

प्रतिक्रमण सूत्र

सह विवेचन

भाग - १ [हिन्दी - अंग्रेजी]

Pratikramaṇa Sūtra

With Explanation

Part - 1 [Hindī - English]



निर्वाण सागर

Nirvāṇa Sāgara



योगनिष्ठ आचार्य श्रीमद्
बुद्धिसागरसूरीश्वरजी म. सा.

परमात्म भक्ति रसिक आचार्य श्री
कल्याणसागरसूरीश्वरजी म. सा.



सम्यग्दृष्टि तीर्थरक्षक देव
श्री वटवर्ण महावीर

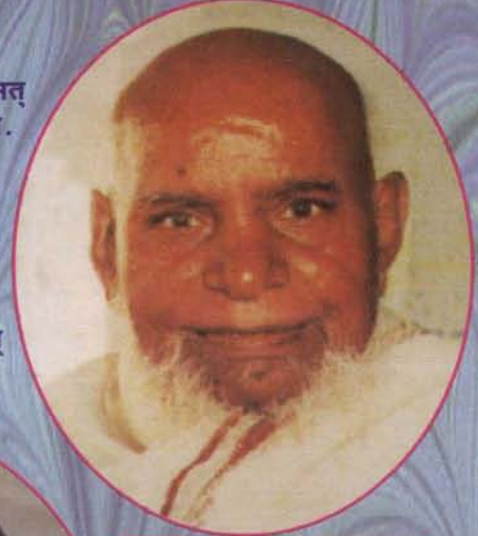


मठेसाणा तीर्थ माणिक्य
श्री सीमंघर स्वामी भगवान



श्री सीमंघर जिन सेविका
श्री पद्मश्रीजी देवी

चारित्र चूड़ामणी आचार्यदेव श्रीमत्
कैलाससागरसूरीश्वरजी म. सा.



शासन प्रभावक आचार्य श्रीमत्
पद्मसागरसूरीश्वरजी म. सा.



तपागच्छ अधिष्ठायक देव
श्री माणिसद्वर्षी

प्रतिक्रमण सूत्र

सह विवेचन

भाग - १ [हिन्दी - अंग्रेजी]

श्री सीमंधराय नमः

निर्वाण सागर

Pratikramaṇa Sūtra

With Explanation

Part - 1 [Hindī - English]

śrī sīmandharāya namaḥ

Nirvāṇa Sāgara

सूत्र, अर्थ आदि को
गुरु मुख से ग्रहण कर
शास्त्र आज्ञानुसार ही
अभ्यास करें.

Learn
the sūtra, meaning etc.
only after grasping
from the guru
as prescribed in scriptures.

योगनिष्ठ आचार्य श्रीमद् बुद्धिसागरसूरीश्वरेभ्यो नमः

श्री प्रतिक्रमण सूत्र सह विवेचन, भाग १ एवं २

के प्रस्तुत प्रकाशन में

प्रमुख आर्थिक सहयोगी

सच्चारित्र चूडामणि, श्रमणश्रेष्ठ परम पूज्य मुनिराज श्री रविसागरजी म. सा. ने अपने सुयोग्य महाप्रभावक प्रशिष्यरत्न योगनिष्ठ आचार्यदेव श्रीमद् बुद्धिसागरसूरीश्वरजी महाराज को सम्यग्दृष्टि देव श्री घण्टाकर्ण महावीर को प्रत्यक्ष करने की आम्नाय सहित मंत्र-दीक्षा प्रदान की थी.

अध्यात्म-ज्ञान-दिवाकर, गायकवाड नरेश प्रतिबोधक आचार्यदेव श्रीमद् बुद्धिसागरसूरीश्वरजी महाराज ने उस मंत्र की साधना कर समकिती देव श्री घण्टाकर्ण महावीर को जिस पावन धरा पर प्रत्यक्ष किया था उस पुण्यभूमि 'श्री महुडी तीर्थ' की पेढी श्री महुडी(मधुपुरी) जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक ट्रस्ट - महुडी की ओर से महासंयमी, तपस्वी मुनिराज श्री रविसागरजी म. सा. के शताब्दी वर्ष की पूर्व वेला में प्रकाशित हो रहे इस गौरवशाली प्रकाशन में प्रमुख आर्थिक सहयोग प्राप्त हुआ है. तदर्थ 'श्री अरुणोदय फाउण्डेशन' - कोबा के ट्रस्टीगण

श्री महुडी(मधुपुरी) जैन श्वेताम्बर मूर्तिपूजक ट्रस्ट - महुडी
का अत्यंत आभारी हैं.



शासन प्रभावक, सम्मेलनशिखर तीर्थोद्धारक, अजीमगंज-भूमिपुत्र
परम पूज्य आचार्य प्रवर श्रीमत् पद्मसागरसूरीश्वरजी म. सा.

की शुभ निश्रा में कलकत्ता महानगरी में
महा शुद्धि २ रविवार दि. ९-२-९७ के शुभ दिन
विश्व में सर्व प्रथम बार प्रकाशित होने वाले

श्री प्रतिक्रमण सूत्र सह विवेचन, भाग १ एवं २

का विमोचन

अपने पूजनीय पिताश्री एवं मातुश्री

स्व. श्रीमान् गंभीरचंदजी बोथरा एवं श्रीमति सुंदरदेवी बोथरा की पुण्य स्मृति में

अजीमगंज-बंगाल निवासी (वर्तमान में विशाखापट्टणम्, आन्ध्रप्रदेश)

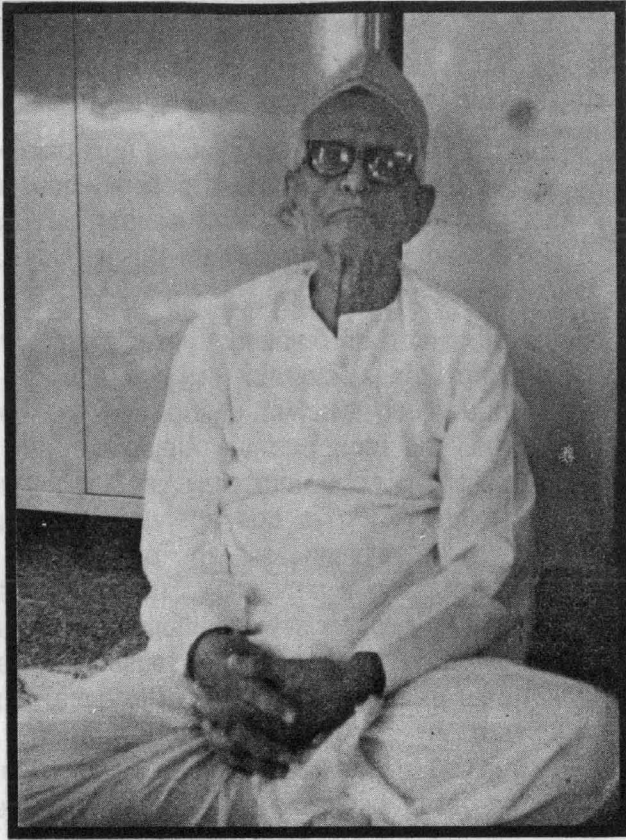
श्रीमान् रविचंदजी बोथरा, श्रीमति कुमुदकुमारी बोथरा एवं
सुपुत्र श्री वीरचंदजी एवं अजीतचंदजी बोथरा

के वरद हस्तों से हुआ है, तदर्थ

श्री अरुणोदय फाउण्डेशन, कोबा के ट्रस्टीगण

आपके हार्दिक आभारी हैं.





स्व. चेतनदासजी नाहटा

प्रस्तुत प्रकाशन के विशेष सहयोगी

शासन प्रभावक, ज्योतिर्विद् गणिवर्य श्री अरुणोदयससागरजी म.के
संयमी जीवन के २५ वर्ष की पूर्णता के उपलक्ष में

मुलतान (देरागाजीखान-पाकीस्तान) निवासी
वर्तमान में बंबईस्थित
स्व. चेतनदासजी नाहटा की
पुण्यस्मृति में

श्री तिलोकचंदजी, अनील एवं कमल नाहटा परिवार

OM ARHAM NAMAH

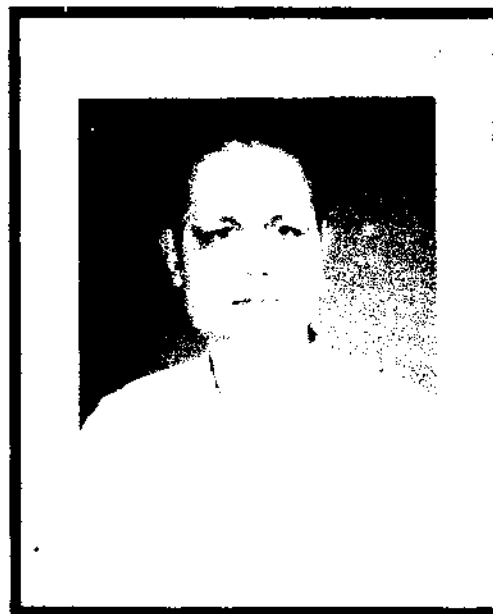
INTRODUCTION OF

SHRI PRAKASHCHAND SAMDARIYA

Human life is the most valuable asset of fortunate beings. Infinite knowledge, power, riches, supreme godliness and humility are within the reach of man and man alone. If man practises selflessness, altruism and progress towards self-realization, besides working for the upliftment of humanity, his fame and glory are bound to spread in all directions. Shri Prakashchand samdaria son of Shri Kanmalji Samdaria of Nagaur, Rajasthan had led such a simple and exemplary life and from his very childhood he was drawn towards noble and pious activities. His parents had duly contributed their share in bringing up a cultured child.

He never missed any opportunity of paying reverence to Sadhus and Sadhis and would be immensely pleased and his hearts would be overwhelmed with joy and bliss.

Compassion and love for Godliness and goodliness are indeed of much greater value than riches and degrees. Shri Prakashchand Samdaria was a philanthropist in the true sense of the term. Besides inspiring people to establish themselves in pious deeds, during his



श्री प्रकाशचंदजी समदरिया

SHRI PRAKASHCHAND SAMDARIYA

life time he himself carried out innumerable religious and social activities and had great respect for all those who served the Jinashasana and worked for the welfare of all groups of people.

Though a prestigious personality in the society, he was never proud of his wealth, richness

and status. With immense devotion and unparalleled dedication he whole heartedly donated for the reconstruction of Jain temples, constructed and established by great, devoted Shrimants and Acharyas of olden times. To materialize splendid projects of the construction of Jain temples and others, he gave valuable services in many places of India in cash and kind and in true terms led a glorious life.

Similarly his valuable contribution in the publication of almanacs (Panchanga) by Shri Anudaya foundation deserve a special mention and he shall be remembered for his constructive and generous contribution, as long as such noble deeds are undertaken by pious people.

His wife Smt. Kamalkanwar devi has succeeded him in all respects and has kept the lamp of goodness and charity burning. She has given financial assistance for publication of this book. Thus he served the Jinashasana elegantly and it is our turn now to pray for his soul to rest in peace and hope that his family follows his foot steps with courage and conviction and serve the mighty Jinashasana.

श्री विजयचंदजी समदरिया परिवार, मद्रास

SHRI VIJAYCHAND SAMDARIYA FAMILY, MADRAS

प्रतिक्रमण सूत्र

सह विवेचन

भाग - १ [हिन्दी - अंग्रेजी]

श्री सीमंधराय नमः

निर्वाण सागर

Pratikramaṇa Sūtra

With Explanation

Part - 1 [Hindī - English]

śrī sīmandharāya namaḥ

Nirvāṇa Sāgara

- शीर्षक - प्रतिक्रमण सूत्र सह विवेचन - भाग - १
[हिन्दी-अंग्रेजी]
- लिप्यंतरक, अनुवादक - मुनि निर्वाण सागर
विवेचक और संग्राहक
- प्रथम आवृत्ति - वी. सं. २५२४, वि. सं. २०५४, इ. स. १९९७
- प्रति - ३,०००
- कम्पोजर्स - आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर,
श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र, कोबा
- फोटोग्राफर - अनंत बि. भावसार, मंगलम् स्टुडियो
सेक्टर - १६, गांधीनगर
- मुद्रक - एलाइड ऑफसेट प्रिन्टर्स, अहमदाबाद
- प्रकाशक, वितरक - श्री अरुणोदय फाउण्डेशन, कोबा
जि. गांधीनगर - ३८२००९ [गुजरात, भारत]
- C/o चंद्रकांतभाई जे. शाह [फो. ६५६५३२९]
५/ए/३, अर्जुन कोम्प्लेक्स, जय शेफाली रो
हाऊस के सामने, सेटेलाइट रोड
अहमदाबाद - ३८००१५ [गुजरात, भारत]
- मूल्य - १२५ रु. भाग - १, २
- © सर्वाधिकार लिप्यंतरक के अधीन.

- Title - Pratikramaṇa Sūtra With Explanation - Part -1
[Hindī-English]
- Transliterator, Translator - Muni Nirvāṇa Sāgara
Explainer and Compiler
- First Edition - Vira Sam. 2524, Vikram Sam. 2054, 1997 A.D.
- Copies - 3,000
- Composers - ācārya śrī kailāsaśāgara sūri jñāna mandira,
śrī mahāvīra jaina ārādhanā kendra, kobā
- Photographer - Anant B. Bhavsar, mangalam studio,
sector 16, Gandhinagar
- Printers - Allied Offset Printers, Ahmedabad
- Publishers and distributors - Shree Arunoday Foundation, Koba,
Dist. - Gandhinagar 382009 [Gujarat, INDIA]
- C/o Chandrakantbhai J. Shah [Ph. 6565329]
5/A/3, Arjun Complex
Opp. Jay Shefali Row House, Satellite Road
Ahmedabad - 380015 [Gujarat, INDIA]
- Cost - Rs. 125 Part - 1, 2
- © All rights reserved by the transliterator.

दो शब्द

❖ अर्हम् नमः ❖

श्री पंच प्रतिक्रमण सूत्र जो कि श्रमण प्रधान जैन संस्कृति में आत्म शुद्धि का परम साधन है. उसका विशेष रूप से परिचय साधक आत्माओं को मिले, सूत्र के अर्थ-भावार्थ से वे परिचित बनें जिससे उनमें क्रिया रुचि एवं सद्भाव उत्पन्न हो, इसी भावना से प्रेरित होकर विद्वान् मुनि श्री निर्वाणसागरजी म. ने इस पुस्तक के विवेचन को लिखकर अपने श्रम को सफल बनाया है.

उनकी यह सम्यक् श्रुत की आराधना अन्य आत्माओं के लिये उपयोगी बनेगी ऐसा मेरा विश्वास है.

प्रतिक्रमण सूत्र की आराधना के द्वारा अपनी आत्मा को निष्पाप बनाने की प्रक्रिया में व्यक्ति सफल बनें – यही मंगल कामना करता हूं.

भवदीय
पद्मसागरसूरि

A few words

❖ Arham namaḥ ❖

śrī pañca pratikramaṇa sūtra is an absolute mean for self-purification in jain culture guided by śramaṇa [sādhu]. Endeavouring souls may have special acquaintance with these sūtras, they may become familiar with literal meaning and specific meaning of the sūtras by which liking and goodwill is created in them, inspired with this feeling, learned muni śrī nirvāṇasāgarajī ma. has succeed his labour by writing explanation of this book.

It is my confidence that his adoration of this samyak śruta [śruta jñāna] will be useful to other souls.

Person shall be successful in the process of making his soul sinless [pure] by adoration of pratikramaṇa sūtra. I wish this auspicious desire.

Ever yours
Padmasagar Suri

प्रस्तावना

जिन शासन का एक बहु प्रचलित एवं गंभीर अर्थ वाला शब्द है : **प्रतिक्रमण**, इसका अर्थ है वापस लौटना, इसे समझने से पूर्व **आक्रमण** शब्द को समझ लेना ज्यादा उचित होगा। **आक्रमण** का अर्थ है हमला। जीवन के व्यवहार में हम सदा आक्रमणशील बने रहते हैं। यह आक्रमण दो तरह से होता है— १. मन का बाह्य भावों के प्रति आक्रमण और २. बाह्य भावों का आत्मा के प्रति आक्रमण।

मानव ने भौतिक पदार्थों में ही पूर्ण सुख की कल्पना कर रखी है, परिणामतः वह अपनी आत्मा के वास्तविक सुख से कहीं दूर हट गया है और वह भटक गया है काल्पनिक सुखों के जंगल में। बाह्य सुखों के प्रति मानव के इस आक्रमणशील स्वभाव के कारण उसकी आत्मा के उपर **कर्मों** का भारी बोझ दिन प्रति दिन बढ़ता रहता है और आत्मा जब इन **कर्मों** के भार के नीचे दब जाती है तो उसे बाहर निकालने वाला कोई नहीं मिलता।

इस बाहरी आक्रमण से मानव को अपनी आत्मा में पुनः लौटाने वाली क्रिया है **प्रतिक्रमण**। आप देखते होंगे, शाम ढलते ढलते ही पंछी अपने घोंसले में पुनः लौट आते हैं। दिन भर वे भटकते हैं, किन्तु शाम को

Preface

A most common and profound meant word in Jainism is **pratikramana**. Its meaning is returning back. It will be much better to understand the word **ākramaṇa** before understanding it. The meaning of **ākramaṇa** is to attack. In our daily life we are always aggressive. This attack is made in two ways -- 1. attack of mind towards exterior objects and 2. attack of exterior emotions towards the soul.

Man has imagined complete happiness in physical materials only, as a result he has gone far away from real happiness of his soul and he has gone astray in the forest of imaginary happiness. Due to this aggressive human nature towards exterior happiness, a huge burden of **karmas** is increasing over the soul day by day and when the soul is suppressed under the force of these **karmas**, then no one is found to remove him out.

pratikramana is the rite taking back the man into his soul from these outer attacks. You will be noticing the birds returning back to their nests as the evening declines. Whole day they wander, but they will surely return back in the evening.

वे लौटेंगे ही. दिन भर खेलने वाले बच्चे शाम ढलते ढलते अपने घर को वापस लौटकर माँ की शीतल गोद में आराम से सो जाते हैं. इसी प्रकार मानव को आत्मा में लौटना होगा. इसी को कहा जाएगा **प्रतिक्रमण**. **आक्रमण** से ठीक विपरीत होगा **प्रतिक्रमण**. **आक्रमण** का मतलब होगा व्यक्ति का आत्मा में से संसार में गमन और **प्रतिक्रमण** का मतलब होगा व्यक्ति का संसार में से आत्मा में **पुनरागमन**.

प्रतिक्रमण की क्रिया शास्त्रीय परिभाषा में **आवश्यक क्रिया** के अंतर्गत आती है. **आवश्यक क्रिया** यानी अवश्यमेव करने योग्य क्रिया. श्वाँस लेना शरीर के लिए जितना आवश्यक है उससे ज्यादा आवश्यक है आत्मा के लिए **प्रतिक्रमण**. इस आवश्यक क्रिया को छः विभागों में विभक्त किया गया है – १. सामायिक [सामाईय], २. चतुर्विंशति-स्तव [चऊवीस-थय / चऊवीस-त्थो], ३. वंदन [वंदणय], ४. प्रतिक्रमण [पडियकमण], ५. कायोत्सर्ग [काउस्सग्ग] एवं ६. प्रत्याख्यान [पच्चक्खान]. इस छोटी सी प्रस्तावना में छः आवश्यकों का स्वरूप ठीक से समझाना संभव नहीं है, फिर भी संक्षेप में इसे समझेंगे.

सामायिक – सर्व प्रथम आवश्यक है सामायिक. सामायिक यानि समत्व भाव की साधना. जब तक समत्व भाव की उपलब्धि नहीं होगी वहाँ तक सभी धर्म क्रियाएँ अपूर्ण बनी रहेंगी. इसी लिए जैन धर्म में समत्व भाव की साधना पर सबसे ज्यादा बल दिया गया है क्योंकि आत्मा

A child playing whole day sleeps soundly in the smooth lap of his mother after returning back to the house as the evening declines. Similarly a man has to return back into the soul. It is called **pratikramaṇa**. **pratikramaṇa** is quite opposite to **ākramaṇa**. Meaning of **ākramaṇa** is **gamana** [going out] of a man from the soul into the world and meaning of **pratikramaṇa** is **punarāgamana** [returning back] of a man from the world into the soul.

The rite of **pratikramaṇa** comes within **āvaśyaka kriyā** [necessary rite] in scriptural definition. **āvaśyaka kriyā** means the rite that should be done certainly. As much as breathing is necessary for the body, more than that **pratikramaṇa** is necessary for the soul. This necessary rite is divided into six parts : 1. **sāmāyika** [sāmāīya], 2. **caturvīṁśati-stava** [caūvīsa-thaya / caūvīsa-ttho], 3. **vandana** [vandanaya], 4. **pratikramaṇa** [paḍikkamaṇa], 5. **kāyotsarga** [kāussagga] and 6. **pratyākhyāna** [paccakkhāṇa]. Though explanation of these six necessary rites is impossible in this small preface, even then it will be understood in short.

sāmāyika – The foremost necessity is **sāmāyika**. **sāmāyika** means efforts for emotional equanimity. As long as equanimity is not obtained, all religious rites will be incomplete. Hence importance is given more for attainment of equanimity in Jainism because real **dharma** of soul itself is starting from equanimity. The soul

के वास्तविक धर्म का प्रारंभ ही समत्व भाव से होता है. समत्व भाव के अभाव में आत्मा क्रोधादि कषायों के पल्ले पड़ जाने के कारण अवनति के पथ पर गतिमान बन जाती है. परिणाम स्वरूप उसे जन्म जन्मांतर तक पुनः उन्नति का कोई रास्ता नहीं मिलता. इसीलिए आत्मोन्नति का श्रेष्ठ उपाय सामायिक माना गया है.

चतुर्विंशति स्तव - दूसरा आवश्यक है चौबीस जिनेश्वरों के गुणों का कीर्तन. प्रायः मानव का यह स्वभाव होता है कि वह निन्दा किसी भी व्यक्ति की सरलता से कर सकता है, उस में उसे कोई संकोच नहीं होता. किन्तु यदि किसी के वास्तविक गुणों का दूसरों को परिचय देना होगा तो उसके लिए वह जरूर हिचकिचायेगा. स्व प्रशंसा व्यक्ति जरूर करेगा, किन्तु पर प्रशंसा वह कभी नहीं कर सकेगा. वह दूसरों के गुणों की निन्दा तो कर सकता है, किन्तु अपने अवगुणों की भी निन्दा वह नहीं कर सकता. परिणामतः वह अपने आत्म विकास में आगे नहीं बढ़ सकता. जब व्यक्ति गुणवान के गुणों की प्रशंसा करना आरंभ करता है तब वह अपने आत्म विकास की नींव रखता है.

संसार के सर्वोच्च गुणवान व्यक्ति हैं तीर्थंकर परमात्मा; जिन्होंने राग और द्वेष पर विजय प्राप्त करके वीतरागता प्राप्त की है. उनके गुणों का कीर्तन करने से आत्मगुण शीघ्र ही विकसित होते हैं. इसी लिए चतुर्विंशति स्तव को आवश्यक क्रिया में समाविष्ट किया गया है.

moves in the directions of down fall due to lack of equanimity because of being in possession of ill-wills like anger. As a result any path of progress would not be found again till births and rebirths. Therefore **sāmāyika** is believed to be a best path for spiritual progress.

caturvinśati stava - The second necessity is the eulogy of virtues of twenty for **jineśvaras**. More or less it is the nature of man that he can censure any person easily. There will be no hesitation to him in it. But if introduction of real virtues of any one is to be given to others, then he will surely hesitate. He will surely do self praising, but he can never praise others. He can censure the virtues of others, but can't censure his own demerits. As a result he can't proceed further in his own self-uplift. When man starts praising the merits of meritorious persons, then he lays foundation of his spiritual progress.

The supreme meritorious persons of the world are **tīrthaṅkara paramātmās** who have attained passionlessness by getting victory over passion and malice. Virtues of the soul develop soon by praising their virtues. Hence **caturvinśati stava** [eulogization of twenty four **tīrthaṅkaras**] has been included in **āvaśyaka kriyā**.

वन्दन - नम्रता का प्रतीक है **वन्दन**. **वन्दन** यानी नम्र जाना. जीवन में अगर नम्रता नहीं होगी तो ज्ञान भी नहीं होगा. आत्मा को ज्ञान के प्रकाश की उपलब्धि में अगर कोई बाधा है तो वह है अहंकार की दिवाल. अहंकार की इस दिवाल को हटाये बिना आत्मा में ज्ञान सूर्य की किरणें नहीं आ सकतीं. व्यक्ति जब तक अहंकार के रोग से ग्रस्त होता है, वहाँ तक उसे आत्मा के आरोग्य की प्राप्ति नहीं होती. व्यक्ति चाहे कितना भी विद्वान और चारित्रवान साधक हो, किन्तु अगर वह अभिमानी हो तो उसकी सारी साधना विफल हो जाएगी. अहंकार को बिना दूर किये वह कभी अपना उद्धार नहीं कर सकेगा. अहंकार की विद्यमानता में व्यक्ति के शेष सद्गुण भी निरर्थक हो जाते हैं. इस अहं को विसर्जन करने की क्रिया है **वन्दन**. बिना अहंकार को दूर किये वंदन नहीं हो सकता और बिना वंदन के व्यक्ति आत्म विकास में आगे बढ़ नहीं सकता.

प्रतिक्रमण - यह अपनी आत्मा द्वारा किये गये अपराधों एवं पापों के स्वीकार करने एवं पुनः अपनी मर्यादाओं में लौट आने की क्रिया है. व्यक्ति **श्रावक धर्म** संबंधी आचारों का स्वयं के आत्म विकास के लिये पालन करता है. किन्तु कई बार अपूर्ण व्यक्ति जाने अनजाने में मन, वचन और काया से स्वयं करने, दूसरों से कराने और कई बार अनुमोदन द्वारा आचार / मर्यादाओं का भंग कर देता है. इन मर्यादाओं का उल्लंघन चार प्रकार से होता है - १. अतिक्रम, २. व्यतिक्रम, ३. अतिचार एवं

vandana - vandana [obeisance] is a symbol of modesty. **vandana** means to bow. If there is no modesty in life then there will be no knowledge also. If there is any obstacle in achieving the light of knowledge in the soul, then it is the wall of self-conceit. Without removing this wall, sun rays of knowledge can not enter the soul. As long as the man is diseased with self conceit, so long he can not gain health of the soul. However much a man may be learned and characteristic devotee of spiritual achievement, all his efforts will fail if he is self conceited. He can never uplift himself without removing self conceit. Even other virtues of person becomes worthless in presence of self conceit. The rite of disposing off this self conceit is **vandana**. Without disposing self conceit, obeisance can not be done and without obeisancing, man can not proceed further in self elevation.

pratikramaṇa - It is the rite of confessing offenses and sins committed by his soul and returning back into self-restrictions. A person observes ethical conduct concerning **śrāvaka dharma** for his own spiritual uplift. But many times an incomplete man breaks above self-restrictions knowingly or unknowingly by mind, speech and body by doing himself, by causing others to do and by seconding. Breaching of these restrictions is caused in four ways -- 1. **atikrama**, 2. **vyatikrama**, 3. **aticāra** and 4. **anācāra**. Origin of any type of ill-

४. **अनाचार**. मन में किसी प्रकार का दुर्विचार उत्पन्न होना **अतिक्रम** है; उसकी पूर्ति के लिये प्रवृत्त होना **व्यतिक्रम** है; आंशिक रूप में वह कार्य कर लेना **अतिचार** है और उस कार्य को संपूर्ण रूप में करना **अनाचार** है. उपरोक्त चार परिस्थितियों में से प्रथम तीन परिस्थितियों में से तो दुष्कृत्यों के प्रति आलोचना, निंदा, गर्हा और दुर्गच्छा द्वारा मन, वचन और काया से पुनः अपनी मर्यादाओं में लौटा जा सकता है. लौटने की यह क्रिया ही **प्रतिक्रमण** है.

जहाँ तक व्यक्ति अपूर्ण है, वहाँ तक उससे जानते या अजानते पाप होंगे ही. अपूर्ण व्यक्ति अगर कहता है कि मेरे से कभी भूल नहीं होती तो यह उसकी सबसे बड़ी भूल है. अपराधों का स्वीकार, पश्चात्ताप और पुनः अपराध न करने का संकल्प— ये तीन गुण जब तक व्यक्ति में नहीं आते, तब तक वह **प्रतिक्रमण** की पावन क्रिया में प्रविष्ट नहीं हो सकता. जब इन तीनों गुणों का व्यक्ति में विकास होगा, तभी व्यक्ति सही अर्थ में **प्रतिक्रमण** कर सकेगा. **प्रतिक्रमण** के विषय में यहाँ तक कहा गया है कि व्यक्ति के जीवन में चाहे कितने ही पापों का ढेर एकत्रित हुआ हो, किन्तु अगर वह हार्दिक भाव से **प्रतिक्रमण** कर लेता है तो वह शीघ्र ही अपने उन पापों से मुक्त हो जाता है.

प्रतिक्रमण द्वारा अपने हर अपराध की अंतःकरण पूर्वक क्षमा मांगी जाती है और जीव मात्र से मैत्री पूर्ण संबंध स्थापित किये जाते हैं एवं

will in the mind is **atikrama**. To become ready for carrying out that work is **vyatikrama**. To do that work partially is **aticāra**. To do that work completely is **anācāra**. One can return back by thought, speech and physically by criticizing, censuring, condemning and strongly disliking towards the evil deed from first three states out of aforesaid four states. This act of returning is **pratikramaṇa**.

As long as a man is incomplete [non-omniscience], so long he would commit sins knowingly or unknowingly. It itself will be his great fault if an incomplete man says that faults are never committed by him. As long as three virtues -- confession of faults, repentance and determination for not repeating faults again, do not come in man, so long he can not enter the sacred rite of **pratikramaṇa**. When these three virtues develop in man, then only man can perform **pratikramaṇa** in real terms. It is told so far regarding **pratikramaṇa** that however much the heap of sin might have been accumulated in the life of a man, but if he performs **pratikramaṇa** heartily, he soon frees himself from those sins.

Pardon is begged heartily for every fault by means of **pratikramaṇa** and friendly relations are established and are made firm with each and every living

दृढ़ किये जाते हैं।

कायोत्सर्ग - कायोत्सर्ग यानी शरीर के ममत्व को छोड़ देना। जहाँ तक व्यक्ति शरीर की चिन्ता में होता है वहाँ तक वह आत्म चिन्तन नहीं कर सकता। व्यक्ति के जीवन का अधिकतर समय खास करके शरीर की साज-सज्जा और खान-पान आदि द्वारा शरीर पोषण में ही व्यतीत हो जाता है। ऐसे में वह अपनी आत्मा को याद करने का समय ही नहीं निकाल पाता। उसे यह ख्याल ही नहीं रहता कि इस शरीर की कितनी भी चिन्ता की जाए और कितना भी पोषण किया जाए, किन्तु एक दिन तो वह अवश्य नष्ट होकर ही रहेगा। आत्म चिन्तन अगर करना है तो शरीर को भूल जाना नितान्त आवश्यक है और उसी पावन क्रिया का नाम है कायोत्सर्ग। कायोत्सर्ग का मतलब है शरीरी को अशरीरी बनाने की क्रिया; कषायात्मा को परमात्मा बनाने की क्रिया।

प्रत्याख्यान - प्रत्याख्यान का मतलब है आत्मा का अहित करने वाली चीजों का त्याग और हित करने वाली चीजों का स्वीकार। भौतिक पदार्थों का भोग और उपभोग एवं उन पदार्थों के प्रति आसक्ति आत्मा के लिए अनर्थकारी एवं अहितकारी हैं। उन चीजों का जितना त्याग किया जाता है उतना ही वह आत्मा के लिए उपकारी बन जाता है। आत्मा में जब किसी पदार्थ के प्रति आसक्ति बनी रहती है तब वह आत्मा के लिए बंधन बन जाती है और आसक्ति जब तक दूर नहीं की जाती तब

being.

kāyotsarga - **kāyotsarga** means to abandon attachment of the body. As long as a man is busy in worry of the body, so long he can not do self-contemplation. Most of the time in life passes away mostly in the maintenance of body and nourishment of body with eating and drinking it self. In such he can not find time for thinking of his won soul. He would not mind it however much he may worry and however much he may nourish his body, it will perish one day definitely. If self-contemplation is to be done, he must forget his body and the name of that sacred rite is **kāyotsarga**. The meaning of **kāyotsarga** is act of making corporeal to incorporeal; act of making **kaṣāyātmā** [soul with ill-wills like anger etc.] into a supreme soul.

pratyākhyāna - **pratyākhyāna** means abandonment of things harmful to the soul and acceptance of things beneficial to the soul. Use and reuse of physical materials and attachment towards those materials is calamitous and harmful to the soul. As much as those things are abandoned, so much it becomes beneficial to the soul. When attachment for any substance exists in the soul then it becomes bondage for the soul. And as long as this attachment is not removed, man can't acquire his spiritual freedom. The rite freeing soul from this attachment is

तक व्यक्ति अपनी आत्मिक स्वतंत्रता को उपलब्ध नहीं हो सकता. उस आसक्ति से आत्मा को छुड़ाने वाली क्रिया है : **प्रत्याख्यान**. **प्रत्याख्यान** की पावन क्रिया उस औषध का काम करती है जो आत्मा के परतंत्रता रूपी रोग को मिटाकर उसकी स्वतंत्रता को उपलब्ध कराता है.

ये छहों **आवश्यक** जब एकत्रित होते हैं तभी व्यक्ति पूर्ण आत्मदशा को शीघ्रता से उपलब्ध होता है. अतीत में व्यक्ति के लिए **प्रतिक्रमण** जितना जरूरी था उससे कहीं ज्यादा जरूरी आज बन गया है क्यों कि आज व्यक्ति की आध्यात्मिक चेतना बाहरी आक्रमणों के कारण मूर्छित हो चली है. बाहरी कल्पनाओं में भटकी हुई चेतना को आत्मा में पुनः स्थापित करना जरूरी हो गया है. चेतना के इस पुनः स्थापन और पुनर्जागरण के लिए **प्रतिक्रमण** एक सक्षम माध्यम है. **प्रतिक्रमण** की क्रिया यह अमृत है जो आत्मा को अजरत्व और अमरत्व प्रदान करने का दायित्व निभाती है. यह क्रिया व्यक्ति को अपूर्णता में से पूर्णता की ओर आगे बढ़ने का संदेश देती है, इतना ही नहीं, इस पावन क्रिया के माध्यम से व्यक्ति पर-दर्शन से दूर हटकर स्व-दर्शन को उपलब्ध होकर क्रमशः आत्म विकास में तेज गति से सफलता प्राप्त करता है. यह पावन क्रिया अगर ठीक से की जाती है तो आत्मा अपने शाश्वत सुख को कुछ समय में ही उपार्जन कर लेती है.

पूर्वाचार्यों ने इस पावन क्रिया को **सूत्रबद्ध** किया है. अतः इसका

pratyākhyāna. The sacred rite of **pratyākhyāna** does the work of that medicine which causes the soul to achieve its freedom erasing from the disease present in form of slavery.

A man can achieve complete self-elevation only then when all these six **āvaśyakas** gather together. As much as **pratikramaṇa** was necessary to the man in past, more than that it is necessary today because spiritual awareness of man has gone out of consciousness due to external attacks. It is necessary to re-establish the conscious wandering in outer imaginations back into the soul. **pratikramaṇa** is a capable medium for re-establishment and realertness of conscious. The rite of **pratikramaṇa** is that nectar which performs responsibility of donating ever non old age [younghness] and immortality to the soul. This rite gives message to the man for moving forward to completeness from incompleteness and the man attains prompt success in self-uplift by moving away from viewing towards others and attains self-viewing by means of this sacred rite. If this sacred rite is performed properly then the soul would acquire eternal happiness in short period.

Past preceptors have composed this sacred rite in the form of **sūtras**

पाण्डव, पान्दव, पाम्दव इत्यादि.

संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं में उच्चारण शुद्धि पर सबसे ज्यादा जोर दिया गया है. उच्चारण अगर गलत है तो अर्थ बदल जाने की पूरी संभावना रहती है. उदाहरण के रूप में संस्कृत भाषा में एक शब्द है सूरि. इसका अर्थ है आचार्य. अगर सही उच्चारण न करते हुए इसको सुरी के रूप में उच्चारण किया जाए तो इसका अर्थ हो जाएगा देवी. कितना भारी अर्थ परिवर्तन! इस से समझ में आएगा कि उच्चारण शुद्धि का कितना महत्त्व है. अब pandava शब्द का सही उच्चारण करना है तो क्या किया जाए? इसके लिए कुछ संकेत बनाने पड़ेंगे. ये संकेत आपको यहाँ देखने को मिलेंगे. जैसे कि इ के लिए ḍ, अ और आ के लिए a और ā एवं ट वर्गीय अनुस्वार [ं] के लिए ṇ लिखा गया है. इन संकेतों की सहायता से पांडव शब्द pāṇḍava के रूप में लिखा जाएगा.

नागरी लिपि में कुछ वर्ण ऐसे हैं जिनके लिए अंग्रेजी वर्णमाला में स्वतंत्र रूप से कोई वर्ण नहीं है. ऐसा भी होता है कि नागरी लिपि के दो भिन्न वर्णों के लिए अंग्रेजी में एक ही वर्ण का प्रयोग होता है जैसे कि त और ट के लिए अंग्रेजी में t ही लिखा जाएगा; अइ और ऐ के लिए अंग्रेजी में ai ही लिखा जाता है. इस स्थिति में पाठक शुद्ध उच्चारण के लिए कुछ निर्णय नहीं कर सकता. इन सभी संभवित आपत्तियों को

More emphasis is given to correctness of pronunciation in languages like **sanskṛta**, **prākṛta**. If pronunciation is wrong, then there will be complete possibility of change in meaning. For example सूरि [sūri] is a word in **sanskṛta** language. Its meaning is ācārya [preceptor]. If it is wrongly pronounced as सुरी [surī], then its meaning becomes devī [goddess]. How much change in meaning! By this it is understood how much importance is for correctness of pronunciation. What should be done if the word **pandava** is to be pronounced correctly. For this, some symbols should be used. These symbols [diacritic marks] are seen here. As like ḍ for इ; a and ā for अ and आ and ṇ for ँ [nasal sound of ट [ṭa] group are used here. With the help of these symbols, the word पांडव would be written as **pāṇḍava**.

There are some letters in **nāgarī** script for which there are no independent letters in **English** alphabet. It so happens that only one letter is used in **English** for two different letters of **nāgarī** script; such as for त् and ट् only t is written in **English**, for अइ and ऐ only ai is written in **English**. In this state, reader cannot decide anything for correct pronunciation. To avoid all these possible unevenness, all attempts are made here. By using the symbols [diacritic marks] given below,

टालने के लिए यहाँ पूर्ण प्रयास किया गया है. यहाँ नीचे दिये गये संकेतों का उपयोग करने पर सभी कठिनाइयाँ दूर हो जाएंगी.

यहाँ दिये गये लिप्यंतरण में क्रमशः अ - आ, इ - ई, उ - ऊ के लिए a - ā, i - ī, u - ū; अइ - ऐ, अउ - औ के लिए ai - ai, au - au; र - ऋ - ॠ, ल [व्यंजन] - लृ - लृ [स्वर] के लिए r - r, l - l [व्यंजन] - l - l [स्वर]; म - ँ - ॐ [अनुस्वार] एवं ह - ः [विसर्ग] के लिए m - m, h - h और त - ट, द - ड के लिए t - t, d - d; न - ङ - ञ के लिए n - n, ṅ - ṅ एवं स - श - ष के लिए s - s, ś - ś का उपयोग किया गया है.

शब्दों के बीच में आनेवाले अनुस्वारों [ं] को उनके बाद में आनेवाले व्यंजनों के वर्ग के अनुसार विभाजित किया गया है, जैसे कि क, च, ट, त, प वर्ग के व्यंजनों के पूर्व आनेवाले अनुस्वारों [ं] के लिए क्रमशः ṅ - ṅ, ṇ - ṇ, ṁ - ṁ; य, र, ल, व, श, ष, स् और ह के पूर्व अनुस्वार [ं] होने पर उसका उच्चारण प्रायः न के रूप में होता है और कुछ शब्दों में उसका उच्चारण पृथक् पृथक् रूप में भी होता है. नागरी लिपि के शब्दों में कहीं कहीं अनुस्वारों [ं] का उच्चारण काफी अस्पष्ट होता है. ऐसे अनुस्वारों [ं] के लिए अलग संकेत [ं] का उपयोग किया गया है उदाहरणार्थ, वंदु शब्द में दु के उपर का ं [अनुस्वार] अस्पष्ट होने

all objections are averted.

a - ā, i - ī, u - ū for अ - आ, इ - ई, उ - ऊ; ai - ai, au - au for अइ - ऐ, अउ - औ; r - r, l - l [consonant] - l - l [vowel] for र - ऋ - ॠ, ल [consonant] - लृ - लृ [vowel]; m - m, h - h for म - ँ - ॐ [nasal sound] and ह - ः [soft aspirant sound]; t - t, d - d for त - ट, द - ड; n - n, ṅ - ṅ for न - ङ - ञ and s - s, ś - ś for स - श - ष respectively are used in transliteration here.

The **nasal sign** [ं] coming in between the words are classified according to the groups of **consonants** coming after them; such as ṅ-ṅ-ṇ-ṇ-m for the **nasal sign** [ं] coming before the **consonants** of the groups **ka, ca, ṭa, ta, pa** respectively; if the **nasal sign** [ं] is present before **y, r, l, v, s, ś, ṣ** and **h** then its pronunciation will be mostly like **n** and in some words its pronunciation will be in different form also. Some times pronunciation of **nasal sign** [ं] in the words of **nāgarī** script will be unclear. For such nasal sign [ं] a separate symbol [ं] is used. For example the word वंदु will be written as **vandu** in **English** as the ॐ [nasal sign] over दु is unclear.

से अंग्रेजी में **vandu** के रूप में लिखा जाएगा।

फ़ारसी [पश्यन] वर्ण क़, ख़, ग़, ज़, फ़, ड़ और ढ़ के लीप्यंतरण के लिये क्रमशः **ḳ, ḳh, ḡ, ḡ, ḡh** and **ḡh** का प्रयोग किया गया है।

उपर्युक्त चिह्नों को प्रयोग कर इस पुस्तक में लीप्यंतरण को सर्वांग संपूर्ण शुद्ध बनाने का पूरा प्रयास किया गया है।

श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र, कोबा एवं अष्ट मंगल फाउण्डेशन, अहमदाबाद द्वारा प्रकाशित एवं मेरे द्वारा संपादित हिन्दी-अंग्रेजी में प्रतिक्रमण सूत्रों की पुस्तकों की पिछली दो आवृत्तियों में [प्रतिक्रमण सूत्र [हिन्दी-अंग्रेजी] - प्रथम आवृत्ति, पंच प्रतिक्रमण सूत्र [हिन्दी-अंग्रेजी] - द्वितीय आवृत्ति एवं देवसिअ-राइअ प्रतिक्रमण सूत्र [हिन्दी-अंग्रेजी] - प्रथम व द्वितीय आवृत्तियों में] अस्पष्ट उच्चार वाले अनुस्वार [ं] के लिये ~ चिह्न का उपयोग किया गया था। लेकिन कम्प्यूटर द्वारा इस चिह्न को इच्छित रूप में प्रयोग न हो सकने के कारण, इस पुस्तक में [ं] चिह्न का उपयोग किया गया है, जिसका पाठक गण विशेष ध्यान रखें। इस एक परिवर्तन के सिवाय, लीप्यंतरण में शेष सभी चिह्न पूर्ववत् रखे गये हैं।

For the transliteration of **Persian** characters क़, ख़, ग़, ज़, ड़ और ढ़ **ḳ, ḳh, ḡ, ḡ, ḡh** and **ḡh** are used respectively.

All efforts are being made to make the transliteration completely correct in all ways by using the above mentioned symbols [diacritic marks] in this book.

Symbol of ~ was used for unclear [silent] pronunciation of nasal sound [ं] in two previous editions of **Pratikramaṇa Sūtra** books in **Hindī - English** -- [Pratikramaṇa Sūtra [Hindī-English] First edition. **Pañca Pratikramaṇa Sūtra [Hindī-English]** Second edition and **Devasia-rāia Pratikramaṇa Sūtra [Hindī-English]** First and Second editions published by **Shree Mahavir Jain Aradhana Kendra, Koba** and **Ashtmangal Foundation, Ahmedabad** and edited by me. But the symbol of [ं] is used in this book as the symbol of [~] could not be used as desired through computer of which the readers shall take a special note. Excluding this one change all other symbols [diacritic marks] are kept as before in transliteration.

लिप्यंतरण में अंग्रेजी के बड़े अक्षरों में कंपोजिंग असुविधाजनक होने से इस पुस्तक में संपूर्ण लिप्यंतरण अंग्रेजी के छोटे अक्षरों में किया गया है. लिप्यंतरण में व्यक्ति वाचक संज्ञा के लिये भी अंग्रेजी के छोटे अक्षरों का ही उपयोग किया गया है.

इन संकेतों की संपूर्ण जानकारी के लिए अलग से वर्णमाला के कोष्ठक दिये गये हैं. साथ ही अंग्रेजी और भारतीय उच्चारण के अनुसार नागरी लिपि के अक्षरों का उच्चारण बताने के लिए कुछ अंग्रेजी शब्दों के कोष्ठक भी दिये गये हैं. उसे आप अच्छी तरह पढ़कर और ठीक से समझकर अगर सूत्र पढ़ेंगे तो आप परिपूर्ण रूप से सर्वांग शुद्ध उच्चारण कर सकेंगे. यहाँ एक बात ध्यान में रखें कि जो कोई भी सूत्र आपको पढ़ना है, उसे उसके पूर्ण जानकार व्यक्ति के मुँह से अच्छी तरह ग्रहण कर लेना चाहिए और बाद में ही सूत्र पढ़ने और याद करने का प्रयास करना चाहिए, ताकि सूत्र में किसी भी प्रकार की अशुद्धि न रह जाए.

सभी सूत्रादि का अंग्रेजी में लिप्यंतरण हिन्दी भाषा के साथ दिया गया है. सभी सूत्रों के शब्दार्थ, गायार्थ, विशेषार्थ व सूत्र परिचय हिन्दी के साथ साथ अंग्रेजी भाषा में दिये गये हैं. अंग्रेजी भाषा में जैन शब्दावली अत्यंत सीमित होने के कारण योग्य शब्द का चयन समस्या पूर्ण रहा

As composing of transliteration in English capital letters was inconvenient, complete transliteration is being done in small letters of english in this book. English small letters are being used even for proper nouns in transliteration.

For the complete knowledge of these symbols, separate charts of complete alphabet are given. In addition to this, charts are also given with English words showing the pronunciation of letters of **nāgarī** script according to British and Indian type of pronunciation. You will be able to pronounce completely correct in all ways, if you begin to read **sūtras** after reading carefully and understand it carefully. Here keep in mind that if any **sūtra** which is to be learnt, should be learnt and memorized only after grasping it well from person having complete knowledge of it so that no error of any type would remain in the **sūtra**.

Transliteration in English of all **sūtras** etc. is given along with Hindi language. **Literal meaning [meaning of the words], stanzaic meaning, specific meaning and introduction of the sūtra** for all the **sūtras** are given in **English** along with Hindi language. Due to very limited Jain terminology in English language,

है और बहुत से जैन पारिभाषिक शब्दों को पूरा न्याय नहीं मिल पाया है। कई जगह जैन पारिभाषिक शब्दों का अंग्रेजी में मूल रूप में ही उपयोग किया गया है। ऐसे शब्दों का अर्थ विशेषार्थ में अलग से दिया गया है। सूत्र संबंधी अन्य उपयोगी जानकारी को भी विशेषार्थ में समाविष्ट किया गया है।

एक ही सूत्र में एक ही शब्द दूसरी बार समान अर्थ में आया हो तो वह शब्द फिर से नहीं दिया है। अर्थ फेर या शब्द में कुछ फेर हो तो वह शब्द दूसरी बार दिया है।

एक ही सूत्र में कहीं कहीं हिन्दी में दो अलग अलग शब्दों का अर्थ अंग्रेजी में एक ही शब्द के रूप में अथवा अंग्रेजी में दो अलग अलग शब्दों का अर्थ हिन्दी में एक ही शब्द के रूप में दिया है; कारण ऐसे स्थानों में एक भाषा के अर्थ में शब्द विभाजित नहीं हो सकता है, जब कि दूसरी भाषा के अर्थ में वही शब्द विभाजित हो सकता है।

कहीं कहीं एक ही सूत्र में एक ही शब्द का अर्थ दूसरी बार एक भाषा में समान होता है लेकिन दूसरी भाषा में कुछ बदलता है, तो ऐसी जगह में जिस भाषा में अर्थ बदलता है, उसी भाषा में उस शब्द का अर्थ दूसरी बार दिया है और जिस भाषा में अर्थ समान रहता है वहां वह शब्द फिर से नहीं दिया है।

शब्दार्थ में शब्द के साथ दी हुई संख्या सूत्र के गाथा की संख्या

selection of proper words was a problem and many Jain terminological words could not get proper justice. In many places, typical Jain words are used as it is in English. Meaning of such words are given in specific meaning separately. Other useful knowledge about the **sūtra** is also included in specific meaning.

If a word has come for second time in the same **sūtra** in similar meaning, that word is not given again. If there is some difference in meaning or word, then that word is given for second time.

In the same **sūtra** in some places, meaning of two separate words in Hindi is given as a single word in English or meaning of two separate words in English is given as a single word in Hindi; because in such cases, the word can't be divided for meaning in one language where as the same word can be divided for meaning in other language.

In some cases for second time, the meaning of one word in same **sūtra** remains same in one language but changes in other language, then in such cases, the meaning of that word is given for second time only in that language in which the meaning changes; and that word is not given again in the language in which the meaning remains same.

Number given along with the word in **Literal meaning** indicates the stanza

को दर्शाती है. जैसे सूत्र नं. २ के शब्दार्थ में १. पंचिदिय संवरणो शब्द में १. संख्या गाथा की संख्या को दर्शाती है. इसी तरह विशेषार्थ में भी मुख्य शब्द के साथ दी हुई संख्या सूत्र के गाथा की संख्या को दर्शाती है. जैसे सूत्र नं. ३५ के विशेषार्थ में '३. दो प्रकार के परिग्रह :-' और '४. अप्रशस्त =' शब्दों में ३. और ४. संख्या गाथा की संख्याओं को दर्शाती है.

प्रतिक्रमणादि धर्म क्रिया की विधियों का विस्तृत सरल अंग्रेजी भाषांतर हिंदी भाषा के साथ साथ दिया गया है. हिन्दी-अंग्रेजी भाषा में विस्तृत-सरल परिचय के साथ प्रतिक्रमणादि में उपयोगी विविध मुद्राओं के चित्र भी दिये गये हैं. इस तरह यह संपूर्ण पुस्तक द्विभाषा - हिन्दी एवं अंग्रेजी में होने से दोनों में से किसी भी भाषी के लिए उपयोगी होगी.

प्रतिक्रमण सूत्र सह विवेचन नामक इस पुस्तक को पाठकों की सुविधा के लिये दो भागों में छपायी गई है. प्रथम भाग में सामायिक, गुरु वंदन, चैत्य वंदन व देव वंदन संबंधी नवकार महामंत्र से वेयावच्च-गराणं तक के १ से २५ सूत्रों का समावेश किया गया है. दूसरे भाग में देवसिअ-राइअ प्रतिक्रमण संबंधी शेष भगवान्हुं आदि वंदन से सकलतीर्थ तक के २५ से ५१ सूत्रों का समावेश किया गया है.

number of the sūtra. As in the word 1. pañcidiya samvarāṇo in Literal meaning of the sūtra no. 2, the number 1. indicates the stanza number. Similarly number given along with main word in Specific meaning indicates stanza number of the sūtra. As in the words '3. Two types of possessiveness :-' and '4. aprasasta =' of Specific meaning in sūtra no. 35, the numbers 3. and 4. indicates stanza number.

A detailed and easy English translation of the procedures of religious rites like pratikramaṇa is given together with Hindi language. Pictures of various poses useful in pratikramaṇa etc. are given along with detailed and easy introduction in Hindi and English language. In this way this book is very useful for people knowing any of both the languages as the complete book is prepared in two languages Hindi and English.

For the convenience of the readers, this book, namely pratikramaṇa sūtra with explanation, is printed in two parts. In first part, namaskāra mahā mantra to veyāvacca-garāṇam, 1 to 25 sūtras relating to sāmāyika, guru vandana, caitya vandana and deva vandana are being included. In second part, bhagavānham ādi vandana to sakalatīrtha, 25 to 51, the rest of sūtras relating to devasia and rāia pratikramaṇa are being included.

प्रत्येक भाग में संबंधित विधियाँ, आवश्यक दोहे, चैत्य वंदन आदि विविध काव्यों को सम्मिलित किया गया है। प्रथम / द्वितीय भाग की यह पुस्तक जिज्ञासु पाठक और आराधकों को खूब उपयोगी बने और वे इस पुस्तक के माध्यम से प्रतिक्रमण आदि की पावन क्रिया का लाभ लें, यह मेरी शुभ कामना है।

प्रतिक्रमण सूत्र के अर्थ आदि को अंग्रेजी में तैयार करने का यह मेरा प्रथम प्रयास है। पुस्तक के संपादन-भाषांतर आदि में पूर्ण रूप से ध्यान रखने पर भी प्रमादवश, कम्प्यूटर दोष या दृष्टि दोष से यदि कोई त्रुटि/अशुद्धि रह गई हो एवं जिनाज्ञा के विरुद्ध कुछ भी लिखने में आया हो उसके लिए अंतःकरण से मिच्छा मि दुक्कडं, साथ ही पाठकों से निवेदन है कि वे अशुद्धि को सुधारकर पढ़ें एवं हमें अशुद्धि से अवगत कराएँ।

परम उपकारी स्वर्गीय गच्छाधिपति आचार्यदेव श्री कैलाससागर सूरीश्वरजी महाराज साहेब ने इस कार्य में सफलता के लिए आशीर्वाद प्रदान कर प्रोत्साहित किया था। उसके लिए मैं उनका सदा ऋणी रहूँगा।

परम उपकारी आचार्यदेव श्री कल्याणसागर सूरीश्वरजी महाराज साहेब ने भी इस कार्य में आशीर्वाद प्रदान किया है।

In every part, relating procedures, various necessary **kāvyas** like couplets, **caitya vandana** are being included. It is my only good wish that this book of part -1 / part - 2 be very useful to all curious learners and adorers and they shall take full advantage of the sacred rite of **pratikramaṇa** etc. through this book.

This is my first effort to prepare the meanings etc. of **pratikramaṇa sūtras**. Though full attention is kept on editing-translation etc.; if any short coming/error has remained by computer mistake or by over-sight due to negligence; and if any thing is written against **jīnājñā**, for that heartily **micchā mi dukkaḍam**. Besides readers are requested to read correction the errors if any and also to inform us of those errors.

Most benevolent late **gacchādhīpati ācāryadeva śrī kailāsasāgara sūrīśvaraḥ mahārāja sāheba** had encouraged me by bestowing the blessings for success of this book. For that I will be always indebted to him.

Most benevolent **ācāryadeva śrī kalyāṇasāgara sūrīśvaraḥ mahārāja sāheba** has also bestowed the blessings.

परम पूज्य सम्मेत शिखर तीर्थोद्धारक, प्रवचन प्रभावक आचार्यदेव श्री पद्मसागरसूरीश्वरजी महाराज साहेब की कृपा दृष्टि से यह पुस्तक तैयार हो सकी है। इनका भी मैं सदा ऋणी रहूँगा।

मैं अपने विद्वान गुरुदेव परम पूज्य उपाध्याय श्री धरर्णेंद्रसागरजी महाराज साहेब को भी नहीं भूल सकता हूँ।

प. पू. स्वर्गस्थ पंन्यास प्रवर श्री सूर्यसागरजी गणि महाराज साहेब के विद्वान शिष्यरत्न मुनिराज श्री मित्रानंद सागरजी महाराज साहेब का भी आभारी हूँ जिन्होंने इस पुस्तक के हिंदी भाग का प्रूफ-रिडिंग कर इस कार्य में पूर्ण सहयोग दिया है।

इस पुस्तक के अंग्रेजी विभाग की भाषा और व्याकरण शुद्धि हेतु स्व. प्रो. श्री रमणभाई जे. मझमुदार के सहयोग के लिये मैं उनका आभारी हूँ।

प्रस्तुत पुस्तक संबंधी भिन्न-भिन्न समुदायवर्ति पूज्य आचार्य भगवंत आदि के अभिप्राय व आशीर्वाद प्राप्त हुए हैं। तदर्थ उन सबका मैं ऋणी हूँ।

प्रस्तुत पुस्तक में प्रतिक्रमण के सूत्र, उनके शब्दार्थ, गार्थार्थ, विशेषार्थ एवं सूत्र परिचय को तैयार करने में मुख्यतः पू. पंन्यास श्री भद्रंकर विजयजी गणि एवं मुनि श्री कल्याणप्रभ विजयजी द्वारा संपादित जैन साहित्य विकास मंडल, मुंबई द्वारा प्रकाशित श्री

This book could be finished only with the grace of most reverent **Sammeta Sikhara tīrtha saviour**, impressive discourser **ācāryadeva śrī padmasāgara sūriśvarājī mahārāja sāheba** I will be indebted to him also.

I can not forget my learned **Gurudeva upādhyāya śrī dharnendra sāgarājī mahārāja sāheba**

I am also grateful to most reverent learned **munirāja śrī mitrānanda sāgarājī mahārāja sāheba**, a disciple of late **pannyāsa pravara śrī sūry sāgarājī gaṇi mahārāja sāheba** who has given me full co-operation in proof-reading of Hindi print of this book.

I am grateful to **late Prof. Sri Ramanbhai J. Majmudar** for his co-operation in making linguistic and grammatical corrections of English part of this book.

Opinions and blessings regarding the present book are received from **venerable ācārya bhagavantas** etc. of various groups. For that, I am grateful to all of them.

sūtras of the **pratikramaṇa**, their literal meanings, stanzaic meanings, **specific meanings** and introduction of the **sūtras** are prepared mainly on the basis of **śrī pratikramaṇa sūtra prabodha tīkā**, Part - 1, 2 edited by venerable **pannyāsa śrī bhadraṅkara vijayājī gaṇi** and muni **śrī kalyāṇaprabha vijayājī**

प्रतिक्रमण सूत्र प्रबोध टीका, भाग- १,२ का आधार लिया गया है।

श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र, कोबा स्थित आचार्यश्री कैलास सागरसूरि ज्ञान मंदिर के कम्प्यूटर विभाग में प. पू. विद्वान मुनिराज श्रीअजय सागरजी महाराज साहेब एवं प. पू. विद्वान मुनिराज श्रीअरविंद सागरजी महाराज साहेब के मार्गदर्शन व प्रयासों से एवं कर्मचारी गण- प्रोग्रामर श्री प्रीतेनकुमार शाह, कंपोजर - श्री अमीतकुमार शाह, जिज्ञेशकुमार शाह एवं केतनकुमार शाह के विशेष प्रयासों से इस पुस्तक का संपूर्ण कंपोजिंग कार्य कम्प्यूटर द्वारा संभव हो सका है।

अंत में इस पुस्तक को तैयार करने में प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग देनेवालों का भी मैं आभारी हूँ।

पंडित श्री वीरविजयजी जैन उपाश्रय,
भट्टी की बारी, गांधी रोड पुल के नीचे,
अहमदाबाद

निर्वाणसागर.
सं. २०५३ का. शु. ५
दि. १५-११-१९९६

published by Jain Sahitya Vikas Mandal, Mumbai.

Under the guidance and with the efforts of learned munirāja śrī ajaya sāgarajī mahārāja sāheba and learned munirāja śrī aravinda sāgarajī mahārāja sāheba and with the special efforts of programmer śrī pritenakumāra śāha, Composers śrī amītakumāra śāha, jijñeśakumāra śāha and ketanakumāra śāha, the staff members of computer section of ācārya śrī kailāsa sāgara sūri jñāna mandira situated at śrī mahāvīra jaina ārādhanā kendra, kobā, composing of this complete book was possible through computer.

Finally I am grateful to all those who have directly or indirectly assisted me in publishing this book.

Pandit Sri Virvijayji Jain Upashrya,
Bhatti ki bari, Below Gandhi road bridge,
Ahmedabad.

nirvāṇa sāgara.
Sam. 2053, Kartik Shukla 5
Dt. 15-11-1996

१. स्थापनाचार्यजी को स्थापन करने की मुद्रा [चि. १].

मुद्राओं का परिचय

३. प्रतिक्रमण में बैठने की मुद्रा [चि. ३].

1. Pose of consecrating the sthāpanācāryajī [Pic. 1].

Introduction of postures

3. Posture of sitting in pratikramaṇa [Pic. 3].

चि. १

Pic. 1



२. स्थापनाचार्यजी को उत्थापन करने की मुद्रा [चि. २].

2. Pose of deconsecrating the sthāpanācāryajī [Pic. 2].

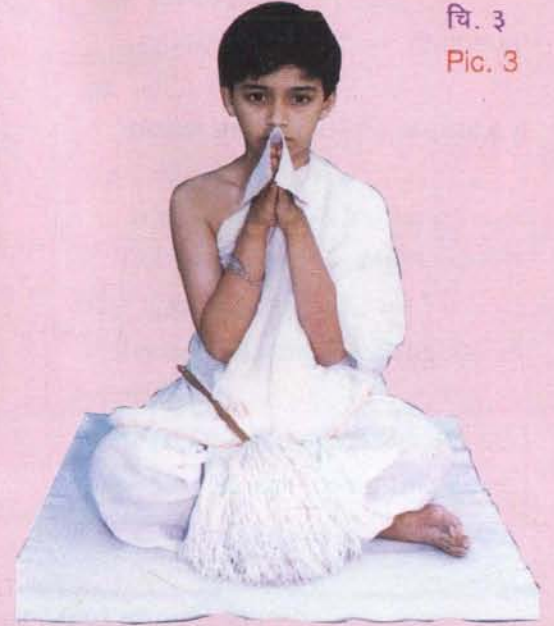
चि. २

Pic. 2



चि. ३

Pic. 3



चि. ४

Pic. 4



४. प्रतिक्रमण में खड़े रहने की मुद्रा [चि. ४].

4. Posture of standing in pratikramaṇa [Pic. 4].

५. खमासमण [पंचांग प्रणिपात] मुद्रा

5. Posture of khamāsamaṇa [pañcāṅga praṇipāta]

चि. ५

Pic. 5



[पांच अंग = दो हाथ, दो घुटने एवं मस्तक.]
[Five limbs = 2 hands, 2 knees and head.]

१. इच्छामि खमासमणो ! से निसीहियाए तक खड़े होकर बोलें [चि. ४].

1. Recite icchāmi khamāsamaṇo! to nisīhiyāe in standing pose [Pic. 4].

२. मत्थएण वंदामि कहते हुए खमासमण दें [चि. ५].

2. Reciting matthaēṇa vandāmi, give khamāsamaṇa [Pic. 5].

६. अब्भुट्ठिओमि खमाने की मुद्रा

6. Posture of bowing abbhutthiomi

चि. ६
Pic. 6

१. इच्छाकारेण से खामेमि देवसिअं तक खड़े होकर कहें [चि. ४].

चि. ७

1. Recite icchākāreṇa to khāmemi devasiam in standing pose [Pic. 4].

Pic. 7

२. जं किंचि से मिच्छा मि दुक्कडं तक खमाते हुए कहें [चि. ६].

2. Bowing, recite jam kiñci to micchā mi dukkaḍam [Pic. 6].

७. काउस्सग्ग / कायोत्सर्ग / जिन मुद्रा

7. kāussagga / kāyotsarga / jina mudrā

अप्पाणं वोसिरामि कहने के बाद, नासिका के अग्र भाग पर दृष्टि स्थिर करते हुए, पैर के दोनों अंगूठों के बीच चार अंगुल का एवं एड़ियों के बीच कुछ कम [तीन अंगुल से कुछ ज्यादा] अंतर रखकर, शरीर को स्थिर रखें [चि. ७].

After saying appāṇam vosirāmi, making the sight unwavering on the tip of the nose, keeping the space of four fingers in between the toes and little less [little more than three fingers] in between the heels of the legs, keep the body firm [Pic. 7].



८. योग मुद्रा

8. yoga mudrā

चि. ८

Pic. 8



चैत्य वंदन, जं किंचि, नमुत्थु णं, नमोर्हत्, उवसग्ग-हरं एवं स्तवन बोलने की मुद्रा [चि. ८,९,१०].

Posture of reciting caitya vandana, jam kiñci, namutthu ṇam, namorhat, uvassagga-haram and stavana [Pic. 8,9,10].

चि. ९

Pic. 9



चि. १०

Pic. 10



१. मुक्ता-शुक्ति मुद्रा

9. muktā-śukti mudrā

चि. ११
Pic. 11



१. जावंति चेइयाई, जावंत के वि एवं जय वीयराय [आभवमखंडा तक] बोलने की मुद्रा [चि. ११,१२,१३].

1. Posture of reciting jāvaṁti ceyāim, jāvaṁta ke vi and jaya vīyarāya [upto ābhavamakhṇḍā] [Pic. 11,12,13].

२. वारिज्जइ जइ वि से जैनं जयति शासनम् तक योग मुद्रा में बोलें [चि. ८,९,१०].

2. Utter vārijjai jai vi to jainam jayati śāsanam in yoga mudrā [Pic. 8,9,10].

चि. १२
Pic. 12



चि. १३
Pic. 13



चि. १४
Pic. 14

१०. वीरासन

10. virāsana

१. वंदितु सूत्र [गाथा ४३ तक]
बोलने की मुद्रा [चि. १४, १५].

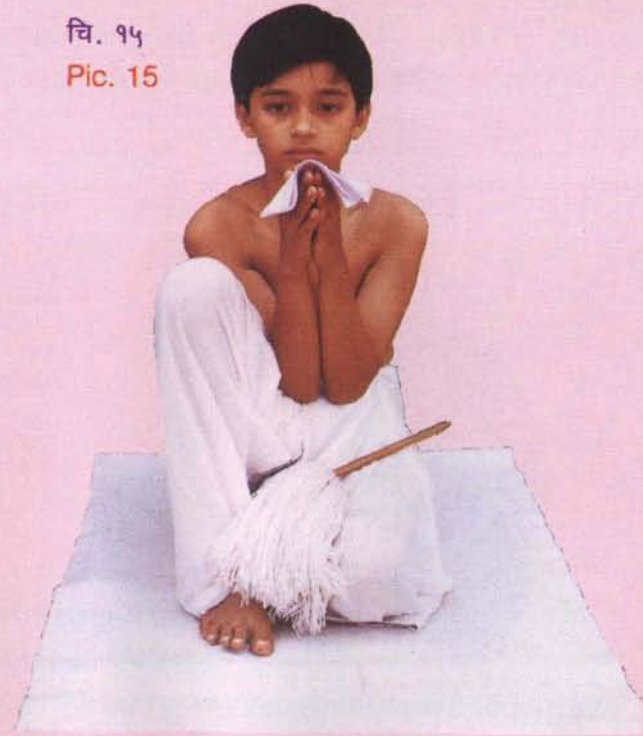
1. Posture of uttering
vandittu sūtra [upto
stanza 43] [Pic. 14, 15].

२. शेष सूत्र खड़े होकर बोलें
[चि. ३].

2. Recite rest of the
sūtra in standing pose
[Pic. 3].



चि. १५
Pic. 15



चि. १८

Pic. 18



चि. १६

Pic. 16



११. वंदना [द्वादशावर्त वंदन] की मुद्राएँ

11. Posture of vandana [dvādaśāvarta vandana]

हो यं य भे णि भे

<-----

ho yam ya bhe ṇi bhe

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

| | | | | |

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

↑ ↑ ↑ ता व च

| | | ----->

↑ ↑ ↑ ttā va ca

| | | | | |

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

| | | | | |

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

अ का का ज ज ज्ञं

<-----

a kā kā ja ja jjañ



चि. १७

Pic. 17

१. इच्छामि खमासमणो से मे मिउग्गहं तक खड़े होकर बोलें [चि. ३].

1. Recite icchāmi khamāsamaṇo to me miuggaham in standing pose [Pic. 3].

२. निसीहि कहते हुए प्रमार्जन कर, कुछ आगे बढ़कर एवं पाँवों पर बैठकर

↑ हो यं य भे णि भे ↑
| ता व च |
↑ अ का का ज ज ज्ञं ↑

इन शब्दों का उच्चारण करते समय हाथ की विविध मुद्राएँ [चि. १६, १७, १८].

2. Various poses of hands while uttering the words--

↑ ho yam ya bhe ṇi bhe ↑
| ttā va ca |
↑ a kā kā ja ja jjañ ↑

after saying nisihi, moving a little forward, doing the pramāṛjana and sitting on the legs [Pic. 16, 17, 18].

३. संफासं शब्द कहते हुए चरवले पर हाथ रखकर, खमणिज्जो और

खामेमि शब्द बोलते हुए शरीर को झुकाकर, यथाजात मुद्रा में नमन करें [चि. १९].

3. Keeping the hands over **caravalā** while uttering the word **samphāsam**, bow in **yathājāta mudrā** bending the body while saying the words **khamañijjo** and **khāmemi** [Pic. 19].

चि. १९

Pic. 19



१२. मुहपत्ति का पडिलेहण

12. **paḍilehaṇa of the muhapatti**

चि. २०

Pic. 20



पडिलेहण के बोलों को बोलते हुए चित्रों में दर्शाये अनुसार मुहपत्ति एवं शरीर का पडिलेहण [प्रतिलेखन] करें [चि. २० से ४०].

Perform the **paḍilehaṇa** [**pratilekhana**] of the **muhapatti** and the body uttering the words of **paḍilehaṇa** as shown in the pictures [Pic. 20 to 40].

१. मुहपत्ति खोलकर, दोनों हाथ में पकड़ते हुए, दृष्टि पडिलेहण कर, सूत्र शब्द बोलें [चि. २०].

1. Opening the **muhapatti**, holding in both the hands, performing the **paḍilehaṇa** by sight, say the word **sūtra** [Pic. 20].

फिर मुहपत्ति को दूसरी ओर पलटकर, दृष्टि पडिलेहण कर, अर्थ शब्द बोलें [चि. २०].

Then turning over the **muhapatti** to other side, performing the **paḍilehaṇa** by sight, say the word **artha** [Pic. 20].

फिर तीसरी बार मुहपत्ति को पलटकर, दृष्टि पडिलेहण कर,

तत्त्व करी सदहुं पद कहें [चि. २०].

Turning over the **muhapatti** to the other side third time again, performing the **padilehaṇa** by sight, say the phrase **tattva karī saddhu** [Pic. 20].

२. फिर सम्यक्त्व-मोहनीय, मिश्र-मोहनीय, मिथ्यात्व-मोहनीय परिहरुं कहते हुए मुहपत्ति के एक किनारे को हिलायें [चि. २०].

2. Then shake one corner of the **muhapatti** saying **samyaktva-mohanīya, miśra-mohanīya, mithyātva-mohanīya pariharū** [Pic. 20].

इसी तरह मुहपत्ति के दूसरे किनारे को हिलाते हुए काम-राग, स्नेह-राग, दृष्टि-राग, परिहरुं कहें [चि. २०].

Similarly say **kāma-rāga, sneha-rāga, dr̥ṣṭi-rāga, pariharū** shaking the other corner of the **muhapatti** [Pic. 20].

३. फिर मुहपत्ति को बायें हाथ पर रखकर [चि. २१] --,

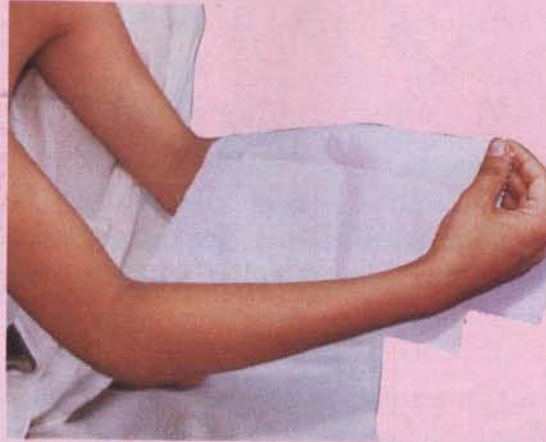
3. Then keeping the **muhapatti** on left hand [Pic. 21] --,

४. मुहपत्ति को दाहिने हाथ की अंगुलियों के बीच पकड़कर, मुहपत्ति को बायें हाथ की हथेली पर से कोहनी की ओर ले जाते हुए [मुहपत्ति को हाथ पर स्पर्श कराये बिना] सुदेव, सुगुरु, सुधर्म आदरुं कहें [चि. २२].

4. Holding **muhapatti** in between the fingers of

चि. २१

Pic. 21



right hand, moving the **muhapatti** over from the palm towards elbow of left hand [without touching **muhapatti** over the hand], say **sudeva, suguru, sudharma ādarū** [Pic. 22].

चि. २२

Pic. 22



५. फिर मुहपत्ति को कोहनी से हथेली की ओर लाते हुए [मुहपत्ति को हाथ का स्पर्श कराते हुए] कुदेव, कुगुरु, कुधर्म परिहरं कहें [चि. २३].

5. Then moving the muhapatti from the elbow towards the palm [touching muhapatti to the hand], say kudeva, kuguru, kudharma pariharū [Pic. 23]. इसी तरह ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदरं; ज्ञान-विराघना, दर्शन-



चि. २३
Pic. 23

विराघना, चारित्र-विराघना परिहरं एवं मन-गुप्ति, वचन-गुप्ति, काय-गुप्ति आदरं; मन-दंड, वचन-दंड, काय-दंड परिहरं कहें [चि. २२, २३].

Similarly say jñāna, darśana, cāritra ādarū; jñāna-virāḍhanā, darśana-virāḍhanā, cāritra-virāḍhanā pariharū; and mana-guṇti, vacana-



चि. २४
Pic. 24

guṇti, kāya-guṇti ādarū; mana-dāṇḍa, vacana-dāṇḍa, kāya-dāṇḍa pariharū [Pic. 22, 23].

६. फिर बायीं हथेली के पिछले भाग पर मुहपत्ति फिराते हुए हास्य, रति, अरति परिहरं कहें [चि. २४, २५].

6. Then moving the muhapatti on back side of left palm, say hāsyā, rati, arati pariharū [Pic. 24, 25].



चि. २५
Pic. 25

चि. २६

Pic. 26



७. इसी तरह मुहपति को बायें हाथ की अंगुलियों में पकड़कर, दाहिनी हथेली के पिछले भाग पर मुहपति फिराते हुए भय, शोक, जुगुप्सा परिहरुं कहें [चि. २६, २७].

7. Similarly holding the muhapatti in between the fingers of left hand, moving the muhapatti on back side of right palm, say bhaya, śoka, jugupsā pariharū [Pic. 26, 27].

चि. २७

Pic. 27



८. फिर मुहपत्ति के दोनों किनारों को दोनों हाथ में पकड़कर, ललाट का पडिलेहण कृष्ण-लेश्या कहते हुए बीचमें, नील-लेश्या कहते हुए दाहिनी तरफ एवं कापोत-लेश्या परिहरुं

कहते हुए बायीं तरफ करें [चि. २८,२९,३०].

8. Holding two corners of muhapatti in both the hands, perform padilehana of fore-head in the

centre saying kṛṣṇa-leśyā, in right side saying nīla-leśyā, and in left side saying kapota-leśyā pariharu [Pic. 28,29,30].

चि. २८

Pic. 28



चि. २९

Pic. 29



चि. ३०

Pic. 30



९. फिर मुहपत्ति के दोनों किनारों को दोनों हाथ में पकड़कर, ओठ का पडिलेहण रस-गारव कहते हुए बीचमें, सिद्धि-गारव कहते हुए दाहिनी तरफ एवं शाता-गारव परिहरु कहते हुए

चि. ३१

Pic. 31



बायीं तरफ करें [चि. ३१,३२,३३].

9. Holding two corners of the muhapatti in both hands, perform the padilehana of lips in the

चि. ३२

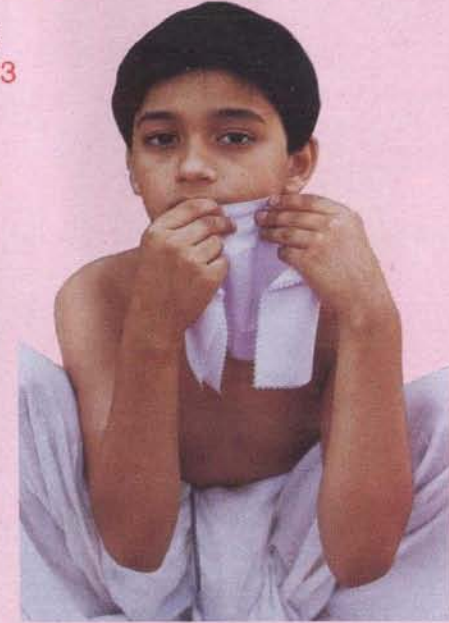
Pic. 32



centre saying **rasa-gāraṇa**, in right side saying **riddhi-gāraṇa**, and in left side saying **śātā-gāraṇa pariḥaru** [Pic. 31,32,33].

चि. ३३

Pic. 33



१०. फिर मुहपत्ति के दोनों किनारों को दोनों हाथ में पकड़कर, छाती का पडिलेहण माया-शल्य कहते हुए बीचमें, नियाण-शल्य कहते हुए दाहिनी तरफ एवं मिथ्यात्व-शल्य परिहरुं कहते

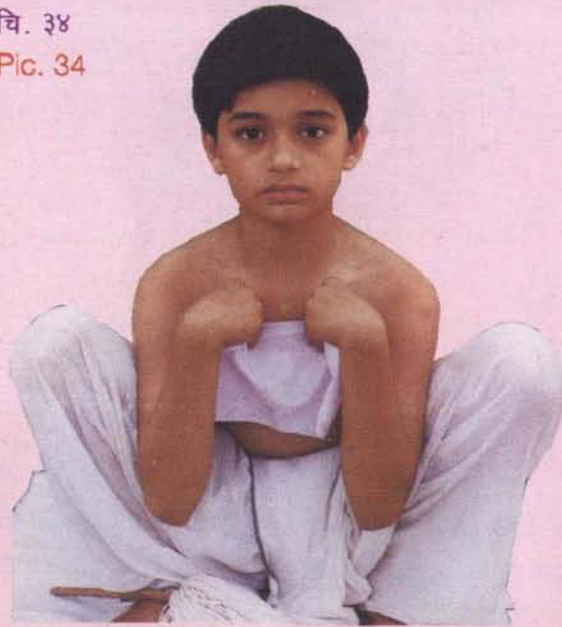
हुए बायीं तरफ करें [चि. ३४,३५,३६].

10. Holding two corners of the **muhapatti** in both hands, perform the **paḍilehaṇa** of chest in the

centre saying **māyā śalya**, in right side saying **niyāṇa śalya**, and in left side saying **mithyāṭva śalya pariharu** [Pic. 34,35,36].

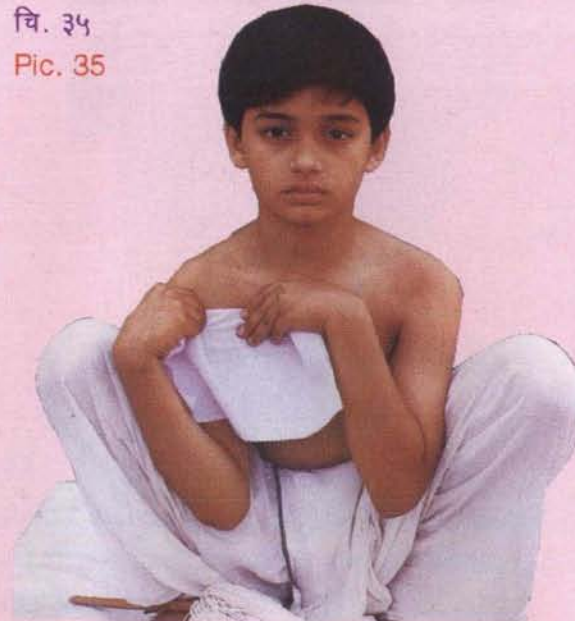
चि. ३४

Pic. 34



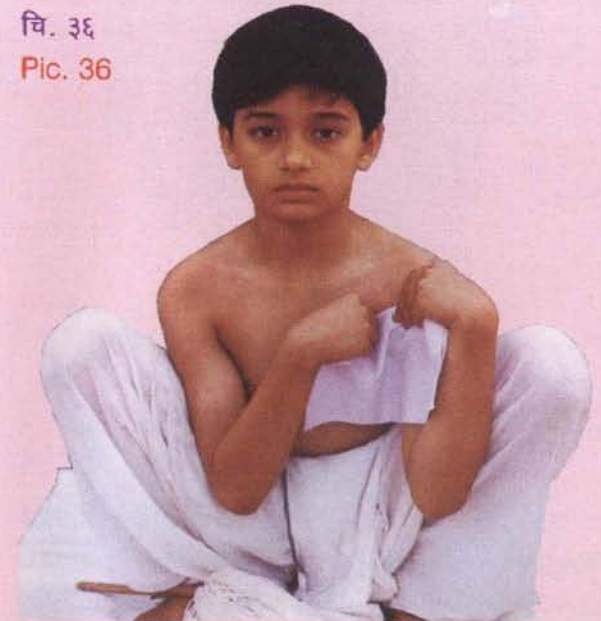
चि. ३५

Pic. 35



चि. ३६

Pic. 36



चि. ३७

Pic. 37



११. फिर क्रोध, मान परिहरं
कहते हुए दाहिने कंधे का
पडिलेहण करें [चि. ३७].

11. Then perform the
paḍilehāṇa of right
shoulder saying **krodha**,
māna pariharu [Pic. 37].

१२. फिर माया, लोभ परिहरं
कहते हुए बायें कंधे का पडिलेहण
करें [चि. ३८].

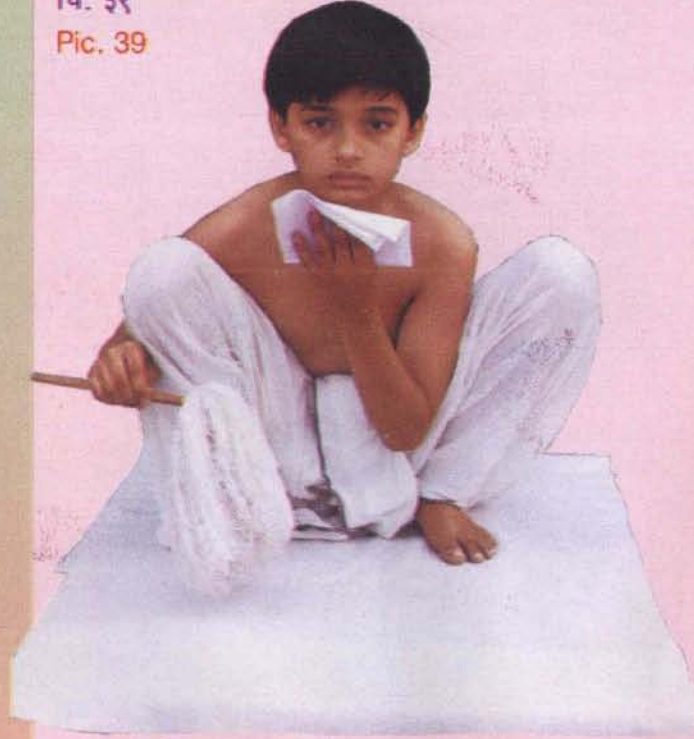
12. Then perform the
paḍilehāṇa of left
shoulder saying **māyā**,
lobha pariharu [Pic. 38].

चि. ३८

Pic. 38



चि. ३९
Pic. 39



१३. पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय की रक्षा करुं कहते हुए दायें पांव का पडिलेहण चरवले से करे [चि. ३९].

13. Then perform the **paḍilehaṇa** of right leg saying **pr̥thvikāya, apkāya, teukāya kī rakṣā karuḥ** with **caravalā** [Pic. 39].

१४. फिर वाउकाय, वनस्पति-काय, त्रसकाय की जयणा करुं कहते हुए बायें पांव का पडिलेहण चरवले से करे [चि. ४०].

14. Then perform the **paḍilehaṇa** of left leg saying **vāukāya, vanaspati-kāya, trasakāya kī rakṣā karuḥ** with **caravalā** [Pic. 40].

[सूचना :- पडिलेहण एवं चित्रों की विशेष जानकारी गुरु द्वारा प्राप्त करें.]

[NOTE :- Have specific knowledge of **paḍilehaṇa** and pictures from the preceptor.]

चि. ४०
Pic. 40



वर्णमाला का लिप्यंतरण

Transliteration of alphabet

[स्वर व उनके चिह्न / Vowels and their signs]

	ा	ि	ी	ु	ू	ृ	ॄ
अ	आ	इ	ई	उ	ऊ	ऋ	ॠ
a	ā	i	ī	u	ū	r	ṛ

[संघ्याक्षर / Joint vowels]

े	ै	ो	ौ
ए	ऐ	ओ	औ
e	ai	o	au

[अनुस्वार / Nasal sounds] [ं]

ं	ं	ं	ं	ं	ं	ं
अं	ं	ं	ं	ं	ं	ं
am	n̄	n̄	n̄	n̄	m	ṁ

[व्यंजन / Consonants]

क	ख	ग	घ	ङ	च	छ	ज	झ	ञ	ट	ठ	ड	ढ	ण
ka	kha	ga	gha	ṅa	ca	cha	ja	jha	ña	ṭa	ṭha	ḍa	ḍha	ṇa

ँ
ँ
ँ
ँ
ँ
ँ
ँ

[Soft aspirant
sound /

त	थ	द	ध	न	प	फ	ब	भ	म	य	र	ल	व
ta	tha	da	dha	na	pa	pha	ba	bha	ma	ya	ra	la	va

[स्वर/Vowels] विसर्ग]

[जोड़ाक्षर / Joint letters]

श	ष	स	ह	क्ष	त्र	ज्ञ
śa	ṣa	sa	ha	kṣa	tra	jña

[फ़ारसी वर्ण / Persian letters]

क़	ख़	ग़	ज़	फ़	ड़	ढ़
ka	kha	ga	ja	pha	ḍa	ḍha

व
लृ
लृ
!

ः
अः
ah

वर्णमाला का लिप्यंतरण														Transliteration of alphabet													
स्वर Vowels	→	अ a	आ ā	इ i	ई ī	उ u	ऊ ū	ऋ ṛ	ए e	ऐ ai	ओ o	औ au	अं am	अह aḥ													
स्वर के चिह्न Signs of vowels	→	ा	ि	ी	ु	ू	ृ	े	ै	ो	ौ	ं	ः														
व्यंजन Consonants	↓																										
क(क) k	क ka	का kā	कि ki	की kī	कु ku	कू kū	कृ kr	के ke	कै kai	को ko	कौ kau	कं kam	कः kaḥ														
ख(ख) kh	ख kha	खा khā	खि khi	खी khī	खु khu	खू khū	खृ khr	खे khe	खै khai	खो kho	खौ khau	खं kham	खः khaḥ														
ग(ग) g	ग ga	गा gā	गि gi	गी gī	गु gu	गू gū	गृ gr	गे ge	गै gai	गो go	गौ gau	गं gam	गः gaḥ														
घ(घ) gh	घ gha	घा ghā	घि ghi	घी ghī	घु ghu	घू ghū	घृ ghr	घे ghe	घै ghai	घो gho	घौ ghau	घं gham	घः ghah														
ङ ण ṇ	ङ ṇa	ङा ṇā	ङि ṇi	ङी ṇī	ङु ṇu	ङू ṇū	ङृ ṇr	ङे ṇe	ङै ṇai	ङो ṇo	ङौ ṇau	ङं ṇam	ङः ṇaḥ														
च(च) c	च ca	चा cā	चि ci	ची cī	चु cu	चू cū	चृ cr	चे ce	चै cai	चो co	चौ cau	चं cam	चः caḥ														
छ ch	छ cha	छा chā	छि chi	छी chī	छु chu	छू chū	छृ chr	छे che	छै chai	छो cho	छौ chau	छं cham	छः chaḥ														
ज(ज) j	ज ja	जा jā	जि ji	जी jī	जु ju	जू jū	जृ jr	जे je	जै jai	जो jo	जौ jau	जं jam	जः jaḥ														
झ(झ) jh	झ jha	झा jhā	झि jhi	झी jhī	झु jhu	झू jhū	झृ jhr	झे jhe	झै jhai	झो jho	झौ jhau	झं jham	झः jhaḥ														

अ(अ) ā	अ āa	आ āā	अि āi	अी āī	अु āu	अू āū	अृ ār	अे āe	अै āai	अो āo	औ āau	अं āam	अः āah
इ ī	इ īa	ई īā	इि īi	ईी īī	इु īu	इू īū	इृ īr	इे īe	इै īai	इो īo	इौ īau	इं īam	इः īah
उ ū	उ ūa	ऊ ūā	उि ūi	ऊी ūī	उु ūu	उू ūū	उृ ūr	उे ūe	उै ūai	उो ūo	उौ ūau	उं ūam	उः ūah
ऋ ṛ	ऋ ṛa	ॠ ṛā	ऋि ṛi	ॠी ṛī	ऋु ṛu	ॠू ṛū	ऋृ ṛr	ऋे ṛe	ॠै ṛai	ॠो ṛo	ॠौ ṛau	ॠं ṛam	ॠः ṛah
ॡ ḥ	ॡ ḥa	ॢ ḥā	ॡि ḥi	ॢी ḥī	ॡु ḥu	ॢू ḥū	ॡृ ḥr	ॡे ḥe	ॢै ḥai	ॢो ḥo	ॢौ ḥau	ॢं ḥam	ॢः ḥah
ए e	ऐ ēa	औ ēā	ऐि ēi	औी ēī	ऐु ēu	औू ēū	ऐृ ēr	ऐे ēe	औै ēai	औो ēo	औौ ēau	ऐं ēam	ऐः ēah
ओ o	औ ōa	औ ōā	औि ōi	औी ōī	औु ōu	औू ōū	औृ ōr	औे ōe	औै ōai	औो ōo	औौ ōau	औं ōam	औः ōah
अं am	आं āam	अिं āim	अीं āīm	अुं āum	अूं āūm	अृं ārm	अें āem	अैं āaim	अों āom	अौं āaum	अं	am	अः āh
इं im	ईं īim	इिं īim	ईीं īīm	इुं īum	इूं īūm	इृं īrm	इें īem	इैं īaim	इों īom	इौं īaum	इं	im	इः ih
उं um	ऊं ūum	उिं ūim	ऊीं ūīm	उुं ūum	उूं ūūm	उृं ūrm	उें ūem	उैं ūaim	उों ūom	उौं ūaum	उं	um	उः uh
ॠं rm	ॠिं ṛim	ॠीं ṛīm	ॠुं ṛum	ॠूं ṛūm	ॠृं ṛrm	ॠें ṛem	ॠैं ṛaim	ॠों ṛom	ॠौं ṛaum	ॠं	rm	ॠः rh	
ॡं hm	ॢिं ḥim	ॢीं ḥīm	ॢुं ḥum	ॢूं ḥūm	ॢृं ḥrm	ॢें ḥem	ॢैं ḥaim	ॢों ḥom	ॢौं ḥaum	ॡं	hm	ॡः hh	
अं am	आं āam	अिं āim	अीं āīm	अुं āum	अूं āūm	अृं ārm	अें āem	अैं āaim	अों āom	अौं āaum	अं	am	अः āh
इं im	ईं īim	इिं īim	ईीं īīm	इुं īum	इूं īūm	इृं īrm	इें īem	इैं īaim	इों īom	इौं īaum	इं	im	इः ih
उं um	ऊं ūum	उिं ūim	ऊीं ūīm	उुं ūum	उूं ūūm	उृं ūrm	उें ūem	उैं ūaim	उों ūom	उौं ūaum	उं	um	उः uh
ॠं rm	ॠिं ṛim	ॠीं ṛīm	ॠुं ṛum	ॠूं ṛūm	ॠृं ṛrm	ॠें ṛem	ॠैं ṛaim	ॠों ṛom	ॠौं ṛaum	ॠं	rm	ॠः rh	
ॡं hm	ॢिं ḥim	ॢीं ḥīm	ॢुं ḥum	ॢूं ḥūm	ॢृं ḥrm	ॢें ḥem	ॢैं ḥaim	ॢों ḥom	ॢौं ḥaum	ॡं	hm	ॡः hh	
अं am	आं āam	अिं āim	अीं āīm	अुं āum	अूं āūm	अृं ārm	अें āem	अैं āaim	अों āom	अौं āaum	अं	am	अः āh
इं im	ईं īim	इिं īim	ईीं īīm	इुं īum	इूं īūm	इृं īrm	इें īem	इैं īaim	इों īom	इौं īaum	इं	im	इः ih
उं um	ऊं ūum	उिं ūim	ऊीं ūīm	उुं ūum	उूं ūūm	उृं ūrm	उें ūem	उैं ūaim	उों ūom	उौं ūaum	उं	um	उः uh
ॠं rm	ॠिं ṛim	ॠीं ṛīm	ॠुं ṛum	ॠूं ṛūm	ॠृं ṛrm	ॠें ṛem	ॠैं ṛaim	ॠों ṛom	ॠौं ṛaum	ॠं	rm	ॠः rh	
ॡं hm	ॢिं ḥim	ॢीं ḥīm	ॢुं ḥum	ॢूं ḥūm	ॢृं ḥrm	ॢें ḥem	ॢैं ḥaim	ॢों ḥom	ॢौं ḥaum	ॡं	hm	ॡः hh	

ब(६) b	व ba	बा bā	बि bi	बी bī	बु bu	बू bū	बृ br	बे be	बै bai	बो bo	बौ bau	बं bam	बः bah
भ(२) bh	भ bha	भा bhā	भि bhi	भी bhī	भु bhu	भू bhū	भृ bhr	भे bhe	भै bhai	भो bho	भौ bhau	भं bham	भः bhaḥ
म(२) m	म ma	मा mā	मि mi	मी mī	मु mu	मू mū	मृ mr	मे me	मै mai	मो mo	मौ mau	मं mam	मः maḥ
य(२) y	य ya	या yā	यि yi	यी yī	यु yu	यू yū	यृ yr	ये ye	यै yai	यो yo	यौ yau	यं yam	यः yaḥ
र r	र ra	रा rā	रि ri	री rī	रु ru	रू rū	रृ rr	रे re	रै rai	रो ro	रौ rau	रं ram	रः raḥ
ल(६) l	ल la	ला lā	लि li	ली lī	लु lu	लू lū	लृ lr	ले le	लै lai	लो lo	लौ lau	लं lam	लः laḥ
व(६) v	व va	वा vā	वि vi	वी vī	वु vu	वू vū	वृ vr	वे ve	वै vai	वो vo	वौ vau	वं vam	वः vaḥ
श(२) ś	श śa	शा śā	शि śi	शी śī	शु śu	शू śū	शृ śr	शे śe	शै śai	शो śo	शौ śau	शं śam	शः śaḥ
ष(६) ṣ	ष ṣa	षा ṣā	षि ṣi	षी ṣī	षु ṣu	षू ṣū	षृ ṣr	षे ṣe	षै ṣai	षो ṣo	षौ ṣau	षं ṣam	षः ṣaḥ
स(२) s	स sa	सा sā	सि si	सी sī	सु su	सू sū	सृ sr	से se	सै sai	सो so	सौ sau	सं sam	सः saḥ
ह h	ह ha	हा hā	हि hi	ही hī	हु hu	हू hū	हृ hr	हे he	है hai	हो ho	हौ hau	हं ham	हः haḥ

क्ष = kṣa ; त्र = tra ; ज्ञ = jña ; ॐ = oṃ ; ँ/ँ = ṁ/ṁ ; लृ = l, लू = l̄ ; ॠ = अस्पष्ट उच्चारण वाले अनुस्वार (ं/ँ) का चिन्ह.

फारसी [पश्यन्] वर्ण क ख ग ज ङ ढ ढ = Persian letters k̄ kh̄ ḡ ĵ ph̄ ḍ ḍh̄ ; ॡ = Mark for unclear pronunciation of the nasal sound.

*अंग्रेजी उच्चारण के अनुसार नागरी लिपि के अक्षरों का उच्चारण बताने वाले अंग्रेजी शब्द :

*English words showing the pronunciation of **nāgarī script** according to British pronunciation :

nāgarī Letter	English alphabet	English Word	nāgarī Letter	English alphabet	English Word	nāgarī Letter	English alphabet	English Word	nāgarī Letter	English alphabet	English Word
अ	a	mica	आ	ā	father (fāther)	ण	ṇ	none (ṇone)			
इ	i	fill	ई	ī	police (polīce)	त	t	water (as in Ireland)	थ	th	nuthook (more dental)
उ	u	full	ऊ	ū	rude (rūde)						
ऋ	r	merrily (merrly)				द	d	this (dis)	ध	dh	adhere (more dental)
ए	e	there	ऐ	ai	aisle (aisle)	न	n	not			
औ	o	go	औ	au	haus (haus as in German)	प	p	put	फ	ph	uphill
						ब	b	rub	भ	bh	abhor
क	k	kill	ख	kh	inkhorn	म	m	map			
ग	g	dog	घ	gh	loghut	य	y	yet	र	r	red
ङ	ṅ	king (king)				ल	l	lead	व	v	ivy (but like w after consonants)
च	c	dolce (in music)	छ	ch	Churchhill (churchill)						
ज	j	jet	झ	jh	hedgehog (hejhog)	श	ś	sure (śure)	ष	ṣ	bush (buṣ)
ञ	ñ	singe (siñ)				स	s	sin	ह	h	hit
ट	t	true (true)	ठ	ṭh	anthill (anṭhill)						
ड	d	drum (drum)	ढ	ḍh	redhaired (redḥaired)						

* संस्कृत-इंग्लीश डिक्सनरी, आक्सफर्ड में से साभार उद्धृत.

* Excepted from a sanskrit-English dictionary of Oxford with gratitude.

भारतीय उच्चारण के अनुसार नागरी लिपि के अक्षरों का उच्चारण बताने वाले अंग्रेजी शब्द :

English words showing the pronunciation of **nāgarī script** according to Indian pronunciation :

nāgarī Letter	English alphabet	English Word	nāgarī Letter	English alphabet	English Word	nāgarī Letter	English alphabet	English Word	nāgarī Letter	English alphabet	English Word
अ	a	ago	आ	ā	far (fār)	इ	ḍ	wood (wood)	ढ	ḍh	adhesive
इ	i	ring	ई	ī	police (polīce)	ण	ṇ	hunt (hunṭ)			(adhesive)
उ	u	bull	ऊ	ū	rule (rūle)	त	t	tirupati	थ	th	path
ऋ	r	rid (rd)				द	d	father (fader)	ध	dh	Gandhiji
ए	e	pen	ऐ	ai	Jain (jain)	न	n	run			
ओ	o	rote	औ	au	mouse (mause)	प	p	pump	फ	ph	graph
क	k	pink	ख	kh	khan	ब	b	tub	भ	bh	bhopal
ग	g	king	घ	gh	ghat	म	m	pump			
ङ	ṅ	ring (riṅg)				य	y	yes	र	r	war
च	c	touch (touc)	छ	ch	chest	ल	l	halt	व	v	vacancy
ज	j	jump	झ	jh	immajehouse (immajhouse)	श	ś	sure (śure)	ष	ṣ	shut (ṣut)
ञ	ñ	lunch (luñch)				स	s	risk	ह	h	harm
ट	t	put (put)	ठ	th	authill (authill)						

प्रकाशकीयम्...

Publisher's note

आनन्दकीयम्...

ज्ञान-क्रियाभ्यां मोक्षः

दस पूर्वधर श्रुतकेवलि श्री उमास्वाति महाराजा का यह वचन - 'ज्ञान एवं क्रिया से मोक्ष कि प्राप्ति होती है' भव्य जीवों को ज्ञानयोग एवं क्रियायोग में विशेष प्रकार से उद्यम करने के लिए प्रेरित करता है!

अकेले ज्ञान से या अकेली क्रिया से संसार का संक्षय नहीं होता; किन्तु ज्ञान एवं क्रिया के संयोजन से ही परम पद मिलता है. पंचाचार के सम्यक् परिपालन के लिए सम्यग् ज्ञान एवं सम्यक् क्रिया की यथार्थ जानकारी आवश्यक है.

शासन प्रभावक परमोपकारी पूज्यपाद आचार्य प्रवर श्रीमत् पद्मसागरसूरीश्वरजी म. सा. के शिष्यरत्न स्वाध्यायमग्न उपाध्याय श्री धरणेन्द्रसागरजी म. सा. के शिष्यरत्न श्रुतोपासक मुनिराज श्री निर्वाणसागरजी म. सा. ने 'प्रतिक्रमण सूत्र सह विवेचन' ग्रंथ हिन्दी एवं अंग्रेजी में अथक परिश्रम पूर्वक तैयार किया है!

'प्रतिक्रमण सूत्र' की अनेक पुस्तकें भिन्न-भिन्न प्रकाशकों ने प्रकाशित की हैं, मगर यह प्रकाशन अपने आप में इसलिए विशिष्ट है कि अंग्रेजी में शब्दार्थ, गायार्थ, विशेषार्थ एवं भावार्थ के साथ प्रकाशित होने वाला यह सर्व प्रथम प्रकाशन है!!!

वर्तमान युग में बहोत से जैन बालकों का शैक्षणिक अभ्यास अंग्रेजी माध्यम से हो

रहा है. इस माहौल को देखते हुए धार्मिक संस्कार की सुरक्षा एवं संवर्धन के लिए अंग्रेजी भाषा को अनिवार्य रूप में स्वीकार करना ही रहा! विद्वान मुनिराज श्री निर्वाणसागरजी म. सा. ने अत्यंत परिश्रम पूर्वक तैयार की हुई इस सामग्री को प्रकाशित करने का हमें अवसर दिया, अतः हम मुनिश्री के हार्दिक आभारी हैं! श्री अरुणोदय फाउण्डेशन से 'श्री प्रतिक्रमण सूत्र सह विवेचन' भाग - १ एवं भाग - २ के रूप में प्रकाशित हो रहा है यह हमारे लिए गौरव की बात है.

श्री महावीर जैन आराधना केन्द्र - कोबा के भी हम आभारी हैं जिन्होंने इस संपूर्ण ग्रंथ का कष्टसाध्य कंपोज़ आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञान मंदिर के कंप्यूटर विभाग में करवा कर हार्दिक सहयोग दिया है.

प्रस्तुत प्रकाशन में आर्थिक सहयोगी सभी दाताओं के भी हम हार्दिक आभारी हैं. श्री प्रवीणभाई (धीरज स्टेशनर्स - अहमदाबाद), श्री नगीनभाई (मेहता ब्रदर्स - मुंबई) एवं श्री जयेशभाई (दुंदुभी प्रीन्टर्स) के भी हम आभारी हैं जिन्होंने इस प्रकाशन में सुंदर सहयोग दिया है.

अंत में, इस पुस्तक के माध्यम से मुमुक्षु आत्माएँ सम्यग् ज्ञान एवं सम्यक् क्रिया में सविशेष विकास करें यही मंगल भावना.

श्री अरुणोदय फाउण्डेशन, कोबा
ट्रस्टी गण.

અભિપ્રાય

Opinions

શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથાય નમઃ

આસો વદ ૪
સાબરમતી

સિદ્ધાન્ત દિવાકર ગચ્છાધિપતિ પૂજ્યપાદ આ. ભગવંત

શ્રીમદ્ વિજય જયધોષસૂરિ મ. સા. તરફથી,

બહુગુણ સમ્પન્ન મુનિરાજ શ્રી નિર્વાણસાગરજી,
સાદર અનુવંદના, સુખશાતા પૃચ્છા.તમારો પત્ર મળ્યો તથા 'દો પ્રતિક્રમણ સૂત્ર સહ વિવેચન' ગ્રન્થનું થોડું મેટર મળ્યું.
જે જોઈને આનંદ થયો છે. તમારો પ્રયાસ પ્રશંસનીય છે. જિજ્ઞાસુઓને અને નવા જીવોને
સારો લાભ થાય એવી શક્યતા છે... આ બધું મેટર કોઈ ગીતાર્થ મહાત્મા પાસે સંશોધન
તો કરાવ્યું જ હશે.અનેકને બોધપ્રદ બની શકે એ રીતે આ પ્રકાશન શીઘ્ર નિર્વિઘ્નતયા થાય એવી
પરમકૃપાળુ પરમાત્માને પ્રાર્થના પૂર્વક શુભાશિષ છે.

આરાધનામાં ઉઘમશીલ રહેવું...

દ. : મુનિ અભયશેખરવિજય ગણિની વંદના...

અર્હં

તા. ૧-૧૧-૮૬

અહમદાબાદ

આચાર્ય અરિહંતસિદ્ધસૂરિ મ. સા.

જ્ઞાન-ધ્યાન-અભ્યાસક મુનિ નિર્વાણસાગરજી આદિ

અનુવંદના-સુખશાતા

તમોએ મોકલેલ બે પ્રતિક્રમણ સૂત્ર (હિન્દી-અંગ્રેજી) પ્રતાકારે નમુનો મોકલેલ છે,
તે વાંચ્યો. અને ગુજરાતી ભાષા ન જાણે તેવા આત્માઓને આ ગ્રંથ ઉપકારી નીવડશે.
આ રીતે જ્ઞાન ભક્તિ કરી શાસનની પ્રભાવના કરો છો તે અનુમોદનીય છે.

અરિહંતસિદ્ધસૂરિ



આસો વદ ૫

નવકાર ફ્લેટ

આચાર્ય શ્રી હિમાંશુસૂરિ મ. સા.

પૂજ્ય મુનિરાજ નિર્વાણસાગરજી

દેવગુરુ કૃપાયે અત્ર સુખશાતા, અત્રસ્થ બિરાજમાન પૂ. આચાર્ય ભગવંતાદિના
પુનિતદેહે નિરામયતા પ્રવર્તે છે. તત્ર પણ તેમજ ચાહું છું.જત આપના દ્વારા બે પ્રતિક્રમણ સહ વિવેચન ગ્રંથ તૈયાર થઈ રહ્યો છે તે જાણ્યું
તથા પૂજ્યશ્રીની આજ્ઞાથી નમુનો પણ વાંચ્યો ખરેખર આપનો પુરુષાર્થ ખૂબજ
અનુમોદનીય છે. આ ગ્રંથ ઘણો ઉપયોગી નિવડે તેવો છે.

કામકાજ જણાવશો. પૂ. અરુણોદયસાગરજી આદિ મહાત્માઓને વંદના, સુખશાતા જણાવશો.

એજ. લી.
મુનિ હેમવલ્લભવિજયની વંદના.

કલ્યાણસાગરની અનુવંદના,

મુ. શ્રી નિર્વાણસાગરજી મ.

મૂલ અર્ધમાગધી પ્રતિક્રમણના સૂત્રોનું આંગલભાષામાં કરાયેલ રૂપાન્તરથી આંગલભાષા ભાષીઓ શ્રી ગણધર ભગવંત વિરચિત પ્રતિક્રમણના સૂત્રો કંઠસ્થ કરીને શ્રી જિનઆજ્ઞા અનુસાર ઉભયટંક પ્રતિક્રમણ કરવારૂપ પ્રાયશ્ચિત કરીને આત્મશુદ્ધિ પરમ અધિકારી બનો.

શ્રી જિનઆજ્ઞાથી વિપરીત કંઈ પણ વિચારાયું કે લખાયું હોય, તો ત્રિવિધ ત્રિવિધ મિચ્છા મિ દુક્કડમ્

દ. પોતે

વર્તમાનમાં પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિનું શિક્ષણ મેળવતાં બાળકોનિ ધર્મ ભાવના જાળવવાં તમોએ કરેલો પુરુષાર્થ દાદ માંગીલે એવો છે. આધુનિક ભાષામાં રૂપાંતરણની સાથે-સાથે ભાવાંતરણમાં પણ પૂર્ણ સાવધાનિ રાખી છે. શાસ્ત્રને સાપેક્ષ રાખીને જ ચાલ્યા છો, તમારા દ્વારા થયેલો આ પ્રયત્ન જિવોને ધર્મમાર્ગે આગળ વધારી સ્થિર કરી પરંપરાએ મોક્ષમાર્ગ ને આપનારો બને.

એજ શુભ અભિલાશા

આ. નવરત્નસાગરસુરિ

આંબાવાડી જૈન ઉપાશ્રય અમદાવાદ
સં. ૨૦૫૩ કા. સુ. ૧, ૧૨-૧૧-૮૬.

Dr. JITENDRA B. SHAH

Director

L. D. Institute of Indology

20, Sudarshan Society, Part 2

Naranpura, Ahmedabad - 380 013

તારીખ : ૧૬ નવેમ્બર, ૧૯૮૬

વર્તમાનયુગમાં આપણી લિપિ અને ભાષા પ્રત્યે આપણામાં ઉદાસીનતા વધી રહી છે, તેથી બાળકોને સૂત્રો ભણાવા / ભણાવવા તથા સમજવા / સમજાવવામાં પણ ખૂબ જ મુશ્કેલી પડે છે. આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે પંચપ્રતિક્રમણનાં મૂળસૂત્રો અંગ્રેજી લિપિમાં તથા તેનો અંગ્રેજી ભાષામાં સરળ અનુવાદ પ્રકાશિત થઈ રહ્યો છે તે આનંદની વાત છે. પૂ. નિર્વાણસાગરજી મ. સા. દ્વારા સંપાદિત, અનુવાદિત આ ગ્રંથ દેશ-વિદેશમાં

વસતાં બાબકો અને જિજ્ઞાસુઓને ખૂબ જ ઉપયોગી થશે તે નિર્વિવાદ વાત છે.

J. B. Shah

From :-

SHARADABEN CHIMANBHAI EDUCATIONAL RESEARCH CENTRE,
"DARSHAN", Opp. Ranakpur Society, Shahibag, Ahmedabad - 380 004.
Phone : 868739, Fax - 091 - 79 - 423815.



વિનયાદિ ગુણાલંકૃત અજોડ ગ્રંથ સર્જક મુનિ પ્રવર શ્રી નિર્વાણસાગરજી મ. આદિ
ઠાણાની

તારક સેવામા

વારિષેશસૂરિ આદિ ઠાણાની સ્નેહપૂર્ણ વંદનાનુંવંદના સુખશાતા સ્વીકારશોજી.

વિ. સાહિત્ય જગતમાં સર્વ ગ્રાહ્ય અજોડ પ્રકાશન માટેનો આપનો પ્રયત્ન સદાય
ધન્યતા ને પ્રાપ્ત બનશે.

નમસ્કાર મંત્રથી પ્રારંભ થતાં પ્રતિક્રમણસૂત્રના અર્થ ભાવાર્થ વિશેષાર્થ અને હિન્દી
અંગ્રેજીમાં પ્રકાશન બહુજ લાભકારી બનશે.

હિન્દી ભાષી જનતા માટે સોનેરી સૂરજ ઉગ્યા જેવો દિવસ હશે. જ્યારે ગ્રંથ પ્રકાશન
થશે તે દિન શુદ્ધી માટે સુપ્રયત્ન પૂર્ણ પ્રકાશન સૌને ભાવપૂર્ણ આવશ્યક કરવા માટે

બહુજ આવકારણીય બનશે. તમારી શ્રુત ભક્તિ વિશેષાર્થ સાથેના હિન્દી ભાષી
પ્રકાશન માટે સ્થીર થઇ તે જ ધન્યવાદ ને પાત્ર છે. સૂત્રોના ભાવ ના જ્ઞાન સાથેની
ક્રિયા માટે આવા સુંદર પ્રકાશનો માટે તમારી અદ્ભૂત શક્તિ સદા વિકાસમાં પ્રગતિ
કરતી રહે એજ શુભાભિલાષા.

સર્વે ને વંદનાનુંવંદના સુખશાતા સર્વે તરફથી જાણશો.

દ. વારિષેશસૂરિ

મોહન વિજય જૈન પાઠશાલા

જી. પી. ઓ. ચાંદી બજાર, જામનગર - ૩૬૧ ૦૦૧.



પરમ પૂજ્ય મુનિરાજ શ્રી નિર્વાણસાગરજી મહારાજ સાહેબ
વંદન

આપ સુખશાતામાં હશો.

બે પ્રતિક્રમણ સૂત્ર વિવેચન હિન્દી અને અંગ્રેજી પુસ્તકનું મેટર મળ્યું. જોયું. વાંચ્યું.
વીસમી સદીના અંતે અને એકવીસમી સદીના પ્રારંભે જૈન સંઘની નવી પેઢીને આપના
તરફથી નજરાણું પ્રાપ્ત થશે. આ બાબત જાણીને મને રોમ હર્ષ થયો છે.

હિન્દી અંગ્રેજી ભાષાના મહત્વના અને ઉપયોગી પ્રકાશન માટેનો આપનો કામ
ખરેખર સ્તુત્ય છે. આપના દ્વારા તૈયાર થનાર આ પુસ્તક અમોને અમારા હિન્દી ભાષી

क्षेत्रोनी शिबिरो माटे પણ ઉપયોગી બનશે.

મારા યોગ્ય ફરમાવશો.

કુમારપાલ વિ. શાહ ના વંદન

તા. ૧૦-૧૧-૧૯૮૬

વર્ધમાન સેવા કેન્દ્ર

૩૯, કલિકુંડ સોસાયટી

ધોલકા જિ. અહમદાબાદ



માંડલ, ૭-૧૧-૧૬

સાદર શાતાનુવંદના.

આપકી ઓરસે દો પ્રતિક્રમણ સૂત્ર (હિન્દી એવં અંગ્રેજી મેં) શબ્દાર્થ-ગાથાર્થ એવં ભાવાર્થ કે સાથ પ્રકાશિત હો રહ્યા હૈ. યહ જાનકર બઢી પ્રસન્નતા હુઈ.

વર્તમાન યુગકી યહ ખાસ માંગ હૈ. અતઃ આપકા પ્રયાસ સમયોચિત એવં સરાહનીય હૈ. અંગ્રેજી માધ્યમમેં પઢનેવાલે અનેક વિદ્યાર્થીઓંકો ધાર્મિક સૂત્ર એવં ડનકે અર્થ સમજ્ઞને કે લિએ યહ પુસ્તક આશીર્વાદ રૂપ હોગા.

આપકે પ્રયાસકી પુનઃ પુનઃ હાર્દિક અનુમોદના.

- ગણિ મહોદયસાગર.



વિદ્વદ્વર્ય મુનિરાજશ્રી

સાદર અનુવંદના

સુખશાતા હોગી.

દો પ્રતિક્રમણ - સવિવેચન - હિન્દી વ અંગ્રેજી પ્રગટ હો રહ્યા હૈ જાનકર બઢી ખુશી હુઈ.

યહ પુસ્તક અંગ્રેજી માધ્યમ મેં પઢને વાલે બચ્ચોં કો બહુત ઉપકારક હોગા. એવં વિસ્તૃત-વિવેચન છોટે બડે સમી કો જ્ઞાનવર્ધક બનેગા.

આપકા પ્રયાસ આવકાર્ય હૈ.

બહુત-બહુત અભિનંદન.

કુશલ હોંગે.

મુનિચંદ્રવિજય કી અનુવંદના



प्रस्तुत प्रकाशन के उदारमना दाताएँ

श्री तिलोकचंदजी नाहटा

मुंबई

श्री लालचंदजी हीराचंदजी गुज्जर

बल्लारी

श्री हस्तीमलजी देवीचंदजी मूठलिया

मुंबई

श्री सोहनलालजी लालचंदजी चौधरी

अहमदाबाद

श्री खीमराजजी मूलचंदजी बल्लोटा

बेंगलोर

श्री केवलचंदजी मूलचंदजी बल्लोटा

बेंगलोर

श्री प्रकाशचंदजी, विनोदकुमार बल्लोटा

बेंगलोर

श्री सज्जनराजजी जुगराजजी गादिया

बेंगलोर

श्री चाणक्यभाई वाडीलाल शाह

मुंबई

श्री महेशकुमार प्रेमसिंह जैन

मुंबई

कु. रूपल तथा कु. मानसीना आत्मश्रेयार्थे थराद निवासी

विजयाबेन मणिलाल प्रेमचंदभाई मोरखीया परिवार

मुंबई

आपके सहयोग के हम हार्दिक आभारी है.
आपके सुकृत की हम भूरिशः अनुमोदना करते हैं!

अनुक्रमणिका	Index	P. No.			
दो शब्द	A few words	3	इरियावहिया सूत्र	iriyāvahiyā sūtra	35
प्रस्तावना	Preface	4	तस्स उत्तरी सूत्र	tassa uttarī sūtra	42
मुद्राओं का परिचय	Introduction of postures	21	अन्नत्थ सूत्र	annattha sūtra	45
वर्णमाला का लिप्यंतरण	Transliteration of alphabet	37	लोगस्स सूत्र	logassa sūtra	52
वर्णमाला का उच्चारण	Pronunciation of alphabet	41	करेमि भंते सूत्र	karemi bhante sūtra	61
प्रकाशकीय	Publisher's note	43	सामाइय-वय-जुत्तो सूत्र	sāmāiya-vaya-jutto sūtra	65
अभिप्राय	Opinion	44	जग-चिन्तामणि चैत्य-वन्दन	jaga-cintāmaṇi caitya-vandana	73
दाताओं की नामावली	Doner's names	48	जं किंचि सूत्र	jam kiñci sūtra	85
अनुक्रमणिका	Index	49	नमुत्थु णं सूत्र	namutthu ṇam sūtra	87
			जावन्ति-चेइआइं सूत्र	jāvanti-ceiāim sūtra	97
			जावन्त के वि सूत्र	jāvanta ke vi sūtra	99
सूत्र विभाग	sūtra part		नमोर्हत् सूत्र	namorhat sūtra	101
नवकार महामंत्र	navakāra mahāmantra	1	उवसग्ग-हरं स्तोत्र	uvasagga-haram stotra	102
पंचिंदिय सूत्र	pañcindiya sūtra	16	जय वीयराय! सूत्र	jaya vīyarāya! sūtra	109
खमासमण सूत्र	khamāsamaṇa sūtra	24	अरिहन्त-चेइयाणं सूत्र	arihanta-ceiyāṇam sūtra	116
इच्छकार सूत्र	icchakāra sūtra	28	कल्लाण-कंदं स्तुति	kallāṇa-kandam stuti	120
अब्भुत्तिओमि सूत्र	abbhutthiomi sūtra	31	संसार-दावा-नल स्तुति	sansāra-dāvā-nala stuti	127
			पुक्खर-वर-दीवड्ढे सूत्र	pukkhara-vara-dīvaḍḍhe sūtra	136

सिद्धाणं बुद्धाणं सूत्र	siddhāṇam buddhāṇam sūtra	145	[nine organs]	12
वेयावच्च-गराणं सूत्र	veyāvacca-garāṇam sūtra	152	पुष्प पूजा का दोहा	Couplets of worship with flowers 14
काव्य विभाग	kāvya part		धूप पूजा का दोहा	Couplets of worship with incense 14
वर्तमान काल के २४ तीर्थंकरों के नामादि	Names etc. of the 24 tīrthaṅkaras of present era	1	दीपक पूजा का दोहा	Couplets of worship with lamp 15
२० विहरमान जिनेश्वरों के नाम	Names of 20 viḥaramāna jineśvaras	2	चामर वीझने का दोहा	Couplets of swinging cāmara 15
नवपद के नाम तथा वर्ण	Names and colours of navapada	4	दर्पण पूजा का दोहा	Couplet of worship with mirror 16
दोहा संग्रह	Collection of dohā [couplets]	5	अक्षत पूजा का दोहा	Couplets of worship with akṣata [whole rice grain] 16
प्रदिक्षणा के दोहे	Couplets of pradikṣaṇā [circumambulation]	5	स्वस्तिक [साथिये] के दोहे	Couplets of swastik 16
प्रभु दर्शन के समय बोलने के दोहे	Couplets to be uttered while viewing the lord	6	नैवेद्य पूजा का दोहा	Couplets of worship with naivedya 17
अष्ट प्रकारी पूजा के दोहे	Couplets of eight types of worship	11	फल पूजा का दोहा	Couplets of worship with fruits 17
जल पूजा के दोहे	Couplets of worship with water	11	चैत्यवन्दन आदि संग्रह	Collection of caitya vandana etc. 18
चंदन पूजा का दोहा	Couplets of worship with sandal	12	सकल-कुशल-वल्ली	sakala-kuśala-vallī 18
नवांग पूजा के दोहे	Couplets of worship of navāṅga		परमात्मा का चैत्यवन्दन	paramātmā caityavandana 18
			पंच परमेष्टि चैत्यवन्दन	pañca parameṣṭhi caityavandana 19
			सीमंधर जिन दोहे	Couplets of sīmandhara jina 19
			सीमंधर जिन चैत्यवन्दन	sīmandhara jina caityavandana 20
			सीमंधर जिन चैत्यवन्दन	sīmandhara jina caityavandana 21

सीमंधर जिन स्तवन	sīmandhara jina stavana	21	शांति जिन चैत्यवंदन	śānti jina caityavandana	34
सीमंधर जिन स्तवन	sīmandhara jina stavana	22	शांति जिन स्तवन	śānti jina stavana	35
सीमंधर जिन स्तुति	sīmandhara jina stuti	23	शांति जिन स्तवन	śānti jina stavana	36
सीमंधर जिन स्तुति	sīmandhara jina stuti	24	शांति जिन स्तुति	śānti jina stuti	36
सिद्धाचल तीर्थ के दोहे	Couplets of siddhācala tīrtha.	24	शांति जिन स्तुति	śānti jina stuti	38
सिद्धाचल तीर्थ चैत्यवंदन	siddhācala tīrtha caityavandana	25	नेमि जिन चैत्यवंदन	nemi jina caityavandana	39
सिद्धाचल तीर्थ चैत्यवंदन	siddhācala tīrtha caityavandana	26	नेमि जिन चैत्यवंदन	nemi jina caityavandana	39
सिद्धाचल तीर्थ स्तवन	siddhācala tīrtha stavana	27	नेमि जिन स्तवन	nemi jina stavana	40
सिद्धाचल तीर्थ स्तवन	siddhācala tīrtha stavana	27	नेमि जिन स्तुति	nemi jina stuti	41
सिद्धाचल तीर्थ स्तुति	siddhācala tīrtha stuti	28	पार्श्व जिन चैत्यवंदन	pārśva jina caityavandana	42
सिद्धाचल तीर्थ स्तुति	siddhācala tīrtha stuti	29	पार्श्व जिन चैत्यवंदन	pārśva jina caityavandana	42
ऋषभ जिन चैत्यवंदन	ṛṣabha jina caityavandana	29	पार्श्व जिन स्तवन	pārśva jina stavana	43
ऋषभ जिन चैत्यवंदन	ṛṣabha jina caityavandana	30	पार्श्व जिन स्तवन	pārśva jina stavana	43
ऋषभ जिन स्तवन	ṛṣabha jina stavana	30	पार्श्व जिन स्तुति	pārśva jina stuti	44
ऋषभ जिन स्तवन	ṛṣabha jina stavana	31	पार्श्व जिन स्तुति	pārśva jina stuti	45
ऋषभ जिन स्तुति	ṛṣabha jina stuti	32	वीर जिन चैत्यवंदन	vīra jina caityavandana	45
ऋषभ जिन स्तुति	ṛṣabha jina stuti	33	वीर जिन चैत्यवंदन	vīra jina caityavandana	46
शांति जिन चैत्यवंदन	śānti jina caityavandana	34	वीर जिन स्तवन	vīra jina stavana	46

जीरणशेठ भावना / वीर जिन स्तवन	jīraṇaśeṭha bhāvanā / vīra jina stavana	47	मरुदेवी माता सज्झाय	marudevī mātā sajjhāya	63
वीर जिन स्तुति	vīra jina stuti	48	मेघकुमार सज्झाय	meghakumāra sajjhāya	64
वीर जिन स्तुति	vīra jina stuti	49	मन वश सज्झाय	mana vaśa sajjhāya	65
पर्युषण चैत्यवंदन	paryuṣaṇa caityavandana	50	निंदा सज्झाय	nindā sajjhāya	66
पर्युषण पर्व चैत्यवंदन	paryuṣaṇa parva caityavandana	51	अध्यात्म सज्झाय	adhyātma sajjhāya	67
पर्युषण पर्व स्तवन	paryuṣaṇa parva stavana	51	अध्यात्म सज्झाय	adhyātma sajjhāya	68
पर्युषण पर्व स्तुति	paryuṣaṇa parva stuti	53	वैराग्य सज्झाय	vairāgya sajjhāya	69
पर्युषण पर्व सज्झाय	paryuṣaṇa parva sajjhāya	54	विधि विभाग	vidhi part	
नवपद चैत्यवंदन	navapada caityavandana	55	पच्चक्खाण के सूत्र	sūtras of the paccakkhāṇa	1
नवपद स्तवन	navapada stavana	56	प्रभात के पच्चक्खाण	Morning paccakkhāṇas	1
नवपद स्तवन	navapada stavana	57	नमुक्कारसहिअं मुट्ठिसहिअं	namukkārasahiam-muṭṭhisahiam	1
नवपद स्तुति	navapada stuti	58	पोरिसी / साड्ढ-पोरिसी	porisī / sāḍḍha-porisī	2
नवपद स्तुति	navapada stuti	59	पुरिमड्ढ / अवड्ढ	purimaddha / avaddha	2
नवपद सज्झाय	navapada sajjhāya	59	एगासणा / बियासणा	egāsaṇā / biyāsaṇā	3
अजित जिन स्तवन	ajita jina stavana	61	आयंबिल / नीवी	āyambila / nīvī	4
सुविधि जिन स्तवन	suvidhi jina stavana	61	तिविहार उपवास / पाणहार	tivihāra upavāsa / pāṇahāra	5
नंदीश्वर द्वीप स्तुति	nandīśvara dvīpa stuti	62	चउविहार उपवास	cauvihāra upavāsa	5

शाम के पच्चक्खाण	Evening paccakkhāṇas	6	sāmāyika	16
पाणहार	pāṇahāra	6	सामायिक पारने की विधि	Procedure of completing the
चउविहार उपवास	cauvihāra upavāsa	6	sāmāyika	17
चउव्विहार	cauvvihāra	7	देव-वन्दन की विधि	Procedure of deva-vandana
तिविहार	tivihāra	7	नमस्कार-महा-मन्त्र का छन्द	namaskāra-mahā-mantra kā
दुविहार	duvihāra	7	chanda	20
देसावगासिक	desāvagāsika	8		
पच्चक्खाण पारने के सूत्र	sūtras for completing the			
	paccakkhāṇa	8		
एगासणादि	egāsaṇā etc.	8		
तिविहार उपवास	tivihāra upavāsa	9		
मुहपत्ति के पडिलेहण के ५० बोल	50 Words for the paḍilehaṇa of the			
	muḥapatti	10		
विधियाँ	Procedures	12		
सांकेतिक शब्द एवं सूचनाएँ	Notes and key words	12		
गुरु-वन्दन की विधि	Procedure of guru-vandana	15		
चैत्य-वन्दन की विधि	Procedure of caitya-vandana	15		
सामायिक लेने की विधि	Procedure of taking the			

श्री अरुणोदय फाउन्डेशन - कोबा के ट्रस्टीगण

श्री चंद्रकांतभाई शिवलाल शाह - अहमदाबाद

श्री सुमतिभाई हालाभाई हरडे	- मुंबई	श्री महेशकुमार पी. जैन	- मुंबई
श्री चंद्रकांतभाई जेचंदभाई शाह	- अहमदाबाद	श्री बाबूलालजी बी. चौधरी	- अहमदाबाद
श्री कमलचंदजी महेता	- मद्रास	श्री अशोकराज रामराजजी सिंघवी	- जोधपुर
श्री चाणक्यभाई चाडीलाल शाह	- मुंबई	श्री महावीरचंदजी सुराणा	- बेंगलोर

कार्यवाहक समिति के सदस्यगण

श्री विजयचंदजी समदडीया	- मद्रास	श्री बिमल चंद्रकांतभाई शाह	- अहमदाबाद
श्री अनीलकुमार तिलोकचंदजी नाहटा	- मुंबई	श्री चैतन्यभाई अंबालाल शाह	- अहमदाबाद
श्री ललितकुमार कांतिलालजी सांठिया	- मुंबई	श्री कुमारपाल अंबालाल महेता	- हिंमतनगर
श्री भद्रबाहू शाह - सायन	- मुंबई	श्री मुकेश जैन	- जयपुर
श्री जयंतिलालजी खीमराजजी बलौटा	- बेंगलोर	श्री भद्रेशभाई फतासापोल	- अहमदाबाद
डॉ. श्री पारसमलजी अमरचंदजी बैद	- मद्रास	श्री सुरेशभाई पुंजीराम शाह	- कुकरवाडा
श्री जिज्ञेश सुरेन्द्रभाई शाह	- अहमदाबाद	श्री कांतिभाई पटेल	- उबखल
श्री नितिन रतिलाल मालणवाला	- मुंबई	श्री योगेश जैन	- सुस्त

प्रतिक्रमण सूत्र

सह विवेचन

भाग - १ [हिन्दी - अंग्रेजी]

सूत्र विभाग

निर्वाण सागर

Pratikramaṇa Sūtra

With Explanation

Part - 1 [Hindī - English]

sūtra part

Nirvāṇa Sāgara

१. नवकार महामंत्र

नमो अरिहंताणं.

नमो सिद्धाणं.

नमो आयरियाणं.

नमो उवज्झायाणं.

नमो लोए सव्व-साहूणं.

एसो पंच-नमुक्कारो, सव्व-पाव-प्पणासणो;

मंगलाणं च सव्वेसिं, पढमं हवइ मंगलं.

शब्दार्थ :-

नमो = नमस्कार हो

अरिहंताणं = अरिहंत भगवंतों को

सिद्धाणं = सिद्ध भगवंतों को

आयरियाणं = आचार्य भगवंतों को

उवज्झायाणं = उपाध्याय भगवंतों को

लोए सव्व-साहूणं = लोक में रहे हुए सर्व साधु भगवंतों को

1. navakāra mahāmantra

namo arihantāṇaṃ.

namo siddhāṇaṃ.

namo āyariyaṇaṃ.

namo uvajjhāyaṇaṃ.

namo loe savva-sāhūṇaṃ.

eso pañca-namukkāro, savva-pāva-ppaṇāsaṇo;

maṅgalāṇaṃ ca savvesim, paḍhamam havai maṅgalam.

Literal meaning :-

namo = be obeisance

arihantāṇaṃ = to the arihanta bhagavantas

siddhāṇaṃ = to the siddha bhagavantas

āyariyaṇaṃ = to the ācārya bhagavantas

uvajjhāyaṇaṃ = to the upādhyāya bhagavantas

loe savva-sāhūṇaṃ = to all the sādhu bhagavantas present in the universe

लोए = लोक में रहे हुए, सव्व = सर्व, साहूणं = साधु भगवन्तो को

एसो पंच-नमुक्कारो = यह पंच नमस्कार / इन पाँचों को किया हुआ नमस्कार

एसो = यह, पंच = पंच, नमुक्कारो = नमस्कार

सव्व-पाव-प्पणासणो = सर्व पापों का नाश करने वाला है

पाव = पापों का, प्पणासणो = नाश करने वाला है

मंगलाणं च सव्वेसि = और सर्व मंगलों में

मंगलाणं = मंगलों में, च = और, सव्वेसि = सर्व

पढमं हवइ मंगलं = प्रथम मंगल है

पढमं = प्रथम, हवइ = है, मंगलं = मंगल

गाथार्थ :-

अरिहन्त भगवन्तो को नमस्कार हो.

सिद्ध भगवन्तो को नमस्कार हो.

आचार्य भगवन्तो को नमस्कार हो.

उपाध्याय भगवन्तो को नमस्कार हो.

लोक में रहे हुए सर्व साधु भगवन्तो को नमस्कार हो.

loe = present in the universe, savva = to all, sāhūṇaṃ = the sādhu bhagavantas

eso pañca-namukkāro = these five obeisance / the obeisance performed to these five

eso = these, pañca = five, namukkāro = obeisance

savva-pāva-ppaṇāsaṇo = is an annihilator of all sins

pāva = of sins, ppaṇāsaṇo = is an annihilator

maṅgalāṇaṃ ca savvesiṃ = and among all auspices

maṅgalāṇaṃ = among auspices, ca = and, savvesiṃ = all

paḍhamam havai maṅgalaṃ = is the most auspicious deed

paḍhamam = the most, havai = is, maṅgalaṃ = auspicious deed

Stanzaic meaning :-

Be obeisance to the arihanta bhagavantas.

Be obeisance to the siddha bhagavantas.

Be obeisance to the ācārya bhagavantas.

Be obeisance to the upādhyāya bhagavantas.

Be Obeisance to all the sādhu bhagavantas present in the universe.

इन पाँचों को किया हुआ नमस्कार सर्व पापों का नाश करने वाला है और सर्व मंगलों में [यह नमस्कार] प्रथम मंगल है. १.

विशेषार्थ :-

पंच परमेष्ठी :- अरिहंत और सिद्ध— दो प्रकार के देव एवं आचार्य, उपाध्याय और साधु— तीन प्रकार के गुरु— ये पाँच परमेष्ठी परम पूज्य हैं.

पंच परमेष्ठी के १०८ गुण :- अरिहंत के बारह, सिद्ध के आठ, आचार्य के छत्तीस, उपाध्याय के पच्चीस एवं साधु के सत्ताईस— सर्व मिलाकर पंच परमेष्ठियों के १०८ गुण होते हैं.

परमेष्ठी = परम पद पर स्थित / छट्ठे आदि गुण-स्थानकों द्वारा उच्च कक्षा को प्राप्त की हुई आत्माएं.

अरिहंत = कर्म रूपी आंतर शत्रुओं को नाश करके वंदन-पूजन-सत्कार तथा सिद्धि-गमन के योग्य बने व्यक्ति. सभी तीर्थंकर भगवंत अरिहंत, जिनेश्वर व सर्वज्ञ होते हैं. यहां पर अरिहंत शब्द का प्रयोग तीर्थंकर भगवंत के लिए किया है.

तीर्थंकर = साधु, साध्वी, श्रावक और श्राविका रूप चतुर्विध संघ [तीर्थ]

Obeisance performed to these five is an annihilator of all sins and [this obeisance] is the most auspicious deed among all the auspices. 1.

Specific meaning :-

pañca parameṣṭhī :- The arihanta and the siddha— two types of gods and the ācārya, the upādhyāya and the sādhu— three types of preceptors-- these five parameṣṭhīs are most highly venerable.

108 qualities of five parameṣṭhīs :- The arihanta have twelve, the siddha have eight, the ācārya have thirty six, the upādhyāya have twenty five and the sādhu have twenty seven-- in all the five parameṣṭhīs have one hundred and eight qualities.

parameṣṭhī = Present in the highest position / souls having attained the highest position through guṇa-sthānakas like sixth.

arihanta = Person having become worthy of obeisance, worship, honour and attainment of salvation by annihilating internal enemies prevailing in the form of karma. All tīrthaṅkara bhagavantas are arihanta, jīneśvara and sarvajña. Here the word arihanta is used for tīrthaṅkara bhagavanta.

tīrthaṅkara = kevalī, the establishers of four-fold congregation [tīrtha] of sādhu,

की स्थापना करने वाले केवली.

तीर्थ = भव समुद्र को पार करने के लिए परम आलंबन रूप नाव.

जिनेश्वर = इंद्रियों को जीतने वाले संपूर्ण दश पूर्वधर, चौदह पूर्वधर, अवधि ज्ञानी, मनः-पर्यव ज्ञानी और केवल ज्ञानी साधुओं में श्रेष्ठ.

सर्वज्ञ / केवली / केवल ज्ञानी = सर्व पदार्थों के तीनों काल [भूत, वर्तमान और भविष्य] के सर्व गुण एवं पर्याय को साक्षात् जानने और देखने वाले.

सिद्ध = सर्व कर्मों का संपूर्णतया नाश करके शुद्ध स्वरूप [मोक्ष] को प्राप्त आत्मा.

आचार्य = साधु समुदाय [गच्छ] के अधिपति.

उपाध्याय = सम्यग्ज्ञान और क्रियाओं का अभ्यास कराने वाले साधु.

साधु = मोक्ष मार्ग की साधना करने वाले पंच महाव्रतधारी व्यक्ति.

लोक / मनुष्य लोक / ढाई द्वीप = जंबू द्वीप, धातकी खंड एवं अर्ध पुष्कर-वर द्वीप.

गुणस्थानक = आत्मा के क्रमिक विकास का परिचायक मानदंड / आत्मा की मोक्ष की ओर उन्नति सूचक अवस्था.

कर्म = शुभाशुभ प्रवृत्ति के अनुसार आत्मा के साथ बंधने वाले कर्म

sādhvī, śrāvaka and śrāvikā.

tīrtha = A great support like a boat to cross over the ocean of life.

jineśvara = The best / highest amongst sādhus conquering sense organs, having the knowledge of complete ten pūrvas, fourteen pūrvas, avadhi jñānī, manah-paryava jñānī and kevala jñānī.

sarvajña / kevalī / kevala jñānī [omniscient] = One acquainted with and viewing all the qualities and states [modifications] of all the three periods [past, present and future] of all matters perceptibly.

siddha = Soul having attained the perfect form [salvation] by annihilating all the karmas completely.

ācārya = Head of the group of sādhus [gaccha].

upādhyāya = sādhu teaching right knowledge and rites [practices].

sādhu = Person observing five great vows endeavouring in the path of salvation.

loka / human world / two and a half islands = jambū dvīpa, dhātakī khaṇḍa and half puṣkara-vara dvīpa [island].

guṇasthānaka = A standard indicating gradual uplift of the soul / stage indicating the progress of the soul towards salvation.

karma = Group of atoms of karma attaching to the soul according to pious or

पुद्गलों की वर्गणा [समूह].

मंगल = अनिष्ट निवारक और इष्ट प्राप्त कराने वाला साधन.

छः प्रकार के आंतर शत्रु :-

१. इन्द्रिय = अप्रशस्त भाव में प्रवृत्त पाँच इंद्रियाँ;

२. विषय = इंद्रियों के अनुकूल पदार्थों के प्रति रुचि;

३. कषाय = क्रोधादि मानसिक भाव;

४. परीषह = भूख-प्यासादि का अनुभव;

५. वेदना = शारीरिक और मानसिक सुख-दुःख का अनुभव;

६. उपसर्ग = मनुष्य, तिर्यच या देवताओं द्वारा कृत मन को आकुल-व्याकुल करने वाले उपद्रव.

तीर्थकर के चौतीस अतिशय [विशिष्ट गुण] :-

◆ चार अतिशय जन्म से-

१. तीर्थकर का दिव्य शरीर अद्भुत रूप वाला सुगंध से युक्त, नीरोगी, पसीना रहित एवं मेल रहित होता है.

२. श्वासोच्छ्वास सुगंधी होता है.

३. रक्त और मांस श्वेत व दुर्गंध रहित होते हैं.

evil practices [good or bad activities].

maṅgala = Mean for avoiding calamities and helping to attain the desired results [objectives].

Six types of āntara śatru [internal enemies] :-

1. indriya [sense organs] = Five sense organs absorbed in evil mental activities;

2. viṣaya [objects of pleasure] = Liking for the objects to sense organs;

3. kaṣāya [passions] = Mental tendency like anger;

4. pariṣaha [sufferings] = Feelings like hunger, thirst;

5. vedanā [feelings] = Feelings of physical and mental happiness and sorrow;

6. upasarga [troubles] = Sufferings brought about by human beings, animals or divine beings disturbing and upsetting the mental peace.

Thirty four atīśayas [special qualities] of the tīrthaṅkara :-

◆ Four atīśayas from birth-

1. The divine body of the tīrthaṅkara will be of splendid appearance, with fragrance, healthy, without sweat and without dirt.

2. The respiration will be fragrant.

3. Blood and flesh will be white and free from odour.

४. आहार-नीहार [मल-मूत्र का त्याग] अदृश्य रूप से होता है.

◆ ग्यारह अतिशय केवल ज्ञान प्राप्त होने से-

१. एक योजन प्रमाण क्षेत्र में एक कोटा-कोटि [१ क्रोड X १ क्रोड] देव, मनुष्य और तिर्यच पंचेन्द्रियों का समावेश संकडाश के बिना हो सकता है.

२. पैंतीस गुणों से युक्त अर्धमागधी वाणी एक योजन दूर तक देव, मनुष्य और तिर्यचों की भाषा में सुनाई देती है.

३. मस्तक के पीछे भामंडल होता है.

४-११. एक सौ पच्चीस योजन प्रमाण क्षेत्र में प्रायः रोग, वैरभाव, ईति [सात प्रकार के महाभय], मारी, अतिवृष्टि, अनावृष्टि, दुर्मिक्ष, राज भय नष्ट हो जाते हैं.

◆ उन्नीस अतिशय देवताओं द्वारा कृत-

१. धर्म-चक्र आकाश में साथ साथ चलता है.

२-५. चामर, सिंहासन, छत्र-त्रय एवं ध्वजा हमेशा साथ में रहते हैं.

६. चलते समय पाँवों के नीचे नव सुवर्ण कमल होते हैं. [चरणों के नीचे दो, चार आगे और तीन पीछे].

७. सुवर्ण, रौप्य [चांदी] और रत्न के तीन गढ़ [किल्ले] होते हैं.

4. Diet and excretion will be invisible.

◆ Eleven atisayas appearing on acquiring kevala jñāna-

1. One multi-crore [1 crore x 1 crore] of heavenly gods, human beings and animals with five organs can accommodate without shortage of space in an area of one yojana.

2. Speech having thirty five qualities is being heard to an extent of one yojana in the languages of ardhamāgadhī, gods, human beings and animals.

3. bhāmaṇḍala [aureola] is present behind the head.

4-11. Mostly diseases, enmity, calamity [seven types of great fears], plague, excessive rains, droughts, famine and political fears disappear within an area of one hundred and twenty five yojanas.

◆ Nineteen atisayas done by the heavenly gods-

1. dharmacakra [wheel of dharma] move along in the sky.

2-5. cāmara [whisk], siṃhāsana [throne], chatra-traya [three umbrellas] and dhvajā [flag] always remain along with.

6. Nine golden lotus flowers are present below the feet while walking. [Two below, four before and three behind the feet].

7. Three forts of gold, silver and jewellery are present.

८. चतुर्मुख समवसरण होता है.

९. अशोक वृक्ष होता है.

१०. चलते समय कांटे अधो-मुख हो जाते हैं.

११. वृक्ष पूर्णतया नम जाते हैं.

१२. देशना देते समय देव दुंदुभि बजाते हैं.

१३. पवन अनुकूल हो जाता है.

१४. पक्षी प्रदक्षिणा देते हैं.

१५. सुगंधी जल की वर्षा होती है.

१६. पुष्प वृष्टि होती है.

१७. दीक्षा लेने के बाद केश, दाढ़ी, मूँछ और नख बढ़ते नहीं हैं.

१८. चार प्रकार के देवों में से कम से कम एक क्रोड़ देवता हमेशा साथ रहते हैं.

१९. सभी ऋतु अनुकूल हो जाती हैं.

योजन = जैन शास्त्र के अनुसार दूरी मापने का एक प्रकार का प्राचीन कालीन मान.

अरिहंत के बारह गुण :-

१. अशोक वृक्ष = तीर्थंकर भगवंत के शरीर से बारह गुणा ऊँचा वृक्ष

8. Four faced **samavasaraṇa** will be present.

9. **aśoka** tree will be present.

10. Thorns faces downwards while walking.

11. Trees bow down completely.

12. Gods beats the divine drums while giving discourses [sermon].

13. Wind becomes favourable.

14. Birds circumambulates.

15. Fragrant water is showered.

16. Flowers are showered.

17. Hair, beard, moustache and nails do not grow after renunciation of worldly life.

18. At least one crore deities out of four types of gods always remain along with.

19. All seasons become favourable.

yojana = A standard of ancient period for measuring distance according to jain scriptures.

Twelve qualities of the arihanta :-

1. **aśoka vṛkṣa** [Jonesia asoka tree] = Gods create tree twelve times the

देवता समवसरण में रचते है.

२. सुर पुष्प वृष्टि = देवता एक योजन प्रमाण समवसरण भूमि में जानु प्रमाण सुगंधी पुष्पों की वृष्टि करते हैं.

३. दिव्य ध्वनि = देवता भगवंत की वाणी में संगीतमय सूर पूरते है.

४. चामर = देवता भगवान को रत्न जडित स्वर्णमय चामर दुलाते [वींझते] हैं.

५. सिंहासन = भगवंत को बैठने के लिये देवता रत्न जडित स्वर्णमय सिंहासन रचते हैं.

६. भामंडल = भगवंत के मस्तक के पीछे देवता आभा मंडल रचते हैं, जिसमें भगवंत के मुख के तेज का संवरण [संक्रमण] हो जाता है. [ऐसा करने से ही भगवंत का मुख-दर्शन हो सकता है.]

७. देव दुंदुभि = देवता दुंदुभि बजाते हैं.

८. छत्र-त्रय = देवता भगवंत के मस्तक पर तीन स्वर्णमय रत्न जडित छत्र रचते हैं.

[ऊपर के आठ गुण तीर्थंकर के अष्ट प्रातिहार्य हैं जो केवलज्ञान होने के बाद हमेशा साथमें रहते हैं.]

९. अपायापगमातिशय = भगवान के विचरण क्षेत्र के १२५ योजन

height of the body of **tīrthaṅkara bhagavanta** in the **samavasaraṇa**.

2. **sura puṣpa vṛṣṭi** = Gods shower fragrant flowers upto the knees in one **yojana** area of the **samavasaraṇa**.

3. **divya dhvani** = Gods tunes the musical sound in the sermon of the **bhagavanta**.

4. **cāmara** = Gods whisks [swings] the golden whisk studded with jewellery to the **bhagavanta**.

5. **siṃhāsana** = Gods makes golden throne studded with jewellery for sitting of the **bhagavanta**.

6. **bhāmaṇḍala** = Gods create an aureola behind the head of the **bhagavanta**, in which the brightness of the face of the **bhagavanta** is transited. [The face of the **bhagavanta** can be seen only if done so].

7. **deva dundubhi** = Gods sounds the divine drums.

8. **chatra-traya** = Gods create three divine golden umbrellas studded with jewellery over the head of the **bhagavanta**.

[Above eight qualities are eight **prātihārya** of the **tīrthaṅkara** which remain always along with after attaining absolute perfect knowledge (omniscience).]

9. **apāyāpagamātīśaya** = Generally excessive rains, droughts and all sorts of

तक अतिवृष्टि, अनावृष्टि तथा सर्व रोग प्रायः मिट जाते हैं. [अपाय = उपद्रव, अपगम = नाश].

१०. ज्ञानातिशय = तीर्थकर द्वारा समझाने पर किसी भी जीव को अपनी शंका का समाधान अवश्य हो जाता है.

११. पूजातिशय = इंद्र, देव, चक्रवर्ती, बलदेव, वासुदेव, महाराजा, मनुष्य, तिर्यच पंचेंद्रिय आदि सभी तीर्थकर भगवंत की पूजा करते हैं.

१२. वचनातिशय = पैंतीस गुणों से युक्त भगवंत की वाणी देव, मनुष्य और तिर्यच पंचेंद्रिय अपनी अपनी भाषा में समझ लेते हैं.

अतिशय = आश्चर्य जनक गुण जो तीर्थकर के सिवाय विश्व के अन्य किसी भी जीव में नहीं होता है.

तीर्थकर भगवंत की वाणी के पैंतीस गुण :-

१. वाणी व्याकरण के नियम से युक्त होती है.
२. वाणी ऊँचे स्वर में होती है.
३. वाणी व्यवस्थित और शिष्ट होती है.
४. वाणी मेघ की तरह गंभीर होती है.
५. वाणी प्रतिध्वनि वाली होती है.

diseases disappears within an area of 125 **yojanas** of moving about of the **bhagavāna** [apāya = disturbances; apagama = destruction].

10. **jñānātiśaya** = One's own doubts are solved certainly on presentation to any of the living being by the **tīrthaṅkara**.

11. **pūjātiśaya** = All **indras**, gods, **cakravartīs** [emperors], **baladeva**, **vāsudeva**, kings, human beings and animals with five organs etc. adore the **tīrthaṅkara bhagavanta**.

12. **vacanātiśaya** = The sermon of the **bhagavanta** possessing thirty five qualities is understood by the gods, human beings and animals with five organs in their own languages.

atiśaya = A miraculous quality which is not found in any of the living beings in the universe except the **tīrthaṅkara**.

Thirty five qualities of the sermon of tīrthaṅkara bhagavanta :-

1. Sermon will be in accordance with the rules of grammar.
2. Sermon will be in high tone.
3. Sermon will be systematic and cultured.
4. Sermon will be grave like clouds.
5. Sermon will have an echo.

६. वाणी सरल होती है.
७. वाणी **मालकोश** आदि रागों में होती है.
[ये सात गुण वाणी के शब्दों की अपेक्षा से होते हैं.]
८. वाणी विशाल अर्थ वाली होती है.
९. वाणी पूर्व वाक्यों और उनके अर्थ के साथ परस्पर विरोध से रहित होती है.
१०. वाणी इष्ट सिद्धांत के अर्थ को कहने वाली और वक्ता की शिष्टता को दर्शाने वाली होती है.
११. वाणी शंका उत्पन्न न करने वाली होती है.
१२. वाणी किसी के भी दूषण प्रगट न करने वाली होती है.
१३. वाणी मन में प्रसन्नता उत्पन्न करने वाली होती है.
१४. पद और वाक्यों में परस्पर सापेक्षता वाली वाणी होती है.
१५. वाणी देश, काल के अनुसार उचित होती है.
१६. वाणी वस्तु स्वरूप के अनुसार होती है.
१७. वाणी विषयांतर रहित और संक्षिप्त होती है.
१८. वाणी स्व प्रशंसा और पर निंदा रहित होती है.
१९. वाणी प्रतिपाद्य विषय की भूमिका के अनुसार होती है.
२०. वाणी स्निग्ध और मधुर होती है.

6. Sermon will be easy.
7. Sermon will be in musical tune like **mālakośa**.
[These seven qualities are in relation to the words of the sermon.]
8. Sermon will be deep in meaning.
9. The Sermon will be without contradiction with previous sentences and their meanings.
10. Sermon will be stating the meaning of desirable principles and will be showing the culture of the speaker.
11. Sermon will not be raising doubts.
12. Sermon will not be disclosing the short comings of any one [living beings].
13. Sermon will be inducing bliss in the heart.
14. Sermon will have mutual relativity in between the phrases and sentences.
15. Sermon will be appropriate according to the place and time.
16. Sermon will be according to the nature of the subject.
17. Sermon will be without digression and in brief.
18. Sermon will be without self-glorification and censure of others.
19. Sermon will be in accordance with subject matter.
20. Sermon will be fluent and sweet.

२१. वाणी प्रशंसा के योग्य होती है.
२२. वाणी अन्य के मर्म को प्रगट न करने वाली होती है.
२३. वाणी आचरण के योग्य होती है.
२४. वाणी धर्म [आचार] और [पदार्थों के] अर्थ से युक्त होती है.
२५. वाणी कारक, वचन, लिंग आदि की विपरीतता से रहित होती है.
२६. वाणी विभ्रम, विक्षेप आदि मनोदोष रहित होती है.
२७. वाणी श्रोताओं के मन में आश्चर्य उत्पन्न करने वाली होती है.
२८. वाणी अद्भुत होती है.
२९. वाणी अति विलंब रहित होती है.
३०. वाणी अनेक प्रकार की विचित्रताओं वाली और पदार्थों का अनेक प्रकार से वर्णन करने वाली होती है.
३१. वाणी अन्यो की अपेक्षा से विशेषता स्थापित करने वाली होती है.
३२. वाणी वर्ण, पद एवं वाक्य के भेद वाली होती है.
३३. वाणी सत्त्व प्रधान होती है.
३४. वाणी अखंडित प्रवचन प्रवाह वाली और कहने के लिए इच्छित विषय को अच्छी तरह सिद्ध करने वाली होती है.
३५. वाणी सहजता से उत्पन्न होने वाली होती है.

21. Sermon will be praise worthy.
22. Sermon will not be disclosing the secrets of others.
23. Sermon will be worth practising.
24. Sermon will be with spiritual conduct and with the meaning of matters.
25. Sermon will be without contradiction between case, time, number, gender etc.
26. Sermon will be without psychological defects like confusion, interruption.
27. Sermon will be creating wonder in the hearts of the listeners.
28. Sermon will not be speedy.
29. Sermon will be without much delay.
30. Sermon will be of many types with great varieties [various expressions] and describing the matters in many ways.
31. Sermon will be outstanding in comparison with others.
32. Sermon will be with distinct letters, phrases and sentences.
33. Sermon will be substantial.
34. Sermon will be fluent and proving well the subject desired to tell.
35. Sermon will be originating naturally.

सिद्ध भगवंत के आठ गुण :-

१. अनंत ज्ञान,
२. अनंत दर्शन,
३. अनंत चारित्र,
४. अक्षय स्थिति,
५. अरूपित्व,
६. अगुरु लघुत्व,
७. अनंत अव्याबाध [बाधा रहीत] सुख और
८. अनंत वीर्य.

आचार्य के छत्तीस गुण :- देखें सूत्र-२.

उपाध्याय के पच्चीस गुण :-

- १-२३. ग्यारह [११] अंग और बारह [१२] उपांगों को पढ़ना और पढ़ाना.
- २४-२५. चरण सित्तरी और करण सित्तरी में कुशल होना और कुशल बनाना.

ग्यारह अंग के नाम :-

१. आचारंग [आचारांग] सूत्र.
२. सूयगडंग [सूत्र-कृतांग] सूत्र.

Eight qualities of siddha bhagavanta :-

1. Infinite perfect knowledge,
2. Infinite perfect vision [faith],
3. Infinite perfect conduct,
4. Imperishable status,
5. Formlessness,
6. Neither heavy nor light,
7. Infinite undisturbed bliss and
8. Omnipotence.

Thirty six qualities of ācārya :- See sūtra-2.

Twenty five qualities of upādhyāya :-

- 1-23. To study and to teach eleven aṅgas [principal sacred scriptures] and twelve upāṅgas [subordinate sacred scriptures] and
- 24-25. To become proficient and to guide others to become proficient in seventy types of spiritual conducts and seventy types of spiritual rites.

Names of eleven aṅgas :-

1. āyāraṅga [ācārāṅga] sūtra.
2. sūyagadaṅga [sūtra-kṛtāṅga] sūtra.

३. ठाणंग [स्थानांग] सूत्र.
४. समवायंग [समवायांग] सूत्र.
५. वियाह-पण्णत्ति [व्याख्या-प्रज्ञप्ति / भगवती] सूत्र.
६. नाया-धम्म-कहंग [ज्ञाता-धर्म-कथांग] सूत्र.
७. उवासग-दसंग [उपासक-दशांग] सूत्र.
८. अंतगड-दसंग [अंतकृद्-दशांग] सूत्र.
९. अणुत्तरो-ववाइय-दसंग [अनुत्तरौप-पातिक-दशांग] सूत्र.
१०. पण्हा-वागरणंग [प्रश्न-व्याकरणांग] सूत्र.
११. विवाग-सुयंग [विपाक-श्रुतांग] सूत्र.

बारह उपांग के नाम :-

१. ओवाइय / उववाय [औपपातिक] सूत्र.
२. राय-पसेणइज्ज [राज-प्रश्नीय] सूत्र.
३. जीवाजीवाभिगम सूत्र.
४. पण्णवणा [प्रज्ञापना] सूत्र.
५. सूर-पण्णत्ति [सूर्य-प्रज्ञप्ति] सूत्र.
६. चंद-पण्णत्ति [चन्द्र-प्रज्ञप्ति] सूत्र.
७. जंबूदीव-पण्णत्ति [जंबूद्वीप-प्रज्ञप्ति] सूत्र.
८. निरयावलिया [निरयावलिका] सूत्र.

3. thāṇaṅga [sthānāṅga] sūtra.
4. samavāyaṅga [samavāyaṅga] sūtra.
5. viyāha-paṇṇatti [vyākhyā-prajñapti / bhagavati] sūtra.
6. nāyā-dhamma-kahaṅga [jñātā-dharma-kathāṅga] sūtra.
7. uvāsaga-dasaṅga [upāsaka-daśaṅga] sūtra.
8. antagaḍa-dasaṅga [antakṛd-daśaṅga] sūtra.
9. aṇuttaro-vavāiya-dasaṅga [anuttaraupa-pātika-daśaṅga] sūtra.
10. paṇhā-vāgaranaṅga [praśna-vyākaraṇaṅga] sūtra.
11. vivāga-suyaṅga [vipāka-śrutāṅga] sūtra.

Names of twelve upāṅgas :-

1. ovāiya / uvavāya [aupapātika] sūtra.
2. rāya-paseṇaijja [rāja-praśniya] sūtra.
3. jīvājīvābhigama sūtra.
4. paṇṇavaṇā [prajñāpanā] sūtra.
5. sūra-paṇṇatti [sūrya-prajñapti] sūtra.
6. canda-paṇṇatti [candra-prajñapti] sūtra.
7. jambūdiva-paṇṇatti [jambūdvīpa-prajñapti] sūtra.
8. nirayāvaliyā [nirayāvalikā] sūtra.

९. कप्पवडिंसिया [कल्पावतंसिका] सूत्र.

१०. पुष्किया [पुष्पिका] सूत्र.

११. पुप्फ चूलिया [पुष्प चूलिका] सूत्र.

१२. वण्हिदसा [वृष्णिदशा] सूत्र.

साधु के सत्ताईस गुण :-

१-५. पाँच महाव्रतों का पालन करना.

६. रात्रि भोजन का त्याग करना. [सूर्यास्त के दो घड़ी (अड़तालीस मिनिट) पूर्व से सूर्योदय के दो घड़ी बाद तक आहार-पानी का त्याग करना.]

७-१२. छः काय के जीवों की रक्षा करना.

१३-१७. पाँच इंद्रियों पर नियंत्रण रखना.

१८-२०. तीन गुप्तियों का पालन करना.

२१. लोभ न करना.

२२. क्षमा को धारण करना.

२३. मन को निर्मल रखना.

२४. विशुद्ध प्रतिलेखन करना.

२५. पाँच समितियों का पालन करना.

२६, २७. परीषहों तथा उपसर्गों को सहन करना.

9. kappavaḍinsiyā [kalpāvatansikā] sūtra.

10. pupphiyā [puṣṣikā] sūtra.

11. puppha cūliyā [puṣpa cūlikā] sūtra.

12. vaṇhidasā [vṛṣṇidaśā] sūtra.

Twenty seven qualities of the sādhu :-

1-5. To observe the five great vows.

6. To give up eating during the night. [To give up eating and drinking (water etc.) from two **ghaḍī** (forty eight minutes) before sun set to two **ghaḍī** after sun rise].

7-12. To protect the living beings of six forms.

13-17. To control five organs of senses.

18-20. To observe three **guptis**.

21. Not to do greed.

22. To practise / bear forgiveness.

23. To keep the heart pure [free from evil thought].

24. To perform proper / faultless **pratilekhana**.

25. To observe five **samitis**.

26, 27. To suffer hardships and sufferings.

देव :- यहाँ पर देव शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त हुआ है-

१. देवलोक के देव - जहाँ जीव पुण्यवश सीमित समय के लिए उत्पन्न होता है.
२. कर्म क्षय के कारण आत्म स्वरूप को प्राप्त अरिहंत और सिद्ध भगवंत, जो मोक्ष मार्ग में आराध्य देव हैं.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु- इन पंच [पांच] परमेष्ठियों को नमस्कार किया गया है. इस मंत्र से सभी पाप और विघ्न नष्ट हो जाते हैं. यह मन्त्र सभी मंगलों में प्रथम मंगल है.

deva [god] :- Here the word **deva [god]** is used in two meanings--

1. **Heavenly gods** - where the souls takes birth for a limited period as a result of good deeds.
2. **arihanta**s and **siddha bhagavanta**s having attained the perfect form of soul due to annihilation of **karmas**, who are venerable gods in the path of salvation.

Introduction of the sūtra :-

By this **sūtra** [aphorism], obeisance is offered to the **arihanta**, the **siddha**, the **ācārya**, the **upādhyāya**, and the **sādhu**- the **pañca** [five] **paramēṣṭhī**s. By means of this **mantra**, all sins and impediments get annihilated. This holy hymn is the most auspicious among all the auspices.

२. पंचिंदिय सूत्र

पंचिंदिय-संवरणो, तह नव-विह-बंधचेर-गुत्तिधरो.
चउविह-कसाय-मुक्को, इअ अट्ठारस-गुणेहिं संजुत्तो. .१.
पंच-महव्वय-जुत्तो, पंच-विहायार-पालण-समत्थो.
पंच-समिओ तिगुत्तो, छत्तीस-गुणो गुरु मज्झ.....२.

शब्दार्थ :-

१. पंचिंदिय-संवरणो = पाँच इंद्रियों को वश में रखने वाले
पंच = पाँच, इंदिय = इंद्रियों को, संवरणो = वश में रखने वाले
तह नव-विह-बंधचेर-गुत्तिधरो = तथा नव प्रकार की ब्रह्मचर्य की
गुप्तियों को धारण करने वाले
तह = तथा, नव = नव, विह = प्रकार की, बंधचेर = ब्रह्मचर्य
की, गुत्ति = गुप्तियों को, धरो = धारण करने वाले
चउविह-कसाय-मुक्को = चार प्रकार के कषायों से मुक्त
चउ = चार, कसाय = कषायों से, मुक्को = मुक्त
इअ अट्ठारस-गुणेहिं संजुत्तो = इन अट्ठारह गुणों से युक्त

2. pañcīndiya sūtra

pañcīndiya-samvaraṇo, taha nava-viha-bambhacera-guttidharo.
cauviha-kasāya-mukko, ia aṭṭhārasa-guṇehim sañjutto.1.
pañca-mahavvaya-jutto, pañca-vihāyāra-pālaṇa-samattho.
pañca-samio tigutto, chattiśa-guṇo gurū majjha.2.

Literal meaning :-

1. pañcīndiya-samvaraṇo = the controller of five organs of sense
pañca = five, indiya = organs of sense, samvaraṇo = the controller of
taha nava-viha-bambhacera-guttidharo = and the observer of nine types of
restrictions [for the proper observance] of celibacy
taha = and, nava = nine, viha = types of, bambhacera = of celibacy, gutti
= restrictions, dharo = the observer of
cauviha-kasāya-mukko = free from four types of kaṣāyas
cau = four, kasāya = kaṣāyas, mukko = free from
ia aṭṭhārasa-guṇehim sañjutto = possessing these eighteen virtues

इअ = इन, अट्ठारस = अट्ठारह, गुणेहिं = गुणों से, संजुत्तो = युक्त

२. पंच-महव्वय-जुत्तो = पाँच महाव्रतों से युक्त

महव्वय = महाव्रतों से, जुत्तो = युक्त

पंच-विहा-यार-पालण-समत्थो = पाँच प्रकार के आचारों का पालन करने में समर्थ

आयार = आचारों का, पालण = पालन करने में, समत्थो = समर्थ

पंच-समिओ ति-गुत्तो = पाँच समितियों से युक्त और तीन गुप्तियों से युक्त

समिओ = समितियों से युक्त, ति = तीन, गुत्तो = गुप्तियों से युक्त

छत्तीस-गुणो गुरु मज्झ = [इन] छत्तीस गुणों वाले मेरे गुरु हैं

छत्तीस = छत्तीस, गुणो = गुणों वाले, गुरु = गुरु, मज्झ = मेरे

गाथार्थ :-

पाँच इंद्रियों को वश में रखने वाले, नव प्रकार की ब्रह्मचर्य की गुप्तियों को धारण करने वाले, चार प्रकार के कषायों से मुक्त— इन अट्ठारह गुणों से युक्त, तथा... १.

...पाँच महाव्रतों से युक्त, पाँच प्रकार के आचारों का पालन करने में समर्थ, पाँच समितियों से युक्त और तीन गुप्तियों से युक्त— [इन] छत्तीस

ia = these, atthārasa = eighteen, guṇehim = virtues, sañjutto = possessing

2. pañca-mahavvaya-jutto = observing the five great vows

mahavvaya = great vows, jutto = observing

pañca-vihā-yāra-pālaṇa-samattho = capable in observing five types of right conduct

āyāra = right conduct, pālaṇa = in observing, samattho = capable

pañca-samio ti-gutto = observing five samitis and observing three guptis

samio = observing samitis, ti = three, gutto = observing guptis

chattisa-guṇo gurū majjha = the possessor of [these] thirty six qualities is my guru

chattisa = thirty six, guṇo = possessor of qualities, gurū = guru, majjha = my

Stanzaic meaning :-

The controller of five organs of sense, the observer of nine types of restrictions of celibacy, free from four types of kaṣāyas-- possessing these eighteen qualities and..... 1.

...observing the five great vows, capable in observing five types of right conduct, observing five samitis and observing three guptis-- the possessor of [these] thirty

गुणों वाले मेरे गुरु हैं २.

विशेषार्थ :-

इन्द्रिय = संसारी जीव को पहचानने का चिह्न / संसारी जीव द्वारा पौद्गलिक भावों को आंशिक रूप से जानने का साधन.

पाँच इन्द्रियों के तेईस विषय :-

१. स्पर्शेन्द्रिय [त्वचा] के आठ विषय- स्पर्श द्वारा हलकापन, भारीपन, कोमलता, कठोरता, शीतलता, ऊष्णता, चिकनाहट और रुखेपन को जानना.
२. रसनेन्द्रिय [जीभ] के पाँच विषय- स्वाद द्वारा मधुरता, खटाई, खारापन, कड़वाहट और तीखेपन को जानना.
३. घ्राणेन्द्रिय [नासिका] के दो विषय- सुगंध और दुर्गंध को जानना.
४. चक्षुरिन्द्रिय [आंख] के पाँच विषय- सफेद, काला, लाल, पीला और हरे रंग को देखकर जानना.
५. श्रोत्रेन्द्रिय [कान] के तीन विषय- सचित्त [जीवंत प्राणी के] शब्द, अचित्त [निर्जीव वस्तु के] शब्द और मिश्र [जीवंत प्राणी और निर्जीव

six qualities is my guru. 2.

Specific meaning :-

indriya = Organ of sense / mark to identify the worldly living beings / a mean for worldly living beings to know the state of matters partially.

Twenty three sensual pleasures of five sense organs :-

1. Eight objects of pleasure of sparśendriya [organs of sense for touching skin]- To know lightness, heaviness, softness, hardness, coldness, hotness, oiliness and dryness by touching.
2. Five objects of pleasure of rasanendriya [organ of sense for tasting-tongue]- To know sweetness, sourness, alkalinity, bitterness and acidity by tasting.
3. Two objects of pleasure of ghrāṇendriya [organ of sense for smelling-nose]- To know fragrance and foul smell by smelling.
4. Five objects of pleasures of cakṣurindriya [sense organ for seeing-eyes]- To know the colours of white, black, red, yellow and green by seeing.
5. Three objects of pleasures of śrotrendriya [organ of sense for hearing - ears]- To hear **sacitta** sound [sound of living / sentient beings], **acitta**

वस्तु का मिला जुला शब्द सुनना.

ब्रह्मचर्य = देव, मनुष्य और तिर्यच संबंधी विषय भोग से रहित होकर, मैथुन सेवन का तीन योग और तीन करण से त्याग करना.

ब्रह्मचर्य की नव गुप्तियाँ :-

१. स्त्री, पशु और नपुंसक रहित स्थान में रहना.
२. स्त्री संबंधी वार्तालाप न करना.
३. स्त्री जिस स्थान में बैठी हो उस स्थान में पुरुष दो घड़ी तक न बैठे. [पुरुष जिस स्थान में बैठा हो वहां महिला तीन प्रहर तक न बैठे]
४. स्त्रियों के अंगोपांग न देखना.
५. दीवाल की आड़ में स्त्री-पुरुष का युगल रहता हो ऐसे स्थान में न रहना.
६. पूर्व काल में की हुई रति क्रीड़ा का स्मरण न करना.
७. प्रमाण से अधिक आहार न करना. [आहार प्रमाण- पुरुष के लिये बत्तीस कवल और स्त्री के लिये अठ्ठाईस कवल.]
८. मादक आहार-पानी न लेना.
९. शरीर शृंगार न करना.

sound [sound of inanimate / insentient objects] and **miśra** [mixed] sound [sound of both living beings and inanimate objects].

brahmacarya = To give up sexual activities by three **yoga** and three **karana**, being devoid of sexual enjoyment with gods, human beings and animal beings.

Nine restrictions [for proper observance / protection] of celibacy :-

1. To reside in a place devoid of women, animals and eunuchs.
2. Not to talk about women.
3. Man should not sit upto two **ghaṭī** in a place where a woman has sat. [Women should not sit upto three **prahara** in a place where a man has sat.]
4. Not to observe the body or parts of the body of women.
5. Not to reside in a place where a couple of a man and woman is staying on other side of the wall.
6. Not to remember sexual pleasures enjoyed in the past.
7. Not to take excessive food beyond limit. [Limit of food for man thirty two morsels and for woman twenty eight morsels].
8. Not to take intoxicating food or drinks.
9. Not to decorate the body.

[स्त्रियों के लिए स्त्री की जगह पुरुष शब्द समझना.]

कषाय = जीव के शुद्ध स्वरूप को दूषित कर, संसार प्राप्त कराने वाले परिणाम.

चार प्रकार के कषाय :-

१. क्रोध- गुस्सा, द्वेष, वैर, अक्षमा.
२. मान- अभिमान, अहंकार, मद, अनम्रता.
३. माया- कपट, ठगई, असरलता.
४. लोभ- तृष्णा, लालसा, असंतोष.

महाव्रत :-

१. कठिनाता से पालन की जाने वाली संयम संबंधी प्रतिज्ञा.
२. सूक्ष्म [पूर्ण] रूप से पाले जाने वाले व्रत / साधु द्वारा निरपराधी या अपराधी, त्रस [स्वेच्छा से चल-फिर सकने वाले] या स्थावर [स्वेच्छा से चल-फिर न सकने वाले] जीव की संकल्प या आरंभ पूर्वक [अपेक्षा रहित], निरपेक्ष [अकारण] या सापेक्ष [सकारण] हिंसादि का तीन योग [मन-वचन-काय योग] और तीन करण [करना, कराना, करते हुए का अनुमोदन करना] से त्याग करने का नियम.

[The word man should be considered in place of woman for women.]

kaṣāya = Passions leading in increase of life cycle, polluting the pure nature of the soul.

Four types of kaṣāya :-

1. krodha [anger]- Rage, malice, enmity, non-forgiveness.
2. māna [pride]- Vanity, egotism, arrogance, lack of courtesy.
3. māyā [fraud]- Deceit, cheating, innocence.
4. lobha [greed]- Desire, covetousness, discontentment.

mahāvratā [great vow] :-

1. Vow relating to self-restraint being observed with great difficulty.
2. Vow being observed minutely [completely] / vow of giving up violence of innocent or guilty, trasa [capable of moving voluntarily] or sthāvara [incapable to move voluntarily] living beings with determination or unintentionally [without any expectation], without reason or with reason with three yoga [activities of mind, speech and body] and three karaṇa [doing, getting done and appreciating of being done by others] by the sādhu.

पाँच महाव्रत :-

१. प्राणातिपात विरमण व्रत- तीन योग और तीन करण से हिंसा का त्याग.
२. मृषावाद विरमण व्रत- तीन योग और तीन करण से असत्य का त्याग.
३. अदत्तादान विरमण व्रत- तीन योग और तीन करण से अदत्त का त्याग.
४. मैथुन विरमण व्रत- तीन योग और तीन करण से मैथुन सेवन का त्याग.
५. परिग्रह विरमण व्रत- तीन योग और तीन करण से परिग्रह का त्याग.

आचार = सम्यग् आचरण

पाँच प्रकार के आचार :-

१. ज्ञानाचार- ज्ञान [आध्यात्म ज्ञान] में विधि पूर्वक वृद्धि कराने वाला आचार.
२. दर्शनाचार- दर्शन [श्रद्धा] गुण में वृद्धि और स्थिरता कराने वाला आचार.
३. चारित्राचार- चारित्र में वृद्धि और स्थिरता कराने वाला आचार.

Five great vows :-

1. prāṇātipāta viramaṇa vrata- Giving up of violence with three **yoga** and three **karaṇa**.
2. mṛṣāvāda viramaṇa vrata- Giving up of untruth with three **yoga** and three **karaṇa**.
3. adattādāna viramaṇa vrata- Giving up of things not given with three **yoga** and three **karaṇa**.
4. maithuna virāmaṇa vrata- Giving up of sexual pleasures / activities with three **yoga** and three **karaṇa**.
5. parigraha viramaṇa vrata- Giving up of possessions by three **yoga** and three **karaṇa**.

ācāra = Right conduct / behaviour.

Five types of conduct :-

1. jñānācāra- Activities leading to improvement in jñāna [spiritual knowledge] according to the procedure.
2. darśanācāra- Activities leading to improvement and stability in the virtue of darśana [right conduct].
3. cāritrācāra- Activities leading to improvement and stability in cāritra

४. तपाचार- बाह्य और अभ्यंतर तप में वृद्धि कराने वाला आचार.

५. वीर्याचार- संयम आदि में वीर्य [बल / पराक्रम / उत्साह] की वृद्धि कराने वाला आचार.

समिति = एकाग्र चित्त से सम्यक् क्रियाओं में प्रवृत्ति.

गुप्ति = अनिष्ट प्रवृत्तियों से निवृत्ति.

पाँच समिति और तीन गुप्ति :-

१. इर्या समिति- जयणा पूर्वक हितकारी गति से चलना.
२. भाषा समिति- जयणा पूर्वक निरवद्य वचन बोलना.
३. एषणा समिति- जयणा पूर्वक निर्दोष भिक्षा ग्रहण करना.
४. आदानभंडमत निक्षेपणा समिति- अवलोकन और प्रतिलेखन कर वस्तु को जयणा पूर्वक लेना या रखना.
५. पारिष्ठापनिका समिति- जयणा पूर्वक अनुयोगी वस्तु और मल-मूत्रादि का विसर्जन करना.
६. मन गुप्ति- मन की अशुभ और अनावश्यक प्रवृत्तियों का निग्रह करना [रोकना].
७. वचन गुप्ति- सावद्य और अनावश्यक वाणी का निग्रह करना.

[spiritual rites / right conduct].

4. tapācāra- Activities leading to increment in external and internal **tapā** [penance].

5. vīryācāra- Activities leading to increment of **vīrya** [virility / strength / valour / joy] in **sañyama** etc.

samiti = Propensity in right activities with full concentration.

gupti = Renunciation from harmful activities.

Five samitis and three guptis :-

1. iryā samiti- To walk with **jayaṇā** [great care] with beneficial movement.
2. bhāṣā samiti- To speak harmless words with **jayaṇā** [great care].
3. eṣaṇā samiti- To take faultless alms with **jayaṇā**.
4. ādānabhaṇḍamatta nikṣepaṇā samiti- To take or keep the things with **jayaṇā** after proper observation and doing **pratilekhana**.
5. pāriṣṭhāpanikā samiti- To give up unuseful things and release of excrement etc. with **jayaṇā**.
6. mana gupti- To control evil and unnecessary propensities of the mind.
7. vacana gupti- To restrain harmful and unnecessary speech.

८. काय गुप्ति- सावद्य और अनावश्यक शारीरिक क्रियाओं का निग्रह करना.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में श्री आचार्य महाराज [गुरु] के छत्तीस गुणों का वर्णन है. कोइ भी धार्मिक क्रिया करते समय स्थापनाचार्यजी की स्थापना करने के लिये यह सूत्र बोला जाता है.

8. kāya gupti- To restrain / control harmful and unnecessary activities of the body. .

Introduction of the sūtra :-

In this sūtra, there is a description of thirty six qualities of śrī ācārya mahārāja [guru]. This sūtra is uttered to consecrate the sthāpanācāryajī at the time of the performance of any sacred rite.

३. खमासमण सूत्र

इच्छामि खमा-समणो! वंदिसं, जावणिज्जाए
निसीहिआए?, मत्थएण वंदामि.....१.

शब्दार्थ :-

इच्छामि = मैं चाहता हूँ

खमा-समणो! = हे क्षमा-श्रमण! / हे क्षमावान साधु महाराज!

वंदिसं = वंदन करने के लिये

जावणिज्जाए = शक्ति के अनुसार

निसीहिआए = पापमय प्रवृत्तिओं [व्यापार] को त्याग कर

मत्थएण वंदामि = मस्तक [आदि पाँच अंगों] से मैं वंदन करता हूँ

मत्थएण = मस्तक से, वंदामि = वंदन करता हूँ

गाथार्थ :-

हे क्षमावान साधु महाराज! आपको मैं शक्ति के अनुसार पापमय प्रवृत्तियों को त्याग कर वंदन करना चाहता हूँ. मैं मस्तक [आदि पाँच अंगों] से वंदन करता हूँ. १.

3. khamāsamaṇa sūtra

icchāmi khamā-samaṇo! vandium, jāvaṇijjāe
nisīhiāe?, matthaena vandāmi.1.

Literal meaning :-

icchāmi = i wish

khamā-samaṇo! = oh kṣamā-śramaṇa! / oh sādhu mahārāja of forgiving nature!

vandium = to obeisance

jāvaṇijjāe = according to the best of my ability

nisīhiāe = renouncing evil activities

matthaena vandāmi = i obeisance with [five organs of the body such as] head

matthaena = with head, vandāmi = i obeisance

Stanzaic meaning :-

Oh sādhu mahārāja of forgiving nature! I wish to obeisance you according to the best of my ability, renouncing evil activities. I obeisance with [five organs of the body such as] head. 1.

विशेषार्थ :-

क्षमा-श्रमण = दस प्रकार के **यति धर्म** का पालन करते हुए सर्व जीवों [शत्रु हों या मित्र हों] के प्रति समभाव रखने वाले तथा इंद्रियों को वश में रखकर आत्म शुद्धि के लिये श्रम करने वाले **साधु**.

गुरु = अज्ञान को दूर करने वाले.

सद्गुरु = स्वयं संसार समुद्र को तरने वाले और दूसरों को तारने वाले **गुरु**.

दस प्रकार के यति धर्म :-

- १-४. क्षमा, मृदुता, सरलता और पवित्रता रखना.
५. सत्य बोलना.
६. संयम का पालन करना.
७. तप करना.
८. त्याग वृत्ति रखना.
९. परिग्रह न रखना.
१०. ब्रह्मचर्य का पालन करना.

गुरु वंदन :- बहुमान व्यक्त करने के लिए **गुरु** को किया जाने वाला वंदन.

Specific meaning :-

kṣamā śramaṇa = **sādhū** keeping equanimity with all living beings [may be either friend or foe] observing ten types of **yati dharma** [code of conduct prescribed for a **sādhū**] and making efforts for purifying the soul keeping the sense organs under control.

guru = The remover of ignorance.

sadguru [Right preceptor] = **guru** who crosses the ocean of life and guides others to cross it.

Ten types of yati dharma :-

- 1-4. To have the nature of forgiveness, simplicity, tenderness and sacredness.
5. To speak truth.
6. To observe self control.
7. To do penance.
8. To keep the nature of giving up [of material things to other].
9. Not to keep possessions.
10. To observe celibacy.

guru vāṇḍana :- Obeisance performed to the **guru** to express honour.

तीन प्रकार के गुरु वंदन :-

१. फिट्टा वंदन :- मार्ग में चलते समय मत्थएण वंदामि कहते हुए, मस्तक नमाकर हाथ जोड़कर प्रणाम करना.

२. थोभ वंदन :- खमासमण सूत्र बोलते हुए दो बार पंचांग प्रणिपात करना.

३. द्वादशावर्त वंदन :- वांदना सूत्र बोलते हुए दो बार वंदन करना.
पंचांग प्रणिपात :- दो हाथ, दो घुटने, और मस्तक को पूर्णतया झुकाकर प्रणाम करना.

फिट्टा वंदन :- साधु सर्व साधुओं को, साध्वी सर्व साधु और साध्वियों को परस्पर, श्रावक और श्राविका सर्व साधु-साध्वियों को करते हैं.

थोभ वंदन :- साधु सर्व बड़े साधुओं को, साध्वी सर्व साधु और बड़ी साध्वियों को, श्रावक सर्व साधुओं को, श्राविका सर्व साधु और साध्वियों को करते हैं.

द्वादशावर्त वंदन :- साधु, साध्वी, श्रावक व श्राविकाएँ आचार्य आदि पदस्थ साधुओं को; समान पद वाले साधु अपने से अधिक दीक्षा पर्याय वाले साधुओं को, छोटे पद वाले साधु बड़े पद वाले साधुओं को द्वादशावर्त वंदन करते हैं.

गुरु वंदन के चार अवसर :- गुरु शांत बैठे रहने पर, आसन पर बैठे

Three types of guru vandana :-

1. phittā vandana :- To make an obeisance on the way saying matthaena vandāmi bowing the head with folded hands.

2. thobha vandana :- To perform pañcāṅga praṇipāta twice saying khamāsamaṇa sūtra.

3. dvādaśāvartta vandana :- To make obeisance twice saying vāndanā sūtra.
pañcāṅga praṇipāta :- To perform obeisance bowing with two hands, two knees and head completely [touching the floor].

phittā vandana :- sādhu does to all sādhus, sādhvī does to all sādhus and sādhvīs mutually, śrāvaka and śrāvikā does to all sādhus and sādhvīs.

thobha vandana :- sādhu does to all elder sādhus, sādhvī does to all sādhus and elder sādhvīs, śrāvaka does to all sādhus, śrāvikā does to all sādhus and sādhvīs.

dvādaśāvartta vandana :- sādhu, sādhvī, śrāvaka and śrāvikās performs dvādaśāvartta vandana to sādhus designated like ācārya, sādhus with similar designations to sādhus having more period of dīkṣā than himself, sādhus with lower designation to sādhus having higher designations.

Four occasions for making obeisance to the guru :- The obeisance is done

रहने पर, अप्रमत्त रहने पर और गुरु वंदन कराने के लिए तैयार होने पर वंदन किया जाता है.

गुरु वंदन के चार अनवसर :- गुरु धर्म चिंतन में होने पर, आसन पर बैठे न रहने पर, प्रमाद में होने पर और आहार- नीहार करते हों या करने की तैयारी में होने पर वंदन नहीं किया जाता है.

सूत्र परिचय :-

यह सूत्र जिनेश्वर प्रभु और क्षमा-श्रमण [साधु] को वंदन करते समय बोला जाता है.

when the **guru** is sitting peacefully, is sitting on his seat, is alert [not resting] and is ready to receive the **guru vandana**.

Four unoccasions for making obeisance to the guru :- Obeisance should not be done when the **guru** is busy in religious contemplation, is not sitting on the seat, is not alert [is resting] and is taking food or excreting or is about to take food or excrete.

Introduction of the sūtra :-

This **sūtra** is uttered while offering obeisance to the lord **jineśvara** and **kṣamā-śramaṇa [sādhu]**.

४. इच्छाकार सूत्र

इच्छाकार सुह-राइ? सुह-देवसि? सुख-तप?
शरीर-निराबाध? सुख-संजम-यात्रा-निर्वहते हो जी?
स्वामि! शाता है जी? आहार-पानी का लाभ देना जी. .१.

शब्दार्थ :-

इच्छाकार = मैं [पूछना] चाहता हूँ.

सुह-राइ? = आप रात्रि में सुख पूर्वक रहे हो?

सुह = सुख पूर्वक, राइ = रात्री में

सुह-देवसि? = आप दिन में सुख पूर्वक रहे हो?

देवसि = दिन में

सुख-तप? = आपको तप सुख पूर्वक होता है?

सुख = सुख पूर्वक, तप = तप

शरीर-निराबाध? = आपका शरीर पीड़ा रहित है?

शरीर = शरीर, निराबाध = पीड़ा रहित

सुख-संजम-यात्रा-निर्वहते हो जी? = आप अपनी संयम यात्रा का
सुख पूर्वक निर्वाह करते हो जी?

4. icchakāra sūtra

icchakāra suha-rāi? suha-devasi? sukha-tapa?
śarīra-nirābādha? sukha-saṅjama-yātrā-nirvahate ho jī?
svāmi! śātā hai jī? āhāra-pānī kā lābha denā jī.1.

Literal meaning :-

icchakāra = i wish [to enquire]

suha-rāi? = were you comfortable [free from troubles] during the night?

suha = comfortable, rāi = during the night

suha-devasi? = were you comfortable [free from troubles] during the day?

devasi = during the day

sukha-tapa? = are you able to perform penance comfortably?

sukha = comfortably, tapa = penance

śarīra-nirābādha? = is your body free from afflictions?

śarīra = body, nirābādha = free from afflictions

sukha-saṅjama-yātrā-nirvahate ho jī? = are you pursuing comfortably in your
ascetic life?

संजम = संयम, यात्रा = यात्रा, निर्वहते = निर्वाह करते, हो
जी = हो जी

स्वामि! शाता है जी? = हे स्वामी! आप सुख शान्ति में हो?

स्वामि = हे स्वामी!, शाता = सुख शान्ति, है जी = में हो
आहार-पानी का लाभ देना जी = आहार, पानी आदि को ग्रहण
कर लाभ देनाजी.

आहार = आहार, पानी = पानी, का = का, लाभ = लाभ,
देना जी = देना जी

गाथार्थ :-

[हे गुरुजी!] मैं [पूछना] चाहता हूँ. रात्रि में आप सुख पूर्वक रहे हो?
[दिन में आप सुख पूर्वक रहे हो?] आपको तप सुख पूर्वक होता है?
आपका शरीर पीड़ा रहित है? आप अपनी संयम यात्रा का सुख पूर्वक
निर्वाह करते हो जी? हे स्वामी, आप सुख-शान्ति में हो? आहार, पानी
आदि को ग्रहण कर लाभ देनाजी. १.

विशेषार्थ :-

सुह राइ एवं सुह देवसि :- रात्रि के बारह बजे से दिन के बारह बजे
तक सुह राइ एवं दिन के बारह बजे से रात्रि के बारह बजे तक

sañjama = ascetic, yātrā = life, nirvahate = pursuing, ho jī = are you

svāmī! śātā hai jī? = oh svāmī! are you in happy and peace?

svāmī = oh svāmī!, śātā = happy and peace, hai jī = are you

āhāra-pānī kā lābha denā jī = kindly give me benefit by accepting food,
water etc.

āhāra = food, pānī = water, kā = of, lābha = benefit, denā jī = give me

Stanzaic meaning :-

[Oh gurujī!] I wish [to enquire]. Were you comfortable during the night? [were you
comfortable during the day?]. Are you able to perform penance comfortably? Is
your body free from pain? Are you pursuing comfortably in your ascetic life? Oh
svāmī! are you in happy and peace. Kindly give me benefit by accepting food,
water etc. 1.

Specific meaning :-

suha rāi and suha devasi :- suha rāi is spoken from 12 o'clock in the night to
12 o'clock in the day and suha devasi from 12 o'clock in the day to 12 o'clock

सुह देवसि बोला जाता है.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से गुरु महाराज को सर्व प्रकार से भक्ति पूर्वक सुख-शांता पूछी जाती है और आहार, पानी आदि ग्रहण करने के लिये विनती की जाती है.

in the night.

Introduction of the sūtra :-

By this **sūtra**, welfare is being asked in all ways to the **guru mahārāja** with devotion and an entreaty is also made to accept food, water etc.

४ अ. अब्भुट्ठिओमि सूत्र

इच्छा-कारेण संदिसह भगवन्! अब्भुट्ठिओमि,
 अब्भित्तर-देवसिअं खामेउं? इच्छं, खामेमि देवसिअं.
 जं किंचि अपत्तिअं, पर-पत्तिअं; भत्ते, पाणे;
 विणए, वेयावच्चे; आलावे, संलावे; उच्चासणे, समासणे;
 अंतर-भासाए, उवरि-भासाए; जं किंचि मज्झ
 विणय-परिहीणं, सुहुमं वा, बायरं वा; तुब्भे जाणह,
 अहं न जाणामि; तस्स मिच्छा मि दुक्कडं. १.

शब्दार्थ :-

इच्छा-कारेण संदिसह भगवन्! = हे भगवन्! स्वेच्छा से आज्ञा
 प्रदान करो

इच्छा-कारेण = स्वेच्छा से, संदिसह = आज्ञा प्रदान करो,

भगवन्! = हे भगवन्!

अब्भुट्ठिओमि = मैं उपस्थित हूँ

अब्भित्तर-देवसिअं खामेउं? = दिन में किये हुए [अपराधों की] क्षमा

4 A. abbhutthiomi sūtra

icchā-kāreṇa sandisaha bhagavan! abbhutthiomi,
 abbhintara-devasiam khāmeu? iccham, khāmemi devasiam.
 jam kiñci apattiam, para-pattiam; bhatte, pāṇe;
 viṇae, veyāvacce; ālāve, sanlāve; uccāsaṇe, samāsaṇe;
 antara-bhāsāe, uvari-bhāsāe; jam kiñci majjha
 viṇaya-parihīṇam, suhumam vā, bāyaram vā; tubbhe jāṇaha,
 aham na jāṇāmi; tassa micchā mi dukkaḍam. 1.

Literal Meaning :-

icchā-kāreṇa sandisaha bhagavan! = oh bhagavan! kindly give me the
 permission voluntarily

icchā-kāreṇa = voluntarily, sandisaha = kindly give me the permission,

bhagavan! = oh bhagavan!

abbhutthiomi = i am present

abbhintara-devasiam khāmeu? = to seek forgiveness [for the faults]

मांगने के लिये
 अभिंतर = किये हुए, देवसिअं = दिन में, खामेउं = क्षमा
 मांगने के लिये
 इच्छं = आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ
 खामेमि देवसिअं = दिवस में हुए [अपराधों की] मैं क्षमा मांगता हूँ
 खामेमि = मैं क्षमा मांगता हूँ, देवसिअं = दिवस में हुए
 जं किंचि अपत्तिअं पर-पत्तिअं = जो कोई अप्रीतिकारक, विशेष
 अप्रीतिकारक हुआ हो
 जं = जो, किंचि = कोई, अपत्तिअं = अप्रीतिकारक, पर-
 पत्तिअं = विशेष अप्रीतिकारक हुआ हो
 भत्ते पाणे = आहार-पानी में
 भत्ते = आहार, पाणे = पानी में
 विणए वेयावच्चे = विनय, वैयावृत्त्य में
 विणए = विनय, वेयावच्चे = वैयावृत्त्य में
 आलावे संलावे = बोलने में, बातचीत करने में
 आलावे = बोलने में, संलावे = बातचीत करने में
 उच्चासणे समासणे = [गुरु से] ऊँचे आसन पर बैठने से, [गुरु के]
 समान आसन पर बैठने से

committed during the day
 abbhintara = committed, devasiam = during the day, khāmeu = to seek
 forgiveness
 iccham = i accept your order
 khāmemi devasiam = i beg pardon [for the misdeeds] committed during the day
 khāmemi = i beg pardon, devasiam = committed during the day
 jam kiñci apattiam para-pattiam = whatever unpleasantness, bitterness is
 done
 jam kiñci = whatever, apattiam = unpleasantness, para-pattiam =
 bitterness is done
 bhatte pāṇe = in the matter of food, water
 bhatte = in the matter of food, pāṇe = water
 viṇae veyāvacce = regarding politeness, dedicated service
 viṇae = regarding politeness, veyāvacce = dedicated service
 ālāve sanlāve = while talking, during conversation
 ālāve = while talking, sanlāve = during conversation
 uccāsane samāsane = by sitting on a place [seat] higher [than the guru], by
 sitting on a place equivalent [to that of guru]

उच्चासणे = ऊँचे आसन पर बैठने से, समासणे = समान आसन पर बैठने से
 अंतर-भासाए उवरि-भासाए = [गुरु के] बीच में बोलने से, [गुरु की बात पर] टीका-टिप्पणी करने से
 अंतर = बीच में, भासाए = बोलने से, उवरि-भासाए = टीका-टिप्पणी करने से
 जं किंचि मज्झ विणय-परिहीणं = मुझसे जो कोई विनय रहित [वर्तन] हुआ हो
 मज्झ = मुझसे, विणय = विनय, परिहीणं = रहित वर्तन हुआ हो
 सुहुमं वा बायरं वा = सूक्ष्म [छोटा] या बादर [बड़ा]
 सुहुमं = सूक्ष्म, वा = या, बायरं = बादर
 तुब्भे जाणह अहं न जाणामि = आप जानते हो, मैं नहीं जानता हूँ
 तुब्भे = आप, जाणह = जानते हो, अहं = मैं, न = नहीं, जाणामि = जानता हूँ
 तस्स मिच्छा मि दुक्कडं = मेरे वे दुष्कृत्य मिथ्या हों
 तस्स = वे, मिच्छा = मिथ्या हों, मि = मेरे, दुक्कडं = दुष्कृत्य

uccāsaṇe = by sitting on a place higher, samāsaṇe = by sitting on a place equivalent
 antara-bhāsāe uvari-bhāsāe = by interrupting [while the guru is talking], by commenting [on the talks of the guru]
 antara-bhāsāe = by interrupting, uvari-bhāsāe = by commenting
 jaṃ kiñci majjha viṇaya-parihīṇaṃ = if any discourteous [act] is shown by me
 jaṃ = if, kiñci = any, majjha = by me, viṇaya = discourteous [act], parihīṇaṃ = is shown
 suhumam vā bāyaram vā = minor [minute] or major [big]
 suhumam = minor, vā = or, bāyaram = major
 tubbhe jāṇaha ahaṃ na jāṇāmi = you know, i do not know
 tubbhe = you, jāṇaha = know, ahaṃ = i, na = do not, jāṇāmi = know
 tassa micchā mi dukkaḍaṃ = those misdeeds of mine may become fruitless
 tassa = those, micchā = may become fruitless, mi = of mine, dukkaḍaṃ = misdeeds

गाथार्थ :-

हे भगवन्! स्वेच्छा से आज्ञा प्रदान करो। दिन में किये हुए [अपराधों की] क्षमा मांगने के लिये मैं उपस्थित हुआ हूँ, आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ, दिन में हुए [अपराधों की] मैं क्षमा मांगता हूँ, आहार-पानी में, विनय में, वैयावृत्य में, बोलने में, बातचीत करने में, ऊँचे आसन पर बैठने से, समान आसन पर बैठने से, बीच में बोलने से, टीका करने से जो कोई अप्रीतिकारक, विशेष अप्रीतिकारक हुआ हो, छोटा या बड़ा विनय रहित [वर्तन] मुझसे हुआ हो, [जो] आप जानते हो, मैं नहीं जानता हूँ, मेरे वे अपराध मिथ्या हों..... १.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से गुरु महाराज के प्रति हुए अविनय के लिये क्षमा मांगी जाती है.

Stanzaic Meaning :-

Oh **bhagavan!** kindly give me the permission voluntarily. I am present to seek forgiveness [for the faults] committed during the day. I accept your orders. I beg pardon [for the misdeeds] committed during the day. If any unpleasantness, bitterness is done in the matter of food-water, regarding politeness, dedicated service, while talking, during conversation, by sitting on a higher place, by sitting on an equivalent place, by interrupting, by commenting any major or minor discourteous [act] in shown by me [which] you know, I do not know, those misdeeds of mine may become fruitless. 1.

introduction of the sūtra :-

By this **sūtra**, forgiveness is asked for the impoliteness shown towards **guru mahārāja**.

५. इरियावहिया सूत्र

इच्छा-कारेण संदिसह भगवन्! इरियावहियं
 पडिक्कमामि? इच्छं, इच्छामि पडिक्कमिउं. १.
 इरियावहियाए, विराहणाए. २.
 गमणागमणे. ३.
 पाण-क्कमणे, बीय-क्कमणे, हरिय-क्कमणे, ओसा-उत्तिग-
 पणग-दग-मट्ठी-मक्कडा-संताणा-संकमणे. ४.
 जे मे जीवा विराहिया. ५.
 एगिंदिया, बेइंदिया, तेइंदिया, चउरिंदिया, पंचिंदिया. ६.
 अभिहया, वत्तिया, लेसिया, संघाइया, संघट्टिया,
 परियाविया, किलामिया, उदविया, ठाणाओ ठाणं संकामिया,
 जीवियाओ ववरोविया, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं. ७.
 शब्दार्थ :-

१. इच्छाकारेण संदिसह भगवन्! = हे भगवन्! स्वेच्छा से आज्ञा

5. iriyāvahiya sūtra

icchā-kāreṇa sandisaha bhagavan! iriyāvahiyaṃ
 paḍikkamāmi? iccham, icchāmi paḍikkamiu. 1.
 iriyāvahiyaē, virāhaṇāē. 2.
 gamaṇāgamaṇe. 3.
 pāṇa-kkamaṇe, bīya-kkamaṇe, hariya-kkamaṇe, osā-utṭiṅga-
 paṇaga-daga-maṭṭī-makkaḍā-santaṇā-saṅkamaṇe. 4.
 je me jīvā virāhiyā. 5.
 egindiyā, beindiyā, teindiyā, caurindiyā, pañcindiyā. 6.
 abhihayā, vattiyā, lesiyā, saṅghāiyā, saṅghaṭṭiyā,
 pariyāviyā, kilāmiyā, uddaviyā, ṭhāṇāo ṭhāṇaṃ saṅkāmiyā,
 jīviyāo vavaroviyā, tassa micchā mi dukkaḍaṃ. 7.

Literal meaning :-

1. icchā-kāreṇa sandisaha bhagavan! = oh bhagavan! give me the

दीजिये

इच्छाकारेण = स्वेच्छा से, सन्दिह = आज्ञा दीजिये, भगवन्!
= हे भगवन्!

इरियावहियं पडिक्कमामि? = आने जाने की क्रिया से लगे पाप का
प्रतिक्रमण करूं?

इरियावहियं = आने जाने की क्रिया से लगे पाप का,
पडिक्कमामि? = प्रतिक्रमण करूं?

इच्छं = आपकी आज्ञा मैं स्वीकार करता हूँ

इच्छामि पडिक्कमिउं = मैं प्रतिक्रमण करना चाहता हूँ

इच्छामि = मैं चाहता हूँ, पडिक्कमिउं = प्रतिक्रमण करना

२. इरियावहियाए विराहणाए = मार्ग में चलते समय हुई विराधना
का

इरियावहियाए = मार्ग में चलते समय हुई, विराहणाए =
विराधना का

३. गमणागमणे = आते जाते

४. पाण-क्कमणे = प्राणियों को दबाने से

पाण = प्राणियों को, क्कमणे = दबाने से

बीय-क्कमणे = बीज को दबाने से

permission voluntarily

icchā-kāreṇa = voluntarily, sandisaha = give me the permission,
bhagavan! = oh bhagavan!

iriyāvahiyaṃ paḍikkamāmi? = shall i perform pratikramaṇa for the sins
committed while coming and going?

iriyāvahiyaṃ = for the sins committed while coming and going,
paḍikkamāmi = shall i perform pratikramaṇa?

iccham = i accept your order

icchāmi paḍikkamiu = i wish to perform pratikramaṇa

icchāmi = i wish, paḍikkamiu = to perform pratikramaṇa

2. iriyāvahiyaē virāhaṇāē = for the faults committed while walking on the
way

iriyāvahiyaē = committed while walking on the way, virāhaṇāē = for the
faults

3. gamaṇāgamaṇe = while coming & going

4. pāṇa-kkamaṇe = by suppressing the living creatures

pāṇa = the living creatures, kkamaṇe = by suppressing

bīya-kkamaṇe = by suppressing the seeds

बीय = बीज को

हरिय-क्कमणे = हरी वनस्पति को दबाने से

हरिय = हरी वनस्पति को

ओसा-उत्तिंग-पणग-दग-मट्टी-मक्कडा-संताणा-संकमणे = ओस की बूंद, चींटियों के बिल, पंच वर्णी काई, भीगी मिट्टी, मकड़ी के जाल को दबाने से

ओसा = ओस की बूंद, **उत्तिंग** = चींटियों के बिल, **पणग** = पंच वर्णी काई, **दग** = भीगी, **मट्टी** = मिट्टी, **मक्कडा** = मकड़ी के, **संताणा** = जाल को, **संकमणे** = दबाने से

५. **जे मे जीवा विराहिया** = मेरे द्वारा जो जीव दुःखित हुए हों
जे = जो, **मे** = मेरे द्वारा, **जीवा** = जीव, **विराहिया** = दुःखित हुए हों

६. **एगिंदिया** = एक इंद्रिय [स्पर्शेंद्रिय] वाले

एग = एक, **इंदिया** = इंद्रिय वाले

बेइंदिया = दो इंद्रिय [स्पर्शेंद्रिय और रसनेंद्रिय] वाले

बे = दो

तेइंदिया = तीन इंद्रिय [स्पर्शेंद्रिय, रसनेंद्रिय और घ्राणेंद्रिय] वाले

biya = the seeds

hariya-kkamaṇe = by suppressing the green vegetation

hariya = the green vegetation

osā-uttiṅga-panaga-daga-mattī-makkadā-santāṇā-saṅkamaṇe = by suppressing the dew, burrow of ants, moss in five colours, wet soil, spider's web

osā = the dew, **uttiṅga** = burrow of ants, **panaga** = moss in five colours, **daga** = wet, **mattī** = soil, **makkadā** = spider's, **santāṇā** = web, **saṅkamaṇe** = by suppressing

5. **je me jīvā virāhiyā** = living beings which are pained by me
je = which, **me** = by me, **jīvā** = living beings, **virāhiyā** = are pained

6. **egindiyā** = with one sense organ [sparsēndriya]

ega = one, **indiyā** = sense organ

beindiyā = with two sense organs [sparsēndriya, rasanēndriya]

be = two

teindiyā = with three sense organs [sparsēndriya, rasanēndriya and ghrāṇēndriya]

ते = तीन
 चउरिंदिया = चार इंद्रिय [स्पर्शेंद्रिय, रसनेंद्रिय, घ्राणेंद्रिय और चक्षुरिंद्रिय] वाले
 चउर = चार
 पंचिंदिया = पाँच इंद्रिय [स्पर्शेंद्रिय, रसनेंद्रिय, घ्राणेंद्रिय, चक्षुरिंद्रिय और श्रोत्रेंद्रिय] वाले
 पंच = पाँच
 ७. अभिहया = पाँव से मारे गये हों
 वत्तिया = धूल से ढके गये हों
 लेसिया = भूमि के साथ कुचले गये हों
 संचाइया = परस्पर शरीर से टकराये गये हों
 संचट्टिया = थोड़ा स्पर्श कराया गया हो
 परियाविया = कष्ट पहुँचाया गया हो
 किलामिया = खेद पहुँचाया गया हो
 उद्वविया = डराये गये हों
 ठाणाओ ठाणं संकामिया = एक स्थान से दूसरे स्थान पर फिराये गये हों
 ठाणाओ = एक स्थान से, ठाणं = दूसरे स्थान पर, संकामिया = फिराये गये हों

te = three
 caurindiyā = with four sense organs [sparsēndriya, rasanendriya, ghrāṇendriya and cakṣurindriya]
 caura = four
 pañcindiyā = with five sense organs [sparsēndriya, rasanendriya, ghrāṇendriya, cakṣurindriya and śrotrendriya]
 pañca = five
 7. abhihayā = are being kicked by feet
 vattiyā = are being covered by dust
 lesiyā = are being trampled with ground
 saṅghāiyā = are being collided with each other with their bodies
 saṅghattiyā = are being touched a little
 pariyāviyā = are being troubled
 kilāmiyā = are being distressed
 uddaviyā = are being frightened
 ṭhāṇāo ṭhāṇam saṅkāmiyā = are being shifted from one place to other place
 ṭhāṇāo = from one place, ṭhāṇam = to other place, saṅkāmiyā = are shifted

जीवियाओ ववरोविया = प्राण रहित किये गये हों

जीवियाओ = प्राण, ववरोविया = रहित किये गये हों

तस्स मिच्छा मि दुक्कडं = मेरे ये सर्व दुष्कृत्य मिथ्या हों

तस्स = ये सर्व, मिच्छा = मिथ्या हों, मि = मेरे, दुक्कडं =
दुष्कृत्य

गाथार्थ :-

हे भगवन्! स्वेच्छा से आज्ञा दीजिये. आने-जाने की क्रिया से लगे पाप का प्रतिक्रमण करूं? आपकी आज्ञा मैं स्वीकार करता हूँ. मैं प्रतिक्रमण करना चाहता हूँ. १.

...मार्ग में चलते समय हुई जीव विराधना का. २.

...आते जाते समय. ३.

...प्राणियों को दबाने से, बीज को दबाने से, हरी वनस्पति को दबाने से, ओस की बूंद, चींटियों के बिल, पंच वर्णी काई, भीगी मिट्टी, मकड़ी के जाल को दबाने से. ४.

...मेरे द्वारा जो जीव मुझसे दुःखित हुए हों. ५.

...एक इंद्रिय वाले, दो इंद्रिय वाले, तीन इंद्रिय वाले, चार इंद्रियवाले, पाँच इंद्रिय वाले [जीव]. ६.

jīviyāo vavaroviyā = are being deprived of life

jīviyāo = life, vavaroviyā = are being deprived of

tassa micchā mi dukkaḍam = all these misdeeds of mine may become fruitless

tassa = all these, micchā = may become fruitless, mi = of mine,
dukkāḍam = misdeeds

Stanzaic meaning :-

Oh bhagavān! voluntarily give me the permission. Shall I perform the pratikramaṇa for the sins committed while coming and going? I accept your order. I wish to perform pratikramaṇa. 1.

...for the faults committed while walking on the way. 2.

...while coming and going. 3.

...by suppressing [walking over] the living creatures, by suppressing the seeds, by suppressing the green vegetation, by suppressing dew, burrow of ants, five coloured moss, wet soil spider's web. 4.

...living beings which are pained by me. 5.

...[living beings] with one sense organ, with two sense organs, with three sense organs, with four sense organs, with five sense organs. 6.

...पाँव से मारे हों, धूल से ढके हों, भूमि के साथ कुचले गये हों, परस्पर शरीर से टकराये गये हों, थोड़ा स्पर्श कराया गया हो, कष्ट पहुँचाया गया हो, खेद पहुँचाया गया हो, डराये गये हों, एक स्थान से दूसरे स्थान पर फिराये गये हों, प्राण रहित किये गये हों, मेरे ये सब दुष्कृत्य मिथ्या हों. ७.

विशेषार्थ :-

प्रतिक्रमण :- आत्म निरीक्षण द्वारा जीवन का पर्यवलोकन कर अपने से हुई विराधनाओं का पश्चात्ताप पूर्वक भविष्य में पुनः न करने का निर्णय कर, दूषित बनी आत्मा को शुद्ध कर, पुनः आत्म स्वभाव में लाने की क्रिया.

विराधना :- सम्यग्दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य रूपी मोक्षमार्ग का पालन न करना अथवा विकृत रूप से पालन करना.

चार प्रकार की विराधना :-

१. अतिक्रम- विराधना के लिये प्रेरित होना.
२. व्यतिक्रम- विराधना करने के लिये तैयार होना.
३. अतिचार- कुछ अंश में विराधना करना.
४. अनाचार- पूर्णतया विराधना का सेवन करना.

...are being kicked by feet, are being covered by dust, are being trampled with ground, are being collided with each other with their bodies, are being touched a little, are being troubled, are being distressed, are being frightened, are being shifted from one place to another, are being deprived of life; all these misdeeds of mine may become fruitless. 7.

Specific meaning :-

pratikramaṇa :- The rite of bringing back the soul into self, purifying the polluted soul inspecting the daily routine of life minutely through introspection and determining not to repeat the guilt committed again in future with repentance.

virāadhanā :- Not to observe or to pervert the path of salvation of right faith, right knowledge and right conduct.

Four types of virāadhanā :-

1. atikrama- To get inspired to commit the guilt.
2. vyatikrama- To get ready to commit the guilt.
3. aticāra- To commit the guilt / misdeed partially.
4. anācāra- To commit the guilt completely.

प्राणी :- पाँच इंद्रिय, तीन बल [मन, वचन, काय बल], आयुष्य, और श्वासोच्छ्वास— इन दश प्राणों में से कम से कम चार और अधिक से अधिक दश प्राणों से युक्त आत्मा.

इरियावहियं प्रतिक्रमण के १८,२४,१२० [अठारह लाख चौबीस हजार एक सौ बीस] भेद :-

५६३ जीव के भेद X १० प्रकार की हिंसा [अभिहया आदि] X २ कारण [राग-द्वेष] X ३ करण X ३ योग X ३ काल [भूत, वर्तमान और भविष्य] X ६ साक्षी [अरिहंत, सिद्ध, साधु, गुरु, आत्मा और देव] = १८,२४,१२०.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से चलते-फिरते, आते-जाते अपने द्वारा जीव-हिंसा आदि होने के कारण लगे हुए पापों को नष्ट करने के लिये पूर्व क्रिया रूप **मिच्छा मि दुक्कडं** दिया जाता है.

prāṇī [living being] :- A soul having at least four vitals and ten at the most out of ten vitals-- five sense organs, three capabilities / powers [power of thought, speech and action / mind, speech and body], duration of life [age] and breathing.

18,24,120 [eighteen lac twenty four thousand one hundred and twenty] distinctions of iriyāvahiyaṃ pratikramaṇa :-

563 distinctions of living beings x 10 types of violations [such as **abhihayā**] x 2 reasons [attachment and enmity] x 3 **kaṛaṇa** x 3 **yoga** x 3 times [past, present and future] x 6 witnesses [**arihaṇta**, **siddha**, **sādhū**, **guru**, soul and heavenly god] = 18,24,120.

Introduction of the sūtra :-

As a pre-rite, **micchā mi dukkaḍaṃ** is being said for the sins attached due to the violence etc. of living beings caused by us while walking-moving, going-coming are being destroyed by this **sūtra**.

६. तस्स उत्तरी सूत्र

तस्स उत्तरी-करणेणं, पायच्छित्त-करणेणं,
विसोही-करणेणं, विसल्ली-करणेणं, पावाणं कम्माणं
निग्घायणट्ठाए, ठामि काउस्सगं.....१.

शब्दार्थ :-

तस्स = उनकी [उन पापों की / इरियावहिया सूत्र में बताये पापों की]

उत्तरी-करणेणं = फिर से विशेष शुद्धि करने के द्वारा

उत्तरी = फिर से विशेष शुद्धि, करणेणं = करने के द्वारा

पायच्छित्त-करणेणं = प्रायश्चित्त करने के द्वारा [विशेष आलोचना
एवं निंदा करने के द्वारा]

पायच्छित्त = प्रायश्चित्त

विसोही-करणेणं = विशुद्धि करने के द्वारा

विसोही = विशुद्धि

विसल्ली-करणेणं = शल्य रहित करने के द्वारा

विसल्ली = शल्य रहित

6. tassa uttarī sūtra

tassa uttarī-karaṇeṇaṃ, pāyacchitta-karaṇeṇaṃ,
visohī-karaṇeṇaṃ, visallī-karaṇeṇaṃ, pāvāṇaṃ kammaṇaṃ
nigghāyaṇaṭṭhāe, thāmi kāussaggam.1.

Literal meaning :-

tassa = of them [of those sins / of the sins shown in iriyāvahiya sūtra]

uttarī-karaṇeṇaṃ = by rectifying again [by rectifying distinctively]

pāyacchitta-karaṇeṇaṃ = by performing repentance [by special criticising
and censuring]

pāyacchitta = repentance, karaṇeṇaṃ = by performing

visohī-karaṇeṇaṃ = by purifying further

visallī-karaṇeṇaṃ = by making free of thorns

visallī = free of thorns, karaṇeṇaṃ = by making

पावाणं कम्माणं = पाप कर्मों का

पावाणं = पाप, कम्माणं = कर्मों का

निग्घायणट्ठाए = संपूर्ण नाश करने के लिये

ठामि काउस्सगं = मैं कायोत्सर्ग करता हूँ

ठामि = करता हूँ, काउस्सगं = कायोत्सर्ग

गाथार्थ :-

उन [पापों] की फिर से शुद्धि करने के द्वारा, प्रायश्चित्त करने के द्वारा, विशुद्धि करने के द्वारा, शल्य रहित करने के द्वारा, पाप कर्मों का संपूर्ण नाश करने के लिये मैं कायोत्सर्ग करता हूँ. १.

विशेषार्थ :-

कायोत्सर्ग :-

१. संकल्प विकल्प रहित होकर मन को धर्म ध्यान में स्थिर रखने के लिये आवश्यक मानसिक प्रवृत्ति एवं सहज कायिक प्रवृत्ति के सिवाय सर्व प्रकार की प्रवृत्ति और शारीरिक ममत्व को मन- वचन- काया से त्याग करना.

२. इरियावहियं प्रतिक्रमण से सामान्य शुद्धि होती है, कायोत्सर्ग से विशेष शुद्धि होती है.

pāvāṇaṃ kammaṇaṃ = of the evil deeds

pāvāṇaṃ = of the evil, kammaṇaṃ = deeds

nigghāyaṇaṭṭhāe = to annihilate completely

thāmi kāussaggaṃ = i perform the kāyotsarga

thāmi = i perform, kāussaggaṃ = the kāyotsarga

Stanzaic meaning :-

I perform kāyotsarga of those [sins] by rectifying again, by performing repentance, by purifying further, by making free of thorns to annihilate the evil deeds completely. 1.

Specific meaning :-

kāyotsarga :-

1. For keeping mind steady in spiritual meditation, becoming free from alternative decisions, to give up all types of activities except essential mental activities and natural physical activities and attachment towards the body by thought, words and deeds.

2. Ordinary purification is done by performing iriyāvahiyaṃ pratikramaṇa, further distinct purification is done by performing the kāyotsarga.

प्रायश्चित्त [पायच्छित्त] = पश्चात्ताप / पाप को छेद कर मन शुद्ध करने की क्रिया.

शल्य = आत्मा में पीड़ा उत्पन्न करने वाले भाव.

तीन प्रकार के शल्य :-

१. मिथ्यात्व शल्य- सत्य तत्त्व को असत्य और असत्य तत्त्व को सत्य मानना.
२. माया शल्य- कपट करना.
३. निदान शल्य- भौतिक इच्छाओं की पूर्ति के रूप में धर्म के फल की इच्छा करना.

सूत्र परिचय :-

इरियावहिया सूत्र से पापों की सामान्य शुद्धि रूप **प्रतिक्रमण** करने के बाद भी बचे हुए पापों को नाश करने के लिए [विशेष शुद्धि के लिए] उत्तर क्रिया रूप **काउस्सग्ग** के पांच हेतु इस सूत्र में बताये हैं.

prāyaścitta [pāyacchitta] = repentance / the rite of purifying the mind by destroying the sins.

śalya [thorns] = Emotions [thoughts] distressing the soul.

Three types of śalya :-

1. **mithyāṭva śalya**- To believe the right principles as false and wrong principles as right.
2. **māyā śalya**- To commit fraud / to practise deceit.
3. **nidāna śalya**- To seek fulfilment of worldly desires as a result of performance of religious rites.

Introduction of the sūtra :-

As a subsequent rite, in this **sūtra**, five purposes of the **kāussagga** for destroying the sins [for rectifying distinctively] that remain even after performing normal rectification of **pratikramaṇa** of the sins by **iriyāvahiya sūtra** are shown.

७. अन्नत्थ सूत्र

अन्नत्थ-ऊससिएणं, नीससिएणं, खासिएणं, छीएणं,
जंभाइएणं, उड्डुएणं, वाय-निसग्गेणं, भमलीए,
पित्त-मुच्छाए.....१.
सुहुमेहिं अंग-संचालेहिं, सुहुमेहिं खेल-संचालेहिं,
सुहुमेहिं दिट्ठि-संचालेहिं.....२.
एवमाइएहिं आगारेहिं, अ-भग्गो अ-विराहिओ,
हुज्ज मे काउस्सग्गो.....३.
जाव अरिहंताणं भगवंताणं, नमुक्कारेणं
न पारेमि.....४.
ताव कायं ठाणेणं मोणेणं ज्ञाणेणं, अप्पाणं वोसिरामि.....५.
शब्दार्थ :-

१.अन्नत्थ = के सिवाय

ऊससिएणं = श्वास लेने से

7. annattha sūtra

annattha-ūsasieṇam, nīsasieṇam, khāsieṇam, chīeṇam,
jambhāieṇam, uddueṇam, vāya-nisaggeṇam, bhamalīe,
pitta-mucchāe.....1.
suhumehim aṅga-sañcālehim, suhumehim khela-sañcālehim,
suhumehim diṭṭhi-sañcālehim.....2.
evamāiehim āgārehim, a-bhaggo a-virāhio,
hujja me kāussaggo.....3.
jāva arihantāṇam bhagavantāṇam, namukkāreṇam
na pāremi.....4.
tāva kāyam thaṇeṇam moṇeṇam jhāṇeṇam, appāṇam vosirāmi.....5.

Literal meaning :-

1.annattha = except with

ūsasieṇam = by breathing in

नीससिएणं = श्वास छोडने से

खासिएणं = खांसी आने से

छीएणं = छींक आने से

जंभाइएणं = जम्हाई आने से

उड्डुएणं = डकार आने से

वाय-निसग्गेणं = अधोवायु निकलने से

वाय = अधोवायु, निसग्गेणं = निकलने से

भमलीए = चक्कर आने से

पित्त-मुच्छाए = पित्त विकार के कारण मूर्च्छा आने से

पित्त = पित्त विकार के कारण, मुच्छाए = मूर्च्छा आने से

२.सुहुमेहिं अंग-संचालेहिं = सूक्ष्म रूप से अंग हिलने से

सुहुमेहिं = सूक्ष्मरूप से, अंग = अंग, संचालेहिं =

हिलने से

सुहुमेहिं खेल-संचालेहिं = सूक्ष्म रूप से कफ और वायु के संचालन से

खेल = कफ

सुहुमेहिं दिट्ठि-संचालेहिं = सूक्ष्म रूप से दृष्टि हिलने से

nīsasienam = by breathing out

khāsienam = by the occurrence of cough

chīenam = by the occurrence of sneeze

jam̐bhāienam = by the occurrence of yawn

udduenam = by the occurrence of belch

vāya-nisaggenam = by emitting wind through the posterior opening

vāya = wind through the posterior opening, nisaggenam = by emitting

bhamalīe = by the occurrence of giddiness

pitta-mucchāe = by the occurrence of fainting due to the disorder of bile

pitta = due to the disorder of bile, mucchāe = by the occurrence of fainting

2.suhumehim aṅga-sañcālehim = by the subtle / little movement of body

suhumehim = by the subtle / little, aṅga = of body, sañcālehim = movement

suhumehim khela-sañcālehim = by the subtle movement of phlegm and air

khela = of phlegm

suhumehim diṭṭhi-sañcālehim = by the subtle movement of eyes

दिट्ठि = दृष्टि

३. एवमाइएहिं आगारेहिं = इत्यादि आगारों [अपवादों] से
 एवम् = इति, आइएहिं = आदि, आगारेहिं = आगारों से
 अभग्गो = अभंग

अविराहिओ = अविराधित / अखंडित

हुज्ज मे काउस्सग्गो = मेरा कायोत्सर्ग हो

हुज्ज = हो, मे = मेरा, काउस्सग्गो = कायोत्सर्ग

४. जाव = जब तक

अरिहंताणं भगवंताणं = अरिहंत भगवंतों को

अरिहंताणं = अरिहंत, भगवंताणं = भगवंतों को

नमुक्कारेणं न पारेमि = मैं नमस्कार करने के द्वारा [नमो

अरिहंताणं कहकर] पूर्ण न करूं

नमुक्कारेणं = नमस्कार करने के द्वारा, न पारेमि = पूर्ण न करूं

५. ताव = तब तक

कायं = शरीर [काया] को

ठाणेणं = स्थान पूर्वक [एक स्थान में स्थिरता पूर्वक]

मोणेणं = मौन पूर्वक

ditthi = eyes

3. evamāiehim āgārehim = with exceptions like

evamāiehim = like, āgārehim = with exceptions

abhaggo = unbroken

avirāhio = not violated / complete

hujja me kāussaggo = my kāyotsarga be

hujja = be, me = my, kāussaggo = kāyotsarga

4. jāva = as long as

arihaṇṭāṇaṃ bhagavaṇṭāṇaṃ = to the arihaṇṭa bhagavaṇṭas

arihaṇṭāṇaṃ = to the arihaṇṭa, bhagavaṇṭāṇaṃ = bhagavaṇṭas

namukkāreṇaṃ na pāremi = i would not complete by performing obeisance

[saying namo arihaṇṭāṇaṃ]

namukkāreṇaṃ = by performing obeisance, na = not, pāremi = complete

5. tāva = till then

kāyaṃ = to the body

ṭhāṇeṇaṃ = at one place [with steadiness in one place]

moṇeṇaṃ = with silence

ज्ञाणेणं = ध्यान पूर्वक

अप्पाणं = अपनी

वोसिरामि = त्याग करता हूँ

गाथार्थ :-

जब तक अरिहंत भगवंतों को नमस्कार करने के द्वारा [कायोत्सर्ग] पूर्ण न करूँ [गा. ४], तब तक [गा. ५]...

श्वास लेने से, श्वास छोड़ने से, खांसी आने से, छींक आने से, जम्हाई आने से, डकार आने से, अघो वायु निकलने से, चक्कर आने से, पित्त विकार के कारण मूर्च्छा आने से... १.,

...सूक्ष्म रूप से अंग संचालन से, सूक्ष्म रूप से कफ और वायु के संचालन से, सूक्ष्म रूप से दृष्टि के संचालन. २.,

...इत्यादि आगारों से मेरा कायोत्सर्ग अभंग और अविराधित हो ३.

[इसलिये] अपनी काया को स्थिरता पूर्वक, मौन पूर्वक [और] ध्यान पूर्वक त्याग करता हूँ. ५.

jhāṇeṇaṃ = with meditation

appāṇaṃ = my

vosirāmi = i am relinquishing

Stanzaic meaning :-

As long as I would not complete [the kāyotsarga] by performing obeisance to the arihanta bhagavantas [stanza 4.], till then [stanza 5.] my kāyotsarga be unbroken and complete except with the exceptions like [stanza 3.]...

...breathing in, breathing out, occurrence of cough, occurrence of sneeze, occurrence of yawn, occurrence of belch, emitting wind through posterior opening, occurrence of giddiness, occurrence of fainting due to bile disorder... 1.,

...subtle movement of the body, subtle movement of phlegm and air, subtle movement of eyes. 2.

[Therefore] I am relinquishing my body [by being] with steadiness in one place, with silence and with meditation. 5.

विशेषार्थ :-

आगार = स्वभाविकता से होनेवाली शारीरिक प्रवृत्तियों का अपवाद जिससे **कायोत्सर्ग** भंग न हो.

एवमाइएहिं आगारेहिं / इत्यादि आगार = १. अग्नि फैलने से, २. हिंसक प्राणी आने से या पंचेंद्रिय प्राणी की हत्या होते रहने से, ३. चोर या राजा का उपद्रव होने से एवं, ४. सर्पदंश होने या होने की संभावना से **कायोत्सर्ग** का स्थान बदलना. इन चार आगारों का समावेश इत्यादि शब्द से होता है.

अप्पाणं वोसिरामि = **कायोत्सर्ग** में रहने तक मैं [आत्मा], अपने पर स्वरूप शरीर की मालिकी को त्याग कर, उसके रक्षण-पोषण से निवृत्त होता हूँ.

कायोत्सर्ग के उन्नीस दोष :-

१. घोड़े की तरह पाँव ऊँचा या टेढ़ा रखना.
२. लता की तरह शरीर को हिलाना.
३. स्तंभ आदि के सहारे खड़े रहना.
४. मस्तक को दिवाल आदि के साथ टेकना.
५. दोनों पाँव परस्पर जोड़ कर खड़ा रहना.
६. पाँव फैलाकर खड़े रहना.

Specific meaning :-

āgāra = Exceptions of natural movements of the body [which can not be controlled] by which **kāyotsarga** would not be treated as broken.

evamāiehim āgārehim / **exceptions like** = To change the place of **kāyotsarga** due to 1. outbreak of fire. 2. arrival of wild animals or murder of a living being with five sense organs, 3. molestation by a thief or a ruler. 4. snake-bite or its probability. These four exemptions are included by the word etc.

appāṇam vosirāmi = I [the soul] renounce the ownership of my other form [physical existence] of the body and give up its maintenance and nourishment till I am engaged in **kāyotsarga**.

Nineteen defects / short comings of kāyotsarga :-

1. To keep leg up or bent like a horse.
2. To swing the body like a creeper.
3. To stand taking support of a pillar etc.
4. To lean the head upon a wall.
5. To stand keeping both legs joined together.
6. To stand spreading the legs.

७. गुह्य स्थान पर हाथ रखना.
 ८. घोड़े की लगाम की तरह चरवला / रजोहरण पकड़ना.
 ९. वधू की तरह मस्तक झुकाकर रखना.
 १०. लंबा वस्त्र [नाभि से उपर और घुटनों से नीचे तक] पहनना.
 ११. शरम से स्त्रियों की तरह छाती को ढक कर रखना.
 १२. मच्छर के डर से या शरदी के कारण पूरे शरीर को साध्वी की तरह ओढ़कर बैठना.
 १३. उंगलियों पर संख्या गिनना.
 १४. काग की तरह नजरें फिराते रहना.
 १५. वस्त्र खराब होने के डर से संकोचित कर रखना.
 १६. मस्तक को डोलाना.
 १७. गूंगे की तरह आवाज करना.
 १८. मदिरा पान किये हुए की तरह बड़बड़ाहट करना.
 १९. बंदर की तरह आस पास देखते रहना और होठ हिलाते रहना.
 इन उन्नीस दोषों में से साध्वियों को १०. लंबे वस्त्र पहनने का दोष,
 ११. छाती ढकने का दोष और १२. पूरे शरीर को ओढ़कर बैठने
 का दोष और श्राविकाओं को ९. मस्तक झुकाकर बैठने का दोष,
 १० लंबे वस्त्र पहनने का दोष, ११. छाती ढकने का दोष और,

7. To keep the hand on private organs of the body.
 8. To hold the **caravalā / rajoharaṇa** like the bridle of a horse.
 9. To keep the face down like a bride.
 10. To wear a long cloth [above the navel place and below the knees].
 11. To keep the chest covered like woman due to bashfulness.
 12. To sit covering the entire body like **sādhvī**, due to fear of mosquitoes or coldness.
 13. To count the numbers on finger tips.
 14. To move the eye-balls like a crow.
 15. To contract the clothes due to the fear of getting spoiled.
 16. To oscillate the head.
 17. To make sound like a dumb person.
 18. To murmur like a drunkard.
 19. To see about and move lips like a monkey.

Out of these nineteen defects, 10. the defect of wearing long clothes, 11. defect of covering the chest and 12. defect of sitting covering the entire body are not related to **sādhvīs** and 9. defect of sitting bending down the head, 10. defect of wearing long clothes, 11. defect of covering the chest and

१२. पूरे शरीर को ओढ़कर बैठने का दोष नहीं लगता है.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में काउस्सग्ग करते समय स्वाभाविकतया होनेवाली शारीरिक क्रियाओं से काउस्सग्ग को भंग न होने देने के लिए सोलह आगारों का वर्णन तथा काउस्सग्ग को दृढ़ता पूर्वक पूर्ण करने की मर्यादा बतलायी गयी है.

12. defect of sitting covering the entire body are not related to the śrāvikās.

Introduction of the sūtra :-

This sūtra contains a description of sixteen āgāras [exemptions] for not allowing the kāussagga to be broken or upset owing to the body's movement occurring naturally while performing the kāussagga and the decorum has been shown to complete the kāussagga with firmness.

८. लोगस्स सूत्र

लोगस्स उज्जोअ-गरे, धम्म-तिथ्थ-यरे जिणे.

अरिहंते कित्ताइस्सं, चउवीसं पि केवली.१.

उसभ-मज्झिअं च वंदे,

संभव-मभिणंदणं च सुमइं च.

पउम-प्पहं सुपासं, जिणं च चंद-प्पहं वंदे.२.

सुविहिं च पुप्फ-दंतं, सीअल-सिज्जंस-वासु-पुज्जं च.

विमल-मणंतं च जिणं, धम्मं संतिं च वंदामि.३.

कुंथुं अरं च मल्लिं,

वंदे मुणि-सुव्वयं नमि-जिणं च.

वंदामि रिट्ठ-नेमिं, पासं तह वद्धमाणं च.४.

एवं मए अभिथुआ, विहुय-रय-मला पहीण-जर-मरणा.

चउ-वीसं पि जिणवरा, तिथ्थ-यरा मे पसीयंतु.५.

कित्ति-य-वंदिय-महिया, जे ए लोगस्स उत्तमा सिद्धा.

8. logassa sūtra

logassa ujjoa-gare, dhamma-tittha-yare jiṇe.

arihante kittai^{ss}am, cau^{vi}sam pi kevali.1.

usabha-majjiam ca vande,

sambhava-mabhinandanam ca sumaim ca.

pauma-ppaham supāsam, jiṇam ca canda-ppaham vande.2.

suvihim ca puppha-dantam, sīala-sijjansa-vāsu-pujjam ca.

vimala-maṇantam ca jiṇam, dhammam santim ca vandāmi. ...3.

kunthum aram ca mallim,

vande muṇi-suvvayam nami-jiṇam ca.

vandāmi ritṭha-nemim, pāsam taha vaddhamāṇam ca.4.

evam mae abhithuā, vihuya-^{ra}ya-malā pahīṇa-jara-maraṇā.

cau-^{vi}sam pi jiṇavarā, tittha-yarā me pa^{si}yantu.5.

kittiya-vandiya-mahiyā, je e logassa uttamā siddhā.

आरुग्ग-बोहि-लाभं, समाहि-वर-मुत्तमं-दिंतु.६.

चंदेसु निम्मल-यरा, आइच्चेसु अहियं पयास-यरा.

सागर-वर-गंभीरा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु.७.

शब्दार्थ :-

१.लोगस्स उज्जोअ-गरे = लोक में उद्घोत [प्रकाश] करने वाले / लोक में स्थित सर्व द्रव्यों के यथार्थ स्वरूप को प्रगट करने वाले

लोगस्स = लोक में, उज्जोअ = उद्घोत, गरे = करने वाले

धम्म-तिथ-यरे = धर्म रूपी तीर्थ का प्रवर्तन करने वाले

धम्म = धर्म रूपी, तिथ = तीर्थ का, यरे = प्रवर्तन करने वाले

जिणे = [राग द्वेषादि के] विजेता की

अरिहंते = त्रैलोक्य पूज्यों की

किताइस्सं = स्तुति करूंगा

चउवीसं पि केवली = चौबीसों केवलियों की

चउवीसं पि = चौबीसों, केवली = केवलियों की

२.उसभ-मजिअं च वंदे = श्री ऋषभदेव और श्री अजितनाथ को मैं वंदन करता हूँ

ārugga-bohi-lābham, samāhi-vara-muttamaṃ-dintu.....6.

candesu nimmla-yarā, āiccesu ahiyaṃ payāsa-yarā.

sāgara-vara-gambhīrā, siddhā siddhiṃ mama disantu.7.

Literal meaning :-

1.logassa ujjoa-gare = the enlighteners of the universe / the revealers of true nature of all the objects existing in the universe

logassa = of the universe, ujjoagare = the enlighteners

dhamma-tittha-yare = the establishers of religious order [path of salvation in the from of religion]

dhamma-tittha = of religious order, yare = the establishers

jīṇe = of the conquerors [of attachment, hatred etc.]

arihante = worth worshipable in three worlds

kittaissam = i will eulogize

cauvisam pi kevalī = all of twenty four kevalīs

cauvisam = twenty four, pi = all of, kevalī = kevalīs

2.usabha-majiam ca vande = i am obeisancing to śrī ṛṣabhadeva and śrī ajitanātha

उसभं = श्री ऋषभदेव, अजिअं = श्री अजितनाथ को, च = और, वंदे = मैं वंदन करता हूँ
 संभव-मभिणंदणं च = श्री संभवनाथ और श्री अभिनंदन स्वामी को
 संभवं = श्री संभवनाथ, अभिणंदणं = श्री अभिनंदन स्वामी को
 सुमई च = और श्री सुमतिनाथ को
 सुमई = श्री सुमतिनाथ को
 पउमप्पहं सुपासं = श्री पद्मप्रभ स्वामी को, श्री सुपार्श्वनाथ को
 पउमप्पहं = श्री पद्मप्रभ स्वामी को, सुपासं = श्री सुपार्श्वनाथ को
 जिणं च चंदप्पहं वंदे = और श्री चंद्रप्रभ जिनेश्वर को मैं वंदन करता हूँ
 जिणं = जिनेश्वर को, चंदप्पहं = श्री चंद्रप्रभ
 ३. सुविहिं च पुप्फदंतं = श्री सुविधिनाथ यानि श्री पुष्पदंत [श्री सुविधिनाथ का दूसरा नाम] को
 सुविहिं = श्री सुविधिनाथ, च = यानि, पुप्फदंतं = श्री पुष्पदंत

usabham = to śrī ṛṣabhadeva, ajiām = śrī ajitanātha, ca = and, vande = i am obeisancing
 sambhava-mabhiṇaṇḍaṇam ca = to śrī sambhavanātha and śrī abhinandana svāmī
 sambhavam = to śrī sambhavanātha, abhiṇaṇḍaṇam = śrī abhinandana svāmī
 sumaim ca = and to śrī sumatinātha
 sumaim = to śrī sumatinātha
 pauma-ppaham supāsam = to śrī padmaprabha svāmī, to śrī supārśvanātha
 paumappaham = to śrī padmaprabha svāmī, supāsam = to śrī supārśvanātha
 jiṇam ca canda-ppaham vande = and i am obeisancing to śrī candraprabha jīneśvara
 jiṇam = jīneśvara, candappaham = to śrī candraprabha
 3. suvihiṃ ca puppha-dantaṃ = to śrī suvidhinātha or śrī puṣpadanta [the other name of śrī suvidhinātha]
 suvihiṃ = to śrī suvidhinātha, ca = or, pupphadantaṃ = śrī puṣpadanta

को
सीअल-सिज्जंस-वासु-पुज्जं च = श्री शीतलनाथ, श्री श्रेयांसनाथ
और श्री वासुपूज्य स्वामी को
सीअल = श्री शीतलनाथ, सिज्जंस = श्री श्रेयांसनाथ,
वासुपुज्जं = श्री वासुपूज्य स्वामी को
विमल-मणंतं च जिणं = श्री विमलनाथ और श्री अनंतनाथ
जिनेश्वर को
विमलं = श्री विमलनाथ, अणंतं = श्री अनंतनाथ
धम्मं संतिं च वंदामि = श्री धर्मनाथ और श्री शांतिनाथ को मैं
वंदन करता हूँ
धम्मं = श्री धर्मनाथ, संतिं = श्री शांतिनाथ को, वंदामि = मैं
वंदन करता हूँ
४. कुंथुं अरं च मल्लिं = श्री कुंथुनाथ, श्री अरनाथ और श्री
मल्लिनाथ को
कुंथुं = श्री कुंथुनाथ, अरं = श्री अरनाथ, मल्लिं = श्री
मल्लिनाथ को
वंदे मुणि-सुव्वयं नमि-जिणं च = श्री मुनिसुव्रत स्वामी और श्री
नमिनाथ जिनेश्वर को मैं वंदन करता हूँ

sīāla-sijjāsa-vāsu-pujjā ca = to śrī śīālanātha, śrī śreyānsanātha and śrī
vāsupūjya svāmī
sīāla = to śrī śīālanātha, sijjāsa = śrī śreyānsanātha, vāsu-pujjā =
śrī vāsupūjya svāmī
vimala-maṇantā ca jīṇā = to śrī vimalanātha and śrī anantanātha
jīneśvara
vimalā = to śrī vimalanātha, aṇantā = śrī anantanātha
dhammā santim ca vandāmi = i am obeisancing to śrī dharmanātha and
to śrī śāntinātha
dhammā = to śrī dharmanātha, santim = to śrī śāntinātha, vandāmi =
i am obeisancing
4. kunthum aram ca mallim = to śrī kunthunātha, śrī aranātha and śrī
mallinātha
kunthum = to śrī kunthunātha, aram = śrī aranātha, mallim = śrī
mallinātha
vande muṇi-suvvayaṃ nami-jīṇā ca = i am obeisancing to śrī munisuvrata
svāmī and śrī naminātha jīneśvara

मुणि-सुव्वयं = श्री मुनिसुव्रत स्वामी, नमि = श्री नमिनाथ
 वंदामि = मैं वंदन करता हूँ
 रिट्ठ-नेमि = श्री अरिष्ट नेमि [नेमिनाथ] को
 पासं तह वद्धमाणं च = और श्री पार्श्वनाथ तथा श्री वर्धमान
 [महावीर] स्वामी को
 पासं = श्री पार्श्वनाथ, तह = तथा, वद्धमाणं = श्री वर्धमान
 स्वामी को
 ५. एवं मए अभिथुआ = इस प्रकार मेरे द्वारा स्तुति किये गये
 एवं = इस प्रकार, मए = मेरे द्वारा, अभिथुआ = स्तुति किये
 गये
 विहुय-रय-मला = कर्म रूपी रज [नये बंधने वाले कर्म] और मल
 [पहले बंधे हुए कर्म] से रहित
 विहुय = से रहित, रय = रज, मला = मल
 पहीण-जर-मरणा = वृद्धावस्था और मृत्यु से मुक्त
 पहीण = मुक्त, जर = वृद्धावस्था, मरणा = मृत्यु से
 चउ-वीसं पि जिणवरा = चौबीसों जिनेश्वर
 जिणवरा = जिनेश्वर
 तित्थ-यरा = तीर्थ के प्रवर्तक

muṇi-suvvayam = to śrī munisuvrata svāmī, nami = śrī naminātha
 vandāmi = i am obeisancing
 ritṭha-nemim = to śrī ariṣṭa nemi [neminātha]
 pāsam taha vaddhamāṇam ca = and to śrī pārśvanātha and śrī
 vardhamāna [mahāvīra] svāmī
 pāsam = to śrī pārśvanātha, taha = and, vaddhamāṇam = śrī
 vardhamāna svāmī
 5. evam mae abhithuā = in this way eulogized by me
 evam = in this way, mae = by me, abhithuā = eulogized
 vihuya-aya-malā = free from particles of dust [newly binding karma] and filth
 [karma bounded before] of karma
 vihuya = free from, aya = dust, malā = filth
 pahīṇa-jara-maraṇā = free from old age and death
 pahīṇa = free from, jara = old age, maraṇā = death
 cau-vīsam pi jīṇavarā = all the twenty four jīneśvara
 jīṇavarā = jīneśvara
 titṭha-yarā = the propagators of the religious order [path of salvation]

यरा = प्रवर्तक
 मे पसीयंतु = मेरे उपर प्रसन्न हों
 मे = मेरे उपर, पसीयंतु = प्रसन्न हों
 ६. कित्ति-वन्दिय-महिया = कीर्तन-वन्दन-पूजन किये गए हैं
 कित्ति = कीर्तन, वन्दिय = वन्दन, महिया = पूजन किये गए हैं
 जे ए = जो ये
 जे = जो, ए = ये
 लोगस्स उत्तमा सिद्धा = लोक में उत्तम हैं, सिद्ध हैं
 उत्तमा = उत्तम हैं, सिद्धा = सिद्ध हैं
 आरुग्ग-बोहि-लाभं = आरोग्य [मोक्ष] के लिये बोधि लाभ [सम्यक्त्व]
 आरुग्ग = आरोग्य के लिये, बोहिलाभं = बोधि लाभ
 समाहि-वर-मुत्तमं-दितु = उत्तम भाव समाधि प्रदान करें
 समाहि-वरं = भाव समाधि, उत्तमं = उत्तम, दितु = प्रदान करें
 ७. चंदेसु निम्मल-यरा = चंद्रों से अधिक निर्मल
 चंदेसु = चंद्रों से, निम्मल = निर्मल, यरा = अधिक
 आइच्चेसु अहियं पयास-यरा = सूर्यों से अधिक प्रकाशमान

yarā = the propagators of
 me pasīyantu = be pleased over me
 me = over me, pasīyantu = be pleased
 6. kittiya-vandīya-mahiyā = are praised, obeisanced and worshipped
 kittiya = are praised, vandīya = obeisanced, mahiyā = worshipped
 je e = those who
 je = who, e = those
 logassa uttamā siddhā = are great in the universe, are emancipated [liberated]
 uttamā = are great, siddhā = emancipated
 ārugga-bohi-lābham = bodhi lābha [seed of attaining complete perfect
 spiritual knowledge / right faith] for spiritual health [salvation]
 ārugga = for health, bohi lābham = bodhi lābha
 samāhi-vara-muttamam-dintu = may bestow the highest state of contemplation
 samāhivaram = state of contemplation, uttamam = highest, dintu = may
 bestow
 7. cādesu nimmala-yarā = more clear than the moons
 cādesu = than the moons, nimmala = clear, yarā = more
 āiccesu ahiyam payāsa-yarā = more luminous than the suns

आइच्चेसु = सूर्यो से, अहियं = अधिक, पयासयरा = प्रकाशमान
 सागर-वर-गंभीरा = श्रेष्ठ सागर [स्वयंभू-रमण समुद्र] से अधिक
 गंभीर
 सागर = सागर से, वर = श्रेष्ठ, गंभीरा = गंभीर
 सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु = सिद्ध भगवंत मुझे सिद्धि [मुक्ति] प्रदान
 करें
 सिद्धा = सिद्ध भगवंत, सिद्धिं = सिद्धि, मम = मुझे, दिसंतु =
 प्रदान करें

गाथार्थ :-

लोक में प्रकाश करने वाले, धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करने वाले, राग-द्वेषादि
 के विजेता एवं त्रैलोक्य पूज्य चौबीसों केवलियों की मैं स्तुति
 करूंगा..... १.

श्री ऋषभदेव, श्री अजितनाथ, श्री संभवनाथ, श्री अभिनंदन स्वामी और
 श्री सुमतिनाथ को मैं वंदन करता हूँ. श्री पद्मप्रभ स्वामी, श्री
 सुपार्श्वनाथ और श्री चंद्रप्रभ जिनेश्वर को मैं वंदन करता हूँ. २.

श्री सुविधिनाथ यानि श्री पुष्पदंत, श्री शीतलनाथ, श्री श्रेयांसनाथ, श्री
 वासुपूज्य स्वामी, श्री विमलनाथ, श्री अनंतनाथ, श्री धर्मनाथ और श्री

āiccesu = than the suns, ahiyam = more, payāsayarā = luminous
 sāgara-vara-gambhīrā = more serene / deeper than the best / great ocean
 [svayambhū-ramaṇa samudra]
 sāgara = ocean, vara = best, gambhīrā = more serene
 siddhā siddhim mama disantu = siddha bhagavantas shall bestow me the
 salvation
 siddhā = siddha bhagavantas, siddhim = the salvation, mama = me,
 disantu = shall bestow

Stanzaic meaning :-

I will eulogize all of twenty four kevalīs, the enlighteners of the universe, the
 establishers of religious order, the conquerors and worth worshipable in three
 worlds. 1.

I am obeisancing to śrī ṛṣabhadeva, śrī ajitanātha, śrī sambhavanātha, śrī
 abhinandana svāmī and śrī sumatinātha. I am obeisancing to śrī padmaprabha
 svāmī, śrī supārśvanātha and śrī candraprabha jineśvara. 2.

I am obeisancing to śrī suvidhinātha or śrī puṣpadanta, śrī śītalānātha, śrī
 śreyānsanātha, śrī vāsupūjya svāmī, śrī vimalanātha, śrī anantanātha, śrī

शांतिनाथ जिनेश्वर को मैं वंदन करता हूँ. ३.
 श्री कुंथुनाथ, श्री अरनाथ, श्री मल्लिनाथ, श्री मुनिसुव्रत स्वामी और
 श्री नमिनाथ जिनेश्वर को मैं वंदन करता हूँ. श्री अरिष्ट नेमि, श्री
 पार्श्वनाथ और श्री वर्धमान स्वामी को मैं वंदन करता हूँ. ४.
 इस प्रकार मेरे द्वारा स्तुति किये गये, कर्म रूपी रज और मल से रहित,
 वृद्धावस्था और मृत्यु से मुक्त, तीर्थ के प्रवर्तक चौबीसों जिनेश्वर मेरे उपर
 प्रसन्न हों. ५.
 जो ये कीर्तन-वंदन-पूजन किये गए हैं, लोकोत्तम हैं, सिद्ध हैं, वे आरोग्य
 के लिये बोधि लाभ और उत्तम भाव समाधि प्रदान करें. ६.

चंद्रों से अधिक निर्मल, सूर्यों से अधिक प्रकाशवान, श्रेष्ठ सागर से अधिक
 गंभीर सिद्ध भगवंत मुझे सिद्धि प्रदान करें. ७.

विशेषार्थ :-

केवली = महान व्यक्ति जो केवल ज्ञान द्वारा संपूर्ण लोक और अलोक
 को जानते और देखते है.

चउवीसं पि केवली- 'पि' पद से अन्य क्षेत्रों के [जंबू द्वीप, धातकी खंड
 और अर्ध पुष्कर-वर द्वीप में स्थित भरत, ऐरावत और महाविदेह

dharmanātha and śrī śāntinātha jineśvara. 3.
 I am obeisancing to śrī kunthunātha, śrī aranātha, śrī mallinātha, śrī
 munisuvrata svāmī and śrī neminātha jineśvara. I am obeisancing to śrī ariṣṭa
 nemi, śrī pārśvanātha and śrī vardhamāna svāmī. 4.
 In this way, all the twenty four jineśvaras free from particles of dust and filth of
 karma, free from old age and death, eulogized by me, be pleased over
 me. 5.
 Those who are praised, obeisanced and worshipped, are great in the universe,
 are liberated may bestow bodhi lābha [right faith] for spiritual health and highest
 state of contemplation. 6.
 siddha bhagavantas more clear than the moons, more luminous than the suns,
 more serene / deeper than the best ocean shall bestow me the salvation. ... 7.

Specific meaning :-

kevalī = Great persons who knows and sees the entire loka [universe] and aloka
 [region beyond the universe] through kevala jñāna.

cauvisam pi kevalī- By the phrase pi, obeisance is being offered to all the
 tirthaṅkaras of past, present and future epochs [era] and also of other

के] एवं भूत, भविष्य और वर्तमान काल के सर्व तीर्थंकरों को वंदन किया जाता है.

धर्म = दुर्गति में पड़ते हुए जीवों को रोक कर मोक्ष अथवा शुभ गति में पहुंचाने वाला अनुष्ठान.

तीर्थ = संसार समुद्र से तारने वाला साधन.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में नाम पूर्वक चौबीस तीर्थंकरों की तथा गर्भित रूप में तीनों काल के सर्व तीर्थंकरों की स्तुति की गयी है एवं सम्यग्-दर्शन-ज्ञान-चारित्र्य रूप रत्न-त्रयी द्वारा मोक्ष प्राप्ति की प्रार्थना की गयी है.

regions [bharata, airāvata and mahāvideha present in jambū dvīpa (island), dhātakī khaṇḍa and half puṣkaravara dvīpa].

dharma– Performance of rites / deeds leading to salvation or good estate after death, preventing the living beings [souls] from falling into evil estate.

tīrtha = The mean helping to crossover the ocean of world / life.

Introduction of the sūtra :—

In this sūtra, the glorification of twenty four tīrthaṅkaras by name and all the tīrthaṅkaras of three phases of time by implication is being done and a prayer is being made for the attainment of salvation by means of three gems of right vision, right knowledge and right conduct.

९. करेमि भंते सूत्र

करेमि भंते! सामाइयं सावज्जं जोगं पच्चक्खामि,
जाव नियमं पज्जुवासामि, दुविहं, ति-विहेणं,
मणेणं, वायाए, काएणं, न करेमि, न कारवेमि,
तस्स भंते! पडिक्कमामि, निंदामि, गरिहामि,
अप्पाणं वोसिरामि.९.

शब्दार्थ :-

करेमि भंते! सामाइयं = हे भगवन्! मैं सामायिक करता हूँ
करेमि = मैं करता हूँ, भंते = हे भगवन्!, सामाइयं =
सामायिक

सावज्जं जोगं पच्चक्खामि = सावद्य [पापवाली] योग [प्रवृत्ति] का मैं
पच्चक्खाण [प्रतिज्ञा पूर्वक त्याग] करता हूँ
सावज्जं = सावद्य, जोगं = योग का, पच्चक्खामि = मैं
पच्चक्खाण करता हूँ

जाव नियमं पज्जुवासामि = जब तक मैं नियम का सेवन करता हूँ

9. karemi bhante sūtra

karemi bhante! sāmāiyam sāvajjam jogam paccakkhāmi,
jāva niyamam pajjuvāsāmi, duviham, ti-viheṇam,
maṇeṇam, vāyāe, kāeṇam, na karemi, na kāravemi,
tassa bhante! paḍikkamāmi, nindāmi, garihāmi,
appāṇam vosirāmi.1.

Literal meaning :-

karemi bhante! sāmāiyam = oh bhagavan! i am performing the sāmāyika
karemi = i am performing, bhante = oh bhagavan!, sāmāiyam = the
sāmāyika

sāvajjam jogam paccakkhāmi = i am taking the paccakkhāṇa [giving up by
vow] of sinful activities

sāvajjam = sinful, jogam = activities, paccakkhāmi = i am taking the
paccakkhāṇa

jāva niyamam pajjuvāsāmi = as long as i abide the vow

जाव = जब तक, नियमं = नियम का, पज्जुवासांमि = सेवन करता हूँ

दुविहं तिविहेणं = दो प्रकार से और तीन प्रकार से

दु = दो, विहं = प्रकार से, ति = तीन, विहेणं = प्रकार से

मणेणं वायाए काएणं = मन से, वचन से और काया [शरीर] से

मणेणं = मन से, वायाए = वचन से, काएणं = काया से

न करेमि न कारवेमि = न करूँ और न कराऊँ

न = न, करेमि = करूँ, कारवेमि = कराऊँ

तस्स = उनका [उन पाप प्रवृत्तियों का]

भंते! = हे भगवन्!

पडिक्कमामि = मैं प्रतिक्रमण करता हूँ

निंदामि = मैं निंदा करता हूँ

गरिहामि = मैं गर्हा करता हूँ

अप्पाणं वोसिरामि = [पापवली] आत्मा का मैं त्याग करता हूँ

अप्पाणं = आत्मा का, वोसिरामि = मैं त्याग करता हूँ

गाथार्थ :-

हे भगवन्! मैं सामायिक करता हूँ, जब तक मैं नियम का पालन करता

jāva = as long as, niyamam = the vow, pajjuvāsāmi = i abide

duviham tiviheṇam = in two ways and three ways

du = two, viham = ways, ti = three, viheṇam = ways

maṇeṇam vāyāe kāeṇam = by thought, by word and by action

maṇeṇam = by thought, vāyāe = by word, kāeṇam = by action

na karemi na kāravemi = i would not do and would not make [others] to do

na = would not, karemi = do, kāravemi = make to do

tassa = of them [of those sinful activities]

bhante! = oh bhagavan!

paḍikkamāmi = i am performing the pratikramaṇa

nindāmi = i am condemning

garihāmi = i am censuring

appāṇam vosirāmi = i am relinquishing the [sinful] soul

appāṇam = the soul, vosirāmi = i am relinquishing

Stanzaic meaning :-

Oh bhagavan! I am performing the sāmāyika. As long as I abide the vow, [so long]

हूँ [तब तक] सावद्य योग का दो प्रकार से— न करूँ और न कराऊँ और तीन प्रकार से— मन, वचन और काया से पच्चक्खाण करता हूँ, हे भगवन्! उनका मैं प्रतिक्रमण करता हूँ, निंदा करता हूँ, मैं गर्हा करता हूँ और मैं [पापवाली] आत्मा का त्याग करता हूँ.

विशेषार्थ :-

सामायिक = समभाव का लाभ / आत्मा की अनादि कालीन विषम स्थिति को दूर कर, सर्व जीवों के प्रति राग-द्वेष को नष्ट कर, स्व आत्म समान भाव रखते हुए सम्यग् दर्शन— ज्ञान और चारित्र का एकीकरण करना.

मन = आत्मा से भिन्न, शरीर व्यापी, पुद्गल द्रव्य से निर्मित, आत्मा द्वारा चिंतन-मनन करने का साधन / संकल्प विकल्प करने वाली नोइंद्रिय.

निंदा = मन, वचन या काया से गलत प्रवृत्ति को गलत मानकर पश्चात्ताप करना और उस गलती को पुनः न करने का संकल्प करना.

गर्हा = अपनी गलती को गुरु आदि के समक्ष स्वीकार कर, मन से पश्चात्ताप करते हुए भविष्य में उस गलती को पुनः न करने का

I am taking the **paccakkhāṇa** of sinful activities in two ways-- would not do and would not make others to do and in three ways-- by thought, by word and by action. Oh **bhagavan!** I am performing the **pratikramaṇa**, I am condemning, I am censuring them and I am relinquishing the [sinful] soul.

Specific meaning :-

sāmāyika = Benefit of equanimity / To integrate right faith, knowledge and conduct, warding off the disgraceful situation since times immemorial of the soul destroying attachment and malice against all living creatures keeping the feelings of to be like one's own self.

mana = Mind / The mean distinct from soul, pervading throughout the body, composed of physical matters and a mean for contemplation and reflection by the soul / A non-organ making alternative and final decision.

nindā = Condemn / To repent accepting the improper activities as wrong with heart, speech or body and determinate not to repeat that mistake again.

garhā = Censure / To accept guilt before the preceptor etc. and to submit not to repeat the guilt in future, with firm determination and heartily repentance.

संकल्प पूर्वक निवेदन करना.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में सामायिक ग्रहण करने का और सावद्य योग रूप पाप का त्याग करने का पच्यवखाण है. अर्थात् मन-वचन-काया से कोई भी पाप न करने, न कराने एवं सामायिक के नियम तक समभाव में रहने का बतलाया है.

Introduction of the sūtra :-

In this sūtra, there is a vow to under take **sāmāyika** and to relinquish the sin of harmful deeds. In other words, not to do or promote any sin by thought, word or deed and to be in equanimity till the vow of **sāmāyika** is shown.

१०. सामाइय-वय-जुत्तो सूत्र

सामाइय-वय-जुत्तो, जाव मणे होइ नियम-संजुत्तो.
 छिन्नइ असुहं कम्मं, समाइय जत्तिआ वारा.१.
 सामाइयम्मि उ कए, समणो इव सावओ हवइ जम्हा.
 एएण कारणेणं, बहुसो सामाइयं कुज्जा.२.
 सामायिक विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया,
 विधि में जो कोई अविधि हुई हो,
 उन सबका मन-वचन-काया से मिच्छा मि दुक्कडं. ...३.
 दस मन के, दस वचन के, बारह काया के-
 इन बत्तीस दोषों में से जो कोई दोष लगा हो,
 उन सबका मन-वचन-काया से मिच्छा मि दुक्कडं. ...४.
 शब्दार्थ :-

१.सामाइय-वय-जुत्तो = सामायिक व्रत [पचवक्खाण] से युक्त है
 सामाइय = सामायिक, वय = व्रत से, जुत्तो = युक्त

10. sāmāiya-vaya-jutto sūtra

sāmāiya-vaya-jutto, jāva maṇe hoi niyama-sañjutto.
 chinnaṁ asuham kammam, samāiya jattīā vārā.1.
 sāmāiyammi u kae, samaṇo iva sāvaḥ havi jamhā.
 eṇa kārāṇeṇam, bahuso sāmāiyam kujjā.2.
 sāmāyika vidhi se liyā, vidhi se pūrṇa kiya,
 vidhi me, jo koī avidhi huī ho,
 una sabakā mana-vacana-kāyā se micchā mi dukkaḍam.3.
 dasa mana ke, dasa vacana ke, bāraha kāyā ke-
 ina battisa doṣo me se jo koī doṣa lagā ho,
 una sabakā mana-vacana-kāyā se micchā mi dukkaḍam.4.
 Literal meaning :-

1.sāmāiya-vaya-jutto = is in sāmāyika vrata [vow]
 sāmāiya = sāmāyika, vaya = vrata, jutto = is in

जाव मणे होइ नियम-संजुत्तो = जहां तक [सामायिक व्रत धारी का]
मन नियम [व्रत] से युक्त है
जाव = जहां तक, मणे = मन, होइ = है, नियम = नियम से,
संजुत्तो = युक्त

छिन्नइ असुहं कम्मं = अशुभ कर्मों को नाश करता है
छिन्नइ = नाश करता है, असुहं = अशुभ, कम्मं = कर्मों को
सामाइय जत्तिआ वारा = जितनी बार सामायिक करता है
सामाइय = सामायिक करता है, जत्तिआ = जितनी, वारा = बार

२.सामाइयम्मि उ कए = सामायिक करने पर तो
सामाइयम्मि = सामायिक, उ = तो, कए = करने पर
समणो इव सावओ हवइ = श्रावक श्रमण के समान होता है
समणो = श्रावक के, इव = समान, सावओ = श्रावक, हवइ = होता है

जम्हा = क्योंकि

एएण कारणेणं बहुसो समाइयं कुज्जा = इसलिए सामायिक अनेक
बार करना चाहिये
एएण कारणेणं = इसलिए, बहुसो = अनेक बार, सामाइयं =

jāva maṇe hoi niyama-sañjutto = as long as the mind [of performer of
sāmāyika] is in the vow
jāva = as long as, maṇe = the mind, hoi = is, niyama = the vow, sañjutto
= in

chinnai asuham kammam = destroys the evil karmas
chinnai = destroys, asuham = evil, kammam = karmas
sāmāiya jattīā vārā = performs sāmāyika as many times
sāmāiya = performs sāmāyika, jattīā = as many, vārā = times

2.sāmāiyammi u kae = moreover, while performing the sāmāyika
sāmāiyammi = the sāmāyika, u = moreover, kae = while performing
samaṇo iva sāvaō havai = śrāvaka will be like a śramaṇa
samaṇo = a śramaṇa, iva = like, sāvaō = śrāvaka, havai = will be

jamhā = because

eēṇa kāraṇeṇam bahuso samāiyam kujjā = therefore sāmāyika must be
performed many times
eēṇa kāraṇeṇam = therefore, bahuso = many times, sāmāiyam =

सामायिक, कुज्जा = करना चाहिए

३.सामायिक विधि से लिया = सामायिक विधि के अनुसार लिया

विधि से = विधि के अनुसार

विधि से पूर्ण किया = [सामायिक] विधि के अनुसार पूर्ण किया

विधि में = [सामायिक की] विधि [करते समय] में
जो कोई अविधि हुई हो = जो कोई गलती हुई हो
अविधि = गलती

उन सबका = उन सबका [वे सब]

मन-वचन-काया से = मन-वचन-काया से

मिच्छा मि दुक्कडं = मेरे दुष्कृत्य मिथ्या हों

मिच्छा = मिथ्या हों, मि = मेरे, दुक्कडं = दुष्कृत्य

४.दस मन के = मन से लगने वाले दस प्रकार के दोष

sāmāyika, kujjā = must be performed

3.sāmāyika vidhi se liyā = have taken the sāmāyika according to the procedure

sāmāyika = the sāmāyika, vidhi = the procedure, se = according to, liyā = have taken

vidhi se pūrṇa kiya = have completed [the sāmāyika] according to the procedure

pūrṇa kiya = have completed

vidhi me = in [performing] the procedure of [sāmāyika]

jo koī avidhi huī ho = which ever faults might have been committed

jo koī = which ever, avidhi = faults, huī ho = might have been committed

una sabakā = all those

una = those, sabakā = all

mana-vacana-kāyā se = with thoughts, words and deeds

mana = thoughts, vacana = words, kāyā = deeds, se = with

micchā mi dukkaḍam = faults of mine may become fruitless

micchā = faults, mi = of mine, dukkaḍam = may become fruitless

4.dasa mana ke = ten types of faults committed by thinking

दस वचन के = बोलने से लगने वाले दश प्रकार के दोष

बारह काया के = शरीर से होने वाले बारह प्रकार के दोष

इन बत्तीस दोषों में से = इन बत्तीस दोषों में से

जो कोई दोष लगा हो = जो कोई दोष लगा हो

गाथार्थ :-

जहाँ तक [सामायिक व्रत धारी का] मन सामायिक व्रत के नियम से युक्त है और जितनी बार सामायिक करता है, [वहाँ तक और उतनी बार वह] अशुभ कर्मों का नाश करता है. १.

सामायिक करने पर तो श्रावक श्रमण के समान होता है. इस लिये सामायिक अनेक बार करना चाहिये. २.

सामायिक विधि से लिया, विधि से पूर्ण किया परन्तु विधि करते समय जो कोई अविधि हुई हो, मन-वचन-काया से मेरे वे सब दुष्कृत्य मिथ्या

dasa = ten, mana ke = of thinking

dasa vacana ke = ten types of faults committed by speaking

vacana ke = of speaking

bāraha kāyā ke = twelve types of faults committed by activities

bāraha = twelve, kāyā ke = of activities

ina battisa doṣo me se = out of these thirty two faults

ina = these, battisa = thirty two, doṣo = faults, me se = out of

jo koī doṣa lagā ho = any of the faults committed

doṣa = faults, lagā ho = committed

Stanzaic meaning :-

As long as the mind [of the performer of sāmāyika] is in sāmāyika vow and performs sāmāyika as many times, [so long and so many times, he] destroys the evil karmas. 1.

More over the śrāvaka will be like a śramaṇa while performing the sāmāyika. Therefore sāmāyika must be performed many times. 2.

[I] have taken the sāmāyika according to procedure, [I] have completed according to procedure, but while performing the procedure, which ever faults

हों. ३.

मन के दस, वचन के दस, और काया के बारह— इन बत्तीस दोषों में से जो कोई दोष लगा हो, मेरे वे सब दुष्कृत्य मन-वचन-काया से मिथ्या हों. ४.

विशेषार्थ :-

श्रावक :- साधु के समीप जाकर, जिन वचन को सुनकर एवं उनके मार्गदर्शनानुसार सदाचारी जीवन व्यतीत करने वाला व्रतधारी गृहस्थ.

अविधि = विधि से विपरीत कार्य / आधी अधूरी विधि / अविवेक पूर्ण विधि.

सामायिक के बत्तीस दोष :-

◆ **मन के दस दोष :-**

१. सामायिक में आत्महित सिवाय का विचार करना.
२. सामायिक द्वारा यश की इच्छा करना.
३. सामायिक द्वारा धनादि की इच्छा करना.
४. अन्य से अच्छी सामायिक करने का गर्व करना.

might have been committed, all those faults of mine may become fruitless with thoughts, words and deeds. 3.

Any of the faults committed out of thirty two faults-- ten by thinking, ten by speaking and twelve by activities, all those faults of mine may become fruitless with thoughts, words and deeds. 4.

Specific meaning :-

śrāvaka :- A house holder observing religious vows, going nearer [coming in closer contact with] the **sādhū**, hearing the preaching of **jīna** and leading a moral life according to their guidance.

avidhi = Act contrary to the procedure / incomplete procedure / immodest procedure

Thirty two faults of the sāmāyika :-

◆ **Ten faults of thinking :-**

1. To think of things other than well-being of the soul in **sāmāyika**.
2. To desire fame through **sāmāyika**.
3. To desire material benefits like wealth through **sāmāyika**.
4. To feel pride of performing **sāmāyika** better than others.

५. भय से सामायिक करना.
६. सामायिक कर सांसारिक फल का निदान करना.
७. सामायिक के फल में शंका करना.
८. सामायिक में क्रोध करना या क्रोध से सामायिक करना.
९. अश्रद्धा या अविनय से सामायिक करना.
१०. अबहुमान, अभक्ति या अनुत्साह से सामायिक करना.

◆ वचन के दश दोष :-

१. कठोर, अप्रिय या असत्य वचन बोलना.
२. बिना विचारे बोलना.
३. शास्त्र विरुद्ध बोलना.
४. सूत्र या सिद्धांत के पाठ को संक्षिप्त करके बोलना.
५. कलहकारी वचन बोलना.
६. विकथा [स्त्री, आहार, देश या राज कथा] करना.
७. किसी की हँसी उड़ाना या हँसना.
८. सूत्र या सिद्धांत के पाठ का अशुद्ध उच्चारण करना.
९. निश्चयात्मक वचन बोलना.

5. To perform **sāmāyika** out of fear.
6. To determine worldly gains by performing **sāmāyika**.
7. To doubt the fruits of **sāmāyika**.
8. To get angry during **sāmāyika** or to perform **sāmāyika** with anger.
9. To perform **sāmāyika** without faith or with immodesty.
10. To do **sāmāyika** without due respect, without proper devotion or without proper enthusiasm.

◆ Ten faults of speech :-

1. To speak harsh, unpleasant or untrue words.
2. To speak without thinking.
3. To speak against the teachings of scriptures.
4. To speak the lessons of **sūtra** or principles making short.
5. To speak quarrelsome words.
6. To discuss unbenificial stories [stories of women, food, countries or politics.]
7. To ridicule any body or to laugh at others.
8. To pronounce incorrectly the lessons of the **sūtra** or principles.
9. To speak decisive words.

१०. सामायिक में गुनगुनाना.

◆ काया के बारह दोष :-

१. पांव पर पांव रखकर अयोग्य आसन में बैठना.
२. आसन अस्थिर रखना.
३. चारों तरफ देखते रहना.
४. सावद्य क्रिया करना या कराना.
५. दिवाल या स्तंभ आदि का सहारा लेकर बैठना.
६. हाथ पांव का संकोचन या प्रसारण करना.
७. आलस मरोड़ना.
८. शरीर या हाथ-पांव की उंगलियों के कड़ाके फोड़ना.
९. शरीर पर से मैल उतारना.
१०. सामायिक में नींद लेना.
११. शरीर पर खुजली खुजलाना.
१२. शरीर को ढंककर बैठना.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में सामायिक व्रत की महिमा बताई गई है. सामायिक करने वाला श्रावक जब तक सामायिक में रहता है, तब तक वह मुनि तुल्य

10. To hum in sāmāyika.

◆ Twelve faults of the body / activities :-

1. To sit in an improper manner keeping the legs one above another.
2. To keep the seat unsteady.
3. To be looking around.
4. To do or cause others to do sinful activities.
5. To sit taking the support of a wall or a pillar.
6. To contract or spreadout hands and legs.
7. To express idleness.
8. To crack the body or fingers of hands and legs with crackling sound.
9. To remove dirt from the body.
10. To sleep / doze in sāmāyika.
11. To itch skin of the body.
12. To sit covering the body.

Introduction of the sūtra :-

In this sūtra, the greatness of the sāmāyika vow is shown. As long as śrāvaka, the performer of sāmāyika is in sāmāyika, till then he will be equivalent to a saint.

कहा जाता है. इसलिए पवित्र चारित्र धर्म की आराधना के लिए एवं पुनः पुनः सामायिक करने की भावना को स्थायी बनाने के लिए सामायिक पूर्ण करते समय यह सूत्र बोला जाता है.

Therefore, this **sūtra** is uttered while completing **sāmāyika** to adore the sacred characteristic duties and to maintain the enduring wish of performing the **sāmāyika** again and again.

११. जग-चिन्तामणि चैत्य-वन्दन

इच्छा-कारेण संदिसह भगवन्! चैत्य-वन्दन करुं? इच्छं.
 जग-चिन्तामणि! जग-नाह! जग-गुरु! जग-रक्खण!
 जग-बंधव! जग-सत्थवाह! जग-भाव-विअक्खण!
 अट्ठावय-संठविअ-रूव! कम्मट्ठ-विणासण!
 चउवीसं पि जिणवर! जयंतु अ-प्पडिहय-सासण.१.
 कम्म-भूमिहिं कम्म-भूमिहिं पढम-संघयणि,
 उक्कोसय सत्तरि-सय जिण-वराण विहरंत लब्भइ;
 नव-कोडिहिं केवलीण, कोडी-सहस्स नव साहु गम्मइ.
 संपइ जिणवर वीस मुणि, बिहुं कोडिहिं वरनाण;
 समणह कोडि-सहस्स-दुअ, थुणिज्जइ निच्च विहाणि. .२.
 जयउ सामिय जयउ सामिय रिसह सत्तुंजि,
 उज्जिंति पहु-नेमि-जिण, जयउ वीर सच्चउरी-मंडण;
 भरु-अच्छहिं मुणि-सुव्वय, महुरि-पास दुह-दुरिअ-खंडण,

11. jaga-cintāmaṇi caitya-vandana

icchā-kāreṇa sandisaha bhagavan! caitya-vandana karū? iccham.
 jaga-cintāmaṇi! jaga-nāha! jaga-gurū! jaga-rakkhaṇa!
 jaga-bandhava! jaga-satthavāha! jaga-bhāva-viakkhaṇa!
 atṭhāvaya-saṇṭhavia-rūva! kammaṭṭha-viṇāsaṇa!
 cauvisam pi jīṇavara! jayantu a-pṇaḍihaya-sāsaṇa. 1.
 kamma-bhūmihiṃ kamma-bhūmihiṃ paḍhama-saṅghayaṇi,
 ukkosaya sattari-saya jīṇa-varāṇa viharanta labbhai;
 nava-kodhihiṃ kevaliṇa, koḍī-sahassa nava sāhu gammai.
 sampai jīṇavara vīsa muṇi, bihum koḍihiṃ varanāṇa;
 samaṇaha koḍi-sahassa-dua, thuṇijjai nicca vihaṇi. 2.
 jayau sāmiya jayau sāmiya risaha sattunji,
 ujjiṇti pahu-nemi-jīṇa, jayau vīra saccaurī-maṇḍaṇa;
 bharu-acchahim muṇi-suvvaya, mahuri-pāsa duha-duria-khaṇḍaṇa,

अवर-विदेहिं तिथ-यरा, चिहुं दिसि विदिसि जिं के वि;
 तीआणागय संपइय, वंदउं जिण सव्वे वि.३.
 सत्ता-णवइ सहस्सा, लक्खा छप्पन्न अट्ठ-कोडीओ.
 बत्तीस-सय बासियाइं, तिअ-लोए चेइए वंदे.४.
 पनरस-कोडि-सयाइं, कोडि बायाल लक्ख अडवन्ना.
 छत्तीस-सहस-असीइं, सासय-बिंबाइं पणमामि.५.

शब्दार्थ :-

१.इच्छा-कारेण संदिसह भगवन्! = हे भगवन्! स्वेच्छा से आज्ञा प्रदान करो

इच्छा-कारेण = स्वेच्छा से, संदिसह = आज्ञा प्रदान करो,
 भगवन्! = हे भगवन्!

चैत्य-वन्दन करुं = [मैं] चैत्य-वन्दन करुं

चैत्य-वन्दन = चैत्य-वन्दन, करुं = करुं

इच्छं = [मैं] आप की आज्ञा स्वीकार करता हूं

जग-चिन्तामणि! = जगत के जीवों के लिये चिन्तामणि रत्न समान!

avara-videhim tittha-yarā, cihum disi vidisi jim ke vi;
 tīāṇāgaya sampaiya, vandaum jiṇa savve vi. 3.
 sattā-ṇavai sahaṣṣā, lakkhā chappanna aṭṭha-koḍīo.
 battīsa-saya bāsiyāim, tia-loe ceie vande. 4.
 panarasa-koḍi-sayāim, koḍi bāyāla lakkha aḍavannā.
 chattīsa-sahasa-asīim, sāsaya-bimbāim paṇamāmi. 5.

Literal meaning :-

1.icchā-kāreṇa sandisaha bhagavan! = oh bhagavan! give the permission voluntarily

icchā-kāreṇa = voluntarily, sandisaha = give the permission, bhagavan! = oh bhagavan!

caitya-vandana karūṃ? = shall [i] perform the caitya-vandana?

caitya-vandana = caitya-vandana, karūṃ = shall i perform

iccham = [i] am accepting your order

jaga-cintāmaṇi! = alike the fabulous mythological gem for living beings of the universe!

जग = जगत के, चिन्तामणि = चिन्तामणि रत्न समान
 जग-नाह! = जगत के स्वामी!
 नाह = स्वामी
 जग-गुरु! = जगत के गुरु!
 गुरु = गुरु
 जग-रक्खण! = जगत के जीवों का रक्षण करने वाले!
 रक्खण = रक्षण करने वाले
 जग-बंधव! = जगत के बन्धु!
 बंधव = बन्धु
 जग-सत्थवाह! = जगत के सार्थवाह!
 सत्थवाह = सार्थवाह
 जग-भाव-विअक्खण! = जगत के सर्व भावों [को जानने और प्रकाशित करने] में निपुण!
 भाव = सर्व भावों को, विअक्खण = निपुण
 अट्ठावय-संठविअ-रूव! = अष्टापद पर्वत पर स्थापित की गई हैं प्रतिमाएं जिनकी ऐसे!
 अट्ठावय = अष्टापद पर्वत पर, संठविअ = स्थापित की गई हैं, रूव = प्रतिमाएं

jaga = of the universe, cintāmaṇi = alike the fabulous mythological gem
 jaga-nāha! = the lord of the universe!
 nāha = the lord
 jaga-gurū! = the preceptor of the universe!
 gurū = the preceptor
 jaga-rakkhaṇa! = the protector of living beings of the universe!
 rakkhaṇa = the protector
 jaga-bandhava! = the brother of the universe!
 bandhava = the brother
 jaga-satthavāha! = the supreme guide of the universe!
 satthavāha = the supreme guide
 jaga-bhāva-viakkhaṇa! = proficient in [knowing and manifesting] all the truths of the universe!
 bhāva = all the truths, viakkhaṇa = proficient
 atthā-vaya-saṇṭhavia-rūva! = such whose idols are consecrated on aṣṭāpada mountain
 atthāvaya = on aṣṭāpada mountain, saṇṭhavia = are consecrated, rūva = idols

कम्मट्ठ-विणासण! = आठों कर्मों का नाश करने वाले!

कम्म = कर्मों का, अट्ठ = आठों, विणासण = नाश करने वाले

चउवीसं पि जिणवर! = हे चौबीसों जिनेश्वर!

चउवीसं पि = चौबीसों, जिणवर = हे जिनेश्वर

जयंतु = आपकी जय हो

अप्पडिहय-सासण = अखंडित शासन वाले!

अप्पडिहय = अखंडित, सासण = शासन वाले

२.कम्म-भूमिहिं कम्म-भूमिहिं = कर्म भूमियों में [जहाँ आजीविका के लिये प्रजा को कर्म/कार्य करना पड़ता है].

कम्म = कर्म, भूमिहिं = भूमियों में

पढम-संघयणि = प्रथम संघयण [अस्थियों की उत्कृष्ट रचना] वाले

पढम = प्रथम, संघयणि = संघयण वाले

उक्कोसय सत्तरि-सय जिण-वराण = उत्कृष्ट से एक सौ सित्तर जिनेश्वर

उक्कोसय = उत्कृष्ट से, सत्तरि = सित्तर, सय = एक सौ,

जिणवराण = जिनेश्वर

विहरंत लब्भइ = विचरण करते हुए पाये जाते हैं

विहरंत = विचरण करते हुए, लब्भइ = पाये जाते हैं

kammaṭṭha-viṇāsaṇa! = the annihilator of all the eight karmas

kamma = of karmas, aṭṭha = all the eight, viṇāsaṇa = the annihilator

cauṇṇīsaṃ pi jīṇavarā! = oh all the twenty four jīṇeśvaras!

cauṇṇīsaṃ = twenty four, pi = all the, jīṇavara = jīṇeśvaras

jayantu = be your victory

appaḍiḥaya-sāsaṇa = the unimpaired rulers!

appaḍiḥaya = the unimpaired, sāsaṇa = rulers

2.kamma-bhūmihiṃ kamma-bhūmihiṃ = in the lands of activities [where people have to work for their livelihood]

kamma = activities, bhūmihiṃ = in the lands of

paḍhama-saṅghayaṇi = having first saṅghayaṇa [a superior type of bone setting]

paḍhama = first, saṅghayaṇi = having saṅghayaṇa

ukkosaya sattari-saya jīṇa-varāṇa = one hundred and seventy jīṇeśvaras at the most

ukkosaya = at the most, sattari = seventy, saya = one hundred,

jīṇavarāṇa = jīṇeśvaras

viharanta labbhai = are found moving about

viharanta = moving about, labbhai = are found

नव कोडिहिं केवलीण = नव क्रोड़ केवली

नव = नव, कोडिहिं = क्रोड़, केवलीण = केवली

कोडी-सहस्स नव साहु गम्मइ = नव हजार क्रोड़ [नब्बे अरब] साधु
होते हैं

कोडी = क्रोड़, सहस्स = हजार, साहु = साधु, गम्मइ = होते
हैं

संपइ जिणवर वीस मुणि = वर्तमान काल के बीस जिनेश्वर मुनि

संपइ = वर्तमान काल के, वीस = बीस, मुणि = मुनि

बिहुं कोडिहिं वरणाण = दो क्रोड़ केवल-ज्ञानी / केवली

बिहुं = दो, वरणाण = केवल-ज्ञानी

समणह कोडि-सहस्स-दुअ = दो हजार क्रोड़ [बीस अरब] साधु

समणह = साधु, दुअ = दो

थुणिज्जइ = स्तवन किया जाता है

निच्च विहाणि = नित्य प्रातः काल में

निच्च = नित्य, विहाणि = प्रातः काल में

३. जयउ सामिय! = हे स्वामी! आपकी जय हो

जयउ = आपकी जय हो, सामिय = हे स्वामी

nava koḍihim kevalīṇa = nine crore kevalīs

nava = nine, koḍihim = crore, kevalīṇa = kevalīs

koḍī-sahassa nava sāhu gammai = nine thousand crore [ninety arab]
sādhus are present

koḍī = crore, sahassa = thousand, sāhu = sādhus, gammai = are
present

sampai jīṇavara vīsa muṇi = twenty jīneśvara munis of present era

sampai = of present era, vīsa = twenty, muṇi = munis

bihum koḍihim varanāṇa = two crore kevala-jñānī / omniscience [munis
having complete perfect knowledge]

bihum = two, varanāṇa = kevala-jñānī

samaṇaha koḍī-sahassa-dua = two thousand crore [twenty arab] sādhus

samaṇaha = sādhus, dua = two

thuṇijjai = eulogy is performed

nicca vihaṇi = every morning

nicca = every, vihaṇi = morning

3. jayau sāmiya! = oh svāmī! [lord], be your victory

jayau = be your victory, sāmiya = oh svāmī

रिसह सत्तुंजि = शत्रुंजय तीर्थ में विराजित हे श्री ऋषभदेव!

रिसह = हे श्री ऋषभदेव, सत्तुंजि = शत्रुंजय तीर्थ में विराजित

उज्जिति पहु-नेमि-जिण = गिरनार पर्वत पर विराजित हे श्री नेमिनाथ प्रभु!

उज्जिति = गिरनार पर्वत पर विराजित, पहु = प्रभु, नेमि-जिण = हे श्री नेमिनाथ जिनेश्वर

वीर! सच्चउरी-मंडण! = सत्यपुर [सांचोर] के शृंगार रूप हे श्री महावीर स्वामी!

वीर = हे श्री महावीर स्वामी, सच्चउरी = सत्यपुर के, मंडण = शृंगार रूप

भरु-अच्छहिं मुणि-सुव्वय! = भरुच में विराजित हे श्री मुनिसुव्रत स्वामी!

भरुअच्छहिं = भरुच में विराजित, मुणिसुव्वय = हे श्री मुनिसुव्रत स्वामी

महुरि पास दुह-दुरिअ-खंडण = दुःख और दुरित [पाप] का नाश करने वाले, मथुरा में विराजित हे श्री पार्श्वनाथ!

महुरि = मथुरा में विराजित, पास = हे श्री पार्श्वनाथ, दुह =

risaha sattun̄ji = oh śrī ṛṣabhadeva gracing the pilgrimage centre of śatruñjaya!

risaha = oh śrī ṛṣabhadeva, sattun̄ji = gracing the pilgrimage centre of śatruñjaya!

ujjinti pahu-nemi-jiṇa = oh śrī nemiñātha prabhu gracing giranāra mountain!

ujjinti = gracing giranāra mountain, pahu = prabhu, nemi-jiṇa = oh śrī nemiñātha jīneśvara

vīra! saccaurī-maṇḍaṇa! = oh śrī mahāvīra svāmī, an ornament of satyapura [sāncora]

vīra = oh śrī mahāvīra svāmī, saccaurī = of satyapura, maṇḍaṇa = an ornament

bharu-acchahim muṇi-suvvaya! = oh śrī munisuvrata svāmī gracing bharūca!

bharu-acchahim = gracing bharūca, muṇisuvvaya = oh śrī munisuvrata svāmī

mahuri-pāsa duha-durīa-khaṇḍaṇa = oh śrī pārśvanātha!, the annihilator of agonies and sins glorifying mathurā

mahuri = gracing mathurā, pāsa = oh śrī pārśvanātha, duha = of

दुःख, दुरिअ = दुरित, खंडण = नाश करने वाले
 अवर-विदेहिं तिथयरा = महाविदेह क्षेत्र के अन्य तीर्थकर
 अवर = अन्य, विदेहिं = महाविदेह क्षेत्र के, तिथयरा = तीर्थकर
 चिहुं दिसि विदिसि = चारों दिशाओं और विदिशाओं में
 चिहुं = चारों, दिसि = दिशाओं, विदिसि = विदिशाओं में
 जिं के वि = जो कोई भी
 जिं = जो, के = कोई, वि = भी
 तीआणागय संपइ य = भूत काल में हुए हों, भविष्य काल में होने
 वाले हों और वर्तमान काल में हुए हैं
 ती = भूत काल में हुए हो, आणागय = भविष्य काल में होने
 वाले हो, संपइ य = वर्तमान काल में हुए हैं
 वंदउं जिण सव्वे वि = सर्व जिनेश्वरों को मैं वंदन करता हूँ
 वंदउं = वंदन करता हूँ, जिण = जिनेश्वरों को, सव्वे वि = सर्व
 ४.सत्ताणवइ सहस्सा = सत्तानवे [९७] हजार
 सत्ताणवइ = सत्तानवे, सहस्सा = हजार
 लक्खा छप्पन्न = छप्पन [५६] लाख
 लक्खा = लाख, छप्पन्न = छप्पन

agonies, duria = sins, khaṇḍaṇa = the annihilator
 avara-videhim tiṭṭhayaṛā = other tīrthaṅkaras of mahāvideha region
 avara = other, videhim = of mahāvideha region, tiṭṭhayaṛā = tīrthaṅkaras
 cihum disi vidisi = in all the directions and intermediate directions
 cihum = in all, disi = the directions, vidisi = intermediate directions
 jim ke vi = any of the
 tīāṇāgaya sampai ya = existed in the past, will exist in future and exists at
 present
 tī = existed in the past, āṇāgaya = will exist in future, sampai ya = exists
 at present
 vandaum jīṇa savve vi = i am obeisancing to all the jīneśvaras
 vandaum = i am obeisancing, jīṇa = the jīneśvaras, savve vi = to all
 4.sattāṇavai sahaṣṣā = ninety seven thousand
 sattāṇavai = ninety seven, sahaṣṣā = thousand
 lakkhā chappanna = fifty six lac
 lakkhā = lac, chappanna = fifty six

अट्ठ-कोडीओ = आठ [८] क्रोड़

अट्ठ = आठ, कोडीओ = क्रोड़

बत्तीस-सय बासियाई = बत्तीस सौ बयासी [३२८२]

बत्तीस = बत्तीस, सय = सौ, बासीयाई = बयासी

तिअ-लोए चेइए वंदे = तीनों लोक में स्थित चैत्यों [मंदिरों] को मैं वंदन करता हूँ

तिअ = तीनों, लोए = लोक में स्थित, चेइए = चैत्यों को, वंदे = वंदन करता हूँ

५.पनरस-कोडि-सयाई = पंद्रह सौ [१५००] क्रोड़ [पंद्रह अरब]

पनरस = पंद्रह, सयाई = सौ

कोडि बायाल लक्ख अडवन्ना = बयालीस [४२] क्रोड़ अट्ठावन [५८] लाख

बायाल = बयालीस, लक्ख = लाख, अडवन्ना = अट्ठावन

छत्तीस-सहस-असीई = छत्तीस हजार अस्सी [३६०८०]

छत्तीस = छत्तीस, सहस = हजार, असीई = अस्सी

सासय-बिंबाई पणमामि = शाश्वत प्रतिमाओं को मैं वंदन करता हूँ
सासय = शाश्वत, बिंबाई = प्रतिमाओं को, पणमामि = वंदन करता हूँ

atṭha-koḍīo = eight crore

atṭha = eight, koḍīo = crore

battisa-saya bāsiyāim = thirty two hundred and eighty two [3282]

battisa = thirty two, saya = hundred, bāsiyāim = eighty two

tia-loe ceie vande = i am obeisancing the temples present in all the three worlds

tia = all the three, loe = present in the worlds, ceie = the temples, vande = i am obeisancing

5.panarasa-koḍi-sayāim = fifteen hundred [1500] crore [fifteen arab]

panarasa = fifteen, sayāim = hundred

koḍi bāyāla lakkha aḍavannā = forty two crore fifty eight lac

bāyāla = forty two, lakkha = lac, aḍavannā = fifty eight

chattisa-sahasa-asīim = thirty six thousand eighty [36080]

chattisa = thirty six, sahasa = thousand, asīim = eighty

sāsaya-bimbāim paṇamāmi = i am obeisancing to the eternal idols

sāsaya = eternal, bimbāim = to the idols, paṇamāmi = i am obeisancing

गाथार्थ :-

हे भगवन्! स्वेच्छा से आज्ञा प्रदान करो. [मैं] चैत्यवन्दन करूँ? [मैं] आपकी आज्ञा स्वीकार करता हूँ.

जगत् के लिये चिन्तामणि रत्न समान!, जगत् के स्वामी!, जगत् के गुरु!
जगत् के जीवों का रक्षण करने वाले! जगत् के बंधु!, जगत् के सार्थवाह!,
जगत् के सर्व भावों को जानने और प्रकाशित करने में निपुण!, अष्टापद
पर्वत पर स्थापित की गई हैं जिनकी प्रतिमाएँ ऐसे! आठों कर्मों को नाश
करने वाले!, अखंडित शासन वाले! हे चौबीसों जिनेश्वर! आपकी जय
हो. १.

कर्म भूमियों में प्रथम संघयण वाले उत्कृष्ट से एक सौ सत्तर जिनेश्वर,
नव क्रोड़ केवली और नव हजार क्रोड़ [१० अरब] साधु विचरण करते
हुए पाए जाते हैं. वर्तमान काल के बीस जिनेश्वर मुनि, दो क्रोड़ केवल-
ज्ञानी और दो हजार क्रोड़ [२० अरब] साधुओं का प्रातःकाल में नित्य
स्तवन किया जाता है. २.

हे स्वामी! आपकी जय हो! हे स्वामी! आपकी जय हो! शत्रुंजय तीर्थ
पर विराजित हे श्री ऋषभदेव!, गिरनार पर्वत पर विराजमान हे श्री
नेमिनाथ प्रभु!, साँचोर के शृंगार रूप हे श्री महावीर स्वामी!, भरुच

Stanzaic meaning :-

oh **bhagavan**! give the permission voluntarily. Shall [i] perform the **caitya-vandana**? [i] am accepting your order.

Oh all the twenty four **jineśvaras**!, alike the fabulous mythological gem for living beings of the universe!, the lord of the universe!, the preceptor of the universe!, the protector of the living beings of the universe!, the brother of the universe!, the supreme guide of the world!, proficient in knowing and manifesting all the truths of the universe!, such whose idols are consecrated on **aṣṭāpada** mountain, the annihilator of all the eight **karma** s!, the unimpaired ruler!, be your victory. .. 1.

At the most one hundred and seventy **jineśvaras** having first **saṅghayaṇa**, nine crore **kevalī**!, nine thousand crore [ninety arab] **sādhus** are found moving about in the lands of activities. Eulogy of twenty **jineśvara munis**, two crore **kevala-jñānī** and two thousand crore [twenty arab] **sādhus** of present era is performed every morning. 2.

Oh **svāmī**! be your victory, oh **svāmī**! be your victory. Oh **śrī ṛṣabhadeva** gracing the pilgrimage center of **śatruñjaya**!, Oh **śrī neminātha prabhu** gracing **giranāra** mountain!, Oh **śrī mahāvīra svāmī**, an ornament of **sācora**!, oh **śrī**

में विराजित हे श्री मुनिसुव्रत स्वामी!, दुःख और पाप का नाश करने वाले मथुरा में विराजित हे श्री पार्श्वनाथ! आपकी जय हो! महाविदेह क्षेत्र के तथा चारों दिशाओं और विदिशाओं में जो कोई भी अन्य तीर्थंकर भूत काल में हुए हों, भविष्य काल में होने वाले हों और वर्तमान काल में हुए हों [उन] सर्व जिनेश्वरों को मैं वंदन करता हूँ..... ३. तीनों लोक में स्थित आठ क्रोड़ सत्तावन लाख दो सौ बयासी [८,५७,००,२८२] जिन चैत्यों को मैं वंदन करता हूँ..... ४. तीनों लोक में स्थित पंद्रह अरब बयालीस क्रोड़ अट्ठावन लाख छत्तीस हजार अस्सी [१५,४२,५८,३६,०८०] शाश्वत जिन प्रतिमाओं को मैं वंदन करता हूँ..... ५.

विशेषार्थ :-

कर्म भूमि :-

१. असि [शस्त्र], मसि [स्याही] और कृषि [खेती] के व्यापार वाली भूमि एवं जीव द्वारा संयम, तप आदि के पालन तथा मोक्ष गमन के योग्य भूमि.
२. अढ़ाई द्वीप में स्थित पाँच भरत, पाँच ऐरावत और पाँच महाविदेह क्षेत्र.

munisuvrata svāmī gracing bharūca!, oh śrī pārśvanātha gracing mathurā!, the destroyer of agonies and sins be your victory. I am obeisancing to all [those] tīrthaṅkaras of mahāvideha region and any of the other jineśvaras existed in past, will exist in future and exists at present in all directions and intermediate directions..... 3. I am obeisancing to eight crore fifty seven lac two hundred and eighty two [8,57,00,282] jina temples present in all the three worlds. 4. I am obeisancing to fifteen arab forty two crore fifty-eight lac thirty six thousand and eighty [15,42,58,36,080] eternal jina idols [present in all the three worlds].5.

Specific meaning :-

karma bhūmi :-

1. The land of activities with arms, ink and farm and the land fit for the observance of self-control, penance etc. and suitable for movement towards salvation.
2. The regions of five bharata, five airāvata and five mahāvideha situated in aḍhāī dvīpa [two and a half islands].

आठ कर्म :-

१. ज्ञानावरणीय कर्म- आत्मा के ज्ञान गुण का आवरण करने वाला कर्म.
२. दर्शनावरणीय कर्म- आत्मा के दर्शन गुण का आवरण करने वाला कर्म.
३. वेदनीय कर्म- सुख-दुःख का अनुभव कराने वाला कर्म.
४. मोहनीय कर्म- मोह आदि उत्पन्न करने वाला कर्म.
५. आयुष्य कर्म- आयुष्य की समय मर्यादा निश्चित करने वाला कर्म.
६. नाम कर्म- शरीर के आकार आदि की प्राप्ति कराने वाला कर्म.
७. गोत्र कर्म- ऊँच-नीच गोत्र का बंध कराने वाला कर्म.
८. अंतराय कर्म- दान, लाभ आदि में अवरोध करने वाला कर्म.

चैत्यवन्दन = चैत्य [मंदिर / प्रतिमा] को किया जाने वाला वंदन.

चार विदिशाएँ = ईशान [पूर्वोत्तर], आग्नेय [पूर्व-दक्षिण], नैऋत्य [पश्चिम-दक्षिण] और वायव्य [पश्चिमोत्तर] दिशा.

भारतीय और अंग्रेज गुणात्मक संख्या :-

- १,००,००० [एक लाख] .. = १/१० [एक दशांश] मिलियन [मिल्यन]
 १०,००,००० [दस लाख] = १ [एक] मिलियन

Eight karmas :-

1. jñānāvaraṇīya karma- karma obscuring the quality of knowledge of the soul.
2. darśanāvaraṇīya karma- karma obscuring the cognitive power / power of right faith of the soul.
3. vedanīya karma- karma experiencing the feelings of happiness and pain / sorrow.
4. mohaniya karma- karma creating delusion etc.
5. āyusya karma- karma determining the period to the age.
6. nāma karma- karma causing the soul to acquire the shape of the body etc.
7. gotra karma- karma determining high and low family lineage.
8. antarāya karma- karma making obstructions in charity, acquisitions etc.

caityavandana = Obeisance done to a caitya [temple / idol].

Four intermediate directions :- Oblique directions of north-east, south-east, south-west and north-west.

Indian and English cardinal numbers :-

- 1,00,000 [one lac]..... = 1/10 [one-tenth] million
 10,00,000 [ten lac]..... = 1 [one] million

१,००,००,००० [एक करोड़] = १० [दस] मिलीयन
 १०,००,००,००० [दस करोड़] = १०० [एक सौ] मिलीयन
 १००,००,००,००० [एक सौ करोड़ / एक अबज] = १,००० [एक
 हजार] मिलीयन
 १०००,००,००,००० [एक हजार करोड़ / दस अबज] = १०,००० [दस
 हजार] मिलीयन

1,00,00,000 [one crore]..... = 10 [ten] million
 10,00,00,000 [ten crore]..... = 100 [one hundred] million
 100,00,00,000 [one hundred crore / one abaj]..... = 1,000 [one thousand]
 million
 1000,00,00,000 [one thousand crore / ten abaj].... = 10,000 [ten thousand]
 million

सूत्र परिचय :-

चैत्य-वन्दन के रूप में रचित इस सूत्र से सर्व तीर्थंकर भगवन्तों, प्रसिद्ध तीर्थों, सर्व चैत्यों [मंदिरों] और जिन प्रतिमाओं की स्तुति तथा श्रमण भगवन्तों आदि को वन्दन किया गया है।

Introduction of the sūtra :-

The glorification of all the tīrthaṅkara bhagavantas, famous places of pilgrimage, temples and jina idols and obeisance to the śramaṇa bhagavantas etc. is being done by this sūtra composed in the form of a caitya-vandana.

१२. जं किंचि सूत्र

जं किंचि नाम-तित्थं, सग्गे पायालि माणुसे लोए.

जाइं जिण-बिंबाई, ताइं सव्वाइं वंदामि. १.

शब्दार्थ :-

जं किंचि नाम तित्थं = जो कोई भी नामरूपी तीर्थ हो

जं = जो, किंचि = कोई भी, नाम = नाम रूपी, तित्थं = तीर्थ हो

सग्गे पायालि माणुसे लोए = स्वर्ग, पाताल और मनुष्य लोक में

सग्गे = स्वर्ग, पायालि = पाताल, माणुसे = मनुष्य, लोए = लोक में

जाइं जिण-बिंबाई = जो भी जिन प्रतिमाएँ हों

जाइं = जो भी, जिण = जिन, बिंबाई = प्रतिमाएँ हों

ताइं सव्वाइं वंदामि = उन सब को मैं वंदन करता हूँ

ताइं = उन, सव्वाइं = सब को, वंदामि = मैं वंदन करता हूँ

12. jam kiñci sūtra

jam kiñci nāma-tittham, sagge pāyāli māṇuse loe.

jāim jiṇa-bimbāim, tāim savvāim vandāmi. 1.

Literal meaning :-

jam kiñci nāma tittham = whichever place of pilgrimage be present by name

jam kiñci = whichever, nāma = by name, tittham = place of pilgrimage be present

sagge pāyāli māṇuse loe = in heaven, nether world and human world

sagge = in heaven, pāyāli = nether world, māṇuse = human, loe = world

jāim jiṇa-bimbāim = whichever jina idols be present

jāim = whichever, jiṇa = jina, bimbāim = idols be present

tāim savvāim vandāmi = i obeisance to all of them

tāim = them, savvāim = to all of, vandāmi = i obeisance

गाथार्थ :-

स्वर्ग, पाताल और मनुष्य लोक में जो कोई भी नामरूपी तीर्थ हों, जो भी जिन प्रतिमाएँ हों, उन सब को मैं वंदन करता हूँ. १.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में तीनों लोक में स्थित सर्व जैन तीर्थों और सर्व जिन प्रतिमाओं को नमस्कार किया गया है.

Stanzaic meaning :-

Whichever places of pilgrimage be present by name, whichever jina idols be present in heaven, nether world and human world, I obeisance to all of them. 1.

Introduction of the sūtra :-

By this sūtra, salutation is being offered to all the jaina pilgrim centres and all the jina idols existing in the three worlds.

१३. नमुत्थु णं सूत्र

- नमुत्थु णं, अरिहंताणं, भगवंताणं. १.
 आइ-गराणं, तिथ-यराणं, सयं-संबुद्धाणं. २.
 पुरिसुत्तमाणं, पुरिस-सीहाणं, पुरिस-वर-पुंडरीआणं,
 पुरिस-वर-गंध-हत्थीणं. ३.
 लोगुत्तमाणं, लोग-नाहाणं, लोग-हिआणं, लोग-पईवाणं,
 लोग-पज्जोअ-गराणं. ४.
 अभय-दयाणं, चक्खु-दयाणं, मग्ग-दयाणं,
 सराण-दयाणं, बोहि-दयाणं. ५.
 धम्म-दयाणं, धम्म-देसयाणं, धम्म-नायगाणं,
 धम्म-सारहीणं, धम्म-वर-चाउरंत-चक्कवट्ठीणं. ६.
 अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धराणं, वियट्ट-छउमाणं. ७.
 जिणाणं, जावयाणं, तिन्नाणं, तारयाणं, बुद्धाणं,
 बोहयाणं, मुत्ताणं, मोअगाणं. ८.

13. namutthu ṇam sūtra

- namutthu ṇam, arihantāṇam, bhagavantāṇam. 1.
 āi-garāṇam, titha-yarāṇam, sayam-sambuddhāṇam. 2.
 purisuttamāṇam, purisa-sīhāṇam, purisa-vara-puṇḍarīāṇam,
 purisa-vara-gandha-hatthīṇam. 3.
 loguttamāṇam, loga-nāhāṇam, loga-hiāṇam, loga-paīvāṇam,
 loga-pajjoa-garāṇam. 4.
 abhaya-dayāṇam, cakkhu-dayāṇam, magga-dayāṇam,
 saraṇa-dayāṇam, bohi-dayāṇam. 5.
 dhamma-dayāṇam, dhamma-desayāṇam, dhamma-nāyagāṇam,
 dhamma-sārahīṇam, dhamma-vara-cāuraṇta-cakkavattīṇam. 6.
 appaḍihaya-vara-nāṇa-dansaṇa-dharāṇam, viyatta-chaumāṇam. 7.
 jīṇāṇam, jāvayāṇam, tinnāṇam, tārayāṇam, buddhāṇam,
 bohayāṇam, muttāṇam, moagāṇam. 8.

सव्वन्नूणं, सव्व-दरिसीणं, सिव-मयल-मरुअ-मणंत-
मक्खय-मव्वाबाह-मपुणरावित्ति सिद्धिगइ-नामधेयं
ठाणं संपत्ताणं, नमो जिणाणं, जिअ-भयाणं.९.
जे अ अईया सिद्धा, जे अ भविस्संति-णागए काले.
संपइ अ वट्टमाणा, सव्वे ति-विहेण वंदामि. १०.

शब्दार्थ :-

१. नमुत्थु णं = नमस्कार हो
अरिहंताणं भगवंताणं = अरिहंत भगवन्तो को
अरिहंताणं = अरिहंत, भगवंताणं = भगवन्तो को
२. आइ-गराणं = [श्रुत की] आदि करने वाले
आइ = आदि, गराणं = करने वाले
तिथ-यराणं = तीर्थंकर
सयं-संबुद्धाणं = स्वयं बोध प्राप्त किये हुए
सयं = स्वयं, संबुद्धाणं = बोध प्राप्त किये हुए
३. पुरिसुत्तमाणं = पुरुषों में उत्तम
पुरिस = पुरुषों में, उत्तमाणं = उत्तम

savvannūṇam, savva-darisiṇam, siva-mayala-marua-maṇanta-
makkhaya-mavvābāha-mapuṇarāvitti siddhigai-nāmadheyam
thāṇam sampattāṇam, namo jiṇāṇam, jia-bhayāṇam. 9.
je a aīyā siddhā, je a bhavissanti-ṇāgae kāle.
sampaī a vaṭṭamāṇā, savve ti-viheṇa vandaṃmi. 10.

Literal meaning :-

1. namutthu ṇam = be obeisance
arihaṇtāṇam bhagavantaṇam = to arihanta bhagavantas
arihaṇtāṇam = to arihanta, bhagavantaṇam = bhagavantas
2. āi-garaṇam = the beginners [of śruta]
tittha-yaraṇam = the tirthaṅkaras
sayam-sambuddhāṇam = attainers of enlightenment by himself
sayam = by himself, sambuddhāṇam = attainers of enlightenment
3. purisuttamaṇam = best among men
purisa = among men, uttamaṇam = best

पुरिस-सीहाणं = पुरुषों में सिंह समान निर्भय

सीहाणं = सिंह समान

पुरिस-वर-पुंडरीआणं = पुरुषों में पुंडरीक कमल समान श्रेष्ठ

वर = श्रेष्ठ, पुंडरीआणं = पुंडरीक कमल समान

पुरिस-वर-गंध-हत्थीणं = पुरुषों में गंध हरस्ती [हाथी] समान श्रेष्ठ

गंध = गंध, हत्थीणं = हाथी के समान

४.लोगुत्तमाणं = लोक में उत्तम

लोग = लोक में

लोग-नाहाणं = लोक के नाथ

लोग = लोक के, नाहाणं = नाथ

लोग-हिआणं = लोक का हित करने वाले

लोग = लोक का, हिआणं = हित करने वाले

लोग-पईवाणं = लोक में दीपक समान

पईवाणं = दीपक समान

लोग-पज्जोअ-गराणं = लोक में प्रकाश करने वाले

पज्जोअ = प्रकाश

५.अभय-दयाणं = अभय प्रदान करने वाले

अभय = अभय, दयाणं = प्रदान करने वाले

purisa-sihāṇam = fearless like a lion among men

sihāṇam = like a lion

purisa-vara-puṇḍarīāṇam = best among men like a white lotus

vara = best, puṇḍarīāṇam = like a white lotus

purisa-vara-gandha-hatthīṇam = best among men like a superior elephant

gandha-hatthīṇam = like a superior elephant

4.loguttamāṇam = best in the world / universe

loga = in the world

loga-nāhāṇam = lords of the universe

loga = of the universe, nāhāṇam = lords

loga-hiāṇam = benefactors of the universe

hiāṇam = benefactors

loga-paīvāṇam = like a lamp in the universe

paīvāṇam = like a lamp

loga-pajjoa-garāṇam = illuminators in the universe

pajjoa-garāṇam = illuminators

5.abhaya-dayāṇam = bestowers of fearlessness

abhaya = of fearlessness, dayāṇam = bestowers

चक्खु-दयाणं = [सम्यक्त्व रूपी] नेत्र प्रदान करने वाले

चक्खु = नेत्र

मग्ग-दयाणं = [मोक्ष] मार्ग-दर्शक

मग्ग = मार्ग, दयाणं = दर्शक

सरण-दयाणं = शरण देने वाले

सरण = शरण, दयाणं = देने वाले

बोहि-दयाणं = बोधि-बीज देने वाले

बोहि = बोधि-बीज

६.धम्म-दयाणं = धर्म प्रदान करने वाले

धम्म = धर्म

धम्म-देसयाणं = धर्मोपदेश देने वाले

देसयाणं = उपदेश देने वाले

धम्म-नायगाणं = धर्म के स्वामी

धम्म = धर्म के, नायगाणं = स्वामी

धम्म-सारहीणं = धर्म के सारथि / प्रवर्तक

धम्म = धर्म के, सारहीणं = सारथि

धम्म-वर-चाउरंत-चक्कवट्ठीणं = चतुर्गति नाशक श्रेष्ठ धर्म

[मोक्षमार्ग] रूपी चक्र धारण करने वाले

cakkhu-dayāṇam = bestowers of [right faith in the from of] vision / eyes

cakkhu = of vision,

magga-dayāṇam = guides to the path [of salvation]

magga = of the path, dayāṇam = guides

saraṇa-dayāṇam = granters of protection

saraṇa = of protection, dayāṇam = granters

bohi-dayāṇam = bestowers of seed of right faith [to attain salvation]

bohi = of seed of right faith,

6.dhamma-dayāṇam = bestowers of religiousness / path of right conduct

dhamma = of religiousness.

dhamma-desayāṇam = preachers of religious principles

dhamma = of religious principles, desayāṇam = preachers

dhamma-nāyagāṇam = leaders of the religion

dhamma = of the religion, nāyagāṇam = leaders

dhamma-sārahīṇam = charioteers / founders of religion

sārahīṇam = charioteers

dhamma-vara-cāuraṇta-cakkavattīṇam = holders of best religion [path of salvation] in the from of disk destroying four states of birth / life

चाउरंत = चतुर्गति नाशक, चक्कवट्टीणं = चक्र धारण करने वाले

७. अप्पडिहय-वर-नाण-दंसण-धराणं = नष्ट न होने वाले श्रेष्ठ ज्ञान और दर्शन को धारण करने वाले

अप्पडिहय = नष्ट न होने वाले, नाण = ज्ञान, दंसण = दर्शन को, धराणं = धारण करने वाले

वियट्ट-छउमाणं = छद्मस्थता [अपूर्ण ज्ञान] से रहित

वियट्ट = रहित, छउमाणं = छद्मस्थता से

८. जिणाणं जावयाणं = [इंद्रिय आदि को] जीतने वाले और जिताने वाले

जिणाणं = जीतने वाले, जावयाणं = जिताने वाले

तिन्नाणं तारयाणं = [संसार समुद्र से] तरे हुए और तारने वाले

तिन्नाणं = तरे हुए, तारयाणं = तारने वाले

बुद्धाणं बोहयाणं = बोध प्राप्त किये हुए और बोध प्राप्त कराने वाले

बुद्धाणं = बोध प्राप्त किये हुए, बोहयाणं = बोध प्राप्त कराने वाले

cāuraṇṭa = destroying four states of birth, cakkavattīṇaṃ = holders of disk

7. appaḍihaya-vara-nāṇa-dansaṇa-dharaṇaṃ = holders of indestructible best jñāna [knowledge] and darśana [faith]

appaḍihaya = indestructible, nāṇa = of jñāna, dansaṇa = darśana, dharaṇaṃ = holders

viyaṭṭa-chaumaṇaṃ = devoid of incompleteness / imperfect knowledge
viyaṭṭa = devoid, chaumaṇaṃ = of chadmasthātā [incompleteness]

8. jīṇaṇaṃ jāvayaṇaṃ = the conquerors and helpers in such conquer [of sense organs etc.]

jīṇaṇaṃ = the conquerors, jāvayaṇaṃ = helpers in such conquer

tinnāṇaṃ tārayaṇaṃ = the crossers and helpers to crossover [the ocean of world / life]

tinnāṇaṃ = the crossers, tārayaṇaṃ = helpers to crossover

buddhaṇaṃ bohayāṇaṃ = the achievers of perfect knowledge and helpers in attaining perfect knowledge

buddhaṇaṃ = the achievers of perfect knowledge, bohayāṇaṃ = helpers in attaining perfect knowledge

मुत्ताणं मोअगाणं = मुक्त और मुक्ति प्राप्त कराने वाले

मुत्ताणं = मुक्त, मोअगाणं = मुक्ति प्राप्त कराने वाले

९.सव्वन्नूणं सव्व-दरिसीणं = सर्वज्ञ और सर्वदर्शी

सव्वन्नूणं = सर्वज्ञ, सव्व = सर्व, दरिसीणं = देखने वाले

सिव-मयल-मरुअ-मणंत-मक्खय-मव्वाबाह-मपुणरावित्ति = शिव

[उपद्रव रहित], अचल [स्थिर], अरुज [रोग रहित], अनंत [अंत रहित], अक्षय [क्षय रहित], अव्याबाध [कर्म जन्य पीड़ा रहित], अपुनरावृत्ति [पुनरागमन रहित / जहाँ जाने के बाद पुनः संसार में आना नहीं पड़ता / पुनर्जन्म मृत्यु रहित]

सिवं = शिव, अयलं = अचल, अरुअं = अरुज, अणंतं =

अनंत, अक्खयं = अक्षय, अव्वाबाहं = अव्याबाध, अपुणरावित्ति = अपुनरावृत्ति

सिद्धिगइ नामधेयं ठाणं संपत्ताणं = सिद्धिगति नामक स्थान को प्राप्त किये हुए

सिद्धि = सिद्धि, गइ = गति, नामधेयं = नामक, ठाणं =

स्थान को, संपत्ताणं = प्राप्त किये हुए

नमो जिणाणं = जिनेश्वरों को नमस्कार हो

muttāṇam moagāṇam = the salvated and the helpers to attain salvation

muttāṇam = the salvated, moagāṇam = the helpers to attain salvation

9.savvannūṇam savva-darisiṇam = all-knowers [omniscient] and all-viewers [omni-viewers]

savva = all, nnūṇam = knowers, darisiṇam = viewers

siva-mayala-marua-mañanta-makkhaya-mavvābāha-mapuṇarāvitti = well being

[free from calamities], constant, healthy [free from all diseases], everlasting [endless], imperishable, free from undisturbance [free from troubles resulting from karmas], free from rearrival [where after reaching, need not return back in the worldly life again / free from cycle of birth and death]

sivam = well being, ayalam = constant, aruam = healthy, anantam = everlasting, akkhayam = imperishable, avvābāham = free from undisturbance, apuṇarāvitti = free from rearrival

siddhigai nāmadheyam thāṇam sampattāṇam = having reached the place by name siddhi-gati [an abode of salvation]

siddhi = siddhi, gai = gati, nāmadheyam = by name, thāṇam = the place, sampattāṇam = having reached

namo jīṇāṇam = be obeisance to the jīneśvaras

नमो = नमस्कार हो, जिणाणं = जिनेश्वरों को
 जिअ-भयाणं = भय को जीतने वाले
 जिअ = जीतने वाले, भयाणं = भय को
 १०. जे अ अईआ सिद्धा = और जो भूत काल में सिद्ध हुए हैं
 जे = जो, अ = और, अईआ = भूत काल में, सिद्धा = सिद्ध हुए हैं
 जे अ भविस्संति-णागए-काले = और जो भविष्य काल में [सिद्ध] होंगे
 भविस्संति = होंगे, णागए = भविष्य, काले = काल में
 संपइ अ वट्टमाणा = और वर्तमान काल में विद्यमान हैं
 संपइ = वर्तमान काल में, वट्टमाणा = विद्यमान हैं
 सव्वे ति-विहेण वंदामि = [उन] सब [अरिहंतों] को मैं तीनों प्रकार [मन, वचन और काया] से वंदन करता हूँ
 सव्वे = सबको, ति = तीनों, विहेण = प्रकार से, वंदामि = वंदन करता हूँ

गाथार्थ :-

अरिहंत भगवंतों को नमस्कार हो..... १.
 श्रुत की आदि करने वाले, तीर्थकर, स्वयं बोध प्राप्त किये हुए.... २.

namo = be obeisance, jīṇāṇam = to the jineśvaras
 jia-bhayāṇam = conquerors of fear
 jia = conquerors, bhayāṇam = of fear
 10. je a aīā siddhā = and who have attained salvation in the past
 je = who, a = and, aīā = in the past, siddhā = have attained salvation
 je a bhavissanti-ṇāgae-kāle = and who will attain [salvation] in future
 bhavissanti = will attain, ṇāgae-kāle = in future
 sampai a vaṭṭamāṇā = and are existing at present
 sampai = at present, vaṭṭamāṇā = are existing
 savve ti-viheṇa vandāmi = i am obeisancing all [of those arihaṇtas] in three ways [by thought, words and action]
 savve = all, ti = in three, viheṇa = ways, vandāmi = i am obeisancing

Stanzaic meaning :-

Be obeisance to arihaṇta bhagavantas. 1.
 Be obeisance to jineśvaras [stanza.9], the beginners of śruta, the tīrthaṅkaras.

...पुरुषों में उत्तम, पुरुषों में सिंह समान, पुरुषों में पुंडरीक कमल समान श्रेष्ठ, पुरुषों में गंध हस्ती के समान श्रेष्ठ,.... ३.
 ...लोक में उत्तम, लोक के नाथ, लोक का हित करने वाले, लोक में दीपक समान, लोक में प्रकाश करने वाले,.... ४.
 ...अभय प्रदान करने वाले, नेत्र प्रदान करने वाले, मार्ग दिखाने वाले, शरण देने वाले, बोधि-बीज देने वाले,..... ५.
 ...धर्म प्रदान करने वाले, धर्मोपदेश देने वाले, धर्म के स्वामी, धर्म के सारथी, चतुर्गति नाशक श्रेष्ठ धर्म रूपी चक्र को धारण करने वाले,.... ६.
 ...नष्ट न होने वाले श्रेष्ठ ज्ञान और दर्शन को धारण करने वाले, छद्मस्थता से रहित,.... ७.
 ...जीतने वाले और जिताने वाले, तरे हुए और तारने वाले, बोध पाये हुए और बोध प्राप्त कराने वाले, मुक्त [मुक्ति पाये हुए] और मुक्ति प्राप्त कराने वाले,.... ८.
 ...सर्वज्ञ और सर्वदर्शी, शिव, अचल, अरुज, अनंत, अक्षय, अव्याबाध, अपुनरावृत्ति, सिद्धि गति नामक स्थान को प्राप्त किये हुए और भय को जीतने वाले [जिनेश्वरों को नमस्कार हो]. ९.

the attainers of enlightenment by himself,..... 2.
 ...best among men, fearless like lion among men, best among men like white lotus, best among men like a superior elephant,.... 3.
 ...best in the universe, lord of the universe, benefactors of the world, like a lamp in the world, illuminators in the world,.... 4.
 ...bestowers of fearlessness, bestowers of vision, guides to the path, granters of protection, bestowers of seed of right faith to attain salvation,.... 5.
 ...bestowers of religiousness, preachers of religious principles, leaders of religion, charioteers of religion, holders of best religion in the form of disc destroying four states of birth,.... 6.
 ...holders of undestructible best **jñāna** and **darśana**, devoid of incompleteness,.... 7.
 ...the conquerors and helpers in such conquer, the crossers and helpers to cross over, the achievers of perfect knowledge and helpers in attaining perfect knowledge, salvated and helpers to attain salvation,.... 8.
 [be obeisance to the **jineśvara**]... the all knowers, the all viewers, having reached the place of well being, constant, healthy, ever lasting, imperishable, free from undisturbance, free from rearrival [non-return] by name **siddhi gati** and

और जो भूत काल में सिद्ध हुए हैं, भविष्य काल में [सिद्ध] होंगे और वर्तमान काल में विद्यमान हैं [उन] सर्व [अरिहंतों] को मैं तीनों प्रकार से वंदन करता हूँ. १०.

विशेषार्थ :-

चार प्रकार के जिनेश्वर :-

१. नाम जिन- तीर्थंकरों के नाम,
२. स्थापना जिन- तीर्थंकरों की प्रतिमाएँ आदि,
३. द्रव्य जिन- भविष्य में होने वाले तीर्थंकरों के जीव और सिद्ध-गति को प्राप्त तीर्थंकरों की आत्माएँ,
४. भाव जिन- समवसरण में विराजित / केवलज्ञान से युक्त तीर्थंकर.

सात प्रकार के भय :-

१. इह लोक भय, २. परलोक भय, ३. आदान [चोरी का] भय, ४. अकस्मात् [अग्नि, जल, प्रलय आदि का] भय, ५. वेदना [रोग-पीड़ा आदि का] भय, ६. मृत्यु भय और ७. अपकीर्ति भय.

चार गति = नरक गति, तिर्यच गति, मनुष्य गति और देव गति.

conquerors of fear. 9.
And I am obeisancing to all [those arihaṇtas] in three ways who have attained salvation in the past, who will attain [salvation] in future and are existing at present. 10.

Specific meaning :-

Four types of jineśvara :-

1. nāma jina- names of the tīrthaṅkaras,
2. sthāpanā jina- Idols etc. of the tīrthaṅkaras,
3. dravya jina- souls to be tīrthaṅkaras in future / and souls of tīrthaṅkaras having attained siddha-gati [salvation],
4. bhāva jina-tīrthaṅkaras seated in samavasaraṇa / possessing kevalajñāna.

Seven types of fear :-

1. Fear of this world, 2. fear of life after death, 3. fear of robbery, 4. fear of accidents [of fire / conflagration, flood, great destruction / universal destruction etc.], 5. fear of agony [of disease, pain etc.], 6. fear of death and 7. fear of infamy.

Four forms of existence :- Existence as hell[living beings in hell], animal beings,

छद्मस्थता = ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनीय और अंतराय कर्म— इन चार घाती कर्मों [आत्मा के मूल गुणों पर घात करने वाले कर्म] का आत्मा पर आवरण.

ज्ञान = वस्तु या पदार्थ का विशेष बोध.

दर्शन = वस्तु या पदार्थ का सामान्य [अविस्तृत / अपूर्ण / अविशेष] बोध.

शक्रेंद्र = सौधर्म [प्रथम] देवलोक का इंद्र.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र द्वारा शक्रेंद्र अरिहंत भगवान की उनके सर्वश्रेष्ठ गुणों के वर्णन से स्तुति करते हैं.

human beings and heavenly beings.

chadmasthatā = Obstruction of four highly obstructing karmas on the soul [karmas obstructing the chief virtues of the soul]-- jñānāvaraṇīya, darśanāvaraṇīya, mohaniya and antarāya karma.

jñāna = Detailed knowledge of a substance or a matter.

darśana = Simple [undetailed / incomplete / unspecific] knowledge of a substance or a matter.

śakrendra = indra [presiding deity] of saudharma [first] heaven.

Introduction of the sūtra :-

By this sūtra, śakrendra glorifies lord arihaṇta bhagavāna by the attribution of their supreme virtues.

१४. जावंति-चेइआई सूत्र

जावंति चेइआई, उड्ढे अ अहे अ तिरिअ-लोए अ.
सव्वाइं ताइं वंदे, इह संतो तत्थ संताइं.१.

शब्दार्थ :-

जावंति चेइआई = जितने जिन चैत्य

जावंति = जितने, चेइआई = चैत्य

उड्ढे अ अहे अ तिरिअ लोए अ = उर्ध्व लोक [स्वर्ग], अधो लोक [पाताल] और तिर्यक् / मध्य [मनुष्य] लोक में

उड्ढे = उर्ध्व, अ = और, अहे = अधो, तिरिअ = तिर्यक्,
लोए = लोक में

सव्वाइं ताइं वंदे = उन सब को मैं वंदन करता हूँ

सव्वाइं = सब को, ताइं = उन, वंदे = मैं वंदन करता हूँ

इह संतो = यहाँ रहा हुआ

इह = यहाँ, संतो = रहा हुआ

तत्थ संताइं = वहाँ रहे हुए

तत्थ = वहाँ, संताइं = रहे हुए

14. jāvanti-ceiāim sūtra

jāvanti ceiāim, uddhe a ahe a tiria-loe a.

savvāim tāim vande, iha santo tattha santāim. 1.

Literal meaning :-

jāvanti ceiāim = as many as jina temples

jāvanti = as many as, ceiāim = temples

uddhe a ahe a tiria loe a = in upper world [heaven], lower world [nether world / hell] and central world [world of human beings]

uddhe = in upper, a = and, ahe = lower, tiria = central, loe = world

savvāim tāim vande = i am obeisancing to all of them

savvāim = to all of, tāim = them, vande = i am obeisancing

iha santo = being here

iha = here, santo = being

tattha santāim = present there

tattha = there, santāim = present

गाथार्थ :-

उर्ध्व लोक, अधो लोक और तिर्यक् लोक में जितने जिन चैत्य हैं, यहाँ रहा हुआ मैं, वहाँ रहे हुए उन सब [चैत्यों] को वंदन करता हूँ. . १.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से तीनों लोक में स्थित सर्व जिन चैत्यों को नमस्कार किया जाता है.

Stanzaic meaning :-

As many as **jina** temples are present in upper world, nether world and human world, being here, I am obeisancing to all of them [those temples] present there. 1.

Introduction of the sūtra :-

By this **sūtra**, salutation is being done to all the **jina** temples existing in the three worlds.

१५. जावंत के वि सूत्र

जावंत के वि साहू, भरहेरवय-महा-विदेहे अ.
सव्वेसिं तेसिं पणओ, ति-विहेण ति-दंड-विरयाणं.१.

शब्दार्थ :-

जावंत के वि साहू = जितने कोई भी साधु

जावंत = जितने, के = कोई, वि = भी, साहू = साधु

भरहेरवय-महा-विदेहे अ = भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में

भरह = भरत, एरवय = ऐरावत, महाविदेहे = महाविदेह क्षेत्र में, अ = और

सव्वेसिं तेसिं पणओ = उन सबको मैं प्रणाम करता हूँ

सव्वेसिं = सबको, तेसिं = उन, पणओ = मैं प्रणाम करता हूँ

ति-विहेण = तीन प्रकार से

ति = तीन, विहेण = प्रकार से

ति-दंड-विरयाणं = तीन प्रकार के दंड से निवृत्त

ति = तीन प्रकार के, दंड = दंड से, विरयाणं = निवृत्त

15. jāvaṇta ke vi sūtra

jāvaṇta ke vi sāhū, bharaheravaya-mahā-videhe a.
savvesim tesim paṇao, ti-viheṇa ti-daṇḍa-virayāṇam. 1.

Literal meaning :-

jāvaṇta ke vi sāhū = as many as any of the sādhus

jāvaṇta = as many as, ke = any, vi = of, sāhū = sādhus

bharaheravaya-mahā-videhe a = in bharata, airāvata and mahāvideha regions

bharaha = in bharata, eravaya = airāvata, mahāvidehe = mahāvideha regions, a = and

savvesim tesim paṇao = i am obeisancing to all of them

savvesim = to all of, tesim = them, paṇao = i am obeisancing

ti-viheṇa = by three ways

ti = three, viheṇa = by ways

ti-daṇḍa-virayāṇam = free from three types of punishment

ti = three types of, daṇḍa = punishment, virayāṇam = free from

गाथार्थ :-

भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में जितने भी साधु तीन प्रकार से, तीन दंड से निवृत्त हैं, उन सबको मैं प्रणाम करता हूँ. १.

विशेषार्थ :-

दंड = आत्मा का दंडित होना / किसी को भी दंड देना.

तीन प्रकार के दंड :-

१. मनो दंड- मानसिक पाप के कारण आत्मा का दंडित होना / मन से किसी को दंड देना.
२. वचन दंड- वाचिक पाप के कारण आत्मा का दंडित होना / वचन से किसी को दंड देना.
३. काय दंड- शारीरिक पाप के कारण आत्मा का दंडित होना / काया से किसी को दंड देना.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से सभी भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में स्थित सर्व श्रमणों [साधुओं] को नमस्कार किया जाता है.

Stanzaic meaning :-

As many as any of the **sādhus**, free from three types of punishment in three ways present in **bharata**, **airāvata** and **mahāvideha** region, I am obeisancing to all of them. 1.

Specific meaning :-

daṇḍa = Soul getting punished / to punish any one.

Three types of daṇḍa :-

1. **mano daṇḍa** :- Soul getting punished due to the guilts of evil thoughts / to punish any one by thoughts.
2. **vacana daṇḍa** :- Soul getting punished due to the guilts of wrong speaking [evil words] / to punish any one by words.
3. **kāya daṇḍa** :- Soul getting punished due to harmful activities / to punish any one by activities.

Introduction of the sūtra :-

By means of this **sūtra**, obeisance is being done to all the **śramaṇas** [**sādhus**] present in all the regions of **bharata**, **airāvata** and **mahāvideha**.

१६. नमोर्हत् सूत्र

नमोर्हत्-सिद्धा-चार्योपाध्याय-सर्व-साधुभ्यः.१.

शब्दार्थ :-

नमोर्हत्-सिद्धा-चार्योपाध्याय-सर्व-साधुभ्यः = अरिहंत, सिद्ध,
 आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो
 नमो = नमस्कार हो, अर्हत् = अरिहंत, सिद्ध = सिद्ध,
 आचार्य = आचार्य, उपाध्याय = उपाध्याय, सर्व = सर्व,
 साधुभ्यः = साधुओं को

गाथार्थ :-

अरिहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधुओं को नमस्कार हो.

सूत्र परिचय :-

श्री सिद्धसेन दिवाकर सूरि द्वारा दृष्टिवाद नामक पूर्व में से उद्धृत इस
 सूत्र से श्री पंच परमेष्ठी को नमस्कार किया गया है.

16. namorhat sūtra

namorhat-siddhā-cāryopādhyāya-sarva-sādhubhyaḥ. 1.

Literal meaning :-

namorhat-siddhā-cāryopādhyāya-sarva-sādhubhyaḥ = be obeisance to the
 arihanta, the siddha, the ācārya, the upādhyāya and all the sādhus
 namo = be obeisance, arhat = to the arihantas, siddha = the siddhas,
 ācārya = the ācāryas, upādhyāya = the upādhyāyas, sarva = all,
 sādhubhyaḥ = the sādhus

Stanzaic meaning :-

Be obeisance to the arihanta, the siddha, the ācārya, the upādhyāya and all the
 sādhus.

Introduction of the sūtra :-

By means of this sūtra excerpted from the pūrva by name dṛṣṭivāda by śrī
 siddhasena divākara sūri, obeisance has been offered to the pañca [five]
 parameṣṭhī.

१७. उवसग्ग-हरं स्तोत्र

उवसग्ग-हरं पासं, पासं वंदामि कम्म-घण-मुक्कं.
 विसहर-विस-निन्नासं, मंगल-कल्लाण-आवासं.१.
 विसहर-फुलिङ्ग-मंतं, कंठे धारेइ जो सया मणुओ.
 तस्स गह-रोग-मारी, दुट्ठ-जरा जंति उवसामं.२.
 चिट्ठउ दूरे मंतो, तुज्झ पणामो वि बहु-फलो होइ.
 नर-तिरिएसु वि जीवा, पावंति न दुक्ख-दोगच्चं.३.
 तुह सम्मत्ते लद्धे, चिन्तामणि-कप्प-पायव-ब्बहिए.
 पावंति अविग्घेणं, जीवा अयरामरं ठाणं.४.
 इय संथुओ महायस! भत्ति-ब्बर-निब्बरेण हिअएण.
 ता देव! दिज्ज बोहिं, भवे भवे पास! जिण-चंद!५.

शब्दार्थ :-

१.उवसग्ग-हरं = उपसर्गों को दूर करने वाले
 उवसग्ग = उपसर्गों को, हरं = दूर करने वाले

17. uvasagga-haram stotra

uvasagga-haram pāsam, pāsam vandāmi kamma-ghaṇa-mukkam.
 visahara-visa-ninnāsam, maṅgala-kallāṇa-āvāsam. 1.
 visahara-phuliṅga-mantam, kaṇṭhe dhārei jo sayā maṇuo.
 tassa gaha-roga-mārī, duṭṭha-jarā janti uvasāmam. 2.
 ciṭṭhau dūre manto, tujjha paṇāmo vi bahu-phalo hoi.
 nara-tiriesu vi jīvā, pāvanti na dukkha-dogaccam. 3.
 tuha sammatte laddhe, cintāmaṇi-kappa-pāyava-bbhahie.
 pāvanti avigghenam, jīvā ayaṛāmaram ṭhāṇam. 4.
 iya santhuo mahāyasa! bhatti-bbhara-nibbhareṇa hiaeṇa.
 tā deva! dijja bohim, bhava bhava pāsa! jiṇa-canda! 5.

Literal meaning :-

1.uvasagga-haram = the eliminator of disturbances
 uvasagga = disturbances, haram = the eliminator of

पासं = पार्श्व यक्ष सहित

पासं वंदामि = श्री पार्श्वनाथ भगवान को मैं वंदन करता हूँ

पासं = श्री पार्श्वनाथ भगवान को, वंदामि = मैं वंदन करता हूँ

कम्म-घण-मुक्कं = कर्म समूह से मुक्त

कम्म = कर्म, घण = समूह से, मुक्कं = मुक्त

विसहर-विस-निन्नासं = विषधर [सर्प] के विष को नाश करने वाले

विसहर = सर्प के, विस = विष को, निन्नासं = नाश करने वाले

मंगल-कल्लाण-आवासं = मंगल और कल्याण के गृह रूप

मंगल = मंगल, कल्लाण = कल्याण के, आवासं = गृह रूप

२. विसहर-फुलिङ्ग-मंतं = विसहर फुलिङ्ग मंत्र को [सर्पादि के विष

एवं अग्नि आदि का निवारण करने वाला मंत्र]

विसहर-फुलिङ्ग = विसहर फुलिङ्ग, मंतं = मंत्र को

कंठे धारेइ जो सया मणुओ = जो मनुष्य सदा कंठ में धारण करता

है / जो मनुष्य सदा स्मरण करता है

कंठे = कंठ में, धारेइ = धारण करता है, जो = जो, सया =

सदा, मणुओ = मनुष्य

तस्स गह-रोग-मारी दुट्ठ-जरा = उसके ग्रह दोष, महारोग,

महामारी, विषम ज्वर

pāsam = along with pārśva yakṣa

pāsam vandāmi = i am obeisancing to śrī pārśvanātha bhagavāna

pāsam = to śrī pārśvanātha bhagavāna, vandāmi = i am obeisancing

kamma-ghaṇa-mukkam = free from the mass of karmas

kamma = of karmas, ghaṇa = from the mass, mukkam = free

visahara-visa-ninnāsam = the destroyer of snake's poison

visahara = of snake's, visa = poison, ninnāsam = the destroyer

maṅgala-kallāṇa-āvāsam = like an abode of auspiciousness and prosperity

maṅgala = of auspiciousness, kallāṇa = prosperity, āvāsam = like an abode

2. visahara-phuliṅga-mantam = to the hymn visahara phuliṅga [hymn

eradicating the poison of snakes etc. and fire etc.]

visahara-phuliṅga = visahara phuliṅga, mantam = to the hymn

kaṇthe dhārei jo sayā maṇuo = the man who holds always on the tip of his

tongue / the man who always remembers

kaṇthe = on the tip of his tongue, dhārei = holds, jo = who, sayā =

always, maṇuo = the man

tassa gaha-roga-mārī duṭṭha-jarā = his planetary misfortunes, fatal

diseases, epidemics, deadly fevers

तस्स = उसके, गह = ग्रह दोष, रोग = महारोग, भारी = महामारी, दुट्ठ = विषम, जरा = ज्वर
 जंति उवसामं = शांत हो जाते हैं
 जंति = हो जाते हैं, उवसामं = शांत
 ३. चिट्ठउ दूरे मंतो = मंत्र तो दूर रहे
 चिट्ठउ = रहे, दूरे = दूर, मंतो = मंत्र
 तुज्झ पणामो वि बहु-फलो होइ = आपको किया हुआ प्रणाम भी बहुत फल देने वाला है
 तुज्झ = आपको किया हुआ, पणामो = प्रणाम, वि = भी, बहु = बहुत, फलो = फल देने वाला, होइ = है
 नर तिरिएसु वि जीवा = मनुष्य और तिर्यच गति में भी जीव
 नर = मनुष्य, तिरिएसु = तिर्यच गति में, जीवा = जीव
 पावंति न दुक्ख-दोगच्चं = दुःख और दरिद्रता को प्राप्त नहीं करते हैं
 पावंति = प्राप्त करते हैं, न = नहीं, दुक्ख = दुःख, दोगच्चं = दरिद्रता को
 ४. तुह सम्मत्ते लद्धे = आपके सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर
 तुह = आपके, सम्मत्ते = सम्यक्त्व की, लद्धे = प्राप्ति होने पर

tassa = his, gaha = planetary misfortunes, roga = fatal diseases, māri = epidemics, duttha = deadly, jarā = fevers
 janti uvasāmam = are pacified
 janti = are, uvasāmam = pacified
 3. citthau dūre manto = hymn be apart
 citthau = be, dūre = apart, manto = hymn
 tujjha paṇāmo vi bahu-phalo hoi = even an obeisance offered to you will result too many fruits
 tujjha = offered to you, paṇāmo = an obeisance, vi = even, bahu = too many, phalo = result fruits, hoi = will
 nara tiriesu vi jīvā = living beings even in the form of human beings and animals
 nara = human beings, tiriesu = animals, jīvā = living beings
 pāvanti na dukkha-dogaccam = will not suffer from agony and poverty
 pāvanti = suffer from, na = will not, dukkha = from agony, dogaccam = poverty
 4. tuha sammatte laddhe = by earning your right faith
 tuha = your, sammatte = right faith, laddhe = by earning

चिंतामणि-कप्प-पायव-ब्बहिए = चिंतामणि रत्न और कल्पवृक्ष से भी अधिक [शक्तिशाली]

चिंतामणि = चिंतामणि रत्न, कप्प = कल्प, पायव = वृक्ष से भी, ब्बहिए = अधिक शक्तिशाली

पावन्ति अविग्घेणं जीवा अयरामरं ठाणं = जीव सरलता से अजरामर स्थान [वृद्धावस्था और मृत्यु से रहित स्थान / मोक्षपद] को प्राप्त करते हैं

अविग्घेणं = सरलता से, अयर = अजर, अमरं = अमर, ठाणं = स्थान को

५.इअ = इस प्रकार

संथुओ = आपकी स्तुति की है

महायस! = हे महायशस्विन्!

भत्तिब्बर-निब्बरेण हिअएण = भक्ति से भरपूर हृदय से

भत्तिब्बर = भक्ति से, निब्बरेण = भरपूर, हिअएण = हृदय से

ता देव! = इसलिये हे देव!

ता = इसलिये, देव! = हे देव!

दिज्ज बोहिं भवे भवे = भवो भव बोधि [सम्यक्त्व] को प्रदान कीजिए

cintāmaṇi-kappa-pāyava-bbhahie = more effective than astounding heavenly jewel and astounding heavenly tree

cintāmaṇi = astounding heavenly jewel, kappa = astounding heavenly, pāyava = tree, bbhahie = more effective than

pāvanti avigghenaṃ jīvā ayarāmaram thāṇaṃ = a living being easily attains the place of undecayedness and immortality [place free from old age and death / state of salvation]

pāvanti = attains, avigghenaṃ = easily, ayara = undecayedness, amaram = immortality, thāṇaṃ = the place of

5.ia = in this way / thus

santhuo = i have eulogized you

mahāyasa! = oh greatly renowned

bhattibbhara-nibbharena hiaṇa = with a heart full of devotion

bhattibbhara = of devotion, nibbharena = full, hiaṇa = with a heart

tā deva! = therefore oh god!

tā = therefore, deva! = oh god!

dijja bohim bhava bhava = bestow the seed of attaining perfect knowledge [right faith] in every cycle of birth and rebirth

दिज्ज = प्रदान कीजीए, बोहिं = बोधि को, भवे भवे = भवो भव

पास! जिण-चंद! = जिनेश्वरों में चन्द्र समान हे श्री पार्श्वनाथ!

पास! = हे श्री पार्श्वनाथ!, जिण = जिनेश्वरों में, चंद! = चन्द्र समान

गाथार्थ :-

उपद्रवों को दूर करने वाले पार्श्व यक्ष सहित, कर्म समूह से मुक्त, सर्प के विष को नाश करने वाले, मंगल और कल्याण के गृह रूप श्री पार्श्वनाथ भगवान को मैं वंदन करता हूँ. १.
जो मनुष्य विसहर फुलिंग मंत्र को नित्य स्मरण करता है, उसके ग्रह दोष, महारोग, महामारी और विषम ज्वर शांत हो जाते हैं. २.
मंत्र तो दूर रहे, आपको किया हुआ प्रणाम भी बहुत फल देने वाला है. मनुष्य और तिर्यच गति में भी जीव दुःख और दरिद्रता को प्राप्त नहीं करते हैं. ३.
चितामणि रत्न और कल्प वृक्ष से भी अधिक शक्तिशाली आपके सम्यक्त्व की प्राप्ति होने पर जीव सरलता से अजरामर [मुक्ति] पद को प्राप्त करते हैं. ४.

dijja = bestow, bohim = the seed of attaining perfect knowledge, bhav bhav = in every cycle of birth and rebirth

pāsa! jīṇa-canda! = oh śrī pārśvanātha! like the moon among jīneśvaras

pāsa! = oh śrī pārśvanātha!, jīṇa = among jīneśvaras, canda! = like the moon

Stanzaic meaning :-

I am obeisancing to śrī pārśvanātha bhagavāna along with pārśva yakṣa, the eliminator of disturbances free from the mass of karmas, destroyer of snake's poison, like an abode of auspiciousness and prosperity. 1.
The man who always remembers the hymn of visahara phuliṅga, his planetary misfortunes, fatal diseases, epidemics and deadly fever are pecified. 2.
Hymn be apart, even an obeisance offered to you will result too many fruits. Living beings even in the form of human beings and animals will not suffer from agony and poverty. 3.
By earning your right faith more effective than the most precious heavenly jewel and miraculous heavenly tree, the living being easily attains the place of undecayedness and immortality [salvation]. 4.

हे महायशस्विन्! मैंने इस प्रकार भक्ति से भरपूर हृदय से आपकी स्तुति की है. इसलिये हे देव! जिनेश्वरों में चंद्र समान हे श्री पार्श्वनाथ! भवो भव बोधि को प्रदान कीजिए. ५.

विशेषार्थ :-

उपसर्ग = देव, मनुष्य या तिर्यच कृत उपद्रव.

कल्याण = संपत्ति का उत्कर्ष या आरोग्य और सुख को लानेवाला.

मंत्र = मन का रक्षण करने वाला और गुप्त रूप से कहा जाने वाला वर्ण या सूत्र.

दुःख = शारीरिक और मानसिक पीड़ा.

सम्यक्त्व = मिथ्यात्व मोहनीय कर्म के क्षयोपशम, उपशम या क्षय से आत्मा में उत्पन्न होने वाला सुदेव-सुगुरु-सुधर्म के प्रति शुद्ध श्रद्धा का विशिष्ट गुण.

सुदेव = अठारह दोषों से रहित परम ज्ञानी, वीतराग, अरिहंत भगवान [तीर्थंकर] तथा आठों कर्मों से रहित सिद्ध भगवन्त.

Oh greatly renowned! in this way, I have eulogized you with a heart full of devotion. Therefore oh god! oh śrī pārsvanātha!, like the moon among jineśvaras, bestow upon me the seed of attaining perfect knowledge in every cycle of birth and rebirth. 5.

Specific meaning :-

upasarga = Calamities created by heavenly beings, human beings or animal beings.

kalyāṇa = Prosperity of wealth or which brings health and peace.

mantra = Letter or aphorism protecting the mind and being recited secretly.

duḥkha = Physical and mental agony.

samyaktva = A special quality of pure faith towards sudeva, suguru and sudharma appearing in the soul by partial mitigation and partial destruction, by mitigation or by destruction of mithyātva mohaniya karma.

sudeva = The omniscient, vitarāga, arihanta bhagavāna [tirthaṅkara] without eighteen types of defects and siddha bhagavanta free from all the eight karmas.

सुगुरु = पंच महाव्रत धारी साधु.

सुधर्म = वीतराग केवली भगवंत द्वारा प्ररूपित शुद्ध, सत्य स्याद्वादमय
[विविध दृष्टिकोणों से तर्क के अनुसार] और मोक्ष दिलाने वाला धर्म.

मिथ्यात्व मोहनीय कर्म = वह कर्म, जो धर्म से विपरीत बुद्धि उत्पन्न
करता है और शुद्ध धर्म के प्रति रुचि उत्पन्न होने नहीं देता है.

सूत्र परिचय :-

श्री भद्रबाहु स्वामी द्वारा रचित इस सूत्र में सर्व विघ्नों को दूर करने
वाले श्री पार्श्वनाथ प्रभु के गुणों की स्तुति की गयी है.

suguru = sādhu observing five great vows

sudharma = dharma which is perfect, true, syādvādamaya [logical in various
point of views], results in salvation and is revealed by vītarāga kevalī
bhagavanta.

mithyātva mohaniya karma = That karma which produces perception against
the perfect / true dharma [i.e. delusion] and do not allows to create desire for
perfect dharma.

Introduction of the sūtra :-

In this sūtra composed by śrī bhadrabāhu svāmī, the eulogy of the qualities of
lord śrī pārśvanātha prabhu, the remover of all impediments is being done.

१८. जय वीयराय! सूत्र

जय वीयराय! जग-गुरु!, होउ ममं तुह प्पभावओ भयवं!
 भव-निव्वेओ मग्गाणुसारिआ इट्ठफल-सिद्धी.१.
 लोग-विरुद्ध-च्चाओ गुरु-जण-पूआ परत्थ-करणं च.
 सुह-गुरु-जोगो तव्वयण-सेवणा आ-भवमखंडा.२.
 वारिज्जइ जइ वि नियाण-बंधणं वीयराय! तुह समये.
 तह वि मम हुज्ज सेवा, भवे भवे तुम्ह चलणाणं.३.
 दुक्ख-क्खओ कम्म-क्खओ,

समाहि-मरणं च बोहि-लाभो अ.

संपज्जउ मह एअं, तुह नाह! पणाम-करणेणं.४.
 सर्व-मंगल-मांगल्यं, सर्व-कल्याण-कारणम्.
 प्रधानं सर्व-धर्माणां, जैनं जयति शासनम्.५.
 शब्दार्थ :-

१.जय वीयराय! = हे वीतराग प्रभु! आपकी जय हो,

18. jaya vīyarāya! sūtra

jaya vīyarāya! jaga-guru!, hou mamam tuha ppabhāvaḥ bhayavaṃ!
 bhava-nivveo maggāṇusāriā itṭhaphala-siddhī. 1.
 loga-viruddha-ccāo guru-jaṇa-pūā parattha-karaṇam ca.
 suha-guru-jogo tavvayaṇa-sevaṇā ā-bhavamakhaṇḍā. 2.
 vārijjai jai vi niyāṇa-bandhaṇam vīyarāya! tuha samaye.
 taha vi mama hujja sevā, bhava bhava tumha calaṇāṇam. 3.
 dukkha-kkhao kamma-kkhao,

samāhi-maraṇam ca bohi-lābho a.

sampajjau maha eam, tuha nāha! paṇāma-karaṇeṇam. 4.
 sarva-maṅgala-māṅgalyam, sarva-kalyāṇa-kāraṇam.
 pradhānam sarva-dharmāṇām, jainam jayati śāsanam. 5.

Literal meaning :-

1.jaya vīyarāya! = oh lord vītarāga! be your victory

जय = आपकी जय हो, वीयराय! = हे वीतराग प्रभु!

जग-गुरु! = हे जगद् गुरु!

जग = जगद्, गुरु! = हे गुरु!

होउ ममं = मुझे हो

होउ = हो, ममं = मुझे

तुह प्पभावओ भयवं! = हे भगवन्! आपके प्रभाव से

तुह = आपके, प्पभावओ = प्रभाव से, भयवं! = हे भगवन्!

भव-निव्वेओ = भव निर्वेद [संसार के प्रति वैराग्य]

भव = भव, निव्वेओ = निर्वेद

मग्गाणुसारिआ = [मोक्ष] मार्ग के अनुसार प्रवृत्ति

मग्ग = मार्ग के, अणुसारिआ = अनुसार

इट्ठ-फल सिद्धी = [मोक्ष मार्ग में गमन करते समय आनेवाली

भौतिक कठिनाई आदि को दूर करने रूप] इष्ट फल की सिद्धि

इट्ठ = इष्ट, फल = फल की, सिद्धी = सिद्धि

२.लोग-विरुद्ध-च्चाओ = लोक विरुद्ध प्रवृत्ति का त्याग

लोग = लोग, विरुद्ध = विरुद्ध प्रवृत्ति का, च्चाओ = त्याग

गुरु-जण-पूआ = गुरुजनों के प्रति सन्मान

jaya = be your victory, vīyarāya! = oh lord vītarāga!

jaga-guru! = oh preceptor of the world!

jaga = of the world!, guru! = oh preceptor

hou mamam = be to me

hou = be, mamam = to me

tuha ppabhāvaō bhayavam! = oh bhagavan! by your grace

tuha = your, ppabhāvaō = by grace, bhayavam! = oh bhagavan!

bhava-nivveō = detachment towards worldly objects

bhava = towards worldly objects, nivveō = detachment

maggāṇusāriā = the activity of moving according to the path [on the path of salvation]

magga = to the path, aṇusāriā = according

iṭṭha-phala siddhī = attainment of desired achievements [in the form of warding off physical impediments coming while moving on the path of salvation]

iṭṭha = of desired, phala = achievements, siddhī = attainment

2.loga-viruddha-ccāō = renunciation of activities against public interest

loga = public interest, viruddha = of activities against, ccāō = renunciation

guru-jaṇa-pūā = respect towards elders

गुरु-जण = गुरुजनों के प्रति, पूआ = सन्मान
 परत्थ-करणं च = और परोपकार की प्रवृत्ति
 परत्थ = परोपकार की, करणं = प्रवृत्ति, च = और
 सुह-गुरु-जोगो = सद्गुरु का योग
 सुह = सद्, गुरु = गुरु का, जोगो = योग
 तव्वयण-सेवणा = उनकी आज्ञा के पालन में प्रवृत्ति
 तव्वयण = उनकी आज्ञा के, सेवणा = पालन की प्रवृत्ति
 आ-भवमखंडा = पूरी भव परंपरा में अखंडित रूप से
 आ-भवं = पूरी भव परंपरा में, अखंडा = अखंडित रूप से

३. वारिज्जइ जइ वि नियाण बंधणं = यद्यपि निदान बंधन का
 निषेध किया जाता है
 वारिज्जइ = निषेध किया जाता है, जइ = यदि, वि = अपि,
 नियाण = निदान, बंधणं = बंधन का
 वीयराय! तुह समये = हे वीतराग! आपके शास्त्र में
 वीयराय! = हे वीतराग!, तुह = आपके, समये = शास्त्र में
 तह वि मम हुज्ज सेवा भवे भवे तुम्ह चलणाणं = तथापि आपके
 चरणों की सेवा मुझे भवों-भव [मोक्ष प्राप्त होने तक] प्राप्त हो

guru-jaṇa = towards elders, pūā = respect
 parattha-karaṇam ca = and benevolent activities
 parattha = benevolent, karaṇam = activities, ca = and
 suha-guru-jogo = contacts with worthy preceptors
 suha = worthy, guru = preceptors, jogo = contacts with
 tavvayaṇa-sevaṇā = activeness in carrying out their instructions / directives
 tavvayaṇa = their instructions, sevaṇā = activeness in carrying out
 ā-bhavamakhaṇḍā = without interruptions throughout the cycle of birth and rebirth
 ā-bhavam = throughout the cycle of birth and rebirth, akhaṇḍā = without
 interruptions

3. vārijjai jai vi niyāṇa bandhaṇam = though determination of fruits of
 religious rites is strictly forbidden
 vārijjai = is strictly forbidden, jai vi = though, niyāṇa = fruits of religious
 rites, bandhaṇam = determination of
 vīyārāya! tuha samaye = oh vītarāga! in your teachings
 vīyārāya! = oh vītarāga!, tuha = in your, samaye = teachings
 taha vi mama hujja sevā bhavē bhavē tumha calaṇāṇam = even then let
 me have the dedicated service of your feet throughout the cycles of birth

तह = तथा, वि = अपि, मम = मुझे, हुज्ज = प्राप्त हो, सेवा
= सेवा, भवे भवे = भवों भव, तुम्ह = आपके, चलणार्ण =
चरणों की

४. दुक्ख-क्खओ कम्म-क्खओ = दुःख का नाश, कर्म का नाश

दुक्ख = दुःख का, क्खओ = नाश, कम्म = कर्म का,

समाहि-मरणं च = और समाधि मरण

समाहि = समाधि, मरणं = मरण

बोहि-लाभो अ = और बोधि लाभ

बोहि = बोधि, लाभो = लाभ, अ = और

संपज्जउ मह एअं = यह मुझे प्राप्त हो

संपज्जउ = प्राप्त हो, मह = मुझे, एअं = यह

तुह नाह! पणाम करणेणं = हे नाथ! आपको प्रणाम करने से

तुह = आपको, नाह! = हे नाथ!, पणाम = प्रणाम, करणेणं =
करने से

and rebirth [till salvation is attained]

taha = even, vi = then, mama = me, hujja = let have, sevā = the
dedicated service, bhavē bhavē = throughout the cycles of birth and
rebirth, tumha = of your, calañāṇam = feet

4. dukkha-kkhao kamma-kkhao = destruction of sufferings and annihilation of
karmas

dukkha = of sufferings, kkhao = destruction, kamma = of karmas, kkhao
= annihilation

samāhi-maraṇam ca = and ecstatic death [death in the state of quietness
and peacefulness]

samāhi = ecstatic, maraṇam = death

bohi-lābho a = and attainment of bodhi [right faith]

bohi = of bodha, lābho = attainment, a = and

sampajjau maha eam = let me obtain this

sampajjau = let obtain, maha = me, eam = this

tuha nāha! paṇāma karaṇeṇam = oh master! by making obeisance to you

tuha = to you, nāha! = oh master!, paṇāma = obeisance, karaṇeṇam =
by making

५. सर्व-मंगल-मांगल्यं = सर्व मंगलों में मंगल रूप

सर्व = सर्व, मंगल = मंगलों में, मांगल्यं = मंगल रूप

सर्व-कल्याण-कारणम् = सर्व कल्याणों का कारण

कल्याण = कल्याणों का, कारणम् = कारण

प्रधानं सर्व धर्माणां = सर्व धर्मों में श्रेष्ठ

प्रधानं = श्रेष्ठ, धर्माणां = धर्मों में

जैनं जयति शासनम् = जैन शासन जयवंत है

जैनं = जैन, जयति = जयवंत है, शासनम् = शासन

गाथार्थ :-

हे वीतराग प्रभु! हे जगद् गुरु! आपकी जय हो! हे भगवन्! आपके प्रभाव से संसार के प्रति वैराग्य, [मोक्ष] मार्ग के अनुसार प्रवृत्ति, इष्ट फल की सिद्धि... [मुझे प्राप्त हो]..... १.

...लोक विरुद्ध प्रवृत्ति का त्याग, गुरुजनों के प्रति सन्मान, परोपकार प्रवृत्ति, सद्गुरुओं का योग और उनकी आज्ञा के पालन की प्रवृत्ति पूरी भव परंपरा में अखंडित रूप से मुझे प्राप्त हो..... २.

हे वीतराग! आपके शास्त्र में यद्यपि निदान बंधन निषेध किया गया है,

5.sarva-maṅgala-māṅgalyam = the most auspicious amongst all auspices / auspicious things

sarva = all, maṅgala = amongst auspicious, māṅgalyam = the most auspicious
sarva-kalyāṇa-kāraṇam = the supreme cause of all prosperity

kalyāṇa = of prosperity, kāraṇam = the supreme cause

pradhānam sarva dharmāṇām = the best among all religious pursuits

pradhānam = the best, dharmāṇām = among all religious pursuits

jainam jayati śāsanam = jainism is victorious

jainam śāsanam = jainism, jayati = is victorious

Stanzaic meaning :-

Oh lord vītarāga! oh preceptor of the world! be your victory. Oh bhagavan! by your grace let me earn detachment towards worldly objects, activity of moving on the path of salvation, attainment of desired achievements.... 1.

...renunciation of activities against public interest, respect towards elders, benevolent activities, contacts with worthy preceptors, activeness in carrying out their instructions throughout the cycles of birth and rebirth without interruptions. 2.

Oh vītarāga! though determination of fruits of religious rites is forbidden in your

तथापि भवो भव मुझे आपकी चरण सेवा प्राप्त हो. ३.

हे नाथ! आपको प्रणाम करने से दुःख का नाश, **कर्म** का नाश, समाधि मरण और **बोधि** लाभ मुझे प्राप्त हो. ४.

सर्व मंगलों में मंगल, सर्व कल्याणों का कारण, सर्व धर्मों में श्रेष्ठ जैन शासन जयवंत है. ५.

विशेषार्थ :-

वीतराग = राग-द्वेष रहित महापुरुष.

गुरुजन = माता, पिता, विद्यागुरु, धर्मगुरु, वृद्ध आदि हितेच्छु.

निदान = धर्म क्रिया के फल के रूप में सांसारिक सुख आदि का संकल्प करना.

तीन प्रकार के निदान :-

१. **इहलोक निदान**- इसी भव में सौभाग्य, राज्य, बल, सत्ता, रूप आदि के लिये निदान करना.
२. **परलोक निदान**- अगले भव में राजा, चक्रवर्ती, देव, **इंद्र** आदि के रूप में उत्पन्न होने के लिये निदान करना.
३. **काम भोग निदान**- काम भोग के लिये निदान करना.

teachings, even then let me have dedicated service of your revered feet throughout the cycles of birth and rebirths. 3.

Oh master! let me obtain the destruction of sufferings, annihilation of **karmas**, ecstatic death and attainment of **bodhi** by making obeisance to you. 4.

Jainism, the most auspicious amongst all auspices, the supreme cause of all prosperity, the best among all religions is victorious. 5.

Specific meaning :-

vītarāga = Great man devoid of all attachments and hatred.

gurujana [elders] = Well-wishers like mother, father, teacher, preceptor, elder.

nidāna = To determine worldly pleasures etc. as a result of performance of religious rites.

Three types of nidāna :-

1. **iha loka nidāna**- To determine for fortune, kingdom, strength, power, charming appearance etc. in this life itself.
2. **paraloka nidāna**- To determine to have rebirth as a king, emperor, god, indra etc. in next life.
3. **kāma bhoga nidāna**- To determine for sexual pleasures.

समाधि मरण = शांति पूर्वक मृत्यु / मृत्यु के समय सर्व सांसारिक वासनाओं का त्याग करना, पाप कार्यों की निंदा करना, सर्व जीवों से क्षमापना करना, शुभ भावनाओं में श्री अरिहंत आदि का शरण स्वीकार करना, नमस्कार महामंत्र का स्मरण करना एवं अनशन व्रत स्वीकार कर आत्मा में निर्मल भाव रखना.

वैराग्य = संसार के भोग-विलासों को निःसार समझ कर आत्माभिमुख होकर जीवन सुधार या चारित्र्य ग्रहण के लिये उद्यम करना.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र द्वारा प्रभु से आत्म कल्याण के लिये निर्दोष एवं उत्तम प्रार्थनायें की गयी हैं.

samādhi maraṇa [ecstatic death] = Peaceful death / To abandon all worldly desires at the time of death, to censure all sinful deeds, to beg pardon from all living beings, to seek shelter [protection] of **śrī arihanta** etc. with good thoughts, to recite **navakāra mahāmantra** constantly and to keep the soul in sacred thoughts accepting the vow of **anaśana** [to fast giving up all types of nourishment with food, drinks and medicines].

vairāgya = To make efforts for ennobling the life or to accept **cāritra** [give up worldly life] becoming engrossed in spiritual uplift considering all worldly pleasures to be meaningless.

Introduction of the sūtra :-

By this **sūtra**, the flawless and superior prayers have been done with the lord for spiritual benefits.

१९. अरिहंत-चेइयाणं सूत्र

- अरिहंत-चेइयाणं, करेमि काउस्सगं.१.
 वंदण-वत्तिआए, पूअण-वत्तिआए, सक्कार-वत्तिआए,
 सम्माण-वत्तिआए, बोहि-लाभ-वत्तिआए,
 निरुवसग-वत्तिआए.२.
 सद्धाए, मेहाए, धिईए, धारणाए, अणुप्पेहाए
 वड्ढमाणीए, ठामि काउस्सगं.३.
 अन्नत्थ... [सूत्र-७].४.

शब्दार्थ :-

१.अरिहंत-चेइयाणं = अरिहंत भगवान के चैत्यों की [आराधना के लिये]

अरिहंत = अरिहंत भगवान के, चेइयाणं = चैत्यों की

करेमि काउस्सगं = मैं कायोत्सर्ग करना चाहता हूँ

करेमि = मैं करना चाहता हूँ, काउस्सगं = कायोत्सर्ग

२.वंदण-वत्तिआए = वंदन करने के निमित्त से

19. arihanta-ceiyāṇam sūtra

- arihanta-ceiyāṇam, karemi kāussaggam. 1.
 vandaṇa-vattiāe, pūaṇa-vattiāe, sakkāra-vattiāe,
 sammāṇa-vattiāe, bohi-lābha-vattiāe,
 niruvasagga-vattiāe. 2.
 saddhāe, mehāe, dhiīe, dhāraṇāe, aṇuppehāe
 vadḍhamāṇīe, ṭhāmi kāussaggam. 3.
 annattha... [sūtra-7]. 4.

Literal meaning :-

1.arihanta-ceiyāṇam = [for the adoration] of idols of arihanta bhagavāna

arihanta = of arihanta bhagavāna, ceiyāṇam = of idols

karemi kāussaggam = i wish to perform kāyotsarga

karemi = i wish to perform, kāussaggam = kāyotsarga

2.vandaṇa-vattiāe = in order to perform obeisance

वंदण = वंदन करने के, वत्तिआए = निमित्त से
 पूअण-वत्तिआए = पूजन करने के निमित्त से
 पूअण = पूजन करने के,
 सक्कार-वत्तिआए = सत्कार करने के निमित्त से
 सक्कार = सत्कार करने के
 सम्माण-वत्तिआए = सम्मान करने के निमित्त से
 सम्माण = सम्मान करने के,
 बोहि-लाभ-वत्तिआए = बोधि लाभ के निमित्त से
 बोहि = बोधि, लाभ = लाभ के,
 निरुवसग्ग-वत्तिआए = निरुपसर्ग स्थिति [मोक्ष] प्राप्त करने के निमित्त से
 निरुवसग्ग = निरुपसर्ग स्थिति प्राप्त करने के
 ३.सद्धाए = श्रद्धा / विश्वास से
 मेहाए = मेधा / बुद्धि से
 धिईए = धृति से / चित्त की स्वस्थता / मन की एकाग्रता से
 धारणाए = धारणा से / अविस्मृति से
 अणुप्पेहाए वड्ढमाणीए = वृद्धि पाती हुई अनुप्रेक्षा / चिंतन से
 अणुप्पेहाए = अनुप्रेक्षा से, वड्ढमाणीए = वृद्धि पाती हुई

vandana = to perform obeisance, vattiāe = in order
 pūaṇa-vattiāe = in order to worship
 pūaṇa = to worship
 sakkāra-vattiāe = in order to greet
 sakkāra = to greet
 sammāṇa-vattiāe = in order to offer respects
 sammāṇa = to offer respects
 bohi-lābha-vattiāe = in order to attain bodhi
 bohi = bodhi, lābha = to attain
 niruvasagga-vattiāe = in order to attain trouble free state [salvation]
 niruvasagga = to attain trouble free state,
 3.saddhāe = with faith
 mehāe = with intellect
 dhiīe = with peaceful mind / concentration of mind
 dhāraṇāe = with retention / without forgetting
 aṇuppehāe vaḍḍhamāṇīe = with increasing thoughts / concentration [by thinking again and again]
 aṇuppehāe = with thoughts, vaḍḍhamāṇīe = increasing

ठामि काउस्सगं = मैं कायोत्सर्ग करता हूँ

ठामि = मैं करता हूँ, काउस्सगं = कायोत्सर्ग

गाथार्थ :-

अरिहंत भगवान की प्रतिमाओं की आराधना के लिये मैं कायोत्सर्ग करना चाहता हूँ..... १.

वंदन करने के निमित्त से, पूजन करने के निमित्त से, सत्कार करने के निमित्त से, सन्मान करने के निमित्त से, बोधि लाभ के निमित्त से, मोक्ष प्राप्त करने के निमित्त से,..... २.

...श्रद्धा से, बुद्धि से, धृति से, धारणा से और बढ़ती हुई अनुप्रेक्षा से मैं कायोत्सर्ग करता हूँ. ३.

विशेषार्थ :-

तीन प्रकार की पूजा :-

१. अंग पूजा :- जल, चंदन, पुष्प आदि से अरिहंत भगवान के अंगों की पूजा करना.

२. अग्र पूजा :- अक्षत [चावल], फल, नैवेद्य [मिश्री, मिठाई आदि], धूप, दीप आदि से अरिहंत भगवान के समक्ष पूजा करना.

thāmi kāussaggam = i perform the kāyotsarga

thāmi = i perform, kāussaggam = the kāyotsarga

Stanzaic meaning :-

I wish to perform the kāyotsarga for the adoration of idols of arihanta bhagavāna. 1.

[I perform the kāyotsarga...stanza 3] in order to obeisance, in order to worship, in order to greet, in order to offer respects, in order to attain bodhi [right faith], in order to attain salvation,..... 2.

...with faith, with intellect, with a peaceful mind, without forgetting and with increasing thoughts. 3.

Specific meaning :-

Three types of worship :-

1. aṅga pūjā [worship of the body] :- To worship the body of arihanta bhagavāna with water, sandal, flower etc.

2. agra pūjā [worship in front of the body] :- To worship with akṣata [rice], fruits, naivedya [sugar candy, sweets etc.], incense, lamp etc. before arihanta bhagavāna.

३. भाव पूजा :- अरिहंत भगवान की स्तुति, प्रार्थना, गुणगान, ध्यान आदि करना.

[इस सूत्र में पूजन शब्द का उपयोग भाव पूजा के लिए किया गया है]

चैत्य = जिन मंदिर या जिन प्रतिमा.

बोधि = अरिहंत प्रणीत धर्म.

निरुपसर्ग = जन्म-जरा-मृत्यु के उपद्रव से रहित.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में जिन प्रतिमाओं की आराधना के लिये काउस्सग्ग के समय की भावनाओं का वर्णन है.

3. bhāva pūjā [devotional worship] :- To worship arihanta bhagavāna with eulogy, prayer, panegyric [praise of virtues], meditation etc.

[In this sūtra, the word pūjana (worship) is used for bhāva pūjā.]

caitya = jina temple or jina idol.

bodhi = dharma revealed by the arihanta.

nirupasarga = Free from the troubles of birth, old age and death.

Introduction of the sūtra :-

In this sūtra, there is a description of the emotions during the kāussagga for adoration of jina idols.

२०. कल्लाण-कंदं स्तुति

कल्लाण-कंदं पढमं जिणिंदं,
 संतिं तओ नेमि-जिणं मुणिंदं.
 पासं पयासं सुगुणिक-ठाणं,
 भत्तीइ वंदे सिरि-वद्धमाणं. .१.
 अपार-संसार-समुद्ध-पारं, पत्ता सिवं दिंतु सुइक्क-सारं.
 सव्वे जिणिंदा सुर-विंद-वंदा,
 कल्लाण-वल्लीण विसाल-कंदा. .२.
 निव्वाण-मग्गे वर-जाण-कप्पं, पणासिया-सेस-कुवाइ-दप्पं.
 मयं जिणाणं सरणं बुहाणं,
 नमामि निच्चं तिजग-प्पहाणं. .३.
 कुंदिंदु-गोक्खीर-तुसार-वन्ना, सरोज-हत्था कमले निसन्ना.
 वाएसिरी पुत्थय-वग्ग-हत्था,
 सुहाय सा अम्ह सया पसत्था. .४.

20. kallāṇa-kandam stuti

kallāṇa-kandam padhamam jīṇindam,
 santim tao nemi-jīṇam muṇindam.
 pāsam payāsam suguṇikka-ṭhāṇam,
 bhattīi vande siri-vaddhamāṇam. .1.
 apāra-saṁsāra-samudda-pāram, pattā sivam dīntu suikka-sāram.
 savve jīṇindā sura-vinda-vandā,
 kallāṇa-vallīṇa visāla-kandā. .2.
 nivvāṇa-magge vara-jāṇa-kappam, paṇāsiyā-sesa-kuvāi-dappam.
 mayam jīṇāṇam saraṇam buhāṇam,
 namāmi nīccam tījaga-ppahāṇam. .3.
 kuṇḍīṇḍu-gokkhīra-tusāra-vannā, saroja-hatthā kamale nisannā.
 vāesirī putthaya-vagga-hatthā,
 suhāya sā amha sayā pasatthā. .4.

शब्दार्थ :-

१.कल्लाण-कंदं = कल्याण के मूल समान

कल्लाण = कल्याण के, कंदं = मूल समान

पदमं जिणिंदं = प्रथम जिनेश्वर [श्री ऋषभदेव] को

पदमं = प्रथम, जिणिंदं = जिनेश्वर को

संतिं तओ = श्री शांतिनाथ को तथा

संतिं = श्री शांतिनाथ को, तओ = तथा

नेमि-जिणं मुणिंदं = मुनियों के स्वामी [तीर्थंकर] श्री नेमिनाथ

जिनेश्वर को

नेमि = श्री नेमिनाथ, जिणं = जिनेश्वर को, मुणिंदं = मुनियों के स्वामी

पासं पयासं सुगुणिक-ठाणं = प्रकाश स्वरूप एवं सद्गुणों के स्थान रूप श्री पार्श्वनाथ को

पासं = श्री पार्श्वनाथ को, पयासं = प्रकाश स्वरूप, सुगुणिक = सद्गुणों के, ठाणं = स्थानरूप

भत्तीइ वंदे सिरि-वद्धमाणं = श्री वर्धमान [महावीर] स्वामी को मैं भक्ति पूर्वक वंदन करता हूँ

भत्तीइ = भक्ति पूर्वक, वंदे = मैं वंदन करता हूँ, सिरि-वद्धमाणं

Literal meaning :-

1.kallāṇa-kandam = like the source of prosperity

kallāṇa = of prosperity, kandam = like the source

paḍhamam jinaṇḍam = to the first jineśvara [śrī ṛṣabhadeva]

paḍhamam = first, jinaṇḍam = to the jineśvara

santim tao = to śrī sāntinātha and

santim = to śrī sāntinātha, tao = and

nemi-jinaṇḍam muṇiṇḍam = to śrī nemiṇātha jineśvara, the lord of munis [tīrthaṅkara]

nemi = to śrī nemiṇātha, jinaṇḍam = jineśvara, muṇiṇḍam = the lord of munis

pāsam payāsam suguṇikka-ṭhāṇam = to śrī pārśvanātha like a form of illumination and an abode of noble virtues

pāsam = to śrī pārśvanātha, payāsam = like a form of illumination, suguṇikka = of noble virtues, ṭhāṇam = an abode

bhattiī vande siri-vaddhamāṇam = i obeisance devotionally to śrī vardhamāna [mahāvīra] svāmī

bhattiī = devotionally, vande = i obeisance, siri-vaddhamāṇam = to śrī

= श्री वर्धमान स्वामी को

२. अपार-संसार-समुद्र-पारं पत्ता = पार बिना के संसार समुद्र के किनारे को प्राप्त किये हुए

अपार = पार बिना के, संसार = संसार, समुद्र = समुद्र के, पारं = किनारे को, पत्ता = प्राप्त किये हुए

सिवं दिंतु सुइक्क-सारं = शास्त्र के सार रूप शिव-सुख [मोक्ष] को प्रदान करें

सिवं = शिव-सुख को, दिंतु = प्रदान करें, सुइक्क = शास्त्र के, सारं = सार रूप

सव्वे जिणिंदा सुर-विंद-वंदा = देव समूह से वंदित सर्व जिनेश्वर

सव्वे = सर्व, जिणिंदा = जिनेश्वर, सुर = देव, विंद = समूह से, वंदा = वंदित

कल्लाण-वल्लीण विसाल-कंदं = कल्याण रूपी लता के विशाल मूल समान

कल्लाण = कल्याण रूपी, वल्लीण = लता के, विसाल = विशाल, कंदं = मूल समान

३. निव्वाण-मग्गे वर-जाण कप्पं = निर्वाण [मोक्ष] मार्ग में श्रेष्ठ वाहन

vardhamāna svāmī

2. apāra-sansāra-samudda-pāram pattā = having crossed the banks of endless ocean of world / life [to overcome the cycle of birth and death]

apāra = of endless, sansāra = of world, samudda = ocean, pāram = the banks, pattā = having crossed

sivam dintu suikka-sāram = bestow the essence of scriptures in the form of pleasures of salvation

sivam = pleasures of salvation, dintu = bestow, suikka = of scriptures, sāram = the essence in the form of

savve jīṇindā sura-vinda-vandā = all jīneśvaras obeisanced by the assembly of heavenly deities

savve = all, jīṇindā = jīneśvaras, sura = heavenly deities, vinda = by the assembly of, vandā = obeisanced

kallāṇa-vallīṇa visāla-kandā = like the vast root of prosperity in the from of creepers

kallāṇa = prosperity in the from of, vallīṇa = of creepers, visāla = vast, kandā = like the root

3. nivvāṇa-magge vara-jāṇa kappam = like the best vehicle on the path of

समान
 निव्वाण = निर्वाण, मग्गे = मार्ग में, वर = श्रेष्ठ, जाण = वाहन, कप्पं = समान
 पणासिया-सेस-कुवाइ-दप्पं = कुवादियों के अभिमान को पूर्णतया नष्ट करने वाले
 पणासिया = नष्ट करने वाले, सेस = पूर्णतया, कुवाइ = कुवादियों के, दप्पं = अभिमान को
 मयं जिणाणं = जिनेश्वर द्वारा प्ररूपित मत को
 मयं = मत को, जिणाणं = जिनेश्वर द्वारा प्ररूपित
 सरणं बुहाणं = विद्वानों को शरण रूप
 सरणं = शरण रूप, बुहाणं = विद्वानों को
 नमामि निच्चं = मैं नित्य नमस्कार करता हूँ
 नमामि = मैं नमस्कार करता हूँ, निच्चं = नित्य
 तिजग-प्पहाणं = तीनों लोक में श्रेष्ठ
 ति = तीनों, जग = लोक में, प्पहाणं = श्रेष्ठ
 ४. कुंदिंदु-गोक्खीर-तुसार-वन्ना = मचकुंद पुष्प, चंद्रमा, गाय के दूध और हिम जैसे [श्वेत] वर्ण वाली
 कुंद = मचकुंद पुष्प, इंदु = चंद्रमा, गो = गायका, क्खीर =

salvation

nivvāṇa = salvation, magge = on the path of, vara = the best, jāṇa = vehicle, kappam = like

paṇāsiyā-sesa-kuvāi-dappam = annihilator of pride of misguiding scholars [ill-discussers] completely

paṇāsiyā = annihilator, sesa = completely, kuvāi = of misguiding scholars, dappam = of pride

mayam jīṇāṇam = to the principles established by the jīneśvaras

mayam = to the principles, jīṇāṇam = established by the jīneśvaras

saraṇam buhāṇam = like the shelter for scholars

saraṇam = like the shelter, buhāṇam = for scholars

namāmi niccam = i always obeisance

namāmi = i obeisance, niccam = always

tijaga-ppahāṇam = supreme in the three worlds

ti = in the three, jaga = worlds, ppahāṇam = supreme

4. kundaṇḍu-gokkhīra-tusāra-vannā = having [white] colour like jasmine flower, full moon, cow's milk and ice

kunda = like jasmine flower, indu = full moon, go = cow's, kkhīra = milk,

दूध, तुसार = हिम जैसे, वन्ना = श्वेत वर्ण वाली
 सरोज-हत्था = [एक] हाथ में कमल को धारण करने वाली
 सरोज = कमल को [धारण करने वाली], हत्था = हाथ में
 कमले निसन्ना = कमल पर बैठी हुई
 कमले = कमल पर, निसन्ना = बैठी हुई
 वाएसिरी = वागीश्वरी [सरस्वती] देवी [विद्या देवी]
 पुत्थय-वग्ग-हत्था = [दूसरे] हाथ में पुस्तकों के समूह को [धारण
 करने वाली]
 पुत्थय = पुस्तकों के, वग्ग = समूह को
 सुहाय = सुख देनेवाली [हो]
 सा = वह
 अम्ह = हमें
 सया = सदा
 पसत्था = प्रशस्ता [प्रशंसित]
 गाथार्थ :-
 कल्याण के मूल समान प्रथम जिनेश्वर [श्री ऋषभदेव], श्री शांतिनाथ,
 मुनियों के स्वामी श्री नेमिनाथ जिनेश्वर, प्रकाश स्वरूप और सद्गुणों

tusāra = ice, vannā = having colour
 saroja-hatthā = holding lotus flower in [one] hand
 saroja = holding lotus flower, hatthā = in hand
 kamale nisannā = sitting on lotus flower
 kamale = on lotus flower, nisannā = sitting
 vāesirī = vāgīśvarī [sarasvatī] devī [goddess of learning]
 putthaya-vagga-hatthā = [holding] a collection of books in [other] hand

putthaya = of books, vagga = collection
 suhāya = be the bestower of happiness
 sā = that
 amha = upon us
 sayā = always
 pasatthā = praised
 Stanzaic meaning :-

I obeisance devotionally to the first jineśvara [śrī ṛṣabha deva] like the source
 of prosperity, to śrī śāntinātha, to śrī neminātha jineśvara, the lord of munis,

के स्थानरूप श्री पार्श्वनाथ एवं श्री महावीर स्वामी को मैं भक्ति पूर्वक वंदन करता हूँ. १.
 पार विना के संसार समुद्र के किनारे को प्राप्त किये हुए, देव समूह से वंदित और कल्याण रूपी लता के विशाल कंद समान सर्व जिनेश्वर शास्त्र का साररूप शिव-सुख [हमें] प्रदान करें. २.

निर्वाण मार्ग में श्रेष्ठ वाहन समान, कुवादियों के अभिमान को पूर्णतया नष्ट करने वाले, विद्वानों के शरण रूप और तीनों लोक में श्रेष्ठ जिनेश्वर द्वारा प्ररूपित मत को मैं नित्य नमस्कार करता हूँ. ३.
 मचकुंद पुष्प, चंद्रमा, गाय के दूध और हिम जैसे श्वेत वर्णवाली, [एक] हाथ में कमल को धारण करने वाली और कमल पर बैठी हुई तथा [दूसरे] हाथ में पुस्तकों के समूह को धारण करने वाली वह प्रशस्ता सरस्वती देवी हमें सदा सुख देने वाली हो. ४.

विशेषार्थ :-

कल्याण-कंदं = आत्मोद्धार करने में मुख्य कारण.

अपार = अति दुर्गम / कठिनता से पार पाया जाने वाला.

श्रुत = सुनने योग्य या सुना जा सकने वाला / सुनकर प्राप्त किया हुआ

to śrī pārśvanātha like a form of illumination and an abode of noble virtues and to śrī mahāvira svāmī. 1.
 All the jīneśvaras having crossed the banks of endless ocean of life, obeisanced by the assembly of heavenly deities and like the vast root of origin of prosperity in the form of creepers shall bestow the essence of all scriptures in the form of pleasures of salvation. 2.

I always obeisance to the principles established by the jīneśvaras like the best vehicle on the path of salvation, annihilator of pride of misguiding discussers completely, like the shelter to scholars and supreme in the three worlds. ... 3.
 That praised goddess sarasvatī having white colour like that of jasmine flower, full moon, cow's milk and ice; holding lotus flower in [one] hand, sitting on the lotus flower and holding a collection of books in [other] hand always be the bestower of happiness upon us. 4.

Specific meaning :-

kallāṇa-kadam = The chief mean to attain spiritual progress / self elevation.

apāra = Very inaccessible / that which can be crossed with great difficulty.

śruta = Worth listening to or that which can be heard / knowledge attained by

ज्ञान

निर्वाण = मोक्ष / सर्व कर्मों से मुक्ति.

तीन लोक = स्वर्ग, मृत्यु [मनुष्य] और पाताल लोक.

स्तुति = गुणगान

१. चैत्य-वंदन की क्रिया में कायोत्सर्ग के बाद बोला जाने वाला एक श्लोक प्रमाण गुण-कीर्तनमय काव्य.
२. देव-वंदन की क्रिया में एक-एक श्लोक से चार बार बोले जाने वाला गुण-कीर्तनमय काव्य.
३. एक-एक श्लोक से किया जाने वाला गुण-कीर्तनमय काव्य.

स्तवन = चैत्य-वंदन की क्रिया के मध्य भाग में बोला जाने वाला बहु श्लोक प्रमाण गुण-कीर्तनमय काव्य

सूत्र परिचय :-

इस स्तुति की पहली गाथा में श्री ऋषभदेव, शांतिनाथ, नेमिनाथ, पार्श्वनाथ और महावीर स्वामी की, दूसरी गाथा में सर्व जिनेश्वरों की, तीसरी गाथा में जिन आगम की और चौथी गाथा में श्रुत देवता की स्तुति है.

hearing.

nirvāṇa = Salvation / freedom from the bondage of all karmas.

tīna loka = Three worlds / world of heaven, world of death [human beings] and under world.

stuti = Eulogy

1. A poetic eulogy of one stanza [couplet] spoken after kāyotsarga in the rite of caitya-vandana.
2. Poetic eulogy of each stanza uttered four times in the rite of deva-vandana.
3. Poetic eulogy of each stanza uttered one by one.

stavana = An eulogy of many stanzas spoken in the middle of the rite of caitya-vandana.

Introduction of the sūtra :-

There is a glorification of śrī ṛṣabhadeva, śāntinātha, neminātha, pārśvanātha and mahāvīra svāmī in the first stanza, of all the jineśvaras in the second stanza, of the jina āgama in the third stanza, and of the śruta devatā [goddess of scriptures] in the fourth stanza of this eulogy.

२१. संसार-दावा-नल स्तुति

संसार-दावा-नल-दाह-नीरं, संमोह-धूली-हरणे समीरं.
माया-रसा-दारण-सार-सीरं,

नमामि वीरं गिरि-सार-धीरं..१.

भावा-वनाम-सुर-दानव-मानवेन,

चूला-विलोल-कमला-वलि-मालितानि.

संपूरिता-भिनत-लोक-समीहितानि,

कामं नमामि जिनराज-पदानि तानि..२.

बोधागाधं सुपद-पदवी-नीर-पूराभिरामं,

जीवा-हिंसा-विरल-लहरी-संगमा-गाह-देहं.

चूला-वेलं गुरु-गम-मणी-संकुलं दूर-पारं,

सारं-वीरा-गम-जल-निधिं सादरं साधु सेवे..३.

आमूला-लोल-धूली-बहुल-परि-मला-लीढ-लोलालि-माला-

झंकारा-राव-सारा-मल-दल-कमला-गार-भूमी-निवासे!.

21. saṁsāra-dāvā-nala stuti

saṁsāra-dāvā-nala-dāha-nīram, saṁmoha-dhūli-haraṇe samīram.
māyā-rasā-dāraṇa-sāra-sīram,

namāmi vīram giri-sāra-dhīram..1.

bhāvā-vanāma-sura-dānava-mānavena,

cūlā-vilola-kamalā-vali-mālitāni.

sampūritā-bhinata-loka-samīhitāni,

kāmam namāmi jinarāja-padāni tāni..2.

bodhāgādham supada-padavi-nīra-pūrābhirāmam,

jīvā-hinsā-virala-laharī-saṅgamā-gāha-deham.

cūlā-velam guru-gama-maṇi-saṅkulam dūra-pāram,

sāram-vīrā-gama-jala-nidhim sādaram sādhu seve..3.

āmūlā-lola-dhūli-bahula-pari-malā-līḍha-lolāli-mālā-

jhaṅkā-rāva-sārā-mala-dala-kamalā-gāra-bhūmī-nivāse!.

छाया-संभार-सारे! वर-कमल-करे! तार-हाराभिरामे!,
वाणी-संदोह-देहे! भव-विरह-वरं देहि मे देवि! सारम्. ४.

शब्दार्थ :-

१. संसार-दावा-नल-दाह-नीरं = संसार रूपी दावानल के ताप को
शांत करने में जल समान

संसार = संसार रूपी, दावा-नल = दावानल के, दाह = ताप
को, नीरं = जल समान

संमोह-धूली-हरणे-समीरं = प्रगाढ़ मोह रूपी धूल को दूर करने में
वायु समान

संमोह = प्रगाढ़ मोह रूपी, धूली = धूल को, हरणे = दूर
करने में, समीरं = वायु समान

माया-रसा-दारण-सार-सीरं = माया रूपी पृथ्वी को चीरने में उत्तम
[तीक्ष्ण] हल समान

माया = माया रूपी, रसा = पृथ्वी को, दारण = चीरने में,
सार = उत्तम, सीरं = हल समान

नमामि वीरं = श्री महावीर स्वामी को मैं नमस्कार करता हूँ
नमामि = मैं नमस्कार करता हूँ, वीरं = श्री महावीर स्वामी को

chāyā-sambhāra-sāre! vara-kamala-kare! tāra-hārābhirāme!,
vāṇī-sandoha-dehe! bhava-viraha-varam dehi me devi! sāram.4.

Literal meaning :-

1. saṁsāra-dāvā-nala-dāha-nīram = like water in cooling the heat of wide
spread forest fire resembling worldly existence

saṁsāra = worldly existence, dāvā-nala = of wide spread forest fire, dāha
= the heat, nīram = like water

sammoha-dhūlī-haraṇe-samīram = like breeze in removing dust resembling
the mass of deep ignorance

sammoha = resembling the mass of deep ignorance, dhūlī = dust,
haraṇe = in removing, samīram = like breeze [wind]

māyā-rasā-dāraṇa-sāra-sīram = like a best [sharp edged] plough in tearing
off the earth resembling the delusions

māyā = resembling the delusions, rasā = earth, dāraṇa = in tearing off,
sāra = best, sīram = like a plough

namāmi vīram = i obeisance to śrī mahāvīra svāmī

namāmi = i obeisance, vīram = to śrī mahāvīra svāmī

गिरि-सार-धीरं = मेरु पर्वत के समान स्थिर

गिरि-सार = मेरु पर्वत के समान, धीरं = स्थिर

२. भावा-वनाम-सुर-दानव-मानवेन = भाव पूर्वक नमन करने वाले
सुरेंद्र, दानवेंद्र और नरेंद्रों के [देव, दानव और मानवों के इंद्र]

भाव = भाव पूर्वक, अवनाम = नमन करने वाले, सुर = सुरेंद्र,
दानव = दानवेंद्र, मानवेन = नरेंद्र

चूला-विलोल-कमला-वलि-मालितानि = मुकुट में स्थित चपल
[डोलती हुई] कमल श्रेणी [हार] से पूजित

चूला = मुकुट में स्थित, विलोल = चपल, कमल = कमल,
अवलि = श्रेणी से, मालितानि = पूजित

संपूरिता-भिनत-लोक-समीहितानि = नमन करने वाले लोगों का
मनोवांछित संपूर्ण करने वाले

संपूरित = संपूर्ण करने वाले, अभिनत = नमन करने वाले,
लोक = लोगों का, समीहितानि = मनोवांछित

कामं नमामि जिनराज-पदानि तानि = जिनेश्वरों के उन चरणों में
मैं श्रद्धा पूर्वक नमन करता हूँ

कामं = श्रद्धा पूर्वक, नमामि = मैं नमन करता हूँ, जिनराज =

giri-sāra-dhīram = firm like meru mountain

giri-sāra = like meru mountain, dhīram = firm

2. bhāvā-vanāma-sura-dānava-mānavena = of surendras, dānavendras and
narendras [indras of gods, dānavas and human beings] bowing
devotionally

bhāva = devotionally, avanāma = bowing, sura = of surendras, dānava =
dānavendras, mānavena = narendras

cūlā-vilola-kamalā-vali-mālītāni = worshipped by the oscillating garlands of
lotus flower present in the crowns

cūlā = present in the crowns, vilola = the oscillating, kamala = lotus
flower, avalī = garlands of, mālītāni = worshipped by

sampūrītā-bhinata-loka-samīhitāni = fulfillers of the wishes of people bowing
down

sampūrīta = fulfillers of, abhinata = bowing down, loka = of people,
samīhitāni = the wishes

kāmam namāmi jinarāja-padāni tāni = i obeisance faithfully in those feet of
jineśvaras

kāmam = faithfully, jinarāja = of jineśvaras, padāni = in feet, tāni = those

जिनेश्वरों के, पदानि = चरणों में, तानि = उन

३. बोधागाधं = ज्ञान से गंभीर

बोध = ज्ञान से, अगाधं = गंभीर

सुपद-पदवी-नीर-पूराभिरामं = सुंदर पद रचना रूपी जल समूह से मनोहर

सुपद = सुंदर पद, पदवी = रचना रूपी, नीर = जल, पूर = समूह से, अभिरामं = मनोहर

जीवा-हिंसा-विरल-लहरी-संगमा-गाह-देहं = जीवों के प्रति अहिंसा की निरंतर लहरों के संगम से अति गहन देह वाले

जीव = जीवों के प्रति, अहिंसा = अहिंसा की, अविरल = निरंतर, लहरी = लहरों के, संगम = संगम से, अगाह = अति गहन, देहं = देह वाले

चूला-वेलं = चूलिका [शास्त्र परिशिष्ट] रूप भरती [ज्वार] वाले

चूला = चूलिका रूप, वेलं = भरती वाले

गुरु-गम-मणी-संकुलं = उत्तम आलापक [लगभग समान पाठ] रूपी रत्नों से व्याप्त

गुरु = उत्तम, गम = आलापक रूपी, मणी = रत्नों से, संकुलं = व्याप्त

3. bodhāgādham = profound by deep knowledge

bodha = by deep knowledge, agādham = profound

supada-padavi-nīra-pūrābhirāmam = fascinating by marvellous composition of phrases like a great mass of water

supada = by marvellous phrases, padavi = composition of, nīra = water, pūra = a great mass of, abhirāmam = fascinating

jīvā-hinsā-virala-laharī-saṅgamā-gāha-deham = of impenetrable body with confluence of continuous waves of non-injury towards all living beings

jīva = towards all living beings, ahinsā = of non-injury, avirala = continuous, laharī = waves of, saṅgama = confluence of, agāha = of impenetrable, deham = body with

cūlā-velam = having tide resembling appendix of scriptures

cūlā = resembling appendix of scriptures, velam = having tide

guru-gama-maṇī-saṅkulam = full of best gems resembling identical lessons

guru = best, gama = resembling identical lessons, maṇī = gems, saṅkulam = full of

दूर-पारं = कठिनता से पार पाये जाने वाले

दूर = कठिनता से, पारं = पार पाये जाने वाले

सारं वीरागम-जल-निधिं = श्री महावीर स्वामी के श्रेष्ठ आगम रूपी समुद्र की

सारं = श्रेष्ठ, वीर = श्री महावीर स्वामी के, आगम = आगर रूपी, जल-निधिं = समुद्र की

सादरं साधु सेवे = मैं आदर पूर्वक अच्छी तरह से उपासना करता हूँ

सादरं = आदर पूर्वक, साधु = अच्छी तरह से, सेवे = मैं उपासना करता हूँ

४. आमूला-लोल-धूली = मूल पर्यंत कुछ डोलने से [गिरे हुए] पराग की

आमूल = मूल पर्यंत, अलोल = कुछ डोलने से, धूली = पराग की

बहुल-परि-मला-लीढ = अधिक सुगंध में आसक्त

बहुल = अधिक, परि-मल = सुगंध से, अलीढ = आसक्त

लोलालि-माला = चपल भ्रमर समूह के

लोल = चपल, अलि = भ्रमर, माला = समूह के

झंकारा-राव = झंकार शब्द से युक्त

dūra-pāraṁ = crossed over with great difficulty

dūra = with great difficulty, pāraṁ = crossed over

sāraṁ vīrāgama-jala-nidhiṁ = the best scriptures of śrī mahāvīra svāmī like ocean

sāraṁ = the best, vīra = of śrī mahāvīra svāmī, āgama = scriptures, jala-nidhiṁ = like ocean

sādaraṁ sādhu seve = i adore in the best manner with great reverence

sādaraṁ = with great reverence, sādhu = in the best manner, seve = i adore

4. āmūlā-lola-dhūlī = of the pollens [dropping] due to a little swinging upto the root

āmūla = upto the root, alola = due to a little swinging, dhūlī = of the pollens [dropping]

bahula-pari-malā-līḍha = fascinated in excessive fragrance

bahula = excessive, pari-mala = in fragrance, alīḍha = fascinated

lolaḥ-ali-mālā = of the cluster of restless bees

lola = of restless, ali = bees, mālā = of the cluster

jhaṅkāra-rāva = having jingling sound

झंकार = झंकार शब्द से, आराव = युक्त
 सारा-मल-दल-कमला-गार-भूमी-निवासे! = उत्तम निर्मल पंखुड़ी
 वाले कमल गृह की भूमि पर वास करने वाली!
 सार = उत्तम, अमल = निर्मल, दल = पंखुड़ी वाले, कमल =
 कमल, अगार = गृह की, भूमी = भूमि पर, निवासे = वास
 करने वाली!
 छाया-संभार-सारे! = कांति पुंज से रमणीय!
 छाया = कांति, संभार = पुंज से, सारे = रमणीय!
 वर-कमल-करे! = सुंदर कमल से युक्त हाथ वाली
 वर = सुंदर, कमल = कमल से युक्त, करे = हाथ वाली
 तार-हार-भिरामे! = देदीप्यमान हार से सुशोभित!
 तार = देदीप्यमान, हार = हार से, अभिरामे = सुशोभित
 वाणी-संदोह-देहे! = [तीर्थकरों की] वाणी के समूह रूप देह वाली
 वाणी = वाणी, संदोह = समूह रूप, देहे = देह वाली
 भव-विरह-वरं देहि मे देवि! सारं = हे श्रुत देवी! मुझे [श्रुतज्ञान का]
 सार रूप संसार से विरह [मोक्ष] का श्रेष्ठ वरदान दो

jhaṅkāra = jingling sound, āraṇa = having
 sārā-mala-dala-kamalā-gāra-bhūmī-nivāse! = residing on the floor of house
 of lotus with the best soft petals!
 sārā = the best, amala = soft, dala = petals, kamala = of lotus, agāra =
 of house, bhūmī = on the floor, nivāse = residing
 chāyā-sambhāra-sāre! = charming with the mass of brightness!
 chāyā = of brightness, sambhāra = with the mass, sāre = charming
 vara-kamala-kare! = having hands holding beautiful lotus flowers
 vara = beautiful, kamala = holding lotus flowers, kare = having hands
 tāra-hārābhirāme! = charming with lustrous garland
 tāra = lustrous, hāra = with garland, abhirāme = charming
 vāṇī-sandoha-dehe! = having a body like the collection of discourses [of
 tīrthaṅkaras]
 vāṇī = discourses, sandoha = like the collection of, dehe = having a body
 bhava-viraha-varam dehi me devi! sārāṁ = oh śrūta devī! [goddess of
 learning] bestow me the great boon of essence [of śrūta jñāna] in the
 form of detachment from worldly affairs [salvation]

भव = संसार, विरह = विरह का, वरं = श्रेष्ठ वरदान, देहि = दो, मे = मुझे, देवी = हे श्रुत देवी, सारं = सार रूप

bhava = worldly affairs, viraha = detachment from, varam = the great boon of, dehi = bestow, me = me, devi = oh śruta devī!, saram = essence in the form of

गाथार्थ :-

संसार रूपी दावानल के ताप को शांत करने में जल समान, प्रगाढ मोह रूपी धूल को दूर करने में वायु समान, माया रूपी पृथ्वी को चीरने में तीक्ष्ण हल समान और मेरु पर्वत समान स्थिर श्री महावीर स्वामी को मैं वंदन करता हूँ. १.
भाव पूर्वक नमन करने वाले सुरेंद्र, दानवेंद्र और नरेंद्रों के मुकुट में स्थित चपल कमल श्रेणियों से पूजित और नमन करने वाले लोगों के मनोवांछित संपूर्ण करने वाले जिनेश्वरों के उन चरणों में मैं श्रद्धा पूर्वक नमन करता हूँ. २.
ज्ञान से गंभीर, सुंदर पद रचना रूप जल समूह से मनोहर, जीवों के प्रति अहिंसा की निरंतर लहरों के संगम से अति गहन देह वाले, चूलिका रूप भरती वाले, उत्तम आलापक रूपी रत्नों से व्याप्त और अति कठिना पूर्वक पार पाये जाने वाले श्री महावीर स्वामी के आगम रूपी

Stanzaic meaning :-

I obeisance to śrī mahāvīra svāmī like water in cooling the heat of wide-spread forest fire resembling the worldly life, like wind in removing the dust resembling the mass of deep ignorance, like a best plough in tearing of the earth resembling the delusions and steady like meru mountain. 1.
I obeisance faithfully in those feet of jīneśvaras worshipped by the oscillating rows of lotus flowers present in the crowns of surendras, dānavendras and narendras bowing down devotionally and the fulfillers of wishes of people bowing down. 2.
I adore in the best manner with great reverence the best scriptures of śrī mahāvīra svāmī like ocean, profound by knowledge, fascinating by marvellous composition of phrases like a great collection of water, of impenetrable body with the confluence of continuous waves of non-injury against all living beings, having

समुद्र की मैं अच्छी तरह से आदर पूर्वक उपासना करता हूँ. ३.

मूल पर्यंत कुछ डोलने से गिरे हुए पराग की अधिक सुगंध में आसक्त चपल भ्रमर समूह के झंकार शब्द से युक्त उत्तम निर्मल पंखुड़ी वाले कमल गृह की भूमि पर वास करने वाली, कांति पुंज से रमणीय, सुंदर कमल से युक्त हाथ वाली, देदीप्यमान हार से सुशोभित और [तीर्थकरों की] वाणी के समूह रूप देहवाली हे श्रुत देवी! मुझे [श्रुत ज्ञान के] सार रूप मोक्ष का श्रेष्ठ वरदान दो. ४.

विशेषार्थ :-

संमोह = प्रगाढ़ मोह / बुद्धि द्वारा तत्त्व का यथा योग्य निर्णय न करने देने वाला प्रगाढ़ भाव.

आगम :-

१. आप्त [परम विश्वसनीय पुरुषों के] वचनों का संग्रह.
२. तीर्थकर द्वारा कथित वचनों का गणधरों अथवा पूर्वधरों द्वारा सूत्र रूप संकलित शास्त्र का संग्रह.

tide resembling appendix, full of best gems resembling identical lessons and crossed over with great difficulty, 3.

Oh **śruta devī**! residing on the floor of house of lotus with best soft petals having jingling sound of the cluster of restless bees fascinated in excessive fragrance of pollen dropped due to a little swinging upto the root, charming with the mass of brightness, having beautiful lotus flowers in hands, shining with the lustrous garland and having body like the collection of discourses [of the **tīrthaṅkaras**] shall bestow me the great boon of essence [of **śruta jñāna**] in the form of salvation. 4.

Specific meaning :-

sammoha = Deep delusions not allowing the intellect to decide truth properly.

āgama :-

1. Collection of absolutely dependable person's words.
2. Scriptures compiled in the form of aphorisms by the **gaṇadharas** or **pūrvadharas** [possessors of the knowledge of **pūrvas**] in the form **sūtras** originating from the words spoken by the **tīrthaṅkaras**.

सूत्र परिचय :-

श्री हरिभद्रसूरि द्वारा रचित इस समसंस्कृत-प्राकृत स्तुति में श्री महावीर स्वामी, सर्व जिनेश्वर, जिन आगम और श्रुत देवी की स्तुति की गयी है.

Introduction of the sūtra :-

Eulogy of śrī mahāvīra svāmī, all the jīneśvaras, jīna āgama and śruta devī [goddess of scriptures] has been done in this even sanaskṛta-prākṛta eulogy composed by śrī haribhadra sūri.

૨૨. પુક્કર-વર-દીવડ્ઢે સૂત્ર

પુક્કર-વર-દીવડ્ઢે, ધાયઇ-સંડે અ જંબુ-દીવે અ.
 ભરહેરવય-વિદેહે, ધમ્માઇ-ગરે નમંસામિ.૧.
 તમ-તિમિર-પડલ-વિઢ્ઢં-સણસસ સુર-ગણ-નરિંદ-મહિઅસસ.
 સીમા-ધરસસ વંડે, પપ્પોડિઅ-મોહ જાલસસ.૨.
 જાઈ-જરા-મરણ-સોગ-પણાસણસસ,
 કલ્લાણ-પુક્કલ-વિસાલ-સુહા-વહસસ.
 કો દેવ-દાણવ-નરિંદ-ગણ-ચ્ચિઅસસ,
 ધમ્મસસ સાર-મુવલબ્ધ કરે પમાયં?..૩.
 સિઢ્ઢે ભો! પયઓ નમો જિણ-મૅ નંદી સયા સંજમે,
 દેવં-નાગ-સુવન્ન-કિન્નર-ગણ-સસબ્બૂઅ-ભાવચ્ચિૅ.
 લોગો જત્થ પઈટ્ઢિઓ જગમિણં તેલુક્ક-મચ્ચાસુરં,
 ધમ્મો વડ્ઢહુ સાસઓ વિજયઓ ધમ્મુત્તરં વડ્ઢહુ..૪.
 સુઅસસ ભગવઓ કરેમિ કાઁસસગ્ગં, વંડણ-વત્તિયાૅ...

22. pukkara-ara-dīvaḍḍhe sūtra

pukkara-ara-dīvaḍḍhe, dhāyai-saṇḍe a jambu-dīve a.
 bharaheravaya-videhe, dhammāi-gare namamsāmi. 1.
 tama-timira-paḍala-viddham-saṇassa sura-gaṇa-narinda-mahiassa.
 sīmā-dharassa vande, pappoḍia-moha jālassa. 2.
 jāi-jarā-maraṇa-soga-pañāsaṇassa,
 kallāṇa-pukkala-visāla-suhā-vahassa.
 ko deva-dāṇava-narinda-gaṇa-cciaṣṣa,
 dhammassa sāra-muvalabbha kare pamāyaṃ?.. 3.
 siddhe bho! payao namo jiṇa-mae nandī sayā saṇjame,
 devaṃ-nāga-suvanna-kinnara-gaṇa-sabbhūa-bhāvaccie.
 logo jattha paṭṭhio jagamiṇaṃ telukka-maccāsuraṃ,
 dhammo vaḍḍhau sāsao vijayao dhammuttaraṃ vaḍḍhau.. 4.
 suassa bhagavao karemi kāussaṃgaṃ, vandaṇa-vattiyāe...

[सूत्र-१९.] ५.

शब्दार्थ :-

१. पुक्खर-वर-दीवड्ढे = अर्ध पुष्कर-वर द्वीप में

पुक्खर-वर = पुष्कर-वर, दीव = द्वीप में, अड्ढे = अर्ध
धायाइ-संडे अ = और धातकी खंड में

धायाइ = धातकी, संडे = खंड में, अ = और

जंबु-दीवे अ = और जंबु द्वीप में

जंबु = जंबु, दीवे = द्वीप में

भरहेरवय-विदेहे = भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में

भरह = भरत, एरवय = ऐरावत, विदेहे = महाविदेह क्षेत्र में

धम्माइ-गरे नमंसांमि = [श्रुत] धर्म की आदि करने वालों को मैं
नमस्कार करता हूँ

धम्म = धर्म की, आइ = आदि, गरे = करने वालों को,

नमंसांमि = मैं नमस्कार करता हूँ

२. तम-तिमिर-पडल-विद्धं-सणरस = अज्ञान रूपी अंधकार के समूह

[sūtra-19.] 5.

Literal meaning :-

1. pukkha-va-dīvaḍḍhe = in half the island of puṣkara-vapukkha-va = puṣkara-va, dīva = in the island of, ḍḍhe = half
dhāyāi-saṇḍe a = and in the continent of dhātakīdhāyāi = dhātakī, saṇḍe = in the continent of, a = andjambu-dīve a = and in the island of jambujambu = jambu, dīve = in the island ofbharaheravaya-videhe = in the regions of bharata, airāvata and
mahāvidehabharaha = bharata, eravaya = airāvata, videhe = in the regions of
mahāvidehadhammāi-gare namamsāmi = i obeisance to the beginners of [śruta]
dharmadhamma = of dharma, āigare = to the beginners, namamsāmi = i
obeisance2. tama-timira-paḍala-viddham-ṣaṇassa = annihilator of mass of darkness

को नाश करने वाले

तम = अज्ञान रूपी, तिमिर = अंधकार के, पडल = समूह

को, विद्धं = नाश, सणस्स = करने वाले

सुर-गण-नरिंद-महिअस्स = देवों और राजाओं के समूह से पूजित

सुर = देवों, गण = समूह से, नरिंद = राजाओं के, महिअस्स = पूजित

सीमा धरस्स वंदे = मर्यादा धारण करने वाले [श्रुत धर्म] को मैं वंदन करता हूँ

सीमा = मर्यादा, धरस्स = धारण करने वाले, वंदे = मैं वंदन करता हूँ

पप्फोडिअ-मोह-जालस्स = मोह जाल को तोड़ने वाले

पप्फोडिअ = तोड़ने वाले, मोह = मोह, जालस्स = जाल को

३. जाई-जरा-मरण-सोग-पणासणस्स = जन्म, जरा, मृत्यु और शोक का नाश करने वाले

जाई = जन्म, जरा = जरा, मरण = मृत्यु, सोग = शोक का, पणासणस्स = नाश करने वाले

resembling ignorance

tama = resembling ignorance, timira = of darkness, paḍala = mass,

viddham_usaṇassa = annihilator of

sura-gaṇa-narinda-mahiassa = worshipped by the assembly of gods and kings

sura = of gods, gaṇa = by the assembly, narinda = kings, mahiassa = worshipped

sīmā-dharassa vande = i obeisance to [śruta dharma] the holder of self-restraints / limitations

sīmā = limitations, dharassa = to the holder of, vande = i obeisance

papphoḍia-moha-jālassa = destroyer of the snare of infatuating delusion

papphoḍia = destroyer of, moha = the snare, jālassa = of infatuating delusion

3. jāi-jarā-maraṇa-soga-paṇāsaṇassa = annihilator of birth, old age, death, and grief

jāi = of birth, jarā = old age, maraṇa = death, sogā = grief, paṇāsaṇassa = annihilator

कल्लाण-पुक्खल-विसाल-सुहा-वहस्स = पुष्कल कल्याण और

विशाल सुख को देने वाले

कल्लाण = कल्याण, पुक्खल = पुष्कल, विसाल = विशाल,

सुहा = सुख को, वहस्स = देने वाले

को = कौन

देव-दाणव-नरिंद-गण-च्चिअस्स = देवेंद्र, दानवेंद्र और नरेंद्रों के
समूह से पूजित

देव = देवेंद्र, दाणव = दानवेंद्र, अच्चिअस्स = पूजित

धम्मस्स सार-मुवलब्ध = [श्रुत] धर्म के सार को प्राप्त करके

धम्मस्स = धर्म के, सारं = सार को, उवलब्ध = प्राप्त करके

करे पमायं = प्रमाद करेगा?

करे = करेगा, पमायं = प्रमाद

४. सिद्धे भो! पयओ नमो जिण-मए = हे मनुष्यों! सिद्ध [प्रख्यात]

जिन मत [जैन दर्शन] को मैं आदर पूर्वक नमस्कार करता हूँ

सिद्धे = सिद्ध, भो = हे मनुष्यों!, पयओ = आदर पूर्वक, नमो

= नमस्कार करता हूँ, जिण = जिन, मए = मत को

kallāṇa-pukkhala-visāla-suhā-vahassa = granter of great bliss and ever-
lasting happiness

kallāṇa = of bliss, pukkhala = great, visāla = ever-lasting, suhā =
happiness, vahassa = granter

ko = who

deva-dāṇava-narinda-gaṇa-cciaṣṣa = worshipped by the assembly of
devendras, dānavendras and narendras

deva = of devendras, dāṇava = dānavendras, acciaṣṣa = worshipped

dhammassa sāra-muvalabbha = having secured the essence of [śruta]
dharma

dhammassa = dharma, sāram = the essence of, uvalabbha = having
secured

kare pamāyaṃ = will be negligent?

kare = will be, pamāyaṃ = negligent

4. siddhe bho! payao namo jina-mae = oh wise men! i obeisance respectfully
the famous jina [jain] doctrines

siddhe = the famous, bho = oh wise men, payao = respectfully, namo = i
obeisance, jina = jina, mae = doctrines

नंदी सया संजमे = संयम में सदा वृद्धि करने वाला

नंदी = वृद्धि करने वाला, सया = सदा, संजमे = संयम में

देवं-नाग-सुवन्न-किन्नर-गण-स्सब्भूअ-भावच्चिए = देव, नाग कुमार, सुवर्ण कुमार और किन्नर देवों के समूह द्वारा सच्चे भाव से पूजित

देवं = देव, नाग = नाग कुमार, सुवन्न = सुवर्ण कुमार,

किन्नर = किन्नर देवों, स्सब्भूअ = सच्चे, भाव = भाव से,

अच्चिए = पूजित

लोगो जत्थ पइट्ठिओ = जिसमें लोक [सकल पदार्थों का ज्ञान] प्रतिष्ठित [वर्णित] है

लोगो = लोक, जत्थ = जिसमें, पइट्ठिओ = प्रतिष्ठित है

जगमिणं = यह जगत

जगं = जगत, इणं = यह

तेलुक्क-मच्चासुरं = तीनों लोक में मनुष्य, [देव] और असुरादि के आधार रूप

ते = तीनों, लुक्क = लोक में, मच्च = मृत्यु [मनुष्य], असुरं =

असुरादि

धम्मो वड्डउ सासओ = शाश्वत [श्रुत] धर्म वृद्धि को प्राप्त हो

nandī sayā sañjame = progressing always in self-control

nandī = progressing, sayā = always, sañjame = in self-control

devam-nāga-suvanna-kinnara-gaṇa-ssabbhūa-bhāvaccie = worshipped by the assembly devas, nāga kumāras, suvarṇa kumāras and kinnara devas with a heart felt devotion

devam = devas, nāga = nāga kumāras, suvanna = suvarṇa kumāras, kinnara = kinnara devas, ssabbhūa = with a heart felt, bhāva = devotion, accie = worshipped

logo jattha paitṭhio = in which universe [knowledge of all matters] is present [revealed]

logo = universe, jattha = in which, paitṭhio = is present

jagaminam = this world

jagam = world, inam = this

telukka-maccāsuraṃ = like the support of men, [devas] and asuras etc. of all the three worlds

te = all the three, lukka = of worlds, macca = men, asuraṃ = of asuras etc.

dhammo vaddhau sāsao = everlasting [śruta] dharma may attain prosperity

धम्मो = धर्म, वड्ढउ = वृद्धि को प्राप्त हो, सासओ = शाश्वत

विजयओ धम्मत्तरं वड्ढउ = विजयों से उत्तर [चारित्र] धर्म वृद्धि को प्राप्त हो

विजयओ = विजयों से, धम्म = धर्म, उत्तरं = उत्तर,

५. सुअस्स भगवओ करेमि काउस्सगं = श्रुत भगवान की [आराधना के लिये] मैं कायोत्सर्ग करता हूँ

सुअस्स = श्रुत, भगवओ = भगवान की, करेमि = मैं करता

हूँ, काउस्सगं = कायोत्सर्ग

गाथार्थ :-

अर्ध पुष्कर-वर द्वीप, धातकी खंड और जंबु द्वीप में स्थित भरत, ऐरावत और महाविदेह क्षेत्र में [श्रुत] धर्म की आदि करने वालों को मैं नमस्कार करता हूँ. १.

अज्ञान रूपी अंधकार के समूह को नाश करने वाले, देवों और राजाओं के समूह से पूजित, मर्यादा को धारण करने वाले और मोह जाल को तोड़ने वाले [श्रुत धर्म] को मैं वंदन करता हूँ. २.

जन्म, जरा, मृत्यु और शोक को नाश करने वाले, पुष्कल कल्याण और

dhammo = dharma, vaḍḍhau = may attain prosperity, sāsao = everlasting

vijayao dhammuttaram vaḍḍhau = subsequent [cāritra] dharma may attain prosperity by victories

vijayao = by victories, dhamma = dharma, uttaram = subsequent

5. suassa bhagavao karemi kāussaggam = i perform kāyotsarga [for the worship] of the god of śruta

suassa = of śruta, bhagavao = of the god, karemi = i perform,

kāussaggam = kāyotsarga

Stanzaic meaning :-

I obeisance to the beginners of [śruta] dharma in the regions of bharata, airāvata and mahāvideha in half puṣkara-vara dvīpa, dhātakī khaṇḍa and jambu dvīpa. 1.

I obeisance to [śruta dharma], the annihilator of mass of darkness resembling ignorance, worshipped by the assembly of gods and kings, holders of limitations and destroyer of snare of infatuating delusions. 2.

Who will be negligent after having secured the essence of [śruta] dharma, the

विशाल सुख को देने वाले, देवेन्द्र, दानवेन्द्र और नरेन्द्रों के समूह से पूजित [श्रुत] धर्म के सार को प्राप्त कर कौन प्रमाद करेगा? ३.

हे मनुष्यों! मैं सिद्ध जैन मत को आदर पूर्वक नमस्कार करता हूँ. संयम में सदा वृद्धि करने वाला, देव, नाग कुमार, सुवर्ण कुमार और किन्नर देवों के समूह द्वारा सच्चे भाव से पूजित, जिसमें लोक और यह जगत् प्रतिष्ठित है और तीनों लोक के मनुष्य और असुरादि का आधार रूप शाश्वत [श्रुत] धर्म वृद्धि को प्राप्त हो. विजयों से चारित्र धर्म वृद्धि को प्राप्त हो. ४.

श्रुत भगवान की [आराधना के लिये] मैं कायोत्सर्ग करता हूँ.

विशेषार्थ :-

प्रमाद = आलस / आत्म हित के प्रति असावधानी और सत्क्रियाओं से विमुखता.

संयम / चारित्र = कषाय और योग का निग्रह

पैंतालीस क्षेत्र = [पंद्रह कर्म भूमि और तीस अकर्म भूमि] :- जंबू द्वीप में भरत, हैमवत, हरि, महाविदेह, रम्यक्, हैरण्यवत और ऐरावत नामक सात क्षेत्र हैं. इन्हीं नाम के दुगुणे [चौदह-चौदह] क्षेत्र धातकी

annihilator of birth, old age, death and grief, granter of great bliss and ever-lasting happiness and worshipped by the assembly of **devendras**, **dānavendras** and **narendras**. 3.

Oh wise men! I obeisance respectfully to the well known **jaina** doctrines. [That] everlasting [śruta] dharma progressing always in self- control, adored by the assembly of **devas**, **nāga kumāras**, **suvarṇa kumāras** and **kinnara devas** with heart felt devotion, in which knowledge of universe and this world is present and like the support of men and **asura** etc. of all the three worlds may attain prosperity. The **cāritra dharma** may attain prosperity by victories. 4.

I perform **kāyotsarga** [for the worship] of the god of **śruta**.

Specific meaning :-

pramāda = Idleness / Negligence towards self-interest [spiritual interest] and aversion from worthy spiritual rites.

sañyama / cāritra = Overcoming of **kaṣāya** and **yoga**.

Forty five regions [fifteen lands of activities and thirty lands of inactivity] :-

There are seven regions in **jambū dvīpa** namely **bharata**, **haimavata**, **hari**, **mahāvideha**, **ramyak**, **hairaṇyavata** and **airāvata**. There are double [fourteen-

खंड और अर्ध पुष्कर-वर द्वीप में भी हैं। इन पैंतीस क्षेत्रों में से पाँच भरत, पाँच ऐरावत और पाँच महाविदेह [उत्तर कुरु और देव कुरु को छोड़कर] क्षेत्र— ये कुल पंद्रह क्षेत्र कर्म भूमि [जहाँ मनुष्यों को अपनी आजीविका के लिये श्रम करना पड़ता है।] हैं। शेष पाँच हैमवत, पाँच हरि, पाँच रम्यक्, पाँच हैरण्यवत एवं पाँच देव कुरु, पाँच उत्तर कुरु [पाँच महाविदेह में के] क्षेत्र— कुल तीस क्षेत्र— अकर्म भूमि [जहाँ मनुष्यों को अपनी आजीविका के लिये श्रम नहीं करना पड़ता है।] हैं।

श्रुत ज्ञान = तीर्थंकर भगवान से गणधर भगवंतों द्वारा सुनकर प्राप्त किया हुआ और शास्त्र रूप रचा हुआ ज्ञान, सिद्धांत या प्रवचन।

सिद्ध जिन मत :- केवल ज्ञान प्राप्ति के बाद तीर्थंकर द्वारा अर्थ से प्ररूपित और नय और प्रमाणों द्वारा प्रस्थापित [प्रतिष्ठित] एवं कस शुद्धि, छेद शुद्धि और ताप शुद्धि से प्रख्यात गणिपिटक [बारह अंग] रूप मत / दर्शन / धर्म।

नय :- पदार्थ को किसी भी एक दृष्टि से देखना / समझना।

प्रमाण :- पदार्थ को सर्व दृष्टि से देखना / समझना।

fourteen] regions of same name in **dhātakī khaṇḍa** and half **puṣkara-va-ḍvīpa**. Out of these thirty five regions, the regions of five **bharata**, five **airāvata** and five **mahāvideha** [excluding **uttara kuru** and **deva kuru**]- in all fifteen regions are the lands of activities [where men have to work for their livelihood]. Remaining regions of five **haimavata**, five **hari**, five **ramyak**, five **hairanyavata** and five **deva kuru**, five **uttara kuru** [from five **mahāvideha**]- in all thirty regions are the land of inactivity [where men need not work for there livelihood].

śruta jñāna = Knowledge, doctrines or discourses secured by the **gaṇadhara bhagavantas** from the **tīrthaṅkara bhagavānas** by listening and composed in the form of scriptures.

siddha jina mata [proved jina (Jain) doctrines] :- Doctrines / philosophy / religion in the form of **gaṇipitaka** [twelve **aṅga** s] preached in meaning by the **tīrthaṅkara** after acquiring **kevala jñāna** and well established by **nayas** and **pramāṇas** and well proved by **kasa śuddhi**, **cheda śuddhi** and **tāpa śuddhi** [perfectness in **kasa**, **cheda**, and **tāpa**].

naya :- To observe / understand a matter in any of one angle.

pramāṇa :- To observe / understand a matter in all angles.

तीन प्रकार से शुद्ध धर्म / मत / दर्शन :-

१. कस शुद्ध धर्म- मोक्ष आदि श्रेष्ठ आदर्श दर्शाने वाला धर्म.
२. छेद शुद्ध धर्म- श्रेष्ठ आदर्शों की प्राप्ति के लिए अनुरूप आचार दर्शाने वाला धर्म.
३. ताप शुद्ध धर्म- कस शुद्धि और छेद शुद्धि [शुद्ध आदर्श और आचार] का समन्वय करने वाला तत्त्वज्ञान से युक्त धर्म.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र में ढाई द्वीप में विचरने वाले एवं श्रुत ज्ञान की प्ररूपणा करने वाले तीर्थंकरों को नमस्कार करके श्रुत ज्ञान की स्तुति की गयी है.

Three types of śuddha dharma / mata / darśana [perfect doctrines / philosophy / religion] :-

1. kasa śuddha dharma [religion perfect by kasa] :- Religion showing the best ideals like mōkṣa [salvation].
2. cheda śuddha dharma [religion perfect by cheda] :- Religion showing conducts suitable in acquiring the best ideals.
3. tāpa śuddha dharma [religion perfect by tāpa] :- Religion having tattva-jñāna [metaphysical knowledge] co-ordinating kasa śuddhi and cheda śuddhi [perfectness of ideals and conducts].

Introduction of the sūtra :-

Saluting the tīrthaṅkaras, the rambles in ḍhāī dvīpa and the metaphorical describer of the śruta jñāna; glorification of the greatness of śruta jñāna has been done in this sūtra.

२३. सिद्धाणं बुद्धाणं सूत्र

सिद्धाणं बुद्धाणं, पार-गयाणं परंपर-गयाणं.
 लोअग्ग-मुवगयाणं, नमो सया सव्व-सिद्धाणं.....१.
 जो देवाण वि देवो, जं देवा पंजली नमंसंति.
 तं देव-देव-महिअं, सिरसा वंदे महावीरं.२.
 इक्को वि नमुक्कारो, जिणवर-वसहस्स वद्धमाणस्स.
 संसार-सागराओ, तारेइ नरं व नारिं वा.३.
 उज्जित-सेल-सिहरे, दिक्खा नाणं निसीहिआ जस्स.
 तं धम्म-चक्कवट्ठिं, अरिट्ठ-नेमिं नमंसामि.....४.
 चत्तारि अट्ठ दस दो य, वंदिया जिणवरा चउव्वीसं.
 परमट्ठ-निट्ठि-अट्ठा, सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु.५.

शब्दार्थ :-

१.सिद्धाणं = सिद्ध गति को प्राप्त किये हुए

बुद्धाणं = सर्वज्ञ

23. siddhāṇaṃ buddhāṇaṃ sūtra

siddhāṇaṃ buddhāṇaṃ, pāra-gayāṇaṃ parampara-gayāṇaṃ.
 loagga-muvagayāṇaṃ, namo sayā savva-siddhāṇaṃ. 1.
 jo devāṇa vi devo, jaṃ devā pañjaliṃ namamsanti.
 taṃ deva-deva-mahiaṃ, sirasā vande mahāvīraṃ. 2.
 ikko vi namukkāro, jīṇavara-vasahassa vaddhamāṇassa.
 saṃsāra-sāgarāo, tārei naraṃ va nāriṃ vā. 3.
 ujjiṇṭa-sela-sihare, dikkhā nāṇaṃ nissīhiā jassa.
 taṃ dhamma-cakkavaṭṭiṃ, ariṭṭha-nemiṃ namamsāmi..... 4.
 cattāri aṭṭha dasa do ya, vandiya jīṇavarā cauvvīsā.
 paramatṭha-niṭṭhi-aṭṭhā, siddhā siddhiṃ mama disantu. 5.

Literal meaning :-

1.siddhāṇaṃ = having attained the salvation

buddhāṇaṃ = holders of absolute perfect knowledge

पार-गयाणं = [संसार समुद्र को] पार किये हुए

पार = पार, गयाणं = किये हुए

परंपर-गयाणं = [गुणस्थानों की] परंपरा [क्रम] से [सिद्धि में] गये हुए

परंपर = परंपरा से, गयाणं = गये हुए

लोअग-मुवगयाणं = लोक के अग्र भाग पर गये हुए

लोअगं = लोक के अग्र भाग पर, उवगयाणं = गये हुए

नमो सया सव्व-सिद्धाणं = सर्व सिद्ध भगवंतों को सदा नमस्कार हो

नमो = नमस्कार हो, सया = सदा, सव्व = सर्व, सिद्धाणं = सिद्ध भगवंतों को

२. जो देवाण वि देवो = जो देवों के भी देव हैं

जो = जो, देवाण = देवों के, वि = भी, देवो = देव हैं

जं देवा पंजली नमंसंति = जिनको देव अंजली पूर्वक नमस्कार करते हैं

जं = जिनको, देवा = देव, पंजली = अंजली पूर्वक, नमंसंति = नमस्कार करते हैं

pāra-gayāṇaṃ = having crossed [the ocean of life]

pāra = crossed, gayāṇaṃ = having

parampara-gayāṇaṃ = having gone [to salvation] in sequence [of guṇasthānas]

paramparā = in sequence, gayāṇaṃ = having gone

loagga-muvagayāṇaṃ = having reached the highest place in the universe

loaggaṃ = the highest place in the universe, uvagayāṇaṃ = having reached

namo sayā savva-siddhāṇaṃ = always be obeisance to all the siddha bhagavantas

namo = be obeisance, sayā = always, savva = all, siddhāṇaṃ = to siddha bhagavantas

2. jo devāṇa vi devo = who are even god of the gods

jo = who, devāṇa = of the gods, vi = even, devo = are god

jam devā pañjali namamsanti = to whom the gods bow down with folded hands

jam = to whom, devā = the gods, pañjali = with folded hands, namamsanti = bow down

तं = उन

देव-देव-महियं = देवों के देव [इंद्र] द्वारा पूजित

देव = देवों के, देव = देव द्वारा, महियं = पूजित

सिरसा वंदे महावीरं = मस्तक नमाकर श्री महावीर स्वामी को मैं वंदन करता हूँ

सिरसा = मस्तक नमाकर, वंदे = वंदन करता हूँ, महावीरं = श्री महावीर स्वामी को

३.इक्को वि नमुक्कारो = किया हुआ एक ही नमस्कार

इक्को = एक, वि = ही, नमुक्कारो = किया हुआ नमस्कार

जिणवर-वसहस्स वद्धमाणस्स = जिनेश्वरों में उत्तम श्री महावीर स्वामी को

जिणवर = जिनेश्वरों में, वसहस्स = उत्तम, वद्धमाणस्स = श्री महावीर स्वामी को

संसार-सागराओ = संसार समुद्र से

संसार = संसार, सागराओ = समुद्र से

तारेइ नरं व नारिं वा = नर या नारी को तारता है

तारेइ = तारता है, नरं = नर, व = या, नारिं = नारी को, वा = या

tam = those

deva-deva-mahiyam = worshipped by the god of the gods [indra]

deva = of the gods, deva = by the god, mahiyam = worshipped

sirasā vande mahāvīram = i obeisance to śrī mahāvīra svāmī bowing down my head

sirasā = bowing down my head, vande = i obeisance, mahāvīram = to śrī mahāvīra svāmī

3.ikko vi namukkāro = even a single obeisance offered

ikko = a single, namukkāro = obeisance offered

jīṇavara-vaṣaḥssa vaddhamāṇassa = to śrī mahāvīra svāmī, the greatest amongst the jīneśvaras

jīṇavara = amongst the jīneśvaras, vaṣaḥssa = the greatest, vaddhamāṇassa = to śrī mahāvīra svāmī

sansāra-sāgarāo = from the ocean of life

sansāra = of life, sāgarāo = from the ocean

tārei naram va nārim vā = helps to crossover [carries across] the men or women

tārei = helps to crossover, naram = the men, va = or, nārim = women, vā = or

४. उज्जित-सेल-सिहरे = गिरनार पर्वत के शिखर पर
 उज्जित = गिरनार, सेल = पर्वत के, सिहरे = शिखर पर
 दिक्खा नाणं निसीहिआ जस्स = जिनकी दीक्षा, केवल ज्ञान और
 निर्वाण कल्याणक हुए हैं
 दिक्खा = दीक्षा, नाणं = केवल ज्ञान, निसीहिआ = निर्वाण,
 जस्स = जिनकी
 तं धम्म-चक्क-वट्ठि = उन धर्म चक्रवर्ती
 तं = उन, धम्म = धर्म, चक्कवट्ठि = चक्रवर्ती
 अरिट्ठ-नेमिं नमंसामि = श्री अरिष्ट नेमि [नेमिनाथ] को मैं
 नमस्कार करता हूँ
 अरिट्ठ-नेमिं = श्री अरिष्ट नेमि को, नमंसामि = मैं नमस्कार
 करता हूँ
 ५. चत्तारि अट्ठ दस दो य = [अष्टापद पर्वत पर] चार, आठ, दस
 और दो के क्रम से
 चत्तारि = चार, अट्ठ = आठ, दस = दस, दो = दो, य = और
 वंदिया जिणवरा चउव्वीसं = वंदित चौबीसों जिनेश्वर
 वंदिया = वंदित, जिणवरा = जिनेश्वर, चउव्वीसं = चौबीसों

4. ujjinta-sela-sihare = on the summit of giranāra mountain
 ujjinta = of giranāra, sela = mountain, sihare = on the summit
 dikkhā nāṇaṃ nīsihiā jassa = whose kalyāṇakas of dīkṣā, kevala jñāna and
 nirvāṇa took place
 dikkhā = dīkṣā, nāṇaṃ = kevala jñāna, nīsihiā = nirvāṇa, jassa = whose
 taṃ dhamma-cakka-vattim = those religious emperor
 taṃ = those, dhamma = religious, cakkavattim = emperor
 ariṭṭha-nemim namamsāmi = i obeisance to śrī ariṣṭa nemi [neminātha]
 ariṭṭha-nemim = to śrī ariṣṭa nemi, namamsāmi = i obeisance
 5. cattāri aṭṭha dasa do ya = in the sequence of four, eight, ten and two [on
 aṣṭāpada mountain]
 cattāri = four, aṭṭha = eight, dasa = ten, do = two, ya = and
 vandiya jīṇavarā cauvvīsaṃ = all the twenty four jineśvaras obeisanced
 vandiya = obeisanced, jīṇavarā = jineśvaras, cauvvīsaṃ = all the twenty
 four

परमदृढ-निर्दिष्ट-अदृढ = परम ध्येय [मोक्ष] को प्राप्त किये हुए
 परम = परम, अदृढ = ध्येय को, निर्दिष्ट-अदृढ = प्राप्त किये हुए
 सिद्धा सिद्धिं मम दिसंतु = सिद्ध भगवंत मुझे सिद्धि [मोक्ष] प्रदान
 करें
 सिद्धा = सिद्ध भगवंत, सिद्धि = सिद्धि, मम = मुझे, दिसंतु
 = प्रदान करें

गाथार्थ :-

सिद्ध गति को प्राप्त किये हुए, सर्वज्ञ, [संसार समुद्र को] पार किये हुए,
 परंपरा से [सिद्धि में] गये हुए और लोक के अग्र भाग पर गये हुए सर्व
 सिद्ध भगवन्तों को सदा नमस्कार हो. १.

जो देवों के भी देव हैं, जिनको देव अंजली पूर्वक नमस्कार करते हैं और
 जो इंद्रों से पूजित हैं, उन श्री महावीर स्वामी को मैं मस्तक नमाकर
 वंदन करता हूँ. २.

जिनेश्वरों में उत्तम श्री महावीर स्वामी को किया हुआ एक ही नमस्कार
 नर या नारी को संसार समुद्र से तारता है. ३.
 जिनकी दीक्षा, केवल ज्ञान और निर्वाण कल्याणक गिरनार पर्वत के

paramattha-nitthi-atthā = having obtained the ultimate goal of life [salvation]
 parama = the ultimate, atthā = goal, nitthi-atthā = having obtained
 siddhā siddhim mama disantu = siddha bhagavantas shall grant me the
 boon [of salvation]
 siddhā = siddha bhagavantas, siddhim = the boon, mama = me, disantu
 = shall grant

Stanzaic meaning :-

Always be obeisance to all the siddha bhagavantas, having attained the
 salvation, holders of absolute perfect knowledge, having crossed [the ocean of
 life], having gone [to salvation] in sequence and having reached the highest place
 in the universe. 1.

I obeisance to those śrī mahāvīra svāmī bowing down my head, who is even
 god of the gods, to whom gods bow down with folded hands and who is
 worshipped by the indras. 2.

Even a single obeisance offered to śrī mahāvīra svāmī, the greatest among
 jineśvaras carries the men or women across the ocean of life. 3.

I obeisance to that religious emperor śrī neminātha whose kalyāṇakas of dīkṣā,

शिखर पर हुए हैं, उन धर्म चक्रवर्ती श्री नेमिनाथ को मैं नमस्कार करता हूँ. ४.

चार, आठ, दस और दो के क्रम से वंदित चौबीसों जिनेश्वर और मोक्ष को प्राप्त किये हुए सिद्ध भगवंत मुझे मोक्ष प्रदान करें. ५.

विशेषार्थ :-

दीक्षा = संस्कारों का आरोपण करना.

प्रव्रज्या = गृहस्थ आश्रम की क्रियाओं से दूर रहना.

लोक का अग्रभाग = [सिद्ध] मुक्त आत्माओं के लिये रहने का स्थान.

सर्व सिद्ध भगवंत = पंद्रह प्रकार से सिद्ध होने वाली आत्माएँ :-

१. तीर्थंकर द्वारा तीर्थ स्थापना के बाद सिद्ध होना.
२. तीर्थंकर द्वारा तीर्थ स्थापना के पूर्व सिद्ध होना.
३. तीर्थंकर बनकर सिद्ध होना.
४. तीर्थंकर बने बिना सिद्ध होना.
५. अपने आप बोध पाकर सिद्ध होना.
६. गुरु आदि से बोध पाकर सिद्ध होना.

kevala jñāna and **nirvāṇa** took place on the summit of **giranāra** mountain. 4.

All the twenty four **jīneśvaras** obeisanced in the sequence of four, eight, ten and two and the **siddha bhagavantas** having obtained salvation shall grant me the boon of salvation. 5.

Specific meaning :-

dīkṣā = To attribute sacraments.

pravrajyā = To keep away from the routines of life as a house holder.

loka kā agra bhāga [**highest palace in the universe**] = An abode for staying of liberated souls [souls having attained the salvation].

sarva siddha bhagavanta = souls liberated in fifteen ways :-

1. To be liberated after establishment of **tīrtha** by a **tīrthaṅkara**.
2. To be liberated before establishment of **tīrtha** by a **tīrthaṅkara**.
3. To be liberated after becoming a **tīrthaṅkara**.
4. To be liberated without becoming a **tīrthaṅkara**.
5. To be liberated by acquiring knowledge by himself.
6. To be liberated by acquiring knowledge from preceptors etc.

७. किसी भी तरह के निमित्त से बोध पाकर सिद्ध होना.
८. स्त्री लिंग [शरीर] में सिद्ध होना.
९. पुरुष लिंग में सिद्ध होना.
१०. नपुंसक लिंग में सिद्ध होना.
११. जैन धर्म के साधु वेश में सिद्ध होना.
१२. जैन सिवाय अन्य धर्म के साधु वेश में सिद्ध होना.
१३. गृहस्थ वेश में सिद्ध होना.
१४. एक समय में अकेला [एक] ही सिद्ध होना.
१५. एक समय में अनेक के साथ सिद्ध होना.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से सर्व सिद्ध भगवन्त और तीर्थकरों की स्तुति की गयी है.

7. To be liberated by acquiring knowledge through any type of event.
8. To be liberated through female body.
9. To be liberated through male body.
10. To be liberated through eunuch body.
11. To be liberated in the custom of a sādhu of jaina religion.
12. To be liberated in the custom of a sādhu of religion other than jaina.
13. To be liberated in the custom of a house holder.
14. To be liberated alone [one] at a time.
15. To be liberated along with many others at a time.

Introduction of the sūtra :-

By this sūtra, the glorification of all the siddha bhagavantas [enlightened lords] and tīrthaṅkaras has been done.

२४. वेयावच्च-गराणं सूत्र

वेयावच्च-गराणं, संति-गराणं, सम्मद्दिट्ठि-समाहि-गराणं
करेमि काउस्सग्गं.....१.
अन्नत्थ... [सूत्र-७.].....२.

शब्दार्थ :-

वेयावच्च-गराणं = वेयावृत्त्य [सेवा शुश्रूषा] करने वालों के निमित्त से
वेयावच्च = वेयावृत्त्य, गराणं = करने वालों के निमित्त से
संति-गराणं = शांति [उपद्रवादि का निवारण] करने वालों के
निमित्त से
संति = शांति
सम्म-दिट्ठि-समाहि-गराणं = सम्यग् दृष्टियों को समाधि उत्पन्न
करने वालों के निमित्त से
सम्म = सम्यग्, दिट्ठि = दृष्टियों को, समाहि = समाधि
करेमि काउस्सग्गं = मैं कायोत्सर्ग करता हूँ
करेमि = मैं करता हूँ, काउस्सग्गं = कायोत्सर्ग

24. veyāvacca-garāṇam sūtra

veyāvacca-garāṇam, santi-garāṇam, sammaddiṭṭhi-samāhi-
garāṇam karemi kāussaggam..... 1.
annattha... [sūtra-7.]..... 2.

Literal meaning :-

veyāvacca-garāṇam = for the sake of those engaged in service

veyāvacca = service, garāṇam = those engaged in

santi-garāṇam = for the sake of the pacifiers [removers of obstacles]

santi = the pacifiers, garāṇam = for the sake of

samma-ddiṭṭhi-samāhi-garāṇam = for the sake of those who helps the right
faith holders in attaining concentration

samma = the right, ddiṭṭhi = faith holders, samāhi = concentration

karemi kāussaggam = i perform the kāyotsarga

karemi = i perform, kāussaggam = the kāyotsarga

गाथार्थ :-

वेयावृत्त्य करने वालों के निमित्त से, शांति करने वालों के निमित्त से और सम्यग् दृष्टियों को समाधि उत्पन्न कराने वाले [देवताओं] के निमित्त से मैं कायोत्सर्ग करता हूँ. १.

विशेषार्थ :-

समाधि उत्पन्न कराना = समाधि प्राप्त करने में सहाय करना / जीवन की आवश्यकताओं एवं धर्माराधना के साधनों को उपलब्ध कर मन को शांत करना.

सूत्र परिचय :-

इस सूत्र से श्री संघ की शांति के लिए सम्यग्-दृष्टि वाले देवों का स्मरण किया गया है.

Stanzaic meaning :-

I perform the **kāyotsarga** for the sake of those [presiding deities] engaged in service, for the sake of the pacifiers and for the sake of those who helps the right faith holders in attaining concentration. 1.

Specific meaning :-

samādhi utpanna karāṇā = To help in attaining concentration / to pacify the mind making available the necessities of life and the means of religious performances.

Introduction of the sūtra :-

For the peace of the society, a commemoration of the gods with right vision has been done by this **sūtra**.

प्रतिक्रमण सूत्र

सह विवेचन

भाग - १ [हिन्दी - अंग्रेजी]

काव्य विभाग

निर्वाण सागर

Pratikramaṇa Sūtra

With Explanation

Part - 1 [Hindī - English]

kāvya part

Nirvāṇa Sāgara

वर्तमान काल के २४ तीर्थंकरों के नामादि				Names etc. of the 24 tīrthaṅkaras of present era			
क्र. सं.	नाम	लाञ्छन	वर्ण	S. no.	Name	Mark	Colour
१.	ऋषभदेव	वृषभ [बैल]	काञ्चन [सुवर्ण]	1.	ṛṣabhadeva	Bullock	Golden
२.	अजितनाथ	हस्ती [हाथी]	काञ्चन	2.	ajitanātha	Elephant	Golden
३.	संभवनाथ	अश्व [घोड़ा]	काञ्चन	3.	sambhavanātha	Horse	Golden
४.	अभिनंदन स्वामी	वानर [बंदर]	काञ्चन	4.	abhinandana svāmī	Monkey	Golden
५.	सुमतिनाथ	क्रौञ्चपक्षी	काञ्चन	5.	sumatinātha	Crane	Golden
६.	पद्मप्रभ स्वामी	पद्म [कमल]	रक्त [लाल]	6.	padmaprabha svāmī	Lotus	Red
७.	सुपार्श्वनाथ	स्वस्तिक	काञ्चन	7.	supārśvanātha	Swastik	Golden
८.	चन्द्रप्रभ स्वामी	चन्द्र	श्वेत [उज्ज्वल]	8.	candraprabha svāmī	Moon	White
९.	सुविधिनाथ	मगरमच्छ	उज्ज्वल	9.	suvidhinātha	Crocodial	White
१०.	शीतलनाथ	श्रीवत्स	काञ्चन	10.	śītanātha	śrīvatsa	Golden
११.	श्रेयांसनाथ	गैंडा	काञ्चन	11.	śreyānsanātha	Rhinoceros	Golden
१२.	वासुपूज्य स्वामी	पाड़ा	लाल	12.	vāsupūjya svāmī	He-buffalo	Red
१३.	विमलनाथ	वराह	काञ्चन	13.	vimalanātha	Boar	Golden
१४.	अनन्तनाथ	बाज	काञ्चन	14.	anantanātha	Hawk	Golden

१५.	धर्मनाथ	वज्र	काञ्चन	15.	dharmanātha	Thunderbolt	Golden
१६.	शांतिनाथ	मृग [हिरण]	काञ्चन	16.	śāntinātha	Deer	Golden
१७.	कुन्थुनाथ	छाग [बकरा]	काञ्चन	17.	kunthunātha	Goat	Golden
१८.	अरनाथ	नंदावर्त	काञ्चन	18.	aranātha	nandāvarta	Golden
१९.	मल्लिनाथ	कुम्भ	नीला	19.	mallinātha	Pitcher	Blue
२०.	मुनिसुव्रत स्वामी	कछुआ	कृष्ण [श्याम]	20.	munisuvrata svāmī	Tortoise	Black
२१.	नमिनाथ	नीला-कमल	काञ्चन	21.	naminātha	Blue-lotus	Golden
२२.	नेमिनाथ	शंख	श्याम	22.	neminātha	Conch-shell	Black
२३.	पार्श्वनाथ	सर्प	नीला	23.	pārśvanātha	Snake	Blue
२४.	महावीर स्वामी	सिंह	काञ्चन	24.	mahāvīra svāmī	Lion	Golden
२० विहरमान जिनेश्वरों के नाम				Names of 20 viharamāna jineśvaras			
क्र. सं.	नाम			S. no.	Name		
१.	सीमंधर स्वामी			1.	sīmāndhara svāmī		
२.	युगमंधर स्वामी			2.	yugamāndhara svāmī		
३.	बाहु स्वामी			3.	bāhu svāmī		

४.	सुबाहु स्वामी	4.	subāhu svāmī
५.	सुजात स्वामी	5.	sujāta svāmī
६.	स्वयंप्रभ स्वामी	6.	svayamprabha svāmī
७.	ऋषभानन स्वामी	7.	ṛṣabhānana svāmī
८.	अनन्तवीर्य स्वामी	8.	anantavīrya svāmī
९.	सुरप्रभ स्वामी	9.	suraprabha svāmī
१०.	विशाल स्वामी	10.	viśāla svāmī
११.	वज्रधर स्वामी	11.	vajradhara svāmī
१२.	चंद्रानन स्वामी	12.	candrānana svāmī
१३.	चन्द्रबाहु स्वामी	13.	candrabāhu svāmī
१४.	भुजङ्ग स्वामी	14.	bhujaṅga svāmī
१५.	ईश्वर स्वामी	15.	īśvara svāmī
१६.	नेमिप्रभ स्वामी	16.	ṇemiprabha svāmī
१७.	वीरसेन स्वामी	17.	vīrasena svāmī
१८.	महाभद्र स्वामी	18.	mahābhadrā svāmī
१९.	देवयशा स्वामी	19.	devayaśā svāmī
२०.	अजितवीर्य स्वामी	20.	ajitavīrya svāmī

नवपद के नाम तथा वर्ण			Names and colours of navapada		
क्र. सं.	नाम	वर्ण	S. no.	Name	Colour
१.	अरिहंत	श्वेत [सफेद]	1.	arihanta	White
२.	सिद्ध	रक्त [लाल]	2.	siddha	Red
३.	आचार्य	पीला	3.	ācārya	Yellow
४.	उपाध्याय	हरा	4.	upādhyāya	Green
५.	साधु	श्याम [काला]	5.	sādhu	Black
६.	दर्शन	सफेद	6.	darśana	White
७.	ज्ञान	सफेद	7.	jñāna	White
८.	चारित्र	सफेद	8.	cāritra	White
९.	तप	सफेद	9.	tapa	White

दोहा संग्रह

अ. प्रदक्षिणा के दोहे

- काल अनादि अनंतथी, भव भ्रमणनो नहि पार;
ते भव भ्रमण निवारवा, प्रदक्षिणा दऊं त्रण वार. १.
भमतीमां भमतां थकां, भव भावठ दूर पलाय;
ज्ञान दर्शन चारित्र रूप, प्रदक्षिणा त्रण देवाय. २.
जन्म-मरणादि सवि भय टले, सीझे जो दर्शन काज;
रत्न-त्रयी प्राप्ति भणी, दर्शन करो जिन-राज. ३.
ज्ञान वडुं संसारमां, ज्ञान परम सुख हेत;
ज्ञान विना जग जीवडा, न लहे तत्त्व संकेत. ४.
चय ते संचय कर्मनो, रिक्त करे वली जेह;
चारित्र नामे निर्युक्ते कह्युं, वंदे ते गुणगेह. ५.
ज्ञान दर्शन चारित्र ए, रत्न-त्रयी निरधार;
त्रण प्रदक्षिणा ते कारणे, भव-दुःख भंजनहार. ६.

Collections of dohā [couplets]

A. Couplets of pradikṣaṇā [circumambulation]

- kāla anādi anantathī, bhava bhramaṇano nahi pāra;
te bhava bhramaṇa nivāravā, pradakṣiṇā daū trāṇa vāra. 1.
bhamatīmā bhamatā thakā, bhava bhāvathā dūra palāya;
jñāna darśana cāritra rūpa, pradakṣiṇā trāṇa devāya. 2.
janma-maraṇādi savi bhaya ṭale, sījhe jo darśana kāja;
ratna-trayī prāpti bhaṇī, darśana karo jina-rāja. 3.
jñāna vaḍu saṁsāramā, jñāna parama sukha heta;
jñāna vinā jaga jīvaḍā, na lahe tattva saṅketa. 4.
caya te sañcaya karmano, rikta kare valī jeha;
cāritra nāme niryukte kahyu, vande te guṇageha. 5.
jñāna darśana cāritra e, ratna-trayī niradhāra;
trāṇa pradakṣiṇā te kāraṇe, bhava-duḥkha bhañjanahāra. 6.

आ. प्रभु दर्शन के समय बोलने के दोहे

B. Couplets to be uttered while viewing the lord

- प्रभु दरिशन सुख संपदा, प्रभु दरिशन नव-निध.
 प्रभु दरिशनथी पामीए, सकल पदारथ सिद्ध. १.
 भावे जिनवर पूजीए, भावे दीजे दान.
 भावे भावना भावीए, भावे केवल-ज्ञान. २.
 जीवडा! जिनवर पूजीए, पूजानां फल होय.
 राजा नमे प्रजा नमे, आण न लोपे कोय. ३.
 फूलडां केरा बागमां, बेठा श्री जिनराय.
 जेम तारामां चन्द्रमा, तेम शोभे महाराय. ४.
 त्रि-भुवन नायक तुं धणी, मही मोटो महाराज.
 मोटे पुण्ये पामीयो, तुम दरिशन हुं आज. ५.
 आज मनोरथ सवि फल्या, प्रगट्या पुण्य कल्लोल.
 पाप करम दूरे टल्यां, नाठां दुःख दंदोल. ६.
 पंचम काले पामवो, दुलहो प्रभु देदार.
 तो पण तेना नामनो, छे मोटो आधार. ७.

- prabhu dariśana sukha sampadā, prabhu dariśana nava-nidha.
 prabhu dariśanathī pāmīe, sakala padāratha siddha. 1.
 bhāve jinavara pūjīe, bhāve dīje dāna.
 bhāve bhāvanā bhāvīe, bhāve kevala-jñāna. 2.
 jīvaḍā! jinavara pūjīe, pūjānā phala hoya.
 rājā name prajā name, āṇa na lope koya. 3.
 phūlaḍā kerā bāgamā, beṭhā śrī jinarāya.
 jema tāramā candramā, tema śobhe mahārāya. 4.
 tri bhuvana nāyaka tu dhaṇī, mahī moṭo mahārāja.
 moṭe puṇye pāmīyo, tuma dariśana hu āja. 5.
 āja manoratha savi phalyā, pragatya puṇya kallola.
 pāpa karama dūre ṭalyā, nāṭhā duḥkha dandola. 6.
 pañcama kāle pāmavo, dulaho prabhu dedāra.
 to paṇa tenā nāmāno, che moṭo ādhāra. 7.

प्रभु नामनी औषधि, खरा भावथी खाय.
 रोग शोक आवे नहीं, सवि संकट मिट जाय. ८.
 पांच कोडीने फूलडे, पाम्या देश अढार.
 राजा कुमारपालनो, वर्यो जय-जय-कार. ९.
 छे प्रतिमा मनोहारिणी, दुःखहरी श्री वीर जिणंदनी;
 भक्तोने छे सर्वदा सुखकरी, जाणे खीली चांदनी.
 आ प्रतिमाना गुण भाव धरीने, जे माणसो गाय छे;
 पामी सघलां सुख ते जगतनां, मुक्ति भणी जाय छे. १०.
 आव्यो शरणे तमारा जिनवर! करजो आश पूरी अमारी;
 नाव्यो भवपार मारो तुम विण जगमां सार ले कोण मारी?.
 गायो जिनराज! आजे हरख अधिकथी परम आनंदकारी;
 पायो तुम दर्श नासे भव-भय-भ्रमणा नाथ! सर्वे अमारी. ... ११.
 सरस-शांति-सुधारस-सागरं, शुचितरं गुण-रत्न-महागरम्.
 भविक-पंकज-बोध दिवाकरं,
 प्रति-दिनं प्रणमामि जिनेश्वरम्..१२.
 श्री आदीश्वर शांति नेमि जिनने, श्रीपार्श्व वीर प्रभु;
 ए पांचे जिनराज आज प्रणमुं, हेजे धरी ए विभु.

prabhu nāmani auṣadhi, kharā bhāvathī khāya.
 roga śoka āve nahī, savi saṅkata miṭa jāya. 8.
 pāñca koḍīne phūlaḍe, pāmyā deśa aḍhāra.
 rājā kumārāpālano, vartyo jaya-jaya-kāra. 9.
 che pratimā manohāriṇī, duḥkhaharī śrī vīra jinaṇḍanī;
 bhaktone che sarvadā sukhakarī, jāṇe khilī cāṇḍanī.
 ā pratimānā guṇa bhāva dharīne, je māṇaso gāya che;
 pāmī saghalā sukha te jagatanā, mukti bhaṇī jāya che. 10.
 āvyo śaraṇe tamārā jīnavara! karajo āśa pūrī amārī;
 nāvyo bhavapāra māro tuma viṇa jagamā sāra le koṇa mārī?.
 gāyo jinarāja! āje harakha adhikathī parama āṇandakārī;
 pāyo tuma darśa nāse bhava-bhaya-bhramaṇā nātha! sarve amārī. 11.
 sarasa-śānti-sudhārasa-sāgaram, śucitaram guṇa-ratna-mahāgaram.
 bhavika-paṅkaja-bodha divākaram,
 prati-dinam praṇamāmi jineśvaram..12.
 śrī ādiśvara śānti nemi jinane, śrīpārśva vīra prabhu;
 e pāñce jinarāja āja praṇamu, heje dharī e vibhu.

कल्याणे कमला सदैव विमला, वृद्धि पमाडो अति;
 एहवा गौतम स्वामी लब्धि भरीआ, आपो सदा सन्मति. . . १३.
 जगदेव अनंत अभेद प्रभु, करुं सेव तजी अहमेव-पणुं;
 प्रतिमा तव रूप ग्रही चित्तमां, समरुं निज हुं धरी भाव घणुं.
 प्रतिमा तुज जन जे निंदशे, भमशे भव तेह अनंत सदा;
 प्रतिमा तुज जन जे वंदशे, करशे निज श्रेय बधां. १४.
 सुण्या हशे पूज्या हशे निरख्या हशे पण को क्षणे;
 हे जगत-बंधु! चित्तमां धार्या नहि भक्तिपणे.
 जन्म्यो प्रभु ते कारणे दुःखपात्र आ संसारमां;
 हा! भक्ति ते फलती नथी जे भाव शून्याचारमां. १५.
 जिनवर पद सेवा, सर्व-संपत्ति दाइ;
 निशदिन सुखदाइ, कल्पवल्ली सहाइ.
 नमि विनमि लही जे, सर्व-विद्या बडाइ;
 ऋषभ जिनह सेवा, साधतां तेह पाइ. १६.
 जे दृष्टि प्रभु दर्शन करे, ते दृष्टिने पण धन्य छे;
 जे जीभ जिनवरने स्तवे, ते जीभने पण धन्य छे.
 पीए मुदा वाणी सुधा, ते कर्ण-युगने धन्य छे;

kalyāṇe kamalā sadaiva vimalā, vṛddhi pamāḍo ati;
 ehavā gautama svāmī labdhi bhariā, āpo sadā sanmati. 13.
 jagadeva ananta abheda prabhu, karuṃ seva taji ahameva-panuṃ;
 pratimā tava rūpa grahī citta-māṃ, samaruṃ nija huṃ dhari bhāva ghaṇuṃ.
 pratimā tuja jana je nindaśe, bhamaśe bhava teha ananta sadā;
 pratimā tuja jana je vandaśe, karaśe nija śreya badhā. 14.
 suṇyā haśe pūjyā haśe nirakhyā haśe paṇa ko kṣaṇe;
 he jagata-bandhu! citta-māṃ dhāryā nahi bhaktipane.
 janmyo prabhu te kāraṇe duḥkhapātra ā saṁsāramāṃ;
 hā! bhakti te phalaṭī nathī je bhāva śūnyācāramāṃ. 15.
 jinavara pada sevā, sarva-sampatti dāi;
 nīśadina sukhadāi, kalpavallī sahāi.
 nami vinami lahī je, sarva-vidyā baḍāi;
 ṛṣabha jinaha sevā, sādhatāṃ teha pāi. 16.
 je dṛṣṭi prabhu darśana kare, te dṛṣṭine paṇa dhanya che;
 je jībha jinavarane stave, te jībhanē paṇa dhanya che.
 pīe mudā vāṇī sudhā, te karṇa-yugane dhanya che;

तुज नाम मंत्र विशद धरे, ते हृदयने नित धन्य छे. १७.
 अद्य मे कर्म-संघातं, विनष्टं चिर-संचितम्.
 दुर्गत्यापि निवृत्तोहं, जिनेन्द्र! तव दर्शनात्. १८.
 दर्शनं देव-देवस्य, दर्शनं पाप-नाशनम्.
 दर्शनं स्वर्ग-सोपानं, दर्शनं मोक्ष-साधनम्. १९.
 अन्यथा शरणं नास्ति, त्वमेव शरणं मम.
 तस्मात् कारुण्य-भावेन, रक्ष रक्ष जिनेश्वर! २०.
 मंगलं भगवान् वीरो, मंगलं गौतमः प्रभुः;
 मंगलं स्थूलभद्राद्या, जैनो धर्मोस्तु मंगलम्. २१.
 नमो दुर्वार-रागादि, वैरि-वार-निवारिणे;
 अर्हते योगि-नाथाय, महावीराय तायिने. २२.
 पन्नगे च सुरेन्द्रे च, कौशिके पाद-संस्पृशि;
 निर्विशेष-मनस्काय, श्रीवीर-स्वामिने नमः. २३.
 पूर्णानन्द-मयं महोदय-मयं, कैवल्य-चिद्दृग्मयम्;
 रूपातीत-मयं स्वरूप-रमणं, स्वाभाविकी-श्रीमयम्.
 ज्ञानोद्द्योत-मयं कृपा-रस-मयं, स्याद्वाद-विद्यालयम्;
 श्री सिद्धाचल-तीर्थराज-मनिशं, वन्देह-मादीश्वरम्. २४.

tuja nāma mantra viśada dhare, te hṛdayane nita dhanya che. 17.
 adya me karma-saṅghātam, vinaṣṭam cira-saṅcitam.
 durgatyāpi nivṛttoham, jinendra! tava darśanāt. 18.
 darśanam deva-devasya, darśanam pāpa-nāśanam.
 darśanam svarga-sopānam, darśanam mokṣa-sāadhanam. 19.
 anyathā śaraṇam nāsti, tvameva śaraṇam mama.
 tasmāt kāruṇya-bhāvena, rakṣa rakṣa jineśvara! 20.
 maṅgalam bhagavān vīro, maṅgalam gautamaḥ prabhuḥ;
 maṅgalam sthūlabhadrādyā, jaino dharmostu maṅgalam. 21.
 namo durvāra-rāgādi, vairi-vāra-nivāriṇe;
 arhate yogi-nāthāya, mahāvīrāya tāyine. 22.
 pannage ca surendre ca, kauśike pāda-saṁspr̥ṣi;
 nirviśeṣa-manaskāya, śrīvīra-svāmine namaḥ. 23.
 pūrṇānanda-mayam mahodaya-mayam, kaivalya-ciddṛḥmayam;
 rūpātīta-mayam svarūpa-ramaṇam, svābhāviki-śrīmayam.
 jñānodyota-mayam kṛpā-rasa-mayam, syādvāda-vidyālayam;
 śrī siddhācala-tīrtharāja-manīśam, vandeha-mādīśvaram. 24.

नेत्रानन्द-करी भवोदधि-तरी, श्रेयस्तरोर्मजरी;
 श्रीमद्धर्म-महा-नरेन्द्र-नगरी, व्यापल्लता-धूमरी.
 हर्षोत्कर्ष-शुभ-प्रभाव-लहरी, राग-द्विषां जित्वरी;
 मूर्तिः श्रीजिन-पुंगवस्य भवतु, श्रेयस्करी देहिनाम्. २५.
 अद्या-भवत् सफलता नयन-द्वयस्य;
 देव! त्वदीय-चरणांबुज-वीक्षणेन.
 अद्य त्रिलोक-तिलक! प्रति-भासते मे;
 संसार-वारिधि-रयं चुलुक-प्रमाणः..... २६.
 तुभ्यं नमस्त्रि-भुवनार्ति-हराय नाथ;
 तुभ्यं नमः क्षितितला-मल-भूषणाय.
 तुभ्यं नमस्त्रि-जगतः परमेश्वराय,
 तुभ्यं नमो जिन! भवोदधि-शोषणाय. २७.
 प्रशम-रस-निमग्नं, दृष्टि-युग्मं प्रसन्नम्;
 वदन-कमल-मंकः, कामिनी-संग-शून्यः.
 कर-युगमपि यत्ते, शस्त्र-संबंध-बंध्यम्;
 तदसि जगति देवो, वीतराग-स्त्वमेव. २८.
 अद्य मे सफलं जन्म, अद्य मे सफला क्रिया;

netrānanda-karī bhavodadhi-tarī, śreyastaror-mañjarī;
 śrīmad-dharma-mahā-narendra-nagarī, vyāpallatā-dhūmarī.
 harṣotkarṣa-śubha-prabhāva-laharī, rāga-dviṣāṃ jītvārī;
 mūrtiḥ śrījina-puṅgavasya bhavatu, śreyaskarī dehinām. 25.
 adyā-bhavat saphalatā nayana-dvayasya;
 deva! tvadīya-caraṇāmbuja-vīkṣaṇena.
 adya triloka-tilaka! prati-bhāsate me;
 saṁsāra-vāridhi-rayam culuka-pramāṇaḥ..... 26.
 tubhyam namastri-bhuvanārti-harāya nātha;
 tubhyam namaḥ kṣititalā-mala-bhūṣaṇāya.
 tubhyam namastri-jagataḥ parameśvarāya,
 tubhyam namo jina! bhavodadhi-śoṣaṇāya. 27.
 praśama-rasa-nimagnam, dṛṣṭi-yugmam prasannam;
 vadana-kamala-maṅkaḥ, kāmīnī-saṅga-śūnyaḥ.
 kara-yugamapi yatte, śāstra-saṁbandha-bandhyam;
 tadasi jagati devo, vītarāga-stvameva. 28.
 adya me saphalam janma, adya me saphalā kriyā;

अद्य मे सफलं गात्रं, जिनेन्द्र! तव दर्शनात्..... २९.
 कल्याण-पाद-पारामं, श्रुत-गंगा-हिमाचलम्;
 विश्वांभोज-रविं देवं, वंदे श्री-ज्ञात-नन्दनम्..... ३०.
 दर्शनाद् दुरित-ध्वंसी, वंदनाद् वाञ्छित-प्रदः;
 पूजनात् पूरकः श्रीणां, जिनः साक्षात् सुरद्रुमः..... ३१.

इ. अष्ट प्रकारी पूजा के दोहे

१. जल पूजा के दोहे

[अ]

ज्ञान कलश भरी आत्मा, समता रस भरपूर.
 श्री जिनने नवरावतां, कर्म होये चकचूर..... १.

[आ]

जल पूजा जुगते करो, मेल अनादि विनाश.
 जल पूजा फल मुज होजो, मागो एम प्रभु पास..... १.

adya me saphalam gātram, jinendra! tava darśanāt..... 29.
 kalyāṇa-pāda-pārāmam, śruta-gaṅgā-himācalam;
 viśvāmbhoja-raviṁ devam, vande śrī-jñāta-nandanam..... 30.
 darśanād durita-dhvaṁsī, vandanād vāñchita-pradaḥ;
 pūjanāt pūraḥ śrīṇām, jinaḥ sāksāt suradrumaḥ..... 31.

C. Couplets of eight types of worship

1. Couplets of worship with water

[a]

jñāna kalaśa bhari ātamā, samatā rasa bharapūra.
 śrī jinane navarāvatāṁ, karma hoye cakacūra..... 1.

[ā]

jala pūjā jugate karo, mela anādi vināśa.
 jala pūjā phala muja hojo, māgo ema prabhu pāsa..... 1.

[इ]

मेरु शिखर नवरावे हो सुरपति, मेरु शिखर नवरावे;
जन्म काल जिनवरजी को जाणी, पंच-रूप करी आवे. . हो.१.
रत्न प्रमुख अड जातिना कलशा, औषधि चूरण मिलावे;
खीर समुद्र तीर्थोदक आणी, स्नात्र करी गुण गावे. हो.२.
एणी पेरे जिन-प्रतिमा को न्हवण करी, बोधि-बीज मानुं वावे;
अनुक्रमे गुण रत्नाकर फरसी, जिन उत्तम पद पावे. ... हो.३.

२.क. चंदन पूजा का दोहा

शीतल गुण जेहमां रह्यो, शीतल प्रभु मुख रंग.
आत्म शीतल करवा भणी, पूजो अरिहा अंग. १.

२.ख. नवांग पूजा के दोहे

जल भरी संपुट पत्रमां, युगलिक नर पूजंत.

[i]

meru śikhara navarāve ho surapati, meru śikhara navarāve;
janma kāla jinavarajī ko jāṇī, pañca-rūpa karī āve. ho.1.
ratna pramukha aḍa jātinā kalaśā, auṣadhi cūraṇa milāve;
khīra samudra tīrthodaka āṇī, snātra karī guṇa gāve..... ho.2.
eṇī pere jina-pratimā ko nhavaṇa karī, bodhi-bīja mānuṃ vāve;
anukrame guṇa ratnākara pharasi, jina uttama pada pāve. ho.3.

2.A. Couplets of worship with sandal

śītala guṇa jehamāṃ rahyo, śītala prabhu mukha raṅga.
ātma śītala karavā bhaṇī, pūjo arihā aṅga. 1.

2.B. Couplets of worship of navāṅga [nine organs]

jala bharī samputa patramāṃ, yugalika nara pūjanta.

ऋषभ चरण अंगूठडे, दायक भव-जल अंत. १.	ṛṣabha caraṇa aṅgūṭhaḍe, dāyaka bhava-jala anta. 1.
जानु-बले काउस्सग्ग रह्या, विचर्या देश-विदेश.	jānu-bale kāussagga rahyā, vicaryā deśa-videśa.
खडां खडां केवल लह्युं, पूजो जानु नरेश. २.	khaḍā_ khaḍā_ kevala lahyu_, pūjo jānu nareśa. 2.
लोकांतिक वचने करी, वरस्या वरसी-दान.	lokāntika vacane karī, varasyā varasī-dāna.
कर कांडे प्रभु-पूजना, पूजो भवि बहु-मान. ३.	kara kāṇḍe prabhu-pūjanā, pūjo bhavi bahu-māna. 3.
मान गयुं दोय अंसथी, देखी वीर्य अनन्त.	māna gayu_ doya ansathī, dekhi vīrya ananta.
भुजा-बले भव-जल तर्या, पूजो खंध महंत. ४.	bhujā-bale bhava-jala taryā, pūjo khandha mahanta. 4.
सिद्ध-शिला गुण ऊजली, लोकांते भगवंत.	siddha-śilā guṇa ūjalī, lokānte bhagavanta.
वसिया तिणे कारण भवि, शिर-शिखा पूजंत. ५.	vasiyā tiṇe kāraṇa bhavi, śira-śikhā pūjanta. 5.
तीर्थकर पद पुण्यथी, तिहुअण जन सेवंत.	tīrthaṅkara pada puṇyathī, tihuana jana sevanta.
त्रिभुवन-तिलक समा प्रभु, भाल तिलक जयवंत. ६.	tribhuvana-tilaka samā prabhu, bhāla tilaka jayavanta. 6.
सोल पहोर प्रभु देशना, कंठे विवर वर्तुल.	sola pahora prabhu deśanā, kaṇṭhe vivara vartula.
मधुर ध्वनि सुर नर सुणे, तिणे गले तिलक अमूल. ७.	madhura dhvani sura nara suṇe, tiṇe gale tilaka amūla. 7.
हृदय कमल उपशम बले, बाल्यां राग ने रोष.	hṛdaya kamala upasāma bale, bālyā_ rāga ne roṣa.
हिम दहे वन-खंडने, हृदय तिलक संतोष. ८.	hima dahe vana-khaṇḍane, hṛdaya tilaka santōṣa. 8.
रत्न-त्रयी गुण ऊजली, सकल सुगुण विसराम.	ratna-trayī guṇa ūjalī, sakala suguṇa visarāma.

नाभि-कमलनी पूजना, करतां अविचल धाम.९.
 उपदेशक नव तत्त्वना, तिणे नव अंग जिणंद.
 पूजो बहुविध रागथी, कहे शुभ-वीर मुणिंद.१०.

३. पुष्प पूजा का दोहा

सुरभि अखंड कुसुम ग्रही, पूजो गत संताप.
 सुमजंतु भव्य ज परे, करीये समकित छाप.१.

४. धूप पूजा का दोहा

[अ]
 ध्यान घटा प्रगटावीये, वाम नयन जिन धूप.
 मिच्छत दुर्गन्ध दूर टले, प्रगटे आत्म स्वरूप.१.

[आ]

अमे धूपनी पूजा करीए रे, ओ मन-मान्या मोहनजी;

nābhi-kamalanī pūjanā, karatā avicala dhāma.....9.
 upadeśaka nava tattvanā, tiṇe nava aṅga jiṇanda.
 pūjo bahuvidha rāgathī, kahe śubha-vīra muṇinda.....10.

3. Couplets of worship with flowers

surabhi akhaṇḍa kusuma grahī, pūjo gata santāpa.
 sumajantu bhavya ja pare, kariye samakita chāpa.....1.

4. Couplets of worship with incense

[a]
 dhyāna ghaṭā pragaṭāviye, vāma nayana jina dhūpa.
 micchata durgandha dūra ṭale, pragaṭe ātma svarūpa.1.

[ā]

ame dhūpanī pūjā kariē re, o mana-mānyā mohanaājī;

अमे धूप-घटा अनुसरीए रे, ओ मन...
 नहीं कोई तमारी तोले रे, ओ मन...
 प्रभु अंते छे शरण तमारुं रे, ओ मन...१.

५.क. दीपक पूजा का दोहा

द्रव्य दीप सु-विवेकथी, करतां दुःख होय फोक.
 भाव प्रदीप प्रगट हुए, भासित लोका-लोक.....१.

५.ख. चामर वीझने का दोहा

बे बाजु चामर ढाले, एक आगल वज्र उलाले;
 जइ मेरु धरी उत्संगे, इंद्र चौसठ मलीआ रंगे.
 प्रभुजीनुं मुखडुं जोवा, भवो भवनां पातिक खोवा.१.

ame dhūpa-ghaṭā anusarīe re, o mana...
 nahī_ koi tamārī tole re, o mana...
 prabhu ante che śaraṇa tamāru_ re, o mana...1.

5.A. Couplets of worship with lamp

dravya dīpa su-vivekathī, karatā_ duḥkha hoya phoka.
 bhāva pradīpa pragata hue, bhāsita lokā-loka.1.

5.B. Couplets of swinging cāmara

be bāju cāmara dhāle, eka āgala vajra ulāle;
 jai meru dharī utsaṅge, indra cosaṭha malīā raṅge.
 prabhujīnu_ mukhaḍu_ jovā, bhavo bhavanā_ pātika khovā.....1.

५.ग. दर्पण पूजा का दोहा

प्रभु दर्शन करवा भणी, दर्पण पूजा विशाल.
आत्म दर्पणथी जुए, दर्शन होय ततकाल.....१.

६.क. अक्षत पूजा का दोहा

शुद्ध अखंड अक्षत ग्रही, नन्दावर्त विशाल.
पूरी प्रभु सन्मुख रहो, टाली सकल जंजाल.....१.

६.ख. स्वस्तिक [साथिये] के दोहे

दर्शन ज्ञान चारित्रना, आराधनथी सार.
सिद्धशिलानी उपरे, हो मुज वास श्री कार.....१.
अक्षत पूजा करतां थकां, सफल करुं अवतार.
फल मांगु प्रभु आगले, तार तार मुज तार.....२.

5.C. Couplet of worship with mirror

prabhu darśana karavā bhaṇī, darpaṇa pūjā viśāla.
ātma darpaṇathī jue, darśana hoya tatakāla.1.

6.A. Couplets of worship with akṣata [whole rice grain]

śuddha akhaṇḍa akṣata grahī, nandāvarta viśāla.
pūrī prabhu sanmukha raho, ṭālī sakala jaṇjāla.1.

6.B. Couplets of swastik

darśana jñāna cāritranā, ārādhanathī sāra.
siddhaśilānī upare, ho muja vāsa śrī kārā.1.
akṣata pūjā karatā_ thakā_, saphala karū_ avatāra.
phala māngu prabhu āgale, tāra tāra muja tāra.2.

सांसारिक फल मागीने, रडवड्यो बहु संसार.
 अष्ट कर्म निवारवा, मागुं मोक्ष फल सार.....३.
 चिहुं गति भ्रमण संसारमां, जन्म मरण जंजाल.
 पंचम-गति विण जीव ने, सुख नहीं त्रिहुं काल.४.

७. नैवेद्य पूजा का दोहा

अणाहारी पद में कर्या, विग्गह गइय अनन्त.
 दूर करी ते दीजिये, अणाहारी शिव सन्त.....१.

८. फल पूजा का दोहा

इन्द्रादिक पूजा भणी, फल लावे धरी राग.
 पुरुषोत्तम पूजी करी, मागे शिव-फल त्याग.१.

sānsārika phala māgīne, raḍavaḍyo bahu saṁsāra.
 aṣṭa karma nivāravā, māguṁ mokṣa phala sāra.3.
 ciḥuṁ gati bhramaṇa saṁsāramāṁ, janma maraṇa jañjāla.
 pañcama-gati viṇa jīva ne, sukha nahīṁ trihuṁ kāla.4.

7. Couplets of worship with naivedya

aṇāhārī pada meṁ karyāṁ, viggaha gaiya ananta.
 dūra karī te dījiye, aṇāhārī śiva santa.1.

8. Couplets of worship with fruits

indrādika pūjā bhaṇī, phala lāve dhari rāga.
 puruṣottama pūjī karī, māge śiva-phala tyāga.1.

चैत्यवन्दनादि का संग्रह

सकल-कुशल-वल्ली

सकल-कुशल-वल्ली-पुष्करावर्त्त-मेघो,
दुरित-तिमिर-भानुः कल्प-वृक्षोपमानः.
भव-जल-निधि-पोतः सर्व संपत्ति-हेतुः,
स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः. १.

परमात्मा का चैत्यवन्दन

परमेश्वर! परमात्मा!, पावन! परमिद्ध!
जय जग गुरु! देवाधि-देव!, नयणे में दिद्ध!. १.
अचल-अकल अविकार सार, करुणा-रस-सिंधु.
जगती जन आधार एक, निष्कारण बंधु. २.
गुण अनंत प्रभु ताहरा, किमहि कह्या न जाय.
राम प्रभु जिन-ध्यानथी, चिदानंद सुख थाय. ३.

Collection of caityavandana etc.

sakala-kuśala-vallī

sakala-kuśala-vallī-puṣkarāvartta-megho,
durita-timira-bhānuḥ kalpa-vṛkṣopamānaḥ.
bhava-jala-nidhi-potaḥ sarva sampatti-hetuḥ,
sa bhavatu satatam vaḥ śreyase śāntināthaḥ. 1.

paramātmā caityavandana

paramesara! paramātamā!, pāvana! paramittha!
jaya jaga guru! devādhī-deva!, nayāṇe meḍḍittha!. 1.
acala-akala avikāra sāra, karuṇā-rasa-sindhu.
jagatī jana ādhāra eka, niṣkāraṇa bandhu. 2.
guṇa ananta prabhu tāharā, kimahi kahyā na jāya.
rāma prabhu jina-dhyānathī, cidānanda sukha thāya. 3.

पंच परमेष्ठि चैत्यवन्दन

- बार गुण अरिहन्त देव, प्रणमीजे भावे.
सिद्ध आठ गुण समरतां, दुःख-दोहग जावे. १.
आचारज गुण छत्रीश, पचवीश उवज्झाय.
सत्तावीश गुण साधुना, जपतां शिवसुख थाय. २.
अष्टोत्तर-शत गुण मली, एम समरो नवकार.
धीर विमल पण्डित तणो, नय प्रणमे नित सार. ३.

सीमंधर जिन दोहे

- अनंत चोवीशी जिन नमुं, सिद्ध अनंती कोड.
केवल-धर मुगते गया, वंदुं बे कर जोड. १.
जे चारित्रे निर्मला, जे पंचानन सिंह.
विषय कषायने गंजिआ, ते प्रणमुं निश दिन. २.
बे कोडी केवल-धरा, विहरमान जिन वीश.
सहस कोडी युगल नमुं, साधु नमुं निश दिश. ३.

pañca parameṣṭhi caityavandana

- bāra guṇa arihanta deva, praṇamīje bhāve.
siddha āṭha guṇa samaratā, duḥkha-dohaga jāve. 1.
ācāraja guṇa chatrīśa, pacaviśa uvajjhāya.
sattāviśa guṇa sādhunā, japatā śīvasukha thāya. 2.
aṣṭottara-śata guṇa malī, ema samaro navakāra.
dhīra vimala paṇḍita taṇo, naya praṇame nita sāra. 3.

Couplets of sīmandhara jina

- ananta covīśī jina namu, siddha anantī koḍa.
kevala-dhara mugate gayā, vandu be kara joḍa. 1.
je cāritre nirmalā, je pañcānana siṅha.
viṣaya kaṣāyane gañjiā, te praṇamu nīśa dina. 2.
be koḍī kevala-dharā, viharamāna jina vīśa.
sahasa koḍī yugala namu, sādhu namu nīśa diśa. 3.

रंक तणी परे रडवड्यो, नधणियो निरधार;
 श्री सीमंधर साहिबा, तुम विण इणे संसार. ४.
 वृषभ लंछन चरणमां, कंचन वरणी काय.
 चोत्रीश अतिशय शोभता, वंदुं सदा तुम पाय. ५.
 महाविदेहमां श्री सीमंधर स्वामी, नित्य वंदु प्रभात;
 त्रिकरण वली त्रियोगथी, जपुं अहर्निश जाप. ६.
 भरत क्षेत्रमां हुं रहुं, आप रहो छो विमुख;
 ध्यान लोह चुंबक परे, करी दृष्टि सन्मुख. ७.

सीमंधर जिन चैत्यवंदन

श्री सीमंधर जगधणी, आ भरते आवो;
 करुणावंत करुणा करी, अमने वंदावो. १.
 सकल भक्त तुमे धणी, जो होवे अम नाथ;
 भवोभव हुं छुं ताहरो, नहीं मेलुं हवे साथ. २.
 सयल संग छंडी करी, चारित्र लेईशुं,
 पाय तुमारा सेवीने, शिवरमणी वरीशुं. ३.
 ए अलजो मुजने घणो ए, पूरो सीमंधर देव;

raṅka taṇī pare raḍavaḍyo, nadhaṇiyo niradhāra;
 śrī sīmāndhara sāhibā, tuma viṇa iṇe saṁsāra. 4.
 vṛṣabha lañchana caraṇamāṇ, kañcana varaṇī kāya.
 cotrīśa atīśaya śobhatā, vanduṇ sadā tuma pāya. 5.
 mahāvidehamāṇ śrī sīmāndhara svāmī, nitya vandu prabhāta;
 trikaṇa valī triyogathī, japuṇ aharnīśa jāpa. 6.
 bhārata kṣetramāṇ huṇ rahuṇ, āpa raho cho vimukha;
 dhyāna loha cumbaka pare, karī dṛṣṭi saṁmukha. 7.

sīmāndhara jina caityavandana

śrī sīmāndhara jagadhaṇī, ā bharate āvo;
 karuṇāvanta karuṇā karī, amane vandāvo. 1.
 sakala bhakta tume dhaṇī, jo hove ama nātha;
 bhavobhava huṇ chuṇ tāharo, nahīṇ meluṇ have sātha. 2.
 sayala saṅga chaṇḍī karī, cāritra leiśuṇ,
 pāya tumārā sevīne, śivaramaṇī varīśuṇ. 3.
 e alajo mujane ghaṇo e, pūro sīmāndhara deva;

इहां थकी हुं विनवुं, अवधारो मुज सेव. ४.
 कर जोडीने विनवुं ए, सामो रही ईशान;
 भाव जिनेश्वर भाणने, देजो समकित दान. ५.

सीमंधर जिन चैत्यवंदन

वंदुं जिनवर विहरमान, सीमंधर स्वामी.
 केवल कमला कांत दांत, करुणा रस धामी. १.
 कंचन गिरि सम देह कांत, वृषभ लंछन पाय.
 चौराशी लख पूर्व आयु, सेवित सुर राय. २.
 छट्ठ भत्त संयम लियो ए, पुंडरीकिणी भाण.
 प्रभु द्यो दरिशन संपदा, कारण परम कल्याण. ३.

सीमंधर जिन स्तवन

सुणो चंदाजी!, सीमंधर परमात्म पास जाजो;
 मुज विनतडी प्रेम धरीने, एणी पेरे तुम संभलावजो.

ihā_ thakī hu_ vinavu_, avadhāro muja seva. 4.
 kara joḍīne vinavu_ e, sāmo rahī īśāna;
 bhāva jineśvara bhāṇane, dejo samakita dāna. 5.

sīmāndhara jina caityavandana

vandu_ jinavara viharamāna, sīmāndhara svāmī.
 kevala kamalā kānta dānta, karuṇā rasa dhāmī. 1.
 kañcana giri sama deha kānta, vṛṣabha lañchana pāya.
 corāśī lakha pūrva āyu, sevita sura rāya. 2.
 chatṭha bhatta saṅyama liyo e, puṇḍarīkiṇī bhāṇa.
 prabhu dyo dariśana sampadā, kāraṇa parama kalyāṇa. 3.

sīmāndhara jina stavana

suṇo caṇḍājī!, sīmāndhara paramātama pāse jājo;
 muja vinatadī prema dharīne, eṇī pere tuma sambhalāvajo.

જે ત્રણ ભુવનનો નાયક છે, જસ ચોસઠ ઇન્દ્ર પાયક છે;
 નાળ-દરિસણ જેહને ચાચક છે, સુણો.૧.
 જેની કંચન વરણી કાયા છે, જસ ધોરી લંછન પાયા છે;
 પુંડરીગિણી નગરીનો રાયા છે, સુણો.૨.
 બાર પરષદા માંહી વિરાજે છે, જસ ચોત્રીસ અતિશય છાજે છે;
 ગુણ પાંત્રીશ વાળીએ ગાજે છે, સુણો.૩.
 ભવિ-જનને જે પડિબોહે છે, તુમ અધિક શીતલ ગુણ સોહે છે;
 રૂપ દેખી ભવિજન મોહે છે, સુણો.૪.
 તુમ સેવા કરવા રસિયો છું, પળ ભરતમાં દૂરે વસિયો છું;
 મહા મોહ-રાય કર ફસિયો છું, સુણો.૫.
 પળ સાહિબ ચિત્તમાં ધરિયો છે, તુમ આળા ખડગ કર ગ્રહીયો છે;
 તો કાંઈક મુજથી ઢરિયો છે, સુણો.૬.
 જિન ઉત્તમ પૂંઠ હવે પૂરો, કહે પદ્મ-વિજય થાઝં શૂરો;
 તો વાઢે મુજ મન અતિ નૂરો, સુણો.૭.

સીમંધર જિન સ્તવન

તારી મૂરતિએ મન મોહ્યું રે, મનના મોહનીયા;

je traṇa bhuvanano nāyaka che, jasa cosaṭha indra pāyaka che;
 nāṇa-darisaṇa jehane khāyaka che, suṇo.1.
 jenī kañcana varaṇī kāyā che, jasa dhorī lañchana pāyā che;
 puṇḍarīgīṇī nagarīno rāyā che, suṇo.2.
 bāra parṣadā māñhī virāje che, jasa cotrīsa atisāya chāje che;
 guṇa pāntrīśa vāñīe gāje che, suṇo.3.
 bhavi-janane je paḍibohe che, tuma adhika śītala guṇa sohe che;
 rūpa dekhi bhavijana mohe che, suṇo.4.
 tuma sevā karavā rasiyo chu, paṇa bharatamā dūre vasiyo chu;
 mahā moha-rāya kara phasiyo chu, suṇo.5.
 paṇa sāhiba cittamā dhariyo che, tuma āṇā khadaga kara grahīyo che;
 to kāñika mujathī ḍariyo che, suṇo.6.
 jina uttama pūṇṭha have pūro, kahe padma-vijaya thāu sūro;
 to vādhe muja mana ati nūro, suṇo.7.

sīmandhara jina stavana

tārī mūratie mana mohyū re, mananā mohaniyā;

तारी सूरतिए जग सोह्युं रे, जगना जीवनीया.
 तुम जोतां सवि दुरमति विसरी, दिन रातडी नवि जाणी;
 प्रभु गुण गण सांकलशुं बांध्युं, चंचल चित्तडुं ताणी रे. ... मनना.१.
 पहेलां तो एक केवल हरखे, हेजालु थइ हलियो;
 गुण जाणीने रूपे मिलियो, अभ्यंतर जइ भलियो रे. मनना.२.
 वीतराग इम जस निसुणीने, रागी राग धरेह;
 आप अरूपी राग निमित्ते, दास अरूप करेह. मनना.३.
 श्री सीमंधर तुं जगबन्धु, सुंदर ताहरी वाणी;
 मंदर भूधर अधिक धीरज धर, वन्दे ते धन्य प्राणी रे. ... मनना.४.
 श्री श्रेयांस नरेसर नंदन, चंदन शीतल वाणी;
 सत्यकी माता वृषभ लंछन प्रभु, ज्ञान विमल गुणखाणी रे. मनना.५.

सीमंधर जिन स्तुति

श्री सीमन्धर जिनवर!, सुखकर साहिब देव!
 अरिहंत सकलनी, भाव धरी करुं सेव!
 सकलागम-पारग, गणधर-भाषित वाणी;
 जयवन्ती आणा, ज्ञान-विमल गुण खाणी. १.

tārī sūratīe jaga sohyuṃ re, jaganā jīvanīyā.
 tuma jotāṃ savi duramati visarī, dina rātaḍī navi jāṇī;
 prabhu guṇa gaṇa sāṅkalaśuṃ bāṇdhyuṃ, cañcala cittaduṃ tāṇī re. .. mananā.1.
 pahelāṃ to eka kevala harakhe, hejālu thai haliyo;
 guṇa jāṇīne rūpe miliyo, abhyantara jai bhaliyo re. mananā.2.
 vītarāga ima jasa nisūṇīne, rāgī rāga dhareha;
 āpa arūpī rāga nimitte, dāsa arūpa kareha. mananā.3.
 śrī sīmāndhara tuṃ jagabandhu, sundara tāharī vāṇī;
 mandara bhūdhara adhika dhīraja dhara, vande te dhanya prāṇī re. . mananā.4.
 śrī śreyāṅsa naresara nandana, candana śītala vāṇī;
 satyakī mātā vṛṣabha lañchana prabhu, jñāna vimala guṇakhāṇī re. . mananā.5.

sīmāndhara jina stuti

śrī sīmāndhara jinavara!, sukhakara sāhiba deva!
 arihanta sakalanī, bhāva dharī karūṃ seva!
 sakalāgama-pāraga, gaṇadhara-bhāṣita vāṇī;
 jayavanti āṇā, jñāna-vimala guṇa khāṇī. 1.

सीमंधर जिन स्तुति

श्री सीमंधर मुजने व्हाला, आज सफल सुविहाणुं जी;
 त्रिगडे तेजे तपता जिनवर, मुज त्रुठ्या हुं जाणुं जी.
 केवल कमला केलि करंता, कुलमंडण कुलदीवो जी;
 लाख चोराशी पूरव आयु, रुक्मिणी-वर घणुं जीवो जी. १.

सिद्धाचल तीर्थ के दोहे

सिद्धाचल समरुं सदा, सोरठ देश मोझार.
 मनुष्य जन्म पामी करी, वंदुं वार हजार. १.
 जगमां तीरथ दोय वडा, शत्रुंजय गिरनार.
 एक गढ ऋषभ समोसया, एक गढ नेम-कुमार. २.
 शत्रुंजय समो तीरथ नहीं, ऋषभ समो नहीं देव.
 गौतम सरखा गुरु नहीं, वली वली वंदुं तेह. ३.
 एकेकुं डगलुं भरे, शत्रुंजय सामुं जेह.
 ऋषभ कहे भव कोडनां, कर्म खपावे तेह. ४.

sīmandhara jina stuti

śrī sīmandhara mujane vhalā, āja saphala suvihāṇuṃ jī;
 trigade teje tapatā jinavara, muja truṭhyā hum jāṇuṃ jī.
 kevala kamalā keli karaṁtā, kulamaṇḍaṇa kuladīvo jī;
 lākha corāśī pūrava āyu, rukmiṇī-vara ghaṇuṃ jīvo jī. 1.

Couplets of siddhācala tīrtha.

siddhācala samaruṃ sadā, sorathā deśa mojhāra.
 manuṣya janma pāmī karī, vanduṃ vāra hajāra. 1.
 jagamaṃ tīratha doya vadā, śatruñjaya giranāra.
 eka gaḍha ṛṣabha samosaryā, eka gaḍha nema-kumāra. 2.
 śatruñjaya samo tīratha nahīṃ, ṛṣabha samo nahīṃ deva.
 gautama sarakhā guru nahīṃ, valī valī vanduṃ teha. 3.
 ekekuṃ ḍagaluṃ bhare, śatruñjaya sāmūṃ jeha.
 ṛṣabha kahe bhava koḍanāṃ, karma khapāve teha. 4.

शत्रुंजी नदीए नाहीने, मुख बांधी मुख-कोश.
 देव युगादि पूजिए, आणी मन संतोष. ५.
 सोरठ देशमां संचर्यो, न चढ्यो गढ गिरनार.
 शत्रुंजी नदी नाह्यो नहीं, तेनो एले गयो अवतार. ६.
 सिद्धाचल सिद्धि दर्या, ग्रही मुनि-लिंग अनंत.
 आगे अनंता सिद्धशे, पूजो भवि भगवंत. ७.
 शत्रुंजय गिरि मंडणो, मरुदेवीनो नंद;
 युगला धर्म निवारको, नमो युगादि जिणंद. ८.
 नेम विना त्रेवीश प्रभु, आव्या विमल गिरींद;
 भावि चोवीशी आवशे, पद्म-नाभादि जिणंद. ९.
 प्राये ए गिरि शाश्वतो, महिमानो नहि पार;
 ऋषभ जिणंद समोसर्वा, पूर्व नवाणुं वार. १०.
 दुंगर चढवा दोह्यला, उतरतां नहि वार;
 श्री आदीश्वर पूजतां, हड्डे हरख न माय. ११.

सिद्धाचल तीर्थ चैत्यवन्दन

श्री शत्रुंजय सिद्ध-क्षेत्र, दीठे दुर्गति वारे.

śatruñjī nadīe nāhīne, mukha bāndhī mukha-kośa.
 deva yugādi pūjīe, āṇī mana santōṣa. 5.
 sorāṭha deśamā sañcaryo, na caḍhyo gaḍha giranāra.
 śatruñjī nadī nāhyo nahī, teno ele gayo avatāra. 6.
 siddhācala siddhi varyā, grahī muni-liṅga ananta.
 āge anantā siddhaśe, pūjo bhavi bhagavanta. 7.
 śatruñjaya giri maṇḍaṇo, marudevīno nanda;
 yugalā dharma nivārako, namo yugādi jīṇanda. 8.
 nema vinā trevīśa prabhu, āvyā vimala girīnda;
 bhāvi covīśī āvaśe, padma-nābhādi jīṇanda. 9.
 prāye e giri śāśvato, mahimāno nahi pāra;
 ṛṣabha jīṇanda samosaryā, pūrva navāṇu vāra. 10.
 duṅgara caḍhavā dohyalā, ūtaratā nahi vāra;
 śrī ādīśvara pūjatā, haḍḍe harakha na māya. 11.

siddhācala tīrtha caityavandana

śrī śatruñjaya siddha-kṣetra, dīṭhe durgati vāre.

भाव धरीने जे चढे, तेने भव-पार उतारे. १.
 अनंत सिद्धनो एह ठाम, सकल तीर्थनो राय.
 पूर्व नवाणुं ऋषभदेव, ज्यां ठविया प्रभु पाय. २.
 सूरज-कुंड सोहामणो, कवड जक्ष अभिराम.
 नाभिराया-कुल-मंडणो, जिनवर करुं प्रणाम. ३.

सिद्धाचल तीर्थ चैत्यवंदन

जय! जय! नाभि नरिंद नंद, सिद्धाचल मंडण;
 जय! जय! प्रथम जिणंद चंद, भव-दुःख विहंडण. १.
 जय! जय! साधु सूरिंद वृंद, वंदिअ परमेसर;
 जय! जय! जगदानंद कंद, श्री ऋषभ जिनेसर. २.
 अमृत सम जिन धर्मनो ए, दायक जगमां जाण;
 तुज पद पंकज प्रीतधर, निश-दिन नमत कल्याण. ३.

bhāva dharīne je caḍhe, tene bhava-pāra utāre. 1.
 ananta siddhano eha ṭhāma, sakala tīrthano rāya.
 pūrva navāṇuṃ ṛṣabhadeva, jyāṃ ṭhaviyā prabhu pāya. 2.
 sūraja-kuṇḍa sohāmaṇo, kavaḍa jakṣa abhirāma.
 nābhirāyā-kula-maṇḍaṇo, jinavara karūṃ praṇāma. 3.

siddhācala tīrtha caityavandana

jaya! jaya! nābhi narinda nanda, siddhācala maṇḍaṇa;
 jaya! jaya! prathama jiṇanda canda, bhava-duḥkha vihaṇḍaṇa. 1.
 jaya! jaya! sādhu sūrinda vṛnda, vāndia paramesara;
 jaya! jaya! jagadānanda kanda, śrī ṛṣabha jinesara. 2.
 amṛta sama jina dharmano e, dāyaka jagamāṃ jāṇa;
 tuja pada paṅkaja prītadhara, niśa-dina namata kalyāṇa. 3.

सिद्धाचल तीर्थ स्तवन

विमलाचल नितु वंदीए, कीजे एहनी सेवा.
 मानुं हाथ ए धर्मनो, शिव-तरु-फल लेवा. विमला.१.
 उज्ज्वल जिन-गृह-मंडली, तिहां दीपे उत्तंगा.
 मानुं हिमगिर-विभ्रमे, आई अंबर-गंगा. विमला.२.
 कोइ अनेरुं जग नहीं, ए तीरथ तोले.
 एम श्रीमुख हरि आगले, श्री सीमन्धर बोले. विमला.३.
 जे सघलां तीरथ कर्या, जात्रा-फल कहीए.
 तेहथी ए गिरि भेटतां, शत-गणुं फल लहीए. विमला.४.
 जनम सफल होय तेहनो, जे ए गिरि वन्दे.
 सुजस विजय संपद लहे, ते नर चिर नन्दे. विमला.५.

सिद्धाचल तीर्थ स्तवन

जात्रा नवाणुं करीए विमलगिरि, जात्रा नवाणुं करीए;
 पूरव नवाणुं वार शत्रुंजय गिरि, ऋषभ जिणंद समोसरीए.विमल.१.

siddhācala tīrtha stavana

vimalācala nitu vandīe, kīje ehanī sevā.
 mānu_ hātha e dharmano, śiva-taru-phala levā. vimalā.1.
 ujjala jina-grha-maṇḍalī, tihā_ dīpe uttaṅgā.
 mānu_ himagira-vibhrame, āī ambara-gaṅgā. vimalā.2.
 koi aneru_ jaga nahī_, e tīratha tole.
 ema śrī mukha hari āgale, śrī sīmāndhara bole. vimalā.3.
 je saghalā_ tīratha karyā, jātrā-phala kahīe.
 tehathī e giri bhetatā_, śata-gaṇu_ phala lahīe. vimalā.4.
 janama saphala hoya tehanō, je e giri vande.
 sujasa vijaya sampada lahe, te nara cira nande. vimalā.5.

siddhācala tīrtha stavana

jātrā navāṇu_ karīe vimalagiri, jātrā navāṇu_ karīe;
 pūrava navāṇu_ vāra śatruṇjaya giri, ṛṣabha jīṇanda samosarīe...vimala.1.

कोडि सहस्र भव पातक तूटे, शत्रुंजा सामो ढग भरीये. . विमल.२.
 सात छट्ठ दोय अट्ठम तपस्या, करी चढीये गिरिवरीये. विमल.३.
 पुण्डरीक पद जपीए मन हरखे, अध्यवसाय शुभ धरीये. विमल.४.
 पापी अभवि नजरे न देखे, हिंसक पण उद्धरीये. विमल.५.
 भूमि संथारो ने नारीतणो संग, दूर थकी परिहरीये. विमल.६.
 सचित परिहारी ने एकल आहारी, गुरु साथे पद चरीये. विमल.७.
 पडिक्कमणा दोय विधिंशुं करीये, पाप-पडल विखरीये. ... विमल.८.
 कलिकाले ए तीरथ मोहटुं, प्रवहण जिम भरदरीये. विमल.९.
 उत्तम ए गिरिवर सेवतां, पद्म कहे भव तरीये. विमल.१०.

सिद्धाचल तीर्थ स्तुति

श्री शत्रुंजय आदि जिन आव्या, पूरव नवाणुं वारजी;
 अनंत लाभ इहां जिनवर जाणी, समोसयां निरधारजी.
 विमल गिरिवर महिमा मोटो, सिद्धाचल इणे ठामजी;
 कांकरे कांकरे अनंता सिद्ध्या, एकसो आठ गिरि नामजी. १.

koḍī sahasa bhava pātaka tūṭe, śatruñjā sāmo ḍaga bhariye. vimala.2.
 sāta chaṭṭha doya aṭṭhama tapasyā, karī caḍhiye girivariye. vimala.3.
 puṇḍarīka pada japiē mana harakhe, adhyavasāya śubha dhariye. vimala.4.
 pāpī abhavi najare na dekhe, hinsaka paṇa uddhariye. vimala.5.
 bhūmi santhāro ne nārītaṇo saṅga, dūra thakī parihariye. vimala.6.
 sacita parihārī ne ekala āhārī, guru sāthe pada cariye. vimala.7.
 paḍikkamaṇā doya vidhiśuṃ kariye, pāpa-paḍala vikhariye. vimala.8.
 kalikāle e tīratha mohatuṃ, pravahaṇa jima bharadariye. vimala.9.
 uttama e girivara sevaṭāṃ, padma kahe bhava tariye. vimala.10.

siddhācala tīrtha stuti

śrī śatruñjaya ādi jina āvyā, pūrava navāṇuṃ vāraji;
 ananta lābha ihāṃ jinavara jāṇī, samosaryā niradhārāji.
 vimala girivara mahimā moṭo, siddhācala iṇe ṭhāmāji;
 kāṅkare kāṅkare anantā siddhyā, ekaso āṭha giri nāmāji. 1.

सिद्धाचल तीर्थ स्तुति

पुंडरीक गिरि महिमा, आगममां प्रसिद्ध;
 विमलाचल भेटी, लहीए अविचल ऋद्ध.
 पंचमी गति पहोता, मुनिवर कोडाकोड;
 इणे तीरथे आवी, कर्म विपाक विछोड. १.

ऋषभ जिन चैत्यवंदन

आदिदेव अलवेसरु, विनीतानो राय;
 नाभिराया कुल मंडणो, मरुदेवा माय. १.
 पांचसें धनुषनी देहड़ी, प्रभुजी परम दयाल;
 चोरासी लख पूर्वनुं, जस आयु विशाल. २.
 वृषभ लंछन जिन वृषभ-धरुए, उत्तम गुणमणी खाण;
 तस पद पद्म सेवन थकी, लहीए अविचल ठाण. ३.

siddhācala tīrtha stuti

punḍarīka giri mahimā, āgamamāṃ prasiddha;
 vimalācala bheṭī, lahiē avicala ṛddha.
 pañcamī gati pahoṭā, munivara koḍākoda;
 iṇe tīrathe āvī, karma vipāka vichoda. 1.

ṛṣabha jina caityavandana

ādideva alavesaru, vinītāno rāya;
 nābhirāyā kula maṇḍaṇo, marudevā māya. 1.
 pāñcaseṃ dhanuṣaṇī dehaḍī, prabhuḥi parama dayāla;
 corāsī lakha pūrvanuṃ, jasa āyu viśāla. 2.
 vṛṣabha lañchana jina vṛṣabha-dharue, uttama guṇamaṇī khāṇa;
 tasa pada padma sevana thakī, lahiē avicala ṭhāṇa. 3.

ऋषभ जिन चैत्यवन्दन

आदि देव अरिहंत नमुं, धनुष पांचसैं काया;
 नहीं काम क्रोध मान, मृषा नहीं माया..... १.
 नहीं राग नहीं द्वेष, नाम निरंजन ताहरुं;
 वदन दीतुं विशाल तिहां, सवि पाप गयुं माहरुं. २.
 नामे हुं निर्मल थयो, जपुं जाप जिनवर तणो;
 कवि ऋषभ एम उच्चरे, आदि देव महिमा घणो. ३.

ऋषभ जिन स्तवन

जग जीवन जग वालहो, मरुदेवीनो नंद लाल रे;
 मुख दीठे सुख ऊपजे, दरिशन अतिहि आनंद लाल रे. जग.१.
 आंखडी अंबुज पांखडी, अष्टमी शशी सम भाल लाल रे;
 वदन ते शारद चंदलो, वाणी अतिहि रसाल लाल रे. जग.२.
 लक्षण अंगे विराजतां, अडहिय सहस उदार लाल रे;
 रेखा कर चरणादिके, अभ्यन्तर नहि पार लाल रे. जग.३.

ṛṣabha jina caityavandana

ādi deva arihanta namuṃ, dhanuṣa pāñcaseṃ kāyā;
 nahīṃ kāma krodha māna, mṛṣā nahīṃ māyā. 1.
 nahīṃ rāga nahīṃ dveṣa, nāma nirañjana tāharuṃ;
 vadana dīthuṃ viśāla tihaṃ, savi pāpa gayuṃ māharuṃ. 2.
 nāme huṃ nirmala thayo, japuṃ jāpa jinavara taṇo;
 kavi ṛṣabha ema uccare, ādi deva mahimā ghaṇo. 3.

ṛṣabha jina stavana

jaga jivana jaga vālaho, marudevīno nanda lāla re;
 mukha dīthe sukha ūpaje, darīśana atihi ānanda lāla re. jaga.1.
 āṅkhaḍī ambuja pāṅkhaḍī, aṣṭamī śaśī sama bhāla lāla re;
 vadana te śārada candalo, vāṇī atihi rasāla lāla re. jaga.2.
 lakṣaṇa aṅge virājatāṃ, aḍahiya sahasa udāra lāla re;
 rekhā kara caraṇādike, abhyantara nahi pāra lāla re. jaga.3.

इन्द्र चन्द्र रवि गिरितणा, गुण लई घडियुं अंग लाल रे;
भाग्य किहां थकी आवियुं?, अचरिज एह उतंग लाल रे... जग.४.
गुण सघला अंगीकर्या, दूर कर्या सवि दोष लाल रे;
वाचक यश विजये थुण्यो, देजो सुखनो पोष लाल रे..... जग.५.

ऋषभ जिन स्तवन

प्रथम जिनेसर प्रणमीए, जास सुगन्धी रे काय.
कल्पवृक्ष परे, तास इन्द्राणी नयन जे, भृंग परे लपटाय. .प्रथम.१.
रोग-उरग तुज नवि नडे, अमृत जेह आस्वाद.
तेहथी प्रतिहत तेह, मानुं कोइ नवि करे,
जगमां तुमशुं रे वाद. .प्रथम.२.
वगर धोइ तुज निरमली, काया कंचन वान.
नहीं प्रस्वेद लगाए, तारे तुं तेहने, जेह धरे ताहरुं ध्यान..प्रथम.३.
राग गयो तुज मन थकी, तेहमां चित्र न कोय.
रुधिर आमिषथी, राग गयो तुज जन्मथी,
दूध-सहोदर होय...प्रथम.४.

indra candra ravi giritaṇā, guṇa laī ghaḍiyuṃ aṅga lāla re;
bhāgya kihāṃ thakī āviyuṃ?, acarija eha utaṅga lāla re. jaga.4.
guṇa saghalā aṅgīkaryā, dūra karyā savi doṣa lāla re;
vācaka yaśa vijaye thunya, deḷo sukhano poṣa lāla re. jaga.5.

ṛṣabha jina stavana

prathama jinesara praṇamīe, jāsa sugandhī re kāya.
kalpavṛkṣa pare, tāsa indraṇī nayana je, bhr̥ṅga pare lapaṭāya.prathama.1.
roga-uraga tuja navi naḍe, amṛta jeha āśvāda.
tehathī pratihata teha, mānuṃ koi navi kare,
jagamāṃ tumaśuṃ re vāda. .. prathama.2.
vagara dhoi tuja niramalī, kāyā kañcana vāna.
nahīṃ prasveda lagāra, tāre tuṃ tehane, jeha dhare tāharuṃ dhyāna. prathama.3.
rāga gayo tuja mana thakī, tehamāṃ citra na koya.
rudhira āmiṣathī, rāga gayo tuja janmathī,
dūdha-sahodara hoyā. .. prathama.4.

श्वासोच्छ्वास कमल समो, तुज लोकोत्तर वात.

देखे न आहार निहार, चरम चक्षु धणी,

एहवा तुज अवदात. . प्रथम.५.

चार अतिशय मूलथी, ओगणीश देवना कीध.

कर्म खप्याथी अगियार, चोत्रीश एम अतिशया,

समवायांगे प्रसिद्ध. प्रथम.६.

जिन उत्तम गुण गावतां, गुण आवे निज अंग.

पद्म विजय कहे, एह समय प्रभु पालजो,

जेम थाऊं अक्षय अभंग. ... प्रथम.७.

ऋषभ जिन स्तुति

आदि जिनवर राया, जास सोवन्न काया;

मरुदेवी माया, धोरी लंछन पाया.

जगत स्थिति निपाया, शुद्ध चारित्र पाया;

केवल सिरी राया, मोक्ष नगरे सिधाया. १.

सवि जिन सुखकारी, मोह मिथ्या निवारी;

śvāsocchvāsa kamala samo, tuja lokottara vāta.

dekhe na āhāra nihāra, carama cakṣu dhaṇī,

ehavā tuja avadāta. .. prathama.5.

cāra atīśaya mūlathī, ogaṇīśa devanā kīdha.

karma khapyāthī agiyāra, cotrīśa ema atīśayā,

samavāyāṅge prasiddha. ... prathama.6.

jina uttama guṇa gāvatā, guṇa āve nija aṅga.

padma vijaya kahe, eha samaya prabhu pālajo,

jema thāu akṣaya abhaṅga. ... prathama.7.

ṛṣabha jina stuti

ādi jinavara rāyā, jāsa sovanna kāyā;

marudevī māyā, dhorī lañchana pāyā.

jaḡata sthiti nipāyā, śuddha cāritra pāyā;

kevala sirī rāyā, mokṣa nagare sidhāyā. 1.

savi jina sukhakārī, moha mithyā nivārī;

दुरगति दुःख भारी, शोक संताप वारी.
 श्रेणी क्षपक सुधारी, केवलानंत धारी;
 नमीए नरनारी, जेह विश्वोपकारी. २.
 समवसरण बेठा, लागे जे जिनजी मिट्ठा;
 करे गणप पइट्ठा, इन्द्र चन्द्रादि दिट्ठा.
 द्वादशांगी वरिट्ठा, गुंथतां टाले रिट्ठा;
 भविजन होय हिट्ठा, देखी पुण्ये गरिट्ठा. ३.
 सुर समकितवंता, जेह रिद्धे महंता;
 जेह सज्जन संता, टालीए मुज चिंता.
 जिनवर सेवंता, विघ्न वारे दुरंता;
 जिन उत्तम थुणंता, पद्मने सुख दिंता. ४.

ऋषभ जिन स्तुति

युगादि-पुरुषेन्द्राय, युगादि-स्थिति-हेतवे!
 युगादि-शुद्धधर्माय, युगादि-मुनये नमः १.
 ऋषभाद्या वर्द्धमानान्ता, जिनेन्द्रा दश पञ्च च;
 त्रिकवर्ग-समायुक्ता दिशन्तु परमां गतिम् २.

duragati duḥkha bhārī, śoka santāpa vārī.
 śreṇī kṣapaka sudhārī, kevalānanta dhārī;
 namīe naranārī, jeha viśvopakārī. 2.
 samavasaraṇa beṭhā, lāge je jinajī mitṭhā;
 kare gaṇapa paiṭṭhā, indra candrādi diṭṭhā.
 dvādaśāṅgī varitṭhā, guṇthataṁ tāle ritṭhā;
 bhavijana hoyā hitṭhā, dekhī puṇye garitṭhā. 3.
 sura samakitavanta, jeha riddhe mahanta;
 jeha sajjana santa, tālīe muja cīntā.
 jinavara sevanta, vighna vāre duranta;
 jina uttama thuṇanta, padmane sukha dīntā. 4.

ṛṣabha jina stuti

yugādi-puruṣeन्द्रāya, yugādi-sthiti-hetave!
 yugādi-śuddhadharmāya, yugādi-munaye namaḥ 1.
 ṛṣabhādyā varddhamānāntā, jinendrā daśa pañca ca;
 trikavarga-samāyuktā diśantu paramām gatim 2.

जयति जिनोक्तो धर्मः, षड्-जीव-निकाय-वत्सलो नित्यम्;
 चूडामणिरिव लोके, विभाति यः सर्व-धर्माणाम् ३.
 सा नो भवतु सुप्रीता, निर्दूत-कनक-प्रभा;
 मृगेन्द्र-वाहना नित्यं, कूष्माण्डी कमलेक्षणा ४.

शांति जिन चैत्यवंदन

शान्ति जिनेसर सोलमा, अचिरा-सुत वन्दो.
 विश्वसेन-कुल-नभमणि, भविजन-सुख-कन्दो १.
 मृग लंछन जिन आउखुं, लाख वरस प्रमाण.
 हत्थिणाउर-नयरी-धणी, प्रभुजी गुण मणि-खाण २.
 चालीश धनुषनी देहडी, सम-चउरस संठाण.
 वदन पद्म ज्युं चंदलो, दीटे परम कल्याण ३.

शांति जिन चैत्यवंदन

दर्शन ज्ञान चारित्रथी, साची शांति थावे;

jayati jinokto dharmaḥ, ṣaḍ-jīva-nikāya-vatsalo nityam;
 cūdāmaṇiriva loke, vibhāti yaḥ sarva-dharmāṇām 3.
 sā no bhavatu supṛitā, nirdhūta-kanaka-prabhā;
 mṛgendra-vāhanā nityam, kūṣmāṇḍī kamalekṣaṇā 4.

śānti jina caityavandana

śānti jinesara solamā, acirā-suta vando.
 viśvasena-kula-nabhamañi, bhavijana-sukha-kando 1.
 mrga lañchana jina āukhuṃ, lākha varasa pramāṇa.
 hatthiñāura-nayarī-dhaṇī, prabhuḥji guṇa maṇi-khāṇa 2.
 cālīśa dhanuṣaṇī dehaḍī, sama-caurasa saṇthāṇa.
 vadana padma jyuṃ caṇḍalo, dīṭhe parama kalyāṇa 3.

śānti jina caityavandana

darśana jñāna cāritrathī, sācī śānti thāve;

शांतिनाथ शांति वर्या, रत्नत्रयी स्वभावे. १.
 तिरोभाव निज शांतिनो, अविर्भाव जे थाय;
 शुद्धातम शांति प्रभु, स्वयं मुक्तिपद पाय. २.
 बाह्य शांतिनो अंत छे ए, आतम शांति अनंत;
 अनुभवे जे आत्ममां, प्रभुपद पामे संत. ३.

शांति जिन स्तवन

हम मगन भये प्रभु ध्यान में,
 बिसर गई दुविधा तन-मन की, अचिरा सुत गुणगान में. ...हम.१.
 हरिहर ब्रह्मा पुरन्दर की ऋद्धि, आवत नहीं कोउ मान में;
 चिदानन्द की मोज मची है, समता रस के पान में.हम.२.
 इतने दिन तुम नाही पिछान्यो, मेरो जन्म गमायो अजान में;
 अब तो अधिकारी होई बैठे, प्रभु गुण अखय खजान में.हम.३.
 गयी दीनता अब सब ही हमारी, प्रभु तुझ समकित दान में;
 प्रभु गुण अनुभव रस के आगे, आवत नहीं कोई मान में. ..हम.४.
 जिनहीं पाया तिनहीं छिपाया, न कहे कोउ के कान में;

śāntinātha śānti varyā, ratnatrayī svabhāve. 1.
 tirobhāva nija śāntino, avirbhāva je thāya;
 śuddhātama śānti prabhu, svayam muktipada pāya. 2.
 bāhya śāntino anta che e, ātama śānti ananta;
 anubhave je ātmamā, prabhupada pāme santa. 3.

śānti jina stavana

hama magana bhaye prabhu dhyāna me, ... hama.1.
 bisara gai duvidhā tana-mana kī, acirā suta guṇagāna me; ... hama.1.
 harihara brahmā purandara kī ṛddhi, āvata nahī kou māna me;
 cidānanda kī moja macī hai, samatā rasa ke pāna me; ... hama.2.
 itane dina tuma nāhī pichānyo, mero janma gamāyo ajāna me;
 aba to adhikārī hoī baiṭhe, prabhu guṇa akhaya khajāna me; ... hama.3.
 gayī dīnatā aba saba hī hamārī, prabhu tujha samakita dāna me;
 prabhu guṇa anubhava rasa ke āge, āvata nahī koī māna me; ... hama.4.
 jinahī pāyā tinahī chipāyā, na kahe kou ke kāna me;

ताली लागी जब अनुभव की, तब समझे कोई सान में.हम.५.
 प्रभु गुण अनुभव चन्द्रहास ज्युं, सो तो न रहे म्यान में;
 वाचक जस कहे मोह महा अरि, जीत लियो हे मेदान में. .हम.६.

शांति जिन स्तवन

शांति जिनेश्वर साचो साहिब, शांति करण इण कलिमें;
 हो जिनजी तुं मेरा मनमें तुं मेरा दिलमें,
 ध्यान धरुं पल पलमें साहेबजी. तुं. १.
 भवमां भमतां में दरिशन पायो, आशा पूरो एक पलमें हो. तुं. . २.
 निरमल ज्योत वदन पर सोहे, नीकस्यो ज्युं चंद बादलमें हो. तुं. ३.
 मेरो मन तुम साथे लीनो, मीन वसे ज्युं जलमें हो. तुं. ४.
 जिनरंग कहे प्रभु शांति जिनेश्वर, दीठोजी देव सकलमें हो. तुं. ५.

शांति जिन स्तुति

वंदो जिन शांति, जास सोवन कांति;

tālī lāgī jaba anubhava kī, taba samajhe koi sāna me. hama.5.
 prabhu guṇa anubhava candrahāsa jyū, so to na rahe myāna me;
 vācaka jasa kahe moha mahā ari, jīta lio he medāna me. hama.6.

śānti jina stavana

śānti jineśvara sāco sāhiba, śānti karaṇa iṇa kalime;
 ho jinajī tu merā maname tu merā dilame,
 dhyāna dharu pala palame sāheba jī. tu. 1.
 bhavamā bhamatā me dariśana pāyo, āśā pūro eka palame ho. tu. . 2.
 niramala jyota vadana para sohe, nīkasyo jyū canda bādalame ho. tu. 3.
 mero mana tuma sāthe līno, mīna vase jyū jalame ho. tu. 4.
 jinaraṅga kahe prabhu śānti jineśvara, dīṭhojī deva sakalame ho. tu. . 5.

śānti jina stuti

vādo jina śānti, jāsa sovana kānti;

ટાલે ભવ બ્રાન્તિ, મોહ મિથ્યાત્વ શાંતિ. દ્રવ્યભાવ અરિ પાંતિ, તાસ કરતા નિકાંતિ; ધરતા મન ખાંતિ, શોક સંતાપ વાંતિ. ૧. દોય જિનવર નીલા, દોય ધોલા સુશીલા; દોય રક્ત રંગીલા, કાઢતા કર્મ કીલા. ન કરે કોઈ હીલા, દોય શ્યામ સલીલા; સોલ સ્વામીજી પીલા, આપજો મોક્ષલીલા. ૨. જિનવરની વાળી, મોહવલ્લી કૃપાળી; સૂત્રે દેવાળી, સાધુને યોગ્ય જાળી. અરથે ગૂંથાળી, દેવ મનુષ્ય પ્રાળી; પ્રણમો હિત આળી, મોક્ષની એ નિસાળી. ૩. વાઘેસરી દેવી, હર્ષ હિયડે ધરેવી; જિનવર પાય સેવી, સાર શ્રદ્ધા વરેવી. જે નિત્ય સમરેવી, દુઃખ તેહના હરેવી; પદ્મ વિજય કહેવી, ભવ્ય સંતાપ છેવી. ૪.	ṭāle bhava bhrānti, moha mithyātva śānti. dravyabhāva ari pānti, tāsa karatā nikānti; dharatā mana khānti, śoka santāpa vānti. 1. doya jinavara nīlā, doya dholā suśīlā; doya rakta raṅgīlā, kāḍhatā karma kīlā. na kare koī hīlā, doya śyāma salīlā; sola svāmījī pīlā, āpajo mokṣalīlā. 2. jinavarani vāṇī, mohavallī kṛpāṇī; sūtre devāṇī, sādhone yogya jāṇī. arathe gūnthāṇī, deva manuṣya prāṇī; praṇamo hita āṇī, mokṣaṇī e nisāṇī. 3. vāghesarī devī, harṣa hiyaḍe dharevī; jinavara pāya sevī, sāra śraddhā varevī. je nitya samarevī, duḥkha tehanā harevī; padma vijaya kahevī, bhavya santāpa khevī. 4.
--	---

शांति जिन स्तुति	śānti jina stuti
सुकृत-कमल-नीरं, कर्म-गोसार-सीरं, मृग-रुचिर-शरीरं, लब्ध-संसार-तीरम्; मदन-दहन-वीरं, विश्व-कोटीरहीरं, श्रयतु गिरिप-धीरं, शान्तिदेवं गभीरम्..... १.	sukṛta-kamala-nīram, karma-gosāra-sīram, mṛga-rucira-śarīram, labdha-sansāra-tīram; madana-dahana-vīram, viśva-koṭī-rahīram, śrayatu giripa-dhīram, śānti-devam gabhīram..... 1.
जलधि-मधुर-नादा, निस्सदा निर्विषादा, परम-पदर-भादा-स्त्यक्त-सर्व-प्रमादा; दलित-पर-विवादा, भुक्त-दत्त-प्रसादा, मद-कज-शशि-पादा, पान्तु जैनेन्द्र-पादा..... २.	jaladhi-madhura-nādā, nissadā nirviṣādāḥ, parama-padar-amādā-styakta-sarva-pramādāḥ; dalita-para-vivādā, bhukta-datta-prasādā, mada-kaja-śaśi-pādāḥ, pāntu jainendra-pādāḥ..... 2.
दुरित-तिमिर-सूरं, दुर्मता-स्कन्द-शूरं, कुहठ-फणि-मयूरं, स्वादुजिद् हारहूकम्; अशिव-गमन-तूरं, तत्त्व-भाजा-मदूरं, शृणुत वचन-पूरं, चार्हतां कर्ण-पूरम्..... ३.	durita-timira-sūram, durmmatā-skanda-sūram, kuhaṭha-phani-mayūram, svādujīd hārahūkam; aśiva-gamana-tūram, tattva-bhājā-madūram, śṛṇuta vacana-pūram, cārhatām karṇa-pūram..... 3.
जिन-पनवन-सारा, नश्चमत्कार-कारा, श्रुत-मित-सुर-वारा, कर्म-पाथोधि-तारा; शुभ-तरु-जल-धारा, सारा-सादृश्य-धारा, ददतु सपरिवारा, मङ्गलं सूपकारा..... ४.	jina-panavana-sārā, naścamatkāra-kārāḥ, śruta-mita-sura-vārāḥ, karma-pāthodhi-tārā; śubha-taru-jala-dhārāḥ, sārā-sādrśya-dhārā, dadatu saporivārā, maṅgalam sūpakārāḥ..... 4.

नेमि जिन चैत्यवन्दन

नेमिनाथ बावीसमा, शिवादेवी माय;
 समुद्र विजय पृथ्वीपति, जे प्रभुना ताय.....१.
 दश धनुषनी देहडी, आयु वर्ष हजार;
 शंख लंछन धर स्वामीजी, तजी राजुल नार.....२.
 सौरीपुरी नयरी भली ए, ब्रह्मचारी भगवान;
 जिन उत्तम पद पद्मने, नमतां अविचल ठान.....३.

नेमि जिन चैत्यवन्दन

श्री नेमिनाथ बावीशमा, अपराजितथी आय.
 सौरीपुरमां अवतर्या, कन्या राशि सुहाय.....१.
 योनि वाघ विवेकने, राक्षस गण अद्भुत.
 रिख चित्रा चोपन दिन, मौनवंता मनपूत.....२.
 वेजस हेठे केवली ए, पंचसया छत्रीस.
 वाचं-यमशुं शिववर्या, वीर नमे निशदिश.....३.

nemi jina caityavandana

neminātha bāviśamā, śivādevī māya;
 samudra vijaya pṛthvīpati, je prabhunā tāya.....1.
 daśa dhanuṣanī dehaḍī, āyu varṣa hajāra;
 śaṅkha lañchana dhara svāmījī, tajī rājula nāra.....2.
 saurīpurī nayarī bhalī e, brahmacārī bhagavāna;
 jina uttama pada padmane, namatā avicala ṭhāna.....3.

nemi jina caityavandana

śrī neminātha bāviśamā, aparājitathī āya.
 saurīpuramā avataryā, kanyā rāśi suhāya.....1.
 yoni vāgha vivekane, rākṣasa gaṇa adbhuta.
 rikha citrā copana dina, maunavantā manapūta.....2.
 vejasa heṭhe kevalī e, pañcasayā chatrīsa.
 vācam-yamaśu śivavaryā, vīra name niśadiśa.....3.

नेमि जिन स्तवन

परमातम पूरण कला, पूरण गुण हो पूरण जन आश.
 पूरण दृष्टि निहालिये, चित्त धरिये हो अमची अरदास.परमा.१.
 सर्व देश घाती सहुं, अघाती हो करी घात दयाल.
 वास कियो शिव-मंदिरे, मोहे विसरी हो भमतो जगजाल. परमा.२.
 जग-तारक पदवी लही, तार्या सही हो अपराधी अपार.
 तात कहो मोहे तारतां, किम कीनी हो इण अवसर वार. .परमा.३.
 मोह महामद छाकथी, हुं छकियो हो नहीं शुद्धि लगार.
 उचित सही इण अवसरे, सेवकनी हो करवी संभाल.परमा.४.
 मोह गये जो तारशो, तिण वेला हो किहां तुम उपगार.
 सुख वेला सज्जन घणा, दुःख वेला हो विरला संसार. ..परमा.५.
 पण तुम दरिसण जोगथी, थयो हृदये हो अनुभव परकाश.
 अनुभव अभ्यासी करे, दुखदायी हो सहु कर्म-विनाश.परमा.६.
 कर्म कलंक निवारी ने, निजरूपे हो रमे रमता राम.
 लहत अपूरव भावथी, इण रीते हो तुम पद विशराम.परमा.७.
 त्रिकरण जोगे विनवुं, सुखदायी हो शिवादेवीना नंद.
 चिदानंद मन में सदा, तुमे आवो हो प्रभु नाण दिणंद. ...परमा.८.

nemi jina stavana

paramātama pūraṇa kalā, pūraṇa guṇa ho pūraṇa jana āśa.
 pūraṇa dr̥ṣṭi nihāliye, citta dhariye ho amacī aradāsa..... paramā.1.
 sarva deśa ghātī sahu, aghātī ho karī ghāta dayāla.
 vāsa kiyo śiva-mandire, mohe visarī ho bhamato jagajāla. paramā.2.
 jaga-tāraka padavī lahī, tāryā sahī ho aparādhi apāra.
 tāta kaho mohe tāratā, kima kinī ho iṇa avasara vāra. paramā.3.
 moha mahāmada chākathī, hu chakiyo ho nahī śuddhi lagāra.
 ucita sahī iṇa avasare, sevakanī ho karavī sambhāla. paramā.4.
 moha gaye jo tāraśo, tiṇa velā ho kihā tuma upagāra.
 sukha velā sajjana ghaṇā, duḥkha velā ho viralā sansāra. paramā.5.
 paṇa tuma darisaṇa jogathī, thayo hr̥daye ho anubhava parakāśa.
 anubhava abhyāsī kare, dukhadāyī ho sahu karma-vināśa. paramā.6.
 karma kalaṅka nivārī ne, nijarūpe ho rame ramatā rāma.
 lahata apūrava bhāvathī, iṇa rīte ho tuma pada viśarāma. paramā.7.
 trikaṇa joge vinavu, sukhadāyī ho śivādevīnā nanda.
 cidānanda mana me sadā, tume āvo ho prabhu nāṇa diṇanda. paramā.8.

नेमि जिन स्तुति

सुर असुर वंदित पाय-पंकज, मयण-मल्ल-मक्षोभितं;
घन सुघन श्याम शरीर सुंदर, शंख लंछन शोभितम्.
शिवादेवि नंदन त्रिजग-वन्दन, भविक कमल दिनेश्वरं;
गिरनार गिरिवर शिखर वंदुं, श्री नेमिनाथ जिनेश्वरम्. १.
अष्टापदे श्री आदि जिनवर, वीर पावापुरि वरु;
वासुपुज्य चंपा नयर सिद्ध्या, नेमि रैवत गिरिवरु.
सम्मैत शिखरे वीस जिनवर, मुक्ति पहाता मुनिवरु;
चोवीस जिनवर नित्य वंदुं, सयल संघ सुहंकरु. २.
अगियार अंग उपांग बार, दश पयन्ना जाणीये;
छ छेद ग्रंथ पसत्थ-सत्था, चार मूल वखाणीये.
अनुयोग द्वार उदार, नंदीसूत्र जिनमत गाईये;
वृत्ति चूर्णि भाष्य, पिस्तालीश आगम ध्याईये. ३.
दोय दिशि बालक दोय जेहने, सदा भवियण सुखकरु;
दुख हरि अंबालुंब सुंदर, दुरित दोहग अपहरुं.
गिरनार मंडण नेमि जिनवर, चरण-पंकज सेविये;
श्री संघ सुप्रसन्न मंगल, करो ते अंबा देवीए. ४.

nemi jina stuti

sura asura vandita pāya-paṅkaja, mayaṇa-malla-makṣobhitam;
ghana sugghana śyāma śarīra sundara, śaṅkha lañchana śobhitam.
śivādevi naṇdana trijaga-vandana, bhavika kamala dineśvaram;
giranāra girivara śikhara vandu, śrī neminātha jineśvaram. 1.
aṣṭāpade śrī ādi jinavara, vīra pāvāpuri varu;
vāsupuja campā nayara siddhyā, nemi raivata girivaru.
sammeta śikhare vīsa jinavara, mukti pahotā munivaru;
covīsa jinavara nitya vandu, sayala saṅgha suhaṅkaru. 2.
agiyāra aṅga upāṅga bāra, daśa payannā jāṇīye;
cha cheda grantha pasattha-satthā, cāra mūla vakhaṇīye.
anuyoga dvāra udāra, naṇdīsūtra jinamata gāīye;
vṛtti cūrṇi bhāṣya, pistālīśa āgama dhyāīye. 3.
doya diśi bālaka doya jehane, sadā bhaviyaṇa sukhakaru;
dukha hari ambālumba sundara, durita dohaga apaharu.
giranāra maṇḍaṇa nemi jinavara, caraṇa-paṅkaja seviye;
śrī saṅgha suprasanna maṅgala, karo te ambā devīe. 4.

पार्श्व जिन चैत्यवंदन

आश पूरे प्रभु पासजी, तोडे भव पास.
वामा माता जनमीया, अहि-लंछन जास. १.
अश्व सेन सुत सुख-करु, नव हाथनी काया.
काशी देश वाणारसी, पुण्ये प्रभु आया. २.
एक सो वरसनं आउखुं ए, पाली पार्श्व-कुमार.
पद्म कहे मुगते गया, नमतां सुख निरधार. ३.

पार्श्व जिन चैत्यवंदन

जय चिंतामणी पार्श्वनाथ, जय त्रिभुवन-स्वामी;
अष्ट-कर्म रिपु जीतीने, पंचम गति पामी. १.
प्रभु नामे आनंद-कंद, सुख संपत्ति लहीये;
प्रभु नामे भव भव तणां, पातक सब दहीये. २.
ॐ ह्रीं वर्ण जोडी करी ए, जपीए पारस नाम;
विष अमृत थइ परिणमे, लहीए अविचल ठाम. ३.

pārśva jina caityavandana

āśa pūre prabhu pāsajī, toḍe bhava pāsa.
vāmā mātā janamiyā, ahī-lāñchana jāsa. 1.
aśva sena suta sukha-karu, nava hāthani kāyā.
kāśī deśa vāṇārasi, puṇye prabhu āyā. 2.
eka so varasanu āukhu e, pālī pārśva-kumāra.
padma kahe mugate gayā, namatā sukha niradhāra. 3.

pārśva jina caityavandana

jaya cintāmaṇī pārśvanātha, jaya tribhuvana-svāmī;
aṣṭa-karma ripu jīṭīne, pañcama gati pāmī. 1.
prabhu nāme ānanda-kanda, sukha sampatti lahiye;
prabhu nāme bhava bhava taṇā, pātaka saba dahiye. 2.
om hriṃ varṇa joḍī karī e, japīe pārāsa nāma;
viṣa amṛta thai pariṇame, lahiē avicala thāma. 3.

પાર્શ્વ જિન સ્તવન

રાતાં જેવાં ફૂલડાં ને, શામલ જેવો રંગ.
 આજ તારી આંગીનો કાંઈ, રુડો બન્યો રંગ.
 પ્યારા પાસજી હો લાલ, દીન દયાલ મુજને નયને નિહાલ.૧.
 જોગીવાડે જાગતો ને, માતો ધિંગડ મલ્લ.
 શામલો સોહામણો કાંઈ, જીત્યા આઠે મલ્લ.પ્યારા.૨.
 તું છે મારો સાહિબો ને, હું છું તારો દાસ.
 આશા પૂરો દાસની કાંઈ, સાંભલી અરદાસ.પ્યારા.૩.
 દેવ સઘલા દીઠા તેમાં, એક તું અવલ્લ.
 લાખેણું છે લટકું તારું, દેખી રીંછે દિલ્લ.પ્યારા.૪.
 કોઈ નમે પીરને, ને કોઈ નમે રામ.
 ઉદય-રત્ન કહે પ્રભુ, મારે તુમશું કામ.પ્યારા.૫.

પાર્શ્વ જિન સ્તવન

અંતરજામી સુણ અલવેસર, મહિમા ત્રિજગ તુમારો;

pārśva jina stavana

rātāṁ jēvāṁ phūlaḍāṁ ne, śāmala jevo raṅga.
 āja tāri āṅgiṇo kāṇi, rūḍo banyo raṅga.
 pyārā pāsajī ho lāla, dīna dayāla mujane nayane nihāla.1.
 jogivāḍe jāgato ne, māto dhiṅgaḍa malla.
 śāmalo sohāmaṇo kāṇi, jityā āṭhe malla.pyārā.2.
 tuṁ che māro sāhibo ne, huṁ chuṁ tāro dāsa.
 āśa pūro dāsani kāṇi, sāmbhalī aradāsa.pyārā.3.
 deva saghalā dīṭhā temāṁ, eka tuṁ avalla.
 lākheṇuṁ che laṭakuṁ tāruṁ, dekhi rīṅhe dilla.pyārā.4.
 koi name pīrane, ne koi name rāma.
 udaya-ratna kahe prabhu, māre tumaśuṁ kāma.pyārā.5.

pārśva jina stavana

antarajāmī suṇa alavesara, mahimā trijaga tumāro;

सांभलीने आव्यो हुं तीरे, जन्म मरण दुःख वारो.
 सेवक अर्ज करेछे राज, अमने शिवसुख आपो. १.
 सहुकोनां मनवांछित पूरो, चिंता सहुनी चूरो;
 एहवुं बिरुद छे राज तमारुं, केम राखो छो दूरे. सेवक.२.
 सेवकने वलवलतो देखी, मनमां महेर न धरशो;
 करुणा सागर केम कहेवाशो, जो उपगार न करशो. सेवक.३.
 लटपटनुं हवे काम नहीं छे, प्रत्यक्ष दरिशन दीजे;
 धुआडे धीजुं नहि साहिब, पेट पड्यां पतीजे. सेवक.४.
 श्री शंखेश्वर मंडण साहिब, विनतडी अवधारो;
 कहे जिनहर्ष मया करी मुजने, भव सागरथी तारो. सेवक.५.

पार्श्व जिन स्तुति

शंखेश्वर पासजी पूजीए, नर भवनो लाहो लीजिए.
 मन वांछित पूरण सुर-तारु, जय वामासुत अलवेसरु. १.
 दोय राता जिनवर अति भला, दोय धोला जिनवर गुण-नीला.
 दोय नीला दोय श्यामल कह्या, सोले जिन कंचन-वर्ण लह्या. २.
 आगम ते जिनवर भाखीयो, गणधर ते हइडे राखीयो.

sāmbhalīne āvyo huṁ tīre, janma maraṇa duḥkha vāro.
 sevaka arja kareche rāja, amane śivasukha āpo. 1.
 saḥukonāṁ manavañchita pūro, cintā saḥunī cūro;
 ehavuṁ biruda che rāja tamāruṁ, kema rākho cho dūre. sevaka.2.
 sevakane valavalato dekhi, manamā mahera na dharaśo;
 karuṇā sāgara kema kahevāśo, jo upagāra na karaśo. sevaka.3.
 laṭapaṭanuṁ have kāma nahī che, pratyakṣa dariśana dīje;
 dhuāḍe dhījuṁ nahi sāhiba, pēṭa paḍyāṁ patīje. sevaka.4.
 śrī śaṅkheśvara maṇḍaṇa sāhiba, vinataḍī avadhāro;
 kahe jinaharṣa mayā karī mujane, bhava sāgarathī tāro. sevaka.5.

pārśva jina stuti

śaṅkheśvara pāsajī pūjīe, nara bhavano lāho lījīe.
 mana vañchita pūraṇa sura-taru, jaya vāmāsuta alavesaru. 1.
 doya rātā jinavara ati bhalā, doya dholā jinavara guṇa-nīlā.
 doya nīlā doya śyāmala kahyā, sole jina kañcana-varṇa lahyā. 2.
 āgama te jinavara bhākhiyo, gaṇadhara te haḍe rākhiyo.

तेहनो रस जेणे चाखीयो, ते हुवो शिव-सुख साखीयो..... ३.
 धरणेंद्र राय पद्मावती, प्रभु पार्श्व-तणा गुण गावती.
 सहु संघना संकट चूरती, नय-विमलनां वांछित पूरती. ४.

पार्श्व जिन स्तुति

भीड भंजन पास प्रभु समरो, अरिहंत अनंतनुं ध्यान धरो;
 जिनागम अमृत पान करो, शासन देवी सवि विघ्न हरो. १.
 [इस माथा को चार बार बोल सकते हैं.]

वीर जिन चैत्यवंदन

सिद्धारथ-सुत वंदीए, त्रिशलानो जायो.
 क्षत्रिय-कुंडमां अवतार्यो, सुर नर पति गायो. १.
 मृग-पति लंछन पाउले, सात हाथनी काया.
 बहोतेर वर्षनुं आउखुं, वीर जिनेश्वर राया. २.
 खीमा-विजय जिन-राजना ए, उत्तम गुण अवदात.

tehanō rasa jēṇe cākhiyo, te huvo śiva-sukha sākhiyo. 3.
 dharanēndra rāya padmāvati, prabhu pārśva-taṇā guṇa gāvati.
 sahu saṅghanā saṅkaṭa cūrati, naya-vimalanā vāñchita pūrati. 4.

pārśva jina stuti

bhīḍa bhañjana pāsa prabhu samaro, arihanta anantaṇu dhyāna dharo;
 jinaḡama amṛta pāna karo, śāsana devī savi vighna haro. 1.
 [This stanza can be uttered four times.]

vīra jina caityavandana

siddhāratha-suta vandīe, triśalāno jāyo.
 kṣatriya-kuṇḍamā avatāryo, sura nara pati gāyo. 1.
 mṛga-pati lañchana pāule, sāta hāthani kāyā.
 bahōtera varṣanu āukhu, vīra jineśvara rāyā. 2.
 khīmā-vijaya jina-rājanā e, uttama guṇa avadāta.

सात बोलथी वर्णव्यो, पद्म विजय विख्यात. ३.

वीर जिन चैत्यवंदन

प्रभु महावीर जगधणी, परमेश्वर जिनराज;
श्रद्धा भक्ति ज्ञानथी, सार्या सेवक काज. १.
काल स्वभाव ते नियति, कर्म ने उद्यम जाण;
पंच कारणे कार्यनी, सिद्धि कथी प्रमाण. २.
पुरुषार्थ तेमां कह्यो, कार्य सिद्धि करनार;
शुद्धात्मा महावीर जिन, वंदु वार हजार. ३.
महावीरने ध्यावतां ए, महावीर आपोआप;
बुद्धि सागर वीरनी, साची अंतर छाप. ४.

वीर जिन स्तवन

गिरुआ रे गुण तुम तणा, श्री वर्द्धमान जिनराया रे;
सुणतां श्रवणे अमी झरे, मारी निरमल थाये काया रे. ... गिरुआ. १.

sāta bolathī varṇavyo, padma vijaya vikhyāta. 3.

vīra jina caityavandana

prabhu mahāvīra jagadhaṇī, paramēśvara jinarāja;
śraddhā bhakti jñānathī, sār्या sevaka kāja. 1.
kāla svabhāva te niyati, karma ne udyama jāṇa;
pañca kāraṇe kāryani, siddhi kathī pramāṇa. 2.
puruṣārtha temā kahyo, kārya siddhi karanāra;
śuddhātmā mahāvīra jina, vāṇdu vāra hajāra. 3.
mahāvīrane dhyāvatā e, mahāvīra āpoāpa;
buddhi sāgara vīrani, sācī antara chāpa. 4.

vīra jina stavana

giruā re guṇa tuma taṇā, śrī varddhamāna jinarāyā re;
suṇatā śravaṇe amī jhare, māri niramala thāye kāyā re. giruā. 1.

तुम गुणगण गंगाजले, हुं झीली निरमल थाउं रे;
 अवर न धंधो आदरुं, निशदिन तोरा गुण गाउं रे. गिरुआ.२.
 झीलया जे गंगाजले, ते छिल्लर जल नवि पेसे रे;
 जे मालती फूले मोहिया, ते बाउल जइ नवि बेसे रे. गिरुआ.३.
 एम अमे तुम गुण गोठशुं, रंगे राच्या ने वली माच्या रे;
 ते केम पर सुर आदरे?, जे परनारी वश राच्या रे. गिरुआ.४.
 तुं गति तुं मति आशरो, तुं आलंबन मुज प्यारो रे;
 वाचक यश कहे माहरे, तुं जीव जीवन आधारो रे. गिरुआ.५.

जीरणशेठ भावना / वीर जिन स्तवन

वीर हमाणां आवे छे मारे मंदिरीए, मारे मंदिरीए;
 पाय पडी हुं तो गोद बिछावुं, नित नित विनतडी करीए. ... वीर.१.
 स्वजन कुटुंब पुत्रादिक सहने, हरखे इणी परे उच्चरीए; वीर.
 जब आंगणे प्रभु वीर पधारे, तव वत्स सन्मुख डग भरीए. . वीर.२.
 सयणां सुणो प्रभु पडिलाभीजे, तो भवि भव सागर तरीए; वीर.
 अप्रति-बद्ध पणे प्रभु वीरजी, घर घर भिक्षाए फरीए. वीर.३.

tuma guṇagaṇa gaṅgājale, huṁ jhīlī niramala thāuṁ re;
 avara na dhandho ādaruṁ, niśadina torā guṇa gāuṁ re. giruā.2.
 jhīlyā je gaṅgājale, te chillara jala navi pese re;
 je mālatī phūle mohiyā, te bāula jai navi bese re. giruā.3.
 ema ame tuma guṇa goṭhaśuṁ, raṅge rācyā ne valī mācyā re;
 te kema para sura ādare?, je paranārī vaśa rācyā re. giruā.4.
 tuṁ gati tuṁ mati āśaro, tuṁ ālambana muja pyāro re;
 vācaka yaśa kahe māhare, tuṁ jīva jīvana ādhāro re. giruā.5.

jīraṇaśeṭha bhāvanā / vīra jina stavana

vīra hamaṇāṁ āve che māre mandirīe, māre mandirīe;
 pāya paḍī huṁ to goda bichāvuṁ, nita nita vinataḍī karīe. vīra.1.
 svajana kuṭumba putrādika sahane, harakhe iṇī pare uccarīe; vīra.
 jaba āṅgaṇe prabhu vīra padhāre, tava vatsa sanmukha ḍaga bharīe. vīra.2.
 sayanāṁ suṇo prabhu paḍilābhīje, to bhavi bhava sāgara tarīe; vīra.
 aprati-baddha paṇe prabhu vīrajī, ghara ghara bhikṣāe pharīe. vīra.3.

अभिनव शेट तणे घर पारणुं, कीधुं फरता गोचरीए; वीर.
 भावना भावता जीरण शेटजी, देव दुंदुभि सुणी चित्त भरीए. वीर. ४.
 बारमा कल्पनुं बांध्युं आयुष, जिन उत्तम वीर चित्त धरीए; वीर.
 तस पद पद्मनी सेवा करतां, स्हेजे शिवसुंदरी वरीए. वीर. ५.

वीर जिन स्तुति

जय! जय! भवि हितकर, वीर जिनेश्वर देव;
 सुर-नरना नायक, जेहनी सारे सेव;
 करुणा रस कंदो, वंदो आणंद आणी,
 त्रिशला सुत सुंदर, गुण-मणि केरो खाणी. १.
 जस पंच कल्याणक, दिवस विशेष सुहावे;
 पण थावर नारक, तेहने पण सुख थावे.
 ते च्यवन जन्म व्रत, नाण अने निर्वाण;
 सवि जिनवर केरां, ए पांचे अहिठाण. २.
 जिहां पंच समिति युत, पंच महा-व्रत सार;
 जेहमां परकाश्या, वली पांचे व्यवहार.

abhinava śeṭha taṇe ghara pāraṇu, kīdhu pharatā gocarīe; vīra.
 bhāvanā bhāvatā jīraṇa śeṭhajī, deva dundubhi suṇī citta bharīe. vīra. 4.
 bāramā kalpanu bāndhyu āyusa, jina uttama vīra citta dharīe; vīra.
 tasa pada padmanī sevā karatā, sheje śivasundarī varīe. vīra. 5.

vīra jina stuti

jaya! jaya! bhavi hitakara, vīra jineśvara deva;
 sura-naranā nāyaka, jehaṇī sāre seva;
 karuṇā rasa kando, vando āṇanda āṇī,
 trisālā suta sundara, guṇa-maṇi kero khāṇī. 1.
 jasa pañca kalyāṇaka, divasa viśeṣa suhāve;
 paṇa thāvara nāraka, tehane paṇa sukha thāve.
 te cyavana janma vrata, nāṇa ane nirvāṇa;
 savi jinavara kerā, e pāñce ahiṭhāṇa. 2.
 jihā pañca samiti yuta, pañca mahā-vrata sāra;
 jehamā parakāśyā, valī pāñce vyavahāra.

परमेष्ठि अरिहंत, नाथ सर्वज्ञ ने पार;
 एह पंच पदे लह्यो, आगम अर्थ उदार. ३.
 मातंग सिद्धाई, देवी जिन-पद सेवी;
 दुःख दुरित उपद्रव, जे टाले नितमेवी.
 शासन सुखदायी, आइ सुणो अरदाश;
 श्री ज्ञान विमल गुण, पूरो वांछित आश. ४.

वीर जिन स्तुति

नमत त्रिभुवन-सारं जितमारं हारतार-गुणवारम्.
 वीरं कान्त-शरीरं गीरिधीरं पाप-मल-नीरम्. १.
 नम-दम-रवि-सर-मणि-मुकुट-कोटि-तट-घटित-मसृण-नख-मुकुरान्.
 जिनराजः शिवभाजः स्मरत त्रैलोक्य-सम्राजः. २.
 विलसत्-कुबोध-सन्तमस-सञ्चया-पचय-करण-खर-किरण्.
 ध्यायत जैन-कृतान्तं नितान्तं ततभव-कृतान्तम्. ३.
 विदलन्-नवीन-सरसीरुह-कृतनिवासा विकास-कमलकरा.
 विमलयतु मम मनीषां, हर-हसित-सित-प्रभादेवी. ४.

parameṣṭhi arihanta, nātha sarvajña ne pāra;
 eha pañca pade lahyo, āgama artha udāra. 3.
 mātaṅga siddhāi, devī jina-pada sevī;
 duḥkha durita upadrava, je ṭāle nitamevī.
 śāsana sukhadāyī, āi suṇo aradāśa;
 śrī jñāna vimala guṇa, pūro vāñchita āśa. 4.

vīra jina stuti

namata tri-bhuvana-sāraṁ jita-māraṁ hāra-tāra-guṇa-vāraṁ.
 vīraṁ kānta-śarīraṁ gīri-dhīraṁ pāpa-mala-nīraṁ. 1.
 nama-dama-ravi-sara-maṇi-mukuta-koti-taṭa-ghaṭita-masṛṇa-nakha-mukurāṇ.
 jina-rājaḥ śiva-bhājaḥ smarata trailokya-samrājaḥ. 2.
 vilasat-kubodha-santamasa-sañcayā-pacaya-karaṇa-khara-kiraṇ.
 dhyāyata jaina-kṛtāntaṁ nitāntaṁ tatabhava-kṛtāntaṁ. 3.
 vidalan-navīna-sarasī-ruha-kṛta-nivāsā vikāsa-kamala-karā.
 vimalayatu mama maṇiṣāṁ, hara-hasita-sita-prabhā-dēvī. 4.

पर्युषण चैत्यवन्दन

पर्व पर्युषण गुण नीलो, नव कल्प विहार;
 चार मासान्तर थिर रहे, एहीज अर्थ उदार. १.
 अषाढ शुदी चउदस थकी, संवत्सरी पचास;
 मुनिवर दिन सित्तेरमें, पडिक्कमतां चौमास. २.
 श्रावक पण समता धरे, करे गुरुना बहुमान;
 कल्पसूत्र सुविहित मुखे, सांभले थई एक तान. ३.
 जिनवर चैत्य जुहारीये, गुरु भक्ति विशाल;
 प्राये अष्ट भवांतरे, वरीये शिव वरमाल. ४.
 दर्पणथी निज रूपनो, जुए सुदृष्टि रूप;
 दर्पण अनुभव अर्पणो, ज्ञान रमण मुनि भूप. ५.
 आतम स्वरूप विलोकतां ए, प्रगट्यो मित्र स्वभाव;
 राय उदायी खामणां, पर्व पर्युषण दाव. ६.
 नव वखाण पूजी सुणो, शुक्ल चतुर्थी सीमा;
 पंचमी दिन वांचे सुणे, होय विराधक नियमा. ७.
 ए नहीं पर्व पंचमी, सर्व समाणी चोथे;
 भवभीरु मुनि मानशे, भाख्युं अरिहा नाथे. ८.

paryuṣaṇa caityavandana

parva paryuṣaṇa guṇa nīlo, nava kalpa vihāra;
 cāra māsāntara thira rahe, ehīja artha udāra. 1.
 aṣāḍha śudī caudasa thakī, samvatsarī pacāsa;
 munivara dina sitterame, paḍikkamataṁ caumāsa. 2.
 śrāvaka paṇa samatā dhare, karē gurunā bahumāna;
 kalpasūtra suvihita mukhe, sām̐bhale thāī eka tāna. 3.
 jinavara caitya juhāriye, guru bhakti viśāla;
 prāye aṣṭa bhavāntare, varīye śiva varamāla. 4.
 darpaṇathī nija rūpano, juē sudṛṣṭi rūpa;
 darpaṇa anubhava arpaṇo, jñāna ramaṇa muni bhūpa. 5.
 ātama svarūpa vilokatāṁ e, pragaṭyo mitra svabhāva;
 rāya udāyī khāmaṇā, parva paryuṣaṇa dāva. 6.
 nava vakhāṇa pūjī suṇo, śukla caturthī sīmā;
 pañcamī dina vāñce suṇe, hoya virādhaka niyamā. 7.
 e nahīm parva pañcamī, sarva samāṇī cothe;
 bhavabhīrū muni mānaśe, bhākhyuṁ arihā nāthe. 8.

श्रुत केवली वयणा सुणी, लही मानव अवतार;
श्री शुभ वीर ने शासने, पाम्या जय जय कार. ९.

पर्युषण पर्व चैत्यवन्दन

कल्प-तरुवर कल्पसूत्र, पूरे मन वांछित;
कल्पधरे धुरथी सुणो, श्री महावीर चरित. १.
क्षत्रियकुंडे नरपति, सिद्धारथ राय;
राणी त्रिशला तणी कूखे, कंचन सम काय. २.
पुष्पोत्तर वरथी चव्या ए, ऊपज्या पुण्य पवित्र;
चतुरा चौद सुपन लहे, ऊपजे विनय विनीत. ३.

पर्युषण पर्व स्तवन

सुणजो साजन संत, पजुसण आव्यां रे;
तमे पुण्य करो पुण्यवंत, भविक मन भाव्यां रे.
वीर जिणेसर अति अलवेसर, वाला मारा परमेसर एम बोले रे;

śruta kevalī vayaṇā suṇī, lahī mānava avatāra;
śrī śubha vīra ne śāsane, pāmyā jaya jaya kāra. 9.

paryuṣaṇa parva cait̥yavandana

kalpa-taruvara kalpasūtra, pūre mana vāñchita;
kalpadhare dhurathī suṇo, śrī mahāvīra carita. 1.
kṣatriyakunde narapati, siddhāratha rāya;
rāṇī trīśalā taṇī kūkhe, kañcana sama kāya. 2.
puṣpottara varathī cavyā e, ūpajyā puṇya pavitra;
caturā cauda supana lahe, ūpaje vinaya vinīta. 3.

paryuṣaṇa parva stavana

suṇajo sājana santa, pajusaṇa āvyā re;
tame puṇya karo puṇyavanta, bhavika mana bhāvyā re.
vīra jīṇesara ati alavesara, vālā mārā paramesara ema bole re;

પર્વ માંહે પજુસણ મોટાં, અવર ન આવે તસ તોલે રે.... પજુસણ.૧.
 चौपद मांहे जेम केशरी मोटो वाला..., खगमां गरुड ते कहीए रे.
 નદી માંહે જેમ ગંગા મોટી, નગમાં મેરુ લહિયે રે. પજુસણ.૨.
 भूपतिमां भरतेसर भाख्यो वाला..., देव मांहे सुर इंद्र रे.
 સકલ તીરથ માંહે શેત્રુંજો દાઘ્યો,

ग्रह-गणमां जेम चंद्र रे. . पजुसण.૩.

દશેરા દીવાલી ને વલી હોલી વાલા..., અઘાતીજ દિવાસો રે.
 बलेव प्रमुख बहुलां छे बीजां, ए नहि मुक्तिनो वासो रे. पजुसण.૪.
 તે માટે તમે અમારી પલાવો વાલા..., અટ્ઠાઈ મહોત્સવ કીજે રે.
 अट्ठम तप अधिकाइए करीने, नर भव लाहो लीजे रे. पजुसण.૫.
 ઢોલ દદામા બેરી નફેરી વાલા..., કલ્પસૂત્ર ને જગાવો રે.
 झांझरनो झमकार करीने, गोरीनी टोली मली आवो रे. पजुसण.૬.
 સોના રૂપાને ફૂલડે વધાવો વાલા..., કલ્પસૂત્ર ને પૂજો રે.
 नव वखाण विधिए सांभलतां, पाप मेवासी ध्रुज्यो रे. . पजुसण.૭.
 એમ અટ્ઠાઈ મહોત્સવ કરતાં વાલા..., બહુ જગજન ઉદ્ધરિયા રે.
 विबुध विमल वर सेवक नय कहे,

नवनिधि ऋद्धि सिद्धि वर्या रे. . पजुसण.૮.

parva mā_ḥe pajusaṇa moṭā_, avara na āve tasa tole re. pajusaṇa.1.
 caupada mā_ḥe jema keśarī moṭo vālā..., khagamā_ garuḍa te kahīe re.
 nadī mā_ḥe jema gaṅgā moṭī, nagamā_ meru lahiye re. pajusaṇa.2.
 bhūpatimā_ bharatesara bhākhyo vālā..., deva mā_ḥe sura indra re.
 sakala tīratha mā_ḥe śetruṅjo dākhyo,

graha-gaṇamā_ jema candra re. . pajusaṇa.3.

daśerā dīvālī ne valī holī vālā..., akhātīja divāso re.
 baleva pramukha bahulā_ che bījā_, e nahi muktino vāso re. . pajusaṇa.4.
 te māṭe tame amārī palāvo vālā..., aṭṭhāi mahotsava kīje re.
 aṭṭhama tapa adhikāie karīne, nara bhava lāho līje re. pajusaṇa.5.
 ḍhola dadāmā bherī napherī vālā..., kalpasūtra ne jagāvo re.
 jhāñjharano jhamakāra karīne, gorīnī ṭolī malī āvo re. pajusaṇa.6.
 sonā rūpāne phūlade vadhāvo vālā..., kalpasūtra ne pūjo re.
 nava vakhāṇa vidhie sām̐bhalatā_, pāpa mevāsī dhrujyo re. ... pajusaṇa.7.
 ema aṭṭhāi mahotsava karatā_ vālā..., bahu jagajana uddharyā re.
 vibudha vimala vara sevaka naya kahe,

navanidhi ṛddhi siddhi varyā re. ... pajusaṇa.8.

पर्युषण पर्व स्तुति

मणि रचित सिंहासन, बेठा जगदाधार;
 पर्युषण केरो, महिमा अगम अपार.
 निज मुखथी दाखी, साखी सुरनर वृन्द;
 ए पर्व पर्वमां, जिम तारामां चन्द १.
 नागकेतुनी पेरे, कल्प साधना कीजे;
 व्रत नियम आखडी, गुरुमुख अधिकी लीजे.
 दोय भेदे पूजा, दान पंच प्रकार;
 कर पडिक्कमणां धर, शियल अखंडित धार. २.
 जे त्रिकरण शुद्धे, आराधे नव वार;
 भव सात आठ नव, शेष तास संसार.
 सहु सूत्र शिरोमणी, कल्पसूत्र सुखकार;
 ते श्रवणे सुणीने, सफल करो अवतार. ३.
 सहु चैत्य जुहारी, खमत खामणा कीजे;
 करी साहम्मी वत्सल, कुगति द्वार पट दीजे.
 अट्ठाइ महोत्सव, चिदानंद चित्त लाई;

paryuṣaṇa parva stuti

maṇi racita siṅhāsana, beṭhā jagadādhāra;
 paryuṣaṇa kero, mahimā agama apāra.
 nija mukhathī dākhī, sākhī suranara vṛnda;
 e parva parvamā, jima tāramā canda. 1.
 nāgaketunī pere, kalpa sādhanā kīje;
 vrata niyama ākhaḍī, gurumukha adhikī līje.
 doya bhede pūjā, dāna pañca prakāra;
 kara paḍikkamaṇā dhara, śiyala akhaṇḍita dhāra. 2.
 je trikaṛaṇa śuddhe, ārādhe nava vāra;
 bhava sāta āṭha nava, śeṣa tāsa saṁsāra.
 sahu sūtra śiromaṇī, kalpasūtra sukhakāra;
 te śravaṇe suṇīne, saphala karo avatāra. 3.
 sahu caitya juhārī, khamata khāmaṇā kīje;
 karī sāhammī vatsala, kugati dvāra paṭa dīje.
 aṭṭhāi mahotsava, cidānanda citta lāī;

इम करतां संघने, शासन देव सहाई. ४.

पर्युषण पर्व सज्झाय

पर्व पजुसण आवीया, आनंद अंग न माय रे;
 घर घर उत्सव अति घणां, श्री संघ आवे ने जाय रे. पर्व.१.
 जीव अमारि पलावीये, कीजिये व्रत पच्चक्खाण रे;
 भाव धरी गुरु वंदीये, सुणीये सूत्र वखाण रे. पर्व.२.
 आठ दिवस एम पालीये, आरंभनो परिहारो रे;
 न्हावण धोवण खंडण, लीपण पीसण वारो रे. पर्व.३.
 शक्ति होय तो पच्चक्खीए, अट्ठाइ अति सारो रे;
 परम भक्ति प्रीते वहोरावीए, साधुने चार आहारो रे. पर्व.४.
 गाय सोहागण सर्व मली, धवल मंगल गीत रे;
 पकवान्नो करी पोषिये, पारणे साहम्मि मन प्रीतरे. पर्व.५.
 सत्तर भेदी पूजा रची, पूजो श्री जिनराय रे;
 आगल भावना भावीये, पातक मल धोवाय रे. पर्व.६.
 लोच करावे रे साधुजी, बेसे बेसणा मांडी रे;
 शिर विलेपन कीजीये, आलस अंगथी छांडी रे. पर्व.७.

ima karatāṃ saṅghane, śāsana deva sahāī. 4.

paryuṣaṇa parva sajjhāya

parva pajusaṇa āviyā, ānanda aṅga na māya re;
 ghara ghara utsava ati ghaṇā, śrī saṅgha āve ne jāya re. parva.1.
 jīva amāri palāviye, kījiye vrata paccakkhāṇa re;
 bhāva dhārī guru vandiye, suṇīye sūtra vakhāṇa re. parva.2.
 āṭha divasa ema pālīye, ārambhano parihāro re;
 nhāvaṇa dhovaṇa khaṇḍaṇa, līpaṇa pīsaṇa vāro re. parva.3.
 śakti hoyā to paccakkhīe, aṭṭhāī ati sāro re;
 parama bhakti prīte vahoṛāviē, sādhuṇe cāra āhāro re. parva.4.
 gāya sohāgaṇa sarva malī, dhavala maṅgala gīta re;
 pakavānno karī poṣiye, pāraṇe sāhammi mana prītare. parva.5.
 sattara bhedī pūjā racī, pūjo śrī jinarāya re;
 āgala bhāvanā bhāviye, pātaka mala dhovāya re. parva.6.
 loca karāve re sādhuji, bese besaṇā māṇḍī re;
 śira vilepana kījiye, ālasa aṅgathī chāṇḍī re. parva.7.

गज गति चाले चालती, सोहागण नारी ते आवे रे;
 कुंकुम चंदन गहुंली, मोतीये चोक पूरावे रे. पर्व.८.
 रूपा महोर प्रभावना, करीये तव सुखकारी रे;
 श्री क्षमा विजय कविरायनो, लघु माणेक विजय जयकारी रे. पर्व.९.

नवपद चैत्यवंदन

श्री सिद्धचक्र आराधीये, आसो चैतर मास.
 नव दिन नव आंबिल करी, कीजे ओली खास. १.
 केशर चंदन घसी घणा, कस्तुरी बरास.
 जुगते जिनवर पूजिये, जिम मयणा श्रीपाल. २.
 पूजा अष्ट प्रकारनी, देव-वंदन त्रण काल.
 मंत्र जपो त्रण कालने, गुणगुं दोग हजार. ३.
 कष्ट टल्युं उंबर तणुं, जपतां नवपद ध्यान.
 श्री श्रीपाल नरिंद थया, वाध्यो बमणो वान. ४.
 सातसो कोढी सुख लह्या, पाम्या निज आवास.
 पुण्ये मुक्ति-वधू वर्या, पाम्या लील विलास. ५.

gaja gati cāle cālātī, sohāgaṇa nārī te āve re;
 kuṅkuma candana gahuṁlī, motīye coka pūrāve re. parva.8.
 rūpā mahora prabhāvanā, kariye tava sukhakārī re;
 śrī kṣamā vijaya kaviṛāyano, laghu māṇeka vijaya jayakārī re. parva.9.

navapada caityavandana

śrī siddhacakra ārādhiye, āso caitara māsa.
 nava dina nava āmbila karī, kīje olī khāsa. 1.
 keśara candana ghasī ghaṇā, kasturī barāsa.
 jugate jinavara pūjiye, jima mayanā śrīpāla. 2.
 pūjā aṣṭa prakāraṇī, deva-vandana traṇa kāla.
 mantra japo traṇa kālane, guṇaṇuṁ doya hajāra. 3.
 kaṣṭa ṭalyuṁ umbara taṇuṁ, japatāṁ navapada dhyāna.
 śrī śrīpāla narinda thayā, vādhyo bamaṇo vāna. 4.
 sātaso koḍhī sukha lahyā, pāmyā nija āvāsa.
 puṇye mukti-vadhū varyā, pāmyā līla vilāsa. 5.

નવપદ સ્તવન

નવપદ ધરજો ધ્યાન, ભવિ તુમે નવપદ ધરજો ધ્યાન;
 એ નવપદનું ધ્યાન કરતાં, પામે જીવ વિશ્રામ. ભવિ.૧.
 અરિહંત સિદ્ધ આચારજ પાઠક, સાધુ સકલ ગુણ સ્થાન; ભવિ.
 દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર એ ઉત્તમ, તપ તપો કરી બહુમાન. ભવિ.૨.
 આસો ચૈત્રની સુદિ સાતમથી, પૂનમ લગી પ્રમાણ; ભવિ.
 એમ એકાશી આંબિલ કીજે, વરસ સાઢા ચારનું માન. ભવિ.૩.
 પઢિક્કમણાં દોય ટંકનાં કીજે, પઢિલેહણ બે વાર; ભવિ.
 દેવ વંદન ત્રણ ટંકનાં કીજે, દેવ પૂજો ત્રિકાલ. ભવિ.૪.
 બાર આઠ છત્રીશ પચવીશનો, સત્તાવીશ અડસઠ સાર; ભવિ.
 એકાવન સિત્તેર પચાસનો, કાઠસગ્ગ કરો સાવધાન. ભવિ.૫.
 એક એક પદનું ગણનું, ગણીએ દોય હજાર; ભવિ.
 એની વિધે જે એ તપ આરાધે, તે પામે ભવ પાર. ભવિ.૬.
 કર જોડી સેવક ગુણગાવે, મોહન ગુણ મણિ માલ; ભવિ.
 તાસ શિષ્ય મુનિ હેમ કહે છે, જન્મ મરણ દુઃખ વાર. ભવિ.૭.

navapada stavana

navapada dharajo dhyāna, bhavi tume navapada dharajo dhyāna;
 e navapadanu_ dhyāna karatā_, pāme jīva viśrāma. bhavi.1.
 arihanta siddha ācāraja pāṭhaka, sādhu sakala guṇa khāṇa; bhavi.
 darśana jñāna cāritra e uttama, tapa tapo karī bahumāna. bhavi.2.
 āso caitrani sudi sātamathī, pūnama lagi pramāṇa; bhavi.
 ema ekāśī āmbila kīje, varasa sādā cāranu_ māna. bhavi.3.
 paḍikkamaṇā_ doya ṭaṅkana_ kīje, paḍilehaṇa be vāra; bhavi.
 deva vandana traṇa ṭaṅkana_ kīje, deva pūjo trikāla. bhavi.4.
 bāra āṭha chatrīśa pacaviśano, sattāviśa aḍasṭha sāra; bhavi.
 ekāvana sittera pacāsano, kāusagga karo sāvadhāna. bhavi.5.
 eka eka padanu_ gaṇaṇu_, gaṇīe doya hajāra; bhavi.
 eṇī vidhe je e tapa ārādhe, te pāme bhava pāra. bhavi.6.
 kara joḍī sevaka guṇagāve, mohana guṇa maṇi māla; bhavi.
 tāsa śiṣya muni hema kahe che, janma maraṇa duḥkha vāra. bhavi.7.

नवपद स्तवन

चौद पूरवनो सार, मंत्र मांहे नवकार;
जपतां जय जय कार, ओ सयरो हृदय धरो नवकार..... १.
अडसठ अक्षर घडीओ, चौद रतनसुं जडीओ;
श्रावकने चित्त चडीओ, .. ओ.२.
अक्षर पंच रतन्न, जीवदया सुजतन्न; जे पाले तेने धन्य, ओ.३.
नवपद नवसरो हार, नवपद जगमां सार;
नवपद दोहीलो आधार, .. ओ.४.
जे नर नारी जाणशे, ते सुख संपद लहेशे;
सेवकने सुख थाशे, ... ओ.५.
हीर विजयनी वाणी, सुणतां अभिय समाणी;
मोक्ष तणी निरसणी, .. ओ.६.

navapada stavana

cauda pūravano sāra, mantra mā̃he navakāra;
japatā̃ jaya jaya kāra, o sayaro hr̥daya dharo navakāra. 1.
aḍasaṭha akṣara ghaḍīo, cauda ratanasũ jaḍīo;
śrāvakane citta caḍīo, o saya.2.
akṣara pañca ratanna, jīvadayā sujatanna; je pāle tene dhanya, o saya.3.
navapada navasaro hāra, navapada jagamā̃ sāra;
navapada dohīlo ādhāra, o saya.4.
je nara nārī jāṇaśe, te sukha sampada laheśe;
sevakane sukha thāśe, o saya.5.
hīra vijayani vāṇī, suṇatā̃ amiya samāṇī;
mokṣa taṇī niraṣaṇī, o saya.6.

नवपद स्तुति

वीर जिनेश्वर अति अलवेषर, गौतम गुणना दरीयाजी;
 एक दिन आणा वीरनी लइने, राजगृही संचरीआजी.
 श्रेणिक राजा वंदन आव्या, उलट मनमां आणीजी;
 पर्वदा आगल घार विराजे, हवे सुणो भवि प्राणीजी. १.
 मानव भव तुमे पुण्ये पाम्या, श्री सिद्धचक्र आराधोजी;
 अरिहंत सिद्ध सूरि उवज्झाया, साधु देखी गुण वाधोजी.
 दरशन नाण चारित्र तप कीजे, नवपद ध्यान धरीजेजी;
 धुर आसोथी करवां आयंबिल, सुख संपदा पामीजेजी. २.
 श्रेणिक राय गौतम ने पूछे, स्वामी ए तप केणे कीधोजी?;
 नव आयंबिल तप विधिं करतां, वांछित सुख केणे लीधोजी?;
 मधुर ध्वनि बोल्या श्री गौतम, सांभलो श्रेणिक राय वयणाजी;
 रोग गयो ने संपदा पाम्या, श्री श्रीपाल ने मयणाजी. ३.
 रुमझुम करती पाये नेउर, दीसे देवी रूपालीजी;
 नाम चक्केसरीने सिद्धाई, आदि वीर जिन वर रखवालीजी.
 विघ्न कोड हरे सहु संघना, जे सेवे एना पायजी;
 भाण विजय कवि सेवक नय कहे, सान्निध्य करजो मायजी. ४.

navapada stuti

vīra jineśvara ati alavesara, gautama guṇanā dariyājī;
 eka dina āṇā vīranī laine, rājagrhi sañcariājī.
 śreṇika rājā vandana āvyā, ulaṭa manamāṇāñijī;
 parṣadā āgala cāra virāje, have suṇo bhavi prāṇijī. 1.
 mānava bhava tume puṇye pāmyā, śrī siddhacakra ārādhojī;
 arihanta siddha sūri uvajjhāyā, sādhu dekhi guṇa vādhojī.
 daraśana nāṇa cāritra tapa kīje, navapada dhyāna dharījejī;
 dhura āsothī karavāṇāyambila, sukha sampadā pāmījejī. 2.
 śreṇika rāya gautama ne pūche, svāmī e tapa keṇe kīdhojī?;
 nava āyambila tapa vidhiṣu karatāṇ, vāñchita sukha keṇe līdhojī?;
 madhura dhvani bolyā śrī gautama, sām̐bhalo śreṇika rāya vayanājī;
 roga gayo ne sampadā pāmyā, śrī śrīpāla ne mayanājī. 3.
 rumajhuma karatī pāye neura, diṣe devī rūpālījī;
 nāma cakkesarīne siddhāī, ādi vīra jina vara rakhavālījī.
 vighna koḍa hare sahu saṅghanā, je seve eṇā pāyājī;
 bhāṇa vijaya kavi sevaka naya kahe, sānnidhya karajo māyājī. 4.

नवपद स्तुति

अरिहंत नमो वली सिद्ध नमो, आचारज वाचक साहु नमो;
दर्शन ज्ञान चारित्र नमो, तप ए सिद्धचक्र सदा प्रणमो. १.
अरिहंत अनंत थया थाशे, वली भाव निक्षेपे गुण गाशे;
पडिक्कमणां देववंदन विधिंशुं,
आंबिल तप गणणुं गणवुं विधिंशुं. २.
छहरी पाली जे तप करशे, श्रीपाल तणी परे भव तरशे;
सिद्धचक्रने कुण आवे तोले, एहवा जिन आगम गुण बोले. ३.
साडाचार वरसे तप पूरो, ए कर्म विदारण तप शूरो;
सिद्धचक्रने मनमंदिर थापो, नय विमलेसर वर आपो. ४.

नवपद सज्झाय

नवपद महिमा सार, सांभलजो नर नार;
आ छे लाल, हेत धरी आराधीयेजी.
ते पामे भवपार, पुत्र कलत्र परिवार;

navapada stuti

arihanta namo valī siddha namo, ācāraja vācaka sāhu namo;
darśana jñāna cāritra namo, tapa e siddhacakra sadā praṇamo. 1.
arihanta ananta thayā thāśe, valī bhāva nikṣepe guṇa gāśe;
paḍikkamaṇāṇāṃ devavandana vidhiśuṃ,
āmbila tapa gaṇaṇuṃ gaṇavuṃ vidhiśuṃ. 2.
chaharī pālī je tapa karaśe, śrīpāla taṇī pare bhava taraśe;
siddhacakrane kuṇa āve tole, ehavā jina āgama guṇa bole. 3.
sādācāra varase tapa pūro, e karma vidāraṇa tapa śūro;
siddhacakrane manamandira thāpo, naya vimaḷesara vara āpo. 4.

navapada sajjhāya

navapada mahimā sāra, sām̐bhalajo nara nāra;
ā che lāla, heta dharī ārādhiyejī.
te pāme bhavapāra, putra kalatra parivāra;

આ છે લાલ, નવપદ મંત્ર આરાધીયેજી.૧.
 આસો માસ સુવિચાર, નવ આંબિલ નિરધાર;
 આ છે લાલ, વિધિશું જિનવર પૂજિયેજી.
 અરિહંત પદ સાર, ગુણનું તેર હજાર;
 આ છે લાલ, નવપદનું એમ કીજીએ જી.૨.
 મયણાસુંદરી શ્રીપાલ, આરાધ્યો તત્કાલ;
 આ છે લાલ, ફલ દાયક તેહને થયોજી.
 કંચન વરણી કાચ, દેહડી તેહથી થાય;
 આ છે લાલ, શ્રી સિદ્ધચક્ર મહિમા કહ્યોજી.૩.
 સાંભલી સહુ નરનાર, આરાધો નવકાર;
 આ છે લાલ, હેત ધરી હૈડે ઘણુંજી.
 ચૈત્ર માસે વલી એહ, નવપદશું ધરો નેહ;
 આ છે લાલ, પૂજે દે શિવસુખ ઘણુંજી.૪.
 ઇણ પરે ગૌતમ સ્વામી, નવનિધિ જેહને નામ;
 આ છે લાલ, નવપદ મહિમા વચ્ચાણિયોજી.
 ઉત્તમ સાગર શિષ્ય, પ્રણમે તે નિશદિશ;
 આ છે લાલ, નવપદ મહિમા જાણિયોજી.૫.

ā che lāla, navapada mantra ārādhiyejī.1.
 āso māsa suvicāra, nava āmbila niradhāra;
 ā che lāla, vidhiśu jīnavara pūjiyejī.
 arihanta pada sāra, guṇaṇu tera hajāra;
 ā che lāla, navapadanu ema kījīe jī.2.
 mayāṇā-sundarī śrīpāla, ārādhyo tatkāla;
 ā che lāla, phala dāyaka tehane thayojī.
 kañcana varaṇī kāya, dehaḍī tehathī thāya;
 ā che lāla, śrī siddhacakra mahimā kahyojī.3.
 sām̐bhālī sahu naranāra, ārādho navakāra;
 ā che lāla, heta dharī haide ghaṇu jī.
 caitra māse valī eha, navapadaśu dharo neha;
 ā che lāla, pūje de śivasukha ghaṇu jī.4.
 iṇa pare gautama svāmī, navanidhi jehane nāma;
 ā che lāla, navapada mahimā vakhāṇiyojī.
 uttama sāgara śiṣya, praṇame te niśadiśa;
 ā che lāla, navapada mahimā jāṇiyojī.5.

अजित जिन स्तवन

अजित जिणंदशुं प्रीतडी, मुज न गमे हो बीजानो संग के.
 मालती फूले मोहीयो, किम बेसे हो बावल तरु भृंग के. अजित.१.
 गंगा जलमां जे रम्या, किम छिल्लर हो रति पामे मराल के.
 सरोवर जलधर जल विना, नवि चाहे हो जल चातक बाल के. अजित.२.
 कोकिल कल कूजित करे, पामी मंजरी हो पंजरी सहकार के.
 ओछां तरुवर नवि गमे, गिरुआंशु हो होय गुणनो प्यार के. ... अजित.३.
 कमलिनी दिनकर कर ग्रहे, वली कुमुदिनी हो धरे चंदशुं प्रीतके.
 गौरी गिरीश गिरधर विना, नवि चाहे हो कमला निज चित्त के. अजित.४.
 तिम प्रभुसुं मुज मन रम्युं, बीजासुं हो नवि आवे दाय के.
 श्री नय विजय विबुध तणो,
 वाचक जस हो नित नित गुण गाय के. अजित.५.

सुविधि जिन स्तवन

में कीनो नहीं, तो विन ओरशुं राग.

ajita jina stavana

ajita jinaṇdaśuṃ prītaḍī, muja na game ho bījāno saṅga ke.
 mālatī phūle mohīyo, kima bese ho bāvala taru bhr̥ṅga ke..... ajita.1.
 gaṅgā jalamāṃ je ramyā, kima chillara ho rati pāme marāla ke.
 sarovara jaladhara jala vinā, navi cāhe ho jala cātaka bāla ke. ajita.2.
 kokila kala kūjita kare, pāmi mañjarī ho pañjarī sahakāra ke.
 ochāṃ taruvara navi game, giruāśu ho hoya guṇano pyāra ke. ajita.3.
 kamalinī dinakara kara grahe, valī kumudinī ho dhare candaśuṃ prītake.
 gaurī girīśa giradhara vinā, navi cāhe ho kamalā nija citta ke. ajita.4.
 tima prabhusuṃ muja mana ramyuṃ, bījāsuṃ ho navi āve dāya ke.
 śrī naya vijaya vibudha taṇo,
 vācaka jasa ho nita nita guṇa gāya ke. ajita.5.

suvīdhi jina stavana

meṃ kīno nahīṃ, to vina oraśuṃ rāga.

दिन दिन वान चढत गुन तेरो, ज्युं कंचन परभाग.
 ओरन में हैं कषाय की कलिमा, सो क्युं सेवा लाग. मै.१.
 राजहंस तुं मान सरोवर, और अशुचि रुचि काग.
 विषय भुजंगम गरुड तु कहिये, और विषय विषनाग. मै.२.
 और देव जल छिल्लर सरिखे, तुं तो समुद्र अथाग.
 तुं सुरतरु जग वंछित पूरण, और तो सूके साग. मै.३.
 तुं पुरुषोत्तम तुं ही निरंजन, तुं शंकर वडभाग.
 तुं ब्रह्मा तुं बुद्ध महाबल, तुं ही ज देव वीतराग. मै.४.
 सुविधिनाथ तुम गुन फुलनको, मेरो दिल है बाग.
 जस कहे भ्रमर रसिक होइ तामें, लीजे भक्ति पराग. मै.५.

नंदीश्वर द्वीप स्तुति

नंदीसर वरद्वीप संभारुं, बावन चोमुख जिनवर जुहारुं;
 एके एके एकशो चोवीश, बिंब चोसठ सय अडतालीश. १.
 दधिमुख चार रतिकर आठ, एके अंजन गिरि ते रे पाठ;
 चउ दिशिना ए बावन जुहारुं, चार नाम शाश्वता संभारुं. २.

dina dina vāna caḍhata guṇa tero, jyuṃ kañcana parabhāga.
 orana meṃ haiṃ kaṣāya kī kalimā, so kyuṃ sevā lāga. mai.1.
 rājahansa tuṃ māna sarovara, aura aśuci ruci kāga.
 viṣaya bhujaṅgama garuḍa tu kahiye, aura viṣaya viṣanāga. mai.2.
 aura deva jala chillara sarikhe, tuṃ to samudra athāga.
 tuṃ surataru jaga vañchita pūraṇa, aura to sūke sāga. mai.3.
 tuṃ puruṣottama tuṃ hī nirañjana, tuṃ śaṅkara vaḍabhāga.
 tuṃ brahmā tuṃ buddha mahābala, tuṃ hī ja deva vītarāga. mai.4.
 suvidhinātha tuma guṇa phulanako, mero dila haiṃ bāga.
 jasa kahe bhramara rasika hoi tāmeṃ, līje bhakti parāga. mai.5.

nandīśvara dvīpa stuti

nandīśara varadvīpa sambhāruṃ, bāvana comukha jinavara juhāruṃ;
 eke eke ekaśo covīśa, bim̐ba cosaṭha saya aḍatālīśa. 1.
 dadhimukha cāra ratikara āṭha, eke añjana giri te re pāṭha;
 cau diśinā e bāvana juhāruṃ, cāra nāma śāśvatā sambhāruṃ. 2.

सात द्वीप तिहां सायर सात, आठमो द्वीप नंदीसर वाट;
 ए केवलीए भाख्युं सार, आगम लाल विजय जयकार. ३.
 पहेलो सुधर्मा बीजो इशान इंद्र, आठ अग्र महिषीना भद्र;
 सोल प्रासाद तिहां वांदीजे, शासनदेवी सानिध्य कीजे. ४.

मरुदेवी माता सज्झाय

तुज साथे नहि बोलुं रे ऋषभजी, तें मुजने विसारीजी;
 अनंत ज्ञाननी तुं रिद्धि पाम्यो, तो जननी न संभारीजी. ... तुज.१.
 मुजने मोह हतो तुज उपरे, ऋषभ ऋषभ करी जपतीजी;
 अन्न उदक मुजने नवि रुचतुं, तुज मुख जोवा तलपतीजी. तुज.२.
 तुं बेठो शिर छत्र धरावे, सेवे सुरनर कोटिजी;
 तो जननीने केम न संभारे, जोई ताहरी प्रीतिजी. तुज.३.
 तुं नथी केहनो ने हुं नथी केहनी, इहां नथी कोई केहनुं जी;
 ममता मोह धरे जे मनमां, मूरखपणुं सवि तेहनुं जी. तुज.४.
 अनित्य भावनाए चढ्यां मरुदेवा, बेठा गयवर खंधो जी;
 अंतगड केवली थई गया मुगते, ऋषभने मन आणंदोजी... तुज.५.

sāta dvīpa tihāṁ sāyara sāta, āṭhamo dvīpa nandīsara vāṭa;
 e kevalīe bhākhyuṁ sāra, āgama lāla vijaya jayakāra. 3.
 pahelo sudharmā bījo isāna indra, āṭha agra mahiṣīnā bhadra;
 sola prāsāda tihāṁ vāndīje, śāsanadevī sānidhya kīje. 4.

marudevī mātā sajjhāya

tuja sāthe nahi boluṁ re ṛṣabhajī, teṁ mujane visārījī;
 ananta jñānānī tuṁ riddhi pāmyo, to janānī na sambhārījī. tuja.1.
 mujane moha hato tuja upare, ṛṣabha ṛṣabha karī japatījī;
 anna udaka mujane navi rucatuṁ, tuja mukha jovā talapatījī. tuja.2.
 tuṁ beṭho śira chatra dharāve, seve suranara koṭījī;
 to janānīne kema na sambhāre, joī tāharī prītiījī. tuja.3.
 tuṁ nathī kehanō ne huṁ nathī kehanī, ihāṁ nathī koī kehanuṁ jī;
 mamatā moha dhare je manamāṁ, mūrakhapanuṁ savi tehanuṁ jī. ... tuja.4.
 anitya bhāvanāe caḍhyāṁ marudevā, bethā gayavara khandho jī;
 antagaḍa kevalī thāī gayā mugate, ṛṣabhane mana āṇandojī. tuja.5.

मेघकुमार सज्जाय

धारणी मनावे रे मेघकुमारने रे, तुं मुज एकज पुत्र;
तुज विण जाया रे! सूना मंदिर मालीयां रे,

राखो राखो घर तणां सूत्र. धारणी.१.

तुजने परणावुं रे आठ कुमारिका रे, सुंदर अति सुकुमाल;
मलपती चाले रे जेम वन हाथणी रे,

नयण वयण सुविशाल. धारणी.२.

मुज मन आशा रे पुत्र हती घणी रे, रमाडीश वहुनां बाल;
दैव अटारो रे देखी नवि शक्यो रे, उपायो एह जंजाल. धारणी.३.

धन कण कंचन रे ऋद्धि घणी अछे रे, भोगवो भोग संसार;
छती ऋद्धि विलसो रे जाया घर आपणे रे,

पछी लेजो संयम भार. धारणी.४.

मेघकुमारे रे माता प्रतिबुझवी रे, दीक्षा लीधी वीरजीनी पास;
प्रीति विमल रे इणि परे उच्चरे रे,

पहोंती म्हारा मनडानी आश. धारणी.५.

meghakumāra sajjhāya

dhāraṇī manāve re meghakumārane re, tuṃ muja ekaja putra;
tuja viṇa jāyā re! sūnā mandira māliyāṃ re,

rākho rākho ghara taṇāṃ sūtra. dhāraṇī.1.

tujane paraṇāvuṃ re āṭha kumārikā re, sundara ati sukumāla;
malapatī cāle re jema vana hāthaṇī re,

nayaṇa vayaṇa suviśāla. dhāraṇī.2.

muja mana āśā re putra hatī ghaṇī re, ramāḍīśa vahunāṃ bāla;
daiva aṭāro re dekhiṃ navi śakyo re, upāyo eha jaṅjāla. dhāraṇī.3.

dhana kaṇa kañcana re ṛddhi ghaṇī ache re, bhogavo bhoga saṁsāra;
chatī ṛddhi vilaso re jāyā ghara āpaṇe re,

pachī lejo saṅgyama bhāra. dhāraṇī.4.

meghakumāre re mātā pratibūjhavī re, dīkṣā līdhī vīrajīnī pāsa;
prīti vimala re iṇi pare uccare re,

pahoṭī mhārā manadānī āśa. dhāraṇī.5.

मन वश सज्झाय

मनाजी तुं तो जिन चरणे चित्त लाय, तेरो अवसर वीत्यो जाय मनाजी.;
 उदर भरण के कारणे रे, गौआं वनमें जाय;
 चारो चरे चिहुं दिशी फरे रे, वांकुं चित्तहुं वाछरां मांह; मनाजी.१.
 चार पांच साहेली मलीने, हिल मिल पाणी जाय;
 ताली दीये रे खडखड हसे रे,

वांकुं चित्तहुं गगरीया मांह. मनाजी.२.

नटवा नाचे चोकमां रे, लख आवे लख जाय;
 वांश चढी नाटक करे रे, वांकुं चित्तहुं दोरडीयां मांह...मनाजी.३.
 सोनी सोनाने घडे रे, बली घडे रुपाना घाट;
 घाट घडे मन रीझवे रे, वांकुं चित्तहुं सोनैया मांह.मनाजी.४.
 जुगटीयां मन जुगटुं रे, कामीने मन काम;
 आनंदघन एम विनवे रे, ऐसे प्रभुको धर ध्यान.मनाजी.५.

mana vaśa sajjhāya

manāji tu to jina carāṇe citta lāya, tero avasara vītyo jāya manāji.;
 udara bharāṇa ke kāraṇe re, gauā vaname jāya;
 cāro care cihu diśī phare re, vāku cittaḍu vācharā māha; manāji.1.
 cāra pāñca sāheli malīne, hila mila paṇī jāya;
 tālī diye re khadakhada hase re,

vāku cittaḍu gagariyā māha. manāji.2.

naṭavā nāce cokamā re, lakha āve lakha jāya;
 vāṇsa caḍhī nāṭaka kare re, vāku cittaḍu doradiyā māha. . manāji.3.
 sonī sonāne ghaḍe re, valī ghaḍe rūpānā ghāṭa;
 ghāṭa ghaḍe mana rījhavē re, vāku cittaḍu sonaiyā māha. .. manāji.4.
 jugatīyā mana jugatu re, kāmīne mana kāmā;
 ānandaghana ema vinave re, aise prabhuko dhara dhyāna. manāji.5.

નિંદા સજ્જાય

મ કર જીવડા રે નિંદા પારકી, મ કરજે વિખવાદ;
 અવગુણ ઢાંકી રે ગુણ પ્રગટ કરે, મૃગમદ જિમ રે જવાદ. મ.૧.
 ગુણ છે પૂરા રે શ્રી અરિહંતના, અવર દૂજા નહિ કોય;
 જગ સહુ ચાલે રે જિમ માદલ મઢ્યું, ગુણવંત વિરલા રે કોય. મ.૨.
 પૂંઠ ન સૂઝે રે પ્રાણી આપણી, કિમ સૂઝે પર પૂંઠ;
 મરમ ને મોસો રે કેહનો ન બોલીએ, લાખ લહે બાંધી મૂઠ. ... મ.૩.
 રાગ દ્વેષે સ્વામી હું ભર્યો, ભરીયો વિષય કષાય;
 રીસ ઘણેરી મુજ મન ડુપજે, કિમ પામું ભવ પાર. મ.૪.
 સેવા કીજે રે સૂધા સાધુની, વહીએ જિનવર આણ;
 પરાણે જઇને રે તેહ શું બોલીએ, જે હોવે તત્ત્વના જાણ. મ.૫.
 જેહમાં જેટલા રે ગુણ લો તેટલા, જિમ રાયણને લીંબોલ;
 સહજ કરો જીવ સુંદર આપણો, સહજ સુંદરના રે બોલ. મ.૬.

nindā sajjhāya

ma kara jīvaḍā re nindā pāraḱī, ma karaḱe vikhavāda;
 avagaṇa ḍhāḱī re gaṇa pragaṭa kare, mṛgamada jima re javāda. ma.1.
 gaṇa che pūrā re śrī arihaṇtanā, avara dūjā nahi koya;
 jaga sahu cāle re jima mādala maḍhyū, gaṇavanta viralā re koya. ma.2.
 pūṭha na sūḱhe re prāṇī āpaṇī, kima sūḱhe para pūṭha;
 marama ne moso re kehano na bolīe, lākha lahe bāndhī mūṭha. ma.3.
 rāga dveṣe svāmī huḁ bharyo, bhariyo viṣaya kaṣāya;
 rīsa ghaṇerī muja mana ūpaje, kima pāmuḁ bhava pāra. ma.4.
 sevā kīḱe re sūdhā sādhuṇī, vahīe jinavara āṇa;
 parāṇe jaine re teha śuḁ bolīe, je hove tattvanā jāṇa. ma.5.
 jehamāḁ jeṭalā re gaṇa lo teṭalā, jima rāyaṇane līm̐bola;
 sahaja karo jīva sundara āpaṇo, sahaja sundaranā re bola. ma.6.

अध्यात्म सज्जाय

हम तो दुनियां से न डरेंगे, आतम ध्यान धरेंगे. हम.
 निंदक खांतो निंदा करशे, भक्त जनो गुण गाशे;
 दुनिया दिवानी गांडो कहेसे, कोईक मारण धाशे.हम.१.
 किरियावादी कपटी लेखे, ज्ञानवादी मन घहेलो;
 भोगी लेखे ए भिखारी, छटकी कहे छटकेलो.हम.२.
 दुनियादारी नहि है हमारी, ज्ञानदशा चित्त धारी;
 डाक डमाला मूरख चाला, ए सब खटपट वारी.हम.३.
 स्याद्वाद मारग मनमांहि, श्रद्धा जिननी साची;
 अवलंब्यो मारग ए मोटो, कलिकाले पण राची.हम.४.
 चित्त हमारा ज्यां रंगाया, त्यां हम रंगे रहीशुं;
 योग्य जीवनी आगल अंतर, तत्त्वनी वातो कहीशुं.हम.५.
 वाडा मांहि बकरा रहेशे, मृगपति वनमां चरशे;
 विष्टा भोजन रासभ मौक्तिक, चारो हंस ते चरशे.हम.६.
 चिद्घन आतम अंतर खोज्यो, स्थिर दृष्टि चित्त धारी;
 बुद्धि सागर शाश्वत शिवपद, पामी लह्यो सुख भारी.हम.७.

adhyātma sajjhāya

hama to duniyā se na ḍareṅge, ātama dhyāna dhareṅge. hama.
 nindaka khāto nindā karaṣe, bhakta jano guṇa gāṣe;
 duniyā divānī gāṇḍo kaheṣe, koīka māraṇa dhāṣe. hama.1.
 kiriyāvādī kapaṭī lekhe, jñānavādī mana ghaḥelo;
 bhogī lekhe e bhikhārī, chaṭakī kahe chaṭakelo. hama.2.
 duniyādārī nahi hai hamārī, jñānadaśā citta dhārī;
 ḍāka ḍamālā mūrakha cālā, e saba khaṭapaṭa vārī. hama.3.
 syādvāda māraga manamāhi, śraddhā jinānī sācī;
 avalambyo māraga e moṭo, kalikāle paṇa rācī. hama.4.
 citta hamārā jyā raṅgāyā, tyā hama raṅge rahīśu;
 yogya jīvanī āgala antara, tattvanī vāto kahīśu. hama.5.
 vāḍā māhi bakarā raheṣe, mṛgapati vanamā carāṣe;
 viṣṭā bhojana rāsabha mauktika, cāro hansa te carāṣe. hama.6.
 cidghana ātama antara khojyo, sthira drṣṭi citta dhārī;
 buddhi sāgara śāśvata śivapada, pāmī lahyo sukha bhārī. hama.7.

अध्यात्म सज्जाय

सब जन धर्म धर्म मुख बोले, अंतर पडदो न खोले रे.
 कोई गंगा जमना झूल्या, कोई भभूते भूल्या;
 कोई जनोईमां झंखाणा, फकीरी लई फूल्या. सब.१.
 चालत चालत दोड्यो दोटे, पण पासेनो पासे;
 टीलां टपकां छाप लगावी, शिवपुर केम पामशे. सब.२.
 मूंडा मूंडावे गाडरीयां जग, केशने तोडे रंडी;
 माला मणका बेरी पहेरे, नित्य चाले पगदंडी. सब.३.
 धर्मना वरणे धर्मना मरणे, धर्मना करवत काशी;
 धर्म न जाति धर्म न भाति, धर्म न जंगल वासी. सब.४.
 गद्धां खाख मांहि आलोटे, ते पण साचां खाखी;
 निर्वस्त्रां पशु पंखी फरे छे, ममता दिलमां राखी. सब.५.
 जब तक अंतर तत्त्व न खूले, तब तक भवमां झूले;
 बुद्धि सागर आतम धर्मे, भ्रांति भ्रमणा भूले. सब.६.

adhyātma sajjhāya

saba jana dharma dharma mukha bole, antara paḍado na khole re.
 koī gaṅgā jamanā jhūlyā, koī bhabhūte bhūlyā;
 koī janoīmāṁ jhaṅkhāṇā, phakīrī lai phūlyā. saba.1.
 cālata cālata dodyo doṭe, paṇa pāsena pāse;
 ṭilāṁ ṭapakāṁ chāpa lagāvē, śivapura kema pāmaśe. saba.2.
 mūṇḍa mūṇḍāve gāḍariyāṁ jaga, keśane toḍe raṇḍī;
 mālā maṇakā berī pahere, nitya cāle pagadaṇḍī. saba.3.
 dharmanā varaṇe dharmanā maraṇe, dharmanā karavata kāsī;
 dharma na jāti dharma na bhāti, dharma na jaṅgala vāsī. saba.4.
 gaddhāṁ khākha māṁhi āloṭe, te paṇa saccāṁ khākhi;
 nirvastrāṁ paśu paṅkhī phare che, mamatā dilamāṁ rākhi. saba.5.
 jaba taka antara tattva na khūle, taba taka bhavamāṁ jhūle;
 buddhi sāgara ātama dharṁe, bhrānti bhramaṇā bhūle. saba.6.

वैराग्य सज्ज्ञाय

ऊंचां ते मंदिर मालीयां, सोड वालीने सूतो;
 काढो काढोरे एने सहु कहे, जाणे जन्म्यो ज न्होतो. १.
 एक रे दिवस एवो आवशे, मन सबलोजी साले;
 मंत्री मल्या सर्वे कारमा, तेनुं कांड नवी चाले. एक.२.
 साव सोनानां रे सांकलां, पहेरण नवा नवा वाधा;
 धोलुं रे वस्त्र एना कर्मनुं, ते तो शोधवा लाग्या. एक.३.
 चरु कढाइयां अति घणां, बीजानुं नही लेखुं;
 खोखरी हांडी एना कर्मनी, ते तो आगल देखुं. एक.४.
 केनां छोरु ने केनां वाछरु, केनां माय ने बाप;
 अंतकाले जावुं [जीवने] एकलुं, साथे पुण्य ने पाप. एक.५.
 सगी रे नारी एनी कामिनी, ऊभी डगमग जुवे;
 तेनुं पण कांड चाले नही, ध्रुसके ध्रुसके रुवे. एक.६.
 व्हालां ते व्हालां शुं करो, व्हालां वोलावी वलशे;
 व्हालां ते वननां लाकडां, ते तो साथे ज बलशे. एक.७.
 नेहि त्रापो नेहि तुंबडी, नथी तरवानो आरो;
 उदय रतन मुनि इम भणे, प्रभु मने भवजल तारो. एक.८.

vairāgya sajjhāya

ūñcā_ te mandira māliyā_, soda vālīne sūto;
 kādho kādhore ene sahu kahe, jāṇe janmyo ja nhoto. 1.
 eka re divasa evo āvaśe, mana sabalojī sāle;
 mantri malyā sarve kāmā, tenu_ kā_ī navī cāle. eka.2.
 sāva sonānā_ re sāṅkalā_, paheraṇa navā navā vāghā;
 dholu_ re vastra enā karmanu_, te to śodhavā lāgyā. eka.3.
 carū kadhāiyā_ ati ghaṇā_, bijānu_ nahī lekhu_;
 khokhari hā_ḍī enā karmanī, te to āgala dekhu_. eka.4.
 kenā_ chorū ne kenā_ vācharū, kenā_ māya ne bāpa;
 antakāle jāvu_ [jīvane] ekalu_, sāthe puṇya ne pāpa. eka.5.
 sagī re nārī enī kāmīnī, ūbhī ḍagamaga juve;
 tenu_ paṇa kā_ī cāle nahī_, dhrusake dhrusake rūve. eka.6.
 vhalā_ te vhalā_ śu_ karo, vhalā_ volāvi valāśe;
 vhalā_ te vananā_ lākaḍā_, te to sāthe ja balaśe. eka.7.
 nahi trāpo nahi tumbadī, nathī taravāno āro;
 udaya ratana muni ima bhāṇe, prabhu mane bhavajala tāro. eka.8.

प्रतिक्रमण सूत्र

सह विवेचन

भाग - १ [हिन्दी - अंग्रेजी]

विधि विभाग

निर्वाण सागर

Pratikramaṇa Sūtra

With Explanation

Part - 1 [Hindī - English]

vidhi part

Nirvāṇa Sāgara

***पच्चक्खाण के सूत्र**

[सूचना :- १. पच्चक्खाण लेने वाला व्यक्ति पच्चक्खाण लेते समय पच्चक्खाइ / वोसिरइ के स्थान पर पच्चक्खामि / वोसिरामि बोले.

२. * जो पच्चक्खाण हो, वही बोलें.]

अ. प्रभात के पच्चक्खाण**१. नमुक्कारसहिअं-मुट्ठिसहिअं**

उग्गए सूरे नमुक्कार-सहिअं, मुट्ठि-सहिअं पच्चक्खाइ चउव्विहंपि आहारं- असणं, पाणं, खाइमं, साइमं अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं वोसिरइ.

***sūtras of the paccakkhāṇa**

[Note :-- 1. The person taking paccakkhāṇa should say paccakkhāmi / vosirāmi in place of paccakkhāi / vosirai while taking the paccakkhāṇa.

2. * Say only that, which the paccakkhāṇa is.]

A. Morning paccakkhāṇas**1. namukkārasahiam-muṭṭhisahiam**

uggae sūre namukkāra-sahiam, muṭṭhi-sahiam paccakkhāi cauvihampi āhāram- asaṇam, pāṇam, khāimam, sāimam annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam, mahattarā-gāreṇam, sava-samāhi-vattiya-gāreṇam vosirai.

२. पोरिसी / साङ्ढ-पोरिसी

उग्गए सूरे *पोरिसिं / साङ्ढ-पोरिसिं, मुट्ठि-सहिअं पच्चक्खाइ,
उग्गए सूरे चउव्विहंपि आहारं- असणं, पाणं, खाइमं, साइमं
अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं, पच्छन्न-कालेणं, दिसा-मोहेणं,
साहु-वयणेणं, महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं वोसिरइ.

३. पुरिमड्ढ / अवड्ढ

सूरे उग्गए *पुरिमड्ढ / अवड्ढ मुट्ठि-सहिअं पच्चक्खाइ
चउव्विहंपि आहारं- असणं, पाणं, खाइमं, साइमं
अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं, पच्छन्न-कालेणं,
दिसा-मोहेणं, साहु-वयणेणं, महत्तरा-गारेणं,
सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं वोसिरइ.

2. porisī / sāḍḍha-porisī

uggae sūre *porisim / sāḍḍha-porisim, mutṭhi-sahiam paccakkhāi,
uggae sūre cauvihampi āhāram- asañam, pāṇam, khāimam, sāimam
annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam, pacchanna-kāleṇam, disā-moheṇam,
sāhu-vayaṇeṇam, mahattarā-gāreṇam, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam vosirai.

3. purimaḍḍha / avadḍha

sūre uggae *purimaḍḍha / avadḍha mutṭhi-sahiam paccakkhāi
cauvihampi āhāram- asañam, pāṇam, khāimam, sāimam
annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam, pacchanna-kāleṇam,
disā-moheṇam, sāhu-vayaṇeṇam, mahattarā-gāreṇam,
savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam vosirai.

४. एगासणा / बियासणा

उग्गाए सूरे *नमुक्कार-सहिअं / पोरिसिं / साड्ढ-पोरिसिं /
 सूरे उग्गाए पुरिमड्ढ / अवड्ढ मुट्ठि-सहिअं पच्चक्खाइ उग्गाए सूरे
 चउव्विहंपि आहारं- असणं, पाणं, खाइमं, साइमं
 अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं, पच्छन्न-कालेणं,
 दिसा-मोहेणं, साहु-वयणेणं, महत्तरा-गारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं विगईओ पच्चक्खाइ अन्नत्थणा-भोगेणं,
 सहसा-गारेणं, लेवा-लेवेणं, गिहत्थ-संसट्ठेणं,
 उक्खित्त-विवेगेणं, पडुच्च-मक्खिएणं, पारिट्ठावणिया-गारेणं,
 महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं *एगासणं /
 बियासणं पच्चक्खाइ ति विहंपि आहारं- असणं, खाइमं, साइमं
 अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं, सागारिया-गारेणं,
 आउंटण-पसारेणं, गुरु-अब्भुट्ठाणेणं, पारिट्ठावणिया-गारेणं,
 महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं, पाणस्स लेवेण वा,
 अलेवेण वा, अच्छेण वा, बहलेण वा, ससित्थेण वा असित्थेण वा
 वोसिरइ.

4. egāsaṇā / biyāsaṇā

uggae sūre *namukkāra-sahiam / porisim / sādḍha-porisim /
 sūre uggae purimaḍḍha / avaddha mutṭhi-sahiam paccakkhāi uggae sūre
 cauvvihampi āhāram- asanam, paṇam, khāimam, sāimam
 annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam, pacchanna-kāleṇam,
 disā-mohenaṇam, sāhu-vayaṇeṇam, mahattarā-gāreṇam,
 savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam vigaiō paccakkhāi annatthaṇā-bhogeṇam,
 sahasā-gāreṇam, levā-leveṇam, gihattha-sansattṭheṇam,
 ukkhitta-vivegeṇam, paḍucca-makkhienam, pāritṭhāvaṇiyā-gāreṇam,
 mahattarā-gāreṇam, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam *egāsaṇam /
 biyāsaṇam paccakkhāi tividhampi āhāram- asanam, khāimam, sāimam
 annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam, sāgāriyā-gāreṇam,
 āuntāna-pasāreṇam, guru-abbhutṭhāṇeṇam, pāritṭhāvaṇiyā-gāreṇam,
 mahattarā-gāreṇam, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam, paṇassa leveṇa vā,
 aleveṇa vā, accheṇa vā, bahaleṇa vā, sasittheṇa vā asittheṇa vā
 vosirai.

५. आयंबिल / नीवी

उग्गाए सूरे *नमुक्कार-सहिअं / पोरिसिं / साद्ध-पोरिसिं /
 सूरे उग्गाए पुरिमद्ध / अवद्ध मुट्ठि-सहिअं पच्चक्खाइ उग्गाए सूरे
 चउव्विहंपि आहारं- असणं, पाणं, खाइमं, साइमं,
 अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा गारेणं, पच्छन्न-कालेणं,
 दिसा-मोहेणं, साहु-वयणेणं, महत्तरा-गारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं, *आयंबिलं / निव्वि विगईओ पच्चक्खाइ
 अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं, लेवा-लेवेणं,
 गिहत्थ-संसट्ठेणं, उक्खित्त-विवेगेणं, पारिट्ठावणिया-गारेणं,
 महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं, एगासणं पच्चक्खाइ
 तिविहंपि आहारं- असणं, खाइमं, साइमं अन्नत्थणा-भोगेणं,
 सहसा-गारेणं, सागरिया-गारेणं, आउंटण-पसारेणं,
 गुरु-अब्भुट्ठाणेणं, पारिट्ठावणिया-गारेणं, महत्तरा-गारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं, पाणस्स लेवेण वा, अलेवेण वा,
 अच्छेण वा, बहलेण वा, ससित्थेण वा, असित्थेण वा वोसिरइ.

5. āyambila / nīvī

uggae sūre *namukkāra-sahiam / porisim / sādḍha-porisim /
 sūre uggae purimaddha / avaddha mutṭhi-sahiam paccakkhāi uggae sūre
 cauvvīhampi āhāram- asaṇam, pāṇam, khāimam, sāimam,
 annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā gāreṇam, pacchanna-kāleṇam,
 disā-mohēṇam, sāhu-vayaṇeṇam, mahattarā-gāreṇam,
 savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam, *āyambilaṃ / nivvī vigāiō paccakkhāi
 annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam, levā-leveṇam,
 gihattha-sansatṭheṇam, ukkhitta-vivegeṇam, pāritṭhāvaṇiyā-gāreṇam,
 mahattarā-gāreṇam, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam, egāsaṇam paccakkhāi
 tivīhampi āhāram- asaṇam, khāimam, sāimam annatthaṇā-bhogeṇam,
 sahasā-gāreṇam, sāgarīyā-gāreṇam, āuntāṇa-pasāreṇam,
 guru-abbhuttāṇeṇam, pāritṭhāvaṇiyā-gāreṇam, mahattarā-gāreṇam,
 savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam, pāṇassa leveṇa vā, aleveṇa vā,
 accheṇa vā, bahaleṇa vā, sasittheṇa vā, asittheṇa vā vosirai.

६. तिविहार उपवास / **पाणहार

सूरे उग्गाए अब्भत्तट्ठं पच्चक्खाइ तिविहंपि आहारं-
 असणं, खाइमं, साइमं अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं,
 पारिट्ठावणिया-गारेणं, महत्तरा-गारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं, **पाणहार *पोरिसि / साइड-पोरिसि
 सूरे उग्गाए पुरिमड्ड / अवड्ड मुट्ठि-सहिअं पच्चक्खाइ,
 अन्नत्थणा-भोगेणं, सहसा-गारेणं, पच्छन्न-कालेणं,
 दिसा-मोहेणं, साहु-वयणेणं, महत्तरा-गारेणं,
 सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं, पाणस्स लेवेण वा, अलेवेण वा,
 अच्छेण वा, बहलेण वा, ससित्थेण वा, असित्थेण वा वोसिरइ.
 [** पाणहार का पच्चक्खाण यहां से लें.]

७. चउविहार उपवास

सूरे उग्गाए अब्भत्तट्ठं पच्चक्खाइ चउविहंपि आहारं-
 असणं, पाणं, खाइमं, साइमं, अन्नत्थणा-भोगेणं,

6. tividhāra upavāsa / **pāṇahāra

sūre uggae abbhattattham paccakkhāi tividhampi āhāram-
 asaṇam, khāimam, sāimam annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam,
 pāritthāvaṇiyā-gāreṇam, mahattarā-gāreṇam,
 savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam, **pāṇahāra *porisim / sādḍha-porisim /
 sūre uggae purimaḍḍha / avaḍḍha mutṭhi-sahim paccakkhāi,
 annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam, pacchanna-kāleṇam,
 disā-moheṇam, sāhu-vayaṇeṇam, mahattarā-gāreṇam,
 savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam, pāṇassa leveṇa vā, aleveṇa vā,
 accheṇa vā, bahaleṇa vā, sasittheṇa vā, asittheṇa vā vosirai.
 [** Take the paccakkhāṇa of pāṇāhāra from here.]

7. cauvihāra upavāsa

sūre uggae abbhattattham paccakkhāi cauvvihampi āhāram-
 asaṇam, pāṇam, khāimam, sāimam, annatthaṇā-bhogeṇam,

सहसा-गारेणं, पारिट्ठावणिया-गारेणं, महत्तरा-गारेणं,
सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं वोसिरइ.

आ. शाम के पच्चक्खाण

१. पाणहार

पाणहार दिवस-चरिमं पच्चक्खाइ अन्नत्थणा-भोगेणं,
सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं
वोसिरइ.

२. चउविहार उपवास

सूरे उग्गाए अब्भत्तट्ठं पच्चक्खाइ चउव्विहंपि आहारं-
असणं, पाणं, खाइमं, साइमं, अन्नत्थणा-भोगेणं,
सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं
वोसिरइ.

sahasā-gāreṇaṃ, pāritṭhāvaṇiyā-gāreṇaṃ, mahattarā-gāreṇaṃ,
savva-samāhi-vattiyā-gāreṇaṃ vosirai.

B. Evening paccakkhāṇas

1. pāṇahāra

pāṇahāra divasa-carimam paccakkhāi annatthaṇā-bhogeṇaṃ,
sahasā-gāreṇaṃ, mahattarā-gāreṇaṃ, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇaṃ
vosirai.

2. cauvihāra upavāsa

sūre uggāe abbhataṭṭhaṃ paccakkhāi cauvvihampi āhāraṃ-
asaṇaṃ, paṇaṃ, khāimaṃ, sāimaṃ, annatthaṇā-bhogeṇaṃ,
sahasā-gāreṇaṃ, mahattarā-gāreṇaṃ, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇaṃ
vosirai.

૩. ચડવિહાર

દિવસ-ચરિમં પચ્ચક્ખાઇ ચડવિહંપિ આહારં-
અસણં, પાણં, ટાઇમં, સાઇમં અન્નત્થણા- ભોગેણં,
સહસા-ગારેણં, મહત્તરા-ગારેણં, સવ્વ-સમાહિ-વત્તિયા-ગારેણં
વોસિરઇ.

૪. તિવિહાર

દિવસ-ચરિમં પચ્ચક્ખાઇ તિવિહંપિ આહારં-
અસણં, ટાઇમં, સાઇમં અન્નત્થણા-ભોગેણં, સહસા-ગારેણં,
મહત્તરા-ગારેણં, સવ્વ-સમાહિ-વત્તિયા-ગારેણં વોસિરઇ.

૫. દુવિહાર

દિવસ-ચરિમં પચ્ચક્ખાઇ દુવિહંપિ આહારં-
અસણં, ટાઇમં અન્નત્થણા-ભોગેણં, સહસા-ગારેણં,

3. cauvvihāra

divasa-carimam paccakkhāi cauvvihampi āhāram-
asaṇam, pāṇam, khāimam, sāimam annatthaṇā- bhogeṇam,
sahasā-gāreṇam, mahattarā-gāreṇam, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam
vosirai.

4. tivihāra

divasa-carimam paccakkhāi tivihampi āhāram-
asaṇam, khāimam, sāimam annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam,
mahattarā-gāreṇam, savva-samāhi-vattiyā-gāreṇam vosirai.

5. duvihāra

divasa-carimam paccakkhāi duvihampi āhāram-
asaṇam, khāimam annatthaṇā-bhogeṇam, sahasā-gāreṇam,

महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं वोसिरइ.

इ. देसावगासिक

देसावगासिअं उवभोगं परिभोगं पच्चक्खाइ अन्नत्थणा-भोगेणं,
सहसा-गारेणं, महत्तरा-गारेणं, सव्व-समाहि-वत्तिया-गारेणं
वोसिरइ.

ई. पच्चक्खाण पारने के सूत्र

१. एगासणादि

उग्गए सूरे *नमुक्कार-सहिअं / पोरिसीं / साड्ढ-पोरिसीं / सूरे
उग्गए पुरिमड्ढ / अवड्ढ मुट्ठि-सहिअं पच्चक्खाण किया
चउविहार *आयंबिल / नीवी / एगासणा / बियासणा
पच्चक्खाण किया तिविहार, पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं, सोहिअं,
तीरियं, किट्ठिअं, आराहिअं, जं च न आराहिअं

mahattarā-gāreṇaṃ, savva-samāhi-vattiya-gāreṇaṃ vosirai.

C. desāvagāsika

desāvagāsiaṃ uvabhogaṃ paribhogaṃ paccakkhāi annatthana-bhogaṇaṃ,
sahasā-gāreṇaṃ, mahattarā-gāreṇaṃ, savva-samāhi-vattiya-gāreṇaṃ
vosirai.

D. sūtras for completing the paccakkhāṇa

1. egāsaṇā ect

uggae sūre *namukkāra-sahiaṃ / porisim / sāḍḍha-porisim /
sūre uggae purimaḍḍha / avaḍḍha muṭṭhi-sahiaṃ paccakkhāṇa kiyā
cauvihāra *āyambila / nīvī / egāsaṇā / biyāsaṇā
paccakkhāṇa kiyā tivihāra, paccakkhāṇa phāsiaṃ, pāliaṃ, sohiaṃ,
tīriyaṃ, kiṭṭhiaṃ, ārāhiaṃ, jaṃ ca na ārāhiaṃ

तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.

२. तिर्विहार उपवास

सूरे उग्गए उपवास किया तिर्विहार *पोरिसीं / साड्ढ-पोरिसीं /
पुरिमड्ढ / अवड्ढ मुट्ठि- सहिअं पच्चक्खाण किया पाणहार,
पच्चक्खाण फासिअं, पालिअं, सोहिअं, तीरिअं, किट्ठिअं,
आराहिअं जं च न आराहिअं, तस्स मिच्छा मि दुक्कडं.

tassa micchā mi dukkaḍam.

2. tivihāra upavāsa

sūre uggae upavāsa kiyā tivihāra *porisīm / sāḍḍha-porisīm /
purimaḍḍha / avaḍḍha muṭṭhi- sahiam paccakkhāṇa kiyā paṇahāra,
paccakkhāṇa phāsiām, pāliām, sohiām, tīriām, kiṭṭhiām,
ārāhiām jam ca na ārāhiām, tassa micchā mi dukkaḍam.

मुहपत्ति के पडिलेहण के ५० बोल

50 Words for the paḍilehaṇa of the muhapatti

सूत्र अर्थ तत्त्व करी सद्वहं;
 सम्यक्त्व मोहनीय, मिश्र मोहनीय, मिथ्यात्व मोहनीय परिहरुं;
 काम राग, स्नेह राग, दृष्टि राग परिहरुं;
 सुदेव, सुगुरु, सुधर्म आदरुं;
 कुदेव, कुगुरु, कुधर्म परिहरुं;
 ज्ञान, दर्शन, चारित्र आदरुं;
 ज्ञान-विराधना, दर्शन-विराधना, चारित्र-विराधना परिहरुं;
 मनो-गुप्ति, वचन-गुप्ति काय-गुप्ति आदरुं;
 मनो-दण्ड, वचन-दण्ड, काय-दण्ड परिहरुं;
 हास्य, रति, अरति परिहरुं;
 भय, शोक, जुगुप्सा परिहरुं;
 कृष्ण-लेश्या, नील-लेश्या, कापोत-लेश्या परिहरुं;
 रस-गारव, रद्धि-गारव, शाता-गारव परिहरुं;
 माया-शल्य, नियाण-शल्य, मिथ्यात्व-शल्य परिहरुं;
 क्रोध, मान परिहरुं;
 माया, लोभ परिहरुं;

sūtra artha tattva karī saddahū;
 samyaktva mohaniya, miśra mohaniya, mithyātva mohaniya pariharū;
 kāma rāga, sneha rāga, dṛṣṭi rāga pariharū;
 sudeva, suguru, sudharma ādarū;
 kudeva, kuguru, kudharma pariharū;
 jñāna, darśana, cāritra ādarū;
 jñāna-virāadhanā, darśana-virāadhanā, cāritra-virāadhanā pariharū;
 mano-gupti, vacana-gupti kāya-gupti ādarū;
 mano-daṇḍa, vacana-daṇḍa, kāya-daṇḍa pariharū;
 hāsyā, rati, arati pariharū;
 bhaya, śoka, jugupsā pariharū;
 kṛṣṇa-leśyā, nīla-leśyā, kāpota-leśyā pariharū;
 rasa-gārava, rddhi-gārava, śātā-gārava pariharū;
 māyā-śalya, niyāṇa-śalya, mithyātva-śalya pariharū;
 krodha, māna pariharū;
 māyā, lobha pariharū;

पृथ्वीकाय, अप्काय, तेउकाय की रक्षा करुं;
वायु काय, वनस्पति काय, त्रस काय की जयणा करुं.

prthvīkāya, apkāya, teukāya kī rakṣā karūṃ;
vāyu kāya, vanaspati kāya, trasa kāya kī jayaṇā karūṃ.

विधियाँ

१. सांकेतिक शब्द एवं सूचनाएँ

- [१] खमा... = पंचांग प्रणिपात [वि. नं. ५] करते हुए खमासमण सूत्र [सूत्र नं.३] कहें.
- [२] इच्छा... = इच्छाकारेण संदिसह भगवन्.
- [३] इरियावहियं प्रतिक्रमण = खमा..., इरियावहियं [सूत्र नं.५], तस्स उत्तरी [सूत्र नं.६], अन्नत्थ सूत्र [सूत्र नं.७] कहकर एक लोगस्स [सूत्र नं.८] का काउस्सग्ग कर, काउस्सग्ग पारकर, लोगस्स सूत्र कहें.
- [४] इच्छकारि... = इच्छकारि भगवन् पसाय करी.
- [५] लोगस्स का काउस्सग्ग = लोगस्स सूत्र का काउस्सग्ग [अन्य कुछ न लिखा हो तो चंदेसु निम्मलयरा तक] करें. लोगस्स सूत्र न आता हो तो चार नवकार का काउस्सग्ग करें.
- [६] मुहपत्ति का पडिलेहण ५० बोल से करें. [सूत्र नं. ६४]
- [७] नमोर्हत् सूत्र [सूत्र नं.१६] पुरुष ही बोलें; स्त्रियां न बोलें.

Procedures

1. Notes and key words

- [1] khamā... = Say khamāsamaṇa sūtra [sūtra no. 3] performing pañcāṅga pranipāta [Pic. no. 5].
- [2] icchā... = icchākāreṇa sandisaha bhagavan.
- [3] iriyāvahiyaṃ pratikramaṇa = saying khamā..., iriyāvahiyaṃ [sūtra no. 5], tassa uttari [sūtra no. 6], annattha sūtra [sūtra no. 7], performing the kāussagga of one logassa [sūtra no. 8], completing the kāussagga, say logassa sūtra.
- [4] icchakāri... = icchakāri bhagavan pasāya kari.
- [5] kāussagga of logassa = Perform the kāussagga of logassa sūtra [upto cadesu nimmalayarā if not mentioned otherwise]. Perform the kāussagga of four navakāra if logassa sūtra is not coming.
- [6] Perform the paḍilehaṇa of the muhapatti with 50 words [sūtra no. 64].
- [7] Only men shall say namorhat sūtra [sūtra no. 16]; women shall not say it.

[८] मांडली में प्रतिक्रमण आदि क्रियां करते हो तो गुरु भगवंत से [उनकी अनुपस्थिति में वडील से] आदेश ले कर विधि के सूत्र आदि बोलें. सूत्र बोलने का आदेश मिलने पर तहत्ति कह कर आदेश को स्वीकार करें.

[९] गुरु भगवंत के साथ प्रतिक्रमण आदि क्रिया करते वक्त, गुरु भगवंत के काउस्सग्ग पारने के बाद शेष सभी काउस्सग्ग पारे.

[१०] प्रत्येक विधि पूरी करने के बाद, खमा... देकर दायां हाथ चरवले या कटासणे पर रखकर, विधि करते जो कोई अविधि हुई हो, उन सबका मिच्छा मि दुक्कडं कहें.

[११] जहाँ १] देवसिअ २] देवसिओ ३] देवसिअं / देसिअं ४] देवसिआए या ५] दिवसो वइक्कंतो शब्द हो, वहां राइअ / पाक्षिक / चउमासी / संवच्छरी प्रतिक्रमण में क्रमशः

१] राइअ / पक्खिअ / चउमासिअ / संवच्छरिअ;

२] राइओ / पक्खिओ / चउमासिओ / संवच्छरिओ;

३] राइअं / पक्खिअं / चउमासिअं / संवच्छरिअं;

४] राइआए / पक्खिआए / चउमासिआए / संवच्छरिआए एवं

५] राइ वइक्कंता / पक्खो वइक्कंतो / चउमासी वइक्कंता /

[8] Say the sūtras of the procedure after taking the permission from guru bhagavanta [from elder in their absence] if the rites like pratikramaṇa is being performed in group. On obtaining the permission to say the sūtra, accept the permission by saying tahatti.

[9] Rest of all should complete the kāussagga after completion of kāussagga by guru bhagavanta while performing the rites like pratikramaṇa with guru bhagavanta.

[10] After completing every procedure, offering khamā..., keeping the right hand over the caravalā / kaṭāsaṇā, say vidhi karate jo koī avidhi huī ho, una sabakā micchā mi dukkaḍam.

[11] Where the word 1] devasia; 2] devasio; 3] devasiam / desiam; 4] devasiāe or 5] divaso vaikkanto is present; there say the word

1] rāia / pakkhia / caumāsia / samvaccharia;

2] rāio / pakkhio / caumāsio / samvacchario;

3] rāiam / pakkhiam / caumāsiam / samvacchariam;

4] rāiāe / pakkhiāe / caumāsīāe / samvacchariāe and

5] rāi vaikkantā / pakkho vaikkanto / caumāsī vaikkantā /

संवच्छरो वड्कंतो

शब्द कहें.

[१२] १] सकल-कुशल वल्ली, चैत्य-वन्दन, जं किंचि [सूत्र नं.१२], नमुत्थु णं [सूत्र नं.१३] योग मुद्रा में [चि. नं. ८,९,१०]; जावन्ति चेइ [सूत्र नं.१४], जावन्त के वि [सूत्र नं.१५] मुक्ता-शुक्ति मुद्रा में [चि. नं. ११,१२,१३]; नमोर्हत् [सूत्र नं.१६], स्तवन एवं उवसग्ग-हरं स्तोत्र [सूत्र नं.१७] योग मुद्रा में [चि. नं. ८,९,१०];

२] जय वीरराय सूत्र [सूत्र नं.१८] की गाथा नं. १ और २ मुक्ता-शुक्ति मुद्रा में [चि. नं. ११,१२,१३] और गाथा नं. ३,४ और ५ योग मुद्रा में [चि. नं. ८,९,१०];

३] वंदितु सूत्र [सूत्र नं.३५] [गाथा नं. ४३ तक] [नवकार, करेमि भंते, इच्छामि पडिक्कमिउं? सूत्र के साथ] वीरासन में [चि. नं. १४,१५];

४] काउस्सग्ग कायोत्सर्ग मुद्रा में [चि. नं. ७];

५] सज्झाय [नवकार के साथ] बैठकर [चि. नं. ३];

६] एवं शेष सभी सूत्र [अन्य कुछ न कहा हो तो] खड़े होकर [चि. नं. ४] कहें.

[१३] सभी आदेश खड़े होकर लें एवं सभी क्रियाएं योग्य मुद्राओं में आदर

samvaccharo vaikkanto

respectively in rāia / pākṣika / caumāsī / samvaccharī pratikramaṇa.

[12] Say 1] sakala-kuśala vallī, caitya-vandana, jam kiñci [sūtra no. 12], namutthu ṇam [sūtra no. 13] in yoga mudrā; [Pic. no. 8,9,10]; jāvanti cel [sūtra no.14], jāvanta ke vi [sūtra no.15] in muktā-śukti mudrā [Pic. no. 11,12,13]; namorhat [sūtra no. 16], stavana and uvasagga-haram stotra [sūtra no. 17] in yoga mudrā; [Pic. no. 8,9,10]

2] Stanza no. 1 and 2 of jaya vīyarāya sūtra [sūtra no.18] in muktā-śukti mudrā [Pic. no. 11,12,13] and stanza no. 3, 4 and 5 in yoga mudrā [Pic. no. 8,9,10];

3] vandittu sūtra [sūtra no. 35] [upto stanza no. 43] [with navakāra, karemi bhante, icchāmi paḍikkamiu? sūtra] in vīrāsana [Pic. no. 14,15];

4] kāussagga in kāyotsarga mudrā [Pic. no. 7];

5] sajjhāya [with navakāra] in sitting posture [Pic. no. 3] and

6] All other sūtras [if not mentioned other wise] in the standing posture [Pic. no. 4].

[13] Standing up, take all the commands and perform all the rites with respect

पूर्वक करें.

[१४] विधियों की विशेष जानकारी गुरु महाराज या अन्य किसी जानकार से लें.

२. गुरु-वन्दन की विधि

[१] प्रथम दो खमा... देकर, इच्छकार सुह राइ सूत्र कहें.

[२] फिर [पदस्थ साधु हो तो, एक खमा... देकर.] अब्भुत्तिओ मि सूत्र कहें.

[३] फिर यदि पच्चक्खाण लेना हो तो, एक खमा... देकर इच्छकारि... पच्चक्खाण देनाजी कहकर, पच्चक्खाण लें.

३. चैत्य-वन्दन की विधि

[१] प्रथम इरियावहियं प्रतिक्रमण करें.

[२] फिर तीन खमा... देकर, इच्छा... चैत्य-वन्दन करूं? इच्छं कहकर, सकल-कुशल-वल्ली, चैत्य-वन्दन, जं किंचि, नमुत्थु णं,

in proper posture.

[14] Have more knowledge about the procedures from **guru mahārāja** or any other who knows.

2. Procedure of guru-vandana

[1] First offering two **khamā...**, say **icchakāra suha rāi sūtra**.

[2] Then [if the saint is a **padastha** (an epithet holder), offering **khamā...**] Say **abbhuttthio mi sūtra**.

[3] Then if **paccakkhāṇa** is to be taken, offering one **khamā...**, saying **icchakāri... paccakkhāṇa denājī**, take the **paccakkhāṇa** [vow] .

3. Procedure of caitya-vandana

[1] First perform **iriyāvahiyaṃ pratikramaṇa**.

[2] Then offering three **khamā...**, saying, **icchā... caitya-vandana karuṃ?** **iccham**, say **sakala-kuśala-vallī**, **caitya-vandana**, **jaṃ kiñci**, **namutthu**

जावन्ति-चेइ, खमा... जावन्त के वि, नमोर्हत्, स्तवन एवं जय वीराराय सूत्र कहें.

- [३] फिर खड़े होकर, अरिहन्त-चेइआणं सूत्र कहकर, एक नवकार का काउस्सग्ग करके, काउस्सग्ग पारकर, नमोर्हत् कहकर, एक स्तुति कहें.

४. सामायिक लेने की विधि

- [१] स्थापनाचार्यजी न हों तो, स्थापनाचार्यजी को स्थापित करने के लिये, प्रथम ऊंचे आसन पर पुस्तकादि रत्न-त्रयी का उपकरण रखकर; कटासणा, मुहपत्ति, चरवला लेकर; शुद्ध वस्त्र पहनकर; स्थान का प्रमार्जन कर; कटासणे पर बैठ कर; मुहपत्ति को बायें हाथ में मुख के सन्मुख रखकर एवं दायें हाथ को स्थापनाचार्यजी के सन्मुख रखकर [चि. नं. १], एक नवकार एवं पंचिंदिय सूत्र कहें.
- [२] फिर इरियावहियं प्रतिक्रमण करें.
- [३] फिर खमा... इच्छा... सामायिक मुहपत्ति पडिलेहुं? इच्छं कहकर, मुहपत्ति का पडिलेहण करें [चि. नं. २०-४०].

ṇam, jāvaṇti-cei, khamā... jāvaṇta ke vi, namorhat, stavana and jaya vīyarāya sūtra.

- [3] Then standing up, saying arihanta-ceiāṇam sūtra, performing the kāussagga of one navakāra, completing the kāussagga, saying namorhat, say a stuti.

4. Procedure of taking the sāmāyika

- [1] If there are no sthāpanā-cāryajī, to consecrate the sthāpanā-cāryajī, first keeping an article of three gems like book on a high place, taking kaṭāsaṇā, muhapatti, caravalā; wearing washed cloths; cleaning the place, sitting on the kaṭāsaṇā; keeping the muhapatti in left hand before the mouth and right hand before the sthāpanā-cāryajī [Pic. no. 1], say one navakāra and pañcīndiya sūtra.
- [2] Then perform iriyāvahiyam pratikramaṇa.
- [3] Then saying khamā... icchā... sāmāyika muhapatti paḍilehu? iccham, perform the paḍilahēṇa of the muhapatti [Pic. no. 20-40].

- [४] फिर खमा... इच्छा... सामायिक संदिसाहुं? इच्छं कहें.
 [५] फिर खमा... इच्छा... सामायिक ठाउं? इच्छं कहकर, हाथ जोड़कर, एक नवकार गिनकर, इच्छकारि... सामायिक दंडक उच्चरावोजी कहें.
 [६] गुरु-महाराज [न हों तो सामायिक में स्थित बडील गृहस्थ या स्वयं] करेमि भंते सूत्र कहें.
 [७] फिर खमा... इच्छा... बेसणे संदिसाहुं? इच्छं कहें.
 [८] फिर खमा... इच्छा... बेसणे ठाउं? इच्छं कहें.
 [९] फिर खमा... इच्छा... सज्झाय संदिसाहुं? इच्छं कहें.
 [१०] फिर खमा... इच्छा... सज्झाय करुं? इच्छं कहकर, पावों पर बैठकर, हाथ जोड़कर, तीन नवकार गिनें.
 [११] फिर दो घड़ी [४८ मिनट] तक स्वाध्याय आदि करें.

५. सामायिक पारने की विधि

- [१] प्रथम इरियावहियं प्रतिक्रमण करें.
 [२] फिर खमा... इच्छा... मुहपत्ति पडिलेहुं? इच्छं कहकर, मुहपत्ति

- [4] Then say khamā... icchā... sāmāyika sandisāhuṃ? iccham.
 [5] Then saying khamā... icchā... sāmāyika ṭhāuṃ? iccham; folding the hands, counting one navakāra, say icchakāri... sāmāyika daṇḍaka uccarāvoḷī.
 [6] guru-mahārāja [if not present, elder house holder present in the sāmāyika or himself] shall say karemi bhante sūtra.
 [7] Then say khamā... icchā... besaṇe sandisāhuṃ? iccham.
 [8] Then say khamā... icchā... besaṇe ṭhāuṃ? iccham.
 [9] Then say khamā... icchā... sajjhāya sandisāhuṃ? iccham.
 [10] Then saying khamā... icchā... sajjhāya karuṃ? iccham, sitting on the feet, folding hands, count three navakāra.
 [11] Then carry on self-recitation etc. for two ghaḍī [48 minutes] .

5. Procedure of completing the sāmāyika

- [1] First perform iriyāvahiyaṃ pratikramaṇa.
 [2] Then saying khamā... icchā... muhapatti paḍilehuṃ? iccham, perform the

का पडिलेहण करें.

[३] फिर खमा... इच्छा... सामायिक पारुं? यथाशक्ति कहें.

[४] फिर खमा... इच्छा... सामायिक पार्यु? तहत्ति कहकर, दायां हाथ चरवले / कटासणे पर रखकर, नवकार एवं सामाइय-वय-जुतो सूत्र कहें.

[५] फिर स्थापनाचार्यजी को स्थापित किया हो तो, दायें हाथ को स्वयं के सन्मुख रखकर एक नवकार गिनें और पुस्तकादि का उत्थापन करें [मद्रा नं. २].

६. देव-वन्दन की विधि

[१] प्रथम इरियावहियं प्रतिक्रमण करें.

[२] फिर खमा... इच्छा... चैत्य-वन्दन करुं? इच्छं कहकर, सकल-कुशल-वल्ली, चैत्य-वन्दन, जं किंचि, नमुत्थु णं तथा जय-वीयराय सूत्र [आभव-मखंडा तक] कहें.

[३] फिर खमा... इच्छा... चैत्य-वन्दन करुं? इच्छं कहकर, दूसरा चैत्य-वन्दन, जं किंचि, नमुत्थु णं सूत्र कहकर—

paḍilehaṇa of the muhapatti.

[3] Then say khamā... icchā... sāmāyika pārū? yathāśakti.

[4] Then saying khamā... icchā... sāmāyika pāryu? tahatti, keeping the right hand on caravalā / kaṭāsaṇā, say navakāra and sāmāiya-vaya-jutto sūtra.

[5] Then if the sthāpanācāryajī are consecrated one, keeping the right hand before himself, say one navakāra and take the book etc. [Pic. no. 2].

6. Procedure of deva-vandana

[1] First perform iriyāvahiyaṃ pratikramaṇa.

[2] Then saying khamā... icchā... caitya-vandana karu? iccham, say sakala-kuśala-vallī, caitya-vandana, jam kiñci, namutthu ṇam, jaya-vīyarāya sūtra [upto ābhava-makhaṇḍā].

[3] Then saying khamā... icchā... caitya-vandana karu? iccham, saying second caitya-vandana, jam kiñci, namutthu ṇam sūtra—

[४] अरिहंत-चेइआणं सूत्र कहकर, एक नवकार का काउस्सग कर, काउस्सग पारकर, नमोर्हत् एवं पहली स्तुति कहकर, लोगस्स सूत्र कहें.

[५] फिर सब्ब-लोए अरिहंत-चेइआणं सूत्र [शुरुआत में सब्ब-लोए शब्द के साथ अरिहंत-चेइआणं सूत्र] [सूत्र नं. १९] कहकर, एक नवकार का काउस्सग कर, काउस्सग पारकर, दूसरी स्तुति कहकर—

[६] पुक्खर-वर सूत्र कहकर, एक नवकार का काउस्सग कर, काउस्सग पारकर, तीसरी स्तुति कहकर, सिद्धाणं बुद्धाणं सूत्र कहें.

[७] फिर वेयावच्च-गराणं सूत्र कहकर, एक नवकार का काउस्सग कर, काउस्सग पारकर, नमोर्हत् एवं चौथी स्तुति कहें.

[८] फिर नमुत्थु णं सूत्र कहें.

[९] फिर अरिहंत-चेइआणं आदि सूत्र कहकर पूर्व के अनुसार दूसरी बार चार स्तुतियां कहें [क्रम संख्या ४ से ७].

[१०] फिर नमुत्थु णं, जावंति चेइ, खमा..., जावंत के वि, नमोर्हत्, स्तवन एवं जय वीयराय सूत्र [आभव-मखंडा तक] कहें.

[११] फिर खमा... इच्छा... चैत्यवन्दन करुं? इच्छं कहकर, तीसरा

[4] Saying arihanta-ceiāṇam sūtra, performing the kāussagga of one navakāra, completing the kāussagga, saying namorhat and first eulogy, say logassa.

[5] Then saying savva-loe arihanta-ceiāṇam sūtra [arihanta-ceiāṇam sūtra along with the word savva-loe in the begining] [sūtra no. 19], performing the kāussagga of one navakāra, completing the kāussagga, saying the second eulogy--

[6] Saying pukkharā-vara sūtra, performing the kāussagga of one navakāra, completing the kāussagga, saying the third eulogy, say siddhāṇam buddhāṇam sūtra.

[7] Then saying veyāvacca-garāṇam sūtra, performing the kāussagga of one navakāra, completing the kāussagga, say namorhat and the fourth eulogy.

[8] Then say namutthu ṇam sūtra.

[9] Then saying arihanta-ceiāṇam sūtra etc. say four eulogies for second time as before [serial no. 4 to 7] .

[10] Then say namutthu ṇam, jāvaṇti cei, khamā..., jāvaṇta ke vi, namorhat, stavana and jaya vīyarāya sūtra [upto ābhava-makhaṇḍā] .

[11] Then saying khamā... icchā... caitya-vandana karuṃ? iccham, say third

चैत्यवन्दन, जं किंचि, नमुत्थु णं एवं जय वीयराय सूत्र [संपूर्ण] कहें.

नमस्कार-महा-मन्त्र का छन्द

समरो मन्त्र भलो नवकार, ए छे चौद पूरवनो सार.
 एना महिमानो नहि पार, एनो अर्थ अनन्त अपार.
 सुखमां समरो दुखमां समरो, समरो दिवस ने रात.
 जीवतां समरो, मरतां समरो, समरो सौ संघात.
 जोगी समरे भोगी समरे, समरे राजा-रंक.
 देवो समरे दानव समरे, समरे सौ निःशंक.
 अङ्गसठ अक्षर एना जाणो, अङ्गसठ तीरथ सार.
 आठ संपदाथी परमाणो, अङ्गसिद्धि दातार.
 नव-पद एनां नव निधि आपे, भव भवनां दुःख कापे.
 वीर वचनथी हृदये व्यापे, परमात्म पद आपे.

समरो.१.

समरो.२.

समरो.३.

समरो.४.

समरो.५.

caitya-vandana, jam kiñci, namutthu ṇam and jaya viyarāya sūtra
 [complete] .

namaskāra-mahā-mantra kā chanda

samaro mantra bhalo navakāra, e che cauda pūravano sāra.

enā mahimāno nahi pāra, eno artha ananta apāra.

sukhamā samaro dukhamā samaro, samaro divasa ne rāta.

jīvatā samaro, maratā samaro, samaro sau saṅghāta.

jogī samare bhogī samare, samare rājā-raṅka.

devo samare dānava samare, samare sau niḥśaṅka.

aḍasatḥa akṣara enā jāṇo, aḍasatḥa tīratha sāra.

āṭha sampadāthī paramāṇo, aḍasiddhi dātāra.

nava-pada enā nava nidhī āpe, bhava bhavanā duḥkha kāpe.

vīra vacanathī hṛdaye vyāpe, paramātama pada āpe.

samaro.1.

samaro.2.

samaro.3.

samaro.4.

samaro.5.

श्री अरुणोदय फाउण्डेशन द्वारा प्रकाशित पुस्तकों की सूची

हिन्दी विभाग				गुजराती विभाग			
क्रम	पुस्तक नाम	किंमत	लेखक	क्रम	पुस्तक नाम	किंमत	लेखक
१.	कर्मयोग	९१.००	आ. बुद्धिसागरसूरिजी	१.	अलख पंथमां अजब तमासा	०५.००	आ. बुद्धिसागरसूरिजी
२.	पथ के फुल	२५.००	"	२.	जवन विकासना वीस सोपान	२०.००	आ. पद्मसागरसूरिजी
३.	मारग मेरा सब से न्यारा	०५.००	"	३.	आतम पाम्यो अजवाणु	२०.००	"
४.	भीमसेन चरित्र	अप्राप्य	आ. अजीतसागरसूरिजी	४.	प्रवचन-पराग	२०.००	"
५.	सचित्र जैन कथासागर भाग - १	३०.००	आ. कैलाससागरसूरिजी	५.	चित्तननी डेडी	१५.००	"
६.	सचित्र जैन कथासागर भाग - २	३०.००	"	६.	प्रेरणा	अप्राप्य	"
७.	मोक्ष मार्ग में बीस कदम	२५.००	आ. पद्मसागरसूरिजी	७.	पाथेय	अप्राप्य	"
८.	जीवन-दृष्टि	२५.००	"	८.	जवननो अरुणोदय	अप्राप्य	"
९.	संवाद की खोज	२०.००	"	English Section			
१०.	प्रतिबोध	२०.००	"	S.No.	Names of the book	Price	Author
११.	मिति में सत्य भूरसु	१५.००	"	1.	Golden steps to Salvation	30.00	Ach. Padmasagarsuri
१२.	हे नवकार महान	१०.००	"	2.	Beyond Doubt	20.00	"
१३.	संशय सब दूर भये	२०.००	"	3.	A wakening	15.00	"
१४.	यात्रा नवाणु करीए विमलगिरि	०५.००	गणिवर्य अरुणोदयसागरजी	4.	The Light of Life	Not. Avail.	"
१५.	आई बसो भगवान	(प्रेस में)		5.	Pratikramana Sūtra With Explanation		
१६.	प्रतिक्रमण सूत्र सह विवेचन (हिन्दी-अंग्रेजी) भाग - १,२	१२५.००	मुनि निर्वाणसागरजी		(Hindī-English) - Part - 1,2	125.00	Muni Nirvansagarji
१७.	कोबा डाइजेस्ट (हिन्दी-गुजराती)						

યોગ્ય સમયે યોગ્ય દિશાનો તમારો સરસ પ્રયત્ન છે, અને અનેકાનેક જીવોને ઉપકારક પ્રયત્ન પુરવાર થશે તેવી મને શ્રદ્ધા છે.

આચાર્ય શ્રી શીલચંદ્રસૂરિજી

ભાષા અંગ્રેજી-હિંદી બંને રાખી છે એટલે વિશેષ ઉપયોગી બનશે. તમારું આ કાર્ય, તેના માટેનો પ્રયત્ન જેન શાસન માટે ખૂબ જ લાભદાયી થશે...

આચાર્ય શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરિજી

વર્તમાન યુગકી यह खास मांग है. अतः आपका प्रयास समयोचित एवं सराहनीय है. अंग्रेजी माध्यममें

पढ़नेवाले अनेक विद्यार्थीओंको धार्मिक सूत्र एवं उनके अर्थ समझने के लिए यह पुस्तक आशीर्वाद रूप होगा. आपके प्रयासकी पुनः पुनः हार्दिक अनुमोदना...

- गणिवर्य श्री महोदयसागरजी

બે પ્રતિક્રમણ સૂત્ર વિવેચન હિન્દી અને અંગ્રેજી પુસ્તકનું મેટર મળ્યું. જોયું. વાંચ્યું. વીસમી સદીના અંતે અને એકવીસમી સદીના પ્રારંભે જેન સંઘની નવી પેઢીને આપના તરફથી નઝરાણું પ્રાપ્ત થશે. આ બાબત જાણીને મને રોમ હર્ષ થયો છે. હિન્દી અંગ્રેજી ભાષાના મહત્વના અને ઉપયોગી પ્રકાશન માટેનો

आपનો काम परेपर स्तुत्य છે. आपना द्वारा तैयार थनार आ पुस्तक अभीने अमारा हिन्दी भाषी क्षेत्रोंनी शिबिरो माटे પણ उपयोगी बनશે...

श्री कुमारपाल वि. शाह, घोणका

આપનો પત્ર, ગ્રંથ, પરિપત્ર મળ્યું. અતિ સુંદર, સ્પષ્ટતા બહુજ સુંદર રીતે થઇ છે. બાલભોગ્ય પણ છે અને વિદ્વદ્ભોગ્ય પણ છે. જેની આજ સુધી ત્રુટિ જણાતી હતી તે આપશ્રી દ્વારા પૂર્તિ થાય છે તે બહુજ અનુમોદનીય છે...

પંડિતવર્ય શ્રી છબીલદાસ કે. સંઘવી, સુરત

DUNDUBHI - 079 - 404186

ISBN 81 - 86917-00-4

મૂલ અર્ધભાગથી પ્રતિક્રમણના સૂત્રોનું આંગ્લભાષામાં કરાયેલ રૂપાંતરથી આંગ્લભાષા ભાષીઓ શ્રી ગણધર ભગવંત વિરચિત પ્રતિક્રમણના સૂત્રો કંઠસ્થ કરીને શ્રી જિનઆજ્ઞા અનુસાર ઉભયટંક પ્રતિક્રમણ કરવારૂપ પ્રાયશ્ચિત કરીને આત્મશુદ્ધિના પરમ અધિકારી બનો...

આચાર્ય શ્રી કલ્યાણસાગરસૂરિજી

તમારો પ્રયાસ પ્રશંસનીય છે. જિજ્ઞાસુઓને અને નવા જીવોને સારો લાભ થાય એવી શક્યતા છે. અનેકને બોધપ્રદ બની શકે એ રીતે આ પ્રકાશન શીઘ્ર નિર્વિઘ્નતયા થાય એવી પરમકૃપાળુ પરમાત્માને પ્રાર્થના પૂર્વક શુભાશિષ છે...

આચાર્ય શ્રી વિજય જયઘોષસૂરિજી

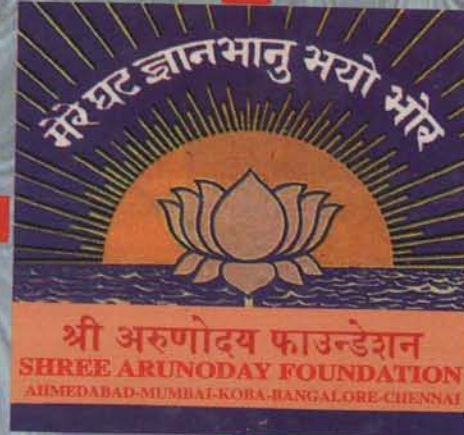
વર્તમાનમાં પાશ્વ્યાત્ય સંસ્કૃતિનું શિક્ષણ મેળવતાં બાળકોની ધર્મભાવના જાળવવાં તમોએ કરેલો પુરુષાર્થ દાદ માંગીલે એવો છે. આધુનિક ભાષામાં રૂપાંતરણની સાથે-સાથે ભાવાંતરણમાં પણ પૂર્ણ સાવધાનિ રાખી છે. શાસ્ત્રને સાપેક્ષ રાખીને જ ચાલ્યા છો, તમારા દ્વારા થયેલો આ પ્રયત્ન જીવોને ધર્મમાર્ગે આગળ વધારી સ્થિર કરી પરંપરાએ મોક્ષમાર્ગ ને આપનારો બને...

આચાર્ય શ્રી નવરત્નસાગરસૂરિજી

નમસ્કાર મહામંત્ર का हिन्दी-English विवेचन मिला. आपने बहुत परिश्रम किया है. विदेश वासीयों को इससे बहुत लाभ होगा. प्रभु की कृपा से आपका कार्य सुंदर रूप से सिद्ध हो यही प्रभु से प्रार्थना... आगमदिवाकर प्रवर्तक श्री जंबूविजयजी

સાહિત્ય જગતમાં સર્વ ગ્રાહ્ય અજોડ પ્રકાશન માટેનો આપનો પ્રયત્ન સદાય ધન્યતા ને પ્રાપ્ત બનશે. નમસ્કાર મંત્રથી પ્રારંભ થતાં પ્રતિક્રમણ સૂત્રના અર્થ, ભાવાર્થ, વિશેષાર્થ અને હિન્દી-અંગ્રેજીમાં પ્રકાશન બહુજ લાભકારી બનશે...

આચાર્ય શ્રી વારિષેણસૂરિજી



વર્તમાનયુગમાં આપણી લિપિ અને ભાષા પ્રત્યે આપણામાં ઉદાસીનતા વધી રહી છે, તેથી બાળકોને સૂત્રો ભણવા / ભણાવવા તથા સમજવા / સમજાવવામાં પણ ખૂબ જ મુશ્કેલી પડે છે. આ સમસ્યાના ઉકેલ માટે પંચ પ્રતિક્રમણનાં મૂળ સૂત્રો અંગ્રેજી લિપિમાં તથા તેની અંગ્રેજી ભાષામાં સરળ અનુવાદ પ્રકાશિત થઈ રહ્યો છે તે આનંદની વાત છે. પૂ. નિર્વાણસાગરજી મ. સા. દ્વારા સંપાદિત,

અનુવાદિત આ ગ્રંથ દેશ-વિદેશમાં વસતાં બાળકો અને જિજ્ઞાસુઓને ખૂબ જ ઉપયોગી થશે તે નિર્વિવાદ વાત છે...

પંડિતવર્ય ડૉ. શ્રી જિતેન્દ્ર બી. શાહ, અમદાવાદ