

# श्री प्रातिक्रमणसूत्र

तथा

नवस्मरण अने देववंदनादि ज्ञाप्यत्रय

अर्थसहित. वाराणसी अमरस्यंद

भावनगर - ४२३

मान ७५३२ तः ५३

अने चैत्यवंदन, शोय स्तवन, सदायादि युक्त.

आ ग्रंथ

समस्त जैनबंधुर्तने प्रतिदिन अश्वस्य उपयोगी

जाणी, तेने यथामति संशोधन करीने

श्रावक श्रीमसिंह माणकें

श्रीमोहमयीपत्तनमध्ये

निर्णयसागरनामक मुद्रायंत्रमां मुद्रित कराव्यो छे.

संवत् १९६२ माहा वदि १३ सन १९०६.

आ पुस्तकनो सर्व प्रकारनो हक्क सन १८६७ ना आकट मुजब

मालेकें पोताने स्वाधीन राख्यो छे. माटे धर्णीनी रजा

शिवाय बीजा कोइयें छापवो छपाववो नहीं.

## प्रस्तावना.

आ प्रतिक्रमण जे ठे, ते षष्ठावश्यकरूप ठे, तेमां प्रथम सामा  
बीजो चतुर्विंशतिस्तव, त्रीजुं वंदनक, चोथुं प्रतिक्रमण, पांचमो कायो  
अने ठहुं प्रत्याख्यान, ए ठ प्रकारनी आवश्यकक्रियालक्षणनुं कारि  
ण ठे, ते विशेषे करी गृहस्थाश्रमीनो धर्म ठे, तिहां संध्याकालने वि  
नपूजनानंतर श्रावक जेठे, ते साधुनी पासं अथवा पोषधशालाने  
जशने प्रतिक्रमण करे, ए प्रतिक्रमण शब्द, आवश्यकविशेषवाची ठे  
पण आहिं सामान्यतायें करी षड्विध आवश्यक क्रियाने विषे रूढ ठे  
ठ आवश्यकमध्ये पहेलुं सामायिक जे ठे, ते आर्त्तरौद्रध्यानपरिहार  
धर्मध्यानकरणें करी शत्रु, मित्र, पाषाण तथा कांचनादिकने विषे  
जावरूप ठे, माटे प्रारंभमां कहुं ठे, बीजो चतुर्विंशतिस्तव, एटले च  
श तीर्थकरना नामकीर्त्तनपूर्वक गुणकीर्त्तन तेनुं कायोत्सर्गने विषे मन  
अनुध्यान होय ठे, माटे तेने बीजुं कहुं ठे, त्रीजुं वंदनक एटले वांदवायो  
एवा धर्माचार्यने पच्चीश आवश्यकें विशुद्ध, बत्रीश दोष रहितनमस्का  
करवो, ते पण युक्तज ठे, चोथुंप्रतिक्रमण ते शुजयोगथकी अशुजयोगने  
विषे गमन करनारने फरी पातुं शुजयोगमांज क्रमण करवुं, तेने प्रति  
क्रमण कहियें, ऐटले मोक्षफल आपनारा एवा शुजयोगने विषे निःशब्द  
थवुं तेने प्रतिक्रमण कहियें. तिहां मिथ्यात्व थवाथी तथा असंयम थवा  
थी तथा कषाय थवाथी अशुजयोग थाय, ते अशुजयोगना विहेदने माटे  
जे निंदाद्वारें करीने अशुजयोग निवृत्तिरूप पम्क्रमणुं करवुं, ते अतीत  
काल विषयिक पम्क्रमणुं जाणवुं, तथा संवरद्वारें करीने वर्त्तमान काल  
विषयिक पम्क्रमणुं जाणवुं अने अनागतकाल विषयिक पम्क्रमणुं पण  
संवरद्वारें करीने ठे. माटे तेमां पण दोष नथी. ए रीतें त्रिकाल विषयि  
क प्रतिक्रमण सिद्ध थाय ठे. ए प्रतिक्रमण विधिकोऽस्थानकें रूढी, कोऽ  
स्थानकें षष्ठावश्यक क्रियामां घटमान ठे. ते प्रतिक्रमण, पांच प्रकारें ठे.  
तेमां एक दैवसिक, बीजुं रात्रिक, त्रीजु पाक्षिक, चोथुं चातुर्मासिक अ  
पांचमुं सांवत्सरिक ठे, ते पांच प्रकारना प्रतिक्रमणनो विधि यथावका

आपुस्तकमां दाखल कस्यो ठे, परंतु विशेषविधि, जिज्ञासुजनोयें प्रतिक्रमण हेतुगर्जादिक, अन्य ग्रंथोथकी जाणी लेवो.

हवे ए प्रतिक्रमण रूप जे षडावश्यक ठे, ते दिवस दिवस प्रत्ये उन्नय कालने विषे श्रावकें करवुं. अने वली जडकप्राणीयें तो अच्यासने अर्थे पण करवुं. परंतु एवी रीतनी आशंकाउं करवी नहिं के “ जेणें कोइ पण व्रत अंगीकार कस्युं नथी एवा जडक जीवने व्रतना अति चारोना असंजव ठे, तेम ठतां पण तेनी शुद्धिरूप प्रतिक्रमण करवुं, ते तेने अनुचित ठे ? अथवा तेने ते प्रतिक्रमणना पाठना उच्चार करवो पण योग्य नथी, तथा जेने व्रतोना अतिचारो लागता नथी, एवा जडकजीवो जो अतिचार विना पण पाठना उच्चार करे, अथवा प्रतिक्रमण पण करे, तो तेने साधुना पंच महाव्रतोना अतिचारना उच्चार करवानो पण प्रसंग थारो ? ” एवी एवी शंकाउं करवी नहिं, कारण के जेम कोइ जडक जीवने जैनमार्गमां प्रवेश कराववाने अर्थे दीहानुं विधान करावीयें ठैयें, तेनी पेटें जडक जीवने प्रतिक्रमण करवुं पण युक्तज ठे. जो पण ते जडक जीवें कोइ व्रत अंगीकार कस्युं नथी तो पण तेवा जीवने ते व्रत करवानुं अश्रद्धादिक पणुं तो पूर्वे ठेज, तेथी तेने ते व्रतोना अतिचारोना उच्चार करवा थकी अश्रद्धान विपरीत प्ररूपणादिक विषयनुं प्रतिक्रमण करवुं, तेतो तेणें अंगीकरेखुं ज ठे. ते विषे आज पुस्तकना ( १५५ ) मा पेचमां “ पडिसिद्धाणं करणे ” इत्यादि वंदितासूत्रनी अमृतालीशमी गाथानो अर्थ जोइ लेवो, अने ते माटेज श्रावकनी अंगीयार प्रतिमा तथा साधुनी बार प्रतिमा जेणें अंगीकार करेली नथी, एवा साधु मुनिराज पण प्रतिक्रमण करतां “ इगार सहिं उवासगपडिमाहिं बारसहिं जिरकुपफिमाहिं ” एवी रीतना पाठ जणे ठे, परंतु ते प्रतिमा ते साधुयें कांइ अंगीकार करेली होती नथी, तेथी तेना अतिचारोना असंजव ठतां पण तेना पाठ जणे ठे. तेम जडक जीवो पण व्रतना अतिचारना असंजव ठतां पण तेना पाठ जणवत्मां अतिचारना कांहि नथी, कारण के जगवानें पण एक व्रतना अंशने अंगीकार करवो श्रावकथीमांकीने संपूर्ण बार व्रत पर्यंतने अंगीकार करवो वास्ते एकज प्रकारनुं प्रतिक्रमण कहेखुं ठे, परंतु प्रत्ये

वास्ते जूडुं जूडुं प्रतिक्रमणसूत्र बांधेयुं नथी,अने जो जडक जीवने प्रतिक्रमण करवानी प्रचुनी आझा न होत, तो जूदां जूदां एकादिक व्रतोना धारक श्रावकोने माटें पण जूदां जूदां प्रतिक्रमण करवां जोतां हतां, परंतु ते तो कस्यां देखातां नथी. प्रतिक्रमणसूत्र तो मात्र साधु अने श्रावक एवे आश्रयीज ठे, ते पण एटला वास्ते जूदां ठे, के अणुव्रतवाला साधुने जे वातनी मनाइ करेदी ठे, तेवी वातोनुं जे श्रावकें आचरण करवुं तेनो प्रपंच कहेवा सारु श्रावकनुं प्रतिक्रमण जूडुं ठे, तेथी ते विशेषें करी श्रावकने घणुं उपयोगमां आवे तेवुं ठे, ते माटें श्रावकना प्रतिक्रमणें करीनेज श्रावक प्रतिक्रमण करे ठे. अहियां घणा हेतु तथा दृष्टांतो ठे, परंतु प्रस्तावनाना विस्तारजयथी अधिक विलेखन कखुं नथी, माटें कोइ पण प्रकारनी आशंका कस्या विना जडक जीवें षमावश्यकरूप प्रतिक्रमण,प्रतिदिवस उजयकाळें अवश्य करवुं; एज महानंदसंदोहनुं हेतु ठे.किं बहु विलेखनेन.

॥ अथ पोसहपारवानो विधि ॥

॥ प्रथम इरियावहियाए पम्किमी, इठामि खमासमणो देइ इठामि रेण संदिसह जगवन्! पोसह मुहपत्ति पडिलेहुं? एम बोदी मुहपत्ति पम्कि लेहवी. तदनंतर इठामि० इठामि० पोसह संदिसाहुं वली इठामि० इठामि० संदि० पोसह गाउं? पठी वे हाथ जोमी एक नवकार गणीने पोसहनुं पञ्चस्काण करवुं. इठामि० इठामि० सामायिक मुहपत्ति पम्किलेहुं, त्यांथी ते सधाय करुं, त्यां सूधी कही त्रण नवकार गणी पठी इठामि० इठामि० बहुवेळ संदिसा हुं. इठामि० इठामि० बहुवेळ करशुं. इठामि० इठामि० पम्किलेहण करुं? एम कही मुहपत्ति पम्किलेहवी. इठामि० इठामि० चगवन्! पसाय करी पम्किलेहणा पम्किलेहावो. इठामि० इठामि० उपधि मुहपत्ति पम्किलेहुं? एम कही मुहपत्ति पम्किलेहवी. इठामि० इठामि० उपधि संदिसाहुं? इठामि० इठामि० उपधि पडि लेहुं.इठामि० इठामि० सधाय करुं? एम कही एक नवकार गणी मन्हजिणाणंनी सज्जाय कहेवी, पोर अवसरें इरियावहिया पम्किमी इठामि० इठामि० पम्किलेहणा इठामि० इठामि० कही मुहपत्ति पडिलेहवी.

॥ हवे सह समह पोसह उच्चारवो, ते कहे ठे ॥

त्या प्रमाणें सवें कहेवुं, पण सधाय न कहेवी. ने पठी राइ कहेवी, वांदणां वे देवां. पठी राइयं आलोउं? एम कही

‘जो मे राइयो’ तथा सबस्सवि राइअ कही पन्नास होय तो वांदणां बे दे वां. पठी अणुठिउ खामवो. खामीने वांदणां बे देवां अने पच्चस्काण करवुं. त्यार पठी कालना देव वांदवा. पाठवी वखतें पन्निखेहण करे, ते इरियावही, पन्निक्की पठी गमणागमणें आलोउं ? कही, इरियासमिति, चाषासमिति एषणासमिति, आदानचंरुनिकेवणासमिति, पारिष्ठापनिका समिति, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति. ए पांच समिति, व्रण गुप्ति, ए आठ प्रवचन मातातणी पोसह सामायिक लीधे खंरुण विराधना अइ होय, ते सवि मन, वचन कायारें करी मिठ्ठा मि डुक्कडं. इठ्ठामि० इठ्ठाका० पन्निखेहण करुं ? इठ्ठामि० इठ्ठाका० पोसहशाला प्रमाजुं ? एम कही मुहपत्ति, कटासणुं, चरवलो पडिखेहवां. पठी इठ्ठामि इठ्ठाकारि जगवन् ! पसाय करी पन्निखेहणा पन्निखेहावोजी. इठ्ठामि इठ्ठाका० उपधि मुहपत्ति पन्निखेहवी. इठ्ठामि इठ्ठाका० सघाय करुं ? एम कही एक नवकार गणीने मन्हजिणाणंणी सघाय कहेवी. जो जम्या होय तो वांदणां देइ पच्चस्काण करे. अने जो जम्या न होय तो खमासमण देइ पच्चस्काण करे. पठी इठ्ठामि० इठ्ठाका० उपधि संदिसाहुं, इठ्ठामि० इठ्ठाका० उपधि पन्निखेहुं ? एम कही जेटलां वख होय, तेटलां पन्निखेहे, पठी देव वांदी प्रति क्रमण करे अने पठी पोसह पारी नवकार गणी सागरचंदो कहे.

प्रजातना पोसह लीधेखाने रात्रें पोसह खेवानो विधि. प्रजातनो पोसह खेवानो विधि ठे, ते प्रमाणें खमासमण देइ इरियावहियाथी यावत् बहु वेल करशुं, त्यां सुधी कहेवुं. पण पोसहना पच्चस्काणमां फेर ठे, ते शेष दिवसमां अहोरत्तं पद कहेवुं. पठी खमासमण देइ इरियावहि पन्निक्की इठ्ठामि० इठ्ठाका० ठंडिल पन्निखेहुं ? एम कही मांरुलां चोवीश करे.

सांजे नवीन पोसह खेवानो विधि. उपवासादि जघन्य एकासणुं कखुं होय तो तेणे खेवाय. खमासमण देइ इरियावही पन्निक्की पन्निखेहण करे, खमासमण देइ इरियावहियाथी यावत् बहु वेल करशुं त्यां सुधी. पठी इठ्ठामि० इठ्ठाका० पन्निखेहण करुं ? एम कही इठ्ठामि० इठ्ठाका० पोसहशाला प्रमाजुं ? कही मुहपत्ति पन्निखेहवी. इठ्ठामि० इठ्ठाकारि जगवन् ? पसाय करी पन्निखेहणा पन्निखेहावो जी. एम कही इठ्ठामि० इठ्ठाका० उपधि मुहपत्ति पन्निखेहुं ? कही मुहपत्ति पन्निखेहवी. पठी इठ्ठामि० इठ्ठाका० स

## पोसहपारवानो विधि.

घाय करूं ? कहूँ अनं सघाय करे, खाधेयुं होय तो, वांदणां बे देइ पच्च  
 स्काण करे, खाधेयुं न होय तो खमासण देइ पच्चस्काण पारे. पठी इहामि०  
 इहका० उपधि संइसाहुं. इहामि इहका० उपधि पडिलेहुं ? कही पठी  
 देववंदना करी मांडलां करे प्रतिक्रमण करे. पठी एक पहोर रात्रि आशरे  
 जाय, त्यां सुधी निद्रा लीये नहीं. पठी खमासमण देइ इहका० बहुपडि  
 पुत्रा पोरिसी कही खमासमण देइ इरियावहिया पडिक्रमी यावत् लोग  
 स्स कही इहामि० इहका० बहुपडिपुत्रा पोरिसी राइअ संथारए ठाउं ?  
 कही पठी इहामि० इहका० चैत्यवंदन करूं ? एम कही चउकसायनुं चैत्यवं  
 दन यावत् जयवीयराय सुधी करे. पठी इहामि० इहका० संथारा विधि  
 जणवा मुहपत्ति पडिलेहुं ? एम कही मुहपत्ति पडिलेहवी. संथारा पोरिसी  
 जणाववी. जागे त्यां सुधी सघाय ध्यान करे. पोसहमां एकासणादिक  
 कखुं होय तो अवसरें पच्चस्काण पारी पोसहशालायी आवस्सइ कही  
 ने निजगृहें ईर्या शोधतो खमासमण दइ, इरियावहि पडिक्रमी खमा०  
 गमणागमणं आलोइ, काजो पूंजी यथासंजवें अतिशिसंविजाग व्रत  
 फरसीने निश्चल आसने बेसी हाथ,मुख, पग वगेरे पडिलेही नवकार सं  
 जाली प्राशुक आहार जमे. अथवा पोसहशालायें प्रथम प्रेरित नि  
 जपुत्रादिकें आण्यो आहार करे, पण साधुनी पेरें गोचरी करे नहीं. त  
 था कारण विना मोदक, स्वादिष्ट, लविंगादिक तांबुल न लीये. ते पठी  
 निसिहि कही पोसहशालयें आवी खमा० इरिया० पडिक्रमी, चैत्यवंदन  
 करे ॥ इति श्री पौषधपारवानोविधिःसंपूर्णः ॥ १ ॥

अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ उ औ अं अः  
 क ख ग घ ङ च ळ ज ङ ज ट ठ ढ ण  
 त थ द ध न प फ ब ज्ञ म य र ल व श  
 ष स ह ऋ ३ः  
 १ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ ०

क	का	कि	की	कु	कू	के	कै	को	कौ	कं	कः
ख	खा	खि	खी	खु	खू	खे	खै	खो	खौ	खं	खः
ग	गा	गि	गी	गु	गू	गे	गै	गो	गौ	गं	गः
घ	घा	घि	घी	घु	घू	घे	घै	घो	घौ	घं	घः
ङ	ङा	ङि	ङी	ङु	ङू	ङे	ङै	ङो	ङौ	ङं	ङः
च	चा	चि	ची	चु	चू	चे	चै	चो	चौ	चं	चः
ठ	ठा	ठि	ठी	ठु	ठू	ठे	ठै	ठो	ठौ	ठं	ठः
ड	डा	डि	डी	डु	डू	डे	डै	डो	डौ	डं	डः
ण	णा	णि	णी	णु	णू	णे	णै	णो	णौ	णं	णः
त	ता	ति	ती	तु	तू	ते	तै	तो	तौ	तं	तः
थ	था	थि	थी	थु	थू	थे	थै	थो	थौ	थं	थः
द	दा	दि	दी	दु	दू	दे	दै	दो	दौ	दं	दः

ध धा धि धी धु धू धे धै धो धौ धं धः  
 न ना नि नी नु नू ने नै नो नौ नं नः  
 प पा पि पी पु पू पे पै पो पौ पं पः  
 फ फा फि फी फु फू फे फै फो फौ फं फः  
 ब बा बि बी बु बू बे बै बो बौ बं बः  
 ज्ञ ज्ञा ज्ञि ज्ञी ज्ञु ज्ञू ज्ञे ज्ञै ज्ञो ज्ञौ ज्ञं ज्ञः  
 म मा मि मी मु मू मे मै मो मौ मं मः  
 य या यि यी यु यू ये यै यो यौ यं यः  
 र रा रि री रु रू रे रै रो रौ रं रः  
 ल ला लि ली लु लू ले लै लो लौ लं लः  
 व वा वि वी वु वू वे वै वो वौ वं वः  
 श शा शि शी शु शू शे शै शो शौ शं शः  
 ष षा षि षी षु षू षे षै षो षौ षं षः  
 स सा सि सी सु सू से सै सो सौ सं सः  
 ह हा हि ही हु हू हे है हो हौ हं हः  
 ङ ङा ङि ङी ङु ङू ङे ङै ङो ङौ ङं ङः  
 ञ ञा ञि ञी ञु ञू ञे ञै ञो ञौ ञं ञः

## अस्य ग्रंथस्यानुक्रमणिका.



अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
१	श्री नवकार मांगलिकरूप अर्थसहित, तेनी ( अनुक्रमणिका. )	
१	श्री नमो अरिहंताणं ए शब्दना अर्थ अनेक प्रकारें दर्शाव्या ठे.	१
२	नमो सिद्धाणं ए शब्दना अर्थ.	४
३	नमो आयरियाणं ए शब्दना अर्थ.	५
४	नमो उवझायाणं ए शब्दना अर्थ.	६
५	नमो लोए सबसाहूणं ए शब्दना अर्थ.	७
६	श्री अरिहंतादिक पंच परमेष्ठीने अनुक्रमें नमस्कार करवाना हेतु.	११
७	एसो पंचणमुक्कारो इत्यादिक शब्दोना अर्थ.	१२
८	हवइ मंगलंने कोइएक होइ मंगलं कहे ठे, तेनुं समाधान.	१३
९	श्री अरिहंतनां आठ प्रातिहार्य तथा चार मूलातिशय कह्या ठे.	१३
१०	श्री सिद्ध परमात्माना आठ गुणनुं वर्णन कखुं ठे.	.... १७
११	श्री आचार्य प्रजुना ढत्रीश गुण सविस्तर वर्णव्या ठे.	.... १७
१२	श्री उपध्यायजीना पच्चीश गुण दर्शाव्या ठे.	.... २३
१३	श्री साधु मुनिराजना सत्तावीश गुणनां नाम कह्यांठे.	.... २३
२	गुरुस्थापना पंचिंदिय अर्थसहित. एमां प्रसंगें पंचेंद्रियना त्रेवी	
	श विषय अने बशें बावन विकारनो विवरो देखाड्यो ठे.	.... २४
३	खमासमण अथवा प्रणिपात अर्थसहित. ....	.... २७
४	सुगुरुने शातासुखपृष्ठा. इठकारिनो पाठ. अर्थसहित. ....	.... २७
५	इरियावहियं सूत्र विस्तारित अर्थसहित एमां अठार लाख, चोवी	
	श हजार, एकशो ने वीश मिठामि डुकडंनो विवरो दर्शाव्योठे. ....	२७
६	तस्स उत्तरीकरणेणं अर्थसहित. ....	.... ३६
७	अन्नठ उससिएणं अर्थसहित. एमां बार आगारनां नाम तथा	
	काउस्सग्गना उगणीश दोषनां नाम पण कह्यां ठे. ....	.... ३७
८	लोगस्स अर्थसहित. एमां प्रसंगेंश्री ऋषत्तादिक चोवीश तीर्थकरनांमाता,	
	पितातथानगरीआदिकनांनामकह्यांतथातीर्थकरोनांनामपाकवानाहेतु.	४२

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
ए	करेमि जंते, ए सामायिकनां पञ्चस्काणनो पाठ अर्थसहित.	.... ५४
१०	सामायिक पारवानो, सामश्यवयजुत्तो ए पाठ अर्थसहित.	.... ५५
११	सबलोए अरिहंत चेइयाणं अर्थसहित. ....	.... ५७
१२	जगचिंतामणि चैत्यवंदन अर्थसहित. ....	.... ५७
१३	जं किंचि अर्थसहित. ....	.... ६०
१४	नमुहुणं अथवा शक्रस्तव अर्थसहित. एमां इहलोकादिक सात जयनां नाम इत्यादिक घणी वातो प्रसंगे आवेळी ठे.	.... ६१
१५	जावंति चेइआइं अर्थसहित- ....	.... ७३
१६	जावंत केवि साहू अर्थसहित. ....	.... ७३
१७	उपसर्गहर स्तवन अर्थसहित तथा एनी उत्पत्ति पण दर्शावी ठे.	७४
१८	जयवीयराय जगगुरु अर्थसहित. ....	.... ७७
१९	अरिहंत चेइआणं अर्थसहित. ....	.... ८१
२०	पुस्करवरदीवहे अर्थसहित. ....	.... ८३
२१	सिद्धाणं बुद्धाणं अर्थसहित. ....	.... ८७
२२	वेयावच्चगराणं अर्थसहित. ....	.... ९०
२३	नमोऽर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः अर्थसहित.	.... ९१
२४	संसारदावानी स्तुति अर्थसहित. ....	.... ९१
२५	कल्याणकंदनी स्तुति अर्थसहित- ....	.... ९५
२६	स्नातस्यानी स्तुति अर्थसहित. ....	.... ९७
२७	सुगुरुने वांदणांनो अधिकार, घणाज विस्तारित अर्थसहित.....	१००
२८	अतिचारनी आठ गाथा अर्थसहित. एमां बार प्रकारना तपनी अधिकार ठे, तथा तेनी साथें "सयणासण पाणे" ए गाथा जे मुनिराज काउस्सग्गमां चिंतवे ठे, ते पण अर्थसहित ठे.	.... १०८
२९	देवसिअं आलोउं अर्थसहित. ....	.... ११५
३०	सात लाख पृथिवीकायनो पाठ. ....	.... ११७
३१	अढार पापस्थानक अर्थसहित. ....	.... ११७
३२	देवसिअ पडिक्कमणे ठाउं. एनो अर्थ आगल सबस्सवि देवसियं नामा आरुत्रीशमा सूत्रांनी अंतर्गत आवशे. ....	.... ११९

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
३३	श्रावक पद्मिक्रमणसूत्र अथवा वंदितासूत्र अर्थसहित एसां श्राव कवे पद्मिक्रमवाना एकशो चोवीश अतिचारोनो विवरो कस्यो ठे.	११९
३४	अपुच्छिजहं गुरुखामणां अर्थसहित. ....	१५७
३५	आयरिय उवझाए अर्थ सहित. ....	१५९
३६	नमोस्तु वर्द्धमानाय अर्थसहित. ....	१६०
३७	विशाल लोचन अर्थसहित. ....	१६१
३८	सवस्सवि देवसियं अर्थसहित. ....	१६३
३९	श्रुतदेवता तथा क्षेत्रदेवतानी स्तुति अर्थसहित. ....	१६३
४०	कमलदलनी स्तुति अर्थसहित. ....	१६४
४१	जुवनदेवतानी स्तुति तथा ज्ञानादिगुणयुतानां अर्थसहित. ....	१६५
४२	अट्टाश्लेसु मुनिवंदन अर्थसहित. ....	१६६
४३	वरकनक अथवा सप्ततिशतजिन स्तुति अर्थसहित. ....	१६६
४४	सकल तीर्थ वंदूं कर जोरु. तीर्थवंदना. ....	१६७
४५	लघुशांतिस्तव अर्थसहित तथा एनी उत्पत्ति पण देखामी ठे. ....	१६८
४६	चउकसाय पद्मिद्वुरणु अर्थसहित. ....	१७७
४७	पोसहनुं पच्चरकाण, करेमि जंते पोसहं ए अर्थसहित. ....	१७८
४८	पोसह पारवानी गाथा, सागरचंदो कामो अर्थसहित. ....	१७९
४९	जरहेसरनी सज्जाय अर्थसहित, जरहेसर बाहुवली. ....	१८०
५०	मन्हजिणाणंनी सद्याय अर्थसहित. ....	१८६
५१	संधारा पोरिसी अर्थसहित. ....	१८७
५२	ज्ञानपंचमी स्तुति, श्रीनेमिः पंचरूप अर्थसहित. ....	१९४
५३	सकलार्हत् अर्थसहित. ....	१९७
५४	श्रावक पादिकादि संक्षेपातिचार. ....	२१०
५५	श्रावक पादिकादि विस्तारातिचार. ....	२१७
५६	नवस्मरण मध्ये प्रथम पंचपरमेष्ठि नमस्कार, संक्षेप अर्थसहित. २२६	
५७	उवसग्गहरं द्वितीय स्मरणनो अर्थ चम्मोतेरमां पेचमा लखायो ठे. २२७	
५८	संतिकरस्तोत्रनामक तृतीयस्मरण अर्थसहित. ....	२२७
५९	तिजयपहुत्त नामक चतुर्थस्मरण अर्थसहित. ....	२३५

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
६०	नमिजण नामक पंचमस्मरण अर्थसहित. ....	.... १४३
६१	अजितशांतिस्तव नामक षष्ठस्मरण अर्थसहित. ....	.... १५५
६२	जक्तामर नामक सप्तम स्मरण अर्थसहित. ....	.... १७३
६३	कल्याणमंदिर स्तोत्र नामक अष्टम स्मरण अर्थसहित. ....	.... ३११
६४	बृहत्वांति स्तव नामक नवम स्मरण अर्थसहित. ....	.... ३३०
६५	पञ्चस्काण संबंधि किंचित् विचार दर्शाव्या ठे. ....	.... ३४ए
६६	नमुक्कार सहिअंनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३५१
६७	नमुक्कार सहिअं मुठिसहियंनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३५४
६८	पोरिसि साहू पोरिसिनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३५४
६९	पुरिमहू अवहूनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३५६
७०	विगइ निविगइनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३५७
७१	बेआसणां तथा एकासणांनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३५८
७२	आयंबिदनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३६१
७३	चउविहार उपवासनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३६२
७४	तिविहार उपवासनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३६३
७५	चउठ ठठ जत्तादिकनुं पञ्चस्काण. ....	.... ३६४
७६	ठ जहूविगयना त्रीश निवियाता तेनां नाम दर्शाव्यां ठे. ....	.... ३६४
७७	पाणहारनुं पञ्चस्काण. ....	.... ३६५
७८	गंठ सहिअं आदि अजिग्रहोनुं पञ्चस्काण. ....	.... ३६६
७९	चौद नियम धरनारने देसावगासिकनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३६६
८०	चौद नियमनी गाथा, सचित्तदवविगइ अर्थसहित. ....	.... ३६६
८१	पाणहार दिवस चरिमंनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ...	.... ३६७
८२	रातें चउविहार करवो, तेनुं पञ्चस्काण अर्थसहित. ....	.... ३६८
८३	रातें तिविहार करवो, तेनुं पञ्चस्काण. ....	.... ३६८
८४	रातें डुविहार करवो, तेनुं पञ्चस्काण. ....	.... ३६८
८५	पञ्चस्काणना आगारनी गाथाउं. ....	.... ३६८
८६	ठ प्रकारें पञ्चस्काणनी शुद्धि करवी, तेनो पाठ अर्थसहित. ....	.... ३६८
८७	साधुजीने चौद प्रकारना दाननी निमंत्रणानो पाठ अर्थसहित. ....	.... ३६ए

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
८८	पञ्चस्काण पारवानो विधि. ....	३७०
८९	सामायिक लेवानो विधि. ....	३७०
९०	सामायिक पारवानो विधि. ....	३७१
९१	पन्निवेहण करवानो विधि. ....	३७१
९२	देव वांदवानो विधि. ....	३७१
९३	देवसि प्रतिक्रमण विधि. ....	३७१
९४	राइ प्रतिक्रमण विधि. ....	३७३
९५	परिक्रि प्रतिक्रमण विधि. ....	३७४
९६	चउम्मासी प्रतिक्रमण विधि. ....	३७६
९७	सांवत्सरी प्रतिक्रमण विधि. ....	३७६
९८	पोसह पारवानो विधि. आ ग्रंथनी प्रस्तावनाना पृष्ठ.	ठठामां.
९९	ठ आवश्यकनां नाम तथा तेनो संक्षेपे अर्थ. ....	३७६
१००	ठ आवश्यकें सात नयनुं प्रथम द्वार. ....	३७७
१०१	ठ आवश्यकें कालादिक पांच कारणनुं बीजुं द्वार. ....	३७९
१०२	ठ आवश्यकें उत्पाद, व्यय अने ध्रुवनुं त्रीजुं द्वार. ....	३७९
१०३	ठ आवश्यकें हेय, ज्ञेय अने उपादेयनुं चोथुं द्वार. ....	३८९
१०४	ठ आवश्यकें षट्द्रव्यना व्यवहारनुं पाचमुं द्वार. ....	३८०
१०५	ठ आवश्यक मांहेळुं कयुं कयुं आवश्यक नवतत्त्वमांहेळा कया कया तत्त्वमां ठे ? ते कहेवानुं ठहुं द्वार. ....	३८०
१०६	ठ आवश्यकें सप्तजंगी विचारवानुं सातमुं द्वार. ....	३८०
१०७	ठ आवश्यकें चार निक्षेपा तथा क्षेत्र अने कालनुं आठमुं द्वार. ३८१	
१०८	पोसहमां चोवीश संकल करवां, तेनां नाम. ....	३८२

॥ अथ देववंदनादि ज्ञाप्यत्रयानुक्रमणिका ॥

१०९ तत्र प्रथम चैत्यवंदन ज्ञाप्यस्यानुक्रमणिका प्रारब्धते.

१ चैत्यवंदननो विधि चोवीश द्वारें सचवाय ठे, तेनां नाम. ३८४

२ प्रथम निसिही आदिक दश त्रिकना द्वारनुं सविस्तर

ज्ञेद प्रतिज्ञेद सहित स्वरूप, तथा ए दश त्रिकमांहेलोकयो

कयो ज्ञेद कयां कयां करवो ? इत्यादि. ....

३८७

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
३	बीजुं पांच प्रकारना अजिगमनुं स्वरूप तेनुं द्वार	... ३९६
४	त्रीजुं वे दिशिनुं द्वार, तथा चोथुं त्रण अवग्रहनुं द्वार. ३९७ तथा ३९६	
५	पांचमुं त्रण प्रकारें चैत्यवंदन करवानुं द्वार. ....	... ३९७
६	ठहुं प्रणिपात द्वार तथा सातमुं नमस्कार द्वार. ....	... ३९९
७	देव वंदनाधिकारें जे नवकारप्रमुख नव सूत्रां आवे ते, तेमना हलवा ज्ञारी अक्षरोनी संख्यानुं आठमुं द्वार, तथा पदसंख्यानुं नवमुं द्वार अने संपदानुं दशमुं द्वार कछुं ठे.	४००
८	अगीयारमुं पांच दंरुकनुं द्वार अने बारमुं पांच दंरुकने विषे देव वांदवाना बार अधिकार आवे ठे, तेनुं द्वार. ....	४१२
९	तेरमुं चार वांदवा योग्यनुं द्वार, ....	... ४१६
१०	चौदमुं सम्यग्दृष्टि देवोने स्मरवा योग्यनुं द्वार. ....	... ४१६
११	पन्नरमुं नाम स्थापनादिक चार जिननुं द्वार. ....	... ४१९
१२	शोलमुं चार थोयोनुं द्वार. ....	... ४१९
१३	सतरमुं देव वांदवाना आठ निमित्तोनुं द्वार. ....	... ४२०
१४	अठारमुं देव वांदवाना बार हेतुनुं द्वार. ....	... ४२१
१५	जंगणीशमुं अन्नवृजससिएणादिक शोल आगारनुं द्वार. ....	... ४२२
१६	वीशमुं काउस्सग्गना जंगणीश दोषनुं द्वार. ....	... ४२२
१७	एकवीशमुं काउस्सग्गना प्रमाणनुं द्वार. ....	... ४२४
१८	बावीशमुं श्रीवीतरागनुं स्तवन केवे प्रकारें करवुं ? तेनुं द्वार. ४२४	
१९	त्रेवीशमुं एक दिवसमां चैत्यवंदन केटली बार करवुं?तेनुं द्वार. ४२५	
२०	चोवीशमुं सर्वबोल सफल करवामाटे दशथी मांजीने चोराशी पर्यंत आशातनाउना परिहार करवानुं द्वार. ....	... ४२६
२१	देव वांदवानो विधि कछो ठे. ....	... ४२६
२१०	अथगुरुवंदन ज्ञाप्यानुक्रमणिका.	
१	फेटा वंदनादि कहीने वांदणां देवानुं कारण. ....	... ४३१
२	वांदणांनां पांच नाम कछ्यां ठे. ....	... ४३२
३	वांदणांनां बावीश द्वारनां नाम कछ्यां ठे. ....	... ४३३
४	पहेलुं वांदणांनां पांच नामनुं द्वार कछुं ठे. ....	... ४३५

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
५	बीजुं वंदन कर्म उपर ड्रव्य जावथी पांच दृष्टांतनुं छार.	.... ४३५
६	त्रीजुं पासठादिक पांच अवंदनिकनां नामनुं छार.	.... ४३७
७	चोथुं आचार्यादिक पांच वांदवा योग्य ठे, तेनानामनुं छार.	४४१
८	पांचमुं चार जण पासें वांदणां न देवराववां, तेनुं छार.	.... ४४३
९	ठहुं चार जण पासें प्रायः वांदणां देवराववां, तेनुं छार.	४४३
१०	सातमुं पांच स्थानकें वादणां न देवां, तेनुं छार.	.... ४४३
११	आठमुं चार स्थानकें वांदणां देवानुं छार.	.... ४४४
१२	नवमुं आठ कारणें वांदणां देवां, तेनुं छार.	.... ४४४
१३	दशमुं वांदणां देतां पच्चीश आवश्यक सचवाय, तेनुं छार.	४४५
१४	अगीयारमुं मुहपत्तिनी पच्चीश पम्बिह्णानुं छार.	.... ४४७
१५	बारमुं शरीरनी पच्चीश पम्बिह्णानुं छार.	.... ४४८
१६	तेरमुं वांदणांमां बत्रीश दोष त्यागवा तेना नामनुं छार.	४५०
१७	चौदमुं वांदणां देतां ठ गुण उपजे, तेना नामनुं छार.	४५४
१८	पन्नरमुं वांदणांमां गुरुनी स्थापना केम करवी? तत्स्वरूप छार.	४५४
१९	शोलमुं बे प्रकारना अवग्रहनुं छार.	.... ४५६
२०	सत्तरमु वांदणांना सूत्रांना अक्षरनी संख्यानुं छार, तथा अठारमुं पदनी संख्यानुं छार. ए बे छार, साथें कद्यां ठे.	४५७
२१	जंगणीशमुं वांदणांना दायकनां ठ स्थानकोनुं छार.	.... ४५८
२२	वीशमुं वांदणांनां ठ स्थानकमां ठ गुरुवचन होय तेनुं छार.	४५९
२३	एकवीशमुं तेत्रीश आशातना न लगारुवी, तेनां नामोनुं छार.	४५९
२४	बावीशमुं प्रजातें अने सांजे ए बे वंदनक विधिनुं छार.	.... ४६३
२२२	॥ तृतीय पञ्चस्काण जाण्यस्यानुक्रमणिका ॥	
१	पञ्चस्काणना मूल नवद्वारनां नाम तथा ए शब्दनो अर्थ.	४६६
२	पहेलुं उत्तर गुण पञ्चस्काणना दश जेदनु छार.	.... ४६७
३	बीजुं पञ्चस्काण करवाना पाठ रूप चार प्रकारना विधिनुं छार.	४७१
४	त्रीजुं चार प्रकारना आहारना स्वरूपनुं छार.	.... ४७६
५	चोथुं नवकारसी प्रमुखना आगारोनी संख्या यथार्थ.	.... ४८०
६	पांचमुं ठ ज्ञदय तथा चार अज्ञदय मली दश विगडनुं छार,	

अनुक्रमांक. ग्रंथोनां नाम. पृष्ठांक.

७	त्रेद प्रतित्रेद सहित एमां निवियातादिकनां स्वरूप कहेलां ठे.	४९१
७	ठहुं ठ ऋद्य विगयना त्रीश नीवियाता कराय ठे तेनुं छार. एमां निवियातानो अधिकार सविस्तर वर्णवेलो ठे. ....	४९२
८	सातमुं पच्चस्काणना मूलगुण उत्तर गुणरूप बे जांगा तथा उंगण पच्चास आदिक बीजा पण जांगा कहेवानुं छार. ....	५०१
९	आठमुं पच्चस्काण ठ शुद्धियें सफल थाय, तेना नामनुं छार.	५०६
१०	नवमुं पच्चस्काण नुं फल इहलोक तथा परलोक आश्रयी बे प्र कारें थाय, तेनुं दृष्टांतसहित कथननुंछार. ....	५०८

॥ चैत्यवंदन वावीशनी अनुक्रमणिका. ॥

१	विमलकेवल ज्ञानकमला, सिद्धाचलजीनुं. ....	५१२
२	श्रीशत्रुंजय सिद्धक्षेत्र, सिद्धाचलजीनुं. ....	५१२
३	आज देव अरिहंत नमुं, पंचतीर्थी चैत्यवंदन. ....	५१२
४	पद्मप्रजने वासुपूज्य दोय राता कहीयें. चोवीशजिनवर्णनुं.	५१२
५	प्रथम तीर्थकर तणा हूआ, चोवीश जिनसमकित ऋवगणतीनुं.	५१३
६	गणधर चोराशी कख्या, चौदशें बावन गणधरनुं. ....	५१३
७	बार गुण अरिहंत देव, पंच परमेष्ठीनुं. ....	५१३
८	श्री सीमंधर वीतराग, सीमंधर जिननुं. ....	५१३
९	सीमंधर परमात्मा, सीमंधरजिननुं. ....	५१४
१०	श्री सीमंधर जगधणी, सीमंधरजिननुं. ....	५१४
११	पहेले पद अरिहंत नमुं, वीशस्थानकतपनुं. ....	५१४
१२	चोवीश पंदर पीस्तालीशनुं, वीशस्थानकना काउस्सगनुं. ....	५१५
१३	रोहिणी तप आराधीयें, रोहिणीतपनुं. ....	५१५
१४	सीमंधर प्रमुख नमुं, विचरताजिननुं. ....	५१५
१५	दुविध धर्म जिणें उपदिश्यो, बीजतिथिनुं. ....	५१६
१६	त्रिगडे बेठा वीरजिन, ज्ञानपंचमीनुं. ....	५१६
१७	माहाशुदि आठमने, दिने, अष्टमीनुं. ....	५१६
१८	शासन नायक वीरजी, एकादशीनुं. ....	५१७

## अनुक्रमणिका.

ए

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
१९	शांति नमि मङ्घ्नी मेष ठे, चोवीश तीर्थकरनी राशिनुं.	.... ५१७
२०	परमेश्वर परमात्मा, परमात्माजीनुं. ....	.... ५१८
२१	निजरूपें जिननाथ के, जिनपूजानुं. ....	.... ५१८
२२	अरिहंत नमो जगवंत नमो, चंदकेवलीना रासमांधी.	.... ५१८

### ॥ अथ ठंदादिकोनी अनुक्रमणिका ॥

१	सेवो पास संखेसरो मन्नशुद्धें, शंखेश्वरजीनो. ....	.... ५१८
२	कढ्याणकेलिसदनाय नमो नमस्ते, पार्श्वजिनस्तोत्र. ....	.... ५१९
३	सेवो वीरने चित्तमां नित्य धारो, श्रीमहावीरजीनो. ....	.... ५१९
४	दीरजिनेसर केरो शिष्य, गौतमाष्टक ठंद. ....	.... ५२१
५	वांढित पूरे विविध परें, नवकारनो ठंद. ....	.... ५२१
६	आदिनाथ आदें जिनवर वंदी, शोल सतीनोठंद. ....	.... ५२३
७	सिद्धार्थ रूपति सोहे, ए प्रजातें कहेवानां चार मंगल.	.... ५२४
८	शिवं शुद्धबुद्धं परं विश्वनाथं, वीतरागाष्टक. ....	.... ५२५

### ॥ अथ स्तुतियोनी अनुक्रमणिका ॥

१	सीमंधर जिनवर सुखकर साहेब देव. श्रीसीमंधरजिननी. ....	.... ५२५
२	श्रीसीमंधर देव सुहंकर. ....	.... ५२
३	आदिजिनवर राया, जास सोवन्नकाया, आदिजिननी..	.... ५२६
४	ऋषज चंद्रानन वंदन कीजें, शाश्वत जिननी. ....	.... ५२६
५	जिनशासन वंढित, पूरण देव रसाल, सिद्धचक्रजीनी. ....	.... ५२७
६	अरिहंत नमो वल्लि सिद्ध नमो, सिद्धचक्रजीनी ....	.... ५२७
७	दिन सकल मनोहर बीज दिवस सुशेष, बीजतिथिनी. ....	.... ५२७
८	श्रावण शुदि दिन पंचमीए पंचमीनी. ....	.... ५२८
९	मंगल आठ करी जस आगल, अष्टमीनी. ....	.... ५२८
१०	एकादशी अति रूअमी गोविंद पूठे नेम, एकादशीनी. ....	.... ५२९
११	पूठे गौतम वीर जिणंदा, बीश स्थानकना तपनी. ....	.... ५२९
१२	सत्तरजेदी जिनपूजा रचीने. पर्युषणी. ....	.... ५३०
१३	नक्षत्र रोहिणी जे दिन आवे, रोहिणी तपनी. ....	.... ५३०

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
॥ अथ स्तवनोना समुदायनी अनुक्रमणिका ॥		
१	पुरकलवइ विजयें जयो रे, सीमंधरजिननुं. ....	.... ५३१
२	सुणो चंदाजी सीमंधर परमातमा पासें जाजो, सीमंधर जिननुं.	.... ५३१
३	शत्रुंजे ऋषज समोसस्था, तीर्थमालानुं. ....	.... ५३२
४	आंखनीयें रे में आज शत्रुंजय दीठो रे, सिद्धाचलजीनुं.	.... ५३३
५	विमलाचल नित्य वंदीयें , सिद्धाचलजीनुं. ....	.... ५३३
६	सिद्धगिरि ध्यावो ऋविका, सिद्धाचलजीनुं. ....	.... ५३३
७	समेत शिखर जिन वंदियें, समेतशिखरजीनुं. ....	.... ५३४
८	जइ पूजो लाल समेतशिखर गिरि उपर. समेतशिखरजीनुं.	.... ५३४
९	राजुल उत्री मालिये, जंपे जोनी हाथ, नेमनाथजीनुं	.... ५३५
१०	चउ अठ दस दोय वंदीयें जी, अष्टापदजीनुं ....	.... ५३५
११	आदिजिणेंसर पूजतां दुःख मेटो रे, आबुजीनुं. ....	.... ५३६
१२	आवो आवोने राज, श्रीअर्बुदगिरि जइयें, अर्बुदगिरिनुं.	.... ५३७
१३	श्रीराणकपुर रलियामणुं रे लाल, राणकपुरजीनुं. ....	.... ५३७
१४	समरि शारदा माय, सिद्धचक्रजीनुं स्तवन. ....	.... ५३८
१५	साहिब सांजलो रे, संजव अरज हमारी, संजवजिननुं.	.... ५३८
१६	सहजानंदी शीतल सुखजोगी तो, शंखेश्वरजीनुं. ....	.... ५३९
१७	अंतरजामी सुण अलबेसर, शंखेश्वर जीनुं. ....	.... ५४०
१८	सजनी मोरी, पासजिणेंसर पूजो रे, श्रीपार्श्वनाथजीनुं.	.... ५४०
१९	जय जिनवर जग हितकारी रे, दीवालीनुं. ....	.... ५४१
२०	सेवधी संचउ घेरियां अलबेले सांइ श्रीवीर जन्मकुंढलीनुं	.... ५४१
२१	सिद्धनी शोजा रे शी कहुं, सिद्ध जगवाननुं. ....	.... ५४२
२२	गिरुआ रे गुण तुम तणा, महावीर स्वामीनुं. ....	.... ५४२
२३	सांजल रे तुं प्राणीया, समकितनुं स्तवन सात ढालनुं.	.... ५४३
२४	सकल सिद्धि दायक सदा, आराधनानुं पुण्यप्रकाशनुं स्तवन. ....	.... ५४६
२५	सुतसिद्धारथ चूपनो रे, ज्ञानपंचमीनुं स्तवन ठ ढालनुं.	.... ५५२
२६	आदिजिणेंद अरिहंतजी प्रभु अमने रे, आदिजिननुं, ....	.... ५५६
२७	अवसर पामीने रे कीजें नव आंबीलनी उली, सिद्धचक्रजीनुं.	.... ५५७

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
२०	सुविधिनाथनी पूजा सार, सुविधिजिन पूजानुं स्तवन.	.... ५५७
२१	तीरथ अष्टापद नित्यनमियें, अष्टापदजीनुं.	.... ५५८
२०	श्रावण वरसे रे स्वामी, श्रीनेमराजुलनुं चोमासुं,	.... ५५९
२१	एक वार वडदेश आवजो जिणंदजी, समवसरणनुं.	.... ५५९
२२	मनहुं ते महारुं मोकळे, महारा वालाजी रे, सीमंधरजिननुं.	.... ५६०
२३	काया पामी अति कूफी, युगमंधरजिननुं.	.... ५६१
२४	जड्ने रडेजो महारा वालाजी रे, नेमिजिननुं	.... ५६१
२५	धन धन रे दीवाली मारे आजनी रे. जिनप्रचुनी आंगीना दर्शनुं.	५६२
२६	प्रणमी शारद मायशासन वीर सुहंकरुं जी, बीज तिथिनुं स्तवन.	५६२
२७	पंचमी तप तमें करो रे प्राणी, पंचमीनुं.....	.... ५६३
२८	हारे महारे ठामधर्मना साडा पचवीश देश जो, अष्टमीनुं.	.... ५६३
२९	जगपतिनायक नेमिजिणंद, एकादशीनुं चार ढालनुं.	.... ५६५
४०	मारगदेशक मोहनो रे, दीवालीनुं.	.... ५६८
४१	जीहो प्रणमुं दिन प्रत्यें जिनपति, सिद्धचक्रजीनुं चार ढालनुं.	५६८
४२	हारे महारे वासुपूज्यनो नंदन मधवा नाम जो, रोहिणीतपनुं.	५७०
४३	पामी सुगुरु पसाय रे, शत्रुंजय धणी, आदिजिनविनति.	.... ५७३
४४	श्रीगौतमस्वामीनो रास.	.... ५७५
४५	रमती जमती अमुन साहेली, दीवालीनुं.	.... ५८०
४६	माता त्रिशला नंद कुमार जगतनो दीवो रे, आमलक्रीडानुं	.... ५८०
४७	सुणो सखि सज्जन नां विसरे, नेमनाथजीनुं.	.... ५८१
४८	शामलीया लाल तोरणथी रथ फेस्यो कारण कहोने, नेमिजिननुं.	५८२
४९	आवो गिरि सिद्धाचल जड्यें, सिद्धाचलजीनुं.	.... ५८२
५०	श्रीसिद्धाचलमंरुण स्वामी रे, सिद्धाचल जीनुं.	.... ५८३

॥ अथ सद्याउनी अनुक्रमणिका ॥

१	जनकसुता हुं नाम धरावुं सीताजीनी.	.... ५८४
२	समरी श्रुत देवी शारदा, आंबिल तपमां आहार लेवाना विधिनी.	५८४
३	चेतन अब कटु चेतियें, चेतन शिखामणी.	.... ५८५
४	हो सुण आतमा मत परु मोहपिंजरमांहे. आत्मबोधनी.	... ५८५

अनुक्रमांक.	ग्रंथोनां नाम.	पृष्ठांक.
५	सांज्ञल सयणां साची सुणावुं, सांज्ञल सयणानी. ....	.... ५८६
६	जोबनीयांनी मोजां फोजां जाय नगरां देती रे, जोबन अथिरनी. ....	.... ५८६
७	निंदा म करजो कोइनी पारकी रे, निंदावारकनी. ....	.... ५८६
८	धोबीडा तुं धोजे मननुं धोतीयुं रे, धोबीकानी. ....	.... ५८७
९	ढंढणरुषिजीने वंदना हुं वारी लाल, ढंढणरुषिनी. ....	.... ५८७
१०	सिरिजंबू रे, विनयजक्ति शिरनामीने, मुहपत्तिना पच्चास बोलनी. ....	.... ५८८
११	काया रे वाकी कारमी सीचंतांरे शुके, काया उपरनी. ....	.... ५८९
१२	नरजव नयर सोहामणुं वणजारा रे, वणजारानी. ....	.... ५८९
१३	सुन सोदागर बे दिलकी बात हमारी, सोदागरनी. ....	.... ५९०
१४	आपस्वजावमां रे, अधू सदा मगनमें रहेनां, आपस्वजावनी. ....	.... ५९०
१५	शोल सतीनां लीजें नाम. शोल सतीयोनी. ....	.... ५९१
१६	आतमरामें रे मुनि रमे, आतमशिद्धानी. ....	.... ५९१
१७	अरिहंत पहेले स्थानक गणीयें, वीश स्थानकना तपनी. ....	.... ५९१
१८	ए तो नारी रे वारी ठे डुर्गति तणी, शीयलनी. ....	.... ५९२
१९	जय जय आरती शांति तुमारी, शांतिजिन आरती. ....	.... ५९३
२०	अप्सरा करती आरती, जिनआगें ॥ आदिजिन आरति. ....	.... ५९३
२१	जल जरी संपुटपत्रमां, श्रीजिन नव अंगपूजाना दोहा. ....	.... ५९४
२२	आरती कीजें पास कुमरकी, श्रीपार्श्वनाथनी आरति. ....	.... ५९४
२३	चारो मंगल चार आज महारे. ए चारो मंगल चार. ....	.... ५९५
२४	सिद्धारथसुत वंदियें, पांचकारणनुं स्तवन, विनयविजयजीकृत. ....	.... ५९५
२५	श्रीशुचगुरुचरणे, सामायिकना बत्रीशदोषनी सद्याय. ....	.... ५९६

### ॥ अथ संधिसूत्राणि ॥

॥ सिद्धो वर्णसमाम्नाय ॥ तत्र चतुर्दशादौ स्वराः । दश समानाः । तेषां द्वौ द्वावन्योन्यस्य सवर्णौ । पूर्वो ह्रस्वः । परो दीर्घः । स्वरोऽवर्णवर्जो नामी । एकारा दीनि संध्यक्षराणि । कादीनि व्यंजनानि । ते वर्गाः पंच पंच । वर्गाणां प्रथम द्वितीयौ शषसाश्च घोषाः । घोषवन्तोऽन्ये । अनुनासिका ङञेणनमाः । अन्त स्था यरलवाः । ऊक्षाणः । शषसहाः । अः इति विसर्जनीयः । अं इत्यनुस्वारः । पूर्वपरयोरर्थोपलब्धौ पदम् । अस्वरं व्यंजनम् । परं वर्णं नयेत् । अनतिक्रमयन् विश्लेषयेत् । लाकोपचाराङ्गहणसिद्धिः । इति संधिसूत्रेषु प्रथमश्चरणः ॥ १ ॥

॥ श्रीगोमीपार्श्वनाथाय नमः ॥

॥ अथ ॥

श्रीपंचप्रतिक्रमणादिसूत्राणि सार्थानि प्रारंभः

॥ तत्र ॥

॥ प्रथमं नवकारमांगलिकरूपम् ॥

॥ नमो अरिहंताणं ॥ १ ॥ नमो सिद्धाणं ॥ २ ॥ नमो  
आयरियाणं ॥ ३ ॥ नमो उवञ्जायाणं ॥ ४ ॥ नमो  
लोए सब साहूणं ॥ ५ ॥ एसो पंच नमुक्कारो ॥ ६ ॥  
सवपावप्पणासणो ॥ ७ ॥ मंगलाणं च सबेसिं ॥ ८ ॥  
पढमं हवइ मंगलं ॥ ९ ॥ इति नमस्काराः ॥ १ ॥

अर्थः—हवे प्रथम सर्वमांगलिकनुं मूल, श्रीजिनशासननो सार, अगी-  
यार अंग अने चौद पूर्वनो उद्धार, सदैव शाश्वत एवो श्रीपंच परमेष्ठिने नम-  
स्काररूप महामंत्र श्रीनवकार ठे, तेनो प्रारंभ करीयें ठैयें. त्यां प्रथम श्रीअ-  
रिहंतपदनुं मंगल वर्णवीयें ठैयें. ( नमो अरिहंताणं के० ) नमोऽरिहद्भयः  
एटले ( अरि के० ) रागादिक वैरी प्रत्ये ( हंताणं के० ) हणनार एवा, बार  
गुणें करी सहित समवसरणने विषे बिराजमान विहरमान तीर्थकर जे श्री-  
अरिहंत, ते प्रत्ये ( नमो के० ) नमस्कार थाउं. एनो सविस्तर अर्थ कहे ठे.

इहां नमः ए नैपातिक पद ठे. ते ड्रव्य तथा जावना संकोचने अर्थें ठे.  
कहेलुं ठे के “नेवाश्यं पयं दवं जावसंकोयण पयत्तो” माटे नमः ए पक्क-  
डे कर, चरण अने मस्तकें करी सुप्रणिधानरूप नमस्कार थाउं. एटले  
कर, शिर अने पादादिकनुं जे हलन, चलन, ते ड्रव्यसंकोच जाणवो. अने  
वीशुद्ध माननो नियोग ते जावसंकोच जाणवो. एटले ड्रव्य अने जावथी  
नमस्कार थाउं, एम कहुं. एवो नमस्कार कोने थाउं? तो के अरिहंता  
दिक प्रजुठने नमस्कार थाउं. अहिंयां जूदा जूदा त्रण पाठ ठे. एक एमो

अरहंताणं, बीजो एमो अरिहंताणं, त्रीजो एमो अरुहंताणं, ए त्रणे पाठना जिन्न जिन्न अर्थो कहे ठे.

प्रथम ( एमो अरहंताणं के० ) नमोऽर्हद्भ्यः जे अतिशय पूजाने अर्हति एटले योग्य ठे ते अरहंत कहियें. अर्थात् अमरवर निर्मित एवा अशोकादि आठ महाप्रातिहार्यरूप पूजाने जे योग्य ठे, तेने अरहंत कहियें. ए विषे आबुं वचन ठे:—“अरहंति वंदण नमं, सणाइ अरहंति पूअसक्कारं ॥ सिद्धिग माणं च अरहा, अरहंता तेण बुच्चंति ॥१॥” ए माटे तेउने नमस्कार थाउं.

तथा अरिहननात् अरहंत एटले संसाररूप गहनवनने विषे अनेक दुःखोने पमानार एवा मोहादिक शत्रुने हणवाथकी अरहंत कहीयें. तथा रजोहननात् अरहंत एटले जेम वादलां, सूर्यमंजुलने ढांकी मूके ठे, तेम आत्माना ज्ञानादिक गुणने ढांकी मूके, एवां चार घातिकर्मरूप रज, तद्रूप शत्रुने हणवाथकी अरहंत कहियें. तथा रहस्याजावत् अरहंत एटले दूर थयुं ठे निरवशेष ज्ञानावरणादि कर्मनु पारतंत्र्य जेने विषे अने न हणाय एवुं अद्भुत केवल ज्ञान अने दर्शन, तेणें करी निरंतर प्रत्यक्षपणे करी जाणनारा एवा जगवानने रहस्यनो अजाव ठे एटले जेनाथी कांइ ठानु नथी माटें अरहंत कहियें, आ अरहंत पदना त्रणे अर्थ, पृषोदरादिनी पेठें सिद्ध थाय ठे. ए माटे तेउने नमस्कार थाउं.

अथवा ( अ के० ) अविद्यमान ठे ( रह के० ) एकांत रूप देश अने ( अंत के० ) मध्यजाग गिरि गुफादिकनो जेने एटले समस्त वस्तुसमूह गतप्रह्वन्नपणाने अजावें करी अरहतोंर कहीयें, अर्थात् सर्वविदितपणुं ठे जेने एवा अरहंतोंर जगवान् तेउने नमस्कार थाउं.

अथवा ( अ के० ) अविद्यमान ठे एटले नथी ( रह के० ) रथ जे स्यंदन ते सकल परिग्रह उपलक्षणचूत जेने अने ( अंत के० ) विनाश एटले विनाशना करनारा जे जरादि उपलक्षणचूत ते जेमने अविद्यमान ठे माटे अरहांत एटले अरहांत कहियें, एवा अरहांत प्रचुउने नमस्कार थाउं;

अथवा अरहद्भ्यः एटले प्रकृष्ट रागादिहेतुचूत एवा मनोइ अने अमनोइ जे विषय तेना संपर्कथकी पण वीतरागादिक जे पोतानो स्वस्वजाव ठे, तेने ढांरुता नथी, तेमाटें अरहंत कहियें. एवा अरहंत प्रचुउने नमस्कार थाउं. यतः “ शुइ वंदण मरहंता, अमरिंद नरिंद पूयमरहंता ।

सासय सुहमरहंता, अरहंता हुंतु मे सरणं ॥१॥” ए प्रथम पाठनो अर्थ थयो.

हवे ( णमोअरिहंताणं के० ) नमोऽरिहदज्यः ए बीजा पाठनो अर्थ करे ठे. त्यां ( अरि के० ) आठ कर्मरूप शत्रुने ( हंताणं के० ) हणनारा एवा श्रीअरिहंत प्रत्ये नमस्कार थाउं. ए विषे आबुं वाक्य ठे “अछविहं पिअ कम्मं, अरिचूयं होइ सयलजीवाणं ॥ तं कम्ममरिहंता, अरिहंता तेण वुञ्चति ॥ १ ॥” ए गाथानो जावार्थः—आठ प्रकारनां जे कर्म ठे, ते सर्व जीवोने अरिचूत एटखे वैरीरूप ठे, एवा कर्मरूप वैरीने हणनार ठे, माटे अरिहंत कहेवाय ठे. ते प्रत्ये नमस्कार थाउं.

तथा अरिहंतना सहायथी मोक्षरूप नगरने पमाय ठे. माटे सार्थवा हनी उपमा, तथा एमना आश्रयथकी जवसमुद्रनो पार पमाय ठे, माटे निर्यामकनी उपमा, तथा प्राण, चूत, जीव अने सत्व, ए चार प्रकारना जीवोने माहण माहण एवो शब्द कहे, माटे सर्व जीवो उपर कृपा ठे, तेथी नीर्वाणरूप वनप्रत्ये पहुँचाडे ठे, माटे महागोपनी उपमा, ए त्रण उपमा सार्थक ठे, ते श्री अरिहंतनेज ठाजे ठे, एवा श्रीअरिहंतने ए सर्व जीवलोकने विषे लोयुत्तम जावे करी तेमज नमस्कार थाउं.

तथा राग, द्वेष, परिसह, उपसर्ग, एटलाने जे नमावे एटखे पांचे इंद्रियना त्रेवीश विषय, चार कषाय, बावीश परिसह तथा आत्मोद्धित अने परकृत एवी बे प्रकारनी वेदना अने अनुलोम तथा प्रतिलोम, एवा बे प्रकारना उपसर्ग, इत्यादिक शत्रुने हणनार तेमाटे अरिहंत कहिये, ते प्रत्ये नमस्कार थाउं. एवा अरिहंतने मन, वचन अने कायानी एकाग्रतापणे नमस्कार करतो थको जीव, जवनां सहस्रोथकी मूकाय, जाव सहित नमस्कार करतो थको बोधिना लाजने पामे, ए बीजा पाठनो अर्थ थयो.

हवे ( णमो अरुहंताणं के० ) नमोऽरुहद्वयः ए बीजा पदनो अर्थ कहे ठे, तिहां अरुहद्वयः अहीं (रुह बीजतंतुसंताने) ए धातुनुं रुह पद ठे एटखे क्षीणकर्मबीजपणाथकी जेमने फरी संसारमध्ये, ( रुहंत के० ) उपजवुं ( अ के० ) नथी एटखे अरुहंत कहिये, अर्थात् बीजनुं विस्तारपणुं नथी. हवे कोइ पण जव करवो नथी माटे अरुहंत कहिये, उक्तं च “ दग्धे बी जे यथात्यंतं, प्राडुर्भवति नांकुरः ॥ कर्मबीजे तथा दग्धे, न रोहति जवां कुरः ॥ १ ॥ ” अर्थः—जेम कोइ बीज ठे, ते अत्यंतपणे अग्रिये करी बढ्युं

હોય, તેને વાવ્યાં થકાં તેનો અંકુરો પ્રગટ ન થાય, તેમ અહીંયાં પણ કર્મરૂપ બીજેં કરી ફરી સંસારમધ્યેં અવતારરૂપ અંકુરો ઊગે છે, તે કર્મરૂપ બીજને વાલ્યા થકી સંસારરૂપ અંકુરો પ્રગટ ન થાય, નવા જવ ન કરે માટે અરુહંત કહીયેં, એવા અરુહંતને નમસ્કાર થાઉં.

એવા લક્ષણોવાલા જગવાનને નમસ્કાર કરવાનો હેતુ શું? ત્યાં કહે છે. મહાજયંકર જે આ જવરૂપ ગહનવન, તેને વિષે ઝ્રમણ કરવાને બીક પામેલા એવા જીવોને અનુપમ આનંદરૂપ જે પરમપદ તદ્દૂપ જે નગર, તેના માર્ગને દેશ્વારુવાપણાનું પરમોપકારીપણું છે જેને વિષે તેમાટે તેને નમસ્કાર કરવો યોગ્યજ છે. અહીંયાં નમઃ શબ્દના યોગથી વ્યાકરણરીતિથી ચતુર્થી વિજક્તિ જોઈયેં, તે ઠેકાણેં જે ષષ્ટી છે તે પ્રાકૃતસૂત્રથકી પ્રાકૃતશૈલી ના વશ થકિ છે, તેમાં ષષ્ટીનું બહુવચન છે, તે અદ્વૈતવ્યવહેદેં કરી અર્હદ્દ હુત્વનારુયાપનને માટે છે. તથા વિષય બહુ પણાયેં કરીને નમસ્કાર કરના રને ફલ્લાતિશય જ્ઞાપનને માટે છે, એ શ્રીઅરિહંતને ચંદ્રમંદુલની પેરેં એતવણેં ધ્યાયિયેં. એ જાવમંગલ કરતાં પંચ પરમેષ્ટિપદમાં પ્રથમ અરિહંત પદનું મંગલ વર્ણવ્યું ॥ એ પહેલી સંપદા એક પદની થઈ, સંપદા એટલે જ્યાં અર્થસમાસિનો અધિકાર હોય, તે સંપદા જાણવી, તથા જ્યાં વિશામો લઈયેં, તે વિશામાના સ્થાનકને સંપદા કહીયેં, એમ સર્વત્ર જાણવું ॥ ૧ ॥

હવે બીજું સિદ્ધપદનું મંગલ વર્ણવે છે, ( ણમોસિદ્ધાણં કે૦ ) નમઃ સિદ્ધેચ્યઃ અહીંયાં ( સિત્ કે૦ ) વદ્ધ એટલે ચિરકાલનો વાંધેલો એવો જે અષ્ટકર્મરૂપ કાષ્ટનો જારો, તેને જાજ્વલમાન શુક્લધ્યાનરૂપ અગ્નિયેં કરી જેણે ( ઘ્માતં કે૦ ) ધમ્યો છે વાલ્યો છે જસમ કીધો છે, તેને નિરુક્તિના વિધિ પ્રમાણેં સિદ્ધ કહીયેં, એવા સર્વ સિદ્ધને મહારો ( ણમો કે૦ ) નમસ્કાર હોજો, અથવા ષિધુ ધાતુ, ગતિને અર્થેં છે, એ વચનથી અપુનરાવૃત્તિયેં એટલે પાતું ન અવાય એવી રીતેં મોહનગરી પ્રત્યેં ગયા, તે સિદ્ધ કહેવાય, અથવા નિષ્ઠિતાર્થ થયા તે સિદ્ધા અથવા શિક્ષા કરનાર શાસ્ત્રક થક થયા, તે સિદ્ધ અથવા શાસનને પ્રવર્તાવનાર થઈને સિદ્ધરૂપ માંગલ્ય પણા પ્રત્યેં અનુજવ્યા, તે સિદ્ધ કહીયેં. અથવા નિત્ય અપર્યવસિત અનંત સ્થિતિને પામવા પણા થકી સિદ્ધ કહીયેં. અથવા જેનાથી ગુણોતું સમૂહપણું જવ્ય જીવોને ઉપલબ્ધ થાય છે માટે સિદ્ધ કહીયેં, એ વિષે આ વચન પ્ર-

माण ठे, “ध्मातं सितं येन पुराणकर्म, योवा गतो निर्वृत्तिसौधमूर्ध्नि ॥ ख्या-  
तोऽनुशास्ता परिनिष्ठितार्थो, यः सोऽस्तु सिद्धः कृतमंगलो मे ॥१॥ ” ए श्लो-  
कमां उपर जेटलां सिद्धनां लक्षणो कद्यां, तेटलांनो समुच्चय, वर्णनरूपे ठे.

ए सिद्ध परमात्माने नमस्कार करवानो हेतु शुं ? त्यां कहे ठे. ए वि  
नाश रहित एवो अनंत चतुष्क एटले ज्ञान, दर्शन, चारित्र तथा वीर्य, ए  
गुणो जेजने प्रगट थया ते ज्ञानदर्शन सुखवीर्यादिक गुण युक्तपणे करी  
स्वविषय प्रमोदप्रकर्ष उत्पादनें करी आनंद उत्पादन करवाने लीधे जव्य  
जीवोने अत्यंत उपकारहेतुपणुं ठे माटे ते सिद्धने नमस्कार करवा  
योग्य ठे. ए श्रीसिद्ध जगवानने उगता सूर्यनी पेरें रक्तवर्णें ध्यायियें. एवा  
सिद्धने नमस्कार करतां पंच परमेष्टि मंगलमां बीजुं मंगल जाणवुं. ए  
बीजुं पद अने बीजी संपदा थई ॥ १ ॥

हवे आचार्यपदनु त्रीजुं मंगल कहे ठे. ( एमो आयरियाणं के० ) नम  
आचार्येभ्यः आ एटले मर्यादायें तद्विषय विनयरूपे करी चर्यते एटले  
सेवियें अर्थात् जिनशासनना अर्थनी उपदेशकतायें करीने, ते उपदेशक-  
तानी आकांक्षा करनारा जीवो जेने सेवे ठे, तेने आचार्य कहियें. तेने  
( एमो के० ) नमस्कार थाउं. उक्तं च “सुत्तह विज्जलस्करण, जुत्तो गह्वस्स  
मेढि जूउअ ॥ गणतत्ति विप्पमुक्को, अहं वाएइ आयरिउं ॥ १ ॥

अथवा ज्ञानाचारादिक पांच प्रकारनो आचार, अथवा आ एटले म-  
र्यादायें चार एटले विहार ते आचार, एवा आचारने पालवामां पोतें साधु  
एटले जला चतुर ठे तथा प्रकर्ष करी बीजाने ते आचार पलाववानो उ-  
पदेश कहेवाथकी तथा उत्कृष्टपणे बीजा साधु प्रमुखने ते आचार देखा-  
रवाथकी आचार्य कहियें. उक्तं च ॥ “ पंचविहं आयारं, आयरमाणा त-  
हा पयासंतां ॥ आयारं दंसंता, आयरिया तेण बुच्चंति” ॥ १ ॥

अथवा ( आ के० ) ईषत् एटले अपरिपूर्ण जे ( चार के० ) हेरिक  
एटले शिष्य ते आचार ते चारकल्प कहियें. एटले युक्तायुक्त विजाग नि  
रूपण करवामां अनिपुण एवा विनेय जे शिष्य तेने विषे ( साधु के० ) ज-  
ला यथार्थ शास्त्रार्थ उपदेशकपणें करीने ते आचार्य कहेवाथ ठे.

एवा आचार्यने नमस्कार करवानो हेतु शुं ? त्यां कहे ठे. आचारनो  
उपदेश करवाथकी परोपकारीपणुं जेमने प्राप्त थयुं ठे तथा ठत्रीश ठत्रीशी

गुणें करी सुशोचित, युगप्रधान, सर्वजनमनोरंजक, जगज्जीवमां जव्य जी वने जिनवाणीनो उपदेश आपी प्रतिबोधिने कोइने सम्यक्पणुं पमाडे ठे, कोइने देशविरतिपणुं पमाडे ठे, कोइने सर्वविरतिपणुं पमाडे ठे तथा कोइएक उपदेश सांजलीने जडकपरिणामी थाय ठे. एवा उपकारना कर- नार, शांत मुद्राना धारक, क्कणमात्र पण कषायें प्रसित न होय माटें ते प्रजुउं, नमस्कार करवा योग्य ठे.

वली ते आचार्य नित्यें प्रमाद रहित थका अप्रमत्त धर्मना कथक ठे. वली राजकथा, देशकथा, स्त्रीकथा, जक्तकथा सम्यक्त्वद्विद्विणीया अने ठही चारित्रद्विद्विणीया, एवी विकथाना वळ्ळक ठे. वली अमल अमायी ठे. तथा सारणा, वारणा, चोयणा, अने पन्चिचोयणादिकें करी शिष्यादिकने प्रवचननो अन्यास करावनारा ठे अने साधुजनने क्रिया धरावता थका ठे. वली जेम सूर्य अस्त थयां गृहने विषे घटपटादिक पदार्थ न देखाय; पठी दीपकथकी सर्व पदार्थ दृष्टिगोचर आवे, तेम अहिंयां केवरुझान जास्कार समान श्रीतीर्थकरदेव मुक्ति गया थकां त्रण जुवनना पदार्थना कथक दीपकसमान एवा श्रीआचार्य ठे, एवा श्रीआचार्यने, जे जव्य प्राणी निरंतर नमस्कार करे, ते प्राणी धन्य जाणवा, तेमने जवनो क्य तुरत थाय. वली ते आचार्य प्रजुउयें कृपा करीने जे हितनां वचन कहां होय, ते वचनोने हृदयथी अणमूकतो थको रहे, ते प्राणी विशेषें शुद्धि सहित जलो आचारवंत थाय. ए श्रीआचार्यने सुवर्णवणें ध्यायियें. एवा आचा- र्यने नमस्कार करवार्थी पंचपरमेष्ठिमंगलमां त्रीजुं मंगल जाणवुं ॥ ए त्रीजुं पद अने त्रीजी संपदा थइ ॥ ३ ॥

हवे उपाध्यायपदनुं: चोथुं मंगल वर्णवे ठे. ( एमो उवप्रायाणं के० ) नम उपाध्यायेज्य: ( उप के० ) समीप रह्या तथा आव्या एवा जे साधु प्रमुख ते प्रत्ये जे ( अप्राय के० ) अध्याय एटले सिद्धांतनुं अध्ययन करावे, तथा जेनी समीपें आवी अधीयते नाम जणाय ठे, ते उपाध्याय कहियें. ते जणी ( एमो के० ) नमस्कार थाउं.

अथवा जेना उप समीपमां आधिक्येन गम्यते एटले अधिकपणायें जवाय ठे, अथवा इक् स्मरणे एवा धातुना अर्थमां स्मरण कराय ठे. सूत्रथकी जि नप्रवचननुं जेथकी ते उपाध्याय कहियें. ए विषे आवुं प्रमाण ठे. “वार

संगो जिणस्काउं सघाउं कहिउं बुहेहिं ॥ तं उवइसंति जम्हा, उवद्याया ते ण वुच्चंति ॥ १ ॥ अर्थः—द्वादशांगी, श्रीवीतरागें अर्थथी चांखी अने गण धरें सूत्रथी गुंथी, तेनो सघाय करवो, ए रीतें बुध एटले पंनितें कहुं ते जे कारण माटें ते द्वादशांगीने उपदेशे, ते कारण माटें ते उपाध्याय कहियें.

अथवा“उत्ति उवउंग करणे,जत्ति ज्जाणस्स होइ तिहेसे ॥ एएण हुंति उज्जा एसो अन्नोवि पज्जाउ ॥ १ ॥ अर्थः—उकार जे ठे, ते उपयोग करवाने अर्थें ठे, तेथी ( उ के० ) उव थयो अने उव पढी जज्जो ठे,ते जकारवणें ध्याननो निर्देश कह्यो ठे. एम उ अने ज ए बे अक्षर थकी उवज्जाय पद थाय ठे. ए पर्यायार्थ ठे.

बली पण पर्याय फेर नाम कहे ठे. “उत्ति उवउंगकरणे,पत्ति अ पाव परिवज्जाणे होइ ॥ जत्ति अ जाणस्सकए, उत्ति अ उंसक्कणा कम्मे ॥ १ ॥” अर्थः—उ वर्ण ते उपयोगने अर्थें ठे अने प वर्ण ते पापतुं समस्त प्रकारें वर्जवुं तेने अर्थें ठे, अने ज वर्ण ते ध्यान करवाने अर्थें ठे, पुनः उ वर्ण ते कर्मथकी उंसरवाने अर्थें ठे. ए रीतें चार अक्षर मळ्या थकां उपाज्जाउं थाय ठे, ते पण पर्यायांतरें उपाध्यायनुंज नाम जाणवुं.

अथवा उपाधान एटले उपाधि अथवा सन्निधि ते पासें वसवुं; ते उपाधियें करीने अथवा उपाधिने विषे आय एटले लाज ठे श्रुतनो जेउंथकी अथवा उपाधि एटले विशेषणादिकना प्रस्तावथकी शोचन उपाधिना आय एटले लाज ठे जेउंथी ते उपाध्याय कहियें.

अथवा उपाधि तेज सन्निधि अने आय एटले इष्टफल एटले जेने विषे दैवजनितपणे जे आय एटले इष्टफलो तेहना समूहनुं एक हेतु पणुं ठे, ए हेतुमाटें तेने उपाध्याय कहियें.

अथवा आधि जे मननी पीमा, तेनो आय एटले लाज तेने अध्याय कहियें. अथवा अधि एटले टूकी बुद्धि अर्थात् कुबुद्धि तेनो आय एटले लाज ते अध्याय कहियें. अथवा ध्यैधातु चिंताने अर्थें ठे. ए धातुनो प्रयोग तथा नजनो अर्थ, कुत्सित एटले खराब एवो थाय ठे, ए बे मली दुर्ध्यान एवो अर्थ सिद्ध थाय ठे, एने अध्याय पण कहे ठे. ए उपरला अध्याय अथवा आध्याय तथा ए बने जेउंण करी उपहत एटले हणायेला ठे, तेने एक उपाध्याय कहियें.

एवा श्री उपाध्याय पच्चीश गुणें करी शोजित, द्वादशांगीना पारंगामि, द्वादशांगीना धारक, सूत्र अने अर्थना विस्तार करवाने रसिक, एवा उपाध्यायने नमस्कार करवानो हेतु शुं? त्यां कहे ठे. संप्रदाय थकी आवेलां जे जिनवचन, तेनुं अध्यापन एटले जणावबुं करावे ठे, एणें करी जव्य जीवोनी उपर उपकारीपणुं होवार्थी नमस्कार करवा योग्य ठे. ए श्रीउपाध्यायजीने मरकतमणिनी पेरें नीलवर्णें ध्यायियें. ए श्रीउपाध्याय जीने नमस्कार करवार्थी पंचपरमेष्ठिमंगलमां उपाध्यायपदनुं चोथुं मंगल जाणवुं. ए चोथुं पद अने चोथी संपदा थइ ॥ ४ ॥

हवे साधुपदनुं पांचमु मंगल वर्णवे ठे. (एमोलोएसवसाहूणं के०) नमोनमःलो के सर्वसाधुज्यः अढीढीप प्रमाण लोकमांहेला सर्वसाधुर्जने नमस्कार थाउं.

त्यां जे ज्ञानादिक शक्तियें करी मोक्षने साधे, तेने साधु कहियें, अथवा सर्व प्राणीमात्रने विषे समपणुं ध्यावे, तेने निरुक्तिन्यायें करी साधु कहियें. ए विषे आ वचन प्रमाण ठे:—“निर्वाण साहए जोए, जम्हा साहंति साहूणो ॥ समा य सवजूएसु, तम्हा ते जावसाहूणो ॥१॥” अर्थ:—निर्वाण जे मोक्ष तेना साधवाना जे योग, ते प्रत्यें जे कारण माटें साधे, ते माटें ते साधु कहियें. वली सर्वजूत जे चोराशी लाख जीवायोनि तेथी उपना जे जीव, ते सर्वसाथें समतापणुं जे धरे ठे. ते कारणमाटे तेने जावसाधु कहियें, अथवा संयमना सखाइ जे सत्तर जेद, ते प्रत्यें जे धारे, ते साधु कहियें. उक्तं च ॥ “किं पिञ्चसि साहूणं, तवं च नियमं च संयमगुणं वा ॥ तो वंदसि साहूणं, एयं मे पुञ्चिउं साहु ॥ १ ॥” अर्थ:—अरे प्राणी! साधु ते पोताना गुणें करीनेज साधु होय, तेमाटे तु साधुजणी शुं देखे ठे? एटले शुं तपश्चर्यानो गुण देखे ठे? अथवा संयमना गुण देखे ठे? ते गुण देखीने तेवार पढी तु शु साधु प्रत्यें वांदीश? एम हुं तुजने पूबुं बुं, माटें साधुने गुणेंज साधु देखीने वंदना करवी. उक्तं च ॥ विसय सुहनियत्ताणं, विसुद्धचारित्तनियमजुत्ताणं तच्च गुणसाहयाणं, साहए किञ्चज्जायण नमो ॥ १ ॥ अर्थ:—साधु केहवा ठे? तो के शब्दादिक पांच प्रकारना विषय तेनां जे सुख, तेथी निवृत्त्या ठे, एटले वेगला थया ठे. तथा वि. शुद्ध निर्मल चारित्र अने विविध प्रकारना जे नियम, तेणें करी युक्त ठे, वली ( तच्च के० ) तथ्य एटले साचा जे गुण तेना साधक ठे? कृतकृत्य.

पणुं थावाने अर्थे एटले मोक्ष पामवानां जे कार्य, तेहिज साधवाने उ-  
द्यमवंत पणुं ठे, जेमने एवा साधुउने नमस्कार थाउं.

वली साधु केहेवा ठे? “असहाइ सहायत्तं, करेति मे संजमं करंत  
स्स ॥ एएणं कारणेणं, एमामि हं सबसाहूणं ॥ १ ॥” अर्थ— जेनो कोइ,  
सखाइउ न होय, तेना साधु सखाइया ठे. एटले जेने कोइनुं सहाय नथी,  
तेनुं सहाय साधु करे, निःकारणबंधुसमान उपकारी एवा साधु ते ( मे-  
केण ) मुऊ प्रत्ये अनादिनुं असंयमपणुं टाली संयमपणुं कर्त्ता ठे. एटले  
इंद्रियनो निग्रह करावे इत्यादिक कारणे करी “सबसाहूणं अहं नमामि”  
एटले सर्व साधु प्रत्ये हुं नमस्कार करुं बुं.

अथवा संयमकारी जनोने सहायता धारण करे, तेने साधु कहिये.  
निरुक्तिथकीज ‘निरुक्तं पदजंजनं’ एटले सामायिकादि विशेषेणं सहित एवा  
समतावंत साधु सर्व, ते अप्रमत्तादिक, पुलाकादिक, जिनकट्टिपक, प्रति  
माकट्टिपक, यथालंदकट्टिपक, परिहारविशुद्धिकट्टिपक, स्थविरकट्टिपक, स्थि-  
तकट्टिपक, स्थितास्थितकट्टिपक, तथा कट्टपातीत जेदोवाला प्रत्येकबुद्ध,  
स्वयंबुद्ध, बुद्धबोधित जेदोवाला अने चारतादिक जेदोवाला अथवा  
सुखमदुखमादिक विशेषित साधु ते सर्व साधुउं जाणवा. अहीयां सर्व  
गुणवंतने अविशेषे करी नमस्कार करवा पणाना प्रतिपादनने अर्थे सर्व  
शब्दनुं ग्रहण कखुं ठे. एवी रीते अर्हत् प्रमुख पदोने विषे पण जाणी लेवुं.  
अहीयां पांचमा पदने विषे सर्व पदनी पूर्ति करवी, ए माटे पण सर्व पद  
मेढ्युं ठे, एटले न्यायना सामान्य पणाथकी पांचे पदे सर्व, शब्द सूचव्यो.

अथवा सर्व जीवोने हितना करनारा ते सार्व, तेहीज साधु अथवा  
सार्व शब्दे अर्हद्धर्म अंगीकार करनार साधुउं जाणवा, पण सार्व शब्दे  
बौद्धादिकना साधुउं ग्रहण करवा नहिं, ते सार्व साधु अथवा सर्व शुद्ध  
योगोने साधे, ते सार्व साधु, अथवा सार्व एटले अरिहंत ते प्रत्ये साधे,  
एटले तेउनी आझाना करवा थकी आराधे, प्रतिष्ठापना करे, दुर्नयनां  
निराकरण थकी ते सार्वसाधु कहिये.

अथवा श्रव्य एटले श्रवण करवा योग्य जे वाक्यो, तेने विषे साधु,  
अथवा सव्य एटले दक्षिण ते पोताने अनुकूल जे कार्य तेने विषे साधु  
एटले निपुण, ते श्रव्यसाधु कहिये, अथवा सव्यसाधु पण सब शब्दवडे

जाणी लेवा, सर्व शब्दनुं देश तथा सर्वताने विषे दर्शन ठे माटें अपरिशेष सर्वथकी उपदर्शनने माटें लोक शब्द कह्यो ठे.

अर्हीयां लोकशब्दें मनुष्यलोक सार्द्धद्वयद्वीपसमुद्रवर्ती, ऊर्ध्व नव शत योजन प्रमाण, अधः नीचें सहस्र योजन प्रमाण तथा वली कोइएक लब्धिवंत साधु मेरुचूलिका पर्यंत पण तपस्या करता थका होय. एम लो कने विषे जिहां जिहां साधु होय, ते सर्व साधुने महारो नमस्कार थाउं. ए साधुजने नमस्कार करवानो हेतु शुं ? त्यां कहे ठे. मोक्षमार्गने विषे सहायता करनार होवार्थी उपकारी पणाने लीधे नमस्कार करवा योग्य ठे. स्तवना, प्रशंसा, गुणवर्णन करवा योग्य ठे.

जेम त्रमर, वृक्षना सुगंधी फूल उपर बेसे, तेनो थोको एक पराग लेइ बीजे फूलें जाय, एम अनेक फूलें जमी जमीने पोताना आत्माने संतुष्ट करे, पण फूलने बाधा न उपजावे, तेम साधु पण अनेक घर जमी जमीने ब हेंतालीश दोष रहित आहर शुद्ध गवेषी पोतानुं पिरुपोषण करे. पांचेंद्रियने पोताने वश राखे, पांचेंद्रियना विषयने जींपे, षट्कायजीवनी रक्षा पोतें करे, बीजा पासें करावे, वली सत्तर जेद सहित संयमने आराधे, सर्वजीव उपर दयाना परिणाम राखे, अठार हजार शीलांग रथना धोरी, अचल अरुंग आचाररूप जेनुं चारित्र ठे, एवा महंत मुनीश्वरने जयणायुक्त वंदीने पोतानुं जन्म पवित्र करीयें. वली नव प्रकारें ब्रह्मचर्यनी गुप्ति पाले, बार प्रकारें तप करवाने शूरा, आत्मार्थी तथा वली आदेश, उपदेश थकी न्यारा ठे, जेने जनमेलननी ईहा नथी, वंदन पूजननी वांठा नथी, एवा मुनिनुं दर्शन तो जो पुण्योजम होय तोज पामीयें, ए श्री साधुने आषाढना मेघनी पेरे श्यामवर्णी ध्यायियें. ए पांचमा पदरूप साधुसंगल वखाणुं, एटले पांचमा पदनी पांचमी संपदा थइ ॥ ५ ॥ जावसंगल अनेक प्रकारें ठे, तेमां ए पंच परमेष्ठीनुं प्रथम संगल जाणवुं.

आशंकाः—ए पंच परमेष्ठीने जे नमस्कार करवो, ते संक्षेपें करवो, किंवा विस्तारें करवो? तेमां जो संक्षेपें नमस्कार कराय ठे एम कहेशो, तो सिद्ध अने साधुज प्रत्यें नमस्कार करवोज युक्त ठे. केम के? ए वेहुने नमन करवार्थी अरिहंत आचार्य अने उपाध्यायनुं पण ग्रहण थयुंज, कारण के ए अर्हदादिक त्रण जे ठे ते पण साधुपणुं ठोमता नथी, ते माटे.

अने जो तमें कहेशो के विस्तारें नमस्कार कराय ठे ? तो त्पारें ऋषजादिक चोवीशे तीर्थकरोने व्यक्तिमुच्चारण थकी एटले जूडु जूडु नाम लेइने नमस्कार करवो जोश्ये.

समाधान:-अरिहंतने नमस्कार करवाथकी जे फल पामीयें, ते साधुने नमस्कार करवाथकी फल न पामीयें, जेम मनुष्यमात्रने नमस्कार करवा थकी राजादिकना नमस्कारनुं फल न पामीयें, ते माटे विशेषथकी प्रथम श्रीअरिहंतनेज नमस्कार करवो युक्त ठे.

आशंका:-जे सर्वथी मुख्य होय, तेनुं प्रथम ग्रहण करवुं ए योग्य ठे, तो तमें अहीयां पंच परमेष्ठीने नमस्कार करतां प्रथम श्रीअरिहंतने नमस्कार कीथो, परंतु जो प्रधान न्याय अंगीकार करीयें, तो अहीयां पंच परमेष्ठीमां सर्वथा कृतकृत्य पणे करी सिद्धने प्रधान पणुं ठे माटे सिद्ध मुख्य ठे, तेथी प्रथम सिद्धने नमस्कार करीने पठी अरिहंतादिकने अनुपूर्वीयें नमस्कार करवो युक्त ठे.

समाधान:-सिद्धने पण श्रीअरिहंतना उपदेशथकी जाणीयें ठैयें. वली अरिहंत, तीर्थ प्रवर्तन करे, उपदेश आपीने घणा जीवोने उपकार करे अने सिद्ध पण श्रीअरिहंतना उपदेशथकीज चारित्र आदरी कर्मरहित थइ सिद्धपणुं पामे, माटे श्रीअरिहंतनेज प्रथम नमस्कार करवो योग्य ठे.

आशंका:-जो एम उपकारीपणुं चिंतवी नमस्कार करीयें, तो आचार्यादिकने पण प्रथम नमस्कार करवो युक्त थाले? केम के कोइ एक समयें एनाथी पण अर्हदादिकनुं जाणपणुं थाय ठे, माटे आचार्यादिक पण महोटा उपकारी ठे, तेथी तेमने प्रथम नमस्कार करवो युक्त ठे.

समाधान:-आचार्यने उपदेश देवानुं सामर्थ्य, श्रीअरिहंतना उपदेश्या थकीज होय ठे, परंतु आचार्यादिक स्वतंत्रथका उपदेश थकी अर्थज्ञापकपणुं पमिवज्जता नथी, एटला माटे अरिहंतज परमार्थ करी सर्व अर्थ ज्ञापक ठे तेथी, प्रथम नमस्कार करवा योग्य ठे. वली आचार्यादिक तो अरिहंतनी पर्षदारूप ठे. माटे आचार्यादिकोने प्रथम नमस्कार करी पठी श्रीअरिहंतने नमस्कार करवो, ए योग्य न कहेवाय, ए विषे आम कह्युं ठे:-“पुत्राणुपुत्रि न कमो नेवय पत्राणुपुत्रि एस जवे ॥ सिद्धाईआ पढमा, वीआ ए साहुणो आइ ॥१॥” अरहंता उवएसेणं, सिद्धाणं जंति तेण अरि

હાઈ ॥ એવિ કોઈ પરિસાએ, પણમિત્તા પણમઈ રત્નોત્તિ ॥ ૨ ॥” પૂર્વે જેટલા પ્રશ્ન ઉત્તર કસ્યા, તેનો સંબંધ એ ગાથાઈ મધ્યે છે, તેમાટે લોકમાં પણ પર્ષ દાને પ્રણામ કરીને પઠી રાજાને કોઈ પ્રણામ ન કરે, તો અહીં આચાર્યાદિક તો સર્વ પર્ષદા રૂપ છે અને શ્રીઅરિહંત તે રાજા રૂપ છે માટે પ્રથમ રાજાને પ્રણામ કસ્યા પઠી પર્ષદાને પ્રણામ કરાય છે. એ રીતે શ્રીઅરિહંતને નમસ્કાર કસ્યા પઠી આચાર્યાદિકને નમસ્કાર કરવો યુક્ત છે, એમ સિદ્ધ થયું, એટલે પાંત્રીશ અક્ષરે શ્રીનવકાર પાંચ પદરૂપ મૂલ મંત્ર કહ્યો. હવે આગલે ચાર પદની ચૂલિકામાંહે એ મૂલમંત્રનો પ્રજાવ કહે છે.

( એસોપંચણમુક્કારો કે૦ ) એષપંચ નમસ્કારાઃ ( એસો કે૦ ) એ જે અરિહંતાદિકસંબંધી ( પંચ ણમુક્કારો કે૦ ) પાંચ નમસ્કાર છે. એટલે નમસ્કાર પંચક છે, તે કેહવો છે? તોકે ( સવ્વપાવપ્પણાસણો કે૦ ) સર્વપાપપ્રણાશનઃ ( સવ્વપાવ કે૦ ) જ્ઞાનાવરણાદિક સર્વ પાપ તેનો ( પ્પણાસણો કે૦ ) પ્પણાસ એટલે વિનાશનો કરનાર છે. અહીં ઠઠા અને સાતમા, એ બે પદની ઠઠી અને સાતમી, એ બે સંપદા થઈ. વલી તે નમસ્કારપંચક કેહવો છે? તો કે ( મંગલાણંચસવ્વેસિંપઠમંહવ્વમંગલં કે૦ ) મંગલાનાં ચ સર્વેષાં પ્રથમં જવતિ મંગલં એટલે સર્વ મંગલોમાં ( પઠમં કે૦ ) પ્રથમ એટલે મુખ્ય, મંગલં કે૦ ) મંગલ માંગલિક એટલે કલ્યાણકારક ( હવ્વ કે૦ ) છે.

એટલે મંગલ બે પ્રકારનું છે. એક દ્રવ્યમંગલ, તે લૌકિક મંગલ, અને બીજું જાવમંગલ તે લોકોત્તર મંગલ જાણવું. તેમાં દધિ, અક્ષત, કેસર, ચંદન-દૂર્વાદિક, તે લૌકિક મંગલ છે. એ મંગલ અનેકાંતિક તથા અનાત્યંતિક જાણવું. તે પણ એક નામમંગલ, બીજું સ્થાપનામંગલ, અને ત્રીજું દ્રવ્યમંગલ. એ ત્રણ મંગલથી વાંઞિતાર્થ સિદ્ધિ ન થાય, અને એથી વિપરીત એકાંત મંગલ તથા આત્યંતિક મંગલ, તે જાવમંગલ જાણવું. એ મંગલ, વિશેષે ઇચ્છિ તાર્થસિદ્ધિનું કારક છે, માટે પૂજનીય છે, પ્રધાન છે, તે જપ, તપ તથા નિયમ પ્રમુખજેદ જિન્નપણે કરી અનેક પ્રકારનું છે. તેમાં પણ અતિ ઉત્કૃષ્ટ મંગલ, એ પંચ પરમેષ્ઠિનમસ્કારરૂપ છે, માટે એ વિશેષે કરી ગ્રહણ કરવું. એથી મોક્ષરૂપ સુખની પ્રાપ્તિ થાય છે. પરમેષ્ઠીને મંગલપણે, લોકોત્તમ પણે, શરણયોગ્યપણે ગ્રહવાય છે. ઉક્તં ચ ॥ અરિહંતા મંગલં, સિદ્ધા મંગલં, સાહૂ મંગલં, કેવલિપણ્ણત્તો ધમ્મો મંગલં ॥ ઇતિ ॥ એ ચૂલિકાનાં ચાર

पदमां तेत्रीश अक्षर ठे, आठमां अने नवमा, ए बे पदनी मलीने एकज आठमी शंपदा अइ. माटे एमां विश्रामनां स्थानकरूप संपदा आठ ठे अने पद नव ठे तथा बधा मली लघु अक्षर एकशठ ठे अने गुरु अक्षर सात ठे, सर्व अक्षर अरुशठ ठे. इति मंगलम् ॥

हवे ए चूलिकामध्यं केटला एक (हवइ मंगलं) ने स्थानकें (होइ मंगलं) कहीने बत्रीशज अक्षर माने ठे, परंतु एना मूल तेत्रीश अक्षर ठे. यदुक्तं श्रीमहानिशीथसिद्धांतें “ तद्देव इक्षारस पय परिच्छिन्नति आलावग ति-त्तीस अक्षर परिमाणं ॥ एसो पंच एमुक्कारो, सवपावप्पणासणो मंगलाणं च सवेसिं, पढमं हवइ मंगलंति चूलं. तेणैव कमेण ठठ सत्तमठम दिणैसुआ यं बिलेहिं अहि जिज्जा” तथा प्रवचनसारोद्धारेऽप्युक्तं “पंच परमिष्ठिमंते, पए पए सत्त संपया कमसो ॥ पञ्जंत सत्तरस्कर, परिमाणा अठमी जणिया ॥ १ ॥” गाथा (९ए) मी. यद्यपि हवइ मंगलने स्थानकें होइ मंगलं एवो पाठ कहेवाथकी अर्थविज्ञेद कांइ नथी, तथापि हवइ मंगलं एवोज पाठ कहेवो. केम के नमस्कारावलिकाग्रंथमध्ये कहु ठे के, कोइ कार्यविशेष उपने थके जेवारें चूलिकानुंज ध्यान करियें, तेवारें बत्रीश दलनुं कमल रची एकेको अक्षर, एकेकी पांखनीयेंस्थापवो अने तेत्रीशमो अक्षर, मध्यकर्णिकायें स्थापीने ध्यान करवुं. माटे जो होइ मंगलं एवो पाठ क-हियें, तो चूलिकामां बत्रीशज अक्षर थाय, ते बत्रीश अक्षरें बत्रीश पांखनीज पूराय, तेवारें मध्यनी कर्णिका खाली रही जाय. इत्यादिक अनेक, सिद्धांत युक्ति ठे, ते मध्यस्थपणे विचारवुं.

हवे ए पंच परमेष्ठीने नमस्कार करीने एमना एकशो ने आठ गुणरूप मंत्रनो जाप करीयें, ते गुणो आ प्रमाणें ठे:—“बारस गुण अरिहंता, सिद्धा अठेव सूरि ठत्तीसं ॥ उवजाया पणवीसं, साहू सगवीस अठसयं, ॥१॥ अर्थ:—अरिहंतना बार गुण, सिद्धना आठ गुण आचार्यना ठत्रीश गुण, उपाध्यायना पच्चीश गुण अने साधुना सत्तावीश गुण, ए सर्व मली (अ-ठसयं के०) एकसोने आठ गुण थाय. ते आवी रीतें:—

तिहां श्रीअरिहंत प्रजुनां आठ प्रातिहार्य, तथा चार मूलातिशय, मलीने बार गुणो जाणवा. तेमध्ये प्रथम आठ प्रातिहार्य कहे ठे.

उक्तं च:—“किंकिलि कुसुमबुधि, देवश्रुणि चामरासणाइं च ॥ जावल्लय

नेरि उक्तं, जयति जिण पाणिहेराइं ॥१॥” अर्थः—जगवंतने सहचारि होय माटे प्रातिहार्य कहियें, अथवा इंद्रना आदेशकारी जे देव तेउनुं जेकर्म, तेने प्रातिहार्य कहियें. ते आठे प्रातिहार्य, देवतानां करेलां जाणवां. तिहां पहेलुं १ (किंकिल्लि के०) अशोकवृक्ष, ते ज्यां श्रीजगवंत विचरे, समोसरे, तिहां महाविस्तीर्ण, कुंसुमसमूहबुद्धत्रमरनिकरें शीतल, सञ्जाय, मनोहर, विस्तीर्णशाखावालो, जगवाननुं जेटलुं देहमान होय तेथी वारगुणो, अशोकवृक्ष, देवता करे, तेनी नीचें बेसीने धर्मदेशना जगवान् आपे.

२ (कुसुमवुष्टि के०) फूलनी वृष्टि एटले जल तथा स्थलने विषे उत्पन्न अयेलां फूलो जेवां के श्वेत, रक्त पीत, नील तथा श्याम, ए पांच वर्णोनां विकश्वर सरस सुगंधमय, नीची बीटें अने जंचे मुखें एवां सचित्त फूलो नी वृष्टि समवसरणनी पृथिवीने विषे चोफेर एक योजनमध्ये गोठण प्रमाण देवताउं करे ठे, अहींयां फूलविषे मतांतर ठे, ते कहे ठेः—कोइ एक तो अचित्त फूल कहे ठे तथा कोइ एक तो किहां एक फूल उपर जाळी बंध कहे ठे. वली कोइ एक तो क्यां एक क्यारारूप ठे, एटले ज्यां साधु, भनूष्य अने देवता बेसे ठे, त्यां पुष्पवृष्टि नथी अने शेष चोफेर स्थानकें ठे, ऐस मतांतर ठे. परंतु ते मध्ये अचित्त फूलना कथक तो दुर्मतिजिन वचनना उठापक एवा हुंडक लोको जाणवा, अने शेष बे मतांतरनो पण निषेध ठे, केम् के समवसरणमां सर्वत्र फूलनी वृष्टि तो होयज ठे, पण ते फूलोने जे बाधा नथी उपजती तेनुं कारण तो अचित्त शक्तिना धणी एवा श्रीजगवंतनुं माहात्म्य जाणवुं. एम श्रीआवश्यक चूर्णीमध्ये कहुं ठे. तेनी श्रीआवश्यक निर्युक्तिनी वृत्ति, श्रीमलयगिरिमहाराजनी करेळी ठे, तेमां साख दीधी ठे, माटे पुष्पवृष्टि समवसरणमध्ये सर्वत्र देवताउं करे ठे.

३ (देवश्रुणि के०) दिव्यध्वनिः एटले जगवान् जेवारें दूध साकरथी पण मीठाशवाला अत्यंत मधुर खरवडे सरस अमृतरससमान समस्त लोकने प्रमोदनी देवा वाली एवी वाणीयें धर्मदेशना दीये ठे. तेवारें देव ताउं ते जगवंतना खरने पोताना ध्वनिवडे अखंरू पूरे ठे. यद्यपि मधुर मां मधुर पदार्थयकी पण प्रजुनी वाणी मध्ये रस घणो ठे, तोपण जव्य जीवना हितने अर्थे प्रजुजी जे देशना आपे ठे, ते मालवकोश रागें करी-नेज आपे ठे, अने ते मालवकोश रागें जेवारें देशना आलापे, तेवारें पर-

मेश्वरनी बन्ने बाजुयें रहेला देवता, ते मनोहर वेणुवीणादिकना शब्दें करीने ते वाणीने विशेषें मनोहर करे, एटले जेम कोइ सुखरें गायन करतो होय, तेनी पासे वीणादिकने शब्दें ध्वनि पूरीयें, तेम अहीयां देवता करे, तेने दिव्यध्वनिनामा प्रातिहार्य कहियें.

४ (चामर के०) चामर एटले केलिना स्तंजने विषे जेम तंतुना निकर लागा होय तेनी पेरें मनोहर जेना दंरुने विषे अनेक रत्नना समूह लागेला होय ते रत्नना किरणे करी जाणीयें, इंद्रधनुष्यने विस्तारतो होय नही? एवा रत्ने करी जमित सुवर्णनी मांकी सहित श्वेत चामरो समवसरणमां जगवंतने देवताउथकी विंजाय ठे.

५ (आसणाइंच के०) आसनानि च एटले आसन जे सिंहासन ते अनेक रत्ननी चूनीयें करी विराजमान सुवर्णमय मेरुना शृंगनी पेरें उंचुं अने कर्मरूप वैरीना समूहने जाणीयें बीवरावतुं होय नही? एम साक्षात् सिंहरूपें शोभायमान एवं सुवर्णमय सिंहासन देवताउं करे, तेनी उपर बेसीने जगवान्, देशनां आपे,

(जावलय के०) जामंरुल नामा प्रातिहार्य, ते श्री जगवंतनी <sup>पुंने</sup> विषे शरद् ऋतु संबंधि सूर्यना किरणनी पेरें जोतां दोहिलुं एवं <sup>इत</sup> देदीप्यमान श्रीवीतरागना मस्तकने पाठले जागें जामंरुलनी पेरें जामं होय एटले (जा के०) कांति तेनुं मंरुल एटले मांरुलुं करे, तेने जांरुल कहियें. जामंरुल न होय तो प्रचुना मुखनी सन्मुख जोवाय नही.

७ (जेरि के०) जेरी, ढक्का, डुंडुजि, ए एकार्थ ठे जेणें पोताना जांकार शब्दें करीने विश्वनुं विवर जखुं ठे, एवा जेरी, ढक्का शब्दायमान करे ठे. एटले हे जनो, तमे प्रमादने ठांमिने श्रीजिनेश्वरप्रत्यें सेवो, ए जिनेश्वर ते मुक्ति नगरीयें पहाँचारुवाने सार्थवाह समान ठे. ए रीतें जेरीनो शब्द त्रण जगतनां लोकने कहे ठे. एम हुं जाणुं बुं, एवी डुंडुजि एटले आका शने विषे क्रोमो गमे देवतानां वाजित्रो दिव्यनुजावें वाजे ठे.

८ (ठत्त के०) ठत्त, ठत्तनामा प्रातिहार्य ते त्रण जवनने विषे परमेश्वर पणानुं जणावनार, शरत् कालना चंद्रमा तथा मचकुंदनी पेरें उज्ज्वल, एवी मोतीनी मालायें करी विराजमान, एवा त्रण ठत्त प्रचुने मस्तकें ठत्ता तिठत्त प्रत्यें धरे. समवसरणनी निश्रायें चार जोमी चामर, अने वार ठत्तो

होय ठे, ए आठ प्रातिहार्य कद्यां. उक्तं च ॥ अशोकवृक्षःसुरपुष्पवृष्टि, दि-  
व्यध्वनिश्चामरमांसनं च ॥ चामंरुद्धं दुंदुच्चिरातपत्रं,सत्प्रातिहार्याणी जिने-  
श्वराणां ॥ १ ॥ ए आठ प्रातिहार्य ते श्रीअरिहंतना आठ गुणो कहेवाय ठे,

तेमज चार मूल अतिशय ठे, ते आ प्रमाणें:-पहेलो अपायापगमाति  
शय, बीजो ज्ञानातिशय, त्रीजो पूजातिशय तथा चोथो वचनातिशय. तत्र  
प्रथम अपायापगमातिशय, ते बे प्रकारें ठे:-एक स्वाश्रयी ने बीजो परा  
श्रयी, तेमां स्वाश्रयी बे प्रकारें ठे:-अपाय कहेतां उपद्रव ते द्रव्य अने  
जाव ए बे प्रकारें ठे:-तेमां द्रव्यथी जेमने सर्व रोगो अपगम एटले द्य  
थइ गया ठे अने जावथी अंतरायादिक अढार दोषथकी रहित थया ठे ते  
आ. प्रमाणें:- १ दानांतराय, २ लाजांतराय, ३ वीर्यांतराय, ४ जोगांत  
राय, ५ उपजोगांतराय, ६ हास्य, ७ रति, ८ अरति, ९ जय, १० शोक,  
११ जुगुप्सा, एटले निंदा, १२ काम, १३ मिथ्यात्व, १४ अज्ञान १५  
निद्रा, १६ अविरति, १७ राग, १८ द्वेष. ए अढार दोषो श्री वीतरागना  
द्वय थइ गया ठे. ए स्वाश्रयी अपायापगमातिशय कद्यो. हवे पर आश्रयी  
अपायापगमातिशय आ प्रमाणें:-ज्यां जगवंत विहार करे, त्यां आसमंतात्  
सवाशो योजन सुधीमां प्रा ये करी रोग, वैर, ऊंदर प्रमुखनो उपद्रव.  
मारी, मरकी, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, दुर्जिह्व, पोताना सैन्यनो जय तथा  
परना सैन्यनो जय. एटला वानां थाय नहीं, ए पर आश्रयी जाणवो.

बीजो ज्ञानातिशय ते आवी रीतें जाणवो. जगवान् केवलज्ञानें करी  
लोकालोकनुं स्वरूप सर्व प्रकारें जाणे ठे. सर्व प्रकारें देखे ठे; कोइ प्रकारें  
कांइ जगवानथी अज्ञात रहेतुं नथी तेथी जगवान् ज्ञानातिशयवंत जाणवा.

त्रीजो पूजातिशय ते आ प्रमाणें:-जगवंतने राजा, बलदेव वासुदेव च  
ऋवर्ती, जवनपतिदेव, व्यंतरदेव, ज्योतिष्कदेव तथा वैमानिकदेवता  
प्रमुख जगन्नयवासी जव्य जीवो पूजा करवानी अजिलाषा करे ठे. अर्थात्  
श्रीतीर्थकर सर्वपूज्य ठे, माटे ए त्रीजो पूजातिशय जणवो.

चोथो वचनातिशय आम जाणवो:-जगवंतनी वाणी संस्कारादिकगुणें  
करी सहित होय ठे. माटे मनुष्य, तिर्यच तथा देवताळने अनुयायी होय,  
ते एवी रीतें संस्कारने पामे ठे के, सर्व जव्य जीवो पोतपोतानी जाषाना  
अनुसारें तेनो अर्थ समजी जाय ठे. जेम एक जिव्ह, पोतानी जण स्त्री स

हित एकदा प्रस्तावें वनमां जतो हतो, तेने मार्गमां एक स्त्रीयें कहुं के मु-  
जने हरण हणीने आणी आपो, बीजीयें कहुं के मने अत्यंत तृषा लागी ठे  
माटें पाणी लावी आपो अने वली त्रीजीयें कहुं के मने गीतगान करी  
संजलावो. ए त्रणेने जिह्वें कहुं के, (सरो नथी) एम एक उत्तर कह्यो. त्यारें  
पहेली समजी के, सरो एटले बाण नथी. बीजी समजी के, सरो एटले स-  
रोवर नथी. त्रीजी समजी के, सरो एटले मधुरस्वर नथी. एम एक उत्त-  
रथी त्रणे स्त्रीयो समजी गइ, ए दृष्टांतें प्रचुनो वचनातिशय पण जाणवो.  
ए जिनेंझनी वाणीना पांत्रीश गुणो ठे, ते विस्तारना त्रयथी लख्या नथी. ए  
चार अतिशय, आठ प्रातिहार्य साथें मेलवतां श्रीतीर्थकरना बार गुणो थया.

हवे सिद्धना आठ गुणो विवरिने कहे ठे:-गाथा “ नाणं च दंसणं  
चेव अवावाहं तहेव सम्मत्तं ॥ अस्कयच्छिइ अरूवी, अगुरु लहु वीरियं  
हवइ” अर्थ:-प्रथम ( नाणं च के० ) ज्ञानावरणीय कर्म क्य थइ जवाने  
लीधे ज्ञाननी उत्पत्ति थयाथी तेना प्रजावें लोकालोकना स्वरूपने विशेष  
प्रकारें जाणे ठे. बीजो (दंसणंचेव के०) दर्शनावरणीय कर्मनो क्य थइ  
जवाथी केवल दर्शननी उत्पत्ति थवाने लीधे तेना योगें लोकालोक स्-  
रूप जली प्रकारें देखे ठे, त्रीजो (अवावाहं के०) सर्व प्रकारनी बाधा पी-  
नाथकी रहित, एटले वेदनीय कर्म क्य थइ जवाथी नैरुपाधिक अनंत  
सुखनी उत्पत्ति थाय ठे. ते सुख आवुं ठे के:-व्यवहारीयानां सुख, राजा  
नां सुख, बलदेवनां सुख, वासुदेवनां सुख, चक्रवर्तीनां सुख, असंख्याता  
जवनपति, व्यंतर तथा ज्योतिष्क देवोनां सुख, बार देवलोकना देवतानां  
सुख, नव त्रैवेयकना देवतानां सुख, पांच अनुत्तर विमानवासी देव, ए स-  
र्वनां सुख तेथकी अनंतगणुं अधिक सुख, सिद्धना जीवोने ठे. ते सुखनो  
अनुत्तर सिद्ध विना बीजा कोइने पण थइ शके नही. जेम मूगो साकर  
खाय, तेनो खाद पोतें जाणे पण बीजाने कही शके नहीं, तेम सिद्धना  
सुखने केवलज्ञानी जाणे ठे, पण ते सुख वचनातीत ठे, माटें मुखथी  
कही शके नहीं. चोथो (तहेव सम्मत्तं के०) तेमज मोहनीय कर्मनो क्य  
थइ जवाने लीधे क्वायिक सम्यक्त्वनी उत्पत्ति थाय ठे, ते सिद्धने विषे  
यथावस्थित होय ठे. पांचमो (अस्कयच्छिइ के०) आयुः कर्मनो क्य थ  
याथी अक्यस्थिति थाय ठे. सिद्धना जीवने पर्यायवडे सादि अनंत

स्थिति ठे, माटें अक्षयस्थिति कहेवाय ठे. ठठो ( अरूवी के० ) रूपथकी रहित ठे. उंपलक्षणथी वर्ण, गंध, रस तथा फरसथकी पण रहित जाणियें. एटले सिद्ध पांच वर्णमांना एके वणें कहेवाय नहीं; बे गंधमां कोइ गंधनो सिद्धमां संज्ञव नथी; पांच रसमां एके रस सिद्धनेविषे न होय अने आठ स्पर्शमांनो एके स्पर्श सिद्धने न होय. एटले नामकर्मना क्षयथकी एठनो तादात्म्यसंबंध सिद्धनेविषे नहिं होवानेलीधे ए अरूपी गुण कळो ठे. सातमो ( अगुरुलहु के० ) गोत्रकर्मनो क्षय थइ जवाथी सिद्ध ज्ञारी पण नथी, तेम हलका पण नथी एटले ( अगुरु के० ) सिद्ध नेउंच गोत्र न होय तथा ( अलहु के० ) सिद्धने नीच गोत्र न होय एटले सिद्ध, कार्मिक सन्मान तथा सत्कार रहित होय ठे, अर्थात् विषयता संबंधें करी स्वाज्ञाविक पूजा सत्कारें करी रहित ठे अने आठमो ( वीरिय के० ) अंतराय कर्मनो क्षय थवाथकी वीर्यांतरायना क्षयने लीधे सिद्धने स्वाज्ञाविक आत्मानुं अनंत बल होय ठे, ते बल एवुं के लोकने अलोकमां तथा अलोकने लोकमां करी नाखे पण सिद्ध ते बलने फोरवे नहिं, फोरवुं पण नथी अने फोरवशे पण नहीं. कृतकृत्य थया ठे माटें तादृश वीर्यने फोरवे नहीं. ए आठ, सिद्धना गुण थया.

हवे आचार्यना ठत्रीश गुणो आवी रीतिं:—“पंचिंदियसंवरणो, तह नवविह बंजचेर गुत्तिधरो ॥ चउविह कसाय मुक्को, इअ अठारस गुणेहिं संजुत्तो ॥ १ ॥ पंच महवयजुत्तो, पंचविहायार पालण समहो ॥ पंच स मिठ तिगुत्तो, ठत्तीस गुणो गुरू मझ ॥ २ ॥” अर्थ:—( पंचिंदियसंवरणो के० ) स्पर्शनेंद्रिय प्रमुख पांच इंद्रियो, तेठना स्पर्शादिक मुख्य पांच विषयो तथा ते विषयोना अवांतर त्रेवीश जेदो थाय, तेमां जे पोताने अनुकूल प्रीतिकारी होय, तेठनी उपर राग न धरे अने जे प्रतिकूल अप्रीतिकारी होय, तेठनी उपर द्वेष न करे, ते माटे पंचेंद्रियना संवरयुक्त एम कळुं एम प्रत्येक इंद्रियना विषयनेविषे राग तथा द्वेषना अज्ञावें रहे. ए प्रमाणें पांचे इंद्रियना विषयोविषे करतां, पांच गुणो थया. ( तह के० ) तथा ( नवविहबंजचेर के० ) नव प्रकारनी ब्रह्मचर्यनी ( गुत्तिधरो के० ) गुत्तिने धारण करनार, तेमां प्रथम, गाय प्रमुख पशु, नपुंसक तथा स्त्री थकी रहित एवा स्थानकने विषे रहे. बीजुं, स्त्रीनी कथा, वार्त्ता, प्रीतियुक्त

सरागपणे करे नही. त्रीजुं, जे आसनं स्त्री बेठी होय ते ठेकाणें बे घनी पर्यंत ब्रह्मचारी पुरुष बेसे नही, अने जे आसनने विषे पुरुष बेठो होय, तिहां स्त्री त्रण प्रहर सुधी बेसे नही, चोथुं, स्त्रीना अंगोपांग, राग सहित निरखे नही; पांचमुं, ज्ञीतप्रमुखने आंतरे स्त्री पुरुष बन्ने सूतां होय अथवा कामविषे वातो करतां होय, त्यां बेसी न रहे. ठहुं पूर्वावस्थामां स्त्रीनी साथें कामक्रीमा कीधी होय, तेनुं स्मरण न करे. सातमुं, सरस स्निग्ध आहार न लिये. आठमुं नीरस आहार पण अति मात्रायें वजन उपरांत न लिये, नवमुं शरीरनी शोभा विचूषा न करे. ए नव प्रकारें ब्रह्मचर्य मन, वचन, कायारूप त्रिकरण शुद्धपणें पाले. ए नव गुणो अने प्रथम कहेला पांच मली चौद गुणो थया. क्रोधादिक चार कषाय ते चारित्रना घातक परिणामविशेष जाणवा. ए चार कषायथकी मुक्त एटले मूकाणा ठे, एउना जेदोनुं विस्तारें करी विवरण कखुं नथी. ए चार गुण मली अठार गुण थया. ( इअ अठारस गुणेहिं संजुतो के० ) ए अठार गुणोए करी संयुक्त जाणवा ॥ १ ॥ हवे बीजा अठार कहे ठे:—( पंचमह-वयजुतो के० ) पांच महाव्रतें करी युक्त. तेमां प्रथम “सवाउं पाणाइ-वायाउं वेरमाणं ” एटले मन, वचन अने कायायें करी ठ निकायना जीवोने पोतें हणे नहीं, बीजानी पासें हणावे नहीं, तथा हणनाराने अनु-मोदन दिये नहीं, तिहां पृथिवी, हरमजी, वानी, हरियाल प्रमुख खर-लें वाटे नहीं, वटावे नहीं, पोताने अर्थें वाड्युं होय ते लीये नहीं; तथा पाणी पोताने अर्थें उन्हुं कखुं होय ते लीये नहीं, बीजाने खेवरावे नहीं तथा कोइ खेतो होय ते प्रत्यें रूमो जाणे नहीं, खेनारनी साथें वसे नहीं, दिवसनं आणेळुं पाणी, रात्रें तथा विहांणे वावरे नहीं, अग्निसंबंधी दीवो, फानस तथा अगर उस्केवो इत्यादिक करे नहीं, करावे नहीं, अनेरायें कीधुं आदरे नहीं, आदरनारनी साथें वसे नहीं तथा मोरपीठी अने लूगमा प्रमुखें वायरो करे नहीं, करावे नहीं, करतो होय, तेने वारी राखे, वायरो करवो आदरे, तेनी साथें वसे नहीं. वनस्पति, नील, फूल तथा जाडुआं उपर चाळे नहीं तथा धान्यप्रमुख साधुने अर्थें रांध्युं होय, ते वोहोरे नहीं. तथा आंबानो रस घोट्यो होय, खरुबूजा प्रमुख मोढ्यां होय, तेने व्होरे नहीं. तथा त्रसकायनी विराधना थाय, माटे रात्रें चाळे

नहीं. गृहस्थने घेर तथा उपाशरे अणपण्डित्यां वस्त्र राखे नहीं, ए प्रथम महाव्रत कहुं.

१ “सवाउं मुसावायाउं वेरमणं” क्रोध, लोच, जय तथा हास्यादिकथी ड्रव्य, क्षेत्र, काल अने ज्ञाव संबंधें मन, वचन तथा कायायें करी पोतें जूतुं बोले नहीं, बीजाने जूतुं बोलावे नहीं तथा जूतुं बोलनारने अनुमोदे नहीं, एटले स्वजावें तथा कार्य उपने तथा पोतानो शिथिलाचार ढांकवाने अर्थें तथा आदेशादिकनी वात करतां तथा गृहस्थनुं मन राखवाने अर्थें जूतुं कदापि बोले नहीं. ए बीजुं महाव्रत कहुं.

२ “सवाउं अदिन्नादाणाउं वेरमणं” पारकुं अदत्त, पोतें तृणमात्र पण लिये नहीं, परने लेवरावे नहीं, तथा लेताने अनुमोदे नहीं. एटले नीर्थकर अदत्त, गुरुअदत्त, स्वामिअदत्त तथा जीवअदत्त. ए चार प्रकारनां अदत्त ठे, तिहां पोताने अर्थें रांधेलो आहार लीये तथा असुजतां वस्त्र, पात्र प्रमुख लीये, तेने तीर्थकर अदत्त सहित गुरुअदत्त ए बे अदत्त लागे, अने गृहस्थें अणआप्युं तथा मन पांखे आप्युं लीये, तेने स्वामिअदत्त सहित तीर्थकर अदत्त लागे, अने फासुकरणमां पाणी प्रमुख सजीव वस्तु वहोरे, त्यां जीव अदत्तसहित तीर्थकरअदत्त लागे. ते लिये नहीं, लेवरावे नहीं तथा लेताने अनुमोदे नहीं, ए त्रीजुं महाव्रत कहुं.

४ “सवाउं मेहुणाउं वेरमणं” अढार जेदें ब्रह्मचर्य पाले. ते आ प्रमाणें:-औदारिक कामी ते मनुष्य तथा तिर्यचनी स्त्री संबंधी तेने मन, वचन तथा कायायें करी सेवना करे नहीं, परने करावे नहीं तथा करताने अनुमोदन न दिये. एमज नव जेद वैक्रियना ते देवताउंनी. स्त्रीविषे जाणी लेवा. ए अढार जेदें ब्रह्मचर्य पाले एटले कोई प्रकारनी स्त्री जातिनी सोथें आलाप, संलाप तथा अतिपरिचय न करे. केम के एम कख्याथी व्रतनो जंग थाय ठे. अने बीजो कोइ देखे तो जिनशासननी हेलना करे अने घणो द्वेषी होय तो गाममां बकवाद करे, तेथी निंदा थाय. ए चोथुं महाव्रत कहुं.

५ “सवाउं परिग्गहाउं वेरमणं.” नव विध परिग्रह तथा धातुमात्र मूर्छा रूपें राखे नहीं, धर्म सहायक उपकरणोथी अधिक उपकरणो राखे नहीं, बीजाने रखावे नहीं, अने राखताने अनुमोदन दिये नहीं. जे साधु होय, ते औधिक चौद उपकरण तथा औपग्रहिक जे संधारो, उत्तरपट्ट, मांफो प्रमुख

ठे ते खप प्रमाणें राखे. परंतु गृहस्थने घरे गांठनी बांधीने तो सर्वथा राखेज नही अने जो गृहस्थने घेर राखे तो तेने पांच महाव्रत मांहेलुं एक पण साहाव्रत ठे एम न जाणवुं. अने तेने जावसाधु पण न कहीयें, जो कहीयें तो मिथ्यात्व लागे. ए पांचमुं महाव्रत कछुं. सर्व मली त्रेवीश गुणो थया.

हवे ( पंचविहायारपालणसमहो के० ) पांच प्रकारना आचार पालवाने समर्थ होय. तेमां प्रथम ज्ञानाचार एटले ज्ञान पोतें जणे, परने जणावे, पोतें लखे, बीजानी पासेंथी लखावे, पोतें ज्ञानना जंमारा करे, परनी पासें करावे अने जे ज्ञाननुं पठन प्रमुख सारो उपयोग करतो होय, तेनी उपर राग धरे. एम 'काले विणए' इस्वादि गाथा वडे कछुं ठे, ते जाणी लेवुं. बीजो दर्शनाचार. ते पोतें सम्यक्त्व पाले, बीजाने सम्यक्त्व पमाडे अने सम्यक्त्वथी परतो होय तेने हेतुयुक्तिना वचनें करी स्थिर करे, ए 'निस्संक्रिय निक्कंस्क्रिय' इत्यादिक वे गाथायें करी जाणवुं. त्रीजो चारित्राचार. ते पोतें चारित्र पाले, बीजाने चारित्र पलावे, जे कोइ शुद्ध चारित्रने पालतो होय तेने अनुमोदे, ते 'पणिहाण जोगजुत्तो' इत्यादिक वे गाथायें करी समजवो. चोथो तपआचार. ते पोते बार जेदें तप करे, बीजाने तप करावे, जे कोइ बार जेदना तपने करतो होय तेने अनुमोदे, ते 'अणसणमूणोअरिया' ए गाथावडे जाणवुं. अने पांचमो वीर्याचार, ते पंचाचारने विषे शक्ति फोरवे, पम्किमणुं पम्किलेहण, धर्मानुष्ठानने विषे बलवीर्य गोपवे नहीं. ते 'अणगुहिअ बलवीरिउ' ए गाथा थकी समजी लेवुं. ए पांच आचाररूप पांच गुणो मली अठावीश थया.

(पंच समिउं के०) पांच समितियो एटले ईर्यासमिति, जाषासमिति, एषणासमिति, आदान निक्षेपणसमिति, तथा पारिष्ठापनिकासमिति. तिहां, ईर्यासमिति' ते धोंसरा प्रमाण दृष्टियें जोतो चाले, संधिदिशायें उपयोग राखे, 'जाषासमिति' ते सर्वथा सावद्य वचन न बोले, निरवद्य वचनज बोले, जो धर्मोपदेश प्रमुख न आपे, तो अंतरायकर्म उपार्जन करे, माटे मुखें मुहपत्ती राखी क्रोधादिक रहित वचन बोले. 'एषणासमिति' ते आधाकर्मादिक बहें तादीश दोष रहित आहार करतां अंगादीक दोष प्रमुख मांरुलाना पांच दोष टाले. 'आदानजंरुनिक्षेपणसमिति' ते दृष्टियें जोइ पूंजीने मात्रा प्रमुख दीये तथा मूके. 'पारिष्ठावणियासमिति' ते लघु नीती तथा वनी नीतिने दृ

ष्टियें जोइ पूंजीने “अणुजाणह जसुग्गहा” ए पद कहीने परठवे, पठी त्रण वार बोसिरे कहे, मात्रे प्रमुखे जिजेली जूमि उपरे परठवे, तो पंचेंद्रियनी घातनो करनार जाणवो. ए पांच मली तेत्रीश गुणो थया. ( तिगुत्तो के० ) त्रण गुप्तियो एटले देशथी अथवा सर्वथी जे योगनी निवृत्ति तेने गुप्ति कहियें. ते त्रण प्रकारें ठे:—मनोगुप्ति, वचनगुप्ति तथा कायगुप्ति. तेमां वली मनो गुप्ति त्रण प्रकारें ठे:— असत्कल्पनावियोगनी, समताजाविनी, तथा आत्मा रामता. तेमां आर्त्त तथा रौद्रध्यानने अनुयायी ते शत्रु तथा रोगादिक माठी वस्तुनी अपेदायें हिंसादिक आरंज संबंधी जे मनोयोगनी निवृत्ति ते असत्कल्पनावियोगनी मनोगुप्ति कहियें. ए गुप्ति, प्रसन्नचंद्रादिक साधुनी पठें अशुच ध्यान तथा अशुच जावनाथी मनने निवृत्ताववाने प्रस्तावे थाय ठे. बीजी सिद्धांतने अनुसारें धर्मध्यानने अनुयायि जावनायें करी सहित परलोक साधक एवी समता परिणामरूप जे मनोयोगनी निवृत्ति, ते समताजाविनी मनोगुप्ति कहियें. ए गुप्तिनो अवकाश शुच जावना तथा शुचध्यानना अजिमुख कालें होय. त्रीजी शैलेशीकरणकालें सकल मनोयोगनी निवृत्ति, ते आत्मारामता मनोगुप्ति जाणवी. हवे बीजी वचनगुप्ति बे जेदें ठे:—एक मौनावलंबिनी अने बीजी वाग्नियमिनी. तेमां पहेली ए जे संज्ञा, हांकारो, खोंखारो, पाषाण तथा काष्ठनुं फेंकवुं, नेत्रपल्लवी तथा करपल्लवी प्रमुखने ठामवे करी मौन करवुं, अथवा सकल जाषायो गनुं, रूधवुं, ते मौनावलंबिनी जाषागुप्ति कहियें. ए गुप्ति, ध्यान तथा पूजा ना कालें होय ठे. बीजी जणवुं, जणाववुं. पूठवुं, प्रश्नो उत्तर देवो, धर्मोपदेश देवो, परस्वर्त्तना प्रमुखने कालें यत्नापूर्वक तथा शास्त्रने अनुसारें मुखें वस्त्रादिक देइते बोलतां जे सावद्ययोगनी निवृत्ति, ते वाग्नियमिनी जाषागुप्ति कहियें. त्रीजी कायगुप्ति ते बे जेदें ठे:—एक चेष्टानिवृत्ति रूप तथा बीजी यथासूत्रचेष्टानियमिनी. तेमां प्रथम कायोत्सर्गावस्थायें काययोगनी स्थिरता अथवा सकलकाययोगनुं रूधवुं ते चेष्टानिवृत्तिरूप कायगुप्ति कहियें. बीजी शास्त्रना अनुसारें सूवुं, बेसवुं, मूकवुं, लेवुं, जवुं, आववुं, ऊजुं रहेवुं. इत्यादिक ठामें कायायें करी पोताने ठदें प्रवृत्तती चेष्टाथी निवृत्ते, तेने यथासूत्रचेष्टानियमिनी कायगुप्ति कहियें. इहां गुप्तिने कालें जे शुद्धोपयोग ते जावगुप्ति कहियें, ए त्रण गुप्तियो अने प्रथमना तेत्रीश मली

(ठत्तीसगुणोगुरु मञ्जके० ) ठत्तीश गुणें करी सहित गुरु मुऊ प्रत्यें थाऊ.

हवे श्री उपाध्यायजीना पच्चीश गुणो कहे ठेः—अगीयार अंग तथा बार उपांग, ए त्रेवीशने ञणे तथा ञणावे अने चरणसित्तिरी, तथा करणसि त्तिरी ए बेहुने शुऊ रीतें पावे, ए सर्व मळी पच्चीश गुणो जाणवा.

हवे साधुना सत्यावीश गुणो कहे ठेः—“ठवय ठक्काय रक्का, पंचिंदिय लोह निग्गहो खंती ॥ जावविसोही पन्डिे, हणाय करणे विसुऊदीय ॥१॥सं-जम जोए जुत्तो, अकुसल मण वयण काय संरोहो ॥ सीयाइ पीरुसहणं, मरणं उवसग्गसहणं च” ॥ १ ॥ अर्थः—६ ( ठवय के० ) पांच महाव्रत तथा ठहुं रात्रिजोजनविरमण, ए ठ व्रत पावे; ११ ( ठक्कायरक्का के० ) पोताना आत्माना पठें ठक्कायनी रक्षा करे; १० (पंचिंदियलोहनिग्गहो के०) पांच इंद्रियो तथा ठठो लोच तेनो निग्रह करे, १ए (खंति के०) क्षमा करे, १० (जावविसोही के०) जाववीशुऊ ते चित्तनी निर्मलता करे, ११ (पन्डिे लोहणायकरणेविसुऊदीय के०) बाह्य उपकरणादिकनुं पन्डिेहण विशुऊदियें उपयोग सहित करे, ११ (संजमजोएजुत्तो के०) संयमना योग, तेणें करी सहित, एटले संयमने अनुकूल एवा समिति गुत्यादिरूप योगने आदरे, अविवेक, विकथा, निद्रादिक प्रमाद योगने ठांडे, एटले १५ (अकुसलम णवयणकायसंरोहो के०) माठे ठामें मन, वचन तथा काय प्रवर्त्तता होय, तेउने रोकी राखे, १६ (सीयाइपीरुसहणं के०) शीतादिक बावीश परिसहनी पीरुने सहन करे, १७ (मरणंउवसग्गसहणंच के०) मर-णांत उपसर्ग सहे पण धर्म मूके नही. ए साधुना सत्यावीश गुणो जा-णवा. ए सर्व, पांच परमेष्ठीना मळीने एकशो ने आठ गुणो थया.

हवे श्री नवकारनो महिमा कहे ठेः—गाथा “नवकार इक्क अरकर, पावं फेडेइ सत्त अयराणं ॥ पन्नासं च पएणं, सागर पणसय समग्गेणं ॥ १ ॥ जो गुणइ लक्क मेगं, पूएइ विहीइं जिण नमुक्कारं ॥ तिठ्ठयरनाम गोअं, सो बंधइ नड्ढि संदेहो ॥ २ ॥ अठेवय अठसया, अठसहस्सं च अठ कोकीउं ॥ जो गुणइ ञत्तिजुत्तो, सो पावइ सासयं ठाणं ॥ ३ ॥ ए श्री नवकारने जावसहित विधियें जपतां श्री गुरुदत्त आम्राय आस्थान विशेषें करी इह लोकें अने परलोकें समस्त वांठित फलनी सिद्धि थाय. ॥ इति श्री नवकारनो बालावबोधः संपूर्णः ॥

हवे जेम साधुनें एक अहोरात्रसां सात वार चैत्यवंदन करवुं कहुं ठे, तेम श्रावकने पण सम्यक्त्वनी शुद्धिने अर्थे नित्ये प्रत्य जघन्यर्थी त्रण वार, पांच वार अने उत्कृष्टर्थी सात वार चैत्यवंदन करवुं कहुं ठे. तेम वली गुणवंतनी ऋक्तिने अर्थे गुरुने वांदणां देवां तथा सर्व ज्ञानादि पंचाचार विशुद्धिने अर्थे सांज तथा सवार मली बेहु कालें त्रस स्थावर प्राणीये करी रहित एवा प्रेक्षित प्रमार्जित स्थानकने विषे गुरुसाक्षिक ठ आवश्य करूप प्रतिक्रमण करवुं, कारण के गुरुसाक्षिक अनुष्ठान, अत्यंत दृढ थाय ठे, माटे गुरुसाक्षिक प्रतिक्रमण करवुं. तिहां ए सर्व क्रिया करवी. अने जो गुरुनो अज्ञाव होय तो स्थापनाचार्यनी स्थापना मांकीने ते स्थापना आगल सर्व क्रिया करवी. कारण के आ, दुःखमकाल पांचमो आरो ते मांहे स्थापनानो आधार ठे, एम श्रीजिनशासनने विषे दीपक समान श्रीजिनऋगणिक्कमाश्रमण तेमणें कहुं ठे के, गुरुनो उपदेश तेना उपदर्शनने निमित्तें जेम जिनने विरहें श्रीजिनेश्वरनी प्रतिमानी सेवना ठे, तेम गुरुना विरहें गुरुनी स्थापना करवी, जेम राजाने अज्ञावें प्रधान राजकाज चलावे ठे, तेम गुरुने अज्ञावें स्थापनाचार्यनी गुरुनी पेरे सेवा करवी. ए विनयनुं कारण ठे, माटे ते गुरुस्थापनानो पाठ कहे ठे.

॥ अथ पंचिंदिय ॥

॥ पंचिंदिय संवरणो, तह नव विह बंजचरे  
गुत्तिधरो चउविह कसाय मुक्को, इअ अठारस  
गुणेहिं संजुत्तो ॥ १ ॥ पंचमहवय जुत्तो, पंचवि-  
हायार पालण समडो ॥ पंचसमिडं तिगुत्तो,  
बत्तीस गुणो गुरू मज्ज ॥ २ ॥ इति ॥ २ ॥

अर्थः—(पंचिंदिय के०) पंचिंदियना शब्दादिक त्रेवीश विषय अने वशें बावन्न विकारप्रत्ये (संवरणो के०) संवरणहार एटले रोकनार (तह के०) तथा (नवविह के०) नवविध एटले नव प्रकारें (बंजचरे के०) ब्रह्मचर्य एटले शीलव्रतनी (गुत्तिधरो के०) गुत्तिना धरनार, एटले शीलनी नव वारुना पालनार, (चउविह के०) चतुर्विध एटले, चार प्रकारना (कसाय के०) क्रोधादिक कषायशुकी (मुक्को के०) मुक्त ठे,

एटले मूकाणा ठे ( इन्द्रिय के० ) ए त्रण, गुरुविशेषणमांहे रखा जे ( अष्टारसगुणोहिं के० ) अठारे गुण, तेणें करी ( संजुत्तो के० ) संयुत एटले सहित ॥ १ ॥ ( पंचमहद्वयजुत्तो के० ) प्राणातिपातादिक पंचाश्रवना त्रिविध त्रिविध त्यागरूप पांच महाव्रतें करी युक्त सहित, ( पंचविहायारपालणसमन्तो के० ) ज्ञानादिक पंचविध आचार पालवाने समर्थ सावधान ( पंचसमिठ के० ) ईर्यादिक पांच समितियें करी समित एटले युक्त, ( तिगुत्तो के० ) मनोगुस्यादिक त्रण गुप्तियें करी गुप्त, एटले गोप्यो ठे, पाप थकी आत्मा जेणें ए सात, गुरुना विशेषणोमांहे रखा जे ( षत्तीस गुणो के० ) षत्तीस गुण, तेणें करी संपन्न ते ( गुरु के० ) गुरु ठे, एटले स्वामी ठे, ( मद्य के० ) महारो. ए गुरुशब्दनो निरुक्तिथी अर्थ कहे ठे. जेम के:- ( गु के० ) अज्ञान पाप तेने ( रु के० ) रूंधे, तेने गुरु कहियें. एतो विस्तारें अर्थ, उपर पंचपरमेष्ठीना अर्थना विवरणप्रसंगें यथानुक्रमें एज वे गाथाउठना वर्णनरूपें कस्यो ठे, माटें अहीं फरी विस्तारयो नथी, संक्षेपेंज अर्थ कस्यो ठे. एमां गाथा वे ठे, पद आठ ठे, गुरु एटले बेवका एवा जारे अक्षर दश ठे, लघु एटले बेवका वर्ण नहीं एवा अक्षर सित्तेर ठे. सर्व मली ए सूत्रांना अक्षर एंशी ठे. इति गुरुस्थापनायुगलगाथार्थः ॥ १ ॥

आ सूत्रने विषे पंचेंद्रियना त्रेवीश विषयना बशें बावन विकार कहाया ठे, जेणें करी जीवने कर्मबंध थाय ठे, ते जेदो विवरीने देखाडे ठे.

१२ प्रथम कणेंद्रियना बार विकार थाय ठे. ते आवी रीतें के:-ए इंद्रियना एक सचित्त शब्द, वीजो अचित्त शब्द अने त्रीजो मिश्रशब्द, ए त्रण विषय ठे, ते अनुक्रमें मयुर, कोकिल प्रमुखना सचित्त शब्द तथा मृदंगताल प्रमुखना अचित्तशब्द तथा पुरुष अने स्त्री मध्यें वस्त्रादिक मिश्र जेरी नफेरी प्रमुखना मिश्रशब्द, ए त्रण शुद्ध अने त्रण अशुद्ध मली ठ थाय. ते ठ रागें अने ठ द्वेषें मली बार श्रोत्रेंद्रियना विकार थाय.

६० बीजा चक्षुरिंद्रियना शाठ विकार थाय ठे, ते आवी रीतें के, ए इंद्रियना पांच वर्णरूप पांच विषय ठे, तेमां रत्नादिकना पांच शुद्ध अने केशादिकना पांच अशुद्ध मली दश जेद थाय, ते सचेत रत्नादिकना अने अचेत गुली प्रमुखना तथा मिश्र ते स्त्री, पुरुष प्रमुखना ए त्रण जेदें त्रिगुणा करतां त्रीश जेद थाय, ते रागें अने द्वेषें वमणा करतां शाठ जेद थाय.

११ त्रीजा घ्राणेंद्रियना बार विकार थाय ठे. ते आवी रीतें के, ए इंद्रियना एक सुरजिगंध अने बीजो डुरजिगंध, एवा बे विषय ठे, ते वल्ली सचित्त पुष्पादिकनो शुद्ध गंध ठे, अने लशणादिक सचित्तनो अशुद्धगंध ठे, तेमज अचित्त कस्तूरी प्रमुखनो शुद्ध गंध ठे अने अचित्त विष्टादिकनो अशुद्ध गंध ठे तथा मिश्र ते पद्मिनीस्त्रीप्रमुखनो शुद्ध गंध अने शंखिनी स्त्री प्रमुखनो अशुद्ध गंध, एम शुद्धाशुद्ध ए बे गंधने सचित्त, अचित्त अने मिश्रें गुणतां ठ जेद थाय, तेने राग अने द्वेषें गुणतां बार जेद थाय.

१२ चोथा रसेंद्रियना बहोतेर विकार थाय ठे, ते आवी रीतें के, ए इंद्रियना विषय पांच ठे तथापि अहीं ठ रसना जेद लइने विकार करियें, तेवारें ठ रस शुद्ध अने ठ रस अशुद्ध मली बार थाय. तेने वल्ली सचित्त, अचित्त ने मिश्र, एवा त्रण जेदें गुणतां ठत्रीश थाय. ते ठत्रीशने रागें अने द्वेषें वमणा करतां बहोतेर जेदें रसेंद्रियना विकार थाय ठे.

१३ स्पर्शेंद्रियना ठनुं विकार थाय ठे, ते आवी रीतें के, ए इंद्रियनो एक हलवो स्पर्श, ते अर्कतुल्य, बीजो गुरुस्पर्श ते वज्रादिक, त्रीदा मृदु स्पर्श ते हांसरुं प्रमुख, चोथो खरस्पर्श ते कर्वतधार तथा गोजिव्हा प्रमुख, पांचमो शीतस्पर्श ते हिमप्रमुख, ठठो उष्ण स्पर्श ते अग्निप्रमुख, सातमो स्निग्धस्पर्श ते घृतादिक, आठमो लूखो स्पर्श ते तस्मादिकनो. एवा आठ स्पर्शरूप आठ विषय ठे, ते पुष्पादिक सचित्त अने माखण प्रमुख अचित्त तथा स्त्री पुरुष मिश्र, एम सचित्त, अचित्त अने मिश्रना जेदें त्रण गुणा करतां आठ त्रिक चोवीश थाय, ते चोवीश सारा अने चोवीश नर सा गणतां अरुतालीश थाय, तेने वल्ली राग अने द्वेषें गुणतां ठनुं थाय. ए रीतें श्रोत्रेंद्रियना बार, चक्षुरिंद्रियना शाठ, नासिकाना बार, जिब्हाना बहोतेर अने स्पर्शेंद्रियना ठनुं, मली विकारना जेद बशें ने बावन थाय ठे.

ए रीतें नवकारपूर्वक गुरुस्थापना करीने हवे इरियावही पम्किम्याविना चैत्यवंदन, सज्जाय, सामायिक, पोसह, पम्किमणुं, कांइ पण कीधुं सूजे नहीं. उक्तं च श्रीआगमे “इरियावहिआए अपम्किंताए न कप्पइ किंपि चेइयवंदण सयाआवस्सयाइकाउ” ते तणी प्रथम इरियावहि सूत्र बखाणीयें ठैयें. ते इरियावहिने धुरें खमासमण आपीयें, ते आवी रीतें:

॥ अथ खमासमण अथवा प्रणिपात ॥

॥ इहामि खमासमणो वंदितुं जावणिजा ए  
निसीहिआए मण्ण वंदामि ॥ इति ॥ १ ॥

अर्थ—( खमासमणो के० ) हे क्षमाश्रमण ! एटले क्षमादिक दश विध यतिधर्मने विषे प्रधान सावधान एवा हे क्षमासहित श्रमण तपस्वी ऋषीश्वर साधुजी ! एवा आमंत्रणें करी गुरुने बोलावीने कहियें के, तमारा चरणकमल प्रत्ये ( जावणिजाए के० ) यापनीयया एटले शक्तिसहित एवी जे ( निसीहिआए के० ) नैषेधिक्या एटले आपणी तनु जे शरीर, तेंणें करी ( वंदितुं के० ) वंदितुं एटले वांदवाने ( इहामि के० ) हुं वांडुं, इहुं हुं. एटहुं उजा ठतांज कहियें. पलेवी, संकासा, बे जानु, ललाट, नाबो हाथ अने जूमिका प्रमाजी बे जानु, बे हाथ, अने पांचमुं ललाट, ए पांचांगें करी जूमि फरसतो थको ( मण्ण वंदामि ) एवुं कहे, एटले ( मस्तकेन वंदामि के० ) मस्तके करी तमोने हुं वांडुं हुं, एम कहे. ए सूत्र मां त्रण गुरु, अने पच्चीश लघु, मली अठावीश अक्षरो ठे ॥ ३ ॥

फरी उजो थइ बे हाथ जोकीने नीचें मुजब समाचारी कहे.

॥ अथ सुगुरुने शातासुखपृष्ठा ॥

इहकार, सुहराइ, सुहदेवसि, सुखतप, शरीरनिरा  
बाध, सुख संजम जात्रा, निर्वहो ठो जी, स्वामी शाता  
ठेजी, ज्ञात पाणीनो लाज देजोजी ॥ इति ॥ ४ ॥

अर्थ—( इहकार के० ) इहा करुं हुं. ( सुहराइ के० ) सुखें रात्रि, ( सुह देवसि के० ) सुखें दिवस, ( सुखतप के० ) सुखें तपश्चर्यामां ( शरीरनि राबाध के० ) शरीरसंबंधी निराबाधपणामां एटले रोगरहितपणामां ( सुखसंजमजात्रा के० ) सुखें संयमयात्रामां ( निर्वहोठोजी के० ) प्रवर्त्तो ठो जी, स्वामी जी शाता ठे जी ॥ ४ ॥ एवी सुखशाता पृष्ठीने पठी एमज उजो थको बे हाथ जोकी इरियावहियंनो पाठ कहे. ते लखीयें ठैयें.

॥ अथ इरियावहियं ॥

॥ इहाकारेण संदिसह जगवन् इरियावहियं पम्किमामि इहं ॥

અર્થ:-(શ્ઠાકારેણ કે૦ ) શ્ઠાકારિ પૂર્વક ઇટલે તમારી શ્ઠા પૂર્વક પળ મહારા વચનને બલાત્કારે તથા ઢાક્ષિણ્યપણે નહી, પરંતુ તમારી શ્ઠા હોય તો ( જગવન્ કે૦ ) હે જ્ઞાનવંત ! મહાજ્ઞામ્ય, પૂજ્ય, (સંદિસહ કે૦) આદેશ આપો આજ્ઞા કરો, તો ( ઇરિયાવહિયં કે૦ ) ચાલવાનો માર્ગ તથા સાધુ શ્રાવકનો માર્ગ, જે સર્વવિરતિ દેશવિરતિરૂપ તેને વિષે થઈ હોય, જે જીવબાધાદિક સપાપક્રિયા તથા અતિચારરૂપ મલિનતા તે પાપ થકી નિવર્તવાનો જે સાધુ તથા શ્રાવકનો આચાર છે, તે પ્રમાણે હું ( પન્કિમમિ કે૦ ) પ્રતિક્રમું, નિવર્તું, પાઠો વલું, તેવારેં ગુરુ કહે કે ( પન્કિ ક્રમહ કે૦ ) ઇટલે નિવર્તો, પાપ ટાલો. તેવારેં શિષ્ય કહે કે, (શ્ઠં કે૦)- પ્રમાણ છે. ઇટલે જેમ તમે આજ્ઞા ઢીધી, તેમજ હું તમારો આદેશ અંગીકાર કરું હું, મસ્તકેં ચઢાવું હું. ઇ આદેશ માગવાના સૂત્રામાં ત્રણ ગુરુ અક્ષર અને ત્રેવીશ લઘુ અક્ષર છે, સર્વ મલી ઠવીશ અક્ષરો છે ॥

શ્ઠામિ પઢિક્રમિતું ॥ ૨ ॥ ઇરિયાવહિયાઇ વિરાહણાઇ ॥ ૩ ॥

અર્થ:-હું પળ ઇટલુંજ (શ્ઠામિ કે૦) અજિલષામિ ઇટલે વાંલું હું, જે (ઇરિયાવહિયાઇવિરાહણાઇ કે૦) ઇર્યાપથિક્યા વિરાધનયા ઇટલે ગમન છે પ્રધાન જેમાં ઇવો જે માર્ગ, તેને ઇરિયાપથ કહિયેં અને તે માર્ગને વિષે થતી ઇવી જે જંતુડની વિરાધના તેને ઇર્યાપથિકી વિરાધના કહિયેં. અથવા ઇર્યાપથિક તે સાધુ તથા શ્રાવકનો આચાર ઇટલે ધ્યાન મૌનાદિક જે જિહ્વનું વ્રત, તેને વિષે થયેલી જે આચારાતિક્રમરૂપ વ્રતને બાધા તેને ઇર્યાપથિકી વિરાધના કહિયેં તેનેજ સપાપ ક્રિયા કહિયેં. તે થકી ( પન્કિમિતું કે૦) પ્રતિક્રમિતું ઇટલે પ્રતિક્રમવાને નિવર્તવાને હું વાંલું હું, શ્ઠું હું. અહીંયાં પન્કિમવાને અત્યંત ઉજમાલ થયો, ઇ સંબંધેં પહેલા બે પદની અચ્યુપગમ નામેં પ્રથમ સંપદા થઈ. જે આલોચના લક્ષણ રૂપ કાર્યનું અંગીકાર કરવું, તે અચ્યુપગમ સંપદા જાણવી. ઇમાં લઘુ અક્ષર ઠ, તથા ગુરુ બે મલી આઠ અક્ષર છે. અને બીજી ઇરિયાવહિયાદિક બે પદની નિમિત્તસંપદા કહી તે અંગીકારકૃત વસ્તુને ઉપજવાનાં કારણ રૂપ છે. માટેં ઇતું નિમિત્ત ઇવું નામ છે. ઇમાં પળ બે પદ છે, અને લઘુઅક્ષર વાર છે॥૧॥

હવે તે વિરાધનારૂપ સપાપક્રિયા શું કચ્ચાથી થાય? તે કહે છે.

॥ गमणागमणे ॥ ३ ॥

अर्थः—( गमणागमणे के० ) गमनागमने एटले पोताना स्थानकथकी परस्थानके जवुं, तेने गमन कहियें अने परस्थानकथकी पोताने स्थानके आववुं, तेने आगमन कहियें. तेने विषे जे जीवोनी विराधना थइ होय. अहीं विशेष न कहुं माटे ए सामान्यप्रकारें प्रायश्चित्त उपजाववा रूप एक पदनी त्रीजी उंघ ते सामान्य हेतु संपदा जाणवी. केम के जीवहिंसा उ पजाववानुं सामान्यहेतु ते गमनागमन ठे; एमां लघु अक्षर ठ ठे ॥ ३ ॥

हवे त्यां परस्थानके जतां अने स्वस्थानके आववाने विषे विराधना केम थाय ? ते कहे ठे.

पाणक्रमणे, बीयक्रमणे, हरियक्रमणे, उंसा उतिंग  
पाणग दग मट्टी मकडा संताणा संकमणे ॥ ४ ॥

अर्थः—( पाणक्रमणे के० ) प्राण्याक्रमणे एटले बेंद्रिय, तेंद्रिय अने चौ रिंद्रिय, जीवोने प्राणी कहियें. ते जीवोने आक्रमण एटले पगे करी चांपवाथकी तथा ( बीयक्रमणे के० ) बीजाक्रमणे बीज एटले शालि, गोधूम, यव, शरशवादिक सर्वजातिनां धान्य प्रमुख जे वाव्यां ठतां उगी आवे, ते बीज जाणवां तेने आक्रमण एटले पगे करी चांपवाथी तथा ( हरियक्रमणे के० ) हरिताक्रमणे, हरित एटले नीलवर्णवाली एवी जे मूलस्कंधादिक दश प्रकारनी वनस्पति, तेने आक्रमण एटले पगे करी चांपवा थकी. एमां पाठलां बे पदे करी सर्व बीज अने सर्व वनस्पतिने विषे जीव पाणुं कहुं जे माटे, जीवनां लक्षण, सर्व एजमां संपूर्ण दीठामां आवे ठे, ते आ प्रमाणेंः—मनुष्यना शरीरनी पेटें वनस्पतिनुं शरीर पण बाल, कोमल, तरुण तथा वृद्धताप्रमुखें करी सहित दीठामां आवे ठे. तथा जेम हाथ तथा पगादिक अवयवोयें करी मनुष्यनो देह वृद्धिने पामे ठे, तेम शाखादिक अवयवोयें करी वृद्धनी वृद्धि पण थाय ठे. तथा जेम मनुष्यादिक प्राणीयोमां जाग्रत तथा निद्रा अवस्था दीठामां आवे ठे तेम पुञ्जार तथा आमली प्रमुख वृद्ध, चंद्रविकासिक तथा सूर्यविकासिकादिक कमल, अने अंबानी पुष्पादिकमां निद्रा तथा जाग्रतादिक अवस्था दीठामां आवे ठे. तथा लोच, हर्ष, लज्जा, जय, मैथुन, क्रोध, मान, माया, लोच, आहार,

उर्ध्वसंज्ञा, इत्यादिक सर्व विकार, वृद्धोनें पण मनुष्यनी पेटें थता दीठामां आवे ठे. जेम के, श्वेत आकमानुं वृद्ध तथा बील पलाशादिक वृद्ध, जूमिगत निधानने पोताना मूलनी जमें करी वींटी लिये ठे, ते लोजनो जाव जाणवो, वर्षाकालने विषे मेघनी गर्जना सांजलीने शीतल वायुना फरसे करी अंकूर उत्पन्न थाय ठे, ते हर्षनो जाव जाणवो. लज्जालु वेली, मनुष्यना हाथ वगेरे अंगना स्पर्शथकी संकोचाई जाय ठे; ए लज्जा तथा जय नो जाव कहेवाय. अशोकवृद्ध, बकुलवृद्ध तथा तिलकवृद्धादिक नवयौवनस्वरूप सालंकार कामिनीना पगनी पानिना प्रहारें करी, तेना मुखनो तांबूलरस ठांटवाथी, तेना करेला सस्नेहाखिंगन बडे तथा तेना करेला हा वजाव कटाक्षविद्वेषें करी तत्काल फलता दीसे ठे; ए मैथुनसंज्ञानो जाव जाणवो. कोकनद वृद्धनो कंद, मनुष्यनो पग लाग्याथी हुंकारा मूके ठे; ए क्रोधनो जाव जाणवो. रुदंती वेल, अहो हुं ठतां आ लोको दुःखी कां थाय ठे ? एवा अहंकारें करी निरंतर अश्रुपात करे ठे. केम के, तेना योगथी सुवर्णनी सिद्धि थाय ठे; माटे ए माननो जाव जाणवो. प्रायः घणुं करीने बधी वेलीयो पोत पोतानां फलोने पांदमायें करी ढांकी लिये ठे, ए मायानो जाव जाणवो. तथा जूमिका जलादिक आहारना योगें वृद्धो नी वृद्धि थाय ठे; अने ते विना दिवसें दिवसें कुमलाई जाय ठे. मनुष्य नी पेटें नागरवेलि प्रमुखने तिलवटी गोमय तथा दुग्धादिकना दोहला उपजे ठे. ते परिपूर्ण थया पठी पत्र, फल, फूल, तथा रसनी वृद्धि थाय ठे; ए पण आहारसंज्ञानो जाव जाणवो. वृद्धने पांडू. गांठ. उदरवृद्धि, सोजो तथा दुर्बलपणुं प्रमुख रोगें करी फूल, फल, पान, त्वचाने विकार दीसे ठे. तथा सर्व वनस्पतिना आउखां पोत पोताना नियतज होय ठे; इष्ट तथा अनिष्ट आहारनी प्राप्तियें करी वृद्धो पुष्ट तथा अपुष्ट थाय ठे; वेलीयो मार्गने मूकीने वृद्धनी उपरज चढे ठे; ए उर्ध्वसंज्ञानो जाव जाणवो. इत्यादिक युक्तियें करी श्री आचारांगना पहेला श्रुतस्कंधना पहेला अध्ययनमां सविस्तर जीवपणुं स्थाप्युं ठे. अहीं कोइ पूठे के, जो वनस्पति जीवरूप होय तो ठेदन तथा जेदन प्रमुख करतां कां रुदन करती नथी? अथवा नाशी जती नथी ? एनो उत्तर ए ठे के, मनुष्यनी पेटें वनस्पतिने मुख, पग, तथा हाथ प्रमुख अवयवोनो अजाव ठे अने स्थावर कर्म-

ना उदयथी नासवाने बनतुं नथी, तो पण तेउने अव्यक्त वेदना होयज ठे. जेम कोइ एक आंधलो, बहेरो, बोबको, लुंगो, पांगलो अने विषम वा युना विकारें करी थंजाणो थको सर्व अंगोपांगना व्यापार रहित एवो पुरुष होय, तेने कोइ तारुनप्रमुख करे, तो तेथी ते सहन थाय नही पण मुखादिकना अजावें रोइ तथा नाशी शके नही तथापि तेने वेदना तो थायज ठे. माटे कोइ महोटा अवश्य प्रयोजन विना वनस्पतिनी विराधना करवी नही. ( उसा के० ) अवश्याय एटले ठार, एथी आकाशथकी जे सूक्ष्म अप्काय पडे, तेनुं ग्रहण करवुं. ए सूक्ष्म अप्कायनी विराधना आ करी पापहेतु ठे; एम जणावे ठे. उक्तं च श्री आगमे “ एगंमि उदगाबिंदुमि, जे जीवा जिणवरोहिं पसत्ता ॥ ते जइ सरिसिव मित्ता, जंबूदीवे न मायंति ॥ १ ॥ ” तथा ( उत्तिंग के० ) गर्हजाकार जीवो, जूमिने विषे वृत्ताकार घर करीने रहे, अर्थात् जूमिने विषे गोळ विवरना करनार जेनुं जुईया एवुं नाम होय ठे, ते जाणवा. अथवा उत्तिंग शब्दें करी कीमीयोनां नागरां पण जाणवां. ( पणग के० ) पनक एटले पांचवर्णा नील फूल जाणवां. ( द गमट्टि के० ) दकमृत्तिका एटले जे सचित्त जूमिकायें सचित्त पाणीने योगें करी कादव थाय, अर्थात् पाणी अने माटी, ए बे जेला मलेला कादव कीचरु जाणवा अथवा दग एटले पाणी अने मट्टि एटले माटी एम बन्ने पदना अर्थ जूदा जूदा पण जाणवा. ( मक्कना के० ) मर्कट एटले कोलीयावमाना ( संताणा के० ) संतान एटले जाल ए कोलीयावमानी जालने मर्कटसंतान कहियें. ए सर्व पांच अथवा ठ जातिना जीवोने ( संक्रमणे के० ) संक्रमणं एटले पगे करी पीड्याथकी अथवा चांप्याथकी, पगादिकें करी मसलवाथकी, मथन करवाथकी, तारुन, तर्जान करवा थकी जे कांइ विराधना थइ होय, ए विशेषपणे बीजादि आक्रमण रूप चार पदनी इत्वर एटले विशेषहेतु नामें चोथी संपदा जाणवी. एमां लघुअक्षर व-त्रीश अने गुरु अक्षर ठ ठे, सर्व मली आरुत्रीश अक्षरो जाणवा ॥ ४ ॥

हवे घणुं शुं कहेवुं परंतु एकजपदें करी सर्व जीवोनी

विराधना कहियें ठैयें.

जे मे जीवा विराधिया ॥ ५ ॥

जर्थः—( जेमेजीवाविराधिया के० ) ये मया जीवा विराधिताः एटले

जे कोइ जीवों में विराध्या होय, दुःखमांहे पाड्या होय, एमां जीव विराध्या एम सामान्यें कहुं पण एकेंद्रिय, बेंद्रिय, इत्यादिक विस्तारें न कहुं माटें ए सकलजीवना परितापरूप एक पदनी पांचमी संग्रहसंपदा जाणवी. एमां सर्व लघु अक्षर आठ ठे ॥ ५ ॥

हवे ते कया जीव में विराध्या एटले दुःखीया कीधा ? ते कहे ठे.

॥ एगिंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चतुरिंदिया, पंचिंदिया ॥ ६ ॥

अर्थः—(एगिंदिया के०) एकेंद्रियाः एटले जेने शरीररूप एकज इंद्रिय होय ते पृथ्वी, पाणी, अग्नि, वायु अने वनस्पतिरूप पांच प्रकारना स्थावर जीवने एकेंद्रिय जाति कहियें, ते वली पांचे स्थावरना पण एकेंद्रिय काना अनेक जेद ठे, ते जीवस्वरूप कुलकथकी जाणवा. हवे त्रसजीव कहे ठे. ( बेइंदिया के० ) द्वींद्रियाः एटले जेने शरीर अने मुख ए बेइंद्रियोज होय, एवा कृमि, शंख, शीप जलो, गंमोला, अलसीयां प्रमुख जेने पग न होय तेने बेंद्रिय जीव कहियें. ( तेइंदिया के० ) वींद्रियाः एटले जेने शरीर, मुख तथा नासिका, ए त्रणज इंद्रियो होय, एवा गदहिया, कुंथुआ, जू, लीख, मांकरु, कीमी, मकोमा प्रमुख जेने आठंधिका पग होय अथवा जेम मुखार्थें शिंग होय ते सर्व त्रेंद्रिय जीव जाणवा. ( चतुरिंदिया के० ) चतुरिंदियाः एटले जेम शरीर, मुख, नासिका अने आंख, ए चार इंद्रिय होय एवा माखी, कुती, मडर, मांस, विंठी, कोलीयावना, चांचरु, त्रमरी, टीरु प्रमुख जे जे उरुनारा जीव होय, जेने ठ अथवा आठ पग होय तथा मस्तकें शिंग होय, ते सर्व चतुरिंदिय जीव जाणवा. ( पंचिंदिया के० ) पंचेंद्रियाः एटले जेम शरीर, मुख, नासिका, आंख अने कान. ए पांचे इंद्रिय होय एवा जलचर ते मत्स्य कडपादिक तथा स्थलचर ते सिंहव्याघ्रादिक अने खेचर ते हंस मयूरादिक, पक्षीयो ए तिर्यच जाणवा. तथा मनुष्य, देव अने नाकी, ए सर्व पंचेंद्रिय जीव कहियें. ए पांच बोल मध्यें सर्व संसारी जीव आवी गया, एमां एकेंद्रिय, बेंद्रिय, एम जीवनां नाम कह्यां, तेथी ए एकेंद्रियादिक, जीवजेद देखाकरुवरूप पांच पदनी जीवसंपदा ठठी जाणवी. एमां सर्व मली एकवीश लघु अक्षर ठे. ॥ ६ ॥

हवे ए जीवोने केवी केवी रीतें विराध्या ? तेनो प्रकार कहे ठे.

अजिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाश्या, संघट्टिया, परि  
याविया, किलामिया, उद्विया, ठाणाउं ठाणं संकामि  
या, जीवियाउं ववरोविया, तस्स मिञ्जामि डुक्कडं ॥ ७ ॥

अर्थः—( अजिहया के० ) अजिहताः तिहां अजि एटले सामा आव-  
ताने पगें करी हता एटले हण्या, अथवा उपाकीने परहा पटकाव्या एट  
ले परहा नाख्या, तेने अजिहता कहियें तथा ( वत्तिया के० ) वत्तिताः ए-  
टले पूंजीने एकठा कीधा एक ढगले कीधा, अथवा धूलें करी किंवा कर्द  
में ढांक्या, तेने वत्तिता कहीयें. तथा ( लेसिया के० ) श्लेषिताः एटले जू  
मियें घश्या तथा जींतादिकें लगाड्या अथवा लगारेक मसळ्या तेने ले-  
सिया कहियें. ( संघाश्या के० ) संघातिताः एटले मांहोमांहे शरीरने मे-  
लववे करी पिंकीजूत कीधा, एकठा मेलव्या तेने संघातिता कहियें, तथा  
( संघट्टिया के० ) संघट्टिताः एटले थोको स्पर्श करवे करी डुहव्या, ( प-  
रियाविया के० ) परितापिताः एटले समस्त प्रकारें ताप्या, पीड्या, परि-  
ताप उपजाव्यो, ( किलामिया के० ) क्लामिताः एटले गाढी किलामणा-  
ग्लानि उपजावीने निस्तेज कीधा, निटोल कीधा, माख्या नहिं पण मृत  
प्राय कीधा, ( उद्विया के० ) अवद्राविताः एटले उद्रासित त्रास पमाड्या  
अर्थात् शेष जीव रह्यो पण हाढी चाढी न शके, एवा कीधा, तथा ( ठा-  
णाउं ठाणं संकामीया के० ) स्थानात् स्थानं संक्रामिताः एटले ( ठाणाउं  
के० ) एक स्थानकथकी उपाकीने ( ठाणं के० ) बीजे स्थानकें ( संकामि  
या के० ) संक्रमाव्या ( जीवियाउं ववरोविया के० ) जीविताप्लवरोपिताः मा  
रिताः एटले ( जीवियाउं ) जीवितव्य थकी ( ववरोविया के० ) चूकाव्या  
जूदा कीधा, अथवा माख्या. ए अजिहया इत्यादिकें करी जे एकेंद्रियादिक  
जीवोनी विराधना थइ होय ( तस्स के० ) ते संबंधी जे अतिचार लाग्या,  
तेने ( डुक्कडं के० ) डुष्कृत एटले पाप कहियें, ते डुष्कृत ( मि के० ) मे  
एटले महारुं मन, वचन, कायायें करी ( मिञ्जा के० ) मिथ्या एटले नि-  
ष्फल थाउं. हवे वली एवां पाप न करूं. इति जावः ॥ एमां अजिहया इ  
त्यादिक विराधनानां नाम दीधां, माटे ए जीवादिक जेदने परितापना

विराधना रूप अगीअर पदनी विराधना नामें सातमी संपदा थइ. एमां लघु अक्षर एकावन, गुरु अक्षर ठ ठे, सर्वाक्षर सत्तावन ठे, हवे मिठ्ठा मिडुक्कं ए पदनो अक्षरार्थ समासें करी कहे ठे. जेम के:- “मिऊ मइव ठत्ते, ठच्चिय दोसाण ठायणे होइ ॥ मित्तिय मेराइठ्ठीठ, डुत्ति डुगंठामि अप्पा णं ॥१॥ कत्तिय करुमे पावं, रुत्तिय रुवेमितं उवसमेणं ॥ एसो मिठ्ठा डुक्कं, पयस्करठो समासेणं ॥ २ ॥” अर्थ:- ( मिऊमइवठत्ते के० ) मिकार जे ठे ते मृडु सुकुमाल अहंकार रहित पणाने अर्थे ठे, ( ठच्चियदोसाणठायणे होइ के० ) ठकार जे ठे ते, दोषना ठांरुवाने अर्थे ठे. ( मित्तियमेराइठ्ठीठ के० ) मिकार जे ठे, ते मर्यादामां रहेवाने अर्थे ठे. ( डुत्तिडुगंठामिअप्पाणं के० ) डुकार जे ठे, ते पापकारि आत्माने डुगंठवाने माटे ठे ॥१॥ ( कत्तियकरुमे पावं के० ) ककार जे ठे, ते में जे पाप कीधुं तेने ( रुत्तियरुवेमितं उवसमेणं के० ) रुकारें करी दहुं ठुं. वालुं ठुं. उपशमावुं ठुं, ( एसोमिठ्ठाडुक्कं के० ) ए मिठ्ठा मिडुक्कंनो ( पयस्करठोसमासेणं के० ) पदाक्षरार्थ, समासें करीने कह्यो.

ए इरियावहिने सम्यक् प्रकारें मन, वचन अने कायायें करी त्रिकर-णशुद्धे पक्कमतां मिठ्ठामि डुक्कंना देनारने द्वाणकमां मृगावतीनी पेरें सर्व कर्मोनो द्वाय थाय. तिहां सर्व मल्ली पांचशे ने त्रेशठ जातिना जीवो ठे, तेनी साथें मिठ्ठामिडुक्कं दश्यें, तेवारें अठार लाख, चोवीश हजार, एकशो ने वीश, एटला मिठ्ठामिडुक्कं देवाय, ते आवी रीतें:-तिहां प्रथम पांचशोने त्रेशठ स्थानकें जीव उपजे ठे, ते स्थानकोनुं विवरण करे ठे:-

पृथ्वीकाय, अपूकाय, तेउकाय तथा वाउकाय. ए चार स्थावरने सूक्ष्म तथा बादर करतां आठ जेद थाय. अने पांचमा वनस्पतिकायना त्रण जेद ठे:-एक सूक्ष्म निगोदरूप तथा वे प्रकारनी बादर, एक प्रत्येक ने बीजी साधारण, ए पांच स्थावरना मल्लीने अग्यार जेद थाय, तथा वेइंद्रिय, ते इंद्रिय ने चउरिंद्रिय, ए त्रणे विकलेंद्रिय कहेवाय ठे. ए संमूर्धिमज होय ठे. ए त्रण पहेला अग्यारनी साथें मेलवीयें एटले चौद जेद थाय; ते चउद पर्यासा तथा चउद अपर्यासा मल्ली अछावीश जेद थाय. हवे पंचेंद्रिय ति र्यचना दश जेद कहे ठे:-तेमां सर्व प्रकारना मत्स्यादिक जलचरनो एक जेद, स्थलचरना त्रण जेद, तेमां एक घोना प्रु व चतुष्पाद, आशीविष प्रमुख उर:परिसर्प, अने गोहप्रमुख जुजपरिसर्प ए स्थलचरना त्रण

जेद अने चार प्रकारना खेचरनो एक जेद, ए सर्व मली पांच गर्जज अने पांच संमूर्धिम मली दश जेद थाय. ए दशने पर्यासा तथा अपर्यासा गणीयें त्थारें वीश जेद थाय- ए वीशमां पहेला अष्टावीश मेलवीयें, त्थारें अरुतालीश थाय. ए तिर्यचना जेद जाणवा. हवे नारकीना जेद कहे ठे. रत्नप्रज्ञा, शर्कराप्रज्ञा, बालुकप्रज्ञा, पंकप्रज्ञा, धूमप्रज्ञा, तमप्रज्ञा तथा तम तमप्रज्ञा, ए सात नरकना नारकी पर्यासा तथा अपर्यासा मली चौद जेद थाय; तेमां पाठला अरुतालीश मेलवियें, त्थारें बाशठ थाय. हवे मनुष्यना जेद आ प्रमाणें:-पांच जरत, पांच ऐरवत, तथा पांच महाविदेह, ए कर्मजूमिना पंदर जेद; पांच हेमवंत, पांच हिरण्यवंत, पांच हरिवर्ष, पांच रम्यक, पांच देवकुरु तथा पांच उत्तरकुरु, ए अकर्मजूमिना त्रीश जेद अने ढपन्न अंतर द्वीपो कहेवाय ठे. ए ढपन्ननी साथें पेला कर्म जूमिना पंदर तथा अकर्मजूमिना त्रीश मेलवियें, त्थारें एकशो एक जेद मनुष्य जातिना थाय. एमां गर्जज मनुष्यना पर्यासा तथा अपर्यासा मली बशें ने बे जेद थाय. अने तेनी साथें एकशो ने एक अपर्यासा संमूर्धिम मनुष्यना जेद मेलवीयें, त्थारें त्रणशें ने त्रन जेद थाय. अने बाशठ प्रथम तिर्यचना कह्या, ते सर्व एकठा कस्याथी त्रणशें ने पांशठ जेद थाय.

हवे देवताना एकशो ने अष्टाणुं जेद कहियें ठैएः-प्रथम परमाधामी ना पंदर, दश जुवनपति, आठ व्यंतर, आठ बाणव्यंतर, दश ज्योतिषी, तेमां पांच चर ने पांच स्थिर जाणवा. त्रण किद्विषिया, दश तिर्यकजुंजक, पांच जरत तथा पांच ऐरवत, ए दश क्षेत्रना दश वैताढ्यने विषे “अन्ने पाणे सयणे, वढे लेणयपुप्फफलपुवा ॥ बहुफल अविवत्ति जुआ, जंजगा दसविहा हुंतीति जंजकाः ॥ १ ॥” नव लोकांतिक, बार देवलोकना, नव ग्रैवेयकना, पांच अनुत्तर वैमानिकना, ए सर्व मलीने नवाणुं थया. ते पर्यासा तथा अपर्यासा, ए बे जेदें करतां एकशो ने अष्टाणुं जेद थाय. तेने पाठला त्रणशो ने पांशठमां जेलीयें त्थारें पांचशो ने त्रेशठ सर्व जी वीनां उत्पत्तिस्थानक थाय. तेने ‘अजिहया’ इत्यादिक दश पदवडे दश गुणा करियें, त्थारें पांच हजार ठशें ने त्रीश थाय; ते वली राग ने द्वेषथी बमणा करियें, त्थारें अग्यार हजार बशें ने शाठ थाय; ते मन, वचन ने कायायें करी त्रण गुणा करियें, त्थारें तेत्रीश हजार, सातशें ने एंशी था-

य. ते करवा, कराववा तथा अनुमोदनशी त्रण गुणा करियें, त्थारें एक लाख, एक हजार, त्रणशें ने चालीश थाय. ते अतीत, अनागत तथा वर्तमानकालें करी त्रण गुणा करियें, त्थारें त्रण लाख चार हजार ने वीश थाय. ते अरिहंतनी साखें, सिद्धनी साखें, साधुनी साखें, देवनी साखें, गुरुनी साखें, तथा आत्मानी साखें, ए ठनी साखें ठ गुणा करियें, त्थारें अठार लाख, चोवीश हजार, एक शो ने वीश, मिठामिडुक्कं थाय. एवी रीतें जीवने खमत खामणां कीजें. ए इरियावही पम्किमतां शुच ध्यानं करी अनेक घोर पाप विलय थाय ॥ ५ ॥

हवे ए आलोथा पम्किम्या जे अतिचार, तेनुं उत्तरीकरण एटले वली विशेष शुद्धि करवाने अर्थें काउस्सग करवाने वां ठतो थको तस्सउत्तरीनो पाठ कहे, ते आवी रीतें:-

॥ अथ तस्स उत्तरी ॥

तस्स उत्तरीकरणेणं, पायञ्चित्तकरणेणं,  
विसोहीकरणेणं, विसद्धीकरणेणं, पावाणं क  
म्माणं निग्घायणंठाए, ठामि काउस्सगं॥९॥

अर्थः-हवे एवी रीतें आलोवतां, पम्किमतां पण जे कांइ पापसहि त आत्मा रह्यो होय, ( तस्स के० ) तेनीज वली विशेष शुद्धिने अर्थें जे कांइ आगल करवुं, तेने ( उत्तरीकरणेणं के० ) उत्तरीकरण एटले विशेषें करी वली उपर शुद्ध करवुं तेने उत्तरीकरण कहियें, ते आगल तो हवे काउस्सग करवुं ठे, माटे कायोत्सर्ग करवे करीने विशुद्धि करुं तुं, एटले जे अतिचारनुं आलोयण प्रमुख पूर्वे कीधुं ठे, तेनी वली विशेषशुद्धिने अर्थें कायोत्सर्ग करुं तुं, वली ते कायोत्सर्ग तो ( पायञ्चित्तकरणेणं के० ) शुद्ध प्रायश्चित्त करवे करीने होय, एटले गुरुपासें पाप आलोवीयें, पठी गुरुयें दीधुं एवुं जे आलोयणानुं तप, तेने प्रायश्चित्त कहियें. प्रायः घणुं चित्त ए टले मन अथवा जीव तेने शोधे ठे, तेने प्रायश्चित्त कहियें अथवा जे पापने ठेदे, तेने प्रायश्चित्त कहियें. ते काउस्सगने करवे करी पाप ठेदाय, आत्मा पाप रहित थाय. वली ते प्रायश्चित्त पण ( विसोहीकरणेणं के० ) विशेषें

शोधुं तेने विशोधीकरण कहियें एटले आत्मानो पापरूप अंतर मल जे अतिचार, तेना टालवाथी एटले निर्मलता करवे करीने विशोधी होय वली ते विशोधीकरण पण विशल्य होय, तो थाय, त्यां कहे ठे. (विसद्धी करणेणं के० ) गयां ठे मायादि त्रण शल्य जेनाथी तेने विशल्य कहियें. एटले एक मायाशल्य, बीजुं नियाणशल्य, अने त्रीजुं मिथ्यात्वशल्य, ए अंत रंग त्रण शल्यने टालवा थकी थाय. ए उत्तरीकरणादिक चार हेतुयें करी एटले ए चार निमित्तें करीने शुं करवुं ठे? तो के ( पावाणं कम्माणं के० ) संसार हेतु जे ज्ञानावरणीयादिक पाप कर्मों ठे, तेउने ( निग्घायणहाए के० ) निर्घातनार्थाय एटले उच्छेदन करवाने अर्थें ( काउस्सग्गं के० ) कायव्यापार त्यागरूप कायोत्सर्ग प्रत्यें ( ठामि के० ) तिष्ठुं तुं, कायाने एक ठामें करुं तुं, केम के जे स्थानकें कायानो व्यापार करवो कह्यो होय, तो ते स्थानकें जीव शुं नहिं करे? अर्थात् सर्व कांइ करे. ए माटे कायाना व्यापारने ठांरु तुं. एमां तस्स उत्तरीकरणेणं इत्यादिक पन्निक्कमवाना शब्दो कहा. माटे ए ठ पदनी आठमी पन्निक्कमण नामें संपदा जाणवी. एमां लघु अक्षर उंगणचाळीश गुरु अक्षर दश; सर्वाक्षर उंगणपच्चाश ठे, ए वे सूत्रोना गद्यपाठ ठे गाथा बंध नथी माटे ए बेहु सूत्रोमां संपदा आठ, पद वत्रीश, गुरु अक्षर चोवीश, लघु अक्षर एकशो ने पंचोतेर, सर्व मली एकशो ने नवाणुं अक्षरो ठे:—

हवे ए आगल एक ठामें काउस्सग्ग करुं ए पदें करी एवी प्रतिज्ञा करी के, कायानो व्यापार न करुं, तो हवे बीजो शरीरनो कोइ पण व्या, पार कस्यार्थी प्रतिज्ञानो जंग थाय, तेमाटे काउस्सग्गमां नीचें कहेला आ गार मोकळां राख्यां ठे, ए आगारें करी काउस्सग्गनो जंग न थाय ते कहे ठे.

॥ अथ अन्नञ्जु उससिएणं ॥

अन्नञ्जु उससिएणं, नीससिएणं, खासिएणं, ठीएणं, जंजा इएणं, उहुएणं, वायनिसग्गेणं, जमलिए, पित्तमुञ्जाए ॥१॥

अर्थ:—( अन्नञ्जु के० ) अन्यत्र ते बीजे ठामें एटले हवे जे उह्वासादिक आगारो कहेशे, ते आगार वर्जीने बीजे स्थानकें कायानो व्यापार करवानो नियम करुं तुं. हवे ते आगारोनां नाम कहे ठे, ( उससिएणं के० ) उह्वासितात् एटले मुखें तथा नासिकायें करी उंचो श्वास लश्यें. तेने उ

ह्वास कहियें. ते टाळीने अन्यत्र बीजो कायव्यापार करवानो नियम ठे अर्थात् उंचो श्वास लेतां महारो काउस्सग्ग जंग न थाय. एम आगल पण सर्व पदे जाणी लेवु. (नीससिएणं के०) निःश्वासितात् एटले जे मुखें तथा नासिकायें करी नीचो श्वास मूकीयें: तेने निःश्वास कहियें, ते नीचो श्वास मूकतां महारो काउस्सग्ग न जांगे, ए बे आगार, अशक्यपरिहार जणी मोकला कीधा, (खासिएणं के०) कासितात् एटले खांसी उधरस आवे थके (ठीएणं के०) ठिकितात् एटले ठीक आवे थके (जंजाइएणं के०) जंजितात् एटले बगासुं आवे थके एटले जेवारें खांसी, ठीक अने बगासुं आवे, तेवारें जीवरक्षा जणी मुखें हाथ देतां महारो काउस्सग्ग न जांगे. (उड्डुएणं के०) उद्गारितात् एटले उरुकार आवे थके (वायनि सग्गेणं के०) वातनिसर्गात् एटले वायसंचय ते अधोद्वारें जे वायु निकले तेने वातनिसर्ग कहियें, ए जेवारें उद्गार तथा वातप्रवर्तन करे तेवारें जीव रक्षा जणी मुखद्वारें हाथ देतां मुहपत्ति प्रमुख देवानी जयणा करतां काउस्सग्ग न जांजे, (जमलिए के०) देहत्रमे: एटले त्रमरी, चक्री, फेर अकस्मात् आवे, तेने जमलि कहियें. (पित्तमुड्डाए के०) पित्तमूर्ध्या: ए टले पित्तने प्रकोपें करी मूर्धा आवे, तेने पित्तमूर्धा कहियें. ए त्रमरी अने मूर्धा आवे थके जो नीचें न बेसे तो उन्नो थको पडे, तेथी आत्मविराधना तथा संयमविराधना थाय, तेमाटे त्रमरी, मूर्धा आव्याथी तिहांबेसवुं पडे तेथी महारो काउस्सग्ग जंग न थाय. अहीं सुधी एकेका आगारनां नाम दीधां, माटे ए नव पदनी प्रथम एकवचनांत आगारसंपदा थइ. एमां लघु अक्षर आरुत्रीश, अने गुरु अक्षर ठ ठे, सर्व मली चुम्माळीश अक्षर ठे.

सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं, सुहुमेहिं खेळसं  
चालेहिं, सुहुमेहिं दिठिसंचालेहिं ॥ ९ ॥

अर्थ:—(सुहुमेहिंअंगसंचालेहिं के) सूक्ष्मेज्योऽङ्गसंचारेज्यः एटले सूक्ष्म जे अंगनो संचार ते हाळवुं करे, शीतादिक वेदनायें करी रोमो त्कंप उपजे तेथी शरीरनो संचार थाय, (सुहुमेहिंखेळसंचालेहिं के०) सूक्ष्मेज्यः श्लेष्मसंचारेज्यः एटले शरीरमांहे जे सूक्ष्म श्लेष्मनो संचार थाय, मुखना थूंकनुं चालवुं तथा कफनुं गळवुं थाय, (सुहुमेहिं दिठिसंचा

लेहिं के० ) सूक्ष्मेज्यो दृष्टिसंचारेज्यः एटले सूक्ष्म जे दृष्टिनो संचार मिषो निमिषादिके चहुने हलाववाथकी थाय. अहीं सुहुमेहिं प्रमुख पदमांहे बहु आगारनां नाम दीधां माटे ए त्रण पदनी बहुवचनांत आगार नामें संपदा जाणवी. एमां लघु उंगणत्रीश अने गुरु एक, मली त्रीश अहरो ठे.

एवमाइएहिं आगारेहिं अन्नगो, अ-  
विराहिउ, हुज्ज मे काउस्सगो ॥ ३ ॥

अर्थः—( एवमाइएहिंआगारेहिं के० ) एवमादिकैः आगारैः एटले एव मादिक जे पूर्वोक्त बार आगार कहां, ते आदें देइने अंहिं आदि शब्द थकी बीजां पण चार (आगारेहिं के०) आगार लेवां, तेनां नाम कहे ठे. एक तो बीजली अथवा दीपकादिकनी उजेहि एटले अग्निना अजवा लानो प्रकाश आपणा शरीर उपर पडे, तो उंढण वस्त्रादिक लेवुं पडे अथवा बीजे स्थानके जवुं पडे, तेथी महारो काउस्सग न जांजे. बीजो मा-जार् तथा उंदरादिक प्रमुख, आगल जतां आवतां होय. दोरुता होय, तथा मुख आगल पंचेंद्रियजीवनुं ठेदन, जेदन थतुं देखे. तो बीजे स्थान के जवुं पडे, तेथी काउस्सग न जांजे. त्रीजो अकस्मात् चोरनी धारु आ-वी पडे,अथवा राजादिकना जयथी बीजे स्थानके जवुं पडे आघा पाठा थवुं पडे तेथी काउस्सग न जांजे, तथा चोथो अग्नि लागे अथवा घरनी चीत खरुहरुती परुती जाणीयें तथा पोताने अने पर जे साधु आदिक तेने सर्पादिक दंश मारे, अथवा सिंहादिकना उपद्रव थता जाणे, इत्यादिक अनेरा पण जिहां विलंब करतां घणीज धर्मनी हानि थती देखीयें तो तिहां अणपूगो काउस्सग पारतां थकां पण काउस्सग न जांजे, ए चार आगार अपवादमागें जाणवा, पण उत्सगें न जाणवा. एनी साथें पूर्वोक्त बार आगार मेलवीयें तेवारें शोल आगार थाय, ए सर्व शोल आगारोयें करीने काउस्सग पारतां थोमीशी विराधना थतां पण ए व्यापार करतां महारो काउस्सग (अन्नगो के०) अन्नः एटले सर्वथा अखंमित (अविरा-हिउ के०) अविराधितः एटले थोमोशो देशथी पण न विराध्यो, अर्थात् देशथी पण अविराधित एवो अखंमित संपूर्ण (काउस्सगो के०) कायो त्सर्ग ते (मे के०) महारे (हुज्ज के०) होजो, एमां एवमाइ इत्यादिक

आगार कक्षां, माटें ए ठ पदनी त्रीजी आगंतुक आगारसंपदा जाणवी.  
एमां लघु एकवीश, अने गुरु चार, मली पच्चीश अद्दरो ठे ॥ ३ ॥

हवे ए काउस्सग्नो वखत आंके ठे, एटले एवो कायो  
त्सर्ग केटली वार सुधी होय? ते कहे ठे:-

जाव अरिहंताणं, जगवंताणं, नमुक्कारेणं, न पारेमि ॥ ४ ॥

अर्थ:- (जावअरिहंताणंजगवंताणंनमुक्कारेणं के०) यावदर्हतां जगवतां  
नमस्कारेण एटले (जाव के०) ज्यां लगें ( अरिहंताणं जगवंताणं के०) श्री  
अरिहंत जगवंत पूज्य तेने (नमुक्कारेणं के०) नमस्कार सहित एटले नमो  
अरिहंताणं एवो उच्चार करी (न पारेमि के०) न पारयामि, नहिं पारुं एट  
ले कायोत्सर्गना पार प्रत्ये न पामुं, समाप्त न करुं, त्यां सुधी जाणवुं. एमां जाव  
अरिहंताणं इत्यादिक पदमां काउस्सगनुं मान कहुं. तेथी ए चार पदनी का-  
योत्सर्गने अवधिमर्यादारूप कायोत्सर्गाविधि नामें चोथी संपदा जाणवी. एमां  
लघु अद्दर वीश, अने गुरु अद्दर एक, सर्व मली एकवीश अद्दरो ठे ॥४॥  
तावकायं, ठाणेणं, मोणेणं, जाणेणं, अप्पाणं वोसिरामि ॥ ५ ॥

अर्थ:- ( तावकायं के० ) तावत्कायं एटले ( ताव के० ) त्यां लगें (का  
यं के० ) महारी कायाने शरीरने (ठाणेणं के०) स्थानेन एटले एक स्थान  
कें स्थिरपणे उजुं राखीने ( मोणेणं के० ) मौनेन एटले वचनने रुंधवे  
करीने ( जाणेणं के० ) ध्यानेन एटले ध्यान ते धर्मने विषे मननुं  
स्थिरपणुं अर्थात् नवकारादिकने विषे एकाग्रध्यान तेणें करीने ( अप्पा  
णंवोसिरामि के० ) आत्मानं व्युत्सृजामि एटले ( अप्पाणं के० ) पोतानी  
काया ते प्रत्ये ( वोसिरामि के० ) वोसिरावुं वुं, एटले हुं तजुं वुं. अर्थात्  
काउस्सग्न रहित पणाथकी अने सावद्य व्यापारपणा थकी कायाने वो-  
सिरावुं वु, एमां तावकायं इत्यादिकमां शरीर स्थिर राखवानुं कहुं, माटें  
ए ठ पदनी पांचमी स्वरूपसंपदा जाणवी. एमां लघु अद्दर उगणीश,  
अने गुरु अद्दर एक, सर्व मली वीश अद्दरो ठे. तथा ए काउस्सगने  
सूत्रें अन्नठ उससिएणंथी मांभीने अप्पाणंवोसिरामि लगें वधी मली  
संपदा पांच ठे, ठवीश पद ठे, लघु अद्दर एकशो सत्तावीश ठे, अने गुरु अ-  
द्दर तेर ठे, सर्वाद्दर एकशो चाळीश ठे ॥ ५ ॥ ६ ॥ हवे ए काउस्स

गमां उंगणीश दोष टालवा तेनां नाम, लक्षण सहित कहियें ठैयें. (१) घोमानी पेरें एक पगे शरीरनो चार आपी, बीजो पग वांको करी रहे, (२) वायरे हलावेली वेलकीनी पेरें कणें कणें अरहुं परहुं मोले, कण्या करे, (३) थांजाने अथवा जीतने आधारें अरुष्यो थको काउस्सगें रहे, (४) उपरले माले मस्तक अरुकी रहे, (५) जेम नीलनी वस्त्र रहितथकी आगले विजागें हाथज आको आपे, तेम काउस्सग करतो बे हाथने आगल आणी राखे, (६) नवपरणीत वधूनी पेरें नीचु माथुं करे, (७) बेकी घाड्यानी पेरें पग पहोला करे अथवा बे पग मेलवी जेला करे, पण जिनमुद्रामां जेटहुं आंतरुं कहुं ठे, तेटहुं न करे. (८) नाजि थकी चार अंगुल नीचें अने जानुथकी चार अंगुल उपर, चोलपट पहे खुं कहुं ठे तेम न करे, परंतु नाजि उपर अने जानु हेठल वस्त्र पहेरी काउस्सग करे (९) मांस मशकादिकना जयथकी चोलपटादिकें करी हृदय ढांकीने काउस्सग करे, (१०) गाऊनी उंधनी पेरें पगनी बे पानी मेलवीने आगल बे पग विस्तारी काउस्सग करे, अथवा बे पगना बे अंगुठा मेलवीने पाठवा पानीना जाग तरफ बेहु पग विस्तारे. (११) सं यति महासतीनी पेरें बेहु स्कंध उपरें वस्त्र उठे जे जणी काउस्सगमां दक्षिणस्कंध उघाको कीधो जोइयें, ते न करे, माटें ए दोष. (१२) घोमा ना चोकमानी पेरें रजोहरण, आगल आकुं आपी काउस्सग करे, (१३) वायसनी पेरें आंखना मोला कीकी अरहां परहां फेरवे, (१४) कोठनी पेरें पहेरवानां वस्त्रनो एकठो पिरु करी बेहु पगनी वचालें चांपे, (१५) चूतावे शनी परें मस्तक कंपावे, (१६) मूंगानी पेरें हुं हुं करे, (१७) नव कार लोगस्सनी संख्या करवाने अर्थें जमुह ते पापण अथवा आंगुली हलावे, ते जमुहंगली दोष जाणवो. (१८) मदिरा पीघेलानी पेरें बरु बरु करतो काउस्सग करे, (१९) अपेक्षा विना अरहुं परहुं जोतो वान रनी पेटें होठ बे हलावतो काउस्सग करे. ए काउस्सगना उंगणीश दोष मध्यें आठमो, नवमो, तथा अगीयारमो ए त्रण दोष महासती सा ध्वीने न लागे, केम के तेनुं वस्त्रावृत शरीर होय तेमाटे. पण एटहुं वि शेष जे साध्वी प्रतिक्रमणादि क्रिया करे तो मस्तक उघाकुं राखे, अने वधू दोष जेळीयें, तेवारें चार दोषश्राविकाने न लागे, शेष पंदर दोष

लागे. ए सर्व दोष टाळीने काउस्सग्ग करवो. तथा श्रीसिद्धांतमां तो सर्वक्रिया साधु आश्रयी कही ठे. तेमाटे नाजिथी चार अंगुल नीचें चो लपट्टो पहेरवानुं राखे तथा बे कोणीयें चोलपट्टो जाली राखे, कंदोरा न बांधे. इत्यादिक सर्व साधु आश्रयी ठे. ए कायोत्सर्गने विषे “चंदेसु निम्म लयरा” लग्गे, लोगस्सना पच्चीश पद चिंतवियें, अने काउस्सग्ग पूरो थया पठी “नमो अरिहंताणं” कहीने काउस्सग्ग पारीयें ॥ इति ॥ ६ ॥

हवे ए काउस्सग्ग पाख्या पठी तो “सिद्धासिद्धं” पर्यंत संपूर्ण लोगस्सनो पाठ प्रगट कहेवो जोइयें, माटें ते कहे ठे.

॥ अथ लोगस्स ॥

लोगस्स उज्जोअगरे, धम्म तिब्बयरे जिणे ॥

अरिहंतंते कित्तइस्सं, चउवीसंपि केवली ॥१॥

अर्थः—अहिं ( अरिहंतंते के० ) अर्हतः एटले कर्मरूपशत्रुने हणवा थकी निर्दोषपणुं प्राप्त थयुं ठे जेमने एवा अरिहंतने ( कित्तइस्सं के० ) कीर्त्तयिष्ये, एटले नामोच्चारणपूर्वक हुं स्तुति करीश. हवे ते अरिहंत तो राजादिक अवस्थाने विषे ड्रव्य अरिहंत पण होय ठे, ते माटें जावार्हस्व प्रतिपादनने माटें ( केवली के० ) केवलिनः एटले उत्पन्न थयुं ठे केवल ज्ञान जेमने, एवानुं कीर्त्तन करीश. अर्थात् जावार्हतनुं कीर्त्तन करीश. आ केवल ज्ञानना पदें करीने प्रचुनो ज्ञानातिशय सूचव्यो. हवे ते तीर्थ करोनी संख्या कहे ठे. ( चउवीसंपि के० ) चतुर्विंशतिमपि एटले ऋषजा दिक चोवीश परमेश्वरनुं तो नामोच्चारणपूर्वक कीर्त्तन करीश अने अ पि शब्दथकी अन्य तीर्थकरो जे महाविदेहादिक क्षेत्रोने विषे ठे, तेनुं पण कीर्त्तन करीश. ते केहवा ठे ? तो के, ( लोगस्सउज्जोअगरे के० ) लोकस्य उद्योतकरान् एटले पंचास्तिकायात्मकलोकने केवलज्ञानरूप प्रदीपेंकरीने उद्योतकरणशील ठे, एवानुं कीर्त्तन करीश. हवे जे अनुपकारी होय तेने कोइ सेवे नही, माटें एमना उपकारी पणाना प्रदर्शनने अर्थें कहे ठे. ( धम्मतिब्बयरे के० ) धर्मतीर्थकरान् एटले धर्म ते उक्तस्वरूप अने तीर्थ एटले जेनाथी तराय ठे ते तीर्थ कहियें, एवो धर्म प्रधान जे तीर्थ तेने धर्मतीर्थ कहियें, ते धर्मतीर्थ करवानुं शील ठे जेमनुं तेमनुं कीर्त्तन

करीश. अहीयां तीर्थकरान् एवो पाठ न क्ह्यो अने धर्मतीर्थकरान् एवो पाठ क्ह्यो ठे, ते एटला माटें के नद्यादि शाक्यादि संबंधी जे ड्रव्यतीर्थ अधर्म प्रधान ठे, तेनो परिहार करवानुं ठे शील जेमनुं तेमने धर्मतीर्थकर कहियें. तेमनुं हुं कीर्त्तन करीश. अर्थात् देव, मनुष्य, असुरयुक्त एवी पर्ष दामांहे सर्व ज्ञाषा परिणामि एत्री वाणीयें करी धर्मतीर्थने प्रवर्त्तावनारा एवा प्रचुठ ठे, तेमने हुं स्तवीश. आ पदें करीने प्रचुनो पूजातीशय तथा वचनातिशय सूचव्यो. ह्वे चोथो अपायापगमातिशय कहे ठे. (जिणे के०) जिनान् एटले रागद्वेषादिकने जीतनारा, तेमनुं कीर्त्तन करीश ॥ १ ॥ ए श्लोकमां लघु उवीश; अने गुरु उ, सर्व मली वत्रीश अहरो ठे.

ह्वे कीर्त्तन करतो उतो आगद्वी त्रण गाथायें चोवीशे तीर्थकरोनां नाम कहे ठे.

उसन्नमजियं च वंदे, संन्नवमज्जिणंदणं च सुमइं च ॥

पउमप्पहं सुपासं, जिणं च चंदप्पहं वंदे ॥ २ ॥

अर्थः—“रुषन्नमजितं च वंदे, संन्नवमज्जिनंदनं च सुमतिं च ॥ पद्मप्रज्ञं सुपार्श्वं, जिनं चद्रप्रज्ञं वंदे” (उसन्नं के०) श्रीरुषन्नदेवप्रत्ये (अजियंवंदे के०) श्री अजितनाथ प्रत्ये हुं वांडुं लुं. (च के०) वली (संन्नवं के०) संन्नवनाथ प्रत्ये, (अज्जिणंदणं के०) अज्जिनंदननाथ प्रत्ये, (च के०) वली (सुमइं के०) सुमतिनाथ प्रत्ये, (च के०) वली (पउमप्पहं के०) पद्मप्रज्ञस्वामी प्रत्ये, (सुपासं के०) सुपार्श्वनाथप्रत्ये, (जिणं के०) कर्म शत्रुने जीतनार एवा, (च के०) वली (चंदप्पहं के०) श्रीचंद्रप्रज्ञप्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडुं लुं ॥ २ ॥ ए गाथामां लघु अह्रर सारुत्रीश, अने गुरु अह्रर बे, सर्व मली उगणचाद्वीश अह्ररो ठे.

सुविहिं च पुप्फदंतं, सीअल सिज्जंस वासुपुज्जं च ॥

विमलमणांतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि ॥ ३ ॥

अर्थः—(सुविहिं के०) श्रीसुविधिनाथप्रत्ये, (च के०) वली एमनुं बीजुं नाम (पुप्फदंतं के०) पुप्फदंत ठे ते प्रत्ये, (सीअल के०) श्रीशीतलनाथ प्रत्ये, (सिज्जंस के०) श्रीश्रेयांसनाथप्रत्ये, (वासुपुज्जं के०) श्रीवासुपूज्य स्वामी, ए त्रण तीर्थकर प्रत्ये, (च के०) वली (विमलं के०) श्रीविमल

नाथ प्रत्ये, ( अणंतं के० ) श्रीअनंतनाथप्रत्ये, ( च के० ( वली ( जिणं के० ) कर्मशत्रुप्रत्ये, जीपनार एवा ( धम्मं के० ) श्रीधर्मनाथ ते प्रत्ये,(च के० ) वली ( संतिं के० ) श्रीशांतिनाथप्रत्ये, (वंदामि के०) वांडुं बुं ॥३॥  
ए गाथामां वत्रीश लघु, अने चार गुरु, मली वत्रीश अक्षरो ठे.

कुंथुं अरं च मद्धिं, वंदे मुणिसुव्वयं नमिजिणं च ॥

वंदामि रिठनेमिं, पासं तह वद्धमाणं च ॥ ४ ॥

अर्थः—( कुंथुं के० ) श्रीकुंथुनाथप्रत्ये, ( अरं के० ) श्रीअरनाथ प्रत्ये, ( च के० ) वली ( मद्धिं के० ) श्रीमद्धिनाथ प्रत्ये, ( वंदे के० ) वांडुं बुं. ( मुणीसुव्वयं के० ) श्रीमुनिसुव्वतस्वामी प्रत्ये, ( नमिजिणं के० ) श्रीनमिजिन प्रत्ये, ( च के० ) वली ( वंदामि के० ) वांडुं बुं. ( रिठनेमिं के० ) श्री अरिष्टनेमि प्रत्ये, ( पासं के० ) श्रीपार्श्वनाथ प्रत्ये, ( तह के० ) तथा ( वद्धमाणंके० ) श्रीवद्धमानस्वामी प्रत्ये, हुं वांडुं बुं. आ श्लोकमां जे ठेहो चकार ठे, ते पादपूर्णार्थं ठे ॥ ४ ॥ आ गाथामां लघु एकत्रीश, अने गुरु चार, मली पात्रीश अक्षरो ठे. एम त्रण गाथायें करीने श्रीरुषज्ञादिक चोवीश तीर्थकरने वंदना करी, हवे पूर्वोक्त “ उसज्ज मजियं च ” इत्यादि त्रणे गाथाउत्तो समुदायार्थं तो सुगम ठे, परंतु पदना अर्थनुं विज्जजन कराय ठे, ते बे प्रकारें ठे, एक सामान्यथकी अने बीजुं विशेषथकी. तेमां सामान्यथकी तो जे अर्थ सर्वे तीर्थकरोमां पामीयें. जेम के ( उसज्जं के० ) रुषज्जं एट्ठे ( रुषति के० ) गह्वति अर्थात् जे परमपदप्रत्ये ( गह्वति के० ) जाय ठे, तेने रुषज्ज कहियें. तथा ‘उट्ट्वादौ’ एणें करी उत्त्व करे ठे, ते ( उसहः के० ) वृषज्जः आ रीतें पण अर्थ करियें तो वर्षति एट्ठे सींचे ठे, देशनारूपजळें करीने दुःखाग्रियें करी ज्वलित एवा जगतनें ते रुषज्ज, ए अर्थ सर्व तीर्थकरोमां व्याप्त ठे. अने जे विशेषार्थं ठे ते एकज तीर्थकरना नामनुं निमित्त ठे, ते विशेषार्थं कहे ठे,

१ पहेला श्रीरुषज्ज देवने हुं वांडुं बुं, ते जगवानना बेहु जरुने विषे वृषज्जनुं लांठन हतुं माटे वृषज्ज नाम दीधुं. तथा सर्व तीर्थकरोनी माता प्रथम स्वप्नमां हस्ती देखे, अने एमनी जननीयें प्रथम स्वप्नमां वृषज्ज दीठो, माटें वृषज्ज कहियें तथा धर्मनी आदिना करनार माटें बीजुं आदिनाथ नाम कहि

यें.एवी रीतें सर्व तीर्थकरोना प्रथम सामान्यार्थ अने बीजा विशेषार्थ नामो जाणवां. एमनी विनीता नगरी, नाजिराजा पिता, श्रीमरुदेवी माता, पांचशें धनुष्यप्रमाण शरीर, चोराशी लक्षपूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, वृषज लांठन.

२ बीजा श्रीअजितनाथने हुं वांडुं हुं, अजित एटले परिसहादिकें करी निर्जित तथा जगवाननां माता, पिता प्रथम कोइ वारें द्यूतरमण करतां हतां, तेवारें राणी बाजी हारी जती हती, अने राजानी जीत थती हती, अने जगवान्, गर्जे आव्या पठी जगवाननी माता जीतवा लागी अने राजा हारवा लाग्यो. एवो गर्जनो महिमा जाणीने अजितनाथ नाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, जितशत्रु राजा पिता, विजया राणी माता, सान्ना चारशें धनुष्यप्रमाण शरीर, व्होंतेर लक्ष पूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, हस्ती लांठन.

३ त्रीजा श्रीसंजवनाथने हुं वांडुं हुं, एटले प्रकर्षें करीने चोत्रीश अतिशयना गुणो जेने विषे ते माटे संजव कहियें, अथवा जे, ए प्रजुनी स्तुति करे ठे, तेने ( सं के० ) सुख ( जव के० ) थाय ठे, तेमाटे संजव कहियें, तथा जगवान् गर्जगत थये थके अधिक सस्य एटले धान्यनो संजव थयो माटे संजव कहियें, एटले देशमां दौर्जिदय हतुं, ते जगवान् गर्जे आव्याथी अणचिंतव्यो मेह वूठो, धान्यनां वहाणो आव्यां, अणचिंतव्यो पृथिवीमां धान्यनो संजव थयो, तेथी संजव नाम दीधुं, एमनी श्रावस्ती नगरी, जितारिराजा पिता, सेना राणी माता, चारशें धनुष्य प्रमाण शरीर, शाठ लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, अश्व लांठन.

४ चोथा श्रीअजिनंदन प्रजुने हुं वांडुं हुं. एटले ( च के० ) वली देवेंद्रा दिकोयें जेमनुं अजिनंदन थाय ठे, तेथीअजिनंदन तथा प्रजु गर्जे आव्या तिहांथी आरंजिने प्रतिक्षण शक्राजिनंदन ठे, एटले गर्जे आव्या पठी इंद्र महाराज आवी स्तवी स्तवीने जता. अर्थात् इंद्र अजिनंद्या, प्रशंस्या ते माटे अजिनंदन नाम, मात पितायें दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, संवर-राजा पिता, सिद्धार्था राणी माता, सान्नात्रणशें धनुष्य प्रमाण शरीर, पच्चाश लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, वानर लांठन.

५ पांचमा श्री सुमतिनाथने हुं वांडुं हुं. ( च के० ) वली शोजन ठे मति जेमनी तथा प्रजु गर्जे आव्याथी तेमनी जननीनी सुनिश्चित जली मति थइ ठे, ते आवी रीतें के, एक वणिकनी बे स्त्रीयो हतीउं, तेमां न्हानीने

पुत्र हतो अने महोटी वंध्या हती, अने ते ठोकरानुं प्रतिपालन वन्ने मा ताउं करती हती, एम करतां ते वणिकें अकस्मात् काल कस्यो, तेवारें महो टी स्त्री धननी लालचें कहेवा लागी जे पुत्र महारो ठे, अने जेनो पुत्र, तेनुं धन थाय. एवी चाल ठे माटें धन पण महारुं ठे, तेमज न्हानीनो तो दी करो हतोज तेथीतेणें कहुं के पुत्र महारो ठे अने धन पण महारुं ठे. ए रीतें वन्ने शोक्योनी वढवारुं थइ, ते वढती वढती दरवारमां गइ, त्यां राजाथी पण चूकादो न थयो, तेवारें गर्जना माहात्म्यथकी राणीने चूका दो करवानी जली बुद्धि उत्पन्न थइ. तेथी युक्ति करीने राणीयें कहुं जे, वन्ने शोक्यो मल्लीने धन अर्द्धों अर्द्ध वेंची ल्यो, तथा ठोकराना पण बे जाग करी अर्द्धों अर्द्ध वेंची ल्यो, ते सांजली न्हानी स्त्री जे सगी माता हती, ते बोली के महारे डव्य जोइतुं नथी अने ठोकराना कांइ बे जाग थाय नहीं महारे पुत्रनो तथा धननो खप नथी, एनेज सोंपो, एनो ठे ते महारोज ठे, एतुं सांजली राणी बोली के ए पुत्र न्हानी स्त्रीनो ठे, केम के पुत्रनुं मृत्यु थाय त्यां सुधी पण महोटी स्त्रीथी ना कहेवाणी नही अने न्हानी स्त्रीनो पुत्र ठे तेथी तेणें मारवानी मनाइ करी, माटे एने पुत्र अने धन बेहु स्वाधीन करो अने महोटी स्त्रीने धरथी बाहेर काढो. एवी न्याय करवानी बुद्धि उपनी माटें सुमतिनाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, मेघरथ राजा पिता, सुमंगला राणी माता, त्रणशें धनुष्य प्रमाण शरीर, चालीश लाख पूर्वनुं आयु, सुवर्णवर्ण देह, कौंच लांठन.

६ ठठा श्रीपद्मप्रचने हुं वांडुं बुं. पद्मप्रच एटले निःकंपताने अंगीका करीने पद्मना समूह सरखी ठे, प्रजा एटले कांति जेमनी तेथी पद्मप्रच कहियें, तथा गजें आठ्या पठी एमनी माताने पद्म एटले कमलनी शय्या यें शयन करवानो दोहोलो उपन्यो, ते देवतायें पूर्णकस्यो, तेना महिमार्थी पद्मप्रच नाम दीधुं. तथा पद्म सरखुं रक्तवर्णें जगवाननुं शरीर हतु, माटें पद्मप्रच कहियें. एमनी कोशंबी नगरी, धरराजा पिता, सुसीमा राणी माता, अढीशें धनुष्य शरीर, त्रीश लाख पूर्वायु, सुवर्णवर्ण देह, पद्म लांठन.

७ सातमा श्रीसुपार्श्वनाथने हुं वांडुं बुं. सुपार्श्व एटले रूमां ठे पार्श्व जेमने तथा जगवान् गर्जगत थये ठते तेमनी जननी पण सुपार्श्व थइ. एटले राणीनां बेहु पासां रोगें करी कोढीयां हतां, ते सुवर्णवर्णें घणां

सुकुमाल थयां, माटे सुपार्श्वनाम दीधुं, एमनी वाराणसी नगरी, सुप्रतिष्ठ राजा पिता, पृथ्वीराणी माता, बशें धनुष्य प्रमाण शरीर, वीश लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, स्वस्तिक लांठन.

८ आठमा श्रीचंद्रप्रचने हुं वांछुं लुं. वली चंद्रना सरखी जेनी प्रजा ठे चंद्रसमान वर्ण ठे, तथा परमेश्वर गर्जगत थये ठते एमनी माताने चंद्रपान करवानो दोहोलो उपन्यो, ते प्रधानें बुद्धियें करी पूर्ण कस्यो, एवो प्रजाव जांणी चंद्रप्रच एवुं नाम दीधुं. एमनी चंद्रपुरी नगरी, महसेन राजा पिता, लक्ष्मणा राणी माता, एकशो पच्चास धनुष्यप्रमाण शरीर, दश लाख पूर्व आयु, श्वेतवर्ण देह, चंद्र लांठन.

९ नवमा श्रीसुविधिनाथने हुं वांछुं लुं. एटले शोचन ठे विधि जेनो अर्थान् सर्वस्थलें ठे कौशल्य जेमनुं, ते सुविधि कहियें, तथा जगवान् गर्जगत ठतेज तेमनां माता, पिता, जला विधियें करी धर्ममां प्रवर्त्या. एवो गर्जनो प्रजाव जाणी सुविधिनाथ नाम दीधुं. वली मचकुंदना फूलनी कली सरखा उज्ज्वल प्रचुना दांत हता, माटे बीजुं पुष्पदंत एवुं नाम दीधुं. एमनी काकंदी नगरी, सुग्रीवराजा पिता, रामा राणी माता, एकशो धनुष्य प्रमाण शरीर, बे लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, मगरमत्स्य लांठन,

१० दशमा श्रीशीतलनाथने हुं वांछुं लुं, समस्त जीवोना संतापने हरण करे ठे, माटे शीतलनाथ तथा जगवानना पिताने पित्तदाहरोग हतो, ते जगवान् गर्जे आव्या पठी राजाना शरीर उपर राणीयें हाथ फेरव्यो, तेशी रोग उपशांत थयो, शरीरें शीतलता थइ, ते माटे शीतलनाथ नाम दीधुं. एमनुं जद्विलपुर नगर, दडरथ राजा पिता, नंदा राणी माता, नेवुं धनुष्य प्रमाण शरीर, एक लाख पूर्व आयु, सुवर्णवर्ण देह, श्रीवत्सलांठन.

११ अगियारमा श्रीश्रेयांसजिनने हुं वांछुं लुं. सर्वजगतने श्रेय एटले हितना करनार माटे तथा सकल जवनने अत्यंत प्रशंसा करवापणुं ठे. जेमनुं ते माटे श्रेयांस कहियें, ते पृषोदरादिकनी पेटें सिद्ध थाय ठे. तथा राजाना घरमां परंपरागत देव अधिष्ठित शय्यानी पूजा थती हती, ते शय्यायें जे बेसे, अथवा सुवे, तेने उपद्रव उपजे, ते जगवंत गर्जे आव्या पठी माताने ते शय्या उपर सूवानो दहोलो उपन्यो तेवारें विचाखुं जे देव गुरुनी प्रतिमानी पूजा थाय, परंतु शय्यानी पूजा तो क्यांहिं सांचली,

नथी, एम चिंतवी शय्यानी रक्षा करनारें मनाइ कस्या ठतां पण प्रजुनी माता, ते शय्या उपर सूतां, तेवारें गर्जना प्रजावथी अधिष्ठित देव शय्या मूकी जतो रह्यो. पठी राजा प्रमुखें ते शय्या वपराशमां लीधि. ए रीतें माताने श्रेय थयुं, माटें श्रेयांस नाम दीधुं एमनुं सिंहपुर नगर, विष्णुराजा पिता, विष्णा राणी माता, एंशी धनुष्य प्रमाण शरीर, चोराशी लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, षरुंगी लांठन.

१२ बारमां श्रीवासुपूज्य स्वामीने हुं वांडुं तुं. वसु जे देवताविशेष ते मने पूजवा योग्य माटें वासुपूज्य कहियें, अथवा जगवंत गरुजें आव्या पठी वसु जे हिरण्य तेणें करी इंद्र महाराजें आवी राजकुलने पूजता हता माटें वासुपूज्य, अथवा वसुपूज्य राजाना पुत्र माटें वासुपूज्य नाम दीधुं ठे, एमनी चंपा नगरी, वसुपूज्य राजा पिता, जया राणी माता, सीत्तेर धनुष्य प्रमाण शरीर, वहोतेर लाख वर्षायु, रक्तवर्ण देह, महिष लांठन.

१३ तेरमा श्रीविमलनाथने हुं वांडुं तुं. जेने निर्मलज्ञानादिक ठे, तेमाटें विमल कहियें अथवा कर्ममलरहित माटें विमल कहियें, तथा प्रजु गरुजें आव्याथी तेमना नगरमां कोइ स्त्री जर्तार, देहरे आवी उतस्यां, तेमांथी स्त्री पाणीपीवाने अन्यस्थानकें गइ एटलामां, एक व्यंतरी देवी त्यां रहेती हती तेणें ते पुरुषनुं सुंदर रूप दीधुं, तेथी तेने कामक्रीडा करवानी अजि लाषा थइ, त्यारें तेनी स्त्रीना जेबुं पोतानुं रूप विकूर्वी, ते व्यंतरी तेनी पासें आवी बेठी, एटलामां पोतानी खरी स्त्री पण आवी, तेवारें बन्ने स्त्रीने समान देखीने पुरुषें कहुं जे एमां महारी स्त्री कोण ठे? तेवारें पहेलीयें कहुं के हुं तहारी स्त्री तुं, अने बीजीयें कहुं के हुं तहारी स्त्री तुं, एम वढतां वढतां सर्व राजा पासें आव्यां, तेवारें राजा तथा प्रधान पण बेहु स्त्रीयोने सरखा रूपवाली देखी निवेडो करी शक्या नहीं, परंतु राणीयें प हेला पुरुषने एक बाजू उजो राख्यो अने बेहु स्त्रीयोने तेनाथी केटलेक दूर उज्जी राखीने बोली के जे स्त्री पोताना सत्यवचनना प्रजावथी जर्तारनें स्पर्श करे, तेनो ए जरतार जाणवो, ते सांजली व्यंतरीयें देव शक्तिना प्रजावें पोतानो हाथ लांबो करी जर्तारने स्पर्श कस्यो, तेवोज राणीयें तेनो हाथ पकरीने कहुं, के तुं तो व्यंतरी ठे, माटें तहारे ठेकाणें जती रहे. एवा जूदा जूदा चार न्याय करवाथी राणी विमलमतीवाली

कहेवाणी तथा प्रभु गर्जे आव्याथी मातानुं शरीर पण निर्मल थयुं, एवो गर्जनो प्रजाव जाणी विमलनाथ नाम दीधुं, एमनुं कापिलपुर नगर, कृत वर्माराजा पिता, श्यामा राणी माता, शाठ धनुष्य प्रमाण शरीर, शाठ लाख वर्षायु, सुवर्ण देह, सुअर लांठन.

१४ चौदमा श्रीअनंतनाथ प्रभुने हुं वांडुं बुं. कर्मना अनंत अंश जेणें जीत्या ठे अथवा जेने ज्ञान, दर्शन पण अनंतुं ठे, माटें अनंतनाम सार्थक ठे. तथा गाममां आगल ताप आवता हता ते प्रभु गर्जे आव्या पठी, एमनी मातायें अनंत गांठना दोरा करी बांध्या, तेशी ताप निवृत्त थयो तथा स्वप्नमध्यें जेनो अंत नहिं एवी महोटी रत्ननी माला दीठी, एवो गर्जनो प्रजाव जाणी अनंतनाथ नाम दीधुं, एमनी अयोध्या नगरी, सिंहसेन राजा पिता, सुयशा राणी माता, पच्चास धनुष्य प्रमाण शरीर, त्रीश लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, सिंचाणानुं लांठन.

१५ पंदरमा श्रीधर्मनाथ जिनने हुं वांडुं बुं, डुर्गतिथें परुता प्राणीने धरी राखे, माटें धर्मनाथ, तथा प्रभु गर्जमां आव्याथी प्रभुनां माता पिता रूकी रीतें दानादि धर्मपरायण थयां एवो गर्जनो महिमा जाणी धर्मनाथ नाम दीधुं. एमनुं रत्नपुर नगर, जानुराजा पिता, सुव्रता राणी माता, पिस्ताली श धनुष्य प्रमाण शरीर, दश लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, वज्रनुं लांठन.

१६ शोल्लमा श्रीशांतिनाथने हुं वांडुं बुं. स्वयमेव शांतिना करनारा अथवा शांतिना योगथी अथवा शांतिरूप होवथी शांतिनाथ तथा ते देशमां मरकीनो उपद्रव घणो हतो, ते प्रभु गर्जे आव्या पठी राणीयें अमृतनां ठांटा नाख्या, तेशी मरकीनी शांति थइ. तेना प्रजावथी शांतिनाथ नाम दीधुं. एमनुं गजपुर नगर, विश्वसेन राजा पिता, अचिरा राणी माता, चालीश धनुष्य प्रमाण शरीर, एक लाख वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, मृग लांठन.

१७ सत्तरमा श्रीकुंथुनाथने हुं वांडुं बुं. कु कहेतां पृथिवी तेने विषे स्थित माटे कुंथु तथा जगवान् गर्जमां आवे ठते, तेमनी मातायें रत्नमय कुंथु उंनो राशि पृथ्वीमां दीठो अथवा परमेश्वर जन्म्या पठी कुंथुआ प्रमुख न्हाना महोटा जीवोनी जयणा देशमां प्रवर्ती, माटें कुंथुनाथ नाम दीधुं. एमनुं हस्तिनापुर नगर, शूरराजा पिता, श्रीराणी माता, पांत्रीश धनुष्य प्रमाण शरीर, पंचाणुं हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, ढाग लांठन.

१८ अठारमा श्रीअरनाथने हुं वांडुं बुं. अरिहंत जेवा सर्वोत्तम पुरुष जे कुलने विषे उपजे, अने जेनाथी कुलनी वृद्धि थाय, ते पुरुषने वृद्ध पुरुषो अर एवुं नाम कहे ठे. तथा जगवान् गर्जमां आवे थके तेमनी मातायें खप्पामां सर्व रत्नमय अर एट्ठे आरो तथा शुच दीगो माटें अरनाथ नाम दीधुं, एमनुं गज पुर नगर, सुदर्शनराजा पिता, देवी राणी माता, त्रीश धनुष्य प्रमाण शरीर, चोराशी हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, नंदावर्त्त लांठन.

१९ उंगणीशमा श्रीमद्विनाथने हुं वांडुं बुं. परिसहरूप मद्ध तेनो जय करवाथकी मद्धि कहियें. तथा जगवान् गर्जे आव्या पठी माताने एक ऋतुमां सर्व ऋतुनां सुरजि फूलनी शय्यायें सुवानो दोहलो उपन्यो, ते देवातायें पूर्ण कस्यो, माटें मद्धिनाथ नाम दीधुं. एमनी मिथिला नगरी, कुंजराजा पिता, प्रजावती राणी माता, पच्चीश धनुष्य प्रमाण शरीर, पच्चावन्न हजार वर्षायु, नीलवर्ण देह, कुंज लांठन.

२० वीशमा श्रीमुनिसुव्रत स्वामीने हुं वांडुं बुं. जे जगतनी त्रिकाला वस्थाने जाणे ते मुनि कहियें. वढी जेने शोचन व्रत ठे तेने सुव्रत कहियें. तथा जगवान् गर्जे आव्या पठी एमनी जननीयें मुनि सरखा शोचन श्रावकनां व्रत पाढ्यां, एवो महिमा जाणी मुनिसुव्रत नाम दीधुं, एमनुं राजगृह नगर, सुमित्र राजा पिता, पद्मराणी माता, वीश धनुष्य प्रमाण शरीर, त्रीश हजार वर्षायु, कृष्णवर्ण देह, काचबानुं लांठन.

२१ एकवीशमा श्रीनमिजिनेश्वरने हुं वांडुं बुं. परिसह उपसर्गादिकने जे णें नमाव्या ठे माटें नमि कहियें, तथा प्रभु गर्जे आव्या पठी सीमाकिया राजा जगवंतना पिताना शत्रु हता, ते चढी आव्या, गामने विंटी दीधुं, राजा आकुल व्याकुल थयो, निमित्तियाने पूब्युं, तेवारें निमित्तियायें कहुं के राणी सगर्जा ठे, तेने गढने कोशीशें चढावी वैरीयोने दर्शन करावो, राजायें तेमज राणीने किट्टा उपर चढावीने शत्रुउने वांकी नजरें जोवराव्या, तेवारें वैरीयोथी राणीनुं तेज खमायुं नही, तेथी सर्व वैरी मान मूकी जगवंतनी माताने नमस्कार करीने कहेवा लाग्या जे अमोने सौम्यदृष्टियें करी जूउं, राणीयें सौम्यदृष्टियें जोइ माथे हाथ राख्यो. पठी सर्व राजाउं राणीने पगे लागी आझा मार्गी पोत पोताने नगरें गया, ए रीतें सर्वराजा नम्या, एवो गर्जनो प्रजाव जाणी नमिनाथ नाम दीधुं. एमनी मिथिला नगरी

विजयराजा पिता, विप्रा राणी माता, पन्नर धनुष्य प्रमाण शरीर, दश हजार वर्षायु, सुवर्णवर्ण देह, नीलोत्पलनुं लांठन.

२२ बावीशमा श्रीअरिष्टनेमि प्रज्जुने हुं वांउं तुं. रिष्ट एटले पाप तेना ना शने विषे चक्रधारी सरखाहता माटें अरिष्टनेमि, तथा प्रज्जु गर्जे आव्या पठी प्रज्जुनी मातायें स्वप्पमां रिष्टरत्तनी रेल दीठी. वली आकाशने विषे अरिष्ट रत्तमय नेमि एटले चक्रधारा उठलती स्वप्पामां दीठी, माटें अरिष्टनेमि नाम दीधुं, बीजुं नाम श्रीनेमिनाथ. एमनुं सौरीपुरी नगर, समुद्रविजय राजा पिता, शिवादेवी राणी माता, दश धनुष्य प्रमाण शरीर, एक हजार वर्षायु, श्यामवर्ण देह, शंखनुं लांठन.

२३ त्रेवीशमा श्रीपार्श्वनाथने हुं वांउं तुं. जे समस्त ज्ञावोने स्पृशति एटले जाणे ठे माटें पार्श्वनाथ तथा एमनो वैयावृत्यकर जे पार्श्वनामा यद्ध तेना नाथ माटें पार्श्वनाथ अथवा प्रज्जु गर्जे आव्या पठी अंधारी रात्रें पोतानीपासैं सर्प जतो (पासइ के०) दीठो, ते सर्पना जवाना मार्गनी वचमां राजानो हाथ देखी राणीयें उंचो कीधो, तेथी राजा जागी उठ्यो ने बोढ्यो के शा माटे हाथ उंचो कीधो? राणीयें कळुं के में सर्प जतो दीठो माटे तमारो हाथ उंचो कीधो. राजा बोढ्यो, तमें जूतुं बोलो ठो. पठी सेवकने तेमी दीपक मंगावीने जोयुं, तो सर्प दीठो, तेवारें विस्मय पामी राजायें विचाखुं जे में न दीतुं, अने राणीयें दीतुं, ए निश्चै गर्जनो प्रजाव ठे, एम जाणी श्रीपार्श्व नाथ नाम दीधुं. एमनी वाराणसी नगरी, अश्वसेन राजा पिता, वामा राणी माता, नव हाथनुं शरीर, एकशो वर्षायु, नीलवर्ण देह, सर्पनुं लांठन.

२४ चोवीशमा श्रीवर्द्धमानस्वामीने हुं वांउं तुं. जन्मथकी मांकीने ज्ञानादिकें वृद्धि पाम्या तेथी वर्द्धमान तथा प्रमु गर्जे आव्या पठी मातापिता धन धान्यादिकना जंमार तथा देश, नगर, द्विपद, चतुष्पद, इत्यादि सर्व प्रकारनी रुद्धियें करी वृद्धि पाम्यां तथा सर्व राजाउं पण आज्ञामां वर्त्तवा लाग्या. एवो गर्जनो प्रजाव जाणी वर्द्धमान नाम दीधुं तथा जगवंतें जन्मतांज मेरु पर्वत रुावा पगने अंगुठे कंपाव्यो, वली देवता साथें आमल क्रीडा करतां जगवंत आगल देवता हास्यो, नाशीने इंद्र पासैं गयो, जगवंत जींत्या. एम जगवंतनुं अनंत बल जाणीने श्रीमहावीर एवुं बीजुं नाम इंद्र

મહારાજેં દીધું. એમનું ક્ષત્રિયકુંડ નગર, સિદ્ધાર્થ રાજા પિતા, ત્રિશલા રાણી માતા, સાત હાથનું શરીર, વહોંતેર વર્ષાયુ, સુવર્ણવર્ણ દેહ, સિંહ લાંબન. એ રીતેં કીર્તન કરીને ચિત્તની શુદ્ધિને માટેં પ્રણિધાન કહે છે.

એવં મણ અજિથુઆ, વિહુયરયમલા પહીણ જરમર  
ણા ॥ ચતુવીસંપિ જિણવરા, તિહયરા મે પસીયંતુ ॥૫૫॥

અર્થ:- ( એવં કેળ ) એ પ્રકારેં ( મણ કેળ ) મહારે જીવેં જે ( અજિથુ આ કેળ ) અજિસ્તુતા એટલે નામપૂર્વક સ્તવ્યા તે ચોવીશે પરમેશ્વર કહેવા છે ? તો કે વિહુય કેળ ) વિદ્યુત એટલે ટાલ્યા છે ( રયમલા કેળ ) કર્મ રૂપ રજ અને કર્મરૂપ મલ જેણેં એટલે જે કર્મ ઇરિયાવહિ ક્રિયાયેં કરી બંધાય અથવા નવાં બંધાતાં જે ઢીલાં કર્મ, તેને રજ કહિયેં અને જે પૂર્વ બંધ ચીરકાલનું સંચિત નિકાચિત ગાઢ કર્મ અથવા સાંપરાયિક ક્રિયાયેં કરી બંધાય, તેને મલ કહિયેં, એ બેહુ પ્રકારના કર્મને જેણેં ટાલ્યાં છે. વલી કહેવા છે ? તો કે ( પહીણ કેળ ) પ્રહીણ એટલે અતિશયેં કરીને ક્ષય કસ્યા છે ( જરમરણા કેળ ) જરા અને મરણ જેણેં એટલે જે સમય સમય આયુષ્ય ઘટે, તેને જરા કહિયેં અને સર્વથા આયુ ઘટીને પ્રાણનો વિયોગ થાય, તેને મરણ કહિયેં. એવા જરા અને મરણ, એ બેહુ જેણેં ક્ષય કસ્યાં છે એવા જે ( ચતુવીસંપિ કેળ ) ચતુર્વિંશતિરપિ એટલે પૂર્વોક્ત એ ચો વીશે જિનવર સાંપ્રત કાલેં થયા અને અપિ શબ્દચકી વીજા પણ તીર્થ-કર પૂર્વવત્ લેવા. ( જિણવરા કેળ ) શ્રુતધરાદિક જિનોચકી પ્રધાન શ્રેષ્ઠ એવા જિનવર ( તિહયરા કેળ ) તીર્થકરા એટલે તીર્થકરો તે ( મે કેળ ) મહારા ઉપર ( પસીયંતુ કેળ ) પ્રસીદંતુ એટલે પ્રસન્ન થાઉં, અર્થાત્ પ્રસાદ ( કૃપા ) કરવાને તત્પર થાઉં. યદ્યપિ શ્રીવીતરાગ છે, તેથી સ્તુતિ કરનાર ઉપર પ્રસન્ન થતા નથી, તેમજ નિંદા કરનાર ઉપર અપ્રસન્ન પણ થતા નથી તથાપિ સ્તુતિ કરનારને સ્તુતિનું ફલ મલે છે, અને નિંદા કરનારને નિંદાનું ફલ મલે છે. જેમ ચિંતામણિ, મંત્રાદિકોયેં કરી શુદ્ધની વાંઠા કરનારને શુદ્ધ ફલ મલે છે અને અશુદ્ધની વાંઠા કરનારને અશુદ્ધ ફલ મલે છે, યદ્યપિ જે નથીજ પ્રસન્ન થતા તે શી રીતેં પ્રસન્ન થશે ? માટે વૃથા પ્રલાપેં કરી જ્ઞાનનો અતિશય થતો નથી; તથાપિ એમ કહે ઠતે પણ દોષ નથી, કારણ કે હીણ

क्लेश ठे ते जेम प्रसन्न थता नथी तेम तेमनी स्तुति पण वृथा थती नथी कारण के तेने सर्व जावनी विशुद्धि ठे ॥ ५ ॥ ए गाथामां लघु चालीश, अने गुरु एक, मढी एकतालीश अक्षरो ठे.

कित्तिय वंदिय महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा ॥

आरुग्ग बोहिलाजं, समाहिवरमुत्तमं दिंतु ॥ ६ ॥

अर्थः—( कित्तिय के० ) कीर्त्तित ठे, एटले नामवीशेषें करी जेने इंद्रादिक कीर्त्तें ठे, स्तवे ठे. ( वंदिय के० ) जे वंदित ठे एटले इंद्रादिक जेने विशुद्ध मन, वचन अने कायायें करी वाँदै ठे. पंचांग प्रणाम करे ठे. ( महिया के० ) जे महित ठे एटले इंद्रादिक जेने प्रधान पुष्पादिकें करी अर्चें ठे, पूजे ठे, एवा ( जे के० ) जे तीर्थकर ( ए के० ) ए सुतीर्थ ज्ञान-दृष्टिवंत ते प्रत्यक्ष ( लोगस्सउत्तमा के० ) लोकने विषे उत्तम प्रधान एवा ( सिद्धा के० ) श्री सिद्ध जगवंत थया एटले निष्ठितार्थ थया. एवा हे उत्तम सिद्ध जगवंत ! तमें मुऊने ( आरुग्ग के० ) ड्रव्य आरोग्यता तथा जाव आरोग्यता, त्यां ड्रव्य आरोग्यता ते रोगरहितपणुं अने जाव आरोग्यता ते सिद्धपणुं जाणवुं. ते सिद्धपणुं ( बोहिलाजं के० ) श्री जिन धर्म नी प्राप्तिनो लाज थाय, तेवारें पमाय ठे माटें श्री जिनधर्मनी प्राप्तिनो लाज थवाने अर्थें ( उत्तमं के० ) उत्कृष्ट अत्यंत उंची एवी ( समाहिवरं के० ) प्रधान समाधि ते ज्ञानादिकरत्नत्रय तेने विषे एकता परमस्थिरता ते प्रत्यें ( दिंतु के० ) द्यो, आपो एटले समाधि अनेक प्रकारें तारतम्यतायें अधिक न्यून ठे माटें अत्युत्कृष्ट समाधि द्यो ॥ ६ ॥ आ गाथामध्यें लघु त्रीश, अने गुरु ठ, सर्व मढी ठत्रीश अक्षरो ठे.

चंदेसु निम्मलयरा, आइच्चेसु अहियं पयासयरा ॥ सा

गरवर गंजीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु ॥७॥इति ॥७॥

अर्थः—( चंदेसु के० ) चंद्रसमुदायथकी (निम्मलयरा के०) निर्मल तर एटले अत्यंत निर्मल ( आइच्चेसु के० ) आदित्य एटले सूर्य समुदाय ते थकी पण ( अहियं के० ) अधिक ( पयासयरा के० ) प्रकाशना करनार ( सागरवर के० ) प्रधान ठेलो स्वयंचूरमण नामा समुद्र तेनी परें ( गंजीरा के० ) गुणें करी गंजीर ठे. एवा जे ( सिद्धा के० ) अष्टकर्म रहित सिद्ध

ते ( सिद्धिं के० ) सिद्धि एटले मुक्ति ते (मम के०) मुक्तने (दिसंतु के०) द्यो, आपो ॥ ७ ॥ आ गाथामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, सर्व मली सा. रुत्रीश अक्षरो ठे, अने ए चउविसाहने विषे प्रथमनो एक श्लोक अने पठवाडेनी ठ गाथा मली सात गाथाउं ठे, पद अष्टावीश ठे, तेमां लघु अक्षर बशें उगणत्रीश, तथा गुरु अक्षर सत्यावीश, मली सर्वाक्षर बशें ने ठप्पन्न ठे. तथा सबलोएना चार अक्षर एनी साथें मेलवीयें, तेवारें बशें ने साठ अक्षरो थाय. इति नामस्तवसूत्रार्थः ॥ ७ ॥

॥ अथ करेमि जंते, अथवा सामायिकनुं पञ्चस्काण ॥

॥ करेमि जंते सामाश्यं, सावज्जं जोगं पञ्चस्कामि,  
जाव नियमं पञ्जुवासामि, डविहं, तिविहेणं,  
मणेणं, वायाए, काएणं, न करेमि. न कारवे  
मि, तस्स जंते, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहा  
मि, अप्पाणं वोसिरामि ॥ १ ॥ इति ॥ ९ ॥

अर्थः—(जंते के०) हे जदंत, जयांत, जवांत, पूज्य, एटले सुखकारककल्याण कारकपणाथकी जदंत कहियें तथा सात प्रकारना जयनो अंत करवाथकी जयांत कहीयें तथा चातुर्गतिकरूप संसारनो उठेद करवाथकी जवांत कहियें तथा पूजवा योग्य माटें पूज्य कहियें. एवी रीतें गुरुनुं आमंत्रण करीने सर्व कार्य करवां. हवे कहे ठे के, तमारा समीप वर्तमान काल आश्रयी (सामाश्यं के०) सामायिकप्रत्ये एटले (सम के०) ज्ञानादिक गुण तेनो (आय के०) लाज ठे जेने विषे अथवा (सम के०) रागद्वेषरहित एवो जे जीव, तेने सम्यग् ज्ञानादिक गुणनो ठे (आय के०) लाज जेने विषे ते रूप जे व्रत, ते सामायिक व्रत कहियें अथवा समता परिणामरूप प्रशमसुख तद्रूप सामायिक प्रत्ये (करेमि के०) हुं करुं एटले समता परिणाम आणुं! वली अनागत काल आश्रयी तो (सावज्जं के०) सावद्यं एमां अवद्य एटले पाप, तेणें करी स एटले सहित एवा जे (जोगं के०) योग एटले मन, वचन अने कायाना व्यापार, अर्थात् पापसहित जे मन, वचन कायाना योग, ते प्रत्ये (पञ्चस्कामि के०) हुं पञ्चकुं हुं, निषेधुं हुं. एटले

त्यागुं बुं. ते क्यां सुधि? तो के ( जाव के० ) ज्यां सुधी ( नियमं के० ) सामायिक व्रतना नियम प्रत्ये (पञ्जुवासामि के०) हुं पर्युपासु एटले सेवुं, अर्थात् ज्यां सुधी सामायिकनो काल, जघन्यतो एक मुहूर्त्त प्रमाण ठे, तेने विषे हुं पर्युपासु एटले रहुं, त्यां सुधि (डुविहं के०) करवा कराववा रूप ए वे प्रकारनो जे सावद्य व्यापार, ते प्रत्ये (तिविहेणं के०) त्रिविधे करी एटले त्रण प्रकारे करी. ते त्रण प्रकारनां नाम कहे ठे. एक (मणेणं के०) मने करी, बीजो (वायाए के०) वचने करी, त्रीजो ( काएणं के० ) शरीरे करीने, ( नकरेमि के० ) नहीं हुं पोते करुं, ( नकारवेमि के० ) हुं बीजा पासं न करावुं, ( तस्स के० ) ते अतीतकाल संबधी जे सावद्य व्यापार रूप पाप, ते प्रत्ये ( जंते के० ) हे जगवंत ! आपनी समीप ( पक्क मामि के० ) हुं प्रतिक्रमुं बुं. एटले ते पापथकी हुं निवर्त्तुं बुं मिहामि डुक्करु देउं बुं. ( निंदामि के० ) आत्मा साखें हुं निंडुं बुं, ( गरिहामि के० ) गुरुनी साखें हुं गर्हुं बुं, एटले विशेषे निंडुं बुं ( अप्पाणं के० ) पूर्वकालसंबधी डुष्ट क्रियाकारक एवो जे महारो आत्मा, तेने ते डुष्ट क्रियाथकी ( वोसिरामि के० ) वोसिरावुं बुं, एटले विशेषे करीने तजुं बुं, अहीयां साधु जावनियमने स्थानके जावजीवं बोले ठे. अने डुविहंने स्था नके तिविहं बोले ठे. अने “सवं करतंपि अन्नं न समणुजाणामि” एवा वे पाठ अधिक बोले ठे, अने श्रावकने तो एक मुहूर्त्तनुं सामायिक ठे, तेमां पण पुत्र, स्त्री, वाणोतर प्रमुख जे सावद्यव्यापार करे ठे, ते व्यापारने पोते अण करतो ठतो पण तेनुं अनुमोदन ठे. ए मन, वचन अने कायाये करी करुं नहीं, करावुं नहीं, ए ठ बोल आश्रयी श्रावकने ( १३०४१२०९२०० ) एटला जांगा उपजे, ते ग्रंथांतरथकी जाणवा ॥ इति सामायिकसूत्रार्थः ॥ १ ॥ इति ॥ ए ॥

॥ अथ सामायिक पारवानुं ॥

सामाइअ वयजुत्तो, जाव मणे होइ नियमसंजुत्तो ॥  
 विन्नइ असुहं कम्मं, सामाइअ जत्तिआवारा ॥ १ ॥  
 सामाइअंमि उ कए, समणोइव सावउं हवइ ज  
 म्हा ॥ एएण कारणेणं, बहुसो सामाइअं कुज्जा ॥ २ ॥

सामायिकविधिं लीधूं विधिं पारिज, ।वाध करता  
जे कोइ अविधि हुउं होय, ते सवि हु मन वचन  
कायायें करी मिढामि डकडं ॥ १ ॥ इति ॥ १० ॥

अर्थः—( जाव के० ) ज्यां सुधी ( मणे के० ) मन, एटले जीव ते  
( नियमसंजुत्तो के० ) सावध व्यापारना नियम एटले पच्चरकाणने विषे  
संयुक्त ( होइ के० ) होय, एटले सम्यक् प्रकारें जोडेवो होय. वली  
(सामाश्चवयजुत्तो के०) सामाश्चक व्रतने विषे संयुक्त होय, त्यां सुधी ए  
जीव, ( असुहंकम्मं के० ) अशुच कर्मने ( विन्नइ के० ) षेदे, ( जत्ति  
आवारा के० ) जेटली वार ( सामाश्च के० ) सामायिक करे, तेटली  
वार अशुच कर्मप्रत्यें षेदे. अथवा ज्यां सुधी सावध व्यापारने विषे म-  
नमांहे नियम संयुक्त होय, तेटली वार सामायिक व्रतनो धणी कहेवाय ते  
जेटली वार सामायिक व्रत लीये, तेटली वार अशुच कर्मने षेदे ॥ १ ॥  
( उ के० ) तु एटले वली ( जम्हा के० ) जेमाटें (सामाश्चं मिकए के०)  
( सामायिक करती वखत ( सावउं के० ) श्रावक जे ठे, ते ( समणोश्च  
के० ) श्रमण एटले साधु समान ( हवइ के० ) होय, ( एएणकारणेणं  
के० ) ए कारणें ( बहुसो के० ) घणी वार, ( सामाश्चं के० ) सामा  
यिकप्रत्यें जे तत्त्वना जाण होय, ते ( कुज्जा के० ) करे ॥ २ ॥

अहींयां केटलाएक एम कहे ठे के सामायिक, दिन प्रत्यें उज्जय कालज क-  
रियें, पण अधिक न करियें, तेने निषेधे ठे, जे जणी “सामाश्चंमिउकए” ए-  
गाथा श्री जइबाहुस्वामी चौद पूर्वधरप्रणीत आवश्यकनिर्युक्तिमांहेली ठे,  
एमां सामायिक करतां श्रावक, मनें, वचनें अने कायायें करी करे नहीं,  
करावे नहीं, ते जणी साधु समान तो होय, पण साधु निटोल नहीं कहेवाय.  
अने श्रावकने अनुमति मोकली ठे, तथा श्रावकें देशथकी पोसह लीधो होय  
अने सामायिक ठते पण आधाकमीं आहार गृहस्थने मोकलो मूक्यो ठे, जे  
जणी श्रीनिशीथचूर्णीमध्ये एम कहुं ठे, जे “जंच उदिठ कठं, तं करु  
सामाश्च विजुं जइय” अने साधु तो आधाकमीं आहार कोइ पण रीतें  
लीये नहीं, ते जणी साधु निटोल न कहेवाय, तो पण सामायिकने विषे  
रहेला श्रावकने साधु सरखो कहियें. ए कारणमाटें “बहुसो सामाश्चं

कुजा” एटले घणां सामायिक लेवां. एम कहुं, जेवारें वखत मले, तेवारें सामायिक लेवो, उक्तं च “जाहे खणिउ ताहे, सामाश्चं करेइ” तथा श्री आवश्यकचूर्णी, श्रावकने प्रज्ञसिवृत्त्यादिक घणा ग्रंथोमध्ये वारं वार सामायिक लेवो, एम कहुं ठे. “सामाश्च पोसह सं विअस्स जीवस्स जाइ जो कालो ॥ सो सफलो बोधवो, सेसो संसारफलहेज ॥१॥” अर्थः—सामायिक तथा पौषध लीधे थके जीवनो जे काल जाय, ते सफल जाणवो. अने शेष काल जे ठे, ते संसार उपार्जन करवानुं कारण जाणवो ॥ १ ॥ ३० ॥

॥ अथ सबलोए ॥

सबलोए, अरिहंत० ॥ करेमि० ॥ वंदण० ॥ १ ॥ इति ॥ ११ ॥

अर्थः—त्रण जवननां चैत्य वांदवा निमित्तें काउस्सग्ग करवा वांढतो सबलोए कहे. त्यां सर्वलोक शब्दें अधोलोक, ऊर्ध्वलोक अने तिर्यग् लोक, ए त्रण लोकमांहे जे ( अरिहंतचेश्चाणं के० ) श्रीअरिहंतनां चैत्य, प्रतिमारूप ठे, एटले आठ क्रोरु, सत्तावन लाख, बशें ने व्याशी शाश्वता प्रासाद ठे. तेमां पंदरशें क्रोरु, बहेंतालीश क्रोरु, अष्टावन लाख, उत्रीश हजार अने एंशी, एटलां जिनबिंब ठे, तेने (वंदणवत्तिआए के०) वांदवादिक निमित्तें (करेमिकाउस्सग्गं के०) हुं काउस्सग्ग करुं बुं ॥ ११ ॥

॥ अथ जगचिंतामणि चैत्यवंदन ॥

इडाकारेण संदिसह जगवन चैत्यवंदन करुं ॥

इडं ॥ जग चिंतामणि जगनाह, जगगुरु जगरस्क

ण ॥ जगबंधव जगसडवाह, जगजाव विअस्कण ॥

अठावय संठविय, रूव कम्मठ विणासण ॥ च

उवीसंपि जिणवरा, जयंतु अप्पमिहयसासण ॥१॥

अर्थः—हवे श्रीवीतराग देव केहवा ठे? तो के ( जग के० ) ज्ञव्यजीव, तेमना मनोवांढित अर्थ पूरवा माटे ( चिंतामणि के० ) चिंतामणिरत्न समान ठे. एटले चिंतामणि जेम मनोवांढा पूर्ण करे ठे, तेम प्रचु पण आश्रित ज्ञव्य प्राणियोनां सर्व वांढित पूर्ण करे ठे, वली (जग के०)निकट ज्ञव्य जीवोना जे (नाह के०) नाथ ठे, केम के? जे जीव, धर्म पाम्या नथी

તેને ધર્મને વિષે જોડે છે અને જે જીવ, ધર્મ પામ્યા છે, તેના ધર્મની રક્ષા કરે છે, માટેં નાથ છે. વહ્લી ( જગ કે૦ ) સમસ્તલોકમાંહે હિતોપદેશ દેવાથકી ( ગુરુ કે૦ ) મહોટા છે, વહ્લી ( જગ કે૦ ) ષડ્જીવનિકાયના જે ( રક્ષણ કે૦ ) રક્ષક છે, પ્રતિપાલક છે, વહ્લી ( જગ કે૦ ) સમાન બોધવંતના તથા સકલ જંતુના જે ( બંધવ કે૦ ) મહોટા વિવેકવંત ઝાઈની પેરેં ઝાઈ છે. વહ્લી ( જગ કે૦ ) મોક્ષાઝિલાષી સાધુ પ્રમુખના, જે ( સહ વાહ કે૦ ) સાર્થવાહ છે, મહોટા વ્યાપારી છે, શા થકી? કે જે સંસારરૂપ કાંતારથકી પાર પમાનીને અનંત લાઝનું સ્થાનક, એવું જે મોક્ષરૂપ નગર તે પ્રત્યેં પહોંચાડે છે. વહ્લી ( જગ કે૦ ) ષડ્ઢવ્ય તથા જીવાદિક નવ પદાર્થના ( ઝાવ કે૦ ) રહસ્ય તેને દર્શાવવાને વિષે જે ( વિચ્છરકણ કે૦ ) વિચ્છરકણ છે, માહ્યા છે, અનંત જ્ઞાનપણામાટેં વિચ્છરકણ છે. વહ્લી ( અઠાવય કે૦ ) અષ્ટાપદ પર્વતની ઉપર ઝરતેશ્વરેં ( સંઠવિય કે૦ ) સંસ્થાપિત કર્યાં છે ( રૂઢ કે૦ ) રૂપ એટલે વિંબ જેનાં, વહ્લી ( કમ્મઠવિણાસણ કે૦ ) જ્ઞાના વરણીયાદિક આઠ કર્મનો કીધો છે વિનાશ જેણેં, એવા તે ( ચઠવીસંપિજિણ વરા કે૦ ) ચોવીશ જિનવર તે અપિ એટલે નિશ્ચેં ( જયંતુ કે૦ ) જયવંતા વત્તોં, સર્વે ઉપરેં વત્તોં. ( અપ્પફિહયસાસણ કે૦ ) અપ્રતિહતશાસન એટલે કોઈથી હણાય, રોકાય નહીં એવું જેનું શાસન છે અર્થાત્ શિક્ષાવચન રૂપ ઉપદેશ છે ॥૧॥

કમ્મઝૂમિહિં કમ્મઝૂમિહિં ॥ પઠમ સંઘયણિ ॥ ઉક્કોસય  
સત્તરિ સય ॥ જિણવરાણ વિહરંત લબ્બઙ્ ॥ નવ કોડીહિં  
કેવલ્લિણ ॥ કોડિ સહસ્સ નવ સાહુ ગમ્મઙ્ ॥ સંપઙ્ જિ  
ણવર વીસ મુણિ ॥ વિહું કોડિહિં વરનાણ ॥ સમણહ  
કોફિ સહસ ડુઅ ॥ થુણિજિઅ નિચ્ચ વિહાણિ ॥ ૧ ॥

અર્થ:- કમ્મઝૂમિહિં કે૦ ) અસિ, મર્ષી, અને કૃષિ રૂપ કર્મ જિહાં વત્તેં છે, એટલે અસિ, મર્ષી અને કૃષિ, એ ત્રણ. તેમાં તરવાર પ્રમુખ શસ્ત્રની જ્યાં પ્રવૃત્તિ હોય, તેને અસિ કહિયેં અને લિખિત પ્રમુખ જ્ઞાન જ્યાં હોય, તેને મર્ષી કહિયેં તથા ક્ષેત્ર, વામી પ્રમુખેં જ્યાં આજીવિકા હોય તેને કૃષિ કહિયેં. એ ત્રણેં કરી જિહાં આજીવિકા ચાલે છે, તેને કર્મઝૂમિકા કહિયેં.

( कम्मचूमिहिं के० ) ते कर्मचूमिनां जरतादिक पन्नर क्षेत्रनेविषे ( उक्को-  
सय के० ) उत्कृष्टपदं ( जिणवराण के० ) जिनवरो एटले जे तीर्थकरो  
ठे, ( पढमसंघयणि के० ) प्रथम संघयण जे वज्जरुषन्नाराच तेना धणी  
एवा ( सत्तरिसय के० ) सप्ततिशत एटले एकशो ने सित्तेरनो समुदाय,  
( विहरंतलप्रइ के० ) विचरतो लात्ते. ते श्रीअजितनाथनी वारें एटला  
लात्ते, वली ( नवकोटी हिंकेवल्लिण के० ) केवल्लज्ञानी जगवाननी नव  
कोटि होय, तथा ( कोफिसहस्सनव के० ) नव सहस्रकोटि (साधु के०)  
साधु ( गम्मइ के० ) जिनागमथकी जाणियें अने ( संपइ के० ) संप्रति  
एटले वर्त्तमानकालें ( जिणवरवीस के० ) श्रीसीमंधरस्वामी प्रमुख वीश  
जिनवर विचरता पामियें, तथा ( मुणिविहुंकोफिहिं के० ) बे क्रोरु मुनि,  
( वरणाण के० ) प्रधान केवलज्ञानना धरनार, एवा केवलज्ञानी वली  
( कोफिसहस्सडुअ के० ) द्विसहस्र कोटि ( समणह के० ) श्रमण एट-  
ले साधु विचरे ठे, ते सर्वने ( शुण्णिजिअ के० ) शुणीयें, स्तवियें, ( निच्च  
विहाणि के० ) नित्य प्रजातें सूर्योदयें निरंतर स्तवीयें ॥ २ ॥

जयउ सामी जयउ सामी ॥ रिसह सत्तुंजि ॥ उज्जित  
पहु नेमि जिण ॥ जयउ वीर सच्चउरि मंरुण ॥ जरु  
अच्चहिं मुणि सुवय ॥ मुहरि पास डह डरिअ खंरुण ॥  
अवरविदेहिं तिच्चयरा ॥ चिहुंदिसि विदिसि जिं केवि ॥  
तीअ्राणागय संपइअ, वंदूं जिण सबेवि ॥ ३ ॥

अर्थः—हवे श्री ( सत्तुंजि के० ) शत्रुंजय तीर्थ उपरें (सामीरिसह के०)  
श्री रुषन्नस्वामी (जयउ के०) जयवंता वत्तों. वली (उज्जित के०) श्री गिर  
नारजी उपर (पहु के०) प्रजु एटले सामर्थ्यवाला एवा (सामी नेमिजिण  
के०) स्वामी श्री नेमिजिनेश्वर ते (जयउ के०) जयवंता वत्तों, वली (वीर  
के०) महावीर स्वामी ते (सच्चउरीमंरुण के०) सत्यपुरी एटले साचोर  
नगर तेना मंरुण एटले आचूषणरूप ते जयवंता वत्तों. वली (जरुअच्चहिं-  
मुणिसुवय के०) श्रीजरूच नगरने विषे श्री मुनिसुव्रत नाथ अने (मुहरि  
के०) मुहरिगामना नायक, (पास के०) श्रीपार्श्वनाथ, ए जिन पंचक

केहवुं ठे? तो के (डुहडुरियखंरुण के०) दुःख अने डुरित जे पाप तेनुं खंरुन एटले विनाश करनारुं ठे, (अवर के०) अपर एटले बीजा (विदे हिं के०) पांच महाविदेहने विषे जे (तिष्ठयरा के०) तीर्थकर ठे, (चिहुं दिसिविदिसि के०) पूर्वादि चार दिशि अने अग्निकोणादि चार विदिशि, ए आठने विषे (जिकेवि के०) जे कोइ पण (तीआणागयसंपइअ के०) अ तीतकाल, अनागतकाल अने संप्रति जे वर्त्तमानकाल, ए त्रण कालसंबंधी (जिणसवेवि के०) सर्वे जिनेश्वर ते प्रत्ये पण (वंडु के०) हुं वांडू बुं ॥ ३ ॥

हवे निरंतर स्मरणने अर्थे शाश्वता जिनप्रासादनी संख्या कहे ठे.

॥ सत्ताणवइ सहस्सा, लस्का ठप्पन्न अठ को  
डीउं ॥ बत्तीस वासिआइं ॥ पाठांतरं ॥ बत्ती  
सय वासिआइं, तिअ लोए चेइए वंदे ॥ ४ ॥

अर्थः—(अठकोमीउं के०) आठ क्रोर, (लस्काठप्पन्न के०) ठप्पन  
लाख, (सत्ताणवइसहस्सा के०) सत्ताणुं सहस्र, (बत्तीसवासिआइं के०)  
बत्तीशशें ने ब्याशी, एटला (तिअलोए के०) त्रण लोकने विषे (चेइए के०)  
चैत्य एटले जिनप्रासाद ठे, ते सर्वप्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडु बुं ॥ ४ ॥

हवे पूर्वोक्त शाश्वता प्रासादोने विषे एकंदर प्रतिमानी संख्या कहे ठे.

॥ पनरस कोमि सयाइं, कोमी बायाल लस्क  
अमवन्ना ॥ ठत्तीस सहस असिईं ॥ पाठांतरं ॥  
असिआइं, सासयबिंबाइं पणमामि ॥ ५ ॥

अर्थः—(पनरसकोमिसयाइं के०) पन्नरशें कोमी एटले पंदर अब्ज,  
वली (कोमीबायाल के०) बहेंतालीश क्रोर, (लस्कअमवन्ना के०) अठ्ठा  
वन लाख, (ठत्तीससहसअसिईं के०) ठत्तीश हजार अने उपर एंशी,  
(१५४१५८३६०००) एटला पूर्वोक्त जिनप्रासादने विषे (सासयबिंबाइं  
के०) शाश्वतां जिनबिंब ठे, ते सर्व प्रत्ये (पणमामि के०) हुं प्रणमुं बुं ॥ ५ ॥

॥ अथ जं किंचि ॥

॥ जं किंचि नाम तिष्ठं, सग्गे पायालि माणुसे लोए ॥  
जाइं जिणबिंबाइं, ताइं सब्बाइं वंदामि ॥६॥ इति ॥११॥

अर्थः—( सग्रे के० ) स्वर्गे एटले ऊर्ध्वलोकने विषे, ( पायाद्वि के० ) पाताले एटले अधोलोकने विषे, ( माणुसे लोए के० ) मानुष्ये लोके एटले तीर्थांलोकने विषे, ( जाइंजिणबिंबाइं के० ) जे जिन तीर्थकरनां बिंब ठे, ( ताइं सबाइं के० ) ते सर्व जिनबिंब प्रत्ये किं बहुना धणुं शुं कहिये? ( जंकिं चि के० ) जे कांइ त्रण लोकने विषे परमेश्वरनां ( नामातिहं के० ) नामरूप तीर्थो ठे, ते प्रत्ये पण ( वंदामि के० ) हुं वांडुं बुं ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥

एम चैत्यवंदन कह्या पढी, पंचांग प्रणाम करी बेशीने बेहु जानु जूमि यें लगानी हाथें एकेक अंगुली मांहोमांहे करी मोराने आकारें बे हाथ करीने पेट उपर बे हाथनी कोणी राखीयें, तेने योगमुद्रा कहियें, ए समस्त ठकुराई प्रमुख लक्षणें करी सहित ठे, एवी योगमुद्रा साचवतो “नमुहुणं अरिहंताणं” इत्यादिक शक्रस्तव दंभक कहे. इंड्र, जेवारें परमेश्वरने स्तवे, तेवारें ए नमहुणंनो पाठ कहेतो थकोज स्तवे ठे, एवी स्थिति ठे, तेमाटे एने शक्रस्तव कहियें ठैयें. तेनो पाठ कहे ठे, अहीयां केटलाएक एवुं कहे ठे के नमुहुणं कहेतां थकां ऋबो जानु उंचो करियें, अने जमणो जानु जूमियें लगानीयें, ते युक्त नथी. केम के श्रीमहानिशीथना तृतीयाध्ययनमां कहुं ठे के, “जिणपदिमाविणवस्सिय, नयणेण विरइय वक्कमंजद्विणा ॥ जूमिनिहि उज्जय जाणुणा, सक्कळउं पढियवो ॥ १ ॥” इति॥ अने श्रीकट्पसूत्र मध्ये इंड्रआश्री श्रीमहावीरने अधिकारें “वामजाणु अच्चेइ दाहिणजाणु धरणितलसिकट्टइ” एवो पाठ ठे, तिहां इंड्र ठाकुर ठे ते जणी चतुरंग प्रणाम करे, एवुं कारण कहुं ठे, तथा श्रीज्ञाताधर्मकथां गमध्ये धर्मरुचि महात्माने आराधनाने अवसरें बेठां थकांज नमुहुणं कहुं ठे. तिहां ते धर्मरुचि महात्माने नागश्रीनुं आपेहुं विषमय करवुं तुंबहुं परठवतां घणी विराधना दीठामां आबी तेथी ते तुंबरानो तेमणें पोतेंज आहार कस्यो तेनुं विष परिणमतां थकां शरीरनी शक्ति मंद थइ, तेमाटे पर्यकासनें बेठां थकांज नमुहुणंनो पाठ कस्यो ठे, ए कारण जाणवुं.

॥ अथ नमुहुणं वा शक्रस्तव ॥

॥ नमुहुणं अरिहंताणं जगवंताणं ॥ १ ॥

अर्थः—( नमुहुणं के० ) नमोस्तु एटले नमस्कार हो. अहीं नमः पदवडे

नमस्कार, अह्नु एटले अस्तु जवतु ए पदवडे हो, तथा एं कार जे ठे, ते वाक्यालंकारने अर्थे ठे, जेम अलंकारें करी स्त्री शोत्रे, तेम एंकारें करी वाक्य शोत्रे ठे, ते नमस्कार कोने हो? तो के (अरिहंताणं के०) श्री अरी हंतने हो. अहीं जूदा जूदा त्रण पाठ ठे, एक तो इंद्रादिक देवोनी करेली पूजाने योग्य तेने अरहंत कहियें, बीजो कर्मरूप वैरीने हण्णा, माटें अरिहंत कहियें, त्रीजो फरी संसारमां अवतरवुं नथी माटे अरुहंत कहियें, तेने नमस्कार थाउं. हवे ते श्री अरिहंतजी तो नामादिक जेदें करी अनेक प्रकारें ठे, माटें अहीं जावअरिहंतने नमस्कार करवाने अर्थे आगल, पद कहे ठे. ( जगवंताणं के०) जगवद्ध्यः एटले जगवंतने हो. ए जग शब्द, ते ठ प्रकारें ठे. एक समस्त ठकुराइ, बीजुं रूप, त्रीजुं यश, चोथी लक्ष्मी, पांचमो धर्म, अने ठठो प्रयत्न, ए ठ वानां अरिहंतमां उत्कृष्ट ठे. तिहां जक्ति नम्रतायें करीने देवोयें शुजानुबंधी माहाप्रातिहार्य करण लक्षण, तेने समग्र ऐश्वर्य कहियें. तथा सकल स्वस्वप्रजावविनिर्मित अंगुष्ठरूप अंगार निदर्शनातिशयें करी जे सिद्ध, तेने रूप कहियें, तथा राग, द्वेष, परिसह, उपसर्ग सहनरूप पराक्रमथकी उत्पन्न थयुं जे त्रैलोक्यानंदकाल प्रतिष्ठ, तेने यश कहियें, तथा घातिकर्मना उठेदरूप पराक्रमें करी प्राप्त थयुं जे केवल लोकोत्तरनिरतिशय सुख, तेनी संपत्तियें करी युक्त तेने उत्कृष्टलक्ष्मी कहियें, तथा सम्यग्दर्शनादि रूप अने दान, शील तपोजा वनामय, तेने धर्म कहियें, तथा परम वीर्यें करी उत्पन्न थयुं जे एक रात्रि क्यादिक महाप्रतिमा जावहेतु, तेने प्रयत्न कहियें, ए ठ प्रकारनुं ठे जग जेमने, ते जगवान् कहियें, तेमने नमस्कार थाउं. एवा जगवंत ते विवेकी पुरुषोने स्तववा योग्य ठे, माटें ए बे पदनी प्रथम स्तोतव्य संपदा जाणवी. एमां लघु तेर अने गुरु एक, सर्व मली चौद अक्षरो ठे ॥ १ ॥

हवे स्तववा योग्यनो सामान्य हेतु कहेवा माटें कहे ठे.

॥ आङ्गराणं, तिष्ठयराणं, सयंसंबुद्धाणं ॥ २ ॥

अर्थः—वली ते श्री अरिहंत केहेवा ठे? ए प्रकारें आगल पण हवे पढीना सर्व पदोने विषे कहेवुं. (आङ्गराणं के०) आदिकरेज्यः एटले सर्व तीर्थकर पोत पोताना तीर्थें द्वादशांगीनी आदिना करनार ठे, तेमाटें आदिकर कहियें. यद्यपि ए द्वादशांगी, निरंतर ठे तथापि तेमां अर्थनी अपेक्षायें तो नित्य

ठे परंतु शब्दनी अपेक्षायें तो स्वस्वतीर्थमां श्रुतधर्मादिकनुं करबुं अविरुद्धज ठे. हवे ए पण कैवल्यप्राप्त्यनंतर अपवर्गवादीउयें ते अतीर्थकरज कहेवाय ठे? तो त्यां कहे ठे के, (तिष्ठयराणं के०) तीर्थकरेज्यः जेणें करी संसारसमुद्र तराय ठे ते तीर्थ एटले प्रवचन तथा तेना अव्यतिरेक संबंधयकी संघ पण तीर्थ कहियें, वली गणधर पण तीर्थ कहियें, एटले प्रवचनकथकपणा थकी तथा चतुर्विध श्रीसंघरूप तीर्थना करवाथकी तथा प्रथम गणधर रूप तीर्थना करवाथकी, तीर्थकर कहियें. हवे ए तीर्थकरपणुं पण श्रीअ रिहंतने अन्यउपदेशपूर्वकपणे नथी, एटला माटें आगल पद कहे ठे. (सयंसंबुद्धाणं के०) स्वयंसंबुद्धेज्यः ( सयं के० ) पोतानी मेळें ( सं के० ) सम्यक् प्रकारें ( बुद्धाणं के०) तस्वना जाण थया एटले परोपदेश विना पो तानी मेळें जव्य सामग्रीना परिपाकथकी बोध पामेला जाणवा. यद्यपि जवांतरने विषे तथाविध गुरु संनिधान थकी अवबोधित ठे. तथापि ती र्थकर जन्मने विषे परोपदेशनी अपेक्षा नथीज. अने जो पण तीर्थकर जन्मने विषे लोकांतिक देवताना वचनथकी “जयवं तिष्ठं पवत्तेहि” ए लक्षणवाली दीक्षाने पामे ठे, तो पण जेम राजा होय ते जाट प्रमुख स्तुति करनाराउना वचनमां रहेतो बतो पण स्वतंत्रताने त्याग न करतो थको पोतानुं कार्य करे ठे, तेम ते तीर्थकरो पण पोतानी स्वतंत्रतायेंज प्रव्रज्या ग्रहण करे ठे, तेमाटें सयंसंबुद्धाणं कहियें. एमां स्तववा योग्यना सामान्य हेतु कह्या, माटें ए त्रण पदनी उंघ एटले सामान्यहेतु नामें बीजी संपदा जाणवी. एमां लघु चौद, अने गुरु बे, सर्व मली शोल अहारो ठे ॥ २ ॥ हवे ए बीजी संपदाना अर्थनें विशेषें दीपाववा माटे त्रीजी विशेषहेतु संपदामां पूर्वोक्त स्वयंसंबुद्धपणुं तो कोइ सामान्य जनने पण होय ठे, परंतु जगवंत तेवा पुरुष नथी, जगवंत तो सर्व पुरुषमांहे उ त्तम ठे. तेमाटें आगल पुरुषोत्तमपणुं देखारुवाने पद कहे ठे.

पुरिसुत्तमाणं, पुरिससीहाणं, पुरिसवरपुं  
डरीआणं, पुरिसवरगंधहठीणं ॥ ३ ॥

अर्थः—( पुरिसुत्तमाणं के० ) पुरुषोत्तमेज्यः पुरुषोने विषे उत्तम प्रधान एटले धैर्य, गांजीर्य, औदार्य परोपकार, इत्यादिक गुणें करी उत्तम ठे प-

रंतु बीजा जीवनी पेरें क्रुर, कृपण. मलीन बुद्धिना धणी नथी, अहीं पुरि एटले शरीर तेने विषे जे शयन करे, ते पुरुष जाणवो. ते शरीरने विषे वास करनारा ने सत्त्व तेमने विषे सहज जव्यत्वादिक जावथकी श्रेष्ठ माटें पुरुषोत्तम जाणवा. तथा सर्वार्थ विना सर्व संसारी जीवने परमार्थ करवानुं ठे व्यसन जेने तथा उचितक्रियारूप दानें करी युक्त ठे माटें पुरुषोत्तम कहियें. हवे ए पुरुषोत्तमपणानेज सिंहादिक उपमायें करी समर्थतो थको आगल कहे ठे. ( पुरिससीहाणं के० ) पुरुषसिंहेज्यः एटले पुरुषमांहे सिंहसमान ठे, अर्थात् जेम सिंह, शौर्यादिकगुणें करी युक्त होय ठे, तेम जगवंत पण कर्मरूप शत्रुने शूरतायें करी ठेदनारा ठे, क्रुरतायें करी क्रोधादिकने उछेदनारा ठे, सहनतायें करी रागादिकने उछेद नास ठे. वीर्ययोगें करी तपश्चर्यामां प्रवर्तनारा ठे तथा अवज्ञा परीसह उपसर्गने विषे एमने जय नथी, इंद्रियवर्गने विषे खेद नथी तथा श्रद्धायें करी संयम मार्गने विषे निःप्रकंपता वे. अथवा जगवंत १ बौद्ध, २ नैयायिक, ३ सांख्य, ४ वैशेषिक, ५ जैमिनीय, अने ६ मीमांसक, ए परवादी रूप हस्तीयोनुं मथन करनारा ठे तेमाटे पुरुषसिंह कहियें. (पुरिसवरपुंरुकी याणं के० ) पुरुषवरपुंरुकीकेज्यः एटले पुरुषोने विषे वर प्रधान पुंरुकीक कमल समान ठे, एटले पुंरुकीक कमल, जेम कचराथी उत्पन्न थाय ठे, जलमां वृद्धि पामे ठे, अने ते बन्नेनो त्याग करी उपर वत्तें ठे, प्रकृतियें करी सुंदर होय ठे, जुवनलक्ष्मीनो निवास ठे, चहु प्रमुखने आनंदनुं घर ठे, उत्तमगुणना योगें करी विशिष्ट तिर्यंच, मनुष्य अने देवोयें करी सेवन कराय ठे, तेने सुखनुं हेतु थाय ठे. तेम श्रीअरिहंत जगवंत पण, कामरूप जे कचरो एटले मातानुं रुधिर अने पितानुं वीर्य, ते थकी उत्पन्न थया, दिव्यजोगरूप जलें करी वृद्धि पाम्या. पठी बेहुनो त्याग करी वत्तें ठे, पोतें सुंदर ठे, केवल ज्ञानादिक गुणना योगें करी जव्यजीवो सेवे ठे. तेने मोक्षसुखना हेतु थाय ठे, ( पुरिसवरगंधहस्तीणं के० ) पुरुषवरगंधहस्तिज्यः पुरुषोने विषे वर प्रधान गंधहस्ती समान ठे एटले जेम गंधहस्तीना गंधें करी ते देशमां विचरनारा बीजा ह्युद्ध हाथीयो नाशी जाय ठे, तेनी षेठे जगवानना विहाररूप पवनना गंधथकी परचक्र, दुर्जिह, मारी प्रमुख उपद्रवरूप जे गज ठे, ते जागी जाय ठे, माटें पुरुषवरगंधहस्ती कहियें.

एम सिंह, पुंरुरिक अने गंधहस्ती, ए त्रण उपमा थकी पुरुषोत्तम कहि यें, एमां पुरुषमांहे उत्तम कहा, माटें ए चार पदनी पूर्वोक्त सामान्य हेतु संपदा थकी इत्वर एटले विशेषहेतुनामें त्रीजी संपदा जाणवी. एमां लघु त्रीश, अने गुरु बे, सर्व मली बत्रीश अक्षरो ठे ॥ ३ ॥

हवे चोथी उपयोग संपदामां जे पूर्वे जगवानने पुरुषोत्तमज कहा, परंतु ते केवल पुरुषोत्तमज नथी, त्थारें केहवा ठे? ते कहे ठे.

॥ लोगुत्तमाणं, लोगनाहाणं, लोगहिआणं,  
लोगपईवाणं, लोगपज्जोअगराणं ॥ ४ ॥

अर्थः—( लोगुत्तमाणं के० ) लोकोत्तमेज्यः सर्व लोकने विषे उत्तम ठे. तिहां लोकशब्दें करीने सर्व जव्य लोक ज ग्रहण करवा, ते जव्य लोकोने कल्याणना करनार ठे, ए माटें लोकोत्तम कहियें. हवे जे लोकमां उत्तम होय, ते तो नाथ कहेवाय, ते आगले पदें देखाडे ठे. (लोगनाहाणं के०) लोकनाथेज्यः एटले लोकना नाथ ठे. अहीं लोकशब्दें करीने आसन्न सिद्धि जीव लेवा, ( आसन्न के० ) नजीक ठे सिद्धि जेने एवा जव्य जीवोना नाथ ठे एटले तेने योगक्षेमना करनार ठे. केम के? अलब्धधर्मीने धर्म नेविषे जोरुवो, तेने योग कहियें, अने लब्धधर्मीने जेम कुशल वत्तें, तेम करवुं, तेने क्षेम कहियें. अर्थात् जे धर्म पाम्या नथी तेने पमाडे ठे अने जे धर्म पाम्या ठे तेनी रक्षा करे ठे, ए रीतें योग अने क्षेम, ए बेहु वानां प्रचु करे ठे माटें लोकना नाथ कहियें. तिहां तात्त्विक नाथपणुं केवा प्रकारें थाय, ते कहे ठे. (लोगहियाणं के०) लोकहितेज्यः लोकने हितना करनार ठे. अहीं लोकशब्दें सर्वसंव्यवहारी प्राणिवर्ग लेवो, तेने सम्यग्दर्शन प्ररूपण, रक्षणरूप योगें करी हितना करनार ठे, अथवा षरुविध जीवनिक्का यनी रक्षादिकने करवे करी ते हितकारक ठे. माटें लोकने हितना करनार कहियें. हवे ए नाथपणुं अने हितपणुं ते यथावस्थित समस्तवस्तुसमूहप्रदीपन थकीज होय, तेमाटें आगल पद कहे ठे. (लोगपईवाणं के०) लोकप्रदीपेज्यः अहीं लोकशब्दें संझी पंचेंद्रिय जीव, जेने धर्मनी आस्था ठे ते लेवा. ते मने देशनादिक करवे करीने अज्ञानमिथ्यास्वरूप अंधकार टालवा माटें प्रदीप समान ठे. अहीं संझी जीवोने विषे प्रदीपपणानी उपपत्ति ठे, परंतु

असंज्ञीने विषे नथी. केम के अंधप्रत्ये प्रदीपपणुं वृथा ठे ते माटे. तथा ( लोमपज्जोयगराणं के० ) लोकप्रद्योतकरेज्यः अहीं लोकशब्दे विशिष्ट चौद पूर्वने जाणनारा लोक ग्रहण करवा ते गणधर चौद पूर्वधर जाणवा. तेमना हृदयने विषे द्वादशांगीरचनारूप बोधना प्रकाश करवापणानी उप पत्ति ठे एटले तेने सूर्य समान ठे, अर्थात् प्रजुना “उपन्नेश्वा, विगमेश्वा, ध्रुवे श्वा,” एटली त्रिपदीने वचनें करीज गणधरने एवी बुद्धि उत्पन्न थाय ठे के जेथकी ते नवां अगीयार अंग अने चौद पूर्वनी ते वखतेंज रचनां करे ठे, माटे लोकप्रद्योतकर कहियें. एमां लोगुत्तमाणं इत्यादिकें करी लोकमां उत्तम कह्या माटे सामान्यस्तवनानो जे उपयोग तेनो हेतु कह्यो तेथी ए उपयोगसंपदा चोथी जाणवी. एमां लघु सत्तावीज अने गुरु बे, सर्व मली उगणत्रीश अक्षरो ठे ॥ ४ ॥

हवे ए पूर्वोक्त संपदाने विशेष हेतुरूप पांचमी उपयोगहेतुसंपदा कहे ठे, पूर्वोक्त लोकप्रद्योतकर एवा विशेषणयुक्त तो सूर्य, हरि, हर, ब्रह्मादिक पण तत्तीर्थिकमतें करीने होय ठे, त्यारें ते प्रजुमां विशेष शुं ? ते आगलना पदें करी कहे ठे.

॥ अजयदयाणं, चक्रुदयाणं, मग्गदया  
णं, सरणदयाणं, बोहिदयाणं ॥ ५ ॥

अर्थ;—( अजयदयाणं के० ) अजयदेज्यः एटले इह लोक, परलोकादिक सात जय रहित एवुं जे अजयपद, तेना दातार अथवा सर्व प्राणीनां जे जय, तेना परिहारवाली एवी दया अनुकंपा ठे जेने अथवा जे अपकासी प्राणापहरणरसिक उपसर्गकारक एवा जीवोने पण जय न आपे माटे अजयद कहियें. ए प्रमाणें सर्व प्राणीने अजय देनारा, एवा हरि, हर, ब्रह्मादिक न होय. हवे ए प्रजु केवल अपकारीने अथवा ते अपकारीथी अने रा बीजा जीवोने अनर्थपरिहारमात्रज करे ठे, एटलुंज नहीं पण अर्थ प्राप्ति पण करे ठे, तद्दर्शनार्थ कहे ठे. ( चक्रुदयाणं के० ) चक्रुदेज्यः सम्य कूर्मज्ञानरूप लोचनना दातार तथा चक्रुशब्दे विशिष्ट आत्मधर्मरूप तत्त्वा वबोध वस्तुत्वदर्शनें धर्मकल्पद्रुमनी बीजजुत एवी श्रद्धारूप कल्याणचक्रु ते जगवान्थकी प्राप्त थाय ठे, तथा अज्ञानांध जीवने श्रुतज्ञानरूप चक्रु

## नमुहुणं अर्थसहित

आपे ठे. कहेलुं ठे, के चहुष्मंत तो तेज नर जासिवाके जे अंतज्ञानरूप चहुयें करीने सम्यकरीतें हेय उपादेय जावने जाणे, माटे श्रुतचहुने देनारा ते चहुई कहियें, ए रीतें चहु आपी, तेथी ते प्रचुनुं श्रुतचहुईत्व उपकारीपणुं कहुं. हवे निर्वाणमार्गदत्व उपकारीपणुं कहे ठे, ( मग्गदयाणं के० ) सम्यग्दर्शनादिक रत्नत्रयरूप जे मोक्षनो मार्ग ठे, तेना दातार; जेम कोइ एक अटवीमां चूला पडेला वटेमार्गुनुं धन, चोर लोकोयें लुंटीने तेने उन्मागें पाड्यो होय. पठी तेने कोइ सत्पुरुष वस्त्र, धन प्रमुख आपी खरो मार्ग देखामी, तेना स्थानकें पहाँचाडे, तेम आ संसाररूप अटवीने विषे जविक जीवरूप सार्थना धर्मधनरूप संबलने महामोहादिकनी धामें लुंटी मिथ्यात्वादिक पाटा बांधीने कर्मस्थितिरूप कुमार्ग अटवीमां नाख्या, तेने परोपकारी एवा जगवंत ते मिथ्यात्वादिक पाटा कापी, धर्मसंबल आपी, रत्नत्रयीरूप शुद्ध मार्गें चलावी शाश्वतस्थान प्रत्यें पहाँचाडे ठे. हवे तेवा मार्गप्रत्यें पहाँचाडे, ते परमोपकारी कहेवाय? ते माटे परमोपकारीपणुं देखारुवाने कहे ठे. ( सरणदयाणं के० ) शरण देज्यः एटले जन्म, जरा अने मरणप्रत्यें पमारुनार एवो कर्मरूप चूप, ते थकी बीक पामनारा जीवने शरणना दातार ठे, अर्थात् जेम वैरीना जयथकी बीक पामेला पुरुषने कोइ उत्तम पुरुष शरण राखे. तेम दुर्गतिना जयथकी बीक पामनार पुरुषने जगवंत शरण राखे. अहीं शरणशब्दें करी जयार्त्तत्राण एटले संसाररूप दुर्मार्गिने विषे प्राप्त थयेला अने अत्यंत प्रबल रागादिकें करी पीमा पामेला एवा जनोने तत्त्वचिंतवनरूप अध्यवसाय जेणें करी मोक्षप्राप्ति थाय तेना दातार. हवे ते शरणद पणानेज आपीने पठी शानो लाज आपे ठे? माटे आगल कहे ठे. ( बोधिदयाणं के० ) बोधिदेज्यः एटले बोधि ते जिनधर्मप्राप्ति तेने देनारा ते बोधिद कहियें. एमां पूर्वे कही जे उपयोग संपदा तेना अर्थने अजयदयाणं इत्यादिक हेतु सझावें करी दीपाव्युं माटे ए पांचमी तरेतु संपदा अथवा उपयोगहेतुसंपदा जाणवी. एमां लघु पचीश अने गुरु वे, सर्व मल्ली सत्तावीश अक्षरो ठे ॥ ५ ॥

एम अजयदान, चहुईदान, मार्गदान, शरणदान अने बोधिदान. ए सर्वने जगवंतना धर्मनी प्राप्तियें करी पाम्यो, ए माटे प्रचुनुं धर्मदत्व आगल कहे ठे. तथा स्तोतव्य संपदाने विषेज विशेषें करी उपयोग संपदा पण कहे ठे.

धम्मदयाणं, धम्मदेसियाणं, धम्मनायगाणं  
धम्मसारहीणं, धम्मवरचाउरंतचक्रवट्टीणं ॥ ६ ॥

अर्थः—( धम्मदयाणं के० ) धर्मदेज्यः यथायोग्य साधु श्रावक संबन्धी धर्मना दातार ठे. इहां धर्म एटले चारित्रधर्म ग्रहण करवो, ते बे जेदें ठे.तेमां सर्वसावद्ययोगविरतिलक्षण, ते साधुनो धर्म अने देशविरतिलक्षण ते श्रावकनो धर्म, ए पण जगवानथकीज प्राप्त आय ठे यद्यपि धर्मना अन्य हेतुनो सद्भाव ठे खरो, तथापि तेनुं प्रधानत्व जगवानने विषेज ठे. केम के एनी दे शना अन्यथा होय नहीं, माटे धर्मद कहियें. हवे धर्मदायकपणुं तो धर्मना उपदेशथकी होय, तेमाटेज आगल पद कहे ठे के, (धम्मदेसियाणं के०) धर्मदेशकेज्यःपूर्वोक्त जेने जेवो धर्म योग्य होय, तेने तेवो साधु श्रावक संबन्धी धर्म तेना देशक एटले उपदेशना करनार ठे.माटें धर्मदेशक कहियें. (धम्मनायगाणं के० ) धर्मनायकेज्यःएटले धर्मना नायक अर्थात् धर्मने वश करवाथकी तथा ते धर्मनुं फल जे अरिहंत पदवी ठे, तेने जोगववा थकी अथवा कोइ धर्मनो व्याघात करे, तो करवा न दीये माटें धर्मनाय क कहियें, तथा (धम्मसारहीणं के०) धर्मसारथिज्यः धर्मना सारथि ठे, केम के जेम सारथि रथस्थनी तथा रथिकनी अने अश्वोनी रक्षा करे ठे, तेम श्री अरिहंत पण चारित्रधर्मनां जे अंग तेमनु रक्षण तथा उपदेश करे, जव्यजीवरूप रथसमूह तेने कुमार्गे चालवा न आपे, कुमार्गे जाता ने पाठा वाले, एक मोक्षमार्गने विषेज चलावे माटें धर्मसारथि कहियें; तथा (धम्मवरचाउरंतचक्रवट्टीणं के० ) धर्मवरचातुरंतचक्रवर्तिज्यःधर्म तेज प्रधान श्रेष्ठ ठे चार गतिरूप संसारना अंतनु करनार एटले मिथ्यात्वादिक जावशत्रु तेमने उभेद करवानुं कारण तद्रूप धर्मचक्रें करीने जे वत्तें ठे, विच रे ठे अर्थात् उत्कृष्टधर्म तेज चारगतिना अंत करवारूप चक्र तेणें करी स हित वत्तें ठे, ते धर्मवरचातुरंतचक्रवर्ती कहियें. एमां पूर्वोक्त उपयोगहेतु सं पदाना गुण दीपाववा निमित्तें कारण सहित स्तववा योग्यनुं स्वरूप कहुं. माटें ए ठठी सविशेषोपयोगहेतु संपदा जाणवी. एमां लघु उगणत्रीश,अने गुरु सात सर्व मदी उत्रीश अहरो ठे ॥ ६ ॥

हवे यथार्थस्वरूप प्रकटार्थ देखारुवा रूप सातमी संपदा कहे ठे.

अप्पन्निहयवरणाणधराणं, विअट्ठउमाणं ॥ ७ ॥

अर्थः—हवे ते धम्मदयाणं इत्यादि प्रकृष्ट विशेषण समूह तो ज्ञाना दिक योग्यकी होय, त्यां ज्ञानातिशयत्व कहे ठे. (अप्पन्निहय के०) अप्रतिहत एट्ठे क्षायिकपणाथकी कोइथी हणाय रोकाय नहीं एवुं जे (वर के०) प्रधान (नाण के०) ज्ञान ते विशेषोपयोग अने (दंसण के०) दर्शन ते सामान्योपयोग तेहना ( धराणं के० ) धरनार ठे, तेने अप्पन्निहयवरणाणदंसणधराणं कहिये. हवे एवी ज्ञानसंपत्तिमान् तो कोइ एक उच्चस्थ पण होय, परंतु ते मिथ्या उपदेशकपणाथकी उपकारी न होय माटें निव्वन्नपणुं प्रतिपादन करतो थको कहे ठे. तथा अप्रतिहतज्ञानपणुं केम उपन्युं ? ते पण कहे ठे. ( विअट्ठउमाणं के० ) व्यावृत्तउच्च्यः अहीं (विअट्ठ के०) निवृत्त्युं ठे जेथकी ( उउमाणं के० ) उच्चस्थपणुं एट्ठे कपटपणुं शठपणुं अथवा आवरणपणुं, ते ज्ञानावरण, दर्शनावरण, मोहनीय अने अंत राय, ए चार घनघातिकर्म जेथकी क्षय थइ गयां ठे तेने व्यावृत्तउच्चा कहीये. एमां अप्रतिहतवरणाणदंसणधरत्वे करी तथा व्यावृत्तउच्चताये करीने प्रथम स्तोतव्य संपदाने विषेज सातमी स्वरूपहेतु संपदा कही. एमां लघु वीश अने गुरु बे, सर्व मली बावीश अक्षरो ठे ॥ ७ ॥

हवेए “त्रांतिमात्रमसदविद्या” एवां वचनथी अरिहंतप्रचुने कल्पितअविद्या वादीयो परमाथे करी अजिना दिक कहे ठे. तन्निरासार्थ तथा पूर्वोक्तव्यावृत्त उच्चस्थपणुं रागा दिकना जयथी थायज ठे. माटें ते आठमी संपदाये कहे ठे.

जिणाणं जावयाणं, तिन्नाणं तारयाणं,

बुधाणं बोहयाणं, मुत्ताणं मोअगाणं ॥ ८ ॥

अर्थः—( जिणाणं जावयाणं के० ) जिनेज्यो जापकेज्यः एट्ठे (जिणाणं के० ) रागादिक वैरीनुं जीतवापणुं ठे माटें जिन कहिये, अर्थात् ए प्रचुने विषे रागादिक शत्रुनुं अस्तित्व नथी. तथा ( जावयाणं के० ) जापके ज्यः एट्ठे जव्य जीवोने पण सङ्गुपदेशे करी रागादिक शत्रुथकी मूकाव नार ठे, माटें जापक कहीये. अहीं एवा जापक पण काल करणवादीयोये जावथकी अतीर्ण कहेवाय ठे तेना निरासार्थ कहे ठे. ( तिन्नाणंतारयाणं के० ) तीर्णेज्यस्तारकेज्यः एट्ठे पोतें संसारसमुद्रथकि तस्या, अने

જીવજીવોપ્રત્યે સંસારસમુદ્રથી તારનાર છે. અર્થાત્ સમ્યક્જ્ઞાનદર્શન ચારિત્રરૂપ નાવેં કરીને પોતેં જીવાર્ણવથી તસ્યા છે તથા અન્ય જીવોને તારે છે માટેં સંસારપારંગતને કાલાવર્તનપણું ઘટતું નથી માટેં તે તિર્ણ અને તારક જાણવા. અહિં તેવાને પણ જ્ઞાનવાદી એવા મૈમાંસિકજ્ઞેદવાલા પુરુષો, અબુદ્ધ કહે છે? તેના નિરાકરણાર્થ કહે છે. (બુદ્ધાણં કે૦) બુદ્ધેચ્ચ: પોતેં તત્ત્વના જાણ થયા. (બોહ્યાણં કે૦) બોધકેચ્ચ: એટલે જીવોને સ્વપરસ્વરૂપનો બોધ કરાવનાર, (મુક્તાણં કે૦) મુક્તેચ્ચ: એટલે પોતેં ચાતુર્ગતિકવિપાક વિચિત્ર કર્મથી મૂકાણા તથા (મોચ્ચગાણં કે૦) બીજા જીવ પ્રાણીને કર્મથી મૂકાવનારા છે, એ જિનત્વ જાપકત્વ, તીર્ણત્વ તારકત્વ, બુદ્ધત્વ બોધકત્વ, મુક્તત્વ મોચકત્વ, એણેં કરી સ્વપરહિત સિદ્ધિ છે તેથી પોતાને તુલ્ય પરને ફલના આપનાર કહ્યા. તે માટેં એ સ્વતુલ્ય ફલકારી એવી ચાર પદની આઠમીનિજસમફલદ નામેં સંપદા જાણવી. એમાં લઘુ પચ્ચીશ, અને ગુરુ ત્રણ, સર્વ મલી અઠાવીશ અક્કરો છે ॥ ૬ ॥ હવે શ્રી અરિહંત મોક્ષે ગયા, તે અવસ્થા આશ્રયીને નવમી સંપદા કહે છે.

સઘ્નૂણં, સઘ્નદરિસિણં, સિવ મયલ મરુઅ મણંત મ  
સ્કય મઘાવાહ મપુણરાવિત્તિ સિદ્ધિગ્ઙ્ઙ નામધેયં,  
ઠાણં સંપત્તાણં, નમો જિણાણં જિઅજ્જયાણં ॥ ૯ ॥

અર્થ:—( સઘ્નૂણં કે૦ ) સર્વજ્ઞેચ્ચ: એટલે સૂક્ષ્મ વાદર એવા સર્વ જગત્ સંબંધી જાવ તેના જ્ઞાત જાણ એટલે સર્વ જાનાતિ ઇતિ સર્વજ્ઞ: સર્વને જાણે તેને સર્વજ્ઞ કહીયેં, (સઘ્નદરિસિણં કે૦) સર્વ દર્શિચ્ચ: એટલે સર્વ સૂક્ષ્મ, વાદર, જગત્ના જાવ તેને પ્રત્યક્ષની પેરેં દેખે, અહીંયાં સર્વપદાર્થ સામાન્ય અને વિશેષરૂપ છે, તો પણ પ્રથમસમયેં વિશેષરૂપ જાણે માટેં સર્વજ્ઞ અને તેવાર પઠી બીજે સમયેં સર્વપદાર્થ સામાન્યપણે દેખે, માટેં સર્વદર્શી જાણવા. અહીંયાં કોઈ આશંકા કરે કે પ્રથમ સમયેં જ્ઞાનોપયોગ અને બીજે સમયેં દર્શનોપયોગ કહો ઠો, તેવારેં જ્ઞાનસમયેં દર્શનનો અજાવ અને દર્શનસમયેં જ્ઞાનનો અજાવ થવાનો પ્રસંગ આવશે? તેને કહીયેં કે, સર્વજ્ઞ કેવલીને સર્વદા નિરંતર જ્ઞાન દર્શનની લલિધિ ઠતાં પણ સ્વજાવથી એકસમયેં બે ઉપયોગનો અસંજવ છે, ક્ષાયોપશમિક જાવેં પણ એમજ

देखाय ठे, केम के चार ज्ञानना धणीने पण एक समय एक ज्ञाननो उप योग होय, तेवारें बीजा त्रण ज्ञाननो अजाव न होय. अहींयां घणी वक्तव्यता ठे, परंतु ग्रंथगौरवना जयथी नथी लखता. हवे ए प्रकारना सर्व विशेषणोयें करी युक्त मुक्त ठे. तो पण मुक्तवादीज्यें नियतस्थानस्थ, ते कहेवाता नथी त्यां कहे ठे. ( सिव के० ) शिव एटले सर्वोपद्रवरहित ठे, माटें शिव कहियें. ( मयल के० ) अचल एटले स्वाभाविक प्रायोगिक चलनक्रिया रहित ठे माटें अचल स्थिर अने अकंपित कहियें. (मरुय के०) अरुज एटले व्याधिवेदनथी रहित तथा तेना बंधनरूप शरीर अने मन नो अजाव ठे माटें अरुज रोगरहित कहियें. (मणंत के०) अनंत एटले अनंत ज्ञानादिक चतुष्टयें करी युक्त ठे माटें अनंत कहियें. (अस्कय के०) अक्षय एटले सर्वकाल विनाशनो अजाव ठे निरंतर निश्चल ठे माटें अक्षय कहियें. ( मवावाह के० ) अव्याबाध एटले अकर्मत्व ठे माटें समस्त प्रकारें बाधारहित ठे ( मपुणराविति के० ) अपुनरावर्त्ति अपुनः एटले नथी वली आवृत्ति एटले पावुं आववुं जेथी अर्थात् जे गतिथकी फरी संसारने विषे अवतार लेवो नथी, एवी (सिद्धिगइ के०) सिद्धिगति ठे, (ना मधेयं के०) नाम जेनुं ए शिवमयलथी मांकीने सात विशेषणसहित एवुं ( ठाणं के० ) स्थानकप्रत्ये ( संपत्ताणं के० ) संप्राप्तेज्यः एटले पाम्या ठे, अर्थात् मोक्षनगर प्रत्ये पाम्या ठे, एवा अरिहंत जणी ( एमो के० ) नमस्कार थाउं. अहींयां बीजी वार एमो पद आव्युं ते पदें पदें नमस्कार जणाववाने अर्थें ठे. तथा अहिं स्तुति करी ठे, माटें पुनरुक्ति दोष पण नथी कारण के, सहाय, ध्यान, तप, कायोत्सर्ग, उपदेश, स्तुति अने उत्तमना गुणनां वखाण, एटले स्थानकें पुनरुक्तिनो दोष कह्यो नथी. वली ते श्रीअरिहंत केहवा ठे? तो के (जिणाणं के०) अंतरंगरागादिक रिपुवर्ग प्रत्ये जीपनार तथा (जियजयाणं के०) इहलोकादिक सात जयप्रत्ये जीप नार ठे, ते सात जयनां नाम कहे ठे. मनुष्यने मनुष्यनुं जय, ते प्रथम इहलोकजय जाणवुं. मनुष्यने देवतादिकपु जय, ते बीजुं परलोकजय जाणवुं. रखे कोइ महारुं कांहीं लीये? ते बीजुं आदानजय जाणवुं, रखे महारी आजीविका हणाय? ते चोथुं आजीविकाजय जाणवुं. जींत प्रमुख पदवानो शब्द सांजली बीक पामे, ते पांचसुं अकस्मात् जय जाणवुं. रखे ने

मुकुने मरण आवे ? ते ठुं मरणत्रय जाणवुं. अपयश पामवाथकी बीक राखे, ए सातमुं अपयशत्रय जाणवुं. ए सबब्रूणं इत्यादिक वाक्य मोक्षमां ठे, तेहवुं स्वरूप कहुं माटे ए त्रण पदनी मोक्षसंपदा जाणवी. एमां लघु एकावन्न अने गुरु सात, सर्व मली अछावन्न अहरो ठे ॥ ए ॥

ए श्री शक्रस्तवमांहे अनेक विधामंत्र गोपव्या ठे, ते गुरु आम्रायें जाणीयें, ए नमुहुणें करीने जगवंतने जन्म कल्याणादिकने विषे इंद्र स्तवे ठे माटे एने शक्रस्तव कहियें. एमां सर्व मली संपदानव ठे, पद तेत्रीश ठे, वशें चोत्रीश लघु, अने अछावीश गुरु, सर्व मली वशें ने वाशठ अहरो ठे. ए सम वसणें बेठा विहरमान तीर्थकर देव जे जावजिन ठे, तेने स्तववारूप प्रथम अधिकार कह्यो. एटलो शक्रस्तव श्रीगणधर देवनो करेलो जाणवो.

हवे ड्रव्यअरिहंत जे श्री तीर्थकर देवनां दक्षियां, ते पण वंदनीय ठे. जेम श्रीजरतेश्वरें श्रीमहावीरना जीवने मरीचिना जवें वांच्यो, ते जणी ते ड्रव्यअरिहंत कहियें. एवा त्रिकालवर्ती ड्रव्य अरिहंत जे होय, तेमने वांदवाने अर्थे पूर्वाचार्यकृत गाथा कहे ठे.

॥ जेअ अईआ सिद्धा, जे अ जविस्संति णाग  
ए काले ॥ संपइअ कट्टमाणा, सब्बे तिविहेण  
वंदामि ॥ १० ॥ इति ॥ १३ ॥

अर्थः—(जेअ के०) ये एटले जे जिन, (अईआ के०) अतीताः एटले आतीत कालने विषे थया, एवा (सिद्धा के०) सिद्धाः सिद्ध जगवंत एटले जे अतीत कालने विषे तीर्थकर पदवी पाली मोक्षें पहोता (अणागएकाले के०) अनागत कालने विषे (जे के०) ये एटले जे जिन, (जविस्संति के०) जविष्यंति एटले थयासे सिद्धपर्याय पामशे, (अ के०) वली (संपइअ के०) सांप्रतिक एटले सांप्रत वर्त्तमान कालने विषे (वट्टमाणा के०) वर्त्तमानाः सांप्रतकालें वर्त्तमान चोवीशीयें श्रीऋषजप्रमुख चोवीश तीर्थकर थया अथवा महाविदेह हे त्रने विषे विहरमान जे श्रीसीमंधर प्रमुख बीश तीर्थकर जयवंता ठे, तेने वर्त्तमान कहियें. ते ( सब्बे के० ) सर्व जिनप्रत्ये ( तिविहेण के० ) त्रिविधेन त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायानी एकाग्रतायें करी ( वंदा मि के० ) हुं वांडुं तुं ॥ ड्रव्य अरिहंत जो नरकादि गतिमां होय तो पण

ते ज्ञावअरिहंतनी पेरें वांदवा योग्य ठे, अहिं नामजिन अने ज्ञावजिन पण उव्यमां स्थापन करी वांदवा. आ गाथामां लघु एकत्रीश, गुरु चार, सर्व मली पांत्रीश अहरो ठे. ते पूर्वला साथे मेलवतां लघु ( २६५ ) अने गुरु ( ३२ ) मली ( २९७ ) अहरो थाय ॥ १० ॥ १३ ॥

॥ अथ जावंति चेइआइं ॥

॥ जावंति चेइआइं, उहे अ अहे अ तिरिअ लोए अ ॥

सवाइं ताइं वंदे, इह संतो तन्न संताइं ॥ १ ॥ १४ ॥

अर्थ:- (उहे के०) ऊर्ध्वलोकने विषे (अ के०) वली (अहे के०) अधोलोकने विषे (अ के०) वली (तिरिअलोए के०) तिर्हालोकनेविषे (जावंति के०) जेटलां (चेइआइं के०) चैत्यानि एटले जिनप्रतिमा ठे. (ताइं सवाइं के०) तानिसर्वाणि एटले ते सर्व प्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडुं बुं, ते केहवो थको हुं वांडुं बुं? तो के (इहसंतो के०) अहींया रह्यो थको. अने कहेवी ते जिनप्रतिमाउं ठे? तो के, (तन्न के०) तिहां त्रण लोकमांहे (संताइं के०) ठती बिराजमान रही ठे, एटले ऊर्ध्वलोकें वैमानिक मांहे (०४९७०२३) एटलां चैत्योने विषे ( १५२९४४७६० ) जिनप्रतिमा ठे, तथा ज्योतिषी मध्ये असंख्याता प्रासाद अने असंख्यातां बिंब ठे तथा अधोलोकें जवन पतिमध्ये ( ७७२००००० ) प्रासाद ठे. तिहां ( १३०९६०००००० ) बिंब ठे. तेमज व्यंतरमां असंख्याता प्रासाद अने असंख्यातां बिंब ठे. तथा तिर्यचलोकमां ( ३२५९ ) प्रासाद. तिहां ( ३९१३२० ) एटलां शाश्वतां जिनबिंब ठे अने अशाश्वतानुं कांहीं गणित नथी, ते हुं अहींयां बुं अने ते चैत्य तिहां ठे तेनेअहींयांथकी हुं वांडुं बुं. आ गाथामां चार पद ठे, चार संपदा ठे, लघु बत्रीश अने गुरु त्रण, सर्व मली पांत्रीश अहरो ठे ॥ १ ॥ इति ॥ १४ ॥

॥ अथ जावंत केवि साहू ॥

जावंत केवि साहू, जरहेरवयमहाविदेहे अ ॥ सव्वेसिं

तेसिं पाणउं, तिविदेण तिमविरयाणं ॥ १ ॥ इति ॥ १५ ॥

अर्थ:- (जरह के०) पांच जरत, ( एरवय के० ) पांच ऐरवत, (अ के०) वली (महाविदेहे के०) पांच महाविदेह, ए पंदर क्षेत्रने विषे (जावंत के०)

જેટલા (કેવિ કે૦) કોઈ પણ (સાધુ કે૦) સાધુ છે, ( તેસિંસવેસિં કે૦ ) તે સર્વ સાધુ, સાધ્વી જાણી મહારો (પણઉ કે૦) નમસ્કાર થાઉં. તે સાધુ કેહવા છે? તો કે ( તિવિદેણ કે૦ ) ત્રિવિધ ઇટલે મન, વચન, અને કાયાયેં કરીને ( તિદંરુ કે૦ ) અશુભ મન, વચન કાયારૂપ ત્રણ દંરુથકી (વિરયાણં કે૦) નિવર્ત્યા છે. ઇટલે જે જીવનું, મન,કુબ્યાનેં વત્તે,તે મનોદંરુ, સાવદ્ય વચન બોલે તે વચનદંરુ, અને કાયા કુબ્યાપારેં પ્રવત્તિવે, તેને કાયદંરુ કહિયેં. એ ત્રણ દંરુ જાણવા ॥ એમાં ચાર પદ, ચાર સંપદા, લઘુ સામુદ્રીશ અને ગુરુ એક, સર્વ અક્ષર આમુદ્રીશ છે. પૂર્વલી ગાથાના મેલ-વતાં ડગણોતેર લઘુ, ચાર ગુરુ, સર્વ અક્ષર તહોતેર છે ॥ ૧ ॥ ૧૫ ॥

॥ અથ ઉપસર્ગહર સ્તવન ॥

ઉવસગ્ગહરં પાસં, પાસં વંદામિ કમ્મઘણમુક્કં ॥

વિસહરવિસનિન્નાસં, મંગલકલ્લાણઆવાસં ॥૨॥

અર્થ:—જેના શાસનનું (ઉવસગ્ગહરં કે૦) ડુ;સ્વસંકટાદિક ઉપસર્ગનો હરનાર ઇવો, ( પાસં કે૦) પાર્શ્વનામેં યક્ક છે સેવક જેનો ઇવા શ્રી ( પાસં કે૦ ) પાર્શ્વનાથ સ્વામીપ્રત્યેં ( વંદામિ કે૦ ) હું વાંડું તું. અથવા રાગ, દ્વેષ અને મોહ એ ત્રણના કરેલા જે જન્મ, જરા અને મરણરૂપ ઉપસર્ગ, તે પ્રત્યેં પ્રજુ પોતેં હરનાર છે. ઇવા ( પાસં કે૦ ) પ્રાશં ઇટલે પ્રશબ્દેં કરી ગઈ છે આશં શંબ્દેં કરી આશા વાંઠા જેથકી ઇવા શ્રીપાર્શ્વનાથ પ્રત્યેં હું વાંડું તું. વલી શ્રી પાર્શ્વનાથ કેહેવા છે? તો કે, ( કમ્મઘણમુક્કં કે૦ ) કર્મના ઘન ઇટલે સમૂહ તેથકી મુક્ત છે, રહિત છે, અથવા શુરુચેત નરૂપ ચંદ્રમાને ઢાંકનાર ઇવો કર્મરૂપ ઘન ઇટલે મેઘ તેથકી મુક્ત છે, રહિત છે. વલી શ્રી પાર્શ્વનાથ કેહેવા છે? તોકે, ( વિસહરકે૦ ) વિષધર જે દ્રવ્યથી તિર્યચસર્પ, તે સંબંધી જે ( વિસ કે૦ ) વિષ, ઇટલે દૃષ્ટિવિષ, આશીવિષ, લાલવિષાદિક તે પ્રત્યેં ( નિન્નાસં કે૦ ) નિર્નાશ ઇટલે અતિ શયેં કરીને નાશના કરનાર છે. અથવા જાવથી વિષધર તે મિથ્યાત્વી જીવ સંબંધી જે વિષ, તે મિથ્યાદૃષ્ટિપણું જે અનાદિ અનંત કાલનું મહામોહ રૂપ સર્પનું વિષ, તે જાવથી સર્વ આત્મપ્રદેશેં વ્યાપ્યું છે એવું જે મિથ્યાત્વરૂપ વિષ, તેના અતિશયેં કરી નાશના કરનાર છે. વલી શ્રી પાર્શ્વનાથ કેહેવા

ठे ? तो के ( मंगल के० ) दुःखनो विलय, उपद्रवनिवृत्ति तेने मंगल क हियें तथा ( कल्याण के० ) सुखनी वृद्धि तेना ( आवासं के० ) आवास ठे. आ गाथामां लघु बत्रीश, अने गुरु पांच, मढी साम्त्रीश अद्दरो ठे ॥१॥

हवे मंत्रगर्भित एवुं जे आ स्तवन, तेनो महिमा कहे ठे.

विसहरफुलिंगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुउं ॥

तस्स गह रोग मारी, डुठजरा जंति उवसामं ॥ २ ॥

अर्थः—( जो के० ) जे ( मणुउं के० ) मनुष्य, श्री पार्श्वनाथना नाम गर्भित एवो ( विसहरफुलिंगमंतं के० ) विषधरस्फुलिंगनामा अद्दर अद्दरनो मंत्र जे एहीज स्तोत्रमांथी निकले ठे, ते मंत्रप्रत्ये ( सया के० ) सदा सदैव निरंतर ( कंठे के० ) कंठने विषे ( धारेइ के० ) धरे, स्मरे, ( तस्स के० ) तेहना ( गह के० ) सूर्यादिक ग्रह, ( रोग के० ) कफ कुष्ठजलोदरादिक रोग, ( मारी के० ) मर्क्री उपद्रव, ( डुठजरा के० ) दुष्ट दुर्जन एवा शत्रु तथा एकांतरिया प्रमुख ज्वर, ते ( उवसामं के० ) उपशमनावप्रत्ये एटले नाशप्रत्ये ( जंति के० ) पामे. आ गाथामां उत्रीश लघु अने बे गुरु, मढी साम्त्रीश अद्दरो ठे ॥ २ ॥

॥चिठउ दूरे मंतो, तुज्ज पणामोवि बहुफलो होइ ॥

नर तिरिएसुवि जीवा, पावंति न डुस्कदोगच्चं ॥ ३ ॥

अर्थः—अथवा हे नाथ ! ए ताहारो जे ( मंतो के० ) विषधर स्फुलिंग नामें जे मंत्र, ते तो ( दूरे के० ) दूर एटले वेगलो ( चिठउ के० ) तिष्ठतु एटले रहो. पण ( तुज्ज के० ) तहारो ( पणामोवि के० ) प्रणाम एटले नमस्कार करवो, ते पण ( बहुफलो के० ) बहुफल एटले घणां एवा सौभाग्य, आ रोग्य, धन, धान्य, कलत्र, पुत्र, द्विपद, चतुःपद, चक्रवर्ती अने इंद्रादिकनी पदवीना फलनो आपनार ( होइ के० ) ठे, तेहीज कहियें ठैयें. इह लोकना फलनुं तो शुं कहेवुं ? पण तमोने नमस्कार करनार जे सम्यग्दृष्टि जीव ठे, ते प्रायेंः वैमानिकदेवोमांउत्पन्न थाय ठे. अने कदाचित् पूर्वबद्धायु उतां जवपरंपरायें करीने जीव, ( नरतिरिएसुवि के० ) नर एटले मनुष्यने विषे अथवा तिर्यचने विषे उत्पन्न थाय ठे, तो पण त्यां तेने शारीरीक

तथा मानसिक दुःख अने दारिद्र प्राप्त न थाय, केम के जो मनुष्यमां उ पजे, तो रोगादिकें रहित थाय अने समस्त हिताथें करी संपत्तिमान् थाय. माटे तेने शारीरिक अने मानसिक दुःखप्राप्त न थाय. तथा ऋद्धि समृद्धि वान् होय माटें दरिद्रीपणें न होय अने तिर्यचमां उपजे, तो पण कनक, रत्न, चिंतामणि, कल्पद्रुम, पट्टतुरंगम, जयकुंजरादिने विषें उपजे, तिहां पूजा पामे. अथवा ते मनुष्य पण केहवो ? तो के तिरिए एटले पशु समान एवा बाल गोपाल कृषीवलादिक तेने विषे पण कदाचित् कर्मना वशथकी उपजे, कोण उपजे ? तो के तुमप्रत्ये प्रणामनां करनार एवा ( जीवा के० ) जीवो, तो तिहां पण ( दुःखदोगच्चं के० ) दुःख अने दारिद्रप्रत्ये ( नपावंति के० ) न पामे. आ गाथामां लघु तेत्रीश, अने गुरु चार, सर्व मली सारुत्रीश अक्षरो ठे ॥ ३ ॥

॥ तुह सम्मत्ते लभे चिंतामणिकप्पपायवप्पहिए ॥  
पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥

अर्थः—( चिंतामणि के० ) चिंतामणिरत्नथकी अने ( कप्पपायवप्प हिए के० ) कल्पपादप एटले कल्पवृक्षथकी अधिक ऐवो ( तुह के० ) त मारा ( सम्मत्ते के० ) सम्यक्त्व दर्शनने ( लभे के० ) पामे ठते, ( अविग्घेणं के० ) विघ्नरहितपणे ( जीवा के० ) जव्य जीवो, ( अयरामरं के० ) अजर एटले ज्यां जरा नथी अने अमर एटले ज्यां मरण नथी, एवुं ( ठाणं के० ) स्थान, तेप्रत्ये ( पावंति के० ) पामे ठे, पण तमारुं सम्यग् दर्शन माभ्याविना कोइ जीव, मोक्षप्रत्ये पामे नहीं. आ गाथामां लघु उगणत्रीश, अने गुरु ठ, सर्व मली पांत्रीश अक्षरो ठे ॥ ४ ॥

॥ इअ संथुउं महायस, जत्तिअरनिअरेण हिअएण ॥ ता  
देव दिज्जा बोहिं, जवे जवे पास जिणचंद ॥ ५ ॥ इति ॥१६॥

अर्थः—(महायस के०) हे महायशः! एटले हे त्रैलोक्यव्यापकयशः! ( जत्तिअर के० ) जक्तिने समूहें करी ( निअरेण के० ) पूर्णअरें एटले जक्तिना समुदायें करी परिपूर्ण जखुं एवुं, ( हिअएण के० ) हृदय एटले चित्त तेवा चित्तें करी में सेवकें ( इअ के० ) ए प्रकारें तुऊने ( संथुउं के० ) संस्तुत एट

ले स्तव्यो. ( ता के० ) ते कारण माटे ( देव के० ) हे देव ! निज स्वरूप रूपवनने विषे क्रीडाना करनार एवा ( पासजिणचंद्र के० ) हे पार्श्वजिनचंद्र ! एटले समीप रखा जे श्रुतधरादिक जिन,तेने विषे चंद्रमा समान एवा हे श्रीपार्श्वनाथ ! तमें मुऊ जणी ( जवेजवे के० ) जन्म जन्मने विषे एटले ज्यां सुधी हुं मुक्तिप्रत्ये नहीं पामुं, त्यां सुधी ( बोहिं के० ) बोधि एटले जिनधर्मनी प्राप्ति ते प्रत्ये ( दिङ्गा के० ) दीयो,एटले आपो. किं बहुना एटले शुं घणुं कहुं ? आ गाथामां लघु चोत्रीश, अने गुरु चार, सर्व अक्षर आम्त्रीश ठे ॥ ५ ॥ सर्व मली पांचे गाथामध्ये पद वीश, संपदा वीश, गुरु एकवीश, लघु एकशो चोशठ, सर्वाक्षर एकशो पंच्याशी ठे ॥

हवे आ उवसग्गहरं स्तोत्र शा माटे अने क्यारें थयुं? तेनुं कारण लखे ठे. वराहमिहिरनो जीव मरी व्यंतर देवता थयो, तेणें संघमां मरकी विकुर्वी, संघें श्रीजड्बाहु गुरुने वीनव्या, तेवारें गुरुयें ए महामंत्रमय उवसग्गहर स्तोत्र करी आप्युं, एना जणवा गणवा तथा सांजलवा थकी मरकी उपशम पामी, पठी लोक निरंतर उवसग्गहरं जणवा लाग्या, तेवारें धरणींअने प्रत्यक्ष आववुं परतुं हतुं, माटे धरणींअं गुरुने विनति करी के हे जगवन् ! सर्वलोक उवसग्गहरं स्तोत्र जणे ठे, तिहां निरंतर मुऊने आववुं पडे ठे. माटे प्रसन्न थइ ठठी अने सातमी गाथा जंमारी मूको अने बाकीनी पांच गाथायेंज श्रीसंघनी आर्त्ति जांजीसुं. एवुं सांजली गुरुयें बे गाथा जंमारी मूकी बाकी आ पांच गाथाज राखी, ते आज सुधी प्रवर्त्ते ठे.

ए स्तवन कह्या पठी साम सामी आंगुली मेली मोतीयें जरेली शीपना संपुटना आकारें बे हाथ जोमी ललाटदेशें लगानीयें, तेने मुक्ताशुक्तिमुद्रा कहियें. केटलाएक आचार्य कहे ठे के, बे हाथ जोमी ललाटे न लगानीयें, एम बे मत ठे. पठी ए मुद्रायें जयवीयराय कहियें, तेनो पाठ लखे ठे ॥१६॥

॥ अथ जयवीयराय ॥

जय वीयराय जगगुरु, होउ ममं तुह पजावउं जयवं ॥

जवनिवेउं मग्गा, णुसारिआ इठफलसिद्धी ॥ १ ॥

अर्थ:—( वीयराय के० )हे श्रीवीतराग ! ( जगगुरु के० ) हे जगत्रय गुरो ! तुमें (जय के०) जयवंता वत्तो. ए वीतरागादिक आमंत्रण, ते त्रिलो

કનાથ એવા જગવાનને બુદ્ધિના સન્નિધાપનાર્થ છે. ( તુહપજાવડ કે૦ ) તમારા પ્રજાવચકી એટલે તમારા સામર્થ્યચકી ( મમં કે૦ ) મહારે (હોડ કે૦) થાઉં, (જયવં કે૦) હૈ જગવન્! એ જે સંબોધન છે, તે જત્તયતિશયના જ્ઞાપનને માટે છે. હવે તે શું થાઉં! ત્યાં કહે છે. એક તો (જવનિવેડ કે૦)જવ નિવેંદ થાઉં, એટલે અત્યંત દુઃખદાયક વંદીલાના સમાન એવો જે જવ સંસાર તેથી જડાસપણું થાઉં, એટલે હું સંસારમાંહેથી નિકલું, ચારિત્રધર્મને આદરું, એવો જે જાવ તેને જવનિવેંદ કહિયેં, તે મહારે થાઉં. કહેલું છે કે જવચકી અનિર્વિષ ( જેને નિવેંદ નથી ) તે મોક્ષને યોગ્ય નથી. અને ત્રીજું (મગ્ગાણુસારિયા કે૦ ) માર્ગાનુસારિપણું થાઉં. એટલે કદાગ્રહને ત્યાગ કરી તહારા માર્ગને અનુસારેં ચાલવું,તેવા માર્ગાનુસારી પુરુષ સંબંધી ગુણો, તેની પ્રાપ્તિ થાઉં. ત્રીજું (ઇષ્ઠફલસિદ્ધી કે૦ ) ઇષ્ટ એટલે વાંઢિતફલ તેની સિદ્ધિ થાઉં. એટલે શુદ્ધ આત્મધર્મ છે, તે સાધુ અથવા શ્રાવકને ઇષ્ટ છે માટે તેનેવિષે સદા ઉપયોગની પૂર્ણતા તેની સિદ્ધતા તે મહારે થાઉં. આં ગાથામાં લઘુ ઠત્રીશ અને ગુરુ ચાર, સર્વ મલી ચાલીશ અક્ષરો છે ॥ ૧ ॥

॥ લોગવિરુદ્ધચાઉં, ગુરુજણપૂજા પરજ્ઞકરણં ચ ॥

સુહ ગુરુ જોગો તવય,ણ સેવણા આજવ મલંના॥૨॥

અર્થ:- તથા ચોથો (લોગવિરુદ્ધચાઉં કે૦) લોક વિરુદ્ધનો ત્યાગ થાઉં, એટલે જે કાર્ય જિનાગમથી વિરુદ્ધ હોય અને સાધુ શ્રાવક જે કાર્યને નિષેધે, નિંદે, તથા જે કાર્યથી ધર્મની હેલના થાય, એવાં કર્તવ્ય જે પરનિંદા, ચોરી, પરસ્ત્રીગમનાદિક, તે સર્વ લોકવિરુદ્ધ કાર્ય કહિયેં તેનો ત્યાગ થાઉં. તથા પાંચમો ( ગુરુજણ કે૦ ) માતાપિતાદિક તથા ધર્મના દાતાર જે સદ્ગુરુ ઇત્યાદિક મહોટાની ( પૂજા કે૦) પૂજા જત્તિ કરવી થાઉં. યદ્યપિ ગુરુપદેં કરીને આચાર્યનુંજ ગ્રહણ થાય, તથાપિ અહિં માતાપિતાદિકનું પણ ગ્રહણ કરવું, ઠવું (પરજ્ઞકરણંચ કે૦) પરાર્થ એટલે પર સંબંધી જે અર્થ તેનું કરણ એટલે કરવું એટલે પરોપકાર કરવો, તે મહારે થાઉં અથવા (પરાર્થ કે૦) મોક્ષ તેનું (કરણ કે૦) સાધન જે જ્ઞાનાદિ રત્નત્રય તે મહારે થાઉં. એ પ્રમાણે પરહિતાર્થાદિક કરણ આ જીવલોકનું સારજૂત પુરુષાર્થનું ચિન્હ થયે ઠતે લૌકિકને વિષે લોકોત્તર ધર્માધિકારી થાય છે. તે કહે છે.

सातमो ( सुहगुरु के० ) शुभगुरु जे शुद्धप्ररूपक कालानुसारें शुद्धक्रियाणा खप करनारा गुरु तेनो ( जोगो के० ) योग एटले समागम महारे थाउं, आठमो ( तद्वयण के० ) तद्वचन एटले तेहीज सदगुरुना वचन नी अथवा जिनवचननी ( सेवा के० ) सेवा एटले आराधना थाउं. ते क्यां सुधी थाउं ? तो के मारे ज्यां सुधी ( आज्ञवं के० ) संसार ठे, त्यां सुधी थाउं. ते सेवना केवी रीतें थाउं ? तो के ( अखंका के० ) अखंका परिपूर्ण जेथी परगुणमां चित्त प्रवेश करे नहीं. सदा निज गुणमां ज चित्त वर्ते, अथवा ए आठ वानां ज्यांसुधी हुं संसारमां रहूं, त्यां सुधी मुजने थाउं. किंबहुना. ए गाथामां लघु पांत्रीश, गुरु चार, सर्वाक्षर उगण चालीश ठे ॥ १ ॥ ए बे गाथा श्रीगणधरजीनी करेली ठे, एमां प्रणिधान मननी समाधिनी याचना करी, ते प्रायें: करीने निःसंगाजिलाषरूपत्व ठे. ए बे गाथामां षड आठ ठे, संपदा आठ ठे. एकोत्तेर लघु अने आठ गुरु सर्व मली उगणाएंशी अक्षरो ठे. बेहु जावंतना मेलवतां (१५१) थाय.

हवे आगली त्रण गाथा पूर्वाचार्यकृत ठे माटे मुख आगल बे हाथ जोरी देव वांदवानी समाप्तियें कहे, ते कहे ठे.

वारिज्जइ जइवि निआ, ए बंधणं वीअराय तुह समए ॥

तहवि मम हुज्ज सेवा, जवे जवे तुम्ह चलणाणं ॥ ३ ॥

अर्थ:—( वीअराय के० ) हे श्रीवीतराग ! ( तुह के० ) तमारा (समए के० ) सिद्धांत तेने विषे ( जइवि के० ) यद्यपि एटले जो पण ( निआण बंधणं के० ) नियाणानुं बांधवुं एटले अमुक राज्यादिकनी पदवी हुं पासुं ? एवा निदाननी बांठानुं करवुं, तेने ( वारिज्जइ के० ) वाखुं ठे, निषेध्युं ठे. ( तहवि के० ) तथापि एटले तो पण हुं एटलुं मागुं तुं जे ( तुम्हचलणाणं के० ) तमारा चरणोनी ( सेवा के० ) जक्ति, ते (मम के०) महारे ( जवेजवे के० ) जन्म जन्मने विषे ( हुज्ज के० ) होजो ॥ ३ ॥ आ गाथामां लघु आरुत्रीश, गुरु त्रण, सर्व मली एकतालीश अक्षरो ठे ॥

॥ डुरककउं, कम्मकउं समाहिमरणं च बोहिलाजो अ ॥

संपज्जउं मह एअं, तुह नाह पणामकरणेणं ॥ ४ ॥

अर्थः—एक ( दुःखस्कण्ड के ) शारीरिक अने मानसिक एटले शरीर संबंधी दुःख अने मननां दुःख तेनो क्षय तथा बीजो ( कम्मस्कण्ड के ) अष्ट कर्मनो क्षय, एटले मोहनीयादिक अशुभकर्मनो क्षय, त्रीजो (समा हिमरणं के ) समाधिमरण, (च के ) वली चोथो ( बोहिलाजो अ के ) बोधिबीजनो लाज, ते जिनधर्मनी प्राप्तिनुं थावुं. एटले क्रियासहित सम्यग ज्ञानदर्शननो लाज. अकार पादपूर्णाथं ठे. ( एअं के ) ए चार बोख, ( मह के ) माहारे (संपज्जं के ) संपद्यतां एटले थाउं. पण शुं करीने थाउं ? तोके ( तुहनाह के ) तुम नाथ प्रत्ये एटले हे नाथ ! तुज प्रत्ये (पणामकरणेणं के ) प्रणाम करवे करीने एटला वानां मुऊने थाउं आ गा थामां लघु चोत्रीश, गुरु पांच, सर्वाक्षर उंगणचालीश ठे ॥ ४ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ॥ प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥ इति ॥१७॥

अर्थः—हवे जिनशासनने मांगलिक जणी संस्कृत श्लोकें करी आशीर्वाद आपे ठे. (जैनं शासनं के ) जैन एवुं शासन ते श्रीजिन तीर्थकर संबंधीयुं शासन एटले आदेश. (जयति के ) जयवतुं वत्तें ठे, तेकेहेवुं ठे ? तोके ( सर्वमंगलमांगल्यं के ) सर्व मंगलमांहे मांगलिक ठे, एटले जैनशासन विना बीजी कोइ मांगलिक वस्तु नथी अने दर्पण, रूपुं, पुत्रमुख, गायमुखादिकनुं जोवुं, तथा दधि, गोल, पुष्प, चंदन, अक्षत, दूर्वादिकने जे लोक मांगलिक कहे ठे, ते सर्व जूठी कल्पना जाणवी. कारण के ते ऐहिक मंगल ठे, ने जैनशासन पारलौकिक मंगल ठे. वली ते जैनशासन केहवुं ठे ? तोके ( सर्वकल्याणकारणं के ) सर्वकल्याणनुं संपूर्ण कारण एटले सुखवृद्धिनुं कारण ठे. वली (सर्वधर्माणां के ) सर्व धर्मोना मध्यमां (प्रधानं के ) प्रधान ठे मुख्य ठे. ए श्लोकमां जारे त्रण अने लघु उंगणत्रीश, मली वत्रीश अक्षरो ठे ॥ ५ ॥ एमां जीवदयानी मुख्यता ठे ते जणी, ए पाठली बे गाथा अने एक श्लोक मली त्रण थइ. तेमां बार पद, बार संपदा, लघु एकशो एक अने गुरु अगीयार, सर्व मली एकशो बार अक्षरो ठे. अने ए जयवीयराय नी सर्व मली पांच गाथा थइने पद वीश, संपदा वीश, लघु (१७५) गुरु उंगणीश, सर्व मली (१७१) अक्षरो ठे. ए रीतें सूत्र, अर्थ, संपदा, पद, अक्षर

शुद्धनो उच्चार करतां देव वांदवामां ध्यानने बलें जीव तीर्थकरगोत्र मेघर थराजानी परें उपार्ज्जन करे ॥ इति जयवीरराय सूत्रार्थः ॥ इति ॥ १७ ॥

हवे पंचांग प्रणाम करी उजो थइ पगे जिनमुद्रा अने हाथे योगमुद्रा साचवतो थको चैत्यस्तव दंरुक कहे, ते लखे ठे ॥

॥ अथ अरिहंत चेइआणं ॥

अरिहंत चेइआणं, करेमि काउस्सग्गं ॥ १ ॥

अर्थः—( अरिहंतचेइआणं के० ) अरिहंतचैत्यानां एटले अहीं अरिहंत शब्दें ज्ञावअरिहंत लेवा, तेमनी चैत्य शब्दें, चित्तने समाधिनी करनार प्रतिमा समजवी, ते प्रतिमाने वंदनादिने अर्थें ( करेमिकाउस्सग्गं के० ) करोमिकायो त्सर्गं एटले हुं कायोत्सर्गं करुं तुं. ए संबंध, एटले एक स्थानकें रहीं मौन करुं, ध्यान धरुं, एटलां वानां विना बीजी क्रियानो त्याग करवो, तेने काउस्सग्ग कहियें. ए बे पदें करी अरिहंतनां चैत्य वांदवा निमित्तें काउस्सग्ग करीश. माटें अरिहंत वांदवानी अंगिकाररूप प्रथम अज्युपगम एटले अंगीकार संपदा जाणवी. एमां पद बे, लघु तेर, अने गुरु बे, सर्व मली पंदर अक्षरो ठे ॥१॥

॥ वंदणवत्तिआए, पूअणवत्तिआए, सक्कार वत्तिआए, सम्माणवत्तिआए, बोहिलाज वत्तिआए, निरुवसग्गवत्तिआए ॥ २ ॥

अर्थः—हवे श्री तीर्थकरनी प्रतिमाने वंदन आदिक जे जे निमित्तें काउस्सग्ग करवो, ते निमित्त कहे ठे. ( वंदणवत्तिआए के० ) वंदनप्रत्ययं एटले प्रशस्त मन, वचन अने कायानी प्रवृत्ति त्रिधा शुद्धियें प्रणामनुं करवुं तेथकी जे निर्झरारूप फल थाय ठे, ते फलने निमित्तें अर्थात् परमेश्वरनां चैत्य वांदतां जे पुण्य थाय, ते पुण्य, काउस्सग्ग करतां मुजने होजो. अहीं प्राकृत जणी वत्तिआए एवो शब्द थयो ठे. एम काउस्सग्ग करतां मुजने फल होजो. इत्यादि ज्ञाव, आगले पांचे पदें जाणवो. ( पूअणवत्तिआए के० ) पूजनप्रत्ययं एटले गंध, कर्पूर कस्तूरी, फल, फूल, चंदनादिकें पूजानुं करवुं, ते थकी जे निर्झरारूप फल थाय ठे. ते फलने अर्थें काउस्सग्ग करुं तुं. ( सक्कारवत्तिआए के० ) सक्कारप्रत्ययं एटले सक्कार ते जलां वस्त्र, आचरणदिकें करी पूजवुं, तेथकी जे निर्झरारूप

फल थाय ठे, ते फलने अर्थें काउस्सग्ग करुं तुं. (सम्माणवत्तिआए के० ) सन्मानप्रत्ययं सन्मान एटले स्तवन, स्तोत्र प्रमुखें करी प्रचुना गुणग्राम कहे वा थकी जे निर्झरारूप फल थाय ठे, ते फलने अर्थें ( काउस्सग्ग के० ) कायोत्सर्गप्रत्ये ( करेमि के० ) हुं करुं तुं. अहीयां कोइ कहेशे के श्री अरिहंतनी प्रतिमाने वंदन, पूजा, सत्कार अने सन्मानना फलनी प्रार्थना शा वास्ते करो ठे ? तेनी आशंका टालवाने हवे आगल पद कहे ठे. (बोहिलान्नवत्तिआए के०) बोधिलान्नप्रत्ययं एटले परजवे श्रीजिनधर्मनी प्रा सिने अर्थें प्रार्थना करीयें ठैयें. वली कोइ कहेशे के श्रीजिनधर्मनी प्रार्थना पण शा वास्ते करो ठे ? तेमाटे आगल पद कहे ठे के, (निरुवसग्गवत्तिआए के० ) निरुपसर्गप्रत्ययं एटले जन्म, जरा अने मरणादिक उपसर्गथी रहि त एवुं जे मोक्षरूप स्थानक, ते स्थानकने निरुपसर्ग कहियें, ते पामवाने अर्थें काउस्सग्ग करुं तुं. एमां वंदणवत्तिआए इत्यादिकमां श्रीअरिहंतनां चैत्यवंदनादिक करतां जे फल होय, ते फल, ए काउस्सग्गथी होजो, ए निमित्त कह्यां. तेमाटे ए ठ पदनी बीजी निमित्तसंपदा जाणवी. एमां पद ठ ठे, लघु ष्ठीश अने गुरु नव, सर्व मली पीस्तालीश अहारो ठे ॥ २ ॥

हवे ए काउस्सग्ग जे ठे, ते श्रद्धादिकें करी रहित कस्यो थको फलने न आपे, परंतु श्रद्धादिकें करी सहित कस्यो थको इष्टफलने आपनार था य ठे, माटे जेणें करी काउस्सग्ग सफल थाय, तेनी त्रीजी संपदा कहे ठे.

॥ सधाए, मेहाए, धीईए, धारणाए, अणुप्पेहाए, वहमा णीए, ठामि काउस्सग्गं ॥ ३ ॥ इति ॥ १८ ॥ अन्नड० ॥

अर्थः—(सद्धाए के०) श्रद्धया ते ए काउस्सग्ग श्रद्धायें करी एटले पो-तानी आस्ताथी करुं, पण कोइनी जोरावरीथी नहीं, ( मेहाए के० ) मेध या एटले मेधायें करी ते हेय उपादेय परिज्ञानरूप निर्मल बुद्धियें करी एट ले सारा माठानां फल जाणीने करुं पण मूर्खपणे नहिं. ( धीईए के० ) धृत्या एटले धृतियें करी अर्थात् चित्तनी स्थिरतायें करी मनने स्वस्थपणे करी करुं; पण राग, द्वेष, चपलतायें करी नहीं करुं. ( धारणाए के० ) धारण्या एटले धारणायें करी अर्थात् श्रीजिनेश्वरना गुण धारतो थको अणविसारतो थको करुं, पण शून्यपणे नहिं करुं. ( अणुप्पेहाए

के० ) अनुप्रेक्षायें करी एटले श्रीजिनेश्वरना गुणने वार वार चिंतवतो थको करुं, श्रीजिनगुणार्थ विचारतो थको करुं, पण विकल पणे नहीं करुं, ( वहुमाणीए के० ) वर्द्धमानया एटले वृद्धिने पामती एवी श्रद्धा, मेधा-धृति, धारणा अने अनुप्रेक्षा, ए पांचे बोल तेणें करी सहित थको ( काउस्सगं के० ) कायोत्सर्गं प्रत्ये ( णमि के० ) हुं करुं तुं ॥ ३ ॥ एमां सद्धाए इत्यादिकमां श्रद्धादिक पांच बोल वृद्धिवंता थवाना हेतु कह्या,माटें ए सात बोलनी त्रीजी हेतुसंपदा जाणवी. एमां पद सात, लघु चो-वीश अने गुरु पांच, मली उंगणत्रीश अक्षरो ठे. अहीं सुधी वद्धां मली पन्नर पद थयां, त्रण संपदा थइ, तथा त्रहोंतेर लघु अने शोल गुरु, मली नेव्याशी अक्षरो थया. तथा एने ठेडे अन्नन्नउससिएणं इत्यादिक काउस्सगं दंरुक संपूर्ण कहियें. तेनो अर्थ, प्रथम लखाइ गयो ठे, ए बेहु मलीने आठ संपदा, त्रैतालीश पद, लघु अक्षर वशो, गुरु उंगणत्रीश, सर्व मली वशेने उंगणत्रीश अक्षरो ठे ॥ इति ॥ १० ॥

हवे जेणें करी सकल पदार्थ जाणियें एवो प्रदीप समान जे श्रीसिद्धांत तेने, सं-स्तववो जोइयें, तेमध्ये पहेली गाथायें तेना प्ररूपक श्रीतीर्थकर देवने स्तवे ठे.

अथ पुष्करवरदीवहे लिख्यते ॥

॥ पुष्करवर दीवहे, धायइसंडे अ जंबुदीवे अ ॥

जरहेरवयविदेहे, धम्माइगरे नमंसामि ॥ १ ॥

अर्थ:- ( पुष्करवरदीवहे के० ) पुष्करवर नामा त्रीजो द्वीप तेनो अर्द्ध एटले पुष्करवरद्वीपार्द्धने विषे बे बे, तथा ( अ के० ) वली ( धायइसंडे के० ) धातकिखंरु नामा बीजो द्वीप ए द्वीपमां धाहुमी वृद्धना खंरु एटले वन ते घणां ठे माटें द्वीपनुं पण तेहीज नाम जाणवुं, तेने विषे पण बे बे, तथा ( जंबुदीवेअ के० ) जंबुद्वीपने विषे एक, एक, ए रीतें अढी द्वीप संबंधी ( जरह के० ) पांच जरत क्षेत्र ठे, तेने विषे, वली ( एरवय के० ) पांच एरवत क्षेत्र ठे, तेने विषे, वलि ( विदेहे के० ) पांच महाविदेह क्षेत्र ठे, तेने विषे, ( धम्माइगरे के० ) धर्मनी आदिना करनार एवा जे श्री सीमंधरस्वामी प्रमुख विहरमान जगवंत ठे ते सर्व प्रत्ये ( नमंसा

मि के० ) हुं नमस्कार करुं हुं ॥ १ ॥ ए गाथामां लघु चोत्रीश, गुरु त्रण, सर्वाक्षर सारुत्रीश ठे॥ए विहरमान जिनने वांदीने हवे सिद्धांतने स्तवेठे.

॥ तमतिमिरपरुलविध्वं, सणस्स सुरगणनरिंदमहिअ  
स्स ॥ सीमाधरस्स वंदे, पप्फोडिअ मोहजालस्स ॥१॥

अर्थः—( सीमाधरस्स के० ) सीमा एटले जीवने धर्मनी मर्यादानेविषे धरी राखे, पण कुमागें वर्त्तवा न आपे, एवो जे सिद्धांत, ते प्रत्ये ( वंदे के० ) हुं वांडुं हुं, ते सिद्धांतरूप श्रुतज्ञान केहवुं ठे? तो के ( तम के० ) अज्ञानरूप जे ( तिमिर के० ) अंधकार, तेना ( परुल के० ) समूह, तेप्रत्ये ( विद्ध्वंसणस्स के० ) विध्वंस एटले विनाशनो करनार ठे. अर्थात् अज्ञानरूप अंधकारना समूहप्रत्ये नाशनो करनार ठे, अथवा ( तम के० ) बद्ध स्पष्ट अने निद्धत कर्मनां पडल जे समूह अने ( तिमिर के० ) निकाचित कर्मनां ( परुल के० ) समूह ते प्रत्ये विनाशनो करनार ठे. वली ते सिद्धांत केहवो ठे? तो के ( सुरगण के० ) देवसमूहना तथा ( नर के० ) मनुष्यना जे ( इंद के० ) इंद्रो तेणें ( महिअस्स के० ) अर्च्यो ठे, पूज्यो ठे, वली ते सिद्धांत केहवो ठे? तो के ( पप्फोडिअ के० ) प्रस्फोटित एटले अत्यंतपणे करीने त्रोमी ठे अर्थात् फोमी नांवी ठे ( मोहजालस्स के० ) अविवेकि जनोनी अज्ञानरूप मोहजाल एटले मिथ्यात्वजाल जेणें एवो ठे, अहीं श्रुतज्ञानने सीमाधर कह्यो ठे, तेनुं कारण ए ठे, के सीमा एटले मर्यादा तेमर्यादाने विषे सर्व पदार्थप्रत्ये धरी राख्या ठे स्थापी राख्या ठे, माटें एवा सिद्धांतने हुं वांडुं हुं. ए गाथामां लघु चोत्रीश, गुरु ठ, सर्वमली चालीश अक्षरो ठे ॥ १ ॥

हवे वली पण ए श्रीसिद्धांतना गुणोपदर्शनपूर्वक सिद्धांतमां प्रमाद न करवो, एवो विषय देखाडे ठे ॥

॥ वसंततिलकाब्द ॥

॥ जाई जरामरणसोगपणासणस्स, कद्धाणपुस्कल  
विसालसुहावहस्स ॥ को देवदाणवनरिंदगणच्चिअ  
स्स, धम्मस्स सारमुवल्लन्न करे पमायं ॥ ३ ॥

अर्थः—( धम्मस्स के० ) धर्मस्य एटले श्रुतधर्म जे श्रीसिद्धांत तेनो ( सारं के० ) सामर्थ्य एटले श्रुतज्ञान जणवानी शक्ति अथवा श्रुतज्ञाननो

( सारं के० ) महिमा तेने जाणी, तेना रहस्य पामवानी शक्ति, ते प्रत्ये ( उवलप्र के० ) उपलब्ध एटले पामीने ( को के० ) कोण चव्य जीव विवेकी पुरुष, ( पमायं के० ) प्रमाद एटले आलस प्रत्ये ( करे के० ) करे, अर्थात् जाण एवो कोइ पण पुरुष, प्रमाद, न करे. वली ते श्रुतधर्म केहवो ठे? तो के ( जाईजरामरणसोग के० ) जाति एटले जन्म, तथा जरा, मरणे अने शोक, ते प्रत्ये ( पणासणस्स के० ) प्रनाशनस्य एटले अतिशये करीने नाशनो करनार ठे. अहीं मरण पामीने फरी संसार मध्ये उपजवुं तेने जन्म कहीये, तथा जरा ते वृद्धावस्थानी प्राप्ति, तथा मरण ते प्राणनाश, तथा परवस्तुनो वियोग थाय, तेवारें मनमांहे खेद, दुःख धरवुं अने शुद्ध आत्मधर्मथी उदासपणुं राखवुं, तेनें शोक कहिये. वली ते श्रुतधर्म केहवो ठे? तो के ( कल्याण के० ) कळ्य एटले आरोग्य तेने अणति नाम कहेनार ते कळ्याण कहिये. ते कळ्याणनो कारक, ते पण अल्प नही, परंतु ( पुक्कल के० ) पुक्कल एटले संपूर्ण ( विसाल के० ) विस्तीर्ण एवुं जे मोक्षसंबंधी ( सुह के० ) सुख, तेनो ( आवहस्स के० ) करनार ठे, एटले आपनार ठे, वली, ते श्रुतधर्म केहवो ठे? तो के ( देव के० ) वैमानिक अने ज्योतिषी देवता संबंधि तथा ( दाणव के० ) जवनपति अने व्यंतर देवतासंबंधि तथा ( नर के० ) मनुष्यसंबंधि जे ( इंद्र के० ) इंद्रो तेना ( गण के० ) समूह तेणें ( अच्चियस्स के० ) अचर्यो ठे पूज्यो ठे, स्तव्यो ठे, एवो जे श्रीसिद्धांत, तेने विषे प्रमाद करतो जीव, मासतुसानी पेरें ज्ञानावरणीय कर्म बांधे, माटें प्रमाद अप्रमादनां फल जाणीने सिद्धांतने विषे प्रमाद न करवो. तेवा प्रमादी मूर्ख ज्ञान रहित जीवनां आठ लक्षणो कळां ठे ते कहे ठे. प्रथम लक्षण ए जे चिंतारहित होय, बीजुं घणुं जोज न करे, त्रीजुं मनमां लज्जा पामे नहीं, चोथुं रात्रिदिवस सुखें सुइ रहे, पांचमुं कार्याकार्य विचारवाने बहेरो होय, ठहुं मान, अपमानने विषे समान होय, सातमुं प्रायेः रोगरहित होय, आठमुं शरीरें करी दृढ स्थूल बलवंत होय, ए आठ गुणें करी मूर्ख सुखें जीवे ठे, पण ते मूर्ख एम चिंतवे नहीं जे अनेक शास्त्र सुजाषित सिद्धांतरूप अमृतरसें करी कानने उत्सव करतां जेना दिवस जाय ठे, एवा पंक्तिनुंजन्म, तथा जीवितव्य सफल अने सुकृतार्थ ठे. एवा पंक्तिं करी पृथिवी शोभे ठे. अने बीजा पशुसमान वि-

નયવિવેક રહિત, પુરુષ તો પૃથ્વીને વિષે જારૂત છે, તે શા કામના જાણવા ?  
 હ્યર્થઃ॥૩॥આ કાવ્યમાં લઘુ સુમતાલીશ, ગુરુ નવ, સર્વ ઢપ્પન્ન અદારો ઢે॥૩॥

॥ શાર્દૂલવિક્રીક્તિ હંદ ॥

સિદ્ધે જો પયર્ત્ત ણમો જિણમણ, નંદી સયા સંજમે ॥ દેવં  
 નાગ સુવન્ન કિન્નરગણ, સ્સપ્પૂય જાવચ્ચિણ ॥ લોગો જહ  
 પશ્છિર્ત્ત જગમિણં, તેલુક્ક મચ્ચાસુરં ॥ ધમ્મો વહ્હુ સા  
 સર્ત્ત વિજયર્ત્ત, ધમ્મુત્તરં વહ્હુ ॥ ૪ ॥ સુઅસ્સ જગવ  
 ઝ ॥ કરેમિ કાજસ્સગં વંદણવત્તિઆણ ॥ ૩ ॥ ૨૧ ॥

અર્થઃ—( જો કે૦ ) હે જ્ઞાનવંતલોકો ! તમે જુર્ત (સિદ્ધે કે૦) સિદ્ધાચ  
 ણટલે ફલના અવ્યજિચારપણાયેં પ્રતિષ્ઠિત તથા નય નિક્ષેપ પ્રમાણાદિકેં  
 કરીને જે સિદ્ધ ણટલે નિષ્પન્ન કરેલો છે, અથવા જે કુતર્કરહિત સ્યાદ્દા  
 દરૂપ, છે વલી જેને આરાધીને જવ્ય જીવ મોક્ષફલ પ્રત્યેં પામે છે. ણવો  
 (જિણમણ કે૦) જિનમતાચ ણટલે જિનમત અર્થાત્ શ્રીતીર્થકર દેવનો પ્રકા  
 શેલો જે સિદ્ધાંત, છે તેને (પયર્ત્ત કે૦) પ્રયત્નઃ ણટલે આદર સહિત થકો હું,  
 (ણમો કે૦) નમસ્કાર કરું હું. તે જિનમતના પ્રસાદથકી મહારે ( સંજય  
 કે૦) સંયમ ણટલે ચારિત્ર, તેને વિષે ( સયા કે૦ ) સદા નિરંતર, ( નંદી  
 કે૦ ) સમૃદ્ધિ વૃદ્ધિ થાઈ, તે સંયમ કેહવો છે ? તો કે (દેવં કે૦) વૈમા  
 નિક દેવો, (નાગ કે૦) નાગેંદ્રાદિ તે પાતાલવાસી જવનપતિ દેવો, ( સુ-  
 વન્ન કે૦ ) સુપર્ણ જે ગરુડો તથા જ્યોતિષી દેવો, ( કિન્નર કે૦ ) વ્યંતર  
 દેવો, ણ ચાર પ્રકારના દેવ, તેના ( ગણ કે૦ ) સમૂહને જે ( સ્સયપૂજાવ  
 કે૦ ) સદ્ગૂતજાવેં ણટલે સત્યજાવેં કરી ( અચ્ચિણ કે૦ ) અચર્યોં, પૂજ્યો  
 છે. વલી ( જહ કે૦ ) જે જિનમતને વિષે ( લોગો કે૦ ) ત્રિકાલ જ્ઞાન,  
 (પશ્છિર્ત્ત કે૦) પ્રતિષ્ઠયુ છે, કહ્યું છે. વલી જે સિદ્ધાંતને વિષે (તેલુક્ક કે૦)  
 અધોલોક, ઝર્ધ્વલોક અને તીર્થોલોક, ણ ત્રણ લોક મધ્યેં ( મચ્ચ કે૦ )  
 મૃત્ય ણટલે મનુષ્ય, ( અસુરં કે૦ ) જવનપતિ પ્રમુખ સર્વ દેવતા અને ઉપ

लक्षणश्री नारकी, तिर्थच पण लेवा. ए प्रकारनुं ( जगमिणं के० ) आ जगत् ज्ञेयत्वे प्रतिष्ठयुं ठे. एटले ए सर्व लोकनुं ज्ञान जे शास्त्रमां स्थाप्युं ठे. अर्थात् आ सर्व जगत्, जे सिद्धांतना बलें करी जणाय ठे, एवो ( धम्मो के० ) सिद्धांतरूप श्रुतधर्म, ते ( वहुउ के० ) वृद्धिं यातु, वृद्धिने पामो. ते श्रुतधर्म नित्य पणा माटे अर्थ आश्रयी सदैव ( सासउ के० ) शाश्वतो ठे तथा ( विजयउ के० ) परवादीयोने जीपवा थकी विशेषपणे करी जय वंतो ठे, वली ( धम्म के० ) चारित्र धर्मनुं ( उत्तरं के० ) प्रधानपणुं जेम थाय, तेम ते श्रुतधर्म, ( वहुउ के० ) वृद्धिने पामो. एमां फरीने जे ( वहुउ ) ए पद ठे, ते ज्ञानवृद्धि करवी, एम देखाकवा माटें ठे ॥ ४ ॥

( सुअस्सजगवउ के० ) हे जगवंत ! ते श्रुतसिद्धांतने आराधवा जणी अथवा एवा श्रुतसिद्धांतरूप जगवंत तेने आराधवा जणी अथवा ( जगवउ के० ) महिमावंत जे सिद्धांत तेने आराधवाने निमित्ते ( करेमि काउस्स गं के० ) हुं काउस्सग करुं तुं, पठी वंदणवत्तिआए इत्यादिक पाठ जणी ने कायोत्सर्ग करे, तेनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥ इति श्रुतस्तवसूत्रार्थः ॥ ए काव्यमां लघु एकशठ, गुरु पंदर, सर्वाक्षर ठोंतेर ठे, “सुअस्स जगवउ” एटले सुधी गणतां लघु सफुशठ, गुरु शोल, सर्व मली त्र्याशी अक्षरो ठे. ए चारे गाथाउंना मली लघु एकशो त्र्याशी, गुरु तेत्रीश मली सर्व अक्षर बशो ने शोल ठे. एमां वे गाथा तथा काव्य पण वे ठे ॥ इति ॥ १ए ॥ हवे सर्व क्रियाना परंपराफलचूतजेसिद्ध, तेने नमस्कार करवामाटें कहे ठे.

॥ अथ सिद्धाणं बुद्धाणं ॥

॥ सिद्धाणं बुद्धाणं, पारगयाणं परंपरगयाणं ॥

लोअग्ग मुवगयाणं, नमो सया सब्बसिद्धाणं ॥ १ ॥

( अर्थः—सिद्धाणं के० ) सर्व अर्थ सिद्ध कस्यो ठे जेणें, तेने सिद्ध कहियें. हवे ते सामान्यश्री कर्मसिद्ध, विज्ञानसिद्ध, विद्यासिद्ध, ए पण सिद्ध कहेवाय ठे ? त्यां कहे ठे के, ( बुद्धाणं के० ) बुद्धेन्त्यः एटले ज्ञान-वडे तत्त्वना जाण अर्थात् समस्त जगन्नयना स्वरूपने जेणें जाण्या ठे. वली ( पारगयाणं के० ) पारगतैन्त्यः एटले संसारसमुद्रना पारप्रत्ये पाम्या ठे, अथवा सर्व कार्यनो पार एटले अंत, ते प्रत्ये पाम्या ठे माटे सिद्ध

कहियें. (परंपरगयाणं के० ) परंपरागतेज्यः एटले परंपरायें करीने अर्थात् मिथ्यात्व गुणस्थानकथी मांकीने अनुक्रमें चउदमा अयोगी गुणठाणा सुधी चकीने मोक्षप्रत्यें पहोता अथवा कर्मना क्षयोपशमादिकथी प्रथम शुद्ध सम्यक्दर्शन, पठी सम्यक्ज्ञान, पठी सम्यक्चारित्र पामी रूपकश्रेणि करी एवी परंपरायें करी अनुक्रमें मोक्षें पहोता. ( लोअग्गमुवगयाणं के० ) लोकाग्रमुपगतेज्यः एटले लोकाग्रने विषे उपगत एटले पहोता सिद्धकेंद्रप्रत्यें पाम्या, एवा ( सबसिद्धाणं के०)सर्वसिद्धेज्यः एटले तीर्थ, अतीर्थादिक जेदें पंदर प्रकारना जे सर्व सिद्ध, ते प्रत्यें ( सया के० ) सदा निरंतर ( नमो के० ) नमस्कार थाउं. आ गाथामां लघु त्रीश, अने गुरु पांच, सर्व मली पांचीश अक्षरो ठे ॥ १ ॥

हवे दुकरा निकट उपकारी माटें वर्तमान तीर्थकर शासनना नायक श्री महावीर स्वामी ठे, तेनी स्तुति जणे ठे.

जो देवाणवि देवो, जं देवा पंजली नमंसंति ॥

तं देवदेवमहिअं, सिरसा वंदे महावीरं ॥ २ ॥

अर्थः( जोदेवाणविदेवो के०) योदेवानामपि देवःएटले जे देवोना पण देव ठे,ते देवाधिदेव कहियें.वली (जं के०) जेमने (देवा के०) वैमानिक प्रमुख चार निकायना देवताउं,ते (पंजली के०)हाथ जोमी मस्तकें चढावीने ( नमंसंति के० ) नमस्कार करे ठे. वली (देवदेव के०) देवताउंने देव जे इंद्र, तेणें (महिअं के० ) पुष्पादिकें करी पूज्या ठे. (तं के० ) ते (महावीरं के० ) श्रीमहावीरस्वामीप्रत्यें (सिरसा के०) मस्तकें करीने ( वंदे के० ) हुं वांडुं हुं. आ गाथामां सर्व मली चोत्रीश लघु अक्षरोज ठे ॥ २ ॥

हवे नमस्कारनुं फल देखामवाने आगल गाथा कहे ठे.

इकोवि नमुकारो, जिणवरवसहस्स वध्माणस्स ॥

संसारसागराउं, तारेइ नरं व नारिं वा ॥ ३ ॥

अर्थः—( जिणवर के० ) सामान्य केवलीयोने विषे एटले श्रुतज्ञानी अवधिज्ञानी प्रमुख ते जिन कहियें,ते मध्यें वर एटले प्रधान एवा केवलज्ञानी जगवान् तेने जिनवर कहियें, ते केवलीयोने विषे ( वसहस्स के०)वृष ज सरखा ठे, एटले तीर्थकर नाम कर्मना उदयथकी प्रधान ठे. त्यां शंका

करे ठे के एवा तो ऋषजादि चोविशे तीर्थकरो ग्रहण थारो, तो त्यां कहे ठे. के (वद्धमाणस्स के०) श्री वद्धमान स्वामीखेवा. तेने जावें करीने (इक्कोवि न मुक्कारो के०) एक वार पण नमस्कार कस्यो होय, एटले घणा नमस्कार तो अलग राहा, तथापि एकवार पण नमस्कार करवाथी पण दुःखें पार पमा य, एवो जे ( संसारसागराळ के० ) संसारसमुद्र ते थकी (तारेइ के०) तारे ठे, एटले मोक्षपदवी आपे ठे. ते कोने तारे ठे ? तो के ( नरं के०) नर प्रत्ये अने ( व के० ) वली ( नारीं के०) नारीप्रत्ये ( वा के०) अथवा कृत्रिम नपुंसक प्रत्ये तारे ठे. अहीं कोइएक दिगंबरमतानुसारी स्त्रीने मोक्ष नथी, एम कहे ठे. ते जूतुं कहे ठे, केम के, मोक्षनुं कारण जेज्ञान, दर्शन, अने चारित्ररूप रत्नत्रयी ठे तेनुं आराधन करवुं तो पुरुष तथा स्त्री बेहुने विषे समान ठे, ते तो प्रत्यक्ष दीठामां आवे ठे, माटे स्त्रीने मोक्ष जवामां कांइ पण प्रतिबंध नथी॥ आ गाथामां लघु एकत्रीश अने गुरु पांच, सर्व मली ठत्रीश अक्षरो ठे॥३॥ एत्रण गाथा श्रीगणधरजीनी करेली ठे ते माटें नियमपूर्वक कहेवी.

हवे आगली आवश्यकचूर्णीमांहेलि बे गाथा, गुरुपरंपरागत ठे, ते पण कहेवी. तेमां पहेली गाथायें श्रीगिरनारपर्वतमुखमंरुन सकलविघ्न समूहविहंरुन, एवा श्रीनेमिनाथ जगवान्, तेमनी स्तुति कहे ठे.

उज्जित सेलसिहरे, दिस्का नाणं निसीहिआ जस्स ॥

तं धम्मचक्रवट्ठिं, अरिष्ठनेमिं नमंसामि ॥४॥

अर्थः—(उज्जितसेलसिहरे के०) उज्जित शैलशिखरनी उपर एटले गिरनार पर्वतना शिखरनी उपर सहस्राश्रवन मांहे जेनां त्रण कळ्याणक थयां ठे, ते कहे ठे. एक ( दिस्का के० ) दीक्षाकळ्याणक, अने बीजुं ( नाणं के० ) ज्ञानकळ्याणक, त्रीजुं ( निसीहिआ के० ) सकलव्यापार निषधवा जणी निषेधिका एटले मोक्षकळ्याणक, ए त्रण कळ्याणक, ( जस्स के० ) जे स्वामीनां थयां ठे. वली ( धम्मचक्रवट्ठिं के० ) मिथ्यात्वादिक जाव शत्रुनो उबेद करवाथकी धर्मचक्रवर्तीसमान, ( तं के० ) ते ( अरिष्ठनेमिं के० ) श्री अरिष्ठनेमि जगवानने ( नमंसामि के० ) हुं नमस्कार करुं हुं॥ आ गाथामां लघु सत्तावीश अने गुरु सात, मली चोत्रीश अक्षरो ठे॥ ४ ॥

બીજી ગાથા શ્રીઅષ્ટાપદ પ્રમુખ તીર્થને નમસ્કાર કરવા જાણી કહે છે.

ચત્તારિ અઠ દસ દો, અ વંદિઆ જિણવરા ચઝવીસં ॥

પરમઠનિઠિઅઠા, સિદ્ધા સિદ્ધ મમ દિસંતુ ॥ ૫ ॥ ૨૦ ॥

અર્થ:—અષ્ટાપદ પર્વત ઉપર જરત ચક્રવર્તીયેં કરાવેલો એવો જે ચતુર્મુખ પ્રાસાદ તેને વિષે જેનાં પ્રતિવિંબ વિરાજ્યાં છે, ત્યાં દક્ષિણ દિશિને વિષે સંજવાદિક (ચત્તારિ કે૦) ચાર અને પશ્ચિમદિશિને વિષે સુપાર્શ્વજિનાદિક (અઠ કે૦) આઠ તથા ઉત્તરદિશિને વિષે ધર્મજિનાદિક (દસ કે૦) દશ તથા પૂર્વદિશિને વિષે ક્ષુદ્રજિનાદિક (દોઅ કે૦) બે, એ સર્વે એકઠા મેલ વીયેં, તેવારેં ( જિણવરા ચઝવીસં કે૦ ) ચોવીસ તીર્થકરો વર્તમાન ચોવી શીના થાય. તે કેહવા છે?તો કે (વંદિયા કે૦) વંદિત છે, એટલે જેને ઇંદ્રાદિક વાંદે છે. માટે વંદિત છે, વલી (પરમઠ કે૦) પરમાર્થેં કરી, પણ કલ્પનામાત્રેં નહીં, એટલે સત્યાર્થ પાળે કરી જે ( નિઠિઅઠા કે૦ ) નિષ્ઠિતાર્થ થયા છે, એટલે ( નિષ્ઠિત કે૦ ) સ્થિર અચલ કહ્યું છે ( અર્થ કે૦ ) સર્વ પ્રયોજન જેણેં અર્થાત્ જે કૃતકૃત્ય થયા છે તથા ( સિદ્ધા કે૦ ) સિદ્ધ થયા છે, એટલે પૂર્ણફલને પામ્યા છે, એવા ક્ષુદ્રાદિક ચોવીસે જિનવર તે ( મમ કે૦ ) મુઝને (સિદ્ધિ કે૦) સિદ્ધિ એટલે મોક્ષ, તે પ્રત્યેં (દિસંતુ કે૦) થો આપો ॥૫॥ એ ગાથામાં લઘુ ઝંગણત્રીશ, ગુરુ આઠ, મલી સામુત્રીશ અક્કરો છે. એ ગાથા જે પ્રકારેં શ્રીગૌતમ સ્વામીયેં અષ્ટાપદ પર્વતની ઉપર જઈને દેવની વંદના કરતાં કરતાં કરી છે, તે પ્રકારેંજ નિબંધન થયેલી છે. એ સિદ્ધસ્ત વમાં વધી મલીને પાંચ ગાથા છે, વીશ પદ છે, વીશ સંપદા છે, લઘુ એકશો ને એકાવન અને ગુરુ પચ્ચીશ, મલી એકશો ને ઠહોતેર અક્કરો છે ॥ ૨૦ ॥

હવે સવઢ ડચિયકરણ એમ પરમેશ્વરેં કહ્યું છે.તેમાટેં ડચિત કરવા જાણી શ્રીવીતરાગના વૈયાવચ્ચગર એવા જે સમ્યગ્દષ્ટિ દેવતા, તેના પ્રત્યયને અર્થેં કાઝસ્સગ્ગ કરવા સારુ આવી રીતેં કહેવું, તે કહે છે ॥

॥ અથ વેઆવચ્ચગરાણં ॥

વેઆવચ્ચગરાણં, સંતિગરાણં, સમ્મહિઠિસમાહિગરાણં

॥ ૨ ॥ ઇતિ ॥ ૨૧ ॥ કરમિ કાઝસ્સગ્ગં અન્નઢ ॥

અર્થ:—શ્રીજિનશાસનનું ( વેઆવચ્ચગરાણં કે૦ ) વૈયાવચ્ચ એટલે સાર

## नमोऽर्हत् तथा संसारदावानी स्तुति अर्थसहित. ९१

संज्ञात्र चिंताना करनार सान्निध्यकारी एवा जे गोमुख यद्वा, अने चक्रे श्वरी प्रमुख, (संतिगराणं के०) सर्वसंघने शांतिना करनार, ह्युद्रोपद्रवने उपशमना करनार, (सम्मद्दिष्ठिसमाहिगराणं के०) सम्यक्दृष्टि जीवोने स माधि एटले चित्तनी एकाग्रताना करनार, एवा देवो आश्रयीने ॥१॥ (करे मि काउस्सग्गं के०) हुं कायोत्सर्गं करुं तुं. अहीं वंदणवत्तिआए इत्यादिक पाठ न कहियें, जे ज्ञणी ते यद्वादिक देवो अविरति पणे ठे, माटें वांदवा पूजवा योग्य नथी तेथी 'अन्नञ्ज उससीएणं' इत्यादिकज कहियें. अहींयां देवतानो काउस्सग्ग करतां मिथ्यात्व लागे ठे, ए रीतें केटलाएक कहे ठे, ते जूतुं कहे ठे, केम के? श्रीहरिजद्रसूरिकृत लखितविस्तरानी वृत्ति तथा श्रीहेमाचार्यकृत योगशास्त्रवृत्ति तथा आवश्यकचूर्णी मध्ये देवतानो काउ स्सग्ग करवो प्रगटज कह्यो ठे, तथा श्रीवयरस्वामीयें गोष्ठामाहिद्ध निन्ह वने अर्थें तथा सुजद्रा श्राविकायें चंपानगरीनी पोल उघारवाने अवसरें तथा मनोरमा श्राविकायें, सुदर्शन श्रेष्ठीने शूलिनुं संकट पडे थके देवताना काउस्सग्ग कीधा ठे. एम घणे स्थलें सांजलियें ठैयें, माटें सम्यक्दृष्टि जीवोने देवतानो काउस्सग्ग करवाथकी कांई पण दूषण नथी. आ सूत्रमध्ये अ ढार लघु, अने चार गुरु, मदी बावीश अक्षरो ठे ॥ १ ॥ इति ॥ ११ ॥

॥ अथ परमेष्ठिनमस्कार ॥

नमोऽर्हत्सि-क्षार्यापाध्यायसर्वसाधुज्यः ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥

अर्थः—अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, सर्व साधु, ए पांच परमे ष्ठिने महारो नमस्कार हो. ए सूत्र चौद पूर्व मांहेलुं ठे एवो प्रघोष ठे. तेजणी स्त्री जणवा न पामे ॥ १ ॥ इति ॥ १२ ॥

॥ अथ संसारदावानी स्तुति ॥

॥ इंद्रवज्राब्द ॥

संसारदावानलदाहनीरं, संमोहधूलीहरणे समीरम् ॥ माया  
रसादारणसारसीरं, नमामि वीरं गिरिसारधीरम् ॥ १ ॥

अर्थः—( वीरं के०) श्रीवीर जगवान् प्रत्ये (नमामि के०) हुं नमस्कार करुं तुं. ते श्रीवीर केहवा ठे? तो के ( संसार के० ) चातुर्गतिकने विषे

संसारबुं एटले जमबुं तेने संसार कहियें. ते संसाररूप ( दावानल के० ) वननो अग्नि तेनो ( दाह के० ) ताप, ते तापने उलववाने ( नीरं के० ) पाणी समान ठे. वली केहवा ठे ? तो के ( संमोहधूली के० ) मोह एटले अज्ञान तछूप धूली एटले रज तेने ( हरणे के० ) हरण करवाने ( समीरं के० ) पवन समान ठे. तथा ( मायारसा के० ) कपटरूप जे रसा एटले पृथ्वी तेने ( दारण के० ) विदारवाने उखेरवाने ( सार के० ) प्रधान अत्यंत तीक्ष्ण एवा ( सीरं के० ) हल समान ठे. वली केहवा ठे ? तो के ( गिरिसार के० ) मेरुनी पेरें ( धीरं के० ) जे धीर ठे, अचल ठे, एटले पोताना स्वरूपने विषे अचल ठे, एवा वीर जगवान् ठे. आ श्लोकमां सर्व अक्षर चुम्मालीश ठे, तेमां जारे अक्षर कोइ पण नथी. ॥ १ ॥

॥ वसंततिलका बंद ॥

॥ ज्ञावावनामसुरदानवमानवेन, चूलाविलोलक-  
मलावलिमालितानि ॥ संपूरिताग्निनतलोकसमी-  
हितानि, कामं नमामि जिनराजपदानि तानि ॥२॥

अर्थः—( तानि के० ) ते प्रसिद्ध ( जिनराजपदानि के० ) जिनराजनां चरण, ते प्रत्ये ( कामं के० ) यथेष्टपणे ( नमामि के० ) हुं नमुं बुं. नम स्कार करुं बुं, ते श्रीजिनराजनां चरण केहवां ठे ? तो के ( ज्ञा के० ) ज्ञावें करीने ( अचनाम के० ) नम्या एवा जे ( सुरदानवमानव के० ) सुर ते वैमानिक अने ज्यौतिषिक देवता, तथा दानव ते पातालवासी जवन पति तथा व्यंतर देवता अने मानव ते मनुष्य, तेना जे ( इन के० ) स्वामी ठाकुर तेना ( चूला के० ) मस्तकने विषे जे मुकुट तेनी उपर रहेली एवी जे ( विलोल के० ) देदीप्यमान ( कमलावलि के० ) कमलनी श्रेणियो तेषें, ( मालितानि के० ) पूजित कस्यां ठे, एटले पूज्यां ठे. वली ते श्रीजिनराजनां चरण केहवां ठे ? तो के ( संपूरित के० ) सम्यक् प्रकारें पूज्यां ठे ( अग्निनतलोक के० ) त्रिकरणशुद्धियें करी नमनार एवा जे जक्तलोको जव्य जीवो तेनां ( समीहितानि के० ) मनोवांछित जेषें एवां ठे. आ श्लोकमां अक्षर ठप्पन ठे, जारे अक्षर कोइ पण नथी ॥ २ ॥

॥ मंदाक्रांताब्द ॥

बोधागाधं सुपदपदवीनीरपूरान्जिरामं, जीवाहिंसाविरल  
लहरीसंगमागाहदेहम् ॥ चूलावेलं गुरुगममणीसंकुलं  
दूरपारं, सारं वीरागमजलनिधिं सादरं साधु सेवे ॥ ३ ॥

अर्थः—( वीर के० ) श्रीवीरजिन संबंधी जे ( आगम के० ) सिद्धांत  
तेरूप ( जलनिधिं के० ) समुद्र ते प्रत्ये, ( सादरं के० ) आदर सहित  
( साधु के० ) सम्यक् प्रकारें ( सेवे के० ) हुं सेवुं बुं, ते श्रीवीरागमजल  
निधि केहवो ठे ? एवी रीतें सर्वविशेषणोनी साथें कहेवुं, ( बोधागाधं  
के० ) बोध जे ज्ञान तेणें करीने अगाध एटले गंज्जीर ठे, अथवा अगाध  
एटले अर्थें करीने गंज्जीर एवो बोध एटले यथार्थज्ञान ठे जेने विषे, एवो  
ठे. वली ( सुपद के० ) “धम्मोमंगलमुक्किंठ” इत्यादि सुंदर पदोनी ( पद-  
वी के० ) श्रेणीरचना ते रूप ( नीरपूर के० ) पाणीनो पूर जे समूह, तेणें  
करीने ( अजिरामं के० ) शोचायमान ठे, मनोहर ठे. वली केहवो ठे? तो  
के ( जिवाहिंसा के० ) जीवदयारूप एटले षट्काय जीवोनी रक्षारूप  
( अविरल के० ) अंतररहित एवी ( लहरी के० ) लहेरीयो एटले तरंगो  
तेना ( संगम के० ) परस्पर मलवे करीने ( अगाह के० ) अगाध एटले  
अपार ठे देहस्वरूप जेनुं, एटले ठेदन जेदन करी नहीं शकाय एवो अने  
अगाध महागंज्जीर ( देहं के० ) देह एटले शरीर ठे जेनुं, एवो वली ( चूला  
के० ) श्री सिद्धांतोनी जे चूलिकाउं ठे, ते चूलिकारूपिणी ( वेलं के० )  
वेलो ठे जे समुद्रने विषे, वली जे ( गुरु के० ) महोटा एवा जे ( गम  
के० ) सरखा पाठ ते रूप ( मणी के० ) रत्न तेणें करी ( संकुलं के० )  
संकीर्ण ठे जरेलो ठे, वली ( दूर के० ) अत्यंत दूर ठे ( पारं के० ) पार  
जेनो एटले जेनो कांठो घणो दूर ठे, केम के ? समुद्रनी पेरें सिद्धांतनो पार  
पामवो महादुर्लभ ठे, एटले संपूर्ण श्रुतज्ञानी अथवा केवज्ञानी विना  
बीजाथी जेनो पार पमाय नहीं, एवो ( सारं के० ) प्रधान ठे, पूज्य ठे.  
माटें आ श्लोकमां सर्व अक्षर अरुशठ ठे, जारे अक्षर कोइ नहीं ॥ ३ ॥

॥ स्रग्धरा ष्टद ॥

आमूलालोलधूलीबहुलपरिमलालीढलोलालिमाला, जं-  
कारारावसारामलदलकमलागारजूमीनिवासे ॥ ढायासंज्ञा-  
रसारे वरकमलकरे तारहाराजिरामे, वाणीसंदोहदेहे नव  
विरहवरं देहि मे देवि सारं ॥ ४ ॥ इति ॥ २३ ॥

अर्थः—(देवि के०) हे श्रुतदेवि! (मे के०) मुजने (सारं के०) प्रधान  
एवो (नवविरह के०) संसारनो जे विरह तेने मोक्ष कहियें, तेनों (वरं  
के०) वरदान एटले मोक्षसंबंधि वरदान, तेने (देहि के०) दे, आप.  
अहीं पांच संबोधनयुक्त एवी देवी ठे, माटें ते पांच संबोधन कहियें ठैयें. प्रथम  
(आमूल के०) मूल लगे (आलोल के०) चपल ते मोलतुं एवुं, वली  
(धूली के०) मकरंद सुगंधना कणीया तेना (बहुल के०) घणा (परि-  
मल के०) सुगंध, तेने. विषे (आलीढ के०) आसक्त मग्न एवा जे (लो-  
ल के०) चपल (अलि के०) जमराज तेनी (माला के०) श्रेणी तेना  
(जंकार के०) गुंजार तेना (आराव के०) शब्द तेणें करीने जे (सार के०)  
प्रधान ठे एवुं, वली (अमल के०) निर्मल एवां (दल के०) पांदकां  
तेणें करीने सहित एवुं (कमल के०) जे कमल तेनी उपर, (आगार  
के०) जुवन ठे एटले घर ठे जेनुं, तेना मध्यज्ञागनी (जूमी के०) जूमिने  
विषे शयन चैन करवानी अतिरमणीय शय्या ठे तेने विषे (निवासे  
के०) निवास ठे एटले वसवुं ठे जेनुं ए प्रथम पदें करी प्रथम संबोधन  
जाणवुं. हवे वली (ढाया के०) कांति तेनो जे (संज्ञार के०) समूह ते  
समूहें करी (सारे के०) प्रधान ठे माटें हे ढायासंज्ञारसारें! ए बीजा  
पदें करी बीजुं संबोधन जाणवुं. वली (वरकमल के०) प्रधान कमल ठे  
जेना (करे के०) हाथने विषे तेना संबोधने हे वरकमलकरे! ए त्रीजुं संबो-  
धन जाणवुं. वली (तार के०) देदीप्यमान एवा (हार के०) हारें क-  
रीने (अजिरामे के०) सुंदर ठे हृदय जेनुं अथवा (तार के०) नेत्रनी  
कीकी ठे (हार के०) सुरनरने हरावनारी जेनी तेणें करी (अजिरामे के०)  
सुंदर ठे. अहीं हे तारहाराजिरामे! ए चोथें पदें करी चोथुं संबोधन जाणवुं.  
हवे (वाणी के०) छादशांगीरूप वाणी तेनो (संदोह के०) समूह

तेजीज ठे ( देहे के० ) शरीर जेनुं, अहीं हे वाणीसंदोहदेहे ! ए पांचमा पदनुं पांचमुं संबोधन जाणवुं. आ श्लोकमां सर्व अक्षर चोराशी ठे. चारे अक्षर कोई नथी ॥ सर्व चारे गाथानां मली पद शोल ठे, संपदा शोल ठे, सर्व मली बरें ने बावन अक्षरो ठे, एमां कोइ चारे अक्षर नथी ॥३३॥

॥ अथ कल्याणकंदनी स्तुतिप्रारंभः ॥

॥ तिहां श्री जिनपंचकने वांदवानी पहेली थुइ कहे ठे ॥

कल्याणकंदं पढमं जिणंदं, संतिं तउं नेमिजिणं मुणिंदं ॥

पासं पयासं सुगुणिक्रगणं, जत्तीइ वंदे सिरिवद्धमाणं ॥१॥

अर्थः—(कल्याणकंदं के०) कल्याण एटले सुखवृद्धि तेना कंदं एटले मूल ठे एवा, (पढमंजिणंदं के०) प्रथम जिनेंद्र जे श्रीकृष्णदेव तेप्रत्ये तथा बीजा (संतिं के०) श्रीशांतिनाथ ते प्रत्ये (तउं के०) तेवार पढी त्रीजा (मुणिंदं के०) मुनिउने विषे इंद्र समान एवा जे श्री (नेमिजिणं के०) नेमि जिनेश्वर तेप्रत्ये, वली त्रण जुवनने विषे (पयासं के०) प्रकाशना करनार, एवाजे (पासं के०) श्री पार्श्वनाथ तेप्रत्ये, वली चोथा (सुगुण के०) ज्ञानादि, दयादि अने ह्मादि, इत्यादिक अनेक गुण तेने सुगुण समूह कहिये, तेनुं (इक्रगणं के०) एक अद्वितीय स्थानक एवा, (सिरिवद्धमाणं के०) श्रीवर्द्धमान जगवान् ते प्रत्ये (जत्तीइ के०) जक्तिये करीने (वंदे के०) हुं वांछुं हुं. आ काव्यमां लघु चालीश, गुरु चार, मली चुम्मालीश अक्षरो ठे. ए जिनपंचकने वांदवारूप प्रथम थुइ थइ ॥ १ ॥

हवे सर्व तीर्थकरोने वांदवानी बीजी थुइ कहे ठे.

अपारसंसारसमुद्रपारं, सत्ता सिवं दितु सुइकसारं ॥ सवे

जिणंदा सुरविंदवंदा, कल्याणवल्लीण विसालकंदा ॥ २ ॥

अर्थः—(सवेजिणंदा के०) सवे जिनेंद्र जे ठे, ते मुजने (सिवं के०) शिव जे मोह, तेने (दितु के०) द्यो, आपो. ते समस्त जिनेंद्र केहवा ठे ? तो के (अपारसंसारसमुद्रपारं के०) नथी जेनो पार एटले ठेमो एवो जे संसाररूप समुद्र तेना पारप्रत्ये अंतप्रत्ये (सत्ता के०) प्राप्ता एटले पा-म्या ठे. वली ते सर्वजिनेंद्र केहवा ठे ? तो के (सुरविंद के०) देवताउ-

નાં વૃંદ એટલે સમૂહ. તેને જે ( વંદા કે૦ ) વાંદવા યોગ્ય છે. વહી તે સર્વે જિનેંદ્ર કેહવા છે ? તો કે ( કહ્યાણવહીણ કે૦ ) કહ્યાણરૂપ વેહીના ( વિ સાલકંદા કે૦ ) વિસ્તીર્ણ મહોટા કંદ છે મૂલ છે, વહી તે શિવ કહેવું છે? તો કે ( સુશ્કસારં કે૦ ) શુચિ એટલે પવિત્ર જે વસ્તુ છે, તેવું એક સાર છે, અર્થાત્ જાણિયેં એક સારજ કાઢેલો હોય નહીં? એવું છે આ કાવ્યમાં લઘુ આરુત્રીશ તથા ગુરુ ઠ, મહી ચુમ્માલીશ અદ્દરો છે ॥ ૨ ॥

હવે જ્ઞાનવર્ણનપૂર્વક જિનમત નમનરૂપ ત્રીજી શુદ્ધ કહે છે.

નિવાણમગ્ગે વરજાણકપ્પં, પણાસિયાસેસકુવાહ્દપ્પં ॥

મયં જિણાણં સરણં બુહાણં, નમામિ નિચ્ચં તિજગપ્પહાણં ॥૩॥

અર્થ:—( જિણાણં કે૦ ) જિનાનાં એટલે જિન જે છે તેમના (મયં કે૦) મત એટલે શ્રી જિનમતપ્રત્યેં (નિચ્ચં કે૦) નિત્ય એટલે સદા નિરંતર (નમા મિ કે૦) હું નમું હું. તે શ્રી જિનમત કેહવું છે? તો કે ( નિવાણમગ્ગે કે૦ ) નિર્વાણ જે મોક્ષ, તેના માર્ગને વિષે એટલે મોક્ષનગરનો જ્ઞાનાદિરત્નત્રયરૂપ જે માર્ગ છે તે માર્ગને વિષે પહોંચારુવાને ( વર કે૦ ) પ્રધાન એવું ( જાણ કે૦ ) યાન એટલે રથ તેની (કપ્પં કે૦) કલ્પ એટલે સમાન છે. વહી તે જિનમત કેહવું છે? તો કે (પણાસિય કે૦) અતિશયપણે કરીને નાશ કસ્યો છે ( અસેસ કે૦ ) સંપૂર્ણ ( કુવાહ્ કે૦ ) કુવાદીયો એટલે પાશ્વંદીયો નો ( દપ્પં કે૦ ) દર્પ એટલે અહંકાર જેણેં, એટલે કુવાદીયો જે અન્યદર્શ નીયો તેના અહંકારને જેણેં સંપૂર્ણ નાશ કસ્યો છે. એવું જિનમત છે. વહી જિનમત કેહવું છે? તો કે ( બુહાણં કે૦ ) બુધાનાં એટલે જે પંક્તિ છે, તેને ( સરણં કે૦ ) શરણ છે, આધારચૂત છે, જેમ પહીંતને આકાશ આધારચૂત છે, તેની પેરેં જાણવું. વહી તે શ્રી જિનમત કેહવું છે? તો કે ( તિજગ કે૦ ) ત્રણ જગતને વિષે ( પ્પહાણં કે૦ ) પ્રધાન છે. એમાં લઘુ આરુત્રીશ અને ગુરુ ઠ, સર્વ મહી ચુમ્માલીશ અદ્દરો છે ॥ ૩ ॥

હવે શાસનના અધિષ્ઠાયિક દેવ, દેવીના વર્ણનની ચોથી શુદ્ધ કહે છે.

कुंदिङ्गोस्कीरतुसारवन्ना, सरोजहृत्ता कमले  
निसन्ना ॥ वाएसिरी पुढ्यवग्गहृत्ता, सुहाय  
सा अम्ह सया पसन्ना ॥ ४ ॥ इति ॥ २४ ॥

अर्थः—( सा के० ) ते ( वाएसिरी के० ) वागीश्वरी एटले श्रुतदेवी सर-  
स्वाति ( अम्ह के० ) अमने ( सया के० ) सदा निरंतर, ( सुहाय के० ) सु  
खाय एटले सुखने माटे थाऊं. इति शेषः ॥ हवे ते वागीश्वरी केहवी ठे?  
तो के ( कुंद के० ) मचकुंद जातिनां फूल, ( इंडु के० ) चंद्रमा, ( गोस्कीर  
के० ) गायनुं दुध तथा ( तुसार के० ) हिम, ए चारनी पेरें उज्ज्वल ठे,  
( वन्ना के० ) वर्ण जेनो, वली ते वागीश्वरी केहवी ठे ? तो के ( सरोज  
हृत्ता के० ) सरोजहस्ता ठे. तिहां ( सरोज के० ) कमल तेणें करी सहित  
ठे ( हृत्ता के० ) हाथ जेनो एटले हाथमां कमल धारण कखुं ठे. वली ते  
वागीश्वरी केहवी ठे ? तो के ( कमले के० ) कमलमां ( निसन्ना के० ) बेस  
वुं ठे, रहेवुं ठे जेनुं एवी ठे. वली ते वागीश्वरी केहवी ठे ? तो के पुढ्य  
वग्गहृत्ता ठे. तिहां ( पुढ्य के० ) पुस्तकनो जे ( वग्ग के० ) वर्ग एटले  
समूह, ते ( हृत्ता के० ) जेना हाथने विषे ठे. वली ते श्रुतदेवी केहवी ठे ?  
तो के ( पसन्ना के० ) प्रशस्ता एटले श्रीसंघनी चक्ति विद्यादानादिक कर-  
वाथकि, प्रशस्त ठे उत्तम ठे ॥ ४ ॥ आ गायामां लघु पांत्रीश तथा गुरु  
नव, सर्वाक्षर चुम्मालीश ठे, ए चारे गायामां पद शोल, संपदा शोल, लघु  
एकशो एकाघुन्न, गुरु पच्चीश, सर्वाक्षर एकशो ठांतेर ठे ॥ इति ॥ २४ ॥

॥ अथ स्नातस्यानी स्तुतिप्रारंभः ॥

॥ तत्र प्रथमं वर्द्धमानस्तुतिः ॥

स्नातस्याप्रतिमस्य मेरुशिखरे शच्या विज्ञोः शै  
शवे, रूपालोकनविस्मयाहतरसन्नात्या त्रमच्चदु  
षा ॥ उन्मृष्टं नयनप्रज्ञाधवलितं क्षीरोदकाशंकया,  
वक्रं यस्य पुनः पुनः सजयति श्रीवर्द्धमानो जिनः ॥ १ ॥

अर्थः—( शच्या के० ) इंद्राणी जे तेणें ( मेरुशिखरे के० ) मेरु पर्वतना  
शिखरने विषे ( स्नातस्य के० ) नवराव्या अने ( अप्रतिमस्य के० ) निरुपम

एवा ( विज्ञोः के० ) वीरजगवान् तेना ( शैशवे के० ) बालकपणाने विषे (रूपालोकनविस्मयाहतरसत्रांत्या के०) रूपमुं आलोकन जे जोबुं, ते थकी उपन्यो एवो जे विस्मय कहेतां आश्चर्य तद्रूप आहृत एटले जोगव्यो एवो जे रस कहेतां पोरो, तेनी जे त्रांति तेणें करी (त्रमच्चक्षुषा के०) त्रमती नाम अरही परही आती ठे चक्षु जेनी एवी इंद्राणीयें ( नयनप्रज्ञा धवलितं के० ) नेत्रनी प्रज्ञा जे कांति तेणें करी धवलित एटले उज्ज्वल कछुं एवुं (यस्य के०) जे प्रचुनुं ( वक्रं के० ) मुख, ते ( क्षीरोदक के० ) क्षीरसागरनुं जल, तेनी (आशंकया के०) आशंकायें करीने (उन्मृष्टं के०) लूब्धुं ठे, एवा (श्रीवर्द्धमानोजिनः के०) श्रीवर्द्धमानजिन जे श्रीवीर जगवान् (सः के०) ते (पुनःपुनः के०) वारं वार (जयति के०) उत्कृष्टा वर्ते ठे ॥ १॥

॥ अथ द्वितीया सर्वजिनस्तुतिः ॥

हंसांसाहतपद्मरेणुकपिशक्षीरार्णवांजोचृतैः, कुंजै  
रप्सरसां पयोधरजरप्रस्पर्द्धिजिः कांचनैः ॥ येषां  
मंदररत्नशैलशिखरे जन्माजिषेकः कृतः, सर्वैः स  
र्वसुरासुरेश्वरगणैस्तेषां नतोऽहं क्रमान् ॥ १ ॥

अर्थः—(सर्वैः के०) सर्व एवा (सर्वसुरासुरेश्वरगणैः के०) सर्व नाम समग्र सुर, असुर तेना ईश्वर जे इंद्र, तेना गण जे समूह, तेमणें (हंसांसाहतपद्मरेणुकपिशक्षीरार्णवांजोचृतैः के०) हंस जे रांजहंसो तेनी अंस जे पांखो तेणें करी हत नाम उन्मामी एवी पद्मरेणु जे कमलनी रज, तेणें करी कपिश नाम रातुं पीबुं थयुं एवुं क्षीरांज जे क्षीरसमुद्रनुं जल तेणें करी चृतैःनाम जख्या एवा अने (अप्सरसांपयोधरजरप्रस्पर्द्धिजिः के०) अप्सराजना पयोधर जे स्तन तेमनो जर जे समूह तेनी साथें प्रस्पर्द्धिजिः एटले अतिस्पर्द्धाना करनार एवा (कांचनैः के०) कांचनना (कुंजैः के०) कलशोयें करीने ( मंदर रत्नशैलशिखरे के० ) मंदररत्न जे मेरुनामा शैल जे पर्वत, तेना शिखरे नाम शिखरने विषे (येषां के०) जे जिनोनो ( जन्माजिषेकः के० ) जन्माजिषेक, ते ( कृतः के० ) करेलो ठे, ( तेषां के० ) ते सर्व जिनोनां ( क्रा मान् के० ) चरण कमल प्रत्यें ( नतोऽहं के०) हुं नमेलो बुं ॥ १ ॥

॥ अथ तृतीया द्वादशांगस्तुतिः ॥

अर्हद्वक्रप्रसूतं गणधररचितं द्वादशाङ्गं विशालं, चित्रं  
बह्वर्थयुक्तं मुनिगणवृषजैर्धारितं बुद्धिमद्भिः ॥ मोक्षा-  
ग्रद्वारचूतं व्रतचरणफलं ज्ञेयज्ञावप्रदीपं जक्त्यानि-  
त्यं प्रपद्ये श्रुतमहमखिलं सर्वलोकैकसारम् ॥ ३ ॥

अर्थः—( अर्हद्वक्रप्रसूतं के० ) अर्हत् जे अरिहंत तेनुं वक्र जे वदन ते  
थकी प्रसूतं नाम प्रगट थयुं, अने (गणधररचितं के०) गणधर कहेतां गणध  
रोयें रचितं नाम रचना कखुं अने (चित्रं के०) आश्चर्यकारि तथा (बह्वर्थ  
युक्तं के०) बह्वर्थ ते घणा अर्थो तेणें करी युक्त नाम सहित तथा (बुद्धिमद्भिः  
के०) बुद्धिमंत एवा ( मुनिगणवृषजैः के०) मुनिगण एटले साधुर्जनो स-  
मुदाय तेना वृषजएटले नायकोयें ( धारितं के० ) धारण कखुं एवुं अने  
( मोक्षाग्रद्वारचूतं के० ) जोद्वाररूपग्रह तेनुं अग्रद्वार केहतां मुख्यद्वार  
समान तथा ( व्रतचरणफलं के० ) व्रत अने चरण, जे चारित्र तेनुं फल  
ठे जेमां एवुं, अने ( ज्ञेयज्ञावप्रदीपं के० ) ज्ञेयज्ञाव ते जाणवा योग्य  
ज्ञाव तेने विषे प्रदीप नाम दीपक समान एवुं अने(सर्वलोकैकसारं के०)सर्व  
लोकने विषे एकसारं कहेतां अद्वितीयसारचूत एवुं ( अखिलं के०) समग्र  
( विशालं के० ) विशाल एवुं ( द्वादशांगं के० ) द्वादशांगरूप (श्रुतं के०)  
सिद्धांत तेने ( जक्त्या के० ) जक्तियें करीने ( नित्यं के० ) निरंतर (अहं  
के० ) हुं (प्रपद्ये के० ) अंगीकार करुं तुं ॥ ३ ॥

॥ अथ कार्यसिद्धिप्राप्त्यर्थं चतुर्थं सर्वानुचूतिनामा यद्दस्तुतिः ॥

निष्पंकव्योमनीलद्युतिमलसदृशं बालचंद्राजदंष्ट्रं, मत्तं  
घंटारवेण प्रसृतमदजलं पूरयंतं समंतात् ॥ आरूढो दिव्य  
नागं विचरति गगने कामदः कामरूपी, यद्दः सर्वानुचूति  
दिशतु मम सदा सर्वकार्येषु सिद्धिम् ॥ ४ ॥ इति ॥ १५ ॥

अर्थः—( निष्पंकव्योमनीलद्युतिं के० ) निष्पंक एटले वादले रहित एवुं

व्योम जे आकाश, तेनी द्युति जे कांति तेना सरखी नील एटले श्याम ठे कांति जेनी एवो, तथा (अलसदृशं के०) अलस एटले मदघूर्णित ठे नेत्र जेना तथा (बालचंद्राजदंष्ट्र के०) बालचंद्र एटले बालचंद्रमानी आजा जे कांति तेना सरखी दंष्ट्रा एटले माढो ठे जेनी एवा (मत्तं के०) मदो न्मत्त, अने (घंटारवेणके०) घंटाना रवेण नाम शब्दनी साथें (प्रसृतम दजलं के०) प्रसृत नाम प्रसरतुं एवुं जे मदजलं एटले मदवारि तेप्रत्यें (समंतात् के०) सर्व जगार्यें (पूरयंतं के०) पूरावतो एवो (दिव्यनागं के०) दिव्यरूप नाग जे हस्ती ते प्रत्यें (आरूढः के०) बेठो एवो ठतो(का मरूपी के०) स्वेहाचारी तथा (कामदः के०) काम जे मनोरथ तेने दे- नारो एवो (सर्वानुचूतिः के०) सर्वानुचूतिनामा (यद्गः के०) यद्ग ठे, ते (गगने के०) आकाशने विषे (विचरति के०) विचरे ठे. ते (मम के०) मुऊने (सदा के०) निरंतर, (सर्वकार्येषु के०) समग्रकार्योंने विषे (सिद्धिं के०) सिद्धिने (दिशतु के०) आपो ॥ ४ ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ अथ गुरुवांदणां प्रारंभः ॥

हवे गुरुवंदन वखाणियें ठैयें. ते जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट एवा त्रण प्रकारें ठे. तिहां प्रणाममात्र जे फेटा वंदन, ते जघन्यवंदन कहियें, अने जे खमासमण आपी विधियें करी वांदीयें, ते शोच वंदनने मध्यमवंदन कहियें, तथा उत्कृष्ट तो द्वादशावर्त्त वंदन गुणवंत गुरुने पगे आपीयें. ते आवी रीतें.

त्यां गुरुने वांदणां देतां उघो, मुहपत्ती, ए बे उपकरण साधुने जोइयें, अने श्रावकने मुहपत्ती, तथा चरवलो ए बे जोइयें. ए मुहपत्ती अने रजो हरण खेवाना अक्षर, साधुने तथा श्रावकने साधारणपणे श्रीअनुयोग द्वार सूत्रनी वृत्तिमध्ये प्रकटज ठे तथा केवल श्रावक आश्रयी पण आवी रीतें अक्षर कहा ठे, “सामाश्य करुस्स समणोवासगस्स चउवि हे धम्मोवगरणे पन्नत्ते. तं जहा ठवणायरिअत्ति मुहपत्तीअत्ती जवमाखिय त्ति दंरुपाउपुण्णगंचत्ति” ए आलावो श्रीअनुयोगद्वारनी चूर्णीमध्ये ठे, तथा बली जो “मुहपत्तियं अपन्निखेहिता वंदणं देई गोयमा तस्स गुरुअं पायञ्चितं हविज्जा” ए आलावो व्यवहारचूर्णीमध्ये ठे. तथा “गंतु पोस ह सालाए, गवितु ठवणायरियं ॥ मुहपत्तिअं पमज्जंतो, सीहो गिह्णइ पोसहं ॥ १ ॥” ए श्लोक विवाहचूळिकाग्रंथें सिंहश्रावकने पोसह ले

वाने अधिकारें ठे, तथा “पावरणं मुत्तूणं, गिएहीता मुहपतिअं ॥ वठ काय विसुद्धीए, करेइ पोसहाइयं ॥ १ ॥ ए श्लोक श्री व्यवहारचूर्णीमध्ये ठे. इत्यादिक वचनथकी ए बे उपकरण टाळी बीजां कटपक, कांबली प्रमुख साधुने तेमज पठेकी प्रमुख श्रावकने कांहि पण राखवुं न सूजे. तथा ठेहेडे वांदणां दीधां न सूजे अने साधवीने तथा श्राविकाने वख होय ते थकां वांदणां देवानो व्यवहार ठे, त्यां प्रथम खमासमाण देइ, आदेशमागी, मुहपत्ती पन्विलेही, शरीरनी पच्चीश पन्विलेहणा करी, ए मुहपत्तीनी पच्चीश पन्विलेहणा तथा शरीरनी पच्चीश पन्विलेहणानी गाथा अर्थ सुधां आ पन्विलेहणां आगल आवशे; मूलगे जांगे पोतानां पगने चरवले करी पूंजवा.

हवे वांदणां देतां जे पच्चीश आवश्यक साचववां जोश्यें, ते विगतें करी कहे ठे. गुरुची चार दिशायें उंठ उंठ हाथ प्रमाण साधु श्रावकनी अपेहायें अवग्रह राखवो एटले पोताना देहप्रमाण ते अवग्रहनुं क्षेत्र जाणवुं, अने साधवी तथा श्राविकानी अपेहायें तेर हाथनो अवग्रह जाणवो, ते मध्ये कोइ कार्यने अर्थें आचार्यनी अनुज्ञा मागीने अवग्रहमांहे प्रवेश करवो, ते आवी रीतें के:—अवग्रह बाहिर रहो शिष्य, पणठ चनावेला धनुष्यनी पेंतें नम्रकाय ठतो बे हाथ जोडी मुखें मुहपत्ती आपी, “ इहामि खमासमाणो वंदितुं जावणिज्जाए निसीहिआए” एटलुं कहेतो पोतें गुरुने वांदवानी इह्या जणावे. पठी लगारेक नीचो नमीने “अणुजाणह मे मिउग्गहं” कहे, ए नीचुं नमवारूप प्रथम आवश्यक जाणवुं, पठी वली शिष्य मुखथकी निसीहि कहे तो रजोहरणें करी आगली चूमि पूंजतो प्रमार्जतो अवग्रहमांहे प्रवेश करे. ए अवग्रहमांहे प्रवेश करवारूप बीजुं आवश्यक जाणवुं. पठी संमासादिक पन्विलेहतो अधुगमो वेशीने गुरुना चरण समीपें रजोहरण मूकी, नावे हाथे मुहपत्ती लेइ ते मुहपत्तीयें करी नाबो कर्णथी आरंज्जिने दक्षिण, कर्ण पर्यंत ललाट पूंजी प्रमार्जी वली तेणें करीज नाबो जानु पूंजी तिहां मुहपत्ती मूकी ‘अहोकाय’ इत्यादिक कहेतो त्रण आवर्त्त करे, ते आवी रीतें के:—बेहु बाहु लांबा करी, पसारी, कूर्परें साथल अणस्पर्शतो गुरुना चरण उपरें संलग्न, बेहु हाथनी दशे आंगुली लगामतो मुखें (अ) अक्षर कहे, पठी तेमज दश आंगुली पोताने ललाटें लगामतो (हो) अक्षर कहे, ए बेहु अक्षरें एक आवर्त्त थाय. तेमज वली ( का ) अने ( यं ) ए बेहु अक्ष-

रने उच्चारवे बीजो आवर्त्त थाय. तेमज वली (का) अने (य) एवे अक्षरें त्रीजो आवर्त्त थाय. पठी संफासं शब्द कहेतो गुरुने पगें मस्तक लगाडे. वली बेहु हाथ कमलकोशने आकारें जोनी, माथे चन्दावी “खमणिज्जो जे किलामो अप्पकिलंताणं बहुसुजेण जे दिवसो वड्कंतो” एवो पाठ कहे. पठी बेहु हाथ मस्तकथी उतारी जत्ता जे इत्यादि कहेतो वली पण त्रण आवर्त्त करे, तिहां पूर्वली पेरें दश आंगुली सामसामी करी, गुरुने पगें हाथ लगारतो पहेलुं (ज) अक्षर मंदस्वरें कहे, बीजुं हाथ उपास्तो (त्ता) अक्षर मध्यमस्वरें कहे, त्रीजुं (जे) अक्षर ललाटें हाथ फरसतो उंचेस्वरें कहे. ए त्रण स्थानकें त्रण अक्षर उच्चारतां प्रथम आवर्त्त थाय. तेवी रीतेंज वली (ज) (व) (णि) ए त्रण अक्षर त्रिविधसादें करी त्रण स्थानकें उच्चारतां बीजो आवर्त्त थाय. तेमज वली (ज्ज) (च) (जे) ए त्रण अक्षर पूर्व रीतें उच्चारतां त्रीजो आवर्त्त थाय. एवं ठ आवर्त्त थया. पठी बे हाथ अने मस्तक गुरुने पगें लगामी “खामेमि खमासमाणो देवसियं वड्कमं” कहे पठी उजो थइ रजोहरणें करी पाठली जूमि प्रमार्जतो मुखथकी “आवसिआए कहेतो थको अवग्रहथी बाहेर नीकले. ए अवग्रहमध्येथी बाहेर नीकलवा रूप आवश्यक जाणवुं. पठी उजो रही बे हाथे योगमुद्रा पगे जिनमुद्रा साचवतो “पफिक्रमामि खमासमाणणं” इत्यादिक संपूर्ण ठेहरा पर्यंत सूत्रनो उच्चार करे, एमज वली बीजुं वांदणुं पूर्वली रीतेंज करे, पण एटलुं विशेष जे बीजे वांदणें “आवसिआए” ए पद न कहे, एटले अवग्रहथी बाहेर नीकलवुं नही, स्थानकेंज उजो रही “पफिक्रमामि खमासमाणणं” इत्यादिक सूत्रनो उच्चार करे. ए वांदणां देतां मनोगुप्ति एटले मनमांहे एक ध्यानपणुं करवुं. वचनगुप्ति एटले बे वांदणांनी वचमां बीजुं कांही बोलवुं नही, कायगुप्ति एटले शरीर आधुं पाहुं हलाववुं नही. ए त्रण गुप्तिरूप त्रण आवश्यक जाणवां. तथा “खमणिज्जो जे किलामो” इत्यादिक कहेतां जे, मस्तकें बे हाथ चन्दावीयें ठैयें, तेने यथायात आवश्यक कहियें. जे जणी जन्मसमयें जेम बालक बे हाथ मस्तकें चन्दावीनेज जन्मे ठे, तेम ए पण ठे, ते जणी यथाजात एवुं नाम जाणवुं.

हवे ए पच्चीश आवश्यकनो शरवालो मेलवे ठे. बेहु वांदणे थइ बे वार नीचुं नमवारूप बे, बेहु वांदणांना बार आवर्त्त, गुरुचरणें चार वखत

मस्तक नमारुवुं ते रूप चार, बे वार अवग्रहमां पेसतां नीचुं नमवा रूप बे, एकवार अवग्रहथी बाहेर नीकलवा रूप एक बीजे वांदणें अवग्रहथी नीकलवुं नथी माटें एकज कछुं. त्रण गुप्ति अने एक यथा जात, एवं प-  
च्चीश. आवश्यक ते अवश्य करवा माटें आवश्यक एवं नाम कहेलुं ठे. ए गुरुवंदन संबंधि विशेष बोल आश्रयी विचार, गुरुवंदन ज्ञाप्य, तथा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथमां ठपाइ गयाथी अर्हीयां विस्तार कस्यो नथी.

हवे वांदवाने उजमाल थयेलो एवो शिष्य, विधिपूर्वक मुहपत्ती पफि-  
लेही वली पोतानुं शरीर पफिलेही लगारेक काय नमावतो बे हाथे उधो,  
चरवलादिक ग्रहण कस्यां ठे जेणें एवो अवग्रहथी बाहिर रह्यो थको मुखें  
मुहपत्ती देइ आ प्रमाणें वांदणांना सूत्रनो पाठ कहे, ते कहे ठे.

इहामि खमासमाणो, वंदितुं, जावणिजाए निसीहिआए ॥ १ ॥

अर्थः—( खमासमाणो के० ) हे क्षमादिक गुणें प्रधान ! अर्हीया क्षमा  
ते सहन कहियें तथा श्राम्यति एटले संसारना विषयने विषे जे खिन्न ठे  
अथवा तपश्चर्या करे ठे, तेने श्रमण कहियें, एटले सहनशील जे श्रमण  
तेने क्षमाश्रमण कहियें, आहिं क्षमा शब्दना ग्रहणें करीने मारदव, आर्यवा-  
दिकगुणोनी पण सूचना करीठे. वली क्षमा शब्दें करी तेमने वंदनयोग्यत्व  
सूचन कछुं ठे, एवा हे क्षमाश्रमण ! तमोने ( जावणिजाए के० ) याप  
नीयया एटले जेणें करी कालक्षेप करीयें कालगमावियें तेने यापनीया  
कहियें, ते शक्तियें करी सहित एवी ( निसीहीआए के० ) नैषेधिक्या ए  
टले प्राणातिपातादिकथी निवृत्तिरूप प्रयोजन ठे जेमां, तेने निषेधिकी  
तनु एटले शरीर कहियें. अर्थात् जीवहिंसादिक निवृत्तिरूप प्रयोजनवाळुं  
शरीर जाणवुं. आ ठेकाणें नैषेधिक्या ते विशेष्य ठे अने यापनीयया ते वि-  
शेषण ठे. एटले पोतानी शक्तियें करी सहित एवं निषेधिकी जे शरीर, तेवा  
शरीरें करी तुमने ( वंदितुं के० ) वांदवाने ( इहामि के० ) अजिवाषामि  
एटले हुं इहुं तुं, वांनुं तुं. ए पदें करीने बलाजियोगनो त्याग करवानी सू-  
चना करी, एटले हे श्रमणगुणयुक्त ! हुं शक्तिसमन्वित ठतो प्रतिषेध करी  
ठे पापक्रिया जेणें एवो थको तमोने वांदवाने इहुं तुं. ए प्रथम शिष्यनुं  
वचन सांजलीने ते वखतें जो गुरु कोइ कार्यमां विद्वेषचितवंत होय

तो 'तिविद्देण' एवो शब्द कहे एटले मन, वचन अने काया, एम त्रिविधें करी संक्षेपेंज वांदो. एवा अर्थवालुं गुरुनुं वचन सांजली शिष्य पण संक्षेपेंज वांदे अने जो गुरुनुं चित्त, कोइ कार्यादिकमां विक्षेप न होय तो 'ठं-देण, एवो शब्द कहे एटले महारे निराबाध ठे सुखशाता ठे, माटें जेम त-मारो ठंड एटले अजिप्राय होय, इह्या होय तेम वांदो. ए प्रथम गुरुवचन जाणवुं. ए पांच पदनुं प्रथम स्थानक थयुं ॥ १ ॥

पठी शिष्य तिहांज रह्यो थको, लगारेक नीचो नमीने नीचें प्रमाणें पाठ कहे.

अणुजाणह, मे, मिजग्गहं ॥ १ ॥

अर्थः—गुरु पासैथी चारे दिशायें ( मिजग्गहं के० ) मित अवग्रह एटले मान करेलो एवो जे स्वदेहप्रमाण अवग्रह एटले साम्रात्रण हाथ प्रमाण क्षेत्र, तेमांहे प्रवेश करवानी ( मे के० ) मुऊने ( अणुजाणह के० ) अनुज्ञा आपो एटले आज्ञा आपो, ए बीजुं शिष्यनुं वचन सांजलीने गुरु कहे. ( अणुजाणामि के० ) हुं आज्ञा आपु हुं. ए बीजुं गुरुनुं वचन जाणवुं. ए त्रण पदनुं बीजु स्थानक थयुं ॥ २ ॥

हवे बार पदनुं त्रीजुं स्थानक कहे ठे.

निसीहि. अहो, कायं, कायसंफासं, खमणिज्जो, जे किला-  
मो, अप्पकिलंताणं, बहुसुजेण, जे दिवसो, वइकंतो ॥ ३ ॥

अर्थः—पठी शिष्य निसीहि कहेतो थको एटले ( निसीहि के० ) एक गुरु वांदणां विना निषेधो ठे अन्यक्रियारूप व्यापारजेणें एवो ढतो मित अवग्रहमांहे विधिपूर्वक प्रवेश करीने बेसीने संभासां पूंजी रजोहरणपग उपर मूकी अने मुहपत्ती साधु ऋषा ढीचण उपरें मूके तथा श्रावक चर-वला उपर मूके, ते मूकीने बे हाथ पोताता ललाटें लगानी गुरुनां चरण प्रत्यें स्पर्शवाने अर्थे आवी रीतनो पाठ कहे, ते कहे ठे. ( अहोकायं के० ) अधःकायं एटले अधः प्रदेशनो ठेहलो जाग, तेने पग कहियें. अ-र्थात् हेठी काय ते गुरुना पगलक्षण जाणवी. ते तमारा पगप्रत्यें ( काय के० ) महारा हाथ अने ललाटें करी रूमी रीतें ( संफासं के० ) स्पर्शवुं ठे तेनी आज्ञा आपो. ते गुरुनी आज्ञा पामीने गुरुनां चरण प्रत्यें पोताने हाथे तथा मस्तकें करी रूमी रीतें स्पर्श, पठी उंचो थइ

मस्तकें बे हाथचर्मावी गुरुनी संमुख दृष्टि राखी, “खमणिज्जो ज्ञे” इत्यादिक पद कहे, ते आवी रीतें के, हे जगवंत! तमारां चरण स्पर्शतां जे कांइ आपने (किलामो के०) क्लम एटले जे कांइ ग्लानि उपजावी होय, खेद उपजाव्यो होय, एटले महारे जीवें जे कांइ तमारे शरीरें पीमा उपजावी होय, ते पीमारूप जे खेद, तेने (ज्ञे के०) जवझिः एटले तमोयें (खमणिज्जो के०) खमवायोग्य ठे. एटलुं कहीने पठी वली पण शिष्य, दिवस संबंधि केम कुशलनुं स्वरूप गुरुने पूठे, ते आवी रीतेंः— (बहुसुजेण के०) बहुसुजेण एटले बहु सुजें करीने केमकुशलें करीने अर्थात् घणा समाधिजावें करीने (ज्ञे के०) जवतां एटले तमारो (दिव सो के०) दिवस, निराबाघपणे (वइकंतो के०) व्यतिक्रान्त थयो, एटले वित्यो; तमें केहवा ठो? तो के (अप्पकिलंताणं के०) अल्प ठे क्लान्त एटले ग्लानिपणुं जेमने एवा, अर्थात् अल्पवेदनावाला एवा तमें ठो. अहीं रात्रिना अनुष्ठानने विषे ‘राइउं वइकंतो’ अने पादिकना दिवसने विषे ‘परको वइकंतो’ तथा चउमासीना दिवसने विषे ‘चउम्मासिउं वइकंतो’ तेमज संवत्सरीना दिवसने विषे ‘संवहरो वइकंतो’ एवा पाठ कहेवा. ए त्रीजुं शिष्यनुं वचन थयुं. ए सांजलीने गुरु कहे के, तहत्ति एटले तथेति अर्थात् जेम तमें पूज्युं तेमज अमारो दिवस समाधिमांहेज गयो ठे ॥ इति ज्ञावः ॥ ए त्रीजुं गुरुनुं वचन जाणवुं. ए बार पदनुं त्रीजुं स्थानक थयुं ॥ ३ ॥

ए रीतें शरीरसंबंधि सुखशाता गुरुने पूठीने हवे वली शिष्य तप नियमादिक संयमसंबंधि वार्त्ता गुरुने पूठवाने अर्थें गुरुना पगने विषे पोतानुं लळाट फरसतो आवर्त्त करतो, आवी रीतें पाठ कहे ते कहे ठे.

जत्ता, ज्ञे ॥ ४ ॥

अर्थः—हे करुणासमुद्र! (जत्ता के०) तप; नियम, संयम, स्वाध्याय रूप यात्रा, ते (ज्ञे के०) जवतां एटले तमारे अव्याबाध पणें वर्त्ते ठे? ए चोथुं शिष्यनुं वचन थयुं, ते सांजलीने गुरु कहे के, (तुप्रंपि वट्टए के०) तुज्यमपि वर्त्तते एटले जेम मुऊने वर्त्ते ठे, तेम तने पण तर्त्ते ठे? ए गुरुनुं पण चोथुं वचन जाणवुं. ए बे पदनुं चोथुं स्थानक थयुं ॥ ४ ॥

जवणिसं, च, ज्ञे ॥ ५ ॥

अर्थः—( च के० ) वली नियममां राखवा योग्य पदार्थ संबंधि वार्त्ता, शिष्य पूठे ठे. (जवणिजां के० ) घापनीयं एटले इंद्रिय अने नोइंद्रियोना उपशमादिक प्रकारें करी निराबाध शरीर, ( जे के० ) जवतां एटले तमारुं ठे? अर्शात् इंद्रिय अने नोइंद्रियोयें पीकित नहीं एवुं तमारुं शरीर ठे? ए पांचमुं शिष्यनुं वचन सांजलीने गुरु कहे, ( एवं के० ) एमज ठे. गुरुनुं पण पांचमुं वचन जाणवुं. ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक थयुं ॥ ५ ॥

खामेमि, खमासमणो, देवसियं, वइक्कम्मं ॥ ६ ॥

अर्थः—वली शिष्य, रजोहरण उपर हाथ तथा मस्तक मूकीने कहे के, ( खमासमणो के० ) हे क्कमाश्रमण ! ( देवसियं के० ) दिवस संबंधि ( वइक्कम्मं के० ) व्यतिक्रम एटले अवश्यकरणीय विराधनारूप महारो अपराध, ते प्रत्ये ( खामेमि के० ) हुं खामुं तुं. ए ठहुं शिष्यनुं वचन सां जलीने गुरु कहे के, ( अहमवि खामेमि के० ) अहमपि क्कमयामि एटले में पण सारणावारणादिक करवाने वीषे, जे प्रमाद किधो होय, ते हुं पण तने खमावुं तुं. ए गुरुनुं पण ठहुं वचन थयुं, एटले ठ शिष्यनां वचन प्रश्नरूपें अने ठ गुरुनां वचन उत्तररूपें कहां, ए चार पदनुं ठहुं स्थानक थयुं ॥ ६ ॥ ए ठए स्थानकना मलीने उगणत्रीश पद थयां ॥

पठी शिष्य, पगे जिनमुद्रा अने हाथे योगमुद्रा साचवतो उजो रहीं वली पाठली वातनेज विशेष पणे पूठतो नीचें प्रमाणें कहे.

आवसिआए, पडिक्कमामि, खमासमणाणं, देवसिआए, आसायणाए, तितीसन्नयराए, जं किंचि, मिठाए, मणडक डाए, वयडकडाए, कायडकडाए, कोहाए, माणाए, माया ए, जोहाए, सब्बकालिआए, सब्बमिठोवयाराए, सब्बधम्मा इक्कमणाए, आसायणाए, जो, मे, अइआरो, कउं, त स्स, खमासमणो, पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि अ प्पाणं वोसिरामि ॥ ७ ॥ इति ॥ १६ ॥ अहींयां बीजी वारने वांदाणें 'आवसिआए' ए पद न कहेवुं ॥

अर्थः—हवे शिष्य, रजोहरणें करी पाठली चूमिका पूंजी मितअवग्रहथी बाहेर नीकलतो 'आवसियाए पम्किमामि' कहेतो थको निकले एटले (आवसियाए के०) अवश्य कर्तव्य जे चरणसित्तरी अने करणसित्तरी रूप क्रिया पम्किलेहण प्रमुख व्यापार, ते सेवतां पालतां, जे अतिचार लाग्यो होय, मातुं आचखु होय, ते थकी ( पम्किमामि के० ) हुं प्रतिक्रमुं तुं, निवर्तुं तुं. ( खमासमणाणं के० ) हमाश्रमण संबंधिनी ( देवसियाए के०) दिवसने विषे थइ, एवी जे (आसायणाए के०) आशातना खंरुना, ते आशातनायें करीने. ते केवी आशातनायें करीने? तो के ( तितीसन्नयराए के० ) तेत्रीश आशातनामांहेली अनेरी कोइ एक पण आशातनायें करीने. वली केवी आशातनायें करीने? तो के (जंकिंचिमिह्याए के०) जे कांइ कूमुं आलंबन लइने मिथ्याजाव वरताव्यो होय, ते किंचित् मिथ्याजावरूप आशातनायें करीने. वली बीजी पण केहवी आशातनायें करीने? एरीतें आगल पदें पदें कहेतां जवुं, ( मणडुकराए के० ) मनःसंबंधी जे दुष्कृत एटले पाप, ते रूप आशातनायें करीने, अर्थात् प्रद्वेष मनें करी तथा ( वयडुकराए के०) वचनसंबंधी दुष्कृत ते असन्न्य पुरुषादिक वचनें करी जे दुष्कृत एटले पाप, ते रूप आशातनायें करी, ( कायडुकराए के० ) कायासंबंधि ते आसन, गमन स्थानादिक जे दुष्कृत एटले पाप ते रूप आशातनायें करी, ( कोहाए के० ) क्रोधजाव ते विनयत्रंशादिक जे दुष्कृत एटले पाप ते रूप आशातनायें करी, ( माणाए के० ) मानरूप आशातनायें करी, ( मायाए के० ) माया एटले कपट ते रूप आशातनायें करी, ( लोहाए के० ) लोजरूप आशातनायें करी, ( सबकालिआए के० ) सर्वकाल ते अतीत, अनागत अने वर्तमानकालने विषे गुरुनां अविनयादिक जे थयां, ते रूप आशातनायें करी.अहिंयां कोइ पूठे, जे अनागत काल नी शी आशातना थइ? तेने कहियें जे अनागत काळें कदापि कोइ समयें गुरुने आमंत्रणें कोइ एक प्रकारें अनिष्ट अविनयादिक थइ जाय, एवं चिंतव्युं होय, तत्संबंधि अनागत कालनी आशातना जाणवी. (सबमिहोवयाराए के०) सर्व मिथ्याउपचाररूप एटले सर्व कूरु, कपट, क्रियारूप आशातनायें करीने ( सबधम्माइकराए के० ) सर्व धर्म ते आठ प्रवचनमाता रूप अथवा सर्वधर्मनी जे करणी, तेने अतिक्रमवा उल्लंघवारूप आशातनायें करीने.

ए पूर्वोक्त प्रकारनी सर्व (आसायणाए के०) आशातनायें करी, (जो के०) जे, (मे के०) महारे जीवें, (अइआरो के०) अतिचार दोष, (कउ के०) कस्यो होय. सेव्यो होय, (तस्स के०) ते अतिचार प्रत्ये (खमा समणो के०) हे क्कमाश्रमण ? तमारी समीपें (पक्कमामि के०) हुं प्रति क्रमुं हुं. मिठामि डुक्क देउं हुं. फरी तेम हुं नहिं करुं, (निंदामि के०) दुष्ट कर्मकारी आत्माने हुं निंडुं हुं, (गरिहामि के०) गुरुनी साखें हुं गर्हुं हुं, एटले विशेषें निंडुं हुं (अप्पाणं के०) दुष्ट पापिष्ठ आत्मा प्रत्ये (वोसिरामि के०) हु वोसिराहुं हुं, एटले ठोकाहुं हुं. अर्थात् आशातना करवी. ते कालसंबंधि पाप सहित आत्माने हुं त्यागुं हुं. ए प्रथम वांदणुं थयुं. तेमज बीजुं वांदणुं पण एबीज रीतें जाणवुं, परंतु तेमां एटलुं विशेष जे तिहां अवग्रहथी नी कलवुं नथी, माटें त्यां आवसियाए एवो पाठ न कहेवो ॥ ७ ॥ ए वां दणांना सूत्रमध्ये पच्चीश आवश्यक, अछावन पद, तथा पच्चीश गुरु अने बशे ने एक लघु, सर्व मली बशे ने ठव्विश अहारो ठे. इति गुरुवंदनसू त्रार्थः ॥ ए रीतें सर्व बोल साचवतो जे गुरुने जावसहित वांदणां आ- पे, तेनां अनेक जवनां संच्यां कर्म, क्य थइ जाय, परंतु जाव विना अद्वप फल होय. जेम श्रीकृष्ण, जावसहित साधुने वांदतां कायिक स म्यक्त्व पाभ्या. तथा सातमी नरक योग्य शिथिल आयुःकर्म उपाईन कखुं हतुं, ते संक्रमण करणें करी टालीने त्रीजी पृथिवी योग्य कीधुं, अने वीराशालवीने ड्रव्यथी वांदणां देतां मात्र पोताना स्वामीनी अनुवर्तना टाली, पण बीजुं कांइ फल थयुं नहीं ॥ इति सुगुरुवांदणां ॥ १६ ॥

॥ अथ अतिचारनी आठ गाथा ॥

नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तहय विरियंमि ॥

आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा जणिउं ॥ १ ॥

अर्थः—( नाणंमि के० ) ज्ञानने विषे, ( दंसणंमि के० ) दर्शनने विषे ( अ के० ) वली ( चरणंमि के० ) चारित्रने विषे, वली ( तवंमि के० ) तपने विषे, ( तहय के० ) तथा ( विरियंमि के० ) वीर्यने विषे, ( आयरणं के० ) जे आचरण एटले व्यापार, तेने ( आयारो के० ) आचार कहियें. अथवा ए ज्ञानादिक पांचनुं जे आचरण एटले व्यापार, तेने आचार क

हियें, जेम ज्ञान आश्रयी ज्ञानाचार, ए रीतें सर्वने विषे केहवुं. ( इअ के० ) ए प्रकारें ( एसो के० ) ए प्रत्यक्ष, ( पंचहा के० ) पंचधा एटले पांच प्रकारे आचार, ते ( जणित के० ) श्रीतीर्थकरें कह्यो ठे ॥ १ ॥

हवे त्यां प्रथम ज्ञानाचार कहे ठे.

काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तह अनिहवणे ॥

वंजण अन्न तडुजए, अठविहो नाणमायारो ॥ २ ॥

अर्थः—प्रथम ( काले के० ) जे कालें, जे अवसरें, जे जणवानुं होय, ते कालें तेज अवसरें तेज जणवुं, तेने काल कहियें. बीजो (विणए के०) ज्ञानीनुं अच्युत्तान वंदनादिक उचित साचववुं तेने विनय कहियें, बीजो ( बहुमाणे के० ) ज्ञानी तथा ज्ञानने विषे अंतरंग प्रेम करवो, तेने बहुमान कहियें. चोथो ( उवहाणे के० ) नवकारादिक सूत्रोना तपोविशेष उपधान योग्यनुं वहेवुं, तेने उपधान कहियें. ( तहय के० ) तथा पांचमुं ( अनिहवणे के० ) जणावनार जे विद्यागुरु, तेने उलववो नहीं विसारवो नहीं, तेने अनिहवण कहियें. ठठो ( वंजण के० ) सूत्र अकर, शुरू जणवो खोटुं न जणवुं, शुरूचार करवो, तेने वंजण कहियें. सातमो ( अन्न के० ) अर्थ शुरू जणवो, आठमो ( तडुजए के० ) सूत्र अने अर्थ, ए बहु शुरू जणवां, ए ( अठविहो के० ) आठ प्रकारें ( नाणमायारो के० ) ज्ञानाचार जाणवो. ए आठ प्रकारें ज्ञानना आचार जेम कह्या ठे, तेमज करियें, तेने ज्ञानाचार कहियें, अने तेथी विपरीत करियें, तो अतिचार लागे ॥ २ ॥

हवे दर्शनाचार कहे ठे.

निस्संकिअ निकंखिअ, निवितिगिन्हा अमूठ दिठीअ ॥

उववूह थिरीकरणे, वडल प्पजावणे, अठ ॥ ३ ॥

अर्थः—प्रथम श्रीवीतरागना वचनमां शंका न करवी. एकांतें सत्य मा नवुं ते (निस्संकिअ के०) निःशंकित पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, बीजो स्याद्वा-दरूप श्रीजिनमत विना बीजा अन्यमतनी आकांक्षा एटले वांछा न क रवी, लगारेक तप द्दमादिक गुण देखी, परदर्शननो अजिज्ञाष करवो नहीं,

ते ( निक्कंखिअ के० ) निःकाङ्कित पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, त्रीजो धर्मेना फलमां संदेह न आणवो, एटले श्रीजिनधर्मने विषे क्रिया अनुष्ठानादिक ना फलने विषे संदेह करवो नहिं. अथवा साधु, साधवीनां मलमलिन शरीर तथा बल्ल देखी, डुगंठा करवी नहिं, निंदा करवी नहिं, ग्लानि करवी नहिं, ते (निव्वितिगिन्हा के०) निर्विजुगुप्स पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. चोथुं अज्ञानी, मिथ्यात्वीनां क्रिया, कष्ट, कांइ करामत चमत्कार देखीने तेनी उपर व्यामोहित न थावुं, तथा ए लोकोमां पण कांइक ठे? एवो पण मनमां विचार न करवो. तथा श्री जिनशासनने विषे नवतत्व समाचारी प्रमुखमां मुंजावुं नहिं, तेमां प्रवीण होवुं, ते (अमूढदिठीअ के०) अमूढदृष्टि पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, पांचमुं सम्यक्त्वधारी गुणवंतना अट्ठप गुणनी पण श्रद्धा पूर्वक प्रशंसा करवी, मुखें करी प्रकाशवी, ते ( उववूह के० ) उपवृंहक पुरुषनुं लक्षण जाणवुं. ठहुं श्रीजिनधर्मथकी परुता प्राणीने सहाय आपीने धर्ममां स्थिर करवो, अथवा जे जीव, श्रीजिनधर्म नथी पाम्या, ते जीवने हितोपदेशादिकनुं सहाय आपीने श्रीजिनधर्मने विषे स्थापवो, स्थिर करवो, ते (थिरीकरणे के०) स्थिरीकार पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, सातमो साधर्मिकनी विशेष जक्ति करवी तथा सर्व जीवने विषे करुणा, मैत्री जावना करवी, ते ( वड्डल के० ) वात्सल्यपुरुषनुं लक्षण जाणवुं. आठमो जे रीतें अन्य दर्शनी लोक पण जैनशासननी अनुमोदना करे, मिथ्यात्व मत मूकीने जैनमतने आदरे, तेम करवुं, एटले एवां कार्य करवां, के जे थकी जैनशासन दीपे, घणां लोक बोधवीज पामे, ते ( प्पजावणे के० ) प्राज्ञाविक पुरुषनुं लक्षण जाणवुं, ए ( अठ के० ) आठ लक्षण दर्शनाचार नां जाणवां. आहिं लक्षण शब्दें आचार ग्रहण करवो. एवी रीतें प्रवर्त्तवुं, ते ने दर्शनाचार कहियें, एथी विपरीत प्रवर्त्ते, तो अतिचार लागे ॥ ३ ॥

हवे चारित्राचार कहे ठे.

पणिहाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिईहिं तिहिं गुत्तीहिं ॥

एस चरित्तायारो, अठविहो होइ नायवो ॥ ४ ॥

अर्थः—(पणिहाणजोग के०) प्रणिधान एटले स्थिरयोग, संयम व्यापार, तेषें करी एटले एकाग्र सावधान पणें करी मन, वचन, तथा कायाना

योग सर्व चारित्र पालवाने विषे ( जुत्तो के० ) युक्त होय एवो, (एसचरित्ता यारो के०) ए चारित्राचार,ते (पंचहिं समिर्द्धिं के०) पांच समिति तेणें करी, तथा ( तिहिं गुत्तीहिं के० ) त्रण गुप्ति तेणें करी (अष्टविहो के०) अष्टविध एटले आठ प्रकारें ( होइ के० ) ठे, ते ( नायवो के० ) जाणवो. ते अष्ट विध जे पांच समिति अने त्रण गुप्तिनां नाम आगल नवकारना अर्थमां श्री आचार्यनां विशेषणमां आव्यां ठे, माटें अहीं नथी लख्यां. ए आठ बोळें प्रवर्त्तवुं, तेने चारित्राचार कहियें, अने ए पांच समिति अने त्रण गुप्ति न पाळे,तो चारित्राचारना अतिचार लागे, तेमाटें साधुने निरंतर अने श्रावकने सामायिक पोसह वीधे ए पांच समिति अने त्रण गुप्ति अवश्य पालवी ॥४॥

हवे तपाचार कहे ठे.

बारसविहंमिवि तवे, सप्रितर बाहिरे कुसलदिठे ॥

अगिलाइ अणाजीवि, नायवो सो तवायारो ॥ ५ ॥

अर्थ:—(सो के० ) ते ( तवायारो के० ) तपाचार, ते (बारस विहंमि वि तवे के० ) बार प्रकारना तपने विषे अपि एटले निश्चें ( नायवो के० ) जाणवो. ते तपाचार केहवो ठे ? तो के ( अगिलाइ के० ) ग्लानि जाव एटले डुगंढाजाव रहित ठे एटले तप करतां डुगंढा करीने तेनो जंग करे नहीं, वढी (अणाजीवी के०) अशनादिक आजीविकायें करी रहित ठे, एटले हुं जो तप करूं, तो तपस्वी कहेवाउं ? पेट जराइ चाले ? मने लोको तपस्वी जाणी धन प्रमुखवडे महारी जक्ति करे? एवी बुद्धिशी तप न करवुं, वढी ते द्वादशविध तप केहवुं ठे ? तो के (सप्रितरबाहिरे के०) ठ जेद अज्यंतर,अने ठ जेद बाह्य सहित ठे. वढी केहवुं ठे ? तो के (कुसल के०) तीर्थकरोयें (दिठे के०) उपदिष्टयुं ठे, प्रकाश्युं ठे, एवा तपमां प्रवर्त्तवुं, तेने तपाचार कहियें, एथी विपरीत प्रवर्त्ते, तो अतिचार लागे ॥ ५ ॥

हवे ए तपाचारमां बाह्य तपना ठ जेद विवरीने कहे ठे.

अणसण मूणोयरिया, वित्ती संखेवणं रसच्चाउं ॥

कायकिलेसो संढी, एयाय बच्चो तवो होइ ॥ ६ ॥

अर्थ:—पहेळुं (अणसणं के०) अशनादिक चार आहारनो त्याग थोका

काल लगे करवो अथवा जावजीव पर्यंत करवो, ते अनशन तप जाणवुं-  
 बीजुं ( ऊणोरियाके० ) ऊनोदरिका एटले वस्त्र, पात्र, उंठां करवां, अ  
 थवाभूख करतां पांच सात कोखिया उंठा जमवां तथा कषायनी न्यूनता  
 करवी, तेने ऊनोदरिका तप कहियें. त्रीजुं ( वित्तीसंखेवाणं के० ) ड्रव्या  
 दिक चार प्रकारना अजिग्रहें करीने जे वृत्ति एटले आजीविका तेनो संक्षेप  
 करवो, तेने वृत्तिसंक्षेप तप कहियें. जेम के साधु होय, ते ड्रव्यादिक चा  
 रथी संक्षेप करे, त्यां वहोरवा जतां साधु घरनी संख्या करे, जेम के  
 पांच, सात अथवा एटलेज घेरथी जो सूजतो आहार मळे, तो लेवो, न  
 मळे तो उपवास करवो. अने श्रावकें तो सवारनुं पञ्चस्काण करतां दश,  
 पंदर, किंवा जेटलां ड्रव्य मोकलां राख्यां होय, तेमांथी वली बे त्रण ड्रव्य  
 उंठां करवां. एवा प्रकारना अजिग्रह करे, तेने वृत्तिसंक्षेप तप कहियें. चोथुं  
 ( रसच्चाउं के० ) विगयादिक रसनो त्याग करवो, एटले ठ विगयमांथी एक  
 बे विगयनो त्याग करवो, तथा लीलोतरी प्रमुखनो जे नियम लेवो, तेने  
 रसत्याग तप कहियें. पांचमुं ( कायकिलेसो के० ) कायोत्सर्ग करवो.  
 वीरासन, पद्मासन, तथा उत्कटासनादिक आसन करवां. जेम तेम का  
 याने पीरुवी, टाढ तापनी आतापना लेवी, लोच कराववो, उघाडे पगें  
 चालवुं, त्रूमि उपर शयन करवुं इत्यादिक प्रकारें करीने शरीरने कष्ट देवुं,  
 तेने कायक्लेश तप कहियें. ठहुं ( संलीणयाय के० ) विषय कषायने उदी  
 रवा नहीं, जे उदय आव्या तेने निःफल करवा, अशुच योगनुं निवारवुं,  
 शुच योगमां प्रवर्त्तवुं; स्त्री, पशु, नपुंसक रहित स्थानक सेववुं, कुकमीनी  
 पेरें हाथ, पग, प्रमुख अंगोपांग संवरी राखवा, तेने संलीनता तप कहियें.  
 ए ठ प्रकारें ( बद्योतवो के० ) बाह्य तप ( होइ के० ) ठे ॥ ६ ॥

हवे प्रथम कहेला अच्यंतर तपना ठ जेद विवरीने कहे ठे.

पायञ्चित्तं विणुं, वेयावच्चं तदेव सच्चाउं ॥

जाणं उस्सग्गो विअ, अञ्जितरुं तवो होई ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम ( पायञ्चित्तं के० ) दोष लागे थके गुरु गीतार्थनी आगल  
 सरल मन वडे पापरूप अपराध प्रकासे, पठी ते अपराधनो निवारण

करवाने अर्थें गुरु जे आलोचनादिक एटले प्रायश्चित्तादिक आपे, ते रूढी रीतें करे, तेने प्रायश्चित्ततप कहियें.

बीजुं ( विणुं के० ) ज्ञानादिक सात प्रकारनो विनय करवो, ते विनयतप, अथवा वली आठ प्रकारें गुरुनो विनय करवो, ते कहे ठे, एक गुरुने देखी उजा थवुं, बीजुं गुरुने आवता देखी सामे जवुं, त्रीजुं गुरुने देखी हाथ जोडी मस्तकें चढाववा, चोथुं गुरुने बेसवाने आसन आपवुं, पांचमुं पोतें आसने बेसवानुं मूकी देवुं, उठुं ज्यां सुधी गुरु उजा होय, त्यां सुधी उजा रहेवुं, सातमुं गुरुने वांदणां देवां, गुरुनी पर्युपासना एटले सेवा करवी, विसामण करवा, तथा आठमुं गुरु जाय, तेवारें तेनी पाठल बोलाववा जवुं. ए आठ प्रकारें पण विनयतप कहियें.

त्रीजुं ( वेआवच्चं के० ) वैयावृत्त्य तप करवुं, ते आहारादिक आणी आपवा, केरु पगादिक चांपवा प्रमुख आचार्यादिक दश पुरुषोनी नक्ति करवी, एटले आचार्य, ग्लान, बाल, वृद्ध, तपस्वी, नवदीक्षित साधु, साधमी, कुल, ते जे एक आचार्यनां संतान तेने कुल कहियें, तथा गह, ते जे घणा आचार्यनां संतान एकठां थयेलां होय, तेने गह कहियें, तथा संघ, ते साधु, साधवी, श्रावक अने श्राविका तद्रूप ते संघ. ए दशनुं जे वैयावृत्त्य करवुं, तेने वैयावच्च तप कहियें. ( तहेव के० ) तेमज वली.

चोथुं ( सज्जाठ के० ) वांचनादिक पांच प्रकारनो स्वाध्याय करवो, तेने स्वाध्यायतप कहियें. त्यां एक वांचना एटले जणवुं, बीजी पृष्ठना ते संशय टालवाने पूठवुं, त्रीजी परावर्तना एटले विसरी गयेवुं संचारवुं. चोथी अनुप्रेक्षा एटले तत्त्वचिंतवना करवी, पांचमी धर्मकथा एटले तीर्थकरादिक गुणिजननी कथा करवी. ए पांच जेद, सज्जायतपना जाणवा.

पांचमुं ( जाण के० ) ध्यानतप ते आर्त्त रौद्रध्याननुं निवारवुं अने धर्म तथा शुद्ध, ए बे शुद्धध्याननुं ध्यावुं, ए बे प्रकारें ध्यानतप जाणवुं.

उठुं ( उस्सगो के० ) परवस्तुनो त्याग करवो, कर्मना ह्य निमित्तें कायोत्सर्ग करवो, तेने कायोत्सर्गतप कहियें. ( अपि के० ) निश्चें, ए ठ जेदें ( अप्रितरुं तवो के० ) अज्यंतर तप ( होइ के० ) ठे ॥ ७ ॥

अणिगूहिअ बल विरिउं, पम्किमइ जो जहुत्तमाउत्तो ॥  
जुंजइ अ जहा थामं, नायवो वीरिआयारो ॥८॥ इति॥२७॥

अर्थः--( अणिगूहिअ के० ) अनिगूहित ठे, अणढांकेलुं ठे एट्ठे प्र गट्ठे, ( बलविरिउं के० ) बल वीर्य जेनुं, वली ( जो के० ) जे ( जहुत्तं के० ) यथोक्त एट्ठे जेम श्रीतीर्थकर देवें कहुं ठे, तेमज ( पम्किमइ के० ) पराक्रम करे ठे, एट्ठे उद्यम करे ठे. अर्थात् शरीरनुं बल अने मननुं वीर्य, ए बेहुने अणगोपवतो थको मनमां उत्साह धरतो थको, वचनें धर्मव्यापार करतो ठतो, खेदने अणपामतो थको, धर्मने विषे उद्यम करे ठे. वली जे ( आउत्तो के० ) उपयुक्त थको, एट्ठे सावधान थको, (जहाथामं के० ) पोताना बलने अनुसारें पोतानीशक्ति प्रमाणें ( जुंजइ के० ) जोडे, लागे, एट्ठे प्रवर्त्ते, ते शानेविषे प्रवर्त्ते? तो के धर्मकार्यने विषे प्रवर्त्ते. ते ( वीरिआयारो के० ) वीर्याचार, ( नायवो के० ) जाणवो. ए त्रण प्रकारें वीर्याचार कहुो ॥ ८ ॥ इति ॥ २७ ॥ हवे आ नीचें लखेली गाथा मुनिराज, काउस्सग्गमां चितवे, ते लखियें ठैयें.

सयणासणन्नपाणे, चेइय जइ सिव काय उच्चारे ॥ समिई जावण गुत्ती, वितहायरणे अईयारो ॥ १ ॥ अर्थः--( सयण के० ) सुवाना संथा रिया प्रमुख, ( आसण के० ) बेसवाना आसन, वाजोठ प्रमुख, ( अन्नपाणे के० ) अशन, पान, खादिम, स्वादिम, ( चेइय के० ) चैत्यवंदन, ( जइ के० ) यति, तेसाघुज्जक्ति अज्युठानादिक, ( सिव के० ) शय्या, वसति, उपाश्रय, ( काय के० ) लघुनीति, ते पीशाव, ( उच्चारे के० ) वकीनीति ते थंमिल परठववानो विधि, ( समिई के० ) ईर्यादिक पांच समिति, ( जावण के० ) अनित्यादिक बार जावना तथा पंच महाव्रतनी पच्चीश जावना, ( गुत्ती के० ) त्रण गुप्ति ए सर्व बोल, ( वितह के० ) वितथपणें एट्ठे असत्यपणे विपरीत पणे ( आयरणे के० ) आचरवा थकी अंगीकार करवाथकी (अईयारो के०) अतिचार होथ, एट्ठे ज्ञानादिक आत्मगुण मलिन थाथ ॥ इति गाथार्थः ॥ १ ॥ इति ॥ २७ ॥

॥ अथ देवसिञ्चं आलोचं लिख्यते ॥

इञ्जाकारेण संदिसह जगवन् देवसिञ्चं आलोचं ॥ इञ्चं आ  
लोचमि जो मे देवसिञ्चं अइयारो कञ्चं काईञ्चं वाईञ्चं माण  
सिञ्चं उस्सुत्तो उम्मगो अकप्पो अकरणिञ्चो इञ्जाञ्चं इविचिं  
तिञ्चं अणायारो अणित्तिञ्चो असावगपाजग्गो नाणे दं-  
सणे चरित्ताचरित्ते सुए सामाइए तिण्हं गुत्तीणं चउण्हं  
कसायाणं पंचएहमाणुवयाणं तिण्हं गुणवयाणं चउण्हं सि-  
स्कावयाणं बारसविहस्स सावगधम्मस्स जं खंडिञ्चं जं  
विराहिञ्चं तस्स मिञ्चामि इक्कमं ॥ १ ॥ इति ॥ १७ ॥

अर्थः—( जगवन् के० ) हे जगवन् ! (इञ्जाकारेण के०) पोतानी इञ्जायें  
करी पण कोइना बलात्कारें नहीं, (संदिसह के०) मुऊने आदेश आपो.  
( देवसिञ्चं के० ) दिवससंबंधि जे अतिचार उपन्या, ते प्रत्ये (आलोचमि  
के० ) आ एटले मर्यादायें करी अथवा समस्तपणे करी लोचमि एटले हुं  
प्रकाशुं हुं. अहिंयां रात्रि होय, तो राइसंबंधि अतिचार प्रकाशुं हुं. एम  
कहेवुं. ए रीतें शिष्य कहे तेवारें गुरु कहे के आलोह, एटले आलोचो  
प्रकाशो. पठी शिष्य कहे, ( इञ्चं के० ) हुं पण इहुं हुं, तमारुं वचन अं-  
गीकार करुं हुं. ( आलोचमि के० ) हुं आलोचं हुं, एटले मर्यादायें करी  
संपूर्णजावें करी हुं प्रकाशुं हुं. ( जो के० ) जे ( मे के० ) महारे जीवें,  
( देवसिञ्चं के० ) दिवस संबंधियो ( अईआरो के० ) अतिचार दोष(कञ्चं  
के० ) कीधो होय, एटले लगाड्यो होय, ते अतिचार, अनेक प्रकारें ठे.  
माटें तेना प्रकारो कहे ठे. ( काईञ्चं के० ) कायासंबंधी ( वाईञ्चं के० )  
वचन संबंधि ( माणसिञ्चं के० ) मनःसंबंधी एटले काया, वचन अने मनः  
संबंधियो अतिचार ठे. तेमां प्रथम काया अने वचन संबंधि अतिचारनुं  
स्वरूप कहे ठे. ( उस्सुत्तो के० ) उत्सूत्र एटले जिनागमथी विरुद्ध बोलवुं  
ते हेतुथी उत्पन्न थयुं तथा ( उम्मगो के० ) उन्मार्ग ते द्वायोपशमिक  
जावरूप मार्ग, ते प्रत्ये अतिक्रमि उलंघीने औदयिक जावें करी एटले  
मिथ्यात्व कषायादिक जावें करी कीधो थाप्यो जे, उन्मार्ग, ते उन्मार्गना

योगे करी नीपन्यो जे ( अकप्पो के० ) अकल्पः एटले कल्प जेविधि ते चरणकरणव्यापार, तेथकी अ एटले रहित ते अकल्प कहिये, ते अकल्प पणाना हेतुथकी उत्पन्न थयो जे ( अकरणिज्जो के० ) अकरणीय एटले जे करवायोग्य नहीं, एवा कार्यने करवे करी, एम अहीयां हेतुहेतुमज्ञाव ठे, ते आवी रीतें के, जे माटें उत्सूत्र, ते माटेंज उन्मार्ग; अने जेमाटें उन्मार्ग, तेमाटेंज अकल्प, जेमाटें अकल्प, तेमाटेंज अकरणीय कहिये. एटले काय अने वचनसंबंधि अतिचारनुं स्वरूप कह्युं. हवे मनःसंबंधि अतिचारनुं स्वरूप कहे ठे. ( दुज्जाउं के० ) दुध्यांन ते चित्तने एकाग्रपणे आर्त्त रौद्रध्याननुं ध्याववुं. ते जेमाटें दुध्यांन, तेमाटेंज ( दुविचिंतितुं के० ) दुर्विचिंतित एटले जे चल चितपणे करी दुष्ट अशुचकार्यनेज मनमां चिंतववुं, जेमाटें ते दुर्विचिंतित, ते माटेंज ( अणायारो के० ) अनाचार कहिये. एटले जेथकी व्रतादिकनो सर्वथा अंग थाय, जेमाटें ते अनाचार, तेमाटेंज ( अणिव्विबो के० ) अनेष्टितव्यः एटले जे इहवा वांठवा योग्य नहीं, जेमाटे ते अनेष्टितव्य, तेमाटेज ( असावगपा-उग्गो के० ) नहीं श्रावकने प्रयोग्य एटले श्रावकने उचित नहीं, इतिमनःसंबंधि अतिचार. हवे ए सर्व अतिचार, शेने विषे लगाड्या होय? ते कहे ठे,

( नाणे के० ) निजपर सत्तारूप वस्तुनुं यथार्थ जाणपणारूप जे ज्ञान तेने विषे, ( दंसणे के० ) देवादिक त्रण तत्त्वनुं साचुं श्रद्धानरूप जे दर्शन, तेने विषे, ( चरित्ताचरित्ते के० ) कांशएक विरतिरूप, कांशएक अविरतिरूप एवं जे देशविरतिरूप श्रावकनुं चारित्र, तेने विषे, अथवा ज्ञानादिक निजगुणमांहे देश थकी जे स्थिरता, ते रूप जे चारित्राचारित्र तेने विषे. एहीज वली कहे ठे. ( सुए के० ) श्रुतसिद्धांतने विषे अकालें स्वाध्याय इत्यादिक अतिचार लगाड्यो होय, ( सामाशए के० ) सम्यक्त्वरूप सामा-यिकने विषे जिनवचनने विषे शंकादिक अतिचार लगाड्यो होय. ए चारित्राचारित्रसंबंधि अतिचार, प्रतिज्ञेदें करी कहे ठे. ( तिन्हगुत्तीणं के० ) मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने काय गुप्ति. ए त्रण गुप्तिने अणपालवे करी, ( चउएहंकसायाणं के० ) क्रोध मान, माया अने लोअ, एवा चार कषा-यने करवे करी ( पंचएहमणुवयाणं के० ) एक स्थुलप्राणातिपातविर-मण, बीजुं स्थूलमृषावादविरमण, त्रीजुं स्थुलअदत्तादानविरमण, चोथुं स्थुलमैथुनविरमण, पांचमुं स्थुलपरिग्रहविरमण, ए पांच अणुव्रतमांहेथी

## अथ सातलाख तथा अठारपापस्थानक अर्थसहित. ११७

तथा ( तिएहंगुणव्याणं के० ) एकदिशि परिमाणव्रत, बीजुं उपजोगपरि-  
जोगपरिमाणव्रत, त्रीजुं अनर्थदंरुविरमणव्रत, ए त्रण गुणव्रतमांहेथी तथा  
( चउएहंसिखावयाणं के० ) एक सामायिकव्रत, बीजुं देशावकाशिक  
व्रत, त्रीजुं पोषधोपवासव्रत, चोथुं अतिथिसंविज्ञागव्रत, ए चार शिद्धाव-  
तमांहेथी, घणुं शुं कहिये ? परंतु ( बारसविहस्स के० ) ए पूर्वोक्त द्वा-  
दशविध एटले बार प्रकारना व्रतरूप ( सावगधम्मस्स के० ) श्रावक संबं-  
धी जे धर्म ते मांहेथी महारे जीवें ( जंखंनियं के० ) जे खंरुयुं, एटले देश  
थकी जंग कीधो, ( जंविहाहियं के० ) जे विराध्युं एटले सर्वथकी जंग  
कीधो, ( तस्स के० ) तेहनुं ( डुक्कं के० ) डुष्कृत एटले पाप, ते ( मि  
के० ) मने जे लाग्युं ते ( मिह्वा के० ) मिथ्या थाउं, एटले निष्फल  
थाउं ॥ १ ॥ एमां लघु अद्धर एकशो जंगणचात्तीश अने गुरु अद्धर जं-  
गणत्रीश, सर्व मली एकशो ने अरुशठ अद्धरो ठे ॥ इति ॥ १७ ॥

॥ अथ सात लाख ॥

सात लाख पथिवीकाय, सात लाख अप्पकाय, सात लाख  
तेउकाय, सात लाख वाउकाय, दशलाख प्रत्येक वनस्पति  
काय, चउद लाख साधारण वनस्पतिकाय, बे लाख बेंडि  
य, बे लाख तेंडिय, बे लाख, चौरिंजिय, चार लाख देवता,  
चार लाख नारकी, चार लाख तिर्यंच पंचेंडिय, चौद ला-  
ख मनुष्य, एंवकारें चोराशी लाख जीवायोनिमांहे म-  
हारे जीवें जे कोइ जीव हणयो होय, हणाव्यो होय, हणातां  
प्रत्ये अनुमोद्यो होय, ते सर्वे मनं, वचनं, कायार्ये करी तस्स  
मिहामि डुक्कं ॥१॥ इति ॥ १८ ॥ एनो अर्थ सुगम ठे ॥

॥ अथ अठार पापस्थानक ॥

पहेले प्राणातिपात, बीजे मृषावाद, त्रीजे अदत्तादान,  
चोथे मैथुन, पांचमे परिग्रह, ठेठे क्रोध; सातमे मान,

आठमे माया, नवमे लोभ, दशमे राग, इगियारमे द्वेष, बारमे कलह, तेरमे अन्याख्यान, चौदमे पैशुन्य, पन्नर मे रति अरति, शोलमे परपरिवाद, सत्तरमे माया मृषा वाद, अठारमे मिथ्यात्वशल्य. ए अठार पापस्थानकमां हि महारे जीवें जे कोइ सेव्युं होय, सेवराव्युं होय, सेवताप्रत्ये अनुमोद्युं होय, ते सर्वे मनै, वचनें, काया येँ करी तस्स मिहामि डुकुं ॥ १ ॥ इति ॥ ३० ॥

अर्थः—परजीवना प्राणनो नाश चिंतववो ते प्रथम प्राणातिपात-जूतुं बो लवाना परिणाम, ते बीजुं मृषावाद. पारकी वस्तु धणीना दीधा विना चो री लेवानी रुचि, ते त्रीजुं अदत्तादान. विषयसुखनी वांठारूप परिणाम ते चोथुं मैथुन नव प्रकारें बाह्य अने चौद प्रकारें अच्यंतर परिग्रहनी वांठा, ते पांचमो परिग्रह. कोइनी उपर आकरा तीव्र परीणामें क्रोध करवो, ते ठठो क्रोध. आठ प्रकारें मद करवो, ते सातमुं मान. कपटसहित लोकने देखारुवा रूप धर्मकरणी करवी, ते आठमी माया. धन शरीर, कुटुंब, परिवाररूप संप दाने एकठी करवानी तथा राखवानी घणी वांठा, ते नवमो लोभ. पौंडलिक परवस्तु उपर राग धरवो, ते दशमो राग. पोताने अणगमती वस्तु उपर अरुचिजाव, ते अगीयारमो द्वेष. कोइ पण कारणें क्लेश करवानी रुचि, ते बारमो कलह. परजीवने अण दीतुं अण सांजद्वयुं आल देवुं, ते तेरमुं अन्याख्यान. पारकी चाकी करवी, ते चौदमुं पैशुन्य. सुख दुःख आवे ह- र्ष शोक धरवो, ते पंदरमुं रति अरतिनामा पापस्थानक कहियें. गुणी किं वा निर्गुणी जीवनी निंदा करवी, ते शोलमो परपरिवाद कहियें. अंतरमां बीजी वात होय अने बाहेर मुखथकी मीतुं बोलवुं, इत्यादिक अनेक प्रका रें ठल करीने लोकोने उगवाना परिणाम, ते सत्तरमो माया मृषावाद. पांच प्रकारें मिथ्यात्व सेववारूप परिणाम, ते अठारमुं मिथ्यात्व शल्य नामां पापस्थानक जाणवुं. ए अठार प्रकारें जे जीवने चित्तमां पापरूप जाव उत्पन्न आय, तेने जावपाप कहियें अने ते जावनी चिकाशें करी

जे जीवने सत्तायें कर्मनां दक्षीयां लागे, तेने ड्रव्यपाप कहियें, ते ड्रव्यपापनां दक्षियां सत्तायें बंधाणां, ते आगल जावपणे तिर्यच तथा नारकीना जव पामीने व्याशी प्रकारें जोगवाय ॥ १ ॥ इति ॥ ३० ॥

॥ अथ देवसिअपक्कमणे गळं ॥

सवस्सवि, देवसिअ, उच्चिंतिअ, उप्पासिअ, उच्चि  
ठिअ, तस्स मिळामि उक्कं ॥ १ ॥ इति ॥ ३१ ॥

अर्थः—आ सूत्रनो अर्थ, आगल सवस्सवि नामा सारुत्रीशमुं सूत्र आव शे, तेना अंतर्गत आवी जाशे, माटें आवीं नथी लख्यो ॥ १ ॥ ३१ ॥

॥ अथ श्रावकपक्कमणसूत्र अथवा वंदितासूत्र ॥

वंदित्तु सव सिद्धे, धम्मायरिए अ सवसाहू अ ॥ ३  
ळामि पक्कमिउं, सावगधम्माइआरस्स ॥ १ ॥

अर्थः—( सव के० ) सर्व सर्वज्ञ एटले सर्व वस्तुने जाणे, सर्वना हित वांढक एवा तीर्थकर तेमने, तथा (सिद्धे के०)सिद्ध जे अष्ट कर्मना क्य थकी पूर्ण थयां ठे अर्थ प्रयोजन जेमनां तेमनें, तथा (धम्मायरिए के०) धर्माचार्य जे श्रुतचारित्ररूप धर्म, तेना आचारने विषे श्रेष्ठ तथा धर्मना दातार, तेमनें, तथा ( अ के० ) च शब्द थकी उपाध्याय जे सिद्धांतना जणावनार ते पण लेवा, तेमने तथा (सवसाहू के०) सर्व साधु ते स्थवि रकट्टिपकादिक जिनकट्टपी प्रमुख अनेक प्रकारना साधु मोक्षना साधनार तेमने, ( अ के० ) अकार समुच्चयार्थवाचक ठे. एटले ए पांच पद जे ठे, तेमने ( वंदित्तु के० ) वांढीने नमस्कार करीने एटले ए पांचेने सर्व विघ्नोपशांतिने माटें वंदन करीने, ( सावगधम्माइआरस्स के० ) श्राव कधर्मने विषे जे अतिचार लाग्यो होय, तेथकी एटले एकशो ने चोवीश अतीचारथकी ( पक्कमिउं के० ) प्रतिक्रमवाने निवृत्तवाने ( इळामि के० ) हुं इहं तुं, वांढुं, तुं. अहिं अतिचार शब्दनो अर्थ आवी रीतें ठे, के जे आत्माना गुणने मखिन करे, तेने अतिचार कहियें ॥ १ ॥

हवे सामान्यप्रकारें सघला व्रतना अतिचार पक्कमवाने अर्थे कहे ठे.

जो मे वयाइआरो, नाणे तह दंसणे चरित्ते अ ॥  
सुहुमो अ वायरो वा, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ २ ॥

अर्थः—(व्याघ्यारो के०) बार व्रतना अतिचार पंचोत्तेर ठे, केम के? अगीयार व्रतना तो प्रत्येके पांच पांच अतिचार ठे. अने एक सातमा व्रतमध्ये कर्मादानना पंदर अतिचार अंतरचूत आवे ठे, अने पांच मूल सातमा व्रतना अतिचार मेलवतां वीश थाय. ए रीतें सर्व मल्ली पञ्चितेर अतिचार थाय, ( तह के० ) तथा ( नाणे के० ) ज्ञानना आठ अतिचार, ते 'काले विणए' इत्यादिक आठ प्रकारें ज्ञानाचार, तेने विपरीतपणे आचरवाथकी होय, (दंसणे के०) दर्शन सम्यक्त्वना तेर अतिचार ठे. तेमां शंकादिक पांचने सेववाथकी पांच अतिचार तथा 'निस्संक्रिय निक्कंस्क्रिय' इत्यादिक आठ प्रकारें दर्शनाचारने अणसेववाथकी आठ अतिचार, सर्व मल्ली तेर अतिचार थाय तथा (चरित्ते के०) चारित्राचारना आठ अतिचार, ते पांच समिति अने त्रण गुप्तिने अणपालववाथकी अथवा विपरीतपणे पाद्रिवाथकी थाय, ( अ के० ) च शब्द थकी तपाचारना बार अतिचार, ते 'अनशन ऊणोदरी' इत्यादिक बार प्रकारनो तपाचार तेने विपरीत पणे आचरवाथकी होय. वीर्याचारना त्रण अतिचार, ते ठती सामर्थ्ये मन, वचन अने कायायें करी धर्मने विषे उद्यम अणकरवाथकी होय, अने संक्षेपणा मरणांत आराधनाना इह लोक परलोकनी वांठा इत्यादिक पांच अतिचार ठे. ए सर्व मल्ली एकशो चोवीश अतिचारमध्येथी (सुहुमोके०) सूक्ष्म ते जे जाणवामां नहिं आवे, ते जाणवो. (अ के०) वली (वा के०) अथवा (बायरो के०) बादर जे प्रगट जाणवामां आवे, ते जाणवो. ए सूक्ष्म अथवा बादर अतिचारमांहेलो (जो के०) जे अतिचार, (मे के०) महारे हुं होय, (तं के०) ते अतिचारप्रत्ये (निंदे के०) आत्मसाखें हुं निंहुं बुं. हवे वली नहिं करूं. (च के०) वली (तं के०) ते अतिचारप्रत्ये (गरिहामि के०) गुरुसमद्ध हुं गर्हुं बुं, एटले निंहुं बुं ॥ १ ॥

हवे जे जे व्रत ठे, ते ते व्रतना अतिचार पण प्रायः परिग्रहथकी उपजे ठे, तेमाटें प्रथम सामान्यपणे परिग्रह आश्रयीने पक्कमवाने कहे ठे.

डुविहे परिग्गहंमि, सावजे बहुविहे अ आरंजे ॥  
कारावणे अ करणे, पक्कमे देसिअं सबं ॥ ३ ॥

अर्थः—( दुविहे के० ) वे प्रकारना ( परिग्गहंमि के० ) परिग्रह ठे, तिहां एक द्विपद चतुष्पदरूप सचित्तपरिग्रह, अने बीजो द्रव्य तथा आचूषणादिक ते अचित्तपरिग्रह जाणवो. तथा एक बाह्यपरिग्रह ते धनधान्यादिक नवविध जाणवो. अने बीजो अच्यंतरपरिग्रह ते कषाय, नोकषाय, मिथ्यात्वरूप चौद प्रकारनो परिग्रह ठे. तेनी उत्पत्तिनुं कारण, ( सावज्जे के० ) पापसहित एवा ( अ के० ) वली ( बहुविहे के० ) बहुविध कृषि प्रमुख अनेक प्रकारना जे ( आरंजे के० ) आरंज, तेने ( करणे के० ) पोतें करवाथकी ( कारावणे के० ) अनेरापासें कराववाथकी ( अ के० ) बीजा आरंज करनाराने अनुमोदवाथकी जे महारे अतिचार लाग्यो होय, ( देसियं सबं के० ) ते सर्व दिवससंबंधी अतिचारप्रत्ये ( पन्तिकमे के० ) हुं प्रतिकमुं हुं, एटले ते अतिचारथकी हुं निवर्तुं हुं ॥ ३ ॥

हवे प्रथम ज्ञानाचारना अतिचार आलोवे ठे.

जं बहुमिंदिएहिं, चउहिं कसाएहिं अप्पसठेहिं ॥

रागेण व दोसेण व, तं निदे तं च गरिहामि ॥४॥

अर्थः—( इंदिएहिं के० ) स्पर्शनादिक पांच इंद्रिय मोकलां राख्यां तेषें करीने तथा ( चउहिंकसाएहिं के० ) क्रोधादिक चारकषायें करी, ( अप्पसठेहिं के० ) अप्रशस्त एटले माठोमिथ्यात्वादिक औदयिक जाव तेना उदयें करी ( रागेण के० ) रागें करी, ( व के० ) अथवा ( दोसेण व के० ) द्वेषे करी, अहिं व पादपूर्णार्थ ठे, ( जं के० ) जे ज्ञानातिचार रूप अशुच कर्मने ( वरुं के० ) बांध्युं होय, उपाज्युं होय, ( तं के० ) ते ज्ञानातिचाररूप अशुच कर्मप्रत्ये ( निदे के० ) आत्मानी साखें हुं निंहुं हुं, ( चके० ) वली ( तं के० ) तेप्रत्ये ( गरिहामि के० ) गुरुनी साखें हुं गर्हुं हुं, निंहुं हुं ॥ ४ ॥

हवे सम्यग्दर्शनना तथा चहुर्दर्शनना अतिचार आलोवे ठे.

आगमणे निग्गमणे, ठाणे, चंकमणे अणाजोगे ॥

अजिउंगे अ निउंगे, पन्तिकमे देसियं सबं ॥ ५ ॥

अर्थः—( अणाजोगे के० ) अनुपयोगथकी ( अजिउंगे के० ) राजानां आदेश तथा घणा लोकना आग्रहथकी. इत्यादिक अजियोग आगार थकी ( अ के० ) वली ( निउंगे के० ) पराधीन आजीविका चलावता

जेनुं दासपणुं करीयें, तेनी आझाथकी तथा मंत्री, श्रेष्ठी, तेनी आझा थ की, मिथ्यादृष्टि संबंधि रथ, यात्रा प्रमुख जोवाने अर्थें कौतूक जोवाने अर्थें एटले मीथ्यात्वीनां देव, देहरां प्रमुखने विषे उत्सवादिक जोवाने (आगमणेनिगमणे के०) आगमन, निर्गमन करवुं एटले जावुं तथा आववुं तथा (गणे के०) मिथ्यात्वीने स्थानकें उजां रहेतां, (चंक्रमणे के०) तिहांज अरहां परहां फरतां, जे अतिचाररूप पाप बांध्युं, ते (पम्किमेदेसियं सव्वं के०) ते सर्व दिवस संबंधिया अतिचार लाग्या होय, तेथी पम्किमुं तुं, निवर्तुं तुं, अहींयां प्राकृत शैलीना वशथकी वकारनो लोप थाय ठे, तेमादे, 'देसियं सव्वं' पाठ कह्यो ठे, परंतु 'देवसियं सव्वं' पाठ कह्यो नथी. वली आ ठेकाणे प्रजातें 'राश्यं' एवो पाठ कहियें, अने पस्किणं 'पस्कियं' एवो पाठ कहियें, तथा चउमासियें 'चउम्मासियं' एवो पाठ कहियें, तथा संवहरियें 'संवहरियं' एवो पाठ कहियें ॥ ५ ॥

हवे सम्यक्त्वना अतिचार आलोवे ठे.

संका कंखे विगिह्वा, पसंस तह संथवो कुलिंगीसु ॥  
सम्मत्तस्स इअारे, पम्किमे देसियं सव्वं ॥ ६ ॥

अर्थः—प्रथम जीवादिक नव तत्वनेविषे जीव ठे, किंवा नथी? तथा जि नजापित वचननेविषे ए साचुं हशे, के केम हशे? एवो संदेह करवो तेने (संका के०) शंका जाणवी, बीजुं अटप स्वटप द्दामादिक, अहिंसादिक गुण, परदर्शनीमां देखीने ते उपर अजिलाष उपजे, ते (कंख के०) कांक्षा कहियें, त्रीजुं दानादिक धर्म कख्यानुं फल हशे, के नहिं होय? रखे फोक ट प्रयास करवो परुतो होय? एवो संदेह धरवो, अथवा साधु, साधवीनां शरीर, वस्त्र मलिन देखी डुगंठा करे. ते (विगिह्वा के०) विद्वङ्गुप्सा कहियें. चौथो (कुलिंगीसु के०) कुलिंगिमिथ्यात्वीने विषे (पसंस के०) प्रशंसा करे, ते प्रशंसा कहियें, (तह के०) तथा पांचमो कुलिंगी मिथ्यात्वीने विषे संस्तव, परिचय करे, ते (संथवो के०) संस्तव कहियें.

एदर्शनमोहनीय कर्मना द्दायोपशमादिक पणा थकी उत्पन्न थयो जे जिनप्रणीत तत्वश्रद्धानरूप आत्मानो शुचपरिणाम, तेने (सम्मत्तस्स के०) सम्यक्त्व कहियें, तेना ए पांच (इअारे के०) अतिचार जाणवा.

ते आश्रयीने जे ( देसियं के० ) दिवससंबंधी पाप बांध्युं ते, ( सवं के० ) सर्व ( पम्कमे के० ) हुं पम्कमुं हुं ॥ ६ ॥

हवे चारित्राचारना अतिचार आलोवे ठे.

ठक्कायसमारंजे, पयणे अ पयावणे अ जे दोसा ॥

अत्तछा य परछा, उन्नयछा चेव तं निंदे ॥ ७ ॥

अर्थः—चारित्रना अतिचार प्रतिक्रमवानी आदिमां ठक्काय समारंज आश्रयी दोषने निंदियें ठैयें. (अत्तछा के०) आत्माने अर्थें एटले पोनाना जोगने अर्थें अथवा आत्मार्थ एटले मुजने आम कस्वार्थी पुण्य थशे ? एवी जोद्वी बुद्धियें साधुने आपवाने अर्थें. ( य के० ) वली (परछा के०) प्राहूणादिक परने अर्थें अने ( उन्नयछा के० ) निज पर ए बेहुने अर्थें अशनादिक आहारने (पयणे के०) पचवते एटले पोतें रांधते (अ के०) वली (पयावणे के०) पचावते एटले बीजा पासें रंधावते (अ के०) अ शब्द थकी बीजा रांधता होय तेनें अनुमोदन देते, एम (ठक्काय के०) पृथिवी, पाणी, अग्नि, वायु, वनस्पति अने त्रस, ए ठक्कायजीवोना (समारंजे के०) समारंज, परिताप, उपद्रव हुवे ठते अथवा ठक्कायने विषे अयलायें प्रव र्तवाथकी, ( जे के० ) जे कर्मबंधरूप ( दोसा के० ) दोष लाग्या होय, (चेव के०) एव शब्दें निश्चें च शब्दें पर उपर छेष करवाथकी जे अतिचार दोष लाग्यो होय, ( तं के० ) ते प्रत्यें ( निंदे के० ) हुं निंडुं हुं ॥ ७ ॥

त्यां सामान्यप्रकारें चारित्रातिचार प्रतिक्रमवाने अर्थें बार व्र तना अतिचार कहे ठे.

पंचसहमाणुवयाणं, गुणवयाणं च तिसहमइयारे ॥

सिस्काणं च चउन्हं, पडिकमे देसियं सवं ॥ ८ ॥

अर्थः—( पंचसहमाणुवयाणं के० ) स्थूल प्राणातिपातादिक एवां पांच अणुव्रत, तेने विषे, (च के०) वली (तिहं के०) दिशिपरिमाण आदिक त्रण (गुणवयाणं के०) गुणव्रत, तेने विषे तथा (चउन्हंसिस्काणं के०) सामायिक आदें देइने चार शिक्काव्रत, विषे, ( च के० ) वली तप, संक्षेपणादिकने विषे जे (अइयारे के०) अतिहार लाग्यो होय, ते अतिचार आश्रयी, (प- म्कमे के० ) हुं पम्कमुं हुं. निंडुं हुं, ( देसियंसवं के० ) दिवससंबंधी

सर्व अतिचारप्रत्ये अहीं पांच अणुव्रत ते पांच मूलगुण कहिये, अने ते पांचने विशेष गुण करनारा दिशिप्रमाणप्रमुख त्रण गुणव्रत जाणवां; वली चार शिद्दाव्रत, ते थोडा कालनां मानवालां जाणवां. ते जेम शिष्यने विद्या जणावीने अन्यास कराववा योग्य ठे, तेम ए सामायिकादिक चार शिद्दाव्रतनेविषे पण सदा उद्यम कराववा योग्य ठे ॥ ८ ॥

हवे प्रथम स्थूलप्राणातिपातविरमणनामा अणुव्रत कहे ठे.

पढमे अणुव्रयंमि, थूलग पाणाइवाय विरईउं ॥

आयरिअमप्पसठे, इह पमायप्पसंगेणं ॥ ९ ॥

अर्थः—(पमाय के०) पांच प्रकारना प्रमाद तेने विषे, (प्पसंगेणं के०) अत्यंतपणे प्रसंग एटले प्रवर्त्तवुं, तेने प्रमादप्रसंग कहिये, तेणें करीने तथा आकुट्यादिकें करीने (अप्पसठे के०) अप्रशस्त अशुभ माग एवां अज्ञानमिथ्यात्व कषायादिक औदधिकजाव हुए ठते, (थूलग के०) स्थूल बादर मोटको जे जावुं, आवुं, फरवुं, इत्यादिक लक्षणें करी प्रगट जणाय ठे, तथा स्फुटप निरपरांधि निरपेक्ष, वैडिय, तेंडिय चउरिंडिय, पंचेंडिय, त्रस जाव ते संबंधी (पाण के०) आयु, इंडिय, प्राण, तेनां (अइ वाय के०) अतिपात एटले तेनी (विरईउं के०) विरति निवृत्ति. तेथकी (आयरिअ के०) अतत्त्व तत्व समवुं उल्लंघवुं ते (इह के०) अहींयां पढमेअणुव्रयंमि के०) प्रथम अणुव्रतने विषे अतिचार जाणवो. अथवा स्थूलप्राणातिपातनिवृत्ति प्रत्ये अश्रयीने जे जे दोष (आयरियं के०) आचस्यो सेव्यो होय, आगली गाथामां पडिकमिश ॥ ९ ॥

हवे प्रथम व्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

वह बंध ठवि ठेए, अइजारे जत्तपाणवुठेए ॥

पढमवयस्स इजारे, पक्रमे देसियं सबं ॥१०॥

अर्थः—कषायना वशथकी द्विपदादिक जीवने लाकरी प्रमुखें निर्दयता ये करी, एक (वह के०) वधवुं, हणवुं, तारुवुं, प्रहार देवो, घायल करवो, बीजो (बंध के०) दौरमादिकें करी बांधवुं, त्रीजो (ठवि के०) बलद समारवा, शरीरना कान अने नासिकादिक अवयवोने (ठेएके०) ठेदवा, चोथो थोमोजार उपासवानी शक्तिवाला एवा पोठीया गरुला वृषजादिकोनी उपर लोचना

वश थकी ( अश्चारे के० ) अतिचारनुं आरोपण करवुं. एट्ठे तेनी उपर घणो चार नाखवो, पांचमो ( जत्तपाणवुहेए के० ) जात पाणीनो व्युहेद करवो, अंतराय करवो, ए ( पढमवयस्सश्चारे के० ) प्रथम व्रतना पांच अतिचार, ते आश्रयीने जे मुने अतिचार लाग्यो होय, ( संबंदेसियं के० ) ते सर्व दिवससंबंधि अतिचार प्रत्ये, ( पक्कमे के० ) हुं प्रतिक्रमुं तुं, निंहुं तुं. आ ठेकाणें कोइ शंका करे के, प्राणातिपातविरमणव्रतवालाने वधादिकनो अतिचार लागे नहीं, कारण के प्राणातिपात शब्दें करी वधादिक ग्रहण थाय नहीं, तेथी वधादिक करे तो पण तेने प्राणातिपात विरमणव्रतनो अतिचार लागे नहीं ? त्यां कहे ठे के, मुख्यतायें करीने तो प्राणातिपातनुंज पच्चस्काण कखुं ठे, परंतु वधादिकनुं प्रत्याख्यान कखुं नथी, तो पण परमार्थें ते वधादिकनुंज प्रत्याख्यान जाणवुं, कारण के ते वधादिकने प्राणातिपातनुं हेतुत्व ठे, ते हेतुमाटें ते वधादिक करवा थकी प्राणातिपातव्रतचंग थाय, तेथी ते प्राणातिपातविरमणव्रतवालाने वधादिकनुं पच्चस्काण योग्य ठे १० ॥

हवे बीजुं अणुव्रत कहे ठे.

वीए अणुव्रयंमि, परिथूलग अलिअवयणविरईउ ॥

आयरिअमप्पसत्ते, इत्त पमायप्पसंगेणं ॥ ११ ॥

अर्थः—एक कन्यालीक ते कन्याआश्रयी जूतुं बोलवुं, सुलक्षणीने अपलक्षणी कहेवुं अने अपलक्षणीने सुलक्षणी कहेवुं, एमां द्विपद संबंधी जे जूतुं बोलवुं, ते सर्व जाणी लेवुं. बीजुं गोवालिक ते गौआश्रयी जूतुं बोलवुं, एट्ठे थोमा दूधवालीने घणा दूधवाली कहेवी अने घणा दूधवालीने थोमा दूधवाली कहेवी. एमां कोइ पण चतुष्पदसंबंधी जे जूतुं बोलवुं ते सर्व लेवुं. त्रीजुं चूम्यालीक ते चूमिआश्रयी जूठ ते पारकी चूमिने पोतानी चूमि कहेवी. तथा द्रव्यादिकसंबंधी जे जूतुं बोलवुं. ते सर्व एमां आवेठे, चौथो न्यासापहार ते पारकी थापणवस्तु राखीने जूतुं बोलवुं, जे में तो नथी राखी. पांचमुं मत्सरने लीधे अथवा लांच लेइने मोटकी कूमी सादी चरवी तथा कूमा करहानुं काढवुं, विश्वासघात करवो, ए सर्व एमां आव्युं. इत्यादिक जेमां राजा दंडे, लोक जंडे, एवो ( परिथूलग के० ) अतिशयें

करी मोटको ( अलियवयण के० ) अलीक वचन मृषावाद तेनी (विरड्ड के० ) विरति ते थकी(आयरिअं के०)जे अतिक्रमवुं, उद्धंघवुं ते(वीएअणुव-यंमि के० ) बीजा अणुव्रतने विषे अतिचार थाय, ते अतिचार, शुं होवाथी थाय ? तो के ( इड्ड के० ) एहीज व्रतने विषे (पमायप्पसंगेणं के०)प्रमाद ने प्रसंगे करी(अप्पसत्ते के०)अप्रशस्त अशुच जाव हुए ठते थाय, अथवा मोटका मृषावाद्नी विरतिप्रत्ये आश्रयीने(आयरियं के० )जे दोष आचर्यो होय, एटले आ व्रतमध्ये जे दोष लगाड्योहोय, तेआगलीगाथायें पम्किमीश.

अहीं कोइ कहेशे के अदत्तादानविरमणव्रतमां न्यासापहारनी वात आवशे, तेवारें अहीं लखवाथी पुनरुक्ति थाय ठे. त्यां कहे ठे के, प्रधानत्वे करी तो न्यासापहार ते वचननुं खोटु बोलवापणुंज ठे. तेथी ए मृषा वादपणुंज थाय ठे. तेमाटें अहीं मृषावाद आश्रयी लख्युं ठे.

तथा वली न्यासापहार अने जूठी साक्षीपणुं, ए पूर्वोक्त छिपदादिक अलीकना अंतर्भावमां आवी जाय ठे, तो पण लोकने विषे ए बेहुनुं अत्यंत ग्रहण करेलापणुं ठे, माटें अहीं ए बेनुं जूडुं ग्रहण कखुं ठे ॥ ११ ॥

सहसा रहस्स दारे, मोसुवएसे अ कूडलेहे अ ॥

बीअ वयस्स इअारे, पम्किमे देसियं सबं ॥ १२ ॥

अर्थः—(सहसा के० ) सहसात्कारें अणविचाखुं कोइने माथे जूतुं आ ल देवुं एटलेकोइना उपर आ चोर ठे, इत्यादिक कहीने कलंक चढाववुं. ते प्रथम सहसाज्याख्यान अतिचार तथा कोइने एकांतें ठानी वातकरतां देखीने कहे के, तमें अमुक अमुक राजविरुद्ध विचार करो ठो ? बोलो ठो ! ते बीजो ( रहस्स के० ) रहस्याज्याख्यान अतिचार जाणवो. तथा पोतानी स्त्रीयें आपणा उपर विश्वास आणीने कांइ ठानी वात आपण ने कही होय, ते वात बीजा आगल प्रगट करे, एटले ते साचुं वचन होय तोपण परने पीसाकारी थवाथी जूतुं जाणवुं, ते त्रीजो (दारे के०) स्वदारमंत्रजेद अतिचार जाणवो, तथा अणजाण्यां औषध मंत्रादिक बतावे अथवा कोइने कष्टमां पानवाने अथें कूदी बुद्धि आपे, ते चोथो(मोसुवएसे के० ) मृषा उपदेश अतिचार कहियें, तथा (अ के०) वलीकूमा का गल लखवा, खोटां खत करवां, तथा खरा अद्दर जांजी खोटा अद्दर लखवा,

बीजानी महोर मुद्रा चांजवी. इत्यादिक मषीजेद सर्व एमां आवे ठे, ते पांचमो (कूढलेहे के०) कूट लेख अतिचार कहीये. (अ के०) अकारपादपूर्णांर्थ ठे. ए पांच, बीअवयस्सइयारे के० ) बीजा व्रतना अतिचार,ते आश्रयीजे मुने अतिचार लाग्यो होय, ते ( सबंदेसियं के० ) सर्व दिवस संबंधी अतिचारप्रत्ये ( पम्किमे के० ) हुं पम्किमुं हुं, निंडुं हुं ॥ १२ ॥  
हवे त्रीजुं अणुव्रत कहे ठे.

तइए अणुव्रयंमि, शूलगपरदवहरणविरईजं ॥

आयरिअमप्पसत्ते, इत्त पमायप्पसंगेणं ॥ १३ ॥

अर्थः—जेथकी राजानो दंरु पामीये, एवुं खातर खणी ठंठकी ठोमी,तालां, पूरुकूंची, पनी जमी वस्तु धणी जाणी राखवी, रखाववी, मार्गें जाताने लूंटवो, इत्यादिक (शूलग के०) मोटको, (परदवहरण के०)परनुं ड्रव्य ते धन हरवानी (विरईजं के०) विरतिथकी (आयरिअ के०) अतिक्रमवु उलंघवु ते (तइएअणुव्रयंमि के०) त्रीजा अणुव्रतने विषे अतिचार थाय, ते अतिचार शुं होये थके थाय ? तो के (इत्त के०) एहीज तृतीयव्रतने विषे (पमायप्पसंगेणं के०) प्रमादना प्रसंगें करीने (अप्पसत्ते के०) अप्रशस्त अशुचज्ञाव हुए ठते थाय ॥ १३ ॥ ते अतिचारोने आगली गाथायें प्रगट कहे ठे.  
त्रीजा अणुव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

तेनाहमप्पजंगे, तप्पम्फिरूवे विरुद्धगमाणे अ ॥

कूडतुलकूममाणे, पम्किमे देसियं सबं ॥ १४ ॥

अर्थः—(तेन के०) चोर तेनी (आहम के०) आहृत एटले हरण करेली अर्थात् चोरेली वस्तु,तेने लेवी एटले चोरनी आणेली केशर कस्तूरी आदिक बहुमूल्य वस्तु तेने सोंधी जाणी लीये, ते प्रथम स्तेनाहृत अतिचार जाणवो. बीजो (प्पजंगे के०) चोरने खरचादिक संबल सहाय आपवुं, स खाइ मेलवी आपवो, चोरीनी प्रेरणा करवी, ते बीजो प्रयोगातिचार जाणवो. तथा त्रीजुं (तप्पम्फिरूवे के०)तत्प्रतिरूप वस्तु करीने वेचवी एटले खोटीवस्तुने खरी वस्तुने रूपें करी, खरीने जावें वेचवी तथा वस्तुमां जेल संजेल करवो, एटले खरा मोंतीमां खोटां मोती सोनामां त्रांबु, केशरमां कसुंबो, कस्तूरीमां मेल, धृतमां तेल, गहूना लोटमां जुवारनो लोट, गोळमां

राख, अर्द्ध जूनां वस्त्रने निखरावी, रंगावी, तेने नवां करी वेचवां अथवा कारमी माठी एवी जे सिंदूर, कपूर, अफिणादिक वस्तु होय तेने खराने मूढ्यें वेचवी. सूत्र, कपासादिकने पाणीयें त्रींजवीने वेचवा. लविंग, जायफलादिक मांहे दूधनुं पोतुं देवुं, इत्यादिक तत्प्रतिरूप अतिचार जाणवो, तथा चोथुं ( विरुद्धगमणे के० ) विरुद्धगमन ते दाणचोरी प्रमुख राजविरुद्ध आचरवुं, जेथी राजा दंरु लीये, बंदीखाने नाखे, ते विरुद्धगमन अतीचार जाणवो. पांचमो ( कूरुतुलकूरुमाणे के० ) कूरुमां तोलां, अने कूरुमां मापां राखे, एटले अधिकं उठां काटलां, वाट तथा तोलां त्राजुआं, पाळी, माणा, गजा दिकनुं राखवुं, त्यां अधिकें लेवुं अने उठे देवुं, ए कूरुतोल कूरुमान अति चार जाणवो. अहीं यकार समुच्चायार्थें ठे. ए त्रीजा व्रतना पांच अतिचार, ते आश्रयी जे मुने अतिचार लाग्यो होय, ( सबंदेसियं के० ) ते स्त्री दिवससंबंधी अतिचार प्रत्यें ( पन्किमे के० ) हुं पन्किमुं हुं, निंडुं हुं ॥१४॥  
हवे चोथुं अणुव्रत कहे ठे.

चउठे अणुव्रयंमि, निच्चं परदारगमणविरईज ॥

आयरिअमप्पसत्ते, इत्त पमायप्पसंगेणं ॥ १५ ॥

अर्थः—( निच्चं के० ) नित्य सदैव निरंतर, ( परदार के० ) परनी ते वी जानी दार एटले स्त्री तेनी साथें, ( गमण के० ) गमन करवानी एटले कामजोग जोगववानी ( विरईज के० ) विरति, ते थकी ( आयरिय के० ) जे अतिक्रमवुं, उलंघवुं ते ( चउठेअणुव्रयंमि के० ) चोथा अणुव्रतने विषे अतिचार जाणवो, ते अतिचार शुं हुए ठते थाय ? ( इत्त के० ) एहीज परस्त्रीगमनत्यागरूप चोथा अणुव्रतने विषे ( पमायप्पसंगेणं के० ) प्रमादने प्रसंगें करी, ( अप्पसत्ते के० ) अप्रशस्त अशुचजाव हुए ठते थाय, अथवा परस्त्री सेववानो व्रतीप्रत्यें जे ( आयरिअं के० ) अतिचार आच स्यो होय, सेव्यो होय, ते आगली गाथामां नाम लइने पन्किमीश ॥ १५॥

॥ चोथा अणुव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

अपरिगगहिआ इत्तर, अणंग वीवाह तिबअणुरागे ॥

चउठ वयस्स इअरे, पन्किमे देसियं सबं ॥ १६ ॥

अर्थः—प्रथम ( अपरिगगहिआ के० ) अपरिगृहीता एटले जेने बीजा कोइ

यें ग्रहण करेली न होय, परणेली न होय, ते कुमारिका, अथवा जेनो धणी मृत्यु पास्यो होय, तेविधवा, तेनी साथें मैथुन सेववुं. तेमज श्राविका पण कुंआरा अथवा रांडेला पुरुषनी वांढा करे, तो तेने पण अतिचार लागे. वीजो (इत्तर के०) इत्तर ते कोइएक पुरुषें वेश्यादिकने स्त्रीने स्थानकें राखेली होय, तेनी साथें मैथुन सेववुं, तेमज स्त्री पोतानी शोक्यनो दिवस होय तेनुं निवारण करी जत्तारने सेवे, तेने वीजो अतिचार लागे. त्रीजुं (अणंग के०) कामक्रीडा, ते जेम के:-परस्त्रीनी साथें हास्य, कुतूहल करवां, तथा तेनुं कुच मर्दन, मुखचुंबन, उंष्टदशन आखिंगनादिक करवुं, कंदर्पनां चोराशी आसन सेववां, पुरुषचिह्न टाळी साथळें अंगुष्ठादिकें करी मैथुन सेववुं, ते त्रीजो अतिचार. चोथो (वीवाह के०) विवाहकरण ते पोतानां ठोरु टाळीने यश लेवाने अर्थें परना विवाह, सगाइ, लग्न करवां, कराववां, कन्यादान देवुं देवराववुं, नात्रुं जोरुवुं. पाचमुं (तिवअणुरागे के०) कामजोगने विषे तीव्र अनुराग करवो, अत्यंत अजिलापनुं, करवुं कामजोगने अर्थें दूध, दहिं, घृतादिक, बंग, त्रांबुं, फलाद प्रमुख धातु तथा अनेक औषधीपाक माजूम रसादिक काम दीपाववानी वस्तु खावी, वापरवी. ए पांच, ( चउढव यस्सइयारे के० ) चोथा व्रतना अतिचार, ते आश्रयी जे महारे अतिचार लाग्यो होय, ( सवंदेसियं के० ) ते सर्व दिवससंबधी अतिचार प्रत्यें ( पत्तिक्रमे के० ) हुं प्रतिक्रमुं वुं, निंछुं वुं ॥ १६ ॥

हवे पांचमुं अणुव्रत कहे ठे.

इत्तो अणुव्रए पं, चमंमि आयरिअ मप्पसंभंमि ॥

परिमाणपरिभेए, इह पमायप्पसंगेणं ॥ १७ ॥

अर्थ:- ( इत्तो के० ) ए चोथा व्रत कद्या उपरांत स्थूलपरिग्रहपरिमाणनामें पांचमुं अणुव्रत कहियें ठैयें. ( इह के० ) ए परिग्रहपरिमाण व्रतने विषे ( पमायप्पसंगेणं के० ) प्रमादने प्रसंगें करीने, ( अप्पसंभंमि के० ) अप्रशस्त अशुज्जाव थये ठते, ( परिमाणपरिभेए के० ) परिग्रहना परिमाण प्रत्यें परिभेद करे ठते एटले उद्धंघन करवाथकी ( पंचमं मिअणुव्रए के० ) धनधान्यादिक नवविध परिग्रहना परिमाणरूप पांच

मा अणुव्रतने विषे, जे अतिचार ( आयरिअं के० ) आचर्यो होय, एटले लगाड्यो होय, ते आगली गाथामां पक्कमीश ॥ १५ ॥

धण धन्नखित्त वहु, रूप सुवन्ने अ कुविअ परिमाणे ॥

डुपए चउप्पयंमि, पडिक्कमे देसियं सबं ॥ १६ ॥

अर्थः—प्रथम (धण के०) चार प्रकारनां धन ठे, तेमां एक गणवा रूप धन, ते पूगी, नाहीएर प्रमुख जे गणीने वेचाय ते. बीजुं धरिम एटले तोलवारूप धन, ते गोल, खांरु, प्रमुख तोलीने वेचाय, ते जाणवुं. त्रीजुं गजें तथा पाहीयें करी मापीने वेचाय, ते मापवारूप धन ते कापरु, जमीन, तेल, दूध, घृत, प्रमुख. चोथुं परीक्षा करीने जे लेवाय, वेचाय, ते रूपुं, नाणुं, धन, रत्नादिक, माणिक्य मोती प्रमुख जाणवां. ए चार प्रकारें धन अने (धन्न के०) धान्य ते गोधूम, चोखा अरुद प्रमुख जाणवा. ए बेहुना करेला परिमाणथकी उल्लंघवुं एटले नियम उपरांत थयुं जाणीने ज्यां सुधी आगळुं वेचाय नहीं, त्यां सुधी बीजाने घेर रखावे अथवा संचकार आपी मूके, कोठा अथवा मूरानुं परिमाण कीधुं होय तो ते न्हाना ने वदले महोटा बंधावे, ते प्रथम धनधान्यपरिमाणातिक्रम अतिचार जाण वो. बीजो(खित्त के०) क्षेत्र, ते हल्लें खेदी भूमि, ते क्षेत्र, ते त्रण प्रकारनुं ठे. एक अरहट्टने पाणीयें नीपजे, ते सेतुक्षेत्र, बीजुं वरसादने पाणीयें निपजे, ते केतु क्षेत्र, त्रीजुं जे बेहुना पाणीयेंथी नीपजे, ते उन्नयक्षेत्र जाणवुं. ए त्रण प्रकारनां क्षेत्र जाणवां. तथा ( वहु के० ) वास्तु ते घर, हाट, वखारप्रमुखनी भूमि, ते पण त्रण प्रकारें ठे. एक तो जे जमीन खोदीने नीचें ज्ञोयरादिक करियें, ते खातभूमि, बीजी माखियादिक जे उंचां चक्रावीयें, ते उन्नित भूमि, त्रीजी ज्यां खणवुं, चणवुं, बेहु वानां करीयें, एटले ज्ञोयरुं पण करियें अने उपर माल पण चणावियें. तथा ग्राम नगरादिक पण एमां आवे, ते खातोन्नित भूमि जाणवी. ए बेहुना परिमाणथी उल्लंघवुं, ते आवी रीतें केः—एक क्षेत्र मोकळुं होय अने बीजुं लेवरावे, तेवारें नियम जंगना जयथी पूर्वला क्षेत्रनी वारु जांगीनें वन्नेनुं एक क्षेत्र करी मूके; तथा घर, हाट, व खार, प्रमुख अधिका थतां देखीने वचमांनी चींत तथा मोत्त पामीने एक करी मूके, ए क्षेत्र वास्तुपरिमाणातिक्रम बीजो अतिचार जाणवो, त्रीजुं

(रूप के०) रूपुं, (सुवन्ने के०) सोनुं, ए बेहुना परिमाणथी उल्लंघवुं एटले रूपुं, सोनुं, अधिक थतुं देखीने जार्थादिकना नाम उपर करी मूके, ते रूप सुवन्नपरिमाणातिक्रम नामा त्रीजो अतिचार जाणवो. (अ के०) वली (कुविअपरिमाणे के०) कुपित ते थाल कचोलां प्रमुख एटले सोनुं, रूपुं टालीने बाकी समस्त धातुना त्रांबना, थाली, कलशीया, वाटका, चरू, खाटला पाटला प्रमुख समस्त घरवखरी जे होय ठे, ते सर्वने नियम उपरांत अधिक थतां देखीने जार्गी नखावी महोटां करीने संख्यायें तेटलांज राखे, ते कुवियपरिमाणातिक्रम चोथो अतिचार जाणवो. पांचमो (डुपए के०) द्विपद ते गानी, दास, दासी, रांघणी, वाणोतर प्रमुख अने (चउप्पयं मि के०) चतुष्पद ते गाय, घोरा, जेंश प्रमुख जाणवां. ए बेहुना परिमाणथी उल्लंघवुं, एटले नियम उपरांत थता जाणी गर्जग्रहण घणुं महोकुं करावे, तथा वेचे, ते पांचमो द्विपदचतुःपदपरिमाणातिक्रम अतिचार जाणवो. ए पांचमा व्रतना पांच अतिचार ते आश्रयी जे महारे कोइ अतिचार लाग्यो होय, (सवंदेसियं के०) ते सर्व दिवससंबंधी अतिचार प्रत्ये (पन्तिक्रमे के०) हुं पन्तिक्रमुं तुं, निंहुं तुं ॥ १७ ॥

हवे त्रण गुणव्रतमां प्रथम दिक्परिमाणव्रत कहे ठे.

गमाणस्स उ परिमाणे, दिसासु उहं अहे अ तिरिअं  
च ॥ बुद्धि सइ अंतरधा, पढमंमि गुणवए निंदे ॥ १९ ॥

अर्थः—(दिसासु के०) ऊर्ध्वदिशि, अधोदिशि अने पूर्व, पश्चिम, दक्षिण, उत्तर, ए चार दिशि तथा चार विदिशि, ए आठने तीर्णी दिशि कहियें, तेने विषे (गमाणस्स के०) जावाना (परिमाणे के०) परिमाण एटले सो योजन अथवा तेथी न्यूनाधिक पर्यंत जावानुं परिमाण करेवुं होय, ए रूप प्रथम गुणव्रतने विषे (उ के०) तु शब्दथकी जे अतिचार लाग्यो होय, ते आगल निंदियें ठैयें. प्रथम (उहं के०) ऊर्ध्व ते उंची दिशिना परिमाणप्रत्ये उल्लंघवुं, वीजुं (अहेअ के०) अधो एटले नीची दिशिना परिमाण प्रत्ये उल्लंघवुं, वली त्रीजुं (तिरिअं के०) तीर्णीदिशिना परिमाणप्रत्ये अतिक्रमवुं, उल्लंघवुं अथवा नियमजंगना जयने लीधे वाणोतर प्रमुखने मोकलवो, चोथुं (बुद्धि के०) क्षेत्रनी वृद्धि एटले सर्व दिशीयोना परिमाण ते सो, किंवा बसो योजन पर्यंत जावाना सरखा करेला ठे, पढी कोइ कार्य पडे. तेवारें

एक दिशियें कार्यविशेषें पच्चास योजन वधारवा, बीजी दिशियें पच्चास योजन घटारवा, ते चोथो क्षेत्रवृद्धिनामा अतिचार जाणवो. पांचमो (स ५ अंतररुद्धा के०) स्मृत्यंतर्द्धा ते मार्गमांहे स्मृतिनो त्रंश थाय एटले संदेह कारी एक विचार उपजे के, शुं आ दिशि महारे सो योजने मोकळी राखेली ठे? के पच्चास योजन मोकळी राखेली ठे? एवी शंका उते पच्चास योजन उपरांत जावुं, ते पांचमो अतिचार. अने सो योजन उपरांत जावुं ते अनाचार व्रतचंग जाणवो. ए पांचमो स्मृत्यंतर्द्धानामें अतिचार. (पढ-मंमिगुण वए के०) प्रथम गुणव्रतने विषे पूर्वोक्त पांच अतिचार मांहेलो जे अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्ये ( निंदे के० ) हुं निंडुं हुं ॥ १९ ॥

हवे बीजुं उपजोग परिजोग परिमाण गुणव्रत कहे ठे.

मज्जंमि अ मंसंमि अ, पुप्फे अ फले अ गंध मद्धे अ ॥

उवजोगपरीजोगे, बीजंमि गुणवए निंदे ॥ २० ॥

अर्थः—जे वस्तु उप एटले एकवार सेवाय तथा मुखादिकमां शरीरमां प्रवेश कराय एवी वस्तु, जेम के खान, पान, फूल, विलेपन प्रमुख जे वस्तु तेनो जोग ते उपजोग. तथा परि एटले बाहिरथी वारं वार सेवियें, ते परिजोग वस्तु. ते वस्त्र, आजरण, जवन, स्त्री प्रमुख जाणवां. उपजोग परिजोग परिमाणनामा बीजुं गुणव्रत वे प्रकारें ठे. एक जोजनथकी, बीजुं कर्मथकी, तेना वीश अतिचारने प्रथम सामान्यपणे निंदियें ठैयें.

(मज्जंमिअ के०) मदिरा, (मंसंमिअ के०) मांस, वे चकारथकी बीजा पण अज्जदय द्रव्य ग्रहण करवां. जेवां के मधु, माखण, अनंतकाय प्रमुख ( पुप्फे के० ) केरमां, मउरुदिकनां फूल, ( अके० ) चशब्दथकी कुंथुआ, दिक त्रस जीवें करीने सहित एवा नागरवेलीनां पान प्रमुख जाणवां. तथा (फलेअ के०)वली जांबू, बीलां, पीळूमां, पीचु, बोर, पाकां करमदां-ए फल सर्व अज्जदय वस्तु ठे, श्रावकने खावा पीवा योग्य नथी. ए वस्तु खाधामां वपराय ठे, ते कही, एटले अंतर्जोगवस्तु सूचवी. हवे बाहिर ना जोगमां आवे ते वस्तु कहे ठे. ( गंध के० ) बरास, अतर, अबीर-कपूर, अगर, तगर, धूपादिक जाणवां. ( मद्धेअ के० ) फूलादिकनी माला, ते केतकी चंपकादिकनां फूलनी जाणवी. तथा च शब्दथकी अन्य सर्व

जोग्य वस्तु, जेवी के:-सचित्तद्रव्य विगयादिक वस्तु पण लेवी. ए सर्व वस्तु, करेखाप्रमाणथकी विपरीतपणें अनुचितपणे आसेवन करते थके एटले जोगवते थके ( उवजोगपरीजोगे के० ) उपजोगपरिजोगनामें (वी-अंमि गुणव्वए के० ) बीजा गुणव्रतने विषे जे अतिचार लाग्यो होय, ते सर्व प्रत्ये ( निंदे के० ) हुं निंहुं हुं ॥ १० ॥

हवे विशेषथी ए व्रतना जोग उपजोग आश्रयी पांच अने कर्म आश्रयी पंदर, मळीने वीश अतिचार ठे, ते पक्कमियें ठैयें. प्रायः श्रावक सचित्त वस्तुनो तो त्यागीज होय, माटें तेनी अपेक्षायें करी प्रथम जोजन आश्रयी अतिचारपंक पक्कमीयें ठैयें.

सच्चित्ते पडिवडे, अपोल डुप्पोलियं च आहारे ॥  
तुडोसहि च्छकणया, पडिकमे देसियं सबं ॥१॥

अर्थ:- ( सच्चित्ते के० ) सर्व समस्त सचित्तनो त्याग करीने अथवा सचित्तनुं परिमाण कस्युं होय, तेथी उपरांत प्रमादने वशें सचित्त वस्तुनो आहार करवो, ते प्रथम सचित्ताहारनामें अतिचार जाणवो. बीजो (पकि वडे के० ) सचित्त प्रतिवळू ते सचित्तनी साथें बांधेली वस्तु एटले जोरें लागेलो गुंदर, ठळिया सहित रायण अने गोटली सहित आंबां,तेनुं मुखमां घालवुं, जेम वृद्धमांथी उखेमीने गुंदरने अचित्तनी बुद्धियें वापरे. अथवा आंबाने गोटली सहित अने रायणने ठळिया सहित मुखमां घाले, ते सचित्तप्रतिवळूनामें बीजो अतिचार जाणवो, तथा त्रीजो ( अपोल के० ) अपकाहार एटले जेने अग्निनो संस्कार कीथो न होय, एवी सचित्त मिश्रित काची वस्तु, जेवी के:-तुरतनो पीशेलो लोट, अणचाड्यो लोट इत्यादिक अपोल जाणवी. ए विषे सिद्धांतमां कस्युं ठे के,अणचाड्यो लोट, श्रावण अने जादरवा महीनामां पांच दिवस मिश्र रहे, पठी अचित्त थाय. आश्विनमासें चार दिवस मिश्र रहे. कार्तिक, मार्गशीर्ष अने पौष, ए त्रण मासें त्रण दिवस मिश्र रहे, तथा माहा अने फादगुनें पांच प्रहर मिश्र रहे. चैत्रें, वैशाखें चार प्रहर मिश्र रहे. ज्येष्ठ तथा आषाढें त्रण प्रहर मिश्र रहे, इत्यादिक मिश्र रहे, पठी अचित्त थाय. ते काचो लोट, तेने पीशेलो जाणीने अचित्त बुद्धियें लीये. इत्यादिक सचित्त शंकित वस्तुनुं चक्षण क

खुं, ते अपकौषधिऋणनामं त्रीजो अतिचार जाणवो. चोथो (डुप्पोलि यंच के० ) डुःपकाहार ते कांश्क काचा अने कांश्क पाका एवा उंला, उं बी, पोंक, पापकी प्रमुख वस्तु, तेनो ( आहारे के० ) आहार करवो ऋ ऋण करवुं, ते डुःपकौषधिऋणनामं चोथो अतिचार जाणवो. पांचमो (तु षोसहिऋणनामं के० ) तुषौषधिऋण ते मग प्रमुखनी कोमल फली तथा बोर प्रमुख तुष असार वस्तु जे घणी खाधार्थी पण तृप्ति न थाय, ए वी जे औषधि कुलीफलीरूप तेने अचित्त करी वापरे, तो तेने तुषौषधि ऋणनामं पांचमो अतिचार लागे, जेने सचित्त वस्तु खावानो नियम होय तेने ए पांच अतिचार(संज्ञवे. ए बीजा गुणव्रतना जोजन विषयिक पांच अतिचार, ते आश्रयी जे महारे अतिचार लाग्यो होय, (संबंदेसियं के०)ते सर्व दिवस संबंधी अतिचार प्रत्ये (परिक्रमे के०) हुं प्रतिक्रमुं बुं, निंहुं बुं.

हवे जे गृहस्थ आजीविकाना हेतुयें कुव्यापार करे, तेने पण जोगोप जोगज कहियें. ते इंगालादिक पांच कर्म, दंतादिक पांच वाणिज्य, अने यंत्रादिक पांच सामान्य, एवं पंदर कर्मादान ठे. ते अत्यंत घणा कर्मो उपा र्जन करवानां कारण ठे, तेमाटे एने श्रावकें जाणवां, पण आचरवां नहीं. ते पन्नर कर्मादान आश्रयीने पंदर अतिचार वे गाथायें करी कहे ठे.

इंगाली वण साडी, ज़ाडी फोडी सुवज्जाए कम्मं ॥

वाणिज्जं चैव य दं, त लस्क रस केस विस विसयं ॥११॥

अर्थः—प्रथम काष्ठ वाली अंगारा करी वेचवा तथा सोनार, कुंजार, लोहार चारुजुंजा, कंसारादिकनां अग्निसंबंधि जे कर्म, ते(इंगाली के०) अंगारकर्म.

बीजुं वनस्पतिनुं निपजाववुं, ठेदवुं, जेदवुं, ठेयां अण ठेयां आखां वन वेचवां. पान, फल, फूल, लीलां तृण, काष्ठ अने कंद वेचवां. वारी, वनखंरु क रवा, आजीविकाहेतुयें कण दलावे. पीसावे, ते बीजुं (वण के०) वनकर्म.

त्रीजुं गाणां प्रमुख बनावी बनावीने वेचे, तथा गाणां अणवयव धोंसरी धोंसरा समोल प्रमुख, घमावीने वेचे, वेचावे, ते ( सामी के० ) शकटकर्म.

चोथुं गाणां, बलद, उंट, जेष, खर, बेसर, घोडा, घर, हाट, प्रमुख राखीने ज़ाडे आपवानुं आजीविकानिमित्तें करे, ते (जामी के०) ज़ाटिक कर्म.

पांचमुं जव, चणा, गोधूम, मग, अरुद, प्रमुख धान्यनो साथवो करवो,

तथा तैनी दाल करवी, तथा शावि प्रमुखना चोखा करवा, तथा पृथिवी काय प्रमुखनो फोरु, तोरु करवो एटले कूवा, वापी, तलाव प्रमुख खणवा, खणाववा, उरु लोकोनुं, तथा शिलाटनुं काम करवुं, हल दंतादीयें करी झूमि खेरवी, खाण खणाववी, टांकुं खणाववुं, कृषी करवी, इत्यादिक जेटलो पृथिवीनो आरंज, ते सर्व (फोरी के०) स्फोटिक कर्म जाणवुं. (कम्म के०) ए पांच सामान्य कर्म, ते प्रत्ये श्रावक (सुवज्जाए के०) अत्यंतपणें वज्जे.

हवे पांच कुवाणिज्य कहे ठे. ( च के० ) वली ( एव के० ) निश्चें अथवा चैवय ए शब्द पादपूर्णार्थ ठे. त्यां प्रथम दांत, नख, चर्म, शिंगना दिकना व्यापार एटले हाथीदांत, चमरीगायना वालनां चमर, मत्स्यादिकना नख, शंख, कोमा, चीरु, पोइसा, कस्तूरी, मुक्ताफल, तथा वाघ, चितरा अने मृगादिकनां चर्म, हिंग, हांसरू प्रमुख रोम, इत्यादिक त्रस जीवोना अंगोनुं वाणिज्य जेमां आवे ठे, तेने जो आगरे जइ व्होरे, तो तेमां घणो दोष लागे, ए सर्वने ( दंत के० ) दंतकुवाणिज्य कहियें.

बीजुं लाख, धावमीनां फूल, कसुंबो, हरताल, मणशिल, गुली, महुमां, टंकणहारादिकनो व्यापार, जेथकी बाहिरना जीवोनुं मृत्यु थाय, ते सर्व (लस्क के०) लाख कुवाणिज्य जाणवुं.

त्रीजुं विगय महाविगय एटले घृत, तेल, गोल, मध, दूध, दहीं प्रमुखनो व्यापार, ते सर्व ( रस के० ) रस कुवाणिज्य जाणवुं.

चोथुं द्विपद ते मोर, सूना, तथा मनुष्य प्रमुखना व्यापार अने चतुष्पद ते गाय, जेंष, बलद, घोमा, ढाली प्रमुखनो व्यापार ते सर्व, ( केस के० ) केशकुवाणिज्य जाणवुं.

पांचमुं अफीण, सोमल, शिंगीयो वत्सनाग, साबू, हरताल, जांग, पोस्त, इत्यादिक तथा बूरी, कटारी, धनुष्य, बाण, खड्ग, कूहामादिक शस्त्र, अने सन्नाह पाखर प्रमुख जेना बलें करी संग्राममध्ये घणा जीवोना संहार थाय, तथा हल, कोदाल, इत्यादिक सर्व कुवस्तुनो जे व्यापार, ते ( वीस विसयं के० ) विस केतां विष तथा शस्त्रादिकनो विसय एटले विषय ठे जेने विषे ते विसविसय कहियें. ए विसविसय, ( वाणिज्जं के० ) वाणिज्य जाणवुं. ए पांच कुवाणिज्यने श्रावकें वर्जवां ॥ ११ ॥

एवं खु जंतपिह्वण, कम्मं निह्वंणं च दवदाणं ॥

सर दह तलाय सोसं, असई पोसं च वज्जिजा ॥२३॥

अर्थः—हवे पांच सामान्य कर्म कहे ठे. ( एवं के० ) एम ( खु के० ) निश्रं शिला, लोढी, उखल, मूशल, घंटी, चरखो, रेंटीया प्रमुख अनेक जातिनां यंत्र करीने वेचे, ते सर्व यंत्रकर्म. तथा पिह्वण ते शेलनी, तिल, सरशव, एरंदादिकने पीलवानां यंत्र, जेम के कोहलुं, घाणी प्रमुख, ते सर्वथी लागे जे कर्म, तेने प्रथम (जंतपिह्वण के०) यंत्रपीलन कर्म कहियें,

बीजुं बालकनां कान, नाक, वींधवा, स्त्रीफूल विध्वंस करवो, नपुंसक करवो, उंटादिकने आंकवो, घोडा बलदनां नाक वींधाववां, आंक पडा ववा. समराववा, कर्ण, कंबल, पूठमां ठेदाववां. तेमज इजारे गाम लइने आकरा कर करवा, कोटवालपणुं करवुं, इत्यादिक जेटलां निर्दयपणानां काम ठे, तेसर्व, (निह्वंणं के०) निर्लंठन कर्म जाणवुं. ( च के० ) वली

त्रीजुं धर्मनी बुद्धियें अथवा मोकली चूमिने विषे सुखथी संग्राम थाय अथवा स्वप्नावें अथवा तृणादिक वाव्या पठी नवा अंकूरा उगे, तो गायो चरे. इत्यादिक हेतुथी वन अने जामी प्रमुखने जे ( दव के० ) अग्निनुं ( दाणं के० ) दान एटले आपवुं, अर्थात् दव लगामवो, तथा कोइने अग्निनुं देवुं, तेने दवदानकर्म कहियें.

चोथुं सरोवर खण्णा विना जे जगामां जल रहे, तेवा ठामने ( सर के० ) सर कहियें तथा ( दह के० ) डह अने ( तलाय के० ) तलाव, ए सरोवर, डह, तलाव, तथा कूवा, वापी, इत्यादिक पाणीनां स्थानकोनुं ( सोसं के० ) शोषण करवुं, ए जलाशयना पाणी उलठाववार्थी अनेक जलचर पंचेंद्रिय जीवनी हिंसा थाय, तथा नील फूल वगेरें घणा जीवोनो विनाश थाय, तेने सरदहतलावसोसणकर्म कहियें.

पांचमुं ( च के० ) वली (असईपोसं के०) असतीपोषणकर्म, ते अस ती कहियें कुतरां, बिह्वारां, मोर. कूकमां सूवा, मेनां, सींचाणा, सूमा, सालही प्रमुख हिंसक जीवोनुं पोषण करवुं, ते असतीपोषणकर्म कहियें. अथवा असती एटले कुसती, कुशीलिणी व्यञ्जिचारिणी स्त्रीनुं पोषण करवुं. ते पण असतीपोषणकर्म कहियें, अथवा दुष्ट पुत्रादिक, दुष्ट

दास, दासीनुं चरण पोषण करवुं तथा कसाइ, माढी, बाघरी, तेलीनी साथें व्यापार करवो, इत्यादिक जे अधर्मी जीवोनुं पोषण करवुं, ते सर्व, असतीपोषणकर्म कहियें. ( कम्मं के० ) ए पांच सामान्य कर्म कहां, अहिं एवं खु शब्द ते गाथाना अंत सुधीना दरेक पदमां लेवुं. जेम के:-एवं एटले ए प्रकारनां खर कर्मो जे जे गुत्तिपालनादिक ठे, तेने खु एटले निश्चयें करी श्रावकें ( वज्जिज्जा के० ) वज्जिवां, ए पंदरे अतिचारमांहेलो जे महारे अतिचार लाग्यो होय, ते सर्वप्रत्ये हूं निंडुं वुं ॥ १३ ॥

हवे अनर्थदंरुविरमणनामा त्रीजुं गुणव्रत कहे ठे. जेथकी निरर्थक आत्मा दंराय, पाप लागे, तेने अनर्थदंरु कहियें. ते चार प्रकारें ठे. ते मां प्रथम तो जे आर्त्तध्यान, रौद्रध्यान ध्याववुं, ते अपध्यानाचरित अनर्थ दंरु कहियें, एटले बेठां बेठां मनमां चिंतवना करवी, जे वैरीने बांधुं, मारी नाखुं अने राजा थाउं, तो वैरीनां गाम वाली नाखुं? विद्याधर थाउं, तो स्वेच्छायें ज्यां जावे त्यां जाउं? मनमानती स्त्रीनी साथें विलास करुं? इत्यादिक जे मातुं ध्यान करवुं, ते अपध्यानाचरित अनर्थदंरु कहियें.

बीजो प्रमादाचरितअनर्थदंरु. ते पाप विकथा करवी, दूध, दहीं, ठा श, घृत, तेल, इत्यादिक वस्तुने ढांकवानुं आलस करवुं, ते बीजो जेद.

त्रीजो हिंसप्रदानअनर्थदंरु, ते घंटी, उखल, मुशल, चाकू, बुरी प्रमुख पाप अधिकरण कोइने आपवां, ते हिंसप्रदानअनर्थदंरुनो त्रीजो जेद.

चोथो पापकर्मोपदेश अनर्थदंरु, ते न्हाउं, अग्नि जलावो, वस्त्र धोवो, खेती करो, करावो, वाढमाने समरावो, अमुकने कूटो, मारो, बांधो, इत्यादिक उपदेश देवा, ते चोथो जेद. ए चार प्रकारना अनर्थदंरुथकी निवृत्तवुं, तेने अनर्थदंरुविरमणनामं त्रीजुं गुणव्रत कहियें. तिहां पोता ने तथा ज्ञाती, गोत्री प्रमुखने अर्थें पाप करवुं, ते व्यवहारदृष्टियें अर्थ दंरु ठे, माटें अहींयां तेनो त्याग नथी ॥ १३ ॥ हवे ते त्रीजा गुणव्रत आश्रयी जे अतिचार लाग्या, ते त्रण गाथायें करी पम्किमियें ठैयें.

सन्नग्गि मुसल जंतग, तण कठे मंत मूल जेसजे ॥

दिन्ने दवाविए वा, पम्किमे देसियं सबं ॥ १४ ॥

अर्थ:- ( सन्न के० ) शस्त्र, ( अग्गि के० ) अग्नि, ( मुसल के० ) मुश

ल, ( जंतग के० ) यंत्रक ते घंटी प्रमुख, ( तण के० ) सावरणी प्रमुख, ( कठे के० ) काष्ठ लाकनी अरहट्टनी लाती प्रमुख, ( मंत के० ) मंत्र ते साप खीलवा प्रमुखना, जाणवा, ( मूल के० ) नागदमणी प्रमुख जडी बूटी, तथा गर्जशातन पातन प्रमुख जाणवा. ( जेसज्जे के० ) जैषज्य ते वे आदि वस्तुना मेलापथी जे वस्तु उपजे एटले गोली, चूर्ण, तंत्रविद्या. इत्यादिक उपद्रवकारी वस्तु जाणवी. इत्यादिक वस्तु दाक्षिणता टाळी बी जाने (दिन्ने के०) देवाथकी, एटले आपवाथकी, (दवाविए के०) परपासें अपाववाथकी ( वा के० ) अथवा बीजा आपनारने अनुमोदवाथकी, जे अतिचार लाग्या होय, ( सबंदेसियं के० ) ते सर्व दिवस संबंधि अतिचार प्रत्ये, ( पडिक्कमे के० ) हुं प्रतिक्रमुं हुं, निंहुं हुं ॥ २४ ॥

न्हाणू वट्टण वन्नग, विलेवणे सह्रूवरसगंधे ॥

वन्नासण आन्नरणे, पडिक्कमे देसियं सबं ॥ २५ ॥

अर्थः—( न्हाण के० ) स्नान ते अज्यंगन करी तेल चोपडीने नाहियें त्यां अजयणायें जीवाकुल चूमिकायें स्नान करे, अथवा अणगल पाणीयें स्नान करे, ( उवट्टण के० ) उवट्टणुं ते उद्धर्तन जे पींठी प्रमुखें करी शरीरनुं उवट्टण करे, मेल उतारे, ( वन्नग के० ) वर्णक वस्तु, ते अबीर, गुलाल, अलतादिक, ( विलेवणे के० ) केसर, चंदन, कुंकुमादिक वगैरेनुं विलेपन जाणवुं. ( सह्र के० ) वंश वीणादिकना शब्द कौतुकें सांचलवा, तथा प्रहररात्रि उपरांत उंचे शब्दें बोलवुं, ( रूव के० ) स्त्री प्रमुखना रूप जोवां, वेश्यादिकनां नाटक जोवां, ( रस के० ) मधुर, आम्लादिक रस, ( गंधे के० ) वास, एटले सुगंध, ते कर्पूर, कस्तूरी प्रमुखना जाणवा, ( वन्न के० ) वस्त्र, ( आसण के० ) बेसवानां आसन तेने संबंधें शय्या पण जाणवी. तथा आसन एटले कामशास्त्र, कोक, वात्स्यायनादिक शीख्या होय अनेकविध विषयज्ञोग संबंधी चोराशी आसन जाणवां, ( आन्नरणे के० ) आन्नरण ते चूषण, मुकुट, कुंडल, कंकण, मुद्रिकादिक तथा द्यूतक्रीडा, मद्यपान, जल क्रीडा, हींचवुं, इत्यादिक दुष्ट वानां करवां, जोवां, एम अनेक उपज्ञोग परि जोग वस्तुं आश्रयी अयत्ताथी अणउपयोगथी जे कोइ महारे अतिचार लाग्यो होय, ( सबंदेसियं के० ) ते सर्व दिवससंबंधी अति-

चारप्रत्ये ( पडिक्क मे के० ) हुं पडिक्कमुं बुं, निंडुं बुं. आ ठेकाणें शब्दादिक पांच विषय ग्रहण कस्या ठे. माटें तज्जातीय मद्यादि पांच प्रकारना प्रमादनुं पण ग्रहण करवुं ॥ २५ ॥

हवे ए व्रतना पांच अतिचार प्रतिक्रमणने माटें कहे ठे.

कंदप्पे कुकुइए, मोहरि अहिगरण जोग अइरित्ते ॥

दंमि अण्ठाए, तइअमि गुणव्वए निंदे ॥ २६ ॥

अर्थः—(कंदप्पे के०) कंदर्प, ते कामजोगनी कथानुं करवुं, तथा एवं हास्य कारी वचन बोलवुं, जे थकी कामविकार जागे. ते प्रथम अतिचार जाणवो, तथा ( कुकुइए के० ) कौकुच्च, तेचुकुटी, नेत्र, नाक, मुख, हाथ पादादिकनी एवी चेष्टा करे, के जेथकी लोकोने अत्यंत हास्य उत्पन्न थाय, एटले ज्ञानुनी पेरें शरीरादिकनी कुचेष्टायें करीने लोकोने अत्यंत हास्य उपजाववुं, कोइना चाला पारुवा. ते वीजो अतिचार, तथा (मोहरि के०) मुखरीपणुं, ते विचार रहित वाचालपणे गणुं बरुबरु करवुं मकार चकारादिक अघटित वचन बोलवां, ते त्रीजो अतिचार जाणवो, तथा (अहिगरण के०) शस्त्र, अग्नि, मुशल, नीसा, लोडुं, घंटी प्रमुख अधि करण, सज्ज करी राखवां, कोइ मागवा आवे तेने आपवां, तेमज अग्नि प्रमुख अधिकरणनी प्रथम प्रवृत्ति चलाववी, ते चोथो अतिचार जाणवो. तथा (जोगअइरित्ते के०) उपजोग परिजोगनी वस्तु ते अतिरिक्त एटले पोताना खप करतां पण अधिक राखवी एटले जोगवस्तु जे तेल, कंकोमी, खयल, पाणी प्रमुख ठे, ते अधिक राखे, जे देखीने बीजाने न्हा वा प्रमुखनी वांठा उपजे, तेथी जोगादिक वस्तुनो दोष लागे अने उपजोग वस्तु, ते जो एक घरनो खप होय तो पण बे चार घर प्रमुख खप विना सामटां करावे, तेथी उपजोग वस्तुनो अधिक दोष लागे. ते पांचमो अतिचार ( दंमिअण्ठाए के० ) ए अनर्थदंडविरमण नामें ( तइयं मिगुणव्वए के० ) त्रीजा गुणव्रतने विषे पूर्वोक्त जे अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्ये ( निंदे के० ) हुं निंडुं बुं ॥ २६ ॥ इति गुणव्रतप्रतिक्रमणं ॥

हवे चार शिद्दाव्रत कहे ठे. त्यां प्रथम सामायिक नामक शिद्दाव्रत कहे ठे.

तिविहे डुप्पणिहाणे, अणवघाणे तहा सइविहूणे ॥

सामाइअ वितह कए, पढमे सिस्कावए निंदे ॥ १७ ॥

अर्थः—( तिविहे के० ) त्रिविधें एटले त्रण प्रकारें (डुप्पणिहाणे के०) डुःप्रणिधान ते डुष्टव्यापार एटले सावद्य व्यापार ठे, तेना त्रण अतिचार जाणवा. तेमध्ये प्रथम घर, हाट प्रमुख संबंधी जे सावद्य व्यापारनुं मनमां चिंतवन करवुं, ते प्रथम मनोडुःप्रणिधान अतिचार जाणवो. तथा कर्कश एटले कठोर, सावद्यचापायें करी बोलवुं, ते बीजो वचनडुःप्रणिधान नामें अतिचार जाणवो. तथा अण उपयोगथी पापव्यापारमां कायाने, प्रवर्त्ता ववी, देखवा, पूंजवा विना बेसवुं, सूवुं, जीतनुं उठिंगण करवुं, इत्यादिक विपरीतपणे जे कायाने प्रवर्त्ताववी ते कायडुःप्रणिधाननामा त्रीजो अतिचार जाणवो. तथा ( अणवघाणे के० ) अनवस्थान, ते सामायिकनुं जघन्य बे घडी कालमानठे तेटलो काल पूर्ण कस्या विना सामायिक पारवो, तथा आदररहितपणे सामायिक पारवो, तथा आदररहितपणे सामायिक करवो, ते चोथो अनवस्थानअतिचार जाणवो. ( तहा के० ) तथा ( सइविहूणे के० ) स्मृतिविहीन एटले नीद्रादि प्रमादथकी सामायिक में कीधो के नथी कीधो? एवुं उपयोगनुं शून्यपणुं ते पांचमो अतिचार. ए रीतें ( सामाइअ के० ) सामायिक प्रत्यें ( वितहकए के० ) वितथ एटले जूगो, कृते नाम कीधे थके ( पढमेसिस्कावए के० ) प्रथम सामायिकनामा शिद्दाव्रतने विषे पूर्वोक्त पांच अतिचार मांहेलो जे अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्यें ( निंदे के० ) हुं निंडुं बुं ॥ १७ ॥

आशंकाः— सामायिक लेइने पठी सर्वथा मननो संवर तो करी शकीयें नही, अने मनना कुव्यापारें एक तो कुव्यापारनुं पाप लागे, अने बीजुं सामायिकनो जंग थाय ठे, तेथी तेनुं फरी प्रायश्चित्त करवुं जोइयें, तेमाटें अविधिदोषने लीधे सामायिक करवाने बदले नहीज करवो तेज जळुं ठे?

समाधानः—सामायिक तो अवश्य करवो, केम के सामायिक लेवाय ठे, ते डुविहं तिविहेणं ए जांगे लेवाय ठे, ए जांगामां मन, वचन अने काया ए त्रणें करी सावद्य व्यापार करुं नही, तथा करावुं नही, ए ठ नियम आवे ठे, तो ते ठ मध्ये कोइवारें कदापि एक नियम जंग थाय तो पण

पांच तो अखंभित रहे ठे. अने मनना कुव्यापारनुं पाप अदप होय ठे, ते पापथी तो 'मिन्ना मि डुक्कडं' देवाथी बूटीयें ठैयें. माटें एवां अदप कारण थी जो सामायिक करवानो चालज बंध करीयें, तो आ कालमां चारित्रीयो कोइ पण नथी. एवुंज थइ जाय, तेमाटें सामायिक अवश्य लेवो अने ते सामायिक लेइने पठी जेम बने तेम शुद्ध पालवानो खप करवो, कारण के हमणां ना कालनी दीक्षा अने सामायिक प्रमुख जे ठे, ते सर्व अज्यास मात्रें ठे. माटें अज्यास करतां थकां कोइ वखतें शुद्ध चारित्रनो लाज पण थशे.

तेथी सामायिकनो अत्यंतज्ञाव एटले निर्मूलपणुं करवुं योग्य नथी, केम के सर्वविरति सामायिकने विषे पण तेमज थाय ठे, तेमां पण गुप्त्यादि जंगमां मिथ्या डुष्कृत प्रायश्चित्त कहेलुं ठे, तेथी सामायिक न करवो ते योग्य नथी. वली पण सातिचार जे अनुष्ठान ठे, ते पण अज्यास करतां काळें करीने निरतिचार अनुष्ठान थाय ठे, एम पूर्वाचार्यो कहे ठे. वली कहेलुं ठे के, अज्यास जे ठे. ते मनुष्यादिकना महोटा जन्ममां पठवाडे चालनारो थाय ठे, माटें शुद्ध ठे. तथा बाह्य लोको पण कहे ठे. के अज्यास जे ठे, ते कर्मना कुशलपणाने करे ठे. माटें निरंतर सामायिक करवो तेज योग्य ठे. जेम ग्रहण करवाना पात्रमां एक वखत पडेलो उदकविंडु महत्ताने पामतो नथी, तेम मनना सदोषपणायें करी सामायिक करवो, ए पण अत्यंत दोषनी महत्ताने पामतो नथी कारण के तेनी मिन्नामि डुक्कडंथी शुद्धि ठे, माटे अविधि करवाने बदले सामायिक नज करवो, एवुं वो लवुं ते असूयावचनज ठे. कहेलुं ठे, के "अविहिकया वरमकयं, उस्सूअ वयणं जणंति समणुन्नं ॥ पायच्चित्तं जम्हा, अकए लहुअं कए गुरुअं ॥ १ ॥ माटें धर्मानुष्ठान निरंतर करवुं अने करनारें सर्व शक्तियें करी विधिमां यत्न राखवो. एज श्रद्धालुनुं लक्षण ठे. वली कृषी, वाणिज्य, सेवादिक, जोजन, शयन, आसन, गमन, तथा वचनादिक ते सर्व पण डव्य,क्षेत्र, कालादिक विधियें करीने पूर्ण फलवालां थाय ठे. अन्यथा थतां नथी, माटें समस्त पु. ण्यक्रियाना प्रांतमां अविधि आशातना निमित्त मिथ्याडुष्कृत देवुं. किंबहुना. हवे बीजा देशावकाशिक शिक्षावतना अतिचार कहे ठे.

आणवणे पेसवणे, सहे रूवे अ पुग्गलकेवे ॥

देसावगासिअंमि, बीए सिक्कावए निंदे ॥ १७ ॥

अर्थः—(प्रथमजे जूमिनां परिमाण कीधां ठे, ते जूमिनी उपरांत बाहिर नी जूमिथी कोइ जनार माणसनी हस्तक वस्तु पदार्थने (आणवणे के०) आनयन, एटले अणावुं, मगावुं ते, आनयननामा प्रथम अतिचार जाणवो. तथा परिमाण उपरांतनी जूमिने विषे दास प्रमुखने मोकलवो, ऋय विक्रयनो आदेश देवो, ते बीजो (पेसवणे के०) प्रेषवणनामा अतिचार जाणवो, तथा कोइ कार्य उपने थके नीमेली जूमिकाथी बाहिर रह्यो जे मनुष्य, तेने खोंखारादिक शब्दें करी पोतापणुं जणावुं, ते त्रीजो ( सद्दे के० ) शब्दानुपाति नामा अतिचार जाणवो. तथा उंचो थइ पोतानुं रूप देखाकीने बोढ्या विना पण जेने बोलावुं होय, तेनी दृष्टियें पडे, तेना दर्शनथकी तेना समीपमां जाय, ते चोथो ( रूवेअ के० ) रूपानुपातिनामा अतिचार जाणवो. तथा नीमेली जूमिकाथी बाहिर रहेला पुरुषने कांकरादिक नाखी पोतापणुं जणावुं, ते पांचमो ( पुगलरकेवे के० ) पुजलो त्केप नामा अतिचार जाणवो. ए पांच अतिचारमांहेथी (देसावगासि अंमि के० ) देशावकाशिकनामें (वीएसिस्कावए के०) बीजा शिदाव्रतने विषे जे अतिचार लाग्यो होय, ते प्रत्यें ( निंदे के० ) हुं निंहुं उं-अहीयां ए व्रतने विषे देशथकी अवकाश ठे, एटले जे व्रतने विषे उपजोग परिजोग वस्तुनी बूट ठे. तेने देशावकाशिक कहियें, तथा घणार्थी थोरु करवुं, तेने पण देशावकाशिक कहियें ॥ १० ॥

हवे त्रीजा पौषधोपवास शिदाव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

संधारुच्चारविही पमाय तह चव जोअणाजोए ॥

पोसह विहि विवरीए, तइए सिस्कावए निंदे ॥११॥

अर्थः—संधार के० ) शय्यासंधार, ( उच्चार के० ) वमीनीति अने लघुनीतिनां ठंमिल, एनो (विही के०) विधि जे प्रकार, तेने विषे (पमाय के० ) जे प्रमाद करवो, ते अतिचारचउक जाणवुं, ते अतिचारचउकने विवरीने कहे ठे. त्यां शय्या संधाराने न पहिलेहे अथवा प्रतिलेखन करे, तो कांश्क करे, कांश्क न करे, ते प्रथम अप्पमिलेहिअ दुप्पमिलेहिअ संधारसंधारे नामा अतिचार जाणवो, तथा शय्या संधाराने न प्रमार्जवुं, अने प्रमार्जवुं तो कांश्क प्रमार्जवुं, कांश्क न प्रमार्जवुं, ते बीजो अप्प

मद्यिअडुप्पमद्यिसव्यासंधारे नामा अतिचार जाणवो, तथा वढीनीति अने लघुनीति, परठववानी जे जूमि, ते जूमिने न पडिलेहवी, अथवा पडिलेहवी, तो कांश्क पडिलेहवी अने कांश्क न पडिलेहवी, ते त्रीजो अप्पडिलेहिअ डुप्पडिलेहिअ उच्चारपासहवणजूमि नामा अतिचार जाणवो. तेमज ते जूमिने न प्रमार्जवी, अथवा प्रमार्जवी तो कांश्क प्रमार्जवी कांश्क न प्रमार्जवी, ते चोथो अप्पमद्यिअ डुप्पमद्यिअ उच्चारपासहवणजूमिनामा अतिचार जाणवो. ए चारे अतिचार ते शय्या संधारो तथा लघुनीति, वढीनीतिनां ठंडिलने दृष्टियें करी जूवे नहीं, तेमज च रवला तथा दंडासणादिकें करी पूंजे, प्रमार्जे नहीं अथवा शून्यचित्तें जू ए, अने पूंजे ते संबंधी ए अतिचारचतुष्क कच्चुं. (तहचेव के०) तथैव ए टले तेमज वली निश्चें (जोअणाजोए के०) जोजननो आजोय एटले आजोग करवो चिंतवन करवुं, अर्थात् पोसह लीधा पठी जोजनादिकनी चिंता करे, एटले क्यारें पोसह पूर्ण थशे क्यारें पारणुं करशुं ? अथवा पारणे अमुक जोजन करशुं ? एवी चिंतवणा करवी, ते पांचमो जोअणाजोए नामा अतिचार जाणवो. ए पांच अतिचारोयें करीने (पोसहविहिविवरीए के०) पोसहव्रतनो विधि जे प्रकार ते विपरीत करे थके, (तइएसिस्कावए के०) पौषधोपवासनामा त्रीजा शिद्धाव्रतने विषे पूर्वोक्त पांच अतिचार मांहेलो जे अतिचार लाग्यो होय, तेने ( निंदे के० ) हुं निंडुं हुं ॥१९॥

हवे चोथा अतिथिसंविजाग शिद्धाव्रतना पांच अतिचार कहे ठे.

सच्चित्ते निस्किवणे, पिहिणे ववएस मडरे चव ॥

कालाश्कम दाणे, चउडे सिस्कावए निंदे ॥ ३० ॥

अर्थः—(सच्चित्ते के०) साधुने देवा योग्य जे जत्तादिक तेने पृथिव्यादिक जसचित्त, ते सचित्तनी उपर पूर्वोक्त प्राशुक निदोष वस्तुनुं (निस्किवणे के०) नादोषवुं मूकवुं ते सचित्तनिक्षेपण नामा प्रथम अतिचार जाणवो. तथा प्राशुक निदोष देवा योग्य वस्तुने सचित्त ते कंद, पत्र, पुष्पादि पदार्थें करी (पिहिणे के०) ढांकवी, ते सचित्तपिहिण नामा बीजो अतिचार जाणवो, तथा ववएस के०) व्यपदेश करवो एटले पोतानी वस्तुने अण देवानी बुद्धियें पारकी करीने कहेवी, तथा देवानी बुद्धियें पारकी वस्तुने पोतानी करीने

कहेवी, एवी रीतें व्यपदेश करवो ते व्यपदेशनामा त्रीजो अतिचार जाणवो. तथा (महारे के०) मत्सर एटले कोप जावें दान आपवुं तथा पारकुं सारुं दान न जोइ शकवुं परनी ईर्ष्या करतां मान धरतां मुनिने दान आपवुं, ते मत्सरनामाचोथो अतिचार जाणवो. तथा (चेव के०) निश्चै (कादाश्क मदाणे के०) मुनिराजनी गोचरीनो काळ अतिक्रमि उल्लंघीने मुनिराजने तेडे, अने मनमां जाणे जे साधु हमणां वहोरशे पण नहीं अने महारो नियम जंग पण थारो नहीं ! ते पांचमो काळातिक्रमदान नामें अतिचार जाणवो. ए अतिथिसंविज्ञागनामें ( चउठेसिस्कावए के० ) चोथा शिद्दाव्रतने विषे अल्प देवानी बुद्धियें तथा अणदेवानी बुद्धियें करीने ए मांहेला जे अतिचार लाग्या होय, तेप्रत्यें (निंदे के०) हुं निंडुं बुं ॥३०॥

हवे रागादिकें करी दान दीधुं तेना प्रतिक्रमणने माटें कहे ठे.

सुहिएसु अ इहिएसु अ, जा मे अस्संजएसु अणुकंपा ॥

रागेण व दोसेण व, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३१ ॥

अर्थः—(सुहिएसु के०) सुष्टु नाम रूमी रीतें हित ठे ज्ञानादित्रय एटले सम्यक् ज्ञान, दर्शन अने चारित्र्युं जेमने ते सुहित कहियें, ते सुहित एवा, (अ के०) वली (इहिएसु के०) दुःखित ते रोगें करीने पीडीत तपें करीने दुर्बल, तुल्ल, जीर्ण, उपाधियें करीने दुःखिया एवा, (अस्संजएसु के०) अहीं (अ के०) नथी (स्व के०) पोताने उदें (यत के०) यत्न एटले उद्यम करवो विचरवुं जेने एटले पोतानी खेन्नायें विचरनारा नहीं, परंतु गुरुनी अज्ञाने विषे विचरनारा एवा सुसाधु, ते उपर (रागेण के०) पुत्रादिकने रागें करी एटले आ महारो पुत्र तथा जाइ प्रमुख ठे, एवा रागें करी दान दीधुं, पण गुणवंतनी बुद्धियें दान न दीधुं, (व के०) अथवा (दोसेण के०) द्वेष ते आ ठेकाणें साधुनिंदारूप जाणवो. ते जेम के, आ साधुने ज्ञातिना लोकोयें काढेलो ठे, जूख्यो ठे, ए बापडाने आपणे आहार पाणी न आपीयें, तो बीजो कोण आपे? नहिं आपशुं तो ए जूखें मरशे? एवी निंदा रूप जे द्वेष, तेवा द्वेषें करी एटले दुगंभानावनी बुद्धियें करी (मे के०) महारे जीवें (जा के०) जे (अणुकंपा के०) अशनादिक प्रमुख दानें करी दया चक्ति कीधी होय, (सं के०) तेप्रत्यें (निंदे के०) आत्मसाखें हुं निंडुं बुं,

(च के०) वली ते प्रत्ये (गरिहामि के०) गुरुसाखें हुं गर्हुं बुं, विशेषें निंडुं बुं. अथवा बीजो अर्थ आवी रीतें ठे:—( सुहिणसु के० ) वस्त्र पात्रादिकें करी सुखीया अने ( दुहिणसु के०) रोगप्रमुखें करी दुःखिया एवा (असंजणसु के० ) असंयत एटले ( अ के० ) नथी जेने ( सं के० ) सम्यक् एटले रूको एवो, ( यत के० ) यत्त जे उद्यम करवो, एटले जे रूको उद्यम नथी करता, परंतु जीवहिंसादिक कर्मपाशमां परवा संबंधी उद्यमना करवावाला, जैनाजास,वेशविंभवक एवा असंयती,पासठा, उसन्नादिक तेने. तथा त्रीजो अर्थ, ते असंयत षड्विधजीव वधकोने अथवा अन्यदर्शनी कुलिं गी तेने रागें करीने, जेम के, एक गामना वासी ठे अथवा महारा जाइ प्रमुख ठे, आपणी उलखाणना ठे, इत्यादिक जे रागजावें करी दान दीधुं तथा जिनशासनना प्रत्यनीक ठे, द्वेषी ठे, निर्लज्ज जंरुक ठे, इत्यादिक द्वेष उपन्यो तो पण घरे आव्या, माटें दान आप्युं, इत्यादिक जावें जे महारे जीवें अनुकंपा, दया कीधी होय, तेने हुं निंडुं बुं ॥ ३१ ॥

अहीं गुणवंत साधुने दान दीधुं ते निंदवुं नहीं, परंतु पूर्वोक्त राग द्वेषनी निंदा करवी तथा पासठादिक अने कुलिंगी प्रमुखने गुणवंतनी बुद्धियें दान दीधुं होय, ते निंदवुं, पण जे सहेज अनुकंपायें दान दीधुं होय, ते तो अनुकंपाज कहेवाय, ते दाननें जगवंतें निषेधयुं नथी, अहीं रागद्वेषनी निंदा जाणवी. पण दान दीधुं तेनी निंदा जाणवी नहीं ॥

हवे सुसाधुने दान न दीधु, ते आलोवे ठे.

साहूसु संविजागो, न कउं तव चरण करण जुत्तेसु ॥  
संते फासुअ दाणे, तं निंदे तं च गरिहामि ॥ ३२ ॥

अर्थ:—( तव के० ) तपें करीने, ( चरण के० ) चरणसित्तरियें करीने ( करण के० ) करण सित्तरियें करीने, (जुत्तेसु के० ) सहित एवो, ( साहूसु के० ) सुसाधु तेने विषे ( फासुअदाणे के० ) देवा योग्य प्राशुक निदोष एवुं अशनादिक दान, ( संते के० ) ठते महारे जीवें जो ( संविजागो के० ) संविजाग, ( नकउं के० ) न कीधो होय, तेथी जे अतिचार हुउं होय, ( तं के० ) ते प्रत्ये ( निंदे के० ) हुं आत्मसाखें निंडुं बुं, ( च के० ) वली ( तं के० ) ते प्रत्ये ( गरिहामि के० ) गुरुनी साखें गर्हुं

हुं. आ ठेकाणें तपः पदनुं जूहुं उपादान कखुं ठे. तेणें करीने जे तप ठे, ते नीकाचित कर्मोने पण क्य करनारुं ठे, एवुं प्राधान्य सूचन कखु ठे. ए त्रण गाथायें करी चोशुं शिद्दाव्रत थयुं ॥ इति चतुः शिद्दाव्रतप्रतिक्रमणं ॥३२॥

हवे संक्षेपणाना पांच अतिचार परिहार करता ठता कहे ठे.

इह लोए परलोए, जीविअ मरणे अ आसंसपउगे ॥

पंचविहो अइआरो, मा मज्जं हुज्ज मरणंते ॥ ३३ ॥

अर्थः—(इहलोए के०) इह लोकने विषे एटले आ धर्मना प्रजावें शे-ठ, गाथापति, सेनापति, राजा, मंत्रि प्रमुख रुद्धिमंत मनुष्य थवानो (आसंसपउगे के०) आशंसा जे अजिलाष तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते इहलोकाशंसप्रयोग नामा प्रथम अतिचार जाणवो. अहीं आशंसाप्रयोग ए पद,दरेक पदना प्रारंभमां प्रयोजवुं. (परलोए के०) आ धर्मना प्रजावें पर लोकनी आशंसा जे देव, देवेंद्र थवानो अजिलाष, तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार करवो, ते परलोकाशंसप्रयोगनामा बीजो अतिचार, (जीविअ के०) अनशनने लीधे सन्मान सत्कार देखी घणा काल पर्यंत जीववानी आशंसा जे वांठा, तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते त्रीजो जीविआशंसप्रयोग अतिचार जाणवो. (मरणे के०) कर्कश क्षेत्रने विषे अनशन लइने कोइ पूजा, अर्चा न करता होय तेणें करी अथवा ह्युधादिकें करी पीड्यां थकां शीघ्र मरण नी आशंसा जे वांठा, तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते मरणाशंसप्रयोग नामा चोथो अतिचार जाणवो. (अ के०) चशब्दथकी आ धर्मने प्रजा वें आवते जवें रूमा शब्द, रूप, रसादिक जे कामजोग ठे, तेनी आशंसा जे वांठा तेनो प्रयोग जे मननो व्यापार, ते पांचमो कामजोगाशंसप्रयोग नामा अतिचार जाणवो. ए पाच वांठानुं जे करवुं, ते संक्षेपणा संबंधी ए (पंचविहो के०) पंचविध, (अइआरो के०) अतिचार (मरणंते के०) मरणने अंतें एटले ज्यां सुधी चरम श्वास होय, त्यां पर्यंत (मद्यं के०) महारे (मा के०) न (हुच्च के०) आठ, एटले ए पंचविध अतिचार; ते मरणने अंतें मुजने म होजो ॥ ३३ ॥

हवे प्रायें: सर्व अतिचार, मन, वचन अने कायाना कुव्या  
पारें होय ठे, तेनुं प्रतिक्रमण कहे ठे.

काएण काइअस्स, पन्निक्कमे वाइअस्स वायाए ॥

माणसा माणसिअस्स, सब्बस्स वयाइअरस्स ॥ ३४ ॥

अर्थ:—( काइअस्स के० ) कायिकस्य एट्ठे वधाधिकारी एवा शरीरें  
करी करेला जे अतिचार, ते अतिचारने ( काएण के० ) कायोत्सर्गादिक  
तप अनुष्ठानादिक जे कायाना शुच व्यापार, तेणें करी युक्त एवा शरीरें करी  
ने, तथा ( वाइअस्स के० ) वाचिकस्य, एट्ठे सहसाच्याख्यानदानादि रूप  
वाणीयें करीने कस्यो एवो जे वचनसंबंधी अतिचार तेने, ( वायाए के० )  
वचनें करीने मिञ्जाडुक्कम देवुं, जिनस्तवन करवुं, इत्यादिक जे शुच वचन  
नो व्यापार, तेणें करीने, तथा ( माणसिअस्स के० ) मानसिकस्य एट्ठे  
देवतत्त्वादिकने विषे मनें करी शंकादिकने करवे करी कस्या एवा जे अति  
चार तेने ( माणसा के० ) मनें करीने एट्ठे अनित्य जावनादिक जे मन  
ना शुचव्यापार तेणें करीने तथा “हा! में डुष्ट काम कखुं” इत्यादिक आ  
त्मनिंदायें करीने एम ( सब्बस्सवयाइअरस्स के० ) सर्व व्रतना अतिचा  
रप्रत्यें त्रिकरण शुद्ध करीने ( पन्निक्कमे के० ) हुं प्रतिक्रमुं हुं, निवत्तुं हुं.  
अहीं ‘सब्बस्सवयाइअरस्स’ ए पदें करीने सामान्यें करी त्रण योगनुं  
प्रतिक्रमण कखुं ॥ ३४ ॥

हवे एनेंज विशेषें करी कहे ठे.

वंदण वय सिक्का गा, रवेसु सन्ना कसाय दंडेसु ॥

गुत्तीसु अ समिईसु अ, जो अइअरारो अ तं निंदे ॥ ३५ ॥

अर्थ:—एक (वंदण के०) वंदन ते वे प्रकारें ठे. तेमां एक देववंदन, बीजुं  
गुरुवंदन ठे. बीजुं (वय के०) श्रावकनां स्थूलप्राणातिपात विरमणादिक व्रत  
वार प्रकारें ठे, त्रीजी (सिक्का के०) शिक्षा वे जेदें ठे. त्यां श्रावकने सामा  
यिक सूत्रार्थनुं ग्रहण, तेने ग्रहणशिक्षा कहियें. ते जघन्यें नवकारथी मांकीने  
अष्ट प्रवचन, गुरु पासेंथी त्रणे अने उत्कृष्टो दशत्रैकालिकसूत्रना पांचमा  
ठळ्ळीवणिया अध्ययन पर्यंत सूत्र अने अर्थ बेहु त्रणे, ग्रहे, धारे, शीखे  
त्यां लगें प्रथम ग्रहणशिक्षा जाणवी. अने जे अर्थ सहित नमुक्कार सहित

प्रमुख दिनकृत्य एवीश्रावक संबंधी क्रियाअनुष्ठाननी जे समाचारी ठे, एटले पहेलो नवकार कहेतो थकोज उठे, पठी पोतानुं स्वरूप विचारे जे हुंश्रावक हुं, केटलां व्रत मुऊने ठे? इत्यादिक श्राद्धदिनकृत्य प्रकरण तथा श्राद्धविधिमांहे जे समाचारी कही ठे, ते सर्व जाणे, आचरे आसेवे, ते बीजी आसेवनाशिक्षा कहियें. चोथो (गारवेसु के०) ऋद्धिगारव, रसगारव अने शातागारव, ए त्रण प्रकारनां गारव ठे. तेमां जे पोतानी पासें धन, तथा कुटुंब परिवार घणो देखीने मनने विषे अहंकार आणे, तेने ऋद्धिगारव कहियें. अने जे सरस अन्न पाणी प्रमुखने विषे लोलुपी थाय, ते रसगारव कहियें. तथा जे सुकुमाल वस्त्र, शय्या, घर प्रमुखने मोहें बांध्यो थको तेने मूकी शके नहीं, तेने शातागारव कहियें. ए त्रण प्रकारनां गारव कहां, तेनुं सेवन करवार्थी तथा पांचमो (सन्ना के०) आहार, जय, मैथुन अने परिग्रह, ए चार संज्ञाउं. बीजी क्रोध, मान, माया, लोच, लोक, उंघ, एठ संज्ञाउं. ते एकेंद्रियादिक सर्व जीवोने होय ठे, तथा ठठो (कसाय के०) क्रोधादिक चार कषाय, तथा सातमो (दंडेसु के०) धर्मधनार्थी जेणें करी आत्मा दंभाय, ते दंभ, अशुभ मनादिक त्रण जेदें ठे. आठमो (गुत्तीसुअ के०) मनादिक त्रण गुत्ति, नवमो (समिईसु के०) ईर्यादिक पांच समिति (अ के०) चशब्दथकी दर्शनपन्निमा प्रमुख श्रावकनी अर्गीयार पन्निमा. ए पूर्वोक्त नव बोल मध्यें जे बोल निषेध करवा योग्य ठे, तेना करवा थकी अने जे बोल करवा योग्य ठे तेना न करवाथकी (जो के०) जे अइयारो के०) अतिचार, (अ के०) अथवा दोषसमुच्चय जे मनें लाग्यो होय, (तं के०) तेप्रत्ये (निंदे के०) हुं निंडुं हुं ॥ ३५ ॥

हवे सम्यग्दर्शनने माटें कहे ठे.

सम्मदिठी जीवो, जइवि हु पावं समायरइ किंचि ॥

अप्पो सि होइ बंधो, जेण न निंधसं कुणइ ॥ ३६ ॥

अर्थः—(जइवि के०) जो पण (सम्मदिठीजीवो के०) सम्यग्दृष्टि एटले यथावस्थित स्वरूपनो जाण एवो जीव, ते (किंचि के०) किंचित् थोडुं (पावं के०) कृषी प्रमुख आरंजरूप पाप, ते प्रत्ये निर्वाह चलाववाने, अर्थे (समायरइ के०) समाचरे ठे, एटले करे ठे, (हु के०) तो पण (सि के०)

ते श्रावक सम्यग्दृष्टि जीवने (अप्यो के०) अल्प ते पूर्व गुणस्थाननी अपे  
 द्यायें करीथोमो (बंधो के०) कर्मनो बंध, (होइ के०) होय, (जेण के०) जे का  
 रण माटें जाणीयें ठैयें कें, सम्यग्दृष्टि जे श्रावक ठे ते, (निरुद्धसं के०) निर्द  
 यपणे हिंसादिक व्यापार. (नकुणइ के०) न करे, अने करे, तो पण शंका  
 राखीने करे, वली मनमां विचारे के धिक्कार पमो आ गृहस्थाश्रमने के जेने  
 विषे केटला पाप करवां पडे ठे ? एवी बीक राखीने करे पण निर्दय परि  
 णाम राखीने न करे, तेथी तेने पाप थोमुं लागे ठे. ॥ ३६ ॥

अहीं कोइ आशंका करे के, जेम थोमुं पण विष खाधुं थकुं प्राण ह  
 रण करे ठे, तेम थोमुं पण पाप करवाथकी दुर्गतिनी प्राप्ति न थाय  
 शुं ? आ आशंकानो उत्तर आगली गाथायें आपे ठे.

तंपि हु सपन्निक्कमाणं, सप्परिआवं सउत्तरगुणं च ॥

खिप्पं उवसामेई, वाहि व सुसिक्किउं विज्जो ॥ ३७ ॥

अर्थ:- ( सपन्निक्कमाणं के ) प्रतिक्रमण जे षमावश्यक तेणें करी सहि  
 त थको एटले प्रतिक्रमणने करवे करी, (च के०) वली (सप्परिआवं के०)  
 परित्ताप सहित थको एटले पश्चात्ताप करवे करी, वली (सउत्तरगुणं के०)  
 उत्तर गुणें सहित थको एटले गुरुयें दीधुं जे प्रायश्चित्त तप, ते तप करवे  
 करी युक्त एवो श्रावक, (हु के०) निश्चें ( तंपि के० ) ते अल्पकर्मना बंध  
 प्रत्यें पण (खिप्पं के०) क्षिप्र एटले शीघ्र उतावलो (उवसामेई के०) उ  
 पशमावे ठे, टाळे ठे, कोनी पेटें ? तोके (व के०) जेम (सुसिक्किउं के०)  
 जलो शीखेलो एवो ( विज्जो के० ) वैद्य, ते ( वाहि के० ) व्याधि प्रत्यें सा  
 ध्यरोग प्रत्यें तुरत उपशमावे ठे, तेम ए पण जाणवुं ॥ ३७ ॥

हवे वली बीजो दृष्टांत कहे ठे,

जहा विसं कुठगयं, मंत मूल विसारया ॥

विद्या हणंति मंतेहिं, तो तं हवइ निविसं ॥ ३८ ॥

अर्थ:- ( जहा के० ) यथा जेम, ( मंतमूलविसारया के० ) मंत्र मूलना  
 विशारद, एटले जाण, माहा एवा जे ( विज्जा के० ) वैद्यो, ते (कुठगयं  
 के०) कोष्ठगत एटले शरीरमां व्यापेवुं एवुं जे (विसं के०) सर्पादिकनुं विष,  
 तेप्रत्यें (मंतेहिं के०) मंत्रोयें करीने ( हणंति के० ) हणे ठे, एटले दूर करे

ठे, (तो के०) ते वारें (तं के) ते शरीर, (निद्विसं के०) निर्विष एटले विपरहित (हवइ के०) होय ठे. जो पण विषार्त्त पुरुष, अहिमणि मंत्राद्धर औषधि नो प्रजाव जाणतो नथी तो पण अहिमणि मंत्राद्धर औषधि नो प्रजाव अचिंत्य ठे, तेथी तेनुं विषार्त्तत्व निवृत्त थाय ठे, तेम अहिं पण श्रावक ने गुरुवाक्यानुसारें तदद्धरश्रवणथी लाज थाय ठे ॥ ३६ ॥

एवं अष्टविहं कम्मं, रागदोससमच्चिञ्चं ॥ आलो  
अंतो अ निंदंतो, खिप्पं हणइ सुसावउं ॥ ३७ ॥

अर्थः—( एवं के० ) ए पूर्वोक्त दृष्टांतें ( आलोअंतो के० ) गुरु समीपें आलोवतो एटले पोतानां पाप प्रकाश करतो ठतो, ( अ के० ) वली (निंदंतो के०) निंदतो थको एटले साचा मनथी 'मिहामिडुक्कं' देतो थको (सुसावउं के०) जलो श्रावक जे ठे, ते (रागदोस के०) राग, द्वेष करीने (समच्चिञ्चं के०) समार्जित करेलुं एटले उपाजेलुं बांधेलुं एवुं जे (अष्टविहंकम्मं के०) अष्टविध कर्म, ते प्रत्ये (खिप्पं के०) क्षिप्र एटले शीघ्र, (हणइ के०) हणे ठे, फेडे ठे ॥ ३७ ॥

वली एहीज वातने सविशेष कहे ठे.

कयपावोवि माणुस्सो; आलोइय निंदिअ गुरुसगासे ॥  
होइ अइरेग लहुउं, उहरिअ जरु व जारवहो ॥ ४० ॥

अर्थः—(कयपावोवि के०) पापनो करनार एवो पण (माणुस्सो के०) मनुष्य, अहीं मनुष्य शब्दना ग्रहणें करीने प्रतिक्रमण जेठे, ते कृतपाप मनुष्यनेज करवुं योग्य ठे. ते (गुरुसगासे के०) गुरुनी समीपें अहिं गुरुसगासे ए पदें करीने पूर्वोक्त आलोयणा. गुरु गीतार्थादिकनी समीपमांज करवी, एवी सूचना करी अने जो कदाचित् स्वतःज आलोयणा करी होय तो शुद्धिनो अजाव थाय ठे. एम पण सूचन कखुं ठे, माटें गुरु समीपने विषे (आलोइय के०) आलोवतो थको एटले करेला पापप्रत्ये प्रकाश करतो थको (निंदिअ के०) पापनी निंदा करतो थको एटले मिहामिडुक्कं देतो थको (अइरेग के०) अतिरेक एटले अत्यंत पापथकी (लहुउं के०) लहु एटले हलवो (होइ के०) थाय, (व के०) जेम (जारवहो के०) जारनो व

हेनार वहीतरुं करनार पुरुष, (जरु के०) जार प्रत्ये (उहरिअ के०) उतारी ने दलवो थाय ठे, तेम ए पण कर्मरूप जारें करीने हलवो थाय ठे॥४०॥

हवे बहु आरंजरक्त एवा श्रावकने पण आवश्यके करी ते पापरूप दुःखनो अंत थाय ठे, ते देखाडे ठे.

आवस्सएण एएणं, सावउजइवि बहुरउं होइ ॥

डुस्काणमंत, किरिअं काही अचिरेण कालेण ॥ ४१ ॥

अर्थ:— जइवि के० ) जो पण, ( बहुरउं के० ) बहु एटले घणो नवो कर्मबंधरूप रजवालो एटले आरंज परिग्रहें करी घणा पापें सहित एवो ( सावउं के० ) श्रावक (होइ के०) होय, तो पण ( एएण के० ) एतेन एटले ए पक्कमणादिक ( आवस्सएण के० ) आवश्यकेन एटले आवश्यके करीने. आहीं कोइ शंका करशे जे आवश्यकशब्दे करी दंतधावना दिक पण आवश्यक ठे, ते लेशुं? तो त्यां कहे ठे के, आ गाथामां एतेन ए शब्दनुं जे ग्रहण कखुं ठे, ते अव्यावश्यक निषेधार्थ ठे तथा जावावश्यक प्रतिपादनार्थ ठे माटे तेवा जावावश्यके करी ( डुस्काणं के० ) शारीरिक, मानसिक दुःखोनी (अंतकिरिअं के०) अंतक्रिया एटले विनाश क्रियाने ( काही के० ) करशे. ( अचिरेणकालेण के० ) थोडा कालमां हें ते पापोनो विनाश करशे ॥ ४१ ॥

हवे पक्कमणुं करतां जे अतिचार आलोववाने विसर्जन थया होय एटले जे अतिचारो, विस्मृत थया होय, ते आलोवे ठे.

आलोअणा बहुविहा, नय संजरिआ पडिकमणकाले ॥

मूलगुण उत्तरगुणे, तं निदे तं च गरिहामि ॥ ४२ ॥

अर्थ:—( आलोअणा के० ) आलोचना एटले गुरु आगल पाप, प्रमाद, आलोववानी प्रकाश करवानी रीति ते, ( बहुविहा के० ) घणा प्रकारनी ठे. ते ( पक्कमणकाले के० ) तेना प्रतिक्रमण कालनें विषे एटले पक्कमण करवानी अवसरें ( नयसंजरिआ के० ) न सांजरी होय, ते न सांजरवाथकी (मूलगुण के०) सम्यक्त्व पूर्वक पांचअणुव्रत, तेने विषे तथा ( उत्तरगुणे के० ) त्रण गुणव्रत अने चार शिद्दाव्रत, तेने विषे जे

अतिचार लाग्यो होय, ( तं के० ) तेप्रत्ये (निंदे के०) हुं आत्मसाखें निंहुं हुं. ( च के० ) वली ( तं के० ) ते प्रत्ये ( गरिहामि के० ) गुरुसाखें हुं गर्हुं हुं, निंहुं हुं ॥ ४१ ॥ ए बहेंतालीश गाथाउं बेठां थकांज कहेवी.

पठी उजो थतो 'तस्स धम्मस्स केवलीपन्नत्तस्स' एम कहेतो उजो थई बे हाथ जोमीने आगली मंगलगर्जित आठ गाथाउं कहे, ते कहे ठे.

तस्स धम्मस्स केवलिपन्नत्तस्स ॥ अणुठिउंमि

आरा, हणाए विरउंमि विराहणाए ॥ तिविहेण

पडिक्कंतो, वंदामि जिणे चउवीसं ॥ ४३ ॥

अर्थः—( तस्स के० ) ते गुरुपार्श्वने विषे प्रतिपन्न एवो अने ( केवलि पन्नत्तस्स के० ) केवलिजाषित एवो ( धम्मस्स के० ) श्रावकधर्मनी (आ राहणाए के ) आराधनानें माटें ( अणुठिउंमि के० ) हुं सारी रीतें पालन करवाने उख्यो हुं, ( विराहणाए के० ) ते धर्मनी विराधनाथकी (विरउंमि के० ) हुं विरत्यो हुं, एटले निवत्यो हुं, ( तिविहेण के० ) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करी ( पडिक्कंतो के० ) प्रतिक्रान्त थको एटले अतिचार पापथकी निवत्यो थको ( चउवीसंजिणे के० ) चोवीश जिनप्रत्ये ( वंदामि के० ) हुं वांडुं हुं ॥ ४३ ॥

एवी रीतें जावजिनने नमस्कार करीने हवे सम्यकत्वनी शुद्धिनेअर्थ त्रिलोकगत स्थापना अरिहंत वांदवाने गाथा कहे ठे.

जावंति चेइआइं, उहे अ अहे अ तिरिअ लोए अ ॥

सवाइं ताइं वंदे, इह संतो तह संताइं ॥ ४४ ॥

अर्थः—( उहे के० ) ऊर्ध्वलोकनेविषे ( अके० ) वली (अहे के० ) अधोलोकने विषे (अ के० ) वली (तिरिअलोए के० ) तिर्हालोकने विषे (जावंति के०) जेटलां (चेइआइं के०) चैत्य एटले जिनबिंब ठे. ( ताइं स वाइं के० ) ते सर्वप्रत्ये (वंदे के०) हुं वांडुं हुं. शुं करतो थको वांडुं हुं? तो के हुं ( इह के० ) अहिंयां ( संतो के० ) रह्यो थको अने ( तह के० ) त्यां ते त्रण लोकने विषे (संताइं के०) रह्यां ठे जे जिनबिंब, ते सर्व प्रत्ये हुं वांडुं हुं ॥ ४४ ॥

हवे सर्व साधुने वंदन करवाने अर्थें कहे ठे.

जावंत केवि साहू, नरहेरवयमहाविदेहेअ॥ सवे  
सिं तेसिं पणउं, तिविहेण तिदंडविरयाणं॥४५॥

अर्थः—( नरह के० ) पांच नरतक्षेत्रने विषे, ( एरवय के० ) पांच एर  
वतक्षेत्रने विषे, ( महाविदेहे के० ) पांच महाविदेहक्षेत्रने विषे, ( अ-  
के० ) चशब्दथकी अकर्मभूमिक्षेत्रादिकने विषे, ( जावंत के० ) जेटला  
( केवि के० ) कोइ पण जिनकट्टिक स्थविरकट्टिक प्रमुख जघन्य वे ह  
जार कोमी अने उत्कृष्टा नव हजार कोमी ( साहू के० ) साधुउं ठे, ( ते  
सिंसवेसिं के० ) ते सर्व साधुप्रत्यें ( तिविहेण के० ) त्रिविघें करी एटले  
मन, वचन अने कायायें करीने ( पणउं के० ) हुं प्रणमुं तुं, ते सर्व साधु  
केहेवा ठे? तो के, ( तिदंड के० ) त्रण दंडथकी एटले अशुच मन, वचन  
अने कायाना व्यापारथकी ( विरयाणं के० ) विराम पामेला ठे ॥ ४५ ॥

हवे एवी रीतें चैत्यने तथा यतिने वंदन कस्यां ठे जेणें एवो ठतो जवि  
प्यकालनेविषे पण शुचजावनी प्रार्थना करतो ठतो कहे, ते लखे ठे.

चिरसंचियपावपणासणीइ, नवसयसहस्समहणीए ॥

चउवीस जिणविणिग्गय कहाइं, वोळंतु मे दिअहा॥४६॥

अर्थः—( चिरसंचियपाव के० ) चिरसंचित पापप्रत्यें एटले घणा का  
लना संचायेलां एवां जे पापो, तेप्रत्यें ( पणासणीइ के० ) प्रनाशनी कर  
नारी एटले विनाशनी करनारी एवी, ( नवसयसहस्स के० ) शतसहस्रत्रव  
प्रत्यें एटले संसारना लक्षत्रव जे करवां, तेप्रत्यें, ( महणीए के० ) मथन  
करनारी एटले हणनारी एवी, ( चउवीसजिण के० ) चोवीसजिनो थकी  
एटले चोवीस तीर्थकरोथकी ( विणिग्गय के० ) विनिर्गत एटले नीकली  
जे ( कहाइं के० ) जिनगुणोत्कीर्त्तनरूप कथा, ते कथा करवे करीने  
( मे के० ) महारा ( दिअहा के० ) दिवसो, ( वोळंतु के० ) ब्रजंतु एटले  
वोळो, जाउं. ए प्रार्थना करी ठे ॥ ४६ ॥

हवे मंगलपूर्वक जन्मांतरने विषे पण सम्यग्दृष्टि देवोपासंथी  
बोधबीज पामवानी प्रार्थना करे ठे.

मम मंगलमरिहंता, सिद्धा साहू सुअं च धम्मो अ ॥  
सम्महिठी देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च ॥ ४७ ॥

अर्थः—(अरिहंता के०) एक श्रीअरिहंत देव, (सिद्धा के०) बीजा सिद्ध  
जगवान्, ( च के० ) वली ( साहू के०) त्रीजा साधु मुनिराज, ( सुअं  
के०) चोथो श्रुतधर्म, ते अंगोपांगादिक आगम, ( अ के० ) वली ( ध-  
म्मो के०) चारित्रात्मक धर्म पण देवो. ए श्रुतधर्म अने चारित्रधर्म, एम  
वे प्रकारें केवलीयें प्ररूप्यो जे धर्म ते. ए चार वानां ( मम के० ) महारे  
(मंगलं के०) मांगलिक ठे, अ शब्दथकी ए चारे वानां लोकने विषे उत्तम  
ठे, शरणचूत ठे, वली पण एम प्रार्थना करीयें ठैयें जे, ( सम्महिठीदेवा  
के०) सम्यग्दृष्टि जिनजक्त देवताउ जे ठे ते मुऊने (समाहिं के०) समा  
धिप्रत्यें एटले शुचकार्यने विषे जे चित्तनी स्थिरता, तेप्रत्यें ( च के० )  
वली ( बोहिं के० ) बोधिप्रत्यें एटले परजवें श्रीजिनधर्मनी प्राप्ति तेप्रत्यें  
( दिंतु के० ) द्यो, आपो. ( च के० ) बीजो च ठे, ते पादपूर्णार्थ ठे ॥

अहीं आशंका करे ठे के; आ गाथामां धर्मशब्दना ग्रहण करवाथकी  
श्रुतशब्दनुं ग्रहण थयुंज, कारण के श्रुतनुं धर्मातर्गतत्व ठे? त्यां कहे ठे.  
श्रुतशब्दनुं जे पृथक् ग्रहण कखुं ठे तेनुं कारण ए ठे जे, समुदित एवां ज्ञानक्रि  
यायें करीनेज मोक्ष थाय ठे, तेनुं सूचन करवाने अर्थें जूंडुं ग्रहण कखुं ठे,

अहीं वली बीजी पण आशंका करे ठे के, ते देवो समाधिदानने विषे  
समर्थ ठे, किंवा नथी? जो कहेशो के समर्थ नथी, तो प्रार्थना करवी व्य-  
र्थ ठे? अने जो कहेशो के समर्थ ठे, तो दूरजव्य तथा अजव्यने केम  
नथी आपता? अने कदापि एम मानशो के योग्यनेज आपे ठे, पण  
अयोग्यने आपवा असमर्थ ठे? त्यारें तो योग्यताज प्रमाण ठे, माटें  
अजागल स्तनसदृश एवा देवोनी प्रार्थनायें करीने शुं ?

समाधानः—अमारे सर्वत्र योग्यताज प्रमाण ठे; परंतु अमें नियतवा  
दीयोनी पेटें एकांतवादी नथी. कारण के अमें जिनमतानुयायी ठैयें माटें  
सर्वनयसमूहात्मक स्याद्वादमुद्रा, ते अनजिज्ञेदि सामग्रीने विशेषें उत्पन्न

करनारी ठे, एवं वचन ठे ए हेतुमाटें जेम घटसिद्धिने विषे मृत्तिकानी योग्यता ठे खरी तो पण कुंजार, चक्र, चीवर, दंढादिक, ए सर्व तेनां सह कारी कारण ठे, एम अहीं पण जीवनी योग्यता तो ठे, तथापि पूर्वोक्त दृष्टान्त नी पेटें विघ्नोनुं निराकरण करीने ते देवो पण समाधि बोधिदानने विषे समर्थ होय ठे, माटें ते देवोनी बोधिदानने विषे प्रार्थना करवी निरर्थक नथी ॥४९॥

हवे कोइ आशंका करे के जेणें व्रत स्वीकास्यां ठे तने प्रतिक्रमण करवुं योग्य ठे, परंतु आव्रतीने तो व्रतना अज्ञावें करीने तेना अतिचारनो पण अज्ञाव ठे, माटें प्रतिक्रमण करवुं योग्य नथी, ते वातनो निषेध करवाने कहे ठे के, आ प्रतिक्रमण जे ठे, ते केवल अतिचारोने विषेज नथी परंतु चार स्थानकने विषे पण ठे, माटें ते चारे स्थानकने विषे प्रतिक्रमण थाय ठे, तेना उपदर्शनने माटें गाथा कहे ठे.

पन्सिद्धाणं करणे, किञ्चाणमकरणे पन्क्रमणं ॥

असद्दहणे अ तहा, विवरीय परूवणाए अ ॥४०॥

अर्थः— एक (पन्सिद्धाणं के०) जे प्रतिषेधवा योग्य निषेधवा योग्य ते सम्यक्त्व अणुव्रतादिनां मालीन्यहेतु एवां शंकावधादि तथा अढार पाप स्थानकादिक जे अतिचारसेवनादिकरूप अशुचकारी ठे, ते अशुच कार्यने (करणे के०) करवे करी, तथा बीजो (किञ्चाणं के०) करवा योग्य एवां जे देवपूजादिक षट्कर्म तथा सामायिकादिक षमावश्यक विनयदानादिक अरिहंतनां जक्तिप्रमुख जे शुचकार्य ठे, ते शुचकार्यने (अकरणे के०) अणकरवाथकी (अ के०) वली त्रीजो (असद्दहणे के०) अश्रद्धान ने विषे एटले निगोदादिक सूक्ष्मविचारने अणसद्दहवे करीने (अ के०) वली (तहा के०) तथा चोथो (विवरीयपरूवणाए के०) जिनागम थकी विपरीत एटले उलटी प्ररूपणा करवे करीने एटले उत्सूत्र प्ररूपणा करवे करीने, आ जे विपरीत प्ररूपणा ठे, ते चतुरंत एवं अत्यंत जवन्नमण, तेनी कारणचूत ठे. ते विपरीतप्ररूपणा तो अनाजोगादिकें करे ठते पण प्रतिक्रमण कराय ठे. त्यां शंका करे ठे के, विपरीत परू पणा जे ठे, ते तो सूत्र कथन करतो होय, तेने थवानो संजव ठे, परंतु अन्य ने तो नथी, माटें शुं धर्मकथननो अधिकार श्रावकने ठे, ? तो त्यां कहे ठे

के, श्रावकने धर्मकथननो अधिकार ठे, कारण के गीतार्थशकी अधिगत ठे सूत्र जेने तेवा तथा गुरुने आधीन ठे वचन जेने, तेवा श्रावकने शा माटें सूत्रकथननो अधिकार न होय ? त्यारेंवादी कहे ठे के, ए जे अधिकार ठे, तेमां प्रमाण शुं ? तो त्यां प्रमाण कहे ठे के:—“पढइ सुणेइ गुणेइ, जिणस्स धम्मं परिकहेइ” इत्यादि वचन ठे, तथा चूर्णीमां पण वख्युं ठे जे “सो जिणदास सावठमि चउदसीसु उववासं करेइ पुढ्यं च वाएइ” इत्यादि माटें श्रावकने अधिकार ठेज, तेथी ए चार प्रकारें करीने जे पापलागुं होय, अतिचार हुं होय, ते पापने दूर करवाने अर्थे (पक्रमणं के० ) प्रतिक्रमण ठे, मिहामि डुक्क ठे ॥ ४० ॥

हवे अनादि संसारसागरावर्त्तातर्गत जे सत्त्वो ठे, तेमने अन्योऽन्य

वैरनो संजव ठे, माटे तेने खमाववाने कहे ठे.

खामेमि सबजीवे, सबे जीवा खमंतु मे ॥

मिति मे सबचूएसु, वेरं मद्यं न केणइ ॥४१॥

अर्थ:—( सबजीवे के० ) सर्व जीवो प्रत्ये ( खामेमि के० ) हुं खमावुं हुं एटखे अनंतजवोने विषे पण अज्ञानमोहावृत्तत्वं करीने जीवोने जे पीडा कीधी होय, ते खमावुं हुं, अने ( सबेजीवा के० ) ते सर्व जीवो पण ( मे के० ) महारा अपराधप्रत्ये, ( खमंतु के० ) खमो, माफ करो, ए क्कमनक्कमापनमां कारण कहे ठे के, ( सबचूएसु के० ) सर्व चूतोने विषे ( मे के० ) महारे ( मिति के० ) मैत्रीजाव ठे, ( केणइ के० ) कोइ जीवनी साथे ( मद्यं के० ) महारे ( वेरं के० ) वैरजाव ( न के० ) नथी ॥४१॥

हवे प्रतिक्रमण अध्ययनने उपसंहार करतो ठतो ठेही

मंगलप्रदर्शनार्थ गाथा कहे ठे.

एवमहं आलोइअ, निंदिअ गरहिअ डुगंठिअं सम्मं ॥

तिविहेण पडिक्कंतो, वंढामि जिणे चउबीसं ॥५०॥ इति ॥३१॥

अर्थ:—( एवं के० ) एम ( आलोइअ के० ) पाप आलोच्युं प्रकाश कीधुं ( निंदिअ के० ) आत्मसाखें निंधुं, ( गरहिय के० ) गर्ह्युं ( डुगंठिअं के० ) डुगंठ्युं अत्यंत खोटुं जाण्युं, ते माटें ( सम्मं के० ) सम्यक् प्रकारें ए सम्यक् पद सर्व पदोनी साथे पूर्वमां योजवु, ( तिविहेण के० ) त्रिविधें करी

एटले मन, वचन अने कायायें करीने ( पम्किंतो के० ) अतिचारादिक पापथकी प्रतिक्रांत थको पाठो फरतो थको एटले पापने पम्किंतो थको एवो जे (अहं के०) हुं, ते (चउवीसंजिणे के०) चोवीश जिनप्रत्ये ( वंदा मि के० ) वांडुं बुं. आ प्रकारें अद्वपरुचि जीवोना बोधने माटें आवंदि तासूत्रनो अर्थ, संक्षेपें करी कह्यो ठे. विस्तारार्थ तो बृहहृत्तिथकी तथा चूर्णीथकी जाणवो ॥ ५० ॥ इति ॥ ३१ ॥

हवे वली तेमज बे वांदणां देइने गुरुने अपराध खमाववाने आवी रीतें कहे, ते कहे ठे.—

॥ अथ अप्रुच्छिर्जं हं गुरुखामणां ॥

॥ इष्ठाकारेण संदिसह जगवन् अप्रुच्छिर्जमि अङ्गितर देवसिञ्चं खामेजं ॥ इष्ठां ॥ खामेमि देवसिञ्चं जं किञ्चि अपत्तिञ्चं परपत्तिञ्चं जत्ते पाणे विणए वेआवञ्चे आलावे संलावे उच्चासणे समासणे अंत रजासाए उवरिजासाए जं किञ्चि मज्ज विणयपरिही णं सुहुमं वा बायरं वा तुञ्जे जाणह अहं न याणा मि तस्स मिञ्चामि उक्कमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३३ ॥

अर्थः—(जगवन् के०) हे जगवन् ! ( इष्ठाकारेण के० ) तमारी पोतानी इष्ठायें करी, (संदिसह के०) मुऊने आदेश आपो, (अङ्गितरदेवसिञ्चं के०) दिवसमांहे कीधा होय जे अपराध, तेप्रत्ये ( खामेजं के० ) खमाववाने (अप्रुच्छिर्जमि के०) हुं अच्युद्धित एटले ऊढ्यो हुं, अर्थात् आपना सन्मुख हुं उजो थयो हुं. तेवारें गुरु कहे, खामेह एटले खमावो. एवुं सज्जुरुनुं वचन तेने बहु मानतो ठतो शिष्य उजो रह्यो थकोज इष्ठां एवो पाठ कहे एटले (इष्ठां के०) एहीज हुं इष्ठां हुं, वांडुं हुं. (खामेमि के०) हुं खामुं हुं. शा प्रत्ये खामुं हुं ? तो के (देवसिञ्चं के०) दिवससंबंधि अपराध प्रत्ये खामुं हुं, पठी विधिवत् धरणीतलस्पृष्ट एवा पंचांगें प्रणाम करी मुखें मुहपत्ती देइ आवी रीतें जणें, ते कहे ठे.

(जंकिचि के०) जे कांइ सामान्यथी (अपत्तिञ्चं के०) अप्रीतिकं एटले अप्रीतिचाव उपजाव्यो होय, (परपत्तिञ्चं के०) पराप्रीतिकं पर प्रकृष्ट एटले

विशेषथी अप्रीतिज्ञाव, अध्याहारथी आपने विषे उपजाव्यो होय,शाने विषे उपजाव्यो होय ? ते कहे ठे. (जत्ते के०) अशन, खादिम, खादिमने विषे, (पाणे के०) पाणीने विषे, (विणए के०) गुरु आव्या देखीने साहामा उठवा वांदवादिक आसन प्रमुख आपवुं, इत्यादिक विनय करवो, तेने विषे (वेआ वच्चे के०) गुरुनी पादसेवा, औषधपथ्यादिक आणी आपवां इत्यादिक वैया वृत्त्यने विषे, (आलावे के०) एक वार बोलाववाने विषे, ( संलावे के० ) वारं वार बोलाववाने विषे, (उच्चासणे के०) गुरुथी उंचे आसने बेसवाने विषे, ( समासणे के०) गुरुनी पासं सरखुं आसन करी तेनी उपर बेसवा नेविषे, (अंतरज्ञासाए के०) अंतरज्ञाषाने विषे एटले गुरु वात करता होय, तेनी वच्चे वात करवी, तेने अंतरज्ञाषा कहियें तेने विषे. (उवरिज्ञा साए के०) उपरिज्ञाषाने विषे एटले गुरु वात करी रह्या पढी तेहीज वात पोतानी स्फुरती देखारवाने अर्थे विशेषपणे करवी, तेने उपरिज्ञाषा क हियें, तेने विषे, ( जंकिंचि के० ) जे कांइ ( मद्य के० ) महारे (विणय परहीणं के०) विनय जक्ति परिहीणपणुं एटले रहितपणुं थयुं होय, ते विनयजक्तिरहितपणुं केवुं थयुं होय ? तो के (सुहुमं के०) सूद्ध एटले न्हानुं जे थोडे प्रायश्चित्तें शुद्ध थाय ते, (वा के०) अथवा (बायरं के०) बादर ते जे घणा प्रायश्चित्तें करी शुद्ध थाय, एवुं विनयहीन पणुं ते सर्व हे नाथ ! ( तुप्रेजाणह के० ) सकल जगतना ज्ञाव जाणवाथकी तुमें जाणो ठे. अने ( अहंनयाणामि के० ) हुं मूढपणामाटें जाणतो नथी (तस्स के०) ते अप्रीतिप्रमुख अतिचारनुं लाग्युं जे (डुक्कं के०) डुःकृत एटले पाप, ते (मि के०) महारुं (मिष्ठा के०) मिथ्या थाउं. एटले फोक थाउं. अहीं बीजो वा ठे ते पादपूर्णार्थे ठे ॥ १ ॥ इति गुरुखामणासूत्रार्थः ॥ ३३ ॥ ए खामणांना सूत्रने विषे धुरथकी गुरु पंदर अने लघु एक शो अगीयार, मली एकशो ने ढवीश अक्षरो ठे. ए विधिपूर्वक अप राध खमावतां चंद्ररौद्राचार्यादिक अनेक जीवोने केवलज्ञान उपन्युं ठे.

॥ अथ आयरिय उववाए ॥

आयरिय उववाए, सीसे साहम्मिए कुलगणे अ ॥

जे मे केइ कसाया, सबे तिविहेण खामेमि ॥ १ ॥

अर्थः—पंचाचारसंपन्न अथवा ठत्रीश गुणें विराजमान, अर्थदानना दातार, तेने ( आयरिय के० ) आचार्य कहियें. तथा समीप रह्या अने आठ्या जे शिष्यादिक तेने सूत्रना जणावनार अथवा पच्चीश गुणें विराज मान तेने ( उवघाए के० ) उपाध्याय कहियें, तथा ग्रहणशिद्धा अने आसेवनाशिद्धाने योग्य होय तेने ( सीसे के० ) शिष्य कहियें, तथा श्रद्धा अने प्ररूपणादिक गुणें करीने जे आपणा सरखा होय, एवा सरखा धर्मना पालनार, तेने ( साहम्मिए के० ) साधर्मिक कहियें, तथा जे एक आचार्यनो शिष्य संतान परिवार, तेने ( कुल के० ) कुल कहियें, तथा घणा आचार्यना शिष्यसंतान परिवार, तेने ( गणे के० ) गण एटले समुदाय कहियें. ( अ के० ) ए अ ते वली वली कहेवाने अर्थें ठे. ए सर्वनी उपर ( मे के० ) महारे जीवें ( जे के० ) जे(कइके०) कोइ पण ( कसाया के० ) क्रोधादिक कषाय कीधा होय, ए कारणें ( सबे के० ) सर्व ते आचार्या दिकप्रत्यें ( तिविहेण के० ) त्रिविधें करी एटले मन, वचन अने कायायें करी ( खामेमि के० ) हुं खामुं तुं ॥ १ ॥ आ गाथामां लघु बत्रीश, गुरु त्रण, सर्व अक्षर पांत्रीश ठे.

सवस्स समणसंघस्स, जगवउ अंजलिं करिय सीसे ॥

सवं खमावइत्ता, खमामि सवस्स अहयंपि ॥ २ ॥

अर्थः—( सीसे के० ) मस्तकनी उपर ( अंजलिं के० ) बे हाथप्रत्यें ( करिय के० ) करीने एटले स्थापीने नम्रीजूत थइने ( सवस्ससमणसंघ स्सजगवउ के० ) सर्व श्रमणसंघरूप जगवंतना कीधा जे अपराध, ( सवं के० ) ते सर्व अपराधप्रत्यें ( खमावइत्ता के० ) खमावीने, वली एम कहे, के ( सवस्स के० ) ते सर्वना करेला अपराध प्रत्यें ( अहयंपि के० ) हुं पण ( खमामि के० ) खमुं तुं, एटले सम्यक् प्रकारें सहन करुं तुं ॥ २ ॥ आ गाथामां लघु एकत्रीश अने गुरु सात, मली सर्वाक्षर आरुत्रीश ठे ॥

सवस्स जीवरासिस्स, जावउ धम्म निहिय नियचित्तों ॥

सवं खमावइत्ता, खमामि सवस्स अहयंपि ॥ ३ ॥ ३४ ॥

अर्थः—( जावउ के० ) जावथी ( सवस्सजीवरासिस्स के० ) एकेंद्रिया दिक सर्व जीवनो राशि एटले समूह तेनो कीधो जे में अपराध, ते ( सवं

के० ) सर्व अपराधप्रत्ये ( खमावइत्ता के० ) खमावीने, वली एम कहे के ते सर्व जीवोनी उपर समजाव ते रूप ( धम्म के० ) धर्म, तेने विषे ( निहिय के० ) निधित कखुं ठे एटले स्थाप्युं ठे जावथकी आरोपण कखुं ठे, ( नियचित्तो के० ) निजचित्त एटले पोतानुं मन जेणें एहवो ( अहयंपि के० ) हुं पण ( सबस्स के० ) सर्व जीव राशिना कीधा जे अपराध ते अपराधप्रत्ये ( खमामि के० ) हुं खमुं बुं ॥ ३ ॥ आ गाथामां लघु अष्टावीश अने गुरु नव, सर्वाक्षर साकत्रीश ठे ॥ इति खामणां ॥ ३४ ॥

॥ अथ नमोस्तु वर्द्धमानाय ॥

इहामो अणुसठिं ॥ नमो खमासमणाणं ॥ नमोऽहे-  
त० ॥ नमोऽस्तु वर्द्धमानाय, स्पर्द्धमानाय कर्मणा ॥  
तज्जयावाप्तमोक्षाय, परोक्षाय कुतीर्थिनाम् ॥ १ ॥

अर्थः—( वर्द्धमानाय के० ) श्रीवर्द्धमान स्वामी जणी, ( नमोस्तु के० ) नमस्कार थाउं, ते श्रीवर्द्धमान स्वामी केहवा ठे ? तो के ( कर्मणा के० ) कर्मोनी साथे ( स्पर्द्धमानाय के० ) स्पर्द्धाना करनार ठे, एटले ईर्ष्याना करनार ठे, केम के ? कर्मोना वैरी ठे, माटें तेनी साथे ईर्ष्याना करनार ठे. वली केहवा ठे तो के ( तज्जया के० ) ते कर्मनो जय करीने ( अवाप्त के० ) पाम्या ठे ( मोक्षाय के० ) मोक्ष प्रत्ये एवा ठे, वली केहवा ठे ? तो के ( कुतीर्थिनां के० ) कुतीर्थीयो जे मिथ्यादृष्टि जीवो, तेउने ( परोक्षाय के० ) परोक्ष ठे, एटले दृष्टिथी दूर ठे. अर्थात् मिथ्यादृष्टि जीव होय, ते प्रचुनुं स्वरूप जाणी न शके ॥ इति जावः ॥ १ ॥

येषां विकचारविंदराज्या, ज्यायः क्रमकमलावलिं दधत्या  
सदृशैरिति संगतं प्रशस्यं, कथितं संतु शिवाय ते जिनेन्द्राः॥१॥

अर्थः—( ते के० ) ते ( जिनेन्द्राः के० ) जिनेन्द्र तीर्थकर, ( शिवाय के० ) शिव एटले परम कढ्याण, तेने अर्थे ( संतु के० ) थाउं. ते जिनेन्द्र केहवा ठे ? तो के ( येषां के० ) जे जिनेन्द्रोनी ( ज्यायः के० ) प्रधान प्रशंसनीय एवी ( क्रमकमलावलिं के० ) चरणकमलनी आवलि एटले श्रेणीप्रत्ये ( दधत्या के० ) धरती हुइ एटले पोतानी उपर स्थापित हुइ, अर्थात् विहारसमयें प्रचुना चरणकमलनी नीचें सुवर्णमय नव कमल जे देवताउं रचे

ठे, ते रूप ( विकच के० ) विकस्वर प्रफुल्लित ( अरविंद के० ) अरविंदनामें  
जे कमल तेनी ( राज्या के० ) राजी एटले श्रेणीयें करीने, ( सदृशैः के० )  
सरखानी साथें ( संगतं के० ) मलबुं, ते ( प्रशस्यं के० ) अति रूकुं प्र  
शंसा करवा योग्य ठे. ( इति के० ) ए प्रकारें ( कथितं के० ) कह्युं ठे.  
जेम के सरखे सरखां मले ते शोभे, माटें ते सुवर्णमय नवकमल अने  
प्रचुनां चरण, ए बेहु कमलो मलवार्थी अत्यंत शोभा थई ॥ २ ॥

कषायतापादितजंतुनिर्वृतिं, करोति यो जैनमुखां  
बुदोजतः ॥ स शुक्रमासोद्भववृष्टिसंनिभो, दधातु  
तुष्टिं मयि विस्तरो गिराम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ३५ ॥

अर्थः—(स के०) ते (गिरां के०) सिद्धांतरूपवाणीनो (विस्तरःके०) विस्तार  
ते, ( मयि के० ) महारे विषे ( तुष्टिं के० ) तुष्टिप्रत्ये संतोषप्रत्ये ( दधातु  
के० ) करो, ते वाणीनो विस्तार केहवो ठे? तो के (यो के०) जे वाणीनो वि  
स्तार, ( कषाय के० ) कषायरूप ( ताप के० ) तापें करीने ( अर्दित  
के० ) पीकित एवा ( जंतु के० ) प्राणीयो तेने ( निर्वृतिं के० ) शांति स  
माधिप्रत्ये ( करोति के० ) करे ठे. वली ( यो के० ) जे (जैनमुख के०)  
जिनराजना मुखरूप (अंबुद के०) मेघ तेथकी (उद्गतःके) उपज्यो ठे. वली  
(यो के०) जे (शुक्रमास के०) ज्येष्ठमासथकी (उद्भव के०) उपन्यो एवो  
जे(वृष्टि के०) वर्षाद तेनी ( संनिभो के०) सरखो ठे ॥ ३ ॥ इति ॥ ३५ ॥

॥ अथ विशाललोचन ॥

विशाललोचनदलं, प्रोद्यदंतांशुकेसरम् ॥

प्रातर्वीरजिनेन्द्रस्य, मुखपद्मं पुनातु वः ॥ १ ॥

अर्थः—( वः के० ) तुमने ( प्रातः के ) प्रजातसमयें ( वीरजिनेन्द्र  
स्य के० ) श्रीवीरजिनेन्द्र संबंधी ( मुखपद्मं के० ) मुखकमल ठे, ते ( पुना  
तु के० ) पवित्र करो, ते मुखकमल केहवुं ठे? तो के ( विशाल के० ) वि  
स्तीर्ण ( लोचन के० ) नेत्ररूप ( दलं के ) पत्र ठे जेने विषे वली केहवुं  
ठे? तो के ( प्रोद्यत् के० ) अत्यंत ऊलहलता एवा ( दंतांशु के० ) दांत  
नां किरणरूप ( केसरं के० ) केसर सुगंधना कणीया ठे जेने विषे ॥ १ ॥

येषामत्रिषेककर्म कृत्वा, मत्ता हर्षजरात् सुखं सुरेंद्राः ॥ तृ  
णमपि गणयन्ति नैव नाकं, प्रातःसंतु शिवाय ते जिनेन्द्राः ॥१॥

अर्थः—( ते के० ) ते ( जिनेन्द्राः के० ) श्रीजिनेन्द्रो जे तीर्थकरो, ते ( प्रात  
के० ) प्रजात समयें ( शिवाय के० ) शिवने एटले निरुपद्रवने अर्थें ( संतु  
के० ) थाउं. ते जिनेन्द्रो केहवा ठे? तो के ( येषां के० ) जे जिनेन्द्रोना ( अत्रि  
षेककर्म के० ) स्नानकर्म कार्यप्रत्यें ( कृत्वा के० ) करीने ( हर्षजरात्  
के० ) हर्षना जर एटले समूहथकी ( मत्ता के० ) माता थका मग्न थका  
( सुरेंद्राः के० ) देवेंद्रो जे ठे, ते ( नाकं के० ) देवलोक संबंधी जे ( सुखं  
के० ) सुख तेने ( तृणमपि के० ) तृणतुद्वय पण ( नैव के० ) नहींज  
( गणयन्ति के० ) गणे ठे. अर्थात् जिनेन्द्रना अत्रिषेक सुखने पामीने देवता  
उं स्वर्गसुखने तृणसमान पण नथी मानता ॥ १ ॥

कलंकनिर्मुक्तममुक्तपूर्णतं, कुतर्कराहुग्रसनं स  
दोदयम् ॥ अपूर्वचंद्रं जिनचंद्रजाषितं, दिनाग  
मै नौमि बुधैर्नमस्कृतम् ॥ ३ ॥ इति ॥ ३६ ॥

अर्थः—( जिनचंद्रजाषितं के० ) जिनचंद्र संबंधि जाषित जे आगम ते  
प्रत्यें ( दिनागमे के० ) प्रजातसमयें ( नौमि के० ) हुं स्तवुं तुं. ते जिन  
चंद्रजाषित केहवुं ठे? तो के ( कलंकनिर्मुक्तं के० ) कलंक रहित एवं अ  
ने ( अमुक्तपूर्णतं के० ) नथी मूकाणी पूर्णता जेनी अने वली ( कुतर्क  
राहुग्रसनं के० ) कुतर्क करनारा एवा जे परदर्शनीरूप राहु तेने ग्रसन  
हार एटले चक्रण करनार एवं ठे, तथा ( सदोदयं के० ) सदा निरंतर उदय  
एटले जगेलो एवो एक ( अपूर्वचंद्रं के० ) अपूर्व चंद्रसदृश ठे, एटले जि  
नागमरूपचंद्रमानी तुद्वय बीजो कोइ चंद्रमा नथी, वली ते जिनचंद्रजा  
षित केहवुं ठे? तो के ( बुधैर्नमस्कृतं के० ) बुधोयें एटले पंक्तियोयें क  
स्यो ठे नमस्कार जेने, एवं ठे ॥३॥ इति स्तुतिसूत्रार्थः ॥ ३६ ॥

॥ अथ सवस्सवि देवसियं लिख्यते ॥

सवस्सवि देवसिअ, उच्चिंतिअ, उप्पासिअ,  
उच्चिठिअ इत्थाकारेण संदिसह जगवन् इहं  
तस्स मिहामि उक्कमं ॥ १ ॥ इति ॥ ३७ ॥

## सबस्सवि तथा श्रुतदेवता स्तुति अर्थसहित. १६३

अर्थः—(सबस्सविदेवसिअ के०) सर्वे पण दिवस संबंधी अतिचार ते (दुच्चिंतिअ के०) दुश्चित्तित जे परद्वेषादिक दुष्ट कार्य तेने चिंतववाथकी थयो, वली केहवो ते दिवस संबंधि अतिचार? तो के (दुप्रासिअ के०) दुर्जाषित जे उपयोग रहित अनिष्ट दुष्टादिक जाषा तेवी जाषा बोलवा थकी थयो, वली केहवो ते दिवस संबंधि अतिचार? तो के (दुच्चिष्ठिअ के०) दुश्चेष्टित जे उपयोग रहित हालवा चालवाथकी तथा कामासना दिक एवी कायनी दुष्ट चेष्टारूप प्रवृत्ति, ते प्रवृत्ति करवाथकी थयो, तेतुं मिथ्यादुःकृत देवाने (जगवन् के०) हे जगवन्! (इडाकारेण के०) पो तानी इडायें करी (संदिसह के०) मुऊने आडाा करो अहिंयां गुरु आडाा आपे पढी शिष्य कहे. (इडं के०) हुं एहीज इहुं हुं. (तस्समिडामि दुक्कडं) ए पदोनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥ १ ॥ इति ॥ ३७ ॥

॥ अथ श्रुतदेवतास्तुतिः ॥

सुअदेवयाए करेमि काउस्सग्गं० ॥ सुअदेव  
या जगवई, नाणावरणीय कम्म संघायं ॥ तेसिं  
खवेउ सययं, जेसिं सुयसायरे जत्ती ॥ १ ॥

अर्थः—(सययं के०) सततं एटले सदा निरंतर, (जेसिं के०) जे जव्य पुरुषोनी (सुयसायरे के०) श्रुतिसागरने विषे (जत्तिके०) जक्ति ठे, एटले अंतर प्रीति ठे (तेसिं के०) ते पुरुषो संबंधी (नाणावरणीय कम्म के०) ज्ञानावरणीयकर्मना (संघायं के०) संघात एटले समूह ते प्रत्ये (सुअदेवया के०) श्रुतदेवता, वली (जगवई के०) जगवती जे सर स्वती ठे, ते (खवेउ के०) खपावो एटले ह्य करो ॥ १ ॥ ए श्रुतदेवता श्रुतसिद्धांतनी अधिष्ठायिका जे सरस्वती, तेने आराधवा निमित्त काउ स्सग्ग करवो. एमां वंदणवत्तीआए ए पाठ न कहियें, अन्नन्न उससिएणं ए पाठज कहीयें. ए गाथा श्रीपादिक सूत्र सिद्धांतने ठेहडे ठे, तेजणी काउस्सग्ग करतां मिथ्यात्वनी शंका न करवी. आ गाथामां लघु ठत्रीश, अने गुरु बे; मली सर्वाकर अरुत्रीश ठे ॥

॥ अथ क्षेत्रदेवतानी स्तुति ॥

जीसे खित्ते साहू, दंसण नाणेहिं चरण सहिएहिं ॥  
साहंति मुक्कमग्गं, सा देवी हरउ डुरियाइं ॥१॥ इति ॥ ३० ॥

अर्थः—(चरणसहिएहिं के०) चारित्र सहित एवो (दंसणनाणेहिं के०) दर्शन अने ज्ञान तेणें करीने (जीसे के०) जे देवीना (खित्ते के०) क्षेत्रने विषे (साहू के०) साधु मुनिराज, (मुक्कमग्गं के०) मोक्षना मार्ग प्रत्ये (साहंति के०) साधे ठे, (सा के०) ते, (देवी के०) देवी, (डुरियाइं के०) डुरितप्रत्ये एटखे पापप्रत्ये (हरउ के०) हरो, दूर करो ॥ १ ॥ ए क्षेत्र देवतानो काउस्सग्ग श्रीवयरस्वामीये कीधो सांजळीये ठैये, अने श्रीजड बाहु स्वामीये पण करवो कखो ठे, ते जणी एमां मिथ्यात्व नहीं, एम समजवुं. आ गाथामां लघु तेत्रीश, गुरु त्रण, सर्वाक्षर ठत्रीश ठे. बेहु गाथाना लघु उंगणोतेर, अने गुरु पांच, मळी सर्वाक्षर चम्मोतेर ठे ॥ इति ॥ ३० ॥

॥ अथ कमलदलस्तुतिः ॥

कमलदलविपुलनयना, कमलमुखी कमलग  
र्जसमगौरी ॥ कमले स्थिता जगवती, ददा  
तु श्रुतदेवता सिद्धिम् ॥ १ ॥ इति ॥ ३१ ॥

अर्थः—(जगवती के०) ठकुराइ प्रमुख गुणनी धरनारी एवी जे (श्रुत देवता के०) सिद्धांतनी अधिष्ठायिका श्रुतदेवी ठे, ते अमने (सिद्धि के०) धर्मनी सिद्धिप्रत्ये (ददातु के०) दियो आपो, ते श्रुतदेवी केहवी ठे ? तो के (कमलदल के०) कमलनी पांखनी समान (विपुल के०) विशाल ठे (नयना के०) नेत्र जेहनां एवी ठे. वळी केहवी ? तो के (कमलमुखी के०) कमलमुखी ठे, अर्थात् कमल सरखुं सुगंधीयुक्त वाटखुं एवुं सुशोभित मुख ठे जेहनं, वळी केहवी ठे ? तोके (कमलगर्जसमगौरी के०) कमलना गर्जनी पेरें गौर वर्ण ठे, एटखे कमलना मध्यजागमां जे गर्ज ठे, तेना सरखो गौरवर्ण ठे, जेनो एवी ठे, वळी केहवी ठे ? तो के (कमले के०) कमलने विषे (स्थिता के०) रही ठे ॥ १ ॥ इति ॥ ३१ ॥

॥ अथ जुवनदेवतादिस्तुतिः ॥

जुवणदेवयाए करेमि काउस्सग्गं ॥ यस्याः क्षेत्रं  
समाश्रित्य, साधुज्जिः साध्यते क्रियाः ॥ सा द्वे  
त्रदेवता नित्यं, ज्ञूयान्नः सुखदायिनी ॥ १ ॥

अर्थः—( नः के० ) अमने ( सा के० ) ते ( क्षेत्रदेवता के० ) क्षेत्र  
देवी, ( नित्यं के० ) निरंतर, (सुखदायिनी के०) सुखनी देवावाली (ज्ञूया  
त् के०) होय, ते क्षेत्रदेवी केहवी ठे ? तो के (यस्याः के०) जेना (क्षे  
त्रं के०) क्षेत्रप्रत्ये (समाश्रित्य के०) समाश्रयीने एट्ठे अंगीकार करीने  
(साधुज्जिः के०) (साधुज्जिये (क्रियाः के०) तपःसंयमरूप धर्मक्रियाउं (सा  
ध्यते के०) सधाय ठे, अर्थात् कराय ठे ॥ १ ॥

ज्ञानादिगुणयुतानां, नित्यं स्वाध्यायसंयमरतानाम्॥विदधा

तुजुवनदेवी, शिवं सदा सर्वसाधूनाम् ॥ २ ॥ इति ॥४०॥

अर्थः—( जुवनदेवी के० ) जुवननिवासिनी देवी ठे ते, ( सर्वसाधूनां  
के० ) सर्व साधुज्जने ( शिवं के० ) शिव एट्ठे परम कढ्याण, ते प्रत्ये  
( सदा के० ) निरंतर, (विदधातु के०) करो, ते सर्व साधु केहवा ठे ? तो  
के ( ज्ञानादिगुण के० ) ज्ञानादिक गुणें करीने ( युतानां के० ) युक्त ठे स  
हित ठे. वली ते सर्वसाधु केहवा ठे? तो के ( नित्यं के० ) निरंतर जे ( स्वा  
ध्यायसंयमरतानां के० ) वांचनादिक पांच प्रकारनो स्वाध्याय अने आश्र  
वनिरोध रूप सत्तर प्रकारनो संयम, तेने विषे रत ठे, एट्ठे आसक्त ठे, मग्न  
ठे. ए जुवनदेवतानो काउस्सग्ग श्री जड्ढाहुस्वामीयें आवश्यकमां करवो  
कह्यो ठे, ते माटें एमां मिथ्यात्व समजवुं नहीं ॥ २ ॥ इति ॥ ४० ॥

॥ अथ अद्वाइजेसु मुनिवंदन ॥

अद्वाइजेसु दीवसमुद्देसु, पनरससु कम्मजूमिसु ॥

जावंत केवि साहू, रयदरण गुह्ण पडिग्गहधारा

॥ १ ॥ पंचमहवयधारा, अठारस सहस्स सीलंग

धारा ॥ अस्कयायारचरित्ता, ते सब्बे सिरसा मण

सा मण्णएण वंदामि ॥ २ ॥ इति ॥ ४१ ॥

अर्थः—(अष्टाङ्गसुदीवसमुद्देशु के०) अढी छीप बे समुद्र संबंधी जे ( पनरससुकम्मचूमीसु के० ) पंदर कर्मचूमीक्षेत्रने विषे, ( जावंत के० ) जेटला ( केवि के० ) कोइ पण ( साहू के० ) साधु, (रयहरणगुह्यपद्मिग हधारा के० ) रजोहरण ते उँघो अने गुह्यो ते पात्रानी जोलीनी उपरनुं उ पकरण अने पतद्ग्रह ते पात्रुं इत्यादिक धर्मोपकरणना ( धारा के० ) धारण करनारा ठे ॥१॥ एटले सुधी साधुनो वेषमात्र जणाव्यो परंतु ते वेष तो गु ण विना अप्रमाण कह्यो ठे, माटें हवे गुण कही देखाडेठे. वली ते साधु के हवा ठे ? तो के ( पंचमहव्यधारा के० ) पाच महाव्रतना धरणहार ठे, व ली केहवा ठे ? तो के (अष्टारससहस्ससीलंगधारा के० ) अष्टादश सहस्र शील नां चारित्रनां अंग जे अंश ठे तेना धरनार, वली केहवा ठे ? तो के (अस्क यायारचरित्ता के०) अद्भुत संपूर्ण आचाररूप चारित्र तेना धरणहार ठे. (ते सब्बे के०) ते सर्वप्रत्ये (सिरसा के०) ललाटें करीने (मणसा के० ) मनं क रीने (मन्त्रण के०) मस्तकें करीने (वंदामि के०) हुं वांडुं तुं. अथवामन्त्र ण वंदामि ए वचनें पंचांग प्रणामें करी वांडुं तु ॥१॥ इति सर्वसाधु नमस्कार सूत्रार्थः॥आ वेहु गाथामां लघु बहोतेर, गुरु तेर, सर्वाङ्गर पंच्याशी ठे ॥४१॥

॥ अथ वरकनक ॥ अथवा सप्ततिशतजिनस्तुतिः ॥

वरकनकशंखविडुम, मरकतघनसन्निभं विगतमोहम् ॥

सप्ततिशतं जिनानां, सर्वामरपूजितं वंदे ॥ १ ॥ ४२ ॥

अर्थः—(जिनानां के०) जिनेन्द्रो संबंधी ( सप्ततिशतं के० ) सप्ततिशत प्रत्ये एटले एकशो सित्तेर जिनेन्द्रोप्रत्ये ( वंदे के० ) हुं वांडुं तुं. ते जिन सप्ततिशत केहवुं ठे ? तो के (वर के०) प्रधान एवुं ( कनक के० ) सुवर्ण, शंख के० ) शंख, ( विडुम के० ) प्रवालां, ( मरकत के० ) नीलमणि, ( घन के० ) सज्जल मेघ, तेना ( सन्निभं के० ) सरखुं ठे, एटले पांचव णों ठे जेना एवुं ठे. वली ते सप्ततिशत केहवुं ठे ? तो के ( विगतमोहं के० ) मोहादिक रहित ठे. वली केहवुं ठे ? तो के ( सर्वामरपूजितं के० ) सर्व अमर एटले देवता पूजे ठे जेने एवुं ठे ॥ १ ॥ इति ॥ ४२ ॥

॥ अथ तीर्थ वंदना ॥

॥ सकल तीर्थ वंदूं कर जोड्य, जिनवरनामें मंगल कोड्य ॥ पहेले स्वर्गें

लाख बत्रीश, जिनवर चैत्य नमुं निशि दीस ॥ १ ॥ बीजे लाख अठावीश कहां, त्रीजे बार लाख सह्यां ॥ चोथे स्वर्गे अरु लाख धार, पांचमे वंदूं लाखज चार ॥ २ ॥ ठठे स्वर्गे सहस पचास, सातमे चालिंश सहस प्रासाद ॥ आठमे स्वर्गे ठ हज्जार, नव दशमे वंदूं शत चार ॥ ३ ॥ अग्या र बारमे त्रणशें सार, नवग्रैवेयकें त्रणशें अठार ॥ पांच अनुत्तर सर्वें मली, लाख चोराशी अधिकां वली ॥ ४ ॥ सहस सत्ताणुं त्रेविंश सार, जिनवर जुवन तणो अधिकार ॥ लांबां शो योजन विस्तार, पचास उंचां बहोंतेर धार ॥ ५ ॥ एकशो एंशी बिंब प्रमाण, सत्ता सहित एक चैत्यें जाण ॥ शो कोरु बावन कोरु संजाल, लाख चोराणुं सहस चौआल ॥ ६ ॥ सातशें उपर साठ विशाल, सवी बिंब प्रणमुं त्रण काल ॥ सात कोरु ने बहोंतेर लाख, जुवनपतिमां देवल जांख ॥७॥ एकशो एंशी बिंब प्रमाण, एक एक चैत्यें संख्या जाण ॥ तेरशें कोरु नेव्याशी कोरु, शाठ लाख वंदूं कर जोरु ॥ ८ ॥ बत्रीशें ने उंगणशाठ, तीर्था लोकमां चैत्यनो पाठ ॥ त्रण लाख एकाणुं हज्जार, त्रणशें बीश ते बिंब जुहार ॥ ९ ॥ व्यंतर ज्यो तिषीमां वलि जेह, शाश्वता जिन वंदूं तेह ॥ ऋषज चंद्रानन वारिषेण, वर्द्धमान नामें गुणसेण ॥१०॥ समेतशिखर वंदूं जिन बीश, अष्टापद वंदूं चोवीश ॥ विमलाचल ने गढ गिरनार, आबु ऊपर जिनवर जुहार ॥११॥ शंखेश्वर केसरियो सार, तारंगें श्री अजित जुहार ॥ अंतरिक वरकाणो पास, जीरावलो ने थंजण पास ॥ १२ ॥ गाम नगर पुर पाटण जेह, जिनवरचैत्य नमुं गुणगेह ॥ विहरमान वंदूं जिन बीश, सिद्ध अनंत नमुं निश दीस ॥ १३ ॥ अढी द्वीपमां जे अणगार, अठार सहस शीलांगना धार ॥ पंच महाव्रत समितिसार, पाळे पलावे पंचाचार ॥ १४ ॥ बाह्य अज्यंतर तप उजमाल, ते मुनि वंदूं गुण मणिमाल ॥ नित नित ऊठी कीर्त्ति करुं, जीव कहे जवसायर तरुं ॥ १५ ॥ इति ॥ ४३ ॥

॥ अथ लघुशांतिस्तवप्रारंभः ॥

बृहज्जडीय प्रसिद्धप्रजावी श्रीमानदेव सूरि, ते नाकुल नगरमां चोमासुं रह्या हता, ते समयें, शाकंजरी नगरमां श्रीसंघ, शाकिनीजनित मरकीना उपद्रवें पीनित थयो, तेवारें त्यांना संघें मलीने विनतिपत्र लखी तेमां रोग वरूप निवेदन करी श्रीमानदेव सूरि पासें मनुष्य मोकड्यां, पठी पद्मा,

जया, विजया अने अपराजिता, ए चार देवीयोनुं ठे सान्निध्य जेमने एवा तथा निरतिशय करुणायें करीने जेमनुं अंतःकरण कोमल ठे, एवा श्रीमानदेवसूरि, तेजयें सर्वत्र सकल श्रीसंघने सर्वोपद्रव शांतिने अर्थे आ स्तोत्रनी रचना करीने संघने आप्युं. पढी ते शाकंजरी नगरस्थ संघना केटला एक जनोयें तो प्रतिदिवस ए स्तोत्रनुं पोतें अध्ययन कखुं, तथा केटला एकोयें तो अन्यपासें अध्ययन करावीने सांजलवा मांरुं. तथा ए स्तोत्रे अजिमंत्रित जलने ठंटाव्युं, तेणें करी श्रीसंघनो शाकिनीजनित मरकीनो उपद्रव शांतिने पाम्यो. त्यांथी ए स्तोत्र सर्वस्थले शांतिकारक थयुं, पढी प्रायः प्रतिदिवस ए लघुशांतिस्तोत्र प्रतिक्रमणानंतर जणाय ठे, एव संप्रदाय ठे. आ स्तोत्र कये ठेकाणें शा वास्ते निर्मित कखुं? ते विषे एज गडना गुरुयें एक श्लोक रचेलो ठे, ते लखीयें ठैयें ॥ श्लोक ॥ नाम्बूल नामनगरस्थितमेघकालैः, शाकंजरीपुरसमागतसंघवाचा ॥ शांतिस्तवः प्रबलमारिजयापहारी, यैर्निर्ममे सुविहितक्रममार्गदीपैः ॥ १ ॥

हवे ए स्तोत्रनो अर्थसहित प्रारंभ करियें ठैयें.

शांतिं शांतिनिशांतं, शांतं शांताशिवं नमस्कृत्य ॥

स्तोतुःशांतिनिमित्तं, मंत्रपदैः शांतये स्तौमि ॥ १ ॥

अर्थः—हुं (शांतिं के०) श्रीशांतिजिनप्रत्ये (नमस्कृत्य के०) नमस्कार करीने, तेज श्रीशांतिजिनना (मंत्रपदैः के०) मंत्रोनां पदोयें करीने अर्थात् अक्षरगर्जित जे मंत्रनां पद, तेणें करीने (स्तौमि के०) स्तुति करुं हुं, ते शा माटें स्तुति करुं हुं? तो के (शांतये के०) दुःख, डुरित, उपसर्ग, तेनी निवृत्तिने माटें स्तुति करुं हुं, हवे ते श्रीशांतिजिन केहवा ठे? तो के (शांति के०) दुःखउपसर्गनीवृत्तिरूप, अथवा कषायोदयापगम लक्षण, तेना (निशांतं के०) घर ठे, वा स्थानकरूप ठे, वली (शांतं के०) उपशमोपेत ठे, एटले रागद्वेषरहित ठे. वली (शांताऽशिवं के०) शांत एटले उपशमने पाम्या ठे अशिव एटले अकल्याणकारक अरिष्ट उपद्रवो जेथकी एवा श्रीशांतिजिन ठे. वली केहवा ठे? तो के (स्तोतुः के०) स्तुति करनारना (शांतिनिमित्तं के०) अरिष्टोपद्रवनिवारण रूप जे शांति, तेना निमित्तं एटले उत्पादनहेतु ठे ॥ १ ॥

उमिति निश्चितवचसे, नमो नमो जगवतेऽर्हते पूजाम् ॥  
शांतिजिनाय जयवते, यशस्विने स्वामिने दामिनाम् ॥ १ ॥

अर्थः—(शांतिजिनाय के०) श्रीशांतिजिन, तेमने ( नमोनम, के० ) नमस्कार थाउं. आंहीं नमोनम, ए द्विरुक्ति जे ठे, ते अत्यादर जणाववाने अर्थे अथवा ससंच्रम ख्यापनने अर्थे ठे. हवे ते श्रीशांतिजिन केहवा ठे? तो के ( उमितिनिश्चितवचसे के० ) अवति एटले रक्षण करे ठे, तेने <sup>ॐ</sup> कहियें, अने <sup>ॐ</sup> एटले परंज्योति, इति केतां ए प्रकारें निश्चित एटले निधार कखुं ठे वच, एटले वांचक पद जेमनुं एवा ठे, अथवा <sup>ॐ</sup> एवा वचनें करीने आख्येय एटले कहेवा योग्य ठे वाच्यवाचकजाव जेमनो एवा ठे. वली केहवा ठे? तो के (जगवते के०) समग्र ऐश्वर्य ठे जेमने तेमने ज जगवान् कहियें, वली जे ( पूजां के० ) पूजाने ( अर्हत् के० ) योग्य ठे अर्थात् सुराऽसुरनरेद्रादिकें करेली पूजाने योग्य एवा ठे. वली (जयवते के०) जेमने रागादिक पराजव करी शकता नथी माटे जयवान् जययुक्त ठे. वली ( यशस्विने के० ) प्रसिद्ध प्रशस्त यश चे जेमनुं एवा ठे. वली (दामिनां के०) इंद्रियोने दमन कख्यां ठे, यश कख्यां ठे जेणें ए जे मुनिमहाराज. तेमना ( स्वामिने के० ) स्वामी एटले नाथ एवा ठे ॥ १ ॥

सकलातिशेषकमहा, संपत्तिसमन्विताय शस्याय ॥

त्रैलोक्यपूजिताय च, नमोनमः शांतिदेवाय ॥ ३ ॥

अर्थः—( शांतिदेवाय के० ) शोलमा तीर्थकर श्री शांतिनाथजी तेमने (नमोनम, के०) नमस्कार थाउं. ते केहवा ठे? तो के ( सकल के० ) समस्त( अतिशेषक के० ) चोत्रीश अतिशय, ते रूप (महासंपत्ति के०) महोटी संपदा तेणें करीने ( समन्विताय के० ) सहित, तथा ( शस्याय के० ) प्रशंसवा योग्य एवा ( च के० ) वली ( त्रैलोक्य के० ) स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल रूप त्रण लोक, तेणें ( पूजिताय के० ) पूजित एवा ठे ॥ ३ ॥

सर्वामरससमूह, स्वामिकसंपूजिताय निजिताय ॥

जुवनजनपालनोद्यत, तमाय सततं नमस्तस्मै ॥४॥

अर्थः—( तस्मै के० ) ते श्रीशांतिजिन महाराज तेमने ( सततं के० )

निरंतर, ( नम, के० ) नमस्कार थाऊं, ते केहवा ठे? तो के ( सर्वाभिरसस-  
मूह के० ) समस्त चार निकायना देवताना समूह सहित, तेहना ( स्वा-  
मिक के० ) स्वामी जे चोशठ इंद्रो ठे, तेमणें ( संपूजिताय के० ) सम्य-  
क् प्रकारें पूजित एवा ठे. वली ( निजिताय के० ) नथी जींत्या देवादिको  
यें अर्थात् कोश्यें पोताने वश करेलां नथी एवा तथा ( जुवन के० ) त्रण  
जुवनना ( जन के० ) लोको तेमनुं ( पालन के० ) पालन करवुं, तेहने  
वीषे ( उद्यततमाय के० ) अत्यंत सावधान एवा ठे ॥ ४ ॥

सर्वदुरितौघनाशन, कराय सर्वाऽशिवप्रशमनाय ॥

दुष्टग्रहजुतपिशाच, शाकिनीनां प्रमथनाय ॥ ५ ॥

अर्थः—वली केहवा ठे? तो के ( सर्व के० ) समस्त जे ( दुरित के० )  
पाप तेहनो ( उघ के० ) समूह. तेहना ( नाशनकराय के० ) नाश करनार  
ठे. वली ते केहवा ठे? तो के ( सर्वाशिव के० ) सर्व जे अशिव एटले उ-  
पद्रव तेहना ( प्रशमनाय के० ) प्रकषें करी एटले अतिशयपणे समावण-  
हार ठे, वली केहवा ठे? तो के ( दुष्टग्रह के० ) ह्युद्र आकरा एवा जे मं-  
गल, शनिश्चर, राहु, केतु, इत्यादिक असुखनां करनार ग्रह तथा ( जूत के० )  
वृद्धादिकने विषे वसनार, ( पिशाच के० ) राक्षसादिक, तथा ( शाकिनी  
नां के० ) शाकिनी ते मंत्राधिष्ठित स्त्री, ए सर्वना उपद्रवो तेमने ( प्रथम  
नाय के० ) प्रकषें करी मथन एटले नाशना करनार ठे, मटारुनार ठे अ-  
र्थात् श्रीशांतीजिनेश्वरना स्मरण करनारना पूर्वोक्त सर्व उपद्रवो, नाश  
ने पामे ठे, माटें तेने नमस्कार थाय ठे ॥ ५ ॥

यस्येति नाममंत्र, प्रधानवाक्योपयोगकृततोषा ॥

विजया कुरुते जनहित, मिति च नुता नमत तं शांतिं ॥ ६ ॥

अर्थः—हे ऋष्य जनो ! तमें ( तं के० ) ते ( शांतिं के० ) श्रीशांतिजिनप्रत्यें  
( नमत के० ) प्रणाम करो, ते कया शांतिजिन ? तो के ( यस्य के० ) जे शां-  
तिजिननो ( इति के० ) ए पूर्वोक्त प्रकारें करीने ( नाममंत्र के० ) नामरूप  
जे महामंत्र तेणें करीने ( प्रधानवाक्य के० ) प्रकृष्ट सर्वोत्तम पवित्र एवुं  
जे वचन तेनो ( उपयोग के० ) उपयोग एटले नामोच्चारणमात्र स्मरण

तेणें करीने (कृत के०) कस्यो ठे चित्तने विषे ( तोषा के० ) संतोष जेणें एवी (विजया के०) विजयानामें जे देवी ठे, ते श्री शांतिजिनना नाम स्मरण करनारा एवा जे (जन के०) जन एटले मनुष्य, तेनुं (हितं के०) हित जे तेने (कुरुते के०) करे ठे, (च के०) वली ते विजया देवी केहवी ठे ? तो के (इति के०) ए पूर्वे कस्यो एवो जे प्रकार ते प्रकारें करीने ( नुता के० ) नमेली ठे, स्तुति करेली ठे, श्रीशांतिनाथने एवी ठे ॥ ६ ॥

ऋवतु नमस्ते ऋगवति, विजये सुजये परापरैरजिते ॥

अपराजिते जगत्यां, जयतीति जयावहे ऋवति ॥ ७ ॥

अर्थः—(ऋगवति के०) अर्हीं जग शब्द जे ठे, ते ज्ञान, माहात्म्य, यशो, रूप जे वीर्य, तेनो प्रयत्नेहालक्षण भ्रह्मण करवो, ते जेने विद्यमान होय, तेने ऋगवती कह्यें. तेना आमंत्रणें हे ऋगवति एवी (विजये के०) सह न न करी शके एवा ईर्ष्यावाला पुरुषोनुं पराऋव करवापणुं ठे जेना विषे तेना संबोधने हे विजया देवि ! तथा ( सुजये के० ) जेना प्रतापनी वृद्धिने शत्रुर्तयें पराऋव कस्यो नथी, तेना संबोधने हे सुजयादेवि ! अथवा सुजय एटले शोचन ठे जयपणुं जेने अथवा सु एटले अतिशयें करीने ठे जय जेनो एवी तेना संबोधने हे सुजयानामा देवि ! तथा ( परापरैरजिते के० ) पर एटले उत्कृष्ट एवा अपर एटले अन्य देवो तेमणें नजिता एटले नथी पराऋव कस्यो जेनो तेवा संबोधने हे परापरैरजिते देवि ! अर्थात् हे अजितादेवि ! तथा (अपराजिते के०) कोइ स्थानकें पराऋवने न पामेली एवा आमंत्रणें हे अपराजिता देवि ! तमो (जगत्यां के०) पृथि वीने विषे ( जयति के० ) जयवंतां वत्तों, (इति के०) एम स्तुति करे ठते ( जयावहे के० ) स्तुति करनार ऋक्तजनने जयनी आवहन करनारी थाय ठे, तेने संबोधने हे जयावहा देवि ! तथा ( ऋवति के० ) स्त्रीलिंगें ऋवत् शब्दना संबोधने हे ऋवति ! ए प्रकारनी पूर्वोक्त एक विजया, बीजी जया, त्रीजी अजिता, चोथी अपराजिता, एवी चार देवियो, ( ते के० ) तमोने ( नम, के० ) नमस्कार ( ऋवतु के० ) थाउं ॥ ७ ॥

सर्वस्यापि च संघस्य, ऋडकल्याणमंगलप्रददे ॥

साधूनां च सदा शिव, सुतुष्टिपुष्टिप्रदे जीयाः॥ ८ ॥

अर्थः—(सर्वस्यापिच के०) चतुर्विध एवा सर्व पण, च पादपूर्णांथं ठे. (संघस्य के०) संघने (जद्र के०) सौख्य, (कल्याणके०) निरुपद्रवपणं, (मंगल के०) दुरितोपशांति, इत्यादिकने (प्रदे के०) प्रकषे करी आपनार एवी, अर्थात् एतादृशगुणयुक्त एवी हे देवि ! (च के०) वली (साधूनां के०) मोक्षने जे साधे ते साधु कहिये एटले मुनियो तेमने (सदा के०) सर्वदा (शिव के०) निरुपद्रवत्व, (सुतुष्टि के०) शोचन चित्तनी शांति, (पुष्टि के०) धर्मनी वृद्धि, तेने (प्रदे के०) देनारी एवी हे देवि ! तुं (जीयाः के०) जयवती हो, अर्थात् सर्वोत्कर्षणे जगत्मां वत्तो ॥ ७ ॥

ज्व्यानां कृतसिद्धे. निर्वृत्तिनिर्वाणजननि सत्त्वानाम् ॥

अजयप्रदाननिरते, नमोऽस्तु स्वस्तिप्रदे तुज्यम् ॥ ८ ॥

अर्थः—(ज्व्यानां के०) ज्व्य जीवोने (कृतसिद्धे के०) करी ठे सिद्धि जेणे एटले सर्वकार्योनी निर्विघ्नपणे समाप्ति करी ठे जेणे एवी, वली (सत्त्वानां के०) ज्व्य जीवोने (निर्वृत्ति के०) चित्तसमाधि तथा (निर्वाण के०) मोक्ष एटले परमानंद एम निर्वृत्ति, निर्वाणने (जननि के०) उत्पन्न कर नारी माटे निर्वृत्तिनिर्वाणजननि एवा संबोधनवाली, उक्तं च “सम्महि-ठी देवा, दिंतु समाहिं च बोहिं च” तथा (अजय के०) निर्जयपणं तेने (प्रदान के०) प्रकषे करीने देवाने (निरते के०) तत्पर ठे. तथा स्वस्तिप्रदे के०) कल्याणने प्रकषे करी देवावाली एवी अर्थात् ए पूर्वोक्त सर्वगुणयुक्त एवा संबोधनवाली हे देवि ! (तुज्यं के०) तुजने (नमोऽस्तु के०) नमस्कार हो ॥ ८ ॥

जक्तानां जंतूनां, शुजावहे नित्यमुद्यते देवि ॥

सम्यगूहृष्टीनां धृति, रतिमतिबुद्धिप्रदानाय ॥ १० ॥

अर्थः—(जक्तानां के०) पोतानी सेवाना करनार जक्तिमंत एवां (जंतूनां के०) जे जीव ठे, तेमने (शुजावहे के०) शुज एटले श्रेयपणाने आ एटले सर्व प्रकारें वहा एटले वहन करनारी पमानारी ठे माटे शुजकारि का कहिये, तथा वली (सम्यगूहृष्टीनां के०) सम्यगूहृष्टि जीवोने (धृति के०) संतोष, (रति के०) प्रीति, (मति के०) अप्राप्तविषयनी बुद्धि, ए

टले ऋविष्यकालने जाणनारी बुद्धि, ( बुद्धि के० ) सांप्रतदर्शिनी एटले वर्त्तमानकालना विषयनी जाणनारी एवी बुद्धि, ते प्रत्ये ( प्रदानाय के० ) अतिशयपणे देवाने माटे ( नित्य के० ) सदैव निरंतर, ( उद्यते के० ) सावधान उद्यमवंत, एवा सर्व संबोधनयुक्त ( देवि के० ) हे देवि ! तमें ठो ॥ १० ॥

जिनशासननिरतानां, शांतिनतानां च जगति जनतानाम् ॥

श्रीसंपत्कीर्त्तियशो, वर्द्धनि जयदेवि विजयस्व ॥ ११ ॥

अर्थ—(जिनशासन के०) श्रीवीतरागना शासनने विषे (निरतानां के०) रक्त ते रागवंत तत्पर एवा अने ( च के० ) वली केहवा ? तो के (शांति नतानां के०) श्रीशांतिनाथप्रत्ये नमस्कार करनारा, प्रणाम करनारा एवा (जगति के०) जगतने विषे ( जनतानां के० ) जनसमुदायो जे ठे, तेमने ( श्री के० ) लक्ष्मी, ते सुवर्णादि तथा (संपत् के०) ऋद्धिविस्तार, ( किर्त्ति के०) ख्याति, ते एक दिग्ब्यापि, (यश के०) यश ते सर्व दिग्ब्यापी एटले सर्वत्र प्रसिद्धि तेनी (वर्द्धनि के०) वधारनार एवी (जयदेवि के०) हे जया नामा देवि ! तमें ( विजयस्व के० ) सर्वोत्कर्षे करी वत्तो ॥ ११ ॥

सखिलानलविषविषधर, दुष्टग्रहराजरोगराण  
जयतः ॥ राक्षसरिपुगणमारी, चैरेतिश्वापदादि  
ज्यः ॥ १२ ॥ अथ रक्ष रक्ष सुशिवं, कुरु कुरु  
शांतिं च कुरु कुरु सदेति ॥ तुष्टिं कुरु कुरु पुष्टिं.  
कुरु कुरु स्वस्ति च कुरु कुरु त्वं ॥ १३ ॥

अर्थ—( सखिल के० ) जल ते समुद्रादिकनां, ( अनल के० ) अग्नि ते उत्पातरूप, ( विष के० ) विष ते अफीणादिक, ( विषधर के० ) सर्प ( दुष्टग्रह के० ) दुष्ट ग्रह एटले चालवामां अशुच एवा शनिश्चर, राहु, केतु आदिक दुष्टस्वजाववाला ग्रह, (राज के०) दुष्टस्वजाव वाला दंभादि क करनारा अर्थग्रहण करनारा एवा राजा, (रोग के०) दुष्टज्वर, जगंदर, महोदरादिक रोग अने (रण के०) संग्राम, एं सर्वना (जयतः के०) जय थकी (रक्ष रक्ष के०) रक्षण कर, रक्षण कर. वली (राक्षस के०) राक्षस ते व्यंतरविशेष, ( रिपुगण के० ) शत्रुना समूह, (मारी के०) मरकीनो उप-

द्रव ( चोर के० ) चोर ते तस्कर, ( इति के० ) सात इतिना जय, ( श्वा-  
पद के० ) मदोन्मत्त हस्ती, सिंहादि प्रमुख दुष्ट जीवो, ( आदिज्यःके० )  
आदिशब्दयकी शाकिनी, डाकिनी, चूत, वेतालादिक पण ग्रहण करवा.ते  
सर्वना जययकी रक्षण कर, रक्षण कर. आहीं रक्ष रक्ष ए क्रियापद ठे ते  
आवता श्लोकमांथी ग्रहण करेलुं ठे, कारण के बेहु श्लोकनो संबंध एकत्र  
ठे ॥११॥ ( अथ के० ) एटला थकी अनंतर हे विजयामाता ! ( त्वं के० )  
तुं ( सु के० ) अतिशयें करीने अथवा सुष्टु एवुं ( शिवं के० ) निरुपद्रवपणुं  
तेने ( कुरुकुरु के० ) कर कर, ( च के० ) वल्ली ( शांतिं के० ) शांति ते पूर्वे  
उत्पन्न रोगनी निवृत्तिरूप तेने ( सदा के० ) निरंतर ( कुरु कुरु के० ) कर  
कर, ( इति के० ) ए प्रकारें वल्ली ( तुष्टिं कुरुकुरु के० ) संतोषपणाने कर कर  
तथा ( पुष्टिं कुरु कुरु के० ) पुष्टि जे वृद्धि अथवा शरीरनुं नीरोगपणुं ते प्र-  
त्यें कर कर, तथा ( स्वस्ति कुरु कुरु के० ) कल्याणपणाप्रत्यें कर कर, अ-  
मां कुरु कुरु शब्द जे ठे, ते अत्यादर ख्यापनने अर्थें ठे, तथा मंत्रपदमां  
सर्वत्र द्विरुच्चार देखाय ठे, एवो संप्रदाय पण ठे ॥ १३ ॥

जगवति गुणवति शिव शांति, तुष्टि पुष्टिस्वस्तीद्  
कुरु कुरु जनानाम् ॥ उमिति नमोनमो ह्रीं, ह्रीं  
ह्रूं ह्रूं यः ह्रः ह्रः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा ॥ १४ ॥

अर्थ—( जगवति के० ) हे जगवति ! एटले समग्र ऐश्वर्यादि गुणयुक्त  
तथा ( गुणवति के० ) हे गुणवति ! गुण एटले औदार्य, धैर्य, गांजीर्य,  
शौर्यादिक सकल गुणोयें करी शोजायमान एवी हे देवि ! तुं ( इह के० )  
आ पृथ्वीने विषे ( जनानां के० ) समस्त लोकोने ( शिव के० ) निरुपद्रव  
कल्याण, ( शांति के० ) मरक्यादि रोगनी उपशांति, ( तुष्टि के० ) मनःसं-  
तोष ( पुष्टि के० ) शरीरादिकनी वृद्धि, दृढपणुं. ( स्वस्ति के० ) हेम ते  
कल्याण. तेने ( इह के० ) आ जगतने विषे ( कुरुकुरु के० ) कर, कर, हवे  
मंत्राकारें करीने विजया देवीने स्तवे ठे. ( उमिति के० ) ज्योतिःस्वरूपिणी  
एवी हे देवि ! तुने ( नमोनमः के० ) नमस्कार थाउं, तथा ( ह्रीं ह्रीं ह्रूं  
ह्रूं यः ह्रः ह्रः ह्रीं फुट् फुट् स्वाहा के० ) ए प्रकारना मंत्रस्वरूपिणी एवी हे  
देवि ! तुने नमस्कार थाउं. आहीं फुट्फुट् ए जे शब्द क्षख्या ठे, ते विघ्न

त्रासार्थ मंत्राक्षर प्रयोग ठे. अने आ झं झं इत्यादि अक्षरो जे लख्या ठे ते शांतिनो मूलमंत्र जाणवो ॥ १४ ॥

एवं यन्नामाक्षर, पुरस्सरं संस्तुता जया देवी ॥ कुरुते शांतिं नम तां ( पाठांतरे कुरुते शांतिनिमित्तं ) नमोनमःशांतये तस्मै ॥ १५ ॥

अर्थः—(तस्मै के० ) ते शांतिनाथने ( नमोनमः के० ) पुनः पुनः न मस्कार थाउं. ते कया शांतिनाथने नमस्कार थाउं? तो के ( एवं के० ) ए पूर्वोक्त प्रकारें (यन्नामाक्षरपुरस्सरं के०) जेना नामाक्षरमंत्रपूर्वक ( सं-स्तुता के० ) स्तुति करेव्ही एवी ( जया के० ) जयानामा ( देवी के० ) देवी ते ( शांतिं के० ) श्रीशांतिनाथ प्रत्यें ( नमतां के० ) नमस्कार कर नारा एवा जव्यजीवोने (शांतिं के०) सर्वारिष्टनुंजे प्रशमन, तेने (कुरुते के०) करे ठे, पाठांतरे ( कुरुतेशांतिनिमित्तं के० ) शांति जे सर्वोपद्रवनिवृत्तिरूप तेनुं निमित्त एटखे हेतु, तेने कुरुते एटखे उत्पन्न करे ठे ॥ १५ ॥

इति पूर्वसूरिदर्शित, मंत्रपदविदर्शितः स्तवः शांतेः ॥ स खिलादिजयविनाशी, शांत्यादिकरश्च जक्तिमताम् ॥ १६ ॥

अर्थः—( शांतेः के० ) ए श्रीशांतिनाथजीनो (स्तवः के०) स्तव, ते (ज-क्तिमतां के० ) जक्तिमान् प्राणीयो जे ठे, तेमने ( सखिलादिजय के० ) समुद्रोप द्रवादिजय, आहिं आदिशब्दथकी अग्नि, विष सर्प, दुष्टगज, सिंह, संग्राम, शत्रु, चोर, शाकिनी, चूत, प्रेत, पिशाच, रोग, शोकादिक एवा जयनो ( विनाशी के० ) विनाश करनारो, (च के०) वली (शांत्यादि करः के०) शांत्यादि ते शांति, सुख, सौजाग्य, ऋद्धि, वृद्धि, कल्याण अने जय, ए सर्वने करनारो जवतुके० थाउं. वली ते स्तव केहवो ठे? तो के ( इति के० ) आप्रकारें ( पूर्वसूरिदर्शित के० ) पूर्वाचार्यें दर्शित नाम उपदिष्ट करेखां एवां ( मंत्रपद के० ) मंत्रनां पद एटखे मंत्राक्षर बीज, तेणें ( वि-दर्शितः के० ) विरचित एवो ठे. आ श्लोकनो तथा आवता बीजा श्लोकनो संबन्ध साथें ठे ॥ १६ ॥

यश्चैनं पठति सदा, शृणोति जावयति वा यथा योगम् ॥ स हि शांतिपदं यायात् (पाठांतरे शि वशांतिपदं यायात् ) सूरिश्रीमानदेवश्च ॥ १७ ॥

अर्थः—( च के० ) वली यः के० ) जे पुरुष, ( यथायोगं के० ) योग ने न उल्लंघन करीने एटले योग प्रत्ये यथा कार्यनो उद्देश करीने ( सदा के० ) सर्वदा ( पठति के० ) पोतें पाठ करे ठे, ( एनं के० ) ए स्तोत्रने ( श्रृणोति के० ) अन्यपासेंथी श्रवण करे ठे, ( वा के० ) अथवा ( जावयति के० ) मनमध्ये जावना करे ठे, एटले मनमां स्मरण करे ठे, तो ( हि के० ) निश्चें ( सः के० ) ते पुरुष, ( शांतिपदं के० ) शांतिनुं स्थानक एटले रोग, उपसर्ग, व्याधि, दुःख, दौर्मनपणुं तेथकी रहितत्व, तेने ( यायात् के० ) पामे ( च के० ) वली ( सूरिश्रीमानदेवः के० ) “ श्रीमानदेवसूरि ” पण शांतिपदने पामे. आ पदें करीने स्तोत्रकर्त्तायें पोताना नामनी पण सूचना करी ठे. पाठांतरे ( शिवशांतिपदंयायात् के० ) शिव जे क व्याण, शांति जे सर्वोपद्रवादिनिवृत्ति, तेनुं पद जे स्थानक तेने यायात् एटले पामे ॥ १७ ॥

उपसर्गाः ह्यं यांति, विघ्नंते विघ्नवद्वयः ॥

मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ १८ ॥

अर्थः—( जिनेश्वरे के० ) जिनेश्वर एवा जगवान् ते ( पूज्यमाने के० ) पूजे ठते, ( उपसर्गाः के० ) देवादिकृत उपसर्गो जे ठे ते, ( ह्यं के० ) ह्यं प्रत्ये ( यांती के० ) पामे ठे. अने ( विघ्नवद्वयः के० ) विघ्ननी वल्लीयो जे ठे ते, ( विघ्नंते के० ) ठेदाय ठे. ( मनः के० ) मन जे ठे ते, ( प्रसन्नतां के० ) प्रसन्नताने ( एति के० ) पामे ठे ॥ १८ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ॥

प्रधानं सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ १९ ॥

अर्थः—( जैनंशासनं के० ) जिनतीर्थंकर संबंधि जे शासन एटले आ देश ते, ( जयति के० ) जयवंतुं वत्तें ठे. ते शासन केह्वुं ठे ? तो के ( सर्वमंगलमांगल्यं के० ) सर्वमंगलमांहे मांगलिक ठे, वली केह्वुं ठे ? तो के ( सर्वकल्याणकारणं के० ) सर्व कल्याण एटले सुखवृद्धि, तेनुं कारण ठे, वली ( सर्वधर्माणां के० ) सर्वधर्मोना मध्यमां ( प्रधानं के० ) प्रधान ठे, एटले मुख्य ठे ॥ १९ ॥ इति द्वाघुशांतिस्तवः संपूर्णः ॥ ४४ ॥

॥ अथ चउकसाय ॥

चउकसाय पन्मिह्वरुण, डुऊय मयण बाण मुसुमूरण ..

सरसपिअंगु वनु गयगामिउ, जयउ पासु चुवणत्तय सामिउ ॥ १ ॥

अर्थः—( चुवणत्तयसामिउ के० ) त्रण चुवनना स्वामी, ( पासु के० ) श्रीपार्श्वनाथ ठे. ते ( जयउ के० ) जयवंता वत्तो. ते श्रीपार्श्वनाथ केहवा ठे? तो के, ( चउकसाय के० ) क्रोधादिक चार कषायरूप जे ( पन्मिह्वरुण के० ) प्रतिमह्व एटले वैरी, तेना ( उह्वरुण के० ) उह्वेदनार ठे, एटले टालनार ठे, वली केहवा ठे? तो के ( डुऊय के० ) डुऊय एटले दुःखें जीत्यो जाय एवो ( मयण के० ) मदन एटले कंदर्प ते संबंधी जे ( बाण के० ) बाण, एटले तीक्ष्ण बाण, तेना ( मुसुमूरण के० ) त्राजनार ठे, एटले उन्मूलन करनार ठे. वली केहवा ठे? तो के ( सरस के० ) रसें करीने सहित एटले स्निग्ध, नीलो एवो ( पिअंगु के० ) प्रियंगु ते रायणनो वृद्ध, ते समान ( वनु के० ) शरीरनो वर्ण ठे जेनो, वली केहवा ठे? तो के ( गयगामिउ के० ) गजनी पेरें गमनना करनार ठे, अर्थात् हस्तीनी जेवी गति ठे ॥ १ ॥

जसु तणु कंति करुप्प सिण्डु, सोहइ फणम

णि किरणा लिडु ॥ नं नवजलहर तडिह्वय

लंठिउ, सो जिणु पासु पयडु वंठिउ ॥ २ ॥ इति ॥ ४५ ॥

अर्थः—( सो के० ) ते ( जिणुपासु के० ) श्रीपार्श्वजिन ते, ( वंठिउ के० ) महारां वांठित प्रत्ये ( पयडु के० ) आपो. हवे ते श्रीपार्श्वजिन केहवा ठे? तो के ( जसु के० ) जेना ( तणु के० ) शरीरनी ( कंति के० ) कांति एटले द्युति तेनो ( करुप्प के० ) कलाप एटले समूह ते ( सोहइ के० ) शोभे ठे. ते कांतिसमूह केहवो ठे? तो के ( सिण्डु के० ) स्निग्ध ठे, एटले चीकाश सहित ठे, वली ते कांतिसमूह केहवो ठे? तो के ( फणि के० ) नागेंद्रनि फण ते संबंधी जे ( मणि के० ) मणिरत्न तेना ( किरण के० ) किरणोयें करी ( आलिडु के ) व्याप्त ठे, एटले सहित ठे, वली ते कांतिसमूह केवी रीतें अने केवो शोभे ठे? तो के ( तडित् के० ) विजली, तेनी ( लय के० ) लतायें करी ( लंठिउ के० ) लांठित

एटले सहित एवो जे ( नवजलहर के० ) नवो मेघ ते ( नं के० ) जेम शोत्रे ठे, तेम ते कांतिसमूह शोत्रे ठे ॥ १ ॥ इति चउकशाय ॥ ४५ ॥

॥ अथ पोसहनुं पञ्चस्काण ॥

करेमि जंते पोसहं, आहारपोसहं, देसउं सबउं ॥ सरीर सक्कारपोसहं सबउं ॥ बंजचेर पोसहं सबउं ॥ अवावार पोसहं सबउं ॥ चउद्विहे पोसहं ठामि ॥ जाव दिवसं, अ होरत्तं, पज्जुवासामि ॥ उविहं तिविहेणं मणेणं वायाए का एणं न करेमि न कारवेमि तस्स जंते पक्किमामि निंदा मि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि ॥ २ ॥ इति ॥ ४६ ॥

अर्थः—(जंते के०) हे जगवन्! हे कल्याणकारक ! अगीधारमा पौषधव्रत ने अथवा जे धर्मनी पोष नाम पुष्टिप्रत्ये धरे, तेने पोषध कहिये, ते (पोस हं के०) पोषध प्रत्ये ( करेमि के०) हुं करुं बुं. एटले अष्टमी. चतुर्दशी प्रमुख दिवसोने विषे जे पोषधनो नियम करवो, ते चार प्रकारें ठे, तेहीज वली विशेषणो कहिये ठैयें. प्रथम ( आहारपोसहं के० ) अशनादिक आहार निषेध पोषध पहेलो जेद, ते वली बे प्रकारेंठे. एक तो (देसउं के०) देशथकी निषेध, ते त्रिविध आहारत्यागरूप तिविहार तथा विगयत्याग, आयंबिल, एकासण पञ्चस्काणथी करवो ते देशथकी आहार त्याग पोसह कहिये अने बीजो ( सबउं के० ) सर्वथकी चारे आहारनो त्याग करवो, ते सर्वथकी आहारत्याग पोसह कहिये. ए प्रथम आहार त्याग पोसहना बे जेद कहा. हवे बीजो ( सरीरसक्कारपोसहं के० ) शरीरसंबंधि स्नान, उवटण, विलेपनादिक तथा वस्त्राञ्जरणदिकें शोचानो नियम तथा नख, केश, रोमनुं समारवुं. तेल चोपरवुं, पींठीनुं करवुं, इत्यादिक शरीर सत्कारनिषेध नामें ए बीजो पोसह ठे, ते ( सबउं के० ) सर्वथकी जाणवो. त्रीजो (बंजचेरपोसहं के०) ब्रह्मचर्यपोषध ते ( सबउं के० ) सर्वथकी जाणवो. एटले सर्वथकी ब्रह्मचर्यनी पुष्टि करे, सर्व प्रकारें स्त्रीसेवन न करे. चोथुं(अवावारपोसहं के०) अव्यापारनी पुष्टिरूप ते (सबउं के०) सर्वथी जाणवो. एटले कृषी, सेवा, वाणिज्य, पशुपालन, गृहकर्म प्रमुखना जे

व्यापार, तेनो सर्वथा निषेध करे, (चउविहेपोसहं के०) ए चार प्रकारना पोषधने विषे (गामि के०) हुं तिष्ठुं, रहुं, अंगीकार करुं हुं, (जाव के०) ज्यां सुधी (अहोरत्तं के०) दिवस अने रात्रि मत्ती आठ पहोरें पोषधप्रत्यें अथवा (जावदिवसं के०) ज्यां सुधि दिवस प्रत्यें क्रमण ठे त्यां सुधि चार पहोर पोषधव्रत प्रत्यें, अथवा (जावरत्तं के०) ज्यांसुधि रात्रिप्रत्यें क्रमण ठे त्यांसुधी चार पहोर पोषधव्रत प्रत्यें (पङ्गुवासामि के०) हुं पर्युपासुं, सेवुं, त्यां सुधि अने थोफोक दिवस होय तेवारें रात्रिपोसह जो लीये तो “जावदिवसं रत्तं पङ्गुवासामि” एवो पाठ कहे, ज्यां सुधि थोफो दिवस होय, त्यांथी लेशने आखी रात्रि सुधी पोसह निरतिचार पावुं, (डुविहंतिविहेणं के०) डुविध, त्रिविधें करी इत्यादिनो अर्थ सुगम ठे ॥१॥इति ॥४६॥

॥ अथ पोसह पारवानी गाथा ॥

सागरचंदो कामो, चंदवमिसो सुदंसणो धन्नो ॥

जेसिं पोसह पमिमा, अखंमिआ जीवियंतेवि ॥१॥

अर्थः—(जीवियंतेवि के०) जीवितनो अंत थाते थके पण एटले आ युनो विनाश थाते थके पण, (जेसिं के०) जेहनी (पोसहपमिमा के०) पोषधप्रतिमा, (अखंमिआ के०) अखंमित रही, संपूर्ण रही, ते श्रावक (धन्नो के०) धन्य ठे, ते श्रावकोनां नाम कहे ठे. (सागरचंदो के०) एक सागरचंद्र कुमार, बीजो (कामो के०) कामजी, त्रीजो (चंदवमिसो के०) चंद्रावतंस राजा चौथो (सुदंसणो के०) सुदर्सन शैव ॥ १ ॥

धन्ना सलाहणिआ, सुलसा आणंद कामदेवाय ॥

जेसिं पसंसइ नयवं, दढवयं तं महाविरो ॥ २ ॥

पोसह विधिं लीधउं, विधिं पारिउं, विधि करतां

जे कांइ अविधि हुउं हुइ, ते सवि हुं मन, वचन,

कायार्ये करी मिहा मि डकमं ॥ इति ॥ ४७ ॥

अर्थः—एक (सुलसा के०) सुलसाश्राविका, बीजा (आणंद के०) आनंद श्रावक (य के०) वली त्रीजा (कामदेवा के०) कामदेव श्रावक, ए त्रणे (धन्ना के०) धन्य ठे (सलाहणिआ के०) श्लाघनीय ठे एटले श्लाघा

करवा योग्य ठे. ( तं के० ) ते प्रत्यक्ष पणे ( जेसिं के० ) जेहना ( दढवयं के० ) दढवत प्रत्ये ( जयवं के० ) जगवान् ( महावीरो के० ) श्रीमहा वीर खामी, पोतें श्रीमुखें ( पसंसइ के० ) प्रशंसे ठे, वखाण करे ठे, माटें ते धन्य कृतपुण्य जाणवा ॥ १ ॥ पोषध व्रत विधियें लीधुं होय, विधियें पाखुं होय, विधि करतां जे कांइ अविधि हुउं होय, ते सर्व, मन, वचन अने कायायें करी मिळामि डुककं इति ॥ ४७ ॥

॥ अथ जरहेसरनी सज्जाय प्रारंभः ॥

जरहेसर बाहुवली, अन्नय कुमारो अ ढंढणकुमारो ॥

सिरिउं अणियाउत्तो, अइमुत्तो नागदत्तो अ ॥ १ ॥

अर्थः—एक (जरहेसर के०) श्रीजरतेश्वर, प्रथम चक्रवर्ती श्रीऋषभदेव ना पुत्र, बीजा (बाहुवली के०) बाहुवली ते पण श्रीऋषभदेवना पुत्र, जरतेश्वर करतां पण अधिक बलवंत जाणवा, बीजा (अन्नयकुमारो के०) अन्नयकुमार, श्रेणिकराजाना पुत्र, (च के०) वली चोथा (ढंढणकुमारो के०) ढंढणकुमार, ते श्रीकृष्णजीना पुत्र. पांचमा (सिरिउं के०) श्रीक, ते श्रीशू लिज्जडजीना न्हाना जाई, ठाठा (अणियाउत्तो के०) अनिकापुत्र आचार्य, जे गंगा नदी उतरतां केवलज्ञान पाभ्या, सातमा (अइमुत्तो के०) अति मुक्त कुमार, जेणें ठ वर्षनी अवस्थामां श्रीवीरपासेंशी दीक्षा लीधी, (च के०) वली आठमा (नागदत्तो के०) नागदत्त, श्रेष्ठी पुत्र, अदत्ता दानना त्यागी जाणवा ॥ १ ॥

मेअज्ज थूलिज्जहो, वयररिसी नंदिसेण सीहगिरी ॥

कयवन्नो अ सुकोसल, पुंमरिउं केसि करकंमु ॥ २ ॥

अर्थः—नवमा (मेअज्ज के०) मेतार्थमुनि, जेने माथे सुवर्णकारें आलां चांबनां वींध्यां, दशमा (थूलिज्जहो के०) श्रीशूलिज्जडमुनि, जेणें कोश्या-वेश्याने घरे चोमासुं कीधुं, अने अखंरु शील राखुं, तथा वेश्याने आ विका कीधी, अगीयारमा (वयररिसी के०) वज्ररुषि एटले वज्रस्वामी, बारमा (नंदिसेण के०) नंदिषेणजी, जेणें वेश्याने घरे रहीने बार वर्षपर्यंत प्रतिदिवस दश दश जण प्रतिबोध्या, तेरमा (सीहगिरी के०) श्रीसिंहगि रिजी महाराज, ते श्रीवज्रस्वामीना गुरु, चउदमा (कयवन्नो के०) कृतवर्ण

कुमार, श्रेष्ठिपुत्र, (च के०) वली पंदरमा(सुकोसल के०) सुकोशलमुनि, जे मनुं शरीर, वाघणीयें नक्षत्र कीधुं, शोलमा (पुंरुज के०) श्रीपुंरुजकी श्रीप्रथम तीर्थकरना प्रथम गणधर, वली जे चैत्री पूनमने दिवसें पांचको की मुनि संघातें सिद्धगिरिनी उपर सिद्धनगरीमां पहोता, सत्तरमा (केसि के०) केशीकुमार, ते परदेशी राजाना गुरु, अठारमा (करकंठु के०)करकंठु, प्रत्येकबुद्ध मुनि, जे जर्जरिचूत वृषज प्रत्ये जोइने साधु थया ॥२॥

हल्ल विहल्ल सुदंसण, साल माहासाल सालिजदो  
अ ॥ जदो दसन्नजदो, पसन्नचंदो अ जसजदो ॥३॥

अर्थ:—उंगणीशमा ( हल्ल के० ) हल्लकुमार, वीशमा ( विहल्ल के० ) विहल्लकुमार, ए बेहु पण श्रेणिकराजाना पुत्र जाणवा. एकवीशमा (सुदंसण के०) सुदर्शन शैठ, जेना शीलने प्रजावें शूलिमांथी सिंहासन थयुं, बावीशमा (साल के०) साल मुनी, त्रेवीशमा (माहासाल के०) माहासाल मुनि, ए बे श्रीगौतमस्वामीजीयें प्रतिबोध्या, चोवीशमा ( सालिजदोअ के० ) सालिजद प्रसिद्धजोगी, श्रेष्ठिपुत्र, पच्चीशमा (जदो के०) जदबाहु स्वामी चतुर्दश पूर्वना जाण, ठवीशमा (दसन्नजदो के०) दशार्णजद, ते रिद्धिगार वें, जे श्रीवीरने वांदवा आव्या, त्यां संयम लीधो, सत्तावीशमा (पसन्नचंदो अ के०) पसन्नचंद्र राजर्षि, जेणें रौद्रध्यानथी सातमी नरकनां दलीयां मेळव्यां, तेने शुक्लध्यानथी विखेरीने केवलज्ञान प्रगट कीधुं, अठावीशमा (जसजदो के०) श्रीशोन्नद्रसूरि, ते श्रीजदबाहुस्वामीना गुरु जाणवा ॥३॥

जंबुपहु वंकचूलो, गयसुकुमालो अवंतिसुकुमालो ॥

धन्नो इलाइपुत्तो, चिलाइपुत्तो अ बाहुमुणी ॥ ४ ॥

अर्थ:—उंगणत्रीशमा ( जंबुपहु के० ) जंबुप्रभुस्वामी. जे अष्टवधू अने नवाणुं क्रोरु डव्य, त्यागीने चरम केवली थया, त्रीशमा (वंकचूलो के०) वंकचूलराजकुमार, जे कर्मना वशथकी चोरना स्वामी थया, पठी साधुयें दीधेलां व्रत पालीने देवलोकें गया. एकत्रीशमा (गयसुकुमालो के०) गजसुकुमार, श्रीकृष्णजीना न्हाना जाई, सोमलनो करेलो अग्निनो उपसर्ग सहन करी ने जे दीक्षाने दिवसेंज मोक्षें गया, वत्रीशमा ( अवंतिसुकुमालो के० ) अवंतिसुकुमार, जेनुं शीयालिणीयें शरीर नक्षत्र कीधुं, तोपण चारित्र धर्म

थी न चल्या, जे नलिनी गुल्मविमानें पहोता, तेत्रीशमा (धन्नो के०) धन्नो, ते शालिज्जनो बनेवी, चोत्रीशमा (इलाइपुत्तो के०) एलाचीपुत्र, जे नाटक करतां थकां केवलज्ञान पाम्या, पांत्रीशमा (चिलाइपुत्तो के०) चिलाति पुत्र, जेनुं शरीर, कीमीयोयें चालणीप्राय कीधुं, तो पण उपशम, विवेक अने संवरना अर्थविचारथकी न चूक्या, जे अतिशय ज्ञान पामी स्वर्गगामी थया, (च के०) वली उत्रीशमा (बाहुमुणी के०) युगबाहु मुनि ॥ ४ ॥

अज्जगिरि अज्जरक्खिअ, अज्जसुहठी उदायगो मण  
गो ॥ कालयसूरि संबो, पज्जुन्नो मूलदेवो अ ॥ ५ ॥

अर्थ:—साम्त्रीशमा (अज्जगिरि के०) आर्यमाहागिरिजी, श्रीशूलिज्जद स्वामीना शिष्य, आम्त्रीशमा (अज्जरक्खिअ के०) आर्यरक्षित महाराजा, उगणचालीशमा (अज्जसुहठी के०) आर्यसुहस्ती सूरि, शूलिज्जदजी जेना गुरु होता, चालिशमा (उदायगो के०) उदायिराजा, ते श्रीजगवतीसूत्रें प्रसिद्धे. एकतालीशमा (मणगो के०) मनकपुत्र, जेने अर्थें श्रीदशवैकालिक सूत्र नीपन्युं, वहेतालीशमा (कालयसूरिके०) श्रीकालिकाचार्यश्रीपन्नवणासूत्रना कर्ता, निगोदस्वरूपना वक्ता, त्रैतालीशमा (संबो के०) सांब कुमार, अंबवतीना पुत्र, चुम्मालीशमा (पज्जुन्नो के०) प्रद्युम्न कुमार, रुक्मिणीना पुत्र, पीस्तालीशमा (मूलदेवोअ के०) मूलदेवराजा, जेणें तपस्वी साधुने निर्दोष अरुददीधा ॥ ५ ॥

पज्जवो विन्हुकुमारो, अदकुमारो दढप्पहारी अ ॥  
सिज्जंस कूरगड्ढअ, सिज्जन्नव मेहकुमारोअ ॥ ६ ॥

अर्थ:—वेंतालीशमा (पज्जवो के०) प्रज्जवस्वामीजी, जेने श्रीजंबुस्वामीयें प्रतिबोध्या, सुरतालीशमा (विन्हुकुमारो के०) विण्णुकुमार, जेणें श्रीसंघने कारणें लाख योजननुं रूप विकूर्युं, अरुतालीशमा (अदकुमारो के०) आर्द्धकुमार, जे पूर्वज्जवें संघम विराधवाथकी अनार्यदेशमां उपन्या, अने अज्जयकुमारें मोकलेली जिनप्रतिमा देखीने जेने पूर्वज्जव सांजख्यो, साधु थया, उगणपच्चाशमा (दढप्पहारी के०) दढप्रहारी चोर, चार हत्याना करनार; मुनि थइने मोहें गया, (चके०) वली पच्चाशमा (सिज्जंस के०)

श्रेयांसकुमार, जेणें श्रीरुषभदेवप्रत्यें इक्षुरसनं दान दीधुं, एकावनमा (कूरगुरुअ के०) कूरगुरु साधु, जेणें गुरुनुं द्युत जेथूंक ते सहित खीच की खातां केवलज्ञान उपाज्युं, बावनमा ( सिज्जंनव के० ) सिधंनव आचार्य. जेणें पूर्वथकी श्रीदशवैकालिक सूत्र उरुखुं, त्रेपनमा ( मेहकुमारोअ के० ) मेघकुमार श्रेणिकराजाना पुत्र, जेनें श्रीवीरप्रभुजीयें हाथीनो पूर्वलो नव संजलावीने संयममां स्थिर कीधो ॥ ६ ॥

एमाइ महासत्ता, दिंतु सुहं गुणगणेहिं संजुत्ता ॥

जेसिं नामग्रहणे, पावपबंधा विलय जंति ॥ ७ ॥

अर्थः—( एमाइ के० ) इत्यादिक बीजा पण खंधकुमार, खंदकमुनि, कपिलमुनि, हिरकेशी मुनि, संयतमुनि, दमदंतमुनीश्वर, दमसारमुनीश्वर प्रमुख (महासत्ता के०) महासत्त्वना धरनारा एटले महोटा पराक्रमी केटलाएक ते नवेंज मोहें गया, केटलाएक आगल मोहें जाशे, तेसवें मुज्जणी ( सुहं के० ) शिवसुखप्रत्यें ( दिंतु के० ) द्यो, आपो, ते महासत्त्वा केहवा ठे ? तो के (गुणगणेहिं के०) ज्ञानादिक गुणोना गणें करी एटले समूहें करिने ( संजुत्ता के० ) संयुक्त ठे, बली केहवा ठे ? तो के ( जेसिं के० ) जेना ( नामग्रहणे के० ) नामग्रहण करवाथकी ( पावपबंधा के० ) पापना प्रबंध एटले समूह जे ठे, ते ( विलय के० ) विनाश प्रत्यें ( जंति के० ) पामे ठे एवा ठे ॥ ७ ॥ -

सुलसा चंदनबाला, मणोरमा मयणरेहा दमयंती ॥

नमयासुंदरी सीया, नंदा नृदा सुनृदा य ॥ ८ ॥

अर्थः—एक ( सुलसा के० ) सुलसा श्री वीरस्वामीनी मुख्य श्राविका, बीजी ( चंदनबाला के० ) चंदनबालिका श्रीवीरस्वामीनी प्रथम साधवी, त्रीजी ( मणोरमा के० ) मनोरमा सुदर्शनशेठनी चार्या, चोथी ( मयणरेहा के० ) मदनरेखा, नमिराजर्षिनी माता, पांचमी ( दमयंती के० ) दमयंती नलराजानी राणी, जेनुं मस्तक दीवानी पेरें प्रकाशकारी थातुं हतुं, ठठी (नमयासुंदरी के०) नर्मदासुंदरी, सातमी (सीया के०) सीता सती, आठमी ( नंदा के० ) नंदा ते अजयकुमारनी माता, तथा नवमी वज्रस्वा-

मीनी माता पण नंदा जाणवी, दशमी ( जडा के० ) जडा शेठाणी, शा  
लिज्जनी माता, ( च के० ) वली अगीयारमी एवंतिसकुमारनी माता पण  
जडा जाणवी. बारमी ( सुजडा के० ) सुजडा जेणें काचे तांतणे चारणी  
बांधी, कूवामांथी जल काढी चंपानगरीनी पोळ उघाकी, तथा तेरमी श्री  
कृष्णजीनी उरमान जगिनी, तेनुं नाम पण सुजडाज जाणवुं ॥ ८ ॥

रायमई रिसिदत्ता, पउमावइ अजंणा सिरि देवी ॥

जिठ सुजिठ मिगावई, पजावई चिह्णणा देवी ॥ ९ ॥

अर्थः—चौदमी ( रायमई के० ) राजिमती जेणें गिरिगुफामांहे संयम  
थकी परुता एवा रथनेमि प्रत्ये सुजापित वचनें स्थिर कीवो. पंदरमी ( रि  
सिदत्ता के० ) ऋषिदत्ता सती, शोलमी ( पउमावइ के० ) पद्मावती करकं  
कुजीनी माता, सत्तरमी ( अजंणा के० ) अजना सुंदरी, हनुमंतवीरनी माता,  
अठारमी ( सिरिदेवी के० ) श्रीदेवी, अतिमुक्तकुमारनी माता, उगणीशमी  
( जिठ के० ) ज्येष्ठा, वीशमी ( सुजिठ के० ) सुज्येष्ठा, एकवीशमी ( मिगा  
वई के० ) मृगावती, बावीशमी ( पजावइ के० ) प्रजावती त्रेवीशमी ( चिह्ण  
णादेवी के० ) चेलणा राणी, ए पांचे चेला राजानी पुत्रीयो जाणवी ॥९॥

बंजी सुंदरी रुपिणि, रेवइ कुंती सिवा जयंती य ॥

देवइ दोवइ धारणी, कलावई पुप्फचूला य ॥१०॥

अर्थः—चोवीशमी ( बंजी के० ) ब्राह्मी, जरतनी जगिनी, पञ्चीशमी  
( सुंदरी, के० ) सुंदरी, ते बाहुवलनी जगिनी, षष्ठीशमी ( रुपिणि के० )  
रुक्मिणी, जेणें वज्रस्वामीनी पासें कुमारिकापणामां दीक्षा लीधी, सत्तावी  
शमी ( रेवइ के० ) रेवती श्राविका, जेणें जगवानने कोलापाक बहोराव्यो,  
अष्टावीशमी ( कुंती के० ) कुंती, पांरुवोनी माता, उगणत्रीशमी ( सिवा-  
के० ) शिवा, ते चेफाराजानी पुत्री, त्रीशमी ( जयंती य के० ) जयंती  
श्रीवीरस्वामीनी श्राविका. “जंते किं सवे जडा सिज्जंति ? ” इत्यादिक  
प्रश्ननी करवावादी, एकत्रीशमी ( देवइ के० ) देवकी, श्रीकृष्णजीनी  
माता, बत्रीशमी ( दोवइ के० ) ड्रौपदी, पांरुवचार्या, तेत्रीशमी ( धारणी  
के० ) धारणी, ते चंदनबालानी माता, चोत्रीशमी मेघकुमारनी माता पण

धारणी नामें जाणवी. पांत्रीशमी जंबुकुमारनी माता पण धारणी जाणवी. ठत्रीशमी ( कलावई के० ) कलावती, शीलने प्रजावें जेना कापेला हाथ वली नवपह्लव थया, ( च के० ) वली सारुत्रीशमी ( पुष्पचूला के० ) पुष्पचूलानामा साधवी, अनिकापुत्र आचार्यनी जक्तिना उद्धासथी जेणें केवल ज्ञान पास्युं, जे वर्षाद वरसते आहार लावी ॥ १० ॥

पउमावई य गोरी, गंधारी लस्कमणा सुसीमा य ॥

जंबुवइ सच्चामा, रुपिणि कन्हठ महिसीउं ॥ ११ ॥

अर्थः—आरुत्रीशमी (पउमावइ के०) पद्मावती, उंगणचालीशमी (गोरी के०) गौरी, चालीशमी (गंधारी के०) गांधारी, एकतालीशमी (लस्कमणा के०) लक्ष्मणा, बहेतालीशमी (सुसीमा के०) सुसीमा, (च के०) वली त्रैतालीशमी (जंबुवइ के०) जांबुवती, चुम्मालीशमी (सच्चामा के०) सत्यचामा, पीस्तालीशमी (रुपिणि के०) रुक्मिणी ए (कन्हठ के०) श्रीकृष्णनी आठ, (महिसीउं के०) अग्रमहिषीयो ठे, एटले पटराणीयो ठे, अहिंचकार पादपूर्णाथं ठे ॥ ११ ॥

जस्का य जस्कदिन्ना, जूआ तह चेंव जूअदिन्ना य ॥

सेणा वेणा, रेणा, जयणीउं थूलिजदस्स ॥ १२ ॥

अर्थः—बेतालीशमी (जस्का के०) यद्दा, (च के०) वली सुकतालीशमी (जस्कदिन्ना के०) यद्दादिन्ना, अरुतालीशमी (जूआ के०) जूता (तह के०) तथा (चेंव के०) वली निश्चें, उंगणपञ्चासमी (जूअदिन्ना के०) जूतदिन्ना, (च के०) वली पञ्चासमी (सेणा के०) सेना, एकावन्नमी (वेणा के०) वेणा, बावन्नमी (रेणा के०) रेणा, ए सात (जयणीउं के०) जगिनीयो, (थूलिजदस्स के०) श्रीस्थूलिजदजीनी जाणवी ॥ १२ ॥

इच्चाइ महासइउं, जयंति अकलंकसीलकलिआउं ॥ अज्जवि

वज्जइ जासिं, जस पम्हो तिहुअणे सयले ॥ १३ ॥ ४८ ॥

अर्थः—(इच्चाइ के०) इत्यादिक बीजी पण कमलावती, लीलावती, मानवती, मृगांकलेखा, चंद्रलेखा, मयणासुंदरी, कौशल्या प्रमुख (महासइउं के०) जे महोटी सतीयो ते सर्वे. (जयंति के०) जयवंती ठे,

एटले सर्व स्त्रीयोमां प्रधान थाती हवी. केहवी थाती हवी? तो के ( अकलंकसीलकलिआउं के० ) निर्मल शील गुणें करीने सहित होती हवी, वली ( जासिं के० ) जेनो ( जसपरुहो के० ) जशनो ढोल, ( तिहु अणेसयले के० ) सकल त्रिभुवननेविषे ( अद्यवि के० ) आज पण ( वज्जइ के० ) वाजे ठे ॥ १३ ॥ इति सता सतीयोनी सद्याय सूत्रार्थः ॥ ४० ॥

॥ अथ मन्हजिणाणं सद्याय ॥

मन्ह जिणाणं आणं, मिञ्चं परिहरह धर सम्मत्तं ॥

ठविह आवसयंमी, उज्जुत्तो होइ पइदिवसं ॥ १ ॥

अर्थः—( जिणाणं के० ) श्रीजिनेश्वरनी ( आणं के० ) आज्ञा तने ( मन्ह के० ) मानवी, तथा ( मीञ्चं के० ) मिथ्यात्वनो ( परिहर के० ) परिहार करवो, एटले त्याग करवो, अने ( सम्मत्तं के० ) समक्त्वने ( धर के० ) धरवो एटले धारण करवो. ( ठविह के० ) षड्विध एटले सामायि कादिक ठ प्रकारना ( आवसयंमि के० ) आवश्यकने विषे ( पइदिवसं के० ) प्रतिदिवस ( उज्जुत्तो के० ) उज्जुत्तो एटले उद्यमवंत ( होइ के० ) होय एटले हो ॥ १ ॥

पव्वेसु पोसहवयं, दाणं सीलं तवो अ जावो अ ॥

सद्यायनमुक्कारो, परोवयारो अ जयणा अ ॥ २ ॥

अर्थः—चतुर्दशी आदिक ( पव्वेसु के० ) पव्वेना दिवसोने विषे ( पोस हवयं के० ) पौषधव्रत करवुं, अने ( दाणं के० ) सुपात्रने दान देवुं, ( सीलं के० ) शील पालवुं, ( तवो के० ) तप करवुं, ( अ के० ) वली ( जावो के० ) अनित्यादि जावनाउं जाववी ( अके० ) वली सद्याय के० ) वाचना पृष्ठनादि पांच प्रकारनो स्वाध्याय करवो, ( नमुक्कारो के० ) नम स्कारनो पाठ करवो. ( परोवयारो के० ) परोपकार करवो, ( अ के० ) वली ( जयणाअ के० ) जयणा राखवी एटले यत्तार्ये प्रवर्त्तवुं ॥ २ ॥

जिणपूआ जिणथुणिणं, गुरुथुअ साहम्मिआण वड्डह्वं ॥

ववहारस्स य सुधी, रइजुत्ता तिडजुत्ता य ॥ ३ ॥

अर्थः—( जिणपूआ के० ) श्रीजिनेश्वर जगवाननी पूजा ञक्ति करवी,  
( जिणथुणिणं के० ) श्रीजिनेश्वरनी स्तुति करवी, ( गुरुथुअ के० ) गु  
रुनी स्तुति करवी अने ( साहम्मिआण वड्डहं के० ) साधर्मियोनी वात्स  
लता करवी, ए ( ववहारस्सय सुद्धि के० ) व्यवहारनी शुद्धि ते ( रहजुत्ता  
के० ) रथयात्रा अने ( तिड्डजुत्ता य के० ) तीर्थयात्रा सहित करवी ॥ ३ ॥

उवसम विवेक संवर, ज्ञासा समिई ठजीवकरुणा य ॥

धम्मिअ जण संसग्गो, करणदमो चरिण परिणामो ॥४॥

अर्थः—(उवसम के०) उपशम एट्ठे द्दमा धारण करवी, तथा ( विवे  
क के०) विवेक अने ( संवर के० ) संवर जाव राखवो ( ज्ञासा समिई के० )  
ज्ञासा समिति अने (ठजीव करुणाय के०) पृथिव्यादिक ठ प्रकारनो जे जी  
व निकाय तेमना उपर करुणा, एट्ठे दया राखवी, रक्षा करवी तथा  
(धम्मिअ जण संसग्गो के०) धार्मिक जनोनी साथे संसर्ग करवो, तथा  
(करण के०) रसनादिक पांच इंद्रियो तेने ( दमो के० ) दमवुं दमन क  
रवुं, अने ( चरिण परिणामो के० ) चारित्रना परिणाम राखवा ॥ ४ ॥

संघोवरि बहुमाणो, पुढ्य लिहणं पञ्जावणा तिडे ॥

सट्ठाण किञ्च मेअं, निच्चं सुगुरु वएसेणं ॥ ५ ॥

इति श्रावकदिनकृत्य सव्वाय ॥ ४ए ॥

अर्थः—(संघोवरि के०) चतुर्विध श्रीसंघनी उपर ( बहुमाणो के० ) ब  
हुमान राखवुं, एट्ठे श्रीसंघनुं बहुमान करवुं, तथा ( पुढ्यलिहणं  
के० ) पुस्तक लखाववुं अने (पञ्जावणातिडे के०) तीर्थमां प्रजावना कर  
वी. ( सट्ठाण के० ) श्रावक जनोना ( निच्चं के० ) नित्य करवा योग्य  
( किञ्च के० ) कृत्य ते ( मेअं के ) एयं एट्ठे ए ठे ते ( सुगुरुवए सेणं  
के० ) सुगुरुना उपदेशें करी जाणी देवा ॥ ५ ॥ इति ॥ ४ए ॥

॥ अथ संथारापोरिसि लिख्यते ॥

निसिही, निसिही, निसिही, नमो खमासमणाणं गोय  
माईणं महामुणीणं ॥ आट्ठो पाठ तथा नवकार त  
था करेमि जंते सामाइयं ए सर्व पाठ त्रण वार कही

ने पठी ॥ अणुजाणह जिठिजा, ठिजा ॥ अणुजा  
णह परम गुरु ॥ गुरु गुण रयणेहिं मंन्दिअ सरीरा ॥  
बहुपन्निपुन्ना पोरिसि, राइअ संथारए ठामि ॥ १ ॥

अर्थः—हवे अर्थ विजाषायें करी संथारानो विधि लखीयें ठैयें. अहींयां साधु तथा श्रावक, पन्निक्कमणां करीने पठी स्वाध्याय करे, एटले जणवुं, गणवुं करे, पठी पोरिसी थये ठते आचार्य समीपें आवे, तिहां खमासमण दइने कहे. इहाकारेण संदिसह जगवन् “बहु पन्निपुष्ठा पोरिसि,राइअ संथारए ठामि” एनो अर्थ लखीयें ठैयें. ( जगवन् के० ) हे जगवन् ! संपूर्ण ऐश्वर्यादिक गुणें युक्त ! तमें(इहाकारेण के०) पोतानी इहायें करी. मुऊने ( संदिसह के०) आदेश आपो. ( बहुपन्निपुष्ठापोरिसि के० ) घणी प्रतिपूर्ण एवी पोरिसि थइ माटे (राइअ के०) रात्रि संबंधी (संथारए के०)संथारा प्रत्यें (ठामि के०) हुं करुं ? गुरु आदेश आपे, पठी इरियावहियं पूर्वक चैत्यवंदन करे, पठी शरीरचिंता लघुशंकादिक कार्य सर्व करे, पठी यत्नायें करी संथारो करे. पठी ऋबो पग, संथारानी साथें राखीने मुखवस्त्रिका नुं प्रतिलेखन करे एटले मुहपत्ती पन्निहेहे, पठी त्रण वार निसिही जणे, (निसिही के०) पाप व्यापारनो निषेध करीने, (महामुणीणं के०) महोटा मुनीश्वर एवा ( गोथमाईणं के० ) श्रीगौतमादिक. ( खमामसणाणं के० ) हामाश्रमण जे ठे, ते प्रत्यें ( एमो के० ) नमस्कार करे, पठी ( जिठिजा के ) हे ज्येष्ठार्याः ! एटले हे वृद्धसाधुउं ? तमें मुजने ( अणुजाणह के० ) आझा आपो, ए प्रकारें कहेतो थको, संथारानी उपर रह्यो थको, नमस्कारपूर्वक सामायिक पाठ त्रण वार जणे, पठी आवी रीतें कहे, ते कहे ठे. (गुरुगुणरयणेहिं के०) प्रतिरूपादिक आचार्यना गुरुगुण एटले महोटा जे गुण, ते रूप रत्नोयें करी ( मंन्दिअसरीरा के० ) मंन्दि ठे, शोजित ठे शरीर जेनां एवा (परमगुरु के०) उत्कृष्ट गुरुउं तेमने संबोधन दइ, बोला वीयें, के हे परमगुरु ! तमे मुऊने ( अणुजाणह के०) आदेश आपो. प्रतिपूर्ण एटले घणी एवी पोरिसि थइ, माटें रात्रिसंथारकनी उपर हुं तिष्ठुं ? एटले विश्राम करुं ? निद्रा मुकाउं ! अहींयां सुधी गद्यपाठ तथा एक गाथा मां संथारानी आझानुं स्वरूप कह्युं ॥ १ ॥

हवे वही आगल बे गाथायें करी संथारानी आझा प्रमुखनु  
स्वरूप कहियें ठैयें.

अणुजाणह संथारं, बाहुवहाणेण वामपासेणं ॥  
कुकुडिपाय पसारण, अंतरंत पमज्जए जूमिं ॥ १ ॥  
संकोइअ संडासा, उवटंते य कायपहिलेहा ॥  
दवाई उवजंगं, जसास निरुंजणा लोए ॥ ३ ॥

अर्थः—(संथारं के०)संथारानी, हे जगवन! तमें मुऊने (अणुजाणहके०)  
आझा आपो, पठी गुरु आझा आपे, तेवारें ( बाहुवहाणेण के० )  
बाहु अने हाथने उपधानें करी एटले उंशीके करी ( वामपासेण के० )  
काबे पासें सूवे, ते पण शी रीरें सूवे? तो के ( कुकुडि के० ) कुकडीनी  
पेरें आकाशने विषे ( पायपसारण के० ) पग पसारीने सूवे, जो ए रीतें  
(अंतरंत के०)असमर्थ थकां नहीं रहि शकाय, तो शुं करे? ते कहियें ठैयें  
जूमिं के०) जूमि प्रत्यें (पमज्जए के०) प्रमार्जी,पूंजीने तिहां पग स्थापे ॥१॥

ज्यारें पग संकोचवो होय, त्यारें ( संडासा के० ) साथल संधी प्रत्यें  
पूंजीने ( संकोइअ के० ) संकोचे, अने ज्यारें पासुं फेरवुं होय, त्यारें  
( काय के० ) शरीरत्यें ( पहिलेहा के० ) प्रतिखेखीने एटले शरीरने  
प्रमार्जी पूंजीने, (उवटंते के०) उट्टे, एटले पासुं फेरवे. ए सूवानो प्रकार  
कह्यो. हवे ( च के० ) वही जागवानो प्रकार कहियें ठैयें, ज्यारें लघुशंका  
दिकने अर्थें उठे, तेवारें (दवाईउवजंगं के०) ड्रव्यादिकना उपयोग करे एटले  
ते विचार करे, जे ड्रव्यथकी हुं कोण तुं? साधु तुं के गृहस्थ तुं? अने क्षेत्र  
थकी एम विचारे के हुं उपर तुं, के नीचें तुं? के कोइ अन्य स्थानके तुं?  
कालथकी शुं विचारे? तो के हमणां रात्रि ठे, के दिवस ठे? जो रात्रि  
ठे, तो केटही रात्रि बाकी हशे? इत्यादि कालथी विचार करे, उपयोग  
आपे अने जावथी तो आम विचारे के महारे लघुशंकादिकनी बाधा ठे,  
किंवा नथी? एवा चार प्रकारें उपयोग देतां, विचार करतां जो नीजान  
जाय, तो ( जसासनिरुंजण के० ) उह्वास, निःश्वास प्रत्यें रंधीने एटले  
नासिका दबावीने निद्रा दूर करे ते निद्रा दूर थाय पठी ( आलोए के० )

आलोक प्रत्ये जूए एटले बाहेर निकलवानां द्वार प्रत्ये देखे, त्यां जइ लघुशंकादिक करीने पढी धर्मध्यानमां प्रवर्ते ॥ ३ ॥

जइ मे हुज्जा पमाउं, इमस्स देहस्सिमाइ रयणीए ॥

आहारमुवहिदेहं, सबं तिविहेण वोसिरिअं ॥ ४ ॥

अर्थः—हवे सुइ रहेवाची प्रथम शुं करवुं? ते कहियेँ ठैयेँ. ( इमाइरइ णीए के० ) एह रात्रिने विषे ( जइ के० ) जो ( मे के० ) महारे ( इमस्सदे हस्स के० ) आ देहसंबंधी ( पमाउं के० ) प्रमाद एटले मरवुं, ( हुव के० ) थाय तो ( आहारं के० ) अशनादिक चार प्रकारना आहार प्रत्ये ( उवहि के० ) उपधि जे वस्त्र, पात्रादिक तेप्रत्ये, तथा ( देहं के० ) शरीर प्रत्ये अथवा ( उवहिदेहं के० ) शरीर संबंधि उपधि प्रत्ये, ( सबं के० ) बीजा पण सर्वप्रत्ये ( तिविहेण के० ) त्रिविधेँ करी एटले मन, वचन अने कायायेँ करी ( वोसिरिअं के० ) हुं वोसिरावुं वुं, त्यांगुं वुं ॥ ४ ॥

चत्तारि मंगलं, अरिहंता मंगलं, सिद्धा मंगलं,  
साहु मंगलं, केवलपस्सतो धम्मो मंगलं ॥ ५ ॥

चत्तारि लोगुत्तमा, अरिहंता लोगुत्तमा, सिद्धालोगु  
त्तमा, साहु लोगुत्तमा, केवलपस्सतो धम्मो लोगु  
त्तमो ॥ ६ ॥ चत्तारि सरणं पवज्जामि, अरिहंते सरणं  
पवज्जामि, सिद्धे सरणं पवज्जामि, साहु सरणं पव  
ज्जामि, केवलपस्सत्तं धम्मं सरणं पवज्जामि ॥ ७ ॥

अर्थः—( चत्तारि के० ) चार ( मंगलं के० ) मांगलिक ठे तेमां एक तो अरिहंता के० ) जेणेँ रागादिक अंतरंग वैरीने हण्णा ते श्रीअरिहंत ( मंगलं के० ) मांगलिक ठे बीजा ( सिद्धा के० ) अष्ट कर्मोनों दाय करीने जेसिद्धिपदने पाम्या ठे, ते सिद्ध. ( मंगलं के० ) मांगलिक ठे, बीजा ( साहु के० ) सम्यकज्ञान क्रियायेँ करी शिवसुखना साधक जे साधु, ते ( मंगलं के० ) मांगलिक ठे, चौथो ( केवल के० ) श्रीकेवलीजगवंते ( पस्सतो के० ) प्ररूप्यो एवो जे श्रुतचारित्ररूप ( धम्मो के० ) धर्म, ते ( मंगलंके० ) मांगलिक ठे ॥ ५ ॥ ( चत्तारि के० ) चार ( लोगुत्तमा के० ) लोकमांहे उत्तम ठे, एक ( अरि

हंता के० ) श्री अरिहंत ठे, ते ( लोयुत्तमा के० ) लोकमां उत्तम ठे, बीजा (सिद्धा के०) सिद्ध जे ठे ते (लोयुत्तमा के०) लोकमां उत्तम ठे, त्रीजा ( साहु के० ) साधु ठे, ते ( लोयुत्तमा ते० ) लोकमां उत्तम ठे, चोथो ( केवली के ) श्रीकेवलियें ( पसत्तो के० ) प्ररूप्यो जे ( धम्मो के ) धर्म, ते ( लोयुत्तमो के० ) लोकमां उत्तम ठे ॥ ६ ॥ ( चत्तारि के० ) चार ( सरणं के ) शरण प्रत्यें ( पवज्जामि के० ) हुं पन्निवज्जुं हुं. अंगी कार करुं हुं. एक तो ( अरिहंते सरणं के० ) श्रीअरिहंत शरण प्रत्यें हुं ( पवज्जामि के० ) अंगीकार करुं हुं. बीजुं ( सिद्धेसरणं के० ) श्री-सिद्धशरण प्रत्यें हुं ( पवज्जामि के० ) अंगीकार करुं हुं, त्रीजुं ( साहु सरणं के० ) साधुशरण प्रत्यें हुं ( पवज्जामि के० ) अंगीकार करुं हुं चोथुं ( केवलि के ) श्रीकेवलियें ( पसत्तं के० ) प्ररूप्यो जांख्यो एवो जे ( धम्मं के० ) धर्म तेनो ( सरणं के० ) शरणप्रत्यें हुं (पवज्जामि के०) अंगीकार करुं हुं ॥ ७ ॥

पाणाइवायमलियं, चोरिकं मेहुणं दविणमुठं ॥  
 कोहं माणं मायं, लोचं पिज्जं तहा दोसं ॥ ८ ॥  
 कलहं अप्रस्काणं, पेसुन्नं रइ अरइ समाजत्तं ॥  
 परपरिवायं माया, मोसं मिच्चत्तसद्धं च ॥ ९ ॥

अर्थः—प्रथम ( पाणाइवाय के० ) प्राणातिपात ते जीवहिंसा, बीजुं ( अलियं के० ) अलिक वचन एटले मृषावाद, त्रीजुं ( चोरिकं के० ) चो री, एटले अदत्तादान, चोथुं ( मेहुणं के० ) मैथुन एटले स्त्रीप्रमुखनो जोग, पांचमुं ( दविणमुठं के० ) पुज्जलद्रव्यने विषे मूर्खा, एटले परिग्रह, ठठो ( कोहं के० ) क्रोध, सातमो (माणं के०) मान एटले अहंकार, आठमो ( मायं के० ) माया ते कपट, नवमो ( लोहं के० ) लोच, दशमो ( पिज्जं के० ) प्रेम ते राग, (तहा के०) तथा अगियारमो (दोसं के०) दो ष ते द्वेष ॥ ८ ॥ बारमो ( कलहं के ) क्लेश, तेरमो ( अप्रस्काणं के० ) अन्याख्यान, एटले परनेआल देवुं, चोदमुं ( पेसुन्नं के० ) पैशून्य एटले चुगली चार्की करवी, पंदरमुं (रइअर इके०) पुज्जल पदार्थोने विषे रति तथा

खुशी पण एमां ग्रहण करवी अने अरति ते शुचकार्यने विषे दिलगीरी, तेणें करीने (समाउत्तं के०) सहित, शोलमो (परपरिवायं के०) परनो परिवाद एटले निंदा, सत्तरमो (मायामोसं के०) मायामृषा एटले कपट सहित जूठ बोलवुं, अठारमुं (मिष्ठत्तसहं के०) मिथ्यात्वनुं शल्य एटले श्री जिनमतथी विपरीत मतनी श्रद्धा, तेने मिथ्यात्वशल्य कहियें. अहीं चकार जे ठे, ते समुच्चयार्थवाची ठे. ए अठार पाप स्थानकनां नाम कहां ॥ ९ ॥

हवे आगलनी गाथामां एनो त्याग कहियें ह्यें.

वोसिरिसु इमाइं मु, र्क मग्ग संसग्ग विग्घ चूआइं ॥

डुग्गइ निबंधणाइं अठारस पावठाणाइं ॥ १० ॥

अर्थः—( इमाइं के० ) ए प्रत्यक्ष, ( अठारसपावठाणाइं के० ) अठार पापस्थानक जे ठे, ते प्रत्ये रे जीव ! तुं ( वोसिरिसु के० ) वोसिराव एटले त्याग कर. ते अठार पापस्थानक केहवां ठे? तो के ( मुक्कमग्ग के० ) मोक्षमार्गने विषे (संसग्ग के०) संसर्ग करता एटले गमन ( करता एवा जीवोने (विग्घचूआइं के०) विघ्नचूत ठे, एटले अंतरायनां करनार ठे. वही ते पापस्थानक केहवां ठे? तो के ( डुग्गइ के० ) डुर्गति जे नरकनिगोदा दिकनी गति तेना ( निबंधणाइं के० ) कारण ठे ॥ १० ॥

एगो हं नडि मे कोई नाहमन्नस्स कस्सई ॥

एवं अदीणमणसो, अप्पाणमणुसासई ॥ ११ ॥

अर्थः—( अहं के० ) हुं ( एगो के० ) एक तुं, ( मे के० ) महारो (कोई के०) कोई ( नडि के० ) नहीं, अने ( अन्नस्सकस्सई के० ) अन्य कोइनो ( अहं के० ) हुं ( न के० ) नहीं, ( एवं के० ) एम, ( अदीणमणसो के० ) अदीनमनथको एटले सावधानचित्त थयो थको ( अप्पाणं के० ) आत्माप्रत्ये ( अणुसासई के० ) शीखामण आपे ॥ ११ ॥

एगो मे सासउं अप्पा, नाणदंसणसंजउं ॥

सेसा मे बाहिरा जावा,सवे संजोगत्तरक्का ॥ १२ ॥

अर्थः—( नाणदंसण के० ) ज्ञान दर्शनें करी ( संजुउं के० ) संयुत ए टले सहित एवो (सासउं के०) शाश्वतो सदा, नित्य एवो ( एगो के० )

रागादिक प्रजावशी रहित एकज, ( मे के० ) महारो ( अप्पा के० ) आत्मा ठे, ( सेसा के० ) शेष थाकता रखा जे ( संजोगद्वारका के० ) इव्यथकी तन, धन, कुटुंबादि संयोग मिलापरूप अने जावथकी विषय कषायादिरूप संयोग मिलाप, एवा ( जावा के० ) जाव जे ठे ते ( सबे के० ) सर्वे ( मे के० ) महारा स्वरूपथकी ( बाहिरा के० ) बाह्य ठे, एटले न्यारा ठे ॥११॥

संजोगमूला जीवेण, पत्ता दुखपरंपरा ॥ तम्हा  
संजोगसंबंधं, सबं तिविहेण वोसिरियं ॥ ३ ॥

अर्थः—तन, धन, कुटुंब ममत्वादि रूपनो ( संयोग के० ) संयोग एटले मिलाप, तेहीज ( मूला के० ) मूलकारण ठे जेनुं एवी ( दुखपरंपरा के० ) दुःखनी श्रेणी ते ( जीवेण के० ) जीवें ( पत्ता के० ) पामी ( तम्हा के० ) ते कारण माटें ( संजोगसंबंधं के० ) पूर्वोक्त जे संयोग संबंध ठे, ते ( सबं के० ) सर्व प्रत्ये ( तिविहेण के० ) त्रिविधें करी ( वोसिरियं के० ) हुं वोसिरावुं हुं अथवा त्यागुं हुं, एम कहेवुं ॥ १३ ॥

अरिहंतो मह देवो, जावजीवं सुसाहुणो गुरुणो ॥  
जिणपन्नत्तं तत्तं, इय सम्मत्तं मए गहियं ॥ १४ ॥

अर्थः—( अरिहंतो के० ) श्रीअरिहंत अने सिद्ध जगवंत, ते ( मह के० ) महारा ( देवो के० ) देव ठे. ( जावजीवं के० ) ज्यां सुधी जीवुं त्यां सुधी ( सुसाहुणो के० ) सुसाधु, जे जिनमतने विषे सावधान सम्यक् ज्ञानक्रियावान् एवा आचार्य उपाध्याय अने मुनि, ते महारा ( गुरुणो के० ) गुरु ठे, ज्यां सुधी जीवुं, त्यां सुधी ( जिण के० ) जिनेश्वर देवोयें ( पन्नत्तं के० ) प्ररूप्युं जांरुयुं एवुं जे दयामूल तथा विनयमूल तत्त्व, अथवा ज्ञान, दर्शन, चारित्र अने तपोरूप ( तत्तं के० ) तत्त्व, ते महारो धर्म ठे. जावजीव सुधी ( इय के० ) ए प्रकारें ( सम्मत्तं के० ) सम्यक्त्व ( मए के० ) महारे जीवें ( गहियं के० ) ग्रह्युं अंगीकार कीधुं ॥ १४ ॥ इति रात्रिसंस्तारकविधिसूत्रार्थः ॥

खमिअ खमाविअ मइ खमिय, सबह जीवनिका  
य ॥ सिद्ध साख आलोयणह, मुज्जह वइर न जा

व ॥१५॥ सव्वे जीवा कम्मवस, चउदह राज जमंत ॥  
 ते मे सव्व खमाविआ, मुज्झवि तेह खमंत ॥ १६ ॥  
 जं जं मणेण बरुं, जं जं वाएण जासिअं पावं ॥ जं जं  
 काएण कयं, मिहा मि उक्कडं तस्स ॥१७॥ इति॥५०॥

॥ अथ ज्ञानपंचमीस्तुति प्रारंभः ॥

॥ श्रीनेमिः पंचरूपत्रिदशपतिकृतप्राज्यजन्मात्रिषे  
 क, श्रंचत्पंचाक्षमत्तद्विरदमदजिदा पंचवक्रोपमानः॥  
 निर्मुक्तः पंचदेह्याः परमसुखमयप्रास्तकर्मप्रपंचः,  
 कल्याणं पंचमीसत्तपसि वितनुतां पंचमज्ञानवान् वः॥१॥

अर्थः—( श्रीनेमिः के० ) श्रीनेमिनाथ जगवान्, ते ( व के० ) तमारा  
 ( पंचमीसत्तपसि के० ) पंचमीना सारा तपने विषे ( कल्याणं के० ) निर्वि  
 घ्नप्रत्ये ( वितनुतां के० ) विस्तारो. हवे ते नेमिनाथ जगवान् केहवा ठे ?  
 तो के ( पंचरूप के० ) पांच रूपें करीने ( त्रिदशपति के० ) देवतानो पति एवो  
 जे इंद्र, तेणें ( कृत के० ) कस्यो ठे, ( प्राज्यजन्मात्रिषेकः के० ) महोदो अने  
 उत्तम जन्मात्रिषेक जेमनो एवा, बली ते केहवा ठे ? तो के ( चंचत् के० )  
 दीपता एवां ( पंचाक्ष के० ) पांच इंद्रियो तेरूप ( मत्त के० ) मदोन्मत्त  
 एवो ( द्विरद के० ) हस्ती, तेना ( मदजिदा के० ) मद जेदवे करीने ( पंचवक्रो  
 पमानः के० ) पंचवक्र जे सिंह तेनुं ठे उपमान जेमने एवा ठे, बली ते  
 केहवा ठे ? तो के ( पंचदेह्याः के० ) औदारिकादिक पांच शरीर ते थकी  
 ( निर्मुक्तः के० ) मुक्त थया एवा, बली ते केहवा ठे ? तो के ( परम के० )  
 उत्कृष्ट एटले अतींद्रिय एवा ( सुखमय के० ) सुखें करी सहित, बली ते केहवा  
 ठे ? तो के ( प्रास्त के० ) प्रकषें करी टाढ्या ठे, ( कर्मप्रपंचः के० ) कर्मना  
 प्रपंच एटले विस्तार जेमणें एवा, बली ते केहवा ठे ? तो के ( पंचमज्ञान  
 वान् के० ) पांचमुं ज्ञान जे केवलज्ञान तेणें करी युक्त ठे ॥ १ ॥

संप्रीणन् सच्चकोरान् शिवतिद्वकसमः कौशिकानंदमूर्तिः,  
 पुण्याब्धिप्रीतिदायी सितरुचिरिव यः स्वीयगोत्रिस्तमांसि॥

सांद्राणि ध्वंसमानः सकलकुवलयोद्धासमुच्चैश्चकार, ज्ञानं  
पुण्याङ्गिनौघः स तपसि ऋविनां पंचमीवासरस्य ॥ १ ॥

अर्थः—हवे जिनसमुदायने चंद्रनी समानंता रूपें स्तवे ठे. ( सितरु  
चिरिव के० ) चंद्रमा सदृश एवो तथा ( शिवतिलकसमः के० ) शिव  
जे मोक्ष तेने विषे तिलकसमान एवो ( यः के० ) जे ( जिनौघः के० )  
जिनसमुदाय ठे, ते ( ऋविनां के० ) ऋव्यजनोना ( पंचमीवासरस्य के० )  
पंचमीना दिवसना ( सतपसि के० ) रूढा तपने विषे ( ज्ञानं के० ) ज्ञान  
जे तेने ( पुण्यात् के० ) पुष्टिने करो. हवे ते जिनसमुदायने चंद्रतुल्यत।  
केहवी रीतें ठे? ते सर्व, विशेषणोयें करीने कहे ठे. जेम चंद्र ( सच्चको  
रान् के० ) उत्तम जे चकोर तेमने ( संप्रीणन् के० ) रुडे प्रकारें आनंद करे  
ठे, तेम ए श्रीजिनसमुदाय पण ( सच्चकोरान् के० ) सत्पुरुषरूप जे चकोर  
तेमने ( संप्रीणन् के० ) सम्यक् प्रकारें हर्ष करे ठे. वली जेम चंद्र ( कौशिक  
के० ) वूरु, तेने ( आनंदमूर्तिः के० ) आनंददायक ठे मूर्ति जेनी एवो ठे,  
तेम ए जिनसमुदाय पण ( कौशिक के० ) इंद्र तेने ( आनंदमूर्तिः के० )  
आनंदरूप ठे मूर्ति जेनी एवो ठे. तथा जेम चंद्र, ( पुण्याब्धि के० ) पु-  
ण्यकारक समुद्र तेने ( प्रीतिदायी के० ) प्रीतिदायिक ठे, तेम जिनौघ पण  
( पुण्याब्धि के० ) पुण्यरूप जे समुद्र तेने ( प्रीतिदायी के० ) प्रीतिनो देना  
रो ठे, तथा जेम चंद्र ( स्वीय के० ) पोतानां ( गोप्तिः के० ) किरणोयें  
करी ( सांद्राणि के० ) गाढ एवां ( तमांसि के० ) अंधकारोने ( ध्वंसमानः  
के० ) ध्वंस एटले नाश करनारो ठे, तेम जिनौघ पण ( सांद्राणि के० )  
गाढ एवां ( तमांसि के० ) जीवोनां अज्ञान, तेमने ( ध्वंसमानः के० )  
ध्वंस एटले नाशनो करनारो ठे. तथा जेम चंद्र, ( सकलकुवलय के० )  
समग्र कुवलय जे चंद्रविकासी एवां कमलो, तेने ( उद्धासं के० ) वीकसित  
पणाने ( उच्चैः के० ) अत्यंत ( चकार के० ) करतो हवो, तेम ए जिनौ  
घ पण ( कुवलय के० ) पृथ्वीवलय तेने ( उद्धासं के० ) हर्षने ( चका  
र के० ) करतो हवो एवो ठे, माटे तेने चंद्रमानी उपमा योग्य ठे ॥ १ ॥

पीत्वा नानात्रिधार्थामृतरसमसमं यांति यांस्यंति जग्मु,  
जीवा यस्माद्नेके विधिवद्मरतां प्राज्यनिर्वाणपुर्याम् ॥

यात्वा देवाधिदेवागमदशमसुधाकुंभमानंदहेतुः स्तत्पं  
चम्यास्तपस्युद्यतविशदधियां ज्ञाविनामस्तु नित्यम् ॥३॥

अर्थः—( देवाधिदेव के० ) श्री वीतराग देव तेनो ( आगम के० ) सि  
द्धांत ते रूप ( दशम के० ) दशमो, एवो ( सुधाकुंभ के० ) अमृतकुंभ  
जे ठे ( तत् के० ) ते ( पंचम्याः के० ) ज्ञानपंचमीना ( तपसि के० ) त-  
पने विषे ( उद्यत के० ) उजमाल तथा ( विशदधियां के० ) निर्मल ठे  
बुद्धि जेमनी एवा ( ज्ञाविनां के० ) ज्ञाविक ज्ञव्य जीवोने ( आनंदहेतुः  
के० ) आनंदनो कारणभूत ( नित्यं के० ) निरंतर ( अस्तु के० ) थाउं.  
हवे ते जिनागमरूप दशम सुधाकुंभ केहवो ठे? तो के ( नानाजिधार्था  
मृतरसं के० ) नाना प्रकारनां ठे नाम जेमनां एवा जे अर्थों, ते रूप अ  
मृतरस ठे जेमां एवो ठे तेने ( विधिवत् के० ) विधिप्रमाणें ( पीत्वा के० )  
पान करीने ( असमं के० ) निरुपम एवा सुखने ( यास्यंति के० ) पामशे,  
( यांति के० ) पामे ठे, अने ( जग्मुः के० ) पामता हवा. ( यस्मात् के० )  
जेनुं पान करवाथकी ( अनेके के० ) अनेक एवा ( जीवाः के० ) जीवो  
जे ठे ते ( प्राज्यं के० ) महोटी एवी (निर्वाणपुर्ण्या के०) मोहनगरीने विषे  
अमरतां के० ), अजरामर पणाने(यात्वा के०) पामीने स्वस्थ थाय ठे॥३॥

स्वर्णालंकारवद्गन्मणिकिरणगणध्वस्तनित्यांधकारा, हुंका  
रारावदूरीकृतसुकृतजनव्रातविघ्नप्रचारा ॥ देवी श्रीअंबि  
कारख्या जिनवरचरणान्जोजंजीसमाना, पंचम्यहस्त  
पोथें वितरतु कुशलं धीमतां सावधाना ॥ ४ ॥ ५१ ॥

अर्थः—( श्रीअंबिकारख्या के० ) श्रीअंबिका ठे नाम जेनुं एवी ( देवी  
के० ) देवी. ते ( सावधाना के० ) सावधान एवी ठती (धीमतां के०) बु  
द्धिमान् एवा ज्ञविक जीवना ( पंचम्यहः के० ) पंचमीना दिवसना ( त  
पोथं के० ) तपने माटें ( कुशलं के० ) कुशल जे ठे तेने ( वितरतु के० )  
विस्तारो. ते देवी कहेवी ठे? तो के (स्वर्णालंकार के०) सुवर्णना जे अलंकार  
तेने विषे (वद्गन्मणिकिरणगण के०) वलग्या एवा जे मणि तेनां किरण तेना  
जे गण, तेणें करी ( ध्वस्तनित्यांधकारा के० ) टाढ्यो ठे निरंतर अंधकार

जेणें, वली ते देवी केहवी ठे ? तो के ( हुंकार के० ) हुंकारनो ( आराव के० ) शब्द तेणें करी ( दूरीकृत के० ) दूर कस्या ठे (सुकृतजनव्रात के०) सुकृतनो करनारो एवो जे जनसमूह तेना (विघ्नप्रचारा के०) विघ्नना प्रचार जेणें, वली ते देवी केहवी ठे, तो के (जिनवरचरणान्जोज के०) श्रीवीतरागनां चरणरूप कमल, तेने विषे ( झुंगीसमाना के० ) त्रमरी समान ठे ॥४॥५॥  
हवे पादिकादि प्रतिक्रमण योग्य सूत्रां लखियें ठैयें.

॥ अथ सकलार्हत् प्रारंभः ॥

सकलार्हत्प्रतिष्ठान, मधिष्ठानं शिवश्रियः ॥

चूर्णुवःस्वस्त्रयीशान,मार्हत्यं प्रणिदध्महे॥१॥

अर्थः—(आर्हत्यं के०) अरिहंतनो जे समूह, तेने अमो (प्रणिदध्महे के०) चित्तमांहे ध्यान करीयें ठैयें. हवे ते आर्हत्य केहेवुं ठे ? तो के (सकल के०) समग्रने ( अर्हत् के०) पूजवानुं ( प्रतिष्ठानं के० ) स्थानक ठे, वली ते केहेवुं ठे ? तो के ( शिवश्रियः के० ) मोक्षरूप लक्ष्मीनुं ( अधिष्ठानं के० ) स्थानक ठे, वली ते केहेवुं ठे ? तो के ( चूर्णुः के० ) मनुष्यलोक, ( जुवः के० ) पाताललोक, ( स्वःके० ) देवलोक, ए ( त्रयी के० ) त्रण लोक तेनुं ( ईशानं के० ) स्वामी ठे ॥ १ ॥

नामाकृतिद्रव्यत्रावैः, पुनतस्त्रिजगज्जनम् ॥

क्षेत्रे काले च सर्वस्मि, त्रहृतः समुपास्महे ॥२॥

अर्थः—(सर्वस्मिन् के० ) सर्व एवां ( क्षेत्रे के० ) सर्व एवां क्षेत्रने विषे,(च के० ) वली ( काले के० ) समस्तकालनेविषे एटले अतीत, अनागत अने वर्तमान कालने विषे, ( नाम के० ) नामनिक्षेप, ते तीर्थकरनाम कर्मोदय जाणवो तथा ( आकृति के० ) स्थापनानिक्षेप, ते जिनप्रतिमा जाणवी. ( द्रव्य के० ) द्रव्यनिक्षेप, ते जिनना जीव जे आगल थारो, ते जाणवा, ( त्रावैः के० ) त्रावनिक्षेप, ते समवसरणने विषे बिराजमान श्रीसीमंधर स्वामीप्रमुख जाणवा. ए चार निक्षेपायें करी (त्रिजगज्जनम् के० ) त्रण जगतना जे जनो तेप्रत्यें ( पुनतः के० ) पवित्र करनार एवा

( अर्हतः के० ) श्रीअरिहंत प्रभुने ( समुपास्महे के० ) वंदन. सत्कार. सन्मानादिकें करी अमें सेवीयें ठैयें ॥ २ ॥

हवे वर्तमान चोवीशजिनने प्रणाम करवा इत्ततो ठतो  
प्रथम श्री ऋषभदेवजीने स्तवे ठे.

आदिमं पृथिवीनाथ, मादिमं निःपरिग्रहम् ॥

आदिमं तीर्थनाथं च, ऋषभस्वामिनं स्तुमः ॥३॥

अर्थः—प्रथम (ऋषभ के०) जेमनी मातायें स्वप्नमां वृषभ दीगो, माटें ऋषभ कहियें, अथवा जेमनी दक्षिण जंघाने विषे वृषभनुं चिन्ह ठे माटें ऋषभ कहियें, एवा (स्वामिनं के०) श्री ऋषभ स्वामी तेने (स्तुमः के०) स्तवियें ठैयें. ते केहवा ठे ? तो के (आदिमंपृथिवीनाथं के०) प्रथम पृथिवीना नाथ, अर्थात् सर्वनी आदिमां राजा एवा, तथा बली ते केहवा ठे? तो के (आदिमं के०) सर्वथी प्रथम एवा (निःपरिग्रहं के०) निःशेष पणायें करीने त्याग कस्यो ठे परिग्रह जेणें एवा अर्थात् अग्रिम साधु ठे. बली ते केहवा ठे? तो के (आदिमं के०) प्रथम एवा (तीर्थनाथं के०) तीर्थना नाथ अर्थात् आदिम तीर्थकर एवा ठे ॥ ३ ॥

हवे बीजा श्रीअजितनाथने स्तवे ठे.

अर्हतमजितं विश्व, कमलाकरजास्करम् ॥ अ

म्लानकेवलादर्श, संक्रातजगतं स्तुवे ॥ ४ ॥

अर्थः—(अजितं के०) कर्मोंयें जींती न शकाय माटें अजित अथवा माताना गर्भमां रहे ठते अन्य राजायें एमनां माता पिता जींती न शका यां, ते माटें अजित कहियें. ते बीजा अजितनाथने (स्तुवे के०) हुं स्तवुं बुं. ते अजितनाथ केहवा ठे? तो के (अर्हतं के०) त्रण लोकने पूजवा यो ग्य एवा तथा बली ते केहवा ठे? तो के (विश्वकमलाकर के०) विश्व रूप जे कमलाकर सरोवर अर्थात् कमलना आकर एटले समूह ठे जेमां एवुं सरोवर तेहने प्रकाश करवामां (जास्करं के०) सूर्यतुल्य एवा, बली ते केहवा ठे? तो के (अम्लान के०) निर्मल एवुं (केवल के०) केवल झा नरूप, (आदर्श के०) आरीसो तेने विषे (संक्रात के०) संक्रमाव्युं ठे, एटले प्रतिबिंबित कस्युं ठे (जगतं के०) जगत् जेणें एवा ठे ॥ ४ ॥

हवे त्रीजा श्रीसंज्ञवनाथने स्तवे ठे.

विश्वज्ञव्यजनाराम, कुट्यातुट्या जयंतु ताः ॥

देशनासमये वाचः, श्रीसंज्ञवजगत्पतेः ॥ ५ ॥

अर्थः—( ताः के० ) ते उत्कृष्ट एवी (देशनासमये के०) देशना षट्क्षे धर्मोपदेशना समयने विषे (श्रीसंज्ञवजगत्पतेः के०) जेथी शं केतां सुख उत्पन्न थाय तेने संज्ञव कहियें. अथवा जेमनाजन्मना समयने विषे धान्यना समुदाय, विशेषे निपन्या, ते माटे संज्ञव कहियें. तेमनी ( वाचःके० ) वाणीयो ते ( जयंतु के० ) जयवंती वतो, अर्थात् उत्कृष्टी वतो. ते वाणीयो केहवी ठे? तो के ( विश्व के० ) जगत्ने विषे अथवा ( विश्व के० ) समस्त ( ज्ञव्यजन के० ) ज्ञव्यजनरूप ( आराम के० ) उद्यान तेने सींचवाने ( कुट्या के० ) पाणीनी नीक तेने ( तुट्या के० ) तुट्य एवी ठे ॥ ५ ॥

हवे चतुर्थ श्रीअजिनंदन जिनने स्तवे ठे.

अनेकांतमतांजोधि, समुद्भासनचंद्रमाः ॥

दद्यादमंदमानंदं, जगवानजिनंदनः ॥ ६ ॥

अर्थः—( जगवान् के० ) षडैश्वर्यगुणयुक्त एवा ( अजिनंदनः के० ) श्रीअजिनंदन नामा जिन जे ठे, ते ( अमंदं के० ) घणो एवो जे ( आनंदं के० ) हर्ष तेने ( दद्यात् के० ) आपो, ते अजिनंदन जगवान् केहवा ठे? तो के ( अनेकांतमत के० ) स्याद्वादमतरूप जे ( अंजोधि के० ) अपरंपार अगाधजलवालो एवो समुद्र, तेना (समुद्भासन के०) रूपो उद्भास करवाने ( चंद्रमाः के० ) चंद्रमा जेवा ठे, अर्थात् जेम चंद्रमा देखी समुद्र वृद्धिने पामे ठे, तेम स्याद्वादरूप समुद्र जे ठे, ते जगवंतरूपचंद्रमाने जोइ समुद्भास पामे ठे ॥ ६ ॥

हवे पांचमा श्रीसुमतीनाथने स्तवे ठे.

द्युसत्किरीटशाणाग्रो, तेजितांघ्रिनखावलिः ॥ जग

वान् सुमतिस्वामी, तनोत्वज्जिमतानि वः ॥ ७ ॥

अर्थः—(सुमतिस्वामी के०) श्रीसुमतिस्वामीनामा (जगवान् के०) जगवान् ते (वः के०) तमारां (अजिमतानि के०) वांठितोने (तनोतु

के० ) विस्तारो. ते सुमतिनाथ केहवा ठे ? तो के ( द्युसत् के० ) देवता  
 उँ, तेना (किरीट के० ) मुकुट, तडूप जे ( शाणाग्र के० ) शृंगना खूणा  
 एटले देवताना मुकुटना अग्रजागना खूणा तेणें (उत्तेजित के० ) अतिश  
 यतेजवंत कीधी ठे ( अंग्रि के० ) चरण तेना ( नख के० ) नख तेनी  
 ( आवलिः के० ) पंक्ति जेमनी एवा ठे ॥ ७ ॥

हवे ठछा श्रीपद्मप्रज्ञ स्वामीने वंदन करे ठे.

पद्मप्रज्ञप्रज्ञोर्देह, ज्ञासः पुष्पांतु वः श्रियम् ॥

अंतरंगारिमथने, कोपाटोपादिवारुणाः ॥ ८ ॥

अर्थः—( पद्मप्रज्ञप्रज्ञोः के० ) स्वामी गर्जगत थवाथी जेमनी मात्राने  
 रक्तपद्मनी शय्यामां सूवानो दोहोलो उत्पन्न थयो. तेमाटे पद्मप्रज्ञ कहियें.  
 ते प्रचुनी (देहज्ञासः के०) शरीरसंबंधी जे कांति ठे, ते (वः के०) तमारी  
 ( श्रियं के० ) कल्याणरूप लक्ष्मी जे ठे, ते प्रत्ये ( पुष्पांतु के० ) पोषण  
 करो. हवे ते श्रीपद्मप्रज्ञनी शरीरकांति रक्तवर्णें ठे, ते उपर कवि उत्प्रेक्षा  
 करे ठे, के ( अंतरंगारि के० ) अंतरंग शत्रु जे मोहादिक तेमने ( मथ  
 ने के० ) मथन करवाने विषे अर्थात् दूर करवाने विषे (कोपाटोपा के० )  
 कोप जे क्रोध तेनो आटोप जे प्रबलपणुं तेनाथीज ( इव के० ) जाणे  
 (अरुणा के० ) राती थइ होय नहिं ? ॥ ८ ॥

हवे सातमा श्रीसुपार्श्वजिनने नमन करे ठे.

श्रीसुपार्श्वजिनेंजाय, महेंद्रमहितांग्रये ॥

नमश्चतुर्वर्णसंघ, गगनाजोगज्ञास्वते ॥ ९ ॥

अर्थः—(श्रीसुपार्श्व के०) श्रीसुपार्श्वनामा ( जिनेंजाय के० ) श्रीजिनेंज  
 तेने (नमः के०) नमस्कार हो, ते सुपार्श्वजिन केहवा ठे? तो के ( महेंद्र  
 के० ) महोटा जे चोशछ इंद्रो, तेमणें ( महित के० ) पूजित ठे, ( अंग्रये  
 के० ) चरण जेमनां एवा तथा वली केहवा ठे? तो के (चतुर्वर्णसंघ के०) च  
 तुर्वर्ण जे श्रीसंघ एटले साधु, साधवी, श्रावक अने श्राविका, ते रूप  
 जे ( गगन के० ) आकाश तेनो ( आजोग के० ) प्रकाश तेनो विस्तार  
 करवानें (ज्ञास्वते के०) सूर्यसमान ठे ॥ ९ ॥

हवे आठमा श्रीचंद्रप्रज्ञ स्वामीने स्तवे ठे.

चंद्रप्रज्ञप्रज्ञोश्चंद्र, मरीचिनिचयोज्ज्वला ॥ मूर्ति  
मूर्त्तिसितध्यान, निर्मितेव श्रियेऽस्तु व ॥ १० ॥

अर्थः—( चंद्रप्रज्ञप्रज्ञोः के० ) चंद्रप्रज्ञनामा प्रज्ञुनी (मूर्तिः के०) मूर्ति एटले शरीर, ते ( वः के० ) तमोने ( श्रिये के० ) ज्ञानादि लक्ष्मीने अर्थे ( अस्तु के० ) थाउं. ते प्रज्ञुनी मूर्ति केहवी ठे? तो के ( चंद्र के० ) चंद्रमानां (मरीचि के०) किरणो, तेमना ( निचय के० ) समूह तेथकी पण अधिक (उज्ज्वला के०) उज्ज्वल एटले निर्मल एवी ठे, तथा वली केहवी ठे? तो के (मूर्त्त के०) मूर्त्तिमंत एवुं जे (सितध्यान के०) शुक्लध्यान, तेणें करीनेज ( इव के० ) जाणें ( निर्मिता के० ) निर्माण करी होय नहिं? एवी ठे ॥ १० ॥

हवे नवमा श्रीसुविधिजिनने स्तवे ठे.

करामलकवद्विश्वं, कलयन् केवलश्रिया ॥ अचिं  
त्यमाहात्म्यनिधिः, सुविधिर्बोधयेऽस्तु वः ॥११॥

अर्थः—( सुविधिः के० ) श्रीसुविधिनाथ, ते ( वः के० ) तमोने (बोध ये के० ) बोधि जे सम्यक्त्व, तेने अर्थे (अस्तु के०) थाउं. ते श्रीसुविधि नाथ केहवा ठे? तो के ( कर के० ) हाथ, तेहने विषे रहेलुं एवुं (अमल के० ) निर्मल (क के०) पाणी तेहनी ( वत् के० ) पेटें ( विश्वं के० ) सर्व प्राणीप्रत्ये ( केवलश्रिया के० ) केवलज्ञानरूप लक्ष्मीयें करी, ( कलयन् के० ) जाणता एवा तथा ( अचिंत्य के० ) न चिंतवी शकवा योग्य एहवुं जे ( माहात्म्य के० ) महोटापणुं तेहना ( निधिःके० ) निधान ठे ॥ ११ ॥

हवे दशमा श्रीशीतल जिननी स्तुति करे ठे.

सत्त्वानां परमानंद, कंदोद्भेदनवांबुदः ॥ स्याद्वा  
दामृतनिस्यंदी, शीतलः पातु वोजिनः ॥ १२ ॥

अर्थः—(शीतलः के०) श्रीशीतलनाथनामा (जिनः के०) जिन जे ठे, ते ( वः के० ) तमोने ( पातु के० ) रक्षण करो, अर्थात् संसारथी रक्षण करो. ते श्रीशीतलजिन केहवा ठे? तो के ( सत्त्वानां के० ) प्राणीयोने ( परम के० ) उत्कृष्ट एवो जे (आनंद के०) चित्तप्रसन्नता लक्षण आनंदः

तेहनो ( कंद के० ) अंकूर तेनुं ( उद्भेद के० ) प्रगट् थवुं, तेने विषे ( नवां बुदः के० ) नवीन मेघसदृश ठे. तथा ( स्याद्वादामृत के० ) अनेकांत शासन ते रूप जे अमृत रस, तेहना ( निस्थंदी के० ) ऊरनारा एवा ठे ॥ १२ ॥

हवे अग्यारमा श्रीश्रेयांस जिनने स्तवे ठे.

त्रवरोगाऽर्त्तजंतूना, मगदंकारदर्शनः ॥ निःश्रेय  
सश्रीरमणः, श्रेयांसः श्रेयसेऽस्तु वः ॥ १३ ॥

अर्थः—(श्रेयांसः के०) श्रेयांसनामा जिन ते, ( वः के० ) तमारा ( श्रे-  
यसे के० ) कल्याणने अर्थें ( अस्तु के० ) थाउं. हवे ते श्रेयांस प्रजु केह  
वा ठे? तो के ( त्रवरोग के० ) संसाररूप रोग तेणें करी ( आर्त्तजंतूनां  
के० ) आर्त्त एटले पीमायेला अर्थात् जन्म, जरा अने मरणरूप रोगें करी  
पीमायेला एवा जंतुजने ( अगदंकार के० ) वैद्यसमान ठे ( दर्शनः के० )  
सम्यक्त्व दर्शन जेमनुं, अथवा दर्शन एटले देखवुं जेमनु एवा. वही ते  
केहवा ठे? तो के ( निःश्रेयस के० ) मोक्ष ते रूप ( श्री के० ) लक्ष्मी  
तेना ( रमणः के० ) जरतार एटले स्वामी ठे ॥ १३ ॥

हवे बारमा श्री वासुपूज्यजिननी स्तुति करे ठे.

विश्वोपकारकीभूत, तीर्थकृत्कर्मनिर्मितिः ॥

सुराऽसुरनरैः पूज्यो, वासुपूज्यः पुनातु वः ॥ १४ ॥

अर्थः—( वासुपूज्यः के० ) श्रीवासुपूज्यनामा जिन, ते ( वः के० ) त  
मोने ( पुनातु के० ) पवित्र करो, एटले तमारां पाप टाळो. ते वासुपूज्य  
केहवा ठे? तो के ( विश्वोपकारकीभूत के० ) विश्वना उपकारभूत एवुं  
जे ( तीर्थकृत्कर्म के० ) तीर्थकरनामकर्म, तेमनी ( निर्मितिः के० ) निष्प  
त्ति करी ठे जेणें, अर्थात् पंचकल्याणकने विषे सुखना हेतु ठे, वही  
( सुर के० ) वैमानिक देवता, ( असुर के० ) जवनपत्यादि देवता, तथा  
( नरैः के० ) मनुष्य तेमणें ( पूज्यः के० ) पूजवा योग्य ठे ॥ १४ ॥

हवे तेरमां श्रीविमलजिनने स्तवे ठे.

विमलस्वामिनो वाचः, कतकद्दोदसोदराः ॥

जयंति त्रिजगच्चेतो, जलनैर्मल्यहेतवः ॥ १५ ॥

अर्थः—( विमलस्वामिनः के० ) श्रीविमलस्वामीनी ( वाचः के० ) वा-

णीयो जे ठे, ते ( जयंति के० ) जयवंती वत्ते ठे. ते वाणीयो केहवी ठे ? तो के ( कतकद्वाद के० ) कतक फलनुं द्वाद जे चूर्ण, तेनी ( सोदराः के० ) सरखी ठे. अर्थात् जेम कतक फलना चूर्णना योगें पाणी निर्मल थाय ठे तेम, ( त्रिजगच्चेतो जलनैर्मल्यहेतवः के० ) त्रण जगतनां जे चित्त, ते रूप जे जल तेनुं जे निर्मलपणुं करवुं तेनी हेतु ठे. एटखे जेम कतक फलचूर्णें करी मेलसहित पाणी निर्मल थाय ठे, तेम जगवंतनी वाणी यें करी मेलानं थयां एवां जे त्रण जगतनां चित्त, ते निर्मल थाय ठे ॥१५॥

हवे चउदमा श्रीअनंतजिनने स्तवे ठे.

स्वयंचूरमणस्पद्भिः, करुणारसवारिणा ॥

अनंतजिदंतां वः, प्रयत्नतु सुखश्रियम् ॥ १६ ॥

अर्थः—( स्वयंचूरमण के० ) अंतिमसमुद्र तेनी ( स्पद्भिः के० ) स्पद्भिः करे अर्थात् ते अंतिम समुद्रथकी पण अधिक एवं ( करुणारसवारिणा के० ) करुणारसरूप वारि जे जल, तेणें करी युक्त एवा ( अनंतजित् के० ) अनंतनाथ परमेश्वर ठे, ते ( वः के० ) तमोने ( अनंतां के० ) नथी अंत जेनो एवी ( सुखश्रियं के० ) मोक्षस्वरूप लक्ष्मी तेने ( प्रयत्नतु के० ) आपो ॥ १६ ॥

हवे पन्नरमा श्रीधर्मनाथजिनने स्तवे ठे.

कल्पद्रुमसधर्माण, मिष्टप्राप्तौ शरीरिणाम् ॥

चतुर्धा धर्मदेषारं, धर्मनाथमुपास्महे ॥ १७ ॥

अर्थः—( धर्मनाथं के० ) धर्मनाथजिन प्रत्ये ( उपास्महे के० ) उपासना करियें ठैयें, एटखे सेवीयें ठैयें. ते धर्मनाथ जिन केहवा ठे ? तो के ( शरीरिणां के० ) शरीरधारी प्राणीयोने, ( मिष्टप्राप्तौ के० ) वाञ्छितफलनी प्राप्तिने विषे ( कल्पद्रुमसधर्माणं के० ) कल्पद्रुम समान ठे धर्म जेमनो एवा ठे, वली केहवा ठे ? तो के ( चतुर्धाधर्म के० ) दान, शील, तप, तथा जाव, ते रूप चार प्रकारनो जे धर्म, तेने ( देषारं के० ) देखावनार एवा ठे ॥१७॥

हवे शोलमा श्रीशांतिनाथजिनने स्तवे ठे.

सुधासोदरवाग्ज्योत्स्ना, निर्मलीकृतदिङ्मुखः ॥

मृगलक्ष्मा तमःशांत्यै, शांतिनाथजिनोऽस्तु वः ॥ १८ ॥

अर्थः—( शांतिनाथजिनः के० ) शांतिनाथनामा जिन ते, ( वः के० ) तमारी एटले जव्यजीवोनी ( तमः के० ) अज्ञाननी ( शांत्यै के० ) शांतिने अर्थे ( अस्तु के० ) थाउं. हवे ते शांतिनाथ केहवा ठे? तो के ( सुधा के० ) अमृत तेनी ( सोदर के० ) सरखी एवी ( वाक् के० ) वाणी ते रूप जे ( ज्योत्स्ना के० ) चंद्रिका तेणें करी ( निर्मलीकृत के० ) निर्मल कस्यां ठे ( दिडमुखः के० ) दिग्वासी जनोनां मुख जेमणें एवां ठे, वली ( मृगलक्ष्मा के० ) मृगनुं ठे लक्ष्म एटले चिन्ह जेमणें एवा ठे ॥१७॥  
हवे सत्तरमा श्रीकुंथुनाथजिनने स्तवे ठे.

श्रीकुंथुनाथो जगवान्, सनाथोऽतिशयर्द्धिः ॥

सुरासुरनृनाथाना, मेकनाथोऽस्तु वः श्रिये ॥१८॥

अर्थः—( श्रीकुंथुनाथोजगवान् के० ) षडैश्वर्यगुणयुक्त एवा श्रीकुंथुनाथ जगवान् ते ( वः के० ) तमोने ( श्रिये के० ) कल्याणरूप लक्ष्मीने अर्थे ( अस्तु के० ) थाउं. ते कुंथुनाथ जगवान् केहवा ठे? तो के ( अतिशयर्द्धिः के० ) चोत्रीश अतिशयरूप जे ऋद्धि तेणें करी ( सनाथः के० ) सहित ठे. वली ते केहवा ठे? तो के ( सुर के० ) वैमानिक देवता ( असुर के० ) जवनपत्यादिक देवता ( नृ के० ) मनुष्य तेमना ( नाथानां के० ) स्वामी जे इंद्र अने उपेंद्र जे चक्रवर्त्यादिक तेमना ( एकनाथः के० ) एकनाथ एवा अर्थात् अद्वितीयपणें नाथ ठे ॥ १८ ॥

हवे अठारमा श्री अरनाथजिनने स्तवे ठे.

अरनाथस्तु जगवाँ, श्वतुर्थारनजोरविः ॥

चतुर्थपुरुषार्थश्री, विलासं वितनोतु वः ॥१९॥

अर्थः—( जगवान् के० ) ज्ञानादि बार अर्थयुक्त, अर्थात् जगशब्दना चउद अर्थ थाय ठे. तेमांथी बार अर्थ परमेश्वरने घटे ठे माटें अहिं बार अर्थ लेवा. एवा ( अरनाथस्तु के० ) अरनाथनामा जिन, ते ( वः के० ) तमोने ( चतुर्थपुरुषार्थ के० ) चोथो पुरुषार्थ जे मोक्ष, तेहनी ( श्री के० ) लक्ष्मी तेनो ( विलासं के० ) जोगविलासने ( वितनोतु के० ) विस्तारो. ते अरनाथ जगवान् केहवा ठे? तो के ( चतुर्थार के० ) चोथो आरो ते रूप ( नजः के० ) आकाश तेने विषे ( रविः के० ) सूर्यसमान ठे ॥१९॥

हवे उंगणीशमा श्रीमद्विनाथजिनने स्तवे ठे.  
सुराऽसुरनराधीश, मयूरनववारिदम् ॥ कर्मड  
न्मूलने हस्ति, मद्धं मद्धिमज्जिष्ठुमः ॥ ११ ॥

अर्थः—( मद्धिं के० ) श्रीमद्विनाथप्रत्ये ( अज्जिष्ठुमः के० ) स्तवना करियेँ ठैयेँ. ते श्रीमद्विजिन केहवा ठे ? तो के ( सुर के० ) वैमानिक देव ता, ( असुर के ) जवनपत्यादि तथा ( नर के० ) मनुष्य, तेहना ( अधीश के० ) इंद्र, उपेंद्र, चक्रवर्त्यादिक, तेरूप जे ( मयूर के० ) मोर तेहने उड्ढास करवाने ( नववारिदं के० ) नवीन आषाढना मेघसमान ठे. वली ते केहवा ठे ? तो के ( कर्म के० ) ज्ञानावरणादिक कर्म तेरूप जे ( डु के० ) बृह तेहना ( उन्मूलने के० ) उखेकी नाखवाने विषे एटले दूर करवाने विषे ( हस्तिमद्धं के० ) ऐरावत हस्ती जेवा ठे ॥ ११ ॥

हवे वीशमा श्रीमुनिसुव्रतजिनने स्तवे ठे.

जगन्महामोहनिजा, प्रत्यूषसमयोपमम् ॥

मुनिसुव्रतनाथस्य, देशनावचनं स्तुमः ॥ १२ ॥

अर्थः—( मुनिसुव्रतनाथस्य के० ॥ मुनिसुव्रतनाथसंबंधी ( देशनावचनं के० ) धर्मोपदेशनुं वचन, तेने ( स्तुमः के० ) स्तवीयेँ ठैयेँ. ते देशनावचन केहवुं ठे ? तो के ( जगन्महामोह के० ) जगतने विषे रहेला एवा जे प्राणीयो तेनो जे महामोह ते रूप जे ( निद्राके० ) निद्रा, तेने दूर करवाने ( प्रत्यूषसमयोपमं के ) प्रज्ञातकालनी उपमा ठे जेहने एवुं ठे, अर्थात् जेम प्रज्ञातमां उंघथकी जागीयेँ ठैयेँ, तेम प्रजुना उपदेशरूप प्रज्ञातथकी अज्ञानरूप निद्रानो त्याग करी जागीयेँ ठैयेँ ॥ १२ ॥

हवे एकवीशमा श्रीनमिनाथजिनने स्तवे ठे.

बुवंतो नमतां मूर्ध्निः, निर्मलीकारकारणम् ॥

वारिष्ठवा इव नमेः पांतु पादनखांशवः ॥ १३ ॥

अर्थ—( नमेः के० ) श्रीनमिनाथ जे ठे तेमना ( पादनखांशवः के० ) पाद जे पग तेना जे नख तेनां अंशु जे किरणो ते, तमारुं ( पांतु के० ) रक्षण करो, अर्थात् नमिनाथना चरणना नखनां जे किरणो ठे, ते रक्षण करो. ते चरणनखांशु केहवा ठे ? तो के ( नमतां के० ) नमस्कार करता एवा

जे प्राणीयो तेमना ( मूर्ध्नि के० ) मस्तकने विषे ( ब्रुवंतोः के० ) ब्रुंवायमान तथा वली केहवा ठे ? तो के ( निर्मलीकारकारणं के० ) निर्मल एटले पा परहितपणाना कारण एटले हेतुभूत ठे. आहिं वंदन करनार प्राणीनामस्त क उपर जगवंतना पादनखनी कांति पडे ठे तेनी उपर कवि उत्पेक्षा करे ठे के ( वारिप्लवाश्व के० ) वारि जे जल तेना प्रवाहज जाणीयें होय नहिं ? ॥ १३ ॥

हवे बावीशमा श्रीअरिष्टनेमि जिनने स्तवे ठे.

यष्टुवंशसमुज्जुः, कर्मकद्दहुताशनः ॥ अरि

ष्टनेमिजगवान्. भूयाद्दोऽरिष्टनाशनः ॥ १४ ॥

अर्थः—( अरिष्टनेमिः के० ) अरिष्टनेमिनामा ( जगवान् के० ) जगवान्, ते ( वः के० ) तमारा ( अरिष्टनाशनः के० ) अरिष्ट जे उपद्रव, तेने नाश करनार एवा ( जूयात् के० ) थाउं. ते अरिष्टनेमि केहवा ठे ? तो के ( यष्टुवंश के० ) यादववंश तद्रूप जे ( समुद्र के० ) समुद्र, तेने उद्वास पमारुवाने ( इंद्रुः के० ) चंद्रमासदृश ठे. वली ते केहवा ठे ? तो के ( कर्म के० ) कर्म जे ज्ञानावरणादि अष्टविध कर्म, तद्रूप ( कद्द के० ) कद्द जे वनखंरु तेने विषे ( हुताशनः के० ) अग्निसमान ठे. अर्थात् शु क्कध्यानानद्वै करी सर्व कर्म जस कस्यां ठे जेणें एवा ठे ॥ १४ ॥

हवे त्रेवीशमा श्रीपार्श्वनाथ जिनने स्तवे ठे.

कमठे धरणींद्रे च, स्वोचित्तं कर्म कुर्वति ॥ प्रचुस्तु

त्यमनोवृत्तिः, पार्श्वनाथः श्रियेऽस्तु वः ॥ १५ ॥

अर्थः—( पार्श्वनाथः के० ) श्रीपार्श्वनाथ, ते ( वः के० ) तमारी ( श्रिये के० ) ज्ञानादि लक्ष्मी तेने अर्थें ( अस्तु के० ) थाउं. हवे ते श्रीपार्श्वनाथ केहवा ठे ? तो के ( कमठे के० ) कमठनामैं पूर्वजवनो वैरी एवो जे मेघमाली देवता तेने विषे, ( च के० ) वली ( धरणींद्रे के० ) पार्श्वनाथ प्रचुयें बलतो जगास्यो एवो जे सर्प, ते मरीने धरणींद्द्र थयो ते धरणींद्द्रने विषे, ( तुद्व्यमनोवृत्तिः के० ) तुद्व्य ठे मननी वृत्ति जेमनी एवा ठे. वली णे कमठ तथा धरणींद्द्र केहवा ठे ? तो के ( स्वोचित्तं के० ) पोताने योग्य एवुं ( कर्म के० ) कर्म तेने ( कुर्वति के० ) करे ठे. अर्थात् पोत पोतानुं उचित कर्म करे ठे. जेम के कमठ ठे, ते उपसर्ग करे ठे, अने धर

णींद्र ठे, ते उपसर्ग निवारें ठे, पण श्रीपार्श्वनाथ ठे ते समदृष्टिवाला ठे, पर जावमां वर्तता नथी. वली केहवा ठे ? तो के (प्रभुः के०) समर्थ ठे ॥१५॥

हवे चोवीशमा श्रीवर्द्धमान स्वामीने स्तवे ठे.

श्रीमते वीरनाथाय, सनाथायाद्भुतश्रिया ॥

महानंदसरोराज, मरालायाहते नमः ॥१६ ॥

अर्थः—( अर्हते के० ) अरिहंत एवा ( वीरनाथाय के० ) श्रीमहावीर स्वामी तेमने ( नमः के० ) नमस्कार थाउं. ते अरिहंत केहवा ठे ? तो के ( श्रीमते के० ) केवल ज्ञानरूप ठे धन जेने तथा वली केहवा ठे ? तो के ( अद्भुतश्रिया के० ) आठ महाप्रातिहार्य तथा चोत्रीश अतिशयादिक जे अद्भुत लक्ष्मी तेणें करीने ( सनाथाय के० ) सहित ठे. वली केहवा ठे ? तो के ( महानंद के० ) महानंदरूप ( सरः के० ) सरोवर तेने विषे क्रीडा करवाने ( राजमरालाय के० ) राजहंस नामा पक्षीनी तुल्य ठे ॥ १६ ॥

जयति विजितान्यतेजाः सुरासुराधीश सेवित श्रीमान् ॥

विमलस्त्रासविरहित, त्रिभुवनचूनामणिर्जगवान् ॥१७ ॥

अर्थः—( विजितान्यतेजाः के० ) विशेषें करी जींत्युं ठे अन्यनुं तेज जे णें अने ( सुराऽसुराधीश के० ) सुर अने असुर, तेना जे इंद्रो तेमणें ( सेवितः के० ) सेवेला ठे जेमने, तथा वली केहवा ठे ? तो के ( श्रीमान् के० ) केवल ज्ञानरूपलक्ष्मीवंत ठे. वली केहवा ठे ? तो के ( विमलः के० ) निर्मल ठे, तथा ( त्रासविरहितः के० ) सप्तत्रयरूप त्रास ते थकी विशेषें करी रहित ठे, तथा वली केहवा ठे ? तो के ( त्रिभुवन के० ) त्रण भुवनने विषे ( चूनामणिः के० ) मुकुटसमान ठे. एवा ( जगवान् के० ) षडैश्वर्यगुणयुक्त प्रभु ते, ( जयति के० ) जयवंता वर्ते ठे ॥ १७ ॥

वीरः सर्वसुराऽसुरेण्डमहितो, वीरं बुधाः संश्रिताः,

वीरेणाग्निहतः स्वकर्मनिचयो, वीराय नित्यं नमः ॥

वीरात्तीर्थमिदं प्रवृत्तमतुलं, वीरस्य घोरं तपो, वीरे

श्रीधृतिकीर्त्तिकांतिनिचयः, श्रीवीर! ऋजं दिश ॥१८॥

अर्थः—( सर्व के० ) समग्र ( सुर के० ) वैमानिक देवता अने ( असुर

કે૦) જીવનપત્યાદિક દેવતા, તેમના જે (ઇંદ્ર કે૦) ઇંદ્રો છે, તેમણે(મહિતઃ કે૦) પૂજિત એવા છે, વલ્લી વીર જગવાન્ કેહવા છે? તો કે (વીરઃ કે૦) વીરસ્વામી છે, અર્થાત્ વીર જેમનું નામ છે અને એ પૂર્વોક્ત વિશેષણે યુક્ત જે (વીરંકે૦) વીરસ્વામી તે પ્રત્યે (બુધાઃ કે૦) પંક્તિ, (સંશ્રિતાઃ કે૦) આશ્રય કરી રહેલા છે. તથા (વીરેણ કે૦) વીરસ્વામીયે (સ્વકર્મનિચયઃ કે૦) પોતા ના કર્મનો નિચય જે સમુદાય, તે (અજિહતઃ કે૦) સમસ્તપ્રકારે હણ્યો છે. એવા (વીરાય કે૦) વીરસ્વામીને (નિત્યં કે૦) નિરંતર (નમઃ કે૦) નમસ્કાર થાઉં. તથા (વીરાત્ કે૦) વીરચક્રી (ઇદં કે૦) આ (તીર્થ કે૦) પ્રત્યક્ષ ચતુર્વિધસંઘરૂપ તીર્થ અથવા દ્વાદશાંગીશ્રુતરૂપ તીર્થ, (પ્રવૃત્તં કે૦) પ્રવર્ત્યું છે. તે તીર્થ કેહવું છે? તો કે (અતુલં કે૦) નથી ઉપમા જેને એવું છે, તથા (વીરસ્ય કે૦) વીર જગવાનનું (તપઃ કે૦) તપ, તે (ઘોરં કે૦) કાયર પ્રાણીયે આચરવું ઘણું કઠિન છે, તથા (વીરેકે૦) શ્રીવીરસ્વામીને વિષે (શ્રી કે૦) કેવલજ્ઞાનરૂપ લક્ષ્મી, તથા (ધૃતિકે૦) ધૈર્ય, (કીર્ત્તિ કે૦) કીર્ત્તિ તથા (કાંતિ કે૦) અદ્ભુતરૂપ, તેનો (નિચયઃ કે૦) સમૂહ તે વર્તે છે, એવા (શ્રીવીર કે૦) હે શ્રી વીર સ્વામિન્! તમો (જંદ્ર કે૦) કલ્યાણ પ્રત્યે (દિશ કે૦) આપો ॥ ૨૬ ॥

હવે સર્વ જિનચૈત્યને નમન કરવાને કહે છે.

અવનિતલગતાનાં કૃત્રિમાઽકૃત્રિમાનાં, વરજીવનગતા  
નાં દિવ્યવૈમાનિકાનામ્ ॥ ૨૬ મનુજકૃતાનાં દેવરાજા  
ર્ચિતાનાં, જિનવરજીવનાનાં જાવતોઽહં નમામિ ॥૨૭॥

અર્થઃ—(અવનિતલગતાનાં કે૦) પૃથ્વીના તલને વિષે રહેલાં એવાં (કૃત્રિમાઽકૃત્રિમાનાં કે૦) કૃત્રિમ એટલે કરેલાં અને અકૃત્રિમ એટલે નહિં કરેલાં એટલે અશાશ્વતાં અને શાશ્વતાં એવાં જે ચૈત્ય, તથા (દિવ્યવૈમાનિકાનાં કે૦) વૈમાનિક દેવો અને જીવનપતિ વ્યંતરાદિક દેવો, તેનાં (જીવન કે૦) શ્રેષ્ઠઘર તેને વિષે (ગતાનાં કે૦) રહ્યાં એવાં, તથા (૨૬ કે૦) આ મનુષ્યલોકને વિષે (મનુજકૃતાનાં કે૦) મનુષ્ય જે ચરતાદિક રાજા પ્રમુખ તેમણે કરાવેલાં એવાં અને જેમને (દેવરાજાર્ચિતાનાં કે૦) દેવતાનાં રાજા જે ઇંદ્ર તેણે અર્ચિત એટલે પૂજિત કર્યા એવા (જિનવર કે૦) સામાન્ય કેવ

स्त्री, तेने विषे प्रधान एवा जे श्रीतीर्थकर, तेमनां ( जुवनानां के० ) जुवन जे चैत्य एटले जिनप्रतिमाउं ठे, तेमने ( जावतः के० ) जावथकी ( अहं के० ) हुं ( नमामि के० ) नमस्कार करुं बुं ॥ १९ ॥

सर्वेषां वेधसामाद्य, मादिमं परमेष्ठिनम् ॥ देवा  
धिदेवं सर्वज्ञं, श्रीवीरं प्रणिदध्महे ॥ ३० ॥

अर्थः—( सर्वेषां के० ) सर्व एवा ( वेधसां के० ) ज्ञाता पुरुषो ते मर्त्ये ( आद्यं के० ) प्रथम मुख्य एवा तथा ( आदिमं के० ) आदिम (परमेष्ठिनं के० ) परमेष्ठिरूप एवा तथा ( देवाधिदेवं के० ) देवताउंना देव जे इन्द्र तेना पण देव एवा तथा ( सर्वज्ञं के० ) सर्व पदार्थने जाणनारा एवा, ( श्रीवीरं के० ) श्रीवीर जगवान् तेमनुं ( प्रणिदध्महे के० ) प्रकषें करी ध्यान करीयें ठैयें ॥ ३० ॥

देवोऽनेकज्वार्जितोर्जितमहापापप्रदीपानलो, देवः  
सिद्धिवधूविशालहृदयाऽलंकारहारोपमः ॥ देवो  
ऽष्टादशदोषसिंधुरघटानिर्जैदपंचाननो, ज्व्यानां  
विदधातु वांञ्जितफलं श्रीवीतरागोजिनः ॥ ३१ ॥

अर्थः—(श्री वीतरागः के०) श्रीवीतराग एवा ( जिनः के० ) जिन ते- ( ज्व्यानां के० ) ज्वयजीवोने (वांञ्जितफलं के०) वांञ्जित एवा फनने (वि- दधातु के०) आपो. ते (देवः के०) वीतराग देव केहवा ठे? तो के (अनेक के०) अनेक एवा (ज्व के०) ज्वकोमाकोमीने विषे (अर्जित के०) संचेलां अने (ऊर्जित के०) घणां एवां जे (महापाप के०) महोटां पाप, तेने (प्रदीप के०) प्रकषें करी बालवाने अथ (अनलः के०) अग्निसमान ठे, वली ते केहवा ठे? तो के (देवः के०) देव ठे, एटले प्रकाशयुक्त ठे, तथा वली केहवा ठे? तो के (सिद्धिवधू के०) मोक्षरूप जे स्त्री, ते संबन्धी (विशालहृदय के०) विशाल हृदय तेने विषे (अलंकारहारोपमः के०) अलंकारहारनी उपमा ठे जेमने एवा ठे. वली (देवः के०) देव केहवा ठे? तो के (अष्टादशदोष के०) अठार दोष तजूप जे (सिंधुरघटा के०) गजघटा तेहने (निर्जैद के०) जेदवाने (पंचाननःके० के०) केसरी सिंह समान ठे॥३१॥

ख्यातोऽष्टापदपर्वतो गजपदः सम्मेतशैलाभिधः, श्रीमान् रैवतकः प्रसिद्धमहिमा शत्रुंजयो मंडपः ॥ वैचारः कनकाचलोऽर्बुदगिरिः श्रीचित्रकूटादयः, स्तत्र श्रीरुषजादयो जिनवराः कुर्वंतु वो मंगलम् ॥ ३१ ॥ इति ॥ ५१ ॥

अर्थः—( ख्यात के० ) प्रख्यातवंत एवो, ( अष्टापदपर्वतः के० ) अष्टापद पर्वत, तथा ( गजपदः के० ) गजपद पर्वत, वल्ली ( सम्मेतशैलाभिधः के० ) सम्मेतशिखरनामा पर्वत, तथा ( श्रीमान् के० ) लक्ष्मीवंत एवो ( रैवतकः के० ) रेवताचल ते गिरनार पर्वत, तथा ( प्रसिद्धमहिमा के० ) प्रसिद्ध ते महिमा जेनो एवो ( शत्रुंजयो मंडपः के० ) श्रीसिद्धगिरिमंडप पर्वत, वल्ली ( वैचारः के० ) वैचार पर्वत, तथा ( कनकाचलः के० ) मेरुपर्वत, तथा ( अर्बुदगिरिः के० ) आर्बू पर्वत, तथा ( श्रीचित्रकूटादयः के० ) श्रीचित्रकूटादिक पर्वतो जे ते ( तत्र के० ) तेने विषे ( श्रीरुषजादयः के० ) श्रीरुषजादिक ( जिनवराः के० ) जिनवरो ते, एतले सामान्य केवलीने विषे प्रधान एवा तीर्थकरो ते, ते ( वः के० ) तमारुं ( मंगलंके० ) कल्याण तेने ( कुर्वंतु के० ) करो ॥ ३१ ॥ इति सकलार्हत्संपूर्णम् ॥५१॥

॥ अथ श्रीश्रावकपादिकादिसंक्षेपातिचारा लिख्यंते ॥

॥ नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तहय विरियंमि ॥ आयरणं आयारो, इअ एसो पंचहा जणित्तं ॥१॥ ज्ञानाचार, दर्शनाचार, चारित्राचार, तपाचार, वीर्याचार. ए पंचविध आचारमांहि अनेरो जे को अतिचार, पद्द दिवसमांहे सूक्ष्म, बादर, जाणतां, अजाणतां, हुत्तं हुत्तं, ते सवि हुं मन, वचन, कायायें करी तस्स मित्ता मि मुक्कं ॥ १ ॥

तत्र ज्ञानाचार आठ अतिचार ॥ काले विणए बहुमाणे, उवहाणे तहय निन्हवणे ॥ वंजण अत्त तट्टुत्तए, अत्तविहो नाणमायारो ॥ १ ॥ ज्ञान का लवेलायें जण्यो, गण्यो विनयहीन, बहुमानहीन, योग उपधानहीन, अनेरा कन्हें जणी, अनेरो गुरु कह्यो. देववंदन वादणें, पक्कमणे, सज्जाय कर तां, जणतां, गुणतां, कूळो अद्दर, कान्हा मात्रें, आगळो उठो जण्यो सूत्र

अर्थ बेहू कूना कहा, साधु तणे धमें काजो मांनो, अणपमिद्वेहां. काजो अण उद्धरिउं, असज्जाइ अणोजामांहि दशवैकालिक प्रमुख सिद्धांत जण्यो गुण्यो. श्रावकतणे धमें थिन्निरावलि, पम्किमणासूत्र, उपदेशमाला प्रमुख कालवेला काजो अणउद्धरियें पढियो ज्ञानद्रव्य चक्षित, उपेक्षित प्रज्ञा पराध विणसियो, विणसतां उवेखियो, सार संजाल न कीधी तथा ज्ञानो पगरण पाटी, पोथी, ठवणी, कवली, नोकरवाली सांपना, सांपकी, दस्तरी वही, उद्विया प्रत्यें पग लागो, थूंक लागो, थूंकें करी अहार मांज्यो, कन्हें ठते आहार निहार कीधो, ज्ञानवंतप्रत्यें द्वेष, मत्सर, अंतराय, अवज्ञा कीधी. आपणा जाणवा तणो गर्व चिंतव्यो ॥ ज्ञानाचारव्रत विषइउं अने रो जे कोइ अतिचार पदण ॥ १ ॥

दंसणाचार आठ अतिचार ॥ निस्संकियनिकंखिय, निव्वितिगिह्वा अ मूढ दिष्ठी अ ॥ उववुह थिरीकरणे, वडलप्पजावणे अछ ॥ ३ ॥ देव गुरु धर्म तणे विषे निःशंकपणुं न कीधुं. तथा एकांत निश्चय न कीधो. धर्मसंबधिया फलतणे विषे निस्संदेह बुद्धि धरी नहीं. तपोधन तपोध नी प्रत्यें मलमलिन गात्र देखी दुगंठा कीधी. मिथ्यात्वी तणी पूजाप्रजा वना देखी मूढदृष्टिपणुं कीधुं. तथा संधमांहि गुणवंत तणी अनुपबृंह णा कीधी. अस्थिरीकरण, अवात्सल्य, अप्रीति, अन्नक्ति कीधी. तथा देव द्रव्य, गुरुद्रव्य, साधारणद्रव्य, चक्षित, उपेक्षित, प्रज्ञापराध विणस्यो. विणसतो उवेख्यो. ठती शक्तियें सार, संजाल न कीधी, तथा साधर्मिकशुं कलहकर्मबंध कीधो. अधोती अष्टपट मुखकोश पाखें देवपूजा कीधी. वा सकूपी, धूपधाणुं, कलश तणो ठवको लागो, देहरा पोसालमांहि मलश्ले ष्म लूह्यां. हास्य, केलि, कुतूहल कीधां. जिनजुवनें चोराशी आशातना गुरुप्रत्यें तेत्रीश आशातना. ठवणहारी हाथथकुं पर्युं, पम्द्वेहवुं विसा खुं. गुरुवचन तहत्ति करी पम्द्विज्युं नहीं ॥ दंसणाचार व्रत विषइयो अ नेरो जे कोइ अतिचार पदण ॥ २ ॥

चारित्राचार आठ अतिचार ॥ पण्णिहाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिईहिं तिहिं गुत्तिहिं ॥ एस चरित्तायारो, अछविहो होइ नायवो ॥४॥ ईर्यासमि ति, ज्ञाषासमिति, एषणासमिति, आदानजाननिस्केवणासमिति, पारिछा

वणियासमिति, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, कायगुप्ति ए अष्ट प्रवचन माता तणे धर्मे, सदैव साधु श्रावक तणे धर्मे, सामायिक पोसह लीधे, रूढी पेरे चिंतव्युं नहीं, खंरुण, वीराधना कीधी ॥ चारित्राचार व्रतविषय्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पढ़ण ॥ ३ ॥

विशेषतः श्रावकतणे धर्मे सम्यक्त्व मूल वारव्रत सम्यक्त्व तणा पांच अतिचार ॥ संका कंखविगिह्णा ॥ संकाः—श्रीअरिहंत तणां बल, अतिशय, ज्ञान, लक्ष्मी, गांजीर्यादिक गुण, शाश्वती प्रतिमा, चारित्रियानां चारित्र, जिनवचनतणे संदेह कीधो ॥ १ ॥ आकांक्षाः—ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, क्षेत्रपाल, गोगो, आसपाल, पादरदेवता, गोत्रदेवता, देवदेहरानो प्रजावदेखी रोग आवे, इह लोक परलोकार्थे पूज्या, मान्या. बौद्ध, सांख्य, संन्यासी, जगडा, जगत, किंगीया, योगी, दरवेश, अनेराइ दर्शनीयानुं कष्ट मंत्र, चमत्कार देखी, परमार्थ जाण्या विण जूलाव्या. मोह्या, कुशाख शी ख्यां, सांजद्व्यां. श्राद्ध, संवत्सरी, होली, बलेव, माहीपूँनम, अजापरुवो, प्रेतबीज, गौरीत्रीज, विणायगचोथ, नागपंचमी, जिह्वा ठठ, शीयलसतमी, ध्रुवअष्टमी, नोली नवमी, अहवदशमी, व्रत इग्यारसी, वत्सवारसी धनतेरसी, अनंत चौदसी, अमावास्या, आदित्यवार, उत्तरायन, नैवेद्य याग, जोग, मान्या. पीपले पाणी रेड्यां, रेमाव्यां. घर बाहिर, कूइ, तलाव, नदी, डह, कुंड, वाव्य, समुद्रें, पुण्यहेतु स्नान कीधां ॥ २ ॥ विति गिह्णाः—धर्मसंबंधीयां फलतणो संदेह कीधो. जिनअरिहंत धर्मना आगा, र, विश्वोपकारसागर, मोक्षमार्गना दातार, इस्या गुण जणी पूज्या नहिं इहलोक परलोक संबंधीया जोगवांठित पूजा कीधी. रोग, आतंक कष्ट आवे खीण वचन याग मान्या. महात्माना जात, पाणी, मलशोचा तणी निंदा कीधी ॥३॥ प्रीति मांकी ॥४॥ तेहनी दाक्षिण लगें, तेहनो धर्ममान्यो ॥ ५ ॥ श्रीसम्यक्त्व व्रतविषय्यो अनेरो जे कोइ अण पण ॥ ४ ॥

पहेले स्थूल प्राणातिपातविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ वह बंध ठविछेएण ॥ छिपद चतुष्पद प्रत्ये रीषवशें गाढो घाय घादयो. गाढ बंधन बांध्युं, घणे जारें पीड्यो, निहंठण कर्म कीधुं, चारा पाणी तणी वेलार्यें सार संजाल न कीधी. लेणे, देणे कुणहने उंढ्युं, लंघाव्युं, तेणें जूखें आपण जम्या, शद्यां धान्य रूडी पेरें जोयां नहीं, पाणी गलतां ढोढ्युं, जीवाणी

शूकव्युं, गलतां जालक नाखी, गलणं रूकुं न कीधुं. इंधण, ठाणां, अणशो  
ध्यां बाढ्यां. तेमांही साप, खजुरा, विंठी, सरोला, मांकरु, जूवा, गींगोना  
साहतां मूआ, डुहव्या, रूडे स्थानकें न मूक्या कीडी, मंकोनी, उदेही, वी  
मेल, कातरा; चुडेल, पतंगीया, देरुकां, अलसीयां, इयल प्रमुख जे कोइ  
जीव विणठा, विणसता उवेख्यां, चांप्या, डुहव्या, हलावतां, चलावतां, पाणी  
ठांटतां, अनेराइ काम काज करतां, निध्वंसपणुं कीधु. जीवरक्षा रूडी न की  
धी ॥ पहेले स्थूलप्राणातिपातव्रतविषय्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥५॥

बीजे स्थूलमृषावादविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ सहस्सा रहस्स दा  
रे० ॥ सहसात्कारें कुणहप्रत्यें अयुक्त आल दीधुं. स्वदारामंत्रजेद कीधो. अ  
नेराइ कुणहनो मंत्र आलोच मर्म प्रकाश्यो, कुणहने अपाय पारुवा कूनी  
बुद्धि धरी, कूडो लेख लख्यो, जूठी साख जरी, आपणमोसो कीधो. क-  
न्या, ढोर, जूमि संबंधिया लेहणे, देहणे, वाद वढवारु करतां मोटकुं जूनुं  
बोल्या ॥ बीजे स्थूलमृषावादव्रत विषय्यो अनेरो जे कोइ० ॥ पद्ददि० ॥६॥

त्रीजे स्थूलअदत्तादान विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ तेनाहडप्पजंगे०॥  
घर बाहिर, खेत्र, खले, परायुं अणमोकव्युं लीधुं, वावखुं, चोराइ वस्तु  
लीधी, चोर प्रत्यें संबल दीधुं, विरुद्ध राज्यादि कर्म कीधुं. कूमां मान, मापां  
कीधां. माता, पिता, पुत्र, मित्र, कलत्र, वंची कुणहने दीधुं. जूदी गांठ  
कीधी. नवा जुना सरस नीरस वस्तु तणा जेल संजेल कीधा ॥ त्रीजे अ  
दत्तादान व्रतविषय्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द० ॥ ७ ॥

चोथे स्वदारासंतोष परस्त्रीविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ अपरिग्गहि  
या इत्तर० ॥ अपरिगृहीतागमन कीधुं, अनंगक्रीना कीधी, विवाह कारण  
कीधुं, कामजोगतणे विषे अति अजिलाष कीधो, दृष्टिविपर्यास कीधो,  
आठम, चउदश तणा नियम लेइ जांग्या. अतिक्रम, व्यतिक्रम, अतिचा  
र, अनाचार, सुहणे स्वभांतरें हुआ ॥ चोथे मैथुनविरमणव्रत विषय्यो  
अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवस० ॥ ८ ॥

पांचमे स्थूलपरिग्रह परिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ धण धन्न खित्त  
वन्न० ॥ धण धन्ननुं परिमाण उपरुं रखाव्युं. सोनुं, रूपुं, नवविध परिग्रह  
प्रमाण लीधुं नहीं, पढवुं विसाखुं ॥ पांचमे परिग्रहपरिमाणव्रत विषय्यो  
अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवस० ॥ ९ ॥



आठमे अनर्थदंभव्रतें पांच अतिचार ॥ कंदप्पे कुकुइएण ॥ अनर्थ दंभ जे कहियें, काम काज पाखें मुधा पाप लाग्यां. मुखहास्य, खेल, कुतूहल, अंगकुचेष्टा कीधी, निरर्थक लोकने कर्षण, गामां वाही, ग्रामांतरे कमावानी बुद्धि दीधी. कण, वस्तु, ढोर खेवराव्यां. अनेराइ पापोपदेश दीधा. कोश, कूहाका, रथ, उखल, मूशल, घर घंटी प्रमुख सज्ज करी मेळ्यां. माग्यां आप्यां. अंधोल नाहणें, पगधोयणें, खालें पाणी ढोळ्यां. अथवा जीलणां जीव्यां, जूवटुं रम्या, नाटक पेखणां जोयां, पुरुष स्त्रीना रूप, शृंगार वखाण्या. राजकथा, देशकथा, जक्तकथा, स्त्रीकथा, पराइ तांत कीधी. कर्कश वचन बोळ्या, संज्ञेना लगाड्या. शरज, कूकना प्रमुख जूऊता जोया. कलह करता जोया, लोक तणी उपार्जना कीधी, सुखकीर्त्ति देश लइ चिं तवी. लूण, पाणी, माटी, कण, कपाशिया काजविण चांप्या. ते उपरें बेठा, आळी वनस्पति चूटी, अंगीठा काष्ठ वणिज कीधां. ठाश पाणी, घी, तेल, गोख, आम्लवेतस, बेरंजा तणां जाजन उघामां महेड्यां. तेमां हे कीनी, मंकोमी. कुंथुआ, उदेही, घीमेल, घिरोली प्रमुख जे कोइ जीव विणठा. शूना, सालही, क्रीमाहेतु पांजरे घाळ्या ॥ अनेराइ जीवने राग द्वेष लगें एकने ऋद्धि परिवार वांठी. एकने मृत्युहाणी वांठी ॥ आठमे अनर्थदंभव्रत विषश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द ॥ ११ ॥

नवमे सामायिकव्रतें पांच अतिचार ॥ तिविहे डुप्पणिहाणे ॥ सामायिकमांहि मन आहट्ट दोहट्ट चिंतव्युं, वचन सावद्य बोड्युं. शरीर अणप म्निखेह्युं हलाव्युं. ठती शक्तियें सामायिक लीधो नहीं, उघाडे मुखें बोळ्या, सामायिकमांहि उंघ आवी, बीज दीवा तणी उजेही लागी, विकथा कीधी. कण, कपाशिया, माटी, पाणी तणा संघट्ट हुआ. मुहपत्ती संघट्टी, विषश्यो अनेरो जे कोइ अतिचार प ॥ १३ ॥

दशमे देशावगाशिक व्रतें पांच अतिचार ॥ आणवणे पेसवणे ॥ आणवणप्पजगे, पेसवणप्पजगे, सहाणुवाइ, रूवाणुवाइ, बहियापुग्गलखेवे ॥ नीमी जूमिकामांहिथी बाहिर अणाव्युं. आपण कन्हेथी बाहिर मोकड्युं, शब्द संजलावी, रूप देखाडी, कांकरो नाख्यो. आपणपणुं ठतुं जणाव्युं. पुजलतणो प्रक्षेप कीधो ॥ दशमे देशावगाशिकव्रत वीषश्यो अनेरो ॥ प ॥ १४ ॥

अग्यारमे पौषधोपवासव्रतें पांच अतिचार ॥ संथारुच्चारुविहि ॥ पो

सह लीधे संधारा तणी चूमि बाहिरलां थंमिलां संदीसे रूमां शोध्यां नहीं. पमिलेह्यां नहीं. थंमिल वावरतां. मात्रुं परठवतां, चिंतवणी न कीधी. 'अणुजाणह जस्सगो' न कह्यो. परठव्यां पूठें वार त्रण वोसिरे, वोसिरे न कह्यो. देहरा पोसालमांहे पेसतां, निसरतां, निसहि आवस्सहि कहेवी विसारी. पुढवी, अप्प, तेउ, वाउ, वनस्पति, त्रसकायतणा संघट्ट, परिताप, उपद्रव कीधा. संधारा पोरिसी तणो विधि जणवो विसाख्यो, अविधियें संधाख्या. पारणादिक तणी चिंता निपजावी. कालवेलायें देव न वांढ्या. पोसह असूरो लीधो, सवारो पाख्यो, पर्वतियें पोसह लीधो नहीं ॥ अग्यारमे पोषधोपवासव्रतविषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १५ ॥

वारमे अतिथिसंविजागव्रतें पांच अतिचार ॥ सचित्ते निस्किवणे० ॥ सचित्त वस्तु हेठां उपर ठतां असूजतुं दान दीधुं. वहोरवा वेला टली रह्यां. मत्सर लगें दान दीधुं. देवातणी बुद्धें पराइ वस्तु धणीने अण कहे दीधी, अथवा आपणी करी दीधी. अणदेवातणी बुद्धें सूजतुं फेकी, असूजतुं कीधुं. गुणवंत आवे जक्ति न साचवी, अनेराइ धर्मक्षेत्र सीदातां ठती शक्तें उरुख्यां नहीं. दीन, खीनप्रत्यें अनुकंपा दान दीधुं नहीं. देतां वाखुं ॥ वारमे अतिथिसंविजागव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १६ ॥

संक्षेपणा तणा पांच अतिचार ॥ इहलोए परलोए० ॥ इहलोगासंसप्प उंगे, परलोगासंसप्पउंगे, जीवियासंसप्पउंगे, मरणासंसप्पउंगे, कामजोगासंसप्पउंगे. इहलोकें धर्मतणा प्रजाव लगें राजरुद्धि जोग वांढ्या. परलोकें देव, देवेंद्र चक्रवर्तीतणी पदवी वांठी. सुख आवे जीववा तणी वांढा कीधी. दुःख आवे मरवा तणी वांढां कीधी. काम जोगतणी वांढा कीधी ॥ संक्षेपणाव्रतविषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १७ ॥

तपाचारना वार जेद ॥ ठ बाह्य, ठ अच्यंतर ॥ अणसणमूणोअरिया० ॥ अणसण जणी उपवासादिक पर्वतिथि तप न कीधुं. ऊणोदरी वे चार कवल ऊणा न उठ्या, द्रव्य जणी सर्व वस्तु तणो संक्षेप न कीधो. रसत्याग न कीधो. कायक्लेश लोचादि कष्ट कख्यां नहीं. संलीणतां अंगोपांग संकोची राख्यां नहीं, पच्चस्काण जांग्यां, पाटलो रुगतो फेड्यो नहीं, गंठसही पच्चस्काण जांग्युं, उपवास, आंबील, नीवि कीधे मुखें सचित्त पाणी घाद्युं, विमन हुठ ॥ बाह्यतपव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार प० ॥ १८ ॥

अच्यंतर तप पायञ्चित्तं विण्णं॥ सूधुं प्रायञ्चित्तं पन्निवज्जुं नहीं, आ-  
लोयण तणी सूधी टीप कीधी नहीं, सूधो तप पहाँचाड्यो नहीं, साते जेदें  
विनय न कीधो, दश जेदें वैयावच्च न कीधो, पंचविध सज्जाय न कीधो-  
कषाय वोसराव्यो नहीं, दुःखद्वय कर्मद्वय निमित्त काउस्सग्ग न कीधो,  
शुक्कध्यान, धर्मध्यान, ध्यायां नहीं आर्त्त, रौद्र, ध्यान ध्यायां॥ अच्यंतर तप  
व्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहे हुवो० ॥११॥

वीर्याचार व्रण अतिचार ॥ अणगूहिय बलविरियो० ॥ मनोवीर्य, धर्म  
ध्यान तणे विषे उद्यम न कीधो. पडिक्कमणें देवपूजा धर्मानुष्ठान, दान, शील  
तप, जावना, ठती शक्तियें गोपवी, आलसें उद्यम न कीधो, बेठां पक्क  
मणुं कीधुं, रूमां खमासमण न दीधां ॥ वीर्याचार विषइउं अनेरो० ॥१२०॥

पन्निस्सिद्धाणं करणे० ॥ प्रतिषेध, अज्जद्वय, अनंतकाय, महापरिग्रह,  
जे कोइ प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान,  
माया, लोच, राग, द्वेष, कलह, अन्याख्यान, पैशुन्य, रति अरति, परपरिवाद,  
मायामृषावाद, मिथ्यात्वशब्दय. ए अद्वार पापस्थानकमांहे कीधां, कराव्यां,  
अनुमोद्यां हुए, ते सविहुं मन, वचन, कायायें करी मिठामि दुक्कडं ॥१२१॥

एवंकारें साधु श्रावकतणें धर्में सम्क्त्वमूल बार व्रत, एकशो चोवीश  
अतिचार पद्ददिवसमांहे सूद्ध, बादर, जाणतां, अजाणतां, हुवो हुइ, ते  
सवि हुं मन, वचन, कायायें करी मिठामि दुक्कडं ॥ १२ ॥ इति ॥ ५३ ॥

॥ अथ श्रावकपादिकादिविस्तारातिचार प्रारंभः ॥

॥ नाणंमि दंसणंमि अ, चरणंमि तवंमि तहय विरियंमि ॥ आयरणं  
आयारो; इअ एसो पंचहा जणियो ॥ १ ॥ ज्ञानाचार, दर्शनाचार चारित्रा  
चार, तपाचार, वीर्याचार, ए पंचविध आचारमांहे अनेरो जे कोइ अति  
चार पद्ददिवसमांहे सूद्ध, बादर, जाणतां, अजाणतां हुउं होय, ते सवि  
हुं मन, वचन, कायायें करी तस्स मिठामि दुक्कडं ॥ १ ॥

तत्र ज्ञानाचारें आठ अतिचार ॥ कासे विणए बहुमाणे, उवहाणे त  
हय निन्हवणे ॥ वंजण अह्व तडुजए, अठविहो नाणमायारो ॥ १ ॥ ज्ञा  
न कालवेळामांहे जणित्तं गुणित्तं नहिं, अकासें जणयो. विनयहीन, बहुमा-  
नहिन, योगउपधानहीन, अनेरा कन्हे जणी अनेरो गुरु कह्यो, देव गुरु  
वांदणे पक्कमणे सज्जाय करतां, जणतां गुणतां. कूमो अद्वार कान्हे,

मात्रे अधिक उठो जण्यो. सूत्र कूंतु कखुं. अर्थ कूको कह्यो, तडुजय कूकां कख्यां. जणीनें विसास्यां. साधु तणे धर्मकाजे काजो अणउरुस्ये, नांको अणपन्निवेहे, वस्ती अणशोधे, अणपवेसे, असज्जाय, अणोकायमांहे श्रीदश वैकाखिक प्रमुख सिद्धांत जण्यो, गुण्यो, श्रावकतणे धर्मे थिविरावलि, पन्नि क्कमणां, उपदेशमाला प्रमुख सिद्धांत जण्यो, गुण्यो, कालवेला काजो अण उरुस्ये पढियो. ज्ञानोपगरण पाटी, पोथी, ठवणी, कवली, नोकरवाली, सांपनां, सांपनी, दस्तरी, वही, उलियाप्रमुख प्रमुख प्रत्ये पग लाग्यो, थूंक लाग्यो थूकें करी अहर मांज्यो, उंशीशें धस्यो. कन्हें उतां आहार निहार कीधो. ज्ञानद्रव्य जहतां उपेक्षा कीधी, प्रज्ञापराधें विणसतो विणाश्यो. विणसतो उवेख्यो, ठती शक्तियें सार संजाल न कीधी. ज्ञानवंत प्रत्ये छेष मत्सर चिंतव्यो, अवज्ञा, आशातना कीधी. कोइप्रत्ये जणतां, गुणतां, अंतराय कीधो, आपणा जाणपणातणो गर्व चिंतव्यो, मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्यवज्ञान, केवलज्ञान, ए पंचविध ज्ञानतणी असद्वहणा कीधी. कोइ तोतको, बोबको हस्यो, वितक्यो, अन्यथा प्ररूपणा कीधी ॥ ज्ञानाचारव्रत विषइठ अनेरो जे० ॥ पक्ष० ॥ २ ॥

दर्शनाचारें आठ अतिचार ॥ निस्संकिय निक्कखिय, निव्वितिगिष्ठा अमूढदिठी अ ॥ उववूहथिरीकरणे, वण्लप्पजावणे अठ ॥३॥ देव, गुरु, धर्म तणे विषे निःशंकपणुं न कीधुं. तथा एकांत निश्चय न कीधो. धर्मसंबंधि या फलतणेविषे निःसंदेहबुद्धि धरी नहिं. साधु, साधवीनां मल मलिन गात्र देखी दुगंछा निपजावी. कुचारित्रिया देखी चारीत्रिया उपर अजाव हुठ. मिथ्यत्वी तणी पूजा प्रजावना देखी मूढदृष्टिपणुं कीधुं, तथा संघमांहे गुणवंत तणी अनुपबृंहणा कीधी. अस्थिरीकरण, अवात्सद्वय, अप्रीति, अजक्ति निपजावी. अबहुमान कीधो. तथा देवद्रव्य, गुरुद्रव्य, ज्ञानद्रव्य, साधारण द्रव्य, जहित, उपेहित, प्रज्ञापराधें विणाश्युं विणसतां उवेख्युं, ठती शक्तियें सार, संजाल न कीधी; तथा साधर्मिकसाथें कलह कर्मबंध कीधो. अधोती, अष्टपडमुखकोश पाखें देवपूजा कीधी, विंबप्रत्ये वास कूपी, धूपधाणुं कलशतणो ठबको लाग्यो. विंब हाथथकी पाड्युं. उह्वास, निःश्वास लाग्यो. देहरे, उपाशरे, मलश्लेष्मादिक लूह्यां. देहरामांहे हास्य, खेल, केलि, कूतूहल, आहार, निहार, कीधा, पान सोपारी निवेदियां

खाधां.ठवणहारि हाथथकी पाडी. पन्डितेहबुं विसाखुं, जिनजुवनें चोराशी  
आशातना, गुरु,गुरुणी प्रत्ये तेत्रीश आशातना कीधी होय.गुरुवचन तहत्ति  
करी पन्डितेज्युं नहिं ॥ दर्शनाचार व्रतविषयुं अनेरो जे कोइ अति ॥ २ ॥

चारित्राचारें आठअतिचार ॥ पणिहाण जोगजुत्तो, पंचहिं समिईहिं  
तिहिं गुत्तीहिं ॥ एस चरित्तायारो, अष्टविहो होइ नायबो ॥४॥ ईर्यासमि  
ति, ते अणजोये हिंढ्या. जाषासमिति, ते सावद्यवचन बोढ्या. एषणास  
मिति, ते तृण रुगल अन्न, पाणी असूऊतुं लीधुं. आदानजंरुमत्तनिकेवणा  
समिति, ते अशन, शयन, उपगरण, मातरुं प्रमुख अणपूंजी जीवाकुलजू  
मिकायें मूक्युं, लीधुं. पारिष्ठापनिकासमिति, ते मखमूत्र, श्लेष्मादिक अणपूं  
जी जीवाकुलजूमिकायें परठव्युं. मनोगुप्ति, मनमां आर्त्त, रौड ध्यान ध्या  
यां. वचनगुप्ति, सावद्यवचन बोढ्यो. कायगुप्ति, शरीर अणपन्डितेहुं हला  
व्युं. अणपूंजे बेठा. ए अष्ट प्रवचनमाता, ते सदैव साधुतणे धमें अने  
श्रावकतणे धमें सामायिक पोसह लीधे रूडी पेरें पाढ्यां नहिं. खंरुणावि  
राधनाः हुइ ॥ चारित्राचारव्रतविषयुं अनेरो जे कोइ ॥ ३ ॥

विशेषतः श्रावकतणे धमें श्रीसम्यक्त्वमूल बार व्रत सम्यक्त्वतणा पांच  
अतिचार ॥ संकाकंखविगिह्या संकाः—श्रीअरिहंततणां बल, अतिशय ज्ञा  
नलक्ष्मी, गांजीर्यादिक गुण, शाश्वती प्रतिमा, चारित्रियानां चारित्र, श्री  
जिनवचन तणो संदेह कीधो. आकांक्षाः—ब्रह्मा, विष्णु, महेश्वर, क्षेत्रपाल,  
गोगो, आसपाल, पादरदेवता, गोत्रदेवता, ग्रहपूजा, विनायक, हनुमंत, सु  
ग्रीव, वादी, नाह, इत्येवमादिक देश. नगर, ग्राम, गोत्र, नगरी, जूजूवा देवदे  
हेरांना प्रजाव देखी,रोग आतंक कष्ट आवे, इहलोक परलोकार्थें पूज्या; मा  
न्या. सिद्ध विनायक, जीराजलाने मान्युं; इष्ट्युं, बौद्धसांख्यादिक, संन्यासी  
जरुा, जगत, लिंगिया, जोगिया, जोगी दरवेश, अनेरा दर्शनियातणो कष्ट, मं  
त्र, चमत्कार देखी, परमार्थ जाण्या विना जूलाव्या; मोह्या. कुशास्त्र शिख्यो;  
सांजड्यां. श्राद्ध, संवत्सरी, होली, बलेव, माहिपूनेम. अजा परवो, प्रेतबी  
ज, गौरी त्रीज, विनायक चोथ, नागपंचमी, जिलणा ठठी, शील सात  
मी, ध्रुव आठमी, नोली नोमी, अहवा दशमी, व्रत इग्यारसी, वत्स बारसी, धन  
तेरसी, अनंत चउदसी, अने अमावास्या, आदित्यवार, उत्तरायण, नैवेद्य की  
धां, नवोदक याग, जोग, उतारणां कीधां, कराव्यां. अनुमोद्यां. पिंपले

पाणी घाब्यां, घलाव्यां. घर बाहिरें क्षेत्रें खले, कूवें, तलावें, नदीयें, उहें वावें, समुडें, कुंरें, पुण्यहेतु लान कीधां कराव्यां, अनुमोद्यां, दान दीधां॥ ग्रहण, शनिश्चर, माहामासें नवरात्रि नाहाया, अजाणनां थाप्यां ॥ अनेराई व्रत व्रतोळां कीधां, कराव्यां ॥ वितिगिष्ठाः—धर्मसंबंधीया फलतणे विषे संदेह कीधो, जिनश्चरिहंत धर्मना आगार, विश्वोपकारसागर, मोहमार्गना दा तार, इस्या गुण जणी न मान्या, न पूज्या. महासती माहात्माना इहलो. क, परलोकसंबंधीया जोगवांठित पूजा कीधी. रोग, आतंक, कष्ट आवे, खिन्न वचन जोग मान्या. महात्माना जात, पाणी, मलशोजा तणी निंदा कीधी. कुचारित्रिया देखी चारित्रिया उपर कुजाव हुजं. मिथ्यात्वी तणी पूजा, प्रजा वना देखी प्रशंसा कीधी. प्रीति मांकी. दाक्षिण्य लगे तेहनो धर्म मान्यो, कीधो, श्रीसम्यक्त्व विषडं अनेरो जे कोइ अतिचारपद्द दिवसमांहि हुवो हुष्ट॥४॥

पहेले स्थूलप्राणातिपात विरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ वह बंध ठविष्ठे ए० ॥ छिपद, चतुष्पदप्रत्ये रीशवशें, गाढो घाव घाढ्यो, गाढे बंधनें बांध्यां, अधिक जार घाढ्यो, निर्लाठन कर्म कीधां, चारा पाणी तणी वेलायें सार, संजाल न कीधी, लेहणे, देहणे, किणहीप्रत्ये लंघाव्यो, तेणें चूसवें आपण जम्या, कन्हें रही मराव्यो, बंधीखाने घलाव्यो, शढ्यां धान्य तावडे नाख्यां, दलाव्यां, जरमाव्यां, शोधी न वावस्यां, इंधण, ठाणां, अणशोध्यां बाढ्यां, तेमांहे साप, विंडी, खजूरा, सरवलां, मांकरु, जुआ, गिंगोरा, साहतां मु आ, डुहव्या, रूडे स्थानकें न मूक्या. कीमी, मंकोमीनां इंडां विष्ठोह्यां. लीख फोमी, उदेही, कीमी, मंकोमी, घीमेल, कातरां, चूडेल, पतंगिया, दे रुकां, अलसीयां, इअल, कुंता, डांस, मसा, बगतरा, मांखी, तीरु प्रमुख जीव विणव्या. माला हलावता, चलावतां, पंखी, चरुकलां तथा काग तणां इं मां फोड्यां. अनेरा एकेंद्रियादिक जीव विणाश्या, चांप्या, डुहव्या. कांइ हलावतां, चलावतां, पाणी ठांटतां, अनेरा कांइ काम काज करतां निध्वंस पणुं कीधुं. जीवरक्षा रूडी न कीधी. संखारो शूकव्यो. रूकु गलणुं न की धुं. अणगल पाणी वावखुं. रूमी जयणा न कीधी. अणगल पाणीयें जीव्यां, लूगकां धोयां, खाटला तावडे नाख्यां, जाटक्या. जीवाकूलचूमि लीपी वाशी गार राखी. दलणे, खांरणे, लीपणे, रूमी जयणा न कीधी. आठम

चउदशना नियम ज्ञांग्यां, धूणी करावी ॥ पहेले स्थूलप्राणातिपातविरमण  
व्रतविषडुं अनेरो जे कोइ अतिचार पद्ददिवसमांहे हुवो हुइ० ॥ ५ ॥

बीजे स्थूलमृषावादविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ सहस्सारहस्सदारे० ॥  
सहसात्कारें कुणही प्रत्यें अजुगतुं आल, अज्याख्यान दीधुं. स्वदारामंत्र-  
जेद कीधो. अनेरा कुणहीनो जंत्र आलोच, मर्म प्रकाश्यो. कुणहीने अ-  
नर्थ पामवा कूडी बुद्धि दीधी, कूमो लेख लख्यो, कूमी साख जरी. थाप-  
णमोसो कीधो. कन्या, गौ, जूमि संबंधी लेहेणें, देहेणें, व्यवसाय वाद वढवा  
रु करता मोटकुं जूतुं बोड्या. हाथ, पग तणी गाल दीधी, करकडा मोड्या.  
मर्म वचन बोड्यां ॥ बीजे स्थूलमृषावाद विरमणव्रत विषडुं अने० ॥ ६ ॥

त्रीजे स्थूलअदत्तादानविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ तेनाहरुप्पउगे० ॥  
घर, बाहिर, खेत्र, खले, पराइ वस्तु अणमोकळी लीधी, वावरी, चोराइ  
वस्तु वहोरी, चोरधाडप्रत्यें संकेत कीधो. तेने संबल दीधुं. तेहनी वस्तु  
लीधी, विरुद्धराज्यातिक्रम कीधो. नवा, पूराणा, सरस, विरस, सजीव, नि  
र्जीव वस्तुना जेल संजेल कीधा. कूडे काटले, तोलें, मानें, मापें, वहोख्यां.  
दाणचोरी कीधी. कुणहीने लेखे वरांस्यो, साटे लांच लीधी. कूडो करहो  
काड्यो. विश्वासघात कीधो. परवंचना कीधी. पासंग कूडा कीधा. डांडी  
चढावी. लहके, त्रहके कूमां काटलां, मान मापां कीधां. माता, पिता, पुत्र  
कलत्र वंची कोइने दीधुं. जुदी गांठ कीधी. थापण उलवी. कुणहीने लेखे  
पलेखे जोलव्युं. पमी वस्तु उलवी लीधी ॥ त्रीजे स्थूलअदत्तादानवि० ॥७॥

चोथे स्वदारासंतोष परस्त्रीगमनविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ अपरिग्ग  
हियाइत्तर० ॥ अपरिगृहीतागमन ॥ इत्वर परिगृहीतागमन कीधुं. विध-  
वा, वेश्या, परस्त्री, कुलांगना, स्वदाराशोक्तणे विषे दृष्टिविपर्यास कीधो.  
सराग वचन बोड्यां. आठम, चउदश, अनेरायें पर्वतिथें नियम ज्ञांग्या.  
घरघरेणां कीधां. कराव्यां, वर वडू वखाण्यां. कुविकल्प चिंतव्यो. अनंग  
क्रीडा कीधी, स्त्रीनां अंगोपांग निरख्यां. पराया विवाह जोड्या. ढिंगला  
ढिंगली परणाव्यां. कामजोगतणे विषे तिव्र अजिलाष कीधो. अतिक्रम,  
व्यतिक्रम, अतिचार, अनाचार, सुहणे स्वप्नांतरे हुवा. कुस्वप्न लाधां, नट-  
विट, स्त्रीशुं हांसुं कीधुं ॥ चोथा स्वदारासंतोषव्रतविषडुं अनेरो जे कोइ  
अतिचार पद्द० ॥ ८ ॥

पांचमे स्थूलपरिग्रहपरिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ धणधन्नखित्तवहूण ॥ धन. धान्य, खेत्र, वास्तु, रूप्य, सुवर्ण, कुप्य, छिपद, चतुःपद, नवविध परिग्रह तणा नियम उपरांत वृद्धि देखी, मूर्छा लगे संक्षेप न कीधो. माता, पिता, पुत्र, स्त्रीतणे लेखे कीधो. परिग्रह परिमाण लीधुं नहीं. लेइने पट्टिउं नहीं, पढवुं विसाखुं, अलीधुं मेढ्युं, नियम विसाख्या ॥ पांचमे परिग्रहपरिमाणव्रत विषइउं अनेरो जे कोइ अतिचार पद्दण ॥ ए ॥

ठठे दिक्परिमाणव्रतें पांच अतिचार ॥ गमणस्स य परिमाणेण ॥ ऊर्ध्व दिशि, अधोदिशि, तिर्यग्दिशियें जावा, आववा तणा नियम लइ चांग्या. अनाजोगें विस्मृत लगे अधिक जूमि गया. पाठवणी आधी, पाठी मोक ली, वाहाण व्यवसाय कीधो, वर्षाकालें गामतरुं कीधुं. जूमीका एक गमां संक्षेपी. बीजी गमां वधारी ॥ ठठे दिक्परिमाणव्रत विषइउं अनेरो जे कोइ अति ॥ १० ॥

सातमे जोगोपजोगविरमणव्रतें जोजन आश्रयी पांच अतिचार अने कर्महूंती पंदर, एवं वीश अतिचर ॥ सच्चित्ते पक्खिउं ॥ सच्चित्त नियम लीधे अधिक सच्चित्त लीधुं अपकाहार, दुःपकाहार, तुडोषधि तणुं जइण कीधुं. उंला, उंवी, पोंक, पापनी, कीधां ॥ सच्चित्त दव विगई, वाणह तंबोल वड कुसुमेसु ॥ वाहण सयण विद्वेवण, बंज दिसी न्हाण जत्तेसु ॥ ए चौदनियम दिनगत रात्रिगत लीधा नहीं. लेइने चांग्यां. वावीश अज्ज-दय, बत्रीश अनंत कायमांहि आहुं, मूला, गाजर पिंरु, पिंरालु, कचूरो, सूरण, कुली आंबली, गलो तथा वाघरमां खाधां. वाशी कठोल, पोली, रोटली, त्रण दिवसनं उंदन लीधुं. मधु, महुमां, माखण, माटी, वेंगण, पीलु, पीचु, पंपोटा, विष, हिम, करहा, घोलवमां, अजाण्यां फल, टिंबरु, गुंदां, महोर, अथाणुं, आमण बोर, काचुं मीनुं, तिल, खसखस तथा कोठिंवरुं खाधां. रात्रि जोजन कीधा. लगबग वेलायें वालुं कीधुं. दिवस विण जगे शीराव्या, तथा कर्मतः पन्नर कर्मादान ॥ इंगाळकम्मे, वणक-म्मे, साडीकम्मे, जामीकम्मे, फोदीकम्मे, ए पांच कर्म । दंतवाणिज्जे, ल-खवाणिज्जे, रसवाणिज्जे, केसवाणिज्जे, विसवाणिज्जे. ए पांच वाणिज्ज ॥ जंतपिड्डणकम्मे, निड्डंठणकम्मे, दवग्गिदावणया, सरइहतलाय सो-सणया, असईपोसणया, ए पांच सामान्य ॥ ए पांच कर्म, पांच

वाणिज्य, पांच सामान्य, एवं पन्नर कर्मादान, बहु सावद्य महारंज रांगणी, लीहाला कराव्या. इंट, निंजामा पचाव्या. धाणी, चणा, पक्कान करी वेच्यां. वाशी माखण तपाव्यां, तिल व्होस्या. फागुण मास उपरांत राख्यां. दखीदो कीधो, अंगीठा कराव्या. श्रान, बीलागां, शूना सालहि, पोष्या. अनेरा जे कांइ बहुसावद्य खर कर्मादिक समाचस्थां. वाशी गार राखी, लींपणे, घूपणें महारंज कीधो. अणशोध्या चूला संधूक्या. घी. तेल, गोल तथा ठास तणां जाजन उघामां मूक्यां. तेमांहि माखी, कुंती उंदर, के गिरोली पनी. कीडी चनी. तेनी जयणा न कीधी ॥ सातमे जोगोपजोगविरमणव्रत विषइउं॥११

आठमे अनर्थदंरुविरमणव्रतें पांच अतिचार ॥ कंदप्पे कुकुइए० ॥ कं दर्पलगें विटचेष्टा. हास्य, खेल, कुतूहल कीधां, पुरुष स्त्रीना हाव, जाव, रूप, शृंगार, विषयरस वखाण्या. राजकथा, जक्तकथा, देशकथा, स्त्रीकथा कीधी, पराइ तांत कीधी, तथा पैशुन्यपणुं कीधुं. आर्त्त, रौद्र ध्यान ध्यायां. खांमां, कटार, कोश, कूहामा, रथ, उखल, मुशल, अग्नि, घंटी, निसाह, दातरडां प्रमुख अधिकरण मेली, दाक्षिण्यलगें माग्यां आप्यां, पापोपदेश दीधो. अष्टमी, चतुर्दशीयें खांमवा, दलवा तणा नियम जांग्या. मूरखपणा लगें असंबंध वाक्य बोळ्या. प्रमादाचरण सेव्यां. अंधोळे, नाहाणे, दातणे, पगधोअणे, खेलपाणी तेल ठांव्यां, जीलणे जीळ्या. जूवटें रम्या हिं चोळे हिंच्या, नाटक प्रेक्षणक जोयां, कण, कुवस्तु, ढोर लेवराव्यां, कर्कश वचन बोळ्या, आक्रोश कीधा, अबोला लीधा, करकडा मोळ्या, मत्सर धस्यो, संजेना लगाड्या, शाप दीधा, जेंसा, सांड, हुशु, कूकमा, श्रानादिक फूजास्यां, फूंजतां जोया. खादि लगें अदेखाइ चिंतवी. माटी, मीतुं, कण कपा शीया काज विण चांप्या. ते उपर बेठा. आली वनस्पति खूंदी. सूइ शस्त्रादिक निपजाव्यां. घणी निडा कीधी. राग, द्वेष लगें एकने रुद्धि परिवार वांठी. एकने मृत्यु हानि वांठी ॥ ए आठमे अनर्थदंडविरमणव्रत विषइउं अने० ॥१२॥

नवमे सामायिक व्रतें पांच अतिचार ॥ तिविहे दुप्पणिहाणे० ॥ सामायिक लीधे मन आहट्ट दोहट्ट चिंतव्युं. सावद्य वचन बोळ्यां, शरीर अणपकिलेह्युं हलाव्युं.ठती वेलायें सामायिक न लीधो. सामायिक वेइ उघाडे मुखें बोळ्या. उंच आवी, वात. विकथा, घर तणी चिंता कीधी, बीज दीवा तणी उजोहि हुइ, कण, कपाशिया, माटी, मीतुं, खनी, धावनी, अरणेटो पाषाण प्रमुख चांप्या, पाणी, नील, फूल, सेवाल, हरिकाय, वीयकाय,

इत्यादिक आज्ञायां. स्त्री, तिर्यच तणा निरंतर परस्पर संघट्ट हुआ, मु हपत्तीयोसंघट्टी, सामायिक अणपूग्युं पाखुं, पारवुं विसाखुं ॥ नवमे सा-  
मायिकव्रत विषइयो अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवस० ॥ १३ ॥

दशमे देशावगाशिकव्रतें पांच अतिचार ॥ आणवणे पेसवणे० ॥ आण  
वणप्पजगे, पेसवणप्पजगे, सद्वाणुवाइ, रूवाणुवाइ, बहियापुग्गलपस्केवे ॥  
नियमित जूमिकामांहि बाहेरधी कांइ अणाव्युं, आपण कन्हेथकी बाहेर कां  
इ मोकव्युं, अथवा रूप देखाही, कांकरो नाखी, साद करी, आपणपणुं  
ठतुं जणाव्युं ॥ दशमे देशावगाशिकव्रतविषइउ अनेरो जे कोइ अति० ॥ १४ ॥

अग्यारमे पोषधोपवासव्रतें पांच अतिचार ॥ संथारुच्चारुविहि० ॥ अप्पमि  
लेहिय, दुप्पमिलेहिय, सज्जासंथारण ॥ अप्पमिलेहिय, दुप्पमिलेहिय, उच्चार  
पासवणजूमि ॥ पोसह लिधे संथारातणी जूमि न पूंजी, बाहिरलां लहुमां  
वमां स्थंमिल, दिवसें शोध्यां नहिं, पमिलेह्यां नहिं. मातरुं अणपूंज्युं हला  
व्युं, अणपूंजी जूमिकार्ये परठव्युं. परठवतां, अणुजाणह जस्सग्गो, न क-  
ह्यो. परठव्या पूठें वार त्रण वोसिरे वोसिरे न कह्यो. पोसहशालामांहि पेस  
तां निसिहि, निसरतां आवस्सहि, वार त्रण जणी नहिं. पुढवी, अप्प, तेउ,  
वाज, वनस्पति, त्रसकाय तणा संघट्ट, परिताप उपद्रव हुआ. संथारा पो  
रिसीतणो विधि जणवो विसाख्यो, पोरिसिमांहे उंध्या, अविधे संथारो पा  
थरयो, पारणादिक तणी चिंता कीधी, कालवेलायें देव न बांध्या, पमिक्रम  
णुं न कीधुं पोसह असूरो लीधो, सवेरो पाढ्यो, पर्वतिथें पोसह लीधो नही ॥  
इग्यारमें पोषधोपवासव्रत विषइउ अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द० ॥ १५ ॥

बारमे अतिथिसंविजागव्रतें पांच अतिचार ॥ सच्चित्ते निस्किवणे० ॥  
सच्चित्त वस्तु हेठे उपर ठतां महात्मा महासतीप्रत्ये असूजतुं दान दीधुं.  
देवानी बुद्धे असूजतुं फेडी सूजतुं कीधुं. देवानी बुद्धे परायुं फेडी आपणुं  
कीधुं अणदेवानी बुद्धे सूजतुं फेडी असूजतुं कीधुं. अणदेवानी बुद्धे आ  
पणुं फेडी परायुं कीधुं, वहोरवा वेला टल्ली रह्यां असूरें करी माहात्मा ते  
ड्या, मत्सर धरी दान दीधुं गुणवंत आवे जक्ति न साचवी, ठती शकें  
साहम्मिवात्सल्य न कीधुं. अनेराइ धर्मक्षेत्र सीदातां ठती शक्तियें उद्धर्यां  
नहिं. दीन, क्षीणप्रत्ये अनुकंपादान दीधुं ॥ बारमे अतिथिसंविजाग  
व्रत विषइउ अनेरो जे कोइ अतिचार ॥ पद्द दिवसमांहि हुवो हुइ० ॥ १६ ॥

संक्षेपणातणा पांच अतिचार ॥ इहलोए परलोए० ॥ इहलोगासंस

पपुठगे, परलोगासंसपुठगे, जीवियासंसपुठगे, मरणासंसपुठगे, कामजो गासंसपुठगे ॥ इहलोकें धर्मना प्रजाव लगे राजरुद्धि, सुख, सौजाग्य, प रिवार, वांठयो. परलोकें देव, देवेंद्र, विद्याधर, चक्रवर्तीतणी पदवी वांठी, सुख आवे जीवितव्य वांठयुं. दुःख आवे मरण वांठयुं. काम जोगतणी वां ठा किधी ॥ संक्षेपणाव्रत विषइउ अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवस मांहे हुवो हुइ ॥ १७ ॥

तपाचारना वार जेद, ठ बाह्य, ठ अच्यंतर ॥ अणसणमूणोरिआ० ॥ अ णसण जणी उपवास विशेष पर्वतिथें ठती शक्ते कीधो नहिं. ऊणोदरीव्रत कोलिया पांच, सात, ऊणा रह्या नहिं. वृत्तिसंक्षेप, तें ड्रव्यजणी सर्ववस्तु नो संक्षेप कीधो नहिं. रसत्याग तथा विगयत्याग न कीधो. कायक्लेश, लो चादिक कष्ट कस्यां नहीं. संक्षीनता ते अंगोपांग, संकोची राख्यां नहिं, पच्च स्काण जांग्यां. पाटलो रुगतो फेड्यो नहिं. गंठसी पोरिसी, साढापोरिसी, पुरि महु, एकासणुं, बेआसणुं, नीवि, आंबिल प्रमुख पच्चस्काण पारवुं विसाखुं. बे सतां नोकार न जण्यो, उठतां पच्चस्काण करवुं विसाखुं, गंठसीउं जाग्युं, नीवि, आंबिल, उपवासादिक तप करी काचुं पाणी पीधुं. वमन हुउं ॥ बा ह्यतप विषइउ अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहे ॥ १८ ॥

अच्यंतरतप ॥ पायष्ठित्तं विणउं ॥ मनशुद्धे गुरुकन्हें आलोयणा लीधी नहिं गुरुदत्त प्रायश्चित्त तप, लेखाशुद्धे पहाँचारुयुं नहिं. देव, गुरु, संघ, सा हम्मीप्रत्ये विनय साचव्यो नहिं. बाल, वृद्ध, ग्लान, तपस्वी प्रमुखनुं वैया वच्च न कीधुं. वांचना. पृष्ठना, परावर्तना. अनुप्रेक्षा, धर्मकथालक्षण पंच विध स्वाध्याय न कीधो. धर्मध्यान, शुद्धध्यान न ध्यायां. आर्तध्यान तथा रौद्रध्यान ध्यायां. कर्मद्वय निमित्तें लोगस्स दश वीशनो काउस्सग न की धो ॥ अच्यंतरतप विषइउ अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमां ॥ १९ ॥

वीर्याचारना त्रण अतिचार ॥ अणिगूहिअ बलविरीउं ॥ पढवे, गुणवे, विनय, वैयावच्च, देवपूजा, सामायिक, पोसह, दान, शील. तप, जावनादिक धर्मकृत्यने विषे मन, वचन, कायातणुं ठतुं बल, वीर्य, गोपव्युं. रूमां पंचांग खमासमण न दीधां. वांढणांतणा आवर्त्तविधि साचव्या नहिं. अन्यचि त्त निरादरपणे बेठा. उतावळुं देववंदन, पम्किमणुं कीधुं ॥ वीर्याचार विष इउ अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहे हुवो होय ते स ॥ २० ॥

नाणाश्च अथ पञ्चवय, समसंवेहण पन्नर कम्मसेसु ॥ बारस तव विरिअ  
तिगं, चउवीसं सय अईयारा ॥ १ ॥ पणिसिद्धाणंकरणेः—प्रतिषेध, अजदय,  
अनंतकाय, बहुबीजजहण, महारंजपरिग्रहादिक कीधां. जीव जीवादिक  
सूक्ष्म विचार सईह्या नहिं. आपणी कुमति लगें उत्सूत्र प्ररूपणा कीधी.  
तथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन, परिग्रह, क्रोध, मान,  
माया, लोच, राग, द्वेष, कलह, अन्याख्यान, पैशुन्य, रति अरति, परप-  
रिवाद, मायामृषावाद, मिथ्यात्व शक्य ए अढार पापस्थानक कीधां करा  
व्यां, अनुमोद्यां होय. दिनकृत्य प्रतिक्रमण, विनय, वैयावच्च न कीधां. अनेरुं  
जे कांइ वीतरागनी आझाविरुद्ध कीधुं, कराव्युं, अनुमोद्युं होय. ए चिहुं प्र-  
कारमांहे अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहे सूक्ष्म, बादर, जाणतां, अ  
जाणतां हुउं होय, ते सवि हुं मनें, वचनें, कायायें करी तस्स मिहामि डुक्कं  
एवंकारें श्रावक तणे धर्में श्रीसमकितमूल बार व्रत, एकशो चोवीश अ  
तिचारमांहे अनेरो जे कोइ अतिचार पद्द दिवसमांहे सूक्ष्म, बादर, जा  
णतां अजाणतां, हुउं होय, ते सवि हुं मनें, वचनें, कायायें करी तस्स मिहामि  
डुक्कं ॥ इति श्रीश्रावक पस्की चउमासी संवत्सरि अतिचाराः ॥ ५४ ॥

॥ अथ ॥

॥ नव स्मरणानि सार्थानि प्रारच्यन्ते ॥

॥ तत्र प्रथम सर्वस्मरणमांहे प्रधान; सर्वमंगलमां जावमंगलमय  
एवा पंच परमेष्ठीनुं नमस्काररूप प्रथम स्मरण लखीयें ठैयें.  
नमो अरिहंताणं, नमो सिद्धाणं, नमो आयरिआ  
णं, नमो उवझायाणं, नमो लोए सबसाहूणं, एसो  
पंच नमुकारो, सबपावप्पणासणो ॥ मंगलाणं च स  
व्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं ॥ इति प्रथमं स्मरणम् ॥ १ ॥

अर्थः—( अरिहंताणं के० ) विहरमान श्रीअरिहंतने महारो ( नमो  
के० ) नमस्कार हो. ( सिद्धाणं के० ) सर्वसिद्धने महारो ( नमो के० )  
नमस्कार हो. ( आयरियाणं के० ) पंचविध आचारने पाळे, एवा श्री  
आचार्य प्रत्यें महारो ( नमो के० ) नमस्कार हो. ( उवझायाणं के० )

पच्चीश गुणधारक एवा श्री उपाध्याय प्रत्ये महारो (नमो के०) नमस्कार हो. ( लोए के० ) अढीढीपरूप मनुष्य लोकने विषे ( सबसाहूणं के० ) स्थविरकल्पादिक जेदोवाला सर्वसाधुप्रत्ये महारो ( नमो के० ) नमस्कार हो. ( एसो के० ) ए जे अरिहंतादिक संबंधी ( पंचनमुक्कारो के० ) पांच नमस्कार ठे, एटले ए नमस्कारपंचक जे ठे, ते केहबुं ठे ? तो के ( सबपा व के० ) ज्ञानावरणादिक सर्वपापप्रत्ये ( प्पणासणो के० ) प्रकर्षे करी ना शनुं करनार ठे, वली ए नमस्कारपंचक केहबुं ठे ? तो के ( मंगलाणंचस वेसिं के० ) सर्वमंगलमांहे ( पढमं के० ) प्रथम एटले मुख्य (मंगलं के०) मंगल ( हवइ के० ) ठे. एटले ए जावमंगल ठे, ते मोक्षसुखनुं आपनार ठे. आनो विस्तारार्थ आज ग्रंथना प्रारंजमां लख्यो ठे ॥ १ ॥

॥ अथ उवसग्गहरनामकद्वितीयस्मरणप्रारंजः ॥

उवसग्गहरं पासं, पासं वंदामि कम्मधणमुक्कं ॥ वि-  
सहरविसनिन्नासं, मंगलकंद्वाणआवासं ॥ १ ॥ वि-  
सहरफुल्लिगमंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुउं ॥ त-  
स्स ग्गहरोगमारी, डुठ जरा जंति उवसामं ॥ २ ॥  
चिठउ दूरे मंतो,तुअ पणामोवि बहुफलो होइ ॥ नर  
तिरिएसुवि जीवा, पावंति न डुक्क दोगच्चं ॥ दोहग्गं ॥  
॥३॥ तुह सम्मत्ते लडे,चिंतामणिकप्पपायवअहिण्ण ॥  
पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं ॥ ४ ॥  
इअ संयुउं महायस, अत्तिअर निअरेण हिअएण्ण ॥  
ता देव दिज्ज बोहिं, जवे जवे पास जिणचंद ॥ ५ ॥

ए उवसग्गहर स्तोत्रनो सविस्तर अर्थ; आज ग्रंथना चम्मोतेरमा पानामां आगल लखाई गयो ठे, तेथी आहीं लख्यो नथी.

॥ अथ संतिकरस्तोत्र नामकं तृतीयं स्मरणं प्रारंज्यते ॥

॥ प्रथम आ स्तोत्र उत्पन्न थवानुं किंचित् कारण लखीयें ठैयें. तपो गढनायक श्रीसोमसुंदरसूरिना पट्टप्रजावक श्रीमुनिसुंदर सूरि मेदपाट

देश संबंधी देवकुलपाट गामने विषे चोमासुं रह्या हता, ते समयमां श्री संघने विषे अकस्मात् मरकीनो महीटो उपद्रव उत्पन्न थयो. ते उपद्रवें पीकित एवा संघनां लोकोने जोइ जेमने स्वगुरु सान्निध्यथी सद्धिया प्राप्त थयेली हती एवा अने करुणासहित हृदयवाला श्रीमुनिसुंदरसूरि, तेम णें श्रीसूरिमंत्रना आम्नायथी गर्हित एवं आ संतिकरनामा स्तोत्र रच्युं, ए ना पठनपाठनथी तथा ए स्तोत्रमंत्रित जल ठांटवाथी श्रीसंघने समस्त मरकीनो उपद्रवशांत थयो, त्यारथी आ स्तोत्रने पठनपाठनादिकनो संप्रदाय चाढ्यो ठे, ते स्तोत्र, अर्थसहित लखीयें ठैयें ॥

संतिकरं संतिजिणं, जगसरणं जयसिरीइ दायारं ॥

समरामि जत्त पालग, निव्वाणी गरुडकयसेवं ॥ १ ॥

अर्थः—आ ठेकाणें अहं ए कर्तृपद अध्याहारथी लेवुं. एटले ( अहं के० ) हुं ( संतिजिणं के० ) वर्तमान चोवीशीना शोलमा तीर्थकर श्रीशां तिजिन, ते प्रत्यें ( समरामि के० ) मनमां चिंतवन करुं हुं, एटले ध्यान करुं हुं. ते श्रीशांतिनाथ केहवां ठे? तो के (संतिकरं के०) सर्व उपद्रवना निवारण करनारा ठे, केम के? प्रभु गर्जगत थया, तेवारे एमनी माताना पग धोयेला जलना ठांटवाथकी लोकोने मरकीनो उपद्रव शांत थयो, तेथी माता, पितायें शांतिनाथ एवं नाम पाड्युं. वली श्रीशांतिजिन केहवा ठे? तो के (जगसरणं के०) जगन्निवासी लोक तेना शरण एटले जयनिवारण करनार ठे, वली (जयसिरीइ के०) जय ते प्रधान एवी श्री जे लक्ष्मी, अथ वा जय ते जय अने लक्ष्मी जे शोचा तेने जयथी कहियें, ए बेहु वानांना ( दायारं के० ) दातार ठे. वली केहवा ठे ? तो के ( जत्त के० ) पोताने जजनारा एवा जे जत्तलोक तेमने (पालग के०) पालन करनारा ठे, एटले तुष्टि,पुष्टिना देनारा ठे, अर्थात् जत्तने विघ्नविनाशपणायेंकरी हितकार क ठे, वली (निव्वाणी के०) नीर्वाणी नामक देवी तथा ( गरुड के० ) गरुड नामक यक्ष, ए बेहुयें (कयसेवं के०) करेली ठे सेवा जेमनी एवा ठे ॥१॥

ॐ सनमो विष्णोसहि पत्ताणं संतिसामिपायाणं ॥

ॐ स्वाहामंतेणं, सवासिवडरिअहरणाणं ॥ २ ॥

अर्थः—(संतिसामिपायाणं के०) श्रीशांतिस्वामीपादने (ॐ सनमो के०) ॐ कारें सहित नमस्कार थाउं. ते श्री शांतिस्वामीपाद केहवा ठे? तो के (विष्णोसहिपत्ताणं के०) विप्रौषधि लब्धिने प्राप्त थया एवा ठे, तेमां वि जे विष्टा, अने प्र जे लघुनीति ते औषधिरूपें ठे जेमना एवा ठे, वली केहवा ठे? तो के (ॐ स्वाहामंतेणं के०) ॐ स्वाहा ए प्रकारनुं सूरियें कहे वुं जे मंत्रबीज, तेणें करी युक्त ठे. वली केहवा ठे? तो के “ॐस नमोविष्णोसहिपत्ताणं ॐ स्वाहा” एवा मंत्रना पदें करीने सकल जगतना (सवा सिव के०) सर्व अशिव एटले मरकी अपस्मारादिक सर्व उपद्रवो, तेने तथा (दुरिय के०) दुरित जे पाप तेने (हरणाणं के०) हरण करनार ठे ॥ २ ॥

ॐ संति नमुक्कारो, खेलोसहिमाइ लद्धिपत्ताणं ॥

सौं झ्ठी नमो सबोसहि, पत्ताणं च देइ सिरिं ॥ ३ ॥

अर्थः—( ॐ के० ) अहीं ॐ जे ठे, ते अज्युपगम अर्थमां जाणवो. अर्थात् ॐ एटले शोजायमान एवा ( संति के० ) शांतिस्वामीपादने ( न मुक्कारो के० ) नमस्कार थाउं. ते शांतिस्वामीपाद केहवा ठे? तो के (खेलोसहिमाइलद्धिपत्ताणं के०) खेल जे श्लेष्मा कफ, ते आदि सिंघाणादिक, तेहीज परम औषधिपणायें करीने प्राप्त थयां ठे जेमने. अहीं माइ त्यां म कार जे ठे, ते लाक्षणिक ठे. ( च के० ) वली तेने (सौं झ्ठी नमो के० ) सौं झ्ठी सहित नमस्कार हो. वली ते केहवा ठे? तो के (सबोसहिपत्ताणं के०) सर्व जे दंत, केश, नख, रोमादिक अंगरूप जे अवयवो, ते सर्वौषधि पणाने पाम्या ठे जेमने एवा ठे. अने तेउने करेलो जे नमस्कार ठे, ते ज्योने (देइसिरिं के०) लक्ष्मीने आपो.आहिं“ॐ झ्ठी नमोखेलोसहि लद्धि पत्ताणं, तथा ॐ झ्ठी नमो सबोसहिपत्ताणं” ए वे सूरिमंत्रपदो जे ठे, ते सर्वोपद्रवनाशकारक ठे. वली ॐ कारसहित शांतिजिननो नमस्कार जे ठे, ते श्लेष्मौषध्यादि लब्धिप्राप्त एवा साध्वादिकने ड्रव्यथी तथा चाव थकी पण एवी बे प्रकारनी श्री जे लक्ष्मी तेने आपे ठे ॥ ३ ॥

वाणी तिहुअणसामिणि, सिरि देवी जस्कराय गणिपिरुगा ॥

गहदिसिपालसुरिंदा, सयावि रकंतु जिणजत्ते ॥ ४ ॥

अर्थः—(वाणी के०) वाग्देवता, जे श्रुताधिष्ठायिनी, (तिहुअणसामिणि के०) त्रिजुवनस्वामिनी एटले सूरिमंत्रपीठपंचकाधिष्ठायिनी एटले एनु ध्यान करनार जे जक्त जन, तेने प्रातिहार्य करनारी एवी, अने पद्मग्रह निवासिनी व्यंतरजातिवाली (सिरिदेवी के०) लक्ष्मीनामा देवी तथा (जस्करायगणपिरुगा के०) यक्षोनी मध्यें स्तुतियें करीने जे राज एटले अ धिक शोत्रे तेने यक्षराज कहियें, अने गणिपीठक जे द्वादशांग तेनो अ धिष्ठायिक ठे, ए हेतुमाटें ते गणिपीठक नामा यक्षराज जाणवो, तथा (गह के०) सूर्यादि नवग्रह तथा (दिसिपाल के०) दश दिक्पाल तथा (सूरिंदा के०) सुरना इंद्र ते चोशठ इंद्र ए सर्व सम्यग्दृष्टि देवो ठे, ते (सयावि के०) सदा निरंतर पण (जिणजत्ते के०) श्रीतीर्थकरना ज-क्तिकारक जनोने (रस्कंतु के०) रक्षाने करो ॥ ४ ॥

रस्कंतु मम रोहिणी, पन्नत्ती वज्रासिंखला य सया ॥

वज्रांकुसि चक्रेसरि, नरदत्ता कालि महाकाली ॥५॥

अर्थः—(मम के०) मने अने उपलक्षणथकी अन्य जीवोने पण सर्वोपद्रवोथकी (सया के०) निरंतर (रस्कंतु के०) रक्षण करो. आहिं सर्वोपद्रवोथकी ए पद अध्याहारथी लेवुं. हवे ते कोण रक्षण करो? तो के शोल देवीयो रक्षण करो. तेनां नाम कहे ठे. एक (रोहिणी के०) पुण्य रूप बीजने उत्पन्न करे ठे माटें रोहिणी कहियें, ते रोहिणीनामा देवी रक्षण करो. बीजी (य के०) वली (पन्नत्ती के०) प्रकृष्ट ठे इति एटले ज्ञान जेने विषे माटे प्रज्ञप्तिदेवी एवुं नाम कहियें, तथा त्रीजी (वज्रासिंखला के०) वज्रनी पेटें दुर्जेद्य ठे, दुष्ट दमनार्थ एवी शृंखला ते ठे जेना हाथने विषे तेमाटे तेने वज्रशृंखला देवी कहियें. ए त्रणे देवीयो महारं रक्षण करो. चोथी (वज्रांकुसि के०) वज्र अने अंकुश, ए वे अस्र ठे जे ना हस्तने विषे माटें तेने वज्रांकुशी कहियें. तथा पांचमी (चक्रेसरिके०) निरंतर चक्रनुं धारण करवापणुं ठे जेना हाथने विषे माटें तेने चक्रेश्वरी कहियें, तथा ठठी (नरदत्ता के०) नर जे मनुष्य तेने वरादिकनी देवावाली ठे. माटें तेने नरदत्ता देवी कहियें. तथा सातमी (कालि के०) जेना शरीरने विषे श्यामवर्णत्व ठे, माटें काली देवी कहियें. अथवा शत्रु

उने विषे कालनी उपमा ठे माटें काली देवी कहियें. तथा आठमी ( महाकाली के० ) महाकाली देवी, आहिं महाशब्दें करीने विशेष जाणवुं॥५॥

गोरी तह गंधारी, महजाला माणवी अ वइरुटा ॥

अहुत्ता माणसिआ, महामाणसिआउं देवीउं ॥६॥

अर्थः—नवमी (गोरी के०) गौरवर्णपणुं ठे माटें गोरी देवी कहियें. (तह के०) तथा वली दशमी (गंधारी के०) गा एटले सुरजि तेना वाहनने धारण करे ठे माटे गंधारी कहियें. तथा अगीयारमी (महजाला के०) सर्व अस्त्रोनी महोटी ठे ज्वाला जेने तेने महाज्वाला कहियें. तथा बारमी (माणवी के०) मनुष्यथी जननी तुद्व्य, तेने मानवी कहियें. (अ के०) वली तेरमी (वइरुटा के०) अन्योऽन्य वैरोपशांत्यर्थ अद्व्य एटले आवबुं ठे जेनुं ते वैरुट्या कहियें. तथा चौदमी (अहुत्ता के०) पापने विषे जेने स्पर्श नथी तेने अहुत्ता कहियें. तथा पंदरमी (माणसिआ के०) ध्यान करनारना मनने सान्निध्य जेनाथकी थाय ठे ते माटें मानसिका कहियें. तथा शोलमी (महामाणसियाउं के०) ते पण पूर्वोक्त मानसिकानी जेम जाणवुं. एक महा पद ठे, ते महत्तावाचक ठे, ए शोल (देवीउं के०) देवियो जे ठे, ते रक्षण करो. ए शोले देवीयोनुं विद्याप्रधानत्व ठे ते माटें ए विद्यादेवीयो कहेवाय ठे. ए शोल देवीयोयें करी मंत्रावर्णावलि ससाधन थाय ठे. ए देवीयोनुं श्रीमंत्रपट्टमां पोतपोताना स्थानकोने विषे स्थापन थाय ठे, अने तेनुं ध्यान करनारने ए ध्यान,सुखावह होय ठे ॥६॥

हवे चोवीश तीर्थकरोना चोवीश यक्षोनां नाम अनुक्रमें कहे ठे.

जस्का गोमुह महज, र्क तिमुह जस्केस तुंबुरु कुसुमो ॥

मायंगो विजयाजिय, बंजो मणुउं सुरकुमारो ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम (गोमुह के०) गोमुखनामा (जस्का के०) यक्ष, बी जो (महजस्क के०) महायक्ष, त्रीजो (तिमुह के०) त्रिमुख यक्ष चो थो (जस्केस के०) ईश्वरनामा यक्ष, पांचमो (तुंबुरु के०) तुंबुरुनामा यक्ष, षष्ठो (कुसुमो के०) कुसुम नामा यक्ष, सातमो (मायंगो के०) मातंगनामा यक्ष, आठमो (विजय के०) विजयनामा यक्ष, नवमो (अजिय के०) अजितनामा यक्ष, दशमो (बंजो के०) ब्रह्मनामा

यद्द, अग्नीयारमो ( मणुज के० ) मनुजनामा यद्द, बारमो ( सुरकुमार के० ) सुरकुमारनामा यद्द ठे ॥ ७ ॥

ढम्मुह पयाल किन्नर, गरुडो गंधव तहय जरिंदिो ॥  
कूबर वरुणो जिउडी, गोमेहो पास मायंगो ॥ ८ ॥

अर्थः—तेरमो ( ढम्मुह के० ) षण्मुखनामा यद्द, चौदमो ( पयाल के० ) पातालनामा यद्द, पन्नरमो ( किन्नर के० ) किन्नरनामा यद्द, शोलमो ( गरुडो के० ) गरुडनामा यद्द. सत्तरमो ( गंधव के० ) गंधर्वनामा यद्द, ( तहय के० ) तथा वली अठारमो ( जरिंदिो के० ) यक्षेन्द्रनामा यद्द ठे, उगणीशमो ( कूबर के० ) कूबरनामा यद्द, वीशमो ( वरुणो के० ) वरुणनामा यद्द, एकवीशमो ( जिउडी के० ) भृकुटिनामा यद्द, बावीशमो ( गोमेहो के० ) गोमेधनामा यद्द, त्रेवीशमो ( पास के० ) पार्श्वनामा यद्द, चोवीशमो ( मायंगो के० ) मातंगनामा यद्द, ठे ॥ ए प्रमाणे प्रत्येक तीर्थकरनो प्रत्येक यद्द अनुक्रमे जाणवो. ए चोवीश तीर्थकरोना चोवीश यद्दोना वर्ण, वाहन, हस्त, आयुध्यो, तेमनुं सविस्तर वर्णन, श्रीप्रवचनसारोद्धारनामा ग्रंथना ठवीशमा द्वारमां ठपाइ गयाथी अहींयां लख्यां नथी ॥ ८ ॥  
हवे चोवीश तीर्थकरोनी चोवीश देवीयोनां नाम अनुक्रमे कहे ठे.

देवीउ चक्केसरि, अजिआ डुरिआरि कालि महाकाली ॥  
अच्चुअ संता जाला, सुतारया सोय सिरिवठा ॥ ९ ॥

अर्थः—प्रथम ( चक्केसरि के० ) चक्रेश्वरीनामा देवी, बीजी ( अजिआ के० ) अजितानामा देवी, त्रीजी ( डुरिआरि के० ) डुरितारिनामा देवी, चोथी ( कालि के० ) कालीनामा देवी, पांचमी ( महाकाली के० ) महाकालीनामा देवी, ठठी ( अच्चुअ के० ) अच्युतनामा देवी, सातमी ( संता के० ) शांतानामा देवी, आठमी ( जाला के० ) ज्वालानामा देवी, नवमी ( सुतारया के० ) सुतारानामा देवी, दशमी ( असोय के० ) अशोका नामा देवी, अग्नीयारमी ( सिरिवठा के० ) श्रीवत्सानामा देवी, ए श्री तीर्थकरनी ( देवीउ के० ) देवीयो ठे ॥ ९ ॥

चंमा विजयंकुसि प, न्नइत्ति निव्वाणि अञ्जुआ धरणी ॥  
वइरुट्ट तुत्त गंधा, रि अंब पउमावई सिद्धा ॥ १० ॥

अर्थः—बारमी ( चंमा के० ) चंद्रानामा देवी, तेरमी ( विजय के० ) विजयानामा देवी, चौदमी ( अंकुसि के० ) अंकुशानामा देवी, पन्नरमी ( पन्नइत्ति के० ) पन्नगानामा देवी, शोलमी ( निव्वाणि के० ) निर्वाणी नामा देवी, सत्तरमी ( अञ्जुआके० ) अच्युतानामा देवी, अहारमी ( धरणी के० ) धारिणीनामा देवी, उगणीशमी ( वइरुट्ट के० ) वैरोढ्यानामा देवी, वीशमी ( तुत्त के० ) अणुत्तानामा देवी, एकवीशमी ( गंधारि के० ) गंधारीनामा देवी, बावीशमी ( अंब के० ) अंबानामा देवी त्रेवीशमी ( पउमावई के० ) पद्मावतीनामा देवी, चोवीशमी ( सिद्धा के० ) सिद्धानामा देवी. ए प्रकारें चोवीश देवीयो अनुक्रमें चोवीश तीर्थकरोनी जाणवी. ए चोवीश देवीयोना वर्ण, वाहन, हस्त, आयुद्धादिक सर्व प्रवचनसारोद्धार नामा ग्रंथना सत्तावीशमा द्वारमां ठपाइ गयार्थी आहिं लख्यां नथी ॥१०॥

इअ तिष्ठ रक्कण रया, अन्नेवि सुरा सुरी चउहावि ॥  
वंतर जोइणि पमुहा, कुणंतु रक्कं सया अम्महं ॥ ११ ॥

अर्थः—( इअ के० ) ए प्रकारें पूर्वोक्त यद्द, यद्धिणी, तुमें ( तिष्ठ के० ) चतुर्विध संघरूप जे तीर्थ, तेनुं सर्वोपद्रवथकी जे ( रक्कण के० ) पालन करवुं, तेने विषे ( रया के० ) तसर थाउं. तथा ( अन्नेवि के० ) अन्य पण ( चउहावि के० ) चार प्रकारना एवा पण ( सुरा के० ) देवता, ( सुरी के० ) देवीयो जे जवनपत्यादिक चार निकायनां ठे, ते ( वंतर के० ) घंटाकर्णादिक बावन वीरविशेष, अथवा माणिजडादि क्षेत्रपालविशेष जाणवा. तथा ( जोइणिपमुहा के० ) जडकाली प्रमुख चोशठ योगिनी व्यंतरीविशेष, ते ( रक्कं के० ) रक्षाप्रत्ये ( सया के० ) निरंतर आ स्तोत्रनुं स्मरण करनारा एवा ( अम्महं के० ) अमोने ( कुणंतु के० ) करो ॥ ११ ॥

एवं सुदिठि सुरगण, सहिउ संघस्स संति जिणचंदो ॥  
मज्जावि करेउ रक्कं, मुणिसुंदरसूरिथुअ महिमा ॥ १२ ॥

अर्थः—( एवं के० ) एम (सुदिठिसुरगण के०) पूर्वोक्त सम्यग्दृष्टि देव तानो समूह, तेणें ( सहिउ के० ) सहित एवा (संघस्स के०) श्रीसंघ जे तेने ( संतिजिणचंदो के० ) सामान्य केवलीने विषे आदहादकारी माटें जिनचंद्र कहियें; ते श्रीशांतिजिनचंद्र, तमें (मज्जावि के०) मने पण सर्वों पडव निवारणरूप ( रस्कं के० ) रक्षा तेप्रत्यें ( करेउ के० ) करो. ए श्रीशांति जिनचंद्र केहेवा ठे? तो के ( मुणि के० ) मुनिने विषे ( सुंदर के०) प्रधान एवा जे श्रुतकेवली, मनःपर्यवज्ञानीयो तेणें तथा (सूरि के०) पंक्तितो तेमणें ( शुअ के० ) स्तुति कस्यो ठे ( महिमा के० ) माहात्म्य जेमनुं एवा ठे. अथवा पद्दांतरें आ स्तोत्रकर्त्तानुं नाम पण श्रीमुनिसुंदर सूरि ठे, एम जणाववाने आ ठेह्वं पद लख्युं ठे ॥ १२ ॥

इअ संति नाह सम्म, दिठ्ठी रस्कं सरइ तिकालं जो ॥

सवोवद्वरहिउं, स लहइ सुहसंपयं परमं ॥ १३ ॥

अर्थः—(इअ के०) ए प्रकारें (सम्मदिठ्ठी के०) रूढी ठे दृष्टि जेनी एवो तत्वश्रद्धानवालो ( जो के० ) जे कोइ मनुष्य, ( संतिनाह के० ) श्री शांतिनाथ तेनी ( रस्कं के० ) रक्षा जे ठे तेने (तिकालं के०) त्रणे कालें त्रिसंध्यायें ( सरइ के० ) स्मरण करे ठे, मनें करी चिंतवन करे ठे, ते मनुष्य, (सवोवद्वरहिउं के०) सर्वोपद्रवें करी रहित थाय ठे, अने (स के०) ते मनुष्य, ( परमं के०) सर्वोत्कृष्ट एवा ( सुहसंपयं के० ) सुखसंपत् अथवा सुखदायक संपदा तेने ( लहइ के० ) पामे ठे ॥ १३ ॥

तवगह्वगयणदिणयर, जुगवरसिरिसोमसुंदरगुरूणं ॥

सुपसायल गणहर, विद्यासिद्धिं नणइ सीसो ॥ १४ ॥

इति श्री संतिकरं नाम तृतीयं स्मरणम् ॥ ३ ॥

अर्थः—( तवगह्व के० ) श्री तपोगह्वरूप ( गयण के० ) गगन तेने विषे ( दिणयर के० ) दिनकर जे सूर्य ते समान ( जुगवर के० ) युगप्रधान पदवीना जोगवनार एवा ( सिरिसोमसुंदरगुरूणं के० ) श्रीसोमसुंदरसूरि नामा गुरु धर्माचार्य तेमना ( सुपसाय के० ) सुप्रसादें करीने ( लरु के० ) प्राप्त थइ एवी ( गणहरविद्यासिद्धिं के० ) गणधर विद्यासिद्धिने ( सीसो

के० ) शिष्य जे श्रीमुनिसुंदरसूरि, ते (जणइ के०) जणे ठे ॥१४॥इति॥३॥

॥ अथ तिजयपहुत्तनामकचतुर्थस्मरणस्य प्रारंभोऽयं ॥

तिजय पहुत्त पयासय, अठ महापाडिहेरजुत्ताणं ॥  
समयस्मित्ति ठिआणं, सरेमि चक्रं जिणंदाणं ॥ १ ॥

अर्थः—हुं ( जिणंदाणं के० ) सामान्य केवलीने विषे इंद्र तुल्य माटे जिनेंद्र कहियें ते जिनेंद्रोनुं (चक्रं के०) चक्र एटले वृंद अथवा चक्र एटले यंत्र तेनुं ( सरेमि के० ) स्मरामि एटले ध्यान करुं हुं. ते जिनेंद्रो केहवा ठे? तो के (तिजय के०) त्रण जगत् तेनुं (पहुत्त के०) प्रभुत्व जे ऐश्वर्य तेने (पयासय के०) प्रकाशना करनारा ठे, वली ( अठमहापाडिहेर के०) आठ जे महाप्रातिहार्य तेणें करी (जुत्ताणं के०) युक्त ठे. वली केहवा ठे? तो के ( समय के० ) कालविशेष उपलक्षणथी अहोरात्र ठे प्रधान जेने विषे एवुं जे (स्मित्ति के०) क्षेत्र एटले पीस्तालीश लाख योजन प्रमाण अढीछीप लक्षण जे समयक्षेत्र ठे तेने विषे (ठिआणं के०) स्थित एटले वर्तता एवा उत्कृष्ट कालने विषे जेवारें कोइ पण क्षेत्रने विषे तीर्थकरनो विरह होतो नथी तेवारें पंदर कर्मचूमि क्षेत्रने विषे उत्कृष्टथी एकशो ने-सीत्तेर तीर्थकरो समकालें होय ठे, तेनुं हुं स्मरण करुं हुं ॥ १ ॥

हवे ए एकशो ने सीत्तेर समय क्षेत्र स्थित जिनवृंदने एकशो सीत्तेर संख्याना अंकना प्रमाणवालो अने महोदुं ठे माहात्म्य जेनुं एवो महा यंत्र ठे, ते यंत्रनो उद्धारविधि सात गाथायें करी देखाडे ठे.

ए यंत्रमां पांच कोष्टको ऊर्ध्वं लखवां, अने पांच कोष्टको आमां लखवां, तेवारें पांच पञ्चां पच्चीस कोष्टको थाय. तिहां मध्यने विषे पांच आमां कोष्टको जे ठे, तेमां “क्षिप उँ स्वाहा” ए पंचाक्षरी पंचमहाचूतात्मिका महाविद्या लखवी, तेमज वली उज्जां मध्यनां जे पांच कोष्टको ठे तेमां पण “क्षिप उँ स्वाहा” ए पंचाक्षरी महाविद्याज लखवी, तेमां (क्षि) ए पृथ्वी बीज ठे, (प) ए अप्रबीज ठे, (उँ) ए तेजोबीज ठे, (स्वा) ए पवनबीज ठे, अने (हा) ए आकाशबीज ठे. एम ए पांच बीजो मध्यनी आनी लीटीना तथा मध्यनी उज्जी लीटीना दरेक कोष्टकमांलखवां, अने बीजां कोष्टको जे ठे

तेमां अंको लखवा. तिहां यंत्रना आरंजनी आडी पंक्तिनां जे पांच कोष्टको ठे, तेमध्ये लखवा योग्य अंकोने गाथायें करी देखाडे ठे.

पणवीसा य असीआ, पन्नरस पन्नास जिणवर समूहो ॥

नासेउ सयल डुरिअं, जविआणं जत्तिजुत्ताणं ॥ १ ॥

अर्थः—तिहां यंत्रनी आदी पंक्तिना पांच कोष्टको जे ठे, तेना प्रथम कोष्टकमां (पणवीसा के०) पच्चीशानो अंक लखवो, (य के०) तथा बीजा कोष्टकमां (असीआ के०) एंशीनो अंक लखवो, तथा त्रीजुं कोष्टक तो मध्यमां ठे, तेथी तेमां तो पूर्वे क्हा प्रमाणे (क्षि) अक्षर लखेलुंज ठे, तथा चोथा कोष्टकमां (पन्नरस के०) पंदरनो अंक लखवो, तथा पांचमा कोष्टकमां (पन्नास के०) पच्चासनो अंक लखवो. ए प्रमाणें लखेलो ( जिणवर के० ) सामान्यकेवलीमां श्रेष्ठ एवा तीर्थकरोनो ( समूहो के० ) समुदाय तेनो यंत्र, ते (जत्तिजुत्ताणं के०) जक्तियें करी युक्त एवा ( जविआणं के० ) जव्य जीवो जे ठे, तेनां ( सयल के० ) समग्र एवा ( डुरिअं के० ) डुरित जे पापकर्म तेने ( नासेउ के० ) नाश करो ॥ १ ॥

हवे ए यंत्रनी बीजा आडी पंक्तिनां कोष्टकोने विषे जे अंक

लखवा योग्य ठे, ते अंको कहे ठे.

वीसा पणयालाविय, तीसा पन्नत्तरी जिणवरिंदा ॥

गह भूअ रक्क साइणि, घोरुवसग्गं पणासंतु ॥३॥

अर्थः—प्रथम कोष्टकने विषे ( वीसा के० ) वीशानो अंक लखवो, तथा बीजा कोष्टकने विषे ( पणयालाविय के० ) पीस्तालीशानो अंक लखवो, तथा त्रीजा मध्य कोष्टकमां तो आगल कहेली रीतिप्रमाणें (प) अक्षर लखायेलुंज ठे, तथा चोथा कोष्टकमां ( तीसा के० ) त्रीशानो अंक लखवो. तथा पांचमा कोष्टकने विषे ( पन्नत्तरी के० ) पंचोत्तेरनो अंक लखवो. ए प्रमाणें सर्व मली एकशो सीत्तेर ( जिणवरिंदा के० ) जिनवरो जे तीर्थ करो तथा ते, ( गह के० ) मंगलादिक ग्रहो, ( भूअ के० ) व्यंतरविशेष, ( रक्क के० ) राक्षसविशेष, ( साइणि के० ) शाकिनी ते यातुधानीविशेष,

ए सर्वथकी उत्पन्न थया एवा जे ( घोरुवसगं के० ) घोर उपसगों तेमने ( पणासंतु के० ) प्रकषें करीने नाशने पमानो ॥ ३ ॥

हवे ते यंत्रना मध्यमां रहेली आनी पंक्तिनां पांच कोष्टकोमां तो पूर्वोक्त रीति प्रमाणें “क्षिप उँ स्वाह” ए पांच अक्षर लखेलाज ठे, माटे ते पठीनी चोथी आनी पंक्तिमां जे लखवा योग्य अंको ठे. ते कहे ठे.

सित्तिरि पणतीसाविय, सठी पंचेव जिणगणो एसो ॥

वाहि जलजलण हरि, करि चोरारिमहाजयं हरउ ॥४॥

अर्थः—प्रथम कोष्टकने विषे (सित्तिरि के०) सित्तेरनो अंक, बीजा कोष्टकने विषे (पणतीसाविय के०) पांत्रिशानो अंक, त्रीजा कोष्टकने विषे पूर्वोक्त रीति प्रमाणें(स्वा)अक्षर लखेलुंज ठे, ते पठी चोथा कोष्टकने विषे (सठीके०) शाठनो अंक, तथा पांचमा कोष्टकने विषे (पंचेव के०) पांचनो अंक लखवो. ए प्रमाणें (एसो के०) ए मनमां प्रत्यक्ष एवो ( जिणगणो के० ) तीर्थक रसमूह, ते (वाहि के०) व्याधि, (जल के०) नदी समुद्रादि, अथवा पाठां तरें (जर के०) ज्वर ते सन्निपातादिक, (जलण के०) अग्न्यादि, (हरि के०) व्याघ्र, ( करि के० ) दुष्टहस्ती, ( चोर के० ) तस्कर, ( अरि के० ) शत्रु तेमनुं (महाजयं के०) महोदुं जे जय, तेने ( हरउ के० ) हरण करो ॥४॥

हवे आ यंत्रनी आनी पांचमी पंक्तिना कोष्टकोमां लखवा

योग्य जे अंको ठे, ते कहे ठे.

पणपन्ना य दसेव य, पन्नठी तह्य चेव चालीसा ॥

रस्कंतु मे सरिरं, देवासुरपणमिया सिध्दा ॥ ५ ॥

अर्थः—प्रथम कोष्टकने विषे ( पणपन्ना के० ) पच्चावन्ननो अंक, ( य के० ) वली बीजा कोष्टकने विषे ( दसेव के० ) दशनो अंक, ( य के० ) वली त्रीजा कोष्टकने विषे पूर्वोक्तरीतिप्रमाणें ( हा ) अक्षर लखेलुंज ठे, तथा चोथा कोष्टकने विषे ( पन्नठी के० ) पांशठनो अंक, ( तह्यचेव के० ) तेमज निश्चें पांचमा कोष्टकने विषे ( चालीसा के० ) चालीशनो अंक, एम सर्व अंकोना मली शरवाळे एकशो सित्तेर जिना ते ( मे के० ) महारुं ( सरिरं के० ) शरीर जे इंद्रियायतन, तेने ( रस्कंतु के० )

રક્ષા કરો. તે જિનો કેહવા છે ? તો કે (દેવાસુર કે) દેવ જે દેવતા અને અસુર જે દાનવ , તેણે ( પણમિત્રા કે ) પ્રણામ કર્યો છે જેને ઇવા છે, તથા ( સિદ્ધા કે ) સિદ્ધા ઇટલે જસ કરી નાચ્યાં છે જ્ઞાનાવરણાદિ આઠ કર્મો જેણે તે સિદ્ધા કહિયે અર્થાત્ સિદ્ધા થયા છે ઇવા છે ॥ ૫ ॥

હવે પૂર્વોક્ત ગાથામાં કહ્યા પ્રમાણે લખ્યા છે અંકો જેમાં ઇવા યંત્રને વિષે બીજાં પણ બીજો લખવા યોગ્ય છે, તે કયાં બીજો? તથા તે બીજો કયા કોષ્ટકમાં કેવી રીતે લખવાં ? તથા તે બીજોનો મહિમા પ્રમુખ શું છે? તે કહે છે.

ૐ હરહુંહઃ સરસુંસઃ, હરહુંહઃ તદ્દેવ સરસુંસઃ ॥  
આલિહિય નામ ગણ્ન, ચક્રં કિર સઘ્વર્જહં ॥ ૬ ॥

અર્થ:-આ ગાથામાં “ હરહુંહ ” એ ચાર બીજાકારો જે છે, તેણે કરી પદ્મા, જયા, વિજયા અને અપરાજિતા, એ ચાર દેવિયોનાં નામ અનુક્રમે પ્રત્યેક બીજે જાણવાં. તથા વલી આ ગાથામાં “સરસુંસઃ” એ ચાર બીજાકારો જે છે, તે મહોટા પ્રજાવવાલા તથા વ્યંતરાદિક હુષ્ટ દેવોયે કરેલા ઉપસર્ગોના નિવારણ કરવાને અર્થે છે, તથા વલી પ્રથમમાં રહ્યા ઇવા “હરહુંહઃ” એ ચાર બીજાકારોને વિષે ( હા ) અક્ષર જે છે, તે સૂર્યબીજ છે તે હુરિતનાશકારક છે, તથા (ર) અક્ષર જે છે, તે અગ્નિબીજ છે, તે કલ્મષ ઇટલે પાપને દહનકારક છે, તથા (હું) અક્ષર જે છે, તે ક્રોધબીજ છે, તથા કવચ પણ છે, તે ચૂતાદિત્રાસક છે, અને કવચત્વે કરી આત્મરક્ષક પણ છે, તથા (હ) અક્ષર જે છે, તે સંપુટિત છે. તે પઠી આ ગાથામાં બીજા “સરસુંસઃ” એ ચાર બીજાકારો જે છે, તેમાં (સ) અક્ષર જે છે, તે ચંદ્રબીજ છે તે સૌમ્યતાકારક તથા સર્વદા શિવકારક જાણવું, તથા (ર) અક્ષર જે છે, તે અગ્નિબીજ છે તે તેજોહીપન જાણવું. તથા (સું) અક્ષર જે છે, તે સંપુટિત બીજ છે, એમ જાણવું. હવે એ આઠે બીજો જે છે, તે કયા કોષ્ટકમાં કયા અંકની નીચે લખવાં ? તે કહે છે.

તિહાં ગાથાના આરંભમાં ૐ બીજ જે છે, તે પરમાત્મવાચક તથા પંચપર મેષ્ટિવાચક છે માટે તે પદનો ઉચ્ચાર કરીને તે યંત્રની પ્રથમ પંક્તિમાં લખેલા જે પાંચ કોષ્ટકો છે, તેના મધ્ય કોષ્ટકમાં તો (હિ) અક્ષર પૂર્વે લખેલુંજ છે, તે

विना बाकीनां चार कोष्टकोमां जिहां (१५) (८०) (१५) (५०) एवा अंको जरेला ठे, ते चारे अंकोनी नीचें अनुक्रमें ( हरहुंहुः के० ) ह, र, हुं, हः, ए चार बीजो लखवां. तथा बीजी पंक्तिना मध्यना कोष्टकमां तो पूर्वे (प) अक्षर लखेलुंज ठे, पठी बाकीनां चार कोष्टकोमां जेमां (१०) (४५) (३०) ( ७५ ) एवा चार अंको लखेला ठे ते अंकोनी नीचें अनुक्रमें ( सरसुंस के० ) स, र, सुं, सः, ए चार बीजो लखवां. तथा त्रीजी पंक्तिना कोष्टकोमां तो पूर्वे “क्षिप उँ स्वाहा” ए पांच बीजमंत्राक्षरो लखेलांज ठे, तथा वली चोथी पंक्तिना कोष्टकोमांहेला मध्यकोष्टकमां तो पूर्वे (स्वा) अक्षर लखे लुंज ठे, ते विनानां बीजां चार कोष्टको जेमां ( ७० ) ( ३५ ) ( ६० ) ( ५ एवा अंको लखेला ठे, ते अंकोनी नीचें वली बीजी वारनां पण (हरहुंहुः के० ) ह, र, हुं, हः, ए चार बीजो अनुक्रमें लखवां. तथा पांचमी पंक्तिना कोष्टकमांहेला मध्यकोष्टकमां तो ( हा ) अक्षर पूर्वे लखेलुंज ठे ते वि नानां बीजां चार कोष्टकोमध्ये ( ५५ ) ( १० ) ( ६५ ) ( ४० ) एवा चार अंको पूर्वे लखेलाज ठे ते अंकोनी नीचें अनुक्रमें ( सरसुंसः के० ) स, र, सुं, सः, ए चार बीज लखवां, अने वली (आलिहिय के०) आलिखित ए टले (आ के०) समस्त प्रकारें करीनें ( लिखित के० ) लख्युं ठे ( नाम के० ) साधन करनार पुरुषनुं नाम उँ कारसहित, जे यंत्रना ( गप्रं के० ) गर्ज एटले मध्यजागना मध्य कोष्टकने विषे, एवो (किर के०) किल एटले निश्चें ( सबउज्जहं के० ) सर्वतोऽद्र एटले ऊर्ध्व पंक्तिनी गणनायें तथा आमी पंक्तिनी गणनायें तथा तीर्णी पंक्तिनी गणनायें तथा कोणगत पं-क्तिनी गणनायें सर्वतो एटले ए पंक्तिना सर्व प्रकारें अंको गणतां शरवाले ( १७० ) थाय ठे, तेमाटें सर्वतोऽद्र एवुं ( नाम के० ) नाम ठे जेनुं, एवुं ( चक्रं के० ) चक्र ते यंत्र जाणवो, तथा वली (सर्वतः के० ) सर्व प्रकारें जे थकी (ऽद्र के०) कल्याण थाय ठे. तेमाटें सर्वतोऽद्र नाम जाणवुं॥६॥

हवे पठी ते यंत्रना चारे तरफना पार्श्व प्रदेशोने विषे रक्षां एवां जे शोल कोष्टको, तेने विषे शोल विद्या देवीउनां नाम लखवां, ते कहे ठे.

उँ रोहिणी पन्नती, वज्रासिंखला तहय वज्राअंकुसिआ ॥  
चक्रेसरि नरदत्ता, कालि महाकालि तह गोरि ॥ ७ ॥

गंधारी महजात्वा, माणवि वइरुट्ट तह्य अहुत्ता ॥

माणसि'महाणसिआ, विद्यादेवीउ रस्कंतु ॥ ८ ॥

अर्थः—अहिं शोल देवीयोनां नाम जे लखवां, ते ॐ एटले प्रणवबीज, अने बीजुं छी एटले मायाबीज, त्रीजुं श्री एटले लक्ष्मीबीज. एवां ए त्रण बीज पूर्वक लखवां. तथा तेना अंतमां नमः पद पण लखवुं, जेम के प्रथम ॐ छी श्री रोहिण्यै नमः। एवी रीतें त्रण बीज आगल मूकीने सर्व शोल देवी योनां नाम केहेवां, बीजी प्रज्ञप्त्यै नमः। एम त्रीजी वज्रशृंखलायै नमः। ( तह्य के० ) तथा वली चोथी वज्रांकुशयै नमः। पांचमी चक्रेश्वर्यै नमः। ठठी नरदत्तायै नमः। सातमी काट्यै नमः। आठमी महाकाट्यै नमः। ( तह के० ) तथा नवमीगौर्यै नमः ॥३॥ दशमी गंधार्यै नमः। अगीयारमी महाज्वाट्यै नमः। बारमी मानव्यै नमः। तेरमी वैरुड्यायै नमः। (तह्य के०) तथा वली चौदमी अहुत्तायै नमः। पंदरमी मानस्यै नमः। शोलमी महामानस्यै नमः। ए शोल नाम, ( ॐकार ) ते प्रणवबीज तथा ( छी ) ते मायाबीज तथा ( श्री ) ते लक्ष्मी बीज ए त्रण बीज पूर्वक अने अंतमां नमः पद सहित लखवां. एवो आ म्नाय ठे, तेवी ( विद्यादे वीउ के० ) हे विद्यादेवीउ! तमें ( रस्कंतु के० ) मारुं रक्षण करो. ॥ ८ ॥

हवे एकशो सीत्तेर जिनवरोनुं उत्पत्तिस्थानक कहे ठे.

पंचदस कम्म जूमिसु, उप्पन्नं सत्तरिं जिणाणसयं ॥

विविह रयणाइवन्नो, वसोहिअं हरउ डुरिआइं ॥ ९ ॥

अर्थः—जंबूद्वीप, धातकीखंरु, पुष्करार्क लक्षण एवा सार्कद्वय द्वीपोने विषे पांच चरत क्षेत्रो, पांच ऐरवत क्षेत्रो अने पांच विदेह क्षेत्रो, ए ( पंचदस के० ) पन्नर, ( कम्मजूमिसु के० ) कृषिवाणिज्यादि कर्म ते ठे प्रधान जेमां एवी जे जूमि तेने कर्मजूमि कहियें, ते कर्मजूमिउने विषे (उप्पन्नं के०) उत्पन्न थयुं, जे कारण माटे उत्कृष्ट कालने विषे पांच चरत ने विषे पांच तीर्थकर, पांच ऐरवतने विषे पांच तीर्थकर, तथा एक महा विदेहने विषे बत्रीश विजयो, तेवा पांच महाविदेहोना एकशो ने शाठ वि जयो ठे, तेमां प्रतिविजयें एकेक तीर्थकर थाय ठे, एम जेवारें कोइपण क्षेत्रने विषे तीर्थकरनो विरह न थाय? तेवारें उत्कृष्टा एकशो सीत्तेर तीर्थकर थाय ठे माटें कर्मजूमिउने विषे उत्पन्न थयुं एवुं (सत्तरिंजिणाणसयं के०) एक

शो सित्तेर जिनोनो समूह,ते श्रीअजितनाथ तीर्थकरना समयने विषे होतो हवो. तेउनां नाम, तेउना अंगवर्ण, ते मथुरास्थ स्तूपथकी उद्धार करेला पट्टिकायंत्रं करी जाणावां. ते जिनससत्यधिकशत केहेवुं ठे? तो के (विवि ह के०) विविध प्रकारना ( रयणाइ के० ) रत्नादिना ( वन्न के० ) वर्ण एटले श्वेत, पीत, रक्त, हरित, श्याम एवा वर्णोयें करीने ( उवसोहिअं के० ) उपशोजित एटले अतिशोजित एवुं ठे. ते अमारां ( डुरिआइं के० ) डुरितो जे ठे, तेने ( हरज के० ) हरण करो ॥ ए ॥

हवे ते केहेवा जिनोनुं ध्यान करवुं? ते कहे ठे.

चउतीसअइसयजुआ, अठमहापाडिहेरकयसोहा ॥

तिड्यरा गयमोहा, जाएअवा पयत्तेणं ॥ १० ॥

अर्थः—(चउतीस अइसय जुआ के०) चोत्रीश अतिशयोयें करीने युक्त, तथा वली केहेवा ठे? तो के (अठमहापाडिहेर के०) आठ महाप्रातिहार्य तेणें (कयसोहा के०) करी ठे शोजा जेमनी एवा, वली केहेवा ठे? तो के ( गयमोहा के० ) गयो ठे मोह जेमनो एवा ( तिड्यरा के० ) तीर्थकरो, ( पयत्तेणं के० ) प्रयत्नें करीने ( जाएअवा के०) ध्यातव्य ठे, अर्थात् हृद यनेविषे चिंतनीय ठे, एटले तीर्थकरोनां एवा रूपनुं ध्यान करवुं ॥ १० ॥

हवे ए एकशो सीत्तेर तीर्थकरोनो केहवो वर्ण ठे ? ते कहे ठे.

उँ वरकणयसंखविहुम, मरगयघणसन्निहं विगयमोहं ॥

सत्तरिसयं जिणाणं, सवामरपूइअं वंदे ॥ स्वाहा ॥११॥

अर्थः—केटला एक तीर्थकरोनो (वरकणय के०) श्रेष्ठकनक सरखो पीत वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो (संख के०) शंखना सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो (विहुम के०) प्रवालां सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो ( मरगय के० ) मरकतमणिना सरखो वर्ण ठे, तथा केटलाएक तीर्थकरोनो ( घण के० ) मेघ तेना ( सन्निहं के० ) सर खो वर्ण ठे, तथा ( विगयमोहं के० ) गयो ठे मोह जेथकी तेने विगत मोह कहियें. एवुं, अर्थात् आ गाथामां कहेला विविध वर्णवाळुं एवुं (सत्तरिसयंजिणाणं के०) जिनोनुं ससत्यधिकशत. ते केहवुं ठे? तो के (सवा

मरपूइअं के० ) सर्वामरपूजित ठे, तेने हुं पण ( वंदे के० ) वंदन करुं हुं अने ( स्वाहा के० ) सुष्ठु. एटले रुरुं आह नाम कहे ठे तेने स्वाहा कहि यें. अर्थात् ए जिनेश्वरोने नमस्कार करवाथी शोचन सुखादिक थाय ठे. अथवा बीजो अर्थ एम ठे के:—“स्वाहा देवहविदाने” एम कहेहुं ठे, तेथी देवताने हवितुं प्रदान ठे. आ प्रदाने करीने देवो परितुष्ट थाय ठे ॥ ११ ॥

हवे आ यंत्रना प्रजावे करी सर्व देवो पण उपजव करता नथी, ते कहे ठे.

ॐ ऋणवइ वाण वंतर, जोइसवासी विमाणवासी अ ॥

जे केवि डुठ देवा, ते सबे उवसमंतु मम ॥ स्वाहा ॥ १२ ॥

अर्थ:—अहिं ( ॐ के० ) ॐ ते पंचपरमेष्ठिवाचक पद जाणवुं, ते महामंगलरूप ठे, तेने आदिने विषे प्रयोजवुं. ( जेकेवि के० ) जे कोइ पण ( डुठदेवा के० ) डुष्ट देवो ते मिथ्यादृष्टि जैनशासनना छेपकारक अने जनोना अहितकारक देवो ठे ( तेसबे के० ) ते सर्व पण आ स्तवनना प्रजाव थकी ( मम के० ) मने ( उवसमंतु के० ) उपशांत हो, अर्थात् विघ्नेम करो. ते कया डुष्ट देवो ? तो के ( ऋणवइ के० ) ऋणपति, ( वाणवं तर के० ) वाणव्यंतर, ( जोइसवासी के० ) ज्योतिष्कवासी देवो, ( च के० ) तथा ( विमाणवासी के० ) विमानवासी देवो ठे. अने स्वाहापद जे ठे, तेनो अर्थ पूर्वनी पेटें जाणवो ॥ १२ ॥

हवे ए यंत्रने फलकादिक जे काष्ठपट्टादिक तेने विषे लखीने पीवानो पण प्रजाव ठे, ते कहे ठे.

चंदणकप्पूरेणं, फलए लिहिऊण खलिअं पीअं ॥

एगंतराइ गह भूअ, साइणि मुगं पणासेइ ॥ १३ ॥

अर्थ:—( चंदण के० ) चंदन, अगरु, कुंकुम, तथा ( कप्पूरेणं के० ) कर्पूरादिक तेषें करी ( फलए के० ) फलक ते काष्ठपट्टादिक तेने विषे ( लिहिऊण के० ) लखीने, तथा वही कोइक पुरुषो कहे ठे जे पवित्र एवा कांस्यस्थाळादिकने विषे कर्पूर, गोरोचन, कुंकुम, चंदन, अगरु, कस्तूरी प्र-  
नृतिनो कर्दम करीने ते कर्दमें करी सात वखत प्रलेपन करीने ढायार्यें करी शूकवीने तेनी उपर पूर्वोक्त यंत्रने लखी, पुष्पधूपादिकें पूजन करीने प्रातः

कालने विषे ( खाद्विअं के० ) द्वालन कस्यो एवो जे यंत्र, तेने जेणें ( पी यं के० ) पीधो होय, तेमना ( एगंतराइ के० ) एकांतरिक ज्वर आदि शब्दश्रीघ्न्यांतरिक, त्र्यांतरिक ज्वर पण ग्रहण करवा. ते सर्व जातिना ज्वर तथा ( गह के० ) ग्रह गोचर ते अशुभ चाववाला जे ग्रह, अथवा ग्रहण करे तेमने ग्रह कहियें, एवा ( जूअ के० ) जूत ते व्यंतरविशेष अने ( साइणि के० ) शाकिनीविशेष ( मुग्गं के० ) मोगक, उपलक्षणशी अन्य पण दुष्टरोग, जूत प्रेतादि आवेशने तथा कृतकर्मणादि जे ठे, तेमने ( पणासेइ के० ) प्रनाशन करे ठे ॥ १३ ॥

वली बीजो पण प्रकार कहे ठे.

इअ सत्तरिसयं जंतं, सम्मं मंतं डुवारि पडिदिहिअं ॥  
डुरिअरि विजयवंतं, निप्रंतं निच्चमच्चेह ॥ १४ ॥

अर्थः—( इअ के० ) आ ( सत्तरिसयं के० ) ससत्यधिकशतनामा एवो ( जंतं के० ) यंत्र जे ठे तेनुं ( सम्मं के० ) रूडे प्रकारें ( निप्रंतं के० ) नि-संदेहें करीने हे चव्य जीवो! ( निच्चं के० ) निरंतर, ( अच्चेह के० ) अर्चन करो. हवे ते यंत्र केहवो ठे? तो के ( मंतं के० ) सर्वमंत्रमां गुह्य एटले रहस्य ठे, वली केहेवो ठे? तो के ( डुवारि के० ) यह द्वारने विषे वा शुद्धि स्थानकने विषे पूर्वोक्त रीतें ( पडिदिहिअं के० ) प्रतिलेखन करेलो ठे. वली ते यंत्र केहेवो ठे? तो के ( डुरिअ के० ) कष्टो अने ( अरि के० ) शत्रुठ, तेने ( विजयवंतं के० ) विजय एटले निराकरण करतो एवो ठे. आहिं वली केटला एक तो एम कहे ठे, जे रूपाना पत्रामां अथवा ताम्रपत्रमां लखीने यहमध्यने विषे पूंजन करवुं, अने ज्यारें कार्य पडे, ते वखतें ते यंत्रनुं शुद्ध जळें प्रद्वालन करीने ते प्रद्वालित जखनुं पान करवुं ॥ १४ ॥ इति तिजयपहुत्तनामकं चतुर्थं स्मरणं समाप्तं ॥ ४ ॥

॥ अथ नमिऊणनामकं पंचमं स्मरणं लिख्यते ॥

तेमां प्रथम मंगलाजिधानपुरस्सर मंगलगाथा कहे ठे.

नमिऊण पणायसुरगण, चूडामणि किरणरंजिअं मुणियो॥  
चलणजुअलं महाअय, पणासणं संथवं बुच्चं ॥ १ ॥

अर्थः—( मुण्णिणे के० ) मुनिनुं जे पार्श्वनाथ तेमनुं (चलणजुअलं के०) चरणयुगल एटले जे चरणारविंदनुं युगल तेने, ( नमिजण के० ) नमस्कार करीने हवे ते चरणयुगल केहवुं ठे ? तो के ( पणय के० ) प्रणत एटले नमस्कार करनारा एवा जे ( सुरगण के० ) देवताउंना समूह तेना मस्तकने विषे रहेला एवा जे ( चूना के० ) मुकुट, ते मुकुटनेविषे रहे ला जे ( मणि के० ) मणियो, तेना ( किरण के० ) किरणो, तेषें करीने ( रंजिअं के० ) रंजित एवुं ठे. वली केहवुं ठे ? तो के ( महाजय के० ) रोग, जल, ज्वलनादि एवा सोल पदार्थथकी उत्पन्न थयुं एवुं जे महोदु जय, तेने ( पणासणं के० ) प्रकषें करीने नाश करनारुं एवुं ते चरणयु- गल ठे, तेने नमस्कार करीने हुं आ प्रकारना ( संथवं के० ) शंस्तव जे तेने ( वुहं के० ) कहीश ॥ १ ॥

हवे “ रोग जल जलण ” ए पूर्वोक्त शोल जय ते मध्यें आठ महाज य ठे, तन्निवारणलक्षण प्रचुनुं अतिशय वर्णन, ते प्रत्येक जयआश्रयी बे बे गाथायें करी कहेतो ठतो प्रथम रोगजयनिवारणलक्षण प्रचुनो अति- शय, गाथायुगमें करी कहे ठे.

सन्धियकरचरणनहमुह, निबुड नासा विवन्न लायन्ना ॥  
कुठमहारोगानल, फुलिंगनिदह सवंगा ॥ २ ॥ ते तुह  
चलणाराहण, सखिलंजलि सेय बुद्धिय ढाया ॥ (उढाहा)  
वण दवदह गिरिपा, यव व पत्ता पुणोलहीं ॥ ३ ॥

अर्थः—(सन्धिय के०) विशीर्ण ठे एटले सडी गयेलां ठे ( करचरणनहमुह के० ) हाथ, पग, नख अने मुख जेमनां एवा, तथा (निबुड के०) निमग्न ठे, एटले वेशी गयेली ठे (नासा के०) नासिका जेनी एवा, तथा ( विवन्न के० ) विनष्ट थयुं ठे ( लायन्ना के० ) लावण्य जेमनुं एवा, ( कुठ के० ) कुष्ठ प्रसिद्ध एवो कोढरूप ( महारोग के० ) महान् रोग तेनुं संतापजनक पणुं ठे जेने ए हेतु माटे (अनल के० ) अग्निसमान तेनां ( फुलिंग के० ) स्फुलिंगना सरखा एटले अंगारना तणखा ते समान पीकाकारक तेषें करी ( निदह के० ) बाढ्यां ठे ( सवंगा के० ) सर्व अंग जेमनां एवा ॥२॥ (ते

के० ) ते प्राणीयो पण हे पार्श्वनाथ ! ( तुह के० ) तव एटले तमारां ( चलणाराहण के० ) चरणोनुं आराधन जे सेवन तेज ( सखिलांजलि के० ) सखिलांजलि जे पाणी पीवानी अंजलि तेनुं ( सेअ के० ) सेक जे सेचन तेणें करी ( बुद्धिअहाया के० ) वृद्धिगत थइ ठे ठाया शोचा जेम नी एवा ठता ( पुणो के० ) फरीने ( लह्णी के० ) लक्ष्मी जे आरोग्यरूप संपदा तेने ( पत्ता के० ) प्राप्त थाय ठे. तेने विषे उपमा कहे ठे के, जेम ( वणदव के० ) वननो अग्नि तेणें करी ( दह्वा के० ) दग्ध थयेला ( गिरि पायव के० ) गिरिपादप एटले पर्वतनां वृद्धो ठे तेज ( व के० ) जेम ( बुद्धिअहाया के० ) वृद्धि पामी ठे शोचा जेमनी, एवा थाय ठे वल्ली बुद्धिउठाहा एवो पण पाठ ठे, तो तेनो अर्थ एम जाणवो जे वृद्धिगतथी यो ठे उत्साह जेमनें एवा अर्थात् दवदग्ध वृद्धो जे ठे, ते वृष्टिना जलें करी सिंचेला ठता फरीने नवकोमलादि संपत्तिनो प्राडुर्जाव करे ठे. तेम कुष्ठादि महारोगोयें करीने विवर्णजावने पामेला एवा जनो, ते तमारा चरणारा धनामृतें सिंचायेला ठता फरी पाठा मकरध्वजतुल्य रूपने पामे ठे ॥ ३ ॥

हवे गाथाछयें करीने प्रचुनुं बीजुं जलजयापहरण लक्षण  
माहात्म्यने देखामतो ठतो कहे ठे.

डुवायखुप्प्रियजलनिहि, उप्प्रडकल्लोलजीसणारावे ॥  
संजंतजयविसंतुल, निचामयमुक्कवावारे ॥ ४ ॥ अ  
विदलिअ जाणवत्ता, खणेण पावंति इत्थिअं कूलं ॥ प  
सजिणचलणजुअलं, निच्चं चिअ जे नमंति नरा ॥ ५ ॥

अर्थः—( डुवाय के० ) दुष्टवात एटले प्रतिकूल पवन, तेणे ( खुप्प्रिअ के० ) द्योजित कस्यो एवो ( जलनिहि के० ) जलनिधि जे समुद्र, तेना ( उप्प्रु के० ) उप्प्रट एटले उदार एवा ( कल्लोल के० ) कल्लोल जे लहे रीयो तेमना ( जीसण के० ) जयंकर ठे ( आरावे के० ) शब्दो जेने विषे एवो तथा ( संजंत के० ) हवे शुं करवुं जोइयें? एवो विचार करवाने विषे मूढ थयेला तथा ( जय के० ) जय जे बीक तेणें करीने ( विसंतुल के० ) विव्हल थया एवा ( निचामय के० ) निर्यामक एटले खलासीउं तेणें ( मुक्कवावारे के० ) मूक्यो ठे व्यापार जेने विषे ॥ ४ ॥ एवा पण समु

इने विषे ( अविदलिय के० ) नथी ज्ञांग्युं ( जाणवत्ता के० ) यानपात्र ते वहाण जेमनुं एवा ठता ( खणेण के० ) ढाणें करीने एटले घनीना ठठा जागें करी ( इच्छिअं के० ) इच्छित एवुं ( कूलं के० ) समुद्रतट एटले कांठो तेने ( पावंति के० ) प्राप्नुवंति एटले पामे ठे. ते कया नर जाणवा ? अर्थात् सर्वजन नहिं, परंतु ( जे के० ) जे ( नरा के० ) मनुष्यो ( पासजि एण के० ) श्रीपार्श्वजिन तेनुं ( चलणजुअलं के० ) चरणकमलनुं जुगल तेने ( चिअ के० ) चिअ शब्द अवधारणार्थ ठे ( निच्चं के० ) निरंतर ( नमंति के० ) नमन करे ठे, अथवा ( निच्चं चिअ के० ) नित्य गंधादिकें करी अर्चन करीने जे ( नमंति के० ) नमस्कार करे ठे, ते नरो समुद्रना पारने पामे ठे ॥५

हवे गाथायुगलें करीने प्रजुनो त्रीजो दावानलजया  
पहारातिशय कहे ठे.

खरपवणुधुयवणदव, जालावल्लिमिलियसयलडुमगह  
णे ॥ रुअंतमुधमयवहु, त्रीसणरवत्रीसणंमि वणे ॥६॥ ज  
गगुरुणो कमजुअलं, निवाविअसयलतिहुअणाओअं ॥  
जे संजंरंति मणुआ, न कुणइ जलणो जयं तेसिं ॥७॥

अर्थः—आगल कहेशे ए प्रकारना ( वणे के० ) वनने विषे ( जालणो के० ) ज्वलन जे अग्नि ते जय करतो नथी. हवे ते वन केहवुं ठे ? तो के ( खर के० ) प्रचंरु एवो जे ( पवण के ) वायु, तेणें करी ( उडुय के० ) उडुत सर्व दि शियोने विषे आणी तरफ पहेली तरफ प्रसारने पमाडेलो एवो ( वणदव के० ) वननो अग्नि तेनी ( जाला के० ) ज्वाला तेनी ( आवली के० ) श्रेणि तेणें करी ने ( मिलिय के० ) परस्पर एकीचूत थया ठे ( सयल के० ) समग्र ( डुम के० ) डुम एटले वृद्धो तेना ( गहणे के० ) गहन जेने विषे, एटले आ आंबानुं वन, आ चंपकवन, इत्यादिक ठे जे वनने विषे तथा वली ते वन केहवुं ठे ? तो के ( मज्जंत के० ) दाजती एवी ( मुरु के ) मुग्ध एटले सरल एवी जे ( मयवहु के० ) मृगवधू एटले हरणीयो तेमनो ( त्रीसण के० ) जयंकर ( रव के० ) आक्रंद, शब्द तेणें करीने ( त्रीसणंमि के० ) जयप्रद थयेळुं अर्थात् जयंकर थ येळुं. अहीं त्री एटले जय तेने सन केतां आपे, तेने त्रीषण कहियें एवा

(वणे के०) वनने विषे. वली आहीं केटलाएक तो एवो अर्थ करे ठे के,  
 ( मज्जांत के० ) दह्यांत एटले दहन थवा योग्य एवुं जे वन तेनो अंत ए  
 टले अवसान ठे जेमां, तेने दह्यांत कहियें ते दह्यांत जे दवाग्नि तेनी ( मुऊ  
 के० ) सरल एवी जे ज्वाला तेना आकुलितपणायें करीने मूढ एवा जे  
 ( मय के० ) अरण्यवासी पशुउं तेनो ( बहु के० ) घणो अत्यंत ( जीस  
 ण के० ) जयंकर एवो ( आराव के० ) आक्रंद तेणें करीने ( जीसणंमि के० )  
 जयंजीत थयेवुं एवुं ( वणे के० ) वनने विषे ॥६॥ ( जगगुरुणो के० ) स्वसा  
 मर्थ्यथकी थयेला एवा जगतना गुरु जे श्री पार्श्वनाथ स्वामी तेमनुं  
 ( कमजुयलं के० ) चरणयुगल, ते चरणयुगल केहवुं ठे ? तो के ( निवावि  
 अ के० ) निर्वापित एटले आपत्तिना तापने प्रशमनें करी सुखीयो कख्यो  
 ठे ( सयलतिहुअणाजोअं के० ) समग्र त्रिचुवना जोग एटले परिपूर्ण  
 त्रण चुवन जेणें एवुं चरणयुगल ठे. आहीं आजोग शब्द जे ठे, ते अनि  
 र्वापणनिषेधार्थ ठे, एवा प्रचुना चरणकमलने ( जे के० ) जे मणुआ  
 के० ) मनुष्यो ( संजरंति के० ) स्मरण करे ठे. ( तेसिं के० ) ते स्मरण  
 करनार जनोने पूर्वोक्त जे ( जलणो के० ) दावाग्नि ते ( जयं के० ) जय  
 प्रत्ये ( नकुणइ के० ) नथी करतो ॥ ७ ॥

हवे गाथायुग्में करीने जगवंतनो चोथो विषधरजयनिवारकत्व  
 महिमाने देखाफतो ठतो कहे ठे.

विलसंत जोग जीसण, फुरिआरुण नयण तरल जीहालं॥  
 उग्गजुअंग नवलज, य सब्दं जीसणायारं ॥ ८ ॥  
 मन्नंति कीर सरिसं, दूर परिबूढ विसम विसवेगा ॥  
 तुह नामकर फुडसि, धमत्तं गुरुआ नरा लोए ॥ ९ ॥

अर्थ:--( विलसंत के० ) सुशोजित एवा ( जोग के० ) फणा ठे जेना  
 अथवा ( विलसंत के० ) सुशोजित ठे ( जोग के० ) देह जेनो एवो तथा  
 ( जीसण के० ) जयंकर अने ( फुरिअ के० ) स्फुरित एटले चपल अने  
 ( अरुण के० ) आरक्त ठे ( नयन के० ) चहु जेनां एवो तथा ( तरल  
 के० ) चंचल ठे ( जीहालं के० ) जिह्वा जेनी एवो ( उग्गजुअंगं के० )

उग्र जुजंगम एटले जयंकर सर्प, वली ते सर्प केहेवो ठे? तो के (नवजलय के०) नवीन जलद एटले आषाढ महिनानो वर्षाद्, तेना (सबहं के०) सदृश ठे, एटले मेघनी पेरें श्यामवर्णें ठे. वली केहेवो ठे? तो के (जीसणा यारं के०) जीषणाकार एटले जयंकर ठे आकार जेनो, अथवा जयंकर ठे आचार कहेतां वेद्वन एटले आंहिं त्यांहिं ज्रमण जेनुं एवो सर्प ॥ ७ ॥ ने (कीरसरिसं के०) कीटसदृश (मन्त्रंति के०) माने ठे. तेने कीटसदृश कोण माने ठे? तो के (दूर के०) अत्यंत दूर कख्यो ठे (परिब्रूढ के०) चारे तरफ टाढ्यो ठे (विसम के०) आकरो एवो (विसवेगा के०) विषनो वेग जेउयें. ते कोणें टाढ्यो ठे? तो के हे श्रीपार्श्वनाथ! (तुह के०) तमारुं (नामस्कर के०) नामाक्षर तेज (फुरु के०) स्फुट ठे प्रजाव जेनो तेणें करीने (सिद्ध के०) सिद्ध थयेलो एवो (मंत के०) गारुमादिकनो मंत्र एटले तमारा नामना जे (पार्श्व) ए वे प्राजाविक अक्षरो ठे, ते अक्षरोयें करीने सिद्ध थयेलो एवो जे गारुमादिक मंत्र, तेणें करीने (गुरुआ के०) गरिष्ठ एटले महोटा एवा जे (नरा के०) मनुष्यो जे (लोए के०) लोकने विषे ठे, तेणें टाढ्योठे. तेज पूर्वोक्त सर्पने कीटसदृश माने ठे ॥ ९ ॥

हवे गाथायुगलें करीने प्रचुनुं पांचसुं तस्करजयनिवारकत्व कहे ठे

अरुवीसु जिह्व तक्कर, पुलिंदसद्वूलसद्रीमासु ॥

जयविहुरवुन्नकायर, उद्धूरिअ पहिअसन्नासु ॥ १० ॥

अविद्युत्तविहवसारा, तुह नाह पणाममत्तवावारा ॥

ववगयविग्घा सिग्घं, पत्ता हिय इब्बियं ठाणं ॥ ११ ॥

अर्थः—(अरुवीसु के०) सर्व अटवीयोने विषे. ते अटवीयो केहवी ठे? तो के (जिह्व के०) जिह्व जे पल्लीवासी लोक, तथा (तक्कर के०) तस्कर एटले चोर, (पुलिंद के०) वनचर जीवो, (सद्वूल के०) शार्दूल सिंह, तेने मारो, हणो, इत्यादिक जे (सद के०) शब्दो तेणें करीने (जीमासु के०) जयंकरवीहामणी एवी, तथा (जय के०) जय तेणें करीने (विह्वल के०) विह्वल तथा (वुन्न के०) विषस एटले दुःखित एवा पुरुषोने (अकायर के०) अकातर एवा जिह्व लोकोयें (उद्धूरिअ के०) लुंढ्या

ठे, (पहिअसडासु के०) पंथीयोना साथो जेने विषे एवी अटवीयो ठे ॥१०॥  
 एवी अटवीयोमां पण हे श्रीपार्श्वनाथ! (अविलुत्त के०) नथी चोखुं एवुं  
 ( विहवसारा के० ) उत्कृष्टधन जेनुं, ते कोण पुरुषनुं उत्कृष्ट धन नथी  
 चोखु? तो के ( नाह के० ) हे नाथ! ( तुह के० ) तमोने ( पणाममत्त  
 के० ) प्रणाममात्र करवो, तेज ठे ( वावारा के० ) व्यापार जेमने, एटले  
 ते अवसरनेविषे तमोने प्रणाम करवानुं ठे कृत्य जेमनुं एवा पथिको जे  
 ठे, तेना (सिग्धं के०) शीघ्र एटले उतावला (विग्धा के०) विघ्नसमूह, (वव  
 गय के०) विशेषें करी गया ठे जेथकी एवा पुरुष, ( हिअइच्छिअं के० )  
 पोताना हृदयने विषे इड्डित एवा (ठाणं के०) स्वनगरग्रामादिक जे मनोवां  
 ठित स्थानक, ते प्रत्यें ( पत्ता के० ) प्राप्त थाय ठे ॥ ११ ॥

हवे गाथाद्वयें करीने ठहुं सिंहजयनिरासकारक प्रचुनुं  
 माहात्म्य कहे ठे.

पङ्कलिअनलनयणं, दूरवियारियमुहं महाकायं ॥ नह  
 कुलिसघायविअलिअ, गइंदकुंजडलाजोअं ॥ १२ ॥  
 पणयससंजमपडिव, नहमणिमाणिकपडिअपडिमस्स ॥  
 तुह वयणपहरणधरा, सीहं कुंडपि न गणंति ॥ १३ ॥

अर्थः—( पङ्कलिअ के० ) प्रज्वलित एवो जे ( अनल के० ) अग्नि,  
 तेना सरखां ठे ( नयणं के० ) नेत्र जेनां एवा, तथा ( दूरवियारियमुहं  
 के० ) दूरथकी फाड्युं ठे जडण करवाने अर्थें मुख, जेणें एवो, तथा (महा  
 के० ) महोठो ठे ( कायं के० ) देह जेनो एवो, तथा ( नहकुलिस के० )  
 नखरूप कुलिश जे वज्र, तेना ( घाय के० ) घात, एटले जे प्रहार, तेणें  
 करी (विअलिय के०) विदलित एटले विशेषें जिन कस्यां ठे (गइंद के०)  
 गजेंद्र जे हस्ती तेमनां जे (कुंजडल के०) कुंजस्थल तेना (आजोअं के०)  
 आजोग एटले विस्तार जेणें एवो ॥ १२ ॥ अने ( कुंडपि के० ) क्रोधा  
 यमान थयो एवो पण ( सीहं के० ) सिंह जे ठे तेने ( नगणंति के० )  
 नथी गणता, अर्थात् तेवा सिंहनेविषे पण जयहेतुतायें करी संजावना  
 करता नथी. ते कोण संजावना करतानथी? तो के ( पणय के० ) नम

ता एवा ( ससंजम के० ) ससंजम एटले आदरसहित जे ( पञ्चिव के० ) पार्थिव जे राजाउं, ते संबन्धीनुं अथवा पृथिवीने विषे विख्यात जे इंद्रो ते संबन्धीनुं ( नहमणिमाणिक्य के० ) प्रचुना नखो तेहीज श्रेष्ठ मणिमाणिक्य तेने विषे ( पन्थि के० ) पड्युं ठे ( पन्थिमस्स के० ) प्रति बिंब जेमने एवा तमें ठो, ते ( तुह के० ) तमारा ( वयणपहरण के० ) वचनें करी जे नामग्रहण करवुं, ते रूप प्रहरण एटले शस्त्रो, ते शस्त्रोने ( धरा के० ) धारण कस्यां ठे जेमणें एवा, जनो सिंहने गणता नथी ॥१३॥

हवे गाथायुग्में करीने सातमो गजत्रयनिरासकारक प्रचुनो  
अतिशय देखारतो ठतो कहे ठे.

ससिधवलदंतमुसलं, दीहकरुद्धालवुद्धिउत्ताहं ॥ मसु  
पिंगनयणजुअलं, ससखिलनवजलहरारावं ॥१४॥  
जीमं महागइंदं, अच्चासन्नंपि ते न विगणंति॥जे तुम्ह  
चलणजुअलं, मुणिवइ तुंगं समल्लीणा ॥ १५ ॥

अर्थः—( मुणिवइ के० ) हे मुनिपते! ( ते के० ) ते नरो, ( अच्चा-सन्नंपि के० ) अत्यासन्न एटले अतिशयें करीने निकटवर्ती एटले दूकमो रहे लो एवो पण ( महागइंदं के० ) महोदो एवो गजेंद्र तेने ( नविगणंति के० ) नथी गणता. अर्थात् ते नरो गजत्रय हेतुनी संज्ञावना करता नथी. हवे ते गजेंद्र केहेवो ठे? तो के ( जीमं के० ) बिहामणो अतित्रयंकर एवो, वली केहेवो ठे? तो के ( ससि के० ) चंद्रमा तेना सरखो ( धवल के० ) धोलो ठे ( दंतमुसलं के० ) बे दांत रूप मुशल जेनें एवो अने ( दीह के० ) दीर्घ एटले लांबो एवो ( कर के० ) शृंढादंरु तेनुं ( उद्धाल के० ) उंचु उमारवुं, तेणें करीने ( बुद्धि के० ) वृद्धिगत थयो ठे ( उत्ताहं के० ) उत्साह जेने एवो, तथा ( महु के० ) मधु एटले मघ तेना सरखुं ( पिंग के० ) पीतरक्त ठे ( नयणजुअलं के० ) नेत्रनुं युगल जेनुं एवो, तथा वली केहेवो ठे? तो के ( ससखिल के० ) जलें करी पूर्ण एवो जे ( नवजलह रारावं के० ) नवीन मेघ, तेना सरखो ठे आराव एटले गर्जनारूप शब्द जेनो एवो, अहिं जलधर शब्द जे ठे, ते मेघवाचि जाणवो. कदापि

तेम न कहियें, तो प्रथम सखिल शब्द ग्रहण करेलो ठे, तेथी पुनरुक्ति दो षनी आपत्ति थाय ठे माटे. वली ते नरो केहेवा ठे? तो के (जे के०) जे-नरो, ( तुम्हचलणजुअलं के० ) तमारा चरणयुगल ते प्रत्यें ( समझी णा के० ) सम्यग्रीतें आश्रयें करीने रह्या एवा ठे. ते तमारुं चरणयुग ल केहेवुं ठे? तो के ( तुंग के० ) सर्वथकी गुणोयें करीने उन्नत एवुं ठे. हवे ए सर्वनो जावार्थ एज ठे जे, तमारा चरणाश्रित नरोने एतादश ग-जत्रय होतुं नथी ॥ १५ ॥

॥ हवे गाथायुग्में करीने आठमो प्रज्ञुनो संग्रामत्रयहरातिश यने कहेतो ठतो कहे ठे. ॥

समरम्मि तिस्करखग्गा, जिग्घायपविद्धुयकबंधे ॥  
कुंतविणिजिन्न करि कलह,मुक्क सिकार पजरंमि॥१६॥  
निज्जियदप्पुद्धरिउ, नरिंदनिवहा जडा जसं धवलं ॥  
पावंति पाव पसमिण, पास जिण तुह प्पजावेण॥१७॥

अर्थः—( पासजिण के० ) हे पार्श्वजिन ! तथा ( पावपसमिण के० ) हे पापना प्रकर्षें करी शमावनहार ! (जका के०) जट जे सुजटो ते, (समर म्मि के० ) संग्रामने विषे (तुहप्पजावेण के०) तमारा प्रजावें करीने ( ध वलं के०) उज्ज्वल एवुं ( जसं के० ) यश जेठे तेने ( पावंति के० ) पामे ठे. ते जटोयें तमारा प्रजावें करीने (निज्जिय के०) निर्जित एटले जीत्या ठे ( दप्पुद्धर के० ) दर्प जे अहंकार तेणें करी मदोन्मत्त थयेला अर्थात् “अमें योद्धा ठैयें.”तेवा अजिमान धरनारा एवा (रिउनरिंद के०) शत्रु एवा जे राजाठ तेमना ( निवहा के० ) समूह जेमणें एवा थाय ठे ॥ १७ ॥ हवे पूर्वोक्त संग्राम केहवोठे? तो के ( तिस्करखग्गा के० ) तीक्ष्ण एवा जे खन्न तेना (अजिग्घाय के०) प्रहार तेणें करीने (पविद्ध के०) उबुंखल जेम तेमज ( उद्धुय के० ) आम तेम नाचवा लाग्यां ठे ( कबंधे के० ) मस्तक रहित धरु जेने विषे एवो, तथा वली केहवो ते संग्राम ठे? तो के (कुंत विणिजिन्न के० ) कुंत जे जालां, तेमणें विशेषें करी जेदेलां ठे अंग जेनां एवा जे ( करिकलह के० ) हस्तीना त्रीश वर्षना बालको, तेमणें ( मु-

कसिकार के० ) मूकेला एवा जे सीत्कारो ते सीत्कारातिशयें करीने (पउ रम्मि के० ) प्रचुर एवो संग्राम ठे. एवा दारुण संग्रामने विषे तमारा प्रजावें करी ते सुजटो जयने पामे ठे ॥ १६ ॥

हवे एटला स्तोत्रें करीने कवियें प्रचुनुं आठ जयनिवारणातिशय पणुं पृथक् पृथक् युग्मगाथायें करीने कहुं, सांप्रत एक गाथायें करीनेज पूर्वे कक्षां एवां जे जयो, तेने निरास करतो ठतो कहे ठे.

रोग जल जलण विसहर, चोरारि मइंद गय रण जयाइं॥  
पासजिण नाम संकि, तणेण पसमंति सवाइं ॥ १७ ॥

अर्थः—( रोग के० ) रोग जे कुष्ठादि, (जल के० ) पाणी (जलण के०) अग्नि, (विसहर के०) सर्प, (चोर के०) तस्कर, ( अरि के० ) शत्रु, (मइंद के०) सिंह, (गय के०) हस्ती, (रण के०) संग्राम, तेनां (सवाइं के०) सर्व (जयाइं के०) जय ते, (पासजिणनामसंकित्तणेण के०) पार्श्वजिननां श्रद्धा पूर्वक जे नाम, तेनुं जे कीर्त्तन, तेने करवे करीने (पसमंति के०) प्रकषें करी शांति पामे ठे. अर्थात् प्रशब्दें करीने फरी ते जय उत्पन्न पण थाय नहिं. आ ठेकाणें मंत्र कहे ठे. ते जेम केः—“ॐ नमिऊण पास विस विसहर वसह जिण फुलिंग् ङ्गीरोग जल जलण विसहर चोरारि मइंद गय रण जयाइं पास जिण नाम संकित्तणेण पसमंति मम स्वाहा ॥” आ महामंत्र ठे, ते आ स्तोत्रना वेराएला अद्दरोयें करी उत्पन्न करेवो ठे ॥ १७ ॥

हवे आ गाथामां आ स्तोत्रनुं माहात्म्य कहे ठे.

एवं महाजयहरं, पासजिणिंदस्स संथवमुअारं ॥  
जविय जणाणंदयरं, कद्धाण परंपर निहाणं ॥१८॥

अर्थः—(एवं के०) ए पूर्वोक्त रीतें कहुं एवं, (पासजिणिंदस्सके०) श्री-पार्श्वजिनेइनुं (संथवं के०) स्तवन ठे, ते केहेवुं ठे? तो के ( महाजयहरं-के०) महोदुं एवुं जे जय तेने हरनारुं ठे, अर्थात् अनर्थप्रतिघातक ठे. आ पदें करीने आ स्तोत्रनुं नाम पण जयहर जाणवुं. वली ते केहेवुं. ठे? तो के (उअारं के०) अर्थथकी अने शब्दथकी उदार ठे. वली केहेवुं ठे? तो के (जवियजणाणंदयरं के०) जव्य जे मुक्तिगमन योग्य जीव, तेने आनंद

करनारं ठे. आहिं कोइ शंका करे के, जवियानंदयरं एम न कछुं अने जवियजणाणंदयरं एम कहेवानुं शुं कारण? अने कदाचित् पूर्वोक्त पाठ कछो हत, तो पण अर्थमां एमज आवत. ते जेम के:—जविकोने आनंद दे नारं ठे. त्यां समाधान करे ठे के, जो जन शब्दनुं ग्रहण करियें, तो अव्यवहारिक निगोदमां पण जविक जीव ठे, तो तेने आनंद थवानो संभव ठे नहीं, कारण के ते एकेंद्रिय ठे माटे मध्यें जन शब्दनुं ग्रहण कछु ठे. अहीं व्यवहारराशिमां जे उत्पन्न थाय, तेने जन कहियें माटें जविक एवा जन ने आनंदकारक आ स्तवन ठे, एम जाणवुं. वली आ स्तवन केहवुं ठे? तो के ( कल्याणपरंपरनिहाणं के० ) कल्याण जे श्रेय तेनी परंपरा जे संतति तेनुं निदानरूप एवुं ठे. अहिं केटलाएक तो पदविजंजन करीने आम अर्थ करे ठे, ते जेम के:—(जवियजणाणं के०) जविक जनोने ( कल्याणपरं के० ) कल्याणैकस्थान एवुं ठे. वली केहवुं ठे? तो के ( परनिहाणं के० ) परनिज्ञानां एटले पर जे शत्रुउं तेनां निज जे कपट ते उच्चाटनादि तेने ( अंदयरं के० ) बांधनारं ठे, अर्थात् प्रकारांतरें करी एम जाणवुं जे छुद्र कर्मोने स्तंजन करनारं ठे ॥ १९ ॥

हवे आ गाथायें करीने जे कोइ जयस्थानको होय, ते ठेकाणें आ स्तवन जणवुं, एवां जयस्थानकोने प्रगट करतो बतो कहे ठे.

राय जय जस्क रस्कस, कुसुमिण डुस्सजण रिस्क पीडासु ॥  
संजासु दोसु पंथे, उवसग्गे तहय रयणीसु ॥ १० ॥

अर्थ:—( रायजय के० ) राजजय, ( जस्क के० ) यक्षजय, ( रस्कस ) के० ) राक्षसजय, ( कुसुमिण के० ) कुखभजय, तथा ( डुस्सजण के० ) डुःशकुन, एटले डुष्ट शकुनजय तथा ( रिस्क के० ) अशुज ग्रह, ते सर्वनी ( पीडासु के० ) पीडाउने विषे, तथा ( दोसुसंजासु के० ) बे संध्या ते एक प्रातः काल अने बीजी सायंकाल तेनेविषे, तथा ( पंथे के० ) पंथ जे अरण्यादिक मार्ग तेनेविषे. तथा ( उवसग्गे के० ) देव अने मनुष्यकृत उपसर्तने विषे ( तह के० ) तथा ( य के० ) च ते समुच्चयार्थवाचक ठे. रयणीसु के० ) रात्रियोने विषे ॥ १० ॥

जो पढइ जो अ निसुणइ, ताणं कइणो य माणतुंगस्स ॥

पासो पावं पसमेउ, सयल जुवणच्चियचलणो ॥ ११ ॥

अर्थः—( जो के ) जे कोइ जन, ए उक्तप्रकारें करीने श्रीपार्श्वजिन नुं आ स्तव जे ठे, तेने ( पढइ के० ) जणे ठे, तथा (जोअनिसुणइ के०) जे उपयोग पूर्वक सांजले ठे, (ताणं के०) ते बेहु जननुं ( य के० ) वली (कइणो के०) आ प्रस्तुत स्तोत्रना कर्त्ता एवा (माणतुंगस्स के०) मानतुंग सूरि तेमना निजप्रभु एवा जे (पासो के०) पार्श्वनामा जिन. आहिं पार्श्व पदें करीने पार्श्वयत्न ग्रहण करवो नहिं, कारण के ते यद्दने हवे केहेसुं एवां विशेषणोनी अनुपपत्ति ठे माटें ते पार्श्वजिन, (पावं के०) पाप ते अशुच कर्म जे राजजयादिकनुं कारण, तेने ( पसमेउ के० ) विनाश करो. ते पार्श्वजिन केहेवा ठे ? तो के ( सयलजुवणच्चियचलणो के० ) सकल एवुं जुवन जे जगत् तेणें, अहिं जुवनशब्दें करीने त्रिजुवनमां रहेनारा जनो ग्रहण करवा, तेणें अर्चित एटले पूजित ठे चरण जेनां एवा ठे ॥ ११ ॥

हवे ते पार्श्वजिन केहेवा ठे ? तेनो अतिशय, आ गाथायें करी कहे ठे.

उवसगंते कमठा, सुरम्मि जाणाउं जो न संचलिउं ॥

सुर नर किन्नर जुवइहिं, संथुउं जयउ पासजिणो ॥१२॥

अर्थः—( उवसगंते के० ) उपसर्गकारक एवो ( कमठासुरम्मि के० ) कमठासुर उते पण ( जो के० ) जे जगवान् ( जाणाउं के ) षड्जीव नि काय हितचिंतनरूप एवा ध्यानथकी ( नसंचलिउं के० ) चलायमान थ या नहीं. अर्थात् क्षोत्र पाम्यानही. वली ते केहेवा ठे ? तो के ( सुर के० ) देवो, ( नर के० ) मनुष्य, (किन्नर के०) किन्नर, ( जुवइहिं के० ) युवती एटले ते सर्वनी स्त्रीयो तेणें (संथुउं के०) रूडे प्रकारें एटले त्रिधा शुद्धियें करीने स्तुति करेला एवा ( पासजिणो के० ) श्रीपार्श्वजिन ते ( जयउ के० ) जयतु एटले उत्कर्षें जयवृद्धिने पामो ॥ १२ ॥

इअस्स मप्रयारे, अठारस अकरेहिं जो मंतो ॥

जो जाणइ सो जायइ, परम पयउं फुडं पासं ॥१३॥

अर्थः—( एअस्स के० ) आ स्तोत्रना ( मप्रयारे के० ) मध्यमें विषे

वेरेखा अक्षरोयें करी “नमिजणपासविसहरवसहजिणफुळिंगं” ए (अछा रसअस्करेहिं के० ) अहार अक्षरोयें करीने (जो के०) जे चिंतामणिनामा गुप्त ( मंतो के० ) मंत्र ठे, तेने ( जो के० ) जे (जाणइ के०) गुरु उपदे शथकी जाणे ठे, (सो के० ) ते, तेवा मंत्रें करीने (पासं के०) पार्श्वनाथने (जायइ के०) श्रीमंत्रमय पार्श्वप्रचुनुं ध्यान करे ठे, ते केहवा श्री पार्श्व नाथ ठे ? तो के ( फुडं के ) प्रगटध्यान स्वरूपें करीने ( परम के० ) उ ल्कृष्ट एवुं ( पयष्ठं के० ) पद जे स्थानक तेने विषे रहेनारा ठे ॥ ३३ ॥

पासह समरण जो कुणइ, संतुठे हियएण ॥ अहुत  
र सय वाहि जय, नासइ तस्स दूरेण ॥ ३४ ॥  
इति श्रीमहाजयहरनामकं पंचमस्मरणं संपूर्णम् ॥५॥

अर्थः—( जो के० ) जे जीवो, (संतुठेहियएण के० ) संतुष्ट हृदयें क रीने ( पासह के० ) श्रीपांश्वनाथनुं ( समरण के० ) स्मरण जे ठे, तेने ( कुणइ के० ) करे ठे, (तस्स के०) ते जीवोना ( अहुत्तरसय के० ) एक शो ने आठ एवा (वाहि के०) व्याधि संबंधि जे (जय के०) जय, ते ( दू रेण के० ) दूर प्रत्यें ( नासइ के० ) नासे ठे ॥ ३४ ॥ इति नमि० ॥ ५ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री अजितशांतिस्तवननाम्नः षष्ठस्मरणस्य प्रारंभः ॥

अजिअं जिअ सव्व जयं, संतिं च पसंत सव्व गय पावं ॥ जय  
गुरु संति गुणकरे, दोवि जिणवरे पणिवयामि ॥ १ ॥ गाहा ॥

अर्थः—जगवान् गर्जस्थ ठते तेमनी विजया देवी माताने पोताना खा मी जितशत्रु राजाये द्यूतक्रीडाने विषे न जींती, माटें ( अजियं के० ) अजितनाथ नामा बीजा तीर्थकर, ( च के० ) वली ( जिअसव्वजयं के ) जीत्युं ठे, इह लोकादिक सप्तविध सर्व जय जेणें एवा, ( संतिं के० ) श्रीशांतिनाथ जगवान् ते, जे वखत गर्जमां हता, ते समय पण जगत ना अशिवोनी उपशांतिने करता हवा, अने हमणां पण जे स्मरणथकी जीवने शांतिने करे ठे. ते शांतिनामक शोलमा तीर्थकर केहेवा ठे ? तो के ( पसंत के० ) अपुनर्जावें करी निवृत्त थया ठे ( सव्व के० )

सर्व एवा ( गय के० ) रोग अने ( पावं के० ) पाप एटले अशुच कर्म जे मनां एवा ठे, ते ( दोवि के० ) बेहु पण ( जिणवरे के० ) जिनवर तेने ( पणिवयामि के० ) प्रणपतामि एटले ननस्कार करुं तुं. ते बेहु जिनवर केहेवा ठे? तो के ( जय के० ) जगत् जे देशनाई प्राणिवर्ग तेना ( गुरु के० ) तत्वोपदेष्टा एवा ठे, अथवा जगतना ( गुरु के० ) महोटा एवा तथा ( संति के० ) कषायनो अज्ञाव, तथा ( गुण के० ) ज्ञानादिक गुण तेने ( करे के० ) करे ठे, अथवा शांतिरूप गुणना करनार ठे ॥ १ ॥ आ, गाथानामक ठंद जाणवो. आ सर्वस्तोत्रना ठंदनुं लक्षण ठंदोरत्ताकरनामक ग्रंथथी जाणवुं ॥

ववगय मंगुल ज्ञावे, तेहं विजल तव निम्मल सहावे ॥

निरुवम महप्पज्ञावे, थोसामि सुदिठ सप्पावे ॥५॥ गाहा ॥

अर्थः—( ववगय के० ) व्यपगत एटले गयो ठे ( मंगुलज्ञावे के० ) अशोचन ज्ञाव जेमनो एवा, आ कहुं एवुं ववगयमंगुलज्ञावत्व, तेनेविषे विशेषणद्वारायें करीने हेतु कहे ठे, ते जेम केः—( विजल के० ) विस्तीर्ण ते बाह्याच्यंतर द्वादशविध एवुं ( तव के० ) तप तेणें करीने ( निम्मलस हावे के० ) निःकर्मा, ठे, स्वसत्तायें करी स्वज्ञाव जेमनो एवा, ते पूर्वनी गाथा मां कह्या जे श्री अजितनाथ तथा शांतिनाथ, ते बेहुनी हुं नंदिषेणनामा सूरि, ( थोसामि के० ) स्तुति करुं तुं. हवे ते बेहु जिन केहेवा ठे? तो के ( निरुवम के० ) निरुपम, उपमातीत ठे, ( महप्पज्ञावे के० ) महान् एटले महोटा ठे प्रज्ञाव एटले शक्ति जेनी एवा ठे. अथवा निरुपम एटले महोटा एवो ठे प्रज्ञाव ते माहात्म्य जेनुं एवा ठे. वली केहेवा ठे? तो के ( सुदिठ के० ) रूडे प्रकारें करी, अर्थात् केवलज्ञान अने केवल दर्शनें करी दीठा ठे ( सप्पावे के० ) विद्यमान जीवाजीवादिक ज्ञावो जेमणें एवा ठे. आहिं 'तेहं' ए जे पाठठे, ते अप्रामाणिक ठे; कारण के तेनुं प्रावाहि कत्वें करीने आगमन ठे, तथापि ते पाठ सर्वजनो जणे ठे, तेथी अहिं लख्यो ठे ॥ २ ) आ पण, गाथानामा ठंद जाणवो.

सव्व डुक्क प्पसंतीणं, सव्व पाव प्पसंतिणं ॥ सया अ

जिय संतीणं, एमो अजिय संतिणं ॥ ३ ॥ सिलोगो ॥

अर्थः—( सब के० ) सर्व एवा जे जन्मजरादि विद्यमान कर्म, तेथकी उपनां जे ( दुःख के० ) दुःखतेनी ( प्पसंतीणं के० ) प्रशांति थइ ठे जेउने एवा ठे, अथवा सर्व योग्य जंतुउना दुःखनी प्रशांति करी ठे मजेणें ए-वा ठे, तथा ( सब के० ) सर्व एवां जे प्राणातिपातादिक ( पाव के० ) पापकर्मों ठे, तेनी ( प्पसंतीणं के० ) प्रशांति थइ ठे जेमने एवा ठे, तथा वली ( अजिअ के० ) रागादिकें करी नथी पराजव पामेलो एवो ( संति णं के० ) शांति एटले उपशम ठे जेमनो एवा, ( अजिअसंतीणं के० ) श्रीअजितनाथजी तथा शांतिनाथजी तेमने ( सया के० ) सदा निरंतर ( नमो के० ) नमस्कार थाउं ॥३॥ आ गाथानो श्लोकनामा ठंद जाणवो॥

अजिअ जिण सुह प्पवत्तणं, तव पुरिसुत्तम  
नाम कित्तणं ॥ तह य धिइ मइ प्पवत्तणं, तव  
य जिणुत्तम संति कित्तणं ॥ ४ ॥ मागहिया ॥

अर्थः—(अजिअजिण के० ) हे अजितजिन! तथा ( पुरिसुत्तम के० ) पुरुष जे मर्त्यलोक तेने विषे उत्तम एटले श्रेष्ठ तेना संबोधननेविषे हे पुरुषोत्तम! ( तव के० ) तमारुं ( नामकित्तणं के० ) नामनुं जे कीर्त्तन, ते ( सुहप्पवत्तणं के० ) स्वर्गापवर्ग लक्षण जे सुख, तेनुं प्रवर्त्तन करनारुं एवुं वर्त्ते ठे. ( तहय के० ) तथा वली ( धिइ के० ) धृति ते चित्तनी स्व स्थतारूप समाधि तथा ( मइ के० ) मति जे बुद्धि तेनुं ( प्पवत्तणं के० ) प्रवर्त्तन एटले प्रकर्षें करिने वर्त्तन करनारुं ठे, तथा ( जिणुत्तम के० ) जिन जे सामान्य केवली, तेने विषे श्रेष्ठ एवा हे ( संति के० ) श्री शांतिनाथ! ( तवय के० ) वली तमारा नामनुं जे ( कित्तणं के० ) कीर्त्तन ठे, ते पण पूर्वोक्तगुणयुक्त ठे. कोइ ठेकाणें 'पवत्तण' एवो पाठ ठे, तेनो अर्थ पण तेमज जाणवो ॥ ४ ॥ आ गाथानो, मागधिका नामा ठंद जाणवो.

किरिया विहि संचिअं कम्म किलेस विमुक्क यरं, अ  
जिअं निचिअं च गुणेहिं महासुणि सिद्धि गयं ॥ अजि  
अस्स य संति महासुणिणोवि अ संतिकरं, सययं म  
म निवुइ कारणयं च नमंसणयं ॥ ५ ॥ आदिंगणयं ॥

अर्थः—( किरियाविहि के० ) कायिक अधिकरणीयादिक पच्चीश क्रिया, तेना विधि एटले जेद, तेणें करि (संचिअ के०) संचित करेलां एटले एकठां करेलां एवां जे ( कम्म के० ) ज्ञानावरणादिक आठ कर्म, तथा ( किलेस के० ) कषाय तेथकी ( विमुक्कयरं के० ) मूकावनारा ठे, एटले तेथकी अत्यंत अज्ञावना करावनारा ठे. अहीं किलेस ते कषाय तेनुं पण कर्मने विषे अंतर्गतपाणुं ठे, तथापि संसारना कारणेविषे कषायनुं मुख्यत्वपाणुं ठे, एवुं सूचन करावाने कषायनुं जूडु ग्रहण कखुं ठे, तथा ( अजिअं के० ) तीर्थांतरीय एवा अन्यदर्शनीयो जे ईश्वरादिक देवो ठे, तेने वांदवानुं जे पुण्य, तेणें नथी जीत्या जेह एवा ठे. ( च के० ) वली केहवा ठे ? तो के ( गुणेहिं के० ) सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्रादिक गुणें करीने ( निचियं के ) निचित एटले व्याप्त एवा ठे. उपलक्षणथी ए गुणोनी प्राप्ति पण ज गवाने नमस्कार करवाथकी होय ठे. वली केहवा ठे ? तो के ( महामु णि के० ) महोटा मुनियो जे ऋषियो तेमनी ( सिद्धि के० ) अणिमादिक आठ सिधियो जे ठे, तेने ( गयं के० ) गत एटले प्राप्त थया एवा ठे, उपलक्षण थकीते अणिमादिक आठ सिद्धियोनी प्राप्ति पण जगवंतने नमस्कार करवा थकी थाय ठे, एवा ( अजिअस्स के० ) अजित नामें बीजा तीर्थकर तेमने अने ( य के० ) वली जे विघ्नोपशांतिने करे ठे, एवा ( संति के० ) श्री शांतिनाथ नामा शोलमा तीर्थकर, ( महामुणिणोविअ के० ) जे महामुनि ठे, तेमने अ थवा महामुनियोने शांतिना करनार श्रीशांतिनाथ तेमने जे ( नमंसणयं के० ) विशिष्ट प्रणमन करवुं, ते ( मम के० ) मुऊने ( सययं के० ) निरंतर, ( संति करं के० ) विघ्नोपशांति करवानुं अने ( च के० ) वली ( निवुइ के० ) निर्वृत्ति जे मोक्षसुख तेनुं प्रशस्त, ( कारणयंच के० ) कारण, ( जवतु के० ) हो. अहीं जवतु ए पद अध्याहारथी लेवुं. कारण के ए पदमां जे ठेह्नुं कारणकं, त्यां क जे ठे, ते नमनप्रशंसाने विषे ठे ॥५॥ आ, आलिंजनकनामा ठंद ठे ॥

पुरिसा जइ डुक्कारणं, जइ अ विमग्गह सुक्क  
कारणं ॥ अजिअं संतिं च ज्ञावउं, अज्जयक  
रे सरणं पवज्जाहा ॥ ६ ॥ मागहिआ ॥

अर्थ:—( पुरिसा के ) हे मनुष्यो ! ( जइ के० ) यदि एटले जो तमें ( दुःखवारणं के० ) दुःखनुं प्रतिषेधन करवुं, तेने ( विमग्गहके० ) विमार्गयथ, एटले खोलो ठो, अर्थात् शोधवांठो ठो, अने ( अ के० ) वली ( जइ के० ) यदि एटले जो ( सुखकारणं के० ) सुखनुं कारण एटले हेतु तेने पण विमग्गह एटले खोलो ठो, शोधो ठो, तो ( अजिअं के० ) श्रीअजितनाथनुं ( च के० ) तथा ( संतिं के० ) श्रीशांतिनाथ तेमनुं ( सरणं के० ) शरण जे त्राण तेने ( जावउं के० ) जाव चक्तियें करीने, परंतु ड्रव्यें करीने नहीं एवं सूचन करवाने अर्थें जावउं ए शब्द ग्रहण कस्यो ठे. ( पवज्जहा के ) प्राप्त थाउं. ए बेहु तीर्थकर केहेवा ठे ? तो के ( अजय के० ) निर्जय तेने ( करे के० ) करे एवा ठे ॥ ६ ॥ आ, मागधिका नामा ठंद जाणवो ॥

एम बेहु तीर्थकरनी स्तवना करीने हवे अनुक्रमें एकेक तीर्थकरनी स्तुति करे ठे. तेमां पण प्रथम श्रीअजितनाथने स्तवे ठे.

अरइ रइ तिमिर विरहिअ सुवरय जर मरणं, सुर  
असुर गरुल जुयग वइ पयय पणिवइअं॥अजिअ मह  
मविअ सुनय नय निउण मज्जयकरं, सरण मुअसरिअ  
जुवि दिविज महिअं सययमुवणमे ॥ ७ ॥ संगययं

अर्थ:—(अरइ के०) संयमने विषे अरति अने ( रइ के० ) असंयमने विषे रति एटले समाधि तथा ( तिमिर के० ) अज्ञान, तेणें करी ( विर हिअ के० ) विरहित एवा, अथवा अरति ते मोहनीयउदयथकी उपन्यो जे चित्तोद्वेग अने रति ते मोहनीयोदयथकी उपनी जे चित्ताजिरति, ते बेहु सम्यक् ज्ञानने आवादन करनारी ठे, ते रूप तिमिर जे अंधकार, तेणें करी विरहित ठे, अने वली ( उवरयजरमरणं के० ) उपरत एटले निवृत्ति पाम्यां ठे जरा अने मरण जेनां अथवा ( उवरयजरं के० ) उपरत ठे जरा जेने तथा वली ( अरणं के० ) नशी रण ते युद्धादिक क्लेष जेने एवा, वली ( सुर के० ) वैमानिक देवो, ( असुर के० ) जवनपति, ( गरुल के० ) सुवर्णकुमार, ( जुयग के० ) नागकुमार, तेना ( वइ के० ) पति जे इंद्रो उपलक्षणथकी अन्य देवोना पण इंद्रो लेवा. तेमणें ( पय

य के० ) रूडे प्रकारें जेम थाय तेम ( पणिवश्य के० ) प्रणिप्रत्यं एटले नमस्कार कस्यो ठे जेने एवा. अथवा ( सुर के० ) वैमानिक, ( असुर के० ) जवनपति, ( गरुड के० ) ज्योतिषी, ( जुयगा के० ) जुज जे वृद्ध तेनें विषे, गा नाम चाले एवा जे व्यंतर, ते वनचर संझायें करीने तेनुं रूढपणुं ठे, ए हेतु माटें तेमना ( वइ के० ) पति तेमणें ( पययं के० ) शुद्धतायें करीने ( पणिवश्यं के० ) प्रणिप्रत्य कस्युं ठे जेमने एवा ठे, वली केहवा ठे? तो के ( अविश्य के० ) अपिच एटले सर्व समीचीन एवां अन्य विशेषणोंयें युक्त एवा तथा ( सुनय के० ) शोचन एवा जे अनेकांतरूप नैगमादिक नय, तेमनुं ( नय के० ) प्रतीतिनुं पामवुं, तेने विषे ( निउण के० ) निपुण काह्या ठे, तथा ( अजयकरं के० ) निर्जयपणाना करनार अथवा जय रहित सुखना आपनारा, एवा जिनना ( सरण के० ) शरणने ( उवस रिश्य के० ) उपसृत्य एटले शरणतायें करी प्रतिपादन करीने ( जुवि के० ) जुविज जे मनुष्यो, ( दिविज के० ) देवो तेमणें ( महिश्यं के० ) पूजित ठे एवा, ( अजिश्यं के० ) श्रीअजितनाथने ( सययं के० ) सततं एटले निरंतर ( अहं के० ) हुं स्तवन करनारो ( उवणमे के० ) उपनमे एटले सामीप्यें करीने नमस्कार करुं बुं ॥ ७ ॥ आ, संगतनामा ठंद जाणवो.

हवे शांतिजिनने स्तवे ठे.

तं च जिणुत्तम मुत्तम नित्तम सत्तधरं,  
अज्जव महव खंति विमुत्ति समाहि  
निहिं ॥ संतिकरं पणमामि दमुत्तम  
तिउयरं संतिमुणी मम संति समा  
हिवरं दिसउं ॥ ८ ॥ सोवाणयं ॥

अर्थः—हुं ( तं के० ) ते जगत्प्रसिद्ध एवा ( संतीमुणी के० ) शांतिनामं जे मुनि, तेने ( पणमामि के० ) श्रद्धापूर्वक प्रणाम करुं बुं. ( च के० ) च ठे ते पादपूर्णार्थं ठे, ते शांतिमुनि केहवा ठे? तोके ( जिण के० ) सामान्य केवली तेने विषे ( उत्तम के० ) तीर्थकरपणायें करीने श्रेष्ठ ठे, अने ( उत्तम के० ) प्रधान ( नित्तम के० ) निस्तम एटले अज्ञानरहित ठे,

अथवा निस्तम एटले कांदारहित ठे, तथा ( सत्तधरं के० ) सत्र एटले जावयइ तेने धारण करनारा ठे, वली (अज्ञाव के०) आर्जव, ते निर्मायि कपणुं (मद्व के०) माद्व, ते निरहंकारता, ( खंति के० ) क्षमा, (विमुक्ति के०) निर्लोचता तथा (समाहि के०) समाधि तेमना (निहिं के०) निधि एवा ठे, तथा ( संतिकरं के० ) शांतिक जे विपत्तिनो उपशम, तेने रं एटले आपे ठे एवा, वली केहेवा ठे? तो के ( दमुत्तम के० ) दम जे इंद्रिय दमन एटले इंद्रियनो जय, तेणेंकरीने उत्तम एटले प्रधान ठे, वली ( ति-ह्यरं के० ) तीर्थ करावानुं ठे शील जेनुं तेने तीर्थकर कहियें. एवा ते ( मम के ) मुऊने ( संति के० ) शांति अने ( समाहिवरं के० ) प्रधान समाधि जे चित्तनी स्वस्थता, तेहीज वर एटले वांबितपणुं तेने ( दिसउ के० ) द्यो, आपो ॥ ७ ॥ आ, सोपानकनामा उंद जाणवो.

हवे श्री अजितनाथने गाथायुग्में करीने स्तवे ठे.

सावन्नि पुव पन्निवं च वर हन्नि मन्वय पसन्न विन्नि  
न्न संथियं, थिर सरिन्न वन्नं मयगल लीलायमा  
ण वर गंधहन्नि पन्नाण पन्निं संथवारिहं ॥ हन्नि  
हन्न बाहुं धंत कणग रुअग निरुवहय पिंजरं, पवर  
लस्कणो वचिय सोम चारु रूवं, सुइ सुह मणाजिरा  
म परम रमणिन्न वर देव उंउहि निनाय महुर  
यर सुहगिरं ॥ ९ ॥ वेहउं ॥

अर्थः—( सावन्नि के० ) श्रावस्ति शब्दें करीने अहीं अयोध्या ग्रहण करवी, तेविषे आगमनुं प्रमाण ठे, ते जेम केः—“इस्काग चूमिउंवा, सावन्ने विणियं कोसलपुरं च” माटे ते अयोध्याने विषे ( पुवपन्निवं के० ) पूर्व एटले दीक्षा ग्रहणथी पहेलां पार्थिव एटले राजा हता, अथवा पूर्वे कहेली एवी अयोध्या तेना पार्थिव एटले राजा, ( च के० ) चकार पादपूर्णार्थ ठे. वली ( वर के० ) श्रेष्ठ एवो जे ( हन्निमन्वय के० ) वनहस्ती तेनुं मस्तक तेना सरखुं ( पसन्न के० ) प्रशस्त एटले प्रशंसा करवा योग्य अने (विन्नि न्न के० ) विस्तीर्ण एवुं ठे शरीरनुं ( संथियं के० ) शुचसंस्थान जेमनुं

एवा ठे तथा ( थिर के० ) स्थिर कठिन ( सरिञ्च के० ) सरखुं अविष  
म एवं ( वड्डं के० ) वद्ध एटले हृदय ठे जेमनुं, अथवा ( थिर के० )  
निश्चल ऐवुं ( सिरिञ्च के० ) श्रीवत्सनामा लक्षणविशेष ते ठे ( वड्डं के० )  
वद्धःस्थलने विषे जेने एवा, तथा ( मयगल के० ) मदोन्मत्त अने  
( वीलायमाण के० ) वीला करतो एवो ( वर के० ) प्रधान ( गंधहृत्ति  
के० ) गंधहस्ती तेनुं जे ( पड्डाण के० ) प्रस्थान एटले गमन तेनी पेरें  
( पड्डिअं के० ) पदसंक्रमण एटले गति ठे जेमनी एवा, तथा ( संथवारिहं के० )  
संस्तव जे स्तुति ते वर्णन करवुं, तेने अर्ह एटले योग्य तथा ( हृत्तिहृत्त के० )  
हस्तीनो हस्त जे शुंढादंरु तेना सरखा सरल तथा लांबा ठे ( बाहुं के० )  
बाहु जेना एवा, तथा ( धंत के० ) धमेलुं एवं जे ( कणग के० ) कनक  
एटले सुवर्ण तेनुं ( रुअग के० ) रुचक एटले जाजन अथवा आजरण  
विशेष तेना सरखु ( निरुवह्य के० ) निरुपहत एटले निष्कलंक एवो  
( पिंजरं के० ) पीतवर्ण ठे जेनो एवा, तथा ( पवर के० ) प्रवर एटले  
श्रेष्ठ एवा शंख, चक्र, अंकुशादिक ( लक्षण के० ) लक्षणो तेणें करीने  
( उवचिय के० ) सहित ठे व्याप्त ठे, तथा ( सोम के० ) सौम्याकार  
एवं अने देखनाराने ( चारु के० ) मनोहर सुखदायक ठे ( रूवं के० ) रूप  
जेमनुं एवा, तथा ( सुइ के० ) श्रुति जे कान, तेने ( सुह के० ) सुख  
नी दायक तथा ( मण के० ) मनने ( अजिराम के० ) मनोहर आदहा  
दकारी ( परम के० ) अत्यंत ( रमणिज्ज के० ) रमणिक, अथवा ( पर  
के० ) उत्कृष्ट ठे ( मा के० ) लक्ष्मी जेने एवा श्रीमंत जनो तेने, अथवा  
( पर के० ) दूर ठे ( मा के० ) लक्ष्मी जेने एवा दरिद्री जनो, ते बे  
हुने ( रमणिज्ज के० ) रमारुनार एटले संतोष पमारुनार एवी, तथा ( व  
र के० ) श्रेष्ठ एवी ( देवडुडुहि के० ) देवडुडुज्जि तेनो ( निनाय के० ) शब्द  
तेना सरखी ( मधुरयरसुह के० ) मधुर तर शुच कल्याणकारिणी एवी ठे  
( गिरं के० ) वाणी जेमनी एवा ठे ॥ ए ॥ आ, वेष्टकनामा ठंड जाणवो.

अजिअं जिआरिगाणं, जिअसवजयं जवो  
हरिउं ॥ पणमामि अहं पयउं, पावं पसमेउ  
मे जयवं ॥ १० ॥ रासाबुद्धं ॥ युगं ॥

अर्थः—( जिअरिगणं के० ) जीत्या ठे, अष्टकर्मरूप शत्रुना समूह जे  
 णें, तथा ( जिअसवज्जयं के० ) जीत्या ठे सर्वजय जेणें, एम ए पदनो अ-  
 र्थ, पूर्वे गयेला पदनी पेरे करवो. तथा तेना पुनरुक्तिदोष परिहारने अर्थे  
 आम पण अर्थ करवो, ते जेम केः—( जिय के० ) जीव ते अहीं पंचेंद्रि  
 य जीव लेवा तेने (सव के०) श्रव्य एटले सांजलवा योग्य ठे ( जयं के० )  
 जग एटले जाग्य जेमनुं एवा, तथा ( जवीहरिउं के० ) जव एटले सं  
 सार तेनो उंघ जे प्रवाह तेना रिपु एटले शत्रु ठे. अर्थात् संसारनुं उहे  
 दकपणुं ठे जेमने एवा ( अजिअं के० ) श्रीअजितनाथ, ते प्रत्ये ( पयउं  
 के० ) प्रयतः एटले मन, वचन अने कायायें करी उपयुक्त एवो ठतो  
 (अहं के०) हुं ( पणमामि के० ) प्रणाम करुं तुं. अने ( जयवं के० )  
 ते जगवान् ( मे के० ) महारुं ( पावं के० ) पाप जे ठे, तेने ( पसमेउ  
 के० ) प्रशमतु एटले प्रकर्षे करी शमावो, कारण के पापहय ठतेज मो-  
 क्क ठे, ते विना नथी ॥ १० ॥ आ रासाखुब्धकनामा उंद जाणवो.

हवे बे गाथायें करी श्रीशांतिजिनने स्तवे ठे.

कुरु जणवय हन्निणाउर, नरीसरो पढमं तउं महा च  
 क्ववट्टि जोए महप्पजावो, जो वावत्तरि पुर वर सह  
 स्स वर नगर निगम जणवय वई, बत्तीसा राय वर  
 सहसाणुयाय मग्गो ॥ चउदस वर रयण नव महानि  
 हि चउसठि सहस्स पवर जुवईण सुंदरवइ, चुलसी  
 हय गय रह सय सहस्स सामी, उस्सवइ गाम कोमि  
 सामी आसिज्जो जारहम्मि जयवं ॥ ११ ॥ वेहउं ॥

अर्थः—( कुरु के० ) कुरुनामें ( जणवय के० ) जनपद एटले देश, ते  
 ने विषे ( हन्निणाउर के० ) हस्तिनापुर नगर, तेना ( नरीसरो के० ) रा  
 जा ते ( पढमं के० ) प्रथम थया ( तउं के० ) तेवार पठी ( महा के० )  
 महोटा ( चक्कवट्टि के० ) चक्रवर्ती तेनो ( जोए के० ) जोग जे राज्य, तेने  
 विषे वर्त्तता हवा, एटले उ खंरुना राज्यना जोग जोगव्या ( महप्पजावो

के० ) महोटा जेनो प्रजाव एटले महिमा ठे, उत्सवोयें करी आत्माने प्रीति करनारी ठे, वली केहेवा ठे ? तो के (जो बावत्तरिपुरवरसहस्स के०) जे बहोतेर हजार एवा पुरवर ते, जे धरोयें करीने श्रेष्ठ तेने पुरवर कहियें तथा ( वरनगर के० ) श्रेष्ठ नगर जे गजपुरादि, जेमां कर नहीं, ते नगर कहियें अने ( निगम के० ) ज्यां महोटा कृद्धिवंत वणिकू व्यवसाय कर नारानी डुकानो होय ते, तथा ( जणवय के० ) जनपद ते देशविशेष जाणवा तेना ( वई के० ) अधिपति स्वामी, अथवा प्रकारांतरें बत्रीश स हस्स पुरवर, नगर, निगम, जनपद, तेना स्वामी एवा, अने (बत्तीसारायव रसहसा के० ) बत्रीश हजार एवा जे रायवर एटले मुकुटबद्ध राजा ते बत्रीश हजार देशना नायकें ( अणुयायमगो के० ) अनुयात मार्ग ठे जेमनो एटले ते बत्रीश हजार देशना मुकुटबद्ध बत्रीश हजार राजा ते सर्व श्रीशांतिनाथ नामा चक्रवर्त्तीनी पठवाडे चालनारा ठे. वली केहेवा ठे ? तो के (चउदस के०) चउद ठे ( वर के०) श्रेष्ठ एवा ( रयण के० ) रत्न जेने एवा, तथा ( नवमहानिहि के० ) नव महोटा निधि एटले निधान चंकार अखूट ठे जेने, वली ( चउसठिसहस्स के० ) चोशठ हजार ( पवर के० ) प्रवर एटले श्रेष्ठ एवी ( जुवईण के० ) युवती जे स्त्री तेना ( सुंदरवइ के० ) सुंदर पति एटले उत्तरि ठे, वली ( चुलसी के० ) चोराशी (सयसहस्स के०) शत सहस्स एटले चोराशी शो हजार अर्थात् चोराशी लाख ( हय के० ) घोडा तथा चोराशी लाख ( गय के० ) गज ते हस्ती तथा चोराशी लाख ( रहू के० ) रथ, तेना (सामी के०) स्वामी अधिपति जाणवा. वली कोइ ठेकाणें अठार क्रोड घोडा पण कह्या ठे तथा वली ( ठसवइगामकोफि के० ) ठसुं क्रोरु गाम तेना ( सामी के० )स्वामी एवा (जयवं के० ) जगवान् ( नारहम्मि के० ) जरतक्षेत्रने विषे (आसि ज्जो के० ) होता हवा ॥ ११ ॥ आ वेष्टकनामा वंड जाणवो.

तं संतिं संतिकरं, संतिस्सं सब्भया ॥ संतिं थुणामि  
जिणं, संतिं वेहेउ मे ॥११॥ रासानंदियं ॥ युग्मम् ॥

अर्थः—( तं के० ) ते पूर्वोक्त ( संतिं के० ) मूर्तिमान् उपशमरूप एवा तथा (संतिकरं के० ) स्व एटले पोताना अंतिक जे समीप ते मोद्ध

लक्षण, तेने ( र के० ) आपनार एवा, अने ( संतिषं के० ) रूडे प्रकारें तखु ठे ( सब के० ) सर्वोयें ( जया के० ) मृत्यु जेथकी, अर्थात् जेथकी सर्व मृत्युजय तरे ठे एवा, (संति के०) श्रीशांतिनाथ (जिणं के०) तीर्थकर तेने ( शुणामि के० ) स्तुति करुं तुं. श्या माटें स्तुति करुं तुं? तो के ( मे के० ) महारा उपसर्गनी ( संति के० ) शांति तेने ( वेहेउं के० ) विधातुं एटले करवाने अर्थें स्तुति करुं तुं ॥११॥ आ, रासानंदित ठंद ठे.

वही अजितनाथने स्तवे ठे.

इस्काग विदेह नरीसर, नर वसहा मुणि वसहा ॥  
नव सारथ ससि सकलाणण, विगय तमा विहुअ  
रया ॥ अजि उत्तम तेअ गुणेहिं, महा मुणि अ  
मिअ वलाविजल कुला ॥ पणमामि ते जव जय  
मूरण, जग सरणा मम सरणं ॥ १३ ॥ चित्तलेहा ॥

अर्थः—(इस्काग के०) इक्ष्वाकुकुलवंशमां उत्पन्न अया माटें हे इस्काग कुलवंश्य ! तथा ( विदेह के० ) विदेहनामा देश तेना ( नरीसर के० ) नरेश्वर एटले राजा माटे हे विदेहनरेश्वर ! तथा ( नर के० ) मनुष्य तेमां ( वसहा के० ) वृषज एटले श्रेष्ठ माटें हे नरवृषज ! तथा ( मुणिवसहा के० ) मुनिमांहे एक अद्वितीय एटले मुनिधर्ममां धोरी, अथवा मुनीन्द्रोनी सजा तेने विषे ठे नवो स्तव जेमनो एवा, तेना संबोधने हे मुनिवृषज ! तथा ( नव के० ) नवो जग्यो एवो जे ( सारथ के० ) शारद एटले शरद् ऋतु संबंधी ( ससि के० ) चंद्रमा तेनी पेरें ( सकल के० ) शोचावंत ठे ( आणण के० ) आनन एटले मुख जेमनुं माटे हे नवशारदशशिसकला नन ! वही ( विगयतमा के० ) गयुं ठे तम ते अज्ञानरूप अंधकार जेना थकी माटे हे विगततम ! तथा ( विहुअरया के० ) विधुत एटले गयुं ठे फेड्युं ठे निकाचित कर्मरूप रज जेणें माटें हे विधुतरज ! तथा ( अजित के० ) रागादिकें न जीताय माटें हे अजित ! तथा ( गुणेहिं के० ) बाह्य अच्यंतर एवा गुणोयें करी ( उत्तम के० ) श्रेष्ठ ठे, ( तेअ के० ) तेज जेमनुं एवा माटें हे उत्तमतेज ! तथा ( महामुणि के० ) महातपस्वीयो जे महोटा

मुनियो ठे, तेउंथी पण (अमिअ के०) प्रमाण थइ न शके एवुं ठे (बला के०) सामर्थ्य जेमनुं एटले अपरिमितबल ठे जेमनुं एवा माटें हे महा मुन्यमितबल ! तथा (विजलकुला के०) विपुल एटले विस्तीर्ण ठे कुल एटले वंश जेमनो माटें हे विपुलकुल ! तथा (जवजय के०) संसारनुं जय, तेने (मूरण के०) जांजनार माटे हे जवजयमूरण ! तथा (जग सरणा के०) जगतना शरण एटले रक्षण करनार माटे हे जगहरण ! तमे (मम के०) महारा पण (सरणं के०) रक्षण करनारा ठो, अथवा (अमम के०) ममत्वरहित ठो, माटे हे अमम (ते पणमामि के०) तमो ने हुं प्रणाम करुं बुं ॥१३॥ चित्रलेखाहं. हवे शांतिजिनने स्तवे ठे.

देव दाणविंद चंद सूर वंद हठ तुठ जिठ परम ॥  
 लठ रूव धंत रूप्य पट्ट सेय सुध निध धवल ॥  
 दंत पंति संति सत्ति कित्ति मुत्ति जुत्ति गुत्ति पवर ॥  
 दित्त तेअ वंद धेअ सब लोअ जाविअ प्पजाव ॥  
 एअ पइसमे समाहिं ॥ १४ ॥ नारायउं ॥

अर्थः—(देव के०) सुर, (दाणव के०) असुर, तेना (इंद के०) इंद्र, तथा (चंद के०) चंद्रमा अने (सूर के०) सूर्य, तेमने (वंद के०) वंद्यमान ठे पग जेना, तथा (हठ के०) आरोग्यवंत (तुठ के०) प्रमोदवंत (जिठ के०) प्रशंसा करवा योग्य (परमलठ के०) अत्यंत कांतियुक्त ठे (रूव के०) रूप जेमनुं, तथा (धंत के०) धमेळुं एवुं (रूप्य के०) रूपुं, तेनो (पट्ट के०) पाटो, तेनी पेरें (सेय के०) श्वेत ते घन (सुद्ध के०) निर्मल (निध के०) स्निग्ध अरूद्ध एवी (धवल के०) उज्ज्वल ठे (दंतपंति के०) दां तनी पंक्ति जेमनी, तथा (सत्ति के०) शक्ति ते पराक्रम जो सर्व देवता एकठा मले, तो पण परमेश्वरनी पगनी टचली आंगुली चलावी न शके, अथवा मेरु पर्वतने टचली आंगुलीयें करी उपाडे, एटली शक्ति ठे, (कित्ति के०) कीर्त्ति ठे समुद्रांत जेहनी (मुत्ति के०) मुक्ति ते निर्लोभता (जुत्ति के०) युक्ति ते न्यायोपेत वचन, (गुत्ति के०) गुप्ति ते त्रण प्रसिद्ध ठे, तेणें करीने (पवर के०) श्रेष्ठ ठे तथा (दित्ततेअ के०) दीप्त ठे तेजनुं (वंद के०)

वृंद जेमनुं अथवा ( वंदधेय के० ) सुरेंद्रादिकें वांदवा योग्य ठे गणधरादि कने ध्यान करवा योग्य ठे, अथवा वांदवा कोग्य जे महामुनियो तेमने ध्यान करवा योग्य स्मरण करवा योग्य एवा ठे, तथा ( सब के० ) सर्व ए वा जे (लोअ के०) लोक तेणें (जाविअ के०) जावित ठे, अबबुद्ध ठे, जा णेलो ठे (पपज्ञाव के०) प्रज्ञाव जेमनो तेणें करी (णेअ के०) ज्ञेय एटले जाणवा योग्य एवा (संति के०) हे श्रीशांतिनाथ ! तमे ( मे के० ) मुऊने (समाहिं के०) समाधिने ( पइस के० ) प्रदिश एटले आपो ॥ १४ ॥ आ, नाराचक नामा वृंद जाणवो ॥

हवे गाथायुग्में करीने अजितनाथने स्तवे ठे.

विमल ससि कलाइरेअ सोमं, वितिमिर सूर  
कराइरेअ तेअं ॥ तिअस वइ गणाइरेअ रूवं,  
धरणिधर पपवराइरेअ सारं ॥१५॥ कुसुमलया ॥

अर्थः—(विमल के०) निर्मल एवी (ससिकला के०) चंद्रमानी कला ते थकी (अइरेअ के०) अतिरेक ते अधिक ठे ( सोमं के० ) सौम्यता जेनी तथा ( वितिमिर के० ) गयो ठे मेघनो अंधकार जेथकी एवा ( सूरकर के० ) सूर्यनांकिरणो, ते थकी पण ( अइरेअ के० ) अधिक ठे ( तेअं के० ) तेज जेनु एवा ठे, तथा ( तिअसवइ के० ) त्रिदश जे देवता तेमना पति जे इंद्र तेमना (गण के०) समूह, ते थकी पण (अइरेअ के०) अधि क ठे ( रूवं के० ) रूप जेनुं, जेमाटे सर्व देवता मली पोतानुं रूप एकत्र करी परमेश्वरनी टचली अंगुली पासें मूके, तो पण सुवर्ण अने त्रांबाना रूपमां जेटलो तफावत होय, तेटलो तफावत त्यां देखाय, एवुं तीर्थकर नुं रूप वखाण्युं ठे, तथा (धरणिधर के०) पर्वतो तेमांहे ( पपवर के०) प्रधान श्रेष्ठ एवो जे मेरुपर्वत, तेथकी पण (अइरेअ के०) अधिक ठे (सारं के०) स्थैर्य एटले धैर्य जेमनुं एवा ठे ॥ १५ ॥ आ, कुसुमलता नामा वृंद जाणवो ॥ आ श्लोक तथा आवता श्लोकनो संबंध एकत्र ठे ॥

सत्ते अ सया अजिअं, सारीरे अ बले अजि  
अं ॥ तव संजमे अ अजिअं, एस थुणामि

जिणं अजिअं ॥ १६ ॥ जुअगपरिरंगिअं ॥

अर्थः—तथा ( सत्ते के० ) सत्त्वने विषे ( सया के० ) निरंतर ( अजिअं के० ) अजित ठे एटले नहीं पराजवने पामेला एवा ठे. चकार पादपूर्णा र्थ ठे. तथा ( अ के० ) वल्ली ( सारीरे के० ) देहसंबंधी जे ( बले के० ) बल जे सामर्थ्य तेने विषे पण ( अजिअं के० ) बीजा पुरुषोथी न जीती शकाय एवा ठे तथा ( तव के० ) बार प्रकारनुं तप ( अ के० ) वल्ली ( सं जमे के० ) सत्तर प्रकारनो संयम तेनो समूह तेणें करीने पण ( अजिअं के० ) बीजा पुरुषोथी न जीताय एवा, ( अजिअं के० ) श्रीअजितनाथ नामें ( जिणं के० ) जिनवर तेमनी ( एस के० ) आ ( थुणामि के० ) स्तुति करुं तुं ॥ १६ ॥ आ जुअगपरिरंगितनामा हंढ जाणवो ॥

हवे विमलससी श्यादिक कहेला अर्थने जंग्यंतरें करीने कहे ठे.

सोम गुणेहिं पावइ न तं, नव सरय ससी ॥ तेअ गु  
णेहिं पावइ न तं, नव सरय रवी ॥ रूव गुणेहिं पा  
वइ न तं, तिअस गण वई ॥ सार गुणेहिं पावइ न  
तं, धरणि धर वई ॥ १७ ॥ खिज्जिअयं ॥

अर्थः—( सोमगुणेहिं के० ) सौम्य जे शांतिगुण तेणें करीने ( नव के० ) नवो उदयमान थयेलो ( सरय के० ) शरद काल संबंधी जे ( ससी के० ) चंद्रमा ते पण ( तं के० ) ते अजितनाथना सौम्यगुणने एटले सरखी सौम्यता प्रत्यें ( नपावइ के० ) पामी न शके तथा ( तेअगुणेहिं के० ) तेज एटले शरीरनी कांतिना गुणें करीने ( नवसरयरवी के० ) नवो उगेलो एवो जे शरद कालनो सूर्य, एटले शरद ऋतुमां आकाश निर्मल होवाथी सूर्यनुं तेज श्रेष्ठ होय ठे, ते पण ( तं के० ) ते श्रीअजितनाथना कांतिगुण प्रत्यें तुलनाने ( नपावइ के० ) पामी न शके. तथा ( रूव गुणेहिं के० ) रूपगुणें करीने ( तिअसगणवई के० ) त्रिदश जे देवता तेना गण जे समूह, तेना पति जे इंद्र, ते पण ( तं के० ) ते श्रीअजितनाथनु अनुप मानरूपत्व ठे, माटें रूपगुणनी तुलनाप्रत्यें ( नपावइ के० ) पामी न शके, तथा ( सारगुणेहिं के० ) स्थिरताना गुणोयें करीने ( धरणिधर के० )

पर्वतो तेनो ( वई के० ) पति एवो जे कनकाचल एटले मेरुपर्वत, ते पण ( तं के० ) ते जगवंतना स्थिरतागुणें करीने तुलनाप्रत्यें ( न पावइ के० ) पामी शके नहीं. अर्थात् ए पूर्वोक्त सर्व पदार्थो जगवंतना गुणनी बराबरी करी शकता नहीं ॥ १७ ॥ आ, खिज्जितक नामा ङंद जाणवो.

हवे श्री शांतिनाथजीने स्तवे ठे.

तिष्ठवर पवत्तयं तम रय रहियं, धीर जण शुच्च च्चिच्च  
चुच्च कलि कलुसं ॥ संति सुह प्पवत्तयं तिगरण पयउं,  
संति महं महामुणिं सरण सुवणमे ॥१८॥ लल्लिच्चयं ॥

अर्थः—(तिष्ठवर के०) श्रेष्ठ तीर्थ जे चतुर्विध संघ अथवा प्रथम गणधर तेना ( पवत्तयं के० ) प्रवर्त्तक अथवा तीर्थमां वर एटले श्रेष्ठ एवो जे धर्म तेने तीर्थवर कहियें ते धर्मरूप तीर्थना प्रवर्त्तक एवा तथा ( तम के० ) अज्ञान(रय के० ) रज ते बध्यमान कर्म, उपलक्षणथी बंधातुं एवुं जे कर्म, तेणें करी ( रहियं के० ) रहित एवा तथा ( धीर के० ) बुद्धियें करी शोत्रे, तेने धीर कहियें, एवा ( जण के० ) जन जे ठे, तेमणें ( शुच्च के० ) वाणीयें करी स्तुति कस्या अने ( अच्चिच्च के० ) फूलें करी अर्चन कस्या एवा तथा ( चुच्च के० ) ठांफुं ए ( कलि के० ) वैर अथवा कलह तेनुं ( कलुसं के ) कालुष्य एटले पाप जेणें एवा तथा ( संति के० ) मोक्ष, तेनुं जे ( सुह के० ) सुख तेने अर्थें ( प्पवत्तयं के० ) प्रवर्त्तता एवा जे साधु तेने दं एटले पालन करनार अथवा मोक्षसुखना प्रवर्त्तक एटले करनार एवा ( महामुणिंसंतिं के० ) महोटा मुनि जे श्रीशांतिनाथजी ते प्रत्यें ( तिगरण के० ) मन, वचन अने काया तेणें करी ( पयउं के० ) पवित्र ठतो एवो ( अहं के० ) हुं ( सरणं के० ) शरणप्रत्यें ( उवणमे के० ) उपनमे एटले जाउं हुं ॥ १८ ॥ आ लल्लितक नामा ङंद जाणवो ॥

हवे त्रण श्लोकें करी श्री अजितनाथजीने स्तवे ठे.

विणउणय सिरि रइ अंजलि रिसिगण संयुअं थि  
मिअं॥ विबुहाहिव धण वइ नर वइ थुय महि अच्चि  
अं बहुसो ॥ अइ रुग्गय सरय दिवायर समहिअ

सप्पन्नं तवसा ॥ गयणांगण वियरण समुद्ध्य चार  
ण वंदिच्चं सिरसा ॥ १९ ॥ किसलयमाला ॥

अर्थः—( विणजणय के० ) विनयें करी नत एटले नम्या एवा ( सिरि के० ) मस्तक तेने विषे (रइ के०) रची ठे, जोफी ठे (अंजलि के०) करसंपुट जेणें एवा (रिसिगण के०) ऋषियोना समूह तेमणें (संशुच्चं के०) रू ठे प्रकारें स्तुति करी ठे जेमनी एवा तथा (थिमिच्चं के०) स्तिमित एटले तरंग रहित एवो जे समुद्र तेनी पेंठें निश्चल ठे. कारण के कर्म कृत उंच नीच पणानो अज्ञाव ठे. तथा (विबुहाहिव के०) विबुधाधिप एटले विबुध जे देवता तेमनाअधिप जे इंद्रो तथा ( धणवइ के० ) धनपति जे धनद कुबेर लोकपाल, उपलक्षणथी बीजा पण सर्व लोकपाल जे ठे, तेमणें तथा (नरवइ के०) नरपति जे राजाउ चक्रवर्ती तेमणें ( बहुसो के०) घणी वार (शुच के०) वाणीयें करी स्तव्या, (महिच्चं के०) प्रणामादिकें करी पूजन कख्या एवा तथा (अच्चिच्चं के०) पुष्पादिकें करी अर्चित कख्या एटले पूज्या एवा तथा (तवसा के०) तपें करीने (अइरुगय के०) अचिरोफत एटले तत्कालनो उदय थयेलो एवो (सरय के०) शरदू ऋतुनो (दिवायर के०) दिवाकर एटले सूर्य, तेथकी पण (समहिच्चं के०) समधिक एटले अत्यंत अधिक ठे (सप्पन्नं के०) पोतानी प्रजा एटले कांति जेमनी एवा तथा (गयणांगण के०) गगनांगण जे आकाश, तेने विषे (वियरण के०) विचरण एटले विचरवुं, चालवुं, तेणें करीने (समुद्ध्य के०) समुदित एटले एक ठा थयेला एवा (चारण के०) जंघाचारणादिक मुनियो, तेमणें ( सिरसा के०) मस्तकें करीने (वंदिच्चं के०) वंदन कखुं ठे जेमने एवा ठे ॥ १९ ॥ आ, किसलयमाला नामा हंद जाणवो ॥

असुर गरुल परिवंदिच्चं, किन्नरोरग एमंसिच्चं ॥ देवको  
प्सिय संशुच्चं, समण संघ परिवंदियं ॥ २० ॥ सुमुहं ॥

अर्थः—बली केहेवा ठे ? तो के (असुर के०) असुर कुमार, (गरुल के०) सुवर्णकुमार, उपलक्षणथी बीजा पण सर्व निकायना जवनपति देवो जे ठे, ते पण लेवां. तेमणें (परिवंदिच्चं के०) समस्त प्रकारें वंदन कख्या एवा

तथा (किन्नरोरग के०) किन्नर अने उरग जे व्यंतरविशेष, तेमणें ( एमं सिञ्चं के०) नमस्कार कस्यो ठे जेमने एवा तथा (देव के०) वैमानिक देवो तेमना (कोफिसय के०) कोटिशत एटले शेंकरा गमे कोटियो तेमणें (संशुञ्चं के०) स्तुति करी ठे जेमनी एवा, तथा (समणसंघ के०) यतिना संघ अथवा श्रमण एटले चतुर्विध संघ, तेणें ( परिवंदिञ्चं के०) परि समंतात् एटले चोतरफजावें करीने वंदन कस्युं ठें जेमने एवा ठे ॥ १० ॥ आ, सुमुखनामा वंद जाणवो ॥

अज्ञयं अणहं, अरयं अरुयं ॥ अजियं अ  
जिञ्चं, पयउं पणमे ॥ ११ ॥ विज्जूविलसिञ्चं ॥

अर्थः—वली केहेवा ठे ? तो के (अज्ञयं के०) सात प्रकारना जयें करी रहित एवा, तथा (अणहं के०) अनघं एटले जेने अघ जे पाप, ते अ एटले नथी तेने अनघ कहियें एवा, तथा (अरयं के०) अरत एटले वैरागपणायें करीने विषयासक्तपणुं नथी अथवा अरत एटले मैथुन रहित ठे एवा, तथा (अरुयं के०) अरुज एटले रोगरहित ठे, तथा (अजियं के०) बाह्य अने अज्ञयंतर वैरीयोयें जेंने पराजव पमाड्या नथी एवा (अजिञ्चं के०) श्रीअजितनाथ तेने (पयउं के०) सादरपणे (पणमे के०) प्रणाम करुं तुं ॥ ११ ॥ आ, विद्युच्छिलसित नामा वंद जाणवो ॥

हवे चार श्लोकें करीने शांतिनाथजीने स्तवे ठे.

आगया वर विमाण, दिव्व कणग रह तुरय पढकर सएहिं  
हुलिञ्चं ॥ ससंजमो अरण, खुज्जिअ लुलिअ चल कुंडलं  
गय तिरीड सोहंत मज्जि माला ॥ १२ ॥ वेहउं ॥

अर्थः—( आगया के० ) आगता एटले आव्या जे सुरसमुदाय श्री शांतिनाथनी समीपें ते केवी रीतें आव्या ठे ? तो के ( वरविमाण के०) श्रेष्ठ विमान तथा (दिव्व के०) मनोहर एवा(कणगरह के०) कनकमयरथ, (तुरय के०) तुरंग तेना (पढकर के०) समूह तेना (सएहिं के०) शेंकरा यें करीने ( हुलिञ्चं के ) शीघ्र उतावला वेगें तथा (ससंजम के०)

ससंजम एटले सत्वर ( उच्चरण के० ) आकाशयकी उतरबुं, तेणें करीने ( स्फुजिअ के० ) कुजित एटले संचलित ठते ( बुलिअ के० ) लोढायमान अरहां परहां हालतां ( चल के० ) चंचल एवां ( कुंमल के० ) काननां आचरण तथा ( अंगय के० ) अंगद जे बाजुबंध ( तिरीरु के० ) किरी ट जे मुकुट तेणें करी ( सोहंत के० ) शोजायमान थइ एवी ठे ( मठ लिमाला के० ) मस्तकनी माला जेमनी एवा देवो ठे ॥ ११ ॥ आ, वेष्ट कनामा छंद जाणवो.

जं सुरसंधा सासुरसंधा, वेर विउत्ता जत्ति सुजुत्ता ॥  
 आयर जूसिअ संजम पिंडिअ, सुहु सुविम्हिअ  
 सब बढोघा ॥ उत्तम कंचण रयण रूपविअ, जासुर  
 जूसण जासुरिअंगा ॥ गाय समोणय जत्ति वसागय,  
 पंजखि पोसिअ सीस पणामा ॥ १३ ॥ रयणमाला ॥

अर्थः—(जं के०) जे जगवंतनी समीपें ( सुरसंधा के० ) वैमानिकदेवस मूह आव्या ठे. ते केहेवा ठे? तो के ( सासुरसंधा के० ) असुर जे जवन पत्यादिक देव तेना संघ जे समूह तेणें करी सहित एवा ठे, तथा ( वेर विउत्ता के० ) वैरविमुक्ता वैररहित ठे तथा ( जत्तिसुजुत्ता के० ) सद्ग क्तियें करी बहुमानें करीने सहित एवा तथा ( आयर के० ) बाह्योपचार रूप आदर तेणें करी ( जूसिय के० ) जूषित एटले शोजित तथा ( संजम के० ) उतावळें करी ( पिंडिअ के० ) एकठा मट्या एवा ( सुहु के० ) सुष्ट एटले अतिशयें करी ( सुविम्हिअ के० ) सुविस्मित जेम होय, तेनी पेरें ( सब के० ) सर्व जे ( बल के० ) गजतुरंगमादिक कटक, तेनो ( उंधा के० ) समूह तथा ( उत्तम के० ) श्रेष्ठ एवुं जे ( कंचण के० ) सुवर्ण अ-ने ( रयण के० ) रत तेणें करीने ( परूविअ के० ) प्रकृष्ट रूपयुक्त कस्यां एवा ( जासुर के० ) दीप्तिमंत जलहलतां जे ( जूसण के० ) जुजबंध क-टकादि आचरणो तेणें करी ( जासुरिय के० ) देदीप्यमान ठे ( अंगा के० ) अंगो जेमनां एवा, तथा ( गाय के० ) गात्र ते शरीर, तेणें करीने ( समोणय के० ) समोन्नत एटले समवनत ते सम्यक प्रकारें नम्रीजूत

थया थका तथा ( जत्तिवसागय के० ) जत्तिने वशें आवेला एटले जत्तिनी आधीनताने प्राप्त थया थका ( पंजलि के० ) बे हाथ लडाटें लगामीने (पेसिय के०) प्रेशित एटले कख्यो ठे (सीसपणामा के०)मस्तकें करीने प्रणाम जेणें एवा ठे ॥ २३ ॥ आ रत्नमालानामा ढंद जाणवो.

वंदिऊण थोऊण तो जिणं, तिगुणमेव य पुणो  
प याहिणं ॥ पणमिऊण य जिणं सुरासुरा, पमु-  
इआ सन्नवणाइं तो गया ॥ २४ ॥ खित्तयं ॥

अर्थः—एवी रीतें (वंदिऊण के०) वंदन करीने (तो के०) तेवार पढी (य के०) वली (तिगुणमेव के०) त्रण वारज करी ठे (पयाहिणं के०) प्रदक्षिणा जेने अर्थात् त्रण प्रदक्षिणायें करीने उपासित एवा देवो ते, (जिणं के०) श्रीशांतिजिन, ते प्रत्यें ( य के० ) वली ( थोऊण के० ) वाणीयें करी स्तुति करीने ( पुणो के० ) फरीने पोताना स्थानकप्रत्यें जवाने अवसरें (जिणं के०) श्रीशांतिजिनप्रत्यें (पणमिऊण के०) प्रणाम करीने एटले नमस्कार करीने (सुरासुरा के०) सुर अने असुर जे देवो ठे, ते (पमुइआ के०) प्रमुदिता एटले हर्षित थया थका ( सन्नवणाइं के० ) पोताना चव न जे सौधर्मादिक ते प्रत्यें ( तो के० ) ते स्थानकथकी (गया के०) गता एटले जाता हवा ॥ २४ ॥ आ क्षित्तकनामा ढंद जाणवो.

तं महामुणि महंपि पंजली, राग दोस जय  
मोह वज्जियं ॥ देव दाणव नरिंद वंदिअं,सं  
तिमुत्तम महातवं नमे ॥ २५ ॥ खित्तयं ॥

अर्थः—( तं के० ) ते ( संतिं के० ) श्रीशांतिजिन तेने (अहंपि के०) हुं पण ( पंजली के० ) प्रांजलि एटले जोड्या ठे हाथ जेणें एवो ठतो (नमे के० ) नमस्कार करूं हुं, ते शांतिजिन केहेवा ठे? तो के ( महा ( मुणिं के० ) महोटा मुनियो ठे शिष्य जेमना एवा ठे तथा (राग के०) माया लोचरूप राग, अने (दोस के०) क्रोध, मान रूप द्वेष, (जय के०) जीति ते उद्वेग. (मोह के०) अज्ञान, तेणें करी (वज्जियं के०) वर्जित ठे.

तथा (देवदाणवनरिंद के०) देव, दानव अने नरेंद्र, तेमणें (वंदिअं के०) वंदित ठे एटले वांच्या एवा ठे, अथवा देव, दानव अने नरेंद्र तथा तदा श्रित लोकोने (वंदि के०) बंदीखानारूप जे संसार, तेने (अं के०) दं ए एले खंरुन करे एवा ठे. तथा (उत्तम के०) प्रधान एवुं (महातवं के०) महोदुं ठे तप जेमनुं एवा ठे ॥ १५ ॥ आ, क्षितक नामा बंद ठे.

हवे अजितनाथने चार श्लोकें करीने स्तवे ठे.

अंबरंतर विआरणिआहिं, ललिअ हंस बहु गामि  
णिआहिं ॥ पीणसोणिथण सालिणीआहिं, सकल  
कमल दल लोअणिआहिं ॥ १६ ॥ दीवयं ॥

अर्थः—आ आगलना ठंदोमां कहेशे एवा प्रकारनी देवांगनाउयें जेम नां चरणारविंदनुं वंदन कखुं ठे तेम ठतां पण जेमनुं मन किंचित् पण वि कारने पाम्युं नहीं, एवा जे श्रीअजिनाथ जगवान्, तेमने हुं नमस्कार करुं तुं. हवे ते देवांगनाउ केहवीयो ठे ? तो के (अंबरंतर के०) आका शमार्गना अंतरालने वीषे (विआरणिआहिं के०) विचरवानुं ठे शील जे मनुं तथा (ललिअ के०) रमणीय एवी जे (हंसवहु के०)हंसवधू जे हंसी तेनी येरें (गामिणिआहिं के०) गमन करवानुं ठे शील जेमनुं, तथा (पी ण के०) पुष्ट एवो जे (सोणि के०) कटिप्रदेश तथा (थण के०) स्तन ते उ रोज तेणें करीने (सालिणिआहिं के०) शोचती एवी तथा (सकल के०) संपूर्ण (कमल के०) पद्म तेनां (दल के०) पत्रो, ते समान ठे (लो आणिआहिं के०) लोचन जेमनां एवीयो ठे ॥ १६ ॥ आ दीपकबंद ठे.

पीण निरंतर अणजर विणमिअ गायलआहिं ॥  
मणि कंचण पसिठिल मेहल सोहिअ सोणितमा  
हिं ॥ वर खिखिणि नेउर सतिलय वलय विजूस  
णिआहिं ॥ रइ कर चउर मणोहर सुंदर दंसणि  
आहिं ॥ १७ ॥ चीत्तखरा ॥

अर्थः—वली ते देवसुंदरीयो केहवीयो ठे ? तो के (पीण के०) महो

टा अने कामुक पुरुषना हृदयने आढ्हाद कारक एवा अने (निरंतर के०) निर्व्यवधानपणुं ठे ए हेतु माटें निबिरु गाढ एवा (थण के०) स्तन जे पयो धर तेनो ( जर के० ) चार तेणें करीने ( विणमिअ के० ) विशेषे करीने नमेला ठे ( गायलआहिं के० ) गात्रो जेमनां अर्थात् सुकुमारपणुं तथा तनुपणुं ठे माटें लतावट्टीनी पेरें अत्यंत नमेलां ठे शरिर जेमनां एवीयो, तथा ( मणि के० ) मणियो, माणको अने ( कंचण के० ) सुवर्ण, तेनी करेत्ती एवी अने ( पसिढिल के० ) प्रकर्षे करी शिथिल एवी जे ( मेहल के० ) मेखला, तेणें करीने (सोहिअ के०) शोचित ठे ( सोणि तमाहिं के० ) कटिनो प्रदेश जेमनो एवीयो तथा ( वर के० ) श्रेष्ठ एवी ( खिखिणि के० ) किंकिणी अने ( नेउर के० ) नेपुर वली ( सति लय के० ) मनोहर तिलक तथा ( बलय के० ) कंकण, एवां जे आचूषण तेणें करीने ( विचूसणिआहिं के० ) विशेषे करीने सुशोचित एवीयो तथा (रङ्कर के०) रतिकर एटले प्रीति करनार एवुं तथा (चउरमणोहर के०) चतुर पुरुषना मनने हरण करनारुं एवुं ( सुंदरदंसणिआहिं के० ) सुंदर ठे दर्शन जेमनुं एवी देवीयो॥ठे ॥ ११ ॥ आ, चित्राक्षरानामा हंड जाणवो.

देव सुंदरीहिं पाय वंदिआहिं वंदिया य जस्स ते  
सुविक्रमा कमा अप्पणो निमालएहिं मंडणोड्डण  
पगारएहिं केहिं केहिंवि अवंग तिलय पत्तलेह ना  
मएहिं चिह्नएहिं संगयं गयाहिं ञति संनिविठ वंद  
णागयाहिं हुंति ते वंदिआ पुणो पुणो ॥ १८ ॥ नारायण ॥

अर्थः—(पायवंदिआहिं के०) पोताना शरीरने विषे पहेरेलां चूषणोनां अथवा शरीरनां पाद जे किरणो तेना वृंद जे समूह ते ठे जेमने एवीयो देवांगनाउं ठे. तेमणें ( वंदिया के० ) वंदन कस्यां (य के०) च पादपूर्णार्थ ठे. ते शुं वंदन कस्यां ठे ? तो के (जस्स के०) जे जगवंतना (ते के०) तो एटले ते प्रसिद्ध एवां अने (सुविक्रमा के०) रूमुं ठे पराक्रम जेनुं अथवा गति जेमनी एवां (कमा के०) चरणारविंद, तेने वंदन कस्यां. ते चरणारविंद शेणें करी वंदन कस्यां ? तो के (अप्पणोनिमालएहिं के०) पोतानां लला

टोयें करीने. ते देवीयो केहेवीयो ठे? तो के जेमना शरीरने विषे (मंरुण के०) आचूषण तेनी ( उडुण के० ) रचना तेना ( पगारएहिं के० ) प्रकारो, ते( केहिंकेहिंवि के० ) केहवा केहवा अपूर्व प्रकारो? ते कहे ठे. (अवंग के० ) अपांग जे नेत्र तेना प्रांतमां जे अंजननी रचना तथा ( तिलय के०) तिलक एटले टीलां, ( पत्तलेह के० ) पत्रलेख ते कस्तूरिकादिकनां शरीरने विषे करेलां जे टबकां इत्यादिक ( नामएहिं के० ) नाम ठे जेनां एवा ( चिह्नएहिं के० ) देदीप्यमान मंरुननी रचनायें करी (संगय के०) संगत एटले मळ्या (अंगआहिं के०) शरीरना अवयव जेमना एवी देवांगना उं ते (जत्तिसन्निविष्ठ के०) जत्तियें करीने व्यासथकी (वंदणा के०) वंदन ने भाटें ( आगयाहिं के० ) आवेदीयो एवीयो ठे. ते देवीयोयें (ते के०) ते पूर्वोक्त तमारां चरणारविंद श्रद्धातिशयें करीने ( पुणोपुणो के० ) वारं वार ( वंदिआ के० ) वंदन करेलां एवां ( हुंति के० ) ठे. अर्थात् तमारां चरणारविंदने श्रद्धातिशयथकी ( देवसुंदरीहिं के० ) देवांगनाउं वारं वार वंदन करे ठे ॥ १७ ॥ आ, नाराचकनामा छंद जाणवो.

तमहं जिणचंदं, अजिअं जिअ मोहं ॥ धुय सब  
किलेसं, पयउं पणमामि ॥ १८ ॥ नंदिअयं ॥

अर्थ:- ( तं के० ) ते पूर्वोक्त ( जिणचंदं के० ) जिनोमध्ये चंद्रमा समान एवा तथा ( जिअमोहंके० ) जीत्यो ठे मोह एटले अज्ञान जेमणें एवा तथा ( धुअ के० ) टाढ्या ठे ( सब के० ) समग्र एवा जे कर्मजनित शारीरिक अने मानसिक ( किलेसं के० ) क्लेश जेमणें एवा (अजिअं के० ) श्रीअजितनाथनामा बीजा तीर्थकर तेने ( पयउं के० ) प्रयत्न ते मन, वचन अने कायाना उद्यमें करी युक्त थको एवो ( अहं के० )हुं पण ( पणमामि के० ) प्रणमन करुं तुं, एटले नमस्कार करुं तुं ॥ १८ ॥ आ, नंदितक नामा छंद जाणवो ॥

हवे गाथायुग्में करीने शांतिनाथने स्तवे ठे.

शुअ वंदिअस्सा रिसी गण देवगणोहिं, तो देव व  
हूहिं पयउं पणमिअस्सा ॥ जस्स जगुत्तम सासण

यस्सा, ऋत्ति वसागय पिंमिअयाहिं देव वर ङरसा बहु-  
याहिं सुर वर रइ गुण पंडियआहिं ॥ ३० ॥ ऋसुरयं ॥

अर्थः—श्रीशांतिनाथ जे तेनां चरणारविंदने देवनर्त्तकियो जे ठे, तेणें नृत्य करी वंदन कख्यां, तेने हुं पण नमस्कार करुं तुं. ते शांतिनाथ केहेवा ठे? तो के ( रिंसीगण के० ) ऋषियोना समूह तथा (देवगणेहिं के०) देवता उना समूह, तेणें (धुअवंदिअस्सा के०) स्तुति करेला अने वंदन करेला ए वा अने (तोके०) तदनंतर (देववहूहिं के०) देववधू जे ठे तेमणें (पयउं के०) प्रयत्नकी (पणमिअस्सा के०) प्रणाम करेला एवा (जस्सजगुत्तमसासणय स्सा के०) जेथकी जगत् मुक्ति पामवाने शक्तिमान थाय ठे माटें उत्तम ठे शासन जेमनुं एवा ठे. हवे ते देवनर्त्तकीयो केहवी ठे? तो के ( ऋत्तिवसा गय के० ) ऋत्तिवशें करीने देवलोकथकी जे आवतुं तेणें करीने ( पिंमि अयाहिं के०) एकठी मलेली एवीयो अने (देववर के०) नर्त्तक वादक देवो अने नृत्यकुशल एवी (ङरसा के०) अप्सराउं तेमना ( बहुयाहिं के० ) घ णाउंयें मलेली एवीयो अने ( सुरवररइ के० ) देवताउने जेथकी प्रीति थाय एवा ( गुण के० ) गुणोने विषे ( पंमियआहिं के० ) पंमित एटखे काही एवीयो ठे ॥ ३० ॥ आ, ऋसुरकनामा हंढ जाणवो.

वंस सह तंति ताल मेलिए तिउस्करा ऋराम सह  
मीसए कए अ सुइ समाणणे अ सुइ सज्ज गीअ  
पाय जाल घंटिआहिं ॥ वलय मेहला कलाव ने  
उराऋराम सह मीसए कए अ देव नट्टिआहिं हा  
व ऋाव विअम प्पगारएहिं ॥ नच्चिऊण अगं हार  
एहिं वंदिआ य जस्स ते सुविक्रमा कमा तयं तिलो  
य सब सत्त संति कारयं ॥ पसंत सब पाव दोसमे  
स हं नमामि संति मुत्तमं जिणं ॥ ३१ ॥ नारायउं ॥

अर्थः—हवे ते देवनर्त्तकीयोयें केवा प्रकारनां गीत, नृत्य करते ठते प्र  
हुना चरणनुं वंदन कखुं? ते कहेठे. ( वंससह के०) वांसनो शब्द एटखे

वेणुध्वनि, (तंति के०) वीणा, (ताल के०) चपटी पटहादिक तेणें (मेखि ए के०) मखे, एटखे एकीकृत थये ठते (च के०) वली (तिउस्कर के०) त्रि पुष्करनामा वाजित्रविशेष तेना (अजिराम के०) मनोहर एवा (सद्द के०) शब्दो तेणें करीने ( मीसए के० ) मिश्रित (कए के०) करे ठते, तथा व ली ( सुइ के० ) श्रुति जे कान तेनुं ( समाणणे के० ) समानन एटखे ते सर्व शब्द सांजलवाने विषे काननुं समान करवुं, ते करे थके (सुद्ध के०) अनुनासिकादि दोष रहित एवो ( सज्ज के० ) षड्रज ते मयुर, केका, शं खादिकना ध्वनिविशेषं करीने अथवा सज्ज एटखे अधिक गुणयुक्त एवुं जे (गीय के०) गीत तेणें करीने सहित एवी जे ( पायजाल के० ) पगने विषे जालना आकार वाली एवी ( घंटिआहिं के० ) घंटिका एटखे घू घरीयो तेणें करीने उपलक्षित ठते तथा ( वलय के० ) सोनानां वलियां कंकण, ( मेहला के० ) मेखला ते कडनु आचरण, ( कलाव के० ) अ लंकार विशेष, ( नेउर के० ) नेफुर तेमनो ( अजिराम के० ) मनोहर एवो जे ( सद्द के० ) शब्द तेणें करी ( मीसएकए के० ) मिश्रित करे ठते, ( अ के० ) वली ( हाव के० ) बहु कामविकार, (जाव के०) अद्वय विकार अजिप्राय, ( विप्रम के० ) वित्रम एटखे विद्वास तेमना (पपगारए हिं के०) प्रकारो ठे जेमने विषे एवा ( अंगहारएहिं के० ) जला अंगना विक्षेपें करीने (देवनट्टिआहिं के०) देवनर्त्तकीयो जे देवांगनाउ तेमणें पूर्वोक्त प्रकारें ( नच्चिऊण के०) नृत्यें करीने, (सुविक्रमा के०) सुविक्रमा ए टखे उत्तम जेमनुं पराक्रम ठे एवा ( जस्स के० ) जे श्रीशांतिनाथजीना (ते के०) ते जगद्विदित पराक्रमें करी सहित एवा ( कमा के० ) चरणो तेने ( वंदिआय के० ) वंदन कस्यां ठे. एमां चकार पादपूर्णार्थि ठे. एवा ( तयं के० ) ते ( तिलोय के० ) त्रिचुवनना ( सबसत्त के० ) सर्व सत्त्व एटखे प्राणीयो तेमने (संतिकारयं के०) शांतिना करनारं एवा अने (पसंत के०) प्रशांत थया ठे ( सबपावदोस के० ) सर्व पाप तथा रागादिक दोष जेथकी एवा ( उत्तमं के० ) उत्तम जे ( संतिं के० ) श्रीशांति नांमा (जि णं के०) जिन तेप्रत्यें ( एस के० ) आ प्रत्यह, ( हं के० ) हुं ( नमा सि के० ) नमस्कार करुं तुं ॥ ३१ ॥ आ, नाराचकनामा उंद जाणवो.

हवे त्रण श्लोकें करी अजितनाथ अने शांतिनाथने स्तवे ठे.  
 उत चामर पनाग जूव जव मंकिआ, ऊय वर मगर  
 तुरय सिरिवड सुलंठणा ॥ दीव समुद्र मंदर दिसा  
 गय सोहिआ, सडिअ वसह सीह रहचक्रवरंकिया  
 ॥ पाठांतर ॥ सिरिवड सुलंठणा ॥ ३१ ॥ ललिययं ॥

अर्थः—( उत के० ) उत्र, ( चामर के० ) चामर, ( पनाग के० ) पता  
 का, ( जूव के० ) यूप, ( जव के० ) यव, एवां लक्षणोयें करीने ( मंकि  
 आ के० ) मंकि सुशोचित एवा तथा ( ऊयवर के० ) सिंहादि रूपोपलक्षित  
 ध्वजवर, ( मगर के० ) मगरमत्स्य, जलजंतु, ( तुरय के० ) अश्व, (सिरि  
 वड के० ) श्रीवत्स ते उत्तम पुरुषोना वदःस्थलमां होय ठे, अने पगमां  
 पण थवानो संजव ठे. (सुलंठणा के०) ते सर्व शोचयमान ठे लांठन जे  
 मने एवा तथा ( दीव के० ) द्वीप ते जंबूद्वीपादिक, (समुद्र के०) समुद्र,  
 ते लवणोदधि प्रमुख, (मंदर के०) मेरु पर्वत अथवा प्रासाद पण जाणवो.  
 (दिसागय के०) दिग्गज, जे प्रधान हस्ती, एवा लक्षणें करी एटले आकारें  
 करीने (सोहिआ के०) शोचित एवा ठे तथा ( सडिअ के० ) स्वस्तिक,  
 ( वसह के० ) वृषज, ( सीह के० ) सिंह, ( रह के० ) रथ (चक्र के०) चक्र  
 (वर के०) श्रेष्ठ तेषें करी(अंकियाके०) अंकित एटले चिन्हित एवां. पाठां  
 तरें (सिरि के०) लक्ष्मी, (वड के०) वृद्ध, ते कल्पवृद्धादिक तेना (सुलंठणा  
 के०) जलां शोचन लांठनो ठे एटले लक्षणो ठे, श्रीशांतिनाथना हाथ प  
 गादिक अंगोने विषे एवा ठे ॥ ३१ ॥ आ, ललितकनामा हंढ जाणवो.

सहाव लछा सम प्पइछा, अदोस छुछा गुणेहिं  
 जिछा ॥ पसाय सिछा तवेण पुछा, सिरीहिं इछा  
 रिसीहिं जुछा ॥ ३३ ॥ वाणवासिया ॥

अर्थः—वली केहेवा ठे ? तो के (सहाव के०) खजावें करीने (लछा के०)  
 ललित एटले शोचयमान ठे, तथा ( समप्पइछा के०) समा ते अस्थपुट  
 एटले विषमोन्नत रहित एवी जूमिकाने विषे प्रतिष्ठित एटले रह्या ठे अ  
 थवा असम एटले निरुपम ठे प्रतिमा जेमनी एवा ठे तथा ( अदोसछुछा

के०) रागादिक दोषें करी अडुष्ट ठे, एटले रागादिक विकारें करी रहित ठे, तथा (गुणेहिं के०) कूर्मोन्नतत्व रक्तादिक जे गुण, तेणें करीने (जिष्ठा के०) ज्येष्ठ एटले महोटा ठे, अथवा गुण जे सम्यग् ज्ञान, दर्शन, चारित्र लक्षण तेणें करीने ज्येष्ठ एटले वृद्ध ठे. तथा ( पसाय के० ) प्रसाद जे अनुग्रह अथवा रागादिकनो क्षय तेथी जे निर्मलपणुं तेणें करी ( सिष्ठा के०) श्रेष्ठ ठे तथा ( तवेणपुष्ठा के० ) बार प्रकारना तपें करीने पुष्ट ठे. तथा ( सिरीहिं के०) श्री जे लक्ष्मी तेणें करीने ( इष्ठा के० ) इष्ट ठे, अथवा लक्ष्मीनामक देवीयें जेने पूज्या ठे एवा ठे. तथा ( रिसीहिं के० ) ऋषि जे मुनियो, तेमणें ( जुष्ठा के०) जुष्ठा एटले निरंतर सेव्या ठे जेमने एवा ठे ॥ ३३ आ वानवासिका नामाछंद जाणवो.

ते तवेण धुय सब पावया, सब लोअ हिअ मूल  
पावया ॥ संथुया अजिअसंति पायया, हुंतु  
मे सिव सुहाण दायया ॥ ३४ ॥ अपरांतिका ॥

अर्थः—( ते के० ) ते पूर्वे वर्णन कऱ्या एवा तथा ( तवेण के० ) तपें करीने ( धुय के० ) टाढ्युं ठे अथवा जस्मीचूत कऱ्युं ठे ( सब के० ) सर्व एवुं जे शुचाशुच कर्म रूप ( पावया के० ) पाप जेमणें एवा, वळी केहेवा ठे? तो के ( सबलोअ के० ) सर्व लोक तेने ( हिअ के० ) हित कारक एवो जे मोक्ष, तेनुं ( मूल के० ) मूल कारण जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्र तेने ( पावया के० ) प्रापका एटले पमारुनारा ठे, तथा जेने ( संथुया के० ) पूर्वोक्त प्रकारें शं, एटले सुख तेने अथें स्तवन कऱ्युं ठे जेमनुं एवा जे (अजिअसंतिपायया के०) श्री अजितशांतिपाद आहीं पाद शब्द पूज्यवाचक ठे ते पूज्य, ( मे के० ) मने ( सिवसुहाणदायया के० ) शिव सुखना देनार एवा ( हुंतु के० ) थारुं ॥ ३४ ॥ आ, अपरांतिका नामा छंद जाणवो ॥

एवं तव बल विजलं, थुअं मए अजिअ  
संति जिण जुअलं ॥ ववगय कम्म रय मलं,  
गइं गयं सासयं विजलं ॥ ३५ ॥ गाहा ॥

अर्थः—( एवं के ) ए प्रकारें ( तवबलविजलं के० ) तपोबलें करीने विपुल विस्तीर्ण विशाल एवं अने ( ववगय के० ) गयुं ठे ( कम्मरयमलं के० ) कर्मरूप रज अने मल जेमनें एवं तथा ( सासयं के० ) शाश्वती एवी तथा ( विजलं के० ) विपुल विस्तीर्ण ठे सुख जेने विषे एवी ( गइं के० ) गति जे तेने ( गयं के० ) गत एटले प्राप्त थयुं, एवं (अजिअसंति जिणजुअलं के० ) अजितशांतिजिनयुगल एटले बीजा अने शोलमा तीर्थकरनुं युगल तेने ( मए के० ) में, ( थुअं के० ) स्तुति कखुं ठे ॥ ३५ ॥ आ, गाथा नामक छंद जाणवो.

तं बहु गुणप्पसायं, मुक्क सुहेण परमेण अविसायं ॥ नासेउ मे विसायं, कुणउ अ परिसावि अ पसायं ॥ ३६ ॥ गाहा ॥

अर्थः—वली ( तं के० ) ते पूर्वोक्त जिनयुगल केहवुं ठे? तो के ( बहु गुणप्पसायं के० ) ज्ञानादिक अनेक गुणोनो ठे प्रसाद जेमने एवं तथा ( पर मेण के० ) परम उत्कृष्ट एवा ( मुक्कसुहेण के० ) मोक्षसुख जे तेणें करी (अविसायं के०) नथी विषाद जेमने एवं जिनयुगल, ते ( मे के० ) म हारा ( विसायं के० ) विषाद जे ठे तेने ( नासेउ के० ) नाशने ( कुणउ के० ) करो, ( अ के० ) वली (परिसावि के०) आ प्रस्तुत स्तव सांजलनारी जे विद्वानोनी सत्ता ते पण महारी उपर गुणनुं ग्रहण अने दोषनो त्याग ते रूप, ( पसायं के० ) प्रसादने करो ॥ ३६ ॥ आ पण गाथाछंद जाणवो.

हवे स्तवनना अंतमां मंगलशब्दोयें करीने प्रणिधान कहे ठे.  
तं मोएउ अ नंदिं, पावेउ अ नंदिसेण मजिनंदिं ॥ परिसावि य सुह नंदिं, मम य दिसउ संजमे नंदिं ॥ ३७ ॥ गाहा ॥

अर्थः—(तं के०) ते अजितशांतियुगल ते, मने (मोएउ के०) मोद एटले हर्ष तेने द्यो,आपो (अ के०) अने सर्व लोकोने (नंदिं के०) समाधिने (पावेउ के०) प्राप्त करो. (अ के०) वली आ स्तवन करनार जे ( नंदिसेण के० ) नंदिषेण कवि, तेने (अजिनंदिं के०) (सर्व प्रकारें समृद्धि सानंदने पमानो. (य के०) तथा (परिसावि के०) आ स्तवन सांजलनार जे श्रोता जनोनी पर्षदा,

तेने पण ( सुहनंदिं के० ) सुखवृद्धिने ( दिसउ के० ) आपो. ( य के० ) वली ( मम के० ) मुज्जने (संजमे के०) सत्तर प्रकारनो जे संयम तेने विषे ( नंदिं के० ) आनंदने ( दिसउ के० ) आपो ॥ ३५ ॥ आगाथा छंद ठे.

अर्हीयां केटलाएक वृद्ध पुरुष एम कहे ठे के श्रीशत्रुंजयनी गुफायें श्री अजित,अने शांति चोमासुरह्या हता,पठी ते बने तीर्थकरना पूर्वाजिमुख देरां ययां. तिहां एकदा श्रीनेमिनाथना गणधर, श्रीनंदिषेण सूरि तीर्थयात्रायें आव्या थका श्रीअजित शांतिस्तवननी रचना कीधी, ते आर्हीं सुधी जाणवी.

हवे एना माहात्म्यनी आगली गाथाउं अनेरा बहुश्रुतें

कीधी ठे, ते वखाणीये ठैयें.

पस्किअ चाउम्मासे, संवहरिए अवस्स जणिअवो ॥ सो  
अवो सवेहिं, उवसग्ग निवारणो एसो ॥ ३६ ॥ गाहा ॥

अर्थः—( पस्किअ के० ) पांखीना पस्किमणाने विषे तथा (चाउम्मासे के०) चोमासाना पस्किमणाने विषे तथा (संवहरिए के०) संवत्सरीना पस्किमणानी रात्रिने विषे (अवस्स के०) निश्रें (जणिअवो के०)जणवो, ते एक जणें जणेलो एवो जे आ स्तव, तेने (सवेहिं के०) सर्व संघें (सोअवो के०) सांजलवो. कारण के सर्व जनो जो एकज अवसरें एकठा पाठ जणे तो तेमां कोलाहल थवानो संजव ठे माटें एकज जणें जणवो अने बीजा सर्व संघ जनोयें सांजलवो. (एसो के०) ए स्तव जे ठे ते, (उवसग्गनिवारणो के०) उपसर्ग जे विघ्न, तेनुं निवारण करनारो ठे ॥ ३६ ॥ गाथाछंद.

जो पढइ जो अ निसुणइ, उज्जउं कालंपि  
अजिअ संति थयं ॥ न हु हुंति तस्स रोगा,  
पुवुप्पन्ना विना संति ॥ ३७ ॥ गाहा ॥

अर्थः—( जो के० ) जे कोइ पुरुष, ( अजिअसंतिथअं के० ) श्रीअजितनाथ अने श्रीशांतिनाथ तेना स्तवनने ( उज्जउंकालंपि के० ) प्रातःकाल तथा सायंकाल अने अपि शब्द थकी जणे काल लेवा तेने विषे ( पढइ के० ) जणे ठे, तथा ( जोअ के० ) जे वली ( निसुणइ के० ) निरंतर श्रवण करे ठे, तो ( तस्स के० ) ते पठन्करनार अने सांजलनार पुरुषने

( रोगाः के० ) रोगो जे ठे ते, ( नहुहुंति के० ) निश्चें होता नथी अने ( पु  
बुप्पन्ना के० ) पूर्वोत्पन्न थयेला एवा जे रोगो, ते पण ( विनासंति के० )  
विशेषें करीने नाश पामे ठे ॥ ३९ ॥ आ पण गाथाञ्चंद जाणवो.

जइ इच्छह परम पयं, अहवा किर्त्ति सुविद्धडं जुवणे ॥ ता  
तेलुकुद्धरणे, जिण वयणे आयरं कुणह ॥ ४० ॥ गाहा ॥

अर्थः—( जइ के० ) यदि एटखे जो ( परमपयं के० ) परमपद जे मो  
ह, तेनी ( इच्छह के० ) इच्छा करो ठो, ( अहवा के० ) अथवा ( जुवणे  
के० ) त्रण जुवनने विषे ( सुविद्धडं के० ) सुविस्तृत एटखे विस्तार पामे  
ली एवी ( किर्त्ति के० ) कीर्त्ति, तेनी इच्छा करो ठो, ( ता के० ) तो ( ते  
लुकुद्धरणे के० ) त्रण लोकना उद्धार करनारां एवां ( जिणवयणे के० )  
जिनवचनो जे ठे, तेने विषे ( आयरं के० ) आदर सत्कार तेने ( कुणह  
के० ) करो ॥४०॥ आ, गाथाञ्चंद ठे ॥ इति अजितशांतिस्तवः समाप्तः ॥६॥

॥ अथ ॥

॥ ऋक्तामरनामक सप्तम स्वरण प्रारंभः ॥

तेमां प्रथम वे काव्यें करीने देवतानुं नमस्कारात्मक मंगल करे ठे.

ऋक्तामरप्रणतमौलिमणिप्रज्ञाणा, मुद्योतकं द  
क्षितपापतमोवितानम् ॥ सम्यक् प्रणम्य जिन  
पादयुगं यगादा, वालंबनं ऋवजले पततां जना  
नाम् ॥ १ ॥ यः संस्तुतः सकलवाङ्मयतत्त्वबो  
धा, इद्भूतबुद्धिपटुभिः सुरलोकनाथैः ॥ स्तोत्रै  
र्जागत्रितयचित्तरुदारैः, स्तोष्ये किलाहमपि  
तं प्रथमं जिनेन्द्रम् ॥ २ ॥

अर्थः—( ऋक्तामर के० ) ऋक्तिमंत एवा अमर जे देवताउं तेना ( प्रण  
त के० ) नमेला एवा जे ( मौलि के० ) मुकुट, तेने विषे रहेला जे ( म  
णि के० ) मणियो, तेनी ( प्रज्ञाणां के० ) कांतियोने ( उद्योतकं के० ) प्रका

श करनारं एवं, तथा ( दक्षित के० ) दक्षिण करी नाख्यो ठे ( पाप के० ) पापरूप जे ( तमो के० ) अंधकार तेनो ( वितानं के० ) समूह जेणें एवं तथा ( जवजले के० ) संसारसमुद्रने विषे ( पततां के० ) पडेला एवा (जनानां के०) जव्यजनोने (युगादौ के०) युगने आदें एटले त्रीजा आरा ना अंतमां ( आलंबनं के० ) आलंबन ते आधारभूत आश्रयरूप एवं ( जिनपादयुगं के० ) श्री तीर्थकरनुं पादयुग, तेने मन, वचन तथा काया यें करी (सम्यक् के०) रूडे प्रकारें (प्रणम्य के०) नमस्कार करीने ॥ १ ॥ ( यः के० ) जे जगवान् ते, ( सकल के० ) समस्त एवं ( वाङ्मय के० ) शास्त्र तेनुं ( तत्त्व के० ) रहस्य तेना ( बोधात् के ) जाणवाथकी ( उ- भूत के० ) उत्पन्न थइ एवी जे निपुण (बुद्धि के०) बुद्धि तेणें करी (पटुजिः के०) कुशल एवा ( सुरलोकनाथैः के० ) देवलोकनानाथ जे इंद्रो, तेणें ( जगत्रितय के० ) त्रण जगतना जे प्राणी तेनां ( चित्तहरैः के० ) चित्त ने हरण करनारां एवां तथा ( उदारैः के० ) अर्थथकी अने शब्दथकी उ दार एवां निर्दोष ( स्तोत्रैः के० ) स्तोत्रोयें करीने ( संस्तुतुः के० ) स्तुति करेला ठे. ( तं के० ) ते चोविश जिननी अपेक्षायें सर्व जिनोमां (प्रथमं के०) आद्य एवा (जिनैंद्र के०) सामान्य केवलीमां इंद्र सरिखा श्री ऋषज स्वामी तेने ( अहमपि के० ) हुं पण ( किल के० ) निश्चें करी ( स्तोष्ये के० ) स्तुति करीश ॥ २ ॥ आ, सर्व स्तोत्रना वसंततिलकाष्टंठ ठे.

हवे स्तोत्रकर्त्ता श्री मानतुंगाचार्य, पोताना उद्भूतपणानो त्याग करे ठे.

बुद्ध्या विनापि विबुधार्चितपादपीठ, स्तोतुं समुद्य  
तमतिर्विगतत्रपोऽहम् ॥ बालं विहाय जलसंस्थि  
तमिंशुबिंब, मन्यः कश्चिज्जति जनःसहसा ग्रहीतुम्॥३॥

अर्थः—( विबुध के० ) देवदेव अथवा पंक्ति तेणें ( अर्चितके० ) अर्चन एटले पूजन करेलुं एवं ठे ( पादपीठ के० ) पादासन एटले पग राख वानुं आसन जेनुं, तेना संबोधनने वि ने हे विबुधार्चितपादपीठ! ( बुद्ध्या विनापि के० ) बुद्धिविना पण एटले पांक्तिय विना पण ( विगतत्रपः के० ) विशेषें करीने गइ ठे त्रपा एटले लज्जा जेनी अर्थात् अशक्य वस्तुने विषे

प्रवर्त्तनथकी गतलज्जा ठतो ( स्तोतुं के० ) स्तुति करवानी ( समुद्यतमतिः के० ) रूडे प्रकारें प्रयत्नवती करेली ठे बुद्धि जेनी अर्थात् उद्यमवती अइ ठे बुद्धि जेनी एवो ( अहं के० ) हुं बुं. अहीं दृष्टांत कहे ठे. ते जेम के ( जलसंस्थितं के० ) जलने विषे रूडे प्रकारें रद्यां एटले प्रतिबिंबित थयेलुं एवुं जे ( इंद्रबिंबं के० ) चंद्रमानुं प्रतिबिंब तेने ( सहसा के० ) तत्काल ( ग्रहीतुं के० ) ग्रहण करवाने ( बालंविहाय के० ) बालक विना एटले बालक मूकीने ( अन्यः के० ) बीजो ( कः के० ) कयो ( जनः के० ) मनुष्य. ( इच्छति के० ) इच्छा करे ठे? अर्थात् बालक विना बीजो कोइ पण बुद्धिमान् जन, जलप्रतिबिंबत चंद्रने ग्रहण करवाने इच्छतो नथी. तेम हुं पण तमारुं स्तोत्र करवाने बालकनी पेरें अशक्य ठतो पण स्तुति करवाने अजिलाष करुं बुं. माटें मने गतलज्जा बालकज जाणवो ॥ ३ ॥

हवे जगवान्नी स्तुति करवामां बीजाउंनी दुष्करता देखाडे ठे.

वक्तुं गुणान् गुणसमुद्र ! शशांककांतान्, कस्ते द्दमः  
सुरगुरुप्रतिमोपि बुद्ध्या ॥ कल्पांतकालपवनोद्धत  
नक्रचक्रं, कोवा तरीतुमलमंबुनिधिं जुजाच्याम् ॥ ४ ॥

अर्थः—(गुणसमुद्र के०) गुणसमुद्र एटले हे गुणरत्नाकर ! ( ते के० ) त मारा ( शशांककांतान् के० ) शशांक जे चंद्रमा, तेना सरखा मनोहर उज्ज्वल एवा ( गुणान् के० ) गुणो जे ठे तेने ( वक्तुं के० ) कहेवाने वर्णन करवाने ( बुद्ध्या के० ) बुद्धियें करीने ( सुरगुरुप्रतिमोपि के० ) बृहस्पति समान एवो पण ( कः के० ) कयो पुरुष, ( द्दमः के० ) समर्थ थाय ठे? अर्थात् कोइ पण समर्थ थतो नथी. आहीं दृष्टांत कहे ठे, के जेम ( कल्पांतकाल के० ) प्रलयकाल जे संहारकाल, तेनो ( पवन के० ) वायु, तेणें करी ( उद्धत के० ) उड्या एटले उठली रहेला एवा ठे ( नक्रचक्रं के० ) नक्र चक्र एटले मगरमत्स्यना समूह जेने विषे एवो जे ( अंबुनिधिं के० ) समुद्र तेने ( जुजाच्यां के० ) बे हाथें करीने ( अलं के० ) परिपूर्ण ( तरीतुं के० ) तरवाने ( कः के० ) कोण ( वा के० ) वा ते दृष्टांतना अर्थमां ठे ( द्दमः के० ) समर्थ थाय? अर्थात् एतादृश समुद्रने बे हाथे करी तरवाने कोइ पण समर्थ थ

तो नथी. तेम तमारी स्तुति करवाने बुद्धियें करी बृहस्पति समान पुरुष  
पण समर्थ थतो नथी ॥ ४ ॥

हवे स्तवन रचनाने विषे प्रयत्न करवानुं कारण कहे ठे.

सोऽहं तथापि तव ऋक्तिवशान्मुनीश, कर्तुं स्तवं वि  
गतशक्तिरपि प्रवृत्तः ॥ प्रीत्यात्मवीर्यमविचार्य मृगो  
मृगेंद्रं, नाच्येति किं निजशिशोः परिपालनार्थम् ॥ ५ ॥

अर्थः—( मुनि के० ) मुनि जे मुमुक्षु तेमना ( ईश के० ) खामी, तेने  
मुनीश कहियें तेना संबोधनने विषे हे मुनीश ! हुं तमारुं स्तोत्र करवाने  
असमर्थ हुं. ( तथापि के० ) तो पण ( तव के० ) तमारा ( ऋक्तिवशात् के० )  
ऋक्तिना वशथकी एटले ऋक्तिवशपणायें करी अखतंत्र ठतो ( विगतश  
क्तिरपि के० ) गइ ठे शक्ति जेनी अर्थात् स्तोत्र करवामां क्षीण ठे शक्ति  
जेनी एवो ठतो पण ( सः के० ) ते पूर्वोक्त बुद्धिवृद्धिवर्जित एवो ( अहं  
के० ) हुं मानतुंगनामा आचार्य, ते ( स्तवं के० ) तमारी स्तुति तेने ( कर्तुं  
के० ) करवाने ( प्रवृत्तः के० ) प्रवृत्त थयो हुं. त्यां उपमान कहे ठे.  
जेम ( मृगः के० ) हरिण ते, ( प्रीत्या के० ) स्नेहें करीनें ( आत्मवीर्य  
के० ) पोतानुं बल तेने ( अविचार्य के० ) नहिं विचारीने ( निजशिशोः  
के० ) पोताना बालकना ( परिपालनार्थं के० ) रक्षण करवाने अर्थें  
( मृगेंद्रं के० ) सिंहप्रत्यें ( किं के० ) शुं ( नाच्येति के० ) सन्मुख युद्ध  
माटें न जाय ? अर्थात् जायज ठे. तेम कवि कहे ठे के हुं पण तमारी  
ऋक्तिवशें करीने स्तुति करवाना सामर्थ्यने न विचारतोथको पण तमा  
री स्तुति करवाने प्रवर्त्तेलो हुं ॥ ५ ॥

हवे कवि स्तोत्र करवाने असमर्थ ठतो पण स्तोत्र करवाने  
वाचालपणानुं कारण कहे ठे.

अल्पश्रुतं श्रुतवतां परिहासधाम, त्वङ्गक्तिरेव  
मुखरीकुरुते बलान्माम् ॥ यत्कोकिलःकिल मधौ  
मधुरं विरौति, तच्चारुचूतकलिकानिकरैकहेतुः॥६॥

अर्थः—(अल्पश्रुतं के०) अल्प ठे श्रुत एटखे शास्त्रज्ञान अवधारण जेनुं ए कारण माटें (श्रुतवतां के०) श्रुतज्ञानवंत एवा पुरुषो एटखे बहुश्रुत जनो तेमनें ( परिहासधाम के० ) हास्य करवानुं स्थानकरूप एवो ( मां के० ) मने (त्वङ्गक्तिरेव के०) तमारी ऋक्तिज (बलात् के०) बलात्कारथकी स्तोत्र करवाने ( मुखरीकुरुते के० ) वाचाल करे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. ( यत् के० ) जे कारण माटें (मधौ के०) चैत्र मासने विषे (कोकिलः के०) को किल जे ठे, ( किल के० ) सत्य ( मधुरं के० ) मनोज्ञमधुर स्वरने ( विरौ ति के० ) जल्पे ठे, बोखे ठे ( तत् के० ) ते बोलवाने ( चारुचूतकलिका के०) मनोहर एवी आम्रकलिका तेनो (निकर के०) समूह, तेज ( एकहे तुः के० ) एक कारण ठे, तेम मने तमारी ऋक्तिज एक कारण ठे ॥ ६ ॥

हवे स्तवन रचनामां जे गुण ठे, ते कहे ठे.

त्वत्संस्तवेन ऋवसंततिसन्निबद्धं, पापं क्षणात्क्षय  
मुपैति शरीरजाजाम्॥ आक्रांतलोकमलिनीलमशे  
षमाशु, सूर्याशुजिन्नमिव शार्वरमंधकारम् ॥ ७ ॥

अर्थः—हे जिन ! (शरीरजाजां के०) देहने ऋजनारा एटखे देहधारी जे जीवो ठे, तेनुं (ऋवसंततिसन्निबद्धं के०) ऋव जे जन्म, जरा अने मरण रूप संसार तेनी परंपरायें करी बंधायेबुं एवुं जे (पापं के०) पाप ते, (त्वत्संस्तवेन के०) तमारा रूपा स्तवनें करीने (क्षणात् के०) घडीना ठछा जागें करीने (क्षयं के०) क्षयने ( उपैति के० ) पामे ठे. कोनी पेठें पामे ठे? तो के (आक्रांतलोकं के०) लोकमां व्यापी रहेलो एवो अने ( अलि के०) ऋमराना सरखो ( नीलं के० ) श्याम कालो अने (शार्वरं के०) अंधारीरात्रिथकी उत्पन्न थयो एवो जे ( अशेषं के० ) समस्त ( अंधकारं के०) अंधकार जे ठे ते, (आशु के०) शीघ्र (इव के०) जेम (सूर्याशु के०) सूर्यना अंशु जे किरणो तेनो जे प्रकाश तेणें करीने (जिन्नं के०) नाश पा मेखो होय ठे, तेनी पेठें जाणी लेवुं. एटखे तिमिर नाशमां जेम सूर्यप्र काश कारण ठे, तेम पापक्षयमां तमारो स्तव ठे ॥ ७ ॥

हवे स्तवनारंज सामर्थ्येने दृढ करतो ठतो कहे ठे.  
 मत्वेति नाथ ! तव संस्तवनं मयेद, मारज्यते त  
 नुधियापि तव प्रजावात् ॥ चेतोहरिष्यति सतां  
 नखिनीदलेषु, मुक्ताफलद्युतिमुपैति ननूदबिंडुः॥८॥

अर्थः—( नाथ के० ) हे नाथ ! ( इति के० ) ए पूर्वोक्त प्रकारें पापनुं हर  
 ण करनारा एवा आ स्तोत्रने ( मत्वा के० ) मानीनें ( तनुधियापि के० ) मं  
 दबुद्धिवालो एवो पण ( मया के० ) हुं जे बुं, तेणें ( तव के० ) तमारुं ( इदं  
 के० ) आ ( संस्तवनं के० ) स्तवन जे ठे, ते करवाने ( आरंज्यते के० ) आ  
 रंज कराय ठे. ते ( तव के० ) तमारा ( प्रजावात् के० ) प्रजावथकी ( सतां  
 के० ) संत पुरुषो एटले सज्जन पुरुषोनां ( चितः के० ) चित्तने ( हरिष्यति  
 के० ) हरण करशे, परंतु खल पुरुषोनां ( चित्तने ) हरण नहिं करे, एवी सू  
 चना करवाने अर्थें ( सतां ) ए पद ग्रहण कखुं ठे. तिहां उपमान कहे ठे,  
 ते जेम केः—( नखिनीदलेषु के० ) कमलपत्रने विषे पडेलो एवो जे ( उदबिं  
 डुः के० ) उदकनो बिंडु, ते कमलना प्रजावें करीने ( मुक्ताफलद्युतिं के० )  
 मुक्ताफलनी द्युति एटले कांति तेना जेवी शोचाने ( ननु के० ) निश्चें ( उ  
 पैति के० ) पामे ठे, तेम तमारा प्रजावथी आ महारुं करेखुं जे स्तवन, ते  
 सत्कविविरचित काव्यनी ठायाने पामशे ॥ ८ ॥

हवे सर्वज्ञ एवा जगवाननुं स्तवन, ते तो सकलदोष हरणकारक हो,  
 परंतु ते श्रीसर्वज्ञसंबंधिनी कथा पण सकलदुरित हरे ठे, ते कहे ठे.

आस्तां तव स्तवनमस्तसमस्तदोषं, त्वत्संकथापि  
 जगतां दुरितानि हंति ॥ दूरे सहस्रधिरणः कुरुते  
 प्रज्ञैव, पद्माकरेषु जलजानि विकाशजांजि ॥ ९ ॥

अर्थः—हे देव ! ( अस्त के ) नाश पाम्या ठे ( समस्तदोषं के० ) समग्र  
 दोष जेथकी एवुं ( तव के० ) तमारुं ( स्तवनं के० ) स्तवन जे ठे, ते ( आस्तां  
 के० ) दूर रहो, परंतु ( त्वत्संकथापि के० ) तमारी मात्र आ जव तथा पर  
 जवना चरित्रनी कथा जे करवी, ते पण ( जगतां के० ) जगन्निवासी लो

कोनां (दुरितानि के०) पाप जे ठे, तेमने (हंति के०) हणे ठे, तिहां उपमा कहे ठे, के (सहस्रकिरणः के०) सूर्य जे ठे, ते तो (दूरे के०) दूर रहो, परंतु तेनी (प्रज्ञैव के०) प्रज्ञा जे ठे, तेज (पद्माकरेषु के०) पद्मना आकर, एटले समूह ठे जेमां एवां सरोवरादिक तेने विषे रहेलां एवां जे ( जलजानि के०) कमलो तेने (विकाशजांजि के०) विकस्वर एटले प्रकाशने ऋजनारां एवांने (कुरुते के०) करे ठे. अर्थात् सूर्येदय थयाथी पूर्वे प्रवर्त्तनारी एवी सूर्यनी प्रज्ञाज जेवारें कमलने विकस्वर करनारी थाय ठे, तेवारें सूर्य पोतें तेनो विकाश करे, तेमां तो शुंज कहेवुं ? तेम अर्हियां पण ऋगवंतनी कथाज जेवारें दुरितनाशिनी ठे, तो ऋगवंतनुं स्तोत्र दुरित निवारण करे, तेमां तो शुंज कहेवुं ? ॥ ९ ॥

हवे ऋगवंतना गुणनी स्तुतिनु फल कहे ठे.

नात्यद्भुतं शुवनऋषणऋत ! नाथ, ऋतैर्गुणैर्वि  
ऋवंतमन्निष्ठुवंतः ॥ तुल्या ऋवंति ऋवतोननु तेन  
किं वा, ऋत्याश्रितं यद्दह नात्मसमं करोति ॥ १० ॥

अर्थः—( शुवनऋषणऋत के० ) हे जगतने विषे ऋषणरूप ! अर्थात् हे जगदाचरणसमान ! ( ऋतैः के० ) सत्य एटले असत्य नहिं एवा तमारा (गुणैः के०) गुणोयें करीने (ऋवि के०) जगतने विषे (ऋवंतं के०) तमोने ( अन्निष्ठुवंतः के० ) स्तुति करनारा एवा जे जनो ठे, ते जनो, रूपें तथा गुणें करीने (ऋवतः के०) तमारी (तुल्याः के०) तुल्य एटले समान ( ऋवंति के० ) थाय ठे. तेमां (नअत्यद्भुतं के०) अति आश्चर्य नथी. (ननु के०) प्रश्नमां, (नाथ के०) हे नाथ ! (यः के०) जे कोइ धनवान् स्वामी, (इहके०) आ लोकने विषे पोताने (आश्रितं के०) आश्रय करीने रह्यो एवो जे सेवक, तेने (ऋत्या के०) संपत्तियें करीने, ( लक्ष्मीयें करीने ) महत्त्वे करीने, (आत्मसमं के०) पोतानी तुल्य (न करोति के०) नहीं करे, तो (वा के०) अथवा (तेन के०) तेस्वामीयें करीने (किं के०) शुं ? अर्थात् कांहींज नहीं. तेम स्तवनकर्त्ता कहे ठे, के हुं पण तमारी स्तुति करतो ठतो तमारी पेठें तीर्थकर नामकर्मने संपादन करनारो थाइश ॥ १० ॥

हवे जगवद्दर्शनं फल कहे ठे.

दृष्ट्वा ज्वंतमनिमेषविलोकनीयं, नान्यत्र तोषमुप  
याति जनस्य चक्षुः॥पीत्वा पयःशशिकरद्युतिङ्गध  
सिंधोः, क्षारं जलं जलनिधेरशितुं कश्चेत् ॥ ११ ॥

अर्थः—हे नाथ ! ( अनिमेषविलोकनीयं के० ) मिषोन्मिषरहितपणे क  
रीने जोवा योग्य, एटले दर्शन करवा योग्य एवा (ज्वंतं के०) तमोने ( दृष्ट्वा  
के०) जोइने ( जनस्य के० ) ते जोनारा लोकोनां ( चक्षुः के० ) चक्षुं  
जे ठे, ते (अन्यत्र के०) तमारार्थी व्यतिरिक्त जे अन्य दवो ठे, तेने विषे  
( तोषं के०) संतोषने (नउपयाति के० ) न पामे ठे, अर्थात् अ निमेषद  
ष्टिये करीने तमारा दर्शन करनारा एवा जे जव्य जनो, ते तमारे  
विषेज प्रीतिने पामे ठे, परंतु अन्य हरिहरादिक देवोने विषे प्रीति पा-  
मता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (शशि के०) चंद्रमा तेनां (कर के०)  
किरणो तेनी (द्युति के०) कांति तेना सरखी उज्ज्वल ठे कांति जेनी एवो  
जे (ङ्गधसिंधोः के०) क्षीरसमुद्र तेनुं (पयःके०) पाणी. तेने ( पीत्वाके०)  
पान करीने (कः के०)कयो पुरुष, (जलनिधेः के०) लवणसमुद्र जे ठे, ते  
नुं (क्षारं जलं के०) न पीवा योग्य एवं अस्वादिम खारुं पाणी तेने ( अ  
शितुं के०) पान करवाने (श्चेत्के०) श्छा करे? अर्थात् क्षीरसमुद्रना पा  
णीसदृश एवं जे तमारुं दर्शन, तेने त्याग करीने लवणसमुद्रना पाणी तु  
द्य एवं जे अन्य देवोनुं दर्शन, तेने कोण करे? अर्थात् कोइ नज करे ॥११॥

हवे जगवानना रूपनुं वर्णन करे ठे.

यैः शांतरागरुचिभिः परमाणुभिस्त्वं, निर्मापितस्त्रि  
भुवनैकललामभूत! ॥ तावंतएव खलु तेप्यणवः पृ  
थिव्यां, यत्ते समानमपरं नहि रूपमस्ति ॥ १२ ॥

अर्थः—(त्रिभुवन के०) त्रण भुवनने विषे (एक के०) अद्वितीय एटले  
एकज (ललामभूत के०) सुंदरभूत तेना संबोधनने विषे हे त्रिभुवनैकललाम  
भूत ! (यैः के०)जे (शांत के०) शांतनामा जे नवमो रस, तेनो(राग के०)  
जाव तेनी ( रुचिभिः के० ) ठाया ठे जेमने विषे एवा (परमाणुभिः के०)

परमाणुर्ज्ये करीने ( निर्मापितः के० ) निर्माण करेला एवा शरीरवाला ( त्वं के० ) तमें ठो. अने ( तेषि के० ) ते पण ( अणवः के० ) परमाणुर्ज्ये ( पृथिव्यां के० ) जगतने विषे ( तावंतएव के० ) जगवन्निर्मितमात्रज ठे, एट द्वे ते रागद्वेषनी शांतता रूप परमाणुर्ज्ये पण ( खलु के० ) निश्चें जगतमां तेट लाज ठे, तेने विषे हेतु कहे ठे. ( यत् के० ) जे कारण माटें ( पृथिव्यां के० ) पृथिवीने विषे ( ते के० ) तमारा ( समानं के० ) सरखुं ( अपरं के० ) बीजुं कोइ ( रूपं के० ) रूप ( नहि के० ) नहिं ( अस्ति के० ) ठे ॥ १२ ॥

हवे प्रचुना मुखनुं वर्णन करे ठे.

वक्रं क्व ते सुरनरोरगनेत्रहारि, निःशेषनिर्जितजग  
त्रितयोपमानम् ॥ बिंबं कलंकमलिनं क्व निशाकर  
स्य, यद्वासरे ऋवति पांशुपलाशकटपम् ॥ १३ ॥

अर्थः—हे नाथ ! ( सुर के० ) देवताज, ( नर के० ) मनुष्यो, ( उरग के० ) चुवनपति अथवा नागकुमार प्रमुख जे देवो तेनां ( नेत्र के० ) चक्षु, तेने ( हारि के० ) हरण करवानुं ठे शील जेनुं एवुं ठे. वली केहवुं ठे ? तो के ( निःशेष के० ) समस्त एवां जे ( जगत्रितयोपमानं के० ) त्रण चुवनने विषे जेनी उपमा देवाय एवा कमल, चंद्र, दर्पणादि पदार्थों ते सर्वना सौंदर्य ने ( निर्जित के० ) निःशेषपणायें करीने जीत्युं ठे जेणें एवुं ( ते के० ) तमारुं ( वक्रं के० ) मुख, ते ( क्व के० ) क्यां ? अने ( कलंकमलिनं के० ) लांढनें करी मलिन तथा ( यत् के० ) जे ( वासरे के० ) दिवसने विषे ( पांशुपलाशकटपं के० ) खाखराना जावनुं पांदरु जेवुं पीळुं पकी जाय, तेना सरखुं ( ऋवति के० ) आय ठे. एवुं ( निशाकरस्य के० ) चंद्रमा तेनुं ( बिंब के० ) बिंब ते ( क्व के० ) क्यां ? अर्थात् तमारा मुखनुं अने चंद्रबिबनुं उपमेयत्व घटतुं नथी ॥ १३ ॥

हवे जगवज्जुणोनी व्याप्ति कहे ठे.

संपूर्णमंजलशशांककलाकलाप, शुभ्रागुणास्त्रि  
चुवनं तव लंघयंति॥ये संश्रितास्त्रिजगदीश्वरःना  
थमेकं, कस्तान्निवारयति संचरतोयथेष्टम् ॥ १४ ॥

अर्थः—( त्रिजगदीश्वर के० ) त्रण जगतना ईश्वर एटले हे त्रिजगन्ना थ! ( संपूर्णमंरुल के० ) संपूर्ण ठे मंरुल जेनुं एवो जे पूर्णिमानो ( शशां क के० ) चंद्रमा तेनी ( कला के० ) कला तेनो ( कलाप के० ) समूह तेना सरखा ( शुत्राः के० ) शुत्र एटले उज्ज्वल एवा ( तव के० ) तमारा ( गुणाः के० ) गुणो ते ( त्रिचुवनं के० ) त्रण चुवनने ( लंघयंति के० ) उल्लंघन करे ठे, एटले तमारा जे ज्ञान, दर्शनादिक गुणो ठे, ते त्रण चुवनथी उपरांत ठे, वली ( ये के० ) जे गुणो ( एकं के० ) अद्वितीय अने ( नाथं के० ) त्रण चुवनना स्वामी एवा जगवंतने ( संश्रिताः के० ) आश्रय करी रहेला ठे ते गुणो, ( यथेष्टं के० ) स्वेहायें यथाजिप्रायें ( संचरतः के० ) सर्वत्र प्रकारें अस्खलनपणे संचरता एटले विचरता एवा ठे. ( तान् के० ) ते गुणोने ( कः के० ) कयो पुरुष, ( निवारयति के० ) निवारण करी शके? अर्थात् कोइ पण निवारण करी शके नहिं ॥ १४ ॥

हवे जगवाननुं यथार्थ नामपणुं कहे ठे.

चित्रं किमत्र यदि ते त्रिदशांगनात्रि, नीतं मनागपि मनोन विकारमार्गम् ॥ कल्पान्तकालमरुता चलिता चलेन, किं मंदराद्रिशिखरं चलितं कदाचित् ॥ १५ ॥

अर्थः—हे प्रजो! उद्वस्थ अवस्थायें विचरता एवा तमोने (यदि के०) जो (त्रिदश के०) देवताउं तेनी (अंगनात्रिः के०) स्त्रीयो जे तेणें (ते के०) तमारुं (मनः के०) मन जे ठे ते (मनागपि के०) किंचित् मात्र पण (विकारमार्ग के०) विकारना स्थानकप्रत्यें (न नीतं के०) न पमाड्युं एटले तमारुं मन, द्वाचने न पमाड्युं तो (अत्र के०) ए ठेकाणें (चित्रं के०) आश्चर्य (किं के०) शुं? अर्थात् एसां कांइ पण आश्चर्य नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (चलिताचलेन के०) चलायमान कस्या ठे अचल एटले महोटा महोटा पर्वतो जेणें एवो जे (कल्पान्तकालमरुता के०) कल्पान्त कालनो वायु एटले प्रलयकालनो वायरो ते वायुयें करीने (कदाचित् के०) क्यारें पण (मंदराद्रिशिखरं के०) मंदराचल एटले मेरुपर्वत तेनुं जे शिखर, ते (किं के०) शुं (चलितं के०) चलायमान थाय? अर्थात् प्रलय कालना पवनें सर्व पर्वतोने तो चलाय मान कस्या, परंतु मेरुपर्वतने

चलायमान न कस्यो. तेम देवतानी स्त्रीयोयें पण बीजा हरिहरादिक देवोने तो चलायमान कस्या; परंतु तमोने दोज पमानी शकीयो नही॥१५॥

हवे जगवानने दीपनी उपमानी व्यर्थता कहे ठे.

निर्धूमवर्तिरपवर्जिततैलपूरः कृत्स्नं जगत्रयमिदं  
प्रकटीकरोषि ॥ गम्यो न जातु मरुता चलताचला  
नां, दीपोऽपरस्त्वमसि नाथ ! जगत्प्रकाशः ॥ १६ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! (त्वं के०) तमें (अपरः के०) विलक्षण ए वो बीजो ( जगत्प्रकाशः के० ) जगत्प्रकाशक रूप ( दीपः के० ) दीपक (असि के०) ठो. ते केवी रीतें ठो ? त्यां कहे ठे. (निर्धूमवर्तिः के० ) निर्गत एटले गयो ठे द्वेषरूप धूम्र अने वर्ति एटले कामवशतारूप वाद्य जेथकी एवा अपूर्वदीपक तमें ठो. अने बीजा लौकिक दीपक जे ठे. ते तो धूम्र अने वर्ति तेणें करी सहित होय ठे, वली तमें केहवा दीपक ठो ? तो के (अपवर्जिततैलपूरः के०) अपवर्जित थयो ठे स्नेह प्रकाशरूप तैलनो पूर जेथकी एवा दीपक ठो अने बीजा लौकिक दीपक तो तैलपूरें करी सहित होय ठे. वली तमें केहवा दीपक ठो ? तो के (इदं के०) आ ( कृ-त्स्नं के०) समग्र (जगत्रयं के०) त्रण जगतने ( प्रकटीकरोषि के० ) प्रगट करो ठो, एटले केवलज्ञानरूप उद्योतें करी प्रकाश करो ठो, अने लौकिक दीपक तो केवल गृहमात्रनेज प्रकाशकारक ठे. वली तमें दीपक जे ठो, ते केहवा ठो ? तो के (अचलानां के०) पर्वतोने (चलता के०) चलायमान करतो एवो (मरुता के०) वायरो जे ठे, तेणें करीने ( जातु के० ) क्या रें पण ( गम्यः के० ) जावा योग्य (न के०) नहिं ठो, अने लौकिक दीपक जे ठे, ते तो पवनथकी जावा योग्य ठे ॥ १६ ॥

हवे प्रचुने सूर्यसाथें उपमानी व्यर्थता कहे ठे,

नास्तं कदाचिडपयासि न राहुगम्यः, स्पष्टीकरोषि  
सहसा युगपज्जगंति ॥ नांजोधरोदरनिरुद्धमहाप्रजा  
वः, सूर्यातिशायिमहिमासि मुनींश्च, लोके ॥ १७ ॥

अर्थः—(मुनीन्द्र के०) हे मुनीन्द्र! तमो (लोके के०) जगत्तने विषे (सूर्यातिशायिमहिमा के०) सूर्यथकी अधिक महिमावाला एवा (असि के०) ठो. ते केवी रीतें सूर्यातिशायि ठो? तो के (कदाचित के०) क्यारें पण (अस्तं के०) अस्तपणाने (नउपयासि के०) नथी पामता एवा ठो. अने सूर्य तो अस्त पामे ठे. तथा वली तमें (नराहुगम्यः के०) राहुयें प्रसित होता नथी अने सूर्य तो राहुग्रस्त थाय ठे वली तमें तो (युगपत. के०) समकालें (जगंति के०) त्रणजगत्तने (सहसा के०) साथेंज (स्पष्टी करोषि के०) प्रकाश करो ठो, अने सूर्य तो एक जंबूद्वीपनेज प्रकाश करे ठे. तथा तमो तो (अंजोधर के०) ज्ञानावरणादिक पांच आवरणरूप मेघ तेनो (उदरके०) मध्यजाग तेथकी (निरुद्ध के०) रोकायो ठे (महाप्रजावः के०) महोटा महिमा जेनो एवा (न के०) नथी अने सूर्य तो मेघना वादलांनो मध्यजाग जे मेघघटा, तेणें रोकाय एवो ठे ॥ १५ ॥

हवे विशेषें करी चंद्रोपमान व्यर्थ करतो ठतो कहे ठे.

नित्योदयं दलितमोहमहांधकारं, गम्यं न राहुवदन  
स्य न वारिदानाम् ॥ विज्राजते तव मुखाब्जमनदप  
कांति, विद्योतयज्जगदपूर्वशशांकविंबम् ॥ १६ ॥

अर्थः—हे नाथ! (तव के०) तमारुं (मुखाब्जं के०) मुखरूप कमल जे ठे ते, (अपूर्व के०) विलक्षण एवुं (शशांक के०) चंद्रमा तेना (विंबं के०) विंबरूप (विज्राजते के०) शोभे ठे. ते केवी रीतें? तो के तमारुं मुखरूप कमल तो (नित्योदयं के०) निरंतर उदय पामेलुं ठे अने चंद्रविंब जे ठे, ते तो निरंतर उदय थवावाळुं थतुं नथी. तथा वली तमारुं मुखाब्ज केहवुं ठे? तो के (दलितमोहमहांधकारं के०) मोह एटले अज्ञानरूप महोटा अंधकारने दली नाख्यो ठे जेणें एवुं, अने चंद्रविंब तेवा गुणवाळुं नथी ते तो मात्र अंधकारनोज नाश करे ठे. तथा वली तमारुं मुखकमल तो, दुर्वादि जे कुतर्क करनारा वादियो तद्रूप (राहुवदनस्य के०) राहुनुं जे मुख तेनें (नगम्यं के०) ग्रसवा योग्य नथी अने चंद्रने तो राहुनुं मुख ग्रसे ठे. तथा वली तमारुं मुखकमल तो (अनल्पकांति के०) अल्पकांतिवाळुं नथी थतुं अने चंद्रविंब तो अल्पकांतिवाळुं पण क्यारेंक थाय ठे. तथा वली

तमारे मुखबिज तो (नवारिदानां के०) मेघोने आन्नादन करवाने अशक्य ठे अने चंद्रबिबने तो मेघ आन्नादन करवाने शक्तिमंत ठे अने तमारं मुखकमल तो (जगत् के०) त्रण जगतने (विद्योतयत् के०) प्रकाश करे ठे अने चंद्रबिब तो एक जंबुद्वीपनेज मात्र प्रकाश करे ठे, माटें हे प्रज्ञो! अपूर्वशशांकविबपणुं ते तमारा मुखकमलने योग्यज ठे ॥ १७ ॥

हवे प्रचुना मुखेंडुपासें सूर्य, चंद्रमा पण निःप्रयोजन  
वाला ठे, एवं देखाडे ठे.

किं शर्वरीषु शशिनान्हि विवस्वता वा, युष्मन्मुखेंडु  
दक्षितेषु तमस्सु नाथ! ॥ निष्पन्नशालिवनशालिनि  
जीवलोके, कार्यं कियज्जलधरैर्जलनारनम्रैः ॥ १९ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हेनाथ! (युष्मन्मुखेंडु के०) तमारा मुखरूप इंद्रु जे चंद्रमा तेणें (तमस्सु के०) अज्ञानरूप जे अंधकारो ते (दक्षितेषु के०) दक्षिण करे ठते पठी ( शर्वरीषु के० ) रात्रियोने विषे उदय थनारा एवा ( शशिना के० ) चंद्रमा तेणें करीने ( किं के० ) शुं कार्य थवानुं ठे? ( वा के० ) अथवा ( अन्हि के० ) दिवसने विषे उदय थनारा एवा ( विवस्वता के० ) सूर्यें करीने ( किं के० ) शुं कार्य थवानुं ठे? त्यां दृष्टां त कहे ठे, केजेम (निष्पन्न के०) पाकेलां एवां जे ( शालिवन के० ) शालिनां वन, तेणें करी (शालिनि के०) शोचयमान थयेला एवा (जीवलोके के०) मृत्युलोक तेने विषे (जलनारनम्रैः के०) जलनो जे नार तेणें करी नम्र थयेला एवा ( जलधरैः के० ) मेघोयें करी ( कियत्कार्य के० ) शुं प्रयोजन? अर्थात् कांइ पण कार्यसिद्धि नहिं ॥ १९ ॥

हवे ज्ञानद्वारायें करी अन्यदेवोने तिरस्कार करतो ठतो कहे ठे.

ज्ञानं यथा त्वयि विजाति कृतावकाशं, नैवं तथा ह  
रिहरादिषु नायकेषु ॥ तेजः स्फुरन्मणिषु याति यथा  
महत्त्वं, नैवं तु काचशकले किरणाकुलेपि ॥ २० ॥

अर्थः—हे नाथ! (कृतावकाशं के०) अनंत पर्यायात्मक जे पदार्थों, ते ने विषे कस्यो ठे अवकाश एटले प्रकाश जेणें एवं ( ज्ञानं के० ) केवल

ज्ञान ते (यथा के०) जेवी रीतें (त्वयि के०) तमारेविषे ( विज्ञाति के० ) शोभे ठे, ( तथा के० ) तेवी रीतें ( नायकेषु के० ) पोतपोताना शासन ना स्वामी एवा (हरिहरादिषु के०) हरि हरादिक जे देवो ठे, तेने विषे ( एवं के० ) ए प्रकारनुं (न के०) नथी शोभतुं. त्यां दृष्टांत कहे ठे, के:- ( यथा के० ) जेवी रीतें ( तेजः के० ) प्रकाश जे ठे, ते ( स्फुरन्मणिषु के० ) देदीप्यमान जातिवंत मणियोने विषे ( महत्त्वं के० ) गौरवताने ( याति के० ) पामे ठे, (तु के०) वली( एवं के० ) ए प्रकारें ( किरणाकुले पि के० ) कांतियें करीने व्यास एटले चलकता एवापण ( काचशकलेके० ) काचना जे कटका तेने विषे गौरवताने ( नैवं के० ) प्राप्त नथीज थतुं. अर्थात् जेवुं तमारे विषे ज्ञान ठे. तेवुं अन्य देवोमां नथी ॥ १० ॥

हवे जगवाननी निंदास्तुति कहे ठे.

मन्ये वरं हरिहरादयएव दृष्टा, दृष्टेषु येषु हृदयं  
त्वयि तोषमेति ॥ किं वीक्षितेन जवता जुवि येन  
नान्यः, कश्चिन्मनोहरति नाथ ! जवांतरेपि ॥११॥

अर्थः—(मन्ये के०) हुं विचार करुं तुं के, ( हरिहरादयः के०) हरिहरादिक देवोते ( दृष्टाः के०) दीठा ते (वरंएव के०) सारुंज थयुं. केम के ? ( येषु के०) जे देवो (दृष्टेषु के०) दीठे ठते मारुं ( हृदयं के० ) हृदय जे चित्त, ते ( त्वयि के० ) तमारे विषे ( तोषं के० ) संतोषने (एति के०) पामे ठे. अने प्रथम ( वीक्षितेन के०) देखेला एवा (जवता के०) तमोयें करीने ( किं के० ) शुं थयुं ? तो के ( येन के० ) जे तमारा दर्शनें करीने (जुवि के०) पृथ्वीने विषे ( कश्चित् के० ) कोइ (अन्यः के०) अन्यदेव, ( नाथ के० ) हे नाथ ! ( जवांतरेपि के० ) अन्यजवने विषे पण ( मनः के० ) मारुं मन, ( न हरति के० ) हरण करतो नथी ॥ ११ ॥

हवे मातानी प्रशंसाद्वारायें करीने जगवद्वर्णन करे ठे.

स्त्रीणां शतानि शतशो जनयन्ति पुत्रान्, नान्या सुतं  
त्वदुपमं जननी प्रसूता ॥ सर्वादिशो दधति ज्ञानि  
सहस्ररश्मि, प्राच्येव दिग्जनयति स्कुंदशुरजालम् ॥ १२ ॥

अर्थः—हे नाथ ! लोकने विषे (स्त्रीणांशतानि के०) स्त्रीजना शङ्कनाएटखे घणी स्त्रीयो, ठे, ते स्त्रीयो, (शतशःके०) शङ्कको गमे नाना प्रकारना स्वरूप वाखा एवा ( पुत्रान् के० ) पुत्रोने ( जनयंति के० ) जन्म आपे ठे खरी, परंतु ते ( अन्या के० ) बीजी ( जननी के० ) माता जे ठे, ते ( त्वद्रुप मं के० ) तमारी उपमा देवाय एवा ( सुतं के० ) पुत्रने (नप्रसूता के०) उत्पन्न करी शकती नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे, के ( सर्वादिशः के० ) सर्वे मली आठ दिशाळ जे ठे, ते (ज्ञानि के०) अश्विन्यादिक नक्षत्रोने (दधति के० ) धारण करे ठे, परंतु ( प्राच्येवदिक् के० ) एक मात्र पूर्वदिशाज ( स्फुरदंशुजालं के० ) देदीप्यमान ठे किरणजाल जेनां एवो अने (सह स्र के० ) हजार ठे ( रश्मिं के० ) किरणो जेमनां एवा सूर्यने ( जनयति के०) उत्पन्न करे ठे. अर्थात् जेम एक पूर्वदिशि सूर्यनी जननी ठे, तेम एक तमारी माताज तमारा सरखा सुपुत्रनी जननी ठे ॥ ११ ॥

हवे प्रचुनी परमपुरुषत्वं करीने स्तुति करे ठे.

त्वामामनंति मुनयः परमं पुमांस, मादित्यवर्णमम  
लं तमसः परस्तात् ॥ त्वामेव सम्यगुपलक्ष्य जयं  
ति मृत्युं, नान्यः शिवः शिवपदस्य मुनींद्र ! पंथाः ॥१३॥

अर्थः—( मुनींद्र के० ) हे मुनींद्र ! जे (मुनयः के०) महर्षि एवा सा धु जनो ठे, ते (त्वां के०) तमोने ( तमसः के० ) अंधकाररूप दुरित, ते नी ( परस्तात् के० ) आगळ (आदित्य के०) सूर्यना सरखा ( वर्ण के० ) कांतिवाखा एवा अने रागद्वेष रहितपणें करीने ( अमलं के० ) निर्मल (परमंपुमांसं के० ) परम पुमान् एटखे निःकर्म सिद्ध एवाने (आमनंति के० ) कहे ठे. तथा (त्वामेव के०) तमोने (सम्यक् के०) रूडे प्रकारें (उप लक्ष्य के०) निश्चयत्वं करी जाणीने, ते महर्षियो (मृत्युं के०) मृत्युने (ज यंति के०) जीते ठे. माटें (अन्यः के०) बीजो कोइ (शिवःके०) निरुपद्रव एवो (शिवपदस्य के०) मोक्षपदनो (पंथाःके०) मार्ग, (न के०) नथी ॥१३॥

हवे सर्व देवना नामें करीने जिनने स्तवे ठे.

त्वामव्ययं विष्णुमर्चित्यमसंख्यमाद्यं, ब्रह्माण्मी

श्वरमनंतमनंगकेतुम् ॥ योगीश्वरं विदितयोगमने  
कमेकं, ज्ञानस्वरूपममलं प्रवदंति संतः ॥ १४ ॥

अर्थः—हे प्रज्ञो! (त्वां के०) तमोने (संतः के०) संत पुरुषो जे ठे, ते (प्रवदंति के०) आ प्रमाणें कहे ठे. जे तमें (१) (अव्ययं के०) द्वय रहित ठो एटले सदास्थिरैकस्वजावी ठो. वली (२) (विभुं के०) परम ऐश्वर्यें करीने विशेषें शोचो ठो, अथवा कर्मोन्मूलन समर्थ ठो. (३) (अचिंत्यं के०) चिंतवन थइ शकें नहीं एवा महिमावंत ठो, अथवा तमारुं स्वरूप कोइथी कला य नहीं एवा ठो. (४) (असंख्यं के०) गुणोनी संख्या रहित ठो, एटले तमारा गुणोनी संख्या थइ शके नहीं एवा ठो. अथवा संख्य एटले युक्त ते जेने (अ के०) नहीं एवा ठो (५) (आद्यं के०) लोकसृष्टि हेतु पणायें करी आद्यमां ठो, अथवा आद्य तीर्थकर ठो. अथवा पंच परमेष्ठिमध्ये आद्य ठो. (६) (ब्रह्माणं के०) अनंत आनंदें करी सर्वथकी अधिक वृद्धि वाळा ठो, माटें ब्रह्म ठो, निवृत्तिरूप ठो. (७) (ईश्वरं के०) ईश्वरशील ठो, सर्व देवना ईश्वर ठो. (८) (अनंतं के०) ज्ञानदर्शनना योगशी अनंत ठो, अथवा अंत रहित ठो. (९) (अनंगकेतुं के०) कामदेवने ठेदवा पणायें करीने केतु ठो. एटले जेम जगत्नो नाश करवाने केतु जे पूंठमीयो; तारो ते कारणचूत ठे, तेम तमें पण कंदर्पना नाश करवाने कारणचूत ठो (१०) (योगीश्वरं के०) योगी एटले मन, वचन अने कायारूप व्यापारने जीनारा एवा जे सामान्यकेवली तेना ईश्वर ठो. (११) (विदितयोगं के०) विदित एटले ज्ञात ठे, अवगत ठे ज्ञान, दर्शन, चारित्ररूप योग हस्तामलकात् जेने अथवा ज्ञानी पुरुषोयें तमाराथकी अष्टविध योग जाण्यो ठे एवाठो, आ (१२) (अनेकं के०) ज्ञानें करी सर्वगत होवार्थी सर्वव्यापक ठो, माटेपर्यायशी अनेक ठो, (१३) (एकं के०) अद्वितीय उत्तमोत्तम ठो, अथवा ज्वं डव्या पेहायें डव्यथकी एक ठो अने अनन्य स्वरूपपणुं ठे. (१४) (अस्वरूपं के०) द्वायिक केवलज्ञान रूपत्व ठो, माटें द्वायिक स्वरूपी ठं (१५) (अमलं के०) अष्टादश दोषरूप पापमल रहित ठो ॥ १४ ॥

हवे बीजो अर्थ करी बीजा देवने नामें जिननी स्तुति रे ठे.

बुधस्त्वमेव विबुधार्चितबुधिवोधात्, त्वं शंकरो

जुवनत्रयशंकरत्वात् ॥ धातासि धीर ! शिवमार्गविधे  
विधानात्, व्यक्तं त्वमेव ऋगवन् ! पुरुषोत्तमोऽसि ॥१५॥

अर्थः—हे नाथ ! (विबुधार्चितबुद्धिबोधात् के०) देवताउर्ये अर्चित एटले पूजित कस्यो ठे केवलज्ञाननो बोध जेमनो माटे (त्वमेव के०) तमेंज (बुद्धः के०) बुद्ध देवता ठो, एटले ज्ञानतस्वी ठो तथा (जुवनत्रयशंकरत्वात् के०) त्रण जुवनने सुखना करनार होवाथी ( त्वं के० ) तमें ( शंकरोसि के० ) शंकर देवता ठो. अन्यपद्दमां जे शंकर देवता ठे ते तो नश, कपाली, चैरव, संहारक, तेणें करीने ते यथार्थनामा शंकर नथी. तथा (धीर के०) हे धीर ! तमेंज ( शिवमार्ग के० ) मोहमार्ग तेनो ( विधेः के० ) रत्नत्रय योगरूप क्रिया तेना ( विधानात् के० ) निःपादन करवाथकी (धाताके०) विधाता एटले संपन्न ( असि के० ) ठो. अर्थात् तमेंज ब्रह्मदेव ठो, अन्य पद्दमां जे ब्रह्मा ठे. ते तो जरु ठे, अने तेणें तो वेदोपदेशथकी नरक पथ उघाड्यो ठे, ते माटे यथार्थ ते ब्रह्मा नथी. वली (ऋगवन् के०) हे ऋगवन् ! (त्वमेव के०) तमेंज (व्यक्तं के०) प्रगटपणे (पुरुषोत्तम के०) पुरुषोत्तम ते नारायण देव, (असि के०) ठो. अन्यपद्दमां जे पुरुषोत्तम कृष्ण ठे, ते तो सर्वत्र कपटवशथकी यथार्थ पुरुषोत्तम नथी ॥ १५ ॥

हवे वली फरीने जिनने नमस्कार करतो ठतो कहे ठे.

तुच्यं नमस्त्रिजुवनार्तिहराय नाथ, तुच्यं नमः क्षि  
तितलामलज्रूषणाय ॥ तुच्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्व  
राय, तुच्यं नमोजिन ! ऋवोदधिशोषणाय ॥ १६ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! ( त्रिजुवनार्तिहराय के० ) त्रण जुवननी आर्ति जे पीना तेने हरण करनारा एवा ( तुच्यं के० ) तमोने (नमःके०) नमस्कार हो. तथा ( क्षितितल के० ) पृथिवीतल तेने विषे (अमल के०) निर्मल ( ज्रूषणाय के० ) अलंकाररूप ठो अथवा पृथिवीतल जे पाताल अने अमल जे स्वर्ग तेना ज्रूषणरूप एवा ( तुच्यं के० ) तमोने ( नमः के० ) नमस्कार हो. तथा ( त्रिजगतः के० ) त्रण जगतना ( परमेश्वराय के० ) प्रकृष्ट प्रभु एवा ( तुच्यं के० ) तमोने ( नमः के० ) नमस्कार हो.

तथा ( जिन के० ) हे श्रीवीतराग! ( जवोदधि के० ) संसाररूप समुद्र,  
तेने ( शोषणाय के० ) शोषण करनारा एवा ( तुज्यं के० ) तमोने ( नमः  
के० ) नमस्कार हो. अहीयां तुज्यं ए एक वचन ग्रहण कखुं ठे, ते सर्व  
अन्य देवोना निषेध सूचनार्थ कखुं ठे ॥ २६ ॥

हवे निंदास्तुति कहे ठे.

कोविस्मयोऽत्र यदि नाम गुणैरशेषै, स्त्वं संश्रितो  
निरवकाशतया मुनीश! ॥ दोषैरुपात्तविविधाश्रयजा  
तगर्वैः, स्वप्नांतरेपि न कदाचिदपीक्षितोसि ॥ २७ ॥

अर्थः—( मुनीश के० ) हे मुनियोना ईश्वर! ( नाम के० ) नाम ए प  
द जे ठे, ते कोमलामंत्रणमां ठे. ( यदि के० ) यदिशब्द अंगीकारार्थमां  
ठे. ( त्वं के० ) तमें ( अशेषैः के० ) समग्र एवा ( गुणैः के० ) गुणोयें  
( निरवकाशतया के० ) निरंतरपणे ( संश्रितः के० ) रूना प्रकारें आश्र  
य करायेला ठो ( अत्र के० ) एने विषे ( कोविस्मयः के० ) शुं आश्चर्य?  
अर्थात् कांहिं नहिं. अने ( उपात्त के० ) ग्रहण करेला एवा जे ( विविधाश्र  
य के० ) विविध आश्रयो, तेणें करीने ( जात के० ) उत्पन्न थया एवा  
( गर्वैः के० ) गर्वरूप अवगुण तेना ( दोषैः के० ) दोषोयें करीने सहित  
एवा जनोयें तमो ( स्वप्नांतरेपि के० ) स्वप्नांतरने विषे पण ( कदाचिदपि के० )  
क्यारें पण ( नईक्षितोसि के० ) जोयेला नथी ॥ २७ ॥

हवे केटखाएक प्रातिहार्यनें प्रगट करतो जिननी स्तुति करे ठे.

उच्चैरशोकतरुसंश्रितमुन्मयूख, माजाति रूपमम  
लं जवतोनितांतम् ॥ स्पष्टोद्धसत्किरणमस्ततमो  
वितानं, विंबं रवेरिव पयोधरपार्श्ववर्त्ति ॥ २८ ॥

अर्थः—हे जिन! आठ प्रातिहार्यमांहेलो प्रथम प्रातिहार्य, ( उच्चैरशो  
कतरु के० ) प्रजुना अंगथकी बार गुणो उंचो एवो जे अशोकवृक्ष तेने  
विषे ( संश्रितं के० ) आश्रय करीने रहेलुं अर्थात् अशोकनी नीचें बेठे  
ला ठो, ते समयें ( उन्मयूखं के० ) उंचा ठे अधिक ठे मयूख एटले कि-  
रणो जेनां एवुं ( जवतः के० ) तमारुं ( रूपं के० ) शरीर ते ( नितांतं

के० ) अत्यंत (अमलं के०) निर्मल (आजाति के०) शोभे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे, के (स्पष्टोद्धसत्किरणं के०) प्रगट उंचां गयेलां ठे किरणो जेनां एवुं (रवेः के०) सूर्य जे तेनुं (बिंबं के०) बिंब जे ठे, ते (पयोधर के०) मेग, तेना (पार्श्ववर्ति के०) पार्श्वमां वर्त्ततुं एटले पासें रळुं थकुं (इव के०) जेम होय नहिं? एटले सूर्य पोतानां प्रकाशित किरणो वडे करीने (अस्ततमोवितानं के०) अंधकारना समूहने अस्त करी नाखीने एटले नाश करीने शोचाने पामे ठे, तेम तमें अशोकवृक्षनी नीचें बेठा थका शोचाने पामो ठो॥१७॥

हवे वढी पण ऋगवंतना शरीरनुं वर्णन करे ठे.

सिंहासने मणिमयूखशिस्वाविचित्रे, विभ्राजते तव  
वपुः कनकावदातम् ॥ बिंबं वियद्विलसदंशुलता  
वितानं, तुंगोदयाद्विशिरसीव सहस्ररश्मेः ॥ १९ ॥

अर्थः—हे देव ! ( मणि के० ) मणियो तेनां ( मयूख के० ) किरणो, तेनी ( शिखा के० ) पंक्तियो, तेणें करीने ( विचित्रे के० ) चित्र विचित्र एवुं (सिंहासने के०) सिंहासनाद्वित आसन, तेने विषे (कनक के०) सुवर्ण तेना सरखुं (अवदातं के०) मनोज्ञ एवुं ( तव के० ) तमारुं वपुः के० ) शरीर, ते (विभ्राजते के०) विशेषें करी शोभे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठेः—(तुंगं के०) उंचो एवो जे (उदयाद्वि के०) उदयाचल पर्वत तेना (शिरसि के०) शिर उपर जे (वियत् के०) आकाश तेने विषे जेनां ( विलसत् के० ) उद्योत मान ( अंशु के० ) किरणो तेनी ( लता के० ) शाखाळ तेनो ( वितानं के० ) समूह ठे जेने एवो ( सहस्ररश्मेः के० ) सूर्य जे तेनुं ( बिंबं के० ) बिंब ते ( इव के० ) जेम शोचाने पामे ठे, तेम प्रचुनुं शरीर सिंहासन उपर शोचाने पामे ठे ॥ १९ ॥

हवे फरी पण प्रकारांतरें ऋगवानना शरीरनुं वर्णन करे ठे.

कुंदावदातचलचामरचारुशोभं, विभ्राजते तव वपुः  
कलधौतकांतम् ॥ उद्यत्तशांकशुचिर्निरवारिधार,  
मुञ्चैस्तटं सुरगिरेरिव शातकौंजम् ॥ ३० ॥

अर्थः—हे नाथ ! (कुंद के०) मोघरानां पुष्प,तेना सरखां (श्रवदात के०) उज्ज्वल अने (चल के०) चंचल एटले इंद्रादिकें वीजलां एवां जे (चामर के०) बे चामरो तेषें करीने (चारुशोभं के०) मनोहर ठे शोभा जेनी एवु, अने (कल धौतकांतं के०) सुवर्णना सरखुं मनोहर एवुं (तव के०) तमारुं (वपुः के०) शरीर, ते (विभ्राजते के०) विशेषें करी शोभे ठे, त्यां दृष्टांत कहे ठे. ( उद्यत् के०) उदय पामेलो एवो ( शशांक के० ) चंद्रमा तेना सरखुं ( शुचि के० ) निर्मल अने ( निर्जर के० ) निर्जरणीनी ( वारिधारं के० ) जल धारा जेने विषे वही रइ ठे एवुं (शातकौञ्जं के०) सुवर्णमय जे (सुरगिरेः के०) मेरुपर्वत तेनुं (उच्चैः के०) उंचुं एवुं (तटं के०) तट एटले शिखर ते जेम शोभे ठे ( इव के० ) तेनी पेरें तमारुं शरीर पण शोभे ठे ॥ ३० ॥

हवे उत्रत्रयनामा प्रातिहार्यने वर्णन करतो ठतो कहे ठे.

उत्रत्रयं तव विज्ञाति शशांककांत, मुच्चैःस्थितं स्थ  
गितज्ञानुकरप्रतापम् ॥ मुक्ताफलप्रकरजालविवृ  
द्धशोभं, प्रख्यापयत्रिजगतः परमेश्वरत्वम् ॥ ३१ ॥

अर्थः—हे प्रज्ञो ! ( शशांककांतं के० ) चंद्रमाना सरखुं मनोहर एवुं (उच्चैःस्थितं के०) तमारी उपर रहुं अने (स्थगितज्ञानुकरप्रतापं के०) हां की दीधो ठे सूर्यना किरणोनो प्रताप जेषें एवुं तथा (मुक्ताफल के०) मोती तेना (प्रकर के०) समूह तेनी ( जाल के० ) रचना, तेषें करीने ( विवृद्धशोभं के० ) विशेषें करी वृद्धि पामी ठे शोभा जेनीएवुं, ( त्रिजगतः के० ) त्रण जगत जे ठे तेनुं ( परमेश्वरत्वं के० ) परमेश्वरपणुं तेने ( प्रख्यापयत् के० ) प्रकषें करीने जणावनारुं एवुं ( तव के० ) तमारुं ( उत्रत्रयं के० ) उत्रत्रय जे ठे, ते ( विज्ञाति के० ) शोभे ठे एटले तमोने उत्रातिउत्र एवां त्रण उत्र जे धराय ठे, ते त्रण जगतनुं प्रभुत्व प्रख्यापन करे ठे. तिहां एक उत्रें करी पाताल लोकनुं प्रभुत्व सूचन करायठे, वी जा उत्रें करी मृत्युलोकनुं स्वामित्व सूचन कराय ठे, अने त्रीजा उत्रें करी देवलोकनुं स्वामित्व सूचन कराय ठे ॥ ३१ ॥

हवे अतिशय द्वारायें जिनने स्तुति करतो ठतो कहे ठे.

उन्निद्रहेमनवपंकजपुंजकांति, पर्युद्धसन्नखमयूख

शिखात्रिरामौ ॥ पादौ पदानि तव यत्र जिनेन्द्र !

धत्तः, पद्मानि तत्र विबुधाः परिकल्पयन्ति ॥३१॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे जिनेन्द्र ! (उन्निद्रके०) विकसित ( हेम के० ) सुवर्णनां (नव के०) नवसंख्या ठे जेनी अथवा नवीन एवां ( पंकज के० ) कमल, तेना ( पुंज के० ) समूह तेनी ( कांति के० ) द्युति तेषें करिने ( पर्युद्धसत् के० ) चारे तरफ उठवतां एवां, ( नखमयूख के० ) परमे श्वरना पगना नख तेनां जे किरणो तेनी ( शिखा के० ) प्रकाशपंक्ति जे ने आसमंतात् जागमां फेली रही ठे तेषें करिने ( अत्रिरामौ के० ) मनोहर एवां ( तव के० ) तमारां ( पादौ के० ) चरणो ते, ( यत्र के० ) जे जूमिनेविषे ( पदानि के० ) गमननां स्थानकप्रत्ये ( धत्तः के० ) धारण करे ठे. ( तत्र के० ) ते स्थलने विषे ( विबुधाः के० ) देवताउं ( पद्मानि के० ) कमलोने ( परिकल्पयन्ति के० ) रचना करे ठे. एटले वे कमल चरणनी नीचें अने सातकमल मार्गमां रचे ठे. अहीं नख कमलनी कांति दर्पण सदृश ठे, अने देवताउयें रचेलां एवां सुवर्णकमलनी कांति पीत ठे, ते बेहुना मलवाथी चरणो नो विचित्र वर्ण थयो ॥ ३१ ॥

हवे एक अतिशयें करिने बीजाउने उत्क्रेप करता उपसंहार करे ठे.

इहं यथा तव विभूतिरभूज्जिनेन्द्र !, धर्मोपदेशनवि

धौ न तथा परस्य ॥ यादृक् प्रजा दिनकृतःप्रहतांध

कारा, तादृक्कृतोग्रहगणस्य विकाशिनोपि ॥ ३३ ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे सामान्य केवलीने विषे इंद्र तुल्य ! दुर्गतियें परुता प्राणीनें धरी राखे एवो जे श्रुत चारित्र लक्षण ( धर्म के० ) धर्म, ते धर्मना ( उपदेशनविधौ के० ) उपदेश विधिने विषे एटले उपदेश करवाना समयने विषे, ( इहं के० ) ए पूर्वे कही एवी ( तव के० ) तमारी ( विभूतिः के० ) अतिशयनी संपदा ते, ( यथा के० ) जे प्रकारें ( अचूत के० )

थइ (तथा के०) तेवी ( परस्य के० ) बीजा जे हरिहरादिक देवो ठे, तेनी (न के०) नथी यती. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के जेम (प्रहत के०) प्रकर्षे करी हाण्यो ठे (अंधकारा के०) अंधकार जेणें एवी ( दिनकृतः के० ) सूर्य जे तेनी (यादृक्प्रज्ञा के०) जेवी कांति ठे, (तादृक् के०) तेवी कांति, ( विका शिनोपि के० ) प्रकाशित थयेला एवा (ग्रहगणस्य के०) जौमादिक जे ग्रह ना समूह तेनी प्रज्ञा (कुतः के०) क्यांथी होय ? एटले सर्वथा नज होय. अर्थात् देशना समयें जे अशोक वृद्धादिक आठ महा प्रातिहार्य तथा चोत्रिश अतिशयवाली एवी तमारी जे समृद्धि ठे, तेवी हरिहर ब्रह्मा दिकनी क्यांथी होय ? कारण के एमने सरागपणाने लीधे कर्मक्षयपणुं नथी ते कर्मक्षय विना उत्तमोत्तमताने पमाय नहीं. अने उत्तमोत्तमता विना प्रातिहार्यादिक समृद्धिनो अज्ञावज होय ठे ॥ ३३ ॥

हवे जिनने गजजयहर दर्शवितो ठतो कहे ठे.

श्र्योतन्मदाविलविलोलकपोलमूल, मत्तत्रमद्रुत्रम  
रनादविवृद्धकोपम् ॥ ऐरावतात्रमित्रमुद्धतमापतंतं,  
दृष्ट्वा जयं जवति नो जवदाश्रितानाम् ॥ ३४ ॥

अर्थः—हे नाथ ! ( श्र्योतत् के० ) ऊरतो एवो ( मद् के० ) मद् तेणें करीने (आविल के०) कलुष थयेला एवा अने (विलोल के०) चंचल एवा जे (कपोलमूल के०) गंरुस्थल जे गंरुप्रदेश तेणें करीने (मत्त के०)मदोन्मत्त थयेलो एवो अने (त्रमत् के०) अहिं तहिं त्रमण करनारा एवा जे (त्रम र के०) त्रमराउं तेना ( नाद के० ) ऊंकारशब्द तेणें करीने ( विवृद्धकोपं के० ) वृद्धि पाम्यो ठे क्रोध जेने एवो अने ( ऐरावतात्रं के० ) ऐरावत हाथीना सरखीठे आजा एटले कांति जेनी एवो अने (उद्धतं के०) अविनी त एटले अंकुशादिक शस्त्रने अवगणना करतो एवो जे (इजं के०) हस्ती, तेने (आपतंतं के०) सन्मुख आवता एवाने (दृष्ट्वा के०) जोशने(जवत् के०) तमारा (आश्रितानां के०) आश्रय करीने रहेला एवा जनोने अर्थात् तमारा जक्त जनो जे ठे तेने, (जयं के०) जयजे ठे, ते (नोजवति के०) नथी थतुं ॥३४॥

हवे सिंहजयापहारी जगवानने दर्शावतो ठतो कहे ठे.  
जिन्नेजकुंजगलज्ज्वलशोणिताक्त, मुक्ताफलप्रक  
रज्जुषितज्जूमिजागः ॥ बद्धक्रमः क्रमगतं हरिणाधि  
पोऽपि, नाक्रामति क्रमयुगाचलसंश्रितं ते ॥ ३५ ॥

अर्थः—( जिन्न के० ) जेदन करेला एवा जे (इजकुंज के०) हस्तीनां कुं  
जस्थल, तेथकी (गलत् के०) नीचें खस्या, पड्या एवा (उज्ज्वल के०) उ  
ज्ज्वल ते रक्त श्वेत वर्ण युक्त एवा ( शोणिताक्त के० ) रुधिर व्याप्त एट  
ले लोहीर्था खरफायेला एवा ( मुक्ताफलप्रकर के० ) मुक्ताफलना समूह  
तेणें करीने (ज्जुषित के०) शोचाव्यो ठे (ज्जूमिजागः के०) पृथिवीनो जाग  
जेणें तथा (बद्धक्रमः के०) कीलित ठे क्रम एटले पाद जेना एवो ( हरि  
णाधिपोऽपि के० ) अरण्य पशुजनों अधिप जे सिंह ते पण ( ते के० ) तमा  
रा (क्रमयुगाचल के०) चरणयुगरूप पर्वत तेने (संश्रितं के०) आश्रय क  
रीने रह्यो एवो पुरुष, जो ते सिंहनी ( क्रम के० ) फाल तेने विषे ( गतं  
के०) प्राप्त थयो होय तो पण तेने ते सिंह ( नाक्रामति के० ) प्रहार क  
रवाने दोरुतो नथी, एटले हे प्रज्ञो ! तमारा आश्रित जनोने पूर्वोक्त वि  
शेषणवालो सिंह पण पराजव करतो नथी ॥ ३५ ॥

हवे दावानल जयने दहन करतो ठतो स्तवे ठे.

कल्पांतकालपवनोद्धतवन्धिकल्पं, दावानलं ज्व  
लितमुज्ज्वलमुत्फुलिंगम् ॥ विश्वं जिघत्सुमिव संसु  
खमापतंतं, त्वन्नामकीर्तनजलं शमयत्यशेषम् ॥ ३६ ॥

अर्थः—हे कर्मकाननाग्ने ! (कल्पांतकाल के०) प्रलय कालनो जे (पवन  
के०) वायरो तेनी सहायतायें करीने (उद्धत के०) जोरमां आवी गयेलो  
एवो जे (वन्धिक के०) अग्नि तेना (कल्पं के०) सदृश एवो अने (ज्वलितं  
के०) जाज्वल्यमान थयेलो अने (उज्ज्वलं के०) उज्ज्वल अने ( उत्फुलिं  
गं के०) उंचा गया ठे तणखा जेना एवो तथा (अशेषं के०) समस्त ( वि  
श्वं के० ) जगत् तेने ( जिघत्सुमिव के०) जाणे गळी जवाने इच्छा  
करतो होय नहीं ? एवो जे ( दावानलं के० ) वनमां लागेलो अग्नि ते

अचानक (संमुखं के०) सन्मुख (आपतंतं के०) आवी प्राप्त थयो तेने (त्वन्नामकीर्त्तनजलं के०) तमारा नामनुं जे कीर्त्तन करवुं, ते रूप जल ते (अशेषं के०) निरवशेष एवा अग्निने (शमयति के०) शांत करी मूके ठे. एटले विश्वने बाली नाखवानी इहा करनारो एवो जे दावाग्नि, ते पण तमारा नाम स्मरणरूप जलें करीने शांतताने पामे ठे, एवो तमारा कीर्त्तननो प्रजाव ठे, तेवारें तमारी आज्ञादिक पालवार्थी शुं सर्वोत्कृष्टता प्राप्त न थाय? ॥३६॥

हवे उरगजय निवारण करतो ठतो कहे ठे.

रक्तेक्षणं समदकोकिलकंठनीलं, क्रोधोद्धतं फणिन  
मुत्फणमापतंतम् ॥ आक्रामतिक्रमयुगेन निरस्त  
शंक, स्त्वन्नामनागदमनी हृदि यस्य पुंसः ॥ ३७ ॥

अर्थः—( रक्तेक्षणं के० ) रातां ठे नेत्र जेनां एवो अने ( समद के० ) मदोन्सत्त एवो तथा ( कोकिल के० ) कोकिल तेनो ( कंठ के० ) कंठ तेना सरखो ( नीलं के० ) श्यामवर्णवालो एवो अने ( क्रोधोद्धतं के० ) क्रोधें करीने उद्धत थयेलो तथा ( उत्फणं के० ) उंची करेली ठे फणा जे णें एवो जे ( फणिनं के० ) सर्प ते ( आपतंतं के० ) उतावलो सन्मुख आवतो होय तेने पण ( निरस्तशंकः के० ) शंका रहित थयो थको पो ताना ( क्रमयुगेन के० ) चरणयुगलें करीने ( आक्रामति के० ) उद्ध्वंघन करे ठे. ते कयो पुरुष उद्ध्वंघन करे ठे? तो के ( यस्य के० ) जे ( पुंसः के० ) पुरुषना ( हृदि के० ) हृदयने विषे ( त्वन्नाम के० ) तमारा नाम रूप जे ( नागदमनी के० ) नागदमनीनामें औषधि चरेली ठे, ते तमारा नामरूप नागदमनी औषधियें करीने उग्र सर्पना जयथकी पण निःशंकित थाय ठे ॥ ३७ ॥

हवे रणजयापहरण करतो ठतो कहे ठे.

वद्गन्तुरंगगजगर्जितज्जीमनाद, माजौ बलं बल  
वतामपिपन्नूतीनाम् ॥ उद्यद्दिवाकरमयूखशिखाप  
विधं, त्वत्कीर्त्तनात्तमइवाशु जिदामुपैति ॥ ३८ ॥

अर्थः—जे ( आजौ के० ) संग्रामने विषे ( वद्गत् के० ) युद्ध करता

एवा ( तुरंग के० ) घोडा ते जेने विषे दोनी रखा ठे अने ( गज के० ) हस्ती तेनी ( गर्जित के० ) गर्जना तेणें करी ( ज्रीम के० ) जयंकर ठे ( नादं के० ) शब्दो जेने विषे एवुं ( बलवतामपिचूपतीनां के० ) अतिशय बलवान् राजाउं तेनुं पण ( बलं के० ) सैन्य ते ( त्वत्कीर्तनात् के० ) तमारा ना मना कीर्तनथकी ( आशु के० ) शीघ्र ( जिदां के० ) जेदने ( उपैति के० ) पामे ठे, एटले तरत नाशी जाय ठे, ते कोनी पें ? तो के ( उद्यद्दिवाकर के० ) उदय थयेलो एवो जे सूर्य, तेनां ( मयूख के० ) किरणो तेनी ( शिखा के० ) शिखाउं तेणें करीने ( अपविद्धं के० ) उत्किस एटले जेदन थयेलुं एवुं ( तमः के० ) अंधकार तेज ( इव के० ) जेम होय नहीं ? अ र्थात् सूर्यकिरणोयें करीने जेम अंधकार नाश पामे ठे, तेम तमारा नाम ग्रहण प्रजावथकी शत्रुनुं सैन्य संग्रामने विषे पलायन आय ठे ॥ ३० ॥ हवे वली पण प्रकारांतरें करीने संग्रामजयने निरास करतो ठतो कहे ठे.

कुंताग्रजिन्नगजशोणित वारिवाह, वेगावतारतरणा  
तुरयोधज्रीमे ॥ युद्धे जयं विजितदुर्जयजेयपद्मा,  
स्वत्पादपंकजवनाश्रयिणो लजंते ॥ ३१ ॥

अर्थः—( कुंत के० ) बरठी, तेमना ( अग्र के० ) अग्रजाग जे अणी तेणें करी ( जिन्न के० ) जेदेला एवा ( गज के० ) हस्ती तेना ( शोणित के० ) रुधिररूप ( वारिवाह के० ) जलना प्रवाह तेने विषे जे ( वेगाव तार के० ) उतावलुं प्रवेश थवुं एटले रुधिररूप पाणीमां तणाइ जवाने तैयार थयेला तेमांथी ( तरणातुर के० ) फरी पाठा तरी नीकलवाने आ तुर थयेला एवा जे ( योध के० ) सुजटो तेणें करीने ( ज्रीमे के० ) जयं कर देखातुं एवुं ( युद्धे के० ) युद्ध तेने विषे पण ( स्वत्पाद के० ) तमारा चरणारविंद ते रूप जे ( पंकजवन के० ) कमलवन तेने ( आश्रयिणः के० ) आश्रय करीने रखा एवा जे पुरुष, ( दुर्जाय के० ) नहीं जीताय एवा जे ( जेयपद्माः के० ) शत्रुना वर्गो ते जेमणें ( विजितं के० ) जीत्या ठे एवा ठता ( जयं के० ) जयने ( लजंते के० ) पामे ठे ॥ ३१ ॥

हवे समुद्रजय निरास करतो ठतो कहे ठे.

अंजोनिधौ क्षुभितजीषणनक्रचक्र, पाठीनपीठजय

दोढब्रणवाडवाभौ ॥ रंगत्तरंगशिखरस्थितयान पात्रा,  
स्त्रासं विहाय ज्वतः स्मरणाद्ब्रजंति ॥ ४० ॥

अर्थः—( कुञ्चित के० ) दोढ पमाड्या ठे ( ज्रीषण के० ) महाजयंकर  
एवा ( नक्रचक्रपाठीनपीठ के० ) नक्र चक्र अने पाठीनपीठ एटले मत्स्य  
विशेष जीव जेने विषे एवा तथा ( जयद के० ) जय उत्पन्न करनारो एवो  
उढब्रण के० ) जयंकर ठे ( वारुवाभौ के० ) वारुवाभि जेने विषे एवा  
( अंजोनिधौ के० ) समुद्रने विषे (रंगत् के०) उढलता एवा (तरंग के०) तरंगो  
तेनां (शिखर के०) श्रृंगो तेनी उपर (स्थित के०) रछुं ठे (यानपात्रा के०)  
वहाण जेमनुं एवा पुरुषो जे ठे, ते (ज्वतः के०) तमारा (स्मरणात् के०)  
स्मरणथकी (त्रासं के०) त्रासने (विहाय के०) त्याग करीने समुद्र पारनें  
(ब्रजंति के०) पामे ठे. एटले इडित द्वीपांतरने विषे पहाँचे ठे ॥ ४० ॥

हवे रोगजयने निवारण करतो ठतो स्तवे ठे.

उद्धूतज्रीषणजलोदरजारजुग्नाः, शोच्यां दशामुपग  
ताश्च्युतजीविताशाः ॥ त्वत्पादपंकजरजोऽमृतदिग्ध  
देहा, मर्त्या ज्वंति मकरध्वजतुल्यरूपाः ॥ ४१ ॥

अर्थः—हे जगन्नाथ! ( उद्धूत के० ) उत्पन्न थयो एवो ( ज्रीषण के० )  
जयंकर (जलोदर के०) जलयुक्त होय ठे उदर जेणें करीने तेने जलोदर  
रोग कहियें अने ते जलोदर रोगना (जार के०) जारें करीने (जुग्नाःके०)  
वक्र थया एवा अने ( च्युतजीविताशाः के० ) त्याग करी ठे जीवितनी  
आशा जेमणें एवा अने (शोच्यां दशामुपगताः के०) शोक करवा योग्य एवी  
दशाने प्राप्त थवा अने ( त्वत्पादपंकजरजोऽमृतदिग्धदेहाः के० ) तमारां  
चरणकमलनुं जे रज ते रूप जे अमृत तेणें करी लिप्त ठे अंग जेमनां  
एवा ( मर्त्याः के० ) जीवो जे ठे ते, ( मकरध्वजतुल्यरूपाः के० ) काम  
देवसमान ठे रूप जेनुं एवा (ज्वंति के०) होय ठे. अर्थात् जेम अमृत  
लिप्तदेही पुरुष सकल शारीरिक रोगनाशें करीने कामदेव समान थाय ठे.  
तेम तमारा चरणारविंदनी रजें करी लिप्त अंग ठे जेनां एवा जीव पण  
सकल रोगक्षयें करीने कामदेव तुल्यरूपवाला थाय ठे ॥ ४१ ॥

हवे निगमादि बंधननुं ऋय टालतो ठतो कहे ठे.

आपादकंठमुरुशृंखलवेष्टितांगा, गाढं बृहन्निगरु  
कोटिनिघृष्टजंघाः ॥ त्वन्नाममंत्रमनिशं मनुजाःस्म  
रंतः, सद्यः स्वयं विगतबंधजया ऋवंति ॥ ४२ ॥

अर्थः—हे कर्मबंधनरहित ! (आपादकंठं के०) जेना पगथी मांकीने ग  
ला पर्यंत (उरुशृंखल के०) महोटी शृंखलाउं तेणें करी (वेष्टितांगा के०)  
वेष्टित ठे एटले निबद्ध ठे सर्व अंगो जेमनां एवा अने (गाढं के०) अ  
त्यंत (बृहन्निगरुकोटि के०) महोटी बेकीयो तेनी कोटियो जे जीणी अणी  
यो तेणें करीने (निघृष्टजंघाःके०) निःशेषपणायें करीने घसाती ठे जंघाउं जेम  
नी एवा दुःखित थयेला पुरुषो ठतां (त्वन्नाम के०) तमारुं जे नाम ते रू  
प (मंत्र के०) मंत्र जे ठे, तेने (अनिशं के०) रात्रि दिवस अर्थात् निरंत  
र (स्मरंतः के०) स्मरण करता एवा (मनुजाः के०) मनुष्यो, ते (सद्यः  
के०) तत्काल (स्वयं के०) पोतानी मेळें (विगतबंधजयाः के०) विशेषें  
करीने गयुं ठे बंधनजय जेमनुं एवा (ऋवंति के०) थाय ठे ॥ ४२ ॥

हवे पूर्वोक्त सर्व ऋयने त्याग करतो ठतो संक्षेपथी कहे ठे.

मत्तद्विपेंद्रमृगराजदवानलाहि, संग्रामवारिधिमहो  
दरबंधनोद्धम् ॥ तस्याशु नाशमुपयाति ऋयं ऋये  
व, यस्तावकं स्तवमिमं मतिमानधीते ॥ ४३ ॥

अर्थः—हे प्रजो ! (यः के०) जे (मतिमान् के०) बुद्धिमान् पुरुष,  
(तावकं के०) तमारुं (इमं के०) आ (स्तवं के०) स्तवन जे ठे तेने  
(अधीते के०) ऋणें ठे, (तस्य के०) ते पुरुषने (मत्त के०) मदोन्मत्त  
एवो (द्विपेंद्र के०) महान् हस्ती अने (मृगराज के०) सिंह, तथा (द  
वानल के०) वनाग्नि तथा (अहि के०) सर्प अने (संग्राम के०) सं  
ग्राम, अने (वारिधि के०) समुद्र, तथा (महोदर के०) जलोदरादि रो  
ग, अने (बंधन के०) बंधीखानुं ए आठ वानां ते थकी (उद्धं के०) उ  
त्पन्न थयुं एवुं जे (ऋयं के०) ऋय ते (ऋयेव के०) वीकें करीनेज जे  
म होय नहिं ? तेम (आशु के०) शीघ्र उतावळुं (नाशं के०) नाशने

( उपयाति के० ) पामे ठे. अर्थात् आ तमारा स्तोत्रना पाठ करनारने पूर्वोक्त आठ प्रकारना जयनो नाश थाय ठे ॥ ४३ ॥

हवे स्तवनप्रज्ञाव सर्वस्वने कहे ठे.

स्तोत्रस्त्रजं तव जिनेन्द्र ? गुणैर्निबन्धां, ज्ञत्तया मया  
रुचिरवर्णविचित्रपुष्पाम् ॥ धत्ते जनो यद्दृह कंठगता  
मजस्रं, तं मानतुंगमवशा समुपैति लक्ष्मीः ॥४४॥  
इति जक्तामर नामकस्तोत्रं सप्तमस्मरणम् ॥ ७ ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे जिनेन्द्र ! (तव के०) तमारी (इह के०) आलो कने अषे (यःके०) जे (जनः के०) पुरुष, (स्तोत्रस्त्रजं के०) स्तोत्र तेज पद सं दर्शितपणें करीने जाणे मालाज होय नहिं ? ते स्तोत्ररूप पुष्पमालाने (कंठगतां के०) पोतानां कंठने विषे (अजस्रं के०) निरंतर (धत्ते के०) धारण करे ठे, (तं के०) ते (मान के०) चित्तनी उन्नति तेणें करीने ( तुंगं के०) अत्यंत उन्नत अथवा एवो पुरुष अथवा स्तोत्रना कर्ता श्री मानतुंगाचार्य जे ठे ते (अवशा के०) अस्वतंत्र एवी जे (लक्ष्मीः के०) स्वर्गपवर्ग अने सत्काव्यरूप लक्ष्मी तेने, (समुपैति के०) पामे ठे. हवे ते स्तोत्र रूपस्त्रज केहवी ठे ? तो के मानतुंगाचार्यनामक एवो (मया के०) हुं जे तेणें (ज्ञत्तया के०) ज्ञक्ति जे श्रद्धा, अथवा पुष्पमालापद्धें ज्ञक्ति जे विचित्र रचना तेणें करीने अने (गुणैः के०) प्रच्युना गुणें करीने अथवा पुष्पमालापद्धें गुण जे सूत्र तेणें करीने ( निबन्धां के० ) बांधेली ठे, गुंथेली ठे. वली कहेवी ठे तो के (रुचिर के०) मनोहर एवां ( वर्ण के० ) बावन अद्धार तेज ठे (विचित्रपुष्पां के०) चित्र विचित्र पुष्पो जेने विषे अने पुष्पमाला पद्धमां मनोहर ठे वर्ण जेना एवां विचित्रपुष्पो ठे जेमां एवी ठे. आ स्तोत्रना अंतमां पुष्पस्त्रज शब्द जे ठे ते अज्ञीष्ट शकुनपणायें करी महोत्सवनां आनंदनो कारणज्जुत ठे अने लक्ष्मी शब्द जे ठे, ते मांगल्यवाची ठे, तेणें करी आ स्तोत्रना पाठ करनार तथा श्रवण करनार पुरुषने आ स्तोत्रनी समाप्ति पर्यंत कल्याण परंपरा थासे, एवो ज्ञाव ठे ॥ ४४ ॥ इति जक्तामर स्तोत्रनामक सप्तमस्मरणस्य बालावबोधः समाप्तः ॥ ७ ॥

॥ अथ ॥

॥ श्री कल्याणमंदिरस्तोत्रनामक अष्टमस्मरणं विख्याते ॥

॥ वसंततिलकावृत्तम् ॥

कल्याणमंदिरमुदारमवद्यत्नेदि, त्रीतात्रयप्रदम्  
निंदितमंघ्रिपद्मं ॥ संसारसागरनिमज्जदशेषजंतु,  
पोतायमानमज्जिनम्य जिनेश्वरस्य ॥ १ ॥ यस्य स्व  
यं सुरगुरुर्गरिमांबुराशेः, स्तोतुं सुविस्तृतमतिर्न  
विच्युर्विधातुम् ॥ तीर्थेश्वरस्य कमठस्मयधुमकेतो,स्त  
स्याहमेष किल संस्तवनं करिष्ये ॥ २ ॥ युग्मम् ॥

अर्थः—(एषः के०) आ प्रत्यक्ष मूर्ख एवो (अहं के०) हुं सिद्धसेन दिवा  
करनामा आचार्य ते ( तस्य के० ) ते श्रीपार्श्वनाथ ( तीर्थेश्वरस्य के० )  
तीर्थ जे चतुर्विध संघ तेना ईश्वर तेनुं (किल के०) निश्चै (संस्तवनं के०)  
स्तवन जे तेने (करिष्ये के०) करीश, हवे ते श्रीपार्श्वनाथ तीर्थेश्वर केह  
वा ठे? तो के (कमठ के०) दश जन्मनो ठे वैरजाव जेने एवो जे कमठ  
नामा दैत्य तेनो (स्मय के०) अहंकार तेने विषे (धूमकेतोः के०) पूढनी  
या तारा सरखा ठे एटले कमठ दैत्यनो गर्व नाश करवाने धूमकेतु सह  
श ठे, वली केहवा ठे? तो के (सुविस्तृतमतिः के०) विस्तार पामी ठे बु  
द्धि जेनी एवो (स्वयं के०) पोतें (सुरगुरुः के०) बृहस्पति जे ठे, ते पण  
(यस्य के०) जे श्रीपार्श्वनाथना ( गरिमा के० ) महिमा जे तेनो ( अंबुरा  
शेः के०) समुद्र तेनुं जे (स्तोत्रं के०) स्तवन तेने (विधातुं के०) करवाने  
(नविच्युः के०) समर्थ थतो नथी, एवा श्रीपार्श्वनाथनी हुं स्तवना करवाने  
क्यांथी समर्थ थजं? तथापि स्तवना करुं हुं. ते शुं करीने स्तवना करुं  
हुं? तो के ( जिनेश्वरस्य के० ) ते श्रीजिनेश्वर तेना ( अंघ्रिपद्मं के० )  
चरणकमल तेने (अज्जिनम्य के०) नमस्कार करीने स्तवना करुं हुं. हवे  
ते चरणकमल केहवुं ठे? तो के ( कल्याणमंदिरं के० ) कल्याण एटले  
मांगलिक तेनुं मंदिर एटले घर ठे, वली केहवुं ठे? तो के ( उदारं के० )

महोदुं ठे,अथवा ज्ञव्य जीवोना मनोवांठित अर्थ देवाने उदार ठे, तथा वली केहेवुं ठे? तो के (अवद्य के०) अवद्य जे पाप तेने ( जेदि के०)जेद नारुं ठे,ते माटे अवद्यजेदि ठे; वली केहेवुं ठे? तो के ( जीत के०)संसार जयें त्रास पामता जे जीवो, तेने( अजय के०) मोक्ष तेने (प्रदं के०) प्रक र्थें करीने देनारुं एवुं ठे,वली केहेवुं ठे? तो के (अनिंदितं के०) निंदा रहि त ठे अर्थात् जेने विषे अणुमात्र पण दोषनो संजव नथी, वली केहेवुं ठे? तो के (संसारसागर के०) संसाररूप जे समुद्र तेने विषे (निमज्जात् के०) बूरुता एवा जे (अशेषजंतु के०) समग्र प्राणीयो तेने ( पोतायमानं के० ) वहाण सरखु एवुं जिनेश्वरनुं चरणकमल ठे. आ स्तोत्रना श्लोक सर्व वसंततिलकावृत्तें जाणवा. आ बे श्लोकनो एकठो अर्थ वखाण्यो ॥ २ ॥

हवे जगवाननी सर्व प्रकारें विशेषें करीने स्तुति करवाने तो हुं समर्थ नथी, परंतु सामान्यें करीने पण प्रजुनी स्तुति करवाने हुं असमर्थ हुं, एम देखाडे ठे.

सामान्यतोऽपि तव वर्णयितुं स्वरूप,मस्मादृशाः क  
थमधीश ! ज्वंत्यधीशाः॥ धृष्टोपि कौशिकशिशुर्यदि  
वा दिवांधो, रूपं प्ररूपयति किं किल घर्मरश्मेः ॥ ३ ॥

अर्थः—(अधीश के०) हे स्वामिन् ! ( अस्मादृशाः के० ) महारा सरखा मंदमति पुरुषो जे ठे, ते ( सामान्यतोपि के० ) सामान्यपणे एटखे विशेषिरहितत्वे करीने पण (तव के०) तमारुं ( स्वरूपं के० ) स्वरूप जे ठे तेने ( वर्णयितुं के० ) वर्णन करवाने ( कथं के० ) केम ( अधीशाः के० ) समर्थ ( ज्वंति के० ) थाय ठे? अर्थात् थाता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे, ते जेम केः—( यदिवा के० ) जो पण ( कौशिकशिशुः के० ) धूरुनो बाल क, ते ( घर्मरश्मेः के० ) सूर्यबिंबना ( रूपं के० ) स्वरूपने ( किं के० ) शुं (प्ररूपयति के०) कहि शके?( किल के० ) निश्चें. अर्थात् नथी कही श कतो. हवे ते कौशिकशिशु केहवो ठे? तो के ( धृष्टोपि के० ) दृढ हृदय पणार्थें करीने प्रगदन्न ठे तो पण (दिवांधःके०) दिवसने विषे अंध ठे॥३॥ हवे हुं तो मंदमति हुं, तेथी महारामां स्तुति करवानुं सामर्थ्य न होय ते योग्यज ठे, परंतु केवलज्ञानी पुरुषो, केवलज्ञानें करीने सर्व जाणता ठता पण जिनगुणोने कहेवाने समर्थ थाता नथी, ते कहे ठे.

मोहद्वयादनुभवन्नपि नाथ ! मर्त्यो, नूनं गुणान् गण  
यितुं न तव क्षमेत ॥ कल्पांतवांतपयसः प्रकटोऽपि  
यस्मा, न्मीयेत केन जलधेर्ननु रत्नराशिः ॥ ४ ॥

अर्थः—( नाथ के० ) हे नाथ! ( मोहद्वयात् के० ) मोहनीयादिक कर्म  
ना क्षयथकी अथवा अज्ञानक्षयथकी (अनुभवन्नपि के०) गुणोने अनुभव  
करतो एटखे तमारा गुणोने जाणतो ठतो पण ( मर्त्यः के० ) मनुष्य जे ठे  
ते, ( नूनं के० ) निश्चें ( तव के० ) तमारा ( गुणान् के० ) गुणो जे ठे तेने  
( गणयितुं के० ) गणवाने एटखे संख्या करवाने ( न क्षमेत के० ) न सम  
र्थ थाय.त्यां दृष्टांत कहे ठे,ते जेम केः—(ननु के०) आशंकाने विषे ( यस्मा  
त् के० ) जे कारण माटें (कल्पांत के०) प्रलयकालने विषे(वांत के०) विद्धि  
स थयुं ठे (पयसः के०) जल जेने विषे एवो ( जलधेः के० ) समुद्र जे ठे  
तेनो ( प्रकटोऽपि के० ) प्रत्यक्ष एवो पण (रत्नराशिः के०) रत्नो समूह ते  
(केन के०) कया पुरुषें ( मीयेत के० ) मापी शकाय ? अर्थात् कोईथी प  
ण माप करी शकाय नहिं ॥ ४ ॥

हवे जो पण जगवानना गुणो तो असंख्य ठे, ते कहेवाने अशक्य हुं,  
तो पण जक्तिवशथकी स्वशक्त्यनुसारें हुं स्तुति करुं हुं.

अच्युद्यत्तोऽरिम तव नाथ! जडाशयोऽपि,कर्तुं स्तवं लसद्  
संख्यगुणाकरस्य ॥ बालोऽपि किं न निजबाहुयुगं  
वितत्य, विस्तीर्णतां कथयति स्वधियांबुराशेः ॥ ५ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ! हुं (जडाशयोऽपि के०) जडअंतःकरणवा  
लो वा जरुना सरखा अजिप्राय बालो हुं तो पण (तव के०) तमारुं (स्तवं  
के०) स्तवन जे ठे तेने (कर्तुं के०) करवाने ( अच्युद्यत्तोऽस्मि के० ) उद्यम  
मुक्त थयो हुं,एटखे सावधान थयो हुं. ते तमें केहवा ठो? तो के ( लसत्  
के० ) देदीप्यमान एवा जे (असंख्यगुण के०) अनंतगुणो तेना ( आकरस्य  
के० ) निधानरूप ठो. तेज अर्थने दृष्टांतें करीने दृढ करे ठे. (बालोपि के०)  
बालक पण ( निजबाहुयुगं के० ) पोताना बे हाथने ( वितत्य के० ) विस्ता  
रीने ( स्वधिया के० ) पोतानी बुद्धियें करीने (अंबुराशेः के०) समुद्र जे ठे

तेनी (विस्तीर्णतां के०) विस्तारता जे ठे तेने ( किं के० ) शुं ( न कथयति के०) नहिं कहे ठे,अर्थात् कहे ठेज.एटवे जेम बालक पोताना बे हाथ प सारीने समुद्रनो विस्तार कहे ठे,जे समुद्र आटलो महोठो ठे,तेम बालक नी पेरें हुं पण तमारुं स्तवन करवाने कस्यो ठे उद्यम जेणें एवो तुं ॥५॥

फरी पूर्वे कहेला बे श्लोकोनाज अर्थने दृढ करतो बतो कहे ठे.

ये योगिनामपि न यांति गुणास्तवेश,वक्तुं कथं ज्व  
ति तेषु ममावकाशः॥ जाता तदेवमसमीक्षितकारि  
तेयं, जटपंति वा निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥६॥

अर्थः—(ईश के०) हे स्वामिन् ! (ये के०) जे (तव के०) तमारा ( गुणाः के०) गुणो जे ठे,ते (योगिनामपि के०) रत्नत्रयरूप योगाराधने करीने समुत्पन्न ठे ज्ञान जेमने एवा योगींद्र पुरुषोनें पण (वक्तुं के०) कहेवाने ( न यांति के०) आवी शकता नथी तो ( तेषु के०) ते गुणोने विषे (मम के०) महारी ( अवकाशः के०) बोलवानी शक्ति ते ( कथं के०) केम ( ज्वति के०) होय? (तत् के०) ते कारण माटें (एवं के०) ए प्रकारें (इयं के०)आ प्रस्तुतस्तुतिविषय ते (असमीक्षितकारिता के०)अविचार्यकारिता (जाता के०) थइ.केम के? अनवकाशने विषे जे स्तुति करवी ते अविचार्यकारीज कहेवाय ठे.आहिं दृष्टांत कहे ठे.(वा के०) अथवा (ननु के०) निश्चें (पक्षिणोपि के०) पक्षियो पण यद्यपि मनुष्य वाणीयें करी बोलवाने असमर्थ ठे तो पण (निजगिरा के०) पोतानी जेवी तेवी वाणीयें करीने (जटपंति के०) अर्थात् बोलेज ठे? तेम हुं पण स्तुति करवाने प्रवच्यों तुं ॥ ६ ॥

हवे जगवस्तोत्रनुं तथा जगवन्नामग्रहणनुं माहात्म्य कहे ठे.

आस्तामर्चित्यमहिमा जिन संस्तवस्ते, नामापि पा  
ति ज्वतो ज्वतोजगंति ॥ तीव्रातपोपहतपांथजना  
न्निदाघे, प्रीणात्ति पद्मसरसः सरसोनिदोऽपि॥ ७ ॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिनेश्वर ! (अर्चित्यमहिमा के०) नथी चिंतन करवा योग्य महिमा जेनो एवो ( ते के०) तमारो ( संस्तवः के०) स्तव

जे ठे,ते तो (आस्तां के०) दूर रहो, परंतु (जवतः के०) तमारुं ( नामापि के०) श्रीपार्श्वनाथ एवुं नाम जे ठे ते पण ( जवतः के०) संसारथकी (ज गंति के० ) त्रण जगतने ( पाति के० ) रक्षण करे ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. ( पद्मसरसः के० ) कमलोपलङ्कित एवा तलावनुं जे पाणी ते तो ( आस्तां के० ) दूर रहो. परंतु ते पद्मसरोवरनो ( सरसः के० ) सुंदर ठंमो जलशीकर युक्त एवो ( अनिलोऽपि के० ) वायरो पण ( निदाघे के० ) ग्रीष्मकालने विषे ( तीव्र के० ) आकरो एवो ( आतप के० ) तमको तेणें करीने ( उपहत के० ) हणाणा एवा ( पांथजनान् के० ) पथिक जनोने ( प्रीणाति के० ) संतोष करे ठे. अर्थात् पद्मसरोवरनो वायरो पण पथिकोने प्रसन्न करे ठे, तेवारें जलनुं तो शुंज कहेवुं ? तेम हे प्रज्ञो ! तमारुं नाम पण त्रण जगतने पवित्र करे ठे, तेवारें तमारा स्तोत्र नी तो शीज वार्त्ता कहेवी ? ॥ ७ ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे ठे.

हृद्वर्त्तिनि त्वयि विज्ञो!शिथिलीज्वंति,जंतोः क्षणेन  
निविडाअपि कर्मबंधाः ॥ सद्योऽनुजंगममयाश्व म  
ध्यज्ञाग, मध्यागते वनशिखंडिनि चंदनस्य ॥ ७ ॥

अर्थः—(विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! (त्वयि के०) तमो (हृद्वर्त्तिनि के०) हृदयने विषे वर्त्तते ठते (जंतोः के०) प्राणीना (निविडाअपि के०) दृढ एवा पण (कर्मबंधाः के०) कर्मना जे बंधो ते पण (क्षणेन के०) क्षणमात्रें करीने (शिथिलीज्वंति के०) शिथिल थइ जाय ठे,एटले निविदताने ठोमीने शिथिलताने जजे ठे.अहीं दृष्टांत कहे ठे.ते जेम केः—(वनशिखंडिनि के०) वननो मयुर ते ( मध्यज्ञागं के० ) वनना मध्यज्ञागप्रत्यें (अध्यागते के०) आवे ठते ( चंदनस्य के०) चंदनना वृद्धना जे (अनुजंगममयाश्व के० ) सर्प मयबंधनो जे ठे ते जेम ( सद्यः के०) तत्काल शिथिल थइ जाय ठे,तेनी पेरें जाणी लेवुं. एटले जेम वनमयुर वनना मध्यज्ञागें आवे ठते चंदनवृद्धनां सर्पवैष्टन शिथिल थइ जाय ठे, तेम तमें पण प्राणीना हृदय मध्यें आवे ठते ते प्राणीना दृढ कर्मबंध पण शिथिल थइ जाय ठे ॥ ७ ॥

हवे स्वामीना दर्शननुं माहात्म्य कहे ठे.

मुच्यंतएव मनुजाः सहसा जिनेन्द्र , रौद्रैरुपद्रवश  
तैस्त्वयि वीक्षितेपि ॥ गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि  
दृष्टमात्रे, चौरैरिवाशु पशवः प्रपलायमानैः ॥ ए ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे सामान्य केवलीना इन्द्र ! (त्वयि के०) तमो (वी  
क्षिते के०) जोये ठते पण ( मनुजाः के०) मनुष्यो ( सहसा के०) शीघ्र  
पणें करीने ( रौद्रैः के० ) ज्ञानक बीहामणा एवा ( उपद्रवशतैः के० )  
उपद्रवोना जे शेंकना तेथकी (मुच्यंतएव के०) मुकाइ जाय ठेज. आहीं  
दृष्टांत कहे ठे. जेम केः—(स्फुरिततेजसि के०) देदीप्यमान ठे तेज जेनुं ए  
टले जगत्मां प्रकाश करवे करीने विस्तृत ठे तेज जेनुं एवो ( गोस्वामिनि  
के०) गो जे किरणो तेनो स्वामी जे सूर्य अथवा गो जे पृथिवी तेनो स्वा  
मी जे राजा ते पण स्फुरित ठे प्रताप जेमनो एवो ठे, अथवा गो एटले  
पशुं तेनो स्वामी जे गोवालीयो ते पण बलरूप स्फुरित ठे तेज जेनुं ए  
वो ठे. एवा ए त्रण जे ठे ते, ( दृष्टमात्रे के०) दृष्टमात्रें एटले जोवाये थके  
(प्रपलायमानैः के०) पलायन करता नासता एवा ( चौरैः के०) चोरो थकी  
(इव के०) जेम ( आशु के०) शीघ्र उतावला ( पशवः के०) पशुं जे गो  
महिष्यादि चोपगां जनावरो जेम मूकाय ठे, तेम जीवो पण तमो जोवाये  
थके शेंकनो उपद्रवोथकी मूकाय ठे. ए तात्पर्य ठे ॥ ए ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे ठे.

त्वं तारकोजिन ! कथं जविनां तएव, त्वामुद्धंति ह  
दयेन यदुत्तरंतः ॥ यद्वा दृतिस्तरति यज्जालमेषनू  
न, मंतर्गतस्य मरुतः स किलानुजावः ॥ १० ॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिनेश्वर ! (त्वं के०) तमें ( जविनां के०)संसारी  
जीवोना ( कथं के० ) केम ( तारकः के०) तारक ठो? (यत के०)जे कारण  
माटें उलटा ( तएव के०) ते संसारी जीवोज ( उत्तरंतः के० ) संसार स  
मुद्रने उतरता ठता (हृदयेन के०) हृदयें करीने ( त्वां के० ) तमोने ( उ

झहंति के०) वहन करे ठे, माटें तमें केवी रीतें संसारी जीवोना तारक ठो? कारण के वाह्य वाहकमां वाह्यने तारकपणानो असंजव ठे, जेम नाव ठे ते पोताना मध्यमां रहेला पुरुषोने तारे ठे परंतु नावमां रहेला पुरुषो कांइ नावने तारता नथी, तेम जव्य जीवो पण तमोने पोताना हृदयमां राखीने तारे ठे, परंतु तमें ते जव्य जीवोने तारो, ते तो महोदुःखाश्चर्ये ठे. हवे एवा तर्कनुं समाधान करे ठे, के हे प्रज्ञो! तमेंज जव्योने तारो ठो. ते (यद्वा के०) युक्त ठे. अहीं दृष्टांत कहे ठे (यत् के०) जे कारणमाटे जेम (दृतिः के०) चर्ममयपात्र एटले चामरानी मसक जे ठे ते (नूनं के०) निश्चें (जलं के०) नद्यादिकना पाणी प्रत्यें (तरति के०) तरे ठे (सण्ष के०) ते आ प्रत्यक्ष (अंतर्गतस्य के०) ते मसकनी मध्यवर्ति यें आव्यो एवो जे (मरुतः के०) पवन तेनोज (किल के०) निश्चें (अनुज्ञावः के०) प्रज्ञाव ठे. एटले चर्मनी मसकना मध्यगत जे वायु ठे ते जेम मसकनो तारक ठे, तेम जव्य जीवोना हृदयस्थ तमें ठो, माटें तमें पण जव्योना तारक ठो, एमां शुं अयुक्त ठे? ॥ १० ॥

हवे त्रण श्लोकें करीने जगवंतनुं राग द्वेष विरहितपणुं देखाडे ठे.

यस्मिन् हरप्रचृतयोऽपि हतप्रज्ञावाः, सोऽपि त्वया  
रतिपतिःक्षपितः क्षणेन ॥ विध्यापिता हुतचुजः पय  
साथ येन, पीतं न किं तदपि दुर्द्धरवाडवेन ॥ ११ ॥

अर्थः—(यस्मिन् के०) जे कामदेवने विषे (हरप्रचृतयोऽपि के०) हर हरि विरंचि प्रमुख पण (हतप्रज्ञावाः के०) हण्णो ठे प्रज्ञाव जेमनो ए वा थाय ठे. अर्थात् जे कामदेवें हरहस्यादिक देवोने जीत्या ठे, (सोपि रतिपतिः के०) ते कामदेव पण (त्वया के०) तमोयें (क्षणेन के०) क्षण मात्रें करीने (क्षपितः के०) क्षय पमाड्यो. ए अर्थ कह्यो. परंतु दृष्टांत बिना प्रतीत थाय नहीं माटे आहीं दृष्टांत कहे ठे (अथ के०) अथ पद दृष्टांत उपन्यासार्थ ठे. (येन के०) जे (पयसा के०) जलें (हुतचुजः के०) अग्नियो (विध्यापिताः के०) बूजावी दीधा (तदपि के०) तो पण ते पाणी जे ठे ते (दुर्द्धरवाडवेन के०) दुस्सहवकवानलें (किं न पीतं के०) शुं न पीधुं? अर्थात् पीधुंज. एटले जे जलें अन्य अग्नियो बूजा

व्या एवुं पण समुद्रगत जे जल, ते बरवानलें शोषण कखुं, तेमज जे का मदेवें हरहस्यादिक जीत्या, तेज कामने तमोयें जीत्यो ठे. आ श्लोक करे थके श्रीपार्श्वनाथनी मूर्ति प्रगट थइ, ते वात सर्वत्र प्रसिद्ध ठे ॥ ११ ॥

स्वामिन्ननल्पगरिमाणमपि प्रवन्ना, स्त्वां जंतवः कथ  
महो हृदये दधानाः ॥ जन्मोदधिं लघुतरंत्यतिलाघ  
वेन, चिंत्यो न हंत महतां यदि वा प्रजावः ॥ १२ ॥

अर्थः—( स्वामिन् के० ) हे स्वामिन् ! तमोने ( प्रपन्नाः के० ) स्वामी पणायें करी पाभ्या एवा ( जंतवः के० ) प्राणीयो ( अनल्पगरिमाणमपि के० ) घणुं महोटापणुं ठे जेमनुं एवा पण ( त्वां के० ) तमोने ( हृदये के० ) हृदयने विषे ( दधानाः के० ) धारण करता थका ( अहो के० ) आश्चर्यें ( अतिलाघवेन के० ) थोका पण चारना अजावें करीने ( जन्मो दधिं के० ) जवसमुद्रने ( लघु के० ) शीघ्रपणें जेम होय तेम ( कथं के० ) केम ( तरंति के० ) तरे ठे? अर्थात् अत्यंत चारें करीने युक्त एवा तमें ठो तेने हृदयने विषे धारण करता ठता जाणे थोका पण चारें करीने रहितज होय नहिं? एवा थका संसार समुद्रथकी जव्यजीवो केम तरे ठे? केम के जे अतिचार युक्त होय, ते तो तरवाने असमर्थ होय ठे. अहीं(य दिवा के० ) समाधान अर्थमां ठे माटें समाधान कहे ठे, (हंत के०) निश्चें ( महतां के० ) त्रण जगत्मां उत्तम महोटा पुरुषो नो ए ( प्रजाव के० ) महिमाज ठे, माटें एमां (न चिंत्यः के०) चिंतवन करवा योग्य कांइ पण नथी, कारण के अत्यंत चार युक्त एवा जीवोने पण पोताना प्रजावथी जाणे सर्वथा चार रहितज होय नहिं? तेवी रीतें महोटा पुरुषो करे ठे, माटें तमो जव्य जीवोने तारो ठो, तेमां आश्चर्य नथी? ॥ १२ ॥

क्रोधस्त्वया यदि विज्ञो ! प्रथमं निरस्तो, ध्वस्तास्तदा ब  
त कथं किल कर्मचौराः ॥ श्लोषत्यमुत्र यदि वा शिशिरा  
पि लोके, नीलजुमाणिविपिनानि न किं हिमानी ॥ १३ ॥

अर्थः—(विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! ( त्वया के० ) तमोयें ( यदि के० ) ज्यारें ( क्रोधः के० ) क्रोध जे ठे, ते ( प्रथमं के० ) प्रथमज ( निरस्तः के० ) परास्त कख्यो एटले डुर कीधो, ( तदा के० ) त्यारें पठी क्रोध विना

(बत के०) आश्चर्य ठे के (कर्मचौरा: के०) कर्मरूप जे चोरो ठे, ते (कथं ध्वस्ता: के०) केवी रीतें हण्णा? ( किल के० ) निश्चें. अर्थात् तमें क्रोध बिनाज कर्म चोरोने हण्णा ए महोदु आश्चर्य? ( यदिवा के०) समाधान अर्थमां जेम के:—(अमुत्र के०) आ (लोके के०) लोकने विषे ( शिशिरा पि के०) शीतल एवी पण (हिमानी के०) हिमसंहति जे बरफ ते ( नील जुमाणि के०) नीलां ठे वृद्धो जेने विषे एवां (विपिनानि के०) वन जे तेने (किं के०) शुं ( न प्लोषति के० ) न बाले ठे? अर्थात् बाले ठेज. एटले जे शीतल एवी हिमसंहति ठे, ते नीलां वृद्धानां वनोने दहन करे ठे, तेम क्रोध रहित एवा तमो पण कर्मचोरोने हणो ठो, ते युक्तज ठे ॥ १३ ॥

हवे योगियोयें ध्यान करवा योग्य एक जिनस्वरूपने कहे ठे.

त्वां योगिनो जिन ! सदा परमात्मरूप, मन्वेषयंति हृद्  
यांबुजकोशदेशे ॥ पूतस्य निर्मलरुचेर्यदिवा किमन्य,  
दक्षस्य संज्ञवि पदं ननु कर्णिकायाः ॥ १४ ॥

अर्थ:—( जिन के० ) हे जिन ! ( योगिनः के० ) महर्षियो जे ठे ते (हृदयांबुजकोशदेशे के०) हृदयरूप जे कमल तेना कोश एटले कली ते ना मध्यप्रदेशने विषे (परमात्मरूपं के०) सिद्धस्वरूप एवा (त्वां के०) त मोने (सदा के०) नीरंतर ( अन्वेषयंति के० ) ज्ञानचक्षुये करीने जोवे ठे, ए अर्थ युक्त ठे. (यदिवा के०) अथवा जेम (ननु के०) निश्चें ( निर्मलरु चे: के०) निर्मल ठे रुचि एटले कांति जेमनी एवुं अने ( पूतस्य के० ) प वित्र एवुं (अक्षस्य के०) कमलतुं बीज जे ठे तेनुं ( कर्णिकायाः के० ) क र्णिकाथकी (अन्यत् के०) बीजुं एटले कमलमध्यप्रदेश टालीने बीजुं ( प दं के०) स्थानक (किं संज्ञवि के०) शुं संज्ञवे ठे? ना संज्ञवतुं नथी. त्या रें शुं संज्ञवे ठे? तो के कमलनी कर्णिकाज संज्ञवे ठे? तेम तमें पण निर्म लरुचि युक्त तथा सकल कर्ममलना अपगमथकी पवित्र थयेला एवा ठो. ए माटें तमारुं पण योगींजोना हृदयकमलकर्णिकारूपस्थानकने विषे रहेवुं थाय ठे, ते योग्यज ठे ॥ १४ ॥

हवे तमारा ध्यान करनारा पण तमारी जेवाज थाय ठे ते कहे ठे.

ध्यानाज्जिनेश ! ज्वतोऽजविन क्षणेन, देहं विहाय

परमात्मदशां व्रजंति ॥ तीव्रानलाडुपलजावमपास्य  
लोके, चामीकरत्वमचिरादिव धातुभेदाः ॥ १५ ॥

अर्थः—( जिनेश के० ) हे जिनेश ! ( ज्विनः के० ) ज्वय प्राणीयो जे ठे ते ( जवतः के० ) तमारा ( ध्यानात् के० ) ध्यानथकी अथवा स्मरणथकी ( क्लृप्तेन के० ) एक क्लृप्तमात्रं करीने ( देहं के० ) शरीरने ( विहाय के० ) त्याग करीने ( परमात्मदशां के० ) सिद्धावस्थाने ( व्रजंति के० ) पामे ठे. कहेलुं ठे के, “ वीतरागं यतोध्यायन्, वीतरागोजवेद्भवी ॥ ईलिका त्रमरीजीता, ध्यायंती त्रमरी यथा ॥ १ ॥ ” एनो अर्थ एम ठे जे वीतरागनुं ध्यान करतो ठतो जीव, वीतरागरूप थाय ठे, केनी पेटें? तो के त्रमरीथकी बीक पामती एवी जे ईल, ते त्रमरीनुं ध्यान करती ठतीज त्रमरीरूप थाय ठे. आर्हिं दृष्टांत कहे ठे. ते जेम केः—( लोके के० ) लोकने विषे ( धातुभेदाः के० ) मृत्तिका पाषाण विशेषो जे ठे ते ( तीव्रानलात के० ) प्रबलअग्निथकी ( उपलजावं के० ) पाषाणजाव जे ठे, तेने ( अपास्य के० ) टाळीने ( अचिरात् के० ) थोका समयमां ( चामीकरत्वमिव के० ) सुवर्ण पणानेज जेम ( व्रजंति के० ) पामे ठे, तेम प्राणीयो जे ठे, ते तमारा ध्यानथकी देहने त्याग करीने सिद्धावस्थाने पामे ठे ॥ १५ ॥

अंतःसदैव जिन ! यस्य विज्ञाव्यसेत्वं, ज्वयैः कथं  
तदपि नाशयसे शरीरम ॥ एतत्स्वरूपमथ मध्यवि  
वर्तिनो हि, यद्विग्रहं प्रशमयंति महानुजावाः ॥ १६ ॥

अर्थः—( जिन के० ) हे जिन ! ( ज्वयैः के० ) ज्वय प्राणीयो जे ठे, ते मणें ( यस्य के० ) जे देह तेना ( अंतः के० ) मध्यजाग एटले जे हृदय तेने विषे ( सदैव के० ) निरंतर ( त्वं के० ) तमो ( विज्ञाव्यसे के० ) विशेषं करी विचाराउं ठो, चिंतवन थाउं ठो, ( तदपि के० ) तो पण तमें ते ज्वयना ( शरीरं के० ) शरीर जे तेने ( कथं के० ) केम ( नाशयसे के० ) डुर करो ठो? अर्थात् ते ज्वय जीवोने मुक्ति पमाकीने शरीर रहित करो ठो, माटे जे स्थानमां ज्वय जीव तमोने चिंतवन करे ठे ते स्थान तमारे नाश करवुं योग्य नहीं. आर्हिं दृष्टांत कहे ठे, जेम केः—( अथ के० ) अथ शब्द अर्थ उ-

पन्यासने माटें ठे.(महानुजावाः के०) महोठो ठे प्रजाव जेमनो एवा ( मध्यविवर्त्तिनः के०) मध्यस्थ अपक्वपाती पुरुष जे ठे तेनुं (एतत्स्वरूपं के० ) एवुंज स्वरूप ठे,एटखे स्वजाव ठे के (यत् के० ) जे कारण माटें ( विग्रहं के०) वढवारु जे मांहोमांहे थता क्लेश,तेनो परस्पर विवाद तेने (प्रशमयं ति के०) उपशमावे ठे. तेम तमें पण शरीर अने जीवनो परस्पर विग्रह टालवाने शरीरनो नाश करो ठे, ते (हि के० ) निश्चें युक्तज ठे ॥ १६ ॥

आत्मा मनीषिजिरयं त्वदज्ञेदबुद्ध्या,ध्यातोजिनेन्द्र !  
ज्वतीह ज्वत्प्राज्वः॥ पानीयमप्यमृतमित्यनुचित्य  
मानं, किं नाम नो विषविकारमपाकरोति ॥ १७ ॥

अर्थः—(जिनेन्द्र के०) हे जिनेन्द्र ! (मनीषिजिः के०) पंक्तितो जे ठे तेम ऐं (अयं के०) आ (आत्मा के० ) जीव ते, ( त्वदज्ञेदबुद्ध्या के० ) तमारी साथें अज्ञेदबुद्धियें करीने (ध्यातः के०) ध्यान कस्यो ठतो ( ज्वत्प्राजावः के०) तमारा सरखो ठे महिमा जेनो एवो ( इह के० ) आ संसारनेविषे (ज्वति के०) थाय ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम केः—(नाम के०) नामशब्द कोमलामंत्रणमां ठे. अथवा प्रसिद्ध अर्थमां ठे. ( पानीयमपि के०)जल जे ठे, ते पण (अमृतं के०) अमृत ठे ( इति के०) ए प्रकारें ( अनुचित्यमानं के० ) चिंतन कस्युं ठतुं अथवा मणिमंत्रादिकें करी संस्कारित कस्युं ठतुं ( विषकारं के० ) विषना विकारने ( किं के० ) शुं ( नोअपाकरोति के०) नशी दूर करतुं ? अर्थात् अमृत बुद्धियें चिंतवन कस्युं अथवा मंत्रित कस्युं एवुं जल पण अमृत तुद्वय अशने विषविकारने टालेज ठे ॥ १७ ॥

हवे अन्यदर्शनीयोयें पण नामांतर कल्पनायें करीने तमो श्रीवीत  
रागदेवज ध्यान करेला ठे, ते कहे ठे.

त्वामेव वीततमसं परवादिनोपि, नूनं विज्ञो ! हरिह  
रादिधिया प्रपन्नाः॥ किं काचकामद्विजिरीश ! सितो  
पिशंखो, नो गृह्यते विविधवर्णविपर्ययेण ॥ १८ ॥

अर्थः—( विज्ञो के० ) हे स्वामिन् ! ( नूनं के०) निश्चें ( परवादिनोपि

के०) परतीर्थिक पण (हरिहरादिधिया के०) विष्णु, महेश्वर अने ब्रह्मादि कनी बुद्धियें करीने (स्वामेव के०) तमोनेज (प्रपन्नाः के०) आश्रय करीने रहेला ठे,अर्थात् अन्यदर्शनी जे शैव,सांख्य,नैयायिकादिको जे ठे, ते पण नामांतर परावर्त्त करीने तमारुज आराधन करे ठे.ते तमें केहेवा ठे? तो के (वीततमसं के०) अज्ञान रहित ठे. आहीं दृष्टांत कहे ठे,के(ईश के०) हे ईश ! (काचकामलिजिः के०) काचकामलिनामें रोग ठे जेनी आंखमां एवा पुरुषो जे ठे,तेणें (सितोपि के०) श्वेत एवो पण ( शंखः के०) शंख जे ठे,ते विविधवर्णविपर्ययेण के०) नील,पीतादिक विविध प्रकारना वर्णपरावर्त्त करीने (किं नो गृह्यते के०) शुं नथी ग्रहण करातो? एटले ग्रहण करा यज ठे. अर्थात् जेम कमलना रोगवालो पुरुष उज्ज्वल शंखने पण जूदा जूदा वर्ण करी जूवे ठे,तेम अन्यतीर्थी पुरुषोयें पण वीतराग एवा जे तमो ते आ हरि,आ हर,आ ब्रह्मा,एवी बुद्धियें करीने आराधन कराउं ठे॥१७॥  
हवे आठ काव्योयें करी आठ महाप्रातिहार्य सूचनद्वारा जगवाननी

स्तुति करे ठे, तेमां प्रथम अशोकवृद्धातिशयने कहे ठे.

धर्मोपदेशसमये सविधानुज्ञावा, दास्तां जनो जव  
ति ते तरुरप्यशोकः ॥ अच्युजते दिनपतौ समहीरु  
होपि, किं वा विबोधमुपयाति न जीवलोकः ॥१८॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! (धर्मोपदेशसमये के०) धर्मदेशनाना अवसरने वि  
षे (ते के०) तमारा ( सविधानुज्ञावात् के०) समीपना प्रज्ञावथकी (जनः  
के० ) लोक जे ठे ते तो ( आस्तां के०) दूर रहो, परंतु ( तरुरपि के० )  
वृद्ध जे ठे ते पण (अशोकः के०) शोक रहित ( जवति के० ) थाय ठे.  
हवे एज वातने दृष्टांतें करीने समर्थन करे ठे.(वा के०) अथवा (दिनपतौ  
के०) सूर्य जे ठे ते (अच्युजते के०) उदय पामे थके (समहीरुहोपि के०)  
वृद्धादिकें सहित एवो पण ( जीवलोकः के०) जीवलोक जे समस्त जगत्  
ते ( विबोधं के० ) विकाशत्वने ( किं के० ) शुं ( न उपयाति के० ) न  
पामे ? अर्थात् पामेज ठे, एटले जेम सूर्योदय थयार्थी केवल लोकज नि  
झानो त्याग करीने विबोधने पामे ठे एटलुंज नहीं परंतु वनस्पति जे  
ठे ते पण पत्रसंकोचादि लक्षण निझानो त्याग करीने विकाश पणाने

पामे ठे, तेम तमारा समीपथकी केवल जविक लोकज अशोक थाय ठे एटखुंज नहीं, परंतु वृक्ष पण अशोक थाय ठे ॥ १९ ॥

हवे सुरकृत पुष्पवृष्टिलक्षण द्वितीय प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.

चित्रं विज्ञो ! कथमवाङ्मुखवृंतमेव, विष्वक् पतत्य  
विरला सुरपुष्पवृष्टिः ॥ त्वज्जोचरे सुमनसां यदि वा  
मुनीश, गच्छन्ति नूनमधएव हि बंधनानि ॥ २० ॥

अर्थः—( विज्ञो के० ) हे स्वामिन् ! अविरला के० ) निरंतर ( सुरपुष्पवृष्टिः के० ) देवताउर्यें करेली जे पुष्पनी वृष्टि ते ( विष्वक् के० ) चारे तरफ ( अवाङ् के० ) नीचु ठे ( मुख के० ) मुख जेनुं एवुं जे ( वृंतं के० ) बीट ते ( एव के० ) जेम होय तेमज ( कथं के० ) केम ( पतति के० ) आकाशथकी जूमिने विषे पडे ठे. ए ( चित्रं के० ) आश्चर्य ठे. हवे ( य दिवा के० ) एनुं दृष्टांतें करी समाधान करे ठे. अथवा ( मुनीश के० ) हे मुनीश ! ( त्वज्जोचरे के० ) तमो प्रत्यक्ष ठते तमारा समीपने विषे ( सुमनसां के० ) शोचायमान ठे मन जेमनां एवा जव्यजनो तथा देवताउर्यें ते उर्यां ( बंधनानि के० ) निगमादिक बाह्य बंधन अने स्नेहादिक अर्च्यंतर बंधन ते ( नूनं के० ) निश्चें ( हि के० ) यस्मात् जे कारणमाटें ( अधएव के० ) नीचेंज ( गच्छन्ति के० ) जाय ठे. अर्थात् तमारा समीपें सुमनस जे फूल तेनां बीट जे बंधन ते अधोमुख थाय ठे, अने सुमनस जे जव्यजीव, तेनां बाह्यार्च्यंतर बंधन पण नीचां थाय ठे ॥ २० ॥

हवे दिव्यध्वनिलक्षण तृतीय प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.

स्थाने गञ्जीरहृदयोद्धिसंज्ञवायाः, पीयूषतां तव  
गिरः समुदीरयन्ति ॥ पीत्वा यतः परमसंमदसंगजा  
जो, जव्या व्रजन्ति तरसाऽप्यजरामरत्वम् ॥ २१ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! ( गञ्जीर के० ) गंजीर एवो जे ( हृदयोद्धि के० ) हृदयरूप समुद्र तेशकी ( संज्ञवायाः के० ) उपनी एवी जे ( तव के० ) त मारी ( गिरः के० ) वाणी तेना ( पीयूषतां के० ) अभृतत्वने श्रोताउर्यें (समुदीर

યંતિ કે૦) કહે છે, તે (સ્થાને કે૦) યુક્તજ છે. કારણ કે અમૃતની ઉત્પત્તિ તો સમુદ્રથકીજ છે. અને આ વાણીરૂપ અમૃતની ઉત્પત્તિ તો હે પ્રજો ! તમારા હૃદયરૂપસમુદ્રથકી થાય છે. હવે એ વાણીને અમૃતપણું કેમ ઘટે ? ત્યાં કહે છે. ( યતઃ કે૦ ) જે કારણમાટે ( પરમ કે૦ ) ઉત્કૃષ્ટ (સંમદ કે૦) હર્ષ તેનો ( સંગ કે૦ ) સંયોગ તેના ( જ્ઞાઃ કે૦) જ્ઞાનાર એવા ( જ્ઞ્યાઃ કે૦ ) જ્ઞવ્ય પ્રાણીયો જે છે. તે તમારી વાણીને ( પીત્વા કે૦ ) પાન કરીને એટલે કળેંડ્રિયેં કરી આદર સહિત સાંજલીને ( તરસાપિ કે૦ ) શીઘ્રપણે એટલે વેગેં કરીને પણ ( અજરામરત્વં કે૦ ) અજરામરપણાને ( વ્રજંતિ કે૦ ) પામે છે. અર્થાત્ જેમ અમૃતપાન જે કરે છે, તે અજરામર થાય છે, તેમ તમારી વાણીના શ્રવણથકી પણ અજરામરપણું પ્રાપ્ત થાય છે, માટે તમારી વાણીને અમૃતપણું કહ્યું, તે યોગ્યજ છે ॥ ૨૧ ॥

હવે ચામરલક્ષણ ચોથો પ્રાતિહાર્યાતિશય કહે છે.

સ્વામિન્ ! સુદૂરમવનમ્ય સમુત્પતંતો, મન્યે વદંતિ શુ  
ચયઃ સુરચામરૌઘાઃ ॥ યેઽસ્મૈ નતિં વિદધતે મુનિપુંગ  
વાય, તે નૂનમૂર્ધ્વગતયઃ સ્વલુ શુદ્ધજાવાઃ ॥ ૨૨ ॥

અર્થઃ—વહી સ્તુતિ કરતો ઠતો કહે છે, કે (સ્વામિન્ કે૦) હે સ્વામિન્ ! હું (મન્યે કે૦) એમ માનું હું જે (શુચયઃ કે૦) પવિત્ર એવા ( સુરચામરૌઘાઃ કે૦) દેવતાઝયેં વીજેલા એવા જે ચામરોના સમૂહ, તે (સુદૂરં કે૦) અત્યંતપણે (અવનમ્ય કે૦) નીચા નમીને ફરી ( સમુત્પતંતઃ કે૦ ) ઊંચા ઊઠલતા ઠતા આ પ્રકારેં (વદંતિ કે૦) કહે છે. કે (યે કે૦) જે મનુષ્યો (અસ્મૈ કે૦) આ પ્રત્યક્ષ એવા ( મુનિપુંગવાય કે૦ ) મુનિયોને વિષે પ્રધાન જે શ્રી પાર્શ્વનાથ સ્વામી તેને ( નતિં કે૦ ) નમસ્કાર તેને ( વિદધતે કે૦) કરે છે, ( તે કે૦) તે મનુષ્યો (સ્વલુ કે૦) વાક્યાલંકારમાં છે ( નૂનં કે૦) નિશ્ચે (ઊર્ધ્વગતયઃ કે૦) ઊંચી છે ગતિ જેની એવા થાય છે. તથા ( શુદ્ધજાવાઃ કે૦ ) શુદ્ધ છે જાવ જેમનો એવા થાય છે. અર્થાત્ ચામરો કહે છે કે અમો પણ પ્રજુ આગલ નીચાં નમીને પઠી ઊંચાં ચઢીયેં ઠેયેં, તેમ વીજા પણ જે પ્રજુને નમસ્કાર કરનારા જ્ઞવ્ય જીવો છે, તે ઊર્ધ્વગતિને પામશે ॥ ૨૨ ॥

हवे पांचमो सिंहासननामा प्रातिहार्यातिशय कहे ठे.  
श्यामं गञ्जीरगिरमुज्ज्वलहेमरत्न, सिंहासनस्थमिह  
त्रव्यशिखंडिनस्त्वाम् ॥ आलोकयंति रत्नसेन नदंत  
मुञ्चै, श्यामीकराडिशिरसीव नवांबुवाहम् ॥ १३ ॥

अर्थः—(हे स्वामिन् ! आ संसारक्षेत्रने विषे ( त्रव्यशिखंनिः के० )  
त्रव्यरूप शिखंनी जे मोर ठे, ते ( इह के० ) आ समवसरणनेविषे (त्वां  
के० ) तमोने ( उज्ज्वल के० ) निर्मल देदीप्यमान ( हेमरत्न के० ) सु  
वर्ण तथा रत्न तेषां मिश्रित एवा ( सिंहासनस्थं के० ) सिंहासनने वि  
षे बेठा थका अने (श्यामं के० ) श्यामवर्णयुक्त तथा ( गञ्जीरगिरं के० )  
गञ्जीर ठे वाणी जेमनी एवा तमोने ( रत्नसेन के० ) उत्सुकपणायें  
करीने ( आलोकयंति के० ) जोवे ठे, ते केवी रीतें जोवे ठे? तो के  
( चामीकराडि के० ) मेरुपर्वतना ( शिरसि के० ) शिखर तेने विषे ( उ  
च्चैः के० ) उंचे खरें करी (नदंतं के०) शब्द करतो एटले गर्जना करतो  
एवो ( नवांबुवाहं के० ) नवीन मेघनेज ( इव के० ) जेम. अर्थात् अहिं  
मेरुपर्वतने स्थानकें सिंहासन जाणवुं, अने मेघने स्थानकें प्रचुनुं श्याम  
शरीर जाणवुं तथा गर्जनाने स्थानकें प्रचुनी वाणी समजवी ॥ १३ ॥

हवे चामंरुलाख्यनामा ठठो प्रातिहार्यातिशय कहे ठे,  
उज्ज्वता तव शित्तियुतिमंरुलेन, लुप्तबुद्धविरशो  
कतरुर्बज्रूव ॥ सान्निध्यतोऽपि यदि वा तव वीतराग,  
नीरागतां व्रजति कोन सचेतनोपि ॥ १४ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! (तव के० ) तमारुं (उज्ज्वताके० ) उंचुं जातुं एवुं  
अथवा प्रसरतुं एवुं (शित्तियुतिमंरुलेन के० ) श्याम जे प्रजा तेनुं जे मं  
रुल अर्थात् चामंरुल. तेषां करीने ( लुप्त के० ) लोपाणी ठे एटले आ  
हादित थइ ठे ( बुद्ध के० ) पानरानी ( बुद्धिः के० ) ठवि एटले कांति  
अर्थात् रक्तता जेनी एवो ( अशोकतरुः के० ) अशोकवृक्ष ते ( बज्रूव  
के० ) होतो हवो. ए अर्थ युक्तज ठे, केम के? ( यदिवा के० ) अथवा  
( वीतराग के० ) गयो ठे राग अने द्वेष जेथकी एवा हे वीतराग!

(तव के०) तमारा (सान्निध्यतोऽपि के०) सान्निध्यथकी पण एटले त मारुं वचनश्रवण तथा तमारुं रूपदर्शन तो दूर रहो, परंतु तमारा सान्निध्यथकी पण (सचेतनोपि के०) चेतनायें करी सहित एवो पण एटले अचेतन अशोक तो दुर रहो, पण चेतना सहित जे होय ते पण (कःके०) कोण (नीरागतां के०) नीरागताने एटले निर्ममत्वने वैराग्यने (न के०) नहिं (व्रजति के०) पामे? अर्थात् तमारा सांनिध्यथी जीव अवश्य नी रागीज थाय ॥ २४ ॥

हवे देवडुंडुजिबद्धण सातमा प्रातिहार्यातिशयने कहे ठे.  
 जोजोः प्रमादमवधूय जजध्वमेन, मागत्य निर्वृति  
 पुरिं प्रति सार्थवाहम् ॥ एतन्निवेदयति देव जग  
 त्रयाय, मन्ये नदन्नजिनजः सुरडुंडुजिस्ते ॥ २५ ॥

अर्थः—(मन्ये के०) हुं एम मानुं हुं के, (देव के०) हे देव! (ते के०) तमारो (सुरडुंडुजिः के०) देवडुंडुजि जे ठे, ते (अजिनजः के०) आकाशने अजिब्यापीने (नदन् के०) शब्दायमान थयो ठतो (जगत्रयाय के०) त्रण जगतने (एतत् के०) आ प्रकारें निवेदयति के०) निवेदन करे ठे, जेम केः—(जोजोः के०) हे जगत्रयजनो! तमें (प्रमादं के०) आ लस तेने (अवधूय के०) त्याग करीने आगत्य के०) आवीने (एनं के०) ए जे श्रीपार्श्वप्रभु तेने (जजध्वं के०) जजो. ते केवा पार्श्वप्रभु ठे? तो के (निर्वृतिपुरिंप्रति के०) निर्वृतिपुरि जे मोक्षपुरि ते प्रत्यें (सार्थवाहं के०) मार्गवाहक एवा ठे. अर्थात् ते सुरडुंडुजि कहे ठे के हे लोको! तमें प्रमाद दुर करीने मोक्षदायक एवा पार्श्वप्रभुने जजो ॥ २५ ॥

हवे ब्रह्मत्रयनामक आठमा प्रातिहार्यातिशयने कहे ठे.  
 उद्योतितेषु ज्वता जुवनेषु नाथ, तारान्वितो विधुर  
 यं विहताधिकारः ॥ मुक्ताकलापकलितो ह्वसितात  
 पत्र, व्याजात्रिधा धृत्ततनुर्धुवमञ्चुपेतः ॥ २६ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे खामिन्! (अयं के०) आ तमारा उपर जे त्रण ठत्र ठे, ते त्रण ठत्र नथी, परंतु शुं ठे? तो के (मुक्ता के०) मोती

तेना (कलाप के०) समूह, तेणें करी (कलित के०) सहित अने (उद्धास त के०) उद्धसित एवा जे (आतपत्र के०) त्रण ठत्र तेना (व्याजात् के०) मीशें करीने (तारान्वितः के०) तारामंडल सहित ठतो (ध्रुवं के०) निश्चयशकी (त्रिधा के०) त्रण प्रकारनुं (धृततनुः के०) धारण कस्युं ठे शरीर जेणें एवो (विधुः के०) चंद्रमा जे ठे, ते तमारी सेवाकर वाने अर्थें जाणियें (अच्युपेतः के०) तमारी पासें आव्यो होय नहीं ? ते चंद्रमा केहवो थको आव्यो ठे ? तो के (विहताधिकारः के०) विशेषें करी ने हणाणो ठे जगत्ने विषे विद्योत करवारूप अधिकार एटले व्यापार जेनो एवो ठे. ते व्यापार शा वास्ते हणाणो ? तो के (ज्वता के०) तमोर्यें (ज्वनेषु के०) त्रण ज्वन जे ठे ते (उद्योतितेषु के०) प्रकाशित करे ठे ते एटले तमें जगत्नो प्रकाश कस्यो, तेवारें चंद्रमाने प्रकाश करवानो अ अधिकार विफलीचूते थयो ॥ १६ ॥

हवे रत्नादिनिर्मित वप्रत्रयने विषे मध्यस्थायिपणुं तथा देवेंद्रबंध त्व एवा लोकोत्तर अतिशयद्वयने काव्यद्वयें करीने कहे ठे.

स्वेन प्रपूरितजगत्रयपिंनितेन, कांतिप्रताप  
यशसामिव संचयेन ॥ माणिक्यहेमरजतप्रवि  
निर्मितेन, सालत्रयेण जगवन्नजितोविज्ञासि ॥१७॥

अर्थः—(जगवन् के०) हे जगवन् ! तमें (अजितः के०) चारे पासें (मा णिक्य के०) नील रत्न अने (हेम के०) सुवर्ण तथा (रजत के०) रूपुं, ते णें करीने (प्रविनीर्मितेन के०) प्रकर्षें करीने वीनिर्मित करेलो एवो जे(सा लत्रयेण के०) त्रण गढ, त्रिगडो गढ तेणें करीने (विज्ञासि के०) शोचो ठो, बिराजो ठो, एटले एक गढ रत्नमय, बीजो सुवर्ण मय, अने त्रीजो रौप्य मय, एवा त्रण गढें करीने तमें शोचो ठो, ते केनी पेटें शोचो ठो ? तेनी उपर कवि उत्प्रेक्षा करे ठे, ते जेम केः—(स्वेन के०) पोतानां एटले प्रचु नां (प्रपूरित के०) प्रकर्षें करीने पूस्युं ठे (जगत्रय के०) त्रण जगत् जेणें तेणें करी (पिंनितेन के०) पिंमीचूत थइने रह्यां एवा (कांति के०) शरीरनो वर्ण अने (प्रताप के०) प्रताप तथा (यशसां के०) यश तेमना (संचयेन के०) संचयें करीनेज एटले समूहें करीनेज (इव के०) जा

णीयें होय नहीं? अर्थात् कांति, प्रताप अने यश तेना समूहेंज जाणे शोचें  
ठे. केम के? नीलरत्नना गढने प्रचुना श्यामवर्णनी सदृशता ठे तथा सुवर्ण  
ना गढने जगवानना प्रतापनी सदृशता ठे, तथा रूपाना गढने जगवानना  
यशनी सदृशता ठे, माटें ए उत्प्रेक्षा करी, ते योग्यज ठे ॥ १९ ॥

दिव्यसृजोजिन! नमत्रिदशाधिपाना, मुत्सृज्य रत्न  
रचितानपि मौल्लिबंधान् ॥ पादौ श्रयंति ज्वतो यदि  
वा परत्र, त्वत्संगमे सुमनसो न रमंतएव ॥ २० ॥

अर्थः—(जिन के०) हे जिन! (दिव्यसृजःके०) मनोहर एवी जे पुष्पनी  
माळाउं ठे ते (नमत्रिदशाधिपानां के०) तमारा चरणने विषे नमेखा एवा  
जे देवेंद्रो तेमना (रत्नरचितानपि के०) वैरुर्य मणिरत्नोयें रचित एवा पण  
(मौल्लिबंधान् के०) मुकुटो जे ठे तेने (उत्सृज्य के०) त्याग करीने  
(ज्वतो के०) तमारा (पादौ के०) चरणारविंदने (श्रयंति के०) आश्र  
य करे ठे, एटले इंद्रोना मुकुटमां रहेलीयो जे पुष्पमाळाउं ठे, ते मुकुटनो  
त्याग करीने जगवानना चरणारविंदमां पडे ठे. आहीं दृष्टांत कहे ठे.—  
(यदिवा के०) अथवा (सुमनसः के०) पंक्ति अथवा देवताउं जे ठे, ते  
(त्वत्संगमे के०) तमारा संगम ठते (परत्र के०) अन्यस्थानकें (न रमंत  
एव के०) नथीज रमता. कारण के तेउं तमारा संग ठतेज आनंद पामे  
ठे, तेम पुष्पनुं नाम पण सुमनस ठे माटें पुष्पमाळायें जे तमारा चरणा  
रविंदनो आश्रय कस्यो ठे, ते युक्तज ठे ॥ २० ॥

हवे जिनोक्त मार्गने जे आश्रय करीने रखा ठे, तेने जिन तारे ठे, ते कहे ठे.

त्वं नाथ! जन्मजलधेर्विपराङ्मुखोपि, यत्तारयस्यसु  
मतो निजपृष्ठलग्नान् ॥ युक्तं हि पार्थिवनिपस्य सत  
स्तवैव, चित्रं विज्ञो! यदसि कर्मविपाकशून्यः ॥ २१ ॥

अर्थः—(त्वं के०) तमें (नाथ के०) हे स्वामिन्! (जन्मजलधेः के०)  
ज्वसमुद्रथकी (विपराङ्मुखोपि के०) विशेषें करी पराङ्मुख थयेला  
ठो ठता पण (निजपृष्ठलग्नान् के०) तमारी पोतानी वांसे बलगेला ए  
वा (असुमतः के०) प्राणीयो जे ठे, तेने (यत् के०) जे कारण माटें

( तारयसि के० ) तारो ढो, ते ( पार्थिवनिपस्य के० ) विश्वना स्वामी अने ( सतः के० ) सुइ एवा ( तवैव के० ) तमोनेज (हि के०) निश्चं ( युक्तं के० ) युक्त ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम पार्थिव जे पृथिविनी मृत्तिका तेथकी उत्पन्न थयेलो एवो ( निप के० ) घट ठेते पण पाणी उपर रह्यो ठतो तेना पृष्ठदेशमां लागेला जनोने तारे ठे, तेम तमें पण पार्थिवनिप ढो माटें तमारी पूठें बलगेला जनोने संसारसमुद्रथकी तारो ढो, ते युक्तज ठे. परंतु अहिंयां ( चित्रं के० ) एक आश्चर्य ठे, ते शुं आश्चर्य ठे? तोके (यत् के०) जे कारण माटें (विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! तमो ( कर्म विपाकशून्यः के० ) ज्ञानावरणादिक आठ कर्मना विपाक जे फल तेथी शून्यः एटले रहित (असि के०) ढो अने पार्थिवनिप जे माटीमय घट ठे ते तो कुंजकारादिकृत पचनादिक क्रियायें करी युक्त ठे, तेथी ते कर्मविपाकशून्य नथी, माटें एटकुंज तमारामां आश्चर्य ठे ॥ १९ ॥

हवे विरोधाळंकारगर्जित एवा जिनना अचिंत्यस्वरूपने कहे ठे

विश्वेश्वरोऽपि जनपालक दुर्गतस्त्वं, किं वाहरप्रकृ  
तिरप्यलिपिस्त्वमीश ॥ अज्ञानवत्यपि सदैव कथंचि  
देव, ज्ञानं त्वयिस्फुरति विश्वविकाशहेतुः ॥ ३० ॥

अर्थः—( जनपालक के० ) जन जे लोक तेनुं पालन करे, तेने जनपालक कहियें. तेना संबोधनमां हे जनपालक ! (त्वं के०) तमें (विश्वेश्वरो पि के०) विश्व जे त्रण जगत तेना ईश्वर ढो तो पण (दुर्गतःके०) दरिद्री ढो. अहीं जे विश्वनो ईश्वर होय ते दरिद्री केम होय? ए विरोधाळंकार ठे, ते विरोधनो परिहार करे ठे, के तमें विश्वेश्वर ढो, तो पण (दुर्गतःके०) दुःखें करीने ज्ञात ढो जाणवा योग्य ठो. अथवा“जनपालकदुर्गतः” ए शब्दनां आवी रीतें पद काहाकीने अर्थ करवो, जेम केः—(जनप के०) हे जनप ! तमें (अलक के०) केश तेणें करी (दुर्गतः के०) दरिद्री ढो, एटले तमारे दीक्षाग्रहणानंतर केशवृद्धिनो अज्ञाव ठे ( वा के० ) अथवा पक्षांतरे (त्वं के०) तमें (ईश के०) हे स्वामिन् ! (किं के०) शुं (अहरप्रकृतिरपि के० ) अहर एटले मोक्ष स्वजावी ढो, तो पण ( अलिपिः के० ) ब्राह्मी आदिक लिपियें करी रहित वत्तों ढो, एटले जे अहर स्वजावी

होय, तेतो क्षिपिरूप होय, ए पण विरोध ठे, ते विरोधनो परिहार करे ठे (अक्षर के०) स्थिर ठे निश्चल ठे ( प्रकृति: के० ) स्वभाव जेनो ते अक्षरप्रकृति कहियें, अर्थात् शाश्वतरूप ठे, अथवा अक्षर जे मोक्ष तेज ठे प्रकृति एटले स्वभाव जेनो एवा तथा (अक्षिपि: के०) नथी कर्मरूप द्वेष जेने एवा तमें ठे तथा (अज्ञानवत्यपि के०) अज्ञानवाला एवा पण (त्वयि के०) तमारे विषे निश्चैथकी ( विश्वविकाशहेतु: के० ) त्रण जगत्ने प्रकाश करवानुं हेतुभूत एवुं जे (ज्ञानं के०) ज्ञान ते (सदैव के० ) निरंतर (कथंचित् के०) केमज (एव के०) निश्चै (स्फुरति के० ) स्फुरे ठे? एटले जे अज्ञानवान् होय, तेने ज्ञान स्फुरे नहीं, ए विरोध ठे, ते विरोधना परिहारने माटें कहे ठे. अज्ञान अने अवति ए बे पद जूदां करीने अर्थ करवो, ल्यारे (अज्ञान के०) ज्ञान रहित एवा जे मूर्खजन तेने (अवति के०) सम्यक् बोध करे ठते ( त्वयि के० ) तमारे विषे ज्ञान स्फुरे ठे ॥ ३० ॥

हवे जे जिननी अवज्ञा करे ठे, तेने ते अवज्ञा अनर्थने माटें थाय ठे, ते त्रण काव्यें करी कहे ठे.

प्राग्जारसंज्ञृतनज्ञांसि रजांसि रोषा, उद्धापितानि कमठेन शठेन यानि॥ ठायापि तैस्तव न नाथ ! हता हताशो, अस्तस्त्वमीजिरयमेव परं डुरात्मा ॥ ३१ ॥

अर्थ:—(नाथ के०) हे नाथ ! (कमठेन के०) कमठासुर जे तेंणें ( रोषात् के०) कोपथकी एटले कषायना उदयथकी (यानि के०) जे रजांसि के०) रजो, तमारा उद्देशें करीने (उद्धापितानि के०) उद्धामीयो (तै: के०) ते रजोयें करीने (तव के०) तमारी (ठायापि के०) शरीरनी ठाया एटले कांति ते पण (न हता के०) न हणाणी, ते रज केवीयो ठे? तो के (प्राग्जार के०) अधिकपणायें करीने (संज्ञृत के०) ज्ञान्यां ठे व्याप्यां ठे (नज्ञांसि के०) आकाशो जेंणें एवी ठे. हवे ते कमठासुर केहवो ठे? तो के (शठेन के०) मूर्ख एवो ठे. (परं के०) परंतु (हताश:के०) हणाणी ठे आशा जेनी एवो (डुरात्मा के०) दुष्ट ठे आत्मा जेनो एवो (अयमेव के०) एज कमठासुर ते पोतेंज (अमीजि: के०) एज रजोयें करीने (अस्त: के०) व्याप्त थयो. अर्थात् रज जे पापरूप कर्म तेंणें करीने पोतेंज व्याप्त थयो ॥ ३१ ॥

यज्जर्जाडर्जितघनौघमदञ्जनीमं, त्रश्यत्तन्निमुसल  
मांसलघोरधारम् ॥ दैत्येन मुक्तमथ इस्तरवारि  
दध्रे, तेनैव तस्य जिन ! इस्तरवारिकृत्यम् ॥३१॥

अर्थः—( जिन के० ) हे जिन ! ( दैत्येन के० ) कमठासुर जे ठे तेणें  
( इस्तर के० ) दुःखें तरवा योग्य एटले असह्य एवुं (वारि के०) पाणी  
ते ( यत् के० ) जे कारणें उपसर्ग करवाने माटें तमारा उपर (मुक्तं के०)  
मूक्युं वर्षाव्युं, ( अथ के० ) एटलाथकी अनंतर हवे ( तेनैव के० ) तेज  
पाणीयें ( तस्य के० ) ते कमठासुरने (इस्तरवारिकृत्यं के०) जूनी तरवा  
रनुं कार्य ( दध्रे के० ) कीधुं एटले माठी तरवारें करी जेम ठेदन जेदन  
थाय तेम संसारनें विषे ठेदन जेदनादिक लक्षण जे कार्य ते कस्युं, अर्थात्  
जगवाननी उपर जलप्रक्षेप जे कस्यो, ते सांसारिक दुःखहेतु ठे माटें  
इस्तर तरवारनी पेरें कमठासुरने पोतानेज ठेदन जेदन वधादिकनो हेतु  
थयो, हवे ते इस्तर पाणी वर्षाव्युं ते केहवुं ठे ? तो के ( गर्जात् के० )  
गर्जना करतो अने ( उर्जित के० ) प्रबल बलवंत एवो ठे (घनौघं के०)  
मेघनो समूह जेने विषे एवुं ठे, तथा वली केहेवुं ठे ? तो के (अदञ्जनीमं  
के० ) घणुं जयंकर एवुं ठे, वली केहेवुं ठे ? तो के ( त्रश्यत् के० ) आका  
शथकी पन्ती एवी ( तन्नि के० ) विजह्नी ठे जेने विषे एवुं ठे. वली के-  
हवुं ठे ? तो के (मुसल के०) मुशलना सरखी (मांसल के०) पुष्ट ठे अने (घोर  
के०) बीहामणी जयंकर एवी ठे (धारं के०) धारा जेने विषे एवुं ठे ॥३१॥

ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुंड, प्रालंबञ्जय  
दवक्रविनिर्यदग्निः ॥ प्रेतव्रजः प्रति जवंतमपीरितो  
यः, सोऽस्याऽजवत्प्रतिजवं जवदुःखहेतु ॥ ३३ ॥

अर्थः—हे स्वामिन् ! कमठनामा दैत्य जे ठे, तेणें ( यः के० ) जे (प्रेत  
व्रजः के०) दैत्यनो समूह ( जवंतं के०) तमारी (प्रति के०) प्रत्यें (ईरितः  
के० ) प्रेस्यो ( सः के० ) ते दैत्यसमूह ( अपि के० ) पण ( अस्य के० )  
ए कमठासुरनेज (प्रतिजवं के०) जव जवने विषे ( जवदुःख हेतुः के० )  
संसारनां जे दुःख तेनुं कारण ( अजवत् के० ) होतो हवो. हवे ते दैत्य-

समूह केहवो ठे? तो के ( ध्वस्त के० ) नीचें पड्या एवा जे ( ऊर्ध्वकेश के० ) उपरना केश तेणें करीने ( विकृताकृति के० ) विरूप थइ ठे आकृ-  
तियो जेनी एवां जे ( मर्त्यमुंरु के० ) मनुष्यनां माथां तेनुं ( प्रादंब के० )  
जूखतुं एटले हृदय पर्यंत अवलंबित थाय एवुं जे कुमणुं तेने ( जृत् के० )  
धारण करे ठे, एवो प्रेतब्रज ठे, वली केहवो ठे? तो के ( जयद के० )  
जयने देनारां एवां जे ( वक्र के० ) मुख तेथकी ( विनिर्यदग्निः के० )  
निकलेल ठे अग्नि जेने एवो प्रेतब्रज ठे ॥ ३३ ॥

हवे जे प्राणी जिननुं आराधन करे ठे, तेनी प्रशंसा करे ठे.  
धन्यास्तएव जुवनाधिप! ये त्रिसंध्य, माराधयंति वि  
धिवद्विधुतान्यकृत्याः ॥ जक्तयोद्धसत्पुलकपद्मलदे  
हृदेशाः, पादद्वयं तव विज्ञो! जुवि जन्मजाजः ॥ ३४ ॥

अर्थः—( जुवनाधिप के० ) हे त्रण जगत्ना अधिपति! तथा ( विज्ञो  
के० ) हे स्वामिन्! ( तएव के० ) तेज जनो ( धन्याः के० ) धन्य ठे एट  
ले प्रशंसनीय ठे, ते कया जनो धन्य ठे? तो के ( ये के० ) जे (जन्मजा  
जः के० ) जव्य जनो (जुवि के०) पृथिवीने विषे (विधिवत् के०) विधिपूर्  
र्वक एटले जले प्रकारें करी (त्रिसंध्यं के०) त्रणे काळें (तव के०) तमारुं  
(पादद्वयं के०) चरणयुगल जे ठे, तेने (आराधयंति के०) आराधन करे  
ठे एटले सेवे ठे, ते जन धन्य जाणवा. ते केवा जनो ठे? तो के ( विधु  
तान्यकृत्याः के० ) विशेषें करी टाळ्यां ठे अन्यकृत्यो एटले बीजां कार्यो  
जेमणें एवा ठे, वली केहवा ठे? तो के ( जक्तयोद्धसत् के० ) जक्तियें करी  
उद्धास पामतो एवो जे ( पुलक के० ) रोमांच तेणें करी ( पद्मल के० )  
प्यास ठे (देहदेशाः के०) शरीरना जाग जेमना एवा ठ ॥ ३४ ॥

हवे आठ काव्यें करीने ग्रंथकर्ता पोतानी विज्ञातिने कहे ठे.

अस्मिन्नपारजववारिनिधौ मुनीश !, मन्ये न मे श्र  
वणगोचरतां गतोऽसि ॥ आकर्णिते तु तव गोत्रपवि  
त्रमंत्रे, किं वा विपद्विषधरी सविधं समेति ॥ ३५ ॥

अर्थः—( मुनीश के० ) हे मुनीश! ( मन्ये के० ) हुं एम मानुं तुं, के

( अस्मिन् के० ) आ ( अपारजववारिनिधौ के० ) नथी पार जेनो एवो जे संसाररूप पाणीनो समुद्र, तेने विषे तमें ( मे के० ) महारा ( श्रवण गोचरतां के० ) कानना विषय ते प्रत्ये ( न गतः के० ) न प्राप्त थयेला एवा ( असि के० ) ठो, एटले में आ संसार समुद्रने विषे तमोने कोइ वारें पण सांजळ्या नथी. एज वातने समर्थन करे ठे, ते जेम केः—( वा के० ) अथवा जो ( तव के० ) तमारा ( गोत्रपवित्रमंत्रे के० ) नामरूप जे पवित्र मंत्र ते ( आकर्णिते तु के० ) श्रवण करे ठते पण ( विपद्विषधरी के० ) आ पदारूप जे सर्पिणी ठे ते ( किं के० ) शुं ( सविधं के० ) समीप ( समे ति के० ) आवे ? अर्थात् तमारुं नाम सांजळ्या पठी तो आपदा आवे नही अने मने तो आ संसाररूप आपत्तियो आवेली ठे, तेथी एम मानुं हुं, के में पूर्वजवोने विषे क्यारें पण तमारुं नाम सांजळ्युं नथी ॥ ३५ ॥

जन्मांतरेपि तव पादयुगं न देव !, मन्ये मया महि  
तमहितदानदक्षम् ॥ तेनेह जन्मनि मुनीश ! पराज  
वानां, जातोनिकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थः—(देव के०) हे देव ! (मन्ये के०) हुं मानुं हुं, संजावना करुं हुं के (मया के०) में (जन्मांतरेपि के०) जन्मांतरने विषे पण (तव के०) तमारुं (पादयुगं के०) चरणयुगल जे ठे तेने (न महितं के०) नथी पूज्युं, ते चरणयुगल केहवुं ठे ? तो के (ईहित के०) वांछित तेनुं जे (दान के०) देवुं तेने विषे (दक्षं के०) चतुर एवुं ठे, हवे तेज कहे ठे. जे (मुनीश के०) हे मुनीश ! (तेन के०) तेकारण माटें (अहं के०) हुं (इह के०) आ (जन्मनि के०) जन्मने विषे (मथिताशयानां के०) मथन कख्यो ठे चिन्तनो आशय जेमणें एवा (पराजवानां के०) पराजवो जे तेमनुं (निकेतनं के०) स्थानक (जातः के०) थयो, अर्थात् तमारा चरणारविंदनो पूजक, पराजवनुं स्थानक होतो नथी, परंतु में पूर्व जवोने विषे तमारुं चरणारविंद क्यारें पण पूज्यां नथी, एम जासे ठे ॥ ३६ ॥

नूनं न मोहतिमिराष्टतलोचनेन, पूर्वं विजो ! सकृ  
दपि प्रविद्वोकितोऽसि ॥ मर्माविधो विधुरयंति हि मा  
मनर्थाः, प्रोद्यत्प्रबंधगतयः कथमन्यथैते ॥ ३७ ॥

अर्थः—( विज्ञो के० ) हे स्वामिन् ! ( नूनं के० ) निश्चें में (पूर्व के०) प्रथम ( सकृदपि के० ) एक वार पण तमो ( न के० ) नहिं (प्रविलोकि तोऽसि के० ) जोयेला ठो, ते हुं केहवो ? तो के (मोहतिमिरावृतलोचनेन के० ) मोहरूप तिमिर जे अंधकार तेणें आवृत थयां ठे नेत्र जेनां एवो हुं. शा माटें नथी जोया ? तो के ( हि के० ) जे कारण माटें (अन्यथा के०) जो तमारुं दर्शन कखुं हत तो ( एते के० ) आ, ( अर्थः के० ) अर्थरूप कष्टो (मां के०) मुजने ( कथं के० ) केम ? ( विधुरयंति के० ) पीडे ठे, अर्थात् पूर्वे जो तमारुं दर्शन थयुं हत, तो आ अनर्थो मुने पि रुत नहीं. हवे ते अनर्थो केहवा ठे ? तो के ( मर्माविधः के० ) मर्मस्था नने जेदनारा ठे तथा वली केहवा ठे ? तो के ( प्रोद्यत्प्रबंधगतयः के० ) प्रकषें करी प्राप्त थइ ठे सविस्तर कर्मप्रबंध तेनी प्रवृत्ति जेने एवाठे ॥ ३५ ॥

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि, नूनं न चेतसि  
मया विधृतोऽसि ज्ञक्त्या॥जातोऽस्मि तेन जनबांधव ! दुःख  
पात्रं, यस्मात्क्रियाः प्रतिफलंति न जावशून्याः ॥ ३६ ॥

अर्थः—( जनबांधव के० ) जन जे लोक तेना बांधव एटले हितकर्ता अर्थात् हे जनहितकारिन् ! ( मया के० ) हुं जे तेणें कोइ जवने विषे तमो ( आकर्णितोऽपि के० ) सांजळ्या पण तथा ( महितोऽपि के० ) पूं ज्या पण तथा ( निरीक्षितोऽपि के० ) दीठा पण परंतु ( नूनं के० ) निश्चें ( ज्ञक्त्या के० ) जक्तियें करीने (चेतसि के०) चित्तने विषे (नविधृतोऽसि के० ) धारण करेला नथी. ( तेन के० ) ते कारण माटें (दुःखपात्रं के० ) दुःखनुं पात्र, हुं ( जातोऽस्मि के० ) उत्पन्न थयेलो हुं. ( यस्मात् के० ) जे कारण माटें ( क्रियाः के० ) आकर्णितादिक क्रियाउं जे ठे, ते ( जावशून्याः के० ) जावें करि रहित एवी ठती ( न के० ) नहिं (प्रति फलंति के० ) विशिष्टफल देवावाली थाय ठे ॥ ३६ ॥

त्वं नाथ ! दुःखिजनवत्सल ! हे शरण्य ! कारुण्यपुण्यव  
सते ! वशिनां वरेण्य ! ॥ ज्ञक्त्या नते मधि महेश ! दयां  
विधाय, दुःखांकुरोद्दलनतत्परतां विधेहि ॥ ३७ ॥

अर्थः—(नाथ के०) हे स्वामिन्! (दुःखजनवत्सल के०) दुःख ठे जेने ते दुःखी कहियें, अने दुःखी एवा जे जनो तेने विषे वत्सल एटले कृपापर तेना संबोधनमां हे दुःखजनवत्सल! (हेशरण्य के०) शरणें आवेला प्राणीने हितकारक तेना संबोधनमां हे शरण्य! तथा (कारुण्यपुण्यवसते के०) कारुण्य जे दयापणुं तेनी पुण्य एटले पवित्र वसति एटले स्थानक तेना संबोधनने वीषे हे कारुण्यपुण्यवसते! अथवा कारुण्य जे दया अने पुण्य जे धर्म अर्थात् दया धर्मनी वसति एटले घर एवा तथा (वशिनां वरेण्य के०) वश ठे इंद्रियो जेमने एवा जितेंद्रिय पुरुषोमां वरेण्य एटले श्रेष्ठ तेना संबोधनने विषे हे वशिनां वरेण्य! तथा (महेश के०) महोटा एवा ईश जे स्वामी तेने महेश कहियें तेना संबोधनने विषे हे महेश! (जक्त्या के०) जक्तितें करीने (नते के०) नमस्कार कस्यो ठे जेणें एवा (मयि के०) मारे विषे (दयां के०) कृपा जे तेने (विधाय के०) करीने (दुःखांकुर के०) दुःखनो अंकुर जे उत्पत्तिस्थानक, तेनुं (उद्वलन के०) खंवन तेने विषे (तत्परतां के०) तत्परपणुं तेने (विधेहि के०) करो ॥ ३९ ॥

निःसंख्यसारशरणं शरणं शरण्य, मासाद्य सादि  
तरिपुप्रथितावदातम् ॥ त्वत्पादपंकजमपि प्रणिधा  
नवंध्यो,वध्योऽस्मि चेद्भुवनपावन ! हा हतोऽस्मि॥४०॥

अर्थः—हे स्वामिन्! तथा (भुवनपावन के०) हे त्रण जगतने पवित्र करनार! (त्वत्पादपंकजं के०) तमारा चरणारविंदना (शरणं के०) शरण तेने (आसाद्य के०) पामीने (अपि के०) पण (प्रणिधानवंध्यः के०) प्रणिधान जे तमारुं ध्यान करवुं, तेणें करीने वांजियो थयो एटले शून्य थयो एवो (अस्मि चेत् के०) जो हुं बुं, तो (वध्यः के०) रागादिक शत्रुयें करी हणवा योग्य बुं, ए कारण माटें (हा के०) हा! इति खेदे (हतोस्मि के०) दुद्वैवें मारेलो उडुं. हवे तमारुं पादपंकज केहवुं ठे? तो के (निःसंख्य के०) असंख्य एटले अनंत एवुं जे (सार के०) बल तेनुं (शरणं के०) घर एवुं ठे तथा (शरण्यं के०) शरण करवा योग्य ठे, बली केहेवुं ठे? तो के (सादित के०) दाय पमाड्या ठे (रिपु के०)

रागादिक वैरी जेणें, तेणें करीने ( प्रथित के० ) प्रसिद्ध ठे ( अवदात के० ) प्रजाव जेनो एवुं ठे ॥ ४० ॥

देवेंद्रवंद्य ! विदिताखिलवस्तुसार !, संसारतारक !

विज्ञो ! ज्ञुवनाधिनाथ ॥ त्रायस्व देव ! करुणाहृद

मां पुनीहि, सीदंतमद्य जयदव्यसनांबुराशेः ॥४१॥

अर्थः—(देवेंद्र के०) देवतानो जे इंद्र तेणें (वंद्य के०) वंदन करवा यो ग्य तत्संबोधने हे देवेंद्रवंद्य ! वली ( विदित के० ) जाण्युं ठे ( अखिल के० ) समग्र ( वस्तु के० ) वस्तुनुं (सार के०) रहस्य जेणें, तेना संबोधन मां हे विदिताखिलवस्तुसार ! तथा ( संसारतारक के० ) हे संसारसमुद्र थकी तारनार ! ( विज्ञो के० ) हे समर्थ ! तथा ( ज्ञुवनाधिनाथ के० ) हे त्रिज्ञुवनना नाथ ! तथा ( देव के० ) हे देव ! तथा ( करुणाहृद के० ) करुणाना हृद, उपलक्षणथी हे करुणाना समुद्र ! ( अद्य के० ) हमणां ( सीदंतं के० ) सीदातो विषादने प्राप्त थयो एवो ( मां के० ) मुजने ( जयद के० ) जयनो देनारो एवो ( व्यसनांबुराशेः के० ) व्यसननो जे समुद्र तेथकी ( त्रायस्व के० ) रक्षण करो अने ( पुनीहि के० ) पापनो नाश करी पवित्र करो ॥ ४१ ॥

यद्यस्ति नाथ ! ज्वदंघ्रिसरोरुहाणां, जक्तेः फलं कि

मपि संततिसंचितायाः ॥ तन्मे त्वदेकशरणस्य शर

ण्य!जूयाः, स्वामी त्वमेव ज्ञुवनेऽत्र जवांतरेऽपि ॥ ४२ ॥

अर्थः—( नाथ के० ) हे नाथ ! ( यदि के० ) जो ( ज्वदंघ्रिसरोरुहाणां के० ) तमारां चरणारविंदसंबंधी ( जक्तेः के० ) जक्तिनुं ( किमपि के० ) कांइं पण (फलं के०) फल (अस्ति के०) ठे ( तत् के० ) तो ( शरण्य के० ) हे शरणागतवत्सल ! ( त्वदेकशरणस्य के० ) जेने तमारुंज एक शरण ठे एवा ( मे के० ) मने ( अत्र के० ) आ ( ज्ञुवने के० ) लोकने विषे तथा ( जवांतरेऽपि के० ) जवांतरेऽपि द्विषे ( त्वमेव के० ) तमेज ( स्वा मी के० ) स्वामी ( जूयाः के० ) थाउं. हवे पूर्वोक्त जक्ति केहवी ठे ? तो के ( संततिसंचितायाः के० ) निरंतर संताननी परंपरायें संचेळी

एटले वृद्धिगत थइ एवी ठे. तथा आहिं चरणनुं तो युगल ठे तथापि  
“अंगिसरोरुहाणां” ए बहु वचन लख्युं ठे ते पुण्यत्वज्ञापनने माटें ठे ॥४१॥  
हवे कवि स्तवननो उपसंहार करतो ठतो तथा पोताना नाम

ने प्रकाश करतो ठतो कहे ठे.

इहं समाहितधियो विधिवज्जिनैऽ, सांड्रोहसत्पुल  
ककंचुकितांगजागाः ॥ त्वद्विबनिर्मलमुखांबुजबद्ध  
लक्षा, ये संस्तवं तव विज्ञो रचयंति ज्ञव्याः ॥ ४३ ॥  
जननयनकुमुदचंद्र, प्रजास्वराः स्वर्गसंपदो ज्ञुक्त्वा ॥  
ते विगलितमलनिचया, अचिरान्मोहं प्रपद्यंते  
॥ ४४ ॥ युग्मम् ॥ इति श्रीकल्याणमंदिरनामक  
अष्टमस्मरणं समाप्तम् ॥ ८ ॥

अर्थः—( जिनैऽ के० ) हे जिनैऽ ! तथा ( विज्ञो के० ) हे स्वामिन् !  
तथा ( जननयनकुमुदचंद्र के० ) जन जे मनुष्य तेना नेत्ररूप जे चंद्रविक !  
सि कमल, तेने विषे चंद्रमा समान तेना संबोधनने विषे हे जननयनकु  
मुदचंद्र ! अहिं अच्यंतरमां कवियें श्रीसिद्धसेन दिवाकराचार्यें दीक्षा समय  
मां गुरुयें दीधेला कुमुदचंद्र एवा पोताना नामनुं पण सूचन कखुं ठे. ( ये  
के० ) जे ( ज्ञव्याः के० ) ज्ञव्यप्राणीयो ( इहं के० ) एम पूर्वोक्त प्रकारें ( विधि  
वत् के० ) विधिपूर्वक, ( तव के० ) तमारा ( संस्तवं के० ) स्तोत्रने ( रचयंति  
के० ) रचे ठे ( ते के० ) ज्ञव्यप्राणीयो, ( अचिरात् के० ) थोकाएक कालमां  
( मोहं के० ) अनंतज्ञान, दर्शन, चारित्र, वीर्य, स्वरूप निःश्रेयसने ( प्रपद्यं  
ते के० ) पामे ठे. शुं करीने पामे ठे ? तो के ( स्वर्गसंपदः के० ) देवलोक  
नी संपदा सुखने ( ज्ञुक्त्वा के० ) जोगवीने, ते केवी स्वर्ग संपदा ? तो के  
( प्रजास्वराः के० ) प्रकर्ष एटले अत्यंत जास्वर नाम देदीप्यमान एवीयो,  
तथा ते ज्ञव्यो केहवा ठे ? तो के ( समाहितधियः के० ) समाधिवाली ध्या  
नयुक्त निश्चल ठे बुद्धि जेनी एवा ठे, वली केहवा ठे ? तो के ( सांड्रोह  
सत् के० ) आकरो, उद्धास पामतो एवो ( पुलक के० ) रोमांच तेणें ( कं  
चुकित के० ) कंचुकें करी सहित ठे ( अंगजागाः के० ) शरीरनो देश

जेनो एवा, वली केहेवा ठे? तो के ( त्वद्द्विं के० ) तमारुं जे प्रतिबिंब तेनुं ( निर्मल के० ) मलरहित एवं जे ( मुखांबुज के० ) मुखकमल तेने विषे ( बद्धलक्षाः के० ) बांध्युं ठे लक्षाः एटले ध्यान जेमणें एवा, तथा वली केहेवा ठे? तो के ( विगलित के० ) विशेषें करीने गली गयो ठे ( मलनिचयाः के० ) कर्मरजोलक्षण मलसमूह जेमनो एवा ठे. अर्थात् आ प्रकारना कहेला एवा, जे ज्व्यप्राणीयो तमारुं संस्तवन करे ठे. ते स्वर्गलोकमां देवताउं अइने त्यां स्वर्ग सुखोने जोगवी फरी मनुष्य जव पामीने थोकाक कालमां शिवसुखने पामे ठे ॥ आ स्तोत्रमां प्रायः दरेक श्लोकमां मंत्रो ठे, परंतु रूमी रीतें आहीं कहेला नथी, माटें ते गुरुना आम्नायथी जा एवा ॥ ४४ ॥ इति श्री कल्याणमंदिरनामकं अष्टमं स्मरणं संपूर्णम् ॥ ८ ॥

॥ अथ ॥

॥ बृहन्नांतिस्तवनामकं नवमस्मरणं प्रारच्यते ॥  
 ओ ओ ज्व्याः शृणुत वचनं प्रस्तुतं सर्वमे  
 तत्, येयात्रायां त्रिजुवनगुरोराहतां जक्तिजा  
 जाः ॥ तेषां शांतिर्जवतु जवतामर्हदादिप्रजावा,  
 दारोग्यश्रीधृतिमतिकरी क्लेशविध्वंसहेतुः ॥ १ ॥

अर्थः—(ओओज्व्याःके०) ओओ ए संबोधनें करी हे ज्व्याः एटले हे मुक्तियोग्य प्राणीयो! तमो ( प्रस्तुतं के० ) प्रस्ताव एटले अवसरने योग्य एवं अने ( सर्व के० ) साद्यंत एवं तथा ( एतत् के० ) आ समीपतरवर्त्ति एवं ( वचनं के० ) वचन जे तेने ( शृणुत के० ) सांजलो. ते समीपतरवर्त्ति एवं कयुं वाक्य? तो के ( आहतां के० ) अर्हत जे वीतराग ते ठे देव जेने एवा ( तेषां के० ) प्रसिद्ध ( जवतां के० ) तमें ते तमारी ( शांतिः के० ) शांति, ( जवतु के० ) हो. ते शांति शेषें करीने थाय? तो के ( अर्हदादिप्रजावात् के० ) अर्हत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय साधु, तेमना माहात्म्य थकी, वली ते केहेवा तमो ज्व्य प्राणीयो के जेने शांति थाय? तो के ( ये के० ) जे ज्व्यप्राणीयो ( त्रिजुवनगुरोः के० ) त्रिजुवनना गुरु जे जगवान् ते

मनी ( यात्रायां के० ) यात्राने विषे ( चक्तिजाजः के० ) चक्तिना चजना रा ठे. ते चव्य प्राणीयोने शांति थाय. हवे ते शांति केहेवी ठे? तो के(आ रोग्यश्रीधृतिमतिकरी के०) आरोग्य, श्री, धृति अने मति, ए चार वानां ने करनारी एवी ठे, तथा वली ( क्लेशविध्वंसहेतुः के० ) क्लेशना विध्वंस नी कारणचूत ठे ॥ १ ॥

वली पण कहे ठे.

॥ गद्यं ॥ जो जो चव्यलोका इह हि चरतैरावतविदेह संजवानां समस्ततीर्थकृतां जन्मन्यासनप्रकंपानंतर मवधिना विज्ञाय सौधर्माधिपतिः सुघोषाघंटाचाल नानंतरं सकलसुराऽसुरेन्द्रैः सह समागत्य सविनय मर्हद्भट्टारकं गृहीत्वा गत्वा कनकादिशृंगे विहित जन्माजिषेकः शांतिमुद्घोषयति यथा ततोऽहं कृ तानुकारमिति कृत्वा महाजनो येन गतः स पंथाः इति चव्यजनैः सह समेत्य स्नात्रपीठे स्नात्रं विधाय शांतिमुद्घोषयामि तत्पूजायात्रास्नात्रादिमहोत्सवा नंतरमिति कृत्वा कर्णं दत्वा निशम्यतां निशम्यतां स्वाहा ॐ पुण्याहं पुण्याहं प्रीयंतां प्रीयंतां जगवंतोऽ र्हेतः सर्वज्ञाः सर्वदर्शिनस्त्रिलोकनाथास्त्रिलोकमहि तास्त्रिलोकपूज्यास्त्रिलोकेश्वरास्त्रिलोकोद्योतकराः ॥

अर्थः—(जो जो चव्यलोकाः के० ) हे चव्यलोको ! ( हि के० ) जेकारण माटें ( इह के० ) आ ( चरतैरावतविदेह के० ) चरत, ऐरावत अने म हाविदेह तेने विषे ( संजवानां के० ) उत्पन्न थया एवा ( समस्ततीर्थकृ तां के० ) समग्र तीर्थकरो जेठे तेमना ( जन्मनि के० ) जन्म समयने विषे ( आसन के० ) सौधर्माधिपतिनां आसन, ( प्रकंप के० ) प्रकंपित थयां तेनी ( अनंतरं के० ) पठी ( अवधिना के० ) अवधिज्ञानें करीने

(विज्ञाय के०) जिनजन्मने जाणीने (सुघोषाघंटा के०) सुघोषानामा घंटा ना (चालनानंतरं के०) चलन एटले वगाड्या पठी (सौधर्माधिपतिः के०) सौधमेंद्र जे ठे ते, (सकल के०) समग्र ( सुर के० ) देवता, (असुर के०) पातालवासी देवो तेना (इंद्रैःसह के०) इंद्रोनी साथें एटले असुरसुरेंद्रो यें युक्त ठतो (समागत्य के०) त्यां आवीने (सविनयं के०) विनय जे स्तु ति तेणें करीने (अर्हद्भट्टारकं के०) अर्हतरूप जट्टारक तेने ( गृहीत्वा के०) करसंपुटमां ग्रहण करीने (कनकाद्रिशृंगें के०) मेरुपर्वतना शिखर उपर (गत्वा के०) जइने (विहित के०) निर्माण कस्यो ठे ( जन्माजिषेकः के०) स्नात्र महोत्सव जेणें एवो ठतो ते स्नात्रनी समाप्ति थये ठते शांतिमुद् घोषयति के० ) महोटा एवा शब्दें करीने शांतिने पठन करे ठे ( ततः के०) ते कारण माटें (अहं के०) हुं पण (कृतानुकारं के०) तेमज अनुकृ ति (यथा के०) जेम थाय, (इति के०) ए प्रकारें ( कृत्वा के० ) करीने त था विचारीने, शुं विचारीने? तो के (महाजनः के०) इंद्रादिक देव समू ह (येन के०) जे मार्गें (गतः के०) प्रवत्यो ( सः के० ) तेज (पंथाः के० ) मार्ग तेने आपणें पण अनुसरवुं. अर्थात् आपणें पण देवसमूहें कस्युं ते म करवुं. (इति के०) ए कारण माटें (जव्यजनैः के०) जव्य प्राणीयो जि नालयने विषे (सह समेत्य के०) रूनी रीतें एकठा मली साथें आवीने, (स्नात्रपीठे के०) स्नात्र पीठने विषे (स्नात्रं विधाय के०) श्रीजिननो स्नात्र करावीने (शांतिं के०) शांतिना पाठने हुं जे (उद्घोषयामि के०) उद्घोषणा करुं तुं ते ( तत्पूजायात्रास्नात्रादिमहोत्सवानंतरं के० ) तेनी पूजा, यात्रा, स्नात्रादि, महोत्सवानंतर (इतिकृत्वा के०) ए प्रकारें करीने शांतिना महो त्सवनी उद्घोषणाने हे जव्यजनो! तमो (कर्णं दत्वा के०) सांजलवा माटें कानने सावधान करीने (निशम्यतां निशम्यतां स्वाहा के० ) सांजलो सा जलो. स्वाहा ए मंत्राक्षर पूर्वक अहिं द्विरुक्ति ठे, ते अत्यादर ख्यापनने माटे ठे.(ॐ के०) ॐकार जे ठे, ते पंच परमेष्ठिवाचक मंगलने माटें उच्चारण करीने कहे ठे, के हे जव्यप्राणीयो! (पुण्याहं पुण्याहं के०) आज पुण्यनो दिवस ठे, पुण्यनो दिवस ठे, तथा (जगवंतः के०) समग्र ऐश्वर्ययुक्त एवां (अर्हतः के०) तीर्थकरो ते (प्रीयंतां प्रीयंतां के०) अतिसंतुष्ट थाउं, अतिसं तुष्ट थाउं. ते अर्हत जगवान् कहेवा ठे? तो के (सर्वज्ञाः के०) सचराचर

जगत् जे तेने केवलज्ञानें करीने जाणे एवा ठे. वली केहवा ठे? तो के (सर्वदर्शिनः के०) केवल दर्शनें करीने सर्वने जोवे ठे, तथा (त्रिलोकनाथाः के०) लोकत्रय जे स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल, तेना नाथ एवा, तथा (त्रिलोकमहिताः के०) पूर्वोक्त त्रण लोकें करी अर्चित एवा, अने वली (त्रिलोकपूज्याः के०) त्रण लोकने पूजन करवा योग्य एवा, तथा (त्रिलोकेश्वराः के०) त्रण लोकना ईश्वर एवा, तथा (त्रिलोकोद्योतकराः के०) अज्ञानतिमिरनाशकत्वे करी त्रण लोकना प्रकाशकारक ठे.

ॐ ऋषञ्ज अजित सञ्जव अञ्जिनंदन सुमति पद्मप्रञ्ज  
सुपार्श्व चञ्जप्रञ्ज सुविधि शीतल श्रेयांस वासुपूज्य  
विमल अनंत धर्म शांति कुंशु अर मद्धि मुनिसुव्रत  
नमि नेमि पार्श्व वर्द्धमानांता जिनाः शांताःशांतिकरा  
चवंतु स्वाहा ॐ मुनयो मुनिप्रवरा रिपुविजयञ्ज  
त्रिंशकांतारेषु दुर्गमार्गेषु रक्षंतु वो नित्यं स्वाहा ॥

अर्थः—वली ते केहवा ठे? तो के (शांताः के०) क्रोधादिकना अज्ञावथकी उपशांत थयेला एवा तथा (जिनाः के०) रागादिकना जय करनारा एवा श्री ऋषञ्जदेवजी जेमां आदि ठे तथा (वर्द्धमानांताः के०) श्रीवीरस्वामी ठे अंतमां जेने एता चोवीश तीर्थकरो ते (शांतिकराः के०) शांतिना करनारा एवा (चवंतु के०) हो. (ॐ के०) ॐकार मंगलार्थ वाचक जाणवो. तथा (मुनिप्रवराः के०) मुनियोने विषे श्रेष्ठ एवा (मुनयः के०) साधुजं जे ठे ते (रिपुविजय के०) शत्रुकृत पराजव, तथा (दुर्निद्ध के०) दुष्काल तथा (कांतारेषु के०) चोर कंटकादिकें दूषितमार्गने विषे तथा (दुर्गमार्गेषु के०) अरण्यमार्गने विषे (वः के०) तमोने (नित्यं के०) निरंतर (रक्षंतु के०) रक्षण करो ॥

ॐ ह्रीं श्री धृति मति कीर्त्ति कांति बुद्धि लक्ष्मी  
मेधा विद्यासाधनप्रवेशननिवेशनेषु सुगृहीत  
नामानो जयंतु ते जिनेजाः ॥

अर्थ:—( ॐ के० ) ॐकार परमात्मावाचक प्रणव बीज ठे, ( ॐ के० ) ॐकार मायाबीज ते वश करनार ठे, ( श्री के० ) श्रीकार लक्ष्मीबीज ते इव्यागमन कारण ठे, तथा ( धृति के० ) धैर्य, ( मति के० ) बुद्धि, कीर्ति के० ) यश, ( कांति के० ) शोभा, ( बुद्धि के० ) वर्तमानें उपजती सांप्रतदर्शिनी बुद्धि, ( लक्ष्मी के० ) धनादि संपत्ति, ( मेधा के० ) धारण करवानी बुद्धि, ( विद्यासाधन के० ) चौद विद्यानुं साधन, तथा ( प्रवेशन के० ) ग्रहप्रवेश तथा ( निवेशनेषु के० ) निवेशन जे मुकाम तेने विषे ( सुगृहीतनामानः के० ) शोचन ग्रहवा योग्य ठे नाम जेमनुं एवा ( ते के० ) ते पूर्वोक्त ( जिनेन्द्राः के० ) तीर्थकरो ते सदैव ( जयंतु के० ) जयवंता वर्तो ॥

ॐ रोहिणी प्रकृति वज्रशृंगला वज्रांकुशी अप्रति  
चक्रा पुरुषदत्ता काली माहाकाली गौरी गांधारी  
सर्वास्त्रा महाज्वाला मानवी वैरुट्या अहुता मानसी  
महामानसी षोडश विद्यादेव्यो रक्षंतु वो नित्यं  
स्वाहा ॥ ॐ आचार्योपाध्यायप्रकृति चातुर्वर्ण्यस्य ॥  
श्री श्रमणसंघस्य शांतिर्भवतु तुष्टिर्भवतु पुष्टिर्भवतु ॥

अर्थ:—वली रोहिणीश्री आरंज्जिने मूलमां लखेली एवी महामानसी देवी पर्यंत ( षोडश के० ) शोल एवी ( विद्यादेव्यः के० ) विद्याधिष्ठात्री देवीयो ( वः के० ) तमोने ( नित्यं के० ) निरंतर ( रक्षंतु स्वाहा के० ) रक्षण करो. ए ठेकाणें ( स्वाहा के० ) स्वाहा जणवुं. कारण के ते वृद्धनो आम्नाय ठे. कोइ ठेकाणे ॐ स्वाहा एवो पण पाठ ठे. वली आहिं ( ॐ के० ) ॐकार ते मंगलार्थ बोलवो. पठी ( आचार्योपाध्यायप्रकृति के० ) आचार्य अने उपाध्याय प्रमुख ( चातुर्वर्ण्यस्य के० ) आचार्य, उपाध्याय, साधु, साध्वी, ए चार प्रकारवाला एवा ( श्रीश्रमणसंघस्य के० ) सुशोभित एवा श्रमण जे श्रीवीर जगवान् तेना संघने ( शांतिर्भवतु के० ) शांति हो, ( तुष्टिर्भवतु के० ) तुष्टि थाउं ( पुष्टिर्भवतु के० ) धर्मनी पुष्टि थाउं ॥

ॐ ग्रहाश्रंज सूर्योंगारक बृहस्पति शुक्र शनैश्वर  
राहु केतु सहिताः सलोकपालाः सोम यम वरुण कु

बेर वासवादित्य स्कंद विनायकोपेताः ये चान्येऽपि  
ग्रामनगर क्षेत्र देवतादयस्ते सर्वे प्रीयंता प्रीयंतां  
अक्षीणकोशकोष्ठागारा नरपतयश्च जवंतु स्वाहा ॥

अर्थः—हवे वली पण पूर्वोक्त श्रीसंघने (ॐ ग्रहाः के०) नव ग्रहो जे ठे तेनां नाम कहे ठे. चंद्र, सूर्य, अंगारक, बुध, बृहस्पति, शुक्र, शनैश्वर, राहु अने केतु (सहिताः के०) परस्पर मढ्या ते सोम, यम, वरुण अने कुबेर ए (सलोकपालाः के०) चार लोकपालें सहित तथा वासव ते इंद्र, आदित्य ते वार प्रकारना सूर्य, स्कंद अने विनायक जे गणेश, तेणेंकरी (उपेताःके०) मढ्या एवा सर्व देवताउं (ये च अन्येपि के०) वली अनेरा पण जे ग्राम, नगर, क्षेत्रना (देवतादयस्ते सर्वे के०) देवतादिक ठे ते सर्वे (प्रीयंतां प्रीयंतां के०) प्रसन्न थाउं, प्रसन्न थाउं, तथा (अक्षीण के०) नथी दय पास्या एवा (कोश के०) जंमार जेना तथा (कोष्ठागाराः के०) धान्यनां गृह जेमनां एवा (नरपतयः के०) राजाउं जे ठे ते प्रसन्न (जवंतु के०) थाउं, (स्वाहा के०) स्वाहानो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥

ॐ पुत्र मित्र त्रातृ कलत्र सुहृद् स्वजन सं  
बंधि बंधुवर्गसहिता नित्यं चामोद प्रमोद  
कारिणः अस्मिँश्च जूमंरुलायतनानिवसिसाधु  
साध्वी श्रावकश्राविकाणां रोगोपसर्गव्याधि  
दुःखदुर्निददौर्मनस्योपशमनाय शांतिर्भवतु ॥

अर्थः—पुत्र एटले सुत, मित्र एटले हितकारक, त्रातृ एटले सहोदर कलत्र एटले स्त्री, सुहृद् एटले समान वयवाला, स्वजन एटले ज्ञाति, संबंधी एटले श्वशुरपक्षवाला, बंधुवर्ग एटले सगोत्रीय ते (सहिताः के०) परस्पर मढ्या, एवा ते सर्व (नित्यं के०) निरंतर (च के०) वली आमोद एटले हर्ष अने प्रमोद एटले चित्तप्रसन्नता तेने कारिणः एटले करनारा हो, तथा (अस्मिन् के०) आ मृत्युलोकने विषे (जूमंरुलायतन के०) पृथि वीमां पोताना स्थानकोने विषे (निवासि के०) निवास करनारा एवा साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका तेमना रोग, उपसर्ग, व्याधि, दुःख, दुर्नि

कृ अने दुर्मनपाणुं तेमना ( उपशमनाय के० ) उपशमने अर्थे शांति जे ठे, ते ( ज्वतु के० ) हो.

ॐ तुष्टि पुष्टि रुद्धि वृद्धि मांगल्योत्सवाः सदा प्राङ्मूर्तानि पापानि शाम्यंतु दुरितानि शत्रवः पराङ्मुखा ज्वंतु स्वाहा ॥

अर्थ—(ॐ के०) ॐकार जे ठे ते मंगलार्थज ठे ( तुष्टि के० ) संतोष, (पुष्टि के०) शरीरादि तोष, अथवा पुरुषार्थसाधन सामर्थ्य, (रुद्धि के०) संपत्ति, एटले धनधान्यादिबाहुल्य, ( वृद्धि के० ) पुत्रपौत्रादिक परिवारनो विस्तार, (मांगल्य के०) कल्याण अने ( उत्सवाः के० ) पुत्रजन्म विवाहादि महोत्सव ते सर्व थाऊं, तथा (सदा के०) निरंतर (प्राङ्मूर्तानिके०) उत्पन्न थायां एवां जे (पापनि के०) पापो, ते (शाम्यंतु के०) शांतिने पामो. (दुरितानि के०) अशुभफलागमरूप ते पण शांतिने पामो, अने तमारा ( शत्रवः के० ) वैरीयो जे ठे, ते सर्व (पराङ्मुखाः के०) अबहुं ठे मुख जेमनुं एवा ज्वंतु के० ) थाऊं, (स्वाहा के०) सुष्ठु एटले रूकुं आह एटले कहे ठे ॥

हवे शांतिने माटें श्री शांतिनाथने नमस्कार करतो ठतो कहे ठे.

श्रीमते शांतिनाथाय, नमः शांतिविधायिने ॥

त्रैलोक्यस्यामराधीश, मुकुटाच्यर्चितांघ्रये ॥ १ ॥

अर्थः—( शांतिनाथाय के० ) श्रीशांतिनाथने ( नमः के० ) नमस्कार थाऊं, ते श्रीशांतिनाथ केहवा ठे ? तो के ( श्रीमते के० ) समवसरणादि रुद्धि ते ठे जेने एवा अने वली केहवा ठे ? तो के (शांतिविधायिने के०) शांति जे दुःख दुरितोपसर्गनिवृत्तिरूप, तेने करनारा एवा, ते कोने करनारा ? तो के (त्रैलोक्यस्य के०) त्रणे लोकने, तथा वली ते केहवा ठे ? तो के ( अमराधीश के० ) चोशठ इंद्रो तेमना ( मुकुट के० ) मुकुट तेमणें ( अच्यर्चित के० ) पूजित ठे ( अंघ्रये के० ) चरण जेमनुं एवा ठे ॥ १ ॥

शांतिः शांतिकरः श्रीमान्, शांतिं दिशतु मे गुरुः ॥

शांतिरेव सदा तेषां, येषां शांतिर्गृहे गृहे ॥ २ ॥

अर्थः—(शांतिकरः के०) शांतिने करनार एवा ( शांतिः के० ) श्रीशांति

नाथ, (मे के०) मने ( शांतिं के० ) दुःखदुरितोपशांतिने ( दिशतु के० )  
 आपो. कारण के (येषां के०) जमना (गृहे के०) घरने विषे (गुरुः के०)  
 यथार्थोवदेशना करनार एवा ( श्रीमान् के० ) सुशोभित एवा ( शांतिः  
 के०) श्रीशांतिनाथनामा जे जिन तेनुं पूजन थाय ठे, ( तेषां के० ) ते  
 मना ( गृहे के० ) घरने विषे ( सदा के० ) निरंतर ( शांतिरेव के० )  
 शांतिज थाय ठे ॥ २ ॥

हवे श्री शांतिनाथना केवल नामग्रहण मात्रनुं माहात्म्य कहे ठे.

उन्मृष्टरिष्टुष्ट, ग्रहगतिदुःखप्रदुर्निमित्तादि ॥

संपादितहितसंप, नामग्रहणं जयति शांतिः ॥३॥

अर्थः—(शांतिः के०) श्रीशांतिनाथनुं (नामग्रहणं के०) नामग्रहण पण  
 ( जयति के० ) उत्कृष्ट वर्त्ते ठे. सेवातत्पर सेवकोने सुखश्रेयस्कारक एवं  
 वर्त्ते ठे. हवे ते नामग्रहण केहवुं ठे? तो के ( उन्मृष्ट के० ) दूर कर्त्यां ठे  
 (रिष्टुष्टग्रहगति के०) उपद्रव तथा दुष्ट एवी अंगारकादि ग्रहनी गति,  
 तथा (दुःखप्रदुर्निमित्तादि के०) खर, उंट, महिषादिकनुं देखवुं तथा उह,  
 नदी, समुद्रादिमां परवुं तथा स्वशिरनुं परवुं, इत्यादिक दुःखप्र जे दुखोनां  
 कारण ठे तेने, अने वली केहवुं ठे? तो के ( संपादित के० ) संपादन  
 करी ठे (हितसंपत् के०) हितनी संपत्ति जेणें एवं ठे ॥ ३ ॥

हवे शांतिनो उद्घोषविशेष कहे ठे

श्रीसंघजगज्जनपद, राजाधिपराज्यसन्निवेशानाम् ॥

गोष्ठिकपुरमुख्यानां, व्याहरणैर्व्याहरेन्नांतिम् ॥ ४ ॥

अर्थः—( श्रीसंघजगज्जनपदराजाधिपराज्यसन्निवेशानां के० ) ए सर्वना  
 (व्याहरणैः के०) नामग्रहणें करीने तथा ( गोष्ठिकपुरमुख्यानां के० ) गो  
 ष्टिकपुरप्रमुख जे नगरना मुख्य पुरुष तेना पण ( व्याहरणैः के० ) उपक  
 रण नामसंग्रह तेणें करीने एटले ए सहुना नाम लइ लइने ( शांतिं  
 के०) शांति जे तेने (व्याहरेत् के०) उंचे स्वरें करीने उद्घोषणा करो॥४॥

हवे पूर्वे कहेला श्लोकमां नामग्रहण करीने उद्घोष करवो एम  
जे कह्युं, तेहीज नामो कहे ठे.

श्रीश्रमणसंघस्य शांतिर्भवतु, श्रीपौरजनस्य शांति  
र्भवतु, श्रीजनपदानां शांतिर्भवतु, श्रीराजाधिपानां  
शांतिर्भवतु, श्रीराजसन्निवेशानां शांतिर्भवतु, श्री  
गोष्ठिकानां शांतिर्भवतु, श्रीपुरमुख्याणां शांतिर्भव  
तु, श्रीब्रह्मलोकस्य शांतिर्भवतु, ॐ स्वाहा ॐ  
स्वाहा ॐ श्रीपार्श्वनाथाय स्वाहा ॥

अर्थः—सुशोजित एवा श्रमणसंघनी विघ्ननिवृत्तिरूप शांति थाउं, तथा  
पुरने विषे वसनारां लोकोनी विघ्नोपशमरूप शांति थाउं. तथा जनपद  
जे देश तेनी विघ्नोपशमरूप शांति थाउं. तथा राजा अने अधिपति  
तेनी शांति थाउं, तथा राजाना उपदेशनस्थानक जे सन्निवेश, तेनी विघ्नोप  
शमरूप शांति थाउं, तथा गोष्ठिकानां एटले धर्मसन्नास्थजनो तेमनी कषायो  
दयोपशमरूप शांति थाउं, तथा पुरना मुख्य जे पुरुषो तेमनी विघ्नोपशमरूप  
शांति थाउं. ब्रह्मलोक जे ठे तेनी विघ्नोपशमरूप शांति थाउं. पहेली वार  
नुं ॐ स्वाहा ए पद जे ठे, ते मंगलार्थ ठे, तथा बीजी वारनुं ॐ स्वाहा जे पद  
ठे, ते रूडे प्रकारें देवोने कहे ठे, तथा (ॐ श्रीपार्श्वनाथाय स्वाहा के०)  
कुंकुम, चंदन, विलेपन, पुष्प, अक्षत, धूप, दीपादिक, पूजानां उपकरण  
श्रीपार्श्वनाथने संतोषने माटें थाउं ॥

हवे ते शांतिपाठ कइ वखतें जणवो ? ते कहे ठे.

एषा शांतिप्रतिष्ठा यात्रास्नात्राद्यवसानेषु शांतिकलशं  
गृहीत्वा कुंकुमचंदनकर्पूरागरुधूपवासकुसुमांजलिस  
मेतः स्नात्रचतुष्पिकायां श्रीसंघसमेतः शुचिशुचिवपुः  
पुष्पवस्त्रचंदनाभरणालंकृतः पुष्पमालां कंठे कृत्वा  
शांतिमुद्घोषयित्वा शांतिपानीयं मस्तके दातव्यमिति ॥

अर्थः—( एषा के० ) आ (शांतिः के०) शांतिपाठ, ते ( प्रतिष्ठा के० )

प्रतिष्ठाना तथा ( यात्रा के० ) यात्राना तथा ( स्नात्र के० ) स्नात्रना ( अत्र  
सानेषु के० ) अत्रसाने जे अंत तेने विषे जणवो. तथा:(आदि के०)आदि  
शब्दें करी पादिक, सांवत्सरिक प्रतिक्रमणना अंतमां अवश्य पाठ करवो,  
तथा बीजा पण धर्मकार्योनी समाप्तिमां मंगलार्थ ते शांतिपाठ अवश्य उद्  
घोषण करवा योग्य ठे. हवे ते केहवी रीतें उद्घोषण करवुं? ते कहे ठे.  
कोइ पण विशिष्टगुणवान् श्रावक, उन्नो थइने (शांतिकलशं के०) शांतिने  
माटें शुद्धजलें जरेला शांतिकलशने ऋषा हाथने विषे ( गृहीत्वा के० )  
ग्रहण करीने तेनी उपर दक्षिण कर स्थापन करीने (कुंकुमचंदनकर्पूरागरु  
धूपवासकुसुमांजलिसमेतः के० ) कुंकुम, चंदन, कर्पूर, अगरु धूप, वास,  
कुसुमांजलि, तेणें समेत एटले युक्त ठतो (स्नात्रचतुष्पिकायां के०)स्नात्र  
मंरुपमां ( श्रीसंघसमेतः के० ) चतुर्विध संघयुक्त ठतो ( शुचिशुचिवपुः  
के० ) बाह्यान्धंतर मलिनतारहित ठे वपु एटले शरीर जेनुं एवो (पुष्प के०)  
पुष्प, ( वस्त्र के० ) पवित्र देवपूजायोग्य जे वस्त्र, तथा ( चंदन के० )  
चंदन, (आचरण के०) वलयमुद्रिकादिक, तेमणें ( अलंकृतः के० ) सुशो  
जित ठतो ( पुष्पमालां के० ) पुष्पनी जे माला तेने ( कंठे के० ) प्रोताना  
कंठने विषे (कृत्वा के०) करीने एटले धारण करीने (शांतिमुद्घोषयित्वा  
के० ) महोटा शब्दें शांतिने उद्घोष करीने पठी ते महान् पुरुषें तथा  
बीजाउयें (शांतिपानीयं के०) शांतिकलशनुं जे जल तेने (मस्तके के०)मस्तक  
नेविषे (दातव्यं के०) क्षेपण करवुं. (इति के०) इति ए समाप्तिना अर्थमां ठे.

हवे फरीने जव्यजनो स्नात्रप्रांतमां शुं करे ठे? ते कहे ठे.

नृत्यंति नित्यं मणिपुष्पवर्षे, सृजंति गायंति  
च मंगलानि ॥ स्तोत्राणि गोत्राणि पठंति मं  
त्रान्, कट्याण्नाजो हि जिनाजिषेके ॥ १ ॥

अर्थ:- (जिनाजिषेके के०) जिनना अजिषेकने विषे एटले स्नात्रमहो  
त्सवने विषे जे जव्यजनो ( नित्यं के० ) निरंतर ( नृत्यंति के० ) नृत्य  
करे ठे, (मणि के०) रत्न, उपलक्षणथी मोतीयो अने (पुष्पवर्ष के०) पंच  
वर्ण युक्त फूलो तेमनी वृष्टिने ( सृजंति के० ) करे ठे. ( च के० ) बली  
(मंगलानि के०) मंगल एवां एवां गीत अने धवल तेने ( गायंति के० )

गान करे ठे, तथा ( स्तोत्राणिगोत्राणि के० ) स्तोत्र जे तेमने तथा गोत्र जे तीर्थकरना वंश तेमने (पठंति के०) पठन करे ठे, वली ( मंत्रान् के० ) मंत्र गर्जित एवा पाठोने पठन करे ठे, अने वली बीजा जनोयें पठन करेवा एवा मंत्रोने सांजले ठे, ते जव्य जीवो, ( कल्याणज्ञाजः के० ) कल्याणने जजनारा एवा थाय ठे. (हि के०) निश्चें ॥ १ ॥

हवे आ ठेकाणें आशीर्वाद कहे ठे.

शिवमस्तु सर्वजगतः, परहितनिरता ज्वंतु जूतगणाः ॥

दोषाः प्रयांतु नाशं, सर्वत्र सुखीज्वंतु लोकाः ॥ २ ॥

अर्थः—(सर्वजगतः के०) समग्र जगत् जे तेनुं (शिवमस्तु के०) कल्याण थाउं, तथा (जूतगणाः के०) प्राणिसमूह जे ठे, ते ( परहितनिरताः के०) परहित करवामां प्रीतियुक्त (ज्वंतु के०) सावधान थाउं, तथा (दोषाः के०) दोष जे आधि, व्याधि, दुःख दुर्मनपणुं ते ( नाशं के० ) विशेषें करीने नाशने (प्रयांतु के०) पामो, तथा ( सर्वत्र के० ) सर्वस्थानकने विषे ( लोकाः के० ) समग्रलोको, ( सुखीज्वंतु के०) सुखी थाउं ॥१॥

अहं तिष्ठयरमाया, सिवा देवी तुम्ह नयरनिवासिनी ॥ अ

म्ह सिवं तुम्ह सिवं, असिवोवसमं सिवं ज्वतु ॥ स्वाहा ॥ ३ ॥

अर्थः—(अहं के०) हुं, (तिष्ठयरमाया के०) तीर्थकर जे श्री नेमिनाथ तेमनी माता, जे (सिवादेवी के०) शिवा देवी हुं, ते केवी हुं? तो के (तुह्य के०) तमारा ( नयर के०) नगरने विषे (निवासिनी के०) निवास करनारी हुं, एटले सान्निध्यकारी हुं. ए कारण माटें ( अह्य के० ) अमारुं ( सिवं के० ) कल्याण हो, अने ( तुह्य के० ) नामोच्चारमात्रें करी तमारुं ( सिवं के०) कल्याण हो. (असिवोवसमं के०) अशिवनो ठे उपशम जेमां एवुं (सिवं के०) कल्याण ( ज्वतु के०) हो. स्वाहा ए पदनो अर्थ पूर्ववत् जाणवो ॥३॥

उपसर्गाः क्षयं यांति, विद्यंते विघ्नवद्भयः ॥

मनः प्रसन्नतामेति, पूज्यमाने जिनेश्वरे ॥ ४ ॥

अर्थः—(जिनेश्वरे के०) जिनेश्वर ते (पूज्यमाने के०) पूज्ये ठते (विघ्न वद्भयः के०) विघ्ननी वद्धियो जे ठे, ते विद्यंते के०) ठेदाय ठे, अने (मनः

के० ) मन जे ठे, ते ( प्रसन्नतां के०) प्रसन्नताने ( एति के०) पामे ठे, अने ( उपसर्गाः के०) उपसर्गो ( क्यं यांति के०) क्यने पामे ठे ॥ ४ ॥

सर्वमंगलमांगल्यं, सर्वकल्याणकारणम् ॥ प्रधानं  
सर्वधर्माणां, जैनं जयति शासनम् ॥ ५ ॥ इति ॥९॥

अर्थः—(सर्वमंगल के०) सर्व लौकिक मंगलपदार्थ तेने विषे ( मांगल्यं के०) मंगल करनारुं तथा ( सर्वकल्याणकारणं के० ) संपूर्ण आरोग्यतानुं कारण, ( सर्वधर्माणां के० ) सर्वधर्मोने विषे ( प्रधानं के०) श्रेष्ठ एवं ( जैनं के० ) जिनसंबंधि ( शासनं के० ) शासन ते ( जयति के०) सर्वोत्कृष्ट वर्त्ते ठे ॥ ५ ॥ इति बृहद्वांतिनामकं नवमस्मरणं समाप्तम् ॥ ९ ॥

॥ अथ प्रत्याख्यानाधिकारप्रारंभः ॥

हवे गुरुवंदनाना अधिकारमध्ये पञ्चस्काण घणा विस्तार जणी कहां नही, ते जणी हमणां वखाणीयें ठैये. ते पञ्चस्काण बे जेदें ठे, एक मूल गुण पञ्चस्काण, बीजु उत्तरगुण पञ्चस्काण. तिहां मूलगुण पञ्चस्काण वही बे जेदें ठे, एक देशथी, बीजुं सर्वथी, तेमां सर्वथी मूलगुण पञ्चस्काण जे पंच महाव्रतरूप, ते तो साधुने होय, अने देशथी मूलगुण पञ्चस्काण पंच आणव्रतरूप श्रावकने होय, तेमज उत्तरगुण पञ्चस्काण पण देशथी अने सर्वथी एवा बे जेदें ठे, तिहां साधुने सर्वथी उत्तरगुण पञ्चस्काण जे ठे, ते पिंरुविशुद्धि, पांच समिति, बार जावना, बार प्रकारनुं तप, बार प्रतिमा अजिग्रह, ए आदें देशने अनेक प्रकारें ठे, तथा श्रावकने देशथी उत्तर गुण पञ्चस्काण जे ठे, ते सात शिदाव्रत प्रमुखरूप ठे.

हवे पहेलुं पक्कमणुं करतां ठ मासी तपना काउस्सगमांहे जे आज अमुक पञ्चस्काण करशुं, पठी चौद नियम यथाशक्तियें लेइ गुरुमुखें पञ्च स्काण उच्चरे, अने जो गुरु प्रत्यक्ष न होय तो स्थापनाचार्य समक्ष, अथ वा देवपूजा करे, तेवारें देवनी समक्ष पञ्चस्काण उच्चरे, अने जो प्रजातनुं पक्कमणुं गुरु मांरुले, पोशालें न कीधुं होय, तो उपाशरे जइ गुरुने पगे बे वांदणां दइ गुरुमुखें अथवा गुरुने आदेशे कोइ साधुने मुखें पञ्चस्काण करे.

अहीयां गुरु अने पञ्चस्काणना लेनार श्रावक आश्री चार जांगा उप जे ठे, ते कहे ठे. एक तो गुरु पण पञ्चस्काणनो जाण, अने श्रावक पण

पञ्चस्काणनो जाण, ए प्रथम चांगो शुद्ध जाणवो. बीजो गुरु जाण अने श्रावक अजाण होय, तेवारें गुरु तेने पञ्चस्काणनुं स्वरूप संक्षेपें समजावी ने करावे, तेथी ए चांगो पण शुद्ध जाणवो, त्रीजो गुरु अजाण ठे, पण पञ्च स्काणनो करनार श्रावक जाण ठे, माटें ए चांगो पण जलो जाणवो, चोथो गुरु अजाण अने श्रावक पण अजाण. ए चांगो अशुद्ध जाणवो.

हवे ते पञ्चस्काण संक्षेपी जोश्यें तो त्रण जेदें ठे, एक अद्वापञ्चस्काण, बीजुं सांकेतिक पञ्चस्काण अने त्रीजुं अजिग्रह पञ्चस्काण. हवे तिहां अद्वा एटले काल तेनुं पञ्चस्काण. ते पोरिसी, साहूपोरिसी, पुरिमह अवह, पद्दपण, मासदपणादिक, ए सर्व अद्वापञ्चस्काणमां कहेवाय. तथा बीजुं सांकेतिक पञ्चस्काण, ते जिहां संकेत कीधो होय, जेम गंठसहिअं मुठिसहिअं, वींटीसहिअं प्रमुख एटले ए पञ्चस्काण बीजा पञ्चस्काणनी वच्चें थाय ठे. जेम के कोइ एक श्रावकें पोरिसी प्रमुख पञ्चस्काण कीधुं होय, पढी क्षेत्रादिकें गयो, अथवा घेर वेठांज पोरिसी पूर्ण थइ, परंतु हजी चोज ननी सामग्री तैयार थइ नथी, तेवारें विचारे जे एटलो काल वचमां अप च्चस्काणी पणे श्रावकने रहेतुं नहीं? माटें अंगुठसहिअं पञ्चस्कामि एटले ज्यां सुधी मुठिमां अंगुठो राखु तुं, तिहां सुधी महारे वढी पण पञ्चस्काण नी सीमा ठे, एमज बीजी मूठि बांधी राखे, तेने मुठिसहिअं पञ्चस्कामि क हियें. त्रीजुं गांठ बांधवी ते गंठसहिअं कहियें, चोथुं घरसहिअं, पांचमुं अं गना परसेवानो बिंदु निकले, त्यां सुधी, ते सेउसहियं कहियें. षठुं उस्सास सहित, सातमुं पाणीना बिंदुआ चाजनादिकें शूके त्यां सुधी ते थिबुकसहिअं कहियें, तथा आठमुं दीवाप्रमुखनी ज्योतिसहित ते, जोइसहिअं कहियें. ए पञ्चस्काण जेम बीजा पञ्चस्काणनी वच्चें थाय ठे, तेम जो बीजा पोरिसीयादिक पञ्चस्काण न करे, अने केवल एवो अजिग्रहज करे, के गांठ प्रमुख न ठोरु, तिहां सुधी महारे अमुक पञ्चस्काण ठे, एम अजिग्रहने विषे पण ए पञ्च स्काण थाय ठे, तथा साधुने पण कोइक स्थानकें मांरुदयादिकें गुरु आ दिक आव्या नथी, अथवा सागारिकादिकनुं कांइ कारण होय, तो पण अजिग्रहें सांकेतिक पञ्चस्काण थाय ठे. एने सांकेतिक पञ्चस्काण कहियें. अने त्रीजुं अजिग्रह प्रत्याख्यान ते विगय, नीवी, आयंबिल, प्रमुख कर वां, ए सर्व अजिग्रह प्रत्याख्यान जाणवां.

हवे विस्तारें जोश्यें,तो साधुने अने श्रावकने उत्तरगुण पञ्चकाण दश जेदें ठे,एक नवकारसहिअ.बीजुं पोरिसी,त्रीजुं पुरिमह,चोथुं एकासण,पांच मुं एकलगाणुं, षठुं विगइ,सातमुं आयंबिल, आठमुं उपवास, नवमुंदिवस चरिम,दशमुं अजिग्रह.ए दश पञ्चकाण तथा तेने लगता बीजा पञ्चका णना विचार अने आगारनी युक्ति कहीयें ठैयें. बीजी पञ्चकाण संबंधि स विस्तर वातो प्रवचनसारोद्धार तथा बीजा ग्रंथांतरथी जाणवी.

॥ प्रथम नमुक्कारसहियनुं पञ्चकाण ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पञ्चकामि चउव्विहंपि  
आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नढणा  
जोगेणं सहसागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १ ॥

अर्थः—(उग्गएसूरे के०) सूर्यना उदयथी मांढीने बे घनी प्रमाण एट ले रात्रिजोजननो दोष निवारवाने अर्थें,बे घनी पठी(नमुक्कारसहिअं के०) नवकार कहीने पारुं तिहां सुधी (पञ्चकामि के०) पञ्चकाण करुं तुं, एटले नियम लउं तुं.अर्हीयां नवकार कहीने पञ्चकाण पारुं ठे, माटें ए पञ्चका णनु नाम नवकारसी कहेवाय ठे,तथा गुरु पञ्चकाइ कहे, अने शिष्य पञ्च क्कामि कहे,एम सर्व पञ्चकाणोने विषे जाणी लेवुं. ए नवकारसीनुं पञ्चका ण बे घनी प्रमाण काल पर्यंत चउविहारज होय, एवो आम्नाय ठे, एटले रात्रिना चार पहोर जे रात्रिजोजननो नियम कस्यो हतो, तेना तीरण रू प एटले शिद्धारूप ए पञ्चकाण ठे, अर्हीं कोइ पूठे जे नवकारसीनुं मान तो एक मुहूर्त्तज लीधुं ठे, तेने बदले जो मुहूर्त्तद्वयादिक लीधां होय,तो शी हरकत ठे? कारण के ते काल पण पोरिसी ना कालथी अल्प ठे. हवे तेने एम केहवुं जे सर्वथी स्तोक काल अद्दापञ्चकाणनो एक मुहूर्त्त ज ठे माटें एक मुहूर्त्तज लेवो. ए नवकारसी पञ्चकाण सूर्योदय पहेलां करवु अने पंचपरमेष्ठि नमस्कारें करी पारवुं, अन्यथा जंगदोष लागे. ए नवकारसी कस्या पठी आगले पोरसियादिक थाय, परंतु नवकारसी वि ना पोरसीयादिक न थाय. तथा कोइ कहेशे के सायंकाल पर्यंतमां गमे ते वखत नवकार कहीने पारीयें, अथवा एक घनी पठी नवकार कहीने पारीयें, तो पञ्चकाण पहाँचे किंवा न पहाँचे? तेने कहियें के नव

कारसी ए शब्दनो अर्थज आवो ठे, के बे घनी वीत्यां नवकार जणीयें ल्यारेंज प्होचे, परंतु बीजे वखतें न प्होचे, ए पच्चस्काणमां बे घनी सुधी चउव्विहार होय, माटें बे घनी वीत्या पठी नवकार गणे, तो प्होंचे, पण बे घनी वीत्यानी अगाउ नवकार गणे, तो न प्होंचे. तथा जो दिवस उग्याथी पहेलां बे घनी नी अंदर अने पाठली बे घनीनी पठी जमे, तो तेने रात्रिजोजननो दोष लागे.

हवे शानुं पच्चस्काण करे? ते कहे ठे. (चउव्विहंपिआहारं के०) चारप्र कारनो आहार न करवो, तेनुं पच्चस्काण करे, ते आहारनां नाम कहे ठे.

एक ( असणं के० ) अशन एटले शालि, ज्वार, गोधूम, बंटी प्रमुख तथा सर्व जातिना उदन एटले जात तथा मग, मठ अने तूर प्रमुख सर्व कठोल तथा साशुआदिक सर्व जातना लोट, तथा मोदकादिक सर्व जातिनां पक्वान्न, तथा सूरणादिक सर्व जातिनां कंद, तथा मांडा प्रमुख सर्व जातिनी केलवेली वस्तु, ए सर्वने अशन कहिये. तेमज वेशण, वरियाली, धाणा, सूआ आदिक एने पण अशनज कहियें.

बीजुं ( पाणं के० ) पाणी ते कांजी, यव, चोखा अने काकनी प्रमुख नां धोयण तथा नदी प्रमुख सर्व जलाशयनां पाणी, ए सर्व पाणी कही यें. तथा शाकरवाणी, द्राक्षवाणी, आंबिलवाणी अने शेलडीरस प्रमुख ए सर्व, यद्यपि पाणीमांहे आवे ठे. तथापि एने व्यवहारथी अशनज कहियें.

त्रीजुं (खाइमं के०) खादिम ते खारेक, बदाम, शिंगोनां, खजूर, कोपरां, द्राक्ष, तथा अखोनादिक सर्व जातिनो मेवो, तथा काकनी, आंबां, फणस अने नाखियेर प्रमुख सर्व जातनां फल, तथा शेकेलां धान्य, ते जेवां केः—धाणी, पहुआप्रमुख तथा पापरु प्रमुख सर्व खादिम कहियें.

चोथुं (साइमं के०) खादिम ते दंतकाष्ठ, गुंठ, हरडे, पींपरी, मरी, अजमो, जायफल, कसेलो, काथो, खसखस, जेठीमध, तज, तमालपत्र, ए लची, लविंग, जावंत्री, सोपारी, पान, बीरुलवण, आजो, अजमोद, कलिंजण, पिंपलीमूल, चिणिकबाब, कचूरो, मोथ, कांटासेलीयो, कपूर, संचल, बेहेडां, आमलां, हिंगलाष्टक, हिंग, त्रिविंसो, पुष्करमूल, जवासामूल, बावची बाउलठाल, धवठाल, खेरठाल, खिजमाठाल, पान, पंचकूल, तुलसी, जीरं, ए जीराने पच्चस्काणजाण्य तथा प्रवचनसारोद्धारमां खादिम कछुं ठे, अने

श्रीकल्पवृत्तिमांहे स्वादिम कखुं ठे, तथा अजमाने पण केटला एक स्वादिम कहे ठे. तथा कोठपत्र, कोठवनी, आमलगंठी, लिंबुइपत्र, आंवा गोटली प्रमुखने स्वादिम कहियें. ए चार प्रकारना आहार कख्या.

हवे अनाहार वस्तु कहियें ठैयें. तेमां लिंबुरानां पांच अंग, ते मूल, ठाल, पत्र, फूल, फल, तथा गोमूत्र, गलो, कडू, करियातुं, अतिविष, सुखड, राख, हलदर, रोहिणी, उपलेट, वज, त्रिफला, धमासो, नाही, आसंधि, रिंगणी, एलीयो, गुगल, वोणी, बदरी, कंधेरमूल, करीरमूल पुआरु, आठी, मजीठ, बोल बीउं, कुंआर, चित्रो, कुंदरू, तमाकु, बाउलठाल प्रमुख अनिष्ट स्वादवाली वस्तु तथा स्वाद विना रोगादिक कारणें चतुर्विध आहारादिक कल्पे, अफिण प्रमुख पण एमज जाणवां. एटले जे वस्तु खातां थकां जीवने अरुचि उपजे, अलखामणा लागे, ते सर्व अनाहार वस्तु जाणवी. ए वस्तु अहींयां प्रसंगें लखी. एम ए पूर्वोक्त चारे प्रकारना आहारनो हुं नियम लउं हुं. हवे ए नियमजंग थवाना जयने दीधे अहींयां नोकारसीना पञ्चस्काणने विषे बे आगार मोकलां मूके ठे, ते कहे ठे.

१ (अन्नञ्जणाजोगेणं के०) अन्यत्रानाजोगात् एटले विसरवा थकी ते अहींयां पञ्चस्काणनो उपयोग विसरवाथकी अजाणपणे अनुपयोगें कोइ वस्तु मुखमां प्रक्षेप कख्याथी पञ्चस्काण जंग न थाय,परंतु वचमां पञ्चस्काण सांजरे,तेवारें तरत मुखथी त्याग करे,थुंकी नाखे तो पञ्चस्काण न जांगे,अथवा अजाणपणे मुखथकी हेतुं उतखुं पठी कालांतरें सांजखुं, अथवा तुरत सांजखुं, तो पण पञ्चस्काण न जांगे, पण शुद्ध व्यवहार माटें फरी निःशंक न थाय,तेमाटें यथायोग्य प्रायश्चित्त लेवुं,ए रीतें सर्व आगारोने विषे जाणी लेवुं.

२ (सहसागारेणं के०) जे पञ्चस्काण कखुं ठे तेनो उपयोग तो विसर्यो नथी, पण कार्य करवामां प्रवर्त्ततां योग्य लक्षण सहसात्कार एटले स्वजावेंज मुखमध्ये प्रवेश थाय, जेम दधि मथतां ठांटो उनी मुखमां पडे, अथवा गाय, जेंश प्रमुख दोहोतां थकां तथा घृतादिक मथतां तथा घृतादिकनो तोल करतां अचानक ठांटो मुखमां पडे, अथवा चउविहार उपवासें वर्षाकालें मेघना ठांटा मुखमां पडे, तेथी पञ्चस्काण जंग न थाय. ए रीतें उक्त बे प्रकारना आगारें करी (वोसिरामि के०) बे घनी सुधी चारे आहारने वोसिरावुं हुं, एटले अपञ्चस्काणी आत्माने ठांहुं हुं. अहींयां 'वोसिरे' ए गुरुनुं वचन ठे, अने 'वोसिरामि' ए शिष्यनुं वचन ठे ॥ १ ॥

॥ अथ नमुक्कारसहिअं मुठिसहिअंनुं पच्चस्काण ॥  
 उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं मुठिसहिअं पच्चस्काइ  
 चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं ॥  
 अन्नञ्जणा जोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सब  
 समाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ २ ॥

अर्थः—एना अर्थमां (मुठिसहिअं के०) मूठि सहित, एटले ज्यां सुधी  
 मूठि होय, त्यां लगें पच्चस्काण अने नोकार गणी मूठि मोकळी मूकुं, तेवारें पच्च  
 स्काण मोकळुं थाय. एना आगारोनो अर्थ बीजा पच्चस्काणोथी जाणवो ॥ २ ॥

॥ अथ पोरिसि साहूपोरिसिनुं पच्चस्काण ॥

॥ उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साहूपोरिसिं  
 मुठिसहिअं पच्चस्काइ॥उग्गए सूरे चउव्विहंपि आहा  
 रं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नञ्जणाजोगेणं स  
 हसागारेणं पच्चन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं  
 महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे॥३॥

अर्थः—(पोरिसिं के०) प्रहर दिवस सुधी अने (साहूपोरिसिं के०) सा  
 हूपोरिसि एटले अरुं प्रहर सहित एक प्रहर अर्थात् दोढ प्रहर सुधी  
 (पच्चस्काइ के०) नियम लहुं बुं. इहां पुरुष प्रमाण शरीरनी ठाया ज्यां हो  
 य, पण अधिक न्यून न होय तेने पोरिसि कहियें, अथवा पुरुष जमणे  
 काने सूर्यनुं बिंब राखीने, दक्षिणायनना प्रथम दिवसें ढीचणनी ठाया जे  
 वखतें वे पगलां होय, ते वखतें पोरिसी थाय. जे माटें श्री उत्तराध्ययन  
 मां कहुं ठे के ॥ आसाढि पुष्पिमाए, डुपया पोसे चउप्पया चित्ता ॥ आ  
 सुए एसु मासेसु, तिपया हवइ पोरिसि ॥१॥ हवे हानि वृद्धि ते आ प्र  
 माणें जाणवी, ते जेम केः—अंगुलं सत्त रत्तेणं, परकेणं तु डु अंगुलं ॥ व-  
 हए हाय एवावि, मासेण चउरंगुलं ॥२॥ अर्थः—बार अंगुलनुं एक पगळुं  
 कहियें. हवे पुरुषें उजो रही जमणे काने सूर्यमंडलनुं बिंब राखीने ढीच  
 णनी ठाया जोवी. तिहां आषाढी पूर्णिमायें कर्क संक्रांतिना प्रथम दिवसें जे

वखत ते ठाया बे पगप्रमाण होय ते वखत पोरिसि कहीयें. तेवार पठी महीना पर्यंत मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुल वधारता जश्यें, तेवारें पोष मासनी मकर संक्रांतियें चार पगनी ठायायें पोरिसी थाय. तेवार पठी वली मास मासनी संक्रांतियें चार चार आंगुलनी हानि करियें, तो फरी आषाढ महीने बे पगनी ठाया थाय, तेमज आश्विन अने चैत्रमासें त्रण त्रण पगनी ठाया जाणवी, तथा तेवीज रीतें अषाढनी संक्रांति थकी सात दिवसें एक अंगुल अने पखवाडे बे अंगुल ठायानी वृद्धि करवी, अने पोषमासनी संक्रांतिथकी सात दिवसें एक अंगुल अने पखवादीये बे अंगुल ठायानी हानि करवी, तेम महिने चार अंगुलनी हानी वृद्धि करवी, एटले पोरिसी एक प्रहरनी थइ. अने मुठिसहिअंनो अर्थ तो पूर्वे लख्यो ठे,

( असणंपाणंखाइमंसाइमं के० ) अशन, पान, खादिम अने स्वादिम, ए चार प्रकारना आहारनो नियम करुं तुं. हवे आगार कहे ठे, एक (अन्नञ्जणाजोगेणं के० ) अनाजोगें ते अजाणते विसारवा थकी, बीजो ( सहसागारेणं के० ) सहसात्कारें. त्रीजो ( पञ्चन्नकालेणं के० ) कालनी प्रवृत्तता ते मेघादि, ग्रहादि, दिग्दाह, रजोवृष्टि तथा पर्वत अने वादल प्रमुखें करी सूर्य ठंकाइ जाय तेणें करी वखतनी बराबर खबर न पडे एवां अजाण पणायें करी अधूरी पोरिसियें पण पोरिसि पूर्ण थइ, एतुं समजी ने पञ्चस्काण पालवामां आवे. तो तेथी जंग नहीं, अने कदापि ए रीतें अधूरी पोरिसियें जमवा बेठा एटलामां तावमो जोयो, अने जाणुं जे हजी सवार ठे, पोरिसिनो वखत पूर्ण थयो नथी, तेवारें जे मुखमां कोळीयो होय, ते राखमां परठवीने बेसी रहे, अने यावत् पोरिसि पूर्ण थया पठी जमवा बेसे, तो पञ्चस्काण जंगे नहीं.

चोथो ( दिसामोहेणं के० ) दिशिने मूढपणे एटले दिशिविपर्यास थ याथी अजाणते पूर्वने पश्चिम अने पश्चिमने पूर्व करी जाणे. एम अजाणतां वहेतुं पलाय तो पञ्चस्काण जंग नहीं, अने थोरु जम्या पठी कोइ ना कहाथी जाणवामां आवे तो मुखमांनो कोळीयो थुंकी नाखे. ए रीतें दिङ्मोह टव्या पठी, अरुं जम्यो बेसी रहे तो जंग नहीं.

पांचमो (साहुवयणेणं के०) 'उध्वारु पोरिसि' एवा साधुना वचनें करी पोरिसि जणी, सांजलीने पाळे, तो पञ्चस्काण जंग नहीं, पठी ज्यारें जाणवामां

आवे के साधु तो ठ घनीनी पोरिसी जणे ठे, तेवारें पूर्वली रीतें तेमज बे सी रहे, तो पञ्चस्काण चांगे नहीं. ए पाठला बे आगार त्रमतानां ठे.

ठहुं ( सबसमाहिवत्तियागारेणं के० ) सर्व प्रकारें शरीरमां असमाधि रहे, एटले पञ्चस्काण कस्या पठी तीव्र शूलादिक रोग उपने थके अथवा सर्पादिकें रुश्यो होय, ते वेदनार्थी जीव आर्त्तिमां पडे, अथवा जेवारें अकस्मात् कष्ट थाय, तेवारें सर्व इंद्रियोनी समाधिने अर्थें अपूर्ण पञ्चस्काणे पण पथ्य औषधादिक लेवां पडे तो तेथी पञ्चस्काण जंग न थाय, अने समाधि थया पठी तेमज पाठलो विधि करे. इहां पण गुरु वोसिरे, कहे अने शिष्य जे पञ्चस्काणनो करनार ते वोसिरामि कहे.

ए पञ्चस्काणमां मुठिसहिअं साथें लीधुं ठे, तेथी महत्तरागारेणं ए आगार वध्यो ठे, तेनो अर्थ आम ठे, के ( महत्तर के० ) महोटे कार्यें एटले जेटलो पञ्चस्काणमां निर्झरानो लाज थाय ठे, ते करतां पण अत्यंत महोटे निर्झरानो लाज जे कार्यमां थतो होय, अर्थात् कोइ ग्लान, प्रासाद, संघ अथवा देवना वैयावच्चने अर्थें कोइ बीजा पुरुषथी ते कार्य न थइ शकतुं होय, त्वारें गुरु तथा संघना आदेशथी मुठिसहियंनो वख त पूर्ण थया विना पण जो पाठवामां आवे, तो पञ्चस्काणजंग न थाय. अने ते कार्य पूर्ण थया पठी पाठलोज विधि समजवो ॥ ३ ॥

॥ अथ पुरिमह्व अवह्वनुं पञ्चस्काण ॥

॥ सूरे उग्गए नमुक्कारसहिअं पुरिमह्वं मुठिसहिअं पञ्चस्काइ. सूरे उग्गए चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नव्वणाजोगेणं सहसागरेणं पन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं वीसिरे ॥ ४ ॥

अर्थः—(सूरेउग्गए के०) सूर्यना उदयथी मांकीने (पुरिमह्वं के०) पहे, ला प्रहर सुधी पुरिमारु कहियें, अने जो अवह्वनुं पञ्चस्काण लेवुं होय, तो उपर सूत्रमां अवह्वनुं नाम कहियें. अवह्व एटले त्रीजा प्रहर सुधी अशनादि क चार आहार पञ्चकुं तुं, एना आगारोना अर्थ प्रथम लखाइ गया ठे ॥४॥

॥ अथ विगइ निविगइनुं पञ्चस्काण ॥

॥ विगइउं निविगइअ पञ्चस्कामि अन्नञ्जणाजोगेणं  
सहसागारेणं लेवालेवेणं गिहडसंसठेणं उक्कि  
त्तविवेगेणं पडुच्च मस्किएणं पारिष्ठावणियागारेणं  
महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥५॥

अर्थः—जोजन करतां जे थकी कामादिक उन्मादरूप विकार थाय,तेने विगइ कहियें,ते विगइ सर्व मली दश ठे.तेमां मांस, मदिरा, माखण अने मध, ए चार तो अज्जदयज ठे. बाकी ज्जदय विगय ठ प्रकारनां ठे. एक दूध,बीजुं दहीं, त्रीजुं घृत, चोथुं तेल, पांचमो गोल अने ठहुं पकान्न. ए ठ प्रकार नी विगइमांथी एक पण विगइनुं जे पञ्चस्काण करवुं, तेने विगइउं पञ्च स्काण कहियें, अने समस्त विगइनुं जे पञ्चस्काण करवुं तेने (निविगइअ पञ्च स्कामि के०) निवि पञ्चकुं हुं. एटले निविनुं पञ्चस्काण कहियें.

त्यां श्रावकने निविमांहे निविआता लीधा कल्पे नहीं, जो लागठ तप मांड्युं होय, तो तेमांहे त्रण दिवस पठी निवियाता लीधा कल्पे.

तथा साधुने तो एक निविमांहे निवियाता लीधा कल्पे ठे,अने विग इआता तथा जो निवियातानो नियम लीये तो,तेवारें आयंबिल पञ्चस्के, तेशी आयंबिलमांहे जे कल्पे, ते वस्तु टालीने बीजी सर्व वस्तुनो नियम लीये. हवे पञ्चस्काण जंगना जयथी जे आगार मोकलां मूके ठे, ते कहे ठे.

एक अन्नञ्जणाजोगेणं. बीजो सहसागारेणं. ए बेना अर्थ लखाइ गया ठे.

त्रीजुं ( लेवालेवेणं के० ) लेपालेप ते आवी रीतें के घृत प्रमुख जे वि गइनुं नियम साधुने होय तेवी घृतादिक विगइथी गृहस्थनो हाथ खरमा येलो होय,पठी तेने लुंठी नाख्यो होय,तेवा हाथथी अथवा खरडायेला चाटु वाने लुंठीने ते चाटुवाथी वहोरावे अथवा पीरसे, तो पञ्चस्काण जंग न थाय.

चोथुं (गिहडसंसठेणं के०) गृहस्थनुं जे वाटकी प्रमुख जाजन ते वि गइ प्रमुखें खरड्युं होय, तेवा जाजनथी जे गृहस्थ अन्न आपे, ते अन्न विगइ प्रमुखें मिश्र होय, अने जो ते अन्न जमे. तो पञ्चस्काण चांगे नहीं. पांचमुं (उक्कित्तविवेगेणं के०)गाढी विगइ जे गोल पकान्नादिक ठे तेना

कटका रोटली उपर नाखी करी पठी उपानी परहा कस्या होय, तेवी रो  
टली प्रमुख लेतां पण पच्चस्काण जंग न थाय.

ठहुं (पमुच्चमस्क्रिएणं के०) रोटला प्रमुखने लगारेक सुंहाला राखवा  
ने अर्थे मोण दीधुं होय, अथवा लगारेक हाथ चोपनी कीधी होय, ते  
रेचवाली रोटली प्रमुख तथा पुरुलादिक लेतां पच्चस्काण जंग न थाय.

सातमुं पारिष्ठावणियागारेणं, आठमुं महत्तरागारेणं, नवमुं सबसमाहि  
वत्तिआगारेणं, ए त्रण आगारनो अर्थ, बीजा पच्चस्काणोशी जाणवो ॥५॥

॥ अथ बेआसणां तथा एकासणांनुं पच्चस्काण ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साहूपोरिसिं पु  
रिमहं मुठिसहियं पच्चस्काइ॥उग्गए सूरे चउव्विहंपि  
आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नञ्जणाजोगे  
णं सहसागारेणं पन्नकालेणं दिसामोहेणं साहुवय  
णेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तिआगारेणं बेआ  
सणं पच्चस्काइ. तिविहंपि आहारं असणं खाइमं  
साइमं अन्नञ्जणाजोगेणं सहसागारेणं सागारियागा  
रेणं आउट्टणपसारेणं गुरुअप्पुठाणेणं पारिष्ठावणि  
यागारेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं  
पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अत्तेण वा बहुलेवे  
ण वा ससिन्हेण वा असिन्हेण वा वोसिरे॥एकासणां  
नुं पच्चस्काण करवुं होय तो बे आसणांने ठामें एका  
सणं पच्चस्काइ एवो पाठ कहेवो ॥ इति ॥ ६ ॥ ७ ॥

अर्थः—उग्गए सूरे इत्यादिकनो अर्थ प्रथमनां पच्चस्काणोमां लखाइ  
गयो ठे. अने ज्यां एक वार (असणं के०) जोजन करवुं तेने एकासणं  
कहियें; अथवा ज्यां एकज आसन ठे ते एकासणं कहेवाय ठे, अने बे वार  
अशन एटले जोजन करीयें, तेने बेआसणं कहियें, ते (पच्चस्कामि के०)

पञ्चकुं बुं, एटले नियम लेउं बुं. इहां जो डुविहंपि आहारं करे तो बे आहार ते एक अशन अने बीजुं खादिम ठांडे, एटले जम्या पठी एक पाणी अने बीजुं सोपारी प्रमुख खादिम वस्तु लीये, तेवारें असणं खाइमंनो पाठ कहीयें, अने जो तिविहंपि आहारं करे, तो त्रण आहार ते अशन, खादिम अने खादिम, ए त्रण आहारनुं पञ्चस्काण करे, अने जम्या पठी एक पाणी मोकडुं राखे, तेवारें असणं खाइमं साइमंनो पाठ कहियें. तथा च उविहंपि आहारं करे तो जम्या पठी चारे प्रकारना आहारनो त्याग करे. हवे एनां आगार कहे ठे. त्यां एक अन्नढणान्नोगेणं अने बीजो सहसागारेणं, ए बे आगारना अर्थ तो प्रथम लखाइ गया ठे.

त्रीजुं (सागारियागारेणं के०) साधु जमवा बेठा पठी त्यां कोइ सागारिक जे गृहस्थ ते आव्यो, पठी ते चाल्यो जतो होय तो द्वाण एक सबूर करे, बेशी रहे, अने जो तेने त्यां स्थिर रहेतो जाणे, अने गृहस्थनी नजर पडे तो साधु त्यांथी उठीने बीजे स्थानकें जइ आहारलीये. केम के गृहस्थनी देखतां जमे तो प्रवचनोपघातादिक महादोष सिद्धांतमां कह्या ठे, ते लागे. ए साधु आश्री कहुं, अने गृहस्थ आश्री तो गृहस्थ एकासणुं करवा बेठा पठी जेनी दृष्टि पढतां अन्न पचे नहीं, एवा कोइ पुरुषनी दृष्टि पडे, अथवा सर्प आवे, चोर आवे, बंदीवान आवी उजो रहे, अकस्मात् अग्नि लागे, घर पढवा मांडे तथा अकस्मात् पाणीनो रेल आवे, इत्यादिक कारणें ते स्थानकथी उठीने बीजे स्थानकें जइ एकासणुं करतां पञ्चस्काण जांगे नहीं

चोथुं (आउट्टणपसारेंणं के०) जमवा बेठा पठी हाथ पग जंघादिक अंगोपांग पसारतां तथा संकोचतां कांइ आसन चलायमाम थाय तो पञ्चस्काण जंग न थाय. पांचमुं (गुरुअपुष्ठाणेंणं के०) पञ्चस्काणें जमवा बेठां ठतां गुरु जे आचार्य, उपाध्याय तथा साधु ते आवे थके तेमनो विनय साचववाने अर्थें बे पगने ठामें राखी उठवुं पडे. तो पञ्चस्काण जंग न थाय,

ठठुं (पारिष्ठावणियागारेणं के०) विधियें निर्दोषपणे ग्रहण करेहुं अने विधियें वेहेंची आप्युं जे अन्न तेने साधुयें विधियें जुक्त कस्यां थकां कांहिं उगखुं एवं पारिष्ठापन योग्य जे अधिक अन्न ते स्निग्ध अन्नने परठवतां जीव विराधनादि घणा दोष उपजे ठे, एवं जाणीने तेवुं अन्न तथा विगयादिकने गुरुनी आझायें एकासणादिकथी मांकीने उपवास पर्यंत पञ्च

स्काण वालाने ते वधेला आहारने जमतां पच्चस्काण जंग न थाय, पण तिहां एटलुं विशेष जे चउविहार उपवासमांहे पाणीनुं पारिष्ठावणियागारेणं थाय, अने तिविहार उपवासना पच्चस्काणें अन्नादिकनुं पारिष्ठावणियागारेणं थाय. ए आगार यतिने होय पण श्रावकने न होय, तथापि आलावो त्रूटे माटें गृहस्थने एकज पाठ संलग्न कहेतां दोष नथी. सातमुं महत्त रागारेणं, अने आठमुं सबसमाहिवत्तियागारेणं एना अर्थ लखाइ गया ठे.

हवे पाणस्सना आगार कह्हीयें ठैयें. जो तिविहारें तथा चउविहारें करी एकासणुं प्रमुख पच्चस्काण कखुं होय, तो अवश्य पाणस्सना आगार कह्हीयें, तथा जो दुविहारें करी एकासणुं प्रमुख पच्चस्काण कखुं होय, अने ते मां अचित्त जोजी अचित्तपाणी पीवामां लीये, तो पण पाणस्सना आगार कह्हीयें. अने दुविहार पच्चस्काणमांहे सचित्त आहर लीये, तथा सचित्त पाणी पीये, तेवारें पाणस्सना आगार न कह्हीयें. (पाणस्स के०) पाणी, ते पाणी केहवुं? तो के (लेवेणवा के०) जे अन्नादिकें करी जाजनादिक खरमाय ते लेपकृत आचाम्ल, तथा उंसामण गल्लीने पीये. आदिशब्द थकी डाहादिक आम्लकादिक पानकादिक जाणवां. ते पीवाथकी पच्चस्काण जंग न थाय.

बीजुं (अलेवेणवा के०) अलेपकृत पाणी ते सौवीर, कांजी, धोयण, आदिशब्दथकी गमुलजरवाणी प्रमुखने पीये तो पच्चस्काण न जांगे.

त्रीजुं (अभेणवा के०) अन्न ते ऊसजल तथा बीजां पण निर्मल उकाळ्यां पाणी, नीतखुं फलादिकनुं धोयण प्रमुख तेने पीये तो पच्चस्काण जंग न थाय,

चोथुं ( बहुलेवेणवा के० ) बहुलेप एटले मोहोलुं चोखा प्रमुखनुं धोवण तेने गल्लीने पीये, तो पच्चस्काण न जांगे,

पांचमुं (ससिन्हेणवा के०) सिन्नसहित अन्नादिक दाणाना स्वाद विना धोवण तथा दाथरादिकनुं धोवण तेने गल्लीने पीये, तो पच्चस्काण न जांगे.

ठहुं (असिन्हेणवा के०) सिन्नरहित कणक प्रमुखें हाथ खरड्यो होय, तेनुं धोवण गल्लीने पीये, तो पच्चस्काण जांगे नहीं, ए ठ आगार पाणीना कह्या, ते टाली बीजा पाणीने (वोसिरामि के०) वोसिरावुं हुं ॥ ६ ॥ ७ ॥

हवे एकलठाणानुं पच्चस्काण पण एकासणा प्रमाणें ठे, परंतु तेमां सात आगार ठे, माटें एक आउट्टणपसारेणं ए आगार न कहेवो ॥ ७ ॥

॥ अथ आयंबिलनुं पञ्चकाण लिख्यते ॥

उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साहूपोरिसिं मुठिसहि  
अं पञ्चकाइ. उग्गए सूरे चउव्विहंपि आहारं असणं पाणं  
खाइमं साइमं अन्नञ्जणाजोगेणं सहसागारेणं पञ्चनकाले  
णं दिसामोहेणं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिव  
त्तियागारेणं आयंबिलं पञ्चकाइ. अन्नञ्जणाजोगेणं सहसा  
गारेणं लेवालेवेणं गिहब्बसंसठेणं उस्सित्तविवेगेणं पारिष्ठा  
वणियागारेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं ए  
गासणं पञ्चकाइ, तिविहंपि आहारं असणं खाइमं साइ  
मं अन्नञ्जणाजोगेणं सहसागारेणं सागारियागारेणं आ  
उट्टणपसारेणं गुरुअञ्जुठाणेणं पारिष्ठावणियागारेणं मह  
त्तरागारेणं सबसमाहिवत्तियागारेणं पाणस्स लेवेण वा  
अलेवेण वा अत्तेण वा बहुलेवेण वा ससिन्हेण वा असि  
न्हेण वा वोसिरे ॥ इति आयंबिल पञ्चकाण समाप्त ॥ ९ ॥

अर्थः—( आयंबिलंपञ्चकाइ के० ) आंबिल पञ्चकुं तुं. एक अन्नञ्जणा  
जोगेणं बीजुं सहस्सागारेणं ए वे आगारना अर्थ आगल लखाइ गया ठे.

त्रीजुं ( लेवालेवेणं के० ) तेमां जे विगय तथा शाकादिकने सस्नेहलें  
आंगुली तथा चाजनादिक खरड्युं होय, तेने लेप कहियें, पठी तेनेज घणी  
सारी रीतें लुंठी नाखीने जेमां विगयादिकना अवयव कांइ पण देखाय  
नहीं एवुं कस्युं होय, तेने अलेप कहियें. एवां लेप अलेपवालां चाजन होय  
अथवा हाथ लेपालेपवाला होय, एवा कांइ लेप अलेपवाला चाजनें तथा  
हाथे पीरसवाथकी पञ्चकाण जंग न थाय. एने लेपालेप आगार कहियें.

चोथुं ( गिहब्बसंसठेणं के० ) गृहस्थें पोताने अर्थें हाथ तथा चाटुआ  
दिकने विगयें करी खरड्या होय, तेवा हाथे अथवा चाटुवादिकें अन्न  
आपे, ते अन्न जमतां थकां आंबिल जंग न थाय, पांचमुं (उस्सित्तविवेगेणं

के०) गाढी विगय जे गोख पक्कान्नादिक ठे तेने रोटली उपर मूकीने फरी परहि करी होय, तेवी रोटली निवि आंबिलमां लेतां पञ्चस्काण जंग न थाय.

ठहुं (पारिष्ठावणियागारेणं के०) परठवतो आहार लेतां एटले कोइ सा धुयें अधिक वहोखुं होय पढी ते तेने परठववानुं होय, ते परठवतां तेने घणीज अजयणा लागे, अने तेज विगइ प्रमुखनुं पोताने पञ्चस्काण पण होय,अथवा पोतें उपवासादिक तप कखुं होय, तेम ठतां पण, गुरुनी आ ज्ञायें तेवा आहारने लेवाथकी पण जंग न थाय.

सातमुं ( महत्तरागारेणं के० ) महोटी निर्झराने लाजें पञ्चस्काण जां गे नहीं. आठमुं (सवसमाहिवत्तियागारेणं के० ) सर्व प्रकारें शरीर अस माधियें पञ्चस्काण जांगे नहीं, वोसिरामि एनो अर्थ सुलज ठे ॥ ए ॥

॥ अथ चउविहार उपवासनुं पञ्चस्काण ॥

॥ सूरे उग्गए अजत्तठं पञ्चस्काइ चउविहंपि आहारं  
असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नढणाजोगेणं सहसा  
गारेणं पारिष्ठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सवसमा  
हिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १० ॥

अर्थः—सूर्यना उदयथी मांकीने (अजत्तठंपञ्चस्कामि के०)अजत्तकार्यं एट ले जात पाणीनो नियम लहुं तुं, (चउविहंपि आहारं के०) चारे आहारनो नियम लहुं तुं,ते चार आहारनां नाम कहे ठे.एक अशन,बीजो पान,त्रीजो खादिम, अने चोथो खादिम, हवे एना आगार कहे ठे. एक अन्नढणा जोगेणं, बीजो सहसागारेणं, त्रीजो पारिष्ठावणियागारेणं, चोथो महत्तरागारेणं, अने पांचमो सवसमाहिवत्तियागारेणं, एना अर्थ लखाइ गया ठे.

तथापि पारिष्ठावणियागारेणंनुं विशेष एटहुं ठे के, पाणी अने आहार ए बे वानां कोइ परठवतो होय तो गुरुनी आज्ञायें आहार कीधो कल्पे, पण एकलो आहारज कोइ परठवतो होय तो ते आहार कीधो कल्पे नहीं, केम के? चउविहार पाणीनो नियम ठे, अने पाणी विना मुख शुद्ध न था य माटें पाणी अने आहार ए बे वानां कोइ परठवतो होय तो चउविहार उपवासमां लीधा कल्पे,अने तिविहार उपवासमां तो पाणी मोकखुं ठे,माटें एकलो आहार कोइ परठवतो होय तो पण गुरुनी आज्ञायें लीधो कल्पे॥१०॥

॥ अथ तिविहार उपवासनुं पञ्चकाण ॥

॥ सूरु उग्गए अजत्तठं पञ्चकाइ तिविहंपि आहारं अ  
सणं खाइमं साइमं अन्नञ्जणाजोगेणं सहसागारेणं पा  
रिठावणियागारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागा  
रेणं पाणहार पोरिसिं साहूपोरिसिं मुठिसहिअं घरस  
हिअं पञ्चकाइ. उग्गए सूरु पुरिमहं अवहं पञ्चकाइ.  
अन्नञ्जणाजोगेणं सहसागारेणं पञ्चकालेणं दिसामोहे  
णं साहुवयणेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं  
पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अत्तेण बहुलेवेण वा  
ससिञ्जेण वा असिञ्जेण वा वोसिरे ॥ इति ॥ ११ ॥

अर्थः—(सूरुउग्गए के०) सूर्यना उदयथी आरंजीने (अजत्तठं के०) अजत्तार्थ एटले उपवास प्रत्ये (पञ्चकामि के०) पञ्चकुं तुं, ए त्रिविहा रमां एक पाणीनो आहार मोकलो, वाकीना (असणं के०) अशन अने (खाइमं के०) खादिम, तथा (साइमं के०) खादिम ए (तिविहंपिआहारं के०) त्रण आहार न करवा, तेनो नियम लउं तुं. हवे एना आगार कहे ठे. एक अन्नञ्जणाजोगेणं, बीजो सहसागारेणं, त्रीजो पारिठावणियागारेणं, चोथो महत्तरागारेणं, पांचमो सव्वसमाहिवत्तियागारेणं. एनाअर्थलखाणाठे

ए पञ्चकाणमां (पाणहार के०) पाणीनो आहार मोकलो ठे तेनो अवधि तथा आगार कहे ठे. (उग्गएसूरु के०) सूर्यना उदयथी प्रारंजी ने (पोरिसिं के०) प्रहर लगें (साहूपोरिसिं के०) कोठ प्रहर लगें (मुठि सहिअं के०) नोकार गणी मूठि मोकली मूके तेवारें पञ्चकाण मोकलुं थाय. (घरसहिअं के०) पोताने घेर जई नवकार गणी पञ्चकाण पारुं (उग्गएसूरु के०) सूर्योदयथी प्रारंजीने (पुरिमह के०) वे प्रहर लगें (अवह के०) अवह लगें (पञ्चकामि के०) पञ्चकुं तुं. हवे पाणी न पीवाना वखत सुधीना आगार कहे ठे. एक अन्नञ्जणाजोगेणं, बीजो सह सागारेणं, त्रीजो पञ्चकालेणं, चोथो दिसामोहेणं, पांचमो साहुवयणेणं, षष्ठो महत्तरागारेणं, सातमो सव्वसमाहि वत्तियागारेणं. एना अर्थ लखाणा ठे.

હવે (પાણસ્સ કે૦) પાણી પીવાના ઠ આગાર ઠે, તે કહે ઠે, (લેવેણ વા કે૦) લેપજલ તે સ્વજૂરનું તથા આઠણ, વીજું (અલેવેણવા કે૦) અલેપ જલ તે ધોયણ પ્રમુખ, ત્રીજું (અઠેણવા કે૦) નિર્મલ જ્ઞણ પાણી, ચોથું (બહુલેવેણવા કે૦) મહોલું તાંદૂલનું ધોઅણ પ્રમુખ, પાંચમું (સસિઠેણવા કે૦) સીથ સહિત પીઠનું ધોયણ, ઠઠું (અસિઠેણવા કે૦) સીથરહિત ફાસૂ જલ ઇટલાં ટાલી વાકીનાં પાણીને (વોસિરામિ કે૦) વોસિરાવું ઠું ॥૧૨॥

॥ અથ ચઝઠ ઠઠ જ્ઞતાદિકનું પચ્ચસ્કાણ આવી રીતે કહેવું ॥

સૂરે ઝગ્ગાં ચઝઠજ્ઞત્તં અજ્ઞત્તઠં પચ્ચસ્કાઙ્. સૂરે ઝગ્ગાં  
 ઇ ઠઠજ્ઞત્તં અજ્ઞત્તઠં પચ્ચસ્કાઙ્, સૂરે ઝગ્ગાં અઠમ  
 જ્ઞત્તં અજ્ઞત્તઠં પચ્ચસ્કાઙ્. ઇત્યાદિપ્રકારેં આગાર સ-  
 હિત કહેવું. ઇના અર્થ સુલજ્ઞ ઠે ॥ ૧૨ ॥

હવે ઇ પચ્ચસ્કાણને પ્રસંગેં દશ વિગયમાંહેલા ઠ જ્ઞક વિગય ઠે, તે પ્ર ત્યેકના પાંચ પાંચ નિવિયાતા કરતાં ત્રીશ નિવિયાતા થાય ઠે. તે કહે ઠે.

પ્રથમ દૂધ વિગયના પાંચ નિવિયાતા કહે ઠે. ત્યાં ઇક જે દૂધ ઘણું હોય, અને ચોલા થોમો હોય, તેને પેયા કહે ઠે, વીજો લાટી ઠાશ સહિત જે દૂધ અર્થાત્ દૂધમાં લાટાશ નાલી પચાવીયેં અથવા ત્રણ દિવસની પ્રસૂત ગાયનું દૂધ ઝકાલીયેં તેને ડુઝ્ઠી કહે ઠે. ત્રીજું ડાઢ ટોપરાદિક નાલીને રાંધેલું જે દૂધ, તેને પયસાઢી કહે ઠે. ચોથું ચોલાનો થોમો લોટ નાલીને રાં ધેલું જે દૂધ, તેને અલેલેહી કહે ઠે. પાંચમો ચોલા ઘણા અને દૂધ થોમુ, ઇ રી તે જે રાંધેલું હોય તેને લીર કહે ઠે. જેદાંતરેં વલી ઇના પણ જેદ થાય ઠે

હવે ઢહીનાં પાંચ નિવિયાતા કહે ઠે. ઇક ઢહીને ઘોલીને અથવા ઝ કાલીને તેમાં વડાં નાલે, તેને ઘોલવડાં કહે ઠે. વીજું ઢહીં ઘોલીને વજ્ઞ માંથી ગાલીયેં તેને મથ્યું અથવા ઠાણ્યું ઢહીં કહે ઠે. ત્રીજું ઢહીંને હાથ થી મથન કરી તેમાં લાંડ અથવા સાકર જેલીયેં તેને શિલરણી અથવા શિલંક કહે ઠે. ચોથું ઢહીં અને રાંધેલા ચોલા ઇકઠા કરીયેં તેને કરવો કહે ઠે. પાંચમું લૂણ નાલીને જે ઢહીં મથન કરેલું હોય તેને સલવણ કહે ઠે.

હવે ઘૃતના પાંચ નિવિયાતા કહે ઠે. ઇક ઔષધિયેં કરી પકાવેલું ઘૃત તેને પકઘૃત કહે ઠે. વીજું ઘૃતની કીટી જે મેલ થાય ઠે તે વઘારિ પ્રમુખ, ત્રીજું

जे घृतमां कोइ औषधि पकाव्युं होय तेना उपरनी तरीनुं घृत, खंदादिकस हित तेने पकौषधि घृत कहे ठे. चोथुं पकान्न तलतां वधेलुं घृत तेने निपुंज न कहे ठे. एटले त्रण घाण तद्व्या पठीनुं रहेलुं घृत अथवा सीरादिक उप रनुं घृत जालवुं. पांचमुं दहीनी तरीमां गहूनुं लोट नाखीने जे तावडे त पावीयें. तेने विसंदण कहे ठे. एना पण जेदांतर जेद घणा थाय ठे.

हवे तेलना पांच निवियाता कहे ठे. एक तिलकुटी ते घाणीमांहे ति ल पीलेलानी सामी तेमांहे खंदादिक नाखे ते. बीजी तेलनी मली, त्रीजी लाहादिक ड्रव्यें करी पकावेलुं तेल, चोथुं पाकेला औषधनी तरी. पांच मुं घाण पठवाडेनुं बलेलुं तेल, एना पण जेदांतरे जेद घणा थाय ठे.

हवे गोल विगयना पांच निवियाता कहे ठे. एक अरुं काढेलो शेलमी नो रस, बीजुं गोलवाणुं, गोलनी राब, गोलना पाणीमां लोट नाखे ते, त्रीजो शाकरनी जात, चोथो खंरुनी जात सर्व जाणवी, पांचमो गोलनी पाती जाणवी. एना पण जेदांतरें जेद घणा थाय ठे.

हवे कडाविगयना पांच निवियाता कहे ठे. जो एक र्काजांवडे कमाइ ज राइ गइ होय तो तेथी बीजुं खाजुं निवियातुं थाय ठे, पण तेमां मात्र बीजुं घृत नाखवुं न जोइयें, तेज घृत वडे पकावीयें, तेने प्रथम निवियातो कहीयें. बीजुं एकनी उपर एक नाखीयें एम त्रण घाण उपरांत तेज घृतमां जे चो थो पकावीयें, ते बीजो निवियातो जाणवो. त्रीजो गोलधाणी, गोलपापनी प्रमुखनो निवियातो जाणवो. चोथो पाणी, गोल, घृत, एकठां उकाली पठी ते पाणीमां लोट नाखी रांधेली लापशी करीयें, ते निवियातो जाण वो. पांचमो निवियाते करी चोपडी काहाडेला तावमानी उपर पुनला प्र मुख करे, ते पांचमो निवियातो जाणवो. एना पण जेदांतर घणा थाय ठे.

॥ अथ ठठ अठमादिक तप करे अने बीजा दिवसादिकें पाणी वाव रवुं होय, त्थारें पाणहारनुं पञ्चकाण करे, ते कहे ठे.

॥ पाणहार पोरिसिं मुंठिसहिअं पञ्चकाइ. अन्नचणा जोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सबसमाहिवत्तिया गारेणं पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा अडेण वा बहु लेवेण वा ससिडेण वा असिडेण वा वोसिरे ॥ इति ॥ २३ ॥

॥ अथ गंठसहियं आदि अजिग्रहोनुं पञ्चस्काण ॥

॥ गंठसहिअं वेहसहिअं दिवसहिअं धिबुगसहिअं  
मुठिसहिअं पञ्चस्काइ. अन्नञ्जणाजोगेणं सहसागारे  
णं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥१४॥

॥ अथ चउदनियम धारनारने देसावगासिकनु पञ्चस्काण ॥

देसावगासियं उवजोग परिजोगं पञ्चस्काइ अन्नञ्जणाजोगेणं सहसा  
गारेणं महत्तरागारेणं सव्वसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥इति॥१५॥

अर्थः—(देसावगासिअं के०) दिशिना अवकाशनुं व्रत अथवा बद्धा नि  
यम आश्री तो (देस के०) थोत्तामां अवकाश आणे, तेने देशावकाशिक  
व्रत कहियें. एट्ठे इहां जे एकली दिशिनुंज पञ्चस्काण करे, तेवारें उवजोग  
परिजोगनो पाठ न कहियें तेने देसावगासिअं पञ्चस्कामिज कहियें. ( उव  
जोग के० ) एकवार जोगवीथें एवा आहार तथा विलेपनादिक तेने उप  
जोग कहियें. अने ( परिजोगं के० ) वारंवार जोगवियें एवी वस्तु जे आ  
जरण वस्त्रादिक तेनुं प्रमाण करे, एट्ठे जे चौद नियम संजारे, तेने ए  
उपजोग परिजोगनो पाठ कहियें, एना आगारो नो अर्थ सुलज ठे ॥ १५ ॥

॥ अथ चउदनियमनी गाथा कहे ठे ॥

॥ सचित्तद्व विगई, वाणह तंबोल वळ कुसुमेसु ॥

वाहण सयण विलेवण, बंज दिसि न्हाण जत्तेसु ॥१॥

अर्थः—पहेलुं ( सचित्त के० ) पाणी, फल, बीज, दातण, कण प्रमुख  
सचित्त चीजनुं प्रमाण करे. बीजु ( द्व के० ) जे वस्तुनो जिन्न स्वाद  
ते ड्रव्य कहियें, तेनुं मान करे, त्रीजुं (विगई के०) घृत प्रमुख ठे विगय  
मां जेट्ठी खावाने मोकली राखवी होय, तेनुं मान करे, उपरांत निषेध  
करे. चोथुं ( वाणह के० ) उपानह ते पगरखानुं मान करे. पांचमुं ( तं  
बोल के० ) पान सोपारी प्रमुख सर्वने तंबोल कहीयें, तेनुं मान करे. उठुं  
(वळ के०) वळ जे पोताना शरीरें वापरवानां वळ होय, तेनुं मान करे.  
सातमुं (कुसुमेसु के०) फुलनुं मन करे. आठमुं (वाहण के०) वाहन ते  
अश्व, पालखी, कोली, गाकां प्रमुख जे वाहन, तेनुं मान करे. नवमुं (स

यण के०) शय्या तथा आसन प्रमुखनुं मान करे, दशमुं ( विक्षेवण के० ) चंदन तेल प्रमुख विक्षेपन करवानी वस्तुनुं मान करे. अगीयारमुं ( वंज के० ) ब्रह्मचर्य पालवाने मैथुननी मर्यादा करे. बारमुं ( दिसि के० ) दि शिविदिशिनुं मान करे. तेरमुं ( न्हाण के० ) स्नान कंकोनी प्रमुखें नावुं, तथा अंधोलीनुं मान करे. चौदमुं ( जत्तेसु के० ) ज्ञात पाणीनुं मान करे. अहिंयां बीजा पण नियम ठे, ते प्रसंगें लखीयें ठैयें, पन्नरमुं पृथ्वीकाय आश्री माटी, मीतुं, खडी प्रमुख पोताने निमित्तें वावरे, तो तेनुं प्रमाण करे. शोलमुं अप्पकाय आश्री पाणी पीवामां अथवा न्हावा प्रमुखमां वापरवामां आवे, तेनुं प्रमाण करे. सत्तरमुं तेजकाय आश्री पोताना शरी रना जोगोपजोगमां चूला, चाडी, शघनी, अंगीठी प्रमुखनुं रांध्युं, नीपज्युं, तपाव्युं, शेक्युं, तेनुं प्रमाण करे. अठारमुं वायुकायआश्री पंखा, हिंचोला, परुदा तथा लुगरादिकथी पवन करवानुं प्रमाण करे. उगणीशमुं वनस्प तिकाय आश्री लीलां फल, फूल, शाक, दातण प्रमुख खावानुं तथा वा वरवानुं प्रमाणकरे. वीशमुं त्रसकाय जे त्रास पामे एवा जीव ते कीमी क्रीडा, विंठी, गाय मत्स्य, पक्षी, मनुष्य, देव नरकादिक मांहेला कोइ जी वने विना अपराधें संकटप करी मारुं नहीं. तेनो नियम करे. एकवीशमुं असि ते तरवार, जालां, तीर, बुरी, कोश, कोदाल, पावना, घंटी प्रमुख जीवघात करनारी वस्तुनो नियम करे. बावीशमुं मसी ते शाइना खनीया, कलम प्रमुख वापरवानुं प्रमाण करे. त्रेवीशमुं कृषि ते जमीन खोदवादिक घर हाट क्षेत्र प्रमुख तलाव कूपादिकने खोदवा, तथा तेना शस्त्रनो निय म करे, ए चौदे नियमादिक त्रेवीश बोल जे ठे, ते जेवी रीतें पोताश्री पक्षे तेवी रीतें अवश्य पाखे ॥ १ ॥

॥ अथ सांजनां पञ्चस्काण ॥

॥ बेआसण, एकासण, निविगइ, आयंबिल, उपवास, ठठ अठमादि त प करनार ऊणजल वावरे, ते सांजे पाणहारनुं पञ्चस्काण लीये ते कहे ठे.

॥ अथ पाणहार दिवसचरिमुं पञ्चस्काण ॥

॥ पाणहार दिवसचरिमं पञ्चस्काइ अन्नढणाजोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारेणं सधसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ अथ रातें चउविहार करवो, तेनुं पच्चस्काण ॥

॥ दिवसचरिमं पच्चस्काइ चउविहंपि आहारं असणं  
पाणं खाइमं साइमं अन्नढणाजोगेणं सहसागारेणं  
महत्तरागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ १७ ॥

अर्थः—( दिवसचरिमं के० ) दिवसना ठेडाथी मांकीने नवो सूर्य उगे  
त्यां सुधी (पच्चस्कामि के०) पच्चस्कं बुं. ( चउविहंपि आहारं के० ) चउवि  
हार ते चार प्रकारना आहारने पच्चस्कं बुं. शेष अर्थ सुलज्ज ठे ॥ १७ ॥

॥ अथ रात्रें तिविहार ते एक पाणी मोकळुं राखे, तेनुं पच्चस्काण ॥

॥ दिवसचरिमं पच्चस्काइ तिविहंपि आहारं असणं  
खाइमं साइमं अन्नढणाजोगेणं सहसागारेणं महत्त  
रागारेणं सवसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ १८ ॥

॥अथ रात्रें डुविहार ते पाणी अने स्वादिम मोकळुं राखे,तेनुं पच्चस्काण॥

॥ दिवसचरिमं पच्चस्काइ डुविहंपि आहारं असणं खा  
इमं साइमं अन्नढणाजोगेणं सहसागारेणं महत्तरागारे  
णं सवसमाहिवत्तियागारेणं वोसिरे ॥ इति ॥ १९ ॥

॥ अथ पच्चस्काणना आगारनी गाथा ॥

दोचेव नमुक्कारे, आगारा बचेव पोरिसिए ॥ सतेवय पुरिमहे  
एकासणगंमि अठेव ॥ १ ॥ सतेगछाणेसु अ, अठेवय अंबि  
लंमि आगारा ॥ पंचेव य जत्तठे, बप्पाणे चरिमचत्तारि ॥ २ ॥  
पंचचउरो अज्जिगहे, निव्वीए अठनव आगारा ॥ अप्पाउ  
रणे पंचचउ हवंति सेसेसु चत्तारि ॥ ४ ॥

॥ हवे ठ प्रकारें पच्चस्काण शुरू थाय ठे, ते कहे ठे. ॥

॥ फासिअं, पाळिअं, सोहिअं, तीरिअं, किट्ठिअं, आराहि  
अं, जंच न आराहिअं, तस्स मिळामि डुक्कडं ॥ इति ॥

अर्थः—पञ्चस्काणविधे कस्युं, उचित वेलायें जे प्राप्त थयुं, तेने फासिअं कहियें. पञ्चस्काण वारं वार उपयोग देखने संचारवुं, तेने पालिअं कहियें. प्रथम गुरुने आहर पाणी देख थाकतुं नोजन करवुं, तथा अतिचार न ल गारवो तेने शोभित कहियें. (तीरिअं के०) पञ्चस्काण पूगा पठी पण थो को अधिक काल थये पालवुं, निर्मल करवुं. ( किट्टिअं के० ) नोजन वे लायें अमुक माहारे पञ्चस्काण ठे, एम संचारवु. (आराहिअं के०) पञ्चस्का ण जे रीतें कीधुं, ते रीतें आराधवुं. ए ठ सुधी जाणवी. (जंचनाराहिअंके०) जे में पञ्चस्काण न आराध्युं होय, अतिचार लगाड्या होय. (तस्समिडामिडु करुं के०) ते महारुं पाप मिथ्या थाउं. एवा पञ्चस्काणोने विषेज विवेकी पुरु षें उद्यम करवो; केम के? शुरु धर्मनें प्रजावें जीव मोक्ष प्रमुखनां सुख पामे.

॥ अथ साधुजीने चौद प्रकारना दाननी निमंत्रणा करवी, ते कहेठे ॥

॥ पञ्चस्काण कस्या पठी बे ढींचण अने मस्तक चूमियें लगानी, माबे हाथे मुखें मुहपत्ती देख जमणो हाथ गुरुने पगें लगानी आवी रीतें कहे.

॥ इडाकारि जगवन् पसाय करी फासुअं एसणि  
ज्जेणं असणं पाणं खाइमं साइमेणं वड्ड पडिग्गह कं  
बल पायपुड्डणेणं पाडिहारिअ पीठ फलग सिद्धा सं  
धारणं उंसह जेसज्जेणं जयवं अणुग्गहो कायवो ॥

अर्थः—इडाकारि जगवन्, पसाय करी प्राशुक एटले अचित्त(एसणि ज्जेणं के०) ऐषणिक ते सुजतो एटले जे साधुने कट्टे, एवो आधाकर्मादिक दोषें रहित अशन, पाणी, ( खाइमं के० ) सुखनी, ( साइमं के० ) शूठ, हलदर प्रमुख (वड्ड के०) वड्ड ते चोलपटादिक, ( पडिग्गह के० ) पडगा दिक पात्रां प्रमुख, ( कंबल के० ) कांबली, ( पायपुड्डणेणं के० ) बेसवानुं पोठणुं, ( पाडिहारि के० ) अणवहोरी वस्तु जे गृहस्थनी थकां वाव रीने पठी गृहस्थने पाठी अपाय ठे, तेवी वस्तु ( पीठ के० ) बाजोठ, ( फलग के० ) पाटीयुं, ( सिद्धा के० ) वस्ति, एटले रहेवानो उपाश्रय, ( संधारणं के० ) पाट अथवा काच प्रमुख, वली ( उंसह के० ) औषध जे काथ, चूर्ण, गोली प्रमुख एकज वस्तु होय ते (जेसज्जेणं के०) त्रिगड्ड,

त्रिफला प्रमुख, ए पूर्वोक्त वस्तुयें करी (जयवं के०) हे जगवन् गुरुजी (अणुग्गहोकायवो के०) अनुग्रह करवो, एटले जे जोश्यें ते वहोरजो.

॥ अथ पञ्चस्काण पारवानो विधि ॥

॥ प्रथम इरियावहियाए पम्बिक्कीयें.यावत् जगचिंतामणिनुं चैत्यवंदन जयवीयराय सुधी करवुं. पठी मन्हजिणाणंनी सव्वाय कही, मुहपत्ती पडि लेहवी.इन्नामि०इन्नाका०पञ्चस्काण पारुं,यथाशक्ति इन्नामि०इन्नाका०पञ्चस्काण पाखुं, तहत्ति एम कही जमणो हाथ कटासणां चरवला उपर थापी एक नवकार गणी पञ्चस्काण कखुं होय ते कही पारवुं, ते लखीयें ठैयें.

॥ उग्गए सूरे नमुक्कारसहिअं पोरिसिं साहूपोरिसिं गंठसहिअं मुठि सहिअं पञ्चस्काण कखुं चउविहार आंबिल,नीवी,एकासणुं बेआसणुं कखुं तिविहार पञ्चस्काण फासिअं,पालिअं,सोहिअं, तीरिअं, किटिअं,आराहिअं जं च न आराहिअं तस्स मिन्नामि डुककं एम कही एक नवकार गणवो.

॥ अथ सामायिक लेवानो विधि ॥

॥ प्रथम उंचें आसनं पुस्तक प्रमुख मूकीनें श्रावक, श्राविका कटासणुं, मुहपत्ती चरवलो देइ,शुद्ध वस्त्र जग्या पुंजी,कटासणा उपर बेसी,मुहपत्ती रुवा हाथमां मुखपासें राखी,जमणो हाथ थापनाजी सन्मुख राखी, एक नवकार गणी पंचिंदिय कही,इन्नामि खमासमण देइ इरियावहिया, तस्स उत्तरी, अन्नठ उससिएणं कही, एक लोगस्सनो अथवा चार नवकारनो काउस्सगग करी,पारी, प्रगट लोगस्स कही,खमासमण देइ, इन्नाकारेण संदिसह जगवन्,सामायिक मुहपत्ती पम्बिलेहुं? इहं एम कहि मुहपत्ती तथा अंगनी पम्बिलेहणना पचास बोल कही,मुहपत्ती पम्बिलेहियें. पठी खमासमण देइ०इन्नाकारेण संदिसह जगवन्!सामायिक संदिसाहुं? इहं. वली खमासमण देइ.इन्नापसामायिक ठाउं? इहं. एम कही बे हाथ जोमी एक नवकार गणी,इन्नाकारी जगवन्, पसाय करी सामायिक दंमकउच्चरावोजी. तेवारें वफिल करेमी जंतै कहे. पठी खमासमण देइ इन्ना० बेसणे संदिसाहुं? ॥ इहं खमा०॥इन्ना०॥ बेसणे ठाउं? खमा०॥ इहं इन्ना० ॥ सव्वाय संदिसाहुं ॥ इहं खमा० ॥ इन्ना० ॥ सज्जाय करुं ॥ इहं ॥ एम कही त्रण नवकार गणवा, पठी बे धमी सज्जाय धर्म ध्यान करवुं ॥ इति ॥

## पञ्चस्काण पारवानो तथा सामायिक देवानो विधि. ३७१

॥ अथ सामायिक पारवानो विधि ॥

॥ खमासमण देइ इरियावहि पम्किमवाथी जावत् लोगस्स सुधी कही खमाण॥इडाण॥मुहपत्ती पम्किहेहुं कही, मुहपत्ती पडिखेहि, खमासमण देइ ॥इडाण॥सामायिक पारं. यथाशक्ति वली खमासमण देइ, इडाण ॥ सामायिक पाखुं; तहत्ति कही,पठी जमणो हाथ चरवला उपर अथवा कटा सणां उपर थापी,एक नवकार गणी,सामाश्यवयजुत्तो कहियें.पठी जमणो हाथ थापना सन्मुख सवलो राखीने एक नवकार गणी ऊठवुं ॥ इति ॥

॥ अथ पम्किहेहण करवानो विधि ॥

॥ नवकार पंचिंदिय कही इरियावहि पम्किमी स्थापना होय तो नवकार पंचिंदिय न कहेवुं.पठी तस्सउत्तरी कही, एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग करी,प्रगट लोगस्स कही उन्ने पगें बेसी मुहपत्ती, कटासणुं,चवलो,उत्तरासण,धोतीयुं,कंदोरो,आदें पम्किहेहवां, पठी काजो का हाकी,जीव कलेवर सचित्त आदे जोवुं.पठी काजो काहारुनार थापनाजी सन्मुख उन्नो रही इरियावहि पम्किमे,पठी काजो परठववा जग्गा शोधी त्रण वार अणुजाणह जस्सग्गो कही,काजो परठवे, पठी त्रण वार वोसिरे कहे ॥ इति पम्किहेहण करवानो विधि ॥

॥ अथ देव वांदवानो विधि ॥

॥ प्रथम इरियावहि पम्किमवाथी मांकीने जावत् लोगस्स कही,पठी उत्तरासण नाखीने चैत्यवंदन नमुहुणं कही,आजवमखंडा सुधी अऊंजय वीअराय कहे.वली बीजुं चैत्यवंदन करी, नमुहुणं कही जावत् चार थोयो कहीयें,वली नमुहुणं कही जावत् बीजी चार थोयो कहियें ठैयें, त्यां सुधी वधुं कहेवुं, पठी नमुहुणं तथा बे जावंती कही, एटखे जावंति चेइआइ तथा जावंत केवि साहु ए बे कही. उवसग्गहरं अथवा स्तवन कही अऊं जयवीयराय आजव मखंदासुधी कही,पठी चैत्यवंदन कही नमुहुणं कही संपूर्ण जयवीयराय कहेवा. प्रजाते देव वांदवा तेमां मन्हजिणाणंनी स ज्जाय कहेवी,अने मध्यान्हें तथा सांजे देव वांदे तेमां सज्जाय न कहेवी॥ इति

॥ अथ देवसि प्रतिक्रमण विधि प्रारंभः ॥

॥ प्रथम सामायिक लीजें.पठी पाणी वावखुं होय तो मुहपत्ती पम्किहे

हवी,अने आहार वावस्यो होय तो वांदणां बे देवां,त्यां बीजा वांदणामां आवसीयाए ए पाठ न कहेवो.यथाशक्ति पच्चरकाण करवुं.खमासमण देश इणाकारेण कही, वडेरा अथवा पोतें चैत्यवंदन कहीने पठी जंकिंचिनमु ह्णुणं कही,उजा थईने अरिहंतचेइयाणं कहीने एक नवकारनोकाउस्सग्ग करी नमोऽर्हतुं कहीने प्रथम थोय कहेवी.पठी लोगस्स,सवल्लोए,अरिहंत चेइयाणं कहीने एक नवकारनो काउस्सग्ग पारीने बीजी थोय कहेवी. पठी पुस्करवरदी कही,सुअस्स जगवउं करेमि काउस्सग्गं वंदणं एक नव कारनो काउस्सग्ग पारी त्रीजी थोय कहेवी. पठी सिद्धाणं बुद्धाणं कही वेयावच्च गराणं करेमि काउस्सग्गं अन्नत्तुं कही,एक नवकारनो काउस्सग्ग पारी,नमोऽर्हतुं कही,चोथी थोइ कहेवी.पठी बेसी हाथ जोमी नमुह्णुणं क हेवुं. पठी चार खमासमण देवा पूर्वक जगवान्, आचार्य, उपाध्याय सर्व साधु प्रत्ये थोज वंदन करियें.पठी इणाकारेण ॥ देवसि प्रतिक्रमणे गा उं, एम कही, जमणो हाथ चवला कटासणा उपर थापीने इहं सबसवि देवसिअण्कहेवुं पठी उजा थइ करेमि जंते इणामि ठामि काउस्सग्गं जो में देवसिउं तस्सउत्तरीं कही,पठी आठ गाथानो काउस्सग्ग करवो. आ ठ गाथा न आवडे तो आठ नवकारनो काउस्सग्ग करवो,ते पारीने,पठी लोगस्स कहेवो.पठी बेसीने त्रीजा आवश्यकनी मुहपत्ती पमी लेहीने वांदणां बे देवां,पठी उजा थईने इणाकाण देवसिअ आलोउं इहं आलो एमि जो मे देवसिउं कहीने,पठी सात लाख कहेवा.पठी अठार पाप स्था नक आलोइने सबससवि देवसिअ कहीने बेसवुं.बेसीने एक नवकार गणी पठी करेमि जंते इणामि पक्कमिउं कहीने,वंदित्तु कहेवुं,पठी वांदणां बे देवां. पठी अप्पुठिउंहं अप्पितर देवसिअ खामीने वांदणां बे देवां. पठी उ जा थइ आयरिय उवझाए कहीने, करेमि जंते इणामि ठामि काउस्सग्गं जो मे देवसिउं तस्सउत्तरीं कही,पठी बे लोगस्सनो अथवा आठ नवका रनो काउस्सग्ग करी लोगस्स प्रगट कहेवो,पठी सबल्लोए,अरिहंत चेइया णं,वंदणवत्तिआए कही,एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग पारीने,पुस्करवरदी सुअस्स जगवउं करेमि वंदणं एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग्ग पारीने, सिद्धाणं बुद्धाणं कही सुअदेवयाए करेमि काउस्सग्गं एक नवकारनो काउस्सग्ग पारी नमोऽर्हतुं कही,

पुरुषं सुअदेवयानी पहेली थोय कहेवी, अने स्त्रीयें कमलदलनी पहेली थोय कहेवी. पठी खित्तदेवयाए करेमि काउस्सगंगं कही एक नवकारनो काउस्सग पारी नमोऽर्हत् कही क्षेत्र देवयानी बीजी थोय स्त्रीयें तथा पुरुषं वन्नेयें कहेवी.पठी प्रगट एक नवकार गणी बेसीने,बछा आवश्यकनी मुहपत्ती पम्बिहेहि,बे वांदणां आपीयें,पठी सामायिक चउविसठो,वंदनक, पम्बिक्रमाणं,काउस्सग अने पञ्चस्काण ए ठ आवश्यक संचारवां. पठी इठा मि अणुसठिं कही नमो खमासमणणं कही,नमोऽर्हत् कहीने पुरुष, नमो स्तु वर्द्धमानाय कहे,अने स्त्री संसार दावानी त्रण गाथा कहे. पठी नमुहु णं कही स्तवन कहेवुं.पठी वरकनक कही जगवान् आदें वांदवा.पठी जम णो हाथ उपधी उपर थापी अष्टाङ्गेषु कहेवुं.पठी देयसिअ पायन्त्रित्तनो काउस्सग चार लोगस्सनो अथवा शोल नवकारनो करवो. पठी ते काउ स्सग पारी,प्रगट लोगस्स कही,बेसीने खमासमण बे देइ सद्यायनो आ देश मार्गी एक नवकार गणी,सद्याय कहीयें,पठी वली एक नवकार गणी यें,पठी डुरककठं कम्मकठंनो काउसग चार लोगस्सनो संपूर्ण अथ वा शोल नवकारनो करवो.एक वडेरें अथवा पोतें पारीने नमोऽर्हत् कही लघुशांति कहेवी,पठी प्रगट लोगस्स कहेवो,पठी इरियावही तस्स उत्तरी कही एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग करी प्रगट लोग स्स कहेवो. पठी चउकसाय कही, नमुहुणं, जावंति बे कही,उवसगहरं, जय वीयराय कही,मुहपत्ती पम्बिहेही.इठामिण॥इठाकाण॥ सामायिक पारुं. य थाशक्ति इठामिण॥इठाकाण॥सामायिक पारुं तहत्ति कही, पठी जमणोहा थ उपधी उपर थापी एक नवकार गणीने सामाअवयजुत्तो कहेवो. पठी थापना होय तो एक नवकार गणी उठे ॥ ए देवसि प्रतिक्रमणनो विधि कह्यो,बाकी अंतरविधि वडेरायी समजवो॥इति देवसि प्रतिक्रमण विधि ॥

॥ अथ राइ प्रतिक्रमण विधि ॥

॥ प्रथम पूर्वली रीतें सामायिक लीजें,पठी कुसुमिण डुसुमिणनो काउ स्सग चार लोगस्सनो अथवा शोल नवकारनो करी,पारी,प्रगट लोगस्स कहेवो,पठी खमासमण देइ जगचिंतामणिनुं चैत्यवंदन जयवीयराय सुधी करवुं. पठी चार खमासमण पूर्वक जगवान्,आचार्य,उपाध्याय, सर्व साधु प्रत्ये वांदवा,खमासमण बे देइ,सञ्जायनो आदेश मार्गी एक नवकार ग

णीने जरहेसरनी सझाय कहीने फरी एक नवकार गणवो. पठी इन्कार सुहराइनो पाठ कहेवो. पठी इन्काकापराइ प्रतिक्रमणे ठाउं कहीने जमणो हाथ उपधी उपर स्थापीने इन् सवस्सवि राश्य डुचिंतियण्कही ॥ नमुहुणं तथा करेमि जंते कही. इन्मि ठामि काउस्सगं० जोमेराश्यो तस्सउत्तरी कही एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग पारी प्रगट लोगस्स कही, सवल्लोए अरिहंतण्कही, एक लोगस्स अथवा चार नवकारनो काउस्सग पारी पुस्करवरदी० सुअस्सण्वंदण कही, अतिचारनी आठ गाथानो अथवा आठ नवकारनो काउस्सग पारी, सिद्धाणं बुद्धाणं कही ने, त्रीजा आवश्यकनी मुहपत्ती पफिलेही वांदणां बे देवां. त्यांथी ते अपुच्छि उं खामि वांदणां बे दीजें, त्यां सुधी देवसीनी रीतें जाणवुं. पण जे ठामें देवसिअं आवे ठे ते ठामें राश्यं कहेवुं. पठी आयरिअ उवझाएण्करेमि जंते इन्मि ठामि काउस्सगं तस्स उत्तरी कही, तप चिंतामणि करतां न आवडे तो चार लोगस्सनो अथवा शोल नवकारनो काउस्सग करवो. ते पारी प्रगट लोगस्स कही, पठी बघा आवश्यकनी मुहपत्ती पफिलेहीने वांदणां बे देवां, ते पठी तीर्थवंदन करवुं, पठी यथाशक्तियें पञ्चस्काण करवुं. पठी इन्कारेण संदिसह जगवन्! सामायिक, चउविसठो, वंदनक, पफिक्रमणं, काउस्सग अने पञ्चस्काण ए ठ आवश्यक संजारवां. पञ्चस्काण कखुं होयतो कखुं ठे जी. कहेवुं, अने धाखुं होय तो धाखुं ठे जी? एम कहेवुं. पठी इन्मो अणुसठिं नमो खमासमणाणं० नमोऽर्हत्णं, विशाल लोचन, नमुहुणं, अरिहंतचेश्याणं एटलां कही एक नवकारनो काउस्सग पारीने नमोऽर्हत्णं कही कळ्याणकंदनी प्रथम थोइ कहेवी. पठी लोगस्स, पुस्करवरदि, सिद्धाणं बुद्धाणं, कही अनुक्रमें चार थोयो कहीयें ठैयें त्यां सुधी सर्व कहेवुं. पठी नमुहुणं कही, जगवान् आदि चारने चार खमासमणे वांदवा. पठी जमणो हाथ उपधी उपर थापी अह्वाइजोसु कहेवुं. पठी श्रीसीमंधर स्वामीनुं चैत्यवंदन, स्तवन, जयवीयराय, काउस्सग थोय पर्यंत करवुं. पठी खमासमण पूर्वक श्रीसिद्धाचलजीनुं चैत्यवंदन, स्तवन, जयवीयराय, काउस्सग थोय सुधी करवुं. पठी सामायिक पारवाना विधिनी रीतें सामायिक पारवा सुधी कहेवुं ॥ इति ॥

॥ अथ पफिक्रमणनो विधि लिख्यते ॥

॥ देवसि प्रतिक्रमणमां वंदितुं कहियें ठैयें त्यां सुधी सर्व कहेवुं, पण चैत्य

वंदन सकलाऽर्हतुं कहेवुं ने थोयो स्नातस्यानी कहेवी. पठी खमासमण देइने इष्ठाकारेण संदिसह जगवन्, देवसिअ आलोइअं पक्किंता इष्ठा का० पक्कि मुहपत्ती पडिलेहुं, एम कही मुहपत्ती पक्किलेहियें. पठी वांदणां बे दीजें,पठी इष्ठाका०संबुद्धा खामणेणं अप्पुठिउहं अप्पितर पक्किअं खा मेउं इष्ठा खामेमि पक्किअं पन्नरसदिवसाणं पन्नरसराइआणं जंकिंचि अप त्तिअ० कही इष्ठाका० कही पक्किअं आलोएमि इष्ठां आलोएमि जो मे प र्किउं अइआरोकउं कही इष्ठाका०कही पक्कि अतिचार आलोउं,एम कहीने अतिचार कहियें. पठी एवंकारें श्रावक तणे धमें श्रीसमकित मूल बा र व्रत एकशो चोवीश अतिचारमांहे जे कोइ अतिहार पद्द, दिवसमांहे सूद्ध, बादर जाणतां अजाणतां हुउं होय, ते सवि हुं मनें, वचनें काया यें करी मिष्ठा मि डुक्कं. सवस्सवि,पक्किअ, डुच्चिंतिअ,डुप्पासिअ, डुच्चिंति अ, इष्ठाकारेण संदिसह जगवन्,तस्स मिष्ठा मि डुक्कंडं. इष्ठाकारि जगवन्! पसाउं करी पक्कि तपःप्रसाद करोजी. एम उच्चार करीने आवी रीतें क हियें. चउत्तेणं एक उपवास, बे आयंबिल त्रण निवि, चार एकासणां, आठ बियासणा, बे हजार सद्याय,यथाशक्ति तप करी प्रवेश कस्यो होय तो पइ ठि कहियें. अने करवो होय तो तहत्ति कहियें. तथा न करवो होय तो अण बोल्या रहियें. पठी बे वांदणां दीजें; पठी इष्ठाका० पत्तेय खामणेणं अप्पु ठिउहं अप्पितर पक्किअं खामेउं इष्ठां खामेमि पक्किअं पन्नरस दिवसाणं पन्नरस राइआणं जंकिंचि अपत्तिअं० पठी वादणं बे दीजें,पठी देवसिअं आलोइअ पक्किंता इष्ठाकारेण संदिसह जगवन्, पक्किअं पक्किमुं समं पक्किमामि इष्ठां एम कही करेमि जंते सामाअं कही,इष्ठा मि पक्किमिउं जो मे पक्किउं कया पठी खमासमण देइ इष्ठाकारेण कही पक्किसूत्र पदुं, एम कही त्रण नवकार गणी साधु होय तो पक्किसूत्र कहे, अने साधु न होय तो त्रण नवकार गणीने श्रावक वंदित्तुं कहे,तिहां प्रथम सुअदेवयानी थोय कहेवी. पठी हेठा बेसी जमणो ढीचण उजो राखी एक नवकार गणी करेमि जंते इष्ठा मि पक्किमिउं कही, वंदित्तु, कहेवुं. पठी करेमि जं ते,इष्ठा मि ठामि काउस्सगं,जो मे पक्किउं,तस्स उत्तरी, अन्नत्त०कहीने बार लोगस्सनो काउस्सगं करवो. ते लोगस्स चंदेसु निम्मलयरा सुधी कहेवा, अथवा अरुतालीश नवकारनो काउस्सगं करीने पारवो. पारीने प्रगट लो

गस्स केहवो. पठी मुहपत्ती पडिलेहीने, वांदणां बे दीजें. पठी इहाकाण समात्त खामणेंणं अपुठ्ठिउहं अप्पिंतर पस्किअं खामेउं इहं खामेमि पस्किअं एक पस्काणं पन्नरस दिवसाणं पन्नरस राइआणं जं किंचि अपत्तिअं कही पठी खमासमण देइने इहाकाण कही, पस्कि खामणा खामुं? एम कहीने खामणां चार खामवां. पठी देवसि प्रतिक्रमणमां वंदित्तु कह्या पठी वांदणां बे देइने त्यांथी सामायिक पारियें, त्यां सुधी देवसिनी पेटें जाणवुं; पण सुअदेवयानी थोयोने ठेकाणें ज्ञानादिकनी थोयो कहेवी, स्तवन अजितशांतिनुं कहेवुं, सधायने ठेकाणें उवसग्गहरं तथा संसारदावानी चार थोयो कहेवी.अने लघुशांतिने ठेकाणें महोटी शांति कहेवी ॥इति॥

॥ अथ चउम्मासी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ ए उपर लखेला पस्किना विधि प्रमाणेज ठे, पण एटलो विशेष जे वार लोगस्सना काउस्सग्गने ठेकाणें वीश लोगस्सनो काउस्सग्ग करवो, अने पस्कीना आगारने ठेकाणें चोमासीना कहेवा. तथा तपने ठेकाणें ठ ठेणं, बे उपवास, चार आंबिल, ठ निवी, आठ एकासणां, शोल बीआसणां, चार हजार सज्जाय, ए रीतें कहेवुं॥इति चउम्मासी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ अथ सांवत्सरी प्रतिक्रमणविधि ॥

॥ ए पण उपर लखेला पस्कीना विधि प्रमाणें ठे, तथापि वार लोगस्सना काउस्सग्गने ठेकाणें चाळीश लोगस्स अथवा एकशो ने शाठ नवकारनो काउस्सग्ग करवो, अने तपने ठेकाणें अठम जत्तं एटले त्रण उपवास, ठ आंबिल, नव निवि, वार एकासणां, चोवीश बेआसणां, अने ठ हजार सज्जाय, ए रीतें कहेवुं तथा पस्कीना आगारने ठेकाणें संवत्सरीना आगार कहेवा ॥ इति सांवत्सरी प्रतिक्रमणविधिः ॥

॥ हवे ठ आवश्यकनां नाम कहे ठे ॥

॥ एक करेमि जंतें ए सामायिकनामा पहेलु आवश्यक, बीजुं चउविसठो नामा आवश्यक, त्रीजुं मुहपत्ती पडिलेहीने वांदणां बे देवां, ते वंदनावश्यक चोथुं 'देवसियं आलोइ' ए सूत्रकही यावत् अपुठ्ठिउं खामीयें, ते पस्किमणा आवश्यक, पांचमुं बे वादणां देइने आयरिय उववायना त्रण काउस्सग्ग कीधे काउस्सग्ग नामें आवश्यक थाय. उहुं पच्चस्काणनुं संचारवुं. ते पच्चस्काणनामा आवश्यक, ए ठ आवश्यकनां नामा कह्यां. अहीं पस्की, चोमा

सी अने संवत्सरी ए पम्किमणानामें चोथा आवश्यकमांहे अंतर्भूत थाय ठे.

॥ हवे ए ठ आवश्यकना संक्षेपें अर्थ कहे ठे ॥

॥ जे अवश्य करवुं तेहने आवश्यक कहीयें, अने सर्वजीवो साथें जे स मताजाव तथा सर्व सावद्य व्यापारथी विरमवुं, तेने सामायिक कहीयें, “समं आयाति सामायिकं” इति वचनात्. बीजुं चोवीश जिनना स्तवन थी दर्शन मोहनीयकर्मनो क्षयोपशम थइने समकेत शुद्ध थाय, ते चउ विसठो. त्रीजुं गुरुवंदनथी ज्ञान, दर्शन निर्मल थाय, ते वंदनावश्यक. चोथुं पम्किमणथी श्रावकने एकशो ने चोवीश अतिचारनी आलोयणा थाय. पांचमुं काउस्सगथी सबल कषायनुं जीतवु थाय, अने ज्ञान, दर्शन, चारित्रादिकनी शुद्धि थाय. ठहुं पच्चस्काण आवश्यकथी तप पच्चस्काणनुं संचारवुं, तथा पच्चस्काणनुं लेवुं थाय. ए ठ आवश्यकना संक्षेपें अर्थ कह्या, विस्तारें अर्थ ग्रंथांतरथी जाणवा.

हवे ए ठ आवश्यकें सात नय फलावीयें ठैयें.

॥ त्यां प्रथम सामायिक आवश्यकें सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगमनये एकजीव अथवा घणा जीव तेने सामायिक कहीयें, अने मोहना कारण ठे तेथी मोह पण कहीयें; केम के? कारणे कार्योंपचार ठे माटे.  
२ संग्रहनये जीवनो गुण तेज सामायिक, तदज्ञेद आत्मा ए आथ्री जे आत्मा, तेज सामायिक. ३ व्यवहारनये समता अने यत्नायें प्रवर्त्ते, तेवारें सामायिकवंत आत्मा जाणवो. ४ ऋजुसूत्रनये उपयोगरहित बाह्य यत्ना होय, ते समयनो जे सामायिकवंत आत्मा ते स्थूल ऋजुसूत्रनयनो मत ठे, अने उपयोगयुक्त बाह्य यत्नावंतने ते समय जे सामायिक कहेवुं, ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रनुं मत जाणवुं. ५ शब्दनयें पांच समिति तथा त्रण गुप्ति पाळे, अने सावद्यथी निवर्त्ते, क्रोधादिकनो त्याग करे, तेवारें ते आत्माने सामायिक माने ठे. ६ समजिरूढ नयमतें तो जीवने अप्रमादि थका जे जे गुण उत्पन्न थाय ठे ते ते गुणने वाक्यज्ञेदें करी ए नय जिन्न सामायिक माने ठे. ७ एवंभूतनयमतें त्रिविध त्रिविधें मन, वचन, काया ना अशुद्ध जाव जे सावद्ययोग, तेने निषेधीने जे निश्चल शुद्धस्वभाव ते सामायिक जाणवो.

॥ हवे बीजा चउविसठो नामा आवश्यक उपर सात नय फलावे ठे.

१ नैगमनयमते अनुपयोगी सर्व ड्रव्यात्माना स्तुति कीधे मोक्ष होय ते सामान्य नैगमनुं मत ठे, अने अरिहंतना चार निक्षेपाने स्तवने मोक्ष मानवो अथवा चउविसठो मानवो, ते विशेष नैगमनुं मत ठे. २ संग्रहन यनेमतें आत्मानुं स्तवन कीधे मोक्षप्राप्ति ठे. ३ व्यवहारनयमतें चूत चावि जे चोवीश जिनमांहे व्यक्त गुण ठे, माटें तेहनी स्तवनायें मोक्ष होय. ४ ऋजुसूत्रनयमतें वर्त्तमानकालें चोवीश जिननां कीर्त्तन, वंदन, पूजन, जे समय करवां ते समय, मोक्षनुं कारण ठे, ए स्थूल ऋजुसूत्रनुं मत, तथा चोवीश जिन जे समय, मोक्षें गया, ते समयनुं जे कालड्रव्य, ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रनुं मत ठे. ५ शब्दनयमतें समवसरणें विराजमान अरि हंतने अथवा सिद्ध अवस्था पाभ्या तेहने पण चाविजिन कहियें माटें तेनी स्तवनायें चउविसठो जाणवो. ६ समञ्जिरूढ नयमतें जे जीव मोक्ष ना पर्याय अनुजवे, तेहनी स्तवना करवे चउविसठो जाणवो. ७ एवं चूतनय मतें अरिहंतपणुं तीर्थकरनी ऋद्धि जोगवी, संसारथी नीकली आ धाति चार कर्म दाय करी सिद्धशिलाउपर रह्या, तेमनी स्तुतियें मोक्ष ठे.

॥ हवे त्रीजा वंदनावश्यक उपर सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम अने संग्रह, ए बे नयने मते सर्व जीवमांहे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रादिकनी सत्ता ठे माटें जीवने वांदवाथीज मोक्ष होय, ए विनयवा दीनुं मत ठे. २ व्यवहारनयमते जेहमां साधुनी आचारणा देखीयें, तेहने वांदवा . ते वंदन ठे. ४ ऋजुसूत्रनयमते तो जे कायायें करी चारित्र पाळे, ते वांदवा योग्य. ए स्थूल ऋजुसूत्रनुं मत ठे, अने जे समय श्रुतज्ञान सहित क्रिया पाळे, ते समय वांदवाथी मोक्षप्राप्ति थाय, ए सूक्ष्म ऋजुसूत्रनुं मत ठे. ५ शब्दादिक त्रण नयमतें तो शुद्ध ज्ञान. दर्शनना अनुजव करनारने वांदवाथी मोक्षप्राप्ति ठे.

॥ हवे चोथा प्रतिक्रमणावश्यक उपरें सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम तथा संग्रहने मते जे जीव, ते पक्कमणुं. २ व्यवहारनय मतें पक्कमणानी क्रिया करतो होय, ते जीवने पक्कमणुं कहियें ४ ऋजुसूत्रनयमतें उपयोग विना जे समय ड्रव्य पक्कमणुं करवुं, ते स्थूल ऋजुसूत्रमतें पक्कमणुं ठे, अने उपयोगसहित जे समयें पक्कमणानी

क्रिया करवी, ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रनयमते पम्क्कमणुं जाणवुं. ५ शब्दादिक त्रणे नयमते जे शुद्ध ज्ञान, दर्शन, तेज पम्क्कमणुं जाणवुं.

॥ हवे पांचमां काउस्सग्गनामा आवश्यक उपर सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम तथा संग्रहनयमते जीव ते काउस्सग्ग. २ व्यवहारनयमते शुद्ध क्रियायें काया स्थिर मुद्रायें राखवी, तेने काउस्सग्ग कहे ठे. ४ ऋजुसूत्रनयमते जे समयें उपयोग विना काउस्सग्ग करवो, ते स्थूल ऋजुसूत्रनुं मत ठे, अने जे समयें उपयोगसहित काउस्सग्ग करवो. ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रनुं मत ठे. ५ शब्दादिक त्रण नयमते जे ज्ञान तेहीज काउस्सग्ग जाणवो.

॥ हवे ठठा पच्चस्काण आवश्यक उपर सात नय फलावे ठे ॥

१ नैगम तथा संग्रहनयमते जे आत्मा तेज पच्चस्काण. २ व्यवहार नयमते अज्ञानादिक चारनुं लोकलाजें जे पच्चस्काण करवुं, तेने पच्चस्काण कहेवुं. ४ ऋजुसूत्रनयमते जे उपयोग विना पच्चस्काण लेवुं, ते स्थूल ऋजुसूत्रना मते पच्चस्काण ठे, तथा उपयोगसहित शुद्ध पच्चस्काण, ते सूक्ष्म ऋजुसूत्रना मते पच्चस्काण ठे. ५ शब्दादिक त्रण नयमते तो ज्ञान, दर्शनरूप परिणाम, तेने पच्चस्काण कहियें.

॥ हवे ए षष्ठावश्यकें कालादिक पांच कारण उतारे ठे ॥

१ जे कालें ठ आवश्यकनी क्रिया करवाथी ठ आवश्यक निपजे, ते प्रथम कालकारण. २ जीवने पम्क्कमणुं करवानो स्वप्नाव ठे. माटेज पम्क्कमणुं करे ठे. ते बीजुं स्वप्नावकारण. ३ जेथकी आवश्यक कार्य थाय, ते त्रीजुं निश्चयकारण, एटले ए ठ आवश्यक निश्चय थवानां होय तो थाय. ४ पुण्यपापादिक ते कर्म कहेवाय ठे, ते अहीं मोहादिक कर्मनो क्योपशम होय तो ठ आवश्यकनो उदय आवे ते चोथुं कर्मनामा कारण. ५ ते वधां कारण मले पण ए ठ आवश्यक मांहे जे उदय फोर ववो, ते उदयनामा पांचमुं कारण ठे.

॥ हवे ठ आवश्यकें उत्पाद, व्यय अने ध्रुवनुं द्वार देखाडे ठे ॥

१ सामायिक करवाथी सावद्ययोगथी विरमवा पणानो गुण उपजे, च उविसन्नाथी सम्यक्त्वगुण उपजे, वंदनाथी विनयगुण उपजे, पम्क्कमणाथी पापथी उपरांतो थवारूप गुण उपजे, काउस्सग्गथी ज्ञान दर्शन रूप शुद्धगुण उपजे, पच्चस्काणथी आश्रय निरोधगुण उपजे, ए व्यवहारनयें करी गुं

एतन्नुं उत्पादकपणुं देखाड्युं. १ ए ठए आवश्यकथी अशुचकर्मनो नाश आय ठे, ते माटे अहिं अशुच कर्मनो व्यय जाणवो. ३ ए ठए आवश्य कथी जीव निर्मलस्वजावमांहे ध्रुवपणुं जाणवुं.

॥ हवे षणावश्यकें हेय, ज्ञेय अने उपादेय देखाडे ठे ॥

१ ठ आवश्यकने वीषे जे नय निक्षेपानुं ज्ञान ते ज्ञेय ठे. एटखे जा एवा योग्य ठे. केम के ? रूपक श्रेणी चढावाने अनुपयोगी ठे, काम नावे माटे. २ नाम, स्थापना अने ड्रव्य, ए त्रण निक्षेपा मोक्षार्थें हेय ठे, एटखे ठांरवा योग्य ठे, ३ चोथो जावनिक्षेपो ते मोक्षार्थें उपादेय ठे, माटे ते आदरवा योग्य ठे.

॥ हवे ठ आवश्यकें षडद्रव्यनो व्यवहार आत्मा साथें अशु  
रूनिश्चयनयमते युक्ति देखाडे ठे.

॥ जे वेलायें जीव चाले, तेवारें धर्मास्तिकाय पोतानी साथें बांध्यो, आयत कीधो, पण बीजां ड्रव्य बूटां ठे. एम अधर्मास्तिकाय, आकाश तथा काल अने पुजल जाणवा. पण शुद्ध निश्चयनयमते तो आत्मा बंधाय, ठोमाय नहीं, पुजल, बंधाय ठोमाय ठे.

हवे ए ठ आवश्यकमांहे कयुं कयुं आवश्यक, नवतत्त्वमांहेला  
कया कया तत्त्वमां ठे ? ते देखामवानुं छार कहे ठे.

॥ सामायिकमांहे जे शुजाश्रव थाय, तेहनो संवर तत्त्वमांहे अंतर्जाव थाय ठे, माटे सामायिक संवरतत्त्व ठे. चउबिसठो ते मोक्षतत्त्वमां अंतर्चूत ठे, तथा वंदना, पफिमक्कणुं, काउस्सग्ग अने पच्चस्काण, ए चार आवश्यकयद्यपि शुजाश्रवमध्ये ठे, तथापि विशेषें आत्मानी परिणतियें षणावश्यक साशवता निर्जरातत्त्वमांहे अंतर्चूत थाय ठे.

॥ हवे ठ ए आवश्यकें सप्तजंगी कहे ठे ॥

१ सामायिक संवररूपें अस्ति ठे, चउबिसठो किर्त्तनरूपें अस्ति ठे, वांदणां गुणवंत प्रतिपत्तिरूपें अस्ति ठे, पफिमक्कणुं आलोयणारूपें अस्ति ठे, काउस्सग्ग, ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, आराधनरूपें स्यात् अस्ति ठे, अने पच्चस्काण ते व्रत धारणरूपें अस्ति ठे, ए पूर्वोक्त गुणरूप षणावश्यक स्यात् अस्तिरूपें ठे, ए प्रथम जंग जाणवो.

२ ए ष्मावश्यक अशुच बंधपणे नथी, माटे एमां अशुच बंधनी ना स्ति ठे, तेथी स्यात् नास्तिपणुं, ए बीजो जंग जाणवो.

३ ए ष्मावश्यक स्वकीय एटले पोताने ड्रव्य, क्षेत्र, कालजावें अस्ति रूपें ठे, ते अस्ति जांगो ठे, अने एहीज ड्रव्य ते परड्रव्यनां ड्रव्य, क्षेत्र, काल जावपणे नथी, ते नास्तिनामें जांगो ठे, माटे जे समये अस्ति ठे ते सम येंज नास्ति जंग पण ठे; ए स्यात् अस्ति नास्ति नामें त्रीजो जंग जाणवो;

४ ए पूर्वोक्त त्रिजंगीयें करी ठ आवश्यकनुं स्वरूप जाणीयें, पण ए समग्र समकालें कहेवाय नहीं, केम के? वचननुं तो क्रमें प्रवर्तन ठे, तेथी एक सम यमां सर्व धर्म कहेवाय नहीं, माटे ए अवक्तव्य नामा चोथो जंग जाणवो.

५ ए ष्मावश्यकमांहे एक समयने विषे अस्तिपणाना अनंता धर्म रह्या ठे, ते जाणे खरो, पण एक समयें कहेवाय नहीं, केम के एक अक्षरनो उच्चार करतां पण असंख्याता समय लागे ठे; माटे ए स्यात् अस्ति अव क्तव्य एवे नामें पांचमो जंग जाणवो.

६ ए ष्मावश्यकमांहे एक समयने विषे नास्तिपणाना अनंता धर्म र ह्या ठे, ते जाणे खरो, पण एक समयमांहे वचनें करी कह्या जाय नहीं. माटे ए स्यात् नास्ति अवक्तव्य नामा ठठो जंग जाणवो.

७ ए ष्मावश्यकमां पोताना रूपें अस्तिपणे एक समयने विषे अनंता धर्म ठे, अने पररूपें नास्तिपणें पण अनंताधर्म एक समयने विषे ठे, पण ते एक समयें वचनें करी कह्या जाय नहीं; माटे ए स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति युगपत् अवक्तव्य नामा सातमो जंग जाणवो.

हवे ए प्रत्येक आवश्यकें चार नामादिक निक्षेपा तथा क्षेत्र अने काल ए ठ वानां जूदां जूदां विवरीने कहे ठे.

॥ त्यां प्रथम सामायिकावश्यकें ठ वानां कहे ठे ॥

१ सामायिक एहवुं नाम, ते नाम सामायिक, २ सामायिकनी क्रिया, रचना, विशेष, सूत्रनी स्थापना, ते स्थापना सामायिक ए वे जेदें ठे. ३ सूत्रना शुरु अक्षरनो उच्चार ते ड्रव्य सामायिक. ४ संकल्प विकल्प रहित शुच जावना जे आत्माना अध्यवसाय तेहने जावसामायिक कहियें. ५ जे क्षेत्रें सामायिक करियें, ते क्षेत्र सामायिक. ६ अने एनो अंतरमुहूर्त प्रमाण काल, ते कालसामायिक.

॥ हवे चउविसठ्ठा नामा बीजा आवश्यक उपर ठ वानां ॥

१ ऋषजादिक चोवीश जिननां नाम ते नाम चउविसठ्ठो कह्यै. जी ननी काष्ठमय चित्रित पुतली तथा पित्तलादिकनी मूर्ति ते स्थापना नामा चउविसठ्ठो, तेना बे जेद ठे. एक जे स्थापनाना अंगोपांग तादृश देखाय ते सजावस्थापना जाणवी, अने बीजा शंका प्रमुखें जे गुरुनी स्थापना क रीयें, ते असदृजावस्थापना. ए बे जेदें स्थापना चउविसठ्ठो जाणवो. ३ जीवजिन ते डव्य चउविसठ्ठो कह्यै. ४ समवसरणस्थ जिन ते जाव चउ विसठ्ठो. ५ जे क्षेत्रें ते क्षेत्र चउविसठ्ठो. ६ जे कालें ते काल चउविसठ्ठो.

॥ हवे वंदनावश्यक नामा त्रीजां आवश्यक उपर ठ वानां ॥

१ वांदणां एहवुं नाम, ते नाम वांदणुं. २ कोष्क वांदणाने काष्ठ चि त्रादिकने विषे स्थापे, जे आ में वांदणुं स्थाप्युं ठे, ते स्थापना वांदणुं. ३ आवर्त्त बार तथा पच्चीश आवश्यकदिक शुरू उपयोग विना करवां, ते डव्यवंदन कह्यै. ४ जावपूर्वक उपयोग सहित वांदवुं, ते जाववंदन. ५ जे क्षेत्रें वांदवुं, ते क्षेत्रवंदन. ६ जे कालें वांदवुं, ते कालवंदन.

॥ हवे पम्कमणां आवश्यक उपर ठ वानां ॥

१ पम्कमण एवुं नाम, ते नाम पम्कमणुं. २ जीवाजीवनि इच्छायें काष्ठादिक स्थापीयें, ते स्थापनापम्कमणुं. ३ जे उपयोग विना करवुं, ते डव्य पम्कमणुं. ४ जावथी उपयोग सहित करवुं, ते जाव पम्कमणुं ५ जे क्षेत्रें पम्कमणुं करवुं. ते क्षेत्रपम्कमणुं. ६ जे कालें पम्कमणुं करवुं, ते काल पम्कमणुं. ए पम्कमणानी परेंज काडस्सग्ग तथा पच्चरकाण ए बन्ने आवश्यकना नामादिक ठए बोल जाणी लेवां.

अथ वरुनी नीति लघुनीत्यादि परठवण, योग्य जग्या प्रतिलेषण निमित्तें पोसहमां चोवीश मंरुल करवां, ते कहे ठे. त्यां प्रथम संधारा पासैनी जग्यायें.

१ आघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अणहियासे. २ आघाडे आसन्ने पासवणें अणहियासे. ३ आघाडे मळे उच्चारे पासवणे अणहियासे. ४ आघाडे मळे पासवणे अणहियासे. ५ आघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अ णहियासे. ६ आघाडे दूरे पासवणे अणहियासे.

॥ हवे उपाश्रयना बारणांना मांहेनी तरफनां ॥

१ आघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अहियासे. २ आघाडे आसन्ने पा

सवणे अहियासे. ३ आघाडे मळे उच्चारे पासवणे अहियासे. ४ आघाडे मळे पासवणे अहियासे. ५ आघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अहियासे. ६ आघाडे दूरे पासवणे अहियासे.

॥ हवे उपाश्रयनां बारणां बाहिर नजिक रहींने करे ॥

१ अणाघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अणहियायासे. २ अणाघाडे आसन्ने पासवणे अणहियासे. ३ अणाघाडे मळे उच्चारे पासवणे अणहियासे. ४ अणाघाडे मळे पासवणे अणहियासे. ५ अणाघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अणहियासे. ६ अणाघाडे दूरे पासवणे अणहियासे.

॥ हवे उपाश्रयत्री शो हाथ आशरे दूरें रहे, ते करवां ॥

१ अणाघाडे आसन्ने उच्चारे पासवणे अहियासे. २ अणाघाडे आसन्ने पासवणे अहियासे. ३ अणाघाडे मध्ये उच्चारे पासवणे अहियासे. ४ अणाघाडे मध्ये पासवणे अहियासे. ५ अणाघाडे दूरे उच्चारे पासवणे अहियासे. ६ अणाघाडे दूरे पासवणे अहियासे ॥ इति मंजुल बोल चोवीश समाप्त ॥

अथ

श्री देवेंद्रसूरिविरचितं चैत्यवंदनादित्राष्यत्रयं

बालावबोधसहितं प्रारब्धते ॥

तत्र प्रथमं

श्री चैत्यवंदनत्राष्यप्रारंभोऽयं,

ग्रंथकर्ता मंगलाचरण माटे गाथा कहे ठे.

वंदित्तु वंदणिले, सबे चिइवंदणाइ सुवियारं ॥

बहु-वित्ति-त्रास-चुष्णी, सुयाणुसारेण बुढामि ॥१॥

बालावबोध कर्तानुं मंगलाचरण कहे ठे.

प्रणम्य प्रणतानंद, कारकं विघ्नवारकम् ॥ श्रीमद्विजयदेवाहं,

लसल्लावण्यधारकम् ॥ १ ॥ मेरुधीरं स्फुरधीरं, गंजरीं, नीर-

धीशवत् ॥ त्राष्यत्रयार्थ बोधाय, बालबोधो विधीयते ॥ २ ॥

अर्थः—(वंदणिये के०) वंदनीयान् एतले वांदवा योग्य एवा जे (सबे के०) सर्वे श्रीतीर्थकर देव अथवा श्रीअरिहंतादिक (सबे के०) सर्वे,

पांचे परमेष्ठी तेमने ( वंदित्तु के० ) वंदित्वा एटले वांदीने ( चिश्वंदणाइ के० ) चैत्यवंदनादिक एटले चैत्यवंदन तथा आदिशब्दथी गुरुवंदन अने पञ्चस्काण पण खेवां. ते रूप ( सुवियारं के० ) सुविचारं एटले रूपा विचार प्रत्ये ( बहु के० ) घणा एवा जे ( वित्ति के० ) वृत्ति, ( जास के० ) जाष्य अने ( चुष्ठी के० ) चूर्णि तथा निर्युक्ति प्रमुख ग्रंथो तद्रूप ( सुया णुसारेण के० ) श्रुतने अनुसारे करीने ( बुढामि के० ) कहीश. परंतु म हारी मतिकल्पनायें नहीं कहीश. एटले धर्मरुचि जीवोने पंचांगी सम्म त चैत्यवंदनादिकनो विधि कहीश. कारण के समकेतनुं बीज तो शुद्ध देव, शुद्ध गुरु अने शुद्ध धर्मनुं स्वरूप जाणवुं, अने सदहवुं ठे ते माटें अढार दोष रहित, निष्कलंक एवा जे श्रीअरिहंत देव ठे, ते शुद्ध देव ठे तेना स्थापनादिक चारे निक्षेपा वांदवा योग्य ठे, तो इहां चैत्यश ब्दें श्रीअरिहंत तथा श्रीअरिहंतनी प्रतिमा तेनी जे वंदना करवी, ते वि धिसहित करवी ते विधि कहीश ॥ इति ॥ १ ॥

हवे ते चैत्यवंदननो विधि मूल तो चोवीश द्वारें सचवाय ठे, ते चो- वीशना वली उत्तर जेद २०७४ थाय ठे. माटें चोवीश द्वारनां नाम, प्रत्ये क द्वारना उत्तरजेदनी संख्या सहित चार गाथायें करी कहे ठे.

दहतिग अहिगम-पणगं, इदिसि तिहुग्गह तिहा उ वंदण  
या ॥ पणिवाय-नमुक्कारा, वप्पा सोल-सय-सीयाला ॥ १ ॥ इ  
गसीइ सयं तु पया, सग-नउइ संपयाउ पण दंमा ॥ बार  
अहिगार चउवं, दणिज्ज, सरणिज्ज चउह जिणा ॥ ३ ॥ च  
उरो थुइ निमित्तठ, बारह हेऊअ सोल आगारा ॥ गुण  
वीस दोसउस्स, गग माण थुत्तं च सगवेला ॥ ४ ॥ दस आ  
सायण चाउं, सब्बे चिश्वंदणाइं ठाणाइं ॥ चउवीस ड्वारे  
हिं, इसहस्सा हुंति चउ सयरा ॥ ५ ॥ इतिदारगाहा ॥

अर्थः—प्रथम देव वांदतां नैषेधिक आदिक (दहतिग के०) दश त्रिक साचववा जोश्यें, तेनुं द्वार कहीश, बीजुं (अहिगमपणगं के०) अजिगम पंचक एटले पांच अजिगमनुं द्वार कहीश. त्रीजुं देव वंदन करतां स्त्रीने कयी दशायें अने पुरुषने कयी दशायें उजा रहेवुं जोश्यें, ते (इदिसि के०)

द्विदिशि एटले बे दिशाउनुं द्वार कहीश, चोथुं जघन्य, मध्यम अने उत्कृष्ट एवा (तिउग्गह के०) त्रण प्रकारना अवग्रहनुं द्वार कहीश, पांचमुं (तिहा उवंदणया के०) त्रिधातुवंदनया एटले त्रण प्रकारें वली चैत्यवंदना करवी. तेनुं द्वार कहीश, ठहुं पंचांग एटले पांच अंगें ( पणिवाय के० ) प्रणिपात करवो, तेनुं द्वार कहीश, सातमुं (नमुक्कारा के०) नमस्कार करवानुं द्वार कहीश, आठमुं देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां आवे ठे, तेना (वषा के०) वर्ण एटले अक्षर ते ( सोलसयसीयाला के० ) शोलशें ने सुफतादीश थाय. तेने गणी देखामवानुं द्वार कहीश ॥ २ ॥

नवमुं देववंदनना अधिकारें नवकार प्रमुख नव सूत्रानां (इगसीइसयं के०) एकसोने एक्यासी ( तु के० ) वली ( पया के० ) पदो थाय ठे, ते देखामवानुं द्वार कहीश, दशमुं एज नवसूत्रानां (सगनउइ के०) सप्तनव ति एटले सत्ताणुं ( संपयाउं के ) शंपदाउं थाय ठे, ते देखामवानुं द्वार कहीश, अगीयारमुं नमुत्तुणादिक ( पणदंडा के० ) पांच दंरुकनुं द्वार कहीश, बारमुं चैत्यवंदनने विषे पांच दंरुकमां (बारअहिगार के०) बार अधिकार आवेठे, तेनुं द्वार कहीश, तेरमुं (चउवंदणिज्जा के०) चार वांदवा योग्य तेनुं द्वार कहीश, चौदमुं उपद्रव टालवा निमित्तें एक (सरणिज्जा के०) स्मरण करवा योग्य जे सम्यग्दृष्टि देवो तेमनुं द्वार कहीश, पन्नरमुं नामस्थापनादिक ( चउहजिणा के० ) चार प्रकारना जिननुं द्वार कहीश ॥ ३ ॥

शोलमुं (चउरोथुइ के०) चार स्तुति कहेवानुं द्वार कहीश, सत्तरमुं देव वांदवामां पापहपणादिक (निमित्तठ के०) निमित्त आठ ठे, तेनुं द्वार कहीश, ( अ के० ) वली उंगणीशमुं अपवादें काउस्सगना ( सोलसआगारा के०) शोल आगारनुं द्वार कहीश, वीशमुं काउस्सगमां (गुणवीसदोस के०) उंगणीश दोष उपजे तेनुं द्वार कहीश, एकवीशमुं (उस्सगमाण के०) काउस्सगना प्रमाणनुं द्वार कहीश, बावीशमुं श्रीवीतरागनुं (शुत्त के०) स्तवन केवा प्रकारें करवुं ? तेनुं द्वार कहीश, त्रेवीशमुं (अ के०) वली दिन प्रत्यें चैत्यवंदन ( सगवेला के० ) सात वेला करवुं तेनुं द्वार कहीश ॥४॥

चोवीसमुं देववंदन करतां देरासरमां तांबूल प्रमुख (दसआसायणचाउं के०) दश आशातनानो त्याग करवो, तेनुं द्वार कहीश, एम (सवे के०) सर्वें

(चिश्चंदणांशुणांशु के०) चैत्यवंदननां स्थानक ते (चउवीसडुवारेहिं के०) चोवीशें द्वारें केरीनें(डुसहस्सा के०)वे हजारनी ऊपर(चउसयरा के०) चुम्त्रो तेर (हुंति के०)थाय ॥५॥ (दारगाहा के०) ए द्वारनी गाथाउं चार जाणवी॥

चोवीश द्वारनां उत्तरजेदसहित यंत्रनी स्थापना.

अंक	मुखद्वारनां नाम.	उत्तरजेदनी संख्या.	सर्वालो.
१	नैषेधिकादिक दशत्रिकनुं द्वार.	३०	३०
२	पांच अजिगम साचववानुं द्वार.	५	३५
३	देववांदतां स्त्री पुरुषने उजा रहेवानीवेदिशाउनुं द्वार	२	३७
४	जघन्य, मध्यमादि त्रण अवग्रहनुं द्वार.	३	४०
५	त्रण प्रकारें वंदना करवी तेनुं द्वार.	३	४३
६	प्रणिपात पंचांगें करवानुं द्वार.	१	४४
७	नमस्कार करवानुं द्वार.	१	४५
८	नवकार प्रमुख नवसूत्रानां वर्णोनुं द्वार.	१६४७	१६९२
९	नवकार प्रमुख नव सूत्रानां पदसंख्यानुं द्वार	१८१	१८७३
१०	नवकार प्रमुख नवसूत्रानी संपदानुं द्वार.	९७	१९७०
११	नमोह्युणादि पांच वंडकनुं द्वार.	५	१९७५
१२	देव वांदवाना बार अधिकारनुं द्वार	१२	१९८७
१३	चार शुद्ध कहेवानुं द्वार.	४	१९९१
१४	स्मरण करवा योग्यनुं द्वार.	१	१९९२
१५	नामादि चार प्रकारे जिननुं द्वार.	४	१९९६
१६	चार शुद्ध कहेवानुं द्वार.	४	२०००
१७	देव वांदवाना आठ निमित्तनुं द्वार.	८	२००८
१८	देव वांदवाना बार हेतुनुं द्वार.	१२	२०२०
१९	काउस्सगना शोल आगारनुं द्वार.	१६	२०३६
२०	काउस्सगना उगणीश दोषनुं द्वार.	१९	२०५५
२१	काउस्सगना प्रमाणनुं द्वार.	१	२०५६
२२	स्तवन केम करवुं? तेनुं द्वार.	१	२०५७
२३	सात वार चैत्यवंदन करवानुं द्वार.	७	२०६४
२४	दश आशातना त्यागवानुं द्वार.	१०	२०७४

हवे ए चोवीशे द्वारना उत्तर जेदनुं स्वरूप अनुक्रमें देखामतो थको प्रथम दश त्रिकोनुं द्वार कहेतो ठतो बे गाथायें करी दश त्रिकोना नाम कहे ठे.

तिन्नि निसिही तिन्निउ, पयाहिणा तिन्नि चव य पणामा ॥

तिविहा पूया य तहा, अवञ्च-तिय-त्रावणं चव ॥ ६ ॥

तिदिसि-निरक्कण-विरई, पयञ्चूमि-पमज्जाणं च तिस्कुत्तो ॥

वन्नाइ-तियं मुद्दा, तियं च तिविहं च पणिहाणं ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम देरासरें जातां (तिन्निनिसिही के०) त्रणवार नैषिधिकी कहेवी, बीजुं देरासरें ( तिन्निउ के० ) त्रण वली ( पयाहिणा के० ) प्रद क्षिणा देवी, त्रीजी (तिन्नि के०) त्रण वार ( चवय के० ) ए निर्धार वाच क शब्द ठे ( पणामा के० ) प्रणाम करीयें, चोथो ( तिविहा के० ) त्रण प्रकारनी अंगपूजादिक (पूया के०) पूजा करवी, पांचमी ( य के० ) वली ( तहा के० ) तथा प्रचुनी पिंडस्थावस्थादिक ( अवञ्चतियत्रावणं के० ) अवस्थात्रयनुं त्रावणुं जाणवुं, ( चव के० ) निश्चें ॥

ठठी चार दिशिमांथी मात्र जगवान् जे दिशियें बेठेला होय तेज एक दिशिनी सामुं जोवुं अने शेष ( तिदिसिनिरक्कणविरई के० ) त्रण दि शिनी सन्मुख जोवानुं विरमण करवुं, सातमी ( पयञ्चूमिपमज्जाणं के० ) पग मूकवानी चूमिनुं प्रमार्जन ते ( च के० ) वली ( तिस्कुत्तो के० ) त्र ण वार करवुं, आठमी ( वन्नाइतियं के० ) वर्णादिकना आलंबन त्रण कहेशे ( च के० ) वली नवमी (मुद्दतियं के०) त्रण मुद्दा कहेशे, दशमी ( तिविहं के० ) त्रण प्रकारें ( च के० ) वली ( पणिहाणं के० ) प्रणिधा न कहेशे, जे त्रण बोलनो समुदाय तेने त्रिक कहीयें ए दश त्रिकनां नाम कहां ॥ ७ ॥

हवेप्रथम निसिही त्रण कये कये स्थानकें करवी? ते कहे ठे.

घर-जिणहर-जिण-पूया, वावारच्चायउं निसिहि-तिगं ॥

अग्ग-द्वारे मज्जे, तइया चिइ-वंदणा-समए ॥ ८ ॥

अर्थः—जे सावद्य व्यापारनो मन, वचन अने कायायें करी निषेध करवो तेने निसिही कहीयें, ते एक पोताना ( घर के० ) घरनां बीजी ( जिणह

र के० ) जिनघर ते देरासरनां, त्रीजी ( जिणपूआ के० ) श्रीजिनेश्वरनी पूजानां जे ( वावार के० ) व्यापार एटले ए त्रणना जे व्यापार तेने ( चा यज के० ) त्यागवाथकी ( निसिहीतिगं के० ) नैषिधिकीत्रिक थाय ते मां प्रथम निसिहि ते पोताना घर, हाट, परिवारादिक संबंधी जे सावद्य व्यापार ते सर्व निवर्त्ताववा माटें श्रीजिनमंदिरने ( अग्रद्वारे के० ) अग्र द्वारें कहे. एटले देरासरनां मूल बारणे दरवाजामां पेसतांज कहे, पण इहां श्रीजिनघरने पूंजवा समारवा संबंधि तथा पूजा संबंधि सर्व व्यापार आदरे, तथा बीजी निसिही ते जिनघर संबंधी व्यापारथी निवर्त्तवा रूप देरासरनी ( मजे के० ) मध्य गंजारामां पेसतां कहे, तिहां देरासर पड्या आखड्यानी चिंतानो तथा देरासरमां पूंजवादिकनो त्याग करीने ड्रव्यपूजादिकनो प्रारंभ करे, एम सर्व प्रकारनी पूजा विधिसहित साचवी रखा पठी ( तड्याके० ) त्रीजी निसिही जे जिनपूजा संबंधि व्यापारना त्याग रूप ठे ते. जिनपूजा व्यापार त्याग तो ( चिइवंदणासमए के० ) चैत्य वंदन करवाना अवसरें कहे, इहां ड्रव्यपूजा व्यापार सर्व निवर्त्तावीने कैवल्य ज्ञापूजारूप चैत्यवंदन स्तवनादिकनो एकाग्र चित्तें करी पाठ करे, ए रीतें त्रण निसिही साचवे.

अथवा मन, वचन अने कायायें करी घरसंबंधी व्यापार निषेधवा रूप त्रण निसिही देरासरना अग्रद्वारमां कहेवी, अने तेज प्रमाणें मनादिक त्रणे योगें देरासर संबंधी व्यापार त्यागवा आश्रयी त्रण निसिही गंजारामां कहेवी, तथा वली चैत्यवंदनादि कहेवाने अवसरें पण मन वचन कायायें करी जिनपूजा व्यापार त्यागरूप त्रण निसिही कहेवी, ए रीतें दरेक वखतें मन, वचन अने कायाना योगें करी त्रण त्रण निसिही कहेवी, अथवा दरेक वखतें एकज निसिही कहेवी. परंतु घर संबंधी देरा संबंधी अने जिनपूजा संबंधी व्यापार निषेध करीयें ठैयें, एम समजीनें देरासरमां पेसतांज त्रणे निसिही कही देवी नहीं. ए तात्पर्य ठे. ए प्रथम निसिहीत्रिक कहुं ॥ ८ ॥

हवे बीजुं प्रदक्षिणात्रिकनुं नाम प्रथम सामान्यें ठठी गाथामां कहेलुं ठे, तेनो प्रगट अर्थ ठे, माटें जूंडु वखाणयुं नथी. तथापि चैत्यना दक्षिण जागथी त्रण प्रदक्षिणा देवी, एटले संसारना जवत्रमण टालवा रूप ज्ञाव

नायें श्रीप्रतिमाजी महाराजनी जमणी बाजुथी अनुक्रमें ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी आराधना रूप त्रण फेरा फरवा. ए बीजुं प्रदक्षिणात्रिक कहुं.

हवे त्रीजुं प्रणामत्रिक कहे ठे.

अंजलि-बंधो अ-क्षो, एणुं अ पंचंगुं अ तिपणामा ॥

सव्वड वा तिवारं, सिराइनमणे पणाम-तियं ॥ ९ ॥

अर्थः—श्रीजिन प्रतिमा देखी बे हाथ जोनी निह्लाडे लगानी प्रणाम करीयें ते प्रथम (अंजलिबंधो के०) अंजलिबंध प्रणाम कहीयें, तथा क टिदेशथी उपरहुं अर्धुं शरीर तेने लगारेक नमानी प्रणाम करीयें, अथ वा ऊर्ध्वादि स्थानकें रह्यां थकां कांश्क शिर नमानीयें, तथा शिर करादि कें करी चूमिका पादादिकनुं फरसवुं ते एक अंगथी मांकीने चार अंग पर्यंत नमारवुं ते बीजो (अद्दोणुं के०) अद्दोवनत प्रणाम कहीयें, तथा (अ के०) वली बे जानु, बे कर अने पांचमुं उत्तमांग ते मस्तक, ए पांच अंग नमानी खमासमण आपीयें, ते त्रीजुं (पंचंगुं के०) पंचांग प्रणाम जाणवो. ए (तिपणामा के०) त्रण प्रणाम जाणवा.

(वा के०) अथवा (सव्वड के०) सर्वत्र प्रणाम करवासमये (तिवारं के०) त्रण वार (सिराइनमणे के०) मस्तकादिक नमारवे करी एटले शिर, कर, अंजली प्रमुखें करी जे त्रण वार नमन आवर्त्त करवुं ते (पणामतियं के०) प्रणामत्रिक जाणवुं. ए त्रीजुं प्रणामत्रिक कहुं ॥ ९ ॥

हवे चोथुं पूजात्रिक कहे ठे.

अंगगजावभेया, पुष्पाहार शुद्धिं पूयतिगं ॥

पंचोवयारा अठो, वयार सवोवयारा वा ॥ १० ॥

अर्थः—(अंगग के०) अंगने अग्र एटले पहेली अंगपूजा अने बीजी आगल ढोवारूप अग्रपूजा, तथा त्रीजी चैत्यवन्दनरूप (जाव के०) जावपूजा ए त्रण (जेया के०) जेदथकी अनुक्रमें (पुष्पाहारशुद्धिं के०) पुष्पाहारस्तुतिजिः एटले पहेली पुष्प केसरादिके अने बीजी आहार फला दि ढोकनें तथा त्रीजी स्तुति करवे करीने (पूयतिगं के०) पूजा त्रिक थाय ठे.

तेमां प्रथम अंगपूजा ते श्रीवीतरागनी पूजा अवसरे मनःशुद्धि, वचनशुद्धि, कायशुद्धि, वस्त्रशुद्धि, नीतिनुं धन, पूजाना उपकरणनी शुद्धि, जू मिश्रशुद्धि, ए सातवाना शुद्ध करी धवल निर्मल सुपोत धोतीयां पुरुष पहेरे, अने जेनो आठपमो मुखकोश थाय एहवी एक सामी उत्तरासंगनी धरे, ए वी रीतें पुरुषें पूजा अवसरें बे वस्त्र राखवां अने स्त्रीनें तो विशेष वस्त्रा दिकनी शोचा जोश्यें तथापि हमणां संप्रदायें त्रण वस्त्र पहेरी पूजा करे, ए रीतें वस्त्र पहेरी आशातना टालतो थको प्रथम पुंजणीयें करी श्रीजिन विंबनें पूंजे, पूंजवाथी मांकी पर्वनेविषे त्रण, पांच, सात, कुसुमांजलि प्रक्षेप करे. न्हवण. अंगदूहणां धरतो, विलेपन, जूषण, अंगीरचन, पुष्प चक्रावतो जिनहस्तमां नारिकेरादिक, धूपाक्षेप, सुगंधवासक्षेपणादिक करतो पूजा करे. ए सर्व अंगपूजा जाणवी.

बीजी अग्रपूजा; तेमां धूप, दीप, नैवेद्यादि शब्दें आहार ढोकन पुष्प प्रकर, गंधिम, वेढिम पूरिम, संघातिमादि जेदें जल, लवणोत्तारण, आरती, मंगलदीपक, अष्टमंगलत्रण, ए सर्व बीजी अग्रपूजा जाणवी.

त्रीजी जावपूजामध्ये स्तुति, गीत, गान, नाटक, ढत्र, चामर, विंजवादि तथा देवद्रव्य वधारवा प्रमुख सर्व जावपूजा जाणवी. ए पूजात्रिक कहुं. अथवा करवा, कराववा अने अनुमोदवा रूप ए पण त्रिविध पूजा जाणवी.

अथवा एक विघ्नोपशामिनी, बीजी अर्युदयसाधनी, त्रीजी निवृत्तिदायिनी, ए पूजात्रिक जाणवुं. यदुक्तं ॥ विग्धोवसायिगेगा, अपुदयसाहणि जवे बीया ॥ निवुंश्करणी तस्या, फलयाज्ज जहृढ नासेहिं ॥ १ ॥ इत्यावश्यकनिर्युक्तिवचनात् ॥

( वा के० ) अथवा ( पंचोवयारा के० ) पंचोपचारा पूजा ते १ गंध, २ माल्य, ३ अधिवास, ४ धूप, ५ दीप. अथवा १ कुसुम, २ अक्षत, ३ गंध, ४ धूप, ५ दीप ए पांच प्रकारें पण प्रथम अंगपूजा जाणवी.

बीजी ( अष्टोवयार के० ) अष्टोपचार एटले १ कुसुम २ रक्कह ३ गंध ४ पईव ५ धूप ६ नैवेज्ज ७ जल ८ फलेहि पुणो ॥ अष्टविह कम्म महणी, अष्टोवयारा हवइ पूया ॥ १ ॥ इति आवश्यकनिर्युक्तिवचनं ए आठ प्रकारें पूजा जाणवी.

त्रीजी ( सवोवयारा के० ) सर्वोपचारा ए सर्वोपचार पणे पूजा प्रते

णाम मात्रादिक सर्व लोकोपचार विनय ते सर्वपूजा जाणवी. अथवा जे टली वस्तु मळे तेणें करीने पूजा करवी, ते सर्वोपचारपूजा जाणवी. तिहां १ न्हवण, २ विलेपन, ३ देवदुष्यवस्त्र, तथा चक्षुयुगल, ४ वासपूजा, ५ फूलपगर, ६ फूलमाल, ७ बूटां फूल, ८ चूर्णघनसारादि, तथा आंगी रचनादि, ९ ध्वजारोपण, १० आचरण, ११ फूलघर, १२ फूलनो मेघ, १३ अष्टमंगल रचना, १४ धूप दीप आरती मंगल दीपादिक नैवेद्य ढोकन, १५ गीतगान, १६ नाटक, १७ वाजित्र. ए सत्तर प्रकारें पूजा, तथा वली २१ प्रकारें पूजा, तेनां नाम कहे ठे. १ स्नात्र, २ विलेपन, ३ जूपण, ४ फल, ५ वास, ६ धूप, ७ दीप, ८ फूल, ९ तंडुल, १० पत्र, ११ पूगी, १२ नैवेद्य, १३ जल, १४ वस्त्र, १५ ठत्र, १६ चामर, १७ वाजित्र, १८ गीत, १९ नृत्य, २० स्तुति, २१ देवद्रव्यकोशवृद्धि, एवं एकवीश जेद, तथा एकशो आठ प्रकारादि ए सर्व बहुविध पूजा जाणवी. ए रीतें पंचोपचार अष्टोपचार अने सर्वोपचार मली त्रण जेदें पूजा जाणवी. ए चोथुं पूजात्रिक कहुं ॥ १० ॥

हवे पांचमुं, अवस्थात्रिक कहे ठे:-

जाविज्जा अवन्नतियं, पिंडन्न पयन्न रूपरहितं ॥

ठजमन्न केवलित्तं, सिद्धत्तं चैव तस्सन्नो ॥ ११ ॥

अर्थ:-हे ज्ञव्यजीव! तुं ( जाविद्य के० ) जाव्य. श्रीजगवंतनी ( अवन्नतियं के० ) त्रण अवस्था प्रत्यें एटले त्रण अवस्थानी जावना जावियें, ते कहे ठे. प्रथम ( पिंडन्न के० ) पिंरुस्थावस्था जावियें बीजी ( पयन्न के० ) पदस्थ अवस्था जावियें, त्रीजी ( रूपरहितं के० ) रूपरहितत्वं एटले रूपरहित एवी रूपातीत अवस्था जावियें, तिहां जे पिंरुस्थावस्था ते ( ठजमन्न के० ) ठजमन्नावस्थायें जावियें, तीर्थकर पदनां पिंड जे शरीर तीर्थकर नामकर्मयोग्य ठे, ते पिंरुस्थावस्था ठे अने पदस्थावस्था ते ( केवलित्तं के० ) केवलज्ञान अवस्थायें जावियें एटले केवल ज्ञान पा म्या पढी प्रजुपदस्थ थया ते, तथा रूपातीतावस्था ते ( सिद्धत्तं के० ) सिद्धत्वं एटले सिद्धपणानी अवस्थायें जाववी, कारण के सिद्धपणुं जे ठे, ते रूपथकी अतित ठे, माटे सिद्धरूपपणुं जावतां रूपातीत जावना कही

यें. ए ( चेव के० ) निश्चें ( तस्सन्नो के० ) ते पिंडस्थादिक त्रण अवस्था नो अर्थ जाणवो ॥ ११ ॥

॥ हवे ए त्रणे अवस्था क्यां क्यां जाववी ? तेनां ठाम कहे ठे.

एहवणच्चगेहिं ठउम, ठवच्च पडिहार गेहिं केवलियं ॥

पलियं कुस्सग्गेहिय, जिणस्स भाविज्ज सिद्धत्तं ॥ १२ ॥

अर्थः—( एहवणच्चगेहिं के० ) क्षपनार्चकैः एटले न्हवण, पखाल, अर्चादि पूजाना अवसरें, पूजा करनारा पूजक पुरुषोयें ( जिणस्स के० ) श्रीजिनेश्वरनी ( ठउमठवठ के० ) ठद्वस्थावस्थाने जाववी, ते ठद्वस्थावस्थाना त्रण जेद ठे, एक जन्मावस्था, बीजी राज्यावस्था अने त्री जी श्रमणावस्था, तेमां प्रचुने न्हवण अर्चादिक प्रहालन करतां जन्मावस्था जाववी, अने मेरुपर्वतनी उपर जे जन्म महोत्सव जाववो ते पण जन्मावस्थाज जाणवी.

तथा मालाधारादि, पुष्प, केशर, चंदन अने अलंकारादि चढावतां राज्यावस्था जाववी. वली जगवंतने अपगत शिरकेश, शीर्ष, श्मश्रु कूर्च रहित एवा मुख मस्तकादिक देखीने श्रमणावस्थानी जावना जाववी. ए प्रथम ठद्वस्थावस्था त्रण जेदें विवरीनें कही.

तथा किंकली, कुसुमवृष्टि अने दिव्यध्वनि प्रमुख (पडिहारगेहिं के०) आठ महाप्रातिहार्यें करीने एटले प्रातिहार्य युक्त जगवानने देखीने बीजी पदस्थावस्था एटले ( केवलियं के० ) केवली पणानी अवस्था जावीयें.

तथा (पलियंक के०) पर्यंकासने करी सहित एटले पलोंठी वालीने बेठा एवा (उस्सग्गेहिं के०) काउस्सग्गीयाने आकारें ( य के० ) वली ( जिणस्स के० ) जिननुं बिंब देखवे करीने ( सिद्धत्तं के० ) सिद्धत्व एटले सिद्धपणानी अवस्था अर्थात् रूपातीतपणानी अवस्था प्रत्यें ( जाविज्ज के० ) जाववी. केम के ? केटलाएक तीर्थकरो पर्यंकासने काउस्सग्ग मुद्रायें मुक्ति गया ठे माटें ज्योतिरूप अवगाहना जाववी. आ गाथामां जाविज्ज ए क्रियापद सर्वत्र संगत करवु, ए पांचमुं अवस्थात्रिक कहुं ॥ १२ ॥

हवे ठहुं त्रणे दिशि जोवाथी निवर्त्तवानुं त्रिक कहे ठे.

उच्चाहो तिरिआणं, तिदिसाण निरखणं चइज्जाहवा ॥

पच्छिम दाहिण वामण, जिण मुह न्नढ दिठि जुउं ॥ १३ ॥

अर्थः—श्रीजिनप्रतिमा जुहारतां प्रभु उपर एकांत ध्यान राखवा निमि  
त्तें एक (उच्चा के०) ऊर्ध्वदिशि, बीजी (अहो के०) अधोदिशि अने त्री  
जी (तिरिआणं के०) तीर्ठी दिशि, ते आरुं अबलुं ए ( तिदिसाण के० )  
त्रण दिशिनुं ( निरखणं के० ) जोवुं ( चइज्जा के० ) ठांरुवुं एटले वर्जन  
करवुं. (अहवा के०) अथवा (पच्छिम के०) पाठली पूंठनी दिशियें (दाहि  
ण के०) जमणी दिशियें तथा ( वामण के० ) नाबी दिशियें एटले जे दि  
शायें श्रीजगवंतनी प्रतिमा होय, ते दिशि टालीने शेष पूंठनी बाजु तथा  
जमणी बाजु अने नाबी बाजु, ए त्रण दिशायें जोवानुं वर्जन करवुं, मात्र  
( जिणमुह के० ) श्री जिनेश्वरना मुखनेविषे पोतानी ( दिठि के० ) दृ  
ष्टिने (न्नढ के०) न्यस्त एटले स्थापी राखेली होय, तेणे करी (जुउं के०)  
युक्त एटले सहित एवो थको वंदन करे. एटले जिनप्रतिमा उपर पोतानां  
लोचन थापी एकाग्र मन करे, परंतु आरुं अबलुं अरहुं परहुं जूवे नहीं.  
ए ठहुं त्रण दिशि निरखण वर्त्तवानुं त्रिक कहुं ॥ १३ ॥

हवे सातमुं पदचूमिप्रमार्जनत्रिक कहे ठे, ते आवी रीतें केः—श्रीजिन  
वंदनायें इरियावहि पक्कमततां तथा चैत्यवंदन करतां जीवयत्तने अर्थें  
रूडे प्रकारें दृष्टिवडे जोइने पद स्थापवानी चूमि त्रण वार पूंजवी. तिहां  
गृहस्थ होय तो वस्त्रांचलें करी पूंजे, अने साधु होय तो रजोहरणें करी  
पूंजे. ए सातमुं त्रिक थयुं.

हवे आठमुं आलंबनत्रिक अने नवमुं मुद्रात्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

वन्नतियं वन्नत्ता, लंबणमालंबणं तु पडिमाई ॥

जोग जिण मुत्तसुत्ती, मुद्दात्रेएण मुद्दतियं ॥ १४ ॥

अर्थः—(वन्नतियं के०) वर्णत्रिकं एटले वर्णत्रिक ते, कयुं ते कहे ठे. (व  
न्नत्तालंबणं के० ) वर्णार्थालंबनं एटले एक वर्णालंबन, बीजुं अर्थालंबन,  
तिहां नमोहुंणादिक सूत्र त्रणतां तेमां आवेला जे हलवा त्तारे अक्षर ते

न्यूनाधिकरहित पणे यथास्थित बोलवां, तथा संपदा प्रमुखनुं बराबर चिं तन राखवुं, ते प्रथम वर्णाखंबन जाणवुं, अने जे नमोबुणं प्रमुख सूत्रो न्णतां तेना अर्थ हृदयमां जाववा, ते बीजुं अर्थाखंबन जाणवुं, तथा (आखंबणं तु के०) आखंबन ते वली शुं कहीयें? तोके (पनिमाई के०) प्रतिमादि एटले जिनप्रतिमा तथा आदिशब्दयकी जाव अरिहंतादिकनुं तथा स्थापनादिकनुं पण ग्रहण करवुं, तेनुं जे स्वरूप आखंबन धारवुं, ते त्रीजुं प्रतिमाखंबन जाणवुं, ए आठमुं आखंबनत्रिक कहुं.

हवे नवमुं मुद्रात्रिक कहे ठे. एक (जोग के०) योगमुद्रा, बीजी (जिण के०) जिनमुद्रा अने त्रीजी (मुत्तसुत्ती के०) मुक्ताशुक्ति मुद्रा ए (मुद्धानेण के०) योग मुद्रादिकना जेदें करीने (मुद्दतिय के०) मुद्रात्रिक जाणवुं ॥ १४ ॥

हवे प्रथम योगमुद्रानुं स्वरूप कहे ठे:-

अनुसंतरिअंगुलि, कोसागारेहिं दोहिं हठेहिं ॥  
पिटोवरि कुप्परि सं, ठिएहिं तह जोगमुद्दत्ति ॥१५॥

अर्थ:- (अनुसंतरिअंगुलि के०) अन्योन्यांतरितांगुलि एटले बे हाथ नी दशे अंगुलिने अन्योन्य ते मांहोमांहे अंतरित करीठे जिहां एवी अने (कोसागारेहिं के०) कमलना डोडाने आकारें जोडीने कीधा एवा (दो हिं हठेहिं के०) बे हाथे करीने, ते बेहु हाथ केहवा? तो के (पिटोवरि के०) पेट उपरें (कुप्परि के०) कोणी ते (संछिएहिं के०) संस्थित एटले रही ठे जेनी एवा प्रकारें रहेवे करी (जोगमुद्दत्ति के०) योगमुद्रा इति एटले योग मुद्रा एम होय. ए पहेली योगमुद्रानुं स्वरूप कहुं ॥ १५ ॥

हवे बीजी जिनमुद्रानुं लक्षण कहे ठे.

चत्तारि अंगुलाइं, पुरउं ऊणाइं जठ पञ्चिमउं ॥  
पायाणं उस्सग्गो, एसा पुण होइ जिणमुद्दा ॥१६॥

अर्थ:- (जठ के०) यत्र एटले जिहां (पायाणं के०) पगना जे (पुरउं के०) आगलना अंगुलिनी बाजु तरफना पहोचाने मांहोमांहे (चत्तारि अंगुलाइं के०) चार आंगुलनो आंतरो राख्यो होय, अने पगना (पञ्चिमउं

के०) पाठवनी पानीनी बाजुना जागमां मांहोमांहे चार आंगुलथी कांइक (ऊणाइं के०) ऊणो आंतरो राख्यो होय. ए रीतें पग राखीने (उस्सग्गो के०) काउस्सग्ग करीयें (एसा के०) ए प्रकारें (पुण के०) वली (जिणमुद्दा के०) जिनमुद्दा ( होइ के० ) होय ॥ १६ ॥

हवे त्रीजी मुक्काशुक्तिमुद्दा कहे ठे.

मुत्ता सुत्ती मुद्दा, जच्च समा दोवि गप्पिआ हत्ता ॥

ते पुण निलाम्भेसे, लग्गा अन्ने अलग्ग ति ॥१७॥

अर्थः—( जच्च के० ) जिहां ( दोवि के० ) बेहुए पण ( हत्ता के० ) हाथ ते ( समा के० ) सरखा बराबर ( गप्पिआ के० ) गर्जित पणे राखी ( ते के० ) ते बे हस्त ( पुण के० ) वली ( निलाम्भेसे के० ) ललाटना देश एटले ललाटनां मध्य जागने विषे (लग्गा के०) लगाड्या होय, वली (अन्ने के०) अन्य एटले बीजा केटलाएक आचार्यो कहे ठे के (अलग्गति के०) अलग्गारुया होय एटले ललाटदेशथी दूर राख्या होय. इति एटले ए प्रकारें ( मुत्तासुत्तीमुद्दा के०) मुक्काशुक्तिनामे मुद्दा कहीयें. एमां अंगु लिनां ठिद्ध विना जेम मोतीना ठीपनो जोमो मलेलो होय, तेवा आकारें हाथ राखवा, ए मुद्दानुं ए लक्षण ठे ॥ १७ ॥

हवे ए त्रण मुद्दा मांहेली कइ मुद्दायें क्रिया करवी. ते कहे ठे.

पंचंगो पण्णिवाउं, थयपाढो होइ जोगमुद्दाए ॥

वंदण जिणमुद्दाए, पण्णिहाणं मुत्तसुत्तीए ॥१८॥

अर्थः—एक इष्ठा मि खमासमणनो पाठ तेने ( पंचंगो पण्णिवाउं के० ) पंचांग प्रणिपात कहीयें. बीजो ( थयपाढो के० ) स्तवपाठ ते श्रीजिने श्वरना गुणनी स्तुति जे स्तवनादिकनो पाठ करवो ते ( जोगमुद्दाए के० ) योगमुद्दायें करीने ( होइ के० ) होय, तथा ( वंदण के० ) वांद णा देवां अने काउस्सग्ग जे अरिहंतचेइयाणं इत्यादि सर्व ( जिणमुद्दा ए के० ) जिनमुद्दायें करीने थाय, तथा जावंति चेइआइं, जावंत. केवि साहु अने जयवीयराय ए त्रणे ( पण्णिहाणं के० ) प्रणिधान संज्ञामां आवे. पण इहां ते संप्रदायगत एकज जयवीयरायने कहीयें ठैयें, ते (मुत्तसुत्तीए के०) मुक्काशुक्ति मुद्दायें कहीयें ॥ १८ ॥ इहां श्रीसंघाचार

ज्ञाप्यमध्ये मुक्ताशुक्ति मुद्रायें स्त्रीने स्तनादिक अवयवो प्रगट देखाय तेम न थवुं जोश्यें, एवा हेतु माटे स्त्रीने उंचाललाटदेशें हाथ लगाडवा कह्या नथी. ए नवमुं मुद्रात्रिक कहुं ॥

हवे दशमा प्रणिधानत्रिकनुं स्वरूप कहे ठे.

पणिहाणतिगं चैश्य, मुणिवंदण-पढणा-स्वरुवं वा ॥

मण-वय-काएगत्तं,सेस-तियडो उ पयडुत्ति ॥१९॥ दारं॥१॥

अर्थः—( पणिहाणतिगं के० ) प्रणिधानत्रिक, ते कयुं? ते कहे ठे. ति हां जावंति चैश्चाइं ए गाथा ( चैश्य के० ) चैत्यवांदवा रूप ते प्रथम प्रणिधान जाणवुं. तथा जावंत केवि साहु ए गाथा ( मुणिवंदण के० ) मुनि वांदवा रूप, ते बीजुं प्रणिधान जाणवुं. तथा जयवीयराय आ जव मखंदा पर्यंत ए गाथा ( पढणास्वरुवं के० ) प्रार्थनास्वरूप ते त्रीजुं प्रणिधान जाणवुं. ( वा के० ) अथवा एक ( मण के० ) मननुं बीजुं ( वय के० ) वचननुं अने त्रीजुं ( काय के० ) कायानुं ( एगत्तं के० ) एकत्व एटले एकाग्र पणुं ते पण प्रणिधानत्रिक कहीयें. इहां शिष्य पूठे ठे के चैत्यवंदनायें प्रणिधान आवे ठे,अने बीजी शेष वंदना तो प्रणिधान विनाज थाय ठे, तिहां ए बोल सचवाता नथी ते केम? तेने गुरु कहे ठे, के तिहां मन, वचन अने कायानी एकाग्रता ठे ए मुख्य प्रणिधान ठे ए दशमुं प्रणिधान त्रिक कहुं.

हवे ( सेस के० ) शेष रह्या जे ( तिय के० ) त्रिक एटले आहीं गाथायें करी जेनुं स्वरूप नही वखाणयुं एवुं बीजुं अने सातमुं त्रिक, तेनो ( अडो के० ) अर्थ ते ( तु के० ) वली ( पयडुत्ति के० ) प्रकट ठे, माटे तेनुं स्वरूप मूल गाथामां लख्युं नथी, एम जाणवुं. तथापि बालावबोधकर्तायें ते त्रिकोना अनुक्रमें संक्षेप अर्थ ते ते स्थानकें लख्या ठे, एटले दशत्रिकनुं ए प्रथम मूल द्वार थयुं अने उत्तर बोल त्रीश थया ॥ १९

हवे बीजुं पांच प्रकारना अजिगमनुं द्वार कहे ठे.

सचित्त दव्व मुज्जाण, मचित्त मणुज्जाणं मणोगत्तं ॥ इग

सादि उत्तरासं, ग अंजलि सिरसि जिण दिठे ॥ २० ॥

अर्थः—चैत्यादिकने विषे प्रवेश करवानो विधि तेने अजिगम कहीयें. ते

पांच प्रकारें ठे. तिहां देहरे जातां (सचित्तद्वं के०) सचित्तद्रव्य जे पोताना अंगे आश्रित कुसुमादिक,फलादिक, होय, तेनुं (उज्जाणं के०) ठांरुवुं,ते प्रथम अजिगम, तथा (अचित्तं के०) अचित्त पदार्थ जे द्रव्यनाणादिक तथा आचरणादिक वस्त्रादिक वस्तु तेनुं (अणुज्जाणं के०) अणुठांरुवुं एटले पोतानी पासें राखवानी अनुज्ञा ते बीजो अजिगम. तथा (मणोगत्तं के०) मननुं एकाग्रपणुं करवुं, ते त्रीजो अजिगम. तथा (इगसामि के०) एकप रुं वस्त्र बेहु ठेडायें सहित होय तेनो (उत्तरासंग के०) उत्तरासंग करवो, ते चोथो अजिगम. तथा (जिणदिष्ठे के०) श्रीजिनेश्वरने दूरथकी नजरें दीठे थके (अंजलि के०) बे हाथ जोम्नीने (सिरसि के०)मस्तकनेविषे लगा रुवा एटले अंजलिबरु प्रणाम करवो,ते पांचमो अजिगम जाणवो ॥२०॥

इय पंचविहाजिगमो, अहवा मुच्चंति रायचिन्हाइं ॥ खग्गं  
ठत्तोवाणह, मज्जं चमरे अ पंचमए ॥ २१ ॥ दारं ॥ २ ॥

अर्थः—( इय के० ) पूर्वली गाथामां कह्या जे ( पंचविहाजिगमो के० ) पांच प्रकारें अजिगम ते देव तथा गुरु पासें आवतां साचववा ( अहवा के०) अथवा वंदना करनार श्रावक जो पोतें राजादिक होय तो ते ए पांच अजिगम साचवे, अने वली बीजां (रायचिन्हाइं के०) राजानां पांच चिन्ह ठे ते प्रत्यें (मुच्चंति के०) मूके एटले ठांडे तेनां नाम कहे ठे, एक ( खग्गं के० ) खड्ग, बीजुं ( ठत्त के० ) ठत्त, त्रीजुं ( उवाणह के० ) उपा नह, एटले पगनी मोजडी,चोथो माथानुं (मज्जं के०) मुकुट अने(पंचमए के०) पांचसुं (चमरेअ के०) चामर, ए पण पांच अजिगम जाणवा ॥२१॥ एटले पांच अजिगमनुं बीजुं द्वार पूर्ण थयुं ॥ उत्तर बोल पांत्रीश थया ॥ ॥ हवे बे दिशिनुं त्रीजुं द्वार, तथा त्रण अवग्रहनुं चोथुं द्वार कहे ठे ॥

वंदंति जिणे दाहिण, दिसिठिआ पुरिस वा  
मदिसि नारी ॥ दारं ॥ ३ ॥ नवकर जहन्नु सठि,  
करजिठ मज्जग्गहो सेसो ॥ २२ ॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थः—(जिणे के०) श्रीजिनने (दाहिण दिसिठिआ के०) दक्षिणदिशि स्थिता एटले मूल नायकनी जमणी दिशायें रह्या थका (पुरिस के०) पुरुषो

(वंदंति के०) वांदे एटले चैत्यवंदना करे,अने मूल नायकने (वामदिसि के०) काबे पासें रही थकी (नारी के०) स्त्री जनवांदे,एटले चैत्यवंदना करे.इहां चैत्यवंदना पूजाना अधिकार माटें प्रसंगथी जमणी पासें दीपक थापवो, अने काबी पासें धूपादिक नाणुं, फलादिक, जिन आगलें तथा हस्तें आपीयें.एवे दिशिनुं त्रीजुं द्वार थयुं. अने उत्तर बोल सामुत्रीश थया.

हवे त्रण अवग्रहनुंचोथुं द्वार कहे ठे. तिहां जगवंतथकी (नवकार के०) नव हाथ वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी,ते प्रथम (जहन्नु के०)जघन्य अवग्रह जाणवो, तथा जगवंतथकी (सठिकर के०) षष्ठिकर एटले शाठ हाथ वेगला रहीने चैत्यवंदना करवी,ते बीजो (जिष्ठ के०) ज्येष्ठ एटले उत्कृष्ट अवग्रह जाणवो, अने (सेसो के०) शेष जे नव हाथथी उपर अने शाठ हाथनी मांहेली कोरें एटली वेगलाईयें रही चैत्यवंदना करवी, ते सर्व त्रीजुं (महुग्ग हो के०) मध्यम अवग्रह जाणवो.तथा केटलाएक आचार्य बार प्रकारना अवग्रह कहे ठे के ॥ उक्कोस सठि पन्ना, चत्ता तीसा दसठ पणदसगं ॥ दस नव ति छु एगळ, जिणुग्गहं बारस विज्ञेयं ॥ १ ॥ एटले ६०,५०,४०,३०,१८,१५, १०,९,३,२,१,०॥ ए बार अवग्रह थया एटले अर्द्धा हाथथी मांमीने शाठ हाथ पर्यंत श्रीजिनगृहें तथा गृहचैत्यादिकें श्वासोद्वासादि आशातना वर्जवा निमित्तें ए अवग्रह जाणवां ॥ ११ ॥ ए चोथुं त्रण अवग्रहनुं द्वार कहुं, इहां सुधी सर्व मली उत्तर बोल ४० थया ॥ १२ ॥

हवे त्रण प्रकारें चैत्यवंदना करवी,तेनुं पांचमुं द्वार कहे ठे

नमुक्कारेण जहन्ना, चिइवंदण मच्च दंरु थुइ जुअला ॥

पण दंरु थुइ चउक्कग, थय पणिहाणेहिं उक्कोसा ॥ १३ ॥

अर्थः—( नमुक्कारेण के० ) एक नमस्कार श्लोकादिक रूप तथा नमो अरिहंताणं कहीनें अथवा हाथ जोमी मस्तक नमारुवे करी अथवा नमो जिनाय कही नमवे करी अथवा एक श्लोकादि केहेवे करी अथवा हमणां देहरे चैत्यवंदन कहियें ठैयें, इत्यादि रूपें सर्व प्रथम ( जहन्ना के० ) जघन्य ( चिइवंदण के० ) चैत्यवंदन जाणवुं. तथा ( दंडथुइजुअला के० ) दंडक युगल ते अरिहंत चेश्याणुं युगल तथा स्तुतियुगल ते चार थुइ एटले एक नमस्कार श्लोकादिरूप कही, शक्रस्तव कही, उजा थइ, अरि

हंत चेइयाणं कही काउस्सग्ग करी, शुइ कहेवी, ते बीजी ( मद्य के० ) मध्यम चैत्यवन्दना जाणवी. तथा ( पणदंरु के० ) पांच नमोत्तुणा रूप पांच दंरुकें करी अने ( शुइचउक्कग के० ) स्तुतिचतुष्क एटले आठ शुइयें करीने, ( थय के० ) स्तवनें करीने तथा जावंति चेइआइं, जावंत केवि साहु अने जयवीयराय, ए त्रण ( पणिहाणेहिं के० ) प्रणिधाने करीनें त्रीजी ( उक्कोसा के० ) उत्कृष्टी चैत्यवन्दना जाणवी ॥ ३३ ॥

अन्ने विंति गेणां, सक्कडएणं जहन्न वंदणया ॥ तहुग तिगे  
ए मज्जा, उक्कोसा चउहिं पंचहिं वा ॥ ३४ ॥ दारं ॥ ५ ॥

अर्थः—( अन्ने के० ) अन्य एटले बीजा वली केटला एक आचार्य एम ( विंति के० ) ब्रुवंति एटले कहे ठे के ( इगेणं के० ) एकेन एटले एक ( सक्कड एणं के० ) शक्रस्तवें करीनें देव वांटीयें ते ( जहन्न के० ) जघन्य ( वंद णया के० ) चैत्यवन्दना जाणवी. अने ( तहुगतिगेण के० ) तद्धिकत्रि केण एटले तेहीज बे तथा त्रण शक्रस्तवें करी ( मद्या के० ) मध्यम चैत्य वन्दना जाणवी. तथा ( चउहिं के० ) चार शक्रस्तवें करी ( वा के० ) अथवा ( पंचहिं के० ) पांच शक्रस्तवें करीने प्रणिधान युक्त करीयें ते ( उक्कोसा के० ) उत्कृष्ट चैत्यवन्दना जाणवी, अने जाष्यादिकने विषे स्तुती युगल कहां ठे, ते त्रण शुइ स्तुतिरूप एक गणीयें ठैयें. अने चोथी शुइ शिद्धारूप समकेतदृष्टिनी सहायरूप जूदी गणी ते माटें स्तुति युगल कहे ठे, तेनो विचार आवश्यकवृत्तिथकी जाणवो ॥ ३४ ॥ एटले त्रण जेदें चैत्यवन्दनानुं पांचमुं छार कह्युं. सर्व मली उत्तर बोल त्रैतालीश थया ॥

हवे उहुं प्रणिपातद्वार तथा सातमुं नमस्कार द्वार कहे ठे.

पणिवाउं पंचंगो, दो जाणू करडुगुत्तमंगं च ॥दारं॥६॥ सुम  
हड नमुक्कारा, इग डुग तिग जाव अठसयं ॥७५॥दारं॥७॥

अर्थः—जिहां प्रकवें करी चक्ति बहुमानपूर्वक नमवुं तेने ( पणिवाउं के० ) प्रणिपात कहीयें ते ( पंचंगो के० ) पांच अंग चूमियें लगाववा रूप जाणवो, तेनां नाम कहे ठे ( दोजाणू के० ) बे जानु, एटले बे हींचण, अने ( करडुग के० ) बे हाथ, ( च के० ) वली पांचमुं

( उत्तमंगं के० ) उत्तमांग ते मस्तक, ए पांच अंग जिहां खमासमण आ पतां चूमियें लागे, ते पंचांग प्रणिपात कहियें. एणें करी “ इहामि खमा समणो वंदितं जावणियाएनिसीहियाए मञ्जएण वंदामि ” ए पाठ कहे. ए ठहुं प्रणिपात द्वार कह्युं. उत्तर बोल चुम्मालीश थया ॥

हवे सातमुं नमस्कार द्वार कहे ठे. ( सु के० ) जला एवा ( महञ्ज के० ) अत्यंत महोटा गहन अर्थ ठे जेहना एटले जक्ति, ज्ञान, वैराग्य दिशाना दीपक एवा ( नमुक्कारा के० ) नमस्कार कहेवा ते ( इग के० ) एक तथा ( डुग के० ) बे, तथा ( तिग के० ) त्रणथी मांडीनें ( जावअ ठसयं के० ) यावत् एकशो ने आठ पर्यंत कहे ॥ ए सातमुं नमस्कार द्वार कह्युं. उत्तर बोल पीस्तालीश थया ॥ ३५ ॥

हवे देववंदनना अधिकारें जे नवकार प्रमुख नव सूत्रां आवे ठे, तेमने एक वारनां उच्चस्यां हलवां तथा जारे मलीने सर्व गणीयें तेवारे १६४७ अक्षर थाय अने १८१ पद थाय तथा ए७ संपदा थाय, ए अक्षर, पद तथा संपदा मली त्रणे द्वार एकठां कहे ठे. तेनी साथें संपदानां नाम तथा अर्थ पण कहेशे. यद्यपि इहामि खमासमणो तथा जे अईयासिद्धा ए गाथा तथा तस्स उत्तरी, अन्नञ्ज, इत्यादि अपर ग्रंथांतरें तो ए सूत्रमां संकलित नथी तथापि ज्ञाप्यमांहेला देववंदनाधिकारें बोल्या ठे, अन्यथा जे पूर्वे उत्तरद्वार कहां, ते पूर्ण न थाय, तेमाटें ते सर्व द्वार एकठां कहे ठे.

अरुसठि अठवीसा, नवनजयसयं च इसय सग नजया ॥ दो  
गुणतीस इसठा, इ सोल अरुनजयसय इवन्नसयं ॥ ३६ ॥

अर्थः—१ प्रथम “ पंच मंगल महासुयस्कंध ” एहवुं नाम नवकारनुं ठे, तेनां अक्षर ( अरुसठि के० ) अरुसठ ते हवइ मंगलं एवो पाठ ज एतां थाय, केम के श्रीमहानिशीथ सूत्रमध्ये प्रकटाक्षरें हवइ मंगलं ए हवो पाठ ठे ॥ यदुक्तं ॥ पंच पयाणं पणतिस, वषचूलाइं वष तितीसं ॥ एवं सम्मे समप्पइ. फुड मस्कर मठसठीए ॥ इति ॥ १ ॥ तेमाटें जो नमस्कारनो एक अक्षर उठो करे, तो चोशठ विधानें नमस्कार साधवो ते न्युन थाय, तेथी ज्ञाननी आशातनानो अतिचार लागे, एवुं श्रीजड्बाहु स्वामीयें नमस्कार कल्पें प्रकाश्युं ठे, माटें हवइ मंगलं एवो पाठ कहेवो.

१ बीजुं “ प्रणिपात ” एवं नाम इन्द्रामिखमासमणुं ठे, ते थोत्रसूत्रमां गुरुवन्दनाधिकारं वांदणामां आवशे, पण इहां चैत्यवन्दन माटें जेहुं कह्युं ठे. तेना अक्षर ( अष्टावीसा के० ) अष्टावीश ठे.

२ त्रीजुं “पक्कमणा सुयस्कंध” एवं नाम इरियावहियानुं ठे ते सूत्रना इन्द्रामि पक्कमणुं इहांथी मांडीने यावत् ठामि काउस्सगं लगें अक्षर ( सयंच के० ) एकशोने वली उपरें ( नवनउ य के० ) नवाणुं ठे.

४ चोथुं “शक्रस्तव ” एवं नाम नमोत्तुणुं ठे. तेना अक्षर ( दुसयस गनउया के० ) बशें ने सत्ताणुं जाणवा.

५ पांचमुं “ चैत्यस्तव ” एवं नाम अरिहंतचेइयाणुं ठे, तेना अक्षर ( दो गुणतीस के० ) बशें ने उगणत्रीश ठे.

६ ठहुं “नामस्तव” एवं नाम लोगस्सनुं ठे, वर्त्तमान जिन चोवीशीना नामनुं गुणोत्कीर्त्तनरूप तेना अक्षर ( दुसठा के० ) बशें ने शाठ ठे.

७ सातमुं “श्रुतस्तव” एवं नाम पुस्करवरदीनुं ठे तेना अक्षर ( दु सो ल के० ) बशेंने शोल ठे.

८ आठमुं “ सिद्धस्तव ” एवं नाम सिद्धाणं बुद्धाणुं ठे तेना अक्षर ( अरुनउयसय के० ) एकशोने अष्टाणुं ठे.

९ नवमुं “ प्रणिधान त्रिक ” एवं नाम जावंति चेइयाइ जावंत के वि साहु अने सेवणा आजवखंका पर्यंत जयवीयराय ए त्रणेनुं ठे. तेना अक्षर ( दुवन्नसयं के० ) एकशो ने बावन ठे ॥ १६ ॥

इअ नवकार खमासण, इरिअ सक्कअआइ दंमेसु ॥ ५

णिहाणेसु अ अडरु, त वन्नसोखसय सीयादा ॥ १७ ॥

अर्थः—(इअ के०) ए पूर्वे कहा जे अक्षर ते अनुक्रमे अरुशठ अक्षर (नवकार के०) नवकारने विषे जाणवा, अष्टावीश अक्षर (खमासण के०) खमासमणने विषे जाणवा, तथा एकशो नवाणुं अक्षर (इरिय के०) इरिया वहियाना ठामि काउस्सगं लगें जाणवा, (१२००) अक्षर (सक्कअ आइ दंडेसु के०) शक्रस्तवादिक पांच दंरुकने विषे अनुक्रमे जाणवा. तेमां नमुत्तुणना सबे तिविहेणवंदामि लगें १२७, तथा अरिहंतचेइयाणना अप्पाणं वो सिरामि लगें १२८, तथा लोगस्सना सबलोए लगें १६०, तथा पुस्करवर

दीना सुअस्सज्जगवउं लगे २१६, तथा सिद्धाणं बुद्धाणंना वेआवच्चगराणं, संतिगराणं, सम्मदिधि समाहिगराणं लगे १९७, ए सर्व मत्ती पांच दंमक ना १२०० अहर थया. तथा १५२ अहर जावंति चेइ आइं, जावंत के वि साहु अने जयवीयराय सेवणा आत्तव मखंका लगे ए त्रण (पणिहाणेसु के०) प्रणीधानने विषे जाणवा.ए रीते ए नव सूत्रांना अहारो एकठा करिये. ल्यारे (अडुरुत्त के०) अद्विरुत्त एटले बीजी वार अण उच्चस्था एवा ( व न्ना के०) वर्ण एटले अहर ते सर्व मत्ती ( सोलसयसीयात्ता के० ) शो लशे ने सुरुतात्तीश थाय ॥ २९ ॥

हवे पदसंख्या कहे ठे.

नव बत्तीस तितीसा, तिचत्त अडवीस सोल वीसपया ॥

मंगल इरिया सक, ङयाइसु इगसीइ सयं ॥ ३७ ॥

अर्थः—नवकारनां ( नव के० ) नव पद ठे, इरियावहिनां ( बत्तीस के०) बत्तीश पद, नमोत्तुणंनां ( तितीसा के० ) तेत्तीश पद, अरिहंतचे इयाणंना ( तिचत्त के० ) त्रेंतात्तीश पद, लोगस्सनां ( अरुवीस के० ) अठ्ठावीश पद, पुक्करवदीनां ( सोल के० ) शोल पद, सिद्धाणंबुद्धाणंनां ( वीसपया के० ) बीश पद, एम (मंगल के०) नवकार, ( इरिया के० ) इरियावहि अने ( सकङ्कयाइसु के० ) शक्रस्तवादिक पांचे दंमक ए सात सूत्रांने विषे सर्व मत्ती (इगसीइसयं के०) एकशो ने एक्याशी पदनी संख्या जाणवी. अने प्रणीपातनां पद तो बांदणां जेलां गुरु वंदनमां कहेसे. तथा प्रणिधानत्रिकनी पद संपदा अनुक्रमे ठे, तेमाटे न कळुं “ वारिज्जाइ ” इ त्यादि गाथा ज्जिक्किनी योजना ठे, ते इहां गणी नही ॥ ३७ ॥

हवे संपदानी संख्या कहे ठे.

अठ्ठ नवठय अठ वी,स सोलसय वीस वीसामा ॥

कमसो मंगल इरिया, सकङ्कयाइसु सगनउई ॥३९॥

अर्थः—प्रथम नवकारनी (अठ के०) आठ संपदा, तथा इरियावहिनी (अठ के०) आठ संपदा, तथा नमोत्तुणंनी (नव के०) नव संपदा, तथा अरिहंत

चेष्ट्याणंनी ( अठ के० ) आठ संपदा, ( य के० ) बली लोगस्सनी ( अठवीस के० ) अष्टावीश संपदा, तथा पुस्करवरदीनी ( सोलस के० ) शोलस संपदा, ( य के० ) बली सिद्धाणंबुद्धाणंनी ( वीस के० ) वीश संपदा जाणवी. ए लगारेक रहेवानुं स्थान तथा अर्थनो ( वीसामा के० ) वीसामो लेवानुं स्थान तेने संपदा कहियें. ते ( कमसो के० ) अनुक्रमें ( मंगल के० ) नवकारने विषे, ( इरिया के० ) इरियावहिनेविषे अने ( सकथ याईसु के० ) शक्रस्तवादिक पांच दंरुकनेविषे ए सर्व मली सात सूत्रांने विषे सर्व संपदा ( सगनउई के० ) ससनवती एटले सत्ताणुं थाय ॥ २९ ॥

हवे नवकारना अक्षर तथा पद अने संपदा विवरी देखाडे ठे.

वष्ठसठि नव पय, नवकारे अठ संपया तड्ढासग संपय पय तुद्धा, सतरस्कर अठमी डुपया ॥३०॥ “नवस्करअठमी डुपयठठी” इत्यन्ये

अर्थः—( नवकारे के० ) नवकारने विषे ( वष्ठसठि के० ) अरुशठ वर्ण होय, तथा नमोअरिहंताणं आदिक ( पय के० ) पद तें ( नव के० ) नव होय, अने ( संपया के० ) संपदा तो ( अठ के० ) आठ होय, ( तड्ढ के० ) तिहां ते आठ संपदामांहे प्रथमनी “ सवपावप्पणा सणो ” सुधीनी जे ( सगसंपय के० ) सात संपदा ठे, ते तो ( पयतुद्धा के० ) पदने तुद्ध जाणवि एटले जेटला पद तेटली संपदा पण जाणवी. तथा ( अठमी के० ) आठमी संपदा तो “मंगलाणं चसवेसिं” पढमं हवइ मंगलं ए वे पदने एकठां कहियें माटे ए ( डुपया के० ) वे पदनी जाणवी, तथा अन्य केटलाएक आचार्य एम कहे ठे, के “पढमं हवइ मंगलं ” ए (नवस्करअठमी के०) नव अक्षरनी आठमी संपदा तथा “ एसोपंच नमुक्कारो, सवपावप्पणासणो ” ए ( डुपय के० ) वे पदनी अने शोल अक्षरनी (ठठी के०) ठठी संपदा जाणवी ॥ ३० ॥

हवे प्रणिपात खमासमणना अक्षर तथा पद अने संपदा विवरी देखाडे ठे.

पणिवाय अस्कराइं, अष्टावीसं तहाय इरियाए ॥ नव

नउ अ मस्कर सयं, डुतीस पय संपया अठ ॥ ३१ ॥

अर्थः—(पणिवाय के०)प्रणिपात दंडकने विषे (अष्टावीसं के०) अष्टावीश

( अस्करां के० ) अक्षर ठे, ( तहाय के० ) तथाच एटले तेमज वली  
 ( इरियाए के० ) इरियावहिने विषे ( नवनउअमस्करसयं के० ) नवनव  
 ति अक्षरशतं एटले नवाणुयें अधिक एकशो अक्षर जाणवा अर्थात् एक  
 शो ने नवाणुं अक्षर जाणवा, तथा ( डुतीस के० ) ठत्रीश (पय के०)पद  
 जाणवां अने ( संपया के० ) संपदा ( अठ के० ) आठ जाणवी ॥ ३१ ॥

ए आठ संपदाना पदनी संख्या तथा संपदाना आदि पद कहे ठे.

डुग डुग इग चउ इग पण, इगार ङग इरिय संपयाइ पया ॥

इठा इरि गम पाणा, जे मे एगिंदि अजि तस्स ॥ ३२ ॥

अर्थः—पहेली संपदा ( डुग के० ) बे पदनी, बीजी संपदा पण ( डुग  
 के० ) बे पदनी, त्रीजी ( इग के० ) एकपदनी, चोथी ( चउ के० ) चार  
 पदनी, पांचमी ( इग के० ) एकपदनी, ठठी (पण के०)पांच पदनी, सातमी  
 ( इगार के० ) अगीयारपदनी, आठमी ( ङग के० ) ठ पदनी जाणवी ॥

हवे ए (इरिय के०) इरियावहीनी सर्व (संपया के०) संपदाना (आ  
 इपया के०) आदिपद एटले प्रथमना पद जे संपदाना धुरियां ते कहे ठे.  
 तिहां प्रथम (इठा के०) इठामि ए पहेली संपदानुं पहेलुं पद, (इरि के०)  
 इरियावहियाए ए बीजी संपदानुं पहेलुं पद, (गम के०) गमणागमणे ए  
 त्रीजी संपदानुं पहेलुं पद, (पाणा के०) पाणक्रमणे ए चोथी संपदानुं प  
 हेलुं पद, (जेमे के०) जेमेजीवाविराहिया ए पांचमी संपदानुं पहेलुं पद,  
 (एगिंदि के०) एगिंदिया ए ठठी संपदानुं पहेलुं पद, (अजि के०) अ  
 जिहया ए सातमी संपदानुं पहेलुं पद, (तस के०) तस्सउत्तरी करणेणं  
 ए आठमी संपदानुं पहेलुं पद जाणवुं ॥ ३३ ॥

॥ हवे ए इरियावहिनी आठ संपदानां नाम कहे ठे ॥

अप्पुवगमो निमित्तं, उहे अरहेउ संगहे पंच ॥

जीवविराहण पडि, क्रमण जेयउतिन्नि चूलाए ॥ ३३ ॥

अर्थः—अन्युपगम एटले अंगीकार करवुं ते आहीं पापना दयनुं जे  
 आलोचना लक्षण कार्य तेनो अंगीकार करवो ते स्वरूप एटला माटे इठामि  
 पक्कमिउं ए बे पदनी प्रथम(अप्पुवगमो के०)अन्युपगम संपदाजाणवी.

१ ते श्रंगीकार कृत वस्तुनें उपजाववाना कारण रूप इरियावहियाए विराहणाए वे पदनी बीजी ( निमित्तं के० ) निमित्त संपदा जाणवी.

३ सामान्य प्रकारें प्रायश्चित्त उपजाववा रूप गमणागमणे ए एक पदनी त्रीजी ( उहे के० ) उघ एटखे सामान्य हेतु संपदा जाणवी. ए जीव हिंसा उपजाववानो सामान्य हेतु गमनागमन ठे.

४ जीवहिंसाना विशेष हेतु रूप एटखे विशेषपणे प्राण बीजादिक आक्रमण रूप ते पाणक्रमणे, बीयक्रमणे, हरियक्रमणे, उसा उत्तिंग पण ग दगमट्टीमक्रमा संताणा संक्रमणे, ए चार पदनी चोथी ( इअरहेउके० ) इतरहेतु एटखे विशेष हेतु संपदा जाणवी. जे सामान्यथी इतर ते विशेष होय; माटे विशेष हेतु एवुं नाम जाणवुं.

५ समस्त जीवना परिताप रूप जीवविराधना संग्रह रूप ते जे मे जीवा विराहिया ए एकपदनी ( पंच के० ) पांचमी ( संगहे के० ) संग्रह संपदा.

६ एकेंद्रियादिक पांच जीवने देखाडवा रूप जीवजेद ५६३ प्रमुख कथन रूप एगिंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया, ए पांच पदनी ठठी ( जीव के० ) जीव संपदा जाणवी.

७ ते जीवादिक जेदने परितापना विराधना रूप ते अजिहयाथी मांकीने तस्स मिहामि डुकरुं लगे अगीयार पदनी सातमी ( विराहण के० ) विराधना संपदा जाणवी.

८ प्रायश्चित्तविशोधनकरण रूप ते तस्सउत्तरी करणेणथी मांकीने ठामि काउस्सगं लगे ठ पदनी आठमी ( पक्कमण के० ) प्रतिक्रमण संपदा.

( जेयउं के० ) ए जेदथकी. ए मांहे प्रथमनी पांच संपदा ते इरियावहिनी मूल संपदा जाणवी, अने पाठलनी ( तिन्नि के० ) त्रण संपदा ते इरियावहिनी ( चूलाए के० ) चूलिकारूप जाणवी ॥ ३३ ॥

हवे नमुहुणंणी प्रत्येक संपदाना पदनी संख्या तथा आदिपद कहे ठे.

इति चउ पण पण पणड, चउ तिपय सकथय संपयाइपया ॥

नमु आइग पुरिसो, लोग अजय धम्मऽप्प जिण सव्वं ॥३४॥

अर्थः—पहेली ( डु के० ) वे पदनी, बीजी ( ति के० ) त्रण पदनी, त्रीजी ( चउ के० ) चार पदनी, चोथी ( पण के० ) पांच पदनी, पांचमी ( पण

के०) पांच पदनी, ठठी (पण के०) पांच पदनी, सातमी (डु के०) बे पदनी, आठमी (चउ के०) चार पदनी अने नवमी (तिपय के०) त्रण पदनी ए ( सकथय के०) नमुहुणंने विषे संपदानां पद कहां, ते सर्व मळी तेत्रीश जाणवां.

हवे नमुहुणंनी (संपया के०) संपदाना (आइपया के०) आदिना एटले पहेला धुरियांनां पद कहे ठे. ( नमु के० ) नमोहुणं ए पहेली ( संपदानुं प्रथम पद जाणवुं, (आइग के०) आइगराणं ए बीजी संपदानुं प्रथम पद, (पुरिसो के०) पुरिसुत्तमाणं ए त्रीजी संपदानुं प्रथम पद, ( लो ग के०) लो गुत्तमाणं ए चोथी संपदानुं प्रथम पद, (अजय के०) अजयदयाणं ए पांचमी संपदानुं प्रथम पद, ( धम्म के०) धम्मदयाणं ए ठठी संपदानुं प्रथम पद, ( अप्प के०) अप्पफिहयवरणाणदंसणधराणं ए सातमी संपदानुं प्रथम पद, (जिण के०) जिणाणं जावयाणं ए आठमी संपदानुं प्रथम पद, अने (सव के०) सवन्नुणं सवदरिसिणं ए नवमी संपदानुं प्रथम पद.

हवे ए शक्रस्तवनी नव संपदाउनां नाम कहे ठे.

थोअव्व संपया उह, ईयरहेऊ वजंग तहेऊ ॥ सविसेसु  
वजंग सरूव, हेउ नियसमफलय मुक्के ॥ ३५ ॥

अर्थः—श्रीअरिहंत जगवंत ते विवेकी जनोयें स्तववा योग्य ठे एटला माटे नमुहुणं अरिहंताणं, जगवताणं ए बे पदनी पहेली ( थोअव्व संपया के० ) स्तोतव्य संपदा जाणवी. पठी ते स्तववा योग्यनुं सामान्य हेतु कहेवा माटे आइगराणंथी मांढीने सयंसंबुझाणं लगे त्रण पदनी बीजी ( उह के०) उह एटले सामान्यहेतु संपदा जाणवी. पठी ए बीजी संपदाना अर्थने विशेषे दीपावे तेमाटे सामान्यहेतुथी ( इयरहेऊ के०) इत रहेतु ते विशेषहेतुरूप त्रीजी संपदा जाणवी, पठी आद्य संपदाना अर्थने विशेषे दीपावे एटले सामान्य स्तवनानो उपयोग तेनुं कहेवुं ते चोथी ( उवजंग के० ) उपयोग संपदा जाणवी. पठी ए उपयोग संपदा नाज अर्थ ने हेतु सज्जावे करी दीपावे ते पांचमी ( तहेऊ के० ) तत् हेतु संपदा जाणवी, अथवा उपयोग हेतु संपदा जाणवी, पठी एज उपयोग हेतु संपदाना अर्थ गुण दीपाववा निमित्तें अर्थ विशेषे जणावे एटले कारण सहित स्तववा योग्यनुं स्वरूप कहेवुं ते ठठी (सविसेसुवजंग के०)

सविशेष उपयोग हेतु संपदा जाणवी,पढी यथार्थ पोताना स्वरूपनु हेतु प्रकटार्थ देखाववा रूप सातमी ( सरूवहेउ के०) स्वरूप हेतु संपदा जाणवी, तथा पोताने समान फलदायक प्रकटार्थ रूप एटले स्तवना करना रने आपतुद्वय करे एवी परम फलदायिनी एटले पोतानी समान परने फलनु करण एटला माटे आठमी (नियसमफल्य के०) निज समफलदनामे संपदा जाणवी, तथा मोक्ष स्वरूप प्रकटार्थ रूप मोक्षपदनु स्वरूप, एटला माटे नवमी (सुरके के०) मोक्ष संपदा जाणवी. जे माटे कह्युं ठे के “ सब्रूआइं पढमो, बीउं सिवमयल माइ आलावो ॥ तइउं नमोजिणाणं जिय जयाणं तन्निदिछो ॥ १ ॥ इत्यावश्यके ॥ ३५ ॥

हवे नमोबुणंना अकरादिकनी एकंदर सरवाळे संख्या कहे ठे.

दो सगनऊआ वसा, नवसं पय तितीस सकथए ॥

चेइयथयठ संपय,तिचत्त पय वस्स डुसयगुणतीसा ॥ ३६ ॥

अर्थ:—( सकथए के० ) शक्रस्तव जे नमोबुणं तेने विषे सर्व मल्लीने (दोसगनऊआ के०)बशेने सत्ताणुं (वसा के०) वर्ण जाणवा अने (नवसंपय के०) नव संपदा जाणवी, तथा ( पयतितीस के०) पद तेत्रीश जाणवां.

हवे ( चेइयथय के०) चैत्यस्तव एटले अरिहंत चेइयाणंने विषे सर्व मली ( अठसंपय के० ) आठ संपदा जाणवी अने ( तिचत्तपय के० ) तें तालीश पद जाणवां, तथा ( वस्स के० ) वर्ण एटले अकर ते ( डुसयगुणतीसा के० ) बशे ने उंगणत्रीश जाणवा ॥ ३६ ॥

हवे चैत्यस्तव जे अरिहंत चेइयाणं तेनी प्रत्येक संपदाना पदनु मान तथा प्रत्येक संपदाना आदिपद एटले धुरियां कहेठे.

डु ठ सग नव तिय ठ चउ,ठप्पय चिइ संपया पया पढमा ॥

अरिहं वंदण सिधा, अन्न सुहुम एव जा ताव ॥ ३७ ॥

अर्थ:—पहेली ( डु के० ) बे पदनी, बीजी ( ठ के० ) ठ पदनी, त्रीजी ( सग के०) सात पदनी, चोथी ( नव के० ) नव पदनी, पांचमी ( तिय के० ) त्रण पदनी, ठठी ( ठ के० ) ठ पदनी, सातमी ( चउ के० ) चार पदनी, आठमी ( ठप्पय के० ) ठ पदनी जाणवी.

हवे ए ( चिइ के० ) चैत्यस्तवनी प्रत्येक (संपया के०) संपदानां ( पह मा के० ) प्रथमना एटले आदिनां धुरीयांनां ( पया के० ) पद कहे ठे. ति हां (अरिहं के०) अरिहंत चेइयाणं ए पहेली संपदानुं प्रथम पद (वंदण के०) वंदणवत्तियाए ए बीजी संपदानुं प्रथम पद (सिद्धाए के०) सिद्धाए ए त्रीजी संपदानुं प्रथम पद, (अन्न के० ) अन्नन्नउससिएणं ए चोथी संपदानुं प्रथम पद, (सुहुम के० ) सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं ए पांचमी संपदानुं प्रथम पद, (एव के०) एवमाइएहिं आगारेहिं ए ठठी संपदानुं प्रथम पद, ( जा के० ) जाव अरिहंताणं ए सातमी संपदानुं प्रथम पद, ( ताव के० ) तावकायं ए आठमी संपदानुं प्रथम पद ॥ ३७ ॥

हवे ए चैत्यस्तवनी संपदानां नाम कहे ठे.

अपुवगमो निमित्तं, हेउ इग बहु वयंत आगारा ॥

आगंतुग आगारा, उस्सग्गावहि सरूवठ ॥ ३८ ॥

अर्थः—जे अंगीकार करवुं तेने अच्युपगम कहीयें माटे इहां अरिहंत वांदवानी अंगीकाररूप प्रथम (अपुवगमो के०) अच्युपगम संपदा जाणवी, तथा काउस्सग्ग कया निमित्तें करी करीयें? ते बीजी (निमित्तं के०) निमित्त संपदा जाणवी. तथा श्रद्धादिक हेतु वधते वधते करी करीयें, केम के श्रद्धादिक कारण विना निष्फल थाय माटें त्रीजी ( हेउ के० ) हेतु संपदा जाणवी. तथा आगार राख्या विना निरतिचारपणे काउस्सग्ग न थाय, एटला माटें आगार राखवानी अन्नन्नउससीएणं इत्यादि उवासादिकने करवे करी चोथी ( इगवयंत के० ) एकवचनांत आगार संपदा जाणवी. तथा “सुहुमेहिं अंगसंचालेहिं” एटले सूद्धनेत्रादिकफुरकवादि मात्र आदिकें करी पांचमी ( बहुवयंत आगारा के० ) बहुवचनांत आगार संपदा जाणवी. इहां आगारा पद बेहुने जोरुवुं, तथा एक सहज बीजो अटपवाहुद्वय एटले एवमाइएहिं एणे करी अग्निस्पर्श, पंचेंद्रिय ठेदन, चौ रादिन्नय, सर्पादि, कदाचित् आवी मले तो इत्यादि आगार कहां, माटें बहुहेतु आगंतुक जावरूप अथवा अग्न्यादिक उपघात रूप ठठी ( आगंतुग आगारा के० ) आगंतुकागार संपदा जाणवी. तथा जाव अरिहंताणं इत्यादिक काउस्सग्गनो अवधि मर्यादा रूप जे संपदा, ते सात

मी ( उस्सिगाविहि के० ) कायोत्सर्गावधि संपदा जाणवी, तथा कायोत्सर्गनुं यथावस्था रूप स्वरूप ते आठमी ( सरूव के० ) स्वरूप संपदा जाणवी. ए ( अठ के० ) आठ संपदानां नाम कक्षां ॥ ३७ ॥

हवे नामस्तव एटले लोगस्सादिकने विषे पद आदिकनी संख्यादिक कहे ठे.

नामथयाइसु संपय, पयसम अरुवीस सोल वीस कमा ॥  
अडुरुत्त वसु दो सठ, डसय सोलठ नउअ सयं ॥ ३९ ॥

अर्थः—(नामथयाइसु के०) नामस्तवादिकने विषे एटले नामस्तव ते लोगस्स तथा आदिशब्दथकी पुस्करवरदी ते श्रुतस्तव जाणवुं अने सिद्धस्तव ते सिद्धाणं बुद्धाणं जाणवुं. ए त्रण सूत्रने विषे ( पयसम के० ) पद समान ( संपय के० ) संपदा जाणवी. एटले जेटलां ए सूत्रोनां पद ठे, तेटलां विशामानां स्थानक जाणवां. तिहां लोगस्सनां पद पण ( अरु वीस के० ) अठावीश अने संपदा पण अठावीश जाणवी. अने पुस्कर वरदीनां पद पण ( सोल के० ) शोल अने संपदा पण शोल जाणवी. तथा सिद्धाणं बुद्धाणंना पद पण ( वीस के० ) वीश अने संपदा पण वीश जाणवी. ए ( कमा के० ) अनुक्रमें संपदा तथा पद कहेवां, तथा लोगस्सने विषे (अडुरुत्त के०) वीजी वार अणउच्चस्या एवा, ( दोसठ के० ) बशे ने शाठ ( वसु के० ) वर्ण एटले अक्षर जाणवा. तथा पुस्करवरदीना सुअस्स जगवर्त्त पर्यंत ( डसयसोल के० ) बशे ने शोल अक्षर जाणवा, अने सिद्धाणं बुद्धाणंना करेमि काउस्सग्गं पर्यंत ( अठनउअसयं के० ) एकशो ने अछाणुं अक्षर जाणवा ॥ ३९ ॥

पणिहाण डुवन्नसयं, कमेण सग ति चउवास । तत्तासा ॥ गुणतास अठवीसा, चउतीसिगतीस वार गुरु वसा ॥४०॥ दारं ॥७॥९॥ १०

अर्थः—हवे जावंतिचेइआइं तथा जावंत केवि साहू अने सेवणा आ जवमखंमा लगें जयवीयराय, ए त्रण (पणिहाण के०) प्रणिधान सूत्र ठे, तेने विषे ( डुवन्नसयं के० ) एकशो ने वावन अक्षर जाणवा.

हवे ( कमेण के० ) अनुक्रमें संयोगीया गुरु एटले जारे अक्षर सर्व सू

त्रांना कहे ठे. तिहां प्रथम नवकारनें विषे ऊा, प्रा, व, हू, क्का, व, प्प, ए ( सग के० ) सात अक्षर गुरु एटले चारे जाणवा.

तथा खमासमणने विषे ङा, जा, ङ, ए ( ति के० ) त्रण अक्षर गुरु जाणवा. तथा इरियावहिने विषे ङा, क्क, क्क, क्क, क्क, त्तिं, द्वि, क्क, त्ति, द्वि, ह, स्स, ङा, क्क, स्स, त्त, ङि, त्त, ह्वी, म्म, ग्घा, छा, स्स, ग्गं, ए ( चउ वीस के० ) चोवीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा नमुहुणंने विषे ङु, ङ, ऊा, त्त, ङि, त्त, ज्जो, र्कु, ग्ग, म्म, म्म, म्म, म्म, म्म, क्क, ट्टी, प्प, ट्ट, न्ना, ऊा, ता, व, श्शु, व, स्के, वा, त्ति, ज्जि, ता, ऊा, स्सं, ट्ट, वे, ए ( तित्तीसा के० ) तेत्रीश अक्षर गुरु जाणवा. केट ला एक ङउमाणं पदना ठकारने गुरु कहेता नथी अने केटलाएक ट्ट ङ, म्म, ए त्रणने गुरु गणीने तेत्रीश गुरु अक्षर करे. तिहां चूळिकानी गाथा गुरु नथी गणता. इत्यादिक बहु मतांतर ठे, पण इहां तो संप्रदायागत एक टकार चारे गणीयें ठैयें.

तथा अरिहंत चेइयाणं रूप चैत्यस्तवने विषे स्स, ग्गं, त्ति, त्ति, क्का, त्ति, म्मा, त्ति, त्ति, ग्ग, त्ति, ऊा, प्पे, ह्हु, स्स, ग्ग, न्न, ङ, कु, ग्गो, त्त, ङा, द्वि, ग्गो ज्जि, स्स, ग्गो, क्का, प्पा, ए ( गुणतीश के० ) जंगणत्रीश अक्षर गुरु ठे.

तथा लोमस्सरूप नामस्तवने विषे स्स, ज्जो, म्म, ङ, त्त, स्सं, प्प, प्प, प्फ, ज्जं, ज्जं, म्मं, खिं, व, छ, ऊ, ङ, त्ति, स्स, त्त, ऊा, ग्ग, त्त, म्म, वे, ऊा, ज्जि, व, ए ( अठवीसा के० ) अठावीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा पुस्करवरदीरूप श्रुत स्तवने विषे र्क, हे, म्मा, ऊं, स्स, स्स, स्स, प्फो, स्स, स्स, ह्वा, र्क, स्स, च्चि, स्स, म्म, स्स, प्र, ऊे, न्न, न्न, स्स, प्रू, च्चि, ङ, छि, क्क, च्चा, म्मो, ट्ट, म्मु, त्त, ट्ट, स्स, ए ( चउतीस के० ) चोत्रीश अक्षर गुरु जाणवा.

तथा सिद्धाणं बुद्धाणंरूप सिद्ध स्तवने विषे ऊा, ऊा, ग्ग, व, ऊा, क्को, क्का, स्स, ह्द, स्स, ज्जि, र्का, स्स, म्म, क्क, द्विं, छ, ता, छ, वी, छ, छि, छा, ऊा, ज्जि, च्च, म्म, द्वि, छि, स्स, ग्गं, ए ( इगतीस के० ) एकत्रीश अक्षर गुरु ठे.

तथा प्रणिधान त्रिकनेविषे ट्टे, वा, ङ, वे, ग्गा, ह्हु, ज्जि, ऊ, च्चा, ङ, व, ए ( बार गुरुवसा के० ) बार गुरुवर्ण एटले चारे अक्षर जाणवा ॥

एटद्वे वर्ण संख्या, पदसंख्या अने संपदा मली त्रण द्वार कहां, तेनी साथें पूर्वे कहेलां सात द्वार मेलवतां मूल दश द्वार कहेवाणां, अने उ उर जेद १९७० थया. ए सूत्रांना अर्थ सर्वे श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी वृत्ति श्री जाणजो. इहां घणो ग्रंथ वधे माटे अर्थ लख्यो नथी ॥ ४० ॥

ए आठमो, नवमो अने दशमो मली त्रणे द्वारना यंत्रनी स्थापना.

सूत्र.	सूत्रांना नाम.	पदसंख्या.	संपदा	सर्वाक्षर.	गुरुअ	लघुअ
नवकार.	पंचमंगलसुत्र०	९	८	६८	७	६१
इष्टामिखमासम०	प्रणिपातबोजसूत्र		०	१८	३	१५
इरियावहि.	पडिक्रमणासूत्र.	३१	८	१९९	२४	१७५
नमोबुणं.	शक्रस्तव.	३३	९	१९७	३३	१६४
अरिहंतचेइयाणं.	चैत्यस्तवाध्ययन.	४३	८	११९	१९	१००
दोग्गस्स.	नामस्तव.	१८	१८	१६०	१८	१३१
पुक्करवरदीवहे.	श्रुतस्तव.	१६	१६	११६	३४	१८१
सिद्धाणंबुद्धाणं.	सिद्धस्तव.	१०	१०	१९८	३१	१६७
जावंतिचेइयाइं.	प्रणिधानत्रिक.	अनुक्रमें.	अनु०			
जावंतकेविसाहु.	....					
जयवीथराय.	....			१५१	११	१४०

सर्वमली सरवाले.... १८१ ९७ १६४७ १०१ १४४६

इरियावहिनीसंपदा संपदानां पद. धुरियांनां पद.

१	अज्युपगमसंपदा.	१	इष्टामि.
२	निमित्तसंपदा.	१	इरियावहियाए.
३	उधसंपदा.	१	गमणागमणे.
४	इतरहेतुसंपदा.	४	पाणक्रमणे.
५	संग्रहसंपदा.	१	जेमेजीवाविराहिया.
६	जीवसंपदा.	५	एगिंदिया.
७	विराधनासंपदा.	११	अनिहया.
८	पडिक्रमणसंपदा.	६	तस्स उत्तरि.

चैत्यस्तवनीसंपदा.	संपदानांपदसंख्या.	धुरियांनां पद.
१ अच्युपगमसंपदा.	१	अरिहंतचेइयाणं.
२ निमित्तसंपदा.	६	वंदणवत्तिआए.
३ हेतुसंपदा	७	सिद्धाए.
४ एकवचनांतसंपदा.	९	अन्नञ्जससीएणं.
५ बहुवचनांतसंपदा.	३	सुहुमेहिंअंगसंचाळेहिं.
६ आभंतुगागारसंपदा.	६	एवमाइएहिंआगारेहिं.
७ कायोत्सर्गावधिसंपदा.	४	जावअरिहंताणं.
८ स्वरूपसंपदा.	६	तावकायं.
शक्रस्तवनी संपदा.	संपदानां पद.	धुरियांनां पद.
१ स्तोतव्य संपदा.	१	नमोह्वणं.
२ उंघसंपदा.	३	आइगराणं.
३ इतरहेतुसंपदा.	४	पुरिसुत्तमाणं.
४ उपयोगसंपदा.	५	लोगुत्तमाणं.
५ तद्धेतुसंपदा.	५	अजयदयाणं.
६ सविशेषोपयोगसंपदा.	५	धम्मदेसियाणं.
७ स्वरूपहेतुसंपदा.	१	अप्पनिहयवर०
८ निजसमफलदसंपदा.	४	सवन्नूणं०
९ मोहसंपदा.	३	जिणाणंजावयाणं.

हवे अगीयारमुं पांच दंडकनुं छार अने बारमुं पांच दंरुकने  
विषे देव वांदवाना जे बार अधिकार ठे, तेनुं छार कहे ठे.

पणदंडा सक्रन्नय, चेइअ नाम सुअ सिद्धय इत्त ॥दारं॥१२॥  
दो इग दो दो पंच य, अहिगारा बारस कमेण ॥ ४१ ॥

अर्थः—( पणदंरु के० ) पांच दंरुकनां नाम कहे ठे. तेमां पहेळुं न  
मोह्वणंने ( सक्रन्नय के० ) शक्रस्तव दंरुक कहियें. बीजुं अरिहंत चेइ  
याणंने ( चेइअ के० ) चैत्यस्तव दंरुक कहियें. त्रीजुं लोग्गस्सने ( नाम  
के० ) नामस्तव दंरुक कहियें. चोथुं पुरकरवरदीने ( सुअ के० ) श्रुतस्तव

दंरुक कहियें. पांचमुं सिद्धाणंबुद्धाणंने ( सिद्धत्तय के० ) सिद्धस्तव दंरुक कहियें. ए पांच दंरुकना नामनुं अगीयारमुं छार कह्युं. सर्व मत्ती उत्तर बोद्ध १९७५ थया ॥

हवे ( इत्त के० ) ए पांच दंरुकने विषे देव वांदवाना बार अधिकार ठे, तेमनुं वारनुं छार कहे ठे.

तिहां प्रथम शक्रस्तव मध्ये ( दो के० ) बे अधिकार ठे, तथा बीजा अरिहंतचेइयाणंरूप चैत्यस्तवमध्ये ( इग के० ) एक अधिकार ठे, तथा त्रीजा नामस्तव एटले लोगस्सने विषे ( दो के० ) बे अधिकार ठे, तथा चोथा श्रुतस्तव मध्ये ( दो के० ) बे अधिकार ठे, पांचमा सिद्धस्तवमध्ये ( पंचय के० ) पांच अधिकार ठे. ए ( कमेण के० ) अनुक्रमें कहेवा. सर्व मत्ती चैत्यवन्दनने विषे ( बारसअहिगारा के० ) बार अधिकारो ठे. ॥ ४१ ॥

हवे ए बार अधिकारनां धुरियानां पद एटले आद्यनां पद कहे ठे.

नमु जेइअ अरिहं, लोग सब पुस्क तम सिद्ध जो देवा ॥

उच्चिं चत्ता वेअ्रा, वच्चग अहिगार पढम पया ॥ ४२ ॥

अर्थः—( नमु के० ) नमोत्तुणं ए पहेला अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( जेइअ के० ) जेअ अइअ सिद्धा ए बीजा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. तथा ( अरिहं के० ) अरिहंत चेइयाणं ए त्रीजा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( लोग के० ) लोगस्स उज्जोयगरे ए चोथा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं. ( सब के० ) सबलोए अरिहंत चेइयाणं ए पांचमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( पुस्क के० ) पुस्करवरदीवट्टे ए ठठा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( तम के० ) तमतिमिर परुद्ध विद्धंसणस्स ए सातमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( सिद्ध के० ) सिद्धाणं बुद्धाणं ए आठमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( जोदेवा के० ) जो देवाणविदेवो ए नवमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( उच्चिं के० ) उच्चित सेलसिहरे ए दशमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं ( चत्ता के० ) चत्तारि अठ दस दोय, ए अगीयारमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं, ( वेअ्रावच्चग के० ) वेअ्रावच्चगराणं ए बारमा अधिकारनुं प्रथम पद जाणवुं ए बार ( अहिगार के० ) अधिकारोना ( पढमपया के० ) पहेलां पद एटले आदिनां पद धुरियां जाणवां ॥ ४२ ॥

ए बार अधिकार मांहेला कया अधिकारें कोने वांदवा? ते कहे ठे.

पढम अहिगारे वंदे, ज्ञावजिणे बीयएउ दव्वजिणे ॥

इगचेइय ठवणजिणे, तइय चउडंमि नामजिणे ॥४३॥

अर्थः—नमुहुणंथी मांहीने जियजयांणं पर्यंत (पढमअहिगारे के०) प हेला अधिकारने विषे जे तीर्थंकर थया, केवलज्ञान पाम्या ठे. एवा (ज्ञाव जिणे के०) ज्ञावजिनने एटखे ज्ञावतीर्थंकरने (वंदे के०) हुं वांडुं हुं, तथा जे अईया सिद्धा ए गाथायें (बीयएउ के०) बीजो अधिकार ठे, तेने विषे वही जे आगल थारो एवा (दव्वजिणे के०) दव्वजिनने हुं वांडुं हुं. ए वे अधिकार नमुहुणंना जाणवा. तथा (तइय के०) त्रीजा अधिकारें (इगचे इय ठवणजिणे के०) एक चैत्यना स्थापनाजिनने हुं वांडुं हुं, एटखे एक देरासर मांहेली सर्व प्रतिमाउने वंदन करवुं ए अरिहंत चेश्याणंने पाठें जाणवो. ए सूत्रांमां एकज अधिकार ठे. तथा लोगस्स उज्जोयगरे रूप (चउडंमि के०) चोथा अधिकारने विषे (नामजिणे के०) श्रीरुषजादिक नाम जिनने हुं वांडुं हुं ॥ ४३ ॥

तिहुअण ठवणजिणे पुण,पंचमए विहरमाण जिण ठठे ॥

सत्तमए सुयनाणं, अठमए सब सिद्ध थुई ॥ ४४ ॥

अर्थः—(पुण के०) वही सबलोए अरिहंतचेश्याणंरूप (पंचमए के०) पां चमा अधिकारने विषे स्वर्ग, मृत्यु अने पाताल रूप (तिहुअण के०) त्रण जुवनने विषे जे शाश्वता अने अशाश्वता एवा (ठवणजिणे के०) स्थापना जिन ठे ते प्रत्यें हुं वांडुं. तथा पुस्करवरदीवहेनी पहेली गाथा रूप(ठठे के) ठठा अधिकारने विषे अढी द्दीपमध्ये श्रीसीमंधर स्वाम्यादि (विहरमाण-जिण के०) विचरता ज्ञाव जिनप्रत्यें वांडुं हुं. तथा तमतिमिरपरुल इहांथी मांहीने सुअस्स जगवडं पर्यंत (सत्तमए के०) सातमा अधिकारने विषे (सुअनाणं के०) श्रीश्रुतज्ञानप्रत्यें हुं वांडुं. तथा सिद्धाणं बुद्धाणं ए गाथा रूप (अठमए के०) आठमा अधिकारने विषे तीर्थ अतीर्थादिक पन्नर जेद वाला एवा (सबसिद्धथुई के०) सर्व सिद्धनी स्तुति जाणवी ॥ ४४ ॥

तिब्बाहिव वीरथुइ. नवमे दसमे य उज्जयंत थुइ ॥ अठवा  
याइ इगदिसि, सुदिठि सुर समरणा चरिमे ॥ ४५ ॥

अर्थः—तथा जो देवाणविदेवो अने इक्कोवि नमुकारो ए बे गाथा रूप (नवमे के०) नवमा अधिकारने विषे आ वर्त्तमान (तिब्बाहिव के०) तीर्थना अधिपति ठाकुर जे श्री ( वीर के० ) वीर जगवान् तेनी (थुइ के०) स्तुति जाणवी. तथा उज्जितसेलसिहरे ए गाथा रूप ( दसमे के० ) दशमा अधिकारने विषे ( अ के ) वली ( उज्जयंत के० ) श्रीरैवतकाचल पर्व तने विषे श्रीनेमिनाथ जगवाननी ( थुइ के० ) स्तुति जाणवी. तथा “चत्तारि अठदस दोय वंदिया” ए गाथा रूप ( इगदिसि के० ) अगीयारमा अधिकारने विषे ( अठवायाइ के० ) अष्टपादादिकने विषे श्रीजरतेश्वरें करावेली चोवीश जिन प्रतिमानी स्तुति जाणवी. तथा वेयावच्चगराणं ए गाथारूप (चरिमे के०) ठेला बारमा अधिकारने विषे (सुदिठि के०)सम्यग्दृष्टि (सुर के०) देवताने (समरणा के०) स्मरवारूप स्तुति जाणवी ॥४५॥

आ ठेकाणें अगीयारमा अधिकारने विषे चत्तारि अठदस इत्यादि गाथायां घणां प्रकारें देव वांध्या ठे ते मांहेला केटला एक इहां लखीयें ठैयें. संचवादिक् चारजिन दक्षिणदिशें, तथा सुपार्श्वदिक् आठ जिन पश्चिमदिशें, तथा धर्मादि दशजिन उत्तरदिशें, तथा श्रीरुषज अने अजित ए बे जिन पूर्वदिशें. एवं चोवीश जिन वांध्या ठे, तथा बीजे अर्थें प्रथमना चारने आठ गुणा करीयें, तेवारें बत्रीश थाय. अने वचला दशने बे गुणा करियें, त्थारें वीश थाय, ए बे आंक मेलवीयें तेवारें बावन थाय, ते बावन चैत्य, नंदीश्वरछीपें ठे, तेने वांध्या ठे.

तथा त्रीजे अर्थें ( चित्त के० ) ठांरुया ठे ( अरि के० ) वैरी जेणें ए वा अठदस एटले अठार अने बे पाठला मेलवीयें त्थारें वीश तीर्थकर थाय ते श्रीसमेतशिखरें सिद्ध थया तेने वांध्या. अथवा विचरता जिन उत्कृष्टे कालें एक समयें जन्मथी वीश होय तेमने वांध्या.

तथा चोथे अर्थें आठने दश अठार थाय, तेनी साथें वीशनो चोथो जाग पांच थाय, ते मेलवीयें, तेवारें त्रेवीश थया. ते एक श्रीनेमीश्वर विना त्रेवीश जिन श्रीशत्रुंजयें समवसख्या ठे, माटें तेने वांध्या.

पांचमे अर्थे दशने आठ गुणा करीयें, तेवारें एंशी थाय, तेने बमणा करतां एकशो ने साठ थाय, ते उत्कृष्टकाळें पांच महाविदेहें विचरे, तेने वांध्या.

ठठे अर्थे आठ अने दश मली अठार थाय, तेने चार गुणा करतां बहोतेर थाय. ए त्रैकालिक त्रण चोवीशी चरतादिक क्षेत्रनी वांदी.

सातमे अर्थे चारने आठ युक्त करीयें, तेवारें बार थाय तेने दश गुणा करीयें, तेवारें एकशोने वीश थाय, तेने बमणा करतां बशें ने चालीश थाय ते चरतादिक दश क्षेत्रनी दश चोवीशी वांदी.

आठमे अर्थे मूल चार ठे, तथा बली आठने आठ गुणा करतां चोशठ थाय, तथा दशने दश गुणा करतां एकशो थाय. तेनी साथें पाठला बे मेलवतां १७० जिन थाय. ते उत्कृष्ट काळें विचरता जिनने वांध्या.

नवमे अर्थे अनुत्तर, प्रैवेयक, विमानवासी अने ज्योतिषी ए चार स्था नक ऊर्ध्वलोकें ठे तिहांनां चैत्य तथा आठ व्यंतरनिकाय, दश चवनपति, ए अधोलोकनां चैत्य तथा मनुष्यलोकमां तो शाश्वती अने अशाश्वती प्रतिमा ए त्रण लोकनां चैत्य वांध्यां. एवी रीतें ए गाथा मध्ये सर्व तीर्थ वंदना लक्षण अर्थ घणा ठे, ते सर्व वसुदेव हिंम प्रमुख ग्रंथोर्थी जोइ ले वा. अहींयां विस्तार घणो थाय माटें लख्या नथी ॥ ४५ ॥

नव अहिगारा इह ललि, अविठरा वित्तिआइ आणुसारा ॥

तिसि सुयपरंपरया. बीयउ दसमो इगारसमो ॥ ४६ ॥

अर्थः—( इह के० ) ए बार अधिकारमांथी पहेलो, त्रीजो, चोथो, पां चमो, ठठो, सातमो, आठमो, नवमो, अने बारमो, ए ( नव अहिगारा के० ) नव अधिकार ते ( ललिअविठरा के० ) ललितविस्तारा नामें जाण्य नी ( वित्तिआइ के० ) वृत्ति आदिकना ( आणुसारा के० ) अनुसारथकी जाणवा. अने ( बीयउ के० ) बीजो अधिकार, जे अईआ सिद्धा तथा ( दसमो के० ) दशमो अधिकार उज्जितसेल ए गाथोक्त तथा ( इगार समो के० ) अगीयारमो अधिकार चत्तारि अठदस ए गाथोक्त एटले जे अईआ, उद्यंत अने चत्तारि, ए ( तिसि के० ) त्रण अधिकार, ते ( सुयपरंप रया के० ) श्रुतनी परंपराथी एटले जेम सिद्धांतनुं व्याख्यान ठे, तेम तथा गीतार्थ संप्रदायथी जाणवा ॥ ४६ ॥

आवस्सय चुष्णीए, जं ज्ञणियं सेसया जहिन्नाए ॥  
तेणं उचंताइवि, अहिगारा सुयमया चेव ॥ ४७ ॥

अर्थः—( जं के० ) जेम ( आवस्सयचुष्णीए के० ) आवश्यक सूत्रनी चूष्णीने विषे तथा प्रतिक्रमण चूर्णीमध्ये ( ज्ञणियं के० ) कहुं ठे. जे उर्वि तादिक ( सेसया के० ) शेष अधिकार ते ( जहिन्नाए के० ) यथेहायें जा णवा. ( तेणं के० ) ते कारण माटें ए ( उचंताइवि के० ) उचंतसेलसिहरे इत्यादिक गाथायें जे पण ( अहिगारा के० ) अधिकारो ते सर्व (सुयमया के० ) श्रुतमय जाणवा. ( चेव के० ) चकार पादपूर्णार्थि ठे अने एव शब्द निश्चयवाचक ठे ॥ ४७ ॥

बीजं सुयत्तयाइ, अत्तं वन्निजं तहिं चेव ॥ सक  
त्तंते पट्ठिं, द्वारिहवसरि पयडत्तो ॥ ४८ ॥

अर्थः—अने “जे अईआसिद्धा जे जविस्संति” इत्यादि गाथायें जे ड्रव्य जिव वंदन रूप ( बीजं के० ) बीजो अधिकार ते पण ( सुयत्तयाइ के० ) श्रुतस्तवादि एटले श्रुतस्तवनी आदिमां आवेदी पुस्करवरदी नामनी गा थाने विषे ठे ते ( अत्तं के० ) अर्थथकी तो ( तहिं के० ) ते श्रुतस्तव मांहेज ( चेव के० ) निश्चं श्रीआवश्यकचूर्णीने विषे ( वन्निजं के० ) व णितो एटले वर्णव्यो ठे. जेम के उक्कोसेणं सत्तरिएणंजिणयर सयं जहन्न एणं वीसं तिज्यराए, एताय एगकालेणं जवंति अईआ अणागया अणंता ते तिज्यरा नमंसंति ॥ ए पाठ ठे. अहीं कोइ शंका करे के त्यां जे तेम जणो, परंतु आंही लखेला पाठें करीने शुं ? तो त्यां कहे ठे, के (सकत्त यंतं के०) शक्रस्तवना अंतने विषे जे (पट्ठिं के०) पठितः एटले कह्यो ठे अर्थात् पूर्वाचार्योयें शक्रस्तवना अंतमां स्थापन करेलो ठे, ते ( द्वारिहव सरि के० ) ड्रव्यअरिहंत वांदवाना अवसरें एटले जाव अरिहंत वंदना नंतर ड्रव्य अरिहंत वंदनानुं अनुक्रमें प्राप्तपणुं ठे, माटें ए आद्य अधिकार मां पण नवमी संपदाने विषे कांश्क जणवाथकी तेनुं विस्तारार्थपणुं ठे तेम ( पयडत्तो के० ) प्रकटार्थो एटले प्रगतार्थ जाणवो माटे ए पण श्रुतमय जाणवो. आ प्रकारें निर्युक्ति अने चूर्णीनां वचन ते प्रमाणज ठे, जे माटें कहुं ठे ॥ ४८ ॥

असदाश्नण वज्जं, गीअठ अवारिअंति मज्जहा आ  
यरणा विहु आण, ति वयणउ सु बहु मन्नंति ॥४ए॥

अर्थः—जे आचारणा ( अणवज्जं के० ) अनवद्य होय एटले पापर  
हित होय, अने वली ते (गीअठअवारिअं के०) गीतार्थें अवारित होय  
एटले बीजा कोइ गीतार्थ पुरुषें तेने वारी नहीं होय ( इति के० ) एवा  
(मच्चहा के०) मध्यस्थ राग द्वेष रहित ( असदाश्न के० ) अशठ पंदि  
त, गीतार्थ, पुरुषो तेणे जे आचर्यो होय तो तेवा गीतार्थनी करेली  
जे ( आयरणावि के० ) आचारणा ते पण ( हु के० ) निश्चें श्रीजगवंतनी  
( आण के० ) आज्ञाज कहीयें ( इति वयणउ के० ) एवुं वचन ठे, ते  
माटे ( सु के० ) सुष्टु एटले जला अथवा सुविहित अशठ गीतार्थनी क  
रेली आचरणाने पण ( बहुमन्नंति के० ) गीतार्थ जन घणुं माने ॥ ४ए ॥  
ए बार अधिकारनुं बारमुं द्वार कह्युं, इहां सुधी उत्तर बोल १ए८७ थया ॥  
हवे चार वांदवा योग्यनुं तेरमुं आदे देइने बीजां पण द्वार कहे ठे.

चउ वंदणिज्जा जिण सुणि,सुय सिद्धा ॥दारं॥१३॥

इह सुराइ सरणिज्जा ॥ दारं ॥ १४ ॥ चउह

जिणा नाम ठवण, दव्व जाव जिण जेएणं ॥ ५० ॥

अर्थः—( चउवंदणिज्जा के० ) चार वंदनीयक एटले चार वांदवा योग्य  
कह्या ठे, ते कया कया? तेनां नाम कहे ठे. एक (जिण के०) जिन तीर्थक  
र अरिहंत, बीजा (मुणि के०) मुनिराज साधु, त्रीजो ( सुय के० ) श्रुत  
सिद्धांत प्रवचन अने चौथा ( सिद्धा के० ) सिद्ध जगवान् जे मोक्ष  
प्राप्त थया ते जाणवा. ए चार वंदनीकनुं तेरमुं द्वार कह्युं. उत्तर बोल  
१एए१ थया ॥ १३ ॥

हवे एक स्मरवा योग्यनुं चौदमुं द्वार कहे ठे. (इह के०) ए श्रीजिन  
शासनमांहे सम्यग्दृष्टि अधिष्ठायिक ( सुराइ के० ) देवताप्रमुख ( सर  
णिज्जा के० ) स्मरणीय ठे एटले स्मरवा योग्य जाणवा. ए स्मरवा योग्य  
नुं चौदमुं द्वार कह्युं. उत्तर बोल १एए२ थया ॥ १४ ॥

हवे चार प्रकारना जिननुं पन्नरमुं छार कहे ठे.

(चउहजिणा के०) चार प्रकारना जिन कह्या ठे ते कहे ठे. एक (नाम के०) नामजिन, बीजा (उवण के०) स्थापना जिन, त्रीजा (द्व के०) द्रव्यजिन, चोथा (जाव के०) जावजिन ए चार (जिणनेणं के०) जिनना जेदें करीने चार जिन जाणवा ॥ ५० ॥

हवे ए चार प्रकारना जिननुं स्वरूप चार निक्षेपे कहे ठे.

नामजिणा जिणनामा, उवणजिणा पुण जिणंद पन्निमाउं ॥ द्व जिणा जिणजीवा, जावजिणा समवसरणह ॥५१॥ दारं ॥ १५ ॥

अर्थः—प्रथम ( जिणनामा के०) श्रीरुषजादिक जिननां जे नाम ठे ते मने ते ते नामें बोलावीये ठैयें तेने ( नामजिणा के०) नाम थकी जिन कहियें, ( पुण के०) वली बीजा ( जिणंदपन्निमाउं के०) श्रीजिनेंदनी जे शाश्वती अशाश्वती प्रतिमाउं ठे तथा पगलां ठे ते सर्वने (उवणजिणा के०) स्थापना जिन कहियें, त्रीजा जेणे तीर्थकर नाम कर्म बांध्युं ठे ए वा श्रीकृष्ण,श्रेणिकादिक ए सर्व तथा जे तेज जवमां तीर्थकर पदवी पामशे पण दीक्षा लइने ज्यां सुधी केवलज्ञान नथी पाम्या त्यांसुधी तेपण (जिणजीवा के०) जिनना जीव कहेवाय, तेने ( द्वजिणा के०) द्रव्यथकी जिन कहियें. चोथा जे केवल ज्ञान पामीने ( समवसरणहा के०) श्रीसमवसरणने विषे स्थित थया, वेठा थका धर्मोपदेश आपे तेने (जावजिणा के०) जावथकी जिन जाणवा ॥ ५१॥ ( दारं के०) ए चार प्रकारें जिन ना नामनुं पन्नरमुं छार कहुं. उत्तर बोळ १९९६ थया ॥

हवे चार थोयोनुं शोलमुं छार कहे ठे.

अहिगय जिण पढमथुई, बीया सव्वाण तइअ नाणस्स ॥

वेयावच्च गराणउ, उवउंगह चउह थुई ॥५२॥ दारं॥१६॥

अर्थः—जेनी आगल देव वांदीयें एवी जे नामे मूलनायकनी प्रतिमा होय एटले प्रस्तुत अंगीकस्यो जे चोवीश जिन मांहेलो कोइ श्रीरुषजादिक एक जिन तेने ( अहिगयजिण के०) अधिकृतजिन कहियें तेनी ( परुमथुई के०) प्रथम स्तुति ते एक जिननीज जाणवी. तथा ( बीया

के० ) बीजी स्तुति तो ( सवाण के० ) सर्व तीर्थकरोनी साधारण चक्ति रूप जाणवी. तथा ( तइअ के० ) त्रीजी स्तुति ते ( नाणस्स के० ) ज्ञान नी एटले श्रुत सिद्धांत प्रवचननी जाणवी. तथा श्रीजिनशासनना रख वाला ( वेयावच्चगराण के० ) वैयावृत्त्यना करनार एवा सम्यग्दृष्टि देवता उनी ( तु के० ) वली ( उवउगहं के० ) उपयोग मनःस्मरणने अर्थे ( चउ ङ्खुई के० ) चोथी स्तुति जाणवी ॥ ५२ ॥ ए चार शुइनुं शोखमुं द्वार कहुं ॥ उत्तर बोळ २००० थया ॥

हवे आठ निमित्तनुं सत्तरमुं द्वार कहे ठे.

पाव खवणह इरिआई, वंदणवत्तिआइ ठ निमित्ता ॥ पवयण सुर सरणहं, उस्सग्गो इअ निमित्तठं ॥ ५३ ॥ द्वारं ॥ १७ ॥

अर्थः—गमनागमनथी उपना जे ( पाव के० ) पाप ते ( खवणह के० ) खपाववाने अर्थे ( इरिआई के० ) इरियावहि प्रथम पक्किमवी ते प्रथम निमित्त जाणवुं. तथा श्रीतीर्थकरने ( वंदणवत्तिआइ के० ) वंदणवत्ति यादि ( ठ के० ) ठ ( निमित्ता के० ) निमित्तें काउस्सग्ग करवो, जेम के प्रथम वंदणवत्तिआए एटले श्रीजिनराजने वांदवार्थी जे लाज थाय, ते काउस्सग्गमां मुजने लाज थारुं. बीजो पूअणवत्तिआए एटले केशर चं दनादिक धूप प्रमुखें परमेश्वरने पूजवार्थी जे लाज थाय, ते मुजने काउस्सग्गमां लाज थारुं. त्रीजो सक्कारवत्तिआए एटले सत्कार ते श्रीजिनेश्वरने आजरणदि चढाववार्थी जे लाज थाय, ते मुजने काउस्सग्गमां लाज थारुं. चोथो सम्माणवत्तिआए एटले सन्मान ते श्रीजिनना स्तवनगुण कहेवार्थी जे लाज थाय, ते मुजने काउस्सग्गमां लाज थारुं, पांचमो बो हिलाज वत्तिआए एटले आगळे जवें समकेतनो लाज थाय, ते निमित्तें काउस्सग्ग करुं. ढहुं निरुवसग्ग एटले निरुपसर्ग ते जन्म जरा मरणादि उपसर्ग टालवा निमित्तें काउस्सग्ग करुं. ए ठ निमित्त अने एक प्रथम कहुं एवं सात थयां. तथा आठमुं ( पवयणसुर के० ) प्रवचनना अधिष्ठा यक सुर एटले देवता तेने ( सरणहं के० ) स्मरवाने अर्थे ( उस्सग्गो के० ) एक नवकारनो काउस्सग्ग चैत्यवंदनने विषे करवो ( इअ के० ) ए ( नि

निमित्तं के० ) निमित्त आठ जाणवां. ते देववंदनने विषे होय. ए आठ निमित्तनुं सत्तरमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल १००० थया ॥ ५३ ॥

हवे बार हेतुनुं अठारमुं द्वार कहे ठे.

चउ तस्स उत्तरीकरण,पमुह सद्दाइ आय पण हेउ ॥ वेया वच्चगरताइं, तिन्नि इअ हेउ बारसगं ॥ ५४ ॥ दारं ॥१०॥

अर्थः—तिहां प्रथम देव वांदतां पाप टले ठे ( तस्स के० ) ते पाप टा लवाना ( उत्तरीकरण के० ) उत्तरीकरण ( पमुह के० ) प्रमुख ( चउ के० ) चार ठे. ते कहे ठे. एक तस्सउत्तरी करणेणं एटले पापने आलोववे क रीने अर्थात् पापकर्म नीर्घातन करवे करी, बीजो पायञ्चित्तकरणेणं एटले अजिहया पदथी उपन्युं जे प्रायश्चित्त ते लेवे करी, त्रीजो विसोहिकरणे णं एटले राग द्वेषनुं टालवुं अतिचार टालवानी विशुद्धि करवे करी, चो थो विसद्धी करणेणं एटले माया मात्सर्यादि वर्जवे करी मन वचन का यानी निःशब्दत्व त्रिकाल अतीत अनागत वर्त्तमानने विषे अरिहंतादि क षट् पद साथें पापकर्म टालवे काउस्सग्गनुं फल आपे ए चार उत्तरी करणादि निमित्त कख्यां तथा ( सद्दाइआ के० ) श्रद्धादिक ( य के० ) वली(पणहेउ के०)पांच हेतु ठे तेनां नाम कहे ठे,सद्दाए,मेहाए धिईए,धा रणाए, अणुप्पेहाए एटले एक श्रद्धा, बीजी मेधा एटले बुद्धि, त्रीजी धृ ति एटले चित्तस्वस्थता, चोथी धारणा ते यथा किंचित् शिद्धा ग्रहणता पांचमी अनुपेक्षा ते तदेकाग्रता, ए सर्व पांचे वानां वधते थके पांचहेतु जाणवा तथा ( वेयावच्चगरताइं के० ) वेयावच्चकरत्वादिक वेआवच्चगराणं संतिगराणं, सम्महिठिसमाहिगराणं ए ( तिन्नि के० ) त्रण हेतु करे, ते कहे ठे. एक वेयावच्चकर सम्यसूट्टि देव, बीजो संतिगराणं एटले सम्य कूट्टिने रोगादिकनी शांति करवे करीने, त्रीजो समाहिगराणं एटले स म्यकूट्टिने समाधि उपजाववे करीने ए त्रण हेतुयें देव संजारवा एटले चार उत्तरीकरण तथा पांच श्रद्धादिक अने त्रण वेयावच्चकर (इअ के०) ए ( बारसगं के० ) द्वादशकं एटले बार ( हेउ के० ) हेतु चैत्यवंदनने विषे जाणवा एटले बार हेतुनुं अठारमुं द्वार पूरुं थयुं अने उत्तर बोल १०२० थया ॥ ५४ ॥

हवे शोल आगारनुं उंगणीशमुं छार कहे ठे.

अन्नढयाइ बारस, आगारा एवमाइया चउरो ॥ अगणि  
पणिंदि विंदण, बोही खोजाइ म्कोय ॥५५॥ दारं ॥ १९ ॥

अर्थः—(अन्नढयाइ बारस आगारा के०) अन्नढयादि बार आगार एट  
ले अन्नढउससिएणंथी मांहीने सुहुमेहिंदिठिसंचाखेहिं पर्यंत बार आगार  
जाणवां. तेनां नाम कहे ठे. पहेलो उंचो श्वास लेवे, बीजुं नीचो श्वास  
लेवे, त्रीजुं खांसी ऊधस आवे, चोथुं ठीक आवे, पांचमुं बगासुं आवे,बहुं  
उरुकार ते ऊर्धवात आवे, सातमुं अधोवात आवे,आठमुं जमरि आवे,नवमुं  
वमन पित्त मूर्छा आवे,दशमुं सूक्ष्म अंगस्फुरकणथी, अगीयारमुं खेलसिंघाण  
नामक मेल संचारथी, बारमुं दृष्टि प्रमुख संचारथी काउस्सग न चांगे.

तथा ( एवमाइया चउरो के० ) एवमादिक चार आगार कहे ठे एक  
(अगणि के०) अग्निनो उपद्रव उपने थके तिहांथी पूंजतो अलगो जाय  
अथवा दीवा प्रमुखनी उजेई थातां तथा अग्निनो स्पर्श थतो होय तेवारें  
काउस्सगमांहे कपकाथी शरीर ढांके, अथवा पूंजतो अलगो जइ रहे,  
बीजुं ( पणिंदिविंदण के० ) पंचेंद्रियविंदन पंचेंद्रियनुं वेदन थतुं होय अ  
थवा मूषकादिक पंचेंद्रिय जीव, ते स्थापनाचार्य अने पोतानी वचमां  
जाता होय, तेवारें पूंजतो अलगो जइ रहे, तो काउस्सगजंग न थाय.  
त्रीजुं ( बोहीखोजाइ के० ) बोधिहोजादि ते जिहां राजा अथवा चो  
रादिक मनुष्य तेना पराजवें करी पढी धर्मनी होजणा थाय माटें काउ  
स्सगमांहे तिहांथी अलगो जइ रहे तो काउस्सग जंग न थाय, चोथुं  
( रुकोअ के० ) रुकू ते साप प्रमुखना रुकना जयें करी अथवा साप प्र  
मुख पासें आवतो होय तो तेना जयथी अलगुं जवुं पडे, तेथी काउ  
स्सग जंग न थाय, ए शोल आगारनुं उंगणीशमुं छार थयुं. उत्तर  
बोल १०३६ थया ॥ ५५ ॥

हवे काउस्सगना उंगणीश दोष त्यागवा, तेनां नामनुं वीशमुं छार कहे ठे.

घोडग लय खंजाई, मादु धी निअल सवरि खलिण वडू ॥  
लंबुतर थण संजइ, जमुहंगुलि वायस कविठे ॥ ५६ ॥

अर्थः—प्रथम घोडानी परें एक पग उंचो राखे, वांको, पग राखे, ते ( घोऊग के० ) घोटक दोष, बीजो जेमवायराथी वेलकी कंपे तेम शरीर ने धूणावे, ते ( लय के० ) लता दोष, त्रीजो थांजा प्रमुखने उठिगे रहे, ते ( खंजाई के० ) स्तंजादि दोष, चौथो मेडा उपरने माळे माथुं लगावी रहे ते ( माल के० ) माल दोष, पांचमो गामानी ऊधिनी परें अंगुठा तथा पानी मेलवी पग राखे, ते ( उद्धी के० ) उधि दोष, षष्ठो नेउलमां पग नाख्यानी परें पग मोकला राखे, ते ( नियल के० ) निगरु दोष, सातमो नागी जिह्वडीनी परें गुह्यस्थानकें हाथ राखे ते ( सबरि के० ) शबरि दोष, आठमो घोडाना चोकडानी परें हाथ रजोहरणें राखे, ते ( खल्लिण के० ) खल्लिण दोष, नवमुं नवपरिणीत बहूनी परें माथुं नीचुं राखे ते ( बहू के० ) बधूदोष, दशमो नाजिनी उपरें अने ढीचणथी नीचे जानुं उपरें लोंबुं वस्त्र राखे ते ( लंबुत्तर के० ) लंबुत्तर दोष, ए दोष यति आश्रथी जाणवो. केमके कुंटीथी चार अंगुल नीचें अने ढीचणथी चार अंगुल उपर यतिने चोलपट पहेरवो कह्यो ठे. अगीयारमुं डाम मसाना जयें अथवा अज्ञानथी लज्जाथी स्त्रीनी परें हैयुं ढांकी राखे, हृदय आढादे, ते ( थण के० ) स्तनदोष, बारमो शीतादिकने जयें साधवीनी परें बेहु खंजा ढांकी राखे एटले समग्र शरीर आढादी राखे ते ( संजइ के० ) संयतिदोष, तेरमो आलावो गणवाने अर्थें संख्या करवाने अंगुली तथा पांपणना चाला करे, ते ( जमुहंगुलि के० ) जमुहंगुली दोष, चउदमो वायसनी परें आंखना कोला फेरवे, ते ( वायस के० ) वायस दोष, पंदरमो पहेरेलां वस्त्र ते यूका तथा प्रस्वेदें करी मलिन थवाना जयने लीधे कोठनी परें लुगमुं गोपवी राखे ते ( कविठे के० ) कपिष्ठ दोष ॥५६॥

सिरकंप मूअ वारुणि, पेहत्ति चइऊ दोस उस्सग्गे ॥ लंबुत्तर  
थण संजइ, न दोस समणीण सवहु सहीणं ॥५७ दारं ९१

अर्थः—शोलमो यहावेसितनी परें माथुं धूणावे, ते ( सिरकंप के० ) शिरःकंपदोष, सत्तरमो मुंगानी परें हू हू करे, ते ( मूअ के० ) मूकदोष, अठारमो आलावो गणतो थको मदिरानी परें बरुबनाट करे, ते ( वारुणि के० ) मदिरा दोष, उगणीशमो वानरनी परें अरहुं परहुं जोवे, उष्ठ पुट

चलावे, ते ( पेह के० ) प्रेष्य दोष ( इति के० ) ए प्रकारें ए उंगणीश दोष ते ( उस्सग्गो के० ) काउस्सग्गने विषे जाणवा. तेने ( चइज्जा के० ) ठांडे. ए उंगणीश दोषमां केटलाएक जमूह अने अंगुली बे जूदा दोष करे ठे, तेवारें वीश थाय, तथा एक ( लंबुत्तर के० ) लंबुत्तर, बीजो ( थण के० ) स्तन अने त्रीजो ( संजइ के० ) संयति ए त्रण ( दोस के० ) दोष ते ( समणीण के० ) श्रमणीने ( न के० ) न होय, केम के एनुं वस्त्रावृत शरीर होय, पण एटळुं विशेष जे साधवी प्रतिक्रमणादि क्रिया करते मस्तक उघाडुं राखे एटळे शोल दोष साधवीने लागे, अने ए त्रण दोषने ( बहु के० ) बधू दोषें करी ( स के० ) सहित करियें तेवारें लंबुत्तरादि चार दोष थाय. ते ( सट्टीणं के० ) श्राविकानें न होय, शेष पंदर दोष श्राविकाने लागे ए सर्व दोष टाळीने काउस्सग्ग करवो एटळे काउस्सग्गना दोषनुं वीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल २०५५ थया ॥ ५९ ॥

हवेकाउस्सग्गना प्रमाणनुं एकवीशमुं द्वार तथा स्तवननुं बावीशमुं द्वार कहेठे

इरि उस्सग्ग पमाणं, पणवीसुस्सास अठ सेसेसु ॥ दारं ॥ ११ ॥

गंजीर महुर सइं, महजुत्तं हवइ थुत्तं ॥ ५७ ॥ दारं ॥ ११ ॥

अर्थ:—( इरिउस्सग्ग के० ) इरिधावहिना काउस्सग्गनुं ( पमाणं के० ) प्रमाण ( पणवीसुस्सास के० ) पच्चीश श्वासोद्ध्वासनुं जाणवुं. एटळे संप्रदायें “चंदेसु निम्मलयर” पर्यंत यावत् पच्चीश पदनुं काउस्सग्ग कराय ठे, अने ( सेसेसु के० ) शेष काउस्सग्ग जे देव वांदता स्तुति काउस्सग्ग ते ( अठ के० ) आठ श्वासोद्ध्वास प्रमाण जाणवो. केम के संप्रदायें एक नवकारनी संपदा आठ ठे माटें. ए काउस्सग्ग प्रमाणनुं एकवीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल २०५६ थया.

हवे श्रीवीतरागनु स्तवन केहवा प्रकारें कहेवुं ? तेनु बावीशमुं द्वार कहे ठे, ( गंजीर के० ) मेघनी पेरें गंजीर अने ( महुरसइं के० ) महुर शब्द ठे जिहां अने वली ( महजुत्तं के० ) महाअर्थयुक्त जक्ति, ज्ञान, वैराग्य अने आत्मानंदादि दशायुक्त एवुं श्रीवीतरागनुं ( थुत्त के० ) स्तुत एटळे स्तवन ( हवइ के० ) होय. ए स्तवन जणवानुं बावीशमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल २०५७ थया ॥ ५७ ॥

हवे चैत्यवंदन एक दिवसमां केटलीवार करवुं? तेनुं त्रेवीशमुं द्वार कहे ठे  
पडिक्रमणे चेइय जिमण, चरिम पन्तिक्रमण सुअण पडिवो  
हे ॥ चिइवंदण इअ जइणो, सत्तज वेला अहोरत्ते ॥ ५९ ॥

अर्थः—एक ( पन्तिक्रमणे के० ) प्रजातने पन्तिक्रमणे पञ्चस्काण करतां  
देव वांदवाने विषे विशाललोचन कही चैत्यवंदन करे, बीजुं ( चेइअ  
के० ) चैत्यगृहमां जगवंत आगले चैत्यवंदन करे, त्रीजुं ( जिमण के० )  
जमती वखत पञ्चस्काण पारे, तेवारें चैत्यवंदन करे, चोथुं ( चरिम के० ) ठेहे  
लो जमीने उठ्या पठी एटलेआहार करी रह्या पठी दिवसचरिम पञ्चस्काण  
करतां चैत्यवंदन करे, पांचमुं ( पन्तिक्रमण के० ) संध्याने पन्तिक्रमणे न  
मोस्तु वर्द्धमानादि चैत्यवंदन करे, ठंहुं ( सुअण के० ) सूती वखतें शयन  
संधारा पोरिसी त्रणावतां चैत्यवंदन करे, सातमुं ( पन्तिक्रमणे के० ) पा  
ठली रात्रे जाग्या पठी कुसुमिण दुसुमिणकाजस्सग्ग कस्या पठीकिरियानी  
वेलायें चैत्यवंदन करे, ( इअ के० ) ए कह्या जे ( सत्तजवेला के० ) सात  
वखतना ( चिइवंदण के० ) चैत्यवंदन करवां ते ( अहोरत्ते के० ) एक अ  
होरात्रमध्ये ( जइणो के० ) यतिने होय ॥ ५९ ॥

हवे श्रावकने एक अहोरात्रमां केटलां चैत्यवंदन होय? ते कहे ठे.

पन्तिक्रमिउ गिहिणोवि हु, सगवेला पंचवेल इअरस्स ॥  
पूआसु ति संजासु अ, होइ ति वेला जहन्नेणं ॥ ६० ॥

अर्थः—एक प्रजाते अने बीजो सांजे ए वे वार ( पन्तिक्रमिउ के० )  
पन्तिक्रमणुं करता एवा ( गिहिणोवि के० ) गृहस्थने पण ( हु के० ) निश्चें  
यतिनी पेरें ( सगवेला के० ) सात वार चैत्यवंदन थाय. तथा जे एक वार  
पडिक्रमणुं करता होय एवा गृहस्थने ( पंचवेल के० ) पांचवार चैत्यवंद  
न थाय, तेमां एक पोरिसि सांजलतां, एक क्रिया करतां अने त्रणवार दे  
व वांदता मली पांच थाय. अने तेथी ( इअरस्स के० ) इतर एटले जे  
पन्तिक्रमणुं नथी करता एवा गृहस्थने तो प्रजात, सांज अने मध्यान्हे ए  
( तिसंजासुअ के० ) त्रण संध्यायें ( पूआसु के० ) पूजाने विषे ( जहन्ने  
णं के० ) ए जघन्यथी पण गृहस्थने माटें ( तिवेला के० ) त्रणवार चै

त्ववंदना (होइ के० ) होय. ए सात प्रकारना चैत्यवंदननुं त्रेवीशमुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोल २०६४ थया ॥ ६० ॥

हवे ए पूर्वोक्त सर्व बोल जो आशातनानो परिहार करे, तो सफल थाय, माटें शोवीशमुं दश आशातनानुं द्वार कहे ठे.

तंबोल पाण जोयण, वाणह मेहुन्न सुअण निष्ठवणं ॥  
मुत्तुच्चारं जूअं, वज्जे जिणनाह जगई ए ॥ ६१ ॥

अर्थः—प्रथम आशातना शब्दनो अर्थ करे ठे. जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनो आय एटले लाज तेनी शातना एटले खंरुना करवी, तेने आशातना कहियें ते जिनघरमां न करवी ते आशातना जघन्यथी दश प्रकारें ठे, तेनां नाम कहे ठे. प्रथम ( तंबोल के० ) तांबूल ते सोपारी, नागरव ह्वीना पान अने पंचसुगंधादिकनुं, खावुं, बीजी (पाण के० ) पाणी पीवुं, त्रीजी ( जोयण के० ) जोजन करवुं, चोथी ( उवाणह के० ) उपानह एटले मोजनी पगरखादिक पहेरवां, पांचमी ( मेहुन्न के० ) मैथुन ते का मचेष्टा करवी, ठठी ( सुअण के० ) सुवुं ते शयन करवुं, सातमी (निष्ठवणं के० ) शूंकवुं, श्लेष्म नाखवुं आठमी ( मुत्त के० ) मात्रा एटले लघु नीत करवी, नवमी ( उच्चारं के० ) उच्चार ते वनीनीतिनुं करवुं, दशमी ( जूअं के० ) जूवटे रमवुं, ए दश आशातना ते ( जिणनाह के० ) जिन नाथ एटले जगवानना देरासरनी (जगईए के०) जगतीनेविषे एटले देरा सरनी कोटनीमांहे पेसतां ए दशवानां (वज्जे के० ) वर्जवां ए जघन्यथी दश आशातना महोटी ठे, तेनां नाम कहां ॥ ६१ ॥

हवे उत्कृष्टथी चोराशी आशातना त्यजवी जोइयें तेनां नाम इहां प्रसंगें लखीयें ठैयें. १ खेलश्लेष्म, २ द्यूतादिक्रीमा, ३ कलह, ४ धनुर्वेदादिक कला. ५ कोगला नाखवा, ६ तांबूल पूगीफल पत्रादि जहण, ७ तांबुल खावाना कूचा, तथा उजार नाखवो, ८ गालो देवी; विरुद्ध बोलवुं, ९ लघुनीत वनीनीत करवी, वातनिर्गमनादि पवित्र करणादि, १० शरीर धोवन, ११ केश समारवा, १२ नख समारवा, १३ रुधिरादि नाखवा, १४ शेकेला धान्य प्रमुख खावां, १५ त्वचाचाठादिक नाखवां, १६ औषधा दिक्के करी पित्त वमन करे, १७ वमन करे, १८ दंतधावनादिकरे, १९ बीसा

मण करावे, १० बकरी, गज, अने अश्रादिकनुं दमन बंधन करे, ११ दांत, १२ आंख, १३ नख, १४ गंठस्थल, १५ नासिका, १६ कान, १७ मस्तकादिक, ते सर्वनो मेल ठांडे, १८ सूवे, १९ मंत्र चूतादि ग्रह तथा राजादि कार्यना आलोच विचार करे, २० वृद्ध पुरुषनो समुदाय तिहां आवी मले, २१ नामां लेखां करे, २२ धनना जाग प्रमुख मांहोमांहें वहेंचे, २३ पोतानुं ड्रव्यजंकार करी तिहां थापे, २४ पग उपर पग चमावीने बेसे, २५ ठाणां थापे, २६ वस्त्र सुकवे, २७ दाल ठंडणीयादिक उगवे, २८ पा पनू शाखेवां करे, २९ वनीआदि देड कचर चीजनी प्रमुख सर्व शाक जाति उगवे, ४० राजादिकना जयथी देरासर मध्यें नासीने बुपी रहे, ४१ शोकादिकें रुदन आक्रंद करे, ४२ स्त्री, जक्त, राज्य, देशादिकनी विकथा करे, ४३ शर, बाण, तथा बीजा पण अधिकरण शस्त्र घडे, ४४ गाय, बलद, प्रमुख थापे, ४५ टाढें पीड्यो अग्नि सेवे, ४६ अन्नादिकनुं रांधवुं करे, ४७ नाणादिक पारखे, ४८ अविधियें निसिद्दी कह्या विना प्रवेश करे, ४९ ठत्र, ५० उपानह, ५१ शस्त्र, ५२ चामर न मूके. एटले ए चार वानां साथें लड प्रवेश करे, ५३ मननी एकाग्रता न करे, ५४ अज्यंग एटले शरीरें तैलादिक चोपडे, ५५ सचित्त पुष्पफलादिक न मूके, ५६ अजीव वस्तु जे हार मुद्रादिक वस्त्रादिक ते बाहेर मूकी कुशोजावंत थड देरासरमां प्रवेश करे, ५७ जगवंत दीठे अंजलि न जोडे, ५८ एक शाटक उत्तरासंग न करे ५९ मुकुट मस्तकें धरे, ६० मैली पाघनी उपर वस्त्र बो कानी घोस पेच प्रमुख न ठोडे, ६१ कुसुमना सेहरा, ठोगां प्रमुख माथाथी न मूके, ६२ होड पाके, ६३ गेनीदडे रमत करे, ६४ प्राहुणादिकने जु हार करे, ६५ जांठ चेष्टा, गाल; काख पूंठ वजावे, ६६ रेकार तुकारादि तिरस्कारनां वचन बोले, ६७ लेवा देवा आश्रयी धरणुं मांडे, ६८ रण संग्राम करे. ६९ वाल वूटा होय ते समा करे जूआ करे, माथुं खणे, ७० पलांठी पग बांधे, ७१ चांखनीयें चडे, ७२ पग पसारी बेसे, ७३ पुरु पुडी देवरावे, ७४ पगनो मेल जाटके, ७५ वस्त्रादिक जाटके, ७६ माकरु थुकादिक वीणे, तथा तेने त्यांज नाखे, ७७ मैथुनक्रीडा करे, ७८ जमण करे, ७९ व्यापार क्रयविक्रय करे, ८० वैडुं करे, ८१ शय्या समारे, ८२ गुह्य लिंगादिक उघाडे, तथा समारे, ८३ बाहुयुद्ध करे तथा कुकरादिकना

युद्ध करावे, ८४ वर्षाकालादिकने विषे प्रणालीथी पाणी संग्रहे अंबोल खान करे, तथा पाणी पीवाना जाजन मूके, ए उत्कृष्टथी चोराशी आशा तना जिन जुवनमां वर्जवी.

हवे मध्यम वहेतालीश आशातना वर्जवी तेनां नाम कहे ठे. १ मूत्र, २ पुरीष, ३ पाणी, ४ उपानह, ५ शयन, ६ अशन, ७ स्त्रीप्रसंग, ८ तंबोल ए थुंकवुं, १० जूवटुं रमवुं, ११ जूवटादिकनुं जोवुं, १२ पलांठी वालवी, १३ पग पसारवा, १४ परस्पर विवाद, १५ परिहास, १६ मत्सर, १७ सिंहासन परिचोग, १८ केश शरीर विचूषा, १९ ठत्र, २० खड्ग, २१ मुकुट, २२ चामरनुं राखवुं २३ धरणुं करवुं, २४ हास्यादि विदास परिहास, २५ विटसाथें प्रसंग करवो, २६ मुखकोश न करवो, २७ मखिन शरीर राखे, २८ मखिन वस्त्र पहरे, २९ अविधियें पूजा करे, ३० मननुं एकाग्रपणुं न करे, ३१ सचित्त ड्रव्य बाहिर न मूकी आवे, ३२ उत्तरो संग न करे, ३३ अंजलि न करे, ३४ अनिष्ट, ३५ हीन, कुसुमादि पूजा पकरण राखे, ३६ अनादर करे, ३७ जिनेश्वरना प्रत्यनीकने वारे नही, ३८ चैत्यड्रव्य खाय, ३९ चैत्यड्रव्यनी उपेक्षा करे, ४० ठती सामर्थ्ये पूजावंदनादिकें मंदता करे, ४१ देवड्रव्यादि जहक साथें व्यापार मित्राइ सगाइ करे, ४२ तेहवा वडेरानी मुख्यता करे, तथा तेनी आजायें प्रवर्त्ते, ए वहेतालीश मध्यम आशातना वर्जवी. एटले ए चोवीशमुं आशातनानुं द्वारे थयुं ॥ उत्तर बोल २०७४ पूर्ण थया ॥

हवे देव वांदवानो विधि कहे ठे.

इरि नमुक्कार नमुहुण, अरिहंत थुई लोग सब थुइ पुस्क ॥

थुइ सिंधा वेआ थुइ, नमुहु जावंति थय जयवी ॥ ६९ ॥

अर्थः—प्रथम (इरि के०) इरियावहि संपूर्ण पक्कमि पठी चैत्यवंदननो आदेश मार्गी ( नमुक्कार के० ) नमस्कार कही पठी ( नमुहुण के० ) नमुहुण कहे. पठी उजो थइ (अरिहंत के०) अरिहंत चेश्याणं कही काउ स्सग करी एक तीर्थकरनी ( थुई के० ) स्तुति कहे. पठी ( लोग के० ) लोगस्स कहीयें पठी ( सबथुइ के० ) सबलोए अरिहंत चेश्याणं कही काउस्सग करी सर्व तीर्थकरनी बीजी स्तुति कहियें, पठी ( पुस्क

के०) पुस्करवरदी कही काउस्सग करी श्री सिद्धांतनी त्रीजी (शुद्ध के०) स्तुति कहेवी पठी ( सिद्धा के० ) सिद्धाणं बुद्धाणं ( वेद्या के० ) वेयाव चगराणं इत्यादिक कही काउस्सग करी अधिष्ठायिक देवोनी चोधी (शुद्ध के० ) स्तुति कही पठी नीचें बेसीने ( नमुहु के० ) नमुहुणं शंपूर्ण क हीने ( जावंति के० ) जावंति चेइआइं जावंत केवि साहु कही नमोर्हत सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुन्यः कही ( थय के० ) स्तवन कहीने, संपूर्ण (जयवी के०) जयवीयराय कहीयें. ए देव वांदवानो विधि कह्यो ॥ ६१ ॥

हवे यद्यपि कोइ प्राणी एटला बोल तथा एवो विधि न जाणतो होय तो पण आ कहेला आठ बोल तेमां होय तेने ऋक्तिवंत कहीयें. जेमाटे सं बोध प्रकरणमध्ये कहुं ठे ॥ ऋक्ति बहुमाणोवण, संजलण आसायणाइ परिहारो ॥ पक्षिणीय संगवज्जण, सइ सामहे तउज्जणणं ॥१॥ विहिजुंजण मस्स वण, मवही वायाण विहि पडिसेहो ॥ सिद्धाए इय अरुण, जुत्तो संपुण विहिजुत्तो ॥ २ ॥

ए वे गाथानो जावार्थ कहे ठे. एक ऋक्ति ते अंतरंग राग, बीजुं बहु मान ते बाह्य लोकोपचार विनयादि गुण. त्रीजो वर्णवाद यशोवादनं बो लवुं. चोथो आशातनादिकनो परिहार, पांचमो तेमना प्रत्यनीकनी साथें संग वर्जवो, ठठो ठती सामथ्यें विघ्ननुं टालवुं, सातमो आगलाने विधि मां जोरुवुं, आठमो अर्णवाद न सांचलवापूर्वक अविधिनो निषेध क रवो अने विधिनो प्रतिसेवन करवो, एवा आठ गुण विशुद्धयुक्त ते सर्वो पाधि विशुद्ध संपूर्ण विधि युक्त कहीयें ॥ २ ॥

सबोवाहि विसुद्धं, एवं जो वंदए सया देवे ॥

देविंदविंद महिअं, परमपयं पावइ लहुसो ॥६३॥

अर्थः—एम (सबोवाहिविसुद्धं के०) सर्वोपाधि विशुद्ध जेम होय (एवं के०) एम एटले सर्व श्रीजिनधर्म संबन्धिनी चिंता तेणे करी निर्दोष प्रकारें शुद्ध श्रद्धायें करी ( जो के० ) जे ऋव्य प्राणी ( देवे के० ) श्रीदे वाधिदेवने ( सया के० ) सदा सर्वदा ( वंदए के० ) वांदे ते ऋव्य प्राणी ऋव्यरूप पद जिहां नथी एवो ( परमपयं के० ) परमपद एटले मोह रूप पद ते प्रत्यें ( लहुसो के० ) शीघ्र उतावलो ( पावइ के० ) पामे. ते

परम पद कहेवुं ठे? तो के ( देविंद के० ) देवना इंद्र तेमना ( विंद के० ) समूह एटले इंद्रोने समूहें जेने ( महियं के० ) अर्चितं एटले पूज्युं एवुं ठे. एमां ग्रंथकर्ता श्रीदेवेन्द्रसूरियें पोतानुं नाम पण सूचव्युं ठे ए श्रीचैत्यवंदन ज्ञाप्यनुं वार्त्तिक संक्षेपथी कछुं. अने विस्तारथी तो श्रीआवश्यकनिर्युक्ति तथा प्रवचनसारोद्धारनी वृत्यादिकथी जाणवुं. इति श्रेयः ॥ इति श्रीदेववंदनज्ञाप्यं बालावबोधसहितं संपूर्णम् ॥ ६३ ॥

हवे ए श्रीदेवाधिदेवने विधि वांदवाना फलना कहेवावाला ते श्रीगुरु ठे माटे तेमने पण चक्ति विनयें करी विधि पूर्वक वंदना करवा थकी सकल आगमनां रहस्य पामीयें. ए श्रीगुरुनें वांदवानां पण घणां फल आगममांहे कख्यां ठे ॥ यदुक्तं ॥ वंदणएणं जंते जीवे किं जणइ, गोयमा वंदणएणं जीवे नीयागोयं खवेइ, उच्चागायं णिवंधइ. साहगंगचणं अप-  
निलेहियं आणाफलं निवित्तेइ दाहिण जावच जणय इति ॥ तेणे प्रसंगें आव्योजे गुरुवंदनाधिकार ते हवे कहे ठे.

अथ

**बालावबोध सहित श्रीगुरुवंदन ज्ञाप्य प्रारंभः**

गुरुवंदण मह तिविहं, तं फिद्धा ठोभ बारसावत्तं ॥

सिर नमणाइसु पढमं, पुण खमासमण डुगिबीजुं ॥१॥

अर्थः—( अह के० ) अथ शब्द ते मंगलादिकारें ठे, तथा प्रथम प्रारंभने कारणे अथ शब्दें करी चैत्यवंदनज्ञाप्य कख्या पठी हवे गुरुवंदन ज्ञाप्य कहीयें ठैयें. ( तं के० ) ते ( गुरुवंदणं के० ) गुरुवंदन ( तिविहं के० ) त्रण प्रकारें ठे तेमां पहेलुं ( फिद्धा के० ) फेटा वंदन, बीजुं ( ठोभ के० ) थोचवंदन, त्रीजुं ( बारसावत्तं के० ) द्वादशावत्तं वंदन, तिहां ( सिरनमणा इसु के० ) मस्तक नमाम्वादिकने विषे आदि शब्द थकी अंजलिकरण ते हाथ जोरुवादिक जाणवा. ते ( पढमं के० ) पहेलुं फेटा वंदन जाणवुं. तथा ( पुणखमासमणडुगि के० ) पूर्ण पंचांग बे खमासमणा देवे करीने एटले बे हाथ, बे गोठण अने एक मस्तक ए पांच अंग नमाववा रूप ते ( बीजं के० ) बीजुं थोचवंदन जाणवुं ॥ १ ॥

इहां शिष्य पूठे ठे के थोत्रवंदनें तथा छादशावर्त वंदने प्रथम एक वार वांदीने फरी बीजी वार शे हेतुयें वांदीयें ठैयें? त्यां आचार्य उत्तर आपे ठे.

जह दूउं रायाणं, नमिउं कज्जं निवेइउं पढा ॥  
वीसज्जिउंवि वंदिअ, गहइ एमेव इह डुगं॥१॥

अर्थ:—( जहदूउं के० ) जेम दूतपुरुष ठे ते ( रायाणं के० ) राजाने. ( नमिउं के० ) नमिने ( कज्जनिवेइउं के० ) कार्य निवेदन करे वली ( पढा के० ) पाठो राजायें ( वीसज्जिउंवि के० ) विसज्ज्यो थको पण ( वंदिअ के० ) वांदीने ( गहइ के० ) जाय ( एमेव के० ) एनी पेरें ( इह के० ) इहां गुरुवंदनने विषे पण वंदननुं ( डुगं के० ) छिक जाणतुं ॥ १ ॥ अने छादशावर्त वंदनें तो बेहु वांदणे मलीने आवश्यक आवर्त्तादि बोल नीप जे ठे, ते माटे बेहु वांदणानी जोनीयें एकज वंदन कहेवाय ठे ॥

हवे वांदणां देवानुं कारण शुं ? ते कहे ठे.

आयरस्सउ मूलं विणउं सो गुणवउं अ पडिवत्ती ॥  
सा य विहि वंदणाउं, विही इमो बारसावत्ते ॥ ३ ॥

अर्थ:—जे माटे श्रीसर्वज्ञप्रणीत जे ( आयरस्स के० ) आचार तेनो ( उ के० ) वली ( मूलं के० ) मूल जे ठे, ते ( विणउं के० ) विनय ठे ( सोके० ) ते विनय केवी रीतें होय ? ते कहे ठे. ( गुणवउं के० ) गुणवंत गुरुनी ( अ के० ) वली ( पडिवत्ती के० ) प्रतिपत्ति एटले सेवा करवी जाणवी ( सा के० ) ते जक्ति ( च के० ) वली ( विहिवंदणाउं के० ) विधियें करीने वांदवाथकि थाय ते ( विही के० ) विधि ( इमो के० ) आआगल ( बारसावत्ते के० ) छादशावर्त वंदनने विषे कहेसे ॥ ३ ॥

हवे ए त्रीजुं छादशावर्त वंदन केम होय ? ते कहे ठे.

तइयं तु ठंदण डुगे, तह मिहो आइमं सयल संघे ॥  
वीयं तु दंसणीण य, पयठिआणं च तइयं तु ॥ ४ ॥

अर्थ:—( तइयं के० ) त्रीजुं छादशावर्त वंदन ते ( तु के० ) वली ( ठंदणडुगे के० ) वे वांदणां देवे करीने होय, एटले वे वांदणां देवे करी थाय, इहां ठंदण शब्द वंदनवाचक जाणवो. ( तह के० ) ते पूर्वोक्त त्रण वांदणां

मां (आश्मं के०) आदिम एटले पहेलुं फेटावंदन जे ठे ते साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविकारूप चतुर्विध (सयलसंघे के०) समस्तश्रीसंघे म ली (मिहो के०) मिथो एटले मांहोमांहे परस्पर तेवा तेवा अवसरने विषे करवुं होय ल्यारें थाय, अने (बीयं के०) बीजुं जे थोजवंदन ठे, ते (तु के०) निश्चें वली सुसाधु एवा (दंसणीण के०) दर्शनीयनेज अर्थें होय, एटले एक गहगत, बीजो अनुयोगी, त्रीजो अनियतवासी, चोथो गुरुसेवी, पांचमो आयुक्त जे संयममार्गमां सावधान एवा गुणवंत यतिने ए वांदणुं देवाय, तथा (य के०) चकारथी, तथा विधिविशिष्ट कार्यने विषे लिंगमात्रधारी पण जो सम्यक्त्वदर्शनवंत होय, तो ते पण थोजवंदने वंदनीय होय. तथा (तश्यं के०) त्रीजुं छादशावर्त्त वंदन जे ठे ते (तु के०) वली आचार्य, उपाध्याय, गुणवंत गीतार्थादिक एवा (पयठिआणं के०) पदप्रतिष्ठित जे होय तेमने (च के०) निश्चें होय ॥ ४ ॥

हवे ए वांदणांनां पांच नाम ठे, ते कहे ठे.

वंदण चिइ किइ कम्मं, पुआकम्मं च विणयकम्मं च ॥

कायवं कस्स व के, ए वावि काहेव कइ खुत्तो ॥ ५ ॥

अर्थः—एक (वंदण के०) वंदन कर्म अने अजिवादन स्तुतिरूप, अर्द्धावन तकाय करवी, ते शरीर मस्तकादिकें अवनत तथा कर्मथकी जलां कर्म बंधाय एटला माटें बीजुं (चिइ के०) चितिकर्म, त्रीजुं (किइकम्मं के०) कृतिकर्म वांदणुं, (च के०) वली जलां मन, वचन अने कायानी चेष्टानुं जे कर्म करवुं, ते माटें चोथुं (पूआकम्मं के०) पूजाकर्म कहियें, तथा विनयनुं करवुं तेमाटें पांचमुं (विणयकम्मं के०) विनयकर्म कहियें, ए पांच प्रकारें वंदन (च के०) वली (कायवं के०) करवुं एटले पांच प्रकारें वांदणां देवां ते (कस्स के०) केने अर्थें देवां? (व के०) वली (केणवावि के०) केहने वादणां देवां? अपि शब्द निश्चयार्थमां ठे. (काहेव के०) केवारें वांदणां देवां? (कइखुत्तो के०) केटली वार वांदणां आपीयें? ॥५॥

कइउणायं कइसिरं, कइहि व आवस्सएहिं परिसुंइं॥

कइदोसविप्पमुक्कं, किइकम्मं कीस किरइवा ॥ ६ ॥

अर्थः—वांदणाने विषे (कइउणायं के०) केटला अवनत करवा, (क

इसिरं के० ) केटली वार मस्तक नमारुबुं, ( कइहि के० ) केटला ( व के० ) वली ( आवस्सएहिं के० ) आवश्यकें करीने ( परिसुऊं के० ) प रिशुऊु थको तथा ( कइदोसविप्पमुऊं के० ) केटला दोषें करी विप्रमुक्त एटले रहित थके ( कीस के० ) किशामाटें ( किरई के० ) करी ( किइक म्मं के० ) कृतिकर्म वांदणां दिजें? वा शब्द पुनर्वाचक ठे ॥ ६ ॥ ए पां चमी अने ठठी बे गाथा आवश्यक निर्युक्तिमां कही ठे ते इहां कही ॥

हवे त्रण गाथायें करी वंदनानां वावीश द्वार कहे ठे.

मूलदार गाहा ॥ पण नाम पणाहरणा, अजुग्गपण जुग्गप ण चउअदाया ॥ चउदाय पणनिसेहा, चउअणिसेहठ कार णया ॥ ७ ॥ आवस्सय मुहणंतय, तणुपेह पणिस दोस ब तीसा ॥ ४ गुण गुरु ठवण डुग्गह, डुव्वीसस्कर गुरु पणीसा ॥ ८ ॥ पय अरुवन्न ठाणा, ठ गुरु वयणा, आसायण ति तीसं ॥ डुविहि डुवीसदारोहिं, चउसया बाणउइछाणा ॥ ९ ॥

अर्थः—(मूलदारगाहा के०) मूलद्वारनी गाथाउं जाणवी. पहेलुं वांदणां नां ( पणनाम के० ) पांच नाम कहेशे, बीजुं वांदणांनां (पणाहरणा के०) पांच आहरण एटले वांदणांनां पांच उदाहरण दृष्टांत ड्रव्य अने चावथी कहेशे,; त्रीजुं वांदणां देवाने ( अजुग्गपण के० ) अयोग्य एवा पांच पास ढादिक कहेशे, चोथुं वांदणां देवाने ( जुग्गपणके० ) योग्य एवा आचार्या दिक पांच कहेशे, पांचमुं जेनी पासें वांदणां न देवरावीयें एवा ( चउअ दाय के० ) चार जण वांदणांना अदाता कहेशे, ठहुं जेनी पासें वांद णां देवरावीयें एवा ( चउदाय के० ) चार वांदणांना दातार कहेशे, सा तमु (पणनिसेहा के०) पांच स्थानकें वांदणानो निषेध करवो एटले वांद णां न देवां ते कहेशे, आठमुं (चउअणिसेह के०) चार स्थानकें वांदणां नो अनिषेध करवो एटले चार स्थानकें वांदणां देवां ते कहेशे, नवमुं वांदणां देवानां (अठकारणया के०) आठ कारण कहेशे ॥ ७ ॥

दशमुं वांदणाने विषे (आवस्सय के०) आवश्यक साचववां, अग्यारमुं ( मुहणंतय के० ) मुखनंतक एटले मुहपत्तिनी पम्बिहणा करवी, बारमुं (तणुपेह के०) शरीरनी पम्बिहणा करवी, ए त्रणे वानां ( पणिस के० )

पच्चीश पच्चीश करवां ते कहेशे, पणिस शब्द सर्वने जीरुवो. तेरमुं वादणां देतां ( दोसबत्तीसा के० ) बत्रीश दोष टालवा ते कहेशे, चौदमुं वादणां देतां ( ठगुण के० ) ठ गुण उपजे ते कहेशे, पन्नरमुं वादणां देवामां साक्षात् गुरु न होय तेवारें सज्ञाव अने असज्ञाव रूप ( गुरुठवण के० ) गुरुनी स्थापना करवी ते कहेशे, शोलमुं वादणां देतां ( डुग्गह के० ) वे अवग्रह सा चववा, ते कहेशे, सत्तरमुं वादणाना सूत्रने विषे ( डुठवीसकर के० ) बशें ने ठवीश अक्षर ठे, तेम ( गुरुपणीसा के० ) गुरु अक्षर पच्चीश ठे ते कहेशे ८

अठारमुं वादणानां सूत्राने विषे ( पयअरुवन्न के० ) पद अछावन ठे ते कहेशे, जंगणीशमुं वादणां देतां शिष्यने प्रश्न पूठवालक्षण वीशामानां ( ठगणा के० ) ठ स्थानक ठे ते कहेशे, वीशमुं वादणां देतां प्रश्नोत्तर रूप ( ठगुरुवयणा के० ) ठ गुरुनां वचन ठे, ते कहेशे, एकवीशमुं वादणां देतां गुरुनी ( आसायणतित्तीसं के० ) तेत्रीश आशातना न करवी तेनां नाम कहेशे, बावीशमुं वादणाने विषे ( डुविहि के० ) वे प्रकारनो विधि कहेशे. एम वादणाना ( डुवीसदारोहिं के० ) बावीशद्वारें करीने सर्व मली ( चउसयाबाणउश्छाणा के० ) चारशेंने वाणुं स्थानक थाय ॥ ए ॥

अंक	मूलद्वारनां नाम.	उत्तर शर भेद	शर वालो	अंक	मूलद्वारनां नाम.	उत्तर शर भेद.	शर वालो.
१	वंदननाम,	५	५	१२	शरीरपण्डित्वेहण.	२५	१२०
२	दृष्टांत.	५	१०	१३	वादणांना दोष.	३३	१५२
३	वादवानेअयोग्य.	५	१५	१४	वादणांना गुण.	६	१५८
४	वादवानेयोग्य	५	२०	१५	गुरु स्थापना.	१	१५८
५	वादणांना अदाता.	४	२४	१६	अवग्रह.	२	१६१
६	वादणांना दाता.	४	२८	१७	अक्षरनी संख्या.	२२६	३८७
७	निषेधनां स्थानक.	५	३३	१८	पदनी संख्या.	५८	४४५
८	अनिषेधनांस्थानक.	४	३७	१९	स्थानक.	६	४५१
९	वादणांनां कारण.	८	४५	२०	वादणांमांगुरुवचन.	६	४५७
१०	आवश्यक.	२५	७०	२१	गुरुनी आशातना.	३३	४९०
११	मुहपत्तिपण्डित्वेहण.	२५	९५	२२	विधि.	२	४९२

हवे पूर्वोक्त बावीश छारमां पहेबुं पांच नामनुं छार कहे ठे.

पडिदार गाहा ॥ वंदणयं चिइकम्मं, किइकम्मं विणयकम्म पुअ  
कम्मं ॥ गुरु वंदण पण नामा, दवे जावे उहोहेण ॥१०॥ दारं ॥१॥

अर्थः—(पडिदारगाहा के०) प्रतिछारनी गाथा कहे ठे. प्रथम (वंदणयं  
के०) वंदनकर्म ते अजिवादन स्तुति रूप जाणवुं. बीजुं (चिइकम्मं के०)  
चितिकर्म ते रजोहरणादि उपकरण विधि सहितपणे कुशलकर्मनुं करवुं जा  
णवुं. त्रीजुं (किइकम्मं के०) कृतिकर्म ते शरीर मस्तकादिकें अवनमन क  
रवुं. चोथुं (पुअकम्मं के०) पूजाकर्म ते प्रशस्त मन, वचन अने काय  
चेष्टा रूप जाणवुं. पांचमुं (विणयकम्म के०) विनयकर्म ते पूर्वोक्त चार  
प्रकारें विशेष उद्यमपणुं जाणवुं. ए (गुरुवंदण के०) गुरु वांदणांनां (प  
णनामा के०) पांच नाम ते वंदनानां पर्याय जाणवा. ए (दवेजावे  
के०) एक उव्यथकी वांदणां अने बीजां जावथकी वांदणां एम (उह  
के०) वे प्रकारें (उहेण के०) उधेन एटले सामान्यप्रकारें जाणवां ॥१०॥

हवे पांच दृष्टांतोनुं बीजुं छार कहे ठे.

सीयलय खुइए वीर, कन्ह सेवग उ पालए संवे ॥

पंचेए दिठंता, किइकम्मे दव जावेहिं ॥११॥ दारं ॥१॥

अर्थः—प्रथम वंदन कर्मउपर उव्यवंदन अने जाववंदन आश्रयी (सीय  
लय के०) शीतलाचार्यनो दृष्टांत, बीजा चितिकर्म उपर (खुइए के०)  
खुइकाचार्यनो दृष्टांत जाणवो. त्रीजा कृतिकर्म उपर (वीरकन्ह के०)  
वीरा शालवीनो अने कृष्ण महाराजनो दृष्टांत जाणवो. चोथा पूजाकर्म  
उपर (सेवग उ के०) राजाना वे सेवकोनो दृष्टांत जाणवो. पांचमा विनयकर्म  
उपर (पालए संवे के०) श्रीकृष्णमहाराजना पुत्र पालक अने साम्बनो  
दृष्टांत जाणवो (ए के०) ए (पंचे के०) पांच (दिठंता के०) दृष्टांत ते  
(किइकम्मे के०) कृतिकर्म एटले वांदणाने विषे (दवजावेहिं के०) उव्य  
जावें करीने जाणवा ॥११॥ हवे ए पांचे दृष्टांतोनी कथा कहे ठे.

हन्निणाउर नयरना वज्रसिंह राजानी सौजाग्यमंजरी राणीने शीतलना  
मा पुत्र हतो, अने शृंगारमंजरी नामे पुत्री हती. कंचनपुर नगरें विक्र

मसेन राजाने परणावी, अनुक्रमें शीतलपुत्र राजा थयो, तेणें धर्मघोष सूरि पासेंथी दीक्षा लीधी, पठी विज्ञात सिद्धांत गीतार्थ थइ, आचार्यपद पाम्या. हवे तेनी जगिनीनें चार पुत्र सकलकलामां निपुण थया जाणी तेमनी माता निरंतर पोताना पुत्र आगल जाइनी प्रशंसा करे अने कहे के धन्य कृतपुण्य पृथिवीमांहे एक तमारो मातुल ठे, के जेणें राज चार ठांकी दीक्षा लीधी? एवी प्रशंसा सांजली ते चारे पुत्र संवेग पणुं पाम्या. पठी स्थविरपासें दीक्षा लइ बहुश्रुत थइ गुरुने पूठी पोताना मा मा शीतलाचार्यने एक पुरें आव्या सांजली तेने वांदवाने अर्थें गया. तिहां जातां विकाल वेलायें गाम बाहेर एक देवलमां रह्यां. मांहे पेसतां एक श्रावकने जणाव्युं के अमारा मातुलने कहेजो जे ज्ञाणेज साधु आव्या ठे. हवे ते चारे ज्ञाणेजने रातें शुभ्रध्यानर्थी केवलज्ञान उपज्युं. प्रजातें ते मनुं अनागमन जाणी मातुल आव्या, तेहने अनादर करता जाणी कषाय दंडकमां आवते दंरुक थापी इरिया पथिका प्रतिक्रमी ड्रव्यथी वंदनक की थुं, तेवारें ते बोल्या अहो ड्रव्यवंदने कषाय कंरुक वधते वांच्या, परंतु जा ववंदने कषायोपशांतियें वांदो, ते सांजली मामोजी बोल्या तमें केम जा एयुं? तेवारें ज्ञाणेज बोल्या के अमें अप्रतिपाती ज्ञानें करी जाएयुं. ते सांजली मामोजी मनमां विचारवा लाग्या के अहो में केवलीनी आशातना करी, एम विचारी कषायस्थानकथी निवर्त्या अने ते चारे केवलीने वांदवा लाग्या, अनुक्रमें चौथा केवलीने वांदतां मामाने पण केवलज्ञान उपनुं. ए शीतलाचार्यने प्रथम ड्रव्यवंदन पठी जाववंदनकर्म थयुं. ए प्रथम उदाहरण ॥

हवे बीजा चितिकर्म उपर कुल्लकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक कुल्लक, जला लक्षणवालानें, आचार्यें अंत समयें पोताने पदें स्थाप्यो, गीतार्थ साधु पासें जणे, ते पण विशेषथी जक्ति साचवे. एकदा समयें मोहनीय कर्मना उदयर्थी जग्नपरिणामी थयो; पठी साधु जिह्वायें गये थके बाहेर जूमिनेविषे निकल्यो पठी एक वनने विषे एक दिशें जातां थकां, तिलक, अशोक चंपकादि विविधवृक्ष तिहां हता तेम ठतां एक शमी एटले खी-जमीनो वृक्ष तेनुं कोइक पूजन करतो हतो ते देखी पूजक प्रत्यें पूज्युं, के तमे ए कंटक वृक्षनें केम पूजो ठो? तेणे कहुं के अमारा वनिलोयें पूर्वे ए वृक्षने पूज्युं ठे माटें अमें पण पूजीये ठैयें. ते वचन सांजलीने कुल्लकें

विचारुं जे आ शमी एटले जांखरांना वृह्ण सरिखो हुं हुं; तेने उत्तम वृह्ण समान गुणवंत लोक पूजे ठे. अने महारामां श्रमणपणुं नथी; मात्र रजोहरणादि चितिकर्मगुणे करी मुऊने पूजे ठे, एम विचारी, पाठो आवी-साधुनी, पासें आलोयणा लई, उजमाल थयो एम एने पूर्वे ड्रव्य चिति, कर्म हतुं, पठी जावचितिकर्म उत्पन्न थयुं. ए बीजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे त्रीजा कृतिकर्म उपर वीरा शालवी अने श्रीकृष्णनुं उदाहरण कहे ठे. श्रीनेमिनाथ जगवान् द्वारिकायें समोसस्या तेवारें श्रीकृष्ण सर्वसाधुउने द्वादशावर्त वांदणे वांद्या, एने जावकृतिकर्म कहीये, अने श्रीकृष्णने रूकुं मनाववानें अर्थें वीरा शालवीयें पण वांद्या एने ड्रव्यकृतिकर्म कहीयें. एना संबन्धनो विस्तार आवश्यकवृत्तिथी जाणवो. ए त्रीजुं उदाहरण जाणवुं.

हवे चोथा पूजाकर्म उपर बे सेवकनो दृष्टांत कहे ठे. जेम एक राजा ना बे सेवक हता ते गामनी सीमा निमित्तें विवाद करता राजपंथें जातां हता, मार्गमां साधु देखीने प्रशस्त मन, वचन अने कायायें करी एकें क ह्युं के “साधो दृष्टे ध्रुवा सिद्धिः” एटले साधु दिठे ठते निश्चयें कार्यसिद्धि थाय, एमां संशय नथी, एम कही एकाग्र चित्तें साधुने वांद्या. अने बीजे सेव कें उलटी हांसी रूपें व्यवहार मात्रें तेने अवनमन कस्युं. पठी राजद्वारें गये थके पहेला सेवकनो जय थयो, अने बीजानो पराजय थयो एम एकनें ड्रव्यथी पूजाकर्म अने बीजानें जावथी पूजाकर्म थयुं; ए चोथुं उदाहरण.

हवे पांचमा विनयकर्मने विषे पालक अजड्य अने सांबनो दृष्टांत कहे ठे. श्रीनेमिनाथ जगवान् द्वारिका नगरीयें समोसस्या, तेवारें श्रीकृष्ण बोढ्या के जे श्रीनेमीश्वर जगवाननें सर्वथी पहेलुं जई वंदन करशे, तेने महारो पट्ट तुरंगमविशेष आपीश, ते सांजली तुरंगमने लोत्रें प्रथम रात्रि ठतां पण पालकें आवीने वांद्या, ते ड्रव्यथकी वंदन जाणवुं. अने त्यां सां ब कुमारें जावथकी वांद्या ठे, ते जाववंदन जाणवुं. ए पांचमुं उदाहरण कहुं. ए पांच दृष्टांतनुं बीजुं द्वार थयुं, उत्तर बोल दश थया ॥ ११ ॥

हवे पासढादिक पांच अवंदनीयनुं त्रीजुं द्वार कहे ठे.

पासढो उस्सन्नो, कुसील संसत्तज अहाढंदो ॥ डग डग  
ति डगणेग विहा, अवंदणिजा जिण मयंमि ॥ ११ ॥ दारां ॥ ३ ॥

अर्थः—जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी पासं रहे ते प्रथम (पासडो के०) पासडो जाणवो तथा जे साधु सामाचारीने विषे प्रमाद करे ते बीजो (उस्सडो के०) उस्सडो जाणवो. तथा जे ज्ञान, दर्शन अने चारित्रनी विराधना करे ते त्रीजो (कुशील के०) कुशीलीयो जाणवो. तथा जे वैरागी मले तो तेनी साथें पोतें पण वैरागी जेवो बनी बेसे अने जो अनाचारी मले तो तेनी साथें पोतें पण अनाचारी बनी बेसे, ते चोथो (संसत्तड के०) संसक्त जाणवो तथा जे श्रीतीर्थकरनी आज्ञा विना पोतानी इढायें प्रवर्त्ते, पोतानी इढायें प्ररूपणा करे, ते पांचमो (अहाडंदो के०) यथाडंदो जाणवो. ए पोताने डंदे प्रवर्त्ते माटे एने डंदो कहीयें. तिहां एक देशथी बीजो सर्वथी मली ( डुग के० ) बे जेद पासडाना, तथा एक देशथी बीजो सर्वथी मली ( डुग के० ) बे जेद उस्सडाना, तथा ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील अने चारित्रकुशील मली (ति के०) त्रण जेद कुशीलीयाना, तथा संक्लिष्ट चित्त अने असंक्लिष्ट चित्त मली (डुग के०) बे जेद संसक्तना, तथा ( अणोगविहा के० ) अनेक प्रकार, डंदाना जाणवा, एटले यथाडंदा अनेक जेदना थाय ठे ए पासडादिक पांच जे कद्या ते ( जिणमयंमि के० ) श्रीजिनमतने विषे (अवंदणिल्ला के०) अवंदनीय जाणवा ॥ ११ ॥

हवे ए पांचेनुं कांडक विशेष स्वरूप लखीयें ठैयें. तिहां मिथ्यात्वादिक बंध हेतुरूप पास तेने विषे जे रहे, तेने पासडो कहीयें. अथवा ज्ञानादिकने पोतानी पासं करी मिथ्यात्वादिक पासमां रहे एटले ज्ञानादिकने पासं राखे पण सेवे नही, अथवा पासनी परें पोतानुं पासुं मलिन राखे ते पासडो कहीयें. तेना बे जेद ठेः—एक देशपासडो अने बीजो सर्वपासडो. तेमां जे कारणविना शय्यांतर पिंरु, अज्याहृत एटले साहामो आण्यो पिंरु, राज्यपिंरु, नित्यपिंड अने अग्रपिंरुदिक जुंजे. तथा गाम, देश, कुल श्रावकनी ममता मांडे, जेम के “आ महारा वासित जाव्या ठे” ते कुलादिकनी निश्रायें विचरे, तथा गुर्वादिकने जे विशेष चक्तियोग्य रहस्यचूत थापना कुल ठे, ते कुलमांडे निष्कारणे प्रवेश करे, तथा “नित्यप्रत्यें तमने एटलुं देइशुं तमें नित्य आवजो” एवी रीतनी जे निमंत्रणा करे तेनी पासं ते पिंरु लीये तेने नित्य पिंरु कहीये. तथा जाजनमांडेथी वापस्या विना उदन चक्तादिकनी शिखा उपरितन जाग लक्षण लीये, ते

ने अग्रपिंड कहियें. केटलाएक एम कहे ठे के कारण विना प्रधान सरस आहार लीये तेने अग्रपिंड कहियें. तथा बहेंतालीश दोष आहारना न राखे, वारं वार आहार लीये तथा जमणवार, विवाह अने प्राहुणामां शि खंमि जोतो फरे, आहारनी लालचें मुखें कहे. तिहां निमित्त दोष न होय, सूजतो होय ते माटे. तथा सूर्य आयमता उगतार्थी मांकी जमे, मांकी लीये आहार न करे, सन्निधि राखे, पोतानी निश्रायें औषधादिक अलगुं गृहस्थने घरे मूकावे, द्रव्यादिक सहित विचरे, तथा ज्ञानद्रव्यादिक मिषें करी स्वनिश्रायें ज्ञानादि जंकारनां नाम लेई, पुस्तकादि संग्रहे, द्रव्यादि सहित विचरे, मुखें कहे अमें निर्ग्रथ ठैयें पूर्व साधु समान गर्व राखे. इत्यादिक अनेक प्रकारें साधु लक्षणार्थी विपरीत होय ते देश पासन्नो जाणवो.

तथा जे सर्वथा ज्ञान, दर्शन अने चारीत्रार्थी अलगो रहे, केवल लिं गधारी, वेषविंबक, गृहस्थाचार धारी होय, ते सर्वार्थी पासन्नो जाणवो.

बीजो जे क्रियामार्गने विषे शिथिलता करे, अथवा खेद पामे तेने उस्सन्नो कहीयें; तेना वे जेद ठे. एक देशार्थी अवसन्नो अने बीजो सर्वार्थी अवसन्नो. तिहां जे आवश्यक, प्रतिक्रमण, देववंदनादि, सज्जाय ते पठन पाठनादि, पडिलेहण, मुखवस्त्रिका, वस्त्रपात्रादि, जिह्वा ते गोचरी कालादि, ध्यान ते धर्मध्यानादि, अजक्तार्थ ते तप नियम अजिग्रहादि, आगमन ते बाहेरार्थी उपाश्रयमां प्रवेशलक्षण, निसिहिया ते पग पूंजवादि निर्गमन ते प्रयोजनविना उपाश्रयार्थी बाहेर निकलवा लक्षण, स्थान ते कायोत्सर्गादि, निषीदन ते बेसवुं, तुयछण ते त्वग्वर्तन एटले शयन इत्यादिक, दश विध चक्रवाल साधु समाचारी, तथा उंघ पद विज्ञाग सामाचारी प्रमुख विधि संयुक्त न करे, अथवा उंठी अधिकी करे अथवा कषाय कंरुक सहित करे, अथवा राजवेठनी परें करे जय मानीने करे तथा गुर्वादिकना वचन सांजले, डुमणो अइने वचन खंरुन करे, आक्रोश करे, इत्यादिक लक्षणें करी देश अवसन्नो जाणवो.

अने सर्वार्थकी अवसन्नो तो चोमासा विना शेषकालें पाट, बाजोठ, निष्कारण संधारे, सेवे, स्थापना पिंड जमे. संधारो पाथस्थो राखे, प्राचृत्तिकादि दोष जमे. इत्यादिक लक्षणें सर्व अवसन्नो जाणवो.

त्रीजो जेनुं कुत्सित, निंदनीय मातुं शील एटले आचार होय, तेने कु

शील कहीयें. तेना त्रण जेद ठे. ज्ञानकुशील, दर्शनकुशील अने चारि त्रकुशील, तिहां ज्ञानकुशील ते अकाल, अविनय, अबहुमान, गुरुनिन्हव ता, योग उपधान हीन सूत्र, अर्थ अने तदुत्तय हीन, इत्यादिक आशात नायुक्त थको ज्ञान जणे तथा आजीविकाहेतें पठन पाठन संजलाववुं, लखवुं, लखाववु, जंमार कराववा, नंही समारचनादि स्वार्थना उपदेश देवा, तथा आजीविका हेतें धर्मकथा कहे, जणे, घरघर धर्म संजलाववा जाय, पोताना थवाने हेतें स्त्रीबालकादिकने जणावे, अनेरा ज्ञानना जंडार उलवे ज्ञानने उलवे, लखवां, लखाववां, क्रयविक्रय पुस्तकादिकोनो करे, करावे, इत्यादिक लक्षणें ज्ञानकुशील जाणवो.

बीजो दर्शनकुशील ते शंका कांक्षा विचिकित्सा व्यापन्न, दर्शननिन्हव, अहाठंदा, कुशीलिया वेषविम्वनादिक साथें परिचय करे, एटले तेनी साथें आलाप संलाप पठनादिक करे, ते दर्शनकुशील जाणवो.

त्रीजो चारित्रकुशील ते ज्योतिष, निमित्त, अक्षरकर्म, यंत्र, मंत्र, चूत कर्म, बलिपिंरु, उज्जेणी, दानादि, सौभाग्य दौर्भाग्यकारी, जर्मी, मूली, वी दारोहणादिक, पादलेप, आंख अंजन, चूर्ण, स्वप्नविद्या, चिपुटीदान प्रमुख, अतीत अनागत वर्तमान निमित्तकथन, पोतानी जाति कुल विज्ञानादिक स्वार्थकार्यें प्रकाश करे, नख, केश, शरीर, शोभा करे, वस्त्र पात्र दंदादिक बहुमूढ्यवाला सुंदर सुकोमलनी वांठा करे, शिष्यादिक परिग्रहनी विशेष तीव्रता धरे, निष्कारण अपवाद पद सदूषण मार्ग प्रकाशे, तथा सेवे, इत्यादिक लक्षणें चारित्रकुशील जाणवो.

चोथो संसक्त, ते पासठा अथवा संविज्ञादिक जन जेवानी साथें मळे त्यां तेवो थई प्रवर्त्ते, अथवा मूलोत्तर गुण दोष सर्व एकठा प्रवर्त्तावे, जे म गायनी आगल सुंरुलो मूक्यो होय तेमां सरस, नीरस, कपाशिया, खोल, घृत, दुग्धादिक एकतुं मेढ्युं होय तो ते सर्वने एकठांज खाई जाय पण तेतुं विवेचन न करे. तेम ए पण गुण अने दोष सर्वने एकठा प्रवर्त्तावी देखाडे तेने संसक्तो कहीयें, ते एक संक्लिष्टचित्त संसक्तो अने बीजो असंक्लिष्टचित्तसंसक्तो एवा वे जेदें जाणवो.

तिहां जे प्राणातिपातादिक पांच आश्रवनो सेवनार, रुद्धिगारव, रस गारव अने शातागारव ए त्रण गारवें करी सहित, स्त्रीगृहादिक सेवनने

विषे प्रसक्त, अपध्यानशील, परगुणमत्सरी, इत्यादि गुण युक्त ते संक्लिष्ट चित्तसंसक्तो जाणवो. तथा पोताना आत्माने जेवारें जेवो प्रसंग मळे ते वारें तेवो थाय एटले प्रियधर्मी साधु मळे तेवारें साधुना आचार पाळे अने अप्रियधर्मी पासडो मळे तेवारें तेवो थाय लिंबूना पाणीनी पेरें त डुप थइ जाय ते असंक्लिष्टचित्तसंसक्तो जाणवो. इति ॥

पांचमो यथाहंदो ते थया रुचियें प्रवर्त्ते, थया तथा लवे, उत्सूत्र चाषे, पोताना स्वार्थना उपदेश आपे, स्वमति विकल्पित करे, परजातिने विषे प्रवर्त्ते, पारकी तांत करे, उपकारी धर्माचार्यादिकनी हेळना करे, आचार्य उपाध्यायना अवर्णवाद बोळे, जेनाथी ज्ञानादिक पामे तेवा बहुश्रुतनी निंदा करे, गारव प्रतिबंधि होय, कारणविना विगय खाय, इत्यादिक अनेक जेदें यथाहंदो जाणवो. ए पांचेनां विशेष लक्षण श्रीप्रवचनसारो रूढवृत्ति तथा आवश्यकवृत्ति तथा उपदेशमालावृत्ति प्रमुख ग्रंथोथी जा एवा. ए पांचेने अवंदनीय जाणवा. एमने वांदवाथी कर्मनिर्जरा न थाय, केवल क्लेश अने कर्मबंध उपजे तथापि ए कहेलां लक्षणवालो जो ज्ञान, दर्शन अने चारित्रना सहाय कारणे सेव्यो होय तो वंदनीय जाण वो. जे माटे श्रीआगममांहे कहुं ठे के पासडादिक चारित्रना असंज्ञवी होय पण दर्शनना असंज्ञवी न होय ते कारणे ते सेव्य जाणवो पण इ हां तो चारीत्रीयो वंदनीय कहो ठे ते अधिकार माटे चारित्रवंत ते वं थ ठे अन्यथा जो अचारित्रीयाने वंथ कहीयें तो जेटला तेना प्रमादनां स्थानक ठे ते सर्व अनुमोदनीय थाय तेथी तेने वांदतो थको प्रवचन बाधाकारी थाय. ए रीतें वांदणां देवाने पासडादिक पांच अयोग्य तेमनुं त्रीजुं द्वार कहुं. उत्तर बोल पन्नर थया ॥ १३ ॥

हवे पांच वांदवाने योग्य तेमनुं चोथुं द्वार कहे ठे.

आयरिअ उवप्राए, पवत्ति थेरे तहेव रायणिए ॥ किइ  
कम्मनिज्जरठा, कायव्व मिमेसि पंचन्हं ॥ १३ ॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थ: पहेला ज्ञानादिक पांच आचारें करी युक्त ते ( आयरिय के० ) श्रीआचार्य कहीयें, बीजा ( उवप्राए के० ) श्रीउपाध्यायजी, त्रीजा जे तप संयमने विषे प्रवर्त्तावे, गह्वनी चिंता करे ते ( पवत्ति के० ) प्रवर्त्तक

कहीयें, चोथा जे चारित्र्यी परता होय तेने प्रतिबोध आपीने पाठा ठेकाणें आणे तेने ( येरे के० ) थिविर कहीयें ( तहेव के० ) तथैव एट ले तेमज वली पांचमा गहने अर्थे क्षेत्र जोवा माटे विहार करे, सूत्र अर्थना जाण तेने ( रायणिए के० ) रत्नाधिक गणाधिप कहीयें, ( इमे सिपंचन्हं के० ) ए कह्या जे आचार्यादिक पांच जण तेने ( किष्कम्म के० ) कृतिकर्म एटले वादणानुं कर्म ( कायवं के० ) करवुं एटले वांदणां दे वां ते केवल ( निज्जरठा के० ) कर्मनिर्जराने अर्थे जाणवुं ॥ १३ ॥ ए आचार्यादिक पांचनुं कांश्क विशेष स्वरूप नीचें लखीयें ठैयें.

आचार्य ते सूत्र अने अर्थ उन्नयना वेत्ता, प्रशस्त समस्त लक्षणें लक्षित, प्रतिरूपादि गुणयुक्त शरीर होय, जाति कुल गांत्रीय धैर्यादि अनेक गुणमणियुक्त, आठ प्रकारनी गणिसंपदायें करी युक्त, पंचाचार पालक, पलाववाने समर्थ. ठत्रीश ठत्रीशी गुणें करी विराजमान, आर्य पुरुषें सेववा योग्य, गहमूलस्तंजचूत गहचिंतारहित अर्थज्ञापी, एटले जेमां गहचिंता न उपजे एवा अर्थ ज्ञाषे एवा गुण युक्त ते आचार्य जाणवा.

तथा उपाध्याय ते जेनी पासें अगीयार अंग, बार उपांग, चरणसित्तिरी, करणसित्तिरी जणीयें, आचार्यने युवराज समान, ज्ञान, दर्शन अने चारित्र रूप रत्नत्रयी युक्त, सूत्र अर्थना जाण, आचार्यने हितचिंतक, ते उपाध्याय तथा प्रवर्तक ते यथोचितप्रशस्त योग जे तप संयम तेनेविषे साधुसमुदायने प्रवर्तवि, गहने योगक्षेम करवानी योग्यतानी संचालना करनार जाणवा.

तथा थिविर ते ज्ञानादिकगुणोने विषे सीदाता साधुने इहलोक तथा परलोकना अपाय दृष्टांत देखानी संयममार्गमां स्थिर करे, ते स्थविर त्रण प्रकारें ठे. एक शाठवर्षना ते वयःस्थविर, बीजा वीश वरसदीक्षा पर्याय जेने थया होय ते पर्यायस्थविर, त्रीजा जे निशीथादिक ह्येदग्रंथना रहस्य जाणे, जघन्यथी समवायांगादि श्रुत जाणे, ते श्रुत स्थविर पण इहांतो जेने आचार्यादिकें स्थविर कीधा होय ते स्थविर जाणवा.

तथा रत्नाधिक ते गहने कायें शिष्य उपधि प्रमुख लाजनें अर्थे विहारक रणशील सूत्रार्थवेत्ता एनुं गणावहेदक एवुं पण नाम कहीयें एवा गुणवंत ते पर्यायें ज्येष्ठ अथवा लघु होय तो पण तेने रत्नाधिक कहीयें. एटले पांच वंदनिकनुं चोथुं द्वार थयुं. उत्तर बोल वीश थया ॥

हवे चार जण पासें वांदणां न देवराववां तेनुं पांचमुं द्वार तथा चार जण पासें प्रायः वांदणां देवरावां, तेनुं ठहुं द्वार, ए बे द्वार साथें कहे ठे.

माय पिअ जिठ ज्ञाया, अजमावि तहेवसव्वरायणिए ॥ किइक म्म न कारिज्जा, चउसमणाई कुणंति पुणो ॥१४॥द्वारं॥५॥६॥

अर्थः—एक (माय के०) पोतानी माता, बीजो ( पिअ के० ) पोतानो पिता, त्रीजो (जिठजाया के०) पोतानो ज्येष्ठ चाइ एटले महोटो चाइ, चोथो (अजमावि के०) वयादिकें लघु होय एटले वय प्रमुखें तो यद्यपि पोताथी न्हानो होय तो पण (तहेव के०) तेमज ए त्रणेनी परें ते (सव्वरायणिए के०) सर्वरत्नाधिक एटले सघला पर्यायें करी ज्येष्ठ होय ज्ञान, दर्श न अने चारित्रें करी अधिक होय ए चारनी पासें प्रायः (किइकम्म के०) वांदणां देवराववानुं (न कारिज्जा के०) न करावे. ए विधि साधुने जाणवो, अने गृहस्थ पासें तो वंदन देवरावे. ए पांचमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल चोवीश थया ॥

तथा ( चउसमणाई के० ) चार श्रमणादिक एटले साधु, साध्वी, श्रावक अने श्राविका ए चार जण ते कृतिकर्मने ( पुणो के० ) वली ( कुणंति के० ) करे एटले ए चार जन वांदणां आपे. ए ठहुं वांदणां देवा योग्य चार जण तेनुं द्वार थयुं. उत्तर बोल अष्टावीश थया ॥ १४ ॥

हवे पांच स्थानकें वांदणां न देवांतेनुं सातमुं द्वार कहे ठे.

विस्सित्त पराहुत्त, पमत्त मा कयाइ वंदिज्जा ॥ आहारं  
नीहारं, कुणमाणे काउ कामे अ ॥ १५ ॥ द्वारं ॥७॥

अर्थः—एक ( विस्सित्त के० ) विस्सित्त गुरुथके एटले जेवारें धर्मकथा करवामां व्यग्रचित्त होय, बीजो कार्यादिकें करीने ( पराहुत्ते के० ) पर, डमुख होय एटले संमुख वेठा न होय पण उपरांठा वेठा होय, त्रीजुं ( पमत्ते के० ) प्रमादी थका होय एटले क्रोधादिकें अथवा संथारवादिकें प्रमाद सेवता होय, निज्जालु थका होय, चोथुं ( आहारं के० ) आहार पांचमुं ( नीहारं के० ) नीहार एटले लघुनीति अथवा वनीनीति प्रत्यें ( कुणमाणे के० ) करता होय, अथवा ( काउ के० ) करवानी ( कामे के० ) कामना एटले वांढना करता होय ( अ के० ) वली करवा

जता होय एटले स्थानकें ( कयाइ के० ) केवारें पण गुरुने ( मा वंदि  
जा के० ) वांदवा नही. आहीं माशब्द निषेधवाचक ठे ॥ १५ ॥ ए  
सातमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल तेत्रीश थया ॥ ३३ ॥

हवे चार स्थानकें वांदणां देवां, तेनुं आठमुं द्वार कहे ठे.

पसंते आसणहे अ, उवसंते उवठिए ॥ अणुन्नवि तु  
मेहावी, किइकम्मं पउजाई ॥ १६ ॥ दारं ॥ ७ ॥

अर्थः—एक ( पसंते के० ) प्रशांतचित्त व्याक्षेपरहित गुरु होय, बीजुं  
( आसणहे के० ) आसनस्थ एटले पोताने आसने बेठा होय, ( अ के० )  
वली त्रीजुं ( उवसंते के० ) उपशांतचित्त एटले क्रोधादिकें रहित होया  
चोथुं ( उवठिए के० ) उपस्थित होय एटले ठंदेण इत्यादिक कहेवाने सं  
मुख उजमाल थया होय, एवा गुरुआदिकने वांदणां देवानी ( अणुन्नवि  
के० ) अनुज्ञा मार्गीने ( तु के० ) वली वांदणां देवाना विधिना जाण एवा  
( मेहावी के० ) मेधावी एटले पंफितजनो ते ( किइकम्मं के० ) कृतिकर्म  
एटले वांदणां देवाप्रत्ये ( पउजाइ के० ) प्रयुंजे एटले उद्यम करे ॥ १६ ॥  
ए आठमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल साम्त्रीश थया ॥

हवे आठ कारणे वांदणां देवां, तेनुं नवमुं द्वार कहे ठे.

पडिक्कमणे सज्जाए, काउस्सग्गे वराह पाहुणए ॥ आलो  
यणसंवरणे, उत्तमठे य वंदणयं ॥ १७ ॥ दारं ॥ ८ ॥

अर्थः—एक ( पडिक्कमणे के० ) प्रतिक्रमणने विषे सामान्य प्रकारें वां  
दणां देवाय, बीजा ( सज्जाए के० ) स्वाध्यायवाचनादि लक्षण तथा स  
ज्जाय पढाववाने विषे विधिवांदणां देवाय, त्रीजा ( काउस्सग्गे के० ) पञ्च  
स्काण करवाना कायोत्सर्गने विषे एटले आचाम्ब्लादि योगादि पारणे परि  
मितविगय विसर्जामणी विगयपरिजोगनी आज्ञा रूपें वांदणां देवाय, चो  
था ( अवराह के० ) अपराध एटले गुरुनो विनय उलंघवा रूप पोतानो  
अपराध खमावतां वांदणां देवाय, पांचमा ( पाहुणए के० ) प्राहुणो  
महोटो यति आवे तेवारें तेमने वांदणां देवाय एटले महोटाना समागमने  
वांदणां देवाय. ठछा गुरुनी पासें ( आलोयण के० ) आलोचना ले  
वाने अर्थे एटले आलोचना विहारादि समाचारीपदजिन्न हुंते थके वांद

णां देवाय, सातमा पञ्चस्काण करतां अथवा मासखमणादिक विशेष तप रूप (संवरणे के०) संवरने विषे वांदणां देवाय आठमा (उत्तमठे के०) उत्तमार्थे एटले अंतसमये अनशन करवाने विषे संक्षेपणाने विषे (य के०) वली वांदणां देवाय, अथवा वांदवुं थाय. ए आठ कारणे ( वंदणयं के०) वांदणां देवाय, तेनुं नवमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल पिस्तालीश थया ॥१७॥ हवे अवश्य साचववा माटे आवश्यक कहीयें, ते वांदणां देतां पच्चीश

आवश्यक सचवाय, तेनुं दशमुं द्वार कहे ठे

दोवणय महाजाय, आवत्ता बार चउसिरतिगुत्तं ॥

उपवेसिग निस्कमणं, पणवीसावसय किङ्कम्मे ॥१८॥

अर्थः—( दोवणयं के० ) बे अवनत वांदणाने विषे जाणवां एटले बे बार उपरितन शरीर जाग नमारुवो तिहां एक तो जेवारें “इहामि खमा समणो वंदिउं जावणिज्जाए निसीहिआए” एम कहीने नमे तेवारें ठंदेणनी अणुजाणह एटले आझा मागतो शरीरनो उपरितन जाग नमाडे त्यारे गुरु ठंदेण कहे. एएक. अवनत थयुं, एम बीजी बार वांदणां देतां बीजुं अवनत थाय. ए बे अवनत रूप बे आवश्यक थयां.

तथा ( अहाजाय के० ) एक यथाजात एटले जे रूपें दीक्षानो जन्म थयो हतो अर्थात् रजोहरण, मुहपत्ति चोलपट्टमात्रपणे श्रमण थयो हतो तेटलाज जेला थई हाथ जोडे अथवा योनिथी बालक निकलते जेम रचितकर संपुट होय तेम करसंपुट कस्या हाथ जोडेलाने ललाटे लगाडे ते यथाजात कहीयें एम बे अवनत अने त्रीजुं यथाजात मली त्रण आवश्यक थयां.

हवे शरीरना व्यापार रूप ( बार के० ) बार ( आवत्ता के० ) आवत्तं सूत्राजिधान गर्जित कायव्यापारविशेष जाणवां. तेमां प्रथम वांदणे ठ आवर्त्त थाय, ते आवी रीतिं:—प्रथम त्रण आवर्त्त तो “ अहो ” “ कायं ” “ काय ” ए बे बे अक्षरें नीपजे एटले पोताना हाथनां तलां बे उंधा गुरु चरणे लगाडे तथा उत्तान हाथें पोतानो ललाटदेश फरसे अने “ १ अहो २ कायं ३ काय संफासं ” कहेतो मस्तक नमाडे तेवार पठी “ खमणिज्जोथी मांमीने वड्कंतो ” पर्यंत यावत् कर संपुटे कहीने वली त्रण आवर्त्त त्रण त्रण अक्षरना कहे तेमां एक अक्षर गुरुचरणे हाथ

लगामतां कहे, बीजो अक्षर उत्तान हाथे वचाले विशामा रूप कहे अनेत्री जो अक्षर ललाटदेशे हाथ लगामतां कहे, जेम “ज ता जे” “ज व णि” “जं च जे” एवा त्रण आवर्त्त त्रण त्रण अक्षरना कहेतो खामे मि खमासमणो कही बीजी वार मस्तक नमाडे. ए रीतें ए प्रथम वांदणे ठ आवर्त्त थयां तेम वली बीजे वांदणे पण एज रीतें ठ आवर्त्त थाय, बे वार मली वार आवर्त्त रूप वार आवश्यक थाय. सर्व मली पंदर थयां.

तथा (चउसिर के०) चतुःशिरः एटले चार वार शिर नमारुवुं तिहां पहेले वांदणे बे वार मस्तक नमारुवुं अने बीजे वांदणे पण बे वार मस्तक नमारुवुं मली चार वार शिर नमन थाय. एवं उंगणीश आवश्यक थयां.

तथा (तिगुत्तं के०) त्रण गुप्ति ते मन, वचन अने काया ए त्रण नेअन्यव्यापारथी गोपवी राखे ए त्रणने द्रव्यथी तथा जावथी अयत्तायें न प्रवर्त्तवै, एवं बावीश आवश्यक थयां.

तथा (दुपवेस के०) द्विप्रवेश एटले बे वार आवश्यकें बे वार गुरुनी आझा मागी अवग्रहमांहे प्रवेश करवा रूप बे आवश्यक अने (इग निरुक्रमणं के०) एक वार अवग्रहथी बाहेर निकले एटले पहेले वांदणे आझा मागी निसीहि कहेतो पग पूंजतो थको एकवार अवग्रह मांहे प्रवेश करे अने पठी आवस्सियाए कहेतो पाठल पूंजतो एकवार पहेले वांदणे अवग्रहथी बाहेर निकले, अने बीजा वांदणामां प्रवेश करे पण फ री पाठो बाहेर निकले नही माटे बे वार पेसवुं अने एकवार निकलवुं मली त्रण आवश्यक थयां ते पूर्वोक्त बावीश साथें मेलवतां (पणवीसा के०) पच्चीश (आवसय के०) आवश्यक ते (किश्कम्मे के०) कृतिकर्म एटले वांदणाने विषे थाय ॥ २७ ॥

किश् कम्मंपि कुणंतो, न होइ किश्कम्म निज्जरा जागी॥

पणवी सामन्नयरं, साहु ठाणं विराहंतो ॥१९॥ दारं ॥२०॥

अर्थः— हवे ए (पणवीसां के०) पच्चीश आवश्यक जे ठे, तेमां (अन्नयरं के०) अनेरुं एक पण (ठाणं के०) स्थानक प्रत्ये (विराहंतो के०) विराधतो एवो जे (साहु के०) साधु तेमज साधवी श्रावक, श्राविका होय, ते (किश्कम्मंपिकुणंतो के०) कृतिकर्मने करतो ठतो पण एटले वांदणां

देतो ठतो पण (किष्कम्म के०) कृतिकर्म थकी जे कर्मपरिशाटरूप (निज्जारा के०) निर्जारा थाय तेनो (जागी के०) संविजागी (न होइ के०) न थाय एटले ते वांदाणांनुं जे निर्जारा रूप फल, ते न पामे ॥ १९ ॥ ए दशमुं द्वार थयुं उत्तर बोल सित्तेर थया ॥

यंत्र स्थापना.

अवनत नमवुं.	यथाजात मुद्रा.	आवर्त्त.	शिरो नमन.	गुप्ति.	प्रवेश.	निकलवुं.
२	१	१२	४	३	२	१

हवे मुहपत्तिनी पच्चीश पन्डिलेहणानुं अगीयारमुं द्वार कहे ठे.  
दिठि पन्डिलेह एगा, ठ उट्टुपफोरु तिग ति अंतरिआ ॥

अस्कोरु पमज्जाणया, नवनव मुहपत्ति पणवीसा ॥ २० ॥

अर्थः—प्रथम मुहपत्तिने पहेले पासें सूत्र अने बीजे पासें अर्थ तेनुं तत्त्व, सम्यक् प्रकारें हृदयने विषे धरुं एमचिंतवीने मुहपत्ति उखेली तेना बेहु पासां सर्वत्र दृष्टियें करी जोवां ते (दिठिपन्डिलेह के०) दृष्टि पडिले हणा (एगा के०) एक जाणवी. तेवार पठी (ठ के०) ठ (उट्टुपफोरु के०) उंचा पखोमा करवा एटले मुहपत्तिने फेरवी बे हाथें साहीने एकेका हाथें नचाववा रूप त्रण त्रण उंचा पखोमा करवा तिहां ऋबे हाथें करतां सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्रमोहनीय अने मिथ्यात्वमोहनीय ए त्रण मोहनीय परिहरुं एम चिंतवीयें तथा जमणे हाथे करतां कामराग, स्नेहराग अने दृष्टिराग, ए त्रण राग परिहरुं. एम चिंतवीयें ए ठ खंखेरवा रूप ठ पन्डिलेह णा थइ तेनी साथें प्रथमनी एक दृष्टि पन्डिलेहणा मेलवीयें तेवारें सात थाय.

तेवार पठी (तिग के०) त्रण (अस्कोरु के०) अस्कोमा अने (ति के०) त्रण (पमज्जाणया के०) प्रमार्जना एटले पूंजवुं ते अनुक्रमे एक बीजा केडे त्रणवार (अंतरिआ के०) एकेकने अंतरे करवा एटले मुहपत्तियें एक पद वाली मुहपत्तिना त्रण वधूटक करी जमणा हाथनी अंगुलीना आंतरानी वचमां जरावीने त्रण अस्कोमा पसली जरीयें त्रणवार मुहपत्ति उंची राखी ऋबा हाथना तळाने अण लागते खंखेरीयें पण हाथने तळे लगामीयें नहीं पठी त्रण प्रमार्जना पशलीमांहेथी घसी काहा

डीयें एम एकेकने आंतरे त्रणवार त्रण त्रण अस्कोमा करवा अने त्रण वार त्रण प्रमार्जना करवी. एवी रीतें त्रण वार करतां ( नव के० ) नव अस्कोडा खंखेरवा रूप थाय. अने ( नव के० ) नव परस्कोमा प्रमार्जना एटले पूंजवा रूप थाय. मली अठार पडिलेहणा थाय तेनी साथें पूर्वोक्त सात मेलवीयें, तेवारें सर्व मली ( मुहपत्ति के० ) मुहपत्तिनी पडिलेहणा ( पणवीसा के० ) पच्चीश थाय ॥ १० ॥ हवे अठार पडिलेहणा करतां एकेका त्रिकें शुं शुं मनमां चिंतवियें? ते कहे ठे.

पहेला त्रण अस्कोमामां सुदेव, सुगुरु अने सुधर्म, ए त्रण तत्त्व आदरुं, पठी त्रण प्रमार्जनामां कुदेव, कुगुरु अने कुधर्म, ए त्रण परिहरुं, बीजा त्रण अस्कोमामां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र, ए त्रण आदरुं, पठी त्रण प्रमार्जनामां ज्ञानविराधना दर्शनविराधना अने चारित्रविराधना ए त्रण परिहरुं, त्रीजा त्रण अस्कोमामां मनोगुप्ति, वचनगुप्ति अने कायगुप्ति ए त्रण गुप्ति आदरुं, पठी त्रण प्रमार्जनामां मनोदंरुं, वचनदंरुं, अने काय दंरुं, ए त्रण दंरुं परिहरुं, एवी रीतें मनमां चिंतवुं, ए क्रिया करवानी मुह पत्ति एक वेंतने चार अंगुल आत्म प्रमाणनी जोश्यें अने रजोहरण तथा चरवलो बत्रीश अंगुलनो जोश्यें तेमां चोवीश अंगुलनी दांकी अने आठ अंगुलनी दशी जोश्यें अथवा न्यूनाधिक करी होय तो पण सरखाळे बत्रीश अंगुल जोश्यें, ए पच्चीश पडिलेहणा स्त्री पुरुष बेहुयें करवी. ए अगीआरमु द्वार थयुं, अने उत्तर बोल पच्चाणुं थया ॥

हवे शरीरनी पच्चीश पडिलेहणानुं बारमुं द्वार कहे ठे.

पायाहिणेण तिअ तिअ, वामेअर बाहु सीस मुह हिय  
ए ॥ अंसुट्टाहो पिठे, चउ ठप्पय देह पणवीसा ॥ ११ ॥

अर्थः—( पायाहिणेण के० ) प्रदक्षिणायें एटले प्रदक्षिणावत्तें करी एक (वाम के०) ऋवे (बाहु के०) बाहुयें अने बीजुं (इअर के०) इतर ते जमणे बाहुयें तथा त्रीजुं (सीस के०) मस्तकें, चोथुं ( मुह के० ) मुखें अने पां चमु (हियए के० ) हीयाने विषे ए पांच ठामे (तिअतिअ के०) त्रण त्रण वार पडिलेहणा करवी एटले मुहपत्तिने वधूटकनी पेरें ग्रहण करीने वा मञ्जुजादिक पांच स्थानकें फेरववी तेवारें पन्नर पडिलेहणा थाय, अने (अं

सुहाहो के० ) अंसुह एटले बे खंजानी उपर अने ते बे खंजानी अहो एटले नीचें काखमां ( पिठे के० ) पिठ एटले वांसानी बाजुयें ( चउ के० ) चार पडिलेहण करवी एटले बे खंजा उपर अने बे काखने विषे. एमज(ठप्पय के०) ठ पन्डिलेहण बे पगनी उपर करवी तेमां त्रण वाम पगे अने त्रण दक्षिण पगे करतां ठ थाय, एवी रीतें सर्व मल्ली (देह के०) शरीरनी पन्डिलेहणा (पणवीसा के०) पच्चीश थाय ॥ २१ ॥

इहां यद्यपि श्रीआवश्यक वृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादिकें पन्डिलेहणा नो विशेष विचार कद्यो नथी तो पण इहां परंपरार्थी संप्रदाय समाचारीयें स्त्रीनुं शरीर वस्त्रें आवृत होय माटें एने शरीरनी पन्डिलेहणा पच्चीशमां थी त्रण मस्तकनी, त्रण हृदयनी अने बे पासाना खंजानी चार, एवं दश पन्डिलेहणा न होय शेष पन्नर होय तथा वल्ली साध्वीने तो उघाडे माथे क्रिया करवानो व्यवहार ठे माटें तेने मस्तकनी त्रण पन्डिलेहणा होय शेष सात न होय बाकी अठार पडिलेहणा होय.

ए पन्डिलेहणा जे ठे, ते यद्यपि जीवरक्षानी कारणभूत जव्य जीवनें ठे एम तीर्थकरनी आज्ञा ठे तो पण मनरूप मांकडाने नियंत्रवा सारु बोल धारीयें ते यद्यपि आवश्यकवृत्ति तथा प्रवचनसारोद्धारादि ग्रंथें कछुं नथी तोपण अद्वपमतिने मन स्थिर राखवा माटें “ सुत्तठ तत्तदिष्ठि ” इत्यादि पांच गाथानुं कुलक कछुं ठे, ते इहां वांदणामां अधिकार नथी तोपण ते पांच गाथानो अर्थ लखीयें ठैयें.

जमणा फेरथी मुहपत्तिने वधूटकनी पेरें ग्रहण करीने पडिलेहण करीयें ते कहे ठे. माबा हाथनी जुजायें. त्रण वार पुंजियें त्यां हास्य, रति अने अरति, ए त्रण परिहरूं. एम चिंतवीयें. जमणा हाथनी जुजायें त्रण वार पुंजियें त्यां जय, शोक अने दुगंढा, ए त्रण परिहरूं, एम चिंतवीयें. मस्तक त्रण वार पुंजियें तेमां कृष्ण, नील अने कापोत ए त्रण माठी लेश्या ठांनुं, एम चिंतवीयें. मुखनी त्रण पन्डिलेहण करीयें त्यां ऋद्धिगारव, रसगारव अने शातागारव, ए त्रण परिहरूं, एम चिंतवीयें. हृदयनी त्रण पन्डिलेहणा करीयें त्यां मायाशय्य, नियाणाशय्य अने मिथ्यात्वशय्य ए त्रण शय्य ठांडुं, एम चिंतवीयें. डावा खंजा अने जमणा खंजानी नीचें उपर बे पासानी पन्डिलेहणा चार करीयें त्यां क्रोध, मान, माया अने लोभ ए चार

कषायने ठांहुं; एम चींतवीयें. कावे जमणे पगे अनुक्रमें त्रण पन्विलेहणा करीयें, तिहां अनुक्रमें पृथ्वीकाय, अपकाय, तेउकाय वायुकाय, वनस्पतिकाय अने त्रसकाय, ए ठ काय जीवोनी रक्षा करूं, एम चींतवीयें ॥

तथा वली पन्विलेहणना अधिकार माटें वस्त्र, पात्र, पाट, बाजोठ, पाया वाळा, पाटला, पाटली, स्थापनाना रुवा, ढाकणां, अने जाजन प्रमुखनी पच्चीश पन्विलेहण तथा कणदोरा, मांका अने मांमीनी दश पन्विलेहण तथा थापनानी तेर, पायानी तेर इत्यादिक सर्व परंपरागतें जाणवी ॥

आवस्सएसु जह जह, कुणइ पयत्तं अहीण मइरित्तं ॥

तिविह करणोवउत्तो, तह तह से निज्जरा होई ॥ २२ ॥

अर्थः—ए ( आवस्सएसु के० ) आवश्यकने विषे तथा मुहपत्ति अने शरीरनी पन्विलेहणाने विषे (जहजह के०) जेम जेम उजमाल चित्त थको (पयत्तं के०) प्रयत्न एटले उद्यमप्रत्ये (अहीण के०) हीन हीन परंतु जेम कह्यो ठे तेमज करे, पण तेथकी उठो करे नही तेमज (अइरित्तंके०) अतिरिक्त ते तेथकी जूदो एटले जेम हीन न करे, तेम अधिक पण न करे एवी रीतें जली बुद्धियें सहित थको ( तिविहकरण के० ) त्रिविध करण ते मन, वचन अने काया, ए त्रण करणे करी ( उवउत्तो के० ) उपयुक्त थको एटले शुद्ध उपयोगी थयो थको एकाग्रचित्त ठतो (कुणइ के०) करे ( तहतह के० ) तेम तेम ( से के० ) ते उद्यम करनार पुरुषने ( निज्जरा होई के० ) विशेषें कर्मोनी निज्जरा थाय अने जो अविधियें प्रतिद्वेखनादिक करे तो ते ठ कायनो विराधक कह्यो ठे. एटले पन्विलेहणानुं वारसुं द्वार थयुं. उत्तर बोल एकशो वीश थया ॥ २२ ॥

हवे चार गाथायें करी वत्रीश दोष त्यागवानुं तेरमुं द्वार कहे ठे,

दोस अणाद्धिअ थट्ठिअ, पविइ परिपिंनिअं च ढो

लगई ॥ अंकुस कठज रिंणिअ, महुवत्तं मणपउठं

॥ २३ ॥ वेइयवइ जयंतं, जय गारव मित्त कारणा

तिन्नं ॥ पडिणीय रुठ तज्जिअ, सठ हिद्धिअ विप

द्विय चिअयं ॥ २४ ॥ दिठमदिठं सिंगं, कर तम्मो

अण अणि ५ णालि ६ ॥ ऊणं उत्तर चूलिअ, मूअं  
ढट्टर चुडलिअं च ॥ १५ ॥ बत्तीस दोस परिसुअं,  
किइकम्मं जो पउंजई गुरूणं ॥ सो पावइ निवाणं,  
अचिरेण विमाणवासं वा ॥ १६ ॥ दारं ॥ १३ ॥

अर्थः—जे अनादार पणे संत्रांत थको वांदे, ते पहेलो (अणाहिय के०) अनाहत ( दोस के० ) दोष. तथा जे जात्यादिकें करी थीतो थको स्तब्ध पणुं राखतो वांदे, अथवा ड्रव्य जावादिक चउजंगीयें करी स्तब्ध थको वांदे ते बीजो (अट्टिअ के०) स्तब्ध दोष. तथा जे वांदणां आपतो जाकु तनी परें तुरत नासे, अथवा वांदणां देतो अरहो परहो फरे ते त्रीजो (अपविद्ध के०) अपविद्ध दोष. तथा जे घणा साधु प्रत्ये एकज वांदणे वांदे अथवा आवर्त्त, व्यंजन, अने आलाप ए सर्व एकठा करे, ते चोथो (परिपिंनियं के०) परिपिंडित दोष. (च के०) वली जे तीरनी परें उठल तो एटले उपकी उपकी विसंष्टुल वांदे, ते पांचमो (ढोलगई के०) ढो लगति दोष. तथा जे अंकुशनी परें रजोहरणने बे हाथे ग्रहीने वांदे ते षष्ठो (अंकुस के०) अंकुश दोष. तथा जे काठवानीपरें रिंगतो रिंगतो वांदे, ते सातमो(कठजरिंगिय के०) कठजरिंगित दोष. तथा जे उजो थइ बेसीने जलमांहेला माठवानी परें एकने वांदीने उतावलो ढपी फरी बीजाने वांदे, अथवा पाठ प्रबन्न करे अथवा रेचकावत्त अनुलोम प्रति लोम वांदे, ते आठमो (महुवत्तं के०) मत्स्योद्धर्त दोष. तथा कोइ साधु गीतार्थी एकादे गुणें हीन होय ते दोषने मनमां चिंतवतो ईर्ष्यासहित थको वांदे, ते नवमो ( मणपउठं के०) मनःप्रदुष्ट दोष जाणवो ॥ १३ ॥

तथा जे बे ढींचणनी उपर तथा हेठे हाथ राखीने अथवा बे हाथविचा लें बे ढींचण राखीने अथवा बे हाथनी वचमां एक ढींचण राखीने अथवा खोले हाथ मूकीने वांदे, ते दशमो ( वेइयबद्ध के० ) वेदिकाबद्ध दोष जाणवो. तथा ए कांश्क अमने जजशे एटले विद्यामंत्रादिक शीख वशे इत्यादिक लालचनी बुद्धियें वांदे,अथवा नही वांदीश तो रीश करशे एवुं जाणीने वांदे, ते अगीयारमो ( जयंतं के० ) जजंत दोष जाणवो.

तथा एमने नही वांदीश तो मुजने गन्नादिकथी बाहिर काढीमूकशे, अथवा शापादिक आक्रोश करशे, इत्यादिक जयें करी वांदि, ते बारमो (जय के०) जयदोष जाणवो. तथा जो हुं जखी रीतें वांदीश तो सर्व एम जाणशे जे ए सामाचारीमां कुशल ठे, काह्यो ठे, विधिप्रवीण ठे, एवी रीतें जाणपणाना गारवें करी वांदि, ते तेरमो ( गारव के० ) गारव दोष जाणवो. तथा एमनी साथें महारे पूर्वे मित्राइ ठे, एवुं जाणी मित्रादिक नी अनुवृत्तियें वांदि, ते चौदमो ( मित्त के० ) मित्रदोष जाणवो. तथा जे ज्ञानदर्शनादिक कारण विना बीजा अन्य कारण जे वस्त्रादिक पदादिक मुजने देशे, एम उद्देशीने जे वांदि, ते पन्नरमो (कारणा के०) कारण दोष जाणवो. तथा जे चोरनी परें ठानो रह्यो थको वांदि एटले परथी पोतानी आत्माने ठानो राखे, रखे कोइ मुजने उलखी लेशे तो माहारी लघुता थशे, एवी रीतें पोतानें दुपावतो वांदि, ते शोलमो ( तिन्नं के० ) स्तैन्यदोष जाणवो. तथा आहारादिकनी वेलायें प्रत्यनीकपणे अनवसरें वांदि, ते सत्तरमो ( पक्किणीय के० ) प्रत्यनीक दोष जाणवो. तथा क्रोधें धमधम्यो थको वंदना करे, अथवा क्रोधांतप्रत्यें वांदि, ते अठारमो (रुठ के०) रुष्टदोष जाणवो. तथा जे घणीये वार वांध्या, तो पण प्रसन्न थता नथी तेम कोपमां पण थता नथी काष्ठनी पेरें देखाय ठे, एम तर्जना करतो वांदि, अथवा तर्जनी अंगुलियादिकें तर्जना देतो थको वांदि, एटले कहे के एने रूपेथी शुं ? अने तुठेथी पण शुं? एम तर्जनातो थको वांदि, ते उं गणीशमो ( तर्जित के० ) तर्जित दोष जाणवो. तथा जे मायादिक कपटें करी वांदि, अथवा ग्लानादिक व्यपदेश करी सम्यक् प्रकारें न वांदि, ते वीशमो (सठ के०) शठ दोष जाणवो. तथा हे गणि ! हे वाचक ! तम वांदवाथी शुं फल थाय ? एवी रीतें जात्यादिकनी हेलना करतो थको वांदि, ते एकवीशमो ( हिलिय के० ) हिलित दोष जाणवो. तथा अर्द्धी वांदणां देइने वचमां वली देशकथादिक विकथाउं करतो करतो अजियाने वांदि, ते बावीशमो ( विपलियचिअयं के० ) विपलतचित्तकं एटले विपलितचित्त दोष जाणवो ॥ ३४ ॥

जे मुंगो रही ठानो मानो बेसे तेने कोइ बीजो जाणी जाय जेअ्या ठानो बेसी रह्यो ठे तो वांदि तथा कोइ अपरनुं वचमां अंतर ठते न वांदि, ए

म दीतुं अणदीतुं करे, एटले कोश्यें दीतुं कोश्यें न दीतुं एम लाजतो थको अंधारामां वांदणां आपे, ते त्रेवीशमो ( दिष्ठमदिष्ठं के० ) दृष्टादृष्ट दोष जाणवो. तथा जे पोताना मस्तकने एक देशें करी एटले मस्तकनुं एक पासुं गुरुने पगे लगाडे तथा मुद्राहीन पणे धर्मोपकरणादिक विपरीत पणे राखतो ठतो वांदे, ते चोवीशमो ( सिंगं के० ) शृंग दोष जाणवो. तथा जे राजादिकना कर वेठनी परें जाणीने वांदे, पण कर्मनिर्झराने अर्थें वांदे न ही, ते पच्चीशमो ( कर के० ) करदोष जाणवो. तथा जे गुरुने वांदणां दीधां विना बुटको नथी, केवारें एथी बुटशुं ? एम चिंतवतो वांदे, ते षठीशमो ( तन्मोअण के० ) तन्मोचन दोष जाणवो. तथा सत्तावीशमा आश्लिष्टाना श्लिष्टदोषनी चउजंगी थाय ते आवी रीतें के, हाथें करी रजोहरण अने मस्तक फरसे ए प्रथम जंगो ते शुरू जाणवो तथा रजोहरणने हाथ लगाडे पण मस्तकें हाथ न लगाडे. ए बीजो जंगो, तथा मस्तकें हाथ लगाडे पण रजोहरणे हाथ न लगाडे ते त्रीजो जंगो, तथा रजोहरण अने मस्तक बेहुने हाथ फरसे नही एटले लगाडे नहीं, आश्लेषे नही, ते चोथो जंग जाणवो. ए चार जंगामां प्रथम जंगो शुरू ठे अने पाठला त्रण जंगो अशुरू दोषावतार जाणवा. ए त्रण जंगे करी वंदन करे ते सत्तावीशमो ( अणिरुणाखिरु के० ) आश्लिष्टानाश्लिष्ट दोष जाणवो. तथा जे आवश्य कादिकें पाठ आलावा असंपूर्ण कहेतो थको वांदे, ते अष्टावीशमो ( ऊणं के० ) ऊण दोष जाणवो. तथा जे वांदणे वांदीने पठी महोटे शब्दें करी 'मन्वण वंदामि' एम कहे, ते उंगणत्रीशमो ( उत्तरचूखिअ के० ) उत्तरचूखिका दोष जाणवो. तथा जे आलाप आवर्त्तादिकने मूकनी परें अणउ रतो वांदे, ते त्रीशमो ( मूअं के० ) मूकदोष जाणवो. तथा जे आलापाने अत्यंत महोटे स्वरें उच्चार करतो वांदे, ते एकत्रीशमो ( ढट्टर के० ) ढट्टर दोष जाणवो. तथा जे अबुअरानी परें रजोहरण ठेहडे ग्रहण करी रजोहरणने जमारतो थको वांदणां आपे, ते ( च के० ) वही वत्रीशमो ( चुडखियं के० ) चुडखिक दोष जाणवो ॥ ३५ ॥

ए पूर्वोक्त ( बत्तीसदोस के० ) वत्रीश दोष तेणे करीने रहित थको ( परिसुद्धं के० ) परिशुद्ध निर्दोषपणे ( किष्कम्मं के० ) कृत्तिकर्म जे वांदणां तेने ( गुरुणां के० ) गुरुना चरणप्रत्यें ( जो के० ) जे जव्यप्राणी ( पउंजइ

के० ) प्रयुंजे, एटले आपे ठे ( सोके० ) ते प्राणी ( अचिरेण के० ) थोमा कालमां ( निव्वाणं के० ) निर्वाण एटले कर्मरूपदावानलनो उपशम जे मोक्ष ते प्रत्ये ( पावइ के० ) पामे ( वा के० ) अथवा ( विमाणवासं के० ) वैमानिक देवपणाना वासप्रत्ये पामे ॥ २६ ॥ एटले ए तेरमुं बत्रीश दोष मुं द्वार पूरुं थयुं, उत्तर बोल १५२ थया ॥

हवे वांदणां देतां ठ गुण उपजे, तेनुं चौदमुं द्वार कहे ठे.

इह उच्च गुणा विणउ, वयारमाणाइजंग गुरुपूआ ॥ तिह यराणय आणा, सुअधम्माराहणा किरिया ॥ २७ ॥ दारं ॥ १४ ॥

अर्थः—( इह के० ) ए वांदणाने विषे ( उच्च के० ) ठ वली ( गुणा के० ) गुण उपजे ते कहे ठे. तेमां एक तो ( विणउवयारं के० ) विनयो पचार करवो ते गुण उपजे एटले जे विशेषे करी सर्वकर्मनो नाश करे ते ने विनय कहीये. तेहिज उपचार एटले आराधवानो प्रकार जाणवो.

बीजो ( माणाइजंग के० ) पोताना अजिमानादिकनो जंग थाय एटले पोताना माननुं गालवुं थाय. त्रीजो ( गुरुपूआ के० ) गुरु जे पूज्यजन तेमनी पूजा सेवा चक्रिनुं साचववुं थाय. चोथो समस्त कट्याणनुं मूल रूप एवी ( तिहयराणय के० ) श्रीतीर्थकर देवनी ( आणा के० ) आ झा तेनुं आराधन थाय एटले आझानुं पालवुं थाय केम के जगवंते विनय मूल धर्म कह्यो ठे, तथा पांचमो ( सुयधम्माराहणा के० ) श्रुतधर्मनी आराधना थाय, केम के श्रुतज्ञान जे गुरु पासंथी जणवुं ते पण वंदन पूर्वक जणवुं कहुं ठे. तथा ठठो गुण तो परंपराये एथी ( अकिरिआ के० ) अक्रियारूप फल एटले सिद्धपणुं पामीये ए ठ गुण वांदणां वाथी उपजे, तेनुं चौदमुं द्वार पूर्ण थयुं, उत्तर बोल १५० थया ॥ २७ ॥

हवे त्रण गाथाये करी गुरुस्थापनानुं द्वार कहे ठे.

गुरुगुणजुत्तं तु गुरुं, ठविजा अहव तह अस्काइं ॥  
अहवा नाणाइतिअं, ठविजा सखं गुरुअजावे ॥ २८ ॥  
अस्के वराडए वा, कठे पुठे अ चित्तकम्मे अ ॥ स  
आवमसप्रावं, गुरुठवणा इत्तराव कहा ॥ २९ ॥ गुरु

विरहंमि ठवणा, गुरुवएसोव दंसणढं च ॥ जिणवि  
रहंमि जिणविं, व सेवणा मंतणं सहलं ३०॥दारं॥१५॥

अर्थः—(गुरु के०) महोटा विशेष प्रतिरूपादि ठत्रीश (गुणजुत्तं के०) गुणें करी युक्त एवा (तु के०) निश्चें (गुरुं के०) गुरुने (ठविज्जा के०) स्थापन करीने तेनी आगल प्रतिक्रमणादि क्रिया करीयें (अहवा के०) अथवा (सखं के०) साक्षात् पूर्वोक्त गुणयुक्त एवा (गुरुअजावे के०) गुरुनो अजाव ठते (तठ के०) तत्र एटले ते गुरुने स्थानकें (अस्काइं के०) अक्षादिक स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें ते अक्षादिक स्थापनाचार्य न होय तो (नाणाइतियं के०) ज्ञानादिक त्रण एटले एक ज्ञान, बीजुं दर्शन, त्रीजुं चारित्र, ए त्रणेना उपकरण जे पोथी नोकरवा ली प्रमुख ठे तेने (ठविज्जा के०) स्थापीने तेनी आगल क्रिया करीयें. परंतु अगुरुने विषे गुरुबुद्धि आणीने तेनी आगल क्रिया करवी नहीं. केमके आगममां अगुरुने विषे जे गुरुबुद्धि आणवी तेने अत्यंत आकरं लोकोत्तर मिथ्यात्व कहुं ठे ॥ १७ ॥

हवे अक्षादिक जे कया ते कहे ठे. एक (अस्के के०) अक्ष ते चंदन प्र सिद्ध मालानी स्थापना जाणवी, तेना अजावे (वरामए के०) वराटके एटले त्रण लीटीना कोमानी स्थापना करवी, (वा के०) अथवा (कठे के०) काष्ठ कांदा कांठी प्रमुख चंदनादिकनी पाटी आदिकनी स्थापना करवी, (पुठे के०) पुस्तकनी स्थापना करवी, (अ के०) वली तेना अजावें (चित्तकम्मे के०) चित्रकर्म ते गुरुनी मूर्तिनां चित्राम आलेख, अथवा गुरुनी काष्ठनी प्रतिमा ए पाठ श्रीअनुयोगद्वार सूत्रथी लखीयें ठैयें, “से किंतं ठवणाणुष्ठा जसं वा अस्के वा वराडए वा कठकम्मे वा पोठकम्मे वा लेपकम्मे वा चित्तकम्मे वा गंथिकम्मे वा वेढिकम्मे वा पूरिकम्मे वा संघातिकम्मे वा एगे अणगे वा सप्राउ वा असप्राउ वा ठवणा ठविज्जात्ति॥ एद्री रीतें गुरुनी स्थापना करवी. ते वे प्रकारें जाणवी ते कहे ठे, (सप्राव मसप्रावं के०) एक सप्रावस्थापना अने बीजी असप्राव स्थापना तिहां गुरुनी मूर्ति तथा प्रतिमादिकनी आकार सहित जे स्थापना ते सप्राव स्थापना जाणवी, अने आकारविना अक्षादिकनी जे स्थापना करवी ते

असंज्ञाव स्थापना जाणवी, वली (गुरुवणा के०) गुरुनी स्थापना ते ए क (इत्तर के०) इत्तर अने बीजी (यावकहा के०) यावत् कथिका तेमां इत्तर ते थोका काल लगें स्थापना रहे, जेम नोकरवालीअने पुस्तकादिक नीजे स्थापना ठे, ते स्थापना क्रिया करवाने वखतें थापे ठे, माटें ज्यां सु धी ते क्रिया करीयें, तिहां सुधी ते स्थापना रहे, जो दृष्टि तिहांनी तिहां रा खीयें, तो रहे, नही तो वली फरी बीजी स्थापना स्थापवी पडे ते इत्तर का लनी स्थापना जाणवी. अने बीजी यावत्कथिक स्थापना ते घणा काल प र्यंत रहे, ते प्रतिमादिक तथा अक्षादिकनी बे प्रकारनी स्थापना करीयें ठैयें. ए स्थापनानी आशातना पण गुर्वादिकनी पेरें टालवी ॥ १९ ॥

हवे स्थापना शा कारण माटें स्थापवी ? ते कहे ठे. जेवारें साक्षात् गुणवंत (गुरुविरहंमि के०) गुरुनो विरह एटले अज्ञाव होय, तेवारें (गुरुवदेसोवदंसणं के०) गुरुपदेशोपदर्शनने अर्थ एटले गुरुनो उपदेश देखारवाने माटें (ठवणा के०) स्थापना स्थापवी जोइयें (च के०) इहां ज्ञावार्थ ए ठे जे, स्थापनानी आगल क्रिया करतां ते एवुं जाणे जे गुरुज मुऊने आदेश थापे ठे, ते महारे इन्हाकारि कहीप्रमाण करवुं. केम के?गुरुना अज्ञावें जे धर्मानुष्ठान करवुं, ते शून्यज्ञाव गणाय. हवे दृष्टांत कहे ठे. जेम (जिणविरहंमी के०) हमणां श्रीजिनेश्वरनो विरह ठतां (जिण बिंब के०) श्रीतीर्थकरना बिंब एटले प्रतिमानी (सेवण के०) सेवन क रीने (आमंत्रणं के०) आमंत्रण करवुं. जे हे जगवंत ! तमें मुजेने संसार स मुद्रथकी तारो, मोक्ष आपो इत्यादिकजे कहेवुं, ते (सहस्रं के०) सकल थाय ठे. ए दृष्टांतें इहां पणश्रीगुरुना विरहें गुरुनी स्थापना पण सफल होय ठे. ए गुरु स्थापनाना एकज बोलनुं पन्नरसुं छार थयुं. उत्तर बोल १५ए थया ॥ ३० ॥

हवे बे प्रकारना अवग्रहनुं शोलसुं छार कहे ठे.

चउदिसि गुरुगहो इह, अहुठ तेरस करे सपरपस्के ॥

अणणुन्नायस्ससया, न कप्पए तव्व पविसेजा॥३१॥दारां॥१६॥

अर्थ:—(इह के०) ए श्रीजिनशासनमांहे (गुरुगहो के०) गुरुथकी अवग्रह (चउदिसि के०) चारे दिशाने विषे (सपरपस्के के०) स्व अने परपक्ष आश्रयी अनुक्रमें केटलो केटलो होय? ते कहे ठे. तिहां एक (अ

हुठ के० ) सामा त्रण अने बीजो ( तेरस के० ) तेर ( करे के० ) हाथनुं जाणवुं. तेमां स्वपक्ष ते पोतामां साधु साधुमां अनेबीजा श्रावक जाणवा. तथा परपक्ष ते साधु अने साध्वी तथा श्राविका जाणवी. तेमां साधु साधुने तथा श्रावकने मांहोमांहे सामा त्रण हाथ वेगलो अवग्रह होय अने गुर्वा दिकथी साध्वी तथा श्राविकाने तेर हाथ वेगलो अवग्रह होय. तेमज साध्वी तथा श्राविकाने मांहोमांहे सामा त्रण हाथनो अवग्रह होय ( तळ के० ) तेटला अवग्रहमांहे ( अणुणुनायस्स के० ) गुरुनी अनुज्ञा लीधा विना ( सया के० ) सदा निरंतर ( पविसेउं के० ) प्रवेश करवाने वली ( नकप्पए के० ) न कट्टे. ए वे अवग्रहनुं शोलमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल १६१ थया॥३१॥

हवे वांदणांना सूत्रांना अक्षरनी संख्यानुं सत्तरमुं द्वार तथा पदनी संख्यानुं अठारमुं द्वार कहे ठे.

पण तिग बारस डुग तिग, चजरो ठठाण पय इगुणतीसं ॥गुण तीस सेस आव,स्सयाइं सव्वपय अडवन्ना॥३१॥ दारं ॥१७॥१७॥

अर्थः—प्रथम वंदनक सूत्रना अक्षर ( ११६ ) ठे. तेमां लघु अक्षर ( १०१ ) ठे, अने गुरु अक्षर तो इहामिथी मांकीने वोसिरामि पर्यंत पचीश ठे ते लखे ठे, ङा, ज्जा ग्ग ज्जो प्प क्क त्ता ज्जं क्क क्क ती न्ण ङ्ग क्क क्क व् व् व् व् म्मा क्क स्स क्क प्पा. ए पचीश अक्षर गुरु जाणवा एटले सत्तरमुं वंदनक सूत्रना अक्षरोनुं द्वार थयुं. उत्तर बोल ( ३७७ ) थया.

हवे अठारमुं वंदनक सूत्रना पदनी संख्यानुं द्वार गाथाना अर्थे कहे ठे. तिहां 'विजक्तयंतं पदं' एटले विजक्ति जेना अंतमां होय तेने पद कहीयें ते इहां वंदनक सूत्रना ठ स्थानक मध्ये सर्व मली अष्टावन पदनी संख्या ठे, तिहां प्रथम स्थानकमां इहामि, खमासमणो, वंदिउं, जावणिज्जाए, निसीहियाए, ए ( पण के० ) पांच पद जाणवां.

तथा बीजा स्थानकमां अणुजाणह, मे, मिउग्गहं, ए ( तिग के० ) त्रण पद जाणवां, तथा त्रीजा स्थानक मध्ये निसीहि, अहो, कायं, काय संफासं, खमणिज्जो, जे किलामो. अप्पकिदंताणं, बहुसोत्तेण, जे दिवसो, वई कंतो, ए ( बारस के० ) बार पद जाणवां, तथा चोथा स्थानकमां जत्ता, जे, ए ( डुग के० ) वे पद जाणवां. तथा पांचमा स्थानकमां जवणिज्जं, च, जे,

ए (तिग के०) त्रण पद जाणवां, तथा ठठा स्थानकमां खामेमि, खमास मणो, देवसियं, वइक्रमं, ए (चउरो के०) चार पद जाणवां, एम (ठठाण के०) ठ स्थानकने विषे (पय इगुणतीसं के०) उंगणत्रीश पद जाणवां.

तथा (सेस के०) शेष रद्यां जे (गुणतीस के०) उंगणत्रीश पद ते (आवस्सियाइं के०) आवस्सिआएथी मांकीने वोसिरामि पर्यंत थाय, तेवारें (सव के०) सर्वे मल्लीने (पय के०) पद (अरुवन्ना के०) अछा वन्न थाय ठे. हवे ए पाठला उंगणत्रीश पद कही देखाडे ठे. आवस्सि याए पक्किममामि खमासमणाणं देवसियाए आसायणाए तितीसन्नयराए जं किंचि मिन्हाए मण्डुक्कनाए वयडुक्कनाए कायडुक्कनाए कोहाए माणाए मयाए लोत्ताए सवकालियाए सवमिन्होवयाराए सवधम्माइक्रमणाए आसायणाए जो मे अइयारो कउं तस्स खमासमणो पक्किममामि निंदामि गरिहामि अप्पाणं वोसिरामि. ए उंगणत्रीश पद थयां. आ ठेकाणें केट लाएक जंकिंचिमिन्हाए ए एक पद माने ठे तथा केटलाएक आवस्सियाए ए अनिष्ठित पद ठे माटे नथी गणता. तेमाटे बहुश्रुत कहे ते प्रमाण जाणवुं. ए अछावन पदनुं अठारमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल ४४५ थया ॥ ३२ ॥

हवे वांदणांना दायकना स्थानकनुं उंगणीशमुं द्वार कहे ठे.

इत्थाय अणुन्नवणा, अवाबाहं च जत्त जवणा य ॥अवराह  
खामणावि य, वंदण दायस्स ठठाणा ॥३३॥ दारं ॥ १ए ॥

अर्थ—( इत्थाय के० ) इत्थामि खमासमणो वंदितं जावणिज्जाए नि सीहिआए लगे पांच पदनुं प्रथम स्थानक जाणवुं, तथा (अणुन्नवणा के०) अणुजाणह मे मिउग्गहं ए त्रण पदनुं वीजुं स्थानक, तथा (अवा बाहं च के०) अव्याबाध एटले निराबाध पणुं पूठवा अर्थे निसीहिथी मां डीनें दिवसो वइकंतो पर्यंत वार पदोनुं त्रीजुं स्थानक जाणवुं, तथा (जत्त के०) जत्ता जे ए बे पदोनुं चोथुं स्थानक, तथा (जवणाय के०) जव णिज्जं च जे ए त्रण पदनुं पांचमुं स्थानक, तथा (अवराहखामणाविय के०) अपराधनुं खमाववुं एटले खामेमि खमासमणो देवसियं वइक्रमं ए चार पदोनुं ठहुं स्थानक जाणवुं. अपिच एटले वली ए (वंदणदायस्स के०) वांदणानो जे देवावालो तेनां (ठठाणा के०) ठ स्थानक जाणवां.

॥ ३३ ॥ ए ठ स्थानकनुं उंगणीशमुं द्वार थयुं ॥ उत्तर बोद्ध ४५१ अथा.  
हवे ए ठ स्थानकमां ठ गुरु वचन होय तेनुं वीशमुं द्वार कहे ठे.

ठंदेणणुज्जाणामि, तहत्ति तुप्रंपि वट्टए एवं ॥ अहम  
वि खामेमि तुमं, वयणाइं वंदणरिहस्स ॥ ३४ ॥

अर्थः—जिहां इत्थामि खमासमणो वंदितं जावणिज्जाए निसीहिआए  
एटलो पाठ शिष्य कहे, तेवारें गुरु जो वांदणां देवरावे तो (ठंदेण के०)  
ठंदेण ए पाठ कहे, अने वांदणां न देवरावे तो “तिविहेण” एवो पाठ कहे,  
ए प्रथम गुरुवचन जाणवुं, तथा ‘अणुज्जाणह मे मिउग्गहं’ ए पाठ शि  
ष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (अणुज्जाणामि के०) आजा आपुं बुं. ए बीजुं  
गुरुवचन जाणवुं, तथा निसीहि इत्यादिक जेवारें शिष्य कहे, तेवारें गुरु  
कहे (तहत्ति के०) तथेत्ति ए त्रीजु गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारें  
जत्ता जे इत्यादि शिष्य कहे, तेवारें गुरु कहे (तुप्रंपिवट्टए के०) तुम  
ने काजें पण वत्ते ठे. ए चोथुं गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारें जवणिज्जं  
च जे शिष्य कहे तेवारें गुरु कहे (एवं के०) एमज, तुं पूठे ठे तेमज. ए  
पांचमुं गुरुवचन जाणवुं, तथा जेवारें खामेमि खमासमणो शिष्य कहे, ते  
वारें गुरु कहे (अहमविखामेमितुमं के०) हुं पण खमावुं हुं तुम प्रत्ये. ए  
ठहुं गुरुवचन जाणवुं. ए ठ (वयणाइं के०) वचन ते (वंदण के०)  
वांदणां देवा योग्य (आरिहस्स के०) आचार्यादिकनां जाणवां, एटले  
वीशमुं ठ गुरुना प्रतिवचननुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोद्ध ४५९ अथा ॥३४॥

हवे त्रण गाथायें करी तेत्रीश आशातनातुं एकवीशमुं द्वार कहे ठे. तिहां  
प्रथम आशातना शब्दनो अर्थ करे ठे. जिहां ज्ञान, दर्शन अने चारित्र तेनो  
(आय के०) लाज आय ते लाजने (शातना के०) पारुवुं नाश करवो तेने  
आशातना कहियें ते इहां शिष्यादिक जो अविनयथी प्रवर्त्तता होय, गुरु आ  
दिकनी आशातना करे, ते तेत्रीश प्रकारें ठे तेनां नाम गाथाना अर्थथी कहे ठे.

पुरजं पस्कासन्ने, गंता चिठण निसीअणायमणे ॥ आलोय  
ण पम्सुणणे, पुब्बालवणे अ आलोए ॥३५॥ तह उवदंस  
निमंतण, खधा ययणे तहा अपडिसुणणे ॥ खधत्ति य त

ढगए, किं तुम तज्जाय नो सुमणे ॥ ३६ ॥ नो सरसि कह  
 ङित्ता, परिसंजित्ता अणुठिवाइ कहे ॥ संथार पायघट्टण,  
 चिह्ण च समासणे आवि ॥ ३७ दरं ॥ २१ ॥

अर्थः—प्रथम गुरुने (पुरज के०) आगल चालतां शिष्यने विनयजंगादिक  
 लागे माटे ए अकारणें आशातना थाय परंतु जो मार्गादिकनी विषमता  
 होय अथवा गुरुने मार्ग देखाववा माटे जो गुरुथी आगल चालवुं पके  
 तो ते अकारणमां गणाय नही. बीजी ( परक के० ) गुरुने परखे बेहु  
 पासें गमन करे गुरुनी बराबर चाले तो आशातना थाय, त्रीजी (आसन्ने  
 गंता के०) एमज गुरुने आसन्ने एटले अरुकतो गंता एटले चाले पठवाडे हू  
 कको चाले तो श्वास, ठीक, श्लेष्म, उध्रसादि दोष रूप आशातना थाय,  
 एम ए त्रण आशातना जेटले जूमिजागें गुरुनी साथें चालतां थकां थाय,  
 तेटलेज जूमिजागें गुरुनी पासें ( चिह्ण के० ) उच्चार रहेवाथकी पण  
 पूर्वोक्त त्रण आशातना थाय, एम त्रणे स्थानकें गुरुनी पासें ( निसिअ  
 णा के० ) बेसता थकां पण पूर्वोक्त त्रण आशातना थाय. एवं नव थइ, द  
 शमी (आयमणे के०) आचमने एटले गुरुनी साथें उच्चार जूमियें गयां थ  
 कां शिष्य जो आचार्यथकी पहेला आचमन लीये अथवा गुरुनी पहेलां च  
 लु करे अथवा हाथवाणी लीये त्रो आशातना थाय. अगीयारमी उच्चार  
 दिक बहिर्दिशीगुर्वादिक साथें आव्या पठी गमणागमणथी जो गुरुथकी प्र  
 थम ( आलोयण के० ) आलोये, तो आशातना थाय, बारमी गुर्वादिक  
 वडेरा तथा रत्नाधिक जे होय ते रात्रियें बोलावे जे कोण सूतो ठे? कोण  
 जागे ठे? एम वचन सांजलतो जागतो थको पण ( अपनिसुणणे के० )  
 अण सांजलतानी पेरें पाठो प्रत्युत्तर नहीं आपे तो आशातना थाय. ते  
 रमी गुरुआदिकने आलाववा बोलाववा योग्य एवा कोइ श्रावकादिक आ  
 व्या होय अथवा आवेला जे तेने आवर्ज्जवा माटे गुरु बोलाव्यानी ( पु  
 बालवण्य के० ) पूर्वेंज पोते बोलावे तो आशातना थाय, (अ के०) वली  
 चौदमी अशन पान खादिम स्वादिम ए चारे आहार रूप जे जिह्वा  
 आणी होय ते प्रथम कोइ बीजा शिष्यादिक आगल आलोईने पठी गुरु  
 आगले ( आलोए के० ) आलोचे तो आशातना थाय ॥ ३५ ॥

पन्नरमी ( तह के० ) तेमज वली अशनादिक चार जे लाव्या होय ते प्रथम बीजा यतिने देखादीने पठी गुरुने ( उवदंस के० ) देखाडे तो आशातना थाय, शोखमी तेमज अशनादिक चार लाव्या होय तेनी प्रथम बीजा यतिने निमंत्रणा करे के आ ज्ञात पाणी लेशो ? पठी गुरुने ( निमंत्रण के० ) निमंत्रणा करे तो आशातना थाय. सत्तरमी अशनादिक चार सूरि प्रमुख साथे जिह्याये आणीने पठी गुर्वादिकने पूढ्या विना जेनी साथे पोतानुं मन माने तेने मधुर जाणीने ( खरू के० ) खवरावे तो आशातना लागे, अठारमी गुर्वादिक तथा रत्नाधिक साथे जमतो थको ( आयणेण के० ) अशनादिक स्निग्ध सरस होय ते पोतेज वावरे, ते आशातना जाणवी. यद्दुक्तं दशाश्रुतस्कंधसूत्रे ॥ सहेअसणं वा राइणिए सेहिं जुंजमाणे तह सेहे खरूं खरूं मायं मायं उसहुं उसहुं मणुसं मणुसं मणा मं मणामं निरुंनिरुं लुसकं लुसकं आहारित्ता इवइ आसायणा लेहस्सत्ता ॥ ( तहा के० ) तेमज उंगणीशमी गुरु जेवारें साद करे तेवारें ( अपमिसु एणे के० ) अप्रतिश्रवणे एटले आणसांजलतानी पेरें गुरुने पाठो जुवाव आपे नही, ते आशातना जाणवी. ए आशातना पूर्वे कही ठे, परंतु ते रात्रिसंबंधी शयन करवा पठीनी जाणवी, अने आ ते दिवससंबंधि धिठाइ पणे तथा अनाजोग पणे जाणवी. वीशमी रत्नाधिक तथा गुर्वादिक जे वारें साद करे, तेवारें तेने ( खरूत्तिअ के० ) खर एटले अत्यंत कर्कश महोटे खरें करी परुत्तर घणा वाले, कहे के अरे जाइ खाधो रे जाइ खाधो ! केम केरु मूकता नथी. इत्यादिक कठिन वचन बोले, अथवा आक्रोश गाढस्वरादिक गुरुने करावे. ते आशातना जाणवी, वली एकवीशमी गुर्वादिकें बोलाव्यो थको ( तहगए के० ) त्यांथीज एटले पोताने ठेकाणें बेगो थकोज उत्तर आपे, परंतु गुरुनी समीपें आवीने जबाप न आपे तो आशातना थाय. बावीशमी वली गुर्वादिकें बोलाव्यो थको कहे के ( किं के० ) शुं ठे ते ? ( तुम के० ) तमें कहो. कोण कहेवरावे ठे ? शुं कहो ठो ? इत्यादिक विनयहीन वचन बोले, ते आशातना जाणवी, तथा त्रेवीशमी वली गुर्वादिकें बोलाव्यो थको कहे के तूंज कां नथी करतो ? एवी रीतें पोताना पूज्यने एक वचनांत बोलावे अथवा कहे के तमे कोण थका मुऊने प्रेरणा करो ठो ? इत्यादिक वचन कहे ते आशातना जाणवी. चोवीशमी

गुर्वादिक तथा रत्नाधिक शिष्यने कहे के तमें समर्थ ठो, पर्यायें लघु ठो, माटे वृरुनुं तथा ग्लाननुं वैयावच्च करो तेवारें ते पाठो जबाप आपे के जो तमेंज लाज जाणो ठो, तो तमे पोतें केम नथी करता? तथा तमारो बीजो पण शिष्यादिकनो बहु परिवार ठे ते शुं लाजानो अर्थी नथी? तो तेमनी पासें करावो. तेवारें वली गुर्वादिक तेने कहे के हे शिष्य! तमें आ लसु न थाउं. तेवारें वली गुरुने कहे के तमे ते शुं अमनेज दीठा ठे? एवी री तनां वचन बोलीने गुरुनी ( तज्जाय के० ) तज्जाना करे ते आशातना जा एवी. पच्चीशमी गुर्वादिक धर्मकथा कहेता होय तेवारें शिष्य छुमणो थाय परंतु ( नोसुमणे के० ) सुमनो न थाय, गुर्वादिकना गुणनी प्रशंसा करे नही अने कहे के तमें गृहस्थने विशेष प्रकारें समजावो ठो, कहो ठो, तेरीतें अमने समजावता नथी अथवा गुर्वादिक तथा रत्नाधिकनो जे रागी होय तेने देखीने छुमणो थाय ते आशातना जाणवी ॥ ३६ ॥

ठवीशमी जेवारें गुरु कथा करता होय तेवारें कहे के तमने ए अर्थ (नोसरसि के०) नथी सांजरतो? आ अमुकनो अर्थ एम न होय एवी रीतें कहेतां आशातना लागे. सत्तावीशमी गुर्वादिक कथा करतां होय तेनी व चमां पोतानुं माहापण जणाववाने अर्थें सच्य लोकने कहे के ए कथा हुं तमने पठी समजावीश एम कही ( कहञ्जिता के० ) कथानो छेद करे, ते आशातना जाणवी, अठावीशमी गुरु कथा कहेता थका होय अने तेने सच्य लोक हर्षवंत हृदयथी सांजलतां होय ते सच्यजनोने देखतां ठतां गुरुने कहे के एवमी शी कथा कहो ठो? हमणां जिज्ञानो अवसर ठे, जोज नवेला पोरिसि वेला ठे, एम कही ( परिसंजिता के० ) पर्षदानो जंग करे तो आशातना थाय, उंगणत्रीशमी गुर्वादिक धर्मकथा कही रह्या पठी पर्षदा ( अणुठिया के० ) अणुठे थके तेज कथाने पोतानुं माहापण जणाववाने हेतुयें जे गुरुयें अर्थ कह्यो होय तेहिज अर्थ वली विशेषथी विस्तारी चर्ची देखाकीने (कहि के०) कहे तो आशातना थाय, त्रीशमी ( संथारपायघट्टण के० ) गुरुनी शय्या तथा संथाराने पोताना पादादिकें करी संघटे तेने खमावे नही तो आशातना थाय, इहां शय्या ते सर्वांग प्रमाण जाणवी, अने संथारो ते अढी हाथ प्रमाण जाणवो, अथवा श य्या ते ऊर्णादिवस्त्रमय जाणवी, अने संथारो ते दर्जादिक तृणमय जाण

वो. एकत्रीशमी गुरुनी शय्या संधारो तथा बेसणादिकने विषे(चिठ के०) तिष्ठेत् एटले बेसे,अथवा आलोटे असञ्च्यशरीरने अवयवे करी फरसे, तो आशातना थाय, बत्रीशमी गुरुथी ( उच्च के० ) उंचे आसनें बेसे, अथ वा अधिक बेसणे बेसे तथा गुरु जेवां वस्त्र पहेरे, तेथकी अधिक मूढ्य वालां वस्त्रादिकनो परिचोग करे, तो आशातना थाय, तेत्रीशमी ( समा सणैयावि के०) गुरुने समान आसने बेसे, अथवा गुरुना जेवां वस्त्रा दिक होय, तेवांज समान वस्त्रादिकनो परिचोग करे तो आशातना थाय ठे. इहां अपिशब्द निश्चयवाचक ठे, तथा गुरुने आगल अने पाठल तथा बे बाजुयें बेसवादिकनी आशातना तो पूर्वे कहेली ठे. ए तेत्रीश आशा तना टालतो थको शिष्य विनयी कहेवाय, ते शिष्य वांदणां देवा देवरा ववाने योग्य जाणवो, ए प्रवचनपात्र थाय ॥३७॥ ए तेत्रीश आशातनानुं एकवीशमुं द्वार संपूर्ण थयुं. सर्व बोल ( ४९० ) थया ॥

हवे बे विधिनुं बावीशमुं द्वार कहे ठे. एटले पन्तिक्रमणुं करवानी सा मथीना अज्ञावें तथा बे प्रतिक्रमण करणादि पर्यासिने अज्ञावें प्रजातें अ ने संध्यायें वांदणां बे देवां, ते बेहु विधिनो अनुक्रम जाणवो ते कहे ठे.

इरिया कुसुमिणुस्सग्गो, चिइवंदण पुत्ति वंदणालोयं ॥

वंदण खामण वंदण, संवर चउ ठोउ छ सज्जाउ ॥ ३८ ॥

अर्थः—तिहां प्रथम प्रजातनो वंदनक विधि कहे ठे. इहां पहेली १(इ रिया के० ) इरियापथिकी प्रतिक्रमीने, पढी २ ( कुसुमिणुस्सग्गो के० ) कुसुमिणु डुसुमिणि उरुविणी निमित्तें चार लोग्गस्सनो काउस्सग्ग करे,ते वार पढी ३ आदेश मागीने, ( चिइवंदण के० ) चैत्यवंदन करे. पढी ४ आदेश मागीने, (पुत्ति के०) मुहपत्ति पन्तिकेहे, पढी (वंदण के०)वांदणां बे आपे, तेवार पढी ६ (आलोयं के०) राइयं आलोए, तेवार पढी ७ (वं दण के० ) बे वांदणां आपे. पढी ८ ( खामण के० ) अप्पुठ्ठिउमि अप्पिं तर राइउ खामवुं, पढी ९ ( वंदण के० ) बे वार वांदणां आपे, पढी १० ( संवर के० ) पच्चस्काण करे, पढी ११ ( चउठोउ के० ) चार ख मासमण पूर्वक जगवन् आचार्यादिक चारने थोउ वंदन करे, पढी १२ ( डुसज्जाउ के० ) सघायसंदिसाहुं, सघाय करुं,ए बे खमासमणें बे आ

देश मागी सज्जाय संदिसाउं सज्जाय करे. ए प्रजातवंदनविधि जाणवो ॥ ३०  
हवे संध्यावंदनकविधि अथवा लघुप्रतिक्रमणविधि कहे ठे.

इरियां चिइवंदण पु, त्ति वंदणं चरिमवंदणात्तोयं ॥ वंदणखा  
माण चउठो ज, दिवसुस्सग्गो हुसप्राउ ॥ ३१॥ दारं ॥ २२ ॥

अर्थः—प्रथम १ (इरिया के०) इरियावहि पडिक्कीने पठी आदेशमागीश  
(चिइवंदण के०) चैत्यवंदन करे, तेवार पठी ३ (पुत्तिके०) मुहपत्ति पडि  
लेहे, पठी ४ (वंदणं के०) बे वांदणां दीये, ते देइने पठी ५ (चरि  
म के०) दिवसचरिम पच्चरण करे, पठी ६ (वंदण के०) बे वांदणां दे  
इने ७ (आत्तोयं के०) देवसियं आत्तोए. पठी ८ (वंदण के०) बे वांद  
णां देइने, ९ (खामण के०) देवसियं खामवुं करे, पठी १० (चउठोज के०)  
चार खमासमणां देइ जगवानादिक चारने वांदी पठी आदेश मागीने  
११ (दिवसुस्सग्गो के०) देवसियपायञ्चित्तविसोहणत्तं चार लोगस्सनो का  
उस्सग्ग करी आदेश मागीने १२ (हुसप्राउ के०) बे खमासणे सहाय  
करे, एटले एक खमासमणे सिधाय संदिसाउं, बीजे खमासमणे सहाय क  
रुं. इति संध्यावंदनकविधिः समाप्तः ए बावीशमुं द्वार प्राजातिकवंदन तथा सं  
ध्यावंदन मली बे विधियें करी बे प्रकारनुं कळुं. उत्तर जेद ४९२ थया ॥३१॥

एयं किइकम्मविहीं, जुंजंता चरण करण माउत्ता ॥

साहू खवंति कम्मं, अणोगजवसंचियमाणंतं ॥४०॥

अर्थः—( एयं के० ) ए पूर्वे कही आव्या जे बोल, तेणें करी ( किइक  
म्म के० ) कृतिकर्म जे वांदणां, तेनो जे ( विहिं के० ) विधि जे व्यवहार  
ते प्रत्ये ( जुंजंता के० ) प्रयुंजतां थकां ( चरणकरणं के० ) चरणसित्तरी  
अने करणसित्तरी तेना गुणें करी (आउत्ता के०) आयुक्त एटले सहित  
थका एवा जे ( साहू के० ) साधु निर्ग्रथ चारित्रीया ते ( अणोगजवसंचि  
यं के० ) अनेक जवनां संचित एटले कोटि जन्मनां उपार्जन करेलां  
अने जेनां (अणंतं के०) डुरंत विपाक ठे एटले अनंतता काल पर्यंत जो  
गवाय एवां अणेहपणे रहेनारां जे कर्म अथवा अनंत कालनां उपार्जन  
करेलां एवां जे (कम्मं के०) कर्म ठे ते कर्मो प्रत्ये तुरत शीघ्रपणे ( खवंति  
के० ) हेपवी निराकरण करे ठे, अर्थात् हय पमाडे ठे ॥ ४० ॥

अप्पमइ ञववोहं, ञासियं विवरियं च जमिह  
मए॥ तं सोहंतु गीयन्ता, अणज्जिनिवसि अमह  
रिणो ॥ ४१ ॥ इति गुरु वंदनकचाष्यं समाप्तम् ॥

अर्थः—आ वांदणांनो विचार ते (अप्पमइ के०) अट्ठ ठे मति जेहनी  
एवा जे ( ञव के० ) ञव्यप्राणी तेमना (वोहं के०) बोध ज्ञानने अर्थे  
( ञासियं के० ) ञाख्यो परंतु आवश्यक बृहद्वृत्त्यादिक ग्रंथने विषे एनो  
अत्यंत विस्तार ठे त्यांथी विशेषें जोवुं, इहां संक्षेपथी कह्यो ठे.तेमांहे जे  
अनाजोगें (विवरिअं के०) विपरीतपणे (च के०) वल्ली (जं के०) जे (इह  
के०) ए चाष्यमांहे ( मए के० ) महाराथी कहेवाणुं होय ( तं के० )  
तेने वल्ली ( अणज्जिनिवेसि के० ) अकदाग्रही एट्ठे हठवादरहित एवा  
अने ( अमहरिणो के० ) मत्सरपणाना परिणामें रहित, गुणना रागी  
एवा जे ( गीयन्ता के० ) गीतार्थ एट्ठे गीतना अर्थ तेना जाण अर्था  
त् सूत्रार्थना जाण तथा निश्चय व्यवहारने विषे कुशल होय ते ( सोहं  
तु के०) शोधजो, अर्थात् शुरू करजो. ए ४९२ बोलें करी श्रीगुरुने वांदणां  
देवानो विधि कह्यो ॥ आंहीं “ इत्थामि खमासमणो वंदितुं जावणिज्जा  
ए निसीहिआए ” इत्यादिक गुरुवंदन सूत्र जो पण ग्रंथकारें मूल पाठ  
मां गाथारूपें कह्युं नथी, तो पण प्रसंगथी तेनो अर्थ लखवो जोइ  
यें, परंतु आ प्रतिक्रमणने विषे प्रथम सुगुरु वांदणांमां ते अर्थ सविस्तर  
लखाइ गयेलो होवार्थी आ ठेकाणें लख्यो नथी. इति श्रीगुरुवंदनक  
चाष्य अर्थ सहित संपूर्ण ॥ ४१ ॥

हवे एवा गुणवंत गुरुप्रत्यें वांदणां देइने तेमना मुखथी यथाशक्तियें  
पच्चस्काण लेवुं, केम के 'ज्ञानस्य फलं विरतिः' एवुं वचन ठे. वल्ली आगम  
मध्ये कह्युं ठे के, “पच्चस्काणेणं ञंते जीवे किं जणयइ पच्चस्काणेण य आसव  
दाराइनिरुंजंति” तेमाटें पच्चस्काण करवानो महोठो लाज ठे. ते पच्चस्काण  
शुं? अने ते केटला प्रकारनां पच्चस्काणो ठे? इत्यादिक जाणवा माटें त्रीजुं  
पच्चस्काण चाष्य कहे ठे.

॥ अथ ॥

## ॥ तृतीयपञ्चस्काणञ्जाष्यप्रारंभः ॥

तिहां प्रथम पञ्चस्काणनां नवद्वार एक गाथायें करी कहे ठे.

दर पञ्चस्काण चउविहि, आहार डुवीसगार अडुरुत्ता ॥

दस विगई, तिस विगई, गय डुहजंगा ठ सुद्धि फलं ॥१॥

अर्थः—प्रथम ( दसपञ्चस्काण के० ) पञ्चस्काणना दश जेद ठे, तेनुं द्वार कहेशे. बीजुं पञ्चस्काण करवाने विषे पाठ विशेषरूप ( चउविहि के० ) चार प्रकारनो विधि ठे तेनुं द्वार कहेशे. त्रीजुं चार प्रकारना ( आहार के० ) आहारना स्वरूपनुं द्वार कहेशे, चौथुं पञ्चस्काणमां ( अडुरुत्ता के० ) अद्विरुक्त एटले बीजी वारनां अण उच्चस्यां अर्थात् एकवार कहां तेनां ते फरी जुदां जुदां पञ्चस्काणमां आवे, ते न लेवां एवा ( डुवीसगार के० ) बावीश आगारनुं द्वार कहेशे, पांचमुं ( दस विगई के० ) दश विकृति एटले दश विगयनी संख्यानुं द्वार कहेशे, ठहुं ( तिसविगईगय के० ) त्रीशविकृतिगत एटले ठ मूल विगयना त्रीश निवीयाता थाय तेनी संख्यानुं द्वार कहेशे, सातमुं एक मूल गुण पञ्चस्काण तथा बीजुं उत्तरगुण पञ्चस्काण एम ( डुहजंगा के० ) बे प्रकारना जंग्गा पञ्चस्काणना थाय, तेनुं द्वार कहेशे. आठमुं पञ्चस्काणनी ( ठ सुद्धि के० ) ठ शुद्धिनुं स्वरूप निश्चैथी, कहेवुं तेनुं द्वार कहेशे. नवमुं पञ्चस्काण कस्याथी इहलोक तथा परलोक मली बे ठेकाणे ( फलं के० ) फल थाय तेनुं द्वार कहेशे ॥ १ ॥ ए मूल नवद्वारनां नाम कहां. एनां उत्तरद्वार आहीं विवस्यां नथी, पण ग्रंथांतरें नेवुं कहां ठे, अने आहीं पण शरवालो आपतां नेवुं थाय ठे, ते आगल विस्तारें कहेशे.

इहां प्रथम पञ्चस्काण शब्दनो अर्थ करे ठे. तिहां एक प्रति, बीजुं आ, अने त्रीजुं आख्यान, ए त्रण पद मलीने प्रत्याख्यान शब्द थयो ठे. तेमां अविरतिपणानां स्वरूपप्रत्ये प्रति एटले प्रतिकूलपणे करी आ एटले आगार मर्यादाकरणस्वरूपें करी आख्यान एटले कहेवुं कथन करवुं ते ठे जेने विषे, तेने प्रत्याख्यान कहीयें.

अथवा प्रति एटले आत्मस्वरूप प्रत्ये आ एटले अजिव्यापीने करण एटले करवुं एटले अनाशंसारूप गुण आत्माने उपजे एम करे तेनुं जे आख्यान एटले कथनरूप ते ठे जेने विषे तेने प्रत्याख्यान कहीयें.

अथवा ( प्रति के० ) परलोकें ( आ के० ) क्रिया योगार्थें शुजाशुज फल कथनरूप जेने विषे ठे तेने प्रत्याख्यान कहीयें. एम घणां व्याख्यान ठे.

ते प्रत्याख्यान एक मूलगुणरूप अने बीजुं उत्तरगुणरूप एवा बे जेदें ठे. तेमां मूलगुणनुं पञ्चस्काण यतिने पंचमहाव्रतादि रूप ठे अने उत्तरगुण प्रत्याख्यान तो यतिने पिरुविशुद्ध्यादिक ठे तथा श्रावकने मूल गुण तो पांच अणुव्रतादिकनुं ठे अने उत्तर गुण तेशिद्धाव्रतादिकनुं ठे. तथा सामान्य प्रकारें जे अविरतिपणानुं प्रतिपद्द ते सर्व पञ्चस्काण कहीयें.

हवे प्रतिदिन उपयोगीपणा माटे उत्तरगुण प्रत्याख्यान दश प्रकारें होय, ते आ ग्रंथना प्रथम द्वारना जेद रूपें कहे ठे.

अणागय मइकंतं, कोडीसहियं नियंति अणागारं ॥  
सागार निरवसेसं, परिमाणकडं सके अक्षा ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम जे कारण विशेषें आगलथी करे पण ते दिवसें न करी शके ते ( अणागयं के० ) अनागत पञ्चस्काण ते पर्युषणादिक पर्व आव्या नी पहेलांज एवुं विचारे जे गुरु, ग्लान, शिष्य तपस्वी प्रमुखनुं वैया वच्च महारे करवुं परुशे, तेवारें व्याकुलताने लीधे महाराथी अष्टम्यादिक तपश्चर्या अइ शकशे नही, तो मने लाजनी हानि अशे माटें ते पर्व आव्या नी पहेलांज गुरुपासें पञ्चस्काण लइने तप करे ते अनागत जावी पञ्चस्काण.

बीजुं ( अइकंतं के० ) अतिक्रान्त पञ्चस्काण ते पूर्वोक्त रीतें पर्युषणादि क पर्व अतिक्रम्या पठी तेहिज कार्यादिकने हेतुयें जे पाठलथी अष्टम्यादि क तप गुरुपासें पञ्चस्काण लइने करे तेने अतिक्रान्त अतीत पञ्चस्काण कहीयें.

त्रीजुं ( कोडीसहियं के० ) कोटिसहित पञ्चस्काण ते प्रजातें उपवास प्रमुख व्रत करीने वली बीजा दिवसना प्रजात समये पण तेहिज उपवा सादिकनुं पञ्चस्काण करे, एम ठठादिकनी पण कोटि एटले संधि मेलवे एटले ठठादि एक पञ्चस्काण पूर्ण अयानी वखतें बीजुं पञ्चस्काण पञ्चस्के. एवा कोटिक्रमें जे तप करवुं, ते कोटिसहित तप अथवा नीवी, एकाशनादि

कने विषे पञ्चस्काण पाख्या पहेलां आंबिलादिक करवुं ते, एटले एकनो अंत अने बीजा पञ्चस्काणनी आदि ते कोटिसहित पञ्चस्काण जाणवुं.

चोथुं (नियंत्रि के०) नियंत्रित तप ते पुष्ट नीरोगी तथा ग्लानपणे होय तो पण एवुं चिंतवे जे अमुक दिवसें महारे अमुक ठठ अठमादिक तप करवुं. पठी गमे तेवुं कारण उपजे तो पण ते निर्धारेला दिवसें ते तप अवश्य करे, पण मूके नही. एम नियतकालें ते पञ्चस्काण चौदपूर्वीं हमणां व्युञ्जित्थं थयुं ठे. थिविर पण ते वेलायें ते तप करता हता, परंतु हमणां ते पञ्चस्काण नथी. ए नियंत्रित पञ्चस्काण जाणवुं.

पांचमुं (अणगारं के०) अनागार तप ते “अन्नञ्जणाजोगेणं” तथा “सहसागरेणं” ए बे आगार तो सर्वत्र होयज ठे, परंतु महत्तरागारादिक आगार जे पञ्चस्काणने विषे न होय, ते आगार रहित पञ्चस्काण कहीयें. ए पण पहेला संघयणनी साथें व्युञ्जेद थयुं.

ठठुं (सागार के०) आगार सहित ते महत्तरागारादि आगारसहित पञ्चस्काण करवुं, ते आगार सहित पञ्चस्काण जाणवुं.

सातमुं (निरवसेसं के०) निरवशेष तप ते समस्त अशनादिक चार आहार वस्तु अने अनाहार वस्तु प्रमुख सर्वनुं पञ्चस्काण करीयें. चउ विहार प्रमुख करीयें अनशन करियें ते निरवशेष पञ्चस्काण जाणवुं

आठमुं (परिमाणकडं के०) परिमाणकृत तप पञ्चस्काण ते दातीनी संख्या करे तथा कवलनी संख्या करे तथा घरनी संख्या करे, एटले दातीनुं परिमाण तेमज कोलीयानुं परिमाण तथा घरनुं परिमाण जे जिह्वादिकें करवुं, अथवा मग अरुद प्रमुख द्रव्यादिकें जे जिह्वानो परित्याग ते सर्व परिमाणकृत पञ्चस्काण जाणवुं.

नवमुं (सके के०) सांकेतिक पञ्चस्काण ते इहां (केत के०) गृह् तेणें करी जे सहित वत्तें तेने गृहस्थ कहीयें, ते संबधी प्रायः ए पञ्चस्काण गृहस्थने होय अथवा (संकेत के०) चिन्ह जे अंगुष्ठादिक तेणें करी होय ते संकेत कहेवाय एटले कोइएक श्रावक पोरिसी आदिक पञ्चस्काण करीने बाहेर कोइ कामें अथवा क्षेत्रादिकें गयो होय तिहां पोरिसीनो काल पूर्ण थयो अथवा घरमांज बेठो ठे अने पोरिसीनो काल पूर्ण थयो

ठे, परंतु जोजन सामग्री तैयार थइ नथी ते वखत विचार करे जे एटखो काल वचमां महारो अपञ्चस्काणपणे रहेशे, ते श्रावकने योग्य नथी. एम चिंतवी एक अंगुष्ठ सहिअं पञ्चस्कामि एटखे जिहां सुधी मुठीमां अंगुठो राखुं त्यांसुधी महारे पञ्चस्काणनी सीमा ठे. एमज बीजुं मुठसहियं पञ्चस्का मि एटखे मुठी बांधी. राखुं तिहां सुधी. त्रिजुं गंठसहियं पञ्चस्कामि एटखे गां ठ बांधी राखुं तिहां सुधी. चोथुं घरसहिअं पञ्चस्कामि, पांचमुं प्रस्वेदसहियं ते ज्यां सुधी अंगना परसेवाना बिंदु निकले, त्यां सुधी. बंधुं उस्सासस हियं पञ्चस्कामि. सातमुं शिबुकसहियं पञ्चस्कामि एटखे स्तिबुक ते ज्यां सुधी पाणीना बिंदूआ जाजनादिकें तथा करादिक सूके तिहां पर्यंत जाणवुं. आठ मुं जोशकसहियं पञ्चस्कामि एटखे ज्योतिष्क जे दीवा प्रमुखनी ज्योति रहे तिहां सुधी संकेत करे. ए आठ प्रकारें नवमुं सांकेतिक पञ्चस्काण कहेवाय ठे जेमाटें कहुं ठे के ॥ अंगुष्ठ मुठी गंठी, घर सेउ उस्सास शिबुक जो इस्को ॥ पञ्चस्काण विचाले, किञ्च मणजिग्हे सुचियं ॥ १ ॥ तथा कोइ पोरिसी आदि पञ्चस्काण न करे अने केवल अजिग्रहज करे तो गांठ प्रमुख न ठोडे त्यां लगें पञ्चस्काण तेने थाय, तेथी ए पञ्चस्काण जेम बीजा पञ्च स्काणोनी वचमां थाय ठे, तेम अजिग्रहने विषे पण थाय ठे. तथा साधुने पण कोइक स्थानकें ज्यां सुधी मंरुढ्यादिकें गुर्वादिक न आव्या होय त्यां लगें अथवा सागारिकादिकुं कांइ कारण होय, तेवारें पण ए अजिग्रह संकेत पञ्चस्काण थाय.

दशमुं (अरुा के०) अरुा ते काल मुहूर्त पौरुष्यादिक प्रमाणने पण उपचारथी जाणी खेवो. ते काल पञ्चस्काण जाणवुं ॥ २ ॥

हवे ए दश पञ्चस्काण कल्यां, तेमां ठेहळुं अरुा पञ्चस्काण कहुं, तेना दश जेद ठे, ते एक गाथायें करी कहे ठे.

नवकार सहिअ पोरिसि, पुरिमहे गासणेगठाणे अ ॥

आयंबिल अजत्तठे, चरिमे अ अजिग्रहे विगई॥३॥दारां॥१॥

अर्थः—प्रथम ( नवकारसहिअ के० ) नवकारसहित एटखे नवकार क हीने पारीयें ते बे घरी प्रमाण नोकारसी पञ्चस्काण कहीयें, बीजुं प होर दिवससुधी पञ्चस्काण ते ( पोरि के० ) पोरिसि कहीयें, एमां साहू

पोरिसी सार्द्ध एटले दोढ पहोरनुं पञ्चस्काण पण जाणवुं. त्रीजुं ( पुरिमह के० ) पुरिमार्द्ध, ते बे पहोर प्रमाणनुं पञ्चस्काण. चोथुं ( एगासण के० ) ए काशननुं पञ्चस्काण (अ के०) अनेपांचमुं (एगठाणे के०) एकलठाणुं. ए त्रणे नुं बे पहोर प्रमाण पञ्चस्काण जाणवुं. ठहुं जिहां एक हाथ विना बीजुं अंग हावे नही ते(आयंबिल के०)आयंबिल पञ्चस्काण.सातमुं(अजत्तठे के०) अजत्तार्थे एटले उपवासनुं पञ्चस्काण. आठमुं (चरिमे अ के०) दिवसचरिम अथवा जवचरिमादिरूप जाणवुं. नवमुं ( अजिग्गहे के० ) अजिग्रह पञ्चस्काण ते अमुक वस्तु तेवारेंज खाउं जेवारें अमुक करुं? इत्यादिक अजि ग्रह करे ते. तथा दशमुं (विगई के०) विगई निविगइनुं पञ्चस्काण जाणवुं. ए दशे पञ्चस्काणोने कालनी मुख्यता ठे माटें अद्दा पञ्चस्काण कहीये॥३॥

इहां शिष्य पूठे ठे के पोरिसी प्रमुखने काल पञ्चस्काण कहुं ते खरुं पण नोकारसीनुं कालमान न कहुं माटें नोकारसी जे ठे, ते अजिग्रह पञ्चस्काण कहेवाय पण कालपञ्चस्काण थइ शके नहीं ?

त्यां गुरु उत्तर कहे ठे. नवकारसहियं एमां सहित शब्द आव्यो माटें सहि त शब्दें कालप्रमाण जाणवुं, अने अद्वप आगार ठे माटें अद्वपकाल जाणवो.

तेवारें शिष्य पूठे ठे के पोरिसी तो एक प्रहरकाल प्रमाण ठे माटें ए नवकारसीने विषे मुहूर्त्तद्वयादिक काल केम न लीधो? केम के मुहूर्त्त द्व यादिक काल पण पोरिसीथी अद्वप ठे माटें बे घनीनुंज मान शा वास्ते लीधुं?

गुरु उत्तर कहे ठे, के हे शिष्य ! तें कहुं ते सत्य ठे, परंतु सर्वथी स्तोक काल अद्दापञ्चस्काणनो एक मुहूर्त्तज ठे, मुहूर्त्तद्दा अद्दा इति वचनात् तेमाटें एनुं एक मुहूर्त्त कालमान जाणवुं.

हवे ए नवकारसी पञ्चस्काण, सूर्योदय पहेलांज करवुं अने नमस्कारें करी पारवुं, अन्यथा जंग लागे, नोकारसी कस्या पठी आगल पोरिसी यादिक थाय, परंतु ते विना न थाय अने यद्यपि नोकारसी विना पोरि सीयादिक करे तो काल संकेत रूप जाणवो. तथा वक्षी वृद्ध संप्रदायें एम कहे ठे जे नोकारसी पञ्चस्काणजे ठे, ते रात्रें चउविहारादिक पञ्चस्का णना तारण रूप ठे एटले शिक्षा रूप ठे. इत्यादिक घणो विचार ठे ते प्रवचनसारोद्धारग्रंथनी वृत्तिथी जाणवो. अहींयां विशेषें करी लख्यो नथी.

हवे पुरुष प्रमाण ठाया जेहने विषे थाय ते पोरिसी जाणवी “आसा ढमासे डुपया” इत्यादिक पाठ श्रीउत्तराध्ययनादि सूत्रधी जाणवो.

ए रीतें नोकारसी, पोरिसी, दिननुं पूर्वाह्ने ते पुरिमह्, एकासण, एक लठाणुं, आथंबिल्ल, उपवास, दिवसचरिम, अज्जिग्रह अने विगइ एवं दश पञ्चकाणना नामनुं ए प्रथमद्वार थयुं. उत्तर जेद दश थया ॥ ३ ॥

हवे बीजे द्वारें पञ्चकाण करवानो पाठरूप विधि चार प्रकारें कहे ठे.

उग्गए सुरे अ नमो, पोरिसि पञ्चरक उग्गए सुरे ॥

सुरे उग्गए पुरिमं, अज्जत्तठं पञ्चरकाइति ॥ ४ ॥

अर्थः—प्रथम नवकारसीनुं पञ्चकाण उच्चरीयें तेवारें (उग्गए सुरे के०) उग्गए सुरे ( अ के० ) वली ( नमो के० ) नमुक्कार सहिअं पञ्चकाइ चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नञ्जणाजोगेणं सहस्सा गारेणं वोसिरई ए उच्चार करवानो प्रथम विधि जाणवो.

बीजो ( पोरिसि के० ) पोरिसीनुं ( पञ्चरक के० ) पञ्चकाण उच्चरीयें, तेवारें ( उग्गए सुरे के० ) उग्गए सुरे पोरिसियं पञ्चकाइ, उग्गए सुरे चउविहंपि आहारं असणं पाणं खाइमं साइमं अन्नञ्जणाजोगेणं सहस्सा गारेणं ए उच्चार करवानो बीजो विधि जाणवो.

त्रीजो पुरिमाह्नुं पञ्चकाण उच्चरियें तेवारें (सुरेउग्गएपुरिमं के०)सुरे उग्गए पुरिमह् पञ्चकाइ चउविहंपिआहारं ए उच्चार करवानोत्रीजोविधि.

चोथो अज्जत्तार्थ एटले उपवासनुं पञ्चकाण उच्चरीयें तेवारें ( अज्जत्तठं पञ्चकाइ के० ) अज्जत्तठं पञ्चकाइ तिविहंपि आहारं चउविहंपि आहारं (इति के० ) एम उच्चार करीयें, ए चोथो विधि जाणवो

अहींयां पुरिमाह्ने ते दिवसनुं पूर्वाह्ने समजबुं एटले नोकारसी आदि पञ्चकाण जो पूवें सूर्योदयधी न कखुं होय तो पण पुरिमह् थाय, एम उपवासादिक पण थाय. तथा सूर्योदयधी मांकीने यावत् आगळा दिवसनो सूर्योदय थाय, त्यां सुधी अज्जत्तार्थ एटले उपवासनुं पञ्चकाण कहेवाय ठे, एम जणाववाने तथा रात्रिनो चउविहार कख्यो होय अने बीजे दिवसें एक उपवासनुं पञ्चकाण करे, तेहने चोथज्जत्तनुं पञ्चकाण थाय. तथा रात्रियें चउविहारनुं पचकाण न कखुं होय अने बीजे दिने उपवास करे,

तेने अजत्तत्तनुं पच्चस्काण कहीये, पण चोथजत्तनुं पच्चस्काण न कहीये. अने उज्जयकोटि एकासणादिके तो चोथजत्तनुं पच्चस्काण होयज. इत्या दिक जणाववा माटे चारे विधि देखाड्या ॥ ४ ॥

हवे बीजा पण चार विधि ठे, ते देखाडे ठे.

जणइ गुरु सीसो पुण, पच्चस्कामिति एव वोसिरई ॥

उवळंगिठ पमाणं, न पमाणं वंजणळलणा ॥ ५ ॥

अर्थः—प्रथम (गुरु के०) गुरु जे पच्चस्काणनो करावनार होय, ते पच्चस्काइ एम (जणइ के०) जणे, एटले कहे; ए प्रथम विधि जाणवो. (पुण के०) वली (सीसो के०) शिष्य जे पच्चस्काणनो करनार होय ते (पच्चस्कामि के०) पच्चस्कामि (इति के०) एम कहे ए बीजो विधि जाणवो. अने (एव के०) एम संपूर्ण पच्चस्काणे गुरु (वोसिरई के०) वोसिरई कहे. ए त्रीजो विधि जाणवो अने शिष्य जे पच्चस्काणनो करनार होय ते वोसिरामि कहे, ए चोथो विधि जाणवो. चार विधि कया.

(इठ के०) इहां पच्चस्काणने विषे करतां तथा करावतां थकां पोताना मननो जे (उवळंग के०) उपयोग एटले मननी धारणा ठे तेज (पमाणं के०) प्रमाण ठे एटले मनमांहे जे पच्चस्काण धाखुं होय तेज प्रमाण ठे. परंतु (वंजण के०) अद्धर तेनी (ळलणा के०) ठलना ठे एटले स्व लना ठे. अर्थात् अनाजोगने लीधे धारेला त्रिविहार पच्चस्काणथी बीजो कोइ चउविहार पच्चस्काणनोज पाठ उच्चरीये, ते वंजण ठलना जाणवी ते (न पमाणं के०) प्रमाण नथी ॥ ५ ॥

हवे तेहीज उच्चारनो विशेष विधि कहे ठे.

पढमे ठाणे तेरस, बीए तिन्निउं तिगाइ तइअंमि ॥

पाणस्स चउळंमि, देसवगासाइ पंचमए ॥ ६ ॥

अर्थः—हवे एनां पांच स्थानक ठे तेमां (पढमेठाणे के०) प्रथम स्था नकने विषे कालपच्चस्काणरूप नोकारसी प्रमुख (तेरस के०) तेर पच्च स्काण जाणवां, तेनां नाम आगली गाथाये कहेसे, तथा (बीए के०) बीजा स्थानकने विषे विगइ, नीवी अने आयंबिल ए (तिन्निउं के०) त्रण पच्चस्काण जाणवां. तथा (तइअंमि के०) त्रीजा स्थानकने विषे (तिगाइ

के० ) त्रिकादिक एटले एकासण, बीयासण ने एकलठाणादिक ए त्रण पञ्चस्काण जाणवां, तथा ( चउठंमि के० ) चोथा स्थानकने विषे ( पाणस्स के० ) पाणस्स लेवेण वा अलेवेण वा इत्यादि अचित्त पाणीनां ठ आगार जाणवां, तथा ( पंचमए के० ) पांचमा स्थानकने विषे ( देसवगासाइ के० ) देशावकाशिकादि पञ्चस्काण करवा जाणवां ॥ ६ ॥

ए पांचस्थानक मांहेला प्रथमादि स्थानकना पृथक् पृथक् जेद कहे ठे.

नमु पोरिसीसहा, पुरिमवह अंगुठ माइ अड तेर ॥ निवि

विगइ अंबिल तिय, तिय डु इगासण एगठाणाई ॥ ७ ॥

अर्थः—प्रथम स्थानकें तेर जेदनां नाम कहे ठे. एक (नमु के०) नमु क्कारसी, बीजुं (पोरिसी के०) पोरिसि, त्रीजो (सहा के०) सार्द्धपोरिसि ते दोढ पहोर पर्यंत, चोथो (पुरिम के०) पुरिमह ते वे पहोर, पांचमो (अवह के०) अवह ते त्रण पहोरनुं पञ्चस्काण. ए पांचनी साथें पूर्वोक्त (अंगुठमाइ के०) अंगुष्ठ सहितादिक (अरु के०) आठ जेद मेलवीयें तेवारें (तेर के०) तेर जेद थाय. तथा बीजा स्थानकें एक (निवि के०) निवी, बीजो (विगइ के०) विगइ अने त्रीजो (अंबिल के०) आयंबिल ए (तिय के०) त्रण पञ्चस्काण जाणवां, तथा त्रीजा स्थानकने विषे एक (डु के०) वेआसणुं, बीजुं (इगासण के०) एकासणुं अने त्रीजुं (एगठाणाई के०) एकलठाणादिक ए (तिय के०) त्रण पञ्चस्काण जाणवां ॥ ७ ॥

हवे वल्ली प्रकारांतरें उपवासादिक विधियें उपवासने दिवसें

पांच स्थानक केवी रीतें करवां ? ते कहे ठे.

पढमंमि चउठ्ठाई, तेरस बीयंमि तइय पाणस्स ॥

देसवगासं तुरिए, चरिमे जहसंज्रवं नेयं ॥ ८ ॥

अर्थः—(पढमंमि के०) पहिले स्थानकें (चउठ्ठाई के०) चोथादिक एटले एक उपवासथी मांमीने चोथ ठछ इत्यादि यावत् चोत्रीश जक्त पर्यंत पञ्चस्काण करवां, तथा (बीयंमि के०) बीजा स्थानकने विषे नोका रसी, पोरिसी, सार्द्धपोरिसी, पुरिमह, अवह अने गंठसहियं, मुठसहियं, अंगुष्ठसहियं, घरसहियं, प्रस्वेदसहियं, श्वासोन्नाससहियं, जलविंदु सहियं, दीपसहियं, ए (तेरस के०) तेर पञ्चस्काण मांहेलुं हर कोइ पञ्च

स्काण करवुं, तथा ( तश्य के० ) त्रीजा स्थानकने विषे ( पाणस्स के० ) पाणीना ठ आगारनुं पच्चस्काण करवुं तथा ( तुरिए के० ) चोथा स्थानकने विषे ( देसावगासं के० ) देसावगासिकनुं पच्चस्काण करवुं तथा पांच मा स्थानकने विषे ( चरिमे के० ) ठेहेमानुं पच्चस्काण जे दिवस चरिमं एटले रात्रिनुं डुविहार, त्रिविहार, चउविहार पाणहार प्रमुखनुं पच्चस्काण ते ( जहसंज्रवं के० ) यथासंज्रवं जे पोताने करवानी इहा होय ते यथाशक्तियें करवुं तथा ज्वचरिमादि जे ठे, ते पण यथासंज्रवं करवुं. एम (नेयं के०) जाणवुं. ए पांच मांहेलुं जे कोइ करवुं ते पच्चस्काण कहीयें॥७॥

वली ए पच्चस्काण करवाना पाठनोज विशेष कहे ठे.

तह मद्य पच्चस्काणे, सु न पिहु सूरुग्गयाइ वोसिरई ॥

करण विहिज न जन्नइ, जहावसीयाई बिअठंदे ॥ ९ ॥

अर्थः—( तह के० ) तथा ए पद विशेष देखामवा वाची ठे (मद्यपच्चस्काणेषु के० ) मध्यनां वे स्थानक जे विगइ, नीवी अने आयंबिलनुं तथा एकासण, बियासण अने एकलठाणानुं ए बेनां ठ पच्चस्काणोने विषे पृथग् पृथग् पच्चस्काणे (सूरुग्गयाइ के०)सूरे उग्गए विगइं पच्चस्काइ इत्यादिक पाठ ( नपिहु के० ) वारंवार न कहेवो, एटले प्रथम जे पच्चस्काण मांडे, तिहां सूरे उग्गए कहेवो, परंतु पच्चस्काण पच्चस्काण प्रत्यें न कहेवो, तेमज ( वोसिरई के० ) वोसिरइ तथा वोसिरामि ए पाठ पण अंतने विषे एक वार कहीयें, पण वारं वार न कहीयें ए (करणविहीजं के०) करवानो विधि एटले पूर्वाचार्य परंपरायें एमज कहेता आव्या ठे करवानो एहज विधि ठे. माटें महोटा पुरुष पण ( नज्जइ के० ) नथी जणता. ( जहा के० ) जेम ( आवसीयाई के० ) आवस्सियाए ए पाठ ( बिअठंदे के० ) बीजा वांदणाने विषे कहेता नथी, ए पण पूर्वाचार्यनी परंपरा ठे तेम इहां पण जाणी खेवुं ॥ ९ ॥

तह तिविह पच्चस्काणे, जन्नंति अ पाणग ठ आगारा ॥

डुविहाहारे अचित्त, जोइणो तहय फासु जले ॥ १० ॥

अर्थः—( तह के० ) तेमज वली ( तिविहपच्चस्काणे के० ) त्रिविहारना

पञ्चस्काणने विषे तथा एकासणादिक पञ्चस्काणे प्रासुक निर्जीव जलपान संबन्धि (पाणग के०) पानक एटले पाणीना (ठ आगारा के०) ठ आगार (जसंतिअ के०) जणे ठे कहे ठे. तेनां नाम कहे ठे. पाणस्स लेवेण वा, अले वेण वा, अहेण वा, बहुलेवेण वा, ससिहेण वा. असिहेण वा. ए ठ आगारनां नाम जाणवां. तथा (डुविहाहारे के०) द्विविधाहार पञ्चस्काणने विषे (अचित्तजोइणो के०) अचित्तजोजी होय सचित्तजोज्य परिहारें तेने तथा (तह्य के०) तेमज जे एकासणा बियासणाविना (फासुजले के०) फासु पाणी लेतो होय एवा सचित्त परिहारीने पण पञ्चस्काणने विषे पाणीना ठ आगार कहेवा. ए प्रथम विकल्प.

तथा अचित्तजोजी होय अने फासु निर्जीव पाणी पीतो न होय तेने पाणस्सना आगार न कहेवा. ए बीजो विकल्प. तथा जे सचित्तजोजी होय पण पासु पाणी पीये ठे तो तेने पाणस्सना आगार ठ कहेवा. ए त्रीजो विकल्प तथा सचित्तजोजी ठे अने फासु पाणी पीतो नथी तो तेने पाण स्सना ठ आगार न कहेवा. तथा सचित्तजोजी ठे अने केवल खादिम, अशन अने स्वादिम रूप त्रण आहारना पञ्चस्काणने उद्देशें रात्रिप्रमुखें तिविहार करे ठे, तिहां पण पाणस्सना आगार न कहेवा. ए चोथो विकल्प ए चार विकल्प आगारना कह्या, अहीं तथा शब्दथी विशेष जाणवुं॥१०॥

इत्तुच्चिय खवणंबिल, निवियाइसु फासुयं चिय जलं तु ॥

सह्यावि पियंति तहा, पञ्चस्कंति य तिहाहारं ११ ॥

अर्थः—( इत्तुच्चिय के० ) एटलाज माटें अचित्तजोजी होय तेने ( खवण कं० ) रूपण एटले उपवासने विषे (अंबिल के०) आयंबिलने विषे, तथा ( निवियाइसु के० ) निवि आदिक एटले निवि एकासणादिक तिविहार पञ्चस्काण तथा आदिशब्दथी सचित्त परिहारने विषे ( चिय के० ) निश्चयथकी ( फासुयं के० ) फासुक अचित्त (जलं के०) जल ते (तु के०) जेम यति फासुक निर्जीव पाणी पीये ( तहा के० ) तेनी परें ( सह्यावि के० ) श्रावक पण फासुक पाणी ( पियंति के० ) पीये तेने पण एहिज आगार कहीयें, परंतु ते ( य के० ) बली (तिहाहारं के०) तिविहार पञ्च स्काण ( पञ्चस्कंति के० ) पञ्चस्के तेवारेंज होय पण डुविहारें न होय. सचित्तजोजीने पण उपवास, आयंबिल, निवितुं पञ्चस्काण तिविहारें

होय ते ऊष्ण पाणी पीये अने एकासणादि पञ्चस्काणनो नियम नथी.  
एमां तो डुविहार, त्रिविहार, चउविहार यथासंजवे होय ॥ ११ ॥

चउहाहारं तु नमो, रत्तिंपि मुणीण सेस तिह चउहा॥

निसि पोरिसि पुरिमे गा,सणाइ सहाण डतिचउहा ॥१२॥१

अर्थः—( नमो के० ) नोकारसीनुं पञ्चस्काण तथा ( रत्तिंपि के० ) रा  
त्रिनुं पञ्चस्काण ( मुणीण के० ) मुनिने, यतिने ( तु के० ) वली निय  
मा ( चउहाहारं के० ) चउविहारज होय अने ( सेसके० ) शेष पोरिसी  
आदिक पञ्चस्काण ते मुनिने (तिहचउहा के०) त्रिविहारा तथा चउवीहारा  
यथासंजवे होय. हवे श्रावक आश्रयी कहे ठे. ( निसीके० ) रात्रिनुं पञ्च  
स्काण, ( पोरिसिके० ) पोरिसीनुं पञ्चस्काण, ( पुरिम के० ) पुरिमहनुं  
पञ्चस्काण अने ( एगासणाइ के० ) एकासणादिक पञ्चस्काण जे ठे, ते  
( सहाण के० ) श्रावकने अर्थे ( डु ति चउहा के० ) डुविहार त्रिविहार  
अने चउविहार, ए त्रण प्रकारें यथायोग्यें होय, तिहां नवकारसी अने  
पोरसी तो श्रावकने चउविहार पञ्चस्काणेज होय, अने शेष पुरिमहादि पञ्च  
स्काण तथा रात्रिनुं दिवस चरिमादि पञ्चस्काण ते डुविहार त्रिविहार अने  
चउविहारें यथायोग्यें होय, परंतु ग्रंथांतरें एटलोविशेष ठे जे एकासणादि  
त्रिविहार पञ्चस्काणीने रात्रें पाणहार होय अने डुविहार पञ्चस्काणे एका  
सणादिकने विषे रात्रें चउविहार होय तथा केटलेएक स्थानकें श्रावकने  
पण पोरिसी त्रिविहारें बोली ठे. अने डुविहार पञ्चस्काणे रात्रें त्रिविहार  
होय परंतु ते कारणिक जाणवुं, व्यवहारें समजवुं नही. इत्यादि बीजी  
विशेष वात ग्रंथांतरथी जाणवी, एटले चार विधिनु बीजुं द्वार पूर्ण थयुं  
उत्तर बोळ चौद थया ॥ १२ ॥ १ ॥

हवे चार प्रकारना आहारनुं त्रीजुं द्वार कहे ठे.

खुहपसम खमेगागी, आहारिव एइ देइ वा सायं ॥

खुहिउ वि खिवइ कुठे,जं पंकुवम तमाहारो ॥१३॥

अर्थः—प्रथम सामान्य प्रकारें आहारनुं लक्षण कहे ठे. जे ( खुहपस  
म के० ) कुधाने उपशमाववाने अर्थे ( खम के० ) समर्थ होय एवोजे

( एगागी के० ) एकाकी द्रव्य होय तथा वली ( आहारिव के० ) आहारने विषे पण ( एइ के० ) एति एटले आवे एवा लवण हिंवादिक जे आहारमांहे ( सायं के० ) स्वाद प्रत्ये ( देइ के० ) आपे ते, ( वाके० ) वली ( जं के० ) जे ( पंकुवम के० ) पंकोपम एटले कादवनी परें असार होय कादवनी उपमा धारण करे एवं कादव सरखुं द्रव्य होय परंतु ( खुहिउंवि के० ) क्षुधितोपि एटले क्षुधित थको पण ( कुष्ठे के० ) कोठामां उदरमां ( खिवइ के० ) क्षिपति एटले क्षेपवे ठे तो ( तं के० ) ते सर्व ( आहारो के० ) आहार जाणवो ॥१३॥  
हवे ए आहारना मूल चार जेद ठे, ते कहे ठे.

असणे मुग्गोयण स, तु मंरु पय खज्ज रब्ब कंदाई ॥

पाणे कंजिय जव कयर, कक्कोडोदग सुराइजलं ॥१४॥

अर्थः—तिहां एक ( असणे के० ) अशन ते, आशु एटले शीघ्र जे क्षुधाने उपशमावी नाखे तेने अशन कहीयें, तेने विषे ( मुग्ग के० ) मगादि सर्व कठोल जाति जाणवी. तथा ( उंयण के० ) उंदन ते चावल जात प्रमुख सर्व उंदन जाति जाणवी. तथा ( सत्तु के० ) साथुउं ( मंरु के० ) मांरु, रोटली, पकान्न, रोटला पूरु प्रमुख. ( पय के० ) दूध, दही, घृत, तेल. माखण विगयादि प्रमुख ( खज्ज के० ) खाजलां पकान्न खीर सुकुमारिका लापसी दहींथरां प्रमुख पकान्न. ( रब्ब के० ) राबकी घेंस प्रमुख ( कंदाई के० ) कंदादिक ते सूरणकंदादिक जाणवां. तथा तेमज, तुलसी नागरवदयादि पत्र विना सर्व जातिनां फल फूल पत्र सर्वकंद सर्व वनस्पतिविकार शाकादि कूड्वरी चूरिम पर्पिटिकादि सर्व वस्तुनी जाति अशनमांहे आवे, तथा लवण, हिंंग, सूया, अजमो, वरीयाली, धाणादिकें तद्वयां एक वेसण पण अशनमांआवे, इत्यादि सर्व अशन जाति समजवी

हवे बीजो ( पाणे के० ) पानने विषे तिहां जेने पीजीयें ते पाणी कहीयें तेमां अपकाय ते नदी, तलाव, डह, समुद्र इत्यादि पाणीना आश्रय संबंधि सर्व स्थलानुं पाणी जाणवुं. तथा ( कंजिय के० ) कांजीनुं पाणी ठासनी आठ, तथा ( जव के० ) यवनुं धोयण, ( कयर के० ) केरनुं धोयण, आमलादिकनुं धोयण, डाहनुं धोयण, तथा ( कक्कोदग

के० ) काकनी प्रमुख सर्व फलनां धोयणनुं उदक एटले पाणी, तथा ( सुराश्जलं के० ) सुरादि जल ते मदिरादिकनां पाणी जाणवां, ए अन्न द्यमां जले ठे. एमां आदिशब्दथी द्राक्षादिकना आसव, नालिकेरादिकनां पाणी, इक्षुरस, सौवीर, तक्र ते ढाश इत्यादि सर्व पदार्थ पाणीने विषे कढपे ठे, तथापि इक्षुरस, तक्र ते ढास अने मदिरादि तथा नालिकेरादिकनां जलने सांप्रत जितव्यवहारें अशनमां गणीयें ठैयें ॥ १४ ॥

खाश्मे ऋत्तोस फलाइ, साश्मे सुंठि जीर अजमाइं ॥ महु गुड तंबोलाइ, अणाहारे मोय निंवाई ॥१५॥दारं ॥ ३ ॥

अर्थः—हवे त्रीजो खादिम आहार कहे ठे. (ख के०) आकाश एटले मुखनुं विवर कहियें. तेने पूरवाने लगारेक चूख मात्र चांजे, पण अन्नादिकनी परें तृप्ति न करे, परंतु कांश्एक अशनसमान थाय ते खादिम वस्तु कहीयें. ते (खाश्मे के०) खादिमने विषे तिहां प्रथम (ऋत्तोस के०) ऋत्तोष एटले शेकेलां धान्य चणा प्रमुख तथा अखोरु सुखाशिका सर्व जाणवा, तथा आंबा केलां प्रमुख सर्व (फलाइ के०) फलादिक जाणवां, तथा फलजातिनी सुखमी मेवा सर्व कयरी पाकादिकनी जातियो, गुंदपाकादिक, द्राक्ष, चारोली प्रमुख मेवा जातिनुं सर्व पकान्न खांरु शाकरादि तेना विकार जे खांरु कातली प्रमुख ते सर्व खादिमने विषे लीधा कढपे. परंतु जितव्यवहारें प्रसिद्ध पणे अशन मध्ये लेपकृत्य उत्तम द्रव्यमां गण्ठा ठे. परंपरायें इत्यादिक सर्व खादिम “ऋत्तासं दंताइ, खजुर नालिकेर आइं दस्काइं ॥ ककूमि अंबग फणसाइ, बहुविहं खाश्मे नेयं ॥ १ ॥ इत्यादिक विचार सर्व प्रवचनसारोद्धार ग्रंथथी जाणवो ॥ ए त्रीजो खादिम आहार कह्यो ॥

हवे चोथो (साश्मे के०) खादिमने विषे शुं कढपे? ते कहे ठे. तिहां प्रथम ते जे आस्वादें करी लइयें अथवा आहारादिक जे कीधां होय ते सर्व तेना स्वादमां विनाश पामे, लयलीन थाय ते खादिम कहीयें तेमां (सुंठि के०) सुंठ, (जीर के०) जीरुं, (अजमाइं के०) अजमादिक, आदि शब्दथकी पीपर, मरिच, हरडे, बेहेमां, आमलां, मरी पींपली मूल, पीपर, अजमोद, आजो, काजो काथो, कुलिंजर, कसेलो, कयसेलि यो मोथ, जेठीमध, पुष्करमूल, एलची, बाबची, चिणिकबाब, कर्पूर, तज,

तमालपत्र, नागकेसर, केशर, जायफल, लविंग, हिंगुलाष्टक, हिंगुत्रेवीसो, संचल, सैधव, यवखार, खयरसार, कोठवढी, गोली सर्व जातिनी अशना दिमां न ज्ञे तेवी जाणवी, सर्व जातिनां दातण, तुलसी पत्र, श्रीपत्र, खार, सोया, मेथी, गोमूत्रादिकना कीघा अन्नमेलादिकनी गोलीयो, चित्रो, पिं म्थ, कोइएक तो पिंडार्थने खजुर कहे ठे. परंतु ग्रंथांतरें एने सूरणा दि कंदनां खारचूदां करे ठे, तेने कहे ठे. कर्पूर, कचूरो, त्रिगडुं, पंच प टोल, विरुलवण, इत्यादिक अनेक जातिना स्वादिम आहार जाणवा.

तथा ( महु के० ) मधु एटले मध अने ( गुरु के० ) गोल, खांड, साकर तथा ( तंबोलाई के० ) तंबोलादिक ते विविध जातिनो तंबोल नाग रवेलीनां पान तथा सोपारी प्रमुख ए पण स्वादिम जाणवा.

हवे अणाहार वस्तु कहे ठे. अने पूर्वे कहेला चारे आहारमांहेला कोइ पण आहारमां न आवे, परंतु चउविहार उपवासें तथा रात्रिने चउ विहारें वावरी कदपे, ते अणाहार वस्तु जाणवी. तेनां नाम कहे ठे.

( अणाहारे के० ) अनाहारने विषे कदपे ते वस्तु कहे ठे. ( मोय के० ) लघु नीति जाणवी, अने ( निंवाई के० ) निंवादिक ते निंबनी शली पानना प्रमुख पांचे अंग ए सर्व अनाहार वस्तु जाणवी, आदि शब्दथकी त्रिफला, कडू, करियातुं, गलो, नाहि, धमासो, केरमामूल, बोरठाखि मूल, बावलठाखि, कंथेर मूल, चित्रो, खयरसार, सूखरु, मलयगरु, अगरु चीरु, अंबर, कस्तूरी, राख, चूनो रोहिणी वज, हलिद्र, पातली, आस गंधी, कुंदरु, चोपचीनी, रिंगणी, अफिणादिक सर्वजातिनां विष, साजी खार, चूनो, जाको, उपलोड, गूगल, अतिविष, पूंयारु, एलीउं, चूणीफल सूरुखार, टंकणखार गोमूत्र आदें देशने सर्व जातिनां अनिष्ट मूत्र, चोल, मंजीठ, कणयरमूल, कुंथार, थोहर, अर्कादिक पंचकूल, खारो, फ टकमी, चिन्नेरु इत्यादिक वस्तु सर्व अनिष्ट स्वादवान् ठे, अने इहा विना जे चीज मुखमां प्रक्षेप करीयें ते सर्व अणाहार जाणवी. ए उपवासमां पण खेवी सूजे, अने आयंबिल मध्ये पाणहार पञ्चस्काण कस्या पठी सूजे ए आहारतुं त्रीजुं द्वार थयुं, उत्तर जेद अढार थया ॥ १५ ॥

हवे नवकारसी प्रमुखना आगारनी संख्यानुं चोथुं द्वार कहे ठे.

दो नवकार ठ पोरिसि, सग पुरिमट्टे इगासणे अठ ॥

सत्तेगठाण अंबिल, अठ पण चउठि ठ प्पाणे १६॥

अर्थः— जे मूलगुण उत्तरगुण रूप पञ्चस्काण राखवाने अर्थे वादी रूप होय ते आगार जाणवा. तिहां अपवाद पदें ड्रव्य, क्षेत्र, काल अने ज्ञावादिंके विचारतां मूलगुण पञ्चस्काणने विषे अन्नन्नणादिक चार आगार जाणवा. अने उत्तरगुण पञ्चस्काणने विषे यथोक्त रीतें आगल कहेसे ते प्रमाणें सर्वत्र आगार जाणवा. ते सर्व मली एकवार उच्चस्थां थकां बावीश आगार थाय. यद्यपि अन्नन्नउससिएणादिक शोल आगार काउस्सगना ठे तथा समकितना राधाजिउगेणादिक ठ आगार ठे, तेमज एक चोलपट्टागारेणं ठे, एवं सर्व मली (४५) आगार थाय ठे, परंतु अहीं यां तो दश पञ्चस्काणने विषे बावीश आगारनुंज काम ठे, माटें ते कहे ठे.

( नवकार के० ) नोकारसीना पञ्चस्काणने विषे ( दो के० ) बे आगार जाणवा. ( पोरिसि के० ) पोरिसीना पञ्चस्काणने विषे ( ठ के० ) ठ आगार तेम सार्द्ध पोरिसिना पञ्चस्काणे पण ठ आगार, ( पुरिमट्टेके० ) पुरिमार्द्ध ना पञ्चस्काणने विषे ( सत्त के० ) सात आगार, ( इगासणे के० ) एकास णाना पञ्चस्काणने विषे ( अठ के० ) आठ आगार, ( एगठाण के० ) एकलठाणाना पञ्चस्काणने विषे ( सग के० ) सात आगार, ( अंबिलअठ के० ) आयंबिलना पञ्चस्काणने विषे आठ आगार जाणवा. ( चउठि के० ) चो थज्जक्ते एट्ठे उपवासना पञ्चस्काणने विषे ( पण के० ) पांच आगार, ( प्पा णे के० ) पाणस्सना पञ्चस्काणने विषे ( ठ के० ) ठ आगार जाणवा ॥१६॥

चउ चरिमे चउज्जिग्गहि, पण पावरणे नवठ निव्वीण॥

आगारुस्सित्तविवेग, मुत्तु द्दव विगइ नियमिठ॥१७॥

अर्थः— ( चरिमे के० ) दिवसचरिमना पञ्चस्काणने विषे ( चउ के० ) चार आगार जाणवा, ( अज्जिग्गहि के० ) अज्जिग्रहना पञ्चस्काणने विषे ( चउ के० ) चार आगार जाणवा. ( पावरणे के० ) प्रावरण एट्ठे वच्च मूकवाना पञ्चस्काणने विषे ( पण के० ) पांच आगार जाणवा, ( नवठ

निर्वीण के० ) निर्वीणा पञ्चस्काणने विषे नव आगार पण होय अने आठ आगार पण होय, तिहां जे पिंरु अने ड्रव्य रूप बेहु विगइनुं पञ्चस्काण करे तेहने नव आगार जाणवा, अने जे एकद्वी(द्वविगइ के०) ड्रव्यविगइमात्रनो (नियमि के० ) नियम करे तेने (उस्कित्तविवेग के० ) उस्कित्तविवेगेणं ए ( आगार के० ) आगार तेने ( मुत्तु के० ) मूकीने बाकीना ( अठ के० ) आठ आगार होय ॥ १७ ॥ तेना यंत्रनी स्थापना आगल करी ठे.

हवे प्रत्येक आगार संबंधी आगारोनां नाम कही देवाडे ठे.

अन्न सह डु नमुक्कारे, अन्न सह पठ दिसय साहु सब ॥

पोरिसि ठ सहपोरिसि, पुरिमह सत्त समहत्तरा ॥ १८ ॥

अर्थः—( नमुक्कारे के० ) नवकारसिना पञ्चस्काणने विषे एक ( अन्न के० ) अन्नञ्जणाजोगेणं, बीजो ( सह के० ) सहस्सागारेणं ए ( डु के० ) बे आगार जाणवा. तथा एक ( अन्न के० ) अन्नञ्जणाजोगेणं, बीजो ( सह के० ) सहसागारेणं, त्रीजो ( पठ के० ) पठन्नकालेणं, चोथो ( दिसय के० ) दिसामोहेणं, पांचमो ( साहु के० ) साहुवयणेणं, ठठो ( सब के० ) सबसमाह्वित्तियागारेणं ए ( ठ के० ) ठ आगार ते ( पोरिसि के० ) पोरिसीना पञ्चस्काणने विषे जाणवा. तेमज ( सहपोरिसी के० ) सार्द्ध पोरिसीना पञ्चस्काणने विषे पण एहिज ठ आगार जाणवा. तथा वली एज पोरिसीना ठ आगारने एक ( महत्तरा के० ) महत्तरागारेणं ए आ गारें करी ( स के० ) सहित करीयें तेवारें ( सत्त के० ) सात आगार थाय ते ( पुरिमह के० ) पुरिमह तथा अवहना पञ्चस्काणने विषे जाणवा ॥ १८ ॥

हवे एकासणा तथा एकलठाणाना आगार कहे ठे.

अन्न सहस्सागारिय, आउंटण गुरुअ पारि मह सब ॥

एगविआसणि अठउ, सग इगठाणे अउट विणा ॥ १९ ॥

अर्थः—एक ( अन्न के० ) अन्नञ्जणाजोगेणं, बीजो ( सहस्सा के० ) सहस्सागारेणं, त्रीजो ( सागारिय के० ) सागारियागारेणं, चोथो ( आउंटण के० ) आउंटणपसारेणं, पांचमो ( गुरुअ के० ) गुरुअपुठाणेणं, ठठो ( पारि के० ) पारिठावणियागारेणं, सातमो ( मह के० ) महत्तरा

गारेणं, आठमो, ( सब के० ) सब समाह्वित्तियागारेणं, ए ( अष्टके के० )  
आठआगारते(एगविआसणि के०) एकासणअने वियासणना पच्चस्काणने  
विषे जाणवा. तथा एज आठमांथी एक (अठविणा के०) आठट्टणपसा  
रेणं ए आगार विना शेष एकासणने विषे जे कह्या ठे तेज ( सग के० ) सात  
आगार ते(इगठणे के०) एकलठाणना पच्चस्काणने विषे होय ॥१९॥ जिहां  
जमणा हाथें जमे, मात्र कोलीया लेवानेज हाथ फेरवे, परंतु अंगोपांगने तो  
खरज खणवादिकने कामे पण हलावे नहीं ते एटलठाणुं जाणवुं ॥ १९ ॥

हवे विगइ, नीवि तथा आयंबिलना आगार कहे ठे.

अन्न सह लेवा गिह, उस्कित्त पडुच्च पारि मह सबे ॥

विगइ निविगए नव, पडुच्च विणु अंबिले अठ ॥२०॥

अर्थः—एक ( अन्न के० ) अन्नब्रणान्तोगेणं, बीजो ( सह के० ) सह  
स्सागारेणं, त्रीजो ( लेवा के० ) लेवाल्लेवेणं, चोथो ( गिह के० ) गिह  
संसठेणं, पांचमो ( उस्कित्त के० ) उस्कित्तविवेगेणं, ठठो ( पडुच्च के० )  
पडुच्चमस्किणं, सातमो ( पारि के० ) पारिठावणियागारेणं, आठमो  
(मह के०) महत्तरागारेणं नवमो ( सबे के० ) सबसमाह्वित्तियागारेणं,  
ए (नव के०) नव आगार ते (विगइ के०) विगइ तथा ( निविगए के० )  
निविगइ मली बे पच्चस्काणने विषे जाणवा, तथा ए नवमांहेथी एक  
(पडुच्चविणु के०) पडुच्चमस्किणं ए आगार विना शेष (अठ के०) आठ  
आगार जे विगइ अने नीविना कह्या तेज (अंबिले के०) आयंबिलना पच्च  
स्काणने विषे जाणवा. जिहां आम्ल एटले खाटो चोथो रस तेहथी निव  
त्तवुं ते आयंबिल कहीयें, तेना त्रण प्रकार ठे, एक उदन, बीजो कुट्माष,  
त्रीजो साथुआदिक ए त्रण जेदें ठे. अथवा (आचाम्ल के०) उंसामणनी  
पेरें जिहां अन्नादिक नीरस थइ निकले तेने आयंबिल कहीयें ॥ २० ॥

हवे उपवासना आगार कहे ठे.

अन्न सह पारि मह सब, पंच खवण ठ पाणि लेवाई ॥

चउ चरिमंगुठाइ, जिग्गहि अन्न सह मह सबे ॥२१॥

अर्थः—एक (अन्न के०) अन्नब्रणान्तोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्सागा  
रेणं, त्रीजो (पारि के०) पारिठावणियागारेणं, चोथो (मह के०) महत्तरा

गारेणं, पाचमो (सव के०) सवसमाहिवत्तियागारेणं, ए ( पंच के० ) पांच आगार ( खवणे के० ) उपवासना पञ्चस्काणनेविषे जाणवा. तथा एमां अचित्त पाणी पीये माटे (पाणि के०)पाणस्सना पञ्चस्काणने विषे लेवेणवा अलेवेणवा, अहेणवा बहुलेवेणवा, ससिहेणवा, असिहेणवा, ए ( लेवाई के० ) लेपादिक (ठ के०)ठ आगार जाणवा, तथा एक (अन्न के०) अन्न षणाजोगेणं, बीजो (सह के०) सहस्सागारेणं, त्रीजो (मह के०) महत्तरा गारेणं, चोथो (सवे के०) सवे समाहिवत्तियागारेणं ए (चउ के०) चार आगार ते (चरिम के०)दिवस चरिमना पञ्चस्काणने विषे तथा (अंगुछाइ जिग्गहि के०) अंगुछमुठिसहियादिक अजिग्रहना पञ्चस्काणने विषे जाणवा ॥११॥

पञ्चस्काणना आगारोनी संख्याना यंत्रनी स्थापना.

अंक.	पञ्चस्काणनाम.	संख्या.	आगारोनां नाम.
१	नोकारसी.	१	अन्न० ॥ सह० ॥
२	पोरिसी.	६	अन्न० ॥ सह० ॥ पञ्च० ॥ दिसामो० ॥ साहु०सव०
३	साहुपोरिसी.	६	" " " " " " " "
४	पुरिमह.	७	अन्न० सह० पञ्च० दिसा० साहु० सव० महत्त० ॥
५	अवह.	७	" " " " " " " "
६	एकासणुं.	८	अन्न० सह० सागा० आउं० गुरु०पारि० मह०सव०
७	बियासणुं.	८	" " " " " " " "
८	एकलठाणुं	७	अन्न० सह० सागारि० गुरु० पारि० मह० सव०
९	नीवी.	९	अन्न० सहस्सा० लेवा० गिह० उरिक्त० पडुच्च०
१०	विगइ.	९	पारि० महत्त०सव०
११	आयंबिल.	८	अन्न० सह० लेवा०गिह० उरिक्त० पारि० मह०सव०
१२	उपवास.	५	अन्न० सह० पारि० मह० सव०चोखपटागारयतिने.
१३	पाणहार.	६	लेवे० अले० अहे० बहु० ससिहे० असिहे०
१४	अजिग्रहसंकेत	४	अन्न० सह० मह०सव०
१५	दिवसचरिमं.	४	" " " "
१६	जवचरिमं.	४	" " " "
१७	देसावगासिक.	४	" " " "
१८	समकेतना.	६	राया० घणा० बला० देवा० गुरुनि० वित्ति०

इहां उक्त्तविवेगेण ए जे आगार ठे, ते आगार पिंरुविगइ आश्रयी ठे, ते पिंरु विगय जणाववा माटें विगयना जेद कही देखाडे ठे. परंतु विगयना जेदो कहेवानुं छार तो आगल आवशे हाल अंहीयां तो मात्र पिंरु विगय उंलखाववाने निमित्तेंज कहे ठे.

डुधमहु मद्य तिलं, चउरो दवविगइ चउर पिंरुदवा ॥

घय गुल दहियं पिसियं मस्कण पक्कन्न दो पिंरु ॥११॥

अर्थ:—एक ( डुध के० ) डुध, बीजो ( मधु के० ) मधु बीजो (मद्य के० ) मद्य एटले मदिरा अने चोथो ( तिलं के० ) तैल ए ( चउरो के० ) चार ( दवविगइ के० ) द्रव्य विगय ठे ए चार ते ढीळुं विगय होय रस रूप होय, माटें एने रसविगय कहीयें अने एक ( घय के० ) घृत, बीजो (गुल के०) गोल, बीजो (दहियं के०) दधि एटले दही अने चोथो ( पिसियं के० ) पिशितं ते मांस ए ( चउर के० ) चार विगय जे ठे ते ( पिंरुदवा के० ) पिंरुद्रव्यरूप रसरूप जाणवा. ए चार पिंरु होय एनुं द्रव्य कोइ वेला द्रव्य होय, तथा कोइ वेला पिंरु रूप शीणो पिंरु होय. तथा एक ( मस्कण के० ) माखण, बीजो ( पक्कन्न के० ) पक्कन्न ए ( दो के० ) बे कमाविगय जाणवां. ते स्वजावें करीने (पिंरु के०) पिंरु रूप होय कठिन होय, माटें एने पिंरुविगय कहीयें. ए दस विगय कहां. इहां उक्त्तविवेगेण ए आगार जे ठे ते पिंरुविगयनो ठे ते जणाववा माटें आ गाथा कही ॥ ११ ॥

हवे केटलांएक पच्चरकाण मांहोमांहे आगार तथा पाठ उच्चार विशेषें करी सरखा ठे एटले तेना आगार पण मांहो मांहे सरखा ठे, अने पाठ पण सरखो ठे, ते कहे ठे.

पोरिसि सहमवहं, डुजत्त निविगइ पोरसाइ समा ॥

अंगुष्ठ मुठि गंठी, सचित्त दवाइं जिगहियं ॥ १३ ॥

अर्थ:—(पोरसाइसमा के०)पोरिसि आदि देइने पच्चरकाण जे ठे, ते सरखां जाणवां, एटले एक पोरिसि अने बीजी (पोरिसिसह के०) सार्द्ध पोरिसि ए बे सरखां जाणवां एटले पोरिसिने सार्द्ध पोरिसिना पच्चरकाणा पा

उनो उच्चार तथा आगार पण सरखा ठे तेमज पुरिमहू ने ( अक्वहं के० ) अक्वहनुं पञ्चस्काण पण सरखुं जाणवुं, तथा एकासणुं अने ( दुज्जत्त के० ) द्विजत्त एटले वीआसणानुं पञ्चस्काण अने आगार पण सरखा जाणवा, तथा विगइ ने ( निविगइ के० ) नीविनुं पञ्चस्काण अने आगार पण सरखा जाणवा. तथा ( अंगुठ के० ) अंगुठसहियं, ( मुठि के० ) मुठिसहियं, ( गंठी के० ) गंठिसहियं, ( सचित्तदवाइं के० ) सचित्त ड्रव्यादिकनुं पञ्चस्काण एटले सचित्त ड्रव्यादिक एटले सचित्त ड्रव्यादिकना पञ्चस्काण जे देसावगासिक तेमज दिवसचरिमादिनां पञ्चस्काण ए सर्व ( अजिगहियं के० ) अजिग्रह पञ्चस्काण कहेवाय, तेना पण मांहोमांहे पाठ तथा आगार सरखा जणवा. परंतु कालप्रमाणादिकें तथा स्थानकें तो फेर फार होयज ॥ ३३ ॥

हवे ए सर्व आगारोना अर्थ कहे ठे.

विस्सरण मणाजोगो, सहस्सागारो सय मुहपवेसो ॥

पन्नकाल मेहाइ, दीसि विवज्जासु दिसिमोहो ॥ २४ ॥

अर्थ:—जे ( विस्सरणं के० ) विस्सरण थइ जाय ते ( अणाजोगो के० ) अनाजोगथी थाय एटले पञ्चस्काणनो उपयोग अनाजोग थकी वीसररी जाय तेवारें अजाणपणे कांइ मुखमां प्रक्षेप करे तो तेथी पञ्चस्काण जंग न थाय. ए प्रथम अणाजोगेणं आगार कह्युं एनी साथें अन्नन्न शब्द जोकीयें ते वारें अन्नन्नणाजोगेणं एवुं नाम थाय माटें तेनुं कारण समजवाने नीचें अर्थ लखीयें ठैयें, अन्नन्नणाजोगेणं एटले अन्यत्र अने अनाजोगात् तिहां अन्यत्र एटले जे आगार कहां होय ते आगार वर्जिने बीजा सर्वत्र स्थानकें पञ्चस्काण पालवानी यत्ता राखवी. अन्नन्न ए पद सर्वे आगारें जोरुवुं, एम जाणवुं तथा अनाजोगात् एटले वीसरवाथकी अर्थात् पञ्चस्काणनो उपयोग वीसरते अजाणतां कांइ मुखमां प्रक्षेप कराइ जाय पठी पञ्चस्काण सांजरी आवे तेवारें तरत मुखथकी त्याग करे तेथी पञ्चस्काण जंग थाय नही अथवा अजाणे मुखथकी हेठे उतखुं पठी कालांतरें अथवा तुरत स्मरणमां आवे तो पण पञ्चस्काणनो जंग थाय नही परंतु शुद्धव्यवहार ठे तेथी फरी निःशंक न थाय ते माटें यथायोग्य प्रायश्चित्त लेवुं. ए वात सर्व आगारोने विषे जाणवी. माटें आहीं पीठिकारूपें लखी.

बीजो ( सहसागारो के० ) सहसात्कार ते ( सयमुह के० ) पोतानी मेळें आवी मुखमांहे (पवेसो के०) प्रवेश करे ते जाणवुं. एटले पच्चस्काण कीधुं ठे तेनो उपयोग तो वीसस्थो नथी पण कार्य करवाना प्रवर्त्तनयोग लक्षण सहसात्कारें स्वप्नावेंज पोताना मुखमां कांइ प्रवेश थइ जाय जेम दधि मथतां थकां ठांटो उमीने मुखमां पनी जाय अथवा अन्नादिकनो कण मुखमां पनी जाय तथा चउविहार उपवास होय अने वर्षाकालमां मेघनो ठांटो मुखमां पनी जाय तो पच्चस्काण जंगे नही.

त्रीजो ( पञ्चकाल के० ) प्रञ्चकाल ते कालनी प्रञ्चता जाणवी. जेम ( मेहाइ के० ) मेघादि एटले मेघना वादले करीने ठंकाइ गयेला सूर्यनी खबर न पडे तथा आदिशब्दथकी दिग्दाह, ग्रहादिक, रजोवृष्टि, पर्वत प्रमुख सर्वत जाणी लेवुं. तिहां पर्वत अने वादला प्रमुखें अंतरिक्त, सूर्य देखाय नही अथवा रज उरुवे करी न देखाय तेवारें पोरिसीयादि कना कालनी खबर न पढतां अपूर्ण थयेलीने संपूर्ण थयेली जाणीने ज मवा बेसी जाय तो पच्चस्काण जंग न थाय परंतु जाणवामां आवे तो पठी अर्द्धो जम्यो थको होय तो पण एमज बेशी रहे, अने पोरिसी आदि पूर्ण थाय पठी जमे तो जंग न थाय, परंतु हजी पूर्ण थइ नथी एवं जाण वामां आवे तो पण पुरुवे नही अने जमे तो पच्चस्काण जंग थइ जाय ॥

चोथो (दिसिमोहो के०) दिसामोहेणं ते (दिसिविवज्जासु के०)दिशिना विपर्यासपणाथकी जेवारें दिङ्मूढ थइ जाय तेवारें पूर्वने पश्चिम करी जाणे अने पश्चिमने पूर्व करी जाणे एम खबर न पढवाथी अपूर्ण पच्च स्काणे पूर्णकाल थयो जाणीने जमे तो पच्चस्काण जंग नही अने दिङ् मोह मटी गयां पठी जेवारें जाणवामां आवे तेवारें पूर्वनी पेटें अर्द्धो जम्यो थको होय तो पण पच्चस्काण पूर्ण थाय तिहां सुधी एमज बेशी रहे अने काल पूरो थया पठी जमे ॥ २४ ॥

साहुवयण उग्घाडा, पोरिसि तणु सुज्या समाहित्ति ॥

संघाइ कज्ज महत्तर, गिहठ बंदाइ सागारी ॥२५ ॥

अर्थः—पांचमुं ( उग्घानापोरिसि के० ) उग्घान पोरिसी एवो ( साहु वयण के० ) साधुनुं वचन एटले बहुपडिपुष्ठा पोरिसि एवं सांजलीने जो

अपूर्ण पञ्चस्काणे जमे तो पण पोरिसी जंग न थाय, पढी कोइकना क हेवा उपरथी जाणवामां आवे के हजी लगण पोरिसीनो काल पूर्ण थयो नथी तेवारें पूर्वोक्त रीतें अर्क्युक्त रहे अने पोरिसीनो काल पूर्ण थया पढी जमे ए साहुवयणेणं नामें आगार जाणवो.

ठठो ( तणु के० ) शरीर तेनुं (सुब्बया के०) स्वस्थता जे निराबाध पणुं तेने ( तणु के० ) समाधि ( इति के० ) एम कहीयें एटला माटे ए सबसमाहिवत्तियागारेणं कहेवाय इहां तीव्रशूलादिक रोग उपने थके, आर्त्त रौद्रनी सर्वथा निराशें जे शरीरनी स्वस्थता ते सर्व समाधि कहीयें तत्पात्ययिक जे कारण ते सर्वसमाधिवर्तिताकार कहीयें. ते समाधिने निमित्तें जे औषध पथ्यादिकनी प्रवृत्तिने विषे अपूर्ण प्रत्याख्याने जमतां पण पञ्चस्काण जंग थाय नहीं.

सातमुं (संघाश्कजा के०) संघादिकनुं कोइ कार्य उपने थके वडेरानी आझा पाखे तेने (महत्तर के०) महत्तरागार कहीयें, ते आवी रीतें के जे पञ्चस्काण कीधुं ठे तेनी अनुपालनाथकी पण जो निर्झरानी अपेक्षायें विचारीयें तो महोदुं निर्झरा लाज हेतु कार्य ठे, अने अन्य पुरुषांतरें ते कार्य असाध्य ठे, बीजा कोइ पुरुषथी थाय तेम नथी एवं कोइ संघनुं तथा आदि शब्दथकी चैत्य ग्लानादिकना कार्यें प्रयोजन ठे तेहिज आकार ते महत्तराकार कहीयें. तिहां अपूर्ण कालें जमतां पञ्चस्काण जंग न थाय.

आठमुं (गिहृष्ठ के०) गृहस्थनी नजर पडे तथा (बंदाइ के०) सर्प बंदि वानादिकनी नजर पडे तेने (सागारी के०) सागारिआगारेणं कहियें. तिहां आगार एटले घर तेणे करी सहित ठे जे तेने सागारिकहीयें तेनी नजरें देखतां साधुने आहार करवो कदपे नही. केम के एथकी प्रवचनोपघातादिक बहु दोषनो संभव थाय माटें साधुने जमतां थकां जो सागारी आवी पडे अने ते जो चल होय एटले तरत जवावालो होय तो क्हाणेक बेसी रहे अने तेने स्थिर रहेतो जाणे तो स्वाध्यायादिकना जंग पातकना जयथकी अन्यत्र जइने तेहिज आसने जमे तो पञ्चस्काण जंग न थाय. ए जेम गृहस्थने सागारिक कहीयें तेमज जेहनी दृष्टें देखतां अन्न खाइयें ते पचे नही तेने पण सागारिक कहीयें तथा उपलक्षणें आदि शब्दथकी सर्प, अग्नि, प्रदीप, नरेली, पाणीनी रेख आवे तथा गृहपातादिक एटले घर परतुं होय

ए आगार पण लेवा. इत्यादिक उपद्रवोना कारणें अन्यस्थानकें जइ ज मतां पण पञ्चस्काण जंग न थाय ॥ २५ ॥

आउंटण मंगाणं, गुरु पाहुण साहु गुरुअचुछाणं ॥  
परिठावण विहि गहिए, जइण पावरण कडिपट्टो ॥ २६ ॥

अर्थः—नवमो ( अंगाणं के० ) पग प्रमुख अंग तेनुं (आउंटण के०) आकुंचन एटले संकोचवुं तथा पसारवुं ते अणखमते करवुं पडे एटला माटे एने आउट्टणपसारेणं आगार कहीयें तेशी जमतां थकां कांश्क पोतानां आसनादिक चलायमान थाय तो पञ्चस्काण जंग न थाय.

दशमो ( गुरु के० ) पोताना दीक्षागुरु आवे अथवा कोइ महोटो पा हुणसाहु के० ) प्राहुणो साधु आवे थके जमतां उठवुं पडे तो ( गुरुअ चुछाणं के० ) गुरुअपुछाणेणं आगार थाय एटले ते आवेला आचार्यादिक गुरुनां विनयादिक करवा माटे अच्युत्तानादिक साचववा सारु उठवुं पडे, फरी तेमज बेसीने जमे तो पञ्चस्काण जंग न थाय ॥

अगीयारमो ( पारिठावण के० ) जे अन्न परठवातुं होय ते (विहिगहिए के० ) विधियें ग्रहण करेद्यु होय ते उपवासादिक पञ्चस्काणमां पण लेवुं पडे तेने पारिठावणियागारेणं कहीयें एटले जे विधियें करी निर्दोष पणे ग्रहण कखुं अने विधियें वहेंची आप्युं होय पठी अन्य साधुयें विधियें चुक्त कख्या थकी कांश्क आहार उगस्यो ते पारिष्ठापन योग्ग थयुं परंतु ते थ अधिक आहारने परठवतां दोष उपजे ठे एवं जोणीने तेहवुं अन्न तथा विगयादिकने गुरुनी आझायें आहारतां पञ्चस्काण जंग न थाय. तिहां एटलुं विशेष जे चउविहार उपवासमांहे पाणीनुं पारिठावणियागारेणं थाय तथा तिविहार उपवासना पञ्चस्काणमां अन्नादिकनुं पारिठावणिया गारेणं थाय, परंतुविगयादिकनुं पारिठावणियागारेणं न थाय, अने बीजा सर्व पञ्चस्काणोने विषे थाय. ए आगार यतिने होय परंतु पाठ संलग्न ठे माटे गृहस्थने पण पाठमां कहेवाय ठे.

वारमो ( जइण के० ) यतिने अर्थें आगार जाणवो ते यतिने अर्थें ( पावरण के० ) प्रावरणना पञ्चस्काणे ( कडिपट्टो के० ) चोलपट्ट तेहनो आगार जाणवो, एटले वन्न मूकी नन्न थइ वेठो होय अने गृहस्थ आवे

एटले लज्जाने माटे उठीने चोलपट्ट पहेरे, तेने चोलपट्टागारेणं कहीयें एथी पञ्चस्काणजंग न थाय. ए आगर पण यतिने होय ॥ १६ ॥

खरडिय लुहिअ मोवा, इ लेव संसठ मुच्च मंमाई ॥ उक्कि  
त पिंरु विगई, एं मस्कियं अंगुलीहिं मणा ॥ १७ ॥

अर्थः—तेरमो, प्रथम ( खरडिय के० ) खरड्यो ते लेप अने पठी तेने लूहिअ के० ) लुंठी नाख्यो होय एटले खरड्यो ते लेप अने लूठयुं ते अलेप एवो ( मोवाइ के० ) मोयो चाटुवो प्रमुख होय ते ( लेव के० ) लेवालेवेण आगर जाणवो, एटले जोजननुं जाजन अथवा चाटुवा प्रमुख होय ते अकटपनीय एवा विगय अने शाक प्रमुख अन्नादिकें खरड्या होय, पठी ते कठ्ठी प्रमुखने लूंठीने अलेप कीधां होय तो पण कांश्क विगयादिक अवयवना सजावें सहित ठे तेवा जाजने करी आयंबिलादिक पञ्चस्काण वालाने जमतां पञ्चस्काण जंग थाय नही.

चौदमो गिहठसंसठेणं एटले जक्तदायक गृहस्थसंबंधि विगयादिकें वघारादिकें (संसठ के०) संसृष्ट एटले मिश्र कीधुं एवुं (मुच्च के०) शाका दिक केरंबादिक तथा ( मंमाई के० ) मांडादिक ते लगारेक हाथे गोल प्रमुखें चोपड्या कीधा होय तेने गृहस्थसंसृष्ट कहीयें ते निविना पञ्चस्काणे लेवा कट्टे तथा आयंबिलमां पण किंचिन्मात्र तैलादिकें स्निग्ध हाथे लगा डेला एवा मंडकादिक होय ते पण यतिने लेतां पञ्चस्काण जंग न थाय.

पन्नरमो ( पिंरु विगईणं के० ) पिंरुरूप विगयनुं ( उक्कित्त के० ) उक्कित्त एटले पातुं लेवुं एटला माटे एने उक्कित्तविवेगेणं नामें आगर कहीयें. एटले ए जाव जे मांसां प्रमुख अन्न तथा पूषिकादिक ऊपर गोल प्रमुख तथा माखणादिक मूक्यां होय, ते फरी पाठा तेना उपरथी उपानी पण लीधा होय एटले ए गोल माखणादिक जे पिंरु विगय ठे ते एवां ठे के जे पदार्थ उपर राखेलां होय तेने फरी जेवारें तेना उपरथी पाठां उरूरी लइयें तेवारें ते निःशेषपणे एटले वधां पाठां लेवाइ शकाय नही कांश्क पण रोटला प्रमुखने लागेलां थकांज रही जाय माटे जेना उपरथी पिंरुविगई अलग्गी करी लीधी होय एवा रोटलाप्रमुखने विगइना पञ्चस्काण वालो, जो गृहस्थना घरथी बहोरीने जुंजे, तो पञ्चस्काणजंग न थाय.

शोखमो ( मस्त्रियं के० ) मसद्वयुं ( अंगुलीहिं के० ) अंगुलीयें करीने ( मणा के० ) लगारेक एटले ए जाव जे अंगुलियें घृतादिक चोपडी ते अंगुलीयें चोपडीने मांका प्रमुख करे तेने परुच्चमस्त्रिएणं कहीयें. ते सर्व था रूद्ध एवा मंरुकादिक होय तेने लगारेक स्नेहवंत सुकुमारता उपजा ववाने अर्थे लहुचूइ प्रमुख स्तंगुलीयें करी अद्वित कीधुं होय ते नीवि प च्चस्काणमां लेतां पच्चस्काण जंग न थाय, परंतु घृतादिकनी धारायें करी अद्वित करे, तो लेवुं कदपे नही. ए शोल आगार अशन आश्री कख्या॥१९॥

हवे पाणस्सना ठ आगारनो अर्थ कहे ठे

लेवाडं आयमाई, इअर सोवीरमड मुसिएजळं ॥ धोअण बहुल ससिडं, उस्सेइम इअर सिडविणा ॥२०॥ दारं ॥ ४ ॥

अर्थः—प्रथम (लेवाडं के०) लेपकृत पाणी ते कोने कहीयें? के (आयमाई के०) आचाम्लादि उंसामण आदिशब्द थकी आंवली तथा डाहनं पाणी पण जाणवुं एटला माटे ए आगारनं नाम लेवेणवा कहीयें.

बीजो (इअर के०) इतर एटले पूर्वोक्त लेपथकी उलटु अलेपकृत पाणी लेवुं ते माटे ए आगारनं नाम अलेवेण वा जाणवुं. ते (सोवीरं के०) सौवीर कांजी धोयण आदिशब्दथी गडूल जरवाणी प्रमुख जाणवुं

त्रीजो (अडं के०) अड ते निर्मल पाणी (उसिएजळं के०) ऊष्ण पाणी एटले त्रिदंदोत्कालित ऊष्ण जल अथवा बीजुं पण निर्मल पाणी नितखुं फलादिकनुं धोयण जाणवुं एटला माटे अडेणवा नाम कहीयें.

चोथो (धोअण के०) चोखा प्रसुखना धोयण प्रमुखनुं पाणी तेने (बहुल के०) बहुलेप कहीयें एटला माटे एनुं बहुलेवेणवा एवुं नाम ठे ए तंडुलधावनादिक गंमुल पाणी जाणवुं.

पांचमो (ससिडं के०) सीथ सहित पाणी ते (उस्सेइम के०) आटाथी खरड्या हाथनुं धोयण एटले उस्सेदिम एवुं पिष्टजलनुं नाम ठे एटला माटे ससिडेणवा एवुं ए आगारनं नाम ठे.

ठो ए पूर्वोक्त पांचमा ससिडेण वा ए आगारथी (इअर के०) इतर ते आटावाला हाथनुं धोयण तेने वस्त्रादिकें करी गद्वयुं होय तेथी ते (सिडविणा के०) सीथ विनानुं जाणवुं, एटले अन्नादिक आटाना दाणाना स्वाद

विनानुं थाय, एटला माटे तेनुं नाम असिन्हेण वा कहेवाय. ए ठ आगार पाणीना कह्या. तेनी साथें पूर्वे कहेला शोल आगार मेलवीयें, तेवारें सर्व मली बावीश आगारोनी संख्या थाय ॥ १७ ॥

आंहीयां प्रत्येक आगारें वा शब्द मूकेलो ठे ते एक एकथी बीजा बी जामां विशेष देखारुवाने माटे ठे, एटले लेपथी अलेप विशेष, अलेपथी अन्न विशेष, अन्नथी बहुलेप विशेष, बहुलेपथी ससिन्न विशेष, ससिन्नथी असिन्न विशेष जाणवो, परंतु लेपादिकनुं पाणी लीये तो पण उपवासादि कनो जंग थाय नही. इति ज्ञावः ॥ ए प्रकारें अपुनरुक्त एटले फरी न उच्चरीयें एवा बावीश आगारोना अर्थनुं व्याख्यान लेशथी देखाड्युं. ए आगारोना अर्थनुं चोथुं. द्वार पूर्ण थयुं उत्तर बोल चालीश थया ॥

हवे दश विगइना स्वरूपनुं पांचमुं द्वार कहे ठे.

पण चउ चउ चउ ड डविह, ठ जस्कडुधाइविगइ इगवीसं ॥  
ति ड ति चउविह अजस्का, चउ महुमाई विगइ वार ॥१७॥

अर्थः—जे इंद्रियादिकने पुष्ट करे, मन, वचन अने कायाना योगने अप्र शस्त विकार उपजावे, ते विगइ कहीयें, ते विगइ दश जेदें ठे. तेमांथी चार विगइ तो साधु अने श्रावक बेहुने अज्जदयज ठे एटले जक्षण करवा योग्य नथी, अने ठ ज्जदयविगइ साधु अने श्रावक बेहुने ज्जदय करवा योग्य ठे माटे एने ज्जदय विगइ कहीयें, तेना उत्तर जेद वार थाय ते कहे ठे.

प्रथम डुध विगइ ( पण के० ) पांच जेदें ठे, बीजी दधि विगइ (चउ के०) चार जेदें ठे, त्रीजी घृतविगइ (चउ के०) चार जेदें ठे, चोथी तेल विगइ ( चउ के० ) चार जेदें ठे. पांचमी गोलविगइ ( डु के० ) बे जेदें ठे. ठष्ठी पक्कान्नविगइ (डुविह के०) द्विविध एटले बे जेदें ठे, ए (डुरूआइ के०) डुग्धादिक (ठ के०) ठ ( जस्क के० ) जक्षण करवा योग्य ( विगइ के०) विगइ ठे तेना सर्व मली उत्तरजेद (इगवीसं के०) एकवीस थाय ठे.

हवे चार अज्जदय विगइना उत्तर जेद कहे ठे. प्रथम मधु विगइ (ति के०) त्रण जेदें ठे, बीजी मदिरा विगइ (डु के०) बे जेदें ठे, त्रीजी मांस विगइ ( ति के० ) त्रण जेदें ठे, चोथी माखणविगइ ( चउविह के० ) चार जेदें ठे. ए ( महुमाई के० ) मधु आदिक ( चउ के० ) चार (अजस्का के० )

अजद्वय ( विगइ के० ) विगइ ठे, तेना सर्व मली उत्तर जेद (बार के० ) बार थाय ते सर्व नामपूर्वक आगल कहेशे ॥ १९ ॥

हवे प्रथम ठ जद्वय विगइना एकवीश जेद व्यक्तें करी कहे ठे.

खीर घय दहि अ तिल्लं, गुड पकन्नं ठ जस्क विगईउ ॥

गो महिसि उंठि अय ए,लगाण पणइइ अह चउरो॥३०॥

अर्थः—प्रथम ठ जद्वय विगयनां नाम कहे ठे. एक ( खीर के० ) दूध, बीजो (घय के०) घृत, त्रीजो ( दहि के० ) दधि, ( अ के० ) वल्ली चो थो ( तिल्लं के० ) तैल, पांचमो ( गुरु के० ) गोल, ठठो (पकान्नं के०) प कान्न, ए ( ठ के० ) ठ ( जस्कविगईउ के०) जद्वयविगय जाणवा. एटले ए ठ विगई जे ठे ते साधु तथा श्रावकने जक्षण करवा योग्य ठे माटें एने जद्वय विगय कह्या, हवे ए ठ जद्वय विगयना उत्तर जेदनां नाम कहे ठे.

तिहां प्रथम दूधविगयनुं नाम कहुं ठे माटें दूधना उत्तर जेद कही दे खाडे ठे. एक ( गो के० ) गायनुं दूध, बीजुं ( महिसी के० ) जेषनुं दूध, त्रीजुं ( उंठि के० ) उंठनीनुं दूध, चोथुं ( अय के० ) अजा एटले ठालीनुं दूध, पांचमुं ( एलगाण के० ) एरुका ते गारुनीनुं दूध ए ( पण के० ) पांच जातिनां ( डुरु के० ) दूध ते सर्व विगई जाणवां, अने शेष मनुष्यणी तथा बीजा पशुआदिकनां जे खीर थाय ठे ते विगइमां गणाय नही. ( अह के० ) अथ एटले हवे ( चउरो के० ) चार जातिनुं घृत तथा चार जातिनुं दही कहे ठे ॥ ३० ॥

घय दहिआ उट्टि विणा, तिल सरिसव अयसिलइ तिल्ल चऊ ॥  
दवगुड पिंमगुडा दो, पकन्नं तिल्ल घय तलियं ॥३१ ॥ दारं ॥५॥

अर्थः—प्रथम ( घय के० ) घृत जाणवुं, बीजी (दहिआ के०) दधिजाणवुं, ए बे विगइना एक ( उट्टिविणा के० ) उंठनीना दूध विना बाकी चार चार जेद जाणवा. केम के उंठनीनुं दूध जमाय नही माटे ते विना बाकी चार, एक गायना दहीनुं घी, बीजुं जेषना दहीनुं घी, त्रीजुं ठालीना दहीनुं घी, अने चोथुं गारुना दहीनुं घी, ए चार जेद घृतना जाणवा तथा दहीना पण एज चार जेद. एक गायना दूधनुं दही, बीजुं जेषना

दूधनुं दही, त्रीजुं ठाहीना दूधनुं दही अने चोथुं गारुना दूधनुं दही, ए चार दहीना जेद विगइरूप जाणवा.

हवे तेल विगयना चार जेद कहे ठे. एक ( तिल के० ) तिलनुं तेल, बीजुं (सरिसव के०) सरशवनुं तेल त्रीजुं ( अयसि के० ) अलसीनुं तेल अने चोथुं ( लट्ट के० ) कावरी कसुंबा धान्य खसखसना दाणानुं तेल, ए (तिल्ल के०) तेल विगइना (चऊ के०) चार जेद विगइयाता रूपें जाणवा. अने बीजा एरंमीयानां फूलां, दिमोल, मधुकफल, नाखियेर, खदिर, शिंश पादिक यावत् लाहापाकादिक सर्व जातिनां तेल ते नीवियातां जाणवां.

हवे गोल विगइना बे जेद कहे ठे. एक (दवगुरु के०)द्रव्यगोल ते ढीलो रावनीयो रसरूप गोल जाणवो, बीजो (पिंरुगुमा के०) पिंरु रूप गोल ते काठो विविध जातिनो गोल जाणवो. ए (दो के०) बे प्रकारना गोल जाणवा.

हवे (पक्कन्नं के०) पक्कन्न विगइना बे जेद कहे ठे, तेमां एक तो पूर्वे जे चार जातिनां तेल कहां ठे, तेमां तद्वयुं होय तेने ( तिल्लतखिय के० ) तेलमां तलेलुं पक्कन्न कहियें बीजुं पुर्वे जे चार जातिना घृत कहां ठे, तेमां तद्वयुं होय तेने (घयतखियं के०) घृतमां तलेलुं पक्कन्न कहियें. त खियं शब्द बे स्थानकें जोरुवो. ए रीतें दूधना पांच, घृतना चार, दहीना चार तेलनां चार, गोलना बे अने पक्कन्नना बे, मली एकवीश जेद जद्वय विगयना कइया. ए विगयना नामनुं पांचमुं छार पूर्ण अयुं. उत्तर बोल पञ्चास अया॥ हवे ए जद्वय विगयना निवियाता त्रीश कराय ठे तेना जेदोनुं ठहु छार कहेठे.

पयसाडि खिर पेया,वलेहि डुइडि डुइविगइगया ॥

दस्क बहु अप्प तंडुल, तच्चुन्नंबिल, सहिअ डुइ॥३९॥

अर्थः—प्रथम दूधना पांच निवियाता थाय ते कहे ठे. एक (दस्क के०) द्राख अने टोपरादिक नाखीने दूध रांध्युं होय तेने (पयसादि के०) पय सार्नी कहियें, बीजुं (बहुतंडुल के०) घणा चोखा नाखीने दूध रांध्युं होय तेने (खीर के०) खीर कहियें, त्रीजुं (अप्पतंडुल के०) अद्वपतंडुल एटले थो डा चोखा नाखीने दूध रांध्युं होय तेने (पेया के०) पेया कहियें, चोथुं ( तच्चुन्न के० ) ते चोखाना चूर्ण करी सहित एटले ते चोखानो आटो लोक जाषायें फूकरणुं कहे ठे, ते नाखीने, दूध पचाव्युं होय, रांध्युं होय

तेने (अवलेहि के०) अवलेहिका कहियें, पांचमुं (अंबिलसहिअडुळे के०) खाटो रस करी आठ कांजी प्रमुख खटाशें सहित दुध ऊण करे, अथवा एलोक जाषायें दूधमां खटाश होय तेमाटें एने फेदरी कहे ठे अथवा त्रण दिवस प्रसूत गोडुग्ध बलही बलहटां ते ( डुळ्टी के० ) डुळ्टी कहीयें. ए पांच ( डुळ के० ) डुग्धना ( विगइगया के० ) विकृतिगता एटले निवीयाता जाणवा. जेदांतरें एनां पण बीजा जेदो थाय ठे ॥ ३२ ॥

हवे घृतविगइ तथा दहीविगइना पांच पांच निवियाता कहे ठे.

निप्रंजण विसंदण, पक्कोसहि तरिय किट्टि पक्कघयं ॥ द  
हिए करंब सिहरिणि, सलवण दहि घोल घोलवडा ॥३३॥

अर्थः—एक पक्कान्न तल्यापठी उतखुं जे बलेखु घृत तेने ( निप्रंजण के० ) निप्रंजण एटले निर्जनघृत, पक्कान्ननुं तलण घृत कहीयें, बीजुं दहीनी तरी अने धान्यनी कणक बेहु एकठा मेलवीने नीपजाव्युं जे ड्रव्य विशेष कुड्वर इतिजाषा सपादलक देशप्रसिद्ध ते ( वीसंदण के० ) विसं दन एटले विस्पंदन कहीयें, त्रीजुं ( पक्कोसहितरिय के० ) पक्कोषधितरित एटले औषधिने घृत साथें पचावीयें तेनी उपर जे घृतनी तरिका बले ठे, एवुं कूरिया सरिखु घृत पचीने थाय ते घीनी उपरली तरी कहीयें, चौथुं घृतनो मेल उतरे तेने (किट्टि के०) घृतनो मेल ते कीटुं कहीयें, पांचमुं (पक्कघय के०) पाकुं घृत ते औषधियें पचावेखुं घृत जाणवुं, खयर आमलादिक ब्राह्मी प्रमुख औषधियें करी पचाव्युं होय ते जाणवुं एना जेदांतर घणा थाय.

हवे दहीना पांच निवियाता कहे ठे. प्रथम ( दहिए के० ) दहीने विषे उंदन एटले कूर एकठुं मेलवीने कीधुं ते दधि सीधोरो इत्यादि लोक जाषायें कहे ठे, तेने ( करंब के० ) करंबो कहीयें, बीजुं खारु नाखीने हाथथी मथन करेखुं दही तथा खारुयुक्त बांधेखुं दही तेने ( सिहरिणी के० ) सिहरिणी कहीयें, त्रीजुं लूषणा कण नाखीने मथेखुं वखें अणगड्युं जे दही, ते (सलवणदहि के०) लवणसहित दधि कहीये, चौथुं लुगनाथी ठाणेखुं मथेखुं दही तेने (घोल के०) घोलेखुं दही कहीयें, पांचमुं दहीना घोलयुक्त वटक करवां कांजीवमां, दहीवमां तथा दही ठाणीने तपावे, पठी मांहे वमां नाखे, तेने (घोलवमा के०) घोलवमां क

हीयें, इहां विवेकीने एटलुं विशेष के जिहां विदलयुक्त करवुं पडे, तिहां दही तथा ठास जे वनामांहे नाखवी होय तेने जण करी नाखीयें तेवारें श्रावकने ज्ञान करवा योग्य थाय, अन्यथा घोलवमां बावीश अन्नद्वयमां गणाय ते ज्ञान करवा योग्य नथी. अकटपनीय जाणवां ॥ ३३ ॥

हवे तेल तथा गोल विगइना पांच पांच नीवियाता कहे ठे.

तिलकुट्टि निपुंजण, पकृतिल पक्कुसहितरिय तिल्ल मली ॥

सकर गुलवाणय पाय, खंरु अधकट्टिय इस्कुरसो ॥ ३४ ॥

अर्थः—प्रथम (तिलकुट्टी के०) तिल तथा गोल कूटीने खांकीने एकठां करियें, ते तिलवट कहियें, बीजुं तय्या पकान्नथी उतरेलुं दजेलुं बलेलुं तेल एटले पकान्ननुं तलण जाणवुं, अथवा केरी प्रमुखादिकना सरसीया दिक तेल ते (निपुंजण के०) निपुंजन एटले निर्जन जाणवुं. बीजुं सर्व औषधवाला तेल एटले लाक्षादिक ड्रव्यथी पकावेलां तेलने (पकृतिल के०) औषधपक तेल कहियें, चोथुं तेलमांहे नारायणादिक औषधी पचाव्या पठी औषध उपर तरी बले ते (पक्कुसहितरिय के०) पकौषधियी तरिय तेल एटले पकौषधियी बलेली तरि कहियें. पांचमुं (तिल्लमलीके०) तेलनी मली एटले तेलनो मेल कीटी जाणवी. ए पांच नीवियाता तेलना जाणवा. एना पण जेदांतरें घणा जेदो थाय.

हवे गोलना नीवियाता कहे ठे. एक (सकर के०) साकर मिथ्री, बी जो (गुलवाणिय के०) गुलवाणी तथा रांघेलुं गुलवाणुं अखात्रीजें कराय ते देशप्रसिद्ध ठे, बीजो (पाय के०) गोलनी पांति ते पाकगुरु जेणें करी खाजादिक लेपीयें ठैयें एने मालवादिक देशने विषे काकवपांति एम जाणयें कहे ठे, चोथो (खंरु के०) खांकीनी सर्वजाति, पांचमो (अधक ट्टिय इस्कुरसो के०) अरुं काढेलो इहु एटले सेलकी तेनो रस, ए पांच नीवियाता गोलना जाणवा. एना पण जेदांतर घणा थाय ठे ॥ ३४ ॥

हवे कमाविगइना पांच नीवियाता कहे ठे.

पूरिअ तव पूअ विय, पूअ तन्नेह तुरिय घाणाई ॥ गुल हाणी जल लप्पसि, य पंचमो पूत्तिकय पूठ ॥ ३५ ॥

अर्थः—(पूरिअतवपूअ के०) पूर्यो एटले ढांक्यो सर्व तावडो ठे जेणें

एवा पूडला उपर (बिअपूअ के०) बीजो पुरुलो तली काढीयें, ते बीजो पुरुलो नीवीयातो जाणवो, एटले घृतादिकें पूरित एवो जे तवो तेने विषे एक पूपें करी पूर्यो समस्त तवो तेहमां एक वार तली वली तेहिज पूपिका दिक पर्पटकादिकें अपूरित स्नेह एवा तवामां बीजी वार तथा त्रीजी वार हेपवीने तली काढीयें जे पक्कान्न ते निवीयातुं जाणवुं.

बीजुं (तन्नेह के०) तेथी अन्य एटले त्रण घाण तली काढ्या पठी उपरां त बीजुं घृत हेपव्युं नथी एवं जे तवा मांहेळुं मूलगुं घृत तेहिज त्रण घाण नां तलणमांहे तळ्या जे अने (तुरियघाणाइ के०) चोथा घाणवा आदिक ते सर्व बीजुं नीवीयातुं जाणवुं, तथा त्रीजुं (गुलहाणी के०) गोलधाणी करवी, ते त्रीजुं निवीयातुं जाणवुं.

चोथुं सुकुमारिकादिक काढ्या पठी एटलें पक्कान्न तली काढ्या पठी उरुत जे घृतादिक एटले वघेळुं जे घृतादिक तेणें करी खरडेलो जे तवो तेने विषे पाणी साथे रांधी एवी जे लापसी गहूनुं उरणगोलनुं पाणी घृतादिकें नेली सीजवे ठे एने मरुदेशें प्रसिद्धपणे लापसी तथा लहगट्टु कहे ठे ते (जल लप्पसिअं के०) जललापसी निवीयातुं जाणवुं. एटले तावकीनी चीगट टालवा सारु मांहे लोट नाखी पाणीसाथें लापसी करीयें ते जाणवी. (पंचमो के०) पांचमुं (पुत्तिकयपूठं जे०) पोतकृत पुरुलो ते घृत तेळें खर डेला एवा स्नेहदिग्ध तवाने विषे गुरुदिकनुं पोतुं आपी गळ्या पुडा करे ठे एटले पक्कान्न तळ्या पठी खरड्या तावका मांहे गोलादिकनुं पोतुं देइने पुरुलो साजवीयें ते निवीयातुं जाणवुं ॥ ए ठ ऋद्द विगयना त्रीश निवीयाता कळ्या.

जिहां घी अने तेलमां पाणीनो जाग आवे ते निवीयाता तळ्या चि णादि सर्व जाणवा, अने जे कमाह मांहेथी घी तथा तेल उपर फरी वले नही, चिल्लमिलाट न थाय एवं तलेळुं होय ते पण विगयातुं नही कहेवाय. इत्यादिक परंपरागत लेवानो विचार बहु प्रकारें ठे, ते गह्वसमाचारिगत प्रसंगथी योगादिकमांहे कटपाकटप विभागें लखीयें ठैयें.

लहचूर्ण, पूपिकादि, पोतकृत पूपक, वेढमीतद्दिनकृत, करंब, घोळ, फूल, वधारित पूरण, वधारिका, पटीरमी, मथित अगलित तक्रादिक, कस्मिन्न पि योगे कोइ पण योगने विषे न कटपे अनेरी योग विना निवीमां कटपे. लहगट्टुं, गोररा, वधारिक वरां, धारवरां, साज्यपक खीचमी, सेवतिका,

वधारित चणकादिक, उत्तराध्ययन योगने विषे आचारांग मध्यगत सप्तस  
सकाध्ययनने विषे चमरोद्देशक अनुज्ञा यावत् जगवतीयोगने विषे न कल्पे,  
बीजा सर्व योगमध्यं कल्पे.

अने पढोगरी, फूंकरणुं, उकलधुं, वाशी करंब, तिलवटी, कुद्धर, निवी  
यातां, विगइ, गांठीयाना घारा, दक्षिया, गुंदविना मगीयादि, औषधादि, मो  
दक, पेटक, खंदा, सितावर, सोलां, वासी, गुरुपाक, गुदपाक, वगर तळ्यां  
कांकरियां, अनुत्काहित इहुरस, दिनत्रयावधि प्रसूत गोडुग्ध, बलहट्टी, अं  
गाराथी उतारी आज्यादि मिश्रित खीचडी तथा सेवइका पाठला दिवसनी  
पचावेली तिलवटी, पर्पटकादि, गुमादिकें मिश्रित न करेली तिलवटी, इत्या  
दिक नीवीयातां श्रीआवश्यक, दशवैकालिक, उत्तराध्ययनादि सर्व योगने  
विषे प्रायः कल्पे. एवो विचार प्रसंगथी जाणवा माटें लख्यो ठे ॥ ३५ ॥  
हवे गिहृत्संसंठेणं ए आगारथकी नीवीनां पञ्चस्काणमांहे जे नीवियातां  
साधुने कल्पे संसृष्ट ड्रव्य कहीयें, ते संसृष्ट ड्रव्य जाणवाने कहे ठे.

७५ दही चउरंगुल, दव गुड घय तिल्ल एग जत्तुवारिं ॥  
पिंरुगुल मस्काणाणं, अहामलयं य संसठं ॥ ३६ ॥

अर्थः—(डुऊ के०) डुग्ध अने (दही के०) दधिमांहे कूर प्रमुख नाखीयें  
एटले दूध दहीमिश्रित कूरादिक होय, ते जो दूध तथा दही कूरथी (चउ  
रंगुल के०) चार अंगुल उपर चडे तेने संसृष्ट ड्रव्य कहीयें, ते नीवियातुं  
नीवीमां कल्पे एटले जात रोटी उपर दूध, दही, चार अंगुल प्रमाण उंचु  
चड्युं होय तो नीवीप्रमुख मांहे साधुने कल्पे अने चार अंगुलथी अधिक  
पांच आदिक अंगुलना प्रारंजथी जेवारें उंचु चडे, तेवारें ते विगइ जाणवुं.  
माटें ते न कल्पे.

अने ( दवगुड के० ) ड्रव्यगोल एटले ढीलो नरम गोल अने ( घय  
के० ) घृत ( तिल्ल के० ) तेल ए त्रणे ज्यां सुधी (जत्तुवारिं के०) जक्त जे  
जात अथवा रोटी ते उपरें ( एग के० ) एक अंगुल प्रमाण उंचां चढ्यां  
होय त्यां सुधी संसृष्ट ड्रव्य कहेवाय, एटले नीवियातुं कहेवाय ते लेवुं  
कल्पे अने बीजा अंगुलथी प्रारंजिने उंचा चडता देखाय, तेवारें विकृत  
ड्रव्य एटले विगयड्रव्य जाणवां, ते लेवां कल्पे नही.

( पिंरुगुल के० ) पिंरुगोल एटले काठो गोल साथें ( मस्कणाणं के० ) मसद्वयुं जे चूरमुं प्रमुख तेमांहे ( अद्रामलयं के० ) आर्द्राम्लक एटले शण पीलूना महोर ते समान नहाना कणीयाना जेवा प्रमाणवाला एवा गोलना बहु खंरु रहे तो पण तेने ( च के० ) वली ( संसठं के० ) संसृष्ट द्रव्य कहियें. ते नीवीयातामांहे लेवा कल्पे परंतु एथी महोटा खंड गोलना रहे तो ते विकृतिगत जाणवा, ते कल्पे नही ॥ ३६ ॥

हवे वली एहिज नीवीयातानुं स्वरूप दर्शाववा कांश्क विशेष कहे ठे.

द्वहयविगइ विगइ, गयं पूणो तेण त हय दवं ॥

उ ऋरिए तत्तमिय, उक्किठ दवं इमं चन्ने ॥ ३७ ॥

अर्थः—(द्व के०) द्रव्य जे कलम शाल चोखा प्रमुख तेणें (हय के०) हणी निर्वीर्य करी एवी जे क्षीरादिक (विगइ के०) विगइ तथा वणिका दिक्कें हणी एवी जे घृतादिक विगइ तेने (विगइगयं के०) विकृतिगत एटले नीवीयातुं कहियें. (तेण के०) ते कारण माटें (पुणो के०) वली ते तंडुला दिक्कें हणयुं एवुं जे विकृतिगत(तं के०) तेने (हयं दवं के०) हत द्रव्य कहियें. तथा सूखडी तावनामांहेथी (उरुरिए के०) उरुर्या पठी एटले सूखमी कहाडी लीधा पठी उगखुं जे घृत (तत् के०) ते टाहाडुं थया पठी तेमां लोट नाखीने हलावियें ( तम्मिय के० ) ते घृत तावडो हेगो उतास्या पठी ( उक्किठदवं के० ) उत्कृष्ट द्रव्य कहेवाय एटले विगय जाणवुं (इमं चन्ने के० ) एम अनेरा आचार्य कहे ठे. इति गायार्थः ॥ ३७ ॥

इहां जावार्थ ए ठे जे अन्न प्रमुख द्रव्यें विगइना पुजल हण्या तेवारें विगयनो स्वाद फरी गयो तेथी ते नीवीयातु कहेवाय, परंतु विगइ तथा नि वृत्तिक न कहेवाय, एटला माटे ते नीवीना पच्चस्काण बालाने लेवी कल्पे.

अने सुकुमारिकादिक सुखडीने तावडामांहेथी काढ्या पठी उगखुं जे घृतादिक तेने विषे चूला उपर उते अग्निसंयोगथी तपे थके तेमांहे क्षेपव्युं जे कणिकादिक दल प्रमुख तेने उत्कृष्ट द्रव्य कहियें, ते विकृतिगत जाणवुं. ते केम के? चूरिम पूर्वे कडाह विगइ थई जन्न कणिका कीधी ते ऊष्ण घृत गोल परस्परें द्रव्य हत थइने पठी ते कणिका क्षेप करी मोदक बांध्या एवुं जे चूरमादिक ते विकृतिगत जाणवुं, पण विगय समजवी

नहिं, एनुं नाम उत्कृष्ट द्रव्य जाणवुं. एम केटलाएक आचार्य कहे ठे. नामां तरे गीतार्थाजिप्रायें तो एम के जो चुद्धाना माथाथी उतस्या पठी शीत थया केरें जे कणिकादिक क्षेपवीयें, ते तथाविध पाकाजावथी विकृतिगत कहीयें अन्यथा परिपक्व विशेष थये द्रव्यगत कहीयें पण विगइ तथा निर्विकृतिक न कहीयें एवं व्याख्यान प्रवचनसारोद्धारवृत्तिना अजिप्राय थी लख्युं ठे, पण तिहां एम कखुं ठे जे सुधियें जल्ली परें विचारवुं, जे माटे निर्विकृतिक अनेक जेदें ठे. ते बहुश्रुतनी आचरणा परंपराथी जाणवां॥३९॥  
हवे केटलीएक वस्तुनां नाम उत्तम द्रव्य कख्यां ठे, ते देखाडे ठे.

तिल सकुलि वरसोलाई, रायणांवाइ दस्कवाणाई ॥

मोली तिल्लार्श्या, सरसुत्तम दव लेवकडा ॥ ३७ ॥

अर्थः—( तिल के० ) तेलथी नीपनी एवी (सकुलि के०) तिल सांकली तथा खारेक, टोपरां, सिंगोनां प्रचुख नाहोवाना हारना तेने (वरसोलाई के०) वरसोलां कहीयें अने आदिशब्दथकी साकर खांरुना विकार साकरिया पापरु, नालिकेर, खांरु कातली, पाक, सर्व मेवा प्रमुख, राजदना आदिक, तथा ( रायण के० ) रायण (अंबाइ के०) आंबादिक एटले आम्रादिक फल सर्व अचित्त कख्यां पाकादिकें नीपजाव्यां मधुका दिकनां, नालिकेरादिकनां,(दस्कवाणाई के०)द्राखवाणी प्रमुख,नालेरवाणी प्रमुख (मोलीतिल्लार्श्या के०) मोली तेल आदि शब्दथकी नालिकेर सरशव प्रमुखनुं तेल, एरंड प्रमुखनुं तेल जाणवुं. अस्कोनादिक मेवा हलवा प्रमुख ए सर्व (सरसुत्तमदव के०) सरस उत्तम द्रव्य कहीयें तथा एने (लेवकरु के०) क्षेपकृत पण कहीयें. ए नीवीमां कल्पनीय जाणवां ॥ ३७ ॥

हवे ए सर्व पदार्थ कारणे लेवां कल्पे, पण सहज पणे रसगृध्रतायें लेवां कल्पे नहीं, ते कहे ठे.

विगइगया संसठा, उत्तमदवाइ निव्विगइयंमि ॥

कारणजायं मुत्तुं, कप्पंति नचुत्तुं जं वुत्तं ॥ ३९ ॥

अर्थः—एक (विगइगया के०) विकृतिगता एटले दूध प्रमुख विगइथी उत्पन्न थया जे नीवीयाता जे संख्यायें त्रीश पूर्वे कख्यां ठे ते, बीजा (संसठा के०) संसृष्ट द्रव्य जे करंबादिक, मगदल, पापनी पिंसादिक, त्रीजी (उत्तम

दवाइ के०) उत्तम द्रव्यादिक ते तिलसांकली, साकर, मेवादिकसरसोत्तम द्रव्य जे पूर्वे कही आव्या ते ए त्रण प्रकारनी वस्तु ते (निविगश्यंमि के०) नीवीना पञ्चस्काणने वीषे कोइ ( कारणजायं के० ) कारणजातं एटले पुष्टालंबन वीशेष प्रयोजनरूप वातादिक कारण (मुत्तुं के०) मूकीने, सा धुने (मुत्तुं के०) जोगववुं लेवुं ( न के० ) नहीं ( कल्पंति के० ) कल्पे. जेने जावजीव सुधी ठ विगयनां पञ्चस्काण होय, किं वा तथाविध विशेष तपे उजमाल होय, किंवा वैयावच्च करवाने उजमाल होय, ज्ञानादिकनो उद्यमी होय, तेवारें शरीरें ग्लानादिक निमित्तें औषधादिक कारणें लेवां कल्पे, अन्यथा कारणविना लेवां कल्पे नहीं, (जंके०) जेमाटे ( बुत्तं के० ) कछुं ठे ते आगली गाथायें कहेठे ॥ ३९ ॥

विगइं विगइं जीउ, विगइगयं जो अ जुंजए साहू ॥

विगइ विगई सहावा, विगई विगइं बला नेइं ॥४०॥

अर्थः—(वीगइं के०) दूध प्रमुख जे विगइ ठे ते प्रत्ये अने (विगइगयं के०) विकृति गत जे क्षीरादिक त्रिविध द्रव्य नीवीयाता कह्या ठे ते प्रत्ये (विगइं के०) विगति एटले विरुद्धगति ते नरक, तिर्यच, कुदेवो कुमाणसत्व रूप जे माठी गतियो ठे तेनाथकी (जीउके०) जीती राखतो एटले बीहीतो अथवा संयम ते गति अने तेनो प्रतिपक्षी जे असंयम ते विगति जाणवी. तेवी विरुद्धगतिथकी बीहितो एवो (जो के०) जे (अ के०) बली (साहू के०) साधु ते ( जुंजए के० ) जुंजे एटले खाय ते साधुने (विगई के०) विगइ ते ( विगइं के० ) विगति जे नरकादिकनी विरुद्धगति तेने विषे ( बला के० ) बलात्कारें एटले ते साधु जो पण दुर्गतिमां जवाने नथी वांढतो तो पण बलात्कारें तेने माठी गति प्रत्ये (नेइं के०) पहोंचाडे. ते (विगइ के०) विगइ केहेवी ठे? तो के (विगइसहावा के०) विकृतिस्वजाव, एटले विकार उपजाववानो ठे स्वजाव जेने एवी ठे. केम के ए विकृत ते अवश्य शब्दादिक कामजोगने वधारे एवी ठे माटे कारण विना विगया दिक न लेवां, अने श्रावकने पण निवी प्रमुखने पञ्चस्काणे कोइ महोटा कारण विना तथा विशेष तप विना नीविता लेवा कल्पे नहीं, एनो विस्तार श्रीआवश्यकनिर्युक्तिनी वृत्तिथी तथा प्रवचनसारोद्धारनी

वृत्तिआदिक ग्रंथथी जाणवो. आंहीं संक्षेप मात्र लख्यो ठे ॥ ४० ॥

हवे चार अज्जदय विगय ठे, तेना उत्तरजेद कहे ठे.

कुत्तिय मन्निय ञ्चामर, महु तिहा कठ पिठ मद्य डहा ॥ जलथल  
खग मंस तिहा, घयव मस्काण चउ अज्जस्का ॥ ४१ ॥ दारं ॥ ६ ॥

अर्थः—तिहां प्रथम मधुविगयना जेद कहे ठे. एक (कुत्तिय के०) कुत्तां  
बगतरां जंगलमध्ये थाय ठे. तथा वर्षाकालें विशेष थाय ठे, तेहनं मध, बीजुं  
(मन्निय के०) माखीनुं मध, अने त्रीजुं (ञ्चामर के०) जमरानुं मध एवं  
(तिहा के०) ञ्चण प्रकारनुं (महु के०) मधु एटले मध जाणवुं तथा एक  
(कठ के०) काष्ठ ते धाउकी प्रमुख काठथी महुआदिकथी नीपन्युं मद्य, बीजुं  
(पिठ के०) पिष्ट ते ज्वारप्रमुखना आटादिकथी नीपनी मदिरा ए (मद्य  
के०) मद्य एटले मदिरा ते (डुहा के०)वे प्रकारनी जाणवी. हवे मांसना जेद  
कहे ठे. एक (जल के०) जलचर जीव जे मत्स्यादिक तेनुं, (थल के०)  
थलचर जीव जे द्विपदचतुष्पदादिक तेनुं, त्रीजुं (खग के०) खेचर जीव जे  
पक्षीयादिक तेनुं, ए (तिहा के०) त्रिधा एटले ञ्चण प्रकारनुं (मंस के०)मांस  
जाणवुं, तथा (घयव के) घृतवत् एटले जेम घृत, गाय जेष गांरुनी अने ठाली  
ए चार प्रकारें कहुं तेम (मखण के०) माखण पण एहज चार प्रकारनुं जा  
णवुं, पण एटलुं विशेष ठे जे माखण ठे ते सर्व (चउअज्जस्का के०)चारे प्रकार  
नुं अज्जदयज ठे अने घृत जे ठे ते चारे प्रकारनुं ज्जदय विगयमां कहुं ठे, जेमाटें  
बोद थइ खटासैं चलित रसपणुं पामीयें एवी एक मदिरा, बीजुं ठासथी बाहेर  
नीकदयुं एवुं माखण, त्रीजुं जीवित शरीरथी अल्लगुं थयुं एवुं मांस, रुधिर तेपण  
एमज जाणवुं, तथा चोथुं मधुपुमाथी उपन्युं मधु, ए चारे पदार्थोने विषे  
अंतर मुहूर्तमध्ये असंख्याता वे इंद्रिय जीव उपजे, तेमां मांसपेशी मध्ये  
तो पक्क तथा अपक्क तथा अग्नि उपरें पच्यमान एवो थको पण तेमांहे अ  
संख्य बैन्द्रिय तथा पंचेंद्रिय तथा निगोद जीव अनंता पण पोतें पोतानी  
मेले उपजता कहा ठे, तेमाटें ए चार विगय जे ठे, ते सर्वथा अज्जदय वर्द्ध  
नीय कहां ठे. ए त्रीश निविगइनुं ठहुं द्वार पूर्ण थयुं. उत्तर बोलणुं थया ४१

हवे पञ्चस्काणना वे ञ्चांगानुं सातमुं द्वार कहे ठे.

पञ्चस्काण वे जेदें ठे, एक मूलगुणरूप अने बीजुं उत्तर गुणरूप तिहां

साधुने मूलगुण ते पांच महाव्रत अने उत्तरगुण ते पिंरुविशुद्ध्यादिक जाणवां, तथा श्रावकने मूलगुण ते पांच अणुव्रत अने उत्तरगुण ते त्रण गुणव्रत अने चार शिक्षाव्रत जाणवां, तिहां सर्व पञ्चस्काणादिक तेहना जांगा जे रीतें थाय, ते रीतें कहे ठे.

तेमां सर्व उत्तरगुण पञ्चस्काण अनागतादिक दश प्रकारें पूर्वे कहां, अने देशोत्तर गुण पञ्चस्काण सात प्रकारें ते त्रण गुणव्रत अने चार शिक्षाव्रत मली थाय, तथा वली एक इत्वर अने बीजुं यावत्कथिक, ए बे जेदें उत्तरगुण प्रत्याख्यान तेमां साधुने इत्वरगुण पञ्चस्काण ते कांश्क अजिग्रहादिक जाणवां अने यावत्कथिक ते पिंरुविशुद्ध्यादिक तथा अजियंत्रितादिक जे दुर्जिहादिकें पण अजग्न होय जंग न थाय ते सर्व यावत्कथिक जाणवां अने श्रावकने तो इत्वर ते चार शिक्षाव्रतादिक ठे अने यावत्कथिक त्रण गुणव्रतादिक ठे. ते श्रावक बे जेदें ठे, एक अविरति सम्यग्दृष्टि ते केवल सम्यग्दर्शन युक्त कृष्ण श्रेणिकादिकनी परें जाणवा अने बीजा विरति सम्यग्दर्शन युक्त कृष्ण श्रेणिकादिकनी परें जाणवा अने बीजा विरति सम्यग्दृष्टि ते वली बे जेदें एक साजिग्रही अने बीजा निरजिग्रही.

ते वली विजज्यमान थका आठ जेदें थाय, ते केवी रीतें? तो के एक दुविध, त्रिविध, बीजो द्विविध द्विविध, त्रीजो द्विविध एकविध, चोथो एक विध त्रिविध, पांचमो एकविध द्विविध, षष्ठो एकविध एकविध, ए ठ जांगा पांच व्रत आश्रयी थाय अने कोइएक उत्तरगुणमांहेलुं कोइएक व्रत लीये ते सातमो जांगो जाणवो, अने आठमो जांगो कोइ नियम मात्र नज लीये ते जाणवो. ए रीतें पूर्वोक्त पांच अणुव्रतादिकने तेने ठ जांगे गुणीयें तेवारें त्रीश जंग थाय तेनी साथें एक उत्तरगुणनो जांगो मेलवीयें, तेवारें एकत्रीश जांगा थाय, तेनी साथें वली कोइ नियम मात्र व्रत न लीये. तेनो एक जांगो मेलवीयें तेवारें बत्रीश जेदें श्रावक सम्यग्दर्शनी शंका कांहादि रहित अमूढदृष्टिपणे जाणवा. इत्यादिक जेदनी वक्तव्यता बहु ठे, पण इहां मुख्यतायें उगणपचास जांगा थाय, ते जांगा गाथाना अर्थें कहे ठे. मण वयण काय मणवय, मणतणु वयतणु तिमजोगि सग सत्त ॥ कर कारणमइ इ ति जुय, तिकादि सीयाल जंगसयं ॥ ४९ ॥

अर्थः—एक प्राणातिपातादिकने (मण के०) मने करी न करूं, बीजो (व

यण के०) वचनें करी न करुं, त्रीजो ( काय के० ) कायायें करी न करुं, चोथो ( मणवय के० ) मन अने वचनें करी न करुं. पांचमो ( मणतणु के० ) मन अने कायायें करी न करुं, ठष्ठो ( वयतणु के० ) वचन अने कायायें करी न करुं, सातमो ( तिजोगि के० ) मन, वचन अने काया. एत्रणे योगें करी न करुं, ए एक संयोगी (सग के०) सात ज्ञांगा ( थया,

ते सात ज्ञांगा (कर के०) करावा आश्रयी जाणवा. तेमज ( सत्त के० ) सात ज्ञांगा ( कार के० ) कराववा आश्रयी जाणवा. अने सात ज्ञांगा (अणुमइ के० ) अनुमति आपवाना एटवे अनुमोदन देवाना पण जाणवा

ते आवी रीतें के:—प्राणातिपातादिकने एक मने करी न करावुं, बीजो वचनें करी न करावुं, त्रीजो कायायें करी न करावुं, चोथो मन अने वचनें करी न करावुं, पांचमो मन अने कायायें करी न करावुं, ठष्ठो वचन अने कायायें करी न करावुं, सातमो मन, वचन अने कायायें करी न करावुं. ए सात कराववाना ज्ञांगा कख्यां. हवे सात अनुमोदवाना कहे ठे. एक प्राणातिपातादिकने मने करी न अनुमोडुं, बीजो वचनें करी न अनुमोडुं. त्रीजो कायायें करी न अनुमोडुं, चोथो मन अने वचनें करी न अनुमोडुं, पांचमो मन अने कायायें करी न अनुमोडुं, ठष्ठो वचन अने कायायें करी न अनुमोडुं सातमो मन वचन अने कायायें करी न अनुमोडुं, ए सात ज्ञांगा अनुमोदन देवाआश्री कख्या, एम सात कराववाना, सात कराववाना अने सात अनुमोदवाना मली एकवीश ज्ञांगा थया.

हवे (डुति जुअ के०) द्विक त्रिक योग सहित सात सात ज्ञांगा करी यें, ते आवी रीतें के एक प्राणातिपातादिकने मने करी न करुं, न करावुं. बीजो वचनें करी न करुं, न करावुं, त्रीजो कायायें करी न करुं न करावुं. चोथो मन अने वचनें करी न करुं न करावुं, पांचमो मन अने कायायें करी न करुं, न करावुं, ठष्ठो वचन अने कायायें करी न करुं, न करावुं, सातमो मन, वचन अने काया, ए त्रणे करी न करुं, न करावुं ए करावा कराववा आश्री सात जेद कख्या. तथा एक प्राणातिपातादिकने मने करी न करुं, न अनुमोडुं बीजो वचनें करी न करुं, न अनुमोडुं, त्रीजो कायायें करी न करुं, न अनुमोडुं, चोथो मन अने वचनें करी न करुं न

अनुमोडुं, पांचमो मन अने कायायें करी न करुं न अनुमोडुं, ठगो वचन अने कायायें करी न करुं, न अनुमोडुं, सातमो मन वचन अने काया, ए त्रणें करी न करुं, न अनुमोडुं, ए सात जंग, न करवा, तथा न अनुमोदवा आश्री कह्या, तथा एक प्राणातिपातादिकने मनें करी न करावुं न अनुमोडुं, बीजुं, वचनें करी न करावुं न अनुमोडुं, त्रीजो कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, चोथो मनें करी वचनें करी न करावुं, न अनुमोडुं, पांचमो मनें करी कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, ठगो वचनें करी कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, सातमो मन, वचन अने कायायें करी न करावुं, न अनुमोडुं, ए न कराववा न अनुमोदवा आश्री सात जंग कह्या. एम सात न करवा न कराववा आश्री अने सात न करवा न अनुमोदवा आश्री तथा सात न कराववा न अनुमोदवा आश्री. एवं सर्व मली द्विकसंयोगें ए वीश जंग थया. तेनी साथें पूर्वोक्त एक संयोगना एकवीश मेलवतां, बहेंतालीश जंग थया.

हवे त्रिक संयोगें सात जंग थाय, ते कहे ठे. एक प्राणातिपातादिकने मनें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, बीजो, वचनें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, त्रीजो कायायें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, चोथो मन अने वचनें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं, पांचमो मन, अने कायायें करी न करुं, न करावुं, अने न अनुमोडुं, ठगो वचन अने कायायें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं. सातमो मन, वचन अने कायायें करी न करुं, न करावुं अने न अनुमोडुं. ए त्रिकसंयोगी सात जंग थया. ते पूर्वोक्त बहेंतालीश साथें मेलवतां सर्व मली उगणपचास जंगारूप ते अणुव्रत, गुणव्रत अने अग्निग्रहादिक ना जेद उपजे, तेने ( तिकालि के० ) त्रण काल ते अतीत, अनागत अने वर्तमान, ए त्रण कालें करी गुणीयें, तेवारें (सीयालजंगसयं के०) एकशो ने सुरुतालीश ( १४९ ) जंग थया. माटें जे एटला जंग जाणे, ते पञ्च स्काणनो कुशल कहीयें. यदुक्तं ॥ सीयालं जंगसयं, जस्स विसुद्धि ए होइ उ वलद्ध ॥ सो खलु पञ्चस्काणे, कुशलो सेसा अकुसलाय ॥ १ ॥ इति ॥ एना विशेषें जंग थान्जंगीना श्रावकनाव्रतसंबंधी थाय ते कहे ठे. गाथा ॥ तेर सकीमी सयाइं, चुलसी जुयाइं, बारसय लखा ॥ सत्तासीइ सहस्ता, दोय

सया तह डुरप्रहिया ॥ १ ॥ तेरशें कोडाकोडी, चोरासी कोडी, बारलाख सत्यासी हजार बशेंने बे थाय. एमज नवचंगीना नवाणुं हजार नवशे ने न वाणुं कोडी, उपर नवाणुं लाख नवाणुं हजार, नवशें ने नवाणुं एटला चांगा थाय एण ए एण एण एण ए एण एमज एकवीश चंगी तथा उंगणप चास चंगीना विशेष चांगा थाय, तेसर्व आवश्यकबृहदृत्तिथी, तथा दीपि काथी तथा प्रवचनसारोद्धारवृत्तिथी, तथा श्रावकव्रतचंगप्रकरणवृत्तिथी तथा देवकुलिकाथकी जाणवा. ते पञ्चस्काणनो कुशल होय तेणे विचारवा.

हवे ए पञ्चस्काणनुंज स्वरूप कहे ठे.

एयं च उत्तकाले, सयं च मण वयण तणूहिं पालणियं ॥ जा  
एणगजाणग पासि,तिचंग चउगे तिसुअणुसा ॥४३॥दारं॥७॥

अर्थः—( एयं च के० ) एपूर्वोक्त वली (उत्तकाले के०) उत्तकाल जे पोरिसीयादिक काल प्रमाण रुप ते(सवी च के०) पोतानी मेलें जेवी रीतें बोदयुं होय यथोक्तरुपें जे चंगादिकें लीधुं होय ते चंगादिकें (मणवयणत एहिं के०) मन, वचन अने कायायें करी (पालणियं के०) पालवा यो ग्य ते (जाणगजाणग पासि के०) जाणगजाणग पासें करी एटले जाण अजाण्णा पासें करे (इत्ति के०) एम (चंगचउगे के०) चंगचतुष्के ए टले चार चांगाने विषे करे तेमां (तिसुअणुसा के०) पहेला त्रण चांगाने विषे अनुज्ञा एटले आज्ञा ठे एटले पञ्चस्काणने करवा कराववा रुप च उचंगी थाय ते कहे ठे. एक पञ्चस्काणनो करनार शिष्य पण जाण होय, अने बीजो पञ्चस्काण करावनार गुरु पण जाण होय, ए प्रथम चंग शुद्ध जाणवो. बीजो पञ्चस्काण करावनार गुरु जाण होय अने पञ्चस्काण कर नार शिष्य अजाण होय, ए बीजो चांगो पण शुद्ध जाणवो. त्रीजो पञ्च स्काण करनार शिष्य जाण होय अने पञ्चस्काणनो करावनार गुरु अजाण होय, ए त्रीजो चांगो पण शुद्ध जाणवो. चोथो पञ्चस्काण करनार शिष्य अने पञ्चस्काण करावनार गुरु, ए बेहु अजाण होय ते चोथो चांगो अशुद्ध जाणवो. ए रीतें चार चांगामांहेथी त्रण चांगे पञ्चस्काण करवानी आज्ञा ठे, अने चोथा चांगाने विषे आज्ञा नथी ॥ ए मूलगुण, उत्तरगुणरूप प च्चस्काणनुं सातमुं द्वार थयुं. उत्तर जेद व्याशी थया ॥ ४३ ॥

हवे पूर्वोक्त जंगादिकें विचारीने पण जेम संयमयोग हीन थाय  
नही,ते रीतें पच्चस्काण कीधुं थकुं पण ठ प्रकारनी शुद्धियें करी  
सफल थाय, माटें पच्चस्काणनी ठ विशुद्धिनुं आठमुं छार कहेवे.

फासिय पाखिय सोहिय, तिरिय किट्टिय आराहिय ठ सुद्धं ॥  
पच्चस्काणं फासिय, विहिणोचिय कालि जं पत्तं ॥ ४४ ॥

अर्थः—एक ( फासिय के० ) फासित एटले पच्चस्काण फरश्युं, बीजुं  
(पाखिय के०) पाखित एटले पच्चस्काण पाद्युं, त्रीजुं, ( सोहिय के० )शो  
जित एटले पच्चस्काण शोजाव्युं, चोथुं (तिरिय के०) तीर्ण एटले पच्चस्काण  
तीखुं, पांचमुं ( किट्टिय के० ) कीर्तित एटले पच्चस्काण कीर्त्युं, ठहुं ( आ  
राहिय के०) आराधित एटले पच्चस्काण आराध्युं ए (ठ सुद्धं के०) ठ प्र  
कारें शुद्धं करी शुद्ध एवुं ( पच्चस्काणं के० ) पच्चस्काण, फलदायक, होय.  
हवे ए ठ विशुद्धिना अर्थ कहे ठे.

तिहां प्रथम सम्यक् प्रकारें (विहिणोचियकालि के०) विधियें करी उ  
चित कालें एटले उचितवेलायें ( जं पत्तं के० ) पच्चस्काण प्राप्त थयुं  
एटले सूर्योदयथी पहेलां पच्चस्काण उचितकालें जे पाम्युं एटले जे पच्चस्का  
ण कीधुं ते यावन्मात्र जेटला काल लगण ग्रहण कखुं, तावन्मात्र तेदला  
काल लगें पहांचारुबुं तेने ( फासिय के० ) फरश्युं कहीयें ॥ ४४ ॥

पाखिय पुण पुण सरियं, सोहिय गुरुदत्त सेस जोयणउ ॥

तिरिय समहिय कालो, किट्टिय जोयण समय सरणे ॥४५॥

अर्थः—बीजुं ज्यां लगें पच्चस्काण पूरुं न थाय, तिहां लगें (पुणपुण के०)  
वारं वार उपयोग देइने सावधानतायें (सरियं के०) संजाखुं जे महारे अ  
मुक पच्चस्काण आजे ठे, ए रीतें पच्चस्काणने स्मरणमां राखुं, ते (पाखिय  
के०) पाखुं कहीयें.

त्रीजुं (सोहिय के०)शोजित एटले शोजाव्युं,ते आहारादिक लाव्या हो  
इयें ते प्रथम (गुरुदत्त के०) गुर्वादिकने निमंत्री आपीने पढी (सेस के०)  
शेष रखुं होय जे (जोयणउ के०) जोजन तेने पोतें लेवाथकी एटले पच्च  
स्काण कीधुं ठे ते पूरण थया पढी ते वस्तु लावी पहेला गुरुने आपी पढी

पोतें वावरे ते (सोहियं के०) पञ्चस्काण शोजाव्युं कहीयें. चोथुं (समहि यकालो के०) समधिककाल ते पञ्चस्काणनो काल पूर्ण थया पठी पण थो मोसो अधिक काल लगे पडस्कीने सबुर करीने पठी पञ्चस्काण पारे, तेने (तिरिअ के०) पञ्चस्काण तिरित एटले तीखुं कहीयें. पांचमुं ( ज्ञोयणस मय के० ) ज्ञोजनना समयने विषे ज्ञोजननी वेलायें ( सरणे के० ) संज्ञा रवुं जे फलाणुं अमुक पञ्चस्काण हतुं, ते आज महारुं पूर्ण थयुं ठे.हवे अ शन करुं ? आरोगुं ? निस्तारुं ? इत्यादिक विनय जाषा साचवीने जमवुं,तेने (किट्टिय के०) पञ्चस्काण कीर्त्युं कहीयें ॥ ४५ ॥

इअ पडिअरिअं आरा, हियं तु अहवा ठ सुद्धि सदहणा ॥

जाणण विणयणु जासण, अणुपालण जावसु षत्ति ॥४६॥दारां॥७

अर्थः-ठहुं (इअ के०) ए सर्व प्रकारें करी (पक्रियरियं के०)प्रतिचरितं एटले आचखुं जे पञ्चस्काण एटले ए सर्व प्रकारें संपूर्ण निश्रायें पमाड्युं निराशंसपणे श्रीजिनाज्ञा पालन पूर्वक संयमयात्रा निर्वाहक षट्कारण साधनपूर्वक अप्रमादपणे महोटो कर्मक्षयने कारणे थयुं तेने ( आराहियं के०) आराधितं एटले आराध्युंकहीयें ( अहवा के० ) अथवा प्र कारांतरें करी ( तु के० ) वली पण पञ्चस्काणनी ( ठसुद्धि के० ) ठ शुद्धि प्रकारांतरें बीजी ठे ते कहे ठे. प्रथम सम्यग्दर्शनी श्रद्धावंतना मुखी पञ्चस्काण करवुं अने निःशंकता आचारयुक्त शुद्ध सदहणा पूर्वक क रवुं एटले करेला पञ्चस्काण उपर शुद्ध जाव होय ते (सदहणा के०) सदह णा शुद्धि जाणवी, बीजी पञ्चस्काणने ड्रव्य, क्षेत्र, काल अने जावथी जाणीने तथा मूल उत्तरगुणे जेद जंगादिकें जाणीने वली जाणनी पासें पञ्चस्काण करे, ते ( जाणण के० ) जाणवापणुं ए बीजो अधिकार शुद्ध जाणवो. त्रीजी सुज्ञानादिक आचारसंयुक्त अतिचार अविधि र हित गुरुनी पासें वांदणां देवा प्रमुख विनय साचवीने पञ्चस्काण करवुं, ते (विणय के०) विनयशुद्धि जाणवी. चोथी गुर्वादिक कहेता होय ते प्रत्यें आगारादिकनुं पोतें जांखवुं, एटले गुरु पञ्चस्काण करावे, अने पाठलथी पोतें आगार उच्चरे, ते ( अणुजासण के० ) अनुजाषणशुद्धि जाणवी. पांचमी निराशंसपणे रूनी रीतें पाळे जो विषम जय कष्ट आवी उपजे

तो पण दढ रहे परंतु पञ्चस्काण जंग न करे, पञ्चस्काणथी चूके नहीं, ते ( अणुपालण के० ) अनुपालणा शुद्धि जाणवी. ठही पूर्वोक्त सर्वप्रकार थी निर्झरारूप इहलोक परलोकनी वांठारहितपणे आशंकादि दोषे करी रहित ते ( जावसुद्धि के० ) जावशुद्धि ठे इत्ति एटले एम जाणवुं. ए ठ शुद्धि पण समस्त सर्वे पञ्चस्काणोनेविषे जाणवी. एम जंगादि वि शुद्धिना विस्तारनां बीजक ग्रंथांतरथी जाणवां. एटले ए आठमुं ठ शुद्धिनुं द्वार थयुं ॥ उत्तर बोल अछाशी थया ॥ ४६ ॥

हवे पञ्चस्काणनुं फल बे प्रकारें थाय, तेनुं नवमुं द्वार कहे ठे.

पञ्चस्काणस्स फलं, इह परलोएय होइ डुविहंतु ॥

इहलोए धम्मिद्धाई, दामन्नगमाइ परलोए ॥४७॥द्वारं ॥ए॥

अर्थः—( पञ्चस्काणस्सफलं के० ) पञ्चस्काणनुं फल ते ( इहपरलोएय के० ) इह लोक तथा परलोक आश्री ( डुविहं तु के० ) बे प्रकारनुं वली (होइ के०) होय, तेमां कोइएक प्राणीने इहलोकें एज जवमां तुरत फल थाय, अने कोइएकने परलोकें एटले परजवें फल थाय, तिहां ( इहलो ए के० ) आ लोकआश्रयी तो ( धम्मिद्धाई के० ) धम्मिद्धादिकनो दृष्टांत वसुदेवहिंमीग्रंथथी जाणवो, एटले धम्मिद्धे उत्तरगुण पञ्चस्काण चारित्ररूप ठ महीनापर्यंत आयंबिल प्रमुख तप कखुं, तेथी तेहीज जवें धणी लब्धि उपनी, शरीरना मल मूत्र सर्व औषधरूप थयां, राजसंपदाजो गवी मोक्षपदवी पाम्यो. अने (परलोए के० ) परलोकनेविषे एटले परजवमां (दामन्नगमाइ के० ) दामन्नकादि प्रमुखना एटले दामनक नामें व्यवहारीयाना बेटानो दृष्टांत श्रीआवश्यकनिर्युक्तिप्रमुख ग्रंथथकी जाणवो. एटले पञ्चस्काण फलनुं नवमुं द्वार थयुं. उत्तर बोल नेवुं थया ॥ ४७ ॥

एमां आजव आश्रयी पञ्चस्काणना फलसंबंधी धम्मिद्धकुमारादिकनो दृष्टांत कखो ठे, तेनी कथा संक्षेपथी लखवी जोइयें, परंतु ए धम्मिद्धनो रास ठपाइ गयो ठे, तेमां एमनी संपूर्ण कथा घणा सज्जानोने वांचवामां आवी गयेली ठे, माटें आंही लखी नथी, जे सज्जानोने वांचवानी अजिलाषा होय तेमणें रास वांची लेवो.

अने परजवें दामन्नकादिकने फल थयुं ठे ते दामन्नकनो दृष्टांत संक्षेप

मात्रे लखीयें ठैयें:—राजपुर नगरें एक कुलगर रहेतो हतो तेनो जिनदास  
 श्रावक मित्र हतो तेनी संगतथी कोइक दिवसें साधु पासें गयो, त्यां मत्स्य  
 ना मांसनो नियम लीधो,अनुक्रमें दुर्जिह्ण थयु तेवारें घणा लोक मत्स्या  
 हारी थके शालिकादि पुरुषें बलात्कारें उह समीपें आय्यो, तिहांते जाल  
 मां नाखेला मत्स्यने जोइने मूकी आपे. एम त्रण दिवस सुधी बलात्कार  
 कराव्यो, तेवारें एक मत्स्यनी पांख त्रूटी देखी बलात्कारें तेथी निवत्यो,  
 पठी अणसण लेइ मरण पामी राजगृह नगरें शेठनो पुत्र थयो, दामन्नक नाम  
 दीधुं, ते आठ वर्षनो थयो तेवारें तेनुं कुल मरकीना रोगथी मरण पाम्युं, उ  
 छिन्न थयुं, तेवारें ते दामन्नक कोइ सागरदत्त व्यवहारीने घरे दुःखित थको  
 रह्यो. एकदा साधुनुं युगल जिहाने अर्थें ते व्यवहारीने घेर आव्युं,तिहां  
 ते बालकने देखीने परस्पर साधु बोड्या जे ए बालक ए घरनो स्वामी थ  
 शे, ते प्रहन्नप्रवृत्ति घरना अधीशें जाणी तेवारें अमर्षपणे करी ते बाल  
 कने मारवा जणी अंत्यजने आय्यो, तेणें अजिज्ञान देखाववा निमित्तें ते  
 नी टचली अंगुली ह्ददी परं तेने नीर्विषय जय देखाकी परहो काढ्यो, पठी  
 ते बालक अनुक्रमें नागो थको ते शेठनुं जिहां गोकुल ठे, ते ग्रामें आव्यो,  
 तिहां ते गोकुलना स्वामीयें तेने स्वरूपवान् तथा विनीत देखी पुत्रपणे थाप्यो,  
 यौवन पाम्यो. पठी अनुक्रमें केटलाएक वर्षांतरें तिहां सागरदत्त शेठ आ  
 व्यो, तेणें तेने देखीने उलख्यो, तेवारें कोइ कार्यनुं निमित्त करी लेख लखी  
 ने आय्यो, तेमां शेठें पोताना पुत्रने लख्युं जे एने विष आपजो. एवो  
 लेख आपी पोताने नगरें मोकळ्यो, ते श्रांत थयो थको उद्यानमांहे का  
 मदेवना प्रासादें आवी सूतो, तिहां वरार्थिनी एवी शेठनी पुत्री कामदे  
 व पूजवा आवी, तिहां तेणें तेने सूतो देखी कागलमां पोताना पिताना  
 अद्दर देखी कागल वांच्यो, तेमां विष देवानुं लख्युं जोइने पोतानुं नाम  
 विषा ठे तेथी तेनी इहक थइ मनमां विचाखुं जे महारा पितायें सुंदर स्व  
 रूपवान् जाणी वर मोकळ्यो ठे,पण विष देजो एवुं लख्युं ठे ते महारा पिता  
 कागल लखतां त्रूली गया ठे विषाने स्थानकें विष लखाइ गयुं ठे, अने  
 कामदेवें पण महारा उपर प्रसन्न थइने ए वर मुऊने आय्यो, मांटे काग  
 लमां विष लख्युं हतुं तिहां विषा देजो. एम कन्यायें अंजनशलाकायें ल  
 खीनें पाठो लेख तेने ठेकाणे मूकी दीधो. अनुक्रमें ते घेर आव्यो,तिहां त

रत लग्न क्षेत्र कन्या परणावीने जामाता कीधो. एवी वात सांजलीने शेठ घरे आव्यो क्रोधाध्मांत थको कहेवा लागो जे मातृपूजन निमित्ते पाणि ग्रहण मांगलिक वधाववा जणी जमाइने मोकलो अने शेठें मारवां सारु अत्यंजने संकेत कराव्यो हतो. हवे ते मातृपूजन निमित्तें जाय एटलामां वीकालवेला जाणी नवपरणीत हतो माटे शेठनो पुत्र कहेवा लाग्यो के तमारीवती हुं मातृपूजन करवा जाजं हुं, एम कही ते गयो एटलामां वच्चे रस्तामां अंत्यजें तेनो संकेत जाणी ते शेठना पुत्रने जमाइ समजी मारी नाख्यो. जवितव्यताथी बलवत्तर कोइ नथी. पठी ते पुत्रमरणनुं वृ तांत सांजलीने हृदयस्फोट थइ शेठ पण मरण पाम्यो. अनुक्रमें घरनो स्वामी दामन्नक थयो. रुषिजापित वचन अन्यथा न थाय.

अनुक्रमें एकदा पाठले पहोरेपाहरी देतो तेणे एक मंगल पाठक गाथा कहि. तद्यथा ॥ अणुपुंखमावहंतावि, अन्नढा तस्स बहु गुणा हुंति ॥ सुह डुरककम्म पुडंतो, जस्स कयंतो बहइ परकं ॥ १॥ ए गाथानो अर्थ सांजली एक लक्षनुं दान दीधुं, एमत्रण वार गाथा सांजली त्रण लक्ष दान दीधुं रा जायें ते वात सांजलीने पोतानी पासें तेनाव्यो. पठी सर्व वीतक वात राजा आगल कही, राजा हर्ष पाम्यो थको तेने नगरशेठनी पदवीयें स्थाप्यो. एकदा गुरु आव्या सांजलीवांदवा गयो, तिहां धर्मदेशना सांजली अने पुरा तन जव मत्स्य मांस पञ्चस्काणादिक सर्व सांजल्युं, बोधिलाज पाम्यो, धर्मानु ष्ठान साचवी देवलोकें गयो. तिहांथी महावीदेहमां सुकुलमां उपजशे, तिहां बोधिलाज पामी चारित्र लही केवलक्षान पामी परंपरायें मोक्षसुख पा मशे, अने केटलाएक तेहीज जवें सिद्धि पामे. ए बे प्रकारें फलनुं नवमुं छार थयुं ॥

एटले सर्व मूलगुण प्रत्याख्यान सर्व उत्तरगुण प्रत्याख्यान तथा अजिग्र हादिक देशउत्तरगुण पण होय अने श्रावकनें देश मूलगुण प्रत्याख्यानते अणुव्रत तथा देश उत्तर गुणप्रत्याख्यान ते गुणव्रतअने शिक्षाव्रत जाणवां. ते वली बे बे जेदें एक इत्तर ते अद्वपकालि अनागतादि पञ्चस्काण मूल उत्तर गुण पञ्चस्काण अने उत्तरगुणपञ्चस्काण ते शिक्षाव्रतादि तथा देशे मूलगुण पञ्चस्काणअने सर्वेथी उत्तरगुण पञ्चस्काण अने मूलगुण क्रियारुपें एवुं पञ्चस्काण धम्मिद्धादिकने जाणवुं. इत्यादिक पञ्चस्काणना जंग विकल्प

घणा ठे, ते गुरुना विनयथी जाणीये, माटे यथागृहीत जंगें पञ्चकाण आ राधवां,तेनुं गमन संपूर्णद्वाराये कहे ठे ॥ ४७ ॥

हवे ग्रंथ समाप्ति अर्थे गाथा कहे ठे.

पञ्चकाणमिणं से, विऊण जावेण जिणवरु द्विठं ॥

पत्ता अणंत जीवा' सासय सुखं आणावाहं ॥ ४८ ॥

॥ इति प्रत्याख्यानजाष्यं संपूर्णम् ॥

अर्थः—( पञ्चकाणं के० ) पञ्चकाण ते ( इणं के० ) ए यथोक्त कहुं ते प्रत्ये ( जावेण के० ) जावे करीने एटले जावसहित, श्रद्धाये करी निःशंकित सम्यग्दर्शन सहित जे रीतें ( जिणवर के० ) जिनेश्वर जगवानें ज्ञान क्रिया सहित उज्जयनयसम्मत ( उद्विठं के० ) कहुं ठे, प्रकाश्युं ठे ते प्रकारें एवा गुणधारण रूप पञ्चकाणने ( सेविऊण के० ) सेवीने, आद रीने, पालीने, त्रिकालापेक्षाये ( अणंत जीवा के० ) अनंत जीव जव्यप्राणी ते ( सासयसुखं के० ) शाश्वतं सुख ( आणावाहं के० ) अनाबाध अव्या बाध निराबाध, एटले नथी कोइ बाधा जिहां एवुं जे मोक्षस्थानक ते प्रत्ये ( पत्ता के० ) पाम्या, पामे ठे, अने पामशे ॥ ४८ ॥

ए अर्थ संक्षेपमात्रथी लख्यो ठे, वली जे विशेषार्थना खपी होय तेणें आवश्यकनिर्युक्तिनी वृत्ति, प्रवचनसारोद्धारवृत्ति, कदपाकद्वपशतक प्रकरण, इत्यादि ग्रंथ जोवा. आ बालावबोध श्रीज्ञानविमल सूरि महा राजें करेलो हतो, पण तेनुं लखाण संकोचमां होवाने लीधे बीजी केटली एक टबा प्रमुखनी प्रतो साथें मेखवी पदोना अर्थ कांइक खुलासा पूर्वक लखेला ठे, तथापि महारी मंदमतिने लीधे तथा ठापवानी उतावलने लीधे जे चूलो रही गयेलीयो होय ते चतुर पुरुषोयें शोधीने वांचवी. हुं महाराथी थयेली अशुक्रुतानुं मिष्टा मि डुकरु सर्व वांचनार साहेवोनी साथें करुं हुं. इति प्रत्याख्यानजाष्यं बालावबोधसहितं समाप्तम् ॥ शुभं चवतु ॥



॥ इति जाष्यत्रयं बालावबोधसहितं समाप्तम् ॥

॥ अथ चैत्यवंदनानि लिख्यन्ते ॥

॥ तत्र प्रथम सिद्धाचल चैत्यवंदनं ॥

विमल केवल ज्ञान कमला, कलित त्रिभुवन हितकरम् ॥ सुरराज सं  
स्तुत चरण पंकज, नमो आदिजिनेश्वरम् ॥ १ ॥ विमल गिरिवर शृंग  
मंनन, प्रवर गुणगणधरम् ॥ सुर असुर किन्नर कोफि सेवित ॥ नमो०  
॥ २ ॥ करित नाटक किन्नरीगण, गाय जिनगुण मनहरम् ॥ निर्झरा  
वली नेम अहोनिश ॥ नमो० ॥ ३ ॥ पुंरुरीक गणपति सिद्धि साधी,को  
मी पण मुनि मनहरम् ॥ श्री विमल गिरिवर शृंगसिद्धा ॥ नमो० ॥ ४ ॥  
निज साध्य साधन सुर मुनिवर, कोफिनंत ए गिरिवरम् ॥ मुक्ति रमणी  
वस्था रंगें ॥ नमो ॥ ५ ॥ पाताल नर सुरलोकमांही, विमल गिरिवर  
तोपरम् ॥ नहिं अधिक तीरथ तीर्थपति कहे ॥ नमो ॥ ६ ॥ एम विमल  
गिरिवर शिखरमंनन, दुःखविहंरुण ध्याश्यें ॥ निजशुद्ध सत्ता साधनार्थ  
परम ज्योतिने पाश्यें ॥॥जित मोह कोह विठोह निद्रा,परमपद स्थित ज  
यकरम् ॥ गिरिराज सेवा करण तत्पर,पद्मविजय सुहितकरम् ॥॥इति॥१॥

अथ श्रीशत्रुजयचैत्यवंदनं ॥

श्री शत्रुंजय सिद्ध क्षेत्र,दीठे दुर्गति वारे ॥ जावधरीने जे चडे, तेने  
जव पार उतारे ॥१॥ अनंत सिद्धनुं एह ठाम, सकल तीर्थनो राय ॥ पूर्व  
नवाणुं रिखन्नदेव, ज्यां ठविया प्रभु पाय ॥२॥ सूरजकुंरु सोहामणो,कविरु  
यद्द अजिराम ॥ नाजिराया कुलमंरुणो, जिनवर करुं प्रणाम ॥३॥ इति ॥२॥

॥ अथ पंचतीर्थी चैत्यवंदनं ॥

॥ आज देव अरिहंत नमुं, समरुं तारुं नाम ॥ ज्यां ज्यां प्रतिमा जिन  
तणी, त्यां त्यां करुं प्रणाम ॥ १ ॥ शत्रुंजय श्रीआदिदेव, नेम नमुं गिरिना  
र ॥ तारंगे श्री अजितनाथ, आबू रिखन्न जुहार ॥ २ ॥ अष्टापद गिरि  
ऊपरें, जिनचोवीशी जोय ॥ मणिमय मूरति मानशुं, चरतें चरावी सोय  
॥३॥ समेत शिखर तीरथ वरु, ज्यां वीशे जिन पाय ॥ वैज्जारकगिरि ऊप  
रें, श्री वीरजिनेश्वर राय ॥ ४ ॥ मांरुवगढनो राजियो. नामें देव सुपास  
॥ रिखन्न कहे जिन समरतां, पहाँचे मननी आश ॥ ५ ॥ इति ॥ ३ ॥

॥ अथ चोवीश जिननुं चैत्यवंदन ॥

॥ पद्मप्रज्ञ ने वासुपूज्य, दोय राता कहीयें॥चंद्रप्रज्ञ ने सुविधिनाथ, दोय

उज्ज्वल लहीयें ॥१॥ मल्लीनाथ ने पार्श्वनाथ, दो नीला निरख्या ॥ मुनि सुव्रत ने नेमनाथ, दो अंजन सरिखा ॥२॥ शोले जिन कंचन समा ए, एवा जिन चोवीश ॥ धीरविमल पंकित तणो, ज्ञानविमल कहे शिष्य ॥३॥ इति ॥४॥

॥ अथ श्रीचोविश जिन समकितत्रवगणतीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ प्रथम तीर्थंकर तणा हुवा, त्रव तेर कहीजें ॥ शांतितणा त्रव बार सार, नव त्रव नेम लहीजें ॥ १ ॥ दश त्रव पासजिणंदने, सत्तावीश श्री वीर ॥ शेष तीर्थंकर त्रिहुं त्रवें, पाम्या त्रवजल तीर ॥ २ ॥ ज्यांथी सम कित फरसियुं, त्यांथी गणीयें तेह ॥ धीरविमल पंकित तणो, ज्ञानविमल गुणगेह ॥ ३ ॥ इति ॥ ५ ॥

॥ अथ चउदशें बावन गणधरनुं चैत्यवंदन ॥

॥ गणधर चोराशी कह्या, वली पंचाणुं ठेक ॥ दोय अधिक इग सय ग णा, शोल अधिक शत एक ॥१॥ शत सुमति ने गणधरा, एकसय अधि का सात ॥ पंचाणुं त्राणुं तथा, अरुसी इगसी वात ॥ २ ॥ ठोहोंतेर ठा शठ सगवन, पचास त्रेतालीश ॥ ठत्तिस पणतिस कुंथुने, अर गणधर ते त्रीश ॥ ३ ॥ अडवीस अष्टादश कह्या, नमि सत्तर गणधार ॥ एकादश दश शिव गया, वीर तणा अगीधार ॥ ४ ॥ रिखजादिक चोवीशना, एक सहस सय चार ॥ अधिकेरा बावन कह्या, सर्व मली गणधार ॥ ५ ॥ अ द्दय पद वरिया सवे ए, सादि अनंत निवास ॥ करियें शुच चित्त वंदना, त्रव लग घटमां श्वास ॥ ६ ॥ इति ॥ ६ ॥

॥ अथ पंच परमेष्ठिचैत्यवंदनं ॥

॥ बार गुण अरिहंत देव, प्रणमीजें जावें ॥ सिद्ध आठ गुण समरतां, दुःख दोहग जावे ॥१॥ आचारज गुण ठत्रीस, पंचवीश उवघाय ॥ सत्तावीश गुण साधुना, जपतां सुख थाय ॥ २ ॥ अष्टोत्तर सय गुण मली ए, एम समरो नवकार ॥ धीरविमल पंकित तणो, नय प्रणमे नित सार ॥३॥ इति ॥७॥

॥ अथ सीमंधरजिन चैत्यवंदनं ॥

॥ श्री सीमंधर वीतराग, त्रिचुवन तुमें उपगारी ॥ श्री श्रेयांसपिताकुलें, बहु शोजा तुमारी ॥१॥ धन्य धन्य माता सत्यकी, जेणें जायो जयकारी ॥ वृषज लंठनें विराजमान, वंदे नर नारी ॥२॥ धनुष पांचशें देहकी ए, सो हीयें सोवन वान ॥ कीर्त्तिविजय उवघायनो, विनय धरे तुम ध्यान ॥३॥

॥ अथ सीमंधर जिन चैत्यवंदनं ॥

सीमंधर परमात्मा, शिव सुखना दाता ॥ पुस्कलवद् विजयें जयो, सर्व जीवना त्राता ॥ १ ॥ पूर्वविदेह पुंरुरिगिणी, नयरीयें शोहे ॥ श्रीश्रेयांस राजा तिहां, ऋवियणनां मन मोहे ॥ २ ॥ चउद सुपन निर्मल लही, स त्यकी राणी मात ॥ कुंथु अर जिन अंतरे, श्री सीमंधर जात ॥ ३ ॥ अ नुक्रमें प्रचु जनमीया, वली यौवन पावे ॥ मात पिता हरखें करी, रूकमि णी परणावे ॥ ४ ॥ जोगवी सुख संसारनां, संयम मन लावे ॥ मुनिसु व्रत नमि अंतरे, दीक्षा प्रचु पावे ॥ ५ ॥ घाती कर्मनो ह्य करी, पास्या केवल नाण ॥ रिखन्न लंठनें शोचता, सर्व ज्ञावना जाण ॥ ६ ॥ चोराशी जस गणधरा, मुनिवर एकशो कोड ॥ त्रण जुवनमां जोयतां, नहीं कोय एहनी जोड ॥ ॥ दश लाख कह्या केवली, प्रचुजीनो परिवार ॥ एक स मय त्रण कालना, जाणे सर्व विचार ॥७॥ उदयपेढाल जिनांतरें ए, याशे जिनवर सिद्ध ॥ जसविजय गुरु प्रणमतां, शुभवांठित फल लीध ॥८॥९॥

॥ अथ सीमंधरचैत्यवंदनं ॥

॥ श्रीसीमंधर जगधणी, आ जरतें आवो ॥ करुणावंतकरुणा करी, अम ने वंदावो ॥ १ ॥ सकल ऋक्त तुमो धणी ए, जो होवे अम नाथ ॥ ऋवो ऋव हुं हुं ताहरो, नहीं महेहुं हवे साथ ॥ २ ॥ सयल संग ठंकी करी ए, चारित्र लेईशुं॥पाय तुमारा सेवीने, शिव रमणी वरीशुं ॥ ३ ॥ ए अलजो मुऊने घणो ए, पूरो सीमंधर देव॥इहां थकी हुं विनवुं, अवधारो मुऊसेव॥४॥

॥ अथ वीश स्थानकनुं चैत्यवंदनं ॥

पहेले पद अरिहंत नमुं, बीजे सर्व सिद्ध ॥ त्रीजे प्रवचन मन धरो, आचारज सिद्ध ॥१॥ नमो थेराणं पांचमे, पाठक गुण ठठे ॥ नमो लोए सबसाहुणं जे ठे गुण गरीठे ॥ २ ॥ नमो नाणस्स आठमे, दर्शन मन ज्ञा वो ॥ विनय करी गुणवंतनो, चारित्रपद ध्यावो ॥ ३ ॥ नमो बंजवयधा रिणं, तेरमे किरियाणं ॥ नमो तवस्स चउदमे, गोयम नमी जिणाणं॥४॥ चारित्र ज्ञान सुअस्सने ए, नमो तिठस्स जाणी ॥ जिन उत्तम पदपद्दने, नमतां होय सुखखाणी ॥ ५ ॥ इति ॥ ११ ॥

॥ अथ वीशस्थानकतपना काउस्सग्गनुं चैत्यवंदन ॥

॥ चोवीश पंदर पिसतालीशनो, उत्रीशनो करीयें ॥ दश पचवीश सत्ता वीशनो, काउस्सग्ग मन धरीयें ॥ १ ॥ पंच समसठ दश वली, सीत्तेर नव पणवीश ॥ बार अरुवीस लोगस्स तणो, काउस्सग्ग धरो गुणीश ॥१॥ वीश सत्तर इगवन, छादश नेपंच ॥ एणी परें काउस्सग्ग जो करे, तो जाये जव संच ॥ ३ ॥ अनुक्रमें काउस्सग्ग मन धरो, गुणी लेजो वीश ॥ वीश स्थानक एम जाणीयें, संक्षेपथी लेश ॥ ४ ॥ जाव धरी मनमां घणो ए, जो एकपद आराधे ॥ जिन उत्तम पदपद्दने, नमी निज कारज साधे॥५॥

॥ अथ रोहिणीतपचैत्यवंदनं ॥

रोहिणी तप आराधीयें, श्रीश्री वासुपूज्य ॥ दुःख दोहग दूरें टले, पू जक होये पूज्य ॥१॥ पहेला कीजें वासक्षेप, प्रह ऊठीने प्रेम ॥ मध्यान्हें करी धोतीयां, मन वच काया हेम ॥ २ ॥ अष्ट प्रकारनी रचीयें, पूजा नृत्य वाजित्र ॥ जावें जावना जावीयें, कीजें जन्म पवित्र ॥ ३ ॥ त्रिहु कालें लेइ धूप दीप, प्रभु आगल कीजें ॥ जिनवर केरी जक्तिशुं, अविचल सुख लीजें ॥ ४ ॥ जिनवर पूजा जिनस्तवन, जिननो कीजें जाप ॥ जिनवर पदनेध्याइयें, जिम नावे संताप ॥ ५॥ कोड कोरु गुण फल दिये, उत्तर उत्तर जेद ॥ मान कहे ए विध करो, ज्युं होवे जवनो ठेद ॥ ६ ॥ १३ ॥

॥ अथ विचरता जिननुं चैत्यवंदन ॥

॥सीमंधर प्रमुख नमुं, विहरमान जिन वीश ॥ रिखजादिक वली वंदीयें, संपइ जिन चोवीश ॥ १ ॥ सिद्धाचल गिरनार आबु, अष्टापद वलि सार ॥ समेतशिखर ए पंचतीर्थ, पंचमी गति दातार ॥ २ ॥ ऊर्ध्व लोकें जिनहर नमुं, ते चोराशी लाख॥सहस्र सत्ताणुं उपरें, त्रेवीश जिनवर जांख ॥ ३ ॥ एक शो बावन कोरु वली, लाख चोराणुं सार ॥ सहस्र चुम्माली सात शें, शाठ जिन पदिमा उदार ॥४॥ अधोलोकें जिनजवन नमुं, सात कोरु बोहोतेर लाख ॥ तेरशें कोरु नेव्याशी कोरु, शाठलाख चित्त राख ॥ ५ ॥ व्यंतर ज्योतिषीमां वली ए, जिनजवन अपार ॥ ते जवि ! नित्य वंदन करो, जेम पामो जवपार ॥ ६ ॥ तिर्था लोकें शाश्वतां, श्रीजिनजवन विशाल ॥ बत्रीशशें ने उगणशाठ, वंदूं थइ उजमाल ॥ ७ ॥ लाख त्रण ए काणुं सहस्र, त्रणशें वीश मनोहार ॥ जिनपदिमा ए शाश्वती, नित्यनित्य

करुं जुहार ॥ ७ ॥ त्रण जुवनमांही वली ए, नामादिक जिन सार ॥  
सिद्ध अनंता वंदीयें, महोदय पद दातार ॥ ८ ॥ इति ॥ १४ ॥

॥ अथ बीजनुं चैत्यवंदन ॥

॥ दुविध धर्म जिणे उपदिश्यो, चोथा अजिनंदन ॥ बीजें जन्म्या ते  
प्रभु, जवढुःख निकंदन ॥ १ ॥ दुविध ध्यान तुम्हें परिहरो, आदरो दोय  
ध्यान ॥ एम प्रकाश्युं सुमति जिनें, ते चविया बीज दिन ॥१॥ दोय बं  
धन राग द्वेष, तेहनें जवि तजीयें ॥ मुऊ परें शीतल जिन कहे, बीजदि  
न शिव जजीयें ॥ ३ ॥ जीवाजीव पदार्थनुं, करो नाण सुजाण बीज दिनें  
वासुपूज्य परें, लहो केवल नाण ॥ ४ ॥ निश्चय नय व्यवहार दोय, एकां  
त न ग्रहियें ॥ अर जिन बीज दिनें चवी, एम जन आगल कहियें ॥५॥  
वर्तमान चोवीशीयें, एम जिन कव्याण ॥ बीजदिनें केइ पामीया, प्रभु  
नाण निर्वाण ॥ ६ ॥ एम अनंत चोवीशीयें ए, हुआं बहु कव्याण ॥ जिन  
उत्तम पदपद्मने, नमतां होय सुख खाण ॥ ७ ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ अथ ज्ञानपंचमीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ त्रिगडे बेठा वीरजिन, जांखे जविजन आगें ॥ त्रिकरणशुं त्रिहुं लोक  
जन, निसुणो मन रागें ॥ १ ॥ आराहो जली जातसें, पांचम अजुवा  
ली ॥ ज्ञान आराधन कारणें, एहज तिथि निहाली ॥ २ ॥ ज्ञान विना  
पशु सारिखा, जाणो इण संसार ॥ ज्ञान आराधनथी लहुं, शिवपद  
सुख श्रीकार ॥३॥ ज्ञान रहित किरिया कही, काशकुसुम उपमान ॥ लो  
काळोक प्रकाशकर, ज्ञान एक परधान ॥ ४ ॥ ज्ञानी श्वासोढासमें, करे  
कर्मनो खेह ॥ पूर्व कोकी वरसां लगें, अज्ञानें करे तेह ॥५॥ देश आरा  
धक क्रिया कही, सर्व आराधक ज्ञान ॥ ज्ञान तणो महिमा घणो, अंग पांच  
मे जगवान ॥ ६ ॥ पंच मास लघु पंचमी, जावज्जीव उत्कृष्ट ॥ पंच वरस  
पंच मासनी, पंचमी करो शुजदृष्टि ॥ ७ ॥ एकावनही पंचनो ए, काउ  
स्सग लोगस्स केरो ॥ उजमणुं करो जावशुं, टाळे जव फेरो ॥ ८ ॥  
एणी पेरें पंचमी आराहीयें ए, आणी जाव अपार ॥ वरदत्त गुणमंजरी  
परें, रंगविजय लहो सार ॥ ९ ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ अथ अष्टमीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ माहा शुदी आठमने दिनें, विजयासुत जायो ॥ तेम फायुणशुदि

आठमें, संजव चवि आयो ॥ १ ॥ चैत्र वदनी आठमें, जनम्या ऋषज  
जिणंद ॥ दीक्षा पण ए दिन लही, हुआ प्रथम मुनिचंद ॥२॥ माधव शु  
दि आठम दिनें, आठ कर्म कख्यां दूर ॥ अजिनंदन चोथा प्रजु, पाम्या सु  
ख जरपूर ॥ ३ ॥ एहीज आठम ऊजली, जन्म्या सुमति जिणंद ॥ आठ  
जाति कलशें करी, नवरावे सुरविंद ॥ ४ ॥ जन्म्या जेठ वदि आठमें मु  
नि सुव्रतस्वामी ॥ नेम आषाढ शुदि आठमें, अष्टमी गति पामी ॥ ५ ॥  
श्रावण वदनी आठमें, नमि जन्म्या जगजाण ॥ तिम श्रावणशुदि आ  
ठमें, पासजीनुं निर्वाण ॥ ६ ॥ ज्ञाडवा वदि आठमदिनें, चविया स्वामी  
सुपास ॥ जिन उत्तमपद पद्मनें, सेव्यार्थी शिववास ॥ ७ ॥ इति ॥ १७ ॥

॥ अथ एकादशीनुं चैत्यवंदन ॥

॥ शासन नायक वीरजी, प्रजु केवल पायो ॥ संघ चतुर्विध स्थापवा,  
महसेन वन आयो ॥ १ ॥ माधव सीत एकादशी सोमल द्विज यज्ञ ॥  
इंद्रचूति आदें मल्या, एकादश विज्ञ ॥ २ ॥ एकादशसें चउ गुणा, तेहनो  
परिवार ॥ वेद अर्थ अवलो करे, मन अजिमान अपार ॥ ३ ॥ जीवा  
दिक संशय हरी ए, एकादश गणधार ॥ वीरें स्थाप्या वंदीयें, जिन शासन  
जयकार ॥ ४ ॥ मल्ली जन्म अर मल्ली पास, वर चरण विलासी ॥ ऋषज  
अजित सुमति नमी, मल्ली घनघाति विनाशी ॥ ५ ॥ पद्मप्रज शिववास  
पास, जवजावना तोडी ॥ एकादशी दिन आपणी, रुद्धि सघली जोकी ॥६॥  
दश क्षेत्र त्रिहुं कालनां, त्रणशें कल्याण ॥ वरस अग्यार एकादशी, आराधो  
वर नाण ॥ ७ ॥ अगीयार अंग लखावीयें, एकादश पाठां पूंजणी ठवणी  
विंटीणी, मषी कागल काठां ॥८॥ अगीयार अत्रत ठांरुवां ए, व्हो पमिमा  
अगीयार ॥ खिमाविजय जिनशासनें, सफल करो अवतार ॥ ९ ॥ १७ ॥

॥ अथ चोवीश तीर्थकरनी राशियोनुं चैत्यवंदन ॥

॥ शांति नमी मल्ली मेष ठे, कुंथु अजित वृष जाति ॥ संजव अजिनंदन  
मिथुन, धर्म करक सिंह सुमति ॥ १ ॥ कन्या पद्मप्रज नेम वीर, पास  
सुपास तुला ए ॥ शशी वृश्चिक धन ऋषजदेव, सुविधि शीतल जिनराय ॥२॥  
मकर सुव्रत श्रेयांसने ए, बारमा घट मीन लील ॥ विमल अनंत अर  
नामथी, सुखीया श्री शुजवीर ॥ ३ ॥ इति ॥ १९ ॥

॥ अथ श्रीपरमात्मानुं चैत्यवंदन ॥

॥ परमेश्वर परमात्मा, पावन परमिष्ठ ॥ जय जगगुरु देवाधिदेव,  
नयणें में दिष्ट ॥ १ ॥ अचल अकल अविकार सार, करुणारससिंधु ॥  
जगतीजन आधार एक, निःकारण बंधु ॥२॥ गुण अनंत प्रभु ताहरा ए, कि  
मही कल्या न जाय ॥ राम प्रभु जिन ध्यानथी, चिदानंद सुख थाया ॥३॥२०॥

॥ अथ श्रीजिनपूजानुं चैत्यवंदन ॥

॥ निजरूपें जिननाथके, ड्रव्यें पण तिमही ॥ नाम थापना जेदथी,  
प्रगट जगमांही ॥ १ ॥ अध्यातमथी जोडीयें, निस्केपा चार ॥ प्रभुरूप  
समान जाव, पामे निरधार ॥ २ ॥ पावन आतमनें करे ए, जन्म जरादि  
दूर ॥ ते प्रभु पूजा ध्यानथी, राम कहे सुख पूर ॥ ३ ॥ इति ॥ २१ ॥

॥ अथ श्रीचंदकेवलीना रासमांथी चैत्यवंदन.

॥ अरिहंत नमो जगवंत नमो, परमेश्वर जिनराज नमो ॥ प्रथम जि  
नेसर प्रेमें पेखत, सिद्धां सघलां काज नमो ॥ अ० ॥ १ ॥ प्रभु पारंगत  
परम महोदय, अविनाशी अकलंक नमो ॥ अजर अमर अद्भुत अतिश  
यनिधि, प्रवचन जलधिमयंक नमो ॥ अ० ॥ २ ॥ तिहुयण जवियणजन  
मन बंठिय, पूरण देव रसाल नमो ॥ ललि ललि पाय नमुं हुं जावें, कर  
जोमीने त्रिकाल नमो ॥ अ० ॥ ३ ॥ सिद्ध बुद्ध तूं जग जन सज्जन, नय  
नानंदन देव नमो ॥ सकल सुरासुर नर वर नायक, सारे अहोनिश सेव  
नमो ॥ अ० ॥ ४ ॥ तूं तीर्थकर सुखकर साहिव, तुं निःकारण बंधु नमो ॥  
शरणागत जविने हितवत्सल, तुंही कृपारससिंधु नमो ॥ अ० ॥ ५ ॥  
केवलज्ञानादर्शें दर्शित, लोकालोक स्वजाव नमो ॥ नाशितसकलकलंकक  
लुषण, डुरित उपद्रवजाव नमो ॥ अ० ॥ ६ ॥ जगचिंतामणि जगगुरु  
जगहित, कारक जगजननाथ नमो ॥ घोर अपार जवोदधितारण, तूं  
शिवपुरनो साथ नमो ॥ अ० ॥ ७ ॥ अशरण शरण नीराग निरंजन,  
निरुपाधिक जगदीश नमो ॥ बोधि दीयो अनुपम दानेसर, ज्ञानविमल  
सूरीश नमो ॥ अ० ॥ ८ ॥ इति ॥ २२ ॥

॥ अथ श्री शंखेश्वर पार्श्वजिनहंद ॥

॥ सेवो पास संखेसरो मन्न शुद्धें, नमो नाथ निश्चें करी एक बुद्धें ॥  
देवी देवलां अन्यने शुं नमो ठो, अहो जव्यलोको बुलां कां नमो ठो ॥२॥

त्रिलोकना नाथने शुं तजो ठो, पड्या पाशमां जूतने कां जजो ठो ॥  
 सुरधेनु ठंभी अजा शुं अजो ठो, महापंथ मूकी कुपंथे ब्रजो ठो ॥ १ ॥  
 तजे कोण चिंतामणि काचमाटे, ग्रहे कोण रासजने हस्ति साटे ॥ सुर  
 डुम उपाकी कुण आक वावे, महामूढ ते आकुला अंत पावे ॥ ३ ॥  
 किहां कांकरो ने किहां मेरुशृंगं, किहां केशरी ने किहां ते कुरंगं ॥ किहां  
 विश्वनाथ किहां अन्य देवा, करो एकचित्तं प्रभु पास सेवा ॥ ४ ॥ पूजो  
 देव प्रजावती प्राणनाथं, सहू जीवने जे करे ठे सनाथं ॥ महा तत्त्व  
 जाणी सदा जेह ध्यावे, तेनां दुःख दारिद्र्य दूरें पलावे ॥ ५ ॥ पामी मानु  
 षोने वृथा कां गमो ठो, कुशीलें करी देहनें कां दमो ठो ॥ नहीमुक्तवासं  
 बिना वीतरागं, जजो जगवंतं तजो दृष्टिरागं ॥ ६ ॥ उदयरत्न चांखे सदा  
 हेत आणी, दयाजाव कीजें प्रभु दास जाणी ॥ आज माहरे मोतीडे मेह  
 बुछा, प्रभु पास शंखेश्वरो आप तूठा ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ पार्श्वजिनस्तोत्रं लिख्यते ॥

॥ कल्याणकेलिसदनाय नमोनमस्ते, श्रीमत्सरोजवदनाय नमोनम  
 स्ते ॥ रागारिवारकदनाय नमोनमस्ते, वज्राजिरामरदनाय नमोनमस्ते  
 ॥ १ ॥ अंजोधराजकरणाय न० ॥ लोकातिरिक्तवरणाय न० ॥ संसारवा  
 र्हितरणाय न० ॥ त्रैलोक्यसारशरणाय न० ॥ २ ॥ सन्निर्मितांघ्रिमहनाय  
 न० ॥ रागोरुदारुदहनाय न० ॥ विध्वस्तकृत्स्नकुहनाय न० ॥ पुण्यडुमा  
 लिगहनाय न० ॥ ३ ॥ संसारतापशमनाय न० ॥ निर्दाह्यदाह्यदमनाय  
 न० ॥ सुव्यक्तमुक्तिगमनाय न० ॥ रूपाज्जिचूतकमनाय न० ॥ ४ ॥ पा  
 पौघपांसुपवनाय न० ॥ सेवापरत्रिभुवनाय न० ॥ क्रोधाशुशुद्धणिवनाय  
 न० ॥ संसृत्युदन्वदवनाय न० ॥ ५ ॥ नेत्राज्जिचूतकमलाय न० ॥ शक्रा  
 र्चितांघ्रियमलाय न० ॥ निर्नाशिताखिलमलाय न० ॥ पद्मोद्धसत्परिम  
 लाय न० ॥ ६ ॥ श्री अश्वसेनतनयाय न० ॥ सर्वाभुतैकविनयाय न० ॥  
 विख्यातनिश्चितनयाय न० ॥ निर्णीतचूर्युपनयाय न० ॥ ७ ॥ श्रीसंधर्ष  
 सुविनेयकधर्मसिंह, पादारविंदमधुक्षिणमुनिरत्नसिंहः ॥ पार्श्वप्रजोर्जगव  
 तः परमं पवित्रं, स्तोत्रं चकार जनताजिमतार्थसिद्धयै ॥ ८ ॥

॥ अथ श्री महावीरजिन वंद ॥

॥ सेवो वीरने चित्तमां नित्य धारो, अरि क्रोधने मन्नथी दूर वारो ॥

संतोष वृत्ति धरो चितमांहि, राग द्वेषथी दूर थाउ उग्राहिं ॥१॥ पड्या मोह  
 ना पासमां जेह प्राणी, शुद्धतत्त्वनी वात तेणें न जाणी ॥ मनु जन्म पामी  
 वृथा कां गमो ठो, जैनमार्ग ठंकी जुलां कां जमो ठो ॥१॥ अलोत्री अमानी  
 नीरागी तजो ठो, सलोत्री समानी सरागी जजो ठो ॥ हरि हरादिअन्य  
 थी शुं रमो ठो, नदी गंग मूकी गद्वीमां पको ठो ॥३॥ केइ देव हाथे असि  
 चक्रधारा, केइ देव घाले गले रुंदमाला ॥ केइ देव उत्संगें राखे ठे वामा,  
 केइ देव साथें रमे वृंद रामा ॥ ४ ॥ केइ देव जपे लेइ जापमाला, केइ  
 मांसजह्नी महावीकराखा ॥ केइ योगिणी जोगिणी जोग रागें, केइ रुद्राणी  
 ठागनो होम मागे ॥५॥ इस्या देव देवी तणी आश राखे, तदा मुक्तिनां सु  
 खने केम चाखे ॥ जदा लोचना थोकनो पार नाव्यो, तदा मधनो बिंदुउं  
 मन्न जाव्यो ॥ ६ ॥ जेह देवलां आपणी आश राखे, तेह पिंरुने मन्नशुं  
 लेय चाखे ॥ दीन हीननी चीरु ते केम जांजे, फुटो ढोल होये कहो के  
 म वाजे ॥ ७ ॥ अरे! मूढ ज्ञाता जजो मोहदाता, अलोत्री प्रजुने जजो  
 विश्वख्याता ॥ रत्न चिंतामणि सारिखो एह साचो, कळंकी काचना पिंरु  
 शुं मत्त राचो ॥८॥ मंदबुद्धिशुं जेह प्राणी कहे ठे, सवि धर्म एकत्व चू  
 लो जमे ठे ॥ किहां सर्षवा ने किहां मेरु धीरं, किहां कायरा ने किहां शूरवी  
 रं ॥९॥ किहां स्वर्णधातुं किहां कुंजखंडं, किहां कोद्रवा ने किहां खीर  
 मंरुं ॥ किहां क्षीरसिंधु किहां क्षारनीरं, किहां कामधेनु किहां ठागखीरं  
 ॥ १० ॥ किहां सत्यवाचा किहां क्रूरवाणी, किहां रंकनारी किहां राय  
 राणी ॥ किहां नारकी ने किहां देवजोगी, किहां इंद्र देही किहां कुष्ठरोगी  
 ॥ ११ ॥ किहां कर्मघाती किहां कर्मधारी, नमो वीरस्वामी जजो अन्य  
 वारी ॥ जिस्ती सेजमां स्वप्नथी राज्य पामी, राचे मंदबुद्धि धरी जेह स्वा  
 मी ॥१२॥ अथिर सुख संसारमां मन्न माचे, ते जना मूढमां श्रेष्ठ शुं इष्ट  
 ठाजे ॥ तजो मोह माया हरो दंजरोषी, सजो पुण्य पोषी जजो ते अ  
 रोषी ॥१३॥ गति चार संसार अपार पामी, आव्या आश धारी प्रजु पाय  
 स्वामी ॥ तुहीं तुहीं तुहीं प्रजु परमरागी, जव फेरनी शृंखला मोह जांगी  
 ॥१४॥ मानियें वीरजी अर्ज ठे एक मोरी, दीजें दासकुं सेवना चरण तोरी ॥  
 पुण्य उदय हुउं गुरु आज मेरो, विवेकें लह्यो में प्रजु दर्श तेरो ॥१५॥ इति ॥

॥ अथ श्री गौतमाष्टक ठंड ॥

॥ वीर जिणेसर केरो शिष्य, गौतम जपो निशदिस ॥ जो कीजें गौ  
तमनुं ध्यान, तो घर विलसे नवे निधान ॥ १ ॥ गौतम नामें गिरिवर चढे,  
मनोवांठित हेला संपजे ॥ गौतम नामें नावे रोग, गौतम नामें सर्व संयो  
ग ॥ २ ॥ जे वैरी विरुआ वंकना, तस नामें नावे हूकडा ॥ चूत प्रेत  
नवि खंडे प्राण, ते गौतमनां करुं बखाण ॥ ३ ॥ गौतम नामे निर्मल  
काय, गौतम नामें वाधे आय ॥ गौतम जिनशासन शणगार, गौतम  
नामें जयजयकार ॥ ४ ॥ शाल दाल सुरहा घृत गोल, मनोवांठित का  
पनू तंबोळ ॥ घर सुगृहिणी निर्मल चित्त, गौतम नामें पुत्र विनीत ॥ ५ ॥  
गौतम उदयो अविचल चाण, गौतम नाम जपो जग जाण ॥ महोटां मं  
दिर मेरु समान, गौतम नामें सफल विहाण ॥ ६ ॥ घर मयगल घोना  
नी जोरु, वारू पहोंचे वांठित कोरु ॥ महियल माने महोटा राय, जो तू  
ठे गौतमना पाथ ॥ ७ ॥ गौतम प्रणम्यां पातक टळे, उत्तम नरनी संग  
त मळे ॥ गौतम नामें निर्मल ज्ञान, गौतम नामें वाधे वान ॥ ८ ॥ पुण्य  
वंत अवधारो सहु, गुरु गौतमना गुण ठे बहु ॥ कहे लावण्यसमय कर  
जोड गौतम तूठे संपत्ति कोरु ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ नवकारनो ठंड ॥

॥ दुहा ॥ वांठित पूरे विविध परें, श्री जिनशासन सार ॥ निश्चें श्री  
नवकार नित्य, जपतां जयजयकार ॥ १ ॥ अडशठ अक्षर अधिक फल,  
नव पद नवे निधान ॥ वीतराग स्वयंमुख वदे, पंच परमेष्ठि प्रधान ॥ २ ॥  
एकज अक्षर एक चित्त, समस्यां संपत्ति थाय ॥ संचित सागर सातनां,  
पातक दूर पलाय ॥ ३ ॥ सकल मंत्र शिर मुकुटमणि, सजुरु जाषि  
त सार ॥ सो ऋग्वियां मन शुद्धशुं, नित्य जपीयें नवकार ॥ ४ ॥ ठंड ॥  
नवकारथकी श्रीपाल नरेश्वर, पाम्यो राज्य प्रसिद्ध ॥ स्मशान विषे शिवनाम  
कुमरने, सोवन पुरिसो सिद्ध ॥ नव लाख जपतां नरक निवारे, पामे  
नवनो पार ॥ सो ऋग्वियां ऋत्ते चोखे चित्तें, नित्य जपीयें नवकार ॥ ५ ॥  
बांधि वरुशाखा शिंके बेसी, हेठल कुंरु हुताश ॥ तस्करने मंत्र समप्यो  
श्रावकें, ऊढ्यो ते आकाश ॥ विधिरीतें जपतां विषधर विष टाले, ढाले  
अमृत धार ॥ सो ० ॥ ६ ॥ बीजोरा कारण राय महाबल, व्यंतर दुष्ट

विरोध ॥ जेणें नवकारें हत्या टाली, पाम्यो यद्द प्रतिबोध ॥ नव लाख  
 जपतां थाये जिनवर, इस्यो ठेअधिकार ॥ सो० ॥ ७ ॥ पद्द्वीपति शिख्यो  
 मुनिवरपासें, महामंत्र मन शुद्ध ॥ परजव ते रायसिंह पृथिवीपति,  
 पाम्यो परिगल रिद्ध ॥ ए मंत्रथकी अमरापुर पहतो, चारुदत्त सुविचार ॥  
 सो० ॥ ८ ॥ संन्यासी काशी तप साधंतो, पंचाग्नि परजाळे ॥ दीठो  
 श्रीपासकुमारें पन्नग, अधवलतो ते टाळे ॥ संजलाव्यो श्रीनवकार स्वयंमुख,  
 इंद्रचुवन अवतार ॥ सो० ॥ ९ ॥ मनशुद्धं जपतां मयणासुंदरी, पामी  
 प्रिय संयोग ॥ इण ध्यानथकी कष्ट टढ्युं उंबरनुं, रक्तपित्तनो रोग ॥  
 निश्चेंशुं जपतां नवनिधि थाये, घर्भतणो आधार ॥ सो० ॥ १० ॥ घटमांहे  
 कृष्ण जुजंगम घाढ्यो, गृहिणी करवा घात ॥ परमेष्टि प्रजावें हार फूलनो  
 वसुधामांहि विख्यात ॥ कमलावतीयें पिंगल कीधो, पाप तणो परिहार ॥  
 सो० ॥ ११ ॥ गयणांगण जाति राखी ग्रहीनें, पाडी बाण प्रहार ॥  
 पद पंच सुणंतां पांरुपति घर, ते थइ कुंता नार ॥ ए मंत्र अमूलक  
 महिमा मंदिर, जवडुःख जंजणहार ॥ सो० ॥ १२ ॥ कंबल संबळें कादव  
 काढ्यां, शकट पांचशें मान ॥ दीधे नवकारें गया देवलोकें, विलसे अमर  
 विमान ॥ ए मंत्रथकी संपति वसुधामां लही, विलसे जैनविहार ॥  
 सो० ॥ १३ ॥ आगें चोवीशी हुइ अनंती, होशे वार अनंत ॥ नवकार  
 तणी कोइ आदि न जाणे, एम चांखे अरिहंत ॥ पूरव दिशि चारे आदि  
 प्रपंचें, समरे संपति थाय ॥ सो० ॥ १४ ॥ परमेष्टि सुरपद ते पण पामे,  
 जे कृत कर्म कठोर ॥ पूंरुगिरि उपर प्रत्यक् पेख्यो, मणिधर ने एक मोर ॥  
 सह गुरु सन्मुख विधें समरंतां, सफल जनम संसार ॥ सो० ॥ १५ ॥ शूद्धि  
 कारोपण तस्कर कीधो, लोहखरो परसिद्ध ॥ तिहांशेठें नवकार सुणाव्यो, पाम्यो  
 अमरनी रिद्ध ॥ शेठने घर आवी विघ्न निवाख्या, सुरें करी मनोहार ॥ सो० ॥ १६  
 पंच परमेष्टि ज्ञानज पंचह, पंच दान चारित्रा ॥ पंच सदाय महाव्रत पंचह, पंच  
 समिति समकित ॥ पंच प्रमाद विषय तजो पंचह, पादो पंचाचार ॥ सो०  
 ॥ १७ ॥ कलश ॥ ठप्पय ॥ नित्य जपीयें नवकार, सार संपत्ति सुखदायक ॥ सिद्ध  
 मंत्र शाश्वतो, जपे एम श्री जगनायक ॥ श्री अरिहंत सुसिद्ध, शुद्ध आचार्य  
 गणीजें ॥ श्री उव्वाय सुसाधु, पंच परमेष्टी शुणीजें ॥ नवकार सार संसार ठे कु  
 शल लाज वाचक कहे ॥ एक चित्तें आराधतां, विविध रुद्धि वांठित लहे ॥ १८ ॥

॥ अथ श्री शोल सतीनो ढंद ॥

॥ आदि नाथ आदे जिनवर वंदी, सफल मनोरथ कीजिये ए॥प्रजाते उठी मांगलिक कामें, शोल सतीनां नाम लीजिये ए ॥ १ ॥ बाल कुमारी जग हितकारी, ब्राह्मी चरतनी बहेनकी ए ॥ घट घट व्यापक अक्षर रूपें, शोल सतीमांहे जे वनी ए ॥ २ ॥ बाहुबल जगिनी सतीयशिरोमणि, सुंदरी नामें ऋषजसुता ए ॥ अंक स्वरूपी त्रिचुवनमांहे जेह अनुपम गुणजुता ए ॥३॥ चंदनबाला बालपणार्थी, शीयलवती शुद्ध श्राविका ए ॥ अरुदना बाकुला वीर प्रतिलाज्या, केवल लही व्रत चाविका ए ॥ ४ ॥ उग्रसेन धुआ धारिणी नंदनी, राजिमती नेम बह्व्रजा ए ॥ जोबन वेशें कामने जीत्यो, संयम लेइ देव डुह्वजा ए ॥५॥ पंच चरतारी पांरुव नारी, डुपद तनया वखाणीयें ए ॥ एक शो आठे चीर पूराणां, शीयलमहिमा तस जाणीयें ए ॥ ६ ॥ दशरथ नृपनी नारी निरुपम, कौशल्या कुलचंद्रिका ए ॥ शीयल सखणी राम जनेता, पुण्य तणी परणाखिका ए ॥ ७ ॥ कोशं बिक ठामें संतानिक नामें, राज्य करे रंग राजीयो ए ॥ तस घर गृहिणी मृगावती सती,सुरचुवनें जस गाजीयो ए ॥८॥ सुलसा साची शीयलें न काची, राची नहिं विषयारसें ए ॥ मुखरु जोतां पाप पलाये, नाम लेतां मन उह्वसे ए ॥९॥ राम रघुवंशी तेहनी कामिनी, जनकसुता सीता सती ए ॥ जग सहु जाणे धीज करंतां, अनल शीतल थयो शीलथी ए ॥१०॥ काचे तांतणे चालणी बांधी,कूवाथकी जल काढीयुं ए ॥ कलंक उतारवा सती सुजडा, चंपा बार उधाकीयुं ए ॥११॥सुरनर वंदित शीयल अखंभित, शिवा शिवपदगामिनी ए ॥ जेहने नामें निर्मल थइयें,बलिहारी तस नामनी ए ॥ १२ ॥ हस्तिनागपुरें पांरुरायनी, कुंता नामें कामिनी ए ॥ पांरुव माता दसे दसारनी,बहेन पतिव्रता पद्मिनी ए॥१३॥शीयलवती नामें शीलव्रतधारिणी, त्रिविधें तेहने वंदीयें ए ॥ नाम जपंतां पातक जाये, दरिसण डुरित नि कंदीयें ए॥ १४॥ निषिधा नगरी नलह नरिंदनी, दमयंती तस गेहिनी ए॥सं कट परतां शीयलज राख्युं, त्रिचुवन कीर्ति जेहनी ए ॥१५॥ अनंग अजीता जगजन पूजिता, पुष्फचूला ने प्रजावती ए ॥ विश्वविख्याता कामितदाता, शोलमी सती पद्मावती ए ॥१६॥वीरें चांखी शाखें साखी, उदयरतन चांखे मुदा ए ॥ बहाणुं वातां जे नर जणशे, ते लहेशे सुख संपदाए ॥१७॥ इति॥

॥ अथ मंगल चार ॥

॥ सिद्धार्थ भूपति सोहे कृत्रियकुमें, तस घेर त्रिशला कामिनी ए ॥  
 गजवर गामिनी पोढिय जामिनी, चउद सुपन लहे जामिनी ए ॥ त्रुटक ॥  
 जामिनी मध्ये शोचतां रे, सुपन देखे वाल ॥ मयगल वृषज ने केसरी, कमला  
 कुसुमनी साल ॥ इंद्र दिनकर ध्वजा सुंदर, कलश मंगल रूप ॥ पद्मसर  
 जलनिधि उत्तम, अमरविमान अनूप ॥ रत्नो अंबार उज्ज्वल, वन्हि  
 निर्धूम ज्योत ॥ कल्याण मंगलकारी माहा, करत जग उद्योत ॥ चौद  
 सुपन सूचित विश्वपूजित, सकल सुखदातार ॥ मंगल पहेलुं बोलीयें  
 ए, श्री वीर जगदाधार ॥ १ ॥ मगध देशमां नयरी राजगृही, श्रेणिक  
 नामें नरेशरू ए ॥ धनवर गोवर गाम वसे तिहां, वसुभूति विप्र मनोहरू ए  
 ॥ त्रुटका ॥ मनोहरू तस मानिनी, पृथ्वी नामें नार ॥ इंद्रभूति आदें अठे, त्रण  
 पुत्र तेहने सार ॥ यज्ञकर्म तेणें आदखुं, बहु विप्रने समुदाय ॥ तेणें समे  
 तिहां समोसच्या, चोवीशमा जिनराय ॥ उपदेश तेहनो सांजली, लीधो  
 संयम चार ॥ अगीयार गणधर आपीया, श्री वीरें तेणी वार ॥ इंद्रभूति  
 गुरुजगतें थयो, महा लब्धिनो जंकार ॥ मंगल बीजुं बोलीयें, श्री गौतम  
 प्रथम गणधार ॥ २ ॥ नंद नरिंदनो पारुली पुरवरें, सकलाल नामें मंत्री  
 सरू ए ॥ लाठलदे तस नारी अनुपम, शीयलवती बहुसुखकरू ए ॥ त्रुटका ॥  
 सुखकरू संतान नव दाय, पुत्र पुत्री सात ॥ शीयलवंतमां शिरोमणि,  
 धूळिजद्र जग विख्यात ॥ मोहवशें वेश्यामंदिर, वस्या वर्षज वार ॥  
 जोग जली पेरें जोगव्या, ते जाणें सहु संसार ॥ शुद्ध संयम पामी वि  
 षय वामी, पामी गुरु आदेश ॥ कोश्याआवासें रक्षा निश्चल, रुग्यो  
 नहिं लववेश ॥ शुद्ध शीयल पाले विषय टाले, जगमां जे नर नार ॥  
 मंगल त्रीजुं बोलीयें, श्री धूळिजद्र अणगार ॥ ३ ॥ हेम मणि रूप मय घ  
 कित अनुपम, जडित कोशीसां तेजें ऊगे ए ॥ सुरपतिनिर्मित त्रण गढ  
 शोजित, मध्ये सिंहासन ऊगमगे ए ॥ त्रुटका ॥ ऊगमगे जिन सिंहासनेए, वा  
 जित्र कोरुा कोरु ॥ चार निकायनी देवता, ते सेवे बेहु कर जोरु ॥ प्रातिहा  
 रज आठशुं रे, चोत्रीश अतिशयवंत ॥ समवसरणें विश्वनायक, शोत्रे  
 श्री जगवंत ॥ सुर नर किन्नर मानवी, वेठी ते पर्षदा वार ॥ उपदेश दे अ  
 रिहंतजी, धर्मना चार प्रकार ॥ दान शीयल तप जावना रे, टाले सघलां

कर्म ॥ मंगल चोथुं बोलीयें, जगमांहे श्री जिनधर्म ॥ ए चार मंगल गावशे जे, प्रजातें धरी प्रेम ॥ ते कोकि मंगल पामशे, उदयरल जांखे एम ॥ ४ ॥

॥ अथ श्री वीतरागाष्टकं ॥ जुजंगप्रयात ङ्द ॥

॥ शिवं शुद्ध बुद्ध परं विश्वनाथं, न देवो न बंधुर्न कर्म न कर्ता ॥  
न अंगं न संगं न चेष्टा न कामं, चिदानंदरूपं नमो वीतरागं ॥ १ ॥ न बंधो न मोक्षो न रागादि लोकं, न योगं न जोगं न व्याधिर्न शोकं ॥ न क्रोधं न मानं न माया न लोचं ॥ चि० ॥ २ ॥ न हस्तौ न पादौ न घ्राणं न जिह्वा, न चक्षुर्न कर्णं न वक्त्रं न निद्रा ॥ न स्वामी न भृत्यं न देवो न मर्त्यं ॥ चि० ॥ ३ ॥ न जन्मं न मृत्युर्न मोदं न चिंता, न ह्यद्रो न च्छीतो न कृश्यं न तुंद्रा ॥ न स्वेदं न खेदं न वर्णं न मुद्रा ॥ चि० ॥ ४ ॥ त्रिदंडे त्रिखंडे हरे विश्वनाथं, हृषीकेश विध्वस्त कर्मारिजालं ॥ न पुण्यं न पापं न चाक्कादि प्रायं ॥ चि० ॥ ५ ॥ न बालो न वृद्धो न तुष्टो न मूढो, न खेदं न जेदं न मूर्त्तिर्न मेहा ॥ न कृष्णं न शुक्लं न मोहं न तंद्रा ॥ चि० ॥ ६ ॥ न आद्यं न मध्यं न अंतं न मन्या, न द्रव्यं न क्षेत्रं न दृष्टो न ज्ञावा ॥ न गुरुर्न शिष्यो न हीनं न दीनं ॥ चि० ॥ ७ ॥ इदं ज्ञानरूपं स्वयं तत्त्ववेदी, न पूर्णं शून्यं न चैत्यस्वरूपी ॥ न चान्योऽन्यजिन्नं न परमार्थमेकं ॥ चि० ॥ ८ ॥ शार्दूलविक्रीकृतं वृत्तं ॥ आत्मारामगुणाकरं गुणनिधिं चैतन्यरत्नाकरं, सर्वे भूतगतागते सुखदुःखे ज्ञाते त्वया सर्वगे ॥ त्रैलोक्याधिपते स्वयं स्वमनसा ध्यायंति योगी श्वरा, वंदे तं हरिवंशहर्षहृदयं श्रीमान् हृदान्युद्यतम् ॥ ए ॥ इति ॥

॥ अथ स्तुतयोऽलिख्यंते ॥

॥ तत्र प्रथम श्री सीमंधर जिनथोय ॥

॥ सीमंधर जिनवर, सुखकर साहेब देव ॥ अरिहंत सकलनी, जाव धरी करुं सेव ॥ सकल आगम पारग, गणधर जांखित वाणी ॥ जयवंती आणा, ज्ञानविमल गुणखाणी ॥ १ ॥ ए थोय चार वखत पण कहेवाय ठे.

॥ अथ सीमंधरजिननी थोय ॥

॥ श्रीसीमंधर देव सुहंकर, मुनि मन पंकज हंसा जी ॥ कुंथु अर जिन अंतर जनम्या, तिहुअण जस परशंसा जी ॥ सुव्रत नमि अंतर वरी दीक्षा, शिक्षा जगत निरासें जी ॥ उदय पेढाल जिनांतरमां प्रभु, जाशे शिववहू

पासें जी ॥१॥ बत्रीश चउसठि चउसठि मल्लिया, इगसठि उक्किठा जी ॥  
 चउ अरु अरु मली मध्यम कालें, वीश जिनेश्वर दिछा जी ॥ दो चउ चार  
 जघन्य दश जंबु, धायइ पुस्कर मोकारें जी ॥ पूजो प्रणमो आचारांगें, प्रव  
 चनसार उद्धारें जी ॥ २ ॥ सीमंधर वर केवल पामी, जिनपद खवण  
 निमित्तें जी ॥ अर्थनिदेशन वस्तु निवेशन, देतां सुणत विनीतें जी ॥ छा  
 दश अंग पूरवयुत रचियां, गणधर लब्धि विकसियां जी ॥ अपज्जवसिय  
 जिनागम वंदो, अक्षर पदना रसियां जी ॥ ३ ॥ आणारंगी समकितसंगी,  
 विविध जंग व्रतधारी जी ॥ चउविह संघ तीरथ रखवाली, सहु उपद्रव  
 हरनारी जी ॥ पंचांगुली सूरि शासनदेवी, देती तस जस रुद्धि जी ॥  
 श्रीशुजवीर कहे शिव साधन, कार्य सकलमां सिद्धि जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ आदिजिनस्तुति प्रारंभः ॥

॥ आदि जिनवर राया, जास सोवन्न काया, मरुदेवी माया, धोरी लंठन  
 पाया ॥ जगत स्थिति निपाया शुद्ध चारित्र पाया, केवल सिरीराया मोक्ष  
 नगरें सिधाया ॥ १ ॥ सवि जन सुखकारी, मोह मिथ्या निवारी, डुरगति  
 दुःख चारी, शोक संताप वारी ॥ श्रेणि क्षपक सुधारी, केवलानंतधारी,  
 नमियें नर नारी, जेह विश्वोपकारी ॥२॥ समवसरण बेठा, लागे जे जिन  
 मीठा, करे गणप पइछा, इंद्र चंद्रादि दिछा ॥ छादशांगी वरिछा, गुं थतां टाळे  
 रिछा, जविजन होय हिछा, देखि पुण्यें गरिछा ॥ ३ ॥ सुर समकितवंता,  
 जेह रुंके महंता, जेह सुजनसंता, टाळियें मुऊ चिंता ॥ जिनवर सेवंतां,  
 विघ्न वारे डुरंता, जिन उत्तम श्रुणंता, पद्मनें सुख दिंता ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ शाश्वतजिनस्तुति ॥

॥ ऋषज चंद्रानन वंदन कीजें. वारिषेण दुःख वारे जी ॥ वर्द्धमान जि  
 नवर वली प्रणमो, शाश्वत नाम ए चारे जी ॥ जरतादिक क्षेत्रें मली होवे,  
 चार नाम चित्त धारे जी ॥ तेणें चार ए शाश्वत जिनवर, नमीयें नित्य  
 सवारें जी ॥ १ ॥ ऊर्ध्व अधो तीठें लोकें थइ, कोफी पन्नरशें जाणो जी ॥  
 उपर कोफी वहेतालीश प्रणमो, अरुवन्न लख मन आणो जी ॥ बत्रीश  
 सहस एंशी ते उपर, विंघ तणो परिमाणो जी ॥ असंख्यात व्यंतर ज्योति  
 षीमां, प्रणमुं ते सुविहाणो जी ॥ २ ॥ रायपश्रेणी जीवाजिगमें, जगवती  
 सूत्रें चांखी जी ॥ जंबूद्वीपपन्नत्ती ठाणांगें, विवरीने घणुं दाखी जी ॥ वलीय

अशाश्वती ज्ञाताकल्पमां, व्यवहार प्रमुखें आखी जी ॥ ते जिन प्रतिमा लोपे पापी, जिहां बहु सूत्र ठे साखी जी ॥ ३ ॥ ए जिन पूजाथी आरा धक, ईशानइंद्र कहाया जी ॥ तिम सूरियाज प्रमुख बहु सुरवर,देवी तणा समुदाया जी ॥ नंदीश्वर अष्टाइ महोत्सव, करे अति हर्ष जराया जी ॥ जिन उत्तम कल्याणक दिवसें, पद्मविजय नमे पाया जी ॥ ४ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धचक्रस्तुति ॥

॥ जिन शासन वंठित, पूरण देव रसाल ॥ ज्ञावें जवि जणीयें, सिद्धचक्र गुणमाल ॥ त्रिहुं कालें एहनी, पूजा करे उजमाल ॥ ते अमर अमर पद, सुख पामे सुविशाल ॥ १ ॥ अरीहंत सिद्ध वंदो, आचारिज उवज्जाय, मुनि दरिसण नाण, चरण तप ए समुदाय ॥ ए नवपद समुदित, सिद्धचक्र सुखदाय ॥ ए ध्यानें जविनां, जव कोटि दुःख जाय ॥१॥ आसो चैत्रीमां, शुदि सातमथी सार ॥ पूनम लगें कीजें, नव आंबिल निरधार ॥ दोय सहस गणेषुं, पद सम साका चार ॥ एकाशी आंबिल तप, आगमने अनु सार ॥ ३ ॥ सिद्धचक्रनो सेवक, श्री विमलेश्वर देव ॥ श्रीपालतणी परें, सुख पूरे स्वयमेव ॥ दुःख दोहग नावे, जे करे एहनी सेव ॥ श्रीसुमति सुगुरुनो, राम कहे नित्यमेव ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ सिद्धचक्रस्तुति ॥

॥ अरिहंत नमो वलि सिद्ध नमो, आचारज वाचक साहु नमो ॥ दर्शन ज्ञान चारित्र नमो तप, ए सिद्धचक्र सदा प्रणमो ॥ १ ॥ अरिहंत अनंत थया थाशे, वलि ज्ञाव निस्केपे गुण गाशे ॥ पम्किमणां देववंदन विधिषुं आंबिल तप गणेषुं गणो विधिषुं ॥ २ ॥ ठरिपाली जे तप करशे, श्रीपाल तणी परें जव तरशे ॥ सिद्धचक्रने कुण आवे तोळें, एहवा जिन आगम गुण बोळे ॥ ३ ॥ साकाचारे वरसें तप पूरूं, ए कर्म विदारण तप शूरूं ॥ सिद्धचक्र मनमंदिर थापो, नयविमलेश्वर वर आपो ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ बीज तिथिनी स्तुति ॥

॥ दिन सकल मनोहर, बीज दिवस सु विशेष ॥ राय राणा प्रणमे, चंद्र तणी ज्यां रेख ॥ तिहां चंद्रविमानें, शाश्वत जिनवर जेह ॥ हुं बीज तणे दिन, प्रणमूं आणी नेह ॥ १ ॥ अजिनंदन चंदन, शीतल शीतलनाथ ॥ अरनाथ सुमति जिन, वासुपूज्य शिव साथ ॥ इत्यादिक जिनवर, जन्म

ज्ञान निर्वाण ॥ हुं बीजतणे दिन, प्रणमुं ते सुविहाण ॥ २ ॥ परकाश्यो  
बीजें, डुविध धर्म जगवंत ॥ जेम विमला कमला, विउल नयनविकसंत  
॥ आगम अति अनुपम, जिहां निश्चय व्यवहार ॥ बीजें सविकीजें, पातक  
नो परिहार ॥ ३ ॥ गजगामिनी कामिनी, कमल सुकोमल चीर ॥ चक्रे  
सरी केशरी, सरस सुगंध शरीर ॥ कर जोडी बीजें, हुं प्रणमुं तस पाय ॥  
एम लब्धिविजय कहे, पूरो मनोरथ माय ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ पंचमीनी स्तुति ॥

॥ श्रावण शुदि दिन पंचमी ए, जनम्या नेम जिणंद तो ॥ श्यामवर्ण  
तन शोचतुं ए, मुख शारदको चंद्र तो ॥ सहस वरस प्रभु आउखुं ए, ब्रह्मचा  
री जगवंत तो ॥ अष्ट करम हेळें हणी ए, पहोता मुक्ति महंत तो ॥१॥ अष्टा  
पद आदि जिन ए, पहोता मुक्तिमकार तो ॥ वासुपूज्य चंपापुरी ए, नेम  
मुक्ति गिरनार तो ॥ पावापुरी नगरीमां वलि ए, श्री वीरतणुं निर्वाण तो ॥  
समेत शिखर वीश सिद्ध हुआ ए, शिर बहु तेहनी आण तो ॥१॥ नेमनाथ  
ज्ञानी हुवा ए, चांखेसार वचन तो ॥ जीवदया गुणवेलकी ए, कोजें तास जत  
न तो ॥ मृषान बोळो मानवी ए, चोरी चित्त निवार तो ॥ अनंत तीर्थकर एम  
कहे ए, परहरियें परनार तो ॥ ३ ॥ गोमेद नामें यद्द जलो ए, देवीश्रीअं  
विका नाम तो ॥ शासन सांनिध्य जे करे ए, करे वलि धर्मनां काम तो ॥ त  
पगडनायक गुणनिलो ए, श्री विजयसैन्य सूरिराय तो ॥ ऋषजदास पाय  
सेवतां ए, सफल करो अवतार तो ॥ ४ ॥ इति श्री पंचमीस्तुति संपूर्णा ॥

॥ अथ अष्टमीनी स्तुति ॥

॥ मंगल आठ करी जस आगल, जाव धरी सुरराजजी ॥ आठजातिना  
कलश करिने, न्हवरावे जिनराज जी ॥ वीर जिनेश्वर जन्म महोत्सव, कर  
तां शिवसुख साधे जी ॥ आठमनुं तप करतां अम घर, मंगल कमला वाधे  
जी ॥१॥ अष्ट करम वैरी गजगंजन, अष्टापदपरें बलीया जी ॥ आठमे आठ  
सुरूप विचारी, मद आठे तस गलीया जी ॥ अष्टमी गतिपरें पहोता जि  
नवर, फरस आठ नहिं अंग जी ॥ आठमनुं तप करतां अम घर, नित्य  
नित्य वाधे रंग जी ॥२॥ प्रातिहारज आठ विराजे, समवसरण जिन राजे  
जी ॥ आठडे आठ शो आगम चांखी, जवि मन संशय चांजे जी ॥ आठे  
जे प्रवचननी माता, पाळे निरतिचारो जी ॥ आठमने दिन अष्ट प्रकारें,

जीवदया चित्त धारो जी ॥ ३ ॥ अष्टप्रकारी पूजा करीने, मानव जवफल  
लीजें जी ॥ सिद्धाद् देवी जिनवर सेवी, अष्ट महासिद्धि दीजें जी ॥ आठ  
मनुं तप करतां लीजें, निर्मल केवल ज्ञान जी ॥ धीर विमल कवि सेवक  
नय कहे, तपथी कोडि कल्याण जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ एकादशीनी स्तुति ॥

॥ एकादशी अति रूअरी, गोविंद पूढे नेम ॥ कोण कारण ए पर्व महो  
दुं, कहो मुऊशुं तेम ॥ जिनवर कल्याणक अति घणां, एकशो ने पंचास ॥  
तिण कारण ए पर्व महोदुं, करो मौन उपवास ॥ १ ॥ अगियार श्रावक  
तणी प्रतिमा, कहे ते जिनवर देव ॥ एकादशी एम अधिक सेवो, वनगजा  
जिम रेव ॥ चोवीश जिनवर सयल सुखकर, जेसा सुरतरु चंग ॥ जेम गंग  
निर्मल नीर जेहवुं, करो जिनशुं रंग ॥ २ ॥ अगीयार अंग लखावियें,  
अगीयार पाठां सार ॥ अगियार कवली विंटाणां, ठवणी पूंजणी सार ॥  
चावखी चंगी विविधरंगी, शास्त्र तणे अनुसार ॥ एकादशी एम ऊजवो,  
जेम पामियें जवपार ॥ ३ ॥ वर कमलनयणी कमलवयणी, कमल सुकोम  
ल काय ॥ जुजदंड चंड अखंड जेहने, समरंतां सुख थाय ॥ एकादशी  
एम मन वसी, गणि हर्ष पंकित शिष्य ॥ शासनदेवी विघन निवारो,  
संघ तणां निश दिस ॥ ४ ॥ इति स्तुति ॥

॥ अथ वीश स्थानकना तपनी स्तुति ॥

॥ पूढे गौतम वीरजिणंदा, समवसरण बेठा सुखकंदा, पूजित अमर  
सूरिंदा ॥ केम निकाचे पद जिनचंदा, किणविध तप करतां जवफंदा, टाळे  
दुरितह दंदा ॥ तव जांखे प्रजुजी गतनिंदा, सुण गौतम वसुचूतिनंदा, नि  
र्मल तप अरविंदा ॥ वीश थानक तप करत महिंदा, जिम तारक समुदायें  
वृंदा, तिम ए सवि तप इंदा ॥ १ ॥ प्रथम पदें अरिहंत नमीजें, वीजे  
सिद्ध पवयण पद त्रीजे, आचारज थेर ठवीजें ॥ उपाध्याय ने साधु ग्रही  
जें, नाण दंसण पद विनय वहीजें, अगीयारमे चारित्र लीजें ॥ बंजवयधा  
रिणं गणीजें, किरियाणं तवस्स करीजें, गोयम जिणाणं लहीजें ॥ चारित्र  
नाण श्रुत तिष्ठस्स कीजें, त्रीजे जव तप करत सुणीजें, ए सवि जिन  
तप लीजें ॥ २ ॥ आदि नमो पद सघळे ठवीश, बार पन्नर बार वही  
ठत्रीश, दश पणवीस सगवीस ॥ पांच ने सरुशठ तेर गणीश, सत्तर नव कि

रिया पञ्चवीश, बार अष्टावीश चउवीश ॥ सीत्तेर इगवन्न पीस्तालीश, पांच लोगस्स काउस्सग्ग रहीश, नोकरवाली वीश ॥ एक एक पदे उपवासज वीश, मास खटे एक उली करीश, इम सिद्धांत जगीश ॥ ३ ॥ शक्के ए कासणुं तिविहार, ठठ अठम मास खमण उदार, पम्किमणां दोय वार ॥ इत्यादिक विधि गुरुगम धार, एक पद आराधन जव पार, उजमणुं वि विध प्रकार ॥ मातंग यद्द करे मनोहार, देवी सिद्धाई शासन रखवाल, सं घविधन अपहार ॥ खिमाविजय जस ऊपर प्यार, शुच जवियण धर्मी आधार, वीरविजय जयकार ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ पर्युषण स्तुति ॥

॥ सत्तरजेदी जिनपूजा, रचीने, स्नात्र महोत्सव कीजे जी ॥ ढोल ददा मा जेरी नफेरी, ऊह्वरी नाद सुणीजे जी ॥ वीरजिन आगल जावना जा वी, मानवजव फल लीजे जी ॥ पर्व पजूसण पूर्व पुण्ये, आव्यां इम जा णीजे जी ॥ १ ॥ मास पास वली दसम डुवालस, चत्तारी अठ कीजे जी ॥ उपर वली दश दोय करीने, जिम चोवीश पूजीजे जी ॥ वडा कल्पनो ठठ करीने, वीर वखाण सुणीजे जी ॥ पडवेने दिन जन्म महोत्सव, धवल मंगल वरतीजे जी ॥ २ ॥ आठ दिवस लगें अमारि पलावी, अठमनुं तप कीजे जी ॥ नागकेतुनी परें केवल लहीये, जो शुचजावें रहीये जी ॥ तेलाधर दिन त्रण्य कल्याणक, गणधर वाद वदीजे जी ॥ पास नेमीसर अंतर त्रीजे, ऋषज चरित्र सुणीजे जी ॥ ३ ॥ वारशें सूत्रने सामाचारी, संवत्सरी पम्किमिये जी ॥ चैत्यप्रवादी विधिगुं कीजे, सकल जंतुने खामी जे जी ॥ पारणाने दिन साहम्मीवत्सल, कीजे अधिक वरुई जी ॥ मानवि जय कहे सकल मनोरथ, पूरो देवी सिद्धाई जी ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ रोहिणीतपनी स्तुति ॥

॥ नहत्र रोहिणी जेदिन आवे, अहोरत पौषध करी शुच जावे, च उविहार मन लावे ॥ वासुपूज्यनी जक्ति कीजे, गणणुं पण तस नाम जपी जे, वरस सत्तावीश लीजे ॥ थोदी शक्के वरस ते सात, जावजीव अथवा विख्यात, तप करी करो कर्म घात ॥ निजशक्ति ऊजमणुं आवे, वासुपू ज्युं विंब जरावे, लाल मणिमय ठावे ॥ १ ॥ इम अतीत अने वर्त्तमान, अनागत वंदे जिन बहुमान, कीजे तस गुण गान ॥ तपकारकनी

ऋक्ति आदरीयें, साधर्मिक बली संघनी करियें, धर्म करी ऋव तरीयें॥रोग  
सोग रोहिणीतपें जाय, संकट टखे तसु जस बहु थाय, तस सुर नर गुण  
गाय ॥ नीराशंस पणे तप एह, शंका रहित पणे करो तेह ॥ नवनिधि  
होय जिम गेह ॥ २ ॥ उपधान थानक जिनकल्याण, सिद्धचक्र शत्रुंजय  
जाण, पंचमी तप मन आण ॥ पडिमातप रोहिणी सुखकार, कनकावली  
रत्नावली सार,मुक्तावली मनोहार ॥ आठम चउदश ने वर्द्धमान, इत्यादिक  
तपमांहे प्रधान, रोहिणी तप बहु मान ॥ इणीपरें जांखे जिनवर वाणी,  
देशना मीठी अमिय समाणी, सूत्रें तेह गुंथाणी ॥३॥ चंका यद्गणी यद्ग  
कुमार, वासुपूज्य शासन सुखकार, विघ्न मिटावन हार ॥ रोहिणीतप क  
रता जिन जेह, इह ऋव परऋव सुख लहे तेह, अनुक्रमें ऋवनो ठेह ॥  
आचारी पंक्ति उपकारी, सत्य वचन जांखे सुखकारी, कपूरविजय व्रत  
धारी ॥ खिमाविजय शिष्य जिन गुरु राय, तस शिष्य गुरु मुक्त उत्तम  
थाय, पद्मविजय गुण गाय ॥ ४ ॥ इति ॥

॥ अथ स्तवनोनो समुदाय विख्यते ॥

॥ तत्र श्री सीमंधरजिन स्तवन ॥ इमर आंबा आंबली रे ॥ ए देशी ॥

॥ पुस्कलवद् विजयें जयो रे, नयरी पुंढरीगिणी सार ॥ श्री सीमंधर सा  
हिबा रे, राय श्रेयांस कुमार ॥ जिणंदराय ॥ धरजो धर्म सनेह ॥ १ ॥ ए  
आंकणी ॥ महोटा न्हाना अंतरो रे, गिरुआ नवि दाखंत ॥ शशि दरिसण  
सायर वधे रे, कैरव वन विकसंत ॥ जि० ॥ २ ॥ ठाम कुठाम न लेखवे रे,  
जग वरसंत जलधार ॥ कर दोय कुसुमें वासियें रे, ठाया सवि आधार ॥  
जि० ॥ ३ ॥ रायने रंक सरिखा गणे रे, उद्योतें शशी सूर ॥ गंगाजल ते  
बिहुं तणा रे, ताप करे सवि दूर ॥ जि० ॥ ४ ॥ सरिखा सहुने तारवा रे,  
तिम तुमें ठो महाराज ॥ मुजुं अंतर किम करो रे, बांहे ग्रह्यानी लाज ॥  
जि० ॥ ५ ॥ मुख देखी टीळुं करे रे, ते नवि होय प्रमाण ॥ मुजरो माने  
सवि तणे रे, साहिब तेह सुजाण ॥ जि० ॥ ६ ॥ वृषजलंठन माता  
सत्यक्री रे, नंदन रुकमिणी कंत ॥ वाचकजस एम वीनवे रे, ऋयऋजन  
ऋगवंत ॥ जि० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सीमंधरजिन स्तवन ॥

॥ सुणो चंदाजी, सीमंधर परमात्म पासें जाजो ॥ मुज विनतनी, प्रेम

धरीने एणी परें तुमें संजलावजो ॥ ए आंकणी ॥ जे त्राण्य जुवननो नायक  
 ठे, जस चोशछ इंद्र पायक ठे, नाण दरिसण जेहने खायक ठे ॥ सुणो ०  
 ॥ १ ॥ जेनी कंचन वरणी काया ठे, जस धोरी लंठन पाया ठे, पुंरुरी  
 गिणि नगरीनो राया ठे ॥ सुणो ० ॥ २ ॥ बार पर्षदामांहि बिराजे ठे,  
 जस चोत्रीश अतिशय ठाजे ठे, गुण पांत्रीश वाणीयें गाजे ठे ॥ सुणो ०  
 ॥ ३ ॥ जविजननें ते पन्निबोहे ठे, तुम अधिक शीतल गुण शोहे ठे, रूप  
 देखी जविजन मोहे ठे ॥ सुणो ० ॥ ४ ॥ तुम सेवा करवा रसीयो तुं, पण  
 जरतमां दूरें वसीयो तुं, महामोहराय कर फसीयो तुं ॥ सुणो ० ॥ ५ ॥  
 पण साहिव चित्तमां धरियो ठे, तुम आणाखङ्ग कर ग्रहियो ठे, पण  
 कांश्क मुऊथी डरीयो ठे ॥ सुणो ० ॥ ६ ॥ जिन उत्तम पूंठ हवे पूरो,  
 कहे पद्मविजय थाउं शूरो, तो वाधे मुऊ मन अति नूरो ॥ सुणो ० ॥ ७ ॥

॥ अथ श्री तीर्थमातास्तवनं लिख्यते ॥

॥ शत्रुंजे ऋषज समोसस्था जला-गुण जस्या रे ॥ सिद्धा साधु अनंत ॥  
 तीरथ ते नमुं रे ॥ तीन कल्याणक तिहां थयां, मुगतें गया रे ॥ नेमीश्वर  
 गिरनार ॥ ती० ॥ १ ॥ अष्टापद एक देहरो, गिरि सेहरोरे ॥ जरतें जराव्यां  
 बिंब ॥ ती० ॥ आबु चौमुख अति जलो, त्रिजुवन तिलो रे ॥ विमल वसे वस्तु  
 पाल ॥ ती० ॥ २ ॥ समेतशिखर सोहामणो, रलियामणो रे ॥ सिद्धा तीर्थ  
 कर वीश ॥ ती० ॥ नयरी चंपा निरखीयें, हैये हरखीयें, रे ॥ सिद्धा श्री वासु  
 पूज्य ॥ ती० ॥ ३ ॥ पूर्वदिशें पावापुरी, ऊरुं जरी रे ॥ मुक्ति गया महावीर  
 ॥ ती० ॥ जेसलमेर जुहारीयें, दुःख वारीयें रे ॥ अरिहंत बिंब अनेक ॥ ती०  
 ॥ ४ ॥ विकानेरज वंदीयें, चिर नंदीयें रे ॥ अरिहंत देहरां आव ॥ ती० ॥  
 सोरिसरो संखेश्वरो पंचासरो रे, फलोधी थंजण पास ॥ ती० ॥ ५ ॥ अंतरिक  
 अंजावरो, अमीऊरो रे ॥ जीरावलो जगनाथ ॥ ती० ॥ त्रैलोक्य दीपक  
 देहरो, जात्रा करो रे ॥ राणपुरें रिसहेस ॥ ती० ॥ ६ ॥ श्रीनामुलाई जाद  
 वो, गोमी स्तवो रे ॥ श्रीवरकाणो पास ॥ ती० ॥ नंदीश्वरनां देहरां, बावन  
 जलां रे ॥ रुचककुंमलें चार चार ॥ ती० ॥ ७ ॥ शाश्वती अशाश्वती,  
 प्रतिमा ठती रे ॥ स्वर्ग मृत्यु पाताल ॥ ती० ॥ तीरथ यात्रा फल तिहां,  
 होजो मुऊ इहां रे ॥ समयसुंदर कहे एम ॥ ती० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री सिद्धाचलजीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ आंखनीयें रे में आज शत्रुंजय दीठो रे, सवा लाख टकानो दाहाको रे, लागे मुने मीठो रे ॥ सफल थयो रे महारा मननो उमाहो, वाहाला महा रा जवनो संशय जांग्यो रे ॥ नरक तिर्यंच गति दूर निवारी, चरणे प्रभुजीने लाग्यो रे ॥ शत्रुंजय दीठो रे ॥१॥ ए आंकाणी ॥ मानव जवनो लाहो लीजें ॥ वा० ॥ देहडी पावन कीजें रे ॥ सोना रूपाने फूलडे वधावी, प्रेमें प्रदक्षिणा दीजें रे ॥ शत्रुं ॥ २ ॥ दुधडे पखालीने केशरें घोळी ॥ वा० ॥ श्रीआदीश्वर पूज्या रे ॥ श्री सिद्धाचल नयणें जोतां, पाप मेवासी धुज्या रे ॥ शत्रुं ॥ ३ ॥ श्रीमुख सैधर्मा सुरपति आगें ॥ वा० ॥ वीर जिणंद एम बोद्धे रे ॥ त्रण्य जवनमां तीरथ महोदुं, नहिं कोइ शत्रुंजय तोळें रे ॥ श० ॥ ४ ॥ इंद्रसरीखा ए तीरथनी ॥ वा० ॥ चाकरी चित्तमां चाहे रे ॥ कायानी तो कायर काढी, सूरजकुंभमां नाहे रे ॥ श० ॥ ५ ॥ कांकरे कांकरे श्री सिद्धदेत्रें ॥ वा० ॥ साधु अनंता सिद्धा रे ॥ ते माटें ए तीरथ महोदुं, उद्धार अनंता कीधा रे ॥ श० ॥ ६ ॥ नात्रिराया सुत नयणें जोतां ॥ वा० ॥ मेह अमीरस वूठा रे ॥ उदयरल कहे आज महारे पोतें, श्री आदीश्वर तूठा रे ॥ श० ॥ शत्रुं ॥ सवा० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचल स्तवन ॥

॥ विमलाचल नित्य वंदीयें, कीजें एहनी सेवा ॥ मानुं हाथ ए धर्मनो, शिवतरुफल लेवा ॥ वि० ॥ १ ॥ उज्जाल जिनग्रहमंरुली, तियां दीपे उत्तंगा ॥ मानुं हिमगिरि विज्रमें, आई अंबरगंगा वि० ॥ २ ॥ कोइ अनेरुं जग नहीं, ए तीरथ तोळें ॥ एम श्रीमुख हरि आगळें, श्रीसीमंधर बोद्धे ॥ वि० ॥ ३ ॥ जे सधलां तीरथ कख्यां, यात्रा फल कहीयें ॥ तेहथी ए गिरि जेटतां, शतगणुं फल लहीयें ॥ वि० ॥ ४ ॥ जनम सफल होय तेहनो, जे ए गिरि वंदें ॥ सुजस विजय संपद लहे, ते नर चिर नंदे ॥ वि० ॥ ५ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचलजीनुं स्तवन ॥ देशी लालननी ॥

॥ सिद्धगिरि ध्यावो जविका, सिद्धगिरि ध्यावो ॥ घेर बेठां पण बहु फल पावो जविका, बहु फल पावो ॥ ए आंकाणी ॥ नंदीसर यात्रायें जे फल होवे, तेथी बमणेरुं फल पुंडरगिरि होवे ॥ ज० ॥ पुं ॥ १ ॥ तिगणुं रुचकगिरि चोगणुं गजदंता, तेथी बमणेरुं फल जंबु महंता ॥ ज० ॥

जं० ॥ खटगणुं धातकी चैत्य जुहारें, ठत्रीस गणेरुं फल पुस्कल विहारे ॥  
 ज० ॥ पु० ॥ २ ॥ तेथी तेरशगणुं फल मेरु चैत्य जूहारें, सहस गणेरुं फल  
 समेतशिखरे ॥ ज० ॥ स० ॥ लाख गणेरुं फल अंजन गिरि जूहारें, दश  
 लाख गणेरुं फल अष्टापद गिरनारें ॥ ज० ॥ अ० ॥ ३ ॥ कोडि गणेरुं फल  
 श्रीसिद्धाचल जेटें, जेम रे अनादिनां डुरित उमेटें ॥ ज० ॥ दु० ॥ जाव  
 अनंतें अनंत फल पावे, ज्ञानविमल सूरि एम गुण गावे, ॥ ज० ॥ ए० ॥ ४ ॥

॥ अथ श्री समेतशिखर गिरिनुं स्तवन ॥ क्रीडा करी घेर  
 आवियो ॥ ए देशी ॥

॥ समेत शिखर जिन वंदियें, महोदुं तीरथ एह रे ॥ पार पमाडें जव  
 तणो, तीरथ कहीयें तेह रे ॥ स० ॥ १ ॥ अजितथी सुमति जिणंदुलगे,  
 सहस मुनि परिवार रे ॥ पद्मप्रभु शिव सुख वस्या, त्रणशें अड अणगार रे ॥  
 स० ॥ २ ॥ पांचशें मुनिपरिवारशुं, सुपास जिणंद रे ॥ चंद्रप्रभु श्रेयांस  
 लगे, साथें सहस मुणिंद रे ॥ स० ॥ ३ ॥ ठ हजार मुनिराजशुं, विमल  
 जिनेश्वर सिद्धां रे ॥ सात सहसशुं चउदमा, निज कारज वर कीधारे ॥  
 स० ॥ ४ ॥ एकशो आठशुं धर्मजी, नवशेंशुं शांतिनाथ रे ॥ कुंथु अर  
 एक सहसशुं, साचो शिवपुर साथ रे ॥ स० ॥ ५ ॥ मद्धिनाथ शत पांच  
 शुं, मुनि नमि एक हजार रे ॥ तेत्रीश मुनियुत पासजी, वरिया शिव  
 सुख सार रे ॥ स० ॥ ६ ॥ सत्तावीश सहस त्रणशें, उपर उगणपंचास रे ॥  
 जिन परिकर बीजा केइ, पाम्या शिवपुर वास रे ॥ स० ॥ ७ ॥ ए बीशे  
 जिन एणें गिरि, सिद्धा अणसण लेई रे ॥ पद्मविजय कहे प्रणमीनें, पास  
 शामलनुं चेई रे ॥ स० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ समेतशिखरजीनुं स्तवन ॥

॥ जइ पूजो लाल, समेत शिखरगिरि उपर पासजी शामला ॥ जिन ज  
 क्ति लाल, करतां जिनपद पावे टले जव आमला ॥ ए आंकणी ॥ ठरी पाद्वी  
 दर्शन करीयें, जव जव संचित पातक हरियें, निज आतम पुण्यरसें जरि  
 यें ॥ जइ० ॥ १ ॥ ए गिरिवर नित्य सेवा कीजें, जिम शिव सुखडां करमां  
 लीजें, चिदानंद सुधारस नित्य पीजें ॥ जइ० ॥ २ ॥ जिहां शिवरमणी  
 वरवा आव्या, अजितादिक बीशे जिनराया, बहु मुनिवर युत शिव व  
 धू पाया ॥ जइ० ॥ ३ ॥ तेणें ए उत्तम गिरि जाणो, करो सेव आतम

करी शाणो, ए फरी फरी नहिं आवे टाणो ॥ जइ० ॥ ४ ॥ तुमें धन कण  
कंचननी माया, करतां अशुचि कीनी काया, किम तरशो विण ए गिरिराया  
॥ जइ० ॥ ५ ॥ एम शुभ्रमति वचन सुणी ताजां, ए ऋजो जगगुरु आतम  
राजा, गिरि फरसे धरी मन शुचि माजा ॥ जइ० ॥ ६ ॥ संवत सररिषि  
गज चंद समे, फागुणशुदि त्रीज बुधवार गमे, गिरिदर्शने करतां चित्त  
रमे ॥ जइ० ॥ ७ ॥ प्रभु पदपद्म तणी सेवा, करतां नित्य लहियें शिव  
मेवा, कहे रूपविजय मुऊ ते हेवा ॥ जइ० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री गिरिनारऋषण नेमनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ गो वाठरुं चारवां, आहिरनो अवतार ॥ रुरु गोकुलीयुं ॥ ए देशी ॥  
॥ राजुल उची मालीये, जपे जोमी हाथ ॥ साहेव शामलीया ॥ कामणगारा  
कंथजी, उरा आवो नाथ ॥ सा० ॥ १ ॥ मुख मटकाळुं ताहरुं, अणियालां  
लोचन ॥ सा० ॥ मोहनगारी मूरतें, मोछुं माहरुं मन्न ॥ सा० ॥ २ ॥ वहाला  
केम रखा वेगला, तोरण उजा आय ॥ सा० ॥ पुरव पुरव पुण्यें में लह्यो, एवो आज  
बनाव ॥ सा० ॥ ३ ॥ एहवे सहु पशुयें मली, कीधो सबलो शोर ॥ सा० ॥ ठोमावी  
पाठा बळ्या, राजुल चित्तमुं चोर ॥ सा० ॥ ४ ॥ सहसा वनमांहे जइ, सहज पुरुष  
संघात ॥ सा० ॥ सर्व विरति नारी वरी, आपण सरखी जात ॥ सा० ॥ ५ ॥ पंचा  
वनमें दहामले, पाम्या केवल नाण ॥ सा० ॥ लोकालोकप्रकाश तुं, जाणे  
ऊग्यो जाण ॥ सा० ॥ ६ ॥ राजुल आवी रंगशुं, लागी प्रभुने पाय ॥ सा० ॥ मुजने  
मूको एकली, केम शिवमंदिर जाय ॥ सा० ॥ ७ ॥ वीतराग जावें वख्या, संयम  
लइ जिनहाथ ॥ सा० ॥ शिवमंदिर चेल्यां थयां, अविचल बेहुनो साथ  
॥ सा० ॥ ८ ॥ वाचक रामविजय कहे, सुण स्वामी अरदास ॥ सा० ॥  
राजुल जेम तारी तुमें, तेम तारो हुं दास ॥ सा० ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीअष्टापदजीनुं स्तवन ॥ कुंअर गंचारो नजरें ॥

देखतां जी ॥ ए देशी ॥

॥ चउ अठ दस दोय बंदीयें जी, वर्तमान जगदीश रे ॥ अष्टापद गीरी  
ऊपरें जी, नमतां वाधे जगीश रे ॥ च० ॥ १ ॥ ऋरत ऋरतपति जिनमुखें जी,  
उच्चरियां व्रत वार रे ॥ दर्शन शुद्धिने कारणें रे, चोवीश प्रभुनो विहार रे  
॥ च० ॥ २ ॥ उंचपणे कोश तिग कळुं जी, योजन एक विस्तार रे ॥ नि  
ज निज मान ऋरावीयां जी, विंव स्वपर उपगार रे ॥ च० ॥ ३ ॥ अजि

तादिक चउ दाहिणें जी, पन्निमे पउमाइ आठ रे ॥ अनंत आदें दश उत्तरें जी, पूर्वे रिखन्न वीर पाठ रे ॥ च० ॥४॥ रिखन्न अजित पूर्वे रखा जी, ए पण आगम पाठ रे ॥ आत्म शक्तें करे जातरा जी, ते नवि मुक्ति वरे हणी आठ रे ॥ च० ॥५॥ देखो अचंचो श्री सिद्धाचरें जी, हुवा असंख्य उद्धार रे ॥ आज दिनें पण इणें गिरि जी, जगमग चैत्य उदार रे ॥ च० ॥ ६ ॥ रहेशे उत्सर्पिणी लगें जी, देवमहिमा गुण दाखि रे ॥ सिंहनि षयादिक थिरपणें जी, वसुदेव हिंरुनी साख रे ॥ च० ॥७॥ केवली जिन मुख में सुण्युं जी, इणे विधें पाठ पठाय रे ॥ श्री शुचवीर वचन रसें जी, गायो रिखन्न शिवठाय रे ॥ च० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीआबुजीनुं स्तवन ॥ चित्त चेतो रे ॥ ए देशी ॥

आदि जिणेसर पूजतां, दुःख मेटो रे ॥ आबू गढ दृढचित्त ॥ नवि जइ जेटो रे ॥ देलवाडे देहरां नमी ॥ दु० ॥ चार परिमित नित्य ॥ न० ॥ १ ॥ वीश गज बल पद्मावती ॥ दु० ॥ चक्रेसरी ड्रव्य आण ॥ न० ॥ शंख दिखे अंबी सुरि ॥ दु० ॥ पंच कोश वहे बाण ॥ न० ॥ २ ॥ बार पातसा जींतीने ॥ दु० ॥ विमलमंत्री आह्लाद ॥ न० ॥ ड्रव्य नरी धरती कीयो ॥ दु० ॥ ऋषन्न देव प्रसाद ॥ न० ॥ ३ ॥ बिहुंतर अधिकां आठशें ॥ दु० ॥ बिंब प्रमाण कहाय ॥ न० ॥ पन्नरशें कारीगरें ॥ दु० ॥ वर्ष त्रिकें ते थाय ॥ न० ॥ ४ ॥ ड्रव्य अनुपम खरचियुं ॥ दु० ॥ लाख त्रेपन बार कोरु ॥ न० ॥ संवत दश अठ्वाशीयें ॥ दु० ॥ प्रतिष्ठा करी मन होरु ॥ न० ॥ ५ ॥ देराणी जेठाणीना गोखना ॥ दु० ॥ लाख अठार प्रमाण ॥ न० ॥ वस्तुपाल तेजपालनी ॥ दु० ॥ ए दोइ कांता जाण ॥ न० ॥ ६ ॥ मूल नायक नेमीश्वरु ॥ दु० ॥ चारशें अरुशठ बिंब ॥ न० ॥ ऋषन्न धातुमयी देह रे ॥ दु० ॥ एकशो पीस्तालीश बिंब ॥ न० ॥ ७ ॥ चौमुख चैत्य जूहारियें ॥ दु० ॥ काउस्सगीया गुणवंत ॥ न० ॥ बाणुं मित्त तेहमां कहुं ॥ दु० ॥ अगन्यासी अरिहंत ॥ न० ॥ ८ ॥ अचल गढें प्रजुजी घणा ॥ दु० ॥ यात्रा करो हुशियार ॥ न० ॥ कोमितपें फल जे लहे ॥ दु० ॥ ते प्रजु नक्ति विचार ॥ न० ॥ ९ ॥ सालंबन निरालंबनें ॥ दु० ॥ प्रजु ध्यानें नव पार ॥ न० ॥ मंगललीला पामियें ॥ दु० ॥ वीरविजय जय कार ॥ न० ॥ १० ॥ इति ॥

॥ अथ श्री अर्बुदगिरिनुं स्तवन ॥

॥ चालो चालो ने राज, गिरिधर रमवा जइयें ॥ ए देशी

॥ आवो आवो ने राज, अर्बुद गिरि जइयें ॥ श्री जिनवरनी जक्ति करीने, आतम निर्मल अइयें ॥आ०॥ ए आंकणी ॥ विमल वसहिना प्रथम जिणेंसर, मुख निरखे सुख पइयें ॥ चंपक केतकी प्रमुख कुसुमवर, कंठें टो रु र ठवीयें ॥आ०॥१॥ जमणें पासे लूणग वसहि, श्री नेमीश्वर नमीयें ॥ राजिमती वर नयणें निरखी, दुःख दोहग सवि गमीयें ॥ आ० ॥ २ ॥ सिद्धाचल श्री ऋषज जिनेश्वर, रेवत नेम समरीयें ॥ अर्बुद गिरिनी यात्रा करतां, चिहुं तीर्थ चित्त धरीयें ॥ आ० ॥३॥ मंरुप मंरुप विविध कोरणी निरखी हियडे ठरीयें ॥ श्रीजिनवरनां बिंब निहाली,नर जब सफलो करीयें ॥ आ० ॥ ४ ॥ अविचल गढ आदीश्वर प्रणमी, अशुज कर्म सवि हरीयें ॥ पास शांति निरखी जब नयणें, मन मोहुं डुंगरीये ॥ आ० ॥ ५ ॥ पाजें चढतां ऊजम वाधे, जेम घोडे पाखरीये ॥ सकल जिनेश्वर पूजी केसर, पापपरुल सवि हरियें॥आ०॥६॥एकज ध्यांने, प्रभुने ध्यातां, मनमांहे नवि रुरियें ॥ ज्ञानविमल कहे प्रभु सुपसायें,सकल संघ सुख करियें ॥आ०॥७॥

॥ अथ श्री राणकपुरजीनुं स्तवन ॥

॥ श्री राणकपुर रलीयामणुं रे ॥ला०॥श्री आदीश्वर देव ॥ मन मोहुं रे ॥ उत्तंग तोरण देहरुं रे ॥ला०॥ नीरखीजें नित्यमेव ॥ म० ॥ १ ॥ चउ विश मंरुप चिहुं दिशें रे ॥ ला०॥ चउमुख प्रतिमा चार ॥म०॥ त्रिभुवन दीपक देहरुं रे ॥ला०॥ समोवरु नहिं संसार ॥ म० ॥ श्री० ॥१॥ देहरी चोराशी दीपती रे ॥ला०॥मांड्यो अष्टापद मेर ॥म० ॥ जलें जुहास्यां जो यरां रे ॥ ला० ॥ सूता उठी सवेर ॥ म ॥ श्री० ॥३॥ देश जाणीतुं देहरुं रे ॥ला०॥ महोटो देश मेवारु ॥ म० ॥ लख नवाणुं लगावीयुं रे ॥ला०॥ धन धरणें पोरवारु ॥ म० ॥ श्री० ॥४॥ खरतर वसइ खांतशुं रे ॥ ला० ॥ निरखंतां सुख थाय ॥म०॥ पांच प्रासाद बीजां वलीरे ॥ला०॥ जोतां पा तक जाय ॥ म० ॥ श्री० ॥ ५ ॥ आज कृतारथ हुं थयो रे ॥ला०॥ आज थयो आनंद ॥ म० ॥ यात्रा करी जिनवर तणी रे ॥ला०॥ दूरें गयुं दुःख दंद ॥ म० ॥ श्री०॥६॥ संवत शोल ने ठोंतेर रे ॥ ला० ॥ मागशिर मास मऊार॥म०॥ राणकपुरें यात्रा करी रे ॥ला०॥ समयसुंदर सुखकार ॥म०॥७॥

॥ अथ श्रीसिद्धचक्रजीनुं स्तवन ॥ आठेलालनी देशी ॥

॥ समरी शारदा माय, प्रणमी निजगुरु पाय ॥ आठे लाल ॥ सिद्ध  
चक्र गुण गायशुं जी ॥ ए सिद्धचक्र आधार, जवि उतरे जव पारा॥आ०॥  
ते जणी नवपद ध्यायशुं जी ॥ १ ॥ सिद्धचक्र गुणगेह, जस गुण अनंत  
अहेह ॥ आ०॥ समस्यां संकट उपशमे जी ॥ लहियें वांठित जोग, पामी  
सवि संजोग ॥ आ० ॥ सुर नर आवी बहु नमे जी ॥ २ ॥ कष्ट निवारे  
एह, रोगरहित करे देह ॥ आ० ॥ मयणासुंदरी श्रीपालने जी ॥ ए सि  
द्धचक्र पसाय, आपदा दूरें जाय ॥आ०॥ आपे मंगल मालनें जी ॥३॥ ए  
सम अवर नहिं कोय, सेवे ते सुखीयो होय ॥आ०॥ मन वच काया वश  
करी जी ॥ नव आंबिल तप सार, पक्रिमणुं दोय वार ॥आ०॥ देववंदन  
त्रण टंकनां जी ॥ ४ ॥ देव पूजो त्रण वार, गरणुं ते दोय हजार ॥  
आ०॥ स्नान करी निर्मल पणे जी ॥ आराधे सिद्धचक्र, सांन्निध्य करे ते  
नी शक्र ॥आ०॥ जिनवर जन आगें तणे जी ॥५॥ ए सेवो निश दीस,  
कहियें वीशवा वीश ॥आ०॥ आल जंजाल सवि परिहरो जी ॥ ए चिंता  
मणि रत्न, एहनां कीजें यत्न ॥ आ० ॥ मंत्र नहिं एह उपरें जी ॥ ६ ॥  
श्री विमलेश्वर यक्ष, होजो मुक्त प्रत्यक्ष ॥आ०॥ हुं किंकर बुं ताहरो जी॥  
पाम्यो तुंहीज देव, निरंतर करुं हवे सेव ॥ आ० ॥ दिवस वढ्यो हवे  
माहरो जी ॥ ७ ॥ विनति करुं बुं एह, धरजो मुक्तुं नेह ॥ आ० ॥  
तमनें शुं कहीयें वली वली जी ॥ श्रीलक्ष्मीविजय गुरु राय, शिष्य केसर  
गुण गाय ॥ आ० ॥ अमर नमे तुळ लली लली जी ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री संजवनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ साहिव सांजलो रे, संजव अरज हमारी ॥ जवोचव हुं जम्यो रे,  
न लहि सेवा तुमारी ॥ नरय निगोदमां रे, तिहां हुं बहु जव जमियो॥तुम  
विना दुःख सहां रे, अहोनिश क्रोधें धमधमियो ॥ सा० ॥ १ ॥ इंद्रिय  
वश पढ्यो रे, पाढ्यां व्रत नवि सुसैं ॥ त्रस पण नवि गण्या रे, हणीया  
थावर हुंशे ॥ व्रत चित्त नवि धखुं रे, बीजुं साचु न बोढ्युं ॥ पापनी गो  
ठनी रे, तिहां में दृश्खुं खोढ्युं ॥ सा० ॥ २ ॥ चोरी में करी रे, चडवि  
ह अदत्त न टाढ्युं ॥ श्री जिन आणशुं रे, में नवि संयम पाढ्युं ॥ मधु  
कर तणी परें रे, शुद्ध न आहार गवेख्यो ॥ रसना लालचें रे, नीरस

पिंड उवेख्यो॥ सा० ॥ ३ ॥ नर जव दोहिलो रे, पामी मोह वश पनी  
यो ॥ परस्त्री देखीने रे, मुऊ मन तिहां जई अडियो ॥काम न को सख्यां  
रे, पापें पिरु में जरीयो ॥ सुध बुध नवि रही रे, तेणें नवि आतम तरीया  
॥ सा० ॥ ४ ॥ लक्ष्मीनी लालचें रे, में बहु दीनता दाखी ॥ तोपण नवि  
मली रे, मली तो नवि रही राखी ॥ जे जन अजिखसे रे, तेतो तेहथी  
नासे ॥ तृणसम जे गणे रे, तेहनी नित्य रहे पासें ॥ सा० ॥ ५ ॥ धन  
धन ते नरा रे, एहनो मोह विठोडी ॥ विषय निवारीने रे, जेहने धर्ममां  
जोनी ॥ अजह्य ते में जख्यां रे, रात्रिजोजन कीधां ॥ व्रत ठ नवि पाखि  
यां रे, जेहवां मूलथी लीधां ॥सा० ॥ ६ ॥ अनंत जव हुं जम्यो रे, जम  
तां साहिव मलियो ॥ तुम विना कोण दिये रे, बोध रयण मुऊ बलियो॥  
संजव आपजो रे, चरण कमल तुम सेवा ॥ नय एम वीनवे रे, सुणजो  
देवाधिदेवा ॥ सा० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री शंखेश्वरजीनुं स्तवन ॥

॥ सहजानंदी शीतल सुख जोगी तो, दुःख हरियें सतावरी ॥  
केशर चंदन घोली पूजो रे कुसुमें ॥ अमृतवेलिना वैरीनी बेटी तो, कंत  
हार तेहनो अरि ॥ के० ॥ १ ॥ तेहना स्वामीनी कांतानुं नाम तो, एक  
वरणें लक्षण जरी ॥ के० ॥ ते धुर थापीने आगल ठवियें तो, ऊष्माण  
चंद्रक खंधारी ॥के०॥१॥ फरसनो वरण ते नयन प्रमाणे तो, मात्रा सुंदर  
शिर धरी ॥के०॥ वीसराज सुत दाहक नामें तो, तिगवरणादि दूरें करी  
॥ के० ॥ ३ ॥ एकवीशमे फरसे धरी करण तो, अर्थाजिध ते सम हरी  
॥ के० ॥ अंतस्थें बीजो खर टाली तो, शिवगामी गति आचरी ॥ के० ॥  
॥ ४ ॥ वीश फरस वली संयम माने तो, आदिकरण धरी दिल धरी ॥  
के०॥ ईणें नामें जिनवर नित्य ध्याउं तो, जिनहर जिनकुं परिहरी॥के०॥  
॥५॥ त्र्यंबकें दाह्यो वृष जन बोले तो, वात ए दिलमें न उतरी ॥ के० ॥  
अज ईश्वर पण सीतानी आगें तो, जास विवश नटता धरी ॥ के० ॥६॥  
ते जिनतस्कर तूं जिनराजा तो, हरि प्रणमे तुऊ पाउं परी ॥के० ॥ बाल  
पणे उपगारें हरिपति, सेवन ठल लंछन हरि ॥ के० ॥ ७ ॥ प्रभु प्रत्य  
धिक जशलीहोत रहियें तो, जव जवमां नहीं शली कली ॥ के० ॥ मन  
मंदिर महाराज पधारे तो, हरि उदयें न विजावरी ॥ के० ॥ ८ ॥ सा

रंगमां संपा जीउं ऊरकत, ध्यान अनुचव लेहरी ॥ के० ॥ श्री शुचवरी  
विजय शिववहूने तो, घर तेडंतां दोय घरी ॥ के० ॥ ए इति ॥

॥ अथ श्री शंखेश्वरजीनुं स्तवन ॥

॥ अंतरजामी सुण अलवेसर, महिमा त्रिजग तुमारो ॥ सांजखीने  
आव्यो हुं तीरें, जनम मरण दुःख वारो ॥ १ ॥ सेवक अरज करे ठे राज,  
अमने शिवसुख आपो ॥ ए आंकणी ॥ सहुकोनां मनवांठित पूरो, चिंता  
सहुनी चूरो ॥ एहवुं बिरुद ठे राज तुमारुं, केम राखो ठो दूरो ॥ से० ॥ २ ॥  
सेवकने बलवलतो देखी, मनमां महेर न धरशो ॥ करुणासागर केम कहे  
वाशो, जो उपकार न करशो ॥ से० ॥ ३ ॥ लटपटनुं हवे काम नहीं  
ठे, प्रत्यक्ष दरिसण दीजें ॥ धुंआडे धीजुं नही साहिव, पेट पड्यां पती  
जें ॥ से० ॥ ४ ॥ श्री शंखेश्वर मंरुण साहिव, वीनतनी अवधारो ॥ कहे  
जिनहर्ष मया कर मुजने, चवसायरथी तारो ॥ से० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्रीपार्श्वनाथजीनुं स्तवन ॥

॥ सजनी मोरी पास जिणेंसर पूजो रे ॥ स० ॥ जगमां देव न दूजो रे  
॥ स० ॥ सारंग पूर शणगार रे ॥ स० ॥ पूजा दोय प्रकार रे ॥ १ ॥ स० ॥  
जिनपडिमा जयकार रे ॥ स० ॥ वारी जाउं वार हजार रे ॥ ए आंकणी ॥  
॥ स० ॥ गणधर सूत्रें वखाणी रे ॥ स० ॥ सिद्धनी उपमा आणी रे ॥ स० ॥  
समकितनी वृद्धिकारी रे ॥ स० ॥ ते केम जाशे निवारी रे ॥ स० ॥ २ ॥  
॥ स० ॥ जगवइ अंगें धारो रे ॥ स० ॥ चारण मुनि अधिकारो रे ॥ स० ॥  
जिनपडिमा जिनसरखीरे ॥ स० ॥ सूत्र उववाई निरखी रे ॥ स० ॥ ३ ॥  
॥ स० ॥ रायपसेणी ज्ञांखी रे ॥ स० ॥ जीवाजिगमें दाखी रे ॥ स० ॥  
व्यवहारें पण आखी रे ॥ स० ॥ शुद्धि पडिमा साखी रे ॥ स० ॥ ४ ॥  
॥ स० ॥ जंबूपन्नति ठाणांग रे ॥ स० ॥ बोले दशमुं अंग रे ॥ ल० ॥ माहा  
निशीथें विचारो रे ॥ स० ॥ पूजानो अधिकारो रे ॥ स० ॥ ५ ॥ स० ॥  
सातमे अंगें विख्यात रे ॥ स० ॥ आणंद श्रावक वात रे ॥ स० ॥ अन  
उठी पडिमा वारीरे ॥ स० ॥ सूधा समकित धारी रे ॥ स० ॥ ६ ॥ स० ॥  
ज्ञाता पाठ देखावे रे ॥ स० ॥ कुमति जरम न जावे रे ॥ स० ॥ एम अने  
क सूत्र साख रे ॥ स० ॥ कहो हवे केहनो वांक रे ॥ स० ॥ ७ ॥ स० ॥  
अर्चा अरोचक थाशे रे ॥ स० ॥ नव दंरुकमां जाशे रे ॥ स० ॥ जीव

करम वश जाणो रे ॥ स० ॥ कुण डुमक कुण राणो रे ॥ स० ॥ ७ ॥  
 स० ॥ जिनवर सेवा सारो रे ॥ स० ॥ विषय करो परिहारो रे ॥ स० ॥  
 सेवा अबंधक जाव रे ॥ स० ॥ जवजल तरवा नाव रे ॥ स० ॥ ए ॥ स० ॥  
 मणि उद्योत प्रभु साचो रे ॥ स० ॥ जेहवो हीरो जाचो रे ॥ स० ॥ शंका  
 मन नवि लावो रे ॥ स० ॥ शुं जाजुं कहेवरावो रे ॥ स० ॥ १० ॥ इति ॥

॥ अथ श्री दीवालीनुं स्तवन ॥

॥ वाढहाजीनी वाटकी अमें जोतां रे ॥ ए देशी ॥

॥ जय जिनवर जग हितकारी रे, करे सेवा सुर अवतारी रे, गौतम  
 पमुहा गणधारी ॥१॥ सनेही वीरजी जयकारी रे ॥ अंतरंग रिपुने त्रासे  
 रे, तप कोपाटोपें वासे रे, लक्षुं केवल नाण उद्धासें ॥ स० ॥ २ ॥ कटि  
 लंके वाद वदाय रे, पण जिनसाथें न घटाय रे, तेणें हरिलंठन प्रभु पाय  
 ॥ स० ॥ ३ ॥ सवि सुरवहू थैइ थैइकारा रे, जलपंकजनी परें न्यारा रे,  
 तजी तृष्णा जोग विकारा ॥ स० ॥ ४ ॥ प्रभुदेशना अमृतधारा रे, जिन  
 धर्म विषे रथकारा रे, जेणें ताच्या मेघकुमारा ॥ स० ॥ ५ ॥ गौतमने  
 केवल आली रे, वच्या स्वांतियें शिव वरमाली रे, करे उत्तम लोक दीवा  
 ली ॥ स० ॥ ६ ॥ अंतरंग अलढ निवारी रे, शुच सज्जनने उपगारी  
 रे, कहे वीर विभु हितकारी ॥ स० ॥ ७ ॥ इति समाप्तम् ॥

॥ अथ श्रीमहावीर स्वामीनी जन्म कुंदलीनुं स्तवन ॥ देसीकेरवानी ॥

॥ सेवधी संचउ घेरियां, अलबेले सांइं, क्युं रे लगार्ड अति वेरियां  
 ॥ ए आंकणी ॥ दीये बिनां न चले. ठोरु न पीढे वळे, बावत आप उठेरियां  
 ॥ अलबे० ॥ क्युं० ॥ जाग्य अतुल वली, मागत अटकली, जन्म बलि ग्रह  
 चारीयां ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ १ ॥ संवत पास ईश, दो शत अडतालीश ॥  
 उज्ज्वल चैतर तेरशें ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ शाठ घनी न जणी, उत्तराफाल  
 गुणी, मंगल वार निशावशें ॥ अ ॥ क्युं० ॥ २ ॥ सिद्धियोग घनी, पन्न  
 र चारें चरी, वेला मुहूर्त्त त्रेवीशमे ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ लग्न मकर वहे,  
 स्वामी जनम लहे, जीव सुखी सहु ते समे ॥ अ० ॥ क्युं० ॥ ३ ॥ त्रिशला  
 राणीयें जायो, देव देवीयें गायो, सुत सिद्धारथ रूपको ॥ अ० ॥ क्युं० ॥  
 मंगल केतु लग्नें, रवि बुध चोथे जवनें, दशमे शनिश्चर उच्चको ॥ अ० ॥ क्युं०  
 ॥ ४ ॥ पंचमे जीव राहु, सातमे वेद साहु, केंद्र जुवन ग्रह मंरुली ॥ अ० ॥

॥क्युं॥आग्य जुवन शशी,शुक्र संतान वसी,मेघ धुआ एक वीजली ॥अ०॥  
 क्युं ॥५ ॥ चंद्रदिशा विपाकी, मास जुवन बाकी, जन्म दशा शनी संय  
 मी ॥अ०॥क्युं ॥गुरु महादशामें, केवल ज्ञान पामे, तामुख बानी मेरे दिल  
 रमी ॥ अ० ॥ क्युं ॥ ६ ॥ थावर विगलमें, काल अनंत जमे, मेंवी नि  
 कलीया साथमें ॥अ०॥क्युं॥ नारक तिरि गति, सुख न एक रति काल  
 निगमियो अनाथमें ॥ अ० ॥ क्युं ॥७॥ बहोत में नाच नचे, चिहुंगति  
 चोक बिचें, नेक न मेलियें नाथ जी॥अ०॥क्युं॥ पोतप्रकाश दिये, आश  
 निराश किये,अलग किया में आजधी ॥अ०॥क्युं॥८॥ मानव गण लही,  
 तुम सन्मुख रही, बेर बेर शिव मागते ॥अ०॥ क्युं ॥ वात न उर कहुं,  
 लीये बिना न रहूं, बाल हृद्यो रस लागते ॥ अ० ॥ क्युं ॥ ९ ॥ नाथ  
 नजर करी, बेर न एक घनी, सदा मगन सुख लहेरसें ॥ अ०॥क्युं॥ मं  
 गल तुरवरा, गावत अपहरा, श्री शुजवीर प्रभु महेरसें ॥अ०॥क्युं॥१०॥

॥ अथ श्री सिद्धजगवानुं स्तवन ॥

॥ सिद्धनी शोभा रे शी कहुं ॥ए आंकणी ॥ सिद्ध जगत शिर शोभता  
 रमता आतमराम॥लक्ष्मी लीलानी लहेरमां, सुखीया ठे शिव ठाम ॥ सि०॥  
 ॥१॥ महानंद अमृतपद नमो, सिद्धिकैवल्य नाम ॥ अपुनर्भव ब्रह्मपद वली,  
 अक्षय सुख विशराम ॥ सि० ॥२॥ संश्रेय निश्रेय अद्वारा, दुःख समस्तनी  
 हाण ॥ निर्वृत्ति अपवर्गता, मोक्षमुक्ति निर्वाण ॥ सि० ॥ ३ ॥ अचल  
 महोदय पद लहुं, जोतां जगतना ठाठ ॥ निज निज रूपें रे जूजुआ,  
 वीत्यां कर्म ते आठ ॥सि० ॥४॥ अगुरु लघु अवगाहना, नामें विकसे वद  
 न्न ॥ श्री शुजवीरने वंदतां, रहियें सुखमां मगन्न ॥ सि० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ वर्द्धमान स्वामीजीनुं स्तवन ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ गीरुआ रे गुण तुम तणा, श्री वर्द्धमान जिनरायारे ॥  
 सुणतां श्रवणें अमी ऊरे, महारी निर्मल थाये काया रे ॥गी०॥१॥ तुम गुण  
 गण गंगाजलें, हुं जीली निर्मल थाउं रे ॥ अवर न धंधो आदरुं, निशि दिन  
 तोरा गुण गाउं रे ॥गी०॥२॥ जील्या जे गंगाजलें, ते ठीद्वरजल नवि पेसे  
 रे ॥ जे मालतीफूलें मोहिया, ते बावल जइ नवि बेसे रे ॥ गी० ॥ ३ ॥  
 एम अमें तुम गुण गोठशुं ॥ रंगें राच्या ने वली माच्या रे ॥ ते किम पर  
 सुर आदरुं, जे परनारी वश राच्या रे ॥ गी० ॥४॥ तुं गति तुं मति आ

शरो, तुं अवलंबन मुऊ प्यारो रे ॥ वाचक जस कहे माहरे, तुं जीवन जीव आधारो रे ॥ गी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री समकितनुं स्तवन ॥

॥ ढाल पहेली ॥ ते मुऊ मिळामि छुक्कं ॥ ए देशी ॥

॥ सांजल रे तुं प्राणीया, सदगुरु उपदेशो ॥ मानव जव दोहिलो लह्यो, उत्तमकुल एसो ॥ १ ॥ सां० ॥ देवतत्व नवि उलख्यो, गुरुतत्व न जा एयो ॥ धर्मतत्व नवि सदह्यो, हियडे ज्ञान न आण्यो ॥ २ ॥ सां० ॥ मि थ्यात्वी सुर जिनप्रत्ये, सरखा करी जाण्या ॥ गुण अवगुण नवि उल ख्या, वयणें वखाण्या ॥ ३ ॥ सां० ॥ देव थया मोहें ग्रह्या, पासें रहे ना री ॥ कामतणे वशें जे पड्या, अवगुण अधिकारी ॥ ४ ॥ सां० ॥ केइ क्रोधी देवता, वली क्रोधना वाह्या ॥ के कोईथी बीहता, हथीयार सवाह्या ॥ ५ ॥ सां० ॥ क्रूर नजर जेहनी घणुं, देखतांरुरियें ॥ मुद्रा जेहनी एहवी, तेहथी शुं तरीयें ॥ ६ ॥ सां० ॥ आठ करम सांकल जड्यां, जमे जवही मजारो ॥ जन्म मरण जव देखीयें, पाम्या नहिं पारो ॥ ७ ॥ सां० ॥ देव थइ नाटक करे, नाचे जण जण आगें ॥ वेष करी राधा कृष्णनो, वली जिहा मागे ॥ ८ ॥ सां० ॥ मुखें करी वाये वांसली, पहेरे तन वाघा ॥ चावंतां जोजन करे, एहवा त्रम लागा ॥ ९ ॥ सां० ॥ देखो दैत्य संधा रवा, थयो उद्यमवंतो ॥ हरि हिरणाकश मारीयो, नरसिंह बलवंतो ॥ १० ॥ सां० ॥ मत्स्य कळ अवतार लइ, सह्य असुर विदास्या ॥ दश अवतारें जूजु आ, दश दैत्य संधास्या ॥ ११ ॥ सां० माने मूढ मिथ्यामति, एहवा प ण देवो ॥ फरि फरि अवतार ले, देखो कर्मनी देवो ॥ १२ ॥ सां० ॥ स्वामी सोहे जेहवो, तेहवो परिवारो ॥ एम जाणीने परिहरो, जिनहर्ष विचारो ॥ १३ ॥ सां० ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥ उंधव माधवने कहेजो ॥ ए देशी ॥

॥ जगनायक जिनराजने, दाखवियें सही देव ॥ मूकाणा जे कर्मथी, सारे सुरपति सेव ॥ १ ॥ ज० ॥ क्रोध मान माया नहिं, नहिं लोच अ ज्ञान ॥ रति अरति वेदे नहिं, ठांड्यां मव स्थान ॥ २ ॥ ज० ॥ निद्रा शोक चोरी नहिं, नहिं वयण अलीक ॥ मत्सर जय वध प्राणनो, न करे तहकीक ॥ ३ ॥ ज० ॥ प्रेमक्रीडा न करे कदी, नहिं नारी प्रसंग ॥ हा

स्यादिक अहार ए, नहिं जेहने अंग ॥ ४ ॥ ज० ॥ पद्मासन पूरी करी,  
 बेठा अरिहंत ॥ निश्चल लोयण तेहनां, नासाग्र रहंत ॥ ५ ॥ ज० ॥  
 जिनमुद्रा जिनराजनी, शीगं परम उद्धास ॥ समकित थाये निर्मलुं, तपे  
 ज्ञान उजास ॥ ६ ॥ ज० ॥ गति आ गति सहु जीवनी, देखे लोका  
 लोक ॥ मनः पर्याय सवी तणा, केवल ज्ञान आलोक ॥ ७ ॥ ज० ॥ मूर्ति  
 श्रीजिनराजनी, समताचंमार ॥ शीतल नयन सुहामणां, नहिं वांक लगा  
 र ॥ ८ ॥ ज० ॥ हसत वदन हरखे हैयुं, देखि श्रीजिनराय सुंदर  
 ठवि प्रचुदेहनी, शोभा वरणी न जाय ॥ ९ ॥ ज० ॥ अवर तणी एहवी  
 ठवि, किहां एम दीसंत ॥ देवतत्व ए जाणीयें, जिनहर्ष कहंत ॥१०॥ज०  
 ॥ ढाल त्रीजी ॥ जत्तणीनी देशी ॥

॥ श्री जिनवर प्रवचन जांख्या, कुगुरु तणा गुण दाख्या ॥ पासढादि,  
 क पांचेइ, पाप श्रमण कह्या साचेइ ॥ १ ॥ गृहीना मंदिरथी आणी,  
 आहार करे जात पाणी ॥ सुवे उंघे निश दीस, प्रमादी विशवा वीश ॥२॥  
 किरिया न करे किणि वार, पन्किमणुं सांऊ सवार ॥ न करे पच्चस्काण  
 सचाय, बिकथा करतां दिन जाय ॥३ ॥ घृत दूध दहीं अप्रमाण, खाये न  
 करे पच्चस्काण ॥ ज्ञान दर्शन ने चारित्र, मूकी दीधां सुपवित्र ॥४॥ सुवि  
 हित मुनि सामाचारी, पाळे नहिं ते अणगारी ॥ आहारना दोष बायाल,  
 टाळे नहिं किणही काल ॥ ५ ॥ धव धव धसमसतो चाले, काचे जळें  
 देव पखाळे ॥ अर्चा रचना वंदावे, वस्त्रादिक शोभा बनावे ॥ ६ ॥ परि  
 ग्रह वली जाजा राखे, वली वली अधिकाने धाखे ॥ माठी करणी जे  
 कहीयें, ते सघली जिणमें लहियें ॥ ७ ॥ एहवा जे कुगुरु आरंजी, मुनि  
 साधु कहेवाये दंजी ॥ किश्कम्म प्रशंसा करीयें, जवजव गृहमां अवतरियें  
 ॥ ८ ॥ लोहानी नावा तोळे, जवसायरमां जे बोळे ॥ जिनहर्ष जलो  
 अहि कालो, पण कुगुरुनी संगति टालो ॥ ९ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ कर जोमी आगल रही ॥ ए देशी ॥

॥ गुण गिरुआ गुरु उलखो, हियडे सुमति विचारी रे ॥ गुरु सुपरीक्षा दो  
 हिली, जूल पडे नर नारी रे ॥१॥गु०॥ पांच इंद्रिय जे वश करे, पांच महा  
 व्रत पाळे रे ॥ चार चार कषाय तजी जेणें, पांचे किरिया टाळे रे ॥२॥गु०॥  
 पांच समिति समिता रहे, तिन गुप्ति जे धारे रे ॥ दोष बहेंतालीश लीटाने,

पाणीजात आहारे रे ॥३॥गुण॥ ममता ठांकी देहनी, निलोंजी निर्मायी रे॥  
 नवविध परिग्रह परिहरे, चित्तमें चिंते न कांइ रे ॥ ४ ॥ गुण ॥ धर्मतणां  
 उपकरण धरे, संयम पालवाकाजें रे ॥ जूमि जोई पगलां जरे, लोक वि  
 रोधथी लाजें रे ॥ ५ ॥ गुण ॥ पम्बिहण निरति विधें, करे प्रमाद निवा  
 री रे ॥ कालें शुद्धक्रिया करें, इष्टा जोग निवारी रे ॥ ६ ॥ गुण ॥ वस्त्रा  
 दिक शुरु एषणी, ले देखी सुविशेषें रे ॥ काल प्रमाणें खप करे, दूषण टल  
 तां देखे रे ॥ ७ ॥ गुण ॥ कुस्की संबल जे कहां, सान्निध्य केमही न राखे  
 रे ॥ दे उपदेश यथास्थितें, सत्यवचन मुख जांखे रे ॥ ८ ॥ गुण ॥ तन  
 महेलां मन ऊजलां, तप करी खीणी देही रे ॥ बंधन बे ठेदी करी, विचरे  
 जन निःस्नेही रे ॥ ९ ॥ गुण ॥ एहवा गुरु जोई करी, आदरीयें शुज  
 जावें रे ॥ बीजुं तत्व सुगुरुतणुं, ए जिनहर्ष कहावे रे ॥ १० ॥ गुण ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ कर्म न बूटे रे प्राणीया ॥ ए देशी ॥

॥ जवसायर तरवा जणी, धर्म करे हो सारंज ॥ पठर नावें रे वेसीने,  
 तरवो समुद्र डुलंज ॥ १ ॥ ज० ॥ आपे गोकुल गायनां, आपे कन्या रे  
 दान ॥ आपे क्षेत्र पुण्याथें, ब्राह्मणने देइ मान ॥२॥ ज० ॥ लूटावे घाणी  
 वली, पृथिवी दान सुप्रेम ॥ गोला कलशा रे मोरिया, आपे हल तिल हे  
 म ॥३॥ ज० ॥ वली खणावे रे खांतशुं, कूआ सुंदर वाव ॥ पुष्करिणी क  
 रणी जली, सरोवर सखर तलाव ॥ ४ ॥ ज० कंद मूल मूके नहीं, अ  
 ग्यारशने हो दीस ॥ आरंज ते दिन अति घणो, धर्म किहां जगदीश  
 ॥ ५ ॥ ज० ॥ याग करे होमे तिहां, घोरा नर ने रे ढाग ॥ होमे जलचर  
 मीरुकां, धर्म किहां वीतराग ॥६॥ ज० ॥ करे सदाये रे नोरतां, जीवतणा  
 आरंज ॥ हणे महिष ने बोकना, जेहथी नरक सुलंज ॥ ७ ॥ ज० ॥ सारे  
 सरावे ब्राह्मण कने, पूर्वजनां रे शराध ॥ तेनी पोषे रे कागरा, देखो एह  
 उपाधि ॥८॥ ज० ॥ तीरथ जाय गोदावरी, गंगा गया प्रयाग ॥ न्हाये अण  
 गल नीरमें, धर्म तणो नहिं लाग ॥९॥ ज० ॥ इत्यादिक करणी करे, परजव सु  
 खने रे काज ॥ कहे जिनहर्ष मले नहीं, एहथी शिवपुरराज ॥१०॥ ज० ॥

॥ ढाल ढठी ॥ रे जाया तुऊ विण घनी रे ढ मास ॥ ए देशी ॥

॥ धर्म खरो जिनवर तणो जी, शिव सुखनो दातार ॥ श्री जिनराजें प्रका  
 शियो जी, जेहना चार प्रकार ॥१॥ जविक जन, ज्ञान विचारी रे जोय ॥

दुर्गति पडता जीवने जी, धारे ते धर्म होय ॥ ज० ए आंकणी ॥ पंच  
 महाव्रत साधुनां जी, दशविध धर्म विचार ॥ हित करीने जिनवर कहां जी,  
 श्रावकनां व्रत बार ॥ १ ॥ ज० ॥ पंचुंवर चारे विगय जी, विष सहु माटी  
 रे हीम ॥ रात्रिजोजनने कहां जी, बहुबीजांनो नीम ॥ ३ ॥ ज० ॥  
 घोलवमां वली रींगणां जी, अनंतकाय वत्रीश ॥ अणजाण्यां फल फूल  
 मां जी, संधाणां निश दीस ॥ ४ ॥ ज० ॥ चलित अन्न वासी थयुं जी,  
 तुष्ट सहु फल दह ॥ धर्मि नर खाये नहीं जी, ए बावीश अन्नद्वय ॥५॥  
 ज०॥ न करे निरुंधसपणे जी, घरना आरंज धीर ॥ जीवतणी जयणा  
 घणी जी, न पिये अणगल नीर ॥ ६ ॥ ज० ॥ घृत परें पाणी वावरे जी,  
 बीये करतां पाप ॥ सामायिकव्रत पोषधें जी, टाले जवना ताप ॥ ७ ॥  
 ज०॥ सुगुरु सुदेव सुधर्मनी जी, सेवा जक्ति सदीव ॥ धर्मशास्त्र सुणतां  
 थकां जी, समजे कोमल जीव ॥ ८ ॥ ज० ॥ मास मासने आंतरे जी,  
 कुश अग्र चुंजे वाल ॥ कला न पहाँचे शोलमी जी, श्री जिनधर्म विशा  
 ल ॥९॥ ज० ॥ जिनधर्म मुक्तिपुरी दीये जी, चउगति त्रमण मिथ्यात्व ॥  
 एम जिनहर्ष प्रकाशियेंजी, त्रीजुं तत्त्व विख्यात ॥ १० ॥ ज० ॥ इति ॥

॥ ढाल सातमी ॥ मधुकर आज रहो रे मत चलो ॥ ए देशी ॥

॥ श्रीजिनधर्म आराधियें जी, करी निज समकित शुद्ध ॥ जवियण ॥  
 तप जप किरिया कीधली जी, लेखे पडे विशुद्ध ॥ १ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ कंचन  
 कशी कशी लीजीयें जी, नाणुं लीजें परीख ॥ ज० ॥ देव धर्म गुरु जोइनेंजी,  
 आदरियें सुणि शीख ॥ २ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ कुगुरु कुदेव कुधर्मने जी, पर  
 हरियें विष जेम ॥ ज० ॥ सुगुरु सुदेव सुधर्मनें जी, ग्रहीयें अमृत तेम  
 ॥ ३ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ मूलधर्म तो जिन कह्यो जी, समकित सुरतरु एह  
 ॥ ज० ॥ जव जव सुख संपत्तिकी जी, सनकितशुं धरि नेह ॥ ४ ॥  
 ॥ ज० ॥ श्री० ॥ सत्तरशौ ठत्रीश समे जी, नज शुदि दशमी दीस ॥ ज० ॥ स  
 मकितसीत्तरी ए रची जी, पुर पाटण सुजगीश ॥ ५ ॥ ज० ॥ श्री० ॥ जण  
 जो गुणजो जावशुं जी, लेशो अविचल श्रेय ॥ ज० ॥ शांतिहर्षवाचक तणो  
 जी, कहे जिनहर्ष विनेय ॥६॥ ज० ॥ श्री० ॥ इति समकितसित्तरी संपूर्णा ॥

॥ अथ श्री आराधनानुं स्तवन प्रारंजः ॥

॥ दोहा ॥ सकल सिद्धिदायक सदा, चोवीशे जिनराय ॥ सहगुरुसा

मिनी सरसती, प्रेमें प्रणमं पाय ॥१॥ त्रिभुवनपति त्रिशला तणो, नंदन गुण  
गंजीर ॥ शासननायक जग जयो, वर्द्धमान वड वीर ॥२॥ एक दिन वी  
र जिणंदने, चरणे करी प्रणाम ॥ जविक जीवना हित जणी, पूढे गौतम  
स्वामि ॥ ३ ॥ मुक्तिमार्ग आरांधियें, कहो केणी परें अरिहंत ॥ सूधा स  
रस तव वचन रस, चांखे श्री जगवंत ॥ ४ ॥ अतिचार आलोश्यें, व्रत ध  
रीयें गुरु साख ॥ जीव खमावो सयल जे, योनि चोराशी लाख ॥ ५ ॥  
विधिं वही बोसिरावियें, पापस्थान अढार ॥ चार शरण नित्य अनुस  
रो, निंदो डुरित आचार ॥ ६ ॥ शुभकरणी अनुमोदियें, जाव जलो  
मन आणि ॥ अणसण अवसर आदरी, नवपद जपो सुजाण ॥ ७ ॥  
शुभगति आराधन तणा, ए ठे दश अधिकार ॥ चित्त आणीने आदरो,  
जिम पामो जवपार ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ढाल पहेली ॥ ए ठिंकी किहां राखी ॥ ए देशी ॥

ज्ञान दरिसण चारित्र तप वीरज, ए पांचे आचार ॥ एह तणा इह  
जव परजवना, आलोश्यें अतिचार रे ॥ १ ॥ प्राणी ज्ञान जणो गुणखा  
णी ॥ वीर वदे एम वाणी रे ॥ प्रा० ॥ गुरु उलवीयें नहिं गुरु विनयें,  
काळें धरी बहुमान ॥ सूत्र अर्थ तडुजय करि सूधां, जणीयें वही उप  
धान रे ॥ २ ॥ प्रा० ॥ ज्ञानोपकरण पाटी पोथी, ठवणी नोकरवाली  
॥ तेह तणी कीधी आशातना, ज्ञान जक्ति न संजाली रे ॥ ३ ॥ प्रा० ॥  
इत्यादिक विपरीतपणाथी, ज्ञान विराध्युं जेह ॥ आ जव परजव वलिय  
जवोजवें, मिठ्ठाडुकरु तेह रे ॥४॥ प्राणी ॥ समकित ल्यो शुरू जाणी ॥  
जिनवचनें शंका नवि कीजें, नवि परमत अजिद्वेषा ॥ साधुतणी निंदा परिह  
रजो, फलसंदेह म राख रे ॥५॥ प्रा० ॥ स० ॥ मूढपणुं ठंको परशंसा, गुणवं  
तने आदरियें ॥ साहम्मी धमें करी स्थिरता, जक्ति प्रजावना करीयें रे ॥६  
प्रा० ॥ स० ॥ संघचैत्य प्रासादतणो जे, अवरणवाद मन लेख्यो ॥ ड्रव्य  
देवको जे वणसाड्यो, विणसंतां उवेख्यो रे ॥ ७ ॥ प्रा० ॥ स० ॥ इत्यादिक  
विपरीतपणाथी, समकित खंड्युं जेह ॥ आ जव० ॥ मिठ्ठा० ॥ ७ ॥ प्राणी ॥ चारित्र  
ल्यो चित्त आणी ॥ पांच समिति त्रण गुप्ति विराधि, आठे प्रवचन माय  
॥ साधुतणे धमें परमादें, अशुद्ध वचन मन काय रे ॥ ८ ॥ प्रा० ॥ चा० ॥  
श्रावकने धमें सामायिक, पोसहमां मन वाली ॥ जे जयणापूर्वक जे आठे

प्रवचनमाय न पात्नी रे ॥ १० ॥ प्रा० ॥ चा० ॥ इत्यादिक विपरीतपणाथी,  
 चारित्र महोदयुं जेह ॥ आ जव० ॥ मिष्ठा० ॥ ११ ॥ प्रा० ॥ चा० ॥  
 वारें जेदें तप नवि कीधुं, ठते योगें निजशक्तें ॥ धमें मन वच काया  
 वीरज, नवि फोरवियुं जगतें रे ॥ १२ ॥ प्रा० चा० ॥ तपवीरज आचारें  
 इणी परें, विविध विराध्यां जेह ॥ आ जव० ॥ मिष्ठा० ॥ १३ ॥ प्रा० ॥ चा० ॥  
 वक्षीय विशेषें चारित्र केरा, अतिचार आलोश्यें ॥ वीर जिनेसर वयण  
 सुणीने, पाप मयल सवि धोश्येंरे ॥ १४ ॥ प्रा० चा० ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ पृथिवी पाणी तेउ वाउ, वनस्पति ॥ ए पांचे आवर कहां ए ॥ करि  
 कर्षण आरंज, क्षेत्र जे खेतीयां ॥ कूवा तलाव खणावीया ए ॥ १ ॥ घर  
 आरंज अनेक, टांकां जोंयरां मेनी माल चणावीया ए ॥ लिपण घुंपण  
 काज, एणीपरें परपरें ॥ पृथिवीकाय विराधीया ए ॥ २ ॥ धोयण नाहण  
 पाणी, जीलण अपकाय ॥ ठोती धोती करी दूहव्यां ए ॥ जाठीगर कुंजार,  
 लोह सोवनगरा ॥ जारुजुंजा ॥ लिहालागरा ए ॥ ३ ॥ तापण शेकण काजें,  
 वस्त्र निखारण ॥ रंगण रांधण रसवती ए ॥ एणीपरें कर्मादान, परें परें  
 केलवी ॥ तेउ वाउ विराधीया ए ॥ ४ ॥ वाडी वन आराम, वावी वनस्पति ॥  
 पान फूल फल चूंटीयां ए ॥ पहोंक पापनी शाक, शेक्यां शूकव्यां ॥ ठेद्यां  
 बुंध्यां आधीयां ए ॥ ५ ॥ अलसीने एरंरु, घाणी घालीनें ॥ घणा तिलादिक  
 पीलिया ए ॥ घाली कोलुं मांहि, पीली शेलनी ॥ कंद मूल फल वेचीयां ए  
 ॥ ६ ॥ एम एकेंद्रिय जीव, हण्या हणावीया ॥ हणतां जे अनुमोदीया ए ॥  
 आ जव परजव जेह ॥ वलिण॥ ते मुऊ० ॥ ७ ॥ क्रमी सरमीयां कीना, गारु  
 गंमोला, श्यल पूरा अस्शीयां ए ॥ वाला जलो चूडेल, विचलित रसतणा ॥  
 वली अथाणां प्रमुखनां ए ॥ ८ ॥ एम वेइंद्रिय जीव, नेमें दूहव्या ॥ ते मु  
 ऊ० उदेही जू लीख, मांकरु मंकोरा ॥ चांचरुकीडी कंथुआ ए ॥ ९ ॥ गह  
 हीयां घीमेल, कानखजूरना गींगोडा धनेडीयां ए ॥ एम तेइंद्रिय जीव, जेमें  
 दुहव्या ॥ ते मुऊ० ॥ १० ॥ माखी मत्सर डांस, मसा पतंगीया ॥ कंसारी  
 कोलियावडा ए ॥ ढींकरण वींढु तीड, जमरा जमरीयो ॥ कांता बग खड  
 मांकनी ए ॥ ११ ॥ एम चौरिंद्रिय जीव ॥ जे में दू० ॥ ते मुऊ० ॥ जलमां  
 नाखी जाल, जलचर दूहव्या ॥ वनमां मृग संतापीयाए ॥ १२ ॥ पीड्या

पंखी जीव, पांकी पाशमां ॥ पोपट घाब्या पांजरे ए ॥ एम पंचेंद्रिय जीव,  
जे में दूहव्या ॥ ते मुऊ ॥ इति ॥ १३ ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ वाणी वाणी हितकरी जी ॥ ए देशी ॥

॥ क्रोध लोच जय हास्यथी जी, बोढ्यां वचन असत्य ॥ कूरु करी धन  
पारकां जी, लीधां जेह अदत्त रे ॥ जिनजी ॥ १ ॥ मिन्नाडुक्कड आज ॥  
तुम साखें महाराज रे ॥ जिनजी ॥ देई सारुं काज रे ॥ जिनजी ॥ मि०  
॥ ए आंकाणी ॥ देव मनुज तिर्यचनां जी, मैथुन सेव्यां जेह ॥ विषयारस  
लंपटपणे जी, घणुं विरुंब्यो देह रे जि० ॥ २ ॥ मि० ॥ परिग्रहनी ममता  
करी जी, जव जव मेली आथ ॥ जे जिहांनी ते तिहां रही जी, कोइ न  
आवी साथ रे जी० ॥ ३ ॥ मी० ॥ रयणीजोजन जे कस्यां जी, कीधां जह्य  
अजह्य ॥ रसनारसनी लालचें जी, पाप कस्यां प्रत्यक्ष रे ॥ जि० ॥ ४ ॥  
॥ मि० ॥ व्रत लेई विसारीयां जी, वली जांग्यां पञ्चस्काण ॥ कपट हेतु  
किरिया करी जी, कीधां आप वखाण रे ॥ जि० ॥ ५ ॥ मि० ॥ त्रण ढाल  
आठे डुहे जी, आलोया अतिचार ॥ शिवगति आराधनतणे जी, ए  
पहेलो अधिकार रे ॥ जि० ॥ ६ ॥ मि० ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥ साहेलडीनी देशी ॥

॥ पंच महाव्रत आदरो ॥ साहेलकी रे ॥ अथवा ल्यो व्रत बार तो ॥ यथा  
शक्ति व्रत आदरी ॥ सा० ॥ पालो निरतिचार तो ॥ १ ॥ व्रत लीधां संचारी  
ये ॥ सा० ॥ हियडे धरिय विचार तो ॥ शिवगति आराधनतणे सा० ॥ ए  
बीजो अधिकार तो ॥ २ ॥ जीव सवे खमावियें ॥ सा० ॥ योनि चोराशी लाख  
तो ॥ मन ॥ शुद्धं करो खामणां ॥ सा० ॥ कोइशुं रोष न राख तो ॥ ३ ॥ सर्व मित्र  
करी चिंतवो ॥ सा० ॥ कोइ न जाणो शत्रु तो ॥ राग द्वेष एम परिहरो ॥  
सा० ॥ कीजें जम्म पवित्र तो ॥ ४ ॥ साहम्मी संघखमावियें ॥ सा० ॥ जे उपनी  
अप्रीति तो ॥ सज्जन कुटुंब करी खामणां ॥ सा० ॥ ए जिनशासन रीति तो  
॥ ५ ॥ खमियें अने खमावियें ॥ सा० ॥ एहज धर्मनो सार तो ॥ शिवगति  
आराधन तणे ॥ सा० ॥ ए त्रीजो अधिकार तो ॥ ६ ॥ मृषावाद हिंसा चोरी  
॥ सा० ॥ धनमूर्खा मेहुन्न तो ॥ क्रोध मान माया तृष्णा ॥ सा० ॥ प्रेम द्वेष  
पैशुन्य तो ॥ ७ ॥ निंदा कलह न कीजीयें ॥ सा० ॥ कूडां न दीजें आल  
तो ॥ रति अरति मिथ्या तजो ॥ सा० ॥ माया मोस जंजाळ तो ॥ ८ ॥ त्रिविध

त्रिविध वोसिरावियें ॥स०॥ पापस्थान अढार तो ॥ शिवगति आराधना तणो ॥ सा० ॥ ए चोथो अधिकार तो ॥ ए ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ हवे निसुणो इहां आर्वीया ए ॥ ए देशी ॥

॥ जन्म जरा मरणें करी ए, ए संसार असार तो ॥ कस्यां कर्म सहुअनु जवे ए, कोइ न राखणहार तो ॥१॥ शरण एक अरिहंतनुं ए, शरण सिद्ध जगवंत तो ॥ शरण धर्म श्रीजैननो ए, साधु शरणगुणवंत तो ॥ २ ॥ अवरमोह सवि परीहरी ए, चार शरण चित्तधारतो ॥ शिवगति आराधन तणो ए, ए पांचमो अधिकार तो ॥ ३ ॥ आ जव परजव जे कस्यां ए, पापकर्म केइ लाख तो ॥ आत्मसाखें निंदीयें ए, पडिक्कमियें गुरु साख तो ॥ ४ ॥ मिथ्यामति वर्त्तावियां ए, जे जांख्यां उत्सूत्र तो ॥ कुमति क दाग्रहने वशें ए, वली उत्थाप्यां सूत्र तो ॥ ५ ॥ घड्यां घडाव्यां जे घ णां ए, घरटी हल हथीधार तो ॥ जव जव मेली मूकीयां ए, करतां जी व संहार तो ॥ ६ ॥ पाप करीने पोषियां ए, जनम जनम परिवार तो ॥ जन्मांतर पहोता पठी ए, कोइ न कीधी सार तो ॥ ७ ॥ आ जव परजव जे कस्यां ए, एम अधिकरण अनेक तो ॥ त्रिविधें त्रिविधें वोसिरावीयें ए, आणी हृदय विवेक तो ॥ ८ ॥ दुःकृत निंदा एम करीए, पाप कस्यां परिहार तो ॥ शिवगति आराधनतणो ए, ए ठठो अधिकार तो ॥ ए ॥

॥ ढाल ठठी ॥ आदि तुं जोइने आपणी ॥ ए देशी ॥

॥ धन्य धन्य ते दिन माहरो, जिहां कीधो धर्म ॥ दान शियल तप आद री, टाळ्यां दुष्कर्म ॥ ध० ॥ १ ॥ शत्रुंजादिक तीर्थनी, जे कीधी यात्र ॥ युगतें जिनवर पूजीया, वली पोख्यां पात्र ॥ ध० ॥ २ ॥ पुस्तक ज्ञान लखावियां, जिणहर जिणचैत्य ॥ संघ चतुर्विध साचव्या, ए साते क्षेत्र ॥ ॥ध० ॥३॥ पक्कमणां सुपरें कस्यां, अनुकंपा दान ॥ साधु सूरि उवद्या यनें, दीधां बहुमान ॥ध० ॥ ४ ॥ धर्मकारज अनुमोदियें, इम वारं वार ॥ शिवगति आराधनतणो, सातमो अधिकार ॥ ध० ॥ ५ ॥ जाव जलो म न आणीयें, चित्त आणी ठाम ॥ समताजावें जावियें, ए आतमराम ॥ ध० ॥ ६ ॥ सुख दुःख कारण जीवने, कोइ अवर न होय ॥ कर्म आ प जे आचस्यां, जोगवियें सोय ॥ ध० ॥ ७ ॥ समता विण जे अनुसरे, प्राणी पुण्यकाम ॥ ठार उपर ते लीपणुं, जांखर चित्राम ॥ ध० ॥ ८ ॥

जाव जली परें जावियें, ए धर्मनो सार ॥ शिवगति आराधन तणो, ए  
आठमो अधिकार ॥ ४० ॥ ए ॥ इति ॥

॥ ढाल सातमी ॥ रेवतगिरि ऊपरें ॥ ए देशी ॥

॥ हवे अवसर जाणी, करिय संक्षेपण सार ॥ अणसण आदरियें, पञ्चस्की  
चार आहार ॥ ललुता सवि मूकी, ठांकी ममता अंग ॥ ए आतम खेले,  
समता ज्ञान तरंग ॥१॥ गति चारें कीधा, आहार अनंत निःशंक ॥ पण  
तृप्ति न पाम्यो, जीव लालचियो रंक ॥ डुलहो ए वली वली, अणसणनो  
परिणाम ॥ एथी पामीजें, शिवपद सुरपद ठाम ॥ २ ॥ धन धना शाखि  
जद्र, खंधो मेघकुमार ॥ अणसण आराधी, पाम्या जवनो पार ॥ शिवमं  
दिर जाशे, करी एक अवतार ॥ आराधन केरो, ए नवमो अधिकार ॥३॥  
दशमे अधिकारें, महामंत्र नवकार ॥ मनथी नवि मूको, शिवसुख फल  
सहकार ॥ ए जपतां जाये, दुर्गति दोष विकार ॥ सुपरें ए समरो, चउद  
पूरवनो सार ॥४॥ जन्मांतरें जातां, जो पामे नवकार ॥ तो पातक गाली,  
पामे सुर अवतार ॥ ए नव पद सरिखो मंत्र न कोई सार ॥ इह जवने  
परजवें, सुख संपत्ति दातार ॥ ५ ॥ जुउं जील जीलडी, राजा राणी थाय  
॥ नवपद महिमाथी, राजसिंह माहाराय राणी रतनवती बेहु, पाम्यां  
ठे सुरजोग ॥ एक जवथी लेशे, सिद्धिवधू संयोग ॥६॥ श्रीमती ने ए व  
ली, मंत्र फट्यो ततकाल ॥ फणिधर फीटीने, प्रगट थई फुलमाल ॥  
शिवकुमरें योगी, सोवनपुरिसो कीध ॥ एम एणे मंत्रें, काज घणानां सीध  
॥ ७ ॥ ए दश अधिकारें, वीर जिणेंसर जांख्यो ॥ आराधन केरो, विधि  
जेणें चित्तमां राख्यो ॥ तेणें पाप पखाली, जवजय दूरें नाख्यो ॥ जिन  
विनय करंतां, सुमति अमृतरस चाख्यो ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ढाल आठमी ॥ नमो जवि जावशुं ॥ ए देशी ॥

॥ सिद्धारथ राय कुलतिलो ए, त्रिशला मात मढहार तो ॥ अवनितळें  
तुमें अवतस्था ए, करवा अम उपगार ॥ १ ॥ जयो जिन वीरजी ए ॥ में  
अपराध कस्था घणा ए, कहेतां न लहुं पार तो ॥ तुम चरणें आव्या जणी  
ए, जो तारो तो तार ॥ २ ॥ ज० ॥ आश करीने आवीयो ए, तुम चरणें  
महाराज तो ॥ आव्याने उवेखशो ए, तो केम रदेशे लाज ॥ ३ ॥ ज० ॥  
कर्म अलूजण आकरां ए, जन्म मरण जंजाल तो ॥ हुं तुं एहथी ऊजग्यो

ए, ठोरुव देवदयाल ॥ ४ ॥ ज० ॥ आज मनोरथ मुक्त फल्या ए, नाठां दुःख दंदोल तो ॥ तूगे जिन चोवीशमो ए, प्रगठ्या पुण्य कळोल ॥ ५ ॥ ज० ॥ जव जव विनय तुमारको ए, जाव जक्ति तुम पाय तो ॥ देव दया करी दीजियें ए, बोधबीज सुपसाय ॥ ६ ॥ ज० ॥ इति अथ कलश ॥ इय तरण तारण, सुगति कारण, दुःखनिवारण. जग जयो ॥ श्रीवीर जिनवर, चरण थुणतां, अधिक मन, जलट थयो ॥ १ ॥ श्री वीजयदेव, सूरिंद पटधर, तीर्थ जंगम, इणे जगें ॥ तपगणपति श्री, विजयप्रज सूरि, सूरि तेजें जगमगे ॥ २ ॥ श्रीहीरविजय सूरि, शिष्य वाचक, कीर्तिविजय सुरगुरु समो ॥ तस शिष्य वाचक, विनयविजयें, थुण्यो जिन, चोवीशमो ॥ ३ ॥ सइ सत्तर संवत, उगण त्रीशें, रही रांदेर, चोमास ए ॥ विजयदशमी, विजय कारण, कियो गुण, अन्यास ए ॥ ४ ॥ नरजव आराधन, सिद्धि साधन, सुकृत लील, विलास ए ॥ निर्जराहेतें, स्तवन रचियुं, नामें पुण्य, प्रकाश ए ॥ ५ ॥ इति श्रीवीरजिन आराधनारूप पुण्य प्रकाश स्तवन संपूर्ण ॥ श्लो० ॥ सं० ॥ १२९ ॥

॥ अथ श्री ज्ञानपंचमीनुं स्तवन ॥

॥ पुण्य प्रशंसीयें ॥ ए देशी ॥ सुत सिद्धारथ जूपनो रे, सिद्धारथ जगवान ॥ बारह परखदा आगळें रे, जाखे श्री वर्द्धमानो रे ॥ १ ॥ जवि यण चित्त धरो ॥ मन वच काय अमायो रे, ज्ञान जक्ति करो ॥ ए आं कणी गुण अनंत आतम तणा रे, मुख्यपणे तिहां दाय ॥ तेमां पण ज्ञान ज वरूं ॥ रे, जिणथी दंसण होय रे ॥ २ ॥ ज० ॥ ज्ञानें चारित्र गुण वधे रे, ज्ञानें उद्योत सहाय ॥ ज्ञानें थिविरपणुं लहे रे, आचारिज उवजाय रे ॥ ३ ॥ ज० ॥ ज्ञानी श्वासोद्ध्वासमां रे, कठिण कर्म करे नाश ॥ वहि जेम इंधण दहे रे, कृणमां ज्योति प्रकाशो रे ॥ ४ ॥ ज० ॥ प्रथम ज्ञान पठें दया रे, संवर मोह विनाश ॥ गुणठाणंग पग थालीयें रे, जेम चढे मोह आवासो रे ॥ ५ ॥ ज० ॥ मइ सुअ उहि मण पज्जावा रे, पंचम केवल ज्ञान ॥ चउ मूंगा श्रुत एक ठे रे, स्वपरप्रकाश निदान रे ॥ ६ ॥ ज० ॥ तेह नां साधन जे कळ्यां रे, पाटी पुस्तक आदि ॥ लखे लखावे साचवे रे, धर्मी धरी अप्रमादो रे ॥ ७ ॥ ज० ॥ त्रिविध आशातना जे करे रे, जणतां करे अंतराय ॥ अंधा बहेरा बोबडा रे, मूंगा पांगुल थाय रे ॥ ८ ॥ ज० ॥ जणतां गुणतां न आवडे रे, न मळे वल्लज चीज ॥ गुणमंजरी वरदत्त परें

रे ज्ञान विराधन बीज रे ॥ ९ ॥ ज० ॥ प्रेमें पूठे परखदा रे, प्रणमी जगगु  
रु पाय ॥ गुणमंजरी वरदत्तनो रे, करो अधिकार पसायो रे ॥ १० ॥ ज० ॥

॥ ढाल बीजी ॥ कपूर होये अति ऊजलो रे ॥ ए देशी ॥

॥ जंबुद्धीपना चरतमां रे, नयर पदमपुर खास ॥ अजितसेन राजा  
तिहां रे, राणी यशोमती तास रे ॥ १ ॥ प्राणी ॥ आराधो वर ज्ञान ॥ एहज  
मुक्तिनिदान रे ॥ प्राणीआ० ॥ एआंकणी ॥ वरदत्तकुंवर तेहनो रे, विनया  
दिक गुणवंत ॥ पितरें जणावा मूकियो रे, आठ वरस जब हुंतरे ॥ २ ॥  
प्रा० ॥ पंक्ति यत्न करे घणो रे, ठात्र जणावण हेत ॥ अक्षर एक नआव  
डे रे, ग्रंथ तणी शी चेतरे ॥ ३ ॥ प्रा० ॥ कोठें व्यापी देहडी रे, राजा राणी स  
चित ॥ श्रेष्ठी तेहिज नयरमां रे, सिंहदास धनवंत रे ॥ ४ ॥ प्रा० ॥ कपूर  
तिलका गेहिनी रे, शीद्वेंशोजितअंग ॥ गुणमंजरी तस बेटडी रे, मूंगी  
रोगें व्यंग रे ॥ ५ ॥ प्रा० ॥ शोल वर्षनी सा थईरे, पामी यौवनवेश ॥  
दुर्जग पण परणे नहीं रे, मात पिता धरे खेद रे ॥ ६ ॥ प्रा० ॥ तेषें अवस  
रें ज्ञानमां रे, विजयसेन गणधार ॥ ज्ञानरयण रयणायरू रे, चरण  
करण व्रतधार रे ॥ ७ ॥ प्रा० ॥ वनपालक नूपालने रे, दीध वधाई जाम ॥  
चतुरंगी सेना सजी रे, वंदन जावे ताम रे ॥ ८ ॥ प्रा० ॥ धर्मदेशना सां  
जले रे, ॥ पुरजन सहित नरेश ॥ विकसितनयन वदन मुदा रे, नहिं प्र  
माद प्रवेश रे ॥ ९ ॥ प्रा० ॥ ज्ञान विराधन परजवें रे, मूरख पर आधी  
न ॥ रोगें पीड्या टलवले रे, दीसे दुःखीया दीन रे ॥ १० ॥ प्रा० ॥ ज्ञान  
सार संसारमां रे, ज्ञान परम सुख हेत ॥ ज्ञान विना जग जीवका रे,  
न लहे तत्वसंकेत रे ॥ ११ ॥ प्रा० ॥ श्रेष्ठी पूठे मुणिंदने रे, जांखो करु  
णावंत ॥ गुणमंजरी मुक्त अंगजा रे, कवण कर्म विरतंत रे ॥ १२ ॥ प्रा० ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ सूरती महिनानी देशीमां ॥

॥ धातकी खंरुनाचरतमां, खेटक नयर सुठाम ॥ व्यवहारी जीनदेव  
ठे, घरणी सुंदरी नाम ॥ १ ॥ अंगज पांच सोहामणा, पुत्री चतुराचार ॥  
पंक्ति पासें शीखवा, तातें मूक्या कुमार ॥ २ ॥ बालखजावें रामतें, करतां  
दहामा जाय ॥ पंडित मारे त्यारें, मा आगल कहे आय ॥ ३ ॥ सुंदरी सुखि  
णी शीखवे, जणवानुं नहिं काम ॥ पंड्यो आवे जो तेरुवा, तो तस हणजो  
ताम ॥ ४ ॥ पाटी खनिया लेखणो, बाली कीधां राख ॥ शठने विद्या

नवि रुचे, जेम करहाने द्राख ॥ ५ ॥ पाडा परें महोटा थया, कन्या न  
दिये कोय ॥ शेठ कहे सुण सुंदरी, ए तुऊ करणी जोय ॥ ६ ॥ त्रटकी जांखे  
जामिनी, बेटा बापना होय ॥ पुत्री होये मातनी, जाणे ठे सहु कोय ॥ ७ ॥  
रे रे पापिणी! सापिणी, सामा बोल म बोल ॥ रीसाळी कहे ताहरो, पा  
पी बाप नितोल ॥ ८ ॥ शेठें मारी सुंदरी, काल करी तत खेव ॥ ए तुऊ बे  
टी उपनी, ज्ञानविराधन हेव ॥ ९ ॥ मूर्त्तागत गुणमंजरी, जातिस्मरण पा  
मी ॥ ज्ञानदिवाकर साचो, गुरुने कहे शिर नामि ॥ १० ॥ शेठ कहे सुणो  
खामी, केम जाये ए रोग ॥ गुरु कहे ज्ञान आराधो, साधो, वांठित यो  
ग ॥ ११ ॥ उज्ज्वल पंचमी सेवो, पंच वरस पंच मास ॥ नमो नाणस्स  
गणणुं गणो, चोविहार उपवास ॥ १२ ॥ पूरव उत्तर सन्मुख, जपियें दोय ह  
जार ॥ पुस्तक आगल ढोश्यें, धान्य फलादि उदार ॥ १३ ॥ दीवो पंचदीव  
ट तणो, साथियो मंगलगेह ॥ पोसह मान करी शके, तिणिविध पारण एह  
॥ १४ ॥ अथवा सौजग्यपंचमी, उज्ज्वल कार्तिक मास ॥ जावजीव लगें  
सेवियें, उजमणां विधि खास ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ ढाल चोथी ॥ एकवीशानी देशीमां ॥

ढाल ॥ पांच पोथी रे, ठवणी पाठां विटांगणां ॥ चाबखी दोरा रे, पा  
टी पाटला वतरणां ॥ मशी कागल रे, कांबी खडीया लेखणी ॥ कवळी मा  
बळी रे, चंडुवा ऊरमर पुंजणी ॥ १ ॥ त्रुटक ॥ प्रासाद प्रतिमा, तास जूख  
ण, केसर चंदन, माबली ॥ वासकूपी, वाळाकूंची, अंगलुहणां, ढाबडी ॥  
कलश थाली, मंगलदीवो, आरती ने, धूपणां चरवला मुहपत्ति, साहम्मी  
वहल, नोकरवाली, थापना ॥ २ ॥ ढाल ॥ ज्ञान दरिसण रे, चरणनां साध  
न जे कल्यां ॥ तपसंयुत रे, गुणमंजरीयें सहल्यां ॥ नृप पूठे रे, वरदत्त कुं  
रने अंग रे ॥ रोग उपनो रे, कवण कर्मना जंग रे ॥ ३ ॥ त्रुटक ॥ मुनि  
राज जासे, जंबुद्वीपें, जरतसिंहपुर, ग्राम ए ॥ व्यवहारी वसु, तास नं  
दन, वसुसार वसुदेव, नाम ए ॥ वनमांहे रमतां, दोय बांधव, पुण्ययोगें,  
गुरु मद्या ॥ वैराग्य पामी, जोग वामी, घर्मधामी, संवस्था ॥ ४ ॥ ढाल ॥  
लघुबांधव रे, गुणवंत गुरु पदवी लहे ॥ पणसय मुनिनी रे, सारण वारण  
नितु दिये ॥ कर्मयोगें रे, अशुच उदय थयो अन्यदा ॥ संथारे रे, पोरिसी  
जणी पोढ्यो यदा ॥ ५ ॥ त्रुटक ॥ सर्वधाती, निंद व्यापी, साधु मागे, वां

चणा ॥ उंधमां अंतराय आतां,सूरि हूवा दूमणा ॥ ज्ञान उपर,द्वेष जाग्यो  
लाग्यो मिथ्या,जूतडो ॥ पुण्य अमृत, ढोली नाख्युं, जस्यो पाप, तणो घनो  
॥ ६ ॥ ढाल ॥ मन चिंतवे रे, कां मुऊ लागुं पाप रे ॥ श्रुत अज्यासो रे,  
तो एवको संताप रे ॥ मुऊ बांधव रे, जोयण सयण सुखें करे ॥ मूरखना  
रे, आठ गुण मुख उच्चरे ॥७॥त्रुण॥ बार वासर, कोइ मुनिने, वायणा, दी  
धी नहीं ॥ अशुच ध्यानें, आयु पूरी, जूप तुऊ नंदन सही ॥ ज्ञानविराध  
न, मूढजरुपणुं, कोढनी वेदन लही ॥ वृद्धबांधव, मानसरवर, हंसगति,  
पाम्यो सही ॥८॥ ढाल ॥ वरदत्तने रे, जातिसमरण उपनो ॥ जव दीठो  
रे, गुरु प्रणमी कहे शुचमनो ॥ धन्य गुरुजी रे,ज्ञान जगत्रय दीवडो ॥ गु  
ण अवगुण रे, ज्ञासन जे जग परवडो ॥ ए त्रुण ॥ ज्ञान पावन, सिद्धि  
साधन, ज्ञान कहो केम, आवडे ॥ गुरु कहे तपधी, पाप नासे, टाढ जेम,  
घन तावडे ॥ जूप पत्रणे, पुत्रने प्रभु, तपनी शक्ति, न एवडी ॥ गुरु कहे  
पंचमी, तप आराधो, संपदा ल्यो, बेवमी ॥ १० ॥ इति ॥

॥ ढाल पांचमी ॥ मेंदी रंग लागो ॥ ए देशी ॥

सजुरु वयणां सुधारसें रे, जेदी साते धात ॥ तपशुं रंग लागो ॥ गुणमंज  
री वरदत्तनो रे, नाठो रोग मिथ्यात्व ॥ त० ॥१॥ पंचमी तप महिमा घ  
णो रे, पसख्यो महियलमांहि ॥ त० ॥ कन्या सहस सयंवरा रे, वरदत्त  
परणयो त्यांहि ॥ त० ॥ २ ॥ जूपें कीधो पाटवी रे, आप थयो मुनिजूप  
॥ त० ॥ ज्ञीमकांति गुणें करी रे, वरदत्त रवि शशिरूप ॥ त० ॥३॥ राजरमा  
रमणी तणारे, जोगवे जोग अखंरु ॥ त० ॥ वरसें वरसें ऊजवे रे, पंचमी  
तेज प्रचंरु ॥ त० ॥ ४ ॥ जुक्तजोगी थयो संयमी रे, पाळे व्रत षटकाय ॥ त० ॥  
गुणमंजरी जिनचंद्रने रे, परणावे निजताय ॥ त० ॥ ५ ॥ सुख विलसी  
थइ साधवी रे, वैजयंतें दोय देव ॥ त० ॥ वरदत्त पण उपनो रे, जिहां  
सीमंधर देव ॥त०॥६॥ अमरसेन राजाघरें रे, गुणवंत नारी पेट ॥त०॥ ल  
क्षणलक्षित रायने रे, पुण्यें कीधो जेट ॥ त० ॥ ७ ॥ शूरसेन राजा थयो  
रे, सो कन्या जतरार ॥ त० ॥ सीमंधर स्वामी कने रे, सुणी पंचमी अघि  
कार ॥ त० ॥७॥ तिहां पण ते तप आदखुं रे, लोक सहित जूपाल ॥त०॥  
दश हजार वरसां लगें रे, पाळे राज्य उदार ॥ त० ॥ ८ ॥ चार महाव्रत  
चोंपशुं रे, श्रीजिनवरनी पास ॥त०॥ केवल धरि मुक्तें गयो रे, सादि थ

नंत निवास ॥त०॥१॥ रमणीविजय शुजापुरी रे, जंबु विदेह मजार ॥त०॥  
 अमरसिंह महिपालने रे, अमरावती घर नार ॥ त० ॥ ११ ॥ वैजयंत  
 थकी चवी रे, गुणमंजरीनो जीव ॥त०॥ मानसरस जेम हसलो रे, नाम  
 धरुं सुग्रीव ॥ त० ॥ १२ ॥ वीशे वरसें राजवी रे, सहस चोराशी पुत्र  
 ॥ त०॥ लाख पूरवसमता धरेरे, केवलज्ञान पवित्र ॥ त० ॥ १३ ॥ पंचमी  
 तप महिमाविषे रे, जांखे निज अधिकार ॥ त० ॥ जेणें जेहथी शिव पद  
 लखुं रे तेहने तस उपकार ॥ त० ॥ १४ ॥ इति ॥

॥ ढाल ठठी ॥ करकंठुने करुं वंदणां ॥ ए देशी ॥

चोवीश दंरुक वारवा ॥ हुं वारी लाल ॥ चोवीशमो जिनचंद रे ॥ हुं वारी  
 लाल ॥ प्रगढ्यो प्राणांत स्वर्गथी ॥ हुं० ॥ त्रिशला उर सुखकंद रे ॥ हुं०  
 ॥ १ ॥ महावीरने करुं वंदना ॥ हुं० ॥ ए आंकणी ॥ पंचमी गतिने  
 साधवा ॥ हुं ० ॥ पंचम नाण विलास रे ॥ हुं० ॥ महानिशीथ सिद्धांतमां  
 ॥हुं०॥ पंचमी तप प्रकाश रे ॥ हुं०॥ अपराधी पण उरुस्यो ॥हुं०॥ चंरु  
 कोशीयो साप रे ॥ हुं० ॥ यज्ञ करंता बांजणा ॥हुं०॥ सरखा कीधा आप  
 रे ॥ हुं० ॥ ३ ॥ देवानंदा ब्राह्मणी ॥हुं०॥ रिखजदत्त वली विप्र रे ॥ हुं०  
 व्याशी दिवस संबंधथी ॥ हुं० ॥ कामित पूस्यो क्षिप्र रे ॥ हुं० ॥ ४ ॥  
 कर्म रोगने टालवा ॥ हुं० ॥ सवि औषधनो जाण रे ॥ हुं० ॥ आदस्यो  
 में आशा धरी ॥ हुं० ॥ मुऊ ऊपर हित आणी रे ॥ हुं ॥ ५ ॥ श्रीविजय  
 सिंह सूरीशनो ॥ हुं० ॥ सत्यविजय पंन्यास रे ॥हुं०॥ शिष्य कपूरविजय  
 कवि ॥हुं०॥ चंद्रकिरण यश जास रे ॥हुं०॥ ६ ॥ पास पंचासरा सान्निध्यें ॥हुं॥  
 खिमाविजय गुरुनाम रे ॥ हुं ॥ जिनविजय कहे मुऊ हजो ॥ हुं० ॥ पं  
 चमी तप परिणाम रे ॥ हुं ॥ ७ ॥ कलश ॥ इय वीर लायक, विश्वनायक,  
 सिद्धिदायक, संस्तव्यो ॥ पंचमी तप सं, स्तवन टोकर, गूंथी निज, कंठें  
 ठव्यो ॥ पुण्यपाटण, क्षेत्रमांहे, सत्तर त्राणुं, संवत्सरें ॥ श्रीपार्श्वजन्म,  
 कढ्याणदिवसें, सकल जवि, मंगल करे ॥७॥ इति श्रीपंचमीदिनस्तवनं ॥

॥ अथ आदिजिनस्तवनं ॥ गरबानी देशीमां ॥

आदिजिणंद अरिहंत जी ॥ प्रभु अमनें रे ॥ तुमें थो दरिसन महाराज  
 ॥ शुं कहुं तुमनें रे ॥ आठ पहोरमां एक घन्टी ॥ प्र० ॥ लाग्युं तमारुं ध्या  
 न ॥ शुं ॥ १ ॥ मधुकरने मन मालती ॥ प्र० ॥ जिम मोराने मन मेह

॥ शुं० ॥ सीताने मन रामजी ॥ प्र० ॥ तेम वाध्यो तुमशुं नेह ॥शुं॥ २ ॥  
 रोहिणीने मन चंदजी ॥ प्र ॥ वली रेवार्ये गजराज ॥ शुं० ॥ समय समय  
 प्रचु सांजरे ॥ प्र० ॥ मनरामां महाराज ॥ शुं ॥ ३ ॥ निःस्नेही थइ न  
 वि बूटीयें ॥ प्र० ॥ करुणानंद कहाउं ॥ शुं० ॥ गुण अवगुण जोता रखे,  
 ॥प्र०॥ तो तारक केम कहाउं ॥ शुं० ॥ ४ ॥ रढ लागी प्रचु रूपनी ॥प्र०॥  
 मुने न गमे बीजी वात ॥शुं०॥ वाहे वात बने नहिं ॥प्र०॥ मखियें मूकी  
 त्रांति ॥ शुं० ॥ ५ ॥ सेवे चिंतामणि फले ॥ प्र० ॥ तुं तो त्रिजुवननाथ  
 ॥शुं०॥ सो वातें ठोमुं नहिं ॥प्र०॥ हवे आव्या मूऊ हाथ ॥ शुं० ॥ ६ ॥  
 मुहनी वात मूको परी ॥ प्र० ॥ जिम जाणो तिम तार ॥ शुं ॥ सहगुरु  
 सुंदर कविरायनो ॥ प्र० ॥ पद्मने प्रचुशुं प्यार ॥ शुं० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सिद्धचक्रस्तवनं ॥

अवसर पामिने रे, कीजें नव आंबिलनी उली ॥ उली करतां आपद जाये,  
 रुद्धि सिद्धि लहियें बहुली ॥अ० ॥ १ ॥ आशो ने चैत्रें आदरशुं, सात  
 मधी संजादी रे ॥ आलस महेली आंबिल करशे, तस घर नित्य दीवा  
 ली ॥ अ०॥१॥ पूनमने दिन पूरी थाते, प्रेमेशुं पखादी रे ॥ सिद्धचक्रने  
 शुद्ध आराधी,जाप जपे जपमादी ॥अ०॥३॥ देहरे जइने देव जुहारो, आ  
 दीश्वर अरिहंत रे ॥ चोवीशे चाहीने पूजो, जावेशुं जगवंत ॥ अ०॥४॥  
 बे टंके पडिकमणुं बोड्युं, देववंदन त्रण काल रे ॥ श्रीश्रीपालतणी परें  
 समजी, चित्तमां राखो चाल ॥ अ० ॥ ५ ॥ समकित पामी अंतरजामी,  
 आराधो एकांत रे ॥ स्याद्वादपंथें संचरतां, आवे जवनो अंत ॥ अ०  
 ॥६॥ सत्तर चोराणुयें शुदि चैत्रीयें, बारशें बनावी रे ॥ सिद्धचक्र गातां  
 सुख संपत्ति,चालीने घेर आवी ॥अ०॥७॥ उदयरतन वाचक उपदेशें,जे नर  
 नारी चाले रे ॥ जवनी जावठ ते जांजीने, मुक्तिपुरीमां महाले ॥अ०॥८॥

॥ अथ पूजाविधिआश्रयी श्रीसुविधिजिनस्तवनं ॥

॥ चोपाइनी देशीमां ॥ सुविधिनाथनी पूजा सार, करतां सघले जय ज  
 यकार ॥ पूजानी विधि धारो सही, श्रीजगवंतें शास्त्रें कही ॥ १ ॥ पूर्व स  
 न्मुख स्नान आदरो, पश्चिमदिशि रही दातण करो ॥ उत्तरें वस्त्र पहरो  
 सही, पूजो उत्तर पूर्व मुख रही ॥१॥ घरमां पेसतां वामें जाग, देरासर  
 करवानो लाग ७ दोढ हाथ झूमिधी कीजीयें, उंचुं नीचुं सहृथी वरजीयें

॥ ३ ॥ पूर्व उत्तरमुख पूजा जाण, बीजी दिशें हुए करता हाण ॥ नवाग पूजानो विधि एह, विधि करतां होय निर्मल देह ॥ ४ ॥ पग जंघ ने हाथ बे तणी, खंजा मस्तकनी पांचमी जणी ॥ जाल कंठ हृदय ए जाण, उदरें नवमुं तिलक वखाण ॥ ५ ॥ चंदन विण पूजा नवि होय, वासपूजा प्रजातें जोय ॥ कुसुमपूजा मध्यान्हें करो, सांजे धूप दीप आदरो ॥ ६ ॥ धूप उरकेवो रावे पास, जमणे पासें दीप प्रकाश ॥ ढोणुं आगल मूको सही, चैत्यवंदन करो दक्षिण रही ॥ ७ ॥ हाथथकी जे चूमियें पडे, पग लागे मलीन आजडे ॥ मस्तकथी जंचुं परिहरो, नाची थकी नीचुं मत करो ॥ ८ ॥ कीडे खाधुं तजीयें फूल, एम फलादिक ढोश्यें अमूल ॥ फूल पांखनी नवि ठेदियें, कलिका कदिये नवि जेदीयें ॥ ९ ॥ गंध धूप आखे पाणीयें, फूल दीप बलि फल जाणीयें ॥ पाणी आठमुं सुंदर सही, आठ प्रकारी पूजा कही ॥ १० ॥ शांतिकारण उज्ज्वल वस्त्र, लाजस्कारणें पीत पवित्र ॥ वैरी जीपवा पहेरो श्याम रातुं वस्त्र ते मंगल काम ॥ ११ ॥ पंच वर्ण वस्त्रें होय सिद्ध, खंडित सांध्यां वस्त्र निषिद्ध ॥ पद्मासनने मौनें रही, मुखको श पूजाविधि कही ॥ १२ ॥ ए विधि पूजा कीजें सदा, जिम पामीजें सुख संपदा ॥ आनंदविमल पंडितनो दास, प्रीतिविजय प्रणमे उद्दास ॥ १३ ॥ इति ॥

॥ अथ अष्टापदतीर्थस्तवन ॥

॥ तीरथ अष्टापद नित्य नमीयें, ज्यां जिनवर चउवीश जी ॥ मणिमय बिंब जराव्यां जरतें, ते वंदूं नित्य दीस जी ॥ १ ॥ निज निज देह प्रमाणें मूर्ति, दीठडे मनरु मोहे जी ॥ चत्तारि अठ दश दोय इणी परें, जिन चो वीशे सोहे जी ॥ २ ॥ ती ॥ १ ॥ बत्रीश कोशनो पर्वत जंचो, आठ तिहां पावनीयो जी ॥ एकेकी चउकोश प्रमाणें, नवि जाये कोइ चकीयो जी ॥ ३ ॥ गौतमस्वामी चकीया लब्धें, वांच्या जिन चोवीश जी ॥ ४ ॥ जगचिंता मणि स्तवन त्यां कीधु, पूर्गी मननी जगीश जी ॥ ५ ॥ तद्भव मोह गामी जे मानव, ए तीरथने वांदे जी ॥ जंघाविद्याचारण वांदे, ते तो लब्धिप्रसादें जी ॥ ६ ॥ शाठ सहस्र सुत सगर चक्रीना, ए तीरथ से वंतां जी ॥ बारमा देवलोके ते पहोता, खेहशे सुख अनंतां जी ॥ ७ ॥ ८ ॥ कंचनमय प्रासाद इहां ठे, वंदन करवा योग्य जी ॥ ए अधिकार ठे आवश्यकसूत्रें, जो जो दइ उपयोग जी ॥ ९ ॥ १० ॥ जिहां आदीश्वर सु

कें पहोता, अविचल तीरथ एह जी ॥ जशवंतसागर शिष्य पयंपे जिनें  
द्र वधते नेह जी ॥ती॥७॥ ॥इति अष्टापद स्तवन ॥

॥ अथ नेमराजुलनुं चोमासुं लिख्यते ॥

॥ श्रावण वरसे रे स्वामी, मेढी न जाशो अंतरजामी ॥ माता मेहुआ  
रे वरसे, प्रीतम एणी रीतें केम परवरुशे ॥ मारा सम जाउं मां रे वहाला,  
खालच लागी तुमशुं लाला ॥ मा० ॥ १ ॥ ज्ञादरवो चरजोरें गाजे, नदीयें  
नीर खलाखल वाजे ॥ धरती शोभे नीलाचर साही, वालम संयम ले  
जो परणी ॥ मा० ॥१॥ आशोयें आश घणेरी अमने, जीवन जावुं न घटे  
तमने, आचूषण पहेरी परवरियां, सखूणा साहेव रंगें न रमिया ॥ मा० ॥  
३ ॥ कार्तिकें कंताजी शुं कहो ठो, चतुर थइने शुं चूको ठो ॥ जीवजीव  
नने सोलशें राणी, तेमां एके नहिं निर्वाणी ॥ रूपचंद बोले ठे चोमासुं,  
नेमजीने मन मलवानुं साचुं ॥ मा० ॥ ४ ॥

॥ अथ समवसरणनुं स्तवन ॥ एक वार गोकुल आवजो ॥

॥ गीविंदजी ॥ ए देशी ॥

एक वार वडदेश आवजो ॥ जिणंद जी ॥ एक वार वडदेश आवजो ॥ द  
र्शन नयन ठहरावजो ॥ जिणंदजी ॥ एक वार आवजो ॥ जयंतीने पाय न  
मावजां ॥ जि० ॥ एक० ॥ वली समवसरण देखावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥ ए  
आंकणी ॥ समवसरण शोभा जे दीठी, ढण ढण सांजरी आवशे ॥ जि०  
॥ एक० ॥१ ॥ चूतल सुगंधीजल वरसावे, फुलना पगर चरावशे ॥ जि० ॥  
कनक रतननो पीठ करीने, त्रिगडानी शोभा रचावशे ॥ जि० ॥ एक० ॥१॥  
रूपानो गढ ने कनक कोशीशां, वच्चें रतन जडावशे ॥ जि० ॥ रतनगढें  
मणिनां कोशीशां, जगमग ज्योति दीपावजो ॥ जी ॥ एक० ॥ चार डु  
वारें एंशी हजार, शिवसोपान चढावजो ॥ जी० ॥ एक० ॥ ३ ॥ देव चा  
रे कर आयुद्धारी, डुवारें खरुा करे चाकरी ॥ जि० ॥ एक० ॥ दूर पा  
सथी एक समयें वंदे, जरंतीने लघु ठोकरी ॥ जि० ॥ एक० ॥ ४ ॥ सह  
स्र योजन ध्वज चार ते उंचा, तोरण चउ आठ वावनी ॥ जि० ॥ एक० ॥  
मंगल आठने धूप घटानी, फूलमाला करपूतली ॥ जि० ॥ एक० ॥ ५ ॥ आ  
ठ सुरी बीजिगढघारें, रत्नगढें चउ देवता ॥ जि० ॥ एक० ॥ जातिवै  
र ठंकी पशुपंखी, तुळपद कमलने सेवतां ॥ जि० ॥ एक० ॥ ६ ॥ पंचव

णमयी जल थल केरां, फूल अमर वरसावता ॥ जि० ॥ एक० ॥ पर्षदा  
 सात ते उपर बेसे, मुनिनर नारी देवता ॥ जि० ॥ एक० ॥ ७ ॥ आवश्य  
 कटीकायें पण उत्तर, थाये न कुसुम किलामणी ॥ जि० ॥ एक० ॥ साध  
 वी वैमानिकनी देवी, उन्नी सुणे दोय तुरणी ॥ जि० ॥ एक० ॥ ८ ॥ बत्री  
 श धनुष अशोक ते उंचो, चामर ठत्र धरावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥ चउ  
 मुख रयणसिंहासन बेसी, अमृतवयणां सुणावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥  
 ॥ ए ॥ धर्मचक्र चामंरुल तेजें, मिथ्यातिमिर हरावजो ॥ जि० ॥ एक० ॥  
 गणधर वाणी जब अमें सुणीयें, तब देवठंदें सुहावजो ॥ जि० ॥ एक०  
 ॥ १० ॥ देवतासुर कवि साचुंबोळे, जिहां जाशो तिहां आवशे ॥ जि० ॥ ए  
 क० ॥ रंजादिक अपठरनी टोळी, वंदी नमी गुण गावशे ॥ जि० ॥ एक०  
 ॥ ११ ॥ अंतरजामी दूरें विचारो, मुळ चित्त चीनुं ज्ञानशुं ॥ जि० ॥ एक० ॥  
 हृदयथकी जो दूरें जाउं तो, कौतुक अमें मानशुं ॥ जि० ॥ एक० ॥ १२ ॥ सुलसा  
 दिक नव जिनपद दीधुं, अमशुं अंतर एवको ॥ जि० ॥ वीतराग जो  
 नाम धरावो तो, सहुने सरिखा त्रेवको ॥ जि० ॥ एक० ॥ १३ ॥ ज्ञाननजरथी  
 वात विचारो, रागदशा अम रूअडी ॥ जि० ॥ एक० ॥ सेवक रागें साहेब  
 रीजे, धन धन त्रिशळा मावकी ॥ जि० ॥ एक० ॥ १४ ॥ तुळ विण सुरपति  
 सघलातूसे, पण अमें आमणदूमणा ॥ जि० ॥ एक० ॥ श्रीशुजवीर हजूरें  
 रहेतां, उत्सव रंग वधामणां ॥ जि० ॥ एक० ॥ १५ ॥ इतिसमवसरणस्तवन ॥

॥ अथ सीमंधर जिनस्तवन ॥ रासमाना रागमां ॥

रूपैयो ते आलुं रोकनो, महारा वालाजी रे ॥ ए देशी ॥ मनडुंते  
 महारुं मोकळे, महारा वालाजी रे ॥ ससिहर साथें संदेश, जइने कहे  
 जो महारा वालाजी रे ॥ ए आंकणी ॥ चरतना चकने तारवा ॥ महा० ॥  
 एक वार आवोने आ देश ॥ जइ० ॥ १ ॥ प्रचुजी वसो पुष्कलावती ॥ म  
 हा० ॥ महाविदेहक्षेत्र मजार ॥ जइ० ॥ पुरी राजें पुंरुगीणी ॥ महा० ॥  
 जिहां प्रचुनो अवतार ॥ जइ० ॥ २ ॥ श्रीसीमंधर साहिबा ॥ महा० ॥ वि  
 चरंता वीतराग ॥ जइ० ॥ पद्विबोहो बहुप्राणीने ॥ महा० ॥ तेहनो पामे  
 कोण ताग ॥ जइ० ॥ ३ ॥ मन जाणे ऊनी मळुं ॥ महा० ॥ पण पोतें नहिं  
 पांख ॥ जइ० ॥ चगवंत तुम जोवा चणी ॥ महा० ॥ अलजो धरे ठे आंख  
 रे ॥ जइ० ॥ ४ ॥ दुर्गम महोटा डूगरां ॥ महा० ॥ नदी नालानो नहिं

पार ॥ जइ० ॥ घाटीनी आंटी घणी ॥ म० ॥ अटवी पंथ अपार ॥ जइ०  
 ॥ ५ ॥ कोडी सोनैये काशीदी ॥ महा० ॥ करनारो नहिं कोय ॥ जइ०  
 कांगलीयो केम मोकलुं ॥ महा० ॥ होंश तो नित्य नवली होय ॥ जइ०  
 ॥ ६ ॥ लखुं जे जे लेखमां ॥ महा० ॥ लाख गमे अजिलाष ॥ जइ० ॥  
 तमे लेजामां ते लहो ॥ महा० ॥ मुऊ मन पूरे ठे साख ॥ जइ० ॥ ७ ॥  
 लोकालोक स्वरूपना ॥ महा० ॥ जगमां तुमें ठो जाण ॥ जइ० ॥ जाण  
 आगें शुं जणावियें ॥ महा० ॥ आखर अमें अजाण ॥ जइ० ॥ ८ ॥ वा  
 चकउदयनी विनति ॥ महा० ॥ ससीहर कहा संदेश ॥ जइ० ॥ मानी  
 लेजो माहरी ॥ महा० ॥ वस्ती दूर विदेश ॥ जइ० ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री युगमंधर जिनस्तवन ॥ मधुकरनी देशीमां ॥

॥ कायापामी अति कूडी, पांख नहीं रे आवुं ऊमी, लब्धि नहिं  
 कोय रूडी रे ॥ श्रीयुगमंधरने कहेजो ॥ १ ॥ के दधिसुत विनतनी सुण  
 जो रे ॥ श्रीयुग० ॥ ए आंकणी ॥ तुम सेवामांहे सुर कोमी, ते इहां  
 आवे एक दोमी, आश फले पातक मोमी रे ॥ श्रीयुग० ॥ २ ॥ दुःख  
 म समयमां इणे चरतें, अतिशय नाणी नवि वरते, कहियें कहो कोण  
 सांजलते रे ॥ श्रीयुग० ॥ ३ ॥ श्रवणें सुखीयां तुम नामें, नयणां दरि  
 सण नवि पामे, ए तो ऊगडानो ठामें रे ॥ श्रीयुग० ॥ ४ ॥ चार आंगल  
 अंतर रहेवुं, शो कडलीनी परें दुःख सहेवुं, प्रभु विना कोण आगल कहे  
 वुं रे ॥ श्रीयुग० ॥ ५ ॥ महोटा मेल करि आपे, बेहुने तोल करी थापे,  
 सज्जन जश जगमां व्यापे रे ॥ श्रीयुग० ॥ ६ ॥ बेहुनो एक मतो थावे,  
 केवल नाण जुगल पावे, तो सवि वात बनी आवे रे ॥ श्रीयुग० ॥ ७ ॥  
 गजलंठन गजगतिगामी, विचरे विप्रविजय स्वामी, नयरीविजया गुण  
 धामी रे ॥ श्रीयुग० ॥ ८ ॥ मातासुतारायें जायो, सुदढ नरपतिकुल आयो,  
 पंक्ति जिनविजयें गायो रे ॥ श्रीयुग० ॥ ९ ॥ इति युगमंधरजिन स्तवन ॥

॥ अथ नेमिजिन स्तवन ॥ गरबानी देशीमां ॥

॥ जइने रहेजो महारा वहालाजी रे, श्रोगिरनारने गोंख ॥ जइने० ॥  
 अमें पण तिहां आवशुं ॥ महारा० ॥ जिहारें पामीशुं जोख ॥ जइ० ॥ १ ॥  
 जान लेई जूनेगढें ॥ महा० ॥ आव्या तोरण आप ॥ जइ० ॥ पशुआं  
 पेखी पाठा बल्या ॥ महा० ॥ जातां न दीधो जबाप ॥ जइ० ॥ २ ॥ सुंद

र आपण सारिखा ॥ महा० ॥ जोतां नहिं मळे जोरु ॥ ज६० ॥ बोढ्या  
 अण बोढ्या करो ॥ महा० ॥ ए वातें तमने खोरु ॥ ज६० ॥ ३ ॥ हुं रागी  
 तुं वैरागीयो ॥ महा० ॥ जगमां जाणे सहु कोय ॥ ज६० ॥ रागी तो लागी  
 रहे ॥ महा० ॥ वैरागी रागी न होय ॥ ज६० ॥ ४ ॥ वर बीजो हुं नवि  
 वरुं ॥ महा० ॥ सघला मेढी सवाद ॥ ज६० ॥ मोहनीयाने ज६ मढी ॥  
 महा० ॥ महोटा साथें श्यो वाद ॥ ज६० ॥ ५ ॥ गढ तो एक गिरनार ठे ॥  
 महा० ॥ निरतो ठे एक श्रीनेम ॥ ज६० ॥ रमणी एक राजीमती ॥  
 महा० ॥ पूरो पाड्यो जेणें प्रेम ॥ ज६० ॥ ६ ॥ वाचक उदयनी वंदना ॥  
 महा० ॥ मानी खेजो महाराज ॥ ज६ ॥ नेम राजुल मुक्तें मढ्यां ॥ महा० ॥  
 सास्यां आतमकाज ॥ ज६० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सूरशशि कृत जिन प्रभुनी आंगीनुं स्तवन ॥

॥ धन धन रे दीवाली मारे आजुनी रे, मेंतो ठवी नीरखी जिनराजनी रे ॥  
 ध० ॥ ए आंकणी ॥ पहेरी आंगी आलौकिक जातिनी रे, मांही बुट्टी दी  
 धीठे ज्ञात ज्ञातनी रे ॥ ध० ॥ १ ॥ मणि हिरवा मुकुटमां जड्या बहु रे, का  
 ने कुंडलनी शोचा हुं शी कहुं रे ॥ ध० ॥ २ ॥ मुने कृपा करी ते हुं कहुं  
 कशी रे, महारे वहाले मुज सामुं जोयुं हसी रे ॥ ध० ॥ ३ ॥ प्रभु शांति  
 जिणंद हृदयें वस्या रे, थई सूरशशीनी चढती दशा रे ॥ ध० ॥ ४ ॥

॥ अथ बीजनुं स्तवन ॥ फतमल पाणीमाने जाय ॥ ए देशी ॥

॥ प्रणमी शारद माय, शासन वीर सुहंकरु जी ॥ बीज तिथि गुणगेह,  
 आदरो नवियण सुंदरु जी ॥ १ ॥ एह दिन पंच कढ्याण, विवरीने क  
 हुं ते सुणो जी ॥ महाशुदि बीजें जाण, जन्म अजिनंदन तणो जी ॥ २ ॥  
 श्रावण शुदिनी हो बीज, सुमति चव्या सुरलोकथी जी ॥ तारण चवो  
 दधि तेह, तस पद सेवे सुर थोकथी जी ॥ ३ ॥ समेतशिखर शुज ठाण,  
 दशमा शीतल जिन गणुं जी ॥ चैत्रवदिनी हो बीज, वख्या मुक्ति तस  
 सुख घणुं जी ॥ ४ ॥ फादगुन मासनी बीज, उत्तम उज्ज्वल मासनी जी ॥  
 अरनाथ तस च्यवन, कर्मक्षयें तव पासनी जी ॥ ५ ॥ उत्तम माघज मा  
 स, शुदि बीजें वासुपूज्यनो जी ॥ एहिज दिन केवल नाण, शरण करो  
 जिनराजनो जी ॥ ६ ॥ करणीरूप करो खेत, समकित रूप रोपो तिहां जी ॥  
 खातर किरिया हो जाण, खेड समता करी जिहां जी ॥ ७ ॥ उपशम

तद्रूप नीर, समकित ढोड प्रगट होवे जी ॥ संतोष करी अहो वारु, पञ्च  
 स्काण व्रत चोकी सोहे जी ॥ ७ ॥ नासे कर्मरिपु चोर, समकित वृद्ध फल्यो  
 तिहां जी ॥ मांजर अनुभव रूप, उतरे चारित्र फल जिहां जी ॥ ८ ॥  
 शांति सुधारस वारी, पान करी सुख लीजीयें जी ॥ तंबोल सम. ल्यो स्वाद,  
 जीवने संतोष रस कीजीयें जी ॥ ९ ॥ बीज करो बावीश मास, उत्कृष्टी  
 बावीश मासनी जी ॥ चोविहार उपवास, पाक्षीयें शील वसुधा सनी जी  
 ॥ १० ॥ आवश्यक दोय वार, पडिलेहण दोय लीजीयें जी ॥ देववंदन  
 त्रण काल, मन वचकायायें कीजियें जी ॥ ११ ॥ उजमाणुं शुभ चित्त,  
 करि धरीयें संयोगथी जी ॥ जिनवाणी रस एम, पीजियें श्रुत उपयो  
 गथी जी ॥ १२ ॥ इणविध करीयें हो बीज, राग ने द्वेष दूरें करी जी ॥  
 केवल पद लहि तास, वरे मुक्ति उलट धरी जी ॥ १३ ॥ जिनपूजा गुरु  
 त्रक्ति, विनय करी सेवो सदा जी ॥ पद्मविजयनो शिष्य, त्रक्ति पामे  
 सुखसंपदा जी ॥ १४ ॥ इति ॥

॥ अथ पंचमीनुं लघुस्तवन लिख्यते ॥

॥ पंचमीतप तमें करो रे प्राणी, जेम पामो निर्मल ज्ञान रे ॥ पहेलुं ज्ञा  
 न ने पठी क्रिया, नहिं कोइ ज्ञान समान रे ॥ पंचमी० ॥ १ ॥ नंदीसूत्रमां  
 ज्ञान बखाण्युं, ज्ञानना पांच प्रकार रे ॥ मति श्रुत अवधि ने मनःपर्यव,  
 केवल एक उदार रे ॥ पंचमी० ॥ २ ॥ मति अष्टावीश श्रुत चउदह वीश,  
 अवधि ठे असंख्य प्रकार रे ॥ दोय जेदें मनःपर्यव दाख्युं, केवल एक उ  
 दार रे ॥ पंचमी० ॥ ३ ॥ चंद्र सूर्य ग्रह नक्षत्र तारा, एकथी एक अपार  
 रे ॥ केवल ज्ञान समुं नहिं कोइ, लोकालोक प्रकाश रे ॥ पंचमी० ॥ ४ ॥  
 पारसनाथ प्रसादें करीने, महारी पूरो उमेद रे ॥ समयसुंदर कहे हुं पण  
 पामुं, ज्ञाननो पांचमो जेद रे ॥ पंचमी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री अष्टमीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ हारे मारे ठाम धरमना साका पचवीश देश जो, दीपे रे त्यां देश  
 मगध सहस्रां शिरें रे लो ॥ हारे मारे नगरी तेहमां राजगृही सुवि  
 शेष जो, राजे रे त्यां श्रेणिक गाजे गजपरें रे लो ॥ १ ॥ हारे मारे गाम  
 नगर पुर पावन करता नाथ जो, विचरंता तीहां आवी वीर समोसस्था रे  
 लो ॥ हां० ॥ चउद सहस्र मुनिवरना साथें साथ जो, सूधा रे तप सं

यम शीयलें अलंकृत्या रे लो ॥१॥हां०॥ फूट्या रसज्जर जूट्या अंब कदंब जो, जाणुं रे गुणशील वन हसी रोमांचीयो रे लो ॥ हां० ॥ वाया वाय सुवाय तिहां अविदंब जो, वासे रे परिमल चिहुं पासें संचियो रे लो ॥३॥ हां०॥ देव चतुर्विध आवे कोमा कोडि जो, त्रिगणो रे मणि हेम रजतनो ते रचे रे लो ॥हां०॥ चोशठ सुरपति सेवे होमाहोर जो, आगें रे रस लागे इंद्राणी नचे रे लो ॥४॥हां०॥मणिमय हेम सिंहासन बेठा आ प जो, ढाले रे सुर चामर मणिरत्नं जड्यां रे लो ॥ हां० ॥ सुणतां डुंडु जिनाद टले सवि ताप जो, वरसे रे सुर फूल सरस जानु अड्यां रे लो॥५॥ ॥हां०॥ ताजे तेजें गाजे घन जेम लुंब जो, राजे रे जिनराज समाजे धर्म ने रे लो ॥हां०॥ निरखी हरखी आवे जनमन लुंब जो, पोषे रे रसन पडे घोषे जर्ममां रे लो ॥ ६ ॥ हां० आगम जाणी जिननो श्रेणिक राय जो, आव्यो रे परवरियो ह्य गय रथ पायगें रे लो ॥हां०॥ देइ प्रदक्षि णा वंदी वेठो ठाय जो, सुणवा रे जिनवाणी महोटे जायगें रे लो ॥७॥ ॥हां०॥ त्रिचुवन नायक लायक तव जगवंत जो, आणी रे जन करुणा धर्मकथा कहे रे लो ॥ हां० ॥ सहज विरोध विसारे जगना जंतु जो, सुणवा रे जिनवाणी मनमां गहगहे रे लो ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥ वालम वहेला रे आवजो ॥ ए देशी ॥

॥ वीर जिनवर एम उपदिशे, सांचलो चतुर सुजाण रे ॥ मोहनीनिं दमां कां पमो, उलखो धर्मनां ठाण रे ॥ विरति ए सुमति धरि आदरो ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ परिहरो विषय कषाय रे ॥ बापना पंच प्रमादधी, कां पमो कुगतिमां धाय रे ॥वि०॥१॥ करी शको धर्मकरणी सदा, तो करो ए उपदेश रे ॥ सर्वकालें करी नवि शको, तो करो पर्व सुविशेष रे ॥वि० ॥३॥ जूजुआ पर्व षटनां कहां, फल घणां आगमें जोय रे ॥ वचन अनुसारें आराधतां, सर्वथा सिद्धि फल होय रे ॥ वि० ॥४॥ जीवने आयु परचव तणुं, तिथिदिनें बंध होय प्राय रे ॥ तेह जणी एह आराधतां, प्राणीयो सज्जति जाय रे ॥ वि० ॥५॥ तेहवे अष्टमी फल तिहां, पूढे गौतम स्वामि रे ॥ जविक जीव जाणवा कारणें, कहे वीर प्रजु ताम रे ॥ वि० ॥६॥ अ ष्टमहासिद्धि होय एहथी, संपदा आठनी बृद्धि रे ॥ बुद्धिना आठ गुण संपजे, एहथी आठ गुण सिद्धि रे ॥ वि० ॥७॥ लाज होय आठ पन्दिहा

रनो, आठ पवयण फल होय रे ॥ नाश आठ कर्मनो मूलथी, अष्टमीनुं फल जोय रे ॥ वि० ॥७॥ आदिजिन जन्म दीक्षा तणो, अजितनुं जन्म कल्याण रे ॥ च्यवन संजव तणुं एह तिथें, अजिनंदन निर्वाण रे ॥ वि० ॥८॥ सुमति सुव्रत नमि जनमीया, नेमनो मुक्तिदिन जाण रे ॥ पास जि न एह तिथें सिद्धला, सातमा जिन च्यवनमान रे ॥ वि० ॥९॥ एह ति थि साधतो राजियो, दंरुविरज लही मुक्ति रे ॥ कर्म हणवा जणी अष्ट मी, कहे सूत्र निर्युक्ति रे ॥ वि० ॥१०॥ अतीत अनागत कालना, जिन त णां केइ कल्याण रे ॥ एह तिथें वली घणा संयमी, पामशे पद निर्वा ण रे ॥ वि० ॥११॥ धर्मवासित पशु पंखीयां, एह तिथें करे उपवास रे ॥ व्रतधारी जीव पोसो करे, जेहने धर्म अज्यास रे ॥ वि० ॥१२॥ ज्ञांखीयो वीरें आठम तणो, जविकहित एह अधिकार रे ॥ जिनमुखें उचरे प्रा णीया, पामशे जव तणो पार रे ॥ वि० ॥१३॥ एहथी संपदा सवि लहे, ट ले कष्टनी कोडि रे ॥ सेवजो शिष्य बुध प्रेमनो, कहे कांति कर जोदि रे ॥ वि० ॥१४॥ कलश ॥ एम त्रिजग ज्ञाषण, अचल शासन, बर्द्धमान, जिने श्वरू ॥ बुध प्रेम गुरु सुपसाय पामी, संशुण्यो अलवेसरू ॥ जिनगुण प्र संगें, जणो रंगें, स्तवन ए, आठम तणो ॥ जे जविक ज्ञावें, सुणे गावे, कांति सुख, पावे घणो ॥ १ ॥ श्लोक संख्या ॥ ४३ ॥

॥ अथ एकादशीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ जगपति नायक नेमि जिणंद, द्वारिका नगरी समोसस्था ॥ जगप ति वंदवा कृष्ण नरिंद, जादव कोरुशुं परिवस्था ॥ १ ॥ जगपति धिगुण फूल अमूल, जक्ति गुणे माला रची ॥ जगपति पूजी पूठे कृष्ण, द्वायिक समकित शिवरुचि ॥ २ ॥ जगपति चारित्र धर्म अशक्त, रक्त आरंज परिग्रहे ॥ जगपति मुऊ आतम उद्धार, कारण तुम विण कोण कहे ॥ ३ ॥ जगपति तुम सरिखो मुऊ नाथ, माथे गाजे गुणनिधो ॥ जगपति कोइ उपाय ब ताव, जिय व शिववधू कंतलो ॥ ४ ॥ नरपति उज्ज्वल मागशिर मास, आराधो एकादशी ॥ नरपति एकशो ने पंचाश, कल्याणक तिथि उल्लसी ॥ ५ ॥ नरपति दश क्षेत्रें त्रण काल, चोवीशी त्रीशे मली ॥ नरपति नेवुं जिननां कल्याण, विवरी कहुं आगल वली ॥ ६ ॥ नरपति अर दीक्षा नमी नाण, मद्धीजन्म व्रत केवली ॥ नरपति वर्त्तमान चोवीशी, मांहे क

व्याण कक्षां वली ॥ ७ ॥ नरपति मौनपणे उपवास, दोढशो जपमाला ग  
णो ॥ नरपति मन वचकाय पवित्र, चरित्र सुणो सुव्रत तणो ॥ ८ ॥ नर  
पति दाहिण धातकी खंरु, पश्चिम दिशि इच्छुकारथी ॥ नरपति विजय  
पांटाण अजिधान, साचो नृप प्रजापालथी ॥ ९ ॥ नरपति नारी चंद्राव  
तीतास, चंद्रमुखी गजगामिनी ॥ नरपति श्रेष्ठी शूर विख्यात, शिखलस  
लीला कामिनी ॥ १० ॥ नरपति पुत्रादिक परिवार, सार चूषण चीवर  
धरी ॥ नरपति जाये नित्य जिनगेह, नमन स्तवन पूजा करे ॥ ११ ॥  
नरपति पोषे पात्र सुपात्र, सामायिक पोषध वरे ॥ नरपति देववंदन आ  
वश्यक, काल वेलायें अनुसरे ॥ १२ ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ एकदिन प्रणमी पाय, सुव्रत साधु तणा री ॥ विनयें विनवे शेठ  
मुनिवरकरि करुणा री ॥१॥ दाखो मुक्त दिन एक, थोमो पुण्य कीयो री ॥  
वाधे जिम वरुबीज, शुच अनुबंधी थयो री ॥ २ ॥ मुनि चासे महाजा  
ग्य, पावन पर्व घणां री ॥ एकादशी सुविशेष, तेहमां सुण सुमनारी ॥३॥  
सीत एकादशी सेव, मास अग्यार लगें री ॥ अथवा वरस इग्यार, उज  
वी तपशुं वगे री ॥ ४ ॥ सांचली सजुरु वेण, आनंद अति उल्लस्यो  
री ॥ तप सेवी उजवीय, आरण स्वर्ग वस्यो री ॥ ५ ॥ एकवीश सागर  
आय, पाली पुण्यवशें री ॥ सांचल केशवराय, आगल जेह थशे री  
॥ ६ ॥ सौरी पुरमां शेठ, समृद्धदत्त वडो री ॥ प्रीतिमती प्रिया तास,  
पुण्यजोग चड्यो री ॥ ७ ॥ तस कूखें अवतार, सूचित शुच स्वपनें री ॥  
जनम्यो पुत्र पवित्र, उत्तम ग्रह शकुनें री ॥८॥ नालनिक्षेप निधान, चूमि  
थी प्रगट हवो री ॥ गर्जदोहद अनुजाव, सुव्रत नाम उठ्यो री ॥ ९ ॥  
बुद्धि उद्यम गुरु जोग, शास्त्र अनेक जण्यो री ॥ यौवनवय अग्यार, रूप  
वती परण्यो री ॥ १० ॥ जिन पूजन मुनिदान, सुव्रत पञ्चकाण धरे री ॥  
अगीयार कंचन कोमि, नायक पुण्य चरे री ॥ ११ ॥ धर्मघोष अणगार,  
तिथि अधिकार कहे री ॥ सांचली सुव्रत शेठ, जातिस्मरण लहे री ॥  
१२ ॥ जिनप्रत्यय मुनि शाख, जक्तें तप उच्चरे री एकादशी दिन आठ,  
पहोरो पोसो धरे री ॥ १३ ॥ इति ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥

पत्नी सयुतें पोसह् लीधो, सुव्रतशेठें अन्यदा जी ॥ अक्सर जाणी तस्कर  
 आव्या, घरमां धन लूटे तदा जी ॥ १ ॥ शासन चकें देवी शकें थंजाणा  
 ते बापडा जी ॥ कोलाहल सुणी कोटवाल आव्यो, रूप आगल धस्या  
 रांकमा जी॥१॥ पोसह् पारी देव जुहारी, दयावंत लेइ जेटणां जी ॥ रायने  
 प्रणमी चोर मुकावी, शेठें कीधां पारणां जी ॥ ३ ॥ अन्य दिवस विश्वा  
 नल लागो, सोरीपुरमां आकरो जी ॥ शेठजी पोसह् समरस बेठा, लोक  
 कहे हठ कां करो जी ॥ ४ ॥ पुण्यें हाट वखारो शेठनी, उगरी सहु प्रशं  
 सा करे जी ॥ हरखे शेठजी तपउजमणुं, प्रेमदा साथें आदरे जी  
 ॥ ५ ॥ पुत्रने घरनो चार चलावी, संवेगी शिर सेहरो जी ॥ चउनाणी  
 विजयशेखर सूरिपासें, तप व्रत आदरे जी ॥ ६ ॥ एक खटमासी चार  
 चौमासी, दोसय ठठ सो अठम करे जी ॥ बीजां तप पण बहुश्रुत सुव्रत,  
 मौन एकादशी व्रत धरे जी ॥ ७ ॥ एक अधम सुर मिथ्यादृष्टि, देवता  
 सुव्रत साधुने जी ॥ पूर्वोपार्जित कर्म उदेरी, अंगें वधारे व्याधिने जी  
 ॥ ८ ॥ कमें नडियो पापें जक्रियो, सुर कहे जाळ औषध चणी जी ॥  
 साधु न जाये रोष चराये, पाटु प्रहारें हण्यो मुनि जी ॥ ९ ॥ मुनि मन  
 वचन कायत्रियोमें, ध्यान अनल दहे कर्मने जी ॥ केवल पामी जितपद  
 रामी, सुव्रत नेम कहे श्यामने जी ॥ १० ॥

॥ ढाल चोथी ॥

कान पयंपे नेमने ए ॥ धन्य धन्य यादव वंश, जिहां प्रचु अवतस्था  
 ए ॥ मुक्त मनमानसहंस, जीयो जिन नेमने ए ॥१॥ धन्य शिवादेवी माव  
 नी ए, समुद्रविजय धन्य तात ॥ सुजात जगतगुरु ए, रत्नत्रयीअवदात ॥  
 ॥ ज० ॥ २ ॥ चरण विराधी उपन्यो ए, हुं नवमो वासुदेव ॥ ज० ॥ तिणें  
 मन नवि उल्लसे ए, चरणधर्मनी सेव ॥ ज० ॥ ३ ॥ हाथी जेम कादव  
 गढ्यो ए, जाणुं उपादेय हेय ॥ ज० ॥ तो पण हुं न करी शकुं ए, दुष्ट  
 कर्मनो जेय ॥ ज० ॥ ४ ॥ पण शरणुं बलीया तणुं, ए कीजें सीजे  
 काज ॥ ज० ॥ एहवां वचनने सांजली ए, बांहे प्रह्यानी लाज ॥ ज० ॥  
 ॥ ५ ॥ नेम कहे एकादशी ए, समकित युत आराध ॥ ज० ॥ आईश

जिनवर बारमो ए, ज्ञावि चोवीशियें लख्ख ॥ जयोण ॥६॥ कलश इय नेमि  
जिनवर, नित्य पुरंदर, रेवताचल, मंरुणो ॥ बाण नंद मुनि, चंद वरसें, १७९५  
राजनगरे, संथुण्यो ॥ संवेगरंग, तरंग जलनिधि, सत्यविजय, गुरु, अनुसरी ॥  
कपूरविजय कवि, हमाविजय गणि, जिनविजय, जयसिरि वरी ॥१॥ इ ति ॥

॥ अथ श्रीवीरप्रचुनुं दीवालीनुं स्तवन लिख्यते ॥

॥ मारगदेशक मोहनो रे, केवल ज्ञाननिधान ॥ ज्ञावदया सागर  
प्रचु रे, पर उपगारी प्रधानो रे ॥१॥ वीर प्रचु सिद्ध थया ॥ संघ सकल  
आधारो रे, हवे इण नरतमां ॥ कोण करशे उपगारो रे ॥ वीर० ॥ २ ॥  
नाथ विहूणुं सैन्य ज्युं रे, वीर विहूणा रे जीव ॥ साधे कोण आधारथी  
रे, परमानंद अजंगो रे ॥ वीर० ॥ ३ ॥ मात विहूणो बाल ज्युं रे, अरहो  
परहो अथमाय ॥ वीरविहूणा जीवमारे, आकुल व्याकुल थाय रे ॥ वीर०  
॥ ४ ॥ संशय ठेदक वीरनो रे, विरह ते केम खमाय ॥ जे दीठे सुख  
उपजे रे, ते विण केम रहेवायो रे ॥ वीर० ॥ ५ ॥ निर्यामक जव समुद्र  
नो रे, जवअरुवी सन्नवाह ॥ ते परमेश्वर विण मले रे, केम वाधे उत्सा  
हो रे ॥ वीर० ॥ ६ ॥ वीरथकां पण श्रुत तणो रे, हतो परम आधार ॥  
हवे इहां श्रुत आधार ठे रे, अहो जीनमुद्रा सारो रे ॥ वीर० ॥ ७ ॥ त्र  
ण कालें सवि जीवने रे, आगमथी आणंद ॥ सेवो ध्यावो जवि जना रे,  
जीनपदिमा सुखकंदो रे ॥ वीर० ॥ ८ ॥ गणधर आचारज मुनि रे, सहूने एणी  
परें सिद्धि ॥ जवजव आगम संगथी रे, देवचंद्र पद लीध रे वीर० ॥ ९ ॥

॥ अथ आंबील तप आश्रयी श्रीसिद्धचक्रजीनुं स्तवन ॥

॥ जीहो कुंअर बेठा गोंखडे ॥ ए देशी ॥

॥ जीहो प्रणमुं दिन प्रत्यें जिनपति ॥ लाला ॥ शिव सुखकारी अशेष ॥  
जीहो आशोई चैत्री जणी ॥ लाला ॥ अछाई विशेष ॥ १ ॥ जवि  
कजन, जिनवर जग जयकार ॥ जीहो जिहां नवपद आधार ॥ ज० ॥ ए  
आंकणी ॥ जीहो तेह दिवस आराधवा ॥ लाला ॥ नंदीश्वर जाय ॥ जीहो  
जीवाजिगममांहे कखुं ॥ ला० ॥ करे अरु दिन महिमाय ॥ २ ॥ ज० ॥  
जीहो नवपद केरा यंत्रनी ॥ ला० ॥ पूजा किजें रे जाप ॥ जीहो रोग शोक  
सवि आपदा ॥ ला० ॥ नासे पापनो व्याप ॥ ३ ॥ ज० ॥ जीहो अरिहंत  
सिद्ध आचारज ॥ ला० ॥ उवजाय साधु ए पंच ॥ जीहो दंसण नाण

चारित्र तवो ॥ ला० ॥ ए चउ गुणनो प्रपंच ॥ ४ ॥ ज० ॥ जीहो ए नव  
पद आराधतां ॥ ला० ॥ चंपापति विख्यात ॥ जीहो नृप श्रीपाल सुखीयो  
थयो ॥ ला० ॥ ते सुणजो अवदात ॥ ५ ॥ ज० ॥ इति ॥

॥ ढाल बीजी ॥ कोइलो पर्वत धूंधलो रे लो ॥ ए देशी ॥

॥ मालव धुर उज्जेणीयें रेलो, राज्य करे प्रजापाल रे ॥ सुगुणी नर ॥  
सुरसुंदरी मयणासुंदरी रे लो, बे पुत्री तस बाल रे ॥ सु० ॥ १ ॥ श्री  
सिद्धचक्र आराधियें रेलो, जेम होय सुखनी माल रे ॥ सु० ॥ श्री० ॥  
॥ ए आंकणी ॥ पहेली ॥ मिथ्या श्रुतजणी रे लो, बीजी जिन सिद्धांत रे  
॥ सु० ॥ बुद्धि परीक्षा अवसरें रे लो, पूठी समस्या तुरंत रे ॥ सु० ॥ ११ ॥  
श्री० ॥ तूगो नृप वर आपवा रेलो, पहेली करे ते प्रमाण रे ॥ सु० ॥  
बीजी कर्म प्रमाणाथी रे लो, कोप्यो ते तव नृपजाण रे ॥ सु० ॥ ३ ॥  
श्री० ॥ कुष्टी वर परणावियो रे लो, मयणा वरे धरी नेह रे ॥ सु० ॥ रामा  
हजीय विचारीयें रे लो, सुंदरी विणसे तुऊ देह रे ॥ सु० ॥ ४ ॥ श्री० ॥  
सिद्धचक्र प्रजावशी रेलो, नीरोगी थयो जेह रे ॥ सु० ॥ पुण्यपसायें कम  
ला लही रे लो, वाध्यो घणो ससनेह रे ॥ सु० ॥ ५ ॥ श्री० ॥ माउले  
वात ते जव लही रे लो, वांदवा आव्यो गुरु पास रे ॥ सु० ॥ निज घर तेनी  
आवियो रे लो, आपे निज आवास रे ॥ सु० ॥ ६ ॥ श्री० ॥ श्रीपाल  
कहे कामिनी सुणो रे लो, हुं जाउं परदेश रे ॥ सु० ॥ माल मता बहु  
लावशुं रे लो, पूरशुं तुम तणी खांत रे ॥ सु० ॥ ७ ॥ श्री० ॥ अवधि  
करी एक वरसनी रे लो, चाढ्यो नृप परदेस रे ॥ सु० ॥ शेठ धवल  
साथें चढ्यो रे लो, जलपंथें सुविशेष रे ॥ सु० ॥ ८ ॥ श्री० ॥ इति ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ इमर आंवा आंबली रे ॥ ए देशी ॥

॥ परणी बब्बर पति सुता रे, धवल मूकाव्यो ज्यांह ॥ जिनहर बार  
उघारुते रे, कनककेतु बीजी त्यांह ॥ १ ॥ चतुर नर, श्री श्रीपालचरित्र  
॥ ए आंकणी ॥ परणी वस्तुपालनी रे, समुद्रतटें आवंत ॥ मकरकेतु  
नृपसुता रे, वीणावाडें रीजंत ॥ च० ॥ २ ॥ पांचमी त्रैलोक्यसुंदरी रे  
परणी कुब्जा रूप ॥ ठही ॥ समस्या पूरती रे, पंच सखीशुं अनृप ॥ च० ॥  
॥ ३ ॥ राधा वेधी सातमी रे, आठमी विष उतार ॥ परणी आव्यो निज  
घरें रे, साथें बहु परिवार ॥ च० ॥ ४ ॥ प्रजापालें सांजली रे, परदल

केरी वात ॥ खंधें कुहामो लेइ करी रे, मयाणा हुइ विख्यात ॥ च० ॥ ५ ॥  
 चंपाराज्य लेइ करी रे, जोगवी कामितजोग ॥ धर्म आराधी अवतस्यो रे,  
 पहोतो नवमे सुरलोग ॥ च० ॥ ६ ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥ कंत तमाकू परिहरो ॥ ए देशी ॥

॥ एम महिमा सिद्धचक्रनो, सुणि आराधे सुविवेक ॥ मोरे लाल  
 ॥ १ ॥ श्री सिद्धचक्र आराधीयें ॥ ए आंकणी ॥ अडदल कमलनी थाप  
 ना, मध्यें अरिहंत उदार ॥ मो० ॥ चिहुं दिशें सिद्धादिक चउ, वक्र  
 दिशें तुं गुणधार ॥ मो० ॥ २ ॥ श्री० ॥ बे पन्किमणां जंत्रनी, पूजा देव  
 वंदन त्रिकाल ॥ मो० ॥ नवमे दिन सविशेषथी, पंचामृत कीजें पखाल  
 ॥ मो० ॥ ३ ॥ श्री० ॥ जूमिशयन ब्रह्मविध धारणा, रूंधी राखो त्रण जो  
 ग ॥ मो० ॥ गुरु वैय्यावच्च कीजियें, धरो सद्दहणाजोग ॥ मो० ॥ ४ ॥  
 श्री० ॥ गुरु पन्किलात्री पारियें, सहाम्मिवहल पण होय ॥ मो० ॥ उजम  
 णां पण नव नवां, फल धान्य रयणादिक ढोय ॥ मो० ॥ ५ ॥ श्री० ॥ इह  
 जत्र सवि सुख संपदा, परजवें सवि सुख थाय ॥ मो० ॥ पंक्ति शांति  
 विजय तणो, कहे मानविजय उवजाय ॥ मो० ॥ ६ ॥ श्री० ॥ इति ॥

॥ अथ रोहिणीतपनुं स्तवन ॥

॥ हारिं मारे वासुपूज्यनो नंदन, मधवा नाम जो ॥ राणी तेहनी कम  
 ला, पंकजलोयणी रे लो ॥ हारिं मारे आठ पुत्रने, ऊपर पुत्री एक जो ॥ मात  
 पिताने वहाली, नामें रोहिणी रे लो ॥ १ ॥ हारिं मारे देखी यौवन, वय  
 निजपुत्री जूप जो ॥ स्वयंवर मंरुप मांकी, नृप तेराविया रे लो ॥ हारिं मारे  
 अंग वंग ने, मरुधर केरा राय जो ॥ चतुरंगी फोजांथी चंपायें, आविया रे लो  
 ॥ २ ॥ हारिं मारे पूरव जवना रागें, रोहिणी ताम जो ॥ जूप अशोकने कंठें,  
 वरमाला धरे रे लो ॥ हारिं मारे गज रथ घोरा, दान अने बहु मान जो ॥  
 देइ बोलावी बेठी, बहु आडंबरें रे लो ॥ ३ ॥ हारिं मारे रोहिणी राणी,  
 जोगवतां सुख जोग जो ॥ आठ पुत्रने पुत्री, चार सोहामणी रे लो ॥ हारिं  
 मारे आठमा पुत्रनुं लोकपाल ठे नाम जो ॥ तेखोले लेइ बेठी, गोंखे जामिनी  
 रे लो ॥ ४ ॥ हारिं मारे एहवे कोइक, नगर वणिकनो पुत्र जो ॥ आयुःद्वयें  
 श्री बालक, मरणदशा लहे रे लो ॥ हारिं मारे मात पितादिक, सहु तेनो  
 परिवार जो ॥ रक्तो परुतो गोंख तले, अइने वहे रे लो ॥ ५ ॥ हारिं मारे ते

देखी अति हरखी, रोहिणी ताम जो ॥ पिउने चांखे ए नाटक, कुण  
जातनुं रे लो ॥ हारे मारे दीप कहे ए, पूरव पुण्य संकेत जो ॥ जन्मथ  
की नवि दीतुं दुःख, कोइ जातनुं रे लो ॥ ६ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ पिउ कहे जोवन मदमाती, सहुने सरखी आशा ॥ ए बालकना दुःख  
थीरोवे, तुजने होवे तमासा ॥ बोलो बोल विचारी राज, एम केम कीजें  
हांसी ॥ १ ॥ तव राणीने रीश करी खोलेशी, पुत्रने खूंची लीधो ॥ रोहि  
णी राणी नजरें जोतां, गोंखथी नाखी दीधो ॥ बो० ॥ २ ॥ ते देखी सहु  
अंतेउरमां, खजनें पोकार ते कीधो ॥ रोहिणी एम जाणे जे बालक, को  
इकें रमवा लीधो ॥ बो० ॥ ३ ॥ नगरतणे रखवाले देवें, अधर ग्रह्यो ति  
हां आवी ॥ सोनाने सिंहासण धाप्यो, आचूषण पहेरावी ॥ बो० ॥ ४ ॥  
नगरलोक सहु चाग्य वखाणे, राजा विस्मय थावे ॥ दीप कहे जस पुण्य  
सखाइ, तिहां सहु नव निधि थावे ॥ बो० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ रूमो मास वसंत ॥ ए देशी ॥

॥ एक दिन वासुपूज्य जिनवरना, अंतेवासी मुनिराज वहाला ॥ रूप  
कुंज ने सुवर्णकुंजजी, चउ ज्ञानी जवजहाज वहाला ॥१॥ रोहिणी तप फल  
जग जयवंतुं ॥ ए आंकणी ॥ पाउ धाख्या प्रभु नयर समीपें, हरख्यो रोहिणी  
कंत वहाला ॥ सहु परिवारशुं पदयुग बंदे, निसुण्यो धर्म एकंत वहाला ॥ रो०  
॥२॥ कर जोमी नृप पूठे गुरुने, रोहिणी पुण्यप्रबंध वहाला ॥ शुं कीधुं प्रभु  
सुकृत एणें, चांखो ते सयल संबंध वहाला ॥ रो० ॥ ३ ॥ गुरु कहे पूर्व  
जवमां कीधुं, रोहिणीतप गुणखाण वहाला ॥ तेथी जन्मथकी नवि दीतुं,  
सुख दुःख जाण अजाण वहाला ॥ रो० ॥ ४ ॥ चांखशे गुरु हवे पूर्व जव  
नो, रोहिणीनो अधिकार वहाला ॥ दीप कहे सुणजो एक चित्तें, कर्मप्रपं  
च विचार वहाला ॥ रो० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ गुरु कहे जंबू क्षेत्र जरतमां, सिद्धपुर नगर मजाररे ॥ पृथिवीपाल  
नरेसर राजा, सिद्धमती तस नार ॥ राजन सुणजो रे ॥ कांइ पूरव जव  
अधिकार, दिलमां धरजो रे ॥१॥ ए आंकणी ॥ एक दिन आव्या चंद्र उ  
द्यानें, राणी ने वली राय रे ॥ खेले क्रीडा नव नव ज्ञातें, जोजो कर्म नि

दान ॥ रा०॥१॥ एहवे कोशक मुनि तिहां आव्यो, गुणसागर तस नाम रे ॥  
 राजा ते मुनिवरने देखी राणीने कहे ताम ॥ रा० ॥३॥ जठो ए मुनिने व  
 होरावो, जे होय सुजतो आहार रे ॥ निसुणी राणीने मुनि उपर, उपन्यो क्रोध  
 अपार ॥ रा० ॥ ४ ॥ विषयथकी अंतराय थयो ते, मनमां बहु दुःख  
 लावे रे ॥ रीशें बलती कडवुं तुंबरुं, ते मुनिने वहोरावे ॥ रा० ॥ ५ ॥  
 मुनिने आहारथकी विष व्याप्युं, कालधर्म तिहां कीघो रे ॥ राजायें  
 राणीने ततक्षण, देशनिकालो दीघो ॥ रा० ॥ ६ ॥ सातमे दीन मुनि ह  
 त्यापापें, गलत कोढ थयो अंगें रे ॥ काल करीने ठठी नरकें, उपनी पाप  
 प्रसंगें ॥ रा० ॥ ७ ॥ नारकीने तिर्यच तणा जव, जटकी काल अनंत रे ॥  
 दीप कहे हवे धर्मजोगनो, कहिशुं सरस वृत्तंत ॥ रा० ॥ ८ ॥ इति ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ ते राणी मुनि पापथी ॥ केशरीया लाल ॥ फरती जवचक्र फेर रे ॥ केश  
 रीया लाल ॥ तारा नयरमां उपनी ॥ के० ॥ वनमित्र शेठने घेर रे ॥ के० ॥  
 ॥१॥ जूठ कर्म विटंबना ॥ के० ॥ धनवनी कुखें उपनी ॥ के० ॥ दुर्ग  
 धा तस नाम ॥ रे ॥ के० ॥ नगर वणिकना पुत्रने ॥ के० ॥ परणावी बहु  
 मान रे ॥ के० ॥ २ ॥ जू० ॥ सुखशय्यानी उपरें ॥ के० ॥ आवी कंतनी  
 पास रे ॥ के० ॥ बहु दुर्गधता उडली ॥ के० ॥ स्वामी पाम्यो त्रास रे ॥  
 ॥ के० ॥ ३ ॥ जू० ॥ मूकी परदेशें गयो ॥ के० ॥ जुठ जुठ कर्म स्वजाव  
 रे ॥ के० ॥ एक दिन कन्यानो पिता ॥ के० ॥ ज्ञानीने पूठे जाव रे ॥ के०  
 ॥ ४ ॥ जू० ॥ ज्ञानीयें पूर्वजव कह्यो ॥ के० ॥ जांख्यो सह्यु अवदात रे  
 ॥ के० ॥ फरी पूठे गुरुरायने ॥ के० ॥ केम होवे सुख शात रे ॥ के० ॥  
 ॥ ५ ॥ जू० ॥ गुरु कहे रोहिणीतप करो ॥ के० ॥ सात वर्ष सात मास  
 रे ॥ के० ॥ रोहिणी नक्षत्रने दिनें ॥ के० ॥ चोविहारो उपवास रे  
 ॥ के० ॥ ६ ॥ जू० ॥ वासुपूज्य जगवंतनी ॥ के० ॥ पूजा करो शुच जाव  
 रे ॥ के० ॥ एम ए तप आराधतां ॥ के० ॥ प्रगटे शुद्ध स्वजाव रे  
 ॥ के० ॥ ७ ॥ जू० ॥ करजो तप पूरण थये ॥ के० ॥ उजमणुं जली  
 जात रे ॥ के० ॥ तेथी एक जव आंतरे ॥ के० ॥ लेशो ज्योति महांत रे  
 ॥ के० ॥ ८ ॥ जू० ॥ एम मुनि मुखथी सांजली ॥ के० ॥ आराधी ते सार  
 रे ॥ के० ॥ ए तारी राणी थई ॥ के० ॥ रोहिणी नामें नार रे ॥ के० ॥

॥९॥जू॥ इम निसुणी हरख्यां सह ॥के॥रोहिणी ने बली राय रे॥के॥  
दीप कहे मुनि कुंजने ॥ के० ॥प्रणमी स्थानक जाय रे ॥ के० ॥१०॥जू॥

॥ ढाल ठठी ॥

॥ एक दिन वासुपूज्यजी ए, समोसस्या जिनराज ॥ नमो जिनराजने  
रे ॥ राय ने रोहिणी हरख्यां ए, सीधां सघलां काज ॥ न० ॥ १ ॥ बहु  
परिवारशुं आवियां ए, वंदे प्रजुना पाय ॥न०॥ प्रजुमुखथी वाणी सुणी ए,  
आनंद अंग न माय ॥ न० ॥१॥ राय ने रोहिणी बेहु जणां ए, लीधोसंय  
म खास ॥न०॥ धन्य धन्य संयमधर मुनि ए, सुर नर जेहना दास ॥न०॥  
॥ ३ ॥ तप तपी केवल लही ए, तस्यां बहु नर नार ॥न०॥ शिवपद अवि  
चल पद लहुं ए, पाम्या जवनो पार ॥ न० ॥ ४ ॥ एम जे रोहिणी तप  
करे ए, रोहिणीनी परें तेह ॥ न० ॥ मंगलमाला ते लहे ए, बली अजरा  
मर गेह ॥ न० ॥५॥ धन्य वासुपूज्यना तीर्थने ए, धन्य धन्य रोहिणी नार  
॥ न० ॥ ए तप जे ज्ञावें करे ए, पामे ते जयकार ॥ न० ॥ ६ ॥ संवत  
अठार उंगणशाठनो ए, उज्ज्वल ज्ञाद्रव मास ॥ न० ॥ दीपविजयें तस  
गाइयो ए, करी खंजात चोमास ॥ न० ॥ ७ ॥ कलश ॥ वासुपूज्य जग, नाथ  
साहेब, तास तीर्थें, ए थया ॥ चार पुत्र ने, आठ पुत्रीथी, दंपती, मुगतें  
गयां ॥ तपगढ विजयाणंद पटधर, विजय देवेंद्र, सूरीसरु ॥ तास  
राज्यें, स्तवनकीधुंसकल संघ, सोहंकरु ॥ सकल पंमित, प्रवर जूषण, प्रेम  
रत्न गुरु,ध्यायिया ॥ कवि दीपविजयें, पुण्य हेतें, रोहिणी गुण, गाइया॥१॥

॥ अथ श्री विनयविजयजी कृत आदिजिननी विनति ॥

॥ पामी सुगुरु पसाय रे, शत्रुंजय धणी ॥ श्रीरिसहेसर विनवुं ए ॥१॥  
त्रिजुवननायक देव रे, सेवक वीनति ॥ आदीश्वर अवधारीयें ए ॥ २ ॥  
शरणें आव्यो स्वामी रे, हुं संसारमां ॥ विरुए वैरीयें नड्यो ए ॥ ३ ॥  
तार तार मुज तात रे, वात किशी कहुं ॥ जव जव ए जावठ तणी ए  
॥ ४ ॥ जन्म मरण जंजाल रे, बाल तरुणपणुं ॥ बली बली जरा दहे  
घणुं ए ॥ ५ ॥ केमे न आव्यो पार रे, सार हवे स्वामी ॥ श्यें न करो एक  
माहरी ए ॥ ६ ॥ ताच्या तुमें अनंत रे, संत सुगुण बली ॥ अपराधी पण  
उरुच्या ए ॥ ७ ॥ तो एक दीन दयाल रे, बाल दयामणो ॥ हुं शा माटें  
वीसख्यो ए ॥ ८ ॥ जे गिरुआ गुणवंत रे, तारो तेहने ॥ तेमांहे अचरि

ज किश्युं ए ॥ ए ॥ जे मुऊ सरिखो दीन रे, तेहने तारतां ॥ जग विस्तरशे  
 यश घणो ए ॥ १० ॥ आपद पक्रियो आज रे, राज तुमारडे ॥ चरणे हुं  
 आव्यो वही ए ॥ ११ ॥ मुज सरिखो कोइ दीन रे, तुऊ सरिखो प्रभु ॥  
 जोतां जग लाजे नहीं ए ॥ १२ ॥ तोये करुणासिंधु रे, बंधु चुवन त  
 णा ॥ न घटे तुम उवेखवुं ए ॥ १३ ॥ तारणहारो कोई रे, जो बीजो  
 हुवे ॥ तो तुम्हने शाने कहुं ए ॥ १४ ॥ तुंहिज तारीश नेट रे, पहिलां  
 ने पठें ॥ तो एवकी गाढिम कीशी ए ॥ १५ ॥ आवी लाग्यो पाय रे, ते  
 केम ठोरुशे ॥ मन मनाव्यां विण हवे ए ॥ १६ ॥ सेवक करे पोकार रे,  
 बाहिर रह्या जस ॥ तो साहिव शोचा कीसी ए ॥ १७ ॥ अतुली बल  
 अरिहंत रे, जगने तारवा ॥ समरथ ठो स्वामी तुमें ए ॥ १८ ॥ शुं आवे  
 ठे जोर रे, मुऊने तारतां ॥ के धन बेसे ठे किश्युं ए ॥ १९ ॥ कहेशो तुमें  
 जिणंद रे, जक्ति नथी तेहवी ॥ तो ते जक्ति मुऊने दीयो ए ॥ २० ॥  
 वली कहेशो जगवंत रे, नहिं तुऊ योग्यता ॥ हमणां मुक्ति जावा तणी ए  
 ॥ २१ ॥ योग्यता ते पण नाथ रे, तुमहीज आपशो ॥ तो ते मुऊने दी  
 जियें ए ॥ २२ ॥ वली कहेशो जगदीश रे, कर्म घणां ताहरे ॥ तो तेहज  
 टाखो परां ए ॥ २३ ॥ कर्म अमारां आज रे, जगपति वारवा ॥ वली  
 कोण बीजो आवशे ए ॥ २४ ॥ वली जाणो अरिहंत रे, एहने वीनति ॥  
 करतां आवरुती नथी ए ॥ २५ ॥ तो तेहीज महाराज रे, मुऊने शीख  
 वो ॥ जेम ते विधिशुं वीनवुं ए ॥ २६ ॥ माय ताय विण कोण रे, प्रेमं  
 शीखवे ॥ बालकने कहो बोलवुं ए ॥ २७ ॥ जो मुऊ जाणो देव रे, एह  
 अपावन ॥ खरड्यो ठे कलिकादवें ए ॥ २८ ॥ केम लेउं उत्संग रे, अंग  
 जखुं एहनुं ॥ विषयकषाय अशुचिशुं ए ॥ २९ ॥ तो मुऊ करो पवित्र रे,  
 कहो कोण पुत्रने ॥ विण मावित्र पखालशे ए ॥ ३० ॥ कृपा करी मुऊ  
 देव रे, इहां लगें आणीयो ॥ नरक निगोदादिकथकी ए ॥ ३१ ॥ आव्यो  
 हवे हजूर रे, ऊचो थइ रह्यो ॥ सामुं श्ये जूठ नहीं ए ॥ ३२ ॥ आनो  
 मांकी आज रे, बेगो वारणें ॥ मावित्र तुमें मनावशो ए ॥ ३३ ॥ तुमें  
 ठो दयासमुद्र रे, तो मुऊने देखी ॥ दया नथी श्ये आणता ए ॥ ३४ ॥  
 उवेखश्यो अरिहंत रे, जो आणी वेला ॥ तो महारी शी पेर थशे ए ॥ ३५ ॥  
 उजा ठे अनेक रे, मोहादिक वैरी ॥ ठल जुए ठे माहरां ए ॥ ३६ ॥

तेहने वारो वेगें रे, देव दया करी ॥ वली वली शुं वीनवुं ए ॥ ३७ ॥ म  
रुदेवी निजमाय रे, वेगें मोकली ॥ गज बेसारी मुक्तिमां ए ॥ ३८ ॥ चर  
तेसर निज नंद रे, कीधो केवली ॥ आरीसा अबलोकतां ए ॥ ३९ ॥ अ  
छाणुं निज पुत्र रे, प्रतिबोध्या प्रेमें ॥ जुज करंता वारीया ए ॥ ४० ॥  
बाहुबलने नेट रे, नाण केवल तमें ॥ स्वामी सहामुं मोकदुं ए ॥ ४१ ॥  
इत्यादिक अबदात रे, सघला तुम तणा ॥ हुं जाणुं तुं मूलगा ए ॥ ४२ ॥  
महारी वेला आज रे, मौन करी बेठा ॥ उत्तर शें आपो नहीं ए ॥ ४३ ॥ वीत  
राग अरिहंत रे, समता सागरू ॥ महारां तहारांशुं करो ए ॥ ४४ ॥ एक वार  
महाराज रे, मुऊने स्वमुखें ॥ बोलावो सेवक कही ए ॥ ४५ ॥ एटले सिद्धां काज  
रे, सघलां माहरां ॥ मनना मनोरथ सवि फल्या ए ॥ ४६ ॥ खमजो मुज  
अपराध रे, आसंगो करी ॥ ॥ असमंजसजे वीनवुं ए ॥ ४७ ॥ अबसर पामी  
आज रे, जो नवि विनवुं ॥ तो पठतावो मन रहे ए ॥ ४८ ॥ त्रिचुव  
न तारणहार रे, पुण्यें माहरे ॥ आवी एकांतें मल्या ए ॥ ४९ ॥ बालक  
बोले बोले रे, जे अविगतपणे ॥ माय तायने ते रुचे ए ॥ ५० ॥ नयणें  
निरख्यो नाथ रे, नाजि नरिंदनो ॥ नंदन नंदनवन जिस्थो ए ॥ ५१ ॥  
मरुदेवी उरहंस रे, वंश इकागनो ॥ सोहाकर सोहामणो ए ॥ ५२ ॥ मा  
य ताय प्रचु मित्र रे, बंधव माहरो ॥ जीव जीवन तुं वालहो ए ॥ ५३ ॥  
अवर न को आधार रे, इण जग तुज विना ॥ त्राण शरण तुं मुज धणी  
ए ॥ ५४ ॥ वलि वलि करुं प्रणाम रे, चरणे तुम तणे ॥ परमेश्वर सन्मुख जु  
उं ए ॥ ५५ ॥ जव जव तुम पाय सेव रे, सेवकने देजो ॥ हुं माणुं तुं एटलुं  
ए ॥ ५६ ॥ श्री किर्तिविजय उवजाय रे, सेवक एणि परें ॥ विनय विनय करी  
वीनवे ए ॥ ५७ ॥ इति श्री आदिजिनविनतिः समाप्ता ॥ श्लोकसंख्या ॥ ४८ ॥

॥ अथ श्री गौतमस्वामीनो रास प्रारंभः ॥

॥ जाषा वीर जिणेशर चरणकमल, कमला कय वासो पणमवि पत्र  
णिशुं सामिसाल, गोयम गुरु रासो ॥ मण तण वयण एकंत करवि, निसुणो  
जो जवियां ॥ जिम निवसे तुम्ह देह गेह, गुण गण गहगहिया ॥ १ ॥ जं  
बूदीव सिरि चरह खित्त, खोणीतल मंरुण ॥ मगधदेस सेणिय नरीसर, रिउ  
दल बल खंरुण ॥ धणवर गुवर गामनाम, जिहां जणगुणसज्जा ॥ विप्प वसे  
वसुचूइ तठ, जसु पुहवी जज्जा ॥ २ ॥ ताण पुत्त सिरि इंदूइ, चूवल्लय

पसिद्धो ॥ चउदह विद्याविबिह रूव, नारीरस विद्धो ॥ विनय विवेक वि  
 चार सार, गुणगणह मनोहर ॥ सात हाथ सुप्रमाण देह, रूपें रंजावर  
 ॥ ३ ॥ नयण वयण कर चरण जिण, विपंकज जल पाडिय ॥ तेजें  
 ताराचंद सूर, आकास जमाकिय ॥ रूवें मयण अनंग करवि, मेढिहउं नि  
 रधाकिय ॥ धीरमें मेरू गंजीर सिंधु, चंगमचयचाडिय ॥ ४ ॥ पेखवी निरु  
 वम रूव जास, जिण जंपे किंचिय ॥ एकाकी किल ज्ञीत इह, गुण मेढहा  
 संचिय ॥ अहवा निश्चें पुव जम्म, जिणवर इण अंचिय ॥ रंजा पउमा  
 गौरी गंगा, रतिहा विधि वंचिय ॥ ५ ॥ नहिं बुध नहिं गुरू कवि न कोइ,  
 जसु आगल रहियो ॥ पंचसया गुणपात्र ठात्र, हिंडे परवरियो ॥ करे निरंत  
 र यज्ञकर्म, मिथ्यामति मोहिय ॥ इण ठल होशे चरम नाण, दंसण  
 ह विसोहिय ॥ ६ ॥ वस्तु हंड ॥ जंबूदीवह जरह वासंमि, खो  
 णीतल मंरुणो ॥ मगध देस सेणिय नरेसर, वरगुवर गाम तिहां ॥ विप्प  
 वसे वसुचूइ सुंदर, तसु जज्जा पुहवी सयल, गुण गण रूव निहाण ॥  
 ताण पुत्त विद्यानिलउं, गोयम अतिहि सुजाण ॥ ७ ॥ चाषा ॥  
 चरम जिणेशर केवल नाणी, चउबिह संघपइठा जाणी ॥ पावापुर सा  
 मी संपत्तो, चउबिह देवनिकायें जुत्तो ॥ ८ ॥ देवें समवसरण तिहां  
 कीजें, जिण दीठे मिथ्यामति खीजें ॥ त्रिचुवनगुरू सिंहासण वइठो, तत  
 खिण मोह दिगंतें पइठो ॥ ९ ॥ क्रोध मान माया मद पूरा, जाये नाठा  
 जिम दिन चोरा ॥ देवहुंडुहि आकाशें वाजी, धर्म नरेसर आवियो गाजी  
 ॥ १० ॥ कुसुमवृष्टि विरचे तिहां देवा, चोशठ इंड्र जसु मागे सेवा ॥ चा  
 मर ठत्र सिरोवरि सोहे, रूपेंहि जिणवर जग सहु मोहे ॥ ११ ॥ उवसम  
 रस जर जरी वरसंता, जोजन वाणी वखाण करंता ॥ जाणवि वरुमाण  
 जिण पाया, सुर नर किन्नर आवे राया ॥ १२ ॥ कंतिसमूहें ऊलऊलकं  
 ता, गयण विमाणें रण रणकंता ॥ पेखवि इंदचूइ मन चिंते, सुर आवे  
 अम्ह जगन होवते ॥ १३ ॥ तीर तरंकक जिम ते वहता, समवसरण  
 पहोता गहगहता ॥ तो अजिमानें गोयम जंपे, इण अवसरें कोपें तण  
 कंपे ॥ १४ ॥ मूढ लोक अजाणितं बोले, सुर जाणंता इम कांइ मोले ॥  
 मुं आगल कोइ जाण जणीजें, मेरु अवर किम उपमा दीजें ॥ १५ ॥  
 ॥ वस्तुहंड ॥ वीर जिणवर वीर जिणवर नाण संपन्न ॥ पावा पुरिसुरम

हिय पत्तनाह संसार तारण ॥ तिहिं देवेहिं निम्मविय समवसरण बहु  
सुखकारण ॥ जिणवर जग उज्जोय करे तेजे करि दिनकार ॥ सिंहा  
सण सामिय ठविठं, हुठं सुजय जयकार ॥ १६ ॥ चाषा ॥ तो चढि  
ठं घण माण गजे, इंदचूइ चूयदेव तो ॥ हुंकारो करी संचरिठं, कव  
ण सुजिणवर देव तो ॥ जोजन चूमि समोसरण, पेखवी प्रथमारंज  
तो ॥ दहदिसि देखे विबुधवहू, आवंती सुररंज तो ॥ १७ ॥ मणिम  
य तोरण दंरु धजा, कोसीसें नव घाट तो ॥ वैर विवर्जित जंतुगण, प्राती  
हारज आठ तो ॥ सुर नर किन्नर असुरवर, इंद्र इंद्राणीराय तो ॥  
चित्तें चमक्किय चित्तवे ए, सेवंता प्रचुपाय तो ॥ १८ ॥ सहसकिरण सम  
वीर जिण, पेखवी रूप विशाल तो ॥ एह असंजव संजव ए, साचो ए इंद्र  
जाख तो ॥ तो बोलावे त्रिजग गुरु, इंदचूई नामेण तो ॥ श्रीमुख  
संसय सामि सवे, फेडे वेदपण तो ॥ १९ ॥ मान मेढ्हि मद ठेली करे,  
जगतें नामे सीस तो ॥ पंचसयाशुं व्रत खिठं ए, गोयम पहिलो सीस तो ॥  
बंधव संजम सुणवि करे, अगनिचूइ आवेइ तो ॥ नाम खेइ आजाष करे,  
तं पुण प्रतिबोधेइ तो ॥ २० ॥ इणि अनुक्रमें गणहररण, थाप्या वीर इ  
ग्यार तो ॥ तो उपदेशें जुवन गुरु, संजमशुं व्रत बार तो ॥ बिहुं उपवा  
सें पारणुं ए, आपणपें विहरंत तो ॥ गोयम संजम जग सयल, जय  
जयकार करंत तो ॥ २१ ॥ वस्तुहंद ॥ इंदचूई इंदचूई चढिय बहुमा  
न ॥ हुंकारो करि संचरिठं समवसरण पुहतो तुरंतो ॥ इह संसा सामि  
सवे, चरमनाह फेडे फुरंतो ॥ बोधबीज सज्जाय मने, गोयम जवह  
विरत्त ॥ दिस्क खेइ सिस्का सहिय, गणहर पय संपत्त ॥ २२ ॥  
चाषा ॥ आज हुठं सुविहाण, आज पचेखिमां पुष्प जरो ॥ दीठा गोय  
म सामि, जो नियनयणें अमिय जरो ॥ सिरिगोयम गणहार, पंच  
सया मुनि परवरिय ॥ चूमिय करय विहार, जवियां जन पक्खिबोह करे  
॥ समवसरण मजार, जे जे संसा उपजे ए ॥ ते ते पर उपगार,  
कारण पूठे मुनिपवरो ॥ २३ ॥ जिहां जिहां दीजे दिस्क, तिहां तिहां के  
वल उपजे ए ॥ आप कन्हे अण हुंत, गोयम दीजे दान इम ॥  
गुरु उपर गुरुजत्ति, सामिय गोयम उपनिय ॥ इण ठल केवल नाण, राग  
ज राखे रंग जरे ॥ २४ ॥ जो अष्टापद शैल, वंदे चढि चउवीस जिण ॥

आतम लब्धि वसेण, चरमसरीरी सोइ मुनि ॥ इअ देसण निसुणेइ,  
 गोयम गणहर संचलिउं ॥ तापस पन्नरस एण, तो मुनि दीगे आवतो  
 ए ॥ १५ ॥ तव सोसिय निय अंग, अम्ह शक्ति नवि उपजे ए ॥ किम  
 चढशे दढकाय, गज जिम दीसे गाजतो ए ॥ गिरुउं ए अजिमान,  
 तापस जो मन चिंतवे ए ॥ तोमुनि चढियो वेग, आलंबवि दिनकरकिरण  
 ॥ १६ ॥ कंचन मणि निप्पन्न, दंरु कलस धज वरु सहिय ॥ पेखवि  
 परमाणंद, जिणहर जरहेसर महिय ॥ निय निय काय प्रमाण, चउदि  
 सि संठिअ जिणहबिंब ॥ पणमवि मन उद्धास, गोयम गणहर तिहां  
 वसिय ॥ १७ ॥ वयर सामीनो जीव, तिर्यक् जृञ्जक देव तिहां ॥ प्रतिबो  
 धे पुंडरीक, कंदरीक अध्ययन जणी ॥ वलता गोयम सामी, सवि ताप  
 स प्रतिबोध करे ॥ लेइ आपणे साथ, चाले जिम जूथाधिपति ॥ १८ ॥  
 खीर खंरुघृत आणि, अमिअ वूठ अंगुठ ठवे ॥ गोयम एकण पात्र,  
 करावे पारणुं सवे ॥ पंचसया सुज जाव, उज्जल जरिउं खीरमीसें ॥ साचा  
 गुरु संजोग, कवल ते केवल रूप हुउं ॥ १९ ॥ पंचसया जिणनाह,  
 समवसरण प्राकार त्रय ॥ पेखवि केवल नाण, उप्पन्नो उज्जोय करे ॥  
 जाणे जिणह पीयूष, गाजंतो घण मेघ जिम ॥ जिणवाणी निसुणेइ, ना  
 णी हूआ पंचसया ॥ २० ॥ वस्तुढंद ॥ इणे अनुक्रमे इणे अनुक्रमे ना  
 णसंपन्न ॥ पन्नरह सय परवरिय हरिय डुरिय जिणनाह वंदइ ॥ जाणवि  
 जगगुरु वयण तिह नाण अप्पाण निंदइ ॥ चरम जिणेसर इम जणइ,  
 गोयम म करिस खेउ ॥ ठेह जइ आपण सही, होशुं तुद्धा वेउ ॥ २१ ॥  
 जाषा ॥ सामिउं ए वीर जिणंद, पूनिमचंद जिम उद्धसिअ ॥ विहरिउंए  
 जरहवासंमि, वरिस बहुत्तर संवसिअ ॥ उवतो ए कणय पउमेव, पायक  
 मल संघे सहिअ ॥ आविउं ए नयणाणंद, नयर पावा पुरि सुर महिय ॥ २२ ॥  
 पेखियो ए गोयमसामी, देवशर्मा प्रतिबोध करे ॥ आपण ए त्रिशलादेवि,  
 नंदन प्होतो परम पए ॥ वलतो ए देव आकास, पेखवि जाणिय जिण  
 समे ए ॥ तो मुनि ए मन विखवाद, नाद नेद जिम उपनो ए ॥ २३ ॥  
 कुण समो ए सामिय देखि, आप कन्हे हुं टालियो ए ॥ जाणंतो ए तिहु  
 अणनाह, लोक विवहार न पालियो ए ॥ अति जहुं ए कीधेहुं सामि,  
 जाणियुं केवल मागशे ए ॥ चिंतवियुं ए बालकजेम, अहवा केमें द्वागशे

ए ॥ ३४ ॥ हुं किम ए वीर जिणंद, जगतें जोलो जोलविउं ए ॥ आपणो  
 ए अविहल नेह, नाह न संपे सूचव्यो ए ॥ साचो ए इह वीतराग, नेह न  
 जेणें लाविउं ए ॥ इण समे ए गोयमचित्त, राग वैरागें वाविउं ए ॥ ३५ ॥  
 आवतो ए जो ऊलट, रहेतो रागें साहिउं ए ॥ केवळु ए नाण उप्पन्न,  
 गोयम सहेजें उमाहिउं ए ॥ तिहुअण ए जय जयकार, केवळु महिमा  
 सुर करे ए ॥ गणहरु ए करय वखाण, जवियण जव इम निस्तरे ए ॥  
 ॥ ३६ ॥ वस्तुहंद ॥ पढम गणहर पढम गणहर वरस पंचास ॥ गि  
 हिवासें संवसिय तीस वरिस संजम विञ्चूसिय ॥ सिरिकेवल नाण पुण  
 बार वरिस तिहुयण नमंसिय ॥ रायगिहि नयरीहिं ठविअ बाणवइ वरि  
 साउं ॥ सामी गोयम गुणनिदो, होशे शिवपुर ठाउं ॥ ३७ ॥ ज्ञाषा ॥  
 जिम सहकारें कोयल टहुके, जिम कुसुमवनें परिमल बहेके, जिम चं  
 दन सुगंधनिधि ॥ जिम गंगाजल लहेरें लहके, जिम कणयाचल तेजें  
 ऊलके, तिम गोयम सौजाग्य निधि ॥ ३८ ॥ जिम मानसरोवर निवसे  
 हंसा, जिम सुरवर सिरि कणयवतंसा, जिम महुयर राजीववनी ॥ जिम  
 रयणायर रयणें विलसे, जिम अंबर तारागण विकसे, तिम गोयम गुण  
 केखिवनी ॥ ३९ ॥ पूनिम निसि जिम ससिहर सोहे, सुरतरु महिमा जिम  
 जग मोहे, पूरव दिसि जिम सहसकरो ॥ पंचानन जिम गिरिवर राजे,  
 नरवइ घर जिम मयगल गाजे, तिम जिनशासन मुनिपवरो ॥ ४० ॥  
 जिम सुरतरुवर सोहे शाखा, जिम उत्तम मुख मधुरी ज्ञाखा, जिम वनके  
 तक्री महमहे ए ॥ जिम भूमिपति जुयबल चमके, जिम जिनमंदिर घंटा  
 रणके, तिम गोयम लब्धें गहगहे ए ॥ ४१ ॥ चिंतामणि कर चढिउं आ  
 ज, सुरतरु सारे वंठिय काज, कांमकुंज सवि वश हुउं ए ॥ कामगवी पूरे  
 मनकामिय, अष्ट महासिद्धि आवे धामिय, सामिय गोयम अणुसरो ए ॥  
 ॥ ४२ ॥ पणवकर पहेलो पजणीजें, मायाबीज श्रवण निसुणीजें, श्रीमति  
 शोजा संजवे ए ॥ देवह धुरि अरिहंत नमीजें, विनयपहु उवघाय शु  
 णीजें, इण मंत्रें गोयम नमो ए ॥ ४३ ॥ पुर पुर वसतां कांइ करीजें, दे  
 श देशांतर कांइ जमीजें, कवण काज आयास करो ॥ प्रह ऊठी गोयम  
 समरीजें, काज समग्रह ततखण सिजे, नवनिधि विलसे तास घरे ॥  
 ॥ ४४ ॥ चउदह सय बारोत्तर वरसें, गोयम गणहर केवल दिवसें,

किञ्च कवित्त उपगार करो ॥ आदेहिं मंगल एह पञ्चणीजें, परव महोत्तव  
पहिलो लीजें, रुद्धि वृद्धि कल्याण करो ॥ ४५ ॥ धन्य माता जिणें जयरें  
धरिया, धन्य पिता जिण कुल अवतरिया, धन्य सह गुरु जिणें दिखिया  
ए ॥ विनयवंत विद्याजंकार, जस गुण कोइ न लपे पार, विद्यावंत गुरु  
वीनवे ए ॥ गौतमस्वामीनी रास जणीजें, चउविह संघ रक्षियायत कीजें,  
रुद्धि वृद्धि कल्याण करे ॥ ४६ ॥ इतिश्री गौतमस्वामीनो रास संपूर्ण ॥

॥ अथ दीवालीनुं स्तवन ॥

॥ प्रभु कंठें ठवि फूलनी माला ॥ ए देशी ॥

॥ रमती जमती अमुन साहेली, बेहु मली लीजियें एक ताली रें ॥  
सखि आज अनोपम दीवाली ॥ लील विलासें पूरण मासें, पोष दशम  
निशि रढीयाली रे ॥ स० ॥ १ ॥ पशु पंखी वसीयां वनवासें, ते पण सुखी  
यां समकाली रे ॥ स० ॥ एणी रात्रें घेर घेर उत्सव होशे, सुखीयां जगत  
मां नर नारी रे ॥ स० ॥ २ ॥ उत्तम ग्रह विशाखा जोगें, जन्म्यां प्रभु  
जी जयकारी रे ॥ स० ॥ साते नरकें थयां अजुवालां, थावरने पण सुख  
कारी रे ॥ स० ॥ ३ ॥ माता नमी आवे दिगकुमरी, अधोलोकनी वस  
नारी रे ॥ स० ॥ सूतीघर ईशानें करती, जोजन एक अशुचि टाली रे  
॥ स० ॥ ४ ॥ ऊर्ध्व लोकनी आठज कुमरी, वरसावे जल कुसुमाली रे ॥ स० ॥  
पूरव रुचक आठ दर्पण धरती, दक्षिणनी अरु कलशाली रे ॥ स० ॥ ५ ॥ अरु  
पठिमनी पंखा धरती, उत्तर आठ चमर ढाली रे ॥ स० ॥ विदिशिनी चउ  
दीपक धरती, रुचक छीपनी चउ बाली रे ॥ स० ॥ ६ ॥ केलतणां घर त्रणें  
करिने, मर्दन स्नान अलंकारी रे ॥ स० ॥ रक्षापोटली बांधी बेहुने, मंदि  
र मेहल्यां शणगारी रे ॥ स० ॥ ७ ॥ प्रभु मुख कमलें अमरी जमरी,  
रास रमंती लटकाली रे ॥ स० ॥ प्रभु माता तुं जगतनी माता, जन दी  
पकनी करनारी रे ॥ स० ॥ ८ ॥ माजी तुऊ नंदन घणुं जीवो, उत्तम  
जीवने उपगारी रे ॥ स० ॥ ठप्पन दिगकुमरी गुण गाती, श्री शुचवीर  
वचन शाली रे ॥ स० ॥ ९ ॥ इति ॥

॥ अथ आमलकी क्रीडानुं स्तवन ॥

॥ आव्यो आषाढो मास, नाव्यो धूतारो रे ॥ ए देशी

॥ माता त्रिशला नंदकुमार, जगतनो दीवो रे ॥ मारा प्राण तणो आधा

र, वीर घणुं जीवो रे ॥ ए आंकणी ॥ आमलकी क्रीणायें रमतां, हाख्यो  
सुर प्रभु पामी रे ॥ सुणजोने स्वामी आतमरामी, वात कहुं शिर नामी रे ॥  
वीर घणुं जीवो रे ॥ १ ॥ मा० ॥ सौधर्मा सुरलोकें रहेतां, अमो मिथ्या  
त जराणां रे ॥ नागदेवनी पूजा करतां, शिर न धरी प्रभु आणा रें  
॥ वी० ॥ २ ॥ मा० ॥ एक दिन इंद्र सजामां वेठां, सोहमपति एम बोले  
रे ॥ धैरजबल त्रिभुवननुं नावे, त्रिशलाबालक तोळें रे ॥ वी० ॥ ३ ॥  
मा० ॥ साचुं साचुं सहु सुर बोळ्या, पण में वात न मानी रे ॥ फणिधर  
ने लघु बालक रूपें, रमत रमीयो ठानी रे ॥ वी० ॥ ४ ॥ मा० ॥ वर्द्धमान  
तुम धैरज महोदुं, बलमां पण नहिं काचुं रे ॥ गिरुआना गुण गिरुआ गावे,  
हवे में जाण्युं साचुं रे ॥ वी० ॥ ५ ॥ मा० ॥ एकज मुष्टिप्रहारें मारुं,  
मिथ्यात जागुं जाय रे ॥ केवल प्रगटे मोहरायने, रहेवानुं नहिं थाय रे  
॥ वी० ॥ ६ ॥ मा० ॥ आजथकी तुं साहेब मारो, हुं हुं सेवक तहारो  
रे ॥ खिण एक स्वामी गुण न विसारुं, प्राणथकी तुं प्यारो रे ॥ वी० ॥  
॥ ७ ॥ मा० ॥ मोह हरावे समकित पावे, ते सुर सरग सधावे रे ॥ मा  
हावीर प्रभु नाम धरावे, इंद्रसजा गुण गावे रे ॥ वी० ॥ ८ ॥ मा० ॥  
प्रभु मल पता निज घेर आवे, सरखा मित्र सोहावे रे ॥ श्रीशुजवीरनुं  
मुखकुं देखी, माताजी सुख पावे रे ॥ वी० ॥ ९ ॥ इति स्तवन संपूर्ण ॥  
॥ अथ नेमिनाथनुं स्तवन ॥ आवो हरि कुंकुमने पगळे ॥ ए देशी ॥

॥ सुणो सखि सज्जन ना विसरे ॥ आठ जवंतर नेहनि वाही, नवमे  
केम विठडे ॥ सु० ॥ नेह विबुद्धा आ दुनीयामां, जंपापात करे ॥ सु० ॥  
॥ १ ॥ घर ठंडी परदेशें फरतां, पूरण प्रेमें ठरे ॥ सु० ॥ जान सजी करी  
जादव आये, नयनसैं नयन मिले ॥ सु० ॥ २ ॥ तोरण देख गये गिरनारे,  
चारित्र लेश विचरे ॥ सु० ॥ दुःखण जरियां दुर्जन लोकां, दयिता दोष जरे  
॥ सु० ॥ ३ ॥ माता शिवासुत सांजल सज्जन, साचा एम ठरे ॥ सु० ॥ तोर  
ण आवी मूळ समजावी, संयम शान करे ॥ सु० ॥ ४ ॥ राजुल रागविरा  
गें रहेतां, ज्ञान वधाइ वरे ॥ सु० ॥ प्रीतम पासें संजम वासैं, पातक  
दूर हरे ॥ सु० ॥ ५ ॥ सहसावनकी कुंज गलनमें, ज्ञानसैं ध्यान धरे  
॥ सु० ॥ केवल पामी शिवगति गामी, आ संसार तरे ॥ सु० ॥ ६ ॥ नेम  
जिनेश्वर सुखसज्जायें, पोढीया शिवनगरें ॥ सु० ॥ श्री शुजवीर अखंरु

सनेही, कीर्ति जग पसरे ॥ सु० ॥ ७ ॥ इति श्री नेमिनाथस्तवन संपूर्ण ॥

॥ अथ श्री नेमीनाथनुं स्तवन ॥

॥ सुण गोवालाणी, गोरसमावाली रे ऊज्जीरहेने ॥ ए देशी ॥

॥ शामलीया लाल, तोरणथी रथ फेख्यो, कारण कहोने ॥ गुण गिरुवा  
 लाल, मुजने मूकी चाढ्या, दरिसन द्योने ॥ ए आंकाणी ॥ हुं हुं नारी  
 तमारी, तुमें श्ये प्रीत मूकी अमारी, तुमें संयमस्त्री मनमां धारी ॥ शा० ॥  
 गु० ॥ १ ॥ तुम पशुआ उपर कृपा आणी, तुमें मारी वात को नव जाणी  
 तुमें विण परणुं नहिं को प्राणी ॥ शा० ॥ गु० ॥ २ ॥ आठ जवानी प्री  
 तकी, मूकीने चाढ्या रोतकी, नहिं सज्जननी ए रीतफली ॥ शा० ॥  
 गु० ॥ ३ ॥ नवि कीधो हाथ उपर हाथे, तो कर मूकावुं हुं माथे, पण  
 जावुं प्रजुजीनी साथें ॥ शा० ॥ गु० ॥ ४ ॥ एम कही प्रजु हाथे व्रत लीधो,  
 पोतानो कारज सवि कीधो, पकड्यो मारग एणें शिव सीधो ॥ शा० ॥  
 ॥ गु० ॥ ५ ॥ चोपन दिन प्रजुजीयें तप करियो, पण पोतें केवल वर  
 धरियो, पणसत ठत्रीशशुं शिव वरियो ॥ शा० ॥ गु० ॥ ६ ॥ एम त्रण  
 कढ्याणक गिरनारें, पाम्या ते जिन उत्तम तारे, जो पदपद्म तस शिर  
 धारे ॥ शा० ॥ गु० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ श्री सिद्धाचलजीनुं स्तवन ॥ सेलुंगर तुं शीदनें आव्यो ॥ ए देशी ॥

॥ आवो गिरि सिद्धाचल जइयें, पाप हरी निर्मल तो अइयें, कुमति  
 कदाग्रहने तजीयें, आवो गिरि सिद्धाचल जइयें ॥ १ ॥ तारण तीरथ  
 दो कहीयें, थावर जंगमने लहियें, लोकोत्तरने नित्य जजीयें ॥ आ० २ ॥ पद  
 अणवाणे पश्च चरियें, पुण्य घणो लाजें जरीयें, सिद्धा अनंता कांकरीयें  
 ॥ आ० ॥ ३ ॥ सोना रूपाने फूलें, मुक्ताफल अमुलक मूलें, पूजीने नाम  
 नहीं चूले ॥ आ० ॥ ४ ॥ चमीयें गिरिवर अनुकरमें, अंतर ध्यान रसें  
 रमीयें, मरुदेवा नंदनने नमीयें ॥ आ० ॥ ५ ॥ रायण हेठल जिनरा  
 या, पूर्व नवाणुं इहां आव्या, लली लली तस प्रणमुं पाया ॥ आ० ॥  
 ॥ ६ ॥ सूरजकुंफमां जलें नहाशुं, पेरण क्षीरोदक आबुं, आंगी रची  
 जिनगुण गाशुं ॥ आ० ॥ ७ ॥ तीरथ दरशनें फरीयें, जोग उपाधि दूरें  
 करियें, लाज अनंतो एणें गिरियें ॥ आ० ॥ ८ ॥ गाम बगोदरेथी आवे,  
 संघवी संघवण मन जावे, जिन गुणमाळा कंठें ठावे ॥ आ० ॥ ९ ॥ उगणीश

बीलोत्तर वरषें, ऊजल पोसनी ठठ दिवसें, जिनवर जेटी मन उह्वसे ॥  
 आ० ॥ १० ॥ देवकी नंदन अनुसरीयें, उलखा जोलें जल जरीयें, सिद्धशिला  
 काउस्सग धरीयें ॥ आ० ॥ ११ ॥ जावें डुंगर, चित्त लाया, सिद्धवडनी  
 शीतल ठाया, जाणुं मावरुली माया ॥ आ० ॥ १२ ॥ विमलाचल फरसे प्राणी,  
 जीव जविक होवे नाणी, खिन्न कहे वरे शिवराणी ॥ आ० ॥ १३ ॥

॥ अथ श्रीसिद्धाचल स्तवन ॥ गरबानी देशीमां ॥

॥ श्रीसिद्धाचल मंडण स्वामी रे, जगजीवन अंतर जामी रे, एतो  
 प्रणमुं हुं शिर नामी ॥ जात्रीका जात्रा नवाणुं करीयें रे ॥ करियें तो जवज  
 ल तरियें ॥ जात्री० ॥ १ ॥ श्रीऋषन्न जिनेश्वरराया रे, जिहां पूर्व नवा  
 णुं आया रे, प्रभु समवसखा सुखदाया ॥ जात्री० ॥ २ ॥ चैत्री पूनम  
 दिन वखाणुं रे, पांच कोही पुंरुरिक जाणुं रे, जे पाम्या पद निर्वाणुं ॥  
 जात्री० ॥ ३ ॥ नमि विनमि राजा सुख सातें रे, बे कोडी साधु संघातें रे,  
 एतो पहोता पद लोकांतें ॥ जात्री० ॥ ४ ॥ काति पूनमें करमने तोही  
 रे, जिहां सिद्धा मुनि दस कोही रे, तेतो बंदो बे कर जोडी ॥ जात्री० ॥  
 ॥ ५ ॥ एम जरतेश्वरने पाटें रे, असंख्याता मुनिवाटें रे, पाम्या मुक्तिर  
 मणीए वाटें ॥ जात्री० ॥ ६ ॥ दोय सहस मुनि परिवार रे, थावच्चासुत  
 सुखकार रे, सयपंच सैलग अणगार ॥ जात्री० ॥ ७ ॥ वली देवकीसुत  
 सुजगीश रे, सिद्धा बहु जादववंश रे, ते प्रणमो रे मन हंस ॥ जात्री० ॥  
 ॥ ८ ॥ पांचे पांरुव एणें गिरि आव्या रे, सिद्धा नव नारद ऋषि राया रे,  
 वली सांब प्रद्युम्न कहाया ॥ जात्री० ॥ ९ ॥ ए तीरथ महिमावंत रे, जिहां  
 सिद्धा साधु अनंत रे, इम जांखे श्रीजगवंत ॥ जात्री० ॥ १० ॥ उज्ज्वलगि  
 रि समो नहीं कोय रे, तीरथ सघलां में जोय रे, जे फरस्यां पाप न होय  
 ॥ जात्री० ॥ ११ ॥ एकल आहारी (१) सचित्त परिहारी (२) रे, पदचारीने  
 (३) जूमिसंधारी (४) रे, शुद्ध समकित (५) ने ब्रह्मचारी (६) जात्री० ॥ १२ ॥  
 एम ठहरी जे नर पाखे रे, बहुदान सुपात्रें आखे र, ते जन्म मरण जय टाखे  
 ॥ जात्री० ॥ १३ ॥ धन्य धन्य तेह नर नारी रे, जेते विमलाचल एक तारी  
 रे, जाउं तेहनी हुं बलिहारी ॥ जात्री० ॥ १४ ॥ श्रीजिनचंद्रसूरि सुपसायें  
 रे, जिनहर्ष होय उवायें रे, इम विमलाचल गुण गाये ॥ जात्री० ॥ १५ ॥

॥ अथ सीताजीनी सचाय प्रारंज ॥

॥ जनकसुता हुं नाम धरावुं, राम ठे अंतरजामी ॥ पालव अमारो  
 मेलने पापी, कुलने लागे ठे खामी ॥ अरुशो मांजो, मांजो मांजो मांजो  
 ॥ अ० ॥ महारो नाहलीयो दुहवाय ॥ अ० ॥ मने संग केनो न सुहाय  
 ॥ अ० ॥ महारुं मन मांहेथी अकुलाय ॥ अ० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ मेरुम  
 हीधर ठाम तजे जो, पन्नर पंकज जगे ॥ जो जलधि मर्यादा मूके, पांगलो  
 अंबर पूगे ॥ अ० ॥ ११ ॥ तो पण तुं सांचलने रावण, निश्चय शील न खडुं ॥  
 प्राण अमारो परलोक जाये, तो पण सत्य न ठंहुं ॥ अ० ॥ १३ ॥ कुण मणि  
 धरना मणि खेवाने, हैडे घाले हाम ॥ सती संघातें स्नेह करीने, कहो  
 कुण साधे काम ॥ अ० ॥ १४ ॥ परदारानो संग करीने, आखो कोण उगरियो ॥  
 जंडुं तो तुं जोय आलोची, सहि तुज दहाडो फरियो ॥ अ० ॥ १५ ॥ जन  
 कसुता हुं जग सहु जाणे, जामंरुल ठे जाइ ॥ दशरथ नंदन शिर ठे  
 स्वामी, लखमण करशे लडाई ॥ अ० ॥ ६ ॥ हुं धणीयाती पीयु गुणराती,  
 हाथ ठे महारे ठाती ॥ रहे अलगो तुज वयणें न चवुं, कां कुलें वाये ठे  
 काती ॥ अ० ॥ १७ ॥ उदयरतन कहे धन्य ए अबला, सीता जेहनुं नाम ॥  
 सतीयामांहे शिरोमणि कहियें, नित्य नित्य होजो प्रणाम ॥ अ० ॥ १८ ॥  
 अथ ॥ आयंबिल तपमां आहार खेवाना विधिनो स्वाध्याय ॥

॥ प्रारंजः ॥ चोपाईनी देशीमां ॥

॥ समरी श्रुतदेवी शारदा, सरस-वचन वर आपो सदा ॥ आंबिल  
 तपनो महिमा घणो, जविजन जावथकी ते सुणो ॥ १ ॥ विगय सकलनो  
 जिहां परिहार, अशनमांहे पण जेद विचार ॥ विदल सर्व तिल तूअर  
 विना, अलसी कोड्रव कांगनी मना ॥ २ ॥ खड धान्य पूंहक डुकट फल सर्व,  
 वर्जीजें आंबिलने पर्व ॥ उंसामण परें जो जल जले, तो आंबिल अंबिल  
 रस टले ॥ ३ ॥ बीड लवण शूठ मिरच ने सुआ, मेथी संचल रामठ कद्या ॥  
 अजमादिक जेला रंधाय, तो आंबिलमां खेवा थाय ॥ ४ ॥ जीरुं जले ते  
 जे वकी कही, ते सूजे पण जीरुं नहीं ॥ गोमूत्र विना अठे अणाहार, ते  
 सवि खेवानो व्यवहार ॥ ५ ॥ सात जाति जे तंडुल तणी, जे सूजती आंबि  
 लमां जणी ॥ शेकेल धान्य अपक्की दाल, मांडा खाखर खेवा टाल ॥ ६ ॥  
 हलदर लविंग पिंपर पीपली, हरडे सैंधव वेशण वली ॥ खादिम स्वादिम

जे कहेवाय, ते आंबिलमां नवि लेवाय ॥ ७ ॥ उत्कृष्ट विधें ऊष्णजल  
नीर, जघन्य विधें कांजीनुं नीर ॥ एम निर्दूषण आंबिल करे, मुख धोव  
ए दातण नवि करे ॥ ८ ॥ जे निर्दूषण खिये आहार, उदननो तेने व्यव  
हार ॥ आटो लिगट पणी विनु, ते पण आंबिलमां सूजतुं ॥ ९ ॥ अ  
शठ गीतारथ अण मत्सरी, जे जे विधि बोखे ते खरी ॥ लाचालाच वि  
चारे जेह, विधि गीतारथ कहियें तेह ॥ १० ॥ आंबिल तप उत्कृष्टुं  
कष्टुं, विघ्न विदारण कारण लक्षुं ॥ वाचक कीर्त्तिविजय सुपसाय, चांखे  
विनयविजय उवज्जाय ॥ ११ ॥ इति आंबिल तपनी सद्याय ॥

॥ अथ चेतन शिखामणनी सद्याय ॥

॥ चेतन अब कबु चेतरीयें, ज्ञान नयन ऊघामी ॥ समता सहजपणुं  
जजो, तजो ममता नारी ॥ चे० ॥ १ ॥ या डुनीयां हे बाउरी, जेसी वा  
जीगर बाजी ॥ साथ कीसीके नां चले, ज्युं कुलटा नारी ॥ चे० ॥ २ ॥  
माया तरुबाया परें, न रहे स्थिरकारी ॥ जानत हे दिलमें जनी, पण करत  
बिगारी ॥ चे० ॥ ३ ॥ मेरी मेरी तुं क्या करे, करे कोणशुं यारी ॥ प  
लटे एकण पलकमें, ज्युं घन अंधियारी ॥ चे० ॥ ४ ॥ परमातम अविच  
ल जजो, चिदानंद आकारी ॥ नय कहे नियत सदा करो, सब जन  
सुख कारी ॥ चे० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ आत्मबोधनी सद्याय ॥

॥ होसुण आतमा मत, परु मोह पंजरमांहे ॥ माया जाल रे ॥ धन राज्य,  
जोबन रूप रामा, सुत सुता घरवार रे ॥ हुकम होदा हाथी घोडा, कारि  
मो परिवार ॥ माया जाल रे ॥ हो० ॥ १ ॥ अतुलबल हरि चक्री रामा  
तुं जो ऊर्जित मदमत्त रे ॥ क्रुर जमबल निकट आवे, गलित जावे सत्त  
॥ माया० ॥ हो० ॥ २ ॥ पुहवीने जे ठत्र परें करे, मेरुनो करे दंरु रे ॥  
ते पण गया हाथ घसता, मूकी सर्व अखंरु ॥ मा० ॥ हो० ॥ ३ ॥ जे  
तखत बेसी हुकम करता, पहेरी नवला वेश रे ॥ पाघ सहेरा धरत टेढा,  
मरी गया जमदेश ॥ मा० ॥ हो० ॥ ४ ॥ मुख तंबोल ने अधर राता,  
करत नव नवा खेल रे ॥ तेह नर बल पुण्य घाठे, करत परघर टेल  
॥ मा० ॥ हो० ॥ ५ ॥ जज सदा जगवंत चेतन, सेव गुरुपदपद्म रे ॥  
रूप कहे कर धर्मकरणी, पामे शाश्वत सद्म ॥ मा० ॥ हो० ॥ ६ ॥ इति

॥ अथ सांज्ञक सयणानी सद्याय ॥

॥ सांज्ञक सयणा साची सुणावुं, पूरव पुण्ये तुं पाम्यो रे जाइ ॥ नरक निगोदमां जमतां नरजव, तें निःफल केम वाम्यो रे जाइ ॥ सां० ॥ १ ॥ जैनधर्म जयवंतो जगमां, धारी धर्म न साध्यो रे जाइ ॥ मेघघटा सरि खा गज साटे, गर्दज घरमां बांध्यो रे जाइ ॥ सां० ॥ २ ॥ कल्पवृक्ष कूहा डे कापी, धंतुरो घेर धारे रे जाइ ॥ चिंतामणि चिंतित पूरण ते, काग उरुवण मारे रे जाइ ॥ सां० ॥ ३ ॥ एम जाणी जावा नवि दीजें, नर नारी नर जवनें रे जाइ ॥ उलखी शुद्धधर्मने साधो, जे मान्यो मुनि मन ने रे जाइ ॥ सां० ॥ ४ ॥ जे विज्ञाव परज्ञावमां जजीयें, रमणस्वज्ञाव मां करियें रे जाइ ॥ उत्तमपदपद्मने अवलंबी, जवियण जवजल तरी यें रे जाइ ॥ सां० ॥ ५ ॥ इति आत्महित सद्याय ॥

॥ अथ जोवन अस्थिरनी सझाय ॥ राग प्रजाती ॥

॥ जोवनीयांनी मोजां, फोजां जाय नगरां देती रे ॥ घनी घनी घनी याळां वाजे, तोही न जागे तेथी रे ॥ जो० ॥ १ ॥ जरा राक्षसी जोर करे ठे, फेलावे फजेती रे ॥ आवी अवघें उशंके नहीं, लखपतिने लेती रे ॥ जो० ॥ २ ॥ माळें वेगो मोज करे ठे, खातें जोवे खेती रे ॥ जमरो जमरो ताणी लेशे, गोफण गोलासेंती रे ॥ जो० ॥ ३ ॥ जिनराजानें शर णें जाउं, जोराळो को न जेथी रे ॥ दुनीयामां दूजो दीसे नहीं, आखर तर शो तेथी रे ॥ जो० ॥ ४ ॥ दंत पड्या ने डोसो थयो, काज सखुं नहिं केथी रे ॥ उदयरत्न कहे आपें समजो, कहियें वातो केती रे ॥ जो० ॥ ५ ॥

॥ अथ निंदावारक सझाय ॥

॥ निंदा म करजो कोइनी पारकी रे, निंदानां बोढ्यां महापाप रे ॥ व यर विरोध वाधे घणो रे, निंदा करतां न गणे माय बाप रे ॥ निं० ॥ १ ॥ दूर बळंती कां देखो तुम्हें रे, पगमां बळती देखोसहु कोय रे ॥ परना मलमांधोयां लूगडां रे, कहो केम ऊजळां होय रे ॥ निं० ॥ २ ॥ आप सं जालो सहुको आपणो रे, निंदानी मूको पनी टेव रे ॥ थोडे धणे अवगुणें सहु जस्या रे, केहनां नदीयां चुवे केहनां नेव रे ॥ निं० ॥ ३ ॥ निंदा करे ते थाये नारकी रे, तप जप कीधुं सहु जाय रे ॥ निंदा करो तो कर जो आपणी रे, जेम लुटकवारो थाय रे ॥ निं० ॥ ४ ॥ गुण ग्रहेजो सहु

को तणो रे, जेहमां देखो एक विचार रे ॥ कृष्णपरें सुख पामशो रे, समय सुंदर सुखकार रे ॥ नि० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ धोबीरानी सञ्ज्ञाय ॥

॥ धोबीडा तुं धोजे मननुं धातियुं रे, रखे राखतो मेल लगार रे ॥ एणे रे मेलें जग मेलो कख्यो रे, विण धोयुं न राखे लगार रे ॥ धो० ॥ १ ॥ जिनशासन सरोवर सोहामणुं रे, समकिततणी रूमी पाल रे ॥ दानादिक चार बारणां रे, मांही नवतत्त्व कमल विशाल रे ॥ धो० ॥ २ ॥ तिहां जीले मुनिवर हंसला रे, पिये ठे तप जप नीर रे ॥ शम दम आदें जे शील रे, तिहां खावे आपणुं चीर रे ॥ धो० ॥ ३ ॥ तपवजे तप तरु के करी रे, जालवजे नवतत्त्ववारु रे ॥ ठांटा उडाडे पाप अढारना रे, एम उजळुं होशे ततकाल रे ॥ धो० ॥ ४ ॥ आलोयण साबूनो सूधो करे रे, रखे आवे माया सेवाल रे ॥ निश्चें पवित्रपणुं राखजे रे, पठें आपणी नीमी संजाल रे ॥ धो० ॥ ५ ॥ रखे मूकतो मनमोकळुं रे, चल मेलीने संकेल रे ॥ समयसुंदरनी शीखडी रे, सुखनी अमृतवेल रे, ॥ धो० ॥ ६ ॥

॥ अथ ढंढणरूपिजीनी सञ्ज्ञाय ॥

॥ ढंढण रूपिजीने वंदणा ॥ हुं वारी लाल ॥ उत्कृष्टो अणगार रे ॥ हुं वारी लाल ॥ अजिग्रह लीधो आकरो ॥ हुं वारी० ॥ लब्धें लेशुं आहार रे ॥ हुं वारी लाल ॥ ढं० ॥ १ ॥ दिनप्रति जावे गोचरी ॥ हुं० ॥ न मले शुद्ध आहार रे ॥ हुं० ॥ न लीये मूल असूक्तो ॥ हुं० ॥ पींजर हूवो गात रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ २ ॥ हरि पूठे श्री नेमने ॥ हुं० ॥ मुनिवर सहस अढार रे ॥ हुं० ॥ उत्कृष्टो कोण एहमें ॥ हुं० ॥ मुजने कहो कृपाल रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ३ ॥ ढंढण अधिको दाखीयो ॥ हुं० ॥ श्रीमुख नेम जिणंद रे ॥ हुं० ॥ कृष्ण उम्माह्यो वांदवा ॥ हुं० ॥ धन्य जादव कुलचंद रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ४ ॥ गलीआरें मुनिवर मळ्या ॥ हुं० ॥ वांदे कृष्ण नरेश रे ॥ हुं० ॥ किणही मिथ्यात्वी देखीने ॥ हुं० ॥ आव्यो जावविशेष रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ५ ॥ आवो अम धर साधुजी ॥ हुं० ॥ ल्यो मोदक ठे शुद्ध रे ॥ हुं० ॥ रूपिजी लेई आविया ॥ हुं० ॥ प्रजुजी पास विशुद्ध रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ६ ॥ मुज लब्धें मोदक मळ्या ॥ हुं० ॥ पूठे ठे कहो कृपाल रे ॥ हुं० ॥ लब्धि नहिं वत्स ताहरी ॥ हुं० ॥ श्रीपति लब्धि निहाल रे ॥ हुं० ॥

॥ ढं० ॥ ७ ॥ तो मुफने खेवो नहीं ॥ हुं० ॥ चाख्यो परठण काज रे ॥ हुं० ॥ इंट निंजाडे जाइने ॥ हुं० ॥ चूरे कर्म समाज रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ७॥ आवी सूधी ज्ञावना ॥ हुं० ॥ पाम्यो केवल नाण रे ॥ हुं० ॥ ढंढण ऋषि मुक्ते गया ॥ हुं० ॥ कहे जिनहर्ष सुजाण रे ॥ हुं० ॥ ढं० ॥ ए ॥ इति ॥

॥ अथ मुहपत्तीना पञ्चास बोलनी सघाय ॥

॥ ढाल ॥ सिरिजंबूरे, विनयजक्ति शिर नामिने ॥ कर जोकी रे, पूढे सो हमस्वामीने ॥ जगवंता रे कहो शिवकांता केम मले ॥ कहे सोहम रे, मिथ्या त्रमदूरेंढे ॥ त्रुटक ॥ दूरेंढे विष गरल ईहा, उज्जय अनुसरी ॥ एक ज्ञान दूजी करत क्रिया, अजेदारोपण करी ॥ जिम पंगु दर्शित चरण कर्षित, अंध बिहुं निज पुर गया ॥ तिम सत्त्व सजतां तत्त्व जजतां, त्रविक केइ सुखिया थया ॥ १ ॥ ढाल ॥ वैकल्य ज्युं रे, कष्ट ते करतुं सोहियुं ॥ पण जंबू रे, जाणपणुं जग दोहियुं ॥ तेणें जाणी रे, आवश्यक किरिया करो ॥ उपगरणे रे, रजहरणो मुहपत्ती धरो ॥ त्रुटक ॥ मुहपत्ती श्वेतें मानोपेतें, शोल निज अंगुल जरी ॥ दोय हाथ जाली दृग निहाली, दृष्टि पडिलेहण करी ॥ त्यां सूत्र अर्थ सुतत्त्व करीने, सहहुं एम जावियें ॥ नचा वच्चारूप तिग तिग, पखोका षट लावियें ॥ २ ॥ ढाल ॥ समकित मोहनी रे, मिश्र मिथ्यात्वने परिहरुं ॥ काम राग रे, स्नेह दृष्टिराग संहरुं ॥ ए साते रे, बोल कह्या हवे आगलें ॥ अंगुलि वच्चें रे, त्रण वधूटक कर तलें ॥ त्रुटक ॥ करतलें वामें अंजलि धरि, अखोडा नव कीजियें ॥ प्रमार्जन नव तेमज करियें, तिग तिगंतर लीजियें ॥ सुदेव सुगुरु सुधर्म आदरुं, प्रतिपद्दी परि हरुं ॥ वली ज्ञान दर्शन चरण आदरुं, विराधक त्रिक अपहरुं ॥ ३ ॥ ॥ ढाल ॥ मनोगुप्ति रे, वचन कायगुप्ति जजुं ॥ मनोदंरु रे, वचन काय दंडने तजुं ॥ पचवीश रे, बोल ए मुहपत्तीना लह्या ॥ हवे अंगना रे, परि हरुं एम सघला कह्या ॥ त्रुटक ॥ कह्या बधूटक करि परस्पर, वाम हा थें त्रिक करो ॥ हास्य रति ने अरति ठंकी, इतर कर त्रिक अनुसरो ॥ जय शोक दुगंढा तजीने, पयाहीणो आचरो ॥ कृष्णलेश्या नील कापोत, ल लाटें त्रिक परिहरो ॥ ४ ॥ ढाल ॥ रस गारव रे, ऋद्धि शाता गारवा ॥ मुख हँडे रे, त्रण त्रण एम धारवा ॥ मायाशल्य रे, नियाण मिथ्यात्व टाळियें ॥ वाम खंधें रे, क्रोध मान दोय गालियें ॥ त्रुटक ॥ गालीयें माया लोचन द

द्विण, खंध ऊर्ध्व अधो मल्ली ॥ त्रिक वाम पादें पुढवीने अप, वली तेउनी  
रक्षा करी ॥ जमणे पगे त्रण वाउ वणसई, त्रसकायनी रक्षा करुं ॥ पंचा  
श बोलें पम्बिलेहण, करत ज्ञानी जव हरुं ॥५॥ ढाल ॥ एह मांहेथी रे,  
चाव्हीश बोल ते नारीने ॥ शीशहृदयना रे, खंध बोल दश वारीने ॥ इं  
ण विधिश्युं रे, पम्बिलेहणथी शिव लह्यो ॥ अवधि करी रे, बक्कायनो विरा  
धक कह्यो ॥ त्रुटक ॥ कह्यो किंचित् आवश्यकथी, तथा प्रवचन सारथी ॥  
जावना चेतन पावना कही, गुरु वचन अनुसारथी ॥ शिव लहे जंबू  
रहे जो शुभ, वीरवीजयनी वाणीयें ॥ मन मांकडुं वनवास रमतुं, वश  
करि करी घर आणियें ॥ ६ ॥ इतिसञ्जाय संपूर्ण ॥

॥ अथ काया उपर सञ्जाय ॥

॥ काया रे वाकी कारमी, सीचंतां रे शूके ॥ उंठ कोमि रोमावली, फल  
फूल न मूके ॥ का० ॥ १ ॥ काया माया कारमी, जोवंतां जाशे ॥ मारग  
लेजो मोहनो, जीवडो सुख पाशे ॥ का० ॥२॥ अरिहंत आंबो मोरीयो,  
सामायिक थाणे ॥ मंत्र नवकार संजारजो, समकित शुद्ध ठाणे ॥ का० ॥  
॥ ३ ॥ वाडी करो विरतां तणी, सवि लोज निवारो ॥ शील संयम दोनुं  
एकठा, जली पेरें पालो ॥ का० ॥ ४ ॥ पांच पुरुष देशावरी, बेठा इण  
डाव्ही ॥ फल चूटीने चोरियां, न करी रखवाली ॥ का० ॥५॥ इण वाडी  
एक शूडलो, सुख पिंजर बेठो ॥ बहुत जतन करी राखीयो, जातोकिणही  
न दीठो ॥ का० ॥ ६ ॥ कां जोलपणे जव हारियो, मत मोमी संजाव्ही ॥  
रत्न चिंतामणि सारिखी, कांइ गांठ न वाली ॥ का० ॥७॥ रत्नतिलक सेवक  
जणे, सुणजो वनमाव्ही ॥ वारुजव्ही परें पालजो, करजो ढंग वाली ॥ का० ॥८॥

॥ अथ वणजारांनी सञ्जाय ॥

॥ नरजव नयर सोहामणुं ॥ वणजारा रे ॥ पामीने करजे व्यापार ॥  
अहो मोरा नायक रे ॥ सत्तावन संवर तणी ॥ व० ॥ पोठी नरजे उदार  
॥ अ० ॥ १ ॥ शुभ परिणाम विचित्रता ॥ व० ॥ करियाणां बहुमूल  
॥ अ० ॥ मोहनगर जावा जणी ॥ व० ॥ करजे चित्त अनुकूल ॥ अ० ॥  
॥ २ ॥ क्रोध दावानल उलवे ॥ व० ॥ मान विषम गिरिराज ॥ अ० ॥  
उलंधजे हलवें करी ॥ व० ॥ सावधान करे काज ॥ अ० ॥ ३ ॥ वंशजाल  
माया तणी ॥ व० ॥ नवि करजे विशराम ॥ अ० ॥ खामी मनोरथ जट

तणी ॥ व ० ॥ पूरणनुं नहिं काम ॥ अ० ॥ ४ ॥ राग द्वेष दोय चोरटा ॥ व० ॥  
 वाटमां करशे हेरान ॥ अ० ॥ विविध वीर्य उद्धासथी ॥ व० ॥ ते हणजे  
 रे स्थान ॥ अ० ॥ ५ ॥ एम सवि विघन विदारीने ॥ व० ॥ पहोंचजे शिव  
 पुरवास ॥ अ० ॥ खय उपशम जे ज्ञावना ॥ व० ॥ पोठें ज्ञस्या गुणराश  
 ॥ अ० ॥ ६ ॥ हाथिक ज्ञावें ते थशे ॥ व० ॥ लाज होशे ते अपार ॥ अ० ॥  
 उत्तम वणिज जे एम करे ॥ व० ॥ पद्म नमे वारं वार ॥ अ० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ सोदागरनी ॥ सद्याय ॥

॥ लावोने राज, मोंघा मुलनां मोती ॥ ए देशी ॥

॥ सुन सोदागर बे, दिलकी बात हमेरी ॥ तें सोदागर दूर विदेशी,  
 सोदा करनकुं आया ॥ मोसम आये माल सवाया, रतनपुरीमें ठाया  
 ॥ सु० ॥ १ ॥ तिनुं दलालकुं हर समजाया, जिनसें बहोत नफाया ॥  
 पांचुं दीवानुं पाऊं जमाया, एककुं चोकी बिठाया ॥ सु० ॥ २ ॥ नफा  
 देख कर माल विहरणां, चुआ कटे न युं धरनां ॥ दोनुं दगाबाजी दूर  
 करनां, दीपकी ज्योतें फिरनां ॥ सु० ॥ ३ ॥ उर दिन बली महेलमें रहनां,  
 बंदरकुं न हलानां ॥ दश सहेरसें दोस्तीहिं करनां, उनसें चित्त मिलानां ॥  
 ॥ सु० ॥ ४ ॥ जनहर तजनां जिनवर जजनां, सजनां जिनकुं दलाइ ॥  
 नवसर हार गलेमें रखनां, जखनां लखकी कटाइ ॥ सु० ॥ ५ ॥ शिरपर  
 मुकुट चमर ढोलाइ, अम घर रंग वधाइ ॥ श्रीशुजवीर विजय घर जाई,  
 होत सताबी सगाइ ॥ सु० ॥ ६ ॥ इति ॥

॥ अथ आपस्वज्ञावनी सद्याय ॥

॥ आप स्वज्ञावमां रे, अवधू सदा मगनमें रहेनां ॥ जगत जीव हे  
 कर्माधीना, अचरिज कबुअ न लीना ॥ आ० ॥ १ ॥ तुम नहिं केरा कोइ  
 नही तेरा, क्या करे मेरा मेरा ॥ तेरा हे सो तेरी पास, अवर सबे अने  
 रा ॥ आ० ॥ २ ॥ वपु विनाशी, तुं अविनाशी, अब हे इनकुं विलासी ॥  
 वपु संघ जब दूर निकासी, तब तुम शिवका वासी ॥ आ० ॥ ३ ॥ राग ने  
 रीसा दोय खवीसा, ए तुम दुःखका दीसा ॥ जब तुम उनकुं दूरी करीसा,  
 तब तुम जगका ईसा ॥ आ० ॥ ४ ॥ परकी आसा सदा निरासा, ए हे जग  
 जन पासा ॥ ते काटनकूं करो अच्यासा, लहो सदा सुखवासा ॥ आ० ॥  
 ॥ ५ ॥ कबहीक काजी कबहीक पाजी, कबहीक हुआ अपत्राजी ॥ कब

हीक जगमें कीर्ति गाजी, सब पुङ्गलकी बाजी ॥ आ० ॥ ६ ॥ शुरू उपयोग  
ने समताधारी, ज्ञान ध्यान मनोहारी ॥ कर्म कलंककुं दूर निवारी, जीव  
वरे शिवनारी ॥ आ० ॥ ७ ॥ इति सद्याय ॥

॥ अथ श्री शोल सतीयोनी सद्याय ॥

॥ शोल सतीनां लीजें नाम जेथी मनोवंडित शुभ्र काम ॥ जक्ति जाव  
अति आणी घणो, जाव धरीने जवियण सुणो ॥ १ ॥ ब्राह्मी चंदनबाला  
नाम, राजिमती द्रौपदी अजिराम ॥ कौशल्या ने मृगावती, सुलसा  
सीता ए महासती ॥ २ ॥ सती सुजद्रा सोहामणी, पोल उघाडी चंपा  
तणी ॥ शिवा नाम जपो जगवती, जगीश आपे कुंती सती ॥ ३ ॥ शीलव  
ती शीलें शोजती, जजो जावें ए निर्मल मती ॥ दमयंती ने चूला सती, प्र  
जावती ने पद्मावती ॥ ४ ॥ शोल सतीनां नाम उदार, जणतां गणतां शिव  
सुखकार ॥ शाकिनी काकिनी व्यंतर जेह, सतिनामें न पराजवे तेह ॥ ५ ॥  
आधि व्याधि सवि जाये रोग, मन गमता सवि पामे जोग ॥ संकट विकट  
जाये सविदूर, तिमिर समूह जेम उगे सूर ॥ ६ ॥ राज रुद्रि घरें होये बहु, राय  
राणा ते माने सहु ॥ वाचक धर्मविजय गुरुराय, रत्नविजय जावें गुण गाय ॥ ७ ॥

॥ अथ आत्मशिक्षानी सद्याय ॥ राग रामघ्री ॥

॥ आत्मरामें रे मुनि रमे, चित्त विचारीने जोय रे ॥ तहारुं दीसे नवि  
कोय रे, सहु स्वारथी मद्युं जोय रे, जन्म मरण करे लोय रे, पूठें सब  
मल्ली रोय रे ॥ आ० ॥ १ ॥ स्वजनवर्ग सवि कारमो, कूमो कुटुंब परि  
वार रे ॥ कोइ न करे तुज सार रे, धर्म विण नही कोइ आधार रे,  
जिणें पामे जवपार रे ॥ आ० ॥ २ ॥ अनंत कखेवर मूकीयां, तें कीयां  
सगपण अनंत रे जव उछेगें रे तुं जम्यो, तोही न आव्यो तुज अंत रे ॥  
चेतो हृदयमां संत रे ॥ आ० ॥ ३ ॥ जोग अनंता तें जोगव्या, देव मणु  
अ गति मांहि रे ॥ तृप्ति न पाम्यो रे जीवमो, हजी तुज वांढा ठे त्यांहि  
रे, आण संतोष चित्तमांहि रे ॥ आ० ॥ ४ ॥ ध्यान करो रे आत्म तणुं,  
परवस्तुथी चित्त वारी रे ॥ अनादि संबंध तुज को नहीं, शुरू निश्चय इम  
धारी रें, इणविध निज चित्त ठारी रें, मणिचंद्र आत्म तारी रे ॥ आ० ॥ ५ ॥

॥ अथ वीश स्थानकना तपनी सद्याय ॥

॥ श्रीसीमंधर साहिब आगें ॥ ए देशी ॥ अरिहंत पहेले स्थानक गणी

यें बीजे पद सिद्धाणं ॥ त्रीजे पवयण आयरिय चोये, पांचमे पद थेराणं  
 रे ॥ जविया ॥ वीश स्थानक तप कीजें ॥ उलीवीश करीजें रे ॥ ज० ॥  
 गणणुं एह गणीजें रे ॥ ज० ॥ जिम जिनपद पामीजें रे ॥ ज० ॥ नरजव  
 लाहो लीजें रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ उवज्जाय ठठे सब  
 साहूणं, सातमे आठमे नाण ॥ नवमे दंसण दसमे विणयस्स, चारित्र अगी  
 यारमे जाण रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ २ ॥ बारमे बंजवयधारीणं, तेरसमे किरिया  
 णं ॥ चउदमे तव पनरमे गोयम, सोलसमे नमो जिणाणं रे ॥ ज० ॥  
 वी० ॥ ३ ॥ चारित्तस्स सत्तरमे जपीयें, अठारसमे नाणस्स ॥ उंगणीश  
 मे नमो सुयस्स संजारो, वीशमे नमो तिहस्स रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ ४ ॥  
 एकासणादिक तप देववंदन, गणणुं दोय हजार ॥ संघ विनय बुध शिष्य  
 सुदर्शन, जंपे एह विचार रे ॥ ज० ॥ वी० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ शीयलविष शिखामणनी सव्वाय ॥

॥ ढाल ॥ एतो नारी रे, बारी ठे दुर्गतितणी ॥ ठांरु संगति रे, मूरख  
 तुं परखी तणी ॥ जीव जोला रे, कोला तेहशुं म म करे ॥ शीख मानी रे,  
 ठानी वात तुं परिहरे ॥ १ ॥ त्रूटक ॥ जो वात करिश परनारी साथें,  
 लोक सहु हेरे अठे ॥ राय रांक थइने रदया रानें, सुखें नहिं बेसे पठें  
 ॥ ए मदनमाती विषय राती, जेसी काती कामिनी ॥ पहेलुं तो वली  
 सुख देखाडे, पठे पढाडे जामिनी ॥ २ ॥ ढाल ॥ कर पगना रे, नयण  
 वयण चाला करे ॥ बोलावी रे, नरने लेइ धाई पडे ॥ जोलावी रे, हाव  
 जाव देखारुशे ॥ पगे लागी रे, मरकलडे मन पाडशे ॥ ३ ॥ त्रूटक ॥  
 ए पास पाडे धन गमाडे, मान खंडे लीलढी ॥ बोवंती रूमी चित कू  
 मी, कूरु कपटनी कोथली ॥ ए नर अमूलक व्यसन पणियो, पठें न पोसा  
 ये पायको ॥ दीवान दंडे मान खंडे, मार सहे पठे रायको ॥ ४ ॥ ढाल ॥  
 ठांकी लेशे रे, वेश्याना लंपट नरा ॥ सहु सधवा रे, विधवा दासी दूरें  
 करा ॥ जा नाशी रे, रूप देखी जीव एह तणुं ॥ ऊचो रही रे, एह स  
 हामुं म म जो घणुं ॥ ५ ॥ त्रूटक ॥ घणुं म जोइश एह सामुं, कुलखी  
 दीठे नवि गमे ॥ जिम शुनी पूर्वे श्वान हींडे, तेम परनारी पूर्वे कां जमे  
 ॥ जिम बिह्वाको दूध देखे, कोले डांग न देख ए ॥ परनार पेध्यो पुरु  
 ष पापी, किस्यो जय न लेख ए ॥ ६ ॥ ढाल ॥ फुलवेणी रे, शिरसिंडु

र सेंथो जस्यो ॥ ते देख रे, फट मूरख मन कां कस्यो ॥ देखी टीलां  
रे, ढीलां इन्द्रिय करि गहगह्यो ॥ शिर राखमी रे, आंखदेई तुं कां रह्यो  
॥ ७ ॥ त्रूटक ॥ कां रह्यो मूरख आंख देई, शणगार चार शणे धस्या ॥  
ए जली जीहा, आंखे पीहा, कानकूपा मल जस्यो ॥ नारी अग्नि पुरुष  
माखण, बोल बोलतां विगरे ॥ स्त्रीदेहमां गुं सार दीगो, मूढ महियां  
कां करे ? ॥ ८ ॥ ढाल ॥ इन्द्रिय बाह्यो रे, जीव अज्ञानी पापीयो ॥ माने  
नरगह रे, सरग करी विष व्यापीयो ॥ कां चूलो रे, शणगार देखी ए  
हना ॥ जाणो प्राणी रे, ए ठे दुःखनी अंगना ॥ ९ ॥ त्रूटक ॥ अंगना  
तुं ठोकी ठोकरे, यश कीर्ति सघले लहे ॥ कुशीलनुं जो नाम लीये  
को, परलोक दुर्गति दुःख सहे ॥ विजयजद्र बोले नवि डोले, शीयल  
थकी जे नरवरा ॥ तस पाय लागुं सेवा मागुं, जे जगमांहे जयंकरा ॥१०॥

॥ अथ श्रीशांतिजिननी आरती ॥

॥ जय जय आरंती शांति तुमारी, तोरां चरण कमलकी में जाउं ब  
लिहारी ॥ ज० ॥ १ ॥ वीश्वसेन अचिराजीके नंदा, शांतिनाथ मुख पू  
नमचंदा ॥ ज० ॥ २ ॥ चालीश धनुष्य सोवनमय काया, मृगलांठन प्र  
चुचरण सुहाया ॥ ज० ॥ ३ ॥ चक्रवर्ती प्रभु पांचमा सोहे, शोलमा  
जिनवर, जग सहू मोहे ॥ ज० ॥ ४ ॥ मंगल आरति तोरी कीजें, ज  
न्म जन्मनो लाहो लीजें ॥ ज० ॥ ५ ॥ कर जोडी सेवक गुण गावे, सो  
नर नारी अमपरद पावे ॥ ज० ॥ ६ ॥ इति शांतिजिन आरती ॥

॥ अथ श्रीआदिजिननी आरती ॥

॥ अप्सरा करती आरती, जिन आगें ॥ हां रे जिन आगें रे जिनआ  
गें, हां रे ए तो अविचल सुखडांमागे ॥ हां रे नाजिनंदन पास ॥ अप्स  
रा करती आरती जिन आगें ॥१॥ ता थेश नाटक नाचती, पाय ठमके ॥  
हां रे दोय चरणे जांजर ऊमके ॥ हां रे सोवन घूघरी धमके ॥ हां रे खेती  
फुदनी बाल ॥ अ० ॥ ॥२॥ ताल मृदंग ने वांसली, रुफ वीणा ॥ हांरैरूमां  
गावंती स्वर जीणा ॥ हां रे मधुर सुरासुर नयणां ॥ हां रे जोती मुखडुं  
निहाल ॥ अ० ॥३॥ धन्य मरुदेवामातने, प्रभु जाया ॥ हां रे तोरी कंचन  
वरणी काया, हां रे में तो पूरवपुण्यें पाया ॥ हां रे देख्यो तोरो देदार ॥ अ०  
॥४॥ प्राणजीवन परमेश्वर प्रभु प्यारो ॥ हांरै प्रभु सेवक हुं हुं तारो ॥

हां रे जवो जवनां दुःखडां वारो ॥ हां रे तुमें दीनदयाल ॥ अ० ॥ ५ ॥ सेव  
क जाणी आपणो, चित्त धरजो ॥ हां रे मोरी आपदा सघली हरजो ॥  
हां रे मुनि माणक सुखीयो करजो ॥ हां रे जाणी पोतानो बाल ॥ अ० ॥ ६ ॥

॥ अथ जिननवश्रंगपूजाना दोहा लिख्यते ॥

॥ जल जरी संपुटपत्रमां, युगलिक नर पूजंत ॥ रुषज चरण अंगू  
ठको, दायक जव जल अंत ॥ १ ॥ जानुबलें काउस्सग रद्या, विचख्या  
देश विदेश ॥ खमां खमां केवल लक्ष्यं, पूजो जानु नरेश ॥ २ ॥ लोकांतीक वच  
नें करी, वरस्या वरशीदान ॥ करकांडे प्रभु पूजना, पूजो जवि बहु  
मान ॥ ३ ॥ मान गयुं दोय अंशथी, देखी वीर्य अनंत ॥ जुजाबलें जव  
जल तस्या, पूजो खंध महंत ॥ ४ ॥ सिद्धशिला गुण ऊजली, लोकांतें  
जगवंत ॥ वसीया तिण कारण जवि, शिरशीखा पूजंत ॥ ५ ॥ तीर्थंकर  
पदपुण्यथी, तिहुअण जन सेवंत ॥ त्रिजुवन तिलक समा प्रभु, जाल  
तिलक जयवंत ॥ ६ ॥ शोल पहोर प्रभु देशना, कंठविवर वर्तूल ॥ मधु  
रध्वनि सुर नर सुणे, तिणे गले तिलक अमूल ॥ ७ ॥ हृदय कमल उप  
शमबलें, बाळ्या राग ने रोष ॥ हीम दहे वनखंडने, हृदय तिलक  
संतोष ॥ ८ ॥ रत्नत्रयी गुण ऊजली, सकल सुगुणविश्राम ॥ नाजिक  
मलनी पूजना, करतां अविचल धाम ॥ ९ ॥ उपदेशक नव तत्त्वना, तेणें  
नव श्रंग जिणंद ॥ पूजो बहुविध रागथी, कहे शुजवीर मुणींद ॥ १० ॥

॥ अथ श्रीपार्श्वनाथनी आरती ॥

॥ आरती कीजें पास कुंवरकी, जन्म मरण जयहर जिनवरकी ॥ न  
यरि वणारसी जन्म कहावे, वामा मात प्रभु हुलरावे ॥ आ० ॥ १ ॥ यौ  
वन वन फलजोगी जणावे, नारी प्रजावती सती परणावे ॥ काय नीरो  
ग जोग विलसावे, पुरिसादाणी बिरुद धरावे ॥ आ० ॥ २ ॥ ज्ञानवि  
लोकी कमठ हरावे, गहन दहनथी फणी नीकसावे ॥ सेवकमुख नव  
कार सुणावे, धरणराय पदवी निपजावे ॥ आ० ॥ ३ ॥ क्रोधी कमठ  
हठ तप लय लावे, जिन दर्शनसें सुरगति पावे ॥ जोग संयोग वियोग  
बनावे, संयमश्री आतम परणावे ॥ आ० ॥ ४ ॥ ध्यान लेहरीयां काउ  
स्सग जावें, स्वामीकूं वरु लय तव ठावे ॥ मेघमाळी जलधर वरसावे,  
जब नासा जर जर जल लावे ॥ आ० ॥ ५ ॥ तव धरणेंद्रासन कंपावे,

पद्मावतीसाथें त्यां आवे ॥ नाथ ऊर्ध्व शिर फणीकुं धरावे, जइ अपरा  
धी देव करावे ॥ आ० ॥ ६ ॥ सांइ शरण लइ समकित पावे, फणिपति  
नाटक विधि विरचावे ॥ प्रभुचरणे नमि गेह सिधावे, जगदीश्वर घन  
घाती हरावे ॥ आ० ॥ ७ ॥ साकारें केवल दुग पावे, धर्म कही जिन  
नाम खपावे ॥ भूतल विचरी मोक्ष सिधावे, अगुरु लघु गुण प्रभु निपजा  
वे ॥ आ० ॥ ८ ॥ आरतिगतकी आरती गावे, श्रोता वक्ता रति उतरावे ॥  
मनमोहन प्रभु पास कहावे, श्री शुचवीर ते शीश नमावे ॥ अ० ॥ ९ ॥  
॥ अथ मंगल चार ॥

॥ चारो मंगल चार, आज महारे चारो मंगल चार ॥ देख्यो दरस  
सरस जिनजीको, शोभा सुंदर सार ॥ आज० ॥ १ ॥ ठिनु ठिनु जनमन मोहन  
अर्चो, घसी केसर घनसार ॥ आ० ॥ २ ॥ विविध जातिके पुष्प मंगावो,  
सफल करो अवतार ॥ आ० ॥ ३ ॥ धूप उरकेवो ने करो आरती, मुख बोलो  
जयकार आ० ॥ ४ ॥ समवसरण आदीश्वर पूजो, चोमुख प्रतिमा चार  
॥ आ० ५ ॥ हैये धरी जाव जावना जावो, जिम पामो जवपार आ० ॥ ६ ॥  
सकलसंघ सेवक जिनजीको, आनंदघन उपकार ॥ आ० ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ अथ ॥ श्रीपांच कारणनुं स्तवन ॥

॥ दोहा ॥ सिद्धारथसुत बंदियें, जगदीपक जिनराज ॥ वस्तुतत्त्व  
सवि जाणीयें, जस आगमथी आज ॥ १ ॥ स्याद्वादथी संपजे, सकल व  
स्तु विख्यात ॥ सत्तजंगि रचना विना, बंध न बेसे वात ॥ २ ॥ वाद वदे  
नय जूजुआ, आप आपणे ठाम ॥ पूरण वस्तु विचारतां, कोइ न आवे  
काम ॥ ३ ॥ अंधपुरुषें एह गज, ग्रही अवयव एकेक ॥ दृष्टिवंत लहे पूर्ण  
गज, अवयव मदी अनेक ॥ ४ ॥ संगति सकलनयें करी, जुगतियोग  
शुद्धबोध ॥ धन्य जिनशासन जग जयो, जिहां नहिं किश्यो विरोध ॥ ५ ॥

॥ ढाल पहेली ॥ राग आशावरी ॥

॥ श्री जिनशासन जग जयकारी, स्याद्वाद शुद्धरूप रे ॥ नय एकांत  
मिथ्यात निवारण, अकल अजंग अनूप रे ॥ श्री० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ कोइ  
कहे एक कालतणें वश, सकल जगत गति होय रे ॥ कालें उपजे कालें  
विणसे, अवर न कारण कोय रे ॥ श्री० ॥ २ ॥ कालें गर्ज धरे जग वनि  
ता, कालें जन्मे पुत्र रे ॥ कालें बोले कालें चाले, कालें जाले घरसुत्त,

रे ॥ श्री० ॥ ३ ॥ कालें दूधयकी दहीं थाये, कालें फल परिपाक रे ॥  
 विविध पदारथ काल उपावे, कालें सहु थाय खाख रे ॥ श्री० ॥ ४ ॥ जिन  
 चोवीश बार चक्रवर्ती, वासुदेव बलदेव रे ॥ कालें कलित कोई न दीसे,  
 जसु करता सुर सेव रे ॥ श्री० ॥ ५ ॥ उत्सर्पिणी श्रवसर्पिणीआरा, ठए  
 जुई जुइ जात रे ॥ षड्भक्तुकाल विशेष विचारो, जिन जिन दिन रात  
 रे ॥ श्री० ॥ ६ ॥ कालें बालविलास मनोहर, यौवन काला केश रे ॥  
 वृद्ध पण वली पली वपु अति दुर्बल, शक्ति नहिं लववेश रे ॥ श्री० ॥ ७ ॥  
 ॥ ढाल बीजी ॥ गिरुआ गुणवीरजी ॥ ए देशी ॥

॥ तव स्वप्नाववादी वदे जी, काल किस्युं करे रंक ॥ वस्तुस्वप्नावें  
 नीपजे जी, विणसे तिमज निःशंक ॥ सुविवेक विचारी, जुठ जुठ वस्तु  
 स्वप्नाव ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ ठते योग जोवनवती जी, वांऊणी न जणे  
 बाल ॥ मुष्ठ नहिं महिलामुखें जी, करतल उगे न बाल ॥ सु० ॥ २ ॥  
 विण स्वप्नाव नवि नीपजे जी, केम पदारथ कोय ॥ आंब न लागे लींबडे  
 जी, बाग वसंतें जोय ॥ सु० ॥ ३ ॥ मोरपिठ कुण चीतरे जी, कोण करे  
 संध्यारंग ॥ अंग विविध सवि जीवनां जी, सुंदर नयन कुरंग ॥ सु० ॥ ४ ॥  
 कांटा बोर बबुलना जी, कोणें अणीयाला कीध ॥ रूप रंग गुण जूजुआ  
 जी, तरु फल फूल प्रसिद्ध ॥ सु० ॥ ५ ॥ विषधर मस्तक नित्य वसे जी, मणि  
 हरे विष ततकाल ॥ पर्वत शिर चल वायरो जी, ऊर्ध्व अग्निनी ज्वाल ॥  
 सु० ॥ ६ ॥ मत्स्य तुंब जलमां तजे जी, बूडे काग पहाण ॥ पंखी जात  
 गयणे फिरे जी, इणी परें सयल विनाण ॥ सु० ॥ ७ ॥ वायु शुंठथी उप  
 शमे जी, हरडे करे विरेच ॥ सीजे नहिं कण कांगडू जी, शक्ति स्वप्नाव  
 अनेक ॥ सु० ॥ ८ ॥ देश विशेषें काष्ठना जी, जूमिमां थाय पहाण ॥ शंख  
 अस्थिनो नीपजे जी, क्षेत्र स्वप्नाव प्रमाण ॥ सु० ॥ ९ ॥ रवि तातो शशी  
 शीतलो जी, जव्यादिक बहु जाव ॥ ठए द्रव्य आप आपणांजी, न तजे  
 कोई स्वप्नाव ॥ सु ० ॥ इति स्वप्नाववादः ॥

॥ ढाल त्रीजी ॥ कपूर होय अति उजलो रे ॥ ए देशी ॥

॥ काल कीश्युं करे बापको जी, वस्तु स्वप्नाव अकळ ॥ जो नवि हो  
 ये ज्वितव्यता जी, तो केम सीजे कळ रे ॥ प्राणी म करो मन जंजाल,  
 जाविजाव निहाल रे ॥ प्राणी म० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ जलनिधि तरे जं

गल फरे जी, कोमि जतन करे कोय ॥ अणजावी होवे नहीं जी, जावी होय ते होय रे ॥ प्रा० ॥१॥ आंबे मोर वसंतमां जी, काळें काळें केइ लाख ॥ केइ खख्यां केइ खाखटी जी, केइ आधां केइ साख रे ॥ प्रा० ॥ ३ ॥ बाउ ल जेम ऋवितव्यता जी, जिण जिण दिशि उजाय ॥ परवश मन माणस तणुं जी, तृण जेमपूठे घाय रे ॥ प्रा० ॥ ४ ॥ नियतिवशें विण चिंतव्यु जी, आवि मळे ततकाळ ॥ वरसा सोनुं चिंतव्युं जी, नियति करे बिसरा ल रे ॥ प्रा० ॥ ५ ॥ ब्रह्महत्त चक्रीतणां जी, नयण हणे गोवाल ॥ दोय सहस्स जस देवता जी, देह तणा रखवाल रे ॥ प्रा० ॥ ६ ॥ कोकुहो कोय ल करे जी, केम राखी शके प्राण ॥ आहेडी शर ताकियो जी, उपर जमे सींचाण रे ॥ प्रा० ॥ ७ ॥ आहेकी नागें रुश्यो जी, बाण लाग्यो सींचाण ॥ कोकुहो ऊकी गयो जी, जुळ जुळ नियति प्रमाण रे ॥ प्रा० ॥ ८ ॥ शस्त्र हण्यां संग्राममां जी, रानें पड्या जीवंत ॥ मंदिरमांथी मानवी जी, राख्या ही न रहंत रे ॥ प्रा० ॥ ९ ॥ इति ऋवितव्यतावादः कथितः ॥

॥ ढाल चोथी ॥ राग मारुणी ॥ मनोहर हीरजी रे ॥ ए देशी ॥

॥ काल स्वजाव नियतमती कूमी, कर्म करे ते थाय ॥ कमें निरय ति रिय नर सुरगति जी, जीव जवांतरें जाय ॥ चेतन चेतनीयें रे ॥ १ ॥ कर्म समो नहीं कोय ॥ चेतन० ॥ ए आंकणी ॥ कमें राम वस्या वनवासें, सी ता पामे आल ॥ कमें लंकापति रावणनुं राज थयुं विसराल ॥ चे० ॥ ॥ २ ॥ कमें कीकी कमें कुंजर, कमें नर गुणवंत ॥ कमें रोग शोक दुःखपी डित, जन्म जाय विलपंत ॥ चे० ॥ ३ ॥ कमें वरस लगें रिसहेसर, उद क न पामे अन्न ॥ कमें वीरने जुवो योगमां रे, खीला रोप्या कन्न ॥ चे० ॥ ॥ ४ ॥ कमें एक सुखपालें बेसे, सेवक सेवे पाय ॥ एक हय गय रथ चढ्या चतुर नर, एक आगल उजाय ॥ चे० ॥ ५ ॥ उद्यममानी अंध तणी परें, जग हींडे हाहूतो ॥ कर्मबली ते लहे सकल फल, सुख जर सेजें सूतो रे ॥ चे० ॥ ६ ॥ उंदर एकें कीधो उद्यम, करंनियो करकोले ॥ मांहे घणा दिवसनो जूख्यो, नाग रह्यो दुःख डोले रे ॥ चे० ॥ ७ ॥ विवर वरी मूषक तस मुखमां, दिये आपणो देह ॥ मार्ग लइ वन नाग पधाख्या, कर्ममर्म जुळ एह ॥ चे० ॥ ८ ॥ इति कर्म विवादः कथितः ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ हवे उद्यमवादी जणे ए, ए चारे असमर्थ तो ॥ सकल पदार्थ सा धवा एक उद्यम समर्थ तो ॥ १ ॥ उद्यम करतां मानवी ए, शुं नवि सी के काज तो ॥ रामें रणायर तरी ए, लीधुं लंका राज्य तो ॥१॥ करम नियत ते अनुसरे ए, जेहमां शक्ति न होय तो ॥ देउल वाघमुखें पंखी यां ए, पियु पेसंतां जाय तो ॥ ३ ॥ विण उद्यम किम नीकले ए, तील मांहेथी तेल तो ॥ उद्यमथी उंची चढे ए, जुळ एकेंद्रिय वेल तो ॥ ४ ॥ उद्यम करतां एक समे ए, जेह नवि सीके काज तो ॥ ते फरी उद्यमथी हुवे ए, जो नविआवे वाज तो ॥ ५ ॥ उद्यम करी उंच्या विना ए, नवि रंधाये अन्न तो ॥ आवी न पडे कोळीयो ए, मुखमां पखे जतन्न तो ॥ ६ ॥ कर्म पुत्त उद्यम पिता ए, उद्यमें कीधां कर्म तो ॥ उद्यमथी दूरें ट ले ए, जुवो कर्मनो मर्म तो ॥ ७ ॥ दृढप्रहारी हत्या करी ए, कीधां पाप अनंत तो ॥ उद्यमथी षट्मासमां ए, आप थयो अरिहंत तो ॥ ८ ॥ टी पे टीपे सर जरे ए, कांकरे कांकरे पाल तो ॥ गिरि जेहवा गढ नीपजे ए, उद्यम शक्ति निहाल तो ॥९॥ उद्यमथी जल बींडुळ ए, करे पाषाणमां ठाम तो ॥ उद्यमथी विद्या जणे ए, उद्यम जोडे दाम तो ॥१०॥ इति॥

॥ ढाल उठी ॥ ए उंकी किहां राखी ॥ ए देशी ॥

॥ ए पांचे नयवाद करंता, श्रीजिनचरणे आवे ॥ अमियसरस जि नवाणी सुणीने, आनंद अंग न मावे रे प्राणी ॥ समकित मति मन आ णो ॥ नय एकांत म ताणो रे प्राणी ॥ ते मिथ्यामति जाणो रे प्राणी ॥ स० ॥ १ ॥ ए आंकणी ॥ ए पांचे समुदाय मिळ्या विण, कोई काज न सीके ॥ अंगुलियोगें करतणी परें, जे बूजे ते रीके रे प्राणी ॥स०॥१॥ आ ग्रह आणी कोइ एकने, एहमां दीजें वडाई ॥ पण सेना मिल्ही सकल रणांगण, जीते सुजट ल्हाई रे प्राणी ॥ सम० ॥ ३ ॥ तंतुखजावें पट उपजावे, काल क्रमें रे वणाये ॥ जवितव्यता होये तो निपजे, नहिं तो विघ्न घणांय रे प्राणी ॥ सम० ॥ ४ ॥ तंतुवाय उद्यम जोक्तादिक, जाग्य सकल सहकारी ॥ एम पांचे मल्ली सकल पदारथ, उत्पत्ति जुळ विचारी रे प्राणी ॥ सम० ॥ ५ ॥ नियतिवशें ह्युकरमो थइने, निगोदथकीनिकक्षि यो ॥ पुण्यें मनुज जवादिक पामी, सजुरुने जइ मलियो रे प्राणी ॥सम०॥

॥ ६ ॥ जवस्थितिनो परिपाक थयो तव, पंक्तिवीर्यं उद्धसीयो ॥ जव्यस्व  
जावं शिवगति पामी, शिवपुर जइने वसियो रे प्राणी ॥ सम० ॥ ७ ॥ वर्द्ध  
मान जिन एणी परें विनयें, शासननायक गायो ॥ संघ सकलसुख होये  
जेहथी, स्याद्दादरस पायो रे प्राणी सम० ॥ ८ ॥ कलश॥ इय धर्म नायक, मुक्ति  
दायक, वीर जिनवर, संश्रुण्यो ॥ सय सतर संवत वन्हि लोचन, वर्ष हर्ष,  
धरी घणो ॥ श्रीविजय देव, सूरिंद पटधर, श्रीविजयप्रज, मुणींद ए ॥  
श्री कीर्त्तिविजय वाचक, शिष्य इणी परें, विनय कहे, आणंद ए ॥ ए ॥

॥ अथ सामायिकना बत्रीश दोषनी सद्याय ॥

॥ चोपाई ॥ शुज गुरु चरणे नामी शीश, सामायिकना दोष बत्रीश ॥  
कहीशुं त्यां मनना दश दोष, दुशमन देखी धरतो रोष ॥ १ ॥ सामायिक  
अविवेकें करे, अर्थ विचार न हैडे धरे ॥ मन उद्वेग इहे यश मन घणो, न क  
रे विनय वडेरा तणो ॥ २ ॥ जय आणे चिंतें व्यापार ॥ फलसंशय नीयाणां  
सार ॥ हवे वचनना दोष निवार, कुवचन बोले करे दुंकार ॥ ३ ॥ लइ  
कुंची जा घर ऊघाड, मुखें लवी करतो वढवारु ॥ आवो जावो बोले गाल  
मोह करी हुलरावे बाल ॥ ४ ॥ करे विकथा ने हास्य अपार, ए दश दोष  
वचनना वार ॥ कायाकेरां दूषण वार, चपलासन जोवे दिशि चार ॥ ५ ॥  
सावद्य काम करे संघात, आलस मोडे ऊंचे हाथ ॥ पग लांवे बेसे अवि  
नीत, उंठींगण ले थांजो जीत ॥ ६ ॥ मेल उतारे खरज खणाय, पग उप  
र चढावे पाय ॥ अति उघाडुं मेले अंग, ढांके तेम वढी अंग उपंग ॥ ७ ॥  
निद्रायें रसफल निर्गमे, करहा कंटक तरुयें जमे ॥ ए बत्रीशे दोष निवा  
र, सामायिक करजो नर नार ॥ ८ ॥ समता ध्यान घटा ऊजली, केश  
री चोर हुवो केवली ॥ श्रीशुजवीर वचन पालती, स्वर्गें गइ सुलता रेव  
ती ॥ ए ॥ इति सामायिक बत्रीश दोषस्वाध्यायः ॥

॥ इति श्रीश्रावकस्य दैवसिकादिकपंचप्रतिक्रमण  
सूत्राणि सार्थानि, स्तवनसद्यायस्तुत्यादि  
सहितानिच समाप्तानि ॥

