



# प्राकृतमार्गोपदेशिका

मूल लेखक :

अध्यापक बेचरदास जीवराज दोशी

हिन्दी में अनुवादिका

पं० साध्वी श्री सुत्रताजी

शिष्या

पं० साध्वी श्रीमृगावतीजी

शिष्या

स्व० साध्वी श्रीशीलवतीजी  
श्री विजयवल्लभसूरि जी की

आज्ञानुवर्तिनी



प्रकाशक :

मोतीलाल बनारसीदास

दिल्ली

वाराणसी

पटना

प्रकाशक :

श्री सुन्दरलाल जैन,

मोतीलाल बनारसीदास

चौक, वाराणसी

बेंग्लो रोड, जवाहरनगर, दिल्ली-७

अशोक राजपथ, पटना

हिन्दी प्रथम संस्करण

ईस्वी सन्—१९६८

विक्रम वर्ष—२२५

वीर संवत्—२४९५

मूल्य—१०.००

मुद्रक :

केशव मुद्रणालय

पाण्डेयपुर पिसनहरिया, वाराणसी कैण्ट ।



जन्म वर्ष—विक्रम संवत् १९५० पौष शु. दि. ११ ।

जन्मस्थल—राणपरडा ( चीतल-काठियावाड ) ।

निर्वाण वर्ष—विक्रम संवत् २०२४ महा व. दि. ४ शनिवार ।

निर्वाणस्थल—ग्रम्बई—श्री महावीर स्वामी देरासर, पायधुनी ।

सर्व आयु—७४ वर्ष ।



यथा नाम तथा गुणों से विभूषित मेरी मातामही  
गुरुणीजी श्री स्व० श्री शीलवती जी  
महाराज के चरणकमलों में

अनुगामिनी  
प्रशिष्या  
सुव्रता



## प्रस्तावना

आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं के अध्ययन में प्राकृत का अध्ययन संस्कृत जैसा ही अपरिहार्य है। प्राकृत के अध्ययन के बिना आधुनिक आर्य भाषाओं की चर्चा पूर्ण नहीं हो पाती; इसलिए संस्कृत के साथ ही साथ मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाओं जैसे पालि, विभिन्न प्रकार की प्राकृत तथा अपभ्रंश का अवश्य अध्ययन किया जाना चाहिए। पालि की चर्चा भारतवर्ष में कई शतकों से लुप्त हो गई थी, लेकिन आजकल भारत में पालि के अध्ययन की व्यवस्था प्रारम्भ हो गई है। कलकत्ता विश्वविद्यालय इस विषय में पथ-प्रदर्शक बना था। अब पालि की चर्चा भारत के अन्य विश्वविद्यालयों में पूर्णतया चालू हो गई है। पालि के मुख्य ग्रंथों के नागरी-लिपि में संस्करण निकल गये हैं और हिन्दी में पालि के लिए विशेष उपयोगी पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं; जैसे आनन्द कौसल्यायन जी की पुस्तकें और श्री लक्ष्मीनारायण तिवारी की पुस्तकें।

परन्तु हिन्दी संसार में प्राकृतों की चर्चा प्रायः उतनी नहीं फैल पाई है। इसका एक मुख्य कारण यह था कि पालि जैसी ही प्राकृत की आलोचना भी हिन्दी भाषियों में प्रायः बन्द हो गई थी। संस्कृत नाटकों के अध्ययन के समय प्राकृत के अध्ययन की कुछ आवश्यकता अवश्य पड़ती थी परन्तु हमारे संस्कृत के विद्वान् केवल संस्कृत छाया के सहारे किसी प्रकार काम चला लेते थे। प्राकृत का गम्भीर अध्ययन कहीं भी नहीं दिखाई पड़ता था। इसका एक अन्य कारण यह भी है कि पंजाब और राजस्थान को छोड़कर अन्य हिन्दी भाषी प्रदेशों में ऐसे जैन लोग संख्या में बहुत कम हैं जिनकी धार्मिक भाषा प्राकृत मानी जाती है; परन्तु राजस्थान तथा गुजरात में जैन लोग संख्या में गरिष्ठ न हों, परन्तु भूयिष्ठ हैं और इनमें जैन यति और मुनि तथा अन्य विद्वान् बहुत संख्या में मिलते हैं, जो अपने धार्मिक विचार और शास्त्राध्ययन में निरन्तर व्यापृत रहते हैं और इन विषयों में जैसे प्राकृत धार्मिक तथा साहित्यिक ग्रंथों के संशोधन



और प्रकाशन में संलग्न रहते हैं और प्राकृत भाषा के व्याकरण की महत्त्वपूर्ण रचनाएँ प्रकाशित कराते हैं। इन विषयों में गुजरात, राजस्थान और महाराष्ट्र के जैन पण्डितों की देन अपरिसीम है।

प्राकृत भाषा, विशेषकर अर्द्धमागधी, संस्कृत और पालिके साथ ही साथ एक मुख्य प्राचीन भाषा के रूप में छात्रों के अध्ययन के लिए नियत की गई थी, इसलिए प्राकृत के प्राध्यापकों ने अंग्रेजी में दो-चार अच्छी पुस्तकें प्रकाशित की थी। इसके अतिरिक्त गुजराती में जो मौलिक विचार के साथ ग्रंथ निकलते जाते हैं वे गुजरात के बाहर लोगों को दृष्टिगोचर नहीं होते।

हमारे श्रद्धास्पद मित्र पण्डित बेचरदास जीवराज दोशी गुजरात के प्रमुख भाषातात्विकों में गिने जाते हैं। आप गुजराती, संस्कृत, प्राकृत, मराठी, हिन्दी प्रभृति भाषाओं के प्रकाण्ड पण्डित हैं। गुजराती में आपने बहुत वर्ष पहले "गुजराती भाषा नी उत्क्रान्ति" नामक एक भाषाशास्त्रानुगत विचारपूर्ण ग्रन्थ लिखा था। मुझे इनके साथ परिचित होने का सौभाग्य प्राप्त हुआ है और जब उनसे मेरा पहला साक्षात्कार हुआ तभी से मैं उनका गुणग्राही रहा हूँ और उनके साथ पत्र-व्यवहार करता आया हूँ। "पुत्रे तोये यशसि च नराणाम् पुण्य-लक्षणम्" यह शास्त्रवचन इनके लिए सार्थक बना है। आप के सुपुत्र चिरंजीव प्रबोध ने अपने पिता के द्वारा अनुसृत वाकतत्त्व विद्या को अपनाया है और इस विद्या में अनन्य साधारण योग्यता दिखाई है। जब श्री प्रबोधजी पूना के डेकन कॉलेज के भाषातत्त्व विभाग में अध्ययन, गवेषणा और अध्यापन करते थे उसी समय से उनसे मेरा गहरा परिचय रहा है। बाद में वे अमरीका जाकर आधुनिक अमरीकी शैली में पूर्ण रूप से निष्णात बन कर लौट आये और आजकल दिल्ली विश्वविद्यालय में भाषातत्त्व के मुख्याध्यापक नियुक्त किये गये हैं। इस प्रकार पिता की परम्परा पुत्र ने सुरक्षित रक्खी है।

प्रस्तुत पुस्तक श्रीमान् दोशीजी की गुजराती पुस्तक का हिन्दी अनुवाद है। इसके द्वारा हिन्दी संसार तथा छात्र-समाज का एक अभाव दूर हुआ। इसमें प्राकृत भाषा का साधारण विचार भली भाँति किया गया है और विभिन्न

प्राकृतों का वैशिष्ट्य दिखाया गया है। जैसे, उन्होंने लिखा है—“प्रस्तुत पुस्तक में प्राकृत, पालि, शौरसेनी, मागधी, पैशाची तथा चूलिकापैशाची और अपभ्रंश भाषा के व्याकरण का समावेश किया गया है, अतः प्राकृत भाषा से उक्त सभी भाषाएँ समझनी चाहिए।” ऐसे इस पुस्तक को पिशेल के बृहत् प्राकृत व्याकरण\* ( जो जर्मन भाषा में लिखित इस विषय का सबसे प्रामाणिक ग्रंथ माना जाता है ) का एक गुटका संस्करण कहा जाय तो अत्युक्ति नहीं होगी।

मेरे विचार में इस पुस्तक का प्रकाशन हिन्दी का महत्त्व बढ़ायेगा और हिन्दीभाषी इससे प्रचुर लाभ उठा सकेंगे और ग्रन्थकर्ता के आभारी रहेंगे। इस काम के लिए वाक्त्वविद्या के एक अनुरागी की हैसियत से मैं भी पंडित बेचरदासजी का आभारी हूँ। आशा है कि आप भविष्य में ऐसे और भी उपयोगी ग्रन्थ या निबंध प्रकाशित कराकर देश में शिक्षा और ज्ञान फैलाने के काम में लगे रहेंगे और इसलिए हम सब उनके स्वस्थ दीर्घायुष्य की कामना करते हैं।

राष्ट्रीय ग्रन्थालय

कलकत्ता

वैशाखी पूर्णिमा ( बुद्ध पूर्णिमा )

१२ मई १९६८

सुनीति कुमार चाटुर्ज्या

---

\* पिशेल के जर्मन ग्रन्थ का अंग्रेजी अनुवाद डा० सुभद्र झा ने किया है और इसका हिन्दी अनुवाद डॉ० हेमचन्द्र जोशी ने।

## मूल लेखक के दो शब्द

बनारस श्री यशोविजय जैन संस्कृत पाठशाला में जब मैं पढ़ रहा था तब की यह बात है अर्थात् आज से करीब ६० बरस पहले की बात है अतः थोड़े विस्तार से कहने की जरूरत महसूस होती है ।

स्व० श्री विजयधमसूरिजी ने बड़े कड़े परिश्रम से उक्त संस्था काशी में स्थापित की थी । उसमें डॉ० पंडित सुखलालजी, पाइअसद्महण्णवो नामक प्राकृत शब्दकोश के रचयिता मेरे सहाध्यायी मित्र स्व० पं० हरगोविंददासजी सेठ और मैं उसी पाठशाला में पढ़ते थे ।

शुरू में मैंने आचार्य हेमचंद्ररचित सिद्धहेमशब्दानुशासन लघुवृत्ति को पढ़ा, बाद में उसी व्याकरण की बृहद्वृत्ति को । उस व्याकरण में सात अध्याय तो केवल संस्कृत भाषा के व्याकरणसंबंधी है, आठवाँ अध्याय मात्र प्राकृत भाषा के व्याकरण का है । सात अध्याय पढ़ चुकने के बाद मेरा विचार आठवाँ अध्याय को पढ़ने का हुआ । आठवाँ अध्याय को वहाँ कोई पढ़ाने वाला न था अतः उसके लिए मैं ही अपना अध्यापक बना । जब आठवाँ अध्याय को पढ़ रहा था तब ऐसा अनुभव हुआ कि कोई विशिष्ट कठिन परिश्रम किये बिना ही आठवाँ अध्याय मेरे हस्तगत और कंठाम्र हो गया, फिर तो काशी में ही कई छात्रों को तथा मुनियों को भी उसे भली भांति पढ़ा भी दिया और प्राकृत भाषा मेरे लिए मातृभाषा के समान हो गई ।

उन दिनों में संस्कृत को सरलता से पढ़ने के लिए स्व० रामकृष्णगोपाल भाण्डारकर महाशय ने संस्कृत मार्गोपदेशिका अंग्रेजी में बनाई थी । उसका गुजराती अनुवाद गुजरात की पाठशालाओं में चलता था । संस्कृत का प्राथमिक अध्ययन मैंने भी इसी पुस्तक द्वारा किया था । इससे मुझे ऐसा विचार आया कि संस्कृत मार्गोपदेशिका की तरह इसी शैली में प्राकृत मार्गोपदेशिका क्यों न

बनाई जाय ? इस काम को मैंने हाथ पर लिया और तीन-चार महिने में गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका की एक पांडुलिपि तैयार कर दी ।

फिर पाठशाला के व्यवस्थापकों ने उस पांडुलिपि को प्रकाश में लाने का निर्णय किया तब मैंने उसको संशोधित करके समुचित रूप से ठीक-ठीक तैयार कर दी, बनारस से प्रकाशित प्राकृत मार्गोपदेशिका के संस्करण में ही मैंने अन्त में सूचित किया है कि विक्रम संवत् १९६७, ज्येष्ठ मास, पूर्णिमा, शुक्रवार के दिन यह पुस्तक संपन्न हो गया । इस प्रकाशन की प्रस्तावना में भी वीर संवत् २४३७ मैंने लिखा है अतः आज से करीब ५६-५७ वर्ष पहले यह प्रथम प्रकाशन हुआ ।

प्राकृत भाषा को गुजराती भाषा द्वारा सीखने का सबसे यह प्रथम साधन तैयार कर सका इस हेतु मुझे प्रसन्नता हुई थी । यह प्रथम प्रकाशन मेरी विद्यार्थी अवस्था की कृति है और सबसे प्रथम मौलिक कृति है । इसमें कहीं भी संस्कृत भाषा का आश्रय नहीं लिया गया था । इसी प्रकाशन की दूसरी आवृत्ति यशोविजय जैन ग्रंथमाला के व्यवस्थापकों ने की है ऐसा मुझे स्मरण है । प्रथम और दूसरे प्रकाशन में कोई भेद नहीं है । गुजरात देश की जैन पाठशालाओं में इसका उपयोग होता है तथा कई साधु-साध्वी भी इसे पढ़ते रहे ।

बाद में जब मैंने न्यायतीर्थ और व्याकरणतीर्थ परीक्षा पास की तथा पालि भाषा में भी पंडित की परीक्षा लंका ( कोलंबो ) जाकर लंका के विद्योदय कालेज से पास की और संशोधन-संपादन इत्यादि व्यावसायिक प्रवृत्ति में लगा तब गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका का नया संस्करण करने का प्रयत्न किया । उसमें संस्कृत भाषा का तुलनात्मक दृष्टि से पूरा उपयोग किया और नये संस्करणों में उत्तरोत्तर विशेष-विशेष परिवर्तन करता गया । गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका के कुल पांच संस्करण आज तक प्रकाशित हुए हैं । ये सब संस्करण अहमदाबाद के गुर्जर ग्रंथरत्न कार्यालय के मालिकों और मेरे मित्र स्व० श्री शंभूलाल भाई तथा उनके बंधु स्व० श्री गोविंदलाल भाई ने किये हैं, उसमें संस्कृत भाषा के उपयोग के उपरांत पालि भाषा के तथा शौरसेनी, मागधी वगैरह प्राचीन प्राकृत भाषा के नियमों का भी तुलनात्मक दृष्टि से यथास्थान निर्देश किया है तथा आचार्य हेमचंद्र के व्याकरण के सूत्रांक भी नियमों को समझने के लिए टिप्पण में दे

दिये हैं तथा पालि भाषा के नियमों को दिखाने के लिए सर्वत्र स्व० आचार्य श्री विधुशेखर भट्टाचार्यजी रचित पालिप्रकाश का ठीक ठीक उपयोग किया है ।

प्रस्तुत हिन्दी संस्करण में भी प्राकृत, पालि, शौरसनी, मागधी, पैशाची तथा अपभ्रंश के पूरे नियम बताकर संस्कृत के साथ तुलनात्मक दृष्टि से विशेष परामर्श किया है और वेदों की भाषा, प्राकृतभाषा तथा संस्कृतभाषा—इन तीनों भाषाओं का शब्द समूह कितना अधिक समान है इस बात को यथास्थान दिखाने का भरसक प्रयास किया है तथा पृ० ११० से १३७ तक का जो खास संदर्भ दिया है वह भी उक्त तीनों भाषाओं की पारस्परिक समानता का ही पूरा सूचक है ।

गुजराती प्राकृतमार्गोपदेशिका का यह हिन्दी संस्करण कैसे हुआ ? यह इतिहास भी रोचक होने से संक्षेप में निर्देश कर देता हूँ:—

करीब छः वर्ष पहले पं० साध्वी श्री मृगावतीजी (जो अभी बंबई में विशिष्ट व्याख्यात्री के रूप में सुविश्रुत है) मेरे पास ही पढ़ने के लिए दिल्ली से अमदाबाद में आईं । वह और उनकी शिष्या श्री सुव्रताजी मेरे पास करीब दो-अढ़ाई वर्ष पढ़ती रहीं । जैनागम, तर्क के उपरांत प्राकृत व्याकरण भी पढ़ने का प्रसंग आया था । अमदाबाद में उनकी ( श्री मृगावतीजी की ) जन्म-माता तथा गुरुणी श्री शीलवतीजी तथा सहघर्मिणी साध्वी सुज्येष्ठाजी भी साथ में आई थीं । ये दोनों सरल प्रकृति तथा धर्म विचार की बड़ी जिज्ञासु रही । अवसर पाकर मैंने श्री मृगावतीजी से निवेदन किया कि गुजराती प्राकृत मार्गोपदेशिका का हिन्दी अनुवाद श्री सुव्रताजी कर दें वही मेरी नम्र प्रार्थना है, सौभाग्यवश मेरी प्रार्थना उन्होंने स्वैकृत कर ली और यह हिन्दी अनुवाद तैयार भी हो गया ।

अनुवाद तो हो गया पर प्रकाशक भी मिले तभी अनुवाद का साफल्य हो, दिल्लीवाले मोतीलाल बनारसीदास एक सुविख्यात पुस्तक प्रकाशक है और खास करके प्राच्यविद्या के ग्रन्थों के प्रकाशक हैं । वे श्री मृगावतीजी के गुणानुरागी श्रावक हैं । मेरा प्रथम परिचय उनसे वहीं पर श्रीमृगावतीजी के निमित्त से हुआ और मेरा भी उनसे संपर्क हो गया, उक्त फर्म के प्रतिनिधि भाई श्री सुन्दर-लालजी को मैंने सूचित किया कि इस हिन्दी प्राकृतमार्गोपदेशिका को आप क्यों

न प्रकाशित करें ? मेरी बात को उन्होंने मानली और इस हिन्दी प्राकृतमार्गो-पदेशिका का प्रस्तुत संस्करण प्राकृतभाषा के अभ्यासी सज्जनों के करकमलों में रखने का मेरा मनोरथ पूर्ण हुआ ।

मेरा निवास अहमदाबाद में, पुस्तक के मुद्रण-प्रवृत्ति का केन्द्र काशी । शुरू शुरू में तो दूसरे फारम से दो-चार फारम अहमदाबाद मगाये गये पर प्रूफ को जाने-आने में अधिक समय लगता रहा और कार्य में भी विलंब होने लगा । फिर तो काशी के पार्श्वनाथ विद्याश्रम शोध-संस्थान ( जैनाश्रम ) के कार्यकर्ता ( शोध-सहायक ) भाई कपिलदेव गिरिजी को इसके संशोधन का भार सौंपा गया सो उन्होंने बड़े परिश्रम से निबाहा । एतदर्थ वे भाई धन्यवाद के विशेष अधिकारी हैं । अनुवादिका श्रीसुत्रताजी भी धन्यवाद के योग्य हैं । और श्रीमृगावतीजी तथा भाई श्री सुन्दरलालजी का सहयोग न होता तो यह कार्य बन ही नहीं सकता अतः उन दोनों का भी नामस्मरण विशेष आभार के साथ कर रहा हूँ ।

इस छोटी-सी पुस्तक की प्रस्तावना हमारे स्नेही मित्र गुणानुरागी डा० श्री सुनीतिकुमार चटर्जी ( नेशनल प्रोफेसर—कलकत्ता ) ने हिन्दी में ही लिख देने की महती कृपा की है । उनका आदरपूर्वक नामस्मरण करता हुआ इसके लिए उन्हें विशेष धन्यवाद देता हूँ ।

मेरे बड़े पुत्र डा० भाई प्रबोध पंडित का भी इस प्रस्तावना लिखवाने में बड़ा सहयोग रहा है अतः भाई प्रबोध का भी नामस्मरण करना आवश्यक समझता हूँ ।

पालिप्रकाश का इसमें विशेष उपयोग किया गया है अतः उसके प्रणेता और मेरे मित्र स्व० श्री विधुशेखर भट्टाचार्यजी का अनुग्रहीत हूँ ।

पुस्तक के अन्त में शब्दकोश तथा विशेष शब्दों की सूची भाई कपिलदेव गिरिजी ने तैयार कर दी है और इस सारे काम को उन्होंने बड़े प्रयत्न से पार पहुँचाया है अतः इनका नाम फिर-फिर स्मरण में आ रहा है ।

शुरु में शुद्धिपत्रक, अनुक्रमणिका तथा निर्दिष्ट संकेतों की सूची दे दी है ।

मेरी आंख अच्छी नहीं, काशी और अहमदाबाद में काफी दूरी, अतः इसमें बहुतसी गलतियाँ रह गयी होंगी, अभ्यासीगण इनको सुधार करके पढ़ेंगे और कष्ट के लिए मुझे क्षमा प्रदान करेंगे ।

मेरे मित्र और पाठण (उत्तर गुजरात) आर्टकालेज के अर्द्धमागधी के प्रधान अध्यापक भाई कानजीभाई मंझाराम पटेल एम० ए० ने ही शुद्धिपत्रक वगैरह तैयार कर दिया है अतः उनका भी नामस्मरण सस्नेह कर देता हूँ ।

हिन्दी भाषा द्वारा प्राकृतभाषा को पढ़ने का यह एक विशिष्ट साधन तैयार करके प्राकृतभाषा के अध्यापक तथा छात्रों के सामने सविनय रख रहा हूँ । यदि सुधी पाठक इसका उपयोग करके मुझे उत्साहित करेंगे और देश में प्राकृतभाषा के अभ्यास को इससे थोड़ी-बहुत सहायता मिलेगी तो मेरा और अनुवादिका का परिश्रम सफल समझा जायेगा ।

अन्त में, इस संस्करण के संबन्ध में जो कुछ सूचना या सुझाव देने हों तो मुझे नीचे के पते पर भेजने की कृपा करें यही मेरी प्रार्थना अध्यापक तथा विद्यार्थिव्रन्धुओं से है ।

शिवमस्तु सर्वजगतः

बेचरदास दोशी

१२१ब, भारतीनिवास

सोसायटी

अमदाबाद ६

रिसर्च प्रोफेसर ला० ६० भारतीय

संस्कृति विद्यामंदिर—

—स्कूल ओफ इंडोलोजी

अमदाबाद ६

## विषय-सूची

	पृष्ठ
अक्षर-परिवर्तन	१-१३७
वर्णविज्ञान	१
शब्दविभाग	७
स्वरो का सामान्य परिवर्तन	१०
„ „ विशेष „	१७
असंयुक्त व्यञ्जन का सामान्य परिवर्तन	३२
„ „ विशेष „	४४
संयुक्त व्यञ्जन का सामान्य परिवर्तन	५६
„ „ विशेष „	७५
शब्दों में विशेष परिवर्तन	८२
शब्दों में सर्वथा परिवर्तन	८३
आगम	८६
लिंगविचार	८८
सन्धि	९२
समास	१००
वैदिक तथा लौकिक संस्कृत भाषा के साथ	
प्राकृत भाषा की तुलना	१११-१३६
एक दूसरी स्पष्टता	१३६
पाठमाला विभाग	१३८-३६४
पहला पाठ—वर्तमान काल	१३८
दूसरा पाठ—	१४४
तीसरा पाठ—	१४८
चौथा पाठ—अस् घातु	१५३
पाँचवाँ पाठ तथा सार और प्रश्न	१५६



उपसर्ग—	१६२
छुटा पाठ—अकारान्त शब्द के रूप (पुंलिङ्ग)	१६८
सातवाँ पाठ—अकारान्त शब्द के रूप (नपुंसकलिङ्ग)	१७८
आठवाँ पाठ—शब्द	१८६
नवाँ पाठ—अकारान्त सर्वादि शब्द (पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग)	१९३
दसवाँ पाठ—तुम्ह, अम्ह, इम और एअ के रूप	२०५
ग्यारहवाँ पाठ—भूतकालिक प्रत्यय	२१९
बारहवाँ पाठ—इकारान्त और उकारान्त पुंलिङ्ग शब्द	२३३
तेरहवाँ पाठ—भविष्यत्कालिक प्रत्यय	२४८
चौदहवाँ पाठ—भविष्यत्काल	२६२
पन्द्रहवाँ पाठ—ऋकारान्त शब्द	२७३
सोलहवाँ पाठ—विध्यर्थ और आशार्थक प्रत्यय	२८६
सत्रहवाँ पाठ—विध्यर्थ	२९६
अठारहवाँ पाठ—आकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द ( स्त्रीलिङ्ग )	३०३
उन्नीसवाँ पाठ—प्रेरक प्रत्यय के भेद	३१९
बीसवाँ पाठ—भावे तथा कर्मणि प्रयोग के प्रत्यय	३३०
इक्कीसवाँ पाठ—अ्यञ्जनान्त शब्द	३४३
बाईसवाँ पाठ—कुछ नामधातुएँ	३५९
तेईसवाँ पाठ—विध्यर्थ कृदन्त के उदाहरण	३६९
चौबीसवाँ पाठ—वर्तमान कृदन्त	३७२
पच्चीसवाँ पाठ—संख्यावाचक शब्द	३७६
छब्बीसवाँ पाठ—भूत कृदन्त	३८७
प्राकृत शब्दों की सूची	१-७५
विशेष शब्दों की सूची	७७-८०
(१) शुद्धि-पत्रक	८१
(२) शब्दकोश का शुद्धि-पत्रक	९१
(३) विशेष शब्दों की सूची का शुद्धि-पत्रक	९४



## संकेतों का स्पष्टीकरण

संकेत :—

धा०=धातु

अप०=अपभ्रंश

क्रि० क्रिया०=क्रियापद

सं०=संस्कृत

शौ०=शौरसेनी

वै०=वैदिक

सं० भू० कृ०, सं० कृ०=सम्बन्धक भूत कृदन्त

मा०=मागधी

पै०=पैशाची

ना० धा०=नामधातु

गुज०=गुजराती

टि०=टिप्पण

चू०=चूल्हिका

प्रा०=प्राकृत

हे० प्रा० व्या०=हेमचन्द्र प्राकृत व्याकरण

पा० प्र०=पालिप्रकाश

नि०=नियम

पृ०=पृष्ठ





। पितरौ वन्दे ।

# प्राकृतमार्गोपदेशिका

( अक्षरपरिवर्तन-व्याकरणविभाग )

वर्णविज्ञान

प्राकृत-भाषा में प्रयुक्त होनेवाले स्वरों और व्यञ्जनों का परिचय इस प्रकार है :—

स्वर	उच्चारण-स्थान
ह्रस्व	दीर्घ
अ	आ
इ	ई
उ	ऊ
ए <sup>२</sup>	ए
ओ	ओ
	कण्ठ-गला
	तालु-तालु
	श्रोष्ठ-होठ
	कण्ठ तथा तालु
	कण्ठ तथा श्रोष्ठ-होठ

१. प्रस्तुत पुस्तक में प्राकृत, पालि, शौरसेनी, मागधी, पैशाची, तथा चूलिका-पैशाची और अपभ्रंश भाषा के व्याकरण का समावेश किया गया है अतः प्राकृत भाषा से उक्त सभी भाषाएँ समझनी चाहिए ।

२. एकक, तेल्ल आदि शब्दों का 'ए' और सोत्त, तोत्त आदि शब्दों का 'ओ' ह्रस्व है ।

१. प्राकृत-भाषा में स्वरों का प्लुत-उच्चारण नहीं होता है ।
२. ऋ<sup>१</sup> तथा लृ स्वर का प्रयोग नहीं होता है ।
३. ऐ<sup>२</sup> तथा औ स्वर का प्रयोग नहीं होता है ।

व्यञ्जन		उच्चारण-स्थान	
क् ख् ग् घ् ङ्	( क वर्ग )	कण्ठ	
च् छ् ज् झ् ञ्	( च वर्ग )	तालु	
ट् ठ् ड् ढ् ण्	( ट वर्ग )	मूर्धा	
त् थ् द् ध् न्	( त वर्ग )	दन्त-दाँत	
प् फ् ब् भ् म्	( प वर्ग )	श्रोष्ठ-होठ	
अन्तस्थ- अर्धस्वर	}	य्	तालु
		र्	मूर्धा
		ल्	दन्त
		व्	दन्त श्रोष्ठ
		स्	दन्त
य् ल् व् ङ् ज् ण् न् म्	}	ह्	कण्ठ
			नासिका

४. प्राकृत-भाषा में कोई भी व्यञ्जन स्वर के बिना क् च् ट् त् प् रूप से अकेला प्रयुक्त नहीं होता । जो व्यञ्जन समान-वर्ग अथवा

१. अपभ्रंश-प्राकृत में 'ऋ' स्वर का उपयोग होता है । जैसे; तृण, सुकृत आदि ।

२. केवल 'अयि' अव्यय के स्थान पर ही 'ऐ' का प्रयोग होता है । याने 'ए' सम्भावना अथवा कोमल सम्बोधन का सूचक है ( हे० प्रा० व्या० ८।१।१६६। ) ।

समान आकार के होते हैं, वे बिना स्वर के भी संयुक्त रूप से प्रयुक्त होते हैं। समान वर्ग, जैसे :—चक्क, वच्छ, वट्टइ, तत्त, पुप्फ, अङ्क, कञ्जा<sup>१</sup> मञ्ज, कण्ठ, तन्तु, चम्पग आदि। समान आकार, जैसे :—अय्य<sup>२</sup>, कल्लाण, सव्व, सिसस् इत्यादि।

५. किसी भी प्रयोग में अकेला स्वर सहित ङ अथवा दोहरा (संयुक्त) 'ङ्ङ' प्रयुक्त नहीं होता।
६. सामान्यतः क्य, त्र, प्ल, क्व, स्व ऐसे विजातीय संयुक्त व्यञ्जन प्राकृत भाषा में प्रयुक्त नहीं होते। लेकिन अपवादरूप से कुछ विजातीय-संयुक्त व्यञ्जन प्राकृत-अपभ्रंश, पालि और मागधी भाषा में प्रयुक्त होते हैं। इसके विषय में उदाहरण-सहित निर्देश व्यञ्जनविकार के प्रकरण में दिये गये हैं।
७. प्राकृत भाषा में श तथा ष और विसर्ग का प्रयोग बिलकुल नहीं है।
८. 'ल' व्यञ्जन का प्रयोग पालि तथा पैशाची भाषा में प्रचलित है।
९. संस्कृत के किस संयुक्त अक्षर के स्थान पर प्राकृत में साधारणतः कौन-सा अक्षर प्रयुक्त होता है। उदाहरणों सहित उनका प्रयोग इस प्रकार है—

(१) त्क, क्त, क्य, क्र, कर्, ल्क, क्ल और क्व के स्थान पर शब्द के

१. शब्द के अन्दर 'ञ्ज' का प्रयोग पालि, मागधी और पैशाची भाषा में प्रचलित है।

२. अय्य (आर्य) शब्द केवल शौरसेनी और मागधी में ही प्रयुक्त होता है।

अन्दर डबल 'क' का और शब्द' के आदि में 'क' का प्रयोग होता है। जैसे :—उत्कण्ठा—उक्कण्ठा, मुक्त—मुक्क, वाक्य—वक्क, चक्र—चक्क, तर्क—तक्क, उल्का—उक्का, विकलव—विकक्व, पक्व—पक्क, क्वचित्—कक्चि, क्वणति—कक्णति।

(२) त्व, ख्य, क्ष, त्क्ष, क्ष्य, ष्क, स्क, स्व, :ख के बदले क्व तथा ख होता है। जैसे :—उत्क्खण्डित—उक्क्खण्डित्थ, व्याख्यान—वक्क्खाण, क्ष्य—ख्य, क्षण—खण, अक्खि—अक्क्खि, उत्क्खित्त—उक्क्खित्त, लक्ष्य—लक्ख, शुष्क—मुक्ख, आस्कन्दति—अक्क्खंदइ, स्कन्द—खंद, स्वलित—खलित्थ, स्वलन—खलण, स्वलति—खलइ, दुःख—दुक्ख।

(३) झ, ग्ण, द्ग, ग्न, ग्म, ग्य, प्र, र्ग, ल्ग के बदले ग्ग तथा ग का प्रयोग होता है। जैसे :—खझ—खग्ग, रुग्ण—रुग्ग, अथवा लुग्ग, मुद्ग—मुग्ग, नग्म—नग्ग, युग्म—जुग्ग, योग्य—जुग्ग, अग्र—अग्ग, ग्रास—गास, ग्रसते—गसते, वर्ग—वग्ग, वल्गा—वग्गा।

(४) द्घ, घ्न, घ्न, र्घ, के स्थान में ग्घ तथा घ होता है। जैसे :—उद्घाटित—उग्घाडित्थ, विघ्न—विग्घ, शीघ्रम्—सिग्घं, घ्राण—घ्राण, अर्घ—अग्घ।

(५) च्य, र्च, श्च, त्य के स्थान पर च्च तथा च होता है। जैसे :—अच्युत—अच्चुत्थ, च्युत—चुत्थ, अर्चा—अच्चा, निश्चल—निच्चल, सत्य—सच्च, त्याग—चाय, त्यजति—चयइ।

(६) छ, छ, क्ष, त्क्ष, क्ष्य, त्स, थ्य, त्स्य, प्स, श्च के स्थान में च्छ तथा छ होता है। जैसे :—मूर्च्छा—मुच्च्छा, कृच्छ्र—किच्छ, क्षेत्र—छेत्र, तथा छ होता है। जैसे :—मूर्च्छा—मुच्च्छा, कृच्छ्र—किच्छ, क्षेत्र—छेत्र,

१. यहाँ ( इस विभाग में ) दिये गये सभी उदाहरणों में डबल क, क्व, ग्ग, ग्घ, आदि अक्षरों के प्रयोग के विषय में जो कहा गया है, उनका उपयोग शब्द के अन्दर करना चाहिए और जो इकहरा क, ख, ग, आदि कहा है उसका उपयोग शब्द के आदि में करना चाहिए।

अक्षि-अच्छि, उत्क्षिप्त-उच्छिप्त, लक्ष्मी-लक्ष्मी, क्षमा-क्षमा,  
वत्स-वत्स, मिथ्या-मिथ्या, मत्स्य-मत्स्य, लिप्सा-लिप्सा,  
आश्चर्य-आश्चर्य ।

(७) ब्ज, श्ज, प्र्ज, र्ज, ज्व, घ, र्य, य्य के स्थान में ज्ज तथा ज होता है ।  
जैसे :—कुब्ज-खुब्ज, सर्वज्ञ-सर्वज्ज, बज्र-वज्ज, वर्ज्य-वज्ज,  
गर्जति-गज्जइ, प्रज्वलित-पज्जलित, ज्वलित-जलित्र, विद्या-  
विज्जा, कार्य-कज्ज, शय्या-सेज्जा ।

(८) ध्य, ध्व, ह्य, के स्थान में ज्भ तथा भ होता है । जैसे :—मध्य-  
मज्भ, साध्य-सज्भ, ध्यान-भाण, ध्यायति-भायइ, साध्वस-  
सज्भस, बाह्य-बज्भ, सह्य-सज्भ ।

(९) र्त के स्थान में ट्ट होता है । जैसे :—नर्तकी-नट्टई ।

(१०) ष्ट, ष्ठ, स्थ, स्त, के स्थान में ट्ट तथा ठ होता है । जैसे :—दृष्टि-  
दिट्टि, गोष्ठी-गोठी, अस्थि-अट्टि, स्थित-ठिअ, स्तम्भ-ठंभ, ।

(११) र्त तथा र्द के स्थान में ड्ड होता है । जैसे :—गर्त-गड्ड, गर्दभ-  
गड्डह ।

(१२) र्ध, र्द्ध, र्ध, र्ध तथा र्ध्व के स्थान में ड्ड होता है । जैसे :—  
अर्ध-अड्ड, वृद्ध-बुड्ड, दग्ध-दड्ड, स्तब्ध-ठड्ड, आढ्य-  
अड्ड ।

(१३) श्, म्, न्, र्य, न्य, र्ण, र्व, न्व के स्थान में र्ण तथा  
ण अथवा न्न तथा न होता है । यथा :—सर्वज्ञ-सर्वण्ण-सर्वन्नु,  
यज्ञ-जण्ण-जन्न, ज्ञान-णाण-नाण, विज्ञान-विण्णाण-  
विन्नाण, प्रद्युम्न-पज्जुण्ण-पज्जुन्न, प्रसन्न-पसण्ण-पसन्न,  
पुरय-पुण्ण-पुन्न, न्याय-णाय-नाय, अन्धोऽन्य-अण्णोण्ण-  
अन्नोन्न, मन्यते-मण्णए-मन्नए, वर्ण-वण्ण-वन्न, कण्व-  
कण्ण-कन्न, अन्वेषण-अण्णोसण-अन्नेसण, अन्वेषयति-  
अण्णोसेइ-अन्नेसेइ ।



- (१४) ङण, ङम, ङन, ङण, ङन, ङह, ङह, के स्थान में ङह अथवा ङ्ह होता है । यथा :—तीङ्ण-तिङ्णह-तिङ्णह, सूङ्म-सूङ्मह, प्रङ्ण-प्रङ्णह-पङ्णह, विङ्ण-विङ्णह-विङ्णह, स्नान-सङ्णह-सङ्णह, प्रस्नुत-प्रङ्णह-पङ्णह । प्रस्नव-प्रङ्णह-पङ्णह, पूर्वाङ्ण-पुङ्णह-पुङ्णह, वह्नि-वङ्णह-वङ्णह ।
- (१५) क्त, प्त, त्त, त्त, त्त, त्त, के स्थान में त्त तथा त्त होता है । जैसे :—भुक्त-भुक्त, सुप्त-सुप्त, पत्नी-पत्नी, आत्मा-आत्मा, त्राण-त्राण, शत्रु-सत्रु, त्वं-तं, सत्त्व-सत्त्व, मुहूर्त-मुहूर्त ।
- (१६) कथ, त्र, थ्य, र्थ, स्त, स्थ के स्थान में त्थ तथा थ होता है । जैसे :—सिक्थक-सिक्थक, तत्र-तत्थ, तथ्य-तत्थ, पथ्य-पत्थ, स्तम्भ-थम्भ, स्तुति-थुत्ति, स्थिति-थिति ।
- (१७) ब्द, द्र, र्द, द्र, के स्थान में द्द तथा द्द होता है । जैसे :—अब्द-अद्द, भद्र-भद्द, आर्द्र-अद्द, द्वि-दि, द्वैत-दद्द, अद्वैत-अद्द, द्वौ-दौ ।
- (१८) ग्घ, ब्घ, र्घ, ध्व, के स्थान में द्घ तथा घ होता है । जैसे :—स्निग्ध-निद्घ, लब्ध-लद्घ, अर्ध-अद्घ, ध्वनति-धणत्ति ।
- (१९) न्त के स्थान में न्द होता है ( शौरसेनी भाषा में ) । निश्चिन्त-निश्चिन्द, अन्तःपुर-अन्देउर । महत्-महन्त-महन्द, पचत्-पचन्त-पचन्द, प्रभावयत्-प्रभावन्त-प्रभावन्द, किन्दु-किन्दु ।
- (२०) त्प, त्त, प्य, प्र, र्प, ल्प, प्ल, क्म, ड्म के स्थान में प्प तथा प होता है । जैसे :—उत्पल-उप्पल, आत्मा-अप्पा, प्यायते-पायए, विज्ञप्प-विज्ञप्प, प्रिय-पिय, अप्रिय-अप्पिय, अर्पयति-अप्पेह, अल्प-अप्प, प्लव-पव, विप्लव-विप्पव, प्लवते-पवए, रुक्म-रुप्प, रुक्मिणी-रुप्पिणी, कुड्मल-कुप्पल ।

- (२१) त्फ, ष्फ, फ्फ, स्फ, स्फ के स्थान में फ्फ तथा फ होता है । जैसे :—  
उत्फुल्ल-उप्फुल्ल, पुष्फ-पुप्फ, निष्फल-निप्फल, स्पर्श-  
फंस, स्पृशति-फरिसइ, स्फुट-फुड, स्फुरति-फुरइ,  
स्फुरण-फुरण ।
- (२२) द्व, द्र, ब्र, व्र, व्र के स्थान में व्व तथा व अथवा  
व्व तथा व होता है । जैसे :—उद्वन्ध्य-उव्वंधिय, द्वे-वे अथवा  
वे, द्वीनि-विन्नि, वेन्नि अथवा विन्नि वेन्नि, बर्बर-बव्वबर,  
ब्राह्मण-बग्गहण, अब्रह्मण्य-अव्वग्गहण, सर्व-सव्व सव्व,  
व्रजति-वयइ, व्रज-वज ।
- (२३) ग्भ, द्भ, भ्य, भं, भ्र, ह्र के स्थान में भ्भ तथा भ होता है ।  
जैसे :—प्राग्भार-पव्वभार, सद्भाव-सव्वभाव, सभ्य-सव्वभ, गर्भ-  
गव्वभ, भ्रम-भम, विभ्रम-विव्वभम, विह्वल-विव्वभल ।
- (२४) ग्म, ड्म, एम, न्म, म्य, र्म, म्र, ल्म के स्थान में म्म तथा म  
होता है । जैसे :—युग्म-जुग्म, दिड्मुख-दिम्मुह, वाड्मय-  
वम्मय, षण्मुख-छम्मुह, जन्म-जम्म, मन्मन-मम्मण, गम्य-  
गम्म, सौम्य-सौम्म, धर्म-धम्म, कम्म-कम्म, म्मेडित-मेडिअ,  
जाल्म-जम्म, गुल्म-गुम्म ।
- (२५) द्धम, ष्म, स्म, और ह्म के स्थान में म्म होता है । जैसे :—  
पद्म-पग्म, ग्रीष्म-गिग्म, विस्मय-विग्मय, ब्राह्मण-बग्गहण ।

### शब्द विभाग

सभी प्राकृत भाषाओं में दो प्रकार के शब्द होते हैं—संस्कृतसम और देश्य । जो शब्द संस्कृत भाषा से बिल्कुल अथवा थोड़ी समानता से मिलते-जुलते हैं । वे संस्कृतसम कहलाते हैं और जो शब्द बहुत प्राचीन होने के कारण व्युत्पत्ति की दृष्टि से संस्कृत भाषा के साथ अथवा प्राकृत भाषा के साथ मेल नहीं खाते ( अथवा मिलते-जुलते

नहीं हैं ) वे देश्य शब्द माने जाते हैं । ये देश्य शब्द बहुत प्राचीन हैं । वेद आदि प्राचीन शास्त्रों में, संस्कृतभाषा के साहित्य में तथा कौषी में देश्य शब्दों का प्रयोग बहुलता से हुआ है । देश्य शब्दों में बहुत से अनार्य तथा बहुत से द्राविड़ भाषा के शब्द भी मिले हुए हैं । श्री हेमचन्द्राचार्य ने ऐसे देश्य शब्दों का संग्रह कर 'देशी-शब्द-संग्रह' (देसी-सद्-संग्रह) नाम से एक स्वतंत्र कोश का रचना की है । उन्होंने स्वयं इस कोश की टीका भी लिखी है ।

संस्कृतसम प्राकृत शब्दों के दो प्रकार हैं । कुछ तो संस्कृत से बिस्कुल मिलते हैं, लेकिन कुछ थोड़ी समानता लिये हुए हैं ।

### संस्कृत से मिलते-जुलते नामरूप शब्द

प्राकृत	संस्कृत
संसार	संसार
दाह	दाह
दावानल	दावानल
नीर	नीर
संमोह	संमोह
धूलि	धूलि
समीर	समीर इत्यादि

### संस्कृत से मिलते-जुलते क्रियापद

प्राकृत	संस्कृत
भेदति	भेदति
हनति	हनति
धाति	धाति
मरते	मरते इत्यादि

## कुछ समानता लिये हुए नामरूप शब्द

प्राकृत	संस्कृत
करणग	कनक
सुवयण-सुवन्न	सुवर्ण
विलया	वनिता
घर	गृह
इत्थी	स्त्री
रुक्ख	वृक्ष
वाणारसी	वाराणसी

## कुछ मिलते-जुलते क्रियापद

कुणति	कृणोति ( तृतीय पुरुष एकवचन )
नच्चति	नृत्यति
पुच्छति	पृच्छति
जीहति	जिह्नेति
चवति	वच्ति ( प्रयोग में वक्ति )
जुञ्भति-जुञ्भते	युध्यते
वन्दित्ता	वन्दित्वा ( सम्बन्धक भूतकृदन्त )
कर्त्तवे	} कर्त्तवे ( हेत्वर्थक कृदन्त )
कातवे	
करित्तए	

देश्य	संस्कृत	गुजराती	हिन्दी
खडकी		खडकी	खिड़की
खड्डा	गर्त	खाडो	खड्डु अथवा गडढा

ओज्झरी	होजरी	उदर ( पेट )
अआलि अकाले ( ? )	एली-हेली-वरसादनी एली, बरसाती	
गडयडी	गडगडाट	गड़गड़ाहट कीड़ा
गागरी गर्गरी	गागर	गगरी, गागर
छासी	छाश	छाछ ( मछा )
जोवारी	जुवार	जुआर, ज्वार (अनाज)

देश्य शब्दों में तामिल-तेलुगु और अरबी-फारसी आदि अनेक भाषाओं के शब्द भी होते हैं ।

### शब्द रचना

प्राकृत शब्दों को समझने के लिए प्राचीन काल से ही संस्कृत शब्दों के माध्यम से प्राकृत बनाने की जो परम्परा चली आयी है, प्रस्तुत पुस्तक में उसी परम्परा का आश्रय लिया गया है ।

### स्वरों का सामान्य परिवर्तन

जिन नियमों के साथ नागरी अंक लगे हुए हैं उन्हें सामान्य नियम समझना चाहिये और जिन नियमों के साथ अंग्रेजी अंक लगाये हुए हैं उन्हें विशेष-नियम समझना चाहिए । इसी प्रकार खास-खास भाषाओं के नाम लेकर परिवर्तन के जो नियम बनाये गये हैं वे सूचित नियम उन खास भाषाओं के साथ सम्बन्धित हैं और जो नियम किसी विशेष भाषा का नाम लिये बिना अथवा प्राकृत भाषा का नाम लेकर बताये गये हैं वे साधारणतः यहाँ बतायी गयी सभी भाषाओं के साथ सम्बन्ध रखते हैं । परन्तु इन नियमों के प्रयोग करने से पहले अपवादात्मक नियमों की ओर पूरा ध्यान देना अनिवार्य है ।

ह्रस्व से दीर्घ<sup>१</sup>

संस्कृत	प्राकृत
कश्यप	कासव
पश्य	पास
आवश्यक	आवासय
मिश्र	मीस
विश्राम	वीसाम
संस्पर्श	संफास
अश्व	आस
विश्वास	वीसास
दुश्शासन	दूसासण
पुष्य	पूस
मनुष्य	मणूस
वर्ष	वास
वर्षा	वासा
कर्षक	कासञ्च
विष्वक्	वीसुं
विष्वाण	वीसाण
निषिक्त	नीसित्त
कस्य	कास
सस्य	सास

१. हेमचन्द्र-प्राकृत-व्याकरण ८।१।४३।

परिवर्तन के विधान को समझने के लिए सभी सूत्रों के अंक दिये गये हैं। अतः सूत्रों के जो-जो उदाहरण यहाँ नहीं दिये गये हैं, वे सभी उदाहरण उन-उन सूत्रों को देखकर समझ लें।

संस्कृत	प्राकृत
विसम्भ	वीसंभ
उस	ऊस
निस्व	नीस
विकस्वर	विकासर
निस्सह	नीसह

( पालि भाषा में भी ऐसा परिवर्तन होता है । जैसे; परामर्श—परा-  
मास—देखो पालि-प्रकाश, पृ० ११ टिप्पण )

### दीर्घ से ह्रस्व

(२)	संस्कृत	प्राकृत
	आम्र	अम्भ
	ताम्र	तम्भ
	तीर्थ	तित्थ
	मुनीन्द्र	मुणिन्द
	चूर्ण	चुन्न-चुण्ण
	नरेन्द्र	नरिन्द
	म्लेच्छ	{ मिलिच्छ मिलिक्ख
	नीलोत्पल	नीलुप्पल

( पालि भाषा में भी दीर्घ का ह्रस्व—ए का 'इ', ओ का 'उ' तथा  
औ का 'ऊ' होता है । देखो, पा० प्र०—पृ० ८, नियम ११, पृष्ठ ५५  
और पृ० ५ )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।८४।

(३)

आ को अ<sup>१</sup>

प्रकार	पयर	पयार
प्रचार	पयर	पयार
प्रहार	पहर	पहार
प्रवाह	पवह	पवाह
प्रस्ताव	पत्थव	पत्थाव

यहाँ यह नियम स्मरण में रखना चाहिए कि ये सभी नाम भाववाचक और नरजाति के ही हैं ।

(४)

इ को ए<sup>२</sup>

पिष्ट	पेठ	पिठ
सिन्दूर	सेन्दूर	सिंदूर
पिण्ड	पेण्ड	पिंड
विष्णु	वेण्डु	विण्डु
बिल्व	बेल्ल	बिल्ल

इन सभी उदाहरणों में 'इकार' संयुक्त अक्षर के पूर्व में आया हुआ है ।

( पालि भाषा में भी ऐसा ही विधान है । देखो, पा० प्र० पृ० ३-इ = ए )

(५)

उ को ऊ<sup>३</sup>

उत्सरति	ऊसरइ
उत्सव	ऊसव

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।६८ ; २. हे० प्रा० व्या० ८।१।८५ ;

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।११४।



उच्छ्वसति

ऊससइ

उच्छवास

ऊसास

इन उदाहरणों में 'उ' के पश्चात् त्स अथवा च्छ आया हुआ है।

(६)

उ को ओ<sup>१</sup>

कुट्टिम

कोट्टिम

तुण्ड

तौंड

पुद्गल

पोग्गल

मुस्ता

मोत्था

पुस्तक

पोत्थअ

इन उदाहरणों में 'उ' संयुक्त अक्षर के पूर्व में आया हुआ है।

( पालि भाषा में इसी प्रकार 'उ' को ओकार होता है। देखो,

पा० प्र० पृ० ५४—उ=ओ )

(७)

ऋ को अ<sup>२</sup>

घृत

घय

तृण

तण

कृत

कय

( पालि भाषा में भी 'ऋ' को 'अ' होता है। देखो, पा० प्र० पृ०

१—ऋ=अ )

(८)

ऋ को उ<sup>३</sup>

पितृहं

पिउघरं

मातृहम्

माउघरं

मातृषसा

माउसिया

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।११६।

२. हे० प्रा० व्या० ८।१।१२६। ; ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१३४।

(६)

ऋ को रि<sup>१</sup>

ऋद्धि	रिद्धि
ऋद्ध	रिच्छ
सदृश	सरिस
सदृक्ष	सरिक्ख
सदृक्	सरि
ऋण	रिण-अण
ऋषभ	रिसह-उसह

( पालि भाषा में भी 'ऋ' को 'रि' होता है । देखो, पा० प्र० पृष्ठ ३—ऋ=रि टिप्पण )

सदृश आदि शब्दों में दकार लोप करने के बाद जो 'ऋ' शेष रहती है उसको 'रि' होता है ।

पैशाची भाषा में सरिस ( सदृश ) के बदले सतिस रूप बनता है । इसी प्रकार जारिस ( यादृश ) के बदले यातिस, अन्नारिस ( अन्यादृश ) के बदले अन्नातिस आदि रूप बनते हैं ( हे० प्रा० व्या० ८।४।३१७ ) ।

( १० )

लु को इलि<sup>२</sup>

क्लृन्न	क्लिन्न
क्लृप्त	क्लिप्त

( ११ )

ऐ को ए<sup>३</sup>

शैल	सेल
कैलास	केलास
वैधव्य	वेहव्व

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४०, १४१, १४२. ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४५। ; ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४८।

( पालि भाषा में भी 'ऐ' को 'ए' होता है । देखो, पा० प्र०—  
पृ० ३—ऐ=ए )

### ( १२ ) औ को ओ'

कौशाम्बी	कोसंबी
यौवन	जोव्वण
कौस्तुभ	कोत्थुह

( पालि भाषा में भी 'औ' को 'ओ' होता है । देखो, पा०—  
प्र० पृ० ५—औ=ओ )

अपभ्रंश<sup>२</sup> प्राकृत भाषा में स्वरों का परिवर्तन व्यवस्थित रूप से नहीं होता । याने कहीं तो 'आ' को 'अ' होता है, कहीं 'ई' को 'ए' होता है, कहीं 'उ' को 'अ' तथा 'आ' होता है । 'ऋ' को 'अ', 'इ' तथा 'उ' होता है कहीं 'ऋ' भी रहती है । 'लृ' को 'इ' तथा 'इलि' 'ए' को 'इ' तथा 'ई' और 'औ' को 'ओ' तथा 'अउ' होता है ।

'आ' को 'अ'—काच—कच्चु, काच्चु अथवा काच्च ।

'ई' को 'ए'—वीणा—वेण, वीण, वीणा ।

'उ' को 'अ' तथा 'आ'—बाहु, बाह, बाहा, बाहु ।

ऋ को 'अ', 'इ', 'उ'—पृष्ठी—पठि, पिठि, पुठि,

तृण—तणु, तिणु, तृणु,

सुकृत—सुकिदु, सुकिउ, सुकदु ।

लृ को 'इ', 'इलि'—क्लृन्न, किन्नउ, किलिन्नउ ।

ए को 'इ', 'ई',—लेखा { लिह, लीह, लेह ।

रेखा }

औ को 'ओ' तथा 'अउ'—गौरी, गौरि, गउरि ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५६। ; २. हे० प्रा० व्या०  
८।४।३२६, ३३०. ।

अपभ्रंश प्राकृत में किसी भी विभक्ति के आने के पश्चात् नामरूप शब्द का अनन्य स्वर ह्रस्व हो तो दीर्घ हो जाता है और दीर्घ हो तो ह्रस्व हो जाता है । जैसे :—

धवल-ढोल्ला	( अ को आ )	प्रथमा विभक्ति
श्यामल-सामला	( „ „ )	„
दीर्घ-दीहा	( अ को आ )	द्वितीया विभक्ति
रेखा-रेह	( आ को अ )	प्रथमा विभक्ति
भणिता-भणिअ	( आ को अ )	„
देखिये—हे० प्रा० व्या० ८।४।३३०।		

—: \* :—

स्वरों का विशेष-आपवादिक-परिवर्तन

१.

‘अ’ का परिवर्तन

‘अ’ को ‘आ’

अभियाति	आहियाइ	अहियाइ
दक्षिण	दाहिण	दक्खिण
प्ररोह	पारोह	परोह
प्रवचन	पावयण	पवयण
पुनः	पुना	पुण
समृद्धि	सामिद्धि	समिद्धि आदि

( पालि भाषा में भी ‘अ’ को ‘आ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५२-अ=आ )

‘अ’ को ‘इ’<sup>२</sup>

उत्तम	उत्तिम
कतम	कइम

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।४४, ४५ तथा ६५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।४६, ४७, ४८, ४९ ।

( १८ )

मरिच	मिरिअ
मध्यम	मज्झिम
दत्त	दिग्ग
अङ्गार	इंगार, अंगार
पक्व	पिक्क, पक्क
ललाट	णिडाल, ण्डाल

( पालि भाषा में भी 'अ' को 'इ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृष्ठ  
५२-अ=इ । )

'अ' को 'ई'<sup>१</sup>

हर-हीर, हर सं० हीर

'अ' को 'उ'<sup>२</sup>

ध्वनि कुणि  
कुतञ्ज कयण्णु

( पालि भाषा में भी 'अ' को 'उ' होता है । देखिये—पा० प्र०  
पृ० ५२-अ = उ )

'अ' को 'ए'<sup>३</sup>

अत्र एत्थ  
शय्या सेज्जा पालि-सेय्या  
वल्ली वेल्ली सं० वेल्ली ।  
कन्दुक गेदुअ सं०<sup>४</sup> गेन्दुक, गिन्दुक ।

( पालि भाषा में भी 'अ' को 'ए' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०  
५२-अ = ए )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।५१। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।५२, ५३,  
५४, ५५, ५६। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।५७, ५८, ५९, ६०। ४. सं०  
संस्कृत भाषा ।

‘अ’ को ‘ओ’<sup>१</sup>

नमस्कार	नमोक्कार
परस्पर	परोप्पर
पद्म	पोम्म
अर्पयति	ओप्पेइ, अप्पेइ
स्वपिति	सोवइ, सुवइ
अर्पित	ओप्पिअ, अप्पिअ

‘अ’ को ‘अइ’<sup>२</sup>

विषमय	विसमइअ
सुखमय	सुहमइअ

‘अ’ को ‘आइ’<sup>३</sup>

पुनः पुणाइ, पुणा, पुण  
न पुनः न उणाइ, न उणा, न उण

‘अ’ का लोप<sup>४</sup>

अरयण	रण	अरयण
अलाबू	लाऊ	अलाऊ

—: #:—

२.

आ का परिवर्तन

‘आ’ को ‘अ’<sup>५</sup>

श्यामाक	सामअ सं० श्यामक ।
महाराष्ट्र	मरहट्ट

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।६१, ६२, ६३, ६४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।५० । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।६५ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।६६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।६७।६९, ७०, ७१ ।

कालक	कलञ्च, कालञ्च
कुमार	कुमर, कुमार सं० कुमर
हालिक	हलिञ्च, हालिञ्च
प्राकृत	पयय, पायय
चामर	चमर, चामर सं० चमर
वा	व, वा
यथा	जह, जहा
तथा	तह, तहा
अथवा	अहव, अहवा

( पालि भाषा में भी 'आ' को 'अ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५२-आ=अ )

### 'आ' को 'इ'

आचार्य	आइरिञ्च, आयरिञ्च
निशाकर	निसिञ्चर, निसाञ्चर

### 'आ' को 'ई'

खल्वाट	खल्लीड
स्त्यान	ठीण, थीण

### 'आ' को 'उ'

आर्द्र	उर्ल
स्तावक	थुवञ्च
सास्ना	सुणहा

१. हे० प्रा० व्या० ८१।७२, ७३। २. हे० प्रा० व्या० ८१।७४।  
३. हे० प्रा० व्या० ८१।७५।८२।

( २१ )

‘आ’ को ‘ऊ’<sup>१</sup>

आर्या  
आसार

अज्जू  
ऊसार, आसार

‘आ’ को ‘ए’<sup>२</sup>

ग्राह्य  
पारापत  
द्वार  
असहाय्य  
पुराकर्म  
मात्र

गेज्भ  
पारेवअ, पारावअ  
देर, दार  
असहेज्ज, असहज्ज  
पुरेकम्म, पुराकम्म  
मेत्त

( पालि भाषा में भी ‘आ’ को ‘ए’ होता है । देखिये—पा० प्र०  
पृ० ५३—आ=ए )

‘आ’ को ‘ओ’<sup>३</sup>

आर्द्र

ओल्ल, अल्ल

३.

इ का परिवर्तन

‘इ’ को ‘अ’<sup>४</sup>

इति  
तित्तिरि  
पथिन्

इअ  
तित्तिर सं० तित्तिर  
पह

१. हे० प्रा० व्या० दा१।७६, ७७ । २. हे० प्रा० व्या० दा१।७८,  
७९, ८०, ८१ । ३. हे० प्रा० व्या० दा१।८२, ८३ । ४. हे० प्रा०  
व्या० दा१।९१, ८८, ८९, ९० ।



हरिद्रा  
इङ्गुद  
शिथिल

हलद्वा  
अंगुअ, इङ्कुअ  
सटिल, सिटिल

( पालि भाषा में भी 'इ' को 'अ' होता है । देखिये—पालि प्र०  
पृ० ५३-इ=अ )

'इ' को 'ई'¹

जिह्वा	जीहा ( अवेस्ता भाषा में हिज्वा )
सिंह	सीह
निस्सरति	नीसरइ, निस्सरइ

'इ' को 'उ'²

द्वि	दु
इङ्कु	उङ्कु, इङ्कु
नि	नु, णु
युधिष्ठिर	जहुट्टिल, जहिट्टिल
द्वितीय	दुइअ, बिइअ
द्विगुण	दुउण, बिउण

( पालि भाषा में भी 'इ' को 'उ' होता है । देखिये—पा० प्र०  
पृ० ५३-इ=उ तथा पृष्ठ ३२ टिप्पण )

'इ' को 'ए'³

मिरा	मेरा
किंशुक	केसुअ, किंसुअ

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।६२।६३। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।६४,  
६५, ६६। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।८७, ८६।

( पालि भाषा में भी 'इ' को 'ए' होता है । देखिये—पा० प्र०  
पृ० ५३-इ = ए )

'इ' को 'ओ'

द्विवचन	दोवयण
द्विधा	दोहा, दुहा
निर्भर	*ओञ्भर, निञ्भर

( पालि भाषा में भी 'इ' को 'ओ' होता है । देखिये—पा० प्र०  
पृ० ५३-इ = ओ )

४.

ई का परिवर्तन

'ई' को 'अ'<sup>२</sup>

हरीतकी                      हरडई ( पालि हरीटकी )

( पालि भाषा में 'ई' को 'अ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०  
५३-ई = अ )

'ई' को 'आ'<sup>३</sup>

कश्मीर                      कम्हार

'ई' को 'इ'<sup>४</sup>

द्वितीय	दुइय
गभीर	गहिर
ब्रीडित	विलिअ
पानीय	पाणिअ, पाणीअ

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।६७, ६४, ६८ । \* यहाँ 'न' सहित इ  
को 'ओ' समझना चाहिये । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।६६ । ३. हे० प्रा०  
व्या० ८।१।१०० । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१०१ ।

जीवति                      जिबइ, जीवइ  
उपनीत                      उवणिअ, उवणीअ

‘ई’ को ‘उ’<sup>१</sup>

जीर्ण

जुण, जिण

‘ई’ को ‘ऊ’<sup>२</sup>

तीर्थ

तूह, तित्थ

हीन

हूण, हीण सं० हूण

विहीन

विहूण, विहीण

‘ई’ को ‘ए’<sup>३</sup>

बिभीतक

बहेडअ

पीयूष

पेऊस सं० पेयूष

नीड

नेड, नीड

५.

उ का परिवर्तन

‘उ’ को ‘अ’<sup>४</sup>

गुडूची

गलोई

युधिष्ठिर

जहुट्टिल

मृकुट

मउड सं० मकुर

उपरि

अवरि, उवरि

गुरुक

गरुअ, गुरुअ

( पालि भाषा में ‘उ’ को ‘अ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०

५३-उ = अ-मुकुल-मकुल )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१०२ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१०३,  
१०४ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१०५, १०६। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।  
१०७, १०८, १०९।

( २५ )

‘उ’ को ‘इ’<sup>१</sup>

पुरुष

पुरिस यास्फ-पुरिशय

भृकुटि

भिउडि

( पालि भाषा में ‘उ’ को ‘इ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०  
५४-उ = इ )

‘उ’ को ‘ई’<sup>२</sup>

जुत

छीअ

‘उ’ को ‘ऊ’<sup>३</sup>

मुसल

मूसल

सुभग

सूहव, सुहअ

‘उ’ को ‘ओ’<sup>४</sup>

कुतूहल

कोउहल, कुऊहल

( पालि भाषा में भी ‘उ’ को ‘ओ’ होता है । देखिये—पा० प्र०  
पृ० ५४-उ = ओ )

६.

ऊ का परिवर्तन

‘ऊ’ को ‘अ’<sup>५</sup>

दुकूल

दुअल्ल, दुऊल

( पालि भाषा में भी ‘ऊ’ को ‘अ’ होता है । देखिये—पा० प्र०  
० ५५-ऊ = अ )

१. हे० प्रा० व्या० दा१।११०, १११। २. हे० प्रा० व्या०  
दा१।११२। ३. हे० प्रा० व्या० दा१।११३, ११५। ४. हे० प्रा० व्या०  
दा१।११७। ५. हे० प्रा० व्या० दा१।११८, ११९।

( २६ )

‘ऊ’ को ‘ई’<sup>१</sup>

उड्डयूढ

उब्बीढ, उब्बूढ

‘ऊ’ को ‘उ’<sup>२</sup>

भू	भु
हनूमत्	हणुमन्त
+ कण्डूया	कंडुया
कुतूहल	कोउहल, कीऊहल
मधूक	महुअ, महुअ सं० मधुक

‘ऊ’ को ‘ए’<sup>३</sup>

नूपुर

नेउर, नूउर

‘ऊ’ को ‘ओ’<sup>४</sup>

कूपर	कोप्पर ( पालि कप्पर )
गुडूची	गलोई ( पालि गोलोची )
तूण	तोण, तूण
स्थूणा	थोणा, थूणा

( पालि भाषा में भी ‘ऊ’ को ‘ओ’ होता है । देखिये—प्रा० प्र० पृ० ५५—ऊ=ओ )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१२०। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१२१, १२२।  
+ यहाँ ‘कण्डूय’ धातु भी समझना चाहिए । ३. हे० प्रा० व्या०  
८।१।१२३। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१२४, १२५।

७.

ऋ का परिवर्तन

'ऋ' को 'आ'

कृया	कासा, किसा
मृदुत्व	माउक्क, मउत्तण

'ऋ' को 'इ'<sup>२</sup>

उत्कृष्ट	उक्किट्ट
ऋषि	इसि
ऋद्धि	इद्धि
शृगाल	सिआल
हृदय	हिआय
धृष्ट	धिट्ट, षट्ट
पृष्ठि	पिट्ठि, पट्ठि
बृहस्पति	बिहप्फइ, बहप्फइ
मातृष्वसु	माइसिआ, माउसिआ
मृगांक	मियंक, मयंक

( पालि भाषा में भी 'ऋ' को 'इ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०-२, ऋ=इ )

पैशाची<sup>३</sup> भाषा में हृदय के बदले हितप रूप बनता है । हृदय-हितप । हृदयक, हितपक ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१२७। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१२८, १२९, १३०। ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।३१०।

( २८ )

‘ऋ’ को ‘उ’<sup>१</sup>

भ्रातृ	भाउ
वृद्ध	बुड्ढ
वृद्धि	बुड्ढि
पितृ	पिउ
पृथिवी	पुहई
मृषा	मुसा, मोसा
वृषभ	उसह, वसह
बृहस्पति	बुहप्फइ, बहप्फइ

( पालि भाषा में भी ‘ऋ’ को ‘उ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०-२, ऋ=उ )

‘ऋ’ को ‘ऊ’<sup>२</sup>

मृषा	मूसा, मुसा
------	------------

‘ऋ’ को ‘ए’<sup>३</sup>

वृन्त	वॅट, विंट
-------	-----------

( पालि भाषा में भी ‘ऋ’ को ‘ए’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०-३, ऋ=ए )

‘ऋ’ को ‘ओ’<sup>४</sup>

मृषा	मोसा, मुसा
वृन्त	वौट, विंट

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१३१, १३२, १३३, १३५, १३६, १३७, १३८। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१३६। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१३६। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१३६, १३६ ।

( २६ )

'ऋ' को 'अरि'<sup>१</sup>

दृप्त

दरिअ

'ट्ट' को 'डि'<sup>२</sup>

आदृत्त

\*आदिअ

८.

ए का परिवर्तन

'ए' को 'इ'<sup>३</sup>

वेदना

विअण्णा

देवर

दिअर

'ए' को 'ऊ'<sup>४</sup>

स्तेन

थूण, थेण

( पालि भाषा में किसी-किसी शब्द में 'ए' को 'ओ' होता है ।  
द्वेष-दोस, देखिये—पा० प्र० पृ० ५५-ए = ओ )

९.

ऐ का परिवर्तन

'ऐ' को 'अअ'<sup>५</sup>

उच्चैस्

उच्चअ

नीचैस्

नीचअ

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४३।  
\* आदृत्त शब्द के रूप का विकास आरिअ-आडिअ-आदिअ इस  
तरह से होना चाहिए ? ( ? ) ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४६ ।  
४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४७ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५४ ।



( ३० )

‘ऐ’ को ‘इ’<sup>१</sup>

शनैश्चर

सणिञ्छर

सैन्धव

सिधव

सैन्य

सिन्न, सेन्न

( पालि भाषा में ‘ऐ’ को ‘इ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ४-ऐ-ई )

‘ऐ’ को ‘ई’<sup>२</sup>

धैर्य

धीर

चैत्यवन्दन

चीवन्दण, चेहयवन्दण

( पालि भाषा में भी ‘ऐ’ को ‘ई’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ४-ऐ=ई )

‘ऐ’ को ‘अइ’<sup>३</sup>

चैत्र

चइत्त, चेत

वैशम्पायन

वइसंपायण, वेसंपायण

कैलास

कइलास, कैलास

वैर

वइर, वेर

दैव

दइव्व, देव्व

१०

ओ का परिवर्तन

‘औ’ को ‘अ’<sup>४</sup>

अन्योन्य

अन्नन्न, अन्नुन्न

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१४६, १५० । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५१, १५२, १५३ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५६ ।

आतोद्य                      आवज, आउज  
मनोहर                      मणहर, मणोहर

‘ओ’ को ‘ऊ’<sup>१</sup>

सोच्छवास                      सूसास

‘ओ’ को ‘अउ, आअ’<sup>२</sup>

गोक                      गउअ  
गो                      गउ  
गो                      गाअ, गाई ( मादा जाति )

११.

औ का परिवर्तन

‘औ’ को ‘अउ’<sup>३</sup>

पौर                      पउर  
मौन                      मउण  
गौरव                      गउरव  
गौड                      गउड  
कौरव                      कउरव

‘औ’ को ‘आ’<sup>४</sup>

गौरव                      गारव, गउरव

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५७। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५८।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६२। ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६३।

( पालि भाषा में ‘औ’ को ‘आ’ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०  
५- औ = आ; कहीं-कहीं ‘औ’ को ‘अ’ भी हो जाता है । देखिये—  
पा० प्र० पृ० ५-टिप्पण )

## 'औ' को 'उ'

शौद्धोदनि	सुद्धोअणि
सौवर्णिक	सुवर्णिअ
दौवारिक	दुवारिअ
सौन्दर्य	सुन्देर
कौक्षेयक	कुच्छेअय, कोच्छेअय

( पालि भाषा में 'औ' को 'उ' होता है । देखो—पा० प्र० पृ० ५-औ = उ )

## 'औ' को 'आव' २

नौ	नावा
गौ	गावी

—:#:—

## व्यञ्जन का परिवर्तन

अन्त्य व्यञ्जन और दो स्वरों के बीच में रहनेवाले ( असंयुक्त ) व्यञ्जन का सामान्य परिवर्तन ।

## १. लोप

(क) शब्द के अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है ।<sup>३</sup>

तमस्	तम सं० तम
तावत्	ताव
अन्तर्गत	अन्तर्गाय
पुनर्	पुण
अन्तर्-उपरि	अन्तोवरि

( पालि भाषा में भी शब्द के अन्तिम व्यञ्जन का लोप हो जाता है : विद्युत्—विज्जु । देखिये—पा० प्र० पृ० ६, नियम ७ )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६०, १६१। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६४। ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।११।

(ख) दो स्वरों के मध्य में आए हुए क, ग, च, ज, त, द, प, ब, य और व का लोप होता है<sup>१</sup> ।

सं०	प्रा०	सं०	प्रा०
लोक	लोअ	मदन	मयण
नगर	नयर	रिपु	रिउ
शची	सई	विबुध	विउह
गज	गअ	वियोग	विअोग
रसातल	रसायल	वडवानल	वलयाणल

लोप करते समय जहाँ अर्थ-भ्रान्ति की सम्भावना हो वहाँ लोप नहीं करना चाहिए । जैसे :—सुकुसुम, प्रयाग, सुगत, सचाप, विजण, सुतार, विदुर, सचाप, समवाय, देव, दानव आदि ।

पालि, शौरसेनी मागधी, पेशाची, चूलिका-पेशाची और अपभ्रंश भाषाओं में यह नियम सार्वत्रिक नहीं—सापवाद है । इसे यथास्थान सूचित करेंगे ।

### (ख) के अपवाद

उपर्युक्त लोप का नियम, तथा इस प्रकरण में आनेवाले नियम और जहाँ कोई विशेष विधान सूचित न किया गया हो ऐसे दूसरे भी सामान्य और विशेष नियम पेशाची भाषा में नहीं लगते<sup>२</sup> ।

पेशाची	प्राकृत
मकरकेतु	मयरकेउ
सगरपुत्तवचन	सयरपुत्तवयण
विजयसेन	विजयसेण
लपित	लविअ

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१७७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२४ ।

पाप  
आयुध

पाव  
आउह आदि

शौरसेनी में दो स्वरों के मध्य में स्थित 'त' को 'द' होता है<sup>१</sup> ।

संस्कृत	शौरसेनी	प्राकृत
कथित	कधित	कहिअ
ततः	तदो	तओ
प्रतिज्ञा	पदिशणा	पइशणा
मन्त्रित	मंतिद	मंतिअ

आपवादिक नियमों को छोड़ शौरसेनी में जिन परिवर्तनों के नियम बताए गए हैं वे सब मागधी, पैशाची, चूलिका-पैशाची और अपभ्रंश भाषा में भी समझने चाहिए<sup>२</sup> ।

( पालि भाषा में भी 'त' को 'द' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५६—त = द )

मागधी भाषा में 'ज' को 'य' होता है ।<sup>३</sup>

संस्कृत	मागधी	प्राकृत
जनपद	यणवद	जणवअ
जानाति	याणदि	जाणइ
गर्जित	गय्यिद	गज्जिअ

( पालि भाषा में भी 'ज' को 'य' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ५७—ज = य )

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६० । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०२, ३२३, ४४६ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६२।

पैशाची भाषा में और चूलिका-पैशाची भाषा में 'त' काबम रहता है तथा 'द' को भी 'त' हो जाता है<sup>१</sup> ।

सं०	पै०-चू० पै०	प्रा०
भगवती	भगवती	भगवई
मदन	मतन	मयण
कन्दर्प	कंतप्प	कंदप्प
दामोदर	तामोतर	दामोअर

( पालि भाषा में 'द' को 'त' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ६०—द=त )

चूलिका-पैशाची भाषा में 'ग' को 'क', 'ज' को 'च', और 'ब' को 'प' होता है<sup>२</sup> ।

सं०	पै०	चू० पै०	प्रा०
गिरितट,	गिरितट	किरितट	गिरितड
नगर	नगर	नकर	नगर, नथर
नाग	नाग	नाक	नाग, नाय
जीमूत	जीमूत	चीमूत	जीमूअ
जर्जर	जज्जर	चच्चर	जज्जर
राजा	राजा	राचा	राया
बालक	बालक	पालक	बालअ
बर्बर	बब्बर	पप्पर	बब्बर
बान्धव	बंधव	पंथव	बंधव

कुछ वैयाकरण मानते हैं कि चूलिका-पैशाची भाषा में आदि में

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०७, ३२५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२५ ।

आए हुए बर्गीय तृतीय व्यंजन का प्रथम व्यंजन और चतुर्थ व्यंजन का द्वितीय व्यंजन नहीं होता तथा युज् घातु के 'ज्' को भी 'च्' नहीं होता।'

सं०	पै०	चू० पै०	हेमचन्द्र चू० पै०	प्रा०
गति	गति	गति	कति	गइ
गिरि	गिरि	गिरि	किरि	गिरि
जीमूत	जीमूत	जीमूत	चीमूत	जीमूअ
ढक्का	ढक्का	ढक्का	ठक्का	ढक्का
बालक	बालक	बालक	पालक	बालअ
नियोजित	नियोजित	नियोजित	नियोचित	नियोजिअ

( पालि भाषा में 'ग' को 'क' तथा 'ज' को 'च' होता है।

देखिये—पा० प्र० पृ० ५५, ५७—ग=क तथा ज=च )

अपभ्रंश भाषा में किसी-किसी प्रयोग में 'क' को 'ग' होता है।<sup>२</sup>

संस्कृत	अपभ्रंश	प्राकृत
विद्धोभकर	विच्छोहगर	विच्छोहयर

## २. अन्तिम व्यञ्जन को अ

कुछ शब्दों में अन्त्य-व्यञ्जन को 'अ' होता है।<sup>३</sup>

सं०	प्रा०
शरत्	सरअ
भिषक्	भिसअ ( पालि भिसक )

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२७। २. हे० प्रा० व्या० ८।४।३६६।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८।

३.

## मध्यम व्यञ्जन को य

जिसके पूर्व में और अन्त में 'अ' तथा 'आ' हो ऐसे 'क', 'ग', 'च', 'ज' आदि के लोप हो जाने पर शेष बचे 'अ' को 'य' और 'आ' को 'या' होता है। जैसे :—

सं०	प्रा०	सं०	प्रा०
तीर्थकर	तिस्थयर	पाताल	पायाल
नगर	नयर	गदा	गया
कचग्रह	कयग्रह	नयन	नयण
प्रजा	पया	लावण्य	लायण्य

( पालि भाषा में 'क' और 'ज' को भी 'य' होता है। देखिए—  
पा० प्र० पृ० ५६, ५७—क = य, तथा ज = य )

४. दो स्वरो के बीच में आए हुए 'ख', 'घ', 'थ', 'ध' तथा 'भ' को 'ह' होता है।<sup>३</sup> जैसे :—

मुख—मुह, मेघ—मेह, कथा—कहा, साधु—साहु, सभा—सहा।

## अपवाद

शौरसेनी भाषा में 'थ' को 'ह' होता है और कहीं 'ध' भी होता है तथा 'ह' को कहीं 'ध' होता है।<sup>४</sup>

सं०	शौ०	प्रा०
नाथ	नाध, नाह	नाह
राजपथ	राजपध, राजपह	राजपह
इह	इध	इह

( पालि भाषा में 'घ', 'ध' और 'भ' को 'ह' होता है। देखिये—  
पा० प्र० पृ० ५६—घ = ह, पृ० ६०—ध = ह, पृ० ६२—भ = ह )

१. देखिए— पृ० ३३ लोप ( ख )। २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८०।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८७। ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६७ तथा २६८।



चूलिका-पैशाची भाषा में 'घ' को 'ख', 'झ' को 'छ', 'ड' को 'ट', 'ढ' को 'ठ', 'ध' को 'थ' और 'भ' को 'फ' होता है ।'

सं०	चू० पै०	पै०	प्रा०
घर्म	खम्म	घम्म	घम्म
मेघ	मेख	मेघ	मेह
व्याघ्र	वक्ख	वग्घ	वग्घ
झर्झर	छ्छर	झज्झर	झज्झर
निर्झर	निच्छर	निज्झर	निज्झर, ओज्झर
प्रतिमा	पटिमा	पतिमा	पडिमा
तडाग	तटाक <sup>२</sup>	तडाग	तडाय
मण्डल	मंटल	मंडल	मंडल
डमरुक	टमरुक	डमरुक	डमरुअ
गाढ	काठ	गाढ	गाढ
घण्ट	संठ	संढ	संढ
ढक्का	ठक्का	ढक्का	ढक्का
मधुर	मथुर	मधुर	महुर
धूलि	थूलि	धूलि	धूलि
बान्धव	पंथव	बंधव	बंधव
रभस	रफस	रभस	रहस
रम्भा	रम्फा	रंभा	रंभा
भगवती	फक्वती	भगवती	भगवई

( पालि भाषा में 'ब' को 'प' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६२-ब = प )

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२५। २. 'तटाक' शब्द संस्कृत में भी है।

५. दो स्वरो के बीच में आए हुए 'ट' को 'ड' हाता है<sup>१</sup> ।

घट-घड, घटते-घडह, नट-नड, भट-भड ।

( पालि भाषा में 'ट' को 'ड' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ५८-ट = ड )

पैशाची भाषा में 'टु' को 'तु' भी होता है<sup>२</sup> ।

सं०	पै०	प्रा०
कुडुम्ब	कुतुंब, कुटुंब	कुडुंब
कटुक	कतुअ, कटुक	कडुअ
पटु	पतु, पटु	पडु

६. दो स्वरो के बीच में आए हुए 'ठ' को 'ढ' होता है<sup>३</sup> ।

मठ-मढ, कुठार-कुढार, पठति-पढइ ।

७. दो स्वरो के बीच में आए हुए 'ड' को 'ल' होता है<sup>४</sup> ।

तडाग-तलाय, गरुड-गरुल, क्रीडति-कीलइ ।

( पालि भाषा में भी 'ड' को 'ळ' होता है और 'ण' को 'न' होता है । देखिए—क्रमशः पा० प्र० पृ० ४३-ड = ङ ; पा० प्र० पृ० ५८-ण = न )

८. दो स्वरो के बीच में आए हुए 'न' को 'ण' नित्य तथा शब्द के आदि में रहे 'न' को 'ण' विकल्प से होता है<sup>५</sup> ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।३११ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२०२ ।

५. हे० प्रा० व्या० ८।१।२२८, २२९ ।

सं०	प्रा०	सं०	प्रा०
कनक	कणय	नदी	णई, नई
वचन	वयण	नर	णर, नर
वदन	वयण	नयति	णोइ, नेइ

( पालि भाषा में 'ण' को 'न' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६१—न = ण )

पैशाची भाषा में 'ण' को 'न' होता है<sup>१</sup> ।

सं०	पै०	प्रा०
गुण	गुन	गुण
गण	गन	गण

९. 'अ' तथा 'आ' के बाद आनेवाले 'प' को<sup>२</sup> 'व' ही होता है<sup>३</sup> ।

कपिल—कविल, कपाल—कवाल, तपति—तवइ ।  
ताप—ताव, पाप—पाव, शाप—साव

१०. दो स्वरों के बीच में आए हुए 'प' को 'व' होता है<sup>४</sup> ।

उपसर्ग—उवसर्ग, उपमा—उवमा, गोपति—गोवइ, प्रदीप—पईव,  
महिपाल—महिवाल ।

( पालि भाषा में 'प' को 'व' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६१, प = व )

अपभ्रंश भाषा में 'प' को 'ब' भी होता है<sup>५</sup> ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१७६ ।  
३. पृ० ३३—लोप ( ख ) का अपवाद है । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३१ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।४।३६६ ।

सं०                      अप०                      प्रा०

शपथ                      सबध-सवध                      सवह

११. प्राकृत और अपभ्रंश भाषा में दो स्वरों के बीच में आए हुए 'फ' को 'भ' अथवा 'ह' होता है ।<sup>१</sup>

रेफ-रेभ, रेह । शिफा-सिभा, सिहा । मुक्ताफल-मुक्ताहल ।  
'मुक्ताभल' नहीं होता है । शफरी-सभरी, सहरी । सफल-सभल,  
सहल । अप० सभलअ ।

१२. दो स्वरों के मध्य में आए हुए 'ब' को 'व' होता है ।<sup>२</sup>

शबल-सवल, अलाबू-अलावू ( पालि अलापू )

( पालि-भाषा में भी 'ब' को 'व' होता है । देखिए—पा० प्र०

पृ० ६२, ब = व )

अपभ्रंश भाषा में दो स्वरों के बीच में आए हुए 'भ' को विकल्प से 'व' होता है ।<sup>३</sup>

सं०	अप०	प्रा०
कमल	कवँल, कमल	कमल
भ्रमर	भवँर, भमर	भमर
यथा	जिवँ, जिम	जह, जहा
कुमर	कुवँर, कुमर	कुमर
तथा	तिवँ, तिम	तह, तथा

१३. शब्द के आदि में 'य' को 'ज' होता है ।<sup>४</sup>

यज्ञ-जन्न, दशस्-जसो, याति-जाइ । यम-जम, यथा-जहा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३६। तथा ८।४।३६६। २. हे० प्रा०  
व्या० ८।१।२३७। ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।३६७। ४. हे० प्रा०  
व्या० ८।१।२४५।

( पालि भाषा में भी 'य' को 'ज' होता है । गवब = गवज  
देखिए—पा० प्र० पृ० ६२ )

मागधी भाषा में शब्द के आदि 'य' का 'य' ही रहता है ।<sup>१</sup>

सं०	मा०	प्रा०
याति	यादि	जाइ
यथा	यधा	जहा
यान	याण	जाण

मागधी भाषा में 'र' के स्थान में 'ल' होता है<sup>२</sup> ।

सं०	मागधी	प्रा०
कर	कल	कर
विचार	विआल	विआर
नर	नल	नर

चूलिका-पैशाची में 'र' के स्थान में विकल्प से 'ल' होता है<sup>३</sup>

सं०	चू० पै०	प्रा०
हर	हल, हर	हर

पैशाची भाषा में 'ल' के स्थान में 'ळ' होता है<sup>४</sup> ।

सं०	पै०	प्रा०
कमल	कमळ	कमल
कुल	कुळ	कुल
शील	शीळ	शील

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६२। २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२८८।

३. हे० प्रा० व्या० ८।४।३२६। ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०८।

वैदिक भाषा में 'ड' के स्थान में 'ळ' हो जाता है ।

“अग्निमीळे पुरोहितम्” ऋग्वेद का प्रारम्भिक छन्द ।

( पालि भाषा में भी 'ड' को 'ळ' हा जाता है । देखिए—पा०

प्र० पृ० ४३, ड = ळ )

१४. मागधी भाषा को छोड़कर सभी प्राकृत भाषाओं में 'श' तथा 'ष' के स्थान में 'स' होता है<sup>१</sup> ।

कुश-कुस । दश-दस । विशति-विसइ । शब्द-सह ।  
शोभा-सोहा । कषाय-कसाय । घष-घोस । निकष-निकस ।  
षण्ड-संड । पौष-पोस । विशेष-विसेस । शेष-सेस । निःशेष-नीसेस ।

मागधी भाषा में 'श', 'ष' तथा 'स' के स्थान में केवल 'श' ही बोला जाता है<sup>२</sup> ।

सं०	मा०	प्रा०
शोभन	शोभण	सोहण ।
श्रुत	शुद	सुअ ।
सारस	शालश	सारस ।
हंस	हंस	हंस ।
पुरुष	पुरिश	पुरिस ।

१५. यदि अनुस्वार से परे 'ह' आया हो तो उसके स्थान में 'ष' भी हो जाता है<sup>३</sup> ।

सिंह सिंघ, सीह । संहार संघार, संहार ।

१६ ( अपवादनियम को छोड़कर सामान्य प्राकृत में बताए सभी नियम शौरसेनी, मागधी, पैशाची, चूलिका-पैशाची और अप-

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६० तथा ८।४।३०६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२८८, ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६४ ।

भ्रंश भाषा में भी लागू होते हैं। जैसे:—१४ वाँ नियम शौरसेनी, पैशाची, चूलिका-पैशाची और अपभ्रंश में भी लागू होता है।)

—:०:—

शब्द के बीच में स्थित असंयुक्त व्यञ्जन के \*विशेष परिवर्तन।

१.

### 'क' का परिवर्तन

'क' को 'ख' कर्पर-खप्पर। कील-खील। कीलक-खीलक।  
कुब्ज-खुब्ज (खुब्ज=कुबडा)।

'क' को 'ग' अमुक-अमुग। असुक-असुग। आकर्ष-आगरिस।  
आकार-आगार। उपासक-उवासग। एक-एग।  
एकत्व-एगत्त। कन्दुक-गेन्दुअ। सं० गेन्दुक। तीर्थ-  
कर-तित्थगर। दुकूल-दुगुल्ल। मदकल-मयगल।  
मरकत-मरगय। श्रावक-सावग। लोक-लोग।

'क' को 'च' किरात-चिलाअ (चिलाअ याने भील)।

'क' को 'भ' शीकर-सीभर, सीअर।

'क' को 'म' चन्द्रिका-चन्द्रिमा। सं० चन्द्रिमा।

'क' को 'व' प्रकोष्ठ-पवड, पउड।

'क' को 'ह' चिकुर-चिहुर। सं० चिहुर। निकष-निहस।  
स्फटिक-फलिह। शीकर-सीहर, सीअर।

( पालि भाषा में 'क' को 'ख' तथा 'ग' होता है। देखिए—पा०  
प्र० पृ० ५५, क=ख तथा क=ग )

\*जहाँ परिवर्तन का विशेष नियम लागू होता है वहाँ परिवर्तन का सामान्य नियम नहीं लगता ऐसी बात नहीं है। जैसे:—तीर्थकर-तित्थयर। लोक-लोअ आदि। देखिए—पृ० ३३, सामान्य नियम १. ( ख ) तथा पृ० ३७, ३। १. हे० प्रा० व्या० ८। १। १८१, १८२, १८३, १८४, १८५, १८६।

## २. 'ख' का परिवर्तन

'ख' को क शृङ्खला-संकला । शृङ्खल-संकल

## ३. 'ग' का परिवर्तन

'ग' को 'म' भागिनी-भामिणी । सं० भामिनी । पुंनाग-पुंनाम ।

'ग' को 'ल' छाग-छाल । सं० छगल । छागी-छाली ।

'ग' को 'व' सुभग-सूहव, सुहअ । दुर्भग-दूहव, दुहअ ।

## ४. 'च' का परिवर्तन

'च' को 'ज' पिशाची-पिसाजी, पिसाई ।

'च' को 'ट' आकुञ्चन-आउंटण तथा आउण्टण ।

'च' को 'ल' पिशाच-पिसल्ल, पिसाअ ।

'च' को 'स' खचित-खसिअ, खइअ ।

## ५. 'ज' का परिवर्तन

'ज' को 'झ' जटिल-झडिल, जडिल ।

## ६. 'ट' का परिवर्तन

'ट' को 'ढ' कैटभ-केढव । सकट-सयढ । सटा-सढा ।

'ट' को 'ल' स्फटिक-फलिहा । चपेटा-चविला, चविडा ।

\*पाटयति-फालेइ, फाडेइ

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१८६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६०, १६१, १६२ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६३ । तथा हे० प्रा० व्या० ८।१।१७७ वृत्ति । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६४ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६६, १६७, १६८ । †देखो पृ० ४४-'क' का परिवर्तन । † यहाँ पाट् धातु समझना चाहिए । अतः इस धातु के सभी रूपों में यह नियम लागू होता है ।



( पालि भाषा में 'ट' को 'ल' तथा 'ळ' दोनों होते हैं । देखिए—  
पालि प्र० पृ० ५८ - ट=ल, ट=ळ )

### ७. 'ठ' का परिवर्तन

'ठ' को 'ल्ल'	अङ्कोठ	अंकोल्ल
'ठ' को 'ह'	पिठर	पिहड, पिढर*

### ८. 'ण' का परिवर्तन

'ण' को 'ल' वेणु-वेणु, वेणु । वेणुगाम-वेणुगाम ( बेलगांव )

( पालि भाषा में 'ण' को 'ळ' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ०  
५८-ण = ळ )

### ९. 'त' का परिवर्तन

'त' को 'च'	तुच्छ-तुच्छ, तुच्छ
'त' को 'छ'	तुच्छ-तुच्छ, तुच्छ
'त' को 'ट'	तगर-टगर तूबर-टूबर तसर-टसर

( पालि भाषा में 'त' को 'ट' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ०  
५८ - त = ट )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२००, २०१ । \* देखिए नियम ६. पृ० ३६  
'ठ' का सामान्य परिवर्तन । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२०३। ३. हे०  
प्रा० व्या० ८।१।२०४, २०५, २०६, २०७, २०८, २१०, २११,  
२१२, २१३, २१४, १५६ ।

‘त’ को ‘ड’ पताका-पढाया  
 प्रति-पडि ( पालि पटि )  
 ÷ प्रतिमा-पडिमा  
 प्रतिपत्-पडिवया ( पडिवा-तिथि )  
 प्रतिहार-पडिहार

प्र मृति-पहुडि । प्राभृत-पाहुड । विभीतक-बहेडअ । मृतक-मडअ ।  
 व्यापृत-वावड । सूत्रकृत-सुत्तगड । श्रुतकृत-सुअगड । हरीतकी-हरडई ।  
 अपहृत-ओहड, ओहय । अबहृत-अवहड, अवहय । आहृत-आहड,  
 आहय । कृत-कड, कय । दुकृत-दुकड, दुकय । मृत-मड, मय ।  
 वेतस-वेडिस, वेअस । सुकृत-सुकड, सुकय । हृत-हड, हय ।

‘त’ को ‘ण’ अतिमुक्तक-अणिउंतय । गर्भित-गन्भिण ।

‘त’ को ‘र’ ससति-सत्तर ।

‘त’ को ‘ल’ अतसी-अलसी । सातवाहन-सालाहण । सं० सालवाहन ।  
 सातवाहनी-सालाहणी । पलित-पलिल, पलिअ ।

‘त’ को ‘व’ आतोद्य-आवज्ज, आउज्ज  
 पीतल-पीवल, पीअल

‘त’ को ‘ह’ वितस्ति-विहत्थि

( पालि भाषा में ‘विदत्थि’ होता है । देखिये-पा० प्र० पृ० ५६-त=द )

कातर काहल, कायर

भरत भरह, भरय

मातुलिंग-माहुलिंग, माउलिङ्ग

वसति-वसहि, वसइ

÷ जिन शब्दों में ‘प्रति’ लगा हो उन सभी शब्दों में यह नियम  
 लगता है । जैसे :—प्रतिपत्ति-पडिवत्ति आदि ।

१०

## १'थ' का परिवर्तन

'थ' को 'ड' प्रथम-पठम । मेथि-मेठि । सं० मेधि । शिथिल-  
सिठिल । निशीथ-निसीठ, निसीह । पृथिवी-  
पुठवी, पुहवी ।

( पालि में 'पठवी' होता है । देखिये-पा० प्र० पृ० ५६-थ=ठ )

'थ' को 'ध' पृथक्—पिधं, पिहं ।

११

## २'द' का परिवर्तन

'द' को 'ड' †दंश्-डंस् । दह्-डह् । कदन-कडण, कयण ।  
दग्ध-दड्ढ, दड्ढ । दण्ड-डंड, दंड । दग्भ-डंभ,  
दंभ । दर्भ-डंभ, दंभ । दष्ट-डड्ढ, दड्ढ आदि ।

( पालि भाषा में 'द' को 'ड' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०  
५६-द=ड )

'दित' को 'ण' रुदित-रुण ।

'द' को 'ध' †दीप्-धीप्, दीप् ।

'द' को 'र' एकादश-एआरह । द्वादश-वारह ।

\*त्रयोदश-तेरह । †कदली-करली ।

गद्गद्-गग्गर ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२१५, २१६, १८८ । २. हे० प्रा० व्या०  
८।१।२१८, २१७, २०६, २२३, २१६, २२०, २२१, २२२, २२४,  
२२५ । ÷ इस चिह्न वाले शब्द धातु हैं, अतः इन धातुओं के  
सभी रूपों में यह नियम लगता है । \* यहाँ दकार वाले सभी शब्दों  
को संख्यावाचक समझना चाहिए । जो शब्द संख्यावाचक नहीं है  
उनको यह नियम नहीं लगता । + यहाँ कदली का अर्थ 'केले का  
वृक्ष' नहीं है ।

'द' को 'ळ' प्रदीप-पलीव । दोहद-दोहल । कदम्ब-कलंब, कयंब; सं० कलम्ब ।

( पालि भाषा में 'द' को 'ळ' होता है । देखिए-पा० प्र० पृ० ६०-द = ळ )

'द' को 'व' कदर्थित-कवट्टिअ ।

'द' को 'ह' ककुद-कउह ।

१२.

१ 'ध' का परिवर्तन

'ध' को 'ढ' निषध-निसढ । औषध-औसढ, औसह ।

१३.

२ 'न' का परिवर्तन

'न' को 'ण्ह' नापित-ण्हविअ, नाविअ । सं० स्नापक ।

'न' को 'ल' निम्ब-लिब, निब ।

( पालि भाषा में 'न' को 'ल' होता है । देखिए-पा० प्र० पृ० ६१-न=ल )

१४

३ 'प' का परिवर्तन

'प' को 'फ' पनस-फणस । सं० फनस तथा पणस ।

÷ पाट् ( धातु ) फाड् ।

पाटयति-फाडेइ ।

पाटयित्वा-फाडेऊण ।

परुस-फरुस ।

परिखा-फलिहा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२२६, २२७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३० । ३. हे० प्रा० व्या० २३२, २३३, २३४, २३५ ।

( पालि भाषा में भी 'प' को 'फ' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ४०—प=फ )

'प' को 'म' आपीड—आमेल, आवेड ।  
नीप—नीम, नीव ।

'प' को 'ब' प्रभूत—बहुत्त ।

'प' को 'र' पापद्धि—पारद्धि ।

१५. १'ब' का परिवर्तन

'ब' को 'भ' बिसिनी—भिसिणी

( पालि भाषा में 'ब' को 'भ' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ६२—ब=भ )

'ब' को 'म' कबन्ध—कमंघ, कयंघ ।

१६. २'भ' का परिवर्तन

'भ' को 'व' कैटभ—केढव ।

१७. ३'म' का परिवर्तन

'म' को 'ढ' विषम—विसढ, विसम ।

'म' को 'व' मन्मथ—वम्मह ।

अभिमन्यु—अहिवन्नु, अहिमन्नु ।

'म' को 'स' भ्रमर—भसल, भमर ; सं० भसल ।

'म' को 'अनुनासिक' अतिमुक्तक—अणित्तय ।

कामुक—काउंअ ।

---

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३८, २३९ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४० । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४१, २४२, २४३, २४४, १७८ ।

चामुण्डा-चाउँडा ।

यमुना-जउँणा ।

१८.

‘य’ का परिवर्तन

‘य’ को ‘आह’ कतिपय-कइवाह ।

( पालि भाषा में ‘कतिपयाह’ शब्द का ‘कतिपाह’ रूप बनता है ।  
देखिए—पा० प्र० पृ० ६२—नियम-६४ )

‘य’ को ‘ज’ उत्तरीय-उत्तरिज, उत्तरीअ ।

तृतीय-तइज, तइअ ।

द्वितीय-विइज, बीअ ।

करणीय-करणिज, करणीअ ।

पेया-पेजा, पेआ ।

‘य’ को ‘त’ युष्मद्-तुम्ह ।

युष्मदीय-तुम्हकेर ।

युष्मादृश-तुम्हारिस ।

‘य’ को ‘र’ स्नायु-एहार ।

( पालिभाषा में भी ‘य’ को ‘र’ होता है । देखिए—पा० प्र०  
पृ० ४७—टिप्पण-स्नायु-सिनेर )

‘य’ को ‘ल’ यष्टि-लट्टि ।

( पालिभाषा में भी ‘य’ को ‘ल’ होता है । देखिए—पा० प्र०  
पृ० ६३—य=ल )

‘य’ को ‘व’ कतिपय-कइअव ।

( पालिभाषा में ‘य’ को ‘व’ होता है । देखिए—पा० प्र०  
पृ० ६३—य=व )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२५०, २४८, २४६, २४७, २४६ ।

‘य’ को ‘ह’ छाया—छाही, छाया ( छाही = वृक्ष की छाया ।  
छाया = वृक्ष की छाया तथा शरीर की कान्ति ) ।

१६.

‘२’ का परिवर्तन

‘र’ को ‘ड’ किरि—किडि ; सं० किटि ।

पिढर—पिहड, पिढर ।

भेर—भेड; सं० भीर ।

‘र’ को ‘डा’ पर्याण—पडायाण, पल्लाण ; सं० पल्ययन ।

‘र’ को ‘ण’ करवीर—कणवीर ; सं० कणवीर ।

‘र’ को ‘ल’ अङ्गार—इंगाल ।

करुण—कलुण ।

चरण—चलण ।

दरिद्र—दलिह ।

परिघ—फलिह ।

भ्रमर—भसल, भमर ; सं० भसल ।

मुखर—मुहल ।

युधिष्ठिर—जहुडिल ।

रुण—लुक्क ।

वरुण—वलुण ।

स्थूर—थूल, थोर ।

हरिद्रा—हलिहा इत्यादि ।

जठर—जढल, जढर ।

बठर—बढल, बढर ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२५१, २५२, २५३, २५४, २५५ ।

निष्ठुर-निष्ठुल, निष्ठुर' ।

२०

२'ल' का परिवर्तन

'ल' को 'ण' ललाट-णलाड, णिलाड ( पालि-नलाट ) ।

लाङ्गल-णंगल, लङ्गल ( पालि-नांगल ) ।

लाङ्गूल-णंगूल, लंगूल ।

लाहल-णाहल, लाहल ।

( पालिभाषा में 'ल' को 'न' होता है । देखिए-पा० प्र० पृ० ६३-ल=न )

'ल' को 'र' स्थूल-थोर ; सं० स्थूर ।

२१.

३'व' का परिवर्तन

'व' को 'भ' विहल-भिभल, विभल, विहल ।

'व' को 'म' शवर-समर ।

'व' को 'म' नीवी-नीमी, नीवी ।

स्वप्न-सिमिण, सुमिण, सिमिण ।

२२.

४'श' का परिवर्तन

'श' को 'छ' शमी-छमी ।

शाव-छाव

१. संस्कृत भाषा में भी 'र' का 'ल' होता है—परिषः-पलिषः । पर्यङ्कः-पल्यङ्कः । कपरिका-कपलिका-सिद्धहेम० सं० व्या० २।३।६६ से २।३।१०४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२५७, २५६, २५५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।५८ । तथा हे० प्रा० व्या० ८।१।२५८, २५६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६५, २६२ ।



शिरा-छिरा, सिरा ( यह शब्द पैशाची भाषा में भी बोला जाता है । )

( पालि में भी 'श' को 'छ' होता है । देखिए-ग० प्र० पृ० ६३-श = छ )

'श' को 'ह' दश-दह, दस । एकादश-एआरह, एआरस ।  
दशबल-दहबल, दसबल ।

२३.

१'ष' का परिवर्तन

'ष' को 'छ' षट्-छ । षट्पद-छप्पम । षष्ठ-छठ ।

'ष' को 'एह' स्नुषा-सुण्हा, सुसा ।

'ष' को 'ह' पाषाण-पाहाण, पासण ।

प्रत्यूष-पच्चूह, पच्चूस ।

२४.

२'स' का परिवर्तन

'स' को 'छ' सप्तपर्ण-छत्तिवण्णो । सुधा-सुहा ।

'स' को 'ह' दिवस-दिवह, दिअह, दिवस ।

२५.

३'ह' का परिवर्तन

'ह' को 'र' उत्साह-उत्थार, उच्छाह ।

२६.

४स्वर सहित व्यञ्जनों का लोप

( यह नियम पैशाचीभाषा में भी लगता है । )

'क' तथा 'का' का लोप व्याकरण-वारण, बायरण ।

प्राकार-पार, पायार ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६५, २६१, २६२ तथा ८।२।१४ ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६५, २६३ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।४८ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६७, २६८, २६९, २७०, २७१ । शब्दान्त-

र्गत सस्वर व्यञ्जन के लोप करने की प्रक्रिया यास्कने स्वीकृत की है तथा

- 'ग' का लोप आगत-आअ, आगअ ।
- 'ज' का लोप दनुज-दणु, दणुअ ।  
दनुजवध-दणुवह, दणुअवह ।  
भाजन-भाण, भायण ।  
राजकुल-राउल, रायउल ।
- 'द', 'दु' तथा 'दे' का लोप पादपीठ-पावीढ, पायवीढ ।  
पादपतन-पावडण, पायवडण ।  
उदुम्बर-उंवर, उउंवर; सं० उम्बर ।  
दुर्गादेवी-दुग्गावी, दुग्गाएवी अथवा दुग्गादेवी ।
- 'य' का लोप किसलय-किसल, किसलय; सं० किसल ।  
काल + आयस = कालायस-कालास, कालायस ।  
हृदय-हिअ, हिअअ ।  
सहृदय-सहिअ, सहिअय ।
- 'व' का लोप अवड-अड, अयड ।  
आवर्तमान-अत्तमाण, आवत्तमाण ।  
एवमेव-एमेव, एवमेव ।  
तावत्-ता, ताव ।  
देवकुल-देउल, देवउल ।  
प्रावारक-पारअ, पावारअ ।  
यावत्-जा, जाव ।
- 'वि' का लोप जीवित-जीअ, जीविअ ।

संस्कृतभाषा में भी ऐसी प्रक्रिया संमत है—आगताः = आताः, दिशावाचक शब्द-यास्क । सं० उदुम्बर-उम्बुरक अथवा उम्बर । सुदत्त-मुत्त । प्रदत्त-प्रत्त ।

२७.

## आदि व्यञ्जन का लोप

जिस शब्द के प्रारम्भ में व्यञ्जन रहता है उसका अर्थात् शब्द के आदि व्यञ्जन का कहीं-कहीं लोप<sup>१</sup> हो जाता है। जैसे :—

च-अ ।

चिह्न-इंध ।

पुनः-उण, उणो ।

## १. संयुक्त व्यञ्जनों का सामान्य परिवर्तन

## पूर्ववर्ती व्यञ्जन का लोप

क, ग, ट, ड, त, द, प, श्, ष् और स व्यञ्जनों का किसी भी संयुक्त व्यञ्जन के पूर्ववर्ती होने पर लोप हो जाता है<sup>२</sup> और लोप होने के बाद शेष बचा व्यञ्जन यदि शब्द के आदि में न हो तभी उनका द्वित्व ( डबल ) होता<sup>३</sup> है। द्वित्व हुआ अक्षर ख, छ, ङ, थ और फ हो तो उसके स्थान में क्रमशः क्ख, च्छ, ङ्ग, त्थ और फ्फ हो जाता है<sup>४</sup>। अगर द्वित्व हुआ अक्षर घ, भ, ङ, ढ, ध, तथा ञ हो तो उसके स्थान में क्रमशः ग्घ, ज्भ, ङ्ग, ड्ढ, द्ध, तथा ञ्ज हो जाता है। जैसे :—

पूर्ववर्ती 'क' का लोप भुक्त - भुत - भुत्त\* । मुक्त - मुत - मुत्त ।  
शक्त - सत - सत्त । सिक्थ - सिथ - सिक्थ - सित्थ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१७७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।७७ ।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।२।८६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।६० ।

\*इन उदाहरणों में जो अन्तिम रूप है वही प्रयोग में व्यवहार करने योग्य है। बीच का कोई भी रूप प्रयोग में नहीं आता है।

पूर्ववर्ती 'ग' का लोप दुग्ध-दुध-दुग्ध-दुद्ध ।

मुग्ध-मुध-मुग्ध-मुद्ध ।

”	'ट'	”	षट्पद—छपत्र—छप्त्र । कट्फल—कफल—कफफल, कप्फल ।
”	'ड'	”	खड्ग—खग—खग्ग । षड्ज—सज—सज्ज ।
”	'त'	”	उत्पल—उपल—उप्पल । उत्पाद—उपात्र—उप्पात्र । धात्री—धारी ।
”	'द'	”	मुद्गर—मुगर—मुग्गर । मुद्ग—मुग—मुग्ग ।
”	'प'	”	गुप्त—गुत—गुत्त । सुप्त—सुत—सुत्त ।
”	'श'	”	निश्चल—निचल, निच्चल—( पालि—निच्चल ) । श्मशान—मसाण । श्च्योतति—चुश्चइ । श्मश्रु—मस्सु ।
”	'ष'	”	निष्ठुर—निठुर—निठ्ठुर—निट्ठुर । शुष्क—सुक—सुक्क । षष्ठ—छठ—छड—छड ।
”	'स'	”	निस्पृह—निपह—निप्पह । स्तव—तव । स्नेह—नेह । स्कन्द—कंद ।

( पालि भाषा में भी संयुक्त व्यंजन के पूर्ववर्ती क्, ग् आदि व्यंजनों का लोप होता है तथा उनका द्वित्व वगैरह भी प्राकृत भाषा के अनुसार होता है देखिए—पा० प्र० पृ० ४१, २४ (नियम ३०), २५ (नि० ३१), ३८, ५१, २६ (नि० ३२), ३७, ३५, ३६, २८ । और पालि भाषा में श्मश्रु—मस्सु । शुष्क—सुक्क । स्कन्द—कंद तथा खंध ऐसे प्रयोग होते हैं ) ।

### परवर्ती व्यञ्जन का लोप

संयुक्त व्यञ्जन के परवर्ती 'म्', 'न्', और 'य्' का लोप हो जाता

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।८१ ।

है<sup>१</sup> और लोप होने के पश्चात् शेष बचे व्यञ्जन का तभी द्वित्व होता है यदि वह व्यञ्जन शब्द के आदि में न हो ।

परवर्ती 'म' का लोप युग्म-जुग-जुग्म\* । स्मर-सर ।

राश्म-रसि-रसिस् । स्मेर-सेर ।

„ 'न' „ नग्न-नग-नग्ग । लग्न-लग-लग्ग ।

धृष्टद्युम्न-धृष्टजुष्ण\* ।

„ 'य' „ कुड्य-कुड-कुडु । व्याध-वाह । श्यामा-

सामा । चैत्य-चहत्त, चेइअ ।

( पालिभाषा में 'न' तथा 'य' के लोप के लिए देखिए-पा० प्र० पृ० ५० तथा पृ० ४८-( नि० ६६ ), पृ० २१-( नि० २६ ) ।

### पूर्ववर्ती तथा परवर्ती व्यञ्जन का लोप

ब, व, र, ल तथा विसर्ग किसी भी संयुक्त व्यञ्जन के पूर्ववर्ती हो अथवा परवर्ती हो तो उनका लोप हो जाता है<sup>२</sup> और लोप होने के बाद शेष बचे व्यञ्जन का द्वित्व तभी होता है यदि वह शब्द के आदि में न हो ।

पूर्ववर्ती 'ब' का लोप अब्द-अद-अद्\* । शब्द-सद-सद् ।

स्तब्ध-थध-थध्व-थद्ध और ठद्ध ।

लुब्धक-लुधअ-लुध्वअ-लुद्धअ और लोद्धअ ।

परवर्ती 'व' „ ध्वस्त-धत्थ । पक्क-पक्क और पिक्क ।

ध्वज-धअ । द्वेटक-खेडअ । द्वोटक-खोडअ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।७८ । \*विशेष सूचना के लिए देखिए पृ० ५६ की \*टिप्पणी । \*'ण' का द्वित्व नहीं होता है । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।७६ ।

पूर्ववर्ती 'र' का लोप	अर्क-अक-अक्क । वर्ग-वग-वग्ग । दीर्घ-दिघ-दिघ्व-दिग्घ । वार्ता-वता-वत्ता । सामर्थ्य-सामथ-सामथथ-सामत्थ ।
परवर्ती 'र' ,,	क्रिया-किया । ग्रह-गह । चक्र-चक-चक्क । रात्रि-रति-रत्ति । घात्री-घाती और घाई ।
पूर्ववर्ती 'ल' ,,	उल्का-उका-उक्का । वल्कल-वकल-वक्कल ।
परवर्ती 'ल' ,,	विक्रव-विकव-विकव । श्लक्ष्ण-सह ।
विसर्ग का लोप	दुःखित—दुखिअ—दुखिलअ—दुखिअ । दुःसह—दुसह—दुस्सह । निःसह—निसह—निस्सह । निःसरइ—निसरइ—निस्सरइ ।

( पालिभाषा में होने वाले ऐसे रूपांतरों के लिए देखिए—  
पालिप्रकाश पृ० २६, ३०, ३१ ( नि० ३६, ३७ ), पृ० ३२, ३३ ( नि०  
३८, ३९ ), पृ० ३५ ( नि० ४२ ), पृ० १० ( नि० १२ ), पृ० १२  
( नि० १५, १६ ) ।

। सूचना :—जहाँ पूर्ववर्ती और परवर्ती दोनों प्रकार के व्यञ्जनों के लोप होने का प्रसंग आ जाय वहाँ प्रचलित प्रयोगों को ध्यान में रख कर लोप करना उचित है । जैसे—  
उद्दिग्ग, द्विगुण, द्वितीय इत्यादि शब्दों में 'द्व' में 'द्' पूर्ववर्ती है और 'व्' परवर्ती है अतः यहाँ 'द्' तथा 'व्' दोनों के लोप का प्रसंग है । उद्दिग्ग का 'उद्विग्ग', द्विगुण का 'विउण' तथा द्वितीय के 'विईय' प्रयोग बनते हैं इस लिए उन शब्दों में केवल पूर्ववर्ती 'द्' का ही लोप करना चाहिए परवर्ती 'व्' का लोप नहीं । 'व्' का लोप करने से उद्दिग्ग प्रयोग बनता है और ऐसा प्रयोग विशेषतः नहीं मिलता है । इसलिए 'व्' का लोप न करके 'द्' का ही लोप करना उचित है । ]

निम्नलिखित शब्दों में भी यही नियम है :—

पूर्ववर्ती 'ल' का लोप	कल्मष-कम्मस-कम्मस । शुल्व-सुव-सुव्व ।
पूर्ववर्ती 'र' " "	सर्व-सव-सव्व । सार्व-सव-सव्व ।
परवर्ती 'य' " "	काव्य-कव-कव्व । माल्य-मल-मल्ल ।
परवर्ती 'व' " "	द्विप-दिश्र । द्विजाति-दुआइ ।

पूर्ववर्ती तथा परवर्ती का क्रमशः लोप

पूर्ववर्ती 'ग' का लोप	उद्विग्न-उव्विण-उव्विण्ण*
" 'द' " "	द्वार-वार अथवा बार ।
परवर्ती न " "	उद्विग्न-उव्विग-उव्विग
" व " "	द्वार-दार ।

केवल 'ज्ञ' के ज् तथा 'द्र' के 'र' का लोप विकल्प से होता है ।<sup>१</sup> यथा:—

ज्ञ-ज <sup>२</sup> , ण <sup>३</sup> ।
ज्ञात-जात अथवा णात, णाय ।
ज्ञातव्य-जातव्व अथवा णातव्व, णायव्व ।
ज्ञाति-जाति " णाति, णाइ ।
ज्ञान-जाण " णाण ।
ज्ञानीय-जाणीअ " णाणीअ ।

\*वही पृ० ५६ की सूचना । १. हे० प्रा० व्या० ८।२।८३ तथा ८० । २. 'ज्' तथा 'ज्' मिलकर 'ज्ञ' बनता है अतः 'ज्ञ' में से 'ज्' का लोप होने पर शेष 'ज' बचे, यह स्वाभाविक है । ३. जब 'ज्ञ' में से 'ज्' का लोप हो जाय तब 'ज्' बचे यह भी स्वाभाविक है और बचा हुआ 'ज', 'ज' के रूप में न रह कर 'न' के रूप में ( अर्थात् अपने मूल रूप में ) आ जाता है तब उसका 'ण' होता है देखिए नियम ८ 'ण' विधान पृ० ३६ ।

शानीय-जाणिज	„	णाणिज ।
ज्ञापना-जावणा	„	णावणा ।
ज्ञेय-जेय	„	णेय ।
अभिज्ञ-अहिज,	„	अहियणु ।
अल्पज्ञ-अप्पज	„	अप्पणु ।
आत्मज्ञ-अप्पज	„	अप्पणु ।
इङ्गितज्ञ-इंगिअज	„	इंगिअणु ।
आशा-अजा	„	आणा ।
दैवज्ञ-देवज	„	देवणु ।
दैवज्ञ-दइवज	„	दइवणु ।
प्रज्ञा-पजा	„	पणणा ।
मनोज्ञ-मणोज	„	मणोणण ।
संज्ञा-संजा	„	सणणा, संणा ।
संप्रज्ञ-संपज	„	संपणण ।
सर्वज्ञ-सव्वज	„	सव्वणणु ।

( पालि भाषा में भी 'ज्ञ' को 'ज' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० २४—टिप्पण प्रज्ञान-पजान )

'द्र'के 'र' का लोप चन्द्र-चंद, चन्द्र । रुद्र-रुद्, रुद्र ।  
समुद्र-समुद्, समुद्र । भद्र-भद्, भद्र ।  
द्रव-दव, द्रव । द्रह-दह, द्रह । द्रुम-दुम, द्रुम ।

अपभ्रंश भाषा में संयुक्त अक्षर में परवर्ती 'र' का लोप विकल्प से होता है ।<sup>१</sup> प्रिय-पिउ अथवा प्रिउ । प्राकृत भाषा में—पिय ।

अः को ओ<sup>२</sup>

शब्द के अंत में आये हुए 'अः' का 'ओ' होता है । जैसे :—

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३६८ २. हे० प्रा० व्या० ८।१।३७ ।



अग्रतः—अग्रगतो<sup>१</sup> । अग्रतः—अग्रजतो । अन्ततः—अंततो । आदितः—  
आदितो । इतः—इतो<sup>२</sup> । इतः इतः—इदो इदो ( शौर० ) । कुतः—  
कुतो । कुदो ( शौर० ) । ततः—ततो । तदो । तदो तदो । पुरतः—  
पुरतो । पृष्ठतः—पिष्ठतो । मार्गतः—मर्गतो । सर्वतः—सर्वतो ।

### नाम के रूप

जिनः—जिणो । देवः—देवो । भवतः—भवतो । भवन्तः—भवन्तो ।  
भगवन्तः—भगवन्तो । रामः—रामो । सन्तः—संतो इत्यादि ।

### २. 'ख' विधान

यह बात विशेष ध्यान में रखनी चाहिए कि यहाँ जो जो विधान  
किये जा रहे हैं उन सब में एक अक्षर के—असंयुक्त अक्षर के—विधान  
( जैसे ख, च, छ इत्यादि के विधान ) शब्द के आदि में अर्थात् शब्द  
के प्रारम्भ में किये गये हैं और दोहरे (डबल) अक्षर के सभी विधान—  
( जैसे क्ख, ग्ग, च्च, च्छ इत्यादि के विधान ) शब्द के अन्दर किये  
गये हैं ऐसा समझना चाहिए ।

'क्ष<sup>३</sup>' को 'ख' क्षण—खण (= समय का छोटा भाग ) । क्षमा—  
खमा (= क्षमा याने सहन करना ) । क्षय—खअ ।  
क्षीण—खीण । क्षीर—खीर । क्ष्वेटक—खेडअ ।  
क्ष्वोटक—खोडअ ।

'क्ष' को 'क्ख' इक्षु—इक्खु । ऋक्ष—रिक्ख । मक्षिका—मक्खिआं ।  
लक्ष्ण—लक्खण ।

१. पृ० ३३ नियम ( ख ) के अनुसार अग्रगतो, तत्रो, सर्वत्रो  
ऐसे भी रूप होते हैं । २. पृ० ३४—शौरसेनी भाषा में 'त' का 'द' होता  
है—इस नियम से अग्रगदो, तदो, सर्वदो, पुरदो ऐसे भी रूप होते हैं ।  
३. हे० प्रा० व्या ८।२।३ ।

मागधी भाषा में 'ब' के स्थान में जिह्वामूलीय<sup>१</sup> अक्षर—( 'क' बोला जाता है ।

सं०	मा०	प्रा०
यञ्	यञ्क	जक्ख
राक्षस	लञ्कश	रक्खस
'ष्क' <sup>२</sup> को 'ख'	निष्क-निकख । पुष्कर-पोक्खर ।	
	पुष्करिणी-पोक्खरिणी । शुष्क-सुक्ख ।	
'स्क' को 'ख'	स्कन्द-खंद् । स्कन्ध-खंघ ।	
	स्कन्धावार-खंघावार ।	
'स्क' को 'क्ख'	अवस्कन्द-अवक्खन्द । प्रस्कन्देत्-पक्खंदे ।	
	उपस्कर-उवक्खर । उपस्कृत-उवक्खड ।	
	अवस्कर-अवक्खर याने पुरीष=विष्टा ।	

( पालि भाषा में 'ष्क' को 'क्ख', 'स्क' को 'ख' तथा 'क्ख' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ३६, ३७ । )

मागधी भाषा में<sup>३</sup> जहाँ-जहाँ संयुक्त 'ष' अथवा 'स' आता है वहाँ सर्वत्र 'स' ही बोला जाता है ।

संयुक्त 'ष'	सं	मा०	प्रा०
	उष्मा	उस्मा	उम्हा ।
	धनुष्खण्ड	धनुस्खंड	धणुक्खंड ।
	कष्ठ	कस्ट	कट्ट ।
	निष्फल	निस्फल	निप्फल ।
	विष्णु	विस्नु	विण्हु ।
	शष्प	शस्प	सप्फ ।
	शुष्क	शुस्क	सुक्क ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।४ ।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२८६ ।

स०	मा०	प्रा०
प्रखलति	पखलदि	पखलइ ।
बृहस्पति	बुहस्पदि	बुहप्फइ ।
मस्करी	मस्कन्नी	मक्खरी ।
विस्मय	विस्मय	विग्ग्हय ।
हस्ती	हस्ती	हत्थी ।

( पालि भाषा में इस विधान के लिए देखिए—पा० प्र० पृ० ५१-नि० ६८ ) ।

### ३. 'च' विधान

'त्य'<sup>१</sup> को 'च' त्याग-चाय । त्यागी-चाई । त्यजति-चयइ ।  
 'त्य' को 'च्च' प्रत्यय-पच्चय । प्रत्यूष-पच्चूह । सत्य-सच्च ।  
 'त्व' को 'च' कृत्वा-किच्चा । ज्ञात्वा-णच्चा । दत्त्वा-दच्चा ।  
 भुक्त्वा-भोच्चा । श्रुत्वा-सोच्चा । चत्वर-चचर ।

( पालि भाषा में त्य को च, च तथा त्व को च, च्च, होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० २० तथा पृ० ३४ टिप्पण । )

### ४. 'क्ष' विधान

'क्ष'<sup>२</sup> को 'क्ष' क्षण-क्षण (= उत्सव ) । क्षत-क्षय ।  
 क्षमा-क्षमा (=पृथिवी) । क्षार-क्षार । क्षुत-क्षीम्र ।  
 'क्ष' को 'च्छ' अक्षि-अच्छि । इक्षु-उच्छु । उक्षा-उच्छा ।  
 ऋक्ष-रिच्छ । कुक्षि-कुच्छि ।

( पालि भाषा में 'क्ष' को 'क', 'ख', 'क्ख' तथा 'क्ष' को 'च' 'क्षु' तथा 'च्छ' भी होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० १७-क्ष-ख, क्ष-च, क्ष-क्ष, तथा क्ष को ऋ टिप्पण पृ० १७ । तथा ऋक्ष-अच्छ, इक्ष । ध्वाङ्क्ष-धंक । लाक्षा-लाखा देखिए पा० प्र० पृ० १८ । )

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१३ तथा १५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।३ तथा २०, १८, १६ ।

- 'ध्व' 'को 'च्छ' पृथ्वी-पिच्छी ।  
 'थ्य' 'को 'च्छ' पथ्य-पच्छ । पथ्या-पच्छा । मिथ्या-मिच्छा ।  
 सामर्थ्य-सामथ्य, सामच्छ ।  
 'श्च' को 'च्छ' आश्चर्य-अच्छेर । पश्चात्-पच्छा । पश्चिम-  
 पच्छिम । वृश्चिक-विच्छिन्न ।  
 'त्स' को 'च्छ' उत्सव-उच्छव । उत्साह-उच्छाह । उत्सुक-उच्छुन्न  
 चिकित्सति-चिच्छइ । मत्सर-मच्छर । संवत्सर-  
 संवच्छर ।  
 'प्स' को 'च्छ' अप्सरा-अच्छरा । जुगुप्सति-जुगुच्छइ । क्षिप्सति-  
 लिच्छइ । जुगुप्सा-जुगुच्छा । क्षिप्सा-लिच्छा ।  
 ईप्सति-इच्छइ ।

मागधी भाषा में 'च्छ' के स्थान में 'श्च' प्रयुक्त<sup>२</sup> होता है :—

सं०	मा०	प्रा०
गच्छ	गश्च	गच्छ
पिच्छिल	पिशिल	पिच्छिल
पृच्छति	पुश्चदि	पृच्छइ
वत्सल	वश्चल	वच्छल
उच्छलति	उश्चलदि	उच्छलइ
तिर्यक्	तिरिश्चि	तिरिच्छि

( पालि भाषा में 'थ्य' को 'च्छ', 'श्च' को 'च्छ', 'त्स' को 'च्छ'  
 तथा 'प्स' को 'च्छ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० २१, ३८, २६ । )

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।२१ ।  
 ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६५ ।

५.

## 'ज' विधान

'द्य' को 'ज'	द्युति-जुह । द्योत-जोश्र ।
'द्य' को 'ज्ज'	वेद्य-वेज । मद्य-मज । अद्य-अज । अवद्य-अवज ।
'य्य' को 'ज्ज'	शय्या-सेजा । जय्य-जज ।
'य' को 'ज्ज'	आर्य-अज । कार्य-कज्ज । पर्याप्त-पज्जत्त । भार्या- भजा । मर्यादा-मजाया । आर्यपुत्र-अजउत्त ।

शौरसेनी भाषा में 'य' के स्थान में विकल्प से 'य्य'<sup>२</sup> भी बोला जाता है ।

सं०	शौ०	प्रा०
आर्यपुत्र	अय्यउत्त, अजउत्त	अजउत्त ।
आर्य	अय्य, अज	अज ।
कार्य	कय्य, कज्ज	कज्ज ।
सूर्य	सुय्य, सुज्ज	सुज्ज ।

( मागधी भाषा में 'द्य', 'ज्ज', तथा 'य' के स्थान पर विकल्प से आदि में 'य' और शब्द के अन्दर 'य्य'<sup>३</sup> बोला जाता है । )

सं०	मा०	प्रा०
अद्य	अय्य	अज ।
मद्य	मय्य	मज ।
विद्याघर	विय्याहल	विज्जाहर ।
यथा	यधा	जहा
कुरु	कलेय्यहि	करेज्जहि

( पालि भाषा में 'द्य' को ज, ज्ज और य्य भी होता है । देखिए—  
पा० प्र० पृ० १८ और १९ वें का टिप्पण । पालि भाषा में य को धिर,  
य्य अथवा रिय होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० १५, १६ । )

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६६ ।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२९२ ।

## ६. 'भ' विधान

'ध्य' को 'भ'	ध्वान-भाण । ध्यायति-भायइ ।
'ध्य' को 'ज्भ'	उपाध्याय-उवज्भाय । बध्यते-वज्भइ । विन्ध्य-विभ्र । साध्य-सज्भ । स्वाध्याय-सज्भाय ।
'ह्य' को 'भ'	नह्यति-नज्भति । गुह्य-गुज्भ । मह्यं-मज्भं । सह्य-सज्भ ।
'ह्य' को 'य्ह'	गुह्य-गुय्ह, गुज्भ । सह्य-सय्ह, सज्भ ।
'क्ष' को 'भ'	क्षीण-भीण । क्षीयते-भिज्जइ ।
'क्ष' को 'ज्भ'	प्रक्षीण-पज्भीण ।

( पालि भाषा में भी ध्य को भ और ह्य को य्ह होता है । क्रमशः देखिये—पा० प्र० पृ० १६—ध्य=भ, ध्य=ज्भ । पा० प्र० पृ० २२—ह्य=य्ह )

## ७. 'ट' विधान

'त' को 'ट'	कैवर्त-केवट्ट । नर्तकी-नट्टई । वर्ती-वट्टी । वर्तुल-वट्टुल । वार्ता-वट्टा ।
------------	--

( कुछ शब्दों में 'त' के 'रिफ' का लोप हो जाता है । जैसे :—  
आवर्तक-आवत्तअ । मुहूर्त-मुहुत्त । मूर्ति-मुत्ति । धूर्त-धुत्त । कीर्ति-  
कित्ति । कार्तिक-कत्तिअ । कर्तरी-कत्तरी इत्यादि )

( पालि भाषा में 'त' को 'ट' होता है । देखिए—पा० प्र० पृ० ५८ )  
शौरसेनी भाषा में किसी-किसी प्रयोग में 'न्त' को 'न्द' हो जाता है ।  
जैसे :—

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।२६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१२४ ।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।२।३ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।३० । ५. हे०  
प्रा० व्या० ८।४।२६१ ।

सं०	शौ०	प्रा०
अन्तःपुर	अन्देउर	अन्तेउर ।
निश्चिन्त	निश्चिन्द	निचिन्त ।
महान्-महन्त	महन्द	महन्त ।

८.

## 'ठ' विधान

'ष्ट' को 'ट्ट'	इष्ट-इट्ट । अनिष्ट-अणिष्ट । कष्ट-कट्ट ।
	दष्ट-दट्ट । हृष्टि-दिट्टी । पुष्ट-पुट्ट ।
	मुष्टि-मुट्टि । यष्टि-लट्टि । सुराष्ट-सुरट्ट ।
	सृष्टि-सिट्टि ।

( अथवाँद :—इष्टा-इट्टा । उष्ट-उट्ट । संदष्ट-संदट्ट । )

मागधी भाषा में 'ट्ट' तथा 'ष्ट' के स्थान में 'स्ट'<sup>२</sup> बोला जाता है ।

'ट्ट' को 'स्ट'	पट्ट-पस्ट, प्रा० पट्ट । भट्टारिका-भस्टालिया, प्रा० भट्टारिया । भट्टिनी-भस्टिणी, प्रा० भट्टिणी ।
'ष्ट' को 'स्ट'	कोष्टागार-कोस्टागाल, प्रा० कोष्टागार । सुष्टु-सुस्टु, प्रा० सुट्टु ।

पैशाची भाषा में 'ष्ट' के बदले 'सट'<sup>२</sup> बोला जाता है ।

कष्ट-कसट, प्रा० कट्ट । दष्ट-दिसट प्रा० दिट्ट ।

( पालि भाषा में 'ष्ट' को 'ट्ट' होता है । देखिये पा० प्र० पृ० २६ तथा उसी पृष्ठ का टिप्पण )

९.

## 'ण' विधान

'ज्ञ' <sup>३</sup> को 'ण'	आज्ञा-आणा । ज्ञान-याण । संज्ञा-संणा ।
'ज्ञ' को 'ण्ण'	विज्ञान-विण्णाण । प्रज्ञा-पण्णा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।३४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२९० ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।४।३१४ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।४२ ।

‘म्र’ को ‘ण्ण’ निम्न-निष्ण । प्रद्युम्न-पञ्जुरण ।

मागधी भाषा में न्य, ण्य, ञ और ज्ञ—इन चार अक्षरों को जगह ‘ञ्ज’<sup>१</sup> बोला जाता है तथा पैशाची भाषा में न्य, ण्य, तथा ञ—इन तीन अक्षरों के स्थान में ‘ञ्ज’<sup>२</sup> बोला जाता है ।

	सं०	मा०पै०	प्रा०
मागधी } ‘न्य’ को ‘ञ्ज’	अभिमन्यु	अभिमञ्जु	अहिमन्नु ।
पैशाची } ‘ण्य’ को ‘ञ्ज’	कन्यका	कञ्जका	कन्नका ।
”	पुण्य	पुञ्ज	पुण्य ।
	पुण्याह	पुञ्जाह	पुण्याह ।
	पुण्यकर्म	पुञ्जकम्म	पुण्यकम्म ।
‘ज्ञ’ को ‘ञ्ज’	प्रज्ञा	पञ्जा	पण्णा ।

	सर्वज्ञ	शब्दञ्ज	सब्दञ्ज	सब्दण्यु ।
मागधी ‘ज्ञ’ को ‘ञ्ज’	अञ्जलि	अञ्जलि	प्रा०	अञ्जलि ।
	धनञ्जय	धनञ्जय	प्रा०	धणञ्जय ।
	प्राञ्जल	पञ्जल	प्रा०	पंजल ।

( पालि भाषा में ‘ज्ञ’ को ‘ण्ण’ तथा ‘म्र’ को ‘न्न’ होता है । देखिए—  
पा० प्र० पृ० २४ टिप्पण तथ ४८ । तथा ञ, ण्य, और न्य को ‘ञ्ज’  
भी होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० २३, २४ । )

‘श्न’ <sup>३</sup> को ‘ण्ह’	प्रश्न-परह ।	शिश्न-सिरह ।
‘ण्ण’ को ‘ण्ह’	कृष्ण-कण्ह ।	विष्णु-विण्हु ।
	जिष्णु-जिण्हु ।	उष्णीष-उण्हिस ।
‘स्न’ को ‘ण्ह’	स्नात-एहाअ ।	ज्योत्स्ना-जोएहा ।
	प्रस्तुत-पण्हुअ ।	

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२९३ । २. हे० प्रा०व्या० ८।४।३०३  
तथा ३०५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।७५ ।



‘ह्र’ को ‘ण्ह’	जहु-जण्हु । वहि-वण्हि ।
‘ह्र’ को ‘ण्ह’	अपराह्र-अवरण्ह । पूर्वाह्र-पुव्वण्ह ।
‘त्ण’ को ‘ण्ह’	तीक्ष्ण-तिण्ह । ऋत्क्ष-सण्ह ।
‘द्धम’ को ‘ण्ह’	सूद्धम-सण्ह ।

( पैशाची भाषा में स्न के स्थान में ‘सिन’<sup>१</sup> बोला जाता है । )

सं०	पै०	प्रा०
स्नान	सिनात	ण्हाअ
स्नुषा	सिनुसा, सुनुषा	ण्हुसा, सुण्हा ।

( पालि भाषा में इस रूपान्तर के लिए देखिये—क्रमशः प्रा० प्र० पृ० ४६ ( नि० ६३ ) तथा पृ० ४७ श्न=ण्ह, ञ्ह तथा ण्य-ण्ह पृ० ४८ टिप्पण=तीक्ष्ण-तिण्ह, तिक्ख, तिक्खिण तथा पृ० ४९ टिप्पण-पूर्वाह्र-पुव्वण्ह । )

( पालि भाषा में स्नान-सिनान । स्नुषा-सुणिसा, सुण्हा, हुसा ऐसे तीन रूप होते हैं । देखिये— पा० प्र० पृ० ४६ नियम ६३ । )

### १० ‘थ’ विधान

‘स्त’ को ‘थ’	स्तव-थव, तव । स्तम्भ-थंभ । स्तब्ध-थद्ध, ठद्ध । स्तुति-थुई । स्तोक-थोअ । स्तोत्र-थोत्त । स्थान-थीण ।
‘स्त’ को ‘त्थ’	अस्ति-अत्थि । पर्यस्त-पल्लत्थ, पल्लट्ठ । प्रशस्त- पसत्थ । प्रस्तर-पत्थर । स्वस्ति-सत्थि । हस्त-हत्थ । ( अपवादः—समस्त-समत्त, स्तम्ब-त्तंब )

( मागधी भाषा में ‘थ’ तथा ‘त्थ’ के स्थान में ‘स्त’<sup>२</sup> बोला जाता है )

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।३१४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।४५ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६१ ।

	सं०	मा०	प्रा०
'थ' को 'स्त'	अर्थपति सार्थवाह	अस्तवदि शस्तवाह	अस्थवई । सस्थवाह ।
'स्थ' को 'स्त'	उपस्थित सुस्थित	उवस्तिद सुस्तिद	उवट्ठिअ । सुट्ठिअ ।

( पालि भाषा में 'स्त' को 'थ' और 'स्थ' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० २७ )

११.

## 'प' विधान

'डम्' को 'प' कुड्मल—कुंपल ।

'कम' को 'प्प' रुकम—रुप्प । रुक्मिणी—रुप्पिणी । रुक्मी—रुप्पी, रुक्मी ।

'ष्प' को 'प्प' निष्पाप—निष्पाव । निष्पुंसन—निष्पुंसण ।

निष्प्रभ—निष्पह । निष्प्राण—निष्पाण ।

'स्प' को 'प्प' परस्पर—परोप्पर । बृहस्पति—बुहप्पइ । निष्पृह—निष्पिह ।

( पालि भाषा में 'डम्' को 'डुम' और 'कम' को 'कुम' होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ४९ कुड्मल—कुडुमल अथवा कुट्टुमल । रुकम—रुकुम तथा रुकम देखिये, पा० प्र० पृ० ४३ टिप्पण )

१२.

## 'फ' विधान

'ष्प' को 'प्फ' निष्पाव—निष्पाव । निष्पेव—निष्पेस ।

पुष्प—पुप्फ । शष्प—सप्फ ।

'स्प' को 'फ' स्पन्दन—फंदण । स्पन्द—फंद । स्पर्धा—फद्धा ।

स्पन्दते—फंदए । स्पर्थते—फद्धए ।

'स्प' को 'प्फ' प्रतिस्पर्धी—पडिप्फद्धी । प्रतिस्पर्धा—पडिप्फद्धा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।५२ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।५३ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।५३ ।

प्रतिस्पर्धते-पडिप्फइए । बृहस्पति-बुहप्फइ, बिहप्फइ,  
बुहप्पइ, बिहप्पइ । वनस्पति-वयप्फइ ।

( पालि भाषा में ष्य को फ्फ तथा स्फ को फ् और फ्फ होता है ।  
देखिये—पा० प्र० पृ० ३६ )

१३. 'भ' विधान

'ह्' को 'भ' हान-भाण । हयते-भयए

'ह्' को 'ब्भ' आहान-अब्भाण । आहयते-अब्भयते । बिहा-  
जिब्भा, जीहा । विहल-बिब्भल, भिब्भल, विइल ।

( पालि भाषा में भी ह को भ होता है । देखिये—पा० प्र० पृ०  
६४ तथा गह्वर-गब्भर पृ० ३५ टिप्पण । )

१४. 'म' विधान

'ग्म'<sup>२</sup> को 'म्म' युग्म-जुम्म, जुग्ग । तिग्म-तिम्म, तिग्ग ।

'न्म' को 'म्म' जन्म-जम्म । मन्मथ-वम्मह । मन्मन-मम्मण ।

( पालि भाषा में ग्म को गुम तथा न्म को म्म होता है । देखिये—  
पा० प्र० पृ० क्रमशः ४९ तथा ४६ )

'दम' को 'म्ह' पद्म-पम्ह । पद्मल-पम्हल ।

'रम' " " कश्मीर-कम्हार । कुश्मान-कुम्हाण ।

'षम' " " उष्मा-उम्हा । ग्रीष्म-गिम्ह ।

'स्म' " " अस्मादश-अम्हारिस । विस्मय-विम्हय ।

'ह्' " " ब्रह्म-बम्ह । ब्राह्मण-बम्हण ।

ब्रह्मचर्य-बम्हचेर, बंभचेर । सुह-सुम्ह ।

( अपभ्रंश भाषा में पूर्वनिर्दिष्ट म्ह के स्थान में 'म्भ'<sup>३</sup> भी बोला  
जाता है । )

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।५७,५८ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।६२,  
६१, ७४ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।४१२ ।

सं०	अप०	प्रा०
ग्रीष्म	गिम्ह, गिम्भ	गिम्ह
श्लेष्म	सिम्ह, सिम्भ	सिम्ह
पद्म	पम्ह, पम्भ	पम्ह
पद्मल	पम्हल, पम्भल	पम्हल ।
ब्राह्मण	बग्दण, बंभण	बम्हण

( पालि भाषा में श्म=म्ह, ष्म=म्ह, स्म=म्ह होता है और कहीं-कहीं श्म और स्म को स्स तथा स होता है । देखिये पा० प्र० पृ० ५० )

१५. 'ल्ह' विधान

'ह्' को 'ल्ह' कह्हार-कल्हार । प्रह्हाद-पल्हाअ ।

( पालि भाषा में 'ह्' के बदले 'हिल' बोला जाता है :—ह्हाद-हिल्लाद । देखिये—पा० प्र० पृ० ३२ )

१६. कुछ संयुक्त व्यञ्जनों के मध्य में स्वरों का आगम

'क्ल' के स्थान में 'किल' क्लाम्यति-किलम्मइ । क्लाम्यत्-किलमंत ।  
क्लिष्ट-किलिष्ट । क्लिन्न-किलिन्न । क्लेश-किलेस ।  
शुक्ल-सुकिल, सुइल ।

'ग्ल' के स्थान में 'गिल' ग्लाम्यति-गिलाइ । ग्लान-गिलाण ।

'प्ल' के " " 'पिल' प्लुष्ट-पिलुष्ट । प्लोष-पिलोस ।

'म्ल' " " " 'मिल' अम्ल-अंभिल । म्लान-मिलाण ।  
म्लायति-मिलाइ ।

'श्ल' " " " 'सिल' श्लेष-सिलेस । श्लेष्मा-सिलिम्हा ।  
श्लोक-सिल्लोग । श्लिष्ट-सिल्लिष्ट ।

'र्य' के स्थान में 'रिअ' अथवा 'रिय' आचार्य-आयरिअ । मास्भोर्य-  
गंभीरिअ । गाभीर्य-गहीरिअ । ब्रह्मचर्य-बम्हचरिअ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।७६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१०६ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१०७ ।

भार्या-भारिञ्च । वर्य-वरिञ्च । वीर्य-वीरिञ्च । स्वैर्य-वैरिञ्च ।

सूर्य-सूरिञ्च । सौन्दर्य-सुन्दरिञ्च । शौर्य-सौरिञ्च ।

उपर्युक्त सभी उदाहरणों में 'रिय' भी समझना चाहिए । लेकिन यह विधान व्यापक न होकर प्रयोगानुसारी है देखिए—ज विधान नियम-५। पैशाची भाषा में 'र्य'के स्थान में 'रिय' भी बोला जाता है ।

सं०                      पै०                      प्रा०  
भार्या                      भारिया, भज्जा                      भज्जा

'श' के स्थान में 'रिस' आदर्श-आयरिस, आयंस । दर्शन-दरिसण, दंसण । सुदर्शन-सुदरिसण, सुदंसण ।

'व' " " " वर्ष-वरिस, वास । वर्षशत-वरिससय, वाससय । वर्षा-वरिसा, वासा ।

'ह' " " " रिह अर्हति-अरिहह । अर्ह-अरिह । गर्हा-गरिहा । बर्ह-वरिह ।

### स्त्रीलिङ्गी पद के संयुक्त व्यञ्जनों में स्वरों का आगम

'ध्वी' के स्थान में 'घुवी'	लघ्वी—लघुवी, लहुवी ।
श्वी " " " थुवी	पृथ्वी—पुथुवी, पुहुवी ।
द्वी " " " दुवी	मृद्वी—मिदुवी, मिउवी ।
न्वी " " " गुवी	तन्वी—तणुवी ।
र्वी " " " रुवी	गुर्वी—गुरुवी ।
ह्वी " " " हुवी	बह्वी—बहुवी ।

( पालि भाषा में भी कई संयुक्त व्यञ्जनों के बीच में स्वरों का आगम होता है । देखिये—पा० प्र० पृ० ४६ ( नि० ६२ ), पृ० ३२, पृ० ११, पृ० २६२ स्त्री प्रत्यय । )

१. हे० प्रा० व्या० दा४।३१४ । २. हे० प्रा० व्या० दा२।१०५।  
१०४ । ३. हे० प्रा० व्या० दा२।११३ ।

## संयुक्त व्यञ्जनों का विशेष परिवर्तन

१.

‘क’

‘क्त’ को ‘क’	मुक्त-मुक्क, मुत्त । शक्त-सक्क, सत्त ।
‘ग्ण’ ” ‘क’	रुग्ण-लुक्क, लुग्ग ।
‘त्व’ ” ‘क’	मृदुत्व-माउक्क, माउत्तण ।
‘ष्ट’ ” ”	दष्ट-डक्क, दट्ट ।

[ सूचना :—जहाँ दो-दो रूप दिए हैं वहाँ विकल्प से समझना चाहिए । ]

( पालि भाषा में भी शक्त-सक्क । प्रतिमुक्त-पतिमुक्क । देखिये—पा० प्र० पृ० ४१ ( टिप्पणी ) । रुग्ण-लुग्ग पृ० ४६ टिप्पण )

२.

कख<sup>२</sup>

‘क्ष्ण’ को ‘कख’ तीक्ष्ण-तिक्ख, तिण्ह देखिये—‘ण’ विधान नियम क्ष्ण को ण्ह, पृ० ७० ।

( तीक्ष्ण-तिक्ख, तिण्ह, तिक्खिण्ह देखिए पा० प्र० पृ० ४८ टिप्पण )

३.

ख<sup>३</sup>

‘स्त’ को ‘ख’ स्तम्भ-खंभ, थंभ ।  
 ‘स्थ’ ” ” स्थाणु-खाणु अर्थात् ठूँठ वृक्ष, थाणु (=महादेव) ।  
 ‘स्फ’ को ” स्फेटक-खेडअ । स्फोटक-खोडअ । स्फेटिक-खेडिअ ।

४.

ग्ग<sup>४</sup>

‘क्त’ को ‘ग्ग’ रक्त-रग्ग, रत्त ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।२ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।३ ।  
 ३. हे० प्रा० व्या० ८।२।८, ७, ६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।१० ।

५.

ङ<sup>१</sup>

‘लक’ को ‘ङ्ग’ शुल्क-सुङ्ग, सुंग, सुक\* ।

( शुल्क—सुङ्ग देखिए पा० प्र० पृ० ३० टिप्पण )

६.

ञ<sup>२</sup>

‘त्त’ को ‘ञ्च’ कृत्ति-किञ्ची ।

‘थ्य’ ” ‘ञ्च’ तथ्य-तच्च, तच्छ ।

७.

छ तथा च्छ<sup>३</sup>

‘स्थ’ को ‘छ’ स्थगित-छहअ, थहअ ।

‘स्प’ ” ” स्पृहा-छिहा । स्पृहावत्-छिहावत् ।

‘स्प’ ” ‘च्छ’ निस्पृह-निच्छिह, निस्पिह ।

८.

ज तथा ज्ञ<sup>४</sup>

‘न्य’ को ‘ज्ज’, ‘ज्ञ’ अभिमन्यु-अहिमञ्जु, अहिमञ्जु, अहिमंजु, अहिमन्नु ।

मागधी<sup>५</sup> में अभिमन्यु-अहिमञ्जु ।

( अभिमन्यु-अहिमञ्जु देखिये—पा० प्र० पृ० २३ )

९.

ज्भा<sup>६</sup>

‘न्ध’ को ‘ज्भा’ इन्ध-इज्भाइ । (तृतीय पुरुष, एकवचन, वर्तमानकाल)

सम् + इन्ध—समिज्भाइ ,

वि + इन्ध—विज्भाइ ,

१०.

ञ्चु<sup>७</sup>

१. हे० प्रा० व्या० दा२।११। \*तुलना कीजिए-हिन्दी-‘चुंगी’ से ।

२. हे० प्रा० व्या० दा२।२२, २१ । ३. हे० प्रा० व्या० दा२।१७, २३ ।

४. हे० प्रा० व्या० दा२।२५ । ५. हे० प्रा० व्या० दा४।२६३ । ६. हे०

प्रा० व्या० दा२।२८ । ७. हे० प्रा० व्या० दा२।१६ ।

‘श्चि’ को ‘ञ्चु’ वृश्चिक—विञ्चुञ्च, विञ्चुञ्च, विञ्चिञ्च ।

( वृश्चिक—विञ्चिक देखिये—पा० प्र० पृ० ३८ )

११.

ट्ट<sup>१</sup>

‘त्त’ को ‘ट्ट’ पत्तन—पट्टण । मृत्तिका—मट्टिआ । वृत्त—वट्ट ।

‘र्थ’ ” ” कदर्थित—कवट्टिआ ।

‘स्त’ ” ” पर्यस्त—पल्लट्ट ।

( देखिए पा० प्र० पृ० ५८ त्त=ट्ट, वर्ति—वट्टि । )

१२.

ठ-ट्ट<sup>२</sup>

‘स्त’ को ‘ठ’ स्तम्भयते—ठंभिजइ (=गतिहीन) । स्तब्ध—ठड्ड<sup>३</sup> ।

( याने निस्पंद—गतिहीन, हिन्दी में खडा )

स्तम्भ्—ठंम्, ठंभइ क्रियापद ।

स्तम्भ—ठंभ, खंभ । स्यान—ठीण, थीण ।

‘स्थ’ को ‘ठ’ विसंस्थुल—विसंठुल ।

‘र्थ’ को ‘ट्ट’ अर्थ—अट्ट (=प्रयोजन), अत्थ (=धन) ।

चतुर्थं—चउट्ट, चउत्थ ।

‘स्थ’ को ‘ट्ट’ अस्थि—अट्टि ।

( देखिये—पा० प्र० पृ० २७ टिप्पण, परिवस्तव्य—परिवट्टव्व ।

अर्थ—अट्ट, अट्ट देखिये—पा० प्र० पृ० १० टिप्पण । वयःस्थ—वयट्ट,

अस्थि—अट्टि देखिए पा० प्र० पृ० २८ स्थ=ठ तथा पृ० २६ स्थ=ट्ट ।

१३.

ड्ड<sup>४</sup>

‘र्त’ को ‘ड्ड’ गर्त—गड्ड । गर्ता—गड्डा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।२९, ४७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।६, ८, ३२, ३३, ३९ । ३. तुलना—हिन्दी—ठाढ़ो—“सरदास द्वारे ठाढ़ो आंधरो भिल्लारी” । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।३५, ३६, ३७ ।



‘र्द’ , , कपर्द—कवड्ड । छर्द—छड्डइ ( क्रियापद ) ।  
छर्दि—छड्डि । मर्दित—मड्डिअ । वितर्दि—विअड्डि ।  
गर्दभ—गड्डह, गदह ।

१४. ढ, ड्ड<sup>१</sup>

‘र्ध’ को ‘ढ’ मूर्ध—मुंढा, मुढ ।

‘र्ध’ ” ‘ड्ड’ अर्ध—अड्ड, अढ ।

‘ग्ध’ ” , , दग्ध—दड्ड । विदग्ध—विअड्ड ।

‘द्ध’ ” , , ऋद्धि—इड्डि, इद्धि । वृद्ध—वुड्ड, विद्ध । वृद्धि—वुड्डि ।  
श्रद्धा—सड्डा, सद्धा ।

‘ब्ध’ ” , , स्तब्ध—ठड्ड ।

( देखिए—पा० प्र० पृ० ४२—वृद्धि—वुड्डि । वर्धमान—वड्डमान ।

अर्ध—अड्ड । दग्ध—दड्ड आदि । ङ = ड्ड, ध = ड्ड, ग्ध = ड्ड ।

१५. णट, णड, णण<sup>२</sup>

‘न्त’ को ‘णट’ वृन्त—वेण्ट अथवा वेंट । तालवृन्त—तालवेण्ट ।

‘न्द’ ” ‘णड’ कन्दरिका—कण्डलिया । मिन्दपाल—भिण्डवाल ।

‘ञ्च’ ” ‘णण’ पञ्चदश—पण्णरह । पञ्चाशत्—पण्णासा ।

‘त्त’ ” ‘णण’ दत्त—दिण्ण ( जहाँ ण्ण न हो वहाँ दत्त पद समझना  
चाहिए । जैसे, दत्तं । परन्तु देवदत्त, चारुदत्त आदि  
नामों में ‘त्त’ का परिवर्तन नहीं होता है । )

‘ह’ ” ‘णण’ मध्याह्न—मड्णण, मड्णणह ।

( देखिए—पा० प्र० पृ० ५८—वृन्त—वण्ट—नियम ८५ । )

१६. त्थ<sup>३</sup>

‘त्स’ को ‘त्थ’ उत्साह—उत्थाह ।

१. हे० प्रा० व्या० ८२, ४१, ४०, ३९ । २. हे० प्रा० व्या० ८२।

३१, ३८, ४३, ८४ तथा ८१।४६ । ३. हे० प्रा० व्या० ८२।४८ ।

‘त्स’ ,, ,, अध्यात्म-अज्भत्थ, अज्भत्थ ।

( देखिये—पालि प्र० पृ० ३० टिप्पण उत्साह-उत्साह । )

१७. न्त<sup>१</sup>

‘न्य’ को ‘न्त’ मन्यु-मन्तु अथवा मंतु, मन्तु ।

१८. छ<sup>२</sup>

‘ष्ट’ ,, ‘छ’ आश्लिष्ट-आलिद्ध ।

१९. न्ध<sup>३</sup>

‘ह’ ,, ‘न्ध’ चिह्न-चिन्ध, चिध, चिण्ह ।

चिह्नित-चिन्धिअ, चिधिअ, चिणिहअ ।

२०. एप, एफ, फ<sup>४</sup>

‘त्स’ को ‘एप’ आत्मा-अप्पा, अत्ता । आत्मानः-अप्पाणो, अत्ताणो ।

‘स्स’ ,, ‘एप’ भस्स-भप्प, भस्स ।

‘ष्म’ ,, ‘एफ’ भीष्म-भिप्फ ।

‘ष्म’ ,, ‘फ’ श्लेषमन्-सेफ, सिलिम्ह ।

( समानता-‘श्ले’ और ‘ष्म’ के बीच में ‘अ’ का प्रक्षेप करने पर श्लेषम-गुजराती में ‘सलेखम’ )

( आत्मा-अत्ता, आतुमा देखिये—पा० प्र० पृ० ५० नियम ५७ । श्लेषमा-सिलेतुमा, सेम्ह देखिये—पा० प्र० पृ० ४६ । )

२१. ष्म, म्ब, म्भ<sup>५</sup>

‘ध्व’ को ‘ष्म’ ऊर्ध्व-उष्म, उद्ध ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।४४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।४६ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।५० । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।५१, ५४, ५५ ।

५. हे० प्रा० व्या० ८।२।५६, ५६, ६०, ७४ ।

‘अ’ ,, ‘अम्ब’ आम्र-अम्ब । ताम्र-तम्ब ।  
 ‘श्म’ ,, ‘म्भ’ कश्मीर-कम्भार, कम्हार ।  
 ‘ह्य’ ,, ‘म्भ’ ब्राह्मण-बम्भण, बम्हण ।  
 ब्रह्मचर्य-बम्भचेर, बम्हचेर ।

( आम्र-अम्ब, ताम्र-तम्ब देखिये—पा० प्र० पृ० १५ नियम १८ )

२२.

र<sup>१</sup>

‘त्र’ को ‘र’ धात्री-धारी ।

‘र्य’ को ‘र’ आश्चर्य-अच्छेर । तूर्य-तूर । धैर्य-धीर, धिज ।  
 पर्यन्त-पेरन्त, पजंत । ब्रह्मचर्य-बम्भचेर ।  
 शौर्य-शौरी, सं० शौरी । सौन्दर्य-सुंदर ।

‘ह’ को ‘र’ उत्साह-उत्थार ।

‘ह’ को ‘र’ दशार्ह-दसार ।

( देखिए—पा० प्र० पृ० १४ टिप्पण—धात्री-धाती । पा० प्र० पृ०  
 ४ हस्तेरं, मच्छेरं )

२३.

ल, ल<sup>२</sup>

‘ण्ड’ को ‘ल’ कूष्माण्ड-कोहल, कोहंड । कूष्माण्डी-कोहली, कोहंडी ।  
 ‘र्य’ को ‘ल’ पर्यस्त-पल्लट्ट, पल्लत्थ । पर्याण-पल्लाण, सं० पल्पयन ।  
 सौकुमार्य-सोगमल्ल, सोअमल्ल, सं० सौमाल्य ।

( देखिए—पा० प्र० पृ० १६ टिप्पण—पर्यस्तिका-पल्लत्थिका आदि )

२४.

स्स<sup>२</sup>

‘स्प’ को ‘स्स’ बृहस्पति—ब्रह्मसह, बह्मफह ।

बनस्पति-बणस्सह, वणफह ।

( देखिए—पा० प्र० पृ० ३९, वनस्पति-वनस्पति, नियम ४८ )

१. हे० प्रा० व्या० ८२।८१, ६६, ६४, ६३, ६५, ४८, ८५ । २. हे०  
 प्रा० व्या० ८२।७३, ६८ । ३. हे० प्रा० व्या० ८२।६६।

२५.

ह<sup>१</sup>

'क्ष' को 'ह'	दक्षिण—दाहिण, दक्खिण ।
'ख' ,, 'ह'	दुःख—दुह, दुक्ख । दुःखित—दुहिअ, दुक्खिअ ।
'ष्प' ,, 'ह'	बाष्प—बाह ( अश्रु—अंसु गू०, आंसू ) तथा बाष्प- बप्फ ( =भाफ ) ।
'ष्म' को 'ह'	कुष्माण्ड—कोहण्ड । कुष्माण्डी—कोहंडी ।
र्घ' ,, ,,	दीर्घ—दीह, दिग्घ ।
र्थ' ,, ,,	तीर्थ—तूह, तित्थ ।
र्ष' ,, ,,	कार्षापण—काहापण ।
( देखिये—पा० प्र० पृ० ८, दुःख—दुक्ख )	

२६.

द्विर्भाव<sup>२</sup>

कुछ शब्दों में 'र' और 'ह' को छोड़कर इकहरे व्यञ्जन को द्वित्व हो जाता है । द्वित्व का ही अपर नाम द्विर्भाव है । यह द्विर्भाव कुछ शब्दों में नित्य होता है और कुछ में वैकल्पिक ।

नित्य द्विर्भाव :—ऋजु—उज्जु । तैल—तेल्ल । प्रभूत—बहुत । प्रेम—  
पेम्म । मण्डूक—मंडुक्क । यौवन—जुव्वण । विचकिल—  
वेइल्ल । ब्रीडा—विड्डा इत्यादि ।

वैकल्पिक द्विर्भाव :—एक—एक्क, इक्क, एअ, एग । कणिकार—कणिआर,  
कणिआर । कुतूहल—कोउहल्ल, कोउहल । चैव—  
चिअ, च्चिअ, चिअ । चैव—चेअ, च्चेअ, चेअ ।  
तूष्णीक—तुण्हिक्क, तुण्हिक्क । दैव—दइव्व, दइव ।  
नख—नक्ख, नह । निहित—निहित्त, निहिअ । नीड—  
नेड्ड, नीड । मूक—मुक्क, मूअ । सेवा—सेव्वा, सेवा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।७२, ७०, ७३, ९१, ७१ । २. हे० प्रा०  
व्या० ८।२।८९, ९५, ९८, ९७, ९२, ८।१।२२ ।

स्थूल-थुल, थूल । स्थाणु-खण्णु, खाणु । हूत-हुत्त,  
हूअ इत्यादि ।

**सामासिक शब्दों में द्विर्भाव :**—आलानस्तम्भ-आणालक्खंभ, आणाल-  
खंभ । कुसुमप्रकर-कुसुप्पयर, कुसुमपयर । देवस्तुति-  
देवत्थुइ, देवत्थुइ । नदीग्राम-नइग्गाम, नइग्गाम ।  
हरस्कन्द-हरक्खंद, हरखंद इत्यादि ।

जिस इकहरे व्यञ्जन के पूर्व दीर्घ अथवा अनुस्वार हो तो उसे द्वित्व नहीं होता है । जैसे :—

क्षिप्त-छूढ का छुड्ड नहीं होता है ।

स्पर्श-फास ,, फस्स ,, ,,

त्र्यस्र-तंस ,, तस्स ,, ,,

संख्या-संज्ञा ,, संज्झा ,, ,,

( पालि भाषा में भी द्विर्भाव की प्रक्रिया है । देखिये पा० प्र०  
पृ० १०, नियम १२ । )

२७.

**शब्दों में विशेष परिवर्तन**

अयस्कार-एक्कार । आश्चर्य-अच्छअर, अच्छरिअ,  
अच्छरिज्ज, अच्छरीअ । उदूखल-ओहल, उऊहल ।  
उलूखल-ओवखल, उलूहल । कमल-केल, कमल ।  
कदलो-केली, कयली । कर्णिकार-कण्णेर, कणिआर,  
कण्णिआर । चतुर्गुण-चोग्गुण, चउग्गुण । चतुर्थ-चोत्थ,  
चउत्थ । चतुर्दश-चोद्दस, चउद्दस । चतुर्वार-चोव्वार,  
चउव्वार । त्रयस्त्रिंशत्-तेत्तीसा । त्रयोदश-तेरह ।

( पालि में अच्छरिय, अच्छयिर देखिये पा० प्र० पृ० ४४ टिप्पण । )

१. प्रा० व्या० ८।१।१६६, १६५, १६७, १६८, १७०, १७१,  
१७४, १७५ तथा ८।२।६६, ६७ ।

त्रयोविंशति-तेवीसा । त्रिंशत्-तीसा । नवनीत-नोणीअ,  
 लोणीअ । नवफलिका-नोहलिआ । नवमालिका—  
 नोमालिआ । निषण्ण-णुमण्ण । पूगफल-पोप्फल ।  
 पूतर-पोर । प्रावरण-पंगुरण, पाउरण, पावरण ।  
 बदर-बोर । मयूख-मोह । रुदित-रुण्ण । लवण-लोण ।  
 विचकिल-वेइल्ल । विंशति-वीसा । सुकुमार-सोमाल  
 (सं० सोमाल) । स्थविर-थेर ।

( देखिये पा० प्र० पृ० ४४ नियम ५७, लवण-लोण तथा पृ० ६२,  
 लयन-लेन । देखिये—पा० प्र० पृ० २८ नि० ३४, स्थविर-थेर । )

२८.

### शब्दों में विविध परिवर्तन<sup>१</sup>

अधस्-हेट्ट । अप-थो । अप्सरस्-अच्छरसा, अच्छरा ।  
 अयि-ऐ, अइ । अव-ओ । अवधि-ओहि । आयुष्-  
 आउस । आरब्ध-आढत्त, आरद्ध । इदानो-एण्ह,  
 एत्ताहे, दाणि, इआणि (शौरसेनी-दाणि) । ईषत्-कूर,  
 ईसि, ईसि । उत-ओ । उप-ऊ, ओ । उपाध्याय-  
 ऊज्जाय, ओज्जाय, उवज्जाय । उभय-अवह, उवह,  
 उभयो । ककुम्-कउहा । क्षिप्त-छूढ, खित्त । क्षुध्-छुहा ।  
 गृह-घर । गृहस्वामी-घरसामी । राजगृह-रायघर ।  
 गृहपति-गहवइ । छुप्त-छिक्क, छुत्त । तिर्यक्-तिरिया,  
 तिरिच्छ । त्रस्त-हित्थ, तट्ट, तत्थ । दिश-दिसा ।  
 दुहिता-धूआ, दुहिआ । दंष्ट्रा-दाढा ( सं० दाढा ) ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४१ । ८।१।१७२, २०, १६६, १७२,  
 २० । ८।२।१३८, १३४ । ८।१।२७७ । ८।२।१२९ । ८।१।१७२,  
 १७३ । ८।२।१३८ ।

धनुष्-धणुह, धणु । धृति-दिहि । पदाति-पाइक्क,  
 पयाइ । प्रावृष्-पाउस । पितृष्वसा-पिउच्छा, पिउ-  
 सिआ । पूर्व-पुरिम, पुव्व ( शौरसेनी-पुरव ) । बहिस्-  
 बाहिं, बाहिरं । बृहस्पति-भयस्सइ, बहस्सइ । भगिनी-  
 बहिणी, भइणी । मलिन-मइल, मलिण ।  
 मातृष्वसा-माउच्छा, माउसिआ । मार्जार-मञ्जर,  
 वञ्जर, मञ्जार । वनिता-विलया, वणिआ । विद्रुत-  
 विद्राअ । वृक्ष-रुक्ख, वच्छ । वैडूर्य-वेरुलिय, वेडुज्ज ।  
 शुक्ति-सिप्पि, सुत्ति । स्तोक-थेव, थोव, थोक्क, थोअ ।  
 स्त्री-इत्थी, थी । स्मशान-सीआण, सुसाण, मसाण<sup>१</sup> ।

<sup>२</sup>अपभ्रंश भाषा में निम्नलिखित शब्दों का विशेष परिवर्तन इस प्रकार है :—

सं०	प्रा०	अपभ्रंश
अन्यादृश	अन्नारिस	अन्नाइस
अपरादृश	अवरारिस	अवराइस

( देखिये—पा० प्र० पृ० ५६ नि० ७८, गृह-घर । गृहणी-घरणी ।  
 पृ० १६, तिर्यक्-तिरिय । पृ० ३४ टिप्पण, पितृष्वसा-पितुच्छ । पृ० २७,  
 स्तोक-थोक । पृ० ५१ टिप्पण—स्मशान-मसान, मुसान । )

१. हे० प्रा० व्या० ८११२१, ८११२७, ८१११७, ८११४४,  
 ८११३८, ८११४३, ८११३६। ८१११९, ८११२६, ८११३६,  
 ८११२२, ८११३१, ८११३८, ८१११६, ८११४२, ८११३५,  
 ८११२७०, ८११४०, ८११३७, ८११२६, ८११३८, ८११४२,  
 ८११३२, ८११२८, ८१११०७, ८११२७, ८११३३, ८११३८,  
 ८११२५, ८११३०, ८११८६ । २. हे० प्रा० व्या० ८१४१३,  
 ८१४०३, ८१४०२, ८१४२१ ।

( ८५ )

ईदृश  
कीदृश  
तादृश  
यादृश  
बर्त्म  
विषण्ण

एरिस  
केरिस  
तारिस  
जारिस  
वट्ट  
विसण्ण

अइस, एह  
कइस, केह  
तइस, तेह  
जइस, जेह  
विच्च  
वुन्न





## आगम

कुछ शब्दों के संयुक्त व्यञ्जनों के बीच में स्वरों का आगम होता है। इसे स्वर-प्रक्षेप वा अन्तःस्वरवृद्धि अथवा स्वर-भक्ति कहते हैं।

<sup>१</sup>अ का आगमः—अग्नि-अगणि, अग्नि । अर्हन्-अरहंत । कृष्ण-कसण, कण्ह ( अर्थात् काला रंग ) । क्ष्मा-छ्मा । प्लक्ष-पलक्ख । रत्न-रतन, रयण । शार्ङ्ग-सारंग । श्लाघा-सलाहा । स्निग्ध-सणिद्ध । सूक्ष्म-सुहम । स्नेह-सणेह, नेह ।

<sup>२</sup>इ का आगमः—अर्हत्-अरिहंत । कृत्स्न-कसिण, कण्ह । क्रिया-किरिया, किया । चैत्य-चेइअ । तप्त-तविअ । दिष्ट्या-दिट्टिआ । भव्य-भविअ, भव्व । वज्र-वइर, वज्ज । श्री-सिरी । स्निग्ध-सणिद्ध, निद्ध । स्याद्-सिआ । स्याद्वाद-सिआवाअ । स्पन्द-सिविण, सिमिण, सुमिण । ह्यः-हिओ । ह्री-हिरी ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१०२, ८।२।१११, ८।२।११०, ८।२।१०१, ८।२।१०३, ८।२।१०१, ८।२।१००, ८।२।१०१, ८।२।१०९, ८।२।१०१, ८।२।१०२। २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१११, ८।२।११०, ८।२।१०४, ८।२।१०७, ८।२।१०५, ८।२।१०४, ८।२।१०७, ८।२।१०५, ८।२।१०४, ८।२।१०६, ८।२।१०७, ८।२।१०८, ८।२।१०४ ।

<sup>१</sup>ई का आगमः—ज्या—जीआ ।

<sup>२</sup>उ का आगमः—अर्हत्—अरुहंत । छद्य—छउम । द्वार—दुवार, दुआर, दार, देर, बार । पद्य—पउम, पोम्म । मूर्ख—मुरुक्ख, मुख । श्वः—सुवे । स्तुषा—सुनुसा, सुष्हा, षुसा, सुसा । सूक्ष्म—सुहुम, सुहम, सण्ह, सुण्ह । स्रुध्न—सुरुग्घ । स्व—सुव ।

२९. <sup>३</sup>विशेष शब्दों में अनुस्वार का आगमः—अतिमुक्तक—अइमुत्तय,

अइमुत्तय । अश्रु—अंसु । उपरि—अवरि, उवरि । कर्कोट—कंकोड । कुड्मल—कुंपल । गुच्छ—गुंछ । गृष्टि—गिठि, गिट्टि । व्यस्र—तंस, । दर्शन—दंसण, दरिसण । देवनाग—देवनाग । पर्शु—पंसु, परिसु । पुच्छ—पुंछ, पुच्छ । प्रतिश्रुत—पडंसुआ । बुध्न—बुंध । मनस्वि—मणसि । मनस्विनी—मणंसिणी । मनःशिला—मणंसिला, मणसिला, मणासिला, मणोसिला । मूर्धन्—मुंढ, मुद्ध । मार्जार—मंजार, मज्जार । वक्र—वंक, वक्क । वयस्य—वयंस, वयस्स । वृश्चिक—विच्छिअ, विचुअ । श्मश्रु—मंसु, मस्सु ।

<sup>४</sup>शौरसेनी भाषा में णकार का विकल्प से आगमः—

सं०	प्रा०	शौ०
युक्तम् इदम्	जुत्तं इणं	जुत्तं णिमं, जुत्तं इणं ।
सदृशम् इदम्	सरिसं इणं	सरिसं णिमं, सरिसं इणं ।
किम् एतद्	किं एअं	किं णेदं, किं एदं ।
एवम् एतद्	एवं एअं	एवं णेदं, एवं एदं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।११५ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१११, ८।२।११२, ८।२।११४, ८।२।११३, ८।२।११४ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।२६। ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।२७६ ।

अपभ्रंश भाषा में विशेष शब्दों के किसी-किसी प्रयोग में स्वर अथवा व्यञ्जन का आगमः—

सं०	प्रा०	अप०
उक्त	उत्त	वुत्त—'व' का आगम
परस्पर	परोप्पर	अपरोप्पर—'अ' का आगम
व्यास	वास	त्रास—'र' का आगम

३०. <sup>२</sup>अक्षरों का व्यत्यय ( व्यतिक्रम ) :—

अचलपुर—अलचपुर । आलान—आणाल । करेणु—कणेह  
महाराष्ट्र—मरहट्ट । लघुक—हलुअ, लहुअ । ललाट—  
णडाल, णलाड । वाराणसी—वाणारसी, सं० वराणसी,  
वाणारसी, वराणसि । हरिताल—हलिआर, हरिआल ।  
हृद—द्रह, हर ।



१. हे० प्रा० व्या० ८।४।४२१, ८।४।४०६, ८।४।३६६ । २. हे० प्रा०  
व्या० ८।२।११८, ८।२।११७, ८।२।११६, ८।२।११९, ८।१।१२२, ८।२।  
१२३, ८।२।११६, ८।२।१२१, ८।२।१२० ।

## लिंगविचार

कुछ शब्दों के लिंग में जो परिवर्तन होता है वह इस प्रकार है :—  
जिन शब्दों के अन्त में स् अथवा न् हो वे सभी शब्द पुल्लिंग में होते हैं।

सं०	पु०	सं०	पु०
यशस्	जसो	जन्मन्	जम्मो
पयस्	पयो	नर्मन्	नम्मो
तमस्	तमो	मर्मन्	मम्मो
तेजस्	तेओ	वर्मन्	वम्मो
उरस्	उरो	धामन्	धामो

‘जसो’, ‘पयो’ आदि शब्दों के अन्त में ‘ओकार’ नर जाति ( पुल्लिंग ) सूचित करता है।

अपवाद :—दामन्-दामं । शर्मन्-सम्मं । चर्मन्-चम्मं । शिरस्-सिरं ।  
सुमनस्-सुमणं ।

प्रावृष्-शरद् और तरणि शब्द पुल्लिंग में प्रयुक्त होते हैं। प्रावृष्-पाउसो । शरद्-सरओ । तरणि-तरणी । ‘आँख’ अर्थवाले सभी शब्द पुल्लिंग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

सं०	पुं०	नपुं०
अक्षि	अक्खी	अक्खि
अक्षि	अच्छी	अच्छि
चक्षु	चक्खू	चक्खुं

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।३२, ८।१।३१, ८।१।३३, ८।१।३४,  
८।१।३५ ।

नयन	नयणो	नयणं
लोचन	लोयणो	लोयणं
निम्नलिखित शब्द पुंलिंग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।		
वचन	वयणो	वयणं
विद्युत्	विज्जुणा	विज्जुए
		( तृतीया विभक्ति )
कुल	कुलो	कुलं
छन्द	छंदो	छंदं
माहात्म्य	माहप्पो	माहप्पं
दुःख	दुक्खो	दुक्खं
भाजन	भायणो	भायणं

निम्नलिखित शब्द नपुंसकलिंग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

गुण	गुणं	गुणो
देव	देवं	देवो
बिन्दु	बिन्दुं	बिन्दू
खड्ग	खगं	खगो
मण्डलाग्र	मंडलगं	मंडलग्गो
कररूह	कररूहं	कररूहो
वृक्ष	रूखं	रूखो

जिन शब्दों के अन्त में भाववाची 'इमा' प्रत्यय हो तो वे शब्द स्त्रीलिंग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

सं०	पुंलिंग	स्त्रीलिंग
गरिमन्	गरिमा	गरिमा
महिमन्	महिमा	महिमा
निर्लज्जिमन्	निल्लज्जिमा	निल्लज्जिमा
धूर्तिमन्	धुत्तिमा	धुत्तिमा

अञ्जलि आदि शब्द स्त्रीलिंग में विकल्प से प्रयुक्त होते हैं ।

सं०

स्त्रीलिंग

अञ्जलि

अंजलि

अंजली

पृष्ठ

पिटुं

पिट्टी

अक्षि

अच्छि

अच्छी

प्रश्न

पण्हो

पण्हा

चौर्य

चोरिअ

चोरिआ

कुक्षि

कुच्छी

कुच्छी

बलि

बली

बली

निधि

निही

निही

रश्मि

रस्सी

रस्सी

विधि

विही

विही

ग्रन्थि

गंठी

गंठी

## सन्धि

सन्धि अर्थात् परस्पर मिल जाना, एक दूसरे में मिल जाना अथवा एक दूसरे में छिप जाना ।

प्रथम पद के अन्तिम स्वर और पिछले पद के पूर्व स्वर के मिल जाने पर जो परिवर्तन होता है उसे स्वर-सन्धि कहते हैं ।

पद के अन्दर के व्यञ्जन का अपने पीछे आनेवाले व्यञ्जन के कारण जो परिवर्तन होता है उसे व्यञ्जन-सन्धि कहते हैं । जैसे:—

कंठ—कण्ठ । चंद्र—चन्द्र । कंकण—कङ्कण । संख—सङ्ख ।  
गंगा—गङ्गा आदि ।

अर्धमागधी में संस्कृत की भाँति पृथक्-पृथक् व्यञ्जनों की सन्धि नहीं होती ।

१. एक पद में सन्धि नहीं होती है<sup>१</sup> :

प्राकृत भाषा के अनेकानेक शब्द स्वरबहुल होते हैं ऐसे पदों में सन्धि करने से अर्थभ्रम होता है अतः इस भाषा में एक पद में सन्धि नहीं होती है । जैसे:—

नई (नदी), पइ (पति), कइ (कवि), गअ (गज), गउआ (गो=गाय), काअ (काक), लोअ (लोक), रुइ (रुचि), रइ (रति) आदि ।

अपवादः—कुछ शब्दों में एक पद में भी स्वरसन्धि हो जाती है ।  
जैसे:—

---

१. हे० प्रा० व्या ८।१।४ ।

वि + ईअ = बीअ } द्वितीय ( दूसरा )  
 वि + इअ = बिइअ }

काहि + इ = काही } करेगा ( करिष्यति )  
 काहिइ }

<sup>१</sup>थ + इर = थेर ( वृद्ध = स्थविर )

च + उ + दस = चौदस ( चौदह = चतुर्दश )

<sup>२</sup>कुम्भ + आर = कुम्भार ( कुम्हार = कुम्भकार )

चक्क + आअ = चक्काअ ( चक्रवाक् = चक्रवा पक्षी )

साल + आहण = सालाहण ( शालिवाहन राजा )

२. क्रियापद के स्वर की स्वर परे रहनेपर सन्धि नहीं होती है।<sup>३</sup> जैसे :—

होइ + इह = होइ इह । सं० भवति + इह = भवति इह ।

३. 'ई अथवा उ, ऊ' के पश्चात् कोई भी विजातीय स्वर आ जावे तो सन्धि नहीं होती<sup>४</sup> । जैसे :—

इ—जाइ + अन्ध = जाइअंध ( जाति अन्ध—जात्यन्ध = जन्मान्ध )

ई—पुढवी + आउ = पुढवीआउ ( पृथ्वी—ग्राप = पृथ्वी और पानी )

उ—बहु + अट्टिअ = बहुअट्टिय ( बहुअस्थिक = बहुत-सी हड्डियोंवाला )

ऊ—बहू + अवगूढ = बहूअवगूढ ( बधू अवगूढ )

४. 'ए और ओ' के बाद स्वर परे होने पर सन्धि नहीं होती<sup>५</sup> । जैसे :—

ए—महावीरे + आगच्छइ । एगे + आया । एगे + एवं ।

ओ—अहो + अच्छरियं । गोयमो + आघवेइ ।

आलक्खिमो + इण्ह ।

१. देखिये, पिछले उदाहरणों में नियम २७ के अन्तर्गत । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।८ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।९ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।१।७।



५. दो पदों में भी व्यञ्जन के लोप होने पर शेष स्वरों की सन्धि नहीं होती<sup>१</sup>। जैसे :—

निशाकर—निसा + अर = निसाअर । निसि + अर = निसिअर ।

रजनीकर—रयणी + अर = रयणीअर ।

रजनीचर—रयणी + अर = रयणीअर ।

निशाचर—निसा + अर = निसाअर । निसि + अर = निसिअर ।

गन्धपुटी—गंध + उडो = गंधउडो ।

६. 'अ और आ' के बाद अ और आ रहने पर दीर्घ आकार हो जाता है<sup>२</sup>। जैसे :—

( अ + अ = आ । अ + आ = आ । आ + अ = आ । आ + आ = आ । )

अ—जीव + अजीव = जीवाजीव ।

विसम + आयव = विसमायव ( विषम + आतप ) ।

आ—गंगा + अहिवइ = गंगाहिवइ ।

जउणा + आणयण = जउणाणयण ( यमुना + आनयन ) ।

७. 'इ और ई' के परे इ और ई हो तो दीर्घ ईकार हो जाता है<sup>३</sup>। जैसे :—

( इ + इ = ई । इ + ई = ई । ई + इ = ई । ई + ई = ई । )

इ—मुणि + इयर = मुणियर । पुहवी + ईस = पुहवीस ।

दहि + ईसर = दहीसर । पुहवी + इसि = पुहवीसि ।

८. 'उ और ऊ' के बाद उ तथा ऊ रहने पर दीर्घ ऊकार हो जाता है<sup>४</sup>। जैसे :—

( उ + उ = ऊ । उ + ऊ = ऊ । ऊ + उ = ऊ । ऊ + ऊ = ऊ । )

बहू + उदग = बहूदग ।

बहू + उपमा = बहूपमा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।८ । २.-५. हे० सं० सिद्धहेम० ल० वृ० १।२।१ । ३. सिद्धहे० सं० व्या० १।२।१ ।

सादु + उदग=सादूदग ।

बहू + ऊसास=बहूसास ।

बहु + ऊसास=बहूसास ।

९. स्वर के बाद स्वर रहने पर पूर्वस्वर का लोप भी हो जाता है<sup>१</sup>। जैसे :—

नर + ईसर—नर् + ईसर = नरीसर, नरेसर ।

तिदस + ईस—तिदस् + ईस=तिदसीस, तिदसेस ।

निसास + ऊसास—नीसास् + ऊसास=नीसासूसास ।

रमामि + अहं—रमामहं । तम्मि + अंसहर=तम्मंसहर ।

उवलभामि + अहं = उवलभामहं ।

देविद + अभिवंदिअ = देविदभिवंदिअ ।

ददामि + अहं = ददामहं । ण + एव = णेव ।

१०. जहाँ दो स्वर पास-पास आते हों वहाँ कई स्थानों पर पिछले पद के पहले स्वर का लोप हो जाता है<sup>२</sup>। जैसे :—

फासे + अहियासए = फासे हियासए ।

बालो + अवरज्जइ = बालो वरज्जइ ।

एस्संति अणंतसो = एस्संति णंतसो ।

११. सर्वनाम सम्बन्धी स्वर अथवा अव्यय सम्बन्धी स्वर पास-पास आये हों तो दो में से किसी एक का लोप हो जाता है<sup>३</sup>। जैसे :—

तुब्भे + इत्थ = तुब्भित्थ । जे + एत्थ = जेत्य ।

अम्हे + एत्थ = अम्हेत्थ । जइ + अहं = जइहं ।

जे + इमे = जेमे । जइ + इमा = जइमा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१० । २. सिद्धहे० सं० व्या० १।२।२७ ।  
इस सूत्र से मिलता-जुलता यह नियम है । ३. हे० प्रा० व्या० ८।१।४० ।

१२. किसी भी पद के बाद में आये हुए 'अपि' अथवा 'अवि' अव्यय के 'अ' का विकल्प से लोप होता है।<sup>१</sup> जैसे :—

किं + अपि = किपि, किमवि । केण + अवि = केणवि, केणावि ।  
केहं + अपि = कहंपि, कहमवि ।

१३. किसी भी पद के बाद में आये हुए 'इति' अव्यय के 'इ' का लोप हो जाता है।<sup>२</sup>

जं + इति = जंति । जुत्तं + इति = जुत्तंति । दिट्ठं + इति = दिट्ठंति ।

१४. यदि स्वरान्त पद के पश्चात् 'इति' अव्यय आ जाय तो 'इ' का लोप होने पर 'ति' का डबल (द्वित्व) 'त्ति' हो जाता है।<sup>३</sup>  
तहा + इति = तहत्ति । पुरिसो + इति = पुरिसोत्ति । पिओ + इति = पिओत्ति ।

१५. भिन्न-भिन्न पदों में अ अथवा आ से परे इ अथवा ई हो तो 'ए' (गुण) हो जाता है।<sup>४</sup>

न + इच्छति = नेच्छति । जाया + ईस = जायेस । वास + इसि = वासेसि ।  
खट्टा + इह = खट्टेह ( खट्ट्वा + इह ) । दिण + ईस = दिणेस ।

१६. भिन्न-भिन्न पदों में अ और आ के बाद उ अथवा ऊ रहने पर 'ओ' (गुण) हो जाता है।<sup>५</sup> जैसे :—

सिहर + उवरि = सिहरोवरि । गंगा + उवरि = गंगोवरि । एग + ऊण = एगोण । वीस + ऊण = वीसोण । पाअ + ऊण = पाओण ।  
पउन (=तीन पाव )

१७. पद के अन्तिम 'अ' का अनुस्वार होता है।<sup>६</sup>

जलम् = जलं । फलम् = फलं । गिरिम् = गिरिं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।४१ । २—३. हे० प्रा० व्या० ८।१।४२ ।

४. देखिये—नियम (२) । ५-६. सि० हे० सं० व्या० १।२।६ ।

७. हे० प्रा० व्या० ८।१।२३ ।

अपवादः—वणम्मि—वणमि, वणम्मि ।

१८. यदि पद के अन्तिम 'म्' के पश्चात् स्वर आ जाये तो उसका विकल्प से अनुस्वार होता है ।<sup>१</sup>

उसमम् + अजिअं = उसमं अजिअं, उसममजिअं । नगरम् + आग-  
च्छइ = नगरं आगच्छइ, नगरमागच्छइ ।

१९. कुछ शब्दों के अन्तिम व्यञ्जन का अनुस्वार हो जाता है<sup>२</sup> । जैसे :—

साक्षात्—सखं	पृथक्—पिहं
यत्—जं	सम्यक्—सम्मं
तत्—तं	ऋधक्—इहं
विष्वक्—वीसुं	ऋधकक्—इहयं

२०. ङ्, ज्ञ्, ण् तथा न् के बाद व्यञ्जन परे रहने पर अनुस्वार हो जाता है<sup>३</sup> । जैसे :—

शङ्ख—सङ्ख, संख ।	षण्मुख—छण्मुह, छमुह ।
कञ्चुक—कञ्चुअ, कंचुअ ।	सन्ध्या—संज्ञा ।

२१. कुछ शब्दों में अनुस्वार का लोप हो जाता है<sup>४</sup> । जैसे :—

विंशति—वीसा ।	एवम्—एवं—एव, एवं ।
त्रिंशत्—तीसा ।	नूनम्—नूनं—नूण, नूणं ।
संस्कृत—सक्कय (सं० संस्कृत) ।	इदानीम्—इआणिं—
संस्कार—सक्कार (सं० संस्कार) ।	इआणि, इआणिं,
मांस—मांस, मंस ।	दाणि, दाणिं ।
मांसल—मासल, मंसल ।	किम्—किं, कि, किं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२४ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।२५ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।१।२८, २९ ।

कांस्य-कास, कंस ।	संमुख-समुह, संमुह ।
पांशु-पासु, पंसु ।	किंशुक-केसुअ, किसुअ ।
कथम्-कथं, कह, कहं ।	सिंह-सीह, सिघ ।

२२. अनुस्वार के बाद वर्ग के किसी भी व्यञ्जन के परे रहने पर विकल्प से वर्ग का पाँचवाँ अक्षर हो जाता है<sup>१</sup>। जैसे:—

पंक-पङ्क, पंक	कंड-कण्ड, कंड
संख-सङ्ख, संख	संड-सण्ड, संड
अंगण-अङ्गण, अंगण	अंतर-अन्तर, अंतर
लंघण-लङ्घण, लंघण	पंथ-पन्थ, पंथ
कंचुअ-कञ्चुअ, कंचुअ	चंद-चन्द, चंद
लंछण-लञ्छण, लंछण	बंधु-बन्धु, बंधु
अंजन-अञ्जन, अंजन	कंप-कम्प, कंप
संज्ञा-सञ्ज्ञा, संज्ञा	गुंफ-गुम्फ, गुंफ
कंटअ-कण्टअ, कंटअ	कलंब-कलम्ब, कलंब
कंठ-कण्ठ, कंठ	आरंभ-आरम्भ, आरंभ

२३. कुछ शब्दों में दो पदों के बीच 'म्' का आगम हो जाता है<sup>२</sup>। जैसे :—

अन्न + अन्न = अन्नम् अन्न-अन्नमन्न ।

एग + एग = एगम् एग-एगमेग ।

चित्त + आणंदिय = चित्तम् आणंदिय-चित्तमाणंदिय ।

जहा + इसि = जहाम् इसि-जहामिसि ।

इह + आगअ = इहम् आगअ-इहमागअ ।

हट्टुट्टु + अलंकिय = हट्टुट्टुम् आलंकिय-हट्टुट्टुमालंकिय ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।३० । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१० ।

अणेगच्छन्दा + इह = अणेगच्छंदाम् इह—अणेगच्छंदामिह ।

जुव्वण + अप्फुण्ण = जुव्वणम् अप्फुण्ण—जुव्वणमप्फुण्ण ।

२४. कुछ शब्दों का अन्तिम व्यञ्जन लोप होने की अपेक्षा पास वाले स्वर में ही मिल जाता है<sup>१</sup> । जैसे :—

किम् + इहं = किमिहं            निर् + अन्तर = निरन्तर ।

यद् + अस्ति = यदत्ति, जदत्ति    दुर् + अतिक्रम = दुरतिक्रम ।

पुनर् + अपि = पुणरपि            दुर् + अइक्कम = दुरइक्कम ।

२५. यहाँ सन्धि के जो-जो नियम बताये गये हैं उनका उपयोग दो पदों में ही करना चाहिये । जहाँ एक से अधिक नियम लागू हों वहाँ प्रचलित प्रयोगों के अनुसार सन्धि करनी चाहिए जिससे अर्थभ्रम न हो । अक्षरपरिवर्तन तथा लोप के नियम का उपयोग करते समय भी अर्थभ्रम न हो इसका ख्याल रखना जरूरी है ।



१. स्वरहीनं परेण संयोज्यम् । तथा हे० प्रा० व्या० ८।१।१४ ।

## समास'

समास का अर्थ है संक्षेप याने थोड़े शब्दों में अधिक अर्थ बतानेवाली शैली का नाम समास है। जिसमें लिखना और बोलना कम पड़ता है फिर भी विशेष अर्थ समझने में किसी प्रकार की कोई न्यूनता न रहे ऐसी शैली की खोज में समास शैली की शोध हुई। इस शोध का विकास पण्डितों की शैली में विशेष रूप से हुआ। बोलचाल की लोकभाषा में इस शैली का प्रचार बहुत कम दिखाई देता है। परन्तु जब लोकभाषा केवल साहित्य की भी भाषा बन जाती है तब उसमें भी इसका प्रयोग प्रचुर मात्रा में होता है।

'न्याय का अधीश' कहना हो तो समास विहीन शैली में 'नायस्स अधीसो' कहा जाएगा। जब कि समासशैली में 'नायाधीसो' कहा जाएगा अर्थात् जिस अर्थ को बताने के लिए समास विहीन शैली में छः अक्षरों की आवश्यकता पड़ती है उसी अर्थ को बताने के लिए समासशैली में केवल चार अक्षरों से ही काम चल जाता है।

इसी प्रकार "जिस देश में बहुत से वीर हैं वह देश" कहना हो तो समास विहीन शैली में "जम्मि देसे बहवो वीरा सन्ति सो देसो" इतना लम्बा वाक्य कहना पड़ता है जब कि उसी अर्थ को बताने के लिए समास-शैली में "बहुवीरो देसो" इतने कम अक्षरों से ही काम चल जाता है। अर्थात् जिस अर्थ को बताने के लिए समास विहीन शैली में चौदह अक्षरों की आवश्यकता पड़ती है, उसी अर्थ को संपूर्ण रूप से बताने वाली समास-शैली में केवल छः अक्षरों से ही सुन्दर रूपेण काम चल जाता है। समास-शैली की यही सब से बड़ी विशेषता है।

१. सिद्धहेम० सं० व्या० ३।१।१ से १६३-सम्पूर्ण समास प्रकरण।

इसके अतिरिक्त समासशैली की और भी अनेक विशेषताएँ हैं जैसे 'अहिणउल्लं' ( अहिनकुलम् ) में एकवचनी द्वन्द्व समास साँप और नकुल दोनों के जातिगत स्वाभाविक विरोध को प्रकट करता है—जब कि 'देवासुरं' में एकवचनी द्वन्द्व समास देव और असुरों में मात्र विरोध को ही सूचित करता है ।

इसके अतिरिक्त कई बार जब समास में पूर्वपद की विभक्ति का लोप नहीं होता तब वह किसी अर्थविशेष को बताता है; जैसे 'गेहेसूरो' समास मनुष्य की कायरता को सूचित करता है। "तित्थे कागो अत्थि" यह समास विहीन वाक्य कोई खास विशेष अर्थ नहीं बताता । जबकि 'तित्थिकाग' ( तीर्थकाक ) सामासिक वाक्य तीर्थवासी मनुष्य की ग्रधमता बतलाता है ।

कहीं-कहीं समास में मध्यमपद के लोप होने पर भी उसका अर्थ बराबर सूचित होता रहता है । जैसे 'झसोदर' सामासिक शब्द का अर्थ "मछलो के पेट की भाँति पेट है जिसका" ऐसा होता है । वस्तुतः ऐसा अर्थ बताने के लिए 'झसोदरोदर' ( झस-मछली, उदर-पेट, उदर-पेट ) शब्द प्रयुक्त होना चाहिए जब कि इसके बदले केवल 'झसोदर' शब्द ही उक्त अर्थ को पूर्णरूप से बता देता है । इस समास का ही यह एक चमत्कार है । ऐसे समास को 'मध्यमपद-लोपी' समास कहते हैं । इसके अतिरिक्त समासशैली की विशेषता बताने के लिए 'दंडादंडी' ( दण्डादण्डि ), केसाकेसी ( केशाकेशि ), अनुरूप ( अणुरूप ), जहासत्ति ( यथाशक्ति ) आदि अनेक उदाहरण दिये जा सकते हैं परन्तु उन सभी उदाहरणों को विस्तारपूर्वक देने का यह स्थान नहीं है ।

इस बात का यहाँ विशेष ध्यान रखना चाहिए कि समासों की जो खूबी पण्डिताऊ भाषा में है वह खूबी एक समय की लोकभाषारूप इस प्राकृत भाषा में नहीं । परन्तु जब से यह भाषा भी साहित्यिक भाषा बनी तब से इसके ऊपर भी पण्डितों की भाषा के समासों का प्रभाव पर्याप्त रूप से पड़ा है और इसीलिए यहाँ समासों की थोड़ी चर्चा करना समुचित है ।



समास के प्रसिद्ध चार भेद अथवा प्रकार निम्नलिखित हैं :  
 १. दंद ( द्वन्द्व ), २. तत्पूरिस ( तत्पुरुष ), ३. बहुव्रीहि ( बहुव्रीहि ),  
 ४. अव्वईभाव ( अव्ययीभाव ) । जिन शब्दों का समास किया जाता है  
 उन्हें अलग-अलग कर देने को विग्रह कहते हैं, विग्रह याने अलग करना ।

### १. द्वन्द्व समास :--

द्वन्द्व याने जोड़ा ( युगल ), द्वन्द्व समास के जोड़े में प्रयुक्त दो अथवा दो से भी अधिक शब्दों में कोई मुख्य अथवा गौण नहीं होता अर्थात् द्वन्द्व समास में प्रयुक्त सभी शब्दों की समान मर्यादा है । जैसे :—‘माता-पिता’, ‘सगा-सम्बन्धी’ ये दोनों उदाहरण द्वन्द्व समास के हैं । उसी प्रकार ‘पुण्णपावाइं’, ‘जीवाजीवा’, ‘सुहदुखाइं’, ‘सुरासुरा’ आदि उदाहरण भी द्वन्द्व समास के हैं । द्वन्द्व समास का विग्रह इस प्रकार है :—

पुण्णं च पावं च पुण्णपावाइं ।

जीवा य अजीवा य जीवाजीवा ।

सुहं च दुखं च सुहदुखाइं ।

सुरा य असुरा य सुरासुरा ।

द्वन्द्व समास द्वारा बने शब्द अधिकतर बहुवचन में प्रचलित हैं । इसी प्रकार ‘हृत्थपाया’ ( हस्तपादाः ), ‘लाहालाहा’ ( लाभालाभाः ), ‘सारासार’ ( सारासारम् ), ‘देवदानवगंधवा’ ( देवदानवगन्धर्वाः ) आदि ।

द्वन्द्व समास के विग्रह में य, अ अथवा च प्रयुक्त होता है ।

### २. तत्पूरिस समास :—

जिस समास का पूर्वपद अपनो-विभक्ति के सम्बन्ध से उत्तरपद के साथ मिला हुआ हो वह तत्पुरुष समास कहलाता है । इस समास का पूर्वपद द्वितीया विभक्ति से लेकर सप्तमी विभक्ति तक होता है । पूर्वपद जिस विभक्ति का हो उसी नाम से तत्पुरुष समास कहा जायेगा । जैसे:—

बिईया तप्पुरिस ( द्वितीया तत्पुरुष ), तईया तप्पुरिस ( तृतीया-  
तत्पुरुष ), चउत्थो तप्पुरिस ( चतुर्थी तत्पुरुष ), पंचमी तप्पुरिस  
( पञ्चमी तत्पुरुष ), छट्टी तप्पुरिस ( षष्ठी तत्पुरुष ) और सत्तमी  
तप्पुरिस ( सप्तमी तत्पुरुष ) ।

इन सभी के उदाहरण क्रमशः इस प्रकार हैं ।

बिईया तप्पुरिसः—

इंदियं अतीतो—इंदियातीतो । वीरं अस्सिओ—वीरस्सिओ ( वीराश्रितः ) ।  
सुहं पत्तो—सुहपत्तो । खणं सुहा—खणसुहा ( अणसुखा ) ।  
दिवं गतो—दिवंगतो ।

तईया तप्पुरिसः—

ईसरेण कडे—ईसरकडे ( ईश्वरकृतः ) । मायाए सरिसी—माउसरीसी  
दयाए जुत्तो—दयाजुत्तो । कुलेण गुणेण सरिसी—कुलगुणसरिसी ।  
गुणेहि संपन्नो—गुणसंपन्नो । रूवेण समाणा—रूवसमाणा ।  
रसेण पुण्णं—रसपुण्णं ।

चउत्थो तप्पुरिसः—

लोगाय हितो—लोगहितो । बहुजणस्स हितो—बहुजणहितो ।  
लोगस्स सुहो—लोगसुहो । थंभाय कट्ठं—थंभकट्ठं ।

पंचमी तप्पुरिसः—

दंसणाओ भट्टो—दंसणभट्टो । वग्घाओ भयं—वग्घभयं ।  
अन्नाणाओ भयं—अन्नाणभयं । रिणाओ भुत्तो—रिणभुत्तो ( भुवतः ) ।  
संसाराओ भीओ—संसारभीओ ।

छट्टी तप्पुरिसः—

देवस्स मंदिरं—देवमन्दिरं । लेहस्स साला—लेहसाला ।  
कन्नाए मुहं—कन्नामुहं । विज्जाए ठाणं—विज्जाठाणं ।

नरस्स इंदो-नरिन्दो । समाहिणो ठाणं-समाहिठाणं ।  
देवस्स इंदो-देविदो ।

सत्तमी तत्पुरिसः—

कलामु कुसलो-कलाकुसलो । जिणेषु उत्तमो-जिणोत्तमो ।  
बंभणेषु उत्तमो-बंभणोत्तमो । दिएसु उत्तमे-दिओत्तमे  
नरेसु सेट्ठो-नरसेट्ठो ।

उववय समास ( उपपद समास ) तत्पुरुष समास के अन्दर ही समा-  
विष्ट हो जाता है । उववय ( उपपद ) समास में अन्तिम पद कृदन्तसाधित  
होता है यही इसकी विशेषता है ।

उववय समास के कुछ उदारहण :—

कुंभगार	(कुम्भकार)	भासगार	(भाष्यकार)
सव्वण्णु	(सर्वज्ञ)	निणया	(निम्नगा)
पायव	(पादप)	नीयगा	(नीचगा)
कच्छव	(कच्छप)	नम्मया	(नर्मदा)
अहिव	(अधिप)	सगडिभि	(स्वकृतभित्)
गिहत्थ	(गृहस्थ)	पावनासग	(पापनाशक )
सुत्तगार	(सूत्रकार)	वुत्तिगार	(वृत्तिकार) आदि ।

विशेषण और विशेष्य का समास भी तत्पुरुष के भीतर समा जाता  
है उसका दूसरा नाम 'कम्मधारय समास' है । उसके उदारहणः—

पीअं च तं वत्थं च-पीअवत्थं ।  
रत्तो च सो घडो च-रत्तघडो ।  
गोरो च सो वसभो च-गोरवसभो ।  
महंतो च सो वीरो च-महावीरो ।  
वीरो च सो जिणो च-वीरजिणो ।

महंतो च सो रायो च—महारायो ।

कण्हो च सो पक्खो च—कण्हपक्खो ।

सुद्धो च सो पक्खो च—सुद्धपक्खो ।

कभी इस समास में दोनों विशेषण भी होते हैं ।

रत्तपीअं वत्थं—(रक्तपीतं वस्त्रम्) ।

सीउण्हं जलं—(शोतोष्णं जलम्) ।

कई बार पूर्वपद उपमासूचक होता है ।

चन्दो इव मुहं—चंदमुहं ।

घणो इव सामो—घणसामो ।

वज्ज इव देहो—वज्जदेहो (वज्रदेहः) ।

कई बार अन्तिम पद उपमासूचक होता है ।

मूहं चंदो इव—मुहचंदो । जिणो इंदो इव—जिणेंदो ।

कई बार पूर्वपद केवल निश्चयबोधक होता है ।

संजमो एव धणं—संजमधणं ।

तवो चिअ धणं—तवोधणं ।

पुण्णं चेअ पाहेज्ज—पुण्णपाहेज्जं (पुण्यपाथेयम्) ।

कम्मधारय समास का प्रथमपद यदि संख्यासूचक हो तो उसको द्विगुसमास कहते हैं ।

नवण्हं तत्ताणं समाहारो—नवतत्तं ।

चउण्हं कसायाणं समूहो—चउक्कसायं ।

तिण्हं लोआणं समूहो—तिलोई ।

तिण्हं लोगाणं समूहो—तिलोगं ।

अभाव या निषेधार्थक 'अ' अथवा 'अण' के साथ संज्ञा शब्दों के समास को नतत्पुपरिस (नञ् तत्पुरुष) समास कहते हैं । जैसे:—

न लोगो—अलोगो ।      न इट्टं—अणिट्टं ।  
 न देवो—अदेवो ।      न दिट्ठं—अदिट्ठं ।  
 न आयारो—अणायारो ।      न इत्थी—अणित्थी ।

(जिस शब्द के आदि में स्वर हो वही 'अण' का प्रयोग करना चाहिए) ।

प, अइ, अव, परि और नि आदि उपसर्गों के साथ संज्ञा शब्दों के समास को पादितप्पुरिस (प्रादि तत्पुरुष) समास कहते हैं ।

पगतो आयरियो—पायरियो ।      उग्गओ वेलं—उब्बेलो ।  
 संगतो अत्थो—समत्थो ।      निग्गओ कासीए—निक्कासि ।  
 अइक्कंतो पल्लंक्कं—अइपल्लंको ।

पुणोपवुद्धो ( पुनःप्रवृद्धः ), अंतम्भूओ आदि भी इसी प्रकार समझना चाहिए ।

### ३. बहुव्वीहि समास :—

इस समास में दो से भी अधिक पदों का उपयोग होता है । 'बहुव्वीहि' यानी बहुत व्रीहि (चावल) है जिसके पास ऐसा जो कोई हो वह 'बहुव्वीहि' कहलाता है । 'बहुव्वीहि' का जैसा अर्थ है वैसा ही इस समास द्वारा तैयार किये हुए शब्दों का अर्थ भी है । तात्पर्य यह है कि इस समास का पूर्वपद अधिकतर विशेषणरूप अथवा उपमासूचक होता है और प्रथम-पद के पश्चात् आनेवाला पद विशेष्य रूप होता है और समास हो जाने पर जो एक संपूर्ण शब्द तैयार होता है वह भी किसी दूसरे का विशेषण ही होता है । इस समास में प्रयुक्त शब्द प्रधान नहीं होते, परन्तु उनसे पृथक् अन्य कोई अर्थ प्रधान होता है इसलिए इस समास को अन्यपदार्थ-प्रधान समास भी कहते हैं । उपर्युक्त 'बहुव्वीहि' पद का अर्थ ही इस बात को स्पष्ट करता है । जब इस समास में प्रयुक्त शब्द समान विभक्ति वाले हों तो उसे समानाधिकरण बहुव्वीहि समास कहते हैं और जब शब्द

अलग-अलग विभक्ति वाले हों तो उसे वहिकरण ( व्यधिकरण ) बहुव्वीहि कहते हैं ।

**समानाधिकरण बहुव्वीहि के उदाहरण :—**

आरूढो वाणरो जं रुक्खं सो आरूढवाणरो रुक्खो ( वृक्षः ) ।

जिआणि इंदियाणि जेण सो जिइंदियो मुणी ।

जिओ कामो जेण सो जिअकामो महादेवो ।

जिआ परीसहा जेण सो जिअपरीसहो गोयमो ।

भट्टो आयारो जस्स सो भट्टायारो जणो ।

नट्टो मोहो जस्स सो नट्टोमोहो साहू ।

घोरं बंभचेरं जस्स सो घोरबंभचेरो जंबू ।

समं चउरंसं संठाणं जस्स सो समचउरंससंठाणो—रामो ।

कओ अत्थो जस्स सो कयत्थो कण्हो ।

आसा अंबरं जेसि ते आसंबरा ।

सेयं अंबरं जेसि ते सेयंबरा ।

महंता बाहुणो जस्स सो महाबाहू ।

पंच वत्ताणि जस्स सो पंचवत्तो—सीहो ।

चत्तारि मुहाणि जस्स सो चउम्मुहो-बम्हा ।

एगो दंतो जस्स सो एगदंतो-गणेशो ।

वीरा नरा जम्मि गामे सो गामो वीरणरो ।

सुत्तो सिधो जाए सा सुत्तसीहा गुहा ।

**वधिकरण बहुव्वीहि :—**

चक्कं पाणिम्मि जस्स सो चक्कपाणी ।

गंडीवं करे जस्स सो गंडीवकरो अज्जुणो ।

उपमान जिसके प्रथम पद में है ऐसे बहुव्वीहि के उदाहरण :—

मिगनयणाइं इव नयणाणि जाए सा मिगनयणा ।

इसी प्रकार कमलनयणा, गजाणणो, हंसगमणा, चंदमुही आदि ।

**न बहुव्रीहि :—**

न-कार सूचक 'अ' और 'अण' के साथ भी बहुव्रीहि समास होता है । जैसे :—

न अत्थि भयं जस्स सो अभयो ।  
न अत्थि पुत्तो जत्स सो अपुत्तो ।  
न अत्थि नाहो जस्स सो अणाहो ।  
न अत्थि पच्छिमो जस्स सो अपच्छिमो ।  
न अत्थि उयरं जीए सा अणुरा ।

**स बहुव्रीहि :—**

इसी प्रकार सहसूचक 'स' अव्यय के साथ बहुव्रीहि समास होता है ।  
पुत्तेण सह सपुत्तो राया । फलेण सह सफलं ।  
सोसेण सह ससीसो आयरियो । मूलेण सह समूलं ।  
पुण्णेण सह सपुण्णो लोगो । चेलेण सह सचेलं ण्हाणं ।  
पावेण सह सपावो रक्खसो । कलत्तेण सह सकलत्तो नरो ।  
कम्मणा सह सकम्मो नरो ।

प, नि, वि, अव, अइ, परि आदि उपसर्गों के साथ जो बहुव्रीहि समास होता है उसे पादिबहुव्रीहि समास कहते हैं :—

प ( पगिट्ठं ) पुण्णं जस्स सो पपुण्णो जणो  
नि ( निग्गया ) लज्जा जस्स सो निल्लज्जो  
वि ( विगओ ) घवो जीए सा विघवा  
अव ( अवगतं ) रूवं जस्स सो अवरूवो ( अपूरपः )  
अइ ( अइक्कंतो ) मग्गो जेण सो अइमग्गो रही  
परि ( परिगतं ) जलं जाए सा परिजला परिहा ।

### ४. अव्वईभाव समास :—

जब युद्ध, अथवा झगड़ा बताने के लिए बराबर क्रिया बतानी हो तब इस समास का उपयोग होता है। जैसे भाषा में प्रचलित 'मारा-मारी', 'मुक्का-मुक्की' आदि शब्द इस समास के माने जाते हैं। प्रस्तुत में 'केसाकेसि', 'दण्डादण्डि' आदि शब्द हैं। इस समास में जिन दो शब्दों का समास होता है दोनों शब्द बिलकुल एक जैसे होने चाहिए। यही इसकी विशेषता है 'हत्थ' और 'पाय' ऐसे अलग-अलग शब्दों का यह समास नहीं हो सकता। यह समास अव्यय के समान हो माना जाता है।

इसके अतिरिक्त अव्ययों के साथ भी यह समास होता है।

उव—गुरुणो समीवं उपगुरु।

अणु—भोयणस्स पच्छा अणुभोयणं।

अहि (अधि)—अप्पंसि अंतो अज्झप्पं।

जहा—सत्ति अणइक्कमिऊण जहासत्ति।

जहा—विहि अणइक्कमिऊण जहाविहि।

जहा—जुग्गयं अणइक्कीमऊण जहारिहं

पइ—पुरं पुरं पइ पइपुरं।

समास में अधिकतर प्रथम शब्द के अन्तिम स्वर में ह्रस्व हो तो दीर्घ हो जाता है और दीर्घ हो तो ह्रस्व हो जाता है।<sup>१</sup> जैसे—

### ह्रस्व को दीर्घ :—

अन्तर्वेदि—अंतावेइ

भुजयन्त्र—भुआयंत, भुअयंत।

सप्तविंशति—सत्तावासा

पतिगृह—पईहर, पइहर।

वारिमती—वारीमई, वारिभई। वेणुवन—वेलूवण, वेलुवण।



**दीर्घ को ह्रस्व :—**

यमुनातट—जंउणयड, जंउणायड

नदीस्रोतस्—नइसोत्त, नईसोत्त

गौरीगृह—गोरिहर, गोरीहर

वधूमुख—बहुमुह, वहुमुह

संस्कृत भाषा में भी समास में ह्रस्व का दीर्घ और दीर्घ का ह्रस्व होने का विधान पाणिनिकाल से पाया जाता है—

**ह्रस्व का दीर्घ :—**

अष्टकपालम्—अष्टाकपालम् ।

अष्टगवम्—अष्टागवम् ।

अष्टपदः—अष्टापदः, इत्यादि ।

**दीर्घ का ह्रस्व :—**

दर्शनीया + भार्याः—दर्शनीयभार्याः ।

अता + ध्यम्—अतध्यम् ।

पचन्ती + तरा—पचन्तितरा ।

नर्तकी + रूपा—नर्तकिरूपा ।

स्त्री + तरा—स्त्रितरा, इत्यादि ।

दीर्घका ह्रस्व—देखिए—काशिका ६।३।३४, ६।३।३, ६।३।४४, ६।३।४५।

ह्रस्व का दीर्घ—देखिए—काशिका ६।३।११५ से ६।३।१३२, ६।३।४६।

इसके अतिरिक्त इस समास के और भी बहुत से प्रयोग पण्डितों की भाषा में उपलब्ध होते हैं परन्तु उन सबका यहाँ कोई उपयोग नहीं होने से नहीं दिये गये हैं । इस प्रकार समासों के विषय में उपयोगिता की दृष्टि से आवश्यकतानुसार स्पष्टता हो जाती है ।



## वैदिक तथा लौकिक संस्कृत भाषा के साथ प्राकृत भाषा की तुलना

१. वैदिक संस्कृत और प्राकृत भाषा में अधिक समानता है। जिस प्रकार वैदिक संस्कृत के धातुओं में किसी प्रकार का गणभेद नहीं है उसी प्रकार प्राकृत भाषा में भी धातुओं में गणभेद नहीं है। जैसे :—

पाणिनीय धातुरूप	वैदिक धातु रूप	प्राकृत धातु रूप
हन्ति	हनति	हनति, हणति
शेते	शयते	सयते, सयए
भिनत्ति	भेदति	भेदति, भेदइ
म्रियते	मरते	मरते, मरए

—देखिये, वैदिक प्रक्रिया सू० २।४।७३, ३।४।८५, २।४।७६,

३।४।११७, ऋग्वेद पृ० ४७४ महाराष्ट्र संशोधन मण्डल ।

२. वैदिक संस्कृत में और प्राकृत भाषा में आत्मनेपद तथा परस्मैपद का भेद नहीं है। जैसे :—

पाणि० सं०	वै० सं०	प्रा० भा०
इच्छति	इच्छति, इच्छते	इच्छति, इच्छते
युध्यते	युध्यति, युध्यते	जुञ्जति, जुञ्जते

—देखिये, वैदिक प्रक्रिया ३।१।८५ ।

३. वैदिक संस्कृत के तथा प्राकृत भाषा के क्रियापदों में अन्य पुरुष का ( तृतीय पुरुष का ) एक वचन 'ए' प्रत्यय लगाने से पाणि० सं० 'शेते' के स्थान में वेदों में शये तथा पाणि० सं० ईष्टे के स्थान में वेदों में 'ईशे' क्रियापद होते हैं। इसी

प्रकार प्राकृत भाषा में 'शेते' के स्थान में 'सए' तथा 'ईष्टे' के स्थान में 'ईसे' अथवा -ईसए' प्रयोग होते हैं ।

—देखिये, वैदिकप्रक्रिया सू० ७।१।१। तथा ऋग्वेद पृ० ४६८ महाराष्ट्र संशोधन मण्डल ।

४. वर्तमानकाल, भूतकाल वगैरह कालों की वेदों में तथा प्राकृत भाषा में कोई नियमिता नहीं है अर्थात् वैदिक क्रियापद में वर्तमान के स्थान में परोक्ष भी होता है—  
म्रियते के स्थान में ममार—देखिये, वै० प्र० ३।४।६ ।

इसी प्रकार प्राकृत भाषा में परोक्ष के स्थान में वर्तमान का प्रयोग भी होता है—प० प्रेक्षांचक्रे के स्थान में व० पेच्छइ । प० आबभाषे के स्थान में व० आभासइ तथा व० शृणोति के स्थान में भू० सोहीअ—देखिये, हे० व्या० ८।४।४७७।

५. काल के व्यत्यय की तरह वैदिक नामों के रूपों में तथा प्राकृत भाषा के नामों के रूपों में विभक्तियों का भी व्यत्यय होता रहता है । वेदों में और प्राकृत में चतुर्थी विभक्ति के स्थान में षष्ठी विभक्ति का प्रयोग विहित है ।  
—देखिये वै० प्र० सू० २।३।६२ तथा हैम० प्रा० व्या० ८।३।३३१ ।

वेदों में तृतीया विभक्ति के स्थान में षष्ठी विभक्ति का प्रयोग होता है —वै० प्र० २।३।६३ तथा है० प्रा० व्या० ८।३।३३४ ।  
१३५, १३६, १३७ तथा कच्चायण पालिव्याकरण कारककल्पं कां ६, सू० २०, ३६, ३७, ३८, ३९, ४०, ४१, ४२ ।

६. सब प्रकार के विधानों में वैदिक व्याकरण में बहुलम् का व्यवहार होता है । इसी प्रकार प्राकृत भाषा के व्याकरण में सर्वत्र बहुलम् का व्यवहार होता है । देखिये—बहुलं छन्दसि २।४।३९ तथा ७३ ।

है० प्रा० व्या० ८।१।२ तथा ३ । कच्चायण पालिव्या० नामकप्प-  
कांड १, सू० १, संधिकप्प कांड ४, सू० ९ ।

७. वैदिक शब्दों में अन्तिम व्यञ्जन का लोप होता है । इसी प्रकार प्राकृत भाषा में अन्त्यव्यंजन का लोप व्यापक है ।

**वैदिक रूप :—**

पश्चात्—पश्चा, पश्चार्ध—वै० प्र० ५।३।३३ ।

उच्चात्—उच्चा—तैत्ति० सं० २।३।१४ ।

नीचात्—नीचा—तैत्ति० सं० १।२।१४ ।

विद्युत्—विद्यु—अन्त्यलोपः छान्दसः, ऋग्वेद पृ० ४६६ म० सं० मं० ।

युष्मान्—युष्मा—वाज० सं० १।१३।१ । शत० ब्रा० १।२।६ ।

स्यः—स्य—वै० प्र० ६।१।१३३ ।

**प्राकृत रूप :—**

तावत्—ताव ।

यावत्—जाव ।

तमस्—तम ।

चेतस्—चेत, इत्यादि ।

—देखिए पृ० १२ व्यंजन का परिवर्तन-लोप ।

८. वैदिक भाषा में 'स्प' को 'प' हो जाता है । प्राकृतिक भाषा में भी स्प को प हो जाता है ।

वै०

प्रा०

स्पृशन्—पृशन् ।

स्पृहा—पिहा, निस्पृह—निष्पृह ।

—ऋग्वेद पृ० ४६६ म० सं० । —देखिए, पृ० ५७ । पूर्ववर्ती 'स'

का लोप ।

## ९. 'र' का लोप :—

वै०	प्रा०
अप्रगल्भ—अपगल्भ	क्रिया—क्रिया
—तै० सं० ४।५।६।१ ।	—देखिए पृ० ५९—परवर्ती 'र' का लोप ।

## १०. 'य' का लोप :—

वै०	प्रा०
अ्यवः—तृचः	श्याम—साम
—वै० प्र० ६।१।३।४ ।	व्याध—वाह
	} —देखिए पृ० ५८— परवर्ती व्यंजन का लोप ।

## ११. 'ह' को 'ध' :—

वै०	प्रा०	
सह—सध	} वै० प्र० ६।३।९।६ ।	इह—इध
सहस्थ—सधस्थ		इह—इध
गाह—गाध	} —निरुक्त पृ० १०१	तायह—तायध
वहू—वधू		देखिए पृ० ३७—चतुर्थ
शृणुहि—शृणुधि—वै० प्र० ६।४।१०।२ ।		नियम का अपवाद ।

## १२. 'थ' को 'ध' तथा 'ध' का 'थ' :—

वै०	प्रा०
माधव—माथव	नाथ—नाध
—शत० ब्रा० १।३।३।१०,	देखिए पृ० ३७ चतुर्थ
११, १७ ।	नियम का अपवाद ।

## १३. 'द्य' को 'ज' :—

वै०	प्रा०
द्योतिस्—ज्योतिस्	द्युति—जुति
—अथर्व० सं० ४।३।७।१० ।	उद्योत—उज्जोत
;निरुक्त पृ० १०१, १२ ।	—देखिए पृ० ६६, 'ज' विधान ।

द्योतते—ज्योतते

—निरुक्त पृ० १७०, १६ ।

अवद्योतयति—अवज्योतयति

—शत० ब्रा० १, २, ३, १६ ।

द्योतय—ज्योतय

अवद्योत्य—अवज्योत्य

—का० श्री० ४।१४।५ ।

१४. 'ह' को 'घ' तथा 'भ' :—

वै०

प्रा०

आहृणि—आघृणि ।

दाह, दाघ

—निरुक्त पृ० ३८२, ३६ ।

( प्राकृत में ये दोनों शब्द  
प्रचलित हैं । )

विदेह—विदेघ ।

—शत० ब्रा० १।३।३; १०।११।१२ ।

मेह—मेघ ।

विह्वल—विग्भल ।

—निरुक्त पृ० १०१, १ ।

जिह्वा—जिग्भा ।

गृहीत—गृभीत ।

गृहाण—गृभाण्य ।

जहार—जभार ।

वै० प्रा० ३।१।८४ ।

—देखिए पृ० ७२

'भ' विधान

१५. 'ड' को 'ल' तथा 'ड' को 'ळ' :—

वै०

प्रा०

ईडे—ईळे

ईडे, ईले, ईळे ।

अहेडमानः—अहेळमानः ।

अहेळमानो ।

दृढ-दृळह ।

दळह ।

सोढा-साळहा ।

सोळहा

—वै० प्र० ६।३।११३ ।

देखिए पृ० ३६, नियम ७ तथा  
पृ० ४२, ४३ ।

## १६. अनादिस्थ 'य' तथा 'व' का लोप :—

वै०

प्रा०

प्रयुग-पउग

प्रयुग-पउग

—वा० सं० १५-६ ।

पृथुञ्जवः—इस प्रयोग में 'व' का  
लोप होकर फिर शेष 'अ' की

'सिक्' धातु का—सीमहि

'य' श्रुति हुई है जैसे लावण्य-

—ऋ०वे० पृ० १३५, ३ ।

लायण्ण । देखिए—पृ० ३३

पृथुञ्जवः—पृथुञ्जयः

—निरुक्त पृ० ३८३, ४० । (ख) तथा पृ० ३७ नियम ३ ।

## १७. अभूतपूर्व 'र' का आगम :—

अधिगु-अधिगु ।

—निरुक्त पृ० ३८७, ४३ ।

पृथुञ्जवः—पृथुञ्जयः ।

अपभ्रंश-प्राकृत में व्यास का  
त्रास तथा चैत्य का चैत्र जैसे

इन रूपों में अभूतपूर्व 'र'

रूपों में अभूतपूर्व 'र' का आगम  
हो गया है । देखिये—नियम

का आगम हो गया है ।

२९ आगम—पृ० ८८ ।

## १८. 'क' तथा 'च' का लोप :—

वै०

प्रा०

याचामि-यामि

कचग्रह-कयग्गह

—निरुक्त पृ० १००, २४१ ।

शची-सई

अन्तिक-अन्ति

लोक-लोअ

—ऋग्वेद पृ० ४६६ म० सं० ।

—देखिए पृ० ३३ (ख)

## १९. आन्तर अक्षर का लोप :—

वै०	प्रा०
शतक्रतवः—शतक्रत्व	राजकुल—राउल
पशवे—पश्वे	प्राकार—पार
—वै० प्र० ७।३।६७।	दुगदिवी—दुग्गावी
निविविशिरे—निविविश्रे	आगत—आय
—ऋ० सं० ८।१०।१।१८।	—देखिए पृ० ५४, नियम २६।
आगतः—आताः	
—निरुक्त पृ० १४२ दिशानाम।	

## २०. संयुक्त व्यञ्जनों के मध्य में स्वरों का आगम :—

वै०	प्रा०
तन्वम्—तनुवम्	अर्हन्—अरुहंत
—तै० आ० ७।२२।१।	लघ्वी—लघुवी
स्वर्गः—सुवर्गः	
—तै० आ० ४।२।३।	
त्र्यम्बकम्—त्रियम्बकम्	आश्चर्य—अच्छरिय
—वै० प्र० ६।४।८६।	
विम्ब्रम्—विभुवम्	तन्वी—तणुवी
सुध्यो—सुधियो	अर्हन्—अरिहंत
रात्र्या—रात्रिया	क्रिया—किरिया
सहस्र्यः—सहस्रियः	दिष्ट्या—दिष्टिआ
—यजु० वे०।	
तुड्यासु—तुप्रियासु	भव्य—भविय
—वै० प्र० ४।४।११५।	—देखिए पृ० ७३ नियम १६ तथा
	पृ० ८६ आगम।



२१. 'ऋ' को 'र' तथा 'उ' :—

वै०	प्रा०
ऋजिष्ठम्—रजिष्ठम्	ऋद्धि—रिद्धि
—वै० प्र० ६।४।१६२ ।	
वृन्द—वुन्द	वृन्द—वुन्द
—निरुक्त पृ० ५३२, अं० १२८ ।	
तृ—ततुरिः	ऋषभ—उसभ
	ऋतु—उतु
गृ—जगुरिः	वृद्ध—वुद्ध
—वै० प्र० ७।१।१०३ ।	
वृणीत—वुरीत	—देखिए पृ० १४, १५ नियम—८, ९।
—शु० य० सं० पृ० ६२ मंत्र ८।	तथा पृ० २७, २८ 'ऋ' का
कृत—कुट	परिवर्तन ।
—निरुक्त पृ० ४२२, ७० ।	

२२. 'द' को 'ड' :—

वै०	प्रा०
दुर्दभ—दूडभ	दण्ड—डंड
—वा० सं० ३, ३६ ।	दंभ—डंभ
पुरोदाश—पुरोडाश	—देखिए—पृ० ४८ नियम ११
—शु० प्रा० ३।४४ ।	'द' का परिवर्तन ।
वै० प्र० ३।२।७१ ।	

२३. 'अव' को 'ओ' तथा 'अय' को ए :—

वै०	प्रा०
श्रवणा—श्रोणा	अवहसित—ओहसित
—तै० ब्रा० १.५—१.४; ५.२.९ ।	

अन्तरयति—अन्तरेति  
—शत० ब्रा० १.२-३.१८;  
४.२०; ३.१.१६ ।

नयति—नेति  
कयल—केल  
अयस्कार—एक्कार  
—देखिए पृ० ८२ नियम २७ ।

### २४. संयुक्त के पूर्व का ह्रस्व :—

वै०  
रोदसीप्रा—रोदसिप्रा  
—ऋ० सं० १०.८८.१० ।  
अमात्र—अमत्र  
ऋ० सं० २.३६.४ ।

प्रा०  
तीर्थ—तित्थ  
ताम्र—तंब  
—देखिए पृ०—१२ (२) ।

### २५. 'क्ष' को 'छ' :—

वै०  
अक्ष—अच्छ  
—अथ० सं० ३.४.३ ।

प्रा०  
अक्षि—अच्छि  
अक्ष—अच्छ  
—देखिए पृ० ६४  
नियम ४—'छ' विधान

### २६. अनुस्वार के पूर्व के दीर्घ का ह्रस्व :—

वै०  
युवाम्—युवम्  
—ऋ० सं० ११५-६ ।

प्रा०  
मांस—मंस  
मालाम्—मालं

### २७. विसर्ग का 'ओ' :—

वै०  
सः चित्—सो चित् ।  
—ऋ० वै० पृ० १११२ म० सं० ।

प्रा०  
देवः अस्ति—देवो अत्थि ।  
पुनः एत्ति—पुणो एत्ति ।

संवत्सरः अजायत—संवत्सरो अजायत

—ऋ० सं० १-१९१-१०-११ ।

आपः अस्मान्—आपो अस्मान्

—वै० प्र० ६।१।११७

इत्यादि । देखिए पृ० ६१

अः को ओ ।

२८. ह्रस्व को दीर्घ तथा दीर्घ को ह्रस्व :—

वै०

एव, एवा

अच्छ, अच्छा

—वै० प्र० ६।३।१३६।

घ, घा,

मक्षु, मक्षू

कु, कू

अत्र, अत्रा

यत्र, यत्रा

तु, तू

नु, नू

पुरुष, पुरूष

—वै० प्र० ६।३।११३ तथा १३७ ।

दुर्दभ, दूदभ

दुर्लभ, दूळभ

—वा० सं० ३ । ३६ । ऋ० सं० ४।१।८ ।

दुर्नाश, दूनाश ।

—शु० प्रा० ३।४३ ।

प्रा०

अहव, अहवा (अथवा)

एव, एवा (एव)

जह, जहा (यथा)

तह, तथा (तथा)

चतुस्त—चाउरंत

परकीय—पारक्क

—देखिये पृ० १६ तथा पृ० २० ।

विश्वास—वीसास

मनुष्य—मणूस

—देखिए पृ० ११ ।

२९. अक्षरों का व्यत्यय :—

वै०

निसृकर्त्य—निष्टर्क्य ।

प्रा०

आलान—आपाल ।

—वै० प्र० ३।१।१२३ ।

कर्तुः-तर्कुः ।

—निरुक्त पृ० १०१-१३ ।

नमसा-मनसा ।

—ऋग्वेद पृ० ४८६ म० सं० ।

तङ्ककः-कङ्कतः ।

“तकतेर्गत्यर्थस्य वर्णव्यत्ययेन कङ्कत इति”

—ऋग्वेद पृ० ११०६ म० सं० ।

महाराष्ट्र-मरहट्ट ।

वाराणसी-वाणारसी ।

—देखिए पृ० ८८ अक्षरों

का व्यत्यय ।

### ३०. हेत्वर्थ कृदन्त के प्रत्यय में समानता :—

वै०

कर्तुम्-कर्तवे ।

—वै० प्र० ३।४।६

वै० प्र० ३।४।६ सूत्र में ‘से’, ‘सेन्’  
और ‘असे’ प्रत्ययों का विधान ‘तुम्’

के स्थान में किया गया है ।

इस नियम से ‘इ’ धातु का ‘एसे’

( एतुम् ) रूप होगा ।

प्रा०

कत्तवे, कातवे, कस्तिए ।

गणेतुये, दक्खिताये

नेतवे, निघातवे

एसे

—देखिए पालिप्र० संकीर्णक०

कृ० पृ० २५८ ।

### ३१. (क) क्रियापद के प्रत्ययों में समानता :—

वै०

अन्यपुरुष बहुवचन—दुह् + रे = दुह्रे ।

—वै० प्र० ७।१।८ ।

प्रा०

अन्यपुरुष के बहुवचन में

‘रे’ और ‘इरे’ प्रत्यय का

भी व्यवहार होता है ।

गच्छ-गच्छरे, गच्छिरे ।

—हे० प्रा० व्या० ८।३।१४२ तथा

पा० प्र० पृ० १७१ ।

## (ख) आज्ञार्थसूचक 'इ' प्रत्यय :—

वै०

प्रा०

बोध् + इ = बोधि ।

बोध् + इ = बोधि, बोहि ।

सुमर्-इ = सुमरि ।

—देखिये हे० प्रा० व्या० ८।४।३७ ।

## ३२. संज्ञा शब्दों के रूपों में प्रत्ययों की समानता :—

वै०

प्रा०

देवेभिः

देवेभि, देवेहि ।

—वै० प्र० ७।१।१० ।

पतिना

पतिना ।

—वै० प्र० १।४।६ ।

गोनाम्

गोनं, गुन्नं ।

—वै० प्र० ७।१।५७ ।

युष्मे

तुम्हे ।

अस्मे

अम्हे ।

—वै० प्र० ७।१।३९ ।

त्रीणाम्

तिन्नं, तिण्हं ।

—वै० प्र० ७।१।५३ ।

नावाय

नावाय, नावाए ।

—वै० प्र० ७।१।३६ ।

इतरम्

इतरं

—वै० प्र० ७।१।२६ ।

वाह् + अन = वाहनः

वाहणओ, वोल्लणओ

( 'कर्ता' सूचक 'अन' प्रत्यय) इत्यादि ।

—वै० प्र० ३।२।६५, ६६ ।

## ३३. अनुस्वारलोप :—

वै०	प्रा०
मांस—मास	मांस—मास, मंस :
—वैदिकग्रामर	—देखिए पृ० ६२
कंडिका ८३-१	नियम २१

## ३४. भूतकाल में आदि में 'अ' का अभाव :—

वै०	प्रा०
अमध्नात्—मधीत्	मथीअ
अरुजन्—रुजन्	रुजोअ
अभूत्—भूत्	भवीअ
—ऋ० वै० पृ० ४६४, ४६५ म० सं० ।	

## ३५. इकारांत शब्द के प्रथमा विभक्ति का बहुवचन :—

वै०	प्रा०
अत्रिणः	हरिणो
तृजन्तस्य 'अत्तृ' शब्दस्य (प्रथमा बहुवचन)	
जसः छान्दसः 'इनुड्' आगमः ।	
ऋ० वै० पृ० ११३-५ सूत्र मेक्स०	

## ३६. 'कृ' का तथा 'जि' धातु का रूप :—

वै०	प्रा०
कृणोति	कुणति—हे० प्रा० व्या० ८।४।६५ ।
जेन्यः	जिणइ—हे० प्रा० व्या० ८।४।२४१ ।
—ऋ० वै० पृ० २२६-२२७ ।	
तथा पृ० ४६५ ।	

३७. अकारांत शब्द में लगनेवाला प्रत्यय ईकारान्त में भी लगता है :—

वै०

प्रा०

नद्यैः

नदीहि—हे० प्रा० व्या० ८।३।१२४

—वै० प्र० ७।१।१०। पाणि० काशिका ।

इस रूपमें अकारान्त में प्राकृत में अकारान्त में लगने  
लगनेवाला प्रत्यय ईकारांत वाले प्रत्यय ईकारांत में भी  
में भी लगा है । लगते हैं ।

द्विवचन का रूप बहुवचन के समान :—

वै०

प्रा०

देवा

प्राकृतभाषा में द्विवचन होता ही नहीं है ।

उमा

द्विवचन के सब रूप बहुवचन के समान

वेनन्ता

होते हैं—“द्विवचनस्य बहुवचनम्”

—ऋग्वेद पृ० १३६-६। —हे० प्रा० व्या० ८।३।१३०

इन्द्रावरुणा

—ऋ० सं० ७।८२।१।४ ।

मित्रावरुणा

हृत्था

या

पाया

दिविस्पृशा

थणया

अश्विना

नयणा, इत्यादि ।

—वै० प्र० ७।१।३९ ।

सृण्या—‘आकारः छन्दसि द्विवचनादेशः’ —तन्त्रवार्तिक पृ०  
१५७, आनन्दाश्रम ।

## ३८. विभक्तिरहित प्रयोग :—

वै०

आर्द्रं चर्मन्  
लोहितं चर्मन्  
परमे व्योमन्

—वै० प्र० ७।१।३६ ।

वीळु

दळहा

अभिज्ञु

—ऋ०वे० पृ० ४६४ तथा ४७२ म० सं० ।

प्रा०

प्राकृत भाषा में भी अनेक  
प्रयोग विभक्तिरहित ही  
पाये जाते हैं ।

गय-षष्ठी का बहुवचन

बहुशत-

” इत्यादि । ”

## ३९. समान अर्थयुक्त अव्यय :—

वै०

कुह (कुत्र)

न (उपमासूचक)

—ऋ०वे० पृ० ७३३ म० सं० ;

तथा निरुक्त पृ० २२० ;

तथा ऋ० वे० पृ० ४६०-४६२-

५२८ म० सं० ।

दिवेदिवे

प्रा०

कुह (कुत्र)

णं (उपमासूचक)

दिविदिवि

—हे० प्रा० व्या० ८।४।३६६ ।

## ४०. संधि का विकल्प :—

वै०

ईषा + अक्षो

ज्या + इयम्

पूषा + अविष्टु

—वै० प्र० ६।१।१२६ ।

प्रा०

पदयोसन्धिर्वा

—हे० प्रा० व्या० ८।१।५ ।



## संस्कृत और प्राकृत में स्वरों का समान परिवर्तन

१. 'अ' का लोप :—

सं०

अलावू, लावू ।

प्रा०

देखिए—पृ० १९ 'अ' का लोप ।

२. 'अ' को 'आ' :—

पति—पाति ।

देखिए—पृ० १७ नि० १ ।

३. 'अ' को 'इ' :—

कन्दुक, गिन्दुक ।

देखिए—पृ० १७ 'अ' को 'इ' ।

४. 'आ' को 'अ' :—

कुमार, कुमर }  
फाल, फल }  
कलाज्ञ, कलज्ञ }

देखिए—पृ० १३ नि० ३ ।

५. 'इ' को 'अ' :—

सं०

पेटिक, पेटक

प्रा०

देखिए—पृ० २१ नि० ३ ।

६. 'इ' को 'ए' :—

सं०

मुहिर, मुहेर  
गिन्दुक, गेन्दुक

प्रा०

देखिए—पृ० २२ 'इ' को 'ए' ।

१. अर्थात् वैयाकरण जिसको अवैदिक संस्कृत कहते हैं ऐसी प्राचीन पुरोहितों की पंडिताऊ संस्कृतभाषा के शब्दों के साथ भी प्राकृतभाषा के शब्दों की तुलना ।

७. 'ई' को 'ए' :—

सं०

पीयूष, पेयूष

प्रा०

देखिए—पृ० २४ 'ई' को 'ए' ।

८. 'ऋ' को 'रि' :—

सं०

ऋज, रिज

प्रा०

देखिए—पृ० १५ नि० (९) ।

९. 'ऋ' को 'लृ' :—

सं०

ऋफिड, लृफिड

प्रा०

प्राकृत में भी 'र' का 'ल' होता है ।—देखिए पृ० ५२ 'र' का परिवर्तन

(१०) 'औ' को 'उ' :—

सं०

कौतुक, कुतुक ।  
कौङ्कण, कुङ्कण ।

प्रा०

देखिये, पृ० ३२ 'औ' को 'उ' ।

## संस्कृत तथा प्राकृत में व्यंजनों का समान परिवर्तन

१. अन्यव्यंजन का लोपः—

सं०

धामन्, धाम

महस्, मह

तमस्, तम

सोमन्, सोम

रोचिस्, रोचि

शोचिस्, शोचि

चर्मन्, चर्म

शवस्, शव

होमन्, होम

तपस्, तप

प्रा०

देखिये, पृ० ३२ नि० (क) †

२. 'क' को 'ग' :—

सं०

प्रा०

दक, दग

कन्दुक, गिन्दुक

देखिये, पृ० ४४ 'क' को 'ग' ।

द्रकट, द्रगड

काश्मरी, गम्भारी

३. 'ख' को 'ह' :—

मुखल, मुहल (मुसल)

देखिये, पृ० ३७ नि० ४ ।

४. 'घ' को 'ह' :—

घस्र, हस्र

देखिए ,, ,, ,,

५. 'द' को 'ज' :—

जम्पती, दम्पती (प्राचीन शब्द) । देखिए पा० प्र० पृ० ५७ ज-द

तथा पृ० ६६ 'ज' विधान ।

६. 'ट' को 'ड' :—

तटाक, तडाक

पेटा, पेडा

देखिए पृ० ३६, नि० ५ ।

कुटी, कुडी

७. 'ड' को 'ल' :—

जड, जल

बिडाल, बिलाल

कडत्र, कलत्र

देखिए पृ० ३६, नि० ६ ।

नाडी, नाली

कडेवर, कलेवर

बडिश, बलिश

बाडिश, बालिश

दुडि, दुलि

ताडक, तालक

८. 'ण' को 'ल' :—  
श्लेषमण, श्लेषमल देखिए पृ० ४६ नि० ८ ।
९. 'त' को 'ट' :—  
विकृत, विकट (प्राचीन शब्द) देखिए पृ० ४६ नि० ९ ।
१०. 'त' को 'थ' :—  
पीती, पीथी देखिए पा० प्र० पृ० ५९ त-थ ।
११. 'त' को 'र' :—  
प्रतिदान, परिदान देखिए पृ० ४७ 'त' को 'र' ।
१२. 'थ' को 'ध' :—  
मथुरा, मधुरा देखिए पृ० ३७ नि० ४—अपवाद ।
१३. 'द' को 'त' :—  
बादाम, बाताम देखिए पृ० ३५, पैशाची तथा पालि ।  
राजादन, राजातन
१४. 'प' को 'ब' :—  
तम्पा, तम्बा देखिये पृ० ४९ 'प' का परिवर्तन ।
१५. 'प' को 'व' :—  
कपाट, कवाट देखिए पृ० ४० नि० १० ।  
जपा, जवा  
पारापत, पारावत  
लिपि, लिवि
१६. 'भ' को 'ब' :—  
करम्भ, करम्ब दे० पृ० ५० 'भ' का परिवर्तन ।
१७. 'म' को 'व' :—  
श्रमण, श्रवण दे० पृ० ५० 'म' का परिवर्तन ।

१८. 'य' को 'ज' :—

यमन, जमन

यानि, जानि

यातु, जातु

यातुधान, जातुधान

दे० पृ० ४१ नि० १३ ।

१९. 'र' को 'ल' :—

पुरुष, पुलुष

तरुण, तलुन

क्षुधार, क्षुधालु

शीतार, शीतालु

राक्षा, लाक्षा

रोम, लोम

चरण, चलन

ऋफिड, ऋफिल

दे० पृ० ५३ 'र' का परिवर्तन ।

२०. 'व' को 'ब' :—

द्वार, बार

प्राकृत भाषा में व और

ब समान माने जाते हैं ।

दे० पृ० ४१ नियम १२ ।

२१. 'व' को 'म'

द्रविड, द्रमिड

यवनी, यमनी

दे० पृ० ४० 'व' का परिवर्तन ।

२२. 'श' को 'स' :—

शूर्प, सूर्प ( प्राचीन शब्द )

काशी, कासी

शाक, साक

शर्करा, सर्करा

दे० पृ० ४३ नि० १४ ।

- शुभ, सुभ  
शची, सची  
शर्गरी, सर्वरी  
२३. 'ष' को 'श' :—  
अभीषु, अभोशु दे० पृ० ४३ मागधी ष-श ।  
वेण्या, वेश्या
२४. 'ष' को 'स' :—  
वृषी, वृसी  
चाष, चास दे० पृ० ४३ नि० १४ ।  
मषी, मसी
२५. 'स' को 'श' :—  
सूरि, शूरि  
स्याल, श्याल दे० पृ० ४३ मागधी स-श ।  
अस्र, अश्र  
दासी, दाशी
२६. 'ह' को 'घ' :—  
अंहि, अङ्घि दे० पृ० ४३ नि० १५ ।

### संयुक्त व्यंजन का परिवर्तन

१. 'क' का 'लोप' :—  
योक्त्र, योत्र देखिए पृ० ५६ लोपविधान ।
२. 'द' का 'लोप' :—  
कुदाल, कुदाल दे० पृ० ५७ लोपविधान ।
३. 'य' का 'लोप' :—  
श्याली, शाली

मत्स्य, मत्स

दे० पृ० ५७ परवर्ती व्यंजन

तूर्य, तूर

का लोप ।

चैत्य, चैत्र

४. 'र' का 'लोप' :—

कुर्कुट, कुक्कुर

दे० पृ० ५६ लोपविधान ।

कुर्कुर, कुक्कुर

वप्र, वप्प ( बाप = पिता )

द्राढिका, दाढिका

प्रियाल, पियाल

५. 'ल' का लोप :—

झल्लरी, झलरी

दे० पृ० ५६ लोपविधान ।

६. 'व' का 'लोप' :—

ऊर्ध्व, ऊर्ध

दे० पृ० ५८ लोपविधान ।

७. 'स' का 'लोप' :—

स्तूप, तूप

दे० पृ० ५७ लोपविधान ।

८. 'अनुस्वार का 'लोप' :—

अम्बा, अब्बा

दे० पृ० ९७ नि० २१ तथा

पा० प्र० पृ० ८२ नि० २५ ।

९. स्वर का लोप तथा स्वरसहित मध्यस्थित  
व्यंजन का लोप :—

रसना, रस्ना

वासर, वास

भगिनी, भग्नी

दे० पृ० ५४ नि० २६ ।

उदुम्बर, उम्बुरक, उम्बर

सुदत्त, सुत्त  
आदत्त, आत्त  
प्रदत्त, प्रत्त  
वहनी, वेणी

१०. 'अनुस्वार' का 'आगम' :—

भद्र, भन्द्र दे० पृ० ८७ अनुस्वार का आगम ।  
अत्तिका, अन्तिका

११. र्थ, र्भ, र्म, र्ष और ह्र इन संयुक्तव्यंजनों के बीच में  
अकार तथा इकार का आगम :—

मनोऽर्ध, मनोरथ  
कर्म, कमर  
गर्भ, गरभ दे० पृ० ८६ आगम ।

हर्ष, हरिष  
वर्षा, वरिषा  
वर्ष, वरिष  
पर्षत्, परिषत्  
दह, दहर

१२. 'क्ष' को 'ख' :—

क्षुल्लक, खुल्लक दे० पृ० ६२ खविधान ।  
क्षुर, खुर

पक्ष, पुह्व

१३. 'क्ष' को 'च्छ' :—

पक्ष, पिच्छ दे० पृ० ६४ नि० ४ ।  
क्षुरी, छुरी  
कक्ष, कच्छ



१४. 'त्त को 'ट्ट' :—  
पत्तन, पट्टण दे० पृ० ६७ नि० ७ ।
१५. 'र्त' को 'ट' :—  
कर्तक, कण्टक दे० पृ० ५७ नि० ७ ।
१६. 'त्स' को 'च्छ' :—  
मत्स, मच्छ दे० पृ० ६५ नि० ४ ।  
गुत्स, गुच्छ
१७. 'र' को 'ल' :—  
ह्रीका, ह्लीका  
प्रवङ्ग, प्लवङ्ग दे० पृ० ५२ 'र' का परिवर्तन ।
१८. 'श्च' को 'च्छ' :—  
पश्च, पुच्छ अथवा पिच्छ दे० पृ० ६५ नि० ४ ।
१९. 'श्म' को 'म्भ' :—  
काश्मरी, कम्भारी दे० पृ० ७२ नि० १४—  
ग्रीष्म, गिम्ह, गिम्भ ।
२०. 'ष्ट्र' को 'ढ' :—  
दंष्ट्रिका, दाढिका दे० पृ० ६३ शब्दों में  
विविध परिवर्तन ।
२१. 'र' का 'आगम' :—  
पामर, प्रामर दे० पृ० ८७ नि० २६  
घैत्य, चैत्र  
दाढिका, द्राढिका
२२. 'अयू' को 'ओ' :—  
मयूर, मोर दे० पृ० ८२ शब्दों में  
विशेष परिवर्तन नि० २७—  
मयूख—मोह ।

२३. 'एक ही शब्द के विविध उदाहरण :—

चन्द्र, चन्द, चन्दिर ।

विकुस, विकस, विक्रस ।

हट्ट, अट्ट ।

मुसल, मुषल ।

बुक्कस, पुक्कस, पुत्कस ।

तविश, तविष, ताविष ।

वनीपक, वनीयक, वनवक ।

खोट, खोड, खोर ।

वराणसी, वाराणसी, वाणारसी ।

हण्डे, हञ्जे ।

सुवासिनी, स्ववासिनी ।

मौक्तिक, मुकुतिक, मकुतिक ।

मस्तक, मस्तिक ।

अषाढ, आषाढ ।

एतश, ऐतश ।

बिडोजा, बिडौजा ।

निघण्टु, निर्घण्टु ।

नेत्, नेत्र ।

दिवोका, दिवौका ।

यहाँ जो संस्कृत के ये शब्द दिये गए हैं उन सबका उल्लेख प्राचीन संस्कृत कोशों में है । देखिए, अमरकोश, हेमचन्द्र अभिधान-नाममाला-कोश, पुरुषोत्तमदेवप्रणीत द्विरूपकोश, शब्दरत्नाकरकोश, शब्दकल्पद्रु-कोश इत्यादि ।

विविध परिवर्तनयुक्त वैदिकशब्द तथा संस्कृत के शब्द इसलिए यहाँ दरसाये गए हैं कि इन शब्दों के तथा उनमें हुए परिवर्तनों के साथ

प्राकृतभाषा के शब्द तथा उनके परिवर्तन कितनी अधिक समानता रखते हैं। इससे यह भी फलित होता है कि वैदिक संस्कृत, पुरोहितों की संस्कृत तथा प्राकृतभाषा—ये तीनों भाषाएँ अंग्रेजी, गुजराती, उड़िया भाषा की तरह सर्वथा स्वतंत्र रूप से नहीं हैं परन्तु भाषा तो एक ही है मात्र उच्चारण का तथा उनकी शैली का ही इसमें भेद है। जैसे; दिल्ली की हिन्दी, अजमेर—मेवाड़ की हिन्दी और साक्षरी हिन्दी—इन तीनों हिन्दी भाषाओं में कोई भेद नहीं है परन्तु उनमें बोलने की शैली तथा उच्चारणों का ही भेद है।

वाक्यपदीयकार श्रीभर्तृहरि ने कहा है कि

यद् एकं प्रक्रियाभेदैर्बहुधा प्रविभज्यते ।

तद् व्याकरणमागम्य परं ब्रह्माधिगम्यते ॥ २२ ॥

—वाक्यपदीय प्रथम खंड.

एक दूसरी स्पष्टता—

आजकल एक ऐसी कल्पना प्रचलित है कि प्राकृतभाषा नीचों की भाषा है, स्त्रियों की और शूद्रों की भाषा है परन्तु पंडितों की भाषा नहीं।

सचमुच यह कल्पना सच होती तो प्रवरसेन, वाक्पति, शालिवाहन, राजशेखर जैसे धुरंधर वैदिक पांडितों ने इस भाषा में सुंदर से सुंदर काव्य ग्रन्थ न लिखे होते तथा वररुचि, भामह, वाल्मीकि, लक्ष्मीधर, क्रमदीश्वर, माकंडेय कात्यायन, सिंहराज इत्यादि वैदिक पंडितों ने इस भाषा के विविध व्याकरण ग्रंथ भी न लिखे होते। सच तो बात यह है कि प्राकृत भाषा आमजनता की भाषा रही इसी कारण इस भाषा का उपयोग सब लोग करते रहे और पंडित लोग भी अपने बच्चों के साथ तथा वृद्ध माता-पिता और अपठित पत्नियों के साथ इसी भाषा से व्यवहार करते रहे, केवल यज्ञादिक विधियों में तथा शास्त्रार्थ-सभा में पुरोहित पंडित प्रचलित भाषा को ही अपने ढंग के उच्चारणों द्वारा बोलते थे और उन्होंने

ही उसे संस्कृत नाम रख दिया, महर्षि पणिनि तथा महर्षि भाष्यकार पतंजलि ने तो भाषा का नाम 'संस्कृत' कहा ही नहीं परन्तु केवल भाष्यकार ने ही लौकिक शब्दों के अनुशासन की बात कही है उससे मालूम होता है कि भाष्यकार को भाषा का नाम 'लौकिक' अभिप्रेत था, न कि संस्कृत ।

इसके अतिरिक्त अमरकोश, वैजयन्तीकोश; मंखकोश, धनंजयकोश इत्यादि कोशकारों ने भी अपने-अपने कोशों में भी 'संस्कृत शब्दों का कोश करते हैं' ऐसा कहीं भी नहीं दरसाया है । अमरकोश में कहा है कि 'संस्कृत' शब्द के दो अर्थ हैं—१. कृत्रिम, २. लक्षणोपेत—शास्त्र के अनुशासनसहित अर्थात् शास्त्र द्वारा व्यवस्थित : "संस्कृतम् । कृत्रिमे लक्षणोपेते" कां० ३, नानार्थवर्ग श्लो० १२५४ अभिधान संग्रह-निर्णय-सागर, सन् १८८९ का संस्करण ।



## पाठमाला—वाक्यरचना विभाग

### पहला पाठ

#### वर्तमानकाल

#### एकवचन के पुरुषबोधक प्रत्यय

- |              |  |
|--------------|--|
| १. पुरुष—मैं | मि <sup>२</sup> , ए <sup>३</sup>         |
| २. पुरुष—तू  | सि <sup>४</sup> , से <sup>५</sup>        |
| ३. पुरुष—वह  | ति, ते <sup>६</sup><br>इ, ए <sup>७</sup> |

#### धातु—

हरिस् ( हर्ष् ) हर्ष होना, प्रसन्न धरिस् ( धर्ष् ) घसना, धंसना,  
होना घुसना, घृष्ट होना

१. पुरुष याने कर्ता अथवा कर्म, ये प्रत्यय जब प्रयोग 'कर्तरि' होगा तब कर्ता को सूचित करते हैं और जब प्रयोग 'कर्मणि' होगा तब कर्म को सूचित करते हैं—क्रियापद के साथ जिसका सम्बन्ध सीधा हो—समानाधिकरणरूप हो उसका नाम पुरुष—देखामि—मैं देखता हूँ अथवा देखिज्जामि—उनसे मैं दीख पड़ता हूँ, 'देखामि' का 'मै' के साथ सीधा सम्बन्ध है और 'मै' कर्ता है, तथा देखिज्जामि का भी मै के साथ सीधा सम्बन्ध है, देखिज्जामि का कर्म 'मै' है पर कर्ता तो 'उनसे' है अर्थात् तृतीयपुरुष है ( हे० प्रा० व्या० ८।३।१४१, १४०, १३६ ) ।

२. पालि के प्रत्यय—	शौरसेनी के प्रत्यय—	मागधी के प्रत्यय—	अपभ्रंश के प्रत्यय—	संस्कृत के प्रत्यय—
१. मि, ए	मि, ए	मि, ए,	उं, मि	मि, ए
२. सि, से	सि, से	शि, शे	हि, सि, से	सि, से
३. ति, ते	दि, दे	दि, दे	दि, दे, इ, ए	ति, ते

३. प्रथमपुरुष के एकवचन के इस 'ए' प्रत्यय का प्रयोग विरल होता है—प्राचीन प्राकृत में—आर्ष प्राकृत में—प्रायः होता है—  
बन्दे उसभं अजिअं “चतुर्विंशतिस्तव-लोगस्स” सूत्र द्वितीय गाथा ।

४. संस्कृत के समान पालि भाषा में धातुओं का गणभेद है तथा आत्मने-पद और परस्मैपद के प्रत्यय भी जुदा-जुदा हैं (देखो पा० प्र० पृ० १७१ आख्यातकल्प) परन्तु प्राकृतभाषा में वैसा गणभेद नहीं है तथा आत्मनेपद के और परस्मैपद के प्रत्यय भी जुदे-जुदे नहीं हैं परन्तु इन्हीं प्रत्ययों के अन्तर्गत दोनों पदों के प्रत्यय बता दिए हैं । जब शौरसेनी, मागधी, पैशाची, अपभ्रंश में इन प्रत्ययों का उपयोग करना हो तब उस उस भाषा के अक्षरपरिवर्तन के नियम लगाकर करना चाहिए, शौरसेनी वगैरह भाषा के प्रत्यय दूसरे टिप्पण में बता दिए हैं, पैशाची के प्रत्यय प्राकृत के समान हैं अतः नहीं बताए हैं ।

शौरसेनी रूप प्राकृत के समान हैं परन्तु तृतीयपुरुष में 'हसदि, हसदे' दो रूप होते हैं ।

मागधी रूप शौरसेनी के समान है परन्तु 'हस्' के स्थान में 'हश्' होगा ।

पैशाची रूप प्राकृत के समान हैं ।

अपभ्रंश रूप— १. हसउं, हसमि ।

२. हसहि, हससि, हससे ।

३. हसदि, हसदे, हसइ, हसए ।

वरिस् ( वर्ष ) बरसना, बरसात, होना	गरिह् ( गर्ह ) गर्हणा करना, निंदा करना
करिस् ( कर्ष ) काढ़ना, खींचना	जेम् ( जेम् ) जीमना, भोजन करना
मरिस् ( मर्ष ) सहन करना, क्षमा रखना	देक्ख ( दृश् ) देखना, जोहना, आंखों से देखना
घरिस् ( घर्ष ) घिसना	पुच्छ् ( पृच्छ् ) पूछना, प्रश्न करना
तुरिय् ( तूर्य ) त्वरा करना, उता- वला करना, जलदी करना	पूर ( पूर् ) पूरा करना, भरना
अरिह् ( अर्ह ) पूजना, अर्घना	कर् ( कर् ) करना, बनाना
पुरिय् ( पूर्य ) पूरना, पूर्ण करना, भरना	वंद् } ( वन्द ) वंदन करना, वन्द } नमस्कार करना
मरिस् ( मर्श ) विचारना, विचार- विमर्श करना	पत् } ( पत् ) पड़ना, गिरना । पड् }

५. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४५ । जब धातु के अन्त में 'अ' हो तब ही से, ते और ए प्रत्यय लगते हैं, 'अ' न हो तो ये प्रत्यय नहीं लगते—  
ठा धातु से ठासे, ठाते, ठाए रूप नहीं होंगे परन्तु ठासि,  
ठाति और ठाइ रूप ही बनेंगे ।

६. देखिए पृ० ८६ आगम ।

७. ( ) इस निशान में दिये हुए सब शब्द (धातु वा संज्ञा शब्द) संस्कृत भाषा के हैं और मात्र तुलना के लिए बताए हैं । बताए हुए धातु वा संज्ञा शब्द का शौरसेनी, मागधी, पैशाची में प्रयोग करना हो तब उन धातुओं में व संज्ञा शब्दों में उस उस भाषा के अक्षरपरिवर्तन का नियम लगाना जरूरी है ।

## नियम

१. मि, ति, न्ति आदि प्रत्ययों को लगाने के पूर्व मूल धातुओं के अन्त में विकरण 'अ' का प्रयोग होता है ।<sup>१</sup> जैसे:—  
 वन्द् + ति-वन्द् + अ + ति = वंदति ।  
 पुच्छ् + ति-पुच्छ् + अ + ति = पुच्छति ।
२. प्रथमपुरुष के मकारादि प्रत्ययों के पूर्व आनेवाले 'अ' विकरण का विकल्प से 'आ' होता है ।<sup>२</sup> जैसे:—  
 वंद् + अ + मि = वंदामि, वंदमि ।  
 पड् + अ + मि = पडामि, पडमि ।
३. पुरुषबोधक प्रत्यय लगाने के बाद धातु के अंग 'अ' का विकल्प से 'ए' हो जाता है ।<sup>३</sup> जैसे:—  
 वंद् + अ + इ = वंदेइ, वंदइ, <sup>४</sup>वन्दए, वन्देए ।  
 जाण् + अ + सि = जाणेसि, जाणसि, <sup>५</sup>जाणसे, जणेसे ।  
 पुच्छ् + अ + मि = पुच्छेमि, पुच्छामि, पुच्छमि ।

## रूपाख्यान

- |    |                    |        |                 |
|----|--------------------|--------|-----------------|
| १. | देखमि              | देखामि | देखेमि ।        |
| २. | <sup>६</sup> देखसि | देखेसि | देखसे, देखेसे । |
| ३. | <sup>७</sup> देखइ  | देखेइ  | देखए, देखेए ।   |

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२३६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५४-१५५ ।
३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५८ । ४. देखिए पृ० १४० टिप्पण ७ ।
- शौरसेनी रूप—२. देखशि, देखेशि, देखशे, देखेशे ।
३. देखदि, देखेदि, देखदे, देखेदे । मगधी रूप—शौरसेनी की तरह समझ लें ।



ठीक इसी प्रकार शौरसेनी, मागधी तथा अपभ्रंश के रूप भी बना लेने चाहिए । उस भाषा के प्रत्यय तथा रूप के कुछ उदाहरण टिप्पण में भी दिये गये हैं ।

### भाषान्तर वाक्य

वन्दना करता हूँ ।	वह घिसता है ।
धसता हूँ ।	वह जानता है ।
करता हूँ ।	वह गिरता है ।
तू वन्दना करता है ।	तू खींचता है ।
तू जीमता (भोजन करता) है ।	तू बरसता है ।
तू हर्ष करता है ।	भोजन करता है ।
वह देखता है ।	वह विचार करता है ।
वह करता है ।	वह पूर्ण करता है ।
वह सहता है ।	तू उतावला करता है ।
मैं घिसता हूँ ।	तू निन्दा करता है ।
मैं गिरता हूँ ।	तू पूजता है ।
मैं पूछता हूँ ।	मैं सहता हूँ ।
मैं करता हूँ ।	
मैं गिरता हूँ	
१ वंदामि	करते
करिससे	जाणेसि
हरिसमि	करिससि
वरिसति	पूरइ

१. प्रथमपुरुष के एकवचन में 'वंदे' रूप भी प्रयोग में आता है । वन्द्  
अ + ए = वंदे । ( संस्कृत में वंदे—मैं वन्दना करता हूँ ) "उसभं  
अजिअं च वंदे" ।  
—चतुर्विंशतिस्तव सूत्र गाथा २

( १४३ )

देवससि  
गरिहामि  
तुरियइ  
अरिहेइ  
पुच्छामि  
धरिससि

हरिससि  
मरिसामि  
गरिहसि  
जेमइ  
धरिसेमि  
मरिसामि, तुरियेसि ।



## दूसरा पाठ

किसी भी लोक-व्यापक दूसरी भाषा में द्विवचन-सूचक प्रत्यय अलग उपलब्ध नहीं होते। इसी प्रकार लोकव्यापक प्राकृतभाषा में भी द्विवचनदर्शक अलग प्रत्यय नहीं हैं। इसीलिए इस पाठ में एकवचनीय प्रत्ययों के पश्चात् बहुवचनीय प्रत्ययों का ही प्रकरण दिया गया है। परन्तु जब द्विवचन का अर्थ सूचित करना हो तब क्रियापद अथवा संज्ञा शब्द साथ 'द्वि' शब्द के बहुवचनीय प्राकृतरूपों का उपयोग करना पड़ता है। वे रूप इस प्रकार हैं :—

प्रथमा	}	दोण्णि, दुण्णि (द्वीनि ?)
तथा		वेण्णि, विण्णि
द्वितीया		दो (द्वी)
		दुवे (द्वे)
		वे, वे (द्वे)

प्रयोग :—वे सिव्वामो—हम दोनों सीते हैं।

१. 'दु' शब्द के जो रूप ऊपर बताये हैं उसके साथ बिल्कुल मिलते-जुलते रूप आज भी अलग-अलग लोक भाषाओं में प्रचलित हैं। जैसे :—

वे, वे	गुजराती—वे	दुण्णि, दोण्णि	मराठी—दोन
विण्णि, वेण्णि	,, —बन्ने	दुवे	बंगाली—दुई
दो,	हिन्दी—दो		

## वर्तमान काल

## बहुवचन के पुरुषबोधक प्रत्यय

प्रा०प्र०	पालिप्र०	शौ०प्र०	मा०प्र०	सं० प्र०
१ पु० मो, मु, म <sup>१</sup>	म्हे	मो, मु, म <sup>१</sup>	शौरसेनी	मः, महे
२ पु० इत्था, ह <sup>२</sup>	व्हे	इत्था, घ, ह	के समान	थ, ध्वे
३ पु० न्ति <sup>३</sup> , न्ते, इरे	अन्ते, रे	न्ति, न्ते, इरे	होते हैं	न्ति, न्ते ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४४ । 'मो' प्रत्यय के साथ 'मु' और 'म' प्रत्यय तथा संस्कृत के 'महे' प्रत्यय की भाँति 'म्ह' प्रत्यय भी प्रयुक्त होता है—देखामो, देखामु, देखाम, देखम्ह ।
२. 'ह' की तरह 'इत्था' प्रत्यय भी प्रयुक्त होता है—बोल्लह, बोल्लित्था—हे० प्रा० व्या० ८।३।१४३ ।
३. 'न्ति' की तरह 'न्ते' तथा 'इरे' प्रत्यय भी प्रयोग में आते हैं—करन्ति करन्ते, करिरे—हे० प्रा० व्या० ८।३।१४२ । तथा देखिए वैदिक भाषा के साथ समानता पृ० १२१, नि० ३१ ।
४. अपभ्रंश के बहुवचन के प्रत्यय :—१ हूं, मो, मु, म । २ हु, ह, घ, इत्था । ३ हि, न्ति, न्ते, इरे ।

अपभ्रंश रूपाख्यान का उदाहरण—१ हरिसहुं, हरिसेहुं, हरिसमो, हरिसामो, हरिसिमो, हरिसेमो, हरिसमु, हरिसामु, हरिसिमु, हरिसेमु, हरिसम, हरिसाम, हरिसिम, हरिसेम, हरिसेज्ज, हरिसिज्ज, हरिसेज्जा, हरिसिज्जा । २ हरिसहु, हरिसेहु, हरिसह, हरिसेह, हरिसघ, हरिसेघ, हरिसइत्था, हरिसित्था, हरिसेत्था, हरिसेज्ज, हरिसिज्ज, हरिसेज्जा, हरिसिज्जा । ३ हरिसहिं, हरिसेहिं, हरिसंति, हरिसेंति, हरिसिति, हरिसंते, हरिसेंते, हरिसिते, हरिसइरे, हरिसिरे, हरिसेइरे, हरिसेज्ज, हरिसिज्ज, हरिसेज्जा, हरिसिज्जा ।

घातुएँ—

खुब् ( क्षुभ्य <sup>१</sup> )	क्षुब्ध होना,	दीव ( दीप् )	दीपना, चमकना,
	घबराना		प्रकाशित होना
कुप् ( कुप्य )	कोप करना, क्रोध	जव् ( जप् )	जपना, जाप करना ।
	करना, गुस्सा करना,	खिव् ( क्षप् )	फेंकना ।
सिव् ( सिव्य )	सीना	खिप् ( क्षिप्य )	फेंकना
लव् ( लप् <sup>२</sup> )	लप्-लप् करना, व्यर्थ	लुह् ( लुप्य )	लोटसा, आलोटना
	बोलना	दिप् ( दीप्य )	दीपना, चमकना,
तव् ( तत् )	तपना, संतान होना		शोभित होना, प्रकाशित होना
	तप करना,	गच्छ् ( गच्छ् )	जाना
वेव् ( वेप् )	काँपना	बोल् ( ब्रू )	बोलना
सव् ( शप् )	शाप देना		

४. प्रथम पुरुष के 'म' से शुरू होने वाले बहुवचनीय प्रत्ययों के पूर्व आये 'अ' का विकल्प से 'इ'<sup>३</sup> हो जाता है । जैसे :—

बोल् + अ + मो = बोल्लमो, बोल्लामो,<sup>४</sup> बोल्लिमो, बोल्लेमो ।

श्री तुलसीकृत रामायण में करहिं, नच्चहिं, लहहुं ऐसे अनेक प्रयोग पाये जाते हैं ।

१. देखिए पिछे के पकरण में नियम १. ।
२. देखिए पिछले प्रकरण में नियम-९ । ३. हे० प्रा० व्या० ७।३।१५५ ।
४. 'मो' की भाँति 'मु', 'म', तथा 'म्ह' प्रत्ययों के रूप भी इसी प्रकार करने चाहिए जैसे :—

बोल्लमु, बोल्लामु, बोल्लिमु, बोल्लेमु । बोल्लम, बोल्लाम, बोल्लिम, बोल्लेम । बोल्लमह, बोल्लामह । बोल्लिमह, बोल्लेमह ।—दे० पू० १२ नि० २

## रूपाख्यान

१. पु० बोल्लमो, बोल्लामो, बोल्लिमो, बोल्लेमो  
 २. पु० बोल्लह, बोल्लेह<sup>१</sup>  
 ३. पु० बोल्लंति, बोल्लेंति

## वाक्य

हम सीते हैं ।	तुम दोनों बन्दना करते हो ।
हम बन्दना करते हैं ।	तुम जाप कहते हो ।
हम लोटते हैं ।	तुम कुपित होते हो ।
तुम दोनों बोलते हो ।	तुम घबराते हो ।
तुम दोनों सीते हो ।	हम दोनों शोभित होते हैं, चमकते हैं ।
हम दोनों फेंकते हैं ।	वह सीता है ।
हम दोनों काँपते हैं ।	मैं काँपता हूँ ।
वे दोनों शाप देते हैं ।	मैं फेंकता हूँ ।
वे दोनों बन्दना करते हैं ।	तू लोटता है ।
वे दोनों जाप करते हैं ।	तू सीता है ।
मैं जाता हूँ ।	तू जाप करता है ।
वह दीप्त होता है, शोभित होता है, चमकता है, प्रकाशित होता है ।	

बंदामो	वंदेते	वन्दे <sup>२</sup>
सविरै	गच्छंति	वन्दधे

१. बोल्ल् + अ + इत्था = बोल्लित्था अथवा बोल्लइत्था देखिए पृ० ६५ नि० ९ । २. बोल्ल् + अ + न्ते = बोल्लन्ते, बोल्ल् + अ + इरे = बोल्लिरे रूप भी समझना चाहिए । ३. अभ्यास के लिए शौरसेनी के तथा मागधी भाषा के नियम लगाकर ऐसे धातु रूपों के वाक्य बनाना जरूरी है ।

( १४८ )

वंदह  
बोल्लमो  
लवेम  
दुण्णि लुट्टह  
बे खिप्पित्था  
दो खुब्भित्था  
कुप्पेह  
गच्छम्ह

जीवमो  
वंदेम  
वन्दंते  
बोल्लामु  
लुट्टामि  
कुप्पेह  
खिवामि  
बोल्लसि  
वंदति



## तीसरा पाठ

### वर्तमानकाल

सर्व पुरुष } उज्ज  
सर्व वचन } उजा

‘उज्ज’ तथा ‘उजा’ प्रत्ययों के लगने से पूर्व ‘अंग’ के अन्त्य ‘अ’ को ‘ए’ होता<sup>२</sup> है ।

वद् + अ + उज्ज = वंदेज्ज<sup>३</sup> ।

वद् + अ + उजा = वंदेज्जा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५६ ।  
३. पुरुषबोधक प्रत्यय और स्वरान्त धातुओं के बीच में उज्ज तथा उजा दोनों में से किसी एक प्रत्यय के लगाने से भी रूप बन सकते हैं । जैसे:—

हो + इ = हो + उज्ज + इ = होज्जइ अथवा होइ ।

हो + इ = हो + उजा + इ = होज्जाइ अथवा होइ — हे० प्रा० व्या० ८।३।१७८ । विकरण लगने के पश्चात् :—

हो + अ + इ = हो + अ + उज्ज + इ = होएज्जइ, होअइ ।

हो + अ + इ = हो + अ + उजा + इ = होएज्जाइ, होअइ ।

होज्जइ अथवा होएज्जइ के साथ श्रीज्ञानेश्वरप्रणीत गीताजी (चौदहवाँ शतक) में ‘अयेच्चिजे’, ‘मथिजे’, ‘भोगिजे’, ‘कीजे’, ‘किजसी’ ‘सांडिजे’ ऐसे अनेक क्रियापद आते हैं वे तथा होजे, थजे, करज, चालजे, देजे, लेजे इत्यादि वर्तमान में प्रचलित गुजराती भाषा के क्रियापद के रूप बिल्कुल मिलते-जुलते हैं ।



**स्वरान्त धातुएँ :—**

दा (दा)—देना ।

ठा (स्था)—स्थिर रहना, ठहरना ।

वा (वा)—बोना, वपन करना,

ज्ञा (ध्या)—ध्याना, ध्यान करना ।

उगाना ।

हा (हा)—छोड़ना, त्यागना ।

पा (पा)—पीना ।

बू (ब्रू)—बोलना ।

गा (गा)—गाना ।

हो (भू)—होना ।

जा (जा)—जाना ।

णी } (नी)—ले जाना, पहुँचाना ।  
णे }

धा (धाव्)—दौड़ना ।

खा (खाद्)—खाना, भोजन करना ।

अकारान्त धातुओं को छोड़कर शेष सभी स्वरान्त धातुओं के अन्त में पुरुषबोधक प्रत्यय लगाने से पहले विकरण 'अ' विकल्प से होता है (हे० प्रा० व्या० ८।४।२४०) ।

हो + इ = होइ ।

हो + अ + इ = होअइ ।

खा + इ = खाइ ।

खा + अ + इ = खाअइ ।

धा + इ = धाइ ।

धा + अ + इ = धाअइ ।

( अकारान्त धातुओं के अन्त में 'अकार' विद्यमान है । इसलिए उनके बाद विकरण 'अ' दुबारा लगाने की आवश्यकता नहीं है । )

**अकारान्त धातुएँ :—**

चिइच्छ (चिकित्स)—चिकित्सा करना, शंका करना, अथवा उपाय करना, उपचार करना ।

जुउच्छ (जुगुप्स)—घृणा करना अथवा दया करना ।

अमराय (अमराय)—देव की भाँति रहना ।

चिइच्छइ । जुउच्छइ । अमरायइ ।

## रूपाख्यान

विना विकरण के रूप :—

एकवचन	बहुवचन
१. पु० होमि	होमो
२. पु० होसि	होह
३. पु० होइ	होंति, हुंति ।

विकरण वाले रूप :—

१. पु० होअमि, होआमि, होएमि ।	होअमो, होआमो, होइमो, होएमो ।
२. पु० होअसि, होएसि ।	होअह, होएह ।
३. पु० होअइ, होएइ ।	होअंति, होएंति, होइंति ।
सर्व पुरुष } होज्ज, होज्जा	(विकरण रहित)
सर्व वचन } होएज्ज, होएज्जा	(विकरण वाले)

## वाक्य

हम गाते हैं ।	तुम पीते हो ।
तुम दौड़ते हो ।	वे गाते हैं ।
वे बोलते हैं ।	हम दोनों छोड़ते हैं, त्याग करते हैं ।
वे दोनों खाते हैं ।	वे देते हैं ।
मैं खड़ा हूँ ।	वह बोता है, उगाता है ।
तू ले जाता है ।	हम ले जाते हैं ।
हम जाते हैं ।	वे ले जाते हैं ।
तुम चिकित्सा करते हो ।	मैं धृणा करता हूँ ।
हम देव की भांति रहते हैं ।	

( १५२ )

हुंति  
होति  
जंति  
ब्रूमो  
ब्रिति<sup>१</sup>  
बेजामो  
ज्ञामो  
गाएसि

धाह  
गाइ  
जासि  
ठामि  
ब्रूम  
णेमि  
देंति  
खाएमो

गाह  
ठाह  
ठाइत्था  
हामि  
णेंति  
पामो  
बेमि<sup>२</sup>



१. ब्रू + अ + न्ति = ब्रू + ए + न्ति = बेंति तथा ब्रिति ।

२. ब्रू + अ + मि = ब्रू + ए + मि = बेमि । पालिभाषा में 'ब्रू' धातु है ।  
उसके रूप—

एकवचन

१. ब्रूमि

२. ब्रूसि

३. ब्रूति, ब्रवीति

बहुवचन

ब्रूम

ब्रूथ

ब्रुवन्ति

देखिए—पा० प्र० पृ० १७६ ।

## चौथा पाठ

अस् = विद्यमान होना ।

अस् धातु के रूप अनियमित हैं । वे इस प्रकार हैं<sup>१</sup> :—

एकवचन	बहुवचन
१. पु० अम्हि, म्हि (अस्मि) मि, अंसि <sup>३</sup> , अत्थि <sup>३</sup>	म्ह, म्हो, मो <sup>२</sup> मु० (स्मः) अत्थि
२. पु० सि, असि (असि), अत्थि <sup>३</sup>	थ (स्य), अत्थि
३. पु० अत्थि <sup>४</sup>	अत्थि, संति (सन्ति) ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४६, १४७, १४८ ।
२. व्याकरण में 'म्ह' तथा 'म्हो' रूप विहित किये गये हैं परन्तु प्राचीन आर्ष प्राकृत भाषा में म्हु, मु, मो, ऐसे रूप भी प्राप्त होते हैं ।
३. 'अंसि' (अस्मि) रूप विशेषतः आर्षप्राकृत में पाया जाता है और 'अत्थि' रूप सभी पुरुषों और सभी वचनों में प्रयुक्त होता है ।
४. अस् धातु के पालि रूप—

एकव०	बहुव०
१. अस्सि, अम्हि	अस्म, अम्ह
२. असि, अहि	अत्थ
३. अत्थि	संति

—देखिए पा० प्र० पृ० १७८ ।

## घातुएँ

मज्ज्, (मद्य) —मद करना, खुश होना, अभिमान करना ।

खिज्ज् (खिद्य) —खीझना, खिन्न होना, खेद करना :

सं + पज्ज् (सं + पद्य) —प्राप्त होना ।

नि + प्पज्ज् (निष्पद्य) निष्पादन करना, होना ।

विज्ज् (विद्य) —विद्यमान होना, उपस्थित होना ।

जोत्, जोअ (द्योत) —द्योतित होना, प्रकाशित होना, देखना ।

सिज्ज् (स्विद्य) —स्वेद का आना (होना), पसीजना, चिकना होना ।

दिब्ब् (दीव्य) —द्यूत खेलना, क्रीड़ा करना ।

## वाक्य

तू देता है ।

वह होता है ।

हम गाते हैं ।

तुम दौड़ते हो ।

वे दोनों खाते हैं ।

मैं खड़ा हूँ ।

(तुम) हो ।

वह जाता है ।

मैं खुश होता हूँ ।

वह खेद करता है ।

वह निष्पादन करता है ।

वह सम्पादन करता है ।

हम दोनों ध्यान करते हैं ।

तुम पीते हो ।

वे दोनों खेलते हैं ।

पसीजता है ।

(हम) हैं ।

विद्यमान है ।

तुम दो हो ।

तू दीप्त होता है ।

हम छोड़ते हैं ।

मैं जाता हूँ ।

मैं हूँ । मैं पूर्ण करता हूँ ।

हम प्रकाशित होते हैं ।

( १५५ )

हुंति

जंति

बूम

वाइ

बे जाम

दो मो

निप्पज्जसे

संति

सिज्जंति

मज्जंते

म्ह

सि

गाएसि

जोतसि

जोआमु

खिज्जेह

बेणिण संति

धाह

बूमि

संपज्जइ

गाइ

थ

असि

अम्हि

जासि

ठामि

म्हि

निप्पज्जह

असि

अत्थि

दो मज्जह

दोणिण

दिव्वामु

बूमो

बे खाएमु

मज्जेसि



## पाचवाँ पाठ

पुज्ज् (पूर्य<sup>१</sup>)—पूरा करना ।

विज्ज् (विध्य<sup>२</sup>)—वीधना ।

गिज्ज् (गृध्य) —ललचाना ।

कुज्ज् (क्रुध्य) —क्रोध करना ।

सिज्ज् (सिध्य) —सिद्ध होना ।

नज्ज् (नह्य<sup>२</sup>) —बाँधना ।

जुज्ज् (युध्य) —जूझना, युद्ध करना ।

बोह् (बोध) —बोध होना, जानना, ज्ञान होना ।

वह् (वध) —वध करना, जान से मारना, प्राणों का हनन करना ।

सोह् (शोभ) —शोभना, शोभित होना ।

खाद् } (खाद) —खाना ।  
खाय् }

कह् (कथ<sup>३</sup>) —कहना ।

कुह् (कुथ) —सड़ना ।

बाह् (बाध) —बाधा करना, अड़चन—रुकावट डालना ।

लिह् (लिख<sup>३</sup>) —लिखना ।

लह् (लभ) —लेना, प्राप्त करना ।

सिलाह (श्लाघ) —श्लाघा करना, सराहना, प्रशंसा करना ।

सोह् (शोध) —शोधना, शुद्ध करना, साफ करना ।

- 
१. देखिए पृ० ६६    ५।    २. पृ० ६७ नियम ६।    ३. पृ० ३७  
नियम ८ ।

सुज्झ (शुध्य)—शोधना, साफ करना ।

धाव्, धाय् (धाव)—दौड़ना, भागना ।

## वाक्य

हम दोनों ध्यान करते हैं ।	तुम हो ।
वह वींघता है ।	वे हैं ।
हम ललचाते हैं ।	हूँ ।
तुम दोनों घबराते हो	तू है ।
तुम दोनों सड़ते हो ।	हम है ।
हम वींघते हैं ।	वह है ।
तुम सुशोभित होते हो ।	तुम द्योतित होते हो ।
तुम शोधते हो ।	वह जानता है ।
तुम साफ करते हो ।	मैं खुश होता हूँ ।
हम दोनों लिखते हैं ।	वे दोनों जाते हैं ।
तुम खींचते हो ।	तुम काँपते हो ।
वह सम्पादन करता है ।	वे दोनों प्रशंसा करते हैं ।
वे दोनों निन्दा करते हैं ।	वह बोता है ।
तुम दोनों दौड़ते हो ।	हम होते हैं ।
मैं गाता हूँ ।	हम खेद करते हैं ।
वह शाप देता है ।	वह खड़ा रहता है ।
वह प्रकाशित होता है ।	मैं सिद्ध करता हूँ ।

कुहंति  
सिलाहंति  
गिज्झम  
मि  
कहेमि

ज्ञाम  
होंति  
दुग्नि बोहेंति  
जुज्झेम  
सि



नञ्झसि	बिति
ठाइ	लिहेज्ज
बे सोहामो	सिज्झंति
मुज्झमु	दो लहेज्जा
वेन्नि विज्जंति	कुज्जेसि
ठाएह	अंसि
बे बाहह	

## धातुएँ

- बीह्<sup>१</sup> ( भी )—भयभीत होना, डरना ।  
छज्ज् ( सज्ज )—छाजना, शोभा देना ।  
वेढ् ( वेष्ट )—वेष्टन करना, बीटना, लपेटना ।  
कर् ( कर )—करना ।  
तर् ( तर )—तरना, तैरना ।  
चिण् ( चिनु )—चयन करना, चुनना, इकट्ठा करना ।  
डह ( दह )—दग्ध होना, दाक्षना, जलना ।  
डज्झ् ( दह्य )—दग्ध होना, जलना, जलाना ।  
नम् } ( नम )—नमना, झुकना, प्रणाम करना ।  
नव् }  
चय् ( त्यज )—त्यागना, छोड़ना ।  
जिण् ( जिना )—जीतना ।  
छिद् ( छिनद् )—छेदन करना, फाड़ना ।  
चल् ( चल )—चलना ।  
निद् } ( निन्द )—निन्दना, निन्दा करना, शिकायत करना ।  
निन्द }

१. समानता 'बीह्' और 'भी' :—ब् + ह + ई; ब् और ह् के मिल जाने से भ् और ई के मिलने से 'भी' ।

सूस् } ( शुष्य<sup>१</sup> )—शोषण करना ।  
सुस्स }

सुण् ( शृणु )—सुनना ।

सुमर् ( स्मर )—स्मरण करना, याद करना ।

गच्छ् ( गच्छ )—गति करना, जाना ।

नस्स } ( नश्य ) नाश होना ।  
नास् }

गेण्ह् ( गृह्णा )—ग्रहण करना ।

नच्च् ( नृत्य )—नाचना ।

कुण् ( कृणु )—करना ।

रूस् } ( रूष्य )—रूठना, रोश करना, गुस्सा करना, क्रोध करना ।  
रूस्स }

हण् ( हन् )—हनना, मारना ।

## सार और प्रश्न

### एकवचन

१. पु० वंदमि, वंदामि, वंदेमि ।

२. पु० वंदसि, वंदेसि, वंदसे,  
वंदसे ।

३. पु० वंदइ, वंदेइ, वंदए, वंदेए,  
वंदति, वंदेति, वंदते वंदेते ।

### बहुवचन

वंदमो, वंदामो, वंदिमो, वंदेमो,  
वंदमु, वंदामु, वंदिमु, वंदेमु,  
वंदम, वंदाम, वंदिम, वंदेम ।

वंदह, वंदेह, वंदइत्था, वंदेइत्था,  
वंदित्था ।

वंदति, वंदेति, वंदिति, वंदेति,  
वंदते, वंदेते, वंदइरे, वंदेइरे,  
वंदिरे ।

सर्व पुरुष } वंदेज्ज, वंदेज्जा  
सर्व वचन }

१. देखिए पृ० ११ नि० १ ।

स्वरान्त धातुओं के बिना विकरण के रूप :—

- |                    |   |
|--------------------|---|
| १. पु० होमि ।      | होमो, होमु, होम ।                                       |
| २. पु० होसि ।      | होह, होइत्था ।  |
| ३. पु० होइ, होति । | होति, हुंति, होन्ति, हुन्ति, होन्ते, हुन्ते,<br>होइरे । |

सर्व पुरुष } होज्ज, होज्जा  
सर्व वचन }

स्वरान्त धातुओं के विकरण वाले रूप :—

- | एकवचन  | बहुवचन   |
|--|--|
| १. पु० होअमि, होआमि, होएमि ।                     | होअमो, होआमो, होइमो, होएमो,<br>होअमु, होआमु, होइमु, होएमु,<br>होअम, होआम, होइम, होएम । |
| २. पु० होअसि, होएसि, होअसे,<br>होएसे ।           | होअह, होएह, होअइत्था, होए-<br>इत्था ।  |
| ३. पु० होअइ, होएइ, होअए,<br>होएए, होअति, होएति । | होअंति, होएंति, होइंति, होंते,<br>होअंते, होएंते, होअइरे, होएइरे ।                     |
- सर्व पुरुष } होएज्ज, होएज्जा  
सर्व वचन }

### प्रश्न

- प्राकृत भाषा में कौन-कौन से स्वरों का प्रयोग नहीं होता ? जिन स्वरों का प्रयोग नहीं होता, उनके स्थान पर कौन-कौन से स्वर प्रयुक्त होते हैं ? उदाहरण सहित समझाओ ।
- निम्नलिखित शब्दों के प्राकृत में रूप बताओ ?  
मृत्तिका, ताम्बूल, कीदृश, दैत्य, पौर, कौमुदी, तमस्, तीर्थकर, गोष्ठी, नग्न, चन्द्र ।
- निम्नलिखित शब्दों के संस्कृत रूप बताओ ।

समुद्, वंक, साहा, पदद्, साहु, हलद्दा, अंगाल, सद्, चोद्दह,  
छद्द, भायण ।

४. निम्नलिखित संयुक्त व्यंजनों के परिवर्तित रूप उदाहरण सहित बताओ ?

क्ष, त्य, छ, प्स, छ ।

५. निम्नांकित संयुक्त व्यञ्जन वाले शब्दों के प्राकृत-रूपान्तर बताओ ?

ग्रीष्म, स्तम्भ, पुष्प, प्रश्न, मुष्टि, ध्यान, शौण्डोर्य, ऊर्ध्व, तीर्थ,  
निम्न, कर्तरी ।

६. निम्नलिखित शब्दों में संधि बताओ ?

वासेसि, ददामहं, बहूदगं, पुह्वोसो, काही ।

७. निम्नलिखित शब्दों में समास समझाओ ?

देवदाणवगंधवा, वीतरागो, तिथ्यरो, नरिदो, महावीरो ।

८. दीर्घ को ह्रस्व और ह्रस्व को दीर्घ कब-कब होता है ? उदाहरण सहित समझाओ ।

९. स्वरान्तधातु और व्यञ्जनांतधातु की रूप-साधना में क्या-क्या अन्तर है ?

१०. प्राकृत में द्विवचन है ? वहाँ द्विवचन का अर्थ किस प्रकार सूचित किया जाता है ?

११. प्राकृत भाषा के रूपों के साथ गुजराती भाषा के रूपों का कैसा सम्बन्ध है ?

१२. शौरसेनी, मागधी तथा अपभ्रंश भाषा के परिवर्तन के नियमानुसार प्राकृत भाषा से कहाँ-कहाँ भिन्नता है ?

१३. पालि भाषा तथा प्राकृत भाषा के परिवर्तनों में समानता बताओ ?

## उवसर्ग ( उपसर्ग )

उपसर्ग धातु के पूर्व में आकर धातु के मूल अर्थ में न्यूनाधिकता करके विशेष, न्यून, अधिक अथवा भिन्नार्थ बताते हैं । जो इस प्रकार हैं :—

प ( प्र ) = आगे, प + जाइ=पजाइ=आगे जाता है ।

प + जोतते=प्रजोतते=विशेष प्रकाशित होता है ।

प + हरति=पहरति=प्रहार करता है ।

परा—सामने, उल्टा, परा + जिणइ=पराजिणइ=पराजय करता है ।

ओ	}	(अप)—हल्का,	ओ + सरइ	}	=सरकता है, दूर हटता है ।
अव		रहित, नीचे, दूर,	अव + सरइ		
अप			अप + सरइ		

अप + अर्थकम् = अवत्थयं = अपार्थक,

व्यर्थ ।

ओ + माल्यम् = ओमल्लं = निर्माल्य ।

सं (सम)—इकट्ठा, साथ,

सं + गच्छति = संगच्छति = साथ जाता है ।

सं + चिणइ = संचिणइ = संचय करता है, इकट्ठा करता है ।

अणु (अनु)—पीछे, समान,

अणु + जाइ = अणुजाइ = पीछे जाता है ।

अणु " " "

अणु + करइ = अणुकरइ = अनुकरण करता है ।

ओ (अव)—नीचे

ओ + तरइ = ओतरइ = अवतार लेता है ।

अव " "

अव + तरइ = अवतरइ = उतरता है, नीचे जाता है ।

निर् (निर्) —निरन्तर,  
नि सतत, रहित  
नी ,,

निर् + इक्खइ = निरिक्खइ = निरी-  
क्षण करता है, देखता है ।

नि + ज्झरइ = निज्झरइ = झरता है ।

नि + सरइ = नीसरइ = निकलता है ।

निर् + अंतरं = निरंतरं = निरंतर ।

निर् + धनः = निद्धणो = निर्धन, गरीब ।

दु (दुर्) —दुष्टता

दु + गच्छइ = दुग्च्छइ = दुर्गति में  
जाता है ।

दू ,,

दो + गच्चं = दोगच्चं = दौर्गत्य,  
दुर्गति ।

दू + हवो = दूहवो = भाग्यहीन, बद-  
नसीब ।

अभि (अभि) —सामने

अभि + भासइ = अभिभासइ =  
सामने जाता है ।

अहि ,, ,,

अहि + मुहं = अहिमुहं = अभि-  
मुख, सामने ।

वि —विशेष, नहीं, विपरीत

वि + जाणइ = विजाणइ = विशेष  
जानता है ( करता है ) ।

वि + जुंजइ = विजुंजइ = वियुक्त  
होता है ( करता है ) । अलग  
होता है ।

वि + कुव्वइ = विकृत करता है ।

१. 'दू' और 'सू' का उपयोग केवल 'हव' (भग) शब्द के पूर्व ही होता है। देखिए, पृ० २३ नियम ५ ।

अधि	( अधि )-अधिक	अधि + गच्छति = अधिगच्छइ = प्राप्त करता है, जानता है, ऊपर जाता है ।
अहि	” ”	अधि + गमो = अहिगमो = अधि-गम, ज्ञान ।
सु	( सु )-श्रेष्ठ	सु + भासए = अच्छा बोलता है ।
सू	” ”	सू + हवो = सूहवो = भाग्यवान ।
उ	( उत् )-ऊँचा	उ + गच्छते = उग्गच्छते—ऊँचा जाता है, ऊगता है ।
अइ	( अति )—अतिशय, हृदसे बाहर, अमर्यादित	अइ + सेइ = अइसेइ = अतिशय करता है, अति प्रशंसा करता है ।
अति	” ”	‘अइ + गच्छति = अतिगच्छति = हृद से बाहर जाता है ।
णि	( नि )-निरन्तर, नीचे	णि + पडइ = णिपडइ = निरन्तर गिरता है, नीचे गिरता है ।
नि	” ”	नि + पडइ = निपडइ = नीचे गिरता है, निरन्तर गिरता है ।
पडि	( प्रति )—सामने, समान, विपरीत	पडि + भासए = पडिभासए = सामने बोलता है ।
पति	” ”	पति + ठाइ = पतिठाइ = पतिष्ठित होता है ।
परि	” ”	परि + ट्ठा = परिट्ठा = प्रतिष्ठा । पडि + मा = पडिमा = समान आकृति। पडि + कूलं = पडिकूलं = प्रतिकूल ।

१. ‘परि’ यह ‘पडि’ का ही एक भिन्न उच्चारण है। ‘र’ और ‘ड’ का—उच्चारण स्थान भी समान ही है। देखिए, पृ० ५२ नि० १६ ‘र’ को ‘ड’।

परि (परि)—चारों तरफ	परि + बुडो = परिवुडो=परिवृत, चारों ओर से घिरा हुआ ।
पलि ,, ,,	पलि + घो = पलिघो=परिघ, घन ।
अपि (अपि)—भी, उल्टा	अवि + हेइ = अविहेइ = ढाँकता है ।
अवि ,, ,, ,,	अपि + हेइ = अपिहेइ = ,,
पि ,, ,, ,,	पि + हेइ = पिहेइ = ,,
वि ,, ,, ,,	को + वि = कोवि = कोइ भी ।
इ ,, ,, ,,	को + इ = कोइ = ,,
	किम् + अवि = किमवि = कुछ भी ।
	जं + पि = जंपि = जो भी ।
उ (उप)—पास	उव + गच्छइ = पास जाता है ।
ओ ,, ,,	ऊ + ज्ञायो = ऊज्जायो = उपाध्याय ।
उव ,, ,,	ओ + ज्ञायो = ओज्जायो = ,,
	उव + ज्ञायो = उवज्जायो = ,,
आ—मर्यादा, उल्टा,	आ + वसइ = आवसइ=अमुक मर्यादा में रहता है ।
	आ + गच्छइ = आता है ।

उपसर्गों के अर्थ निश्चित नहीं होते । इसीलिए कोई उपसर्ग धातु के मूल अर्थ से विपरीत अर्थ बताता है, कोई मूल अर्थ को बताता है, कोई

१. इन सब संस्कृत उपसर्गों में शौरसेनी, मागधी, तथा पैशाची भाषा के अनुसार परिवर्तन कर लेना चाहिये, जैसे—अति, शौ० अदि । परि, मा० पलि । अभि, पै० अभि ।



घातु के मूल अर्थ में कुछ अतिशय अर्थ बताता है और कोई केवल शोभा के लिये ही प्रयोग में आता है—घातु के अर्थ में बिल्कुल परिवर्तन नहीं करनेवाला उपसर्ग 'अपि' है और वह 'भी' अर्थ में अव्यय भी है। इसलिए 'अपि' के उदाहरणों में उसके दोनों प्रकार के प्रयोग दिखाये हैं।

## धातुएँ

- पुण् (पुना)—पवित्र करना ।  
थुण् (स्तु )—स्तुति करना ।  
वच्च् (व्रज)—गति करना, जाना ।  
कुद् (कुर्द)—कूदना ।  
अच्च् (अर्च)—अर्चना करना, पूजा करना ।  
वड्द् (वर्ध)—बढ़ना ।  
भम (भ्रम)—भ्रमण करना, घूमना ।  
भम्म (भ्राम्य)— ,, ,,  
भिद् (भिनद्)—भेदना, टुकड़े-टुकड़े करना ।  
चिइच्छ (चिकित्स)—चिकित्सा करना, रोग का उपचार करना ।  
जग्ग् (जागृ)—जागना ।  
छिद् (छिन्द्)—छेदना, चीरना, फाड़ना ।  
सिच्च् (सिञ्च)—सीञ्चना, पीना, तर करना ।  
मुंच् (मुञ्च)—छोड़ना, त्यागना ।  
लुण् (लुना)—काटना, लवना ।  
गंठ् (ग्रन्थ)—गाँठना, गूँथना ।

- गज्ज् (गर्ज) — गाजना, गर्जना ।  
मिला (म्ला) — म्लान होना, कुम्हला जाना ।  
गिला (ग्ला) — ग्लानि होना, क्षीण होना ।  
वीसर् (वि + स्मर) — विस्मृत होना, भूल जाना ।  
जम्म् (जन्मन्) — जन्म लेना, पैदा होना ।  
रुव् (रुद्) — रोना ।  
तौल् (तौल) — तौलना, मापना ।



## छठा पाठ

### अकारान्त शब्द के रूप ( पुंलिंग)

#### वीर +

	शब्दः प्रत्यय एकव०	बहुव०
प्र०	वीर + ओ = वीरो (वीरः <sup>१</sup> )	वीर + आ = वीरा <sup>१</sup> (वीराः)
	वीर + ए = वीरे	

+ तुलना के लिए 'अकारान्त' 'बुद्ध' शब्द के पालिभाषा के एकवचनी रूप :—

एकवचन	बहुवचन
प्र० बुद्धो	बुद्धा ( बुद्ध से )
द्वि० बुद्धं	बुद्धे
तृ० बुद्धेन	बुद्धेहि, बुद्धेभि

[ किसी-किसी स्थान में तृतीया के एकवचन में बुद्धसो' रूप भी होता है और तृतीया के एकवचन में कहीं-कहीं 'सा' प्रत्यय भी लगता है—जलसा, बलसा ]

च० बुद्धाय, बुद्धस्स	बुद्धानं
पं० बुद्धा, बुद्धस्सा, बुद्धम्हा	बुद्धेहि, बुद्धेभि
ष० बुद्धस्स	बुद्धानं
स० बुद्धे, बुद्धस्सि, बुद्धम्हि	बुद्धेसु
सं० बुद्ध !, बुद्धा !	बुद्धा—दे०पा०प्र०पृ०, ८५, ८६।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२। तथा ८।४।२८७, ८।३।४।

द्वि० वीर + म् = वीरं<sup>२</sup> (वीरं) वीर + आ = वीरा (वीरान्),  
वीर + ए = वीरे<sup>३</sup>

संस्कृत भाषा में 'स्मात्' 'स्मिन्' प्रत्यय मात्र सर्वादि शब्द में ही लगते हैं। प्राकृत भाषा में ये प्रत्यय व्यापक हैं इसी हेतु बुद्धस्मा, वीरंसि जैसे रूप प्राकृत भाषा में प्रचलित हैं।

शीरसेनी, मागधी, पैशाची भाषा के रूप भी 'वीर' के रूप जैसे ही बनेंगे, विशेषता इस प्रकार है :

पंचमी एकवचन—शीरसेनी—वीरादो, वीरादु।

मागधी रूप—

प्रथमा एकवचन—'वीले' (मागधी भाषा में पुंलिंग में प्रथमा के एकवचन में 'वीले' ऐसा एकारान्त रूप होता है, 'वीलो' ऐसा ओकारान्त रूप नहीं होता)।

पंचमी एकवचन—बीलादो, बीलादु।

षष्ठी ,, बीलाह, बीलश्श।

षष्ठी बहुवचन—बीलाहं, बीलाणं (हे० प्रा० व्या० ८।४।२६६, ३००)।

पैशाची रूप—

पंचमी एकवचन—वीरातो, वीरातु।

अपभ्रंश रूपों में विशेष भिन्नता है :—

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	वीर, वीरो, वीर, वीरा।	वीर, वीरा।
द्वि०	वीर, वीर, वीरा।	वीर, वीरा।
तृ०	वीरें, वीरेण, वीरेणं	वीरेहिं, वीराहिं, वीरहिं।
च०	वीरस्सु, वीरासु, वीरसु, वीराहो,	वीराहं, वीरहं, वीर,

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।५। ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४।

तृ०	वीर + ऐण = वीरेण <sup>४</sup> (वीरेण), वीर + एहि=वीरेहि (वीरेभिः)
	वीरेण वीरेहि, वीरेहि <sup>५</sup> (वीरैः)
च०	वीर + आय = वीराय (वीराय), वीर + ण=वीराण <sup>६</sup> (वीराणाम्),
	वीर + आए = वीराए वीराणं
	वीर + स्स = वीरस्स (वीरस्य)
पं०	*वीर + आ = वीरा <sup>७</sup> (वीरात्), वीर + ओ = वीराओ <sup>८</sup>

	वीरहो, वीर, वीरा ।	वीरा ।
पं०	वीराहु, वीरहु, वीराहे, वीरहे ।	वीराहुं, वीरहुं ।
ष०	वीरस्सु, वीरासु, वीरसु, वीराहो, वीराहं, वीरहं ।	वीरहो, वीर, वीरा ।
सं०	वीरि, वीरे ।	वीराहि, विरहि ।
सं०	वीरु, वीरो, वीर, वीरा ।	× वीराहो, वीरहो, वीर, वीरा ।

× वैदिक छान्दस—'देवासः' रूप के साथ 'वीराहो' रूप की तुलना हो सकती है ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।३।६।, ८।३।१४।, ८।१।२७। ५. हे० प्रा० व्या० ८।३।७।, ८।३।१५। ६. हे० प्रा० व्या० ८।४।४४।, ८।३।१३१।, १३२। ७. हे० प्रा० व्या० ८।३।६।, ८।३।१२। \* पांचमी विभक्ति में निम्न अधिक रूप बनते हैं :

एकवचन	बहुवचन
वीर + तो = वीरातो	वीरातो
वीर + तु = वीरातु	वीरातु
वीर + हि = वीराहि	वीराहि,
वीर + हितो = वीराहितो	वीरेहि,
वीर + त्तो = वीरत्तो (वीरतः)	वीरत्तो (वीरतः)

८. हे० प्रा० व्या० ८।३।८।, ८।३।१२। ९. हे० प्रा० व्या० ८।३।६।

वीर + ओ = वीराओ

वीर + उ = वीराउ

वीर + ङ = वीराङ

वीर + हितो = वीराहितो,  
वीरेहितो (वीरेभ्यः)

वीर + सुंतो = वीरासुंतो,  
वीरेसुंतो

ष० वीर + स्स = वीरस्स<sup>१०</sup> (वीरस्य) वीर + ण = वीराण<sup>११</sup>  
(वीराणाम्),  
वीराणं

स० वीर + ए = वीरे<sup>१२</sup> वीर + सु = वीरेसु<sup>१३</sup>  
(वीरेषु),

वीर + अंसि = वीरंसि (वीरस्मिन्), वीरेसुं

वीर + म्मि = वीरम्मि १२.

सं० वीर ! (वीर ! ) वीरा<sup>१४</sup> ( वीराः ! )  
वीरा !  
वीरो !  
वीरे !

( ) इस निशान में बताये हुए संस्कृत रूपों और प्राकृत रूपों के उच्चारणों में नहीं जैसा भेद है। यह भेद रूपों के बोलते ही समझ में आ जाता है। केवल पंचमी विभक्ति में अधिक अनियमित रूप बनते हैं।

तथा १२।१५। १०. हे० प्रा० व्या० ८।३।१०। ११. हे० प्रा० क्या० ८।३।६, ८।१।२७। १२. हे० प्रा० व्या० ८।३।११। १३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५, ८।१।२७। १४. हे० प्रा० व्या० ८।३।३८, तथा ४, १२।

रूप बताते समय शब्द (नाम) का मूल अंग और प्रत्यय का अंश दोनों पृथक्-पृथक् बताये गये हैं और उसके साथ ही उस पद्धति से साधित रूप भी अलग-अलग बताये गए हैं। अतः पाठक उक्त पद्धति से ही अकारान्त शब्द के रूप समझ लेंगे।

## साधनपद्धति की जानकारी

१. प्रथमा, द्वितीया, तृतीया, चतुर्थी और सप्तमी विभक्ति के 'स्वरादि-प्रत्यय' तथा पंचमी का केवल 'आ' प्रत्यय लगाने पर अंग के अन्त्य 'अ' का लोप करना चाहिए ( देखिए पृ० ६५ नियम—१ )।  
जैसे :—  
वीर + ओ = वीरो
२. वीर + म् = वीरं (विरं)  
वीरम् + अत्रि = वीरं अत्रि, वीरमत्रि, ( देखिये पृ० ६६, ९७; क्रमशः नियम १७, १८ )।
३. तृतीया और षष्ठी विभक्ति के 'ण' तथा सप्तमी विभक्ति के 'सु' परे रहने पर (आगे) विकल्प से अनुस्वार होता है।  
वीर + एण = वीरेण, वीरेणं।  
वीर + ण = वीराण, वीराणं।  
वीर + सु = वीरेसु, वीरेसुं।
४. तृतीया और सप्तमी विभक्ति के बहुवचनोय प्रत्ययों के पूर्व अकारान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'ए' तथा इकारान्त और उकारान्त अङ्ग के अन्त्य 'इ' तथा 'उ' को दीर्घ हो जाता है।  
वीर + हि = वीरेहि। रिसि + हि = रिसीही। भाणु + हि = भाणूहि।  
वीर + सु = वीरेसु। रिसि + सु = रिसीसु। भाणु + सु = भाणूसु।
५. पञ्चमी के 'ओ', 'उ', 'हितो' प्रत्ययों के पूर्व स्वरान्त अंग के

अन्तिम स्वर को दीर्घ होता है और पञ्चमी के बहुवचन के 'हि', 'हितो', 'सुंतो' प्रत्ययों के पूर्व अकारान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'ए' भ हो जाता है ।

एकवचन

बहुवचन

वीर + ओ = वीराओ

वीर + हि = वीराहि, वीरेहि ।

वीर + उ = वीराउ

वीर + हितो = वीराहितो, वीरेहितो ।

वीर + सुंतो = वीरासुंतो, वीरेसुंतो ।

रिसि + हि = रिसीहि ।

रिसि + ओ = रिसीओ

भाणु + हि = भाणूहि ।

भाणु + ओ = भाणूओ

रिसि + हितो = रिसीहितो ।

६. षष्ठी के बहुवचन 'ण' से पूर्व अंग के अन्तिम स्वर को दीर्घ होता है ।

वीर + ण = वीराण, वीराणं ।

रिसि + ण = रिसीण ।

७. सम्बोधन—( विभक्ति ) के रूप सर्वथा प्रथमा जैसे हैं; विभक्ति रहित केवल मूल अंग भी प्रयोग में देखने को मिलता है । जैसे, वीर ! वीरो ! वीरा ! वीरे ।

८. तृतीया विभक्ति के 'हि' प्रत्यय परे रहने पर अनुस्वार और अनुनासिक भी होता है । इस प्रकार इसके तीन रूप होते हैं । वीरेहि, वीरेहिं, वीरेहिँ ।

९. व'राए' ( च० ए० ), वीरंसि ( स० ए० ) रूपों का व्यवहार विशेषतः आर्ष प्राकृत में दिखाई देता है । कई स्थानों में चतुर्थी के एकवचन में 'आइ' प्रत्यय वाला रूप भी उपलब्ध होता है ( हे०

१. अजिणाए ( अजिनाय ), मंसाए ( मांसाय ), पुच्छाए ( पुच्छाय ) आदि 'आए' प्रत्यय वाले तथा 'लोगंसि', 'कंसि', अगारंसि, सुसाणंसि आदि 'अंसि' प्रत्यय वाले रूप आचारांगादि आर्ष सूत्रों में मिलते हैं ।



प्रा० व्या० ८।३।१३३ )—बहाइ ( वधाय ), 'आय', 'आए' और 'आइ' इन तीनों में विशेष समानता है। 'आइ' प्रत्ययवाला रूप बहुत प्रचलित नहीं है। इसीलिए उपर्युक्त रूपों में नहीं बताया गया है। कई स्थानों में 'आए' के बदले 'आते' प्रत्यय भी उपलब्ध होता है अतः 'वीराए' की भाँति 'वीराते' रूप भी आर्ष प्राकृत में मिलता है।

छांदस नियम की तरह चतुर्थी विभक्ति के अर्थ में षष्ठी विभक्ति का उपभोग होता है अतः इन दोनों के समान रूप होते हैं।

पुंलिंग शब्द [ नरजाति ]

अरिहंत<sup>२</sup> ( अर्हत् ) = वीतराग देव । बाल ( बाल ) = बालक ।

२. अरिहंत वगैरह अनेक शब्द समग्र पुस्तक में दिए गए हैं। उन शब्दों को शौरसेनी, मागधी तथा पैशाची के शब्दपरिवर्तन के नियम लगाकर शौरसेनी, मागधी, पैशाची रूप बनाना, बादमें उनके सातों विभक्तियों के रूप बनाने चाहिए।

अरिहंत का मागधी अलिहंत ।

णिव का पैशाची निप  
 नयण का ,, नयन  
 जिण का ,, जिन  
 जिण का मागधी यिण  
 पुच्छ का ,, पुश्च  
 पिच्छ का ,, पिश्च  
 हस्त का ,, हस्त  
 वदण का पैशाची वतन  
 वात का शौरसेनी वाद  
 अज्ज का शौरसेनी अय्य ।

इस प्रकार सब शब्दों में तत्-तत् भाषा के परिवर्तन नियमों का उपयोग करना चाहिए।

हर (हर) = महादेव ।

बुद्ध (बुद्ध) = बुद्धदेव ।

मग्न (मार्ग) = मार्ग (रास्ता) ।

कलह (कलह) = कलह (झगड़ा) ।

हत्थ (हस्त) = हाथ ।

पाय (पाद) = पाद (पैर), पाँव, पग ।

भार (भार) = भार ।

उपज्ज्ञाय (उपाध्याय) = उपाध्याय, अध्यापक, गुरु, बोझा ।

आयरिय (आचार्य) = सदाचारवान्-चरित्रवान्-गुरु ।

सिद्ध (सिद्ध) = अदेही, वीतराग ।

निव (नृप) = नृप, राजा ।

बुह (बुध) = बुद्धिमान् ।

पुरिस (पुरुष) = पुरुष ।

आइच्च (आदित्य) = आदित्य, सूर्य ।

इंद (इन्द्र) = इन्द्र ।

चंद (चन्द्र) = चन्द्र ।

मेह (मेघ) = मेघ, बादल ।

भारवह (भारवह) = भार उठानेवाला, मजदूर ।

समुद्, समुद्र (समुद्र) = समुद्र ।

नयण (नयन) = नयन, नेत्र, आँख ।

कण (कर्ण) = कान ।

महावीर (महावीर) = महावीर देव ।

जिण (जिन) = जय पानेवाला—वीतराग ।

अज्ज (आर्य) = आर्य, सज्जन ।

( १७६ )

## वाक्य ( हिन्दी में )

बादल मार्ग को सींचते हैं ।  
इन्द्र बुद्धदेव को नमस्कार करता है ।  
बुद्धिमान् पुरुष बालक को पूछता है ।  
आँख से चन्द्र को देखता हूँ ।  
कान से समुद्र को सुनता हूँ ।  
बालक के हाथ में चन्द्र है ।  
कलह को छिन्न कर ( मिटा ) दो ।  
सूर्य तपता है ।  
राजा मार्ग को जानता है ।  
सिद्धों को नमस्कार करो ।  
मजदूर लोग मार्ग पर दौड़ते हैं ।  
हम समुद्र में चन्द्र को देखते हैं ।  
बालक उपाध्याय को पूछते हैं ।  
राजा के चरणों में पड़ता हूँ ।  
वीतराग देव ! नमस्कार करता हूँ ।  
दो बालक बोलते हैं ।  
समुद्र गरजते हैं ।  
राजा सुशोभित होता है ।

## वाक्य ( प्राकृत में )

नमो<sup>१</sup> अरिहन्ताणं ।  
भारवहो हरं वंदइ ।  
महावीरो जिणो शाअइ ।

१. 'णमो' अथवा 'नमो' के साथ प्रयुक्त शब्द षष्ठी विभक्ति में आते हैं ।

कण्णोहि सुणेमि ।  
नयणेहि देवखामु ।  
भारवहा भारं चिणंति ।  
नमो उवज्झायाणं ।  
समुद्धो खुब्भइ ।  
मैहो समुद्धम्मि पडइ ।  
बाला हत्थे धरिसंति ।  
समुद्धं तरह ।  
हत्थेण हरं अच्चेमि ।  
नमो आयरियाणं ।  
आयरियाण पाए नमाम ।  
बाला कुद्धंति  
चन्दो वड्ढइ ।



## सातवाँ पाठ

### अकारान्त कमल शब्द के रूप ( नपुंसकलिंग )

एकवचन

बहुवचन

प्र० कमल + म् = कमलं (कमलम्)

कमल + णि = कमलाणि<sup>१</sup>  
 कमल + ईं = कमलाईं<sup>२</sup>  
 कमल + ईँ = कमलाईँ<sup>३</sup> } कमलानि

द्वि०

सं०      "      "      "      "      "  
 सं०      <sup>२</sup>कमल !      ( कसल ! )      "      "

शेष रूप ( तृतीया से सप्तमी विभक्ति पर्यन्त ) वीर शब्द की भाँति होते हैं ।

१०. 'णि', 'ङ', 'ई' प्रत्ययों के पूर्व अंग के अन्त्य ह्रस्व स्वर का दीर्घ हो जाता है । जैसे :—

<sup>३</sup>कमल + णि = कमलाणि ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६।

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।३७।

पालि रूप :—

३. प्र० एकव०

प्र० बहुव०

कमलं

कमला, कमलानि ।

द्वि० एकव०

द्वि० बहुव०

कमलं

कमले, कमलानि ।

वारि + इं = वारीइं ।

महु + इं = महूइं ।

११. सम्बोधन के एकवचन में केवल मूल अंग ही प्रयुक्त होता है ।  
जैसे, कमल !

४. प्र० एकव०

वारि

द्वि० एकव०

वारि

प्र० बहुव०

वारी, वारीनि ।

द्वि० बहुव०

वारी, वारीनि

५. प्र० एकव०

मधु

द्वि० एकव०

मधुं

प्र० बहुव०

मधू, मधूनि ।

द्वि० बहुव०

मधू, मधूनि ।

पृ० ८९ में लिंगविचार बताया है तदनुसार सकारांत तथा नकारांत शब्द प्राकृत भाषा में पुल्लिङ्ग हो जाते हैं लेकिन पालि भाषा में ये शब्द पुल्लिङ्ग होते हैं तथा नपुंसकलिङ्ग भी । संस्कृत के सकारान्त तथा नकारान्त शब्द प्राकृत भाषा में अन्त्य व्यंजन के लोप होने के बाद स्वरान्त बन जाते हैं (दे० पृ० ३२ लोप०) । स्वरान्त होने से उनके रूप स्वरान्त जैसे समझने चाहिए ।

पुल्लिङ्ग अकारान्त शब्द का अकारान्त की तरह तथा पुल्लिङ्ग इकारान्त, उकारान्त का इकारान्त उकारान्त की तरह । नपुंसकलिङ्गी अकारान्त का कमल की तरह तथा इकारान्त का वारि की तरह और उकारान्त का महु की तरह रूप होते हैं ।

मनस्—मण तथा कर्मन्—कम्म के रूपों में थोड़ी विशेषता है ।

शब्द ( नपुंसकलिंग )

नयण ( नयन ) = नयन, नेत्र, आँख ।

मत्थय ( मस्तक ) = मस्तक, सिर ।

मण—तृतीया एकवचन मणसा ।

पंचमी ,, मणसो ।

च०ष० ,, मणसो ।

सप्तमी ,, मणसि ।

पालि में भी 'मन' शब्द के मनसा, मनसो, मनसि रूप होते हैं ।

कर्मन्—कम्म—

तृ० ए०—कम्मणा, कम्मुणा ।

च० ष० ए०—कम्मणां, कम्मणो ।

पं० ए०—कम्मणा, कम्मणो ।

स० ए०—कम्मणि ।

इसी तरह पालि में भी कम्मना, कम्मुना, कम्मुनो, कम्मनि रूप होते हैं ।

शिरस्—सिर का तृ० ए० में सिरसा रूप भी होता है । ये सब रूप आर्षप्राकृत में प्रचलित हैं । संस्कृत के रूपों में परिवर्तन करने से इन रूपों की सिद्धि करनी सरल है ( हे० प्रा० व्या० शेषं संस्कृतवत् ८।४।४४८ ) ।

पालि की विशेष विशेषता के लिए—दे० पा० प्र० पृ० १३५ नं० ६१-६२ ।

अपभ्रंश रूपों की विशेषता—

कमलं कमलाइं, कमलइं ।

नाण ( ज्ञान ) = ज्ञान ।

चंदण ( चन्दन ) = चन्दन का वृक्ष अथवा लकड़ी ।

णगर, नगर, णयर, नयर ( नगर ) = नगर, शहर ।

मुह ( मुख ) = मुख ।

पित्त ( पित्त ) = पित्त ।

सिंग ( शृङ्ग ) = सींग ।

फल ( फल ) = फल ।

अपभ्रंश में 'क' प्रत्ययवाला शब्द हो तो उसके रूप इस प्रकार हैं—

कमलक—कमलअ

प्र० ए०      कमलउं      बहुवचन पूर्ववत्

द्वि० ए०      कमलउँ      ”

केलक—केलअ ( = केला )

केलउं      ”      प्रचलित गुजराती—केलुं

केलउँ      ”

कुण्डक      ( कुण्डा=पानी का कुंडा )      ”      कुंडूँ

कुंडउ      बहुवचन पूर्ववत्

कुंडउँ      ”

अपभ्रंश में शब्द (नाम) के रूप :

शब्द का अन्त्य स्वर दीर्घ हो तो ह्रस्व करके तथा ह्रस्व हो तो दीर्घ करके भी रूप बनते हैं। उन रूपों में कोई विभक्ति भी नहीं लगती तथा जैसा शब्द है उसमें कोई परिवर्तन न करके भी रूप बनते हैं अतः विभक्ति लगाने की जरूरत नहीं होती। जैसे—पुंलिंग में वीरा, वीर; नपुंसकलिंग में केला, कुण्डा।

हिन्दीमें प्रचलित चितारा ( चित्रकर ), केला, जल शब्द से इनकी तुलना की जा सकती है।



वण ( वन )	= वन ।
भायण, भाण ( भाजन )	= भाजन, पात्र ।
वेर ( वैर )	= वैर, वैर ।
वयण ( वचन )	= वचन ।
वयण, वदण( वदन )	= वदन, मुख ।
मंगल ( मङ्गल )	= मंगल ।
पास ( पार्श्व )	= पास, नजदीक ।
हियय ( हृदय )	= हृदय ।
गल ( गल )	= गला, गर्दन, ।
पुच्छ ( पुच्छ )	= पूंछ ।
पिच्छ ( पिच्छ )	= पीछी ।
मंस ( मांस )	= मांस ।
अजिन ( अजिन )	= अजिन, चमड़ा ।
भय ( भय )	= भय, डर ।
चम्म ( चर्म )	= चमड़ा ।

### शब्द (पुंलिंग)

सीह, सिघ ( सिंह )	= सिंह ।
वग्घ ( व्याघ्र )	= बाघ ।
सिगाल,सिआल ( शृगाल )	= शिवाल, सियार ।
सीआल ( शीतकाल )	= शरद् काल ।
गय ( गज )	= गज, हाथी ।
वसह ( वृषभ )	= वृषभ, बैल ।
ओट्टु ( ओष्ठ )	= होठ, ओठ ।
दन्त ( दन्त )	= दांत ।
कुम्भार ( कुम्भकार )	= कुम्हार, कौहार ।

( १८३ )

चम्मार	( चर्मकार ) = चमार ।
हव्यवाह	( हव्यवाह ) = हव्यवाह, अग्नि ।
कोह	( क्रोध ) = क्रोध ।
लोह	( लोभ ) = लोभ ।
दोस	( द्वेष ) = द्वेष ।
दोष	( दोष ) = दोष ।
राग	( राग ) = राग, आसक्ति ।

### धातु ( क्रियापद )

घट्	( घट् ) = घड़ना, गढ़ना, बनाना ।
जहा	( जहा ) = छोड़ना, त्यागना ।
जागर्	( जागर ) = जागना ।
भक्ष	( भक्ष ) = भक्षण करना, खाना ।
जाय	( जाय ) = जन्म होना, पैदा होना ।
परि + क्कम्	( परिक्रम् ) = परिक्रमण करना, प्रदक्षिणा करना, चारों तरफ घूमना ।
इच्छ	( इच्छ ) = इच्छा करना ।
रक्ष	( रक्ष ) = रक्षा करना, पालना ।
वह्	( वह् ) = वपन करना, बोना ।

### विशेषण

लंब	( लम्ब ) = लम्बा ।
बज्ज	( बाह्य ) = बाहर का ।
लण्ह	( श्लक्ष्ण ) = छोटा ।

## अव्यय

न ( न ) = नहीं ।

व ( वा ) = वा, अथवा ।

विणा, विना ( विना ) = विना ।

सया, सह ( सदा ) = सदा, हमेशा ।

सह ( सह ) = साथ ।

सद्धि ( सार्धम् ) = साथ ।

निच्चं, णिच्चं ( नित्यम् ) = नित्य ।

## वाक्य ( हिन्दी में )

वैर से वैर बढ़ता है ।

नगर के पास चन्दन का वन है ।

सिंह अथवा बाघ से शृगाल डरता है ।

कुम्हार सर्दी में पात्र बनाता है ।

बाघ के सींग नहीं होते ।

अग्नि वन को जलाती है ।

ज्ञान में मंगल है ।

महावीर को मस्तक झुकाकर वन्दन करता हूँ ।

राजा के कान नहीं होते ।

सिंह के हृदय में भय नहीं है ।

वन में हाथी सूँढ़ से फल खाता है ।

मांस के लिए सिंह को मारते हो ।

दांतों के लिए हाथियों को मारते हैं ।

बुद्ध के साथ महावीर बोलते हैं ।

चमड़े के लिए बाघ को मारता है ।

हाथी बैलों से नहीं डरते ।

सिंह को पूंछ लम्बी होती है ।  
आँख में क्रोध को देखता हूँ ।  
सूर्य अथवा चन्द्र नहीं घूमते ।  
बैल सींगो से शोभा पाता है ।  
चमार चमड़े को साफ करता है ।  
मुख से वचन बोलता हूँ ।  
पुरुष पतले होठ से शोभा पाता है ।  
वर्षा नित्य होती है ।  
वर्षा बिना वन सूखते हैं ।

### वाक्य ( प्राकृत में )

अजिणाए वहन्ति वग्घे ।  
फलाइ मायणम्मि सोहन्ति ।  
बुहा पुरिसा हियये वेरं न रक्खन्ति ।  
निवो वणेसु सिंघे वा वग्घे वा हणइ ।  
सिंघो फलं न खायइ ।  
चंदणस्स वणंसि जामि ।  
कुम्मारो नगराओ आगच्छइ ।  
चम्मारो अजिणाए नगरं जाइ ।  
निवस्स मत्थयंमि कमलाणि छज्जन्ति ।  
मत्थयेण वंदामि महावीरं ।  
वणे गए देक्खह ।  
वग्घस्स वा सीहस्स वा सिंगं नत्थि ।  
लोहाओ लोहो वड्ढइ ।  
रागा दोसो जायइ ।  
कोहेण पित्तं कुप्पई ।

# आठवाँ पाठ

## पुंलिंग शब्द

घड	( घट ) = घड़ा ।
नड	( नट ) = नट, अभिनेता ।
पडह	( पटह ) = ढोल ।
भड	( भट ) = भट, शूर, वीर ।
मोह	( मोह ) = मोह, मूढ़ता ।
काय	( काय ) = काय, काया, शरीर ।
सद्	( शब्द ) = शब्द, आवाज़ ।
हरिस	( हर्ष ) = हर्ष, खुशी ।
मठ	( मठ ) = मठ, सन्यासियों का निवास-स्थान ।
सठ	( शठ ) = शठ, धूर्त ।
कुठार	( कुठार ) = कुठार, कुल्हाड़ी ।
पाठ	( पाठ ) = पाठ ।
समण	( श्रमण ) = शुद्धि के लिए श्रम करने वाला सन्त पुरुष ।
मोक्ख	( मोक्ष ) = मोक्ष, छुटकारा ।
वेय	( वेद ) = ऋग्वेद आदि चारों वेद ।
फास	( स्पर्श ) = स्पर्श ।
तलाय	( तडाग ) = तालाव ।
गरुल	( गरुड ) = गरुड, एक पक्षी ।
खार, छार	( क्षार ) = खार ।

( १८७ )

खंध	( स्कन्ध ) = स्कन्ध, भाग, मोटी डाली ।
पोक्खर	( पुष्कर ) = तालाव ।
खय	( क्षय ) = क्षय ।
कोस	( कोश ) = पानी निकालने का कोस, खजाना ।
पाण	( प्राण ) = प्राण, जीव ।
गंध	( गन्ध ) = गंध ।
काम	( काम ) = काम, इच्छा, तृष्णा ।
अप्पाण	( आत्मन् ) = आत्मा, स्वयं ।

### नपुंसकलिंग शब्द

जल	( जल ) = जल, पानी ।
रयय	( रजत ) = रजत, चाँदी ।
गीअ गीत }	( गीत ) = गीत, गाया हुआ ।
सीस	( शीर्ष ) = मस्तक, सिर ।
गुत्त	( गोत्र ) = गोत्र, वंश ।
ग्रहण	( ग्रहण ) = ग्रहण करने का साधन ।
पञ्जर	( पञ्जर ) = पिंजड़ा ।
शील	( शील ) = शील, सदाचार ।
लावण्य लायण्य }	( लावण्य ) = लावण्य, कान्ति ।
रसायल	( रसातल ) = रसातल, पाताल ।
कुम्पल, कुंपल	( कुड्मल ) = कुंपल, कोंपल, अंकुर ।
रुप्प	( रुक्म ) = चाँदी ।
जुम्म, जुग्ग	( युग्म ) = युग्म, जोड़ा ।
कम्म	( कर्म ) = कर्म, काम, अच्छी-बुरी प्रवृत्ति ।

( १८८ )

मित्त	( मित्र ) = मित्र ।
दुःख	( दुःख ) = दुःख ।
सुख	( सुख ) = सुख ।
चारित्त	( चारित्र ) = सच्चारित्र, सद्वर्तन ।
घ्राण	( घ्राण ) = नाक, सूँघने का साधन ।
सयत्	( शकट ) = शकट, गाड़ी, छकड़ा ।
पद, पय	( पद ) = पग, चरण, पाद ।
जुग	( युग ) = युग, जुग्रा ।
छीर, खीर	( चीर ) = क्षीर, खीर, दूध ।
लक्खण, लच्छण	( लक्षण ) = लक्षण, चिह्न ।
छीअ	( क्षुत् ) = छींक ।
खेत्त, छेत्त	( क्षेत्र ) = क्षेत्र, खेत, मैदान ।
सोअ, सोत्त	( श्रोत्र ) = श्रोत्र, कान, सुनने का साधन ।
वीरिय	( वीर्य ) = वीर्य, बल, शक्ति ।

### विशेषण

मूढ	( मूढ ) = मूढ, मोहवाला, अज्ञानी ।
पुट्ट	( पुष्ट ) = पुष्ट ।
संजय	( संयत ) = संयम वाला ।
पुट्ट	( पृष्ट ) = पूछा हुआ !
पण्डित } पंडिअ }	( पण्डित ) = पण्डित, शिक्षित, पतित, तोता, शुक पक्षी ।
दुल्लह	( दुर्लभ ) = दुर्लभ, दुर्लभ, कठिन ।

## अव्यय

नो	( नो, नहि ) = नहीं ।	जहासुतं ( यथासूत्रम् ) = सूत्र
च	} ( च ) = और ।	के अनुसार ।
अ		ण
य		पुणो } ( पुनः ) = पुनः,
बहिआ	} ( बहिर् ) = बाहर ।	उण } दुबारा, फिर से ।
बहिया		तत्तो ( ततः ) = उससे ।
बज्जओ	( बाह्यतः ) = बाहर की ओर	किं ( किम् ) = किसलिए ।

## धातु

गवेस् ( गवेष ) = गवेषणा करना, शोधना ।

वस् ( वस ) = निवास करना, रहना ।

वय् ( वद ) = बोलना ।

पिब् ( पिब ) = पीना ।

आ + पिब् = थोड़ा पीना ।

आ + पिय् = मर्यादा से पीना ।

आ + विय् = किसी प्राणी की हानि न हो इस रीति से चूसना ।

जय् ( जय ) = जीतना ।

हव्, भव् ( भव ) = होना ।

पढ् ( पठ ) = पढ़ना ।

सोश्, सोच् ( सोच ) = सोचना, विचारना, शोक करना ।

भण् ( भण ) = पढ़ना ।

## आकारान्त पुल्लिङ्ग हाहा शब्द के रूपः—

एकव०	बहुव०
प्र० हाहा	हाहा
द्वि० हाहां	हाहा



तृ० हाहाण	हाहाहि, हाहाहिं, हाहाहिं
च०ष० हाहस्स, हाहे	हाहाण, हाहाणं
पं० हाहत्तो, हाहासो, हाहाउ, हाहाहितो	हाहत्तो, हाहासो, हाहाउ, हाहाहितो, हाहासुंतो
स० हाहम्मि, हाहंसि	हाहासु, हाहासुं
संबो० हाहा	हाहा

इसी प्रकार गोवा ( गोपा ), सोमवा ( सोमपा ), किलालवा ( किलालपा ) इत्यादि शब्दों के रूप होंगे ।

‘षड्भाषा चंद्रिका’ नामक व्याकरण के नियमानुसार गोवा वगैरह शब्द लृस्व हो जाते हैं अर्थात् गोव, सोमव, किलालव ऐसे हो जाते हैं तब इन सबके रूप अकारांत ‘वीर’ शब्द की तरह चलेंगे ।

### वाक्य ( हिन्दी में )

झड़े में तालाब का पानी है ।  
 नट ढोल के साथ मार्ग में नाचते हैं ।  
 बालक कान्ति से शोभायमान होते हैं ।  
 जिन शील की स्तुति करते हैं ।  
 कुल्हाड़ी से चन्दन को काटता हूँ ।  
 गरुड़ का जोड़ा तालाब में है ।  
 बालक छींकते हैं ।  
 क्षेत्र में क्षार तत्त्व है इसलिए अंकुर जल जाते हैं ।  
 शब्दों का कोश बताता हूँ ।  
 कलह से वैर होता है ।  
 श्रमण मठ में रहते हैं ।  
 तुम खोर पीते हो ।  
 बैल जल का मोट खींचते हैं ।

राजा के भण्डार में चाँदी है ।  
पण्डित पुरुष मोक्ष चाहते हैं ।  
तृष्णा से कलह होता है और कलह से द्वेष होता है ।  
संयमी श्रमण न तो सुखों से हर्षित होता है और न दुःखों से  
घबराता ही है ।

नट गीत गाते हैं और नाचते हैं ।  
सिंह और बाघ तालाब का पानी पीते हैं ।  
बाघ और सिंह पिंजरे में दौड़ते हैं ।  
बैल के कन्धे पर जुआ शोभा पाता है ।  
पण्डित शील को ढूँढ़ते हैं, लेकिन गोत्र नहीं पूछते ।  
शील का मार्ग दुर्लभ ( कठिन ) है ।  
बालक उपाध्याय से पढ़ता है ।  
वीर पुरुष दुःख से शोक नहीं करते ।

### प्रयोग ( प्राकृत में )

घाणं गन्धस्स गहणं वयंति ।  
लोहा मोहो जायइ ।  
दुक्खेसुंतो वेया वि न रक्खंति ।  
सोत्तं सदस्स गहणं वयंति ।  
दुक्खेहितो बीहंति पंडिता ।  
कायं फासस्स गहणं वयंति ।  
सुक्खेसु मित्तं सुमिरति ।  
समणे महावीरे जयति ।  
मूढो पुणो पुणो बज्झं देख्खइ ।  
पण्डिता खीरं पिबित्था ।  
मूढा कामेसु मुज्झंति ।

चन्दणस्स रसमापिबति ।

अप्पाणो अप्पाणस्स मित्तं किं बहिया मित्तमिच्छसि ।

पुरिसे वीरियं पुण दुल्लहं ।

अप्पाणं जिणामु संजया ।

पुट्टो पंडिओ जहासुत्तं वदति ।

पण्डिता पुट्टा न होंति ।

गोअस्स सद्दं सुणह ।



## नवाँ पाठ

### अकारान्त सर्वादि शब्द ( पुंलिङ्ग और नपुंसकलिङ्ग )

सव्व ( सर्व )

ज ( यद् )

त ( तद् )

क ( किम् )

अकारान्त सर्वनामों के रूप पुंलिङ्ग में 'वीर' जैसे और नपुंसकलिङ्ग में 'कमल' जैसे होते हैं। उनमें जो विशेषताएँ हैं वे निम्नलिखित हैं :—

१. प्रथमा विभक्ति के बहुवचन में केवल 'सव्वे' ( सर्वे ), 'जे' ( ये ), 'ते' ( ते ), 'के' ( के ) होता है अर्थात् अकारान्त सर्वनामों के पुंलिङ्ग में प्रथमा के बहुवचन में 'ए' प्रत्यय होता है ( हे० प्रा० व्या० ८।३।५८ )।

६. षष्ठी के बहुवचन में 'सव्वेसि' ( सर्वेषाम् ), 'जेसि' ( येषाम् ), 'तेसि' ( तेषाम् ), 'केसि' ( केषाम् ) भी होता है अर्थात् षष्ठी के बहुवचन में अकारान्त सर्वनामों के पुंलिङ्ग में 'ण' के अतिरिक्त 'एसि' प्रत्यय भी होता है ( हे० प्रा० व्या० ८।३।६२ )। जैसे, सव्व + एसि = सव्वेसि, सव्वस + ण = सव्वाण ।

७. सप्तमी के एकवचन में सव्वस्सि, सव्वहि ( सर्वस्मिन् ), सव्वत्थ ( सर्वत्र ); जस्सि, जहि ( यस्मिन् ); जत्थ ( यत्र ); तस्सि, तहि ( तस्मिन् ); तत्थ ( तत्र ); कस्सि, कहि ( कस्मिन् ); कत्थ ( कुत्र ); इस प्रकार तीन-तीन रूप बनते हैं। सप्तमी के एकवचन में अकारान्त

सर्वनामों के पुंलिङ्ग में 'स्सि', 'हि' और 'त्थ' प्रत्ययों ( हे० प्रा० व्या० ८।३।५६ ) के अतिरिक्त पूर्वोक्त 'अंसि' और 'म्मि' प्रत्यय भी लगते हैं ।

## सव्व ( सर्व, पुंलिङ्ग )

एकव०	बहुव०
प्र० सव्वे ( सर्वः )	सव्वे ( सर्वे )
द्वि० सव्वं ( सर्वम् )	सव्वे, सव्वा ( सर्वान् )

१. सव्व शब्द के पालि रूप :—

एकव०	बहुव०
प्र० सव्वो	सव्वे
द्वि० सव्वं	सव्वे
तृ० सव्वेन	सव्वेभि, सव्वेहि
च० सव्वस्स	सव्वेसं, सव्वेसानं
पं० सव्वस्सा, सव्वम्हा	सव्वेभि, सव्वेहि
ष० सव्वस्स	सव्वेसं, सव्वेसानं
स० सव्वस्मि, सव्वम्हि	सव्वेसु

मागधी में 'शव्व' होगा ।

अपभ्रंश में 'सव्व' तथा 'साह' ( हे० प्रा० व्या० ८।४।३६६ ) शब्द प्रचलित हैं ।

एकव०	बहुव०
प्र० सव्वु, सव्वो, सव्वं, सव्वा	सव्वे, सव्वं, सव्वा
द्वि० सव्वु, सव्वं, सव्वा	सव्वं, सव्वा
तृ० सव्वेण, सव्वेणं, सव्वे	सव्वेहि, सव्वाहि, सव्वहि
च०-ष० सव्वस्सु, सव्वासु, सव्वसु, सव्वहो, सव्वाहो, सव्व, सव्वा	सव्वहं, सव्वाहं, सव्व, सव्वा



द्वि०	जं ( यम् )	जे, जा ( यान् )
तृ०	जेण, जेणं ( येन )	जेहि, जेहिं, जेहिँ ( यैः )
च०	जस्स, जास ( यस्मै यस्मै )	जेसिं जाण, जाणं ( ये येभ्यः )
पं०	जम्हा ( यस्मात् )	जाओ, जाउ ( यतः )
	जाओ, जाउ ( यतः )	जाहि, जेहि, जाहिन्तो, जेहिंतो, जासुंतो, जेसुंतो ( येभ्यः )
ष०	षष्ठी के रूप चतुर्थी विभक्ति के समान होंगे ।	
स०	जंसि, जस्सि ( यस्मिन् )	जेसु, जेसुं ( येषु )
	जहिं, जम्मि, जत्थ ( यत्र )	जाहे, जाला, जईआ*(यदा)

### ज ( नपुंसकलिङ्ग )

जं ( यत् )	जाणि, जाइं, जाईं ( यानि )
„ ( „ )	„ „ ( „ )
शेष सभी रूप पुंल्लिङ्ग 'ज' के समान चलते हैं ।	

### त, ण ( तद्, पुंल्लिङ्ग )

प्र०	स, सो, से ( सः )	ते, णे ( ते )
द्वि०	तं, णं ( तम् )	ते, ता, णे, णा ( तान् )
तृ०	तेण, तेणं, तिणा ( तेन )	तेहि, तेहिं, तेहिँ; णेहि, णेहि, णेहिँ ( तैः )

\* हे० प्रा० व्या० ८।३।६५ ।

१. प्राकृत भाषा में 'त' और 'ण' तथा पालि भाषा में 'त' और 'न' दोनों 'वह' ( ते ) के अर्थ में प्रयुक्त होते हैं ( हे० प्रा० व्या०

च०	तस्स, तास ( तस्मै, तस्मै ) सि, तास, तेसि, ( तेभ्यः, ते ) ताण, ताणं
द०	तो, ताओ, ताउ ( ततः ) ताओ, ताउ ( ततः ) तम्हा ( तस्मात् ) ताहि, तेहि, ताहितो, तेहितो ( तेभ्यः ) तासुंतो, तेसुंतो णाओ, णाउ णाओ, णाउ णाहि, णेहि णाहितो, णेहितो णासुंतो, णेसुंतो
ष०	चतुर्थी विभक्ति के समान होते हैं ।
स०	तंसि, तस्सि, तहि तेषु, तेसुं ( तेषु ) तस्मि ( तस्मिन् ) णेषु, णेसुं तत्थ ( तत्र ) ताहे, ताला, तइआ* ( तदा ) णंसि, णस्सि, णहि णम्मि, णत्थ

### त ( नपुंसकलिंग )

प्र० तं ( तत् ) ताणि, ताइं, ताईं ( तानि )

८।३।७० तथा पा० प्र० पृ० १४१ । इसीलिए 'न' के साथ 'ण' के रूप भी बता दिए हैं । 'त' और 'न' तथा 'ण' लिखने में सर्वथा समान हैं इसलिये यह 'ण' तथा 'न' लिपिदोष के कारण कदाचित् प्रचलित हुए हों । 'त्यां' के स्थान में 'न्यां' का प्रयोग गुजराती गोहिलवाडी में प्रचलित ही है ।

१. ये तीनों रूप 'तव' ( तदा ) अर्थ में ही प्रयुक्त होते हैं ।

\* हे० प्रा० व्या० ८।३।६५।



द्वि० णं णाणि, णाइं, णाईं  
,, ( ,, ) ,, ,, ,, ( ,, )  
शेष रूप पुल्लिङ्ग 'तत्' शब्द के समान बनते हैं ।

### क ( किम्, पुल्लिङ्ग )

प्र० को ( कः ) के ( के )  
द्वि० कं ( कम् ) के, का ( कान् )  
तृ० केण, केणं, किणा, किण्णा केहि, केहिं, केहिं,  
( केन ) ( कैः )  
च० कस्स, कास ( कस्मै, कस्य ) कास, केसिं, ( केम्यः, के )  
पं० कम्हा ( कस्मात् ) काओ, काउ  
किणो, कीस काहि, केहि  
काओ, काउ काहितो, केहितो  
कासुतो, केसुतो  
ष० चतुर्थी विभक्ति के समान होते हैं ।  
स० कंसि, कस्मि, कहिं केसु, केसुं ( केषु )  
कम्मि ( कस्मिन् )  
कत्थ ( कुत्र )  
काहे, काला, कइआ\* ( कदा )

### क ( नपुंसकलिङ्ग )

प्र०-द्वि० कि ( किम् ) काणि, काइं, काईं ( कानि )  
( 'क' के पालिरूप भी इन रूपों के समान हैं, दे० पा०प्र० पृ०१४६ )

### सर्वनाम शब्द

अण्ण, अन्न ( अन्य ) = अन्य, दूसरा ।

१. ये तीनों रूप 'तव' अर्थ में ही प्रयुक्त होते हैं ।

\* हे० प्रा०व्या० ८।३।६५ ।

( १६६ )

अण्णयर, अन्नयर	( अन्यतर ) = दूसरा कोई ।
अंतर	( अंतर ) = अन्दर का, आन्तरिक ।
अवर	( अपर ) = अपर, अन्य, दूसरा ।
अहर	( अधर ) = नीचा ।
इम	( इदम् ) = यह ।
इयर	( इतर ) = कोई अन्य ।
उत्तर	( उत्तर ) = उत्तर दिशा, उत्तर का ।
एण, इक्क, एक्क	( एक ) = एक ।
एय, एअ	( एतद् ) = यह ।
तुम्ह	( युष्मद् ) = तू ।
अम्ह	( अस्मद् ) = मैं ।
क	( किम् ) = कौन ।
कइम, कतम	( कतम ) = कितना ।
कयर	( कतर ) = कौन-सा ।
अमु	( अदस् ) = यह ।
ज	( यद् ) = जो ।

त, ण ( तद् ) = वह ।

दाहिण, दक्खिण ( दक्षिण ) = दक्षिण, दक्षिण का ।

<sup>१</sup>पुरिम ( पुरा + इम ) = पहले का, पूर्व ।

पुव्व ( पूर्व ) = पूर्व, पूर्व का ।

वीस ( विश्व ) = विश्व, सर्व ( सब ) ।

स, सुव ( स्व ) = स्व, अपना, आत्मा का ।

सम ( सम ) = सब ।

सव्व ( सर्व ) = सर्व, सब ।

१. दे० पृ० ८३ शब्दों में विविध परिवर्तन ।

सिम ( सिम ) = सब ।

## सामान्य शब्द

भूअ ( भूत ) = भूत—प्राण—जीव, पृथ्वी आदि ।

सिस्स, सोस ( शिष्य ) = चेला, छात्र, शागिर्द ।

कसिबल ( कृषिबल ) = किसान ।

अंक ( अङ्क ) = अंक, गोद ।

बंधव ( बान्धव ) = भाई-बन्धु ।

पासाय ( प्रासाद ) = प्रसाद, महल ।

जीव ( जीव ) = जीव ।

ताव ( ताप ) = उष्णता, गर्मी, धूप ।

बंधण } ( ब्राह्मण ) = ब्राह्मण ।  
बम्हण }  
माहण }

कोड ( क्रोड ) = गोद ।

पास ( पास ) = पाश-फांसी, फंदा ।

दिणयर ( दिनकर ) = सूर्य, लड़का ।

संसार ( संसार ) = संसार, जगत् ।

## नपुंसकलिङ्ग शब्द

अंगण ( अङ्गण ) = आंगन ।

सीअ ( शीत ) = सर्दी ।

खेम ( क्षेम ) = क्षेम, कुशल ।

महब्भय ( महाभय ) = बड़ा भय, महद् भय ।

वत्थ ( वस्त्र ) = वस्त्र ।

कट्ट ( काष्ठ ) = काष्ठ, काठ, लकड़ी ।

कम्मबीज ( कर्मबीज ) = कर्मबीज, सदसत्संस्कार का बीज ।

भोयण ( भोजन ) = भोजन, आहार ।

धण ( धन ) = धन ।

ताण ( त्राण ) = रक्षण, शरण, आश्रय ।

घर ( गृह ) = गृह ।

आउय ( आयुष्य ) = आयुष्य, जिन्दगी, उमर ।

## विशेषण

पडुप्पन्न ( प्रत्युत्पन्न ) = वर्तमान, ताजा, ठीक समय पर होने वाला ।

पमत्त ( प्रमत्त ) = प्रमत्त, प्रमादी ।

सम ( सम ) = समान वृत्तिवाला, सदृश ।

वीयराग, वीयराय ( वीतराग ) = जिसमें राग नहीं वह व्यक्ति ।

सुजह ( सु + हान ) = अनायासेन छोड़ने या त्यागने योग्य ।

जुन्न ( जीर्ण ) = जीर्ण, पुराना, गला हुआ, फटा हुआ ।

पिय ( प्रिय ) = प्रिय, इष्ट, प्यारा ।

आसत्त ( आसक्त ) = आसक्त, मोहो ।

हअ ( हत ) = वध किया हुआ, नष्ट हुआ, मारा हुआ ।

आगअ, आगत, आअ ( आगत ) = आया हुआ ।

पिआउय ( प्रियायुष्क ) = आयुष्य को प्रिय समझने वाला ।

उत्तम, उत्तिम ( उत्तम ) = उत्तम, श्रेष्ठ ।

बुद्ध ( बुद्ध ) = ज्ञानी, बोध पाया हुआ ।

बद्ध ( बद्ध ) = बंधा हुआ, बद्ध ।

सीअ ( शीत ) = शीतल, सर्दी, ठंडक ।

अधीर ( अधीर ) = अधीर, बिना धैर्य का ।

हंतव्व ( हन्तव्य ) = मारने योग्य ।

अल्प ( अल्प ) = अल्प, थोड़ा ।

अणाइअ ( अनादिक ) = जिसकी आदि नहीं ।

### अव्यय

कत्तो, कुत्तो, कुओ, कओ ( कुतः ) = क्यों, कहाँ से, किस ओर से ।

जहा, जह, ( यथा ) = जैसे, यथा, जिस प्रकार ।

एव, एवं ( एवम् ) = एवं, इस प्रकार ।

सव्वत्तो, सव्वतो, सव्वओ ( सर्वतः ) = सब प्रकार से, चारों ओर से,  
सर्वतः ।

तहा, तह ( तथा ) = तथा, वैसे, उस प्रकार से ।

अन्तो ( अन्तर ) = अन्दर ।

खलु ( खलु ) = निश्चय ।

### धातुएँ

जाण् ( ज्ञा )—जानना, मालूम करना, ज्ञात करना ।

प + मत्थ् ( प्र + मत्थ् )—मन्यन करना, नाश करना ।

कील्, कीड् ( क्रोड् )—खेलना, क्रीड़ा करना ।

रम् ( रम् ) = खेलना, रमना, रमाना ।

णम्, नम् ( नम् )—नमस्कार करना, झुकना ।

दह्, डह् ( दह् )—दग्ध होना, जलना, जलाना ।

सह् ( सह् )—सहन करना ।

पास ( पश्य )—देखना ।

परि + अट्ट ( परि + वर्त )—घूमना, पर्यटन करना ।

आ + इक्ख ( आ + चक्ष )—कहना, बोलना ।

### वाक्य ( हिन्दी में )

सभी को सदा सुख प्रिय है ।

जो शरीर में आसक्त है वे मूढ़ हैं ।  
संसार में राग और द्वेष अनादिकाल से हैं ।  
मेघ सर्वत्र चारों ओर से बरसते हैं ।  
हम दोनों जिसका कपड़ा सीते हैं वह राजा है ।  
जैसे अग्नि लकड़ी को जलाती हैं वैसे ही महापुरुष अपने दोषों को  
जलाते हैं ।  
प्रमादी पुरुष भय से काँपता है ।  
उत्तर-पूर्व में शीत है और दक्षिण में ताप है ।  
एक भी प्राणी मारने योग्य नहीं ।  
सभी बालक गाते हैं ।  
सभी किसान सर्दी और गर्मी सहन करते हैं ।  
जो किसी प्राणी को मारता नहीं उसे हम ब्राह्मण कहते हैं ।  
कौन कहाँ से आया है ?  
मनुष्य शरीर की कुशलता के लिए तप करते हैं ।  
पण्डित लोग हर्ष से दुःख सहन करते हैं ।  
सभी शिष्य आचार्य को मस्तक झुका कर प्रणाम करते हैं ।  
मैं सभी के लिए चन्दन घिसता हूँ ।  
जो आकुल-व्याकुल हो जाता है वह शूर नहीं ।  
बद्ध और आसक्त पुरुष कर्मबीज से संसार में चक्र काटते हैं ।  
हम दूसरों का कल्याण चाहते हैं ।  
वह अपने दोषों को देखता है ।  
हाथी से घायल किसान भय से काँपता है ।  
तुम्हारे आँगन में सभी बालक खेलते हैं ।  
जो मूढ़ शिष्य आचार्य के सामने झुकता नहीं वह दुःख सहन  
करता है ।  
वीतराग पुरुष सबमें उत्तम ब्राह्मण है ।

वीतराग सभी जीवों को समान दृष्टि से देखता है ।

### वाक्य ( प्राकृत में )

जहा जुल्लाई कट्टाई हव्ववाहो पमत्थति तथा जुन्ने दोसे समणो दहइ ।

जस्स मोहो हओ तस्स न होइ दुक्खं ।

शव्वेसि पाणाणं भूअणं दुक्खं महव्वभयं ति बेमि ।

सव्वे पि पाणा न हंतव्वा एवं जे पडुप्पन्ना जिणा ने सव्वे कि  
आइक्खंति ।

जे एगं जाणइ से सव्वं जाणइ ।

पमत्तस्स सव्वतो भयं विज्जइ ।

इअ महावीरो भासते

जस्स मोहो न होइ तस्स दुक्खं हयं ।

एगेसि भाणवाणं आउयं अप्पं खलु ।

अधीरेहि पुरिसेहि इमे कामा न सुजहा ।

पुरिमाओ, दाहिणाओ उत्तराओ वा कत्तो आगओ त्ति न जाणइ जीवो ।

जे सव्वं जाणइ से एगं जाणइ ।

समो य जो सव्वेसु भूएसु स वीअरागो ।

जेहि बद्धो जीवो संसारे परियट्टइ ते रागा य दोसा य कम्मबीअं ।

जेण मोहो हओ न सो संसारे परियट्टइ ।

सव्वे पाणा पियाउअ सुहमिच्छन्ति ।



## दसवाँ पाठ

तुम्ह, अम्ह, इम और एअ के रूप :—

तुम्ह ( युष्मद् ) = तुम ( तीनों लिङ्ग )

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	तुं, तुमं, तं ( त्वम् )	तुम्हे, तुम्भे ( यूयम् )
द्वि०	,, ,, ,, तुमे, तुए ( त्वाम् ), वो ( वः )	तुम्हे, तुम्भे ( युष्मान् )
तृ०	ते, तइ ( त्वया )	तुम्हेहि, तुम्हेहि, तुम्हेहिँ, तुम्भेहि, तुम्भेहिँ, तुम्भेहिँ ( युष्माभिः )
च०	तुह, तुज्झ, तुव, तुम, ते, तुव, तुहँ ( तव, ते तुभ्यम् )	तुमाण, तुमाणं ( युष्माकम् ) तुम्हाण, तुम्हाणं तुज्झाण, तुज्झाणं तुम्हाहँ, वो ( वः )
पं०	तुवत्तो, तुवाओ, तुवाउ ( त्वत् ) तुमत्तो, तुमाओ, तुमाउ तुज्झत्तो तुज्झाओ तुज्झाउ तुहत्तो, तुहाओ, तुहाउ, तुम्हत्तो, तुम्हाओ, तुम्हाउ	तुम्हत्तो, तुम्हाओ, तुम्हाउ, तुम्हाहिँतो, तुम्हेहिँतो, तुम्हासुँतो, तुम्हेसुँतो ( युष्मत् )
ष०	चतुर्थी के समान होते हैं ।	

१. देखिए हे० पा० व्या० ८।३।६० से १०४ तक ।



स०	तुवम्मि, तुवंसि, तुवस्सि, तुमम्मि, तुमंसि, तुमस्सि, तुमे, तुम्हम्मि, तुम्हंसि, तुम्हस्सि, तुम्मि, तइ, तए (त्वयि)	तुवेसु, तुवेसुं, तुवसु, तुवसुं, तुमेसु, तुमेसुं, तुमसु, तुमसुं, तुहसु, तुहसुं, तुम्हेसु, तुम्हेसुं, तुम्हसु, तुम्हसुं, तुसु, तुसुं ( युष्मासु )
----	--	--

( 'तुम्ह' के पालि रूपों के लिए दे० पा० प्र० पृ० १५१ )

**अम्ह ( अस्मद् ) = मैं ( तीनों लिङ्ग )**

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	<sup>१</sup> अहं, अहयं (अहम्) ( मागधी- <sup>२</sup> हगे )	मो, अम्ह, अम्हे, अम्हो (वयम्) ( मागधी-हगे )
द्वि०	म्मि, अम्मि, अम्ह, मं, ( माम् )	” ” ” (अस्मान्), णे ( नः )
तृ०	मइ, मए ( मया )	अम्हेहि, अम्हाहि, अम्ह, अम्हे, ए ( अस्माभिः )
च०	मम, मज्झ, मज्झं, ( मह्यम्, मम, मे ) ममत्तो, ममाओ, ममाउ	मज्झ, अम्ह, अम्हं अम्हे, अम्हो, अम्हाण, अम्हाणं, णो ( नः ) ( अस्माकम् )
पं०	अम्ह, अम्हं, महं ममाहि, ममा ( मत् )	ममत्तो, ममाओ, ममाउ अम्हत्तो, अम्हाओ, अम्हाउ, ( अस्मत् )

१. देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।६९।७२।७३।७४।७५।७७।७८।८१ ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।४।३०१ ।

ष० चतुर्थी के समान होते हैं ।

स० मे, ममाइ, मि, मए, मइ, अम्हेसु, अम्हेसुं,  
( मयि ) अम्हसु, अम्हसुं\* ( अस्मासु )

( 'अम्ह' के पालि रूपों के लिए दे० पा० प्र० पृ० १५३ )

**इम ( इदम् ) = यह ( पुंल्लिङ्ग )**

	एकव०	बहु०
प्र०	अयं, इमो, इमे, (अयम्)	इमे ( इमे )
द्वि०	इमं, इणं, णं ( इयम् )	इमे, इमा, णो, णा ( इमान् )
तृ०	इमेण, इमेणं, इमिणा णेण, णेणं ( अनेन )	इमेहि, इमेहिं, इमेहिँ एहि, एहि, एहिँ ( एभिः ) णेहि, णेहि, णेहिँ
च०	इमस्स, से, अस्स ( अस्मै )	सि, इमेसि, इमाण, इमाणं ( एभ्यः )
पं०	इमत्तो, इमाओ, इमाउ इमाहि, इमाहितो, इमा ( अस्मात् )	इमत्तो, इमाओ, इमाउ, इमाहि, इमेहि ( एभ्यः ) इमाहितो, इमेहितो, इमासुंतो, इमेसुंतो
ष०	चतुर्थी के समान होंगे ।	
स०	इमंसि, इमस्सि, इमम्मि इह, अस्सि ( अस्मिन् )	इमेसु, इमेसुं, एसु, एसुं ( एषु )

( 'इम्' के पालि रूपों के लिये दे० पा० प्र० पृ० १४४-१४५ )

\* 'अम्ह' के शेष रूप 'सर्व' की भाँति होंगे ।

## 'इम' (नपुंसकलिङ्ग)

एकवचन

बहुवचन

प्र०	इमं <sup>१</sup> , इणमो, इदं, (इदम्)	इमाणि, इमाइं, इमाई ( इमानि )
द्वि०	” ” ” ” ” ”	” ” ”

शेष रूप पुल्लिङ्ग की भाँति ।

<sup>२</sup> एअ ( एतत् ) = यह ( पुल्लिङ्ग )

प्र०	एस, एसो, एसे ( एषः ) इणं, इणमो	एए ( एते )
द्वि०	एअं ( एतम् )	एए, एआ ( एतान् )
तृ०	एएण, एएणं ( एतेन ) एइणा	एएहि, एएहिं, एएहिं ( एतैः )
च०	से, एअस्स ( एतस्मै, एतस्य )	सि, एएसि ( एतेभ्यः एते ) एआण, एआणं
पं०	एत्तो, एत्ताहे, एअत्तो, एआओ, एआउ एआहि, एआहितो ( एतस्मात् )	एअत्तो, एआओ, एआउ, एआहि, एएहिं एआहितो, एएहितो, ( एतेभ्यः ) एआसुंतो, एएसुंतो
ष०	चतुर्थी के समान होते हैं ।	
स०	एत्थ, अयम्मि, ईअम्मि, एअंसि, एअस्सि, ( एतस्मिन् ) एअम्मि	एएसु, एएसुं ( एतेषु )

१. देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।७६ ।

२. देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।८१।८२।८४।८५।८६ ।

( २०९ )

## एत्र ( नपुंसकलिङ्ग )

प्र० एस, एअं, इणं, इणमो (एतत्) एआणि, एआइं, एआइं\* (एतानि)

द्वि० " " " " " " "

शेष रूप पुल्लिङ्ग को भाँति होंगे ।

## सामान्य शब्द

द्रुम ( द्रुम ) = द्रुम, वृक्ष ।

भमर ( भ्रमर ) = भ्रमर, भँवरा ।

रस ( रस ) = रस ।

जणय ( जनक ) = जनक, पिता ।

साव ( शाप ) = शाप, श्राप, दुराशीष ।

भारहर ( भारहर ) = भार वहन करने वाला, मजदूर ।

लाभ, लाह ( लाभ ) = लाभ ।

अलाभ, अलाह ( अलाभ ) = अलाभ, लाभ न होना, हानि, घाटा, नुकसान ।

कयविक्रय ( क्रय-विक्रय ) = क्रयविक्रय, खरीदना और बेचना ।

जम्म ( जन्मन् ) = जन्म, उत्पत्ति ।

छत्त ( छात्र ) = छात्र, विद्यार्थी ।

वद्धमाण ( वर्धमान ) = वर्धमान—महावीर का नाम ।

पमाद ( प्रमाद ) = प्रमाद, आलस्य, असावधानता ।

संग ( संग ) = संग, संगति, सोहबत ।

असमण ( अश्रमण ) = अश्रमण, जो श्रमण न हो ।

तअ ( तेजस् ) = तेज ।

\* हे० प्रा० व्या० ८।३।८५ ।

१४

- तस ( त्रस ) = त्रास पाने पर गति करने वाला प्राणी ।  
थावर ( स्थावर ) = स्थावर, स्थिर रहनेवाला प्राणी, जो गति न कर  
सके ऐसा प्राणी, पृथ्वी आदि ।  
एरावण ( एरावण ) ऐरावत, एक हाथी विशेष का नाम, बड़ा हाथी ।  
लोग, लोभ ( लोक ) = लोग-लोक, जगत् ।  
मुहूर्त्त ( मुहूर्त ) = मूर्हूर्त, समय, थोड़े समय का नाम ।  
नह ( नभस् ) = नभ, आकाश, गगन ।  
महादोस ( महादोष ) = महादोष, बड़ा दोष ।  
नास ( नाश ) = नाश, अन्त ।  
नास ( न्यास ) = न्यास, रखना, स्थापन करना ।  
सूअर ( शूकर ) = सूअर ।  
काल ( काल ) = काल, समय ।  
खत्तिअ ( क्षत्रिय ) = क्षत्रिय ( जाति विशेष का नाम ) ।  
नमिराय ( नमिराज ) = मिथिला का एक राजर्षि ।  
पव्वय ( पर्वत ) = पर्वत, पहाड़ ।  
तव ( तपस् ) = तप, तपश्चर्या ।  
नह ( नख ) = नख, नाखून, नह ।  
अय ( अयस् ) = लोहा ।  
जायतेय ( जाततेजस् ) = अग्नि ।  
पाय ( पाद ) = पाद-चौथा ( चतुर्थ ) भाग ।  
उट्ट ( उष्ट्र ) = ऊँट ।

## नपुंसक शब्द

- पाव ( पाप ) = पाप ।  
पावग ( पापक ) = पाप ।  
फंदण ( स्पन्दन ) = फरकना, थोड़ा-थोड़ा हिलना ।

जुझा, जुद्ध ( युद्ध ) = युद्ध ।

कारण ( कारण ) = कारण ।

पय ( पद ) = पद, चरण ।

सत्थ ( शस्त्र ) = शस्त्र, हथियार ।

महाभय, महब्भय ( महाभय ) = बड़ा भय ।

रय ( रजस् ) = रज, पाप, धूल ।

अरविन्द ( अरविन्द ) = अरविन्द, कमल विशेष ।

दाण ( दान ) = दान ।

छत्त ( छत्र ) = छत्र, छत्री, छाता ।

बम्हचेर, बंभचेर ( ब्रह्मचर्य ) = ब्रह्मचर्य, सदाचारवृत्ति, ब्रह्म में परायण रहना ।

सत्त्व ( सत्य ) = सत्य ।

अभयप्पयाण ( अभयप्रदान ) = अभयदान, प्राणियों को निर्भय करना ।

असाय, असात ( असात ) = असाता होना, सुख न होना, दुःख होना ।

रज्ज ( राज्य ) = राज्य ।

सरण ( शरण ) = शरण, आश्रय ।

धीरत्त ( धीरत्व ) = धीरत्व, धैर्य, धीरता ।

पुप्फ ( पुष्प ) = पुष्प, फूल ।

अत्थ ( अस्त्र ) = अस्त्र, फेंककर मारने का हथियार ।

सत्थ ( शास्त्र ) = शास्त्र ।

चेइअ ( चैत्य ) = चिता ऊपर बनाया हुआ स्मारक चिह्न—छत्री, चरणपादुका, वृक्ष, कुंड, मूर्ति आदि ।

साय, सात ( सात ) = साता, सुख होना ।

गुरुकुल ( गुरुकुल ) = सदाचारी गुरुओं का निवासस्थान ।

सुत्त ( सूत्र ) = सूत्र, छोटा वाक्य ।

## अव्यय

अलं<sup>१</sup> ( अलम् ) = बस, पर्याप्त ।

तओ, तत्तो ( ततः ) = उससे, उसके पश्चात् ।

अवरि, उवरि ( उपरि ) = ऊपर ।

मुसं, मुसा, मूसा, मोसा ( मूषा ) = मिथ्या, झूठ, असत्य ।

हु, खु, खो ( खलु ) = निश्चय ।

एगया ( एकदा ) = एकदा, एक समय, एक बार ।

धुवं ( ध्रुवम् ) = निश्चय ।

अज्ज्ञप्पं, अज्ज्ञत्थं ( अध्यात्म ) = आत्मा सम्बन्धि, आंतरिक ।

सतत्तं, सययं ( सततम् ) = सतत, निरन्तर ।

इइ<sup>२</sup>, इअ, त्ति, ति, इति ( इति ) = इति-इस प्रकार, समाप्ति सूचक अव्यय ।

## विशेषण

अवज्ज ( अवद्य ) = अवद्य, न कहने योग्य काम-पाप, दोष ।

अणवज्ज, अनवज्ज ( अनवद्य ) = पापरहित निर्दोष ।

दुरणुचर ( दुरनुचर ) = जिसका आचरण कठिन लगे ।

सुत्त ( सुप्त ) = सुप्त, सोया हुआ ।

सुत्त ( सूक्त ) = सुभाषित ।

वद्धमाण ( वर्धमान ) = बढ़ता हुआ ।

गढिय ( गृद्ध ) = अतिशय लालची ।

१. 'अलं' के योग में तृतीया विभक्ति होती है—'अलं जुद्धेण', 'अलं तवेण' ।

२. 'इति' अव्यय के उपयोग के लिये देखिए पृ० ६६ नि० १३, १४ ।

- अहम ( अघम ) = अधम, नीच, हलका ।  
जिईंदिय ( जितेन्द्रिय ) = इन्द्रियों को जीतनेवाला ।  
निरट्टय ( निरर्थक ) = निरर्थक, व्यर्थ ।  
धीर ( धीर ) = धीर, धैर्यधारी ।  
अणारिय ( अनार्य ) = अनार्य, आर्य से विपरीत ।  
पिय ( प्रिय ) = प्रिय, इष्ट, प्यारा ।  
दुप्परिय ( दुष्पर्य ) = दुष्पर्य—जो कठिनता से पूरा हो सके ।  
सयल ( सकल ) = सकल, सब, सम्पूर्ण ।  
कुसल ( कुशल ) = कुशल, चतुर ।  
दुरतिक्रम ( दुरतिक्रम ) = जिसका अतिक्रमण करना कठिन हो ।  
मड, मय ( मृत ) = मृत, मरा हुआ ।  
सेट्ट ( श्रेष्ठ ) = श्रेष्ठ, उत्तम ।  
दंत ( दान्त ) = तृष्णा का दमन करने वाला, शान्त ।  
कड, कय ( कृत ) = कृत, किया हुआ ।  
विविह ( विविध ) = विविध, भिन्न-भिन्न प्रकार का ।

## धातुएँ

- भास् ( भाष् ) = भाषण करना, बोलना ।  
प + मय ( प्र + माद्य ) = प्रमाद करना, आलस्य करना ।  
जुर् ( जुर् ) = जूरना, वियोग से दुःखित होना ।  
तिप्प् = ( तिप् ) = देना, झरना, रोना ।  
पिट्ट ( पिट्ट ) = पीटना, मारना, पीड़ा देना ।  
परि + तप्प ( परि + तप्य ) = परिताप पाना, दुःखी होना ।  
सम् + आ + यर् ( सम् + आ + चर ) = आचरण करना ।  
कप्प् ( कल्प ) = आवश्यकता होना, उचित होना ।  
वज्ज् ( वर्ज ) = वर्जन करना, रोकना, छोड़ना ।



चय् ( त्यज् ) = त्यागना, छोड़ना, तज देना ।

चर् ( चर ) = चर्वण करना, चबाना, चलना ।

सं + जल् ( सं + ज्वल ) = जलना, तपना, क्रोध करना ।

अणु + तप्प् ( अनु + तप् ) = अनुताप करना, पश्चात्ताप करना ।

प + यय् ( प्र + यत् ) = प्रयत्न करना ।

अभि + नि + वखम् ( अभि + निष् + क्रम् ) = सदा के लिए घर से निकल जाना, संन्यास लेना ।

परि + हर ( परि + हर् ) = छोड़ना ।

तच्छ् ( तक्ष् ) = छीलना, पतला करना ।

अभि + प्प + त्थ } ( अभि + प्र + अर्थ ) = प्रार्थना करना ।  
अभिपत्थ

अभि + जाण् ( अभि + ज्ञा ) = पहचानना ।

खण् ( खन् ) = खोदना, कुरेदना ।

परि + च्चय् ( परि + त्यज ) = परित्याग करना ।

## वाक्य

आचार्य कुशलता के लिए सतत प्रयास करते हैं ।

संसार में पाप का बोझ बढ़ता है ।

जैसे-जैसे वासना बढ़ती है वैसे-वैसे लोभ बढ़ता है ।

युद्ध के समय धैर्य दुर्लभ होता है ।

हम निरर्थक नहीं बोलते ।

भँवरे फूलों पर दौड़ते हैं ।

वृक्ष पानी पीते हैं और ताप सहन करते हैं ।

नमिराज युद्ध को छोड़ता है ।

क्षत्रिय शस्त्र और अस्त्रों से निर्दोष मनुष्यों के मस्तक काटते हैं ।

छात्र सदैव गुरुकुल में रहते हैं ।

हम, तुम और वे सभी संसार के पाश को काटते हैं ।  
श्रमण जल से वस्त्र शुद्ध करते हैं—धोते हैं ।  
कुशल पुरुष निर्दोष वचन को उत्तम कहते हैं ।  
तपों में ब्रह्मचर्य श्रेष्ठ है ।  
क्षत्रियों का लक्षण धैर्य और वीर्य है ।  
जितेन्द्रिय पुरुष बुद्ध और महावीर की सेवा करते हैं ।  
सभी प्राणी लोभ से पाप के मार्ग पर चलते हैं ।  
धीर क्षत्रिय मनुष्य का कुशल-क्षेम चाहते हैं ।  
तुम धैर्य से लोभ को जीतते हो ।  
वृक्ष बढ़ते और कुम्हलाते हैं इसलिए उनमें जीव है ।  
आचार्य जागते हैं और ध्यान करते हैं ।  
ब्राह्मण और श्रमण शास्त्रों से लड़ते हैं ।  
चैत्य में महावीर और बुद्ध की चरण-पादुकाएँ हैं ।  
तप से वृद्धि पाये हुए वर्धमान मनुष्यों के कल्याणार्थ संन्यास लेते हैं ।  
दाँत से लोहे को चबाते हो ।  
उसके आँगन में सूर्य का तेज दीप्त होता है ।  
वह तुम को बार-बार याद करता है ।  
हम महल के ऊपर हैं ।  
हम में वह एक जितेन्द्रिय पण्डित है ।  
तुम इसको बारम्बार वंदना करते हो ।  
वे, तुम और हम दूध पीते हैं ।  
पापी ब्राह्मण सब से हलका है ।  
संसार में कोई किसी का नहीं ।  
तुम अन्तर को जानते हो इसलिए प्रमाद नहीं करते ।  
मेरा भाई शीत से काँपता है ।  
यह ब्राह्मण इन लोगों को शाप देता है ।

यह समुद्र क्षुब्ध होता है ।  
वह और मैं लकड़ियाँ छीलता हूँ ।  
अधिकतर लोग निरर्थक कोप करते हैं ।  
तुम उसको, मुझको और इसको जीतते हो ।  
सच्चे ब्राह्मण के बिना दूसरा कौन उत्तम है ?  
जन्म से कोई ब्राह्मण नहीं बन सकता ।  
संसार में सभी सभी के शरणरूप हैं ।  
संसार में सर्वत्र त्रस और स्थावर जीव हैं ।  
श्रमण पापमय कर्मों का त्याग करता है ।  
श्रमणों में वर्धमान श्रेष्ठ है ।  
दानों में अभयदान श्रेष्ठ है ।  
पाँव से अग्नि को कुचलते हो ।  
नखों से तुम पर्वत को खोदते हो ।  
पुष्पों में अरविन्द श्रेष्ठ है ।  
थोड़ा असत्य भी महाभयंकर है ।  
मजदूर चाँदी के लिए पर्वत को खोदते हैं ।  
पिता की गोद में पुत्र लोटता है ।

### वाक्य ( प्राकृत )

एगो हं नत्थि मे को वि नाहमन्नस्स कस्स वि धीरो वा पण्डितो  
मुहुत्तमपि नो पमायए ।  
इमे तसा पाणा, इमे थावरा पाणा न हंतव्वा इति सव्वे आयरिया  
भासंति ।  
अणेगचित्ते खलु अयं पुरिसे विविहेहिं दुक्खेहिं जूरइ ।  
तओ से एगया पासेहिं दिव्वइ ।  
कोहेण, मोहेण, लोहेण वा चित्तं खुब्भइ तत्तो अलं तव एएहिं ।

अयं पुरिसे गढिए सोयइ, जूरइ, तिप्पइ, पिट्टइ, परितप्पइ ।  
जे अज्झत्थ जाणति ते बहिया वि जाणति ।  
अलं बालस्स संगेणं ।  
वीराणं भग्गो दुरणुचरो ।  
एस लोणे संसारंसि गिज्झइ ।  
तं वयं बूम माहणं जो एगमवि पाणं न हणेज्जा पुरिसा ।  
तुममेव तुमं मित्तं किं बहिया मित्तमिच्छसि ?  
जहा अंतो तथा बाहिं एवं पासंति पण्डिता ।  
कामा खलु दुरतिककमा ।  
असमणा सया सुत्ता, समणा सया जागरंति ।  
कर्डेहं तो कम्महेहितो केसिमवि न मोक्खो अत्थि ।  
मूढस्स पुरिसस्स संगेण अलं ।  
बुद्धो कामे जहाइ ।  
पावगेण कम्मेण पुणो पुणो कलहो जायति ।  
अलं पमादेण कुसलस्स ।  
पण्डओ न हरिसेइ, न कुप्पइ ।  
पाणाण असातं महब्भयं दुक्खं ।  
नत्थि जीवस्स नासो त्ति ।  
मूढाणं अप्पाणे दुप्परिए अत्थि ।  
समणाणं कयविककयो महादोसो न कप्पइ ।  
तुमे सच्चं समणं तथा सच्चं माहणं न गरिहह ।  
'पुत्ता मे', 'धणं मे', 'मोयणं मे' त्ति गढिए पुरिसे मुज्झइ ।  
ते पुत्ता तव ताणाए नालं तुमं पि तेसिं सरणाए नालं होसि ।  
लाभो त्ति न मज्जेज्जा, अलाभो त्ति न सोएज्जा ।

( २१८ )

सततं मूढे धम्मं <sup>१</sup>नाभि-जाणति ।  
जिणा अलोभेण लोभं जयंति ।  
संसारे एगेसि भाणवाणं अप्पं च खलु आउर  
जहा दुमस्स पुप्फेसु भमरो आवियइ रसं ।  
खत्तिया धम्मेणं जुज्झं जुज्झंति ।  
जहा लाहो, तथा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढ  
समणा सर्व्वेसि पाणाणं सुहमिच्छंति <sup>२</sup> ।



- 
१. देखिए, सन्धि पृ० ६४, नियम ६, न + अभिजाणति = नाभिजाणति ।
  २. देखिए, सन्धि पृ० ६७, नियम १८ ।

# ग्यारहवाँ पाठ

## भूतकालिक प्रत्यय\*

स्वरांत धातुओं में लगनेवाले प्रत्यय :—

एकवचन — बहुवचन

प्र० पु० सी<sup>१</sup>, ही, हीअ ( सीत्<sup>१</sup> )

म० पु० ,, ,, ,, ,,

तृ० पु० ,, ,, ,, ,,

\* प्राकृत भाषा में भूतकाल के कोई भेद नहीं है। ह्यस्तनी, अद्यतनी और परोक्ष—ये तीनों सामान्य भूतकाल में समाविष्ट हो जाते हैं और इन तीनों के प्रत्यय भी समान ही हैं तथा भूतकाल के तीनों पुरुष तथा सब वचनों के प्रत्यय भी समान हैं। पालि भाषा में तो संस्कृत के समान 'हियतनी', 'अज्जतनी' और 'परोक्ख'—ये तीन भेद भूतकाल के हैं तथा इन तीनों के आत्मनेपद तथा परस्मैपद के तीनों पुरुषों तथा सब वचनों के प्रत्यय भिन्न-भिन्न हैं।

हियतनी ( ह्यस्तनी ) परस्मैपद के प्रत्यय :—

	एकव०	बहुव०
१. पु०	अ, अं	म्हा
२. पु०	ओ, अ	त्थ
३. पु०	आ, अ	ऊ, उ, उं

आत्मने पद के प्रत्यय :—

१. पु०	इं	म्हसे
२. पु०	से	व्हं
३. पु	त्थ	त्थुं

## ‘पा’ धातु के रूप

सर्व पुरुष	}	पासी ( पा + सी ),	पाअसी ( पा + अ + सी )
सर्व वचन		पाही ( पा + ही ),	पाअही ( पा + अ + ही )
		पाहीअ ( पा + हीअ ),	पाअहीअ ( पा + अ + हीअ )

अज्जतनी ( अद्यतनी ) परस्मैपद के प्रत्यय :—

१. पु०	इं ( इसं, इस्सं )	म्हा, म्ह
२. पु०	ओ, इ	त्थ
३. पु०	ई, इ	उं, इंसु, इसुं, अंसु

आत्मने पद के प्रत्यय :—

	एकव०	बहुव०
१. पु०	अ	म्हे
२. पु०	से	व्हं
३. पु०	आ	ऊ

परोक्ख ( परोक्ष ) परस्मैपद :—

	एकव०	बहुव०
१. पु०	अ	म्ह
२. पु०	ए	त्थ
३. पु०	अ	उ

आत्मनेपद :—

१. पु०	इ	म्हे
२. पु०	त्थो	व्हो
३. पु०	त्थ	रे

## ‘हो’ धातु के रूप

होसी ( हो + सी ) होअही ( हो + अ + सी )

होही ( हो + ही ) होअही ( हो + अ + ही )

होहीअ ( हो + हीअ ) होअहीअ ( हो + अ + हीअ )

हियतनी—रूपनिदर्शन :—

### ‘भू’ धातु

परस्मैपद		आत्मनेपद		
एकव०	बहुव०	एकव०	बहुव०	
१. पु०	अभव, अभवं	अभम्हा	अभवि	अभवम्हसे
२. पु०	अभवो	अभवत्थ	अभवसे	अभवव्हं
३. पु०	अभवा	अभवू	अभवत्थ	अभवत्थुं

अज्जतनी—रूपनिदर्शन :—

परस्मैपद		आत्मनेपद		
एकव०	बहुव०	एकव०	बहुव०	
१. पु०	अभवि	अभविम्हा, अभविम्ह	अभव, अभवं	अभविम्हे
२. पु०	अभवो, अभवि	अभवित्थ	अभविसे	अभविव्हे
३. पु०	अभवी, अभवि	अभवं, अभविसु	अभवा, अभवित्थ	अभवू

परोक्ख—रूपनिदर्शन :—

परस्मैपद		आत्मनेपद		
एकव०	बहुव०	एकव०	बहुव०	
१. पु०	बभूव	बभूविम्ह	बभूवि	बभूविम्हे
२. पु०	बभूवे	बभूवित्थ	बभूवित्थो	बभूविव्हो
३. पु०	बभूव	बभूवु	बभूवित्थ	बभूविरे



## व्यञ्जनांत धातुओं में लगनेवाले प्रत्यय :—

एकवचन — बहुवचन

प्र० पु० ईअ<sup>२</sup> ( ईत्<sup>२</sup> )

म० पु० „

तृ० पु० „

पालि में धातु के आदि में हियतनी, अज्जतनी में भूतकाल सूचक 'अ' का आगम होता है परन्तु प्राकृत में वैसा नहीं होता तथा पालि में परोक्ष भूतकाल में धातु का द्विर्भाव हो जाता है। प्राकृत में वैसा नहीं होता है। पालिरूपों का भूतकाल-संबंधी विशेषताओं के लिए देखिए, पा०प्र० पु० २०२ तथा २१२ से ११६ तक। यहाँ बताए हुए पालि प्रत्यय तथा प्राकृत प्रत्यय—इन दोनों में विशेष तो नहीं परन्तु साधारण समानता जरूर देखी जाती है।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६२। सूत्र में प्रयुक्त भूतकाल का 'सी' और संस्कृत में प्रयुक्त भूतकाल 'सीत्' प्रत्यय दोनों एक जैसे हैं। 'अधासीत्', 'अघ्रासीत्' आदि संस्कृत रूपों में प्रयुक्त 'सीत्' ( तृतीय पु० एकवचन ) भूतकाल को बताता है लेकिन प्राकृत में वह व्यापक होकर सर्वपुरुष और सर्ववचन बताता है। 'ही' और 'हीअ' ये दोनों प्रत्यय भी 'सी' के साथ ही समानता रखते हैं।

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६३। के अनुसार 'ईअ' और संस्कृत का भूतकाल सूचक 'इत्' दोनों हैं। 'अभाणीत्', 'अवादीत्' आदि संस्कृत क्रियापदों में प्रयुक्त 'ईत्' ( तृ० पु० एकवचन ) भूतकाल को बताता है परन्तु प्राकृत में वह सर्वपुरुष और सर्ववचनों में व्यापक हो जाता है।

वंद् + वंदीअ ( वंद् + ईअ )  
 हस् + हसीअ ( हस् + ईअ )  
 कर् + करीअ ( कर् + ईअ )

विशेषतः आर्ष प्राकृत में उपलब्ध प्रत्यय :—

प्रायः तृतीय पुरुष एकवचन	} तथा ( इष्ट <sup>१</sup> ) इत्या इत्थ
प्रायः तृतीय पुरुष बहुवचन	
	} इत्थ ( इष्ट <sup>२</sup> ) इंसु ( इषुः ) अंसु

### घातु-रूप

हो होत्था ( हो + त्था )  
 री रीइत्था ( री + इत्था )  
 प + हार् = पहारित्था } ( पहार + इत्था )  
 पहारेत्था }  
 भुंज्—भुंजित्था ( भुंज् + इत्था )  
 वि + हर् = विहरित्था ( विहर् + इत्था )

- यह 'इत्थ' और संस्कृत का 'इष्ट' प्रत्यय दोनों समान हैं। इष्ट-इष्टं-इत्थ, त्था, अभविष्ट, अजनिष्ट आदि संस्कृत रूपों में प्रयुक्त 'इष्ट' ( तृतीय पु० एकवचन ) भूतकाल का सूचक है। प्राकृत में भी प्रायः यह तृतीय पुरुष एकवचन को सूचित करता है।
- 'इंसु' और 'अंसु' तथा संस्कृत का भूतकाल दर्शक 'इषुः' ये सभी समान हैं। 'अवादिषुः', 'अन्नाजिषुः' आदि संस्कृत क्रियापदों में प्रयुक्त 'इषुः' ( तृ० पु० बहुव० ) भूतकाल का सूचक है और प्राकृत में भी प्रायः वह उसी काल, पुरुष और वचन को सूचित करता है।

सेव्—सेवित्था ( सेव् + इत्था )

गच्छ् + गच्छिसु ( गच्छ् + इंसु )

पृच्छ्—पृच्छिसु ( पृच्छ् + इंसु )

कर्—करिसु ( कर् + इंसु )

नच्च्—नच्चिसु ( नच्च् + इंसु )

आह्—आहंसु ( आह् + अंसु )

कुछ अनियमित रूपः—

### अस्—होना

अत्थि, अहेसि, आसि ( सर्वपुरुष-सर्ववचन )

आसिमो, आसिमु ( आस्म ) रूप कहीं-कहीं आर्ष प्राकृत में प्रथम पुरुष के बहुवचन में उपलब्ध होते हैं । 'वद्' धातु का 'वदीअ' रूप होना चाहिए तथापि आर्ष प्राकृत में इसके बदले 'वदासी' और 'वयासी' रूप उपलब्ध होते हैं । अर्थात् उक्त 'सी' प्रत्यय स्वरान्त धातु में लगाया जाता है, लेकिन आर्ष प्राकृत में कहीं-कहीं व्यञ्जनान्त धातु में भी लगा हुआ मिलता है । वद + सी = वदासी । आर्ष प्राकृत होने से 'वद' को 'वदा' हुआ है ।

### कर्—करना

भूतकाल में 'कर' के बदले 'का' भी होता है :—

कर + ईअ = करीअ

पालि भाषा में अस् धातु के भूतकाल में रूप :—

एकव०	बहुव०
१. आसि	आसिम्ह
२. आसि	आसित्थ
३. आसि	आसुं, आसिसु

'कर' का 'का' होने पर	}	का + सी = कासी
		का + ही = काही
		का + हीअ = काहीअ

आर्ष प्राकृत में उपलब्ध अन्य अनियमित रूप :—

कर्—अकरिस्सं ( अकार्षम् )	१. पु० एकवच०
कर्=क-अकासी ( अकार्षीत् )	३. पु० ,,
बू—अब्ववी ( अब्रवीत् )	,, ,, ,,
वच—अवोच ( अवोचत् )	,, ,, ,,
अस्—आसी, आसि ( आसीत् )	,, ,, ,,
आसिमु ( आस्म )	१. पु० बहुव०
बू—आह ( आह )	३. पु० एकव०
बू—आहु ( आहु )	३. पु० बहुवचन
दृश—अदक्खू ( अद्राक्षुः )	,, ,, ,,
भू } अभू ( अभूत अथवा अभुवन् )	एकव० तथा बहुव०
हू } अहू	

उक्त आर्षरूप संस्कृत और प्राकृत दोनों भाषाओं की भिन्नता को स्पष्ट रूप से निषेध करते हैं। ये सभी रूप केवल उच्चारणभेद के नमूने हैं तथा इन आर्ष रूपों के साथ पालि रूप बहुत मिलते-जुलते हैं।

## पुंल्लिङ्ग

आरिय ( आर्य ) = आर्य, सज्जन ।

णायसुय, णातसुत ( ज्ञातसुत ) = ज्ञातवंश का पुत्र-महावीर ।

छगलय ( छाग ) = बकरा ।

नायपुत्त, नातपुत्त, णातपुत्त ( ज्ञातपुत्र ) = ज्ञातवंश का पुत्र-महावीर ।

देस ( देश ) = देश ।

मिलिच्छ ( म्लेच्छ ) = म्लेच्छ ( जातिविशेष ) ।

- ऊसव ( उत्सव ) = उत्सव ।  
 मअ ( मृग ) = मृग ।, हिरण, पशु ।  
 मयंक ( मृगाङ्क ) = मृगाङ्क, चन्द्र ।  
 पज्जुण, पज्जुन्न ( प्रद्युम्न ) = प्रद्युम्न नामक कृष्ण का पुत्र ।  
 वच्छ ( वत्स ) = वत्स, पुत्र, बच्चा ।  
 उच्छाह ( उत्साह ) = उत्साह ।  
 रिच्छ ( ऋक्ष ) = रीछ, भालू ।  
 गीतम, गीयम ( गीतम ) = गीतम गोत्र का मुनि ।  
 पवंच ( प्रपञ्च ) = प्रपञ्च ।  
 संख ( शंख ) = शंख ।  
 कंटग ( कण्टक ) = काँटा ।  
 पंथ ( पन्थ ) = पथ, मार्ग, रास्ता ।  
 कलंब ( कदम्ब ) = कदम्ब का वृक्ष ।  
 सप्प ( सर्प ) = सर्प, साँप ।  
 मंजार ( मार्जार ) = बिल्ली ।  
 दुक्काल ( दुष्काल ) = दुष्काल ।  
 वम्मह ( मन्मथ ) = मन को मथनेवाला—कामदेव ।  
 पण्ह ( प्रश्न ) = प्रश्न ।  
 कण्ह ( कृष्ण ) = कृष्ण भगवान् ।  
 पण्हुअ ( प्रस्तुत ) = वात्सल्य से माँ की छाती में दूध भर आना ।  
 पुव्वण्ह ( पूर्वाह्ण ) = दिवस का पूर्व भाग ।  
 हेमन्त ( हेमन्त ) = हेमन्त ऋतु, अगहन और पूस का महीना ।  
 मूसअ, मूसय ( मूषक ) = मूषक, चूहा, मूस ( भोजपुरी में ) ।  
 पल्हाअ, पल्हाद ( प्रह्लाद ) = प्रह्लाद नामक भक्त, राजपुत्र ।  
 मोहणदास ( मोहनदास ) = मोहनदास, गांधीजी का नाम ।  
 रट्टुधम्म ( राष्ट्रधर्म ) = राष्ट्रधर्म, देश का हित करनेवाली प्रवृत्ति ।

गाम ( ग्राम ) = गाँव ।

देविद ( देवेन्द्र ) = देवों का इन्द्र-स्वामी ।

मोर, मयूर ( मयूर ) = मयूर, मोर ।

हरिएसबल ( हरिकेशबल ) = चण्डाल कुल में पैदा होनेवाला एक  
जैन मुनि ।

विच्छिन्न ( वृश्चिक ) = बिच्छू, बिच्छी ।

### नपुंसकलिङ्ग शब्द

गमण ( गमन ) = गमन करना, जाना ।

पाणीय, पाणीय ( पानीय ) = पानी, जल, पीने की वस्तु ।

दुग्ध ( दुग्ध ) = दूध ।

राजगृह ( राजगृह ) = राजगृह, मगध देश की राजधानी ।

कुसुमपुर ( कुशाग्रपुर ) = राजगृह का दूसरा नाम ।

विष्णाण, विज्ञाण ( विज्ञान ) = विज्ञान ।

भारहवास ( भारतवर्ष ) = भारतवर्ष, हिन्दुस्तान ।

महाविज्जालय ( महाविद्यालय ) = महाविद्यालय, कॉलेज ।

पाडलि-पुत्त ( पाटलिपुत्र ) = पाटलिपुत्र, पटना ( शहर ) ।

चंडालिय ( चाण्डालिक ) = चण्डाल का स्वभाव, क्रोध ।

नाण ( ज्ञान ) = ज्ञान ।

पवहण ( प्रवहन ) = प्रबहन, बहना ।

अच्छेर ( आश्चर्य ) = आश्चर्य ।

### विशेषण

महिड्ढिय, महड्ढिय ( महधिक ) = ऋद्धिवान्, घनाढ्यः ।

घाघायकर ( व्याघातकर ) = व्याघात करनेवाला, विघ्न करनेवाला ।

बहपथ ( बहुार्थ ) = बहुमूल्य, महंगा, किमती, अधिक कीमतवाला ।

सग्घ ( स्वर्घ ) = सस्ती ।

केरिस ( कीदृश ) = कैसा ।

नवोण, णवोण, ( नवीन ) = नवीन, नया ।

अज्जतण, अज्जयण ( अद्यतन ) = आज का, ताजा ।

सरस ( सरस ) = सरस, अच्छा, रसवाला ।

पच्छ ( पथ्य ) = पथ्य—मार्गमें हित करनेवाला, पाथेय ।

जुगुच्छ ( जुगुप्स ) = जुगुप्सा करनेवाला, घृणा करनेवाला ।

सण्ह, सुहुम, सुखुम ( सूक्ष्म ) = सूक्ष्म, बारीक, छोटा-सा ।

सहल ( सफल ) = सफल ।

विहल ( विफल ) = निष्फल ।

विलिअ ( व्यलीक ) = झूठ, असत्य ।

पुराण, पुराअण ( पुराण ) = पुराना, पुरातन ।

निण्ण, नेण्ण ( निम्न ) = निम्न, नीच ।

वीलिअ ( व्रीडित ) = लज्जित, शर्मिन्दा ।

### अव्यय

तेण ( तेन ) = उस तरफ, उससे ।

जेण ( येन ) = जिस तरफ, जिससे ।

अवस्सं ( अवश्यं ) = अवश्य ।

एव, एवं ( एवम् ) = एवं, इस प्रकार ।

सुट्ठु ( सुष्ठु ) = शोभन, अच्छा, सुन्दर, अतिशय ।

दुट्ठु ( दुष्ठु ) = खराब, असुन्दर ।

खिप्पं ( क्षिप्रम् ) = शीघ्र ।

पच्छा ( पश्चात् ) = अनन्तर, बाद, पीछे ।

इहेव ( इहैव ) = यहीं, यहीं पर ।

असइं ( असकृत् ) = अनेकबार, बारंबार ।

गामाणुगामं, गामाणुगामं ( ग्रामानुग्रामम् ) = प्रत्येक गाँव में,  
गाँव-गाँव में, एक गाँव से दूसरे गाँव में ।

नमो, णमो ( नमः ) = नमस्कार ।

पगे ( प्रगे ) = प्रातःकाल में, सुबह ।

मा ( मा ) = मा, मत, नहीं ।

## धातु

अच्च ( अर्च् ) = अर्चना, पूजना ।

उव + दिस् ( उप + दिश् ) = उपदेश करना ।

नच्च ( नृत्य ) = नृत्य करना, नाचना ।

प + हार् ( प्र + धार् ) = धारना, संकल्प करना ।

ने, णे ( नी ) = ले जाना ।

आ + णे ( आ + नी ) = ले आना ।

सेव् ( सेव् ) = सेवन करना, सेवा करना ।

हस् ( हस् ) = हँसना ।

पढ् ( पठ् ) = पढ़ना ।

पुच्छ् ( पृच्छ् ) = पूछना ।

भण् ( भण् ) = पढ़ना, कहना ।

रीय् ( री ) = निकलना, जाना ।

वि + हर् ( वि + हर् ) = विहरना, घूमना, पर्यटन करना,  
विहार करना ।

अणु + भव् ( अनु + भव ) = अनुभव करना ।

## वाक्य ( हिन्दी )

मैं गाँव में गया और अपने साथ बकरों को ले गया ।

आर्यपुरुषों ने महावीर को अनेकबार वंदन किया ।



मेघ बरसा और मयूर नाचे ।

ब्राह्मणों ने पूछा, 'महावीर का शील कैसा है ?'

उन्होंने पानी पिया और हमने दूध ।

कौन नहीं जानता कि पानी नीचे जाता है ?

मैं ज्ञान से क्रोध को अवश्य मारता हूँ ।

उसने दुष्ट रीति से संकल्प किया ।

हम दोनों ने अच्छी तरह से सेवा की ।

आज का दूध अच्छा था ।

प्रातः और उसके पश्चात् भी बालक आँगन में खेले ।

श्रमण बहुमूल्य वस्त्रों को नहीं छूते ।

लोगों ने ज्ञानार्थ पण्डितों की पूजा की ।

हमने सत्य बोला ।

राजा और इन्द्र विनयपूर्वक बोले ।

मैं और तू महाविद्यालय में गये और राष्ट्रधर्म पढ़ा ।

उसने बहुत अच्छा-अच्छा काम किया और जीवन को सफल किया ।

महावीर हेमन्त ऋतु में निकले ।

जब उसने पूछा तब तुमने झूठ बोला ।

हमने सत्य का जाप किया ।

अनार्यों ने कहा 'सभी प्राणी मारने योग्य हैं' लेकिन आर्यों ने कहा 'कोई भी प्राणी मारने योग्य नहीं ।'

मोहनदास महापुरुष ने प्रत्येक गाँव में घूमकर राष्ट्र-धर्म का उपदेश दिया ।

प्रद्युम्न का शिष्य पाटलिपुत्र गया ।

देश में मनुष्यों ने दुष्काल में दुःख भोगा ।

शरमिन्दे शिष्य हैंसते नहीं ।

तुमने शिष्यों से शीघ्र पूछा, झूठ क्यों बोले ?

पुराना सब सच्चा है ऐसा भी नहीं और नया सब झूठा है ऐसा भी नहीं ।

आर्यों को नमस्कार ।

पूर्वाह्न के समय सूर्य का पूजन किया ।

हिन्दुस्तानी सस्ता अन्न खाते हैं ।

### वाक्य ( ग्राकृत )

बाला घाविसु ।

मा य चंडालियं कासी<sup>१</sup> ।

तवस्स वाघायकरं वयणे वयासी ।

इमं पण्हं उदाहरित्था ।

गोयमो समणं महावीरं एवं वयासी ।

सोलं कर्हं नायसुतस्स आसी ?

नमिरायो देविदमिणमब्बवी ।

अंगणम्मि बाला मोरा य नच्चिसु ।

ते पुत्ता जणयं इणं वयणं कर्हिसु ।

वद्धमाणो जिणो अभू ।

सो दुद्धं पासी ।

तुमं छगलयं गामं नेही ।

माणवा हसीअ ।

जिणा एवं कर्हिसु ।

आसी अम्हे महिड्डिया ।

तेणं कालेणं तेणं समयेणं पाडलिपुत्ते नयरे होत्था ।

- 
१. संस्कृत का 'मा कार्षीत्' ( अद्यतनभूत तृ० एकव० ) रूप और यह 'मा कासी' रूप बिल्कुल एक जैसे हैं ।

जेणेव समणे महावीरे तेणेव गोयमो गच्छीअ पुच्छिसु णं समणा  
माहणा य, सो पुरिसो पाडलिपुत्तं नयरं गमणाए पहारेत्थ ।

रायगिहे नयरे होत्था ।

अहू जिणा, अत्थि जिणा सब्बेवि जिणा धम्मि सच्चमुत्तमं आहंसु ।  
ते पाणीयं पाहीअ ।

बालो हसीअ । मिच्छा ते एवमाहंसु ।

तुम्हे तत्थ ठाहीअ ।

आसिमु बंधवा दोवि ।

सो इमं वयणमब्बवो ।

अत्थि इहेव भारहवासे कुसग्गपुरं नाम नयरं ।

सोसे विणयेणं आयरिये सेवित्था ।

तंसि हेमंते नायपुत्ते महावीरे रोडत्था ।

जे आरिया-ते एवं वयासी ।

समणे महावीरे गामाणुगामं विहरित्था ।

हरिएसबलो नाम जिइन्दियो समणो आसि<sup>१</sup> ।

किं अम्हे असच्चं भासीअ ?

तंसि देसंसि दुक्कालो होसी ।



---

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६४ । देखिए पृ० २२४ = अस्—होना ।

## बारहवाँ पाठ

इकारान्त और उकारान्त पुंलिंग शब्द के रूप :—

### रिसि\*

एकवचन	बहुवचन
प्र० रिसि = रिसी <sup>१</sup> ( ऋषिः )	रिसि + अउ <sup>२</sup> = रिसउ
	रिसि + अओ <sup>२</sup> = रिसओ
	रिस + अयो = रिसयो ( ऋषयः )

\* रिसि शब्द के पालिरूप :—

एकव०	बहुव०
प्र० रिसि	रिसी, रिसयो
द्वि० रिसिं	रिसी, रिसयो
तृ० रिसिना	रिसीहि, रिसिहि, रिसीभि, रिसिभि
च० रिसिनो, रिसिस्स	रिसीनं
पं० रिसिना, रिसिस्मा, रिसिम्हा	रिसोहि, रिसिहि, रिसीभि, रिसिहि
ष० रिसिनो, रिसिस्स	रिसीनं
स० रिसिस्मि, रिसिम्हि	रिसीसु, रिसिसु
सं० रिसे !, रिसि !	रिसी, रिसयो

पालिभाषा में प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन में प्राकृत के 'णो' प्रत्यय की तरह 'नो' प्रत्यय भी लगता है—सारमतिनो, सम्मादिट्टिनो, मिच्छादिट्टिनो, वजिरबुद्धिनो, अधिपत्तिनो, जानिपत्तिनो, सेनापत्तिनो, गहपत्तिनो ( देखिए, पा० प्र० पृ० ८४ से ९१ ) ।

एकव०	बहुव०
	रिसि + णो <sup>३</sup> = रिसिणो
	रिसि = रिसी
द्वि० रिसि + म् <sup>४</sup> = रिसिं ( ऋषिम् )	रिसि = रिसी ( ऋषीन् )
	रिसि + णो = रिसिणो
तृ० रिसि + णा = रिसिणा <sup>५</sup>	रिसि + हि = रिसीहि, रिसीहि,
( ऋषिणा )	रिसीहिं ( ऋषिभिः )
च० रिसि + अये = रिसये ( ऋषये )	रिसि + ण = रिसीण,
रिसि + स्स = रिसिस्स	रिसीणं ( ऋषिभ्यः )
रिसि + णो <sup>६</sup> = रिसिणो	

पालिभाषा में पुंल्लिङ्ग 'सखि' शब्द के विशेष रूप होते हैं। उन रूपों में सखि को कहीं 'सख', कहीं 'सखि' तथा कहीं 'सखार' और कहीं पर 'सखान' ऐसे आदेश होते हैं। प्रथमा के एकवचन में 'सखा' तथा द्वितीया के एकवचन में 'सखारं' तथा 'सखानं' रूप होते हैं और प्रथमा तथा द्वितीया के बहुवचन में 'सखायो' रूप भी होता है ( देखिए, पा० प्र० पृ० ८६ )।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१९। इसके अतिरिक्त अन्य वैयाकरण ह्रस्व इकारान्त तथा उकारान्त के अनुस्वारयुक्त रूप भी प्रथमा के एकवचन में मानते हैं—रिसी, रिसिं; भाणू, भाणुं।
२. हे० प्रा० व्या० ८।३।२०।
३. हे० प्रा० व्या० ८।३।२२।
४. हे० प्रा० व्या० ८।३।५; ८।३।१२४।
५. हे० प्रा० व्या० ८।३।२४।
६. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६।

पं० रिसि + त्तो = रिसित्तो      रिसि + त्तो = रिसित्तो ( ऋषितः )

( ऋषितः )

रिसि + ओ<sup>०</sup> = रिसीओ      रिसिओ = रिसीओ ( ऋषितः )

( ऋषितः )

रिसि + उ = रिसीउ      रिसि + उ = रिसीउ ( ऋषितः )

( ऋषितः )

रिसि + णो = रिसिणो      रिसि + हितो = रिसीहितो ( ऋषिम्यः )

( ऋषितः )

रिसि + हितो = रिसीहितो      रिसि + सुंतो = रिसीसुंतो

ष० रिसि + स्स = रिसिस्स      रिसि + ण = रिसीण,

( ऋषेः )

रिसि + णो = रिसिणो      रिसिणं ( ऋषीणाम् )

स० रिसि + सि = रिसिसि      रिसि + सु = रिसीसु, रिसीसुं ( ऋषिषु )

( ऋषी )

रिसि + म्मि = रिसिमिमि

सं० रिसि = रिसि !      रिसि + अउ = रिसउ ! ( ऋषयः )

रिसी = रिसी ! ( ऋषे ! )      रिसि + अओ = रिसओ ! ( ऋषयः )

रिसि + अयो = रिसयो ! ( ऋषयः )

रिसि + णो = रिसिणो !

रिसि = रिसी !

## \*भाणु ( भानु = सूर्य )

एकव०  
प्र० भाणु, भाणू ( भानुः )

बहुव०  
भाणु + अओ = भाणवो<sup>१</sup> ( भानवः )  
भाणु + अवे = भाणवे<sup>२</sup> ( ,, )  
भाणु + अओ = भाणओ ( ,, )  
भाणु + अउ = भाणउ ( ,, )  
भाणु + णो = भाणुणो  
भाणु = भाणू

## \* भानु शब्द के पालिरूप :—

एकव०	बहुव०
प्र० भानु	भानू, भानवो
द्वि० भानुं	भानू, भानवो
तृ० भानुना	भानूहि, भानूभि
च० भानुनो, भानुस्स	भानूनं
पं० भानुना, भानुस्मा, भानुम्हा	भानूहि, भानूभि
ष० भानुनो, भानुस्स	भानूनं
स० भानुस्मि, भानुम्हि	भानूसु
सं० भानु	भानू, भानवो, भानवे

—देखिए, पा० प्र० पृ० ६१-६३, ६४ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२१ सूत्र के द्वारा उकारान्त पुल्लिङ्ग रूप भी सिद्ध होते हैं ।
२. 'अवे' प्रत्यय का उपयोग आर्ष प्राकृत में पर्याप्त उपलब्ध होता है ।

- द्वि० भाणु + म् = भाणुं ( भानुम् ) भाणु + णो = भाणुणो,  
भाणु = भाणू ( भानून् )
- तृ० भाणु + णा = भाणुणा ( भानुना ) भाणु + हि = भाणूहि,  
भाणूहि, भाणूहिं  
( भानुभिः )
- च० भाणु + अवे = भाणवे भाणु + ण = भाणूण,  
भाणु + णो = भाणुणो भाणूणं ( भानुम्यः )  
भाणु + स्स = भाणुस्स ( भानवे )
- पं० भाणु + त्तो = भाणुत्तो  
भाणु + ओ = भाणूओ भाणूओ ( भानुतः )  
भाणु + उ = भाणूउ भाणूउ ( ,, )  
( भानुतः, भानोः )  
भाणु + णो = भाणुणो भाणु + हितो = भाणूहितो,  
भाणु + हितो = भाणूहितो भाणूसुंतो ( भानुम्यः )
- ष० भाणु + स्स = भाणुस्स भाणु + ण = भाणूण,  
भाणु + णो = भाणुणो ( भानोः ) भाणूणं ( भानूनाम् )
- स० भाणु + सि = भाणूसि भाणु + सु = भाणूसु,  
भाणु + म्मि = भाणुम्मि भाणूसुं ( भानुषु )  
( भानो )
- सं० भाणु = भाणु ! ( भानो ! ) भाणु + अवो = भाणवो ! ( भानवः )  
भाणु = भाणू ! भाणु + अओ = भाणओ ( ,, )  
भाणु + अउ = भाणउ



भाणु + णो = भाणुणो

भाणु + भाणू

अकारान्त शब्द के रूप सिद्ध करने में जो प्रत्यय प्रयुक्त होते हैं, अधिकतर उन्हीं प्रत्ययों का प्रयोग उपर्युक्त रूपसाधना में किया गया है। सर्वथा नये रूप बहुत थोड़े हैं।

१. प्रथमा और सम्बोधन के एकवचन तथा बहुवचन में और द्वितीया के बहुवचन में इकारान्त और उकारान्त के मूल अंग केवल दीर्घ होकर प्रयुक्त होते हैं।

यथा :—रिसि = रिसी; भाणु = भाणू।

२. स्वरादि प्रत्यय परे रहने पर प्रथमा, सम्बोधन और चतुर्थी के अंग के अन्त्य स्वर का याने अंग का अन्त्य 'इ' अथवा 'उ' का लोप हो जाता है।

जैसे :—रिसि + अओ = रिस् + अओ = रिसओ

भाणु + अओ = भाण् + अओ = भाणवो

रिसि + अये = रिस् + अये = रिसये

भाणु + अवे = भाण् + अवे = भाणवे।

३. नये रूपों में तृतीया एकवचन, 'णो' प्रत्ययवाले सभी रूप और चतुर्थी का एकवचन है। लेकिन वे सभी उपर्युक्त प्रयोग रूपसाधना से समझे जा सकते हैं।

संस्कृत में 'इन्' प्रत्ययान्त ( दण्डिन्, मालिन् ) शब्दों के प्रथमा-द्वितीया-बहुवचन में तथा पञ्चमी-षष्ठी के एकवचनमें 'दण्डिनः मालिनः;' इह्यदि रूप प्रसिद्ध हैं; इन्हीं रूपों का प्राकृत रूपान्तर 'दंडिणो; मालिणो' होता है। ये सब देखते हुए 'रिसिणो', 'भाणुणो' रूपों की घटना सहज में ही समझी



सउणि ( शकुनि ) = शकुनि—पक्षी ।

पइ ( पति ) = पति—स्वामी, मालिक, रक्षक ।

घरवइ, गहवइ ( गृहपति ) = गृहपति—गृहस्थ, घरका स्वामी ।

रिसि, इसि ( ऋषि ) = ऋषि, महात्मा ।

दुखदंसि ( दुःखदर्शिन ) = दुःख देखनेवाला, दुःखी पुरुष ।

भोगि, भोइ ( भोगिन् ) = भोगी, भोग भोगनेवाला, संसारी पुरुष ।

उदहि ( उदधि ) = समुद्र, उदक—जल धारण करनेवाला, समुद्र ।

साहु ( साधु ) = साधक, साधु पुरुष, सज्जन, साहुकार ।

जन्तु ( जन्तु ) = जन्तु, प्राणी ।

सिसु ( शिशु ) = शिशु; छोटा बच्चा, बालक ।

मच्चु, मिच्चु ( मृत्यु ) = मृत्यु ।

बिंदु ( बिन्दु ) = बिन्दु ।

भाणु ( भानु ) = भानु, सूर्य ।

वाउ, वायु ( वायु ) = वायु, पवन ।

विण्ह ( विष्णु ) = विष्णु ।

हत्थि ( हस्तिन् ) = हाथी ।

कुलवइ ( कुलपति ) = कुलपति—आचार्य ।

नरवइ ( नरपति ) = नरपति—नरों-पुरुषों का पति = राजा, राजा ।

भूवइ ( भूपति ) = भूपति—भू—पृथ्वी का पति, राजा ।

गणवइ ( गणपति ) = गणों का पति—गणपति, गणेश ।

अमुणि ( अमुनि ) = जो मुनि नहीं हो ( बड़-बड़ करने वाला ) ।

कोहदंसि ( क्रोधदर्शिन ) = क्रोधदर्शी, क्रोधो ।

भूमिवइ ( भूमिपति ) = भूमि का पति—राजा ।

उवाहि ( उपाधि ) = उपाधि ।

सेट्टि ( श्रेष्ठिन् ) = श्रेष्ठी, सेठ, साहुकार ।

गढभदंसि ( गर्भदर्शिन ) = गर्भ देखने वाला, जन्म लेने वाला ।

अभोगि, अभोइ ( अभोगिन् ) = अभोगी ( योगी ) ।

पक्खि ( पक्खिन् ) = पक्षी ।

सोमिन्ति ( सोमिन्नि ) = सुमित्रा का पुत्र, लक्ष्मण ।

भिक्खु ( भिक्षु ) = भिक्षु ।

चक्खु ( चक्षुष् ) = चक्षु, आँख ।

सयंभु ( स्वयंभू ) = स्वयंभू, ब्रह्मा, समुद्र का नाम ।

संसारहेउ ( संसारहेतु ) संसार बढ़ने का कारण ।

गुरु ( गुरु ) = गुरु, माता-पिता आदि गुरुजन ।

तरु ( तरु ) = तरु, वृक्ष ।

बाहु ( बाहु ) = बाहु, भुजा ।

## इकारान्त और उकारान्त ( नपुंसकलिङ्ग ) शब्द

अक्खि, अच्छि ( अच्चि ) = आँख ।

अट्ठि ( अस्थि ) = हड्डी, अस्थि ।

धणु ( धनुष् ) = धनुष ।

जाणु ( जानु ) = घुटना ।

वारि ( वारि ) = वारि, जल, पानी ।

जउ ( जतु ) = जतु, लाख, लाह ।

वत्थु ( वस्तु ) = वस्तु, पदार्थ ।

दहि ( दधि ) = दही ।

महु ( मधु ) = मधु, शहद ।

खाणु ( स्थाणु ) = स्थाणु, अचल, ठूँठ ( वृक्ष ) ।

## अकारान्त ( पुँल्लिङ्ग ) शब्द

वसह ( वृषभ ) = वृषभ, बैल ।

कोसिअ ( कौशिक ) = कौशिक गोत्र वाला इन्द्र, चण्डकौशिक सर्प ।

- आहार ( आहार ) = आहार, भोजन ।  
ष्हाविअ, नाविअ ( स्नापयितृ ) = नापित, नाई ।  
मअ ( मृग ) = मृग, वन्यपशु, हिरण ।  
मार ( मार ) = मार ।  
कुमारवर ( कुमारवर ) = श्रेष्ठ कुमार ।  
आहार ( आधार ) = आधार ।  
गरुल ( गरुड़ ) = गरुड़ ।  
रणवास ( अरण्यवास ) = अरण्यवास, जंगल में रहना ।  
सव्वसंग ( सर्वसङ्ग ) = सर्व प्रकार का सङ्ग—सम्बन्ध-आसक्ति ।  
महासव ( महास्रब ) = पाप का बड़ा मार्ग ।  
महप्पसाय ( महाप्रसाद ) = सुप्रसन्न, महाकृपालु ।  
मास ( मास ) = मास, महीना ।  
पक्ख ( पक्ष ) = पक्ष—शुक्ल पक्ष, कृष्णपक्ष ।  
वेसाह ( वैशाख ) = वैशाख मास ।  
उवासग ( उपासक ) = उपासक, उपासना करने वाला ।  
कोववर ( कोपपर ) = कोप करने में तत्पर, क्रोधी ।  
सोवाग ( श्वपाक ) = श्वपाक, चण्डाल ।

### अकारान्त ( नपुंसकलिङ्ग ) शब्द

- आभरण ( आभरण ) = आभरण, आभूषण, गहना ।  
घर ( गृह ) = गृह, घर ।  
पंजर ( पञ्जर ) = पञ्जर—हड्डियों का ढाँचा, पिजरा ।  
उदग, उदय ( उदक ) = उदक, पानी, जल ।  
हुअ ( हुत ) = होम ।  
रूव ( रूप ) = रूप, आकृति ।  
कुल ( कुल ) = कुल ।

घय ( घृत ) = घी ।

तण ( तृण ) = तृण, घास ।

मित्तत्तण ( मित्रत्त ) = मित्रता, दोस्ती, भाई-बन्धुता ।

## विशेषण

बुद्ध ( बुद्ध ) = बोध—ज्ञान पाया हुआ, ज्ञानी ।

हुत ( हुत ) = हवन किया हुआ ।

सेट्ट ( श्रेष्ठ<sup>१</sup> ) = श्रेष्ठ, उत्तम ।

संभूअ ( संभूत ) = हुआ :

चउत्थ } ( चतुर्थ ) = चतुर्थ, चौथा ।  
चतुत्थ }

तिण्ण ( तीर्ण ) = तोर्ण, तिरा हुआ ।

सुत्त ( सुप्त ) = सुप्त, सोया हुआ ।

अप्पणिय ( आत्मीय ) = अपना ।

पासग ( दर्शक ) = द्रष्टा, समझदार, विचारक ।

परिसोसिय, परिसोसिअ ( परिशोषित ) = परिशोषित ।

विइज्ज ( द्वितीय ) = द्वितीय, दूसरा ।

## अव्यय

ताव, ता ( तावत् ) = तब तक ।

एगया ( एकदा ) = एकदा, एकबार ।

सया ( सदा ) = सदा, हमेशा ।

१. उपयोग :—जिसमें श्रेष्ठ कहना हो वह शब्द षष्ठी और सप्तमी विभक्ति में आता है 'पाणीसु सेट्टे माणवे' अथवा 'पाणीण सेट्टे माणवे' याने प्राणियों में मनुष्य श्रेष्ठ है ।

जाव, जा ( यावत् ) = जब तक, जो ।

एत्थ ( अत्र ) = यहाँ ।

चिरं = ( चिरम् ) = चिरकाल तक ।

## घातुँ

अव + मन्त् ( अप + मन् ) — अपमान करना ।

अ + क्खा ( आ + ह्या ) — बोलना, कहना ।

जाय् ( याच् ) — याचना करना, माँगना ।

प + वय् ( प्र + वद् ) — कहना ।

पूज, पूअ ( पूज् ) — पूजना, पूजा करना ।

चय् ( त्यज् ) — त्यागना, छोड़ना ।

डस् ( दश् ) — डसना, दंशना, डंक मारना ।

रक्ख् ( रक्ष ) — रक्षा करना, सम्भालना ।

वि + राअ } ( वि + राज् ) = विराजमान होना, शोभायमान होना ।

वि + राज् }

उ + ड्डी ( उत् + डी ) — उड़ना ।

नि + मन्त् ( नि + मन्त्र ) — निमन्त्रण देना, बुलाना ।

जागर् ( जागर् ) — जागना ।

ताल्, ताड् ( ताड् ) — ताड़न करना, मारना ।

वि + चर् ( वि + चर् ) — विचरना, घूमना ।

## वाक्य ( हिन्दी )

एकबार साधु ब्राह्मण के घर गये ।

भिक्षु उपाधियों को छोड़ते हैं और स्वयंभू का ध्यान करते हैं ।

अनार्य तप से परिशोषित मुनि का उपहास करते हैं ।

ब्राह्मणों ने भिक्षुओं का अपमान किया ।

हे मुनि ! तू संसार से तिरा हुआ है ।

कर्म से उपाधि होती है ।

सभी प्राणियों के प्रति मेरी मित्रता है किसी के साथ वैर नहीं है ।

अमुनि सदा सोते रहते हैं और मुनि हमेशा जागते रहते हैं ।

चंडकौशिक सर्प ने श्रमण महावीर को डसा ।

जो क्रोधदर्शी है वह गर्भदर्शी है और जो गर्भदर्शी है वह दुःखदर्शी है ।

हे पण्डितो ! मैं सब प्रकार से लोभ का त्याग करता हूँ ।

महावीर ने चण्डकौशिक सर्प और देवेन्द्र दोनों में मित्रता रखी ।

वायु से वृक्ष काँपे और जल की बूँदें उड़ें ।

क्या विचारक को उपाधि होती है ?

कौशिक देवेन्द्र ने श्रमण महावीर को पूजा ।

हाथी ने समुद्र का पानी पिया ।

लोभ संसार का हेतु है ।

कोई भी व्यक्ति कुलपति के बैल तथा मृग को नहीं मारता ।

बैल और मृग घास खाते हैं और मुनि घी पीते हैं ।

महावीर के उपासक सेठ ने वैशाख मास में तप किया ।

सभी आभूषण भाररूप हैं ।

कुलपति ने श्रमण महावीर को कहा—‘कुमारवर ! यहाँ ऋषियों का मठ है ।’

सौमित्रि राम को प्रणाम करता है ।

मुनि आहार के लिए सभी कुलों में जाते हैं ।

महावीर ग्रीष्म के दूसरे महीने चौथे पक्ष में बुद्ध बने ।

सुप्रसन्न मुनि क्रोधदर्शी नहीं होते ।

यह भिक्षु सेठ के कुल का था ।

हे भिक्षु ! मेरे घर में दूध नहीं, घी नहीं लेकिन पानी है ।

इस गृहस्थ के दो बालक थे ।



उन्होंने हाथ से पिंजरा फेंक दिया ।  
किस को आँखें नहीं हैं ?  
पक्षी पिंजरे में काँपा और हिला ( सरका ) ।  
सेठ ने राजा को और राजा ने गणपति को नमस्कार किया ।  
तुम पानी पीना चाहते हो ?  
मुनियों का पति महाबोर राजगृह में बिहार किया ।

### वाक्य ( प्राकृत )

मुणिणो सया जागरंति, अमुणिणो सया मुत्ता संति ।  
'घयं पिबामि' त्ति साहुस्स णो भवइ<sup>१</sup> ।  
पक्खीसु वा उत्तमे गुरुले विराजइ ।  
मच्चू नरं णेइ हु अंतकाले ।  
गहवइ मुणिणो बुद्धं दिज्ज ।  
भूवइ, घरवइ य दोवि गुरुं वंदंति ।  
महरिसी ! तं पूजयामु ।  
न मुणी रण्णवासेण किंतु णाणेण मुणी होइ ।  
नमो भूमिवइ कयावि न चडालियं कासी ।  
भिक्खू धम्मं आइक्खेज्जा ।  
लोहेण जंतुणो दुक्खाणि जायंति ।  
सिसुणो किं किं न छिदिरे ?  
जहा सयंभू उदहीण सेट्ठे इसीण सेट्ठे तह वद्धमाणे ।  
एगे भिक्खुणो उदगेण मोक्खं पवयंति ।  
सउणी पंजरंसि उड्ढेइ ।  
ते उवासगा भिक्खुं निमंतयंति ।

१. 'भवइ' अर्थात् योग्य होता है ।

बहवे गहवइणो भिक्खुं वंदंते ।  
अन्ने मुणिणो हृएण मोक्खं उदाहरंति ।  
भिक्खू सव्वसंगे महासवे परिजाणीअ ।  
भोगिणो संसारे भमीअ, अभोगी चयइ रयं ।  
हत्थीसु एरावणमाहु सेट्टं ।  
एगया पाडलिपुत्तस्स नरवइ षहाविओ होत्था ।  
महप्पसाया इसिणो हवंति ।  
न हु मुणी कोववरा हवंति ।  
महासवं संसारहेउ वयंति बुद्धा ।  
बुद्धो भयं मच्चुं च तरीअ ।  
गणवइ हत्थिस्स तिसुं रक्खीअ ।



# तेरहवाँ पाठ

## भविष्यत्कालिक प्रत्यय\*

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० स्सामि <sup>१</sup> (ष्यामि)	स्सामो <sup>१</sup> (ष्यामः)
हामि <sup>२</sup>	हामो <sup>२</sup>
हिमि <sup>३</sup>	हिमो <sup>३</sup>
स्सं <sup>४</sup>	

\*. पालि में भविष्यत्काल के प्रत्यय :—

### परस्मैपद

	एकव०	बहुव०
प्र०पु०	स्सामि	स्साम
म०पु०	स्ससि	स्सथ
तृ०पु०	स्सति	स्संति
प्र०पु०	हामि	हाम
म०पु०	हिसि	हित्थ
तृ०पु०	हिति	हित्ति
प्र०पु०	हिस्सामि	हिस्साम
म०पु०	हिस्ससि	हिस्सथ
तृ०पु०	हिस्सति	हिस्सन्ति

म०पु०	स्ससि (व्यसि)	स्सह	} (व्यथ)
	स्ससे (व्यसे)	स्सथ	
	हिसि	हित्था	} (व्यध्वे)
	हिसे	हिह	

### आत्मनेपद

प्र०पु०	स्सं	स्साम्हे
म०पु०	स्ससे	स्सव्हे
तृ०पु०	स्सते	स्सन्ते

प्राकृत भाषा के भविष्यत्काल के 'हिति' वगैरह हकारादि प्रत्यय व्यापक हैं, परन्तु पालिभाषा में ये हकारादि प्रत्यय व्यापक नहीं हैं।

शौरसेनी तथा मागधी में भविष्यत्काल के प्रत्यय :—

एकव०

बहुव०

प्र०पु०	स्सं, स्सिमि	स्सिमो, स्सिमु, स्सिम
म०पु०	स्सिसि, स्सिसे	स्सिह, स्सिध, स्सिइत्था
तृ०पु०	स्सिदि, स्सिदे	स्सिसंति, स्सिसंते, स्सिइरे

इन्हीं प्रत्ययों में 'स' के स्थान में 'श' करने से मागधी के प्रत्यय हो जाते हैं।

शौरसेनी रूप :—

प्र०पु०	भणिसं, भणिसिमि	भणिसिमो, भणिसिमु, भणिसिम
म०पु०	भणिसिसि, भणिसिसे	भणिसिह, भणिसिध, भणिसिइत्था
तृ०पु०	भणिसिदि, भणिसिदे	भणिसिसंति, भणिसिसंते, भणिसिइरे

तृ०पु०	स्सइ	} (ष्यति)	स्संति	} (ष्यन्ति)
	स्सति		स्संते	
	स्सए	} (ष्यते)		
	स्सते			
	हिइ		हिति	
	हिति		हिते	
	हिए		हिइरे	
	हिते			

### मागधी रूप :—

प्र०पु० भणिइशं, भणिइशमि,

म०पु० भणिइशशि, भणिइशशे

तृ०पु० भणिइशादि, भणिइशादे इत्यादि रूप मागधी भाषा के परिवर्तन-  
नियमानुसार होंगे ।

पैशाची रूप बनाने के लिए तृतीय पुरुष के एकवचन में केवल 'एय्य' प्रत्यय लगाना चाहिए । जैसे, हुव्-एय्य = हुवेय्य ( भविष्यति ); बाकी रूप शौरसेनी की तरह या प्राकृत की तरह होंगे । ( देखिये—हे० प्रा० व्या० ८।४।३२० । )

अपभ्रंश में भविष्यत्काल के प्रत्यय :—

एकव०

बहुव०

प्र०पु० सउं, स्सिउं, समि, स्सिमि

सहुं, स्सिहुं

समो, स्सिमो

समु, स्सिमु

सम, स्सिम

म०पु० सहि, स्सिहि

सहु, स्सिहु, सधु, सिधु

ससि, स्सिसि

सह, स्सिह

ससे, स्सिसे

सध, स्सिध

सइत्था, स्सिइत्था

सर्वपुरुष-सर्ववचनः—उज, उजा<sup>५</sup>

भविष्यत्काल के प्रत्यय लगाने से पूर्व धातु के अंग के अन्तिम 'अ' को 'ए' और 'इ' होते हैं ।

भण् + अ = भण + स्सामि = भणेस्सामि, भणिस्सामि इत्यादि ।

तृ०पु०	सदि, सदे	सहिं, संति
	स्सिदि, स्सिदे	संते, सइरे
	सइ, सए	स्सिहिं, स्सिति
	स्सिइ, स्सिए	स्सिते, स्सिइरे

अपभ्रंश में 'भण' धातु के रूप :—

एकव०

प्र०पु०	भणिसउं, भणेसउं भणिसिउं, भणेसिउं भणिसमि, भणेसमि भणिसिमि, भणेसिमि
म०पु०	भणिसहि, भणेसहि भणिसिहि, भणेसिहि भणिससि, भणेससि, भणिसिसि, भणेसिसि भणिससे, भणेससे, भणिसिसे, भणेसिसे
तृ०पु०	भणिसदि, भणेसदि भणिसदे, भणेसदे भणिसिदि, भणेसिदि भणिसिदे, भणेसिदे भणिसइ, भणेसइ, भणिसए, भणेसए भणिसिइ, भणेसिइ भणिसिइ, भणेसिइ

## भण ( भण् ) धातु ( = कहना, पढ़ना )

भविष्यत्काल में रूप :—

एकव०

बहुव०

प्र०पु० भणिस्सामि, भणेस्सामि  
 भणिहामि, भणेहामि  
 भणिहिमि, भणेहिमि  
 भणिस्सं, भणेस्सं

भणिस्सामो, भणेस्सामो  
 भणिस्सामु<sup>१</sup>, भणेस्सामु  
 भणिस्साम<sup>१</sup>, भणेस्साम  
 भणिहामो, भणेहामो  
 भणिहामु<sup>१</sup>, भणेहामु  
 भणिहाम<sup>१</sup>, भणेहाम  
 भणिहिमो, भणेहिमो  
 भणिहिमु<sup>१</sup>, भणेहिमु  
 भणिहिम<sup>१</sup>, भणेहिम

इसी प्रकार सब पुरुषों में बहुवचन के भी रूप होंगे ।

प्राचीन गुजराती के भणेश, करेश, ( प्रथमपुरुष ) वगैरह रूप इन रूपों के साथ तुलनीय हैं । १. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६७ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७७ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५७ ।

१. बारहवें पाठ में भविष्यत्काल—प्रथमपुरुष के बहुवचन में जो 'स्सामो', 'हामो' और 'हिमो' तीन प्रत्यय बताए हैं उनके अतिरिक्त 'स्सामु, स्साम, हामु, हाम, हिमु, हिम' आदि प्रत्यय भी उपलब्ध होते हैं । अतएव उन प्रत्ययों वाले रूप भी ऊपर बता दिये गये हैं ।

म०पु०	भणिस्ससि, भणेस्ससि भणिस्ससे, भणेस्ससे भणिहिसि, भणेहिसि भणिहिसे, भणेहिसे	भणिस्सह, भणेस्सह भणिस्सथ, भणेस्सथ भणिहित्था, भणेहित्था भणिहिह, भणेहिह
तृ०पु०	भणिस्सइ, भणेस्सइ भणिस्सति, भणेस्सति भणिस्सए, भणेस्सए भणिस्सते, भणेस्सते भणिहिइ, भणेहिइ भणिहिति, भणेहिति भणिहिए, भणेहिए भणिहिते, भणेहिते	भणिस्संति, भणेस्संति भणिस्संते, भणेस्संते भणिहिति, भणेहिति भणिहिते, भणेहिते भणिहिइरे, भणेहिइरे
सर्वपुरुष सर्ववचन	{ भणिज्ज, भणिज्जा { भणेज्ज, भणेज्जा	

## इकारान्त और उकारान्त शब्द

अग्नि<sup>१</sup> ( अग्नि ) = अग्नि, आग, वह्नि ।

गणि ( गणिन् ) = गण-समूह की रक्षा-देख-भाल करनेवाला आचार्य ।

गिहि ( गृहिन् ) = गृहस्थ ।

मणि ( मणि ) = मणि ।

सव्वण्णु ( सर्वज्ज ) = सर्वज्ञ, सब कुछ जाननेवाला ।

किसाणु ( कृत्तानु ) = अग्नि ।

जण्हु ( जह्नु ) = सगर के पुत्र का नाम ।

भिव्खु ( भिक्षु ) = भिक्षु ।

१. अग्नि, अग्नि, गिति ।

—दे० पा० प्र० पृ० ७ ।



- उच्छु ( इक्षु ) = इक्षु-गन्ना, ईख, उख ( भोजपुरी में ) ।  
महिसि ( महा + ऋषि ) = महर्षि-व्यासादि महर्षि ।  
मेधावि ( मेधाविन् ) = मेधावी, बुद्धिमान् ।  
वणप्फइ, वणस्सइ ( वनस्पति ) = वनस्पति ।  
करेणु ( करेणु ) = हाथी ।  
कुंथु ( कुन्थु ) = 'कुंथुवा' इस नाम का कोई छोटा त्रीन्द्रिय जीव ।  
रायरिसि ( राज + ऋषि = राजर्षि ) = राजर्षि-जनक आदि ।  
जीवाउ ( जीवातु ) = जीवन की औषध ।  
कवि ( कवि ) = कवि, कविता रचनेवाला ।  
कवि ( कपि ) = कपि, बन्दर, वानर ।  
चाइ ( त्यागिन् ) = त्यागी ।  
नमि ( नमि ) = 'नमि' इस नाम का एक राजर्षि ।  
पाणि ( पाणि ) = पाणि, हाथ, हस्त ।  
पाणि ( प्राणिन् ) = प्राणी, जीव ।  
बंभयारि ( ब्रह्मचारिन् ) = ब्रह्मचारी ।  
कमंडलु ( कमण्डलु ) = कमण्डलु ।  
मंतु ( मन्तु ) = अपराध ।  
जंबु ( जम्बु ) = जामुन का वृक्ष ।  
विडवि ( विटपिन् ) = शाखा—डाल वाला पेड़, वृक्ष ।  
साणु ( सानु ) = शिखर ।  
बंधु ( बन्धु ) = बन्धु, भाई, सगा-सम्बन्धी ।  
पीलु ( पीलु ) = पीलु का वृक्ष ।  
ऊरु ( ऊरु ) = जंघा ।  
पावासु ( प्रवासिन् ) = प्रवासी ।

### विशेषण

कयण्णु ( कृतज्ञ ) = कृतज्ञ, कदरदान, कदर करनेवाला ।

- गुरु ( गुरु ) = गुरु-भारी, बड़ा ।  
लहू ( लघु ) = लघु, हलका, छोटा ।  
मिउ ( मृदु ) = मृदु, कोमल, नरम ।  
दुहि ( दुःखिन् ) = दुःखी ।  
दुग्ंधि ( दुग्ंधिन् ) = दुग्ंधिवाला, दुग्ंधित, दुग्ंधि ।  
चारु ( चारु ) = चारु, सुन्दर ।  
सुहि ( सुखिन् ) = सुखी ।  
साउ ( स्वादु ) = स्वादु, स्वादिष्ट ।  
दिग्घाउ ( दीर्घायुष् ) = दीर्घायु, दीर्घ आयुष्य वाला ।  
सुइ ( शुचि ) = शुचि, पवित्र ।  
सुगन्धि ( सुगन्धिन् ) = सुगन्धित, सुन्दर गन्ध वाला ।  
बहु ( बहु ) = बहुत ।  
गामणि ( ग्रामणी ) = गाँव का मुखिया, ग्राम का अग्रणी-नेता ।

### सामान्य शब्द ( पुँल्लिंग )

- जर ( ज्वर ) = ज्वर, बुखार, जर ( भोजपुरी में ) ।  
अंब ( आम्र ) = आम ।  
कोकिल, कोइल ( कोकिल ) = कोयल, कोइल ( भोजपुरी में ) ।  
तिल ( तिल ) = तिल ।  
वाणिज्जार ( वाणिज्यकार ) = वाणिज्यकार, व्यापारी, बनिजारा ।  
कांबलिअ ( काम्बलिक ) = कम्बलों को बेचनेवाला या ओढ़नेवाला ।  
मोचिअ ( मौचिक ) = मोची, जूता सीने-बनाने वाला ।  
कु हंबि ( कुटुंबिन् ) = कुटुम्बी ।  
कोडुबिअ ( कौटुम्बिक ) = कुटुम्बी, राजा का काम-काज करनेवाला ।  
साड ( शाट ) = साड़ी, धोती ।  
शाडय ( शाटक ) = साड़ी, धोती ।

- सोरहिअ ( सौरभिक ) = सुगन्धित वस्तुएँ—तैलादि बेचनेवाला ।  
कस ( कश ) = चाबुक, कोड़ा ।  
लोहार ( लोहकार ) = लोहार ।  
सोवण्णिय ( सोवर्णिक ) = सुनार, सोनार ।  
गंधिअ ( गान्धिक ) = गन्ध वाली वस्तुएँ बेचनेवाला, गंधी, गांधी ।  
सुत्तहार ( सूत्रहार ) = तरखान, नाटक का मुख्य पात्र, बढ़ई ।  
तेलिअ ( तैलिक ) = तेली, तेल बेचने वाला ।  
मालिअ ( मालिक ) = माली, माला बेचने वाला ।  
दोसिअ ( दौष्यिक ) = दोशी, दूष्य—रेशमी वस्त्र बेचनेवाला ।  
उण्हाण ( ऊष्णकाल ) = ग्रीष्म काल ।  
सीआल ( शीतकाल ) = शीतकाल, ठंड का समय ।  
तंबोलिअ ( ताम्बूलिक ) = तंबोली, ताम्बुल—पान बेचने वाला ।  
दण्ड ( दण्ड ) = दण्ड; लाठी—लकड़ी या बाँस का डण्डा ।  
जोइसिअ ( ज्योतिषिक ) = ज्योतिषी ( जोशी ) ।  
साडवि, सालवि ( शाटविन् ) = साड़ी बुननेवाला ।  
मणिआर ( मणिकार ) = जोहरी, मणिपार—काँच का सामान  
बेचनेवाला, मनिहार ।

### सामान्य शब्द ( नपुंसकलिङ्ग )

- लोह ( लोह ) = लोहा ।  
वाणिज्ज ( वाणिज्य ) = व्यापार ।  
तेल ( तैल ) = तेल ।  
तंबोल ( ताम्बूल ) = ताम्बूल, नागर वेल का पत्ता, पान ( खानेवाला पान ) ।  
मलीर ( मलयचीर ) = मलय देशका कोमल और बारीक वस्त्र ।  
पगरक्ख ( पदकरक्ष ) = पगरखा, पैर की रक्षा करनेवाला जूता-  
चप्पल आदि ।

वत्थ ( वस्त्र ) = वस्त्र ।

पट्टोल ( पट्टकूल ) = पटोल, वस्त्र-विशेष, पटोर ( भोजपुरी में ) ।

खित्त, खेत ( क्षेत्र ) = क्षेत्र, खेत ।

महिलानगर ( मिथिला नगर ) = मिथिला नगरी ।

घरचोल ( गृहचोल ) = घरचोला ( घर में पहनने की गुजरात की धोती विशेष ) ।

पम्हपड ( पक्ष्मपट ) = पक्ष्म—बरौनी के जैसा बारीक वस्त्र ।

कंटयरक्ख ( कण्टकरक्ष ) = कण्टकों—कांटों से रक्षा करनेवाला—जूता ।

कंबल ( कम्बल ) = कम्बल ।

चेल ( चेल ) = चेल, वस्त्र ।

बीअ ( बीज ) = बीज ।

जीवण ( जीवन ) = जीवन, जिन्दगी ।

पायत्ताण ( पादत्राण ) = पादत्राण, जूता ।

वित्त, वेत्त ( वेत्र ) = बेंत, नेत्तर की लाठी ( बेंत ) ।

सुवण्ण ( सुवर्ण ) = सुवर्ण, सोना ।

रयय ( रजत ) = रजत, चाँदी ।

रूप ( रुक्म ) = रूपा, चाँदी ।

रूप ( रौप्य ) = रूपा का, चाँदी का ।

लोमपड ( लोमपट, रोमपट ) = रोओं का वस्त्र, लोई ।

पम्ह ( पक्ष्मन् ) = आँख की बरौनी, पलक की कोर के बाल ।

नेड्ड, णेड्ड ( नीड ) = नीड, निलय, घोंसला ।

## सामान्य शब्द ( विशेषण )

घट्ट ( घृष्ट ) = घिसा हुआ, प्रमाजित किया हुआ, कोमल और मुलायम किया हुआ ।

मट्ट ( मृष्ट ) = माँजा हुआ, शुद्ध ।

अंतिम ( अन्तिक ) = अन्तिक, नजदीक, पास ।

चंड ( चण्ड ) = प्रचण्ड, क्रोधी ।

लह्वुअ, हलुअ ( लघुक ) = लघु, हलका, छोटा ।

नाय ( ज्ञात ) = ज्ञात, प्रसिद्ध ।

अम्हारिस ( अस्मादृश ) = हमारे जैसा ।

सचेलय ( सचेलक ) = वस्त्र वाला, वस्त्रधारी ।

अचेलय, अएलय ( अचेलक ) = बिना वस्त्र का, नग्न, दिगम्बर ।

### अव्यय

सव्वत्थ ( सर्वत्र ) = सर्वत्र, सब स्थानों में ।

मज्झे ( मध्ये ) = मध्य में, बीच में, में ।

जं ( यत् ) = जो ।

सक्खं ( साक्षात् ) = साक्षात्, प्रत्यक्ष ।

सययं ( सततम् ) = सतत, निरन्तर ।

अह ( अथ ) = प्रारम्भ सूचक अव्यय, शुरू ।

मणा, मणयं ( मनाक् ) = थोड़ा, इषत्, न्यूनता सूचक ।

सइ ( सदा ) = सदा, हमेशा ।

अभिवक्खणं ( अभिक्षणम् ) = क्षण-क्षण, बारंबार ।

अहुणा ( अधुना ) = अब, अभी ।

### धातुएँ

जुंज् ( युञ्ज् ) = जोड़ना, संयुक्त करना, सम्बन्धित करना ।

सोह् ( शोध् ) = सोधना, शुद्ध करना ।

सिब्ब् ( सीव्य ) = सीना ।

हण् ( हन् ) = मारना ।

मन्न् ( मन् ) = मानना, स्वीकार करना ।

ओष् ( अर्प ) = पॉलिश करना, पानी चढ़ाना, चमक देना ।

पवस् ( प्र + वस् ) = प्रवास करना ।

उवचिट्ट ( उप + तिष्ठ ) = उपस्थित रहना, सेवा में हाज़िर रहना ।

ताव ( ताप् ) = तपना, तप्त करना ।

विक्के ( वि + क्री ) = बेचना, विक्रय करना ।

अप्, ओष् ( अर्पय् ) = अर्पण करना, देना ।

पील्, पीड् ( पीड् ) = पीड़ना, पीलना, पेरना ।

फल् ( फल् ) = फलना, फुलना ।

चित् ( चिन्त् ) = चिन्ता करना ।

वीसर् ( वि + स्मर् ) = विस्मरण करना, भूल जाना ।

संहर् ( सं + स्मर् ) = स्मरण करना, याद करना ।

खण् ( खन् ) = खोदना ।

पाव् ( प्र + आप् ) = प्राप्त करना, पाना ।

वक्खाण् ( वि + आ + ख्यान ) = व्याख्यान करना, विस्तार से कहना,  
प्रसिद्धि प्राप्त करना ।

अणुसास् ( अनु + शास् ) = शिक्षा देना, समझाना ।

संबुञ्ज ( सं + बुध्य ) = समझना, बोध प्राप्त करना ।

वण् ( वन ) = बुनना ।

कूज्, कूअ ( कूज् ) = कुह-कुह करना, कूजना ।

## वाक्य ( हिन्दी )

कुम्हार का कुल भी उत्तम होगा ।

व्यापारी गाँव-गाँव में प्रवास करेगा और वस्तुएँ बेचेगा ।

बढ़ई लकड़ियाँ छीलेंगा और तत्पश्चात् गढ़ेगा ।

गृहस्थ ब्राह्मणों और साधुओं को अन्न देंगे ।

श्रमण महावीर कुम्हार और मोक्षी को धर्म समझायेंगे ।

सुगन्धित वस्तुएँ बेचनेवाला सुगन्धित वस्तुओं की प्रशंसा करेगा ।

मोची मेरे लिए जूता सीयेगा ।

कुशल तैराक अपने दोनों हाथों से तालाब को तैरेगा ( पार करेगा ) ।

कम्बल बेचनेवाले के शरीर के ऊपर कम्बल और लोई शोभेगी ।

ग्रीष्म के दिनों में आम के पेड़ पर कोयल कुहूकुहू करेगी ।

गुरु विद्यार्थियों को उनका पाठ समझायेंगे ।

तेली तिलों को पेरेंगे और तेल बेचेंगे ।

सुनार सोना और चाँदी के आभूषण गढ़ेगा और उनको साफ करेगा ।

लुहार लोहे को गढ़ेगा ।

नामि विद्यार्थियों और ऋषियों को मुद्ग ( मूँगी ) देगा ।

साड़ियाँ बेचनेवाला पटोला, मलीर और घरचोला बेचेगा ।

धर्म मेरे दुःखी जीवन का औषध बनेगा ।

मैं चन्द्रमा को पर्वत के शिखर पर से देखूँगा ।

बन्दर आम के वृक्ष पर कूदेंगे ।

ग्रीष्म में सूर्य का तेज प्रचण्ड होगा ।

तमीली पान बेचेगा और हम खायेंगे ।

आचार्य विद्यार्थियों के बीच शोभा पायेगा ।

यह आम का वृक्ष शीतकाल में फलेगा ।

तुम दोनों दयालु और कृतज्ञ होगे ।

ऋषि कमण्डलु से शोभते हैं ।

जो अपने भोगों को त्याग देंगे, लोग उनको त्यागी कहेंगे ।

सुनार मेरे आभूषणों पर पालिश करेगा ।

कितनी ही वनस्पतियाँ ग्रीष्म में फलेंगी उनको तू खायेगा ।

किसान खेत को बारंबार खोदेगा (जोतेगा या कोड़ेगा ) ।

अब मैं पान खाऊँगा, वह अपना पाठ समझेगा और तुम पानी पीओगे ।

## वाक्य ( प्राकृत )

विज्जत्थी भिक्खू य सया गुरुं उवचिद्विस्सइ ।  
गुरुणमंतिए सीसो उरुणा सह उरुं न जुंजिस्सइ ।  
मिउं पि गुरुं सीसा चण्डं पकरंति ।  
हत्थीसु एरावणं नायमाहु ।  
मक्खू णरं णेइ हु अन्तकाले ।  
रिसी रायरिसि इमं वयणमब्बवी ।  
सव्वे साहुणो, गुरुणो अनुसासणं कल्लाणं मन्निस्संति ।  
'अहं अचेलए सचेलए वा' इइ भिक्खू न चित्तिस्सइ ।  
सव्वे जणा अंबस्स तरुं वक्खाणिस्संति ।  
मज्झे मज्झे तुं बोल्लिस्ससि ।  
तुमे नचिस्सह, सो य गाइस्सति ।  
वाणिज्जारा अम्हे गामे गामे वाणिज्जं करेहामो वत्थूइं च विक्केहिमु ।  
अम्हे लोहारा लोहं ताविस्सामु तस्स च सत्थाणि घडेहिमो ।  
माहणा पाणिणो पाणे न हणिस्संति ।  
अह अम्हे समणं वा माहणं वा निमंतिस्सामो ।  
सो सक्खं मूढो किमवि न सुंबुज्झिहिइ ।  
तुमं वत्थं सिन्धिस्ससि, अहं च पट्टोलं वणिस्सं ।  
अहं सोवणिणओ सुवण्णं सोहिहामि तस्स च आभरणाइं घडिहिमि ।  
आसी भिक्खू जिइन्दियो ।  
दण्डेहि, वित्तेहि, कसेहि चैव अणारिया तं रिसि तालयंति ।  
ताहे सो कुलवती समणं महावीरं अणुसासति, भणति य कुमारवर !  
सउणी ताव अप्पणियं नेहुं रक्खति ।  
रायरिसिम्मि, नमिम्मि निक्खंते मिहिलानयरे सव्वत्थ सोगो आसी ।





# चौदहवाँ पाठ

## भविष्यत्काल

स्वरान्त धातु के भविष्यत्काल के रूप साधने के लिए तृतीय पाठ में केवल स्वरान्त धातु के लिए जो विशेष साधनिका बताई है उसी का उपयोग करना चाहिए ।

### अंगों की समझ

विकरणविहीन	विकरणयुक्त
हो*	होअ
पा	पाअ
ने	नेअ

### हो, पा, ने का रूप ( उदाहरण )

प्र०पु०	होस्सं	होइस्स	होएस्सं
” ”	पास्सं	पाइस्सं	पाएस्सं
” ”	नेस्सं	नेइस्सं	नेएस्सं

### कुछ अनियमित रूप

### कर्

भविष्यत्काल में 'कर्' के बदले 'का' भी प्रयुक्त होता है और

\* पालि भाषा में 'हू ( भू ) धातु के हू, हे, हो—ये तीन रूप होते हैं, प्राकृत में 'हे' नहीं होता ( देखिए, पा० प्र० पृ० २०५ ) ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२१४ ।

उसके सभी रूप स्वरान्त धातु के समान होते हैं। प्रथम पुरुष के एकवचन में<sup>१</sup> उसका 'काहं' रूप भी होता है। जैसे—

तृ०पु० काहिइ, द्वि०पु० काहिसि, प्र०पु० काहिमि, 'काहें' इत्यादि  
( पालि—काहिति, काहति—देखिए पा० प्र० पृ० २०६ । )।

## दा

'दा' धातु के भविष्यत्काल सम्बन्धी सभी रूप स्वरान्त धातु की भाँति होते हैं। केवल प्रथमपुरुष के एकवचन में<sup>२</sup> 'दाहं' रूप अधिक बनता है। जैसे—

तृ०पु० दाहिइ, द्वि०पु० दाहिसि, प्र०पु० दाहिमि, 'दाहं' आदि।  
सोच्छ<sup>३</sup> ( श्रोष्य ) = सुनना।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७०।

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७०। पालि—दस्सति। ददिससति, दज्जिससति  
इत्यादि 'दा' के रूप—पा० प्र० पृ० २०४।

३. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७२। पालि—

दिस ( दश् )—

दक्खति

दक्खस्सति

दक्खति

पस्सिस्सति

सक ( शक् )—

सक्खिस्सति

वच—

वक्खति

जा ( ज्या )—

जस्सति

जानिस्सति

जि—

जेस्सति

जिनिस्सति

की ( क्री )—

केस्सति

किणिस्सति

रोच्छ ( रोत्स्य ) = रोना ।

मोच्छ ( मोक्ष्य ) = छोड़ना, मुक्त करना ।

मुच—

भोक्खति

भुज—

भोक्खति

वस—

वच्छति

रुद—

रुच्छति

रोदिस्सति

लभ—

लच्छति

लभिस्सति

गम—

गच्छिस्सति

गमिस्सति

छिद—

छेच्छति

छिन्दिस्सति

रुध—

रुन्धिस्सति

जन—

जायिस्सति

जनिस्सति

सु ( श्रु )—

सोस्सति

सुणिस्सति

गह ( ग्रह )—

गहिस्सति

गहेस्सति

गण्हिस्सति

इत्यादि ।

—देखिए पा० प्र० पृ० २०६-२०६ ।

भोच्छ ( भोक्ष्य ) = भोजन करना, भोगना ।

वोच्छ ( वक्ष्य ) = कहना, बोलना ।

वेच्छ ( वेत्स्य ) = जानना, अनुभव करना ।

भेच्छ ( भेत्स्य ) = भेदना, टुकड़ा करना ।

छेच्छ ( छेत्स्य ) = छेदना ।

दच्छ ( द्रक्ष्य ) = देखना ।

गच्छ ( गंस्य ) = जाना, प्राप्त करना ।

केवल उपर्युक्त दस धातुओं में 'हि' आदि ( हिमि, हिंसि, हिमो, हिम, हिइ आदि ) प्रत्यय लगाने से पूर्व उनके आदि का 'हि' विकल्प से लुप्त हो जाता है । जैसे—

सोच्छ + हिमि = सोच्छिमि, सोच्छेमि, सोच्छिहिमि, सोच्छेहिमि आदि ।

इन दस धातुओं के प्रथम पुरुष एकवचन में अनुस्वार वाला एक रूप अधिक होता है । जैसे—

सोच्छं, वेच्छं, दच्छं ।

सोच्छिस्सं, वेच्छिस्सं, दच्छिस्सं आदि ।

शेष सबकी साधनिका 'भण' धातु के समान है ।

## 'सोच्छ' का रूप ( उदाहरण )

केवल एकवचन में

प्र० पु०	सोच्छं	सोच्छिमि	सोच्छिस्सामि
	सोच्छिस्सं	सोच्छेमि	सोच्छेस्सामि
	सोच्छेस्सं	सोच्छिहिमि	सोच्छिहामि
		सोच्छेहिमि	सोच्छेहामि
म० पू०	सोच्छिसि	सोच्छेसि	सोच्छहिंसि
	सोच्छिसे	सोच्छेसे	सोच्छहिंसे

तृ० पु० सोच्छिइ सोच्छेइ सोच्छिहिइ सोच्छेहिइ  
 सोच्छिए सोच्छेए सोच्छिहिए सोच्छेहिए इत्यादि ।

आर्ष प्राकृत में उपलब्ध कुछ अन्य अनियमित रूप—

- ( मोक्ष्यामः )—मोक्खामो ।  
 ( भविष्यति )—भविस्सइ ।  
 ( करिष्यति )—करिस्सइ ।  
 ( चरिष्यति )—चरिस्सइ ।  
 ( भविष्यामि )—भविस्सामि ।  
 ( भू-भो + ष्यामि )—होक्खामि ।

### अमु ( अदस् = यह ) शब्द के रूप ( पुल्लिंग )

	एकव०		बहुव०
प्र०	अह <sup>१</sup> अम <sup>२</sup> असो <sup>३</sup>	} ( असौ )	अमुणो अमू
			} ( अमो )
द्वि०	अमुं	( अमुम् )	
			} अमून्
स०	अयम्मि <sup>४</sup> इअम्मि अमुम्मि	} ( अमुष्मिन् )	

शेष सभी रूप 'भाणु' शब्द की भाँति चलेंगे ।

१. हे० प्रा० व्या० दा३।८७ । २. हे० प्रा० व्या० दा३।८८ ।
३. सं० 'असौ' रूप के अन्त्य 'औ' को 'ओ' करने से यह रूप बनता है ।
४. हे० प्रा० व्या० दा३।८९ ।

## अमु ( अदस् = यह ) शब्द के रूप ( नपुंसकलिङ्ग )

एकव०	बहुव०	
प्र० अह, अमु ( अदः )	अमूणि, अमूइं, अमूईं	( अमूनि )
द्वि० ,, ,, ( ,, )	,, ,, ,,	( ,, )
शेष रूप 'अमु' शब्द की भाँति होंगे ।		

## इकारान्त और उकारान्त शब्द ( पुंलिङ्ग )

सारहि ( सारथि ) = सारथि, रथ चलानेवाला ।

वरदंसि ( वरदंशिन् ) = श्रेष्ठ रीति से देखनेवाला ।

माराभिंशंकि ( माराभिंशंकिन् ) = मार-तृष्णा से शंकित-भयभीत रहनेवाला, दूर रहनेवाला ।

वाहि ( व्याधि ) = व्याधि, रोग ।

महासड्ढि ( महाश्रद्धिन् ) = महती श्रद्धा वाला, अचल श्रद्धावान् ।

तवस्सि ( तपस्विन् ) = तपस्वी ।

उवाहि ( उपाधि ) = उपाधि, प्रपञ्च, जञ्जाल ।

जन्तु ( जन्तु ) = जन्तु, प्राणी, जीव-जन्तु ।

जोगि ( योगिन् ) = योगी ।

केसरि ( केसरिन् ) = केसरी, सिंह ।

मंति ( मन्त्रिन् ) = मन्त्री ।

चक्रवट्टि ( चक्रवर्तिन् ) = चक्रवर्ती, राजा ।

पवासि ( प्रवासिन् ) = प्रवास करने वाला, प्रवासी, यात्री ।

पहु ( प्रभु ) प्रभु, प्रभावशाली, समर्थ ।

तंतु ( तन्तु ) = तन्तु, धागा ।

महातवस्सि ( महातपस्विन् ) = महातपस्वी ।

समत्तदंसि ( सम्यक्त्वदंशिन् ) = सत्य को देखने, समझने और आचरण करनेवाला ।

पसु ( पशु ) = पशु ।

विहु ( विधु ) = विधु, चन्द्र ।

वसु ( वसु ) = वसु, धन, पवित्र मनुष्य ।

संभु ( शम्भु ) = शंभु, सुखका स्थान, महादेव ।

संकु ( शङ्कु ) = शंकु—कीला, खीला ।

### सामान्य शब्द ( पुंलिङ्ग )

मग ( मार्ग ) = मार्ग, रास्ता ।

मार ( मार ) = मारनेवाला—तृष्णा ।

दुस्सीस } ( दुश्शिष्य ) = दुष्ट शिष्य, दुष्ट विद्यार्थी ।  
दुस्सिस्स }

ववहारिअ ( व्यावहारिक ) = व्यापारी ।

थेर ( स्थविर ) = स्थिर बुद्धि वाला, वयोवृद्ध सन्त ।

गग ( गार्ग्य ) = गर्ग का पुत्र—गार्ग्य—एक ऋषि ।

वेवाहिअ ( वैवाहिक ) = लड़के अथवा लड़की के ससुरालवाले ।

ववहार ( व्यवहार ) = व्यवहार ।

कंसआर, कंसार ( कांस्यकार ) = कसेरा, ठठेरा, बर्तन बेचनेवाला ।

लेहसालिअ ( लेखशालिक ) = पाठशाला में पढ़नेवाला विद्यार्थी ।

सुमिण, सिमिण, सुविण, सिविण ( स्वप्न ) = स्वप्न ।

गणहर, गणधर ( गणधर ) = गणधर, गण—समूह की व्यवस्था करने  
वाला आचार्य ।

अणागम, अनागम ( अन् + आगम ) = न आना, अनागम ।

कण्ण ( कर्ण ) = कर्ण, कान ।

विराग ( विराग ) = वैराग्य, अनासक्ति, उदासीन वृत्ति ।

विप्परियास ( विपर्यास ) = विपर्यास, भ्रान्ति, विपरीतता ।

सठ ( शठ ) = शठ, धूर्त ।

## सामान्य शब्द ( नपुंसकलिङ्ग )

- रूप ( रूप ) = रूप-वस्तु-पदार्थ ।  
कम्म ( कर्मन् ) = कर्म—पाप-पुण्य की प्रवृत्ति ।  
जाण ( यान ) = यान, वाहन, गाड़ी ।  
मच्चुमुह ( मृत्युमुख ) = मृत्यु-मुख, मौत का मुँह ।  
जुम्म, जुग्ग ( युग्म ) = युग्म, जोड़ा, जुगल ।  
छणपअ, छणपय ( क्षणपद ) = हिंसा का स्थान ।  
मरण ( मरण ) = मृत्यु, मौत ।  
धम्मजाण ( धर्मयान ) = धर्मरूपी वाहन ।  
महब्भय ( महाभय ) = महाभय ।  
पुच्छ ( पुच्छ ) = पूँछ ।

## विशेषण

- तिम्म, तिग्ग ( तिग्म ) = तीक्ष्ण, तेज ।  
पुण्ण ( पुण्य ) = पुण्य, पवित्र काम ।  
पंत ( प्रान्त ) = अन्त का, शेष, बचा हुआ ।  
विह्वल, विह्वल ( विह्वल ) = विह्वल, घबराया हुआ ।  
जोइअ, जोइय ( योजित ) = जुड़ा हुआ, जोड़ा हुआ ।  
डज्झमाण ( दह्यमान ) = जला हुआ ।  
पुण्ण ( पूर्ण ) = पूर्ण, भरा हुआ, सम्पत्ति वाला ।  
तुच्छ ( तुच्छ ) = तुच्छ, रंक, अधूरा ।  
पन्नत्त ( प्रज्ञप्त ), प्रज्ञप्त, बताया हुआ, कहा हुआ ।  
लवख, लूह ( रुक्ष ) = रूखा, बिना आसक्ति का ।  
शीलभूअ ( शीलभूत ) = शीलभूत, सदाचाररूप, सदाचारी ।



## अव्यय

इत्थं ( इत्थम् ) = इस प्रकार ।

तु ( तु ) = तो ।

इह ( इह ) = यहाँ ।

दाणि, दाणि, इयाणि, इयाणि ( इदानीम् ) = अब, इस समय,  
आजकल ।

ईसि, ईसि ( ईषत् ) = ईषत्, थोड़ा, संकेतमात्र ।

एअं ( एतत् ) = यह ।

उप्पि, अवरि, उवरि, उवरि ( उपरि ) = ऊपर ।

## धातुएँ

वि + हर् ( वि + हर् ) = विहार करना, घूमना, पर्यटन करना ।

डस् ( दंश् ) = डसना, दंश मारना ।

प्र + गल्भ ( प्र + गल्भ ) = प्रगल्भ होना, शेखी मारना, बढ़-बढ़ कर  
बात करना ।

अमराय, अमरा ( अमराय ) = अमर—देव की भाँति रहना, अपने  
को अमर समझना ।

अइ + वाअ ( अति + पात ) = अतिपात करना, नाश करना ।

वि + सीअ ( वि + षीद ) = विषाद पाना, खेद करना, खिन्न होना ।

कत्थ ( कत्थ ) = कहना ।

फुट्ट ( स्फुट ) = स्फुट होना, खिलना ।

वि + चिन्त् ( वि + चिन्त ) = चिन्तन करना, सोचना ।

विध् ( विध्य ) = बीधना, छेदना, भेदन करना ।

उ + क्कुद् ( उत् + कूर्द ) = ऊँचा कूदना ।

भज्ज्, भंज् ( भञ्ज ) = भाँगना, तोड़ना, फोड़ना ।

अव + सीअ ( अव + सीद ) = अवसाद पाना, खेद पाना ।

लिप्प् ( लिप्य ) = लेप करना ।

सं + जम् ( सं + यम ) = संयम करना ।

पडि + कूल ( प्रति + कूल ) = प्रतिकूल, विपरीत होना ।

सर् ( स्मर् ) = स्मरण करना ।

प + मुच्च ( प्र + मुच्य ) = प्रमुक्त होना, बिलकुल छूट जाना ।

सेव् ( सेव् ) = सेवन करना ।

विज्ज् ( विज्ज् ) = विद्यमान रहना, उपस्थित होना ।

हिस् ( हिस् ) = हिंसा करना, जीव मारना ।

उव + इ ( उप + इ ) = पास जाना, प्राप्त करना ।

### वाक्य ( हिन्दी )

पण्डितजन हर्षित नहीं होंगे और कोप भी नहीं करेंगे ।

हम दोनों आचार्य से इस प्रकार बारम्बार कहेंगे ।

यह विद्यार्थी बड़ाई नहीं करेगा अपितु संयम रखेगा ।

मैं यह सत्य कह दूँगा ।

गाड़ीवान बैलों को सम्भालेगा और गाड़ी में जोतेगा ।

तपस्वी योगी व्याधियों से नहीं डरेगा ।

गार्ग्य मुनि गणधर बनेगा ।

वन का सिंह जंगली हाथी के मस्तक को छेदेगा ।

आचार्य पुर्ण और तुच्छ दोनों को घर्म कहेगा ।

‘सभी को जीवन प्रिय है’ ऐसा कौन अनुभव नहीं करेगा ?

दुष्ट शिष्य नहीं पढ़ेंगे अपितु निरंतर अपनी बड़ाई करेंगे और कूदेंगे ।

### वाक्य ( प्राकृत )

समणो महावीरे जहा पुणस्स कत्थिहिइ तहा तुच्छस्स कत्थिहिइ ।

घम्मं वेच्छं ।

सुखं भोच्छं ।  
एगे डसइ पुच्छम्मि, एगे विघइ अभिक्खणं ।  
दुक्खं महब्भयं ति वोच्छं ।  
जिणस्स वयणाइं कण्णेहिं सोच्छं ।  
दाणं दाहं, पुण्णं काहं ततो य दुक्खं छेच्छं ।  
रूवेसु विरागं गच्छं ।  
धम्मेण मरणाओ मोच्छं ।  
जेहिं अहं विसीएस्सामि तेहिं कयावि सुविणो वि न रोच्छं ।  
सोलभूओ मुणी जगे विहरिस्सइ ।  
अह सो सारही विचितेहिइ ।  
वीरो भडो जुद्धं काहिइ ।  
रायगिहं गच्छं, महावीरं वंदिस्सं ।  
गुरुणो सच्चमाहसु ।  
अकम्मस्स ववहारो न विज्जइ ।  
तुमं किं किं पावं, पुण्णं च कासी ।  
सढे उक्कुद्धिण्णिए पगब्भिस्सति य ।  
तस्स मुहं दच्छं तेण य सुहं पाविस्सं ।  
वीरे छणपएण ईसिमवि न लिपिहिइ ।  
जं वोच्छं तं सोच्छिसे ।  
नाऽणागमो मच्चुमुहस्स अत्थि ।  
तवेण पावाइं भेच्छं ।  
महासीड्ढ अमरायइ ।



# पन्द्रहवाँ पाठ

## ऋकारान्त शब्द

ऋकारान्त शब्दों ( नामों ) के दो प्रकार हैं । उनमें कुछ ऋकारान्त शब्द सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप हैं तथा कुछ केवल विशेषणरूप हैं । सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप—जामातृ, पितृ, भ्रातृ आदि । केवल विशेषणरूप—कर्तृ, दातृ, भर्तृ आदि ।

### ऋकारान्त ( सम्बन्धसूचक-विशेष्यरूप ) शब्द

१. प्रथमा और द्वितीया के एकवचन को छोड़कर सब विभक्तियों में सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप ऋकारान्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को विकल्प से 'उ' होता है ( देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।४४ ) । जैसे—पितृ = पितु, पिउ । जामातृ = जामातु, जामाउ । भ्रातृ = भातु, भाउ ।

२. सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप ऋकारान्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को सब विभक्तियों में 'अर' होता है ( देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।४७ ) । जैसे—पितृ = पितर, पियर । जामातृ = जामातर, जामायर । भ्रातृ = भातर, भायर ।

३. केवल प्रथमा के एकवचन में उक्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को 'आ' विकल्प से होता है ( देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।४८ ) । जैसे—पितृ = पिता, पिया । जामातृ = जामाता, जामाया । भ्रातृ = भाता, भाया ।

४. केवल सम्बोधन के एकवचन में इन शब्दों ( नामों ) के अन्त्य 'ऋ' को 'अ' और 'अरं' दोनों विकल्प से होते हैं । जैसे—पितृ = पित ! पितरं ! पितरो ! पितरा ! पिय ! पियरं ! पियरो ! पियरा !

जामातृ = जामात ! जामातरं ! जामातरो ! जामातरा !

जामाय ! जामायरं ! जामायरो ! जामायरा !

मातृ = मात ! मातरं ! मातरो ! मातरा !

माय ! मायरं ! मायरो ! मायरा ।

### ऋकारान्त विशेषण-सूचक

१. सम्बन्धसूचक विशेष्यरूप ऋकारान्त शब्दों में पहला और तीसरा नियम लगता है, विशेषणरूप ऋकारान्त शब्द में भी वही लगता है। जैसे—  
दातृ = दातु, दाउ, कर्तृ = कत्तु, भर्तृ = भत्तु इत्यादि प्रथम नियम के अनुसार ।

दाता, दाया; कत्ता, भत्ता दूसरे नियम के अनुसार ;

२. विशेषणरूप ऋकारान्त शब्द के अन्त्य 'ऋ' को सभी विभक्तियों में 'आर' होता है ( देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।४५ )। जैसे—दातृ = दातार, दायार, कर्तृ = कत्तार, भर्तृ = भत्तार ।

३. केवल सम्बोधन के एकवचन में विशेषणरूप ऋकारान्त शब्दों के 'ऋ' को 'अ' विकल्प से होता है (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।३६)। जैसे—

दातृ = दाय ! दायार ! दायारो ! दायारा !

कर्तृ = कत्त ! कत्तार ! कत्तारो ! कत्तारा !

भर्तृ = भत्त ! भत्तार ! भत्तारो ! भत्तारा !

उक्त दोनों प्रकार के ऋकारान्त शब्द उपर्युक्त साधनिका के अनुसार प्रथमा से सप्तमी पर्यन्त सभी विभक्तियों में अकारान्त और उकारान्त बनते हैं। अतः इसके अकारान्त अंग के रूप 'वीर' शब्द की भाँति और उकारान्त अंग के रूप 'भाणु' शब्द की भाँति होंगे ।

## पिउ, पितु<sup>१</sup>, पिअर, पितर (पितृ = पिता) शब्द के रूप\*

एकवचन	बहुवचन
प्र० पिअरो, पिआ (पिता) पितरो	पिअरा, पितरा (पितरः) पितुणो, पिउणो, पिअवो, पिअओ पिअउ, पिऊ, पित्

१. 'पितु' के रूप 'पिउ' के समान होंगे तथा 'पितर' के रूप 'पिअर' के समान चलेंगे ।

### ❁पितु शब्द के पालि भाषा में रूप

एकव०	बहुव०
प्र० पिता	पितरो
द्वि० पितरं	पितरो, पितरे
तृ० पितरा, पितुना ( पित्या, पेत्या )	पितरेहि, पितरेभि पितूहि, पितूभि
च० पितु, पितुनो, पितुस्स	पितरानं, पितानं पितूनं, पितुञ्चं
पं० पितरा, पितुना	पितरेहि, पितरेभि पितूहि, पितूभि
ष० पितु, पितुनो, पितुस्स	पितरानं, पितानं पितूनं, पितुञ्चं
स० पितरि	पितरेसु, पितूसु, पितुसु
सं० पित ! पिता !	पितरो !

—देखिए पा० प्र० पृ० ९४

द्वि०	पिअरं, पितरं ( पितरं )	पिअरे, पिअरा, पिउणो, पिउ ( पितृन् )
तृ०	पिअरेण, पिअरेणं, पितरेण, पितरेणं पिउणा, पितृना (पित्रा)	पिअरेहि, पिअरेहिं, पिअरेहिं पिऊहि, पिऊहिं, पिऊहिं ( पितृभिः )
च०	पिअरस्स, पिउणो, पिउस्स ( पित्रे )	पिअराण, पिअराणं पिऊण, पिऊणं ( पितृभ्यः )
पं०	पिअराओ, पिअराउ पिअरा, पिउणो पिऊओ, पिऊउ ( पितृतः पितुः )	पियराओ, पिअराउ पिअराहि, पिअरेहि पिअराहितो, पिअरेहितो पिअरासुंतो, पिअरेसुंतो पिऊओ, पिऊउ पिऊहितो पिअसुंतो ( पितृभ्यः, पितृतः )
ष०	पिअरस्स, पिउणो, पिउस्स, ( पितुः )	पिअराण, पिअराणं पिऊण, पिऊणं ( पितृणाम् )
स०	पिअरंसि, पिअरम्मि, पिअरे, पिउंसि, पिउंम्मि (पितरि)	पिअरेसु, पिअरेसुं पिऊसु, पिऊसुं ( पितृषु )
सं०	पिअरं ! पिअ ! ( पितः ) पिअरो ! पिअरा ! पिअर !	पिउणो ! पिअवो ! पिअओ ! पिअउ, पिऊ

**दाउ, दायार\* ( दातृ = दाता ) शब्द के रूप ( पुल्लिङ्ग )**

प्र०	दायारो, दातारो, दायार ( दाता )	दायारा, दाउणो, दायवो, दायवो, दाऊ ( दातारः )
द्वि०	दायारं दातारं ( दातारम् )	दायारे, दायारा, दाउणो, दाऊ, ( दातन् )
तृ०	दायारेण, दायारेणं, दातारेण, दाउणा दातुणा ( दात्रा )	दायारेहि, दायारेहिं, दायारेहिं दाऊहि, दाऊहिं, दाऊहिं ( दातृभिः )
च०	दायारस्स दाउणो, दाउस्स ( दात्रे )	दायाराण, दायाराणं दाऊण, दाऊणं ( दातृभ्यः )

**दातु शब्द के पालि रूप**

एकव०	बहुव०	
प्र०	दाता	दातारो
द्वि०	दातारं	दातारो, दातारे
तृ०	दातारा, दातुना	दातारेहि, दातारेभि
च०	दातु, दातुनो, दातुस्स	दातारानं, दातानं, दातूनं
पं०	दातारा	दातारेहि, दातारेभि
ष०	दातु, दातुनो, दातुस्स	दातारानं, दातानं, दातूनं
स०	दातरि	दातारेसु, दातूसु
सं०	दात, दाता !	दातारो !

—देखिए पा० प्र० पृ० ९६

★ प्राकृत में 'दातार' शब्द के भी रूप 'दायार' के समान होते हैं तथा 'दातु' शब्द के भी रूप 'दाउ' के समान होते हैं ।



पं०	दायराओ, दायाराउ दायरा दाऊणो, दाऊओ, दाऊउ ( दातृतः दातुः )	दायाराओ, दायाराउ दायाराहि, दायारेहि दायाराहितो, दायारेहितो दायारासुंतो, दयारेसुंतो दाऊणो, दाऊउ ( दातृतः ) दाउहितो, दाऊसुंतो ( दातृभ्यः )
ष०	दायारस्स, दाउणो दाउस्स ( दातुः )	दायाराण, दायाराणं दाऊण, दाऊणं ( दातृणाम् )
स०	दायारंसि, दायारम्मि दायारे ( दातरि ) दाउंसि, दाउम्मि	दायारेसु, दायारेसुं दाऊसु, दाऊसुं ( दातृषु )
सं०	दायार ! दाय ! ( दातः ) दायारो ! दायारा !	दायारा ! ( दातारः ) दाउणो, दायवो, दायओ दायउ, दाऊ

( पिआ, पिअरं आदि रूपों में 'आ' तथा 'अ' के स्थान में 'या' और 'य' भी उपलब्ध होता है । जैसे—पिआ, पिया, पिअरं, पियरं, पिअरे, पियरे इत्यादि । )

### सम्बन्धवाचक ऋकारान्त ( पुंलिङ्ग ) अंग

भाउ, भायर ( भ्रातृ ) = भाई      पिउ, पियर ( पितृ ) = पिता  
जामाउ, जामायर ( जामातृ ) = जामाता

### विशेषणवाचक ऋकारान्त ( पुलिङ्ग ) अंग

दाउ, दायार ( दातृ ) = दाता,      भत्तु, भत्तार ( भर्तृ ) = भर्ता-भरण-  
दातारं      पोषण करनेवाला,  
भर्तारि

कत्तु, कर्त्तार ( कर्तृ ) = कर्ता, करनेवाला ।

## ऋकारान्त ( नपुंसकलिङ्ग ) अंग

ऋकारान्त के 'कत्तार' इत्यादि आकारान्त अंग के रूप प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों में 'कमल' की भाँति तथा 'कत्तु' आदि उकारान्त अंग के रूप केवल प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में 'महु' की भाँति होते हैं, शेष सम्बोधनसहित सभी रूप पुंलिङ्ग रूपों के समान समझें। जैसे—

## अकारान्त अंग-दायार के रूप

प्र०	दायारं	दायाराणि, दायाराइं, दायाराई
द्वि०	दायारं	दायाराणि        "        "
सं०	दाय ! दायार !	"        "        "

शेष सभी पुंलिङ्ग रूपों की भाँति होंगे।

उकारान्त अंग एकवचन में प्रयुक्त नहीं होता।

( देखिए पाठ १५ वाँ, नि० १ )

प्र०-द्वि०	} दाऊणि, दाऊइं, दाऊई, दातूणि, दातूइं, दातूई (दातूणि)
सं०	

## अकारान्त अंग—सुपिअर ( = सुपितृ ) शब्द के रूप

प्र०	सुपिअरं, सुपितरं	सुपिअराणि, सुपिअराइं, सुपिअराई सुपितराणि, सुपितराइं, सुपितराई
द्वि०	सुपिअरं, सुपितरं	"        "        "
सं०	सुपिअरं ! सुपिअर ! सुपिअ !	"        "        "

## उकारान्त अंग—सुपिउ ( = सुपितृ ) के रूप

प्र०-द्वि०	} सुपिऊणि, सुपिऊइं, सुपिऊई, सुपितूणि ( सुपितृणि )
सं०	

## सामान्य शब्द ( पुलिङ्ग )

कुक्खि, कुच्छि ( कुच्चि ) = कुक्षि, कोख ।

वाणिअ ( वाणिज ) = वैश्य, बनिया ।

घणि ( धनिन् ) = धनपति, धनी ।

वहिणीवइ ( भगिनिपति ) = भगिनिपति, बहन का पति, जीजा,  
बहनोई ।

आस ( अश्व ) = अश्व, घोड़ा ।

पोट्टिय ( पृष्ठिक ) = पीठ ऊपर बहन करनेवाला महादेव का नन्दी ।

कवड्ड ( कपर्द ) = कौड़ी ।

गड्डुह, गद्दह ( गदंभ ) = गर्दभ, गधा ।

उट्ट ( उष्ट्र ) = ऊँट ।

वच्छ ( वत्स ) = वत्स, गाय का बछड़ा, बेटा ।

वच्छयर ( वत्सतर ) = घोड़े का बच्चा, बछेड़ा ।

अंध, अंधल ( अन्ध ) = अन्धा ।

देवर ( देवर ) = देवर ।

जेठु ( ज्येष्ठ ) = ज्येष्ठ ।

रुक्ख ( वृक्ष ) = वृक्ष, रुख ।

अग्गि ( अग्नि ) = अग्नि ।

रस्सि ( रश्मि ) = लगाम, रश्मि, सूर्य की किरण ।

झुणि ( ध्वनि ) = ध्वनि, आवाज़ ।

अच्चि ( अच्चिस् ) = अग्नि की ज्वाला ।

मरहट्ट ( महाराष्ट्र ) = महाराष्ट्र, दक्षिण भारत का एक देश, मराठा ।

मरहट्टीअ ( महाराष्ट्रीय ) = महाराष्ट्र का निवासी ।

मूअ ( मूक ) = गूँगा ।

घोडअ ( घोडक ) = घोड़ा ।

तुरंगम ( तुरंगम ) = घोड़ा ।

अक्क ( अर्क ) = सूर्य, आक का झाड़, अकवन ।

नग्ग ( नग्न ) = नग्न, नंगा, बदमाश, निर्लज्ज ।

सुरट्ट ( सुराष्ट्र ) = सोरठ देश ।

सुरट्टीअ, सोरट्टीअ ( सुराष्ट्रीय ) = सोरठ देश का निवासी ।

## सामान्य शब्द ( नपुंसकलिङ्ग )

अंसु ( अश्रु ) = आँसू ।

लोहिअ ( लोहित ) = लाल, रक्त ।

सत्थिल्ल, सत्थि ( सक्थि ) = जंघा ।

तालु ( तालु ) = तालु ।

दारु ( दारु ) = लकड़ी ।

दुवार, बार ( द्वार ) = द्वार, दरवाजा ।

णडाल ( ललाट ) ललाट, मस्तक ।

भाल ( मस्तक ) = भाल, ललाट, मस्तक ।

वरिस ( वर्ष ) = वर्ष ।

दिण ( दिन ) = दिन ।

जोव्वण ( यौवन ) = यौवन ।

दीवेल्ल, दीवतेल्ल ( दीपतेल ) = दीपक जलाने का तेल ।

कोहल ( कूष्माण्ड ) = पेठा ।

दहण ( दहन ) = अग्नि ।

धन्न ( धान्य ) = धान्य ।

तेल्ल ( तैल ) = तेल ।

तंब = ( ताम्र ) = ताम्बा, एक धातु ।

कंजिय ( काञ्जिक ) = कांजी ।

## संख्यासूचक विशेषण

पहम ( प्रथम ) = प्रथम, पहला ।

बिइय, बिइज्ज, दुइय, दुइज्ज ( द्वितीय ) = द्वितीय, दूसरा ।

तइय, तइज्ज ( तृतीय ) = तृतीय, तीसरा ।

चउत्थ ( चतुर्थ ) = चतुर्थ, चौथा ।

पञ्चम ( पञ्चम ) = पाँचवाँ ।

छट्ट ( षष्ठ ) = छठा ।

सत्तम ( सप्तम ) = सातवाँ ।

अट्टम ( अष्टम ) = आठवाँ ।

नवम ( नवम ) = नवाँ ।

दसम ( दशम ) = दसवाँ ।

सवाय ( सपाद ) = सवाया, सवा ।

दियड्ढ, दिवड्ढ ( द्वितीयार्ध ) = डेढ़, एक और आधा ।

अड्ढीय, अड्ढाइअ, अड्ढाइज्ज ( अर्धतृतीय ) = ढाई, दो और आधा ।

अद्धुट्ट ( अर्धचतुर्थ ) = ऊँठ, ऊँठा—साढ़े तीन, तीन और आधा ।

पाय ( पाद ) = पाव—चौथा भाग, चौथाई, चतुर्थांश ।

अद्ध, अड्ढ ( अर्ध ) = अर्ध, आधा ।

पाऊण ( पादोन ) = पौन,  $\frac{3}{4}$  पौन भाग ।

## अव्यय

अह्व<sup>१</sup>, अह्वा ( अथवा ) = अथवा ।

अवस्सं ( अवश्यम् ) = अवश्य, जरूर ।

- 
१. उपयोग—'एत्थ तुमं अह्वा सो आगच्छउ' अर्थात् यहाँ तू अथवा वह आवे ।

अत्थं ( अस्तम् ) = अस्त होना, छिपना, लोप होना ।

एगया ( एकदा ) = एकदा, एक बार ।

कहि, कर्हि ( कुत्र ) = कहाँ ।

आम ( आम ) = आम, 'हाँ' सूचक अव्यय ।

अंतो ( अंतर ) = अभ्यन्तर, अन्दर ।

इओ ( इतः ) = इससे, यहाँ से वाक्य, का आरम्भ ।

केवलं ( केवलम् ) = केवल, सिर्फ ।

तहि, तर्हि ( तत्र ) = वहाँ ।

### धातुएँ

अच्चे ( अति + इ ) = अतीत, व्यतीत होना, पार पाना ।

पडि + वज्ज् ( प्रति + पद्य ) = पाना, स्वीकार करना ।

कोव ( कोप् ) = क्रोध करना, कराना ।

आ + गम् ( आ + गम् ) = आना ।

अहि + ठु ( अधि + स्था ) = अधिष्ठान पाना, ऊपरी स्थान प्राप्त करना ।

एस् ( एष ) = एषणा करना, शोधना ।

परि + व्वय् ( परि + व्वय् ) = परिलज्ज्या लेना, बन्धनरहित होकर  
चारो ओर पर्यटन करना ।

सं + प + आउण् ( सम् + प्र + आप् + नु ) = सम्यक् प्रकार से पाना ।

आ + यय् ( आ + दय ) = आदान करना, ग्रहण करना ।

परि + देव् ( परि + दिव ) = खेद करना ।

वि + हड् } ( वि + घट ) = विगड़ना, छिन्न-भिन्न होना, नाश होना ।  
वि + घड् }

प + क्खाल ( प्र + क्षाल ) = प्रक्षालन करना, धोना ।

सम् + आ = समा + रंभ ( सम् + आ + रम्भ ) = समारम्भ करना,  
मारना ।

णि + व्विज्ज् ( निर् + वेद् ) = निर्वेद पाना, विरक्त होना ।

## वाक्य ( हिन्दी )

उनका गधा रंगा हुआ है ।

घोड़ा, बैल ( नंदी ) और ऊँट धान्य खायेंगे ।

हमारे बहनोई का लड़का प्रतिवर्ष धन पायेगा ।

तुम्हारे भाई ने अपने जामाता को सवाई भाग दिया ।

अढ़ाई वर्ष साढ़े तीन मास डेढ़ दिन में हम आयेंगे ।

तुम्हारा जामाता दिन-प्रतिदिन विरक्त होता जाता है इसलिए तुम्हारा  
कुटुम्ब खेद पाता है ।

वह पाँचवें अथवा आठवें दिन जायेगा ।

मुनि ने मृत्यु को पार किया ।

हम पिता जी को कुपित नहीं करेंगे ।

चौथे के अन्दर साढ़े तीन हैं ।

हम शब्द बोलेंगे ।

अग्नि की ज्वाला में तेल गिरेगा ।

सातवें वर्ष उस दाता ने सारा धन दे दिया ।

## वाक्य ( प्राकृत )

सुरद्वीआ कोहं न काहिंति ।

तुम्हें सोरद्वीए घोडए वक्खाणेह ।

सोवण्णिओ दहणंसि तंबं खिवित्था ।

भूओ केवलं कंजिअं पाहिइ ।

दुवारंसि कोहलं पडिहिइ ।

गडुहो तुरंगमो य दोन्नि भायरा संति ।

दिणे दिणे तुमं आसं च पक्खालिस्सं ।

तेल्लेण दीवा दीवेहिंति ।

सो तुज्झ भाया तस्स जामाऊहि सह गच्छीअ ।  
तस्स पिउणो भाउणो य जोव्वणं विघडीअ ।  
मरहट्ठीआ लोहं चयंति ।  
सत्तमंसि वरिसंसि आगमिस्सं ।  
मम भाउणो भालं विसालमत्थि ।  
तस्स छट्ठो भायरो न परिव्वयिहिए ।  
अहं विइज्जे दिणे दीवेल्लं पाएहिमि ।  
मम बहीणीवई एगया धणं संपाउणित्था ।  
पिअ ! मम वयणं न सुणिहिसि ?





# सोलहवाँ पाठ

## आज्ञार्थक प्रत्यय

एकवचन	बहुवचन
प्र०पु० मु	मो
म०पु० सु, हि ( स्व, हि )	ह ( ध्वम् )
इज्जमु, इज्जहि, इज्जे	
तृ०पु० उ, तु ( तु )	न्तु ( अन्तु )

पालि भाषा में आज्ञार्थक को 'पंचमी' के नाम से पहिचानते हैं\* । संस्कृत में श्री हेमचन्द्राचार्य ने भी यही नाम स्वीकार किये हैं परन्तु पाणिनीय व्याकरण में आज्ञार्थ को 'लोट्' कहते हैं । पुरन्त प्राकृत में ये ही प्रत्यय आज्ञार्थ में तथा विध्यर्थ में समान रीति से उपयोग में आते हैं (देखिए हे० प्रा० व्या० ८।२।१७३ तथा १७६; हे० प्रा० व्या० ८।३।१७५) ।

\* पालि में 'पंचमी' के प्रत्यय :—

परस्मैपद	
एकवच०	बहुव०
प्र०पु० मि	म
म०पु० हि	थ
तृ०पु० तु	अंतु
आत्मनेपद	
प्र०पु० ए	आमसे
म०पु० स्सु	ह्वो
तृ०पु० तं	अंतं

इच्छा-सूचन, विधि, निमन्त्रण, आमन्त्रण, अधीष्ट, संप्रश्न, प्रार्थना, प्रेष, अनुज्ञा, अवसर और अधीष्टि—इन अर्थों को सूचित करने के लिए विध्यर्थक और आज्ञार्थक प्रत्ययों का प्रयोग होता है। ये प्रयोग निम्नोक्त प्रकार से हैं—

१. इच्छा-सूचन—मैं चाहता हूँ वह भोजन करें—  
'इच्छामि स भुञ्जत'

### 'भू' धातु के रूप—

#### परस्मैपद

प्र०पु०	भवामि	भवाम
म०पु०	भव, भवाहि	भवथ
तृ०पु०	भवतु	भवंतु

### 'भू' धातु के रूप :—

#### आत्मनेपद

प्र०पु०	भवे	भवामसे
म०पु०	भवस्मु	भवह्वो
तृ०पु०	भवतं	भवतं

### 'अस्' धातु के रूप :—

प्र०पु०	अस्मि, अम्हि	अस्म, अम्ह
म०पु०	आहि	
तृ०पु०	अत्थु	संतु

—देखिए पा० प्र० पृ० १६१, १६२ ।

### शौरसेनी प्रत्यय की विशेषता :—

'तु' के स्थान में 'दु' का प्रयोग होता है। जैसे:—जीव + दु = जीवदु;  
मर + दु = मरदु। अन्य सब प्रत्यय प्राकृत के समान हैं। परन्तु प्राकृत

२. विधि—किसी को प्रेरणा करना । जैसे—वह वस्त्र सीए 'सो चत्थं सिव्वउ' ।

३. निमन्त्रण—प्रेरणा करने पर भी प्रवृत्ति न करने वाला—दोष का प्रत्ययों में जहाँ 'ह' है वहाँ शौरसेनी में 'घ' कर देना चाहिए । जैसे—'हसहि'—शौरसेनी हसधि; 'हमह'—शौरसेनी 'हसध' इत्यादि ।

अपभ्रंश भाषा के सब प्रत्यय शौरसेनी के समान हैं परन्तु मध्यम पुरुष के एकवचन में जो प्रत्यय अधिक हैं वे इस प्रकार हैं :—

इ, उ, ए, सु ।

अपभ्रंश के रूप :—

एकव०

बहुव०

प्र०पु० हरिसमु, हरिसामु, हरिसेमु

हरिसमो, हरिसामो, हरिसेमो

म०पु० हरिससु, हरिसेसु

हरिसह, हरिसहे

हरिसिज्जसु, हरिसेज्जसु

हरिसध, हरिसधे

हरिसिज्जहि, हरिसेज्जेहि

हरिसाहि, हरिसहि

हरिसिज्जे, हरिसेज्जे

हरिस, हरिसि, हरिसु, हरिसे

तृ०पु० हरिसदु, हरिसदे, हरिसउ,

हरिसंतु, हरिसंतु, हरिसितु

हरिसेउ

प्राकृत के हरिसिज्जसु, हरिसिज्जहि, हरिसिज्जे प्रयोगों का मागधी रूप बनाने पर 'हरिस्' का 'हलिश्' हो जाएगा तथा इज्जसु, इज्जहि, इज्जे प्रत्यय का इय्यश्, इय्यधि, इय्ये—ऐसा परिवर्तन हो जाएगा ( देखिए पृ० ३४ तथा पृ० ६६ नि० ५ ) । प्राकृत रूपों में मागधी भाषा के नियमानुसार परिवर्तन करके सब रूप बना लें ।

भागोदार हो ऐसी प्रेरणा—निमन्त्रण—होता है। जैसे—दो बार सन्ध्या करो “दुवेलं संझं कुणउ” ।

४. आमन्त्रण—प्रेरणा करने पर भी प्रवृत्ति करना या न करना उसकी इच्छा पर निर्भर रहे ऐसी प्रेरणा। यहाँ बैठो “एत्थ उवविसउ” ।

५. अधीष्ट—मादर प्रेरणा—व्रत का पालन करो “वयं पालउ” ।

६. संप्रश्न—एक प्रकार की धारणा। जैसे—क्या मैं व्याकरण पढ़ूँ अथवा आगम “किं अहं वागरणं पढामु उअ आगमं पढामु” ।

७. प्रार्थना—याचना, प्रार्थना—मेरी प्रार्थना है मैं आगम पढ़ूँ “पत्थणा मम आगमं पढामु” ।

८. प्रैष—तिरस्कारपूर्वक प्रेरणा—घड़ा बनाओ “घडं कुणउ” ।

९. अनुज्ञा—नियुक्त करना—तुम को नियुक्त किया है, घड़ा बनाओ “भवं हि अणुज्ञाओ घडं कुणउ” ।

१०. अवसर—समय—तुम्हारे काम का समय हो गया है इसलिए घड़ा बनाओ “भवओ अवसरो घडं कुणउ” ।

११. अधीष्टि—सम्मानपूर्वक प्रेरणा—तुम पण्डित हो, व्रत की रक्षा करो “भवं पण्डिओ वयं रक्खउ” ।

## धातुएँ

वज्ज ( वज्ज् ) = वर्जना, त्याग देना, निरोध करना ।

छिद ( छिन्द् ) = छेदना, छिन्न करना, अलग करना ।

लभ ( लभ् ) = पाना, प्राप्त करना ।

गवेस् ( गवेष् ) = गवेषणा करना, शोधना, खोज करना ।

वि + किर्, वि + इर् ( वि + किर ) = बिखेरना, फैलाना, छिटना ।

वि + प्प + जह् ( वि + प्र + जहा ) = त्याग करना, दूर करना ।

कुव् ( कुरु ) = करना, बनाना ।

पसस्, पास ( दृश्—पश्य ) = देखना ।

सं + जल् (सं + ज्वल) = जलना, क्रोध करना ।

उव + आस ( उव + आस ) = उपासना करना ।

भा (भी) = डरना, भयभीत होना ।

खल् + ( स्खल् ) = स्खलित होना, अपने स्थान से भ्रष्ट होना ।

नि + द्धुण् ( निर् + धुना ) = झाड़ना, झपटना ।

वस् ( वस् ) = रहना, बसना ।

प + माय ( प्र + माद्य ) = प्रमाद करना, आलस्य करना ।

वि + णस् ( वि + नश्य ) = नष्ट होना, नाश होना, बिगड़ना ।

आ + लोट् ( आ + लुट्य ) = आलोटना, लोटना ।

१. उपर्युक्त सभी प्रत्यय लगाने से पूर्व धातु के अकारान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'ए' विकल्प से होता है । जैसे—

हस् + उ—हस् + अ + उ = हसेउ, हसउ

हस् + मो—हस् + अ + मो = हसेमो, हसमो

( 'अ' विकरण के लिए देखिए पाठ १, नि० १ ) ।

२. प्रथम पुरुष के प्रत्यय लगाने से पूर्व धातु के अकारान्त अंग के अन्त्य 'अ' को 'आ' तथा 'इ' विकल्प से होती है । जैसे—

हस् + मु—हस् + अ + मु = हसामु, हसिमु, हसमु, ।

३. अकारान्त अंग में लगने वाले 'हि' प्रत्यय का प्रायः लोप होता है और कहीं-कहीं इस अंग के अन्त्य 'अ' को 'आ' भी होता है । जैसे—

हस् + अ + हि = हस, गच्छ् + अ + हि = गच्छाहि ।

४. कहीं-कहीं तृतीय पुरुष के एकवचन 'उ' अथवा 'तु' प्रत्यय

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१७५।

लगने से पूर्व धातु के अंग अन्त्य 'अ' को 'आ' भी उपलब्ध होता है । जैसे—

सुण् + अ + उ = सुणाउ, सुणउ, सुणेउ ।

५. जिस धातु के अन्त में आ, इ वगैरह स्वर हों उसको इज्जसु, इज्जहि, और इज्जे प्रत्यय नहीं लगते । जैसे—

ठा, री वगैरह धातु में ये प्रत्यय नहीं लगते परन्तु जब विकरण 'अ' लगने से ठाअ, रीअ होगा तब उनमें ये प्रत्यय लगते हैं ।

### 'हस' धातु के रूप

	एकवचन	बहुवचन
प्र०पु०	हसमु, हसामु हसिमु, हसेमु	हसमो, हसामो हसिमो, हसेमो
म०पु०	हससु, हसेसु, हसेज्जसु हसाहि, हसहि, हसेज्जहि हसेज्जे, हस	हसह, हसेह
तृ०पु०	हसउ, हसेउ हसनु, हसेनु	हसंतु, हसेंतु हसितु
सर्वपुरुष-सर्ववचन	}	हसेज्ज, हसेज्जा ( ज्ज, ज्जा के लिए देखिए पाठ ३ )

१४वें पाठ में बताये हुए नियम के अनुसार प्रत्येक स्वरान्त धातु के विकरण वाले तथा बिना विकरण के अंग बनाने के लिए और तैयार हुए अंगों द्वारा प्रस्तुत विध्यर्थ तथा आज्ञार्थ के रूप साध लेना चाहिए । जैसे—

हो ( विकरणरहित रूप )

	एकवचन	बहुवचन
प्र०पु०	होमु	होमो

## होअ ( विकरणवाले रूप )

प्र०पु०	होअमु	होअमो
	होआमु	होआमो
	होइमु	होइमो
	होएमु	होएमो
म०पु०	होअसु	होअह
	होएसु	होएह
	होएजसु	
	होआहि	
	होअहि	
	होएजहि	
	होएज्जे	
	होअ	

इस प्रकार 'हो' इत्यादि सभी स्वरान्त धातुओं के अंग बनाकर 'विध्यर्थ' और 'आज्ञार्थ' सभी रूप साध लें।

## सामान्य शब्द ( पुंल्लिङ्ग )

- आयरिय ( आचार्य ) = आचार्य, धर्मगुरु, विद्यागुरु ।  
 पाण ( प्राण ) = प्राण ।  
 पाणि ( प्राणिन् ) = प्राणी, जीवधारी ।  
 असंजम ( असंयम ) = असंयम ।  
 अप्प ( आत्मन् ) = आत्मा, स्वयं, आप ।  
 चित्त ( चित्र ) = एक सारथि का नाम ।  
 वोज्ज ( वह्य ) = भार, बोझा ।  
 भारय ( भारक ) = भार उठाने वाला ।

- हरिण ( हरिण ) = मृग, हिरण ।  
 दाडिम ( दाडिम ) = अनार ।  
 तिल ( तिल ) = तिल ।  
 छेअ ( छेद ) = छिद्र, ( अन्त, सिरा ) ।  
 बोक्कड ( बर्कर ) = बकरा ।  
 गब्भ ( गर्भ ) = गर्भ—मध्य भाग ।  
 पायय ( पादक ) = पाया—नींव ।  
 वंसअ ( वंशक ) = बाँस, वंश, बाँसुरी ।

### नपुंसकलिङ्ग

- सावज्ज ( सावद्य ) = पाप प्रवृत्ति ।  
 सासुरय ( श्वाशुरक ) = समुराल ।  
 निवाण ( निपान ) = जलाशय ।  
 विहाण ( विभान ) = प्रातः काल, प्रभात ।  
 अंडय ( अण्डक ) = अण्डा ।  
 पल्लाण ( पर्याण ) = पलान ।  
 सल्ल ( शल्य ) = शल्य ।  
 चउव्वट्टय ( चतुर्वर्त्मक ) = चौक, चौरस्ता ।  
 चेण्ह ( चिह्न ) = चिह्न ।  
 छिद्दय ( छिद्रक ) छिद्र, विवर ।  
 मोत्तिय ( मौक्तिक ) = मुक्ता, मोती ।  
 अमिअ ( अमृत ) = अमृत ।  
 घय ( घृत ) = घी ।  
 लण्ह ( श्लक्ष्ण ) = छोटा, सूक्ष्म ।  
 पोअ ( प्रोत ) = पिरोया हुआ, प्रोत ।  
 पत्त ( प्राप्त ) = प्राप्त ।



- चउरंस, चउरस्स ( चतुरस्र ) = चौरस, चतुष्कोण ।  
नेहालु ( स्नेहालु ) = स्नेही, स्नेहवाला ।  
छाहिल्ल, छायालु ( छायालु ) = छाया वाला ।  
जडालु ( जटाल ) = जटा वाला, जटाधारी ।  
रसाल, रसालु ( रसालु ) = रसाल, रस वाला ।  
रत्त ( रक्त ) = रक्त, लाल, रंगा हुआ ।  
ठड्ड ( स्तब्ध ) = स्तब्ध, स्तम्भित, ठंडा ।  
तिण्ह ( तीक्ष्ण ) = तीक्ष्ण, तेज ।  
अहिनव ( अभिनव ) = अभिनव, नया ।  
उच्चिट्ट ( उच्छिष्ट ) = जूठा ।  
त्तंस ( त्र्यस्र ) = त्रिकोण ।

### अव्यय

- णवर ( केवल ) = केवल ।  
णाणा ( नाना ) = नाना प्रकार, विविध ।  
बहिद्धा ( बहिर्धा ) = बाहर ।  
तहिं ( तत्र ) = वहाँ ।  
जहिं ( यत्र ) = जहाँ ।  
कहिं ( कुत्र ) = कहाँ ।

### वाक्य ( हिन्दी )

- अण्डे को मत खाओ ।  
वह पाप प्रवृत्ति न करे ।  
हे चित्र ! जाओ और मृग को खोजो ।  
मुनि असंयम से विरत रहे ।  
तू चौक में जा और अनार ला ।

स्वयं अपने को खोज, बाहर मत घूम ।  
उसके सभी शल्य नाश हो जायँ ।  
हे ब्राह्मण ! बकरे का होम न कर तिलुका होम कर ।  
सब जीवों के साथ प्रेम करो ।  
प्राणी के प्राण मत हरो ।  
घोड़े के ऊपर जीन रख ।

### वाक्य ( प्राकृत )

सावज्जं वज्जउ मुणी ।  
ण कोवउ आयरियं ।  
न हण पाणिणो पाणे ।  
संनिहिं न कुणउ माहणो ।  
संबुडो निद्धुणाउ पावस्स रजं ।  
सव्वं गंथं कहलं च विप्पजहाहिं भिक्खू !  
किं नाम होज्ज तं कम्मयं जेणाहं पाणा दुक्खं न गच्छेज्जा ।  
गच्छाहिं णं तुमं चित्ता !  
वित्तेण ताणं न लहे पमत्ते ।  
उत्तमट्ठं गवेसउ ।  
वसामु गुरुकुले निच्चं ।  
असंजमं णवरं न सेवेज्जा ।  
भिक्खू न कमवि छिंदेह ।  
बालस्स बालत्तं पस्स ।  
बालाणं मरणं असइं भवेज्ज ।  
सुयं अहिट्ठिज्जा ।  
गोयम ! समयं मा पमायउ ।  
अवि एयं विणस्सउ अन्नपाणं ।  
न य, णं दाहामु तुमं नियंठा ।

## सत्रहवाँ पाठ

निम्नलिखित प्रत्यय भी विशेषतः विध्यर्थ के हैं<sup>१</sup> ।

एकव०	बहुव०
प्र०पु० उजामि	उजामो
म०पु० उजासि, उजसि	उजाह

१. पालिभाषा में विध्यर्थ को सप्तमी कहते हैं और संस्कृत में भी आचार्य हेमचन्द्र ने 'सप्तमी' नाम को स्वीकार किया है । पाणिनीय व्याकरण में सप्तमी को विधिलिङ् कहते हैं ।

पालि में सप्तमी—विध्यर्थ—के प्रत्यय :—

परस्मैपद

एकव०	बहुव०
प्र०पु० एय्यामि, ए	एय्याम
म०पु० एय्यासि, ए	एय्याथ
तृ०पु० एय्य, ए	एय्युं

आत्मनेपद

प्र०पु० एय्यं, ए--	एय्याम्हे
म०पु० एथो	एय्यव्हो
तृ०पु० एथ	एरं

'अस्' धातु के विध्यर्थ रूप—

प्र०पु० अस्सं	अस्साम
म०पु० अस्स	अस्सथ
तृ०पु० अस्स, सिया	अस्सु, सियुं

१६वें पाठ में अपभ्रंश के आज्ञार्थ प्रत्यय बताए हैं वही प्रत्यय विध्यर्थ में भी उपयोग में आते हैं और धातु के रूप भी वैसे ही होते हैं ( दे० पृ० २८८ । )

तृ०पु० ज्जए, ए, एय, ज्ज, ज्जा, ज्ज, ज्जा

सर्वपुरुष } ज्जइ  
सर्ववचन }

‘ज्ज’ अथवा ‘ज्जा’ प्रत्ययों से पूर्व धातु के अन्त्य ‘अ’ को ‘इ’ और ‘ए’ होता है। जैसे—

## ‘हस्’ धातु का रूप

एकव०

बहुव०

प्र०पु० हसिज्जामि, हसेज्जामि

हसिज्जामो, हसेज्जामो

म०पु० हसिज्जासि, हसेज्जासि,  
हसिज्जसि, हसेज्जसि

हसिज्जाह, हसेज्जाह

तृ०पु० हसिज्जए  
हसे, हसेय, हसिज्ज, हसेज्ज  
हसिज्जा, हसेज्जा

हसिज्ज, हसेज्ज  
हसिज्जा, हसेज्जा

सर्वपुरुष } हसिज्जइ, हसेज्जइ  
सर्ववचन }

‘हो’ धातु का विकरणवाला ‘होअ’ रूप ( अंग ) बनता है और उसके रूप ‘हस्’ धातु के समान हो होते हैं। इसी प्रकार विकरणवाले सभी स्वरान्त धातु के रूप समझ लेने चाहिए।

विकरण रहित ‘हो’ धातु के रूप—

प्र०पु० होज्जामि

होज्जामो

म०पु० होज्जासि, होज्जसि

होज्जाह

तृ०पु० होज्जए, होए

होज्ज, होज्जा

होएय, होज्ज, होज्जा

सर्वपुरुष } होज्जइ, होएज्जइ } ( विकरणवाले )  
सर्ववचन } होइज्जइ }

आर्ष प्राकृत में प्रयुक्त कुछ अन्य अनियमित रूप—

( कुर्यात् , कुर्याः )—कुज्जा ।

( निदध्यात् )—निहे ।

( अभितापयेत् )—अभितावे ।

( अभिभाषेत )—अभिभासे ।

( लभेत )—लहे ।

( स्यात् )—सिया, सिआ

( आच्छिन्द्यात् )—अच्छे

( आभिन्द्यात् )—अब्भे

( हन्यात् )—हणिया ।

यदि क्रियापद के साथ निम्नलिखित शब्दों का सम्बन्ध हो तो इस पाठ में बताये विध्यर्थ प्रत्ययों का प्रयोग हो सकता है । जैसे—

उअ } ( अव्यय )—उअ कुज्जा = चाहता हूँ वह करे ।  
अवि } अवि भुजिज्ज = खाय भी ।

श्रद्धा अथवा सम्भावना अर्थ वाले धातु का प्रयोग :—

सद्दह ( धातु )—‘सद्दहामि सो पाठं पठिज्ज’—श्रद्धा रखता हूँ वह पाठ पढ़े ।  
‘सम्भावेमि तुमं न जुज्जिज्जसि’—सम्भावना करता हूँ तू नहीं लड़े ।  
‘जं’ के साथ कालवाचक कोई भी शब्द हो तो वहाँ विध्यर्थक प्रत्ययों का प्रयोग होता है । जैसे—

‘कालो जं भणिज्जामि’—समय है मैं पढ़ूँ ।

‘वेला जं गाएज्जसि’—समय है तू गा ।

जहाँ एक क्रिया दूसरी क्रिया का कारण हो वहाँ भी इस पाठ में बताए विध्यर्थ प्रत्ययों का प्रयोग होता है । जैसे—

‘जई गुरुं उवासेय सत्थन्तं गच्छेय’—“यदि गुरु की उपासना करे तो शास्त्र का अन्त पावे” ।

## धातुएँ

उव + णी ( उप + नी )—पास ले जाना ।

पच्च + प्पिण् ( प्रति + अर्पण=प्रत्यर्पण )—वापिस देना, लौटाना,  
अर्पण करना ।

पडि + नी, पडि + णी ( प्रति + नी )—वापस देना, बदले में देना ।

वर् ( वृ )—स्वीकार करना, वरदान लेना ।

वाव् ( वाप् )—बोना, वपन करवाना ।

तूर् ( त्वर् )—जल्दी करना, त्वरा करना ।

सं + दिस् ( सम् + दिश् )—संदेश देना, सूचना करना ।

उव + दस् ( उप + दर्श )—दिखाना, पास जाकर बताना ।

अणु + जाण्, अनु + जाणा ( अनु + जाना )—अनुज्ञा देना, सम्मति  
देना ।

सं + वड्ढ् ( सम् + वध् )—संवर्धन करना, पोषण करना, सम्भालना ।

चिण ( चिनु )—चुनना, इकट्ठा करना ।

## क्रियातिपत्ति

परस्पर सांकेतिक दो वाक्यों का जब एक संयुक्त वाक्य बना हो और दोनों क्रियाओं में कोई केवल सांकेतिक क्रिया जैसी अशक्य-सी प्रतीत होती

१. क्रियातिपत्ति को पालि में कालातिपत्ति कहते हैं । पालि में क्रियाति-  
पत्ति के प्रत्यय इस प्रकार हैं—

परस्मैपद		आत्मनेपद	
एकव०	बहुव०	एकव०	बहुव०
प्र०पु० स्सं	स्सम्हा	स्सं	स्साम्हेसे
म०पु० स्से	स्सथ	स्ससे	स्सब्हे
तृ०पु० स्सा	स्संसु	स्सथ	स्सिसु

हो तो वहाँ क्रियातिपत्ति का प्रयोग होता है । क्रियतिपत्ति याने क्रिया की अतिपत्ति—असंभवितता को ही सूचित करने के लिए क्रियातिपत्ति का उपयोग होता है ।

### प्रत्यय

सर्वपुरुष } न्तो, माणो, ज्ज, ज्जा ।  
सर्ववचन } ( देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१७९ तथा १८० ) ।

### पुंल्लिंग उदाहरण

एकवचन	बहुवचन
भण्—भणंतो, भणमाणो	भणंता, भणमाणा
हो—होअंतो, होअमाणो	होअंता, होअमाणा
होंतो, होमाणो	

### पालिमें 'अंभवि' तथा 'भवि' धातु के रूप :—

प्र०पु० अभविस्सं	अभविस्सम्हा, अभविस्सम्ह
म०पु० अभविस्से, भविस्स	अभविस्स, अभविस्सथ
तृ०पु० अभविस्सा, अभविस्स	अभविस्संसु, भविस्संसु

इसी प्रकार 'अभवि' अथवा 'भवि' धातु से आत्मनेपद के प्रत्ययों को लगाकर रूप बना लें ।

शौरसेनी, मागधी तथा अपभ्रंश के रूप प्राकृत के समान होंगे ।  
शौरसेनी में तथा मागधी वगैरह में :—

पुं०	स्त्री०	नपुं०
होन्दो	होन्दी	होन्दं इत्यादि रूप होंगे ।
पैशाची में—होन्तो	होन्ती	होन्तं

इत्यादि रूप बनेंगे ।

**स्त्रीलिंग**

भणंती, भणंता

भणमाणी, भमाणा

होअंती, होअंता, होंती, होंता

होअमाणी, होअमाणा, होमाणी, होमाणा

भण्—भणैज्ज, भणैज्जा

हो—होएज्ज, होएज्जा, होज्ज, होज्जा

**नपुंसक**

भणंतं, भणमाणं

होअंतं, होंतं

होअमाणं, होमाणं

स्त्रीलिंग में 'न्ती', 'न्ता' तथा 'माणी' और 'माणा' प्रत्यय लगाये जाते हैं। इस प्रकार के क्रियातिपत्ति के बहुवचनीय प्रयाग बहुत कम उपलब्ध होते हैं तथा प्रथमा विभक्ति में ही इनका प्रयोग होता है, अन्य विभक्तियों में नहीं।

**वाक्य ( हिन्दी )**

मुनि पाप को बरजे।

आचार्य को कुपित मत करो।

खेत में बीज बोओ।

धार्मिक काम के लिए जल्दी कर।

चाहता हूँ, वह धर्म के लिए धन का प्रयोग करे।

पुत्र पढ़े तो पण्डित बने ( क्रियातिपत्ति )।

श्रद्धा रखता हूँ वह सत्य वचन बोले।

समय है मैं धन इकट्ठा करूँ।

चाहता हूँ तू अच्छे काम के लिए सम्मति दे।

गुरु के पास शिष्य को ले जा।

तुझ को व्रत के लिए सूचित करूँ?



वाक्य ( प्राकृत )

वस्तेण ताणं न लभे पमत्ते ।  
वसे गुरुकुले निच्चं ।  
उत्तमट्टं गवेसए ।  
गोयमा ! समयं मा पमायए ।  
न कोवए आयरियं ।  
संनिहिं न कुव्विज्जा ।  
संवुडो निद्धुणे पावस्स मलं ।  
बालाणं मरणं असइं भवे ।  
सावज्जं वज्जए मुणी ।  
दीवी होंतो तथा अंधयारो नस्संतो ।  
सव्वं गंथं कलहं च विप्पजहेय भिक्खू ।  
रावणो सोलं रक्खंतो तथा रामो तं रक्खंतो ।



## अठारहवाँ पाठ

### अकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त और ऊकारान्त शब्द ( स्त्रीलिङ्ग )

प्राकृत में आकारान्त शब्द ( नाम ) दो प्रकार के हैं। कुछ आकारान्त शब्दों का मूलरूप अकारान्त होता है, लेकिन स्त्रीलिङ्ग के कारण आकारान्त हो जाता है। जबकि कुछ आकारान्त शब्दों का मूलरूप प्रकृति से आकारान्त नहीं होता, परन्तु व्याकरण के किसी विशेष नियम के कारण आकारान्त हो जाता है।

नीचे दोनों प्रकार के आकारान्त शब्दों के रूप दिए गए हैं। जो शब्द मूलतः अकारान्त नहीं हैं, उसका सम्बोधन का एकवचन प्रथमा विभक्ति जैसा ही होता है। लेकिन जो मूल से अकारान्त हैं उनके सम्बोधन के एकवचन में अन्त्य 'आ' को 'ए' हो जाता है ( देखिए, हे० प्रा० व्या० ८।३।४१ )। इन दोनों प्रकार के शब्दों के रूपों में दूसरा कोई भेद नहीं है। जैसे—

	ननान्दृ	नणंदा	हे नणंदा !
	अप्सरस्	अच्छरसा	हे अच्छरसा !
	सरित्	सरिया	हे सरिया !
		सरिआ	हे सरिआ !
	वाच्	वाया	हे वाया !
मूल अकारान्त	} माल रम कान्त देवत मेघ	माला	हे माले ! हे माला !
		रमा	हे रमे ! हे रमा !
		कान्ता	हे कान्ते ! हे कान्ता !
		देवता	हे देवते ! हे देवता !
		मेघा	हे मेहे ! हे मेघा !

## \*माला ( मूल अकारान्त ) शब्द के रूप—

एकवचन	बहुवचन
प्र० माला = माला ( माला )	माला <sup>१</sup> + उ = मालाउ माला + ओ = मालाओ माला <sup>१</sup> = माला ( मालाः )
द्वि० माला + म् = मालं <sup>२</sup> ( मालाम् )	माला + उ = मालाउ माला + ओ = मालाओ माला = माला ( मालाः )
तृ० माला <sup>३</sup> + अ = मालाअ माला + इ = मालाइ माला + ए = मालाए ( मालया )	माला + हि = मालाहि ( मालाभिः ) माला + हि = मालाहि माला + हिँ = मालाहिँ

## ❁पालि में माला के रूप—

	एकव०	बहुव०
प्र०	माला	माला, मालायो
द्वि०	मालं	” ”
तृ०, च०, षं	} मालाय	मालाहि, मालाभि ( तृ० )
पं०, ष०,		मालानं ( च० ष० )
स०		मालाहि, मालाभि ( पं० )
स०	मालायं	मालासु
सं०	माले !	माला, मालायो !

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।३६ तथा ८।३।५ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।२९ ।



‘वाया’ ( वाक् ) मूल अकारान्त नहीं है ) शब्द के सभी रूप माला जैसे ही होते हैं । इसको विशेषता केवल सम्बोधन में ही है । “हे वाया !” ऐसा एक ही रूप बनता है । ‘वाये !’ ‘वाया !’ ऐसे दो रूप नहीं ।

### \*इकारान्त ‘बुद्धि’ शब्द के रूप

प्र० बुद्धी ( बुद्धिः )	बुद्धि + उ = बुद्धीउ <sup>१</sup> बुद्धि + ओ = बुद्धीओ ( बुद्धयः ) बुद्धि = बुद्धी
द्वि० बुद्धिँ ( बुद्धिम् )	बुद्धि + उ = बुद्धीउ बुद्धि + ओ = बुद्धीओ बुद्धि = बुद्धी ( बुद्धीः )
तृ० बुद्धीअ <sup>२</sup>	बुद्धीहि बुद्धि + आ = बुद्धीआ ( बुद्ध्या ) बुद्धीहि, बुद्धीइ, बुद्धीए बुद्धीहिँ ( बुद्धिभिः )

### \* पालि में ह्रस्व इकारान्त रत्ति ( रात्रि ) का रूप—

प्र०	रत्ति	रत्ती, रत्तियो
द्वि०	रत्ति	” ”
तृ०, च०, } पं०, ष०, } स०	रत्तिया	रत्तीहि, रत्तीभि ( तृ० पं० ) रत्तीनं ( च० ष० )
स०	रत्तियं	रत्तीसु
सं०	रत्ति !	रत्ती, रत्तियो !

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।५ ।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६ ।

- च० बुद्धीअ, बुद्धीआ बुद्धीण, बुद्धीणं ( बुद्धिम्यः )  
 बुद्धीइ ( बुद्धयै )  
 बुद्धीए ( बुद्धये )
- प० बुद्धीअ  
 बुद्धीआ ( बुद्ध्याः )  
 बुद्धीइ  
 बुद्धीए ( बुद्धेः )  
 बुद्धीहितो बुद्धीहितो, बुद्धीसुतो ( बुद्धिम्यः )
- ष० बुद्धीअ, बुद्धीआ बुद्धीण, बुद्धीणं ( बुद्धीनाम् )  
 ( बुद्ध्याः )  
 बुद्धीइ, बुद्धीए  
 ( बुद्धेः )
- स० बुद्धीअ, बुद्धीआ बुद्धीसु, बुद्धीसुं ( बुद्धिषु )  
 ( बुद्ध्याम् )
- सं० बुद्धीइ, बुद्धीए ( बुद्धी )  
 बुद्धी, बुद्धि ! ( बुद्धेः ! ) बुद्धीउ, बुद्धीओ, बुद्धी !  
 ( बुद्धयः )

### \*ईकारान्त 'नदी' शब्द के रूप

- प्र० नदी ( नदी ) नदी + आ = नदीआ<sup>२</sup>  
 नदीउ<sup>३</sup>, नदीओ  
 नदी, ( नद्यः )

१. देखिए पृ० ३०५; टिप्पणी १—बुद्धीउ, बुद्धीओ, बुद्धितो ।

\* पालि में दीर्घ ईकारान्त 'नदी' शब्द के रूप—

- |       |            |                   |
|-------|------------|-------------------|
|       | एकव०       | बहुव०             |
| प्र०  | नदी        | नदी, नदियो, नज्जो |
| द्वि० | नदि, नदियं | ” ” ”             |

द्वि०	नदि <sup>१</sup> ( नदीम् )	नदीआ, नदीउ नदीओ, नदी ( नदीः )
तृ०	नदीअ <sup>२</sup> , नदीआ ( नद्या ) नदीइ, नदीए	नदीहि, नदीहिं, नदीहिँ ( नदीभिः )
च०	नदीअ, नदीआ नदीइ, नदीए ( नद्यै )	नदीण, नदीणं ( नदीभ्यः )
पं०	नदीअ <sup>३</sup> , नदीआ नदीइ, नदीए, नदीहितो ( नद्याः )	नदीहितो, नदीसुंतो ( नदीभ्यः )
ष०	नदीअ, नदीआ ( नद्याः ) नदीइ, नदीए	नदीण, नदीणं ( नदीनाम् )

तृ०, च०, } नदिया, नज्जा  
 पं०, ष०, }  
 स०

स० नज्जं नदीसु  
 सं० नदि ! नदी, नदियो, नज्जो !

२. हे० प्रा० व्या० दा३।२८ । ३. हे० प्रा० व्या० दा३।२७ ।

४. हे० प्रा० व्या० दा३।३६ तथा दा३।५ ।

५. हे० प्रा० व्या० दा३।२९ ।

६. देखिए पृ० ३०५ टिप्पण-१ नदीउ, नदीओ, नदित्तो ।

स०	नदीअ, नदीआ नदीइ, नदीए ( नद्याम् )	नदीसु, नदीसुं ( नदीषु )
सं०	नदि <sup>१</sup> ! ( नदि ! )	नदीआ, नदीउ नदीओ, नदी ! ( नद्यः )

### उकारान्त 'धेणु' ( धेनु ) शब्द के रूपः\*

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	धेणु ( धेनुः )	धेणूउ <sup>२</sup> , धेणूओ धेणू ( धेनवः )
द्वि०	धेणुं <sup>३</sup> ( धेनुम् )	धेणूउ <sup>३</sup> , धेणूओ धेणू ( धेनुः )
तृ०	धेणूअ <sup>४</sup> , धेणूआ धेणूइ, धेणूए ( धेन्वा )	धेणूहि, धेणूहि धेणूहिं ( धेनुभिः )

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।४२ ।

### ❀पालि में ह्रस्व उकारान्त 'धेनु' शब्द के रूप—

	एकवचन	बहुवचन
प्र०	धेनु	धेनु, धेनुयो
द्वि०	धेनुं	” ”
तृ०, च०, } पं०, ष०, }	धेनुया	धेनूहि, धेनूभि ( तृ०पं० ) धेनूनं ( च०ष० ) धेनूसु ( स० )
सं०	धेनु !	धेनु, धेनुयो !

२. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।३।५ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।३।२९ ।





द्वि०	वहुं <sup>१</sup> ( वधूम )	वहूउ, वहूओ <sup>१</sup> , वहू ( वधूः )
तृ०	वहूअ <sup>१</sup> , वहूआ वहूइ, वहूए	वहूहि, वहूहि वहूहिं, ( वधूमिः )
च०	वहूअ, वहूआ वहूइ, वहूए ( वध्वे )	वहूण, वहूणं ( वधूम्यः )
पं०	वहूअ, वहूआ वहूइ, वहूए वहूउ <sup>१</sup> , वहूओ वहूत्तो, वहूहितो	वहूहितो, वहूसुंतो ( वधूम्यः )

तृ०, च०, } वधुया  
पं०, ष०, }  
स०

वधूहि, वधूमि ( तृ० )  
वधूनं ( च० ष० )  
वधूसु ( स० )

सं० वधु !

वधू, वधुयो !

पालि भाषा में इत्थी ( स्त्री ), मातु ( मातृ ), धीतु ( दुहितृ ), गावी ( गो ) वगैरह स्त्रीलिंगी शब्दों के विशेष रूप होते हैं ( देखिए पा० प्र० पृ० १०५, १०८, ११० ) ।

‘गो’ शब्द को प्राकृत भाषा में ‘गउ’ तथा ‘गाअ’ जैसे दो रूप होते हैं ( हे० प्रा० व्या० ८।१।१५८ ) । उसमें ‘गउ’ का पुल्लिङ्ग में ‘भाणु’ जैसे रूप होते हैं, स्त्रीलिंग में ‘धेणु’ जैसे रूप होंगे । ‘गाअ’ का पुल्लिङ्ग में ‘वीर’ जैसे रूप बनेंगे तथा स्त्रीलिंग में ‘गाअ’ का ‘गाई’ अथवा ‘गाआ’ परिवर्तन होगा, ‘गाई’ का नदी जैसे रूप समझें तथा ‘गाआ’ का ‘माला’ जैसे रूप बना लें ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।११ ।

४. हे० प्रा० व्या० ८।३।२७ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।३।३६ तथा ५ ।

६. हे० प्रा० व्या० ८।३।५ । ७. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६ ।

८. देखिए पृ० ३०५ टि० १ ।

ष०	वहूअ, वहूआ वहूइ, वहूए ( वध्वाः )	वहूण, वहूणं ( वधूनान् )
स०	वहूअ, वहूआ वहूइ, वहूए ( वध्वाम् )	वहूसु, वहूसुं ( वधूषु )
सं०	वहू ! ( वधु ! )	वहूओ, वहूउ, वहू ! ( वध्वः )

शब्द का अंग और प्रत्यय का अंश दोनों पृथक्-पृथक् करके बता दिये हैं तथा उससे साधित प्रत्येक रूप भी अलग-अलग बताये गये हैं ।

आकारान्त, इकारान्त, ईकारान्त, उकारान्त तथा ऊकारान्त स्त्रीलिंग-वाचक शब्दों के सभी रूप एक जैसे हैं । उनमें भेद नहींवत् है । अतः मूल अंग और प्रत्ययों के विभाग की पद्धति एक ही स्थान पर समझा दी है ।

दीर्घ ईकारान्त शब्दों की प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के बहुवचन में केवल एक “आ” प्रत्यय ही विशेष—नया प्रयुक्त होता है । आकारान्त को छोड़ उक्त सभी शब्दों को तृतीया से सप्तमी पर्यन्त एकवचन में ‘आ’ प्रत्यय अधिक लगता है । उक्त रूप ही इस परिवर्तन का साक्षी है ।

यद्यपि इन चारों प्रकार के शब्दों के सभी रूप एक समान हैं तथापि संस्कृत रूपों के साथ तुलना करने के लिए तथा विशेष स्पष्ट करने के लिए उनके सभी रूप ( कोष्ठक चिह्न में ) बता दिये हैं । इन रूपों से प्रचलित भाषा के रूपों की भी समानता का भान हो जाता है ।

१. ‘त्तो’ और ‘म्’ प्रत्ययों के सिवाय अन्य सभी प्रत्ययों के परे रहते शब्द के अंग का स्वर दीर्घ हो जाता है । जैसे—‘बुद्धिओ’, ‘धेणूओ’ ।

२. ‘म्’ प्रत्यय परे रहते अंग का पूर्व स्वर ह्रस्व हो जाता है । जैसे—‘नदि’, ‘वहु’ ।

३. जहाँ केवल मूल अंग का ही प्रयोग करना हो वहाँ उसे दीर्घ करके प्रयुक्त करना चाहिए । जैसे—‘बुद्धी’, ‘धेणू’ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।४२ ।

४. इकारान्त तथा उकारान्त के सम्बोधन के एकवचन में विकल्प से दीर्घ होता है। जैसे—‘बुद्धि !’ ‘बुद्धी !’ ‘धेणु !’ ‘धेणू !’

५. ईकारान्त तथा ऊकारान्त के सम्बोधन के एकवचन में ह्रस्व होता है। जैसे—‘नदि !’ ‘वहु !’

### आकारान्त शब्द

सद्धा ( श्रद्धा ) = श्रद्धा, विश्वास ।

मेधा ( मेधा ) = मेधा—धारणा शक्तिवाली बुद्धि ।

पण्णा ( प्रज्ञा ) = प्रज्ञा—बुद्धि ।

सण्णा ( संज्ञा ) = संज्ञा, नाम ।

संज्ञा ( सन्ध्या ) = सन्ध्या, सायंकाल ।

वंज्ञा ( वन्ध्या ) = वन्ध्या, अपत्यहीन ।

भुक्खा ( बुभुक्षा ) = भूख ।

तिसा ( तृषा ) = प्यास, लालच ।

तण्हा ( तृष्णा ) = तृष्णा ।

सुण्हा, ण्हुसा ( स्तुषा ) = स्तुषा—पुत्रवधू ।

पुच्छा ( पृच्छा ) = प्रश्न ।

चिन्ता ( चिन्ता ) = चिन्ता ।

आणा ( आज्ञा ) = आज्ञा ।

छुहा<sup>१</sup> ( क्षुधा ) = भूख ।

कउहा<sup>२</sup> ( ककुभा ) = दिशा ।

निसा ( निशा ) = निशा, रात्रि ।

दिसा<sup>३</sup> ( दिशा ) = दिशा ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।१७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२१ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।१।१६ ।

नावा ( नौका ) = नौका, नाव ।

गउआ ( गौका ) = गाय ।

सलाया ( शलाका ) = सलाई, शलाका ।

मट्टिया ( मृत्तिका ) = मिट्टी ।

मच्छिआ, मक्खिआ ( मक्षिका ) = मक्षिका, मक्खो, मच्छलो ।

कलिआ ( कलिका ) = कली ।

विज्जुला ( विद्युत् ) = बिजली ।

जिब्भा, जीहा ( जिह्वा ) = जिह्वा, जीभ ।

अच्छरसा<sup>१</sup> ( अप्सरस् ) = अप्सरा ।

आसिसा<sup>२</sup> ( आशिष् ) = आशीर्वाद ।

धूआ<sup>३</sup> ( दुहिता ) = दुहिता, पुत्री, लड़की ।

नणंदा<sup>४</sup> ( ननान्दृ ) = ननन्द, पति की बहिन, ननद

पिउच्छा<sup>५</sup>, पिउसिआ ( पितृष्वसा ) = फूआ, पिता की बहिन ।

माउच्छा<sup>६</sup>, माउसिआ ( मातृष्वसा ) = मासी, मौसी, माता की बहन ।

बाहा<sup>७</sup> ( बाहु ) = बाहु, हाथ ।

माआ<sup>८</sup> ( मातृ ) = माता, जननी ।

माअरा<sup>९</sup>, मायरा ( मातृ ) = देवी, माता ।

ससा ( स्वसृ ) = बहिन ।

वाया<sup>८</sup> ( वाच् ) = वाचा, वाणी ।

सरिआ<sup>८</sup>, सरिया ( सरित् ) = सरिता, नदी ।

पाडिवआ<sup>८</sup>, पाडिवया ( प्रतिपदा ) = प्रतिपदा, एकम ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।१।२० । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।३५ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१२६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।३५ ।

५. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४२ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।१।३६ ।

७. हे० प्रा० व्या० ८।३।४६ । ८. हे० प्रा० व्या० ८।१।१५ ।

गिरा<sup>१</sup> ( गिर् ) = गिरा, वाणी ।

पुरा<sup>१</sup> ( पुर् ) = पुरी-नगर, नगरी ।

संपया, संपआ ( संपदा ) = सम्पत्ति ।

चंदिआ, चंद्रिका ( चंद्रिका ) = चाँदनी, चन्द्रमा की ज्योति, चाँदी ।

चन्दिमा ( चन्द्रिका ) = चन्द्र की चाँदनी ।

रच्छा ( रथ्या ) = रथ चलने योग्य मार्ग, गली, बाजार ।

[ निर्देश—‘अच्छरसा’ से लेकर ‘संपआ’ पर्यन्त शब्दों का मूल आकारान्त नहीं है । इसका ध्यान विशेष रखें । ]

जुत्ति ( युक्ति ) = युक्ति-योजना ।

रत्ति ( रात्रि ) = रात्रि, रात ।

माइ ( मातृ ) = माता ।

भूमि ( भूमि ) = भूमि, पृथ्वी ।

जुवइ ( युवति ) = युवति, जवान स्त्री ।

धूलि ( धूलि ) = धूल ।

रइ ( रति ) = रति, प्रेम, राग ।

मइ ( मति ) = मति, बुद्धि ।

दिहि, धिइ ( धृति ) = धृति, धैर्य ।

सिप्पि ( शुक्ति ) = सीप ।

सत्ति ( शक्ति ) = शक्ति, बल ।

सति ( स्मृति ) = स्मृति. याद ।

दित्ति ( दीप्ति ) = दीप्ति-तेज ।

पंति ( पङ्क्ति ) = पङ्क्ति, कतार, लाइन ।

थुइ ( स्तुति ) = स्तुति ।

कयली ( कदली ) = केला ।

- नारी ( नारी ) = नारी, स्त्री ।  
रयणी ( रजनी ) = रात्रि ।  
राई ( रात्री ) = रात्रि ।  
धाई ( धात्री ) = धात्री, धाया, दाई ।  
कुमारी ( कुमारी ) = कुमारी, कुंवारी ।  
तरुणी ( तरुणी ) = तरुण स्त्री ।  
समणी ( श्रमणी ) = साध्वी ।  
साहुवी, साहुणो = ( साध्वी ) साध्वी ।  
तणुवी ( तन्वी ) = पतली स्त्री ।  
इत्थी, थी ( स्त्री ) = स्त्री ।  
कित्ति ( कीर्ति ) = कीर्ति, यश ।  
सिद्धि ( सिद्धि ) = सिद्धि ।  
रिद्धि ( ऋद्धि ) = ऋद्धि, संपत्ति ।  
संति ( शान्ति ) = शान्ति ।  
कंति ( कान्ति ) = कान्ति, तेज ।  
खंति ( क्षान्ति ) = क्षमा ।  
कति ( कान्ति ) = इच्छा, अभिलाषा ।  
गउ ( गो ) = गाय ।  
कच्छु ( कच्छू ) = खुजली, खाज, रोग विशेष ।  
विज्जु ( विद्युत् ) = बिजली ।  
उज्जु ( ऋजु ) = ऋजु, सरल ।  
माउ ( मातृ ) = माता ।  
दद्दु ( दद्रु ) = दाद, क्षुद्र कुष्ठरोग ।  
चंचु ( चञ्चु ) = चोंच ।  
गाई ( गो ) = गाय ।  
वावी ( वापी ) = वावली ।

बहिणी ( भगिनी ) = भगिनी, बहिन ।

वाराणसी, वाणारसी ( वाराणसी ) = वाराणसी, बनारस नगर ।

पिच्छी ( पृथ्वी ) = पृथ्वी ।

पुह्वो ( पृथ्वी ) = पृथ्वी ।

साडी ( शाटी ) = साड़ी ।

मित्ती ( मैत्री ) = मित्रता ।

अज्जू ( आर्या ) = सास ।

कणेरु ( करेणु ) = हस्तिनी, हथिनी, मादा हाथी ।

कक्कंधू ( कर्कंधू ) = बैर ।

अलाऊ, लाऊ ( अलाबू ) = तुम्बड़ी, लौकी, लउकी ।

वहू ( वधू ) = वधू, वहू ।

### वाक्य ( हिन्दी )

उसकी जीह्वा पर अमृत है और तेरी जीह्वा पर गरल ।

उसकी सास मुझे आशीर्वाद देगी कि तुम्हारा कल्याण हो ।

गाय और हथिनी फूलों की माला से शोभेगी ।

कीर्ति और कार्य की सिद्धि के लिए प्रयत्न करो ।

जो विवेक नहीं जानता वह पशु है ।

हे भगिनि! तू इस ढंग से बैठ कि सलाई तेरी ननद की आँख को न लगे ।

आज प्रतिपदा है अतः ब्राह्मण नहीं पढ़ेंगे ।

पुत्र पढ़े तो पण्डित बने ( क्रियातिपत्ति ) ।

ज्योतिषी ने कहा “अभी आकाश में बिजली चमकेगी ।

### वाक्य ( प्राकृत )

अच्चेइ कालो तूरंति राईओ वरेहि वरं ।

हे धूआ ! जहेव देवस्स वट्टिज्जासि तहेव पइणो वट्टिज्जासि ।



खमह जं मए अवरद्धं ।  
दीवो होंतो तया अंधयारो नस्संतो ।  
वच्च, देहि से संदेसं, मा ह्यह ।  
गच्छह णं तुब्भे देवाणुप्पिया ।  
आहारमिच्छे मियमेसणिज्जं ।  
समणो गिहाइं न कुब्बिज्जा ।  
खंति सेवेज्ज पंडिए ।  
मिअं कालेण भवस्सए ।  
तुम्हे गच्छंतो तया अम्हे गच्छमाणा ।  
तओ तस्स मा माहि ।  
उट्ठेह, वच्चामो ।  
अहासुहं देवाणुप्पिया ! मा पडिबन्धं करेह ।  
पवहणं जुत्तमेव उवणेहि ।  
संदिसंतु णं देवाणुप्पिया ! जं अम्हाणं कज्जं ।



# उन्नीसवाँ पाठ

## प्रेरक प्रत्यय के भेद\*

प्रत्यय

<sup>१</sup>अ, ए ( अय ) आव, आवे ( आपय ) ।

मूल धातु में 'अ', 'ए', 'आव' और 'आवे' प्रत्यय लगाने से प्रेरक अंग बनता है । जैसे—

\* पालिभाषा में प्राकृत के समान प्रेरक प्रत्यय लगाते हैं, विशेषता यह है कि 'आव' के स्थान में 'आप' तथा 'आवे' के स्थान में 'आपे' प्रत्यय लगते हैं ।

पालि रूप—

	एकवचन	बहुवचन
प्र०पु०	कारेमि	कारेम
म०पु०	कारेसि	कारेथ
तृ०पु०	कारेति	कारेति
अथवा		
प्र०पु०	कारयामि	कारयाम
म०पु०	कारयसि	कारयथ
तृ०पु०	कारयति	कारयन्ति
अथवा		
प्र०पु०	कारापेमि	कारापेम
म०पु०	कारापेसि	कारापेथ
तृ०पु०	कारापेति	कारापेति

कर् + अ = कार

कर् + आव = कराव

कर् + ए = कारे

कर् + आवे = करावे

१. मूल धातु की उपधा के—उपान्त्य के—इकार को प्रायः 'ए' और उकार को 'ओ' हो जाता है ( देखिए हे० प्रा० व्या० ८।४।२३७ ) । जैसे—

विस् + वेस् = वेसइ, वेसेइ, वेसावइ, वेसावेइ ।

दुह् + दोह् = दोहइ, दोहेइ, दोहावहि, दोहावेइ ।

२. उपधा में गुरु या दीर्घ स्वर वाले धातु हों तो उसमें उपर्युक्त प्रत्ययों के अतिरिक्त 'अवि' प्रत्यय भी लगता है ( देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१५० ) । जैसे—

चूस् + अ = चूसइ, चूसेइ, चूसावइ, चूसावेइ, चूसविइ ।

तूस्—तूसविअं, तोसिअं ( तोषितम् ) ।

३. 'अ' जौर 'ए' प्रत्यय परे रहते धातु के उपान्त्य 'अ' को 'आ' होता है ( देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१५३ । ) । जैसे—

खम्            खाम            खामइ

खम्            खामे            खामेइ

अथवा

प्र०पु०	कारापयामि	कारापयाम
म०पु०	कारापयसि	कारापयथ
तृ०पु०	कारापयति	कारापयति

गुह का गूहयति इत्यादि

दुस का दूसयति ,,

हन का घातयति, प्रा० घातेति

—देखिए पा० प्र० पृ० २२६-२२६

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१४६ ।

४. केवल 'भम्' धातु का प्रेरक अंग 'भमाड' (भम् + आड) बनता है ( देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१५१ ) । जैसे—

भम् + अ = भामइ,

भम् + ए = भामेइ

भम् + आव = भमावइ

भम् + आवे = भमावेइ

भम् + अड = भमाडइ, भमाडेइ

५. आर्ष प्राकृत में कहीं-कहीं प्रेरणासूचक 'अवे' प्रत्यय का प्रयोग भी उपलब्ध होता है। 'अवे' प्रत्यय परे रहते धातु के उपान्त्य 'अ' को 'आ' होता है। जैसे—

कर् + अवे = कारवे ( कारापय )—कारवेइ ( कारापयति )

इस प्रकार धातु मात्र में प्रेरक अंग लगाकर उसके साथ अमुक काल और अमुक पुरुष-बोधक प्रत्यय लगाने से उनके हर प्रकार के रूप तैयार होते हैं। इन रूपों को सिद्ध करने की प्रक्रिया पिछले पाठों में बताई गयी है तथापि यहाँ उदाहरण रूप से एक-एक रूप बता दिया गया है।

प्रेरक अंग के वर्तमानकालिक रूप—

एकवचन

बहुवचन

खाम—खाममि

खाममो, खामामो

खामामि

खामिमो

खामेमि

खामेमो

खामे—खामेमि

खामेमो

खमाव—खमावमि, खमावामि

खमावमो, खमावामो

खमावेमि

खमावेमो, खमावामो

इत्यादि ।

सर्वपुरुष } खामेज्ज, खामेज्जा

सर्ववचन } खमावेज्ज, खमावेज्जा

**भूतकालिक रूप—**

खामसी, खामही, खामहीअ      खामंसु, खामिसु, खामित्थ  
खामेसी, खामेही, खामेहीअ  
खमावसी, खमावही, खमावहीअ      खमावंसु, खमाविसु, खमावित्थ  
खमावेसी, खमावेही, खमावेहीअ

( ये सभी रूप सर्वपुरुष-सर्ववचन में प्रयुक्त होते हैं । )

**भविष्यत्काल में केवल एकवचन के रूप—**

खाम—खामिस्सं खामेस्सं

खामिस्सामि, खामेस्सामि

खामिहामि, खामेहामि

खामे—खामेस्सं, खामेस्सामि, खामेहामि, खामेहिमि

खमाव—खमाविस्सं, खमावेस्सं

खमाविस्सामि, खमावेस्सामि,

खमाविहामि, खमावेहामि

खमाविहिमि, खमावेहिमि

खमावे—खमावेस्सं, खमावेस्सामि

खमावेहामि, खमावेहिमि

सर्वपुरुष } खाम—खामेज्ज, खामेज्जा  
सर्ववचन } खमाव—खमावेज्ज, खमावेज्जा ।

**आज्ञार्थ**

खाम—खममु, खामामु, खामिमु, खामेमु

खामे—खामेसु, खामेहि, खामे

खमाव—खमावउ, खमावतु

खमावे—खमावेउ, खमावेतु

## विध्यर्थ

खाम—खामिज्जामि, खामेज्जामि

खामे—खामेज्जसि, खामिज्जसि

खमाव—खमाविज्जइ, खमावेज्जइ

खमावे—खमावेज्जइ, खमाविज्जइ

खाम—खामिज्जइ, खामेज्जइ ( सर्वपुरुष-सर्ववचन ) ।

## क्रियातिपत्ति

खाम—खामंतो, खामेंतो, खामितो<sup>१</sup>

खाममाणो, खामेमाणो

खामे—खामेंतो, खामितो, खामेमाणो

खमाव—खमावंतो, खमावेंतो, खमावितो, खमावमाणो, खमावेमाणो

खमावे—खमावेंतो, खमावितो, खमावेमाणो

इस प्रकार प्रत्येक प्रेरक अंग में सब प्रकार के पुरुषबोधक प्रत्यय लगाकर उनके विविध रूप सिद्ध कर लेना चाहिए ।

प्रेरक सहाभेद तथा सब प्रकार के प्रेरक कृदन्त बनाने हों तब भी प्रेरक अंग में ही तत्तत् सहाभेदी और कृदन्त के प्रत्यय जोड़कर रूप सिद्ध करें । सहाभेद आदि के प्रत्ययों की प्रक्रिया अगले पाठों में आनेवाली है ।

## धातुएँ

उव + दंस् ( उप + दर्शय ) = दिखाना, पास जाकर बताना ।

आ + सार् ( आ + स्, सार ) = इधर-उधर फैलाना, ले जाना ।

अ + क्खोड् ( आ + क्षोद् ) = खोदना, काटना ।

अ + ल्लव् ( उद् + लप् ) = बोलना ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।३२ के अनुसार स्त्रीलिंग में 'खामंती', खाममाणी रूप होते हैं ।

कील् ( क्रीड् ) = क्रीडा करना, खेलना ।

छोल् ( तक्ष् ) = छीलना, छोलना, लकड़ी आदि के ऊपरी अंश  
( खुरदुरा अंश ) छीलना, चिकना करना ।

ताव् ( तापय् ) = तपाना ।

ज्ञाम् ( दह् ) जलाना, दाह देना, दग्ध करना ।

किण् ( क्री ) खरीदना ।

आ + ढा ( आ + दृ ) आदर करना, मानना ।

प + झव् ( प्र + ज्ञापय् ) प्रज्ञापित करना, बताना ।

सं + घ् ( कथ् ) कहना ।

पञ्जर् ( प्र + उत् + चर् = प्रोच्चर, कथय् ) = कहना ।

वञ्जर् ( वि + उत् + चर् = व्युच्चर्, कथय् ) = कहना ।

चव् ( वच् ) = कहना ।

जंप् ( जल्प् ) = जल्पना, बकवास करना, बोलना, कहना ।

पिसुण् ( पिसुनय ) = चुगली करना, निन्दा करना ।

मुण् ( ज्ञा, मुण् ) = जानना ।

पिज्ज् ( पा ) = पीना ।

उंघ् ( उद् + घ्रा, नि + द्रा ) = निद्रा लेना, ऊँघना, झपकी लेना, नींद में  
इस तरह साँस लेना कि नाक से घर-घर की ध्वनि हो ।

अब्भुत् ( अवभृथ ) = स्नान करना ।

उ + ठ्ठ ( उत् + स्था ) उठना ।

छाय, छाअ ( छाद् ) = ढाँपना, ढकना, छिपाना ।

मेलव् ( मेलय् ) = मिलाना, एक में करना ।

जाव् ( याप् ) = व्यतीत करना, यापन करना ।

आ + भोय ( आ + भोगय् ) = ध्यानपूर्वक देखना, जानना ।

परि + णि + व्वा ( परि + निर् + वा ) = शान्त होना ।

अग्ध ( अर्घ ) = मूल्य करवाना ।

दक्खव् ( दृश् ) = दिखाना, कहकर बताना ।

प + णाम् ( प्र + णाम् ) = देना, सेवा में अर्ज करना ।

ओ + ग्गाल् ( उद् + गार ) = उगलना, लोहा तथा सोना चाँदी  
को प्रवाही करना—ओगालना ।

आ + रोव् ( आ + रोप ) = आरोपित करना ।

मर, मल् ( स्मर् ) = स्मरण करना ।

चय् ( शक् ) = शकना, खाना ।

जीह् ( जिह्ती ) = लज्जित करना ।

अण्ह ( अश्ना ) = अशन करना, भोजन करना, खाना ।

आ + ढव् ( आ + रभ् ) = आरम्भ करना ।

चुक्क् ( च्युतक ) = चूकना, भ्रष्ट होना ।

पुलोअ, पुलअ ( प्र + लोक् ) प्रलोकना, देखना ।

पुलआअ ( पुलकाय ) = पुलकित होना ।

वलग्ग ( विलग्ग ) = चिपक जाना, लिपट जाना ।

प + क्खाल् ( प + क्षाल् ) = प्रक्षालन करना, धोना ।

सिह् ( स्पृह ) = चाहना, स्पृहा करना ।

प + ट्ठव् ( प्र + स्थाप् ) = प्रस्थान करवाना, भोजना ।

वि + ण्णव् ( वि + ण्णप् ) = विज्ञापन करना, आज्ञा देना ।

अल्लिव् ( अर्पय् ) = अर्पण करना ।

ओम्बाल् ( उत् + प्लाव ) = प्लावित करना ।

अग्गोल ( रोमन्थय्, वि + उद् + गार ) = व्युद्गार, जुगाली करना ।

परि + आल् ( परि + वार् ) = परिवृत्त करना, लपेटना ।

पयल्ल ( प्र + सर ) = फैलना ।

नी + हर् ( निर् + सर् ) = निकलना ।

समार ( सम् + आ + रच् ) = संवारना, शुद्ध करना ।

सूड्, सूर् ( षूद् ) = सूदना, नाश करना ।



गढ ( घट ) = गढ़ना ।

जम्भा ( जृम्भ ) = जँभाई या उबासी लेना ।

तुवर् ( त्वर् ) = त्वरा करना, जल्दी करना ।

पेच्छ ( प्र + ईक्ष ) = देखना ।

चोप्पड् ( भ्रक्ष् ) = चोपड़ना, धी, तेल वगैरह लगाना ।

अहि + लंख् } ( अभि + लष ) = अभिलाषा करना, इच्छा करना ।  
अहि + लंघ }

चड् ( चट् ) = चढ़ना, वृक्ष पर चढ़ना, ऊपर चढ़ना ।

नि + क्खाल् } ( नि + क्षाल् ) = निखारना, साफ करना, कपड़े आदि  
नि + क्खार् } धोना ।

वि + च्छल् ( वि + क्षल ) = धोना ।

## सामान्य शब्द ( पुंल्लिङ्ग )

खग्ग ( खड्ग ) = खड्ग, तलवार ।

उप्पाअ ( उत्पाद ) = उत्पादन, उत्पत्ति ।

रस्सि ( रश्मि ) = घोड़े की लगाम ।

मुइंग, मिइंग ( मृदङ्ग ) = मृदंग ।

विचुअ ( वृश्चिक ) = बिच्छू ।

भिग ( भृङ्ग ) = भृंग, भ्रमर ।

सिगार ( शृङ्गार ) = शृंगार ।

निव ( नृप ) = नृप, राजा ।

छप्पअ, छप्पय ( षट्पद ) = भ्रमर, भँवरा ।

जामाउअ ( जामातृक ) = जामाता, लड़की का पति ।

मग्गु ( मद्गु ) = एक प्रकार की मछली ।

सज्ज ( षड्ज ) = षड्ज—स्वर विशेष, संगीत के सात स्वरों में एक  
स्वर ।

- इसि ( ऋषि ) = ऋषि ।  
तव ( स्तव ) = स्तुति, स्तवन ।  
नेह ( स्नेह ) = स्नेह, प्रीति ।  
सर ( स्मर ) = स्मर, कामदेव ।  
पाउस ( प्रावृष ) = वर्षा ऋतु, बरसात ।  
वुत्तंत ( वृत्तान्त ) = वृत्तान्त, समाचार ।  
नत्तुअ, नत्तिअ ( नप्तृक ) = नप्तृक, नाती, लड़की का लड़का ।  
वुड्ढ ( वृद्ध ) = वृद्ध, बूढ़ा व्यक्ति ।  
कंद ( स्कन्द ) = स्कन्द, कार्तिकेय ।  
हरिअंद ( हरिश्चन्द्र ) = हरिश्चन्द्र राजा ।

### नपुंसकलिङ्ग

- दुद्ध ( दुग्ध ) = दूध ।  
सित्थ ( सिक्थ ) = एक कण मात्र ।  
आमलय ( आमलक ) = आंवला ।  
बिबय ( बिम्बक ) = प्रतिबिंब ।  
कुंडलय ( कुण्डलक ) = कुण्डल ।  
उप्पल ( उत्पल ) = उत्पल, कमल ।  
मसाण ( श्मशान ) = श्मशान, मसान ।  
अहिन्नाण ( अभिज्ञान ) = अभिज्ञान, निशानी, वह चिन्ह जिसे  
देखकर पूर्व की घटना का स्मरण होना, स्मृति-चिन्ह ।  
चम्म ( चर्मन् ) = चमड़ा, चाम ।  
पुट्टय ( पृष्ठक ) = पीठ अथवा पूठा ।

### स्त्रीलिङ्ग

- गोट्टी ( गोष्ठी ) = गोष्ठी ।  
विट्ठि, वेट्ठि ( विष्टि ) = बेगार उतारना, अभिरुचि से काम न करना ।

- घत्ती ( घात्री ) = घात्री, घाय ।  
किवा ( कृपा ) = कृपा ।  
घिणा ( घृणा ) = घृणा ।  
सामा ( श्यामा ) = श्यामा नायिका, युवती स्त्री ।  
गोरी ( गौरी ) = गोरी, पार्वती, गोरी स्त्री ।  
रेखा, रेहा, लेहा ( रेखा ) = रेखा—लकीर ।  
किया ( क्रिया ) = क्रिया—विधि-विधान ।  
किसरा ( कूसरा ) = खिचड़ी ।  
समिद्धि ( समृद्धि ) = समृद्धि ।

### विशेषण

- मुक्त ( मुक्त ) = मुक्त, स्वतन्त्र, बंधनहीन ।  
सक्त ( शक्त ) = शक्त, समर्थ, शक्तिमान् ।  
भुक्त ( भुक्त ) = भुक्त—उपभुक्त ।  
नग्ग ( नग्न ) = नग्न, नंगा ।  
निठुर ( निष्ठुर ) = निष्ठुर, कठोर, निर्दयी ।  
छट्ट ( षष्ठ ) = छठा ।  
सक्त ( सक्त ) = सक्त, आसक्त ।  
किलिन्न ( क्लृप्त ) = भीगा हुआ, आर्द्र ।  
निश्चल ( निश्चल ) = निश्चल ।  
गुप्त ( गुप्त ) = गुप्त, सुरक्षित ।  
सुप्त ( सुप्त ) = सोया हुआ ।  
मुग्ध ( मुग्ध ) = मुग्ध ।

### वाक्य ( हिन्दी )

- दुर्जन पुरुष स्त्री को भ्रष्ट करवाता है ।  
माता ने बालक को स्नान करवाया ।

नौकर बच्चों को खेलायेंगे ।  
बढ़ई लकड़ी को छीलते तो चिकनी होती ।  
राजा ने घी खरीदवाया ।  
गोपाल पशु को पानी पिलाए ।  
भाई बहिन को ससुराल भेजता है ।  
माता पुत्री के लिए आभूषण गढ़वायेगी ।  
वह अच्छे-अच्छे कार्यों से कीर्ति फैलाता है ।  
सेठ चौमासा ( चतुर्मास ) के पहले घर को साफ करवायेंगे ।

### वाक्य ( प्राकृत )

सेट्ठी सरीरम्मि तेल्लं चोप्पडावइ ।  
निवो कुमारं हत्थिम्मि चडाविहिइ ।  
भिच्चो भिक्खूणं दाणं अल्लिवावसी ।  
इत्थोओ वेज्जस्स सरीरं देक्खावंति ।  
माया पुत्तं मिठुं किसरं अण्हावेहिइ ।  
नणंदा पुत्ति उंघावंती<sup>१</sup> तथा पुत्ती न रुवंती ।  
विज्जत्थी अन्नं विज्जत्थि विहाणम्मि उट्ठावेइ ।  
गुरू सीसं पणामावइ ।  
महाबोरो गोयमं सरावइ ।  
गोयमो लोगे धम्मं सुणावइ ।

---

१. क्रियातिपत्ति का स्त्रीलिङ्गी रूप है ।

## बीसहॉ पाठ

भावे तथा कर्मणि-प्रयोग के प्रत्यय\*—

ईअ, ईय, इज्ज ( य )—( देखिए हे० प्रा० व्या० ८।३।१६० ) ।

\* पालिभाषा में भावे तथा कर्मणि प्रयोग के प्रत्यय इस प्रकार हैं—  
य, इय, ईय ।

इन प्रत्ययों के लगने के बाद 'ति' 'ते' आदि पुरुषबोधक प्रत्यय लगाने से निम्नोक्त रूप बनते हैं। 'य' लगाने के बाद अक्षरपरिवर्तन के नियमानुसार 'य' का लोप होता है और शेष व्यंजन का द्विर्भाव होता है ।

तुस्—तुस्यते —तुस्सते, तुसियति

पुच्छ्—पुच्छ्यते—पुच्छते, पुच्छियति

मह्—महीयति

मथ्—मथीयति—देखिए पा० प्र० पृ० २३४ ।

पैशाची भाषा में कर्म में तथा भाव में 'इय्य' प्रत्यय लगता है ।  
—देखिए हे० प्रा० व्या० ८।४।३१५ ।

गा + इय्य + ते = गिय्यते ( गीयते ) ।

दा + इय्य + ते = दिय्यते ( दीयते ) ।

रम् + इय्य + ते = रमिय्यते ( रम्यते ) ।

पठ् + इय्य + ते = पठिय्यते ( पठ्यते ) ।

मात्र 'कृ' धातु को 'ईर' प्रत्यय लगता है—

कृ + ईर + ते = कीरते ।

कृ + ईर + माणो = कीरमाणो ।

—देखिए हे० प्रा० व्या० ८।४।३१६ ।

किसी भी धातु का भावप्रधान अथवा कर्म-प्रधान अंग बनाना हो तो उसके साथ 'ईअ', 'ईय' और 'इज्ज' इन तीन प्रत्ययों में से कोई एक प्रत्यय लगाना चाहिए।

ये तीनों प्रत्यय केवल वर्तमानकाल, विध्यर्थ, आज्ञार्थ और ह्यस्तन-भूतकाल में ही प्रयुक्त हो सकते हैं। अतः भविष्यत्काल तथा क्रियातिपत्ति आदि अर्थ में भावे और कर्मणि प्रयोग, कर्तरि-प्रयोग की भाँति ही समझने चाहिए।

भाव—याने क्रिया, जो प्रयोग मुख्यतः क्रिया को ही बताता है वह भावेप्रयोग होता है।

भावेप्रयोग अकर्मक धातुओं से बनता है। हिन्दी व्याकरण में 'रीना, पैदा होना, सोना, ऊँघना, लज्जित होना' आदि धातुएँ ही अकर्मक रूप से प्रसिद्ध हैं। जबकि यहाँ जिस धातु के प्रयोग में कर्म न हो अथवा अव्याहार में कर्म हो, वह सकर्मक धातु भी अकर्मक माना जाता है। इसीलिए खाना, पीना देखना, गढ़ना, करना आदि सकर्मक धातुएँ भी कर्म की अविवक्षा की अपेक्षा से अकर्मक रूप से प्रयुक्त होते हैं। इन दोनों प्रकार के अकर्मक धातुओं का भावेप्रयोग होता है।

जिसे कर्ता क्रिया द्वारा विशेष रूप से चाहता है वह कर्म—छोटी-बड़ी सभी क्रियाओं का फल। जो प्रयोग कर्म को ही सूचित करता है वह कर्मणि-प्रयोग कहलाता है।

### भावे और कर्मणि प्रयोग के अंग—

#### भावसूचक अंग

बीह—बीहीअ, बीहिज्ज

उंघ—उंघीअ, उंघिज्ज

कह—कहीअ, कहिज्ज

बोल्ल—बोल्लीअ, बोल्लिज्ज

खा—खाईअ, खाइज्ज

लज्ज—लज्जीअ, लजिज्ज

बुहु—बुहुीअ, बुहुिज्ज

हो—होईअ, होइज्ज।

### कर्मसूचक अंग

पा—पाईअ, पाइज्ज ।

दा—दाईअ, दाइज्ज ।

झा—झाईअ, झाइज्ज ।

ला—लाईअ, लाइज्ज ।

पढ्—पढीअ, पढिज्ज ।

कड्ढ—कड्ढीअ, कड्ढिज्ज ।

घड्—घडोअ, घडिज्ज ।

खा—खाइअ, खाइज्ज ।

कह्—कहोअ, कहिज्ज ।

बोल्ल्—बोलीअ, बोलिज्ज ।

इस प्रकार धातुमात्र के भाववाची और कर्मवाची अंग बना लेवे चाहिए और तैयार हुए इस अंग में वर्तमान आदि कालवाचक तथा पुरुष-बोधक प्रत्यय लगाकर उसके रूप सिद्ध कर लें ।

### वर्तमानकालिक

#### भावप्रधान ( उदाहरण )

बीहीअइ, बीहिज्जइ ( भीयते ) ।

बीह् + ईअ + इ = बीही-अइ, एइ, अए, एए ।

बीह् + इज्ज + इ = बीही, -ज्जइ, ज्जेइ, ज्जए, ज्जेए ।

बीहीएज्ज, बीहीएज्जा } सर्वपुरुष-सर्ववचन में ।

बीहिज्जेज्ज, बीहिज्जेज्जा }

भावप्रधान प्रयोगों में भाव—क्रिया ही मुख्य होती है । प्रथम अथवा द्वितीय पुरुष का प्रयोग इसमें सम्भव नहीं है । इसी प्रकार दो-तीन अथवा इससे अधिक संख्या का प्रयोग भी इसमें नहीं होता । अतः साधारणतः भावेप्रयोग तीसरे पुरुष के एकवचन द्वारा व्यवहार में आता है ।

#### कर्मप्रधान

भणोअइ, भणिज्जइ गंधो ( भण्यते ग्रन्थः ) ।

भण् + ईअ + इ = भणो-अइ, एइ, अए, एए ।

भण् + इज्ज + इ = भणि-ज्जइ, ज्जए, ज्जेए ।

भणीयंति गंधा ( भण्यन्ते ग्रन्थाः )

भणिज्जंति ।

भण् + ईय + न्ति = भणी-यंति, यंति, यंते, येंते, यइरे, येइरे

भण् + इज्ज + न्ति = भणि-ज्जंति, ज्जंति, -ज्जंते, ज्जेंते, उजइरे, ज्जेइरे :

सर्वपुरुष } भणोएज्ज, भणिज्जेज्ज ।

सर्ववचन }

पुच्छीयसि तुमं ( पृच्छघसे त्वम् ) ।

पुच्छिज्जसि

पुच्छ् + ईय + सि = पुच्छी-यसि, येसि, यसे, येसे ।

पुच्छ् + इज्ज + सि = पुच्छि-ज्जसि, ज्जेसि, ज्जेसे ।

पुच्छीयामि । पुच्छिज्जामि अहं ( पृच्छघे अहम् ) ।

पुच्छ् + ईय + मि = पुच्छी-यमि, यामि, येमि ।

पुच्छ् + इज्ज + मि = पुच्छि-ज्जमि, ज्जामि, ज्जेमि ।

सर्वपुरुष } पुच्छीयेज्ज, पुच्छीयेज्जा

सर्ववचन } पुच्छिज्जेज्ज, पुच्छिज्जेज्जा ।

आज्ञार्थ

पुच्छी-यउ, येउ, पुच्छि-ज्जउ, ज्जेउ ।

पुच्छी-यंतु, यंतु, पुच्छि-ज्जंतु, ज्जंतु ।

विधयर्थ

पुच्छ् + ईय = पुच्छीयिज्जामि, पुच्छीयेज्जामि ( अहं पृच्छघेय ) ।

पुच्छीयिज्जामो, पुच्छीयेज्जामो ( वयं पृच्छघेमहि ) ।

ह्यस्तनभूतकाल

भण्—भणीअसी, भणीअही, भणीअहीअ, भणीयइत्या, भणीयइत्थ,  
भणीइंसु, भणीअंसु, भणिज्जसी, भणिज्जही, भणिज्जहीअ, भणिज्जइत्या,  
भणिज्जइत्थ, भणिज्जिसु, भणिज्जंसु ।



### अद्यतनभूतकाल

भणोअ, भणित्था, भणित्थ, भणिसु, भणंसु ।

### भविष्यत्काल

भणिस्सं, भणेस्सं, भणिस्सामि, भणेस्सामि, भणिहामि, भणेहामि, भणिहिमि, भणेहिमि आदि सभी रूप कर्तरिवाच्य के समान समझें ( देखो पाठ १३ ) ।

### क्रियातिपत्ति

भणंतो, भणमाणो, भणेज्ज, भणेज्जा ( पुल्लिङ्ग ) ।

भणंती, भणमाणो ( स्त्रीलिङ्ग ) ।

भणंता, भणमाणा ( , , ) ।

### प्रेरक भावेप्रयोग और कर्मणिप्रयोग—

१. धातु का प्रेरक भावे अथवा कर्मणिप्रयोगी रूप बनाना हो तो मूलधातु के प्रेरणासूचक एकमात्र 'आवि' प्रत्यय लगाकर उस अंग में भावे और कर्मणि प्रयोग के सूचक उक्त ईअ, ईय, अथवा इज्ज प्रत्यय पूर्वोक्त प्रक्रिया के अनुसार लगा लेने चाहिए ।

अथवा

२. प्रेरणासूचक कोई भी प्रत्यय न लगाकर केवल मूलधातु के उपान्त्य 'अ' को 'आ' करके उसके पीछे उक्त ईअ, ईय अथवा इज्ज प्रत्यय पूर्व की भाँति लगा लें । इस प्रकार भी प्रेरक भावे और प्रेरक कर्मणि-प्रयोग के रूप बन सकते हैं । इसके सिवाय अन्य किसी भी रीति से प्रेरकभावे अथवा प्रेरककर्मणि प्रयोग के अंग नहीं बन सकते ।

### 'कर्' अंग के रूप

करावीअइ ( काराप्यते ) ।

कर् + आवि = करावि + ईअ = करावीअ, करावी-अइ, अए, असि, असे इत्यादि ।

कर्—कार + ईअ = कारीअ—कारी-अइ, अए ( कार्यते ) ।

कारी-असि, कारी-असे ( कार्यसे ) ।

कर् + आवि = करावि + इज्ज = कराविज्ज—ज्जइ, ज्जए ( काराप्यते ) ।

कर् + कार—इज्ज = कारिज्ज—कारि—ज्जइ, ज्जए ( कार्यते ) ।

कारि—ज्जसि, ज्जसे ( कार्यसे ) ।

इस प्रकार घातुमात्र से प्रेरकभावे और प्रेरककर्मणि के अंग बनाकर सर्वकाल के रूप उक्त प्रक्रिया से तैयार कर लेने चाहिए ।

### भविष्यत्काल

कराविहिइ, कराविहिए, कराविस्सते ( कारापयिष्यते )

( देखिए पाठ तेरहवाँ )

कराविहिसि, कराविहिसे ( कारापयिष्यसे )

कराविस्सामि, कराविहामि, कराविस्सं ( कारापयिष्ये )

कारिस्सते, कारिहिए ( कारयिष्यते ) इत्यादि ।

कुछ अनियमित अंग तथा उसके रूप ( उदाहरण )

मूलघातु—भा० क० का अंग ।

दरिस्—दीस्<sup>१</sup>—दीसइ ( दृश्यते ), दीसउ, दीससी, दीसिज्जइ,  
दीसिज्जउ ।

वच्—वुच्च—वुच्चइ ( उच्यते ), वुच्चउ, वुच्चसी, वुच्चिज्जइ,  
वुच्चिज्जउ ।

चिण्— } चिच्च<sup>२</sup>—चिच्चइ ( चीयते ), प्रे० चिच्चाविइ, चिच्चाविहिइ,  
} चिम्म—चिम्मइ, प्रे० चिम्माविइ, चिम्माविहिइ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१६१ । दीप और वुच्च ये दोनों अंग केवल वर्तमान, विध्यर्थ, आज्ञार्थ और ह्यस्तनभूत में ही प्रयुक्त होते हैं ।

२. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४२—२४३ । चिच्च से लेकर पूव्व पर्यन्त के अंग सह्यभेद के सिवाय कहीं भी प्रयुक्त नहीं होते ।

- हण्<sup>१</sup>—हम्म-हम्मइ ( हन्यते ), हम्माविइ, हम्माविहिइ ।  
 खण्—खम्म-खम्मए ( खन्यते ), खम्माविइ, खम्माविहिइ ।  
 दुह्<sup>२</sup>—दुब्भ-दुब्भते ( दुह्यते ), दुब्भाविइ, दुब्भाविहिइ ।  
 लिह्<sup>२</sup>—लिब्भ-लिब्भए ( लिह्यते ), लिब्भाविइ, लिब्भाविहिइ ।  
 वह्<sup>२</sup>—वुब्भ-वुब्भए ( उह्यते ), वुब्भाविइ, वुब्भाविहिइ ।  
 रंभ्<sup>२</sup>—रुब्भ-रुब्भए ( रुध्यते ), रुब्भाविइ, रुब्भाविहिइ ।  
 डह्<sup>३</sup>—डज्झ-डज्झए ( दह्यते ), डज्झाविइ, डज्झाविहिइ ।  
 बंध्<sup>४</sup>—बज्झ-बज्झए ( बध्यते ), बज्झाविइ, बज्झाविहिइ ।  
 सं<sup>५</sup> + रुध्—संरुज्झ-संरुज्झए ( संरुध्यते ), संरुज्झाविइ, संरुज्झाविहिइ ।  
 अणु + रुध्—अणुरुज्झ-अणुरुज्झए ( अनुरुध्यते ), अणुरुज्झाविइ,  
 अणुरुज्झाविहिइ ।  
 उव + रुध्—उवरुज्झ-उवरुज्झए ( उपरुध्यते ), उवरुज्झाविइ, उव-  
 रुज्झाविहिइ ।  
 गम्<sup>६</sup>—गम्म-गम्मए ( गम्यते ), गम्माविइ, गम्माविहिइ ।  
 हस्—हस्स-हस्सते ( हस्यते ), हस्साविइ, हस्साविहिइ ।  
 भण्—भण्ण-भण्णते ( भण्यते ), भण्णाविइ, भण्णाविहिइ ।  
 छुप्, छुव्—छुप्प-छुप्पते ( छुप्यते=स्पृश्यते ), छुप्पाविइ, छुप्पाविहिइ ।  
 रूव्—रूव्व-रूव्वए ( रुद्यते ), रूव्वाविइ, रूव्वाविहिइ ।  
 लभ्—लब्भ-लब्भए ( लभ्यते ), लब्भाविइ, लब्भाविहिइ ।  
 कथ्—कत्थ-कत्थते ( कथ्यते ), कत्थाविइ, कत्थाविहिइ ।  
 भुंज्—भुज्ज-भुज्जते ( भुज्यते ), भुज्जाविइ, भुज्जाविहिइ ।  
 हर्<sup>७</sup>—हीर-हीरते ( हियते ), हीराविइ, हीराविहिइ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४५ ।  
 ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४७ ।  
 ५. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४८ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४९ ।  
 ७. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५० ।

- तर्—तीर्—तीरते ( तीर्यते ) तीराविइ, तीराविहिइ ।  
 कर्—कीर्—कीरते ( क्रियते ) कीराविइ, कीराविहिइ ।  
 जर्—जीर्—जीरते ( जीर्यते ) जीराविइ, जीराविहिइ ।  
 अज्ज<sup>१</sup>—विढप्प—विढप्पते ( अज्यंते ) विढप्पाविइ, विढप्पाविहिइ ।  
 जाण्<sup>२</sup>—णज्ज—णज्जते ( ज्ञायते ) णज्जाविइ, णज्जाविहिइ ।  
 णव्व —( णव्वते ) णव्वाविइ, णव्वाविहिइ ।  
<sup>३</sup>वि + आ + हर्—वाहर्—वाहिप्पते ( व्याह्रियते ) वाहिप्पाविइ,  
 वाहिप्पाविहिइ ।  
 गह्<sup>४</sup>—घेप्प—घेप्पते ( गृह्यते ) घेप्पाविइ, घेप्पाविहिइ ।  
 छिक्<sup>५</sup>—छिप्प—छिप्पते ( स्पृश्यते ) छिप्पाविइ, छिप्पाविहिइ ।  
 सिक्<sup>६</sup>—सिप्प—सिप्पते ( सिच्यते ) सिप्पाविइ, सिप्पाविहिइ ।  
 निह्<sup>७</sup>—,, ,, ( स्निह्यते )  
 जिण्<sup>८</sup>—जिक्क—जिक्कते ( जीयते ) जिक्काविइ, जिक्काविहिइ ।  
 सुण्—सुक्क—सुक्कते ( श्रूयते ) सुक्काविइ, सुक्काविहिइ ।  
 हुण्—हुक्क—हुक्कते ( हूयते ) हुक्काविइ, हुक्काविहिइ ।  
 थुण्—थुक्क—थुक्कते ( स्तूयते ) थुक्काविइ, थुक्काविहिइ ।  
 लुण्—लुक्क—लुक्कते ( लूयते ) लुक्काविइ, लुक्काविहिइ ।  
 धुण्—धुक्क—धुक्कते ( धूयते ) धुक्काविइ, धुक्काविहिइ ।  
 पुण्—पुक्क—पुक्कते ( पूयते ) पुक्काविइ, पुक्काविहिइ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५१ । 'विढप्प' यह अंग 'अर्ज' धातु के अर्थ में प्रयुक्त होता है लेकिन उसका मूलस्वरूप 'अर्ज' में नहीं, 'अज्ज'—'अज्ज' और विढप्प में परस्पर कोई समानता नहीं उपलब्ध होती ।  
 २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५२ । ३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५३ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५६ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५७ । ६. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५५ । ७. हे० प्रा० व्या० ८।४।२५४ । ८. हे० प्रा० व्या० ८।४।२४२ ।

## \*स्त्रीलिङ्ग सर्वादि शब्द

‘सब्बी’ ‘सब्बा’ ‘ती’ ‘ता’ ‘जी’ ‘जा’ ‘की’ ‘का’ ‘इमी’ ‘इमा’ ‘एई’ ‘एआ’ और ‘अमु’ इत्यादि स्त्रीलिङ्गो सर्वादि शब्दों के रूप ‘माला’, ‘नदी’ ( ? घेणु ) की भाँति होते हैं ।

विशेषता यह है ।

ती, ता } ( तत् का स्त्री० ता ) शब्द के रूप  
णी, णा }

प्र० सा ( सा ) तीआ, तीउ, तीओ, ती ।

ताउ, ताओ, ता ( ताः )

द्वि० तं ( ताम् ) तीआ, तीउ, तीओ, ती

णं ताउ, ताओ, ता ( ताः )

तृ० तीअ, तीआ<sup>१</sup> तीई, तीए, तीहि, तीहिं, तीहिँ ।

ताअ, ताई, ताए, ( तया ) ताहि, ताहिं, ताहिँ ।

च० } से<sup>२</sup> सि<sup>३</sup>

तास, तिस्सा, तीसे

ष० } ( तस्यै, तस्याः )

तीअ, तीआ, तीइ, तीए तेसि ( तासाम् )

ताअ, ताइ, ताए ताण, ताणं ( तानाम् ? )

स० ताहिं<sup>४</sup> ( तस्याम् ) तासु, तासुं ( तासु )

तीअ, तीआ, तीइ, तीए ।

ताअ, ताइ, ताए ।

‘णी’ और ‘णा’ के रूप भी ‘ती’ और ‘ता’ के समान ही होते हैं ।

\* स्त्रीलिङ्गो ‘सर्व’ आदि शब्दों के पालिरूप के लिए देखिए पा० प्र० पृ० १४०, १४३, १४५, १४७, १५० वगैरह ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।२६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।३।६२।६४ ।

३. हे० प्रा० व्या० ८।३।८१ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।६० ।

### जी, जा ( यत् का स्त्री० या ) शब्द के रूप

- प्र० जा ( या ) जीआ, जीउ, जीओ, जी ।  
जाउ, जाओ, जा ( याः )
- द्वि० जं ( याम् ) ,, ,, ,, ( ,, )
- च० } जास, जिस्सा, जीसे जाण, जाणं ( यासाम् )  
ष० } ( यस्यै, यस्याः ) ( यानाम् ? )
- जीअ, जीआ, जीइ, जीए ।  
जाअ, जाइ, जाए ।
- स० जाहिं ( यस्याम् ) जासु ( यासु )  
जीअ, जीआ, जीइ, जीए, जासुं  
जाअ, जाइ, जाए ।

### की, का ( किम् का स्त्री० का ) शब्द के रूप

- प्र० का ( का ) कीआ, कीउ, कीओ, की ।  
काउ, काओ, का ( काः )
- द्वि० कं ( काम् ) ,, ,, ,, ( ,, )
- च० } किस्सा, कीसे, कास  
ष० } ( कस्यै, कस्याः ) काण, काणं ( काम्यः, कासाम् )
- कीअ, कीआ, कीइ, कीए ।  
काअ, काइ, जाए ।
- स० काहिं कीसु, कीसुं  
कीअ, कीआ, कीइ, कीए कासु, कासुं ( कासु )  
काअ, काइ, जाए ( कस्याम् )

## इमा, इमी ( इद्म् का स्त्री० इमा ) शब्द का रूप

एकव०	बहुव०
प्र० इमिआ, इमा, इमी ( इयम् )	इमीका, इमीउ, इमीओ इमाउ, इमाओ, इमा (इमाः)
तृ० इमीअ, इमीआ, इमीइ, इमीए इमाअ, इमाइ, इमाए ( अनया )	इमीहि, इमीहि, इमीहिँ इमाहि, इमाहि, इमाहिँ आहि, आहि, आहिँ (आभिः)
च० } से <sup>१</sup> ष० } इमीअ, इमीआ, इमीइ, इमीए इमाअ, इमाइ, इमाए ( अस्यै )	सि <sup>२</sup> इमीण, इमीणं इमाण, इमाणं ( आभ्यः, आसाम् )

## एआ, एई ( एतत् का स्त्री० एता ) का रूप

प्र० एसा, एस, इणं, इणमो ( एषा )	एईआ, एईउ, एईओ, एई एआउ, एआओ, एआ (एताः)
च० } से <sup>३</sup> ष० } एइअ, एईआ, एईइ, एईए एआअ, एआइ, एआए ( एतस्मै, एतस्याः )	सि <sup>३</sup> ( एतासाम् ) एईण, एईणं एआण, एआणं ( एतानाम् ? )

( उक्त रूपों में ईकारान्त और आकारान्त अंग के सभी रूप नहीं दिए गए हैं लेकिन वे सभी इसी पद्धति से समझ लें । )

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।६२।६४। २. हे० प्रा० व्या० ८।३।८१।

३. हे० प्रा० व्या० ८।३।८१।

## अमु ( अदस् ) शब्द के रूप

एकव०	बहुव०
प्र० अह <sup>१</sup> , अमू	अमूउ, अमूओ, अमू ( अमूः )
शेष रूप 'धेणु' की भाँति होंगे ।	

### सामान्य शब्द

- केवट्ट ( कैवर्त ) = केवट, खेवट, नौका चलानेवाला ।  
जट्ट ( जर्त ) = एक जाति, जाट, कृषक, किसान जाति के लोग ।  
धुत्त ( धूर्त ) = धूर्त, शठ, वंचक ।  
मुहुत्त ( मुहूर्त ) = मुहूर्त ।  
सय्ह ( सह्य ) = सह्याद्रि, एक पर्वत विशेष ।  
गुय्ह ( गुह्य ) = गुह्यक—यक्ष, गुह्य—गुप्त, गूढ ।  
सव्वज्ज ( सर्वज्ञ ) = सर्वज्ञ, सब को जाननेवाला ।  
देवज्ज ( दैवज्ञ ) = दैव—भाग्य को जाननेवाला ।  
किलेस ( क्लेश ) = क्लेश, कलह ।  
पिलोस ( प्लोष ) = प्लोष—दाह, दहन ।  
कलाव ( कलाप ) = कलाप—समूह ।  
साव ( शाप ) = श्राप, शाप ।  
सवह ( शपथ ) = शपथ, सौगन्ध ।  
पल्हाअ ( प्रह्लाद ) = 'प्रह्लाद' नामक एक राजकुमार ।  
आल्हाअ, आल्हाद ( आह्लाद ) = आह्लाद, आनन्द ।  
पज्ज ( प्राज्ञ ) = प्राज्ञ, बुद्धिमान् ।  
सिलोग, सिलोअ ( श्लोक ) = श्लोक, कीर्ति ।  
सिलिम्ह ( श्लेष्मन् ) = श्लेष्म, कफ ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।८७।८८।८९ ।



कासव ( काश्यप ) = कश्यप गोत्र का ऋषि-ऋषभदेव अथवा  
महावीर स्वामी ।

कविल ( कपिल ) = कपिल ऋषि ।

### वाक्य ( हिन्दी )

केवट से सरोवर तिरा जाता है ।

पिता द्वारा प्रह्लाद बाँधा जाता है ।

कश्यप द्वारा चण्डाल स्पर्श किया जाता है ।

राजा द्वारा कीर्ति इकट्ठी की जाती है ।

कपिल द्वारा तत्त्व कहा जाता है ।

ऋषभदेव द्वारा धर्म कहा जाता है ।

सर्वज्ञ द्वारा क्लेश जीते जाते हैं ।

उसके द्वारा शास्त्र सुनाया जाता है ।

जिसके द्वारा बकरा होमा जाता है उसके द्वारा धर्म नहीं जाना जाता ।

### वाक्य ( प्राकृत )

निवेण सत्तुणो जिर्व्वन्ति ।

गोवालेण गउओ दुब्भते ।

भारवहेहि भारो वुब्भए ।

दायारेण दाणेण षुण्णाइ लब्भन्ते ।

मुणिणा संजमो घप्पते ।

मालाआरेण जलेण उज्जाणाणि सिप्पन्ते ।

कसिबलेण तणाइं लूव्वन्ति ।

सोयारेहि मत्थयाइं घुव्वन्ते ।

वद्धमाणेण मम धरं पुव्वन्ते ।

बालेण गामो गम्मइ ।

बालेहि हस्सइ ।



# इक्कीसवाँ पाठ

## व्यञ्जनान्त शब्द

प्राकृत में रूपाख्यान के समय कोई भी शब्द व्यञ्जनान्त नहीं रहता । अतः सभी के रूप स्वरान्त की भाँति समझने चाहिए । 'अत्' और 'अन्' अन्त वाले नामों ( शब्दों ) के रूप में जो विशेषता है वह इस प्रकार है :—

नाम के अन्त में वर्तमान कृदन्त-सूचक 'अत्'<sup>१</sup> प्रत्यय के स्थान में 'अंत' तथा मत्वर्थीय 'मत्' प्रत्यय के स्थान में 'मंत'<sup>२</sup> अथवा 'वंत'<sup>२</sup> का व्यवहार होता है ।

अत्—भवत्—भवंत ।

गच्छत्—गच्छंत ।

नयत्—नयंत, नैत ।

गमिष्यत्—गमिस्संत ।

भविष्यत्—भविस्संत ।

मत्—भगवत्—भगवंत ।

गुणवत्—गुणवंत ।

घनवत्—घणवंत ।

ज्ञानवत्—णाणवंत, नाणवंत ।

नीतिमत्—नीइवंत, णीइवंत ।

ऋद्धिमत्—रिद्धिवंत ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१८१ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५९ ।

‘अन्त’ प्रत्ययान्त नामों के सभी रूप अकारान्त नाम ( शब्द ) की भाँति होते हैं :—

भगवंतो, भगवंतं, भगवंतेण इत्यादि रूप ‘वीर’ की भाँति समझने चाहिए ।

‘अत्’ प्रत्ययान्त नामों के कुछ अनियमित रूप

### भगवत्

प्र० ए० भगवं<sup>१</sup> ( भगवान् )

प्र० व० भगवंतो ( भगवन्तः )

तृ० ए० भगवता, भगवया ( भगवता )

ष० ए० भगवतो, भगवओ ( भगवतः )

सं० ए० भगवं<sup>२</sup> !, भयवं !, भयव ! ( हे भगवन् ! )

### भवत्

प्र० ए० भवं<sup>३</sup> ( भवान् )

प्र० व० भवंतो ( भवन्तः )

द्वि० ए० भवंतं ( भवन्तम् )

द्वि० व० } भवतो ( भवतः )  
          } भवओ

तृ० ए० } भवता ( भवता )  
          } भवया

ष० व० } भवतो ( भवतः )  
          } भवओ ( ,, )

ष० व० भवयाण ( भवताम् )

‘अन्’ प्रत्ययान्त नामों के ‘अन्’ को विकल्प से ‘आण’ होता है ( हे० प्रा० व्या० दा३।५६ । ) । जैसे—

१. हे० प्रा० व्या० दा४।२६५ । २. हे० प्रा० व्या० दा४।२६४।

३. हे० प्रा० व्या० दा४।२६५ ।

अध्वन्—[ अध्व् + अन् = अद्ध + आण = अद्धाण ] अद्धाण, अद्ध ।

आत्मन्—अप्पाण, अप्प, अत्ताण, अत्त ।

उक्षन्—उच्छाण, उच्छ, उक्खाण, उक्ख ।

गावन्—गावाण, गाव ।

युवन्—जुवाण, जुव ।

तक्षन्—तच्छाण, तच्छ, तक्खाण, तक्ख ।

पूषन्—पूसाण, पूस ।

ब्रह्मन्—बम्हाण, बम्ह ।

मघवन्—मघवाण, मघव ।

मूर्धन्—मुद्धाण, मुद्ध ।

राजन्—रायाण, राय ।

इवन्—साण, स ।

सुकर्मन्—सुकम्माण, सुकम्म ।

इन सब नामों के रूप अकारान्त नाम की भाँति बना लेना चाहिए :—

अद्धाणो, अद्धाणं, अद्धाणेण ।

अद्धो, अद्धं, अद्धेण ।

साणो, साणं, साणेण ।

सो, सं, सेण ।

रायाणो, रायाणं, रायाणेण ।

रायो, रायं, रायेण इत्यादि ।

जब नाम ( शब्द ) के अन्तिम 'अन्' को 'आण' नहीं होता तब उनके कुछ अन्य रूप भी बनते हैं ।

## ❖ 'राय' ( राजन् ) शब्द के रूप

	एकव०	बहुव०
प्र०	÷ राया <sup>१</sup> ( राजा )	राइणो <sup>२</sup> , रायाणो <sup>३</sup> ( राजानः )
द्वि०	राइणं <sup>४</sup> ( राजानं )	,, ,, रणो <sup>५</sup> ( राज्ञः )

★ पालि भाषा में राजन् वगैरह शब्दों के रूप थोड़े भिन्न होते हैं । जैसे—प्राकृत में 'राय' शब्द है वैसे पालि में 'राज' शब्द है । पालि में 'राज' शब्द के रूप अकारान्त के समान होते हैं ।

राजा	राजानो
राजानं, राजं	राजानो
राजेन	राजेभि, राजेहि इत्यादि ।

प्राकृत में जहाँ 'रण्णा' जैसे दो णकारवाले रूप होते हैं वहाँ पालि में रञ्जा, रञ्जो ऐसे दो 'ञ्ज' कार वाले रूप होंगे और प्राकृत में जहाँ राइणा, राइणो इत्यादिक 'इ' कार वाले रूप होते हैं वहाँ पालि में राजिना, राजिनो इत्यादि रूप बनेंगे और तृ० बहु० राजूभि तथा च०-ष० बहुवचन में राजूनं, रञ्जं सप्तमी के एकवचन में राजिनि, बहुव० में राजुमु इत्यादिक रूप होते हैं ( देखिए पा० प्र० पृ० १२३ ) ।

पालि में अत्त, अत्तन, अत्तान ( आत्मन् ) के रूप अकारान्त 'बुद्ध' के समान होते हैं । विशेषता यह है कि द्वि० ब० अत्तानो, तृ० ए० अत्तना, च०-ष० ए० अत्तनो, च०-ष० ब० अत्तानं, स० ए० अत्तनि ऐसे रूप भी होते हैं ।

### ब्रह्म, ब्रह्म ( ब्रह्मन् ) के रूप —

प्र०	ब्रह्मा, ब्रह्मानो
द्वि०	ब्रह्मानं ,,
तृ०	ब्रह्मुना इत्यादि होते हैं ।

पालि में 'ब्रह्म' के रूप उकारान्त की तरह होंगे ।

तृ०	राइणा <sup>३</sup> , रण्णा ( राज्ञा )	राईहि, राईहि, राईहि <sup>०</sup> ( राजभिः )
च०	राइणो <sup>८</sup> , रण्णो + ( राज्ञः )	राईणं <sup>९</sup> , राईण, राइणं <sup>९</sup> ( राज्ञाम् )
पं०	राइणो <sup>८</sup> , रण्णो ( राज्ञः )	राइत्तो <sup>१०</sup> , राईतो, राईओ राईउ ( राजतः ) राईहि, राईहितो ( राजभ्यः )
ष०	राइणो, रण्णो ( राज्ञः )	राईणं <sup>९</sup> , राईणं, ( राज्ञाम् ) राइणं <sup>९</sup>

अद्, अद्ध ( अध्वन् ) के रूप पालि में ब्रह्म, ब्रह्म को तरह समझें।

इसी प्रकार युवान, युव ( युवन् ); स, सान ( श्वन् ) के रूपों के लिए पा० प्र० पृ० १२५ से १२७ तक देख लें और पुम, पुमु ( पुमन् ) के रूप के लिए भी देखिए पा० प्र० पृ० १३०-१३१।

÷ मागधी में 'लाया', 'लाइणो', 'लायाणो' इत्यादि रूप होंगे।

+ पैशाची में 'रण्णा' के स्थान में 'राचिजा', 'रण्णो' के स्थान में 'राचिओ' रूप भी होता है ( हे० प्रा० व्या० ८।४।३०४ ) और प्राकृत में जहाँ 'ण्ण'—दो ण कारयुक्त रूप है वहाँ पैशाची में 'ञ्ज'—दो ञकार युक्त रूप होता है ( हे० प्रा० व्या० ८।४।३०३ )।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।४६। २. हे० प्रा० व्या० ८।३।५०।५२।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।३।५०। ४. हे० प्रा० व्या० ८।३।५३। ५. हे० प्रा० व्या० ८।२।४२। तथा ८।१।३७। यह 'रण्णो' रूप 'राज्ञः' शब्द से सिद्ध करना। ६. हे० प्रा० व्या० ८।३।५१।५२ तथा ५५। ७. हे० प्रा० व्या० ८।३।५४। ८. हे० प्रा० व्या० ८।३।५०।५२ तथा ५५। ९. हे० प्रा० व्या० ८।३।५४। तथा ५३। १०. हे० प्रा० व्या० ८।३।५४।

स० राईसि<sup>११</sup>, राइम्मि ( राजि ) राइसु<sup>१२</sup>, राईसुं ( राजसु )  
 सं० हे राया ! ( हे राजन् ! ) राइणो, रायाणो ( राजानः )

अत्त अथवा अप्प ( आत्मन् = आत्मा ) शब्द के रूप

प्र० अप्पा<sup>१३</sup>, अत्ता ( आत्मा ) अप्पाणो ( आत्मानः )  
 द्वि० अप्पिणं<sup>१४</sup>, अत्ताणं ( आत्मानम् ) ,, ( ,, )  
 तृ० अप्पणिआ<sup>१५</sup>, अप्पणइआ अप्पेहि, अप्पेहि, अप्पेहिं  
 अप्पणा, ( आत्मना ) ( आत्मभिः )  
 अत्तणा  
 च० } अप्पाणो ( आत्मनः ) अप्पिणं ( आत्मनाम् )  
 ष० } अत्तणो  
 पं० अप्पाणो ( आत्मनः ) अप्पत्तो, अप्पतो ( आत्मतः )  
 इत्यादि ।

‘पूस’ ( पूषन् = इन्द्र, सूर्य ) शब्द के रूप

प्र० पूसा ( पूषा ) पूसाणो ( पूषणः )  
 द्वि० पूसिणं ( पूषणं ) ,, ( पूषणः )  
 तृ० पूषणा ( पूषणा ) पूसहि, पूसहि, पूसहिं ( पूषभिः )  
 च० } पूसाणो ( पूषणः ) पूसिणं ( पूषणाम् )  
 ष० }  
 पं० ,, ,, पूसत्तो, पूसतो ( पूषतः )  
 इत्यादि ।

११. हे० प्रा० व्या० ८।३।५२ । १२. हे० प्रा० व्या० ८।३।५४ ।  
 १३. हे० प्रा० व्या० ८।३।४९ । १४. हे० प्रा० व्या० ८।३।५३ ।  
 १५. हे० प्रा० व्या० ८।३।५७ ।

## मघव, महव ( मघवन् ) शब्द के रूप

प्र० मघवं<sup>१</sup>, मघवा ( मघवा ) मघवाणो ( मघवन्तः )  
इत्यादि 'पूसा' की भाँति ।

### रूप की प्रक्रिया

#### प्रत्यय

एकवचन		बहुवचन
प्र०	+	णो
द्वि०	इणं	
तृ०	णा	
च०	} णो	इणं
ष०		
पं०	णो	
स०	+	णो

+ इस चिह्न वाले अर्थात् प्रथमा और सम्बोधन के एकवचन में राय, पूस, मघव, आदि नामों के अन्त्य स्वर को दीर्घ होता है :—

राय = राया, मघव = मघवा, पूस = पूसा ।

'णा' प्रत्यय को छोड़ 'ण'कारादि प्रत्यय परे रहने पर पूस आदि शब्दों के अन्त्य स्वर को दीर्घ होता है :—

पूस + णो = पूसाणो, राय + णो = रायाणो ।

#### अपवाद

प्रथमा और सम्बोधन के सिवाय णकारादि प्रत्यय परे रहने पर 'राय' के स्थान में 'राइ' और 'रण्' का उपयोग होता है । जैसे—

राय + णा = राइणा, रण्णा ।

राय + णो = राइणो, रण्णो ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२६५ ।



प्रथमा और सम्बोधन के बहुवचन में 'णो' प्रत्यय लगने पर 'राय' के स्थान में केवल 'राइ' का ही उपयोग होता है ।

'इण्' प्रत्यय परे रहने पर 'राय' के 'य' कार का लोप हो जाता है ।  
जैसे—

राय + इणं = राइणं ( राजानम् )

राय + इणं = राइणं ( राज्ञाम् )

संकेत :—राइ + ण = राइण, राइणं इन रूपों में 'इण्' प्रत्यय नहीं है बल्कि षष्ठी बहुवचन का 'ण' प्रत्यय है ।

'अन्' प्रत्ययान्त किसी-किसी शब्द को तृतीया के एकवचन में 'उणा' और पञ्चमी तथा षष्ठी के एकवचन में 'उणो' प्रत्यय लगता है । जैसे :—

कम्म ( कर्मन् )

कम्म + उणा = कम्मुणा ( कर्मणः ) ।

कम्म + उणो = कम्मुणो ( कर्मणः ) ।

कुछ अनियमित रूप

मणसा ( मनसा )

मणसो ( मनसः )

मणसि ( मनसि )

मणसि ( मनसि )

वयसा ( वचसा )

सिरसा ( शिरसा )

कायसा ( कायेन )

कालधम्मुणा ( कालधर्मेण )

## \*'तद्धित' प्रत्ययों का उदाहरण

१. 'उसका यह'—इस अर्थ में 'केर' प्रत्यय लगता है। जैसे—

अम्ह + केरं = अम्हकेरं<sup>१</sup> (अस्माकं इदम्—अस्मदीयम्) = हमारा ।

तुम्ह + केरं = तुम्हकेरं ( युष्माकम्—इदम्=युष्मदीयम् ) = तुम्हारा ।

पर + केरं=परकेरं ( परस्य इदम् = परकीयम् ) = पराया ।

राय + केरं = रायकेरं ( राज्ञः इदम् = राजकीयम् ) = राजा का ।

२. 'तत्र भवं'—'उसमें होने वाला' अर्थ में 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्ययों का उपयोग होता है। जैसे—

गाम + इल्ल = गामिल्लं<sup>२</sup> ( ग्रामे भवं ) = ग्राम में होनेवाला ।

घर + इल्ल = घरिल्लं ( गृहे भवं ) = घरेलू, घर में होने वाला ।

अप्य + उल्ल = अप्पुल्लं ( आत्मनि भवं ) = आत्मा में होनेवाला ।

नयरं + उल्ल = नयरुल्लं ( नगरे भवं ) = नगर में होनेवाला ।

३. 'इव'—'उसके जैसा' अर्थ में 'व्व'<sup>३</sup> प्रत्यय का उपयोग होता है। यथा :—

महुर व्व पाडलिपुत्ते पासाया ( मथुरावत् पाटलिपुत्रे प्रासादाः ) ।

४. 'इमा'<sup>४</sup>, 'त्त', 'त्तण' प्रत्यय 'भाव'\* अर्थ का सूचक हैं। जैसे—

पीणा + इमा = पीणिमा ( पीनिमा-पीनत्वम् ) = पीनत्व, पीनता, मोटापा, मोटापन ।

\* पालि भाषा में तद्धित प्रत्ययों की समझ के लिए संकीर्णकल्प में आया हुआ 'तद्धित' का प्रकरण देखना चाहिए ( देखिए पा० प्र० पृ० २५६-२६१ ) ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४७ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६३ ।

३. ८।२।१५० । ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५४ ।

\* 'भाव' अर्थ में पालि में भी 'त्तन' प्रत्यय होता है ।

देव + त्त = देवत्तं ( देवत्वम् ) = देवपना, देवत्व ।

बाल + त्तग = बालत्तगं ( बालत्व ) = बचन, शिशुत्व, बालत्व ।

५. 'बार' \*अर्थ को बताने के लिए 'हुत्त' और 'खुत्तो' प्रत्यय का उपयोग होता है । जैसे :—

एग + हुत्तं = एगहुत्तं ( एककृत्वः—एकवारम् ) = एक बार ।

ति + हुत्तं = तिहुत्तं ( त्रिकृत्वः—त्रिवारम् ) = तीन बार ।

ति + खुत्तो = तिखुत्तो } ( त्रिकृत्वः ,, ) ,,  
तिक्खुत्तो }

६. आल<sup>१</sup>, आलु, इत्त, इर, इल्ल, उल्ल, मण, मंत और वंत आदि प्रत्यय 'वाले' अर्थ को प्रकट करते हैं । जैसे :—

आल—रस + आल = रसाल ( रसवान् ) = रसवाला ।

जटा + आल = जटाल ( जटावान् ) = जटाओं वाला ।

आलु—दया + आलु = दयालु ( दयालुः ) = दयालु, दयावाला ।

लज्जा + आलु = लज्जालु ( लज्जालुः ) = लज्जावाला ।

इत्त — मान + इत्त = माणइत्तो ( मानवान् ) = मानवान, मानवाला ।

इर — रेहा + इर = रेहिरो ( रेखावान् ) = रेखावान, रेखावाला ।

गव्व + इर = गव्विरो ( गर्ववान् ) = गर्ववान, गर्ववाला ।

इल्ल—सोभा + इल्ल = सोभिल्लो ( शोभावान् ) = शोभावान् ।

\*'बार' अर्थ में 'क्खत्तु' प्रत्यय होता है जैसे—द्विक्खत्तुं—दो बार ।  
आर्ष प्राकृत में 'हुत्त' का प्रयोग कम दीखता है परन्तु 'क्खुत्तो' का प्रयोग अधिक होता है । जैसे—दुक्खुत्तो ( दो बार ), तिक्खुत्तो ( तीन बार ) ऐसे रूप होते हैं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५८ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५९ ।

उल्ल—सद् + उल्ल = सद्ल्लो ( शब्दवान् ) =शब्दवान्, शब्दवाला ।

मण—घण + मण = घणमणो ( धनवान् ) =धनवान् ।

सोहा + मण = सोहामणो (शोभावान्) =सुहावना, शोभावान् ।

बीहा + मण = बीहामणो (भयवान्) =भयावना, भय वाला ।

मंत—धी + मंत = धीमंतो ( धीमान् ) =धीमंत, बुद्धिमान् ।

वंत—भत्ति + वंत = भक्तिवंतो ( भक्तिमान् ) =भक्तिवंत ।

७. 'त्तो' प्रत्यय पञ्चमी विभक्ति को सूचित करता है ।

सब्ब + त्तो = सब्बत्तो ( सर्वतः ) =सब प्रकार से, सब ओर से ।

क + त्तो = कत्तो ( कुतः ) =कहाँ से, किससे ।

ज + त्तो = जत्तो ( यतः ) =जहाँ से, जिससे ।

त + त्तो = तत्तो ( ततः ) =वहाँ से, उससे ।

इ + त्तो = इत्तो ( इतः ) =यहाँ से, इससे ।

८. 'हि', 'ह' और 'त्थ' प्रत्यय सप्तमी के अर्थ सूचित करते हैं । जैसे :—

ज + हि = जहि ( यत्र ) = यहाँ ।

ज + ह = जह ,, ,,

ज + त्थ = जत्थ ( यत्र ) ,,

त + हि = तहि ( तत्र ) = वहाँ ।

त + ह = तह ,, ,,

त + त्थ = तत्थ ,, ,,

क + हि = कहि ( कुत्र ) = कहीं ।

क + ह = कह ,, ,,

क + त्थ = कत्थ ( कुत्र ) ,,

१. हे० प्रा० व्या ८।२।१६० । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६१ ।

९. 'उसका तेल'<sup>१</sup>—इस अर्थ में 'एल्ल' ( तैल<sup>२</sup> ) प्रत्यय का प्रयोग होता है। जैसे :—

कडुअ + एल्ल = कडुएल्लं ( कटुकस्य तैलम्-कटुकतैलं ) = कडुवा तेल, सरसों का तेल।

दीव + एल्ल = दीवेल्लं ( दीपस्य तैलम्-दीपतैलम् ) = दीपक का तेल।

एरंड + एल्ल = एरंडेल्लं ( एरण्डस्य तैलम्-एरण्ड तैलम् ) = एरण्डी-का तेल।

धूप + एल्ल = धूपेल्लं ( धूपस्य तैलम्-धूपतैलम् ) = धूपयुक्त तेल।

१०. 'स्वार्थ'<sup>३</sup> अर्थ को सूचित करने के लिए 'अ', 'इल्ल' और 'उल्ल' प्रत्यय का व्यवहार विकल्प से होता है। जैसे :—

चन्द्र + अ = चन्द्रओ, चन्द्रो ( चन्द्रकः ) = चाँद, चन्द्रमा।

पल्लव + इल्ल = पल्लविल्लो, पल्लवो ( पल्लवकः ) = पल्ला, किनारा।

हृत्थ + उल्ल = हृत्थुल्लो, हृत्थो ( हस्तकः ) = हाथ।

११. कुछ अनियमित तद्धित :—

एक्क<sup>४</sup> + सि = एक्कमि  
एक्क + सिअं = एक्कसिअं  
एक्क + इआ = एक्कइआ } ( एकदा ) = एक समय।

भ्रू<sup>५</sup> + मया = भ्रूमया  
भ्रू + मया = भ्रूमया } ( भ्रूः ) = भौह।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५५। २. दीपस्य तैलं—'दीपतैलं' शब्द में 'तैल' शब्द ही किसी समय अपना स्वतन्त्र व्यक्तित्व खोकर प्रत्यय बना होगा। इसीलिए भाषा में ( गुजराती भाषा में ) 'धूपेल' में तैल शब्द समा गया है तो भी 'धूपेल तेल' शब्द का व्यवहार होता है।

३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६४। ४. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६२।

५. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६७।

सण<sup>१</sup> + इअ = सणिअं ( शनैः ) = धीरे-धीरे ।

उवरि<sup>२</sup> + ल्ल = अवरिल्लो ( उपरितनः ) = ऊपर का ।

ज<sup>३</sup> + एत्तिअ = जेत्तिअं  
ज + एत्तिल = जेत्तिलं  
ज + एद्दह = जेद्दहं } ( यावत् ) = जितना ।

त + एत्तिअ = तेत्तिअं  
त + एत्तिल = तेत्तिलं  
त + एद्दह = तेद्दहं } ( तावत् ) = उतना ।

क + एत्तिअ = केत्तिअं  
क + एत्तिल = केत्तिलं  
क + एद्दह = केद्दहं } ( कियत् ) = कितना ।

एत + एत्तिअ = एत्तिअं  
एत + एत्तिल = एत्तिल्लं  
एत + एद्दह = एद्दहं } ( एतावत् ) = इतना ।  
( इयत् ) ,,

पर<sup>४</sup> + व्क = परक्कं, पारक्क ( परकीयम् ) = पराया ।

राय + व्क = रायक्क ( राजकीयम् ) = राजा का, राज का ।

अम्ह<sup>५</sup> + एच्चय = अम्हेच्चयं ( अस्मदीयम् ) = हमारा ।

तुम्ह + एच्चय = तुम्हेच्चयं ( युष्मदीयम् ) = तुम्हारा ।

सव्वंग<sup>६</sup> + इअ = सव्वंगिअं ( सर्वाङ्गीणम् ) = सर्वाङ्गीण, सब अंगों  
में व्याप्त ।

पह<sup>७</sup> + इअ = पहिओ ( पथिकः ) = पथिक ।

- 
१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६८ । २. हे० प्रा० व्या० ८।२।१६६ ।  
३. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५७ ।  
४. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४८ । ५. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४९ ।  
६. हे० प्रा० व्या० ८।२।१५१ । ७. हे० प्रा० ८।२।१५२ ।

( ३५६ )

अप्प<sup>१</sup> + ण्य = अप्पण्यं ( आत्मोयम् ) = अपना ।

### कुछ वैकल्पिक रूप

नव<sup>२</sup> + ल = नवल्लो, नवो ( नवकः ) = नया, नवीन ।

एक + ल्ल + एकल्लो, एक्को ( एककः ) = एक, अकेला ।

मनाक्<sup>३</sup> + अयं = मणयं }  
" + इयं = मणियं } ( मनाक् ) = थोडा, इषत् ।

मिस्स<sup>४</sup> + आलिअ = मीसालिअं, मोसं ( मिश्रम् ) = मिश्र-मिला  
हुआ, मसाले वाला आदि ।

दीघ<sup>५</sup> + र = दीघरं, दीघं, दिग्घं, ( दीर्घं ) = दीर्घ, लम्बा ।

विज्जु<sup>६</sup> + ल = विज्जुला ( विद्युत् ) = बिजली ।

पत्त + ल = पत्तलं, पत्त ( पत्रम् ) = पत्तल, पत्ता ।

पीत + ल = पीतलं, पीतलं, पीवलं, पीअं ( पीतम् ) = पीला ।

अन्ध + ल = अंधलो ( अन्धः ) = अन्धा ।

### तद्धितान्त शब्द

घणि ( घनिन् ) = घनी, घनाढ्य, साहुकार, श्रीमंत ।

अत्थिअ ( आथिक ) = आर्थिक, अर्थ सम्बन्धी ।

आरिस ( आर्ष ) = ऋषिओं द्वारा भाषित, कहा हुआ ।

मईय ( मदीय ) = मेरा ।

कोसेय ( कौशेय ) = कौशेय, रेशमी वस्त्र ।

हेट्टिल ( अघस्तनः ) = नीचे का ।

जया ( यदा ) = जब ।

- 
१. हे० प्रा० व्या० ८१२।१५३ । २. हे० प्रा० व्या० ८१२।१६५ ।  
३. हे० प्रा० व्या० ८१२।१६६ । ४. हे० प्रा० व्या० ८१२।१७० । ५. हे०  
प्रा० व्या० ८१२।१७१ । ६. हे० प्रा० व्या० ८१२।१७३ ।

अण्णया ( अन्यदा ) = अन्य समय में ।

तवस्सि ( तपस्विन् ) = तपस्वी ।

मणंसि ( मनस्विन् ) = मनस्वी, बुद्धिमान् ।

काणीण ( कानीन ) = कन्या का पुत्र—व्यास ऋषि ।

वम्मय ( वाङ्मय ) = वाङ्मय, शास्त्र ।

पिआमह ( पितामह ) = दादा, पिता का पिता ।

उवरिल्ल ( उपरितन ) = ऊपर का ।

कया ( कदा ) = कब ।

सव्वया ( सर्वदा ) = हमेशा, सर्वदा, सदैव ।

रायण ( राजन्य ) = राजपुत्र, राजकुमार ।

अत्थिअ ( आस्तिक ) = आस्तिक, ईश्वर को माननेवाला ।

भिव्व ( भैक्ष ) = भिक्षा ।

नाहिअ, नत्थिअ ( नाहिक—नास्तिक ) = नास्तिक, पाप-पुण्य को नहीं माननेवाला ।

पोणया ( पीनता ) = पुष्टता, मोटापा ।

मायामह ( मातामह ) = नाना, माता का पिता ।

सव्वहा ( सर्वथा ) = सब प्रकार से ।

तया ( तदा ) = तब ।

## वाक्य ( हिन्दी )

प्रजा के दुःख से दुःखी राजा द्वारा एकबार भोजन किया जाता है ।

वहाँ पराये बालकों द्वारा रोया जाता है ।

घरेलू वस्तु आँखों द्वारा देखी जाती है ।

मुनि द्वारा मधु खाया नहीं जाता ।

वह मन, वचन और काया से किसी को नहीं मारता ।

जीव कर्म द्वारा ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र होता है ।



मेरे द्वारा रोया जाता है और तेरे द्वारा हँसा जाता है ।  
गुरु द्वारा शिष्य को ग्रन्थ पढ़ाया जाता है ।  
भील द्वारा पर्वत जलाया जाता है ।  
महावीर द्वारा समभाव के साथ धर्म कहा जाता है ।

### वाक्य ( प्राकृत )

अप्पणा अप्पा लब्भई ।  
रण्णा रज्जं भुज्जइ ।  
राईहि पयाण दुहाणि लुव्वंति ।  
तीए पइणा सह सिप्पते ।  
मघवाणो बंभणेहि थुव्वंति ।  
अत्थिएण अत्थो चिम्मई ।  
आरिसाणि वयणाणि कविलेण वुच्चंति ।  
राइणा सहाए कोसेयं परिहिज्जइ ।  
इत्थीए मत्थयम्मि धूपेल्ल दीसइ ।  
सक्खं खु दोसइ तव्विसेसो ।  
न दीसइ जाइविसेसो को वि ।



# बाइसवाँ पाठ

## कुछ नाम धातुएँ

संस्कृत में प्रेरक प्रक्रिया के अतिरिक्त और भी अनेक प्रक्रियाएँ हैं। जैसे सन्नन्त<sup>१</sup>, यङन्त, यङ्लुबन्त और नामधातु प्रक्रिया। परन्तु प्राकृत में इनके लिए कोई विशेष विधान नहीं है। आर्ष प्राकृत में इन प्रक्रियाओं के कुछेक रूप अवश्य उपलब्ध होते हैं। अतः वर्ण-विकार अथवा उच्चारण-भेद के नियमों द्वारा उन्हें सिद्ध कर लेना चाहिए।

सन्नन्त—सुस्सुसइ ( शुश्रूषति ) = सुनने की इच्छा करता है, शुश्रूषा—  
सेवा करता है।

वीमंसा ( मीमांसा ) = विचार करना।

यङन्त—लालप्पइ ( लालप्यते ) = लप-लप करता है, बकवास करता है।

यङ्लुगन्त—चंकमइ ( चंक्रमीति ) = चंक्रमण करता है, घूमता  
रहता है।

चंकमणं ( चङ्क्रमणम् ) = चंक्रमण—घूमा-घूमा करता है।

नाम धातु—गरुआइ ( गुरुकायते ) = गुरु की भाँति रहता है।

गरुआअइ ( ,, ) = गुरु के जैसा दिखावा करता है।

अमराइ } ( अमरायते ) = अमर-देववत् आचरण  
अमराअइ } करता है, अपने आपको देव समझता है।

तमाइ } ( तमायते ) = तम-अँघेरा जैसा है, अँघेरा  
तमाअइ } करता है।

१. पालि में भी सन्नन्त, यङन्त, यङ्लुबन्त तथा नामधातु के रूपों के लिए देखिए पा० प्र० पृ० २२९-२३३।

धूमाइ }	( धूमायते ) = धूर्त्वा निकालता है, धुएँ
धूमाअइ }	का उद्धमन करता है ।
सुहाइ }	( सुखायते ) = सुख का अनुभव होता है,
सुहाअइ }	अच्छा लगता है ।
सद्दाइ }	( शब्दायते ) = शब्द करता है ।
सद्दाअइ }	

नामधातु के उक्त संस्कृत रूपों में जो 'य' दिखाई देता है प्राकृत में उसका विकल्प से लोप हो जाता है । यह नियम केवल नामधातु में ही लगता है ।

## कृदन्त

### हेत्वर्थ<sup>१</sup>कृदन्त\*

मूल धातु में 'तुं' और 'त्तए'<sup>२</sup> प्रत्यय लगाने पर हेत्वर्थ कृदन्तऽ रूप बनते हैं ।

१. हे० प्रा० व्या ८।३।१३८ ।

\* पालि में धातु को 'तुं' तथा 'तवे' प्रत्यय लगाने से हेत्वर्थ कृदन्त बनते हैं ( देखिए पा० प्र० पृ० २५७ ) । जैसे—

पा० कत्तुं प्रा० कातुं

पा० कत्तवे प्रा० करित्तए इत्यादि ।

हेत्वर्थ कृदन्त के 'तुं' प्रत्यय के स्थान में शौरसेनी सौर मागधी में 'दुं' प्रत्यय होता है तथा पैशाची में तो 'तुं' प्रत्यय ही लगता है । जैसे :—

शौरसेनी—हस् = + दुं = हसिदुं

मागधी—हश् + दुं = हशिदुं

पैशाची—हस् + तुं = हसितुं ।

२. हेत्वर्थ कृदन्त बनाने के लिए वैदिक संस्कृत में 'तवे' प्रत्यय का उपयोग होता है । प्राकृत का 'त्तए' और वैदिक 'तवे' प्रत्यय बिल्कुल समान है । 'त्तए' प्रत्यय वाले रूप आर्ष प्राकृत में विशेषतः उपलब्ध होते हैं ।

‘तु’ और ‘त्तए’ प्रत्यय परे रहने पर पूर्व के ‘अ’ को ‘इ’ अथवा ‘ए’ होता है ।

तु—

भण् + तुं— { भणितुं, भणेतुं } ( भणितुं ) = पढ़ने के लिए ।  
 भणितं, भणेतं, }

हो + तुं— { होतुं, होइउं } ( भवितुं ) = होने के लिए ।  
 होतं, होएउं }

§. अपभ्रंश भाषा में घातु को एवं, अण, अणहं, अणहिं, एप्पि, एप्पिणु, एवि, एविणु इसमें से कोई प्रत्यय लगाने से हेत्वर्थ कृदन्त बनते हैं । जैसे—

चय् + एवं = चयेवं ( त्यक्तुम् )

दा + एवं = देवं ( दातुम् )

भुंज् + अण = भुंजण ( भोक्तुम् )

कर् + अण = करण ( कर्तुम् )

सेव् + अणहं = सेवणहं ( सेवितुम् )

भुंज् + अणहं = भुंजणहं ( भोक्तुम् )

मुंच् + अणहिं = मुंचणहिं ( मोक्तुम् )

सुव् + अणहिं = सुवणहिं ( स्वप्तुम् )

कर् + एप्पि = करेप्पि ( कर्तुम् )

जि + एप्पि = जेप्प ( जेतुम् )

कर् + एप्पिणु = करेप्पिणु ( कर्तुम् )

बोल्ल + एप्पिणु = बोल्लेप्पिणु ( वक्तुम् )

चर् + एवि = चरेवि ( चरितुम् )

पाल् + एवि = पालेवि ( पालयितुम् )

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५७ । २. व्यंजनान्त घातु के अन्त में ‘अ’ हमेशा होता है और स्वरान्त घातु के अन्त में ‘अ’ विकल्प से होता है । यह एक साधारण नियम है । जैसे—

### प्रेरक हेत्वर्थ कृदन्त

( मूलधातु के प्रेरक अंग बनाने के लिए देखिए पाठ १९वाँ )

भण्—भणावि + तुं = भणावितुं } ( भणापयितुम् ) = पढ़ाने के लिए ।  
भणाविउ }

त्तए—

कर् + त्तए = करित्तए, करेत्तए ( कर्तवे—कर्तुम् ) = करने के लिए ।

गम् + त्तए = गमित्तए, गमेत्तए ( गन्तवे, गन्तुम् ) = जाने के लिए ।

आहर् + त्तए = आहरित्तए, आहरेत्तए ( आहर्तवे, आहर्तुम् ) = आहार करने के लिए ।

दल् + त्तए = दलइत्तए, दलएत्तए ( दातवे—दातुम् ) = देने के लिए ।

( आहरित्तए के बदले 'आहारित्तए' रूप भी उपलब्ध होता है और 'दल् + त्तए' में 'अइ' का आगम होता है । )

हो + त्तए = होइत्तए, होएत्तए ( भवितवे—भवितुं ) = होने के लिए ।

हो + त्तए = होत्तए ( भवितवे—भवितुं ) = होने के लिए ।

सुस्सू + त्तए = सुस्सूसित्तए, सुस्सूसेत्तए ( शुश्रूषितवे—शुश्रूषितुम् ) = शुश्रूषा करने के लिए ।

चंकम + त्तए = चंकमित्तए } ( चंक्रमितवे—चङ्क्रमितुम् ) = चंक्रमण  
चंकमेत्तए } करने के लिए ।

भण्—भणावि + त्तए = भणावित्तए } ( भणापयितवे—भणापयितुम् ) =  
पढ़ाने के लिए ।

### अनियमित हेत्वर्थ कृदन्त

कर् + तुं = कातुं, काउं, कट्टुं, कट्टु ( कर्तुम् ) = करने के लिए ।

भण् + तुं — भण + तुं = भणितुं, भणेतुं

हो + तुं — होअ + तुं = होइतुं, होएतुं

हो + तुं — होतुं

गेण्ह + तुं = घेतुं ( ग्रहीतुं ) = ग्रहण करने लिए ।

दरिस् + तुं = ददटुं ( द्रष्टुम् ) = देखने के लिए ।

भुज् + तुं = भोक्तुं ( भोक्तुम् ) = भोगने के लिए, खाने के लिए ।

मुञ्च् + तुं = मात्तुं ( मोक्तुम् ) = मुक्त होने के लिए, छूटने के लिए ।

रुद् + तुं = रोत्तुं ( रोदितुम् ) = रोने के लिए ।

वच् + तुं = वोत्तुं ( वक्तुम् ) = बोलने के लिए ।

लह् + तुं = लद्धुं ( लब्धुम् ) = लेने के लिए, प्राप्त करने के लिए ।

रुध् + तुं = रोद्धुं ( रोद्धुम् ) = रोकने के लिए, निरोध करने के लिए ।

युध् + तुं = योद्धुं, } ( योद्धुम् ) = युद्ध करने के लिए ।  
जोद्धुं }

### सम्बन्धक भूतकृदन्त\*

मूल धातु में तुं<sup>१</sup>, तूण, तुवाण, अ, इत्ता, इत्ताण, आय और आए ( इन आठ प्रत्ययों में से कोई एक ) प्रत्यय लगाने पर सम्बन्धक भूतकृदन्त

\* पालि में धातु को 'त्वा', त्वान' तथा 'तून' प्रत्यय तथा 'य' प्रत्यय लगाने से सम्बन्धक भूतकृदन्त के रूप बनते हैं । जैसे—

पालि—करित्वा प्रा० करित्ता ।

पालि—हसित्वान प्रा० हांसत्ताण ।

„ कत्तून प्रा० कातून ।

„ आदाय प्रा० आदाय ( देखिए पा० प्र० पृ० २५५ से २५६ ) ।

शौरसेनी तथा मागधी भाषा में सम्बन्धक भूतकृदन्त के सूचक 'इय,' और 'दूण' प्रत्यय हैं । जैसे—

हो + इय = हत्रिय प्रा० होत्ता सं० भूत्वा

हो + दूण = होदूण „ „

पठ + इय = पठिय पठित्ता सं० पठित्वा

पठ + दूण = पठिदूण „

बनता है। 'तु' इत्यादि पहले चार प्रत्यय परे रहने पर पूर्व के 'अ' को 'इ' और 'ए' विकल्प से होते हैं।

'तूण', 'तुआण' और 'इत्ताण' प्रत्यय के 'ण' के ऊपर अनुस्वार विकल्प से होता है। जैसे—तूण, तूणं, तुआण, तुआणं, इत्ताण, इत्ताणं।

तुं—

हस् + तुं— { हसितुं, हसेतुं } ( हसित्वा ) = हंसकर ।  
हसिउ, हसेउं }

हो + अ + तुं— { होइतुं, होएतुं } ( भूत्वा ) = होकर ।  
होइउं, होएउं }

हो + तुं— होतुं, होउं ( भूत्वा ) = होकर ।

तूण—

हस् + तूण— { हसितूण, हसेतूण } ( हसित्वा ) = हंसकर ।  
हरिऊण, हसेऊण }

\* पालि में सम्बन्ध भूतकृदन्त के उदाहरण—

रम् + इय = रमिय प्रा० रंता सं० रन्त्वा

रम् + दूण = रंदूण ,, ,,

पैशाची भाषा में 'दूण' के स्थान पर 'तून' प्रत्यय होता है। जैसे—

गम् + तून = गंतून ( गत्वा )

हस् + तून = हसितून ( हसित्वा )

पढ् + तून = पढितून ( पठित्वा )

अपभ्रंश भाषा में इ, इउ, इवि, अवि, एप्पि, एप्पिणु, एवि, एविणु इनमें से कोई भी प्रत्यय लगाने से सम्बन्धक भूतकृदन्त बनता है। जैसे—

लह् + इ = लहि ( लब्ध्वा )

कर् + इउ = करिउ ( कृत्वा )

हो + अ + तूण = होइतूण, होएतूण } ( भूत्वा ) = होकर  
होइऊण, होएऊण }

हो + तूण = होतूण, होतूणं } ( भूत्वा ) = होकर  
होऊण, होऊणं }

तुआण—

हस् + तुआण = हसितुआण, हसेतुआण } ( हसित्वा ) = हँसकर  
हसिउआण, हसेउआण }

कर् + इवि = करिवि ( ,, )

कर् + अवि = करवि ( ,, )

कर + एप्पि = करेप्पि ( ,, )

कर् + एप्पिणु = करेप्पिणु ( ,, )

कर् + एवि = करेवि ( ,, )

कर् + एविणु = करेविणु ( ,, )

अपवाद—

शौरसेनी में सिर्फ 'कृ' धातु का तथा 'गम्' धातु का सम्बन्धक भूतकृदन्त 'कडुअ' तथा 'गडुअ' होता है ।

संस्कृत में जहाँ 'ष्ट्वा' होता है तो वहाँ पैशाची में डून तथा त्थून प्रत्यय होता है । जैसे—

नष्ट्वा पैशाची—नडून, नत्थून

तष्ट्वा ,, —तडून, तत्थून ।

अपभ्रंश में केवल 'गम्' धातु का सम्बन्धक भूतकृदन्त का रूप 'गम्पि' और 'गप्पिणु' भी होते हैं ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४६ । २. हे० प्रा० व्या० ८।१।२७ ।





## अनियमित सम्बन्धक भूतकृदन्त

कर् + तुं = कातुं <sup>१</sup> , काउं, कट्टु	}	( कृत्वा ) = करके
कर् + तूण = कातूण, काऊण		
कर् + तुआण = काउआण, कातुआण		
ग्रह् + तुं = घेतुं <sup>२</sup>	}	( गृहीत्वा ) = ग्रहण करके
„ + तूण = घेतूण, घेतूणं		
„ + तुआण = घेतुआण, घेतुआणं		
दरिस् + तुं = दट्टु <sup>३</sup> , दट्टुं	}	( दृष्ट्वा ) = देखकर
„ तूण = दट्टूण, दट्टूणं		
„ तुआण = दट्टुआण, दट्टुआणं		
भुञ्ज् + तुं = भोत्तुं <sup>४</sup>	}	( भुक्त्वा ) = भोजन करके, खा कर, भोग कर ।
„ तूण = भोत्तूण, भोत्तूणं		
„ तुआण = भोत्तुआण, भोत्तुआणं		
मुञ्च् + तुं = मोत्तुं <sup>५</sup>	}	( मुक्त्वा ) = छोड़ कर, त्याग कर ।
„ तूण = मोत्तूण, मोत्तूणं		
„ तुआण = मोत्तुआण, मोत्तुआणं		

इसी प्रकार—

‘रुद्’ ऊपर से रोत्-रोत्तुं, रोत्तूण, रोत्तुआण, ( रुदित्वा ) = रोकर;  
‘वच्’ धातु से वोत्-वोत्तुं, वोत्तूण, वोत्तुआण, ( उक्त्वा ) = बोल कर;  
‘वद्’ धातु से वंदितुं, वंदित्तुं ( वन्दित्वा ) = वन्दना करके; ‘कर्’ से  
कट्टुं, कट्टु ( कृत्वा ) = करके ।

( निर्देश :—‘वंदित्तु’ और ‘कट्टुं’ में ‘त्तु’ के ऊपर का अनुस्वार लोप भी हो जाता है । )

१. हे० प्रा० व्या० ८।४।२१४ । २. हे० प्रा० व्या० ८।४।२१० ।
३. हे० प्रा० व्या० ८।४।२१३ । ४. हे० प्रा० व्या० ८।४।२१२ ।
५. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४६ ।

- आयाय ( आदाय ) = ग्रहण करके  
 गच्चा, गत्ता ( गत्वा ) = जाकर  
 किच्चा, किच्चाण ( कृत्वा ) = करके  
 नच्चा, नच्चाण ( ज्ञात्वा ) = जान कर  
 नत्ता ( नत्वा ) = नम कर, झुककर  
 बुज्जा ( बुद्ध्वा ) = जान कर  
 भोच्चा ( भुक्त्वा ) = खा कर, भोग कर  
 मत्ता, मच्चा ( मत्वा ) = मान कर  
 वंदिता ( वन्दित्वा ) = वन्दना करके  
 विप्पजहाय ( विप्रजहाय, विप्रहाय ) = त्याग कर, छोड़कर  
 सोच्चा ( श्रुत्वा ) = सुनकर  
 सुत्ता ( सुप्त्वा ) = सोकर  
 आहच्च ( आहत्य ) = आघात करके, पछाड़कर  
 साहट्टु ( संहृत्य ) = संहार करके, बलात्कार करके  
 हंता ( हत्वा ) = मार कर  
 आहट्टु ( आहृत्य ) = आहार करके  
 परिघ्नाय ( परिज्ञाय ) = जानकर  
 चिच्चा, चेच्चा, चइत्ता ( त्यक्त्वा ) = छोड़कर  
 निहाय ( निधाय ) = स्थापित कर  
 पिहाय ( पिषाय ) = ढाँक कर  
 परिच्चज्ज ( परित्यज्य ) = परित्याग करके, छोड़कर  
 अभिभूय ( अभिभूय ) = अभिभव करके, तिरस्कार करके  
 पडिबुज्झ ( प्रतिबुध्य ) = प्रतिबोध पाकर ।

उच्चारणभेद से उत्पन्न इन सभी अनियमित रूपों की साधनिका संस्कृत रूपों द्वारा ही समझी जा सकती है । इसके अतिरिक्त अन्य अनेक अनियमित रूप भी संस्कृत की तरह समझ लें ।

# तेइसवाँ पाठ

## विध्यर्थ कृदन्त\* के उदाहरण

मूलधातु में †तव्व, अणोअ, अथवा अणिज्ज प्रत्यय लगाने से विध्यर्थ कृदन्त बनते हैं। तव्व प्रत्यय के पूर्व 'अ' को 'इ' और 'ए' होता है।

तव्व—

हस् + तव्व—हसितव्वं, हसेतव्वं  
हसिअव्वं, हसेअव्वं } ( हसितव्यम् ) = हंसना चाहिए,  
हंसने योग्य।

हो + तव्व—होइतव्वं, होएतव्वं  
होइअव्वं, होएअव्वं  
होतव्वं, होयव्वं, होअव्वं } ( भवितव्यम् ) = होने योग्य,  
होना चाहिए।

ना + तव्व—नातव्वं, नायव्वं ( ज्ञातव्यम् ) = जानने योग्य,  
जानना चाहिए।

\*पालि भाषा में तव्व, अनीय और 'य' प्रत्यय लग कर धातु का कृत्य प्रत्ययांत रूप बनता है। जैसे, भवितव्वं। सयनीयं। कारियं। तथा देय्यं, मेय्यं, मेतव्वं, मातव्वं, कच्चं (कृत्यम्), भच्चो (भृत्यः वगैरह रूप होते हैं ( दे० पा० प्र० पृ० २५४ )। †अपभ्रंश भाषा में 'तव्व' के स्थान में 'इएव्वउं', 'एव्वउं' तथा 'एवा' प्रत्यय का उपयोग होता है। जैसे—

कर + इएव्वउं—करिएव्वउं ( कर्तव्यम् ); सह + एव्वउं—सहेव्वउं ( सोढव्यम् ); जग्ग + एवा—जग्गेवा ( जागरितव्यम् )।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१५७।

चिच्च + तच्च—चिच्चित्तच्चं, चिच्चैतच्चं } ( चैतव्यम् ) = इकट्टा करने  
चिच्चिच्चच्चं, चिच्चैच्चच्चं } योग्य, इकट्टा करना चाहिए ।

अणीअ, अणिअ—

हस् + अणीअ—हसणीअं, हसणीयं } (हसनीयम्) = हँसने योग्य,  
हस् + अणिअ—हसणिअं } हँसना चाहिये ।

### प्र र क विध्यर्थ कृदन्त

हसावि + तच्च—हसावितच्चं } (हसावितव्यम्) = हँसाने योग्य, हँसाना  
हसाविअच्चं } चाहिए ।  
हसावियच्चं }

हसावि + अणीअ } हसावणीअं, हसावणीयं } (हसापनीयम्)  
हसावि + अणिअ } हसावणिअं }

इसी प्रकार वयणीयं, वयणिअं, करणीयं, करणिअं, सुस्सूसितच्चं,  
चंकमितच्चं, सुस्सूसणिअं, सुस्सूसणीयं इत्यादि रूप समझ लेना चाहिये ।

### अनियमित विध्यर्थ कृदन्त

कज्जं (कार्यम्) = करने योग्य ।

किच्चं (कृत्यम्) = कृत्य ।

गेज्जं (ग्राह्यम्) = ग्रहण करने योग्य ।

गुज्जं (गुह्यम्) = छुपाने योग्य, गुप्त रखने योग्य ।

वज्जं (वर्ज्यम्) = वर्जने योग्य, निरोध करने योग्य ।

अवज्जं (अवद्यम्) = नहीं बोलने योग्य, पाप ।

वच्चं (वाच्यम्) = बोलने योग्य ।

वक्क (वाक्यम्) = कहने योग्य, वाक्य ।

कातच्चं }  
कावच्चं } (कर्तव्यम्) = कर्तव्य, करने योग्य ।  
काअच्चं }

जन्न (जन्यम्) = जन्य, पैदाहोने योग्य ।

भिच्चो (भृत्यः) = भृत्य, नौकर ।

भज्जा (भार्या) = भार्या, भरखु-पोषण करने योग्य स्त्री ।

अज्जो (अर्यः) = अर्य — वैश्य — स्वामी ।

अज्जो (आर्यः) = आर्य ।

पच्चं (पाच्यम्) = पचने योग्य ।

भव्वं (भव्यम्) = होने योग्य ।

घेतव्वं (ग्रहीतव्यम्) = ग्रहण करने योग्य ।

वोत्तव्वं (वक्तव्यम्) = कहने योग्य ।

रोत्तव्वं (रुदितव्यम्) = रुदन करने योग्य, रोने योग्य ।

भोत्तव्वं (भोक्तव्यम्) = भोजन करने योग्य; भोगने योग्य ।

मोत्तव्वं (मोक्तव्यम्) = छोड़ने योग्य ।

दट्टव्वं (द्रष्टव्यम्) = देखने योग्य ।



# चौबीसवाँ पाठ

## वर्तमान कृदन्त

मूल धातु में 'न्त', 'माण' और 'ई' प्रत्यय लगाने से उसके वर्तमान कृदन्त रूप बनते हैं। परन्तु 'ई' प्रत्यय केवल स्त्रीलिङ्ग में ही प्रयुक्त होता है। 'न्त', 'माण' और 'ई' प्रत्यय परे रहते पूर्व के 'अ' को विकल्प से 'ए' होता है।

न्त—

भष् + न्त—भषंतो, भषेत्तो, भषितो, (भषन्) = पढ़ता हुआ।

भषंत, भषेत्तं, भषितं (भषन्) = पढ़ता हुआ।

भषांती<sup>१</sup>, भषेत्ती, भषिती, (भषन्ती) = पढ़ती हुई।

भषांता, भषेत्ता, भषिता<sup>१</sup> (भषन्ती) = ,, ,,

हो + अ + न्त—होअंतो, होएंत्तो, होइंतो (भवन्) = होता हुआ।

होंतो, हुंतो

होअंतं, होअेत्तं, होइंतं (भवत्) = होता हुआ।

होतं, हुतं

होअंती, होएंती, होइंती (भवन्ती) = होती हुई।

होअंता, होएंता, होइता ( ,, ) = ,,

होंती, होंता

हुती, हुता

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१८१ तथा १८२।

माण—

भण् = माण—भणमाणो, भणोमाणो (भणमानः) = पढ़ता हुआ ।

भणमाणं, भणोमाणं (भणमानम्) = पढ़ता हुआ ।

भणमाणी, भणोमाणी (भणमाना) = पढ़ती हुई ।

भणमाणा, भणोमाणा

हो + अ + माण—होअमाणो, होएमाणो, (भवमानः) = होता हुआ ।

होमाणो

होअमाणं, होएमाणं, (भवमानम्) = होता हुआ ।

होमाणं

होअमाणी, होएमाणी } (भवमाना) = होती हुई ।  
होअमाणा, होएमाणा }  
होमाणी, होमाणा }

ई—

भण् + ई—भणई, भणोई (भणन्ती) = पढ़ती हुई ।

हो + अ—ई—होअई, होएई, होई (भवन्ती) = होती हुई ।

इसी प्रकार कर्तरि प्रेरक अंग, सामान्य भावे अंग, सामान्य कर्मणि अंग तथा प्रेरक भावे और कर्मणि अंग को उक्त तीनों प्रत्ययों में से एक लगाने से उसके वर्तमान कृदन्त बनते हैं ।

कर्तरि प्रेरक वर्तमान कृदन्त—

करावि + अ + न्त—करावतो, करावेंतो (कारापयन्) = करवाता हुआ ।

कार + न्त—कारतो, कारेंतो (कारयन्) =

करावि + क + माण—करावमाणो, करावमाणो (कारापयमाणः) ,,

कार + माण—कारमाणो, कारमाणो (कार्यमाणः) ,,



सामान्य भावे वर्तमान कृदन्त—

भण् + इज्ज + न्त—भण्णिज्जंतं  
भण् + इज्ज + माण्—भण्णज्जण्णं माण्  
भण् + ईअ + न्त—भण्णोअंतं  
भण् + ईअ + माण्—भण्णोअण्णं माण्

} (भण्यमानम्) = पढ़ा जाता हुआ, पढ़ने में आने वाला ।

सामान्य कर्मणि वर्तमान कृदन्त—

भण्णोअंतो, भण्णिज्जंतो ग्रंथो (भण्यमानः ग्रन्थः) = पढ़ा जाता हुआ ग्रंथ ।

भण्णोअमाणो, भण्णिज्जमाणो सिलोगो (भण्यमानः श्लोकः) = पढ़ा जाता हुआ श्लोक ।

भण्णिज्जंती, भण्णोअंती गाथा (भण्यमाना गाथा) = पढ़ी जाती हुई गाथा ।

भण्णिज्जमाणो, भण्णोअमाणो पंती (भण्यमाना पङ्क्ति) ,, पंक्ति भण्णिज्जई, भण्णोअई

प्रेरक भावे—

भण्णाविज्जंतं (भण्णाप्यमानम्) = पढ़ाया जाता हुआ, पढ़ाने में आने वाला ।

भण्णाविज्जंतं, इत्यादि ।

प्रेरक कर्मणि—

भण्णाविज्जंतो मुणी (भण्णाप्यमानः मुनिः) = पढ़ाया जाता हुआ मुनि ।

भण्णाविज्जमाणो

भण्णाविज्जंतो

भण्णावीअमाणो

भण्णाविज्जतो साहुणी ( भण्णाप्यमाना साध्वी ) = पढ़ाई जाती हुई साध्वी ।

भण्णाविज्जमाणो

भण्णावीअंतो

भण्णावीअमाणो

भखाविज्जई

भखावीअई, इत्यादि ।

इसो प्रकार :—

सुस्सुसंतो (शुश्रूषन्), चंकमतो (चङ्क्रमन्),

सुस्सुसमाणो (शुश्रूषमाणः), चंकममाणो (चङ्क्रममाणः),

सुस्सुसिज्जन्तो

सुस्सुसिज्जमाणो

सुस्सुसीअतो

सुस्सुसीअमाणो

(शुश्रूषमाणः)

चंकमिज्जन्तो

चंकमिज्जमाणो

चंकमीअतो

चंकमीअमाणो

(चङ्क्रम्य-  
माणः)

इत्यादि रूप समझ लेना चाहिये ।

# पच्चीसवाँ पाठ

## संख्यावाचक शब्द

जिन शब्दों द्वारा संख्या का बोध होता है वे संख्यावाचक शब्द कहे जाते हैं। ऐसे शब्द अकारान्त, आकारान्त, इकारान्त और उकारान्त भी होते हैं। विशेषण रूप होने से इन शब्दों का लिङ्ग निश्चित नहीं होता। इसलिए इन शब्दों के लिङ्ग, वचन और विभक्ति विशेष्य के अनुसार होते हैं। संख्यावाचक अकारान्त, इकारान्त, और उकारान्त नामों के रूप आगे बतायी गयी रीति के अनुसार समझ लें। तथा यह भी ध्यान रहे कि 'दु' शब्द से लेकर 'अट्ठारस' शब्द तक के सब शब्द के रूप बहु-वचन में होते हैं। खास विशेषता इस प्रकार है:—

'एक' से लेकर 'अट्ठारस' (अष्टादश) पर्यन्त संख्यावाचक शब्दों के षष्ठी के बहुवचन में 'एह' और 'एहं' प्रत्यय क्रमशः लगते हैं:—

एग + एह = एगएह,	एग + एहं = एगएहं ।
उभय + एह = उभयएह,	उभय + एहं = उभयएहं ।
ति + एह = तिएह,	ति + एहं = तिएहं ।
दु + एह = दुएह,	दु + एहं = दुएहं ।
कति + एह = कतिएह,	कति + एहं = कतिएहं ।

इक्क, एकक, एग, एअ (एक) शब्दों के पुल्लिङ्ग रूप 'सव्व' की भाँति होते हैं। स्त्रीलिङ्ग के रूप 'सव्वा' की भाँति और नपुंसकलिङ्ग रूप नपुंसकलिङ्गी 'सव्व' की भाँति होते हैं।

१. हे० प्रा० व्या० ८।३।१२३। पालि में 'न्नं' प्रत्यय लगता है देखिए—

पा० प्र० पृ० १५५।

‘सर्व’ के षष्ठी के बहुवचन की भाँति इसमें (एग शब्द में) भी ‘एसि’ प्रत्यय लगता है ।

एग + एसि = एगेसि इत्यादि ।

उभ, उह (उभ) शब्द के रूप बहुवचन में ही होते हैं और वे सभी रूप ‘सर्व’ की भाँति होंगे ।

### ‘उभ’ शब्द के रूप

- प्र० उभे ।  
 द्वि० उभे, उभा ।  
 तृ० उभेहि, उभेहि, उभेहि ।  
 च०-ष० उभएह, उभएहं ।  
 पं० उभत्तो, उभाओ, उभाउ  
 उभाहि, उभेहि  
 उभाहितो, उभेहितो  
 उभासुंतो, उभेसुंतो  
 स० उभेसुं, उभेसु

### दु<sup>२</sup> (द्वि) के तीनों लिङ्गों में रूप

- प्र०-द्वि० दुवे, दोगिण, दुगिण ।

१. पालि में ‘उभ’ शब्द के रूप :—

- प्र०-द्वि० उभो, उभे ।  
 तृ०-पं० उभोहि, उभोभि, उभेहि, उभेभि ।  
 च०-ष० उभिभं ।  
 स० उभोसु, उभेसु ।

—दे० पा० प्र० पृ० १५५ संख्या शब्द ।

२. पालि भाषा में ‘द्वि’ वगैरह संख्यावाचक शब्दों के रूप थोड़े जुदे-जुदे होते हैं । जैसे—

वेरिण, विरिण ।

दो, वे अथवा वे ।

तृ० दोहि, दोहिं, दोहिँ  
वेहि, वेहिं, वेहिँ अथवा  
वेहि, बेहिं, बेहिँ ।

च०—ष० दोएह, दोएहं, दुएह, दुएहं  
वेएह, वेएहं, विएह, विएहं

### द्वि—बहुवचन

प्र०—द्वि० दुवे, द्वे  
तृ०—पं० द्वीहि, द्वीभि  
च०—ष० दुविन्नं, द्विन्नं  
स० द्वीसु

### ति ( त्रि )

	षुलिग	स्त्रोलिग	नपुंसक लिग
प्र०—द्वि०	तयो	तिस्सो	तीणि
तृ०—पं०	तीहि, तीभि	तीहि, तीभि	तीहि, तीभि
च०—ष०	तिएणं, तिएणं	तिस्सन्नं	तिएणं, तिएणं
स०	तीसु	तीसु	तीसु

### चतु ( चतुर् )

प्र०—द्वि०	चत्तारो, चतुरो	चतस्सो	चत्तारि
तृ०—पं०	चत्तूहि, चत्तूभि	चत्तूहि, चत्तूभि	चत्तूहि, चत्तूभि
च०—ष०	चतुन्नं	चतस्सन्नं	चतून्नं
स०	चत्तसु	चत्तसु	चत्तसु

१. इन रूपों में 'व' के स्थान में 'ब' भी बोला जाता है ।

- प० दुत्तो, दोओ, दोउ, दोहितो, दोमुंतो  
वित्तो, वेओ, वेउ, वेहितों, वेमुंतों  
स० दोसु, दोसुं, वेसु, वेसुं ।

### ‘ति’ ( त्रि ) तीनों लिङ्गों के रूप

प्र०-द्वि० तिरिण

च० तथा ष० तिरह, तिरहं

शेष रूप ‘रिसि’ शब्द के बहुवचन के रूपों की भाँति समझ लें ।

### ‘चउ’ (चतुर्) तीनों लिङ्गों में रूप

प्र०-द्वि चत्तारो (चत्वारः), चउरो (चतुरः), चत्तारि (चत्वारि)

तृ०— चऊहि, चऊहिं, चऊहिँ

चउहि, चउहिं, चउहिँ

च०—ष० चउएह, चउएहं

शेष सभी रूप ‘भाणु’ शब्द की भाँति होंगे ।

### ‘पंच’ (पञ्चन्) तीनों लिङ्गों में रूप

प्र०-द्वि० पंच

तृ०— पंचेहि, पंचेहिं, पंचेहिँ

पंचहि, पंचहिं, पंचहिँ

च० तथा ष०-पंचएह, पंचएहं (पालि-पंचन्तं)

शेष सभी रूप ‘वीर’ शब्द के बहुवचन के रूपों जैसे हैं ।

इसी प्रकार निम्नलिखित सभी शब्दों के रूप ‘पञ्च’ शब्द की भाँति होंगे--

छ (षट्) = छः

सत्त (सप्तन्) = सात-सप्त

अट्ट (अष्टन्) = आठ-अष्ट

नव (नवन्) = नव

दह, दस (दशन्) = दस

एआरह, एगारह, एआरस (एकादश) = एकादश, ग्यारह

दुवांसल, बारस, बारह (द्वादश) = बारह, द्वादश

तेरस, तेरह (त्रयोदश) = तेरह, त्रयोदश

चोद्स, चोद्ह, चउद्स, चउद्ह (चतुर्दश) = चौदह, चतुर्दश

पण्णरस, पण्णरह (पञ्चदश) = पन्द्रह, पञ्चदश

सोलस, सोलह (षोडश) = षोडश, सोलह

सत्तरस, सत्तरह (सप्तदश) = सत्रह, सप्तदश

अट्टारस, अट्टारह (अष्टादश) = अठारह, अष्टादश ।

## ‘कइ’ ( कति = कितना ) शब्द के रूप

प्र०—द्वि—कई, कइणो इत्यादि

च० तथा ष०—कइएह, कइएहं

शेष रूप ‘रिसि’ के बहुवचन की भाँति होते हैं । नीचे बताये गये शब्दों में आकारान्त शब्द के रूप ‘माला’ की भाँति और इकारान्त शब्द के रूप ‘बुद्धि’ की भाँति होते हैं ।

एगूणवीसा (एकोनविंशति) = उन्नीस ।

वीसा (विंशति) = बीस ।

एगवीसा  
इक्क वीसा, एक्कवीसा } (एकविंशति) = इक्कीस (एक-बीस) ।

बावीसा (द्वाविंशति) = बाईस (बाबीस) ।

तेवीसा (त्रयोविंशति) = तेइस (त्रेवीस) ।

चउवीसा  
चोवीसा } (चतुर्विंशति) = चौबीस ।

पण्णवीसा (पञ्चविंशति) = पच्चीस ।

छब्बीसा (षड्विंशति) = छब्बीस ।

सत्तावीसा (सप्तविंशति) = सत्ताईस

अट्टावीसा, अट्टवीसा, अडवीसा (अष्टविंशति) = अट्टाईस

एगूष्ठीसा (एकोनत्रिंशत्) = उन्तीस

तीसा (त्रिंशत्) = तीस

एगतीसा, एक्कतीसा, इक्कतोसा (एकत्रिंशत्) = एकतीस

बत्तीसा (द्वात्रिंशत्) = बत्तीस

तेत्तीसा, तित्तीसा (त्रयस्त्रिंशत्) = तैत्तीस

चउत्तीसा, चोत्तीसा (चतुस्त्रिंशत्) = चउत्तीस, चौत्तीस

पख्खतीसा (पञ्चत्रिंशत्) = पैत्तीस

छत्तीसा षट्त्रिंशत्) = छत्तीस

सत्ततीसा (सप्तत्रिंशत्) = सैत्तीस

अट्टतीसा, अडतीसा (अष्टत्रिंशत्) = अडतीस

एगूण्णचत्तालिसा (एकोनचत्वारिंशत्) = उन्तालिस (ऊनचालीस)

चत्तालिसा, चत्ताला (चत्वारिंशत्) = चालीस

एगचत्तालिसा, इक्कचत्तालिसा, एक्कचत्तालिसा, इगयाला (एकचत्वारिंशत्) = इकतालीस (एकतालीस)

बेअरालिसा, बेअराला, दुच्चत्तालिसा (द्विचत्वारिंशत्) = बेयालीस

तिचत्तालिसा, तेअरालिसा, लेअराला (त्रिचत्वारिंशत्) = तैतालीस

चउचत्तालिसा, चोअरालिसा, चोअराला, चउअराला (चतुश्चत्वारिंशत्) = चौवालीस

पख्खचत्तालिसा, पख्खयाला (पञ्चचत्वारिंशत्) = पैतालिस

छचत्तालिसा, छायाला (षट्चत्वारिंशत्) = छियालीस

सत्तचत्तालिसा, सगयाला (सप्तचत्वारिंशत्) = सैतालीस

अट्टचत्तालिसा, अडयाला (अष्टचत्वारिंशत्) = अडतालीस

एगूण्णपण्णासा (एकोनचत्वारिंशत्) = उनचास

पण्णासा (पञ्चाशत्) = पचास



एगपरखासा, इक्कपरखासा, एक्कपरखासा (एकपञ्चाशत्)

एगावरणा (एकपञ्चाशत्) = एक्यावन

बावरणा } (द्विपञ्चाशत्) = बावन  
दुपरखासा }

तेवरणा, तिपरखासा (त्रिपञ्चाशत्) = त्रिपन

चोवरणा, चउपरखासा (चतुष्पञ्चाशत्) = चौवन

पणपरखासा, पणपरखासा, पञ्चावरणा (पञ्चपञ्चाशत्) = पचपन

छप्परणा, छप्परणासा (षट्पञ्चाशत्) = छप्पन

सत्तावन्ना, सत्तपरखासा (सप्तपञ्चाशत्) = सत्तावन

अट्टावन्ना, अडवन्ना, अट्टपरखासा (अष्टपञ्चाशत्) = अट्टावन

एगूसट्टि (एकोनषष्टि) = उनसठ

सट्टि (षष्टि) = साठ

एगसट्टि, इगसट्टि (एकषष्टि) = इकसठ

बासट्टि, बिसट्टि (द्वि-षष्टि) = बासठ

तेसट्टि (त्रिषष्टि) = त्रेसठ, त्रिसठ

चउसट्टि, चोसट्टि (चतुष्षष्टि) = चौसठ

पणसट्टि (पञ्चषष्टि) = पैसठ

छासट्टि (षट्षष्टि) = छिआसठ

सत्तसट्टि (सप्तसष्टि) = सइसठ

अडसट्टि, अट्टसट्टि (अष्टषष्टि) = अइसठ

एगूसत्तरि (एकोनसप्तति) = उनहत्तर

सत्तरि (सप्तति) = सत्तर

इक्कसत्तरि, इक्कहत्तरि (एकसप्तति) = इकहत्तर, एकहत्तर

बा (बि) स (ह) त्तरि } (द्विसप्तति) = बहत्तर  
बावत्तरि }

तिसत्तरि (त्रिसप्तति) = तिहत्तर, तेहत्तर

चोसत्तरि, चउसत्तरि (चतुस्सप्तति) = चौहत्तर, चोहत्तर  
पण्णसत्तरि, पणसत्तरि (पञ्चसप्तति) = पचहत्तर

छसत्तरि (षट्सप्तति) = छेहत्तर, छिहत्तर

सत्तसत्तरि (सप्तसप्तति) = सतहत्तर

अट्ठसत्तरि, अडहत्तरि (अष्टसप्तति) = अठहत्तर

एग्गुणासीइ (एकोनाशीति) = उन्नासी

असीइ (अशीति) = अस्सी

एगासीइ (एकाशीति) = इक्यासी

बासीइ (द्वयाशीति) = बयासी

तेसीइ } (त्र्यशीति) = तिरासी  
तेरासीइ }

चउरासीइ, चोरासीइ (चतुरशीति) = चौरासी

पण्णसीइ, पञ्चासीइ (पञ्चाशीति) = पचासी

छासीइ (षडशीति) = छियासी

सत्तासीइ (सप्ताशीति) = सत्तासी

अट्ठासीइ (अष्टाशीति) = अट्ठासी

नवासीइ (नवाशीति) = नवासी

एग्गुणवइ (एकोनवति) = नवासी

नवइ, णवइ (नवति) = नब्बे

एगणवइ, इगणवइ (एकनवति) = इक्क्यानबे

बाणवइ (द्विनवति) = बानबे

तेणवइ (त्रिनवति) = तिरानबे

चउणवइ, चोणवइ (चतुर्नवति) = चौरानबे

पंचणवइ, पण्णणवइ (पञ्चनवति) = पंचानबे

छणवइ (षण्णवति) = छियानबे

सत्त(त्ता,णवइ (सप्तनवति) = सत्तानबे

अट्ठणवइ, अडणवइ (अष्टनवति) = अट्ठानवे

ण न)वणवइ (नवनवति) = निन्यानवे

एगूणसय (एकोनशत)

सय (शत) = एक सौ

दुसय (द्विशत) = दो सौ

तिसय (त्रिशत) तीन सौ

वे सयाइं (द्वे शते ) = दो सौ

तिणिण सयाइं (त्रीणि शतानि) = तीन सौ

चत्तारि सयाइं (चत्वारि शतानि) = चार सौ

सहस्स (सहस्र) = हजार

वे सहस्साइं (द्वे सहस्रे) = दो हजार

तिणिण सहस्साइं (त्रीणि सहस्राणि) = तीन हजार

चत्तारि सहस्साइं (चत्वारिसहस्राणि) = चार हजार

दह सहस्स (दश सहस्र) = दस हजार

अयुअ, अयुत (अयुत) = अयुत, दस हजार

लक्ख (लक्ष) = लाख

दस लक्ख, दह लक्ख (दशलक्ष) = दस लाख

पउअ, पउत, पयुअ (प्रयुत) = प्रयुत, दस लाख

कोडि (कोटि) = कोटि, करोड़

कोडाकोडि (कोटाकोटि) = काटोकोटि, करोड़ को करोड़ से गुनने पर

जो संख्या लब्ध हो वह ।

उपर्युक्त सभी शब्द सामान्यतः एकवचन में प्रयुक्त होते हैं उनके उपयोग की दो रीतियाँ इस प्रकार हैं :—जब 'बीस मनुष्य' ऐसा कहना होता है तब 'बीसं मणुस्सा' अथवा 'बीसा मणुस्साणं' अर्थात् 'बीस मनुष्य', 'मनुष्यों को बीस संख्या' इस प्रकार इसके दो प्रकार के प्रयोग होते हैं ।

जब उपर्युक्त संख्यावाचक शब्द 'बीस', अथवा 'पचास' ऐसे अपनी-अपनी मात्र एकसंख्या सूचित करते हों तो वे एकवचन में प्रयुक्त होते हैं और जब 'बहुत बीस', 'बहुत पचास'; इस प्रकार अपनी अनेकता बताते हों तब बहुवचन में आते हैं ।

## वाक्य ( हिन्दी )

उस आचार्य के छप्पन शिष्य हैं लेकिन उनमें एक अथवा दो ही अच्छे हैं ।

चन्द्र सोलह कलाओं से शोभित होता है ।

प्राचीन काल में पुरुष बहतर कलाएँ और स्त्री चौसठ कलाएँ सोखती थीं ।

उसने गुरु से पन्द्रह प्रश्न पूछे ।

तुमने अठतर ब्राह्मणों को धन दिया ।

आजकल श्रावक और साधु बारह अङ्गों को पढ़ते हैं ।

ब्राह्मणों से चौदह विद्याएँ सीखी जाती हैं ।

महीने में तोस दिन होते हैं ।

पाँच मनुष्यों में (पञ्चों में) परमेश्वर वास करता है ।

मैंने निन्यानबे मुनियों को वन्दन किया ।

## वाक्य ( प्राकृत )

पंचसहं वयाणं पढमं वयं (व्रतम्) पसंसिज्जइ ।

चत्तारो कसाया दुक्खाइं देति ।

दस बाला निसाए पढंति ।

बारह इत्थीओ वत्थाइं निक्खारंति ।

अट्टारस जया छत्तोसाहितो चोरेहितो न बीहेति ।

घणस्स कोडीए वि न सन्तोसो होइ ।

तस्स घरे पोत्थयाणं सत्तरी दीसइ ।  
सयेण दुसयं विढविज्जइ ।  
एगोऽहं नत्थि मे कोऽवि ।  
सब्बे संतु निरामया ।  
सब्बे सुहियो होंतु ।  
सब्बे भद्दाइं पासन्तु ।  
न होत्था को वि दुहिअ्रो ।



# छवीसवाँ पाठ

## भूत कृदन्त

मूल धातु में 'त' अथवा 'अ' और शौरसेनी तथा मागधी में 'द' प्रत्यय लगाने पर भूत कृदन्त रूप बनते हैं। इन दोनों प्रत्ययों के परे रहने पर पूर्व के 'अ' को 'इ' होता है। जैसे—

गम् + अ + त = गमितो  
गम् + अ + अ = गमिअो (शौ० मा० गमिदो) } (गतः) = गया हुआ।

भावे —

गमितं गमिअं, (गतम्) = गति, जाना।

कर्मणि—

गमितो गामो } (गतः ग्रामः) = गया हुआ गाँव।  
गमिअो गामो }

प्रेरक—

करावितो (शौ० मा० कराविदो) (कारापितः) } = करवाया  
कारिअो (शौ० मा० कारिदो) (कारितः) } हुआ

## अनियमित भूत कृदन्त

गयं<sup>१</sup> (गतम्) = गया हुआ, जाना।

मयं (मतम्) = माना हुआ, मानना, मत, अभिप्राय।

कडं (कृतम्) = किया हुआ, करना।

हडं (हृतम्) = हरण किया हुआ, हरण करना।<sup>२</sup>

मडं (मृतम्) = मरा हुआ, मरना।

१. हे० प्रा० व्या० दा३।१५६।

जिञ्ज (जितम्) = जीता हुआ, जीतना ।

तत्तं (तप्तम्) = तपा हुआ, तपना

कयं (कृतम्) = किया हुआ, करना ।

दृष्टं } (दृष्टम्) = देखा हुआ, देखना ।  
दिष्टं }

मिलाणं, मिलानं (म्लानम्) = कुम्हलाया हुआ, म्लान हुआ, म्लान ।

अक्खायं (आख्यातम्) = कहा हुआ, कहना ।

निहियं (निहितम्) = स्थापित किया हुआ, स्थापित करना ।

आणत्तं (आज्ञप्तम्) = आज्ञा किया हुआ, आज्ञा ।

संखयं (संस्कृतम्) = संस्कार, संस्कृत किया हुआ ।

सक्कयं (संस्कृतम्) = संस्कृत ।

आकुट्ठं (आक्रुष्टम्) = आक्रोश किया हुआ, आक्रोश ।

विण्णट्ठं (विणष्टम्) = विनष्ट, विनाश ।

पण्णट्ठं (प्रणष्टम्) = प्रनष्ट, नाश ।

मट्ठं (मृष्टम्) = शुद्ध, शोधन

हयं (हतम्) = हत हुआ, मारना ।

जायं (जातम्) = पैदा हुआ, होना ।

गिलाणं, गिलानं (ग्लानम्) = ग्लान हुआ, ग्लान ।

परुविञ्जं (परूपितम्) = प्ररूपित किया हुआ, प्ररूपण करना ।

ठियं (स्थितम्) = स्थित, स्थान ।

पिहियं (पिहितम्) = ढका हुआ, ढंकना ।

पण्णत्तं, पन्नत्तं (प्रज्ञपितम्) प्रज्ञापित, प्रज्ञापन करना ।

पन्नवियं (प्रज्ञपितम्)

किलिट्ठं (क्लिष्टम्) = क्लेश युक्त, क्लिष्ट ।

सुयं (स्मृतम्) = स्मरण किया हुआ, स्मरण ।

सुयं (श्रुतम्) = सुना हुआ सुनना ।

संसट्ठं (संसृष्टम्) = संसर्ग युक्त, संसर्ग ।

घट्टं (घृष्टम्) = घिसा हुआ, घिसना ।

उच्चारण भेद से बने हुए इन अनेक रूपों को साधनिका वर्णविक नियम द्वारा समझ लें ।

### भविष्यत्कृदन्त

धातु में 'स्सन्त' अथवा 'स्संत' तथा 'इस्सन्त अथवा 'इस्संत' लगाने से भविष्यत्कृदन्त रूप बनते हैं । इसी प्रकार 'स्समाण' और 'इस्समाण' प्रत्यय लगाने से भविष्यत्कृदन्त रूप बनते हैं—ऐसे अकारांत नामों के रूप पुलिग में 'वीर' के समान होते हैं तथा नपुंसकलिग में 'फल' के समान रूप बनते हैं ।

धातु में 'स्सई' तथा 'इस्सई' प्रत्यय लगाने से तथा 'स्सन्त' अथवा 'स्संत' प्रत्यय का 'स्सन्ता' तथा 'स्सन्ती' बनाने से अथवा 'स्संता' तथा 'स्संती' बनाने से स्त्रीलिङ्गी भविष्यत्कृदन्त बनते हैं । इसी प्रकार 'इस्संती' तथा 'इस्संता' बगैरह प्रत्यय भी होते हैं तथा 'स्समाणा', 'स्समाणी', 'इस्समाणा', 'इस्समाणी' प्रत्यय भी बनते हैं ।

उक्त प्रत्ययों में जो प्रत्यय आकारांत हैं उससे युक्त नामों के रूप 'माला' जैसे समझ लें तथा जो प्रत्यय ईकारांत हैं उससे युक्त नामों के रूप 'नदी' जैसे समझ लें ।

उदाहरण — हो धातु—

पुलिग—होस्संतो } ( भविष्यन् ) = होता होगा  
होस्समाणो }

नपुंसकलिग—होस्संतं } ( भविष्यत् ) ,,  
होस्समाणं }

स्त्रीलिङ्ग — होस्सई } ( भविष्यन्ती ) = होती होगी  
होईस्सई  
होस्सन्ती  
होस्सन्ता  
होस्समाणी  
होस्समाणा }



**कर् धातु—**

पुं० —करिस्संतो ( करिष्यन्ः ) = करता होगा ।

करिस्समाखो ( करिष्यमाणः ) ,,

नपुं० —करिस्संतं ( करिष्यत् ) ,,

करिस्समाणं ( करिष्यमाणम् ) ,,

स्त्री० —करिस्सई } ( करिष्यन्ती ) = करती होगी ।

करिस्संती

करिस्संता

करिस्समाखी

करिस्समाखा

} ( करिष्यमाणा ) ,,

इत्यादि सब रूप समझ लें ।

**प्रेरक भविष्यत्कृदन्त**

पुं० —कराविस्संतो ( कारापयिष्यन् ) = करवाता होगा ।

,, —कराविस्समाखो ( कारापयिष्यमाणः ) ,,

नपुं० —कराविस्संतं ( कारापयिष्यत् ) ,,

कराविस्समाणं ( कारापयिष्यमाणम् ) ,,

स्त्री० —कराविस्सई } ( कारापयिष्यन्ती ) = करवाती होगी ।

कराविस्संतो

कराविस्समाखा ( कारापयिष्यमाणा )

इत्यादिक रूप भी समझ लें ।

**कर्तृदर्शक कृदन्त**

मूल धातु में 'इर' प्रत्यय लगाने पर कर्तृदर्शक कृदन्त बनते हैं ।  
जैसे—

हस् + इर—हसिरो (हसनशीलः) = हँसने वाला ।

१. हे० प्रा० व्या० ८।२।१४५ ।

नव् + इर—नविरो (नम्रः—नमनशीलः) = भुक्ने वाला, नमनशील,  
हसिरा, हसिरी (हसनशीला) = हँसनेवाली ।

नविरा, नविरी, इत्यादि (नम्रा—नमनशीला) = नमनशीला ।

इसी प्रकार नपुं० हसिरं, नविरं रूप भी सम्भ्र लेवें ।

## अनियमित कर्तृदर्शक कृदन्त

पायगो, पायग्रो (पाचकः) = पकाने वाला, रसोइया ।

नायगो, नायग्रो (नायकः) = नायक, नेता, नेतृत्व करने वाला ।

नेत्रा, नेता (नेता) = " "

विज्जं (विद्वान्) = विद्वान् ।

कर्ता (कर्ता) = कर्ता ।

विकर्ता (विकर्ता) = विकार करने वाला ।

वक्ता (वक्ता) = वक्ता—बोलने वाला ।

हंता (हन्ता) = हन्ता, मारने वाला ।

छेत्ता (छेत्ता) = छेदन करने वाला ।

भेत्ता (भेत्ता) = भेदन करने वाला ।

कुम्भग्रो (कुम्भकारः) = कुम्हार ।

कम्मग्रो (कर्मकरः) = काम करने वाला, श्रमिक ।

भारहरो (भारहरः) = भार उठाने वाला, मजदूर ।

थखंधयो (स्तनंधयः) = बालक, मां के स्तन से दूध पीने वाला बच्चा,  
छोटा बच्चा ।

परंतवो (परंतपः) = शत्रु को तपाने वाला, प्रतापी ।

लेहग्रो (लेखकः) = लेखक, इत्यादि ।

## अव्यय

- अग्रे (अग्रे) = आगे, पूर्व ।  
 अकट्टु (अकृत्वा) = न करके ।  
 अईव, अतीव (अतीव) = अतीव-विशेष ।  
 अगमो (अगतः) = आगे से ।  
 अग्नो, अतो (अतः) = अतः, इस लिए  
 अरणमरणं (अन्योऽन्यम्) = परस्पर ।  
 अत्थं (अस्तम्) = अस्त होना ।  
 अत्थु (अस्तु) = हो ।  
 अद्धा (अद्धा) = समय ।  
 अण (नञ्-अन) = निषेध, विपरीत ।  
 अण्णहा (अन्यथा) = अन्यथा, नहीं तो ।  
 अण्ंतरं (अनन्तरम्) = इसके बाद, अन्तर रहित-तुरंत ।  
 अदुवा, अदुव (अथवा) = अथवा ।  
 अहुणा (अधुना) = अब, अभी ।  
 अप्पेव (अप्येव) = संशय ।  
 अभितो (अभितः) = चारों ओर ।  
 अम्मो (आश्चर्यम्) = आश्चर्य ।  
 अलं (अलम्) = अलं, बस, प्रयाप्त, निषेध ।  
 अवस्सं (अवश्यम्) = अवश्य ।  
 असइं (असकृत्) = अनेक बार, बारम्बार ।  
 उप्पि, अवरिं, उवरि (उपरि) = ऊपर ।  
 अहत्ता (अधस्तात्) = नीचे ।  
 आहच्च (आहत्य) = बलात्कार ।  
 इओ, इतो (इतः) = इस तरफ, इधर से ।

इहरा (इतरथा) = अन्यथा, नहीं तो ।

ईसि (ईषत्) = थोड़ा ।

उत्तरसुवे (उत्तरश्वः) = भावि, परसों, आगामी दिन के बाद का दिन ।

एगया (एकदा) = एक बार—एक समय ।

एगंततो (एकान्ततः) = एकान्त रूप से अथवा एक पत्नीय ।

एत्थ (अत्र) = अत्र, यहाँ, इधर ।

कल्लं (कल्यम्) = कल ।

कह, कर्हं (कथम्) = किस प्रकार, क्यों ?

कालाओ (कालतः) = काल से, समय से ।

केवच्चिरं (कियच्चिरम्) = कितने लंबे काल तक ।

केवच्चिरेण (कियच्चिरेण) = कितने लम्बे समय से ।

### वाक्य (हिन्दी)

मूर्ख मनुष्य बड़बड़ (लबलब) करता है ।

राजा ने हँस कर लोगों को नमन किया ।

मैं पापों का निरोध करने लिए उतावला हुआ ।

महावीर को देखने के लिए लोगों द्वारा दौड़ा जाता है ।

भोगों को भोग-भोग कर उनके द्वारा खेद पाया जाता है ।

तत्त्व को जानकर विद्वान् द्वारा मुक्त हुआ जाता है ।

प्रह्लादकुमार प्रजा के दुःखों को समझ कर उनका सेवक हुआ ।

जगत् में सभी (सब कुछ) हँसने जैसा है और रोने जैसा भी ।

पुण्य इकट्ठा करने योग्य है और पाप जलाने योग्य है ।

वह पढ़ता-पढ़ता सोता है ।

पढ़ाया जाता हुआ पठ उसके द्वारा सुना जाता है ।

### वाक्य (प्राकृत)

सज्जणो सत्थवयणं सोच्चा सद्वहइ ।

मणूसा पुण्यं किञ्चा देवा ह्येति ।  
पावं परिचञ्ज साहृहि सव्वं कीरइ ।  
इंदो महावीरं वंदित्ता श्रुणइ ।  
अवस्सं वोत्तव्वं वयंति महाणुभावा ।  
दट्ठव्वं पासंति देक्खिरा नरा ।  
नविरो बालो पियरं पणमइ ।  
पायमेणा ईसिं अन्नं पत्थिज्जइ ।  
एगया एवं मए सुयं जं, महावीरेण एवं कहियं ।  
पयाणं पालणेण पावं पिण्ठं पुण्यं च जायं ।

॥ समत्तं इयं पोत्थयं ॥

-----

## प्राकृत शब्दों की सूची

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
	अ		अंडय		२६३
अ=और		५६, १८६	अंततो=अंत-छेवट		६२
अइ		१६४	अंतर अंतर-दुराव-दुरीपन	६८, १६६	
अइमुंतय } =माधवी लता अथवा			अंतिअ		२५८
अइमुतय } तिनिश का वृत्त		८७	अंतो		२८३
अइवाअ (घा०)		२७०	अंध } अंधल }		२८०
अइस (अप०)=ऐसा		८५	अंब		२५५
अइसेइ (क्रि०)		१६४	अंबिल=अम्ल-खट्टा		७३
अईव		३६२	अकट्टु		३६२
अएलय=विना वस्त्र का— नग्न-ऐलक		२५८	अक्क=सूर्य अथवा आक का पेड़		५६, २८१
अओ		३६२	अक्खि } =आँख		८६
अंक		२००	अक्खी }		
अंकोल्ल=अंकोठ का वृत्त		४६	अक्खोड		३२३
अंगण=आंगन		६८, २००	अङ्गण=आंगन		६८
अंगार=अंगार—जलता हुआ कोयला		१८	अङ्घि (सं०)=पैर		१३१
अंगुअ=इंगुदी का वृत्त		२२	अगणि=आग-अग्नि		८६
अंजण=अंजन-आँख में लगाने का काजल		६८	अग्गओ अग्गतो } =आगे से ६२, ३६२ अग्गदो (शौ०) }		
अंजलि } =अंजलि-हाथ जोड़ना		६६	अग्गि=आग-अग्नि	८६, २५३, २८०	
अंजलो }		६१	अग्गिनि (पालि) ,,		२५३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अग्रे		३६२	अज्जउत्त=आर्यपुत्र		६६
अग्व		३२४	अज्जतण		२२८
अचेलय		२५८	अज्जतो=आज से-आज कल		६२
अच् (धा०)		१६६, २२६	अज्जयण		२२८
अच्चि=आँच		२८०	अज्जा=आशा		६१
अच्चे (धा०)		२८३	अज्जू =आर्या-सास-श्वश्रू	२१, ३१७	
अच्छ (वै०)=आँख अथवा इंद्रिय	११६		अज्जो		३७१
अच्छअर=आश्रय		८२	अज्भत्थं		२१२
अच्छयिर (पालि)	,,	८२	अज्भत्थ=अध्यात्म		७६
अच्छरसा		३०३	अज्भप्पं		२१२
अच्छरसा=अप्सरा		३१४	अज्भप्प=अध्यात्म		७६
अच्छरा=अप्सरा		६५	अज्जण=अंजन		६८
अच्छरिअ=आश्रय		८२	अज्जलि=अंजलि		६६
अच्छरिज्ज	,,	८२	अट्ट (सं०)=हट्ट-हाट-दुकान		१३५
अच्छरियं	,,	६३	अट्ट=प्रयोजन		७७
अच्छरिय	,,	८२, ११७	अट्ट=आठ		३७६
अच्छरीअ	,,	८२	अट्टचत्तालिसा		३८१
अच्छिं=आँख		८६, ६१	अट्टणवइ		३८४
अच्छि	,,	६४, ११६, २४१	अट्टतीसा		३८१
अच्छी	,,	८६, ६१	अट्टपण्णासा		३८२
अच्छे (क्रिया०)		२६८	अट्टम		२८२
अच्छेर = आश्रय	६५, ८०, २२७		अट्टवीसा		३८१
अजिण		१८२	अट्टसत्तरि		३८३
अजीव=अजीव-जीव नहीं		६४	अट्टारस		३८०
अज्ज=आज		६६, १७५	अट्टारह		३८०

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अद्वावन्ना		३८२	अणुकरइ ( क्रिया० )		१६२
अद्वावीसा		३८१	अणुजाइ	”	१६२
अद्वासीइ		३८३	अणुजाण्	”	२६६
अद्वि=अस्थि-हड्डी		७७, २४१	अणुतप्	”	२१४
अड=कुंआ-कूप		५५	अणुमव्	”	२२६
अडणवइ		३८४	अणुरूव=रूपानुसार		१०१
अडतीसा		३८१	अणुसास् (घा०)		२५६
अडयाला		३८१	अणेगळुंदा=अनेक छंद युक्त		६६
अडवन्ना		३८२	अण्ण		१६८
अडवीसा		३८१	अण्णमण्णं		३६२
अडसद्वि		३८२	अण्णयर		१६६
अडहत्तरि		३८३	अण्णया		३५७
अड्ढ=अर्ध-आधा		७८, २८२	अण्णहा		३६२
अड्ढाइअ		२८२	अण्ह		३२५
अड्ढाइण्ज		२८२	अतसी=अलसी-तीसी		४७
अड्ढीय		२८२	अति		१६४
अण		३६२	अतिगच्छति ( क्रिया० )		१६४
अणंतरं		३६२	अतीव		३६२
अणवज्ज		२१२	अतो		३६२
अणाइअ		२०२	अत्तमाण=आवर्तन करता हुआ		५५
अणागम		२६८	अत्ता=आत्मा		७६
अणारिय		२१३	अत्ताणो=आत्माएँ		७६
अणिउंतय	देखो 'अइमुत्तय'	४७	अत्थं		२८३, ३६२
अणिउंतय	”	५०	अत्थ=अर्थ-धन		७७, २११
अणिद्व=अनिष्ट-अप्रिय		६८	अत्थवई=अर्थपति-धनपति		७१
अणु		१६२	अत्थि=अस्ति-है		७०



शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अत्थिअ		३५६, ३५७	अन्नयर		१६६
अत्थु		३६२	अन्नाइस=अन्य जैसा		८४
अदुव		३६२	अन्नारिस	”	८४
अदुवा		३६२	अन्नुन्न=अन्योन्य		३०
अद्=आर्द्र-गिला		५८	अप		१६२
अद्ध=आधा		७८, २८२	अपरोप्पर=परस्पर		८८
अद्धा		३६२	अपसरइ (क्रि०)		१६२
अद्दुद्ध		२८२	अपि		१६५
अधि		१६४	अपिहेइ (क्रि०)		१६५
अधिगच्छइ (क्रि०)		१६४	अप्प	२०२, २५६, २६२	
अधीर		२०१	अप्पज्ज=आत्मज्ञ अथवा अल्पज्ञ		६१
अनवज्ज		२१२	अप्पणिय		२४३
अनागम		२६८	अप्पणु=आत्मज्ञ अथवा अल्पज्ञ		६१
अनु		१६२	अप्पा=आत्मा-आपा-आप		७६
अनुजाण्णा (धा०)		२६६	अप्पाण=आत्मा-अपन लोग		१८७
अन्तगय=अन्तर्गत-अंदर आया			अप्पाणो=आत्माएँ-अपन लोग		७६
हुआ		३२	अप्पिअ=अर्पित		१६
अन्तिका=अत्तिका-बड़ी बहिन			अप्पेइ (क्रि०)=अर्पण करता है		१६
( नाटक )		१३३	अप्पेव		३६२
अन्तेउर=अन्तःपुर-राजस्त्रियों—			अब्बा=अंबा-माता		१३२
रानियों का निवास		६८	अब्भयते (क्रि०)=आह्वान करता है		७२
अन्तोवरि=अंदर और ऊपर		३३	अब्भाण=आह्वान		७२
अन्देउर (शौ०)=अन्तःपुर		६८	अब्भुत्त (धा०)		३२४
अन्न		१६८	अब्भे (क्रि०)		२६८
अन्नन्न=अन्योन्य-परस्पर		३०	अभयप्पयाण		२११
अन्नमन्न	”	६८	अभि		१६३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अभिकल्पण		२५८	अय्यउत्त (शौ०)=आर्यपुत्र (नाटक)		६६
अभिजाण् (घा०)		२१४	अरण्ण=अरण्य		१६
अभितावे (क्रि०)		२६८	अरविंद		२११
अमितो		३६२	अरहंत=वीतराग अथवा पूजनीय		
अभिनिक्खम (घा०)		२१४		व्यक्ति	८६
अभिपत्थ (घा०)		२१४	अरिह=पूजनीय अथवा योग्य		७४
अभिभासइ (क्रि०)		१६३	अरिहइ (क्रि०)		७४
अभिभासे (क्रि०)		२६८	अरिहंत=देखो 'अरहंत'		८६, ११७
अभिभूय (सं० कृ०)		३६८	अरिह		१४०
अभिमञ्जु (मा० पै०)=अभिमन्यु		६६, ७६	अरुहंत=देखो 'अरहंत'		८७, ११७
अभीशु (सं०)		१३१	अलं		२१२, ३६२
अमरा (ना० घा०)		२७०	अलचपुर=महाराष्ट्र के एक नगर		
अमराय (ना० घा०)		१५०, २७०		का नाम	८८
अमिअ		२६३	अलसी=अलसी		४७
अमु		१६६	अलाऊ=लौकी-तुंबा		१६, ३१७
अमुग=अमुक		४४	अलापू (पालि)		४१
अम्ब=आम का पेड़ अथवा फल		८०	अलाभ		२०६
अम्भो		३६२	अलावू	देखो 'अलाऊ'	४१
अम्ह		१६६	अलाह		२०६
अम्हारिस=हमारी जैसा		७२, २५८	अल्ल आर्द्र-गिला		२१
अम्हे=हम		६५	अल्लव् (घा०)		३२३
अय		२१०	अल्लिव् (घा०)		३२५
अयड=अवट-कुँआ		५५	अव		१६२
अयुअ		३८४	अवक्खंद=छावनी अथवा सैन्य		
अयुत		३८४		द्वारा घेरा	६३
अय्य (शौ०)=आर्य		६६	अवक्खर=गुज० ओखर-विष्ठा		६३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अवज्ज=अवद्य-पाप		६५, २१२, ३७०	असात		२११
अवड=कुँआ		५५	असाय		२११
अवतरइ ( क्रि० )		१६२	असीइ		३८३
अवत्थयं		१६२	असुक=अमुक		४४
अवमन्न ( घा० )		२४४	असुग= ,,		४४
अवर		१६६	अस्तवदी ( मा० )=अर्थपति—		
अवरणह=अरराह-दिन का पिछला			घनवान्		७१
भाग		७०	अह		२५८
अवराइस (अप०)=दूसरे के जैसा		८४	अहत्ता		३६२
अवरारिस= ,,		८४	अहम		२१३
अवरिं=ऊपर		२४, ८७, २१२, २७०, ३६२	अहर		१६६
अवसरइ ( क्रि० )		१६२	अहव=अथवा	२०, १२०, २८२	
अवसीअ ( घा० )		२७१	अहवा= ,,	२०, १२०, २८२	
अवस्सं		२२८, २८२, ३६२	अहि		१६३, १६४
अवह=उभय-दो		८३	अहिगमो		१६४
अवहंड=अवहृत		४७	अहिज्ज=अभिज्ञ-कुशल		६१
अवहय= ,,		४७	अहिट्ट ( घा० )		२८३
अवि		१६५, २६८, ३२०	अहिणउलं=अहिनकुलम्-स्वाभाविक		
अविहेइ ( क्रि० )		१६५	वैर का सूचक		१०१
अव्वईभाव		१०२	अहिण्ण=अभिज्ञ-कुशल		६१
अश्र ( सं० )=अंश-कोना		१३१	अहिन्नव		२६४
असइं		३६२	अहिन्नाण		३२७
असंजम		२६२	अहिमंजु=अभिमन्यु		७६
असमण		२०६	अहिमंजु= ,,		७६
असहज्ज=असहाय्य-सहाय रहित		२१	अहिमन्नु= ,,	५०, ६६, ७६	
असहेज्ज= ,,		२१	अहिमुहं		१६३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
अहियाइ=शत्रु		१७	आडिअ ( टि० )=आदत-आदर		
अहिल्ल् ( घा० )		३२६	पात्र		२६
अहिल्ल्घ् ( घा० )		३२६	आदत्त=आरब्ध-जिसका प्रारम्भ		
अहिवन्नु=भिमन्थु		५०	किया हो		८३
अहुणा	२५८, ३६२		आदव् ( घा० )		३२५
अहेळप्रानो ( सं० )	११५		आढा		३२४
अहो=अहो-आश्चर्यसूचक	६३		आढिअ=आदत-आदरपात्र		२६
<b>आ</b>			आणा=आशा-आन	६१, ६८, ३१३	
आ=मर्यादा अथवा अभिविधि	१६५		आणाल=हाथी को बांधने का		
आअ=आगत-आया हुआ	५५, २०१		रस्सा	८८, १२०	
आइक्व् ( घा० )	२०२		आणालक्खंभ=हाथी को बांधने		
आइच्च	१७५		का खंभा		८२
आइरिअ=आचार्य	२०		आणे ( घा० )		२२६
आउंण्ण=आकुञ्चन-संकोच	४५		आतुमा ( पालि )=आत्मा		७६
आउज्ज=आतोद्य-बाजा	३१, ४७		आत्त ( सं० )=आदत्त-गृहीत		१३३
आउण्ण=आकुञ्चन-संकोच	४५		आदितो=आदि से-प्रारंभ से		६२
आउय	२०१		आपिन् ( घा० )		१८६
आउस=आयुष्-वय-मर्यादा-उमर	८३		आपिय् ( घा० )		१८६
आउह=आयुष-शस्त्र	३४		आपीड=मस्तक का भूषण		५०
आगअ=आगत-आया हुआ	५५, २०१		आभरण		२४२
आगत	२०१		आभोय		३२५
आगम् ( घा० )	२८३		आम		२८३
आगरिस=खींचाव-आकर्षण	४४		आमलय		३२७
आगार=आकार	४४		आमेल=मस्तक का भूषण		५०
			आय=आया-आगत		११७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
आयय् ( घा० )		२८३	आसिसा		३१४
आयंस=आदर्श-दर्पण		७४	आहच्च		३६८, ३६२
आयरिअ=आचार्य		२०, ७३	आहट्टु		३६८
आयरिय		१७५, २६२	आहड=आहत		४७
आयरिस=आदर्श		७४	आहय= ,,		४७
आया=आत्मा		६३	आहार		२४२
आयाय		३६८	आहियाइ=शत्रु		१७
आरइ=आरब्ध		८३		इ	
आरिय		२२५	इ=अपि-भी		१६५
आरिस		३५६	इअ=इति-इस प्रकार, समाप्ति		
आरोव् ( घा० )		३२५	सूचक		२१, २१२
आलभ्खिमो (क्रि०)=देखते हैं- जानते हैं		६३	इआणि=अभी		८३, ६७
आलिइ=आश्लिष्ट		७६	इआणि= ,,		६७
आलोइ ( घा० )		२६०	इइ		२१२
आवज्ज=आतोद्य-राजा		३१, ४७	इओ		३६२
आवत्तअ=आवर्तक-आवर्तन करने वाला		६७	इंगार=अंगार		१८
आवत्तमाण=आवर्तन करता हुआ		५५	इंगाल=अंगार		५२
आवसइ ( क्रि० )		१६५	इंगिअज्ज=इङ्कितश-संकेत को जानने वाला		६१
आविय् ( घा० )		१८६	इंगिअण्णु=इङ्कितश		६१
आवेड=मस्तक का आभूषण		५०	इंद		१७५
आस		२८०	इंध=चिन्ह-चिह्न		५६
आसत्त		२०१	इक्क=एक		८१, १६६, २७६
आसहार=वेग से जलकृष्टि		२१, ३२३	इक्कचत्तालिसा		३८१
			इक्कतीसा		३८१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
इकपणासा		३८२	इसि=ऋषि	२७, ३२७, २४०	
इकवीसा		३८०	इस्सेरं ( पालि )=ऐश्वर्य		८०
इकसत्तरि		३८२	इहं=ऋधक्-सत्य		६७
इकहत्तरि		३८२	इह=इह-इधर		३७
इवखु=इक्षु-ईख-सेलडी		२२, ६२	इहयं=ऋधक्-सत्य		६७
इंगुअ=इंगुदी का वृक्ष		२२	इहरा		३६३
इगणवह		३८३	इहेव		२२८
इगयाला		३८१	ईले=स्तुति करता हूँ		११५
इगसट्टि		३८२	ईले ( वै०, पै०, ईडे सं० )		११५
इच्छ् ( घा० )		१८३	ईसि=ईषत्-थोडा		८३, ३६३
इच्छह ( क्रि० )		६५	ईसि ,,		८३
इउभाह ( ,, )		७६		उ	
इटा=ईट		६८			
इट्ट=इष्ट		६८	उ=उत्-ऊपर		१६४, १६५
इट्ठि=ऋद्धि-संपत्ति		७८	उअ		२६८
इण्ह=अभी		६३	उउंवर=गूलर का पेड़		५५
इति=इति		२१, २१२	उऊहल=ओखली-चावल आदि को		
इतो=इधर से, इस तरफ से		६२, ३६२	कूटने का साधन		८२
इत्थं=इस प्रकार से		२७०	उंधिजा ( क्रि० )=सोया हुआ		३३१
इत्थी=स्त्री		८४, ३१६	उंधीअ (क्रि०)= ,,		३३१
इदो इदो ( शौ० )=इतः इतः-इस			उंध् (घा०)		३२४, ३३१
तरफ से इस तरफ से		६२	उंवर=गूलरका पेड़		५५
इद्धि=ऋद्धि		२७, ७८	उक्का=उल्का-लूका		५६
इध ( शौ० ) इह-इधर		३७, ११४	उक्किट्ट=उत्कृष्ट		२७
इम		१६६, २०८	उक्कुद् (घा०)		२७०
इयर		१६६	उग्गच्छते (क्रि०)		१६४

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
उच्चअ=ऊँचा		२६	उत्थार=उत्साह		५४, ८०
उच्चिद् (घा०)		२६४	उत्थाह= "		७८
उच्छलइ (क्रि०)=ऊल्लता है		६५	उदग		२४२
उच्छव=उत्सव		६५	उदय		२४२
उच्छा=उक्षन्-बैल		६४	उदहि		२४०
उच्छाह=उत्साह	५४, ६५, २२६		उदूखल=ओखली-खाँड़ने का		
उच्छु=ईश	२२, ६४, २५४		साधन		८२
उच्छुअ=उत्सुक		६५	उद्दिग्ग=उद्दिग्ग		५६
उज्जु=रिजु-सरल	८१, ३१६		उद्ध=ऊर्ध्व-ऊपर		७६
उज्जोत=उद्योत	११४		उप्पल=उत्पल-कमल	५७, ३२७	
उट्ट=ऊँट	६८, २१०, २८०		उप्पाअ=उत्पाद-उत्पत्ति	५७, ३२६	
उट्ट (घा०)	३२४		उप्पि	३६२	
उट्टी (घा०)	२४४		उप्पि	२७०	
उण=पुनः-फिर से	५६, १८६		उम्भ=ऊर्ध्व	७६	
उणो= "	५५		उभयो=उभय	८३	
उण्हाल=उष्ण काल-गरमी का			उम्बर=गूलर का पेड़	५५, १३२	
मौसम	२५६		उम्बुरक= "	५५, १३२	
उण्हीस=पगड़ी, मुकुट	६६		उम्हा=उष्मा-गरमी	६३, ७२	
उत=देखो	८३		उरो=उर-छाती	८६	
उतु=ऋतु	११८		उलूहल=ओखली	८२	
उत्त=उक्त-कहा हुआ	८८		उल्ल=आर्द्र-गीला	२०	
उत्तम	२०१		उव	१६५	
उत्तरसुवे	३६३		उवइ (घा०)	२७१	
उत्तरिज्ज=उत्तरीय वस्त्र	५१		उवचिद् (घा०)	२५६	
उत्तरीअ= "	५१		उवक्खड=उपस्कृत-मसाला वगैरह डाल		
उत्तिम=उत्तम	१७, २०१		कर रसोई को संस्कारना	६३	
			उवक्खर=सामान	६३	





शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
एकतीसा		३८१	एगुणासीइ		३८३
एकपण्णासा		३८२	एगे=एक		६३
एकवीसा		३८०	एगोण=एक कम		६६
एकार=अयस्कार-लोहार	८२, ११६		एगमेग=प्रत्येक		६८
एग=एक	४४, ८१, ३७६		एत्ताइ=अभी		८३
एगचत्तालिसा		३८१	एत्थ=इधर	१८, २४४, ३६०	
एगणवइ		३८३	एण्ह=अभी		८३
एगंततो		३६२	एमेव=एवमेव-ऐसा ही		५५
एगतीसा		३८१	एय		१६६
एगत्त=एकपना-एकत्व, एकता-			एरावण		२१०
प्रेम	४४		एरिस=ऐसा		८५
एगपण्णासा		३८२	एवं=ऐसा	६७, २२८	
एगया	२१२, २४३, २८३, ३६३		एवं एअं=ऐसा यह		८७
एगवीसा		३८०	एवं णेदं ( शौ० )=ऐसा यह		८७
एगसद्धि		३८२	एव=ऐसा अथवा निश्चय	६७, १२०, २०२, २२८	
एगारह		३८०	एवा ( वै० )= ,,		१२०
एगावण्णा		३८२	एस् ( धा० )		२८३
एगासीइ		३८३	एस्संति णंतसो=अनन्तवार		
एगुणचत्तालिसा		३८१	आवेणे-पावेणे		६५
एगुणतीसा		३८१	एह=(अप०) ऐसा		८५
एगुणनवइ		३८३			
एगुणपण्णासा		३८१			
एगुणवीसा		३८०			
एगुणसद्धि		३८२			
एगुणसत्तरि		३८२			
एगुणसय		३८४			

ओ

ओ=देखो, निकट	८३, १६२, १६५
ओक्खल=ओखली-खांड़ने का	
साधन	८२
ओगाल् (धा०)	३२५



शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कंस=‘कांसा’ एक धातु विशेष		६८	कण्ह=कृष्ण-विशेष नाम,		
कंसआर		२६८	काला वर्ण	६६, ८६, २२६	
कंसार		२६८	कतम		१६६
कक्कंधू		३१७	कतिपयाह (पालि)=कितना		५१
कण्ठ=कंठ-गला		६२, ६८	कतिपाह (पालि)		५१
कच्छ=कांख		१३३	कतिम=कितनावॉ अथवा बहुत		
कच्छु		३१६	में-से कौन	३६, ३१६	
कज्ज=कार्य-काज		६६	कतुअ (पै०)=कहुआ		३६
कज्जं		३७०	कत्तरी=कैची		६७
कट्ट=कष्ट, काष्ठ-लकड़ी	६३, ६८, २००		कत्तिअ=कार्तिक मास		६७
कड=कृत-किया हुआ	४७, २१३		कत्तो		२०२
कडण=व्याकुलता		४८	कत्थ		२७०
कडुअ=कडुआ		३६	कथं=कैसे, किस प्रकार, क्यों		६८
कड्ड (धा०)		३३२	कधिद (शौ०)=कहा हुआ		३४
कणय=कनक-सोना		४०	कन्नका=कन्या		६६
कणवीर=कनेर का पेड़		५२	कपरिका(सं०)=पुस्तक रखने का एक		
कणियार=	”	८१, ८२	उपकरण		५३
कणेरु=हथिनी		८८, ३१७	कपलिका=(सं०) ”		५३
कण्टक		१३४	कप्पर=खप्पर		२६
कण्डलिया=कंदरा-गुफा		७८	कप्प (धा०)		२१३
कण्डूया=खुजली		२६	कप्फल=कायफल-एक औषध		५७
कण्डुय् अथवा कंडूय् (धा०)=			कमंडलु		२५४
खुजलाना		२६	कमंध=रंड-मस्तक रहित देह		५०
कण्ण		१७५, २६८	कमळ (पै०)=कमल		४२
कण्णिआर=कनेर का वृक्ष		८१, ८२	कमर (सं०)=मुन्दर-कमनीय		१३३
कण्णेर=	”	८२			

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कमल=कमल		४१, ४२, ८२	करली=केला का गालु		४८
कम्भार=कश्मीर देश		८०	करिस् (घा०)		१४०
कम्भारी (सं०)=शीवण नाम का			करेजहि (क्रि०)=तू कर		६६
पेड़-मधुपर्णिका		१३४	करेगु=हथिनी		८८, २५४
कम्म		१८७, २६६	कर् (घा०)		१४०, १५८
कम्मवीअ		२०१	कल (मा०)=कर-हाथ		४२
कम्मस=कलमष-पाप		६०	कलअ=काला-श्याम		२०
कम्हार=कश्मीर देश		२३, ७२, ८०	कलज्ञ (सं०)=कला का ज्ञाता		१२६
कयंध=रुड-मस्तक रहित देह		५०	कलत्र (सं०)=स्त्री		१२८
कयंत्र=कदंब का वृत्त		४६	कलंत्र=कदंब का वृत्त		४६, ६८, २२६
कय=किया हुआ		४७, २१३	कलह		१७५
कयगह=कचग्रह-त्रालों का			कलिआ		३१४
पकड़ना		३७, ११६	कलुण=करुण		५२
कयण=व्याकुलता		४८	कलेय्यहि (मा० क्रि०)=तू कर		६६
कयणु=कृतज्ञ-किये हुए उपकार			कलेवर=कलेवर-शरीर		१२८
को जानने वाला		१८, २५४	कल्लं		३६३
कयर		१६६	कलहार=सफेद कमल		७३
कयली=केला का गालु		८२, ३१५	कवट्टिअ=कदर्शित-पीड़ित		४६
कयविककय		२०६	कवट्टिअ=		७७
कया		३५७	कवडु=बड़ी कौड़ी		७८, २८०
कय्य (शौ०)=कार्य-काज		६६	कवँल (अप०)=कमल		४१
करणिज्ज=करणीय-करने योग्य		५१	कवाट (सं०)=कपाट		१२६
करणीअ=करणीय-करने योग्य		५१	कवाल=कपाल-भाल प्रदेश		४०
करम्ब=दही और भात का बना			कवि		२५४
हुआ खाने का पदार्थ		१२६	कविल=कपिल-भूरा रंग		४०
कररुह=नल		६०	कव्व=काव्य		६०
			कस		२५६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कसट ( पै० )=कष्ट		६८	काल		२१०
कसण=काला रंग		८६	कालअ=काला		२०
कसाय=क्रोध, लोभ, वगैरह कषाय ४३			कालाओ		३६३
कसिण=काला रंग		८६	कालायस=काला लोहा		५५
कसिबल		२००	कालास=	”	५५
कस्ट ( मा० )=कष्ट		६३	कास=कांस्य-कांसा धातु विशेष		६८
कहं=किस प्रकार, क्यों	६८, १६३		कासा=कृश-दुर्बल स्त्री		२७
कह=	”	६८, ३३२, ३६३	कासी=काशी-बनारस		१३०
कहंपि=कथमपि-किसी भी प्रकार से	६६		काहल=कायर		४७
कहमवि=	”	६६	काशपण=कर्षाण-सुवर्ण का सिका		८१
कहा=कथा-वार्ता		३७	काहिइ(क्रि०)=करेगा		६३
कहि		२८३	काही=	”	६३
कहिं		२८३, २६४	किं=क्या, क्यों		६७, १८६
कहिअ=कथित-कहा हुआ		३४	किं एअं=क्या यह		८७
कह् ( घा० )		१५६, ३३२	किं गेदं (शौ०)=	”	८७
काअ=काक-काग-कौआ		६२	किं पि=कुल्ल भी		६६
काअव्वं		३७०	किंसुअ=पलाश का फूल		
काउँअ=कामुक-लंपट		५०	अथवा वृत्त		२२, ६८
कांत्रलिअ		२५५	किं=क्या, क्यों		६७
काठ ( चू० पै० )=गाढ-गाढ़ा		३८	किंचं		३७०
काणीण		३५७	किच्चा=कृत्वा-करके		६४, ३६८
कातव्वं		३७०	किच्चाण		३६८
काम		१८७	किच्ची=चमड़ा		७६
काय		१८६	किटि (सं०)=सूअर		५२
कायव्वं		३७०	किडि=सूअर		५२
कारण		२११	कित्ति=कीर्ति		६७, ३१६
			किण् (घा०)		३२४

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
किमवि=कुछ भी		६६, १६५	कुंडलय		३२७
किमिहं=क्या इधर		६६	कुंथु		२५४
क्रिया=क्रिया	५६, ८६, ११४, ३२८		कुंपल=कलिका	७१, ८७, १८७	
किरि (चू० पै०)=गिरि-पर्वत		३६	कुंभगार=कुम्हार		१०४
किरि=सूअर		५२	कुक्कुर (सं०)=कुत्ता		१३२
किरितट (चू० पै०)=गिरितट		३५	कुक्किल		२८०
किरिया=क्रिया-प्रवृत्ति	८६, ११७		कुक्कण (सं०)=कौकण देश		१२७
किलमत=कलम-खेद पाता हुआ		७३	कुक्कुि=कोल-पेट	६४, २८०	
किलम्मइ=खेद पाता है		७३	कुच्छी=		६६
किलालव		१८०	कुच्छेअय=तलवार		३२
किलालवा		१६०	कुज्ज= 'कुब्ज' नाम का फूल-शत- पत्रिका का फूल		४४
किलिट्ट=कलेश पाया हुआ		७३	कुज्ज (घा०)		१५६
किलिन्न=गिला	७३, ३२८		कुटुंब (पै०)=कुटुंब		३६
किलेस=कलेश		७३	कुटुमल (पालि)=कलिका		७१
किवा		३२८	कुडी=कुटी-कोठी		१२८
किसरा		३२८	कुडुंब=कुटुंब-परिवार		३६
किसल=किसलय-नूतन अंकुर		५५	कुडुंबि=कुटुंब वाला		२५५
किसलय=		५५	कुडुमल (पालि)=कलिका		७१
किसा=कृश-दुर्बल स्त्री		२७	कुडु=भीत		५८
किसाणु		२५३	कुदार=कुठार	३६, १८६	
कीड् (घा०)		२०२	कुल (पै०)=कुल		४२
कील		२०२, ३२४	कुण् (घा०)		१५६
कीलइ=खेल करता है-क्रीडा करता है		३६	कुतुक (सं०)=कौतुक		१२७
कुऊहल=कुतूहल		२५	कुतुंब (पै०)=कुटुंब-परिवार		३६
			कुतो=कहाँ से		६२

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
कुत्तो		२०२	केणवि=किसी भी प्रकार से		६६
कुदाल (सं०)=कुहाल		१३१	केणावि=	”	६६
कुदो (शौ०)=कहाँ से		६२	केरिस=कैसा		८५, २२८
कुह् (घा०)		१६६	केल=केला का फल		८२, ११६
कुप् (घा०)		१४६	केलास=कैलास		३०
कुम्भर=कुमार, कुंवारा २०, ४१, १२६		२४२	केली=केला का गाल-पेड़		८२
कुमारवर=उत्तम कुमार		३१६	केवच्चिरं		३६३
कुमारी		१८७	केवच्चिरेण		३६३
कुम्पल		६३, १८२	केवट्ट=मच्छीमार, मल्लीमार		६७
कुम्भार=कुम्हार		४२, २४२	केवलं		२८३
कुल=कुल			केसरि		२६७
कुलवह=कुलपति-गुरुकुल का आचार्य		२४०	केसाकेसी=एक दूसरे के वालों को खींच-खींच कर लड़ना		१०१
कुवँर (अप०)=कुमार		४१	केसुअ=पलाश का-केसुडा का-		
कुव्व् (घा०)		२८६	फूल वा वृत्त		२२, ६८
कुसगापुर=राजग्रह का दूसरा नाम		२२७	केह (अप०)=कैसा		८५
कुसल		२१३	कोइ		१६५
कुसुमपयर=फूलों का समूह		८२	कोउहल=कुतूहल		२५, २६, ८१
कुसुमपयर=	”	८१	कोउहल्ल=	”	८१
कुह (वै०)=कहाँ		१२५	कोऊहल्ल=	”	२६
कुह् (घा०)		१५६	कोकिल=कोयल		२५५
कुअ		२५६	कोच्छेअय=तलवार		३२
कुज् (घा०)		२५६	कोट्टागार=कोठार		६८
कूर=ईषत्-थोड़ा		८३	कोडाकोडि		३८४
केटव=कैटभ नाम का राक्षस		४५, ५०	कोडि		३८४
			कोडु विअ		२५५





शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
खिप्पं		२२८	गउअ=गाय		३१
खिप्प् ( घा० )		१४६	गउआ=गो-गाय		६२, ३१४
खिव् ( घा० )		१४६	गउड=गौड देश		३१
खीण=क्षीण		६२	गउरव=गौरव-उन्नति		३१
खीर=क्षीर-दूध		६२, १८८	गंगा=गंगा नदी		६२
खील=खीला-खूंट		४४	गंगाहिवइ=समुद्र		६४
खीलअ=,,		४४	गंगोवरि-गंगा+उवरि=गंगा के		
खु		२१२	तीर पर		६६
खुज्ज=कूबड़ा		४४	गंठी=गांठ		६१
खुम् ( घा० )		१४६	गंठ् (घा०)		१६६
खुर		१३३	गंध=गंध		१८७
खुल्लक ( सं० )=छोटा		१३३	गंधउडी='गंधपुटि' नाम की		
खेडअ=नाश करने वाला		७५	क्रीड़ा-खेल		६१
खेडअ=एक प्रकार का विष		५८, ६२	गंधिअ		२५६
खेडिअ=नाशवंत		७५	गंभीरिअ=गांभीर्य		७३
खेत्त		१८८, २५७	गग्ग		२६८
खेम		२००	गग्गर=गद्गद होना		४८
खो		२१२	गच्चा		३६८
खोड ( सं० )=लंगड़ा		१३५	गच्छ (क्रि०)=( तूं )जा		६५
खोडअ=फोड़ा		५८, ६२, ७५	गच्छ् (घा०)		१४६, १५६
खोर ( सं० )=लंगड़ा		१३५	गज्जिअ=गर्जित-गर्जना		३४
			गज्ज्		१६७
			गड्डुह=गघा		७८, २८०
			गड्डुा=खड्डा-गड्डा		७७
			गट् (घा०)		३२६
			गडिय		२१२

## ग

गअ=गज-हाथी		३३, ६२
गइ=गति		३६
गउ=गाय-गौ		३१, ३१६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
गणधर		२६८	गवज (पालि)=गवय-गो जैसा पशु		४२
गणवइ		२४०	गवेस् (घा०)		१८६, २८६
गणहर		२६८	गश्च (क्रि०) (मा०)='तू' जा		६५
गणि		२५३	गह=ग्रह-मंगल, शनि वगैरह		५६, २६४
गत्ता		३६८	गहण		१८७
गद्दह=गधा		७८, २८०	गहवइ=सूर्य		८३, २४०
गन (पै०)=गण-समूह		४०	गहिर=गम्भीर		२३
गढभ		२६३	गहीरिअ=गांभीर्य		७३
गढभदंसि		२४०	गा		१५०
गढिमण=गर्भित-अंतर्गत		४७	गाअ=गो-गाय-गौ		३१
गभीर=गंभीर		२३	गाई=		३१, ३१६
गमण		२२७	गाढ=गाढ-सघन		३८
गम्भारी=मधुपर्णिका-शीवण			गाम		२२७
नाम का पेड़		१२८	गामणि		२५५
गय		१८२	गारव=गौरव		३१
गया		३७	गावी=गो-गाय-गौ		३२
गयियद (मा०)=गर्जित-गर्जन		३४	गिंठी=एक बार बच्चा का प्रसव		
गरभ (सं०)=गर्भ		१३३	करने वाली गौ-गाय		८७
गरिमा=गौरव		६०	गिज्झु (घा०)		१५६
गरिहा=गहाँ-निन्दा		७४	गिडि=एक बार बच्चा का प्रसव		
गरिहू (घा०)		१४०	करने वाली गौ-गाय		८७
गरुअ=गुरु		२४	गिनि (पालि)		२५३
गरुड=गरुड		३६	गिन्दुक(सं. प्रा०)=गेंद		१८, १२६, १२८
गरुल=गरुड		३६, १८६, २४२	गिम्भ=ग्रीष्म समय-गरमी का		
गल		१८२	मौसम		७३, १३४
गलोई=गिलोई		२४, २६	गिम्ह=		७२, ७३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
गिरा		३१५	गोष्टी		३२७
गिरि=पर्वत को		६६	गोतम		२२६
गिरितट=पर्वत के समीप का स्थान		३५	गोयम		२२६
गिरितड=	”	३५	गोयमो		६३
गिला ( धा० )		१६७	गोरी		३२८
गिलाइ ( क्रि० )=ग्लान होता है		७३	गोलोची=गिलोई		२६
गिलाण=ग्लान-चिंता से उदास		७३	गोव		१६०
गिहि		२५३	गोवई=गोपति-सॉट		४०
गीअ		१८७	गोवा=गोपा-गोपाल		१६०
गीत		१८७			
गुंळ=गुच्छा-पुष्प का गुच्छा		८७			
गुंफ=गूथना		६८	घट्ट		२५७
गुज्झ=गुह्य-गुप्त		६७	घड=घड़ा	३६, १८६	
गुज्झं		३७०	घडइ ( क्रि० )=गढ़ता है		३६
गुत्त=गुप्त-सुरक्षित	५७, १८७, ३२८		घड् ( धा० )		१८३
गुन ( पै० )=गुण-संतोष वगैरह गुण	४०		घम्म ( पै० तथा प्रा० )=घाम-गरमी	३८	
गुरु		२५५	घय		२४३
गुरुअ=गुरु		२४	घर=घर	८३, ८४, २०१, २४२	
गुरुकुल		२११	घरचोल=घरचोला नाम का		
गुरुवी=भारी-वजनदार		७४	वस्त्र जो सौराष्ट्र में प्रसिद्ध हैं	८४	
गेंदुअ=गेंद		१८	घरणी=स्त्री		८४
गेज्झ=ग्राह्य-ग्रहण करने योग्य		२१	घरवइ		२४०
गेज्झं=	”	३७०	घरसामी=घर का स्वामी		८३
गेणह ( धा० )		१५६	घाण		१८८
गेन्दुअ=गेंद-दंडा		४४	घिणा		३२८
गेन्दुक ( सं० )	१८, ४४, १२६		घेत्तव्व		३७१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
घोडअ		२८०	चउसत्तरि		३८३
घोस=घोष-आवाज		४३	चंचु		३१६
	<b>च</b>		चंड		२५७
च=और		५६, १.६	चंडालिय		२२७
चइत्त=चैत्र मास		३०	चंद } =चंदा ६१, ६२, ६८, १७५		
चइत्त=चैत्य-धर्मवीर और कर्मवीर			चंद्र		
की चिता पर बना स्मारक		५८	चंदण		१८१
चइत्ता		३६८	चंदिआ		३१५
चउ		३७६	चंद्रिका		३१५
चउआला		३८१	चक्र=चक्र-गाड़ी का पहिया		५६
चउगुण=चौगुना		८२	चक्रवट्टि		२६७
चउचत्तालिआ		३८१	चक्राअ=चक्रवाक पत्नी		६३
चउट्ट=चौथा		७७	चक्रु		२४१
चउणवह		३८३	चचर ( चू० पै० )=जर्जर-जीर्ण		३५
चउत्तीआ		३८१	चचर=चौक		३५, ६४
चउत्थ=चौथा ७७, ८१, २४३, २८२		२८२	चड् ( घा० )		३२६
चउत्थी		१०३	चतुरंत=चार अंत-चार छोर		१२६
चउद्दस=चौदह		८२, ३८०	चतुरथ		२४३
चउद्दह		३८०	चत्तारि सयाइं		३८४
चउपण्णासा		३८२	चत्तारि सहस्साइं		३८४
चउरंस		२६४	चत्ताला		३८१
चउरासीह		३८३	चत्तालिआ		३८१
चउवीसा		३८०	चन्द ( सं० )=चंद्र		६२, १३५
चउव्वट्टय		२६३	चन्दिमा=चंद्रिका		४४, ३१५
चउव्वार=चार बार-चार दफे		८२	चन्दिमर ( सं० )		१३५
चउसट्टि		३८२	चमर=चामर		२०

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
चम्म		१८२, ३२७	चिण् ( घा० )		१५८, २६६
चम्मार		१८३	चिण्ह=चिह्न		७६
चयइ ( क्रि० )		६४	चिण्हअ=चिह्नित-चिह्न युक्त		७६
चय् ( घा० )	१५८, २१४, ३२५		चित्त=चित्र		२६२
चर् ( घा० )		२१४	चित्तमाणदिय=चित्त आनन्दित		६८
चलण=पैर-पाउ-पग		५२	चिन्ता=चिन्ता-चिन्तन		३१३
चलन ( सं० ) = ,,		१३०	चिन्ध=चिह्न		७६
चल् ( घा० )		१५८	चिन्धिअ=चिह्नित		७६
चविडा=चपेटा-थप्पइ-चप्पत		४५	चिरं		२४४
चविला= ,,		४५	चिलाअ=किरात-भील-आदिवासी		४४
चव् ( घा० )		३२४	चिहुर=केश-बाल		४४
चाइ		२५४	चीमूत ( चू० पै )=मेघ		३५, ३६
चाई=त्यागी		६४	चीवंदण=चैत्यवंदन		३०
चाउंडा=चामुंडा देवी		५१	चुअइ ( क्रि० )=चूता है		५७
चाउरंत=चारअंत-चार छोर		१२०	चुक् ( घा० )=चुकना-भूलना		३२५
चाय=त्याग		६४	चुच्छ=तुच्छ		४६
चारित्त		१८८	चेअ=निश्चय सूचक		८१
चारु		२५५	चेइअ=चैत्य	५८, ८६, २११	
चास ( सं० )		१३१	चेइयवंदण=चैत्यवंदन		३०
चिअ=निश्चय सूचक		८१	चेच्चा		३६८
चिइच्छ ( घा० )		१५०	चेण्ह		२६३
चिइच्छइ ( क्रि० )		६५	चेत=चित्त		११०
चित् ( घा० )		२५६	चेत्त=चैत्र मास		३०
चिध=चिह्न		७६	चेल		२५७
चिधिअ=चिह्नित-चिह्न-युक्त		७६	चैत्र=चैत्य	११६, १३२, १३४	
चिच्चा		३६८	चोआला		३८१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
चोआलिसा		३८१	छट्ट	५४, ५७, २८२, ३२८	
चोगुग		८२	छट्टी=षष्ठी विभक्ति		१०३
चोणवह		३८३	छडुइ ( कि० )		७८
चोत्तीसा		३८१	छड्डि=वमन		७८
चोत्थ=चौथा		८२	छण=उत्सव		६४
चोहस	८२, ९३, ३८०		छणपअ		२६९
चोप्पड् ( घा० )		३२६	छणपय		२६९
चोरासीइ		३८३	छणवह		३८३
चोरिअ=चोरी करना		९१	छणमुह=षण्मुख-महादेव का पुत्र		९७
चोरिआ=	”	९१	छत्त=छत्र-छत्री	२०९, २११	
चोवण्णा		३८२	छत्तिवण्णो=सप्तपर्ण-छत्तिवनका वृक्ष	५४	
चोवीसा		३८०	छत्तीसा		३८०
चोव्वार=चार बार		८२	छप्पअ=भ्रमर	५४, ५७, ३२६	
चोसट्टि		३८२	छप्पय		३२६
चोसत्तरि		३८३	छप्पण्णा		३८२
च्चिअ=निश्चय सूचक		८१	छप्पण्णासा		३८२
च्चेअ=	”	८१	छमा=पृथ्वी	६४, ८६	
	छ		छमी=शमी का पेड़		५३
			छय=क्षत-घाव		६४
छ=संख्या विशेष		५४, ३७९	छव्वीसा		३८०
छइअ=छादित-स्थगित-ढंका हुआ	७६		छसत्तरि		३८३
छचत्तालिसा		३८१	छाअ		३२४
छच्छर ( चू० पै० )=जर्जर=जीर्ण		३८	छाय		३२४
छज्ज ( घा० )		१५८	छाया=छाया-वृक्ष की छाया		५२
छगल=बकरा		८५	छायाला		३८१
छगलय=	”	२२५	छार=क्षार		६४, १८६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
छाल=बकरा		४५		ज	
छाली=बकरी		४५			
छाव=बचा		५३	ज=जो		१६६
छासट्टि		३८२	जइमा-जइ+इमा=जो यह		६५
छासीइ		३८३	जइस(अप०)=जैसा		८५
छाहिल्ल		२६४	जइहं-जइ+अहं=जो मैं		६५
छाही=बृद्ध की छाया		७२	जउ		२४१
छिद् (धा०)	१५८, १६६, २८६		जउँणा=यमुना नदी		५१
छिक=छुआ हुआ		८३	जउणाणयण=यमुना का आनयन		६४
छिहय=छिद्र-छींड़ी-छेद		८३	जं=जो, कारण यह है कि	६७, २५८	
छिरा=नस		५४	जंति=यत्+इति=जो इस प्रकार		६६
छिहा=स्पृहा		७६	जंपि=यद्+अपि=जो भी		१६५
छिहावंत=स्पृहा वाला		७६	जंप् ( धा० )		३२४
छीअ=छींक	२५, ६४, १८८		जंभु		२५४
छीर=क्षीर		१८८	जकख=यक्ष		६३
छुच्छ=तुच्छ		४६	जग् ( धा० )		१६६
छुत्त=छुआ हुआ		८३	जज्ज=जय्य-जितने योग्य-जय पाने		
छुरी=छुरी		१३३		योग्य	६६
छुहा=भूख	८३, ३१३		जज्जर=जर्जर-जीर्ण		३५
छुहा=मुधा-चूना		५४	जडिल=जटा वाला		४५
छूट=क्षिप्त-फेंका हुआ	८२, ८३		जडाछु=	”	२६४
छेअ	२६३		जटर=जठर		५२
छेत्त=क्षेत्र	१८८		जणवअं=जनपद-देश		३४
छोल् ( धा० )	३२४		जणहु=जहु नाम का क्षत्रिय	७०, २५३	
			जरथ=यत्र-जहाँ-जिधर	६५, १६३	
			जदत्थि=यद्+अस्ति-यदस्ति=जो है	६६	

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
जन्तु		२४०	जहिं=जहाँ-जिघर		१६३, २६४
जन्न=यज्ञ		४१, ३७०	जा=जब तक		५५, १५०, २४४
जम=यम-नरक में दंड देने वाला-			जाह ( क्रि० )=जाता है		४१, ४२
	यम	४१	जाइअंध=जन्म से अंधा		६३
जमन (सं०)		१३०	जागर् ( घा० )		१८३, २४४
जम्पति=दंपती		१२८	जाण् ( घा० )		४२, ६०, २०२, २६६
जम्भा ( घा० )		३२६	जाणइ ( क्रि० )=वह जानता है		३०
जम्म=जन्म		७२, २०६	जाणय		२०६
जम्म् ( घा० )		१६७	जाणु		२४१
जया		३५६	जात=जाना हुआ		६०
जय्		१८६	जातव्व=जानने योग्य		६०
जर		२५५	जाति=ज्ञाति		६०
जल=जड़		१२८, १८७	जातु=राक्षस		१३०
जवा=जपा का फूल-अड़हुल का			जातुधान=,,		१३०
	फूल	१२६	जानि=यानि-जो जो वस्तु		१३०
जव् ( घा० )		१४६	जामाउअ		३२६
जह=यथा-जैसा २०, ४१, १२०, २०२			जाय		१८३
जहा=जैसा २०, ४१, ४२, ६६, १२०,			जायतेय		२१०
		१८३, २०२	जायेस=जाया+ईस=जायेस-पति		६६
जहिद्विल=युधिष्ठिर		२२	जाय् ( घा० )		२४४
जहुद्विल= ,,		२२, २४, ५२	जारिस=जैसा		८५
जहामिसि-यथा+ऋषि=ऋषियों की			जाव=जब तक		५५, ११३, २४४
	योग्यतानुसार	६८	जावणा=ज्ञापना-विदित		
जहासत्ति=यथाशक्ति-शक्ति के			करना		६१
	अनुसार	१०१	जाव्		३२४
जहासुतं=जैसा सुना वैसा		१८६	जिहंदिय		२१३



शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
जिण		१७५	जुगुच्छइ ( क्रि० )=जुगुप्सा करता		
जिण् ( घा० )		१५८	है-घृणा करता है	६५	
जिण्ण=जीर्ण-जीर्ण हुआ		२४	जुगुच्छा=जुगुप्सा-घृणा		६५
जिण्हु=जितने का स्वभाव वाला		६६	जुग्ग=जोड़ी ५८, ७२, १८७, २६६		
जिम्भा=जीभ	७२, ११५, ३१४		जुंज ( घा० )		२५८
जिम ( अप० )=जैसा		४१	जुज्झ		२११
जिव ( अप )= ,,		४१	जुज्झ ( घा० )		१५६
जिवइ ( क्रि० )=जीता है-जीवन			जुण्ण=जीर्ण-जुना-पुराना		२४
धारण करता है	२४		जुति=द्युति-प्रकाश		११४
जीअ=जीवित-जीवन		५५	जुत्त इणं=युक्त यह		८७
जीआ=ज्या-घ्रनुष की डोरी		८७	जुत्तति=जुत्तं+इति=युक्त इस प्रकार		६६
जीमूअ=मेघ	३५, ३६		जुत्तं णिमं ( शौ० )=युक्त यह		८७
जीव		२००	जुत्ति		३१५
जीवइ ( क्रि० )=जीता है-जीवन			जुद्ध		२१०
धारण करता है	२४		जुन्न		२०१
जीवण		२५७	जुम्म=जोड़ी	७२, १८७, २६६	
जीनाजीव=जीव और अजीव		१०२	जुर् ( घा० )		२१३
जीवाउ		२५४	जुवई		३१५
जीविअ=जीवन		५५	जुवण=यौवन-जवानी		८१
जीह् ( घा० )		३२५	जुवणमप्पुण्ण-यौवनम्+आपूर्णे=		
जीहा=जीभ	२२, ७२, ३१४		भरा हुआ यौवन		६६
जुइ=द्युति		६५	जेट्ट		२८०
जुउच्छ ( घा० )		१५०	जेमे-जे+इमे=ये इमे=जो ये		६५
जुग=जुआ-धुंसरी-धुरी		१८८	जेम् ( घा० )		१४०
जुगु ( घा० )		२२८	जेय=ज्ञेय-जानने योग्य		६१



शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
डडू=जला हुआ		४८	णवणवइ		३८४
डडभ=डाम-दर्भ		४८	णवर		२६४
डडरुअ=डडरू-शिवजी का डडरू		३८	णवीण		२२८
डडरुक ( पै० )=		३८	णाइ=ज्ञाति		६०
डडर=भय-डडर		४८	णाण=ज्ञान		६०, ६८
डडस् ( घा० )	२४४, २७०		णःणा		२६४
डड्ह (घा०)=जलना	४८, १५८, २०२		णाणिज्ज=जानने योग्य		६१
			णाणिअ=		६०
			णात=जाना हुआ		६०
			णातपुत्त		२२५
			णातव्व=जानने योग्य		६०
			णाति=ज्ञाति		६०
			णाय=जाना हुआ		६०
			णायव्व=जानने योग्य		६०
			णायसुय		२२५
			णावणा=ज्ञापन करना		६१
			णाहल=विशेष जाति का म्लेच्छ		५३
			णि		१६४
			णिच्चं		१८४
			णिडाल=ललाट		१८
			णिपडइ (क्रि०)		१६४
			णिलाड=ललाट		५३
			णी (घा०)		१५०
			णु=नीचे		२२
			णुमण्ण	} =निषण्ण-बैठा हुआ	८३
			णुमन्न		
			णे (घा०)		१५०, २२६

## ठ

ठक्का ( पै० )=डंका-नगाड़ा	३८
ठोल्ला ( अप० )=धव-पति	१७

## ण

णं=उपमासूचक अव्यय	१२५
णई=नदी	४०
णंगल=हल	५३
णंगूल=पुंछ	५३
ण=निषेध	१८६
ण=वह	१६६
णगर	१८१
णच्चा=जान करके	६४
णडाल=ललाट	१८, ८८, २८१
णम् ( घा० )	२०२
णयर	१८१
णर=नर-पुरुष	४०
णलाड=ललाट	५३, ८८
णवइ	३८३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
णेह (क्रि०)=ले जाता है		४०	तच्च=तथ्य-सच्चा		७६
णेडु		२५७	तच्छ= ,,		७६
णैय=जानने योग्य		६१	तच्छ् (घा०)		२१४
ण्हाअ=न्हाया हुआ		६६, ७०	तटाक (चू० पै०)=तलाव		३८
ण्हारु=स्नायु-शरीर के स्नायु		५१	तट्ट (सं०)=त्रस्त-त्रास पाया हुआ		८३
ण्हाविअ=नापित-स्नापित-स्नान			तडाक (सं०)=तलाव		१२८
कराने वाला-हजाम		४६, २४२	तडाग (पै०)= ,,		३८
ण्हुसा=पुत्रवधू		७०, ८७, ३१३	तडाय= ,,		३८
	त		तण=तृण-घास		२४३
तअ		२०६	तणुवी=पतली-कृश ७४, ११७, ३१६		३१६
तइअ=तीसरा		५१	तण्हा		३१६
तइज्ज=तीसरा		५१, २८२	ततो=ततः-तब से-बाद से		६२
तइय= ,,		२८२	तत्तो		१८६, २१२
तईया=तीसरी		१०३	तत्थ=तहां		८३, १६३
तओ=ततः-बाद से-तब से		३४, ६२	तदो (शौ०)=ततः-तब से		३४, ६२
तं=तत्-वह		६७	तदो तदो (शौ०)=ततः ततः		६२
तंतु=तंतु-सूत		२६७	तप (सं०)=तप-तपश्चर्या		१२७
तंभ=तांभा		७०, ११६, २८१	तप्पुरिस=तत्पुरुष-समास		१०२
तंभोल=तांबूल-तंबोल-पान		२५६	तम=अंधेरा		३२, ११३, १२७
तंभोलिअ=तंभोली-तमोली-			तम्भ=तांभा		८०
तंभोल-पान बेचने वाला		२५६	तम्बा (सं०)=गड-गौ-गाय		१२६
तंस=त्रांसा-तिन कोण वाला		८२, ८७, २६४	तम्मंसहर-तम्मि+अंसहर=उसमें		
			भाग लेने वाला		६५
त		१६६	तया		३५७
तगर=तगर का सुगंधी काष्ठ		४६	तरणि=सूरज		८६
			तरणी= ,,		८६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
तरु		२४१	तालवेण्ट=पंखा		७८
तरुणी		३१६	तालु		२८१
तर ( घा० )		१५८	ताल् ( घा० )		२४४
तलाय=तलाव		३६, १८३	ताव=ताप		४०, २००
तलुन ( सं० )=तरुण-जवान		१३०	ताव=तब तक	५५, ११३, २४३	
तव=तप-तपश्चर्या		२१०	ताव ( घा० )		२५६, ३२४
तव=स्तवन-स्तुति	४, ७०, ३२७		ताविष ( सं )=स्वर्ग		१३५
तवह ( क्रि० )		४०	ताहि		१६७
तवस्सि=तपस्वी		२६७, ३५	ति		२१२, ३७३
तविअ=तपा हुआ		८६	तिक्ख=तीक्ष्ण		७०, ७५
तविष ( सं० )=स्वर्ग		१३५	तिक्खिण ( पालि )		७०, ७१
तव् ( घा० )		१४६	तिग्ग=तेज-तीक्ष्ण		७२, २६६
तस		२१०	तिच्चत्तालिषा		३८१
तस्सि		१६३	तिण्ण		२१३
तह=तथा-तीस प्रकार	२०, ४१, १२०		तिण्णि सयाइं		३८४
तहत्ति=	,,	६६	तिण्णि सहस्साइं		३८४
तहा	,,	२०, ४१	तिण्ह=तीना-तीक्ष्ण	७०, ७५, २६४	
तहि		२८३	तित्तिर=तित्तिर पत्नी		२१
तहिं	१६३, २८३, २६४		तित्तिरि=	,,	२६
ता=तावत्-तब तक		५५, २४३	तित्तीसा		३८१
ताड् ( घा० )		२४४	तित्थ=तीर्थ-नदी का घाट	२४, ८१,	
ताण		२०१		११६	
तामोतर ( चू० पै० )		३५	तित्थकाग=तीर्थ में कौवा जैसा		१०१
तायध ( शौ० )=रक्षा करो		११४	तित्थगर=तीर्थकर		४४
तारिस=तैसा		८५	तिरथयर=	,,	३७, ४४
तालक ( सं० )=ताड़न करने वाला		१२८	तिदसीस=इन्द्र		६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
तिदसेस=इन्द्र		६५	तुरिय् ( घा० )		१४०
तिपण्णासा		३८२	तुवर् ( घा० )		३२६
तिप्प् ( घा० )		२१३	तूण=बाणों को रखने का थैला-		
तिम ( अप० ) तैसा-तथा		४१	भाथा, तरकश		२६
तिम्म=तीक्ष्ण		७२, २६६	तूप ( सं० )=स्तूप-थूभ-स्मारक-		
तिरिच्छ=तिर्यक्-तीरछा		८३	स्तंभ		१३२
तिरिच्छ=	,,	६५	तूवर=दाढ़ी मूँछ न हो वैसा		४६
तिरिया (पालि०)=,	,,	८४	तूर ( सं० )		१३२
तिरिया=	,,	८३	तूर=तूर्य-बाजा		८०
तिरिश्चि (मा०)=,	,,	६५	तूर ( घा० )		२६६
तिल		२५५, २६३	तूह=तीर्थ-नदी का घाट		२४, ८१
तिवँ (अप०)-तैसा		४१	तेआला		३८१
तिसय		३८४	तेआलिसा		३८१
तिसत्तरि		३८२	तेओ=तेज		८६
तिसा		३१३	तेणवइ		३८३
त्ति		२१२	तेत्तीसा		८२, ३८१
तीसा		८३, ६७, ३८१	तेरस		३८०
तु		२७०	तेरह		४८, ८२, ३८०
तुच्छ		२६६	तेरासीइ		३८३
तुण्हक=मौन रखने वाला		८१	तेल		२५६
तुण्हक=	,,	८१	तेलिभ		२५६
तुन्निमत्थ=तुन्निभ+इत्थ=तुम इधर		६५	तेल्ल		८१, २८१
तुम्ह=तुम		५१, १६६	तेवण्णा		३८२
तुम्हकेर=तुम्हारा		५१	तेवीसा		८३, ३८०
तुम्हारिस=तुम्हारे जैसा		५१	तेसट्टि		३८२
तुरंगम=घोड़ा		२८१	तेसीइ		३८३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
सोण=बाणों को रखने का थैला—			थोअ=थोड़ा		७०, ८४
	भाथा, तरकश	२६	थोक= ,,		८१
तोल् ( घा० )		१६७	थोकक= ,,		८४
	थ		थोणा = खूँटी, खंभा		२६
थइअ=ढका हुआ		७६	थोत्त=स्तोत्र		७०
थंभ=थंभा		७०, ७५,	थोर=स्थूल-मोटा		५२, ५३
थद्ध=स्तव		५८, ७०	थो = थोड़ा		८४
थव=स्तुति		७०		द	
थाणु=महादेव		७५	दइव=दैव-अदृष्ट-नसीत्र, भाग्य		८१
थावर		२१०	दइवज्ज=दैव को जानने वाला		६१
थी=स्त्री		८४	दइवणु= ,,		६१
थीण=कठिन-जमा हुआ	२०, ७०, ७७		दइव्व=दैव-अदृष्ट-नसीत्र	३०, ८१	
थुई		३१५	दंड=डंडा		४८
थुई=स्तुति		७०	दंडादंडी=परस्पर डंडा द्वारा		
थुण् ( घा० )		१६६	किया हुआ युद्ध		१०१
थुल्ल=स्थूल-मोटा		८२	दंत		२१३
थुवअ=स्तुति करने वाला		२०	दंद=द्वन्द्व-समास का एक भेद		१०२
थूण=चोर		२६	दंभ=दंभ-कपट		४८
थूणा=खूँटी, खंभा		२६	दंसण=दर्शन-देखना		४७, ८७
थूल=स्थूल-मोटा		५२, ८१	दक्खव् ( घा० )		३२५
थूलि ( चू० पै० )=धूलि-धूल		३८	दक्खिण=दक्ष		१७, ८१, १६६
थेण=चोर		२६	दग ( सं० )=पानी		१२८
थेर=वयोवृद्ध		८३, ६३, २६८	दच्चा=देकर		६४
थेरिअ=स्थिरता		७४	दट्ट=डंडा हुआ		४८, ६८, ७५
थेव=थोड़ा		८४	दट्टव्वं		३७१

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
दड्ड=जला हुआ		७८	दहीसर=मलाई		६४
दळह (पालि)=दृढ		११६	दह् ( धा० )		४८, २०२
दणु=राक्षस-दानव		५५	दा		१५०
दणुअ=राक्षस-दावन		५५	दाडिम=अनार		२६३
दणुअवह=दानव का वध		५५	दाघ=दाह-जलना		११५
दणुवह=	,,	५५	दाढा=दाढ		८३
दण्ड		२५६	दाढिका=,,	१३२, १३४	
ददुहु		३१६	दाण		२११
दन्त		१८२	दाणि=अभी-संप्रति		८३, ६७
दभ=दर्भ-डाभ		४८	दाणि=	,,	६७
दरिअ=दर्पयुक्त-लुका हुआ		२६	दामोअर=दामोदर=कृष्ण		५५
दरिसण=दर्शन-देखना	७४, ८७		दार=दार-द्वार-दरवाजा	२१, ६०, ८७	
दलिह=दरिद्र-आलसी		५२	दारु		२८१
दव=प्रवाही-रस वाला पदार्थ		६१	दाशी ( सं० )=दासी		१३१
दस=दस-संख्या विशेष	५४, ३८०		दाह=दाह-जलना		११५
दसवल=बुद्ध भगवान्		४५	दाहिन=दक्षिण-दक्ष	१७, ८१	
दसम		२८२	दाहिन=दाँया, दक्षिण तरफ		१६६
दस लकल		३८४	दिअ=हाथी		६०
दसार=वासुदेव		८०	दिअर=देवर=पतिका छोटा भाई		२६
दह=पानी का कुण्ड-भील		६१	दिअह=दिवस		५४
दह=दस संख्या	५४, ३८०		दिग्घ=दीर्घ-लंबा		५६-८१
दहण		२८१	दिग्घाउ=लंबी आयुवाला		२५५
दहर ( सं० )=छोटा-दभ्र		१३३	दिदंति=दिद+इति-देखा हुआ		६६
दह लकल		३८४	दिद्विआ=मंगल वा हर्ष का सूचक		
दह सहस्र		३८४		८६, ११७	
दहि		२४१	दिद्वि=दृष्टि-नजर		६८



शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
दिण		२८१	दुइज्ज=दूसरा		२८२
दिणयर		२००	दुइय= ,,		२३, २८२
दिणिस=सूर्य		६६	दुउण=द्विगुण-दुगुना		२२
दिण्ण=दिना-दिया हुआ		१८, ७८	दुऊल=कपडा		२५
दित्ति		३१५	दुक्कड=दुष्कृत-पाप		४७
दिप्प ( घा० )		१४६	दुक्कय= ,,		४७
दियङ्गु=डेढ़-१॥ संख्या		२८२	दुक्काल		२२६
दिवङ्गु= ,,		२८२	दुक्ख		८१, १८८
दिवस=दिवस		५४	दुक्खदंसि		२४०
दिवह=दिह-दिवस		५४	दुक्खिअ=दुःखी		५६, ८१
दिविदिवि ( अप० )=रोजरोज-			दुगुल्ल=कपडा		४४
नित्य		१२५	दुग्गंधि		२५५
दिव्व ( घा० )		१५४	दुग्गच्छइ		१६३
दिसट ( पै० )=देखा हुआ		६८	दुग्गाएवी=दुर्गा देवी		५५
दिसा=दिशा		८३, ३१३	दुग्गादेवी= ,,		५५
दिहि=धैर्य-धृति		८४, ३१५	दुग्गावी= ,,		५५, ११७
दीवतेल्ल		२८१	दुच्चत्तालिसा		३८१
दीवेल्ल		२८१	दुट्टु		२२८
दीव् ( घा० )		१४६	दुण्णि		११४
दीह=दीर्घ-लंबा		८१	दुद्ध=दूध		५७, २२७, ३२७
दीहा ( अप० )=दीर्घ		१७	दुपण्णासा		३८२
दु=दो-२ संख्या		२२, १६३, ३१७	दुप्परिय		२१३
दुअल्ल=दुकूल-कपडा		२५	दुम=वृद्ध		६१, २०६
दुआइ=द्विजाति-ब्राह्मण		६०	दुरइक्कम=नहीं टाला जा सके ऐसा		६६
दुआर=दार-द्वार-दरवाजा		८७	दुरणुचर		२१२
दुइअ=दूसरा		२२	दुरतिकम		२१३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
दुलि ( सं० )=कछुआ		१२८	देवत्युइ=देव की स्तुति		८२
दुल्लह		२८८	देवथुइ=	„	८२
दुवार=द्वार-दरवाजा		८७, २८१	देवदाणवगंधवा=देव, दानव और		
दुवारिअ=द्वारपाल		३२	गंधर्व		१०२
दुवालस		३८०	देवर=देवर-पति का छोटा भाई		१८०
दुवे		१४४	देविंद		२२६
दुसय		३८४	देव्व=दैव-भाग्य		३०
दुसह=असह्य-कष्ट से सह्य		५६	देस		२२५
दुस्सिस्स		२६८	दो		१४४
दुस्सीस		२६८	दोगच्चं		१६३
दुह=दुःख		८१	दोणिण		१४४
दुहअ=दुर्भग-अभागा		४५	दोवयण=द्विवचन		२३
दुहा=दो प्रकार		२३	दोस ( पालि )=द्वेष	२६, १८३	
दुहि		२५५	दोसिअ=दोशी-कपड़ा बेचनेवाला-		
दुहिअ=दुःखी		८१	बजाज		२५६
दुहिआ=लड़की		८३	दोहल=दोहद-गर्भिणी स्त्री की		
दू		१६३	अभिलाषा		४६
दूहव=असुन्दर-कमनसीब		४५	दोहा=द्विधा-दो प्रकार		२३
दूहवो=	„	१६३	द्रगड ( सं० )=नौबत-शहनाई के		
देउल=देवालय		५५	साथ नगाड़ा बजाना		१२८
देक्ख् ( धा० )		१४०	द्रमिड ( सं० )=द्रविड़ देश		१३०
देर=द्वार-दरवाजा		२१, ८७	द्रह=भील-पानी का कुंड		८८
देवउल=देवालय		५५			
देवज्ज=दैवज्ञ-भाग्य ज्ञाता		६१			
देवणु=	„	६१	धअ=ध्वज-भंडा		५८
देवत		३०३	धंक ( पालि )=कौआ-टंक		६४



शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
नञ्भक्ति ( क्रि० )	=बाँधता है	६७	नवीण		२२८
नञ्भू ( घा० )		१५६	नव् ( घा० )		१५८
नट्टई=नर्तकी	-नाचनेवाली	६७	नस्स् ( घा० )		१५९
नड=नट		३९, १८६	नह=नख-नाखून		८९
नर्गदा=ननद-पति	की बहन		नह=नभ-आकाश		२१०
		३०३, ३१४	नांगल ( पालि० )	=हल	५३
नत्ता		३६८	नाग (पै० तथा प्रा०)	=नाग लोक	३५
नत्तिअ		३२७	नाण		१८१, २२७
नत्तुअ		३२७	नातपुत्त		२२५
नत्थिअ		३५७	नाथ (शौ०)	=नाथ-स्वामी	३७, ११४
नमि		२५४	नाथ=नाक-नाग लोक		३५
नमिराय		२१०	नाय		२५८
नमोक्कार=नमस्कार		१९	नायपुत्त		२२५
नम् ( घा० )		१५८, २०२	नारी		३१६
नयण=नयन-आंख		३७, १७५, १८०	नाली		१२८
नयर=नगर		३३, ३५, ३७, १८१	नावा=नौका		३२, ३१४
नरवइ		२४०	नाविअ=नाविक-नाव चलाने		
नरीसर=नरेश्वर-राजा		९५	वाला		४९
नरेसर=	,,	९५	नाविअ=नापित-हजाम		२४२
नल ( मा० )	=पुरुष	४२	नास		२१०
नलाट		५३	नास् ( घा० )		१५९
नव		३७९	नाह=नाथ-स्वामी		३७
नवइ		३८३	नाहिअ		३१७
नवफलिका=एक लता		८३	नि=निरन्तर अथवा रहित		२२,
नवम		२८२			१६३, १६४
नवासीइ		३८३	निद् ( घा० )		१५८

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
निब=नीम का वृक्ष		४६	निष्पह=प्रभा रहित-निस्तेज		७१
निकस=कसौटी का पत्थर		४३	निष्पाव=वल्ल-वाल नाम का		
निकल=निष्क-सुवर्ण मुद्रा		६३	अनाज		७१
निकलार् ( घा० )		३२६	निष्पिह=निस्पृह		७१, ७६
निकखाल् ( घा० )		३२६	निष्पुसण=पोछना-मार्जन करना		७१
निच्चं		१८४	निष्फल=निष्फल-व्यर्थ		६३
निच्चल=निश्चल		५७, ३२८	निष्पाव=वल्ल-वाल नाम का अनाज		७१
निच्चिन्त=निश्चित		६५	निष्फेस=गीसना		७१
निच्चर ( चू० पै० )=निर्भर-			निमत् ( घा० )		२४४
पानी की भरना		३८	नियोचित ( चू० पै० )=नियोजित		३६
निच्चिह=निस्पृह-स्पृहा रहित-			नियोजिअ=		३६
अनासक्त		७६	निरट्टय		२१३
निच्चर=भरन-पानी का भरना			निरंतरं		१६३
		२३, ३८	निरन्तर=सतत		६६
निच्चरह		१६३	निरिक्खइ ( क्रि० )		१६३
निच्चुर=निष्ठुर-क्रूर		५३, ५७	निर्		१६३
निच्चुल=		५३	निल्लज्जिमा=निर्लज्जता-बेशरमाई		६०
निष्ण=छोटा अथवा नीचा स्थान		६६	निव		१७५, ३२६
निच्च=स्नेह युक्त		८३	निवाण		२६३
निच्चणो		१६३	निश्चिन्द ( शौ० )=निश्चित		६८
निच्चुण ( घा० )		२६०	निसद=इस नाम का पर्वत		४६
निघातवे=स्थापित करने के लिए		१२१	निसरइ ( क्रि० )		५६
निन्द ( घा० )		१५८	निसा		३१३
निपडइ ( क्रि० )		१६४	निसाअर=चंद्र		२०
निष्पञ्ज ( घा० )		१५४	निसाअर=राक्षस		६४
निष्पह=निस्पृह		५७, ११३	निसाअर=चंद्र		२०

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
निसिअर=राक्षस		६४	आभरण-गहना		२६
निसीढ=मध्य रात्री		४८	नूण=निश्चित		६७
निसीह=	”	४८	नूण=	”	६७
निस्फल ( मा० )=निष्फल-व्यर्थ		६३	ने ( धा० )	२२६, २६२	
निस्सरइ ( क्रि० )	२२, ५६		नेअ		२६२
निस्सह=मन्द		५६	नेइ ( क्रि० )		४०
निहस=कसौटी का पत्थर		४४	नेउर=पायल-स्त्री के पाँव का		
निहाय		३६८	आभूषण		२६
निहिअ=निहित-स्थापित		८१	नेच्छति-न+इच्छति=वह नहीं		
निहित्त=	”	८१	चाहता है		६६
निही=निधि-भंडार		६१	नेड=पत्नी का घोंसला		२४
निहे ( क्रि० )		२६८	नेडु=	”	८१, २५७
नी		१६३	नेति ( क्रि० )=वह ले जाता है		११६
नीचअ=नीचा		२६	नेह=स्नेह	५७, ८६, ३१७	
नीड=पत्नी का घोंसला		२४	नेहालु		२६४
नीप=कदंब का पेड़		५०	नो		१८६
नीम=	”	५०	नोणीअ=मकखन		८३
नीमी=घाघरे की नाड़ी, नीबी		५३	नोमालिआ=वसंती-नेवारी-लता		८३
नीव=कदंब का पेड़		५०	नोहलिआ=विशेष लता		८२
नीवी=घाघरे की नाड़ी		५३			
नीसरइ		२२, १६३	प		१६२
नीसासूसास = निश्वास	और		पइ=पति		६२, २४०
उच्छ्वास		६५	पइण्णा=प्रतिज्ञा		३४
नीसेस=बाकी नहीं-सब		४३	पईव=प्रदीप-दिया		४०
नीहर् ( धा० )		३२५	पउअ		३८४
नूउर=पायल-स्त्री के पाँव का एक			पउग		११६

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पउड=हाथ का पहुँचा-कलाई और केहुनी के बीच का भाग		४४	पकखलइ ( क्रि० )=वह स्वलित होता है		६४
पउत		६८४	पकखाल ( धा० )		२८३, ३२५
पउम=पद्म-कमल		८७	पकिल		२४१
पउर=प्रचुर-अधिक		३१	पङ्क=पंक-कादव		६८
पंक=पंक-कादव, कांदो		६८	पगरकख		२५६
पंगुरण=प्रावरण-वस्त्र		८२	पच्चं=पकाने योग्य		३७१
पंच		३७६	पच्चपिण् ( धा० )		२६६
पंचणवइ		३८३	पच्चय-विश्वास		६४
पंचम		२८२	पच्चूस=प्रातःकाल		५४
पंचमी=पांचवीं		१०३	पच्चूह= ,,		५४, ६४
पंचावण्णा		३८२	पच्छु=पथ्य		६५, २२८
पंचासीइ		३८३	पच्छा=पीछे		६५, २२८
पंजर		२४२	पच्छिम=पश्चिम-अंतिम		६५
पंजल=सरल		६६	पजान ( पालि )=विशेष ज्ञान		६१
पंडिअ		१८८	पज्जंत=पर्यंत		८०
पंत		२६६	पज्जत्त=पूरा		६६
पंति		३१५	पज्जर् ( धा० )		३२४
पंथ=पंथ-रास्ता		६८, १२६	पज्जा=प्रज्ञा-बुद्धि		६१
पंथव ( चू० पै० )=बांधव- भाई		३५, ३८	पज्जुण=प्रद्युम्न-कृष्ण का पुत्र		६६, २२६
पंसु=परशु-फरसा-फरसी		८७	पभीण=प्रक्षीण-विशेष क्षीण		६७
पंसु=धूल		६८	पञ्जर		१८७
पकक=पका हुआ		१८, ५८	पञ्जल ( मा० )=सरल-निष्कपट		६६
पकख		२४२	पञ्जा ( मा० तथा पै० )=प्रज्ञा- बुद्धि		६६
पकखंदे=गिरे-प्रवेश करे		६३			

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पटि ( पालि )=प्रति-प्रति		४७	पडिहार=प्रतिहार-द्वारपाल		४७
पटिमा ( चू० पै० )=प्रतिमा-			पडु=पटु-चतुर		३६
	सादृश्य	६८	पडुप्पन्न		२०१
पट्ट=पट्टा		६८	पड् ( घा० )		१४०
पट्टण=शहर-पाटण	७७, १३४		पटइ ( क्रि० )=पठता है		३६
पट्टोल=दोनों तरफ समान छाप			पठम=पहिला	४८, २८२	
	वाला वस्त्र	२५७	पट् ( घा० )	१८६, २२६	
पट्टव् ( घा )		३२५	पणचत्तालिसा		३८१
पट्टि=पीठ		२७	पणतीसा		३८१
डंसुआ=प्रतिध्वनि-पडछुँदा		८७	पणपण्णा		३८२
पडह		१८६	पणपण्णासा		३८२
पडाया=पताका-छोटी घजा		४७	पणयाला		३८१
पडायाण=घोड़े का साज		५२	पणवीसा		३८०
पडि=प्रति	४७, १६४		पणस=फणस-कटहल		४६
पडिकूलं=प्रतिकूल		१६४	पणसट्टि		३८२
पडिकूल		२७०	पणसत्तरि		३८३
पडिणी ( घा० )		२६६	पणसीइ		३८३
पडिप्फइए ( क्रि० )=स्पर्धा करता है	७२		पणाम् ( घा० )		३२५
पडिप्फद्धा=प्रतिस्पर्धा		७१	पण्डित=पंडित		१८८
पडिप्फद्धी=	”	७१	पण्णवइ		३८३
पडिबुज्झ् ( घा० )		३६८	पण्णरस		३८०
पडिभासए ( क्रि० )		१६४	पण्णरह	७८, ३८०	
पडिमा=प्रतिमा	३८, ४७, १६४		पण्णसत्तरि		३८३
पपडिवज्ज् ( घा० )		२८३	पण्णा=प्रज्ञा-बुद्धि ६१, ६८, ६६, ३१३		
पडिबत्ति=प्रतिपत्ति-सेवा		४७	पण्णासा	७८, ३८१	
पडिवया=प्रतिपदा-पडवा तिथि-					
प्रथम तिथि-परिवा		४७			



शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पण्ह=प्रश्न		६६, २२६	पम्भल=सुन्दर पक्ष्म वाला		७३
पण्हा=प्रश्न		६६	पम्ह=पक्ष्म, आँख की बरौनी		७२, ७३
पण्हुअ=स्त्री के स्तन से भरा हुआ दूध		६६, २२६	पम्ह=	„	२५७
पण्हो=प्रश्न		६१	पम्हपड=महीन वस्त्र		२५७
पति		१६४	पम्हल=सुन्दर पक्ष्म वाला		७२, ७३
पतिठाइ ( क्रि० )		१६४	पय		८८, २११
पतिमा (पै०)=प्रतिमा		३८	पयय=प्राकृत		२०
पतिमुक्क (पालि)=प्रतिमुक्त-मुक्त		७५	पयय् (धा०)		२१४
पतु (पै०)=पड-चतुर		३६	पयल्ल् (धा०)		२१५
पत् (धा०)		१४०	पया=प्रजा		३७
पत्त=पाया हुआ		२६३	पयाइ=पदाति-पैदल सेना		८४
पत्थर=पत्थर		७०	पयुअ		३८४
पद		१८८	परा		१६२
पदिण्णा (शौ०)=प्रतिज्ञा		३४	परि		१६४, १६५
पन्नत्त		२६६	परिअड् (धा०)		२०२
पन्नव् (धा०)		३२४	परिआल् (धा०)		३२५
पप्पर (चू० पै०)=बर्बर-जंगली		३५	परिक्कम् (धा०)		१८३
पमत्त		२०१	परिखा=खाई		४६
पमत्थ् (धा०)		२०२	परिघ=एक आयुध		५२, ५३
पमय		२१३	परिच्चज्ज		३६८
पमाद		२०६	परिच्चय् (धा०)		२१४
पमाय		२६०	परिट्ठा (धा०)		१६४
पमुच्च् (धा०)		२७१	परिणिच्वा (धा०)		३२४
पम्भ=पक्ष्म पापण-आँख के बाल		७३	परितप्प् (धा०)		२१३
			परिदान (सं०)		१२६
			परिदेव् (धा०)		२८३

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
परिन्नाय		३६८	पवयण=प्रवचन		१७
परिवद्वव (पालि)		७७	पवय् (घा०)		२४४
परिवुडो		१६५	पवस् (घा०)		२५६
परिव्वय् (घा०)		२८३	पवहण		२२७
परिषत् (सं०)		१३३	पवासि		२६७
परिसु=कुल्हाड़-कुठार		८७	पव्वय		२१०
परिसोसिअ		२४३	पसत्थ=प्रशस्त		७०
परिसोसिय		२४३	पस्स् (घा०)		२८६
परिहर् (घा०)		२१४	पसु		२६८
परुस=कठोर		४६	पसखलदि (मा० क्रि०)=सखलित		
परोप्पर=परस्पर	१६, ७१, ८८		होता है		६४
परोह=अंकुर		१७	पस्ट (मा०)=पट्ट-पट्टा		६८
पलक्ख=पिप्पल वृक्ष		८६	पह=पंथ-मार्ग		२१
पळि		१६५	पहार्		२२६
पळिअ=श्वेत केश		४७	पहु		२६७
पळिप्र=परिघ		५३	पहुडि=प्रभृति-वगैरह		४७
पळिघो= ,,		१६५	पा (घा०)	१५०, २६२	
पळिल=श्वेत केश		४७	पाअ		२६२
पळीव=प्रदीप		४६	पाइक्क=पदाति-पैदल सेना		८४
पल्लट्ट=उलटा पलटा	७०, ७७, ८०		पाउरण=प्रावरण-कपडा		८३
पल्लत्थ= ,,	७०, ८०		पाउस=पावस-वर्षा ऋतु	८४, ३२७	
पल्लत्थिका=पलथी		८०	पाउसो= ,,		८६
पल्लाण=घोड़े का साज	५२, ८०, २६३		पाऊण		२८२
पल्हाअ=प्रह्लाद	७३, २२६		पाओण=पौना-०।।।, ३		६६
पल्हाद= ,,		२२६	पाट् (घा०)		४५
पवट्ट=प्रकोष्ठ-हाथ का पहुँचा		४४	पाडलिपुत्त		२२७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पाङ्गिवआ		३१४	पावग		२१०
पाङ्गिवया		३१४	पावडण=पाय लागन		५५
पाढ		१८६	पावयण=प्रवचन		१७
पाण		१८७, २६२	पावरण=कपडा, वस्त्र		८३
पाणि		२५४, २६२	पावारअ=ओढने का कपडा		५१
पाणिअ=पानी		२३	पावासु=प्रवासी		२५४
पाणीअ= ,,		२३, २२७	पावीढ=पावीठा-पैर रखने का		५५
पाणीय= ,,		२२७	पाव् (धा०)		२५६
पाति (सं०)=पति-स्वामी		१२६	पास	१८२, २००,	२०२
पाय	१७५, २१०, २८२		पासग		२४३
पायत्ताण		२५७	पासाण		५४
पायय=प्राकृत		२०, २६३	पासाय		२००
पायवडण=पाय लागन		५५	पासु=धूल		६८
पायवीढ=पादपीठ-पावीठा		५५	पाहाण=पाषाण		५४
पायार=प्रचार अथवा प्रकार		५४	पाहुड=भेंट-उपहार, पाहुर		४७
पायाल=पाताल		३७	पि		१६५
पार=प्राकार-किला		५४, ११७	पिआउय		२०१
पारअ=ओढने का कपडा		५५	पिआमह		३५७
पारक्क=दूसरे का		१२०	पिउ=पिता		२८
पारद्धि=पारधी-शिकारी		५०	पिउ (अप०)=प्रिय		६१
पारावअ=परेवा पत्नी, कबूतर		२१	पिउच्छा=फूआ-पिता की बहिन		८४, ३१४
पारावत= ,,		१२६	पिउसिआ=पिता की बहिन, फूआ		८४
पारेवअ= ,,		२१	पिओत्ति=पिओ+इति		६१
पारोह=अंकुर		१७	पिक्क=पका हुआ		१८, ५८
पालक (चू० पै०)=बालक		३५, ३६	पिच्छु=पत्त अथवा पीछी	१३३, १३४,	
पाव=पाप		३४, ४०, २१०			१८२

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पिच्छल=चिकना		६५	पिहा=स्पृहा		११३
पिच्छी=पृथ्वी		५५, ३१७	पिहाय		३६८
पिज्ज् (घा०)		१३४	पिहेइ (क्रि०)		१६५
पिट् (घा०)		२१३	पीअल=पीला		४७
पिट्ठं=पीठ		६१	पीड् (घा०)		२५६
पिट्ठनो=पीछे से		६२	पीणया		३५७
पिट्ठि=पीठ		२७	पीथी (सं०)=घोड़ा		१२६
पिट्ठी=पीठ		६१	पीछ		२५४
पिठर=थाली		४६	पील् (घा०)		२५६
पिठर= ,		४६, ५२	पीवल=पीला		४७
पितुच्छा=पिता की बहिन-बूआ		८४	पुंछ=पूँछ, दुम		८७
पित्त		१८१	पुंनाम=नागकेसर का वृक्ष		४५
पिधं=जुदा-अलग		४८	पुकस=मनुष्य की एक पिछड़ी		
पिन् ( घा० )		१८२	हुई जाती		१३५
पिय=प्रिय	६१, २०१, २१३	२१३	पुङ्ग=बाण का पुंख		१३३
पियाल=रायण का वृक्ष		१३२	पुच्छ (सं० तथा प्रा०)=पूँछ ८७, १३४,		१८२, २६६
पिलुट्ठ=जला हुआ		७३	पुच्छइ (क्रि०)		६५
पिलोस=जलना		७३	पुच्छा		३१३
पिश्रिल ( मा० )=चिकना		६५	पुच्छू (घा०)		१४०, २२६
पिसाअ=पिशाच		४५	पुज्ज् (घा०)		१५६
पिसाई=पिशाची		४५	पुज्ज (मा० पै०)=पुण्य		६६
पिसाजी= ,		४५	पुज्जकम्म (मा० पै०)=पुण्य कर्म		६६
पिसल्ल=पिशाच		४५	पुज्जाह (मा० पै०)=पुण्य दिवस		६६
पिसुण् ( घा० )		३२४	पुट्ट=पुष्ट		६८
पिहं=जुदा जुदा-अलग		४८, ६७	पुट्ठ=पुछा हुआ		१८८
हड=थाली		४६, ५२	पुट्ठय=पूठा अथवा पीठ		३२७

शब्द	अर्थ	पृष्ठांक	शब्द	अर्थ	पृष्ठांक
पुढवी=पृथ्वी		४८	पुरिशय (सं०)=पुरुष		२५
पुढवीआउ=पृथ्वी और पानी		६३	पुरिस=	२५, ४३, १७५	
पुण=फिर-पुनः		१७, १६	पुरिसो		६६
पुणरवि=	„	१६	पुरिसोत्ति=पुरुष इति		६६
पुणा=	„	१७, १६	पुरेकम्म=पहिले होने वाला कार्य		२१
पुणाइ=	„	३६	पुलअ (घा०)		३२५
पुणो=	„	१८६	पुलआअ (घा०)		३२५
पुण्ण (घा०)		१६६	पुलिश (मा०)=पुरुष		४३
पुण्ण=पुण्य		६६, २६६	पुलिष (सं०)=	„	१३०
पुण्णकम्म=पुण्य कर्म		६६	पुलोअ (घा०)		३२५
पुण्णपावाइं=पुण्य और पाप		१०२	पुव्व=पूर्व		८४, १६६
पुण्णाह=पुण्य दिवस		६६	पुव्वण्ह=दिवस का पूर्व भाग ७०, २२६		
पुत्तकस (सं०)=मनुष्य की पिलड़ी हुई			पुश्चदि (क्रि० मा०)=वह पूछता है		६५
जाति		१३५	पुहईं=पृथ्वी		२८
पुथुवी=पृथ्वी		७४	पुहवी=	„	४८, ३१७
पुप्फ=पुष्प-फूल		७१, २११	पुहवीस=पृथ्वी का स्वामी		६४
पुरतो=आगे		६२	पुहवीसि=पृथ्वी का ऋषि		६४
पुरदो (शौ०)		६२	पुहुवी=पृथ्वी अथवा विस्तार युक्त		७४
पुत्त=पूर्व दिशा		८४	पूअ (घा०)		२४४
पुरा		३१५	पूगफल=सुपारी		८३
पुराअण		२२८	पूज् (घा०)		२४४
पुराण		२२८	पूतर=पानी में रहनेवाला 'पूरा'		
पुराकम्म=पहिले होनेवाला कार्य		२१	नाम का सूक्ष्म जंतु		८३
पुरिम=पूर्व में हुआ-पूर्व का		८४	पूर (घा०)		१४०
पुरिम=	„	१६६	पेआ=पीने योग्य		५१
पुरिय् (घा०)		१४०	पेऊस=पीयूष-ताजा दूध		२४

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
पगब्म् (घा०)		२७०		<b>फ</b>	
पेच्छ् (घा०)		३२६	फंद् (घा०)=स्पंदन करना-		
पेज्जा=पीने योग्य		५१	हिलना		७१
पेटक (सं०)=समूह		१२६	फंदए (क्रि०)=वह हिलता है		७१
पेडा=पेटी-संदूक		१२८	फंदण=स्पंदन-हिलना		७१, २७०
पेम्म=प्रेम-स्नेह		८१	फकवती (चू० पै०)=भगवती		३८
पेया=पीने योग्य		५१	फणस=पनस-कटहल या कटहल		
पेयूष=ताजा दूध	२४, १२७		का पेड़		४६
पेरन्त=पर्यंत-वहाँ तक		८०	फडए (क्रि०)=वह स्पर्धा करता है		७१
पोअ		२६३	फद्दा=स्पर्धा		७१
पोक्खर=कमल अथवा पानी	६३, १८७		फनस=पनस-कटहल		४६
पोक्खरिणी=बनाया हुआ			फरस=कठोर		४६
छोटा तालाब		६३	फलं		६६
पोहिय		२८०	फल		१२६, १८१
पोप्फल=पूंगीफल-सुपारी		८३	फलिह=स्फटिक रत्न		४४, ४५
पोम्म=पद्म-कमल	१६, ८७		फलिह=लोहे की कील लगी		
पोर=पानी में रहनेवाला 'पूरा'			हुई लाठी		५२
नामक छोटा जन्तु		८३	फलिहा=खुदी हुई खाई		४६
पोस=पूस का महीना		४३	फल (घा०)		२५६
प्रत्त (सं०)=दिया हुआ	५५, १३३		फाडेइ (क्रि०)=पाटता है-फाड़ता है		४५, ४६
प्रवङ्ग	} (सं०)=बंदर	१३४	फाडेऊण=पाट करके-फाड़ करके		४६
प्लवङ्ग			फाड् (घा०)=पाटना-फाड़ना		४६
प्रामर (सं०)=संस्कारहीन-बर्बर		१३४	फालेइ (घा०)=पाटता है-फाड़ता है		
प्रिउ (अप०)=प्रिय		६१			४५



शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
बारस		३८०	त्रिन्दु=त्रिदी		६०
बारह=गणनात्मक-संख्या			त्रिभल=विहल-व्याकुल		७२, ११५
	विशेष	४८, ३८०	त्रिभीतक ( सं० )=बहेड़ा का फल		
बालअ=बालक		३५	या वृक्ष		४७
बालिश (सं०)=मूर्ख		१२८	त्रिलाल ( सं० )=त्रिलाव-त्रिल्ली		१२८
बालो वरज्भइ=बालक अपराध			त्रिसट्टि		३८२
	करता है	६५	त्रिसिनी=कमल की लता		५०
बावण्णा		३८२	त्रिहत्तरि		३८२
बावत्तरि		३८२	त्रिहफइ=बृहस्पति-त्रीफे		२७, ७२
बावीसा		३८०	बीअ=बीज		२४७
बासट्टि		३८२	बीअ=दूसरा		६३
बासत्तरि		३८२	बीलिअ		२२८
बासीइ		३८३	बीह् ( धा० )		१५८
बाह=भांसू		८१	बुंध=वृक्ष के नीचे का भाग-थड		८७
बाहा		३१४	बुज्भा		३६८
बाहिं=बाहर		८४	बुद्ध	१७५, २०१, २४३	
बाहिरं= ,,		८४	बुह		१७५
बाहु		२४१	बुहण्णइ=बृहस्पति		७१, ७२
बाह् (धा०)		१५६	बुहण्णइ= ,,	२८, ६४, ७२	
बिइअ=दूसरा		२२, ६२	बुहस्पदि ( मा० )= ,,		६४
बिइज्ज=बीजा-दूसरा		५१, २८२	बू		१५०
बिइय= ,,		२८२	बेआला		३८१
बिइयं= ,,		५६	बेआलिसा		३८१
बिइया=दूसरी		१०३	बेइल्ल=बेल की लता-मोगरे की		
बिउण=द्विगुण-दुगुणा		२२, ५६	लता		८१, ८३
बिदु=बिदु-बिदी		२४०	बेलगाँव=वेणुग्राम-जहाँ बाँस अधिक		
			होते हैं वह गाँव		४६





शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
भारय		२६२	भूअ		२००
भारवह		१७५	भूमि		३१५
भारहर		२०६	भूमिवह		२४०
भारहवास		२२७	भूवह		२४०
भारिआ=भार्या-स्त्री		७४	भेड=भेड		५२
भारिया= ,,		७४	भेर= ,,		५२
भाल		२८१	भोइ		२४०
भास् (घा०)		२१३	भोगि		२४०
भिउडि=भृकुटि-आँख के ऊपर का भाग		२५	भोच्चा=भोग करके अथवा भोजन करके		६४, ३६८
भिग		३२६	भोत्तव्वं		३७१
भिद्		१६६	भोयण		२०१
भिकख		३५७			
भिकखु		२४१, २५३			
भिच्चो		३७१			
भिण्डवाल=एक प्रकार का शस्त्र		७८	म		
भिप्फ=भीष्म		७६	मअ		२२६, २४२
भिम्भल=विहल-व्याकुल		५३, ७२	मइ		३१५
भिसअ=वैद्य		३६	मइल=मलिन-मैला		८४
भिसक्क(पालि)		३६	मईय		३५६
भिसिणी=कमल की वेल-नाल		५०	मउड=मुकुट		२४
भीरु=डरपोक		५२	मउण=मौन-चूप रहना		३१
भु=भ्रू-आँख के ऊपर के कपाल का भाग, भौह		२६	मउत्तण=मार्दव=क्रीमलता		२७
भुक्खा=खाया हुआ		३१३	मंगल		१८२
भुत्त=भुक्त-भोगा हुआ		५६, ३२८	मंजार=त्रिलाव=त्रिल्ली		८७, २२६
			मंटल(चू० पै०)=मंडल-समूह		३८
			मंडल=		३८
			मंडुकक=मैंढक		८१

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मंति		२६७	मञ्भण्ण=मध्याह्न-दुपहर		७८
मंतिअ=मंत्रणा किया हुआ		३४	मञ्भण्ह=	”	७८
मंतिद (शौ०)=	”	३४	मञ्भिम=मध्यम-बीच का		१८
मंतु=अपराध		७६, २५४	मञ्भे		२५८
मंस=मांस	६७, ११६, १८२		मञ्जर=बिलाव-बिल्ली		८४
मंसल=पुष्ट		६७	मट्टिआ=मिट्टी		७७
मंसु=दाढ़ी-मूँछ		८७	मट्टिया=	”	३१४
मकुल=कलिका		२४	मट्ट		२५७
मकखरी=दंडी-एक प्रकार का			मड=मरा हुआ	४७, २१३	
संन्यासी		६४	मडअ=	”	४७
मक्खिआ=माखी-मकखी	६२, ३१४		मड्डिअ=मर्दन किया हुआ		७८
मक्का		३६८	मट्ट=मठ-संन्यासी का निवास ३६, १८३		
मक्कु		२४०	मणंसिणी=बुद्धिमती		८७
मक्कुमुह		२६६	मणंसिला=एक प्रकार का धातु		८७
मक्कु (सं०)= मक्की		१३४	मणंसि		३५७
मक्कुर=मात्सर=मात्सर्य		६५	मणंसि=बुद्धिमान्		८७
मक्कुआ=माखी-माँली-मकखी	३१४		मणयं		२१८
मक्कुरं=मात्सर्य		८०	मणसिला=एक प्रकार का धातु-		
मग्ग	१७५, २६८		मनसिल		८७
मग्गतो=पीछ		६२	मणहर=मनोहर		३१
मग्गु		३२६	मणा		२५८
मज्ज=मद्य		६६	मणासिला=एक प्रकार का धातु-		
मज्जाया=मर्यादा		६६	मनसिल		८७
मज्जार=बिलाव=बिल्ली	८४, ८७		मणिआर		२५६
मज्ज्=( धा० )		१५४	मणूस=मनुष्य		१२०

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मगोज्ज=सुन्दर		६१	मर् ( घा० )		३२५
मगोष्ण= ,,		६१	मरगय=मरकत नामक रत्न		४४
मणोसिला=एक प्रकार का धातु		८७	मरण		२६६
मणोहर=मनोहर-सुन्दर		३१	मरहट्ट=महाराष्ट्र देश १६, ८८, १२१,		२८०
मतन (चू० तथा चू० पै०)=मदन- कामदेव		३५	मरहट्टीय		२८०
मत्ता		३६८	मरिस् ( घा० )		१४०
मत्थय=मस्तक-माथा-सिर		१८०	मल् ( घा० )		३२५
मत्स ( सं० )=मल्ली-मच्छी		१३२	मलिण=मलिन-मैला		८०
मथुर (चू० पै०)=मधुर		३८	मलीर		२५६
मथ् ( घा० )		३३०	मसाण	५७, ८४, ३२७	
मधुर-मधुर		३८	मसान ( पाली )		८४
मधुरा ( सं० )		१२६	मसी ( सं० )		१३१
मनोरथ ( सं० )=मन का अर्थ- मन का विचार		१३३	मस्कली=दंड रखने वाला		६४
मन्तु=अपराध		७६	मस्तु = दाढी-मूँछ		८७
मन्तु= ,,		७६	मस्तु (पाली)= ,,		५७
मन्त् ( घा० )		२५८	मह ( सं० )=तेज		१२७
मम्मण=ममणना-गुणगुणाना		७२	महग्घ		२२७
मयंक=चन्द्र		२७, २२६	महङ्कय		२२७
मयगल=मदभर हाथी		४४	महन्त = मोटा-बड़ा		६८
मय=मरा हुआ		४७, २१३	महन्द (शौ०)= ,,		६८
मयण=मदन-कामदेव		३३, ३५	महप्पसाय		२४२
मयरकेउ= ,,		३३	महब्भय	२००, २११, २६६	
मयूर=मोर		२७७	महातवस्सि		२६७
मय्य ( मा० )=मय्य		६६	महादोस		२१०
			महाभय		२११

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
महाविज्जालय		२२७	मांस=मांस		६७, ११६
महावीर		१७५	मायरा		३१४
महासङ्घि		२६७	मायामह		३५७
महासव		२४२	मार		२४२, २६८
महिद्धिय		२२७	माराभिसकि		२६७
महिमा=महिमा-गौरव		६०	मालिअ		२५६
महिवाल=राजा		४०	मास		२४२
महु		२४१	मासल=पुष्ट-मोटा		६७
महुअ=महुआ का पेड़ अथवा			माहण		२००
महुआ		२६	माहुलिंग=बीजौरा का फल वा गाछ		४७
महुर=मधुर		३८	मिङ्ग		३२६
महुअ=महुअ का पेड़ अथवा			मिउ		२५५
महुआ		२६	मिउवी=कोमल-मृदु-मृद्वी		७४
महेसि		२५४	मिच्चु=मृत्यु-मीच		२४०
मा		२२६	मिच्छा=असत्य-मिथ्या		६५
नाअरा		३१४	मित्त		१८८
माआ		३१४	मित्तत्तण		२४३
माइ		३१५	मिच्ची		३१७
माइसिआ=मौसी-माता की बहिन		२७	मिदुवी=कोमल-मृद्वी		७४
माउ		३१६	मियंक=चन्द्रमा		२७
माउक्क=मृदुत्व-मार्दव		२७, ७५	मिरा=मर्यादा		२२
माउच्छा=मौसी		८४, ३१४	मिरिअ=मिर्चा		१८
माउत्तण=मृदुत्व-मार्दव		७५	मिला (धा०)		१६७
माउलिंग=बीजौरा का फल वा गाछ		४७	मिलाइ (क्रि०)=मुरभाता है-		
माउसिआ=मौसी		२७, ८४, ३१४	कुम्हलाता है		७३

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मिलाण=कुम्हलाया हुआ-			मुसं		२१२
	मुरभाया हुआ	७३	मुसल=मूसल		२५
मिलिल्ल		२२५	मुसा=असत्य		२८, २१२
मिहिलानयर		२५७	मुसान (पालि)-श्मशान		८४
मुइंग		३२६	मुह=मुख-वदन		३७, १८१
मुच्		१६६	मुहल=वाचाल-बकनेवाला		५२
मुंढ=मूर्धा-मस्तक-सिर		८७	मुहल=मुसल		५२
मुंढा=	”	७८	मुहुत्त		६७, २१०
मुकुतिक (सं०)=मौक्तिक-मोती		१३५	मुहेर ( सं० )=मूर्ख		१२६
मुक्क=मुक्त-मुका हुआ-घुटा हुआ		७५	मूअ=गूंगा		८१, २८०
मुक्क=मूक-मूंगा-गूंगा		८१	मूढ		१८८
मुक्ख=मूर्ख		८७	मूसअ		२२६
मुगगर=मोगरे का फूल		५७	मूसय		२२६
मुग=मूंग नाम का धान्य		५७	मूसा=असत्य-मृषा		२८, २१२
मुट्टि=मूठी		६८	मेख ( चू० पै० )=मेघ		३८
मुणि		२६६	मेघ ( पै० )=मेघ		३८, ३०२
मुणियर ( मुणि+इयर )=मुनि			मेघ=मेघ		३७
	से जुदा मनुष्य	६४	मेढि=आधाररूप		४८
मुण् (घा०)=जानना-मानना		३२४	मेत्त=मात्र-केवल		२१
मुत्त=मुक्त-घुटा हुआ		५६, ७५, ३२८	मेथि आधाररूप		४८
मुत्ताहल=मोती		४१	मेरा=मर्यादा		२२
मुत्ति=मूर्ति-प्रतिविंब		६७	मेलव् ( घा० )		३२४
मुद्धा=माथा		७८, ८७	मेह=मेघ		३७, ३८, १७५
मुध्ध=मुग्ध-मोह युक्त		५७, ३२८	मेहा		३१३
मुरुक्ख=मूर्ख		८७	मेहावि		२५६
मुषल (सं०)=मुसल		१३५	मोक्ख		१८६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मोचिअ		२५५	रक्ख् ( धा० )		१८३, २४४
मोत्तव्वं		३७१	रक्खस=राक्षस		८३
मोत्तिय		२६३	रग्ग=रंगा हुआ		७५
मोर (सं०)=मोर-मयूर		१३४	रक्खा		३१५
मोर		२२७	रज्ज		२११
मोसा=असत्य	२८, २१२		रद्धम्म		२२६
मोह=किरण		८३	रण्ण=अरण्य		१६
मोह=मोह- मूढता		१८६	रण्णवास		२४२
मोहणदास		२२६	रत्तन=रत्न		८६
	य		रत्त=रंगा हुआ		७५, २८४
			रत्ति=रात्रि		५६, ३१५
यक ( मा० )=यक्ष		६३	रफस ( चू० पै० )=वेग		३८
यणवद ( मा० )=देश		३४	रभस=	"	३८
यघा ( मा० )		४२, ६६	रम् ( धा० )		२०२
यमनी ( सं० )=यवनी स्त्री		१३०	रम्फा ( चू० पै० )=रंभा-अप्सरा		३८
याण ( मा० )=यान-वाहन		४२	रम्भा=	"	३८
याणदि ( शौ० क्रि० )=वह जानता है		३४	रय		२११
यादि ( मा० )=वह जाता है		४२	रयण=रत्न		८६
योत्र ( सं० )=बैल को गाड़ी या			रयणी		३१६
हल में जोड़ने के लिए जुए में			रयणीअर		६४
पड़ी रस्सी आदि का बंधन-			रयय		१८७, २५७
जोता-(गु०) जोतर		१३१	रस		२०६
	र		रसायल		३३, १८७
रइ=प्रेम		६२, ३१५	रसाल		२६४
रंभा=रंभा-एक अप्सरा का नाम		३८	रसालु		२६४

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
रसना ( सं० )	=रसना-जीभ	१३२	रह=रुचि		६२
रस्मि	५८, २८०, ३२६		रकुम ( पालि )	=चाँदी	७१
रस्सी=रस्मि-किरण		६१	रकम ( पालि )	= ,,	६१
रहस=वेग		३८	रकल		८४, २८०
राई		३१६	रुन्मी=विशेष नाम		७१
राउल=राजकुल		५५, ११७	रुण्ण=रुदन		४८, ८३
राग		१८३	रुद्=रौद्र-रुद्र-भयानक		६१
राचा ( चू० पै )	=राजा	३५	रुव्=( धा० )		१६७
राजपध ( शौ० )	=राजमार्ग	३७	रुप्प=चाँदी	७१, १८७, २५७	
राजपह=	,,	३७	रूपिणी=रुक्मिणी		७१
राजातन ( सं० )	=राजादन, खिली या खिरनी का पेड़ अथवा फल	१२६	रुपी=विशेष नाम		७१
रायउल=राजकुल		५५	रुव		२४२, २६६
रायगिह		२२७	रुस् ( धा० )		१५६
रायघर=राजगृह नगर		८३	रुस् ( धा )		१५६
रायण		३५७	रेखा		३१८
रायरिसि		२. ४	रेभ=( प्रा०, अप० )=रेफ		४१
राया=राजा		३५	रेह=रेफ		१७, ४१
रिउ=शत्रु		३३	रेहा		३२८
रिख=नक्षत्र		६२	रोचि ( सं० )	=किरण	१२७
रिच्छ= ,,		६४, २२६	रोत्तव्वं		३७१
रिज ( सं० )		१२७			
रिद्धि		११८, ३१६	लंगूल=पूँछ		५३
रिसि		२४०	लघण=लघन		६८
रीय्		६२	लंछण=लांछन-निशान, कलंक		६८
			लंभ=लम्बा		१८३

ल



शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
लकश=( मा० )=राक्षस		६३	लावू=लौकी		१२६
लकख		२६६, ३८४	लाह		२०६
लकखण=लक्षण		६२, १८८	लाहल=विशेष प्रकार का म्लेच्छ		५३
लगग=लगा हुआ		५८	लाहालाहा=लाभ और अलाभ		१०२
लघुक		८८	लित्र=नीम का पेड़		४६
लघुवी		७४, ११७	लिच्छह=( कि० )=लाभ पाना		
लङ्गल		५३	चाहता है		६५
लच्छण=लक्षण		१८८	लिच्छा=लाभ पाने की इच्छा		६५
लट्टि=लाठी		५१, ६८	लिप् ( घा० )		२७१
लणह=लघु-बहुत छोटा		१३८	लिवि=लिपि-अक्षर		१२६
लम् = ( घा० )		२८६	लिह्=( घा० )		१५६
लवण=नमक-नोन-नून		८३	लुक्क=बीमार		५२, ७५
लविभ=बोला हुआ		३३	लुग=बीमार		७५
लव्=( घा० )		१४६	लुण् ( घा० )		१६६
लहु		२५५	लुइअ=लालची-लंपट		५८
लहुअ=छोटा		८८, २५८	लुइ ( घा० )		१४६
लहुवी=छोटी		७४	लूइ		२६६
लहे ( कि० )=पाया जाय		२६८	लृफिड ( सं० )=विशेष नाम		१२७
लह् ( घा० )		१५६	लेहसालिअ		२६८
लाऊ=लौकी		१६, ३१७	लेहा		३२८
लाक्षा ( सं० )		१३०	लोअ	३३, ६२, ११६, २१०	
लाखा ( पालि० )=लाख		६४	लोग	४४, २१०	
लाञ्छन=लांछन-चिह्न, कलंक		११३	लोइअ=लालची-लंपट		५८
लाभ		२०६	लोग=नमक-नून-नोन		८३
लायण=लावण्य	३७, ११६, १८७		लोणीअ=मक्खन		८३
लावण=	,,	१८७	लोम ( सं० )=रोम		१३०

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
लोमपड		२५७	वच्छ=वत्स		२२६, २८०
लोह		१८३, २५६	वच्छयर		२८०
लोहार		२५६	वच्छुल=वत्सल		६५
लोहिअ		२८१	वज्जं		३७०
	व		वज्जं=वज्र		८६
व		२०, १८४	वज्ज् ( धा० )		२१३, २८६
वहर=वैर-शत्रुता		३०	वज्जर् ( धा० )		३२४
वहर=वज्र		८६	वज्जर=बिलाव-मार्जार		८४
वहसंपायण=विशेष नाम		३०	वट्ट=मार्ग		८५
वंक=वक्र-वांका-टेढा		३०	वट्ट=वृत्त-गोलाकार		६६
वंभा		३१३	वट्टा=वात		६७
वंदित्ता		३६८	वट्टि (पालि)=वत्ती-वाट-		
वंद् ( धा० )		१४०		बाती	६६
वंसअ		२६३	वट्टी=वाट-दीप की वाट-वत्ती		६७
वक्क=टेढा-वांका		८७	वट्टुल=गोलकार		६७
वक्क=वाक्य		३७०	वड्ड ( धा० )		१६६
वक्कल=पेड़ की छाल से बना वस्त्र		५६	वड्डमान (पालि) =बढ़ता हुआ		७८
वक्ख (चू०पै०)=व्याघ्र		३८	वट्टल=जड		५२
वक्खाण ( धा० )		२५६	वण		१८२
वग्ग=वर्ग		५६	वणप्फइ	७२, ८०, २५४	
वग्गोल्ल=( धा० )		३२५	वणम्मि=वन में		६७
वग्ध=व्याघ्र	३८, १८२		वणस्सइ		२५४
वच्च		३७०	वणिआ=स्त्री		८४
वच्च ( धा० )		१६६	वण् ( धा० )		२५६
वच्छ=वृत्त		८४	वण्हि=वह्नि-आग		७०
			वत्ता=वार्ता-बात-कहानी		५६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
वत्थ		२००, २५७	वलयाणल=वडवानल-समुद्र में		
वत्थु		२४१	रहने वाला अग्नि		३२
वदण		१८२	वलुण=वरुण		५२
वद्धमाण		२०६, २१२	वल्ली=वेल		१८
वनवक ( सं० )=याचक		१३५	वव् ( घा० )		१८३
वनीयक ( सं० )= „		१३५	ववहार		२६८
वन्द् ( घा० )		१४०	ववहारिअ		२६८
वप्प् ( सं० )=त्राप-पिता		१३२	वश्चल (मा० )=वत्सल-प्रेमी		६५
वम्मय		३५७	वस् ( घा० )		२६०
वम्मह	५०, ७२, २२६		वसइ=रहने का मकान		४७
वयंसु=मित्र		८७	वसह	२८, १८२, २४१	
वयट्ट ( पालि )=वृद्ध		७७	वसहि=रहने का मकान		४७
वयण	४०, १८२		वसु		२६८
वयण=वचन		४०	वस् ( घा० )		१८६
वयस्स=मित्र		८७	वहू		३१७
वय् ( घा० )		१८६	वह् ( घा० )		१५६
वरदंसि		२६७	वा	२०, १५०	
वरिअ=उत्तम		७४	वाड		२४०
वरिष ( सं० )=वर्ष		१३३	वाघायकर	२२७, ३०३	
वरिषा (सं०)=बरसात की मौसम		१३३	वाणारसी	८८, १२१, १३५, ३१७	
वरिस=वर्ष		७३	वाणिअ		२८०
वरिससय=सौ वर्ष		७४	वाणिज्ज		२५६
वरिसा=बरसात की मौसम		७४	वाणिज्जार		२५५
वरिस् ( घा० )	१४०, १८१		वायरण=व्याकरण		५४
वर् ( घा० )		२६६	वाया		३१४
वलग्ग् ( घा० )		३२५	वायु		२४०

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
वार=दरवाजा		६०, ८७	विभ्र=विध्य पर्वत		६७
वारण=व्याकरण		५४	विट=पत्र और पुष्प का बंधन		२८
वारणसी		८८, ३१७	विधू ( धा० )		२७०
वारि		२४१	विकट ( वै० सं० )=विकार		
वात्रण=क्रियायुक्त		४७	पाया हुआ		१२६
वावी		३१६	विकल ( सं )=विकसित		१३५
वाव्		२६६	विकिर् ( धा० )		२८६
वास=वर्ष		७४	विकुव्वइ ( क्रि० )		१६३
वास=व्यास मुनि		८८	विककव=बेचैन		५६
वाससय=सौ बरस		७४	विकके ( धा० )		२५६
वासा=बरसात की मौसम		७४	विकस ( सं० )=विकसित		१३५
वासेसि=व्यास ऋषि		६६	विघड् ( धा० )		२८३
वास ( सं० )=दिन		१३२	विचकिल=बेला का फूल		८१, ८३
वाह=शिकारी		५८, ११४	विचर् ( धा० )		२४४
वाहि		२६७	विचिन्त् ( धा० )		२४४
वि		१६३, १६५	विच्च ( अप० )=वीच में		८५
विअड्ड=पंडित		७८	विच्छल् ( धा० )		३२६
विअड्डि=हवन की वेदिका		७८	विच्छिक ( पालि )		७७
विअणा=वेदना		२६	विच्छोहगर (अप०)=विद्धोभ		
विआर=विचार		४२	करने वाला		३६
विआल(मा०)= ,,		४२	विच्छोहयर= ,,		३६
विइज्ज		२४३	विजण=पंखा		३३
विउह=पंडित		३३	विजयसेण=विशेष नाम		३३
विओग=वियोग		३३	विजाणइ ( क्रि० )		१६३
विचुअ		७७, ८७, ३२६	विजुंजइ ( क्रि० )		१६३
विंछिअ		६५, ७७, ८७, २२७	विज्जाहर=विद्याधर नाम की जाति		६६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
विज्जु		३२, ३१६	विप्परियास		२६८
विज्जुए=विजली से		६०	विब्भल		५३, २६६
विज्जुणा=	„	६०	विम्हय=विस्मय		६४, १२
विज्जुला		३१४	विद्याहल ( मा० )=विद्याधर नाम		
विज्ज ( घा० )		१५४, २७१	की जाति		६६
विज्झाइ ( क्रि० )=विशेष दासि			विराअ ( घा० )		२४४
करता है		७६	विराग		२६८
विज्झु ( घा० )		१५६	विराज् ( घा० )		२४४
विट्ठि		३२७	विलया=स्त्री		८४
विडवि		२५४	विलिअ=असत्य		२३
विड्डा=शरम-लज्जा		८१	विलिअ=लज्जित		२२८
विणस् ( घा० )		२६०	विविह		२१३
विणा		१८४	विसइ ( क्रि० )=प्रवेश करता है		४३
विण्णव्=( घा० )		३२५	विसंठुल=अव्यवस्थित		७७
विण्णाण		६८, २२७	विसट्ट=सम नहीं-विषम		५०
विण्णि=दो संख्या		१४४	विसण्ण=खेद पाया हुआ		८५
विण्हु		६३, २४०	विसम=विषम		५०
वित्त		२५७	विसमइअ=विषमय-जहरिला		१६
विदत्थि ( पालि )=बीता-बारह			विसमायव=विषम आतप		६४
अंगुल का परिमाण		४७	विस्सीअ( घा० )		२७०
विद्दाअ=विनष्ट		८४	विसेस=विशेष		४३
विद्ध=वृद्ध-बूढा		७८	विस् ( घा० )		३२०
विना		१८४	विस्नु ( मा० )=विष्णु		६३
विप्पजह्=( घा० )		२८६	विस्मय ( मा० )=विस्मय		६४
विप्पजहाय		३६८	विहड् ( घा० )		२८३

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
विहस्तिथि=बीता-बारह अंगुल			वुत्तंत्त		३२७
	का परिमाण	४७	वुन्द ( सं० )=समूह		११८
विहस्पइ=बृहस्पति		७२	वुन्न ( अप० )=विषाद पाया		
विहर( घा० )	२२६, २७०		हुआ		८५
विहल=विफल		२२८	वृसी ( सं० ) = ऋषि को बैठने		
विहल=विहल	५३, ७२, ३६६		का आसन		१३१
विहाण		२६३	वेअस=वेतस-बैत का वृत्त		४७
विही-विधि		६१	वैट } =पत्र और फूल का		
विहीण=विशेष हीन		२४	वेण्ट } बंधन		२८, ७८
विहु		२६८	वेज्ज=वैद्य		६६
विहूण=विशेष हीन		२४	वेट्टि		३०७
वीअ=दूसरा		५१	वेडिस=बैत का वृत्त		४७
वीयराग		२०१	वेडुज्ज=वैदुर्य रत्न		८४
वीयराय		२०१	वेढ ( घा० )		१५८
वीरिअ=शक्ति		७४	वेणी ( सं० )=प्रवाह		१३३
वीरिय= ,,		१८८	वेण्ण=दो-२ संख्या		१४४
वीस=विश्व-समग्र		१६६	वेणुगाम=बेलगाँव-बाँसों का गाँव		४६
वीसर	१६७, २५६		वेतस=बैत का वृत्त		४७
वीसा=बीस-२० संख्या	८३, ६७, ३८०		वेत्त=बैत		२५७
वीसास=विश्वास		२०	वेय		१८६
वीसुं=विष्वक्-सत्र ओर से		६७	वेर=वैर		३०, १८२
वीसोण=बीस कम		६६	वेरुलिय=वैदुर्य रत्न		८४
बुड्ड	२८, ७८, ११८, ३२७		बेलु=बाँस		४६
बुड्डि=बृद्धि-बढ़ना	२८, ७८,		बेलुगाम=बाँसों का गाँव		४६
वुत्त=कहा हुआ		८८	बेल्लि=लता		१८
			बेल्ली= ,,		१८



शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सढ=साँढ़		३८, ६८	सगयाला		३८१
संगा=सान-समझना		६१, ६२	सगरपुत्रवचन=सगर के पुत्र का		
संति		३१६	वचन		३३
संदष्ट=दंश लगा हुआ-डसा हुआ-			सग्ध		२२८
काटा हुआ		६८	सची (सं०)		१३१
संदिस		२६६	सचेलय		२५१
संपआ		३१५	सच्च		६४, २११
संपज्ज=संप्रज्ञ-विशेष ज्ञानी		६१	सज्ज		५७, ३२६
संपज्ज (धा०)		१५४	सज्भ=साधने योग्य		६७
संपण्ण=संप्रज्ञ-विशेष ज्ञानी		६१	सज्भाय=स्वाध्याय		६७
संपया		३१५	सट्टि		३८२
संपाउण् (धा०)		२८३	सड्ढा=श्रद्धा-विश्वास		७८
संभुज्झ् (धा०)		२५६	सढ		१८६, २६८
संभु		२६८	सढा=त्रटा अथवा केसर-सिंह		
संभूअ		२४३	आदि के गर्दन की बाल		४५
संमुह=सामने		६८	सढिल=शिथिल-ढीला		२२
संभुल्लर=वर्ष		६६	सणिल्लर=शनैश्चर		३०
संभड्ढ (धा०)		२६६	सणिल्ल=स्नेह युक्त		८६
संसार		२००	सणोह=स्नेह		८६
संसारहेउ		२४१	सण्णा		६१, ३१३
संहर (धा०)		२५६	रुण्ह		५६, ७०, ८७, २२८
संहार=संहार-विनाश		४३	सततं		२१२
सक्क=सक्त		७५	सति		३१५
सक्कार=संस्कार		६७	सत्त=शक्ति वाला		५६, ३२८
सक्खं		६७, २५८	सत्त=सात-७ संख्या		३७६
सङ्ख=शंख		६७	सत्तचत्तालिसा		३८१



शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सत्त णवइ		३८३	सप्फ=कुमुद		६३, ७१
सत्ततीसा		३८१	सवघ (अप०)=शपथ		४१
सत्तपण्णासा		३८२	सभरी=मल्लुली		४१
सत्तम		२८२	सभल=सफल		४१
सत्तमी		१०३	सभलअ (अप०)=सफल		४१
सत्तर-सत्तर-७० संख्या		४७	सम		१६६, २०१
सत्तरस		३८०	समण		१८६
सत्तरह		३८०	समणी		३१६
सत्तारे		३८२	समत्त=समस्त-समग्र		७०
सत्तसट्ठि		३८२	समत्तदंसि=शबर-किरात-भील-		
सत्तसत्तरी		३८३	अनार्य जति का मनुष्य		५३
सत्ताणवइ		३८३	समवाय=समूह		३३
सत्तावन्ना		३८२	समायर् (घा०)		२१३
सत्तावीसा		३८१	समार (घा०)		३२५
सत्ताठीइ		३८१	समारंभ		२८३
सत्ति		३१५	समिज्झाह (क्रि०)=अच्छी तरह		
सरथ		२११	से दीप्तिमान है		७६
सत्थवाह=संघ का नायक		७१	समिद्धि		१७, ३२८
सत्थि=स्वस्ति-शुभ आशीर्वाद		७०	समुह=समुद्र-दरिया		६१, १७५
सत्थि		२८१	समुद्र= ,,		१७५
सत्थिल्ल		२८१	समुह=सामने		६८
सद्द	४३, ५८, १८६		सय		३८४
सद्दह (घा०)		२६८	सयद		४५, १८८
सद्धा	७८, ३१३		सयंभु		२४१
सद्धि		१८४	सययं		२१२, २५८
सप्प		२२६			

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सयरपुत्तवयण=सगर-पुत्र का			सव्वओ		६२
	वचन	३३	सव्वज्ज=सर्वज्ञ		६१
सयल		२१३	सव्वञ्ज ( पै० )=सर्वज्ञ		६६
सया		२४३	सव्वण्णु	६१, ६६, २५३	
सय्ह=सहन करने योग्य		६७	सव्वतो=सब तरफ से अथवा सब		
सर		५८, ३२७	रीति से		६२
सरअ=शरद ऋतु		३६	सव्वदो ( शौ० )=,		६२
सरओ=	”	८६	सव्वत्थ		२५८
सरण		२११	सव्वया		३५७
सरस		२२८	सव्वसंग		२४२
सरहि		२६७	सव्वहा		३५७
सरिआ		३१४	ससा		३१४
सरिया		३१४	सह		१८४
सरिसं इणं=यह सरिखा है		८७	सहरी=मछली		४१
सर् ( घा० )		२७०	सहल	४१, २९८	
सर्करा ( सं० )		१३०	सहस्स		३८४
सर्वरी ( सं० )		१३१	सहा=सभा		३७
सलाया		३१४	सहिअ=सहृदय-पंडित		५५
सलाहा=श्लाघा=प्रशंशा		८६	सहिअय ,,		५५
सल्ल		२६३	सह् ( घा० )		२०२
सवघ ( अप० )=शपथ-सौगंध		४१	साउ		२५५
सवल=चित्रविचित्र		४१	साक		१३०
सवह=शपथ-सौगंध		४१	साड		२५५
सवाय		२८२	साडवि		२५६
सव् ( घा० )		१४६	साडी		३१७
सव्व		६०, १६६	साणु		२५४

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सात		२११	साहुणी		३१६
सादूदग=मधुर जल		६५	साहुवी		३१६
साम		११४	सिआ ( क्रि० )=हो-होवे		२६८
सामअ=साँवा नाम का धान्य		१६	सिआ=किसी रीति से-किसी		
सामच्छु=सामर्थ्य-शक्ति		६५	अपेक्षा से		८६
सामत्थ= ,,		५६	सिआल		२७, १८२
सामला=श्यामा-षोडशी युवति		१७	सिआवाअ=स्याद्वाद=सापेक्षवाद		८६
सामा= ,,		५८, ३२८	सिंग		१८१
सामिद्धि=समृद्धि-सपत्ति		१७	सिंगार		३२६
साय		२११	सिघ		४३, ६८, १८२
सारंग=धनुष		८६	सिच् ( घा० )		१६६
सारस=सारस पक्षी		४३	सिघव=सैघव नमक अथवा		
सारासार=सार और असार		१०२	सिघ देश का घोड़ा		३०
सालवाहन=शालिवाहन नाम का			सिगाल		१८२
राजा		४७	सिज् ( घा० )		१५४
सालवि		२५६	सिज्म् ( घा० )		१५६
सालाहण=शालिवाहन नाम का			सिट्ठ=सेठ		६८
राजा		४७, ६३	सिटिल=ढीला		२२, ४८
सालाहणी=शालिवाहन की			सिण्णघ=स्नेह युक्त		८६
कविता		४७	सिण्ह=छोटा अथवा कोमल		६६
साव=शाप-आक्रोश		४०, २०६	सित्थ=धान्य का कण		५६, ३२७
सावग=श्रावक-सरावगी		४४	सिद्ध		१७५
सावज		२६३	सिद्धि		३१६
सासुरय		२६३	सिनात ( पै० )=शरीर से वा मन		
साहट्ट ( सं० भू० कृ० )		३६८	से स्नान किया हुआ		७०
साहु		३७, २४०	सिनान ( पालि )=स्नान		७०

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सिनुसा ( पै० )	=पुत्रवधू	७०	सीअर=जल के कण		४४
सिनेरु ( पालि )	=स्नायु	५१	सीआण=श्मशान		८४
सिन्न=लश्कर		३०	सीआल		१८२, १५६
सिप्पि		८४, २१५	सीभर=जल के कण		४४
सिभा=वृक्ष का जटामय मूल		४१	सीळ ( पै० )	=सदाचार	४२
सिम		२००	सील		१८७
सिमिण		५३, ८६, २६८	सीलभूअ		२६६
सिम्भ=श्लेषम		७३	सीस		१८७, २००
सिया ( क्रि० )		२६८	सीह		२२, ४३, ६८, १८२
सिरा=नस		५४	सीहर=जल के कण		४४
सिरी=श्री-लक्ष्मी		८६	सु		१६४
सिलाह् ( घा० )		१५६	सुअ=शास्त्र अथवा सुना हुआ		४३
सिलिद्ध=श्लिष्ट-चिपका हुआ		७३	सुअगड=श्रुतकृत-सुनकर किया हुआ		४७
सिलिम्ह=श्लेषम		७६	सुइ		२५५
सिलिम्हा= ,,		७३	सुइल=सफेद		७३
सिलेस=श्लेष-चिपकना		७३	सुक=चुंगी-राज-कर		७६
सिलेसुमा ( पालि )		७६	सुग= ,,		७६
सिलोग=श्लोक		७३	सुंदरिअ=सुन्दरता		७४
सिविण		५३, २६८	सुंदर= ,,		८०
सिब्बु ( घा० )		१४६, २५८	सुकड=अच्छा कार्य		४७
सिसु		२४०	सुकय= ,,		४७
सिस्स		२००	सुकिल=सफेद		७३
सिह		३२५	सुकुमार=कोमल		८३
सिहरोवरि=शिखर के ऊपर		६६	सुकक		५७, ६३
सिहा=वृक्ष का जटामय मूल		४१	सुकल=सूखा हुआ		५७, ६३
सीअ		२००, २०१			

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सुख=सुख		१८८	सुत्ति=सीप		८४
सुखुम		२२८	सुदंसण=सुदर्शन		७४
सुगत=बुद्ध भगवान्		३३	सुदारसण= ,,		७४
सुगन्धि		२५५	सुद्धोअणि=बुद्ध भगवान्		३२
सुङ्ग=चुंगी-राजा का कर		७६	सुनुषा (पै०)=पुत्रवधू		७०
सुजह		२०१	सुनुसा= ,,		८७
सुज्ज=सूरज		६६	सुन्देर=सुन्दरता		३२
सुज्झ् ( घा० )		१५७	सुभ (सं०)=शुभ		१३१
सुद्धिअ=सुस्थित		७१	सुभासए		१६४
सुट्ठ	६८, २२८		सुमरि (क्रि०)=याद कर		१२२
सुर्णसा ( पालि ) = पुत्रवधू		७०	सुमर् (घा०)		१५६
सुण् ( घा० )		१५६	सुमिण	५३, ८६, २६८	
सुण्ह=बहुत छोटा		८७	सुम्ह=एक देश का नाम		७२
सुण्हा	५४, ७०, ८७, ३१३		सुय्य (शौ०)=सूरज		६६
सुण्हा=गाय का गलकंबल		२०	सुरद्ध	६८, २८१	
सुतगड=सूत्रकृतांग नाम का जैन अंग आगम		४७	सुरद्धीअ	२८१	
सुतार=सुगम रीति से उतरने योग्य-घाट		३३	सुरुग्घ=एक गाँव का नाम अथवा देय का नाम	८७	
सुत्त=सूत्र-छोटा सा वचन		२११	सुव=अपना अथवा अपन	८७, १६६	
सुत्त (सं०)=अच्छी रीति से दिया हुआ	५५, १३३, २१२		सुवह (क्रि०)=सोता है	१६	
सुत्त	५७, २१२, २४३, ३२८		सुवण्ण	२५७	
सुत्तहार	२५६		सुवण्णिअ=सोनी-सुनार-सोना गढ़ने वाला	३२	
सुत्ता (सं० भू० क०)	३६८		सुविण	२६८	
			सुवे=आने वाला कल-आने वाला दिन	८७	

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
मुव्व=रस्सी		६०	सेरया (पालि)=बिल्लौना		१९
मुसा=मुत्रवधू		५४, ८७	सेर=विकसित		५८
मुसाण=श्मशान		८४	सेव् (धा०)		२२९, २७१
मुस्तिद (मा०)=मुस्थित		७१	सेव्वा=सेवा		८१
मुस्स् (धा०)		१५९	सेस=चाकी		४३
मुहअ=सुन्दर		२५, ४५	सोंडीर=बल		८०
मुहम=बहुत छोटा		८६, ८७	सोअ=कान		१८८
मुहमहअ=सुखी		१९	सोअ (धा०)		१८९
मुहुम=बहुत छोटा		८७, २२८	सोअमल्ल=सुकुमारता		८०
मु ह		२५५	सोगमल्ल= ,,		८०
सू		१६३, १६४	सोच् (धा०)		१८९
सूअर		२१०	सोच्चा (सं० भू० कु०)		६४, ३६८
सूड् (धा०)		३२५	सोळ्हा (वै०)=सहन करने वाला		११६
सूरिअ=सूरज		७४	सोत्त=कान		१८८
सूर् (धा०)		३२५	सोम (सं०)		१२७
सूर्प (सं०)		१३०	सोमव=सोमरस को पीने वाला		१९०
सूस् (धा०)		१५९	सोमवा= ,,		१९०
सूसासे=उच्छ्वास सहित		३१	सोमाल=सुकुमार		८३
सूहव=सुंदर		२५, ४५	सोमिच्चि=लक्ष्मण-राम का भाई		२४१
सुहवो= ,,		१६४	सोरद्वीअ		२८१
सेजा=बिल्लौना		१८ ६६	सोरहिअ		२५६
सेट्ट		२१३, २४३	सोरिअ=शूरता-वीरता		७४
सेट्टि		२४०	सोलस		३८०
सेन्न=सेना		३०	सोलह		३८०
सेफ=श्लेष्म		७९	सोवइ (क्रि०)=सोता है		१९
सेम्ह (पालि)=श्लेष्म		७९	सोवण्णिय		२५६

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
सोवाग		२४२	हर		४२, १७५
सोहण=शोभा देनेवाला		४३	हर=जलाशय		८८
सोहा=शोभा		४३	हरकखद=महादेव और कार्तिकेय		८२
सोह् (घा०)	१५६, २५८		हरखंद=	”	८२
स्थूर (सं०)=स्थूल-मोटा		५३	हरडई=हरड, हरें		२३, ४७
	ह		हरिअंद		३२७
हअ		२०१	हरिआल=हरताल		८८
हंतव्व		२०१	हरिएसबल		२२७
हंता (सं० भू० कृ०)		३६८	हरिण		२६३
हश (मा०)=हंस		४३	हारष (सं०)		१३३
हस=	”	४२	हरिस		१८६
हञ्जे		१३५	हरिस् (घा०)		१३८, २८८
हद्वतुद्वमलकिय=हर्षित, तुष्ट और			हरीटकी (पालि)=हरड, हरें		२३
अलंकृत		६८	हल (मा०)=महादेव		४२
हड=हरण किया हुआ-उठा लिया			हलद्दा=हल्दी, हरदी, हर्दी		५२
हुआ		४७	हलिअ=हल चलाने वाला		२०
हणिया (क्रि०)		२६८	हलिआर=हरताल		८८
हणुमन्त=विशेष नाम-हनुमान		२६	हलिद्दा=हल्दी, हर्दी		५२
हण् (घा०)	१५६, २५८		हलिश् (मा० घा०)		२८८
हत्थ	७०, १७५		हल्लअ		८८, २५८
हत्थपाया		१०२	हव् (घा०)		१८६
हरिथ		२४०	हव्ववाह		१८३
हत्थी=हाथी		६४	हस् (घा०)		२२६, २६७
हय=हरण किया हुआ-उठा लिया			हस्ती (मा०)=हाथी		६४
हुआ		४७			

शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क	शब्द	अर्थ	पृष्ठाङ्क
हस्र (सं०)		१२८	हु		२१२
हा (धा०)		१५०	हुअ		२४२
हालिअ=हल चलाने वाला		२०	हुत		२४३
हिअ=हृदय		५५	हुत्त=आहूत-आकारित—		
हिअअ= „		५५	बुलाया गया		८२
हिअय= „		२७	हुसा (पालि)=पुत्रवधू		७०
हिओ=त्रीता हुआ कल का दिन		८६	हूअ=आहूत-आकारित—		
हिस् (धा०)		२७१	बुलाया गया		८२
हितप (पै०)=हृदय		२७	हूण=हीन		२४
हितपक (पै०)= „		२७	हेट्ट=नीचे		८३
हिस्थ=त्रास पाया हुआ		८३	हेट्टिल्ल		३५६
हियय		१८२	हेमन्त		२२६
हिरी=लज्जा		८६	हो (धा०)		१५०
हिलाद=आनन्द		७३	होइइह=इधर होता है		६३
हीण=हीन		२४	होम=होम		१२७
हीर=महादेव		१८	हलीका (सं०)=लज्जा		१३४







## विशेष शब्दों की सूची

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
अ		अभिधान-संग्रह	१३७
अंक	१०	अमरकोश	१३७
अंग	२३८, २६२	अरबी	१०
अंग्रेजी	१०	अर्धमागधी	६२
अंतःस्थ	२	अर्धस्वर	२
अकारान्त	१७८	अवसर	२८७
अक्षर	३, ६२, ६३	अव्यय	२, ६६, २०२, २२८
अजमेर	१३६	अव्ययीभाव	१०२
अज्जतनी	२१६	असंयुक्त	६२
अद्यतनी	२१६		
अधीष्ट	२८७	आ	
अधीष्टि	२८७	आगम	७३, ७४, ८६
अनार्य	८	आचार्य	२६६
अनिवार्य	१०	आज्ञा	२८६
अनुज्ञा	२८७	आज्ञार्थ	३२२
अनुशासन	१३७	आत्मनेपद	२११, १३६, २४६
अनुस्वार	४३, ६७	आपवादिक	१७
अपभ्रंश १, २, ३, १६, १७, ३३,		आमंत्रण	२८७
३४, ३६, ४०, ४१, ४३,		आर्ष	१३६, २२३
४४, ६१, ७२, १३६, २५१,			
३६१.		इ	
अपवाद	३३, ३७, ६८, ८६	इच्छा	२८७
		उ	
		उडिया	१३६

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
उपधा	३२०	च	
उपपदसमास	१०४	चूल्का-पैचाशी	१, ३३, ३४,
उपसर्ग	१६२		३५, ३८, ४२,
उपान्त्य	३२०		४३, ४४
		छ	
ऋ		छंद	४३
ऋग्वेद	४३		
		ज	
ओ		जिह्वामूलीय	६३
ओष्ठ	१, २		
		त	
क		तत्पुरुष	१०२
कंठ	१, २	तद्धित	३५६
कच्चायण	११२	तामिल	१०
कर्म	३३०	तालु	१
कम्मधारय	१०५	तुलसी	१४६
कात्यायन	१३६	तेलगु	१०
कृदत	३४३, ३६०, ३६९		
कोष	८	दंत	२
क्रमदीश्वर	१३६	दौंत	२
क्रियातिपत्ति	२९९, ३२३	दिल्ली	१३६
क्रियापद	८, ९, १८२	दीर्घ	१, ११, १२, ३२०
		देशी-शब्द-संग्रह	८
ग		देश्य	७, ८, ९, १०
गला	१	देसी-सह-संगह	८
गुजराती	९, १३६	द्राविड़	८
गुरु	३२०	द्वंद्व	१०२

शब्द	पृष्ठाङ्क	शब्द	पृष्ठाङ्क
द्वित्व	५६, ५७, ५८	प्राकृत	१११, १२७, २४६
द्विर्भाव	८१, ८२	प्राचीन गुजराती	२५२
	ध	प्रार्थना	२८७
धनजयकोश	१३७	प्रेरक	३१६
घातु	४५, २०२, २२६	प्रैष	२८७
	न	ब	
नञ् तत्पुरुष	१०५	बहुव्रीहि	१०२
नपुंसकलिङ्ग	६०, १७८, २२७	भ	
नरजाति	१३	भविष्यत्	२४८
नागरी	१०	भामह	१३६
नाम	८, ६२, ३०३	भाव	३३०
नामधातु	३५६	भूतकाल	२१६
नासिका	२		
निमंत्रण	२८७	म	
	प	मखकोश	१३७
पतञ्जलि	१३७	महर्षि	१३७
परस्मैपद	१३६, २४८	मागधी	१३६, २४६, ३६०
परोक्ष	२१६	मार्कण्डेय	१३६
पाणिनि	१३७	मेवाड़	१३६
पालि	१३७, २६०	र	
पुरोहित	१३६	राजशेखर	१३६
पुलिङ्ग	६०, १६८, २२५	रामायण	१४६
पैशाची	१३६, ३५०, ३६०	रूपाख्यान	१४१
प्रत्यय	२१६	ल	
प्रवरसेन	१३६	लक्ष्मीधर	१३६
प्रश्न	१५६	लिङ्ग	८६

शब्द		पृष्ठाङ्क	शब्द		पृष्ठाङ्क
लिंगविचार		८६	शालिवाहन		१३६
लोकभाषा		१००	शौरसेनी	८७, १३६, २४६, ३६०	
लोप		६६			
लौकिक		१११, १३७			
	व			स	
वररुचि		१३६	संख्यावाचक		३७६
वर्तमानकाल		१३८	संधि		६२
वाकपतिराज		१३६	संप्रश्न		२८७
वाक्य		२२६	संस्कृत	१२७, १३७, १३६	
वाक्यरचना		१३८	समास	१००, १०२	
वालमीकि		१३६	सर्वनाम	१६३, १६८	
विधि		२८७	सार		१५६
विध्यर्थ	२६६, ३२३, ३६६		सिंहराज		१३६
विशेषण	१८३, ३०१, २२७		स्त्रीलिङ्ग		६१
वैजयंतीकोश		१३७	स्वर		२३०
वैदिक		१११, ३६०		ह	
व्यंजन		७५	हियतनी		२१६
व्यत्यय		१२०	हेत्वर्थ		३६०
व्याकरण		२६६, ३०३	हेमचन्द्र		२६६
	श		हेमचन्द्राचार्य		२८६
शब्द		३१३	ह्यस्तनी		२१६



## (१) शुद्धि-पत्रक

१. कुछ स्थान पर धातु व्यञ्जनान्त नहीं छपे हैं; वहाँ धातु को व्यञ्जनान्त समझ लेना चाहिए।
२. पुल्लिङ्ग को सब जगह पुल्लिङ्ग समझना चाहिए।
३. पुस्तक में अनेक स्थान पर अनुस्वार स्पष्ट रूप से नहीं छपे हैं।

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
२	दूसरा टिप्पण याने 'ए'	यह 'ऐ'
३	नंबर (८) ल	ळ
५	नंबर (१२) बुद्ध	बुद्ध
७	नंबर (२३) तथ	तथा
७	शब्दविभाग हैं।	हैं
९	गडडा	गड्ढा
१०	एली, बरसाती कीडा	एली-निरन्तर बरसात
१०		जिन नियमों के साथ इत्यादि से लेकर समझना चाहिए। यहाँ तक का भाग निकाल दें।
११	ह्रस्व से दीर्घ'	(१) ह्रस्व से दीर्घ'
१७ १.	पुना	पुणा
२५	यास्क	यास्क
२६	'ऊ' को 'ए'	'ऊ' को 'ए' तथा 'इ'
२६	नूउर	नूउर, निउर
३३	विजण,	व्यजन,
३६	पृ० ५५, ५७	पृ० ५६, ५७
३९	में भी	में

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
४३	'ल'	'ल'
४४	खुज्ज	खुज्ज <sup>॥</sup> *जत्र 'कुब्ज' शब्द 'पुष्प' वाचक हो तत्र उसका 'कुब्ज' रूप बनाना । ऐसा टिप्पण बढ़ाना ।
४४	त्रिलाभ याने	त्रिलाभ=
४८ नियम ११	दह्	÷ दह्
" "	दब्भ । दष्ट —	दब्भ । ४ दर-डर । दष्ट- ४ भय अर्थ में ही 'डर' रूप बनता है । ऐसा टिप्पण बढ़ाना ।
४८ टिप्पण में	समभूना	समभूने
१८	(नि० २६)	( नि० २५ )
५६	धात्री-धाती	धात्री-धती-धत्ती
६१	प्राकृत भाषा में पिया अः को ओ <sup>२</sup>	प्राकृत भाषा में पिय । पालि भाषा में ऐसे होने वाले रूपांतरों के लिए देखिए—पालिप्रकाश पृ० ३०, ३१ (नि० ३६, ३७); पृ० ३२, ३३ (नि० ३८, ३९); पृ० ३५ (नि० ४२); पृ० १० (नि० १२); पृ० १२, १३ (नि० १५, १६) । अः को ओ <sup>२</sup>
६६	करेज्जहि	करेज्जहि
७७	वट्ठि । )	वट्ठि । )

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
७७	ठड्ड । (याने	ठड्ड=निस्पंद
७७	हिन्दी में खड़ा)	व्यापक हिन्दी में ठाढ़ा- खड़ा )
८२	में द्विर्भाव	में बैकल्पिक द्विर्भाव
८२	कुसुम्पयर,	कुसुमप्पयर,
८२	कमल-केल, कमल ।	कदल-केल, कयल ।
८३ नि० २८	विविध	सर्वथा
८३	तिरिया	तिरिय
८३	तिरिच्छ	तिरिच्छ
८४	मसाण <sup>१</sup> ।	मसाण <sup>१</sup> । ( देखिए-पा०
	<sup>२</sup> अपभ्रंश भाषा में	प्र० से मुसान ) तक का सारा उल्लेख । इसके बाद अलग पैरेग्राफ में होना चाहिए — <sup>२</sup> अपभ्रंश भाषा में
८६	स्पन्द-	स्वप्न-
८७	अइमुत्तय,	अइमुतय,
८७	मणसि ।	मणसि ।
९१	पिट्टी	पिट्ठी
९४	मुणियर ।	मुणोयर ।
९६ नि० १२	कैहं +	कहं +
९६ नि० १७	'अ' का	'म्' का
९७	वणमि,	वणमि,
९८ नि० २३	एग्गमेग ।	एगमेग ।
९८	आलं	अलं
९८ "	तुट्टमाल	तुट्टमलं
१०७	नट्टोमोहो	नट्टमोहो
११०	पाणिमिकाल से	पाणिनि के काल से
१११	इच्छाति	इच्छति
१२०	चतुखत	चतुरत



पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१२२ नि० ३२	संशा	कितनेक
१३६	वैदिक पांडितोने	वैदिक पंडितों ने
१३७	महर्षि पणिनि	महर्षि पाणिनि
१४०	उतावला करना	उतावला होना
	जलदी करना	जल्दी करना
१४०	पूजना, अर्चना	पूजना-अर्चना-अर्चन करना
१४०	काटना	निकालना-काटना,
	खींचना	खींचना, खेडना
१४२	तू उतावला करता	तू उतावला होता
१४४	दूसरी भाषा में	भाषा में
१४६	तपना, संतान	तपना, संताप
१४६	खिव् (क्षप्)	खिव् (क्षिप्)
१४६	दीव	दीव्
१४६	लुह (लुप्य)	लुह् ( लुट्य् )
१४६	बहुवचनीय	बहुवचनीय
१४७	हम लोटते	हम आलोटते
१४७	जाप कहते	जाप करते
१४७	तू लोटता	तू आलोटता
१४८	जीवमो	जविमो
१५२	बेजामो	बे जामो
१५४	नि + प्पञ्ज	नि + प्पञ्ज्
१५४	द्योतित होना	द्योतित होना
१५६	पाचवा	पाँचवाँ
१५६	सिलाह	सिलाह्
१५६	सूस	सूस्

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१५६	सुस्स	सुस्स्
१५६	नस्स	नस्स्
१५६	रुस	रुस्
१५६	रुस्स	रुस्स्
१६३	सामने जाता है ।	सामने बोलता है ।
१६६	(वीरं)	(वीरम्)
१७२	वीर+ओ=वीरो	वीर+ओ=वीरो, वीर+ए=वीरे
१७२	वीर+म्=वीरं (वीरं)	वीर+म्=वीरं (वीरं)
१७३	'हि' प्रत्यय परे रहने पर	'हि' प्रत्यय को
१७४	छांदस नियम की तरह	छांदस भाषा की तरह
	चतुर्थी	प्राकृत भाषा में भी चतुर्थी
१७४	उपभोग	उपयोग
१७८	(रुसल !)	(कमल !)
१७८	१०, 'णि' 'ङ'	१०, 'णि', 'ङ'
१७६	महु+ह=महूह	महु+ई=महूई
१८२	अजिन	अजिण
१८३	वह्	वव्
१८५	मायणम्मि	भायणम्मि
१८५	कुम्मरो	कुम्हारो
१८५	मस्थयेण	मस्थएण
१८५	कुप्पई ।	कुप्पइ ।
१८५	लुत्	लुत्
१८८	पतित, तोता, शुक् पत्नी ।	तोता पण्डित ।
१८६	सोअ्	सोय्
१६१	.....पंडिता ।	.....पंडिता ?

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१६४	प्र० सव्वे	प्र० सव्वो, सव्वे
१६५	च० सव्वाअ	च० सव्वाण
१६७	ते )	तेषाम् )
१६६	एण, इक्क	एग, इक्क
२००	प्रसाद, महल्ल	प्रासाद, महल्ल
२००	ब्राह्मण ।	ब्राह्मण ।
२०४	शव्वेसि पाणाणं	सव्वेसि पाणाणं
२०४	भाणवाणं	माणवाणं
२०५	(त्वाम्), वो (वः)	(त्वाम्)
२०५	तुम्हे, तुब्भे, (युष्मान्)	तुम्हे, तुब्भे (युष्मान्), वो (वः)
२०६	प्र० अहं	प्र० हं, अहं
२१७	वीराणं भग्गो	वीराणं मग्गो
२१७	न हणेज्जा पुरसा ।	न हणेज्जा ।
२१७	तुममेव तुमं	पुरिसा ! तुममेव तुमं
२१७	कडेहिन्तो कम्मेहितो	कडेहितो कम्मेहितो
२१७	‘भोयणं मे’	‘भोयणं मे’
२१८	...भाणवाणं...खल्ल आउ	...माणवाणं...खल्ल आउयं ।
२१८	पवड्ढ	पवड्ढइ ।
२१६	हियतनी	हीयत्तनी
२३१	वयणे वयासी ।	वयणं वयासी ।
२४२	मार (मार) = मार ।	भार (भार) = भार ।
२४४	अपमान कर	अपमान करना ।
२४६	मुनियो का पति महावीर	मुनियो के पति महावीर ने
२४६	...बुद्धं दिज्ज ।	...‘दुद्धं’ दिज्ज ।
२४७	गणवइ	गणवई

		अशुद्ध	शुद्ध
२५५		दुहि (दुःखिन्) = दु	दुहि (दुःखिन्)=दुःखी ।
२५५		कु डुंवि	कुडुंवि
२५५		कोडुविअ (कौटुम्बिक)	कोडुंविअ (कौटुम्बिक)=
		कुटुम्बी	कुटुम्बी
२५६		सुत्तहार (सूत्रहार)	सुत्तहार (सूत्रधार)
२५७		पट्टोल (पट्टकूल)=पटोल	पट्टोल (पट्टकूल) पटोला
			नाम का कपड़ा
२५७		महिलानयर	मिहिला नयर
२५७		रूप	रूप
२५७		रूप	रूप
२५८		अचेलय, अएलय (अचे-	अचेलय, अएलय (अचे-
		लक)=बिना वस्त्र का	लक)=ऐलक, बिना
			वस्त्र का
२५८		थोड़ा, इषत्	थोड़ा, ईषत्
२६०		मुद्ग (मूँगी)	मुद्ग (मूँग)
२६०		तमौली पान...	तम्बोली पान...
२६१		गुरुणमंतिए...	गुरुणमंतिए...
२६१		मक्चू...	मक्चू...
२६१		गुरुणो अनुसासणं...	गुरुणो अणुसासणं...
२६१		तुमे नच्चिस्सह...	तुमे नच्चिस्सह...
२६३		'काहें' इत्यादि	'काहं' इत्यादि
२६३	टिप्पण, ३	दिस (दश)	दिस दश)
"	"	जा (इया)	जा (या)
"	"	जानिस्सति	जाइस्सति
२६७		द्वि० अह, अमु	द्वि० अह, अमुं
२६७		माराभिशंकि	माराभिसंकि
२६६		रूप	रूप
२६६		डब्भमाण (दह्यमान)=	डब्भमाण (दह्यमान)=
		जला हुआ ।	जलता हुआ ।

	अशुद्ध	शुद्ध
पृष्ठ		
२६६	लकख, लूह (रूच)	लुक्ख, लूह (रूच)
२७०	प्र + गब्भ	प + गब्भ
२७०	विध् (विध्य)	विध् (विध्य)
२७०	उप्पि	उप्पि
२७१	पूर्ण	पूर्ण
२७२	सुवं भोच्छं ।	सुहं भोच्छं ।
२७२	गुरुणो सच्चमाहसु ।	गुरुणो सच्चमाहंसु ।
२७२	तवेण पावाइं भच्छं ।	तवेण पावाइं मेच्छं ।
२७२	महासीड्ढी... ।	महासड्ढी... ।
२७८	दायरा	दायारा
२८०	पुलिङ्ग	पुलिङ्ग
२८१	(सुराष्ट्रीय)	(सौराष्ट्रीय)
२८१	कोहल (कूष्माण्ड)= पेठा	कोहल (कूष्माण्ड)= कोहँडा
२८३	यहाँ से वाक्य, का आरंभ	यहाँ से, वाक्य का आरंभ
२८३	(परि + व्यय् )	(परि + व्रज् )
२८४	१८४	२८४
२८५	मम बहिणीवई... ।	मम बहिणीवई... ।
२८६	आज्ञार्थक प्रत्यय	विध्यर्थ और आज्ञार्थक प्रत्यय
२८६	पुरन्त	परन्तु
२८६	... छिटना ।	... छिटना ।
२८६	पसस्	पस्स्
६३	छेअ (छेद)=छिट्र (अन्त, सिरा)	छेअ (छेद)=अन्त
२६४	अहिनव	अहिणव
२६८	सद्दह	सद्दह्
२६६	उव + दस्	उव + दस्

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
३०१	वरजे ।	वर्जे ।
३०१	तुम्ह को...	तुम्हें...
३०२	वत्तेण	वित्तेण
३०२	तथा	तथा
३०३	अकारान्त	आकारान्त
३०३	हे मेघा !	हे मेहा !
३०६	(वाक्) मूल अकारान्त नहीं है)	(वाक्-मूल आकारान्त नहीं है)
३१२	बुद्धिओ	बुद्धीओ
३१४	फूआ	फूफी
३१६	कति	कंति
३१६	कच्छु (कच्छू)	कच्छु (कच्छु)
३१६	वावली	वावडी
३१८	खंति	खंति
३१९	मूल धातु में	मूल धातु को
३२०, ३.	'अ' जौर	'अ' और
३२१	'भम' धातु का	'भम्' धातु का
३२३	आ+सार् (आ+स्-सार)	आ+सार् (आ+सार)
३२३	अ+ल्लव्	उ+ल्लव्
३२४	भाम् (दह्)	भाम् (ध्मा ?, दह्)
३२४	सं+घ् (कथ्)	सं+घ् (कथ्)
३२५	लज्जित करना	लज्जित होना
३२५	वलग्ग (विलग्न)	वलग्ग् (वि+लग्न)
३२५	(प्र+सर)	(प्र+सर्)
३२७	(हरिश्चन्द्र)	(हरिश्चन्द्र)
३३०	बीसहाँ	बीसवाँ

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
३३१	व्याकरण में 'रीना'	व्याकरण में 'रीना'
३३१	लजिञ्ज	लजिञ्ज
३३२	पाइज्ज ।	पाइज्ज ।
३३७	णव्व-(णव्वते)	णव्व-णव्वते
३३८	सिच्	सिच्
३४२	लुव्वंति ।	लुव्वंति ।
३४२	धुव्वंते	धुव्वंते
३४३	नयत	नयंत
३४८	राइसु	राईसु
३५३	सद्दुल्लो	सद्दुल्लो
३५५	सण <sup>१</sup> + हअ=सणिअं	सण <sup>१</sup> + हअं=सणिअं
३५६	हेट्टिल	हेट्टिल्ल
३५८	घूमा-घूमा करता है ।	घूम-घूम करता है ।
३५८	अपने आपकी...	अपने आपको...
३६३	गेणह + तुं=घेतुं	गेणह + तुं=घेतुं
३६३	मुञ्च् + तुं=मात्तुं	मुञ्च् + तुं=मोत्तुं
३६८	वंदिता	वंदिता
„	पृष्ठ ३५३ से ३६८ दूसरी दफे	यहाँ ३६६ मे ३८४ सम-
	छपा है ।	भना ।
३७०	हसणोयं	हसणीयं
३७०	कावंव्य	कायव्वं
३७१	घेतव्वं	घेत्तव्वं
३७२	मूल धातु में	मूल धातु को
३७२	होइता	होइंता
३७२	हुती, हुता	हुंती, हुंता
३७३	करावि + क + माण	करावि + अ + माण

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
३७४	भणञ्जणमाख	भणिञ्जमाण
३७४	भ णीअमंण	भणीअमाणं
३७४	पटा जाता ढुआ,	पटा जाता हुआ,
३८०	दुवांसल	दुवालस
३८०	इक्क वीसा	इक्कवीसा
३८२	दुपण्णासा	दुपण्णासा
३८२	त्रिपन	त्रेपन
३८४	सहस्स सहस्र )	सहस्स ( सहस्र )
३८४	प्रयुक्त' होते हैं	प्रयुक्त होते हैं ।
३९४	पायमेणा इसि अन्नं	पायमेण इसि अन्नं
	परिथज्जइ ।	परियज्जइ ।
३९४	...पिणट्ठं...	...विणट्ठं

## (२) शब्दकोश का शुद्धि-पत्रक

१	अइमुत्तय	अइमुत्तय
१	अंतर अंतर	अंतर=अंतर
१	अंजलो	अंजली
३	अणुजाण्	अणुजाण्
३	अण्ह	अण्ह(घा०)
४	अनुजाण्णा (घा०)	अणुजाण् (घा०)
४	अन्तिका=अत्तिका	अन्तिका, अत्तिका (सं०)-
४	अथवा अ ल्पस	अथवा अल्पस
४	अब्बा=अंबा	अब्बा, अम्बा (सं०)-
६	अहिन्नव	अहिणव
१०	उप्पि	उप्पि
१०	उब्भ=ऊर्ध्व	उब्भ=ऊर्ध्व



पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
१०	उम्बुरक=	उम्बुरक (सं)=
१३	कइ	कति
१३	कैसा	कैसा
१४	बहुत में-से	बहुत में से
१५	कररूह	कररूह
१६	कर्षापण	कार्षापण
१७	किलमत	किलमत
१७	कूअ	कूअ (घा०)
	५४	४५
२२	गोलोची=गिलोई	गोलोची (पालि)=गिलोई
२७	जुगुच = (घा०)	जुगुच्छ (घा०)
२७	जुंज	जुंज्
२७	जुत्तति	जुत्तति
२९	टमरुक (चू० पै०)=ड	टमरुक (चू० पै०)=डमरुक
३१	तओ	तओ
३३	तिरिया (पालि)	तिरिय (पालि)
३५	दाढिका	दाढिका (सं०)=
३५	दिट्ट+इति	दिट्ठ+इति
३७	देवत	देवता
३९	नवफलिका	नवफलिका (सं०)=
३९	नाली	नाली (सं०)=
४०	निप्पुसण=पोछना	निप्पुंसण=पोछना
४१	नोहलिया.....द२	नोहलिया.....द३
४२	पक्खाल (घा०)	पक्खाल् (घा०)
४३	पट्टोल=वल्ल	पट्टोल=एक प्रकार का वल्ल, पटोला
४३	डंसुआ	पडंसुआ

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
४३	पपडिवज्ज् (धा०)	पडिवज्ज् (धा०)
४७	हड	पिहड
४८	पुलिष (सं०)	पुलुष (सं०)
५०	बभचेर	बभचेर
५१	बू	बू (धा०)
५२	बेसायाइं	बे सयाइं
५२	बेसहस्साइं	बे सहस्साइं
५२	बोल्ल्	बोल्ल् (धा०)
५२	भग्नी (सं०)	भग्नी (सं०)
५२	भणिता	भणिता (सं०)
५२	भएय	भयए
५२	भागिनी=स्त्री	भागिनी (सं०)=स्त्री
५४	पीछे	पीछे
५६	मिइंग	मिइंग
५७	मुइंग	मुइंग
५८	रभस	रभस (पै०)
५८	रम्भा	रम्भा (सं०)
५९	लघण	लंघण
५९	रीय् ६२	रीय्=२२९
६१	गोलकार	गोलाकार
६३	वावण	वावड
६४	विशेष दासि	विशेष दीसि
६५	वीसर	वीसर् (धा०)
६७	सढ	संढ
६७	सडि	सडि

पृष्ठ	अशुद्ध	शुद्ध
६७	सटा=जटा अथवा केसर-सिंह आदि के गर्दन की बाल	सटा=जटा अथवा सिंह आदि की केसरा-गर्दन के बाल
६८	समत्तदंसि=शबर-किरात- भील-अनार्य जाति का मनुष्य	समत्तदंसि २६७ समर=शबर-किरात-भील-अनार्य जाति का मनुष्य ५३
७१	राज-कर	राजकर
७२	सुदारसण	सुदरिसण
७२	सुभासए	सुभासए (क्रि०)
७३	सुह	सुह
७३	सूसासे	सूसास
७३	सोरद्वीअ	सोरद्वीअ
७४	साहण	सोहण
७४	हतव्व	हंतव्व
७४	हश	हंश
७४	हस	हंस
७४	हरक्खद	हरक्खद
७४	हरिअद	हरिअंद

### (३) विशेष शब्दों की सूची का शुद्धि-पत्रक

७८	कठ	कंठ
७८	कूदत	कूवंत
८०	हियतनी	हीयत्तनी



