

33 G om. this line.

34 GU अभिजाति; IO °जातिः.

35 U सुतङ्को.

36 I adds उकारो विधीयते.

शय्यासौन्दर्यपर्यन्तप्राह्याश्चर्यास्त्रयोदशैः ।

वल्लीवृन्तोत्कराद्याश्च शय्यादिरिति कीर्तितः ॥

सेजा । सुंदेरं । पेरंतो । गेज्जं³⁷ । 'पीणत्तैणदुग्गेज्जं' [= पीनत्वदुर्गा-
ह्यम्, R. I. ३] इति सेतुः । अच्छेरं । तेरह । वेल्ली । वेंटं । ऋतोऽत्वे
एत् । विंटं इति कश्चित् । उक्केरो ॥

१. ८. बदरे देनौत्

बदरे देन सहादेरत ओत् स्यात् । बोरं । बोरो ॥

१. ९. लवणस्य वेन समम् ॥ ९ ॥

वेन समं लवणस्यादेरत ओत् स्यात् । लोणं । भट्टिभाषासमावेशे— 'आरीणं
लवणजलं' इति शौरसेनीसमावेशे ॥

१. १०. लावण्यस्य विकल्पेन

वेन सममादेरतं ओत् स्यात् । हस्वोक्त्या दीर्घोपलक्षणम् । लोणं, लाअणं ॥

१. ११. खा मयूरमयूखयोः ।

स्यात्

अनयोर्युकारेण सह आदेरत ओद् वा स्यात् । मोरो, मऊरो । मोहो, मऊहो ॥

१. १२. चतुर्थीचतुर्दश्योस्तुना

अनयोस्तुना सहादेरत ओत् स्याद् वा । चोड्डी, चउड्डी । चोदही, चउदही ।
खीलिङ्गग्रहणादन्यत्र चउट्टो, चउदहो ॥

१. १३. अदातो यथादिषु ॥ १० ॥

आदेरत इति निवृत्तम् । वेत्येव । यथादिष्वतोऽद्वा स्यात् ।

यथातथातालवृन्तप्राकृतोत्खातचामराः ।

चाटुप्रवाहप्रस्तावप्रहरा हालिकस्तथा ।

माजरीरश्च कुमारश्च मरालः खादितादयः ॥

37 G सौन्दर्यपीडापर्यन्तमाश्चर्यं च; also ex. पेण्डा, पीडा.

38 U पेड्डा; I पेड्डः; O पेडा.

39 U पीणत्तणदुचश्याज्जा इति; G पणत्तण । दुश्चज्जा०; O पाणउता दुश्चइ ।
जात; I पाणउतादुश्चे । जात. 40 UG समादेः; A सहादेरत ओ वा.

41 G om. this line. 42 UIO om. last two exs.; G मोखो, मऊखो.

43 B चोत्थी, चउत्थी; em. acc. to Mss. Cf. PS. III. 15.

44 A reads न after अन्यत्र; B reads चउत्थो; em. acc. to Mss.

जह । तह । तलवेंटं । पअअं । उर्वैखेअं । चमरं । चडु । पवहो । पर्थिवो ।
पहरो । हलिओ । मज्जरो । कुमरो । मरलो । खइअं । पक्षे, जहा । तहा ।
तालवेंटं इत्यादि ॥

१. १४. इत् सदि

सदाशब्दे आत् इत् स्यात् । सइ ॥

१. १५.

पिण्डादिष्वेत्

इदित्यनुवर्तते । पिण्डादिष्विदेत् स्यात् ।

स्युः पिण्डपिष्टसिन्दूरविष्णुधम्मिल्लविष्टिबिल्वाद्याः ॥

पेडं । पेडं । सेंदूरं । वेणू । धम्मेल्लो । वेट्टी । बेळं । वानुवृत्तिरैत्रेति केचित् ।
आदिना व्यवस्थितविभाषया किंशुके केसुँओ ॥

१. १६.

अत् पथिपृथिवीहरिद्रासु ।

आखिदत् स्यात् । पहो । पुहई । हलद्दा ॥

१. १७. वाक्यादिस्थस्येतेस्तेरित्थम्

इत्थमिति तेरत् स्यात् । 'इअ पहसिअकुसुमसरे' [= इति प्रहसित-
कुसुमसरसि, R. 1. 34] । अवाक्यादिस्थस्य तु 'भमरो त्ति कइपडु-
मैतक्को' [= भ्रमरः इति कविप्रथमतर्कः]

१. १८.

उदिक्षुँवृश्चिक्रयोः ॥ ११ ॥

अनयोरिदुत् स्यात् । उच्छू । विच्छुओ ॥

१. १९. ओच्च द्विधाकृञि

द्विधेति लुप्तसप्तम्यन्तम् । कृञि परे द्विधाशब्दे इदोत् । अकारादुच्च ।
दोहाइअं, दुहाइअं । प्रादुरादिवद्भ्रातुना सह ऐकपद्यवद्भ्रावाच्चानादित्वम् ॥

१. २०.

ई सिंहजिह्वयोः

अनयोरिदीत् स्यात् । सीहो । जीहा ॥

45 Mss. om. this ex. B supplies this within bracket ;

46 IO पथिवो in confusion perhaps with पथवो which in Oriya is written like पथिवो. 47 U स्वेत् स्यात्. 48 UGIO वानिवृत्तिः.

49 UI कितुप केदुओ ; G किदुपओ, कदुओ ; O कितुप ओकदुः.

50 U भमरो त्ति कइपडुमडक्को ; G भमरोत्ति कइपडुतुमु उतोक्को ; IO भमरोभि कइपडुमडक्को ; A om. 51 IO om.

52 U 'वद्भ्रावार्थमादित्वम् ; IO 'नादित्वम् ; O 'मदित्वम् ; A om.

१. २१.

इत् इद्वहीतादौ ।

गृहीतादावीत् इत् स्यात् ।

गृहीतत्रीडितालीकद्वितीयकतृतीयकम् ।

गभीरानीतपानीयकरीषादिरयं गणः ॥

गहिअं । विलिओ । अलिओ । दुइओ । तइओ । गहिरो । आणिअं । पाणिअं ।

केरिसं ॥ अत्र केचिदनाडुपपदस्य नीतस्य विकल्पमिच्छन्ति । उअणिओ,

उअणीओ । ' सीआ रक्खसवसहिं दिट्ठिविसघरं विसोसहिं व्व उअणिओ ' ॥

[= सीता राक्षसवसतिं दृष्टिविषगृहं विषौषधिरिव उपनीता, R. V. 63]

इति सेतुः । अत्र दीर्घत्वं चेत् मात्राधिक्ये छन्दोभङ्गः ॥

१. २२. जीवेर्वा स्यात्

जीवधातोरीत् इद्वौ स्यात् । जिअइ, जीअइ ॥

१. २३.

कीदशनीडापीडेदशानामेत् ॥ १२ ॥

एषामीत् एत् स्यात् । केरिसो । णेडुं^{५५} । आमेलो । एरिसो ॥

१. २४. तुण्डादेरुत् ओत्

स्यात् ।

तुण्डकुट्टिमताम्बूलमुक्तापुष्करपुस्तकम् ।

तथा लुब्धककुदालकुम्भीकुन्तलमुद्गराः ॥

तोंडं । कोट्टिमं । तंबोलं । मोत्ता । पोक्खरं । पोत्थअं । लोद्धओ । कोदालो ।

कोंभी । कोंतलो । मोगगरो ॥

१. २५.

उड्डखले ड्वा न वा

उड्डखले ड्वा सह उँत् ओत् स्यात् न वा । ओहलो, उड्डहलो, ओक्खलो ।

सेवादित्वात् द्वित्वम् । डलयोरैक्यादुल्लेखलेऽप्येवम् ॥

१. २६.

अन्मुकुटतुल्ये ।

आदेरित्येव । मुकुटतुल्ये आदेरुतोऽत् स्यात् ।

मुकुटयुधिष्ठिरगुर्वीकर्बुरमुकुरगुरुकसौकुमार्याद्याः ॥

मउडं । जहिट्टिलो । गरुई । कर्बुरं । मउरं । गरुअं । सोअमहं ॥

53 U परं विसेसहि व उआणिआ; G सीआ रंखसवसहिं दिट्ठिविसवरं; I not clear, but probably tallies with U; O साआरकश्यसवसहिं दिट्ठिविसघरं, विसेसहि व उआणिआ. 54 U इ. 55 B नेडुं not authorised by Mss.

56 U ड.

57 G उड्डखले.

58 G om.

१. २७. उपरेर्वा

उपरिशब्दस्योतोऽद्वा स्यात् । अवरि, उर्वरि ॥

१. २८. इत्पुरुषे रोः

पुरुषे रुकारस्य उत इत् स्यात् । पुरिसो । एकदेशविकृतमनन्यवदिति पउरिसं ॥

१. २९.

से दुर ऊँत्

से परे दुर उत ऊत् स्यात् । दूसहो । दूसीलो । स इति किम् । दुग्गमो । दुक्करो ॥

१. ३०.

अत उन्मधूकस्य ॥ १३ ॥

मधूकस्य ऊत उत् स्यात् । महुअं ॥

१. ३१. अद्वा दुक्कले लश्च द्विः

दुक्कले ऊतोऽद्वा स्यात्, तत्संनियोगालश्च द्विः स्यात् । दुअहं, दुऊलं ॥

१. ३२.

एन्नूपुरे

नूपुरे ऊत एत् स्यात् । णेउरो ॥

१. ३३.

ऋतोऽद्भवेत् ।

आदेऋकारस्याकारो भवेति । तणं । घणं । मअं । कअं । वद्धो । वसहो ॥

१. ३४. इहृष्यादौ

ऋष्यादावृत इत् स्यात् ।

ऋषिः कृपा कृतिः कृत्या कृपाणः कृपणो वृषः ।

शृगालः पृथुलो गृध्रो मृगाङ्को मसृणं कृषिः ॥

शृङ्गारभृङ्गभृङ्गारवृष्टिबृंहितवृश्चिकाः ।

वितृष्णो हृदयं गृष्टिः सृष्टिर्दृष्टिस्तथापरे ॥

इसी । किवा । किई । कित्ता । किवाणो । किवणो । किविणो दाढादित्वात् । विसो । सिआलो । पिहुलो । गिद्धो । मिअंको । मसिणं । किस्सी । सिर्गीरो । भिगो । भिगारो । विट्टी । बिहिअं, मांसादित्वादनुस्वारस्य लृक् । विच्छुओ । विइणो । हिअअं । गिट्टी । सिट्टी । दिट्टी ॥

59 IO read simply उतोऽद्वा स्यात् ; G अपरि, उपरि for ex.

60 & 61 A om. these two rules.

62 G णेउरउ.

63 Mss. excepting O om. this line.

64 U सिंघारो; G सिघारो; IO सिंहारो; A om. 65 B om. "स्य.

१. ३५. उदत्वादौ

ऋत्वादावृत उत् स्यात् ।

ऋतुर्मृदङ्गो निभृतं वृतं परभृतो मृतः ।

प्रावृड्वृती तथा वृत्तवृत्तिभ्रातृकमातृकाः ।

मृणालपृथिवीवृन्दावनजामातृकादयः ॥

उदू । मुइंगो । णिहुअं । वुँदं, आवुदं, विवुदो, संवुदो, णिवुदो । परँहुओ । मुओ । पाउसो । दिक्प्रावृषोः सः स्यात् (PS IV. 18) इति सः । बुदी, णिवुदी, संवुदी, आवुदी । वुँत्तं, वुत्तंतो । पउत्तो, णिउत्तो । पउत्ती, णिउत्ती, वुत्ती । भाउओ । मादू, माउओ, माउआ । मुणालं । पुहई । वुंदावणं । जामाउओ । क्वचिदपवादविषयेऽप्युत्सर्गोऽभिनिविशत इति मअंको, मअंगो, पाअअं इत्यादि । अनयोर्गणयोरकृतिगणत्वात् मिणालं, विंदावणं, पाइअं, मुअंको, मुइंदो इत्यादि लक्ष्यानुसारात् ॥

१. ३६.

अयुक्तस्य रिरिष्यते ॥ १४ ॥

वर्णान्तरेणायुक्तस्य ऋतो रिरिष्यते । ऋत इत्यनुवर्तते । रिणं । रिद्धी । युक्तस्य तुँ कअं, हअं, वसहो ॥

१. ३७. क्वचिद्युक्तस्यापि

वर्णान्तरेण युक्तस्य ऋतस्तेन वर्णेन सह रिः स्यात् । सँरी । सरिसो । एरिसो । क्वचिदिति प्रयोगानुसारार्थम् ॥

१. ३८.

वृक्षे वेन रुर्वा

वृक्षे वेन सह ऋतो रुर्वा स्यात् । रुक्खो, वच्छो ॥

१. ३९.

लतस्तु लिः ।

केवलस्य । लतो लिः स्यात् । तुशब्दस्यावधारणार्थत्वान्नित्यम् । लिआरो ॥

१. ४०. इलिः क्लृप्ते

क्लृप्ते लृत इलिः स्यात् । किलित्तं । क्लृप्तसारूप्यात् क्लृप्तावपि, किलित्ती^{७२} ॥

66 I om. 67 IO परदुओ, probably in confusion with ह in Oriya alphabet. 68 I om. 69 Mss. lack this line.

70 G alone adds this portion which seems to be appropriate.

71 UAG सरि; IO सरी. 72 For rules 39 & 40, see Foot-Notes 2, p. 106, *Les. Gram.*

१. ४१.

वेदनादेवरकेसर एत इत् ॥ १५ ॥

एषु एत इत् स्यात् । मण्डूकश्रुतिन्यायेन वानुवृत्तिः । विअणा । दिअरो ।
किसरो । पक्षे । वेअणा, देअरो, केसॅरो ॥

१. ४२. एदैतः

ऐतः स्थाने एत् स्यात् । सेण्णं । सेलो । भट्टिकाव्ये— ' ऐरावणमदपरिमल-
गंधवहबद्धदतिकुलसंरंभं ' (BH XIII. 133) इत्यपभ्रंशभाषाया एव
समावेशो न प्राकृतस्य । प्राकृते सर्वथाप्यैकीरासंभवात् ॥

१. ४३.

दैत्यादेरइर्भवेत्

ऐत इत्येव । एतोऽपवादः ।

दैत्यवैदेहवैदेशवैशम्पायनकैतवम् ।

खैरवैशाखचैत्यादिरेष दैत्यादिको गणः ॥

दइच्चो । वइएहो । वइएसो । वइसंपाअणो । कइअवं । सइरं । वइसाहो ।
चइत्तं, व्यत्ययादित्वान्न चैत्वंम् । आदिशब्दात् ' वेलाचंदणदुमो मइंदेण
धुओ ' [= वेलाचन्दनदुमो मैन्देन धुतः, R. IV. 7] इति सेतुः ॥

१. ४४.

वा तु दैवादेः ।

तु पादपूरणे । दैवादेरैतः स्थाने ऐः^{७३} स्याद् वा ॥

^{७४}दैवं भैरवकैरवचैत्रांः कैलासवैरजैत्राद्याः ॥

देवं, दईवं । सेवादित्वाद् द्वित्वम् । भइरवो । कइरवं । चइत्तो । कइलासो ।
वइरं । जइत्तो । पक्षे भैरवो, केरवं इत्यादि ॥

१. ४५.

इत्सैन्धवादिषु स्यात्

सैन्धवादिषु ऐत इत्स्यात् ।

73 BA न्यायाद् ; reading is adopted after UG; IO न्याय.

74 G पक्षे अणेत्यादि, rest om. 75 B सर्वथा; reading adopted
after Mss. 76 IO रत्वम् probably in confusion with च in Oriya

alphabet. 77 Here G adds the Sanskrit rendering of the
passage and then writes इति छाया; .U reads धुनो for धुओ; O मायेदेन;
UI मइन्देन; A om. It is to be noted that मैन्द was a monkey of that
name in *Rāmāyana*. See also R. IV. 7.

78 U अ इत्. 79 G दैव. 80 UIO चैत्रा; G चैत्र.

81 B दइवं; acc. to rules this is wrong; cf. Bhām, I. 37. Mss.
give the correct one and hence the em.

सैन्धवमैक्षाजीविकनैयोगिकिपैण्डपातिकीः प्रोक्ताः ॥

सिधवं । भिक्खाजीविओ । णिओइओ । पिण्डवाइओ ।

१. ४६. ईद्वैर्यस्य

ऐत ईत् स्यात् । धीरं ॥

१. ४७.

प्रकोष्ठे ओतोऽद्वा ॥ १६ ॥

कस्य च वः स्यात्

प्रकोष्ठे ओतः स्थानेऽद्वा स्यात् । तत्संनियोगात् कस्य च वः स्यात् । पवट्टो,
पओट्टो ॥

१. ४८.

औदोत्

औदोत् स्यात् । सोक्खं । पोढा । महिसी ॥

१. ४९.

अउ पौरावेषु

पौरावेषु औदउ स्यात् ।

पौरः कौरवपौरुषपौत्रौचित्यानि कौशलं क्षौरम् ॥

पउरो । कउरवो । पउरिसं । पउत्तो । अउंचित्तं । कउसलं । खउरं ।
खउरिअं ॥

१. ५०.

मौनंमौलियोर्वा ।

अनयोरौदउ वा स्यात् । मउणं, मोणं । 'मोणं हासो तहा तहा अ
उण्णिइं' [= मौनं हासस्तथा तथा च उन्निद्रम्] इति शृङ्गारोत्कर्षे ।
मउली, मोली । 'चाउहाणकुलमोलिमालिअ' [= चौहाणकुलमौलि-
मालिका, KM. I. 11] इति राजशेखरः ॥

१. ५१. आच्च स्याद् गौरवे^७

गौरवे^७ औत् आत् स्यात् । चकारादोच्च अउ च स्यात् । गारवं, गोरवं,
गउरवं ॥

82 UGIO नैयायिक; A नैल्योमिक.

83 UGIO पातिताः.

84 A om. this Sūtra and its comm.

85 G शृणुनौरोवर्गे.

86 UGIO चौहाणकुमोलि०.

87 UIA अ च; O same as B.

88 B om.

१. ५२.

उत्सौन्दर्याद्येषु नित्यं स्यात् ॥ १७ ॥

सौन्दर्यादिषु औत उत्स्यान्नित्यम् ।

सौन्दर्यं शौण्डिकः शौण्डो दौवारिकोपविष्टके ।

कौक्षेयपौषपौलोमीमौञ्जीदौःसाधिकादयः ॥

सुंदेरं । सुंडिओ । सुंडो । दुआरिओ । उअविट्टअं । कुक्खेओ । पुसो ।
 पुलोमी । मुंजाअणो । मुंजी । दूसाहिओ ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने महाराष्ट्र्या-

मज्जिधिः प्रथमः पादः ॥ १ ॥

89 U दुस्साहिओ; IO दुसरिः; G दुस्सारिओ; A om.

90 Mss. विरचने.

द्वितीयः पादः ।

२. १. अयुजोऽनादौ

अयुगयुक्तः । अधिकारोऽयम् । अयुज इत्या पादसमाप्तेः । अनादाविति 'आद्यस्य यो जः स्यात् (PS. II. 30)' इति यावदधिकृतं वेदितव्यम् ॥

२. २.

प्रायः कगचजतदपवयवां लोपः ।

एषां दशानामयुक्तानामनादौ स्थितानां प्रायो लोपः स्यात् । पाके पाओ । मृगे मओ । शच्यां सर्ई । सचिवे सइवो । गजे गओ । सुते सुओ । मदे मओ । कपौ कई । प्रबुद्धे पउँद्धो । पीयूषे पीऊसं । देवे देओ । प्रायोप्रहणात् उरअडं, णहअरो इत्यादौ नित्यम् । सुकई, चूचुअं, अंसुजलं, भवणं, सेवो इत्यादावप्रवृत्तिः । देअरो, चावो चाओ, सुगमो सुअमो इत्यादौ विकल्पः । दोहाइज्जई इत्यादावादेरपि लोपः देवरो । लक्ष्यानुसाराद् बोद्धव्यः । अयुक्त इति किम् । मकडो । मोगगरो । तप्तम् तत्तो । तिब्बो । अनादाविति किम् । कई । गाओ । चलो । जलं । 'अनादावदितौ वर्णौ पठितव्यौ यकारवत्' इति पाठशिक्षा ।

प्रायोप्रहणतश्चात्र कैश्चित् प्राकृतकोविदैः ।

यत्र नश्यति सौभाग्यं तत्र लोपो न मन्यते ॥

सवहो । पँआदो ॥

२. ३. यमुनायां मः

यमुनायां मस्य लोपः स्यात् । जउणा ॥

1 G अयुगलोपोऽनादौ; UIO अयुक्तोऽनादौ; A talies with B. Comm. UGIO अयुक्त in place of अयुज. 2 G द्वादशानाम्.

3 This sent. found in Mss. with slight variation in A ('त्वरं विना') is lacking in B.

4 All the Mss. including B read प्रवृत्ते पउत्तो . But since there is only one root, i. e., वृत् with labial व and not with medial व, I have emended supposing the same to be originally from बुष्, cf. Tv. I. 3, 8.

5 BO om. but UIG read it here. A om. portion after the word देओ. 6 Mss. दोहाइज्ज. 7 G om.

२. ४. मदकलमरकतयोः कस्य गो भवति ॥ १८ ॥

मअगलो । मरगअं ॥

२. ५. भूमौ शीकरचन्द्रिकयोः

अनयोः कस्य क्रमेण भूमौ स्याताम् । सीमरो । चंदिमा ॥

२. ६. हो निकषस्फटिकचिकुरेषु ।

एषु कस्य हः स्यात् । णिहसो । फलिहो । चिहुरो ॥

२. ७. ऋत्वादेस्तो दः स्यात्

ऋतुरजततातसंयतकिरातसंहतिसुसंगतं ऋतवः ।

संप्रति सांप्रतमुपसर्गात् परतः कृतिवृत्ती वृतश्चापि ।

प्रभृतिर्वर्तितमित्याद्या ऋत्वाद्याकृतिगणे ज्ञेयाः ॥

उदू । रअदं । तादो । संजदो । चिळादो । संहिदी । सुसंगदं । कदू । संपदि ।
संपदं । उपसर्गात् परतः कृतिवृत्ती यथा— आइदी । विइदी । पइदी । उँवै-
इदी । अँवैइदी । आवुदी । परिवुदी । णिँवुँदी । संवुदी । विवुदी । आवुदो ।
संवुदो । परिवुदो । पवुदो । विवुदो । पडुदी । वदं^{१६} ॥

२. ८. कचिन्न वाँ

तो दः कचिन्न वा स्यात् । सुरदं, सुरअं । हदो, हओ । आअदो, आअओ ।
इत्यादि ॥

२. ९. वसतिभरते हः ॥ १९ ॥

अनयोस्तो हः स्यात् । वसही । भरहो ॥

२. १०. डः प्रत्यादौ

प्रत्यादौ तो डः स्यात् ।

प्रति वेतसः पताका हरीतकी व्यापृतं मृतकम् ।

प्राकृतमिति सप्तैते प्रत्यादिगणः समुद्दिष्टः ॥

8 IO उभौ, evidently in confusion with Oriya अ. 9 IO फलित्वो.

10 UGIO सुसंहत; A agrees with B. 11 UIO वतम्; G इतम्.

12 IO रुत्वाकृति. 13 UG retain original क in all these exs.,

em. acc. to IO. 14 UI अवसदि. 15 UIGBO णिवुदी, but of.

Bhām. II, 7. 16 G हादं. 17 A om. 18 A om.

19 A प्राभृतम्.

प्राकृत • २

पडिमा । पडिआरो । पडिवण्णं । पडिहारी । वेडिसो । पडाआ । हरीडई ।
वावडं । मडअं । पाँउडं ॥

२. ११.

ऐरावतगर्भितयोर्गता

अनयोस्तकारस्य णंता णंत्वं स्यात् । एरावणो । गन्भिणं ॥

२. १२.

प्रदीप्यादेः ।

दो लः स्यात्

प्रदीपिर्धातुः । पलिप्पइ, पलित्तो, पलीवो । कदम्बे कलंबो । दोहदे दोहलं ॥

२. १३.

संख्यागद्गदयो रः

संख्याशब्दस्य गद्गदशब्दस्य च दो रः स्यात् । एआरह । बारह । तेरह ।
पण्णरह । सत्तरह । अट्टारह । गगगरं भणइ । आदौ तु दह । युक्तेस्य तु
चउँइह ॥

२. १४.

पर्यं वः

स्यात् । पलीवो । सवहो ॥

२. १५.

म आपीडे ॥ २० ॥

आपीडे पस्य मः स्यात् । आमेलो ॥

२. १६.

अनीयडादेर्यो जो वा

अनीयडादेर्यस्य द्वित्वापन्नो जो वा स्यात् । द्वित्वापन्ननिर्देशादत्र पादे शेषा-
देशयोर्द्वित्वं नास्तीति भावः । वअणिज्जं, वअणीअं । रमणिज्जं, रमणीअं ।
उत्तरिज्जं, उत्तरीअं । दुइज्जं, दुइअं । तइज्जं, तईअं ॥

२. १७.

कबन्धे वः पमौ क्रमात् ।

कबन्धे बस्य पमौ क्रमाद्वा स्याताम् । कपंधो, कमंधो । क्रमादित्येकदा
द्वयं^{३१} स्यादिति शङ्कानिरासार्थम् ॥

20 UIOG पाहुडं.

21 A णः.

22 UIBO add this here which AG ignore.

23 UG गन्विणं; O गन्भिणी; IA agree with B as given above.

24 UIO प्रदीपादेः; GAB as given above. 25 B om.

26 UIO युजस्य. 27 UIOG चतुदह; A om. 28 G पो वः

29 UIG पणादो; O वणादो; A पआवो. 30 G तईअं. 31 G adds न.

२. १८. टस्य डः

स्यात् । पअडं ॥

२. १९. शकटादौ ढः

शकटसटाकैटभेषु टस्य ढः स्यात् । सअडं । सडा । केढवो ॥

२. २०. स्फटिके लः

टस्य लः स्यात् । फलिहो ॥

२. २१.

अथ ठस्य ढः ॥ २० ॥

स्यात् । सढो । पढइ ॥

२. २२. अङ्कोठे छः

अङ्कोठे ठस्य छः स्यात् । अंकोछो । अङ्कोलशब्दे सत्यपि सूत्रमिदम् अंकोढो
मा भूदित्येदर्थम् ॥

२. २३.

ढस्य लः स्यात्

णिअलो । तलाओ ॥

२. २४.

शिफादौ फस्य भो भवेत् ।

सिभा । सेभो । शेफालिकायां सेभालिआ, शफर्या सभरी इत्याद्यपि कश्चित् ॥

२. २५. हः खघथधर्मा च स्यात्

एषां पञ्चानां चकारात् फस्य च हः स्यात् । मुहं । मेहो । पहो । रहो ।
बहिरो । गहिरं । कफे कहो । सहलं । न बिन्दोरिति वक्तव्यम् । संखो ।
संघो । मंथणं । संवं । संभवो । संफुल्लं ॥

२. २६.

ककुदे दस्य

हः स्यात् । कउहं वसहस्स ॥

२. २७.

औषधादौ ढः ॥ २१ ॥

औषधादौ यथालाभमेषां ढः स्यात् । ओसडं । प्रथमे पढुमं । शिथिले^{३०}
सिढिलं । निषधे णिसैढो ॥

32 UIGO सडः स्यात्. 33 UG टः.

34 U ढः; so also ढ in place of ढ in ex.

35 IO लुः in confusion with Oriya लु. Other Mss. read correctly.

36 The sign. (*) has been given before such sentences by B;

UIGO न विकल्पोरिति^३; G न बिल्वोरिति^३; A om.

37 BG सिथिले; I सिदले; U सिदिन्धले; O सिदले; A om.; cf. Bhām. II, 28.

38 B निसढो; U निषढो; G निषेढो; A णेसढो; cf. Bhām. II, 28.

२. २८. वः कैटभे
कैटभे भो वः स्यात् । केढवो ॥

२. २९. हरिद्रादौ रो ल
हरिद्रादौ रस्य लः स्यात् ।

मुखराङ्गारयुधिष्ठिरसुकुमाराश्वरणपरिघकरुणाश्च ।

परिखा किरात इत्यादयो हरिद्रादयः प्रोक्ताः ॥

हल्लैङ्गा । मुहलो । इगौलो । जहिङ्गिलो । सुउमालं । चलणो । फलिहो ।
कलणा । फलिहा । चिलादो ॥

२. ३०. आद्यस्य यो जः स्यात् ।

अनादाविति निवृत्तम् । अयुक्तस्येत्यनुवर्तत एव । पदाद्यस्य यस्य जः स्यात् ।
जोव्वणं । जुत्तं । गाँढजोव्वणीत्यादौ प्राकृतपदयोः समासः । अनीद्यस्य
तु पओहरो । विरसं विरहायासं (MM. VI. 10) ॥

२. ३१. यष्ट्यां लः

यष्ट्यां यस्य लः स्यात् । लट्टी । तणुलट्टी ॥

२. ३२. चो म्लेच्छार्थकिराते

म्लेच्छार्थकिरातेशब्दे आद्यस्य चः स्यात् । चिलादो । अन्यत्र - 'हरकिराओ
अज्जुणेण समं जुज्झइ' [= हरकिरातः अज्जुनेन समं युध्यति] । अत्र
लत्वं च स्यात् । न । प्रायोऽनुवृत्तेः ॥

२. ३३. खस्तु कुब्जकन्धरयोः ॥ २२ ॥

अनयोराद्यस्य खः स्यात् । खुज्जो । खंधरा । अनभिधानात् पुष्पार्थस्य न

39 UI'O हलदा. 40 UG om.

41 B वारजोव्वणी; UI गा च जोव्वणी; G गा च योव्वणी; A om. The readings
thus shown clearly prove that there is a confusion here with the
actual word गाढजोव्वणी; hence the em. Moreover, the reading of B is
not a correct word. It might well have been वारजुव्वं.

42 UIGO अनाद्यन्तस्य; A agrees with B.

43 This word has been confused with the main rule which is given
as चो म्लेच्छार्थकिरातशब्दे in UIG.

44 U हरकिराओ अज्जुणेण समं जुज्झइ; IO हरकिराए अज्जुणेण समं जुज्झइ; G हरकिराए
अज्जुनेण समं जुव्वइ; A agrees with B as given above.

स्यात् । कुज्जअकुसुमं ॥

२. ३४. दशतिदहत्योर्डः स्यात्

अनयोर्धात्वोराद्यस्य डः स्यात् । डंसइ, डंसणो, डंसो । डहइ, डहणो, डहो ॥

२. ३५. वा दोहददण्डदोलासु ।

एध्वादेर्दो वा स्यात् । डोहलं । डंडो । डोला । पक्षे दोहलं इत्यादि ।
नामणिङि डोहलेइ, डोलेइ ॥

२. ३६. परुषादीनां फः स्यात्

आद्यस्येत्येव ।

परुषं परिघः परिखा परिधिः पनसश्च परुषादिः ॥

फरुसं । फलिहो । फलिहा । फलिही । फणसो ॥

२. ३७. विसस्य भः

आद्यस्य भः स्यात् । भिसं । 'सिसिरेण कअं भिसिणिसंडं'^{४६}, [= शिशि-
रेण कृतं बिसिनीषण्डम्, GS. I. 8] ॥

२. ३८. मन्मथे वः स्यात् ॥ २३ ॥

आद्यस्येत्येव । वम्महो ॥

२. ३९. लाङ्गलादेर्णो वा

आद्यस्य णो वा स्यात् । लंगूलं, गंगूलं । लंगलं, गंगलं । अस्फुटवाग्
लोहल्लः । लोहलो णोहलो ॥

२. ४०. षट्शवकसप्तपर्णे छः ।

एषु आद्यस्य छः स्यात् । छप्पओ, छम्मुहो । छौवओ । स्वार्थिकस्य कस्या-
प्राधान्यात् छाओ । छत्तिवण्णो ॥

२. ४१. नो णः

आद्यस्येति निवृत्तम् । 'आदेर्वा (PS. II. 43)' इति^{४७} वक्ष्यमाणत्वात् ।
सर्वत्र नस्य णः स्यात् । नयनं णअणं । वणं । वाणरो । अयुक्तस्येत्येव ।

45 NI कुअं; O कुज्जं; A same as B; G कुन्दकुसुमं.

46 B संडं; U सिण्डं, G सिण्णं; IO सिण्णं. 47 U om.

48 G alone adds this sent.; cf. Vr. II, 40. 49 B reads छावओ.

50 U आद्येनेति; G आद्यावेति; IO आद्येनेति; A same as B.

मंथो (= मन्थः) । मंथणं । चंदणं । चंडणं । चंडणं चंडणो दाढादित्वात् ॥

२. ४२. द्वित्वेऽपि

नकारस्य द्वित्वे सत्यपि णः स्यात् । युक्तत्वादप्राप्तौ वचनमिदम् । उण्णओ । सण्णओ । उण्णमइ । उण्णेइ । प्रतिपन्नम् पडिवण्णं । अत्र द्वौ नकारौ णत्वं प्राप्तौ । केचिदेतादृशेषु विकल्पमिच्छन्ति—आसन्नं, आसण्णं । सन्नद्धं, सण्णद्धं,—‘सन्नद्धं परबलं रणायाससहं’ (BH, XIII, 45) इति भट्टिः ॥

२. ४३. आदेर्वा

आदेर्नकारस्य णो वा स्यात् । नाराअणो, णाराअणो । नअरं, णअरं ॥

२. ४४. शषयोः सः

सर्वत्र शषयोः सः स्यात् । सेसो । विसमसरो ॥

२. ४५. दशनि हः स्यात् ॥ २४ ॥

दशन्शब्दे शस्य हः स्यात् । दह । एआरह । बारहँ । तेरह । चउइह ॥ पण्णरह । सत्तरह । अट्टारह । कथं ‘दससु णहँदप्पणेसु’ [= दशसु नख-दर्पणेषु, SK. II, 17. 4] । प्रायोऽनुवृत्तेः समाधेयम् ॥

२. ४६. वा नाम्नि

नाम्नि विषये दशन्-शब्दे शस्य हो वा स्यात् । दहरहो, दसरहो । दह-बलो जिँनेभेदः, दसबलो । दहमुहो । दसमुहो ॥

२. ४७. दिवसपाषाणयोः सषोश्चैवमेव स्यात् ।

एवमेव हो वा स्यादित्यर्थः । दिअसो, दिअहो । पाहाणो, पासाणो ॥

२. ४८. छायौयां यस्य तथा वाच्यश्चेदातपार्भावः ॥ २५ ॥

यस्य यकारस्य तथा हो वौ स्यात् । स्पष्टमन्यत् । छाही—‘आदीतौ बहु-ल्म् (PS. V. 31)’ इतीत् । पक्षे छाआ ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने महाराष्ट्र्याम्

अयुक्तवर्णविधिर्द्वितीयः पादः ॥ २ ॥

51 UG नगरं. 52 B reads तेरह after this word.

53 G दसमुहदप्पणेसुं; IO °दप्पणेसु; A om. 54 UIO om.

55 UIGO छायाया. 56 IO °श्चेमतपा°; U °श्चेदामतपा; GA agree with B.

57 UIOA om. 58 UIGO om.

तृतीयः पादः ।

३. १. उपरिस्थाः कगडतदपवषसो लोप्याः

उपरिस्थितौ एते नव वर्णा लोप्याः स्युः । सोभाजुत्तं । मुद्धं । खगो । उक्कंठौ । उँत्तमे तलोपे पुनर्द्वित्वम् उत्तमं । उप्पलं । मुग्गो । सुत्तो । सद्दो । खुज्जो । छट्टो । खल्लिअं । षट्पदे छप्पओ । षण्मुखे छम्मुहो । स्थानिवद्भावाद्दलोपः । उपरिस्था इति किम् । अक्को । मुक्खो ॥

३. २.

अधो मनयः ।

अधः स्थिता मनयो लोप्याः स्युः । युग्मे जुगं । भग्ने भगं । सौख्ये सोक्खं ॥

३. ३. लवराः सर्वत्र

सर्वत्र उपर्यधो वा लोप्याः स्युः । वक्कलं । शुक्के सुक्को । शब्दे सद्दो । बिल्ले बेह्लं । शक्के सक्को । अँक्को ॥

इह सूत्रत्रये लक्ष्यानुरोधेन लोपः क्वचिदुपर्येव, क्वचिदध एव वानुसंधेयः । तथाहि—जुगं लगं इत्यादौ न गलोपः, बेह्लं बिल्लं पल्लं इत्यादौ न ललोपः, भँव्वं उव्विँणं इत्यादौ न वलोपः, धम्मो घम्मो इत्यादौ न मलोपः ॥

३. ४. द्रे रो वा

लोप्य एव । चंद्रो, चंदो । इंद्रो, इंदो । भद्रं, भदं । विद्रावणं इत्यत्र द्र-आदेश-सामर्थ्यान्न लोपप्रसंगः ॥

३. ५.

सर्वेङ्गिते ज्ञो जः ॥ २६ ॥

अनयोरुपपदयोर्ज्ञकारे जो लोपः । सव्वज्जो । इंगिअज्जो ॥

३. ६. ण्णुअ जाणुअ इत्येतावप्यकृतज्ञादिषु स्याताम् ।

अकृतज्ञादिषु ज्ञो ण्णुअ जाणुअ इत्येतावादेशौ स्याताम् । ण्णुअ इति

1 UIOG 'कखज'. 2 A स्था'. 3 IO उक्कश्च.

4 UIGO उमे; A om. 5 UIGO om.

6 भध्वँ; U ऊध्वँ; I उधयँ; O उध्वँ; उध्वँता; A om.

7 U भध्वँण; G अद्धँ; I उधयँण; O उध्वँता; A om.

8 UG विद्रावणं; IO वैद्रावणं; B विद्रावणं; A om.; em. is mine.

द्वित्वापन्ननिर्देशोऽयम् ।

अकृतज्ञविज्ञदैवज्ञमनोज्ञाल्पज्ञसुकृतज्ञाः ।

अज्ञात्मज्ञपरज्ञाश्चित्तज्ञश्चैवमाद्याः स्युः ॥

अकअण्णुओ, अकअजाणुओ । विण्णुओ, विजाणुओ । देव्वण्णुओ, देव्व-
जाणुओ । मण्णुओ, मणजाणुओ । अप्पण्णुओ, अप्पजाणुओ । सुकअण्णुओ,
सुकअजाणुओ । अण्णुओ, अजाणुओ । अप्पण्णुओ, अप्पजाणुओ । परण्णुओ,
परजाणुओ । चित्तण्णुओ, चित्तजाणुओ । कश्चिदिङ्गित्तज्ञमप्यत्रेच्छति । तन्मते
इंगिअण्णुओ इंगिअजाणुओ इंगिअज्जो इति त्रयम् । अपिशब्दात् अलोपोऽपि
लक्ष्यानुरोधत् । अकअज्जो विज्जो मणज्जो इत्यादि ॥

३. ७. इमश्चुइमशानयोरादिः

लोप्य इत्येव । मंसू । मंसाणं ॥

३. ८.

मध्याह्ने हकारश्च ॥ २७ ॥

चकारः पूरणः । हकारो लोप्यः । मज्झणो । ण्हत्वापवादोऽयम् ॥

३. ९. श्लक्ष्णस्य श्लौ क्रमंतः

लोप्यौ । लण्हं । सण्हं ॥

३. १०.

शचावुभावपि हरिश्चन्द्रे ।

उभावपीत्यक्रमार्थम् । हरिअंदो ॥

३. ११. हस्याधो णलमां स्थितिरूर्ध्वं

हकारस्याधः स्थितानां णलमामूर्ध्वं स्थितिः स्यात् । पुव्वण्हो । कल्हारं ।

आह्लादे अल्हादो । बम्हणो । जिम्हो ॥

३. १२.

युक्तस्य

अधिकारोऽयमा पादसमाप्तेः ॥

३. १३.

ठः ष्टस्य ॥ २८ ॥

ष्टस्य ठः स्यात् । कट्ठं । दिट्ठी ॥

9 IO preserve this Kārikā in a corrupt form : दैवकमनोज्ञाल्पक-
सुकृतज्ञाः । अज्ञात्मकपरपकाः (-कं in O) श्चित्तकश्चैवमाद्याः स्युः ॥ UAG including B
have the correct text with single exception of U in अकृतज्ञ as अकृज्ञ.

10 U मंसणं, मंसाणं; G मंसणं, समंमाणी; IO मंसणं; मंसाणं; A correctly
agrees with B. 11 G पूरणार्थः । मध्याह्ने हकारार्थलोप्यः । 12 UIOG श्लो मतः.

३. १४. उष्ट्रे वा
ष्टस्य ठो वा स्यात् । उष्ट्रो, उष्ट्रो ॥

३. १५. अस्थ्यादेर्नित्यम्
युक्तस्य नित्यं ठः स्यात् । अष्ट्री । चउष्ट्रं, चउष्ट्री । विसंठुलं^{१३} । ग्रन्थौ गण्डा
इति दाढादित्वात् । उष्ट्रिअं इत्यादि तिङ्विधौ सिद्धम् ॥

३. १६. थः स्तस्यास्तवंस्तम्बे ।
स्तवस्तम्बाभ्यामन्यत्र स्तस्य थः स्यात् । स्तैनः यणो । सुत्थिरो । थुई । स्तव-
स्तम्बयोस्तु तवो, तंबो^{१६} ॥

३. १७. खः स्थणार्थे स्तम्भे
स्थणार्थे स्तम्भे स्तस्य खः स्यात् । खंभो । अन्यत्र— 'ऊरुत्थंभेण रुहिअं
गमणं' [= ऊरुस्तम्भेन रोधितं गमनम्] ॥

३. १८. स्फोटे स्थाणौ च
अनयोर्युक्तस्य खः स्यात् । खोडो, खोडओ । खण्णू, नीडादित्वात् द्वित्वम् ॥

३. १९. न हरार्थे ॥ २९ ॥
स्थाणावित्येव । हरार्थे स्थाणौ खो न स्यात् । थाणुं पणमह ॥

३. २०. र्यथ्याभिमन्यौ जः
र्यथ्ययोरभिमन्यौ च युक्तस्य जः स्यात् । कज्जं । सुज्जो । न्याय्ये णज्जं ।
सांन्नाय्ये सण्णज्जं । शय्यायां सेज्जा । अहिमज्जु ॥

13 UIO विसंठुलं; A om.

14 GABIO read स्तम्भे here; U स्तल्पे; I have corrected स्तम्भ to स्तम्ब; cf. Vr. III, 13. 15 B om.

16 U तिम्बो; G तिम्भो; IO स्तम्बो; A तम्बो.

17 B ऊरुत्तंभेण रंभिअं गमणं । A ऊरुत्तंभेण रुत्तिअं गमणं । U ऊरुत्थंभेण रुहिअं गमणं । G उरुत्तंभेण र्पा अग्गमणि । IO उरुत्थंभेण सहिअं मणं । Comparing these readings the original text seems to be what I have suggested above. This also confirms the reading स्तम्भे in Sū 16. For the meaning of रुहिअं (= Skt. रोधितं) see रुहण in PSM. p. 715.

18 U सांन्नाय्ये; IO सांन्नाय्ये; A om.

19 U अहिमल्लज्जु; G असमज्जं; IO अहिमल्लु; H om.

३. २१.

तूर्यादौ रः

र्यस्येत्येव । तूर्यादौ र्यस्य रः स्यात् ।

तूर्यपर्यन्तसौन्दर्यसौटीर्याश्चर्यधैर्यकर्म ॥

तूरं । पेरंतो । सुंदेरं । सोडीरं^{२१} । अच्छेरं । धीरं । सूरशब्दात् सूरौ ॥

३. २२.

चौर्यसमे रिअः ।

चौर्यसमे र्यस्य रिअः स्यात् ।

माधुर्यधुर्यगाम्भीर्याचार्यस्थैर्यमव्ययं तिर्यक् ॥

चोरिअं । माहुरिअं । धोरिअं, तुण्डादित्वादोत्वम् । गंभीरिअं । आआरिओ ।

तिरिअं^{२२} । थेरिअं । अनव्ययं तिर्यक्तः तेरच्छं । तिरच्छं इति दाढादित्वात्^{२३} ।निरो माल्ये लिअं^{२४} इति वक्तव्यम् । णिम्मालिअं ॥

३. २३.

शौर्यार्यभार्याश्चर्ये वा

एषु र्यस्य रिअः स्याद्वा । सोरिअं, सोज्जं । आरिओ, अज्जो । भारिआ, भज्जा । अच्छरिअं, अच्छेरं ॥

३. २४.

पर्यस्तादिषु लो भवेत् ॥ ३० ॥

र्यस्येत्येव ।

पर्यस्तः पर्याणं पर्यङ्कः सौकुमार्यं च ॥

पल्लथो । पल्लणं । पल्लंको । सोअमल्लं, सोमल्लं संधावहोपात्, सोमालं दाढादित्वात् ॥

३. २५.

आर्द्रे द्रस्य न वा स्यादादेरोच्च

युक्ताधिकारेऽपि द्रस्येति कृतम् अर्पिते निवृत्त्यर्थम् । आर्द्रे द्रस्य लो^{२५} न स्यात् । आदेरोच्च न वा स्यात् । ओल्लं, अल्लं । ओदं, अदं ॥

३. २६.

अर्पितेऽप्येवम् ।

एवमिति आदेरोद्वा स्यात् । ओप्पिअं, अप्पिअं ॥

20 G शौण्डीर्यं in place of शौटीर्यं.

21 G सोडीरं; O साडीरं; A om.

22 B & Mss. read it before थेरिअं.

23 B puts '(?)' here.

24 UGIO लता; A om.

25 UIO लोपो.

३. २७. अधूर्तादौ तस्यः टः स्यात्
 केवटो । णट्टओ । वट्टिआ । णच्चिरी, णच्चैण इति 'चो व्रजिनृत्योः' (PS. VII. 79) इति चत्वविधानात् । वर्त्मनि नलोपः । वट्टं । धूर्तादौ तु धुत्तो ।
 धूर्तार्तकीर्तिसंवर्तिवार्ताकार्तिकमूर्तयः ।
 कर्तरीकीर्तनावर्तिवर्तमानमुद्धूर्तकाः ।
 निर्वर्त्योद्धर्त्यमूर्ताश्च कर्तुर्भर्तुमुखास्तथा ॥
 अत्तो । कित्ती । निर्वर्त्ये यलोपे णिव्वत्तं । कत्ता, कत्तारो । भत्ता,
 भत्तारो । हत्ता, हत्तारो ॥

३. २८. मृत्तिकायां च पत्तने ॥ ३१ ॥
 अनयोर्युक्तस्य टः स्यात् । मट्टिआ । पट्टणं ॥

३. २९. गर्ते ङः
 तस्य ङः स्यात् । गङ्गो ॥

३. ३०. गर्दभादौ र्दः
 गर्दभादौ र्दस्य ङः स्यात् ॥

गर्दभसंमर्दौ विच्छर्दिवितर्दी कपर्दविच्छर्दौ ॥
 गङ्गहो । संमङ्गो । विच्छङ्गो । कवङ्गो । विच्छङ्गो दारुहस्तैकः । तर्दुरिति
 केचित् । तङ्गु ॥

३. ३१. लथ्यद्यां चञ्जाः स्मृताः ।
 यथासंख्यमेव । सच्चं । पच्छं । विजा ॥

३. ३२. न व्यत्ययादौ
 व्यत्ययादौ नैते स्युः ।

व्यत्ययचैत्यात्ययसामर्थ्यातिथ्यानवद्यपद्ये च ।
 उद्यतमित्यत्र गणे केचिद् गद्योद्यमौ न वेच्छन्ति ॥
 वत्तओ । चइत्तं । अत्तओ । सामत्थं । आइत्थं । अणवद्दं । पद्दं । उद्दअं ।
 ' गाढालिंगणरहसुद्दअग्मि दइए लहु समोसरइ ।
 माणंसिणीण माणो पीडणभीओ व्व हिअआदो ॥ '

26 B णच्चिरी; UO णच्चिरी; I णत्तिरी; G णच्चिरे; A om.; cf. GS V, 20.

27 UIG णच्चणं; A om.; O same as B.

28 U निवृत्तोद्धर्तं; G निवृत्ताद्धर्तमूर्तिः; A निवृत्तोद्धर्तं.

29 G alone adds this word.

[= गाढालिङ्गनरभसोद्यते दयिते लघु समपसरति ।

मनस्विन्या मानः पीडनभीत इव हृदयात् ॥ H. 934]

इति सप्तशैती । गद्ये गद्दं, गज्जं । उद्यमे उद्दमं, उज्जमं ॥

३. ३३. ध्यह्योर्झः

अनयोर्झः स्यात् । संज्ञा । मज्झं । ग्राह्ये गोज्झं । दाह्ये डज्झं ।

३. ३४. साध्वसे ध्वस्य वा भवेत् ॥ ३२ ॥

झ इत्येव । सज्झसं, सद्धसं । युद्धे द्वस्य वेत्येके । जुज्झं, जुद्धं ॥

३. ३५. अस्निग्धादौ ग्धर्घयोर्दः

स्निग्धादेरन्यत्र ग्धर्घयोर्दः स्यात् । विअद्धो । वडूइ । कुलवडूणो । स्निग्धादौ तु-सिणिद्धो । मुद्धो । दुद्धं । णिद्धणो । गोवद्धणो । स्निग्धादि-
राकृतिगणः ॥

३. ३६. द्वन्धयोरपि कुत्रचित् ।

ढ इत्येव । वुद्धो । परिअद्धी । थद्धो । लुब्धे लुद्धो, लुद्धो इत्येके । कुत्रचिद्ग्रह-
णात् लोद्धओ, बुद्धी, सुद्धो, सिद्धी, समिद्धी इत्यादयः ॥

३. ३७. ष्कस्कक्षां खः

स्यात् । पोक्खरं । अवक्खरो । पक्खो ॥

३. ३८. क्वचिन्न स्यात्

धाणुक्को । निष्क्रान्तौ णिक्कंती । णिक्कंपो । सक्कौरो । सक्कअं ॥

३. ३९. क्वचिद्वा

णिक्को, णिक्खो । कंधो, खंधो । णिक्कमइ, णिक्खमइ इत्यादि ॥

३. ४०. छः क्षुरादिषु ॥ ३३ ॥

क्षुरादिषु क्षस्य छः स्यात् ।

क्षुराक्षिमक्षिकाक्षीरसदृक्षक्षेत्रकुक्षयः ।

30 UG सप्तपदी; I सप्तमगद्दि; O सप्तमगदि, all of which account for the scribal error for the actual word सप्तशती. A om. the entire portion of comm. after the Kārikā. B puts a '(?) and traces the passage to Kāvya-pradīpa IV, 17.

31 UG संक्कारो; IO संस्कारो; A om.

इक्षुक्षुधाक्षुधौ चेति क्षुरादिः कथितो गणः ॥

छुरं । अच्छी । मच्छिआ । छीरं । सरिच्छो । छेत्तं । कुच्छी । उच्छू ।
छुहा । छुधं क्षुधं^{३२} । छुहा । कश्चिद् द्वित्वापन्नं छमिच्छति । तदयुक्तम् ।
' धवलाअंतेसु सालिछेत्तेसु^{३३} ' [= धवलायमानेषु शालिक्षेत्रेषु GS. I. 9]
इत्यादिलक्ष्यविरोधात् ॥

३. ४१. क्षमस्य च स्यात्

छ इत्येव । लच्छी । यक्षमणि जच्छो^{३४} ॥

३. ४२.

क्षमादेर्वा

छ इत्येव ।

क्षमावृक्षक्षणोत्क्षिप्तौ लक्षणो दक्षवक्षसी ।

क्षौरः क्षुण्णं तथोक्षा चेत्यादयः स्युः क्षमादयः ॥

खमा, छमा । आप्रत्ययान्तनिर्देशात् कम्मखमो । क्षमाशब्दस्य विकर्षे क्षमा
इत्यस्यापि खमा, छमा । वृक्षे व्यवस्थितविभाषया अत्वपक्ष एव छः । वच्छो,
रुखो । एवमुत्सवार्थ एव क्षणे छुणो, कालविशेषार्थे तु ' वीसमामि खणं '
[= विश्राम्यामि क्षणम्, KP. III., SL. No. 13] । उक्खित्तो,
उच्छित्तो । लच्छणो, लक्खणो । दच्छो, दक्खो । वच्छो, वक्खो । छारो,
खारो । छुण्णं, खुण्णं । उच्छा, उक्खा ॥

३. ४३.

म्हः षमविस्मयपक्षमणाम् ।

षमस्य विस्मयपक्षमणोश्च युक्तस्य म्हः स्यात् । उम्हा । विम्हओ । पम्हलं ॥

३. ४४.

फो वा श्लेष्मणि

षमस्य फो वा स्यात् । सेप्फो । ' सेम्हा गरुई ' [= श्लेष्मा गुरुः]
स्त्रीत्वं लोकतः ॥

32 B puts (?), but this also is the reading of Mss.

33 UIO मालिं; O मालिच्छेत्तेसु.

34 UIOG लं; A agrees with B.

35 UIO क्षुण्णं; AG same as B.

36 G क्षमा क्षुण्णं चं; U क्षां.

37 UG विकल्पे.

38 BA. om.

39 I उक्खिमो; O दिक्खिमो; here confusion between म and त्त
is noticed.

40 Mss. add च here.

41 IO मः; G म्हः; U म्मः.

३. ४५.

कूष्माण्डे हः स्यादोत्वमुतस्तथा ॥ ३४ ॥

वेत्येव । तथेति हत्वे सति उत ओत्वं स्यात् । कोहंडो, कुम्हंडो । कोहंडी कुम्हंडी इति च लतायाम् । फले कोहंडं, कुम्हंडं । सत्वान्तरे नित्यमित्येके । कोहंडो भासेइ ॥

३. ४६.

कार्षापणे हः

ह इत्यनुवृत्तौवपि पुँनर्ग्रहणं वानुवृत्तिनिरासार्थम् । युक्तस्य हः स्यात् । काहावणो ॥

३. ४७.

चिह्ने^{४२} न्वः

युक्तस्य न्वः स्यात् । ‘अणुरा^{४३}पदुमइंधं’ [= अनुरागप्रथमचिह्नम्, R. I. 24] ॥

३. ४८.

ष्पस्पयोः फत्वमिष्यते ।

पुष्पं । फद्धी ॥

३. ४९.

सस्य लोपः क्वचित्

स्पस्येत्येव । णिष्पंदो । परोष्परं ॥

३. ५०.

पस्य क्वचित्

लोपः स्यात् । वणस्सई^{४४} वैँनस्पतिः । सिहइ स्पृहयति ॥

३. ५१.

छत्वं भवेत् क्वचित् ॥ ३५ ॥

स्पस्येत्येह । छिहा स्पृहा ।

३. ५२.

बाष्पेऽश्रुणि हः

अश्रुणि वाच्ये बाष्पे युक्तस्य हः स्यात् । बाहो । अन्यत्र— ‘बष्पं हेमंत-

42 A हकारानुवृत्तौ. 43 IABO कर्णं, reading adopted after UG.

44 B चिह्ने; U lacks this rule but preserves the comm.

45 Mss. अनुरापदुमइंधं excepting A which agrees with B. B puts a bracket with blank space; I have traced it to R. I. 24 in which the actual reading is सोहस्यपदुमइंधं thus differing from Mk's other quotations elsewhere which also show variants in large measure from the readings of the edited texts.

46 UA परष्परं; G परष्परं; IO परस्परं.

47 B om. Skt equivalent which is found in Mss.

सरिर्ऑसुं' [= बाष्पं हेमन्तसरित्सु] ॥

३. ५३. श्वत्सप्सां छः स्यात्

पच्छिमं । अच्छेरं । मच्छरो । वच्छदरी । लिच्छा । अच्छरा । णिच्चलं
इत्यादि संधौ विसर्गलोपात् ॥

३. ५४. नोत्सुकोत्सवयोः ।

त्सस्य च्छो न स्यादनयोः । ऊसुओ । ऊसवो ॥

३. ५५. वृश्चिके ज्छः

श्वस्य ज्छः स्यात् । विच्छुओ ॥

३. ५६. न्मस्य मः

स्यात् । वम्महो । सम्मगो ॥

३. ५७.

णो म्नज्ञपञ्चदशादिषु ॥ ३६ ॥

म्ने ज्ञे पञ्चदशादिषु युक्तस्य च णः स्यात् । पज्जुणो । णिण्णं ।
विण्णणं । अहिण्णं । पण्णरह । पञ्चाशत् पण्णासा । पञ्चशती पण्णसई ।
पञ्चविंशतिः पण्णवीसा ॥

३. ५८. चत्वरे चः

युक्तस्य चः स्यात् । चच्चरं ॥

३. ५९.

मृदुत्वे कः

युक्तस्य कः स्यात् । मउक्कं ॥

३. ६०.

पः कमकुट्टलयोर्भवेत् ।

कमस्य कुट्टले युक्तस्य च पो भवेत् । रुपिणी । कुप्पलं ॥

३. ६१. वात्मनि

आत्मनि युक्तस्य पो वा स्यात् । अप्पा, अत्ता । अप्पाणो, अत्ताणो ।
तादात्म्यमाहात्म्ययोः प एव नित्यमभिधानात् । ताअप्पं । माहप्पं ॥

48 B सरआसुं which is definitely incorrcet and not authorised by Mss.; A om.

49 UG सम्मगो; IO वम्मसो; A same as B.

50 This is an additional ex. found only in A.

51 Mss. and B मिल्य°; B brackets नित्यम् and puts '(?)' by the side of the word. It is surely a scribal error; cf. Rt. III, 12.

३. ६२.

भो ह्वः

हो भः स्याद्वा । गम्भरो, गहरो । जिम्भा, जीहा । पम्भो, पहो ॥

३. ६३.

वस्यापि विह्वले

विह्वले हो भः स्यात् । वस्यापि भः स्यात् । भेम्भेलो । वानुवृत्तेः विह्वलो ॥

३. ६४.

मिन्दिपाले ण्डः ॥ ३७ ॥

युक्तस्य ण्डः स्यात् । मिन्दिपालो ॥

३. ६५.

वृन्ते ण्टः

युक्तस्य ण्टः स्यात् । वेंटं ॥

३. ६६.

शादिशिरःस्थयोर्नणोर्णः

शादयः शषसहाः । तच्छिरःस्थयोर्नणोर्णः स्यात् । पण्हो । उण्हं । ण्हाणं । श्लक्षणे सण्हं, 'उपरिस्थाः' (PS. III. 1.) इति कलोपे ण्हत्वम् ॥

३. ६७.

स्त्रिहेर्न स्यात् ।

ण्ह इत्येव । सिणिज्झइ, णिज्झई । सिणिद्धो, णिद्धो । सिणहो, णेहो ॥

३. ६८.

तीक्ष्णे निशितार्थे खः

निशितार्थे तीक्ष्णे युक्तस्य खः स्यात् । तिक्खो सरो । अन्यत्र तिण्हो रइकिरणो ॥

३. ६९.

शेषादेशावनादौ द्विः ॥ ३८ ॥

अनादौ वर्तमानौ शेषादेशौ द्विः स्याताम् । लुप्तावशिष्टः शेषः । मुग्गरो । रच्छा । विण्णाणं । आदौ तु गामो, खंभो ॥

३. ७०.

वर्गेऽत्र युँजैः पूर्वः

युगिति समानां द्वितीयचतुर्थानां संज्ञा । अत्र द्विर्भावे वर्गे वर्गमध्ये युजो द्वितीयचतुर्थयोः स्थाने पूर्वः । कोऽर्थः । द्वितीयस्य प्रथमश्चतुर्थस्य तृतीयः स्यात् । रुक्खो । अग्घो । रच्छा । उअज्झाओ । सेट्टो । बुट्टो ।

52 B भिम्भलो; I भेम्भलो; O भवलो; reading adopted after UGA, of VR. III; 47. 53 BIO om.

54 U ण्णो; G तिण्णो; I ण्णो; O रामो; A तद्वा.

55 UIO युक्तः; so also in comm.

56 UO रक्खा; I त्वक्खा; G त्वक्खला; A om.

पत्थिदो । मुद्धो । पुप्फं । गब्भं । युज इति किम् । कक्कसो । रज्जू । गड्डहो । मग्गो ॥

३. ७१.

नीडादौ

अनादौ द्विरिति द्वयमेवानुवर्तते । न शेषादेशयोरिति । नीडादावनादौ द्विः स्यात् ॥

नीडव्याहृतैमण्डुकस्रोतांसि प्रेमयौवने ।

त्रैलोक्यस्थूलतैलर्जुस्थूणार्थस्थाणुमुख्यकाः ॥

णेडुं । बाह्चित्तं, ऋष्यादित्वादित्त्वम् । मंडुक्को । सोत्तो । पेम्मं । जोव्वणं । तेह्लोक्कं । यौवनत्रैलोक्ययोर्मध्य एव द्वित्वं लक्ष्यानुसारात् । थुल्लं । तेह्लं । उज्जू, ऋत्वादित्वाद्दत्त उत्त्वम् । खण्णू, अन्यत्र थाणू ॥

३. ७२.

आम्रकम्रताम्रे वः ।

एषु रेफलोपे सति बकारागमः स्यात् । व्याख्यानतो विशेषलाभ इति न्यायात् मकारस्याध एव । अंबो । कंबो । तंबो ॥

३. ७३.

न रहौ

रहौ द्विर्न स्याताम् । धीरं । जीहा । बाहो ॥

३. ७४.

आडो ज्ञो णः

आड उत्तरस्य ज्ञ आदेशो णो द्विर्न स्यात् । आणा । आणत्ती । आण-वेइ । आड इति किम् । विण्णाणं । अहिण्णाणं ॥

३. ७५.

सेवादौ वा

सेवादावनादौ द्विर्वा स्यात् । क्वचिदप्राप्ते क्वचित्प्राप्ते च विकल्पः ।

सेवा कौतूहलं दैवं निहितं नखजानुनी ।

त्रैलोक्यं कर्णिकारश्च वेश्यो मूर्जं च दुःखितम् ॥

उत्सवोत्सुकदीर्घैकशिवतूष्णीकरश्मयः ।

दुष्करो निष्कृपो रात्रीश्वरदुर्लभनायकाः ॥

57 UIOG *व्याहृत; A same as B. A adds after Kārikā एषु द्विर्न which is superfluous.

58 U alone adds here जम्बो which is definitely a mistake.

59 UIO वेण्या; G reads वेश्या; correctly but brackets इया; A om. the entire Kārikā and the whole set of exs. after सेव्वा.

वद्वापिवादयः कर्मकरो मन्ये परस्परम् ।

अश्वाश्रचित्तपुष्याद्याः प्रादीणश्च श्रमिर्श्वंसी ॥

सेवा, सेव्वा । कोउहलं, कोउहल्लं । देवं, देव्वं । णिहिअं, णिहित्तं । णहो,
णक्खो । जाणू, जण्णू । तेह्लोअं, तेह्लोक्कं । कणिआरो, कण्णिआरो । वेसा,
वेस्सा । भूजं, भुज्जं । दुहिओ, दुक्खिओ । ऊसवो, उस्सवो । ऊसुओ,
उस्सुओ । दीहो, दिग्घो । एओ, एक्को । सिवो, सिव्वो, । तुण्हीओ,
तुण्हीक्को । रसी, रस्सी । दुअरो, दुक्करो । णिइवो, णिक्खिवो । राई, रत्ती ।
ईसरो, इस्सरो । दुलहो, दुल्लहो । णाअओ, णाअक्को । वत्प्रत्ययोऽव्ययः
चक्रवद् भ्रमतीत्यत्र चक्क व्व भमइ, चक्क व भमइ । वाशब्दस्य यथादित्वेन
ह्रस्वत्वपक्ष एव द्वित्वम् । चंदो व, चंदो व्व । अन्यत्र चंदो वा, चंदो पिव,
चंदो पिव । आदिना मेहो मिव, मेहो म्मिव । चंदव्व, मेहपिव, रुक्खव्विव,
पुत्तम्मिव इत्यादौ संधावोकारलोपो दृश्यते । कम्मअरो, कम्मक्करो । मणे,
मण्णे । परोवरं, परोप्परं, संधावोत्वम् । आसो, अस्सो । आसं, अस्सं ।
चिअं, चित्तं । चिणमिति केचित् । पूसो, पुस्सो । प्रादेरिण उत्तरौ श्रमि-
श्वसी धातू यथा— विस्समइ, वीसमइ । विस्ससइ, वीससइ । वीसामो,
विस्सामो । णीसासो, णिस्सासो । ऊसासो, उस्सासो । ऊससइ, उस्ससइ
इत्यादि ॥

३. ७६.

समास उत्तरतः ॥ ३९ ॥

समास उत्तरत उत्तरपदे आदोर्द्वित्वं वा स्यात् । — ‘परव्वसो अप्पा,
[= परवशः आत्मा, Ra. II. 1] परवसो अप्पा । — ‘ववसाअरइ-
पओसो ’ [= व्यवसायरविप्रदोषः, R. I. 14] । रइप्पओसो । — ‘बद्ध-
प्फलम्मि कुंसुमे ’ [= बद्धफले कुसुमे, R. III. 6] । बद्धफले ।

३. ७७. श्लिष्टम्लिष्टक्रियारत्नशाङ्गेषु स्याद् विकर्षणम् ।

पूर्वं तत्स्वरवच्च स्यात्

युक्तस्य विकर्षणं विश्लेष इत्यर्थः । अधिकारोऽयमा पादसमाप्तेः । एषु विकर्षणं
स्यात् । तच्च पूर्वं तत्स्वरवच्च स्यात् । तस्य विकृष्यमाणस्य खरोऽस्मिन्निति

60 IO °खसा.

61 UG कण्णिक्कारो ; IO कण्णिकारो.

62 B has left a blank bracket here with a view to tracing it.

This is my own identification.

63 UG परिसमाप्तेः

तत्स्वरवत् । सिलिट्टं । मिलिट्टं^{६४} । किरिआ । ‘ज्ञाणेण वेअपढणेण कदु-
क्किआहिं’ [= ध्यानेन वेदपठनेन ऋतुक्रियाभिः, K.M. I. 24]
इति राजशेखरस्यापपाठ एव । रअणं । सारंगपाणी ॥

३. ७८.

कृष्णे वा स्यात्

विकर्षणं तत्स्वरवच्च पूर्वं वा स्यात् । कण्हो मेहो^{६६} । कसणो ॥

३. ७९.

न नामनि ॥ ४० ॥

नामनि संज्ञायां कृष्णे विकर्षणं न स्यात् । कण्हो त्ति णंदतर्णो^{६७} ॥

३. ८०.

इः श्रीहीह्लान्तम्लानक्लिशिषु

पूर्वमिति विभक्तिविपरिणामेन सप्तम्यन्तमेवानुवर्तते । एषु विकर्षणं स्यात्,
तत्र पूर्वस्मिन् इः स्यात् । सिरी । हिरी । किलंतो । मिलाणो । क्लिशिर्धातुः ।
किलिस्सइ, किलेसइ ॥

३. ८१.

प्रस्य च स्वप्ने ।

स्वप्ने प्रस्य विकर्षणं स्यात् । तत्र पूर्वस्मिन्निश्च । सिविणो ॥

३. ८२.

शर्षहेषु स्यात्

एषु विकर्षणं स्यात् । पूर्वस्मिन् इश्च । आअरिसो । वरिसणं । गरिहा ॥

३. ८३.

स्पृशिदृश्योर्वा स्यात्

अनयोर्धात्वोः संबन्धिनः शस्य विकर्षणं स्यात् । पूर्वं तत्स्वरवच्च । फरिसेइ,
फंसेइ^{६९} । फरिसो, फंसो^{७०} । दरिसणं, दंसणं ॥

३. ८४.

क्वचिर्न स्यात् ॥ ४१ ॥

शर्षयोर्विकर्षः क्वचित् न स्यात् । पार्श्वे पासं । वर्षासु वासो^{७१} । ‘वासाग-

64 UG om.

65 Acc. to Dr. Ghosh's edition the verse

No. is 23. The reading of Mss. is very corrupt. UIO आणेणवेअपचिक्केण
कदुक्कियाहिं ; G आणेण वेअप. चिकीणवदुक्कियाहिं ; A om.

66 UGIO चमुहो ; A मोहो ; IO read कण्हो for कण्हो ; G कण्हो.

67 U कुम्भो । उणन्यउणओ ; IO कुम्भो । उतान्यतणओ ; G कुम्भो उणअउणओ ;

AB read correctly.

68 A inserts च after प्रस्य and om. स्वप्ने.

69 Mss. om. स्यात्. 70 UIO फसेहिं ; G फसेव.

71 UIO फस्तो ; G पस्तो. 72 U inserts वा here.

73 UIOG वर्षास वासोओ.

मम्मि मग्गो घरहुत्तमणेण पहिएणँ' [= वर्षागमे मार्गः गृहाभिमुखमनसा
पथिकेन, GS. VII. 94] ॥

३. ८५. बर्हाहोरच्च

बर्हेऽर्हधातौ च र्हस्य विकर्षः स्यात् । पूर्वस्मिन् अः स्यात्, चकारादिच्च ।
बरहं, बरिहं । बरही, बरिही । अरहइ, अरिहइ । अरहणा, अरिहणा ॥

३. ८६. दशार्हे हलुक्

दशार्हे र्हकारे हलुक् स्यात् । दसारो ॥

३. ८७. वज्रस्य वा प्रागित् ।

वज्रस्य युक्तविकर्षो वा स्यात् । तत्र प्रागिच्च स्यात् । वइरं, वज्जं ॥

३. ८८. षोषपुष्टश्लोकस्त्रायुषु नित्यं

एषु विकर्षो नित्यं स्यात् प्रागिच्च । पिलोसो पिलुट्टो । सिलोओ । सिणाऊ ॥

३. ८९.

न वा स्नातेः ॥ ४२ ॥

स्नातेर्विकर्षो न वा स्यात् प्रागिच्च । सिणाइ, ण्हाँइ । सिणाणं, ण्हाणं ॥

३. ९०. एवं स्निहेरपि स्यात्

स्निहेर्धातोरेपि एवमिति विकर्षो वा प्रागिच्च । णिज्झइ, सिणिज्झइ । णिद्धो,
सिणिद्धो । णेहो, सिणेहो ॥

३. ९१.

पूर्वे वस्यापि मत्वं च ।

पूर्वे विकर्षो वा स्यात् प्रागिच्च । वकारस्यापि मत्वं च स्यात् । पुरिमं,
पुवं ॥

३. ९२. अः क्षमाश्लाघ्योः

क्षमाशब्दस्य श्लाघातोश्च विकर्षः स्यात् प्रागकारैश्च । न वेति निवृत्तम् ।
छमा । सलाहइ । सलाहा । सलाहणिज्जो ॥

74 The reading of Mss. is very corrupt. वासीगमम्मि मग्गो घरहुत्त-
मणेण गहिएण , IO °हुउमणेण पहिएणेण ; G °वग्गोधुरहुभमणेण गवओणेण ; A om.

75 U om. हकारे, इकारे instead of ह,

76 I reads ष्वा (ष्या in O) for ष्हा.

77 Mss. insert these two words here.

78 UIO पूर्व. 79 A प्रागश्च.

३. ९३.

ज्यायामीत् स्यात्

ज्याशब्दे विकर्षः स्यात् । प्राक् च दीर्घकारः स्यात् । जीआ ॥

३. ९४.

उत्पन्नतन्व्याद्योः ॥ ४३ ॥

पद्मादौ तन्व्यादौ च विकर्षः स्यात् प्रागुच्च ।

पद्मघस्मरकाश्मीरवेश्मसद्माद्मरादयः ॥

तन्वी लघ्वी मृद्वी पट्वी साध्वी च गुर्वी च ।

पूर्वा च बह्व्याशिन्वी पृथ्वी चेत्यादयः प्रोक्ताः ॥

पउमं, पउमा । पोम्मा, पोम्मराओ दाढादित्वात् । घसुमरो । कसुमीरा ।
वेसुमो । सउमो । अउमरो । तणुई । लहुई । मउई । पंडुई । साहुई ।
गरुई । पुरुई । बहुई । असिसुई । पुहुई, ऋत्वादित्वाद्दत्त उत् ॥

३. ९५. चार्वङ्ग्यां रस्य च लुक्

विकर्षः प्रागुच्च स्यात् । रस्य च लुक् स्यात् । चाउअंगी ॥

३. ९६.

द्वारे वाद्योः क्रमाल्लुक् च ।

द्वारे विकर्षो वा स्यात्, प्रागुच्च । दुआरं । विकर्षाभावपक्षे दवयोः क्रमात्
लुक् स्यात् । वारं । दारं ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

महाराष्ट्र्यां युक्तवर्णविधिस्तृतीयः पादः ॥ ३ ॥

80 U om. च; G प्रागिकारस्य दीर्घत्वम्; A प्रागिकारश्च.

81 Mss. excepting A are corrupt. 82 UG दाढा.

83 UI अपसुमरो; G अध; O अपस. 84 BUGIO कसुमीरा; A om.

85 UIGA om. 86 G om. the Sū. 87 G om.

चतुर्थः पादः ।

४. १. संधौ बहुलमचामज्जोपविशेषाः^१

परः संनिकर्षः संधिः । संधौ विषये अचामज्जोपो विशेषश्चेत्येते बहुलं स्युः । अज् यथा—मज्जिमं, उत्तिमं, सप्तपर्णः छत्तिवण्णो, मरहट्टो इत्यादौ नित्यम् । जउणाअडं, जउणअडं । लच्छिवई, लच्छीवई । भुअवत्तं, भुआवत्तं । वहुमुहं, वहुमुहं । वेणुवणं, वेणूवणं । कण्णिआरो कण्णआरो । परप्परं, परुप्परं । वाउलो, वाऊलो । अक्खउहिणी, अक्खोहिणी । चंदउदओ, चंदोदओ इत्यादौ विकल्पः । लोपो यथा—पलगण्डे पलंडो, वेतण्डे वेँडो इत्यादौ नित्यम् । सोअमहं, सोमहं । पाअवडणं, पावडणं । पाअवीडं, पाँवीडं । अंधआरो, अंधारो । खंधाआरो, खंधारो । कुंभआरो, कुंभारो । चक्काओ, चक्काओ । राअउलं, राउलं । राअउत्तो, राउत्तो । काअइंची, काइंची इत्यादौ विकल्पः । विशेषो रूपान्तरप्राप्तिर्यथा—उहअवासं, उभयपाश्वं, अवहोवाँसं । उहअमुहं, उभयमुखं, अँवहोमुहं । जअक्कारो, जोक्कारो । सुअण्णं, सोण्णं । परोवरं, परोप्परं । एवं बाहुल्यान्नानाविधा विधयो लक्ष्यानुसारतो ज्ञेयाः ॥

४. २.

युते ह्रस्वः ।

युते युक्ते परे दीर्घो ह्रस्वः स्यात् । श्यार्मलाङ्गः सामलंगो । मइंदो मृगेन्द्रः । सल्लुद्धारो । रण्णा । रण्णो । तिण्णं । बाहुल्यात् पुणोत्तं, तेत्तीसा, णेत्तं, गोत्तं, दोण्णं, इत्यादि ॥

४. ३. शेषे द्वित्वमनाप्ते दीर्घः स्यात्

परे इत्यर्थे सप्तमी । ऊसुओ । ऊसवो । वीसासो । वीसामो । अँश्चः अस्त्रं

1 UA 'मङ्गलोप' ; IO मतामडोप^२ ; G agrees with B correctly.

2 IO कण्णि('णि in O)कारो.

3 B puts '(?)' here, but this is the reading of Mss.

4 UIO वेतण्डे ; Ga agrees correctly with B ; A om. portion after लच्छीवई. 5 In these two exs., UIO read ड instead of ढ.

6 UGIO अहोवासं. 7 UIOG अहोमुहं.

8 G alone reads it. 9 UG प्रश्नः ; A om. प्रश्नः ; UIO अत्रं ; for अस्त्रं ; G same as B.

आसो आसं । बाहुल्यात् दुल्लंहं,— ‘ दरपुरिसाइरि विसमिरि जाणसु पुरि-
साण जं दुक्खं ’ [=दरपुरुषायिते विश्रामशीले जानीहि पुरुषाणां यद्
दुःखम्, GS. I. 52] इति सप्तशती ॥

४. ४.

गुण इतः कापि ।

स्यात् । गणेशरो, चंदोदओ, पिओवगमणं, इत्यादौ नित्यम् । वेगो,
विअगो । वेंजणं, विअंजणं, इत्यादौ विकल्पः । अविण्थ, तुहत्ति, अहरुट्टं,
इत्यादौ नित्यम् ॥

४. ५. विंशत्यादौ बिन्दोर्लुक् तेषां दीर्घता चादेः ।

विंशत्यादौ बिन्दोर्लुक् स्यात्, तेषु वा स्यात्, आदेश्च दीर्घता स्यात् ।
वीसा, वीसई । तीसा । तेत्तीसा । तेवीसा, तेवीसई ।— ‘ आदीतौ बहुलम् ’
(PS. V. 30) इत्यात् ॥

४. ६. ओत्वं लुक् च विसर्गस्य

क्वचिदोत्वं क्वचिद् लुक् च स्यात् । सरोरुहं, सररुहं । मणोहरो, मणहरो ।
क्वचिल्लुगेव । सरवरो । णहअलं । उरअडं । णिराउसा, णिरणुक्कोसो, णिरं-

10 G °उत्वम्.

11 A इकः ; IO इति.

12 B puts query mark after this sent. In fact the exs. given here by Mss. as well as by B are as follows :—BUIO अविण्थ, तुअइ, अहरोट्टं ; A om. ; G अपिवत्थ, तुअइ, अहसेट्टं. The Sū. in question is a controversial one. Mk enjoins इतः, but includes side by side उ also as is evident from the ex. चंदोदओ and पिओवगमणं. Rt. resorts to इ alone (cf. PK I. 5. 3—‘ परेण पूर्वेण च सार्धमाहुरिको गुणं कापि पदेषु धीराः ’). The reading ‘ इकः ’ of A is in accord with the Sū. of Rt. just quoted. The last three exs, however, have no direct bearing on the present Sū. of Mk. The word तुअइ (=Skt. तुदति) is evidently a scribal error and the form अहरोट्टं is not allowed in Pkt (cf. Hc. I, 84). Hence I have emended the text as above (also cf. Candrikā of Dikṣita on Vr. IV. 1). What Mk means to say is that in case of अविण्थ the retention of ण् is obligatory, while in case of तुहत्ति the elision of इ is obligatory, and in case of अहरुट्टं absence of गुण is obligatory. Here it is to be noted that the ex. चंदोदओ as being obligatory according to the present Sū. contradicts the use of optional form चंदउदओ as given in Sū. 1 in this Pāda by Mk.

तरं, णिरुवमं, दुराआरो, दुरासओ, दुरइक्कमो, पुणरुत्तं, पुणरवि, इत्यादयः
प्रयोगाः संस्कृतादुन्नेयाः ॥

४. ७.

दोर्लोपः स्यादुदुम्बरे ।

उंबरो ॥

४. ८. यसश्च संख्याशब्दानां

यसो लोपः स्यात् । तेरह । तेवीसा । तेत्तीसौ । तेचत्तारीसौ । तेवण्णासा ।
एत्वं शय्यादेराकृतिगणत्वात् ॥

४. ९.

यावदादिषु वस्य वा ।

लोपः स्यात् ॥

यावत्तावद्देवकुलमेवमेवावटस्तथा ।

जीवितावर्तमानाद्या विज्ञेया यावदादयः ॥

जा, जाव । ता, ताव । देवउलं, देउलं । एअमेअ, एमेअ । अवडो, अँडो ।
जीविअं, जीअं । 'संधौ' (PS. IV. 1) इत्यादिना इः^{१७} स्यात् ।
आवट्टमाणो, अट्टमाणो । आदिशब्दात् आवट्टणा, अट्टणा । पावरओ,
पारओ ॥

४. १०. कालायसे यस्य

लोपो वा स्यात् । कालाअसो, कालासो ॥

४. ११. दस्य हृदये

दस्य लोपो वा स्यात् । हिअअं, हिअं ॥

४. १२.

जस्य भाजने ।

जस्य लोपो वा स्यात् । भाअणं, भाणं ॥

४. १३. अन्त्यस्य हलो नित्यं

लोपः स्यात् । जसो । मणो । इंदई^{१८} ॥

13 BUIO दुरीसओ; G दुरूसओ; A om.

14 UI तेत्तासा; O om.; AG same as B.

15 UGI तेत्तोरीसा; O तेतोरिसा; A om.

16 IO अवंतो; अंतो; U ॰त्तो, ॰त्तो; A om.

17 B इकारः; the reading is adopted after the Mss. with single exception of A which agrees with B. 18 UGIO इंदइ.

४. १४.

विद्युद्वर्जं स्त्रियामात् स्यात् ।

अन्त्यहल इत्येव । सरिआ । पडिवआ । विद्युति तु विज्जूं ॥

४. १५.

रो रा

स्त्रियामन्त्यहलो रः स्थाने रा स्यात् । गिरा । धुरा ॥

४. १६.

क्षुधि हा

क्षुधि अन्त्यहलो हा स्यात् । छुहा ॥

४. १७.

शरदो दः स्यात्

अन्त्यहल इत्येव । सरओ ॥

४. १८.

दिक्प्रावृषोः सः स्यात् ।

अन्त्यहल इत्येव । दिसा । पाउसो ॥

४. १९.

आयुरप्सरसोर्वा स्यात्

अन्त्यहलः स इति च । आऊ, आउसो । अच्छरा, अच्छरसा ॥

४. २०.

वक्रादौ बिन्दुरिष्यते ।

बिन्दुरागमः । स च लक्ष्यानुसारात् क्वचित् प्रथमाद् वर्णात् क्वचिद् द्वितीयाच्च परः ।

वक्रत्रयसैवयस्याश्रुमश्रुनिवसनदर्शनस्पर्शाः ।

शुल्कप्रतिश्रुतमनस्विगृष्टिपुच्छातिमुक्ताधाः ॥

वंकं । तंसं । वअंसो । अंसू । मंसू । णिअंसणं । धात्पलक्षणमिति केचित् ।

विअंसणं । दंसणं । फंसो । सुंकं । पडिंसुअं । बाहुल्यादिकारः स्यात् ।

मणंसी । गंठी । पुंछो । अइमुत्तं ॥

४. २१.

मश्च

अन्त्यहलो मकारस्य बिन्दुः । किं । वणं । तुण्हि^३ । 'संधौ' (PS. IV. 1)

इत्यादिना ह्रस्वत्वमनुस्वारात् पूर्वं वक्तव्यम् ॥

19 UGO विज्जुं; I विज्जुं; A om. 20 UG प्रथम; IO प्रथमा.

21 U कश; G कश्च; IO शक; A same as B.

22 B पडंसुत्तं which is corrupt.; UIO पडंसुअं; G पडंसुअं; A om. Em. is mine; cf. Vr. IV, 5.

23 UG उण्हं; I उतवं; O उपायं; A same as B.

४. २२.

अचि वा

अचि परे मो बिन्दुर्वा स्यात् । घं आअदो, घरमाँदो ॥

४. २३.

नडोर्हलि

हलि परे नडोर्बिन्दुः स्यात् । विज्ञो^{२५} । पंती ॥

४. २४.

तद्वर्गान्तो न वा वर्गे ।

वर्गे परे बिन्दुस्तद्वर्गान्तो न वा स्यात् । हलं कड्डइ, हलङ्कड्डई । मंतं जवइ, मंतञ्जवइ । पिअं णेइ, पिअण्णेइ । हरिं णमइ, हरिण्णमइ । जलं मथइ, जलम्मथइ ॥

४. २५. लुङ् मांसादौ

मांसादौ बिन्दोर्लुङ् वा स्यात् ।

मांसं मांसलसंमुखमेवमिदानीं कथं नूनम् ॥

मंसं, मासं । मंसलं, मासलं । संसुहं, समुहं । एअ, एअं । इआणि, इआणिं । कह, कहं । णूण, णूणं । आकृतिगणोऽयम् ॥

४. २६.

सिंहे संस्कारादौ च नित्यं स्यात् ।

बिन्दोर्लुगित्येव । सीहो । सकारो । सकारं । सक्किरिआ । सत्थवो । सत्थुअं । सत्थावो ॥

४. २७.

पुंसि न्सन्तप्रावृट्छरदः प्रेमादिवर्जं स्युः ।

नन्ताः सन्ताः प्रावृट् शरदित्येते पुंसि स्युः प्रेमादिवर्जम् । कम्मो । जसो । पाउसो । सरओ । प्रेमादिवर्जमिति किम् । पेम्मं । सिरं । णहं । अच्छरा ॥

४. २८.

काश्मीरसीमोष्मेमानः त्रियाम्

कसुमीरा । सीमा । उम्हा । इमन्प्रत्ययः ।— 'पत्ता दिणं वड्ढिर्मा' [= प्राप्ता दिनं वृद्धिम्]

24 UGIBO पर°; correction acc. to A which seems to be most sensible. 25 UGIO विरो.

26 UG read ड and IO ढ in place of इड in these exs. G om. the 2nd ex. 27 BUIO बिन्दुः; em. acc. to G; A om.

28 A simply वड्ढिमा; U डु; I ड; O डू; G त्त for इड.

४. २९.

प्रश्नाक्षिसंधयः ।

पृष्ठरश्मी च वा

एते पश्च स्त्रियां वा स्युः । पण्हो, पण्हा । अच्छि, अँच्छी । संधि, संधी । पुट्टं, पुट्टी । रँसी ॥

४. ३०.

अन्येषामत्र शिष्टानुसारतः ।

अत्र प्राकृतानुशासने अन्येषां लिङ्गं शिष्टप्रयोगानुसारीतो ज्ञेयम् । यथा— गुणा, गुणाइं । बिंदुणो, बिंदूइं । वअणो, वअणं । णअणो, णअणं, इत्यादि दिङ्मात्रम् ॥

४. ३१.

अवापयोरोत्

अनयोरोद् वा स्यात् । ओवाहइ, अववाहइ । ओसरइ, अवसरइ ॥

४. ३२.

माल्ये निरः

माल्ये परे^{३२} निर ओ वा स्यात् । ओमालिअं, णिम्मालिअं ॥

४. ३३.

उच्चोपस्य कस्यचित् ।

कस्यचिन्मते उपस्य उत्स्याद्वा । चकारादोच्च । उहसइ, ओहसइ, अवहसइ ॥

४. ३४.

त्वस्य त्तणं स्यात्

तद्भावे विहितस्य । वेत्येके^{३५} । सिसुत्तणं, सिसुत्तं ॥

४. ३५.

ताया दा

वेति निवृत्तम् । ताया दा स्यात् । पीणदा । जणदा ॥

४. ३६.

क्त्वायचोस्तूणतूणमौ ।

तो द्विर्लुक् च क्वचित्

क्त्वायचोः स्थाने तूणतूणमौ स्थाताम् । अनयोस्तकारस्य क्वचिद् द्विर्भावश्च क्वचिल्लुक् च स्यात् । घेऊण, घेत्तूण । घेऊणं, घेत्तूणं । सोऊणं, अत्र न द्विः । हंतूण, हंतूणं ।— ' नडोर्हलि ' (PS. IV. 23) इति बिन्दुस्ततो

29 UIO insert here सन्धा उद्यो उद्या (च द्या in O) वा; also G सन्धा उद्यो उद्या वा. 30 UIO रस्ति; G om. 31 UGIO विशिष्ट.

32 UG om. 33 B निम्मालिअं; U निम्माणिलिअं; I पिमाणिअं; O पिमाणिच्च; reading adopted after GA. 34 U उदो; IO उवो; G उदोदस्य.

35 BA वेत्येव; em. acc. to other Mss.; cf. Vr. IV, 22. 36 A तस्य.

‘ वर्गे तद्वर्गान्तः ’ (PS. IV. 24) । हत्तूणं इत्यन्त्यहलोपे द्वित्वम् । हणि-
ऊण इत्युक्तेऽत इत्वम् । एवं छेत्तूण, जेत्तूण, जोत्तूण, भोत्तूण, मोत्तूण,
रोत्तूण, सेत्तूण, इत्यादयः । एषां तुमादौ छेतुं, भेतुं, रोत्तुं, रोत्तव्वं इत्यादयश्च
दृश्यन्ते ॥

४. ३७. इअ उआणश्च

क्वायचोः स्याताम् । हणिअं । सुणिअ । आरंभिअ । घेउआण ।
सोउआणं । चकारात् तूणतूणमौ पूर्ववत् ॥

४. ३८.

क्वचिच्च तुम् ।

क्वायचोरित्येव । काउं कृत्वा । परिरंभिउं परिरभ्य । क्वचिदिति शिष्टप्रयो-
गानुसारार्थम् । चकारात् इअ उआणश्च तथैव ॥

४. ३९. त्वा च दट्टूणमित्याद्याः

तूणतूणमोस्तुकारेण सह दट्टूणमित्याद्याः स्युः । चकारोऽयं पूर्वोक्तसमुच्चयार्थः ।
दृश्यादीनामर्थात् । — ‘ दट्टूण गआगअं च मारुअतणअं ’ [= दृष्ट्वा गतागतं
च मारुततनयम्, R. II. 44] । ‘ कड्डूण व कौलिअं ’ [= कृष्ट्वा वा
कालियम्] । वड्डूणं, चड्डूणं, इत्यादि ॥

४. ४०.

वन्तः स्यात् क्वतोर्वतोः ।

क्वतोर्वतोः स्थाने वन्तः स्यात् । गअवंतो । कअवंतो ॥

37 This sent. which is given in B is preserved only in IO which read हत्तूण इत्यन्त्यहोपे द्वित्वम्.

38 Mss. read it as हणित्तण इत्युक्तेवे; A om.; B हणिऊण इत्युक्तेवे and puts a query mark. The reading of Mss. is definitely an error. Moreover, it seems, a portion of comm. here is lost. Mk here seems to have mentioned the ending -ऊण; cf. VI. 6 (प्रायेणात एदिदातः स्युः) and also Vr. VII. 33 by which the form हणिऊण is admissible. Em. is mine. In Oriya participle endings -ऊण and -इण are used. See EOLS, pp. 179-81. 39 A हसिअ. 40 UGA om.

41 Mss. and B except U read तुम्; U उम्.

42 BA कालिन्दि; em. acc. to UGIO; they also read कत्तुण for कड्डूण.

43 AB give चरगुणं; U is not clear; G चट्टुणं; IO चप्पुणं (?). All of this being meaningless, I have emended the text as above.

४. ४१. तृडेरिँ

तच्छीलादौ विहितस्य तृडेरिः स्यात् । भमिरो । सहिरो ।

४. ४२.

आल्विहो लवंतास्तु मतोर्मताः ।

मतुप्रत्ययस्य स्थाने आलु इल्ल उल्ल आल वंत इंत इत्येते षट् मताः । ईसाळ । गुणिल्लो । धणुँल्लो । हरिसालो । पुण्णवंतो । घरितो^{४६} ॥

४. ४३. हनोर्मतः

मतोर्मतः स्यात् । हणुमंतो । हनुमानित्यस्यान्त्यहँलो लोपे हणुमा ॥

४. ४४.

इणो वा स्यात्

इण उत्तरस्य मतोर्मतो वा स्यात् । अगिगमंतो, अगिगवंतो । अंसुमंतो, अंसुवंतो ॥

४. ४५.

आल्वन्तादिण्णपि वा स्त्रियाम् ।

आल्वादेश उत्तर इण्णपि वा स्यात् स्त्रियाम् । ततः स्त्रियामीप्रत्ययः । लज्जा-लुइणी अज्जा, लज्जालू वा ॥

४. ४६. उल्लस्तस्येदमित्यर्थे

इण इति निवृत्तम् । तस्येदमित्यर्थे नाम्न उल्लः स्याद्वा । राउल्लं सेण्णं, राअ-ईअं वीं ॥

४. ४७.

इल्लस्तत्र भवे भवेत् ।

वेत्येव । पुरिल्लो, पोरो वा ॥

४. ४८. स्वार्थे च हश्च

स्वार्थे च उल्लोल्लौ स्याताम् । हश्च स्वार्थे स्यात् । वेत्येव^{४७} । पुत्तुल्लो । पुत्तिल्लो । पुत्तहो । पुत्तो । एक्कोल्लो, एक्केल्लो, अत्र बाहुल्यात् ह्रस्वः । एकहो ॥

४. ४९.

दीर्घैकाद्रल्लौ

वेत्येव । स्वार्थे । दीर्घाद्रः^{४८} स्यात्, एकात् ल्लः स्यात् । दीहो, दीहरो ।

44 UGA -इरः; IO -ह. 45 UGIO अणुलो; A same as B.

46 U घरिरित्तो; GI परिरित्तो (त्तो in O); A reads correctly.

47 BA अन्त्यहलोपे; em. acc. to other Mss.

48 UOI सक्षइणंङ्ग; G सन्धइणश्च; A same as B. 49 UGIO वेत्येके

which is definitely erroneous. 50 UGIO ह्रस्वः; A same as B.

अनभिधानात् द्वित्वपक्षे न स्यात्, दिग्घो । एक्को, एकलो ॥

४. ५०.

लस्तु पीतविद्युद्भयाम् ।

अन्यव्यवच्छेदार्थस्तुशब्दः । पीतविद्युद्भयां लः स्याद्वा । पीअं, पीअलं । विज्जू, विज्जुला, विज्जुली ॥

४. ५१. एभ्योऽपि कः

एभ्यः सर्वेभ्यः स्वार्थिकप्रत्ययेभ्योऽपि स्वार्थे कः स्यात् । एक्कोल्लओ । पुत्त-
अओ । दीहरओ । विज्जुलिआ । अपिशब्दानाममात्रादपि । पुत्तओ ।
रुक्खओ । स्वार्थ इत्युपलक्षणम्, अज्ञातादिष्वपि स्यात् । यथोक्तम्—
अज्ञाते कुत्सिते चोल्पे तथा हस्वानुकम्पयोः ।

उत्कर्षार्थे च संज्ञायां कप्रत्यय उदाहृतः ॥ इति ।

को एसो रुक्खओ, दुराआरओ, इत्यादि ॥

४. ५२.

इअ मयटः

सुलोपः सूत्राणां छन्दोवत्त्वात् । मयटः स्थाने इअः स्याद्वा । सुवण्णिओ,
सुवण्णमओ ॥

४. ५३.

हुत्तं कृत्वोर्थ आभिमुख्ये च ।

वेति निवृत्तम् । कृत्वःप्रत्ययार्थे आभिमुख्ये च नाम्न उत्तरे हुत्तं स्यात् । पंच-
हुत्तं भुंजइ ।— 'घरहुत्तमणेन पहिएणै' [= गृहाभिमुखमनसा पथिकेन,
GS. VII. 99] ॥

४. ५४. वृन्दे दस्य द्रः स्यात्

विद्रं । विद्रावणं ।— 'मोरविद्राणं' [= मयूरवृन्दानाम्, GS. VI. 59]
ऋष्यादीनामाकृतिगणत्वाद् इत्वम् ॥

51 UG स्वार्थिकेभ्योऽपि; A om. 52 B बाल्ये; em. acc. to Mss. A lacks this Kārikā. The reading of Mss. is also in accord with the rules of Pāṇini; cf. Aṣṭādhyāyī, V. iii, 73, 74, 75, 76, 85, 86, 95.

53 BIO read this passage as परहुत्तमणेन परएण; A om.; G °परपीण; U घरहुत्तमणेन परएण. Here excepting in U, the scribal confusion between घ and प evidenced elsewhere too owing to the close similarity of both the letters in Oriya is obvious. This being established, परएण is easily corrected to पहिएण, This em. is mine.

54 UG न्यस्य; IO दस्य; A न्दस्य.

४. ५५.

स्थितिपरिवृत्ती रणोः करेष्वां स्यात् ।

करेष्वां रणोः स्थितिपरिवृत्तिः स्यात् । एसा कणेरू । खीलिङ्गनिर्देशोत् पुंसि न स्यात् । करेणू मत्तो ॥

४. ५६.

हरयोश्च महाराष्ट्रस्य

स्थितिपरिवृत्तिः । मरहट्टो ॥

४. ५७.

इतरथायां न वा रथयोः ।

रेफथकारयोः स्थितिपरिवृत्तिर्न वा स्यात् । इअहरा, इअरहा ॥

४. ५८.

आलाने ल्लोः

वेति निवृत्तम् । स्थितिपरिवृत्तिः स्यात् । —‘ आणालक्खंभेसु व ’ [= आलान-स्तम्भेषु इव, R. III. 1] ॥

४. ५९.

लटयोर्ललाटे

स्थितिपरिवृत्तिः स्यात् । लडालं ॥

४. ६०.

आदेश्च णः कश्चित् ।

णडालं ॥

४. ६१.

अपतौ घॅरो गृहस्य

गृहस्य घरः स्यात् । घरं । अमरघरं । अपताविति किम् । गिहवई ॥

४. ६२.

स्यातां च बृहस्पतावभौ हबयोः ।

बृहँस्पतौ हबयोः क्रमादभौ स्याताम् । भअप्पई ॥

४. ६३.

मलिने लिनोरिलौ वा स्यातां

मइलं, मलिणं ॥

४. ६४.

दाढादयो बहुलम् ॥

दंष्ट्रादिषु दाढादयो बहुलं बाहुलकेन भवन्ति । तच्च—

55 UIO 'विशेषात्; AG same as B.

56 Mss. insert इति after णः which is contrary to metrical setting.

57 UIO अपगतौ (परो in IO); here again the same confusion with regard to letter घ. 58 UIOA om.; G agrres with B.

क्वचित् प्रवृत्तिः क्वचिदप्रवृत्तिः क्वचिद् विभाषा क्वचिदन्यदेव ।
विधेर्विधानं बहुधा समीक्ष्यं चतुर्विधं बाहुलकं वदन्ति ॥ ’

तथाहि — दंष्ट्रादिषु दाढादय इत्यत्र प्रवृत्तिः । भस्मादिषु भसुम इत्यत्रा-
प्रवृत्तिः । न हि ततः खादयः कदापि भवन्ति, तदर्थक्षारादीनां छारादय
एव भवन्ति । उत्पलादौ कंदोष्टं उप्पलं इत्यादौ विकल्पः । तुङ्गतरङ्गमन्दर-
मन्दिरादिषु तुंगतरंगमंदरमंदिरादय एवेति क्वचिदन्यदेवेति प्राकृतविजातीय-
संस्कृतमेवेत्यर्थः । केवलमेषां प्रकृत्यन्तरनिरपेक्षाणां प्रत्ययादिविकारित्वेन
प्राकृतत्वम् । देश्याः शब्दास्तु पोष्टीदिविकल्पसिद्धास्तेषां मूलशब्देनापि
प्रयोगदर्शनात्, यथा पोष्टं उअरं चेति । दंष्ट्रायां दाढा, दुहितरि धूआ,
सुभगायां सुहवी, दुर्भगायां दुहवी, स्नुषायां च सोण्हा, दिष्टया दिष्टिआ, विप्रे
विप्पलो, कपाले [कलापे ?] कडप्पो, अलाबुवीणायां अलावणी, भ्रूलतायां
भुमआ, वेदूर्ये वेरुलिअं, दक्षिणे दाहिणं, गोदावर्यां गोला, उभयतोमुखे
अवहोमुहं, स्तोकं थोकं^{६२}, स्त्रैविरे ठेरो, पुनरर्थे उण, शनैः सणिअं, मनाक्
मणं, सुकुमारे सोमालं, आतोथे आउज्जं, मातुलानी मामी मल्लाणी, तावति
तेत्तिअं, ते तव, अहं अं, यावति जेत्तिअं जेदहं,— ‘जेत्तिअमेत्तं तीरइ’
[= यावन्मात्रं शक्यते, GS. I. 71] एतावति एत्तिअं एदहं,— ‘एदह-
मेत्तत्थणिआ’ [= एतावन्मात्रस्तनी, KP. II, ŚL. No. 11], कियति
केत्तिअं केदहं,— ‘केत्तिअमेत्तं व’ [= कियन्मात्रं वा, GS. IV. 39],
बलीवर्दे बइल्लो, प्रावरणे पंगुरणं, स्त्रियां गवि गावी, बलोपे गाई, शूर्पे चिह्लं,

59 B विचिन्त्य.

60 UOI इन्दोष्ट; G इयेष्ट; A om. portion from

बहुलम् up to उअरं चेति; then retains portion up to स्नुषायां सोण्हा, rest om.

61 B सोळा.

62 B puts '(?)' here, but this reading is

confirmed by Mss.; of course थोकं is once again shown to be the Pkt. form of स्तोकं (see afterwards). Is it then the same word तोक्ख which is given as an ex. of Deśya at the beginning of the work? (cf. Intro. 3). In that case तोक्ख would be a derivative of स्तोकं coming under दंष्ट्रादि class. Of course I have suggested the word खोक्खा there.

63 U विस्तरो.

तिरश्चि तिरच्छं, हठे बलामोली, वनितायां विलआ, चर्चायां चत्ता, मातृ-
 ष्वसरि माउच्छा माउस्सिआ, पितृष्वसरि पिउच्छा पिउस्सिआ, इत्यादयो
 नित्यम् । कंदोदं उप्पलं । शुक्तौ सिप्पी^{६४} सुत्ती, स्तोके थोअं थोकं, पद्मे पउमं
 पोम्मं, छेके छेओ छइल्लो, श्चत्रां सस्सू अत्ता, विदर्भे विच्छोमो विअब्भो,
 भ्रमरो भसलो, प्रगल्भे तरट्ठो पअब्भो, गाढं णिपट्ठं, संबन्धी केरो—
 'मह मंदभाइणीए केरं' [= मम मन्दभागिन्याः कृते, KP. III. SL.
 No. 14], अवगुण्ठणं ओढणं, णिज्जरो ओज्जरो, बहिर्भूते बहिरं बाहिरं,
 जुअली संघाडी, इत्यादौ विकल्पः । भस्मादयस्तु भस्म-ग्लौ-स्मर-खभू-कृष्ट-
 विष्टरश्रवस्-उष्माश्राश्लेष-द्वन्द्व-बहिरोजःप्रभृतेभ्यः । नैते सर्वर्थी स्वयं व्युत्पाद्य
 प्रयोज्याः । किं तु तदर्थक्षारचन्द्रमदनादय एव प्रयोज्याः ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने महाराष्ट्र्यां

संकीर्णविधिश्चतुर्थः पादः ॥ ४ ॥

64 UGIO सिप्पा. In Oriya सिप is used.

65 Em. is mine. B and Mss. read the passage as 'भूविष्टरिस्तर
 सारवम्मोश्राश्चपदूत्प्रोल्दः; U श्च in G; B puts '(?)' after the end of the
 passage. My reconstruction of the text makes the whole thing clear;
 Cf. Hc. II. 174. 66 B सर्वेषा; em. acc. to Mss.

The last two lines have a close affinity with a similar statement
 of Hc. The lines of Hc. refer to Sū. II, 174 :—

पूर्वैः कविभिरप्रयुक्तानां प्रतीतिवैषम्यकरः प्रयोगो न कर्तव्यः । शब्दान्तरैरेव तु
 तदर्थोऽभिधेयः ॥

प्राकृत० ४

पञ्चमः पादः ।

५. १. सावत ओत्स्यात्
सौ प्रथमैकवचने । 'इदुतोः' (PS. V. 17) इति पर्यन्तमत इत्यनुवर्तते ।
रुक्खो । अन्त्यहल्ल्वात्सुल्लक् । जसो । कम्मो ॥
५. २. एतदि वा
एतदि शब्दे स्थितस्यात ओत्स्याद्वा सौ परे । एस जणो । एसो रुक्खो ॥
५. ३. लोपो जश्शसोः
वेति निवृत्तम्, एतदिति च । अतः संबन्धिनोर्जश्शसोर्लोपः स्यात् । रुक्खा
सोहंति । रुक्खे पेच्छ ॥
५. ४. अमोऽतश्च ।
अत इत्येव । अतः संबन्धिनोऽमोऽतो लोपः स्यात् । रुक्खं ॥
५. ५. टामोर्णं
अतष्टामोर्णं स्यात् । रुक्खेणं । रुक्खाणं ॥
५. ६. भिस् हिं
अतो भिस् हिं स्यात् । रुक्खेहिं ॥
५. ७. डसिरादोदुहयः
आ दो दु हि इति चतुर्धा डसिः स्यात् । रुक्खा, रुक्खाओ, रुक्खाउ,
रुक्खाहि । दकरणं भाषान्तरार्थम् ॥
५. ८. भ्यसो हितो ।
सुंतो च
अतो भ्यसो हितो सुंतो च स्यात् । रुक्खेहितो, रुक्खेसुंतो ॥
५. ९. डसः स्सः
अतो डसः स्सः स्यात् । रुक्खस्स ॥
५. १०. डेरेम्मी स्याताम्
अत इत्येव । रुक्खे, रुक्खम्मि । संधावप्येत्वे प्राप्ते एत्वविधानमेकपदे स्वर-
संधिनिषेधं ज्ञापयति । तेन बालाइ, नईइ ॥
५. ११. सुपः सुं स्यात् ।
रुक्खेसुं ॥

५. १२. दीर्घो जस्डस्याम्सु

एष्वतो दीर्घः स्यात् । रुक्खा सोहंति । रुक्खाओ, रुक्खाउ, रुक्खा । रुक्खाहि । रुक्खाणं ॥

५. १३.

भ्यसि वा

भ्यसि परेऽतो दीर्घो वा स्यात् । रुक्खाहितो, रुक्खेहितो, रुक्खासुंतो, रुक्खेसुंतो ॥

५. १४.

डिडसौ विना सुप्येत् ॥ ५९ ॥

सुपीति प्रत्याहारसत्त्वम् । सुपि परे अत एत् स्यात् । दीर्घस्य विशेषविधित्वात् तदतिरिक्तोऽस्य विषयः । शसि रुक्खे । रुक्खेणं । रुक्खेहिं । रुक्खेसुंतो, रुक्खेहितो । रुक्खेसुं । डिडसोस्तु रुक्खम्मि, रुक्खस्स ॥

५. १५.

नैतावनामि कतिपश्चाद्योः

कत्यादेः पश्चादेश्वानामि सुपि परे एतौ दीर्घ एच्च न स्याताम् । जश्शसो-ल्लोपस्तु भवत्येव । कइ । जइ । तइ । पंच होंति । पंच पेच्छ । सत्तहितो । अट्टसुंतो । णवसुं । दहसुं । एआरह । वारह । तेरह । चउदह । पण्णरह । सोलह । सत्तरह । अट्टारह । आमि तु पंचाणं, सत्ताणं । छएहिं, पंचाहिं, अच्छराहिं, अट्टासुं, इत्थीसुं इत्यादि वक्ष्यमाणविशेषविधेः ॥

५. १६.

अस्य कचिल्लोपः ।

स्यात् । रुक्खा पडिअं । डौ रुक्खे । राही, हस्वोक्त्या दीर्घस्याप्युपलक्षणादी-प्रत्यये आलोपः ॥

५. १७.

इदुतोः शस् गो

इदुतोः संबन्धि शस् गो स्यात् । खीक्खीबयोर्वक्ष्यमाणत्वात् पुंस्येव । अग्गिणो । वाउणो ॥

५. १८.

दीर्घौ हस्वौ स्याताम्

मण्डुकप्लुतिन्यायात् सुपि परे पुंसि च । गामणिणो । सअंमुणो । गामणिस्स । सअंमुस्स ॥

1 UGIO रोहन्ति ; A होन्ति. 2 Mss. om.

3 B जओ, तओ contrary to the reading of Mss.

4 UG दीर्घो; A lacks this Sū. entirely.

५. १९.

डसो वा स्यात् ॥ ६० ॥

इदुतोः डसो णो वा स्यात् । अग्गिणो सिहा । वाउणो वेओ । रिउणो ।
गामणिणो, गामणिस्स । सअंभुणो, सअंभुस्स ॥

५. २०.

जस ओ वो अच्च प्राक्

इदुतोर्जस ओ वो इत्येतौ स्याताम् । प्राक् पूर्वमच्च स्यात् । अग्गओ, अग्गवो ।
वाअओ, वाअवो । चकारात् णो च । अग्गिणो । वाउणो ॥

५. २१.

टा णा

इदुतोद्या णा स्यात् । स्त्रियां विशेषस्य वक्ष्यमाणत्वात् पुंक्लीबयोः । अग्गिणा ।
वाउणा । गामणिणा । सअंभुणा । दहिणा । महुणा ॥

५. २२.

दीर्घः सुमिस्सुप्सु ।

एषु परेष्विदुतोर्दीर्घः स्यात् । अग्गी । वाऊ । अग्गीहिं । वाऊहिं । अग्गीसुं ।
वाऊसुं । णईहिं । मईहिं । तणू । तणूहिं । दहीहिं । महूसुं । ईदूतोरप्येकं
रूपम् ॥

५. २३.

न स्यात् क्वचित्

कइसुं । भूमिसुं । क्लीबे सौ दीर्घो न स्यादेव । दहिं । महुं ॥

५. २४.

स्त्रियां शसुदोतौ

स्याताम् । स्त्रियामिति 'सोर्नपुंसके' (PS. V. ३१) इति यावत् । मालाउ,
मालाओ । णईउ, णईओ ॥

५. २५.

इदुतोश्च दीर्घः स्यात् ॥ ६१ ॥

सुपि परे । शस उदोतौ च । मईउ, मईओ । तणूउ, तणूओ । मईए ।
तणूए ॥

५. २६.

जस् वा

जस् उदोतौ वा स्यात् । बालाउ, बालाओ । णईउ, णईओ । मईउ, मईओ ।
तणूउ, तणूओ । पक्षे बाला, णई, मई, तणू ॥

५. २७.

अमि हस्रः

अमि दीर्घो हस्रः स्यात् । बालं । णई । वहुं ॥

५. २८.

टाँडसिडस्डीनामिदेददातः स्युः ।

णईइ । णईए । णईअ । णईआ । मईइ । मईए । मईअ । मईआ ॥

५. २९. नातोऽदातौ

अतद्यादीनामदातौ न स्याताम् । बालाइ । बालाए ॥

५. ३०.

आदीतौ बहुलं

स्त्रियां नाम्न उत्तरे आदीतौ बहुलं स्याताम् । सोहणा, मोहणी । सुप्पणहा, सुप्पणही । राहा, राही । क्वचिदादेव । पिआ । वल्लहा । असहणा । अहणा । माणिणी । माणंसिणी । हलन्तादीदेवेति शाकल्यः ॥

५. ३१.

सोनपुंसके विन्दुः ॥ ६२ ॥

स्यात् । वणं । दहिं । महुं । अमोऽल्लोपेऽपि दहिं, महुं । दहि महु इति तु संस्कृतसिद्धात् ॥

५. ३२.

जश्शसोरिं प्राक् च दीर्घः स्यात्

नपुंसके जश्शसोरिं स्यात्, प्राक् च दीर्घः स्यात् । वणाइं । दहीइं । अच्छीइं । महुइं ॥

५. ३३.

अक्ष्णोऽच्छीणि च क्वचित् ।

दृश्यत इति शेषः । यथा वाक्पतिराजस्य—

‘ उअ कण्णणिहिअकुसुमावअंसरअणंक्ुराईं व गलंति ।

विडकामिणीण बहुसो संभरिए जैम्मि अच्छीणि ॥ ’

[= पश्य कर्णनिहितकुसुमावतंसरत्नाङ्कुरा इव गलन्ति ।

विटकामिनीनां बहुशः संस्मृते यस्मिन् अक्षीणि ॥]

सप्तशतके च—

‘ अच्छीणि ता थइस्सं दोहि वि हत्थेहि तम्मि दिट्ठम्मि ।

अंगं कलंबकुसुमं व पुलइअं कहं णु ढक्किस्सं ॥ ’

[= अक्षीणि तदा स्थगयिष्ये द्वाभ्यामपि हस्ताभ्यां तस्मिन् दृष्टे ।

अङ्गं कदम्बकुसुममिव पुलकितं कथं नु छादयिष्ये ॥

[GS. IV. 14] ॥

6 IOG श - a confusion comparable to शक्की in case of टाकी.

7 Mss. om. 8 UIO -णिडु (-डु in G) राईं; A om. the entire portion from यथा०. 9 UI एकम्मि; O कम्मि; G कंसि.

५. ३४. संबुद्धौ सावोत्वदीर्घविन्दवो न स्युः

हे रुक्ख । हे अग्नि । हे वाउ । हे वण ।

संबुद्धावोत्वमिच्छन्ति वाऽदन्तस्य तुं पैङ्गलाः ।

णिक्खिवो, णिक्खिव ॥

५. ३५.

आत एत् ॥ ६३ ॥

नेति निवृत्तम् । संबुद्धौ सौ परे आत एत्स्यात् । बाले । माले ॥

५. ३६. न स्यात् क्वचित्

हे माउच्छा । हे पिउच्छा । हे अत्ता ॥

५. ३७.

ईदृग्म्वानां ह्रस्वः

संबुद्धौ सौ परे एषां ह्रस्वः स्यात् । हे णइ । हे वहु । हे अंब ॥

५. ३८.

सुपि ऋदारः ।

सुपि परे ऋकार आरः स्यात् । ततोऽदन्तवद्रूपम् । भत्तारो, भत्तारा, भत्तारं, भत्तारे, भत्तारेण, भत्तारेहि, इत्यादि । संबुद्धौ— हे भत्तार, हे भत्तारा ॥

५. ३९. पित्रादेररः

सुपि परे पित्रादेर्ऋकारः अरः स्यात् । ततोऽदन्तवद्रूपम् । पिअरो, पिअरा । भाअरो, भाअरो, जामाअरो, जामाअरा । माअरा, बालावद्रूपम् ॥

५. ४०.

उद्वा जशशस्टाडसडसिष्वमातुः स्यात् ॥ ६४ ॥

एषु मातृशब्दवर्जमृकार उद्वा स्यात् । भत्तुणो । भत्तओ, भत्तवो । भत्त । एवं पिउणो, पिअओ, पिअवो, पिऊ । पक्षे भत्तारा, पिअरा । शसादाबुदन्त-वदुदाहार्यम् । मातुस्तु— माआ, माआओ । माअरा, माअराओ ॥

५. ४१. आत्सौ

सौ परे ऋत आद्वा स्यात् । भत्ता, भत्तारो । पिआ, पिअरो । संबुद्धौ— हे भत्ता, हे भत्तार । हे पिआ, हे पिअर ॥

10 Mss. excepting A read वंदौ in place of वादन्तस्य तु.

11 UGIO om. portion from भत्तारो (Sū. 38) up to this evidently on account of confusion arising out of the two similar sentences : ततो ... रूपम् in both Sūs. 12 Mss. om. भाअरा, जामाअरो, माअरा.

५. ४२. सुपि मात्रादेः

सुपि मात्रादेर्कृत आद्वा स्यात् । माआ, माआओ । टाडसिडस्डिषु माआए
इत्यादि । हे माए, हे माअरे । सुपीति सुमात्रानुवृत्तिनिरासार्थम् ॥

५. ४३. ननान्द्वैयात्रोस्तु नित्यं स्यात् ।

ऋदात्सुपीत्येव । टाडसिडस्डिषु । णणंदाए । जाआए । हे णणंदे । हे जाए ।

५. ४४. सौ राज्ञोऽर्थात् तथा

तथा अत आत्स्यात् । राआ ॥

५. ४५. णो जशस्डसिडसां तु स्यात् ॥ ६५ ॥

राज्ञ एषां चतुर्णां णो स्यात् । राइणो ह्येति पेच्छ वा । राइणो गहिअं धणं वा ॥

५. ४६. टा णा द्विर्वा जस्य च लोपः स्यात्

राज्ञ इत्येव । द्वित्वपक्षे जस्य च लोपः स्यात् । रण्णा, राइर्णा ॥

५. ४७. णोरपीत्थमिच्छन्ति ।

इत्थमिति णो द्विर्वा जलोपश्चेति । रण्णो, राइणो ॥

५. ४८. अद्वित्व इत्

द्वित्वाभावपक्षे जस्स इत्स्यात् । राइणा । राइणो ।

५. ४९. जशसोर्णोविधावाच्च

जशसोर्णोविधौ सति राज्ञो जस्य आत्स्यात् । अद्वित्व इत्येव । राआणो
ह्येति पेच्छ वा । चकारादिच्च । राइणो ॥

५. ५०. अप्यदन्तता ॥ ६६ ॥

राज्ञोऽन्यहल्लोपे अदन्ततापि स्यादेव । राओ, राआ । राअं । राए, राएण ।
राएहिं । राआ । राआओ । राआउ । राआहि । राआहिंतो, राआसुंतो ।
राअस्स । राआणं । राए, राअम्मि । राएसुं । हे राअ, हे राआ ॥

५. ५१. संबुद्धौ सोस्तु बिन्दुर्वा

स्यात् । हे राअं, हे राआ ॥

५. ५२. भवद्भगवतोः सदा ।

अनयोः सोर्बिन्दुः स्यात् । सदेति संबुद्धावसंबुद्धौ च नित्यमेव । भवं भणउ ।
भअवं । हे भवं । हे भअवं ॥

13 UGIO सुमाअनु०.

14 IO ननान्य०.

15 UIO रोको.

16 UGIO राउण.

17 IO om. Sūs 48 and 49.

५. ५३. आत्मादीनामाणः

अत आणः स्यात् ।

आत्मब्रह्मोक्षपूषाध्वमूर्धग्रावयुवादयः ॥

अप्पाणो । मलोपे अत्ताणो । बम्हाणो । उक्खाणो । छत्वे उच्छाणो ।
पूसाणो । अद्वाणो । मुद्वाणो । गावाणो । जुआणो । वृक्षवद्रूपम् । सर्वसुप्-
साधारणोऽयं विधिः ।— ‘अप्पाणं उल्लंघइ भर्णसु’ ॥ [= आत्मानम् उल्लं-
घते, भण ॥]

५. ५४.

अनिव्वद्वित्वं च राजवत्सर्वम् ॥ ६७ ॥

आत्मादीनामित्वाद्वित्ववर्जं सर्वं कार्यं राजन्-शब्दवदतिदिश्यते । आणादेश-
समुच्चयार्थश्चकारः । अत्ता, अप्पा । अप्पाणो, अत्ताणो । अप्पं । अप्पाणो,
अप्पे । अप्पणा । अप्पेहिं । अप्पणो । अप्पाहितो, अप्पासुंतो । अप्पणो ।
अप्पाणं । अप्पे । अप्पेसुं । हे अप्पा, हे अप्पं, हे अप्प । ब्रह्मादयोऽप्येव-
मुदाहार्याः ॥

५. ५५.

सर्वनाम्नो जसः पुंस्येत्

स्यात् । सर्वनाम्न इत्यधिकारः । सव्वे । विस्से ॥

५. ५६.

डेः सिंसम्मिन्थाः स्युरस्त्रियाम् ।

सव्वस्सिं, सव्वम्मि, सव्वत्थ । स्त्रियां तु सव्वाए एव ॥

५. ५७.

किंयत्तदेतदिमां ट इणा वा

अस्त्रियामेषां टाया इणा वा स्यात् । किणा । जिणा । तिणा । एइणा ।
इमिणा । पक्षे केण, जेण, इत्यादि ॥

५. ५८.

आम एसिं स्यात् ॥ ६८ ॥

स्त्रियामाम एसिं स्याद्वा । केसिं । जेसिं । तेसिं । एएसिं । इमेसिं । पक्षे
काणं जाणं इत्यादि ॥

18 B अप्पाणुल्लंघइ भणसु and puts '(१)' at the end of the passage ;
UI अपा('प्पा in G)मुल्लंघइ भणसु ; A om. ; O अपामुल्लंघत्० ; comparing
these I have emended it as above. This seems to be a citation
from a dramatic work.

19 UIO भणं ; G writes correctly as BA.

५. ५९ कियत्तद्भयो डस आसः स्यात्

वेत्येव । अखियामित्येव । कास, कस्स । जास, जस्स । तास, तस्स ॥

५. ६०.

ईप्रत्यये स्सा से ।

ईप्रत्यये सति एभ्य उत्तरस्य डसः स्सा से इत्युभौ स्याताम् । युक्ते ह्रस्वः । किस्सा, कीसे । जिस्सा, जीसे । तिस्सा, तीसे । पक्षे इदेददातः । कीइ, कीए, कीअ, कीआ । ईप्रत्यय इति किम् । काए । जाए । ताए ॥

५. ६१. त्रिषु डेहिं प्राक् पुंवच्च

त्रिष्वेभ्यो डेहिं स्यात् । खियां प्राक् पुंवच्च । कहिं रुक्खे वणे णईए वा । पक्षे कस्सि, कीए । जहिं । तहिं । जस्सि । जीए ॥

५. ६२.

आला आहे ईआं दार्थे ॥ ६९ ॥

कालार्थे विहितदाप्रत्ययस्यार्थे एभ्यो डेरते त्रय आदेशाः स्युः । काला, काहे, कइआ । जाला, जाहे, जइआ । ताला, ताहे, तइआ ॥

५. ६३.

सर्वैकान्येभ्यश्च डसेदों तो प्राङ् न दीर्घश्च ।

सर्वैकान्येभ्यः कियत्तद्भयश्च डसेदों तो वा स्याताम् । प्राग् दीर्घश्च न स्यात् । सव्वदो, सव्वत्तो । एक्कदो, एक्कत्तो । अण्णदो, अण्णत्तो । कदो, कत्तो । जदो, जत्तो । तदो, तत्तो । पक्षे आदोदुहयः । डसेरिति पञ्चम्युपलक्षणम्, तेन भ्यसोऽपि दोत्तोप्रभृतय इत्येके ॥

५. ६४.

इदमो दस्य च लुक् स्यादो च

त्रिषु इदमो डसेदों तो स्याताम्, इदमो दस्य च लुक् स्यात् । डसेरो च स्यात्, इदमो दल्लुक् च । इदो, इत्तो, इओ । दलोपे इओ इति सिद्धौ ओ-विधानादान्यत्र दोत्वे दलोपो न स्यात् । तेन सव्वदो, अण्णदो इत्याधेव । न तु सव्वओ अण्णओ इत्यादि ॥

५. ६५.

तैदस्तो च सह

त्रिषु तदो डसेरो च स्यात् । डसिना सह तो च स्यात् । तओ,—‘ तओ

20 UI आज्ञा एहिआ; O हिआ; G कहिइआ; A same as B.

21 The portion from सव्वदो of the previous Sū. up to this is lacking in Mss. probably due to the oversight of the scribe. A preserves only a part of it.

22 IO तवस्तो सह.

समुच्छसिअहासैसुन्दरं' [= ततः समुच्छसितहाससौन्दर्यम्] इति गुण-
पताका । तो,— 'तो ते कइमाअंगे' [= ततस्तान् कपिमातङ्गान्,
R. III. 1] इति सेतुः ॥

५. ६६.

डसा से स्यात् ॥ ७० ॥

त्रिषु डसा सह तदः से स्यात् । से, तस्य तस्या वा । वानुवृत्तेः तास, तस्स,
तासे, तिस्सा, ताए ॥

५. ६७.

आमा णं सिं स्याताम्

आमा सह तदस्त्रिषु णं सिं वा स्याताम् । णं, सिं, तेषां तासां । पक्षे तेषं,
ताणं, तीणं वा ॥

५. ६८.

अम्टाभिसि णः

एषु परेषु त्रिषु तदो णः स्याद्वा । णं भण, तं भण, तां भण, तद्भण वा ।
णेणं । णाए । णेहिं । णाहिं । पक्षे तं, तेण ताए, तेहिं, ताहिं ॥

५. ६९.

किमः कः स्यात् ।

वेति निवृत्तम् । त्रिषु सुपि । को रुक्खो । कं वणं । का णारी ।—
' किं सीसउ जं ठवेइ^३ वअपरिणामो' [= किं शिष्यतां यत् स्थापयति वयः-
परिणामः, R. IV. 23] इत्यादावव्ययस्य किमः प्रयोगः ॥

५. ७०.

इदम इमः स्यात्

त्रिषु सुपि । इमो । इमा । इमं । अअं, इअं, इति संस्कृतात् ॥

५. ७१.

अः सिंसस्सयोर्न वा

सिंसस्सयोरिदमोऽकारः स्यान्न वा । अस्सि, इमस्सि । अस्स, इमस्स ॥

५. ७२.

दस्य हो डिना

डिना सह इदमो दस्य हः स्यात् । इह, इमस्सि ॥

५. ७३.

न त्थः ॥ ७१ ॥

इदमो डेः स्थाने त्थो न स्यात् । इह, इमस्सि, अस्सि, इमम्मि ॥

23 I तओ मस्वासि ताहा सुन्दरं ; O तओ ॥ मस्वासि सुंदरं ; U तओ
मस्वासि अहा सुन्दरं ; G तए मत्स्यासि ताहा सुन्दरं .

24 UI गुणपताका ; A om. the quotations entirely.

25 U क्तं पठवेइ ; IO क्तं पठवेइ ; G क्तं पठवेइ ; A om. the entire
quotation.

५. ७४. क्लीबे स्वभ्यामिदमिणमिणमौ

इदम एते त्रयः स्युः । इदं, इणं, इणमौ । वानुवृत्तेः—इमं वणं ॥

५. ७५.

सममेणमेतदोम्टाभ्याम् ।

अम्टाभ्यां सममेतद एणं स्यात् क्लीबे । एणं पेच्छ । एणं कअं । एइणा,
एएण वा ॥

५. ७६. तो पञ्चम्याः

एतदः पञ्चम्याः स्थाने तो स्याद्वा । एत्तो, एतस्मात् एताभ्यां एतेभ्यः ।
पक्षे प्रागुक्तकार्याणि ॥

५. ७७.

तलुक् तोत्थे

तोत्थयोरेतदस्तस्य लुक् स्यात् । एत्तो, एत्थ ॥

५. ७८.

सावक्लीबे तदश्च सः ॥ ७२ ॥

अक्लीबे सौ परे तद एतदश्च तस्य सः स्यात् । सो जणो । सा रिद्धी । एसो ।
एसा । क्लीबे तु तं, एणं ॥

५. ७९.

अदसो मुः

त्रिषु सुपि परे अदसो मुः स्यात् । अमू पुरिसो । अमू वह् । अमुं वणं ।
उदन्तवद्रूपाणि । अमुस्सिं, अमुत्थ ॥

५. ८०.

सुना वा ह

सुना सह अदसो हः स्याद्वा । अह पुरिसो णारी वणं वा ॥

५. ८१.

युष्मदस्तुं तुमं तथा ।

तथेति त्रिषु सुना सह युष्मदः स्थाने तुं, तुमं च स्याताम् । युष्मद इत्य-
धिकारः । तुं, तुमं ॥

५. ८२.

तं चामा स्यात्

अमा सह युष्मदस्तं स्यात् । चकारात्तुमौ च । तं, तुं, तुमं वा, त्वाम् ॥

५. ८३.

तुज्जे तुंम्हे तु जसा

जसा सह युष्मदस्तुज्जे तुम्हे स्याताम् । तुज्जे, तुम्हे ॥

५. ८४.

शसा वो च ॥ ७३ ॥

शसा सह युष्मदो वो स्यात् । चकारात्तुम्हे तुज्जे च । वो युष्मान् ॥

26 With exception of AG, Mss. generally read म् for म्ह in these pages.

५. ८५. टाडिम्यां तइ तुमए तए तुमे तुमइ
एते पञ्च स्युः । त्वया त्वयि वा ॥

५. ८६. टा तुमाइ भवेत् ।
टेति सहायें तृतीया । अस्य विशेषादिष्टत्वात् तइ इत्यादि पञ्चकं च ॥

५. ८७. तुज्जेहिं तुम्हेहिं भिसा तु
भिसा सह स्याताम् ॥

५. ८८. डसिना तुमा तुमादो च ॥ ७४ ॥
तत्तो तुमादु च तुमाहि तइत्तो चेति षट् प्रोक्ताः ।
डसिना सह ॥

५. ८९. भ्यसि तुज्ज तुम्ह तुम इति
भ्यसि परे युष्मदः स्थाने तुज्ज तुम्ह तुम इति त्रयः स्युः ॥ पदादेशशङ्का-
निरासाय पद्य एव विवृणोति—

५. ९०. एषां रूपाण्यदन्तवत् स्युः ॥ ७५ ॥
एषां त्रयाणामादेशानाम् । भ्यसो हितो सुंतो आदेशौ अतश्चादेतौ स्याता-
मित्यर्थः । एवं त्रयाणां प्रत्येकं चत्वारि चत्वारि रूपाणि भवन्ति । तुज्जाहितो,
तुज्जेहितो, तुज्जासुंतो, तुज्जेसुंतो । तुम्हतुमयोरप्येवम् ।— ‘कुविअं च पसा-
एउं सिक्खइ लोओ^{२९} तुमाहितो ’ [= कुपितं च प्रसादयितुं शिक्षते लोकः
युष्मत्, GS. VI. 23] इति सप्तशती । तुम्हादेशमप्यत्र कश्चिदिच्छति ।
तदन्ये न मन्यन्ते ॥

५. ९१. तुह तुज्ज तुम्ह तुम्भ तु तव तुम च डसा
डसा सह इमे सप्त स्युः ॥

५. ९२. टया च ते दे स्तः ।
चकारात् डसा सह । ते, दे, त्वया तव वा ॥

27 BA तुम्ह तुज्जं. 28 B inserts च here which goes counter to metrical setting and the reading of Mss.

29 B सिक्खाडहो; UIOG सिक्खड लोए. Both readings are corrupt though Mss. are nearer to the correct reading; em. according to Weber's edition of GS.

30 B तुम्हादेशम्; U तु ओहा (1)°; G तुम्हा°; IO चतुरा°. It probably refers to Ho's rule III, 98 as has been rightly conjectured by Nitti (See *Les Gram.* p. 102, footnote 2.). Em. is mine.

५. ९३. तुज्झाणं तुम्हाणं वो तुम्हौमा

आमा सह एते चत्वारः स्युः ॥

५. ९४.

डिना तुमम्मि न वा ॥ ७६ ॥

डिना सह तुमम्मि न वा स्यात् । तुमम्मि । पक्षे तदप्रभृतयः ॥

५. ९५. तुज्झतुम्हौ सुपि स्याताम्

सुपि परे । अत एवम् । तुज्झेसुं, तुम्हेसुं ॥

५. ९६.

शाकल्यस्यात् इन्मते ।

शाकल्यस्य मते अनयोरत एवप्राप्तौ इत्स्यात् । तुज्झेसुं, तुम्हिंसुं । एतच्च न बहुसंमतम् ॥

५. ९७.

सुनास्मदोऽहं अहअं अहम्मि अहमित्यमी ॥ ७७ ॥

अस्मद इत्यधिकारः । सुना सह अमी चत्वारः स्युः ॥

५. ९८.

अम्मिरमा च

अमा सह अस्मदोऽम्मिः स्यात् । चकारात् सुना च । अम्मि, अहं मां वा ॥

५. ९९.

मि चैके

खम्भ्यां सह मि च स्यात् इत्येके । मि, अहं मां वा ॥

५. १००.

ममं मं

सुनेति निवृत्तम् । अमा सह ममं मं इत्येतौ स्याताम् । ममं, मं, माम् ॥

५. १०१.

अम्हे जसा

सह स्यात् ॥

५. १०२.

शसा णे च ।

चकारादम्हे च । णे, अम्हे, अस्मान् ॥

५. १०३.

टा मे ममाइ

टया सह मे ममाइ स्याताम् ॥

५. १०४.

टाडिभ्यां समं मइ मए उभौ ॥ ७८ ॥

स्याताम् । उभाविति क्रमशङ्कानिरासार्थम् । मइ, मए, मया मयि वा^{३२} ॥

५. १०५.

मिसा णे अम्हे अम्हाणं अम्हे अम्हेहिमित्यमी ।

पञ्च स्युः ॥

31 U त्तम्भमा ; IO न्तवामा ; G न्तमामा ; A same as B.

32 The portion from अम्हे जसा (Sū. 101) up to this is lacking in UGIO.

५. १०६. डसिना ममादु मत्तो ममाहि ममादो महत्तो स्युः ॥ ७९ ॥

डसिना सह पञ्च । अत्र द्वितीयपादे एका मात्रा वर्धत इति न वाच्यम् ।—

‘जइ दीहो वि अ वण्णो लहु जीहा पढइ होइ सो वि लहु ।’ [= यदि दीर्घमपि च वर्णं लघु जिह्वा पठति भवति सोऽपि लघुः, PPL. I. 8]

इति श्रीमत्पिङ्गलपादैर्दीर्घस्य लघुत्वातिदेशात् ॥

५. १०७. भ्यस्यम्हममौ स्याताम्

भ्यसि परे अस्मदो अम्ह मम इत्येतौ स्याताम् । हितो सुतो द्वावादेशौ च पूर्ववत् । अम्हाहितो, अम्हासुतो, अम्हेहितो, अम्हेसुतो । ममाहितो, ममासुतो, ममेहितो, ममेसुतो ।—

‘को क्खु अवरहितो विअ कुप्पइ अण्णो तुमेहितो ।

ओरद्धं पि पसाअइ का वा अण्णा ममाहितो³³ ॥’

[= कः खलु अपराधवान् एव कुप्यति अन्यः युष्मत् ।

अपराद्धमपि प्रसादयति का वा अन्या अस्मत् ॥]

इति वाक्पतिराजः ॥

अम्हत्तोऽम्हेहिमित्येके ।

५. १०८.

पदादेशोऽयम् ॥

५. १०९. मम मे मह मज्झ डसा

डसा सह चत्वारः स्युः ॥

५. ११०.

आमा णेअम्हाणमम्हमम्होम्हाः ॥ ८० ॥

आमा सह एते पञ्च स्युः ॥

५. १११.

डिना ममस्सि ममम्मि स्याताम्

५. ११२.

अम्हेसु मम्हिसुं ।

33 This untraced verse is preserved only in parts in UGIO in the following manner. A om. it and B preserves it completely.

U—को क्खु अवरहितो विअ कुप्पइ अण्णो उमेहितो । ओरद्धं पि पसा । G—को क्खु अवरहितो विअ कुप्पइ अण्णो उमेहितो । एदिदपिसुपि ; I—को क्खु अवरहितो अवि कुप्पइ अण्णो उमेहितो, ओरद्धं पि पसा ; O same as I differing only in कुप्पइ as कुफइ.

34 The portion from ओरद्धं पि (Sū. 107) up to this lacking in UGIO ; A om. Sū. 108 only.

अम्हासुं स्युः सुपा

त्रय एव । अत्र केषांचित्पदानां संस्कृतात्सिद्धिं प्राचैमिनुरोधात् व्याख्याने ग्रन्थविस्तरभयाच्च उपेक्ष्य सूत्राणि कृतानि ॥

५. ११३.

खादौ द्वेदोः

त्रिष्वित्येव । खादौ परे द्वेदोः स्यात् । दोहिं । दोहितो, दोसुंतो । दोष्णं । दोसुं । जश्शसोर्वक्ष्यते ॥

५. ११४.

त्रेस्ती^{३६}

त्रिषु स्यात् । तीहिं, तीहितो, तीसुंतो । तिष्णं । तीसुं । दीर्घनिर्देशात् भिस्मभ्यसा- म्मुसुं कदाचिद् गुणो^{३८} मा भूत् । जश्शसोर्वक्ष्यते ॥

५. ११५.

सजश्शसः ॥ ८१ ॥

तिष्णि स्यात्

त्रिषु त्रेर्जश्शस्सहितस्य तिष्णि स्यात् । तिष्णि विष्पा बालाओ भूसणाइं वा ॥

५. ११६.

द्वेस्तु दोदोष्णिदुवेवेष्णयस्तथा ।

तथेति जश्शस्यां सहितस्य द्वेरिमे पञ्च स्युः । दो, दोष्णि, दुवे, वे, वेष्णि, सोहंति पेच्छ वा ॥

५. ११७.

पदे परे दुः समासे

समासे पदे परे द्वेर्दुः स्यात् । दुगुणो, दुवेओ ॥

५. ११८.

कुत्रचिदोश्च दृश्यते ॥ ८२ ॥

‘गण्डालफलअं दोहंडचंदुज्जलं’^{३९} [= ललाटफलकं द्विखण्डचन्द्रोज्ज्वलम्, KM I. 32] इति राजशेखरः ॥

५. ११९.

चतुरश्चत्तारो चत्तारा चत्तारि चत्तारे ।

जश्शस इत्येव । चत्वार आदेशाः ॥

35 UGIO प्राग्

36 UIO त्रिषु ; G तेष्व ; A same as B.

37 B सभ्यसाम्मुसु ; UI सम्यसुं सुप्सु ; G सभ्यसुसवु ; A om. ; em. is mine. 38 B puts '(?)' here. But this is correctly in agreement with the Mss.

39 This citation from KM is lacking in UGIO only, though 'इति राजशेखरः' is there. BA read दोहिष्ण in place of दोहंड which should be the correct reading ; of. Rt. I. 6. 22. In Dr. Ghosh's edition the reading is दोखंड for दोहंड, though the latter is preserved in his best Mss.

५. १२०. अन्यत्र तु चदुः

जश्शसोरन्यत्र पुनः चतुरश्रदुः स्यात् । चऊहि । चऊहितो । दकारो भाषा-
न्तरार्थः ॥

५. १२१. एषामामो णं

एषां द्वित्रिचतुराम् । दोणं । तिण्णं । चउण्णं । द्वित्वनिर्देशोऽत्र पादे शेषा-
देशयोर्द्वित्वनिषेधज्ञापकः । रूँक्खेणं रुक्खाणं ॥

५. १२२.

अदन्तवच्छेषः ॥ ८३ ॥

शेषः सुब्बिधिरदन्तवत् । अग्गीहिं । दोहिं । णईहितो^{४०} । अग्गिस्स ।
वाउम्मि इत्यादि ॥

५. १२३. न डिडस्योरेदातो

अदन्तत्वातिदेशात् प्राप्तावनदन्तान्न स्याताम् । अग्गिम्मि । वाउम्मि ।
अग्गिदो । वाउदो । सावोत्वं भिस्सुपोरेत्वं च विशेषविधिना दीर्घेणैव व्याह-
तम् ॥

५. १२४.

पञ्चादेर्भिस्सुपोः स्त्रियामाद्वा ।

भिस्सुपोः परयोः पञ्चादेरत आद्वा स्यात् स्त्रियाम् । पंचहिं, पंचाहिं । पंचसुं,
पंचासु । तरुणीसुं इत्यादि ॥

५. १२५. षष् छअ

स्यात् । छअ । छआ । छएहिं । छँआणं ॥

५. १२६.

मिस्यत् एत्^{४३}

विभक्तिविपरिणामेन षष इति षष्ठ्यन्तमनुवर्तते । भिसि परे षषोऽत एत्
स्यात् । छँएहिं ॥

५. १२७.

छा भ्यसि

भ्यसि परे षषश्छा स्यात् । छाहितो, छासुंतो ॥

40 B रुक्खेण which is not authorised by the Mss.

41 B णईहितो. The Sū. 122 is preserved only in A among Mss. without comm.

42 From Sū. 123 upto this Mss. except A om.; A preserves mostly the Sūtras only.

43 U भिसि पत्त् (-त्तो in G); IO भिस्य पत्त्.

44 This line is lacking in UGIO.

५. १२८.

स्त्रियां भिस्सुपोश्च स्यात् ॥ ८४ ॥

छेत्येव । चकारात् भ्यसि च । छाहिं बालाहिं । छासुं । छाहितो, छासुंतो ॥

५. १२९. द्वित्वे बहुवचनम्

द्वित्वे वाच्ये बहुवचनं स्यात् । प्राकृते द्विवचनं नास्त्येवेति भावः । दो माणुसा, द्वौ मानुषौ । उहे मित्तावरुणा ॥

५. १३०.

षष्ठी तु चतुर्थ्याः

चतुर्थ्याः स्थाने षष्ठी स्यात् । णमो हरिणो । साहा अगिस्स । सहा पिअ-
राणं । बम्हणाणं देइ ॥

५. १३१.

क्वचिन्न तादर्थ्ये ।

तादर्थ्ये विहितायाः चतुर्थ्याः षष्ठी न स्यात् ।-- 'पाणाअ गओ भमरो लम्भइ दुक्खं गइंदेशुं' [= पानाय गतो भमरो लभते दुःखं गजेन्द्रेषु] । 'सुहाअ रज्जं किर होइ रण्णो' [= सुखाय राज्यं किल भवति राज्ञः] इति मम विलासवतीसट्टके । क्वचिद्ब्रह्मणमबहुत्वार्थम् । रुक्खाणं वल्लीओ । ज्वाणं दीरुइं ॥

५. १३२.

बहुलमनुस्वारः स्याद्वाम्भिभिसिसुप्सु

टा आम् ङि भिस् इं सुप् इत्येतेषु अनुस्वारो बहुलं स्यात् । रुक्खेणं रुक्खेण, अम्हाणं अम्हाण, अम्हं अम्हा, रुक्खाणं रुक्खाण, कईणं कईण, एत्थं, एत्थ, रुक्खेणं रुक्खे, रुक्खम्मि.रुक्खम्मि, रुक्खेहिं रुक्खेहि, रुक्खाइं रुक्खाइ, वणाइं वणाइ, अग्गीसुं अग्गीसु, इत्यादौ विकल्पः । दहिणा महुणा अग्गिणा अम्हो वो णे इत्यादौ न स्यात् ॥

५. १३३.

विनिमयश्च सुपाम् ।

सुपां विनिमयः परिवर्तश्च बहुलं स्यात् । रत्तिं दिट्ठो सि, रात्रौ । अच्छीसुं पिज्जसिं ॥

45 A गइंदेशुं ; BA लम्भइ which is wrong.

46 A om. from सुहाअ up to this.

47 UGIO om. the rules 127-133. Moreover the comm. of 133-134 are not faithfully recorded in Mss. UGIO om. from रत्तिं ; A गिज्जमि for पिज्जसि.

५. १३४. वीप्सायां पूर्वपदे भवेद् द्वितीयैकवचनं वा ॥ ८५ ॥
 अंगमंगाई । घरंघरेण । वणंवणेहि । अंगमंगाणं । घरंघरेसुं^० ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने
 महाराष्ट्र्यां सुब्विधिः पञ्चमः पादः ॥ ५ ॥

48 UGIO om. the last but one ex. and read ष for व in the last ex. of this Sū.

षष्ठः पादः ।

६. १. लङ् भूतभाविनोर्वा स्यात्

भूतभाविनोः कालयोर्लट् वा स्यात् । होइ, अभवत् बभूव । पक्षे होहीअ, होइ, भूयात् भविता भविष्यति अभविष्यत् । पक्षे होहिइ ॥

६. २. अदन्तस्योभयं पदम् ।

अदन्तस्य धातोरुभयपदं स्यात् अविशेषात् कर्तरि भावकर्मणोश्च । पचइ, पचए । वड्डइ, वड्डए । ईअइजादीनामदन्तत्वात् पढीअइ पढीअए, वड्डिज्जइ वड्डिज्जए, दिज्जइ दिज्जए, खज्जइ खज्जए, पेक्खइ पेक्खए, इत्यादयः ॥

६. ३. परस्मैपदमन्येषाम्

अदन्तानामन्येषाम् । णेइ । देइ । होइ । विकरणस्यानदन्तत्वात् । पढहिइ, वड्डहिइ ॥

६. ४.

तेतिङोरेदितौ स्मृतौ ॥ ८६ ॥

पचए, पचइ । वड्डए, वड्डइ । 'प्रायः कग' (PS II. 2) इत्यादिना तलोपेनैव सिध्यति, किमनेर्न सूत्रेणेति न वाच्यम् । तस्य प्रायिकत्वात् पढदि पढदे इत्याद्यनिष्ठसिद्धेः । नाटकेषु तथा दृश्यत इति चेत् महाराष्ट्री-तरासु भाषासु तथा सिद्धेर्न विरुद्धम् । राजशेखरस्य महाराष्ट्र्याश्रयेषु श्लोकेष्वपि दृश्यत इति चेत्, तस्यैवाविमृश्यकारित्वम्, नापराधोऽनुशासनानाम् ॥

1 B वन्दिज्जइ, वन्दिज्जए ; UIO give only वडिणिए ; G पडिणिए, and om. दिज्जइ. The reading suggested is according to A. This is also confirmed by ex. given under Sū 3. 2 A om.

3 UIO om. and gives a single corrupt ex. : पडिहिइव.

4 BG °णउ. But others invariably read what is suggested above.

5 This set of ex. is according to Mss. with single exception in G which gives वड्डइ ; B पढए, पढइ ; वड्डए, वड्डए.

6 Mss. om. from तलोपे० up to this. A om. the entire portion after वड्डइ.

7 B महाराष्ट्रीप्रयोज्येषु० ; I महाराष्ट्र्यां प्रयोगे० ; O °राष्ट्र्या० केचित् ; A om. ; G महाराष्ट्र्याश्रये श्लोकेऽपि ; U महाराष्ट्रीप्रयोगे० ; em. is mine according to G.

६. ५. एर्मिः

स्यात् । वड्डामि । सेसिडोस्तु कार्यान्तराभावात् पढसि पढसे, वड्डसि वड्डसे ।
मण्णे जाणे इति तु संस्कृतात् ॥

६. ६. लटि मिड इल्लुग् वा

स्यात् । पढं । हसं । मो बिन्दुः । पक्षे पढामि हसामि । लटीति किम् ।
काहिमि^८ ॥

६. ७.

प्रायेणात् एदिदातः स्युः ।

धातोर्विकरणस्य वा अतः स्थाने । प्रायेणेति वचनात् तिङ्सिङोरादेतौ वा ।
भणइ भणाइ भणेइ, भणसि भणासि भणेसि ।^९अन्त्यन्वन्तेसेइत्यादेशेषु निषेध
एव । भणंति भणंतु भणंति भणसे भणित्था । हादेशे उत्तमे च त्रयोऽपि वा,
भणह भणेह भणाह भणिह, हसमि हसामि हसेमि हसिमि, पढमो पढेमो
पढिमो पढामो, क्तक्त्वोरिदेव, भणिअं भणिअवंतो, क्त्वातुंतव्येष्वेदितावेव,
भणिऊण भणेऊणं, हसिउं हसेउं, पढिअवं पढेअवं ॥

६. ८. भूमि न्ति, हइत्था, मोमुमाः

भूमि बहुत्वे अर्थात् त्रयाणां पुरुषाणाम् एकद्वित्रिक्रमादेते आदेशाःस्युः ।
प्रथमस्य हौंति, पढंति । मध्यमस्य होह होइत्था,^{१०} पढह पढित्था । उत्तमस्य
होमो होमु होम, पढामो पढामु पढाम ॥

६. ९.

अतोऽन्ते तु वा प्रथमे ॥ ८७ ॥

अत उत्तरे प्रथमपुरुषे बहुत्वेऽन्ते वा स्यात् । तुवरंते, तुवरंति ॥

६. १०. यक ईअ इज्ज इत्येतौ

स्याताम् । पढीअई, पढिज्जइ ॥

६. ११.

अस्तेः सिः सिङ्गा

सिङा सहास्तेः सिः स्यात् । सि असि ॥

६. १२.

मिडाऽग्हि ग्हि ।

मिडा सहास्तेरग्हि ग्हि इत्येतौ स्याताम् । अग्हि, ग्हि, अस्मि ॥

8 Mss. om. portion from लटीति up this word.

9 UGIO इत्य० ; A om. the entire portion after भणासि.

10 Mss. om. the portion from क्त्वा up to this word. Moreover in most of the places these are corrupt.

11 U अकिइ ; IO अतिइ ; G अकइ ; A reads correctly.

६. १३. अम्हो म्होऽम्ह म्ह मसा

मसा सहास्तेरमी चत्वारः स्युः । अम्हो, म्हो, अम्ह, म्ह, स्मः ॥

६. १४. त्थ थताभ्यां

लड्लोटोर्मध्यमस्य बहुवचनाभ्यां सँह अस्तेर्द्वित्वापन्नथः स्यात् । त्थ स्थ स्त वा ।— ‘ धरणिधरँणे भुअ च्चिअ महणम्मि सुरासुरा खअम्मि समुद्रा । हंतव्वम्मि दहमुहे एण्हि तुम्हे त्थ महमहरस्स सहाआ ॥ ’ [= धरणीधरणे भुजाः एव मथने सुरासुराः क्षये समुद्राः । हन्तव्ये दशमुखे इदानीं यूयं स्थ मधुमथस्य सहायाः ॥ R. III. 3] इति सेतुः । अत्थि अत्थु इति संस्कृतात् ॥

६. १५.

भूत आसि आहेसि ॥ ८८ ॥

अविशेषात् सर्वेषु पुरुषेषु वचनेषु च भूतकाले अस्तेरिमावादेशौ स्याताम् । आसि, आसीत् आसम् आसीः आस्त आसं आस्म वा । एवं आहेसि ॥

६. १६. अकास्यकासमौ स्यातां स्थानेऽकार्षादिकार्षमोः ।

पदादेशोऽयम् । अकासि । अकासं ॥

६. १७. शतृशानयोर्न्तमाणौ

स्याताम् । पढंतो, पढमाणो ॥

६. १८.

लड्डर्थे वा

क्रियातिपत्तिर्लड्डर्थः । तस्मिन् शतृशानयोर्न्तमाणौ स्याताम् । जइ पढंतो ता पंडिदो हँतो । जइ भुंजमाणो ता थिप्पमाणो ॥

12 UGIO om. from here up to the Sū No. 40; whereas A retains the same in an imperfect form. Curiously they intermingle the comm. of both the Sūtras and read like this- सह रूपेषु सर्वेषां वचनानां, thus omitting Sū 40 altogether. The omission on the part of UGIO must have been due to sheer carelessness of the scribe who had copied the original work by overlooking some leaves. This sort of long omission is also noticeable in UGIO elsewhere.

13 A om. this quotation; B reads षरणे० which should actually be धरणे०; cf. R. III, 3.

६. २७. एकवचनं च हित्था भवेत्कृञः प्रथममध्यमयोः ॥ ९० ॥
भविष्यति कृञः प्रथममध्यमयोः एकवचनं हित्था च वा स्यात् । काहित्था,
क्रियात् कृषीष्ट क्रियाः कृषीष्टाः वा । लुङ्-लृङ्-लृङ्क्ष्वप्येवम् । चकारात्
पूर्वसूत्रात् मोमुमैः सह काहिस्सा काहित्था क्रियास्मः कृषीमहि इत्यादयः ॥

६. २८. काहं दाहं कृदाजोः स्तः

भविष्यति वेति च । मण्डूकप्रुतिन्यायात् मिडा सह । काहं । दाहं । पक्षे
काहिमि, देहिमि । अर्थभेदाह्लिडादयः ॥

६. २९. श्रवादीनां सोच्छामादयः ।

भविष्यति मिडा सह स्युः । श्रु सोच्छं । वच वोच्छं । गम्ल् गच्छं । रुद
रोच्छं । दिश दिच्छं । मुच्छ् मोच्छं । विद वेच्छं । भिद भेच्छं । छिदं
छेच्छं । श्रूयासं श्रोतास्मि श्रोष्यामि अश्रोष्यम् इत्यादयोऽर्थाः । आकृति-
गणोऽयम् ॥

६. ३०. अबिन्दवस्त्रिष्वपि ते स्सस्साहां लुक् च हेस्तु वा ॥ ९१ ॥

त्रिषु कालेषु त्रिषु पुरुषेषु एकवचनद्विवचनयोरपि ते सोच्छमादयो बिन्दुवर्जिताः
सन्तः श्रवादीनां प्रकृतेरेवादेशा वा भवन्ति । तत्र भविष्यति विहितस्य विकर-
णस्य स्सस्य स्सा हा इत्येतयोरुत्तमे विहितयोश्च लुक् च स्यात् । हेर्विकरणस्य
तु लुगवा स्यात् । लटि सोच्छइ, सोच्छंति । लिङ्लोटोस्तु सोच्छउ, सोच्छंतु ।
एवमन्यत् । भविष्यति लिडादौ सोच्छइ, सोच्छंति, सोच्छसि, सोच्छह,
सोच्छहित्था, सोच्छिमो, सोच्छमु, सोच्छिम ।— 'प्रायेणात् एदिदातः स्युः'
(PS. VI. 7) इतीत् । पक्षे सोच्छहिइ, सोच्छहिति, सोच्छहिसि,
सोच्छहिह, सोच्छहित्था, सोच्छहिमि, सोच्छहिमो सोच्छहिमु, सोच्छहिम
इत्यादयः । श्रूयात्, श्रोता, श्रोष्यति, अश्रोष्यत् इत्यादयोऽर्थाः ॥

६. ३१. लिङ्लोटोरेकस्मिन्नु सु मु स्युः

वेति निवृत्तम् । लिङ्लोटोस्त्रिषु पुरुषेषु एकस्मिन् वचने क्रमाद् उं सु मु
इत्येते त्रयः स्युः । कुणउ, कुर्यात् कुर्वीत करोतु कुरुताम् । कुणसु । कुणमु ।

14 & 15 In these two places and also in the last sent. of comm. B reads दु instead of उ which is the reading authorised by A and most probably is the original reading; for Mk. does not write दकरणं भाषान्तरार्थम् here as he has done elsewhere in similar case. Also cf. Bhām. VII. 18. So the reading of A seems to be appropriate.

लिङ्त्वाविशेषोपादानादाशीर्लिङ्यपि उ सु मु प्रभृतय इत्येके ॥

६. ३२.

मध्यमे द्विवैकाचः ।

लिङ्लोटोर्मध्यम एकाचो धातोरेकवचने हि^{१७} वा स्यात् । होहि । होसु ।
देहि, देसु, दद्याः ददीथाः देहि दत्स्व देयाः दासीष्ठाः ॥

६. ३३.

अत उत्तरस्य लोपः

लिङ्लोटोर्मध्यमैकवचनस्यात् उत्तरस्य लोपो वा स्यात् । कुण, कुणसु । कुर्याः
कुर्वीथाः कुरु कुरुष्व क्रियाः कृषीष्ठा वा ॥

६. ३४.

नित्यं स्याद्भूमनि न्तु ह मो ॥ ९२ ॥

लिङ्लोटोर्भूमनि बहुत्वे क्रमेण नित्यं न्तु ह मो र्त्युः । कुणंतु कुर्युः कुर्वीरन्
कुर्वन्तु कुर्वन्तां क्रियासुः कृषीरन् वा । कुणह कुर्यात् कुर्वीध्वं कुरुत् कुरुध्वं
क्रियास्त कृषीध्वं वा । कुणमो कुर्याम कुर्वीमहि करवाम करवामहै क्रियास्मः
कृषीमाहै वा ॥

६. ३५.

ओ ज्ञाही च तिङं वा

लिङ्लोटोस्तिङं त्रिषु पुरुषेषु सर्वेषां वचनानां स्थाने ज्जो ज्ञाही वा
स्याताम् । कुणेज्जो, कुणेज्जाहि ।— 'प्रायेणातः' (PS. VI. 7)
इत्यादिनैत्वम् । पक्षे कुणउ कुणंतु इत्यादयः ॥

६. ३६.

जज्ञा लङ्लुङ्लडां चापि ।

लङ्लुङ्लडां लिङ्लोटोरपि तिङं स्थाने ज्ञ जा इत्येतौ वा स्याताम् ।
कुणेज्ज, कुणेज्जा । पक्षे, कुणइ, कुणंति, काहिइ, काहिति इत्यादि । लङि—जइ
पढेज्ज ता पंडिओ^{१८} होज्ज, पढेज्जा होज्जा वा । पक्षे, जइ पढंतो ता पंडिओ
होंतो ॥

16 The reading of B is द्विवैकाचः instead of the reading given above in conformity with A. When there is no continuation of वा (= option) on account of the declaration made by the preceding Sū. i. e., 31 as 'वेति निवृत्तम्' and here, there is need of introducing वा, the reading as given in A seems to be correct.

17 B हिः; A द्वि; the reading of A preferred for the same reason as above.

18 A reads this correctly as against स्तः of B. 19 B पण्डिइ (ओ.)

६. ३७. मध्ये चैकाचः

एकाचो धातोर्लडादितिङां मध्ये च ज्ज ज्जा वा स्याताम् । देज्जइ, देज्जाइ । पक्षे देज्ज, देज्जा, देइ । होज्जउ, होज्जाउ । पक्षे होउ, होज्ज, होज्ज-हिदि । एवं सर्वत्र ॥

६. ३८. न जान्तिन्वोः

अन्त्यिन्वोः परयोः ज्जा न स्यात् । देज्जन्ति । देज्जन्तु ॥

६. ३९. लटि च कर्तरि यक् ॥ ९३ ॥

अस्मादिहिश्च

संस्कृते लडादिचतुष्के भावकर्मणोर्यग् विहितः । प्राकृते स एव लटि स्यात् । ततो यक् आदेशौ । तस्माद्यक् उत्तरे इहिश्च स्यात् । सुमरिज्जिहिइ मए । स्मरिष्यते मया । यक् इज्जादेशः ।- 'गम्मिहिसि तस्स पासं' [= गम-यिष्यसे तस्य पार्श्वम्, GS. VII. 7] इति सप्तशत्याम् । गमयतेर्यगन्तत्वे द्वित्वम् । एवं वज्जिहिसि वादिष्यसे, खज्जिहिसि खादिष्यसे ॥

६. ४०. भूते त्वीअः स्यात्

भूतकाले विहितानां लळ्ळिड्डुड्डुल्लडां तिङां त्रिषु पुरुषेषु सर्वेषां वचनानां स्थाने ईअः स्यात् । हुवीअ, अभवत् बभूव अभूत् अभविष्यत् । अभवन् बभूवुः अभूवन् अभविष्यन् । एवं मध्यमोत्तमयोः ॥

६. ४१. हीअ एकाचः ।

एकाचो धातोर्भूतविहितानां लडादितिङां स्थाने हीअः स्यात् । काहीअ अकरोत् चकार अकार्षात् अकरिष्यत् इत्यादि पूर्ववत् । वानुवृत्तेः होइ, कुणइ, हुवइ ॥

६. ४२. प्रायेण वर्तमानेऽप्येतौ स्याताम्

वर्तमाने विहितानां तिङां स्थाने ईअ हीअ इत्येतौ स्याताम् । सोहीअ शोभते शोभन्ते इत्यादि । देहीअ ददाति दत्ते ददति ददते दीयते दीयन्ते वा ॥

20 This portion is lacking in B; A altogether om. the comm. which most probably existed in the original work.

21 Originally in Mss. यमयतेरदन्तत्वे as recorded by B is definitely incorrect.

६. ४३.

पुरादियोगे च ॥ ९४ ॥

पुरादियोगे भूते भौविनि विहितानां तिङ्गं स्थाने च ईअ हीअ इत्येतौ स्याताम् । पुरा जौहीअ पुरा याति । एवं एत्थ पुरा वसीअ छत्ता, अत्र पुरा वसन्ति छात्राः । माङ्गयोगे लुङ् । मा हुवीअ । मा होहीअ ॥

६. ४४. णिङ् आवे वा

व्याख्यानतो विशेषप्रतिपत्तेः प्रयोजके विहितस्य णिङ्गः स्थाने आवे वा स्यात् । कारावेइ । पढावेइ । वड्डुवेइ । चोरयितुं प्रयुङ्क्ते चोरावेइ । कारावेति । पढावेति । पक्षे करेइ पढेइ इत्यादि । अदादेशसूत्रेण णिङ्ग एत्त्वम् । अदन्तत्व-पक्षे कारइ पाढइ इत्यादयः । प्रयोजकणिङ्ग इति किम् । चोरेइ । चित्तेइ ॥

६. ४५.

प्रायेणादेरातोऽत्

प्रयोजकणिङ्गि धातोरादेराकारस्याकारः स्यात् संस्कृतानुशासनेन वृद्ध्यादिकार्ये कृते सति । कारावेइ । पढावेइ । प्रायेणैतिवचनात् आवेविधौ प्रवृत्तिः, आवविधौ विकल्पः । एत्वविधौ अदन्तत्वविधौ अत इत्वविधौ च निवृत्तिः । एषामुदाहरणान्युत्तरत्र वक्ष्यामः ॥

६. ४६.

क्वचिदवश्च ।

प्रयोजके स्वार्थे वा णिङ्ग स्थाने अवः स्याद्वा । क्वचिदिति सिद्धप्रयोगानु-सारात् युक्तान्तधातुविषये । वड्डुवइ । पेळ्वइ ।—‘ छिविओ²⁴ सरिण्हिं पेळ्वंतं वैं महिं ’ [= स्पृष्टा प्रसृतकैः प्रेरयन्तमिव महोम्, R. II, 8] । पक्षे वड्डुवइ वड्डुवेइ, पेळ्वेइ पेळ्वेइ ॥

६. ४७.

भावे कर्मणि चावे न स्यात्

स्पष्टम् । उत्तरत्रोदाहार्यम् ॥

22 B inserts च here which is not authorised by Mss.

23 UGIO om.; IO also om. portion from here up to कारावेइ in the next Sū.

24 U णिङ्गो; GIO णिङ्गो; A om. the line entirely.

25 U च्युविओ; G च्युद्धिः; IO व्युद्धिः; A om. the quotation.

26 UGIO न्ने; B व; the original reading is perhaps व्व. Em. is mine.

६. ४८.

आवश्च कृति णकादौ च ॥ ९५ ॥

वेत्यनुवर्तते । आवेविधेरपवादः । णकादौ कृति परे चकारात् भावे कर्मणि च प्रयोजकणिङः स्थाने आवः स्यात् । णक् तृड् तृडि क्त क्तवतु तर्ष्यैङ् अनी-
 यङ् डनट् डन तुमङ् क्त्वा यच् इत्येते णकादयः । पढावओ, पाढावओ ।
 पढाविआरो, पाढाविआरो । पढाविरो, पाढाविरो । पढाविओ पाढाविओ । पढा-
 विअवंतो, पाढाविअवंतो । पढाविअव्वं, पाढाविअव्वं— ' प्रायेणात् एदिदातः
 स्युः ' (PS. VI. 7) इति आवस्यात् इदेतौ । पढावणिज्जं, पाढावणिज्जं,
 आवस्याल्लोपः । पढावणं, पाढावणं । पढाविउं, पाढाविउं, अत्रावस्यात् एत्वम्
 इत्वं वेति द्विरूपम्, पढाविउं, पाढाविउं । पाढवेऊण, पाढाविऊण, पढावेऊण,
 पाढावेऊण । विहसाविऊण विहासावेऊण, विहसावेऊण, विहासावेऊण ।
 विहसाविअं, विहासाविअं । वानुवृत्तेरदन्तत्वपक्षे—पाढओ, पाढिआरो, पाढिरो,
 पाढिओ, पाढिअवंतो, पाढिअव्वं, पाढेअव्वं, पाढणिज्जं, पाढिणं, पाढिउं,
 पाढेउं, पाढिऊण, पाढेऊण, विहासिऊण विहासेऊण, विहासिअं । चकारात्
 क्चिदवश्च । वड्डुवओ, वड्डावओ । सिक्खवओ, सिक्खावओ ।—' तं मण्णे मह
 दुक्किदं^{२९} परिणदं दुक्खाण सिक्खावणं ' [= तन्मन्ये मम दुष्कृतं परिणतं
 दुःस्वानां शिक्षकम्, KM. II. 8] इति राजशेखरः । प्रायोनुवृत्तेरदन्ता-
 नामाकारेण सहावादेशो दृश्यते । आणावइ । वक्खावइ । उट्टावइ । तथा च
 वाक्पतिराजस्य—

27 UGIO om. portions starting from Sū. 47 up to this, the rest of the sent. being corruptly retained as: U- अकीय उन्तं करस्तं ववण चैकेण कादयः । G- अलीअणन्तं देन्तं ववण चैकेणकादयः । IO- अनीयउतं नरतं काण (व्वाण in O) चैलेनेणकादयः ।

28 This word supported by B is wanting in Mss. A om. the entire portion after पढाविआरो.

29 B दुक्खिदं ; U दुक्खाड ; I दुक्कांत ; O इदुक्कांत ; G पदक्वान्तम् ; em. according to the reading given in Dr. Ghosh's edition, which most probably is the original reading. However, for the correctness of the reading of both B and Ghosh, cf. Mk. III. 37-39.

‘ वड्ढुविअमअणगव्वं सिडिलाविअमाणमाहप्पं ।

उट्टाविअचिरविअणं उग्गच्छइ अग्गदो क्खु ससिबिबं^{३०} ॥ ’

[= वर्धितमदनगर्वं शिथिलितमानमाहात्म्यम् ।

उत्थापितचिरवेदनमुद्गच्छति अग्रतः खलु शशिविम्बम् ॥] इति ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

महाराष्ट्र्यां तिङ्विधिः षष्ठः पादः ॥ ६ ॥

30 The reading of this verse is very corrupt in Mss :

U- विड्ढुविअ अमअणगव्वं सिचिणाविअमाणमाहप्पं ।

उट्टाविअचिरविकाण अंडप्पाराइअग्गतोश्चमसिबिश्चमिति ॥

IO- विड्ढुविअ अमंताणगव्वं सिचिलाअविमाणमाहप्पं ।

उट्टा (-हा in O) विअअचिरविकारण अंडप्पाराइअग्गदोश्चमसिबिश्चमिति ॥

G- विड्ढुविअ अमत्ताणगव्वं सिविणासूअ माणमाहव्वं ।

अब्भाविअं अचिरविकाण्णअं उप्पाराज अग्गद्दारशमसिबिश्चमिति ॥

सप्तमः पादः ।

७. १. भवतेर्होह्वौ स्याताम्
स्पष्टम् । होइ, हुवइ ॥

७. २. प्रादुष्प्रादेर्भवो भवेत् ।
प्रादुरादेः प्रादेश्च । पादुभ्वइ । आविभ्वइ । पहवइ । परिह्वइ ॥

७. ३. के हूः
के परे भवतेर्हूः स्यात् । हूओ । भूतपतौ भूअवईति संस्कृतात् ॥

७. ४. प्रकृतिरेव स्यात् प्रादुराविःसमुद्भवः ॥ ९६ ॥
एभ्य उत्तरस्य भवतेः के परे प्रकृतिरेव स्यान्नादेशान्तरम् । पादुभूओ ।
आविभूओ । संभूओ । उभूओ । अन्यतस्तु — पडूअं, परिहूओ । बहिभ्वइ,
बहिभूओ इति केचित् ॥

७. ५. प्रादुधुप्पश्च
प्रादुत्तरस्य भवतेर्हूप्पादेशः स्यात् । पडुप्पइ । चकारात् पक्षे पहवइ ॥

७. ६. त्वरस्तूरतुवरौ
स्याताम् । तूरइ, तुवरई ॥

७. ७. के तुरो भवेत् ।
त्वर इत्येव । तुरिअं, अत इत्वम् ॥

७. ८. नुदो णोल्लः
स्यात् । णोल्लइ ॥

७. ९. घोलघुम्मौ घूर्णेः
घूर्णतेरिमौ स्याताम् । घोलइ, घुम्मइ ॥

७. १०. दूमस्तु द्यतेः ।
दूयतेर्दूमः स्यात् । दूमइ ॥

७. ११. पाटेः फालः
स्यात् । फालइ ॥

७. १२. तृपेस्थिप्पः
स्यात् । थिप्पई ॥

७. १३. **ज्ञो जाण मुण इत्युभौ ॥ ९७ ॥**
 स्याताम् । जाणइ, मुणइ ॥
७. १४. **स्मरतेर्भरसुमरसुढाः**
 त्रयः स्युः । भरइ, सुमरइ, सुढइ ॥
७. १५. **वेः स्रः**
 वेरुत्तरस्य स्मरतेः सूरः स्यात्, विसूरइ ॥
७. १६. **सरश्च दीर्घो वा ।**
 वेरुत्तरस्य स्मरतेः सरः स्यात्, वेदीर्घो वा । विसरइ, वीसरइ । चकारः
 पूर्वसमुच्चयार्थः ॥
७. १७. **महर इत्येके**
 वेरुत्तरस्य स्मरतेः महर इत्येके । विमहरइ ॥
७. १८. **प्रान्महअ**
 प्रात् स्मरतेः म्हाअ स्यात् । पम्हाअइ ॥
७. १९. **जल्पेर्जम्पः**
 स्यात् । जंपइ ॥
७. २०. **क्षियो झिज्झः ॥ ९८ ॥**
 स्यात् ।— ' झिज्झइ झिण्णा वि तण्णु ' [= क्षीयते क्षीणापि तनुः,
 R. I. 35] ॥
७. २१. **हाकष्टुक्कः**
 स्यात् । ठुक्कइ ॥
७. २२. **क्षुधेर्घुक्कः**
 स्यात् । धुक्कइ ॥
७. २३. **ग्रन्थेर्गुंथः**
 स्यात् । गुंथइ ॥

3. U om. this sent.; G इत्यादेशः. 4 GIO जम्म. UA agree with B.

5. UG रिज्जइणावितश्च; IO रिरिज्जः इणावितश्च; A झिज्झइ झिणावि तणु.

6. UIO भाक्श्च (चु in O) कः; G भासेरुं (श्रु) कः.

7. B reads गुन्थ in place of गुन्थ which seems to be the correct reading as given by UIAO. G, however, reads incorrectly : गन्धेर्गुन्धः, गुन्धइ. The verb गुन्थ (गुन्थिवा) is used in Oriya also.

७. २४.

गिरो गिलः ।

स्यात् । गिलइ ॥

७. २५. निरः पदेर्वलः

निर उत्तरस्य पद्यतेर्वलः स्यात् । गिन्बर्लई ॥

७. २६.

माडो माणो वा

निरो माडो माणो वा स्यात् । गिम्माणइ, गिम्माइ ।— ' गिम्माअमज्जनसुहा '

[= निर्मितमज्जनसुखाः, R. 1. 20] इति सेतुः ॥

७. २७.

ममवावपि ॥ ९९ ॥

निरो माडो ममवावपि स्याताम् । गिम्मइ, गिम्मवइ ॥

७. २८. व्युत्पद्यतेर्विद्वर्षः

स्यात् ।— ' विद्वर्षंति गुणा ' [= व्युत्पद्यन्ते गुणाः, R. I. 10] ।

७. २९.

तिडि भावीहौ भियः स्यातांम् ।

स्पष्टम् । भाइ, वीहइ । बिहेईति संस्कृतात् । तिडीति किम् । ' पीलणभीओ
व्व हिअआदो ' [पीडनभीत इव हृदयात्, KP, IV, ŚL. No. 66] ॥

७. ३०.

गिडि भाअमिसौ

स्याताम् । भाअइ, भिसइ । भाएइ, भिसेई । भाआवेइ, भिसावेइ । भेसेइ
इति तु भेषु भये धातोः । भीसेइ इति भीषयतेः ॥

७. ३१.

म्लायो वा वाअ मिलाअ इत्येते ॥ १०० ॥

त्रयः स्युः । वाइ, वाअइ, मिलाअइ ॥

७. ३२.

जृम्भेर्जभाअ—जंभाहौ

स्याताम् । जंभाअइ, जंभाहइ ॥

8 UIOG निब्वलइ; A agrees with B.

9 A reads विडग्ग in place of विद्वर्ष; but UGIO read विप्पे.

10 B reads भीह in place of वीह in Sū. as well as in the comm. UGIO read वाह in the Sū.; so also UG give वाहइ as ex. I reads ध्वहइ. A, however, reads विह in Sū. as well as in comm. (ex. वीहइ) which seems to be correct one; cf. Hc. IV, 53 & Rt. I, 8. 7. The reading of UGI shows that वाह is the result of confusion with the actual word वीह; hence em.

11 Mss. om. these two exs.

12 B reads जृम्भ in place of जृम्भ here and in following rules relating to जृम्भ. Mss. read invariably जृम्भ; cf. Vr. VIII, 14.

७. ३३.

प्रादेर्जभ च दृश्यते ।

विअंभई । उज्जंभइ ॥

७. ३४.

वष्टि जंभइ जंभाहा इति वापि च कश्चन ॥ १०१ ॥

जंभहइ, जंभाहोई । कश्चन वसन्तराजः ॥

७. ३५.

चिजश्चिणः स्यात्

चिणइ ॥

७. ३६.

उदो वा

उच्चिणइ, उच्चेइ ॥

७. ३७.

श्रद्धाजः सदहो भवेत् ।

अस्य श्रत्पूर्वस्य व्यतिरेकेण प्रयोगो न दृश्यते । सदहइ । - 'दिङ् ति ण सदहिअं' [= दृष्ट इति न श्रद्धितम्, R. I, 38] ॥

७. ३८.

क्रीमः किणः

किणइ ॥

७. ३९.

वेस्तु वा स्यात्

विक्रिणइ, विकेई ॥

७. ४०.

ध्मो धमः

स्यात् । धमिज्जइ ॥

७. ४१.

सोद उदुमा ॥ १०२ ॥

उदा सहितस्य ध्म उदुमा स्यात् । उदुमाइ ॥

७. ४२.

उदुमाअ च केषांचित्

मते । उदुमाअइ । - 'होति सलिलुदुमाइअधूमाअंतवलवामुहा मअरघरा'

13 G wrongly reads विजम्भइ.

14 B जम्हाइ जम्हाहा इति हाकश्च कश्चन ; A has the same reading as B excepting ध्म in place of म्ह ; G जम्हइ जम्हाहाविति वापि च कश्चन ; IO जम्भाहा इति विद्वद्वश्च कश्चन ; U जम्भक् जम्भाहा इति द्व हाकश्चे कश्चन ; of all these readings the reading of G alone is sensible. Hence I have emended after the reading of G. The rule definitely relates जुम् and not to हा.

15 G जम्भहइ, जम्भाहइ ; U जम्भहइ, जम्भाहाइ ; IO जम्भहइ, जंभाहाइ ; B जम्हायइ, जम्हाहाइ ; A same as B excepting ध्म in place of म्ह ; em. according to UG ; cf. हाइ in the sense of yawning in Oriya.

16 UG om. rules 37-39 ; IOA retain them ; A सदहो for सदहो.

17 UIO सोइ ; G सोइ for सोद.

[= भवन्ति सलिलोष्मापितधूमायमानवडवामुखाः मकरगृहाः, R. I. 8]

इति सेतुः ॥

७. ४३.

प्र ओजिम्हेजिहावपि ।

जिघ्रतेरिमौ स्याताम् । ओजिम्हइ, ईजिहइ । अपिशब्दात् - 'सम्भमरपउ-
मग्घाइरि' [= सभ्रमरपद्मप्राणशीले, KP. V. ŚL. No. 135] इति
समाधेयम् ॥

७. ४४. ग्रसेर्षिसः

स्यात् । घिसइ ॥

७. ४५.

स्थगेरोत्यढकौ

स्याताम् । ओत्यइ, ढकइ । बाहुल्यात् थएइ ॥

७. ४६.

खुप्पभिसौ सुषेः ॥ १०४ ॥

स्याताम् । खुप्पइ, भिसइ ॥

७. ४७. सकसप्पौ सुपेः

स्याताम् । सकइ, सप्पइ ॥

७. ४८.

चच्छरंपरंभास्तु तंक्षतेः ।

त्रयः स्युः । चच्छइ, रंपइ, रंभइ ॥

18 UGIO are hopelessly corrupt with regard to this Sū. as well as its comm.; A om. comm. portion.

U- भाओतिए जिहावपि । ०ओकिहइ, इभिहइ ;

मतसञ्चरान्ततमताणा इरि इति समाधेयम् ॥

G- भओभितिहेजहावपि । जिघ्रतेः० । ओकसइ, इभिहइ ;

अपिचारात् मतसञ्चराउतमणाइरिमः समाधेयम् ॥

IO- भओतिहे जहावपि । जिघ्रतेः० । ओकिहइ, इतिभिहइ ; अपिशब्दात् मत-
संघरातमताणाइरिइणि समाधेयताम् ॥

19 U घसः, ex. पिसइ ; G पिसः ; ex. same as U ; IO पसः ; ex. same as U.

20 B reads चञ्च and रम्ह in place of चच्छ and रम्भ respectively. A has चञ्चु and रम्भ for these two words ; UGIO, however, give readings as suggested above. Cf. Var. VII, 68 (तक्षे रम्पवच्छौ) ; here वच्छ is probably a scribal error for चच्छ. See also Hc. IV, 194. Modern Oriya has both चाञ्छ (चाञ्छिवा) and राम्प (राम्पिवा) in the sense of sharpening.

प्राकृत २ ६

७. ४९. वाहवासाववाद्गाहिकास्योः
 अवाद्दुत्तरयोगाहिकास्योर्वाहवासौ वा स्याताम् । ओवाहइ । ओवासइ ॥
७. ५०. सोवसुवौ स्वपेः ॥ १०५ ॥
 स्याताम् । सोवइ, सुवइ । वलोपे सोअइ, सुवइ ॥
७. ५१. समो गुपेर्जवो वा स्यात्
 संजवइ, संगोवइ ॥
७. ५२. खुंदखुम्मखुलाः क्षुंदेः ।
 खुंदइ, खुम्मइ, खुलइ ॥
७. ५३. वृषादीनामुपान्तस्थ ऋदरिः स्यात्
 वरिसइ, मरिसइ, हरिसइ ॥
७. ५४. अरोऽन्ततः ॥ १०६ ॥
 अन्ते स्थित ऋदरः स्यात् । मरइ ॥
७. ५५. शक्रोतेस्तरचअतीरौः
 शक्रोतेस्त्रयः स्युः । तरइ, चअइ, तीरइ । शक्यतेस्तु सकइ ॥
७. ५६. लुह रोसाण पुस तु मृजेः ।
 त्रयः स्युः । लुहइ, रोसाणइ, पुसइ । मार्जयतेस्तु मजइ ॥
७. ५७. क्षरतेक्षरः
 स्यात् । झरइ । पञ्जरइ ॥

21 B क्षुधेः which is evidently wrong. UAG क्षुधेः; IO बुधेः; em according to UAG; cf. PS. IX. 118. The ex. खुदइ as given by UG IO should be खुन्दइ.

22 UGIO इरः (र). The ex. given by UGIO are very corrupt:
 U- दतित्सङ्कः; मउत्सङ्कः; हरित्सङ्कः । G- दतित्सङ्कः; मधित्सङ्कः; हरित्सङ्कः
 IO- दतित्सङ्कः; मभिसङ्कः; हरिसङ्कः ।

23 UIO अहोतेस्तरतअगराः; G अहोतेस्तरचिअतीचाः; ex. चिअइ, तिचइ.

24 Here is a specimen to show to what extent Mss. can be corrupt. The Sū. is given as-

UIO- हीहरोआखापूरोन्तमुक्तेः । G- रुजोलुहरोशाअपूपाः ।

A alone reads it correctly and fully agrees with B.

25 U om. Sū. Ex. very corrupt: हरकि परे रकि; G क्षरतेर्जचः स्यात् ।
 रुचकि परेरकि; I क्षरतेः० हरकेपरे रके; O इचः for झरः; otherwise same as I.

७. ५८. ईरयतेः संप्राभ्यां सोल्लपेह्यौ स्तः ॥ १०७ ॥

संप्राभ्यां सह । सोल्लइ, पेहइ ॥

७. ५९. खाधौ च खादिधाव्योः

खादिधाव्योः खाधौ स्याताम् । खाइ । धाइ । चकारात् खाअइ, धाअइ ॥

७. ६०.

आतोऽद्वा

धातोराकारादुत्तरे अकारागमो वा स्यात् । जाइ, जाअइ । माइ, माअइ ।

— 'तुह हिअए सुहअ सा अमाअंती' [= तव हृदये सुभग सा अमान्ती, GS. II. 82] । ध्यै-झाइ, झाअइ । गै-गाइ, गाअइ । अङ्गुदेशसूत्रेण

(PS. VII. 102) ऐत आ स्यात् । राइ, राअइ ॥

७. ६१.

नित्यमन्त्यन्त्वोः ।

अन्त्यन्त्वोः परयोः धात्वाकारादकारो नित्यं स्यात् ।— 'वाअंति चेत्ताणिला' [= वान्ति चैत्रानिलाः, KM. I. 17] इति राजशेखरः ॥

७. ६२.

स्युः पुञ्छलुञ्छपुट्टाः प्रोञ्छेः

पुञ्छइ, लुञ्छइ, पुट्टइ ॥

७. ६३.

विलभस्तु खेदयतेः ॥ १०८ ॥

विलभेइ ॥

७. ६४.

तुडतोडतुट्टखुट्टास्तुडँतेः

तुडइ, तोडइ, तुट्टइ, खुट्टइ ॥

७. ६५.

तवथुअथुवाः स्तौतेः ।

तवइ, थुअइ, थुवइ ॥

७. ६६.

छिदिभिद्योरन्तो नँदः

स्यात् । अन्त इत्यधिकारः । छिदइ, भिदइ ॥

७. ६७.

ञ्जो भुजियुज्योः

अनयोरन्तो ञ्जः स्यात् । मुंजइ । पउंजइ ॥

26 A adds ठाइ, ठाअइ.

27 UG 'स्तवकाराद्' ; IO 'वैति त्वकारात्.

28 U रोदयतेः ; ex. विलभेति ; GIO विलडस्तु रोदयतेः ; ex. विलडेति.

29 A तुट्टेः ; G स्फुट्टयतेः ; UIO तुट्टेः ; for the correctness of the reading, cf. Ho. IV, 116.

30 UGIO.दः ; ex. छिदइ, भिदइ.

७. ६८.

निमिश्र नियुजः स्यात् ॥ १०९ ॥

णिमेइ । चकारात् णिउंजइ । एषां त्वादौ रूपान्तराणि प्रकाशितान्नि
(PS. IV. 36) ॥

७. ६९.

रुधो म्मन्धौ

रुधोऽन्तो म्मन्धौ स्याताम् । रुधइ, रुंभइ ॥

७. ७०.

कथेढः स्यात्

अन्त इत्येव । कढइ ॥

७. ७१.

वेष्टेश्च

अन्तो ढः स्यात् । वेढइ ॥

७. ७२.

छ उत्समोः ।

उत्समोरुपपदयोर्वेष्टेतरन्तो छः स्यात् । उव्वेछइ । संवेछइ । आदेशस्य
द्वित्वसिद्धौ द्वित्वापन्नलकारनिर्देशादत्र पादे आदेशस्य द्वित्वं न स्यादिति
ज्ञापितम् ॥

७. ७३.

मृदो डुलौ

मृदोऽन्तो डुलौ स्याताम् । मडुइ, मल्लेइ ॥

७. ७४.

शदिपतोर्दः

अनयोरन्तो ढः स्यात् । सडइ । पडैइ ॥

७. ७५.

वृधो डूः

वृधोऽन्तो डूः स्यात् । वडूँइ ॥

७. ७६.

कृषेर्न वा ।

कृषेरन्तो डू न वा स्यात् । कडूँइ, करिसइ ॥

७. ७७.

ज्झो बुद्धयादेः

बुद्धयादेरन्तो ज्झः स्यात् । बुज्झइ । सिज्झइ । सुज्झइ । जुज्झइ । आरज्झइ ।
गृधु गिज्झइ । बुज्झरो, बुज्झाविओ ॥

31 B om. this sent. A supplies this. UI रुधो रन्तो०; G also om. the sent. and adds स्याताम् to the rule.

32 G wrongly inserts मन्दयतीत्यत्र. 33 UIO duplicate ढ in ex.; G reads ढ for ड. 34 B डू for डू in this case as elsewhere.

35 The same em. here too over B in respect of डू.

७. ७८.

कृतेष्टः

कृन्ततेरन्तष्टः स्यात् । कइइ ॥

७. ७९.

चो व्रजिनृत्योः

अनयोरन्तश्चः स्यात् । वच्चइ । णच्चइ ॥

७. ८०.

रुदो व्ववौ ॥ ११० ॥

रुदोऽन्तो व्ववौ स्यातामँ । रुव्वइ, रुवइ । अङ्गुदेशे रोवइ । वलोपे रोअइ, रुअइ ॥

७. ८१.

अथोद्विजेः

उद्विजेरन्तो जः स्यात् । उव्विज्जइ । चकारात् व्ववौ च । उव्विव्वइ, उव्विवइ । पूर्ववत् उव्वेवइ, उव्विवइ, उव्वेअइ ॥

७. ८२.

हनिखनोर्मो वा

अनयोरन्तो मो वा स्यात् । हम्मइ, हणइ । खम्मइ, खणइ ॥

७. ८३.

रुष्यादिषूदीर्घः ।

स्यात् । रूसइ । तूसइ । दूसइ । सूसइ । पूसइ ॥

७. ८४.

शकिलग्योर्द्विः

अनयोरन्तो द्विः स्यात् । सकइ । लग्गइ ॥

७. ८५.

शम्यादीनां वाँ

अन्तो द्विर्वा स्यात् । उअसम्मइ, उअसमइ । तम्मइ, तमइ । भम्मइ, भमइ । चल्लइ, चलइ । णइइ, णडइ । फुइइ, फुडइ । शम्यादिराकृतिगणः ॥

७. ८६.

मीलतेः प्रादेः ॥ १११ ॥

प्रादेरुत्तरस्य मीलतेरन्तो द्विर्वा स्यात् । पमिल्लइ, पमीलइ । णिमिल्लइ, णिमीलइ । प्रादेरिति किम् । मीलइ ॥

36 UGA om. this rule ; IO retain but in a very corrupt form :

येत्रति नित्योः । अनयोरन्तः स्यात् । त (व in O) तइ ; अतइ ॥

37 BUIO स्यात्, but cf. Sū. 73 comm.

38 G उत्पूर्वात् विजेः.

39 UGIO दिषु दीर्घः ; B excludes स्यात् from Sū. and includes it in comm. 40 UIO तं वा० ; G intermingles Sū. and comm.

७. ८७. हुश्रुजिल्लधूञ्म्यो णः पूर्वो ह्रस्वश्च

एभ्यो णकारागमः स्यात्, पूर्वो ह्रस्वश्च । हुणइ । सुणइ । जिणइ । लुणइ ।
धुणइ ॥

७. ८८.

हुअहुवौ च हुवः ।

जुहोतेः स्थाने हुअहुवौ स्याताम् । हुअइ, हुवइ, हुँइ ॥

७. ८९. क्त्वादौ श्रुवो वा

क्त्वातुमत्त्वेषु श्रुवो णागमो वा स्यात् । सुणिऊण, सोऊण । सुणिउं,
सोउं । सुणिअव्वं, सोअव्वं ॥

७. ९०.

जअश्च जेः

जेः स्थाने जअश्च स्यात् । जअइ, चकारात् जिणइ, अत्रापि क्त्वादि-
पक्षे णो वेत्यनुवर्तते । जेऊण, जिणिऊण । जेउं, जिणिउं । जेअव्वं,
जिणिअव्वं ॥

७. ९१.

लुनातेरुदो लुवः ॥ ११२ ॥

उदो लुनातेरुवः स्यात् । णागमापवादः । उल्लवइ ॥

७. ९२. क्त्वादौ लवो वा

क्त्वादौ परे लुनतिर्लवो वा स्यात् । लविऊण । लविउं । लविअव्वं ।
उल्लविऊण । उल्लविउं । उल्लविअव्वं । एवं पक्षे लुणिऊण । उल्लुविऊण ।
इत्यादयः^{४३} ॥

७. ९३.

धूजो धुअधुवौ

वा स्याताम् । धुअइ, धुवइ, धुणइ ॥

७. ९४.

क्ते पुनर्न ते ।

क्ते परे पुनस्ते णागम आदेशाश्च न स्युः । ह्रस्वत्वं स्यादेव । हुअं । सुअं । जिअं ॥
धुअं । उल्लं ॥

41 G inserts चकारात् which seems to be appropriate in the present context.

42 B has simply क्त्वादौ* in place of क्त्वादिपक्षे णो* which is clearly written in G. UIO retain the reading of G in most corrupt form.

43 UG add उल्लुणिऊण to ex.

७. ९५. यकोऽव्वो वा

एषां यकः स्थाने व्वो वा स्यात् । हुव्वइ । सुव्वइ । जिव्वइ । धुव्वइ । लुव्वइ । अनभिधानादत्र णागमादयो न स्युः । पक्षे हुणिज्जइ, सुणिज्जइ इत्यादयः ॥

७. ९६.

ग्रहेगेण्हहिन्दौ^{४४}

स्याताम् । गेण्हइ, हिन्दइ ॥

७. ९७.

क्त्वादिषु घे न वा ॥ ११३ ॥

क्त्वादिषु ग्रहेर्घे न वा स्यात् । घेऊण । घेउं । घेअव्वं । पक्षे गेण्हऊण, हिडिऊणौ ॥

७. ९८.

बुडुखुप्पो मज्जतेः स्यात्^{४५}

बुडुइ, खुप्पइ ॥

७. ९९.

रन्धो राधयतेः स्मृतः ।

रंधइ ॥

७. १००. एवमितरेऽपि वेद्याः

इतरे धात्वादेशाः । धावु धोअइ^{४६}, अपक्रमयति खुडुक्कइ^{४७}, आभाषते अप्पा-हइ । स्वदते चक्खइ । उत्तंभयति उत्तंघइ । छादयति आक्रामयति । झंपई, इत्यादयो यथादर्शनम् । केचिदादेशाः क्वचित् क्कंति न भवन्ति । यथा— भावओ, कारओ, कअं, करणिज्जं इत्यादयः ॥

44 B हिन्दौ, ex. हिन्दइ ; U हिनै, ex. हिन्वइ ; IO गेण्वहित्वौ, ex. गेण्वइ हिन्वइ ; G हिन्वो, ex. हिन्वइ. A retains the reading of B which seems to be correct. Mss. often confuse ण् with न्व or न्य which is due to the way of writing in Oriya script by the scribes. Dr. Ghosh has unnecessarily emended the rule of Pu. VIII, 8 to ग्रहेगेण्हहिण्णौ, in spite of the reading of Ms हिन्दौ in place of हिण्णौ. See PK P. 161, footnote 8.

45 B हिन्दऊण; G हिन्दिउण; U हिन्दिउण; IG गेण्विउण, हिन्विउण.

46 G स्याताम्, but this reading, if accepted, would give rise to the violation of metrical discipline.

47 G घव्वो घूअइ; UIO घव्वू धोअइ.

48 U अप० खडु०; A अपक्रमति; I उपक्रम इति; O उपुत्रमइति.

49 UIO चम्पइ; G च्छम्भइति, A om. 50 G क्कापि.

७. १०१.

शेषाणां स्याददन्तत्वम् ॥ ११४ ॥

उक्तादन्ये शेषाः । हसे हसइ, तसी तसइ, रमइ, चोरइ, चितइ, कारइ, पाढइ, वड्डुई इत्यादि । ऊह्या अँन्ये ॥

७. १०२.

अड्डुदेशा बहुलम्

धातूनामचामड् आदेशाश्च बहुलं स्युः । अड् यथा च्छिवेई च्छवइ धिप्पइ, धुप्पइ, मुअइ मोअइ, रुवइ रोवइ, आरुहइ आरोहइ, लिहइ लेहइ इत्यादौ विकल्पः । णेइ देइ जेमइ, गिज्जईं राइ भौई । एवं गै गाइ । त्रैड परित्ताइ । वच वोत्तुं, वोत्तूण, वोत्तव्वं^६, अत् ओत् । रोत्तुं, रोत्तूण, रोत्तव्वं । भेत्तुं, भेत्तूण, भेत्तव्वं^७ । छेत्तुं, छेत्तूण, छेत्तव्वं । सोत्तुं, सोत्तूण, सोत्तव्वं । मोत्तुं, मोत्तूण, मोत्तव्वं । अड् नित्यं द्वित्वं च यथादर्शनम् । आदेशाश्च होइ, हुवइ त्रई तुवरइ, इत्यादौ नित्यम् । ओवाहइ, ओगाहइ, ढकई, ओत्थइ, थअइ, संजवइ, संगोवइ, इत्यादौ विकल्पः । उक्तादन्येऽपि । तिष्ठति थक्कइ । — ‘आअअ-वित्थक्कंतं [= आगतवितिष्ठमानम् R. III. 4] इति सेतुः । उपनयति— ‘पणामेइ मणिं’ [= उपनयति मणिं R. I. ३९] इत्यादयो द्रष्टव्याः ॥

७. १०३.

रेहो वा राजतेः

वेत्यधिकारः । रेहइ, राजइ ॥

51 B वड्डुइ; U थड्डुइ; IO पड्डुइ; G ढड्डुइ; A om.

52 B उहअइ (?) इत्यादि; UIO उहअन्या इत्यादि; G उहअन्या इत्यादि; A om. Em. is mine. Mss. including B seem to have confused with regard to the actual reading as has been suggested.

53 UIO द्वि(ह in U)वइ; G हवइ.

54 BUGIO ग्गोखइ; A om. The mode of writing Oriya letter ज often appears like ग in Oriya script. So also the quick writing of Oriya letter झ causes the confusion of Oriya letter ख. So it is very likely that the actual word is गिज्जइ; also cf. Hc. IV. 217. Em. is mine.

55 B अन्नन्माइ (!); U आइ । भोइ; GIO आइ । रोइ. All these are evidently corrupt and the reading as suggested above seems to be the correct one.

56 This word lacking in B is found in UGIO. IO वोभव्वं; G वेत्तव्वं.

57 B reads भोत्तुं, भोत्तूण, भोत्तव्वं with which Mss. do not agree.

58 B & Mss. तुरइ.

59 B थक्कइ; Mss. तक्कइ.

७. १०४.

त्यजश्छड्डः ।

छड्डइ चअइ ॥

७. १०५. पुलनिअनिअच्छजोवअवक्खपुलोअपुलआ दृशेः सँसँ ॥११५
पुलइ, निअइ, निअच्छइ, । निपातनसामर्थ्यान्न णत्वम् । जोवइ, अवक्खइ,
पुलोअइ, पुलअइ । पस्सइ इति संस्कृतात् ॥

७. १०६. दंसो णिडि

णिडि परे दृशेदंसो वा स्यात् । दंसेइ दरिसेइ । दंसाविइ, दरिसावेइ । दावश्चेति
शाकल्यः । दावेई ॥

७. १०७.

आयो यो लोपः

आयप्रत्ययस्य यस्य लोपो वा स्यात् । धूमाइ, धूमाअइ ।— ‘ धूमाइ सिही ण
पज्जलइ ’ [= धूमायते शिखी न प्रज्वलति, GS. I. 14] ॥

७. १०८.

विन्दुर्मुचादेः स्यात् ।

विन्दुरागमः । मुंचइ, मुअइ । लुंपइ, लुअइ । लिपइ, लिअइ ॥

७. १०९. वेर्घटतेर्विञ्छेः

स्यात् । विछेइ, विहडेइ ॥

७. ११०.

उदा णिडयोगघः

णिडि परे उदा सह घटतेरोगघः स्याद्वा । ओग्घेइ, उग्घडेइ ॥

७. १११.

विचरतेर्वीणः ॥ ११६ ॥

णिडि विचरतेर्वीणः स्याद्वा । वीणेइ, विआरेइ ॥

७. ११२.

कृजः कुणः स्यात्

णिडीति निवृत्तम् । कुणइ, करई ॥

७. ११३.

का नित्यं तिडि भूतभविष्यतोः ।

भूतभविष्यतोर्विहिते तिडि परे कृजः स्थाने नित्यं का भवति ।

60 U युद्धउपनिह्वअ०; IO युद्धभिषनिह्वअ०; G युद्धनिषानिह्व०; A पुल
लिअनिअछ०; UGIO also read towards the end of Sū. आदेशाः सप्त स्युः .

61 A adds this portion to comm. which though not authorised
by Mss. as well as by B, is very significant addition to the text
and there is every reason to take it as authentic; cf. Rt. I. 8, 24;
also PSM. P. 461. 62 UGIO विञ्छेः.

63 A विरचतेः; so also in comm.

64 UGIO कुरइ.

काहीअ । काहीइ ।

७. ११४. क्त्वादौ च
नित्यं कृञः का स्यात् । काऊण । काउं । काअब्बं ॥

७. ११५. घोड्डः^{६५} पिबतेः
घोड्डइ । पिअइ इति संस्कृतात् ॥

७. ११६. अस्तेरच्छः
स्यात् । अच्छइ । अत्थि इति^{६६} संस्कृतात् ॥

७. ११७. लसो ल्हसः ॥ ११७ ॥
ल्हसइ, लसइ ॥

७. ११८. नेः सहतेः सुढैः
णिसुढइ, णिसहइ ॥

७. ११९. अपेनौअल्लः स्याद्भुतेः .
अपेन सह वर्ततेरोअल्लः स्यात् । ओअल्लइ, ओवड्डइ । बाहुल्यात् अवड्डइ ॥

७. १२०. उदा सह वृतेरुल्लड्डः स्यात् । उल्लड्डइ, उव्वड्डइ ॥
उदोल्लड्डः ।

७. १२१. पर्यस्यतेस्तु पल्लड्ड खुअ पल्लत्थ इत्येते ॥ ११८ ॥
स्युः । पल्लड्डइ, खुज्जइ, पल्लत्थइ । पक्षे पल्लस्सइ ॥

७. १२२. चोरेस्यणिल्लः
स्यात् । थणिल्लइ, चोरेइ ॥

७. १२३. उद्गहेरोग्गाहः
स्यात् । ओग्गाहइ, उग्गाहइ ॥

७. १२४. लुठेलोड्डः ।
स्यात् नित्यम् । लोड्डइ ॥

65 U10 insert इ (इः in IO) after घोड्डः (-टः in IO).

66 U अत्थु इति; G अत्थेति; IO अत्थुति.

67 B सुढः; U सुढः; I सुचः; O सुरः; G सिच; em. according to U; cf. Hc. IV, 158.

68 In Sū. UGIO read सुक्क. Mss. include स्युः in Sū.

69 A उद्गहैः, G उदो ग्राहैः.

७. १२५. गुञ्जोल्लंपण्णाडपरिहट्टा विलुलतेर्मताः ।

गुंजोल्लइ, पण्णाडइ, परिहट्टइ, विलुल्लइ ॥

७. १२६. खिदेर्विसूरः

स्यात् । विसूरइ, खिज्जइ ॥

७. १२७.

खौनातेः खउरः

स्यात् । खउरइ, खँई ॥

७. १२८.

लडतेर्भुरः ॥ ११९ ॥

स्यात् । मुरइ, ललइ ॥

७. १२९.

लालप्पलालम्पलालम्भलालम्भा विना लँपेः ।

विना सह लपतेरिमे स्युः । लालप्पइ, लालंपइ, लालम्भइ, विलवइ ॥

७. १३०.

कुधेर्जूरः^{७७}

स्यात् । जूरइ, कुज्जइ ॥

७. १३१.

कथेः साहः

स्यात् । साहेइ, कहेइ ॥

७. १३२.

ओग्गहः स्यात् प्रतीच्छतेः^{७८} ॥ १२० ॥

ओग्गहइ, पडिच्छइ ॥

७. १३३.

कण ओङ्गणः

ओङ्गणइ, कणइ ॥

७. १३४.

क्रमेर्वोलाइश्चौ

स्याताम् । वोलइ, आइंचइ, कर्मई ॥

70 G मुञ्जेल्लं; A गुञ्जेल्ल; BU गुञ्जोल्ल; IO गुंजेल्लं, ex. सुंजेल्लइ.

71 New addition by A.

72 A खंणइ.

73 This Sū. is very corrupt in Mss. excepting UA which alone give a faithful reading;

IO - लाइप्पला इमला इम्बला इम्भा विना लयेः ।

U - लालप्पलालमलालाम्भलालम्भा विना लयेः ।

G - लाप्पलालम्बलालम्भलालव्युविलम्वा लपः ।

A is in agreement with B.

74 A जुरः

75 G उग्गहः; ex. उग्गहइ.

76 BA ओङ्गणः; U ओङ्गणः; G ओङ्गणः; IO ओङ्गणः.

77 This is an additional ex. according to UGIAO.

७. १३५.

रप्प अप्पण्ण ।

अहिंसाअथाडा

आडा सह क्रमतेरिमे स्युः । रप्पइ, अप्पण्णइ, अहिंसाअइ, अक्कमइ ॥

७. १३६.

रुह उल्लद्धवलग्गचुंपीः स्युः ॥ १२१ ॥

आडेत्थेव । उल्लद्धइ, वलग्गइ, चुंपइ, आरुहइ ॥

७. १३७.

भ्रमतेर्दुण्डुल्लः स्यात्

दुण्डुल्लैर्— 'दुण्डुल्लंतो मरिहिसि' [= भ्रमन् मरिष्यसि, KP. X. SL. No. 407]

७. १३८.

णुमज्ज शीडः

शीडो णुमज्जः स्यात् । णुमज्जइ ॥

७. १३९.

शुषेस्तु वसुआअः ।

स्यात् । वसुआअइ, सूसइ ॥

७. १४०.

आगम आहम्मज्जत्थौ

स्याताम् । आहम्मइ, आज्जत्थइ । आअच्छइ इति संस्कृतात् ॥

७. १४१.

छादेर्नूमझम्प्यौ स्तः ॥ १२२ ॥

नूमइ, झंपइ, छाएइ ॥

७. १४२.

पिअरञ्जवेमपरिरञ्जा भञ्जेः

त्रयः स्युः । पिअरंजइ, वेमइ, परिरंजइ, भंजइ ॥

७. १४३.

उन्नदेर्वोक्कः ।

स्यति । वोक्कइ, उण्णअइ । उन्नटेरिति कश्चित् ॥

78 B चम्पाः; Mss. however, show that it should be चुम्पाः.

Cf. A चुम्पाः; UIO चुमाः; G चुप्फा.

79 B दुण्डुल्लसि; em. according to Mss.

80 G om. this Sū.

81 U न्युमरुम्प्यौ; ex. रुम्पइ; G न्युमरुखौ; ex. रुम्फइ; IO छादे-
लुमरुम्प्यौ; ex. रुमइ; A छादेर्लुम.82 G includes this in Sū. which being done, metrical disci-
pline is violated.

७. १४४. फंसालुंगौ^{८३} स्पृशतेः

स्यात् । फंसइ, आलुंगइ ॥

७. १४५.

उपगूहेरावआसः स्यात् ॥ १२३ ॥

आवआसइ, उवऊहइ ॥

७. १४६. विरचेर्विहिविल्ल स्यात्

विहिविल्लइ, विरएइ ॥

७. १४७.

पप्फोडः प्रस्फुटेः^{८४}

स्यात् । पप्फोडइ, पप्फुट्टई ॥

७. १४८.

तिमेस्तिण्णः ।

तिण्णाअश्च

स्याताम् । तिण्णइ, तिण्णाअइ, तिम्मइ ॥

७. १४९.

प्राद्विशतेर्दुक्कः स्यात्^{८५}

दुक्कइ, पइसइ ॥

७. १५०.

परेर्विआलः स्यात् ॥ १२४ ॥

परेरुत्तरस्य विशतेर्विआलः स्यात् । परिविआलइ, परिविसइ ॥

७. १५१.

चर्वेश्चप्पः स्यात्

चप्पइ, चच्चइ ॥

७. १५२.

खदतेश्चक्खः

स्यात् । चक्खइ, सअइ ॥

७. १५३.

पृच्छतेः पुच्छः ।

स्यार्त् । = ' पुच्छओ णु पउत्ति ' [= पृष्ठो नु प्रवृत्तिम्, R. I. 40] ।

83 B लुङ्गौ०; U लुङ्गोद विशतेः; G ढसाल्लभ्योदिशतेः; IO पसालुंग्यो-
दिशतेः; however, the readings of Mss. show that the word in question
is not लुङ्ग as given by B; hence em.

84 G रस्फोडः, A रम्फोडः; I रापोतः; O एपोतः.

85 O रिप्पट्टइ; I रिप्फट्टइ; A पप्पुट्टइ; U रिप्फट्टइ; O रिफट्टई.

86 B brackets this word but this is included in Sv. in Mss.

87 UGIO exclude this from Sū.

88 G चोर्वेश्चप्पः स्यात्; ex. चव्वइ, वप्पइ; A चवेर्वेष्चः स्यात्, ex. वप्पइ,
चव्वइ; IO चवेर्वेषः स्यात्, ex. चव्वइ, वप्पइ; U tallies with B.

89 B unlike UGIO excludes this from Sū.

७. १५४. जागर्तेर्जगः स्यात्
जग्गइ ।
७. १५५. प्रतेरिणः पत्तिआअः स्यात् ॥ १२५ ॥
पत्तिआअइ । अत्र सूत्रत्रये नित्यो विधिः ॥
७. १५६. उण्णालथङ्गुलुगुञ्छा उन्नामेः^{९०}
उन्नामेरिमे त्रयः स्युः । उण्णालइ, थंगइ, गुल्लुगुञ्छइ, उण्णामेइ ॥
७. १५७. त्रसेर्वञ्जः ।
वञ्जइ, तसइ ॥
७. १५८. प्रतिपालयतेश्चिरमालविरीहौ^{९१}
स्याताम् । चिरमालइ, विरीहइ, पडिवालेइ ॥
७. १५९. चुरमुम्मुरौ चूर्णेः ॥ १२६ ॥
स्याताम् । चूरइ, मुम्मुरइ, चुण्णेइ ॥
७. १६०. तिक्खालस्तेजयतेः
तिक्खालइ, तेजइ ॥
७. १६१. उब्बुह उत्क्षुभ्यतेः^{९२}
उब्बुहइ, उक्खुब्भइ ॥
७. १६२. ठवः स्थापेः ।
ठवइ, ठावइ ॥
७. १६३. उत्स्तृञ्ज ओत्थल्लोत्थल्लौ
उदिति लुप्तपञ्चभ्यन्तम् । स्याताम् । ओत्थल्लइ, उत्थल्लइ, उत्थरइ ॥
७. १६४. वेरिल्लः
वेरुत्तरस्य स्तृञो रिः स्यात् । विरिल्लइ, वित्थरइ ॥
७. १६५. स्फुरश्चुल्लुचुल्लः स्यात् ॥ १२७ ॥
चुल्लुचुल्लइ, फुरइ ॥

90 G *धग्ग० उद्धमेः; ex. धग्गइ; I थंग०; O थंगु०; A थंग्ल०.

91 UGIO विराहड; ex. विराहइ; O विराहइ.

92 BUGIO *क्षुभ्यतेः; A om. Em. is mine, for this is in accord with the second ex.

93 G *सप्तभ्यन्तम्.

94 U चुल्लुचुल्लः, also ex. चुल्लुचुल्लइ; G पुल्लः; ex. पुल्लइ, पुरइ; IO चुल्लुचुल्लुः; ex. चुल्लुचुल्लइ; A agrees with B.

७. १६६. म्भंसफिट्ठौ भंशेः

स्याताम् । म्भसइ, फिट्ठइ, भस्सइ ॥

७. १६७. प्रसरतेः पअल्लः

स्यात् । पअल्लइ, पसरइ ॥

७. १६८.

छिवञ्छुपतेः ।

छिवइ, छुअइ ॥

७. १६९. विकसेस्तु विहसवोसट्टविसट्टाः

स्युः । विहसइ, वोसट्टइ, विसट्टइ, विअसइ ॥

७. १७०.

तिड्डवस्ताडेः^{१०} ॥ १२८ ॥

ताडयेस्तिड्डवः स्यात् । तिड्डवइ, ताडेइ ॥

७. १७१. प्रादेर्धात्वादिर्द्धिः

वेत्येव । प्रादेरुत्तरो धात्वादिर्द्धिः स्यात् । पवाअइ, पव्वाअइ । परिभमइ, परिभमइ ॥

७. १७२.

गम्यादीनां यकान्तोऽपि ।

गम्यादीनामन्तो वर्णो यका सह द्विर्वा स्यात् । गम्मइ । रम्मइ । लब्भइ । पक्षे गमीअइ, गमिज्जइ, इत्यादयः ॥

७. १७३. कृञ्हुओस्तु कीरहीरौ

कृञ्हुओर्यका सह कीरहीरौ स्याताम् । कीरइ । हीरइ । करिज्जइ । हरिज्जइ ॥

७. १७४.

तीरस्तृशक्नुवोः

तरतेः शक्नुतेश्च यका सह तीरः स्यात् । तीरइ, पक्षे तरिज्जइ, सकइ ॥

७. १७५.

छुपश्छिप्पः ॥ १२९ ॥

छुपतेर्यका सह छिप्पः स्यात् । छिप्पइ । गम्यादित्वात् छुप्पइ । पक्षे छविज्जइ । बाहुलकात् यका विनापि छुविज्जइ ॥

95 B म्भस०; UG म्भस०; IO भस०; A म्भस०; em. according to Mss. 96 G includes this in Sū.

97 G ताडयेतेः.

98 UGIAO add वा here which is superfluous since वेत्येव is already there in comm. 99 UGIO थिपिप्रभृतीनाम्.

100 B कृहुओ, em. after Mss.

101 G adds क्रियते हियते इत्यनयोरिदं रूपम्.

102 B च्छुपः.

७. १७६.

दुहलिहवहतीनां दुम्भलिम्भबुम्भाः

यका सह स्युः । दुम्भइ । लिम्भइ । बुम्भइ । पक्षे दुहीअइ, दुहिज्जइ
इत्यादि ॥

७. १७७.

दशेदींसः ।

यका सह स्यात् । दीसइ, पक्षे पुलीअइ इत्यादयः ॥

७. १७८.

स्युर्घेप्पगेज्जघेज्जा ग्रहेः

यकेत्थेव । घेप्पइ, गेज्जई, पक्षे गेण्हीअइ हिन्दीअइ ॥

७. १७९.

कथेः सासणवरिज्जौ^{१०३} ॥ १३० ॥

यका सह स्याताम् । सासइ, णवरिज्जई, साहीअइ, कहीअइ ॥

७. १८०.

ज्ञो णज्जणं^{१०४} इत्येती

यका सह स्याताम् । णज्जइ, णव्वइ, जाणीअइ, मुणीअइ ॥

७. १८१.

दादीनां च दिज्जाद्याः ।

दादीनां यका सह दिज्जाद्याः स्युः । दा दिज्जइ, पा पिज्जई, गै गिज्जइ ।
णीड् णिज्जइ, डीड् उड्दिज्जइ, लीड्, लिज्जइ इत्यादयो नित्यम् ॥

७. १८२.

क्तेन रुदादे रुणाद्याः

क्तेन सह रुदिप्रभृतीनां रुणाद्याः स्युः । रुद् रुणं । दा दिणं । भिणं ।
छिणं । दुह् दुम्भं । जूजुणं । प्रवस् पउंत्थं । आरिल्ष् आलिद्धं । मुच्छु
मुक्कं । दंश डक्कं । लुप स्पृश् छिक्कं छित्तं । लिप लिअं । लुपं लुअं । क्रमु

103 UGIO om. 104 U हिल्याअइ, G णद्धाअइ; I हिर्व्याअइ (?);
O हिर्व्याअइ; A agrees with B correctly. 105 G अवरिज्जउ.

106 UGIO अवरिज्जइ; evidently here अ is in confusion with
ancient Oriya letter ण which was written exactly like अ with
oblique or horizontal stroke inside it.

107 U णज्ज; G दाव्व; IOA same as B.

108 O om.

109 UGIO त्थं.

110 BUI insert तुप्पं here; G तुप्प; A om.; B puts '(?)' after
word. In fact it has no bearing on the rule. Most probably in
original Ms. the word was written twice in confusion with the
following word लुप; G actually reads लुप as by the side of लुप्प.
Hence I have omitted the word.

वोलीणं । उद्गम उल्लिअं^{१११} । दुद्धं^{११२}, लिअं, लुअं^{११३}, जिण्णं, पवसिअं, उग्गअं^{११४}, इत्यादयस्तु संस्कृतात् । रुण्णादिराकृतिगणः ॥

७. १८३.

प्रागादेशभेदाश्च ॥ १३१ ॥

प्रागुक्ता आदेशभेदाश्च केन सह स्युः । विसइं, वोसइं । वसुआअं, चुक्कं^{११५} इत्यादि यथादर्शनम् ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

महाराष्ट्र्यां धातुपरिणतिः सप्तमः पादः ॥ ७ ॥

111 U उर्गिम उल्लिअं; G उग्गम उल्लिअं; IO उर्जमउल्लिअं; B उल्लुअं.

112 B बुद्धं which no Ms. authorises; U clearly, reads दुद्धं; I दुद्धं.

113 Mss. om. A om. the rest of comm. after आशिष etc.

114 BUGIO उक्खअं; but this word has no connection whatsoever with words discussed, and the word suggested by me being a derivative of Skt. उद्गतम् corresponds to उद्गम उल्लिअं already discussed above as an exceptional case coming under this rule.

115 G बुक्कं; IO चुक्कं; Mk., however, has nowhere discussed this word previously. This Pkt word is synonymous with Skt ब्रह्म-

प्राकृत० ७

अष्टमः पादः ।

अथाव्ययनिपाताः—

८. १. हुं दाने वारणे प्रश्ने स्मृतौ
 क्रमेण यथा — ‘ हुं गेण्ह एदं सुवर्णं ’ [= हुं गृहाण एतत् सुवर्णम्] ।
 — ‘ हुं गाइं पाएण छिर्वसि [= हुं गां पादेन स्पृशसि] । — ‘ हुं जप्पैसु
 अस्स संदेसं [= हुं जल्प अस्य संदेशम्] । — ‘ हुं सो एस जणो ’
 [= हुं स एष जनः] ॥

८. २.

हु क्खु खु निश्चये ।

संभावने वितर्के च

क्रमेण यथा — ‘ तह वि हु से णत्थि जीविए आसंघो ’ [= तथापि खलु
 नास्ति जीविते आसंगः, R. I. 15] ।

‘ जं खु अवेक्खसि तुमअं कुडिलकडक्खद्धमेत्तएणं पि ।
 तक्खणपरिडत्तमणा ण खु सा सुमरेइ जीविअवं पि’ ॥
 [= यत् खलु अवेक्षसे त्वं कुटिलकटाक्षार्धमात्रेणापि ।
 तत्क्षणपरिरब्धमनाः न खलु सा स्मरति जीवितव्यमपि ॥]

1 B हुं but Mss. हुं; of Bhām; IX. 2,

2 BG छिळवासि.

3 UGIO जमसु.

4 This verse is very corrupt in Mss.—

U जं क्खु अवंक्खसि तुमअं कुत्तलइत्तकिंतुक्खद्धमेत्तएतापि ।
 तक्खणपरिडत्तमणा णहु सा सुमरेइ जीविअवंं णि ॥

G जं क्खुणव्वक्खसि तुमअं कुन्तलइंउकिंतुक्खत्थमेभयेणपि ।
 उक्खणपरिउत्तमपापहुसा सुमरेइ जीविअगं णि ॥

IO agree with U with the following difference—

‘ तुमअं कुडिलइत्तकिंतुक्खद्धमेत्तएतापि ।

उक्खणपरिउत्तमपापहुसा० जिवि० ;

A agrees with B with the following difference—

अवक्खसि for अवेक्खसि; कडख for कडक्ख and ओमेत्तएणं for भेत्तएणं;
 तक्कण for तक्खण; हु for खु; चिविअवं for जीविअवं.

८. ३.

णाइ माइ अलाहण ॥ १३२ ॥

निषेधार्थाः

एते चत्वारः ।

‘अण अग्निं गेण्ह करे, सप्यं छिव माइ पाएहिं ।

णाइ खले वीसंभसु, अलाहि जूरावसु तवस्सिं’ ॥

[= मा अग्निं गृहाण करेण सप्यं स्पृश मा पादाभ्याम् ।

मा खले विश्रम्भस्व मा वञ्चय तपस्विनम् ॥]

८. ४.

उपालम्भे समाप्तौ त्तिरितेर्भवेत् ।

इतिशब्दस्य—

‘पट्टुमं जिविअसरिञ्छा तत्तो सुहवी तदो पुणो घरिणी ।

चंडि त्ति भणसि एण्हिं ण मुणमि काहे हुवेज्ज चामुंडा ॥^६

[= प्रथमं जीवितसदृक्षा ततः सुभगा ततः पुनः गृहिणी ।

चण्डि इति भणसि इदानीं न जानामि कदा भवेयं चामुण्डा ॥]

इदं मम^७ । — ‘दिट्ठ त्ति ण सदहिअं’ [= दृष्ट इति न श्रद्धितम्, R.I. 38] । अन्यत्र — ‘इअ पट्टुमं महुमासो’ [= इति प्रथमं मधुमासः, Ra. I. 16] ॥

८. ५.

ओ सूचनावितर्कानुतापप्रकोपविस्मये ।

—‘ओ^८ सहि को एस महावीलआणिअडे’ [= ओ सखि क एष मांघवी-

5 The last two words of this verse are written by Mss. as follows :—

U कुसविस्सुति वद्धिम्; G कुसवसुत्त वत्थाः ;

IO कुसर्वसुत्त वब्भं (दत्तां in O); A tallies with B.

6 The following variants with regard to the verse are noticed:

U परमतिविअ० गुणो अरिणी ।

०एहिं लण मुण्णमि० दुवेज्ज णमुण्डा ॥

G परमतिविअ० तहोगुणो अरिणा ।

चण्डिभूत्तुणसिपहिंलण मुण्डायि० दुवेज्ज णमुण्णा ॥

IO परमंतिः० तत्तो गुणो अरिणा ।

चंडित्ति तुणसि एहिं लणमुं उमिकाह (हे in O) दुवेज्ज णमुंडा ॥

A भणसुसि for भणसि and णमुंडा for चामुंडा.

7 UIOG इदमस्म. 8 UGI read this word as परमम्, O परमं

9 UGIO definitely in confusion with the ओ letter in Oriya.

लतानिकटे] ।—‘ कुमरा सामलगोरा ओ एए रामलक्खणा व्व दीसंति ’
[= कुमारौ श्यामलगौरौ ओ एतौ रामलक्ष्मणौ इव दृश्येते] । — ‘ ओ मइ
दुग्गहिलाए ण पेच्छिओ पाअपडिओ वि ’ [= ओ मया दुर्ग्रहवत्या न
प्रेक्षितः पादपतितः अपि] ।— ‘ ओ ण भवणं पुणो वैच्चसि ’ [= ओ न
भवनं पुनः व्रजसि] ।— ‘ ओ भग्गो हरचावो सिसुणा पुत्तेण दहरहस्स ’
[= ओ भग्नः हरचापः शिशुना पुत्रेण दशरथस्य ॥]

८. ६. उं क्षेपे विस्सये खेदे वितकें सूचने तथा ॥ १३३ ॥

— ‘ उं णिल्लज्ज समोसर ’ [= उं निर्लज्ज समपसर, R. V. 49] —
‘ उं वड्ढिमा थणभरस्स ’ [उं वृद्धिमा स्तनभरस्य] ।— ‘ उं कह ण समा-
गओ किदवो ’ [= उं कथं न समागतः कितवः] ।— ‘ उं ’ सहि को
एस दीसइ लअंतरिओ [= उं सखि क एष दृश्यते लतान्तरितः] ॥

८. ७. नन्वर्थोपमयोर्णं स्यात्

— ‘ णं भणामि किं लिहसि त्ति ’ [= ननु भणामि किं लिखसि इति] ।—
‘ णं चंदो तुह वअणं ’ [= ननु चन्द्रः तव वदनम्] ॥

८. ८.

हद्धि खेदानुतापयोः ।

— ‘ हद्धि णागआ पिअसही ’ [= हा धिक् नागता प्रियसखी] ।—
‘ हद्धि पाअपडिओ वि णिट्ठुरं भणिओ ’ [= हा धिक् पादपतितोऽपि निष्ठुरं
भणितः] ॥

८. ९. अंतो संतो च मध्यार्थे

— ‘ धरस्स अंतो वसइ ’ [= गृहस्यान्तः वसति] । एवं संतो ॥

८. १०.

हो^{१३} स्यादामन्त्रणार्थकम् ॥ १३४ ॥

— हो बम्हण एहि ’ [= भो ब्राह्मण एहि] ॥

10 U ०वि० नि महमं गुणो विच्छसि ; IO ओणिउ इमं गुणो विच्छसि ;
G ओणिभइ मग्गणोमिच्छसि ; A om.

11 B हुं which is not admissible in the present context.

12 A ०थौ.

13 BA भो, ex. भो, but UGIO read हो in these cases ; see
also PSM. p. 951.

८. ११. णवरेणं तु केवले स्यात्

-- 'णवरं गहिओ वि हरधणू भग्गो' [= केवलं गृहीतमपि हरधनुः भग्नम्] ॥

८. १२. णवर च

चकारात् केवले । -- 'णवर दइअं गआ दिठी' । [= केवलं दयितं गता दृष्टिः] ॥

८. १३. णवरि त्वनन्तरार्थेऽपि ।

अपिशब्दात् केवलेऽपि । -- 'मरणं सरणं णवरि एकं ।' [= मरणं शरणं केवलमेकम् । Ra. II. 1] ॥

८. १४. पिव विव मिवँ अ इवार्थाः

चत्वारः । चंदो पिव । चंदो विव । चंदो मिव । चंदो अ । 'चंदो व्व' इत्युपमार्थवाशब्दस्य यथादित्वात् (PS. I. 13) आतोऽत् । सेवादित्वात् (PS. III. 75) द्वित्वं च ॥

८. १५. इर किर किल निश्चयाख्याने ॥ १३५ ॥

— 'जुत्तं इर भणसि' [= युक्तमेव भणसि] । एवं किर किल ॥

८. १६. किह कीस किणो प्रश्ने

— 'किह चितसि एकल्लो' [= किं चिन्तयसि एकाकी] । एवं कीस, किणो^{१६} ॥

८. १७. पि वि अप्यर्थे

द्वौ निपातौ । अनुस्वारपूर्वं एव पिशब्दः । स्वरपूर्वो विशब्दश्चाभिधानात् । -- 'तुमं पि भण' [= त्वमपि भण] । -- 'सो वि सुणइँ' [= सोऽपि शृणोति] । अन्यत्र—'अवि णाम धरेज्ज पिआ' [= अपि नाम ध्रियते प्रिया, R. V. 4]

14 G अवरेणं evidently in confusion with Oriya letter ण.

15 The order of the words विव and मिव is reversed in BA, but not in UGIO.

16 UA कीणो.

17 UGIO सुणइँ; BA भणइँ. I think these two sents. together form one quotation and not two separate ones, in which case the reading of UGIO would be more appropriate.

८. १८.

तिरि तिरोऽर्थे ।

- तिरि पेच्छसि किं णु अण्णत्तो [= तिरः प्रेक्षसे किं नु अन्यतः] ॥

८. १९.

चेअ च्चिअ एवार्थे

‘सो चेअ मं च्चिअ वंचेइ’ [= सः एव मामेव वञ्चयति] ॥

८. २०.

अं स्मरणे

-- ‘अ दट्ठवा मालइलआ’ [= अ द्रष्टव्या मालतीलता]

८. २१.

णवि वैपरीत्ये स्यात् ॥ १३६ ॥

- णवि तुम्हे अजाणुअं [= नापि यूयम् अज्ञाः]

८. २२.

णो खेदामन्त्रणवैचिन्त्यवितर्कप्रकोपेषु ।

- णो तहावि सो जणो ण दिट्ठो’ [= णो तथापि स जनो न दृष्टः] ॥

‘णो एहि [= हे एहि] । -- ‘णो कुदो आअत्तूण कथ इह ट्ठिओ म्मि
त्ति ण जाणामि’ [= णो कुत आगत्य कुत्र इह स्थितोऽस्मि इति न
जानामि] ।

‘महुराणअरवहूहिं गरुअं णो फुरइ अज्जिअं पुण्णं ।

जेण अणिवारिएहिं पिअंति णअणेहि णंदतणअमुहं ॥

[= मथुरानगरवधूमिः गुरुकं हि स्फुरति अर्जितं पुण्यम् ।

येन अनिवारिताभ्यां पिबन्ति नयनाभ्यां नन्दतनयमुखम्] ॥

८. २३.

अव्वो विस्मयसूचनसंभाषणंखिन्नतानुतापेषु ॥ १३७ ॥

‘अव्वो लोउत्तरं रूवं [= अहो लोकोत्तरं रूपम्] । ‘अव्वो को एसो’

18 BA चेअ च्चिअ, ex. चेअ तुमं च्चिअ; the readings चेअ च्चिअ are according to UGIO.

19 BA अं which is emended to अ according to UGIO. In modern Oriya ओ in used in the same sense.

20 UGIO अलाशणा, evidently a mistake.

21 G वैचिन्त्य.

22 The text is retained as it is in BA; UGI are very corrupt:

U अवहुहिं जे णअएहि मन्इ ०मुहं ।

G महुपणपरवहुहिंपरणोपुरइअज्जणं गुप्तम् ।

जेअपि हरिएहिं पिअत्तपएहिमन्यत्रणअसूहम् ॥

IO अवहुहिं परणो पुरइ अज्जिणं पुण्णं ।

जे० पअएहि पन्वत्रिण असूहम् ॥

23 G ०सन्ताप०; U सम्भाष; IO संअश.

[= अहो क एषः] । 'अव्वो पिअसहि पेच्छसु' [= अहो प्रियसखि प्रेक्षस्व] । 'अव्वो णागैओ पिओ' [= अहो नागतः प्रियः] । 'अव्वो किं मए कअं' [= अहो किं मया कृतम्] ॥

८. २४. दाणिं एण्हि अणहा इह एत्ताहे च दाणि एत्तूण ।
अधुनार्थाः

एते सप्त ।

८. २५. उअ पश्येत्यर्थे

— 'उअ णिच्चलणिप्पदा'^{२७} [= पश्य निश्चलनिष्पन्दा, G. S. I. 4]

८. २६. वे व्वे वले च संबुद्धौ ॥ १३८ ॥

— 'वे भद्र एहि' [= हे भद्र एहि] । एवं व्वे^{२८} वले च ॥

८. २७. झँत्ति सहसत्ति घत्ति तँडत्ति णँवत्ति एक्करिसिआ षँदं ।
शीघ्रार्थाः ।

८. २८. कल्लिं श्वोऽर्थे

— 'कल्लि एहिइ दइओ' [= श्वः एष्यति दयितः] ।

८. २९. आम भवँदर्थः

— 'आम कुणउ'^{३०} [= भवान् करोतु] ॥

24 UGIO शाखप.

25 Mss. एत्तुण but B एत्तूण.

26 UG °धं.

27 UI णिफन्दा ; BG णिफंद ; O णिपन्य ; A णिप्पन्दा which as correct according to Mk. ; see PS. III. 49.

28 The particle वे is offensive in Oriya.

29 GI तृडि ; UO तृत्ति.

30 B तभत्ति ; UO हतत्ति ; I हितरि ; G दितरि ; A तडत्ति which seems to be correct. In Oriya the word तडित्ति is used in the same sense. The word seems to have its source in the Skt. word तडित्.

31 UO णवत्ति ; G णपत्ति ; I णवर्त ; but B णवरि. Em. after UO.

32 G छः. 33 BA °र्थकः, by retainig the reading of UGIO there is no violation of metrical discipline.

34 G कुणइ.

८. ३०.

बहिं बाह्ये ॥ १३९ ॥

— 'पाविट्ट बहिं ठाहि' [= पापिष्ठ बहिः तिष्ठ] ॥

८. ३१. खल जे^{३५} दे इ र पादप्रपूरणे

प्रथमो द्वयक्षरः । अन्ये चत्वार एकाक्षराः । — 'दुखं खल जीवइ वराई ।
[= दुःखं खलु जीवति वराकी] । — 'तुं जे जाणसि सव्वं' [= त्वं च
जानासि सर्वम्] ॥

८. ३२.

हाम एवमित्यर्थे ।

हाम भण, एवं भण ॥

८. ३३. शेषं तु संस्कृतात् स्यात्

उक्तादर्थच्छेषम् । जअइ । अअं । इअं । गमणं । पढणं । तवस्सी । हंतुं ।
रंतुं । — 'वच्चइ पिअम्मि भणिअं' [= व्रजति प्रिये भणितम्] । व्रजति
सतीति सप्तम्यन्तस्य परिणतिः । अह । जह । तह । एवमेवेत्यस्य बलोपे एमेअ ।
जाव, ताव, किंचि, इत्थंदि ॥

८. ३४.

तादृश एवात्र तु समासाः ।

तत्पुरुषादयः षट् समासाः संस्कृते ये इत्थं अत्र प्राकृतेऽपि तादृश एव
स्युः । राअपुरिसो । उवकुंभं । रामलक्खणा । धवखइरपलासं । णीलुप्पलं ।
बहुधणो ॥

८. ३५. तत्र निषिद्धाश्च स्युः

तत्र निषिद्धाश्च समासा इह प्राकृते स्युः । गहपंचमो गुरू । माणुससूरतंमो
खात्तिओ ॥

८. ३६.

पूर्वनिपातोऽन्यथा प्रायः ॥ १४० ॥

समासे संस्कृतविहितः पूर्वनिर्पातः प्राकृते प्रायोऽन्यथा स्यात् । धवखइरा,

35 UGIO ते ; evidently a mistake ; जे is also used in Oriya in the same sense. 36 G ततोदन्मत्त. ; IO ततोदन्यच्.

37 UGIO चिदित्यादि ; A om. 38 U om.

39 UGIO ये यद्वि (शि in UG) छ. 40 U गुम्मरअमो तुम्मरअमो ;

A अमो. 41 UGIO om. portions from विहितः up to this.

खड्गधवा । कइबुहा, बुहकइणो । भीमधणंजआ, धणंजअभीमा ॥

बालव्युत्पत्तिदिङ्मात्रं दर्शितं यत्नतो मया ।

विज्ञातव्यं तु विद्वद्भिः शेषं शिष्टप्रयोगतः ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

महाराष्ट्रयनुशासनमष्टमः पाँदेः ॥ ८ ॥

42 UIO कृते.

43 N. B. — A has preserved the text only upto the end of this Pāda. The rest of the text, though once existed, as the Ms. pagings show, are now lost.

नवमः पादः ।

अथ शौरसेन्यनुशिष्यते ।

९. १. शौरसेनी महाराष्ट्र्या संस्कृतानुगमात् क्वचित् ।

सिध्यतीति शेषः । यत्र विशेषलक्षणं नास्ति तन्महाराष्ट्रीवत् । यथा—मादा,
पिदा, अअं, इअं, णिदेदि, छिदेदि, भणेदि, रणेदि, हरेदि, सुहं, विहवं ।
भिण्णं, जिण्णं । क्वचिद्ब्रह्मणोत्—किणेदि, जिणेदि । एवमन्ये द्रष्टव्याः ॥

९. २. नेद्रेतसाङ्गारयोः स्यात्

वेदसो । अंगारो ॥

९. ३.

ओत्वं च बदरादिषु ।

न स्यात् । बअरं । लावणं । चउट्टी । चउदही । मऊरो । मऊहो ॥

९. ४. यथादिषु क्वचिद्ब्रह्मः

न स्यात् । यथा । तथा । कुमारी । मज्जारो ॥

९. ५.

पिण्डादिष्वेदंकिंशुके ॥ १४१ ॥

न स्यादित्येव । पिंडं । धम्मिहं । किंशुके तु किंसुओ केसुओ । वेंटमिति
यद्दृश्यते तत् प्रमादपाठ एव ॥

९. ६. मुक्तापुष्करवर्जं तुण्डादिष्वोत्

न स्यात् । तुंडं । कुट्टिमं । मुक्तापुष्करवर्जमिति किम् । मोत्ती । पोक्खरं ।
पोक्खरिणी ॥

९. ७.

उड्खले इवा च ।

ड्वा सह ऊत ओन्न स्यात् । उड्खलो ॥

९. ८. एदीदशकीदशयोः

ईत् एन्न स्यात् । ईदिसं । कीदिसं ॥

९. ९.

इत् पुरुषे च

रोरुत् इन्न स्यात् । पुरुसो ॥

1 UGIO सुद्धं. 2 B lacks these two words; UIO write them.
as भिक्षो, जिक्षो ; G as भिष्णो, जिष्णो. Km. is mine.

3 G पदात् ; O पाठात्.

4 UIO नेवेति ; G वेदेति.

5 UGIO व. 6 UIO उल्लहतो ; O उऊहलो.

९. १०.

अद्युधिष्ठिरोपर्योः ॥ १४२ ॥

ततोऽन्न स्यात् । जुहिष्ठिरो । उवरि ॥

९. ११. इद्वेदनादेवरयोः

एत इन्न स्यात् । वेअणा । देअरो ॥

९. १२.

अत्ववत्वे प्रकोष्ठके ।

ओतोऽत्वं कस्य वत्वं च न स्यात् । पओष्ठो ॥

९. १३. अइदैवे

न स्यात् । देव्वं ॥

९. १४.

गौरव आत्

न स्यात् । गोरवं, गउरवं ॥

९. १५.

अउत् कौरवंपौरवे ॥ १४३ ॥

अनयोरौतः स्थाने अउन्न स्यात् । कोरवो । पोरवो । अन्यत्र पउरुसं ॥

९. १६.

ऋष्यादौ यादृशाद्याः स्युः

जादिसं । तादिसं । ईदिसो । कीदिसो । एअरिसो, अण्णारिसो इति केचित् । मिओ मृतः, पृतना पिदणा इत्यादयः ॥

९. १७.

रुक्खो वृक्षस्य केवलः ।

स्यात् । न तु वच्छो ॥

इति शौरसेन्यामज्विधिः प्रथमं प्रकरणम् ॥

7 BUGIO गौरये. 8 B कोरओ; O कोरयो. 9 BUIO गोरवो ; G गोरवं and adds एवं पोरवो ; I have emended the text after this last word given in G ; in that case गोरवं and एवं are to be taken as confusions. The word गोरवो as given in BUIO ought to have been neuter gender corresponding to Skt. गौरवम्. Again, the change of औ into अउ which is admissible in M. by I. 51, is here denied by IX. 14 above. If we take गौरवे as the original reading, this would contradict IX. 14. As a matter of fact गोरवं has already been given as an example in Sū. 14 (see above) where the change of औ into आ does not take place in गौरवम् . Though Mk has not given पौरव as a word coming under the पौरादि class (see PS. I. 49), he has probably taken पौरव under the पौरादि class. Rt. denies the change of औ to अउ to the entire पौरादि class. Cf. Rt. II, 1. 4.

९. १८. अपदादावयुर्जाम्

इत ऊर्ध्वमपादादावयुक्तानां ज्ञेयम् ।

९. १९. शीर्करचन्द्रिकयोर्भमौ ॥ १४४ ॥

न स्तः । सीअरो । चंदिमा ॥

९. २०. अपताकाव्यापृतगर्भितेषु बहुलं तकारो ^१दः ।

स्यात् । - ' सहि दइदमालदीजीविदे' साहसोवण्णासिणि' [=साखि दयित-
मालतीजीविते साहसोपन्यासिनि, M. M. II 1/2] । बहुलप्रहणात्
' अतुलिअपरक्कमो ' [=अतुलितपराक्रमः] ॥

९. २१. पो वः स्यात्

' पावेण तावं लहंति ' [= पापेन तापं लभन्ते] ॥

९. २२. न कबन्धे पमौ

स्याताम् । कबन्धो ॥

९. २३. अपूर्वेऽवरूवं वा ।

स्यात् । अउव्वं, बाहुल्यात् पलोपः । अवरूवं ॥

९. २४. थो धोऽप्रथमपृथिव्योः

थो धः स्यात् । जघा । कधेदि । प्रथमपृथिव्योस्तु पढुमं, पुहई ॥

९. २५. भरते धस्तस्य

तस्य धः स्यात् । भरधो ॥

९. २६. न दलोपः ॥ १४५ ॥

महाराष्ट्रीसिद्धो दलोपो न स्यात् सोदामिणी । दुरासदो । बाहुल्यात्
हिअअं ॥

९. २७. धमौ दववदुच्चायौ

मधुरं । कलभो । बाहुल्यात् णहअलं ॥

९. २८. हरिद्रादिषु लः क्वचित् ।

रस्य लः स्यात् । हलिद्रा । वलणं । क्वचिद्रहणात् जुहिद्रिरो, महुरो ॥

10 UGIO अथ(-आ)दादावयुक्ता (- ताः in O). 11 IO शाकर; G सागर.

12 UGIO स्युः; they again include this in Sū., which is obviously faulty. 13 U तकारादेशः; G कारान्तरादेशः; IO तः स्यात् is included in Sū. according to Mss. 14 Mss. insert सह here.

15 UGI सोदामणी. 16 UGIO पुरोसदो.

९. २९. फो हः

स्यात् । सँहलं । सँहरी ॥

९. ३०. नो पाषाणे

पाषाणे षस्य हो न स्यात् । पासाणो ॥

९. ३१. दशचतुर्दशोरनाग्नि वा ॥ १४६ ॥

अनाग्नि दशचतुर्दशोः शो हो वा स्यात् । दस दह । चउदस, चउदह ।

नाग्नि तु दसरहो, दसमुहो । चतुर्दशग्रहणात् एआरह, वारह ॥

इति शौरसेन्यामपदाद्युक्तविधिर्द्वितीयं प्रकरणम् ।

९. ३२. आदौ पदस्य

अधिकारोऽयम् ।

९. ३३. शावे छो न स्यात्

सावो ॥

९. ३४. लाङ्गलादौ णः ।

न स्यात् । लंगलं । लंगूलं । लोहलं ॥

९. ३५. यष्ट्यां लश्च

न स्यात् । जट्टी ॥

९. ३६. किराते चः

ने स्यात् । किराँदो ॥

९. ३७. डः स्याद्दहमानस्य ॥ १४७ ॥

नेति निवृत्तम् । डज्जमाणो । अन्यत्र दोला, दंडो, दसणो, दहणो ॥

इति शौरसेन्यां पदाद्युक्तविधिस्तृतीयं प्रकरणम् ॥

९. ३८. सर्वत्र युक्तस्य

सर्वत्र पदादिमध्यान्तेषु । अधिकारोऽयम् ॥

९. ३९. न खः स्फोटकस्य

खो न स्यात् । फोडओ ॥

17 G सहवं; UIO सहजं.

18 UIO सहचरी (- रि in IO); G गरी.

19 UG10 om.

20 B * तो.

९. ४०.

उत्थितस्य ठः ।

न स्यात् । उत्थितो ॥

९. ४१. क्षणधीरसदृक्षाणां छः

न स्यात् । खणो । खीरं । सरिक्खो ॥

९. ४२.

डः संमर्दगर्दमे^{२१} ॥ १४८ ॥

अनयोर्दो न स्यात् । सम्मदो । गदहो ॥

९. ४३. कूष्माण्डे हः

न स्यात् । कुम्हंडो ॥

९. ४४.

अभिमन्यौ जः

न स्यात् । अहिमणू ॥

९. ४५.

चिह्ने न्यः

न स्यात् । चिहं ॥

९. ४६.

अथ विभाषिताः ।

बाष्पे हो भिन्दिपाले ण्डो ण्यन्यज्ञेषु न इत्यमी ॥१४९॥

एष्वमी हण्डजा विभाषिताः । बाहो, बप्फो । भिन्दिवालो, भिन्दिवालो ।

अब्बम्हण्णं, अब्बम्हज्जं । अहिण्णाणं, अहिज्जाणं । कण्णआ, कज्जआ ।

बाहुल्यात्-जण्णसेणो, इंगिअज्जो ॥

इति शौरसेन्यां पदादिमध्यान्तविधिश्चतुर्थं प्रकरणम् ।

९. ४७.

संधीनां विश्लेषा बहुलं^{२२}स्युः । जुज्जदि एदं । आअच्छदि एत्थ । — ‘ण मे वअणमैण्णधा भविदु-
मरिहदि^{२३} [= न मे वचनमन्यथा भवितुमर्हति, Śāk. IV. 70/71] ॥

९. ४८.

नाज्जुग्विशेषोः स्युः ।

राअउलं । देअउलं । जउणाअडं । वेणुवैणं । वासइसी । चक्कआओ ।

अंतैउरं ॥

21 * भयोः.

22 B separates this from Sū. rightly unlike

Mss. which include the same in Sū. 23 UGIO 'वअणा.

24 B अरिहदि; om. according to Mss. The from अरिहदि is also
allowed; see III. 85. 25 UI 'लुडविशेषाः; G यइलुडु शेषाः;O नाइलुडिशेषाः. 26 B देव°; em. according to Mss. 27 B णू;
em. according to Mss. 28 GI अउउरं.

९. ४९. पुनरपि पुणरवि

पुनरर्पात्यस्य पुणरवि न स्यात् । पुणवि, पुणोवि ॥

९. ५०. कौतूहलसेवास्थूलके द्वित्वम् ॥ १५० ॥

न स्यात् । कोदूहलं । सेवा । थूलं । अन्यत्र देवं, जोव्वणं ॥

९. ५१. कालायसभाजनयोर्लुक्

न स्यात् । कालासो । भाअणं ॥

९. ५२. इदानीमस्तु विन्दोर्वा ।

लुक् स्याद्वा । इदाणि, इदाणि । नियमादन्यत्र मांसादौ लुक् न स्यादेव ।
मंसं, णूणं, कथं इत्यादि ॥

९. ५३. परिवर्तनं करेण्वितरथयोर्न स्यात्

वेति निवृत्तम् । करेण्वी । इअरधी ॥

९. ५४. बृहस्पतौ च भअः ॥ १५१ ॥

न स्यात् । बिहप्फदी ॥

९. ५५. त्वस्य त्तम्

न स्यात् । पट्टत्तणं ॥

९. ५६. लक्ष्यानुसाराल्लिङ्गं स्यात्

भाअहेओ, भाअहेअं । गोणो, गोणं ॥

९. ५७. क्त्वायचोरिअः ।

स्यात् । हसिअ । विहासिअ ॥

९. ५८. कृगमिभ्यामुअश्च स्यात्तयोः कदगदावपि ॥ १५२ ॥

कृगमिभ्यां क्त्वायचोरुअः स्यात् तयोः स्थाने कदगदावपि स्याताम् । कदुअ ।
गदुअ । उवकदुअ । आगदुअ ॥

इति शौरसेन्यां संकीर्णविधिः पञ्चमं प्रकरणम् ॥

९. ५९. आदतो दुर्वाससः सौ

सौ दुर्वाससोऽत औं स्यात् । दुव्वासा । साविति किम् । दुव्वासेण ॥

29. I करेट ; O करेट. 30 B इअरहा ; G इहरथा ; IO इहरधी which
is a confusion for इअरथा ; hence em. 31 Mss. om. this word.

९. ६०.

दो डसेः

दो एव स्यान्नान्ये । रुक्खादो । अग्गिदो । वाउँदो ॥

९. ६१.

आदतः क्वचित् ।

अतो डसेरात् स्यात् क्वचित् ।- ' तव कारणा किलिट्ठो सो जँणो' [= तव कारणात् क्लिष्टः स जनः] ॥

९. ६२.

डेरे

अत उत्तरस्य डेरे स्यात् । रुक्खे ॥

९. ६३.

इदुद्धयां म्मि

इदुद्धयामुत्तरस्य डेर्मि स्यात् । अग्गिम्मि । वाउम्मि ॥

९. ६४.

जसो वो न स्यात्

इदुद्धयामुत्तरस्य जसो वो न स्यात् । कइणो, कअओ । भाणुणो, भाणओ ॥

९. ६५.

उत्तथा स्त्रियां ॥ १५३ ॥

स्त्रियां जस उँनँ स्यात् । मालाओ । णईओ । वहूओ ॥

९. ६६.

टाईँसिडसडीनामेत्

स्यात् । नेति निवृत्तम् । बालाए । णईए । वहूए ॥

९. ६७.

द्वितीयया मादरं मातुः ।

पदादेशोऽयम् । मादरं पेक्ख ।

९. ६८.

ई न किँमादेः

किमादेः स्त्रियामी न स्यात् । का । जा । ताए । इमाए ॥

९. ६९.

क्कीवे जइशसोर्णि वँ

स्यात् । वणाणि, वणाइं वा ॥

32 UIO वामदो ; G वासवो.

33 UIO जनो ; G ओनो.

34 G reads Sū. as ओ स्त्रियाम् ; IO ततथा स्त्रियाम्.

35 G 'जस ओत्' ; IO very corrupt ; स्त्रियां जं (अं in O) सं तत्र स्यात्.

36 GIO शङ्' thus the confusion between टा and श very often occurs in Mss. which is a clear proof to confirm the confusion between टाक्की and शक्की ; the manner of writing Oriya letters by the scribes is responsible for such a confusion.

37 G confuses this Sū. with No. 71 and om. 69 & 70.

38 B. om. जस् from Sū. and includes स्यात् in it. The reading suggested is in accord with UIO with this exception that they include स्यात् in Sū. which being done so, violates metrical rule.

९. ७०.

न चैसिमिदमादेः ॥ १५४ ॥

इदमादेराम एसिं न स्यात् । इमाणं । काणं । जाणं । ताणं । एदाणं ॥

९. ७१. आस स्सा से चो किमादेः

किमादेरास स्सा चो इति विभक्त्यादेशाः से^{३९} इति पदादेशश्च न स्युः ।
कस्स । जस्स । तस्स । काए । ताए । इमाए । एदाए । कदो । जदो ।
तदो । इमादो ॥

९. ७२.

स्यातामेव कुदो इदो ।

अर्थात् किमिदमोः ॥

९. ७३. नालादिः

आला इअँ आहे इत्यादिर्न स्यात् । कस्सि, कहिं, कथ । तस्सि, तहिं,
तर्थ । म्मिर्न स्यात् ॥

९. ७४.

आमेदमः सिं

आमा सह इदमः सिं न स्यात् । इमाणं ॥

९. ७५.

इहस्येधो विधीयते ॥ १५५ ॥

इध ॥

९. ७६.

कूबिे स्वम्भ्यामिदमिणं

इति द्वे स्याताम् । इदं वणं, इणं धणं वा ॥

९. ७७.

सुनेअमअमन्यतः ।

अन्यत्र स्त्रीपुंसयोः । इअं बाला । अअं रुक्खो । नियमार्थमिदम् ॥

९. ७८.

नैसैतदः

सुना एतद एस न स्यात् । एसो जणो ॥

९. ७९.

अहादसश्च

सुना अदसश्च अह न स्यात् । अमु जणो । अमु वहू । अमु वणं ॥

९. ८०.

डसिडस्म्यामदो भवेत् ॥ १५६ ॥

एतददसोरित्येव । अदो कारणोदो ॥

39 O om. 40 UGIO इला.

41 UG om. this second set of ex. but IO retain.

42 UG om. this ex. but IO retain.

९. ८१. अथ युष्मदस्तुमं स्वम्भ्याम्
युष्मद इत्यधिकारः । तुमं स्यात् । तुमं त्वं त्वां वा ॥
९. ८२. तुम्हे भवति जश्शस्भ्याम् ।
तुम्हे यूयं, युष्मान् वा ॥
९. ८३. टाडिभ्यां तु तए स्यात्
तए त्वया, त्वयि वा ॥
९. ८४. तुम्हः स्याद्भिस्सभ्यसाम्सुपुं ॥ १५७ ॥
एषु परेषु तुम्हः स्यात् । अत एत्वम् । तुम्हेहि । तुम्हेहितो । तुम्हाणं,
दीर्घः । तुम्हेसुं ॥
९. ८५. ङसिना समं तुमादो
स्यात् । तुमादो ॥
९. ८६. तेदेतुम्हा ङसा
ङसा सह त्रयः स्युः । ते । दे । तुम्ह ।— ‘तुज्ज ण जीणे हिअं’
[= तव न जाने हृदयम्, Śāk. III. 59] इति गाथायां महाराष्ट्री ॥
९. ८७. शसाम्भ्यां वो ।
वो युष्मान् युष्माकं वा । पूर्वसूत्रात् तुम्हे तुम्हाणं ॥
९. ८८. अहमस्मदः सुना स्यात्
अहं ॥
९. ८९. जसा वअं स्यात्
वअं ॥
९. ९०. शसा चाम्हे ॥ १५८ ॥
शसा अम्हे स्यात् । अम्हे भण । चकारात् जसा च । अम्हे भण्णम्हे ॥

43 IO read everywhere म्भ in place of म्ह.

44 U om. ; IO भिवसाम्भु.

45 B आणे ; em. according to Mss. which invariably read जाने -
a form also allowed in M., for the elision of intervocal consonants is
not always binding as Mk. himself confirms it ; cf. PS. II. 2.

46 UG *म्हए ; IO म्भए.

९. ९१. मममा

अमा सह मं स्थीत् । मं पेक्ख ॥

९. ९२. टया मए स्यात्

मए कदं ॥

९. ९३. मइ च डिना स्यात्

मइ ठिदं । चकारात् मए ठिदं ॥

९. ९४. न मज्झ डसा ।

डसा मज्झादेशो न स्यात् । अन्ये तु स्युरेव । मे । मम । मह ॥

९. ९५. आमाम्हं अम्हाणं

स्याताम् । अम्हं, अम्हाणं धणं ॥

९. ९६. डसिना मत्तो ममादो द्वौ ॥ १५९ ॥

स्याताम् । अन्ये तु न स्युः । मँत्तो, ममादो मँत्तौ ॥

इति शौरसेन्यां सुब्विधिः षष्ठं प्रकरणम् ॥

९. ९७. धातोः परस्मैपदं स्यात्

पचइ । वड्डइ ॥

९. ९८. त्रिषु प्रायेण लँड् भवेत् ।

त्रिषु कालेषु । अहं भणामि । रामो राआ भोदि ॥

९. ९९. लोड् विध्यादौ

पचदु । जादु ॥

९. १००. भाविनि लट्

न लुट् । बली इंदो भविस्सदि ॥

९. १०१. त्यादेर्दस्तस्य

त्यादेस्तस्य दः स्यात् । भोदि । गच्छदु । गमिस्सदि । केवलतकारग्रहणात्

भणंति, पचंतु, इत्यादयः ॥

47 This sent. is found only in G.

48 U om.

49 Mss. मत्त.

50 Mss. om. लड् and read प्राये for प्रायेण.

९. १०२. भूमि धः ॥ १६० ॥

भूमि बहुत्वे तस्य धः स्यात् । चिट्ठे^{५१}ध । यस्य धत्वेऽप्येवं रूपम् ॥

९. १०३. उत्तमे म्हः

उत्तमपुरुषबहुत्वे विभक्तेः म्हः स्यात् । करेम्ह । चिट्ठेम्ह^{५२} ॥

९. १०४. भविष्यति स्सश्च ल्यादौ

भविष्यति त्यादौ परे स्सो विकरणः स्यात्, नौन्त्ये । गमिस्सदि । भणि-
स्सदि ॥

९. १०५. स्समेव च ।

उत्तमे मिडा सह स्समेव स्यात् । गमिस्सं । भणिस्सं ॥

९. १०६. न ज्जाहासोच्छमाद्याः

धातुतिङोर्मध्ये विहिता ज्ज ज्जा हा इति त्रयः तिङां स्थाने ज्ज ज्जा
इत्युभौ च न स्युः । सोच्छं, वोच्छं, रोच्छमित्यादयश्च न स्युः । देदि, भोदि ।
करिस्सदि, भणिस्सदि । सुणिस्सं, वुच्चिस्सं, रोदिस्सं, करिस्सं, इत्यादि ॥

९. १०७. अत एत्वं तुमादिषु ॥ १६१ ॥

न स्यात् । पचिदुं । पचिदव्वं ॥

इति शौरसेन्यां तिङ्विधिः सप्तमं प्रकरणम् ॥

९. १०८. भुवो भो

भो स्यात् । भोदि । भोदु ॥

९. १०९. होश्च शौकल्यमते स्यात्

होदि ॥

९. ११०. क्त्वाल्लोटोर्भवः ।

स्यात् । भविअ । स्थानिवद्भावात् परिभविअ । भविस्सदि ॥

51 B वच्चध which is not authorised by Mss.

52 B वच्चम्ह ; em. after Mss. 53 O om. this Sū. but retains the comm. 54 B excludes this whereas Mss. include it in Sū.

55 UGIO om. 56 UGIO भविस्सदि, but since in the following Sū. and elsewhere ग्म् is usually accompanied by म्ण् as ex., the ex. given by B is acceptable. 57 UGIO सत्.

58 BUGI read लुटोः ; O लुपे ; both these go counter to the ex. given in comm ; hence em.

९. १११. न के हूः

के भुवो हू न स्यात् । भूदं ॥

९. ११२. पश्यतेः पेच्छः

स्यात् । पेच्छदि । प्रेक्षतेस्तु पेक्खदि ॥

९. ११३. भुवो वुच्चः

वुच्चदि ॥

९. ११४. कथेः कधः ॥ १६२ ॥

कधेदि । न तु साहसासौ ॥

९. ११५. घो जिग्घः स्यात्

जिग्घदि ॥

९. ११६. भातेर्भाअः

भाअदि ॥

९. ११७. फुंसो मृजेः

फुसः स्यात् । फुसदि ॥

९. ११८. क्षुदः खुंदः ।

स्यात् । खुंददि ॥

९. ११९. घूर्णो घूर्म्मः

घुम्मदि ॥

९. १२०. स्तौतेस्थुणः

थुणदि ॥

९. १२१. भियो भा

भादि ॥

59 B फुंसो ; IO फुंसो which may be due to confusion with फुसो written in Oriya script. Em. according to UG which read फुस instead of फुंस ; also cf. Hc. IV. 105.

60 IO घुमः.

९. १२२.
घसदि ॥

घसः सृजतेः ॥ १६३ ॥

९. १२३. छुपश्छिगच्छुवौ
स्याताम् । छिगदि । छुवदि ॥

९. १२४.
छुवीअदि ॥

भावकर्मणोस्तु छुवौ भवेत् ।

९ १२५. लटि दाओ दइ भवेत्
दइस्सदि ॥

९. १२६.

यक्त्वायच्सु द इष्यते ॥ १६४ ॥

दाअ इत्येव । दीअदि । दइअ । पदइअ । अन्यत्र देदि, देदु, दादुं,
दादव्वं ॥

९. १२७.

चर्चेश्चवः

स्यात् । चर्चौ न स्यात् । चवदि । एवमन्यत्रापि ॥

९. १२८.

ग्रहेर्गेण्हः

स्यात् । गेण्हदि ॥

९. १२९.

गेज्जधेप्पौ यका सह ।

ग्रहेः स्याताम् । गेज्जदि, धेप्पदि^{६१} ॥

61 Dr. Ghosh is right in pointing out that सृजतेः is the correct word instead of सुजतेः (cf. PK. p. 124). In Oriya too there is the use 'घसात्मजा' which confirms this hypothesis. Yet B and Mss. read सृजतेः, and had it been a scribal error (as Dr. Ghosh presumes) we should have घसो सुजतेः, as the Sū. and not घसः सृजतेः, thus rightly in keeping with the sandhi rule. Hence it should not be taken as a scribal error. Again we have already Sū. फुसो मृजः in which the धात्वादेश of मृजू has been given.

62 UGIO ँति.

63 UGIO गच्छतेः.

64 B छुवदि which goes against the reading of Mss. The doubling occurred in Sū. is different being according to Sandhi rule.

65. B छवो ; ex. छवि ; em. is according to Mss. In the opinion of Rt. it is छिप्प and च्छिव both ; cf. II. 1. 29.

66 I चगो ; G वगो ; UG वगो.

67 IO घेगदि ;

UG om. Definitely in these exs. च्च has been confused with ग्ग.

९. १३०. न क्तवतुतव्येषु कपिलो गेण्हमिच्छति ॥ १६५ ॥
गहिदं । गहिदव्वं ॥

९. १३१. शक्रोतेः सक्कुणसकौ
स्याताम् । सक्कुणदि, सकदि ॥

९. १३२. तीरो भौवकर्मणोर्न स्यात् ।
शक्रोतेरित्येव । सक्कुणीअदि, सकीअदि ॥

९. १३३. म्लायो मिलाअ
स्यात् । मिलाअदि ॥

९. १३४. हुश्रुजिल्लजां णोऽन्ते
एषामन्ते ण एव स्यात् । हुणदि । सुणदि । जिणदि । लुणदि । अन्यत्र तु
धुणदि, धुअदि ॥

९. १३५. यका न व्वः ॥ १६६ ॥
एषां णस्य यका सह व्वो न स्यात् । हुणीअदि, सुणीअदि ॥

९. १३६. स्थश्चिद्धः
स्यात् । चिद्धदि ॥

९. १३७. उदोत्थः स्यात्
उदा सह स्थ उत्थः स्यात् । उत्थेदि ॥

९. १३८. स्वपेः सुअः स्यात्
नान्यत् । सुअदि ॥

९. १३९. लडादिकेषु सुवः ।
सुविस्सदि । सुविदं । सुविदव्वं । सुविदुं । सुविअ ॥

९. १४०. स्मरते सुमरः
सुमरदि । विसुमरदि ॥

68 O नीरे.

69 UG सक०; IO सकणा०.

70 UGIO सुविदं.

71 Missing in UG only.

९. १४१. शीङ्गुरुधिरुदां सुआरोवरोदाः स्युः ॥ १६७ ॥
सुआदि । रोवदि । रोददि ॥

९. १४२. मज्जेः खुप्पो न स्यात्
बुड्दि । मज्जदि ॥

९. १४३. राजो रेहः
न स्यात् । राअदि ॥

९. १४४. कृञश्च कुणः ।
न स्यात् । करेदि ॥

९. १४५. मो हनिखन्योः
न स्यात् । हणदि । खणदि ॥

९. १४६. दुब्भादयो यका
दुहादीनां यका सह दुब्भादयो न स्युः । दुहीअदि । वहीअदि ।
लिहीअदि ॥

९. १४७. द्विर्गमाद्यन्तः ॥ १६८ ॥
यका सह गमादेरन्तो द्विर्न स्यात् । गमीअदि । रमीअदि ॥

इति शौरसेन्यां धातुपरिणतिरष्टमं प्रकरणम् ॥

९. १४८. बहुलं भीष्मादेर्भिष्फार्थाः स्युः
मुख्यलक्षणैरसिद्धा निपात्यन्ते । भीष्मे भिष्फो । शत्रुघ्ने सत्तुग्घो । यावति
जेत्तिकं । एवं तेत्तिकं, एत्तिकं, भट्टारओ, भट्टा, अच्छरीअं, दुहितरि धूर्दी,
दुहिदिआ, स्त्रियां ईत्थी, — ‘ इत्थीअणं पहरंतो कथं ण लज्जसि ’ [= स्त्रीजनं
ग्रहरन् कथं न लज्जसे, Ra. II. p. 46], भादा, भादुओ, जामादा,
जामादुओ, इत्यादयः ॥

72 U भिष्वा०; G भष्वा०, IO भिवा०.

73 G सूत्र०; UIO असिद्धौ; G °सिद्धो for असिद्धा.

74 UIO भिष्वा०; G भष्वा०; 75 UGO धादा; I धादी.

76 O दुहिआमित्थं for the portion from दुहि० up to this.

९. १४९. नामनि क्विबन्ताः स्युः ।

इंदई । सत्तुई शत्रुजिनाम राजा । विस्सई विश्वाजित् क्रतुविशेषः ॥

अथाव्ययानिपाताः—

९. १५०. द्रागित्यर्थे दउत्ति
स्यात् ॥

९. १५१. क्खु निश्चये

— 'सो क्खु तुम्हाणं पिदा' [= स खलु युष्माकं पिता, छलितराम,
SD, 528] ॥

९. १५२. बिन्दुतः कलुक् ॥ १६९ ॥

बिन्दोः परस्य क्खुशब्दस्य कलुक् स्यात् । तं खु भणामि ॥

९. १५३. एवार्थे जेव स्यात्

सो ज्जेव जणो ॥

९. १५४. बिन्दोर्जे लुग्वो द्विश्च वा भवेत् ।

बिन्दोरुत्तरस्य ज्जेवशब्दस्य । तं जेव्व, तं जेव ॥

९. १५५. नन्वर्थे णं

स्यात् । नोपमार्थे । णं भणामि ॥

९. १५६. इवार्थे विअ

स्यात् । चंदो विअ ॥

९. १५७. क्वचिद् व्वश्च

इवार्थे इत्येव । चंदो व्व ॥

९. १५८. पूर्ववच्छेषम् ॥ १७० ॥

उक्तादन्यत्पूर्ववत् महाराष्ट्रीवद्वेदितव्यम् ॥

राजपल्यादिवक्त्रेन्दुसंवासहृदयंगर्भा ।

मृदुगम्भीरसंदर्भा शौरसेनी धिनोतु वः ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

शौरसेन्यनुशासनं नवमः पादः ॥ ९ ॥

77 from तं खु० (152) up to this IO. om.

78 O om. the last ex. 79 IO 'ससङ्ग० 80 UGIO 'गमो.

दशमः पादः ।

अथ प्राच्या । प्राच्या विदूषकादिहास्यपात्रभाषा । — ‘ प्राच्या विदूषकादी-
नाम् ’ (NS. XVII. 51) इति भरतः । —

पूर्वापरहतं कापि क्वचिच्छेकोक्तिसुन्दरम् ।

ब्राम्याभ्यामुपमोक्तिभ्यां युक्तं वक्ति विदूषकः ॥

इति च ॥

१०. १. प्राच्यासिद्धिः शौरसेन्याः

शौरसेनीतः प्राच्यायाः सिद्धिर्वेदितव्या ॥

१०. २.

ओक्खमाणो भविष्यति ।

भविष्यच्छब्दे । पंडितो ओक्खमाणो पढेदि ॥

१०. ३. मूर्खे मुरुक्खः

स्यात् । मुरुक्ख, ण जाणासि ।

१०. ४.

भवत्यां भोदि

स्यात् । — ‘ भोदि साअरिए ’ [= भवति सागरिके, Ra. III. p. 117]

खीलिङ्गनिर्देशात् — ‘ जं भवं भर्णादि ’ [= यद् भवान् भणति] ॥

१०. ५.

वक्के तु वक्कु च ।

वक्कु भणामि । चकारात् वक्कं च ॥

1 I विदूषकादि ; G विदूषकपात्रस्य ; हास्य० भाषा ; om. ; U विदूषणादि ;
O विदूषणादि ; B विदूषकयितादि ; since the inclusion of विट as has
been done by B is not attested by any Ms., I have omitted that
word and retained the reading of I as authentic. This is also
confirmed by the fact that विदूषक alone speaks प्राच्या in Skt plays
and he is prominent humorous figure unlike Viṭa. Moreover the
quotation from Bh. as given by Mk. mentions Vidūṣaka as the
fore-ranking humorous character.

2 G भविष्यच्छब्दो ; also IO भविष्यच्छब्दो ; U भविष्यच्छब्दो ; B lacks
this portion of comm.

3 B om. ;

4 U भणादि.

5 UIO भवकं ; G वंकुभं.

१०. ६. वंकुभं केचिदिच्छन्ति

वक्र इत्येव । — दुज्जणकामिणीहिअवंकुभेण इमिणा दंडकट्टेण [= दुर्जन-
कामिनीद्वयवक्रेण अनेन दण्डकाष्ठेन, Ra. II. p. 60] ॥

१०. ७. प्रकृते वहणं भवेत् ॥ १७१ ॥

स्पष्टम् ॥

१०. ८. अत आनिहीर्नसंबुद्धौ

अर्थात् सौ परे । — ['ओसर रे चेडआ ओसर' [= अपसर रे चेटक
अपसर] । अन्यत्र — 'अज्ज पणमामि' [= आर्य प्रणमामि] ॥

१०. ९. हीहीभो परीतोषे ।

अव्ययोऽयं निपातः, वक्ष्यमाणाश्च । — 'हीहीभो कोसंबीरज्जलाभेण वि
पिअवअस्सस्स ईदिसो परिओसो ण भविस्सदि' [= अहो, कौशाम्बीराज्य-
लाभेनापि प्रियवयस्यस्य ईदृशः परितोषः न भविष्यति, Ra. III.
p. 101] ॥

१०. १०. ज्ञेज जिअ चैवार्थे

द्वौ स्याताम् । सो ज्ञेअ । चकारात् ज्ञेव च । बिन्दुपरत्वे कार्यं महाराष्ट्री-
वदेव । तं ज्ञेअ । तं ज्ञेव । तं ज्ञेअ । तञ्ज्ञेव । तं जिअ ।
तञ्ज्ञेअ ॥

१०. ११. अद्भुते हीमाणहे

— 'हीमाणहे । अदिट्टपुवं अस्सुदपुवं खु ईदिसं रूवं' [= अहो, अदृष्ट-

6 The quotation is variously written as follows—

U— वङ्कुतेण० दण्ट०

G— कामिणा० वङ्कुभाजिणश्मिणादण्डकट्टेण

IO— वङ्कुतेण इमाणा दंड०

7 U om.

8 UGIC अतान्निस्वहीना.

9 UGI गाइ वस्सअस्स ; O गाइ वस्सस्स.

10 G अहो अज्जि अच्चेवार्थे ; O अरुनो अपि अच्चेवार्थे ;

I अस्वो अज्जि अच्चेवार्थे ; U अज्जो अज्जि अच्चेवार्थे

11 U om. conjunct ones.

12 B brackets तु in between

the two words which Mss. do not authorise.

पूर्वमश्रुतपूर्वं खलु ईदृशं रूपम्] ॥

१०. १२.

अविदं विषादे ॥ १७२ ॥

अभिधानाद्वीप्सयाँ प्रयोगः । — ‘अविद अविद भो किं खु जादं’

[=अविद अविद भो किं खलु जातम्] ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

प्राच्यभाषानुशासनं दशमः पादः ॥ १० ॥

एकादशः पादः ।

अथावन्तीभाषानुशिष्यते ।

११. १. आवन्ती स्यान्महाराष्ट्रीशौरसेन्योस्तु संकरात् ।

अनयोः संकरादावन्ती भाषा सिद्धा स्यात् । संकरश्च एकस्मिन्नेव वाक्ये बोद्धव्यः । चेदिमालवोज्जयिन्यादिरवन्तीदेशः । तद्भवा आवन्ती दाण्डिकादि-भाषा, यदाह भरतः —

‘ दाण्डिकपाणिकपाण्डिकनगराधिपदाण्डपाणिकसदृक्षेषु ।

मध्यमपात्रेषु सदा योज्यावन्ती तु नाट्यविधौ ’ ॥ इति ॥

— ‘ एस किरादो मअमणुसैरंतो वेदसलआगहणं पइट्ठो ’ [= एष किरातः मृगमनुसरन् वेतसलतागहनं प्रविष्टः] । अत्र किरादो वेदस इति शौरसेनी । अन्यानि पदानि महाराष्ट्री ॥

११. २. क्षश्छः सदृक्षे

क्षश्छः स्यात् । सरिच्छो । अन्यत्र खणो, खमा, खारं ॥

११. ३. क्त्वस्तूणः

तूण एव स्यात् । लंकं गंतूण सीआ दिट्ठा ॥

११. ४. तिडां ज्जा भविष्यति ॥ १७३ ॥

भविष्यत्काले विहितानां तिडां ज्जा ज्जा इति द्वौ स्याताम् । भोज्ज, भोज्जा । नान्ये स्सह्यादयः ॥

११. ५. मध्ये च

धातुतिडोर्मध्ये च ज्जा ज्जा स्याताम् । देज्जउ, देज्जाउ ॥

११. ६. हो भुवः

भुवो हो^{१०} स्यात् । होइ ॥

1 G ँयावाज्जेन्यादि०. 2 UG दाण्डादि०; IO दाण्णादि (-वि in O).

3 G माणिक. 4 G च.

5 UI मअणुस०; O मच्च०; G agrees with B.

6 G सौउर०. 7 IO om.

8 U ँसाआ दट्ठी; IO ँगत्तुण साआ दट्ठी; G ँपभूण साआ दट्ठी.

9 UIO om. 10 IO होत्.

११. ७.

पेच्छो दशेः स्यात्

नान्ये महाराष्ट्रीसिद्धाः । पेच्छदि ॥

११. ८.

दरिसो णिडि ।

दशेर्दरिसः स्यात् । दरिसेदि । दरस इति कश्चित् । दरसेदि ॥

११. ९.

शृणोत्यादेर्यका सुव्वाद्याः

स्युः । सुव्वइ, लिज्जइ, भणए, गम्मए, दुव्वइ, दुव्वमई इत्यादयः ॥

११. १०.

प्राग्वत्सोच्छमादयः ॥ १७४ ॥

प्राग्वत् महाराष्ट्रीवत् । शृणोत्यादेः सोच्छमादयः स्युः । सोच्छं, वोच्छं, रोच्छं इत्यादयः ॥

११. ११.

धातूनां द्वे पदे स्यातां

परस्मैपदमात्मनेपदं चेति । भणइ, भणए । वड्डइ, वड्डए ॥

११. १२.

च्चिअ च्चैअ ईवार्थकौ ।

चंदो च्चिअ मुहं, चंदो च्चैअ मुहं । एवार्थेऽपि स्यातामेव । अत्रोक्तविशेषा-
दन्यत्र महाराष्ट्रीशौरसेन्योरैच्छिकः संकरः ॥

११. १३.

आवन्त्यामेव बाह्वीकी किं तु रस्यात्र लो^{१५} भवेत् ॥ १७५ ॥— 'सलसिलुहंसोलहणिब्भंलो मालुदो वहइ' [= सरसिरुहसौरभनिर्भरः
मारुतः वहति] । — 'धूर्तादिभाषा बाह्वीकी' इति भरतः ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

आवन्तीबाह्वीक्योरनुशासनमेकादशः पादः ॥ ११ ॥

11 G entirely om. portion from दरस up to this. UIO om. portion from कश्चित् to दरसेदि. B marks the line with asterisk.

12 BO 'अदि; om. according to UIG.

13 G चिअ च्चैअ इवार्थे द्वौ; U च्चिअ च्चैअ इवार्थेकौ.

IO च्चिअ च्चैअ इदार्थकौ.

14 O om. this sent.

15 IO रसातलो; G रसीतलो.

16 UGIO 'लह०

17 Mss. 'मणो.

द्वादशः पादः ।

अथ मागधीभाषानुशिष्यते ॥

१२. १. मागधी शौरसेनीतः

सिध्यतीति शेषः । — ‘ राक्षसभिक्षुक्षणकचेटाद्या मागधीं प्राहुः, इति कोहलः ॥

१२. २. षसोः शः

स्यात् । — ‘माणुशमुण्डेण शोणिअं पिअशि’ [= मानुषमुण्डेन शोणितं पिबसि] ॥

१२. ३. रस्य लो भवेत् ।

— ‘लुहिलपिआ इदो एहि’ [= सधिरप्रिय इतः एहि, Ve. III. p. 118] ॥

१२. ४. क्वस्य श्कः

स्यात् । — ‘अम्हाणं लश्कशाणं केलिशे अणुक्कोशे’ [= अस्माकं राक्षसानां क्कादृशः अनुक्कोशः] ॥

१२. ५. न क्वुशब्दस्य

क्वस्य श्को न स्यात् । — ‘ एशे क्वु लश्कशे ’ ॥

१२. ६. वसतौ तस्य धो भवेत् ॥ १७६ ॥

— ‘ हद्द्री शुवेले लामे वशधि कलेदि ’ [= हा धिक्, सुवेले रामः वसति करोति] ॥

१२. ७. तत्थैद्दुठ्छानामुपरिस्थः शः

स्यात् । विस्तंती । उवस्थिदं । पश्टणं । निश्टुलं । पेच्छदि ॥

1 B inserts व् here which goes against metrical discipline as well as against the reading of Mss.

2 U उदि पुवेले नामे; GIO मदि पुवेले नामे; evidently due to the confusion of scribes with regard to Oriya script.

3 IO उत्थि०; G उत्थ०.

4 U पण्टं; GI पण्णं; O पण्णें.

१२. ८.

बुलुबुभुक्षायाम् ।

भुशुकी ॥

१२. ९. धो हः

स्यात् । अनादावेव । लुहिलं । महुलं । थस्य हः क्वचिदिति वक्तव्यम् । -
 'महुलातलं गच्छ' [= मथुरातलं गच्छ] ॥

१२. १०. गौरविते गोमिकः

- ' एशे गोमिके पुढुमं अशीअदु ' [= एषः भद्रः प्रथममश्नातु] ॥

१२. ११. वयस्ये वअंशः स्यात् ॥ १७७ ॥

- ' एशे वअंशे आअरुछदि ' [= एषः वयस्यः आगच्छति] ॥

१२. १२. स्यालस्य शिआलः स्यात्

- ' एशे लाअशिआले ' [= एषः राजश्यालः] ॥

१२. १३. कोष्णादेः कोशणादिः स्यात् ।

कोशणं । मंदोशणं । कदुशणं । कवोशणं ॥

१२. १४. हृदयस्य हडकं स्यात्

१२. १५. मातुः स्यान्मार्ईका

१२. १६. बटौ वडुर्वः ॥ १७८ ॥

१२. १७. गणनायां गण्णा स्यात्

१२. १८. पिशाचके पिन्वः प्रोक्तः ।

१२. १९. वृक्षे वृशो

5 IO om; U भुशुकी; G भुशुकी.

6 G om.

7 UGIO पति(-धि in G) मं अगअदु.

8 Mss. seem to have combined 15 and 16 in a very corrupt way:

G— नाडः ताविकावशेकतः; I— सामांतसात्तिकावशेवतः.

O— कसानांतसात्तिकावशेवनः; U— सात्राडः साविकावशेवतः.

The word मार्ईका as suggested by me approaches the reading of Rt, मार्ईआ; cf. II. 2. 24 and also see Notes, Pk. P. 131. The reading of B is not probably the correct one

9 B brackets डु (whereas U lacks it); cf. Rt. II. 2- 23.

10 UGIO पिनेः; for पिन्व see Grammatik. 572; -व seems to be a suffix.

11 UGIO वृशो.

१२. २०.

रत्ने लदनं

स्पष्टानि । कुक्षिमत्यां कुच्छिमदीत्येके ॥

१२. २१.

चजयोरुपरि यः स्यात् ॥ १७९ ॥

यकारागमः । चिचरं । ज्याञ्जि ॥

१२. २२.

के दीर्घो वा

कप्रत्यये परे पूर्वो दीर्घो वा स्यात् । लाउस्ताके, लाउस्तके ॥

१२. २३.

क्त्वो दाणिश्च

स्यात् । गश्छिदाणि । पक्षे गश्छिअ, गदुअ ॥

१२. २४.

क्वचिदित्

क्वास्थाने स्यात् । 'पशुमालि कलेदि' [= पशुमारं करोति, Śāk. VI. 123] ॥

१२. २५.

उदवापयोः स्थाने ।

स्यात् । उमर्णोदि । उशलदि ॥

१२. २६.

सौ पुंस्यदेदितौ

पुंसि सौ परेऽकार एदितौ स्यात् । - 'शिलि मुंडिदे' [= शिरः मुण्डितम्, Mr. VIII. 3] ॥

12 B °मदिकेत्येके; UIO कुक्षिमनेत्येके; G कुक्षिमकेत्येके; em. is mine for no Ms. conforms to the reading of B; cf. also Rt. II. 2. 24. For कुच्छिमई see Grammatik, p. 321.

13 B चिचअ; U र्जअ; IO र्चअ; G ज्याअ; em. is mine according to U. Also cf. "The pronunciation of Pkt. Palatals". JRAS, 1913, p. 392.

14 These two exs. are given as follows :

B लाउस्ताके, लाउस्तके; U लाउण्ताके, लाउणके;

G लाउण्णाके, लाउणके; IO लाउण्डाके. लाउस्तणके (लाउणके in O).

The Skt. equivalent of the word is राजपुत्र which has got two optional forms राजउत्त and राउत्त in Pkt. The latter form with क affix assumes the two forms thus given by Mk. in Pais. dialect.

15 G om. this and the following ex. UIO read थलदि for the following ex. उथलदि.

प्राकृत० ९

१२. २७.

एदोतौ संबोधने प्रायः ॥ १८० ॥

पुंसि संबोधने अकारै एदोतौ स्यात् । हे वअंशो, हे वअंशो । प्रायोग्रहणात्
—हे गोमिका, हे भश्चिदालआ ॥

१२. २८. आद्राऽऽक्षेपे

पुंसि संबुद्धौ अकार आत् स्यादाक्षेपे । -- ' अले ले य्चेलआ ' [= अरे रे
चेटक] । चकारात् य्चेलए, य्चेले ॥

१२. २९. हो वा डसो भवेत्प्राक् च दीर्घः स्यात् ।

अत इति विभक्तिविपरिणामेन पञ्चम्यन्तमनुवर्तते । जाह । ताह ।
लश्कशाह ॥

१२. ३०. अहमित्यर्थे हके हके च हङ्गे हगे हगा चेति ।

पञ्च स्युः । हके घडुक्कं ॥

१२. ३१. युष्मानर्थे तुम्हं तुम्हे स्याताम्

तुम्हं पुश्छामि, तुम्हे वा ॥

१२. ३२. चिट्टस्य तु श्चिण्टः ॥ १८१ ॥

स्यात् । श्चिण्ट ले वाणले श्चिण्ट ॥

16 GIO om. 17 GIO om. 18 Mss. पञ्चमी.

19 UBIO हग्गे; G हगे; B brackets हगे after this word; both
the readings are acceptable. Mss. read हणी for हगा. For हगे cf.
Rt. II. 2. 28; also see Grammatik, 142, 202, 417.

20 UIG णडुक्कओ; G णमुक्कओ; evidently due to confusion arising
out of misreading the Oriya script.

21 B excludes this from Sū., whereas Mss. include it rightly
in keeping with the demand of the metre.

22 The reading is adopted after B. Mss. are very corrupt:

G— चिट्टस्य चिट्टिता स्यात्, चिट्टिले;

IO— चिट्टस्य चिट्टि(ट्टी)त्रा स्यात्, चिट्टले;

U— चिट्टम्य तु चिट्टीत्रा स्यात्, चिट्टले;

To find contrast with this form as given above, cf. Tv. III. 2. 42
and Lak. III. 2. 42. Mss. om. portion from वाणले.

23 According to Mss.

१२. ३३. भविष्यति भुवः स्यातां भविस्सिदि भुवीअदि ।

१२. ३४. कृञ्मृञ्गमीनां क्तो डस्ते कमगाश्च

एषां क्तो डः स्यात्, ते कमगाश्च स्युः । कडे । मडे । गडे ॥

१२. ३५. कचिच्च दः ॥ १८२ ॥

क्तो दः स्यात् । ते कमगाश्च । कदे । मदे । गदे ॥

१२. ३६. लुग्व्यत्पायश्च बहुलं सुपां

स्यात् । - 'पशुमाल कलेदि दालुणे' [= पशुमारं करोति दारुणम्, Śāk. VI] । पशुमाल इत्यत्र अमो लुक् । दालुणे इत्यमः सुः ॥

१२. ३७. दीर्घस्तिङां कचित् ।

ओशलधा ले ओशलधा । एवमन्यत्र ॥

अथार्धमागधी ।

१२. ३८. शौरसेन्या अदूरत्वादियमेवार्धमागधी ॥ १८३ ॥

स्पष्टम् । - 'राक्षसीश्रेष्ठिचेटानुकम्प्यादेरर्धमागधी' इति भरतः । यथा—
 'अयज वि णो शामिणीए हिलिम्बादेवीए पुस्तघडुक्कअशोए ण उवशमदि'
 [= अद्यापि नः स्वामिन्याः पुत्रघटोत्कचशोकः न उपशाम्यति, Ve. III.
 p. 122] ॥

24 According to Mss.; B भवीअदि.

25 B कर्म्या०; UGIO कंग०; em. is mine, the reading of B being doubtful and that of Mss. faulty. O om. the first two words of this line. For the word अनुकम्प्य, see Apte's Skt. Eng. Dic. p. 19.

26 This portion is written as follows: U— पुअपडक्क शोणए; GIO— बुअपडक्कशोणए; here the actual reading शोए ण has been misread as शोणए, and the confusion between ण and व in case of the real word घडुक्कअ is also noticed.

दाक्षिणात्यायास्तु न लक्षणं नोदाहरणं च कुत्रचित् दृश्यते । केवलमनि-
रुद्धभट्टेन--

दाक्षिणात्यपदालम्बि संस्कृताङ्गं विजृम्भितम् ।

काव्यं पीयूषनिष्यन्दि दाक्षिणात्यमितीरितम् ' ॥

इत्युक्तम् ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे भाषाविवेचने

मागध्यर्धमागध्योरनुशासनं द्वादशः पादः ॥ १२ ॥

समाप्तं भाषाविवेचनम् ।

त्रयोदशः पादः ।

अथ विभाषा । तत्र प्रथमं शाकारी तावदनुशिष्यते ।

१३. १. मागध्याः शाकारी

सिध्यतीति शेषः । शकारस्येयं शाकारी । शकारश्च—

‘ राज्ञोऽनूढोभ्राता श्यालस्त्वैश्वर्यसंपन्नः ।

मदमूर्खतमभिमानी शकार इति दुष्कुलीनः स्यात् ॥’

इत्युक्तः । अस्यां यत्र विशेषलक्षणं नास्ति तन्मागधीवत् ॥

१३. २. क्षस्य श्रो वा सदक्षदुष्प्रेक्षे ।

अनयोः क्षस्य श्रो वा स्यात् । शलिश्चे । दुष्पेश्चे । पक्षे शलिच्छे, दुष्पेच्छे ॥

१३. ३. श्रिण्टो यिचश इत्येके

यिचशदि ॥

१३. ४. तथक्खौ क्वापि प्रकृत्यापि ॥ १८४ ॥

तिष्ठतः । — ‘ अन्थाण्णदे पंडिदे विअ वक्खाणांइं कलेदि ’ [= आस्थानगतः

पण्डितः इव व्याख्यानानि करोति] ॥

१३. ५. को बहुलं

स्यात् । — ‘ एशके दाशकाए पुस्तके ’ [= एषः दास्याः पुत्रः] ॥

1 UIO om. but BG retain.

2 B °नूढे(डा); U °नूढपः; G °नुतपो; IO °नुतपः. All these being defective, em. is mine. Cf. SD. III. 53.

3 Mss. श्रिश्चे for श्रिण्टो; BU यिचश; G उचश; I यिश; O विश; for the following word. Reading in both these cases is adopted after B. Ex.: G उचविदि; UI tally with B; O पिशदि; here य is confused with प.

4 GIO पदे.

5 UGIO अ.

6 Mss. °णादि (°दि in O).

7 B पुत्तके; U गुण्तके; IO पुत्तके; G पुण्डके. The right word seems to be पुत्तके according to Mk. XII. 7 which is also confirmed by the fact that Śākāri owes its origin to Mg. Of all the readings given above, the reading of U approaches the correct one, for श is likely to be confused with ण in Oriya script.

१३. ६.

वर्णानां विकारलोपागमाश्च स्युः ।

बहुलमित्येव । — ‘ एशे मणुश्शे कइणो शलिश्चे ’ [= ‘ एषः मनुष्यः कपेः सदृशः] । — ‘ कामेण डज्जदि खु मे हडके तवश्शी ’ [= कामेन दह्यते खलु मे हृदयं तपस्वि, Mr. I. 18] ॥ — ‘ विन्भीशणे पुंलिशे ’ [= विभीषणः पुरुषः] । बाहुल्यात् पक्षे मणुश्शे, हडके, विभीशणे ॥

१३. ७.

सुप्तिङ्बिभक्तिलिङ्गव्यत्यासाः स्वरविकर्षश्च ।

स्युः । क्रमेण यथा— ‘ तुमं पंगणं श्चिण्ट, हके घलेण पइशामि ’ [= त्वं प्राङ्गणे तिष्ठ, अहं गृहं प्रविशामि] । ‘ शे वि^{१६} आअश्छंति, तुमं पि आअश्छामि, हके वि आअश्छसि ’ [= सः अपि आगच्छति, त्वमपि आगच्छसि, अहमपि आगच्छामि] । ‘ शव्वे महिला पुलिसे विअ कीलिदं,^{१४} इस्थिका हशिदे ’ [= सर्वाः महिलाः पुरुषाः इव कीलिताः, स्त्री हसिता] । शइलिणी, मिअइंदो, अस्काउहिणी । बहुलानुवृत्तेः पंगणे, घळं इत्यादयोऽपि यथायथं स्युः ॥

8 U मणुश्शे; G मणुश्च; IO मणुश; any of these, if accepted, the rule will not be justified; so the reading of B is preferred.

9 UG पुलिश्शे; IO पुलिसे. 10 Mss. add this, but B om.; similarly B adds पक्ष which Mss. om.; again Mss. read पुलिसे in place of मणुश्शे which is evidently faulty. 11 B विहीशणे; em. according to Mss. The form विभीषण is allowed in Pkt. Cf. R. IV. 55.

12 B पट्टणं; em. according to UGIO which are very clear in this respect. 13 GIO लि; U agrees with B. 14 Mss. अलिदं; B ति कीलिदं; Mss. have the corrupt reading probably for विअ कीलिदं, वि- and कि- being apparently missed. Em. is mine.

15 B अक्षाहिणी Mss. अश्वा उहिणी. The readings of both of these sources are evidently faulty, whereas the reading of the Mss. approaches the correct reading. The reading as suggested by me above must be the original reading. To ascertain this, see Mk. XII. 4.

16 This sent. actually belonging to Sū. 7. occurs in the comm. of Sū. 9 in the Mss. as well as in B, thus giving rise to serious confusion with regard to the understanding of the text. B puts a ‘?’ after पङ्गणे and घळं there. This reconstruction of the text by me removes the anomaly and justifies the use of पंगणं previously which is misread as पट्टणं by B.

१३. ८. लोपः सुपां क्वचित्स्यात्

घल वशशि । — 'पुंल्लंति पुष्पपाअं व परिदो^{१८} महुकं पिअंति भशलउंला
[= फुल्लतः पुष्पपादपान् परितः मधु पिबन्ति भ्रमरकुलानि] । अत्र
सुब्लोपविपर्ययोर्मागधीसिद्धत्वेऽपि पुनर्वचनाद् वृक्षादौ लुश्कादिप्रयोगोऽपि
स्यादेव । तथा च = 'पलहुदभशला लवंति लुश्के ' इति मृच्छकटम् ॥

१३. ९. युक्तात्पूर्वो गुरुश्च न वा ॥ १८५ ॥

छन्दःशास्त्रे युक्तात्पूर्वो गुरुः सिद्धः, सोऽत्र न वा स्यात् । — 'एशे क्खु
रांपेइ वग्घे व्व सहावविले ' [एषः खलु तक्ष्यति व्याघ्र इव स्वभाववीरः] ।
अत्र वग्घे इत्यत्र वो लघूच्चार्यः । अपरं च-- 'व्यर्थं त्वपार्थं पुनरुक्तरूपि
हतोपमं चौसदशोपमं च । प्रत्यक्षलोकादिविरोधि चान्यन्यायप्रतीपं च
शकारवाक्यर्भे ॥ इति । व्यर्थं पूर्वापरविरुद्धार्थम् । अपार्थं समुदायार्थहीनं

17 B पाठव; em. according to Mss.

18 Mss. परिदि.

19 GIO उशलउला; U भशलउला; B भमलउला. I have retained the reading of U for भमल (= भशल in Śākārī) is allowed in Pkt. (cf. Hc. I. 244, Mk. IV. 64) and this is confirmed by the reading of Mss. with the only exception that GIO have उ in confusion with भ.

20 BUG विश्कादि; IO विश्वादि: since either of these is not in conformity with the following ex., I have emended it to लुश्कादि which is very likely the original reading.

21 U प्रत्ययो; others agree with B.

22 Mss. पलहुदभशलालवउलुश्कोक. I have retained the reading of B with the only exception of भमल which should be भशल according to the reading of Mss. B puts ' ? ' after this sent. perhaps due to the fact that it is not traced to Mr

23 BUIO राम्प; G राख; B suggests राअइ within bracket which I have not accepted as the correct reading in view of the fact that राम्प seems to be a misreading of राम्पइ which suits the context. For -रम्प, cf. PS. VII. 48. The use of राम्प, to split, is also current in colloquial Oriya,

24 UIO महावीलीले; G महाविकले; reading adopted after B.

25 Mss. om. 26 U न्नय०; I न्याप०; BGO न्याय०.

27 Mss. काव्यं.

N. B. — The confusion of the text in Mss. starts from the word

सर्वार्थहीनं चेति द्विधा । महर्षिभरतश्च—

‘ आगमलिङ्गविहीनं विपरीतं न्यायदेशकालादेः ।

मदमूर्खताभिर्मौनाद्यैश्चर्यवच्छंकारवचनम् ॥ ’ इति ।

दिङ्गात्रमुदाह्रियते । -- ‘ हक्के पंगुके पगले वण्णमिणं वंदेमि [= अहं

वृक्षादौ, Sū. 7, this being surprisingly connected with लुकं वोळ्मि corrupt form for तुम्हइं वोळ्मि occurring in Sū, XVII. 42. The entire text up to the end of the declensional section of Nāgara Ap. is thus confused and hopelessly corrupt.

28 UOI °तान्वय ; G °तन्याय.

29 U om. °द्यै; all others retain.

30 So is the reading of Mss. but B reads °श्यात् स्याच्छ०; moreover B includes इति in the couplet which is not only inappropriate, but also violates metrical rule; hence the separation.

N. B.— The passage under reference is a very controversial one. Grierson, in his article, “ The Prakrit Vibhāṣās ” (see JRAS, 1918, p. 497) attempting to give a sensible interpretation of the passage, writes thus:—

“ Much of what follows is quite incomprehensible to me, and even where I attempt to give Skt. equivalents to the Pkt., I do so only with great hesitation., In the first place, as we shall see from the various readings, the text is far from certain, and in the second place the language is designedly incorrect and intended to be more or less nonsense. Even if the text were certainly established, there would still, therefore, be the widest room for conjecture, for Mk. has given no clue as to what he intended the meaning to be. Moreover, there is no context to guide us. The passages evidently come from some dramatic work which I have failed to identify. Other extracts, apparently from the same play, occur in the preceding Sūtras. One passage quoted in Sū. 6 does occur in Mṛchakatika, but in Sū. 8 another stated by Mk. to come from that play, has not been found in either of the printed editions consulted by me.

Here I give the variants of both Mss. and B along with the interpretation of Grierson of the corresponding lines in order to have a correct picture of the whole thing.

31 U— हक्को पङ्गुके पगले वण्णमिअं वन्देमि ।

G— हक्के पङ्गुके पगले वण्णमिअं वन्देमि ।

पङ्गुः प्रमत्तः वर्णमिमं वन्दे] । = ' लंगे तलंगेश कलंकलिङ्गे ' [= रङ्गे तरङ्गेशः कलङ्कलिङ्गः] ॥

IO- हके पङ्गुके परगले वण्णमिअं बंधेमि ।

B- हके पङ्गुके परगले वण्णधा अत्थिके वण्णमि णं वन्देमि ।

Grierson- हके पङ्गुके परगले वण्णमि णं वन्देमि । (= अहं पङ्गुर्वातुलः वर्णे एनं वन्दे).

I am lame and mad; I extol him in a hymn. (P inserts here वण्णधा अत्थिके, which is not authorised by any of my Mss. P also marks the whole with a query. I cannot equate परगले with any Skt. word. पुद्गल suggests itself, but the meaning is hardly suitable. The reading is borne out by all the Mss. I suggest that it is a *Deśya* word connected with the Hindi Pāgal, the derivation of which is unknown. I take वण्णमि as intended for वण्णम्मि (Skt. वर्णे) in the sense of गीतकम्मे.

Note:— I agree with Grierson in respect of the above passage excepting on one point, i. e. the word वण्णमि which he equates with Skt वर्णे, is doubtful, for had the word been वण्णम्मि, he would have been justified, but the word is वण्णमि, and again it is jointly written with अं (= णं ?) in Mss. even though he and B separate it from the word वण्णमि. If we take the passage as it is, allowing of course अं to be taken as णं (for the Oriya letter ण is often confused with ancient Oriya letter अ), then the whole thing would be what is given by me in the reconstruction above. Then वण्णमिणं should be taken as वण्णं इणं (= वर्णमिमम्) and the passage would mean, ' I am lame and mad; I extol this colour.'

32 U1— लङ्गे तलङ्गेश शकलं शकलं कलिङ्गे ;

G— लङ्गेतलंगेलकलंकलागे ;

OB— लङ्गे तलङ्गे शकलं कलिङ्गे ;

Grierson— लङ्गे तलङ्गे शकलंकलिङ्गे (रङ्गेत् तरङ्गः सकलंकलिङ्गः).

' Let the wave, accompanied by the moon, toss. (P separates शकलं कलिङ्गे. The words seem to me to make better sense as written above. कलङ्कलिङ्गः, he whose distinguishing marks are dark spots = the moon. The Mss. of course do not separate any words). "

Note— I differ from Grierson on the point of reconstruction as well as the interpretation of the passage, since both U and I read तलङ्गेश and not तलङ्गे (the श of शकलं is perhaps due to the slip of the pen of the scribe). Thus the passage would mean, ' the sea (तरङ्गेशः) is (like) the moon (कलङ्कलिङ्गः) in colour (रङ्गे).

— ' एषा णाणकमूषिकामकशिका मच्छाशिका लाशिकौ '

[= एषा नाणकमोषिकामकशिका मत्स्याशिका लासिका, Mr. I. 23] †

— ' उड्हेति एषो गगणे महागआ लुश्केषु बुक्कन्ति पुलानमश्छा ॥

33 UGIO एषापाशकशाशिकामकशिका (-कामम० in G) मक्कोशिका शाणिका
B एषा पाशकशाशिका मशकिका मक्कोशिका माशिका

Grierson— एषा पाशकशाशिका मशकिका मक्कोशिका शाणिका (?)

(The word-division is that of P. I do not venture to give a Skt. equivalent or translation of this passage. It seems to be equivalent at the beginning of एषा पाशकशाशिका. Numerous conjectures can be, and have been, made for the rest.

Note— The passage under reference has been a gross confusion of the actual passage occurring in Mr. I. 23 as has been given by me above. This is the speech of Śākāra referring to Vasantasenā. The confusion has been due to the manner in which ancient Oriya scribes used to write on palm leaves the Oriya letters, thus giving rise to confusion of ण with श, of ण with प and so on which has actually taken place in this case. Therefore, the passage would mean " This one— the whip of love snatching away coins, fish-eater (and) dancer ".

- 34 U- उड्हेन्ति एणे णमणे महाणअण्केषु बुक्कन्ति पुलानमश्छा ;
G- उड्हेडे एणे णमणे महाणअण्णोशु दुक्कडि पुलानमश्छा ;
I- उड्हेत्ति एणे णमणे महाणआ णकशु बुकन्ति (?) फुलणमश्छा ;
O- उड्हेहि एणे णमणे महाणआ णकशु बुकडि पुलानमश्छा ;
B- उड्हुन्नि एणं गगणे महागआ¹ लुश्केषु बुक्कन्ति² पुलानमश्छा ;

Grierson retains the reading of B and interprets as follows :

(उड्हुयन्ते एने गगने महागजाः वृक्षेषु बुक्कन्ति पुराणमत्स्याः)

" These great elephants are flying in the sky, and old fishes are howling on the trees. (1. So P. All others महाण (= अस्माकम्) which if the metre is Indravajrā suits the verse better, but gives little sense. The employment of महागआ gives one short syllable too many. If however, we read the first syllable of उड्हुन्ति short, as we are entitled to do by Sū. 9, the first line becomes a Vamsastha, and is correct with महागआ. The two lines then become Upajāti..

2 बुक्कन्ति -So P ; O Hnb. दुक्कडि or (Hub) 'डि ; Ox वकडि ; IO बुक्कडि)".

[= उड्डीयन्ते एते गगने महागजाः वृक्षेषु बुक्कन्ति पुराणमत्स्याः] ।

— ‘ अले ले य्जुग्ग ले य्जुग्ग एशं, य्जग्गध, य्जुग्ग इदो, य्जग्गध, य्जुग्गेण
गेण्ह, य्जुग्गेण गेण्है [= अरे युग्मं रे युग्ममेतत्, जाप्रत, युग्ममितः, जाप्रत,
युग्मेन गृहाण, युग्मेन गृहाण] । — ‘ एदे उण कुलंगमहहलिणा गेअणे
पज्जलंति [= एते पुनः कुरङ्ग महाहरिणाः गगने प्रज्वलन्ति] । —

Note— I agree with Grierson except on the point that पुलणमश्चा should be पुलणमइच्छा according to Mk. XII. 7 and this reading is actually authorised by U. Here, however, the scribes seem to have confused between the letter ण and ग.

- 35 U— अले आले युग्गले युग्गए इह य्जग्ग इध यग्ग;
इदो य्जग्गध शुचोण गेण्ह युग्गेण गेण्ह युग्गेण ।
G— अले आले युग्गले युग्गएण्ह युग्गधेह्यग्गइदोपुग्गमधि
शुचोण गेण्ह युग्गेण ।
I— अलले युग्गले युग्गएश्च य्जग्गइधत्युग्गइदो
य्जग्गध युग्गेण गेण्ह युग्गेण ।
O— अलले पुग्गले पुग्गए श्रय्यग्ग इध त्युग्गइदो
यग्गध युग्गेण गेण्ह युग्गेण ।
B— अलले पुग्गले पुग्गए श्रय्यग्ग इध पुग्ग इदो
यग्गध युग्गेण गेण्ह युग्गेण ।

Grierson retains the reading of B and remarks thus:—

“ Here again I do not venture to give a Skt. equivalent or translation. The text as given above is simply a copy of P.Ox, Hnb, अलाआले युग्गले; O युग्गए (for पुग्गए); Hnb. युग्गए, P. Ox. IO as above, O इयय्चग्ग (?), Hnb; शहयुग्ग, Ox श्रय्यपुग्ग (?) P. IO. as above (for श्रय्यग्ग) O, Ox. IO इधत्युग्गइदो; Hnb वेत्थिग्गइदो (for इधपुग्गइदो); O, IO य्जग्गध, P. Ox, यग्गध; Hnb युग्गध (for यग्गध). P. Ox, IO युग्गेण; O either युग्गेण; or शुचोण (not clear); Hnb शुचोण, (for युग्गेण); O गेण्हयुग्गेण; Hnb. गेण्हयुग्गेण; Ox, IO गेण्हयुग्गेण.

Note:— The reconstruction as given by me somehow brings out a clear sense of the passage and is more or less attested by Mss. The confusion of य with प, ण and श्र is noticeable. If my reconstruction is correct, the passage would mean, “ O here are pairs, be alert, here are pairs, be alert, take by pairs, take by pairs. ”

- 36 U— एदे ओणकुलङ्गमहलिणागअणे अज्जलन्ति ।
G— एदो ओणकुलङ्गमहनिणागअणे अज्जलंति ।

‘ हक्के पंडिदे णण्ण, ण य्जाणमि, शद्दं कधेमि, शद्दं पुच्छामि [= अहं पण्डितः नान्यः, न जानामि, शब्दं कथयामि, शब्दं पृच्छामि] । अत्र यथालाभं बोद्धव्यमिति ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे विभाषाविवेचने

शाकार्यनुशासनं त्रयोदशः पादः ॥ १३ ॥

IO- एदे ओणकुलङ्गमहहलिणा गणे अज्जलन्ति ।

B- एदे उण कुलङ्गमहहलिणा गअणे पज्जलन्ति ।

Grierson- एदे¹ ओण² कुलंगमहहलिणा³ गअणे⁴ पज्जलन्ति⁵ ।

(एते पुनः कुरङ्गमहाहरिणाः गगने प्रज्वलन्ति) ।

‘ But these antelopes and great deer shine forth in the sky ’.

(1 Hn. प्रदो. Hb एद्दो. 2 P उण.

3 P, O. Hnb, महालिणा, Ox, IO as above. 4 P, Ox, IO गणे.

5 O, Hnb अज्जलित्त; Ox, IO अज्जलन्ति.)

Note:— In respect of the above passage, I agree with Grierson.

37 U हक्के पण्डिदे णण्णण य्जाणामि शद्दं कधेमि शद्दं पुच्छमि ।

G हक्के पण्डिदेणण्णणय्जाणामि शद्दं कधेमि शद्दं पुच्छमि ।

I हक्के पण्डिदे णण्णणय्जाण(?)मिशद्दं कधेमि शद्दं पुच्छमि ।

O हक्के पंडिदे णण्णं ण याणामि शब्दं कधेमि शद्दं पुच्छामि ।

B हक्के पण्डिदे शद्दं य्जोआमि शद्दं कधेमि शद्दं पुच्छामि ।

Grierson:— “ हक्के पण्डिदे णण्ण य्जाणामि¹ शद्दं² कधेमि, शद्दं पृच्छामि.

[= अहं पण्डितः, नान्यज् जानामि, शब्दं कथयामि, शब्दं पृच्छामि ।]

I am a Pandit, I know nothing else, I speak a word, I ask a word.

(1. P शद्दं य्जोआमि, णण्णणय्जाणामि; Hnb णण्णयमाणमि; Ox णण्णयमाणमि; IO णण्णय्जाणामि 2. Hnb. शब्दं) ”.

Note:—Here I differ from Grierson only on the point of णण्ण which ha has retained discarding the additional ण which is authorised by all the Mss. Hence retaining the additional ण, the passage would perhaps mean, “ I am a Pandit, no body else ; I do not know ; I speak a word ; I ask a word ”.

38 U वोउएलउडे ; G वोभएलउडे ; I वोउएलउडे ; O वोउएलउडे.

चतुर्दशः पादः ।

अथ चाण्डाली ॥

१४. १. चाण्डाली मागधीशौरसेनीभ्यां प्रायशो भवेत् ।

यथा — ' किं पुच्छामि ' [= किं पृच्छामि] । — ' एशो य्चोले शूल-
मालोविदुं लाइणा आणसैते [= एषः चोरः शूलमारोपयितुं राज्ञा आज्ञसः] ॥

१४. २. गौरवे संबोधने सावत ओत्वं विधीयते ॥ १८६ ॥

' अय्जो भस्टालैको, हक्के पणमामि ' [= आर्य भट्टारक, अहं प्रणमामि] ॥

१४. ३. असंबुद्धौ च कोऽप्याह

सावत ओत्वमित्येव । गौरव इति निवृत्तम् । कोऽपि भगीरथवर्धमानः । एशो
पुलिशो । चकारात् मागधीसिद्धाविदेतौ च ॥

१४. ४. जस एत्स्यात्स्त्रियामैपि ।

अर्थात् सर्वनाम्न एव । य्जे इश्चिकी पुलिशा वा ॥

१४. ५. डसः शः स्यात्

स्त्रियामित्येव । इदादिर्निषिद्धः । बुद्धिश्श वड्डिमा ॥

१४. ६. र्म्मिश्च डेः स्यात्

घलम्मि । वणम्मि । चकारात् घले ॥

१४. ७. दृट्टोपरि न शः क्वचित् ।

— ' पेट्टं पूलेशि कट्टेण ' [= उदरं पूरयसि कट्टेण] ।

1 UIO वे (O om.) श्लेमूर्ण ; G ये श्वेमृण्णि.

2 UOI आल्ले ; G अल्ले ; for आलोव ; see PSM, p. 20.

3 Mss. रट्टालको ; I regard this sent. as a quotation, but B does not.

4 UIO भगीरथी ; G भगीरथ इति.

5 UGIO इति. 6 UIO इज्जिका ; G ऊज्जिका.

7 IO वण्णमा ; G वण्णिमा ; U वण्णिमा.

8 Mss. मि ; also ex. 'मि. 9 Mss. om.

१४. ८. क्त्व इअः स्यात्

नान्ये । ' अलले कुक्कुलं गेण्हिअं आअच्छ [= अरे कुक्कुरं गृहीत्वा आगच्छ] ॥

१४. ९. इह प्रायो ग्राम्यशब्दार्थपार्थवम् ॥ १८७ ॥

इह चाण्डाल्यां ग्राम्याणां शब्दानामर्थानां पार्थवं प्राचुर्यं प्रयोज्यम् । यथा—
' अयज मए मशाणे हिंडंतेण महंते कण्णउरैखंडके लेंद्रे, तं हँस्टे विक्कि-
णिअ मँइं किणिअ पेइं पूलइइशं ' [= अद्य मया श्मशाने भ्रमता महत्
कर्णपूरखण्डं लब्धम्, तत् हट्टे विक्रीय मद्यं क्रीत्वा उदरं पूरयिष्यामि] ।
अत्रापि सुब्लोपविभक्तिव्यत्ययादयः पूर्ववदेव^{१०} ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे विभाषाविवेचने

चाण्डाल्यनुशासनं चतुर्दशः पादः ॥ १४ ॥

10 G दुक्कुलं ; IO दुकुलं. 11 गेण्हिअ ; IO चे पिअ.

12 UG आअइछः IO ; आअइछ B आअश्च ; em. after IO ; cf. PS. XII, 7.

13 Mss, कग्गउ ; B brackets कणअ after the word given as कणउ
The word कणउ seems to be a misreading of the actual word कणउअ ;
hence em. 14. Mss. लदि.

15 B हइके ; IO हइशे ; G simply ह ; em. is mine as the other
readings give no sense.

16 B मइं UIO मइं ; G om. this sent. as well as the following
word. Em. according to UIO.

17 This sent. is given as it is in B. The portion up ०लेप is
mysteriously confused with the line विइकादि० of the Pada XIII which
then continues.

पञ्चदशः पादः ।

अथ शाबरी ।

१५. १. चाण्डाल्याः शीबरीसिद्धिः

स्यात् ॥

१५. २. तन्मूलेभ्यः क्वचित्क्वचित् ।

तस्याश्चाण्डाल्या मूलेभ्यः शौरसेनीमागधीशाकारीभ्यः ॥

१५. ३. अतः सावेदितौ च^१

पुंनपुंसकसाधारणोऽयं विधिः । माणुशि, माणुशे, । वणि, वणे । चकारात्
माणुशो, वणं च ॥

१५. ४. आत्स्यात्संबुद्धौ गौरवे सदा ॥ १८८ ॥

गौरवे संबुद्धौ सौ परे सदा नित्यमत आत्स्यात् । अज्जा वंदामि । अगौरवे
तु-एहि ले ञ्चेलैके, एहि ।

१५. ५. हके स्यादहमित्यर्थे

अन्यनिषिद्धम् । हके आँए ॥

१५. ६. भवेतामिहिमौ च डेः ।

तुमं वणि गच्छ । वणहिं वा । चकारात् वणे च ॥

१५. ७. केरके केअको वा स्यात्

अम्हकेअकं घणं । अम्हकेलकं वा ॥

१५. ८. सर्वमन्यत्तु पूर्ववत् ॥ १८९ ॥

सुब्लोपविभक्तिव्यत्ययवर्णविकारलोपागमग्राम्योक्तिप्रभृति सर्वं पूर्ववदुदाहार्यम् ॥

इति शाबरी ॥

1 GIO ँल्या च.

2 G संवेदिता; IO वेदितौ.

3 G वे(मे)चलके; sometimes the letter य is confused with the letter ष in Oriya script. Here is similar ex.

4 Mss. om. ए

१५. ९. शाबर्यामेवौडीयोगात्तद्देश्यशौरसेन्यादेः ।

तद्देश्यानामोर्डूदेशपदानां शौरसेन्यादिपदानां च योगात्सांकर्याच्छाबर्यामेवौडी^० सिध्यति । यथा —

‘ देव जसोआणंदण कर मइ करुणालेश ।

एत्तिके जमउ अच्छउ इ पिट्टइ सव्वकिलेश ॥

इत्थौडी ॥

5, 6, & 7 B as well as the Mss. read ढ in place of ड in these places. Grierson has noticed it with surprise, for Mk. being himself an Oriya should have spelt in the manner suggested above. We have seen earlier that the same Mss. also read ड in place of ढ. Most probably to read ओडू as ओढू, or औडी as औढी is due to the South Indian pronunciation, which influenced even the Oriya scribes. I do not think Mk. originally spelt it so, being fully aware of fact that Bharata in his NS presumably used ओडूजा and not ओढूजा as one of the Vibhāsās.

8 This verse of unknown source is a controversial one. The variants are:—

U— देवजसो आनन्दकर मइ करुणालेश ।
एत्तिके जमउ अच्छउइ पिट्टइ सरुजलेश ॥

G— देवजसोआनन्दकरमइकरुणावेल ।
एभिङ्गजमउणच्छउइ पिट्टइ सरुजवेल ॥

IO— देवजसो आनन्दकर मइ करुणालेश ।
एत्तिके जमउअच्छएइ पिट्टइ सरुजलेश ॥

B— देवजसोआणन्दण कर मइ करुणालेश ।
एत्तिके जमउअच्छउइ (?) पिट्टइ सव्वकिलेश ॥

Grierson retains the reading of B and interprets the passage thus :

“(देव यशोदानन्दन कुरु मयि करुणालेशम् ।
इहल्यः जन्मतः अस्मि इति(?) पीडयति सर्वकेशः ॥) ”

O divine son of Yaśodā; pity me a little; as a result of birth I am a dweller in this world, and therefore every kind of misery tortures me.”

Note:— I have already given my interpretation of the passage. It will be sufficient to say this much here that I take

१५. १०. आभीर्यप्येवं स्यात् क्त्व इअउऔ नात्यपभ्रंशः ॥ १९० ॥
एवं शाबरीवत् । विशेषस्तु क्त्व इअ उअ इत्यादेशौ स्याताम् । गरुडअ,
गदुअ । पडिअ । पदुअ ॥

इत्याभीरी ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे विभाषाविवेचने

शाबरौड्डीभीरभाषानुशासनं पञ्चदशः पादः ॥ १५ ॥

एत्तिके as synonymous with Oriya word एत्तिकि and not Skt. इहत्यः as has been done by Grierson following Pischel (See Grammatik 153) जमउ as जम् with Ap. ending उ and Pkt. जम् being further simplified to जम, and इ as monosyllabic particle equivalent to Skt. हि. Then the second line of the verse would mean, " This much be (my) birth, for all kinds of misery torture me. "

9 BUG ओदी ; औत्री.

10 This is a controversial line of Mk. The readings are:—

- U— °तइअउव (?) नात्यपभ्रंशः ।
G— °तइद्वाउत्वनत्यपभ्रंशः ।
I— °तइ (?) औत्यनात्यपभ्रंशः ।
O— °इअउत्य नात्यपभ्रंशः ।
B— °क्त्व इअउऔ नात्यपभ्रंशः ।

I have retained the reading of B in view of the fact that the definition tallies with the ex. whereas it is not the case with Mss. The word नात्यपभ्रंशः is not clear; the author probably means to say that Ābhīrī is the same as Śābarī and not so much deviated (नात्यपभ्रंशः) from the latter having the difference only on the point of the use of इअ and उअ for Skt. त्वा. Now Śābarī which owes its origin to Cāṇḍālī should have इअ alone (PS. XIV. 14) and not the additional उअ for व्वा as in Ābhīrī. This is probably the idea behind the rule of Mk. regarding Ābhīrī. If allowance be made to construct नात्यपभ्रंशः as नानेऽपभ्रंशः assuming the former to be a scribal mistake, then another sense of the passage comes out. That is, Ābhīrī is the same as Śābarī having the difference from the latter in respect of इअ and उअ for क्त्वा and for this it should not be taken as Apabhraṃśa dialect. Now in

Apabhraṃśa we have the use of both इअ and उअ (cf. Kī. V. 74-75) Again Daṇḍin declares that Ābhira and such other dialects are to be treated as Apabhraṃśa in Kāvya. Mk. would then appears to refute this theory of Daṇḍin by not treating Ābhīrī as an Apabhraṃśa.

11 Mss. कइउअइत्योदशौ.

12 UG शश्चिअ ; I गश्चिअ ; B अश्चिअ ; O शश्चिअ ; em. according to I, in this case ग has been evidently mistaken for श.

13 G पडुअ ; here ढ has been confused with ड which goes to show that the same type of confusion has occurred with regard to Auḍri being written as औढी by the scribes.

14 The same mistake here too in respect of Auḍra by Mss.

षोडशः पादः ।

अथ टाक्की ।

१६. १. टाक्की स्यात्संस्कृतं शौरसेनी चान्योन्यमिश्रिते ।

अनयोः संकरादित्यर्थः । इयं द्यूतकारवणिगादिभाषा ॥ तथा चोक्तम्—

प्रयुज्यते नाटकादौ द्यूतादिव्यवहारिभिः ।

वणिग्भिर्हीनदेहैश्च तदाद्दुष्टकर्मोपिषितम् ॥ इति ॥

किं च ।

१६. २. हरिश्चन्द्रस्त्विमां भाषामपभ्रंश इतीच्छति ॥ १९१ ॥

अपभ्रंशो हि विद्वद्भिर्नाटकादौ प्रयुज्यते । द्राविडीमप्यत्रैव मन्यते । तथा चोक्तम्—

‘ टक्कदेशीयभाषायां दृश्यते द्राविडी तथा ।

तत्र चायं विशेषोऽस्ति द्राविडैरादृता परम् ॥ इति ॥

१६. ३. उत्स्यात्पदान्ते बहुलम्

— ‘ राउ असमसमरैकमल्लुँ मअणमणोहरदेहसोहु सकलशंखाखविद्याप्रवीणु

[= राजा असमसमरैकमल्लः मदनमनोहरदेहशोभः सकलशंखाखविद्याप्रवीणः ।]

बहुलग्रहणात्— ‘ भणइ वाँणि कविराउ ’ [= भणति वाणीं कविराजः] ॥

१६. ४. ए च टः

टः स्थाने ए स्यात् । खगो पहरसि । चकारात् खगोण ॥

१६. ५. हंडुमौ भ्यसः ॥ १९२ ॥

भ्यसो हंडुमौ स्याताम् । रुक्खहं पाडिदु । धरहुं चलिदु । बाहुल्यात् रुक्खा-
हितो, धरेसुंतो^१ ॥

1 G टक्की, same also in Sü. ; UIO टक्की.

2 UG 'पेशांवादि०; IO पिशागदि०, evidently due to misreading of Oriya script.

3 G टक्; IO टक्.

4 UG 'रैकमल्ल०; IO मर(रै in O)कमल; em. according to B.

5 Mss. मअग.

6 UIO माखाख०, G माखासुविदा०.

7 G हिणि.

8 G टं.

9 G टा.

10 GIO misread व as प in these exs.

१६. ६. आमो वा -

हंहुमौ स्याताम् । बम्हणहं धर्णुं । बम्हणहुं । बम्हणाणं ॥

१६. ७. हं किमादेः स्यात्प्राग्दीर्घश्च विधीयते ।

आम इत्येव । काहं । जाहं । ताहं । एदाहं । इमाहं । पक्षे काणं, जाणं ॥

१६. ८. त्वमित्यर्थे तुंगं भवेत्

तुंग सर्वविधीप्रवीणु ॥

१६. ९. अहमर्थेऽम्मिहुंमैमाः ॥ १९३ ॥

अम्मि पंडिदु । एवं हुं, मम ॥

१६. १०. ममेत्यर्थे महुं च स्यात्

महुं घरु सुंदरु । चकारात् मम च ॥

१६. ११. यथा जिध

स्यात् । जिध भणसि । जहा वा ॥

१६. १२. तथा तिध ।

स्यात् । तिध, तहा वा ॥

१६. १३. दिङ्मात्रमुक्तमुन्नेयं शेषं शिष्टप्रयोगतः ॥ १९४ ॥

इति टाक्की भौषा ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे विभाषाविवेचने

षोडशः पादः ॥ १६ ॥

(समाप्तं विभाषाविवेचनम् ॥)

11 U णधु ; G om.; IO write as बंभाणं ; हंणधुं.

12 G तुङ्, so also in ex. ; IO तुंगं.

13 UIO ंवीणु ; G सञ्चविद्वाप्परीणुं.

14 G शमाः.

15 U alone शक्की.

सप्तदशः पादः ।

अथापभ्रंशभाषासु मूलत्वेन प्रथमं नागरमाह ।

१७. १. नागरं तु महाराष्ट्रीशौरसेन्योः प्रतिष्ठितम् ।

केचिन्महाराष्ट्र्यां केचिच्छौरसेन्यामुक्ता विधयो यथादर्शनं ब्राह्म्या इत्यर्थः ॥

१७. २. अनादावयुजां कखतथां गघदधा न वा ॥ १९५ ॥

स्युः । सगल्ल । मघु । चलिदु । सवधु । पक्षे सअल्ल, महु, चलिउ, सवहु ।

आदौ तु खंडिदु । युक्तानां तु मक्खल्ल, पथरुं ॥

१७. ३. व्यासादेर्यस्य रेफः स्यात्

ब्रासु । ब्राक्रोसु । ब्राडि । ब्रागरणुं ॥

१७. ४. प्रकृत्या रऋतौ कचित् ।

तिष्ठतः । इंदुं । चंदुं । मृगजूधुं । क्वचिद्ब्रह्मणात् विष्णु, इसी, गहुं, सिआल्ल, इत्यादयः ॥

१७. ५. अतोऽस्त्रियां डा बहुलम्

स्यात् । बहुलमित्यापादसमाप्तेः । हिअडा कधइ । पिअडा दूरं चलइ ॥

१७. ६. डी स्त्रियाम्

स्यात् । — ‘सोहइ सिसिरे’^{१०} हंडी लहुडी’ [= शोभते शिशिरे भा लध्वी] । बाहुल्यात् गोई, राही ॥

१७. ७. त्रिषु दुर्भवेत् ॥ १९६ ॥

रुक्खदु । तरुणिदु । भूमिदु । वणुं^{११} ॥

1 Mss. खजदु. 2 G मधिरु ; U मथन ; I पधिरु.

3 प्रागरद्धा. G प्रगरन्धा 4 and 5 U इदु ; उदु इदु, उदु ; 10 इंदु
उंदु. 6 UG तुधु ; 10 जुधु. 7 GIO मंधु, U गन्व.

8 U च ; I उ ; G अ ; O same as B.

9 UIO दूर ; G दोर ; Mss. चन्द्रइ (for चलइ).

10 U मसिडे ; G समिरे ; I सिसित्वे ; सित्वे.

11 UGB हडी ; IO हंती ; I have retained the first reading. The word perhaps equates with Skt. भा which being हा in Pkt. is again turned to हडी in Ap. 12 Mss. भवेस्यात्,

13 U om. last two exs. and G the last one ; IO retain.

१७. ८.

इह च्छन्दोनुरोधेन वर्णानां गुरूलाघवम् ।

यथा—

‘ अरे वाहइ काण्हें नाव छोडि डगर्मंगे कुगति ण देहि ।

तुहुं एहुं णइ संतार देइ जं चाहसि तं लेहि ॥

[= अरे वाहायित्वा कृष्ण नावं क्षुद्रां चलितां कुगतिं न देहि ।

त्वममुं नदीं (अमुष्यां नद्यां) संतारं दत्त्वा यदिच्छसि तद् नय ॥

PPL. I. 9.]

१७. ९.

दीर्घताह स्वतासुब्बुकुसुंभिल्लिङ्गविपर्ययाः ॥१९७॥

बहुलमित्येव । प्रकृतेर्दीर्घता ह्रस्वता च सुपो लुक् सुप्तिडोर्लिङ्गस्य च विपर्यय इत्येते स्युः । तरुणि, तरुणी । अग्नि, अग्नी । वाउ, वाऊ । —

‘ सासिरेहंती माहिलदु परिहकाला पंगुरणु मक्खसि तणु कण्हंगुरु [= शशि-

14 G °लघुत्वे.

15. U कार्ह ; कार्या ; IO काल्यु.

16 UIO गडगकुपति ० ; मउगकुपति ०

17 B तुहुं एहुं ; UIO तुहुं एहुं ; G तुहं एदु. I have preferred the reading of UIO as it is grammatically correct. The reading of G, though corrupt, supports the reading of UIO.

N. B. :- I take वाहइ and देइ as the two absolutes corresponding to Skt. वाहायित्वा and दत्त्वा respectively. The modern edition of Prākṛtapiṅgala, however, reads वाहहि in place of वाहइ, the former corresponding to Skt. वाहय (see PPL, p. 11).

18 Mss. पहमि ; the root चाह = to wish, is in use in modern Oriya. 19 UG om.

20 Mss. lack these two words; B supplies them in a 'bracket.

21 This passage is a controversial one ; B puts '(?)' after the quotation. It seems Mk. has not explained all the Apabhrāṃśa peculiarities embodied in this quotation. He has touched upon only three words, i. e. परिह, काला, and तणु as his comm. shows. But the passage, as it appears, is full of Apabhrāṃśa peculiarities as enumerated in Sū. 9 above. Assuming this I have emended the text as above. Variants: B ससि रेहंती. G ससिरे-हंती; UIO ससिरेहंती; B कण्हागुरु; U कण्वागुरु; G कन्यागुरु; I कण्दागुरु; O कण्त्वागुरु; all others almost same. The passage perhaps means, 'The lady shining as the moon is anointing ale paste in her body while wearing the upper garment'. I have emended रेहंती to रेहन्ती in respect of which UIO are unanimous. (cf. रेहन्त., PSM. 717).

शोभमाना महिला परिधानकाले प्रावरणस्य म्रक्षति तन्वां कृष्णागुरुम्] ।
अत्र धात्रो ह्रस्वः, कालस्य च दीर्घः । तणु इत्यत्र सुब्लक् । —

‘ गज्ज उ मेह कि अंबर सामर । ’

[= गर्जतु मेघः किं वा (भवतु) अम्बरं श्यामलम् PPL. II. 136],
अत्रापि सुब्लक् । —

‘ तं देक्ख अरे सिमेलि²² छड्ढिअ कमलवणाइं ।

भम्मइ महुअरें बप्पुडा ण लहँइं कुसुमरसाइं ’ ॥

[= तं पश्य अरे श्यामलि त्यक्त्वा कमलवनानि ।

भ्रमति मधुकरः वराकः न लभते कुसुमरसान् ॥] ।

विभक्तिविपर्ययो यथा—

‘ जे वित्थरइ परिल्लगुणा चितइ परउअरें ।

बद्धसिणेहा माणुसा तिण्णि²³ कलिज्जइ सार ॥ ’

[= यः विस्तृणोति परगुणान्, चिन्तयति परोपकारम् ।

बद्धस्नेहः मानुषः, त्रयः कल्यन्ते साराः ॥] ।

अत्र कलिज्जइ इति बहुत्वेऽप्येकवचनम् ॥

नागरापभ्रंशे संकीर्णविधिः ॥

१७. १०. उर्चं स्वमोः

स्वमोरुत्स्यात् । चंदु । महिला । राउ । अग्गिउ । भाणुउं । वणउ । महुउ ।
वहुउ । चकारात् लुक् च प्रकृतेर्दीर्घह्रस्वौ च । — ‘ फुल्लउ णीव कि भम्मउ
भम्मरें ’ [= फुल्लतु नीपं किं वा कूजतु भ्रमरः, PPL. II.136] । —

22 Mss. कार्यस्य. 23 UG सिमेलि ; IO सिमेलि ; B सिमालि;
om. mine according to IO with which UG partly agree.

24 Mss. मउहर.

25 Mss लभइं.

26 IO परंतिअआर ; G परभिअआर ; U same as B.

27 B तेण्णि ; Mss. तिण्णि ; em. is mine.

28 G om ; UIO उर.

29 Mss. अणुउ

30 B फुल्लति नीवा कि भम्मति भम्मर ; U फुल्लउ नीव कि भम्मर उम्मद ; G
फुल्लउ णाव कि भम्मरउम्मर ; IO फुल्लउ णाव कि भम्मभनम्मर ; comparing these
with the original text I have preferred the reading as suggested
above.

‘ एक उ३ ह३मंते सव्व लंक तुह डडू३ ।
 एहु मरिओ सि३ रावण रामविग्गह पुण वडू३ ’ ॥
 [= एकेन पुनः हनुमता सर्वा लङ्का तव दग्धा ।
 असौ मारितोऽसि रावण रामविग्रहः पुनः महान् ॥]

१७. ११.

हो च

स्वमोहो च स्यात् । रुक्खहो अ३ई देक्ख वा । चकारात् पूर्वोक्तं च ॥

१७. १२.

कस्ये वा

कः प्रत्ययः । मअणइ । पक्षे मअणओ ॥

१७. १३.

सौ पुंस्यत ओ क्वचित् ।

भगीरथवर्धमानमते । सप्पो ॥

१७. १४,

जसो हे च

रुक्खहे । बालाहे ॥

१७. १५.

स्त्रियामुच्च जशसोः

उत्स्यात् । बालाउ । चकारात् बालाहे ॥

31 Mss. दुअ.

32 Mss. and B हणुमंते ; em. is mine ; cf. PS. XVII, 17, for the instrumental would carry better sense than the locative.

33 B डडुउ ; G उ३भउ ; I डडूउ ; C डउ ; U as suggested above.

34 G मचिउअ ; IO मचिउसि ; U मरिउम ; B मरिओसि ; em. is mine.

35 I वडूउ ; UO वडुउ ; G वि३भउ.

* B regards the last two sents. as two separate quotations. There is no indication to that end in Mss. As the lines themselves show, they form a single stanza. Here the reading of B मरिओसि is definitely defective, first because it is not authorised by any of the Mss. and secondly because it violates the ending उ of nom. sing. in Apabrahṃṣā. Again, all the Mss. show उ-ending rightly in conformity with the rule of Ap. The reading-चि in place of-रि in Mss. is due to the confusion arising out of the similarity of च and र letter in Oriya script. So the reading suggested by me is most sensible. Then the stanza would mean, ‘The whole of your Laṅkā was burnt down by Hanumān alone You will surely die, O Rāvaṇa, (at the hands of) this Rāma, the great’. for वडू or वडु see Hc. IV, 371. 36 Mss. अइ.

१७. १६.

इं नपुंसके ॥ १९८ ॥

दीर्घो वा

नपुंसके जश्शसोरिं स्यात् । प्राग्दीर्घो वा । वणाइं वणइं, महूइं, महुइं ।
महाराष्ट्रीसिद्धस्य दीर्घस्यै विकल्पार्थमिदम् ॥

१७. १७.

त्रिष्वे टः

त्रिषु टः स्थाने एं स्यात् । वणएं । रुक्खएं । बालाएं । अग्गिएं । वहूएं ॥
अदन्तस्य संघिरपि दृश्येते । रुक्खे । वणे ॥

१७. १८.

हिं भिसडिमुपाम्

त्रिष्वेषां हिं स्यात् । पुरिसहिं, वणहिं, वहूहिं, कदु ठिडुं वा ॥

१७. १९.

डसेस्तु हे हो च ।

डसेः स्थाने हे हो च स्याताम् । रुक्खहे पडिदु पत्तु । रुक्खहो । अग्गिहे,
अग्गिहो । बालहि, बालाहो । चकारात् पक्षे महाराष्ट्रीवत् शौरसेनीवच्च वै ॥

१७. २०.

हं हुं भ्येसः

स्याताम् । रुक्खहं । वणहं । बालाहं । अग्गिहं । एवं हुं चै ॥

१७. २१.

[हे हो सु च डमः

स्युः । रुक्खहे, वणहे, बालाहे, अग्गिहे । एवं हो सु च । चकारात्
रुक्खस्स इत्यादि च । हं हुं चात्र केचित् । तेन रुक्खहं रुक्खहुं इत्यादि ॥

१७. २२.

हं हुं स्यातां चामः ॥ १९९ ॥

रुक्खहं, वणहं, बालाहं, अग्गिहं । एवं हुं चै] । चकारात् रुक्खाणं

37 Mss. om.

38 IO intermix both Sūs. 17 and 19 reading त्रिषु टः स्थाने हे हो च स्याताम् । रुक्खहे etc. thus omitting a considerable part of the comm. on Sū. 17 and Sū. 18 altogether. This is purely through oversight.

39 B puts an asterisk before this sent.

40 UG चदु.

41 U क in place of वा.

42 UIO हुं.

43 G अपि.

44 The bracketed portion is lacking in Mss. as well as in B. They have been supplied by me after comparing the text of PK. of Rt and PA. of Pu. But it is after all mere guess-work.

इत्यादि च ॥

१७. २३. उरे च स्यात्

रुक्खए, वणँए । संधौँ रुक्खे वणे । बालाए । अग्गिए । चकारात् रुक्खहिं ।
इत्यादि ॥

१७. २४. इदुञ्जां ट एणश्च

इदुद्धयामुत्तरस्य टँ एणः स्यात् । अग्गिएण । वाउएण । दहिएण ।
महुएणँ । चकारात् अग्गिए वाउए इत्यादि च । स्त्रियां वक्ष्यमाणत्वात्
पुंस्त्रीबयोरैवायं विधिः ।

१७. २५. एहिं च वा भिसः ।

इदुद्धयां भिस एहिं च वा स्यात् । अग्गिएहिं, वाउएँहिं । दहिएहिं । महु-
एहिं, पक्षे अग्गिएहिं इत्यादि ॥

१७. २६. स्त्रियां च ए च

स्यात् । बुद्धिए । धेणुए । णईए । वहूए । चकारादनिदुद्धयां च । बालाए ॥

१७. २७. संबुद्धौ सौ हे च

स्त्रियामित्येव । बालाहे । णईहे । चकारान्महाराष्ट्रीवच्च ॥

१७. २८. त्रिषु हो जैसः ॥ २०० ॥

त्रिषु जसो हो स्यात् । रुक्खहो । वणहो । णईहो ॥

१७. २९. अतः प्राकृतवद्रूपं टाभिसड्सडिँु वेप्यते ।

अतः अदन्तस्य । रुक्खेणं वणेणँ । रुक्खेहिं वणेहिं । पक्षे रुक्खहिं वणहिं
इत्यादि ॥

45 This line is the remnant of the presumed missing Sū. 22 preserved by Mss. and B. The line immediately preceding it may be compared with the last line of Sū. 20 which is identical and testifies to the apparent oversight of the scribe. 46 Mss. om. the Sū. only.

47 UG om. ; O om. : UG add anusvāra also in the last two exs.

48 UIO सिद्धौ ; G सिद्धो. 49 UI एषु ; G om. ; O आपु.

50 - O om. 51 UG om. 52 G हे, so also in ex.

53 UGO insert न here ; I म. 54 G om.

55 Mss. के. 56 Mss. का.

१७. ३०. किंयत्तदां तु प्रथमाद्वितीयासप्तमीविधौ ॥ २०१ ॥
प्राकृतवद्रूपमित्येव । को^{५५}, के । का, कं^{५६} । काउ, काओ इत्यादि । एवं
यत्तदोः ।

१७. ३१. दीर्घोऽस्से वा ङसादेशे^{५७}
स्सर्वोर्जिते ङसादेशे एषां दीर्घो वा स्यात् । काहो । काँहे । कासु । काहं ।
काहुं । एवं यत्तदोः । स्से तुं कस्स, जँस्स ॥

१७. ३२.
... .. ॥

१७. ३३. यत्तदोऽमा जउं तउं^{६३}
अमा सह यत्तदोर्जउं तउं स्याताम् । जउं मगसि तउं देमि ॥

१७. ३४. ङसङ्घिभ्यां जत्थ तत्थ चँ ॥ २०२ ॥
यत्तदोरित्येव । चकारात्पक्षे प्राकृतवत् ॥

57 Mss. add लङ् before this Sū. which is the result of the con-
fusion with Sū. 56 of this Pāda (vide comm. of Sū. 56-यथा लभइ etc.)
Thus the entire text starting from वृशदौ of XII. 8, comm. has been
written in a most confused and distorted condition in all the four
Mss. The scribe who first copied the text is responsible for such
confusion. B reads °स्ते for °स्से ; UG °स्से ; IO °सं ; em. according to Mss
which seem to be correct here.

58 IO om. 59 BGIO काह ; U काहि ; em. is mine ; cf.
Sū. 21. 60 U तस्मउ ; G सं उ ; B स्ते तु the readings of Mss.
will show that the affix is not -स्ते but -स्मे.

61 B कस्ट, जस्ट ; U कस्य, ज(?)स्स ; IO कस्य, जस.

62 This Sū. which is supposed to be in the original text, is thus
left blank by B ; Mss. do not preserve this rule.

63 B जत्ति तत्ति which is not authorised by Mss. UG have the reading
as suggested above with slight mistake in तउं which they read as मतउं,
but this mistake is corrected in ex. IO preserve the reading of UG in
corrupt form : I जङ्ग मतङ्ग ; O जङ तङ्ग ; ex. also same. जउं and तउं are
used in colloquial Oriya. So the reading of Mss. seem to be correct.

64 U उंसिउस्सभ्यां यत उत उत च ; G उंसिउस्सभ्यां जउं तउ च ; IO उंसिङ्घिभ्यां
यत च उत च. The Mss. seem to be corrupt with regard to this Sū.
Firstly if we retain the reading of any of them, there will be viola-

१७. ३५-^{६५}

... .. ॥

१७. ३६. इदम इमु पुंक्लीबयोर्न वा स्वम्भ्याम् ।

पुंक्लीबयोः स्वम्भ्यां सह इदम इमु स्यात् । इमु सोहइ देक्ख वा । पक्षे इमे इमा । अन्यत्र इमा इअं वा । इमेण । इमस्सि ॥

१७. ३७. सुप्यदसोऽमु

स्यात् । पूर्वापरयोः सुपा सह विधानात्, प्रकृतेरेवायमादेशः वायुधेनुमधु-
वद्रूपम् ॥

१७. ३८. तदश्चैह सुपा

सुपा सह तदोऽदसश्च एह स्यात् । एह जसो बाला वणं वा । चकारात्
पूर्वोक्तरूपम् ॥

१७. ३९. एहो एहु च स्वम्भ्याम् ॥ २०३ ॥

स्वम्भ्यां सह तददसोरेहो एहु च स्याताम् । एहो सोहइ देक्ख वा । एवं
एहु । चकारात्पूर्वोक्तं च ॥

१७. ४०. जे से^{६८} एस सुना यत्तदेतदाम्

एषां सुना सह जे से एस इत्येते स्युः । जे पुरिसो महिला वणं वा । एवं
से एस ॥

१७. ४१. युष्मदस्संतुहं ।

भवंति । युष्मद इत्यधिकारः । सुनेत्येव । तुहं सोहसि ॥

१७. ४२. तुंम्हइमिति जश्शस्म्याम्

सह युष्मदः स्यात् । तुंम्हइं जाणह । तुम्हइं बोळमि ॥

tion of metrical rule, since the metre is Anuṣṭubh. Again the Pkt. forms given by them are not correct. So we retain the reading of B as it is.

65 This supposed Sū. is missing from all the Mss. including B.

66 UIO मस्स ; G मस्सु. 67 G एहि, so also ex.

68 UIO जेसो, ; G डेसो. 69 Mss. ते.

70 Mss. तुहं, so also ex.; cf. Tv. III. 4. 37.

71 Mss. om. 72 U तुम्ह इति ; तुम्हइ इति ; IO तुम्भमिति.

73 U लुभ बोळमि ; G लुंइं बोळमि ; IO लुकं बोळमि.

१७. ४३. तुँम्हे च जसा
तुम्हे जाणँह । चकारात् तुम्हइं च ॥
१७. ४४. तइं तु टाड्यम्भिः ॥ २०४ ॥
एभिः सह युष्मदस्तइं स्यात् । तइं त्वया त्वयि त्वां वा ॥
१७. ४५. तुम्हाहिं तु भिसा
तुम्हाहिं भण्णदु ॥
१७. ४६. ङसिङ्ग्भ्यां तुहत्तुँज्जत्तुम्हँतुम्भाः स्युः ।
तुह तुज्म तुम्ह तुम्भ आअदु धणु वा ॥
१७. ४७. तुम्हासुं तुम्हसुमौ सुपाँ
तुम्हासुं तुम्हसुं ठिँदुँ ॥
१७. ४८. अस्मदो हसु सुना सार्धम् ॥ २०५ ॥
अस्मद इत्यधिकारः । हसु भणमि ॥
१७. ४९. अम्हँइमिति जश्शस्भ्याम्
अम्हँइं अच्छम्ह देक्खे वा ॥
१७. ५०. अम्हे च जसा
अम्हे भणम्ह । चकारात् अम्हँइं च ॥
१७. ५१. मइ तुँ टाड्यम्भिः ।
मइ मया मयिँमां वा ॥
१७. ५२. अम्हँइमम्हहिमम्होऽम्हँहिमम्हँहिमिति च भिसा ॥ २०६ ॥
पञ्च स्युः । अम्हँइं भण्णदुँ । एवमन्यानि ॥

74 Mss. तुम्भे. 75 U जाणहिं ; G जाण ; IO same as B.

76 U उद ; IO उह ; G भह. 77 IO तुं. 78 IO om.

79 Mss. चदु. 80 B सार्धम्, probably a printing mistake ;

UIO सार्धम् ; G as given above. 81 G अम्हँइ. 82 G पेक्ख.

83 UIO उ ; G ङि. 84 U टाड्यम्भिः ; IO टाड्यम्भिः ; G टाँहिः.

85 U om. G adds -थां ; after वा.

86 B अम्हे ; em. according to Mss.

87 B म्हँइ, then inserts च. The reading of ' this Sū. as suggested above is according to Mss. 88 Mss. भणिँदुं.

१७. ५३. डसिडस्भ्यां मज्झमहुंमहाः

त्रयः स्युः ॥

१७. ५४.

सुपाऽम्हासुमम्हसुमौ ।

अम्हासुं, अम्हसुं [ठिँदुँ] ॥

१७. ५५. अनयोः पुनर्भ्यसामोः प्राकृतवद्रूपमिष्यते कैश्चित् ।

अपरैस्तुम्हद्दिमम्हद्दिमिति, तुम्हह अम्हहेत्यन्ये ॥ २०७ ॥

-- 'तुम्हह बालतालउ उट्टिँउँ । तुम्हह पुण उज्जागरे लोअर्णुँ' (= युष्मत् बालतारकः उत्थितः । युष्माकं पुनः उज्जागरे लोचनम्) ॥

१७. ५६. प्रकृतिप्रत्ययसंधिलोपविकारागमश्च वर्णानाम् ।

सुब्लुक् सुपां तिडां वा विपर्ययश्चात्र बहुलं स्युः ॥ २०८ ॥

प्रकृतिप्रत्यययोः संधिः प्राकृते निषिद्धः । सोऽत्र स्यादपि । यथा— लभइ लभे, पढइ पढे, चलइ चले । एवं वर्णानां लोपो विकार आगमश्च, यथा पिङ्गले—

‘ गज्जउ मेह कि अंबर सामर

फुल्लउ णीव कि भम्मउ भम्मर ।

एकलिँ जीअ पराहिण अम्हँ

की लउ पाउस की लउ वम्मह ॥

89. B adds ठिँदुँ within brackets after this word which Mss. do not authorise.

90 UIO प्राकृतप्राकृतवद्रुः; O प्रकृतिप्रकृतिवद्रुः.

91 UG अपट्टेः

92 U तुम्हहम्; G तुम्हाहिम्; IO तुम्महिम्; Mss. om. अम्हहिम्.

B rightly supplies it within brackets.

93 B एट्टिँउ; UIO एरडउ; G एरडभ; all these bearing no sense, I have emended it as above suiting to the context. It probably refers to the speech of Brahman addressed to the gods when the latter approached the former seeking protection from fear of the demon Tāraka. In reply, God Brahman says, "From amongst you sprang the child Tāraka, and how is it that your eyes are sleepless?"

94 UG ँजु. 95 B लडन्तइ, लडन्ते; Mss. om.; the reading of B being obscure I have emended the text as above.

[= गर्जतु मेघः किं वा अम्बरं

श्यामलं फुल्लतु नीपं किं वा भ्रमतु भ्रमरः ।

एकाकी जीवः पराधीनः अस्माकं

किं वा नयतु प्रावृट् किं वा नयतु मन्मथः ॥ PPL. II. 136.]

अत्र किं इत्यत्र मल्लुक् । भ्रमर इत्यत्र मकारागमः । पराहिण इत्यत्र दीर्घस्य ह्रस्वता । मेह, अंबर इत्यादौ सुब्लुक् । सुब्विपर्ययो यथा पिङ्गले—

‘ माणिणि माणहिं काइं फल्ले ’ [= मानिनि मानैः किं फल्लम्, PPL. I. 6.] । अत्र काइं इत्येकत्वे बहुवचनम् । यथा वा—

‘ नेहो इह अम्हहि वल्लहु से की एस करेइ ।

इअ बोल्लंती^{१६} सामलि ओसरि सामि धरेइ ॥ ’

‘ [= स्नेह इह अस्माकं वल्लभः सः किमेतत् करोति ।

इति कथयन्ती श्यामली अपसृत्य स्वामिनं धरति ॥] ’

अत्र एस इति द्वितीयायां प्रथमा । की इति मलोपो दीर्घता च, सामलि इति ह्रस्वता ॥

तिङां विपर्ययो यथा—

‘ जे वित्थरइ परिळ्ळुंगुणा चिंतई परउअआर ।

बद्धसिणेहा माणुसा तिण्णिं^{१७} कलिज्जइ सार ’ ॥

[For छाया See Su. 9] अत्र कलिज्जइ इति बहुत्वे एकवचनम् । लिङ्गव्यत्ययस्तु सर्वभाषासाधारण एव प्राकृत एवोक्तः ॥

नागरापभ्रंशे सुब्विधिः ॥

96 UG एकलि; IO एकली; B एकलि; em. according to UG.

97 U अम्हासि; IO अंमह; G agrees with B.

98 B फलं not authorised by Mss. as well as by the original text.

99 Mss. बोळुंती surely here लु is out of the confusion with regard to the letter लु in Oriya script.

100 B brackets रु aftsr रि which is neither authorised by Mss. nor is wanted. 101 G छिभइ. 102 B त्तिणि; Mss. तिञ्जि;

perhaps a misreading of तिण्णि which I have suggested above. Cf. Oriya equivalent ‘तिनि’. See also PS. XVII. 9 and 78.

१७. ५७. परस्मैपदमेवात्र

नागरापभ्रंशे आत्मनेपदं नास्तीत्यर्थः । पढइ, वड्डइ, दिज्जइ । यत्तु पिङ्गले-

‘ लहू गुरू णिरंतरा पमाणि अड्ड अक्खंरौ ।

‘ पंमाणि दोण्णि दिज्जए णराअ सो भणिज्जए ॥ ’

[= लघुः गुरुः निरन्तरौ प्रमाणी अष्टाक्षरा ।

प्रमाणी द्विगुणा दीयते नाराचः सः भण्यते ॥ PPL. II. 68.]

इत्यत्र दिज्जए, भणिज्जए इत्यात्मनेपदम् । तन्महारौष्ट्रपभ्रंशमूलसंकीर्णभाषया, अत्रोक्तवर्णविकारेण वा समाधेयम् । अत्र च करेइ, धरेइ, जाइ, पचइ इत्यादौ स्वरैरशेषत्वं महाराष्ट्रयाश्रयेण, करेदि, धरेदि इत्यादौ दत्त्वं शौरसेन्याश्रयेण इति गन्तव्यम् । एवं अच्चउ, अच्चँदु इत्यादयोऽपि ॥

१७. ५८. मसो हुं च

अँहे भणहुं । चकारात् महाराष्ट्रीशौरसेनीसिद्धानि च ॥

१७. ५९.

इहिहिटि^{१०९} ।

लटि धातोर्विकरणत्वेन इहिः स्यात् । करिहिसि । हसिहिदि । होइहिदि ॥

१७. ६०. ईसश्च स्यात्

लटि विकरणत्वेन । हसीससि । चकारात् हसिहिसि, हसिस्ससि ॥

१७. ६१.

मसि कृञः कामहुं

लटि मसि कृञः कामहुं इति पदादेयः स्यात् । कामहुं ॥

१७. ६२.

सर्वदा शत् ॥ २०९ ॥

होतो^{११०} भवन्, बभूव, भविष्यति वा ॥

103 UIO अकमरा; G अक्खमरा.

104 Mss. गमाणि.

105 Mss. तन्मते.

106 UIO विशेषत्वं.

107 UI read these two exs. as चअ, चउ, चदं, चदु; O simply चदु चदु; G चताउ च वं चइइ. The reading of B is retained.

108 G alone adds before this word: उत्तमपुरूपमसो हुं स्यात्.

109 Here as well as in the following two Sūs. B reads लुटि in place of लटि. Mss. invariably read as above which indeed suits the context.

110 U होत; GIO होउं.

१७. ६३. वदेबोल्लः^{१११}

स्यात् । बोल्लइ ॥

१७. ६४. दृशेः पुंम्मेदेकखौ

स्याताम् । पुंम्मेइ । देकखइ ॥

१७. ६५. णिडि तु दाक्खवः ।

दृशेरित्येव । दाक्खवइ ॥

१७. ६६. आचक्षेरक्खः^{११२}

स्यात् । अक्खइ ॥

१७. ६७. थक्कः स्थः^{११३}

तिष्ठतेस्थक्कः स्यात् । थक्कइ ॥

१७. ६८. ग्रहेर्गुण्हः

स्यात् । गुण्हइ ॥

१७. ६९. कृजः करः ॥ २१० ॥

करइ ॥

१७. ७०. व्रजेर्वश्चः

वंचइ ॥

१७. ७१. प्रविशतेः पसंवश्च^{११४}

पसवइ । चकारात् पइसइ ॥

१७. ७२. वचेश्चर्वः^{११५} ।

चवइ ॥

111 G बोल्लः so also in ex.

112 B दृशेः; em. according to Mss. 113 IO पुमह.

114 B ंचक्ख, also in ex. Mss. invariably read as above. The latter seems to be correct after comparing the text of PK (III. 1. 33) and PA (XVII. 82).

115 IO ंथक्कः.

116 B पसवः; U पइसवः; GIO शैसवः; the reading of Mss. breaks the metrical rule.

117 B छुपेइछवः, ex. छवइ; UG वचेश्चखः, ex. ववइ; I वचेश्च, ex. वचइ, ववइ; O वचेश्च वचः, ex. same as I; em. is mine. Cf. HC. IV. 2; Pu. XVII. 89.

१७. ७३. आरुण आश्लिषे:

आरुणइ ॥

१७. ७४. मुकमुअमेळ्ळीश्च मुञ्चते: ॥ २११ ॥

मुकइ, मुअइ, मेळइ । चकारात् मुंचइ, मोअइ ॥

१७. ७५. तिमिस्तिम्योस्तिअः स्याद्वा

तिअइ, तिम्मइ, थिम्मई ॥

१७. ७६. ठवः स्थापयतेस्तथा ।

ठवइ, थक्कावई ॥

१७. ७७. आणावः स्यादानयते:

आणावइ, आणेइ ॥

१७. ७८. शेषं शिष्टप्रयोगतः ॥ २१२ ॥

बोद्धव्यम् । अनेन एभिर्वा आएहिं । द्विश्चतुर्वा दुईंळ्ळीणि । तिअ त्रयास्तिस्र-
स्त्रीणि वेत्यर्थः । एवं परे^{१२२} दोणिण, बेणिण, तिणिण इत्यादयः । त्वां तो
मां मो, तेषां तेणिण, त्वदीये तेर, मदीये मेर, उक्ते वुत्तं, वाचयति वज्जावइ
इत्यादि यथादर्शनमुन्नेयम् ॥

नागरापभ्रंशे तिङ्विधिः ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे नागरापभ्रंशानुशासनं

सप्तदशः पीदैः ॥ १७ ॥

118 B मुळा०, ex. मुळइ em. according to Mss. Cf. Rt. III. 1. 30 and Pu. XVII. 88..

119 G त्थम्मइ evidently misreading of थि०.

120 BIO थक्कवइ; UG थ(ठ in G)क्कावइ. 121 IO दुइळाणि.

122 Mss. परि.

123 UIO पटळ.

अष्टादशः पादः ।

अथ ब्राचडः ।

१८. १. ब्राचडो नागरात्सिद्ध्येत्

सिन्धुदेशोद्भवो ब्राचडोऽपभ्रंशः । अस्य च यत्र विशेषलक्षणं नास्ति तन्नागरात् ज्ञेयम् ॥

१८. २.

चजोरुपरि यो भवेत् ।

य्चलइ । य्जलइ ॥

१८. ३. षसोः शः स्यात्

माणुशौ । दाशौ ॥

१८. ४.

अभृत्यादेः प्रकृत्या रक्रतावुभौ ॥ २१३ ॥

प्रकृत्या स्यातां भृत्यादिवर्जम् । प्राणहरु कृवाणु । भृत्यादेस्तु — भिच्चो, णिच्चं, किच्चं, किच्चा ॥

१८. ५. तदोष्टडौ पदादौ वा

पदादौ तदोः स्थाने टडौ वा स्याताम् । टाविर्जइ, डमणो । पक्षे ताविर्जइ, दमणो ॥

१८. ६.

सैवेत्येतस्य सोय्जि वा ।

सोय्जि । स य्जेव ॥

१८. ७.

खङ्गस्य खंडु

खंडुएं हर्णशि ॥

१८. ८.

भवतेभोरप्रादौ

भोदि । प्रादौ तु पहवइ ॥

1 UIO om. च ; G अत्र for अस्य च यत्र.

2 Mss. मणुषो.

3 UG कुकाणु ; IO कृकाणु.

4 These exs. are written in a very corrupt form in Mss:—

U भिच्चो, णिच्चं, किच्च, किच्चा ; GIO भगे, पिच, किच, किग.

5 G टाविस्यत्र ; IO तावित्र.

6 GI अविर्जइ ; O अविर्जइ.

7 G सोय्जि ; O सोपि ; UI same as B.

8 U हर्णसि ; G हर्णिसि ; also Mss. read खण्डुए for खण्डुएं.

१८. ९.

वहदि ॥

वृषेर्वहः ॥ २१४ ॥

१८. १०.

ब्रोदि ॥

ब्रुवो' ब्रोः

१८. ११.

संस्कृतादिभ्यः शेषं लक्ष्यानुसारतः ।

इति ब्राचडापभ्रंशः ॥

१८. १२.

अनयोर्यत्र सांकर्यं तदिष्टमुपनागरम् ॥ २१५ ॥

अनयोर्नागरब्राचडयोः ।—

‘ परिशइ मेह छन्न करिअ दूरशदावट्टं ।

दूरे शामी अमिअगुणं एरिशमीश पअट्टं ॥ ’

[= वर्षति मेघः छन्नं कृत्वा दूरशब्दावर्तः ।

दूरे स्वामी अमितगुण ईदशमीश प्रवर्तः ॥]

इत्युपनागरापभ्रंशः ॥

अन्येषामपभ्रंशानामेष्वेवान्तर्भावः । तथाहि तत्रैव— ‘टाक्क^३ टक्कभाषानागरो-
पनागरादिभ्योऽवधारणीयम् । तुबहुला मालवी । वाडीबहुला पाञ्चोली । उल्ल-

9 B ब्रुवो ; em. according to Mss.

10 B भेषि ; UGI महा ; O नहा for मेह which I have emended ; Mss. छन्न करिद दुर ० ; B छन्न करिद दुर ० ; also B sexparates दुरस from दावट्ट. Again B puts anusvāra to the last word of the first hemistitch as well as to that of the last one whereas Mss. do not, of course, excepting O which reads पअट्टं.

11 BUG शामा ; O शामां ; Again B and Mss. read अमी which seems to be nonsense ; I reads शामी instead which, I think, suits the context. I have corrected the next word as given above assuming the letter अ to have been missed by the scribe through oversight. O only adds anusvāra to the last word.

12 G परिशमिश० ; UGI read as above ; B separately has परिश मीश पअट्टं and puts query mark at the end of the verse. I have explained the linguistic peculiarity of this verse elsewhere.

13 G वाक्क ; IO पाक ; U पाक्क.

14 G राव्यवहरणीयम् ; IO ° रादिभ्य(-भ्या in O)वहरणीयं ;

15 O अवन्ती.

प्रार्यां वैदभीं । संबोधनाढ्या लाटी । ईकारोकारबहुला औडी^{१७} । सर्वाप्सा
कैकेयी । समासाढ्या गौडी । उकारबहुला कौर्त्तली । एकारिणी च पाण्डया ।
हियुक्ता कालिङ्गी । प्राच्या तद्देशीयभाषाढ्या । भट्टादिबहुला आभीरी । वर्ण-
विपर्ययात् कार्णाटी । मध्यदशीया तद्देशीयाढ्या । संस्कृताढ्या च गौर्जरी ।
चकारात् पूर्वोक्तटक्कभाषाग्रहणम् । रलह^३भां व्यत्ययेन पाश्चात्यां । रेफव्यत्य-
येन द्राविडी । तकारबहुला वैर्त्तलिकी । एओब^३हुला काञ्ची । शेषा देशभाषा-
विभेदात् ।' इति तेनैवोक्तत्वात् । एवंविधभेदहेतुकल्पने सहस्रधापि वक्तुं
शक्यत्वात् । तस्माद्युक्तमुक्तम् - -

‘वेद्या विदग्धैरपरास्तत्तद्देशानुसारतः’ (PS. 7) इति ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे

अपभ्रंशानुशासनमष्टादशः पादः ॥ १८ ॥

[समाप्तमपभ्रंशानुशासनम् ।]

16 Mss. प्रिया. 17 Mss. and B औडी. 18 Mss. गौडकी.

19 B हियुक्ता ; Mss. reads हियुक्ता invariably ; hence em.

20 GO उद्देशीय.

21 Mss and B जट्टादि०. B here

suggests भ in place of ज within a bracket. The reading जट्टादि is definitely incorrect when we compare the text of Rt. in this regard (III. 2. 11).

22 G °तजा ; O ° ताद्या.

23 UG रतहत्ता० ; IO रतहत्ता० ; B रत(ल)हभा ; em. after Rt. III, 2. 12,

24 B °त्या.

25 B ढ० ; UIO ढ (? ढ) ; em. after Rt. III. 2. 12.

26 Mss. वैतारिकी unlike the reading of B as given above.

27 Mss. एव.

ऊनविंशः पादः ।

अथ पैशाच्यनुशिष्यते ।

१९. १. पैशाचिकीनां भाषाणां प्रथमा केकयाभिधा ।
संस्कृते शौरसेन्यां च सिद्धस्यैवात्र विक्रिया ॥२१६॥

विक्रिया लक्षणवशाद्रूपान्तरम् ॥

१९. २. पञ्चखाद्यावितरयोः

पञ्चसु वर्गेषु इतरयोस्तृतीयचतुर्थयोः स्थाने आद्यौ प्रथमद्वितीयौ स्याताम् ।
कंका । मेखो । चलं । छंछानिलो । टिटिमो । काठं । तथि । पिफावरी ।
पञ्चस्विति किम् । तेवो ॥

१९. ३. शषोः सः

स्यात् । पिसेसो ॥

१९. ४. णस्य नो भवेत् ।

नाराअनो ॥

१९. ५. र्यस्य रिअः प्रागग्रस्वो वा

र्यस्य रिअः स्यात्, प्राक् ह्रस्वश्च वा स्यात् । भारिआ, भरिआ ॥

१९. ६. कार्ये कच्चं च दृश्यते ॥ २१७ ॥

कच्चं । चकारात् कारिअं, करिअं च ॥

१९. ७. युक्तविकर्षो बहुलं प्रागच्च स्यात्

बाहुल्यात् ष्टन्नोर्नित्यम् । कसटं, सनानं । थरमपँत्ती, थम्मपँत्ती । चिहमको
चिहमको इत्यादौ विकल्पः । टिटिमो, पंटितो, इत्यादौ निषेधः ॥

१९. ८. किहं च गृहे ।

स्यात् । किहं । चकारात् खरं च ॥

1 UIG ञ्णाद् simply; G agrees with B.

2 U छञ्चानिलो; IO छंछानिलो; G चंछंञ्चानिलो. 3 Mss. तिथि.

4 This word is lacking in Mss.; B supplies it within a bracket.

5 Mss. पुंसो. 6 and 7 Mss. read च in place of थ.

8 UG read the Sū. as कित्वं च शूदे; I कित्वं च शूदे; O कित्वं च शूदे.

१९. ९. कुपचिं क्वचित्

क्वचित् इत्येतस्मिन् कुपचि स्यात् । बृहत्कथायाम्— ' कुपचि पिसालं '
[= क्वचित् विशालम्] ॥

१९. १०.

पृथिव्यां पृथुणी^{१०}

पृथुणीनाथो ॥

१९. ११.

हृदये हितपकं स्यात् ॥ २१८ ॥

हितपकं कंपति ॥

१९. १२.

पक्ष्मणि पखमः

स्यात् । पखमलन^{११}अना ॥

१९. १३.

सूक्ष्मे सुखमः स्यात्

सुखमतरिसी^{१३} ॥

१९. १४.

विस्मये पिसुमअः स्यात् ।

करुको मे पिसुमओ ॥

१९. १५.

प्रथमे पृथुमम्

पृथुमसिनेहो ॥

१९. १६.

इवस्य पिव

स्यात् । चंतो^{१५} पिव ॥

१९. १७.

क्वत्त्वस्तूनमेव स्यात् ॥ २१९ ॥

नान्ये तूणउर्णणादयः । हसितूनं । फनितूनं^{१७} ॥

9 IO कुपंति.

10 B पृथुणी; so also in ex.; UG invariably read पृ in place of पु which seems to be correct Cf. Rt. III. 3, 4 This is another ex. of confusing ऋ with उ on the part of B; IO om. this portion.

11 G हृदयस्य.

12 B णअणा; em. according to Mss.

13 B णरिसी; U रितरसी; G परिसूक्ष्मसी; IO om. up to this word from बृहत्कथायां of Sū. 9.

14 B करुको; em. according to Mss. Cf. PS. I. 26.

15 Mss. चन्दो.

16 UG उणणा; IO उणा.

17 Mss. पनितूनं.

१९. १८. - न्यण्यज्ञेषु ज्ञो वाँ

स्यात् । कञ्जका । कनका । सरञ्जं, सरनं । पिञ्जातं, पिनातं । ज्ञस्य
गत्वे कृते नत्वम् ॥

१९. १९.

टाडसिडसिडिषु चि वा राज्ञः ।

नानोनयश्च तेषाम्

एषु राज्ञो ज्ञस्य चिकारो वा स्यात् । टाया ना डसिडसोर्नो डेर्निश्च स्युः ॥
राचिना, रना । राचिनो, रनो । राचिनि, रनि । पक्षे रञ्जा, रञ्जो,
रञ्जि^{१९} च ॥

१९. २०.

इह शेषं शौरसेनीवत् ॥ २२० ॥

शेषं सर्वं सुप्तिडादिकार्यम् ॥

१९. २१. मागधीसदृशं रूपमिष्यते युष्मदस्मदोः ।

केवलं त्वेतयोर्भस्य फैत्वं नेच्छन्ति धूरयः ॥ २२१ ॥

तुमं, तुंभे^{२१} । हक्के, अंभे^{२२} इत्यादयः ॥

इति श्रीमार्कण्डेययकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे

केकयपैशाचिक्यनुशासनमूनर्विशः पादः ॥ १९ ॥

18 U °ज्ञो, so also in ex. ; G जो, so also in ex. ; IO °ज्ञो ; ex.
कञ्जिका, कनका.

19 Here too in the last three exs. U reads ज; G ज and IO °ज
in place of ड. As will appear from this, UIO have the same reading
whereas G approaches B. The reading ज in place of -ञ्ज might
well be authentic (cf. PPK. X. 9 and 10). Still I have retained
the reading of B as it is almost in agreement with G, and other
noted grammarians like Hc., Pu., and Rt., have enjoined sush form.

20 G सत्वं, I पत्वं ; the reading of B as given above seems to
be correct, but it is strange that Mk. nowhere has given the well
known forms तुफे, and अफे of युष्मद् and अस्मद् respectively and
frames such a rule. He has probably in his mind such discussion
as made by other grammarians; cf. Pu. XIX. 23 and Rt. II. 2. 28.
See also Historical Grammar of inscriptional Prakrits, p, XXXIV
for तुफाक and अफाक; also for तुफे see CGMI, p. 60, 111; for अफे
see CGMI, p. 60, 109.

21 and 22 Mss. excepting

U read तुन्हे, अन्हे ; U tallies correctly with B as above.

विंशतितमः पादः ।

अथ शौरसेनपैशाचिकी ।

२०. १. शौरसेनाभिधा त्वस्याः

अस्याः केकयपैशाचिकीतः सिद्धिः^३ ॥

२०. २. अस्य शः

मानुशे हशति । पिशुने ॥

२०. ३.

रस्य लो भवेत् ।

लुहिलं ॥

२०. ४. चवर्गस्योपरिष्ठाद्यः

स्यात् । छ्छेले ॥

२०. ५.

कृतादिषु कडादयः ॥ २२२ ॥

स्युः । कडे । मडे । गडे ॥

२०. ६. क्षस्य च्छः

स्यात् । लच्छने । पर्यच्छे ॥

२०. ७.

स्थाविकृते ष्टस्य^७ इतः

स्यात् । चिचिस्तति । अन्यस्य तु लट्टी ॥

1 UOI शूर.

2 G सौरसेन-नाभिधा-भिदात्वस्याः.

3 BI सिध्यति ; IO सिध्यति ; UG rightly read as above.

4 BU मानुशे ; G मानुशे ; IO मानुशे ; em. according to IO.

5 U च्चच्छेले ; G च्चच्छेले ; IO यच्छेले.

6 UIO लच्छने, पछे ; G लच्छनि, पछे.

7 The reading स्थाविकृतेः ष्टस्य as given in B as well as in Mss. seems to be faulty. For, there is no prior injunction about the change of स्था to ष्ट. In fact, चिट्ट being the form involving the change of स्था (Mk. IX. 136) in Śauraseni, the making ष्ट to be a part of such change, there is every reason to reconstruct the rule as suggested by me above. Moreover, Paisāci according to Mk's. system owes its origin to Śauraseni (besides Sanskrit). My reconstruction will be

२०. ८.

त्तर्थयोः श उर्ध्वं स्यात् ।

आगमोऽयम् । मश्ते । इश्थी^{११} ॥

२०. ९.

द्वस्य त्थेः क्वचिदिति केचित्

अत्याशनं । क्वचिद्ग्रहणात् पट्टति^{१३} ॥

२०. १०.

अतः सोरेत्

अतोऽदन्तात् । मानुशे । पने ॥

१०. ११.

अमो वा स्यात् ॥ २२३ ॥

एदित्येव । मानुशे, मानुशं वा । पने, पनं^{१४} वा ॥

२०. १२.

अधुनेत्यादिष्वर्थेष्वहुणीत्याद्याश्च दृश्यन्ते ।

अहुणि, हके, तुमे^{१६}, इत्यादयः ॥

२०. १३.

शेषं तु प्राकृतवद् वदन्ति केचित्तु मागधीवद्वा ॥ २२४ ॥

इति शौरसेनपैशाचिकी ॥

२०. १४.

रलयोविपर्ययश्चेत् पाञ्चाली नाम पैशाची ।

केरिमंतिलं^{१८} ॥

इति पाञ्चालपैशाची ॥

better understood if we compare the rules of Rt. इह स्थाविकारे ट्टकारस्य च ष्टः etc. Rt. III. 3. 9. 8 This reading of B may be compared with Pu. XX. 7. U not clear; G ष्टः; IO डं.

9 G ट्टडाति; IO om. U ट्टिचणततिद?; B ट्टिचइतति; Rt has ष्ट for Mk's इत in this case; cf. Rt. III. 3. 9. 10 U त्तथयोः; G भथयोः IO उत्थयोः.

11 U इश्थी; IO इंश्भ; G इश्ठि. 12 UIO थः; G दस्य तः.

13 B and Mss. invariably read पट्टति, but this seems to be incorrect since no equivalent in Skt. can be found out. The word probably refers to Skt. वधंत (See ABORI XXI. p. 10) which being बडूह in Pkt. would assume the form पट्टति as suggested by me above according to Sū. XIX. 2. But then Mk's citing this word as the example in which द्व is not changed to त्थ as in case of अत्याशनं is questionable. The other alternative suggestion is, the word might refer to Skt. पद्धतिः which would become पद्धती in Paisācī.

14 B ओत्, printing mistake?. 15 Mss. om. the last two exs..

16 GIO उमे. 17 Mss. शौरसेनी. 18 UG *मन्तिरलं; IO मन्तिरलं.

२०. १५. इति षोडशधा भाषा मया प्रोक्ताः प्रयत्नतः ॥ २२५ ॥
इच्छा चेदितराद्बोध्यमत्रान्यमतवर्णितम् ।

किं च ।

२०. १६. संस्कृतसंकीर्णाभ्यां सहिता अष्टादशेत्याहुः ॥ २२६ ॥
बाह्वीकीपाञ्चाल्योरन्तर्भावाच्चतुर्दशेत्यपरे ।
संस्कृतसंकीर्णाभ्यां सह षोडश केवलं मते तेषाम् ॥ २२७ ॥

इति ॥

श्रीमद्वीरमुकुन्ददेवचतुपतौ दोःस्तम्भकुम्भीनस—

त्रीडाप्रस्तसमस्तशात्रवकुलप्राणानिले धर्मतः ।

शासत्युत्कलमेदिनीं रघुपतौ साक्षादयोध्यामिव

ग्रामे^{२२} वीरवरप्रतापचतुपतेः पूर्णो निबन्धो नवः ॥

इति श्रीमार्कण्डेयकवीन्द्रकृतौ प्राकृतसर्वस्वे पैशाचिक्यनुशासनं
विंशतितमः पादः ॥ २० ॥

॥ समाप्तश्चायं ग्रन्थः ॥

19 The last hemistich is differently read as :

UIO : इच्छा चेदितराद् बुध्यमत्रान्यतमवर्जिता ;

G : इच्छा चेदितरा बोध्यमत्रान्यतमवर्जिताः.

I have accepted the reading of B as it sounds most sensible.

20 UG केषां ; IO tally with B as given above.

21 UI शास्त्र ; GO read correctly as B.

22 G ग्रामैः. 23 U does not preserve this line.

APPENDIX I

Index of Sūtras.

[N. B. The figures against the Sūtras refer to the pāda and number of the Sūtra.]

अ

- अद्देवे 9. 13.
 अउ पौराद्येषु 1. 49.
 अउत् कौरवपौरवे 9. 15.
 अः क्षमाश्चाद्योः 3. 92.
 अः स्विस्सयोर्न वा 5. 71.
 अकास्यकासमौ स्याताम् 6. 16.
 अक्ष्णोऽच्छीणि च क्वचित् 5. 33.
 अङ्कोटे लः 2. 22.
 अङ्गुदेशा बहुलम् 7. 102.
 अचि वा 4. 22.
 अत आग्निहीनसंबुद्धौ 10. 8.
 अत उत्तरस्य लोपः 6. 33.
 अत एत्वं तुमादिषु 9. 107.
 अत एव माणः स्यात् 6. 19.
 अतः प्राकृतवद्रूपम् 17. 28.
 अतः षोडशघामिन्न- 1. 9.
 अतः सावेदितौ च 15. 3.
 अतः सोरोत् 20. 10.
 अतोऽन्ते तु वा प्रथमे 6. 9.
 अतोऽस्त्रियां डा बहुलम् 17. 5.
 अत् पथिपृथिवीहरिद्रासु 1. 16.
 अत्ववत्वे प्रकोष्ठके 9. 12.
 अथ ठस्य ढः 2. 24.
 अथ युष्मदस्तुमं स्वभ्याम् 9. 81.
 अथ विभाषिताः 9. 46.
 अदन्तवच्छेषः 5. 122.
 अदन्तस्योभयं पदम् 6. 2.
 अदसो मुः 5. 79.
 अदातो यथादिषु 1. 10.
 अद्भुते तु हीमाणहे 10. 11.
 अद्युधिष्ठिरोपर्योः 9. 10.
 अद्वा दुकूले लश्च द्विः 1. 25.
 अद्वित्व इत् 5. 48.
 अधुनेत्यादिवर्धेषु 20. 12.
 अधूर्तादिषु तस्य टः स्यात् 3. 27.
 अधो मनयः 3. 2.
 अनयोर्यत्र सांकर्यं 17. 12.
 अनयोः पुनर्भ्यसामोः 17. 55.
 अनादावयुजां कखतथां 17. 2.
 अनित्यद्वित्वं च राजवत् सर्वम् 5. 54.
 अनीयङादेर्यो ज्ञो वा 2. 16.
 अन्तो सन्तो च मध्यार्थे 8. 9.
 अन्त्यस्य हलो नित्यम् 4. 13.
 अन्मुकुटतुल्ये 1. 26.
 अन्यत्र तु चटुः 5. 120.
 अन्येषामत्र शिष्टानुसारतः 4. 30.
 अपतौ घरो गृहस्य 4. 61.
 अपताकान्यापृतगर्भितेषु बहुलं तकारो दः
 9. 20.
 अपदादावयुजाम् 9. 18.
 अपूर्वेऽवरुवं वा 9. 23.
 अपेनौ अलः स्याद् वृतेः 7. 119.

- अप्यदन्तता 5. 50.
 अषिन्द्वस्त्रिष्वपि ते० 6. 30.
 अमिमन्थौ जः 9. 44.
 अमृत्यादेः प्रकृत्या रक्तताबुभौ 18. 4.
 अमि ह्रस्वः 5. 27.
 अमोऽतश्च 5. 4.
 अमो वा स्यात् 20. 11.
 अम् टा भिसि णः 5. 68.
 अम्निरमा च 5. 98.
 अम्हइमम्हहिमम्हे० 17. 52.
 अम्हइमिति जइशरभ्याम् 17. 49.
 अम्हत्तोऽम्हेहिमित्येके 5. 108.
 अम्हे च जसा 17. 50.
 अम्हे जसा 5. 101.
 अम्हेसु मम्हिसुमम्हासुं स्युः सुपा 5. 112
 अम्हो म्होऽम्हं म्ह मसा 6. 13.
 अयुक्तस्य रिरिष्यते 1. 36.
 अयुजोऽनादौ 2. 1.
 अरोऽन्ततः 7. 54.
 अर्पितेऽप्येवम् 3. 26.
 अवापयोरोत् 4. 31.
 अविद विषादे 10. 12.
 अव्वो विस्सयसूचनसंभाषण० 8. 23.
 असंबुद्धौ च कोऽप्याह 14. 3.
 अस्तेरच्छः 7. 116.
 अस्तेः सिः सिङ्गा 6. 11.
 अस्थ्यादेर्नित्यम् 3. 15.
 अस्निग्धादौ ग्धर्घयोर्देः 3. 35.
 अस्सदो हसु सुना सार्धम् 17. 48.
 अ स्सरणे 8. 20.
 अस्य क्वचिल्लोपः 5. 16.
 अहमर्थेऽस्मिहुंमसाः 16. 9.
 अहमसदः सुना स्यात् 9. 79.
 अहमित्यर्थे हक्के ह्के च 12. 30.
 अहादसश्च 9. 79.
 आ
 आगमआहम्माजत्थौ 7. 140.
 आङ्गो ज्ञो णः 3. 74.
 आचक्षेरक्खः 17. 66.
 आच्च स्याद् गौरवे 1. 51.
 आणावः स्यादानयतेः 17. 77.
 आत एत् 5. 35.
 आतोऽद्वा 7. 60.
 आत्मादीनामाणः 5. 53.
 आत् सौ 5. 41.
 आत् स्यात् संबुद्धौ गौरवे सदा 15. 4.
 आदतो दुर्वाससः स्युः 9. 59.
 आदतः क्वचित् 9. 61.
 आदीतौ बहुलम् 5. 30.
 आदेरतः 1. 2.
 आदेर्वा 2. 43.
 आदेश्च णः कश्चित् 4. 60.
 आदौ पदस्य 9. 32.
 आद्यस्य यो जः स्यात् 2. 30.
 आद्वाक्षेपे 12. 28.
 आन्न वा समुद्धयादौ 1. 32.
 आभीर्यप्येवं स्यात् 15. 10.
 आम एसिं स्यात् 5. 58.
 आम भवदर्थकः 8. 29.
 आमा णं सिं स्याताम् 5. 67.
 आमा णे अम्हाणमम्हमम्होम्हाः 5. 110.
 आमाम्हमम्हाणं 9. 95.
 आमेदमः सिं 9. 74.
 आमो वा 16. 6.
 आम्रकन्नताप्पे वः 3. 72.
 आयुरप्सरसोर्वा स्यात् 4. 19.
 आयो यो लोपः 7. 107.

भारुण्ण आश्लिषेः 17. 72.
 आर्द्रं द्रव्यं न वा स्यादादेरोच्च 3. 25.
 आला आहे इभा दार्थे 5. 62.
 आलाने लनोः 4. 58.
 आल्वन्तादिन्नपि स्त्रियाम् 4. 45.
 आल्विल्लोलावंतंतास्तु 4. 42.
 आवन्ती स्यान्महाराष्ट्री 11. 1.
 आवन्त्यामेव बाह्लीकी 11. 13.
 आवश्च कृति णकादौ च 6. 48.
 आस स्सा से तो किमादेः 9. 71.

इ

इभ उभाणश्च 4. 37.
 इभ मयटः 4. 52.
 इणो वा स्यात् 4. 44.
 इतरथायां न वा रथयोः 4. 51.
 इति षोडशधा भाषा मया 15. 12.
 इत् पुरुषे च 9. 9.
 इत् पुरुषे रोः 1. 28.
 इत् सदि 1. 14.
 इत् सैन्धवादिषु स्यात् 1. 45.
 इदम इमः स्यात् 5. 70.
 इदम इमु पुंस्त्रीवयोः 17. 36.
 इदमो दस्य च लुक् स्यादो च 5. 64.
 इदानीमस्तु विन्दोर्वा 9. 52.
 इदुतोः शस् णो 5. 17.
 इदुतोश्च दीर्घः स्यात् 5. 25.
 इदुद्भ्यां ट एणश्च 17. 24.
 इदुद्भ्यां म्मि 9. 63.
 इद्व्यादौ 1. 34.
 इद् वेदनादेवरयोः 9. 11.
 ई नपुंसके दीर्घो वा 17. 16.
 इर किर किल निश्चयाख्याने 8. 15.
 इलिः कृप्ते 1. 40.
 इल्लस्तत्र भवे भवेत् 4. 47.

इवस्य पिव 19. 16.
 इवार्थे विभ 9. 156.
 इहस्येधो विधीयते 9. 75.
 इह च्छन्दोऽनुरोधेन 17. 8.
 इह प्रायो ग्राम्यशब्दार्थपार्थवम् 14. 9.
 इह शेषं शौरसेनीवत् 19. 20.
 इहिलुटि 17. 59.
 इः श्रीहीकृण्णन्तम्लानह्लिषिषु 3. 80.

ई

ईच्च स्त्रियाम् 6. 20.
 ईत् इद् गृहीतादौ 1. 21.
 ईदुदम्बानां ह्रस्वः 5. 37.
 ईद्वैर्यस्य 1. 46.
 ई न किमादेः 9. 68.
 ई प्रत्यये स्सा से 5. 60.
 ईरयतेः संप्राभ्यां सोल्लपेह्यौ स्तः 7. 58.
 ईसश्च स्यात् 17. 60.
 ई सिंहजिह्वयोः 1. 20.

उ

उभ पश्येत्यर्थे 8. 25.
 उं क्षेपे विस्मये खेदे 8. 6. 0.
 उच्च स्वमोः 17. 10.
 उच्चोपस्य कस्यचित् 4. 33.
 उडूखले ड्वा न वा 1. 25.
 उडूखले ड्वा वा 9. 7.
 उण्णालथङ्गुलुगुञ्छा उच्चातेः 7. 156.
 उत्तथा स्त्रियाम् 9. 65.
 उत्तमे म्हः 9. 103.
 उत्थितस्य ठः 9. 40.
 उत् पञ्चतन्त्याद्योः 3. 94.
 उत् सौन्दर्याद्येषु नित्यं स्यात् 1. 52.
 उत् स्तृज भोत्थल्लोत्थल्लौ 7. 163.
 उत् स्यात् पदान्ते बहुलम् 16. 3.

उद्वापयोः स्थाने 12. 25.
 उदा णिड्योग्घः 7. 110.
 उदिक्षुवृश्चिकयोः 1. 18.
 उदत्त्वादौ 1 35.
 उदोत्थः स्यात् 9. 137.
 उदोल्लटः 7. 120.
 उदो वा 7. 36.
 उद्गहेहिरोग्गाहः 7. 123.
 उद्गुमाभ च केषांचित् 7. 42.
 उद्गा जशस्तडसडसिषु 5. 40.
 उन्नदेवोक्कः 7. 143.
 उपगूहेरावभासः स्यात् 7. 145.
 उपरिस्थाः कगडतद० 3. 1.
 उपरेर्वा 1. 27.
 उपालम्भे समाप्तौ क्तिरितेर्भवेत् 8. 4.
 उब्बुह उत्क्षुभ्यतेः 7. 161.
 उल्लस्तस्येदमित्यर्थे 7. 46.
 उष्ट्रे वा 3. 14.

ऊ

ऊत उन्मधूकस्य 1. 30.

ऋ

ऋतोऽद् भवेत् 1. 33.
 ऋत्वादेस्तो दः स्यात् 2. 7.
 ऋष्यादौ यादशाद्याः स्युः 9. 16.

ऌ

ऌङ्गुर्थे वा 6. 18.
 ऌटि च कर्तरि यगस्मादिहिश्च 6. 39.
 ऌटि दाणो दद् भवेत् 9. 125.
 ऌडादिकेषु सुवः 9. 139.
 ऌतस्तु लिः 1. 39.

ए

एकवचने च हिस्था 6. 27.
 ए च टः 16. 4.

एच्छय्यादौ 1. 7.
 एतदि वा 5. 2.
 एदीदशकीदशयोः 9. 8.
 एदैतः 1. 42.
 एदोतौ संबोधने प्रायः 12. 27
 एन्नुपुरे 1. 32.
 एभ्योऽपि कः 4. 51.
 एर्मिः 6. 5.
 एवमितरेऽपि वेद्याः 7. 100.
 एवं स्निहेरपि स्यात् 3. 90.
 एवार्थे जेव स्यात् 9. 153.
 एषामामो णं 5. 121.
 एषां रूपाण्यदन्तवच्च स्युः 5. 90.
 एहिं च वा भिसः 17. 25.
 एहो एहु च स्वभ्याम् 17. 39.

ऐ

ऐरावतगर्भितयोर्णता 2. 11.

ओ

ओक्खमाणो भविष्यति 10. 2.
 ओगगहः स्यात् प्रतीच्छतेः 7. 162.
 ओच्च द्विधाकृञि 1. 19.
 ओत्वं च बदरादिषु 9. 3.
 ओत्वं लुक् च विसर्गस्य 4. 6.
 ओ सूचनावितर्कानुताप० 8. 5.

औ

औदोत् 1. 48.
 औषधादौ ङः 2. 27.

क

ककुदे दस्य 2. 26.
 कथेः कघः 9. 114.
 कथेः सासणवरिजौ 7. 179.
 कथेः साहः 7. 131.

कबन्धे वः पर्मां क्रमात् 2. 17.
 कर्हि श्वोऽर्थे 7. 28.
 कस्ये वा 17. 12.
 का नित्यं तिङि 7. 113.
 कार्ये कञ्च च दृश्यते 19. 6.
 कार्षापणे हः 3. 46.
 कालायसभाजनयोरुक् 9. 51.
 कालायसे यस्य 4. 10.
 काश्मीरसीमोष्मेमानः स्त्रियाम् 4. 28.
 काहं दाहं कृदाजोः स्तः 6. 28.
 किराते चः 9. 36.
 किञ्चत्तदां तु प्रथमा 17. 30.
 किञ्चत्तदेनदिदमाम् 5. 57.
 किञ्चत्तद्भयो ड्स भासः स्यात् 5. 59.
 किमः कः स्यात् 5. 69.
 किह कीस किणो प्रभे 8. 16.
 किहं च गृहे 19. 8.
 कीदशानीडापीडेदशानामेत् 1. 23.
 कुत्रचिद्दोश्च दृश्यते 5. 118.
 कुपचि क्वचित् 19. 9.
 कूष्माण्डे हः 9. 43.
 कूष्माण्डे हः स्यात् 3. 45.
 कृगमिभ्यामुअश्च 9. 58.
 कृजः करः 17. 69.
 कृजः कुणः स्यात् 7. 112.
 कृन्मृन्गामीनां क्री० 13. 34.
 कृजश्च कुणः 9. 144.
 कृतादिषु कडादयः 20. 5.
 कृतेष्टः 7. 78.
 कृषेर्न वा 7. 76.
 कृष्णे वा स्यात् 3. 78.
 कृन्हजोस्तु कीरहीरौ 7. 173.
 के दीर्घौ वा 12. 22.
 केरके केअको वा स्यात् 15. 7.

कैकेयं शौरसेनं च 1. 8.
 को बहुलम् 13. 5.
 कोष्णादेः कोशणादिः स्यात् 12. 13.
 कौतूहलसेवास्थूलके द्वित्वम् 9. 50.
 क्वस्य इकः 12. 4.
 क्वु निश्चये 9. 151.
 के तुरो भवेत् 7. 7.
 केन रुदादे रुष्णाद्याः 7. 182.
 के पुनर्नते 7. 94.
 के हूः 7. 3.
 क्व इअः स्यात् 14. 8.
 क्वस्त्वृणः 11. 3.
 क्वस्त्वृण एव स्यात् 19. 17.
 क्त्वादिषु घे न वा 7. 97.
 क्त्वादौ च 7. 114.
 क्त्वायचोरिअः 9. 57.
 क्त्वायचोस्त्वृणतृणमौ० 4. 36.
 क्त्वादौ लवो वा 7. 92.
 क्त्वालुटोर्भवः 9. 114.
 क्त्वादौ श्रुवो वा 7. 89.
 क्त्वो दाणिश्च 12. 23.
 क्रमेर्वोलाइञ्चौ 7. 134.
 क्रीजः किणः 7. 38.
 क्रुधेर्जूरः 7. 130.
 क्लीवे शसो णि वा स्यात् 9. 69.
 क्लीवे स्वम्भ्यामिदमिणं 9. 76.
 क्लीवे स्वम्भिमिदमिणमिणमो 5. 74
 क्वचिच्च तुम् 4. 38.
 क्वचिच्च दः 12. 35.
 क्वचिदवश्च 6. 46.
 क्वचिदित् 12. 24.
 क्वचिद् युक्तस्यापि 2. 37.
 क्वचिद्वा 3. 39.
 क्वचिद् व्वश्च 9. 157.

- क्वचिन्न तादर्थ्ये 5. 131.
 क्वचिन्न वा 2. 8.
 क्वचिन्न स्यात् 3. 38, 84.
 क्वण ओङ्गणः 7. 133.
 क्वथेर्देः स्यात् 7. 70.
 क्षणक्षीरसदक्षाणां छः 9. 41.
 क्षमादेर्वा 3. 42.
 क्षरतेक्षरः 7. 57.
 क्षभ्छः सदक्षे 11. 2.
 क्षस्य छो वा सदक्षदुष्पेक्षे 13. 2.
 क्षस्य छः 20. 6.
 क्षियो झिञ्जः 7. 20.
 क्षुदः खुन्दः 9. 118.
 क्षुधि हा 4. 16.
 क्षुधेर्दुक्कः 7. 22.
 क्षमस्य च स्यात् 3. 41.

ख

- खः स्थूणार्थे स्तम्भे 3. 17.
 खन्नस्य खण्डु 18. 7.
 खल जे दे इर पादप्रपूरणे 8. 31.
 खस्तु कुञ्जकन्धरयोः 2. 33.
 खाधौ च खादिधाव्योः 7. 59.
 खिदेर्विसूरः 7. 126.
 खुन्दखुम्मखुलाः क्षुदेः 7. 62.
 खुष्पभिसौ प्लुपैः 7. 46.
 खौनातेः खउरः 7. 127.

ग

- गणनायां गण्णा स्यात् 12. 17.
 गम्भादीनां यकान्तोऽपि 7. 172.
 गर्ते ङः 3. 29.
 गर्दभादौ र्देः 3. 30.
 गिरो गिलः 7. 24.
 गुञ्जोल्लपरिण्णाङपरिहृष्टे 7. 125.

प्राकृत० १२

- गुण इतः कापि 4. 4.
 गेज्जवेप्पौ यका सह 9. 129.
 गौरव आत् 9. 14.
 गौरविते गोमिकः 12. 10.
 गौरवे संबोधने० 14. 2.
 ग्रन्थेर्गुथः 7. 23.
 ग्रसेर्धिसः 7. 44.
 ग्रहेर्गुण्हः 17. 68.
 ग्रहेर्गेण्हः 9. 128.
 ग्रहेर्गेण्हहिन्दौ 7. 96.

घ

- घसः सृजतेः 9. 122.
 घूर्णो घुम्मः 9. 119.
 घोष्टः पिबतेः 7. 115.
 घोलघुम्मौ घूर्णेः 7. 9.
 घ्र भोजिम्हेजिहावपि 7. 43.
 घ्रो जिग्घः स्यात् 9. 115.

ङ

- ङसः सः स्यात् 14. 5.
 ङसः स्सः 5. 9.
 ङसा से स्यात् 5. 66.
 ङसिङ्ग्भ्यामदो भवेत् 9. 80.
 ङसिङ्ग्भ्यां तुह तुज्ज् 17. 46.
 ङसिङ्ग्भ्यां मज्जमहुंमहाः 17. 53.
 ङसिना तुमा तुमादो च० 5. 88.
 ङसिना मत्तो ममादो द्वौ 9. 96.
 ङसिना ममादु मत्तो० 5. 106.
 ङसिना समं तुमादो 9. 85.
 ङसिरादोदुहयः 5. 7.
 ङसेस्तु हे हो च 17. 19.
 ङसो वा स्यात् 5. 19.
 ङस्डिग्भ्यां जत्थ तत्थ च 17. 34.
 ङिङ्गसौ विना सुप्येत् 5. 14.

डिना तुमम्मि न वा 5. 94.
 डिना ममस्सिं ममम्मि स्याताम् 5. 111.
 डेरे 9. 62.
 डेरे च स्यात् 17. 23.
 डेरेम्मि स्याताम् 5. 10.
 डेः स्सिंम्मिस्थाः स्युरच्चियाम् 5. 56.

च

चच्छरंपरंभास्तु तक्षतेः 7. 48.
 चजयोरुपरि यः स्यात् 12. 21.
 चजयोरुपरि यो भवेत् 18. 2.
 चतुरश्चत्तारो चत्तारा० 5. 119.
 चतुर्थीचतुर्दश्योस्तुना 1. 12.
 चत्वरे चः 3. 58.
 चर्चेश्चप्पः स्यात् 7. 151.
 चर्चेश्चवः 9. 127.
 चवर्गस्योपरिष्ठाद् यः 20. 4.
 चाण्डाली मागधीशौरसेनीभ्यां 14. 1.
 चाण्डाल्याः शाबरीसिद्धिः 15. 1.
 चार्वङ्ग्यां रस्य च लुक् 3. 95.
 चिजश्चिणः स्यात् 7. 35.
 चिड्डस्य तु श्चिण्टः 12. 32.
 चिहे न्वः 3. 47; 9. 45.
 चुरमुग्मुरौ चूर्णेः 7. 159.
 चो म्लेच्छार्थकिराते 2. 32.
 चोरेस्थणिल्लुः 7. 122.
 चौर्यसमे रिभः 3. 22.
 च्चिभ च्चिभ इवार्थकौ 9. 12.
 च्चिभ च्चिभ एवार्थे 8. 19.
 च्चो व्रजिनृत्योः 7. 79.

छ

छः क्षुरादिषु 3. 40.
 छत्वं भवेत् क्वचित् 3. 51.
 छादेर्नूमझम्पौ स्तः 7. 141.

छा भ्यसि 5. 127.
 छायायां यस्य तथा० 2. 48.
 छिदिभिघोरन्तो न्दः 7. 66.
 छिवञ्चुपतेः 7. 168.
 छुपश्छिगच्छुवौ 9. 123.
 छुपश्छिप्पः 7. 175.

ज

जभश्च जेः 7. 90.
 जल्पेर्जम्पः 7. 19.
 जश्शसोरिं प्राक् च 5. 32.
 जश्शसोर्णोविधावाच्च 5. 49.
 जस् एत् स्यात् स्त्रियामपि 14. 4.
 जस् ओ वो भञ्च प्राक् 5. 20.
 जसा वञ्चं स्यात् 9. 80.
 जसो वो न स्यात् 9. 64.
 जसो हे च 17. 14.
 जस्य भाजने 4. 12.
 जस् वा 5. 26.
 जागर्तेर्जग्गः स्यात् 7. 154.
 जीवेर्वा स्यात् 1. 22.
 जृम्भेर्जम्भाभजम्भाहौ 7. 32.
 जे से एस् सुना जत्तदेत्तदाम् 17. 40.
 ज्ज जा लड्लुड्लुडं चापि 6. 36.
 ज्जश्चोद्विजेः 7. 81.
 ज्जभ ज्जिभ चैवार्थे 10. 10.
 ज्जो जाहि च तिडं वा 6. 35.
 ज्जो बुड्जादेः 7. 77.
 ज्जो जाणमुण इत्युभौ 7. 13.
 ज्जो णज्ज णव्व इत्येतौ 7. 180.
 ज्यायामीत् स्यात् 3. 93.

झ

झत्ति सहसत्ति घत्ति० 8. 27.

ज

जो भुजियुज्योः 7. 67.

ट

टया च ते दे स्तः 5. 92.

टया मए स्यात् 9. 92.

टस्य डः 2. 8.

टाक्की स्यात् संस्कृतं 16. 1.

टाङ्सिङ्सूडीनामिदेददातः स्युः 5. 28.

टाङ्सिङ्सूडीनामेत् 9. 66.

टाङ्सिङ्सिङ्घु चि वा० 19. 19.

टाङ्भिः तद् तुमए 5. 85.

टाङ्भिः तु तए स्यात् 9. 83.

टाङ्भिः समं मह मए उभौ 5. 104.

टा णा 5. 21.

टा णा द्विर्वा 5. 46.

टा तुमह भवेत् 5. 86.

टा मे ममाह 5. 103.

टामोर्णम् 5. 5.

ट्टोपरि न शः क्वचित् 14. 7.

ठ

ठः ष्टस्य 3. 13.

ठवः स्थापयतेस्तथा 17. 76.

ठवः स्थापेः 7. 162.

ड

डः प्रत्यादौ 2. 10.

डः संमर्दगर्दभे 9. 42.

डः स्याद्द्वयमानस्य 9. 37.

डस्य लः स्यात् 2. 13.

डी स्त्रियाम् 17. 6.

ण

णवर च 8. 12.

णवरं तु केवले स्यात् 8. 11.

णवरि त्वनन्तरार्थेऽपि 8. 13.

णचि वैपरीत्ये स्यात् 8. 21.

णस्य नो भवेत् 19. 4.

णाह माह भलाहण 8. 3.०

णिङ् भावे वा 6. 44.

णिङि तु दाक्खवः 17. 65.

णिङि भाभभिसौ 7. 30.

णुमज्ज शीङ् 7. 138.

णो खेदामन्त्रणवैचित्र्यं 8. 22.

णो जश्शसङ्सिङ्सां तु स्यात् 5. 45.

णो झञ्जपञ्चदशादिषु 3. 57.

णोरपीत्यभिच्छन्ति 5. 45.

ण्णुभ जाणुभ इत्येतावपि 3. 6.

त

तद् तु टाङ्ग्यभिः 17. 44.

तच्च भाषाविभाषापञ्चश० Intro. 2.

तं चामा स्यात् 5. 82.

तत्र निषिद्धाश्च स्युः 8. 35.

तथा तिघ्न 16. 12.

तदश्रैह सुपा 17. 38.

तदस्तो च सह 5. 65.

तदोष्टदौ पदादौ वा 18. 5.

तद्भवं तत्समं चेति द्विधा Intro. 1.

तद्गर्गान्तो न वा वर्गे 4. 24.

तन्मूलेभ्यः क्वचित् क्वचित् 15. 2.

तलुक् तोत्ये 5. 77.

तवथुअथुवाः स्तौतेः 7. 65.

तादृश एवात्र तु समासाः 8. 34.

ताया दा 4. 35.

तिक्खालस्तेजयतेः 7. 16.

तिङां ज्ज ज्जा भविष्यति 11. 4.

तिङि भावीहौ भियः स्याताम् 7. 29.

तिङ्गुवस्ताडेः 7. 170.

तिमिस्तिम्योस्तिभः स्याद्वा 17. 75.

तिमेस्तिण्णस्तिण्णाभश्च 7. 148.
 तिरि तिरोऽर्थे 8. 18.
 तीक्ष्णे निशितार्थे खः 3. 68.
 तीरस्तृशकनुवोः 7. 174.
 तीरो भावकर्मणोर्न स्यात् 9. 132.
 तुज्जतुम्हौ सुपि स्याताम् 5. 95.
 तुज्जाणं तुम्हाणं वो तुम्हामा 5. 93.
 तुज्जे तुम्हे तु जसा 5. 83.
 तुज्जेहिं तुम्हेहिं मिसा तु 5. 87.
 तुडतोडतुड्खुट्टास्तुडतेः 7. 64.
 तुण्डादेरुत ओत्स्यात् 1. 24.
 तुम्हइमिति जश्शस्भ्याम् 17. 42.
 तुम्हः स्याद् मिस्भ्यसाम्सुप्सु 9. 84.
 तुम्हासुंतुम्हसुमौ सुपा 17. 47.
 तुम्हाहिं तु मिसा 17. 45.
 तुम्हे च जसा 17. 43.
 तुम्हे भवति जश्शस्भ्याम् 9. 82.
 तुह तुज्ज तुम्ह तुम्भ 5. 91.
 तूर्यादौ रः 3. 21.
 तृडेरिर 4 41.
 तृपेस्थिप्पः 7. 12.
 तेतिडोरेदिणौ स्मृतौ 6. 4.
 ते दे तुम्हा डसा 9. 86.
 तत्थट्टच्छानाम् 12. 7.
 तत्थयोः श ऊर्ध्वं स्यात् 20. 8.
 त्तो पञ्चम्याः 5. 77.
 त्थक्खौ क्वापि प्रकृत्यापि 13. 4.
 त्थ यताभ्याम् 6. 14.
 त्यजश्छड्डुः 7. 104.
 त्यथ्यद्यां चड्डजाः स्मृताः 3. 31.
 त्यादेर्दस्तस्य 9. 101.
 त्रसेर्वज्जः 7. 157.
 त्रिषु डेहिंम् 5. 61.
 त्रिषु दुर्भवेत् 17. 7.

त्रिषु प्रायेण लङ् भवेत् 9. 98.
 त्रिषु हो जसः 17. 28.
 त्रिष्वेटः 17. 17.
 त्रेस्ती 5. 114.
 त्वरस्तूरतुवरौ 7. 6.
 त्वमित्यर्थे तुङ्ग भवेत् 16. 8.
 त्वस्य त्त्तणं स्यात् 4. 34.
 त्वस्य त्तम् 9. 55.
 त्वा च दद्वृणमित्याद्याः 4. 39.

थ

थः स्तस्यास्तवस्तम्भे 3. 16.
 थक्स्थः 17. 67.
 थो धो प्रथमपृथिव्योः 9. 24.

द

दरिसो णिडि 11. 8.
 दशचतुर्दशयोरनामिन् वा 9. 31.
 दशतिदहत्योर्डः स्यात् 2. 34.
 दशार्हे हलुक् 3. 86.
 दशनि हः स्यात् 2. 45.
 दंशो णिडि 7. 106.
 दस्य हृदये 4. 11.
 दस्य हो डिना 5. 72.
 दाढादयो बहुलम् 4. 64.
 दाणि एण्हि अणहा 8. 24.
 दादीनां च दिज्जाद्याः 7. 181.
 दिक्प्रावृषोः सः स्यात् 4. 18.
 दिज्जात्रमुक्तमुत्थेयं 6. 13.
 दिवसपाषाणयोः सषोः 2. 47.
 दीर्घता ह्रस्वता सुब्लुक् 16. 9.
 दीर्घः सुभिस्सुप्सु 5. 22.
 दीर्घस्तिङां क्वचित् 12. 37.
 दीर्घो जस्डस्याम्सु 5. 12.
 दीर्घो स्ते वा डसादेशे 17. 31.

- दीर्घैकाद्रलौ 4. 49.
 दीर्घौ ह्रस्वौ स्याताम् 5. 18.
 दुग्भादयो यका 9. 146.
 दुहलिहवहतीनां 7. 176.
 दूमस्तु दूयतेः 7. 10.
 दशः पुग्मदेकसौ 17. 64.
 दशेर्दीसः 7. 177.
 देश्यं च केचन Intro. 1.
 दैत्यादेरहर्भवेत् 1. 43.
 दोर्लोपः स्यादुदुम्बरे 4. 7.
 द्रव्ययोरपि कुत्रचित् 3. 36.
 द्रस्य त्थः क्वचिदिति केचित् 20. 9.
 द्रागित्यर्थे दृउत्ति 9. 150.
 द्रे रो वा 3. 4.
 द्वारे वाद्योः क्रमाल्लुक् च 3. 29.
 द्वितीयया मादरं मातुः 9. 67.
 द्वित्वेऽपि 2. 42.
 द्विरथे बहुवचनम् 5. 129.
 द्विर्गमाद्यन्तः 9. 147.
 द्वेस्तु दो दोषिण दुबे 5. 116.

ध

- धभौ दबवदुच्चार्यौ 9. 27.
 धातूनां द्वे पदे स्याताम् 11. 11.
 धातोः परस्मैपदं स्यात् 9. 97.
 धृजो धुञ्धुवौ 7. 93.
 धो हः 12. 8.
 ध्मो धमः 7. 40.
 ध्यह्योर्धः 3. 33.

न

- न कबन्धे पमौ 9. 22.
 न क्लु शब्दस्य 12. 5.
 न क्तकवतुतव्येषु 9. 130.
 न के ह्रः 9. 111.

- न खः स्फोटकस्य 9. 39.
 न डिडिस्योरेदातौ 5. 123.
 न डोर्हलि 4. 23.
 न चैसिमिदमादेः 9. 70.
 न जज्जजाहासोच्छमाद्याः 9. 106.
 न ज्जान्तिन्त्वोः 6. 38.
 न त्थः 5. 73.
 न दलोपः 9. 26.
 ननान्दयात्रोस्तु नित्यं स्यात् 5. 43.
 न नामनि 3. 79.
 नन्वर्थे णं 9. 155.
 नन्वर्थोपमयोर्णं स्यात् 8. 7.
 न मज्ज डसा 9. 94.
 न रहौ 3. 73.
 न वा स्नातेः 3. 89.
 न व्यत्ययादौ 3. 32.
 न स्यात् क्वचित् 5. 23, 36.
 न हरार्थे 3. 19.
 नागरं तु महाराष्ट्री 17. 1.
 नागरो ब्राह्मणश्चोपनागरः Intro. 5.
 नाज्जुगिवशेषाः स्युः 9. 48.
 नातोदातौ 5. 29.
 नामनि क्विबन्ताः स्युः 9. 149.
 नालादिः 9. 73.
 नित्यमन्त्यन्त्वोः 7. 61.
 नित्यं स्याद् भूमनि न्तुहमो 6. 34.
 निमिश्र नियुजः स्यात् 7. 68.
 निरः पदेर्बलः 7. 25.
 नीडादौ 3. 71.
 नुदो णोल्लः 7. 8.
 नेद्वेत्साङ्गारयोः स्यात् 9. 2.
 नेः सहतेः सुडः 7. 118.
 नैतावनामि कतिपञ्चाद्योः 5. 15.
 नैसैतदः 9. 78.

नो णः 2. 41.
 नोत्सुकोत्सवयोः 3. 54.
 नो पाषाणे 9. 30.
 न्मस्य मः 3. 56.
 न्यण्यज्ञेषु ङो वा 19. 18.
 प
 पः कमकुट्मलयोर्भवेत् 3. 60.
 पक्ष्मणि पक्ष्मः 19. 12.
 पञ्चस्वाद्यावितरयोः 19. 2.
 पञ्चादेर्भिस्सुपोः 5. 124.
 पप्फोडः प्रस्फुटेः 7. 147.
 पदे परे दुः समासे 5. 117.
 परस्मैपदमन्येषाम् 6. 3.
 परस्मैपदमेवात्र 17. 57.
 परिवर्तनं करेण्वितरयोर्न स्यात् 9. 53.
 परुषादीनां फः स्यात् 2. 36.
 परेर्विभालः स्यात् 7. 150.
 पर्यस्तादिषु लो भवेत् 3. 24.
 पर्यस्यतेस्तु पल्लट् 7. 121.
 पश्यतेः पेच्छः 9. 112.
 पस्य क्वचित् 3. 50.
 पस्य वः 2. 14.
 पाटेः फालः 7. 11.
 पिभरंजवेमपरिरंजा भञ्जेः 7. 142.
 पिण्डादिष्वेत् 1. 15.
 पिण्डादिष्वेदकिंशुके 9. 5.
 पित्रादेररः 5. 39.
 पिव मिव विव भ इवार्थे 8. 14.
 पि वि अप्यर्थे 8. 17.
 पिशाचके पिचवः प्रोक्तः 12. 19.
 पुनरपि पुणरवि 9. 49.
 पुरादियोगे च 6. 43.
 पुलनिभनिभच्छजोवभवक्ख 7. 105.

पुंसि न्यन्तप्रावृद्धरदः 4. 27.
 पूर्वनिपातोऽन्यथा प्रायः 8. 36.
 पूर्ववच्छेषम् 9. 158.
 पूर्वे वस्यापि मत्वं च 3. 91.
 पृच्छतेः पुच्छः स्यात् 7. 153.
 पृथिव्यां पृथुणी 19. 10.
 पेच्छो दृशोः स्यात् 11. 7.
 पैशाचिकीनां भाषाणाम् 19. 1
 पो वः स्यात् 9. 21.
 प्नस्य च स्वप्ने 3. 81.
 प्रकृतिप्रत्ययसंधिलोप 17. 56.
 प्रकृतिरेव स्यात् प्रादुराविः 7. 4.
 प्रकृतिः संस्कृतं तत्र 1. Intro. 1.
 प्रकृते वहणं भवेत् 10. 7.
 प्रकृत्या रक्ततौ क्वचित् 17. 4.
 प्रकोष्ठे ओतोऽद्वा 1. 47. 0
 प्रतिपालयतेश्चिरमालविरीहौ 7. 158.
 प्रतेरिणः पत्तिभाभः स्यात् 7. 155.
 प्रथमे पृथुमम् 19. 15.
 प्रथमे प्रथयोर्युगपत् 1. 5.
 प्रदीप्यादेर्दोलः स्यात् 2. 12.
 प्रविशतेः पसवश्च 17. 71.
 प्रश्नाक्षिसंधयः 4. 29.
 प्रसरतेः पभल्लः 7. 167.
 प्रागादेशभेदाश्च 7. 183.
 प्राग्वत् सोच्छमादयः 11. 10.
 प्राच्यासिद्धिः शौरसेन्याः 10. 1.
 प्रादुष्प्रादेर्भवो भवेत् 7. 2.
 प्रादेर्जग्ह च दृश्यते 7. 33.
 प्रादेर्धात्वादिर्द्धिः 7. 172.
 प्राद्धुप्पश्च 7. 5.
 प्राद्धिशतेर्दुक्कः 7. 149.
 प्रान्हभ 7. 18.
 प्रायः कगचजतदपवयवां लोपः 2. 2.

प्रायेण वर्तमानेऽप्येतौ स्याताम् 6. 4.
प्रायेणात् एदिदातः स्युः 6. 7.
प्रायेणादेरातोऽत् 6. 45.
प्लोषडुष्टश्लोकन्नायुषु नित्यम् 3. 88.

फ

फंसालुंघौ स्पृशतेः 7. 144.
फुसो मृजेः 9. 117.
फो वा श्लेषमणि 3. 29.
फो हः 9. 29.

ब

बटोर्बहुञ्चः 12. 16.
बदरे देनौत् 1. 8.
बर्हाहोरच्च 3. 85.
बर्हि बाह्ये 8. 30.
बहुलं भीष्मादेः० 9. 148.
बहुलमनुस्वारः० 5. 132.
बाष्पेऽश्रुणि हः 3. 52.
बिन्दुतः कलुक् 9. 152.
बिन्दुसुंचादेः स्यात् 7. 108.
बिन्दोर्जो लुग् वो० 9. 154.
बिसस्य भः 2. 37.
बुडुखुप्पौ मज्जतेः स्यात् 7. 8.
बुलुग् बुभुक्षायाम् 12. 8.
बृहस्पतौ च भः 9. 54.
ब्रुवो ब्रुच्चः 9. 113.
ब्रुवो ब्रोः 18. 10.

भ

भरते घस्तस्य 9. 25.
भवतेर्भोरप्रादौ 18. 8.
भवतेर्होर्ब्रुवौ स्याताम् 7. 1.
भवत्यां भोदि 10. 4.
भवद्भगवतोः सदा 5. 52.

भविष्यति भुवः स्यातां 12. 33.
भविष्यति स्सश्च त्यादौ 9. 104.
भविष्यति हिः 6. 21.
भवेतामिहिमौ च डेः 15. 6.
भातेर्भाभः 9. 116.
भावकर्मणोस्तु छवो भवेत् 9. 124.
भाविनि लृट् 9. 100.
भावे कर्मणि चावे न स्यात् 6. 47.
भिन्दिपाले णडः 3. 64.
भियो भा 9. 121.
भिसा णे भम्ह भम्हाणं० 5. 105.
भिस्यत् एत् 5. 126.
भिस् हिं 5. 6.
भुवो भो 9. 108.
भूत् भासि भाहेसि 6. 15.
भूते त्विभः स्यात् 6. 40.
भूमिि धः 9. 102.
भूमिि न्ति हइत्थामोमुमाः 6. 8.
भो स्यादामन्त्रणार्थकम् 8. 10.
भो ह्ः 3. 62.
भमौ शीकरचन्द्रिकयोः 2. 5.
भ्यसि तुम्हतुज्जतुम इति 5. 89.
भ्यसि वा 5. 13.
भ्यसो इति सुतो च 5. 8.
भ्यस्यम्हममौ स्याताम् 5. 107.
भ्रमतेर्हुण्डुलः स्यात् 7. 137.

म

म भापीडे 2. 15.
मह च डिना स्यात् 9. 93.
मइं तु टाड्यग्भिः 17. 51.
मज्जेः खुप्पो न स्यात् 9. 142.
मदकलमरकतयोः० 2. 4.
मध्ये च 11. 5.

मध्ये चैकाचः 6. 37.
 मध्यमे हिवैकाचः 6. 32.
 मध्याहे हकारश्च 3. 8.
 मन्मथे वः स्यात् 2. 38.
 ममं मं 5. 100.
 मममा 9. 91.
 मम मे मह मज्ज उसा 5. 109.
 ममवावपि 7. 27.
 ममेत्यर्थे महुं च स्यात् 16. 10.
 मलिने लिनोरिलौ वा स्याताम् 4. 63.
 मश्च 4. 21.
 मसि कृञः कामहुं 17. 61.
 मसो हुं च 17. 58.
 महाराष्ट्री शौरसेनी० Intro. 3.
 मागधी शौरसेनीतः 12. 1.
 मागधीसदृशं रूपम् 19. 21.
 मागध्याः शाकारी 13. 1.
 माङ्गो माणो वा 7. 26.
 मातुः स्यान् माईका 12. 15.
 माल्ये निरः 4. 32.
 मि चैके 5. 99.
 मिङ्गाम्भिह् मिह् 6. 12.
 मिङ्गा स्सं 6. 25.
 मीलतेः प्रादेः 7. 86.
 मुक्कमुअमोलाश्च मुञ्जतेः 17. 74.
 मुक्तापुष्करवर्जं० 9. 6.
 मूर्खे मुरुक्खः 10. 3.
 मृत्तिकायां च पत्तने 3. 28.
 मृदुत्वे कः 3. 59.
 मृदो डुलौ 7. 86.
 मो हनिखन्योः 9. 145.
 मौनमौल्योर्वा 1. 50.
 म्मिश्च डेः स्यात् 14. 6.
 म्लायो मिलाअ 9. 133.

म्लायो वा वाअ मिलाअ इत्येते 7. 31.
 म्हर इत्येके 7. 17.
 म्हः स्वविस्मयपक्षमणात् 3. 43.
 म्हसफिट्टौ अंशोः 7. 165.

य

यक ईअ इज्ज इत्येतौ 6. 10.
 यका न ड्वः 9. 135.
 यको ड्वो वा 7. 95.
 यक्त्वायच्सु द इष्यते 9. 126.
 यत्तदो मा जडं तडं 17. 33.
 यथा जिध 16. 11.
 यथादिषु क्वचिद् ह्रस्वः 9. 4.
 यमुनायां मः 2. 3.
 यष्टयां लः 2. 31.
 यष्टयां लश्च 9. 35.
 यसश्च संख्याशब्दानाम् 4. 8.
 यावदादिषु वस्य वा 4. 9.
 युक्तविकर्षो बहुलं 19. 7.
 युक्तस्य 3. 12.
 युक्तात् पूर्वो गुरुश्च न वा 13. 9.
 युते ह्रस्वः 4. 2.
 युष्मदस्तुं तुमं तथा 5. 81.
 युष्मदस्तुहं 17. 41.
 युष्मानर्थे तुम्हं तुम्हे 12. 31.
 य्वा मयूरमयूखयोः स्यात् 1. 11.

र

रत्ने लदनं 12. 20.
 रंधो राधयतेः स्मृतः 7. 99.
 रप्प अप्पण्ण अहिसाअश्चाडा 7. 135.
 रलयोर्विपर्ययश्चेत् 20. 14.
 रस्य लो भवेत् 12. 3.
 राजो रेहः 9. 143.

रुक्खो वृक्षस्य केवलः 9. 17.
 रुदो ष्ववौ 7. 80.
 रुधो म्भन्धौ 7. 69.
 रुध्यादिपूद्दीर्घः स्यात् 7. 83.
 रुहउल्लुडवल्लगुचुम्पाः स्युः 7. 136.
 रेहो वा राजतेः 7. 103.
 रो रा 4. 15.
 र्यय्याभिमन्धौ जः 3. 20.
 र्यस्य रिभः प्राग्वस्वो वा 19. 5.
 शैर्षहँषु स्यात् 3. 82.

ल

लक्ष्यानुसाराह्लिङ्गं स्यात् 9. 56.
 लट्योर्ललाटे 4. 59.
 लटि मिङ् इलुग् वा 6. 6.
 लङ्गतेर्मुः 7. 128.
 लङ् भूतभाविनोर्वा स्यात् 6. 1.
 लवरः सर्वत्र 3. 3.
 लवणस्य वेन समम् 1. 9.
 लसो लहसः 7. 117.
 लस्तु पीतविद्युद्भ्राम् 4. 50.
 लाङ्गलादौ णः 9. 34.
 लाङ्गलादेर्णो वा 2. 39.
 लालप्पलालम्पला० 7. 129.
 लावण्यस्य विकल्पेन 1. 10
 लिङ्गलोटोरेकस्मिन् सु मु स्युः 6. 31.
 लुगरण्ये 1. 6.
 लुग् व्यत्ययश्च बहुलं सुपाम् 12. 36.
 लुङ् मांसादौ 4. 25.
 लुटेल्लोऽट्टः 7. 124.
 लुनातेरुदो लुवः 7. 91.
 लुह रोसाण पुस तु मृजेः 7. 56.
 लोङ् विध्यादौ 9. 99.
 लोपः सुपां कचित् स्यात् 13. 8.

लोपो जश्शसोः 5. 3.
 लृ उत्समोः 7. 72.

व

वः कैटभे 2. 28.
 वक्रादौ बिन्दुरिष्यते 4. 20.
 वक्त्रे तु वक्नु च 10. 5.
 वंकुभं केचिदिच्छन्ति 10. 6.
 वच्चेश्चवः 17. 72.
 वज्रस्य वा प्रागित् 3. 87.
 वदेबोऽल्लः 17. 63.
 वन्तः स्यात् कृत्तवतोर्बतोः 4. 40.
 वयस्ये वधंशः स्यात् 12. 11.
 वर्गेऽत्र युजः पूर्वः 3. 70.
 वर्णानां विकारलोपा० 13. 6.
 वष्टि जम्भह् जम्भाहा० 7. 34.
 वसतिभर्ते हः 2. 9.
 वसतौ तस्य धो भवेत् 12. 6.
 वस्यापि विह्वले 3. 63.
 वाक्यादिस्थस्येतेस्तेरित्थम् 1. 17.
 वा तु दैवादेः 1. 44.
 वात्मनि 3. 6.
 वा दोहददण्डदोलासु 2. 35.
 वा नामनि 2. 46.
 वाहवासाववाद्वाहिकास्थोः 7. 49.
 विकसेस्तु विहस० 7. 169.
 विचरतेर्वीणः 7. 111.
 विद्युद्भ्रजं स्त्रियामात्स्यात् 4. 14.
 विनिमयश्च सुपाम् 5. 133.
 विरचेर्विहिविल्लः स्यात् 7. 146.
 विलभस्तु खेदयतेः 7. 63.
 विशत्यादौ बिन्दोर्लुक् 4. 5.
 विस्मये पिसुमभः स्यात् 19. 14.
 वीप्सायां पूर्वपदे भवेद् 5. 134.

वृक्षे वश्रो 12. 19.
 वृक्षे वेन रुर्वा 1. 38.
 वृधो डूः 7. 75.
 वृन्ते ष्टः 3. 65.
 वृन्दे दस्य द्रः स्यात् 4. 54.
 वृश्चिके ञ्चः 3. 55.
 वृषादीनामुपान्तस्थ० 7. 53.
 वृषेर्वहः 18. 9.
 वैरिल्लः 7. 164.
 वेर्घटतेर्विञ्चः 7. 109.
 वेदनादेवरकेसर एत् इत् 1. 41.
 वे व्वे वले च संबुद्धौ 8. 26.
 वेष्टतेश्च 7. 71.
 वेः सूरः 7. 15.
 वेस्तु वा स्यात् 7. 39.
 व्यासादेर्यस्य रेफः स्यात् 17. 3.
 व्युत्पद्यतेर्विदम्पः 7. 28.
 व्रजेर्वचः 17. 70.
 व्राचडो नागरात् सिध्येत् 18. 1.

श

शकटादौ ढः 2. 19.
 शकिलग्योर्द्विः 7. 84.
 शक्नोतेः सक्कुणसक्कौ 9. 131.
 शक्नोतेस्तरचअतीराः 7. 55.
 शचावुभावपि हरिश्चन्द्रे 3. 10.
 शतृशानयोर्न्तेमाणौ 6. 17.
 शतृशानयोर्लुग् वा 6. 23.
 शदिपतोर्डः 7. 74.
 शम्यादीनां वा 7. 85.
 शरदो दः स्यात् 4. 17.
 शषयोः सः 2. 44.
 शषोः सः 19. 3.
 शसा चान्हे 9. 90.

शसाम्भ्यां वो 9. 87.
 शसा णे च 5. 102.
 शसा वो च 5. 84.
 शाकल्यस्यात् इन्मते 5. 96.
 शाकारी चैव चाण्डाली० Intro. 6.
 शादिशिरःस्थयोर्नेणोर्हः 3. 61.
 शाबर्यामेवौडी योगात्० 15. 9.
 शावे छो न स्यात् 9. 33.
 शिफादौ फस्य भो भवेत् 2. 4.
 शीकरचन्द्रिकयोर्भमौ 9. 19.
 शीङ्गुरुधिरुदां सुभारोवरोदाः स्युः
 9. 141.

शुषेस्तु वसुभाभः 7. 139.
 शृणोत्यादेर्यका सुव्वाद्याः 11. 9.
 शेषं तु प्राकृतवद्० 20. 13.
 शेषं तु संस्कृतात् स्यात् 8. 33.
 शेषं शिष्टप्रयोगतः 17. 78.
 शेषादेशावनादौ द्विः 3. 69.
 शेषाणां स्याददन्तत्वम् 7. 101.
 शेषे द्वित्वमनासे दीर्घः स्यात् 4. 3.
 शौरसेनामिधा त्वस्याः 20. 1.
 शौरसेनी महाराष्ट्राः 9. 1.
 शौरसेन्या अदूरत्वाद्० 12. 38.
 शौर्यार्यभार्याश्रयै वा 3. 23.
 श्रत्सप्सां छः स्यात् 3. 53.
 श्रिण्टो षिचश इत्येके 13. 3.
 श्मश्रुश्मशानयोरादिः 3. 7.
 श्रद्वाजः सहो भवेत् 7. 37.
 श्वादीनां सोच्छमादयः 6. 20.
 श्लक्ष्णस्य शलौ क्रमतः 3. 9.
 श्लिष्टम्लिष्टक्रियारत्न 3. 77.

ष

षट्शावकसप्तपणं छः 2. 40.

षष् छञ 5. 125.
 षष्ठी तु चतुर्थ्याः 5. 130.
 षसोः शः 12. 2.
 षसोः शः स्यात् 18. 3.
 ष्कस्कक्षां खः 3. 37.
 ष्पस्पयोः फत्वमिष्यते 3. 48.

स

सक्कसप्यौ सृपेः 7. 47.
 संख्यागद्दयोरः 2. 13.
 सजशशसः तिणिण स्यात् 5. 115.
 संधीनां विश्लेषा बहुलम् 9. 47.
 सधौ बहुलमचां० 4 1.
 संबुद्धौ सावोत्वदीर्घं० 5. 34.
 संबुद्धौ सोस्तु बिन्दुर्वा 5. 51.
 संबुद्धौ सौ हे च 17. 27.
 सममेणमेतद्० 5. 75.
 समास उत्तरतः 3. 76.
 समो गुपेर्जवो वा स्यात् 7. 51.
 सरश्च दीर्घो वा 7. 16.
 सर्वमन्यनु पूर्ववत् 15. 8.
 सर्वत्र युक्तस्य 9. 38.
 सर्वदा शतृ 17. 62.
 सर्वनाम्नो जसः 5. 55.
 सर्वेङ्गिते शो जः 3. 5.
 सर्वैकान्येभ्यश्च० 5. 63.
 संस्कृतसंकीर्णाभ्यां० 20. 16.
 संस्कृतादिभ्यः० 17. 11.
 सस्य लोपः क्वचित् 3. 49.
 सस्य सः 20. 2.
 साध्वसे ध्वस्य वा भवेत् 3. 34.
 सावङ्गीभे तदश्च सः 5. 78.
 सावत् ओत्स्यात् 5. 1.
 सिद्धं पाणिन्यादेः 1. 1.

सिंहे संस्कृतादौ० 4. 26.
 सुना ह वा 5. 80.
 सुनासदोऽहं० 5. 96.
 सुनेअ मभमन्यतः 9. 77.
 सुपः सुं स्यात् 5. 11.
 सुपाऽम्हासुमग्हसुमौ 17. 54.
 सुपि ऋदारः 5. 38.
 सुपि मात्रादेः 5. 42.
 सुसिङ्गलिङ्गन्यत्यासाः० 13. 7.
 सुप्यदसोऽमु 17. 37.
 सूक्ष्मे सुखमः स्यात् 19. 13.
 से दुर उत् 1. 29.
 सेवादौ वा 3. 75.
 सैवेत्येतस्य सोयिज वा 17. 6.
 सोद उद्भुमा 7. 41.
 सोर्नपुंसकं बिन्दुः 5. 31.
 सोवसुवौ स्वपेः 7. 50.
 सौ पुंस्यत् ओ क्वचित् 17. 13.
 सौ पुंस्यदेदितौ 12. 26.
 सौ राज्ञोऽतश्च तथा 5. 44.
 स्तौतेः स्थुणः 9. 120.
 स्त्रियां च ए च 17. 26.
 स्त्रियामुच्च जशशसोः 17. 15.
 स्त्रियां मिस्सुपोश्च स्यात् 5. 128.
 स्त्रियां शस उदोतौ 5. 24.
 स्थगोरोत्थदक्कौ 7. 45.
 स्थश्चिद्दुः 9. 136.
 स्थाविकृतेष्टस्य इतः 20. 7.
 स्थितिपरिवृत्ती रणोः० 4. 55.
 स्निहेर्न स्यात् 3. 67.
 स्पृशित्शयोर्वा स्यात् 3. 83.
 स्फटिके लः 2. 20.
 स्फुरश्चुलुचुलः स्यात् 7. 166.
 स्फोटे स्थाणौ च 3. 18.

स्मरतेर्भरसुमरसुदाः 7. 14.
 स्मरतेः सुमरः 9. 140.
 स्यातां च बृहस्पतौ० 4. 62.
 स्यातामेव कुदो इदो 9. 72.
 स्यालस्य सिभालः स्यात् 12. 12.
 स्युर्ध्वेप्पगोज्झ० 7. 178.
 स्युः पुञ्छलुञ्छ० 7. 62.
 स्वदतेश्चक्खः 7. 152.
 स्वपेः सुभः स्यात् 9. 132.
 स्वप्नेषत्पक्वाङ्गार० 1. 4.
 स्वादौ द्वेदोः 5. 113.
 स्वार्थे च हश्च 4. 48.
 स्स च 6. 22.
 स्समेव च 9. 105.
 स्स होत्तमे 6. 24.

ह

हं किमादेः स्यात्० 16. 7.
 हके स्याद्दहमित्यर्थे 15. 5.
 हः खघथधभां च स्यात् 2. 25.
 हद्धि खेदानुतापयोः 8. 8.
 हनिखनोर्मो वा 7. 82.
 हनोर्मन्तः 4. 43.
 हरयोश्च महाराष्ट्रस्य 4. 56.
 हरिद्रादिषु लः क्वचित् 9. 28.
 हरिद्रादौ रो ल 2. 29.
 हरिश्चन्द्रस्त्विमां 3. 11.

हस्याधो णलमां० 3. 11.
 हं हुं भ्यसः 16. 5.
 हंहुमौ भ्यसः 16. 5.
 हं हुं स्यातां चामः 17. 21.
 हाकष्टुकः 7. 21.
 हाम एवमित्यर्थे 8. 32.
 हिं मिस् डि सुपाम् 17. 19.
 हिस्सा हित्था तु 6. 26.
 हीभ एकाचः 6. 41.
 हीहीभो परितोषे 10. 9.
 हुभहुवौ च हुवः 7. 88.
 हु क्खु खु निश्चये० 8. 2.
 हुत्तं कृत्वोर्थे आमिमुख्ये च 4. 53.
 हुश्चुजिल्लघधूञ्भ्यो० 7. 87.
 हुश्चुजिल्लजां णोऽन्ते 9. 134.
 हुं दाने वारणे० 8. 1.
 हृदयस्य हृडकः स्यात् 12. 14.
 हृदये हितपकं स्यात् 19. 11.
 हे हो सु च ड्सः 17. 22*.
 हो च 17. 11*.
 हो निकषस्फटिकचिकुरेषु 2. 6.
 हो भुवः 11. 6.
 हो वा ड्सो भवेत्० 11. 29.
 होश्च शाकल्यमते स्यात् 9. 109;
 17. 32., 35; 18. 35.

* These two Sūtras (supposed to be 17. 11. and 17. 22 along with two others, supposed to be 17. 32 & 17. 35) are missing from all the Mss. including B. In comparison with the grammars of Puruṣottama and Rāmaśarman I have conjectured these two Sūtras. I have not been able to conjecture anything in respect of the other two.

GLOSSARY

N. B. :— This Glossary consists of purely Prākṛit words excluding generally the Tatsama words and varieties of nominal and pronominal inflexions embodied in the text. The first figure in black indicates the pāda and the second the sūtra.

अ

- अ = इव 8. 9.
 अं = अहम् 4. 6.
 अर्धं = अयम् 8. 3.
 अहमुत्तं = अतिमुक्तम् 4. 20.
 अंसुजलं = अश्रुजलम् 2. 1.
 अंसू = अश्रु 4. 20.
 अउचित्तं = औचित्यम् 1. 49.
 अउमरो = अघ्नः 3. 94.
 अउव्वं = अपूर्वम् 9. 23.
 अकभजाणुभो = अकृतज्ञः 3. 6.
 अकभजो = अकृतज्ञः 3. 6.
 अकासं = अकार्षम् 6. 16.
 अकासि = अकार्षीत् 6. 16.
 अकमह = आक्रामति 7. 135.
 अकू = अर्कः 3. 1.
 अकखह = आचष्टे 17. 66.
 अकखउहिणी = अक्षौहिणी 4. 1.
 अग्गभो = अग्नेः 5. 20.
 अगिमंतो = अग्निमान् 4. 44.
 अग्घो = अर्घः 3. 70.
 अंकोल्लो = अङ्कोटः 2. 22.
 अंगमंग्गाई = अङ्गाङ्गानि 5. 134.
 अच्छइ = अस्ति 7. 116.
 अच्छउ = अस्तु 9. 9.
 अच्छरसा = अप्सरा 15. 19.
 अच्छरा = अप्सराः 15. 19.
 अच्छरि(-री)अं = आश्चर्यम् 3. 22;
 9. 148.
 अच्छि (-च्छी) = अक्षि 4. 29.
 अच्छेरं = आश्चर्यम् 1. 7.
 अज्जो = आर्यः 3. 23.
 अट्टणा = आवर्तना 4. 9.
 अट्टमाणो = आवर्तमानः 4. 9.
 अट्टरह = अष्टादश 2. 13.
 अट्टि = अस्थि 3. 15.
 अडो = अवटः 4. 9.
 अण = न 8. 3.
 अणवइ = अनवद्यम् 3. 32.
 अणह = इदानीम् 8. 24.
 अण्णारिसो = अन्यादृशः 9. 16.
 अत्तभो = अत्ययः 3. 32.
 अत्ता = श्वश्रूः 4. 64; = आत्मा 5. 54.
 अत्तो = आर्तः 3. 27.
 अत्थि = अस्ति 7. 116.
 अहं = आर्द्रम् 3. 25.
 अद्धाणो = अध्वा 5. 53.
 अंतेउरं = अन्तःपुरम् 9. 48.
 अंतो = मध्ये 8. 9.
 अंधारो, अंधारो = अन्धकारः 4. 1.
 अप्पजाणुभो, अप्पणुभो = आत्मज्ञः 3. 6.
 अप्पण्णह = आक्रामति 7. 135.
 अप्पा = आत्मा 3. 61.

अप्पाहृ = आभाषते 7. 100.
 अप्पिअं = अर्पितम् 3. 26.
 अब्बम्हज्जं (-णं) = अब्रह्मण्यम् 9. 46
 अंबो = आम्नः 3. 72.
 अंभे = वयम् 19. 21.
 अम्हे = वयम् 5. 104.
 अय्य = आर्य 12. 38.
 अर(-रि)हृइ = अर्हति 3. 85.
 अर(-रि)हणा = अर्हणा 3. 85.
 अलावणी = अलावुवीणा 4. 64.
 अलाहि = अलम् 8. 3.
 अलिओ = अलीकः 1. 21.
 अल्लं = आर्द्रम् 3. 25.
 अल्हादो = आह्लादः 3. 11.
 अवकिदी = अवकृतिः 2. 7.
 अवक्खरो = अवस्करः 3. 37.
 अवट्टइ = अपवर्तते 7. 119.
 अवडो = अवटः 4. 9.
 अवरि = उपरि 1. 26.
 अवरूवं = अपूर्वम् 9. 23.
 अववाहइ = अवगाहते 4. 31.
 अवसरइ = अपसरति 4. 31.
 अवहोमुहं = उभयमुखम् 4. 1.
 अवहोवासं = उभयपार्श्वम् 4. 1.
 अविण्णत्थ = अप्यत्र 4. 4.
 अविद = विषादसूचकमव्ययम् 10. 12.
 अव्वो = विस्मयसूचकमव्ययम् 8. 23.
 असहणा = असहना 5. 30.
 असिसुई = अशिखी 3. 74.
 अस्सं = अस्त्रम् 3. 75.
 अस्सो = अश्वः 3. 75.
 अह = अदः 8. 33.
 अहणा = अधना 5. 30.
 अहरुट्टं = अधरोष्ठम् 4. 4.

अहिजा(-ण्णा)णं = अभिज्ञानम् 3. 57;
 9. 46
 अहिमज्जू = अभिमन्युः 9. 44.
 अहिसाअइ = आक्रामति 7. 135.
 अहुणि = अधुना 20. 12.

आ

आअओ (=दो) = आगतः 2. 8.
 आअच्छइ = आगच्छति 8. 40.
 आअरिओ = आचार्यः 3. 22.
 आअरिसो = आदर्शः 3. 82.
 आइंचइ = आक्रामति 7. 134.
 आइत्थं = आतिथ्यम् 3. 32.
 आइदी = आकृतिः 2. 7.
 आउज्जं = आतोद्यम् 4. 64.
 आउसो = आयुः 4. 19.
 आऊ = आयुः 4. 19.
 आप्पहिं = अनेन, एभिः 17. 78.
 आगदुअ = आगत्य 9. 58.
 आजत्थइ = आगच्छति 7. 140.
 आणत्ती = आज्ञतिः 3. 74.
 आणवेइ = आज्ञापयति 3. 74.
 आणइते = आज्ञप्तः 14. 1.
 आणा = आज्ञा 3. 74.
 आणालं = आलानम् 4. 58.
 आणावइ, आणेइ = आनयति 17. 77.
 आणिअं = आनीतम् 1. 21.
 आणेइ = आनयति 17. 77.
 आम = भवान् 8. 29.
 आमेलो = आपीडः 2. 15.
 आरज्जइ = आराध्यति 7. 77.
 आरंभिअ = आरभ्य 4. 37.
 आरिअ = आर्य 3. 23.
 आरुण्णइ = आश्लिष्यति 17. 73.

आरु (-रो)हह = आरोहति 7. 102.

आलिङ्गं = आश्लिष्टम् 7. 182.

आलुङ्गह = स्पृशति 7. 144.

आविम्भवह = आविर्भवति 7. 2.

आवभासह = उपगूहति 7. 45.

आवट्टणा = आवर्तना 4. 9.

आवट्टमाणो = आवर्तमानः 4. 9.

आवुदी = आवृतिः 2. 7.

आसं = असम् 3. 75.

आसणं = आसन्नम् 2. 42.

आसो = अश्वः 3. 75.

आहमह = आगच्छति 7. 140.

आहिर्हार्ह = अभियातिः 1. 3.

इ

इभ = इति 1. 17.

इभरथा = इतरथा 9. 53.

इभरहा = इतरथा 4. 57.

इभहरा = इतरथा 4. 57.

इभाणि(-णिं) = इदानीम् 4. 25.

इग्निअजो = इङ्गितज्ञः 3. 5.

इत्थी = स्त्री 9. 148.

इदाणि = इदानीम् 9. 52.

इध = इह 9. 75.

इंदई = इन्द्रजित् 4. 13.

इंदो = इन्द्रः 3. 4.

इंदु = इन्द्रः 17. 4.

इंधं = चिह्नम् 3. 47.

इमिणा = अनेन 5. 57.

इर = निश्चयार्थकमध्ययम् 8. 15;

पादपूरणे 8. 31.

इश्थी = स्त्री 20. 8.

इसी = ऋषिः 1. 34.

इस्सरो = ईश्वरः 3. 75.

इह = अधुना 8. 24.

ई

ईजिहह = जिघ्रति 7. 43.

ईदिसं = ईदशम् 9. 8.

ईसरो = ईश्वरः 3. 75.

ईसाल् = ईर्ष्यालुः 4. 42.

ईसि = ईषत् 1. 4.

उ

उभ = पश्य 8. 25.

उभज्जाओ = उपाध्यायः 3. 70.

उभणि(-णी)ओ = उपनीतः 1. 21.

उभरं = उदरम् 4. 64.

उभविट्टुअं = उपविष्टकम् 1. 52.

उभसम(-म्म)ह = उपशाम्यति 7. 85.

उभहसह = उपहसति 4. 33.

उं = विस्मयादिसूचकमव्ययम् 8. 6.

उकंठा = उत्कण्ठा 3. 1.

उकरो = उत्करः 1. 7.

उक्खअं = उत्खातम् 1. 13; 7. 182.

उक्खा = उक्षा 3. 42.

उक्खत्तो = उत्क्षिप्तः 3. 42.

उक्खुअभह = उत्क्षुभ्यति 7. 161.

उग्गाहह = उद्गाहयति 7. 123.

उग्घडेह = उद्घटयति 7. 110.

उच्चिणह = उच्चिनोति 7. 36.

उच्छा = उक्षा 3. 42.

उच्छित्तो = उत्क्षिप्तः 3. 42.

उच्छू = इक्षुः 1. 18; 3. 40.

उज्जमं = उद्यमः 3. 32.

उज्जंभह = उज्जृम्भते 7. 33.

उज्जू = ऋजुः 3. 71.

उट्टो (-ट्टो) = उट्टः 3. 14.

उट्टिअं = उत्थितम् 3. 15.

उद्वेदि = उत्तिष्ठति 9. 137.
 उड्डिज्जह = उड्डीयते 7. 181.
 उण = पुनः 4. 64.
 उण्णभइ = उन्नदति 7. 143.
 उण्णभो = उन्नतः 2. 42.
 उण्णमइ = उन्नमति 2. 42.
 उण्णमेइ = उन्नमयति 7. 156.
 उण्णालइ = उन्नमयति 7. 156.
 उण्णेइ = उन्नयति 2. 42.
 उण्हं = उष्णम् 3. 66.
 उत्तंघइ = उत्तम्भयति 7. 100.
 उत्तरिज्जं (-रीअं) = उत्तरीयम् 2. 16.
 उत्तिमं = उत्तमम् 4. 1.
 उत्थरइ, उत्थलइ = उत्स्तृणोति 7. 163.
 उत्थिदो = उत्थितः 9. 40.
 उद् = ऋतुः 1. 35; 2. 7.
 उद्दं = उद्यतम् 3. 32.
 उद्दं = उद्यमः 3. 32.
 उद्दुमा(अ)इ = उद्दमति 7. 41, 42.
 उप्पलं = उत्पलम् 4. 64.
 उब्बुहइ = उत्क्षुभयति 7. 161.
 उब्भूओ = उद्भूतः = 7. 4.
 उमण्णदि = भवमन्यते 12. 25.
 उंबरो = उदुम्बरः 4. 7.
 उम्हा = उम्मा 3. 43, 4. 28.
 उरअइ = उरस्तटम् 2. 1; 4. 6.
 उल्लहलो, उड्डहलो = उड्डखलः 1. 25;
 9. 7.
 उल्लइ = उद्वर्तते 7. 120.
 उल्लविउं = उल्लवितुम् 7. 92.
 उल्लविअब्बं = उल्लवितव्यम् 7. 92.
 उल्लिअं = उद्वतम् 7. 182.
 उल्लुअं = उल्लूणम् 7. 94.
 उल्लुवइ = उल्लुनाति 7. 91.

उल्लुइ = भारोहति 7. 136.
 उवउइ = उपगूहति 7. 145.
 उवकिदी = उपकृतिः 2. 7.
 उवकुंभं = उपकुम्भम् 8. 34.
 उवगदुअ = उपागत्य 8. 58.
 उवरि = उपरि 1. 27.
 उवदिथदं = उपस्थितम् 12. 7.
 उव्वइ = उद्वर्तते 7. 120.
 उव्वि (-व्वे)अइ = उद्विजते 7. 81-
 उव्विज्जइ = उद्विजते 7. 81.
 उव्विण्णं = उद्विभ्रम् 3. 3.
 उव्वि(-व्वे)वइ = उद्विजते 7. 81-
 ऊव्वेइ = उद्वेष्टते 7. 72.
 उशलदि = अपसरति 12. 25.
 उत्सवो = उत्सवः 3. 75.
 उत्ससइ = उच्छ्रवसिति 3. 75.
 उत्सासो = उच्छ्रवासः 3. 75.
 उत्सुओ = उत्सुकः 3. 75.
 उहअमुहं = उभयमुखम् 4. 1.
 उहअवासं = उभयपार्श्वम् 4. 1.
 उहसइ = उपहसति 4. 33.

ऊ

ऊसवो = उत्सवः 3. 54.
 ऊससइ = उच्छ्रवसिति 3. 75.
 ऊसासो = उच्छ्रवासः 3. 75.
 ऊसुओ = उत्सुकः 3. 54.

ए

एअ, एअं = एवम् 4. 25.
 एअमेअ = एवमेव 3. 9.
 एआरइ = एकादश 3. 23.
 एआरिसो = एतादशः 9. 16.
 एइणा = अनेन 5. 57.
 एओ = एकः 3. 75.

एकल्लो = एकः 4. 49.
 एककरिसिभा = शीघ्रम् 8. 27.
 एककलि = एकाकिन् 17. 56.
 एकको, एककोलो, एककोल्लो = एकः 4. 48
 एकको = एकः 3. 75 ; 4. 49.
 एककोल्लो = एकः 4. 51.
 एण्ह = इदानीम् 8. 24.
 एत्तिअं = एतावत् 4. 64.
 एत्तिके = एतावत् 15. 9.
 एदाहं = एतेषाम् 16. 7.
 एहहं = एतावत् 4. 64.
 एमेअ = एवमेव 3. 9; 8. 33.
 एरावणो = ऐरावतः 2. 11.
 एरिसो = ईदृशः 1. 23.
 एस, एसो = एषः 5. 2.

ओ

ओ = विस्मयादिसूचकमव्ययम् 8. 5.
 ओअल्लइ = अपवर्तते 7. 119.
 ओक्खमाणो = भविष्यत् 10. 2.
 ओक्खलो, उडूहलो = उत्खलः 1. 25.
 ओगाहइ = अवगाहते 7. 102.
 ओगाहइ = उद्गाहयति 7. 123.
 ओग्घेइ = उद्घाटयति 7. 110.
 ओंगणइ = क्वणति 7. 133.
 ओजिम्हइ = जिघ्रति 7. 43.
 ओढणं = अवगुण्ठनम् 4. 64.
 ओत्थइ = स्थगति 7. 45, 102.
 ओत्थल्लइ = उत्स्नृणोति 7. 163.
 ओइं = आर्द्रम् 3. 25.
 ओप्पिअं = अर्पितम् 3. 26.
 ओमालिअं = निर्माल्यम् 4. 32.
 ओल्लं = आर्द्रम् 3. 25.
 ओवट्टइ = अपवर्तते 7. 119.
 ओवासइ = अवकासते 7. 49.

प्राकृत० १३

ओवाहइ = अवगाहते 7. 49.
 ओशलध = अपसरत 12. 37.
 ओसदं = औषधम् 2. 27.
 ओसरइ = अपसरति 7. 30.
 ओसरि = अपसृत्य 17. 56.
 ओहलो = उत्खलः 1. 25.
 ओहसइ = उपहसति 7. 33.

क

कअं = कृतम् 1. 33, 36.
 कअवंतो = कृतवान् 4. 40.
 कइ = कति 5. 15.
 कइअवं = कैतवम् 1. 43.
 कइआ = कदा 5. 62.
 कइरवं = कैरवम् 1. 44.
 कई = कविः 2. 1.
 कउरवो = कौरवः 1. 49.
 कउहं = ककुदम् 2. 26.
 ककसो = कर्कशः 3. 70.
 कंका = गङ्गा 19. 2.
 कच्चं = कार्यम् 19. 6.
 कज्जआ, कण्णआ = कन्यका 9. 46.
 कज्जं = कार्यम् 3. 20.
 कज्जका, कञ्जका = कन्यका 19. 18.
 कट्टइ = कृन्तति 7. 78.
 कट्टं = कष्टम् 3. 11.
 कडप्पो = कपालः 4. 64.
 कडे = कृतम् 12. 34.
 कडुइ = कर्षति 4. 24 ; 7. 76.
 कडुण्ण = कृष्ण 4. 39.
 कढइ = क्वथति 7. 70.
 कणइ = क्वणति 7. 133.
 कणिआरो = कर्णिकारः 3. 75.
 कणेरू = करेणुः 4. 55.
 कण्ण(-णिण)आरो = कर्णिकारः 4. 1.

कग्हागुरू = कृष्णागुरू 17. 9.
 कण्हो = कृष्णः 3. 78.
 कत्ता = कर्ता 3. 27.
 कत्थ = कुत्र 9. 73.
 कदु = कृतम् 17. 18.
 कदुभ = कृत्वा 9. 58.
 कदुशण = कदुष्णम् 12. 13.
 कदू = क्रतुः 2. 7.
 कदे = कृतम् 12. 35.
 कर्ध = कथम् 9. 52.
 कधेदि = कथयति 9. 24.
 कंदोट्टं = नीलोत्पलम् 4. 64.
 कंधो = स्कन्धः 3. 39.
 कपंधो = कबन्धः 2. 17.
 कमइ = क्रामति 7. 134.
 कमंधो = कबन्धः 2. 17.
 कंबो = कन्नः 3. 72.
 कम्मभ(-क)रो = कर्मकरः 3. 75.
 कम्मक्खमो = कर्मक्षमः 3. 42.
 कम्मो = कर्म 4. 27.
 करइ = करोति 7. 112.
 करणिज्जं = करणीयम् 7. 100.
 करिअं = कार्यम् 19. 6.
 करिज्जइ = क्रियते 7. 173.
 करिसइ = कर्षति 7. 76.
 करिसं = करीषम् 1. 21.
 करुको = गुरुकः 19. 14.
 करेइ = कारयति 6. 44.
 करेदि = करोति 9. 144.
 कलंबो = कदम्बः 2. 12.
 कलिज्जइ = कल्यते 17. 9.
 कलुणा = करुणा 2. 29.
 कल्लिं = श्वः 8. 28.
 कल्हारो = कल्हारः 3. 11.

कवड्डो = कपर्दः 3. 30.
 कवोशणं = कवोष्णम् 12. 13.
 कव्वुरं = कर्तुरम् 1. 26.
 कसटं = कष्टम् 19. 7.
 कसणो = कृष्णः 3. 78.
 कसुमीरो = काश्मीरः 3. 94.
 कस्सि = कुत्र 9. 73.
 कहीभइ = कथयते 8. 179.
 कहो = कफः 2. 25.
 काभइंची = काकचिञ्ची 4. 1.
 काभन्नं = कर्तव्यम् 7. 114.
 काइंची = काकचिञ्ची 4. 1.
 काउं = कृत्वा 4. 38; 7. 114.
 काऊण = कृत्वा 7. 114.
 काणइ = कृष्ण 17. 8.
 कारइ, कारावेइ = कारयति 6. 44.
 कारिअं = कार्यम् 19. 6.
 कालाभसो, कालासो = कालायसः 4. 10.
 काइं = करिष्यामि 6. 28.
 काहावणो = कार्षापणः 3. 46.
 काहिमि = करिष्यामि 6. 6.
 काहीअ = अकार्षीत् 7. 113.
 काहीइ = करिष्यति 7. 113.
 काहे = कदा 5. 62.
 किईं = कृतिः 1. 34.
 किंसुओ = किंशुकः 9. 5.
 किंचि = किञ्चित् 8. 33.
 किच्चं = कृत्यम् 18. 3.
 किच्चा = कृत्या 18. 3.
 किणइ = क्रीणाति 6. 38.
 किण = केन 5. 57.
 किणो = कथम् 8. 16.
 कित्ता = कृत्या 1. 34.
 कित्ती = कीर्तिः 3. 27.

किर = निश्चयार्थकमव्ययम् 8. 15.
 किरादो = किरातः 9. 36.
 किलंतो = क्लान्तः 3. 80.
 किलितं = क्लृप्तम् 1. 40.
 किलिस्सइ, किलेसइ = क्लिभाति 3. 80.
 किव(-वि)णो = कृपणः 1. 34.
 किवा = कृपा 1. 34.
 किवाणो = कृपाणः 1. 34.
 किसरो = केसरः 1. 41.
 किसी = कृषिः 1. 34.
 किइ = कथम् 8. 16.
 किहं = गृहम् 19. 8.
 कीदिसं = कीदृशम् 9. 8.
 कीरइ = क्रियते 7. 173.
 कीस = कथम् 8. 16.
 कुक्खेओ = कौक्षेयः 1. 52.
 कुच्छी = कुक्षिः 3. 40.
 कुच्छिमदी = कुक्षिमती 12. 20.
 कुज्जअकुसुमं = कुज्जककुसुमम् 2. 33.
 कुज्जइ = कुध्यति 7. 130.
 कुणइ = करोति 7. 112.
 कुणमाणो = कुर्वन् 6. 19.
 कुणेजाहि, कुणेजो = करोतु इत्यादि 6. 35
 कुपचि = क्वचित् 19. 9.
 कुप्पलं = कुट्मलम् 3. 60.
 कुमरो = कुमारः 1. 13.
 कुंभभारो, कुंभारो = कुम्भकारः 4. 1.
 कुम्हंडो = कूष्माण्डः 3. 45; 9. 143.
 कुलवड्ढणो = कुलवर्धनः 3. 35.
 केअको = संबन्धी 15. 7.
 वेढवो = कैटभः 2. 19, 28.
 केत्तिअं, केहहं = कियत् 4. 64.
 केरवं = कैरवम् 1. 44.
 केरिसो = कीदृशः 1. 23.

केरिमंतिलं = केलिमन्दिरम् 20. 24.
 केरो = संबन्धी 4. 64.
 केवट्टो = कैवर्तः 3. 27.
 केसुओ = किंशुकः 1. 15.
 कोउ(-कोडु-)हलं(हं) = कौतूहलम्
 3. 75.
 कोट्टिमं = कुट्टिमम् 1. 24.
 कोहालो = कुहालः 1. 24.
 कौंतलो = कुन्तलः 1. 24.
 कौंभी = कुम्भी 1. 24.
 कोरवो = कौरवः 7. 15.
 कोशणं = कोष्णम् 12. 13.
 कोहंडो = कूष्माण्डः 3. 45.
 वलु = खलु 8. 2.
 ख
 खअइ, खउरइ = खौनाति 7. 127.
 खइअं = खादितम् 1. 13.
 खउरं = क्षौरम् 1. 49.
 खगो = खङ्गः 3. 1.
 खज्जइ = खाद्यते 6. 2.
 खणइ, खम्मइ = खनति 7. 82.
 खणो = क्षणः 9. 41.
 खण्णू = स्थाणुः 3. 18, 71.
 खंडिदु = खण्डितः 17. 2.
 खंडु = खङ्गः 18. 7.
 खत्तिओ = क्षत्रियः 8. 35.
 खंधरा = कन्धरा 2. 33.
 खंधभारो, खंधारो = स्कन्धावारः 4. 1.
 खंधो = स्कन्धः 3. 39.
 खमा = क्षमा 3. 42; 9. 2.
 खंभो = स्तम्भः 3. 18, 69.
 खरं = गृहम् 19. 8.
 खल = खलु 8. 31.
 खलिअं = स्वलितम् 3. 1.

खाभइ, खाइ = खादति 7. 59.
 खारो = क्षारः 3. 42.
 खिज्जइ = खिद्यते 7. 126.
 खीरं = क्षीरम् 9. 41.
 खु = खलु 8. 2.
 खुज्जइ = पर्यस्यति 7. 121.
 खुज्जो = कुब्जः 2. 33.
 खुट्टइ = तुडति 7. 64.
 खुडुकइ = अपक्रामयति 7. 100.
 खुण्णं = क्षुण्णम् = 3. 42.
 खुंदइ, खुम्मइ, खुलइ = क्षुण्णति 7. 52.
 खुप्पइ = प्लोषति 7. 46.
 खोडओ = स्फोटकः 3. 18.

ग

गउरवं = गौरवम् 9. 14.
 गओ = गजः 2. 2.
 गगारं = गद्गदम् 2. 13.
 गच्छं = गमिष्यामि 6. 29.
 गज्जं, गहं = गद्यम् 3. 32.
 गडे, गदे = गतः 12. 34.
 गडुहो = गर्दभः 3. 30.
 गडुओ = गर्तः 3. 29.
 गणेसरो = गणेश्वरः 4. 4.
 गंठी = गृष्टिः 4. 20.
 गंडा = ग्रन्थिः 3. 15.
 गण्णा = गणना 12. 17.
 गदुअ = गत्वा 12. 23.
 गहहो = गर्दभः 9. 42.
 गहु = गृध्रः 17. 4.
 गंतूण = गत्वा 11. 3.
 गब्भरो = गह्वरः 3. 62.
 गब्भिणं = गर्भितम् 2. 2.
 गंभिरीअं = गाम्भीर्यम् 3. 22.

गमिज्जइ, गमीअइ, गम्मइ = गम्यते
 7. 172.
 गरिहा = गर्हा 3. 82.
 गरुअं = गुरुकम् 1. 26.
 गरुई = गुर्वी 1. 26; 3. 94.
 गरिच्छअ, गरिच्छदाणि = गत्वा 12. 23.
 गहरो = गह्वरः 3. 62.
 गहिअं = गृहीतम् 1. 21.
 गहिदच्चवं = ग्रहीतच्यम् 9. 130.
 गहिरो = गभीरः 1. 21.
 गाइ, गाअइ = गायति 7. 60.
 गाई, गावी = गौः 4. 64.
 गामणिणो = ग्रामण्यः 5. 18.
 गामो = ग्रामः 3. 69.
 गारवं, गोरवं = गौरवम् 1. 51.
 गावाणो = ग्रावा 5. 53.
 गिज्जइ = गीयते 7. 181.
 गिज्जइ = गृध्यते 7. 77.
 गिट्ठी = गृष्टिः 1. 34.
 गिद्धो = गृध्रः 1. 34.
 गिरा = गीः 4. 15.
 गिलइ = गिरति 7. 24.
 गिहवई = गृहपतिः 4. 61.
 गुंजोल्लइ = विलुलति 7. 125.
 गुणिल्लो = गुणवान् 4. 42.
 गुंथइ = ग्रथ्नाति 7. 23.
 गुण्हइ = गृह्णाति 17. 68.
 गुलुगुंछइ = उन्नमयति 7. 156.
 गेज्जं = ग्राह्यम् 1. 7.
 गेज्जइ, गेण्हीअइ = गृह्यते 7. 178.
 गेण्हइ = गृह्णाति 7. 96.
 गोई = गोपी 17. 6.
 गोत्तं = गोत्रम् 4. 2.
 गोला = गोदावरी 4. 64.

गोवद्धणो = गोवर्धनः 3. 35.

घ

घडुक्कण् = घटोत्कचः 12. 30.

घत्ति = शीघ्रम् 8. 27.

घम्मो = घर्मः 3. 3.

घरं = गृहम् 3. 62.

घरंधरेण = गृहेण गृहेण 5. 134.

घरितो = गृहवान् 4. 42.

घसदि = सृजति 9. 122.

घसुमरो = घस्सरः 4. 94.

घिसह् = ग्रसते 8. 122.

घुम्मह्, घोल्ह् = घूर्णति 7. 9.

घेअन्वं = ग्रहीतन्यम् 7. 97.

घेउआण = गृहीत्वा 4. 37.

घेउं = ग्रहीतुम् 7. 97.

घेऊण(-णं), घेत्तूण(-णं) = गृहीत्वा
4. 36.

घेज्जह्, घेप्पह् = गृह्यते 7. 178.

घोट्टह् = पिबति 7. 115.

च

चअह् = शक्नोति 7. 55; त्यजति 7. 104.

चइत्तं = चैत्रम् 1. 43.

चउट्ठी = चतुर्थी 1. 12; 3. 15; 9. 3.

चउट्ठी = चतुर्थः 1. 12.

चउह्ही, चोह्ही = चतुर्दशी 1. 12.

चउह्हो = चतुर्दश 1. 12.

चक्काआओ, चक्काओ = चक्रवाकः 4. 1.

चक्खह् = स्वदते 7. 100, 152.

चच्चह्, चप्पह् = चर्चति 7. 151.

चच्चरं = चत्वरम् 3. 58.

चच्छह् = तक्ष्णोति 7. 48.

चडु = चाटु 1. 13.

चड्ढणं = पिड्ढा 4. 39.

चंडणं = चन्दनम् 2. 41.

चत्ता = चर्चा 4. 64.

चत्तारा, चत्तारि, चत्तारे, चत्तारो =
चत्वारः etc. 5. 119.

चंतो = चन्द्रः 18. 16.

चंदउदओ, चंदोदओ = चन्द्रोदयः 4. 1.

चंदिमा = चन्द्रिका 2. 5.

चंदु = चन्द्रः 17. 4.

चमरं = चामरः 1. 13.

चल(-ल्ल)ह् = चलति 7. 85.

चलणो = चरणः 2. 29.

चलिदु = चलितः 16. 5.

चवह् = वक्ति 17. 72.

चव्वदि = चर्चति 9. 127.

चाउअंगी = चार्थङ्गी 3. 95.

चाओ(-वो) = चापः 2. 1.

चाहसि = इच्छसि 17. 8.

चिअं(-णं) = चित्तम् 3. 75.

चिट्ठदि = तिष्ठति 9. 136.

चिणह् = चिनोति 7. 35.

चिणहं = चिह्नम् 9. 45.

चित्तणुओ, चित्तजाणुओ = चित्तज्ञः 3. 6.

चित्तह्(-तेह्) = चिन्तयति 6. 44;
7. 101.

चिरमालह् = प्रतिपालयति 7. 158.

चिलादो = किरातः 2. 7.

चिल्लं = सूर्पः 4. 64.

चिहुरो = चिकुरः 2. 6.

चिम्हको, चिह्मको = जिम्हकः 18. 7.

चुकं = अष्टम् 7. 183.

चुण्णेह् = चूर्णयति 7. 159.

चुंपह् = आरोहति 7. 136.

चुल्लुचुल्लह् = स्फुरति 7. 165.

चूचुअं = चूचुकम् 2. 1.

चोटी = चतुर्थी 1. 12.
 चोरावेह, चोरेह = चोरयति 6. 44.
 च्चिभ, च्चिभ = एव 8. 19; 11. 12.
 च्छिवह, च्छवह = स्पृशति 7. 102.

छ

छभ = षट् 5. 125.
 छहल्लो, छेभो = छेकः 4. 64
 छटो = षष्ठः 3. 1.
 छडुह = त्यजति 7. 104.
 छत्तिवण्णो = सप्तपर्णः 2. 40; 4. 1.
 छप्पभो = षट्पदः 2. 40. 3. 1.
 छमा = क्षमा 3. 42.
 छम्मुहो = षण्मुखः 2. 40; 3. 1.
 छाभा, छाही = छाया 2. 48.
 छाएह = छादयति 7. 141.
 छाभो, छावभो = शावकः 2. 40.
 छारो = क्षारः 3. 42.
 छिक्कं, छित्तं = स्पृष्टम् 7. 182.
 छिग्गदि, छुवदि = छुपति 9. 123.
 छिंदह = छिनत्ति 7. 66.
 छिप्पह, छुप्पह, छविज्जह, छुविज्जह =
 छुप्यते 7. 175.
 छीरं = क्षीरम् 3. 40.
 छिवह, छुभह = स्पृशति 7. 168.
 छुधं = क्षुधम् 3. 40.
 छुण्णं = क्षुण्णम् 3. 42.
 छुरं = क्षुरम् 3. 40.
 छुवीभदि = छुप्यते 9. 124.
 छिहा = स्पृहा 3. 51.
 छेच्छं = छेत्स्यामि 6. 29.
 छेत्तं = क्षेत्रम् 3. 40.
 छोडि = क्षुद्रा 17. 8.

ज

जभह, जिणह = जयति 7. 90.
 जभक्कारो, जोक्कारो = जयकारः 4. 1.
 जह = यतिः 5. 15.
 जहभा = यदा 5. 62.
 जहत्तो = जैत्रः 1. 44.
 जउं = यत् 17. 33.
 जग्गह = जागर्ति 7. 154.
 जउणा(-ण)अडं = यमुनातटं 4. 1.
 जच्छो = यक्ष्मा 3. 41.
 जट्टी = यष्टिः 9. 35.
 जणदा = जनता 4. 35.
 जणो = जनः 5. 2.
 जण्णसेणो = यज्ञसेनः 9. 46.
 जण्णू = जानुः 3. 75.
 जत्थ = यस्मात्, यस्मिन् 17. 34.
 जधा = यथा 9. 24.
 जमउ = जन्म 15. 9.
 जंपह = जल्पति 7. 19.
 जंभाअह, जंभाहह, जंभहह, जंभाहाइ =
 जृम्भते 7. 32, 34.
 जवह = जपति 4. 24.
 जसो = यशः 4. 27.
 जह(-हा) = यथा 1. 13.
 जहिट्टिलो = युधिष्ठिरः 1. 26.
 जा, जाव = यावत् 4. 9.
 जाभाए = यात्रा 5. 43.
 जाह, जाभह = याति 7. 60.
 जाणह = जानाति 7. 13.
 जाणीअह = ज्ञायते 7. 180.
 जाणू, जण्णू = जानुः 3. 75.
 जादिसं = यादृशम् 9. 16.
 जामाअरो = जामाता 5. 139.
 जामाउओ = जामातृकः 1. 35.

जाहे = यदा 5. 62.
 जि(-जी)भइ = जीवति 1. 22.
 जिअं = जितम् 7. 94.
 जिग्घदि = जिघ्रति 9. 115.
 जिण्णं = जीर्णम् 7. 182.
 जिब्भा, जीहा = जिह्वा 3. 62.
 जिम्हो = जिह्वः 3. 2.
 जिब्बइ = जीयते 7. 95.
 जीअं, जीविअं = जीवितम् 4. 9.
 जीभा = ज्या 3. 93.
 जुअली = युगलम् 4. 64.
 जुआगो = युवा 5. 53.
 जुगं = युगम् 3. 3.
 जुत्तं = युक्तम् 2. 30.
 जुज्झइ = युध्यति 7. 77.
 जुज्झं, जुद्धं = युद्धम् 3. 34.
 जुण्णं = जीर्णम् 7. 182.
 जुहिट्टिलो = युधिष्ठिरः 9. 10.
 जूरइ = क्रुध्यति 7. 130.
 जे = पादपूरणे 8. 31.
 जेत्तिअं, जेह्दं, जेत्तिकं = यावत् 4. 64;
 9. 148.
 जेमइ = जेमति 7. 102.
 जेव(-व्व) = एव 9. 159.
 जोवइ = पश्यति 7. 105.
 जोव्वणं = यौवनम् 2. 30; 3. 71.
 जिअ, जेअ = एव 10. 10.
 जेव = एव 9. 153.

झ

झंपइ = छादयति, आक्रामयति 7. 100,
 141.
 झत्ति = शीघ्रम् 8. 27.
 झरइ = क्षरति 7. 57.

झाइ, झाभइ = ध्यायति 7. 60.
 झिज्झइ = क्षयति 7. 20.

ट

टा(ता)विय्जइ = तप्यते 18. 5.
 टिटिमो = डिण्डिमः 17. 7.

ठ

ठ(-ठा)वइ = स्थापयति 7. 162.
 ठिदु = स्थितम् 17. 18.
 ठक्कइ = जहाति 7. 21.
 ठेरो = स्थविरः 4. 64.

ड

डंसइ = दशति 2. 34.
 डंसणो = दंशनः 2. 34.
 डंसो = दंशः 2. 34.
 डकं = दष्टम् 7. 182.
 डगमग = अस्थिरम् 17. 8.
 डज्झं = दग्धम् 3. 33.
 डज्झदि = दह्यते 13. 6.
 डड्ढउ = दग्धा 17. 10.
 ड(-द)मणो = दमनः 17. 5.
 डंडो = दण्डः 2. 35.
 डहइ = दहति 2. 34.
 डहणो = दहनः 2. 34.
 डाहो = दाहः 2. 34.
 डोला = दोला 2. 35.
 डोलेइ = दोलायते 2. 35.
 डोहलेइ = दोहदायते 2. 35.

ढ

ढक्कइ = स्थगति 7. 45.
 ढुंढुल्लइ = भ्रमति 7. 137.
 ढुक्कइ = प्रविशति 7. 149.

ण

- णभणं = नयनम् 2. 41.
 णभरं = नगरम् 3. 22.
 णई = नदी 5. 26.
 णं = ननु 9. 155.
 णखो = नखः 3. 75.
 णंगलं = लाङ्गलम् 2. 39.
 णंगूलं = लाङ्गूलम् 2. 39.
 णच्चइ = नृत्यति 7. 79.
 णच्चणं = नर्तनम् 3. 27.
 णच्चिरी = नर्तनशीला 3. 27.
 णज्जइ = जानाति 7. 180.
 णट्ट(-ड)इ = नृत्यति 7. 85.
 णडालं = ललाटम् 4. 60.
 णमो = नमः 5. 130.
 णंदतणओ = नन्दतनयः 3. 79.
 णवर(रं) = केवलम् 8. 11, 12.
 णवरि = अनन्तरम् 8. 13.
 णवरिज्जइ = कथ्यते 7. 179.
 णवि = वैपरीत्ये 8. 21.
 णहभरो = नभश्चरः 2. 1.
 णहभलं = नभःस्थलम् 4. 6.
 णहो = नभः 3. 75.
 णाइ = वारणार्थे अव्ययम् 8. 3.
 णाभओ[-क्को] = नायकः 3. 75.
 णाराभणो = नारायणः 2. 43.
 णिअंसणं = निदर्शनम् 4. 20.
 णिइवो, णिक्किवो = निष्कृपः 3. 75.
 णिउंजइ, णिमेइ = नियुञ्जे 7. 68.
 णिउत्तो = नियुक्तः 1. 35.
 णिओइओ = नैयोगिकः 1. 45.
 णिककंती = निष्कान्तिः 3. 38.
 णिक(क्ख-म)इ = निष्कामति 3. 39.
 णिककंपो = निष्कम्पः 3. 38.

- णिकको, णिक्खो = निष्कः 3. 39.
 णिच्चं = नृत्यम् 18. 4.
 णिच्चलं = निश्चलम् 3. 53.
 णिज्जइ = नीयते 7. 181.
 णिज्जइ = स्निह्यति 3. 67.
 णिद्धणो = निर्धनः 3. 35.
 णिद्धो = स्निग्धः 3. 67.
 णिण्णं = निष्णम् 3. 57.
 णिंदेदि = निन्दन्ति 9. 1.
 णिपट्टं = गाढम् 4. 64.
 णिप्पंदो = निष्पन्दः 3. 49.
 णिमिल्लइ, णिमीलइ = निमीलति 7.86.
 णिम्माइ, णिम्मवइ, णिम्मइ, णिम्माणइ
 = निर्माति 7. 26, 27.
 णिम्मालिअं = निर्माल्यम् 4. 32.
 णिरणुक्कोसो = निरनुकोशः 4. 6.
 णिराउसा = निरायुः 4. 6.
 णिरुवमं = निरुपमम् 4. 6.
 णिव्वत्तं = निर्वर्त्यम् 3. 27.
 णिव्वलइ = निष्पद्यते 7. 25.
 णिव्वुदी = निर्वृतिः 2. 7.
 णिसहइ, णिसूढइ = निसहते 7. 118.
 णिहसो = निक्षः 2. 6.
 णिहिअं(-त्तं) = निहितम् 3. 75.
 णिहुअं = निभृतम् 1. 35.
 णुमज्जइ = शेते 7. 138.
 णूण(-णं) = नूनम् 4. 25.
 णेइ = नयति 6. 3.
 णेउरो = नूपुरः 1. 32.
 णेडुं = नीडम् 3. 71.
 णेत्तं = नेत्रम् 4. 2.
 णेहो = स्नेहः 3. 67.
 णो = खेदे 8. 22.
 णोल्लइ = नुदति 7. 8.

णोहलं = लोहलः 2. 39.
 ष्हाइ = स्नाति 3. 89.
 ष्हाणं = स्नानम् 3. 66, 89.

त

तइ = तति 5. 15.
 तइअं(-जं) = तृतीयम् 2. 16.
 तइआ = तदा 5. 62.
 तउं = तत् 17. 33.
 तं = त्वाम् 5. 82.
 तंसं = त्र्यसम् 4. 20.
 तडत्ति = शीघ्रम् 8. 27.
 तड्ड = तर्दुः 3. 30.
 तणं = तृणम् 1. 33.
 तणुई = तन्वी 3. 94.
 तणुलट्टी = तनुयष्टिः 2. 31.
 तत्थ, तस्सि, तहिं = तत्र 9. 73.
 तधा = तथा 9. 4.
 तम (-म्म)इ = ताम्यति 7. 85.
 तंबो = तम्बः 3. 16.
 तंबोलं = ताम्बूलम् 1. 24.
 तरइ, तीरइ = शक्नोति 7. 55.
 तरट्टो = प्रगल्भः 4. 64.
 तरिज्जइ, तीरइ = तीर्यते 7. 174.
 त(-ता)लवेंटं = तालवृन्तम् 1. 13.
 तलाओ = तडागः 2. 23.
 तवइ = स्तौति = 7. 65.
 तवो = स्तवः 3. 16.
 तसइ = त्रसति 7. 101.
 तह(-हा) = तथा 1. 13; 16. 16.
 ता, ताव = तावत् 4. 9; 8. 33.
 ताअर्ण्यं = तादात्म्यम् 3. 61.
 ताडेइ = ताडयति 7. 170.
 तादिसं = ताडशम् 9. 16.

ताला, ताहे = तदा 5. 62.
 ताहं = तेषाम् 16. 7.
 तिअ = त्रयः इत्यादि 17. 78.
 तिक्खालइ, तेअइ = तेजयति 7. 160.
 तिक्खो, तिण्हो = तीक्ष्णः 3. 68.
 तिडुवइ = ताडयति 7. 170.
 तिणा = तेन 5. 57.
 तिण्णइ, तिण्णाअइ, तिम्मइ = तिम्यति
 7. 148.
 तिण्णं = तीर्णम् 4. 2.
 तिण्णिण = त्रयः इत्यादि 5. 115.
 तिथ = तथा 19. 12.
 तिरच्छं, तिरिअं, तेरच्छं = तिर्यक् 3. 21.
 तिरि = तिरः 8. 18.
 तीसा = त्रिंशत् 4. 5.
 तुङ्ग = त्वम् 16. 8.
 तुज्जे, तुम्हे = यूयम् 5. 115.
 तुडइ, तुडइ, तोडइ = तोडति 7. 64.
 तुमे, तुम्भे = यूयम् 19. 21 ; 20. 12.
 तुवरंते[-ति] = त्वरन्ते 6. 9.
 तूरइ, तुवरइ = त्वरते 7. 5.
 तूरं = तूर्यम् 3. 21.
 तूसइ = तुष्यति 7. 83.
 तेअइ = तेजयति 7. 160.
 तेचत्तारिसा = त्रिचत्वारिंशत् 4. 8.
 तेणिण = तेषाम् 17. 78.
 तेत्तिकं, तित्तिअं = तावत् 4. 64.
 तेर = त्वदीयम् 17. 78.
 तेरइ = त्रयोदश 1. 7.
 तेळं = तैलम् 3. 71.
 तेळ्ळोक्कं = त्रैलोक्यम् 3. 71.
 तेवण्णासा = त्रिपञ्चाशत् 4. 8.
 तेवीसइ, तेवीसा = त्रयोविंशतिः 4. 8.
 तो = त्वम् 17. 78.

तोकव = स्तोकम् Intro. I. 3.

त्ति = इति 8. 4.

त्थ = स्थ 6. 14.

थ

थभइ, थपइ = स्थगति 7. 45, 102.

थकइ = तिष्ठति 7. 102.

थक्कावइ = स्थापयति 17. 76.

थंगइ = उन्नमयति 7. 156.

थड्डो = स्तब्धः 3. 36.

थणिल्लइ = चोरयति 7. 122.

थणो = स्तनः 3. 16.

थम्मपत्ती, थरमपतनी = धर्मपत्नी 19.7

थाणू = स्थाणुः 3. 19.

थिप्पइ = तृप्यति 7. 12.

थिम्मइ = तिम्यति 17. 75.

थुभइ, थुवइ = स्तौति 7. 65.

थुई = स्तुतिः 3. 16.

थुणदि = स्तौति 9. 120.

थुलं, थूलं = स्थूलम् 3. 71; 9. 50.

थेरिअं = स्थैर्यम् 3. 22.

थोअं(-कं) = स्तोकम् 4. 64.

द

दइअ = दत्त्वा 9. 126.

दइओ = दैत्यः 1. 43.

दइवं, देवं = दैवम् 1. 44.

दइस्सदि = दास्यति 9. 125.

दउत्ति = द्राक् 9. 150.

दंसणं, दरिसणं = दर्शनम् 3. 83.

दंसावेइ, दंसेइ, दरिसेइ = दर्शयति
3. 83.

दक्खो, दच्छो = दक्षः 3. 42.

ददइणं = दृष्ट्वा 4. 39.

दर(-रि)सेदि = दर्शयति 11. 8.

दस(-ह)बलो = दशबलः 2. 46.

दस(-ह)मुहो = दशमुखः 2. 46.

दस(-ह)रहो = दशरथः 2. 46.

दसारो = दशार्हः = 3. 86.

दहिं = दधि 5. 31.

दाक्खवइ = दर्शयति 17. 65.

दाढा = दंष्ट्रा 4. 64.

दाणिं = इदानीम् 8. 24.

दावेइ = दर्शयति 7. 106.

दाहं = दास्यामि 6. 28.

दाहिणं = दक्षिणम् 4. 64.

दि(-दे)अरो = देवरः 1. 41.

दिवसो(-हो) = दिवसः 2. 47.

दिग्घो, दीहो = दीर्घः 3. 75; 4. 49.

दिच्छं = देक्ष्यामि 6. 29.

दिज्जइ = दीयते 7. 181.

दिट्ठिआ = दिष्ट्या 4. 64.

दिट्ठी = दृष्टिः 3. 13.

दिण्णं = दत्तम् 7. 182.

दिसा = दिक् 4. 18.

दीअदि = दीयते 9. 126.

दीसइ = दृश्यते 7. 177.

दीहरओ, दीहरो = दीर्घः 4. 49, 51.

दुअरो, दुकरो = दुष्करः 3. 75.

दुअलं, दुउलं = दुकूलम् 1. 31.

दुआरं, दारं = द्वारम् 3. 96.

दुआरिओ = दौवारिकः 1. 5.

दुअं(-जं) = द्वितीयम् 2. 16.

दुइल्लाणि = द्विः, चतुः 17. 78.

दुक्खिओ, दुहिओ = दुःखितः 3. 75.

दुगुणो = द्विगुणः 5. 117.

दुगामो = दुर्गमः 1. 29.

दुअं = दुग्धम् 7. 182.

दुप्पेच्छे, दुप्पेश्चे = दुष्प्रेक्षः 13. 2.

दुग्धं = दुग्धम् 9. 182.
 दुग्धइ = दुग्धते 11. 9.
 दुरइकमो = दुरतिक्रमः 4. 6.
 दुराभारो, दुरारभो = दुराचारः 4. 6, 51.
 दुरासभो = दुरासदः 4. 6.
 दुल(-ल)हो = दुर्लभः 3. 75.
 दुवे = द्वे इत्यादि 5. 116.
 दुवेभो = द्विवेदः 5. 117.
 दुव्वइ = दूयते 11. 9.
 दुव्वासा = दुर्वासाः 9. 59.
 दुहवी = दुर्भंगा 4. 64.
 दुहिज्जइ, दुहीभइ = दुह्यते 7. 176.
 दुहिदिभा = दुहिता 9. 148.
 दूमइ = दूयते 7. 10.
 दूसइ = दूष्यति 7. 83.
 दूसहो = दुःसहः 1. 29.
 दूसाहिभो = दौःसाधिकः 1. 52.
 दूसीलो = दुःशीलः 1. 29.
 दे = पादपूरणे 8. 31.
 देइ = ददाति 6. 3.
 देउलं, देवउलं = देवकुलम् 4. 9.
 देओ = देवः 2. 1.
 देक्ख = पश्य 17. 9.
 देव्वणुओ, देव्वजाणुओ = दैवज्ञः 3. 6.
 देहिभ = ददाति इत्यादि 6. 42.
 दोण्णं = द्वयोः 4. 2; 5. 113.
 दोण्णि = द्वे 5. 116.
 दोहंड = द्विखण्ड 5. 118.
 दोहलं = दोहदम् 2. 12.
 दो(-दु)हाइअं = द्विधाकृतम् 1. 19.
 दोहाइज्जइ = द्विधाक्रियते 2. 1.

ध

धमिज्जइ = ध्मायते 7. 40.

धणुल्लो = धनवान् 4. 42.
 धम्मेल्लो = धम्मिल्लः 1. 15.
 धम्मो = धर्मः 3. 3.
 धाअइ, धाइ = दधाति 7. 57.
 धाणुक्को = धानुष्कः 3. 38.
 धिप्पइ, धुप्पइ = दीप्यते 7. 102.
 धीरं = धैर्यम् 1. 46.
 धुअइ, धुणइ, धुवइ = धुनोति 7. 93.
 धुअं = धुतम् 7. 94.
 धुक्कइ = क्षुध्यति 7. 22.
 धुत्तो = धूर्तः 3. 27.
 धुरा = धूः 4. 15.
 धुव्वइ = धूयते 7. 95.
 धूभा = दुहिता 4. 64.
 धूमाअइ, धूमाइ = धूमायते 7. 107.
 धोअइ = धावति 7. 100.
 धोरिअं = धुर्यम् 3. 22.

न

नअरं = नगरम् 2. 43.
 नाराअणो = नारायणः 2. 43.
 निअइ, निअच्छइ = पश्यति 7. 105.
 निशुलं = निष्ठुरम् 12. 7.
 निसढो = निषधः 2. 27.
 नुमइ = छादयति 7. 141.
 नेडुं = नीडम् 1. 23.

प

प(-पा)अडं = प्रकटम् 1. 3.
 पअअभो = प्रगल्भः 4. 64.
 पअल्लइ, पसरइ = प्रसरति 7. 167.
 पआदो = प्रवादः 2. 2.
 पअदी = प्रकृतिः 2. 7.
 पइसइ = प्रविशति 7. 149.
 प(-पा)उअं = प्राकृतम् 1. 13.

पउंजह् = प्रयुञ्जे 7. 67.
 पउत्तो = प्रवृत्तः 1. 35.
 पउत्थं, पवसिअं = प्रोषितम् 7. 182.
 पउमं, पोम्मं = पद्मम् 3. 94; 4. 64.
 पउमा, पोम्मा, पोम्मराओ = पद्मा 3. 94.
 पउरिसं = पौरुषम् 1. 28, 49.
 पउरुसं = पौरुषम् 9. 15.
 पउरो = पौरः 1. 49.
 पओट्टो, पवट्टो = प्रकोष्ठः 1. 47.
 पओहरो = पयोधरः 2. 30.
 पक्खो = पक्षः 3. 37.
 पखमलनअना = पक्षमलनयना 19. 12.
 पग्गले = प्रमत्तः 13. 9.
 पंगणं = प्राङ्गणम् 13. 7.
 पंगुरणं, पंगुरणु = प्रावरणम् 4. 64. 17.9.
 पचइ(-ए) = पचति 6. 2.
 पंचहुत्तं = पञ्चकृत्वः 4. 53.
 पच्छं = पथ्यम् 3. 31.
 पच्छिमं = पश्चिमम् 3. 53.
 पज्जुण्णो = प्रद्युम्नः 3. 57.
 पज्झरइ = प्रक्षरति 7. 57.
 पट्टगं = पत्तनम् 3. 28.
 पट्टति = वर्धते 20. 9.
 पडइ = पतति 7. 74.
 पडाभा = पताका 2. 10.
 पडिआरो = प्रतिकारः 2. 10.
 पडिसुअं = प्रतिश्रुतम् 4. 20.
 पडिच्छइ = प्रतीच्छति 7. 132.
 प(-पा)डिप्फद्धी = प्रतिस्पर्धी 1. 3.
 पडिदु = पतितम् 16. 5.
 पडिमा = प्रतिमा 2. 7.
 प(-पा)डिवआ = प्रतिपत् 1. 3.
 पडिवणं = प्रतिपन्नम् 2. 10, 42.
 पडिवालेइ = प्रतिपालयति 7. 158.

प(-पा)डिसिद्धी = प्रतिसिद्धिः 1. 3.
 पडिहारी = प्रतिहारी 2. 10.
 पडुई = पट्टी 3. 94.
 पढइ = पठति 2. 11.
 पढंतो, पढमाणो = पठन् 6. 17.
 पढावेइ, पढेइ, पाढइ = पाठयति 6. 47.
 पढिअ, पडुअ = पठित्वा 15. 10.
 पढीअइ = पठ्यते 6. 2.
 पुढुमं, पुढमं, पुडुमं = प्रथमम् 1. 5.
 पणामेइ = उपनयति 7. 102.
 पने = वनम् 20. 10.
 पंढितो = पण्डितः 19. 7.
 पंढिदो = पण्डितः 6. 18.
 पण्णरइ = पञ्चदश 3. 57.
 पण्णवीसा = पञ्चविंशतिः 3. 57.
 पण्णसई = पञ्चशती 3. 57.
 पण्णाडइ, परिहट्टइ = विलोलति 7. 125.
 पण्णासा = पञ्चाशत् 3. 57.
 पण्हा, पण्हो = प्रश्नः 4. 29.
 पत्तिआअइ = प्रत्येति 7. 155.
 पत्थरु = प्रस्तरः 17. 2.
 पत्थ(-त्था)वो = प्रस्तावः 1. 13.
 पत्थिदो = प्रस्थितः 3. 70.
 पइं = पद्यम् 3. 32.
 पंती = पङ्क्तिः 4. 23.
 पप्फुट्टइ, पप्फोडइ = प्रस्फुटति 7. 147.
 पढो, पहो = प्रहः 3. 62.
 पमिल्लइ, पमील्लइ = प्रमीलति 7. 86.
 पम्हअइ = प्रस्सरति 7. 18.
 परहलं = पक्षमलम् 3. 43.
 पय्छे = पक्षः 20. 6.
 परजाणुओ, परण्णुओ = परञ्जः 3. 6.
 परप्परं, परहुप्परं, परोप्परं, परोवरं =
 परस्परम् 4. 1.

परवसो, परव्वसो = परवशः 3. 76.
 परहुओ = परभृतः 1. 35.
 परसहीण = पराधीनः 17. 56.
 परिभट्टी = परिवृद्धिः 3. 36.
 परिच्चाइ = परित्रायते 7. 102.
 परिब्भमइ, परिभमइ = परिभ्रमति
 7. 171.
 परिवालइ, परिविसइ = परिविशति
 7. 150.
 परिवुदी = परिवृत्तिः 2. 7.
 परिहूओ = परिभृतः 7. 4.
 पलंडो = पलगण्डः 4. 1.
 पलावो = प्रलापः 2. 14.
 पलित्तो = प्रदीप्तः 2. 12.
 पलिप्पइ = प्रदीप्यति 2. 12.
 पलीवो = प्रदीपः 2. 12.
 पलट्टइ, पल्लत्थइ, पल्लस्सइ = पर्यस्यति
 7. 121.
 पल्लत्थो = पर्यस्तः 3. 24.
 पल्लंको = पर्यङ्कः 3. 24.
 पल्लं = पल्वलम् 3. 3.
 पल्लाणं = पर्याणम् 3. 24.
 पव(वा)हो = प्रवाहः 1. 13.
 पवाभइ, पवाभइ = प्रवाति 7. 171.
 पवुदो = प्रवृत्तः 2. 7.
 पशुमालि = पशुमारम् 12. 24.
 पश्टणं = पत्तनम् 12. 7.
 पसवइ = प्रविशति 17. 71.
 प(-पा)सिद्धी = प्रसिद्धिः 1. 3.
 प(-पा)सुत्तं = प्रसुप्तम् 1. 3.
 पह(-हा)रो = प्रहारः 1. 13.
 पहवइ = प्रभवति 18. 8.
 पहुत्तणं = प्रभुत्वम् 9. 55.
 पहुदी = प्रभृति 2. 7.

पहुप्पइ = प्रभवति 7. 5.
 पहूअं = प्रभूतम् 7. 4.
 पहो = पन्थाः 1. 16.
 पाअअं, पाइअं = प्राकृतम् 1. 35.
 पाअवडणं, पावडणं = पादपतनम् 4. 1.
 पाअवीडं, पावीडं = पादपीठम् 4. 1.
 पाउडं = प्राकृतम् 2. 10.
 पाउसो = प्रावृद् 1. 35; 4. 18.
 पाओ = पाकः 2. 2.
 पाणिअं = पानीयम् 1. 21.
 पादुब्भवइ = प्रादुर्भवति 7. 2.
 पादुब्भूओ = प्रादुर्भूतः 7. 4.
 पावारओ, पारओ = प्रावारकः 4. 9.
 पासं = पार्श्वम् 3. 84.
 पासानो, पाहानो = पाषाणः 2. 47.
 पि = अपि 8. 17.
 पिअइ = पिबति 7. 115.
 पिअं = प्रियम् 4. 24.
 पिअडा = प्रियः 17. 5.
 पिअरंजइ, पिररंजइ = भनक्ति 7. 142.
 पिआ = प्रिया 5. 30.
 पिआ, पिअरो = पिता 5. 41.
 पिउच्छा, पिउस्सिआ = पितृष्वसा 4.64
 पिओवगमणं = प्रियोपगमनम् 4. 4
 पिक्कं = पक्वम् 1. 4.
 पिज्जइ = पीयते 7. 181.
 पिज्जातं = विज्ञातम् = 19. 18.
 पिट्टइ = पीडयति 15. 9.
 पिंडवाइओ = पैण्डपात्तिकः 1. 45
 पिदणा = पृतना 9. 16.
 पिलुट्टो = मुष्टः 3. 88.
 पिलोसो = प्लोषः 3. 88.
 पिव, पिव = इव 3. 17; 8. 14.
 पिव्ववः = पिशाचकः 12. 18.

पिसालं = विशालम् 19. 9.
 पिसुमभो = विस्मयः 19. 14.
 पिहुलो = पृथुलः 1. 34.
 पीअं, पिअलं = पीतम् 4. 50.
 पीऊसं = पीयूषम् 2. 1.
 पीणदा = पीनता 4. 35.
 पुच्छिओ = पृष्टः 7. 153.
 पुंछइ, पुट्टइ = प्रोच्छति 7. 62.
 पुंछो = पुच्छः 4. 20.
 पुट्टं = पुष्टम् 4. 29.
 पुट्टी = पुष्टिः 4. 29.
 पुणरवि = पुनरपि 4. 6.
 पुणरुत्तं = पुनरुक्तम् 4. 6.
 पुणवि, पुणोवि = पुनरपि 9. 49.
 पुणोत्तं = पुनरुक्तम् 4. 2.
 पुणवन्तो = पुण्यवान् 4. 42.
 पुत्तओ, पुत्तहओ = पुत्रकः 4. 51.
 पुत्तहो, पुत्तिलो, पुत्तुलो, पुत्तो = पुत्रः
 4. 48.
 पुप्फं = पुष्पम् 3. 48.
 पुम्मइ, देक्खइ = पश्यति 17. 64.
 पुरिमं, पुब्बं = पूर्वम् 3. 91.
 पुरिल्लो, पोरो = पौरः 4. 47.
 पुरिसो = पुरुषः 1. 28.
 पुरुइ = पूर्वी 3. 94.
 पुलइ, पुलोअइ, पुलअइ, पस्सइ =
 पश्यति 7. 105.
 पुल्लिओ = पुरुषः 13. 6.
 पुलोमी = पौलोमी 1. 52.
 पुव्वणहो = पूर्वाह्नः 3. 11.
 पुसइ = मार्ति 7. 56.
 पुसो = पौषः 1. 52.
 पुसो, पुस्सो = पुष्यः 3. 75.
 पुद्दइ = पृथिवी 1. 16.

पुहुइ = पृथ्वी 3. 94.
 पूलशि = पूरयसि 14. 6.
 पूसइ = पुष्यति 7. 83.
 पूसाणो = पूषा 5. 53.
 पृथुणिनाथो = पृथिवीनाथः 19. 10.
 पृथुमसिणेहो = प्रथमस्नेहः 19. 15.
 पेक्खदि, पेच्छदि = पश्यति 9. 112.
 पेट्टं, पोर्टं = उदरम् Intro. 4. 3, 64.
 पेट्टं = पिष्टम् 1. 15.
 पेंडं = पिण्डम् 1. 15.
 पेम्मं = प्रेम 3. 71.
 पेरन्तो = पर्यन्तः 1. 7.
 पेल्हइ, पेलेइ, पेल्हवइ, पेल्हावइ = प्रेरयति
 6. 46.
 पेइच्छदि = पश्यति 12. 7.
 पोक्खरं = पुष्करम् 1. 24; 3. 37.
 पोत्थअं = पुस्तकम् 1. 24.
 पोढा = प्रौढा 1. 48.
 पोरवो = पौरवः 9. 15.

फ

फंसइ = स्पृशति 7. 144.
 फंसेइ, फरिसेइ = स्पर्शयति 3. 83.
 फंसो, फरिसो = स्पर्शः 3. 83.
 फणसो = पनसः 2. 36.
 फनित्तनं = भणित्वा 19. 17.
 फद्धी = स्पर्धा 3. 48.
 फरुसं = परुषम् 2. 36.
 फलिहा = परिखा 2. 29.
 फलिही = परिधिः 2. 36.
 फलिहो = परिचः 2. 6, 29.
 फालइ = पाटयति 7. 11.
 फिट्टइ = भ्रंशते 7. 166.
 फुट्टइ, फुडइ = स्फुटति 7. 85.

फुरइ = स्फुरति 7. 165.
 फुसदि = मार्ष्टि 9. 117.
 फोडओ = स्फोटकः 9. 39.

ब

बअरं = बदरम् 9. 3.
 बइल्लो = बलीवर्दः 4. 64.
 बद्धफलस्मि = बद्धफले 3. 76.
 बग्हणो = ब्राह्मणः 3. 11.
 बग्हाणो = ब्रह्मा 5. 53.
 बरहं, बरिहं = बर्हम् 3. 85.
 बरही, बरिही = बर्ही 3. 85.
 बहिं = बाह्यम् 8. 30.
 बहिब्भवइ = बहिर्भवति 7. 4.
 बहिब्भूओ = बहिर्भूतः 7. 4.:
 बहिरं, बाहिरं = बहिर्भूतम् 4. 64.
 बहिरो = बधिरः 2. 25.
 बहुई = बह्वी 3. 94.
 बाहो = बाष्पः 3. 52.
 बप्फं = बाष्पम् 3. 52.
 बिहप्फदी = बृहस्पतिः 9. 54.
 बिहिअं = बृंहितम् 1. 34.
 बिहेइ = बिभेति 7. 29.
 बुज्झइ = बुध्यते 7. 77.
 बुज्झाविओ = बोधितः 7. 77.
 बुज्झिरो = बोद्धा 7. 79.
 बुड्डइ = मज्जति 7. 98.
 बेल्लं, बिल्लं = बिल्वम् 3. 3.
 बोरं = बदरम् 1. 8.
 बोरी = बदरी 1. 8.
 ब्रोदि = मृते 18. 10.

भ

भअप्पइ = बृहस्पतिः 4. 62.
 भअवं = भगवन् 5. 52.

भइरवो भेरवो = भैरवः 1. 44.
 भग्गं = भग्नम् 3. 2.
 भज्झइ = भनक्ति 7. 142.
 भणइ = भणति 6. 7.
 भण्णए = भण्यते 11. 9.
 भत्ता = भर्त्ता 3. 27.
 भहं = भद्रम् 3. 4.
 भमइ भम्मइ = भ्रमति 7. 85.
 भमिरो = भ्रमणशीलः 4. 41.
 भरइ = भरति 7. 14.
 भरधो = भरतः 9. 25.
 भरहो = भरतः 2. 9.
 भवं = भवन् 5. 52.
 भवणं = भवनम् 2. 2.
 भविअ = भूत्वा 9. 110.
 भव्वं = भव्यम् 3. 3.
 भइटालको = भट्टारकः 14. 2.
 भइटदालआ = (हे)भर्तृदारक 12. 27.
 भसलो = भ्रमरः 14. 64.
 भसुम = भस्म 4. 64.
 भस्सइ = भ्रंशते 7. 166.
 भाअइ, भीसइ, भाएइ, भिसेइ,
 भाआवेइ, भिसावेइ = भाययति 7. 30.
 भाअणं, भाणं = भाजनम् 4. 12.
 भाअदि = भाति 9. 116.
 भाअरो = भ्राता 5. 39.
 भाअहेओ, भाअहेअं = भागधेयम् 9. 56.
 भाइ = बिभेति 7. 29.
 भाउओ = भ्रातृकः 1. 35.
 भादा = भ्राता 9. 148.
 भादि = बिभेति 9. 121.
 भारिआ, भज्जा = भार्या 3. 23.
 भावओ = भावकः 7. 100.
 भिक्खाजीविओ = भैक्षाजीविकः 1. 45.

भिंगारो = भृङ्गारः 1. 34.
 भिंगो = भृङ्गः 1. 34.
 भिच्चो = भृत्यः 18. 4.
 भिडिवालो, भिदिवालो = भिन्दिपालः
 4. 64; 9. 46.
 भिप्फो = भीष्मः 9. 148.
 भिसइ = घोषति 7. 46.
 भीसेइ = भीषयति 7. 30.
 भुअवत्तं, भुआवत्तं = भुजावर्तः 4. 1
 भुंजइ = भुङ्के 7. 67.
 भुमआ = भ्रूलता 4. 64.
 भुवीअदि = भविष्यति 12. 33.
 भुरका = बुभुक्षा 12. 8.
 भूअवई = भूतपतिः 7. 3.
 भूजं, भुजं = भूर्जम् 3. 75.
 भूदं = भूतम् 9. 111.
 भेच्छं = भेत्यामि 6. 29.
 भेत्तूण = भित्वा 7. 102.
 भेवभलो = विह्वलः 3. 63.
 भेसेइ = भेषयति 7. 30.
 भोत्तूण = भुक्त्वा 4. 36.
 भोदि = भवति 9. 108.

म

मअं = मृतम् 1. 33.
 मअकलो = मदकलः 2. 4.
 मअंको, मुअंको, मिअंको = मृगाङ्कः
 1. 34, 35.
 मअणइ, मअणओ = मदनकः 17. 12.
 मइंदो, मुइंदो = मृगेन्द्रः 1. 35. 4. 2.
 मइलं, मलिणं = मलिनम् 4. 63.
 मई = मतयः 5. 26.
 मउई = मृद्वी 3. 94.
 मउकं = मृदुत्वम् 3. 59.

मउडं = मुकुटम् 1. 26.
 मउणं, मोणं = मौनम् 1. 50.
 मउरं = मुकुरम् 1. 26.
 मउली, मोली = मौलिः 1. 50.
 मउरो, मोरो = मयूरः 1. 11.
 मउहो, मोहो = मयूखः 1. 11.
 मओ = मदः 2. 2.
 मंसं, मासं = मांसम् 4. 36.
 मंसलं, मासलं = मांसलम् 4. 36.
 मंसू = इमशुः 3. 7.
 मकडो = मर्कटः 2. 2.
 मक्खलु = मस्करः 17. 2.
 मक्खसि = मक्षसि 17. 9.
 मग्गसि = मृग्यसे 17. 33.
 मग्गो = मार्गः 3. 70.
 मधु, महु = मखः 17. 2.
 मच्छरो = मत्सरः 3. 53.
 मच्छिआ = मक्षिका 3. 40.
 मज्जइ = मार्जयति 7. 56.
 मज्जरो, मज्जारो = मार्जारः 1. 13;
 9. 4.
 मज्झं = मध्यम् 3. 32.
 मज्झणो = मध्याह्नः 3. 8.
 मज्झिमं = मध्यमम् 4. 1.
 मट्टिआ = मृत्तिका 3. 28.
 मडअं = मृतकम् 2. 10.
 मडे, मदे = मृतः 12. 34, 35.
 मडुइ, मलइ = मृदाति 7. 73.
 मणं = मनाक् 4. 64.
 मणंसी = मनस्वी 4. 20.
 मणणुओ, मणजाणुओ, मणज्जो =
 मनोज्ञः 3. 6.
 मणहरो, मणोहरो = मनोहरः 4. 6,
 मणे, मण्णे = मन्ये 3. 75.

मणो = मनः 4. 13.
 मंडुको = मण्डूकः 3. 71.
 मंतं = मन्त्रम् 4. 24.
 मंथइ = मन्थनाति 4. 24.
 मंथणं = मन्थनम् 2. 41.
 मंदोक्षणं = मन्दोक्षणम् 12. 13.
 मरइ = मरति 7. 54.
 मरगभं = मरकतम् 2. 4.
 मर(-रा)लो = मरालः 1. 13.
 मरहट्टो = महाराष्ट्रः 4. 56.
 मरिसइ = मर्षति 7. 53.
 मल्लाणी = मातुलानी 4. 64.
 मसाणं = श्मशानम् 3. 7.
 मसिणं = मसृणम् 1. 34.
 महिलदु = महिला 17. 8.
 महुअं = मधुकम् 1. 3.
 महुं = मधु 5. 31.
 महुलं = मधुरम् 12. 9.
 माभरा = माता 5. 39.
 माइ, माअइ = माति 7. 60.
 माईका = माता 12. 15.
 माउआ = मातृका 1. 35.
 माउच्छा, माउस्सिआ = मातृष्वसा 4. 64
 मा(-म)ण्सी = मनस्वी 1. 3.
 माणंसिणी = मनस्विनी 5. 30.
 माणिणी = मामिनी 5. 30.
 मामी = मातुलानी 4. 64.
 माहप्यं = माहात्म्यम् 3. 61.
 माहुरिअं = माधुर्यम् 3. 22.
 मिअईदो = मृगेन्द्रः 13. 7.
 मिअो = मृतः 9. 16.
 मिलाअइ = म्लायते 7. 31.
 मिलाणो = म्लानः 3. 80.
 मिलिट्टं = म्लिष्टम् 3. 77.

प्राकृत० १४

मिव, म्मिव = इव 3. 75.
 मीलइ = मीलति 7. 86.
 मुअइ, मोअइ, मुंचइ = मुञ्चति 7. 102,
 108; 17. 74.
 मुइंगो = मृदङ्गः 1. 4.
 मुअो = मृतः 1. 35.
 मुकइ, मेळइ = मुञ्चति 17. 74
 मुकं = मुक्तम् 4. 182.
 मुक्खो = मूर्खः 3. 1.
 मु(-मो)गारो = मुद्गरः 2. 2; 3. 69.
 मुगो = मुद्गः 3. 1.
 मुंजाअणो = मौञ्जायनः 1. 52.
 मुंजी = मौञ्जी 1. 52.
 मुणइ = जानाति 7. 13.
 मुणालं = मृणालम् 1. 35.
 मुणीअइ = ज्ञायते 7. 180.
 मुद्धो = मुग्धः 3. 35.
 मुद्धाणो = मूर्धा 5. 53.
 मुम्मुरइ = चूर्णयति 7. 159.
 मुरइ = लडति 7. 128.
 मुहं = मुखम् 2. 25.
 मुहलो = मुखरः 2. 29.
 मृगजुधु = मृगयूथः 17. 2.
 मेर = मदीय 17. 78.
 मेहो = मेघः 2. 25.
 मो = माम् 17. 78.
 मोच्छं = मोक्षयामि 6. 29.
 मोत्तूण = मुक्त्वा 7. 102.
 म्भसइ = भ्रंशते 7. 166.

य

र्चलइ = चलति 18. 2.
 र्चिरं = चिरम् 12. 21.
 र्चिरादि = तिष्ठति 13. 3.

रिचइतदि = तिष्ठति 20. 7.
 र्चेलभा = चेटक, 12. 28.
 र्चोले = चोरः 14. 1.
 र्छले = झरः 20. 4.
 र्जलइ = ज्वलति 18. 2.
 र्जाभा = जाया 12. 21.

र

रअणं = रत्नम् 3. 77.
 रअदं = रजतम् 2. 7.
 रइप्पओसो, रइप्पओसो = रविप्रदोषः
 2. 76.
 रच्छा = रक्षा 2. 69.
 रणेदि = रणति 9. 1.
 रण्णा = राज्ञा 4. 2; 5. 46.
 रणं = अरण्यम् 1. 6.
 रत्ती, राई = रात्रिः 2. 75.
 रंधइ = राधयति 7. 99.
 रप्पइ = आक्रामति 7. 135.
 रमइ, रम्मइ = रमते 7. 101.
 रमणिअं, रमणीअं = रमणीयम् 2. 16.
 रमीअदि = रम्यते 9. 147.
 रंपइ, रंभइ = तक्ष्णोति 7. 48.
 रसी, रस्सी = रश्मिः 2. 75.
 रहो = रथः 2. 25.
 राअइअं, राउळं = राजकीयम् 4. 46.
 राअउळं, राउळं = राजकुलम् 4. 1.
 राअउत्तो, राउत्तो = राजपुत्रः 4. 1.
 राअदि = राजते 9. 143.
 राअपुरिसो = राजपुरुषः 8. 34.
 राइ, राअइ = राजते 7. 60.
 राउ = राजा 16. 3.
 राचिना = राज्ञा 18. 14.
 राजइ, रेहइ = राजति 7. 103.

राहा = राधा 5. 30.
 राही = राधा 5. 16; 17. 6.
 रिउणो = रिपोः 5. 19.
 रिणं = ऋणम् 1. 36.
 रिद्धी = ऋद्धिः 1. 36.
 र्क्खो = वृक्षः 1. 38.
 रुणं = रुदितम् 7. 182.
 रुंधइ, रुंभइ = रुणद्धि 7. 69.
 रुप्पिणी = रुक्मिणी 2. 60.
 रुवइ, रुवइ, रोवइ, रोअइ, रुअइ =
 रोदिति = 7. 80.
 रूसइ = रुष्यति 7. 83.
 रेहन्ती = राजन्ती 17. 9.
 रोच्छं = रोदिष्यामि 6. 29.
 रोत्तूण = रुदित्वा 4. 36; 7. 102.
 रोददि, रोवदि = रोदिति 9. 141.
 रोसाणइ = मार्षि 7. 56.

ल

लगाइ = लगति 7. 84.
 लगं = लग्नम् 3. 3.
 लच्छ(-क्ख)णो = लक्षणः 3. 42.
 लच्छी = लक्ष्मीः 3. 41.
 लच्छीवई, लच्छिवई = लक्ष्मीपतिः 4. 1.
 लज्जालू, लज्जालुइणी = लज्जालुः 4. 45.
 लट्टी = यष्टिः 2. 31.
 लडहो = लटभः Intro. 13.
 लडालं = ललाटम् 4. 59.
 लणं = श्लक्ष्णम् 3. 9.
 लदनं = रत्नम् 12. 20.
 लभइ = लभ्यते 7. 172.
 लच्छने = लक्षणम् 20. 6.
 ललइ = लडति = 8. 128.
 लविअव्वं = लवितव्यम् 7. 92.

लविऊण, लुणिऊण = लवित्वा 7. 92.
 लश्कशाह = राक्षसानाम् 12. 29.
 लसह, ल्हसह = लसति 7. 117.
 लहुई = लघ्वी 3. 94.
 लहुडी = लघ्वी 17. 6.
 लाभणं, लोणणं = लावण्यम् 1. 10.
 लाभशिभाले = राजदयालः 12. 12.
 लालप्पह, लालंपह, लालभह, लालंभह
 = विलपति 7. 129.
 लावणं = लावण्यम् 9. 3.
 लिअ, लिअं = लिप्तम् 7. 182.
 लिभारो = लकारः 1. 39.
 लिच्छा = लिप्सा 3. 53.
 लिज्जह = लीयते 7. 181 ; 11. 9.
 लिब्भह = लिह्यते 7. 176.
 लिपह, लिभह = लिम्पति 7. 108.
 लिहह, लेहह = लिखति 7. 102.
 लिहीभदि = लिह्यते 9. 146.
 लुभह, लुंपह = लुम्पति 7. 108.
 लुअं, लुअं = लुप्तम् 7. 182.
 लुंछह = प्रोञ्छति 7. 62.
 लुडो, लुदो = लुब्धः 3. 36.
 लुणह = लुनाति 7. 87.
 लुव्वह = लुयते 7. 95.
 लुरके = वृक्षे 13. 8.
 लुहह = मार्ष्टि 7. 56.
 लुहिलं = रुधिरम् 12. 9.
 लेहि = नय 17. 8.
 लोदह = लुठति 7. 124.
 लोणं = लवणम् 1. 9.
 लोदभो = लुब्धकः 1. 24; 3. 36.

व

वअंशो = वयस्यः 12. 11.

वअंशो = वयस्यः 4. 30.
 वअणिज्जं, वअणीअं = वचनीयम् 2. 16.
 वअणो (-णं) = वचनम् 4. 30.
 वइएसो = वैदेशः 1. 43.
 वइएहो = वैदेहः 1. 43.
 वइरं = वैरम् 1. 43.
 वइसंपाअणो = वैशंपायनः 1. 43.
 वक्कलं = वल्कलम् 3. 3.
 वक्नु, वंकं = वक्रम् 10. 5.
 वंकुअं = वक्रम् 10. 6.
 वच्चह = व्रजति 7. 79.
 वच्छद्री = वत्सतरी 3. 53.
 वच्छो, वक्खो = वृक्षः 3. 42.
 वज्जह = व्रसति 7. 157.
 वज्जं = वज्रम् 3. 87.
 वंचह = व्रजति 17. 70.
 वट्टए, वट्टह = वर्तते 6. 4.
 वट्टं = वृत्तम् 3. 27.
 वट्टिआ = वर्तिका 3. 27.
 वडुव्व = बटुः 12. 16.
 वडुइ, वडुए = वर्धते 6. 2.
 वडुउ = महान् (वृद्धः) 17. 10.
 वडुव्वह, वडुव्वह, वडुइ = वर्धयति 6. 46.
 वडुव्वओ, वडुव्वओ = वर्धितः 7. 48.
 वडुिआ = वृद्धिमा 14. 5.
 वडुहणं = वृष्टा(?) 4. 39.
 वणं = वनम् 2. 40.
 वणंवणेहिं = वनैः वनैः 5. 134.
 वणस्सई = वनस्पतिः 3. 50.
 वदं = व्रतम् 2. 7.
 वदो = वृद्धः 1. 33.
 वम्महो = मन्मथः 3. 56.
 वरिसह = वर्षति 7. 53.

वरिसणं = वर्षणम् 3. 82.
 वल्लगइ = आरोहति 7. 136.
 वलणं = वरणम् 9. 28.
 वलामोली = हठः 4. 64.
 वले = संबोधनेऽव्ययम् 8. 26.
 वल्लहा = वल्लभा 5. 30.
 वश्रो = वृक्षः 12. 19.
 वसही = वसतिः 2. 9.
 वसहो = वृषभः 1. 33.
 वसुआभइ = शुष्यति 7. 139.
 वसुआभं = शुष्कम् 7. 183.
 वहणं = प्रकृतम् 10. 7.
 वहदि = वर्षति 18. 9.
 वहीअदि = उद्यते 9. 146.
 वहु = (हे) वधु 5. 37.
 वहु(-हू)मुहं = वधूमुखम् 4. 1.
 वाअओ, वाअवो = वायवः 5. 20
 वाइ, वाअइ = स्थायति 7. 31.
 वाउ(-ऊ)लो = वातुलः 4. 1.
 वाणरो = वानरः 2. 40.
 वाप्पुडा = वराकः 17. 9.
 वारं = द्वारम् 3. 96.
 वारह = द्वादश 2. 13.
 वावडं = व्यापृतम् 2. 10,
 वासाओ = वर्षाः 3. 84.
 वाहित्तं = व्याहृतम् 3. 71.
 वि = अपि 8. 17.
 विअ = इव 9. 156.
 विअंसणं = विवसनम् 4. 20.
 विअगो, वेगो = व्यग्रः 4. 4.
 विअंजणं वेंजणं = व्यञ्जनम् 4. 4.
 विअडो = विदग्धः 3. 35.
 विअणं = व्यजनम् 1. 4.
 विअओ विच्छमो = विदर्भः 4. 64.

विअंभइ = विजृम्भते 7. 33.
 विअसइ, विहसइ, विसइइ, वोसइइ =
 विकसति 7. 169.
 विआरेइ विणेइ = विचारयति 7. 111.
 विहण्णो = वितृष्णः 1. 34.
 विहदी = वितृतिः 2. 7.
 विकिणइ वि केइ = विक्रीणाति 7. 39.
 विच्छड्डी = विच्छर्दिः 3. 30.
 विच्छड्डो = विच्छर्दः 3. 30.
 विजा = विद्या 3. 31.
 विज्जू, विज्जुला, विज्जुली = विद्युत्
 4. 50.
 विज्जुलिआ = विद्युत् 4. 51.
 विज्जो = विज्ञः 3. 6.
 विंछुओ = वृश्चिकः 3. 55.
 विंछेइ विहडेइ = विघटते 7. 109.
 विंझो = विन्ध्यः 4. 23.
 विट्टी, वेट्टी = विष्टिः 1. 15, 34.
 विढण्णइ = व्युत्पद्यते 7. 28.
 विंटं, वेंटं = वृन्तम् 1. 7.
 विण्णाणं = विज्ञानम् 3. 57.
 विण्णुओ, विजाणुओ = विज्ञः 3. 6.
 वित्थरइ, विरिल्लइ = विस्तृणाति 7. 169.
 विंद्रं = वृन्दम् 4. 54.
 विंद्रावणं = वृन्दावनम् 4. 54.
 विप्पलो = विप्रः 4. 64.
 विप्पु = विप्रः 17. 4.
 विअभीशणे = विभीषणः 13. 6.
 विअहओ = विस्मयः 3. 43.
 विअहरइ, विसरइ, वीसरइ, विसूरइ =
 विस्मरति 7. 15, 16.
 विरएइ, विहिविल्लइ = विरचयति
 7. 146.
 विरीहइ = प्रतिपालयति 7. 158.

विलभा = वनिता 4. 64.
 विलभेह = खेदयति 7. 63.
 विलवह = विलपति 7. 129.
 विलिभो = व्रीडितः 1. 21.
 विलुलह = विलोलति 7. 125.
 विव = इव 8. 14.
 विवुदो = विवृतः 2. 7.
 विशंततो = वृत्तान्तः 12. 7.
 विसट्टं = विकसितम् 7. 183.
 विसंतुलं = विसंस्थुलम् 3. 15.
 विसो = वृषः 1. 34.
 विस्समइ, वीसमइ = विश्रामयति 3. 75.
 विस्ससइ, वीससइ = विश्वसिति 3. 75.
 विस्सामो वीसामो = विश्रामः 3. 75.
 विस्से = विश्वे 5. 53.
 विहलो = विह्वलः 3. 63.
 विहवं = विभवम् 9. 1.
 विहसा(-हासा)विभं = विहसितम्
 6. 68.
 वीसई = विंशतिः 4. 5.
 वीसा = विंशतिः 4. 5.
 वीसासो = विश्वासः 4. 3.
 वुकंति = गर्जन्ति 13. 9.
 वुच्चदि = ब्रूते 9. 113.
 वुड्ढो = वृद्धः 3. 36.
 वुत्तंतो = वृत्तान्तः 1. 35.
 वुत्ती = वृत्तिः 1. 35.
 वुदं = वृतम् 1. 35.
 वुब्भइ = उह्यते 7. 176.
 वे, वे = संबोधनेऽव्ययम् 8. 26.
 वे, वेणिण = द्वे 5. 116.
 वेअणा = वेदना 9. 11.
 वेच्छं = विदिष्यामि 6. 29.
 वेडिसो = वेतसः 1. 4; 2. 10.

वेण्हू = विष्णुः 1. 15.
 वेदसो = वेतसः 9. 2.
 वेमइ = भनक्ति 7. 142.
 वेरुलिअं = वैदूर्यम् 4. 64.
 वेल्ली = वल्ली 1. 7.
 वेसा, वेस्सा = वेश्या 3. 75.
 वेसुमो = वेश्म 3. 94.
 वोक्कइ = उन्नदति 7. 143.
 वोच्छं = वक्ष्यामि 6. 29.
 वोत्तव्वं = वक्तव्यम् 7. 102.
 वोल्ह = कामति 7. 134.
 वोलीणं = क्रान्तम् 7. 182.
 वोसट्टं = विकसितम् 7. 182.
 व्राकोसु = व्याक्रोशः 17. 3.
 व्रागरणु = व्याकरणम् 17. 3.
 व्राडि = व्याडिः 17. 3.
 व्रासु = व्यासः 17. 3.
 व्व = इव 9. 157.

श

शइलिणी = स्वैरिणी 13. 7.
 शलिश्चे, शलिच्छे = सदृशः 13. 2.
 शिलि = शिरः 12. 26.
 श्रिण्ट = तिष्ठ 12. 32.

स

सअइ = स्वदते 7. 152.
 सअढं = शकटम् 2. 19.
 सअंभुणो = स्वयंभुवः 5. 12.
 सअलु, सगलु = सकलः 17. 2.
 सह = सदा 1. 14.
 सइरं = स्वैरम् 1. 43.
 सइवो = सचिवः 2. 2.
 सई = शची 2. 2.
 सउमो = सन्न 3. 94.

- संवुदी = संवृतिः 2. 7.
 संवुदो = संवृतः 2. 7.
 संवेह्यइ = संवेष्टते 7. 72.
 संहिदी = संहतिः 2. 7.
 सक्कअं = संस्कृतम् 4. 26.
 सक्कइ = शक्नोति 7. 174.
 सक्कारो = संस्कारः 4. 26.
 सक्किरिआ = संस्क्रिया 4. 26.
 सक्कुणदि, सक्कदि = शक्नोति 9. 131.
 सक्कुणीअदि, सक्कदि = शक्नोति 9. 132.
 सक्को = शक्रः 3. 3.
 संघाडी = युगली 4. 64.
 सच्चं = सत्यम् 3. 31.
 सज्झ(-इ)सं = साध्वसम् 3. 34.
 संजदो = संयतः 2. 7.
 संजवइ, संगोवइ = संगोपायति 7. 51.
 संज्ञा = संध्या 3. 33.
 सडइ = सीदति 7. 74.
 सटा = सटा 2. 19.
 सढो = शठः 2. 21.
 सणाणं = स्नानम् 18. 7.
 सणिअं = शनैः 4. 64.
 सण्णओ = संनतः 2. 42.
 सण्णज्जं = सांनार्यम् 3. 10.
 सण्णइं = संनद्धम् 2. 42.
 सण्हं = श्लक्ष्णम् 3. 9.
 सत्तरह = सप्तदश 2. 45.
 सत्तुई = शत्रुजित् 9. 149.
 सत्तुग्घो = शत्रुघ्नः 9. 148.
 सत्थवो, सत्थावो = संस्तवः 4. 26.
 सत्थुअं = संस्तुतम् 4. 26.
 सहहइ = श्रद्धते 7. 37.
 सहो = शब्दः 3. 1, 3.
 संतो = सन्तः 8. 9.
 सप्पइ, सक्कइ = सर्पति 7. 47.
 सप्पो = सर्पः 17. 13.
 सभरी = शफरी 2. 24.
 स(-सा)मिद्धी = समृद्धिः 3. 36.
 संपदं = सांप्रतम् 2. 7.
 संपदि = संप्रति 2. 7.
 सम्मगो = सन्मार्गः 3. 56.
 सम्मड्डो, सम्महो = संमर्दः 3. 30; 9. 42.
 सम्मुहं, समुहं = संमुखम् 4. 25.
 सरओ = शरत् 4. 7.
 सरञ्जं, सरणं = शरण्यम् 18. 18.
 सरवरो = सरोवरः 4. 6.
 सरिआ = सरित् 4. 14.
 सरिच्छो(-क्खो) = सदक्षः 3. 40;
 9. 41; 11 2.
 सरिसो = सदशः 1. 35.
 सरी = सदक् 1. 35.
 सरो = शरः 3. 68.
 सरोरुहं, सररुहं = सरोरुहम् 4. 6.
 सलाहइ = श्लाघते 3. 92.
 सलाहणिज्जो = श्लाघनीयः 3. 92.
 सलाहा = श्लाघा 3. 92.
 सल्लुद्धारो = शल्योद्धारः 4. 2.
 सवधु, सवहु = शपथः 17. 2.
 सवहो = शपथः 2. 2.
 सव्वज्जो = सर्वज्ञः 3. 5.
 सव्वे = सर्वे 5. 55.
 सस्सू = श्वश्रूः 4. 64.
 सहरी = शफरी 9. 29.
 सहलं = सफलम् 2. 25; 9. 29.
 सहसत्ती = शीघ्रम् 8. 27.
 सहाववीले = स्वभाववीरः 13. 9.
 सहिरो = षोढा 4. 41.
 सामत्थं = सामर्थ्यम् 3. 32.

- सामर = श्यामलम् 17. 9.
 सामलंगो = श्यामलाङ्गः 4. 2.
 सामलि = श्यामली 17. 56.
 सामि = (हे) स्वामिन् 17. 56.
 सारंगपाणी = शार्ङ्गपाणिः 3. 77.
 सा(-स)रिच्छं = सदृक्षम् 1. 3.
 सावो = शावः 9. 33.
 सासद्, साहीभद् = कथ्यते 7. 179.
 साहा = स्वाहा 5. 130.
 साहुई = साध्वी 3. 94.
 साहेद् = कथयति 7. 131.
 सिभालु, सिभालो = शृगालः 1. 34;
 17. 4.
 सिक्खा(-क्ख)वधो = शिक्षितः 6. 48.
 सिंगारो = शृङ्गारः 1. 34.
 सिज्जद् = सिध्यति 7. 77.
 सिट्टी = सृष्टिः 1. 34.
 सिट्ठिलं = शिथिलम् 2. 27.
 सिणाद् = स्नाति 3. 89.
 सिणाऊ = स्नायुः 3. 88.
 सिणाणं = स्नानम् 3. 89.
 सिणिज्जद् = स्निह्यति 3. 67.
 सिणिद्वो = स्निग्धः 3. 67.
 सिणेहो = स्नेहः 3. 67.
 सिधवं = सैन्धवम् 1. 45.
 सिप्पी, सुत्ती = शुक्तिः 4. 64.
 सिभा = शिफा 2. 24.
 सिमेलि = श्यामली 17. 9.
 सिरं = शिरः 4. 27.
 सिरि = श्रीः 3. 80.
 सिलिट्ठं = श्लिष्टम् 3. 77.
 सिलोभो = श्लोकः 3. 88.
 सिविणो = स्वप्नः 1. 4.
 सिवो, सिव्वो = शिवः 3. 75.
 सिसुत्तणं, सिसुत्तं = शिशुत्वम् 4. 39.
 सिहद् = स्पृहयति 3. 50.
 सिभरो = शिखरः 2. 5.
 सीहो = सिंहः 1. 20.
 सुभद्, सोभद्, सुवद्, सोवद् = स्वपिति
 7. 50.
 सुभण्णं, सोण्णं = सुवर्णम् 4. 1.
 सुभदि = स्वपिति 9. 138.
 सुभमो = सुगमः 2. 2.
 सुभदि = शेते 9. 141.
 सुउमालं = सुकुमारम् 2. 29.
 सुओ = सुतः 2. 2.
 सुकअण्णुओ, सुकअजाणुओ = सुकृतज्ञः
 3. 6.
 सुकई = सुकविः 2. 2.
 सुको = शुकः 3. 3.
 सुखमतरिणी = सूक्ष्मदर्शी 18. 13.
 सुंकं = शुल्कम् 4. 20.
 सुज्जो = सूर्यः 3. 10.
 सुज्जद् = शुध्यति 7. 77.
 सुढद्, सुमरद् = स्मरति 7. 14.
 सुणद्, सुणदि = शृणोति 7. 87.
 सुणिअ, सोउभाण = श्रुत्वा 4. 37.
 सुणिअच्चं, सोअच्चं = श्रोतव्यम् 7. 89.
 सुणिउं, सोउं = श्रोतुम् 7. 89.
 सुणिऊण, सोऊण = श्रुत्वा 7. 89.
 सुणीअदि = श्रूयते 9. 135.
 सुंडिओ = शौण्डिकः 1. 52.
 सुंडो = शौण्डः 1. 52.
 सुत्तो = सुतः 3. 1.
 सुत्थिरो = सुत्थिरः 3. 16.
 सुंदेरं = सौन्दर्यम् 1. 7.
 सुप्पणहा(-ही) = शूर्पणखा 5. 30.
 सुमरिज्जिहद् = स्मरिष्यते 6. 39.

सुरदं, सुरअं = सुरतम् 2. 8.
 सुवण्णमओ, सुवण्णिओ = सुवर्णमयः
 4. 52.
 सुविअ = सूत्वा 9. 139.
 सुविदं = सूतम् 9. 139.
 सुविदव्वं = सोतव्यम् 9. 139.
 सुविस्सदि = सोष्यति 9. 139.
 सुव्वइ, सुणिज्जइ = श्रूयते 7. 95.
 सुसंगदं = सुसङ्गतम् 2. 8.
 सुहं = सुखम् 9. 1.
 सुहवी = सुभगा 4. 64.
 सूसइ = शुष्यति 7. 83., 189.
 सेज्जा = शय्या 1. 7.
 सेण्णं = सैन्यम् 1. 42.
 सेत्तूण = सिक्त्वा 4. 36.
 सेंदूरं = सिन्दूरम् 1. 15.
 सेण्णो, सेण्हा = श्लेष्मा 3. 44.
 सेभालिआ = शेफालिका 2. 24.
 सेभो = शेफः 2. 24.
 सेलो = शैलः 1. 42.
 सेवा, सेव्वा = सेवा 3. 75.
 सेसो = शेषः 2. 44.
 सोअमल्लं, सोमल्लं, सोमालं = सौकुमार्यम्
 3. 24.
 सोक्खं = सौख्यम् 1. 48; 3. 2.
 सोच्छं = श्रोत्र्यामि 6. 29.
 सोज्जं, सोरिअं = शौर्यम् 3. 23.
 सोडीरं = शौटीर्यम् 3. 21.
 सोण्हा = स्नुषा 4. 64.
 सोत्तव्वं = श्रोतव्यम् 7. 102.
 सोत्तुं = श्रोतुम् 7. 102.
 सोत्तूण = श्रुत्वा 7. 102.
 सोत्तो = स्रोतः 3. 71.
 सोदामिणी = सौदामिनी 9. 26.

सोभाजुत्तं = शोभायुक्तम् 3. 1.
 सोलइ = समीरयति 7. 58.
 सोहणा(-णी) = शोभना 5. 30.
 सोहिअ = शोभते इत्यादि 6. 42.

ह

हअं = हतम् 1. 36.
 हओ, हदो = हतः 2. 8.
 हके, हके, हगे, हगा = अहम् 12. 30.
 हडकं = हृदयम् 12. 14.
 हणदि = हन्ति 9. 145.
 हणिअ = हत्वा 4. 37.
 हणुमंतो, हणुमा = हनुमान् 4. 43.
 हत्ता = हर्ता 1. 27.
 हद्धि = हा धिक् 8. 8.
 हंतूण, हंतूणं, हत्तूण, हण्णिऊण = हत्वा
 4. 37.
 हम्मइ, हणइ = हन्ति 7. 82.
 हरिअंदो = हरिश्चन्द्रः 3. 10.
 हरीडइ = हरीतकी 2. 10.
 हरिसइ = हृष्यति 7. 53.
 हरिसालो = हर्षालुः 4. 42.
 हरोदि = हरति 9. 1.
 हलद्दा, हलिद्दा = हरिद्रा 1. 16; 9. 28.
 इ (-हा) लिओ = हालिकः 1. 13.
 इइटे = इष्टे 14. 9.
 हसं = हसामि 6. 6.
 हसिअ = हसित्वा 9. 57.
 हाम = एवम् 8. 32.
 हिअअं, हिअं = हृदयम् 4. 11.
 हिअडा = हृदयम् 17. 5.
 हिइंतेण = अमता 14. 9.
 हितपकं = हृदयम् 18. 11.
 हिंदइ = गृह्णाति 7. 96.

हिंदिऊण = गृहीत्वा 7. 97.

हिंदीअइ = गृह्यते 7. 178.

हिरी = द्वी 3. 80.

हीमाणहे = अहो 10. 11.

हीरइ, हरिज्जइ = द्वियते 7. 173.

हीहीभो = परितोषेऽन्ययम् 10. 9.

हु = खलु 8. 2.

हुअइ, हुणइ, हुवइ = जुहोति 7. 88.

हुअं = हुतम् 7. 94.

हुं = दानेऽन्ययम् 8. 1.

हुविअ = अभवत् इत्यादि 6. 40.

हुव्वइ, हुणिज्जइ = हूयते 7. 95.

हो = भोः 8. 10.

होइ = भवति 7. 1.

होज्ज, होज्जा = अभविष्यत् इत्यादि
6. 36.

होंतो, होस्संतो = भविष्यन् 6. 23.

होस्सइ = भविष्यति 6. 22.

होहिइ = भविष्यति 6. 21.

होहिअ = अभवत्, बभूव, अभूत् 6. 1.

APPENDIX III

प्राकृतसर्वस्वस्य

श्लोकबद्धः सूत्रपाठः ।

प्रथमः पादः ।

प्रकृतिः संस्कृतं तत्र भवं प्राकृतमुच्यते ।
तद्भवं तत्समं चेति द्वेषा देश्यं च केचन ॥ १ ॥
तच्च भाषाविभाषापभ्रंशपैशाचभेदतः ।
चतुर्विधं तत्र भाषा विभाषाः पञ्चधा पृथक् ।
अपभ्रंशास्त्रयस्तिस्रः पैशाच्यश्चेति षोडश ॥ २ ॥
महाराष्ट्री शौरसेनी प्राच्यावन्ती च मागधी ।
इति पञ्चविधा भाषा युक्ता न पुनरष्टधा ॥ ३ ॥
शाकरी चैव चाण्डाली शाबर्याभीरिका तथा ।
टाक्कीति युक्ताः पञ्चैव विभाषा न तु षड्विधाः ॥ ४ ॥
नागरो ब्राचडश्रोपनागरश्चेति ते त्रयः ।
अपभ्रंशाः परे सूक्ष्मभेदत्वान्न पृथङ्ज्ञाताः ॥ ५ ॥
कैकेयं शौरसेनं च पाञ्चालमिति च त्रिधा ।
पैशाच्यो नागरा यस्मात् तेनाप्यन्या न लक्षिताः ॥ ६ ॥
अतः षोडशधामिन्नभाषालक्ष्म प्रचक्ष्महे ।
वेद्या विदग्धैरपरास्तत्तद्देशानुसारतः ॥ ७ ॥

* * *

सिद्धं पाणिन्यादेरादेरत आन्न वा समृद्धयादौ ।
स्वप्नेषत्पक्राङ्गारमृदङ्गवेतसेष्वित् स्यात् ॥ ८ ॥
प्रथमे प्रथयोर्युगपत्क्रमेण वोद्भवति लुगरण्ये ।
एच्छट्यादौ बदरे देनौल्लवणेन वेन समम् ॥ ९ ॥
लावण्यस्य विकल्पेन द्वा मयूरमयूखयोः ।
स्याच्चतुर्थीचतुर्दश्योस्तुनाऽदातो यथादिषु ॥ १० ॥
इत्सदि पिण्डादिष्वेदत्पथिपृथिवीहरिद्रासु ।
वाक्यादिस्थस्येतेस्तेरित्थमुदिक्षुवृश्चिकयोः ॥ ११ ॥
ओच्च द्विधाकृञि ईं सिंहजिह्वयोरित इद्गृहीतादौ ।
जीवेर्वा स्यात् कीदृशनीडापीडेदशानामेत् ॥ १२ ॥
तुण्डादेस्त ओत्स्यादुद्गुखले ड्वा न वाऽन्मुकुटतुल्ये ।
उपरेर्वेत्पुरुषे रोः सेदुर उदूत उन्मधूकस्य ॥ १३ ॥

अद्वा दुकूले लश्च द्विरेब्रूपुर ऋतोऽद्भवेत् ।
 इदृष्यादाबुदृत्वादावयुक्तस्य रिरिष्यते ॥ १४ ॥
 क्वचिद्युक्तस्यापि वृक्षे वेन सर्वा लृतस्तु लिः ।
 इलिः क्लृप्ते वेदनादेवरकेसर एत इत् ॥ १५ ॥
 एदैतो दैत्यादेरहर्भवेद्वा तु दैवादेः ।
 इत्सैन्धवादिषु स्यादीद्वैर्यस्य प्रकोष्ठ ओतोऽद्वा ॥ १६ ॥
 कस्य च वः स्यादौदोदउ पौराद्येषु मौनमौल्योर्वा ।
 आच्च स्याद्गौरव उत्सौन्दर्याद्येषु नित्यं स्यात् ॥ १७ ॥

द्वितीयः पादः ।

अयुजोऽनादौ प्रायः कगचजतदपबयवां लोपः ।
 यमुनायां मो मदकलमरकतयोः कस्य गो भवति ॥ १८ ॥
 भ्मौ शीकरचन्द्रिकयोर्हो निकषस्फटिकचिकुरेषु ।
 ऋत्वादेस्तो दः स्यात् क्वचिन्न वा वसतिभरते हः ॥ १९ ॥
 डः प्रत्यादावैरावतगर्भितयोर्णता प्रदीप्यादेः ।
 दो लः स्यात् संख्यागद्गदयो रः पस्य वो म भापीडे ॥ २० ॥
 अनीयडादेर्यो जौ वा क्वन्धे वः पमौ क्रमात् ।
 टस्य डः शकटादौ ढः स्फटिके लोऽथ ठस्य ढः ॥ २१ ॥
 अङ्कोटे लो डस्य लः स्याच्छिफादौ फस्य भो भवेत् ।
 हः खवथधभां च स्यात्ककुदे दस्यौषधादौ ढः ॥ २२ ॥
 वः कैटभै हरिद्रादौ रो ल आद्यस्य यो जः स्यात् ।
 यष्ट्यां लश्चो म्लेच्छार्थकिराते खस्तु कुब्जकन्धरयोः ॥ २३ ॥
 दशतिदहस्योर्डेः स्याद्वा दोहददण्डदोलासु ।
 परुषादीनां फः स्याद्विसस्य भो मन्मथे वः स्यात् ॥ २४ ॥
 लाङ्गूलादेर्णो वा षट्शावकसप्तपर्णे छः ।
 नो णो द्वित्वेऽप्यादेर्वा शषयोः सो दशनि हः स्यात् ॥ २५ ॥
 वा नास्ति दिवसपाषाणयोः सषोश्चैत्रमेव स्यात् ।
 छायायां यस्य तथा वाच्यश्चेदातपाभावः ॥ २६ ॥

तृतीयः पादः ।

उपरिस्थाः कगडतदपबषसो लोप्या अघो मनयः ।
 लवरः सर्वत्र द्वे रो वा सर्वेङ्गिते जौ जः ॥ २७ ॥
 ण्णअजाण्णअ इत्येतावप्यकृतज्ञादिषु स्याताम् ।
 भ्मश्चुभ्मशानयोरादिर्मध्याह्ने हकारश्च ॥ २८ ॥

श्लक्ष्णस्य शलौ क्रमतः शचावुभावपि हरिश्चन्द्रे ।
 हस्याधो णलमां स्थितिरूर्ध्वं युक्तस्य टः ष्टस्य ॥ २९ ॥
 उष्ट्रे वा अस्थ्यादेर्नित्यं थः स्तस्यास्तवस्तम्बे ।
 खः स्थूणार्थं स्तम्बे स्फोटे स्थाणौ च न हरार्थे ॥ ३० ॥
 र्यय्याभिमन्यौ जस्तूर्यादौ रश्चौर्यसमे रिभः ।
 शौर्यार्यभार्याश्चर्ये वा पर्यस्तादिषु लो भवेत् ॥ ३१ ॥
 आर्दे द्रस्य न वा स्यादादेरोच्च अर्पितेऽप्येवम् ।
 अधूर्तादौ तस्य टः स्यान्मृत्तिकायां च पत्तने ॥ ३२ ॥
 गर्ते डो गर्दभादौ र्दस्त्यथ्यद्यां चछजाः स्मृताः ।
 न व्यत्ययादौ ध्यह्योर्झः साध्वसे ध्वस्य वा भवेत् ॥ ३३ ॥
 अस्त्रिग्घादौ ग्धर्घयोर्ढो द्बधयोरपि कुत्रचित् ।
 ष्कस्कक्षां खः क्वचिन्न स्यात् क्वचिद्वा छः क्षुरादिषु ॥ ३४ ॥
 क्षमस्य च स्यात् क्षमादेर्वा म्हः ष्मविस्मयपक्षमणाम् ।
 फो वा श्लेष्मणि कृष्माण्डे हः स्यादोत्वमुतस्तथा ॥ ३५ ॥
 कार्वापणे हश्चिह्ने न्धः ष्यस्पयोः फत्वमिष्यते ।
 सस्य लोपः क्वचित् पस्य क्वचित् छ्वं भवेत् क्वचित् ॥ ३६ ॥
 वाष्पेऽश्रुणि हः श्रत्सप्सां छः स्यान्नोत्सुकोत्सवयोः ।
 वृश्चिके ञ्छो न्मस्य मो णो म्रज्ञपञ्चदशादिषु ॥ ३७ ॥
 चत्वरे चो मृदुत्वे कः पः कमकुट्मलयोर्भवेत् ।
 वात्मनि भो ह्यो वस्यापि विह्वले भिन्दिपाले ष्डः ॥ ३८ ॥
 वृन्ते ष्टः शादिशिरस्थयोर्नणोर्हः स्त्रिहेर्न स्यात् ।
 तीक्ष्णे निशितार्थे खः शेषादेशावनादौ द्विः ॥ ३९ ॥
 वर्गेऽत्र युजः पूर्वो नीडादावात्रकम्रताम्रे वः ।
 न रहावाडो ज्ञो णः सेवादौ वा समास उत्तरतः ॥ ४० ॥
 श्लिष्टम्लिष्टक्रियारत्नशार्ङ्गेषु स्याद्विकर्षणम् ।
 पूर्वं तत्स्वरवच्च स्यात्कृष्णे वा स्यान्न नामनि ॥ ४१ ॥
 इः श्रीहीकान्तम्लानक्लिशिषु प्रस्य च स्वप्ने ।
 शर्षर्षेषु स्यात् स्पृशिदृश्योर्वा स्यात्क्वचिन्न स्यात् ॥ ४२ ॥
 बर्हादीरच्च दशार्हे ह्लुग् वज्रस्य वा प्रागित् ।
 ष्टोषष्ठुष्टश्लोकस्नायुषु नित्यं न वा स्नातेः ॥ ४३ ॥
 एवं स्निहेरपि स्यात् पूर्वं वस्यापि मत्वं च ।
 अः क्षमाश्लाघ्योर्ज्यायामीत्स्यादुत्पन्नतन्व्याद्योः ।
 चार्बङ्ग्यां रस्य च लुक् द्वारे वाद्योः क्रमाह्लुक् च ॥ ४४ ॥

चतुर्थः पादः ।

संधौ बहुलमचामज्जोपविशेषा युते ह्रस्वः ।
 शेषे द्वित्वमनासे दीर्घः स्याद् गुण इतः कापि ॥ ४५ ॥
 विंशत्यादौ बिन्दोर्लुक् तेषां दीर्घता चादेः ।
 ओत्वं लुक् च विसर्गस्य दोर्लोपः स्यादुदुम्बरे ॥ ४६ ॥
 यसश्च संख्याशब्दानां यावदादिषु वस्य वा ।
 कालाथसे यस्य दस्य हृदये जस्य भाजने ॥ ४७ ॥
 अन्त्यस्य हलो नित्यं विद्युद्वर्जं स्त्रियामात्स्थात् ।
 रो रा क्षुधि हा शरदो दः स्याद्विक्रमावृषोः सः स्यात् ॥ ४८ ॥
 आयुरप्सरसोर्वा स्याद् वक्रादौ बिन्दुरिव्यते ।
 मश्चाचि वा नडोर्हलि तद्वर्गान्तो न वा वर्गे ॥ ४९ ॥
 लुङ्गांसादौ सिहे संस्कारादौ च नित्यं स्यात् ।
 पुंसि न्सन्तप्रावृट्शरदः प्रेमादिवर्जं स्युः ॥ ५० ॥
 काश्मीरसीमोष्मेमानः स्त्रियां प्रश्नाक्षिसंधयः ।
 पृष्ठरश्मी च वान्येषामत्र शिष्टानुसारतः ॥ ५१ ॥
 अवापयोरोन्माल्ये निर उच्चोपस्य कस्यचित् ।
 त्वस्य त्तगं स्यात्ताया दा क्त्वायचोस्तूणतूणमौ ॥ ५२ ॥
 तो द्विलुक् च क्वचिदिभ उभाणश्च क्वचिच्च तुम् ।
 स्वा च ददृणमित्याद्या वन्तः स्यात् क्वतोर्वतोः ॥ ५३ ॥
 तृडेरिराल्विल्लोलवंतेतास्तु मतोर्मताः ।
 हनोर्मन्त इणो वा स्यादावन्तादिण्णपि वा स्त्रियाम् ॥ ५४ ॥
 उल्लस्तस्येदमित्यर्थे इल्लस्तत्र भवे भवेत् ।
 स्वार्थे च ह्रश्च दीर्घैकाद्वर्जौ लस्तु पीतविद्युद्भयाम् ॥ ५५ ॥
 एभ्योऽपि क इभ मयटो हुत्तं कृत्वोर्थे आभिमुख्ये च ।
 वृन्दे दस्य द्रः स्यात् स्थितिपरिवृत्ती रणोः करेण्वां स्यात् ॥ ५६ ॥
 हरयोश्च महाराष्ट्रस्यैतरथायां न वा रथयोः ।
 आलाने लनोर्लटयोर्ललाट आदेश्च णः कश्चित् ॥ ५७ ॥
 अपतौ घरो गृहस्य स्यातां च बृहस्पतावभौ हवयोः ।
 मलिने लिनोरिलौ वा स्यातां दाढादयो बहुलम् ॥ ५८ ॥

पञ्चमः पादः ।

सावत ओत्स्यादेतदि वा लोपो जश्शसोरमोऽतश्च ।
 टामोर्ण भिस् हिं ङसिरादोदुहयो भ्यसो हितो ॥ ५९ ॥

सुंतो च ङसः स्तो डेरम्मी स्यातां सुपः सुं स्यात् ।
 दीर्घो जश्ङस्याम्सु भ्यसि वा ङिङ्सौ विना सुप्येत् ॥ ६० ॥
 नैतावनामि कतिपञ्चाद्योरस्य क्वचिल्लोपः ।
 इदुतोः शस् णो दीर्घो ह्रस्वौ स्यातां ङसो वा स्यात् ॥ ६१ ॥
 जस ओ वो अच्च प्राक् टा णा दीर्घः सुभिस्सुप्सु ।
 न स्यात् क्वचित् स्त्रियां शसुदोताविदुतोश्च दीर्घः स्यात् ॥ ६२ ॥
 जस् वाऽमि ह्रस्वः टाङ्सिङ्सङ्गीनामिदेददातः स्युः ।
 नातोऽदातावादीतौ बहुलं सोर्नपुंसके विन्दुः ॥ ६३ ॥
 जश्शसोरिं प्राक् च दीर्घः स्यादश्णोऽच्छीणि च क्वचित् ।
 संबुद्धौ सावोत्वदीर्घविन्दवो न स्युरात् एत् ॥ ६४ ॥
 न स्यात् क्वचिदीदुदम्बानां ह्रस्वः सुपि ऋदारः ।
 पित्रादेरर उद्गा जश्शस्टाङ्सङ्सिष्वमातुः स्यात् ॥ ६५ ॥
 आत्सौ सुपि मात्रादेर्नानन्दयात्रोस्तु नित्यं स्यात् ।
 सौ राज्ञोऽतश्च तथा णो जश्शस्टाङ्सिङ्सां तु स्यात् ॥ ६६ ॥
 टा णा द्विर्वा जस्य च लोपः स्यान्गोरपीत्यमिच्छन्ति ।
 अद्वित्व इज्जश्शसोर्णो विधावाच्चाप्यदन्तता ॥ ६७ ॥
 संबुद्धौ सोस्तु विन्दुर्वा भवद्भगवतोः सदा ।
 आत्मादीनामाणोऽनित्वद्वित्वं च राजवत्सर्वम् ॥ ६८ ॥
 सर्वनाम्नो जसः पुंस्येद् डेः स्सिस्मिन्थाः स्युरस्त्रियाम् ।
 कियत्तदेतदिदमां ट इणा वाऽऽम एसिं स्यात् ॥ ६९ ॥
 कियत्तद्भयो ङस आसः स्यादीप्रत्यये स्सा से ।
 त्रिषु डेर्हिं प्राक् पुंवच्चाऽऽला आहे इभा दार्थे ॥ ७० ॥
 सर्वैकान्येभ्यश्च ङसेर्दो त्तो प्राङ् न दीर्घश्च ।
 इदमो दस्य च लुक्स्यादो च तदस्तो च सह ङसा से स्यात् ॥ ७१ ॥
 आमा णं सिं स्यातामष्टाभिसि णः किमः कः स्यात् ।
 इदम इमः स्यादः स्सिस्सयोर्न वा दस्य हो ङिना न त्थः ।
 ङ्कीबे स्वभ्यामिदमिणमिणमो सममेणमेतदोम्टाभ्याम् ॥ ७२ ॥
 त्तो पञ्चम्यास्तलुक् तोत्थे सावङ्कीबे तदश्च सः ।
 अदसो मुः सुना वाह युष्मदस्तुं तुमं तथा ॥ ७३ ॥
 तं चामा स्यात्तुञ्जे तुम्हे तु जसा शसा वो च ।
 टाङ्गिभ्यां तद् तुमए तए तुमे तुमइ टा तुमाइ भवेत् ॥ ७४ ॥
 तुञ्जेर्हिं तुम्हेर्हिं भिसा तु ङसिना तुमा तुमादो च ।
 तत्तो तुमादु च तुमाहि तद्त्तो चेति षट् प्रोक्ताः ॥ ७५ ॥

भ्यसि तुम्ह तुज्ज तुमेत्येषां रूपाण्यदन्तवच्च स्युः ।
 तुह तुज्ज तुम्ह तुम्भ तु तव तुम च डसा टया च ते दे स्तः ।
 तुज्जाणं तुम्हाणं वो तुम्हामा ङिना तुमम्मि न वा ॥ ७६ ॥
 तुज्जतुम्हौ सुपि स्यातां शाकल्यस्यात् इन्मते ।
 सुनाऽस्मदोऽहं अहअं अहम्मि अहमित्यमी ॥ ७७ ॥
 अम्मिरमा च भि चैके ममं मं अम्हे जसा शसा णे च ।
 टा मे ममाद् टाडिभ्यां समं मद् मए उभौ ।
 भिसा णे अम्ह अम्हाणं अम्हे अम्हेहिमित्यमी ॥ ७८ ॥
 डसिना ममादु मत्तो ममाहि ममादो मद्त्तो स्युः ।
 भ्यस्यम्हममौ स्यातामम्हत्तोऽहेहिमित्येके ।
 मम मे मह मज्ज डसाऽऽमा णे अम्हाणमम्हमम्होम्हाः ॥ ७९ ॥
 ङिना ममस्सिं ममम्मि स्यातामम्हेसुं मग्गिसुं ।
 अम्हासुं स्युः सुपा स्वादौ द्वेदोस्सेस्ती सज्जशसः ॥ ८० ॥
 तिण्णि स्याद् द्वेस्तु दोदोण्णिदुवेवेण्यस्तथा ।
 पदे परे दुः समासे कुत्रचिद्वोश्च दृश्यते ॥ ८१ ॥
 चतुरश्चत्तारो चत्तारा चत्तारि चत्तारे ।
 अन्यत्र तु चदुरेषामोण्णमदन्तवच्छेषः ॥ ८२ ॥
 न ङिडस्योरेदातौ पञ्चादेभिस्सुपोः स्त्रियामाद्वा ।
 षष् छअ भिस्यत् एच्छा भ्यसि स्त्रियां भिस्सुपोश्च स्यात् ॥ ८३ ॥
 द्वित्वे बहुवचनं षष्ठी तु चतुर्थ्याः कचिन्न तादर्थ्ये ।
 बहुलमनुस्वारः स्याद्वाङ्मिभिसिसुप्सु विनिमयश्च सुपाम् ।
 वीप्सायां पूर्वपदे भवेद्वितीयैकवचनं वा ॥ ८४ ॥

षष्ठः पादः ।

लङ् भूतभाविनोर्वा स्याददन्तस्योभयं पदम् ।
 परस्मैपदमन्येषां तेतिडोरेदितौ स्मृतौ ॥ ८५ ॥
 एर्मिलेति मिड इल्लुग्वा प्रायेणात् एदिदातः स्युः ।
 भूमिन् न्ति हइत्था मोमुमा अतोऽन्ते तु वा प्रथमे ॥ ८६ ॥
 यक ईअ इज्ज इत्येतावस्तेः सिः सिडा मिडाऽग्गिह् मिह ।
 अम्हो म्होऽम्ह मसा त्थ यताभ्यां भूत आसि आहेसि ॥ ८७ ॥
 अकास्यकासमौ स्यातां स्थानेऽकार्षीदकार्षमोः ।
 शतृशानयोर्न्तर्माणौ लुङ्ङर्थे वाऽत एव माणः स्यात् ।
 ईच्च स्त्रियां भविष्यति हिः स्स च शतृशानयोर्लुग्वा ॥ ८८ ॥
 स्सा होत्तमे भिडा स्सं हिस्सा हित्था तु मोमुमैः स्याताम् ।
 एकवचनं च हित्था भवेत् कृजः प्रथममध्यमयोः ॥ ८९ ॥

काहं दाहं कृदाजोः सः श्रादीनां सोच्छमादयः ।
 अबिन्दवस्त्रिष्वपि ते स्सस्साहां लुक् च हेस्तु वा ॥ ९० ॥
 लिङ्गलोटोरेकस्मिन् सु मु स्युर्मध्यमे हिरिकाचः ।
 अत उत्तरस्य लोपो नित्यं स्याद्भूमनि न्तु ह मो ॥ ९१ ॥
 जोज्जाही च तिडा वा ज्ज्जा लङ्गुल्लङ्गं चापि ।
 मध्ये चैकाचो न जान्तिन्त्वोर्लटि च कर्तरि यक् ॥ ९२ ॥
 अस्मादिहिश्च भूते त्वीभः स्यात् हीभ एकाचः ।
 प्रायेण वर्तमानेऽप्येतौ स्यातां पुरादियोगे च ॥ ९३ ॥
 णिङ् आवे वा प्रायेणादेरातोऽत् क्वचिदवश्च ।
 भावे कर्मणि चावे न स्यादावश्च कृति णकादौ च ॥ ९४ ॥

सतमः पादः ।

भवतेहोँहुवौ स्यातां प्रादुप्रादेर्भवो भवेत् ।
 के हूः प्रकृतिरेव स्यात्प्रादुराविःसमुद्भवः ॥ ९५ ॥
 प्रादुप्पश्च त्वरस्तूरतुवरौ के तुरो भवेत् ।
 नुदो णोल्लो घोलघुम्मा धूर्णेर्दूमस्तु दूयतेः ।
 पाटेः फालस्तृपेस्थिप्पो ज्ञो जाण मुण इत्युभौ ॥ ९६ ॥
 सरतेर्भरसुमरसुढा वेः सूरः सरश्च दीर्घो वा ।
 म्हर इत्येके प्रान्महभ जल्लपेर्जम्पः क्षियो झिज्झः ॥ ९७ ॥
 हाकष्टकः क्षुधेर्युक्को ग्रन्थेर्युथो गिरो गिलः ।
 निरः पदेर्बलो माङ्गो माणो वा ममवावपि ॥ ९८ ॥
 व्युत्पद्यतेविदप्पस्तिङ्गि भावीहौ भियः स्याताम् ।
 णिङ्गि भाभभिसौ म्लायो वा वाभ मिलाभ इत्येते ॥ ९९ ॥
 जृम्भेर्जभाभर्जभाहौ प्रादेर्जभ च दृश्यते ।
 वष्टि जंभह जंभाहा इति वापि च कश्चन ॥ १०० ॥
 चिजश्चिणः स्यादुदो वा श्रद्धानः सहहो भवेत् ।
 क्रीजः किणो वेस्तु वा स्याद् ध्मो धमः सोद उद्भुमा ॥ १०१ ॥
 उद्भुमाभ च केषांचिद् घ्र ओजिमहेजिहावपि ।
 प्रसेर्धिसः स्थगोरेत्थढक्कौ खुप्पभिसौ प्लुपेः ॥ १०२ ॥
 सकसप्पौ सृपेश्चच्छरंपरंभास्तु तक्षतेः ।
 वाहवासाववाद्गाहिकास्योः सोवसुवौ स्वपेः ॥ १०३ ॥
 समो गुपेर्जवो वा स्यात् खुंदखुम्मखुलाः क्षुदेः ।
 वृषादीनामुपान्तस्थ ऋदरिः स्यादरोऽन्ततः ॥ १०४ ॥
 शक्नोतेस्तरचअतीरा लुह रोसाण पुस तु मृजेः ।
 क्षरतेर्झर ईरयतेः संप्राभ्यां सोल्लपेह्यौ सः ॥ १०५ ॥

खाधौ च खादिधाव्योरातोऽद्वा नित्यमन्त्यन्त्वोः ।
 स्युः पुंछलुंछपुट्टाः प्रोज्ज्विलभस्तु खेदयते ॥ १०६ ॥
 तुडतोडतुट्टुट्टास्तुडतेस्तवधुभधुवाः स्तौतेः ।
 छिदिभिघोरन्तो न्दो ज्ञो भुजियुज्योर्निमिश्र नियुजः स्यात् ॥ १०७ ॥
 रुधो म्भन्धौ क्वथेर्हः स्याद्वेष्टतेश्च ल उत्समोः ।
 मृदो ड्रुलौ शदिपतोडो वृधो डुः कृपेर्न वाः ।
 ज्ञो बुद्धयादेः कृतेष्टृचो व्रजिनृत्यो रुदो व्वौ ॥ १०८ ॥
 ज्ञश्चोद्विजेर्हनिखनोर्मो वा रुध्यादिपृदीर्घः ।
 शकिलयोर्दिः शम्यादीनां वा मीलतेः प्रादेः ॥ १०९ ॥
 हुश्रुजिलधुभ्यो णः पूर्वो हस्वश्च हुभहुवौ च हुवः ।
 क्त्वादौ श्रुवो वा जभश्च जेर्लुनातेरुदो लुवः ॥ ११० ॥
 क्त्वादौ लवो वा धृजो धुभधुवौ के पुनर्नते ।
 यको व्वो वा ग्रहेर्गेण्हहिंदौ क्त्वादिषु घे न वा ॥ १११ ॥
 बुडुखुपौ मज्जतेः स्याद् रंधो राधयतेः स्मृतः ।
 एवमितरेऽपि चेद्याः शेषाणां स्याददन्तत्वम् ॥ ११२ ॥
 अड्डादेशा बहुलं रेहो वा राजतेस्त्यजश्छडुः ।
 पुलनिभनिभच्छजोवभवक्खपुलोअपुलभा इशोः सप्त ॥ ११३ ॥
 दंसो णिडि आयो यो लोपो बिन्दुर्मुचादेः स्यात् ।
 वेर्घटतेविंछ उदा णिडयोगधो विचरतेर्वीणः ॥ ११४ ॥
 कृजः कुणः स्यात् का नित्यं तिडि भूतभविष्यतोः ।
 क्त्वादौ च घोट्टः पिवतेरस्तेरच्छो लसो लहसः ॥ ११५ ॥
 नेः सहतेः सुढोऽपेनौ अल्लः स्याद्वृतेरुदोल्लट्टः ।
 पर्यस्यतेस्तु पल्लट्ट खुज्ज पल्लत्थ इत्येते ॥ ११६ ॥
 चोरेस्थणिछ उद्वाहेरोग्गाहो लुठेर्लोट्टः ।
 गुंजोल्लपण्णाडपरिहट्टा विलुलतेर्मताः ॥ ११७ ॥
 खिदेर्विसूर खौनातेः खउरो लडतेर्मुंरः ।
 लालप्पलालंपलालळभलालंभा विना लपेः ।
 कुधेर्नूरः कथेः साह ओगगहः स्यात्प्रतीच्छतेः ॥ ११८ ॥
 क्कण ओंगणः क्रमेर्वोलाइंचौ रप्प अप्पण्णः ।
 अहिंसाअश्चाडा रुह उल्लट्टवल्लगुंपाः स्युः ॥ ११९ ॥
 भ्रमतेर्हुंहुल्लः स्यान् गुमज्ज शीडः शुषेस्तु वसुभाभः ।
 आगमआहम्माजत्थौ छादेर्नूमझंपौ स्तः ॥ १२० ॥
 पिअरंजवेमपरिरंजा भञ्जेरुद्धदेर्वोक्कः ।
 फंसालुंगौ स्पृशतेरूपगूहेरावभासः स्यात् ॥ १२१ ॥

विरचेर्विहिविल्लः स्यात्पप्फोडः प्रस्फुटेस्तिमेस्तिण्णः ।
 तिण्णाअश्च प्राद्विशतेर्दुक्कः स्यात्परेर्विआलः स्यात् ॥ १२२ ॥
 चर्धश्चप्पः स्यात् स्वदतेश्चक्खः पृच्छतेः पुच्छः ।
 जागतैर्जेग्गः स्यात् प्रतेरिणः पत्तिआअः स्यात् ॥ १२३ ॥
 उण्णालथंगगुलुगुंछा उन्नामेअसेर्वज्जः ।
 प्रतिपालयतेश्चिरमालविरीहौ चूरमुम्मुरौ चूर्णेः ॥ १२४ ॥
 तिक्खालस्तेजयतेरुब्बुह उत्थुम्यतेष्ठवः स्थापेः ।
 उत्स्तृअ ओत्थल्लोत्थल्लौ वेरिल्लः स्फुरश्चुल्लुचुलः स्यात् ॥ १२५ ॥
 म्भसफिट्ठी अंशेः प्रसरतेः पअल्लश्छिवइल्लुपतेः ।
 विकसेस्तु विहसवोसट्टविसट्टास्तिडुवस्ताडेः ॥ १२६ ॥
 प्रादेर्धात्वादिर्द्विगम्यादीनां यकान्तोऽपि ।
 कृह्णओस्तु कीरहीरौ तीरस्त्वृशक्नुवोइल्लुपश्छिप्पः ॥ १२७ ॥
 दुहल्लिहवहतीनां दुब्भल्लिब्भवुब्भा इशेदींसः ।
 स्युर्धेप्पगेज्झघेज्झा ग्रहेः कथेः सासणवरिज्जौ ॥ १२८ ॥
 ज्ञो णज्ज णव्व इत्येतौ दादीनां च दिज्जाद्याः ।
 केन रुदादे रण्णाद्याः प्रागादेशभेदाश्च ॥ १२९ ॥

अष्टमः पादः ।

हुं दाने वारणे प्रश्ने स्मृतौ हु क्खु खु निश्चये ।
 संभावने वितर्के च णाइ माइ अलाहण ॥ १३० ॥
 निषेधार्था उपालम्भे समाप्तौ त्तिरितेर्भवेत् ।
 ओ सूचनावितर्कानुतापप्रकोपविस्मये ।
 उं क्षेपे विस्मये खेदे वितर्के सूचने तथा ॥ १३१ ॥
 नन्वर्थोपमयोर्णं स्याद् हद्धि खेदानुतापयोः ।
 अंतो संतो च मध्यार्थं हो स्यादामन्नणार्थकम् ॥ १३२ ॥
 णवरं तु केवले स्यान्णवर च णवरि त्वनन्तरार्थेऽपि ।
 पिव विव मिव अ इवार्था इर किर किल निश्चयाख्यानं ॥ १३३ ॥
 किह कीस किणो प्रश्ने पि वि अप्यर्थे त्तिरि तिरोऽर्थे ।
 अेअ अ्चिअ एवार्थे अ स्मरणे णवि वैपरीत्ये स्यात् ॥ १३४ ॥
 णो खेदामन्नणवैचित्त्यवितर्कप्रकोपेषु ।
 अच्चो विस्मयसूचनसंभाषणखिन्नतानुतापेषु ॥ १३५ ॥
 दाणिं एण्ह अणहा इह एत्ताहे च दाणि एत्तूण ।
 अधुनार्था उअ पश्येत्यर्थे वे व्वे वले च संबुद्धौ ॥ १३६ ॥
 अत्ति सहसत्ति घत्ति तडत्ति णवरि एक्करिसिआ षट् ।

शीघ्राः कलिं श्वेथे आम भवदर्थो बहिं बाह्ये ॥ १३७ ॥
 खल जे दे हर पादप्रपूर्णे हाम एवमित्यर्थे ।
 शेषं तु संस्कृतात्स्यात् तादृश एवात्र तु समासाः ।
 तत्र निषिद्धाश्च स्युः पूर्वनिपातोऽन्यथा प्रायः ॥ १३८ ॥

नवमः पादः ।

शौरसेनी महाराष्ट्र्याः संस्कृतानुगमात् क्वचित् ।
 नेद्वेतसाङ्गारयोः स्यादोत्वं च बदरादिषु ।
 यथादिषु क्वचिद्भ्रस्वः पिण्डादिष्वेदकिंशुके ॥ १३९ ॥
 मुक्तापुष्करवर्जं तुण्डादिष्वोदुडूखले इवा च ।
 एदीदृशकीदृशयोरित्पुरुषे च अद्युधिष्ठिरोपर्योः ॥ १४० ॥
 इद्वेदनादेवरयोरत्ववत्त्वे प्रकोष्ठके ।
 अह्रद्वे गौरव आदउत् कौरवपौरवे ॥ १४१ ॥
 ऋष्यादौ यादृशाद्याः स्यु स्वखो वृक्षस्य केवलः ।
 अपदादावयुजां शीकरचन्द्रिकयोर्भूमौ ॥ १४२ ॥
 अपताकाव्यापृतगर्भितेषु बहुलं तकारो दः ।
 पो वः स्यान्न कबन्धे पमावपूर्वेऽवरूवं वा ।
 थो धोऽप्रथमपृथिव्योर्भरिते धस्तस्य न दलोपः ॥ १४३ ॥
 धभौ दबवदुच्चार्यौ हरिद्रादिषु लः क्वचित् ।
 फो हो नो पाषाणे दशचतुर्दशयोरनाम्नि वा ॥ १४४ ॥
 आदौ पदस्य शाबे छो न स्याल्लाङ्गलादौ णः ।
 यष्ट्यां लश्च किराते चो डः स्याद्दृश्यमानस्य ॥ १४५ ॥
 सर्वत्र युक्तस्य न खः स्फोटकस्योत्थितस्य ठः ।
 क्षणक्षीरसदृक्षाणां छो डः सम्मर्दगर्दभे ॥ १४६ ॥
 कृष्माण्डे होऽभिमन्यौ जश्चिह्ने न्धोऽथ विभाषिताः ।
 बाष्पे हो भिन्दिपाले ण्डो ण्यन्यज्ञेषु न इत्यमी ॥ १४७ ॥
 संधीनां विश्लेषा बहुलं नाज्जुग्विशेषाः स्युः ।
 पुनरपि पुणरवि कौतूहलसेवास्थूलके द्वित्वम् ॥ १४८ ॥
 कालायसभाजनयोर्लुङ्गिदानीमस्तु बिन्दोर्वा ।
 परिवर्तनं करेण्वतरथयोर्न स्याद् बृहस्पतौ च भभः ॥ १४९ ॥
 त्वस्य त्तं लक्ष्यानुसाराल्लिङ्गं स्यात्क्त्वायचोरिञः ।
 कृगमिभ्यामुभश्च स्यात्तयोः कगगदावपि ॥ १५० ॥
 आदतो दुर्वाससः सौ दो डसेरादतः क्वचित् ।
 डेरे इदुच्चां म्मि जसो वो न स्यादुतथा स्त्रियाम् ॥ १५१ ॥

टाडसिडस्डीनामेद्वितीयया मादरं मातुः ।
 ई न किमादेः क्लीवे जशसोर्णि वा न चैसिमिदमादेः ॥ १५२ ॥
 आस स्सा से त्तो किमादेः स्यातामेव कुदो इदो ।
 नालादिरामेदमः सिमिहस्येधो विधीयते ॥ १५३ ॥
 क्लीवे स्वभ्यामिदमिणं सुनेभमभमन्यतः ।
 नैसैतदोऽहादसश्च इंसिडस्भ्यामदो भवेत् ॥ १५४ ॥
 अथ युष्मदस्तुमं स्वभ्यां तुम्हे भवति जशसभ्याम् ।
 टाडिभ्यां तु तए स्यात् तुम्हः स्याद्विस्भ्यसाम्पुत्सु ॥ १५५ ॥
 डसिना समं तुमादो ते दे तुम्हा डसा शसाम्भ्यां वो ।
 अहमस्मदः सुना स्याज्जसा वअं स्याच्छसा चाम्हे ॥ १५६ ॥
 मममा टया मए स्यान्मइ च डिना स्यान्न मज्झ डसा ।
 आमाम्हं अम्हाणं डसिना मत्तो ममादो द्वौ ॥ १५७ ॥
 धातोः परस्मैपदं स्यात्त्रिषु प्रायेण लङ् भवेत् ।
 लोड्विध्यादौ भाविनि लट् त्यादेर्दस्तस्य भूमिन् धः ॥ १५८ ॥
 उत्तमे म्हो भविष्यति स्सश्च त्यादौ स्समेव च ।
 न जजाहा सोच्छमाद्या अत एत्वं तुमादिषु ॥ १५९ ॥
 भुवो भो होश्च शाकल्यमते स्याक्त्वालुटोर्भवः ।
 न क्ते हूः पश्यतेः पेच्छो बुवो वुच्चः कथेः कधः ॥ १६० ॥
 ध्रो जिग्घः स्याद्भातेर्भाभः फुंसो मृजेः क्षुदः खुंदः ।
 घूर्णो घुम्मः स्तौतेस्थुणो भियो भा घसः सृजतेः ॥ १६१ ॥
 छुपश्छिग्गच्छुवौ भावकर्मणोस्तु छुवो भवेत् ।
 लटि दाजो दइ भवेत् यक्त्वायचसु द इष्यते ॥ १६२ ॥
 चर्चैश्चव्वो प्रहेर्गेण्हो गेज्जघेप्पौ यका सह ।
 न क्ततवतुतव्येषु कपिलो गेण्हमिच्छति ॥ १६३ ॥
 शक्नोतेः सक्कुणसक्कौ तीरो भावकर्मणोर्न स्यात् ।
 म्हायो मिलाअ हुश्रुजिल्लजां णोऽन्ते यका न व्वः ॥ १६४ ॥
 स्थश्चिट्ट उदोत्थः स्यात् स्वपेः सुअः स्याल्लडडिकेषु सुवः ।
 स्मरतेः सुमरः शीङ्करुधिरुदां सुआरोवरोदाः स्युः ॥ १६५ ॥
 मजेः खुप्पो न स्याद्राजो रेहः कृअश्च कुणः ।
 मो हनिखन्योर्दुब्भ्यादयो यका द्विर्गमाद्यन्तः ।
 बहुलं भीष्मादेर्भिष्पाद्याः स्युर्नामनि क्विवन्ताः स्युः ॥ १६६ ॥
 द्रागित्यर्थे दडत्ति क्खु निश्चये विन्दुतः कलुक् ।
 एवार्थे जेव स्याद्विन्दोर्जो लुग्वो द्विश्च वा भवेत् ।
 नन्वर्थे णमिदार्थे विअ क्कचिदव्वश्च पूर्ववच्छेषम् ॥ १६७ ॥

दशमः पादः ।

प्राच्यासिद्धिः शौरसेन्या ओक्खमाणो भविष्यति ।
 मूर्खे मुखखो भवत्यां भोदि वक्रे तु वक्नु च ।
 वंकुभं केचिदिच्छन्ति प्रकृते वहणं भवेत् ॥ १६८ ॥
 अत आन्निहीनसंबुद्धौ हीहीभो परीतोषे ।
 जेअ जिअ चैवार्थेऽद्भुते हीमाणहे अविद विषादे ॥ १६९ ॥

एकादशः पादः ।

भावन्ती स्यान्महाराष्ट्रीशौरसेन्योस्तु संकरात् ।
 क्षश्छः सदक्षे क्त्वस्तूणस्तिङां ज्ञ जा भविष्यति ॥ १७० ॥
 मध्ये च हो भुवः पेच्छो दशः स्याद्हरिसो णिडि ।
 शृणोत्यादेर्यका सुब्वाद्याः प्राग्वत्सोच्छमादयः ॥ १७१ ॥
 धातूनां द्वे पदे स्यातां च्चिअ च्चैअ इवार्थकौ ।
 भावन्त्यामेव बाह्वीकी किं तु रस्यात्र लो भवेत् ॥ १७२ ॥

द्वादशः पादः ।

मागधी शौरसेनीतः षसोः शो रस्य लो भवेत् ।
 क्वस्य श्को न क्लु शब्दस्य वसतौ तस्य धो भवेत् ॥ १७३ ॥
 तत्थदृष्टच्छानामुपरिस्थः शो बुलुग्बुभुक्षायाम् ।
 धो हो गौरविते गोमिको वयस्ये वअंशः स्यात् ॥ १७४ ॥
 स्यालस्य शिभालः स्यात् कोष्णादेः कोशणादिः स्यात् ।
 हृदयस्य हडकं स्यान्मातुः स्यान्माईका बटौ वहुव्वः ॥ १७५ ॥
 गणनायां गण्णा स्यात् पिशाचके पिन्ववः प्रोक्तः ।
 वृक्षे वश्चो ररने लदनं चजयोरुपरि यः स्यात् ॥ १७६ ॥
 के दीर्घो वा क्त्वो दाणिश्च क्चिदुदवापयोः स्थाने ।
 सौ पुंस्यदेदितावेदोतौ संबोधने प्रायः ॥ १७७ ॥
 आद्वाऽऽक्षेपे हो वा डसो भवेत्प्राक् च दीर्घः स्यात् ।
 अहमित्यर्थे हक्के हके च हग्गे हगे हगा चेत्ति ।
 युष्मानर्थे तुम्हं तुम्हे स्यातां चिट्टस्य तु श्रिण्टः ॥ १७८ ॥
 भविष्यति भुवः स्यातां भविस्सदि भुवीअदि ।
 कृञ्मृञ्गमीनां क्तो डस्ते कमगाश्च क्चिच्च दः ॥ १७९ ॥
 लुग्व्यत्ययश्च बहुलं सुपां दीर्घस्तिङां क्वचित् ।
 शौरसेन्या अदूरत्वादियमेवार्धमागधी ॥ १८० ॥

त्रयोदशः पादः ।

मागध्याः शाकारी क्षस्य श्रो वा सदक्षदुष्येक्षे ।
 श्रिण्टो र्चिचश इत्येके त्थक्खौ क्वापि प्रकृत्यापि ॥ १८१ ॥
 को बहुलं वर्णानां विकारलोपागमाश्च स्युः ।
 सुसिद्धिभक्तिलिङ्गच्यत्यासाः स्वरविकर्षश्च ।
 लोपः सुपां क्वचित्स्याद्युक्तात्पूर्वो गुरुश्च न वा ॥ १८२ ॥

चतुर्दशः पादः ।

चाण्डाली मागधीशौरसेनीभ्यां प्रायशो भवेत् ।
 गौरवे संबोधने सावत ओत्वं विधीयते ॥ १८३ ॥
 असंबुद्धौ च कोऽप्याह जस एप्स्यात्स्त्रियामपि ।
 डस्सः शः स्यान् म्मिच डेः स्यात् दृष्टोपरि न शः क्वचित् ।
 क्त्व इभः स्यादिह प्रायो ग्राम्यशब्दार्थपार्थवम् ॥ १८४ ॥

पञ्चदशः पादः ।

चाण्डाल्याः शाबरीसिद्धिस्तन्मूलेभ्यः क्वचित्क्वचित् ।
 अतः सावेदितौ चात् स्यात् संबुद्धौ गौरवे सदा ॥ १८५ ॥
 हके स्यादहमित्यर्थे भवेतामिहिमौ च डेः ।
 केरके केअको वा स्यात् सर्वमन्यन्तु पूर्ववत् ॥ १८६ ॥
 शाबर्यामेवौडीयोगात्तद्देश्यशौरसेन्यादेः ।
 आभीर्यप्येवं स्यात् क्त्व इअउऔ नात्यपभ्रंशः ॥ १८७ ॥

षोडशः पादः ।

टाक्की स्यात् संस्कृतं शौरसेनी चान्योन्यमिश्रिते ।
 हरिश्चन्द्रस्त्विमां भाषामपभ्रंश इतीच्छति ॥ १८८ ॥
 [अपभ्रंशो हि विद्वद्भिर्नाटकादौ प्रयुज्यते ।]
 उत्स्यात् पदान्ते बहुलमेच टो हंहुमौ भ्यसः ॥ १८९ ॥
 आमो वा हं किमादेः स्यात्प्राद्वीर्घश्च विधीयते ।
 त्वमित्यर्थे तुंग भवेदहमर्थेऽम्मिहंममाः ॥ १९० ॥
 ममेत्यर्थे महुं च स्याद् यथा जिध तथा तिध ।
 दिङ्मात्रमुक्तमुन्नेयं शेषं शिष्टप्रयोगतः ॥ १९१ ॥

सप्तदशः पादः ।

नागरं तु महाराष्ट्रीशौरसेन्योः प्रतिष्ठितम् ।
 अनादावयुजां कखतथां गघदधा न वा ॥ १९२ ॥
 व्यासादेर्यस्य रेफः स्यात् प्रकृत्या रक्तौ क्वचित् ।

अतोऽस्त्रिया डा बहुलं डी स्त्रियां त्रिषु दुर्भवेत् ॥ १९३ ॥
 इह च्छन्दोनुरोधेन वर्णानां गुरुलाघवम् ।
 दीर्घताह्रस्वता सुब्लुकसुप्तिङ्लिङ्गविपर्ययाः ॥ १९४ ॥
 उच्च स्वमोर्हो च कस्ये वा सौ पुंस्यत ओ क्वचित् ।
 जसो हे च स्त्रियामुच्च जशसोरिं नपुंसके ॥ १९५ ॥
 दीर्घो वा त्रिष्वेदो हिं मिस्डिसुपां डसेस्तु हे हो च ।
 हं हुं भ्यसो [हे हो सु च डसो हं हुं स्यातां चामः] ॥ १९६ ॥
 डेरे च स्यादिदुद्ग्यां ट एणश्चैहिं च वा भिसः ।
 स्त्रियां च ए च संबुद्धौ सौ हे च त्रिषु हो जसः ॥ १९७ ॥
 अतः प्राकृतवद्रूपं टाभिसड्सडिषु वेप्यते ।
 कियत्तदां तु प्रथमाद्वितीयासप्तमीविधौ ॥ १९८ ॥
 दीर्घोऽस्से वा डसादेशे..... ।
 यत्तदोऽमा जडं तडं डस्डिभ्यां जत्थ तत्थ च ॥ १९९ ॥
इदम इमु पुंस्कीबयोर्न वा स्वम्भ्याम् ।
 सुप्यदसोऽमु तदश्चैह सुपा एहो एहु च स्वम्भ्याम् ॥ २०० ॥
 जे से एस सुना यत्तदेतदां युष्मदस्तुहुम् ।
 तुम्हइमिति जशसभ्यां तुम्हे च जसा तइं तु टाड्यग्भिः ॥ २०१ ॥
 तुम्हाहिं तु भिसा डसिड्सभ्यां तुहतुज्जतुम्हत्तुम्भाः स्युः ।
 तुम्हासुतुम्हसुमौ सुपाऽसदो हसु सुना सार्धम् ॥ २०२ ॥
 अम्हइमिति जशसभ्यामम्हे च जसा मइं तु टाड्यग्भिः ।
 अम्हइमम्हहिमम्होऽम्हाइं चाम्हेहिमिति च भिसा ॥ २०३ ॥
 डसिड्सभ्यां मज्जमहुंमहाः सुपाऽम्हासुमम्हसुमौ ।
 अनयोः पुनर्भ्यसामोः प्राकृतवद्रूपमिष्यते कैश्चित् ।
 अपरैस्तुम्हहि(मम्हहि)मिति तुम्हह अम्हहेत्यन्ये ॥ २०४ ॥
 प्रकृतिप्रत्ययसंधिलोपविकारागमाश्च वर्णानाम् ।
 सुब्लुक सुपां तिङां वा विपर्ययश्चात्र बहुलं स्युः ॥ २०५ ॥
 परस्मैपदमेवात्र मसो हुं च इहिलुटि ।
 ईसश्च स्यान्मसि कृजः कामहुं सर्वदा शतृ ॥ २०६ ॥
 वदेर्वोल्लो दशः पुम्मदेक्खौ णिडि तु दाक्खवः ।
 आचक्षेश्चक्ख थक्क स्थो ग्रहेगुणहः कृजः करः ॥ २०७ ॥
 व्रजेर्वञ्जः प्रविशतेः पसवश्च वचेश्चवः ।
 आरुण्ण आश्लिपेर्मुक्कमुअमेल्हाश्च मुञ्जतेः ॥ २०८ ॥
 तिभिस्तिभ्योस्तिअः स्याद्वा ठवः स्थापयतेस्तथा ।
 आणावः स्यादानयतेः शेषं शिष्टप्रयोगतः ॥ २०९ ॥

अष्टादशः पादः ।

ब्राचडो नगरात् सिध्येच्चजोरुपरि यो भवेत् ।
 षसोः शः स्यादभृत्यादेः प्रकृत्या रक्ततावुभौ ॥ २१० ॥
 तदोष्टडौ पदादौ वा सैवेत्येतस्य सोष्टिज वा ।
 खङ्गस्य खंडु भवतेभोरप्रादौ वृषेर्वहः ॥ २११ ॥
 ब्रूवो ब्रोः संस्कृतादिभ्यः शेषं लक्ष्यानुसारतः ।
 अनयोर्यत्र साङ्कर्यं तदिष्टमुपनागरम् ॥ २१२ ॥

ऊनविंशः पादः ।

पैशाचिकीनां भाषाणां प्रथमा वेकयाभिधा ।
 संस्कृते शौरसेन्यां च सिद्धस्यैवात्र विक्रिया ॥ २१३ ॥
 पञ्चस्वाद्यावितरयोः शषोः सो णस्य नो भवेत् ।
 र्यस्य रिभः प्रागघ्रस्वो वा कार्ये कच्चं च दृश्यते ॥ २१४ ॥
 युक्तविकर्षो बहुलं प्रागच्च (स्यात्) किहं च गृहे ।
 कुपचि क्वचित् पृथिव्यां पृथुनी हृदये हितपकं स्यात् ॥ २१५ ॥
 पक्षमणि पखमः सूक्ष्मे सुखमः स्याद्विस्मये पिसुमभः स्यात् ।
 प्रथमे पृथुममिवस्य पिव क्वस्त्वनभेध स्यात् ॥ २१६ ॥
 न्यण्यज्ञेषु ञ्जो वा टाडसिड्ढिष्ठिषु चि वा राज्ञः ।
 नानोनयश्च तेषामिह शेषं शौरसेनीवत् ॥ २१७ ॥
 मागधीसदृशं रूपमिध्यते युष्मदसादोः ।
 केवलं त्वेतयोर्भस्य फत्वं नेच्छन्ति सूरयः ॥ २१८ ॥

विंशतितमः पादः ।

शौरसेनाभिधा त्वस्याः सस्य शो रस्य लो भवेत् ।
 चवर्गस्योपरिष्ठाद्यः कृतादिषु कडादयः ॥ २१९ ॥
 क्षस्य च्छः स्थाविकृतेष्टस्य शतस्तथयोः श ऊर्ध्वं स्यात् ।
 द्वस्य त्यः क्वचिदिति केचिदतः सोरेदमो वा स्यात् ॥ २२० ॥
 अधुनेत्यादिष्वर्थेष्वहुनीत्याद्याश्च दृश्यन्ते ।
 शेषं तु प्राकृतवद् वदन्ति केचित्तु मागधीवद्वा ॥ २२१ ॥
 रलयोविपर्ययश्चेत् पाञ्चाली नाम पैशाची ।
 इति षोडशधा भाषा मया प्रोक्ताः प्रयत्नतः ॥ २२२ ॥
 इच्छा चेदितराद्बोधयमत्रान्यमतवर्णितम् ।
 संस्कृतसंकीर्णाभ्यां सहिता अष्टादशेत्याहुः ॥ २२३ ॥
 बाह्लीकीपाञ्चाल्योरन्तर्भावाच्चतुर्दशेत्यपरे ।
 संस्कृतसंकीर्णाभ्यां सह षोडश केवलं मते तेषाम् ॥ २२४ ॥

APPENDIX IV

प्रा कृत सर्व स्व स्य

गणपाठः ।

१. अकृतज्ञादिः —
अकृतज्ञविज्ञदैवज्ञमनोज्ञाल्पज्ञसुकृतज्ञाः ।
अज्ञात्मज्ञपरज्ञाश्चित्तज्ञश्चैवमाद्याः स्युः ॥ 3. 6
२. आत्मादिः —
आत्मब्रह्मोक्षपूषाध्वमूर्ध्नावयुवादयः ॥ 5. 53
३. ऋत्वादिः (i) —
ऋतुर्मृदङ्गो निभृतं वृतं परभृतो मृतः ।
प्रावृद्धवृती तथा वृत्तवृत्तिभ्रातृकमातृकाः ।
मृणालपृथिवीवृन्दावनजामातृकादयः ॥ 1. 35
४. ऋत्वादिः (ii) —
ऋतुरजततातसंयतकिरातसंहतिसुसंगतऋतवः ।
संप्रति सांप्रतमुपसर्गात् परतः कृतिवृती वृत्तश्चापि ।
प्रभृतिर्व्रतमित्याद्या ऋत्वाद्याकृतिगणे ज्ञेयाः ॥ 2. 7
५. ऋष्यादिः —
ऋषिः कृपा कृतिः कृत्या कृपाणः कृपणो वृषः ।
शृगालः पृथुलो गृध्रो मृगाङ्को मसृणं कृषिः ॥
शृङ्गारभृङ्गभृङ्गारवृष्टिबृंहितवृश्चिकाः ।
वितृष्णो हृदयं गृष्टिः सृष्टिर्दृष्टिस्तथा परे ॥ 1. 34
६. क्षमादिः —
क्षमावृक्षक्षणोरिक्षता लक्षणो दक्षवक्षसी ।
क्षारः क्षुण्णं तथोक्षा चेत्यादयः स्युः क्षमादयः ॥ 3. 42.
७. क्षुरादिः —
क्षुराक्षिमक्षिकाक्षीरसदक्षक्षेत्रकुक्षयः ।
इक्षुक्षुधाक्षुधौ चेति क्षुरादिः कथितो गणः ॥ 3. 40

८. गर्दभादिः —
गर्दभसंसर्दौ विच्छर्दिवितर्दी कपर्दविच्छर्दौ ॥ 3. 30
९. गृहीतादिः —
गृहीतव्रीडितालीकद्वितीयकतृतीयकम् ।
गभीरानीतपानीयकरीषादिरयं गणः ॥ 1. 21
१०. तन्व्यादिः —
तन्वी लब्धी मृद्वी पद्वी साध्वी च गुर्वी च ।
पूर्वी च बह्व्यशिश्वी पृथ्वी चेत्यादयः प्रोक्ताः ॥ 3. 94
११. तुण्डादिः —
तुण्डकुट्टिमताम्बूलमुक्तापुष्करपुस्तकम् ।
तथा लुब्धककुहालकुम्भीकुन्तलमुद्गराः ॥ 1. 24
१२. तूर्यादिः —
तूर्यपर्यन्तसौन्दर्यशौटीर्याश्चर्यधैर्यकम् ॥ 3. 21
१३. दैत्यादिः —
दैत्यवैदेहवैदेशवैशम्पायनकैतवम् ।
स्वैरवैशाखचैत्यादिरेष दैत्यादिको गणः ॥ 1. 43
१४. दैवादिः —
दैवं भैरवकैरवचैत्राः कैलासवैरजैत्राद्याः ॥ 1. 44
१५. धूर्तादिः —
धूर्तार्तकीर्तिसंवर्तिवार्ताकार्तिकमूर्तयः ।
कर्तरीकीर्तनावर्तिवर्तमानमुहूर्तकाः ।
निर्वर्त्योद्धर्त्यमूर्ताश्च कर्तृभर्तृमुखास्तथा ॥ 3. 27
१६. नीडादिः —
नीडव्याहृतमण्डूकस्रोतांसि प्रेमयौवने ।
त्रैलोक्यस्थूलतैलुर्जुस्थूणार्थस्थानुमुख्यकाः ॥ 3. 71
१७. पद्मादिः —
पद्मघस्मरकाश्मीरवेश्मसञ्जाञ्जरादयः ॥ 3. 94
१८. परुषादिः —
परुषं परिघः परिखा परिधिः पनसश्च परुषादिः ॥ 2. 36

१९. पर्यस्तादिः —

पर्यस्तः पर्याणं पर्यङ्कः सौकुमार्यं च ॥ 3. 24

२०. पौरादिः —

पौरः कौरवपौरुषपौत्रौचित्यानि कौशलं क्षौरम् ॥ 1. 49

२१. पिण्डादिः —

स्युः पिण्डपिष्टसिन्दूरविष्णुधग्मिल्लविष्टिबिल्वाद्याः ॥ 1. 15

२२. प्रत्यादिः —

प्रति वेतसः पताका हरीतकी व्यापृतं मृतकम् ।

प्राकृतमिति सप्तैते प्रत्यादिगणः समुद्दिष्टः ॥ 2. 10

२३. मांसादिः —

मांसं मांसलसंमुखमेवमिदानीं कथं नूनम् ॥ 4. 25

२४. माधुर्यादिः —

माधुर्यधुर्यगाम्भीर्याचार्यस्थैर्यमच्ययं तिर्यक् ॥ 3. 22

२५. मुकुटादिः —

मुकुटयुधिष्ठिरगुर्वीकबुंरमुकुरगुरुकसौकुमार्याद्याः ॥ 1. 26

२६. यथादिः —

यथातथातालवृन्तप्राकृतोत्खातचामराः ।

चाटुप्रवाहप्रस्तावप्रहरा हालिकास्तथा ।

मार्जारश्च कुमारश्च मरालः खादितादयः ॥ 1. 13

२७. यावदादिः —

यावत्तावद्देवकुलमेवमेवावटस्तथा ।

जीवितावर्तमानाद्या विज्ञेया यावदादयः ॥ 4. 9

२८. वक्रादिः —

वक्रत्रयस्रवयस्याश्रुश्मश्रुनिवसनदर्शनस्पर्शाः ।

शुल्कप्रतिश्रुतमनस्विगृष्टिपुच्छातिमुक्ताद्याः ॥ 4. 20

२९. व्यत्ययादिः —

व्यत्ययचैत्यात्ययसामर्थ्यातिथ्यानवद्यपद्ये च ।

उद्यतमित्यत्र गणे केचिद् गद्योद्यमौ न वेच्छन्ति ॥ 3. 32

३०. शय्यादिः —

शय्यासौन्दर्यपर्यन्तप्राह्याश्चर्यास्त्रयोदश ।
वल्लीवृन्तोत्कराद्याश्च शय्यादिरिति कीर्तितः ॥ 1. 7

३१. समृद्धयादिः —

समृद्धिः प्रतिसिद्धिश्च प्रसिद्धिः प्रकटं तथा ।
प्रसुप्तं च प्रतिस्पर्धी मनस्वी प्रतिपत्तथा ।
अभियातिः सदृक्षं च समृद्धयादिरयं गणः ॥ 1. 3

३२. सेवादिः —

सेवा कौतूहलं देवं निहितं नखजानुनी ।
त्रैलोक्यं कर्णिकारश्च वेद्या भूर्जं च दुःखितम् ॥
उत्सवोत्सुकदीर्घैकशिवतूष्णीकरश्मयः ।
दुष्करो निष्कृपो रात्रीश्वरदुर्लभनायकाः ॥
वद्वापिवादयः कर्मकरो मन्ये परस्परम् ।
अश्वाश्चित्तपुण्याद्याः प्रादीणश्च श्रमिश्चसी ॥ 3. 75

३३. सैन्धवादिः —

सैन्धवभैक्षाजीविकनैयोगिकपैण्डपातिकाः प्रोक्ताः ॥ 1. 45

३४. सौन्दर्यादिः —

सौन्दर्यं शौण्डिकः शौण्डो दौवारिकोपविष्टके ।
कौक्षेयपौषपलौमीमौञ्जीदौःसाधिकादयः ॥ 1. 52

३५. हरिद्रादिः —

मुखराङ्गारयुधिष्ठिरसुकुमाराश्चरणपरिघकरुणाश्च ।
परिखा किरात इत्यादयो हरिद्रादयः प्रोक्ताः ॥ 2. 29

APPENDIX V

Unnamed Authors and Untraced Quotations.

1.	अत्र केचिद् ... विकल्पमिच्छन्ति । ...	1. 21
2.	अनयोः पुनः ... कैश्चित् । अपरैः...अम्हहेत्यन्ये ॥ ...	17.55.
3.	अम्हत्तोऽम्हेहिमित्येके । ...	5. 108
4.	आदेश्च णः कश्चित् । ...	4. 60
5.	इति-तेनैवोक्तत्वात् । ...	18. 12
6.	उच्चोपस्य कस्यचित् । ...	4. 33
7.	उद्घुमाभ च केषांचित् ...	7. 42
8.	उन्नटेरिति कश्चित् । ...	7. 143
9.	कश्चिदिङ्गितज्ञं ... इच्छति ...	3. 6
10.	कश्चिद् द्वित्वापन्नं छमिच्छति ।...	3. 40
11.	कुक्षिमत्यां कुच्छिमदीत्येके ...	12. 20
12.	केचिदेतादृशेषु विकल्पमिच्छन्ति । ...	2. 42
13.	केचिद् गद्योद्यमौ न वेच्छन्ति । ...	3. 32
14.	कैश्चित् प्राकृतकोविदैः ... न मन्यते ...	2. 2
15.	ङ्सेरिति ... प्रभृतय इत्येके ...	5. 63
16.	चिणमिति केचित् । ...	3. 75
17.	तथा च स एवाह ... इत्यर्थ । ...	1. 9
18.	तथाहि तत्रैव । ...	18. 12.
19.	तर्दुरिति केचित् । ...	3. 30
20.	तुयद्वादेशं ... कश्चिदिच्छति ...	5. 90
21.	तेनापि टार्कीं ... उक्तत्वात् । ...	1. 6
22.	तेनैव ... इत्युक्तत्वात् । ...	1. 5
23.	दरस इति कश्चित् । ...	11. 8
24.	धातूपलक्षणमिति केचित् । ...	4. 20
25.	ननु ... इति वदन्ति । ...	1. 4.
26.	बहिःभवद् ... इति केचित् । ...	7. 4
27.	बाह्मीकीपाञ्चाल्योः ... अपरे । ...	20. 16

28.	मि चैके ।	5. 99
29.	म्हर इत्येके ।	7. 17
30.	युद्धे द्वस्य वेत्येके ।	3. 34
31.	लिङ्त्वाविशेषोपादानात्...उसुमु-प्रभृतय इत्येके ।	6. 31
32.	लुद्धो इत्येके ।	3. 36
33.	वंकुभं केचिदिच्छन्ति ।	10. 6
34.	वानुवृत्तिरत्रेति केचित् ।	1. 15
35.	विंटं इति कश्चित् ।	1. 7
36.	वेत्येके ।	4. 34
37.	शफर्यां सभरी ... कश्चित्	2. 24
38.	श्रिण्टो षिचश इत्येके ।	13. 3
39.	सत्त्वान्तरे नित्यमित्येके ।	3. 45

APPENDIX VI

BIBLIOGRAPHY

- Abhinavagupta—Abhinavabhāratī, published with Nāṭyaśāstra of Bharata, Baroda.
- Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute.
- Anubhūtiśvarūpācārya—Sāraasvatavyākaraṇa, Bombay, Śakābda 1950.
- Appayyadikṣita—Prākṛtamānīdīpa, Mysore, 1954.
- Apte, V. S.—Sanskrit-English Dictionary, New Delhi, 1963.
- Beames, John—A Comparative Grammar of Modern Aryan Languages of India, London, 1972.
- Bhāmaha—Kāvyaśālikā, Patna, 1962.
- Bhandarkar R. G.—Wilson Philological Lectures, Poona, 1929.
- Bharata—Nāṭyaśāstra (Nirnaysagar ed. 1940).
- Bhāsa—Bhāsanāṭakacakra (ed. C. R. Devadhar, Poona, 1262).
- Bhaṭṭanārāyaṇa—Venīśālikā (Chowkhamba ed. 1940).
- Bhaṭṭi—Bhaṭṭikāvya (Nirnaysagara ed. 1934).
- Bhavabhūti—Mālatīmādhava (ed. M. R. Kale, 1928).
- Bhojadeva—Sarasvatīkaṇṭhābharṇa (Nirnaysagar ed. 1934).
- Bloch, Jules—La formation de la langue marathe, Paris, 1920.
- Brahmapurāṇa—(Chowkhamba ed.).
- Bulletin of the School of Oriental Studies, London.
- Caldwell, Robert—Comparative Grammar of the Dravidian Languages, Madras, 1956.
- Caṇḍa—Prākṛtalakṣaṇa (ed. Hoernle, Calcutta 1880).
- Chatterji, S. K.—Indo-Aryan and Hindi, Calcutta, 1960.
- Chatterji, S. K.—Origin and Development of Bengali Language, Calcutta, 1926.
- Daṇḍin—Kāvyaśālikā (Chowkhamba ed. 1958).
- Das, Haragovind—Pāia-sadda-mahaṇṇavo, Varanasi, 1963.
- De, S. K.—Sanskrit Poetics, London, 1923.
- Descriptive Catalogue of India Office Library, Vol. II, Part I, ed, A. B. Keith.

- Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts of Orissa,
Vol. II, ed. K. N. Mahapatra.
- Dhanapāla-Pāia lacchīnāmamālā, Bombay, 1960.
- Dhanapāla-Bhavisattakaha, ed. Jacobi, Munchen 1918.
- Dhanika-Ḍaśarūpaka, Bombay.
- Encyclopaedia Britannica, Vol. XVIII.
- Framji, Dhanjibhai—On the origin and Authenticity of the Arian
Family of Languages, Bombay 1861,
- Gode, P. K.—Studies in Indian Literary History, Vol. I, Bombay,
1953.
- Govinda-Kāvyaḡradīpa, Nirnayasaḡar ed. 1933.
- Hāla-Gāthāsaptaśatī : (i) Das Saptaśatakam des Hāla, ed.
Weber., Leipzig, 1881.
(ii) ed. R. G. Basak, Calcutta 1956.
- Hemacandra-Deśīnānamālā, ed. M. Banerjee, Calcutta Univer-
sity, 1931.
- Hemacandra-Kavyānuśāsana (Nirnaysaḡar ed. 1934).
- Hemacandra-Siddhahemacandra, ed. P. L. Vaidya, Bombay,
1958.
- Indian and Iranian Studies presented to Sir E. Denison Ross.
Bombay, 1939.
- Indian Antiquary.
- Jagannātha-Rasagaṅgādhara (Nirnaysaḡar ed. 1930).
- Jain, B. D.—Ardhamāgadhī Reader, Lahore, 1923.
- Journal of the Bihar and Orissa Research Society, Patna.
- Journal of the Department of Letters, Calcutta University.
- Journal of the Royal Asiatic Society, London.
- K. B. Pathak Commemoration Volume, Poona, 1934.
- Kālidāsa-Śākuntala : (i) ed. Cappeller, Leipzig, 1909.
(ii) ed. M. R. Kale, Bombay, 1934.
- Kālidāsa-Vikramorvaśīya (Chowkhambha ed.)
- Kalpasūtra—(ed. Jacobi, Leipzig, 1879).
- Kane, P. V.—History of Sanskrit Poetics, Bombay, 1923.
- Katre, S. M.—Prakrit Languages and their Contribution to
Indian Literature, Bhāratīya Vidya Bhavan, Bombay, 1945.

Kātyāyana - Prākṛtamañjarī.

Keith, A. B. - History of Sanskrit Literature, Oxford, 1920.

Keith, A. B. - Sanskrit Drama, Oxford, 1924.

Kouhala - Lilāvai (ed. A. N. Upadhyaya, Bombay, 1949).

Kramadīśvara - Saṃkṣiptasāra, Calcutta, Vaṅgābda 1360.

Kṛṣṇamīśra - Prabodhacandrodaya (Nirnayasagara ed., 1935).

Lakṣmīdhara - Śaḍbhāṣācandrikā (ed. K. P. Trivedi, Bombay, 1916).

Lañkeśvara - Prākṛtakāmadhenu.

Laddu, T. K. - Prolegomena Zu Trivikramas Prakrit Grammatik, Halle, 1912.

Linguistic Survey of India - (ed. Grierson).

Mahābhārata.

Mahatab, H. K. - History of Orissa (both Oriya and English editions).

Mammatābhaṭṭa - Kāvya prakāśa (Chowkhamba ed., 1960).

Manusmṛti - (Chowkhamba ed., 1935).

Mārkaṇḍeya - Daśagrīvavadha Mahākāvya, published by Orissa Sahitya Akademi, 1959.

Mārkaṇḍeya - Prākṛtasarvasva (ed. P. V. Bhaṭṭanāthasvāmī, Vizagapatam 1927.

Mehendale, M. A - Historical Grammar of Inscriptional Prakrits, Poona, 1948.

Narasimha - Prākṛtaśabdapradīpikā.

Nitti - Dolci, L. - Les Grammariens Prakrits, Paris, 1938.

Orissa Historical Research Journal, Bhubanesvar.

Pāṇini - Aṣṭādhyāyī.

Pischel, R. - Grammatik der Prakrit-Sprachen (Translated into English by S. Jha, Varanasi, 1957).

Prākṛtapaingala - (ed. B. S. Vyasa, Banaras, 1959).

Pravarasena - Rāvaṇavaho or Setubandha (Nirnayasagar ed., 1935).

Puruṣottama - Prākṛtānuśāsana (ed. M. M. Ghosh, Calcutta, 1954).

Raghunātha - Nāṭyamanoramā, Orissa Sahitya Akademi, 1959.

- Rājaśekhara – Karpūramañjarī: (i) ed. S. Konow, C. R. Lanman, Delhi, 1963.
(ii) ed. M. M. Ghosh, Calcutta University, 1939.
(iii) ed. N. G. Suru, Bombay, 1960.
- Rājaśekhara – Kāvyaṃimāmsā, GOS 1934.
- Rāmatarkavāgīśa – Prākṛtakalpataru (ed. M.M. Ghosh, Calcutta, 1954).
- Rudraṭa – Kāvyaḷaṅkāra (Nirnayasagar ed.).
- Rudradāsa – Candralekhā, ed. A. N. Upadhye, Bombay, 1945.
- Sahu, N. K. (ed.) – History of Orissa.
- Sen, S. – Bhāṣāra itivṛtta, Calcutta, 1949.
- Sen, S. – A Comparative Grammar or Middle Indo-Aryan, Poona, 1960.
- Śeṣakṛṣṇa – Prākṛtacandrikā.
- Shastri, H. P. – Baudhdhagāna O Dohā, Calcutta, 1923.
- Simbarāja – Prākṛtarūpāvatāra (ed. E. Hultzsch, Royal Asiatic Society, 1909).
- Singabhūpāla – Rasārṇavasudhākara.
- Śobhākara – Alaṅkāraratnākara (ed. C. R. Devadhar, Poona 1942).
- Śriharṣa – Ratnāvalī, ed. P. V. Rāmānujasvāmī, Madras, 1936.
- Śūdraka – Mṛcchakaṭīka: (i) Nirnayasagar ed., 1926.
(ii) ed. R. D. Karmarkar, Poona, 1950
- Tagare, G. V. – Historical Grammar of Apḅhramśa, Poona, 1948.
- Thomas, F. W. – (ed.) – Kavīndravacanasamuccaya, 1911.
- Tripathi, K. B. – Evolution of Oriya Language and Script, Utkal University, 1962.
- Trivikrama – Prākṛtavyaākaraṇavṛtti, ed. P. L. Vaidya, Sholapur, 1954.
- Vāgbhaṭa – Vāgbhaṭāḷaṅkāra (Chowkhamba ed., 1957).
- Vākpatirāja – Gauḍavaho (ed. S. P. Pandit, 1927).
- Vararuci – Prākṛtaprakāśa: (i) ed. Cowell, Calcutta 1962.

- (ii) ed. P. L. Vaidya, Poona 1931.
 - (iii) ed. B. N. Sharma and B. Upadhyaya, Banaras 1927.
 - (iv) Chowkhamba ed. 1959.
 - (v) ed. C. K. Raja and K. R. Sharma, Adyar Library Series, 1946.
- Varma, Siddhesvar** – Critical Studies in the Phonetic Observations of Indian Grammarians, Delhi, 1961.
- Viśvanātha** – Sāhityadarpaṇa: (i) Chowkhamba ed.
(ii) ed. K. Kar, Lahore, 1938.
- Whitney, W. D.** – A Sanskrit Grammar, Leipzig, 1924.
- Williams, Sir M. Monier** – Sanskrit – English Dictionary, Oxford, 1951.
- Woolner, A. C.** – Introduction to Prakrit, Lahore, 1939.

APPENDIX VII

ABBREVIATIONS

The shortest form of abbreviations normally used is given. Sometimes the name of a well-known author stands for his standard work mentioned in this list, e. g., Vararuci, I. 1, Prakṛtaprakāśa, I. 1.

ABORI	Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute.
Amg,	Ardhamāgadhi.
AP.	Apabhraṁśa.
BH.	Bhaṭṭi.
Bh.	Bharata.
Bhām.	Bhāmaha.
BORI	Bhandarkar Oriental Research Institute.
BSOS	Bulletin of the School of Oriental Studies.
CD	Caṇḍa.
CGMIA	A Comparative Grammar of Middle Indo-Aryan,
Comm.	Commentary,
Comp. Gr.	A Comparative Grammar of Modern Aryan languages of India.
DCSM	Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts of Orissa.
DN	Desināmamālā.
DVM	Daśagrīvavadhamahākāvya.
Em. or em.	Emendation.
EOLS	Evolution of Oriya Language and Script.
Ex. or ex.	Example.
gen.	genitive.
GOS	Gaekward Oriental Series.
Grammatik	Grammatik der Prakrit-sprachen.
GS	Gāthāsaptaśati.
H	Das Saptaśatakam des Hāla.

Hc.	Hemacandra.
HGA	Historical Grammar of Apabhramśa.
IA	Indian Antiquary.
imp.	imperative.
inst.	instrumental.
Intro.	Introduction.
JBORS	Journal of the Bihar and Orissa Research Society.
JDL	Journal of the Department of Letters.
JRAS	Journal of the Royal Asiatic Society.
KD	Kāvyaḍarśa.
KI	Kramadiśvara.
KM	Karpūramañjarī.
KP	Kāvyaḗrakāśa.
KVM	Kāvyaḗmīmāḡsā.
lang.	language.
Lañk.	Lañkeśvara.
Les Gram.	Les Grammariens Prakrits.
Lk.	Lakṡmīdhara.
loc.	locative.
LSI	Linguistic Survey of India.
M.	Mahārāṡṡrī
Mg.	Māgadhī
MIA	Middle Indo-Aryan
Mk.	Mārkaṇḗeya
MM	Mālatīmādhava.
Mr.	Mṡcchakaṡṡika.
MS	Manusmṡṡiti.
Mss.	Manuscripts.
NIA	New Indo-Aryan.
nom.	nominative.
NŚ	Nāṡyaśāstra.
ODBL	Origin and Development of Bengali Language.
OHRJ	Orissa Historical Research Journal.
om.	omit.
PA	Prākṡṡānuśāśana.

PK	Prākṛtakalpataru.
Pkt.	Prakrit.
Pl.	Plural.
PPK	Prākṛtapraāśa.
PPL	Prākṛtapaiṅgalam.
Pr.	Prthvīdhara.
PS	Prākṛtasarvasva.
PSM	Pāia-sadda-mahaṅṅavo
Pu.	Puruṣottama.
PVV	Prākṛtavvyākaraṇavṛtti.
R	Rāvaṇavaho.
Ra	Ratnāvali.
Rt.	Rāmatarkavāgīśa.
Ś	Śauraseni.
Śak	Abhijñānaśākuntalam.
SD	Sāhityadarpaṇa.
sent.	sentence.
sing.	singular.
SK	Sarasvatīkaṇṭhābharāṇam.
Skt.	Sanskrit.
Śl.	Śloka.
SR	Simharāja.
Sū	Sūtra.
Tv.	Trivikrama.
Vas.	Vasantarāja.
Viś	Viśvanātha
Ve.	Veṇīsamhāranāṭakam.
Vr.	Vararuci.
ZDMG	Zeitschrift der Deutschen Morgenlandischen Gesellschaft.

ERRATA

Page	Line	Read	For
4	7	चतुर्विधं ...	चतुविधं
5	13	रेफस्य ...	रेफस्व
,,	18	औड्यास्तु ...	ओड्यास्तु
,,	19 and 20	गौडौद्रा० ...	गौडौद्रा०
6	6	सूक्ष्म ...	सुक्ष्म
,,	26	उक्त ...	डक्त
7	21	पुढमं ...	पढुमं
9	14 and 16	कईपढुमडक्को ...	कइपढुमतक्को
,,	16	कपिः प्रथमदष्टः GS. VI 32	कविप्रथमतर्कः
,,	28	०पढुमडक्को ...	पढुमडक्को
,,	30	G ...	O
,,	,,	(add) B भमरोत्ति कइपढुमतक्को	
13	16	अइः ...	ऐः
,,	18	दइवं ...	दइवं
16	11	देवरो before देअरो	
,,	12	om. देवरो	
,,	23	स्वरं ...	स्वरं
17	27	अवउदी ...	अवसदि
19	15	शफर्यां ...	शफर्यां
21	25	U ...	N
,,	28	IO आद्योमेति ...	IO आद्येनेति
22	1	om. चंडणं I	
23	26	G before भर्ध्वं	
23	26	om. उर्ध्वता	
,,	27	ऊर्ध्वं ...	अर्धं
25	20	स्तम्पे ...	स्तल्पे
,,	24	रुहिअं ...	सहिअं
,,	26	स्तम्बे ...	स्तम्भे
,,	29	A ...	H
26	3	शौटीर्या० ...	सौटीर्या०
31	29	Rt I.3.12 ...	Rt III. 12

Page	Line	Read	For
32	13	सिणेहो ...	सिणहो
33	28	ण्या ...	श्या
„	22	om. R III 6.	
35	22	० कोण ...	० केण
36	23	U before वासीगम ०	
38	27	IO before प्रग्नः ...	
41	2	सरिआ ...	सरआ
„	20	अइमुत्तं ...	अइमुत्तं
„	22	वृद्धिः ...	वृद्धिम्
45	11	om. वा	
46	7	० हओ ...	० अओ
„	21	० वृत् ...	० द्रत्
„	12	वैदूर्ये ...	वेदूर्ये
„	„	न्प in u, य in G ...	u इव in G
53	28	- णिदु० ...	- णिदु०
55	14	om. १७ from अद्वित्व	
57	25	काहेइआ ...	कहिइआ
65	25	correct ...	wrong
67	3	अभूत् after बभूव ...	
„	22	० णौ ...	० णड
„	25	वट्टइ ...	वट्टप् II
68	10	भणंते ...	भणंति II
68	26	to after up ...	
69	12	आसन् ...	आसम्
71	8	सोच्छमादयः ...	सोच्छामादयः
„	19	सोच्छिमु ...	सोच्छमु
72	22	हिरैकाचः ...	हिरैकाचः
73	27	शमयते० ...	यमयते०
74	16	णिङः ...	णिङ
„	„	०पसृतकैः ...	प्रसृतकैः
75	8	पढविउ, पाढवेउ ...	पढविउ पाढविउ
„	9	पढविउण ...	पाढवेउण

Page	Line	Read	For
”	10	विहासाविऊण ...	विहासावेऊण
”	27	O ...	A
80	28	जम्भाहइ ...	जम्भाहए
”	29	जम्हाहइ ...	जम्हायइ
81	29	vas ...	var
”	”	here ...	hare
82	2	om. वा ...	
”	4	सुअइ ...	सुवइ
”	23	हरित्सडङ्कः ...	हरित्सडङ्कः
83	25	० स्वकाराद् ...	स्तवकाराद्
84	28	हृ for ह्र ...	ह्र for ह्र
86	23	उल्लुअं ...	उल्लं
87	9	हिंदिऊण ...	हिंढिऊण
”	16	मा after आक्रामयति	
”	23	० गणह ० ...	० गणह ०
89	7	दंसावेइ ...	दंसाविइ
90	20	उद्गाहे ...	उद्गहे
91	21	सुंजेलुइ ...	सुंजेलुइ
”	22	खणह ...	खणह
91	25	इव्वला ...	शव्वला
”	27	विना before लएः ...	
”	30	ओङ्गणः ...	ओङ्गवणा
92	15	० झम्पौ ...	० झम्बौ
93	5	० विहिविल्लः ...	० विहिविल्ल
95	10	ताडयतेः ...	ताडयेः
”	28	शिपि ...	थिपि
”	29	कृहत्तो ...	कृहत्तो
96	7	104 upon हिन्दीअइ ...	
”	20	अवरिज्जै ...	अवरिज्जउ
”	29	लुप्प after as ...	
”	”	तुप्प ...	लुप्प
99	18	माहवी ० ...	महावी ०

Page	Line	Read	For
	32	ए after VGIO ...	
100	9	वृद्धिः ...	वृद्धिमा
101	6	GS, I, 15 after दृष्टिः	
101	22	ध्रियेत ...	ध्रियते .
102	23	is ...	in
103	19	is ...	as
103	24	तडिति ...	तडिति
106	3	महाराष्ट्र्याः ...	महाराष्ट्र्या
107	19	गौरवे ...	गौरवे
108	॥	दूलोपः ...	दूलोपः
110	3	क्षणक्षीर ० ...	क्षणक्षीर ०
110	10	22 upon स्युः ...	
110	27	em. ...	om.
112	24	स्त्रियां ...	स्त्रायां
114	10	तुसादो ...	तुमादों
116	25	emm. ...	Sū
118	3	० शिछग ...	० शिछग ०
118	20	घसामजा ...	घसामजा
118	25	मृजू ...	मृजू
118	27	च्छुवदि ...	छुवदि
118	29	छवी ० ...	छवि ०
119	22	स्मरतः ...	स्मरते
120	25	धादी ...	धादी
121	28	० गमी ...	० गमो
122	19	० विटादि ...	० विटादि
122	17	तञ्जिभ ...	तञ्जेभ
122	26	अच्चैवार्थे ...	अच्चैवार्थे
125	7	० पाण्डक ० ...	० पाण्डक ०
126	22	em. ...	om.
127	10	रुधिरप्रिय ...	रुधिराप्रिय
129	20	रज्जभ ...	रज्जभ
129	29 and 30	श ...	थ
134	24	अक्षाउहिणी ...	अक्षाहिणी

Page	Line	Read	For
137	26	om. शकलं II	...
138	1	मच्छाशिका	... मच्छाशिका
138	20	पुलाणमश्छा	... पुलाणमश्वा
"	22	पुलण	... फुलण
"	24	एशे	... एशे
139	2	एशे	... एशं
"	8	seem	... seen
"	15	उजग्गघ	... उजग्गघ
"	"	गेणन्व	... गेणन्व
"	16	णुग्गइदो	... ल्युग्गइन्दो
"	18 and 19	घ	... घ
140	11	त्रदो	... प्रदो
"	"	एदो	... एहो
"	13	अज्जलित्ति	... अज्जलित्त
"	15	शहं	... शहं
"	18	याणामि	... याणायि
142	21	to before लोप	...
143	18	घणं	... घणं
144	19	अच्छउह	... अच्छऊश
"	23	"	... अच्छएह
145	2	१२ upon गच्छिअ	...
"	3	१३ upon पडुअ	...
"	6	१४ upon शावरौडा	...
"	13	ओद्री	... ओद्री
"	"	IO before ओत्री	...
"	27	क्वा	... क्वा
146	5	इत्यादेशौ	... इत्योदशौ
147	9	अपभ्रंशो हि० along with हरिश्रंद्र०	...
149	20	मत्थरु	... मत्थस
"	"	UIO before प्रागरद्धा	...
"	"	G before इडु	...
150	12	G before काल्या	...

Page	Line	Read	For
"	13	G before मऊगकुपति	
"	20	G	O II
"	32	aloe	ale
151	22	em.	om.
"	27	उम्मर	उम्मद
152	1	हणुमंते	हणुमंते
"	"	डहुउ	डहुउ
"	2	मरिउ	मरिओ
"	18	डहुउ	डहुउ
"	19	मचिउम	मचिउस
155	31	इसिडस्भ्यां	उसिउस्भ्यां
156	28	G before तुम्हइ	
"	29	लुभं	लुभ
157	8	तुज्झ	तुज्भ
"	21	० म्हाहं	० म्हाहं
158	5	90 upon प्राकृत ०	
"	16	एकलि	एकलि
160	9	महाराष्ट्रयाश्रयेण	महाराष्ट्रयाश्रयेण
"	18	पदादेशः	पदादेयः
"	25	चदुइ	
161	28	वचेश्चत्वः	वचेश्चत्वः
163	23	मणुशो	मणुषो
"	26	तावित्यत्र	तावित्र
"	27	सोयि	सोपि
164	18	separates दूरश	sexparates
165	4	मध्यदेशीया	दुरस मध्यदशीया
166	26	ध	घ
167	20	कुपंति	कुषंति
168	19	ः	ञ
169	18	O	IO
"	21	ल० छने	लच्छनि
"	25	thus	the
"	29	पट्टती	पट्टती

आ.श्री. कैलाससागर स्मृति ज्ञान मंदिर
श्री महावीर जैन अ.राधना केन्द्र कोषा
Prakrit Text Society Series

L. D. Institute of Indology, Ahmedabad - 9

1. *Āṅgavijā* (Science of Divination), edited by Muni Shri Punyavijayaji, Eng. Int. by Dr. Motichandra and Hindi Int. by Dr. V. S. Agrawala, Pages 8+94+372. 21-00
2. *Prākṛta-Paiṅgalam*, Part I, edited by Dr. Bhola Shankar Vyas (Text, Sanskrit Commentaries, Hindi Translation, Philological Notes and Glossary), Pages 700. 16-00
3. *Cauppannamahāpurisacariyam of Śilāṅka*, edited by Pt. Amritlal Mohanlal Bhojak, Int. by Dr. Kl. Bruhn, Pages 8+6+384. 21-00
4. *Prākṛta-Paiṅgalam*, Part II (Critical Study of the metres and language and literary assessment of the Text), by Dr. Bhola Shankar Vyas. Pages 16+16+592+12. 15-00
5. *Ākhyānakamaṅikoṣa of Ācārya Nemicandra, with Commentary of Amradeva*, edited by Muni Shri Punyavijayaji, Introduction by Dr. U. P. Shah. Pages 8+26+18+30+424. 21-00
6. *Paumacariyam of Vimalasūri*, Part I, Revised Edition of Dr. H. Jacobi, edited by Muni Shri Punyavijayaji, Hindi Translation by Prof. S. M. Vora, Eng. Int. by V. M. Kulkarni, Pages 8+40+373. 18-00
7. *Pāia-Sadda-Mahāṅgavo*, by late Pt. H. T. Seth, Second Edition, Pages 64+952. Library Edition Rs. 30-00. Student Edition 20-00
8. *Pāsanāhacariu of Padmakīrti*, edited by Prof. P. K. Modi, with Hindi Introduction and translation, Word-Index and Notes, Pages 8+124+170+232. 25-00
9. *Nandīsūtram with Cūrṇi of Jinadāsa*, edited by Muni Shri Punyavijayaji with Indices, Pages 8+16+104. 10-00
10. *Nandīsūtram with Vṛtti of Haribhadra and Ṭippani of Śhrīcandra*, edited by Muni Shri Punyavijayaji, Pages 8+16+218. 15-00
11. *Mārkaṇḍeya's Prākṛta-Sarvasva*, edited by Dr. Krishna Chandra Acharya. 20-00
12. *Paumacariyam of Vimalasūri*, Part II, Revised Edition of Dr. H. Jacobi, edited by Muni Shri Punyavijayaji, Hindi translation by Prof. S. M. Vora, Eight Appendices and Orthographic-Scribal Notes by Dr. K. R. Chandra. Pages 16+222+160. 22-00
13. *Kathākoṣa of Śrī Candra*, edited by Dr. Hira Lal Jain, 1969.