

## પૂજયપાદ દાદાગુરુ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ\*

મારા પરમાર્થિપકારી પૂજયપાદ દાદાગુરુશ્રીનું જ્યારે પણ પુષ્ય સમરણ કરું છું તારે, સાચા ગુરુના રાન અને ચારિત્રના પ્રભાવનું વર્ણન કરતી ગુરોસ્તુ મૌનં વ્યાખ્યાનં શિષ્યાઃ સંચ્છનસંશયાઃ એ કાંત્યપંક્તિ અંતરમાં ગુંજું ઉઠે છે, અને એની યથાર્થતા સમજાઈ જય છે. સાચા ગુરુનું તો જીવન અને આચરણ જ શિષ્યેની શાંકાઓનું નિવારણ કરી હે છે. મેં મારા દાદાગુરુશ્રીમાં એક આદર્શ ધર્મગુરુ, વિદ્યાગુરુ અને દીક્ષાગુરુ તરીકે આવે અહિમા પ્રત્યક્ષ અનુભવ્યો છે: એમની હાજરી ભાગ્યથી -કેવળ એમનાં દર્શનથી જ-કંઈક શાસ્ત્રીય બાબતોના સંશોદનું નિરાકરણ થઈ જતું, એયજું જ નહીં, જીવનસાધના અને ચારિત્રની આરાધનાને લગતી અનેક શાંકા-કુરંકાઓનું પણ જણે આપમેળે જ શરીર થઈ જતું. આવા જીવનસિદ્ધ પ્રભાવક મહાપ્રારૂપ હતા મારા પરમપૂજય દાદાગુરુ પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજ. આજે આ ઉંમરે અને જ દાયક જેટાં દીક્ષા-પર્યાય પણી પણ લાગે છે કે આવા વાતસભ્યમૂર્તિને શિરણત્ર તરીકે મેળવવામાં હું કેટલો બધો ભાગ્યશાળી હતો! એમનું સમરણ અંતરને ગહગદ બનાતી રહ્યે છે, અને જાળે આજે પણ હું એમની આગળ બાગમુનિ હોડિં એવું સંવેદન ચિત્તમાં જગાડે છે. સાચે જ, તેઓશીના મહાન ઉપકારની કોઈ સીમા જ નથી.

કુદુંઅના સંસ્કારને લાધે અને આસ કરીને મારાં પ્રાતઃસમરણીય માતુશ્રીની હિન્દિયિંતા અને પ્રેરણને લીધે મારામાં જે કંઈક અદ્ય-સ્વદ્ય ધર્મસંસ્કારે પડયા હતા, અને હેવ-ગુરુ-ધર્મ પ્રત્યેની શ્રદ્ધાનું જે કંઈક સામાન્ય બીજારોપણ થયું હતું, તેનો જીવનપાસના અને સંયમઆરાધનાઇપે જે કંઈક વિકાસ થયો, તે મારા પરમપૂજય દાદાગુરુદૈવ અને મારા પરમપૂજય ગુરુજી શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજની મારા પ્રત્યેની નિર્સીમ ધર્મકૃપાને પ્રતાપે જ. શીત અને પ્રજાથી સમૃદ્ધ એમના સ્થિરિક સમા નિર્મણ જીવનનું સમરણ અને આલેખન એક ધર્મભાર્ગદ્ધર્ણક અને આત્મભાવપ્રેરક ધર્મક્રથા જ બની રહે છે.

આપણા આસન્નોપકારી, ચરમ તીર્થંકર, ભગવાન શ્રી મહાત્મિ-મહાવીર-વર્ધમાનસ્વામીના શાસનમાં સમય જૈન આગમેને દ્રવ્યાનુયોગ, ગણિતાનુયોગ, ચરણુકરણાનુયોગ અને ધર્મકથાનુયોગ, એમ ચાર

---

\* આ અંથના સંપાદકોની વિનિતિથી પૂજય મહારાજશ્રીએ આ ‘સાનાંજલિ’ અંથ માટે લખ્યો આપેલ લેખ.

વિલાગોમાં વહેંચોને એમાં ધર્મકથાનુયોગનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે, તે ઉપરથી પણ સમજ રાકાય છે કે ધર્મની પ્રભાવનામાં અને આત્મસાધનામાં ધર્મકથાનું ડેટલું મહત્વ છે. જ્ઞાનયોગ, ધ્યાનયોગ, કર્મયોગ અને અક્ષિતયોગ, એ ચાર પ્રકારના યોગોમાંના અક્ષિતયોગની જેમ, સામાન્ય ખુદ્ધિના, ઓછા અખેલા, ભલા-ભોળા બાળ-જીવોને ગમ્ભેત સાથે જ્ઞાન આપીને એમને સરળતા અને સુગમતાપૂર્વક નીતિ, સહાયાર અને ધર્મની સમજૂતી આપવામાં ધર્મકથાનુયોગની ઉપયોગિતા અને ઉપકારકતા ધર્મની વ્યાપક છે. મારા દાદાગુરુની જીવનકથા એ ધર્મયોગક એક પાવનકારી ધર્મકથા છે.

### અહિંસા-સમલાવ-અનેકાંતવાદ્ભૂલક વાતસદ્યસહિત સાંદ્રતા

કૈનધર્મે પ્રદેશે આત્મસાધનાના રાજમાર્ગનો અને પૂજ્ય પ્રવર્તકાં મહારાજની અખંડ જીવન-સાધનાનો વિચાર કરીએ છીએ તો એમ જ લાગે છે કે તેઓશ્રીમાં એ બન્ને એકદ્વિપ બની ગયાં હતાં; અને તેથી તેઓનું જીવન કૈનધર્મ અને સંસ્કૃતિના એક સાચા પ્રતિનિધિ કહી શકાય એવા ધર્મ-પ્રભાવક પુરુષનું કે સ્વ-પર ઉલ્લયનું કલ્યાણ સાધનાર મહર્પિં સાધુ-સંતપુરુષનું આદર્શ જીવન હતું.

કૈન તીર્થંકરો અને મહર્પિંઓએ ભવભમજુના અંતને એટલે કે મોક્ષપ્રાપ્તિને આત્મસાધનાનું એટલે કે અધ્યાત્મસાધનાનું અંતિમ ધૈર્ય માનીને, એના મુખ્ય ઉપાય તરીકે, જીવનમાં અહિંસાની સાધના અને પ્રતિષ્ઠા કરવાનું ફરમાવ્યું છે. અને અહિંસાને સિદ્ધ કરવાના મુખ્ય સાધન તરીકે સંયમ અને તપની આરાધનાને સ્થાન આપ્યું છે. વળી, આપણા શાલ્કડાર લગ્નવાએ ઉવસમસારં ખુસામળણ—અમણુજીવનનો સાર તો ઉપરથિમ એટલે કે શાંતિ અને સમતા છે—એમ કહીને ધર્મસાધનામાં સમતા કે સમલાવનું ડેટલું મહત્વનું રથાન છે, એ સમજન્યું છે આ રીતે વિચારીએ તો સમતા એટલે કે સમલાવની પ્રાપ્તિ એ જ આત્મસાધના કે ધર્મસાધનાનું ધૈર્ય કે કેન્દ્ર બની જન્ય છે. ઉપરાત, માનસિક અહિંસાના પાલનના અને સત્યના નાના-મોટા એક-એક અંશને શોધી કાઢવાના અને સીકારવાના એક અમોદ ઉપાય તરીકે કૈનધર્મે તંત્યવાદ અને સ્થાદાદ એટલે કે અનેકાંતદિલ્લી પ્રદ્યષ્ણા કરી છે. આ અનેકાંતવાદ એ આત્મસાધના અને તત્ત્વવિચારણાના ક્ષેત્રમાં કૈન દર્શનનું એક આગ્નું કહી શકાય એવું પ્રદાન છે. આ રીતે કૈનધર્મની સાધના—પ્રક્રિયામાં અહિંસા, સમલાવ અને અનેકાંતદિલ્લી એ રલતવિધી ફેન્દ્રરથાને બિરાળે છે, અથવા કહેણે કે એ પ્રક્રિયાનું એ જ અંતિમ સાધ્ય કે ધૈર્ય છે. અને આત્મસાધનાની યાત્રામાં આગળ વધતાં વધતાં છેવટે એ વણે એકદ્વિપ બની જન્ય છે; આતું જ નામ મોક્ષ એટલે કે ભવસાગરનો હેડો. ( ખરી રીતે એ વણે એકદ્વિજીવિમાં એવાં તો એતાપ્રોત છે કે જે જે એ વણું એકદ્વિજીવિના ગમે તે એકની યથાર્થ અને જીવનરસર્દી સાધના કરવામાં આવે તો બાકીનાની સાધના પણ આપોઆપ થતી રહે; અને જે એકની પણ ઉપેક્ષા કરવામાં આવે તો બીજની સાધનામાં કૃતિ આવ્યા વગર ન રહે.)

અહિંસા, સમતા અને અનેકાંતદિલ્લી : આત્મસાધનાના સાધનદ્વિપ તેમ જ સાધ્યદ્વિપ આ ગુણસંપત્તિની અપ્રમત્ત આરાધનાની દર્શિએ જ્યારે મારા દાદાગુરુશ્રીની સંયમસાધનાનો વિચાર કરવામાં આવે છે, ત્યારે એમ જ લાગે છે કે એ નણેનો પવિત્ર ત્રિવેણીસંગમ એમના જીવનમાં સાવ સહજપણે સધાર્યો હતો; અને તેઓએ અમણુજીવનનો એક શ્રેષ્ઠ આદર્શ પોતાની સહ અપ્રમત્ત ધર્મસાધના દ્વારા જીવી બતાવ્યો હતો, એ મેં પ્રલક્ષ નેયું છે. એમની આવી સિદ્ધિ આગળ ભરતક નભી જન્ય છે.

અહિંસા તો અમણુજીવનનું મહાવત જ છે; અને પૂરી જગ્યાનિ રાખવામાં આવે તો જ એનું પાલન થઈ શકે છે. એકન્દ્રિય અને ઝીરી-ઝુંથુઆ જેવા સ્વદ્ધમાતિસ્વદ્ધમ જીવેથી લઈ ને તે કુંજર સુધીના કોઈ પણ જીવને જરા પણ કિલામળા ન થાય, અને માનવીની તો લાગણી પણ ન હુલાય,

આવી રીતે આહાર, નિહાર અને વ્યવહાર જોઈવામાં આવે એ આ મહાવતની રક્ષા માટે જરૂરી છે. પૂજય પ્રવર્તકજી મહારાજ આ માટે તો સતત જાગ્રત હતા, અને જાણ્યે-અજાણ્યે પણ ડોઈ હોથ કે અતિચારતું સેવન ન થઈ નાય એની પણ પૂરેપૂરી સાવચેતી રાખતા હતા; પણ આ મહાવત એંગે એમની વિશેષતા મેં તેઓશ્રીની કરુણાપરાયણતામાં જોઈ છે. ડોઈનું જરા પણ હુઃખ લુચો કે એમનું હૈયું કરુણાભિનું થઈ જતું—બીજાનું કાઈ એમનાથી જોઈ શકતું જ નહીં. અને આવે પ્રસંગે, સંકટમાં આવી પડેવા પ્રત્યે સહાનુભૂતિ બતાવીને, એને હિતાસો આપીને કે બીજા ડોઈને એને સહાયતા કરવાની પ્રેરણા કરીને જ સંતોષ ન માનતાં, તેઓ જતે જ કંઈ પણ કરતા ત્યારે જ એમને સંતોષ થતો; અને એવે વખતે પોતે વયોવૃદ્ધ છે, જીનાનું કે ચાર્દિવૃદ્ધ છે, એવો ડોઈ વિચાર એમને ન આવતો. પોતાના કે બીજા સમુદ્દરનો કે નાના-મોટાનો બેદ રાખ્યા વગર બિમાર સાધુઓની તેઓ સમાનભાવે અને લાગણીપૂર્વક વૈયાવચ્ચ કરતા એ તો ખરું જ, પણ એમની પાસે આવેલ કે કામ કરતા ડોઈ ગૃહસ્થ માંદગીમાં આવી પડે તો એની સંભાળ રાખવાનું પણ તેઓ ન ચૂકતા. અને એમની પવિત્ર નિશ્ચારમાં કામ કરતા લલિયાઓના તો તેઓ હેતાળ શિરઘન જ હતા. એમને જરા પણ અસુખ ઊપજતું તો તેઓ એચેન બની જતા, અને એ મુખ્યેલીનું નિવારણ થાય ત્યારે જ તેઓ નિરાંત અનુભવતા. પૂજય દાદાગુરુશ્રીનો વૈયાવચ્ચનો અને દયાળુનો આ ગુણ અતિ વિરસ હતો. ઉંમર વૃદ્ધ થઈ, શરીર અશક્ત બની ગયું અને આંખોનું તેજ પણ અંદર સમાઈ ગયું, છતાં એમનો આ ગુણ જરાય એછો થયો ન હતો. આવી રિથ્યાની પણ લાકીને ટેકે કે ડોઈને સહારે ઉપાયમાં માંદા થયેલ સાધુઓ કે લલિયાઓ પાસે જઈને એમને સુખપૂર્વક કરતા અને એમના માથે અને શરીર વાતસંધ્યપૂર્વક હાથ ફેરવતા મેં અનેક વાર જોયા છે. આવા તો કેટલાય પ્રસંગે મારા સ્મરણુમાં સંધરાયેલા પડ્યા છે. એની યાદ આવતાં, એમની અહિંસકતા અને કરુણાળુનું, રતુતિથી ન કદી કુલાનું અને વેર-વિરોધના વિનાશકારી વર્મણમાં ડોઈ હિસ્સ ન અટવાનું—આવી રિથ્યતપ્રગતા તેઓને સહજપણે સિદ્ધ થઈ હતી. અંદરથી મનનું કે તનનું ડોઈ હુઃખ જાગી જાડ્યું હોય કે સંધ, સમાજ કે ડોઈ બક્તિ નિભિને બહાર ઝંઝાવત જગી જાડ્યો હોય, છતાં મારા દાદાગુરુશ્રીને, હિમાલયની નેમ એ બધાથી અવિચિત અને અસ્પૃષ્ટ રહીને, પ્રશાંતપણે, સ્વસ્થતાપૂર્વક અને અપ્રમતાબાવે સંયમની આરાધના કરતા મેં જોયા છે. વળી, ડોઈ બાઅતમાં ડોઈ એમને પોતાના વિરોધી માની લે તો, એમ થતું અય્યાવાનું એમના હાથની વાત ન હતી, પણ તેઓ પોતે તો ડોઈ પ્રત્યે આવી આણગમાની કે તિરસ્કારની લાગણી ન ધરતા; અને સંસારમાં પ્રવર્તતા કૃપાય આદિ ક્ષુદ્ર લાવોનો વિચાર કરીને સામાના દોપને પણ વીસરી જતા. તેઓની ક્ષમાર્થાલતા આદર્શ હતી; તેઓ સાચા અર્થમાં ક્ષમાશ્રમણ હતા. એમણે સમભાવ એવો કોગી જાણ્યો હતો કે એમાં મારાનારાનો બેદ દૂર થઈ ગયો હતો. તીર્થંકર લગ્નંતનું સમયાએ સમણો હોઈ—સાચા અમણ થતું હોય તો સમતા

केगवनी ज नेईचे—ये वयन पूज्य दादागुरुशीना अंतरमां भरापर वसी गयुं हतुं. अने तेथी सभावावती क्यारेय उपेक्षा न थई नय, ऐनी तेओ सदा सावधानी राखता हता. सभतानी आवी लग्निध मेगवीने तेओशी साचा श्रमणु बन्या हता.

अने, अहिंसा अने सभतानी नेम अनेकांतदृष्टि एट्से के स्थादाद अने नयवाहतो भजिभा ऐमना ज्वनमां ताण्या-वाण्यानी नेम वण्याई गयो हतो; कारणु के तेओ सत्यना एक-एक अंशना घावी हता; अने भताथड के संप्रदायिक संक्षितताने कारणे सत्यना कोई पण्य अंशनी ज्वणुतां के अग्नणुनां उपेक्षा थई नय ए ऐमने कोई रीत मंजूर न हतुं. तेथी ज तेओ ‘मारुं ते साचुं’ ऐवी हठाग्रवी भतोवतिथी दूर रडीने ‘साचुं ते मारुं’ ऐनी युण्याहुक अने सत्यउपासक दृष्टिने अपनानी शक्या हता, अने व्याव धर्मेना सारा सारा अंशनो आहर करी शक्या हता. शास्त्राभ्यास अने शास्त्रोना उद्धारना कार्यमां पण्य तेओ भारा-तारापण्याना भेदभावथी मुक्त अनीने, हंसक्षिरनीर न्याये, हमेशां सार अहेणु करता रहेता हता, अने कोई पण्य धर्म, पंथ के संप्रदायनी निंदाथी सदा दूर रहेता हता. सच्चं लोगमिम सारभूय—विश्वां सत्य ए ज सारभूत तत्त्व छे—ए शास्त्रवाण्यीनुं हार्द तेओ पूरेपूरुं सभग गया हता, अने तेथी सत्यनी उपासना भाटे सदा तत्पर रहेता हता. कपायेने, राग-दूपने के क्लेशकर भमनने वश थया के सत्य अंडित थया वगर न रहे. यीजनी वातने ऐनी दृष्टिशी सभज्जवानो ग्रथतन न कुरीचे तोपण्य सत्यनी उपासनाने आंच आवी नय. आटका भाटे तेओ एक अग्रभत आत्मसाधक संतनी नेम, पोतानी ज्वतने आवी बाखतोथी सदा अचावी लईने सत्यनी शोधतो आनंद अनुभवता रहेता हता. एम ज कहेकुं नेईचे के पूज्य दादागुरुशीनुं ज्वन ज्वन अनेकांतवाहता एक ज्वलत उदाहरणुइप हतुं; ऐमना ज्वन अने व्यवहारमांथी ज्वणे वगर ऐव्ये अनेकांतदृष्टिनो ज्वनस्पर्शी ओधपाड भणी रहेतो हतो.

आ रीते अहिंसा, सभावाव अने अनेकांतवाहती ज्वनमां एकदृपता साखवाने लीये पूज्य दादागुरुशीना ज्वनमां योगनी\* एट्से के मन-वयन-क्यायानी ग्रहतिनी एकदृपता अनिसहजपणे ज सधाई गर्द हती. विचारवुं कंधक, भोक्तवुं कंधक अने वर्तन-न्यवहार कंधक ऐवो चित्तनी अस्थिरता के भविनता दर्शविता. विसंवाद क्यारेय ऐमनामां ज्वेयामां नवी आव्यो. गीतार्थ, संघर्षनिर अने शासनप्रभावक महापुरुप केवा हेई शके, ए तेओशीना! ज्वनमांथी भरापर सभग शकातुं हतुं. तेओ ऐवा शांत, धीरगंभीर, कोडाडाढा, ओआओवा अने हेताण हता के ऐमना परिव्यभां आवनार नानी-भेगी व्यक्ति—ऐमां चतुर्विध संघमांनी गमे ते व्यक्तिनो के यीछ पण्य गमे ते व्यक्तिनो सभावेश थतो—ना अंतरनां द्वार ऐमनी पासे जीवी जतां; पोतानी भूतनी कभूतात करवामां ऐवी व्यक्तिने एक प्रकारनी निरांत थती. अने पूज्य दादागुरुशी तरळी पण्य अने ऐवी भध्यस्थ, शाण्यी अने शक्ति मुज्जनी सलाह के आजा भगती के ऐनु ज्वन पवराई जतुं. कोईनी कंध क्षति ज्वणुवामां आवी हेय, अने क्यारेक ए व्यक्ति पूज्य दादागुरुशीने पोताना विशेषी भानीने तेओशीनो अवर्खावाद करती हेय, तोपण्य ऐनी ए भानीनु उच्यारणु करवानुं केवु? गमे ते व्यक्तिनी भूत ऐमना सागर सभा गंभीर अंतरना ऊडाण्यामां सदाने भाटे समाई जती. भतवत्य के कोई पण्य ग्रसगे, कपाये. अने क्लेशाने कारणे कर्मभंधन थई नय अने पोतानो आत्मा हुक्मी अने अहपसंसारी जनवाने अहले भारेकमी अने भवालिनंदी न अनी नय ऐनी ज तेओशी सतत चिंता सेवता अने ए भाटे सदा ग्रथतनशील रहेता. कवायमुक्तिः किल मुक्तिरेव के संममावभावि�-

\* कायवाड्मनःकर्म योगः (तत्त्वार्थसूत्र)

અપણા લહેદ મુક્ત ન સંદેહો—એ અગવાન વીતરાગ તીર્થ કરહેવની વાણુને તેઓએ બરાબર અંતરમાં ઉતારી હતી. અને તેથી તેઓશ્રીનું જીવન એક સાચા સંતપુરુષનું જીવન અની શક્યું હતું.

\* \* \*

### જીવનસંખ્યાંધી કેટલીક વિગતો

હવે દાદાશુરુશ્રીના જન્મ, માતા-પિતા, દીક્ષા વગેરેની કેટલીક વિગતો જોઈએ :—

તેઓશ્રી વડોદરાના રહેવાચી હતા. વિ. સં. ૧૯૪૭માં તેઓનો જન્મ થયો હતો. તેઓની જાતિ દશા શ્રીમાળી હતી. સંસારી અવસ્થામાં તેઓનું નામ છગનલાલ હતું.\* તેઓ પરિષ્ઠીત હતા, પણ એમનું અંતર તો સંયમભાર્ગાંતી જ ઝંપના કરતું હતું, એટલે ઘરમાં રહ્યા છતાં તેઓ જળકમળ જેવું અલિપ્ત જીવન જીવાનો પ્રયત્ન કરતા હતા; અને સંસારી ભરી ત્યાગી કરારે અનાય, એની રાખમાં હતા. શાદ છોટાલાલ જગળુંનદાસ પણ વડોદરાના વતની હતા. અને એમનું મન પણ વૈરાગ્યાભિમુખ હતું. એ સમાનધર્માં જીવા વચ્ચે સહેલે ધર્મરસેહ બંધાઈ ગયો. અને વૈરાગ્યભાવના ઉત્કટ અનતાં, વિ. સં. ૧૯૪૮ની સાતમાં, જ્યારે છગનલાલ અદ્વાતિસ વર્ષની ભરયુવાન વયમાં હતા ત્યારે, અને મિત્રો, પરમપૂજયપાદ, શાસનરક્ષક, પંનાયદેશોક્ષરક, ન્યાયાલોનિવિ, અજાનતિભિરતરણિ આચાર્યદૈવ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી વિજયાનંદસુરીશ્રીજી (પ્રસિદ્ધ નામ શ્રી આત્મારામજી) મહારાજશ્રીનાં ચરણોમાં જઈ પહોંચ્યા. પૂજય આત્મારામજી મહાપ્રતાપી અને જ્ઞાન અને ચારિત્રની સાક્ષાત્કૃતિ હતા. એમનું તેજ, અથ અને પરાક્રમ સૂર્ય જેવું અપૂર્વ હતું; અને પંનાયમાં શ્વેતાંશુર મૂર્તિપૂજક જૈતધર્મના પુનરુક્તારનું લગીરથ કાર્ય કરીને તેઓ જૈતધર્મના મહાપ્રભાવક જ્યોતિર્ધર્ષર અન્યા હતા. આવા ધર્મની જનજ્યોતિસાંદ્રાની સમા મહાપુરુષના વરદ હસ્તે, વિ. સં. ૧૯૪૮ના માછ વહિ ૧૧ના શાજ, અને મિત્રોએ પ્રવન્યા અંગીકાર કરી. છગનલાલનું નામ મુનિ કાંતિવિજયજી અને છોટાલાલનું નામ મુનિ દંસવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. મુનિ કાંતિવિજયજીની દીક્ષા પૂજય મુનિરાજ શ્રી લક્ષ્મી-વિજયજી મહારાજશ્રીના શિષ્ય તરીકે થઈ હતી, પરંતુ પાંચ વર્ષ બાદ એમની વડીદીક્ષા થઈ તે વખતે પૂજયવર્ય શ્રી લક્ષ્મીવિજયજી મહારાજ કાળધર્મ પાભ્યા હતા, એટલે તેઓને પૂજયપાદ શ્રી આત્મારામજી મહારાજના શિષ્ય અનાવવામાં આવ્યા. સાંદુજીવનના આચારનું તેઓ ખૂબ સંજગપણે પાલન કરતા હતા, અને એમાં ખામી ન આવે એનું પણ પૂરેપૂરું ધ્યાન રાખતા હતા, છતાં અમણુધર્મની જ્વાબદ્ધારીને તેઓ એટલી મોટી સમજતા હતા કે મુનિપદ્ધતું પાલન બરાબર થઈ શકે તો તેથી જ તેઓ પૂર્વ સંતુષ્ટ હતા. એટલે તેઓશ્રીએ કચારેક કોઈ ખંડીની ચાડના કરી ન હતી, એટલું જ નહીં, એનાથી દમેશાં દૂર જ રહેતા હતા. છેવટે ૫૦ વર્ષની ઉંમરે વિ. સં. ૧૯૪૭માં, પાઠ્યાના શ્રીસંધના અને સમુદ્દ્રાયના આચારને કારણે, તેઓએ પ્રવર્તક પહીને સીકાર કર્યો હતો. આ પહીની પદ્ધી ૪૨ વર્ષ સુધી સાવ નિર્માલ લાવે, કેવળ ધર્મકર્તાવ્યની બુદ્ધિથી અને કર્માની નિર્જરા કરવાની વૃત્તિથી, વિવિધ રીતે શાસન, શ્રીસંધ અને સમાજની સેવા કરીને, તેસડ વર્ષ જેણા સુધીર્ધ સમય સુધી નિર્મળ ચારિત્રનું પાલન કરીને, ૬૧ વર્ષની પરિપક્વ વધે, વિ. સં. ૧૯૮૮ના અપાડ સુહિ ૧૦ને દ્વિસે, પાઠ્યાના તેઓશ્રી સ્વર્ગવારી થયા. આ પહેલાં એ વર્ષ અગાઉ મારા પરમ ઉપકારી ગુરુશ્રી સ્વર્ગવારી અન્યા હતા. ઉપરાઉપરી વડીલોનું શિરચછત્ર દૂર થઈ જ્વાથી હું એક પ્રદારની નિરાધારતા અનુભવી રહ્યો. પણ છેવટે સંયોગાની વિયોગાન્તતાને વિચારીને અને સુખ્યતે પૂજય દાદા-

\* લેણાતુલેણ પૂજય આચાર્ય અગવાન શ્રી વિજયવલ્લભસુરીજી મહારાજ પણ વડોદરાના વતની હતા, અને એમનું નામું પણ છગનલાલ હતું.

શુરુશ્રી અને ગુરુશ્રીએ આપેલ ત્યાગ-વૈરાગ્યના બળે મેં મારા મનને સ્વરથ કરવાનો અને યથાશક્તિ સંયમમાર્ગની આરાધના કરવા સાથે જ્ઞાનઅક્ષિત અને અધ્યયન-સંશોધનની સાધના દ્વારા ચિત્તને એકાય અને જ્ઞાનિસુક્ત કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. શાસનના પ્રાણું સમા અને જૈન સંસ્કૃતિના અમૂલ્ય વારસા સમા આપણા પ્રાચીન શાસ્ત્રથી તેમ જ આપણા હેશના પ્રાચીન સાહિત્યની સાચવણી, એના સંશોધન-સંપાદન અને જ્ઞાનભંડારાની સુવ્યવસ્થા અને સ્થાપનાનું કામ મારા આ બંને ઉપકારી વડીલોને કેટલું પ્રિય હતું, તે કેવળ હું કે અમારા સમૃદ્ધાયનાં સાચું-સાધ્યાઓ જ નથી, પણ તેઓના પરિયયમાં આવનાર જૈન-જૈતેર વિદ્યાનો પણ સારી રીતે જણે હો. મારે કહેલું જોઈએ કે જ્ઞાનસેવા અને જ્ઞાનોદ્ધારના તેઓના આ વારસાએ મને જીવનમાં ખૂબ સંધયારો આપ્યો છે, અને મારા ચિત્તને સદ્ગ પ્રસન્ન રાખ્યું છે. એક અફ્નો વારસદાર પોતાના વડીલો કે પૂર્વપુરૂષો પાસેથી આથી વધારે સારો વારસો મેળવવાની રીત અપેક્ષા રાખી શકે? મને તો એમ જ લાગે છે કે આજે પણ એ બંને પુણ્યચરિત પૂજયોની કૃપા મારા ઉપર સતત પરસી રહી છે.

### જ્ઞાનોદ્ધારનું કાર્ય

પૂજય દાદાગુરુશ્રી શાસ્ત્રોદ્ધારના કામમાં એવા તો એતાપ્રોત અની ગથા હતા કે જણે એ એમતું જીવનકાર્ય કે એમને જીવન-આનંદ જ ન હોય! પૂર્વાચાર્યો અને અન્ય વિદ્યાનોએ મહાઅમ અને સાધનાપૂર્વક ર્યેવ પ્રાચીન-અર્વાચીન સ્વર્દ્ધનના કેઠતર અંગોની રક્ષા, એના મૂલ્યાંકન, લેખન આદિ બાયતમાં તેઓ ખૂબ બંડા બિતર્યા હતા. એમની આવી અવિહંડ જ્ઞાનપ્રીતિને લીધિ જ આજથી આશરે પોણોસે વર્ષ પહેલાં (વિ. સં. ૧૬૫૨માં) વડોહરામાં શ્રી આત્માનંદ જૈન જ્ઞાનમંહિરની<sup>૧</sup> અને તે પણી કેટલાંક વર્ષો છાણીમાં છાણી જ્ઞાનભંડારની સ્થાપનાની પ્રેરણા આપી હતી. આ જ્ઞાનભંડારમાં નવ લગ્ન ઉપરાંત અંગોનો સંઘર્ષ છે, જેમાં તાડપત્રીય અને કાગળ ઉપર લખાયેલી, એમ બંને પ્રકારની પ્રતો છે. એમાં પ્રાકૃત, સંસ્કૃત, અપભ્રંશ, રાજસ્થાની, ગુજરાતી આદિ ભાષામાં રચાયેલ શાસ્ત્રીય અંગે ઉપરાંત વ્યાકરણું, કાબ્ય, ડોષ, છાંદ, અદંકાર, નાટક, આયુર્વેદ, શિલ્પ, જ્યોતિષ જેવા વિવિધ વિષયના તેમ જ જુદાં જુદાં દર્શાતો આવરી લેતા અંગોનો વિપુલ અને બહુમૂલો સંઘર્ષ છે. આ બંડારામાં આવી નિર્ભેણ જ્ઞાનોપાસનાની વ્યાપક દર્શિયે જ અંગોનો સંઘર્ષ કરવામાં આવેલ હોવાથી એ દેશ-વિદેશના જૈન અને જૈન-જૈતેર વિદ્યાનોને માટે સમાન રીતે ઉપયોગી અને ઉપકારક બની શકા.

૧. આ જ્ઞાનમંહિરની સ્થાપના અંગે પ્રોસિડિંગ બુકમાં જે નોંધ સચ્ચવાઈ રહી છે, તે નીચે મુજબ છે :—

“ અહીં : પરમપૂજય જૈનધર્માચાર્ય ૧૦૦૮ શ્રી વિજયાનંદસર્વિશ્વરજી—આત્મારામજી મહારાજ કેલાસવાસી થવાથી તેમની ચાહગીરી રાખવા માટે વડોહરામાં થયેલી જહેરસભા—સં. ૧૬૫૨ના નેડ સુહિ ૧૨ રવિવાર તા. ૨૨ જૂન સંને ૧૮૬૬ના રોજ પૂજય મુનિરાજ શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજની અધ્યક્ષતામાં જૈનો (અને) જૈનતરો, વડોહરા શહેરમાં વિવાધિકારી, વિદ્યાનો, નાગરિકોની જહેરસભા જનીશરીની પૌષ્પધશાળામાં ભલી હતી. તે સભામાં તે વખતના પૂજય મુનિરાજ શ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજની પ્રેરણાથી શ્રી આત્મારામજી મહારાજના નામથી ઝી જૈન લાયાણી સ્થાપવામાં આવે તો તેમાં ભગનલાલ ચુનીલાલ વૈદ્યે પોતાને સરકારમાંથી શ્રીમંતુ સયાજુરાવ ગાયકવાડ મહારાજે કૃમારપાણ-પ્રભાંધનું લાયાંતર તેમના ઇરમાન મુજબ કરવાથી પરિતોષિક-ઇનામ દ્વારા ભળેલી રકમાંથી ૩. ૫૦૨) આપવાની ભાવના તેમના પિતાશ્રીની સંભતિથી દર્શાવી તે વધાવી લેવામાં આવી, અને આત્માનંદ જૈન જ્ઞાનમંહિરની સ્થાપનાનો નિર્ણય કરવામાં આવ્યો.”

છે. પ્રાચીન અંથોનો આવો ઉત્તમ સંગ્રહ કરવા ઉપરાંત ખીંચું મહાન કાર્ય તેઓએ એ કર્યું કે જે અંથોની પ્રતિઓ અન્યત્ર અપ્રાપ્ય, અતિવિરલ કે લુણુશીલું હતી, એવા જૈન-જૈનેતર સંખ્યાબંધ અંથોની પોતાની જાતદેખરેખ નીચે, કુશળ લભિયાઓને હાથે, નકલો કરાવી હતી. એક જમાનામાં તેઓથીના હાથ નીચે એકીસાથે પચીસ-પચીસ, ત્રીસ-ત્રીસ લભિયાએ ડામ કરતા હતા. એ દશ્યનું આજે પણ સમરણ થઈ આવતા નથે એમ જ લાગે છે કે કૌચિં શાનોદ્ધારક મહર્ષિ શાનોદ્ધારની એક મહાશાળા ચલાની રહ્યા છે, અને એમાં પોતાની સર્વ શક્તિનું સિંચન કરી રહ્યા છે.

વળી, પ્રાચીન અંથોના સંગ્રહ અને રક્ષણ માટે જેમ તેઓએ નવા જાનભંડારો સ્થપાય્યા હતા, તેમ જૂના જાનભંડારોને વ્યવરિથત અને સુરક્ષિત બનાવવા માટે પણ ખૂબ જહેમત ઉડાવી હતી. પાઠળું, લીંબી આદિમાં રહેલા ભંડારો તેઓની આવી જાનભક્તિની કીર્તિગાથા બની રહે એમ છે.

અને પાઠળુમાં નવું સ્થપયેત શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જૈન જાનભંહિર તો, પાઠળના સંખ્યાબંધ અવ્યવરિથત બની ગયેલ અંથભંડારોના સુવ્યવરિથત મહાભંડારદ્દ્ય બની ગયેલ હોવાથી, જૈન વિદ્યા અને ભારતીય વિદ્યાના દેશ-વિદેશના અભ્યાસીઓ માટે જાનતીર્થ સમાન બની ગયેલ છે. આ જાનભંહિરની સ્થાપનામાં પૂજ્ય દાદાગુરુહેઠે જે ઝંખના સેવી હતી અને પ્રેરણું આપી હતી તે સૌકોઈને માટે દ્વારાદ્દ્ય બની રહે એમ છે.

નવા જાનભંડારોની સ્થાપના અને જૂના જાનભંડારોની સુરક્ષાની સાથે સાથે જ પ્રાચીન શાસ્ત્ર-અંથોના ઉદ્ધાર તરફ પણ તેઓથીનું પૂરેપૂરું ધ્યાન હતું. અને એટલા માટે આવા અંથોના સંશોધન-સંપાદન અને શુદ્ધીકરણ માટે તેઓ જાતે ડામ કરતા અને બીજાઓને પ્રેરણું આપતા. ભાવનગરની શ્રી જૈન આત્માનંદ સભા તરફથી પ્રસિદ્ધ થતી શ્રી આત્માનંદ જૈન અંથમાલા, પ્રવર્તક શ્રી કાંતિવિજયજી જૈન ઐતિહાસિક અંથમાલા વગેરેના સંચાલન અને વિકાસ માટે તેઓ હંમેશાં પ્રયત્નશીલ રહેતા હતા. આ કાર્યમાં પૂજ્યપાદ આચાર્ય મહારાજ શ્રી વિજયવલભસ્સરિજી મહારાજ, પૂજ્યપાદ શ્રી હંસવિજયજી મહારાજના સુશિષ્ય મુનિવર શ્રી દ્વાલતવિજયજી આદિ ધણુનો ફાળો છે, છતાં આ અંથમાળાને એની શરૂઆતથી જ જીવિત રાખવામાં ભારા પૂજ્ય દાદાગુરુશ્રીનો અને પૂજ્ય ગુરુશ્રીનો ફાળો અતિ મહત્વનો અને મોટો છે, એ સત્ય હકીકત છે.

અહીં એક વાત તો સમજું જ લેવાની છે કે પૂજ્ય દાદાગુરુશ્રીની શાનોદ્ધારની કે શાસનપ્રલાવનાની દરેકેદરક પ્રવર્તિમાં, કાયાની છાયાની જેમ, ભારા પૂજ્ય ગુરુહેવ શ્રી ચતુરવિજયજી મહારાજનો હંમેશાં ધર્મપુરુષાર્થભર્યો ધર્મા મોટો ફાળો રહેતો. આ ઉપરથી સૌકોઈને નિશ્ચિતદ્વારે લાગશે કે ગુરુ-શિષ્યની આ જોઈએ જાનોદ્ધારના પુષ્યકાર્યની પાછળ જ પોતાનું સમગ્ર જીવન સમર્પિત કરી દીનું હતું. ભારામાં શાસ્ત્રસંશોધનની જે કંઈ અતિ અદ્ય-સ્વલ્પ સ્કૂર્ટિ કે દર્શિ આવી છે, તે ભારા આ બંને શિરળાનોને જ આલારી છે, એગ્રિં જ નહિ, પણ ભારામાં જે કંઈ સારું છે, તે આ યુગુલની કૃપાનું જ ઇણ છે.

### વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વ

પૂજ્ય દાદાગુરુશ્રી કેવા કરુણાળ અને વાત્સલ્યસૂર્તિ હતા, એમનો સ્વભાવ કેવો શાંત અને પરગનું હતો, તેઓ કેટલા બધા ધીર-ગંભીર અને બોલવા કરતાં કરવામાં ભાનનારા હતા, એમનામાં ભધ્યસ્થતા, ગુણમાંક વૃત્તિ અને સત્યશોધક દર્શિનો કેવો સુભેણ સધારો હતો અને એમનું જીવન કેવું વિમળ જાનાં ડેં .-

હતું, અને આવી બધી ગુણવિભૂતિને ખે એમનું વ્યક્તિત્વ કેવું પ્રભાવશાળી અને ઉજ્જવલ હતું, એ અગે તો, પુનરુક્તિનો દ્વારા વહેરીને પણ, એમના એ હિંય ગુણોનું વારંવાર સંકીર્તન કરવાનું મન થઈ આવે છે.

એમના આવા વિશિષ્ટ વ્યક્તિત્વની ખાપ એમના પરિચયમાં આવતારના અંતર ઉપર પડ્યા વગર ન રહેતી. સૌક્રાંતિક તેઓ પોતાના હિતચિંતક સ્વજ્ઞ સમા જ લાગતા. દાદાગુરુશ્રીના આવા વ્યક્તિત્વથી લીંઅડીના દરખાર શ્રી દોલતસિંહાપુ વગેરે ખૂબ પ્રભાવિત બન્યા હતા. તેઓને ડોાર્થ પણ કારણુંથર જીમનગર કે પાઠ્ય આવવાનું થતું ત્યારે તેઓ દાદાગુરુશ્રીના દર્શને અવસ્થ આવતા. એક વાર તો તેઓ એક નોકરને લઈને એકલા જ આવ્યા હતા. તેઓશ્રી પ્રત્યેના આવા આદર કે આકર્ષણું એક કારણું એ પણ હતું કે તેઓ જેમ સૌ પ્રત્યે સમાન ધર્મરને ધરાવતા હતા, તેમ જૂનીના ગમે તે પ્રકારની વિચારસરણને સમભાવે સમજી, વિચારી અને આવકારી શકતા હતા; અમૃત પ્રકારની વિચારસરણને કારણું ડોાર્થ પણ વ્યક્તિ પ્રત્યે અનાદરનો ભાવ દર્શાવવાનું એમની પ્રકૃતિમાં જ ન હતું. તેથી ઇદ્યુસ્ત, સુધારક કે ઉદાહ વિચારો ધરાવનાર સૌક્રાંતિકને માટે તેઓ પૂજ્યાઠેકાણું બની શકતા હતા. આનો સાર એ કે તેઓશ્રીમાં ભાનવતાનો સહગુણ આદરી ડોટિએ ખાલ્યો હતો.

સમદર્શિપણું, સ્નેહાળતા, વૈચ્યાવર્ય કરવાનો ભાવ વગેરે વગેરે તેઓશ્રીના વિશિષ્ટ ગુણોને લીધે તેઓનો પોતાનો સાધુસમુદ્દાય નાનો હોવા છતાં એમની છત્રછાયામાં વિશાળ સાધુસમુદ્દાય રહેતો હતો. તેઓનું સમુદ્દાયમાં એવું બહુમાન હતું અને સમુદ્દાયના હિતની તેઓ એવી ચિંતા સેવતા હતા કે એક વખત, વિ. સં. ૧૯૫૭માં, પૂજ્ય મુનિ શ્રી વલલભવિજયજીને આચાર્ય પદ્ધી આપવાની વાત આવી ત્યારે તેઓએ દીર્ઘદિશી અને સમૃદ્ધાત્મક વાપરીને એ બંધ રાખવાની સલાહ આપી; અને સૌએ એમની આ સલાહ માનપૂર્વક વધાવી લીધી. વળી, પંડિતવર્ય શ્રી મેચરદાસજી સામે શ્રીસંધમાં વિરોધ જાગ્યો કે મુનિ શ્રી જિનનિજયજીએ દીક્ષાનો ત્યાગ કર્યો તે વખતે, તેઓ પ્રત્યે જરા પણ હીનભાવ સેવા વગર, પૂજ્ય દાદાગુરુશ્રીએ એમને આશ્વાસન, હિતશિખામણ અને માર્ગદર્શન આપીને એમની વિશિષ્ટ શક્તિએનો લાભ સમાજને મળતો રહે એ માટે જે પ્રયત્ન કર્યો હતો, તે પૂજ્ય દાદાગુરુશ્રીની ઉદારતા, સાધુતા અને મહાનુભાવતાની સાક્ષીર્ય બની રહે એમ છે. એમના જીવનમાં આવા તો અનેક પ્રસંગો મેં જોયા છે.

ડૉ. દેવત્રત લાંડારકર, શ્રી ચીમનકાલ ડાલ્ખાલાંધી દ્વારા જેવા આપણું દેશના વિદ્યાનો અને ડૉ. હર્મન યાકોણી, નોર્મન પ્રાઇન જેવા વિદેશી વિદ્યાનોએ દાદાગુરુશ્રીની પાસેથી ધણી પ્રેરણું મેળવી હતી. આ લખતી વખતે વિ. સં. ૧૯૬૭ કે ૧૯૮૮ની સાલનો એક પ્રસંગ યાદ આવે છે. ગુજરાતના સુપ્રસિદ્ધ સાક્ષર, લેખક અને કવિ અને ગુજરાત યુનિવર્સિટીના અત્યારના ઉપકુલપતિ ભાઈશ્રી ઉમાશંકર જેણી પૂજ્ય દાદાગુરુશ્રી પાસે પાઠ્ય આવ્યા હતા. એ જવાના હતા એને બીજે જ દિવસે મહાવીર જ્યાંતીનું પર્વ આવતું હોવાથી મારી વિનાંતિને માન્ય રાખ્યો તેઓ ડોકાર્થ ગયા હતા. આ જ્યાંતી પ્રસંગે પૂજ્ય દાદાગુરુશ્રીએ, અતિ સાહજીપણે, ભગવાનના ગુણાનુવાદ તરીકે, થાડીક મિનિટ સાવ સાદી અને સરળ વાણીમાં વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. અંતરની લાગણીની સહજ અલિ-વ્યક્તિરૂપે અપાયેલા આ પ્રવચનથી ભાઈશ્રી ઉમાશંકર જેણી ખૂબ પ્રભાવિત થયા હતા. આ વક્તા-વના પોતાના હંદ્ય ઉપર અંકિત થયેલ પ્રતિભિંબનો ઉલ્લેખ, પાછળથી, તેઓએ મારા ઉપરના એક પત્રમાં કર્યો હતો. તેમાં તેઓએ જણાયું હતું કે “પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ અતિવૃદ્ધ અવસ્થા

હોવા છતાં મહાનીર જ્યાંતીના પ્રસંગે જે સાર્વજિલ વ્યાખ્યાન આપ્યું, તેથી મને લાગ્યું કે ભારતમાં હજુ પણ ઋપુંન જાગતું છે.”

આવો જ એક બીજો પ્રસંગ પણ અહીં નોંધવા જેવો છે. ભારતીય કણાના અભ્યારી શ્રી એન. સી. મહેતા (શ્રી નાનાલાલ ચીમનલાલ મહેતા) એક વાર દાદાગુરુશ્રીને અળવા પાઠણ આવેલા. મારી યાદ પ્રમાણે તેઓ પંડિતવર્ય શ્રી સુખલાલજી સાથે આવ્યા હતા. શ્રી મહેતા પૂજય દાદાગુરુશ્રી તથા શાંતિમૂર્તિં પૂજય હંસવિજયજી મહારાજ—એ ત્રણેએ એકાંતમાં લાંબા વખત સુચી વાતો કરી. એ પણ આ એ સંતપુરુષોની પોતાના ચિત્ત ઉપર પડેલી છાપ અંગે તેઓએ કંઈક એવી ભતવાનું કહેલું કે—સામાન્ય રીતે હું બીજાઓથી ભાગ્યે જ અંનાઉં છું; પણ આ એ સાતુપુરુષોથી હું ખૂબ પ્રભાવિત અન્યો છું. બન્ને ઋપું જેવા ડેવા સૌભ્ય, અને શાંત છે!

### વિહાર

પૂજય દાદાગુરુશ્રીએ જાનલંડારોના ઉદ્ઘાર આદિને પોતાનું એક શ્વવનકાર્ય માનેલું હોવાથી મોટે ભાગે તેઓને એ કાર્યમાં જ આત્મોત રહેલું હતું; અને તેથી તેઓ વિહાર એઠો કરી શકતા. છતાં તેઓએ શ્રીએ પંનાસ, રાજસ્થાન, ગુજરાત, સૌરાષ્ટ્ર આદિ પ્રદેશોના વિચરિને ત્યાંની ભૂમિને પવિત્ર કરી હતી અને ત્યાંની જનતાને પોતાની સમર્પર્ણી સાહુતાનો લાલ આપ્યો હતો. જાનલંડારોના ઉદ્ઘારની દશ્ચિએ પાઠણ તા તેઓએ કર્મભૂમિ જ અન્યું હતું.

### અંથદ્યના

તેઓએ ખાસ કોઈ સ્વતંત્ર અંથની રચના નથી કરી. તે છતાં તેઓએ જૈન તરતસાર નામના અંથનો ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદ કર્યો હતો, જે છપાઈ ગયો છે. પણ તેઓએની આત્મશુદ્ધિની અને પ્રભુના માર્ગનું અનુસરણ કરતાની તીવ્ચ જાંખના અને પોતાના દોપોના દર્શનથી થતી વેદના તેઓએની રચન, સંજાય અને વૈરાગ્યપહોડપ કાબ્યકૃતિઓનાં જેવા મળે છે. આ કૃતિએ સંખ્યામાં લલે એઠી હોય પણ, પદ્માંશી નીકળતી સરિતાની જેમ સંવેદનશીલ અંતરના જિડાણુમાંથી સહજપણે પ્રગટેલી હોવાથી, ગુણવતામાં ચદ્રિયાની છે. તેઓએની આ હૃદ્યસર્પર્ણી કાબ્યકૃતિએ ‘આત્મકાંતિ પ્રદાય’ નામે પ્રસિદ્ધ થયેલી છે. એમ કહેલું જોઈએ કે અંતરસર્પર્ણી જાનરસ એ તેઓનો શુનનરસ હતો. જ્યારે શરીર અશક્ત થઈ ગયું અને આંખોનું તેજ પણ અંદર સમાઈ ગયું, ત્યારે પણ કોઈ ને કોઈ વાય-કને પાસે રાખોને તેઓ નિરંતર શાસ્ત્રશ્વર્ણ કરતા જ રહેતા; એમાં તેઓ હુઃખ્યાતીને વીસરીને આત્મિક આનંદનો અનુભવ કરતા. કચારેક મનમાં કોઈ કવિતા સ્કૃતી આવે તો પાસે રાખેલી સલેદ ઉપર મેટામોટા અક્ષરાથી ટપકાવી લેતા.

### ઉપસંહાર

દાદાગુરુશ્રીના ગુણોનું સ્મરણું અને સંકીર્તન કરતાં થાક તો મુદ્દ લાગતો જ નથી, અને એક પરમ ઉપકારી મહાપુરુષના ઉપકારોનું સ્મરણું કરતાં ચિત્ત અનેરો આહલાદ અનુભવે છે, પણ હવે આ ધર્મકથા પૂરી કરતી વખતે એક પાવન પ્રસંગ યાદ આવે છે: દાદાગુરુશ્રીની બીમારીના છેદલા દિવસો હતા. એમને સાથળ ઉપર ગૂમકું થઈ આવ્યું, તે કૂદયું તો ખરું, પણ કોઈ રીતે રૂઢાય નહીં. મને થયું, હવે સ્થિતિ ગંભીર છે. આમ તો એમને શાતા પૂછવાનો મારો કેમ ન હતો —પૌત્ર દાદાને શી શાતા પૂછે? પણ તે દિવસે તેઓએની પાસે જર્દિને પૂછ્યું : “કેમ સાહેય, શાતા છે ને?” દાદાગુરુશ્રીએ આખું સ્થિત કરીને મારા શરીરે વાત્સલ્યલર્યો હાથ ફેરવતો કહ્યું : “નાનું સરણું

ટયુકડું આવ્યું હતું અને આવડું મોડું થઈ ગયું ! ” અને એમ કહીને હેત વરસાવતો તેઓશીનો વરદ હાથ ભારા ભાથે ભૂક્યો ! આવું વાતસભ્ય પાપાને હું ધન્ય બની ગયો ! તે પછી ૪-૫ હિવસે જ તેઓ સ્વર્ગવારી થયા.

મારા જીવન-ધડકતરમાં અને ભારા શાખાભ્યાસના વિકાસમાં ભારા પૂજય દાદાચુરુશ્રી અને પૂજય શુરુશીના શાળાનો વિચાર કરું છું તો મને તો એમ જ લાગે છે કે આ ડેઝ જન્મ-જન્માંતરના પુણ્યનું કથા જ મને મળતું રહ્યું છે. વિશાળ વદ્વાક્ષ જેવા એમના વાતસભ્યસભર આશ્રયનો મેં જીવનભર અનુભવ કર્યો; એક પણ ચુઠુર્ભાસ તેઓથી અલગ કરવાનો પ્રસંગ ન આવ્યો; પોતાના જીવનપ્રસંગેનું વર્ણન કરી અનેક વાર તેઓએ મને જીવનર્ધન કરાવ્યું; તેઓશીના ચરણે બેસીને રીતન અને ચારિત્રની યથાશક્તિ આરાધના કરવાનો સોનેરી અવસર મળ્યો. અને પ્રભુના શાસનની યથાભતિ-શક્તિ સેવા કરવાની ભાવનાની બેટ આવા પરમોપકારી ભહાપુરુષો પાસેથી ભળી, એ કંઈ જેવું તેવું સહ્બાધ્ય ન કહેવાય. આ બધાનો વિચાર કરતાં ભારા અંતરતમ અંતરમાંથી એક જ ધ્વનિ નીકળે છે કે અત્યારે હું જે કંઈ છું તે ભારા પૂજય દાદાચુરુશ્રી અને પૂજય શુરુશીના પ્રતાપે જ ! ભારા આ પરમ ઉપકારી ભહાપુરુષો પ્રથેની ભારી આભારની બાંડી લાગણુંને, ડેઝ અજાત કવિના સુલાપિતનો ઉપયોગ કરીને, વ્યક્ત કરું તો ભારે કહેવું જોઈએ કે —

ન મૈને હુંસકે સીખા હૈ, ન મૈને રોકે સીખા હૈ।  
મૈને જો કુછ ભી સીખા હૈ, ઇન્હીંકા હો કે સીખા હૈ ॥

સ્તંભતીર્થ,  
પોપ વદિ ૩, વિ. સં. ૨૦૨૫