

**श्रीजिनवल्लभसूरिजी-विरचितं
प्रश्नोत्तरशतम् (सटीकम्)**

- सं. मुनि रत्नकीर्तिविजय
मुनि त्रैलोक्यमण्डनविजय

खरतरगच्छीय श्रीजिनवल्लभसूरिजी-विरचित ‘प्रश्नोत्तरशतम्’काव्य प्रहेलिकामय विशिष्ट रचना छे. आ काव्य पर रचायेली अनेक टीकाओ ज आ काव्यनी प्रसिद्धिनो पुरावो छे. काव्यना नाममां सो-नी संख्या सूचित थती होवा छतां, काव्यनी प्रायः दरेक वाचनामां दोढसोथी पण वधु श्लोक मळे छे. अत्रे सम्पादित सटीक वाचनामां १५८ श्लोको छे.

सम्पादित करेली अज्ञातकर्तृक टीका अवचूरि स्वरूपनी छे. मूळ काव्यमां अेक के बे श्लोकमां अेक साथे घणा बधा प्रश्नो पूछी तेना जवाब तरीके कूटाक्षरो लखवामां आव्या छे. आ कूटाक्षरोमांथी सन्धिविच्छेद, अक्षरोनी आगळ-पाछळ गोठवणी वगेरे द्वारा दरेक प्रश्ननो जवाब मेळववानी रीत टीकामां सरस रीते देखाडवामां आवी छे. टीका प्रमाणमां घणी संक्षिप्त होवा छतां वांच्या पछी अस्पष्टता लगभग नथी रहेती, ते अनी विशेषता छे.

अत्रे सम्पादनमां कूटाक्षरमय जवाब घाटा अक्षरे छापवामां आव्यो छे. वाचकोनी सरळता माटे श्लोकगत प्रश्नो अने टीकागत उत्तरोने अलग-अलग करी दरेकने क्रमांक आपवामां आव्या छे. केटलांक स्थाने चित्रालंकारनी आकृतिओ प्रतमां हती ते प्रमाणे मूळी छे.

आ टीकानुं सम्पादन वि. १६१८मां लखायेली हस्तप्रत परथी करवामां आव्युं छे. प्रत अत्यन्त अशुद्ध अने त्रुटित पाठ धरावे छे. जो म. विनयसागरजी अने आ. सोमचन्द्रसूरिजी द्वारा सम्पादित थयेला, आ ज काव्यनी अन्य टीका साथेना ‘प्रश्नोत्तरैकषष्टिशतककाव्यम्’ नामना पुस्तकनी सहाय न होत तो मात्र आ प्रतना आधारे प्रस्तुत स्वरूपनुं सम्पादन अशक्य ज हतुं. काव्य अने टीकामां शुद्धीकरण, त्रुटित अंशोनी पूर्ति व. आ पुस्तकने सहारे ज थयुं होवाथी तेओनुं अत्रे कृतज्ञभावे स्मरण करीओ छीओ.

क्रमनखदशकोद्दीप्रदीसिप्रतानै-दर्शविधतनुभाजामुज्ज्वलं मोक्षमार्गम् ।

युगपदिव दिशन्तं पार्श्वमानम्य सम्यक्,

कतिचिदबुधबुद्ध्यै वच्य[थ?][प्र]श्नभेदान् ॥१॥

‘कीदृग्वपुस्तनुभृतामथ ॑शिल्पि-शिक्य-देहानुदाहरति काध्वनिरत्र कीदृग्? ।

॒काशा७रु[ह]न् समवसृत्यवनौ भवाम्बु-मध्यप्रपातिजनतोद्धतिरज्जुरूपाः? ॥२॥

जिनदन्तरुचयः ।

१. जिनत्- हाँ गच्छत् । ज्या हानौ, शन्त् इ, ना विकरणे, ग्रहिज्यावयी-

त्यादिना... [सम्प्रसारणम्], दीर्घेत्यादिना दीर्घत्वम्, प्वादीत्या[दि]ना ह्रस्वत्वम्,

क्र्यादीत्यादिना आकारलोपः । २. रुश्व चश्व यश्व रुचयास्तेऽन्ते यस्य काध्वनेः ।

ततो यथाक्रमं १ कारु - २ काच - ३ काय इति भवति । ३. अर्हद्वशनदीसयः

॥२॥

॑सश्रीकं यः कुरुते स कीदृगित्याह जलचरविशेषः ।

॒अप्सु ब्रुडत्किमिच्छति? ॑कीदृक्कामी? च ॑किं वाञ्छेत्? ॥३॥

समुद्रतरणम् ।

१. सह मया- लक्ष्या वर्तते इति समः । तं करोति इन् ततः क्विप् । उद्दः

कश्चिज्जीवविशेषः । हे उद्र! सम् । २. तरणम्- प्लवनम् । ३. सह मुदा-

हर्षेण वर्तते यः स समुद् । ४. कामी रते- मोहने रणं- युद्धम् ॥३॥

॑कीदृक् पुष्पमलिव्रजो न भजते? ॒वर्षासु केषां गति-

र्न स्यादध्वनि? ॑कं श्रितश्च कुरुते कोकं सशोकं रविः? ।

॑लङ्केशस्य किल स्वसारमकरोद् रामानुजः कीदृशीं?

॒केषां वा न [मनो]मुदे मृगदृशः शृङ्गारलीलास्पृशः? ॥४॥

अपरागमनसाम् ।

१. अपगतो रागः- किञ्चल्को यस्मात् तदपरागम् । २. अनसां- शकटानाम् ।

३. अपरस्यां दिशि अगः- पर्वतः अपरागस्तम् । ४. अनसां- नासारहिताम् ।

नासाया नस् विशेषलक्षणतः । ५. अपगतो रागो मनसि- चित्ते येषां ते

अपरागमनस्तेषाम् । द्विर्व्यस्तसमस्तजातिः ॥४॥

‘प्रभविष्णुविष्णुजिष्णुनि युद्धे कर्णस्य कीदृगभिसन्धिः? ।
‘नकुलकुलसङ्कुलभुवि प्रायः स्यात् कीदृगहिनिवहः? ॥५॥

विलसदनरतः ।

१. अश्व विष्णुरश्वाऽर्जुनस्तौ अनरौ । विलसतौ च तौ अनरौ च, तस्यति-क्षयं नयति इति [क्रिप्] । धातुत्वान् दीर्घः । २. बिलसदनरतः- छिद्रगृहासक्तः ॥५॥

‘ब्रूतो ब्रह्मस्मरौ के रणशिरसि जिताः केन जेत्राऽऽह विद्वा-
नुद्यानं स्यान् कीदृग्? जलधिजलमहो कीदृशं स्यान् गम्यम्? ।
‘को मां वक्त्याऽऽह कृष्णः? ‘क्व सति पटु वचः? स्याँदुतः केन वृद्धि-
स्त्याज्यं कीदृक् तडागं? ‘नतिमति लघु[का] किं करोत्युक्तं किम्? ॥६॥

वीराज्ञाविनुदतिपापम् । शृङ्खलाजातिः ।

१. उश्व इश्व वी - हे वी! । वीराः- सुभटाः । केन जेत्रा? राजा- भूपेन ।
२. जानातीति ज्ञः - हे ज्ञ! । न विद्यन्तेऽवयः पक्षिणो यत्र तत् अवि उद्यानं न भवति । ३. विगता नौर्बेटिका यत्र तत् विनु । ४. नौतीति नुत् । हे आ-विष्णो! यस्त्वां नौति स वक्ति । ५. दति- दशने सति । दन्तस्य दतीति दत् । पटुवचनो भवतीत्यर्थः । ६. तिपा- तिप्रत्ययेन, ‘उतो वृद्धि’रित्यादिना । ७. अपगताः आपः- पानीयानि यत्र तत् पापम् । ‘वष्टी’त्यादिना अलोपः । [८. वीराज्ञा उत्कटं पापं विनुदति ।] ॥६॥

‘दृष्ट्वा राहुमुखग्रस्यमानमिन्दुं किमाह तद्यिता? ।

‘असुमेति पदं कीदृक् कामं लक्ष्मीं च बोधयति? ॥७॥

अवतमसम् ।

१. अवत- रक्षत मसं- चन्द्रम् । २. न विद्यन्ते उश्व अश्व तश्च मश्च सश्च-वतमसो यत्र तत् अवतमसं, ततो हे ए!- काम!, हे इ!- लक्ष्मि! इति भवति ॥७॥

‘कमभिसरति लक्ष्मीः? किं सरागैरजय्यं?,

‘सकलमलविमुक्तं कीदृशं ज्ञानमुक्तम्? ।

‘सततरतविमर्दे निर्दये बद्धबुद्धिः,

किमभिलषति कान्ता? किं च चक्रे हनूमान्? ॥८॥

अक्षरणम् । चलद्विन्दुजातिः ।

१. अं- विष्णुम् । २. अक्षं- इन्द्रियम् । ३. अक्षरं- ज्ञानम् । न क्षरति-
चलतीति । ४. अक्षरणं- अचलनम् । ५. अक्षैः- पाशैः रणं- सङ्ख्यं सङ्ग्रामो
वा ॥८॥

भूरापृच्छति किल चक्रवाकमेषोऽपि भूमिमप्राक्षीत् ।

१पीतांशुकं किमकरोत् कुत्र? २व तु मादृशां वासः? ॥९॥

कोकनदे ।

१. हे को!- पृथिवि!, अकन्त्- अशोभत ए- विष्णौ । २. हे कोक!-
चक्रवाक!, नदे- ह्रदे ।

१हरि-रति-रमा यूयं कान् किं कुरुध्वमदोऽक्षरं,
किमपि वदति? २भ्रेजे गीतश्रियाऽपि च कीदृशा? ।

३जिनमतजुषां का स्यादस्मिन् कियच्चिरमङ्गिनां?,
४गतशुभिधियां का स्यात् कुत्राऽभियोगविधायिनाम् ॥१०॥

यानताम स समतानया विभुता सदा दासता भुवि । मन्थानकजातिः ।

१. ईश्व ईश्व अश्व यास्तान् अताम- गच्छाम हे स! । हरिः
ई- लक्ष्मीं, रतिः इं- कामं, लक्ष्मीः अं- विष्णुं
यातीत्यर्थः । २. समः तानो यस्यां सा समताना, तया ।
३. विभुता नायकत्वम्, सदा सर्वकालम् । ४. दासता
कर्मकरत्वम्, भुवि पृथिव्याम् ॥१०॥

		वि
		भु
या	न	ता
स		म
		स
		दा

१प्रतिवादिद्विरदभिदे गुरुणेह किमक्रियन्त के कस्य? ।

२उरशब्दः कल्याणद-बल-हिम-शृङ्गान् वदति कीदृग्? ॥११॥

आदिश्यन्तरवविशिखानुः ।

१. आदिष्टा, रवविशिखाः- शब्दबाणाः, नुः- पुरुषस्य । २. न विद्यते
उर्यत्र स अनुः । आदौ शिः अन्तरे- मध्ये वश्व विश्व शिश्व खश्व यस्य स
चाऽसौ अनुश्व स तथा । ततो यथाक्रमं शिवरः शिबिरं शिशिरं शिखरं इति
भवति ॥११॥

‘हरति क इह कीदूक् कामिनीनां मनांसि? ,
 ‘व्यरचि सचिवभावः केन [धू]मध्वजस्य? ।
 ३क्षयमुपगमिता रुक् कीदृशेनाऽतुरेण? ,
 ४प्रसरति च विवाधा कीदृशीहाऽर्शसानाम्? ॥१२॥

नायुवा वायुना जायुपा पायुजा ।

१. ना- पुरुषः युवा- तरुणः । २. वायुना- वातेन । ३. जायु-
 औषधं पिबति, विच् जायुपाऽनेन । ४. पायौ- अपाने जाता-
 पायुजा ॥१२॥



वाजि-बलीवर्द-विनाश-सुषुनिष्ठुर-मुरद्विषो यमिह ।
 प्रश्नं विदधुर्वपुषस्तस्मिन्नेवोत्तरमवापुः ॥१३॥

हेतुरङ्गमोक्षान्तसुखराजिनयेकः ।

१. मोक्षान्तं च तत्सुखं च मोक्षान्तसुखम्, तस्य राजिः श्रेणिस्तस्यां नये प्रापणे,
 हे अङ्ग!- शरीर!, हेतुः- कारकं कः? । तुरङ्गमश्चाऽश्वं(श्वः), उक्षा च गौः,
 अन्तश्चाऽवसानम्, सुखं चाऽतिकठिनम्, अश्व विष्णुः, ते तथा, तस्य सम्बोधनम् -
 हे तुरङ्गमोक्षान्तसुखराः!, जिन एकः ॥१३॥

‘क्रव्यादां केन तुष्टिर्जगदनभिमता का? ५रिपुः कीदृगुग्रः?,
 ६कं नेच्छन्तीह लोकाः? ५४णिगदति गिरिर्वृश्चिकानां विषं क्व? ।
 ६कुत्र क्रीडन्ति मत्स्याः? ५५वदति मुरजित् कापिले भोगभाक् कः?,
 कीदूक् का कीदृशेन प्रणयभृदपि चाऽलिङ्गयते न प्रियेण? ॥१४॥

अस्नातास्त्रीमङ्गलेष्मुना ।



अष्टदलकमलम् ।

१. अस्ना- मांसेन । २. अता- अलक्ष्मीः । ३. अखं- शखं विद्यते यस्य
 स अत्त्री । ४. अमं- रोगम् । ५. हे अग!- पर्वत!, अले- पुच्छे । ६. अप्सु-
 पानीयेषु । ७. हे आ!- विष्णो!, 'ना-पुरुषः । [८. अस्नाता स्त्री मङ्गलेष्मुना
 नाऽलिङ्गयते ।] ॥१४॥

‘कीदृश्यो नाव इष्पन्ते तरीतुं वारि वारिधेः? ।
‘अशिवध्वनिराख्याति तिर्यग्भेदं च कीदृशः? ॥१५॥

अपराजयः ।

१. न विद्यन्ते छिद्राणि यासु ता अपराजयः ।
२. अकारात् परो अच्- स्वर इकारः असौ अपराच्, तस्याऽयः- क्षयो यत्राऽशिवध्वनौ स तथा । ततोऽश्व इति भवति ॥१५॥

‘पीनकुचकुम्भलुभ्यन् किमाह भगिनीं स्मरातुरः १कौलः? ।
‘हर-निकर-पथ-स्वः-सृष्टिवाचि ननर्गपदं कीदृग्? ॥१६॥

भवमास्वसादिशस्तनम् ।

१. भव- स्तात्, मा निषेधे, स्वसा- भगिनी, दिश- प्रयच्छ स्तनं- कुचम् ।
२. शस्तौ- क्षिसौ नौ॒ यत्र तत् शस्तनम् । भश्व वश्व मा च स्वश्व सश्व ते आदौ यस्य तत् भवमास्वसादि तच्च तत् शस्तनं च यथाक्रमं भर्ग-वर्ग-मार्ग-स्वर्ग-सर्ग इति ॥१६॥

‘नाभ्याम्भोजभुवः स्मरस्य च रुचो विस्तारयेति श्रियः,
पत्युः प्रत्युपदेशनं कथमथो^१ पलीष्यते कीदृशी? ।
इत्याख्यत् कमला, तथा ^२कलियुगे कीदृक् कुराज्यस्थितिः?,
‘कीदृश्याऽहनि चण्डभास्करकरे^३ नक्षत्रराज्याऽजनि? ॥१७॥

विभावितानया । गतागतद्विर्गतः ।

१. उश्च इश्व वी, व्योर्भा- दीसयः विभास्ता वितानय- विस्तारय, हे अ!- विष्णो! २. या- पली नता विभौ- भर्तरि, हे इ!- हे लक्ष्मि! । ३. विभावितः- प्रकटितः अनयो यस्यां सा । ४. विगतो भाया वितानो- विस्तारो यस्याः सा तथा तया ॥१७॥

‘प्रभुमाश्रित्य श्रीदं किमकुर्वन् के क्या समं लक्ष्मि!? ।
‘कह केरिसया के मरणमुवगया लुद्धयनिरुद्धा? ॥१८॥

1. नास्तिकमतिः इति ठिं० । 2. नक्षत्रौ इति ठिं० । 3. किरणे इति ठिं० ।

समगंसतासामया ।

१. समगंसत- गतवन्तः असा- अलक्ष्मीका मया- लक्ष्म्या । २. समगं
एककालं सत्रासा मृगाः ॥१८॥

वसुदेवेन मुररिपुये(यै)हिंसाहेतुतां श्रियां पृष्ठः ।
तेहिं विअ अक्खरेहिं से उत्तरं सिद्धं ॥१९॥

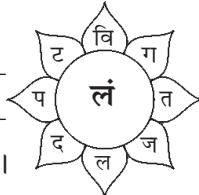
तायकमनयंतरयम् ।

ता- लक्ष्म्यः, हे आ!- कृष्ण!, कं पुरुषमनयन्त- नीतवत्यः रयं-क्षयं
इति प्रश्नः । इदमुत्तरम्- हे तात!, क्रमनययोरन्तः क्रमनयान्तः, तत्र रतं पुमांसम्
॥१९॥

‘किं प्राहुः परमार्थतः कमृषयः? ’किं दुर्गमं वारिधे-
विद्या ३कं न भजन्ति? ४रागिमिथुनं कीदृक् ५किमद्द्व स्मृतम्? ।
६रक्षांसि स्पृहयन्ति किं? तनुमतां ७कीदृक् सुखार्थादिकं?,
कीदृक् कर्षकलोकहर्षजनकं न व्योम वर्षास्वपि ॥२०॥

विगतजलदपटलम् । विपरीतमष्टदलकमलम् ।

१. विलं- विवरम् गलं- कण्ठम् । २. तलं-
पर्यन्तम् । ३. जलं- जडं- मूर्खम् । ४. ललं-ईप्सितम्-
सविलासमित्यर्थः । ५. दलं- खण्डम् । ६. पलं- मांसम् ।
७. टलं- चञ्चलम् । [८. विगतजलदपटलं- अपगत-
मेघवृन्दम्] ॥२०॥



‘अभिसारिकाऽऽह किञ्चित्तरुणाः किं कुर्वते ऽत्र कं कस्याः? । समयन्ते ।
‘रतिसङ्घरे मृगदृशाः किं किमकार्षीत् कथं कामी? ॥२१॥ अधरदलम् ।
१. समयन्ते- समागच्छन्ति समयं- सङ्केतम् ते- तव । २. अधरदलं-
ओष्ठपुटं अधरत्- धृतवान्, अलं- अत्यर्थम् ॥२१॥

‘कामाः प्राहुरुमापते! तव रुषः प्रागत्र कीदृक् सती,
का केषां किमकारि वारितनुदे रत्याः स्वचेतोमुदे? ।
१पश्चादुद्भव-जानुसम्भवि-नरान् दैत्या-उन्त्यदंष्ट्रा-गजान्,
मन्दं च क्रमशो मुजध्वनिरगात् कीदृक् कव कस्मिन् सति? ॥२२॥

अजामदहतभापूर्वोमेने ।

१. हे अजाः!- कामाः!, मेने- मनिता, का? पूः- शरीरं, कीदृक्?
मदहतभा, मया अहता भाः- प्रभा यस्याः, केषां? वो- युष्माकम् । २.
अजामदहतभाः पूर्वे यस्य मुजध्वनेः स, तथा मकारस्य नकारे सति ॥२२॥

जलस्य जारजातस्य हरितालस्य च प्रभुः ।

मुनिर्यं प्रश्नमाचष्टे तत्रैव प्रापदुत्तरम् ॥२३॥

काकुलालेनमृद्यते ।

कं च अकुलश्च आलश्च ते तथा तेषां इनः- स्वामी स तथा, तस्य
सम्बोधनम्- हे काकुलालेन! । एतद् यत्तर्विशेषणम् । मृद्- मृत्तिका ॥२३॥

‘ब्रूते पुमांस्तन्वि तवाऽधरं कः क्षणोति? कौं वा मनुजब्रजच्छित्? ।

‘प्रिये स्वसान्निध्यमनभ्युपेते किमुत्तरं यच्छति पृच्छतः श्रीः? ॥२४॥

नारदः । त्रिगर्त्तः ।

१. हे नः!- पुरुष!, रदो- दशनः । ‘रो रे लोप’मित्यादिना दीर्घः ।
२. नराणां समूहो नारम्, तं द्यति- खण्डयति यः स तथा । ३. न आरत्-
नागतः । ऋषि मृ गतवित्यस्य ह्यस्तनीप्रथमपुरुषैकवचने विकरणलोपे
अवर्णस्याऽकार इति वृद्धौ च रूपम् । अः- विष्णुः ॥२४॥

‘किमिष्टं चक्राणां? ‘वदति बलमर्कः किमतनोत्?,

‘जिनैः को दध्वंसे? ‘विरहिषु सदा कः प्रसरति? ।

‘भरं धौरेयाणां निरुपहतमूर्तिर्वहति कः?,

‘सुरेन्द्राणां कीदृक् भवति जिनकल्याणकमहः? ॥२५॥

असममोदावहः । मञ्जरीसनाथजातिः ।

१. अहर्दिनम् । २. हे सहः!- बल! । सहस्रशब्दो बलवाचकः ।
महस्तेजः । ३. मोहः । ४. दाहो- विरहसम्भवं दहनम् । ५. वहो- गलप्रदेशः ।
६. असमं- असदृशं मोदं- प्रमोदमावहति ॥२५॥

‘प्राह द्विजो गजपतेरुपनीयते का? ‘पात्री प्रभुश्च जिनपडिकरवाचि कीदृक्? ।

‘कीदृग्विधेह वनिता नृपतेरदृश्या? ‘प्रस्थास्तुविष्णुतनुरैक्षत कीदृशी च? ॥२६॥

विप्रविधाविनाविग्राविप्रधानाग्रा । पद्मजातिः ।

१. हे विप्र!- द्विज!, विधा- हस्तिपिण्डः ।
२. अवतीति ऊ- रक्षकः, इना- स्वामिनी, विना ।
३. विग्रा- विगतनासिका । ४. विः- पक्षी प्रधानम्
अग्रे यस्याः सा तथा ।

प्र २	ग्रा २	वि ५	धा २
			ना २

‘वदति विहगहन्ता कः प्रियो निर्धनानां?’,
 ‘भणति नभसि भूतः कीदृशः स्याद् विसर्गः? ।
 ‘वदति जविनशब्दः कीदृशः सत्कवीन्द्राः,
 कथयत जनशून्यं कज्जलं भर्त्सनं च? ॥२६॥

व्यन्तरादिव्यस्तः ।

१. हे व्यन्त!- पक्षिहन्तः!, रा- द्रव्यम् । २. दिवि भवो दिव्यः ।
दिगादिद्वारेण यप्रत्ययः । हे दिव्य!, स्तः- सकारं तस्यतीति क्विप् । ३. विश्व
अंश्व तरश्व एते आदौ यस्य स तथा विरस्तः- क्षिप्तो यत्र स, स चासौ व्यस्तश्व
स तथा [तथा च यथाक्रमं विजन-अञ्जन-तर्जन इति भवति ।] ॥२६॥

‘वीतस्मरः पृच्छति कुत्र चापलं स्वभावजं? ॒कः सुरते श्रियः प्रियः? ।
 ॑सदोन्मुदो विन्ध्यवसुन्धरासु क्रीडन्ति काः कोमलकन्दलासु? ॥२८॥

अनेकपावलयः ।

१. न विद्यते इः- कामो यस्याऽसौ अनिस्तस्य सम्बोधनं - हे अने!-
निष्काम!, कपौ- वानरे । २. अस्य- विष्णोर्लय- आश्लेषः । ३. अनेकपा
हस्तिनस्तेषामावलयस्तास्तथा ॥२८॥

‘मूषिकानिकरः कीदृक् खलधानादिधामसु? ।
 ‘भीरुसम्भ्रमकारी च कीदृगम्भोनिधिर्भवेत्? ॥२९॥

बिलसद्वाकरः ।

१. बिलान्येव सद्वानि- गृहाणि बिलसद्वानि, तानि करोति । २.
बिलसन्तो मकरा यत्र स तथा ॥२९॥

‘किं लोहाकरकारिणामभिमतं? ॑सोत्कर्षतर्षाकुलाः,
 किं वाञ्छन्ति? ॒हरन्ति के च हृदयं दारिद्र्यमुद्राभृताम्? ।

‘स्पद्धावद्धिरथा॥३५हवेषु सुभटैः कोऽन्योन्यमन्विष्टते?’,

‘जैनाज्ञारतदान्तशान्तमनसः स्युः कीदृशाः साधवः? ॥३०॥

अपराजयः । मञ्चरीसनाथजातिः ।

१. अयो- लोहम् । २. पयः- पानीयम् । ३. रायो- द्रव्याणि । ४.

जयः । ५. न विद्यते परेषु आजिः- सङ्ग्रामो येषां तेऽपराजयः ॥३०॥

‘पापं पृच्छति विरतौ को धातुः? ३कीदृशः कृतकपक्षी? ।

३उत्कण्ठयन्ति के वा विलसन्तो विरहिणीहृदयम्? ॥३१॥

मलयमरुतः ।

१. हे मल!- पाप!, यम् । २. न विद्यते रुतं- शब्दितं यस्य स तथा ।

३. मलयस्यपर्वतस्य मरुतो- वायवो मलयमरुतः- दक्षिणाऽनिलाः ॥३१॥

‘केनोद्घन्ति दयितं विरहे तरुण्यः? ३प्राणैः श्रिया च सहितः परिपृच्छतीदम् ।
ताक्षर्यस्य का नतिपदं? ३सुखमत्र कीदृक्?,

४किं कुर्वताऽन्यवनितां किमकारि कान्ता? ॥३२॥

मनसा सानम विनता तानवि नमता असाबि । मन्थानान्तरजातिः ।

१. मनसा- हृदयेन । २. आनाः- प्राणाः मा-
लक्ष्मीः ताभिः सह वर्तते इति सानमस्तस्य सम्बोधनं- हे
सानम!, विनता ख्नी । ३. तनोभर्वास्तानवं, इमताच्चत्यादिना
अज्, तानवं विद्यते यस्य तत्त्वानवि । ४. नमता- प्रणामं
विदधता असावि- प्रेरिता । षू प्रेरणे इति ॥३२॥

		म ३
वि ३	न ५	ता ३
		सा ३

५भवति चतुर्वर्गस्य प्रसाधने के इह पटुतरः प्रकटः? ।

६पृच्छत्यङ्गावयवः कः पूज्यतमस्त्रिजगतोऽपि? ॥३३॥

नाभेयः । वर्द्धमानाक्षरजातिः ।

१. ना- पुमान् । २. हे नाभे!- अङ्गावयव!, नाभेयः- आद्यजिनः ॥३३॥

वैदिकविधिं...

1. अस्य काव्यस्य मुद्रितपुस्तके (पुण्यसागरकृतटीकासहित, सं.- म. विनयसागर)
‘वैदिकविधिविशस्त....’ इति श्लोकः ३४ क्रमाङ्के दृश्यते । स एवाऽत्र लिखितुमिष्टः
स्यादिति सम्पाद्यते । ‘औषधं प्राह’ इति श्लोकस्तत्र ३५ क्रमाङ्के ।

ॐ धं प्राह रोगाणं मया कः प्रविधीयते? ।
जामातरं समाख्याति कीदृशो वठरध्वनिः? ॥३४॥

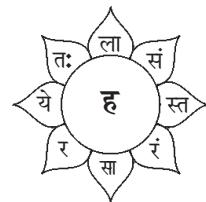
अगदशमः ।

१. हे अगद!- औषध!, शम- उपशमः । २. न विद्यते गकाराद्वशमो
ठकारो यत्र स अगदशमस्ततो वर इति भवति ॥३४॥

अग्रे गम्येत केन? प्रविरलमसृणं कं प्रशंसन्ति सन्तः?
पाणिर्बूते जटी कं प्रणमति? विधवा स्त्री न कीदृक् प्रशस्या? ।
वक्ति स्तेनः क्व वेगो? रणभुवि कुरुतः किं मिथः शत्रुपक्षा-
वुद्गावेगजातारतिरथ वदति स्त्री सर्खीं किं सुषुप्तुः? ॥३५॥

हलासंस्तरंसारयेतः । अष्टदलकमलम् ।

१. हला- व्यञ्जनेन । २. हसं- ईषद्धसितम् ।
३. हे हस्त!- कर!, हरं- शम्भुम् । ४. हसतीति हसा ।
५. हे हर!- चौर!, हयेऽश्वे । ६. हतः, 'हन् हिंसागत्योः'
वर्तमाना तसि रूपम् । [७. हला- हे सखि! संस्तरं-
शयनीयं सारय- प्रगुणीकुरु इतः- अत्र ।] ॥३५॥



व्यथितं किमाह सदयः क्षितकं क्षुत्क्षामकुक्षिमुद्वीक्ष्य? ।
दारुणधन्वनि समरे कीदृक् कातरनरश्रेणिः? ॥३६॥

हावराकनिरशन । गतागतः ।

१. हा खेदे, वराक!- तपस्विनः निरशन!- गतभोजन! । २. न- नो
शरनिकरं बाणसङ्घातं आवहति या सा तथा ॥३६॥

चन्द्रः प्राह वियोगवानकरवं किं रोहिणीं प्रत्यहं?,
शम्भो! केन जवाददाहि सरुषा कस्याऽङ्गयष्टिः किल? ।
शीघ्रं कैः पथि गम्यतेऽथै कमला ब्रूते मुहुर्वल्लभ!,
ध्यानावेशवशादलाभि पुरतः कैवैश्वरूप्यं मम? ॥३७॥

मयैः । चतुःसमस्तम् ।

१. हे मसू!- चन्द्र! ऐ^१स्त्वम् । इण् गतौ, ह्यस्तनी सि, विकरणलोपे
अवर्णस्याऽऽकार इति वृद्धौ रूपम् । २. मया एः- कामस्य । ३. मयैः-
उष्ट्रैः । ४. हे मे!- लक्ष्मि!, ऐर्विष्णुभिः^२ ॥३७॥

‘गुरुरहमि॒ह सर्वस्याऽग्रजन्मेति भट्टं,
समदम्^३मदयिष्यन् कोपि कुप्यन् किमाह? ।
त्वमलदयपदं वा आश्रया-॑भाव-मूर्च्छा-
कटक-नगविशेषान् कीदृगामन्त्रयेत? ॥३८॥

आविप्रवमाद्यत्वमदम् ।

१. आः खेदे, हे विप्र!- द्विज!, वम- मुञ्च आद्यत्वमदं- प्रथमत्वा-
ऽहङ्कारम् । २. आश्व विश्व प्रश्व वश्व मश्व आदौ यस्य स चाऽसौ (तच्च तत्),
न विद्यन्ते त्वश्व मश्व दश्व यत्र स च तम् (तच्च तद्) ॥३८॥

‘कीदृग् मया सह रणे दैत्यचमूरभवदिति हरिः प्राह? ।
लोको वदति किमर्थं का विदिता दशमुखादीनाम्? ॥३९॥

क्षीणारिह्यवाहनाज । गतागतः ।

१. क्षीणानि अरीणां हयवाहनानि यस्यां सा तथा, हे अज!- हरे! ।
२. हे जन!- लोक!, आहवाय- सङ्ग्रामाय हरिणाक्षी- सीता ॥३९॥

‘दृष्ट्वाऽग्रतः किमप्यवसादवन्तं,
स्वामी पुरःस्थितनरं किमभाषतैकम्? ।
कश्चिद् ब्रवीत्यधिजिगीषुनृपा अकार्पीत्,
किं कीदृशो वदत राजगणोऽत्र केषाम्? ॥४०॥

अयंसीदतिरेकोनः ।

१. रे नः!- पुरुष! अयं सीदति कः? । २. अयंसीत्- उपरमितः,
अतिरेकोऽधिको नोऽस्माकम् ॥४०॥

1. अगच्छः इति टिं० । 2. अः विष्णुः, तद्वक्तैः ऐः वैष्णवैः - इति स्यात् सं० ।
3. मदं निवारयन् इति टिं० ।

‘सीरी पार्णि कव धत्ते? ‘क्रतुरथ मुदगात् स्यात् कया देहिनां भी-
 ‘ब्रूतेऽश्वः कवाऽरिविष्णुव्यधित? ‘सविधगं हन्तुकामः किमाह? ।
 ‘शम्भुं घन्तं गजं द्राक् सदयत्रष्टिरगात् किं नु काकवा? त्वं थाऽस्मिन्
 हारं किं नाऽपि धत्से विरहिण! नभसीत्यूचिर्णों सा वदेत् किम्? ॥४१॥

हलेवर्षत्यायस्तेष्योदेहारस्तीतः । द्वादशदलं पद्मम् ।

१. हले- लाङ्गले । २. हे हवा!- क्रतो!, हे
 हष्टि!- मुद्!, हत्या- ब्राह्मणधातेन । ३. हे हया!- अश्व!,
 हस्ते- करे । ४. हंभो! आमन्त्रणे, हदे- पुरीषोत्सर्ग
 करोमि । ‘हद पुरीषोत्सर्गे’ इति धातोः । ५. हहा, अयं
 च दयाप्रकाशकः, हरा!- शङ्कर!, हस्ती- गजो, हतो-
 विनाशितः, ६. हले!- सखि, वर्षति- वृष्टि कुर्वति
 आयस्ते- विस्तीर्णे अम्भोदे- मेघे हारस्तीतः- आर्द्रभाव
 गतः ॥४१॥



‘मधुरिपुणा निहते सति दनुजविशेषे तदनुगताः किमगुः? ।
 ‘अभिदधते च विदग्धाः सत्कवयः कीदृशीर्वाचः? ॥४२॥

अमृतमधुराः ।

१. अमृत- प्राणत्यागं कृतवान् मधुर्दानवः [आः खेदे] २.
 अमृतवन्मधुराः ॥४२॥

‘ब्रूते पुमान् मुरजिता रतिकेलिकोपे,
 सप्त्रयं प्रणमता किमकारि का काम्? ।
 ‘दुःखी सुखाय पतिमीप्सति कीदृशं वा?,
 ‘कामी कमिच्छति सदा रतये प्रयोगम्? ॥४३॥

नरनारीप्रियङ्करम् ।

१. हे नः!- पुरुष!, अनारि- नीता, नृ नये इति धातुः, का? ई-
 श्रीः, कां? प्रियम्- प्रणयं प्रीणतीति प्रीः, सम्पदादित्वात् क्विप् । २. कं- सुखं
 रातीति करस्तं पुमांसम् । ३. नरश्व नारी च तयोः प्रियं- प्रीतिं करोति यः
 स तथा, तम् ॥४३॥

‘यूयं किं कुरुत जनाः स्वपूज्यमिति शिल्पशिशु-खगौ ब्रूतः ।

‘स्मरविमुखचित्तजैनः कथमाशास्ते जनविशेषम्? ॥४४॥

संनमामकारुकुमारवी । गतागतः ।

१. कारुकुमारश्च विश्च कारुकुमारवी, तयोः सम्बोधनम्, सन्नमाम-प्रणमाम ।
२. हे वीर! मा कुरु त्वं काममानसम् ॥४४॥

‘सुभटोऽहं वच्च रणे रिपुगलनालानि केन किमकार्षम्? ।

‘चेटीप्रियो ब्रुवेऽहं किमकरवं काः स्वगुणपाशैः? ॥४५॥

असिनादासीः ।

१. असिना- खड्गेण(न) अदासीर्लूनवान् ।
२. असिनाः बद्धवान्, काः? दासीः । षिज् बन्धने, ह्यस्तनी सि ॥४५॥

‘भूषा कस्मिन् सति स्यात् कुचभुवि? ‘मदिरा वक्ति कुत्रेष्टिकाः स्युः?,

‘कस्मिन् योधे जयश्रीर्युधि सरति? ‘रतिः प्राजने कुत्र नोक्षणः? ।

‘कामद्वेषी ततोऽुर्वदति दधि भवेत् कुत्र? ‘किं वा वियोगे,

दीर्घाक्ष्याः कोऽपि पीनस्तनघनघटितप्रीतिरन्यं ब्रवीति? ॥४६॥

हासुस्तनीसायताक्षीरे । व्यस्तं कमलमष्टलम् ।

१. हारे ।
२. हे सुरे!- मदिरे!, स्तरे ।
- ३.

नितराम् ईरयति- क्षेपयति यः स नीरस्तस्मिन् ।

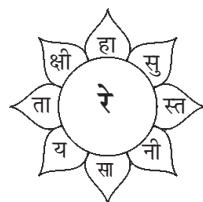
४. सह आरया वर्तते इति सारस्तस्मिन् ।

५. एः- कामस्य अरिः-शम्भुर्यरिस्तस्य सम्बोधनं - हे यरो!, हे तारे!-

नक्षत्र!, क्षीरे ।

६. हा खेदे, सुस्तनी- शोभनकुचा, सा

आयताक्षी- दीर्घनेत्रा [रे इति सम्बोधने] ॥४६॥



‘किं कुर्याः कीदृक्षौ रागद्वेषौ समाधिना त्वमृषे!?

‘कीदृक्षः कक्षे स्यात् किल भीष्मग्रीष्मदवदहनः? ॥४७॥

तृणहनिकारी ।

१. कस्य- सुखस्याऽरी तृणहनि । तृह हिसि हिंसायाम्, पञ्चमी आनि रूपम् । [२. तृणानां हनिकारी] ॥४७॥

‘शुभगोरसभूमीरभि किमाह तज्जः स्मरेन्दिरापृष्ठः? ।

२विरा(र)होद्विग्नः कामी निन्दन् दयितां किमधिधत्ती? ॥४८॥

क्षीरादिमनोहारीमासु । गतागतः ।

१. क्षीरादि मनांसि हरतीत्येवंशीलं मनोहारि, इश्व मा च इमं तत्सम्बोधनं - हे इम!, आसु भूमिषु । २. सुमारी, हा खेदे, नोऽस्माकं मदिराक्षी ॥४८॥

इह के मृषाप्रसक्ता नरनिकरा इति कृते सति प्रश्ने ।

यत् समवर्णं तूर्णं तदुत्तरं त्वं वद विभाव्य ॥४९॥

केलीकरतामनुजनिवहाः ।

के अलीकरता मनुजनिवहाः- पुरुषसङ्घाः? । केलीकरस्य भावः केलीकरता तां अनु आश्रित्य जर्नि- उत्पर्ति वहन्ति ये ते जनिवहाः ॥४९॥

‘बध्नुः प्रभूततुरगान् स्वजनास्तवेति, राजोदितः कृपणकोऽपलपन् किमाह? ।

१पीत्वाच्छ्लेन दशनच्छदमुग्रमानां, भर्ता किमाह दयितां किमपि ब्रुवाणाम्?
॥५०॥

अधरंतवाहमपिबन्धवोनमे ।

१. नोऽधरन्त- न भृतवन्तः, वाहमपि- अश्वमपि, बन्धवो मे- मम ।

२. तवाऽधरमोष्ठमपिबन्म् । धवो- भर्ता न मे, साहङ्कारम् ॥५०॥

‘श्रीराख्यदहं प्रियमधि किमकरवं? २का च कस्य जनयित्री? ।

३अदिवारी शब्दो वा कैस्त्यक्तः प्राह गृहदेशम्? ॥५१॥

यैः । त्रिः समस्तः ।

१. हे इ- लक्ष्मि!, ऐः- अगच्छस्त्वम् । २. या- लक्ष्मीः, एः- कामस्य । ३. इश्व ईश्व अश्व यास्तैः [द्वार इति भवति ।] ॥५१॥

१कीदृक् सरः प्रसरदम्भसि भाति काले?,

२भुक्त्यर्थतेह विहिता कतमस्य धातोः? ।

३उत्कण्ठयेद् विरहिणं क इह प्रसर्णन्?,

४बूते शिफाध्वनिरथं श्रियमत्र कीदृक्? ॥५२॥

1. लक्षीकृत्य इति टि० ।

विशदपञ्चमः । व्यस्त-द्विःसमस्तः ।

१. विशत्यः- प्रविशत्यः आपो यत्र तत् तथा । २. चमो अदने इत्यस्य । ३. विशदपञ्चमः- निर्मलपञ्चमरागः । ४. विगतशकारोच्चमं (विगतः शकारो दकाराच्च) पञ्चमः फकारो यत्र स तथा, ‘या’ इति भवति ॥५२॥

‘वदति मुरजित् कुत्राता प्रिया वरुणस्य का?’,

‘स च भणति यः कुद्धो नैव द्विषः परिरक्षति ।

दशमुखचमू[ः] काकुस्थेन व्यधीयत कीदृशी?

‘रवरवकवर्णाली कीदृग् ब्रवीति गतारतिम्? ॥५३॥

अपरावणा । वर्द्धमानाक्षरजातिः ।

१. हे अ!- विष्णो!, तथा हे अपः!- कुत्सितं पातीति अपः, कुत्सितार्थं नन्, अपरा- पश्चिमा । २. न परान् अवतीति अपरावस्तस्य सम्बोधनं- हे अपराव!, न विद्यते रावणो यस्यां सा तथा । ३. अकारात् पराऽपरा, वकारयोर्णो यत्र सा वणा, ततो [अ]रणरणक इति भवेत् ॥५३॥

‘निःप्रस्वः (निःस्वः) प्राह लसद्विवेककुलजैः सम्यग् विधीयेत को?’,

‘मुग्धे! स्निग्धदृशं प्रिये! किमकरोः? र्किं वा तदोषं व्यधाः? ।

‘लोकैः कोऽत्र निगद्यते [बलिवधूवैधव्यदीक्षागुरुः?],

‘कीदृग् भूमिशुभासशब्द इह भो! विश्रम्भवाची भवेत्? ॥५४॥]

[अतनवमदशमः । द्विव्यस्तसमस्तजातिः ।]

[१. न विद्यते] ता- लक्ष्मीर्यस्याऽसावतस्तस्य सं० हे अत!, नवशासौ मदश्च स तथा, [तस्य] शमः । २. अतनवं- विस्तारितवती । ३. अदशम्- अधरचुम्बनमकरवम् । ४. अः- विष्णुः । ५. न विद्यते तकारान्वमदशमौ यत्र स तथा, ततश्च ‘विश्वास’ इति भवति ॥५४॥]

‘शशिना प्रमदपरवशः पृच्छति कः स्वर्गवासमधिवसति? ।

‘च्युतसत्पथाः किमाहुलौकिकसन्तो विषादपराः? ॥५५॥

मयानन्दवशनाकी । गतागतः ।

१. मसा- चन्द्रमसा आनन्दः स तथा तेन वशः परवशस्तस्य सम्बोधनम्, नाकी । [२. किनाशवदनं याम वयम् ।]

‘उष्ट्रः पृच्छति किं चकार मदृते कस्मिन् शमीवृक्षकः?,

‘कीदृक् सन्नधिकं स्वभक्ष्यविरहे दुःखी किलाऽहं ब्रुवे? ।

३यूनः प्राह सरोजचारुनयना सम्भोगभोगक्रमे-
स्वारब्देऽधरचुम्बने मम मुखं यूयं कुरुध्वे किमु? ॥५६॥

हेमयाननंदवनेचलोलमक । गतागतः ।

१. हे मय!- उष्ट्र!, आननन्द- समृद्धि गतवान् वने । चलश्चञ्चलः,
अलमत्यर्थम्, हेऽक!- दुःखसहित! [३. हे कमललोचने! तव वदनं नयामहे ।]
॥५६॥

१चक्री चक्रं कव धते? २कव सजति कुलटा? ३प्रीतिरोतोः कव? ४कस्मै,
कूपः खन्नेत? ५राजां कव च नयनिपुणैर्नेत्रकृत्यं निरुक्तम् ।
६कन्दर्पापत्यमूर्चे रणशिरसि रुषा ताप्रवर्णः कव कर्ण-
श्वक्षुश्विक्षेप? विष्णुर्वदति वसुपुरःस्तेन! किं त्वं करोषि? ॥५७॥

८युज्यन्ते कुत्र मुक्ताः? ९कव च गिरिसुतयाऽसङ्गि? १०कस्मिन् महान्तो,
यत्नं कुर्वन्ति? ११चौर्य निगदति विदिता क्वैकदिक्तिगमधारा? ।
१२कस्मिन् दृष्टे रटन्ति कव च सति करभाः? १३पक्षमलाक्ष्याः किलोकः,
कश्चित् किं वा ब्रवीति स्मरशरनिकराकीर्णकायः सदेश्यान्? ॥५८॥

कजाक्षीवाचास्मानहहसहस्राचुक्षुभद्रे । घोडशदलं कमलं विपरीतंयुगलम् ।

१. करे- हस्ते । २. जारे-
परखीगन्तरि । ३. क्षीरे- दुधे । ४. वारे-
पानीयाय । वार् इत्ययं पानीयवाचकः । ५.
चारे- चरे, राजां चरनेत्रमद्वितीयमित्यर्थः । ६.
स्मरस्याऽपत्यं स्मारिस्तस्य सम्बोधनं - हे
स्मारे!, नरेऽर्जुने । ७. हे हरे!- विष्णो!, हरे-
हग् हरणे, वर्तमाना ए रूपम्, चोर्यामि । ८.
सरे । ९. हरे- शङ्करे । १०. सारे- प्रधाने ।
११. हे चुरे!- चौर्य!, क्षुरे । १२. भरे- उपेये
द्रव्ये, दरे- भये सति । १३. कजाक्षी स्त्री वाचा- वचनेनाऽस्मान् कर्मतापनान्
अहह सहसा इत्यर्थेऽत्यव्यये, अचुक्षुभत्- क्षोभितवती । क्षुभ संवलने,
पुष्पादिद्वारेण अण् ॥५७-५८॥



१जलनिधिमध्ये गिरिमभिवीक्ष्य क्षितिरिति व(वि)दन् किमाह विवादे? ।

२स्नाधस्मितमधुरं पश्यन्ती हरति मनांसि मुनीनामपि का? ॥५९॥

नाचलोङ्गरसा । गतागतः ।

१. न अचलः- पर्वतोऽङ्ग!, रसा- पृथ्वी । २. सारङ्गलोचना । सारंगा हरिणाः, तद्वल्लोचना यस्याः सा तथा ॥५९॥

१धर्मेण किं कुरुत काः क्व नु — यमार्याः?;

२कीदृश्यहिंसनफलेन तनुः सदा स्यात्? ।

३पुंसां कलौ प्रतिकलं किल केन हानिः?,

४कीदृग् व्यधायि युधि काऽर्जुनचापनादिः? ॥६०॥

मन्थानजातिः । यामतागविविगतामया सारतादिनानादितारसा ।

१. याम- गच्छाम ताः- लक्ष्मीः कर्मतापन्नाः गवि-
देवलोके । २. विगतामया- गतरोगा [३. सारतादिना ।
४. नादिता रसा ।] ॥६०॥

सा			
र			
या	म	ता	ग वि
		दि	ना

१कीदृशः स्यादविश्वास्यः स्नाधबन्धुरपीह सन्? ।

२न स्थातव्यं च शब्दोऽयं प्रदोषं प्राह कीदृशः? ॥६१॥

वितथवचनः ।

१. वितथं- अलीकं वचनं यस्याऽसौ वितथवचनः । २.
विगतास्तथवचना यस्य सः । तथा च सायमिति भवति ॥६१॥

३नृणां का कीदृगिष्ट? ४वद सरसि बभुः के? ५स्मरक्रीडितोष्ट्राः,

साधुः श्रीशश्च सर्वे पृथगभिदधतो बोधनीयाः क्रमेण ।

६कुर्वेऽहं ब्रह्मणे किं वदति मुनिविशेषोऽथ ७कीदृक् समग्रः,

स्यात्? ८किं वा पङ्कजाक्षीमुखविमुखमना भुक्तभोगोऽभिदध्यात्? ॥६२॥

सारामारमयतेमनोनः (तेनमनोनः) । शृङ्खलाजातिः ।

१. सा- लक्ष्मीः सारा । २. रामाः- सारसाः । ३. मार!- काम!, रम!-
क्रीडित!, मय!- उष्ट्र!, यते!, ताया- लक्ष्म्या इनः, तस्य सं०- हे तेन! ४.
नमतो (नम मनो!-) ऋषे! ५. न ऊनः- नोनः । [६. सा रामा- स्त्री नः-

अस्माकं मनो न रमयते- मोहयति ।] ॥६२॥

^१स्वजनः पृच्छति जैनैरघस्य कः कुत्र कीदृशे कथितः? ।

^२कथयत वैयाकरणां(णाः) सूत्रं कात्यायनीयं किम्? ॥६३॥

बन्धोऽधिकरणे ।

१. हे बन्धो!- स्वजन! बन्धः, कुत्र? अधिकरणे- पापव्यापारे, किं-
विशिष्टे? अधिको रणो यत्र तत् तथा तस्मिन् । [२. बन्धोऽधिकरणे (कातन्त्रव्या०
४-६-२५)] ॥६३॥

^१ब्रवीत्यविद्वान् गुरुरागतः कौ सावित्र्यं मे(त्युमे) किं कुरतः सदैव ।

^२आशैशवात् कीदृगुरभ्रपोतः पुष्टि च तुष्टि च किलाऽपुवीत? ॥६४॥

अविदूसरतः ।

१. वेत्तीति वितन् (द्, न) विदवित्, तस्य सं०- हेऽवित्!, उर्ब्रहा
उः शङ्करः, उश्च उश्च ऊ कर्मतापन्नौ सरतौ- गच्छतः । २. अवि(वे)र्गडुरिकाया
दूसं-दुग्धं, तत्र रतः स तथा ॥६४॥

^१तन्वि! त्वं नेत्रतूणोद्घतमदनशराकारचञ्चल्कटाक्षै-

लक्ष्यीकृत्य स्मरार्त्तान् सपदि किमकरोः सुभु! तीक्ष्णैरभीक्ष्णैः? ।

^२किं कुर्वते भवाञ्चि सुमुनिवितरणा(?)श्रीजिनाज्ञासु सक्तौ?^१,

^३श्रद्धालुः प्राप्तमन्त्राद्युचितविधिपरः प्रायसः(शः) कीदृशः स्यात्? ॥६५॥

अविध्यंतरतः ।

१. अविध्यमिति व्यध ताडने इत्यस्य दैवादिकस्य ह्यस्तन्यमि रूपम् ।
२. तरतः- पारं गच्छतः । ३. अविधेरन्तो विनाशस्तत्र रतः स तथा ॥६५॥

^१कीदृग् दृष्टमदृष्टः स्यादित्यक्षकीलिका ब्रूते ।

^२भणइ पिया ते पिययम! कीए कर्हि अभिरमइ दिढ्ठी ॥६६॥

मुद्देतुहरमणे ।

१. मुदो- हर्षस्य हेतवस्ते तथा तानरहरनि (तान् हरति) तथा, हेऽणे!
शक्टकीलिके! । २. हे मुग्धे! तुह- तव रमणे- सुरतव्यापारे ॥६६॥^२

1. 'सुमुनिवितरणाद्यायकस्तावकौ द्राक्' इति पाठः समस्ति म.विनयसागरसम्पादितपुस्तके - सं. ।

2. मुद्रितपुस्तके इतः परं 'कीदृग्जलधरसमय...' इति श्लोकोऽधिकः । - सं. ।

१०(प) द्वास्तोमो वदति कपिसैन्येन भोः कीटृशा प्राक्,

सिन्धौ सेतुव्यरचि? ११चिरा का सतां वृत्तजातिः? ।

१२को वा दिक्षु प्रसरति सदा कण्ठकाण्डात् पुरारेः?,

१३किं कुर्याः कं हरमिति(रह इति)सखीं पृच्छतीं खी किमाह? ॥६७॥

नालिननलिना मालिनीनीलिमा । मानानिङ्गिनमालि । मन्थानान्तरजातिः ।

१. नलिनानां पद्मानां समूहो नलिनं तस्य सम्बो० -

हे नलिन!, नलो विद्यते यत्र तन्नलि, तेन नलिना सैन्येन । २.

मालिनीच्छन्दः । [३. नीलिमा ।] ४. मानानि- पूजयामि इनं-

स्वामिनं, हे आलि!- सखि! ॥६७॥

		ना
मा	लि	नी
		न

१४पथि विषमे महति भरे धुर्याः किं स्म कुरुथ कां कस्य? ।

१५अत्याम्लतामुपगतं किं वा के नाऽभिकाङ्क्षति? ॥६८॥

दधिमधुरमनसः ।

दधिम- भृतवन्तः, परोक्षा परस्मैपदोत्तमपुरुषबहुवचनं स्यांख्रादिनिय-
मादिदम्, धुरमनसः- शक्टस्य । २. दधि कर्मभूतं, के कर्त्तारः? मधुरमनो येषां
ते तथा ।

१६भानोः केष्येत पद्मैरुदु० वदति पदं पप्रथे किं सहार्थे?,

१७कामो वक्ति व्यवायोऽपि च पदनिपुणैः पञ्चमी केन वाच्या? ।

१८सप्राणः प्राह पुंसि क्व सज्जति जनता? १९भाषतेऽप्याद्रभावः,

कुर्वेऽहं क्लेदनं किं? २०क्व च न खलु मुखं राजति(ते) व्यङ्गितायाम् ?,

२१सत्यासक्तं च सेष्याः किमथ मुररिपुं रुक्मिणीसख्य आख्यन्? ॥६९॥

भामारतसानतेमनसि । शृङ्खलाजातिः ।

१. भा- प्रभा । २. हे भा!- नक्षत्र!, अमा, एतत् सहार्थे पदम् । ३.

मार!- काम!, तर(रत)!- व्यवाय!, तसा प्रत्ययेन । ४. सहाऽनेन- प्राणेन

वर्तते सानस्तस्य सम्बोधनम् - हे सान!, नते । ५. हे तेम!- आद्रभाव!, मन-

अभ्यस, मनाभ्यास (म्नाऽभ्यासे) इत्यस्य भौवादिकस्य पञ्चम्यां रूपम् । ६.

नसि- नासिकायाम् । ७. हे भामारत!- सत्यासक्त! विष्णो! सा- रुक्मिणी न

ते मनसि ॥६९॥

‘तरुणेषु कीदृशं स्यात् कुर्वत् कीदृक् किमक्षि तरलाक्ष्याः? ।
‘सा जोघ(व्व)णभयंति भणह करं केरिसं कुणइ? ॥७०॥

उवलद्ववलयं ।

१. किं कुर्वद्? वलत्, कीदृक् स्याद्? अवतीति ऊ- रक्षकं, ‘स्वरो ह्रस्व’ इति ह्रस्वत्वम्, नपुंसकत्वादक्षिशब्दस्य, कीदृक् सत्? धवलयं- धवे लयो यस्य तत् । २. उपलब्धं वलयं यस्य स तथा तम् ॥७०॥

‘सत्यक्षमार्तिहर आह जयद्रथाजौ पार्थ! त्वदीयरथवाजिषु का किमाधात्? ।
‘अप्पोवमाइ किर मच्छरिणो मुण्ठति किं रूत(प?)मिच्छसुयणं भण केरिसं ति ॥७१॥

सच्छमतुच्छ्रसरिच्छं ।

१. सत्- सत्यं, शमः- क्षमा, तुदतीति तुत् क्विप् - अर्तिः, सच्च शमश्च तुच्च सच्छमतुतः, तान् व्यतिहरति स तथा तस्य सम्बोधनम् - हे सच्छमतुच्च्वा, शरास्तेषां सरिन्दी धोरणिरिति यावत्, सा शं- सुखं, आधादिति सम्बन्धः । २. स्वच्छरूपं स्वच्छस्वभावं सन्तं प्राणिनमतुच्छः प्रभूतो मत्सरो यस्य स तथा तेन सदृशम् ॥७१॥

‘कीदृक्षः कथयत दौषिकापणः स्यात्? ऐत्रा केन व्यरचि च पट्टसूत्ररागः? ।
‘क्षुद्रारिर्वदति किमुत्कटं जिगीषोः? ईकं जग्ने शकरिपुणेति वक्ति रङ्गः ॥७२॥

शाटकीकीटशा कण्टककटकम् शाकंकीकट । मन्थानकजातिः ।

१. शाटका विद्यन्ते यत्र शाटकी । २. कीटान् श्यति कं
कीटश् तेन कीटशा । ३. हे कण्टक!- क्षुद्रारे!, कटकं- सैन्यम् । शा ट की
४. शाकानां राजां समूहः शाकम्, हे कीकट!- रङ्ग! ॥७२॥ क

‘ब्रह्माख्वार्वितमर्ि [र]णसीमि शत्रु-ख[डग]क्षमं हरवितीर्णवरः किमाह? ।
‘कामी प्रियां भणति किं त्वरितं रतार्थी?

वस्त्रं परास्यसह! सादयितेभबाथः ॥७३॥

१. ओः ब्रह्मणोऽस्त्रं वस्त्रं; परस्याऽसिः- खडगं(डगः), तं न सहते परास्यसहस्तस्य सम्बोधनम् - हे परास्यसह!, तत्प्रति सादयिता- खण्डनशीलः, इभबाधो, हर इभं बाधते इति । २. वस्त्रं- वसनं परास्य- परित्यज्य, सहसा

इत्य[त्य]र्थं, दयिते!- भार्ये! भव अधः ॥७३॥

‘प्रत्याहारविशेषा वदन्ति नन्दी निगद्यते कीदृग्? ।

‘आपृच्छे गणकोऽहं किमकार्षं ग्रहगणान् वदत? ॥७४॥

अजगणः । त्रिः समस्तः ।

१. अच्च अक् च अणु (ए च) अजगणस्तस्य सम्बोधनम् - हे अजगण!, अजस्य- हरस्य गणः प्रथमः (प्रमथः) अजगणः । २. गणितवान्, गण सङ्ख्याने, अद्यतनी सिव्, णि ‘ईश्व गण’ इत्यद्वावे रूपम् ॥७४॥

‘कीदृक्षे कुत्र कात्ता रतिमनुभवति? ऐब्रूत वल्लिं? ऐव मे मुत्,

प्राहर्षिः? कोऽत्र कस्याः स्मरति गतधनः श्रीतया पृच्छ्यतेऽदः ।

ऐव स्यात् प्रीतिस्तृतीयं वदति युगमिह क्वोद्यमी कामशत्रुः?,

ऐकामी रज्येत् प्रियायाः क्व च? ‘नयविनयी कुत्र पुत्रः प्रतुष्येत? ॥७५॥

‘स्पृहयति जनः कस्मै नाऽस्मिन्° मुखे वद कीदृशे,

न सरति सुधीः? ‘स्यात् कीदृक्षे क्व वा वपुरव्यथम्? ।

‘सुदृशमभितः वश्यां पश्यन् किमाह सखीर्युवा?,

तरलनयना मामत्रेयं स्मितास्यमितीक्षते ॥७६॥

घोडशदलकमलं विपरीतं युगलम् ।

१. तते- विस्तीर्णं रते- क्रीडने । २.

हे लते!- वीरुद्ध! । ३. नते- प्राणने, हे यते!-

साधो! । ४. ना- पुरुषस्ते- तव, माया-

लक्ष्म्या भावो माता, हे माते! । ५. मते-

अभिमते । ६. त्रेते!- तृतीययुगा!, एः-

कामस्याऽते- विनाशे यन्ते । ७. स्मिते-

ईषद्वसिते । ८. ताते- पितरि । ९. घोऽन्तकर्मणि,

स्यतीति स्यत्, तस्मै स्यते । १०. मिते- स्तोके । ११. तीतेऽतीते क्षते-

व्रणादौ । १२. तरलनयना- चञ्चलनेत्रा मां कर्मतापन्नमत्र प्रदेशे, इयं स्मितास्यं

यथा भवतीतीक्षते- अवलोकयति ॥७५-७६॥



‘राजन्! कः समरभरे किमकारयदाशु किं रिपुभटानाम्? ।

‘कुच्छियविलास पभणइ केरिसं पिसुणहिययं? ॥७७॥

अहमलीलवंकं ।

१. अहं कर्ता अलीलवम्- लूनवान् कं- मस्तकम् । २. अधमा
लीला यस्य स तथा हे अधमलील!, वङ्गं- कुटिलम् ॥७७॥

‘अयि सुमुखि! सुनेत्रे! सुभू! सुश्रोणि! मुग्धे!,

वरतनु! कलकण्ठि! स्वोष्टि! पीनस्तनि! त्वम् ।

वद निजगुणपाशैः कं करोषीह केषां?,

‘सुगुरुरपि च दद्यात् कीदृशां मन्त्रविद्याः? ॥७८॥

नाहंयूनाम् ।

१. नह बन्धने, नहनं नाहस्तं बन्धनम्, यूनाम्- तरुणानाम् । २.
नाहंयूनाम्- अ[न]हङ्कारिणामित्यर्थः ॥७८॥

‘पृच्छामि जलनिधिरहं किमकरवं सपदि शशधराभ्युदये? ।

‘अलमुद्यमैः सुकृतिनामित्युक्ते कीदृशाः कः स्यात्? ॥७९॥

समुदलसः ।

१. सम् उद् अलसः शब्दितवान् । तुस ह्रस हुस शब्दे, ह्यस्तनी सि
रूपम् । २. समुद्- सहर्षो अलस- आलस्योपहतः ॥७९॥

‘वदति हरिरम्भोधे! पार्णि श्रियः करवाणि किं?,

‘किमु कुरुत भो! यूयं लोकाः! सदा निशि निद्रया? ।

‘मुनिरिह सतां वन्द्यः कीदृक्? ‘तथा च गुरुर्बुवे,

तव जडमते! तत्त्वं भूयोऽप्यहं किमचीकरम्? ॥८०॥

असस्मरः । वर्द्धमानाक्षरजातिः ।

१. हे अ!- हरे!, अस- आपुहि, अस् दीप्त्यादानयोश्चेति रूपम् । २.
असस्म- सुसवन्तः, षस स्वप्ने, ह्यस्तनी म । ३. सह स्मरेणेति सस्मरो, न
सस्मरोऽसस्मरः, कामरहित इत्यर्थः । ४. असस्मरः- स्मारितवान्, स्मृ ध्यै
चिन्तायाम्, अद्यतनी सि, अत्वरादित्वादतअभ्यासश्च ॥८०॥

‘रतये किमकारयतां परस्परं दम्पती ची(चि)रान्मिलितौ? ।

‘मोक्षपथप्रस्थितमतिः परिहरति च कीदृशीं जनताम्? ॥८१॥

अतत्वरताम् ।

१. कामाय शीघ्रभावयताम् । २. अतत्वे रता अतत्वरता, ताम् ॥८१॥

‘हे नार्यः! किमकार्षुरुद्रतमुदो युष्मद्वराः काः किल?,

‘कुद्धः कामरिपुः स्मरं किमकरोदित्याह कामप्रिया? ।

‘इच्छ[न्]लाभमहं मनोगृहगतं रक्षामि शम्भुं सदा,

प्रीतः स्वं मतमूचुषे किल मुनिः कामाशिषं यच्छति? ॥८२॥

उपायंसत्तनोतुभद्रते ।

१. उपायंसत- परिणीतवतः(न्तः) नः- अस्मान् । २. अतुभद्-
विनाशितवान्, हे रते!- कामप्रिये!, यन्ह तुभ हिंसायाम्, अद्यतनी दि,
पुष्पादित्वादिङि । ३. उपायं स महेश्वरस्तनोतु- विस्तारयतु, भद्रं ते- तव ॥८२॥

‘सरभसमभिपश्यन्ती किमकार्षीः कं मम त्वमिन्दुमुखिः? ।

‘नयनगतिपदं कीदृक् पूजयतीत्यर्थमधित्ते? ॥८३॥

अ[प]प्रथमंगज्जम् ।

१अ[प]प्रथम्- विस्तारितवती अङ्गजं- कामम् । २. न विद्य(द्ये)ते
पकारात् प्रथमौ नकारौ यत्र तत् तथा, गश्च जो- जकारो यत्र तद्गजम्, ततो
यजतीति भवति ॥८३॥

‘विधुन्तुदः प्राह रविं ग्रहीतुं कीदृक्षमाहुः स्मृतिवादिनो माम्? ।

‘का वा न दैवज्ञवरैः सुतेह प्रायेण कार्येषु शुभावहेषु? ॥८४॥

राहोनिशविरलगमम् । गतागतः ।

१. हे राहो!, निशि- रात्रौ अविरलो गमो यस्य स तथा तम् । निशाया
निश् । २. मङ्गलरविअ(श)निहोरा । रविरादित्यः । होराशब्दः प्रत्येकम् ॥८४॥

अग्निज्वालादिसाम्याय यं प्रश्नं श्रीरुदीरयेत् ।

तेनैव समवर्णेन प्रापदुत्तममुत्तरम् ॥८५॥

कोपमानलाभाद्ये ।

का उपमाऽनलाभाद्ये वस्तुनि? । अनलस्येवाऽग्नेरिवाऽभा छाया

यस्याः सा कोपमानलाभाद्या । हे इ!- लक्ष्मि! । अयमत्र भावोऽपिनज्वालासदृशः कोपः, आदिशब्दादवासः पर्वतादिस्ततः पर्वतसदृशो मानः, खञ्जनसदृशो ला(लो)भः । उत्तरेऽनुवचनेऽप्यादिशब्दान्माया तया सदृशा गोमूत्रिकाऽतीववक्रा ॥८५॥

‘कीदृक्षोऽहमिति ब्रवीति वरुण[:]? ३काऽप्याह देवाङ्गना,
हंहो! लुध्क! को निहन्ति करिणश्रेणीं वनान्याश्रिताम्? ।
३कान्तन्यस्तपदं स्तने रमयति खीं किं विधिर्वक्त्यदः?,
४किं अन्नोन्नविरोहवारणकए जंपति धम्मत्थिणो? ॥८६॥

अवरोप्परंभेमच्छ्रोनखमो ॥

१. अपः पातीति अप्यः, सम्बोधने हेऽप्य!, अवरोऽवरदिग्वर्ती, अवरस्यां दिशि यतो वसति । २. हे रम्भे!- देवाङ्गने!, मम शरो मच्छरः । ३. नखम्, उर्ब्रह्मा, तस्य सम्बोधनम् [-ओ] । ४. हे (अवरोप्परं) परस्परं भे- भवतां मच्छरो[-मत्सरः] न खमो- न युक्तः ॥८६॥

खड्गश्रियौ यमब्रवीत् प्रश्नं मुनिः किल स्वकम् ।
तत्रैव चाऽपदुत्तरं कामेसिसेविषायते ॥८७॥

का मे- मम, असिश्च खड्गं सा च लक्ष्मीः, तयोः सम्बोधनम्- हेऽसिसे!, विषायते- विषवदाचरति? । हे यतो!, कामे सिसेविषा- सेवितुमिच्छा ॥८७॥

‘कीदृग्भवेत् करक(ज)कर्तनकारिशत्रं? ३क्वाऽकारि किं रहसि केलिकलौ भवान्या ? ।

३कश्चित्तरः प्रवयणश्च पृथग् विबोध्यौ, ४किं वा मुनिर्वदति बुद्धभवस्वभावः? ॥८८॥
नखलुभवेकोपिशमितोत्र ।

१. नखान् लुनातीति नखलु । २. भवे- हरे, अकोपि- कुपितम् ।
३. हे शमि!- वृक्षभेद!, हे तोत्र!- प्राजन! ४. नैव खलु- निश्चयेन भवेऽत्र कोऽपि शमितोऽत्र संसारे न कोऽपि शान्त इत्यर्थः ॥८८॥

कुमुदैः श्रीमत् कश्चिद् गदपात्रं प्रश्नमाह यं भूमेः ।
तत्रैवोत्तरमलभत कैरवनिवहैरमामत्र ॥८९॥

कैर्वहै- वहामि, हे अवनि!- पृथिवी!, रमा- लक्ष्मीं, अत्र- जगति ? वह प्रापणे, पञ्चमी ए । अमा- रोगास्तेषाममत्रं- भाजनं, तस्य सम्बोधनम् - हे अमामत्र!, कैरवनिवहैः- पद्मसमूहैः । अयमत्र भावः - यः किल कुमुदैः श्रीमान् स तैरेव लक्ष्मीमावहति ॥८९॥

१सदाऽऽहिताग्नेः क्व विभाव्यते का? २पावृष्ट्युपास्ते शयितं क्व का कम्? ।

३दीर्घेक्षणा वक्ति पुरस्थिताऽहमवीक्ष्यमाणा प्रिय! किं करोमि? ॥९०॥

आयतनेत्रेतापयसिमां ।

१. आयतने- गृहे, त्रेता- [अग्नित्रयम्], त्रेता अग्नित्रियते युगे इति वचनात् । २. पयसि- जले मा- लक्ष्मीः, अं- विष्णुम् । ३. हे आयतनेत्रे- विशाललोचने!, तापयसि मां कर्मभूतम् ॥९०॥

१लक्ष्मीर्वदति बलिजितं त्वमीश! किं पीतमंशुकं कुरुषे? ।

२अपरं पृच्छामि प्रिय! कुर्वेऽहं किं भवच्चरणौ? ॥९१॥

सेवसे । गतागतः ।

१. हे से!- लक्ष्मि!, वसे- परिदधामि । वस आच्छादने, वर्तमाना ए ।

२. सेवसे- सेवां कुरुषे ॥९१॥

१प्रवीरवरशूद्रकं किमु जगुर्जनाः कीदृशाः?,

२पयो वदति कीदृशीं नृपतर्ति श्रयन्त्यर्थिनः? ।

३चकार किमगं हरिर्वदेत विस्मये किं पदं?,

४निनीषुरमृतास्पदं कथमिवाह जैनो जनान्? ॥९२॥

सदाजिनवरागमम्बुधनरावरा(मुदा)सेवत ॥

१ सदा-नित्यम् आजिषु- सङ्ग्रामेषु नवो- नूतनो रागो यस्याऽसौ स तथा । २. हेऽम्बु!- जला!, धनं राति- ददाति धनरा[म्] । ३. उदासे- उत्पाटितवान् । उत्पूर्वोऽसु क्षेपणे, परोक्षा ए । ४. बत । ५. हे बुधनराः!, सदा-नित्यं, जिनवरागमं- जिनेन्द्रसिद्धान्तं मुदा- हर्षेण सेवत, जिनागमे सेवां कुरुत इत्यर्थः ॥९२॥

का दुरिता(त?)- सदू(द्वू)षणसान्त्वक्षिः(क्ष)तिभूमिरिति सति प्रश्ने ।

यत् तत्समानवर्णं तदुत्तरं कथयत विभाव्य ॥९३॥

कामलालसामहेला ।

मला(लो)- दुरितं, आलो- विद्यमानदूषणं, साम- समता तां हन्ति सामहः । मलश्वाऽलश्व सामहश्च ते तथा तेषामिला- भूमिः का? । कामलालसा महेला- मारलम्पटा खी ॥१३॥

‘विधित्से किं शत्रून् युधि नरपते? ३वक्ति कामल (कमल),
वराश्वीयं कीदृक्? ३क्वच सति नृपाः स्युः सुमनसः? ।
४विहङ्गः स्यात् कीदृक्? ४क्व रजति रमा? ४पृच्छति हर-
प्रतीहारी भीरो! किमिह कुरुषे? ४ब्रूत मदनम् ॥१४॥

विजये । गतागतः अनुर्गतः ।

१. विजये । विपूर्वो जि जये, वर्त्तमाना ए, ‘विपराभ्यां जि’- रित्यात्मनेपदम् । २. या श्रीस्तत्सम्बोधनम् - हे ये!, जवो- वेगो विद्यते यस्य तज्जवि । ३. विशेषेण जयः- परेषां हननं, तस्मिन् विजये सति । ४. वे:- पक्षिणो जातो विजः । ५. अ- विष्णुस्तस्मिन् ए । ६. हे विजये!- शाङ्कर- प्रतीहारि!, विजे- भयं करोमि । औविजी भयचलनयोर्वर्त्तमाना ए । ७. इः- कामस्तस्य सम्बोधनम्- हे ए! ॥१४॥

‘हंहो! शरीर! कुर्याः किमनुकलं त्वं वयोबलविभाद्यैः? ।
८मदनरिपोर्दृक् कीदृक्? ३जैनः कथमुपदिशति धर्मम्? ॥१५॥

जिनान्यज्ञध्वंसदा ।

१. जिनानि- हानि गच्छमि एभिः कृत्वा । २. अजः- कामस्तस्य ध्वंसं ददातीति अजध्वंसदा सा हरदृग् । ३. जिनान् यज्ञधं सदा- नित्यम् ॥१५॥

‘कीदृग् भाति नभो? ३न के च सरुजां भक्ष्या? ३नृपः पाति कं?,
४वादी पाशुपतो विवाद उदय[द]दुःखः शिवं वक्ति किम्? ।
५निर्दम्भेति यदर्थतः प्रणिगदेद् रूपं विपूर्वाच्च त-
न्मीनातेः कमपेक्ष्य जायत इति क्त्वाप्रत्ययः पृच्छति ॥१६॥

भवद्यवादेशं । व्यस्तः द्विसमस्तः ।

१. भं- नक्षत्रं विद्यते यत्र तद् भवत् । २. यवाः । ३. देशम् । ४.

हे भव!- शङ्कर!, द्य- खण्डय वादे- पक्षप्रतिपक्षपरिग्रहरूपे, शं- सुखम् । ५.
 भवतः- क्त्वाप्रत्ययस्य यबादेशो भवद्यबादेशस्तम् । यादृशं निर्दम्भशब्देनाऽर्थतो
 रूपमभिधीयते तादृशं विपूर्वस्य मीनातेः क्त्वाप्रत्ययस्य यबादेशे सति भवति ।
 तथाहि - निर्दम्भशब्देन निर्गतमाय उद्यते, विमाय - अनेनाऽपि स एवेति भावः
 ॥१६॥

स्मृत्वा पक्षिविशेषेण जग्धं कमपि पक्षिणम् ।
 वृष्णिवंशोद्भवो लक्ष्मी[मप्राक्षी]त् किं समोत्तरम्? ॥१७॥

यादवकङ्कः ।

हे इ!- लक्ष्मि!, आद- भक्षितवान् बकं- पक्षिणम् कः? । हे यादव!-
 वृष्णिवंशोद्भव!, कङ्कः- पक्षिविशेषः ॥१७॥

प्रपञ्चक्व(वञ्च)नव(च)णं ध्यात्वा किं(क)मपि देहिनम् ।
 विश्वम्भरा यदप्राक्षीत् ततः प्राह(प) तदुत्तरम् ॥१८॥

कोनालीकः ।

कः ना- पुरुषोऽलीकः? । हे को!- पृथ्वी!, नालिको दुंवालिकः (?)
 ॥१९॥

जात्यतुरगाहितमति-ल(र्ल)क्ष्मीपतिमप्सरोविशेषपतिः ।
 यैर्वर्णैर्यदपृच्छत् तैरेव तदुत्तरं प्रापत् ॥१९॥

मेनकाजानेययुता ।

माया इनो मेनस्तसम्बोधनम् - हे मेन!- लक्ष्मीपते!, काऽजानेययुता-
 का अश्युता? । मेनका जाया यस्य स मेनकाजानिस्तस्य सम्बोधनम् - हे
 मेनकाजाने!- अप्सरोविशेषपते!, ययुता- अश्वता । जायाया जानिरिति विशेषलक्षणात्
 ॥२०॥

‘केन केषां प्रमोदः स्या-दिति पृच्छन्ति को(के)किनः? ।
 ‘सङ्गीतके च कीदृक्षाः प्राह शम्भुर्भान्ति के? ॥२००॥

नीरवारवेणवः ।

१. नीरवाहो मेघस्तस्य रवः- शब्दस्तेन वो- युष्माकम् । २. निर्गतो

रवः शब्दो येषां ते नीरवाः, हे हर!- शङ्कर!, वेणवः- वंशाः ॥१००॥

१कश्चिद्दैत्यो वदति दनुजान् अन् हो! किं किमाधाः?,
शक्रात् प्राँहः पृथगुदधिजाकान्त-वैवस्वता-अन्ताः ।
क्षिप्तः कश्चित् किल ललनया मन्मथोन्माथदुस्थः,
सख्याऽस(च)ख्ये कथमथ मनःखेदविच्छेदहेतोः? ॥१०१॥

कंसमानमायमकालावसान । गतागतः ।

१. हे कंस!- दैत्य!, मानं- पूजाम् आयं- लेभे । इण् गतौ इत्यस्य
द्वास्तन्यवि वृद्धौ सत्यां रूपम् । २. हे [अ!-] विष्णो!, हे काल!, हे अवसान!,
सा अबला- स्त्री कामयमानम्- अभिलषन्तं कं नाऽस- चिक्षेपे? अपि तु
सर्वमपि क्षिप्तवती ॥१०१॥

जननीरहितनरोद्द्ववलक्ष्मीः सितकुसुमभेदगतबुद्धिः ।
सप्त्रीचीं यदपृच्छत् तदुत्तरं प्रापत् तत एव ॥१०२॥

प्रसूनपुञ्जेऽनवमालिका ।

प्रसूनपुञ्जे- कुसुमनिवहेऽनवमा- प्रधाना आलि!- सखि! का इत्यर्थः? ।
प्रसूत इति प्रसूस्तया ऊः प्रसूनो जननीरहित इत्यर्थः, स चासौ पुमांश
प्रसूनपुमान् तस्माज्जाता प्रसूनपुञ्जा च सा [ईः-] लक्ष्मीश्च, तस्याः सम्बोधनम्-
हे प्रसूनपुञ्जे!- जननीरहितपुरुषोद्द्ववलक्ष्मि!, नवमालिका- नवा चाऽसौ मालिका
च ॥१०२॥

देवीं कमलासीनामन्तकचिरनगररक्षकः स्मृत्वा ।
यदपृच्छत् तत्रोत्तरमवाप कालीयमानवपुरत्र ॥१०३॥

का लीयमानशरीरा त्रिजगति? । यमस्याऽनवं- पुरातनं पुरं- नगरं, तत्
त्रायते यः स तथा, तस्य सम्बोधनम् - हे यमानवपुरत्र!, काली देवता ॥१०३॥

१सैन्याधिभूरभिषेणयिषुस्तदीयः, कं किं करोति विजयी नृपतेह(हं)वेन? ।
२कीदृक् क्व(च) मन्मथवतः प्रतिभाति कान्ता,
पत्नीहितो वदति चेतसि कस्य पुंसः? ॥१०४॥

मदनमञ्जरीगृह्यते ।

१. मम न नमतीति मदनम्, यो मम नमस्कारं न करोतीत्यर्थः । तं जरीगृह्यतेऽत्यर्थं गृह्णाति । २. गृहीः- कलत्राणि, तासां हितो गृह्यस्तस्य सम्बोधनम्- हे गृह्ण!- पत्नीहित!, ते- तव मदनस्य- मन्मथस्य मञ्जरीव मदनमञ्जरी ॥१०४॥

‘कीदूशा किं कुरुते रवि(ति)समये कुत्र गोत्रभिदि भामा? ।

‘कस्मै च न रोचन्ते रामा यौवनमदोदामाः? ॥१०५॥

भवदरतीरमतये ।

१. भवति अरतिर्यस्याः सा भवदरतिः सती रमते ए- विष्णौ । २. भवाद् दरो भवदरस्तस्य तीरं- मोक्षस्तत्र मतिर्यस्य स तथा तस्मै, मोक्षार्थिने इत्यर्थः ॥१०५॥

‘सिन्धुः काचिद् वदति विदधे किं नु या(त्वया) कर्म जन्तो!?,

‘यज्वा कस्मिन् सज्जति? ‘हरिणाः क्वोल्लसत्युद्विजन्ते? ।

‘ब्रूते वज्रः पदमुपितौ किं? ‘रविः पृच्छतीदं,
देहिन्! बाधाभरविधुरितः कुत्र किं त्वं करोषि? ॥१०६॥

मञ्जरीसनाथजातिः ।

‘संतो कम्मि परम्मुहा? ‘घरमुहे सोहा कहिं कीरए?,

‘रुढे कम्मि रसंति दुट्करहा? ‘कम्मि बहुतं वि(ठियं)? ।

‘दिट्ठे कथ्य य दूरओ नियमणे कत्थुल्लसंते दुयं

के मुंचंति धण्धरति भणिरे मज्जायमामंतसु ॥१०७॥

विपरीत-मञ्जरीसनाथजातिः ।

[‘मिथ्याज्ञानग्रहग्रस्तैः किं चक्रे क्व किलाऽङ्गिभिः? ।

‘क्वाऽभीष्टे का भवेत् कीदूगिति जैन! वद क्षितेः? ॥१०८॥ [गतागतः]

रेमेसदपवाभदेवे ।]

१. हे रेवे!- नर्मदे!, मेवे- बद्धम् । २. सवे- यज्ञे । ३. दवे- दावानले । ४. हे पवे!, वा-शब्दो विकल्पोपमानयोरिति वचनात् । ५. हे अवे!- आदित्य!, ‘अवयः शैलमेषार्का’ इति वचनात्, भवे- संसारे देवे- शुचं

करोमि, ते(दे)वृ देवने ॥१०६॥

विपरीतमञ्जरीसनाथजातिः - १. वेरे- वैरे । २. देरे- द्वारे । ३. भेरे ।
४. वारे- सङ्घाते । ५. परे दृष्टे, दरे- भये उल्लसति, सरे- शरान् मुञ्चन्ति,
मेरे!- मर्यादे! ॥१०७॥

गतागतः - १. रेमे- रमितम्, पुनातीति पवा- पवित्रा, न पवाऽपवा-
ऽपवित्रा, सा चाऽसावाभा च साऽपवाभा, सती- विद्यमानाऽपवाभा यस्य(X) तं,
स तथा(X) स चाऽसौ देवश्च स तथा, तस्मिन् । २. वेदेऽभीष्टे, भवापत्-
संसारापदसमा- अनन्यतुल्या, हे इरे!- भूमे!, ‘इगा भूवाक्सुराप्सु’ इति वचनात्
॥१०८॥

भाद्रपदवारिबद्धः सितशकुनिविराजितं वियद् वीक्ष्य ।
कं प्रश्नं सदृशोत्तर-मकष्टमाचष्ट विस्पष्टम्? ॥१०९॥

नभस्यकनद्वबलाका ।

नभसि- आकाशेऽकनत्- शुशुभे धवला- शुभ्रा [का]? । नभस्य-
भाद्रं च तत् कं- पानीयं च तन्नभस्यकं, तेन नद्वो- बद्धस्तस्य सम्बोधनम् -
हे नमस्यकनद्व! बलाका ॥१०८॥

‘भूरभिदधाति शरदिन्दुदीधितिः केह भाति पुष्पभिदा? ।
‘प्रथमप्रावृषि वर्षति जलदे कः कुत्र सम्भवति? ॥११०॥

हेऽवनिनवमालिका । गतागतः ।

१. हेऽवनि!- पृथिवी!, नवा चाऽसौ मालिका च सा तथा । २.
कालिमा- कृष्णता, कस्मिन्? वननिवहे ॥१०९॥

‘कीदृक्षः सन्निह परभवे कीदृशः स्याद्विषेषी? सदयः
‘कीदृक् का स्याद् वद गदवतामत्र दोषत्रयच्छत्? मधुरता
‘का कीदृक्षा पुरि न भवतीत्याहतुर्वारि-भृङ्गै? विपण्याबली
‘कीदृश्यो वा कुवलयदृशः कामिनः कीदृशः स्युः? । गौरवपुषः ॥१११॥

१. सदयः- सह दयया वर्तत इति सदयः, इहभवे परभवे वा सन्-
शोभनोऽयो- लाभो यस्याऽसौ तथा । २. मधुरता- माधुर्यम्, मधुनि रता
मधुसक्ता, मधुसम्बन्धि माधुर्यम् । दोषत्रयापहारि इत्यर्थः । ३. विपण्याबली -

आपश्च अलिश्च आ(अ)बली, तयोः सम्बोधनम् - हे आ(अ)बली!- जलमधुकरौ,
सम्बोधने द्विवचने रूपम् । विपण्या- विक्रीयद्रव्यरहिता, विपण्यावली-
हट्टपडिक्कः । विक्रीयद्रव्यरहिता हट्टपडिक्कर्णं शोभत इत्यर्थः । ४. गौरं वपुर्यासां
ता गौरवपुषः: [गौरवं पुष्णान्ति इति गौरवपुषः स्युः] ॥११०॥

१मुदा श्रयति कं बूते वर्णः कोऽपि सदैव का? ।

२[ध्वान्तेऽन्या(न्य)याऽन्वितं वीक्ष्य प्राहोमाल्किङ्करं (मा किं हरं) रुषा?

॥११२॥

अन्धकारे । चतुर्गतः ।

१. अं- विष्णुम्, हे धकार!, ई- लक्ष्मीः । २. अन्धकारे- तमसि,
अन्धको नाम दानवस्तस्याऽरिमहेश्वर[स्त]स्य सम्बोधनम् - हेऽन्धकारे!-
महेश्वर[र]!, अन्ध!- लोचनविहीन!, का रे? ॥११२॥

३पू(भू)मी कथं वि या (ठिया)? ४भणाइ गणिया रन्नो पहुतं कहिं ?,

५केली कथ? ६करेसि किं हरिण! हे दिट्ठे कहिं तक्खण? ।

७आमंतेसु करेणुअं? ८भणए नक्खतलच्छी कहिं,

लोओ बिति कयत्तण? ९भण कहिं सुद्धे धरेमो मण? ॥११३॥

मञ्जरीसनाथजातिः ॥

१किं पु(कु)रुषे कौ जन्तो! विष्णुः प्राह क्व कर्मविवशस्त्वम्? ।

२का क्रियमाणा कीदृक् कुत्र भवेद् वक्ति करवालः ॥११४॥

गतागतः युग्मम् ॥

सेवेदेहतपावभवावासे ।

१. सेसे- शेषराजे । २. हे वेसे!- वेश्ये!, देसे- देशे । ३. हसे-
हास्ये । ४. तसे- त्रसे, त्रसी उद्गेगे, पासे- बन्धने । ५. हे वसे!- करेणुके!
“वसा चतस्रो वन्ध्यागौसुनार्यः करेणुका” इति वचनात् । ६. भं- नक्षत्रं तस्य
सा- लक्ष्मीस्तस्याः सम्बोधनम् - हे भसे!- नक्षत्रलक्ष्मि!, वासे- व्यासे ।
व्यासस्तालां दत्त्वा कवित्वं करोतीत्यर्थः । ७. वासे- मेते जिनादौ (जिनमतादौ?)
॥११३॥

१. सेवे- अनुभवामि, देहश्च तपश्च तौ, तप धूप सन्तापे, तपतीति
तपोऽवू(अ!-) हे विष्णो!, भवावासे- संसारवासे । २. सेवा अवा- रक्षिका,

अवतीति अवा, भवपातं हन्ति भवपातहः, स चासौ देवश्च स तथा, तस्मिन्, हेऽसे!- खड्ग! ॥१४॥

कपटपटुदेवतार्चा बुद्धिप्रभुतोद्भवो नरः स्मृत्वा ।
समर्पणवितीर्णोत्तरमकष्टमाचष्ट कं प्रश्नम्? ॥१५॥

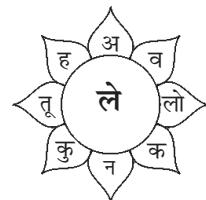
कंसमायंध्यायतिजनः ।

कं देवताविशेषं, समायं- सह मायया वर्तत इति समायः- मायायुक्तस्तं, ध्यायति- पूजयति जनो- लोक इत्यर्थः । कंसं मीनाति- हिनस्ति कंसमायः, क कर्मण्य(?) मीनात्यादिना आकार आयिरित्यादन्तानामित्यादिः, विष्णुस्तम् । धीर्बुद्धिरायतिर्दीर्घता, प्रभुतेत्यर्थः, ‘प्रभोर्दीर्घस्य भाव’ इति कृत्वा, ध्यायती, ताभ्यां जातो ध्यायतिजः, स चासौ ना च- पुरुषश्च, तस्य सम्बोधनम् - हे ध्यायतिजनः! ॥१५॥

१भृङ्गः प्राह नृपः क्व रज्यति चिते? २स्थैर्य न कस्मिन् जने?,
३युद्धं वक्ति दुरोदरव्यसनिता कुत(त्र)? ४क्व भूस्ता(म्ना)गुणाः? ।
५कस्मिन् वातविधूनिते तरलता? ६ब्रूते ख(स)खी काऽपि मे,
क्वोदच्छत्यभिवल्लभं विलसतो सङ्कोचने लोचने? ॥१६॥

अवलोकनकुतूहले । अष्टदलं कमलं विपरीतम् ।

१. हेऽले!- भ्रमर!, बले- कटके । २. लोले-
चञ्चले । ३. हे कले!- युद्ध!, नले राजनि । ४. कुले ।
५. तूले । ६. हले!- सखि !, अवलोकनकुतूहले- कौतुके
उद्घच्छति सति ॥१६॥



१कीदृक्षमन्तरिक्षं स्यान्नवग्रहविराजितम्? ।

२हनूमता दह्यामानं लङ्घायाः कीदृशं वनम्? ॥१७॥

गुरुशिखिविधुरविज्ञसितमन्दारागुरुचितम् ।

१. गुरुर्बृहस्पतिः, शिखी केतुः, विधुः सोमः, रविरादित्यो, ज्योतिः बुधः,
सितः शुक्रो, मन्दः शनैश्चर, [आरः-] मङ्गलो, गुरुः राहुस्तै रुचितम्- दीप्तम् ।
२. गुरुर्विस्तीर्णः: शिखी- वह्निस्तस्य व्यसनं (वैधुर्यम्?), तत्र विज्ञासते च ते
सितकपूरवृक्षमन्दारागुरवश्च तैश्चितम्- सम्भृतं तत् गुरुशिखिविधुरविज्ञसित-

मन्दारागुरुचितम् ॥११७॥

श्रुतिसुखगीतगतमनाः श्रीसुतबन्धनवितर्कणैकरुचिः ।

प्रश्नं च करे(चकार)यं किल तदुत्तरं प्राप तत एव ॥११८॥

काकलीभूयमनोहरते ।

का कलीभूय- कोमलीभूय मनो हरते? । काकली- गीतम् । ई-
लक्ष्मीः, तस्या भवतीति ईभूस्तस्य यमनं- बन्धनम्, तस्मिन् ऊहो- वितर्कस्तत्र
रतिर्यस्य स तथा, तस्य सम्बोधनम् - हे ईभूयमनोहरते! ॥११८॥

स्मरगुहराधेयान् किल दृष्ट्वाऽग्रेऽङ्गारशकटिकाऽपृच्छत् ।

किं शत्रुश्रुतिमूलं प्रश्नाक्षरदत्तनिर्वचनम् ॥११९॥

इहारिकर्णजाहसंतिके ।

इहाऽत्राऽग्रे, हेऽरिकर्णजाह!- शत्रुकर्णमूल!, सन्ति- विद्यन्ते के? । इः-
कामः, हरस्याऽपत्यं हारिः- कर्तिकेयः, कर्णजः- कर्णसुतस्ते सन्ति, हे हसन्ति-
केऽङ्गारशकटिकेऽग्रे ॥११९॥

‘जन्तुः कक्षन् वक्ति का क्व रमतेऽथोचुः’ कचान् कीदृशान्?,

‘ब्रह्मादित्रयमत्र कः क्रशयति?’ क्वेडागमः स्याज्जनेः? ।

‘किं वाऽनुक्तसमुच्चये पदमथो’ धातुश्च को भर्त्सने?,

‘किं सूत्रं सुधियोऽध्यगीषत तथा विश्रान्तविद्याधराः? ॥१२०॥

झष्येकाचो वशः स्त्वो(स्थ्वो)श्च भस् ।

१. हे झषि!- शफरि!, ई- लक्ष्मीः, ए- विष्णौ । २. कं-
मस्तकमञ्चन्ति- पूजयन्ति काञ्चः, तान् काचः, शस(सि) तस्य रूपमिदम् । ३.
उर्ब्रह्मा, उः शङ्करो, अः विष्णुः, उश्च उश्च अश्च वाः, तान् श्यति- तनूकरोति
वशः । ४. सकार-धकारयोरिद्, जनो घेचेत्यनेन । ५. च । ६. भष भर्त्सने
इति वचनात् । ७. के(झ)ष्येत्यादि सूत्रम् ॥१२०॥

याच्चार्थविततपाणिं द्रमकं स्मृत्वा सदर्थलोभेन ।

यैर्वर्णैर्यदपृच्छत् तैरेव तदुत्तरं लेभे ॥१२१॥

तत्वाययाचकरंकः ।

तत्वा- विस्तार्य करं- हस्तं ययाच को याचितवान्? । तत्वाय-

लाभनिमित्तं, याचकश्चाऽसौ रङ्गश्च स तथा ॥१२१॥

‘मानं कुत्र? ’कव भाण्डे कव नयति लघु धामासिराहाऽनुकम्पा^३,
 शैत्यं कुत्र? ’कव लोको न सजति? ‘तुरगः क्वाऽचर्यते? ’क्र व्यवस्था? |
 ‘श्रीब्रूते मुत् [कव मे स्यात्?] ‘कव च कमलतुला?९ मूलतः क्वाऽशुचित्व? ,
 ‘०कस्मै सर्वोऽपि लोकः स्पृहयति? १०पथिकैः सत्पथे किं प्रचक्रे? ॥१२२॥
 मञ्जरीसनाथजातिः ।

‘किं चक्रे रेणुभिः खे क्र सति? निंगदति स्त्री रतिः क्वाऽनुरक्ता? ,
 ‘३क्वाऽक्रोधः? ’क्रूरताऽत्र कव च? ‘वदति जिनः कोऽपि लक्ष्मीश्च भूश्च ।
 विष्णुस्थाणवोः प्रिये के? परिर्मति मतिः कुत्र नित्यं मुनीनां?,
 ‘५किं चक्रे ज्ञानदृष्ट्या त्रिजगदपि मयेत्याह कश्चिज्जनेन्द्रः ॥१२३॥

विपर्यस्तमञ्जरीसनाथजातिः ।

‘६किमकृत कुतोऽचलक्रमनृप आह सुभगतामानी स्वम् ।

कस्मै? ‘७किं चक्रे कव कस्य का मत्कुण वद त्वम् ॥१२४॥ गतागतः ।

मेनेमदतोक्षरनयशकारातेये । त्रिभिर्विशेषकम् ।

मञ्जरीसनाथजातिः - १. मेये- द्रव्ये । २. नेये- नेतव्ये, मये- उष्ट्रे ।
 ३. हे दये!- ऽनुकम्पे!, तोये ४. क्षये- विनाशे । ५. रये- वेगे । ६. नये-
 नीतौ । ७. यये- या-लक्ष्मीस्तस्याः सम्बोधनम् - हे ये!, ए- विष्णौ ८. शये-
 पाणौ, कमलवद् हस्त इति दर्शनात् । ९. काये- शरीरे । १०. राये- द्रव्याय ।
 ११. तेये- गतम् । अय-वय-पय-मयेत्यस्य परोक्षायां रूपम् ॥१२२॥

विपरीतमञ्जरी - १. येमे- उपरतम्, तेमे- आर्द्धभावे सति । २. हे
 रामे!- स्त्री!, कामे- मन्मथे । ३. शमे- उपशमे । ४. यमे- कीनाशे । ५. हे
 नमे! जिन!, हे रमे!- लक्ष्मि!, हे क्षमे!- पृथ्वि!, ता- लक्ष्मी, उमा- गौरी, ता
 चोमा च तोमे! । ६. दमे- शमे । ७. ममे- आकलितम्, हे नेमे! जिनेन्द्र!
 ॥१२३॥

गतागतः - १. मेने- मनितम्, मदतो- ऽहङ्कारात्, अक्षरो- ऽचलो
 नयो- नीतिर्यस्याऽसावक्षरनयः, शको राजा तस्याऽरातिः- शत्रुः शकाराति-
 स्ततोऽक्षरनयश्चाऽसौ शकारातिश्च स तथा, तस्य सम्बोधनम् - हेऽक्षरनयशकाराते!,
 अये- कामाय, इः- कामः चतुर्थ्येकवचने, ‘डेः’, डेरनेनैकारोऽये । अहङ्कारात्

स्वं स्त्रीणां कामाय हे राजन्। तेन सुभगतामानिना कृतम् । अक्षरनयेत्यादिना-
उचलक्रमत्वं सूचितम् । २. येते- यत्नं कृतवती, यतैङ्ग प्रयत्ने, परोक्षा ए,
राका- पूर्णिमास्या रात्रिः, शयनरक्षतो- निद्रारक्षणाद् दमने मे- मम ॥१२४॥

‘पाता वः कृतवानहं किमु? ‘मृगत्रासाय कः स्याद् वने?,
‘कोऽध्यास्ते पितृवेशम्? ‘कः प्रमदवान्? ‘कः प्रीतये योषिताम्? ।
‘हृद्यः कः किल कोकिलासु? करणेषूक्तः स्थिरार्थश्च को?,
‘दृष्टे कव प्रतिभाति को लिपिवशाद् वर्णोऽपुराणश्च [कः]? ॥१२५॥

मञ्जरीसनाथजातिः ।

‘लङ्केश्वर-वैरि-वैष्णवाः केऽप्रा(प्या)हुः प्रीतिरकारि केन केषाम्? ।
‘किमकृत कं विक्रमासिकालः? क्षमाधर-वारुणीबीज-गाव आख्यन्
॥१२६॥ युग्मम् ।

आदशकंधरवधेनवः ।

१. आवो- रक्षितवान् । पाता सन् त्वमस्मान् रक्षितवानित्यर्थः । अव
रक्षपालने, ह्यस्तन्याः सिवि रूपम् । २. दवो- दवानलः । ३. शवो- मृतकः ।
४. कं- सुखम्, वाति- गच्छति कंवः । ५. धवो- भर्ता । ६. रवः- शब्दः ।
७. बवो यः कृष्णचतुर्दश्यां भवति सिद्धान्तप्रसिद्धः । तत्र हि बवे कार्यमारब्धं
स्थिरं भवतीत्यर्थः । ८. धे- धकारे दृष्टे वकारप्रत्ययः । ९. नवः- [आ]पुराणः
॥१२५॥

१. आ- समन्तात् दशकन्धरस्य- रावणस्य वधः तथा तेन वो-
युष्माकम्, हे लङ्केश्वरवैरिवैष्णवास्तद्वधेन वो- भवतां समन्तात् प्रीतिरुत्पादितेत्यर्थः ।
२. आद- भक्षितवान्, शकं राजानम्, हे धर!- पर्वत!, वं वारुणबीजं मन्त्रिक-
प्रसिद्धम्, हे व!, हे धेनवः! ॥१२६॥ युग्मम् ।

‘प्राह रविर्मद्विरहे कैस्तेजःश्रीः क्रमेण किं चक्रे? ।

‘कोदृशि च नदीतीर्थे नाऽवतितीर्षन्ति हितकामाः? ॥१२७॥

अहिमकरभैरवापे ।

१. हेऽहिमकर!- आदित्य!, भै-र्नक्षत्रैरवापे- लब्धा । २. अहिमकरैर्भैरवा-
भीषणा आपः- पानीयानि यत्र तत् तथा, तस्मिन् ॥१२७॥

स्थिरसुरभितया ग्रीष्मे ये रागीष्टा विचिन्त्य तान् प्रश्नम् ।
यच्चक्रे करिपुरुषस्तदुत्तरं प्राप तत्रैव ॥१२८॥

केसरागजनरुचिताः ।

सह रागेण वर्तन्ते इति सरागास्ते च ते जनाश्च तेषां रुचिताः के इति प्रश्नार्थः । उत्तरम् - केसरा- बकुला, गजस्य ना- पुरुषो गजना, तस्य सम्बोधनम् हे गजनः!- हस्तिपक्ष, उचिताः- प्रशस्ताः ॥१२८॥

‘प्रणतजनितरक्षं कीदृग्हर्त्पदाब्जं?’,
‘वदति विग्लितश्रीः कीदृशं कामिवृद्धम्? ।
‘प्रणिगदति निषेधार्थं पदं तन्त्रयुक्त्या,
कृतिभिरभिनियुक्तं किं किलाऽहं करोमि? ॥१२९॥

नत्वमसि ।

१. नमतीति नत्, क्विप्, तोऽन्तागमः पञ्चमलोपश्च । नतमवति- रक्षति नतु । २. न विद्यते मा- लक्ष्मीर्यस्याऽसौ अमस्तस्य सम्बोधनम् - हे अमा!- गतलक्ष्मीक!, सि - सह इना- कामेन वर्तते इति से, सहस्य सभावे, ततः ‘स्वरो ह्रस्वः’ इति ह्रस्वः । कोऽर्थः? कामेन सह वर्तत इत्यर्थः । ३. हे नकार! त्वमसि- भवसि’ ॥१२९॥

‘दमपत्योः का कीदृग्? ‘के कं भेजुरिति सुनृपते! ब्रूहि? ।

‘मुकाः कयाऽह्रियन्ते? ‘वदत्यपाच्यश्च मदनधृक् कीदृक्? ॥१३०॥

मायानमदनदादानदमनयामा हारदामकाम्ययायाम्यकामदारहा । मन्थानजातिः।

१. माया- निकृतिर्न मदनदा- कामदा । २.
दान-दमनया, दानं च दमश्च नयश्च ते दानदमनयाः कर्त्तरो
मां नृपतिं कर्मतापनं श्रयन्ति, मय्याश्रिता भवन्तीत्यर्थः ।
३. हारयष्टिवाञ्छया- मौक्तिकहाराभिलाषेण मुक्ताफलान्या-
ह्रियन्ते इत्यर्थः । ४. यमस्येयं यामी, तस्यां भवो गतो
वा याम्य[स्तस्य] सम्बोधनम् - हे याम्य!- दक्षिणात्या!,
कामदारं हन्ति कामदारहा- मन्मथकलत्रविनाशकः ॥१२९॥

1. निषेधार्थं भवसीत्यर्थः -सं. ।

मा	या	न	म	द	न	दा
का	म्य					या

‘ते कीदृशाः क्व कृतिनो? व्यञ्जनमाह रिपोऽनमन् कस्मै? ।

३कां पातीन्द्रः? पट्टो ब्रवीति ४कीदृक् क्व भूः प्रायः? ॥१३१॥

येरताजिनमते । तेमनजितारये । लेखराजिमासन । नसमाजिराखले ।
मन्थानकजातिः ।

१. ये रता- अभियुक्ता, जिनस्य मतं जिनमतं,
तस्मिन् । २. हे तेमन!- व्यञ्जन!, जितारये, जिता अरयो
येन स तथा तस्मै । ३. लेखरार्जि- देवश्रेणिम् । हे ४ये र ता जि न म ते
आसन्!- पट्ट! । ४. न समाजिरा- समप्राङ्गणा खले
॥१३१॥

ले	
ख	
रा	
	ये र ता जि न म ते
मा	
स	
न	

वर्षाः शिखण्डकलनादवतीर्वचिन्त्य,
शैला-श्ववक्र-दहनाक्षर-वावदूकान् ।

लक्ष्मीश्च नष्टमदनश्च समानवर्ण-
दत्तोत्तरं कथय किं पृथगुक्वन्तौ? ॥१३२॥

कदागमयुरगादिनः केकास्ति(स्ते)निरे ।

कदा- कस्मिन् कालेऽगः पर्वतो, मयुरश्ववक्रो, रो दहनाक्षरो मान्त्रिक-
प्रसिद्धः, गदन्तीति गादिनो- वावदूकाः!, के कर्त्तरः काः कर्मतापन्नाः स्तेनिरे-
विस्तारितवन्तः? इति प्रश्नार्थः । उत्तरम् - कं- पानीयं ददातीति कदो-
मेघस्तस्याऽगमः स तथा तस्मिन् । उरगान्- सर्पन् अदन्तीति उरगादिनो-
मयूराः कर्त्तरः, केका- मयूरध्वनीन् विस्तारयन्ति स्मेत्यस्ताः कर्मतापन्नाः, ता-
लक्ष्मीस्तस्याः सम्बोधनम् - हे ते!- लक्ष्मि, [निर्गत] इः- कामे(मो) यस्याऽसौ
निरिस्तस्य सम्बोधनम् - हे निरे!- हे निर्गतकाम!, मेघागमे सति मयूराः केका-
मयूरध्वनीन् विस्तारयन्ति स्मेत्यर्थः ॥१३२॥

१सम्बोधयाऽर्द्धमैहिमांशुकरैः स्वभावं, कुर्वे किमित्यभिदधाति किलाऽर्द्धभावः ।

३क्षान्ति वद ४प्रहरमाह्य ५पृच्छ पुच्छं, ६ब्रूयास्तनूरुहमुदाहर मातुलं च ॥१३३॥

मञ्जरीसनाथजातिः ।

१किं कुर्या हरिभक्तिमाह कमला कुत्र च्युते चाटुभिः?,

३कीदृक्षैः किल शुक्लशुक्लवचसी किञ्चित् खगं प्राहतुः? ।

‘ज्ञानं कीदृशि मोहभूरुहि भवेऽदिभ्यैः क्व चाऽरुह्यते?,
 ‘वक्त्यार्किः क्व चुरा? चकाऽस्ति विमले कस्मिन् सरोजावली? ॥१३४॥
 विष्णुस्तमञ्जरीसनाथजातिः ।

‘किं कुरुथः के कीदृकौ(शौ) [यु]वामलसौ? पृच्छति तनुरुहरोगः ।
 ‘छेतुमवाञ्छन् वरमारामं केनाऽप्युक्तः कोऽपि किमाह? ॥१३५॥ गतागतम् ।

नेवस्तेशयालूलोमाम । त्रिभिरेकमुत्तरम् ।

१. हे नेम!- अर्द्ध! । २. वम- त्यज, हे स्तेम!- आर्द्धभाव!, इष्म
 ष्टीम आर्द्धभावे । आदित्यकिरणेषु सत्सु आर्द्धभावो न भवतीत्यर्थः । ३. हे
 शम! । ४. हे याम!- प्रहर! । ५. हे लूम!- पुच्छ! । ६. हे लोम!- रोम! ।
 ७. हे माम!- मातुल! ॥१३३॥

१. मन, इ!, माने-ऽहङ्कारे च्युते सति । हे कमले! हरेः सम्बन्धि-
 भिश्चाटुकरैः अहङ्कारे माने च्युते- व्यतीते सति हरेर्विष्णोः सम्बन्धिनी भक्तिस्त्वया
 मनिता इत्यर्थः । २. लोने- लकारेण ऊने, शुक इति खगप्रभुरित्यर्थः । ३.
 लूने- छेदिते । ४. याने- वाहने । ५. हे शने!- शनैश्चर!, स्तेने- चौरे । ६.
 वने- पानीये ॥१३४॥

१. न इवो- न गच्छावः, इण् गतौ, वर्तमाना वसि रूपम् । ते- लक्ष्म्यौ
 [शयालू]-आलस्येन शयनशीलौ भदन्तौ कर्मतापन्तौ लक्ष्म्यौ कर्त्र्यौ आवां न
 श्रयावः इत्यर्थः । लोमानाममो- रोगो लोमामस्तस्य सम्बोधनं हे लोमाम! । २.
 मे- मम अलोलूया- अलवितुमिच्छा शस्ते- प्रशस्ते वने ॥१३५॥

‘का कीदृक्षा वदत भविनां? वक्ति मृत्युग्ररोगः,
 ‘शोचत्यन्तः किल विधिवशात् कीदृगित्युत्तमा ख्वी? ।
 ‘गम्भीराम्भःसविधजनता कीदृशी स्याद् भयार्ता?,
 ‘ब्रूते कोऽपि स्मरपरिगतोऽरक्षि का भूरिभूपैः? ॥१३६॥

तागत्वरीमरक करमरीत्वगता । सारतरीपरमा मारपरीतरसा । मन्थानजातिः ।

१. ता- लक्ष्मीर्गत्वरी- विनश्चरा, हे मरक! २. करमरीत्वं¹ गता
 करमरीत्वगता सती शोचति । ३. सारा चाऽसौ तरी च सारतरी, तस्यां परमा-

1. बन्दीभावम्, देश्यशब्दोऽयम् इति टी. ।

प्रधाना । ४. मारपरीत!- मन्मथायत्त!, रसा- भूः ॥१३६॥

१सान्त्वं निषेधयितुमाह किमुग्रदण्डः?,

२स्वामश्रियं वदति किं रिपुसाच्चकीर्षन्? ।

३नम्रः स्थिरो गुरुरिहेति वदन् किमाह?,

४ये द्यन्ति शत्रुकमलां किल ते किमूचुः? ॥१३७॥

सा	
र	
त	
	त्री
	म र क
	प
	र
	मा

सामधारिमात्वया, यात्वमाऽरिधामसा, नेहगरिमोद्यातां, तांद्यामोऽरिगहने ।
मन्थानजातिः ।

१. सामनीर्तिं(तिर्) धारि मा त्वया, 'धृ

धारणे'ऽद्यतनी भावे, 'तानमामे'त्यादिनाऽटप्रतिषेधः । २.

यातु- ब्रजतु अमा- अलक्ष्मीरिधाम- शत्रुगृहं, ला(सा)-

३लक्ष्मीः । ३. नेह गरिमा- गुरुत्वमुद्यातां- धावतां-

चपलानामित्यर्थः । ४. तां- कमलां द्यामः- खण्डयामो-

५रिगहने- शत्रुगहने ॥१३७॥

ने	
ह	
ग	
	रि
	मा त्व या
	मो
	द्या
	तां

६का ख्री ताम्यति कीदृशा स्वपतिना? ७विद्या सदा किंविधा,

सिध्येद् भक्तिमतोऽथै लोकविदिता का कीदृग्म्बा च का? ।

८किम्भूतेन भवेद् धनेन धनवान्? ९साङ्गख्यैश्च पुंसेष्यते,

कीदृक्षा प्रकृतिर्वसन्तमरुतोत्कण्ठा दधे कीदृशा? ॥१३८॥ मञ्जरी ।

१केष्ट्र विष्णोर्निगदति गदः? २प्राह सव्येतरोऽथ,

श्रीरुद्राण्योः कथयत समाहारसम्बोधनं किम्? ।

३प्राहर्जुः [किं जि]गमिषुमिनं वक्ति कान्ताऽनुरक्ता?,

४सान्त्वं ५धूम्रं ६प्रहरमपि सम्बोधयाऽनुक्रमेण ॥१३९॥

विपरीतसनाथजातिः ।

६भण केन किं प्रचक्रे नयेन भुवि कीदृशेन का [नृ]पतो!?

७काः पृच्छति तरलतरः के यूयं किं कुरुत सततम्? ॥१४०॥ गतागतः।

मयाध्यासामासयुवाता । त्रिष्वेकमुत्तरम् ।

१. मता- ऽभिमता ख्री, याता- गच्छता । यदा भर्ता बहिर्गच्छति
तदाऽभिमता ख्री ताम्यतीत्यर्थः । २. ध्याता सती । ३. सा- लक्ष्मीः अता,

अतीति अता, चञ्चलेति विदितेत्यर्थः । ४. माता । ५. सता- विद्यमानेन ।
६. युता- सहिता । ७. वाता- कम्पता ॥१३८॥

विपरीतमञ्जरी - १. ता- लक्ष्मीः, हेऽम!- रोग! । २. वाम!- सव्येतर!,
ई च उमा च युमम्, तत्सम्बोधनं- हे युम! । ३. हे सम!- ऋषो!, माऽम- मा
गच्छ । ४. हे साम!- समते! । ५. हे ध्याम!- धूम्र! । ६. हे याम! ॥१३९॥

गतागतः - १. मया, अवतीति क्विपि तृतीयैकवचने उवा- रक्षकेण,
ता- राज्यादिलक्ष्मीरध्यासामासे । २. हे वायुसम!, असा- अलक्ष्मीका वयं ताः-
लक्ष्मीः कर्मतापना ध्यायाम ॥१४०॥

१लोके केन किलाऽपि कान्तकविता? २कीदृग् महावंशज-
श्रेणिः? ३श्रीसुरयाज्ञिकेन्द्रियजया बोध्याः समाहारतः ।
४हे दुःप्रव्रजितप्रदानक! कुतः का पात्रदात्रोर्भवेत्?,
५कीर्तिर्यस्य किलोत्तरं तमखिलं प्रश्नं सुरायै वद ॥१४१॥

कालिदासकविना । नाविकसदालिका । तामरसविदम् । मदविसरमता
सरक! विदामविदलिता नाम का? मन्थानान्तरजातिः ।

१. कालिदासाभिधेन कविना । २. नाऽविकसन्ती,
आलिकानां विकसत्(ती?) श्रेणिः । किं तर्हि?
विकसदालिका । ३. सबो- यज्ञो विद्यते यत्र स सबी ।
ता च लक्ष्मीरमश्च देवः सबी च याज्ञिको दमश्वेन्द्रिय-
जयस्तसम्बोधनं - हे तामरसविदम! । ४. मत्तो-
मत्सकाशादविसरमता । अविश्वेडकः समरश्च श्वा, तयोर्भवोऽविसरता । ५. हे
सरक!- सुरो!, विदां- पण्डितानाम् अविदलिता- अखण्डिता का? कीर्तिः ।
नामशब्दः प्राकाशये ।

			ता
		म	म
	र		र
क	ल	ि	ि
ल	ि	द	द
ि	द	ि	ि
ना	ि	म	म

१तमालव्यालमलिने कः कव प्रावृषि सम्भवी? ।

२आख्याति मूढः कवाऽरुदैर्निस्तीर्णस्तूर्णमर्णवः? ॥१४१॥

तेपोनवजलवाहे । गतागतः ।

१. तेपः- क्षरणं नवजलवाहे- नूतनजीमूते । २. हे बाल!, जवो विद्यते
यस्याऽसौ जवनः, लोमपा[मा]दिना मत्वर्थीयो नः, जवनश्चाऽसौ पोतश्च जवनपोतः,

तस्मिन् ॥१४१॥

१ध्वान्तं ब्रूतेऽर्हतां का तृणमणिषु? २खगः कश्चिदाख्याति केन,
प्रीतिर्मेऽथैऽह कर्म प्रसभकृतमहो दुर्बलः केन पुष्टेत्? ।
३कामधृग् वक्ति काऽत्र प्रजनयति शुनो? ४[युद्धह]त् पूर्वलक्ष्मी-
सत्तासन्दिग्धबुद्धिः कथमथ कृतिभिः शश्वदाश्वासनीयः? ॥१४२॥

तामस । [समता । सारस । सरसा । स]हसा । साहस । मारस । सरमा ।
समरहर! तासासा मास । पद्मजातिः ।

१. तामस!, समता । २. हे सारस!, सरसा-
सरोवरेण । ३. हे साहस!- अपर्यालोचितकर्मी!, सहसा-
बलेन । ४. मारं स्यति- तनूकरोतीति मारसस्तत्सम्बोधनं-
हे मारस!, सरमा- शुनी । ५. समरे- सङ्ग्रामे हरतीति
समरहरस्तत्सम्बोधनं - समरहर!, ता- लक्ष्मीः, सा सा-
सैव, मा आस- चिक्षेप ॥१४२॥

		सा
	र	
ता	म	ह सा
र		
		मा

१किमभिदधौ करभोरुं सततगतिं किल पतिः स्थिरीकर्तुम्? ।
२जननी पृच्छति विकचे कस्मिन् सन्तुष्टति भ्रमरः? ॥१४३॥

मातरम्भोरुहे ।

१. माऽत- मा गच्छ, रम्भावदूरु यस्याः सा तथा, तस्याः सम्बोधनं-
हे रम्भोरु! । २. हे मातः!- जननी!, अम्भोरुहे- पद्मे ॥१४३॥

१प्राधान्यं धान्यभेदे क्व कथय[ति] चयं(यः)? २कीदृशी वायुपत्नी,
नक्षत्रं वक्ति ३कुर्वे किमहमिनमिति प्राह तत्स्तोत्रजीवी ।
४ब्रूहि ब्रह्मस्वरं च ५क्षितिकमभिगदा६थोल्लसल्लीलमञ्जु-
ल्लापामामन्त्रय स्त्रीं ७क्व सजति न जनः प्राह कोऽप्यम्बुपक्षीः ॥१४४॥

कलमे । मेलक । करता । तारक । सेवक । कवसे । कराव । वराक ।
कलरवरामे । तासे बक । पद्मजातिः ।

१. कलमे- शालौ, हे मेलक!- चय! । २. के- वायौ रता करता,
हे तारक!- नक्षत्र! । ३. हे सेवक!, कवसे- स्तौषि । ४. कस्य- ब्रह्मणे रावः-
शब्दः करावस्तत्सम्बोधनं - हे कराव! । ५. हे वराक!- क्षितक! । ६. कलो

रवो यस्याः सा तथा, सा चाऽऽसौ रामा च सा तथा, तस्याः सम्बोधनं - हे कलरवरामे! ७. तां- लक्ष्मीं स्यतीति तासस्तस्मिन्, हे बक! ॥१४४॥

१कीदृक्षं लक्ष्मीपतिहृदयं? २कीदृग् युगं रतिप्रीत्योः? ।

३कः स्तूयतेऽत्र शैवैर्गुणवृद्धी चाऽज्ज्ञालौ कस्य? ॥१४५॥

स्युः ।

१. सह या- लक्ष्म्या वर्तते इति सि । 'सह ई' इति स्थिते सहस्य सभावो, 'अवर्णइवर्ण' ए, 'स्वरो ह्रस्वो नपुंसके' । २. सह इना- कामेन वर्तते इति सि । अशपि ह्रस्वत्वम् । रतिप्रीति(ती) कामभार्ये, ततश्च कामेन सह वर्तते रतिप्रीतियुगमित्यर्थः । ३. उः- शङ्करः । ४. उः- ऋष्कारस्य । अज्जल्युक्तः गुणोऽर् वृद्धिश्चाऽऽर् ॥१४५॥

१कुत्र प्रेम ममेति पृच्छति हरिः, २श्रीराह कुर्या प्रियं,

किं प्रेणाऽहैमहो गुणाः! कुरुत किं यूयं गुणिन्याश्रये? ।

३किं कुर्वे व(ऽर्च्य)मिंदं प्रगायति किमुद्गताऽऽह सीरायुधः;

४किं प्रेयःप्रणयास्पदं स्मरभवः पर्यन्वयुद्क्ताऽऽमयः ॥१४६॥ मञ्जरीसनाथजातिः ।

१विकरुण! भण केन किमाधेया का? २रज्यते च केन जनोऽयम्? ।

३कार्या न का वणिज्या? ४का धर्मे नेष्यते? ५क्याऽरञ्जि हरिः? ॥१४७॥

विपरीतमञ्जरी ।

१काः कीदृशीः कुरुध्वे किं सन्तोषाग्निनर्षयो यूयम्? ।

किमहं करवै मदनभयविधुरितः कान् क्या कथय? ॥१४८॥ गतागतः ।

यायमानसारादहेम ।

मञ्जरी - १. ई- लक्ष्मीस्तस्यां यां, हे आ!- विष्णो! । ई इति सप्तम्ये- कवचनान्तस्य रूपम् । २. इ!- लक्ष्मि!, अम- गच्छ । ई इति स्थिते सम्बोधन- ह्रस्वत्वे यत्वे च सति रूपम् । ३. माम, मा माने, पञ्चमी आम । ४. नम- प्रणम । ५. साम- सामवेदं, हे राम!- बलदेव! । ६. दं- कलत्रम्, एः- कामस्याऽपत्यम् अः, अपत्येऽण्, इवर्णेत्यादिना इलोपः, प्रत्ययमात्रावस्थानं, तत्सम्बोधनं- हे आ!, तथा हेऽम!- [रोग!] ॥१४६॥

विपरीतमञ्जरी - १. मया हेया दया । २. राया- द्रव्येण । ३. सहाऽयेन लाभेन वर्तते साया न या वणिज्या । ४. माया । ५. यया- लक्ष्म्या

॥१४७॥

गतागतः - १. याः- लक्ष्योऽमानसारा- अपूजाप्रधाना दहेम, दह भस्मीकरणे, सप्तमी याम । २. मह- पूजय, ऐः-कामाद् दरो- भयं तमस्यन्ति- क्षिपन्ति ये ते इदरासास्तानमायया- अच्छद्यभावेन ॥१४८॥

१कृषीबलः पृच्छति कीदृग्हार्हतः?, २क केन विद्वानुपयाति हास्यताम्? ।

३सुरालयक्रीडनचञ्चरुच्चकैश्च्युतिक्षणे शोचति निर्जरः कथम्? ॥१४९॥

हालिक । कलिहा । ना[लि]के । केलिना । नाककेलिहा । मन्थानकजातिः ।

१. हे हालिक!- कृषीबल!, कर्लि हन्ति कलिहा । २. ना
केलिना- हास्येन, नालिके- द्वुनालिके(?) । ३. नाकस्य- हा
देवलोकस्य केलिः, हेति खेदे ॥१४९॥

१कं कीदृक्षं स्पृहयति जनः शीतवातभिभूतः?, कम्बलम्

२कश्चिद् वृक्षो वदति पलभुग् मांससत्के क्व रज्येत्? । केसर

३हेतुर्बृते परिवहति का स्थूलमुक्ताफलाभाम्?, कारक

४यव्यक्षेत्रक्षितिरिह भवेत् कीदृगित्याह काकः? ॥१५०॥ सयवा

गतागतचतुष्टयम् ।

१. कम्बलम्, लम्बमेव लम्बकम्, स्वार्थे कः, विस्तीर्णम् । २. हे
केसर!- बकुल!, रसके- मांससम्बन्धिनि रसे, वह्निसंयोगे सति यः क्षरति । ३.
हे कारक!, करका- घनोपलाः । ४. सह यवैर्वर्तन्ते इति सयवाः, हे वायस!-
काक! ॥१५०॥

१श्रीचित्ते प्रियविप्रयोगदहनोऽहं कीदृशे किं दधे?,

२प्रेम्णा किं करवाण्यहं हरिपदोः पप्रच्छ लक्ष्मीरिति ।

३कस्मै चिकिलशुरङ्गदादिसुभटाः? ४क्वाऽनोकहे नम्रता?,

५कस्मै किं विदधीत भक्तविषयत्यागादिकमार्हतः? ॥१५१॥

सेतप । पतसे । सेतवे । वेतसे । तपसेसेवेत ।

१. से । सह एन- विष्णुना वर्तते सा (सम), तस्मिन् । से
सहस्य सभावे सप्तम्येकवचने रूपम् । तप- सन्तापं कुरु । २. से त वे
पत- प्रणामं कुरु, हे से!- लक्ष्मि! । ३. सेतवे- जलबन्धाय । प

४. वेतसे- जलवंसे । ५. तपसे- तपोनिमित्तं सेवेत- कुर्वीत ॥१५१॥

^१हिमवत्पत्नी परिपृच्छति कः कीदृक् कीदृशि कस्याः कस्मिन्? ।

^२केन न लभ्या नृसुरशिवश्रीरित्याख्यत् किल कोऽपि जिनेन्द्रः ॥१५२॥

मेनेपिनाकीवक्तावाननेतेविनये । गतागतः ।

१. हे मेने!- हिमाचलभार्यै!, पिनाकी- हरः वक्ता- वचनशीलो, 'वन षन सम्भक्तौ' इनन्तस्ततो वानयतीति वाननः- सम्भक्तिकारको विनयस्तस्मिन् वानने विनये, ते- तव । २. येन पुंसा वितेने- विस्तारिता, न- नैव वाक्- वचनं तावकीनाऽपि- तव सम्बन्धित्यपि, हे नेमे! जिन! ॥१५२॥

^३तणजलतरुपुनं वाहसुनं पि रन्नं, भण हरिणकुलाणं केरिसं केरिसं नो? । प्रलयपवनवेगप्रेरणात् कीदृशेऽब्धौ, सतततदधिवासं व्यूढमैक्षन्त कं वा? ॥१५३॥
बहुलहरितरच्छकुलचलच्छंखेमकरं ।

१. बहुलाः- प्रभूता हरयः- सिंहास्ते च तरच्छाच्च रिच्छास्ते तथा, तेषां कुलानि, तेषां चलन्त्यक्षीणि यत्र तत्था, क्षेमकरम्- शुभकरम् । २. बहव्यश्च- प्रचुराश्च ताः लहर्यश्च ताभिस्तरन्तः शकुला जीवा चलन्तश्च शङ्खाश्च यत्राऽब्धौ स तथा तस्मिन्, मकरम् ॥१५३॥

^४को धर्मः स्मृतिवादिनां? ^५दधति के द्विःसप्तसङ्ख्यामिह?,

^६प्रार्थ्यन्ते च जनेन के भवभवाः? ^७पुंसां श्रियः कीदृशः? ।

^८को वाऽभ्रङ्गष्कोट्यः शिखरिणां रेजुस्त्वं था कांश्वन,
श्रीरस्मानजनिष्ट नाऽङ्गजमिति प्रोक्तान् वदेत् किं स्मरः? ॥१५४॥

मामसूतसानवः । मञ्जरीजातिः ।

१. मनो ऋषेरयं मानवोऽणि रूपम् । २. मनवो, मनुशब्देन चतुर्दशाऽभि- धीयन्ते । ३. सूनवः- पुत्राः । ४. तनवः- तुच्छाः । ५. सानवः- प्रस्थाः । ६. मां स्मरमसूत- जनितवती सा- लक्ष्मीर्न- नैव वो- युष्मान् । यदा केचनैव वक्तारो भवन्ति - यदुत श्रीर्लक्ष्मीरस्मानेव जनितवती, नाऽङ्गजं कामदेवं, तदाऽङ्गजः कामदेवस्तान् प्रतिपादयेदित्यर्थः ॥१५४॥

^९पाके धातुरवाचि कः? ^{१०}क्व भवतो भीरो! मनः प्रीयते?,

^{११}सालङ्गारविदग्धया वद कया रज्यन्ति विद्वज्जनाः? ।

‘पाणौ किं मुरजिद् बिर्भति? ‘भुवि तं ध्यायन्ति वा के सदा?,
‘के वा सदुरवोऽत्र चारुचरण-श्रीसुश्रुता विश्रुताः? ॥१५५॥

श्रीमदभयदेवाचार्याः ।

१. श्री, श्रीज् पाके । २. ममाऽभयं ददातीति मदभयदस्तस्मिन् । यो
मदभयं ददाति तत्र मम मनः प्रीतियुक्तं भवतीत्यर्थः । ३. वाचा- वचनेन ।
४. अरा विद्यन्ते यत्र तदरि- चक्रम् । ५. ऐ- विष्णौ भक्तिर्येषां ते आ-
वैष्णवाः, ‘तत्र भक्ति’रित्यण् ॥१५५॥

‘कः स्यादम्भसि वारिवायसवति? ‘क्व द्वीपिनं हन्त्ययं,
लोकः? ‘प्राह हयः प्रयोगानिपुणैः कः शब्दधातुः स्मृतः? ।
‘ब्रूते पालयिताऽत्र दुर्धरतरः कः क्षुभ्यतोऽम्भोनिधे-
‘र्बहि त्वं जिनवल्लभ! स्तुतिपदं कीटूग्निधाः के सताम्? ॥१५६॥

मदुरवो जिनेश्वरसूरयः ।

१. मदुर्जलवायसः, तस्य रवः- शब्दः । २. अजिने- चर्मणि,
‘निमित्तात् कर्मसंयोगे सप्तमी वाच्या’ऽनेनाऽजिनेत्यत्र सप्तमी । ३. हे अश्व!-
हय!, रस्, तुस[हसहशरस] शब्दे इति वचनात् । ४. ऊ!- रक्षक!, अवतीति
क्विप्, श्रव्यथेत्यादिना ऊटि रूपम्, रयो- वेगः । ५. मम जिनवल्लभस्य गुरवो
मदुरव, एवंविधाः सन्तः के? जिनेश्वरसूरयः, सतां- शिष्टानां स्तुतिपदमित्यर्थः
॥१५६॥

‘प्रत्येकं हरि-धान्यभेद-शशिनः पृच्छन्ति किं लुब्धक!,
त्वं प्रासं कुरुषे मृगव्रजमथो खाददृग्हीताऽवदत् ।
कीदृग् भाति सरोऽर्हतश्च सदनं? र्किं चाऽल्पधीर्नाऽनुवन्,
पृष्ठः प्राह? *तथा च केन मुनिना प्रश्नावलीयं कृता? ॥१५७॥

जिनवल्लभेन । गतागतद्विर्गतः ।

१. हे जिन!- विष्णो!, हे वल्ल!- धान्यभेद!, भं- नक्षत्रं, तस्य इनः-
स्वामी भेनस्तस्य सं.- हे भेनेन्दो!, नभे, णभेत्यस्य वर्तमाना ए रूपम् ।
त्रयाणामपि सम्बोधनम् । २. अत्- अदन्-खादन् लाति- गृह्णति अल्लः,
‘अद-प्सा भक्षणे’ऽतीति अत्, क्विप्, परो लाऽऽदाने, आतोऽनुपसर्गादिति कः,
पररूपे सम्बोधने - हेऽल्ल!, वनजि, वनं- पानीयं, तत्र जातं वनजं, तद् विद्यते

यत्र सरसि तत्था । तथा [जिनवद्-] जिनो विद्यते यत्राऽहंत्सदने तत्था ।
 ३. लभे- प्राप्नोमि न- नैव । ४. जिनवल्लभेन ॥१५७॥

किमपि यदिहाऽश्लिष्टं क्लिष्टं तथा चिरसत्कवि-
 प्रकटितपथाऽनिष्टं शिष्टं मया मतिदोषतः ।
 तदमलधिया बोध्यं शोध्यं सुबुद्धिधर्मनः,
 प्रणयविशदं कृत्वा धृत्वा प्रसादलवं मयि ॥१५८॥

इति खरतर-श्रीजिनवल्लभसूरिकृतं प्रश्नशतं तटीका च सम्पूर्णमिति
 भद्रम् । श्रीरस्तु । संवत् १६ आषाढादि १८ वर्षे श्रावणसुदि ९ रवौ लिखितमिदं
 पुस्तकम् । लेखक-पाठकयोः कल्याणं भूयास्ताम् ॥

* * *

अनुसन्धान-५७, टूंक नोंध – २ दी पूर्ति

अनुसन्धान-५७मां अेक टूंकनोंधमां, अत्यारे गणावाता ३४ अतिशयोमांथी
 समवसरण, सुवर्णकमल जेवा घणा अतिशयो, समवायाङ्गजीमां नथी जणावाया ते
 विशे चर्चा थई हती. आ सम्बन्धे अेक महत्वपूर्ण उल्लेख श्रीजिनभद्रगणि-विरचित
 विशेष-णवतिमां छे :

“होऊणं व देवकया चउतीसाइसयबाहिरा कीस ।
 पागांबुरुहाइ अणण्णसरिसा वि लोगम्मि ? ॥१०९॥

(प्रश्न : देवो द्वारा रचायेलां समवसरण, कमल व. विश्वमां अनन्य होवा
 छतां पण ३४ अतिशयोमां केम तेमनी गणतरी नथी ?)

“चोतीसं किर णियया ते गहिआ सेसया अणियय त्ति ।
 सुत्तम्मि न संगहिआ जह लद्धीओऽवसेसाओ ॥११०॥

(उत्तर : जेम लब्धिओ अनन्त होवा छतां सूत्रमां तो २८ ज गणाववामां आवी
 छे; तेम जे अतिशयो नियत- अवश्यम्भावी हता, तेमनी ज गणना सूत्रमां करवामां
 आवी छे. बाकीना अनियत- कादाचित्क अतिशयोनुं ग्रहण सूत्रमां नथी कर्यु.)”

जिनेश्वर समवसरणमां ज देशना आपे के प्रभु सुवर्णकमल पर ज चाले
 अेवी प्ररूपणाओना सन्दर्भे आ उल्लेख ध्यानपात्र छे अने खुलासारूप छे.