

[illegible][illegible]

મલધારી આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ વિરચિત

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

(મૂળગાથા, અનુવાદ, કથા, અકારાદિકમ સહિત)

: અનુવાદક :

શાન્તમૂર્તિ મુનિરાજશ્રી વૃદ્ધિચંદ્રજી મ.ના શિષ્ય
સન્મિત્ર મુનિશ્રી કર્પૂરવિજયજી મહારાજ

: સંપાદક / સહસંપાદક :

શ્રી નેમિ-અમૃત-દેવ-હેમચંદ્રસૂરિશિષ્ય
આચાર્ય પ્રદ્યુમ્નસૂરિ મહારાજ

તથા

પ્રા. કાંતિભાઈ બી. શાહ

: પ્રકાશક :

શ્રી શ્રુતજ્ઞાન પ્રસારક સભા, અમદાવાદ-૧૩.

**Maldhari Acharya Shri Hemchandrasuri
Maharaj-virachit
Pushpamala Prakarana**

પ્રથમ આવૃત્તિ : વિ.સં. ૨૦૫૯, શ્રાવણી પૂનમ, ઓગષ્ટ
૨૦૦૩

પ્રત : ૧૦૦૦

પૃષ્ઠ સંખ્યા : ૮+૨૦૦

કિંમત : ૩૫-૦૦

પ્રકાશક / પ્રાપ્તિસ્થાન

● શ્રી શ્રુતજ્ઞાન પ્રસારક સભા

C/o. જીતેન્દ્ર કાપડિયા, અજંતા પ્રિન્ટર્સ,

૧૨-બી, સત્તર તાલુકા સોસાયટી,

પોષ્ટ : નવજીવન, અમદાવાદ-૩૮૦ ૦૧૪.

ફોન : (ઓ.) ૭૫૪૫૫૫૭ (રહે.) ૬૬૦૦૮૨૬

● શરદભાઈ ઘોઘાવાળા

બી-૧, વી.ટી. એપાર્ટમેન્ટ, કાળાનાળા,

ભાવનગર. (સૌરાષ્ટ્ર)

મુદ્રક : કિરીટ ગ્રાફીક્સ, ફોન : (૦૭૯) ૫૩૫૨૬૦૨

: શ્રુતલાભ :

સંયમમૂર્તિ સાધ્વીજીશ્રી ચંપકશ્રીજી,
સાધ્વીજી શ્રી ચારિત્રશ્રીજી,
સાધ્વીજીશ્રી સરસ્વતીશ્રીજી તથા
સાધ્વીજીશ્રી પદ્મલતાશ્રીજી મહારાજના
રત્નત્રયીની આરાધનાની પ્રમોદપૂર્ણ
અનુમોદનાથે
સાધ્વીજીશ્રી હંમલતાશ્રીજીના
ઉપદેશથી જુદાજુદા ગામના જ્ઞાનપ્રેમી
ગૃહસ્થો દ્વારા જ્ઞાનભક્તિનો તથા
શ્રી દેવકીનંદન જૈન સંઘની શ્રાવિકાના
જ્ઞાનદ્રવ્યનો 'પુષ્પમાલા પ્રકરણ' માં
લાભ લેવામાં આવ્યો છે.

: પ્રકાશકીય નિવેદન :

‘શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ’ ગ્રન્થ શ્રી સંઘના કરકમલમાં મૂકતાં આજે આનંદની લાગણી થાય છે.

આ પહેલાં આ ગ્રન્થ વિ.સં. ૧૯૬૭માં શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ તરફથી પ્રકાશિત થયો હતો અને તેનું પુનઃમુદ્રણ વિ.સં. ૨૦૪૪માં શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ તરફથી પ્રકાશિત થયું છે.

આ ગ્રન્થના અર્થ સન્મિત્ર કર્પૂરવિજયજી મહારાજે ટૂંકાણમાં પણ સુંદર લખેલા છે તે જ રાખ્યા છે. કથાઓ પાછળ આપી છે.

આમ આ ત્રીજી આવૃત્તિ છે પણ તેમાં શક્ય તેટલી પાઠ શુદ્ધિ કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે. આ કાર્યમાં પ્રો. કાંતિભાઈ બી. શાહનો પૂર્ણ સહયોગ સાંપડ્યો છે. તેની અમો સાભાર નોંધ લઈએ છીએ.

શ્રુતલાભ પણ જ્ઞાનરસપિપાસુ વ્યક્તિઓએ લીધો છે. મુદ્રણકાર્ય કિરીટ ગ્રાફીક્સે સુંદર રીતે પાર પાડ્યું છે. જેનું અમે સાનંદ સ્મરણ કરીએ છીએ.

પૂજ્ય સાધુ-સાધ્વીજી મહારાજ આ ગ્રન્થના સ્વાધ્યાય દ્વારા આત્મશુદ્ધિ કરીને પ્રભુ મહાવીર મહારાજાએ ચીધેલા માર્ગે ચાલીને મોક્ષને વધુ ને વધુ નજીક લાવે તેવી શુભેચ્છા પ્રકટ કરીને વિરમીએ છીએ.

॥ નમોનમઃ શ્રી ગુરુનેમિસૂરયે ॥

સ્વાધ્યાય : શ્રમણ જીવનની નોળવેલ

શ્રમણ ભગવાન મહાવીર મહારાજાની સકલજીવ-
હિતકારિણી વાણીની શક્તિ અચિન્ત્ય છે. શ્રી
જ્ઞાનવિમલસૂરિ મહારાજે ગાયું છે.

“પ્રભુ તુજ આગમ સરસ સુધારસ સિંચ્યો શીતળ થાય રે,
તાસજનમ સુકૃતારથ માનું સુરનર તસ ગુણ ગાય રે.”

આ વચનો અનુભવગમ્ય છે.

શ્રમણ જીવનની સાર્થકતા શમની પ્રાપ્તિમાં છે.
શમની પ્રાપ્તિ મનને વિકલ્પરહિત બનાવવામાં છે.
‘જ્ઞાનસાર’ ગ્રન્થમાં ઉપાધ્યાયજી મહારાજે જ્ઞાનના
પરિપાક સ્વરૂપે જે શમને ગણાવ્યો છે તે જ્ઞાન વિકલ્પ-
વિષયથી પાર પામ્યા પછી પ્રાપ્ત થાય છે. મનમાંથી
વિકલ્પ કાઢવા માટે પહેલાં મનને શુભસંકલ્પવાળું
બનાવવું પડે. તે માટે પ્રભુવાણીનો સ્વાધ્યાય તેનો અમોઘ
ઉપાય છે.

અહીં જે મલધારી શ્રી અભયદેવસૂરિ મહારાજના
શિષ્ય આચાર્ય હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજરચિત એક ઉત્તમ
ગ્રન્થ ‘પુષ્પમાલા પ્રકરણ’ આપણા હાથને શોભાવે છે,
તેનાં વચનો જ્ઞાન માટે ખૂબ ઉત્સાહપ્રેરક છે.

પંદર દિવસ સુધી ઉદ્યમ કરો અને સોળ અક્ષર
કંઠસ્થ થાય ત્યાં સુધી જ્ઞાનમાં ઉદ્યમ ન મૂકવો. પક્ષ્વેળ

સિલોગદ્ધ - પક્ષ એટલે પંદર દિવસ અને શ્લોકાર્ધ એટલે સોળ અક્ષર.

સ્વયં શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ પણ જ્ઞાની હતા. સંપૂર્ણ શ્રી ભગવતીસૂત્ર તેઓને પોતાના નામની જેમ કંઠસ્થ હતું. “નિયનામેવ ભગવદ્ જીહગ્ગ ગયા કયા જેણ” આવા જ્ઞાની પુરુષનાં વચનોનો આ ગ્રન્થ છે.

આમાં વીસ અધિકાર છે. ઘણી ગાથાઓ પ્રાચીન ગ્રન્થોમાંથી પણ આમાં સમાવવામાં આવી છે.

શ્રી ધર્મદાસગણી મહારાજરચિત ઉપદેશમાળાની છાયા પણ ઘણી ગાથામાં જણાય છે.

કષાયની કાલિમાના વિષથી મન જ્યારે ઘેરાયેલું હોય ત્યારે આવા ગ્રન્થની નોળવેલ સૂંઘવાથી ચિત્તમાં અમૃતનો સંચાર થતો અનુભવાય છે.

હમણાં હમણાં ઘણાં સાધ્વીજી મહારાજને આ ગ્રન્થ ભણતાં અને કંઠસ્થ કરતાં જોયાં તેથી પ્રેરણામળી કે અનુવાદ સાથે આને મુદ્રિત કરાવીને સુલભ બનાવાય તો શ્રુતભક્તિનો લાભ મળે.

આ ગ્રન્થના સ્વાધ્યાયથી, અર્થ અનુપ્રેક્ષાથી શ્રમણ-શ્રમણી નિજ જીવનને ધન્ય બનાવે એ જ અભિલાષા.

વિ.સં. ૨૦૫૯, શ્રાવણી પૂનમ,
પુરુષાદાનીય પાર્શ્વનાથ વસતિ
દેવકીનંદન, અમદાવાદ-૧૩

— પ્રદ્યુમ્નસૂરિ

અ...ગુ...ક...મ...ણિ...કા

● પ્રકાશકીય નિવેદન	
● સ્વાધ્યાય : શ્રમણજીવનની નોળવેલ / આ.શ્રી પ્રદ્યુમ્નસૂરિ મ.	
● મંગલાચરણ.....	૧
● અહિંસાદ્વાર.....	૩
● જ્ઞાનદ્વાર.....	૬
● દાનદ્વાર.....	૧૪
● શીલદ્વાર.....	૧૯
● તપદ્વાર.....	૨૨
● ભાવનાદ્વાર.....	૨૭
● સમ્યક્ત્વશુદ્ધિદ્વાર.....	૨૮
● ચારિત્રદ્વાર.....	૩૫
● ઈન્દ્રિયજયદ્વાર.....	૭૮
● કષાયજયદ્વાર.....	૮૪
● ગુરુકુલવાસદ્વાર.....	૯૬
● આલોચનાદ્વાર.....	૧૦૫
● ભવવૈરાગ્યદ્વાર.....	૧૧૪
● વિનયદ્વાર.....	૧૧૯
● વેયાવચ્ચદ્વાર.....	૧૨૪
● સ્વાધ્યાયદ્વાર.....	૧૨૬
● અનાયતનત્યાગદ્વાર.....	૧૩૦
● પરપરિવાદનિવૃત્તિદ્વાર.....	૧૩૬
● ધર્મસ્થિરતાદ્વાર.....	૧૩૮
● પરિજ્ઞાદ્વાર.....	૧૪૨
● 'શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ'ની દૃષ્ટાંતકથાઓ.....	૧૮૬
● ગાથા અકારાદિ ક્રમ.....	૧૮૭
● દૃષ્ટાંતકથાઓનો અકારાદિ ક્રમ.....	૧૯૯



વારંવાર મનન કરવા માટેની
ગાથા નોંધવાનો અવકાશ

મલધારી આચાર્ય
શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મહારાજ વિરચિત
શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

શ્રી મલ્લધારિ-હેમચંદ્રસૂરિ-વિરચિતમ્

॥ શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણમ્ ॥

મંગલાચરણ

સિદ્ધમકમ્મમવિગ્ગહ-મકલંકમસંગમક્ષયં ધીરં ।

પણમામિ સુગંધપચ્ચલ, પરમત્થપયાસણં વીરં ॥ ૧ ॥

સિદ્ધ (સર્વથા મોક્ષ પ્રાપ્ત થયેલા), અકર્મા (સર્વથા કર્મમુક્ત થયેલા), વિગ્રહ (દેહ-વિરોધ)થી સર્વથા મુક્તિએલા, અકલંક (સર્વથા કલંક રહિત), અસંગ (સર્વથા સર્વસંગ-મૂરછા પરિગ્રહથી મુક્ત થયેલા), અક્ષય (અક્ષય-ઈન્દ્રિયોનો સંપૂર્ણ નિગ્રહ કરનારા અથવા અક્ષય અવ્યાબાધ મોક્ષ સ્થિતિને ભજનારા), ધીર, (સમસ્ત આવરણરહિત તત્વાવબોધ શક્તિથી શોભતા અથવા અનંત શક્તિવાળા હોવાથી સમસ્ત પરિસહ ઉપસર્ગ સહવા સંપૂર્ણ સમર્થ-નિષ્પ્રકંપ), અને સદ્ગતિ પમાડવા સમર્થ પુરુષોમાં શિરોમણિ, તેમજ જીવજીવાંદિ સદ્ભૂત અર્થ પ્રકાશવાવાળા (અથવા સદ્ગતિ પમાડવા સમર્થ એવા પરમાર્થને પ્રકાશવાવાળા) શ્રી વીરપ્રભુને હું(હેમચંદ્રસૂરિ) ત્રિકરણ શુદ્ધિથી પ્રણામ કરું છું. ૧.

જિણવયણકાણણાઓ, ચિણિઠ્ઠણ સુવન્નમસરિસગુણદ્વં ।

ઊવણસમાલમેયં, રણમિ વરકુસુમમાલં વ ॥ ૨ ॥

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

જિનવચન (પ્રવચન-આગમ) રૂપી બગીચામાંથી પ્રધાન પુષ્પોની માળાની જેમ સુવર્ણ (શોભનિક-ઉત્તમ અક્ષરોનાં વિન્યાસવાળી) અને અસાધારણ જ્ઞાનાદિક ગુણો વડે ગુંફેલી-રચેલી આ ઉપદેશમાળા (અપર નામ પુષ્પમાળા પ્રકરણ)ની હું રચના કરું છું. ૨.

રચનાચરપશ્ચદ્વં, રચણં વ સુદુલ્લહં મણુયજમં ।
તત્થવિ રોરસ્સ ત્તિહિવ્વ, દુલ્લહો હોઙ્ગ જિણધમ્મો ॥ ૩ ॥

સમુદ્રમાં પાડી નાંખેલ (ચિંતામણિ) રતની જેમ મનુષ્યજન્મ ફરી પામવો અતિ દુર્લભ છે. તેમાં પણ રંકને નિધાનપ્રાપ્તિની પેરે જિન ધર્મની પ્રાપ્તિ (અતિ અતિ) દુર્લભ છે. ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર પ્રમુખમાં ચૂલ્લગપાસગ, પ્રમુખ દશ દૃષ્ટાંતે મનુષ્યજન્મ પામવો દુર્લભ કહ્યો છે, તે દૃષ્ટાંતો વિશેષાર્થીએ ત્યાંથી જોઈ લેવાં. ૩.

તં ચેવ દિવ્વપરિણઙ્ગ-વસેણ કહ કહવિ પાવિઝં પવરં ।
જઙ્ગયવ્વં ઇત્થ સયા, સિવસુહસંપત્તિમૂલંમિ ॥ ૪ ॥

એવું મનુષ્યપણું અને જિનધર્મ પમાય તેવા અનુકૂલ અદ્ભુત કાર્યના ફલ તરીકે કોઈ કોઈ રીતે મનુષ્યજન્માદિક શ્રેષ્ઠ સામગ્રી પામીને શિવસુખ સંપત્તિના હેતુરૂપ એવા જિનધર્મમાં સદા સાવધાન પણે વર્તવું. મોક્ષસુખદાયી વીતરાગપ્રણીત ધર્મ પામીને તેમાં ક્ષણ માત્ર પણ પ્રમાદ ન કરવો, મતલબ કે શ્રી વીતરાગપ્રણીત તત્ત્વનું રુચિપૂર્વક શ્રવણ, મનન અને નિદિધ્યાસન કરવા તત્પર રહેવું. ૪.

અહિંસાદ્વાર-૧

સોય અહિંસા મૂલો, ધમ્મો જિયરાગદોસમોહેહિં ।

ભણિઓ જિણેહિં તમ્હા, સવિસેસં તીઢ જઇયવ્વં ॥ ૫ ॥

તે ધર્મ રાગ, દ્વેષ અને મોહવર્જિત એવા જિનેશ્વરોએ અહિંસામૂલ કહેલો છે, તે માટે તે અહિંસા અર્થે અધિક ઉજમાળ રહેવું. ૫.

કિં સુરગિરિણો ગરુયં, જલ નિહિણો કિં વ હુજ્જ ગંભીરં ।

કિં ગયણાઓ વિસાલં, કો ય અહિંસા સમો ધમ્મો ॥ ૬ ॥

મેરુ ગિરિથી (વધારે) મ્હોટું કોણ છે? સમુદ્રથી વધારે ગંભીર કોણ છે? આકાશથી વધારે વિશાળ કોણ છે? તેમજ અહિંસા સમાન બીજો કયો ધર્મ છે?. ૬.

કલ્લાણકોડિજણણી, દુરંતદુરિયારિવગ્ગનિટ્ઠવણી ।

સંસારજલહિતરણી, ઇકુચ્ચિય હોઇ જીવદયા ॥ ૭ ॥

કોટિ ગમે કલ્યાણને કરનારી, મહા દુઃખદાયી દુરિત (પાપ) રૂપ શત્રુ વર્ગનો ક્ષય કરનારી, અને સંસારસમુદ્ર તરનારી નૌકા એક કેવળ જીવદયા જ છે. ૭.

વિઝલં રજ્જં રોગેહિં વજ્જિયં રૂવમાઝયં દીહં ।

અન્નપિ તં ન સુક્ખં, જં જીવદયાઇ ન હુ સજ્જં ॥ ૮ ॥

વિશાળ રંજિત, રોગોથી વર્જિત રૂપ, અને દીર્ઘ આયુષ્ય

તેમજ એવું બીજું કોઈ પણ સુખ નથી કે જે જીવદયાથી સાધ્ય ન થાય. માટે જીવદયાનો અત્યંત આદર કરવો ઘટે છે. ૮.

देविंदचक्रवद्वित्तणार्ई, भुत्तूण सिवसुहमणंतं ।

पत्ता अणंत जीवा, अभय दाऊण जीवाणं ॥ ९ ॥

જીવોને અભય આપીને અનંત જીવો દેવેન્દ્ર અને ચક્રવર્તી આદિ સંબંધી સુખને અનુભવી અનંત અક્ષય એવા શિવ સુખને પ્રાપ્ત થયા છે. ૯.

तो अत्तणो हिएसी, अभयं जीवाण दिज्ज निच्चंपि ।

जह वज्जाउहजम्मे, दित्रं सिरिसंतिनाहेण ॥ १० ॥

તે માટે આત્મહિતૈથી જનોએ (સર્વ) જીવોને સદાય અભયદાન દેવું જોઈએ. જેવી રીતે વજ્રયુધના ભવમાં શ્રી શાંતિનાથે અભયદાન આપ્યું હતું. શ્રી શાંતિનાથના જીવે પૂર્વભવમાં એક પારેવા ઉપર કેવી કરુણા આણી આત્માર્પણ કર્યું હતું તે કથાનક ! સુપ્રસિદ્ધ છે. ૧૦.

जह मम न पियं दुक्खं, जाणिय एमेव सयल जीवाणं ।

न हणइ न हणावेईय, धम्मंमि ठिओ स विन्नेओ ॥११॥

જેમ મુજને દુઃખ પ્રિય નથી લાગતું તેમજ સકળ જીવોને પ્રિય ન જ લાગે એમ જાણીને કોઈ જીવને ન હણે, ન હણાવે, તેમજ હણતાને રૂડું ન જાણે તે જ આત્મા ધર્મમાર્ગમાં સ્થિત નિશ્ચળ જાણવો. ૧૧.

જે ઊળ છજીવવહં, કુળંતિ અસ્સંજયા નિરણુકંપા ।
તે.દુહલક્ષ્મીભિહયા, ભમંતિ સંસારકંતારે ॥ ૧૨ ॥

તેમજ જે મન, વચન અને કાયાને કાબુમાં નહિ રાખતાં
છતાં અનુકંપા (દયા) રહિત બની સર્વ જીવોનો વધ કરે છે,
(કરાવે છે અને અનુમોદે છે) તે લાખો ગમે દુઃખોથી પરાભવ
પામી સંસાર અટવીમાં ભ્રમણ કરે છે. ૧૨.

વહંબંધમારણરયા, જિયાણ દુક્ખં બહું ડરંતા ।
હુંતિ મિયાવડ તણઓ-વ્વ ભાયણાં સયલદુક્ખાણં ॥ ૧૩ ॥

વધ, બંધન અને મારવામાં રક્ત છતાં જે નિર્દય જનો જીવોને
બહુ દુઃખ ઉપજાવે છે તે મૃગાવતીના પુત્ર-મૃગાપુત્રની પેરે સકળ
દુઃખોનું ભાજન થાય છે. ૧૩.*

નારુણ દુહમણંતં, જિણોવણસાડ જીવહયાણં ।
હુજ્જ અહિંસાનિરઓ, જડ નિવ્વેઓ ભવદુહેસુ ॥ ૧૪ ॥

જીવહિંસા કરનારને અનંત દુઃખ થાય છે એમ સર્વજ્ઞ
વીતરાગના ઉપદેશથી જાણીને જો ભવદુઃખથી નિર્વેદ-ત્રાસ થતો
હોય તો જીવદયામાં રક્ત રહેવું. ૧૪.

* આ ગાથામાં છે તે રીતે તમામ ગાથાઓમાં નિર્દિષ્ટ દૃષ્ટાંતકથાઓ
આ ગ્રંથમાં પાછળ આપવામાં આવી છે.

જ્ઞાનદ્વાર-૨

इच्छंतो य अहिंसं, नाणं सिरिकज्ज सुगुरुमूलंमि ।
सच्चिय कीरइ संमं, जं तव्विसयाइ विन्नाणे ॥ १५ ॥

અહિંસાના લાભને ઇચ્છનારે સદ્ગુરુની સમીપે જ્ઞાન મેળવવું જોઈએ, કેમકે જ્યારે તે અહિંસા સંબંધી વિજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે જ તે (અહિંસા) રૂડી રીતે સેવાય છે, અન્યથા તે સારી રીતે સેવી શકાતી નથી. ૧૫.

किं नाणं को दाया, को गहणविही गुणा य के तस्स ।
दारक्कमेण इमिणा, नाणस्स परूवणं वुच्छं ॥ १६ ॥

જ્ઞાન તે શું છે ? જ્ઞાન દાતા કોણ ? જ્ઞાન ગ્રહણ કરવાનો વિધિ શું ? તેના શા શા ગુણો ? આ દ્વારના અનુક્રમથી જ્ઞાનની પ્રરૂપણા કરીશું. ૧૬.

आभिणिबोहियनाणं, सुयनाणं चेव ओहिनाणं च ।
तह मणपज्जवनाणं, केवलनाणं च पंचमयं ॥ १७ ॥

પહેલું મતિજ્ઞાન, બીજું શ્રુતજ્ઞાન, ત્રીજું અવધિજ્ઞાન, ચોથું મનઃપર્યવજ્ઞાન, અને પાંચમું કેવળજ્ઞાન. ૧૭.

इत्थं पुण अहिगारो, सुयनाणेणं जओ सुएणं तु
सेसाणमप्पणोवि य,अणुओग पईवदिट्ठंतो ॥ १८ ॥

અત્ર પ્રસ્તુત અધિકાર શ્રુતજ્ઞાન વડે છે કેમકે શ્રુતજ્ઞાન વડે જ શેષ (બીજાં) મતિજ્ઞાનાદિક જ્ઞાનોનું તેમજ પોતાનું

(શ્રુતજ્ઞાનનું) વ્યાખ્યાન થઈ શકે છે, પ્રદીપના દૃષ્ટાંતથી જેમ દીપક પોતાને તેમજ બીજા ઘટપટાદિક પદાર્થોને પ્રકાશે છે, તેમ શ્રુતજ્ઞાન પણ ઉભયને પ્રકાશી-જણાવી શકે છે. ૧૮.

इकंमि वि मुखपयंमि, होइ जो इत्थ निच्चमाउत्तो ।
तं तस्स होइ नाणं, छिंदई सो तेण दुहजालं ॥ १९ ॥

એક પણ નિર્વાણ સુખદાયી પદમાં જે અત્ર સદાય ઉપયુક્ત (તદાકાર વૃત્તિવાળો) થઈ વર્તે છે. તે તેનું (સમ્યગ્) જ્ઞાન કહેવાય છે. અને તે વડે તે દુઃખજાળ ને છેદી નાખે છે (ભાવનામય કરેલા એક પણ ઉત્તમ પદથી પ્રાણીનું કલ્યાણ થઈ શકે છે. તેવું જ ઉત્તમ જ્ઞાન અધિક હોય તો અધિક હિત, પણ જેટલું હોય તે ભાવનામય હોવું જોઈએ, પછી ભલે તે થોડું જ હોય). ૧૯.

संविगो गीयत्थो, मझत्थो देसकालभावन् ।
नाणस्स होइ दाया, जो सुद्ध परूवगो साहू ॥ २० ॥

સંવિગ્ન-ભવભીરુ, મોક્ષ-અનુકૂળ ક્રિયા કરનાર, મુમુક્ષુ, તીવ્ર વૈરાગી, ગીતાર્થ (સૂત્રાર્થ ઉભયના જાણ), મધ્યસ્થ નિષ્પક્ષપાતી, કેવળ ગુણરાગી; અને દેશકાળનો જાણ છતો જે સાધુ મુમુક્ષુ શુદ્ધ પ્રરૂપક હોય તે જ્ઞાનનો દાતા હોય. ૨૦.

ओसन्नो वि विहारे, कम्मं सोहेइ सुलभबोही य ।
चरणकरणं विसुद्धं, उववूहंतो परूवंतो ॥ २१ ॥

श्री पुष्पमाला प्रकरण

(કોઈ મુમુક્ષુ) સંયમમાર્ગમાં શિથિલ છતાં સર્વજ્ઞ વીતરાગ પ્રણીત ચરણકરણ (પંચ મહાવ્રત મૂળ ગુણ અને પિંડવિશુદ્ધિ આદિ ઉત્તરગુણ)ને પ્રશંસતો ને પ્રરૂપતો કર્મનિર્જરા કરે અને સુલભબોધી પણ થાય. મંતલબ કે શ્રી ઉપદેશમાળા પ્રમુખમાં કહ્યા મુજબ સંવિગ્નપક્ષીપણું પાળનાર પણ સ્વહિત સાધી શકે. પણ ગુણ વિના મિથ્યાડંબરી સ્વહિત સાધી ન શકે. ૨૧.

અક્ષલિયમિલિયાઈ ગુણે, કાલગ્ગહણાઈ ઉ વિહી સુત્તે ।
મજ્જણ નિસિજ્જ અક્ષા, ઇચ્છાઈ ક્રમો તયત્થંમિ ॥ ૨૨ ॥

સૂત્ર-અર્થ ગ્રહણ કરતી વખતે (શિષ્યોએ) અસ્ખલિત અને અમિલિત પ્રમુખ ગુણવાળા (ન્યૂનાધિક રહિત) ઉચ્ચારાતા સૂત્રોમાં કાલગ્રહણાદિક વિધિ (શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ ક્રિયા વિશેષ-ઉદ્દેશ, સમુદ્દેશ અનુજ્ઞા પ્રમુખ), પ્રમાર્જન (ભૂમિ-શુદ્ધિ), જ્ઞાનદાતા ગુરુ મહારાજ શાસ્ત્રવાચના દેવા સમાધિપૂર્વક બેસે એવા આસન પ્રમુખની યોજના તેમજ અક્ષ (ચંદ્રનક) વડે સ્થાપનાચાર્યને સ્થાપવા ઇત્યાદિક ક્રિયાક્રમ કરવાનો હોય છે. ૨૨.

નિદ્ધા વિકહાપરિવજ્જિણ્હિં ગુત્તેહિં પંજલિઉડેહિં ।
ભત્તિબહુમાણપુવ્વં, ઉવઉત્તેહિં સુણેયવ્વં ॥ ૨૩ ॥

નિદ્રા અને વિકથા વર્જિત અને સુનિગ્રહીત યોગવાળા થઈને શિષ્યોએ પ્રાંજલિ (હસ્તપુટ) જોડી કરી ભક્તિ-બહુ માનપૂર્વક ઉપયુક્ત બની (સાવધાનપણે) શાસ્ત્રવાચના લેવી જોઈએ. ૨૩.

અભિકંઘ્વં તેહિં સુહાસિઆઈ, વચનાઈ અત્થસારાઈ ।
વિમ્હિય મુહેહિં હરિસા, ગર્હિં હરિસં જનંતેહિં ॥ ૨૪ ॥

તેમજ વળી શિષ્યોએ વિસ્મિત મુખે, હર્ષિત મને અને
આચાર્ય મહારાજને હર્ષ ઉપજાવતા છતાં ગુરુના ગંભીર
અર્થવાણાં સુભાષિત (મધુર) વચનોને શ્રવણ કરવા અભિલાષી
બનવું જોઈએ. ૨૪.

ગુરુપરિતોસગણં, ગુરુભક્તીએ તહેવ વિણાણં ।
ઈચ્છિય સુત્તથાણં, ચિખ્પં પારં સમુવયંતિ ॥ ૨૫ ॥

ગુરુ મહારાજને પરિતોષ (અનેક રીતે સમાધિ)
ઉપજાવવાથી, ગુરુ મહારાજ પ્રત્યે સારા ભક્તિભાવથી તેમજ
વિનય-બહુમાન કરવાથી શિષ્યો ઈચ્છિત સૂત્રાર્થનો શીઘ્ર સારી
રીતે પાર પામે છે. ૨૫.

સમયભણિણ વિહિણા, સુત્તં અત્થો અ દિજ્જ જુગ્ગસ્સ ।
વિજ્ઞાસાહગનાણ, હંતિ ઇયરા બહુદોસા ॥ ૨૬ ॥

શાસ્ત્રકથિત વિધિ મુજબ વિદ્યાસાધકના દૃષ્ટાંતથી યોગ્ય
જીવને સૂત્ર અને અર્થ દેવા, અન્યથા અનેક દોષો સંભવે છે.
મતલબ કે યોગ્ય જીવને સૂત્રાર્થ દેવાથી સ્વપરને હિત અને
અયોગ્યને દેવાથી સ્વપરને અહિત-અનર્થ પેદા થાય છે. ૨૬.

આમે ઘડે નિહિત્તં, જહા જલં તં ઘડં વિણાસેઙ્ગ ।
ઇયં સિદ્ધંતરહસ્સં, અપ્પાહારં વિણાસેઙ્ગ ॥ ૨૭ ॥

જેમ કાયા ઘડામાં નાખેલું જળ તે ઘડાનો વિનાશ કરે છે
તેમ સિદ્ધાન્ત - રહસ્ય પણ હીન - સત્વ ગુણ વિકળ - અયોગ્ય
જીવનો વિનાશ કરે છે. ૨૭.

મેહા હુજ્જ ન હુજ્જ વ, લોએ જીવાણ કમ્મવસગાણં ।
ઉજ્જોઓ પુણ તહ વિહુ, નાણંમિ સયા ન મોતવ્વો ॥ ૨૮ ॥

જગત્માં કર્મવશવર્તી જીવોને મેધા (ધારણાશક્તિ) હોય
અથવા ન હોય તો. પણ જ્ઞાન - અભ્યાસ કરવામાં ઉદ્યમ તો ન
જ મૂકવો જોઈએ. ૨૮.

જડ વિહુ દિવસેણ પયં, ધરેડ પક્ષેણ વા સિલોગદ્ધં ।
ઉજ્જોયં મા મુંચસુ, જડ ઇચ્છસિ સિચ્છિત્તં નાણં ॥ ૨૯ ॥

કદાચ આખા દિવસમાં એક જં પદ આવડે અથવા આખા
પખવાડિયામાં અર્ધો શ્લોક જ આવડે તો પણ જો જ્ઞાન શીખવા ઈચ્છા
હોય તો ઉદ્યમ મૂકીશ નહીં. શુભ નિષ્ઠાથી ઉદ્યમ વડે જ જ્ઞાનનો
વધારો થઈ શકશે. ૨૯.

જં પિચ્છહ અચ્છેરં, તહ સીયલમઓનણવિ કમેણ ।
ઉદાણ ગિરી ભિન્નો, થોવં થોવં વહંતેણં ॥ ૩૦ ॥

પ્રસ્તુત વિષયની પુષ્ટી માટે આશ્ચર્યભૂત દૃષ્ટાંત છે તે તમે
વિચારો કે શીતળ મૃદુ અને થોડું થોડું બોલતું, ધીમે ધીમે વહેતું
જળ (જળપ્રવાહ) અનુક્રમે નદીના સંબંધવાળું થઈને ગિરિ જેવા
દુર્ભેદને પણ ભેદી નાંખે છે. તેમ શાન્તિથી વિનય-બહુમાન-

પૂર્વક ગુરુ સમીપે થોડું થોડું ભણતાં પણ અનુક્રમે દુર્લભ શ્રુત-
રહસ્યને પામી શકાય છે. ૩૦.

સૂઝ જહા સસુત્તા, ન નસ્સઈ કયવરંમિ પડિયાવિ ।
જીવોવિ તહ સસુત્તો, ન નસ્સઈ ગઓવિ સંસારે ॥ ૩૧ ॥

જેમ સૂત્ર (દોરા) સહિત સોય કચરામાં પડી હોય છતાં
નાશ પામતી નથી તેમ જીવ પણ સૂત્ર (જ્ઞાનસહિત) છતો કદાચ
કર્મવશાત્ સંસારભ્રમણ કરતો છતો પણ વિનાશ પામતો નથી,
મતલબ કે પૂર્વે અભ્યાસેલા શ્રુતજ્ઞાનના પ્રભાવથી પુનઃ અલ્પ
સમયમાં બોધિલાભ પામીને ઊંચો આવે છે. ૩૧.

સુઝિવિ જહ અસુત્તા, નાસડ રેણુંમિ નિવિડિયા લોણ ।
તહ જીવોવિ અસુત્તો, નાસડ પડિઓ ભવરયંમિ ॥ ૩૨ ॥

જેમ સૂત્રરહિત સોય રજમાં પડી થકી લોકમાં નષ્ટ થતી
જણાય છે, તેમ સૂત્ર (જ્ઞાન) રહિત જીવ પણ ભવ (સંસાર)
રજમાં રગદોળાઈને નાશ પામે છે. એટલે અનંતશઃ
જન્મજરામરણનાં દુઃખ પામ્યા કરે છે. ૩૨.

જહ આગમપરિહીણો, વિજ્ઞો વાહિસ્સ ન મુણઙ તિગિચ્છં ।
તહ આગમપરિહીણો, ચરિત્તસોહિં ન યાણેઙ ॥ ૩૩ ॥

જેમ શાસ્ત્ર-જ્ઞાનરહિત વૈદ્ય વ્યાધિની ચિકિત્સા કરવી
જાણતો નથી તેમ આગમબોધરહિત જીવ પણ ચારિત્રશુદ્ધિને
જાણી શકતો નથી. ૩૩.

किं इत्तो लव्वयरं, अच्छेरतरं व सुंदरतरं वा ।

चंदमिव सव्वलोगा, बहुस्सुयमुहं पलोयंति ॥ ३४ ॥

આથી વધારે પ્રધાન, આશ્ચર્યકારક અથવા સુંદર શું? કે સર્વે લોકો બહુશ્રુત (જ્ઞાની)ના મુખને ચંદ્રમાની જેમ અતિ આદરથી જુએ છે. ૩૪.

છટ્ટુમદસમદુવાલસેહિં, અબુહસ્સુયસ્સ જા સોહી ।

इत्तो य अणेगगुणा, सोही जिमिअस्स नाणिस्स ॥ ३५ ॥

છટ્ટ, અટ્ટમ, દસમ (ચાર ઉપવાસ) અને દુવાલસ (પાંચ ઉપવાસ) કરવે કરીને અબહુશ્રુત (અલ્પજ્ઞ - અજ્ઞાની) ની જેટલી શુદ્ધિ (કર્મનિર્જરા) થાય તેથી અનેકગુણી શુદ્ધિ સંયમના ખપી નિત્ય ભોજી જ્ઞાની - વિવેકીને થાય. એ સર્વ નિર્મળ જ્ઞાન(વિવેક)નો જ પ્રભાવ જાણવો. ૩૫.

નાણેણ સવ્વભાવાં, નજ્જંતી સુહમ્બાયરા લોણ ।

तम्हा नाणं कुसलेण, सिक्खियव्वं पयत्तेण ॥ ३६ ॥

જ્ઞાન વડે જગતમાં વર્તતા સૂક્ષ્મ અને બાદર સર્વ ભાવો જાણી શકાય છે. તે માટે કુશળ (બુદ્ધિમાન) જનોએ પ્રયત્નથી જ્ઞાન અભ્યાસ કરવો. તત્ત્વજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી લેવું એ જ સદ્બુદ્ધિ પામ્યાનું ખરું ફળ છે. ૩૬.

નાણમકારણબંધૂ, નાણં મોહંધયારદિણબંધૂ ।

नाणं संसारसमुद्-तारणे बंधुरं जाणं ॥ ३७ ॥

જ્ઞાન નિષ્કારણ બંધુ (સહાયક) છે. જ્ઞાન મોહ-અંધકારને દૂર કરવા સૂર્ય છે, અને જ્ઞાન આ સંસારસમુદ્ર તારવાને મનોહર જહાજ છે. ૩૭.

વસણસયસલ્લિયાણં, નાણં આસાસયં સુમિત્તુવ્વ ।

સાગરચંદરસ્સ વ હોઝ, કારણં સિવસુહાણં ચ ॥ ૩૮ ॥

સેંકડો કષ્ટથી દુઃખિત જનોને જ્ઞાન ઉત્તમ મિત્રની પેરે (અત્ર) આશ્વાસન આપનાર છે અને સાગરચંદ્રની પેરે (પરત્ર) શિવ સુખને મેળવી આપનાર છે. ૩૮.

પાવાઓ વિણિયત્તી, પવત્તણા તહ ય કુસલપચ્છંમિ ।

વિણયસ્સય પઢિવત્તી, તિન્નિવિ નાણે સમુપ્પંતિ ॥ ૩૯ ॥

પાપ થકી નિવૃત્તિ, તેમજ પુણ્યકાર્યમાં પ્રવૃત્તિ અને વિનય ગુણની પ્રાપ્તિ એ ત્રણ વાનાં જ્ઞાન છતે જ પરિપૂર્ણ થાય છે. ૩૯.

ગંગાઝ વાલુઅં જો મિણિજ્જ ડલ્લિંચિરુણ ય સમત્થો ।

હેંથ્યડહેંહિં સમુદ્દં, સો નાણગુણે ભણિજ્જાહિ ॥ ૪૦ ॥

જો ગંગાનદીની રેતી માપી શકાય અને સમુદ્રનાં જળ બે હાથથી ઉલેચી નાખવા કોઈ સમર્થ હોય તો જ તે જ્ઞાનગુણને કહી શકે. ૪૦.

ઈતિ જ્ઞાનદ્વાર સમાપ્ત.

દાનદ્વાર-૩

આહાર વસહિ વત્થા, એહિં નાણીણ વગ્ગહં કુજ્ઞા ।
જં ભવગયાણ નાણં, દેહેણ વિણા ન સંભવઙ્ ॥ ૪૧ ॥

આહાર, વસતિ (વસવાનું સ્થાન) અને વસ્ત્રાદિક વડે જ્ઞાની
જનોને ઉપદ્રંભ (આધાર) આપવો, કેમકે જીવોને જ્ઞાન દેહ
વિના સંભવતું નથી. ૪૧.

દેહો અ પુગ્ગલમઓ, આહારાઈહિં વિરહિઓ ન ભવે ।
તયભાવે ન ચ નાણં, નાણેણ વિણા કઓ તિથ્થં ॥ ૪૨ ॥

દેહ પુદ્ગલમય છે, તે દેહ આહારિક વિના ન નભી શકે.
મતલબ કે દેહના નિર્વાહને માટે આહારાદિકની અવશ્ય જરૂર
છે, તેથી જ તે ટકી શકે છે. તેના વિના જ્ઞાન સંભવતું નથી અને
જ્ઞાન વિના સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક અને શ્રાવિકા રૂપ તીર્થ-સંઘ
શી રીતે સંભવે ? ૪૨.

એહિં વિરહિયાણં, તવનિયમગુણા ભવે જઙ્ગ સમગ્ગા ।
આહારમાઈયાણં, કો નામ પરિગ્ગહં કુજ્ઞા ॥ ૪૩ ॥

જો ઉપદ્રંભ વિના જ તપનિયમ પ્રમુખ સમગ્ર ગુણો
સંભવતા હોય તો પછી આહાર, વસ્ત્ર, પાત્રાદિકનો કોણ (શા
માટે) સ્વીકાર કરે ? ૪૩.

તમ્હા વિહીઙ્ગ સંમં, નાણીણમુવગ્ગહં કુણંતેણં ।
ભવજલહિજાણપત્તં પવત્તિયં હોઙ્ગ તિથ્થંપિ . ॥ ૪૪ ॥

તે માટે વિધિપૂર્વક જ્ઞાની પુરુષોને સમ્યગ્ ઉપદંભ આપતાં
છતાં ભવસમુદ્ર તરવાને યાનપાત્ર (જહાજ) જેવું તીર્થ પણ
પ્રવર્તાવ્યું ગણાય. ૪૪.

કહ દાયગેણ એયં, દાયવ્વં કેસુ વાવિ પત્તેસુ ।

દાણસ્સ દાહગાણં, અદાયગાણં ચ ગુણદોસો ॥ ૪૫ ॥

દાતાએ આવો ઉપદંભ કેવા ભાવથી આપવો અને તે સળી
કેવા પાત્ર પુરુષોને આપવો; એવી રીતે દાનદાતા અને અદાતાના
જે ગુણદોષ સંભવે તે કહેવા યોગ્ય છે. ૪૫.

આસંસાહિ વિરહિઓ, સદ્ધા રોમંચકંચુહ્જંતો ।

કમ્મક્કચ્ચહેઝં ચિય, દિજ્જા દાણં સુપત્તેસુ ॥ ૪૬ ॥

આશંસાદિક (આલોક પરલોક સંબંધી સુખની ઇચ્છા, યશ,
માન, પ્રતિષ્ઠાદિકની ઇચ્છા) રહિત થઈ અને શ્રદ્ધા તથા રોમાંચ
(હર્ષોલ્લાસ) ને ધારણ કરી દાતાએ કેવળ કર્મનો ક્ષય કરવાને
માટે જ સુપાત્ર દાન દેવું. ૪૬.

આરંભનિયત્તાણં, અકિરિત્તાણં, અકારવિંતાણં ।

ધમ્મકુટ્ટા દાયવ્વં, ગિહીહિં ધમ્મે કયમણાણં ॥ ૪૭ ॥

આરંભક્રિયાથી નિવૃત્ત થયેલા, મૂલ્ય વડે વસ્ત્ર-આહારાદિક
નહિ ગ્રહણ કરનારા, તેમજ આરંભ અને ખરીદી નહિ કરાવનાર
તથા ધર્મમાં જ ચિત્તને સ્થાપનારા સાધુજનોને ગૃહસ્થોએ ધર્મને
માટે જ દાન દેવું. ૪૭.

इय मुखहेउ दाणं दायव्वं सुत्तवन्नियविहीए ।
अणुकंपादाणं पुण, जिणेहिं सव्वथ न निसिद्धिं ॥ ४८ ॥

આવું મોક્ષસુખ આપનારું સુપાત્રદાન શાસ્ત્રમાં વર્ણવેલા
વિધિ મુજબ દાતાએ દેવું, અને અનુકંપાદાનનો તો જિનોએ
ક્યાંય પણ નિષેધ કર્યો જ નથી. ૪૮.

केसिं च होइ चित्तं, वित्तं अत्रेसिमुभयमत्रेसिं ।
चित्तं वित्तं पत्तं, तिन्निवि केसिं च धन्नाणं ॥ ४९ ॥

કેટલાકનું ચિત્ત સુંદર ઉદાર (ભાવનામય) હોય, કેટલાકનું
દ્રવ્ય સુંદર (ન્યાયોપાર્જિત) હોય, ત્યારે કેટલાકનાં ચિત્ત અને વિત્ત
બન્ને સુંદર હોય પણ ચિત્ત, વિત્ત અને પાત્ર એ ત્રણે સુંદર તો
કોઈક જ ભાગ્યશાળીને લાભે છે. મતલબકે ભાવનામય ઉદાર
આશય વડે નીતિથી ઉપાર્જિત કરેલું દ્રવ્ય તથા પ્રકારના સુપાત્રમાં
દેવાનો પુણ્યપ્રસંગ વિરલ પુણ્યશાળીને જ મળે છે. ૪૯.

आरुगं सोहगं, आणिस्सरिय मणिच्छिओ विहवो ।
सुरलोयसंपया विय, सुपत्तदाणाऽवरफलाइं ॥ ५० ॥

આરોગ્ય, સૌભાગ્ય, આજ્ઞૈશ્વર્ય (અન્ય જનો આજ્ઞા
સ્વીકારી લે તેવી ઠકુરાઈ), મનચિંતિત વિભવ (લક્ષ્મી) તેમજ
સુરલોક સંબંધી સંપદા એ સહુ સુપાત્રદાનનાં મોક્ષસુખની
અપેક્ષાએ અપર (પ્રાસંગિક) ફળ જાણવા. ૫૦.

दाउं सुपत्तदाणं, तंमि भवे चेव निव्वुया केवि ।
अत्रे तईय भवेणं, भुत्तूण नरामरसुहाइं ॥ ५१ ॥

સુપાત્રદાન દઈને કેટલાક ભવ્ય જનો તે ભવમાં જ નિવૃત્તિ
(મોક્ષ) પામ્યા અને અનેરા કેટલાક ભવ્યો નર-સુર સંબંધી સુખ
વિલાસીને ત્રીજા ભવે સિદ્ધિપદને પામ્યા. ૫૧.

जायइ सुपत्तदाणं, भोगाणं कारणं सिवफलं च ।

जह दुण्ह भाउयाणं, सुयाण निवसूरसेणस्स ॥ ५२ ॥

સુપાત્રદાન દેવ અને મનુષ્ય સંબંધી સુખપ્રાપ્તિનું કારણ થાય
છે તેમજ શિવસુખ (મોક્ષ) રૂપ ફળ પણ આપે છે, જેમ સુરસેન
નૃપના પુત્ર બન્ને ભાઈઓને સુપાત્રદાનથી ભારે સુખ પ્રાપ્ત થયું
હતું. ૫૨.

पहसंतगिलाणेषु, आगमगाहीसु तह य कयलोए ।

उत्तरपारणगम्मि य, दित्रं सुबहुफलं होइ ॥ ५३ ॥

પ્રશ્રાન્ત (પર્યટન-વિહાર કરવાને અસમર્થ), ગ્લાન
(રોગી), આગમગ્રાહી (શાસ્ત્રાભ્યાસી) સાધુને લોચ કર્યા બાદ
તેમજ ઉત્તરપારણાને પ્રસંગે (શાસ્ત્રવિધિથી) દીધેલું દાન બહુ
ગણું ફળદાયી નીવડે છે. ૫૩.

बज्जेण अणिच्चेण य, धणेण जइ होइ पत्तनिहिएणं ।

निच्चंतरंगरूवो, धम्मो ता किं न पज्जत्तं ॥ ५४ ॥

બાજ્ઞ અને અનિત્ય એવું ધન (સુ)પાત્રમાં સ્થાપવા વડે
કરીને જો નિત્ય (શાશ્વત) એવો અંતરંગ ધર્મ પ્રાપ્ત થતો હોય
તો શું પરિપૂર્ણ ન થયું ? અર્થાત્ સર્વ સિદ્ધ થયું સમજવું. ૫૪.

श्री पुष्पमाला प्रकरण

૧૭

દારિદ્ર્યં દોહગં, દાસત્તં દીણયા સરોગત્તં ।

પરપરિભવસહણં ચિય, અદિન્નદાણાણવથ્થાઓ ॥ ૫૫ ॥

દારિદ્ર, દૌર્ભાગ્ય, દાસત્વ, દીનતા, સરોગતા, અને
પરપરાભવનું સહન કરવાપણું એ સર્વ (સુપાત્ર) દાન નહિ
દેનારની અવસ્થાઓ છે. ૫૫

વવસાયફલં વહવો, વિહવસ્સ ફલં સુપત્તવિણિઓગો ।
તયભાવે વવસાઓ, વિંભવો વિય દુગ્ગઙ્ગિનિમિત્તો ॥ ૫૬ ॥

વ્યવસાય, ઉદ્યોગ કરવાનું પ્રયોજન - ફળ લક્ષ્મી છે, લક્ષ્મી
પામ્યાનું ફળ સુપાત્રદાન છે. તેના અભાવે વ્યવસાય અને લક્ષ્મી
બંને દુર્ગતિના કારણરૂપ થાય છે. ન્યાયનીતિથી લક્ષ્મી કમાઈ
તેનો સુપાત્રદાન વડે લ્હાવો લેવો એથી સદ્ગતિ સહજે પ્રાપ્ત
થઈ શકે છે, એમ પૂર્વે શાસ્ત્રકારે જણાવ્યું છે. ૫૬.

પાયં અદિન્ન પુવ્વં, દાણં સુરતિરિયનારયભવેસુ ।
મણુયત્તેવિ ન દિજ્ઞા, જઙ્ગ તં તો તં પિ નણુ વિહલં ॥ ૫૭ ॥

પ્રાયઃ દેવ, તિર્યંચ અને નારકીના ભવોમાં દાન પૂર્વે દીધેલું
હોતું નથી, અને મનુષ્યભવપણામાં પણ જો દાન ન દેવાય તો
તેને મનુષ્યભવ પણ ખરેખર નિષ્ફળ નીવડે. ૫૭.

ઉત્તયવિહવો વિ કુલુગ્ગઓ વિ સમલંકિઓ વિ રૂવી વિ ।
પુરિસો ન સોહઙ્ગ ચ્ચિય, દાણેણ વિણા ગઈદુવ્વ ॥ ૫૮ ॥

અત્યંત લક્ષ્મીપાત્ર છતાં ઉત્તમ કુળમાં ઉત્પન્ન થયાં છતાં,
વસ્ત્રાલંકારથી અલંકૃત છતાં અને સ્વરૂપવંતે છતાં પુરુષ,

દાન(સુપાત્રદાનપક્ષે મદ વારિ) વિના મયગળ (હાથી)ની જેમ
ખરેખર શોભા પામતો નથી. ૫૮

લદ્ધોવિ ગરુડવિહવો, સુપત્તિચિત્તેસુ જેહિં ન નિહિત્તો ।
તે મહુરાપુરિવણિઝ્ઞ, ભાયણં હુંતિ સોયસ્સ ॥ ૫૯ ॥

બહુ દ્રવ્ય પામ્યાં છતાં સુપાત્રરૂપ ઉત્તમ ક્ષેત્રમાં જેમણે વાવ્યું
નથી, તે મથુરાપુરીમાં વસનારા વણિકની પેરે શોકનું ભાજન
થાય છે. ૫૯

શીલદ્વાર-૪

इय इकं चिय दाणं, भणियं नीसेसगुणंगणनिहाणं ।
जइ पुण सीलंपि हविज्ज, तत्थ ता मुहियं भवणं ॥ ६० ॥

આ અનંતર કહેલું દાન જ સમસ્ત ગુણગણનું નિધાન છે,
અને જો કદાચ તેની સાથે શીલ (ગુણ) પણ હોય તો પછી તેમાં
બાકી શું કહેવાય ? આથી વધારે ગુણકથા ભવનમાં ન હોઈ
શકે. ૬૦

जं देवाणवि पुज्जो, भिक्खानिरओवि सीलसंपुत्तो ।
पुहविवईवि कुसीलो, परिहरणिज्जो बुहजणस्स ॥ ६१ ॥

ભિક્ષા-ઉપજીવી છતાં જો શીલગુણથી સંપૂર્ણ હોય તો તે
દેવતાને પણ પૂજનિક થાય છે અને એક પૃથ્વીપતિ પણ જો કુશીલ
(શીલ-વિકલ) હોય તો તે પંડિત પુરુષોને પરિહરવા યોગ્ય છે. ૬૧

कस्स न सलाहणिज्जं, मरणंपि विशुद्धसीलरयणस्स ।
कस्सं व न गरहणिज्जं, विअलिअसीला जिअंता वि ॥ ६२ ॥

श्री पुष्पमाला प्रकरण

વિશુદ્ધ શીલરત્ન પુરુષનું મરણ પણ કોને શ્લાઘા (પ્રશંસા) કરવા યોગ્ય ન થાય ? અને શીલવિકલજનો જીવતાં પણ કોને નિંદવા યોગ્ય ન થાય ? ૬૨

જે સયલ પુહઈ ભારં, વહંતિ વિસહંતિ પહરણ્ણીલં ।
નણુ સીલભરુવ્વહણે, તે વિહુ સીયંતિ કાસરુવ્વ ॥ ૬૩ ॥

જે સકળ પૃથ્વીના ભારને વહે છે અને શસ્ત્રોની પીડાને ખુશીથી સહે છે તે પણ પાડાની પેરે શીલ સંબંધી ભારનું ઉદ્ધટન કરવામાં ખરેખર સીદાય છે, મત્સ્ય કે કામાન્ધ જનો શીલ પાળવાને કેવળ કાયર હોય છે. આ પ્રસંગે રાવણાદિક દૃષ્ટાન્તરૂપ સમજવા. તેનું ચરિત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. ૬૩

રઙ્ગિરિન્દ્રિબુન્દ્રિગુણસુંદરીણ, તહસીલરખ્ખણપયત્તં ।
સોરુણ વિમ્મિયકરં, કો મહ્લહ્મં શીલવરરયણં ॥ ૬૪ ॥

રતિસુંદરી, રિદ્ધિસુંદરી, બુદ્ધિસુંદરી, અને ગુણસુંદરીએ શાસ્ત્રનીતિ મુજબ શીલરક્ષણ કરવાનો કરેલો વિસ્મયકારી પ્રયત્ન સાંભળીને પોતાના પ્રધાન શીલરત્નને કોણ મલિન કરે ? ૬૪

જલહીવિ ગોપયં ચિય, અગ્ગીવિ જલં વિસંપિ અમયસમં ।
સીલસહાયણ સુરાવિ, કિંકરા હુંતિ ભુવણંમિ ॥ ૬૫ ॥

જેમને શીલગુણની સહાય છે તેમને સમુદ્ર પણ ખરેખર ગોપદ (ગાયના પગલાં) જેવડો સુતર થાય છે, અગ્નિ પણ જળ થાય છે, અને વિષ પણ અમૃત સમાન થાય છે. (શીલના પ્રભાવથી) શીલવંતને દેવતાઓ પણ સર્વત્ર સેવક થઈ રહે છે. ૬૫

સુરનરિન્દ્રી. નિય કિંકરિવ્વ ગેહંગણંમિ કપ્પતરૂ ।
સિદ્ધિસુહંપિ ચ કરયલ-ગયં વ વરસીલકલિયાણં ॥ ૬૬ ॥

શ્રેષ્ઠ શીલ પાળનાર દેવમનુષ્યની રિદ્ધિ પોતાના ચાકરની
જેમ સેવે છે. કલ્પવૃક્ષ તેના ઘરના આંગણે આવી રહે છે. અને
મોક્ષસુખ પણ તેના હસ્તગત જેવા જ થઈ રહે છે. મતલબ
સમસ્ત સુખ શીલવંતને મુલભ છે. ૬૬

સીયા-દેવસિયાણં, વિસુદ્ધવરસીલરયણકલિયાણં ।
ભુવણચ્છરિયં ચરિયં, સમણ્ લોણવિ ય પસિદ્ધં ॥ ૬૭ ॥

વિશુદ્ધવર શીલરત્નને ધરનારી એવી સીતા અને દેવસિકા
(દેવસેના) નાં જગતને ચક્રિત કરી નાંખે એવાં ચરિત્ર શાસ્ત્રમાં
અને લોકમાં પણ પ્રસિદ્ધ છે. (મહાસતી સીતાના પવિત્ર શીલના
પ્રભાવથી ગગનતલસ્પર્શી અગ્નિ પણ જળ રૂપ થઈ ગયો હતો
તે અને દેવસેનાએ પોતાનો પતિ પરદેશ ગયે છતાં તેના પવિત્ર
શીલનો ભંગ કરવા માટે આવેલ ચાર વ્યવહારીના પુત્રોને
શીલના પ્રભાવથી ઊલટા છેતરી સ્વશીલની રક્ષા કરી પ્રસંગે
તેમને પણ ધર્મ યુક્તિથી પ્રતિબોધી તેવા કુચ્છંદથી મુક્ત કર્યા
હતા. અને છેવટે પોતે પણ વૈરાગ્યથી પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી
કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષે ગઈ. તે વાત પ્રસિદ્ધ છે.) ૬૭.

વિસયાઝરે બહુસો, સીલં મણસાવિ મઙ્ગલિયં જેહિં ।
તે નરય દુહં દુસહં, સહંતિ જહ મણિરહો રાયા ॥ ૬૮ ॥

જેમણે વિષયાતુર બનીને મનથી પણ શીલરત્નને અનેકવાર

મલિન કર્યું છે તે (બાપડા) મણિરથ રાજાની પેરે નરકનાં દુઃસહ
દુઃખને સહન કરે છે. ૬૮.

ચિંતામણિના કિં તસ્સ, કિં ચ કપ્પહુમાઈ વથ્થૂહિં ।
ચિંતાઈયફલકરં, સીલં જસ્સથિથ સાહીણં ॥ ૬૯ ॥

જેમને અચિંત્ય ફળદાયી શીલરત્ન સ્વાધીન છે તેમને
ચિંતામણિ કે કલ્પદ્રુમાદિક વસ્તુઓની શી જરૂર છે ?

આ પ્રમાણે શીલધર્મનું સમર્થન કર્યું. હવે ક્રમાગત તપ
ધર્મની વ્યાખ્યા કરતાં ગ્રંથકાર કહે છે : ૬૯

તપદ્વાર-૫

इय निज्जियकप्पहुम-चिंतामणिकामधेणुमाहणं ।
धन्नाण होइ सीलं, विसेसओ संजुअं तवसा ॥ ७० ॥

આવી રીતે કલ્પદ્રુપ, ચિંતામણિ અને કામધેનુના મહિમાને
જીતી લેનારું શીલરત્ન પુન્યવંત પ્રાણીઓને પ્રાપ્ત થાય છે. તે
શીલરત્ન જો તપયુક્ત હોય તો તે વિશેષે કરીને કર્મનિર્જરાને
માટે થઈ શકે છે. ૭૦

समयपसिद्धं च तवं, बाहिरमभ्भिन्तरं च बारसहा ।
नाऊणं जहा विरियं, कायव्वं तो सुहथ्थीहिं ॥ ७१ ॥

શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ તે તપ બાહ્ય અને અભ્યંતરભેદે બાર પ્રકારનો
જાણીને સુખના અર્થી જનોએ તેનું યથાશક્તિ સેવન કરવું ઘટે
છે. ૭૧

જં આમોસહિ વિષ્ણો-સહી અ સંભિન્નસોઅપમુહાઓ ।
લદ્ધીઓ હુંતિ તવસા, સુદુલ્લહા સુરવરાણંપિ ॥ ૭૨ ॥

તે તપના સેવનથી શ્રેષ્ઠ દેવતાઓને પણ અતિ દુર્લભ એવી
આમૌષધિ લબ્ધિ (જેના વડે સંસ્પર્શન માત્રથી જ સકળ
વ્યાધિઓ દૂર થઈ જાય તે), વિપ્રુડૌષધિ લબ્ધિ (જેનાવડે
વિષ્ટાદિક મળ સુગંધી થાય અને સંસ્પર્શ માત્રથી જ વ્યાધિઓ
દૂર થઈ જાય તે.) અને સંભિન્ન શ્રોત (સર્વ શરીર વ્યાધિઓનું
જેમાં શ્રવણ થાય છે અથવા જુદી જુદી એક એક ઇન્દ્રિય વડે
સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયો જેમાં અનુભવી શકાય, અથવા પરસ્પર
લક્ષણથી અને નામથી જુદા જુદા અનેક શબ્દો જે વડે સાંભળી
શકાય તે) વિગેરે (ખેલૌષધિ, મળૌષધિ, જંઘાચારણ અને
વિઘાચારણ પ્રમુખ અનેક) લબ્ધિઓ ઉત્પન્ન થાય છે. ૭૨

સુરસુંદરિકરચાલિય-ચમરુષ્ણીલો સુહાઈ સુરલોણ ।
જં ભુંજઈ સુરનાહો ક્રુસુમમિણં જાણ તવતરુણો ॥ ૭૩ ॥

જેને સુરસુંદરીઓ (દેવાંગનાઓ) પોતાના હાથે ચામર
વીંઝી રહી છે એવા ઇંદ્રો દેવલોકમાં જે દિવ્ય સુખ ભોગવે છે
તે તપ તરૂનાં પુષ્પ માત્ર સમજો, તેનાં ફળ તો મુક્તિનાં અક્ષય
સુખ જ છે. ૭૩

જં ભરહમાઈણો ચક્કિણો વિ, વિષ્ફુરિયનિમ્મલપયાવા ।
ભુંજંતિ ભરહવાસં, તં જાણ તવપ્પભાવેણં ॥ ૭૪ ॥

વળી જેમનો નિર્મળ પ્રતાપ ચોતરફ પ્રસરી રહ્યો છે એવા

ભરતાદિક ચક્રવર્તીઓ જે આખા ભરતક્ષેત્રને ભોગવે છે તે તપનો
જ પ્રભાવ જાણવો. ૭૪

પાયાલે સુરલોણ, નરલોણ વાવિ નથિયં તં કજ્જં ।
જીવાણ જં ન સિજ્ઝઇ, તવેણ વિહિણાણુચિત્તેણં ॥ ૭૫ ॥

સ્વર્ગ, મૃત્યુ કે પાતાળમાં પણ એવું કોઈ કાર્ય નથી કે જે
યથાસ્થિત-શાસ્ત્રનીતિ મુજબ કરેલા તપથી સિદ્ધ ન થાય.
મતલબ કે ગમે તેવું કાર્ય પણ યથાર્થ તપના પ્રભાવથી સિદ્ધ
થાય જ છે. ૭૫

વિસમંપિ સમં સમયંપિ, નિશ્ચયં દુજ્જણાવિ સુયણુવ્વ ।
સુચરિઅતવસ્સ મુણિણો, જાયઙ્ગલણોવિજલનિવહો ॥ ૭૬ ॥

સારી રીતે શાસ્ત્રમર્યાદા મુજબ તપ કરનાર મુનિને વિપદા
રૂપ હોય તે પણ સંપદા રૂપ, ભયથી ભરેલું હોય તે પણ નિર્ભય,
દુર્જન હોય તે પણ સજ્જન જેવો અને અગ્નિ હોય તે પણ જળના
સંચય જેવો થઈ જાય છે. જેમ મુનિને તેમ બીજા પણ ઉગ્ર
તપસ્વીઓને તપના પ્રભાવથી ઉપર જણાવેલું સર્વ શુભ સંભવે
છે. ૭૬

તવસુસિયમંસરુહિરો, અંતોવિપ્ફુરિયગરુઅમાહપ્પા ।
સલહિજ્જંતિ સુરેહિ વિ, જે મુણિણો તાણ પણંઓહં ॥ ૭૭ ॥

જેમણે તપથી માંસરૂધિર શોષવી નાંખ્યાં છે અને જેમના
અંતરમાં મહાન પ્રભાવ જાગેલો હોવાથી દેવતાઓ પણ જેમની
શ્લાઘા(પ્રશંસા) કરે છે તે મુનિજનોને મારો પ્રણામ છે. ૭૭

જં નંદિસેણમ્મુણિણો, ભવંતરે અમરસુંદરીણંપિ ।
અંડલોભણિજ્જરૂવં, સંપત્તં તં તવસ્સ ફલં ॥ ૭૮ ॥

નંદિષેણ મુનિનું અનેરા મનુષ્યભવમાં સુરસુંદરીઓને પણ
અતિ લોભાવનારું રૂપ થયું તે તપનું ફળ સમજવું. ૭૮

સુર-અસુર-દેવ-દાણવ-નરિદવરચક્કવટ્ટિપમુહેર્હિં ।
ભત્તીં સંભમેણ ય, તવસ્સિણો ચેવ થુવ્વંતિ ॥ ૭૯ ॥

સુર, અસુર, દેવ, દાનવ, તેમજ સર્વ નરપતિમાં પ્રધાન
ચક્રવર્તી પ્રમુખ ભક્તિથી અને બહુમાનથી તપસ્વીઓને જ સ્તવે
છે (તે તપનો જ પ્રભાવ છે.) ૭૯

પથ્થં સુહાં જીવો રસગિદ્ધો કુણં નેવ વિઝલતવં ।
તંતૂર્હિં વિણા પડયં, મગ્ગં અહિલાસમિત્તેણ ॥ ૮૦ ॥

જીવ અનેક પ્રકારના સુખની ચાહના કરે છે પણ રસગૃહ
છતો વિશાળ તપ કદાપિ કરતો નથી. ફક્ત તે તંતુઓ વિના
અભિલાષ માત્રથી વસ્ત્ર માગે છે, પરંતુ જેમ તંતુઓ વિના વસ્ત્ર
નિષ્પન્ન થતું નથી તેમ વિશાળ તપ વિના સુખ પણ મળતું નથી.
કાર્યના અર્થી જનોએ કારણને અવશ્ય સેવવું જ જોઈએ. ૮૦

કંમાં ભવંતરસંચિયાં, અંકલ્લખાં વિ ય્વણેણ ।
ડંઙ્ગંતિ સુચિત્તેણ, તવેણ જલણેણવ વણાં ॥ ૮૧ ॥

જેમ દાવાનળથી વન બળી જાય છે તેમ ભવાન્તરમાં
સંસારમાં અતિ આકરાં કર્મ પણ ક્ષણવારમાં સારી રીતે આચરેલા
તપથી બળીને ભસ્મ થઈ જાય છે. ૮૧

હોઝળ વલસમસીલા, બહુજીવલ્યંકરાવિ કૂરાવિ ।
નિમ્મલતવાળુભાવા, સિઙ્ઙંતિ દઢપ્પહારિલ્લ ॥ ૮૨ ॥

મહા માઠા આચરણ કરનાર અને બહુ જીવોનો ઘાત કરનાર એવાં કૂર પ્રાણીઓ પણ નિર્મળ તપના પ્રભાવથી દંઢપ્રહારીની પેરે સિદ્ધ થઈ શકે છે. ૮૨

સંઘગુરુપચ્ચનીણ, તવણ્ણુભાવેણ સાસિંઙં બહુસો ।
વિન્હુકુમારલ્લ મુણીં, તિથ્થસ્સ પભાવગા જાયા ॥ ૮૩ ॥

તપના પ્રભાવથી સંઘ તથા ગુરુના પ્રત્યનિક (શત્રુ) જનોને શિક્ષા આપી વિષ્ણુકુમાર મુનિની પેરે અનેક મુનિઓ શાસન પ્રભાવક થયા છે, વિષ્ણુકુમાર મુનિએ સ્વલબ્ધિના પ્રભાવથી લક્ષયોજન પ્રમાણ દેહ કરીને જિનધર્મના દ્વેષી નમુચિને ગુરુમહારાજની આજ્ઞાથી શ્રીસંઘની રક્ષા કરવા માટે સંપૂર્ણ શિક્ષા કરી ધર્મપ્રભાવના કીધી હતી. તેનો વિશેષ અધિકાર ઉપદેશમાળા પ્રમુખથી જાણી લેવો. નિર્મળ તપના પ્રાભાવથી એવી અનેક અપૂર્વ લબ્ધિઓ સ્વતઃ ઊપજે છે. ૮૩.

હુંતિ મહાકપ્પસુરા, બોહિં લહિંઙં તવેણ વિહુઅરયા ।
જહ લ્લંદઓ મહપ્પા, સીસો સિરિવીરનાહસ્સ ॥ ૮૪ ॥

તપ વડે પાપ કર્મને ખપાવી શ્રીવીરપ્રભુના શિષ્ય ખંધકમુનિની પરે મહર્ધિક દેવલોકમાં દેવપણે ઉત્પન્ન થયા છે, ત્યાંથી ચ્યવી પુનઃ બોધિરત્ન પામી તપયોગે સકળ કર્મને ખપાવી કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષે જાય છે. પ્રથમ તે ગર્દભાલી

પરિવ્રાજકના શિષ્ય હતા. એકદા શ્રીવીર પ્રભુના શિષ્ય પિંગલે તેને લોક સ્વરૂપાદિક સંબંધી પ્રશ્ન પૂછ્યા. ખંધક પોતે અજાણ હોવાથી મૌન રહ્યો. એકદા શ્રીવીર પ્રભુને વંદન કરવા લોકોને જતા દેખી સ્વસંદેહ પૂછવા પોતે પણ ગયો, ત્યાં છિન્ન સંદેહ થયો છતો શ્રીવીર પ્રભુ સમીપે દીક્ષા લઈ દુષ્કર તપસંયમ પાળીને અંતે અનશન કરી અચ્યુત દેવલોકે દેવ થયો, ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં અવતરી સર્વ કર્મ ખપાવીને મોક્ષે જશે. ૮૪.

કિત્તિય મિત્તં ભણિમો તવસ્સ સુહ. ભાવણાઙ્ગ ચિત્રસ્સ ।
ભુવણત્તણ્ણિ ન જઓ, અન્નં તસ્સથિથ્થ ગરુઅતરં ॥ ૮૫ ॥

શુભ ભાવનાથી આચરેલા તપનું માહાત્મ્ય કેટલું કહીએ!
કેમકે ત્રણ ભુવનમાં પણ તે તપથી કોઈ વધારે બળવાન નથી.
એવી રીતે તપ ધર્મનું સમર્થન કરી હવે ભાવના ધર્મની
વ્યાખ્યા ગ્રંથકાર કહે છે. ૮૫

ભાવનાદ્વાર-૬

દાણં સીલં ચ તવો, ઉચ્છુપુષ્પં વ નિષ્ફલં હુજ્જા ।
જહં ન હિઅયંમિ ભાવો, હોઙ્ગ સુહો તસ્સિમે હેઝુ ॥ ૮૬ ॥

જો હૃદયમાં શુભભાવ (જાગૃત) ન હોય તો દાન, શીલ,
અને તપ શેલડીના ફૂલની પેઠે નિષ્ફળ થાય છે. એવી
શુભભાવના જાગૃત કરવાના આ આગળ કહેવામાં આવતા
હેતુઓ છે. પ્રથમ તે ૧૪ હેતુઓનાં નામ ગ્રંથકાર કહે છે. ૮૬.

સમ્મત્તચરણસુન્દી, કરણજઓ નિગ્ગહો કસાયાણં ।
 ગુરુકુલવાસો દોસાણ, વિયડણા ભવવિરાગોય ॥ ૮૭ ॥
 વિણઓ વેયાવચ્ચં, સન્ઝાયારઈ અણાયયણચાઓ ।
 પરપરિવાયનિવિત્તી, થિરયા ધમ્મે પરિન્ના ય ॥ ૮૮ ॥

૧- સમ્યક્ત્વશુદ્ધિ, ૨- ચારિત્રશુદ્ધિ, ૩- ઈન્દ્રિયજય, ૪-
 કષાયનિગ્રહ, ૫- ગુરુકુલવાસ, ૬- દોષ(અતિચારાદિક)ની
 આલોચના અને ૭-ભવવૈરાગ્ય. ૮- વિનય, ૯- વેયાવચ્ચ, ૧૦-
 સ્વાધ્યાયરતિ, ૧૧- અનાયતન ત્યાગ, ૧૨-પરપરિવાદ(નિંદા)
 નિવૃત્તિ, ૧૩-ધર્મમાં સ્થિરતા અને છેવટે, ૧૪-અનશનરૂપ પરિજ્ઞા.
 હવે તે દરેક હેતુઓનું વધારે સ્પષ્ટીકરણ અનુક્રમે ગ્રંથકાર
 જ પોતે કરે છે. ૮૭-૮૮

સમ્યક્ત્વ શુદ્ધિ દ્વાર (દાર ગાહા)-૭

કિં સમ્મત્તં તં હુજ્જ, કિહણુ કસ્સ વ ગુણા ય કે તસ્સ ।
 કઙ્ઘ ભેયં અઙ્ઘારા, લિગં વા કિં ભવે તસ્સ ॥ ૮૯ ॥

તેમાં (પ્રથમ) સમ્યક્ત્વ તે શું ? તે શી રીતે પ્રાપ્ત થાય ?
 કોને પ્રાપ્ત થાય ? તેના શા શા ફાયદા છે ? તેના કેટલા ભેદ
 છે ? તેના કેટલા અતિચાર છે ? તેમજ તેના લિંગ ક્યાં ક્યાં છે ?
 ૮૯

(પઙ્કિદારગાહા)

અરિહં દેવો ગુરુણો, સુસાહુણો જિણમયં મહ પમાણં ।
 ઇચ્છાઙ્ઘ સુહો ભાવો, સમ્મત્તં બિંતિ જગગુરુણો ॥ ૯૦ ॥

અરિહંત એ જ દેવ, સુસાધુ એ જ ગુરુ, અને
વીતરાગસર્વજ્ઞ કથિત એ જ ધર્મ મારે પ્રમાણ છે, ઈત્યાદિક જે
શુભ ભાવ તે જ સમ્યક્ત્વ (સમકિત) છે, એમ જગગુરુ
જિનેશ્વરો કહે છે. ૮૦

ભમિકુળ અણંતાઈ, પુગલપરિયટ્સયસહસ્સાઈ ।
મિચ્છત્તમોહિયમઈ, જીવા સંસારકંતારે ॥ ૧૧ ॥
પાવંતિ યવેકુણં, કંમાઈ અહાપવત્તકરણેણં ।
ઉવલનાણ્ણ કહમવિ, અભિન્નપુવ્વં તઓ ગંઠિં ॥ ૧૨ ॥

પ્રથમ તો મિથ્યાત્વ મોહિત મતિવાળા જીવો અનંત લક્ષ
ગમે પુદ્ગલ-પરાવર્તન સુધી સંસારઅટવીમાં ભ્રમણ કરીને
ધંચના ઘોળના ન્યાયે કથંચિત્ યથાપ્રવૃત્તિ કરણ વડે (આયુવર્જિત
સકળ કર્મની સ્થિતિ પલ્લોપમના અસંખ્યાતમે ભાગે ન્યૂન એક
કોડાકોડ સાગરોપમ જેટલી કરી તેથી અધિક) કર્મની સ્થિતિ
ખપાવીને પૂર્વે નહિ ભેદેલી ગ્રંથી પાસે આવે છે. ૮૧-૮૨.

ગંઠિં ભણંતિ મુણિણો, ઘણરાગદ્દોસપરિણઇસરૂવં ।
જમ્મિ અભિન્ન જીવા, ન લહંતિ કયાવિ સંમત્તં ॥ ૧૩ ॥

નિબિડ રાગદ્વેષની પરિણતિને જ્ઞાની પુરુષો ગ્રંથિ કહે છે.
તે ગ્રંથિને ભેદ્યા વિના જીવો કદાપિ પણ સમકિત પામી શકતા
નથી. ૮૩

ઊલ્લસિય-ગરૂય-વિરયા, ધન્ન લહુકંમુણો મહપ્પાણો ।
આસન્નકાલભવસિદ્ધિ-યા ય તં કેઇ ભિંદંતિ ॥ ૧૪ ॥

જેમની વીર્યશક્તિ અત્યંત ઉલ્લસિત થઈ છે અને જે અલ્પ સમયમાં સિદ્ધિપદ પામવાના છે એવા કોઈક વિરલ હળવા કર્મી મહાત્માઓ તે નિબિડ રાગદ્વેષમય ગ્રંથિને ભેદી નાંખે છે. ૯૪

જે ઊણ અંભવ્વજીવા, અણંતસો ગંઠિદેસપત્તાવિ ।
તે અકયગંઠીભેયા, પુણોવિ વઢુંતિ કંમાઈ ॥ ૧૫ ॥

પરંતુ જે અભવ્ય જીવો છે તે તો અનંતીવાર તે ગ્રંથિપ્રદેશ સુધી આવ્યા છતાં ગ્રંથિને ભેદી શકતા જ નથી. તેથી તેઓ પુનઃકર્મ વૃદ્ધિ કરે છે. ૯૫

તં ગિરિવરંવ ભિત્તું, અપુવ્વકરણુગ્ગવજ્જધારાણ ।
અંતોમુહુત્તકાલં, ગંતું અનિયટ્ટિકરણંમિ ॥ ૧૬ ॥
પડસમયં સુજ્ઞંતો, ખવિડં કમ્માઈ તંથ્થં બહુયાઈ ।
મિચ્છંતંમિ ઉડંને, ખીણે-ણુઈઅમ્મિ ઉવસંતે ॥ ૧૭ ॥
સંસારગિમ્હતવિઓ, તત્તો ગોસીસચંદણુરસં વ ।
અડપરમનિવ્વુડકરં, તસ્સંતે લહં સમ્પત્તં ॥ ૧૮ ॥

અપૂર્વકરણ (અપૂર્વ શુભ અધ્યવસાય) રૂપે ઉગ્ર વજ્રધારા વડે મોટા પહાડની જેવી દુર્ભેદ તે નિબિડ ગ્રંથિને ભેદી નાંખી અંતર્મુહૂર્તકાલ પર્યંત (અંતર્મુહૂત્તેણગઓ એવો પાઠ સમકિત પચીશીમાં છે ત્યાં તો અપૂર્વકરણ કર્યા બાદ અંતર્મુહૂર્ત કાળે ત્યાં અનિવૃત્તિકરણે જાય એમ સમજાય છે.) અનિવૃત્તિકરણ (વિશુદ્ધ અધ્યવસાય)ને પામીને ત્યાં પ્રતિસમય અંતર્મુહૂર્ત સુધી

અનંતગણી વિશુદ્ધિથી વિશુદ્ધમાન છતો ઘણાં કર્મને ખપાવી ઉદીરેલાં મિથ્યાત્વ દળિયાં ક્ષીણ થયે છે અને અનુદીણ-સત્તાગત (દળિયાં) ઉપશાન્ત થયે છે એટલે મિથ્યાત્વનાં દળિયાં(રસ ઉદયે કે પ્રદેશ ઉદયે)વેદવાં ન જ પડે એવી ઉપશાન્ત સ્થિતિ પ્રાપ્ત થયે છે, સંસાર રૂપ ગ્રીધ્મ-તાપથી તપ્ત થયેલો જીવ ગોશીર્ષચંદનના રસ જેવું અત્યંત શાન્તિને આપનારું (ઉપશમ)સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત કરે છે. હવે સમ્યક્ત્વ કોને કોને હોય છે તે વાતને ગ્રંથકાર સ્પષ્ટ કરે છે. ૮૬-૮૭-૮૮

પુવ્વપડિવત્ત્રા પડિવજ્જમાણયા, નિરયમણુયદેવા ય।

તિરિણ્ણસું તુ પવત્ત્રા, બેહંદિયમાહ્ણો હુજ્જા ॥ ૧૧ ॥

પડિવજ્જમાણયા વિહુ, વિગલિંદિય અ મળવજ્જિયા।

હુંતિ ઉભયા, ભાવો ઇગિંદિસુ સમ્પત્તલલ્હી ॥ ૧૦૦ ॥

સમ્યક્ત્વને પૂર્વ પ્રાપ્ત થયેલ અને વર્તમાન સમયે પ્રાપ્ત થતા જીવો નારક, મનુષ્ય અને દેવો હોઈ શકે છે, કેમકે દેવ અને મનુષ્યો ધર્મશ્રવણાદિકથી અને નારકો અતિ દુષ્પ સહન કરવા વિગેરે કારણોથી કર્મને ખપાવતાં તથા ભવ્યત્વ પરિપાકથી તે સમ્યક્ત્વ પામે છે. પામતી વખતે તે પામતા કહેવાય છે. અને પછી પામેલા કહેવાય છે. તિર્યચગતિમાં પૂર્વપ્રતિપન્ન તો જે બેઈન્દ્રયાદિક વિકલેંદ્રિયમાં સાસ્વાદન સમક્રિતવંત ઊપજે તેની અપેક્ષાએ થોડોક વખત કહેવાય, પછી તો તે નિશ્ચે મિથ્યાત્વ પામે છે. પંચેન્દ્રિય તિર્યચમાં તો પૂર્વ પ્રતિપન્ન હોઈ શકે, અને વર્તમાન સમયે પામતા તે વિકલેંદ્રિય અને સમૂર્થિમ પંચેન્દ્રિય

ન જ સંભવે, એકેન્દ્રિયમાં તો સમ્યક્ત્વની પૂર્વપ્રાપ્તિ તેમજ વર્તમાન સમયે સંભવતી જ નથી. બાકી કર્મગ્રંથ પ્રમાણે સાસ્વાદન સમકિતવંત તેમાં ઊપજે તે અપેક્ષાએ થોડોક વખત પૂર્વપ્રતિપત્ત કહેવાય. ૯૯-૧૦૦

જહ ધન્નાણં પુહઈ, આહારો નહયલં વ તારણં ।
તહ નીસેસગુણાણં, આહારો હોઈ સમ્મત્તં ॥૧૦૧॥

જેમ સર્વ ધાન્યની ઉત્પત્તિ અને સ્થિતિના આધારભૂત પૃથ્વી છે, તારાઓ (જ્યોતિષ્યક)નો આધારભૂત આકાશ છે તેમ સમસ્ત ગુણોના આધાર રૂપ સમ્યક્ત્વ (સમકિત) છે. ૧૦૧.

સમ્મદ્દિઠ્ઠી જીવો, ગચ્છઈ નિયમા વિમાણવાસીસુ ।
જઈવિ ન ગયસમ્મત્તો, અહવા નિબંદ્ધાઉઓ પુવ્વિં ॥૧૦૨॥

સમ્યગ્દેષ્ટિ (સમકિતી) જીવ જો તેણે સમકિત વિજ્ઞાશ્યું ન હોય અથવા પૂર્વે (અન્યગતિ યોગ) આયુષ્ય બાંધી લીધું ન હોય તે અવશ્ય વિમાનવાસી (વિમાનિક) દેવપણે ઉત્પન્ન થાય છે, મતલબ કે સમકિતની અખંડ આરાધના કરનારની જરૂર સદ્ગતિ જ થાય છે. ૧૦૨.

અચલિયસંમત્તાણં, સુરાવિ આણં કુણંતિ ભત્તીએ ।
જહ અમરદત્તભજ્જાએ, અહવ નિવવિક્કમાઈણં ॥૧૦૩॥

અચળ સમકિતવંતની દેવતાઓ પણ ભક્તિથી સેવા બજાવે છે, અમરદત્તની ભાર્યા અને વિક્રમ નૃપતિની પેરે. ૧૦૩.

અંતોમહુત્તમિત્તંપિ, ફાસિયં જેહિં હુજ્જ સમ્પત્તં ।

તેસિં અવદ્ધુપુગલ-પરિયટ્ટો ચેવ સંસારો ॥૧૦૪॥

અંતર્મુહર્ત (અલ્પકાળ) સુધી પણ જેમણે સમકિત સ્પર્શ્યું
છે તેમને અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્તનથી અધિક સંસાર-પરિભ્રમણ
કરવું પડતું નથી. ૧૦૪.

લભ્મંતિ અમરનરસંપયાઓ સોહગ્ગરૂવકલિયાઓ ॥

ન ચ લમ્ભઙ્ગ સમ્પત્તં, તરંડયં ભવસમુદ્દસ્સ ॥૧૦૫॥

સૌભાગ્ય અને રૂપથી શોભિત દેવ-મનુષ્ય સંબંધી સંપદા
મળી શકે પણ ભવસમુદ્ર થકી તરવા નાવ તુલ્ય સમ્યક્ત્વરત્નની
પ્રાપ્તિ સુલભ નથી. ૧૦૫.

ખટ્ઠયં ખવોવસમિયં, વેઅય-મુવસામિયં ચ સાસણયં ।

પંચવિહં સમ્પત્તં, પત્તતં વીયરાગેહિં ॥૧૦૬॥

શ્વાયિક, શ્વાયોષશમિક, વેદક, ઉપશમિક અને સારવાદન
એ પાંચ પ્રકારનું સમ્યક્ત્વ શ્રી વીતરોગ પરમાત્માએ જણાવ્યું
છે. તેનો વિશેષ અધિકાર સમકિત પચીશી, કર્મગ્રંથ પ્રમુખથી
જાણી લેવો. ૧૦૬

સંકા કંઘ વિગિંચ્છા, પાસંડીણં ચ સંથવ-પસંસા ।

તસ્સ ચ પંચ અઙ્ગારા, વજ્જેયવ્વા પયત્તેણં ॥ ૧૦૭॥

શંકા કંખા (કુમતની વાંછના), વિગિચ્છા, (ધર્મના ફળોનો
સંદેહ), પાખંડીઓનો પરિચય અને પાખંડીઓની સ્તુતિ એ

સમ્યક્ત્વના પાંચ અતિચાર પ્રયત્ન વડે વર્જવા યોગ્ય છે. ૧૦૭

પિંડંપ્પયાણ હુણણં, સોમગ્ગહણાં લોચ-કિચ્ચાં ।

વજ્જસુ કુલિંગસંગે લોહઅતિથિસુ ગમણં ચ ॥૧૦૮ ॥

પિંડપ્રદાન (પિતૃપિંડ), યજ્ઞ(અગ્નિતર્પણ), સોમગ્રહણ (ચંદ્રગ્રહણ) આદિ શબ્દથી સૂર્યગ્રહણ, સંક્રાન્તિ પ્રમુખ લૌકિક કાર્ય તેમજ કુલિંગીનો સંગ તથા લૌકિક તીર્થ(પરમાર્થ શૂન્ય સ્થળ) માં ભ્રમણ કરવાનું તું ત્યજ. ૧૦૮.

મિચ્છત્તભાવિઽ ચ્ચિય, જીવો ભવસાયરે અણાયંમિ ।

દઢચિત્તોવિ છલિજ્જઈ, તેણ ઇમો નણુ કુસંગેહિં ॥૧૦૯ ॥

અનાદિ સંસારસાગરમાં પ્રથમ તો જીવ મિથ્યાત્વ ભાવિત હોય છે તેથી તે ગમે તેવો દંઢ ચિત્તવાળો હોય તો પણ નિશ્ચે કુસંગથી છળાઈ જાય છે. ૧૦૯.

જસ્સ ભવે સંવેગો, નિવ્વેઓ ઉવસમો અ અણુકંપા ।

અથ્થિક્કં જીવાઈસુ, નજ્જઈ તસ્સથિથ સંમત્તં ॥ ૧૧૦ ॥

જેને સંવેગ (મોક્ષાભિલાષ), નિર્વેદ (ભવવૈરાગ્ય), ઉપશમ (ક્ષમા-સમતાભાવ), અણુકંપા (ક્રુણાભાવ), અને જીવાદિક તત્ત્વમાં આસ્તિક્ય (તાત્પશ્રદ્ધા) હોય તેને સમ્યક્ત્વ છે એમ જાણવું તે સિદ્ધાય બીજાં પણ લિંગ કહે છે. ૧૧૦

સવ્વથ્થ ઉચ્ચયકરણં, ગુણાણુરાઓ રઈં ય જિણવયણે ।

અગુણેસુ અ મજ્ઞાથ્થં, સમ્મદિઢિસ્સ લિંગાં ॥ ૧૧૧ ॥

સર્વત્ર ઉચિત વર્તન, ગુણાનુરાગ, જિનવચનમાં રતિ અને નિર્ગુણી ઉપર પણ મધ્યસ્થ ભાવ એ સમ્યગ્ દૃષ્ટિનાં બીજાં લિંગ છે. ૧૧૧.

એ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વશુદ્ધિનું સમર્થન કરીને હવે ચારિત્રશુદ્ધિ દ્વાર કહે છે.

ચારિત્રદ્વાર-૮

ચરણરહિયં ન જાયઙ, સમ્પત્તં મુક્ત્વસાહયં ઇક્કં ।

તો જઙ્સુ ચરણકરણે, જઙ્ ઇચ્છસિ મુક્ત્વમચિરેણ ॥૧૧૨॥

ચારિત્ર (સદ્વર્તન) રહિત એકલું સમ્યક્ત્વ (તત્ત્વશ્રદ્ધાન) મોક્ષદાયક થતું નથી. માટે જો શીઘ્ર મોક્ષ મેળવવા ઇચ્છતો હોય તો ચરણ કરણ (મૂળ ગુણ તથા ઉત્તરગુણ સેવન કરવા)માં ઉજમાળ થા! ૧૧૨.

કિં ચરણં કઙ્ ભેયં, તદરિહપડિવત્તિ વિહિપરૂવણયા ।

ઉસગ-વવાણ્હિ અ, તં કસ્સ ફલં વ કિં તસ્સ ॥૧૧૩॥

ચારિત્ર તે શું? એટલે તેનું સ્વરૂપ શું? તેના કેટલા ભેદ (પ્રકાર) છે? તેને યોગ્ય (અધિકારી) કોણ? તેને અંગીકાર કરવાના વિધિની પ્રરૂપણા, ઉત્સર્ગ, અપવાદ વડે તેની શુદ્ધિ, તે ચારિત્ર કોણ સાધુને હોય? અને તો ચારિત્રનું શું ફળ (સાધ્ય) છે? એ સર્વ પ્રતિદ્વારોનો ખુલાસો કરતા છતાં ગ્રંથકાર પોતે જ કહે છે. ૧૧૩

સાવજ્જજોગવિરૂઢં, ચરણં ઓહેણ દેસિયં સમાણ્ ।

ભેણ્ણ ઉ દુવિમણ્ણં, દેસે સલ્લે અ નાયલ્લં ॥ ૧૧૪॥

પાપવ્યાપારથી વિરમવું તે ચારિત્ર, એમ તેનું સામાન્ય લક્ષણ શાસ્ત્રમાં કહેલું છે. તે ચારિત્ર દેશથી અને સર્વથી એમ બે પ્રકારનું કહેલું છે એમ જાણવું. ૧૧૪.

દેસચરણં ગિહીણં, મૂલત્તર-ગુણ-વિગમ્પઓ દુવિહં ।
મૂલે પંચ અણુલ્લય, ઉત્તરગુણ દિસિવયાઈયા ॥૧૧૫॥

ગૃહસ્થોનું દેશ ચારિત્ર મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણના ભેદથી બે પ્રકારનું છે. મૂળગુણમાં પાંચ અણુવ્રતો અને ઉત્તરગુણમાં ગુણ વ્રતાદિ છે. ૧૧૫.

પંચય અણુલ્લયાઈં, ગુણલ્લયાઈં ચ હંતિ તિન્નેવ ।
સિલ્લયાયાઈં ચરો, સલ્લં ચિય હોઈ બારસહા ॥૧૧૬॥

અણુવ્રતો પાંચ છે. ગુણવ્રતો ત્રણ છે. અને શિક્ષાવ્રતો ચાર છે. સર્વ મળીને દેશચારિત્ર બાર પ્રકારનું છે. ૧૧૬.

મૂલુત્તરગુણભેણ, સલ્લચરણંપિ વત્તિયં દુવિહં ।
મૂલગુણેસુ મહલ્લય, રાઈ-ભોયણ-વિરમણં ચ ॥ ૧૧૭॥

મૂળગુણ અને ઉત્તરગુણના ભેદથી સર્વ ચારિત્ર પણ બે પ્રકારનું કહેલું છે. મૂળગુણોમાં પાંચ મહાવ્રતો અને છટું રાત્રિભોજન-વિરમણ છે. ૧૧૭.

પિંડવિસોહી સમઈ, ભાવણ પડિમા ય ઇંદિયનિરોહો ।
પડિલેહણ ગુત્તિઓ, અભિગ્ગહા ઉત્તરગુણેસુ ॥ ૧૧૮॥

ઉત્તરગુણોમાં પિંડવિશુદ્ધિ (નિર્દોષ આહારવિધિ), પાંચ સમિતિ, ભાવના (અનિત્યાદિક દ્વાદશ, મૈત્રી પ્રમુખ ચાર, અથવા પાંચ મહાવ્રતોની ૨૫ ભવનાઓ છે તે), દ્વાદશ પડિમા, પાંચ ઈંદ્રિયોનો નિગ્રહ, પ્રતિલેખન, ત્રણ ગુપ્તિઓ, અને અનેક પ્રકારના (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ)અભિગ્રહોનો સમાવેશ થાય છે. ૧૧૮.

इय एवमाइभेयं, चरणं सुरमणुयसिद्धिसुहकरणं ।

જો અરિહટ્ટ ઘિતું જે, તમહં વુચ્છં સમાસેણ ॥ ૧૧૯ ॥

ઈત્યાદિક ભેદવાળું આ ચારિત્ર જે દેવ-મનુષ્ય સંબંધી સુખ તેમજ મોક્ષસુખને સાધી આપનાર છે તેને ગ્રહણ કરવાને જે યોગ્ય (અધિકારી) છે તે હું સંક્ષેપથી કહીશ. ૧૧૯.

सवेगभाविअमणो, सम्पत्ते निच्चलो थिरपइन्नो ।

વિજડંદિઓ અમાઈ, પત્રવણિજો કિવાલુ ય ॥ ૧૨૦ ॥

जइधम्मंमि वि कुसलो, धीमं आणारुई सुसीलो अ ।

વિન્નાય તસ્સરૂવો, અહિગારી દેસવિરઈએ ॥ ૧૨૧ ॥

સંવેગ (તીવ્ર મોક્ષાભિલાષ) વડે ભાવિત, સમ્યક્ત્વમાં નિશ્ચળ, સ્થિર (દૃઢ) પ્રતિજ્ઞાવંત, જિતેન્દ્રિય, નિર્માયી સુખે સમજાવી શકાય છે તેવો અને કરુણાવંત, યતિધર્મમાં પણ કુશળ બુદ્ધિમાન, આજ્ઞારુચિ, સુશીલ અને દેશચારિત્રના સ્વરૂપનો જાણ (ઉપલક્ષણથી અશુદ્ધતા, વિનયાદિક ગુણથી શોભિત) દેશ-વિરંતિનો અધિકારી છે. ૧૨૦-૧૨૧.

પાણ હુંતિ જોગા, પવ્વજ્ઞાણ વિ તિચ્ચિય મણુસ્સા ।
 દેસકુલાઇ સુદ્ધા, બહુ ધીણપ્પાય કમ્મંસા ॥ ૧૨૨ ॥
 અઢ્ઠારસ પુરિસેસું, ઘીસં ઇથ્થીસુ દસ નપુંસેસું ।
 જિણ પઢિકુટ્ઠત્તિ તઓ, પવ્વાવેડં ન કપ્પંતિ ॥ ૧૨૩ ॥

પ્રાયઃ દેશવિરતિને જે યોગ્ય છે તે મનુષ્યો પ્રવ્રજ્યા (સર્વ ચારિત્ર) લેવા યોગ્ય હોય છે. વિશેષમાં દેશ-કુળાદિક શુદ્ધ અને જેનાં કર્મ બહુ ક્ષીણપ્રાય થઈ ગયાં હોય તે ચારિત્રને યોગ્ય છે. પુરુષવર્ગમાં ૧૮, સ્ત્રીવર્ગમાં ૨૦ અને નપુંસક વર્ગમાં ૧૦ પ્રકાર જિનોએ નિષેધ્યા છે. માટે તેને પ્રવ્રજ્યા દેવી કલ્પે નહીં તેમાં પ્રથમ પુરુષના ૧૮ પ્રકાર રહે છે. ૧૨૨-૧૨૩.

બાલે વુટ્ટે નપુંસે ય, કીવે જડે ચ વાહિણ ।
 તેણ રાયાવગારી ય, ઉમત્તેય અદંસણે ॥ ૧૨૪ ॥
 દાસે દુટ્ટે અ મૂઢે અ, અણુત્તે જુંગિણે ઇઅ ।
 ઉબદ્ધાણે અ ભયણે, સેહનિષ્ફેડિયાઈ ય ॥ ૧૨૫ ॥
 ઇય અઢ્ઠારસ ભેયા, પુરિસસ્સ તહિથ્થિયાઇ તે ચેવ ।
 ગુલ્લિણિ સબાલવચ્છા, દુન્નિ ઇમે હુંતિ અન્નેવિ ॥ ૧૨૬ ॥

બાલ (સાત આઠ વર્ષનો), વૃદ્ધ (સાંઠ ૭૦ વર્ષનો), નપુંસક (ન સ્ત્રી તેમજ ન પુરુષ), કલીબ (કાયર-બીકણ), જડ, વ્યાધિગ્રસ્ત, ચોર, રાજદ્રોહી, ઉન્મત્ત, અંધ, દાસ (વેચાણ થયેલો), દુષ્ટ (કષાયદુષ્ટ તેમજ વિષયદુષ્ટ), મૂઢ, ઋણાર્ત (કરજદાર), જુંગિત (જાતિ કર્મ શરીરાદિકથી દૂષિત), અવબદ્ધ

(કોઈની સાથે કરારથી બંધાઈ ગયેલ), ભૃતક (ભાડુત) અને શિષ્ય નિષ્કેટક (માતા-પિતાદિકની આજ્ઞા પામ્યા વિના દીક્ષા માટે ભગાવેલો-નસાડેલ) એ અઢાર ભેદ પુરુષમાં વર્જવા યોગ્ય છે. મતલબ કે દીક્ષાને અયોગ્ય છે. કેમકે બાલાદિકને દીક્ષા દેવાથી શાસનમાલિન્ય, સંયમ-આત્મવિરાધનાદિક દોષ સંભવે છે. સ્ત્રીવર્ગના પણ ઉપર કહેલા ભેદ જાણવા વિશેષમાં ગર્ભવંતી અને દૂધ પીતા બાળકવાળી એમ બે મળીને સ્ત્રીના ૨૦ ભેદ થાય છે. ૧૨૪-૧૨૫-૧૨૬.

પંડા વાઙ્મની, કુંભીં ઇસાલુઅત્તિ અ ।

સગ્ગી તક્કમ્મસેવિ અ, પક્કિચયાવપક્કિચા ઇઅ ॥ ૧૨૭ ॥

સોગંધિ અ આસિત્તે, દસે અ નપુંસગા ।

સંકિલિટ્તિ સાહૂણં, પવ્વાવેઝં અકપ્પિઆ ॥ ૧૨૮ ॥

પંડગ, વાતિક, કુંભી, ઈધ્યાળુ, શકુનિ, તત્કર્મસેવી, પાક્ષિકાપાક્ષિક, સૌગંધિક, અને આસક્ત એ દશ પ્રકારના નપુંસક સંકિલષ્ટ પરિણામી હોવાથી સાધુઓએ દીક્ષા દેવા અયોગ્ય કહ્યા છે. ૧૨૭-૧૨૮.

વદ્ધિ અ વપ્પિ અ ચેવ, મંતઓસહિઝવહ અ ।

ઇસિસત્તે દેવસત્તે અ, પવ્વાવિજ્ઞ નપુંસ અ ॥ ૧૨૯ ॥

વર્ધિત, વર્ધિત, મંત્ર અને ઔષધિ વડે ઉપહત, ઋષિ તપસ્વી વડે શમ અને દેવશમ (શાપથી એવી અવસ્થાને પ્રાપ્ત થયેલ) એવા છ પ્રકારના નપુંસકને પ્રવ્રજ્યા આપી શકાય કારણ

કે તે કામઉન્માદથી રહિત હોય. ૧૨૯.

મહિલાસહાવો સરવન્ન ભેઓ, મિઢિં મહંતં મડઆ ય વાણી ।
સસદ્યમુત્ત-મફેણગં ચ, ણ્યાણિ છપ્પંડગલખ્ખણાણિ । ૧૩૦ ।

ઉપર બતાવેલા દશ પ્રકારના નપુંસકમાં પંડકનાં છ લક્ષણો ગ્રંથકાર કહે છે. સ્ત્રીસ્વભાવ (પુરુષાકાર છતાં સ્ત્રીના જેવો સ્વભાવ, શબ્દ, રૂપ, રસ, ગંધ અને સ્પર્શનો ભેદ હોય એટલે તે સર્વ વિલક્ષણ હોય), પુરુષચિહ્ન મ્હોટું હોય, વાણી મૃદુ હોય, સ્ત્રીની જેમ મૂત્ર સશબ્દ હોય અને તે ફીણ વગરનું હોય છે એ છ લક્ષણ કહ્યાં છે. ૧૩૦.

બાલાઇદોસરહિઓ, ઉવઢિઓ જઇ હવિજ્ઞ ચરણથ્થં ।
તં તસ્સ પડત્તાલો-અણસ્સ સુગુરુહિં દાયવ્વં ॥ ૧૩૧ ॥

માટે જે બાલાદિક દોષોથી રહિત હોય અને ચારિત્રને અર્થ ઉજમાળ થઈ આવ્યો હોય તેને પ્રથમ સદ્ગુરુઓએ આલોચના (આલોચણ) આપીને પછી દીક્ષા દેવી. ૧૩૧.

આલોચણ-સુદ્ધસ્સ, વિ દિજ્ઞ વિણીયસ્સ નાવિણીયસ્સ ।
નહિ દિજ્ઞઇ આહરણં, પલિઅત્તિઅ કન્નહથ્થસ્સ ॥ ૧૩૨ ॥

આલોચણથી શુદ્ધ થયેલ પણ જો વિનીત હોય તો જ તેને દીક્ષા દેવી, પણ અવિનીતને દેવી નહીં, કેમકે જેના હાથ, કાન કપાઈ ગયા હોય તેને આભરણ દેવાય નહિ. મતલબ કે જેમ તે આભરણ પહેરવાને લાયક નથી તેમ અવિનીત પણ ભાગવતી દીક્ષાને લાયક નથી. કેવળ વિનીત શિષ્ય જ દીક્ષાને લાયક છે. ૧૩૨.

અણુરત્તો ભક્તિગઓ, અમુઈ અણુઅત્તઓ વિસેસત્તૂ ।
ઉજ્જુત્તો પરિતંતો ઇચ્છિય-મથ્થં લહઈ સાહુ ॥ ૧૩૩ ॥

અનુરક્ત (વસ્ત્રમાં ગળીના રંગની જેમ જેનું મન ગુરુમાં રંગાયું હોય), ભક્તિવંત, અમોચક (કદાપિ ગુરુનાં ચરણ ન તજે એવો), અનુવર્તક (સર્વનું ઉચિત સાચવવામાં તત્પર), વિશેષજ્ઞ (સમસ્ત વસ્તુના વિવેકનો જાણ), ઉદ્યક્ત (જ્ઞાન ધ્યાનમાં અતિ ઉજમાળ) અને અપરિતાંત (આત્માર્થ સાધવામાં અખિત્ર-પણે ઉદ્યમ કરનાર) સાધુ ઈચ્છિત અર્થને સુખે મેળવી શકે છે. ૧૩૩.

વિણયવઓ વિહુ કયમંગલસ્સ, તદવિગ્ધપારગમણાય ।
દિજ્જસુ કઓવઓગો, ચિત્તાઇસુ સુપ્પસથ્થેસુ ॥ ૧૩૪ ॥

વિનયવંત અને નિશ્ચે મંગળકારી (દેવ, ગુરુ, સંઘ વગેરેની પૂજા ભક્તિ કરનાર) શિષ્ય નિર્વિઘ્ને ચારિત્ર પાળી શકે માટે નિમિત્તાદિક સંબંધી ઉપયોગ કરી તેને સુપ્રશસ્ત (જિનચૈત્ય-ક્ષીરવૃક્ષાદિક સમીપ) ક્ષેત્ર (સ્થળ)માં દીક્ષા દેવી. ૧૩૪.

ઇય એવમાઇ વિહિણા, પાણ પરિચ્છિરુણ છમ્માસં ।
પવ્વજ્ઞા દાયવ્વા, સત્તાણં ભવવિરત્તાણં ॥ ૧૩૫ ॥

આ આદિક વિધિ વડે પ્રાયઃ છ માસ સુધી પરીક્ષા કરીને ભવવિરક્ત ભવ્ય આત્માને દીક્ષા દેવી. એ સર્વવિરતિ સામાયિક અંગીકાર કરવાનો વિધિ બતાવ્યો. ૧૩૫.

વિહિપડિવત્તચરિત્તો, દઢધમ્મો જઈ અ વજ્જભીરૂ ચ ।
તો સો ઉવઠ્ઠવિજ્ઞઈ, વણસુ વિહિણા ઇમો સો ઉ ॥ ૧૩૬ ॥

વિધિ સહિત ચારિત્ર અંગીકાર કર્યે છતે જો તે ચારિત્રધર્મમાં નિશ્ચળ હોય અને પાપથી ડરતો હોય તો તેને વિધિવત્ ઉપસ્થાપના આપવી. એટલે મહાવ્રતારોપ કરવો તે વિધિ આ મુજબ છે. ૧૩૬.

પઢિએ અ કહિઅઅહિગય, પરિહારુઢાવણાઙ સો કપ્પો ।
છજીવઘાયવિરઓ, તિવિહં તિવિહેણ પરિહારી ॥ ૧૩૭ ॥

દશવૈકાલિકના ષટ્જીવનિકાય અધ્યયન પર્યંત સૂત્ર-અર્થ અવધાર્યે છતે તેમજ સર્વ જીવહિંસાથી સર્વથા નિવૃત્ત થયે છતે તે શિષ્યને ઉપસ્થાપના આપવી એટલે મહાવ્રત આરોપવાં. ૧૩૭.

અપ્પત્તે ય કહિત્તા, અણહિગયપરિચ્છણે અ આણાઈ ।
દોસા જિણેહિં ભણિઆ, તમ્હા પત્તા-દુવઢાવે ॥ ૧૩૮ ॥

આગળ કહેવામાં આવનાર જઘન્યથી સાત દિવસ વગેરે જે ઉપસ્થાપના બાબત કાલક્રમ છે તે પ્રાપ્ત નહિ થયે છતે, તેમજ પૂર્વોક્ત સૂત્ર અર્થ શ્રદ્ધા સહિત નહિ અવધાર્યે છતે, તેમજ શિષ્યના વિનયાદિક ગુણપરીક્ષા નહિ કર્યે છતે, જો ઉપસ્થાપના કરે તો આજ્ઞાભંગાદિક દોષો જિનોએ ફરમાવ્યા છે; માટે પૂર્વોક્ત વિધિ મુજબ ઉપસ્થાપના કરવી. ૧૩૮.

સેહસ્સ તિત્તિ ભૂમી, જહનૂ તહ મજ્ઞિમા ય ઉક્કોસા ।
રાઙ્ગિદિય સત્ત ચંડમાસિઆ ય છમ્માસિયા ચેવ ॥ ૧૩૯ ॥

અભિનવ શિષ્યને ઉપસ્થાપના (મહાવ્રત આરોપવા)ની ત્રણ ભૂમિકા છે. જઘન્ય, મધ્યમ, અને ઉત્કૃષ્ટ. તે અનુક્રમે સાત

અહોરાત્રિ, ચાર માસ અને છ માસની છે. ૧૩૯.

પુલ્લોવટ્ટપુરાણે, કરણજયદ્વા જહન્નિયા ભૂમી ।

ઉક્કોસા ઉ દુમ્મેહં, પડુચ્ચ અસદ્દહાણં ચ ॥ ૧૪૦ ॥

વ્રતભ્રષ્ટ થયેલાને પુનઃ મહાવ્રત આરોપવાના પ્રસંગે
ઈન્દ્રિયજય કરવા માટે જઘન્ય ભૂમિકા અને બુદ્ધિ રહિત તેમજ
શ્રદ્ધા રહિતને માટે ઉત્કૃષ્ટ ભૂમિકા સમજવી. વ્રતભ્રષ્ટને સૂત્રાર્થ
પ્રાપ્ત છતાં ઈન્દ્રિયજય માટે જઘન્ય ભૂમિ. ૧૪૦.

એમેવય મજ્ઞિમિયા, અણિહિજ્જંતે અસદ્દહંતે અ ।

ભાવિયમેહાવિસ્સ વિ, કરણજયદ્વાય મજ્ઞિમિયા ॥ ૧૪૧ ॥

એ જ પ્રમાણે બુદ્ધિ રહિત હોવાથી 'સૂત્રાર્થ તૈયાર કર્યા ન
હોય અથવા મોહોદયથી શ્રદ્ધાયુક્ત બન્યો ન હોય તેને માટે
મધ્યમ ભૂમિકા છે, તેમજ કદાચ શ્રદ્ધા સહિત સૂત્રાર્થ અધીત
હોય તો પણ ઈન્દ્રિયજયને માટે પણ મધ્યમ ભૂમિકા સમજવી.
૧૪૧.

ઇયવિહિપડિવત્તવઓ, જઇજ્જ છજ્જીવ-કાય-જયણાસુ ।

દુગ્ગઇ-નિબંધણ ચ્ચિય, તપ્પડિવત્તી ભવે ઇઅરા ॥ ૧૪૨ ॥

આ પ્રમાણે વિધિ મુજબ મહાવ્રત અંગીકાર કરનારે છ જીવ
નિકાયની યતનાને માટે અધિક બપ કરવો! તેમાં ઉપેક્ષા કરવાથી
વ્રતગ્રહણ ઊલટું દુર્ગતિકારી થાય છે. માટે તેવી અનર્થકારી
ઉપેક્ષા કરવી નહિ. ૧૪૨.

एगिंदिएसु पंचसु , तसेसु कय-कारणा-णुमइ-भेयं ।
संघट्टण परिआवण, वेरमणं च य सुतिविहेण ॥ १४३ ॥

पांच प्रकारના સ્થાવર રૂપ એકેન્દ્રિય જીવો તથા સર્વ ત્રસ
જીવોને સંઘટ્ટન (ચરણ સ્પર્શાદિકજન્ય), પરિતાપન (કષાથી
તાડન લકુટપ્રહારાદિક), અને વ્યપરોપણ (પ્રાણહરણ) મન,
વચન અને કાયાથી કરવું નહિ, કરાવવું નહિ, અને કરનારને
રૂડું જાણવું પણ નહિ. ૧૪૩.

जइ मिच्छदिट्ठिआणवि, जत्तो केसिं च जीव रक्खाए ।
कह साहूहिं न एसो, कायव्वो मुणियसारेहिं ॥ १४४ ॥

જ્યારે કેટલાક મિથ્યાદૃષ્ટિ છતાં પણ જીવરક્ષા માટે યત્ન
કરતા જણાય છે તો પછી ધર્મરહસ્યના જાણ મુનિઓએ તે
જીવરક્ષામાં કેમ યત્ન ન કરવો ? તેમણે તો કેડ કસીને અધિકતર
યત્ન કરવો જ ઘટે છે. ૧૪૪.

निय पाणग्घाएणवि, कुणंति परपाणरक्खणं धीरा ।
विसतुंबउवभोगी, धम्मरुई इत्थुदाहरणं ॥ १४५ ॥

ધીર પુરુષો પોતાના પ્રાણ ત્યાગે પણ પરપ્રાણનું રક્ષણ કરે
છે. જેરી તુંબડીનું શાક વાપરી જનારા ધર્મરૂચિ અણગારનું અન્ન
ઉઠાહરણ છે. ૧૪૫.

कोहेण व लोहेण व, भएण हासेण वा वि ति विहेण ।
सुहमेअरंपि अलियं, वज्जसु सावज्जसयमूलं ॥ १४६ ॥

કોપથી, લોભથી, ભયથી કે હાસ્યથી નાનું કે મોટું જૂઠાણું
સેંકડો ગમે પાપનું મૂળ જાણીને તું ત્રિવિધે ત્રિવિધે પરિહર. ૧૪૬.

લોએવિ અલિયવાઈ, વીસસણિજા ન હોઈ ભુયંગુલ્લ ।
પાવડ અવન્નવાયં, પિયરાણવિ દેઈ ઉલ્લેયં ॥ ૧૪૭ ॥

લોકમાં પણ અસત્યવાદી ભુજંગની પેરે વિશ્વાસ કરવા
યોગ્ય થતો નથી. તેથી તે અવર્ણવાદ (અપવાદ)ને પામે છે, અને
માતપિતાદિકને પણ ઉદ્દેગ ઉપજાવે છે. ૧૪૭.

આરાહિજ્જઈ ગુરુ દેવયં ચ, જણણિલ્લ જણઈ વીસંભં ।
પિયબંધુલ્લ તોસં, અવિતહવયણો જણઈ લોએ ॥ ૧૪૮ ॥

સત્યવાદી આ લોકમાં દેવ-ગુરુને આરાધી શકે છે, માતની
પેરે વિશ્વાસ પેદા કરે છે, અને પ્રિયબંધુની પેરે સંતોષ ઉપજાવે
છે. ૧૪૮.

મરણો વિ સમાવડિએ, જંપંતિ ન અન્નહા મહાસત્તા ।
જં ન ફલં નિવપુટ્ટા, જહ કાલગસૂરિણો ભયવં ॥ ૧૪૯ ॥

દત્ત નૃપે યજ્ઞફલ પૂજ્યે છતે, પૂજ્યશ્રી કાલિકાચાર્ય
મહારાજની પેરે મરણાંત કષ્ટ આવ્યે છતે પણ મહા સત્યવંત
સાધુઓ અન્યથા જલ્પતા નથી. ઉપદેશમાળા પ્રમુખ ગ્રંથોમાં
ઉક્ત મહા સત્ય આચાર્યવરનું ચરિત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. ૧૪૯.

વસુનરવૈણો અયસં, સોઝુણ અસચ્ચવાઈણો કિત્તિં ।
સચ્ચેણ નારયસ્સવિ, કો નામ રમિજ્જ અલિયંમિ ॥ ૧૫૦ ॥

અસત્યવાદી વસુરાજાનો અપયશ થયેલો જાણી અને સત્યવાદી નારદની કીર્તિ વિસ્તરેલ જાણીને કોણ અસત્યમાં રમણ રતિ કરે ?

ક્ષીરકદંબક ઉપાધ્યાયના છાત્ર નારદ, વસુ અને પર્વતની કથા ઉપદેશમાળાદિકમાં સુપ્રસિદ્ધ છે. ૧૫૦.

અવિ દંતસોહણં પિ હુ, પરદવ્વમદિન્નયં ન ગિન્હિજ્ઞા ।
ઇહપરલોયગયાણં, મૂલં બહુદુઃખલખલાણં ॥ ૧૫૧ ॥

દંતશુદ્ધિ કરવા માટે એક સળી જેવી પણ પારકી વસ્તુ આપ્યા વગર લેવી નહિ. કેમકે તે અદત્ત આલોક પરલોક સંબંધી લાખો દુઃખનું મૂળ છે. ૧૫૧.

તદ્અવે દઢત્તં, સોઝં ગિહિણો વિ નાગદત્તસ્સ ।
કહ તત્થ હંતિ સિદ્ધિલા, સાહૂ કયસવ્વપરિચાયા ॥ ૧૫૨ ॥

ત્રીજા વ્રતમાં ગૃહસ્થ એવા નાગદત્તનું પણ દઢપણું સાંભળીને સર્વ સાવધ (પાપ) વ્યાપારના પરિહારી સાધુઓ તેમાં કેમ શિથિલ હોય? ન જ હોય. ૧૫૨.

નવગુત્તીર્હિં વિસુદ્ધં, ધરિજ્ઞ બંધં વિસુદ્ધપરિણામો ।
સવ્વવયાણવિ પવરં, સુદુદ્ધરં વિસયલુદ્ધાણં ॥ ૧૫૩ ॥

સર્વ વ્રતોમાં શ્રેષ્ઠ અને વિષયલુબ્ધને અતિ દુર્ધર એવું બ્રહ્મચર્ય વિશુદ્ધ પરિણામ યોગે નવ ગુપ્તિ (વાડો) વડે નિર્મળપણે પાળવું. ૧૫૩.

દેવેસુ વીયરાઓ, ચારિત્તી ઉત્તમો સુપત્તેસુ ।

દાણાણમભયદાણં, વયાણ બંભવ્વયં પવરં ॥ ૧૫૪ ॥

જેમ સર્વ દેવોમાં વીતરાગ ઉત્તમ છે, સુપાત્રમાં સાધુ
(નિર્ગ્રંથ મુનિ) ઉત્તમ છે, દાનમાં અભયદાન ઉત્તમ છે તેમ સર્વ
પ્રતોમાં બ્રહ્મચર્યવ્રત ઉત્તમ છે. ૧૫૪.

ધરત વયં ચરત તવં, સહત દુહં વસત વળનિકુંજેસુ ।

બંભવયં અધરંતો, બંભા વિહુ દેઙ્ગ મહહાસં ॥ ૧૫૫ ॥

ગમે તે વ્રત ધરો, તપ તપો, દુઃખ સહો, વનના નિકુંજમાં
જઈ વસો પણ બ્રહ્મચર્યને નહિ ધારણ કરતો બ્રહ્મા પણ મને
હસવા યોગ્ય લાગે છે. મતલબ કે બ્રહ્મચર્ય વિના બધાં વ્રત,
તપ, કષ્ટરૂપ છે અને બ્રહ્મચર્ય વડે તે સર્વે સાર્થક છે. તેથી
બ્રહ્મચર્ય વિના બ્રહ્મા પણ મને રુચતો નથી. ૧૫૫.

જં કિંચિ દુહં લોણ, ઇહપરલોતભવંપિ અદ્દુસહં ।

તં સચ્ચં ચિય જીવો, અણુભુંજઙ્ગ મેહુણાસત્તો ॥ ૧૫૬ ॥

જે કંઈ આલોક અને પરલોક સંબંધી અતિ દુસ્સહ દુઃખે
છે, તે સર્વ દુસ્સહ દુઃખ મૈથુન (વિષયભોગ) માં આસક્ત જીવ
જરૂર અનુભવે છે. ૧૫૬.

નંદંતુ નિમ્મલાઈં ચરિઆઈ સુદંસણસ્સ મહરિસિણો ।

ત્રહ વિસમસંકહેસુ વિ, બંભવયં જસ્સ અખ્ખલિયં ॥ ૧૫૭ ॥

સુદર્શન મહર્ષિના નિર્મળ ચરિત્રનું સહુ કોઈ ભવ્યજનો

અનુમોદન કરે ! કે જે બ્રહ્મવ્રત ભારે વિષમ સંયોગોમાં પણ
અસ્ખલિત રાખી શક્યા. ૧૫૭.

વંદામિ ચરણજુયલં, મુણિણો સિરિથૂલભદ્રસામિસ્સ ।
જો કસિણભુયંગીએ, પડિઓ વિ મુહે ન નિદૂસિઓ ॥ ૧૫૮ ॥

મુનિશ્રી સ્થૂલભદ્ર સ્વામીના ચરણયુગલને હું ભક્તિથી વંદું
હું કે જે કાળી નાગણના મુખ ઉપર પડ્યો છતો નિરાબાધ રહ્યો.
૧૫૮.

જડ વહસિ કહવિ અત્થં, નિગંથં પવયણં પવત્તોવિ ।
નિગંથત્તે તો સા-સણસ્સ મઙ્ગલત્તણં કુણસિ ॥ ૧૫૯ ॥

નિર્ગ્રંથ શાસનને પ્રાપ્ત થતા છતાં નિર્ગ્રંથપણમાં જો કોઈ
રીતે (કોઈ પ્રકારનો) અર્થ-પરિગ્રહ રાખીશ તો તું શાસનની
મલિનતાને કરીશ. ૧૫૯.

તં મઙ્ગલણા ઉ સત્થે, ભણિયા મૂલં પુણ્ણભવલયાણં ।
તો નિગંથો અત્થં, સવ્વાણત્થં વિવજ્જિજ્ઞા ॥ ૧૬૦ ॥

એવી રીતે કરવામાં આવતી શાસન-મલિનતા પુનઃ પુનઃ
સંસારઉત્પત્તિરૂપ વેલિનું મૂળ કારણભૂત કહેલી છે. તેથી સર્વ
અનર્થ રૂપ અર્થ-પરિગ્રહને નિર્ગ્રંથે ત્યજી દેવો જોઈએ. ૧૬૦.

જડ ચક્કવટ્ટિરિન્દિં, લદ્ધંપિ ચયંતિ કેડ સુપ્પુરિસા ।
કો તુ અસંતેસુવિ, ધણેસુ તુચ્છેસુ પડિબંધો ॥ ૧૬૧ ॥

જ્યારે કોઈ સત્પુરુષો ચક્રવર્તી સંબંધી રિદ્ધિ સ્વાધીન છતી

પણ ત્યજી દે-છે તો પછી તને અછતા એવા પણ તુચ્છ અર્થમાં
શો પ્રતિબંધ નડે છે ? ૧૬૧.

બહુવેરકલહમૂલં, નાઠુણ પરિગ્રહં પુરિસસીહા ।
સસરીરિવિ મમત્તં, ચયંતિ ચંપાઝરિપહુવ્વ ॥ ૧૬૨ ॥

પરિગ્રહને બહુ વૈર અને ક્લેશના કારણ રૂપ જાણીને
સિંહપુરુષો ચંપાપુરીના સ્વામીની પેરે સ્વશરીર પરનો મમત્વ
પણ ત્યજી દે છે. ૧૬૨.

પચ્ચક્ષ્ણ નાણિણો વિહુ, નિસિભત્તં પરિહરંતિ વહમૂલં ।
લોઙ્ગયસિદ્ધંતેસુ વિ, પડિસિદ્ધમિણં જઓ ભણિયં ॥ ૧૬૩ ॥
બંભાઙ્ગતેઅસંભૂયં, ભાણું જંપંતિ વેઅવી ।
પુઠ્ઠું કરેહિંતો તસ્સ, સુહં કમ્મં સમાયરે ॥ ૧૬૪ ॥

પ્રત્યક્ષ જ્ઞાની (અવધિ, મન:પર્યવ અને કેવળજ્ઞાની) પણ
હિંસામૂળ રાત્રિભોજનનો પરિહાર કરે છે અને લૌકિક
સિદ્ધાન્તમાં પણ તેનો પ્રતિષેધ કર્યો છે. કહ્યું છે કે વેદના જ્ઞાતા
પુરુષો કહે છે કે સૂર્ય બ્રહ્માદિકના તેજથી ઉત્પન્ન થયેલ છે, તેથી
તે સૂર્યનાં કિરણો બહાર નીકળ્યે છતે (સૂર્યોદય થયે છતે) શુભ
કાર્ય કરવું. ૧૬૩-૧૬૪.

રિસીહિં ભુત્તં મજ્ઞણ્ણહે, પુવ્વણ્ણહે તિઅસેહિ ય ।
અવરણ્ણહે પિયરેહિં, સાયં ભુંજંતિ દાણવા ॥ ૧૬૫ ॥

ઋષિજનો મધ્યાહ્ને જમે, દેવતાઓ પહેલે પહોરે જમે,
પિતૃલોક(પૂર્વજો)પાછલે પહોરે જમે અને દાનવો સાંજે જમે. ૧૬૫

સંજાણ જગ્ગવરગ્ગવેહિં, ભુત્તમેવં જહ ક્કમં ।

સવ્વવેલાવડ્ઙ્કમ્મં, રાઓભુત્તમભોયણં ॥ ૧૬૬ ॥

સંધ્યા સમયે યક્ષ અને રાક્ષસો જમે એમ સહુનો ભોજન સમય યથાક્રમ કહ્યો છે. (તેથી સિદ્ધ થાય છે કે) સર્વ વેળા વ્યતિકાંત રાત્રીભોજન એ અભોજન છે. (મતલબ કે રાત્રી-ભોજન સવર્થા વર્જ્ય છે.) ૧૬૬.

ન વાહુઈ ન વા ન્હાણં, ન સદ્ધં દેવયચ્છણં ।

દાણં વા વિહિયં રા-ઓભોયણં તુ વિસેસઓ ॥ ૧૬૭ ॥

આહૂતિ, સ્નાન, શ્રાદ્ધ, દેવાર્ચન, દાન અને વિશેષતઃ (ખાસ કરીને) ભોજન એટલાં વાનાં રાત્રીમાં કરવાં જ નહીં. ૧૬૭.

ઇય અન્નાણવિ વજ્જં, નિસિભત્તં વિવિહજીવવહજણયં ।

છજ્જીવ-હિઅ-રયાણં, વિસેસઓ જિણમયઠિયાણં ॥ ૧૬૮ ॥

વિવિધ જીવોનો વધ કરનારું રાત્રીભોજન જ્યારે સમ્યક્ત્વ રહિત-અજ્ઞાની જીવોને પણ વર્જ્ય છે તો સર્વ જીવનું હિત કરવામાં રક્ત એવા જૈનમતીઓને તે વિશેષ વર્જ્ય સમજવું. ૧૬૮.

ઇહ લોગંમિ વિ દોસા, રવિગુત્તસ્સ વ ભવંતિ નિસિભત્તે ।

પરલોણ સન્નિસેસા, નિદ્ધિઢ્ઠા જિણવરિદેહિં ॥ ૧૬૯ ॥

રવિગુપ્તની જેમ આ લોકમાં પણ રાત્રિભોજન કરતાં પ્રગટ દોષો (વિવિધ વ્યાધિ પ્રમુખ) સંભવે છે અને પરલોકમાં તો તેથી

અનેક દોષો જિનેશ્વરોએ કહેલા છે. એમ સમજી સુજ ભવભીરુ
(પાપભીરુ) જનોએ રાત્રીભોજનનો સર્વથા પરિહાર કરવો અને
વિશેષ સંતોષવૃત્તિ ધારવી. ૧૬૯.

અલમિત્થપસંગેણં, રચિવ્રજ્જ મહવ્વયાઈં જત્તેણં ।

અઈદુસહમજ્જિયાઈં, રયણાઈં દરિદ્-પુરિસુવ્વ ॥ ૧૭૦ ॥

વધારે કહેવાથી સર્યું. તત્ત્વ એ છે કે કોઈ નિર્ધને અતિ
દુઃખે ઉપાર્જલાં રત્નોની પેરે મહાવ્રતોની કાળજીથી રક્ષા કરવી.
મુમુક્ષુ જનોનું એ ખાસ કર્તવ્ય છે. ૧૭૦.

તાણં ચ તત્થુવાઓ, પંચય સમિઓ તિન્નિગુત્તીઓ ।

જાસુ સમપ્પઈ સવ્વં, કરણિજ્જં સંજયજણસ્સ ॥ ૧૭૧ ॥

તે મહાવ્રતોનું પાલન કરવાનો આ ઉપાય છે કે પાંચ
સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિનું સારી રીતે પરિપાલન કરવું, તેમાં
સંયમીસાધુજનોનું સર્વ કર્તવ્ય સમાઈ જાય છે. ૧૭૧.

પવયણમાયાઝ ઇમા, નિહિટ્ઠા જિણ્ણવેરેહિં સમયંમિ ।

માયં ઇયાસુ જઓ, જિણ્ણભણિયં પવયણમસેસં ॥ ૧૭૨ ॥

સિદ્ધાન્તમાં જિનેશ્વરોએ એમને પ્રવચનમાતા કહીને
બોલાવી છે કેમકે તેમાં જિનેશ્વર ભગવાને ભાષેલા સમસ્ત
સિદ્ધાન્ત સમાઈ જાય છે. ૧૭૨.

સુયસાગરસ્સ સારો, ચરણં ચરણસ્સ સારમેયાઓ ।

સમિઈ-ગુત્તીણ પરં, ન કિંચિ અન્નં જઓ ચરણં ॥ ૧૭૩ ॥

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

શ્રુતસાગરનો સાર ચારિત્ર છે અને ચારિત્રનો સાર અષ્ટ પ્રવચનમાતા છે. તે સમિતિ-ગુપ્તિ ઉપરાંત બીજું કંઈ ચારિત્રનું સાર-રહસ્ય નથી. ૧૭૩.

ઇરિયા ભાસા એસણ, આયાણે તહ પરિઠવણસમિર્દે ।
મળ-વચણ-કાય-ગુત્તી, એઆઝ જહ ક્રમં વુચ્છં ॥ ૧૭૪ ॥

ઈર્થ્યા, ભાષા, એષણ, આદાન અને પરિઠાવણિયા સમિતિ અને મન, વચન, અને કાય ગુપ્તિ એ અષ્ટ પ્રવચન-માતાનું વિશેષ સ્વરૂપ યથાક્રમ કહીશ. ૧૭૪.

આલંબણે અ કાલે, મળે જયણા ય ચઝહિં ઠાણેહિં ।
પરિસુદ્ધં રિયમાણો, ઇરિયાસમિઓ હવડ સાહૂ ॥ ૧૭૫ ॥

આલંબન, કાળ, માર્ગ અને જયણા એ ચાર સ્થાનક વડે પરિશુદ્ધ પર્યટન (ગમનાગમન ક્રિયા) કરતો સાધુ ઈર્થ્યા સમિતિવાન કહેવાય. આલંબનાદિક ક્યા ? તેનો ગ્રંથકાર પોતે જ ખુલાસો કરે છે. ૧૭૫.

નાણાઙ આલંબણ, કાલો દિવસો અ ઉપ્પહવિમુક્કો ।
મળે જયણા ય પુણો, દવ્વાઙ ચઝવ્વિહો ઇણમો ॥ ૧૭૬ ॥

આલંબન તે જ્ઞાનાદિક ગુણોની પ્રાપ્તિ કે પુષ્ટિ, કાળ તે દિવસ છેતે, માર્ગ તે રાજમાર્ગ-ઉત્પથ વગરનો, અને જયણા તે દ્રવ્યાદિક ચાર પ્રકારની તે આ પ્રમાણે: ૧૭૬.

જુગમિત્તનિહિયદિટ્ટી, ચિત્તે દવ્વંમિ ચક્ષુણા પેહે ।
કાલંમિ જાવ હિંડં, ભાવે તિવિહેણ ઉવડત્તો ॥ ૧૭૭ ॥

ક્ષેત્રથી યુગમાત્ર (ધૂંસરા પ્રમાણ) જમીન પર દંષ્ટિ રાખી,
દ્રવ્યથી ચક્ષુ વડે જોઈ તપાસી, કાળથી જ્યાં સુધી ગમન ક્રિયા
કરવી પડે ત્યાં સુધી અને ભાવથી મન, વચન, કાયા વડે ઉપયુક્ત
(ઉપયોગવંત છતો) પર્યટન કરે ! કેવી રીતે ઉપયોગવંત છતો
પર્યટન કરે તે ગ્રંથકાર જણાવે છે. ૧૭૭.

ઉટ્ટમુહો કહરત્તો, હસિરો સદાઇएसु રજ્જંતો ।
સજ્ઞાયં ચિંતંતો, રીડ્ઞ ન ચક્કવાલેણ ॥ ૧૭૮ ॥

ઊંચે મુખ રાખી કથા (વાર્તા) કરતાં, હાસ્ય કરતાં,
શબ્દાદિક વિષયમાં અનુરક્ત થઈ મનમાં સ્વાધ્યાય કરતાં તેમજ
(વાર્તા કહેવાદિક કારણે) કુંડાળું વળી ન ચાલવું. પણ નાના
મોટાના ક્રમસર જયણા સહિત ચાલવું. ૧૭૮.

તહ હુજ્જ રિયાસમિઓ, દેહેવિ અમુચ્છિઓ દયાપરમો ।
જહ સંથુઓ સુરેહિં વિ, વરદત્તમુળી મહાભાગો ॥ ૧૭૯ ॥

જેમ મહાભાગ્ય વરદત્ત મુનિને દેવોએ સ્તવ્યા તેમ દયામાં
પરમ તત્પર છતા સ્વદેહમાં પણ મૂર્ચ્છા રહિત મુનિ ઈયાં
સમિતિવંત હોય. ૧૭૯.

કોહાઈહિં ભણે વ, હાસેણ વ જો ન ભાસે ભાસં ।
મોહર-વિગહાહિ તહા, ભાસાસમિઓ સ વિન્નેઓ ॥ ૧૮૦ ॥

કોષાદિક કષાયથી, ભયથી કે હાસ્યથી તેમજ મુખરતા
અને વિક્ષારૂપે જે બોલે નહિ તેમને ભાષા સમિતિવંત જાણવા.
૧૮૦.

બહુયં લાઘવ-જણયં, સાવજ્ઞં નિતુરં અસંબદ્ધં ।
સારસ્થિયજણતચિયં, ભાસાસમિઓ ન ભાસિજ્ઞા ॥ ૧૮૧ ॥

અતિધણું, લઘુતા ઉપજાવનારું, સદોષ, કઠોર, સંબંધ
વિનાનું તેમજ ગૃહસ્થજનોચિત (હે, હો, આવો, બેસો, જાઓ
ઈત્યાદિક) વચન ભાષાસમિતિવંત બોલે નહિ. ૧૮૧.

ન વિરુજ્ઝઙ્ગ લોચટ્ઠિઈ, વાહિજ્ઞઙ્ગ જેણ નેય પરલોઓ ।
તહ નિઝણં વત્તવ્વં, જહ સંગયસાહુણા ભણિયં ॥ ૧૮૨ ॥

જેમ લોકમર્યાદાનો ભંગ ન થાય, તેમજ પરલોક સંબંધી
હિતને બાધા ન પડોયે, તેમ સંગત સાધુની પેરે નિપુણતાવાળું
(ડહાપણભરેલું) વચન બોલવું. ૧૮૨.

આહારોવહિસિજ્ઞં, ઊગ્ગમઊપ્પાયણેસણાસુદ્ધં ।
ગિન્હઙ્ગ અદીણહિઅઓ, જો હોઙ્ગ સ એસણાસમિઓ ॥ ૧૮૩ ॥

આહાર, ઉપધિ અને ઉપાશ્રય (પ્રમુખ) ઉદ્ગમ, ઉત્પાદના
અને એષણા દોષને વર્જી નિર્દોષ અદીન પ્રતિએ ગ્રહે એવો જે
ખપ કરે તે એષણાસમિતિવંત સમજવો. ૧૮૩.

આહાર-મિત્ત-કજ્જે, સહ સચ્ચિય જોવલંઘઙ્ગ જિણાણં ।
કહ સેસગુણે ધરિહી, સુદુદ્ધરે સો જઓ મણિયં ॥ ૧૮૪ ॥

આહારમાત્ર પ્રયોજને જો જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞાનું
ઉલ્લંઘન કરે તો પછી તે કાયર સુદુર્ધર બ્રહ્મચર્યાદિ શેષ ગુણોને
શી રીતે ધરી શકશે ? જે કારણ માટે કહ્યું છે કે, ૧૮૪

જિણસાસણસ્સ મૂલં, ભિક્ષાચરિયા જિણેહિં પત્તત્તા ।
ઇત્થ પરિતપ્પમાણં, તં જાણસુ મંદસન્દ્ધીઅં ॥ ૧૮૫ ॥

જિનશાસનનું મૂળ(તત્ત્વ) એ છે કે મુનિએ નિર્દોષ આહાર
ગવેષી લેવો, એમ જિનેશ્વરોએ ફરમાવ્યું છે. એ કાર્યમાં જે મુનિ
ખેદ વહે છે તે સંયમમાર્ગમાં મંદ શ્રદ્ધાવાન છે એમ સમજવું. ૧૮૫

જહ નરવડ્ડણો આણં, અઙ્કમંતા પમાયદોસેણં ।
પાવંતિ બંધવહરો-હછિજ્જમરણાવસાણાઙ્ ॥ ૧૮૬ ॥

તહ જિણવરાણ આણં, અઙ્કમંતા પમાયદોસેણં ।
પાવંતિ દુગ્ગઇપહે, વિણિવાય સહસ્સકોડીઓ ॥ ૧૮૭ ॥

જેમ નરપતિની આજ્ઞા અતિક્રમનાર લોકો પોતાના
પ્રમાદદોષથી બંધ, વધ, રોધ (કેદ) અને અવયવાદિકના છેદ
પ્રમુખ મરણાંત કષ્ટને પામે છે, તેમ જિનેશ્વર પ્રભુની આજ્ઞા
અતિક્રમનાર પ્રમાદદોષથી દુર્ગતિના રસ્તે સહસ્ર કોટીવાર
વિનિપાતને જ પામે છે. ૧૮૬-૧૮૭.

જો જહવ તહવ લબ્ધં, ગિન્હઇ આહારઉવહિમાઈયં ।
સમણગુણવિપ્પમુક્કો, સંસારપવટ્ટુઓ ભણિઓ ॥ ૧૮૮ ॥

આહાર ઉપધિ પ્રમુખને જે જેમતેમ (સ્વેચ્છાથી) પ્રાપ્ત કરી
લે છે તે શ્રમણ (નિર્ગ્રંથ) માર્ગથી દૂર છતો સંસારની વૃદ્ધિ કરનાર

કહ્યો છે. ૧૮૮.

ધણસમ્મ-ધમ્મરુદ્ધમાદ્યાણ, સાહૂણ તાણ પણઓહં ।
કંઠઢિયજીએહિં વિ, ન એસણા પિલ્લિયા જેહિં ॥ ૧૮૯ ॥

તે ધનશર્મા અને ધર્મરુચિ પ્રમુખ સાધુઓને હું પ્રણામ કરું
છું કે જેમણે મરણાંત કષ્ટ પ્રાપ્ત થયે છતાં પણ એષણાસમિતિ
વિરાધી નહિ. ૧૮૯.

પડિલેહિઝણ સમ્મં, સમ્મં ચ પમજિઝણ વત્થૂણિ ।
ગિન્હિજ્જ નિક્કલવિજ્જ વ, સમિઓ આયાણસમિદ્દે ॥ ૧૯૦ ॥

આદાન નિક્ષેપણ સમિતિવંત (સાધુ-પુરુષ) પ્રથમ સમ્યગ્
રીતે દંષ્ટિ-પડિલેહણ કરી પછી પૂંજી પ્રમાર્જને વસ્તુ ગ્રહણ કરે
અથવા નીચે સ્થાપે. ૧૯૦.

જઙ્ઘ ઘોરતવચ્ચરણં, અસક્કણિજ્જં ન કીરેદ્દે ॥
કિં સક્કાવિ ન કીરેદ્દે, જયણા સુપમજ્જણાદ્દે ॥ ૧૯૧ ॥

ન બની શકે એવું ઘોર તપનું આચરણ જો ન કરી શકાય
તો સૂખે બની શકે એવી સુપ્રમાર્જનાદિક જયણા કરવામાં કેમ
ઉપેક્ષા કરવી ઘટે ? ૧૯૧.

તમ્હા ઉવવત્તેણં, પડિલેહણપમજ્જણાસુ જઙ્ઘવ્વં ।
ઇય દોસે સુગુણેસુવિ, આહરણં સો મિલ્લજ્જ મુણિ ॥ ૧૯૨ ॥

તે માટે ઉપયોગ સહિત પ્રતિલેખન પ્રમાર્જન કરવા કાળજી
રાખવી. આ સંબંધી ગુણદોષમાં આર્ય સોમિલમુનિનું દંષ્ટાંત

જાણવું. ૧૮૨.

આવાયાઙ-વિરહીએ, દેસે સંપેહણાઙ પરિસુદ્ધે ।

ઉચ્ચારાઙ કુણંતો, પંચમસમિયં સમાણેઙ ॥૧૧૩॥

આપાત (લોકોનું આવાગમન જ્યાં થતું હોય) તેમજ સંલોક (લોકો દૂરથી દેખી શકે એવાં સ્થળ) ટાળી શુદ્ધ નિર્દોષ સ્થંડિલ ભૂમિમાં વડીનીતિ તથા લઘુનીતિ કરતો સાધુ પાંચમી પરિષ્ઠાપનિકા સમિતિને આરાધે છે. ૧૮૩.

ધમ્મરુઙ્ગમાઙ્ગો ઇહ, આહરણં સાહુણો ગયપમાયા ।

જેહિં વિસમાવઙ્ગસુવિ, મણસાવિ ન લંઘિયા એસા ॥૧૧૪॥

ધર્મરુચિ પ્રમુખં પ્રમાદરહિત સાધુઓનું અત્ર ઉદાહરણ લેવું કે જેમણે વિષમ આપત્તિયોગે મનથી પણ એ સમિતિનું ઉલ્લંઘન કર્યું નથી. ૧૮૪.

અકુસલમણો નિરોહો, કુસલસ્સ ડર્ફરણં તહેગત્તં ।

ઇય નિઢ્ઠિઅમણપસરા, મણગુત્તિં બિંતિ મહરિસિણો ॥ ૧૧૫ ॥

અકુશળ (સાવધ) મનનો નિરોધ અને કુશળ (શુભ) મનનું ઉદીરણ તથા ચિત્તની એકાગ્રતા થાય તેમ પ્રવર્તવું એ મનોગુપ્તિ છે. એમ સકલ વિકલ્પાતીત-નિર્વિકલ્પ સમાધિવંત જિનેશ્વરો કહે છે. ૧૮૫.

અવિ જલહીવિ નિરુજ્જઙ્ગ, પવણોવિ રૂલિજ્જાએ ઉવાણં ।

મન્ને ન નિમ્મિઓ ચ્ચિય, કોવિ ઉવાઓ મણનિરોહે ॥ ૧૧૬ ॥

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

ઉપાય વડે સમુદ્રનો રોધ કરી શકાય છે અને પવનને પણ ખાળી (રોકી) શકાય છે; પણ મન-નિરોધ કરવાનો કોઈ અદ્ભુત ઉપાય કોઈએ નિર્માણ કર્યો જણાતો નથી. ૧૮૬.

ચિંતઙ્ગ અચિંતણિજ્ઞં, વચ્ચઙ્ગ દૂરં વિ લંઘઙ્ગ ગુરૂંપિ ।
ગુરૂંઆણવિ જેણ મણો, ભમઙ્ગ દુરાચારમહિલવ્વ ॥૧૧૭॥
જિણવયણમહાવિજ્ઞા, સહાઙ્ગો અહવ કેઙ્ગ સપ્પુરિસા ।
રુંભંતિ તંપિ વિસમિવં, પઙ્ગિમાપઙ્ગિવત્ત-સઙ્ગવ્વ ॥૧૧૮॥

કેમકે મન નહિ ચિંતવવા યોગ્ય (પરસ્ત્રી પ્રમુખ) વસ્તુને ચિંતવે છે, દૂર જાય છે; સમુદ્ર અને ડુંગરને ઓળંગી જાય છે; અરે મહાન પુરુષોનાં પણ મન દુરાચારી સ્ત્રીની પેરે ભમ્યા કરે છે. અથવા કેટલાક સત્પુરુષો જિનવચન રૂપ મહાવિદ્યાની સહાયથી (વિષધરના) વિષની જેમ મનને પણ પ્રતિમા પ્રતિપત્ર (જિનદાસ) શ્રાવકની પેરે નિરૂંધે છે. ૧૮૭-૧૮૮.

અકુસલવચણનિરોહો, કુસલસ્સ ઉર્ધ્ધરણં તહેગત્તં ।
ભાસાવિસારણ્હિં, વઙ્ગુત્તી વત્તિયા એસા ॥ ૧૧૯ ॥

અકુશળ વચનનો નિરોધ, કુશળ વચનનું ઉદીરણ તેમજ વચનની એકાગ્રતા (નિર્વ્યાપારતારૂપ)ને ભાષાસમિતિમાં કુશળ પુરુષો ભાષાસમિતિ કહે છે. ૧૮૯.

દંમંતિ તુરંગા વિહુ, કુસલેહિં ગયાવિ સંજમિજ્ઞંતિં ।
વચવગ્ધિં સંજમિઙ્ગં, નિઙ્ગાણવિ દુઘ્ગરં મુત્તે ॥ ૨૦૦ ॥

કુશળ પુરુષો (ઉદ્ધત) ઘોડાને તેમજ (મદોન્મત) હાથીને
પણ દમી જાણે છે, પણ વાણી રૂપ વાઘણને વશ કરવી એ તો
નિપુણ જનોને પણ દુષ્કર છે એમ માનું છું. ૨૦૦.

સિદ્ધંતનીકુસલો, કઙ્ક નિગિન્હંતિ તં મહાસત્તા ।

સન્નાયગ-ચોરગ્ગહ-જાણગ ગુણદત્તસાહુવ્વ ॥ ૨૦૧ ॥

સિદ્ધાન્ત (આગમ) નીતિમાં કુશળ કંઈક મહાસત્ત્વશાળી
સાધુ પુરુષો તેનો પણ નિગ્રહ કરે છે. અને સ્વજનોને ચોર પકડી
લેશે એવું જાણનારા ગુણદત્ત સાધુની પેરે દૃષ્ટાંત રૂપ બને છે.
૨૦૧.

જો દૂઝગડંદો ઇવ, દેહો અસંજમેસુ વટ્ટંતો ।

નાણંકુસેણ રુંભઙ્ક, સો ભન્નઙ્ક કાયગુત્તત્તિ ॥ ૨૦૨ ॥

દુષ્ટ ગજેન્દ્રની પેરે અસંયમમાર્ગમાં પ્રવર્તતા દેહને જ્ઞાન
રૂપ અંકુશ વડે દમવામાં આવે તે કાયગુપ્તિ કહેવાય છે. ૨૦૨.

કુમ્મુવ્વ સયા અંગે , અંગોવંગાઙ્ક ગોવિઙ્ક ધીરા ।

ચિટ્ઠંતિ દયાહેઙ્ક, જહ મગ્ગપવન્નઓ સાહૂ ॥ ૨૦૩ ॥

કૂર્મ(કાચબા)ની પેરે સદા સ્વદેહમાં અંગોપાંગને ગોપવી
રાખી ધીર પુરુષો દયાને માટે માર્ગપ્રપન્ન સાધુની પેરે પ્રવર્તે છે.
૨૦૩.

ઇય નિમ્મલવયકલિઓ, સમિર્ઙ્ક-ગુત્તીસુ ઉજ્જુઓ સાહૂ

તો સુત્ત અત્થં પોરિસિ, કમેણ સુત્તં અહિજિજ્ઞા ॥ ૨૦૪ ॥

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

એ પ્રમાણે નિર્મળ વ્રત સહિત સમિતિ ગુપ્તિ પાળવામાં ઉદ્યુક્ત (ઉજમાળ થયેલો) સાધુ સૂત્ર પોરથી અને અર્થ પોરથીના અનુક્રમ પ્રમાણે શાસ્ત્ર-સિદ્ધાન્તનો અભ્યાસ કરે. ૨૦૪.

તમિ અહીંએ વિહિણા, વિસેસકયઝજમો તવવિહાણે ।
દઘ્વાઇઅપડિબદ્ધો, નાણાદેસેસુ વિહરિજ્જ ॥ ૨૦૫ ॥

વિધિપૂર્વક શાસ્ત્રઅભ્યાસ કર્યે છતે વિવિધ તપોવિધાનમાં વિશેષે ઉદ્યમવંત બની દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવમાં પ્રતિબંધ રહિતપણે જુદા જુદા દેશોમાં મુનિએ વિચરવું! તે પ્રતિબંધ દ્રવ્યથી શ્રાવકાદિકમાં, ક્ષેત્રથી નિર્વાત(પવન વગરના) સ્થાનાદિકમાં, કાળથી શરદાદિક ઋતુમાં, અને ભાવથી શરીર અવયવાદિકમાં, જેમકે આ ગ્રીષ્મ ઋતુમાં અહીં જ રહીએ તો શરીરને સુખ રહેશે. ૨૦૫.

પડિબદ્ધો લહુઅત્તં, ન જણવયારો ન દેસવિત્રાણં ।
નાણાઈણ અવુદ્ધી, દોસા અવિહારપક્ષંમિ ॥ ૨૦૬ ॥

(પ્રતિબંધરહિતપણે) વિહાર નહિ કરવાથી(એકત્ર રહેતાં) રાગદ્વેષાદિક દોષોની ઉત્પત્તિ થાય, સ્વલઘુતા થાય, તેમ જ લોકોપકાર, દેશવિજ્ઞાન, તથા જ્ઞાનવૃદ્ધિ થઈ શકે નહિ. ૨૦૬.

ગયણંવ નિરાલંબો, હુજ્જ ધરામંડલં વ સલ્લસહો ।
મેરુલ્લ નિપ્પકંપો, ગંધીરો નીરનાહુલ્લ ॥ ૨૦૭ ॥

ચંદુલ્લ સોમલેસો, સૂરુલ્લ ફુરંતઝગ્ગતવતેઓ
સીહુલ્લ અસંખોભો, સુસીયલો ચંદણવણં વં ॥ ૨૦૮ ॥

(આત્મવેદી મુનિ) ગગનની જેમ નિરાલંબી, પૃથ્વીની પેરે સહનશીલ, મેરુની જેવા નિષ્પ્રકંપ, સમુદ્રની જેવા ગંભીર, ચંદ્રની જેવા સૌમ્ય લેશ્યાવંત, સૂર્યની જેવા સ્ફુરાયમાન, ઉગ્ર તપતેજવાળા, સિંહની પેરે અક્ષોભ્ય અને ચંદનના વનની જેમ સુશીતળ પ્રકૃતિવંત હોય. ૨૦૭-૨૦૮.

પવણુવ્વ અપહિબદ્ધો, ભારુંડવિહંગમુવ્વ અપમત્તો ।
મુદ્ધવહુવ્વ વયારો, સારયસલિલં વ સુદ્ધમાણો ॥ ૨૦૯ ॥

તેમજ મુનિ પવનની પેરે પ્રતિબંધ રહિત વિચરનાર, ભારુંડ પંખીની પેરે પ્રમાદ રહિત, મુગ્ધ વધૂની પેરે વિકાર વર્જિત, અને શરદ્-જળની પેરે શુદ્ધ હૃદયવાળા હોય. ૨૦૯.

વજ્જિજ્ઞ મચ્છરં પરગુણેસુ, તહ નિયગુણેસુ ઉક્કરિસં ।
દૂરેણં પરિવજ્જસુ, સુહસીલસ્સ સંસગિં ॥ ૨૧૦ ॥

પરગુણમાં મત્સર, તેમજ નિજગુણમાં ઉત્કર્ષ કરવો નહિ, અને સુખશીલ જનોનો સંસર્ગ (પરિચય) દૂરથી જ ત્યજવો, મતલબ કે તે કદાપિ લગારે કરવો નહિ. ૨૧૦.

પાસથ્થો ઓસત્તો, કુસીલ સંસત્તનીઅ અહાહંદો ।
આહિં સમાહરં, ન આયરિજ્ઞ ન સંસિજ્ઞ ॥ ૨૧૧ ॥

પાસથ્થા, ઉસત્તા, કુશીલ, સંસક્ત અને યથાચ્છંદી સાધુએ જિનાજ્ઞાને ઉલ્લંઘી સમાચરેલું કાર્ય આત્માર્થી સાધુએ પોતે આદરવું નહિ, તેમજ તેને પ્રશંસવું નહિ ! પાસથ્થાદિકનું સ્વરૂપ પ્રવચન સારોદ્ધાર પ્રમુખ અન્ય ગ્રંથો થકી જાણી લેવું ! ૨૧૧.

પિજ્ઞં ભયં પઓસો, પેસુન્નં મચ્છરો રઈહાસો ॥

અરઈકલહો સોગો, જિણોહિં સાહૂણ પડિકુટ્ઠો ॥ ૨૧૨ ॥

પ્રેમ, (સ્વજનાદિકમાં) ભય, પ્રદ્વેષ, પૈશૂન્ય(ચાડી), મચ્છર, રતિ (ઈષ્ટ સંયોગે હર્ષ), હાસ્ય, અરતિ (અનિષ્ટ સંયોગે ખેદ), કલહ, શોક એ સર્વ વાનાં સાધુઓને શ્રીજિનેશ્વરોએ નિષેધ્યાં છે. ૨૧૨.

વંદિજ્ઞંતો હરિસં, નિંદિજ્ઞંતો કરિજ્ઞ ન વિસાયં ।

ન હિ નમિઅનિંદિઆણં, સુગઈં કુગઈં ચ બિંતિ જિણા ॥૨૧૩ ॥

મુનિજન વંદાતાં હર્ષ ન કરે, અને નિંદા કરતાં ખેદ ન ધરે, કેમકે નમાયેલાની સુગતિ અને નિંદા કરાએલાની દુર્ગતિ થાય એવો નિયમ નથી. એમ કહેવાની મતલબ એ કે મુનિએ નિંદા, સ્તુતિ કરનાર, માન અપમાન આપનાર તેમજ સ્વજન અને અન્ય જનો એ સહુ ઉપર સદાય સમદૃષ્ટિ રાખી વિચરવું. ૨૧૩.

અપ્પા સુગઈ સાહઈ, સુપઉત્તો દુગઈં ચ દુપઉત્તો ।

તુટ્ઠો રુટ્ઠો અપરો, ન સાહઓ સુગઈંકુગઈંણં ॥ ૨૧૪ ॥

આત્માને સન્માર્ગમાં પ્રવર્તાવ્યાથી તે સદ્ગતિ આપે છે અને ઉન્માર્ગમાં વર્તાવ્યાથી દુર્ગતિ આપે છે. બાકી બીજા તૂટ્યા રૂઠ્યા છતાં કંઈ સદ્ગતિ કે દુર્ગતિ આપી શકતાં નથી; માટે બીજે બહાર નહિ જોતાં અંતરમાં જ જોઈ પોતાની જ ભૂલો સુધારી શુદ્ધ નિર્મળ થવું એ જ ખરું નિજ કર્તવ્ય છે. ૨૧૪.

લહુકમ્મો ચરમતણૂ, અણંતવિરિઓ સુરિંદ પણઓવિ ।

સવ્વોવાયવિહિનૂ, તિયલોયગુરૂ મહાવીરો ॥ ૨૧૫ ॥

ગોઆલમાઈંઈં, અહમેઈં ઉડંરિં મહાઘોરે ।

જડ સહડ તહા સમ્મં, ઉવસગ્ગપરીસહે સવ્વે ॥ ૨૧૬ ॥

અમ્હારિસા કહં પુણ, ન સહંતિ વિસોહિઅવ્વ ઘણકંમા ।

ઇઅ ભાવંતો સમ્મં, ઉવસગ્ગપરીસહે સહસુ ॥ ૨૧૭ ॥

લઘુકર્મા, ચરમશરીરી, અનંતવીર્યવંત, સુરેન્દ્રપ્રણમિત
તેમજ સર્વ ઉપાય અને વિધિના જાણ છતાં ત્રિલોકી ગુરુશ્રી
મહાવીર દેવે પણ જ્યારે ગોવાળિયા પ્રમુખ અધમ લોકોએ
ઉદીરેલા મહાઘોર સર્વ ઉપસર્ગ અને પરિસહો સમ્યગ્ રીતે
(દીનતા વગર-અદીનભાવે) સહન કર્યા તો પછી જેને હજુ ઘણાં
કર્મ ખપાવવાનાં રહેલાં છે એવા અમારા જેવાઓએ તે કેમ ન
સહન કરવાં ? એમ વિચાર કરી ઉપસર્ગ પરીસહને સમભાવે
સહન કર! ૨૧૫-૨૧૬-૨૧૭.

एवंपि कम्मवसओ, अरईं चरणंमि हुज्ज जईं कहवि ।

तो भावणाइ सम्मं, इमाईं सिग्घं निअत्तिज्जा ॥ २१८ ॥

એમ છતાં કર્મયોગે કદાચ ચારિત્રમાં અરતિ થઈ જાય તો
આ ભાવના વડે તે થતી અરતિને શીઘ્ર ટાળી દેવી. ૨૧૮.

सयलदुहाणावासो, गिहिवासो तत्थ जीव मा रमसु ।

जं दूसमाइ गिहिणो, उयरंपि दुहेण पूरिति ॥ २१९ ॥

હે જીવ ! સકળ દુઃખના નિવાસ રૂપ ગૃહવાસમાં તું રતિ

કર મા, કેમકે આ દુષમા કાળમાં ગૃહસ્થો પોતાના ઉદરને પણ
દુઃખે ભરે છે. ૨૧૯.

जललवतरलं जीयं, अथिवा लच्छि विभंगुरो देहो ।
तुच्छ य कामभोगा, निबंधणं दुक्खलख्खाणं ॥ २२० ॥

ડાભના અગ્ર ઉપર રહેલા જળબિંદુના જેવું જીવિત
જોતજોતામાં પૂરું થઈ જાય છે, તેમજ લક્ષ્મી ચપળ-અસ્થિર છે,
દેહ ક્ષણભંગુર છે અને લાંબો ગમે દુઃખોને દેનારા વિષયભોગ
તુચ્છ અસાર છે. ૨૨૦.

को चक्रवट्टिरिद्धिं, चइउं दासत्तणं समहिलसइ ।
को वररयणाइं मुत्तं, परिगिन्हइ उवलखंडाइं ॥ २२१ ॥

ચક્રવર્તીની રિદ્ધિ મૂકીને દાસપણું કોણ(મૂર્ખ) માંગી લે ?
અને શ્રેષ્ઠ રત્નોનો ત્યાગ કરીને કોણ પથ્થરના કટકાને ગ્રહણ
કરે ? ૨૨૧.

नेरइआणवि दुक्खं , जिञ्झइ कालेण किं पुण नराणं ।
ता न चिरं तुह होही, दुक्खमिणं मा समुच्चियसु ॥ २२२ ॥

નારકીઓનાં (દીર્ઘ) દુઃખ પણ કાળે કરીને ક્ષીણ થઈ જાય
છે તો પછી મનુષ્યનાં દુઃખ કઈ ગણતરીમાં છે? તેથી આ દુઃખ
તને લાંબો વખત નહિ રહે, એમ વિચારી હે જીવ! તું ખેદ
(ઉદ્વેગ) ન કર, પણ ધીરો થા ! ૨૨૨.

इय भावंतो संमं, खंतो दंतो जिइंदिओ होउं ।
हत्थिव्व अंकुसेणं, मग्गंमि ठवेसु नियचित्तं ॥ २२३ ॥

આવી રીતે સમ્યગ્ વિચાર કરતો હે ભદ્ર ! તું જ્ઞાન્ત, દાન્ત
અને જિતેન્દ્રિય થઈ એ અંકુશ વડે હાથીની જેમ પોતાના ચિત્તને
માર્ગમાં સ્થાપન કર. ૨૨૩.

જમ્હા ન કજ્જસિદ્ધી, જીવાણ મણંમિ અઢિ઼ણે ઠાણે ।
ઇત્થં પુણ આહરણં, પસન્નચંદાઇણો ભણિયા ॥ ૨૨૪ ॥

કેમકે શુભ પરિણામાદિકમાં મન અસ્થિર છતે જીવોના
ઇષ્ટ કાર્યની સિદ્ધિ થઈ શકતી નથી, આ પ્રસંગે પ્રસન્નચંદ્ર
પ્રમુખનાં ઉદાહરણ શાસ્ત્રમાં ભાષ્યાં છે. પ્રસન્નચંદ્ર રાજર્ષિ તેમજ
ભરત મહારાજનાં ઉદાહરણ ઉપદેશમાળાદિકમાં સુપ્રસિદ્ધ છે.
૨૨૪.

અહર-ગઇ-પઢિયાણં, કિલિઢ્ઢિચિત્તાણ નિયઢિ બહુલાણં ।
સિરિતુંઢમુંઢણેણં, ન વેસમિત્તેણ સાહારો ॥ ૨૨૫ ॥

નરકાદિક નીચી ગતિ તરફ જેમણે પ્રસ્થાન કરેલું છે એવા
કિલ્બિષ ચિત્તવાળા અતિ કપટી જનોનું શિર મુંડન કરવા- પૂર્વક
વેષ આપવા માત્રથી કલ્યાણ થતું નથી, ગુણ વિકળ અને અનેક
દોષ દૂષિત જનોનું વેષ માત્રથી હિત થતું નથી. ૨૨૫.

વેલંબગાઈંણુ વિ, દીસઢિ લિંગં ન કજ્જસંસિદ્ધી ।
પત્તાઇં ચ ભવોહે, અણંતસો દવ્વલિંગાઇં ॥ ૨૨૬ ॥

વેષવિડંબક વિદૂષકાદિકની પાસે લિંગ(વેષ) તો હોય છે
છતાં તેથી કંઈ કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી. તેવા દ્રવ્યલિંગ તો
સંસારચક્રમાં ભ્રમતાં જીવે અનંતીવાર પ્રાપ્ત કરેલાં છે; પણ

ગુણના ખપ વિના કશું વળ્યું નથી. તેટલા માટે કેવળ દ્રવ્ય લિંગમાં જ આગ્રહ નહિ ધરતાં સાથે સદ્ગુણનો અધિક ખપ કરવા શાસ્ત્રકાર જણાવે છે. ૨૨૬.

તમ્હા પરિણામુચ્ચય, સાહજ કજ્ઞં વિણિચ્છિઓ એસો ।
વવહારનયમણં, લિંગગહણંપિ નિદ્વિઢું ॥૨૨૭॥

તેથી આત્માનો (શુદ્ધ) પરિણામ જ (સ્વઈષ્ટ) કાર્ય સાધી આપે છે એવો નિશ્ચય-સિદ્ધાન્ત છે. તેમજ વ્યવહાર નયના અભિપ્રાયે લિંગ ગ્રહણ કરવાનું પણ કહેલું છે. તેથી ઉભયની અપેક્ષા સિદ્ધ થાય છે. ૨૨૭.

જડ જિણમયં પવજ્જહ, તા મા વવહારનિચ્છણ મુયહ ।
વવહારનઓચ્છેણ, તિત્થુચ્છેઓ જઓ ભણિઓ ॥ ૨૨૮ ॥

જો તમે જિનમતને અંગીકાર કરો તો વ્યવહાર અને નિશ્ચય ઉભયને આદરો; એકેનો અનાદર-ઉપેક્ષા ન કરો. (તેમાં પણ લિંગગ્રહણ, જિનપૂજાદિક) વ્યવહાર નયનો ઉચ્છેદ કરવાથી તો તીર્થનો જ ઉચ્છેદ કર્યો જણવો. ૨૨૮.

વવહારો વિહુ બલવં, જં વંદડ કેવલીવિ છડમત્થં ।
આહાકમ્મં ભુંજડ, સુયવવહારં પમાણંતો ॥ ૨૨૯ ॥

વ્યવહાર પણ બળવાન છે કેમકે કેવળી (સર્વજ્ઞ) છતાં પણ છદ્મસ્થ (ગુરુ)ને વાંદે છે તેમજ શ્રુતવ્યવહારને પ્રમાણ કરતાં આધાકર્મી આહારને વાપરે છે, મતલબ કે જ્યાં સુધી શિષ્ય સર્વજ્ઞ થયેલ છે એવી ખબર ગુરુને ન પડે ત્યાં સુધી શિષ્ય સર્વજ્ઞ

છતાં ગુરુવંદન કરવા રૂપ વ્યવહારને ત્યજી દેતા નથી, તેમજ બહુશ્રુતે શ્રુત ઉપયોગથી આણેલો સદોષ આહાર પણ ક્વચિત્ કેવળી વાપરે છે. તે વાત વ્યવહારમાર્ગની પુષ્ટિ (બલવતા) બતાવે છે. ૨૨૮.

તિથ્યયરુદ્દેસેણવિ, સિદ્ધિલિજ્જ ન સંજમં સુગઙ્મૂલં ।
તિથ્યયરેણ વિ જમ્હા, સમયંમિ ઇમં વિણિદ્ધિઠં ॥૨૩૦॥

જિનપૂજાદિક તીર્થકરના ઉદ્દેશથી પણ સદ્ગતિદાયક સંયમને શિથિલ કરવું નહિ. કેમકે તીર્થકરોએ જ સિદ્ધાંતમાં આવી રીતે કહ્યું છે કે : ૨૩૦.

ચેઙ્ગય કુલગણ સંઘે, આયરિઆણં ચ પવયણ સુણ ચ ।
સવ્વેસુવિ તેણ કયં, તવસંજમમુજ્જમંતેણ ॥ ૨૩૧ ॥

તપસંયમમાં ઉજમાળ રહેતાં મુનિએ ચૈત્ય(જિનમંદિર), કુળ, ગણ, સંઘ, આચાર્ય અને પ્રવચન (શ્રુત સિદ્ધાન્ત)ની ભક્તિ કરી જાણવી તેથી સાધુજનોએ તપસંયમમાં જ અધિક યત્ન કરવો ઘટે છે. ૨૩૧.

સવ્વરયણામણ્હિં, વિભૂસિયં જિણહરેહિં મહિવલયં ।
જો કારિજ્જં સમગ્ગં, તઠવિ ચરણં મહિદ્ધિયં ॥ ૨૩૨ ॥

સર્વ રત્નમય જિનમંદિરોથી સમસ્ત પૃથ્વીવલયને કોઈ મંડિત કરે તેથી પણ ચારિત્રસેવન અધિક લાભદાયી છે. (તેથી જ ઈદ્ર નરેન્દ્રાદિક સહુ કોઈ મહદ્વિક જનો એક દિનના દીક્ષિત દ્રમક સાધુને પણ પ્રણમે છે.) ૨૩૨.

દવ્વત્થઓ ય ભાવત્થઓ ય, દવ્વત્થઓ બહુગુણુત્તિ બુદ્ધિસિયા ।
અનિઉણમઙ્ગ-વચણમિણં, છજ્જીવહિયં જિણાં ભિંતિ ॥ ૨૩૩ ॥

દ્રવ્યસ્તવ (જિનચૈત્ય નિર્માપણ જિનપૂજાદિક) અને ભાવસ્તવ(ગુણોત્કીર્તન અંતરંગ પ્રીતિથી આજ્ઞાપાલન વડે પૂજ્ય પૂજના ૩૫) મધ્યે સ્વપર અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિ થવાથી દ્રવ્યસ્તવ બહુગુણકારી છે એમ કોઈની બુદ્ધિ થાય તો તે અયુક્ત છે કેમકે તે નિપુણમતિ વચન નથી. જિનેશ્વરો તે સમસ્ત જીવના હિત ૩૫ જ વચન વદે છે. ૨૩૩.

છજ્જીવકાયસંજમો, દવ્વત્થાએ સો વિરુદ્ધાએ કસિણો ।
તો કસિણ સંજમ વિઝ, પુપ્ફાઇયં ન ઇચ્છંતિ ॥ ૨૩૪ ॥

દ્રવ્યસ્તવમાં સમસ્ત જીવોનો સંપૂર્ણ સંયમ(બચાવ) થઈ શકતો નથી તેથી સર્વવિરતિવંત વિદ્વાન્ સાધુઓ પુષ્પાદિક આરંભસાધ્ય દ્રવ્યસ્તવને ઈચ્છતા નથી. ૨૩૪.

અકસિણ-પવત્તગાણં, વિરયાવિરયાણં એસ ચલુ જુત્તો ।
સંસારપયણુકરણો દવ્વત્થાએ કૂવદિઠુંતો ॥ ૨૩૫ ॥

(પરંતુ) દેશવિરતિવંત શ્રાવકોને તો એ દ્રવ્યસ્તવ(જિનપૂજાદિક) યુક્ત છે. કેમકે તે તેમને ભવભ્રમણ ઘટાડવાના હેતુ ૩૫ છે. તે દ્રવ્યસ્તવના સંબંધમાં અરિહંતોએ કૂવાનું દંષ્ટાન્ત કહેલું છે. તે આવી રીતે કે કૂવો ખણતી વખતે તે ખણનારને અધિક તૃષા અને શ્રમાદિક લાગે છે પરંતુ તે ખણી રહ્યા બાદ તેમાંથી અતિ શીતળ જળ મેળવી તેનો

ખણનાર અને-અન્ય જનો ઘણી શાન્તિ મેળવે છે. તેમ દ્રવ્યસ્તવ કરતાં તો કંઈ આરંભજન્ય ક્રિયા લાગે પરંતુ તે પૂર્ણ થયે તે દ્રવ્યસ્તવ કરનાર અને અન્ય ભવ્ય જનો પણ અધ્યવસાયની વિશુદ્ધિથી પૂર્વોક્ત દોષોને નિવારી નિવૃત્તિ સુખને પામી શકે છે.(અથવા રોગીને ઔષધની પેરે દ્રવ્યસ્તવ મલિનારંભી ગૃહસ્થ જનોને હિતકારી હોવાથી આદરવા યોગ્ય છે. ઇતિ હરિભ૦ અષ્ટકે.) ૨૩૫.

તો આણાબજ્ઞેસું, અવિસુદ્ધાલંબણેસુ ન રમિજ્ઞા ।

નાણફવુદ્ધિજણયં, તં પુણ ગિજ્ઞં જિણાણા ॥ ૨૩૬ ॥

એમ સમજી પ્રભુઆજ્ઞાથી બહિર્ભૂત એવા અવિશુદ્ધ આલંબનમાં રતિ કરવી નહિ, પણ જ્ઞાનાદિક ગુણની વૃદ્ધિ કરનાર જે જે આલંબન હોય તે તે આલંબન જિનોક્ત વિધિ મુજબ ગ્રહણ કરવું, પણ સ્વમતિ કલ્પના વડે નહિ.

જ્ઞાનાદિકવૃદ્ધિકારી આલંબન ક્યાં ક્યાં તે ગ્રંથકાર પોતે જ જણાવે છે. ૨૩૬.

કાહં અછિત્તિં અહવા અહીહં, તવોવિહાણેણ ય ડજ્ઞમિસ્સં ।

ગચ્છં ચ નીઈં ઇઅ સારહસ્સં, સાલંબસેવી સમુવેહ મુક્કં ॥ ૨૩૭ ॥

તીર્થવ્યુચ્છેદ ન થાય તેમ હું પ્રયત્ન કરીશ, અથવા હું શ્રુતઅભ્યાસ કરીશ, તપોવિધાન માટે ઉદ્યમ કરીશ અથવા શાસ્ત્રનીતિથી ગચ્છની સારવાર કરીશ; એ પ્રમાણે ગુણદાયક આલંબનોને સેવનાર સાધુ મોક્ષને પામી શકે છે. ૨૩૭.

સાલંબળો પડંતો, અપ્પાણં દુગ્ગમેવિ ધારેડ્ ।

ઇય સાલંબળસેવી, ધારેડ્ જઈ અસઢભાવં ॥ ૨૩૮ ॥

જેમ દુર્ગમ ખાડ વગેરેમાં પડતાં વૃક્ષાદિકનું પુષ્ક આલંબન લેનાર પોતાનો બચાવ કરી શકે છે તેમ પૂર્વોક્ત રૂડાં આલંબનને સેવનાર સાધુ જો અશઠભાવ (નિષ્કપટ વૃત્તિ-નિર્દભતા)નું સેવન કરે તો તે સ્વપરનું હિત સાધી શકે છે. એ પ્રમાણે પુષ્ક આલંબનને નિર્માયીપણે સેવવામાં ગુણ જણાવ્યો. ૨૩૮.

ઉસ્સગ્ગેણ નિસિદ્ધં, અવવાયપયંમિ સેવણે અસઢો ।

અપ્પેણ બહૂં ઇચ્છઇ, વિસુદ્ધ-માલંબળો સમણો ॥ ૨૩૯ ॥

ઉત્સર્ગ-સામાન્ય વિધિરૂપ માર્ગે જેનો નિષેધ કર્યો હોય તે અપવાદપદે (ગાઢ રોગાદિક કારણે) અશઠ ભાવે વિશુદ્ધ આલંબનવંત સાધુ આચરે, એમ કરીને તે અલ્પ માત્ર સંયમવ્યયથી અધિક સંયમલાભનો ઇચ્છુક હોય. ૨૩૯.

પઢિસિદ્ધંપિ કુણંતો, આણાણે દલ્લ-ચિત્ત-કાલનૂ ।

સુજ્ઞઇ વિસુદ્ધભાવો, કાલયસૂરિલ્લ જં ભણિયં ॥ ૨૪૦ ॥

દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળનો જ્ઞાતા પ્રભુઆજ્ઞાએ નિષિદ્ધ કાર્યને કરતો છતો વિશુદ્ધ ભાવથી કાલિકસૂરિની પેરે કર્મનિર્જરા વડે શુદ્ધ થાય. કેમકે કહ્યું છે કે “સાધુ ચૈત્ય અને પ્રવચનના પ્રત્યનિક તથા નિંદકને સર્વ શક્તિથી નિવારે, સંઘાદિકના કાર્યે (લબ્ધિપાત્ર સાધુ) ચક્રવર્તીની સેનાને પણ ચૂરી નાખે.” તે કાલિકાચાર્યની કથાનો વિસ્તાર નિશીથસૂત્ર થકી જાણી લેવો. બાકી પોતાની બ્હેન

સાધ્વી (સરસ્વતી)ના વ્રતનો ભંગ કરનાર રાજા (ગર્દભિલ્લ)ને ઉપયોગથી પદભ્રષ્ટ કર્યા છતાં જેમ તે આચાર્યવર શુદ્ધિને પામ્યા તેમ અત્ર સમજી લેવું. ૨૪૦.

જા જયમાણસ્સ ભવે, વિરાહણા સુત્તવિહિ-સમગ્ગસ્સ ।
સા હોઈ નિજ્જરફલા, અજ્ઞપ્પ વિસોહિ જુત્તસ્સ ॥ ૨૪૧ ॥

જયજ્ઞા(યતના)વંત અને શાસ્ત્રવિધિ સંયુક્ત ગીતાર્થ વડે અશક્ય પરિહારે જે જીવવિરાધના થઈ જાય તે અધ્યાત્મવિશુદ્ધિ-યુક્ત હોવાથી તેમને અશુભકર્મની નિર્જરાને માટે થાય ! મતલબ કે તેવી વિરાધનાથી લાગેલું ચત્કિંચિત્ કર્મ શીઘ્ર નષ્ટ થઈ જાય. જેમકે પ્રથમ સમયે બાંધે, બીજે સમયે નિર્જરે અને ત્રીજે સમયે કર્મ રહિત બને. પ્રખર અધ્યાત્મ વિશુદ્ધવંત માટે એવી શાસ્ત્રમર્યાદા છે. ૨૪૧.

જે જત્તિઆ ય હેઠ, ભવસ્સ તે ચેવ તત્તિઆ મુક્કહે ।
ગણણાઈયા લોગા, દુણ્હવિ પુત્તા ભવે તુલ્લા ॥૨૪૨ ॥

રાગદ્વેષ અને અજ્ઞાનયુક્ત જીવોને જે ભવવૃદ્ધિના હેતુઓ છે તે જ હેતુઓ સમતાભાવી જ્ઞાન-વિવેકી જનોને મોક્ષને માટે થાય છે. અને તે ભવમોક્ષ સંબંધી હેતુઓની ગણના કરતાં અસંખ્યાત લોકાકાશ પ્રદેશ વડે (અન્યૂનાધિક)પૂર્ણ અને પરસ્પર તુલ્ય થાય છે. જીવ અનંત છતાં હેતુ અસંખ્ય કહ્યા તે અધ્યવસાય સ્થાનની અપેક્ષાએ સમજવા. ૨૪૨.

ઠરિયાવહિયાઈયા, જે ચેવ હવંતિ કંમબંધાય ।

અજયાણં તે ચેવ ઓ, જયાણ નિવ્વાણગમ્પણાય ॥ ૨૪૩ ॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયન, પ્રમુખ જે (ક્રિયા)
અજયણાવંતને કર્મબંધ ભણી થાય છે તે જ ક્રિયા જયણાવંતને
કર્મનિર્જરા વડે મોક્ષને માટે થાય છે. ૨૪૩.

અંગંતેણ નિસેહો, જોગેસુ ન દેસિઓ વિહી વા વિ ।

દલિયં પપ્પ નિસેહો હુજ્જ વિહી વા જહા રોગે ॥૨૪૪ ॥

ગમનાગમન, ભોજન, શયનાદિક વ્યાપારોમાં જિનોએ
એકાંત નિષેધ કે એકાંત આદેશ કર્યો નથી. પણ જેમ રોગમાં
જીવ દ્રવ્યને પામીને વિધિનિષેધ કરવામાં આવે છે, એટલે
અમુકને અમુક પ્રકારના જ્વરમાં સંદેહ અમુક વસ્તુની છૂટ આપે
છે ત્યારે અન્યને જુદા જ પ્રકારના સંયોગોને લઈ તેવા જ જ્વરમાં
તે વસ્તુનો નિષેધ કરે છે, તેમ અત્ર પણ જિનો તથાવિધ સંઘયણ
વિનાના છતાં શાસ્ત્રઅભ્યાસમાં પ્રવૃત્ત થયેલા સાધુને અતિ
આકરાં તપનો નિષેધ કરે છે, અને સ્નિગ્ધ આહારાદિકની આજ્ઞા
આપે છે, ત્યારે દૃઢ સંઘયણવાળા સાધુને આશ્રી તે જ કર્મરોગની
ચિકિત્સામાં તેથી જુદું જ બતાવે છે. અથવા તો એક જ જીવ
દ્રવ્ય આશ્રી દેશકાલાદિકના ભેદથી કાર્યભેદ બતાવે છે. ૨૪૪.

અણુમિત્તોવિ ન કસ્સઙ્, બંધો પરવત્થુપચ્ચયા ભણિઓ ।

તહવિ ચ જયંતિ જઙ્ગો, પરિણામવિસોહિમિચ્છંતા ॥૨૪૫ ॥

કોઈને પરવસ્તુ પ્રત્યય(બાહ્ય અર્થ કારણે) કશો બંધ કે

મોક્ષ થતો નથી પણ પોતાના પરિણામથી જ બંધ કે મોક્ષ થાય છે. તો પણ પરિણામવિશુદ્ધિને ઈચ્છતા મુનીશ્વરો પ્રાણાતિ- પાત વિરમણાદિક વિષયોમાં યત્ન કરે છે તે યુક્ત જ છે. ૨૪૫.

જો પુણ હિંસાયયણે- સુ વટ્ટઈ તસ્સ નણુ પરીણામો ।
દુટ્ઠો ન ય તં લિંગં, હોઝ વિસુદ્ધસ્સ જોગસ્સ ॥ ૨૪૬ ॥

અને જે (આપમતિથી) હિંસાદિક કાર્યમાં પ્રવર્તે છે તેનો પરિણામ તો દુષ્ટ જ સમજવો. હિંસાદિક સ્થાનોમાં વર્તવું એ વિશુદ્ધ પરિણામવંતનું લક્ષણ નથી. ૨૪૬.

પડિસેહો અ અણુત્ત્રા, એગંતેણં ન વન્નિયા સમણે ।
એસા જિણાણ આણા, કજ્જે સચ્ચેણં હોઅવ્વં ॥ ૨૪૭ ॥

(જોકે) સિદ્ધાન્તમાં એકાંત વિધિ કે નિષેધ ઉપદિશ્યા નથી પણ જે સમયે કરવા યોગ્ય હોય તે કરતાં નિર્દભ-દંભરહિત વર્તવું એ તો ખાસ જિન-આજ્ઞા છે. ૨૪૭.

દોસા જેણ નિરુદ્ધંતિ, જેણ ચિજ્જંતિ પુવ્વકંમાઈં ।
સો સો મુક્કોવાઓ, રોગાવસ્થાસુ સમણં વ ॥ ૨૪૮ ॥

જેનાથી દોષોનો નિગ્રહ થાય એટલે કે દોષોનું શમન થાય, તેમજ પૂર્વકર્મનો ક્ષય (નિર્જરા) થાય, તેને રોગાવસ્થામાં ઔષધ સમાન મોક્ષોપાય સમજવો. ૨૪૮.

બહુ-વિત્થર-મુસ્સગં, બહુયર-મુવવાય-વિત્થરં નાઠં ।
જેણ ન સંજમહાણી, તહ જયસુ નિજ્જરા જહ ય ॥ ૨૪૯ ॥

બહુ વિસ્તારયુક્ત ઉત્સર્ગ(વિધિમાર્ગ)ને તથા અતિ બહુ વિસ્તારયુક્ત અપવાદ(નિષેધમાર્ગ)ને જાણી, જેમ સંયમની હાનિ ન થાય, તેમજ જેમ કર્મનિર્જરા થાય, તેમ હે ભદ્ર! તું પ્રયત્ન કર. ૨૪૯.

સામેત્રેણુસ્સુગો, વિસેસઞ્ચો જો સ હોઝ અવવાઓ ।

તાણં પુણ વાવારે, એસ વિહી વન્નિઓ સુત્તે ॥ ૨૫૦ ॥

સામાન્યપણે જ જે માર્ગ કહ્યો હોય તે ઉત્સર્ગ, જેમકે ગોચરી કરવા ગયેલાએ ક્યાંય બસવું નહિ; અને વિશેષિત કહ્યા હોય તે અપવાદ, જેમકે તપસ્વી, ગ્લાન (વ્યાધિગ્રસ્ત) તેમજ જરાથી જર્જરિત દેહવાળા સાધુને (તથા પ્રકારના કારણ યોગે) ક્વચિત્ બેસવું પણ કલ્પે. તે ઉત્સર્ગ અને અપવાદનો વ્યાપાર (ઉપયોગ) કરવા માટે શાસ્ત્રમાં આ પ્રમાણે વિધિ દર્શાવ્યો છે. ૨૫૦.

ઉસ્સગ્ગો ઉવવાયં, આયરમાણો વિરાહઓ હોઝ ।

અવવાએ પુણ પત્તે, ઉસ્સગ્ગ નિસેવઓ ભઈંડ ॥ ૨૫૧ ॥

ઉત્સર્ગ સમયે(દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલાદિક અનુકૂલ સંયોગે) જો અપવાદ સેવે તો તે નિષ્કારણ આપમતિથી અપવાદ સેવનાર સંયમ વિરાધક સમજવો. અને અપવાદ અવસર (તથા પ્રકારના પ્રતિકૂલ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલાદિ યોગ) પ્રાપ્ત થયે છતે ઉત્સર્ગ આદરે તેમાં ભજના સમજવી. એટલે કોઈક વિશુદ્ધમાન પરિણામવંત તો આરાધક થાય અને બીજો હીયમાન (પડતા-મલિન) પરિણામવંત

વિરાધક થાય. મતલબકે અપવાદ સેવવાની જરૂર જ હોય તેવે પ્રસંગે પ્રભુઆજ્ઞાએ નિષ્કપટપણે તેમ કરતાં હાનિ નથી. કેમકે તેનું સાધ્ય તે સંયમનું ગમે તેમ કરીને રક્ષણ કરવામાં જ સમાય. પણ એવે સમયે કોઈક અતિ ધૈર્યવંત, દેહાદિક જડ વસ્તુ ઉપરનો મોહ ત્યજીને અપવાદને ન પણ સેવે અને વિશુદ્ધ પરિણામથી સંયમનો આરાધક થાય એ વાત પણ સંભવિત છે. તે જ વાત ગ્રંથકાર વધારે સ્પષ્ટ કરતા છતા કહે છે કે - ૨૫૧.

કિહ હોહી ભંડઅવ્વો, સંઘયણધીંજુઓ સમત્થોઓ ।
 ઇરિસઓ ઉવવાણ, ઉસ્સગ્ગ નિસેવઓ સુદ્ધો ॥૨૫૨॥
 ઇઅરો ઉ વિરાહેઈ, અસમત્થો જં પરીસહે સહિંડં ।
 ધીંડસંઘયણેહિં તો, ઇગયરેણંવિ સોહીણો ॥ ૨૫૩ ॥

અપવાદના અવસરે ઉત્સર્ગ સેવનારની શી રીતે ભજના સમજવી તેનો ખુલાસો એવો છે કે ઉત્તમ (બલિષ્ઠ) સંઘયણ (શરીરનો બાંધો)વાળો, તથા સંયમમાં સ્થિરતાયુક્ત તેમજ પરિસહ ઉપસર્ગ સહન કરવા સમર્થ (બળવાન) તેવા જિનકલ્પાદિક સાધુ જાણી જોઈને અપવાદ સેવવાને બદલે ઉત્સર્ગ સેવે તો કર્મનિર્જરા કરી શકે. (એટલે આરાધક થઈ શકે) પણ બીજો સાધુ જે સંયમસ્થિરતા અને બલિષ્ઠ સંઘયણમાંથી એક પણ નહિ હોવાથી પરીસહ સહન કરવાને અસમર્થ હોય તે જો અપવાદ સ્થાને સ્વેચ્છાથી ઉત્સર્ગ સેવે તો આર્તધ્યાનના યોગે વિરાધક થાય. ૨૫૨-૨૫૩.

ગંભીરં જિણવયણં, દુબ્ધિન્નેઅં અનિउणબુંદ્ધીहिं ।
તો મજ્ઞતથેहिં ઇમં, વિભાવણીયં પયત્તેણ ॥ ૨૫૪ ॥

અનિપુણ બુદ્ધિવાળાથી બહુ કષ્ટે જાણી શકાય એવાં
જિનવચન ગંભીર છે. તેથી રાગદ્વેષ કદાગ્રહાદિ રહિત થઈ આ
જિનવચન પ્રયત્નથી વિચારવાં. ૨૫૪.

उस्सग्गववाय-विऊ, गीयत्थो निस्सिओ अ जो तस्स ।
अनिगूहंतो विरियं, असढो सव्वत्थ चारित्ती ॥ २५५ ॥

ઉત્સર્ગ અને અપવાદના જાણ એવા ગીતાર્થ અને જે તેવા
ગીતાર્થની નિશ્રાએ રહેતા હોય તે સાધુ કપટ રહિત સર્વત્ર
સ્વશક્તિ ફોરવીને તપ, સ્વાધ્યાય અને વૈયાવચ્ચને કરતો છતો
ચારિત્રવંત લેખી શકાય. ૨૫૫.

रागाइदोसरहिओ, मयण-मयट्ठाण-मच्छर-विमुक्को ।
जं लहइ सुहं साहू, चिंताविसवेयणारहिओ ॥ २५६ ॥
तं चिंतासयसल्लिय-हियएहिं कसायकामनडिएहिं ।
कह उवमिज्जइ लोए, सुरवरपहुचक्कवट्ठीहिं ॥ २५७ ॥

રાગાદિ દોષ રહિત, મદન(કામવિકાર), અષ્ટવિધ મદસ્થાન
અને મચ્છર રહિત સાધુ, ચિંતા રૂપ વિષવેદનાથી મુક્ત છતો
જે(અનુપમ)સુખ મેળવે છે તે સુખ સેંકડો ચિંતારૂપ શલ્યથી ભરેલા
અને કામ કષાયથી વિડંબિત થયેલા ઈન્દ્રો અને ચક્રવર્તિ(ના સુખ)
સાથે શી રીતે સરખાવી શકાય ? મતલબ કે નિર્વિકાર પ્રશાન્ત
મુનિના સુખ પાસે વિષયકષાયને વશ વર્તનારાં ઈન્દ્રાદિકનાં સુખ

બિલકુલ નજીવાં જણાય છે. ૨૫૬-૨૫૭.

જં લહદ વીયરાઓ, સુક્ષ્મં તં મુણઇ સુચ્ચિય ન અન્નો ।
ન હિ ગત્તાસૂયરઓ, જાણાઇ સુરલોઇયં સુક્ષ્મં ॥ ૨૫૮ ॥

રાગાદિક વિકારવર્જિત વીતરાગ જે સુખ અનુભવે છે તે
તે જ જાણે છે, બીજો કોઈ જાણી શકતો નથી. વિષ્ટાની ખાડમાં
રમનારું ભુંડ સુરલોકનાં સુખ શું જાણે? મુનિના સ્વાભાવિક-
સ્વાધીન સુખ પાસે લોકોનાં પૌદ્ગલિક સુખ શા હિસાબમાં છે?
૨૫૮.

ઇય સુહફલયં ચરણં, જાયઇ ઇથ્થેવ તગ્ગયમણાણં ।
પરલોય-ફલાઇં પુણ, સુરનરવર-સિદ્ધિ-સુક્ખાઇં ॥ ૨૫૯ ॥

જેમનું મન ચારિત્રથી ભાવિત છે તેમને યથોક્ત ચારિત્ર
આ લોકમાં જ પ્રગટ (અંતર શાંતિ-પ્રશમાદિ રૂપ) સુખદાયી
થાય છે. અને પરલોકમાં ઈન્દ્ર, ચક્રવર્તી સંબંધી સુખ તેમજ
મોક્ષસુખ પણ અર્પે છે. ૨૫૯.

અવ્વત્તેણ વિ સામા-ઇણ તહ્ એગદિણપવત્તેણં ।
સંપડરાયા રિદ્ધિં, પત્તો કિં પુણ સમગ્ગેણ ॥ ૨૬૦ ॥

એક દિવસ માત્ર અવ્યક્ત સામાયિક પણ પાળવાથી
સંપ્રતિરાજ ત્રણ ખંડની (અર્ધ ભરતક્ષેત્રની) ઋદ્ધિ પામ્યો, તો
સમગ્ર પૂર્ણ સામાયિકનું તો કહેવું જ શું ? આર્ય સુહસ્તિસૂરિએ
પ્રતિબોધિત શ્રી સંપ્રતિરાજનું ચરિત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે. ૨૬૦.

એ પ્રમાણે ચારિત્રશુદ્ધિ અધિકાર પૂર્ણ થયો.

इंद्रियजयद्वार-९

अजिइंदिएहिं चरणं, कटुं व घणुहिं कीरइ असारं ।

तो चरणत्थीहिं दढं, जइयव्वं इंदियजयंमि ॥ २६१ ॥

ક્રિયા કષ્ટને કરતા છતાં રસલોલુપતાદિકથી ઇન્દ્રિયજય વગરના સાધુ જેમ ઘુણ નામનો જીવડો કાષ્ટને પોલું-નિઃસાર કરી મૂકે છે. તેમ વિષયસુખની લાલસાથી સ્વચારિત્રનો વિનાશ કરી નાખે છે; તેથી ચરણન' અર્થે સાધુએ ઇન્દ્રિયજય કરવા દૃઢ પ્રયત્ન કરવો . ૨૬૧.

भेओ सामित्तं चिय, संठाण पमाण तहय विसओ य ।

इंदियगिद्धाण तहा, होइ विवागो अ भणियव्वो ॥ २६२ ॥

તે ઇન્દ્રિયોના ભેદ, પ્રકાર તેનું સ્વામિત્વ(કયા જીવને કેટલી ઇન્દ્રિયો હોય તે), સંસ્થાન (ઇન્દ્રિયોનો આકાર), પ્રમાણ (મન), વિષય (ગ્રહણશક્તિ) તેમજ તે તે ઇન્દ્રિયોના વિષયમાં ગૃહ - આસક્ત થયેલાને જે જે ફળ થાય તે કહેવાશે. ૨૬૨.

पंचेव इंदियाइं, लोयपसिद्धाइं सोयमाईणि ।

दव्विंदिअ भाविंदिअ, भयेविभिन्नं पुणिक्किक्कं ॥ २६३ ॥

શ્રોત્ર(કર્ણ) આદિક પાંચ જ ઇન્દ્રિયો લોકપ્રસિદ્ધ છે, તે પ્રત્યેકના પુનઃદ્રવ્યેન્દ્રિય એવા બે ભેદ થઈ શકે છે. ૨૬૩.

अंतो-बहि-निव्वत्ती, तस्सत्ति-सरूवयं च उवगरणं ।

दव्विंदियमियरं पुण, लद्धुवओगेहिं नायव्वं ॥ २६४ ॥

તે ઇન્દ્રિયની અંદર અને બહારની રચના તે નિવૃત્તિ અને તેની શક્તિલક્ષણ જે ઉપકરણ તે બન્ને દ્રવ્યેન્દ્રિય જાણવી. અને લબ્ધિ તથા ઉપયોગ વડે ભાવેન્દ્રિય જાણવી. તેમાં જ્ઞાનાવરણી આદિ કર્મના ક્ષયોપશમથી જીવનને શબ્દાદિક ગ્રહણ કરવાની શક્તિ સંપન્ન તે લબ્ધિ, અને તે શબ્દાદિકનો ગ્રહણ પરિણામ એ ઉપયોગ સમજવો. તે બન્ને ભાવેન્દ્રિય છે. ૨૬૪.

પૃથ્વી-જલ-અગ્નિ-વાયુ, રુક્ષા એગિંદિયા વિણિદ્વિત્વા ।
કિમિ-સંખ-જગૂલા-લસ-માઈવાહાઈ ય બેંદિ ॥ ૨૬૫ ॥

પૃથ્વી, જળ, અગ્નિ, વાયુ, અને વનસ્પતિ એ પાંચ એકેન્દ્રિય કહ્યા છે, તેમને એક જ સ્પર્શ ઇન્દ્રિય હોય છે. કૃમિ, શંખ, જળો, અળશિયાં અને માતૃવાહ (ચુડેલ) પ્રમુખ બે ઇન્દ્રિય જાણવા. તેમને સ્પર્શ ઇન્દ્રિય અને રસના ઇન્દ્રિય એ બે ઇન્દ્રિયો હોય છે. ૨૬૫.

કુંથુ પિવીલિય પમુયા, જૂયા ઉદ્દેહિયા ય તેંડી ।
વિચ્છુ -ભમર - પયંગા, મચ્છિય-મસગાઈ ચરિંદિ ॥ ૨૬૬ ॥

કુંથુ, કીડી, પમુયા, જૂ, અને ઉદ્દેહી પ્રમુખને સ્પર્શ, રસ અને ઘ્રાણ એ ત્રણ ઇન્દ્રિય છે. વીંછી, ભ્રમર, પતંગ, માખી, મચ્છર (ડાંસ) પ્રમુખને સ્પર્શ, રસ, ઘ્રાણ (નાસિકા) અને ચક્ષુ એ ચાર ઇન્દ્રિયો હોય છે. ૨૬૬.

ભૂસગ સપ્પ ગિલોઈ ય, બંભળીયા સરડ પક્ષિણો મચ્છ ।
ગો મહિસ સસય સૂયર, હરિણ મણુસ્સા ય પંચિંદી ॥ ૨૬૭ ॥

મૂષક(ઉંદર), સાપ, ગિરોળી, બાંભણી, સરડા, પંખી, મચ્છ, ગાય, ભેંસ, સસલાં, સૂકર (ભૂંડ), હરિણ, મનુષ્યો, દેવતા, અને નારકી એ સહુને સ્પર્શ, રસ, દ્રાણ, યક્ષુ અને શ્રોત્ર એ પાંચ ઈન્દ્રિય હોય છે. ૨૬૭.

કાયંબપુષ્પગોલય, મસૂર અહમુત્તયસ્સ પુષ્પં વ ।
સોયં ચક્ષું ઘાણં, ચુરપ્પપરિસંઠિયં રસણં ॥ ૨૬૮ ॥

શ્રોત્ર, યક્ષુ, દ્રાણ અને રસના અનુક્રમે કદંબ પુષ્પ ગોલક, મસૂર, અતિમુક્તકના પુષ્પ અને ચુરપ્ર (અસ્ત્રો) જેવા સંસ્થાનવાળા હોય છે; મતલબકે શ્રોત્રાદિક ઈન્દ્રિયોનો આકાર તથા પ્રકારનો હોય છે. ૨૬૮.

નાણાગારં ફાસિંદિયં તુ, બાહલ્લઓ ય સવ્વાઈં ।
અંગુલમસંખભાગં, એમેવ પહુત્તઓ નવરં ॥ ૨૬૯ ॥
અંગુલપહુત્ત રસણં, ફરિસં તુ સરીરવિત્થહં ભણિયં ।
બારસહિં જોયણેહિં, સોય પરિગિન્હા સહં ॥ ૨૭૦ ॥
રૂવં ગિન્હઈ ચક્ષું, જોયણ લખ્ખાઓ સાહરેગાઓ ।
ગંધં રસં ચ ફાસં, જોયણ નવગાઓ સેસાઈં ॥ ૨૭૧ ॥

સ્પર્શ ઈન્દ્રિય તો અનેક પ્રકારની હોય છે. પ્રમાણમાં શ્રોત્રાદિક સર્વે ઈન્દ્રિયો પ્રત્યેકે અંતર રચના આશ્રી લાંબી, પહોળી અને જાડી અંગુલના અસંખ્યાતમા ભાગની હોય છે, તેમાં એટલો વિશેષ છે કે રસનેન્દ્રિય અંગુલ પૃથક્ત્વ (૨થી૮ અંગુલ) અને

સ્પર્શનેન્દ્રિય-શરીર પ્રમાણ વિસ્તારવાળી હોય છે. વિષય ગ્રહણ પ્રમાણ આશ્રી શ્રોત્ર ઇન્દ્રિય (ઉત્કૃષ્ટ) બાર યોજન સુધીથી શબ્દ ગ્રહણ કરે છે, ચક્ષુ ઇન્દ્રિય કંઈક અધિક લાખ જોજનથી રૂપ ગ્રહણ કરી શકે છે, અને બાકીની ઇન્દ્રિયો ઉત્કૃષ્ટ નવ જોજન અંતરિત ગંધ, રસ, અને સ્પર્શ ગ્રહણ કરે છે. ઉત્કૃષ્ટતઃ તેટલા દૂર રહેલા ઉત્કટ ગંધ રસાદિકને ગ્રહણ કરી શકે છે. ૨૬૯-૨૭૦-૨૭૧.

અંગુલઅસંખ્યાગો, મુળંતિ વિસય જહન્નઓ મુતું ।
ચક્ષું તં પુણ જાણઇ, અંગુલસંખિજ્ઞભાગાઓ ॥ ૨૭૨ ॥

ચક્ષુ ઇન્દ્રિય સિવાય બીજી બધી ઇન્દ્રિયો જઘન્યતઃ અગુણના અસંખ્યાતમા ભાગના આંતરે રહેલ વિષયને જાણે છે, અને ચક્ષુ પણ અંગુલના સંખ્યાતમા ભાગના આંતરે રહેલ વિષયને ગ્રહણ કરી શકે છે. ૨૭૨

इय नाय तस्सरूवो, इंदियतुरए सएसु विसएसु ।
अणवरयधायमाणे, निगिन्हए नाणरज्जूहिं ॥ २७३ ॥

આવી રીતે ઇન્દ્રિયોના વિષયનું સ્વરૂપ જાણીને સ્વવિષયોમાં સદાય દોડ કરતા રહેતા ઇન્દ્રિય તુરંગો (અશ્વો)નો જ્ઞાનલગામથી નિગ્રહ કરવો ઘટે છે. ૨૭૩.

तहसूरो तहमाणी, तहविक्खाओ जयंमि तहकुसलो ।
अजियंदियत्तणेणं, लंकाहिवई गओ निहणं ॥ २७४ ॥

લંકાધિપતિ (રાવણ) જગતમાં તેવો શૂરો, માની, વિખ્યાત
તેમજ કુશળ ગણાતાં છતાં ઈન્દ્રિયોનો નિગ્રહ નહિ કરી શકવાથી
વિનાશ પામ્યો. રાવણની કથા સુપ્રસિદ્ધ છે. ૨૭૪.

દેહઢિર્ણિ પંચહિં, ઁંડિજ્જિં ઇંદિર્ણિ માહપ્પં ।
જસ્સ સ લક્ઁપિં બહિં, વિણિજ્જિણંતો કહં સૂરો ॥ ૨૭૫ ॥
સુચ્ચિય સૂરો સો ચેવ, પંડિઓ તં પસંસિમો નિચ્ચં ।
ઈંદિયચોરેહિં સયા, ન લુંટિયં જસ્સ ચરણધણં ॥ ૨૭૬ ॥

(સ્વ)દેહસ્થિત પાંચ ઈન્દ્રિયો વડે જેનું સામર્થ્ય ખંડાયું છે
તે ગમે તો બહાર લાખો માણસોને જીતતો હોય તોપણ તે તત્ત્વથી
શૂરો કેમ કહેવાય? ઈન્દ્રિયચોરોએ જેનું ચારિત્રધન લૂટ્યું નથી
તે જ ખરો શૂરવીર, તે જ ખરો પંડિત છે અને અમે તેની જ
સદા પ્રશંસા કરીએ છીએ. ૨૭૫-૨૭૬

સોણ સુભદ્દાઈ, નિહયા તહ ચઁઁવુણા વણિસુયાઈ ।
ઘાણેણ કુમારાઈ, રસણેણ હયા નરિંદાઈ ॥ ૨૭૭ ॥
ફાસિંદિર્ણ વસણં, પત્તા સોમાલિયા નરેસાઈ ।
ઈક્કિઁકેણ વિ નિહયા, જીવા કિં પુણ સમગ્ગેહિં ॥ ૨૭૮ ॥

શ્રોત્ર ઈન્દ્રિયથી સુભદ્રાદિક, તેમજ યક્ષુ-વિકારથી વણિક
સુતાદિક, ઘ્રાણ ઈન્દ્રિયથી કુમારાદિક અને રસના ઈન્દ્રિયથી
નરેન્દ્રાદિક વિનાશ પામ્યા, તેમજ સ્પર્શ ઈન્દ્રિયથી સુકુમાલિકા
સંબંધી નરેશાદિક દુઃખ પામ્યા. જ્યારે એક એક ઈન્દ્રિયની
પરવશતાથી જીવો એવી રીતે વિનાશ પામ્યા તો પછી પાંચે

ઈદ્રિયોને સમકાળે પરવશ થઈ રહેનારા પામર પ્રાણીઓનું કહેવું
જ શું ? ૨૭૭-૨૭૮.

સેવંતિ પરો વિસમં, વિસંતિ દીપં ભણંતિ ગરૂયા વિ ।
ઈંદિયગિદ્ધા ઇહદં, અહરગયં જંતિ પરલોએ ॥ ૨૭૯ ॥

ઈદ્રિયજન્ય વિષયોમાં ગૃહ બનેલા મોટા લોકો પણ અહીં
બીજાની સેવા કરે છે, વિષમ સંગ્રામાદિકમાં ઊતરે છે, દીન
વચન બોલે છે અને પરભવમાં નરકાદિકની નીચી ગતિમાં જાય
છે. મતલબ કે વિષયવિવશતાથી જીવ ઉભય-લોકમાં પરાભવ
પામે છે. ૨૭૯.

નારયતિરિયાય ભવે, ઇંદિયવિસગાણ જાઈં દુઃખાઈં ।
મન્ત્રે મુણિજ્ઞ નાણી, ભણિંતં પુણ સો વિં ન સમત્થો ॥૨૮૦॥

ઈદ્રિયને વશ થયેલા જીવોને નરક તિર્યંચગતિમાં જે જે
દુઃખો સહવાં પડે છે તે તે ફક્ત સર્વજ્ઞ-કેવળી જ જાણે છે, એમ
હું માનું છું; છતાં તેઓ પણ તે દુઃખ કહેવા સમર્થ નથી. ૨૮૦.

તો જિણસુ ઇંદિયાઈં, હણસુ કસાએ ચ જડ સુહં મહસિ ।
સકસાયાણ ન જમ્હા, ફલસિદ્ધિ ઇંદિયજાંવિ ॥ ૨૮૧ ॥

તેથી જો તું સુખ વાંછતો હોય તો ઈદ્રિયોનો જય કર અને
કષાયોનો નાશ કર ! કેમકે ઈદ્રિયોનો જય કર્યા છતાં પણ
કષાયવંત જીવને ફળસિદ્ધિ થઈ શકતી નથી. ૨૮૧.

કષાયજયદ્વાર-૧૦

તેસિ સરૂવં ભેઓ, કાલો ગડમાડ્ણો ય ભણિયવ્વા ।
પત્તેયં ચ વિવાગો, રાગદ્વોસત્તભાવો અ ॥ ૨૮૨ ॥

તે કષાયોનું સ્વરૂપ, તેમના ભેદ, તેમનો સ્થિતિ-કાળ, અને તેમની ગતિ પ્રમુખ, તેમજ પ્રત્યેકે તેમનો ફળવિપાક અને તેમનું રાગદ્વેષપણે થતું પરિણામન એ સર્વે વિષયો અત્ર ચર્ચવા યોગ્ય છે. પ્રથમ કષાય શબ્દનો વ્યુત્પત્ત્યર્થ કરે છે. ૨૮૨.

કમ્મં કસં ભવો વા, કસમાઔ સિં જઓ કસાયાઓ ।
સંસારકારણાણં, મૂલં કોહાડ્ણો અ તે અ ॥ ૨૮૩ ॥

કષ એટલે કર્મ અથવા ભવ. તે કર્મ અથવા ભવનો આય એટલે લાભ જેથી થાય તેનું નામ કષાય છે. તેથી તે કોષાદિક કષાય અસંયમોદિક સંસારવૃદ્ધિજનક કારણોના મૂળ કારણરૂપ છે. ૨૮૩.

કોહો માણો માયા, લોહો ચડરો વિ હુંતિ ચડ ભેયા ।
અણ અપ્પચ્ચક્ષાણા, પચ્ચક્ષાણા ય સંજલણા ॥૨૮૪॥

ક્રોધ, માન, માયા, લોભ એ ચાર કષાયો પણ અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાખ્યાની, પ્રત્યાખ્યાની અને સંજ્વલન રૂપે ચાર ચાર પ્રકારના છે. ૨૮૪.

બંધંતિ ભવમણંતં, તેણ અણંતાણુબંધિણો ભણિયાં ।
એવં સેસાવિ ઇમં, તેસિં સરૂવં તુ વિન્નેયં ॥ ૨૮૫ ॥

કધાય ઉદય પામ્યા છતા અનંત ભવ(સંસાર)નો અનુબંધ (વિસ્તાર) કરે તેથી તેને અનંતાનુબંધી કહ્યા છે, તેમજ બીજાનું પણ આવી રીતે સ્વરૂપ કહેવામાં આવ્યું છે. પર્યકખ્યાણનિયમમાં પ્રતિબંધ કરે તેથી અપ્રત્યાખ્યાની, સર્વવિરતિની પ્રાપ્તિમાં પ્રતિબંધ કરે તેથી પ્રત્યાખ્યાની અને ચારિત્રીને પણ ક્ષણવાર ઉદય ભાવ દેખાડે એવા મંદતાને પ્રાપ્ત થયેલા કધાયને સંજ્વલનના નામથી ઓળખાવ્યા છે. ૨૮૫.

જલ-રેણુ-પુઢવિ-પવ્વય-રાઈસરિસો ચડવ્વિહો કોહો ।
તિણિસ લયા કઠુ-ઢિય-સેલ-થંભોવમો માણો ॥ ૨૮૬ ॥

જળ, રેણુ (રજ), પૃથ્વી, અને પર્વતમાં પડેલી રેખા (ફાટ) સમાન અનુક્રમે ચાર પ્રકારનો સંજ્વલનાદિક ક્રોધ છે. તેમજ માન તૃણની સળી, કાષ્ઠ, અસ્થિ (હાડ) અને પથ્થરના થંભ જેવો છે. મતલબ 'કે તે અનુક્રમે અધિક અધિક વખત રહેનાર હોવાથી દેઢ છે. ૨૮૬.

માયાવલેહિ-ગોમુત્તિ-મિંઢસિંગ-ઘંણવંસમૂલસમા ।
લોહો હલિદ્-ખંજળ-કદમ-કિમિરાગસામાણો ॥ ૨૮૭ ॥

અવલેહિ (વાંસની છાલ), ગોમૂત્ર, મિંઢશૃંગ (મેંઢાનું શિંગડું) અને ઘણા મજબૂત વાંસના મૂળ સમાન માયા છે. તેમજ લોભ હળદર, ખંજન (કાજળ), કર્દમ (ગાડાનો મળ) અને કૃમિ રાગ (કિરમીજિયા રંગ) જેવો છે. ૨૮૭.

પક્ષ-ચડમાસિ-વચ્છર-જાવજીવાણુગામિણો ભણિયા ।
દેવ-નર-તિરિય-નારય-ગડસાહણહેયવો નેયા ॥ ૨૮૮ ॥

તે સંજવલનાદિક કષાય અનુક્રમે એક પક્ષ (પખવાડિયું),
ચાર માસ, એક વર્ષ, અને જીવિતપર્યંત ટકવાવાળા છે, અને દેવ,
મનુષ્ય, તિર્યંચ અને નકરગતિને આપવાવાળા છે. ૨૮૮.

ચડસુવિ ગડસુ સવ્વે, નવરં દેવાણુ સમહિઓ લોહો ।
નેરડઆણવિ કોહો, માણો મણુયાણ અહિઅયરો ॥ ૨૮૯ ॥
માયા તિરિયાણહિયા, મેહુણ-આહાર-મુચ્છ-ભય-સત્તા ।
સ ભવે કમેણહિયા, મણુસ્સ-તિરિ-અમર-નિરયાણં ॥ ૨૯૦ ॥

જો કે સર્વે ગતિમાં ચારે પ્રકારના કષાય તો હોય છે જ,
તો પણ દેવતાઓને લોભ વિશેષ હોય છે, નારકીઓને ક્રોધ અને
મનુષ્યોને માન અધિકતર હોય છે, તથા તિર્યંચને માયા અધિક
હોય છે. તેમજ મનુષ્ય, તિર્યંચ, દેવ અને નારકીને ચાર સંજા
પૈકી મૈથુન, આહાર, પરિગ્રહ, અને ભય સંજા અનુક્રમે અધિક
હોય છે. ૨૮૯-૨૯૦.

મિત્તંપિ કુણઙ સત્તું, પચ્છઙ અહિયં હિયંપિ પરિહરઙ ।
કજ્ઞાકજ્ઞં ન મુણઙ, કોવસ્સ પસંગઓ પુરિસો ॥ ૨૯૧ ॥

કોપને વશ થયેલો પુરુષ મિત્રને શત્રુ લેખે છે, અહિત
કરે છે, હિતનો પણ ત્યાગ કરે છે અને કાર્ય-અકાર્યને જાણતો
નથી. ૨૯૧.

ધમ્મત્થકામભોગા-ળ હારણં કારણં દુહસયાણં ।
મા કુણસુ કયભવોહં, કોહં જઇ જિણમયં મુણસિ ॥૨૧૨॥

જો તું જિનમતને જાણતો હોય તો ધર્મ, અર્થ, કામ
(ભોગ)નો નાશ કરનાર, સેંકડો દુઃખને દેનાર અને સંસારની
પરંપરા વધારનાર ક્રોધ કરીશ નહિ. ૨૯૨.

ઇહ લોહ ચ્ચિય કોવો, સરીરસંતાવ-કલહ-વેરાઇં ।
કુણઇ પુણો પરલોગે, નરગાઇસુ દારુણં દુક્ખં ॥ ૨૧૩ ॥

ક્રોધ આ લોકમાં ખરેખર શરીરસંતાપ, કલહ અને વૈરભાવ
કરાવે છે, અને પરલોકમાં નરકાદિક દારુણ (અતિ આકરું) દુઃખ
આપે છે. ૨૯૩

ખંતી સુહાણ મૂલં, મૂલં ધમ્મસ્સ ઉત્તમા ખંતી ।
હરઇ મહાવિજ્ઞા ઇવ, ખંતી દુરિયાઇં સયલાઇં ॥ ૨૧૪ ॥

(ત્યારે ક્રોધના પ્રતિકાર રૂપ) ક્ષમા સુખનું મૂળ છે. જિનોક્ત
ઉત્તમ ક્ષમા ધર્મનું મૂળ છે, તેમજ તે મહા વિદ્યાની પેરે સકળ
દુરિત પાપ-દોષને દૂર કરે છે. ૨૯૪.

કોવંમિ ખમાણ વિ ય, ચંકારિય ખુદ્ધુઓ અ આહરણં ।
કોવેણ દુહં પત્તો, ખમાઇ નમિઓ સુરેહિંપિ ॥ ૨૧૫ ॥

ક્રોધ કરવામાં અને ક્ષમા ગુણ આદરવામાં અચ્ચંકારિત
ભટ્ટિકા (અચ્ચંકારી ભટ્ટા) તથા નાગદત્તશુલ્લક (ફૂરગડૂ)
પ્રમુખનાં દેષ્ટાંત છે. તેઓ ક્રોધથી દુઃખ પામેલ છે, અને ક્ષમાથી
દેવતાઓએ પણ તેમને પ્રણામ કરેલ છે. ૨૯૫.

જાડ-કુલ-રૂવ-બલ-સુઅ-લાભ-તવ-સિરિય-અઢુહા માણો ।
જાણિય પરમત્થેહિં, મુક્કો સંસારભીરુહિં ॥ ૨૧૬ ॥

પરમાર્થના જાણ, ભવભીરુ જનો આઠ પ્રકારનો મદ ત્યજે
છે. જાતિ, કુળ, રૂપ, બળ, શ્રુત, લાભ, તપ અને લક્ષ્મી સંબંધી
અભિમાન-ગુમાન તેઓ કરતા નથી. ૨૮૬.

અન્નયરમઓમ્મત્તો, પાવડ લહુઅત્તણં સુગુરુઓવિ ।
વિબુહાણ સોયણિજ્જો, બાલાણવિ હોડ હસણિજ્જો ॥ ૨૧૭ ॥

ઉક્ત મદ પૈકી કોઈ મદથી ઉન્નમંત બનેલો જીવ ગમે તેવો
જબરો હોય તો પણ લઘુતાને પામે છે, પંડિતોને શોયવા યોગ્ય
અને બાળકોને પણ હસવા યોગ્ય બને છે. ૨૮૭.

જડ નાળાડ મઓ વિ હુ, પડિસિદ્ધો અઢુમાણમહણેહિં ।
તો સેસ ગયઢાણા, પરિહરિયવ્વા પયત્તેણ ॥ ૨૧૮ ॥

જ્યારે આઠે મદના ક્ષય કરનાર જિનેશ્વરોએ જ્ઞાનાદિક
ગુણોનો મદ કરવો પણ નિષેધ્યો છે, તો બાકીના (અનર્થદાયક)
મદસ્થાનો તો અવશ્ય (આત્માર્થીજનોએ) પ્રયત્ન વડે પરિહરવા
જ જોઈએ. ૨૮૮.

દપ્પવિસપરમમંતં, નાણં જો તેણ ગવ્વમુવ્વહડ ।
સલિલાઉ તસ્સ અગ્ગી, સમુઢ્ઠિઓ મંદ પુત્તસ્સ ॥ ૨૧૯ ॥

જે જ્ઞાન અભિમાન રૂપ વિષને ટાળવા પરમ મંત્ર સમાન
છે તે જ જ્ઞાનથી જો ગર્વ કરવામાં આવે તો મંદ પુન્યવાળાને
જળમાંથી અગ્નિ ઊઠ્યો સમજવો. ૨૮૯.

ધમ્મસ્સ દયાઃ મૂલં, મૂલં ઁતી વયાણ સયલાણ ।

વિણઓ ગુણાણ મૂલં, દણ્ણો મૂલં વિણાસસ્સ ॥ ૩૦૦ ॥

ધર્મનું મૂળ દયા છે, સકળ વ્રતોનું મૂળ ક્ષમા છે, અને સકળ ગુણોનું મૂળ વિનય છે, તેમ સકળ વિનાશનું મૂળ અભિમાન-ગર્વ છે. ૩૦૦.

બહુદોસસંકુલે ગુણલવંમિ, કો હુજ્જ ગવ્વિઓ ઇહંદં ।

સોઠુણ વિગયદોસં, ગુણનિવહં પુવ્વપુરિસાણં ॥ ૩૦૧ ॥

પૂર્વ પુરુષોના નિર્દોષ ગુણસમુદાય (આશ્રી) સાંભળીને બહુ દોષથી વ્યાપ્ત એવા લવમાત્ર ગુણમાં કોણ (સહદય પુરુષ) ગર્વ કરે ? ૩૦૧.

સોહંદોસાભાવો, ગુણવ્વ જડ હોડ મચ્છરુત્તિત્તો ।

વિહવેસુ તહ ગુણેસુ અ, દૂમેડ ઠિઓ અહંકારો ॥ ૩૦૨ ॥

જો જીવમાંથી મચ્છર દોષ દૂર થયો હોય તો તે દોષનો અભાવ ગુણની પેરે શોભે છે. શ્રીમંત (લક્ષ્મીપાત્ર) અને ગુણવંતને વિષે રહેલો અહંકાર શિષ્ટે જનોના હૃદયને વધારે પીડા કરે છે. મતલબ કે શ્રીમંતે તેમજ ગુણવંત જનોએ અહંકાર ન જ કરવો જોઈએ. ૩૦૨.

જાડ મણિક્કેણવિ, પત્તો ડુંબત્તણં દિઅવરો વિં ।

સવ્વમણ્હિં કહં પુણ, હોહિંતિ ન સવ્વગુણહીણા ॥૩૦૩॥

એક જાતિમદ કરવા માત્રથી દ્વિજવર પણ ડુંબપણું પામ્યો

તો સર્વ મદ કરવાથી પ્રાણીઓ સકળ ગુણહીન કેમ ન થાય ?
અપિતુ થાય જ. ૩૦૩.

જે મુદ્ધજનં પરિવંચયંતિ, બહુ-અલિય-કૂડ-કવડેહિં ।
અમરનરસિવસુહાણં, અપ્પા વિ હુ વંચિઓ તેહિં ॥ ૩૦૪ ॥

જે અસત્ય વચન રચનાયુક્ત બહુ કૂડકપટ કેળવીને
મુગ્ધજનોને ઠગે છે તેઓ સુરનર અને મોક્ષસુખથી પોતાના
આત્માને પણ વંચે-ઠગે છે એમ ચોક્કસ સમજવું. આ ઉપરથી
સત્યસરળની જ સિદ્ધિ થાય છે એ વાત પુરવાર થાય છે. ૩૦૪.

જઇ વણિસુઆઇ દુક્ખં, લબ્ધં ઇક્કસિ કયાઇ માયાए ।
તો તાણ કો વિવાગં, જાણઇ જે માઇણો નિચ્ચં ॥ ૩૦૫ ॥

એક વાર માયા-કપટ કરવાથી જો વણિક પુત્રી દુઃખ પામી
તો જે સદાય માયા-પ્રપંચ કર્યા કરે છે તેમને કેવું ફળ થશે તે
કોણ જાણે છે ? ૩૦૫.

કો લોભેણ ન નિહઓ, કસ્સ ન રમણીહિં ભોલિયં હિયયં ।
કો મચ્ચુણા ન ગસિઓ, કો ગિબ્ધો નેવ વિસાણસુ ॥ ૩૦૬ ॥

લોભથી કોણ હણાયું નથી ? સ્ત્રીઓએ કોનું હૃદય ભોળવ્યું
નથી ? મૃત્યુએ કોનો અંત કર્યો નથી ? અને વિષયસુખમાં કોણ
ગૃહ બન્યું નથી ? ૩૦૬.

પિયવિરહાઓ ન દુસહં, દારિદ્રાઝ પરં દુહં નત્થિ ।
લોભ સમો ન કસાઓ, મરણ સમા આવઁં નત્થિ ॥ ૩૦૭ ॥

પ્રિયવિરહ જેવું કંઈ દુઃસહ નથી, દારિદ્ર જેવું કંઈ દુઃખ નથી, લોભ સમાન કોઈ કષાય નથી અને મરણ સમાન કોઈ આપેદા નથી. ૩૦૭.

થોવા માળકસાઈ, કોહકસાઈ તઓ વિસેસહિઆ ।
માયાકસાઈ વિસેસહિયા, લોભંમિ તઓ વિસેસહિયા ॥ ૩૦૮ ॥

માનકષાયવંત થોડા છે, (મતલબ કે માનકષાય સંબંધી ઉપયોગ થોડો વખત રહે છે) તે કરતાં ક્રોધકષાયવંત વિશેષ અધિક છે, તે કરતાં માયાકષાયવંત વિશેષાધિક છે અને તે સર્વથી પણ લોભકષાયવંત વિશેષાધિક સમજવા. ૩૦૮.

ઇઅ લોભસ્સુવઓગો, સુત્તે વિ હુ દીહકાલિઓ ભણિઓ ।
પચ્છાય જં ખવિજ્ઞં, એસુ ચ્ચિય તેણ ગરુઅયરો ॥ ૩૦૯ ॥

કારણ કે એ લોભનો ઉપયોગ સૂત્રમાં દીર્ઘ કાળનો કલ્પો છે, તેમ તેનો ક્ષય પણ સર્વ કષાયના ક્ષય પછી થાય છે; તેથી કરીને એ લોભ ખરેખર બીજાથી વધારે બળવાન છે. ૩૦૯.

કોહાઇણો ય સવ્વે, લોભાઉ ચ્ચિંય જઓ પયટ્ટંતિ ।
એસુ ચ્ચિય તો પઢમં, નિગ્ગહિઅવ્વો પયત્તેણ ॥ ૩૧૦ ॥

વળી ક્રોધાદિક સર્વ કષાય લોભ થકી જ પ્રવર્તે છે, તેથી કરીને એ લોભનો જ પ્રથમ પ્રયત્નથી નિગ્રહ કરવો ઘટે છે. ૩૧૦.

ન ય વિહવેણુવસમિઓ, લોભો સુરમણુઅચક્કવટ્ટીહિં ।
સંતોસુ ચ્ચિય તમ્હા, લોભવિસુચ્છાયણે મંતો ॥ ૩૧૧ ॥

સુરપતિઓ કે ચક્રવર્તીઓ વૈભવ વડે લોભને શાન્ત કરી
શક્તા નથી, માટે લોભ રૂપી વિષનો ઉચ્છેદ કરવાને ફક્ત સંતોષ
રૂપી મંત્ર જ સમર્થ છે. ૩૧૧.

જહ જહ વઢૂઝ વિહવો, તહ તહ લોભોવિ વઢૂઝ અહિયં ।
દેવાઈત્યાહરણં, કવિલે વા ખુઢુઓ વા વિ ॥ ૩૧૨ ॥

જેમ જેમ વૈભવ વધતો જાય છે, તેમ તેમ લોભ પણ
અધિક વધતો જાય છે, તેમાં દેવતાઓ દંષ્ટાંત રૂપ છે. મતલબ
કે સર્વ જીવો કરતાં દેવોને અધિક દ્રોભ કહ્યો છે, મનુષ્યોમાં
પણ કપિલ અને શુલ્લકનાં દંષ્ટાંત જાણવાં. ૩૧૨.

સામન્નમણુચરંતસ્સ, કસાયા જસ્સ ઉક્કઢા હંતિ ।
મન્નામિ ઉચ્છુપુપ્પં વ, નિપ્પલં તસ્સ સામન્નં ॥ ૩૧૩ ॥

ચારિત્રને સેવન કરનાર જે સાધુના કષાય ઉત્કટ(પ્રબળ)
વર્તતા હોય તેનું ચારિત્ર શેલડીના ફલ જેવું નિષ્ફળ છે એમ
સમજવું. ૩૧૩.

જં અજ્ઞિયં ચરિત્તં, દેસૂણાણ વિ પુવ્વકોડીણ ।
તં પિ કસાઈય મિત્તો, હારેઝ નરો મુહુત્તેણ ॥ ૩૧૪ ॥

કંઈક ન્યૂન કોડ પૂર્વપર્યંત ચારિત્ર પાળી જે લાભ ઉપાજ્યો
હોય તે પણ એક મુહૂર્ત (બે ઘડી) માત્ર કષાયિત પરિણામથી
સાધુ હારી જાય છે. ૩૧૪.

જઙ્ઘ ઉવસંતકસાઓ, લહઙ્ઘ અણંતં પુણોવિ પઢિવાયં ।
ન હુ ભે વિસસિયવ્વં, થોવેવિ કસાય સેસંમિ ॥ ૩૧૫ ॥

જ્યારે એકાદશ ગુણસ્થાનવર્તી ઉપશાન્ત કષાયવંત સાધુ પણ પુનઃ અનંત ભવભ્રમણ રૂપ પ્રતિપાતને પામે છે, ત્યારે જેને સમસ્ત કષાય ઉપશાન્ત થયા નથી એવા તમારે તો થોડા પણ કષાય ઉદયમાં જણાતા હોય, ત્યાં સુધી તેનો વિશ્વાસ જ રાખવો યોગ્ય નથી. કેમકે તે કષાયનો નિગ્રહ નહિ કરવાથી તેને વધતાં વાર લાગતી નથી. ૩૧૫.

પદમાણુદા જીવો, ન લહઈ ભવસિદ્ધિઓ વિ સંમત્તં ।
બીઆણ દેસવિરડં, તડઆણુદયંમિ ચારિત્તં ॥ ૩૧૬ ॥

પ્રથમના (અનંતાનુબંધી) કષાયનો ઉદય છતે ભવસિદ્ધિક (મોક્ષગામી થનાર) જીવ પણ સમ્યક્ત્વ પામતો નથી. બીજા (અપ્રત્યાખ્યાની) કષાયનો ઉદય છતે દેશવિરતિ ચારિત્ર પાળતો નથી. અને ત્રીજા (પ્રત્યાખ્યાની) કષાયનો ઉદય છતે સર્વવિરતિ ચારિત્ર પામી શકતો નથી. ૩૧૬.

સલ્લેવિ અ અડ્યારા, સંજલણાણં તુ ઉદયઓ હંતિ ।
મૂલછિજ્જં પુણ હોઈ, બારસણં કસાયાણં ॥ ૩૧૭ ॥

ચારિત્રમાં સર્વ કોઈ અતિચાર સંજવલન કષાયના ઉદય થકી જ હોય છે. અને બાકીના બાર (અનંતાનુબંધી, અપ્રત્યાઠ પ્રત્યાઠ) કષાયોના ઉદયે તો મૂળ છેદ (સર્વથા ચારિત્ર ઉચ્છેદક) દોષ લાગે છે. ૩૧૭.

જં પિચ્છસિ જિયલોણ, ચઝગઈ-સંસાર-સંભવં દુક્ખં ।
તં જાણ કસાયફલં, સુક્ખં પુણ તજ્જયસ્સ ફલં ॥ ૩૧૮ ॥

જીવ લોકમાં (જગતમાં) ચાર ગતિમાં ભ્રમણ કરવાથી ઉત્પન્ન થતું જે જે દુઃખ તું દેખે છે તે તે ક્રોધાદિક કષાયનું જ ફળ સમજ! તેમજ સમસ્ત જીવોમાં તું જે જે દેખે છે તે તે કષાયનિગ્રહનું ફળ સમજ! ૩૧૮.

તં વત્થું મુત્તવ્વં, જં પડ્ડ ઉપ્પજ્જાણે કસાયાગ્ગી ।
તં વત્થું ઘિત્તવ્વં, જત્થોવસમો કસાયાણં ॥ ૩૧૯ ॥

એમ સમજી જે વસ્તુ પ્રત્યે (જેને આશ્રી) કષાયઅગ્નિ ઊપજે તે વસ્તુ તજી દેવી અને જ્યાં અથવા જેથી કષાય શાન્ત-ઉપશાન્ત થાય ત્યાં અથવા તે વસ્તુનો જરૂર આશ્રય લેવો. ૩૧૯.

एसो सो परमत्थो, एयं तत्तं तिलोयसारमिणं ।
सयलदुहकारणाणं, विणिग्गहो जं.कसायाणं ॥ ३२० ॥

તે જ આ પરમાર્થ છે, આ જ તત્ત્વ છે, તેમજ ત્રણ લોકમાં સાર આ જ છે, કે સકળ દુઃખના કારણરૂપ કષાયોનો વિશેષ કરીને નિગ્રહ કરવો. ૩૨૦.

माया लोभो रागो, कोहो माणो अ वन्निओ दोसो ।
निज्जिणसु इमे दुन्निवि, जइ इच्छसि तं पयं परमं ॥ ३२१ ॥

માયા અને લોભ રાગ રૂપ છે તથા ક્રોધ અને માન દ્વેષ રૂપ છે, એમ શાસ્ત્રકારે કહેલું છે, તેથી જો તું પરમ પદને ઇચ્છતો હોય, તો તે રાગ અને દ્વેષ ઉભયને સમસ્ત પ્રકારે જીતી લે. ૩૨૧.

સસુરાસુરંપિ ભુવણં, નિજ્જિઠ્ઠણં વસીકયં જેહિં ।

તે રાગ-દોસ-મલ્લે, જયંતિ જે તે જાણે સુહદા ॥ ૩૨૨ ॥

જેમણે (જે રાગ અને દ્વેષે) સુરાસુર સહિત આખા ભુવનને
જીતી વશ કરી લીધું છે, તે રાગદ્વેષ રૂપ મલ્લોને જે જીતે છે, તે
જ જગતમાં ખરા સુખદ છે. ૩૨૨.

રાગો અ તત્થ તિવિહો, દિટ્ઠિસિણેહાણુરાય- વિસણ્ણુસુ ।

કુપ્પવયણેસુ પદમો, બીઓ સુઅ-બંધુ-માઈસુ ॥ ૩૨૩ ॥

તેમાં રાગ ત્રણ પ્રકારનો છે, ૧. દંષ્ટિરાગ, ૨. સ્નેહરાગ,
અને ૩. કામરાગ. પ્રથમ (દંષ્ટિરાગ) શાક્યાદિ કુપ્રવચન
(કુશાસ્ત્ર) વિષે; બીજો (સ્નેહરાગ) પુત્ર-બંધુઓ પ્રમુખમાં
સમજવો. ૩૨૩.

વિસયપડિબંધરૂવો, તદ્દાઓ દોસેણ સહ ઓદાહરણા ।

લચ્છીહર-સુંદર-અરિહ-દત્ત-નંદાઈણો કમસો ॥ ૩૨૪ ॥

ત્રીજો (કામરાગ) વિષય પ્રતિબંધ(ગૃહના)રૂપ જાણવો.
આવી રીતના ત્રણ પ્રકારના રાગ તથા દ્વેષ ઉપર લક્ષ્મીધર, સુંદર,
અર્હદત્ત અને નંદાદિક અનુક્રમે ઉદાહરણ રૂપ સમજવા. ૩૨૪.

સત્તૂ વિસં પિસાઓ, વેયાલો હુયવહોવિ પજ્જલિઓ ।

તં ન કુણઙ્ગ જં કુવિઆ, કુણંતિ રાગોઈણો દેહે ॥ ૩૨૫ ॥

શત્રુ, વિષ, પિશાચ, વેતાળ તેમજ પ્રજ્વલિત થયેલો અગ્નિ
પણ તેવો અનર્થ દેહીને ન કરી શકે કે જેવો અનર્થ કુપિત થયેલા
રાગોદિક દોષો કરે છે. ૩૨૫.

જો રાગાઈળ વસે, વસંમિ સો સયલદુઃખલલખાણં ।
જસ્સ વસે રાગાઈ, તસ્સ વસે સયલસુઠ્ઠાઈં ॥ ૩૨૬ ॥

જે રાગાદિક દોષોને પરવશ છે તે સકળ દુઃખોને પરવશ
છે, અને તે જ રાગાદિક જેમને વશ છે તેમને સમસ્ત સુખ વશ
છે, એમ સમજવું. ૩૨૬.

પુવ્વુત્તગુણા સવ્વે, દંસપાચારિત્તસુદ્ધિમાઈયા ।
હુંતિ ગુરુસેવણુચ્ચિયં, ગુરુકુલવાસં અઓ વુચ્છે ॥ ૩૨૭ ॥

પૂર્વોક્ત દર્શનશુદ્ધિ, તથા ચારિત્રશુદ્ધિ પ્રમખ સમસ્ત ગુણો
ગુરુ મહારાજની સેવાથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. માટે હવે ગુરુકુલવાસ
સંબંધે કહીશ. ૩૨૭.

ગુરુકુલવાસદ્વાર-૧૧

કો ય ગુરુ કો સીસો, કે ય ગુણા ગુરુકુલે વસંતસ્સ ।
તપ્પડિવલ્લહે દોસા, ભણામિ લેસેણ તત્થ ગુરુ ॥ ૩૨૮ ॥

(તેમાં) ગુરુ કેવા ગુણવંત હોય ? શિષ્યો કેવા ગુણપાત્ર
હોવા જોઈએ ? ગુરુકુળમાં વસતાં કયા કયા ગુણ સંભવે? તેમજ
ગુરુકુલવાસમાં નહિ વસતાં આપમતિએ એકલા ફરવાથી કયા
કયા દોષ સંભવે? તે લેશમાત્ર કહું છું તેમાં પણ ગુરુ મહારાજ
કેવા ગુણવંત હોય તેનો ખુલાસો આ પ્રમાણે છે. ૩૨૮.

વિહિપડિવલ્લઘરિત્તો, ગીયત્થો વચ્છલો સુસીલો ય ।
સેવિય ગુરુકુલવાસો, અણુઅત્તિપરો ગુરુ ભણિઓ ॥૩૨૯ ॥

યથાવિધ ચારિત્રપ્રતિપત્ત, ગીતાર્થ, વાત્સલ્યવંત, સુશીલ,
ગુરુકુલવાસસેવી, અને શિષ્યાદિકના આશયને સમજી હિત
ચાહનારા ગુરુમહારાજ હોય. ૩૨૯.

દેસ-કુલ-જાડ-રૂવી, સંઘયણ-ધિર્દ-જુઓ અણાસંસી ।
અવિકત્થણો અમાઈ, થિર પરિવાડી ગહિઅવક્કો ॥૩૩૦॥
જિયપરિસો જિયનિદ્દો, મજ્જત્થો દેસકાલભાવનૂ ।
આસન્નલદ્ધપડ્ધો, નાણાવિહદેસભાસનૂ ॥ ૩૩૧॥
પંચવિહે આયારે, જુત્તો સુત્તથ-તદુભયવિહનૂ ।
આહરણ-હેડ-ઉવણય-નય-નિડણો-ગાહણા કુસલો ॥૩૩૨॥
સસમયપરસમયવિરુ, ગંભીરો દિત્તિમં સિવો સોમો ।
ગુણસયકલિઓ એસો, પવંચણઉવએસઓ અ ગુરૂ ॥૩૩૩॥

વળી આર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયેલ, ઉત્તમ કુળ તથા જાતિમાં
જન્મેલ, પ્રતિરૂપ (દેદીપ્યમાન દેહવંત), દૃઢ સંઘયણ (શરીર-
બાંધો) અને સ્થિરતાયુક્ત, સ્પૃહારહિત, આત્મશ્લાઘારહિત,
નિર્માયી, સ્મૃતિશીલ, આદેયવચનં (જેનું વચન સર્વ કોઈ માન્ય
કરે.), સહનશીલ, અલ્પનિદ્રાવંત, મધ્યસ્થ, દેશજ્ઞ, કાળજ્ઞ,
ભાવજ્ઞ, આસન્નપ્રતિભાશાળી, (શીઘ્ર નિરૂપણ શક્તિવંત) તેમજ
અનેક દેશોની ભાષાના જાણ, પંચવિધ આચાર યુક્ત, સૂત્ર-અર્થ
તદુભયના જાણ, દંષ્ટાંત, હેતુ, ઉપનય જોડવામાં તથા નૈગમાદિક
નયોમાં નિપુણ, સ્વસમય તેમજ પરસમયના જાણ, ગંભીર,
પ્રતાપી, ઉપદ્રવશામક, શીતળ પ્રકૃતિ અને પ્રવચન (શાસ્ત્ર) ઉપ-

દેશક એવી રીતે સેંકડો ગમે ગુણોથી ગુરુ મહારાજ સંયુક્ત હોય.
૩૩૦-૩૩૧-૩૩૨-૩૩૩.

અઠ્ઠવિહા ગણિસંપત્તિ, આચારાઈ ચઠ્ઠવિહાક્રિક્કા ।
ચઠ્ઠા વિણયપવિત્તી, છત્તીસ ગુણા ઇમે ગુરુણો ॥ ૩૩૪ ॥

પ્રત્યેક ચાર ચાર પ્રકારની એવી આચારાદિક આઠ પ્રકારની
આચાર્યસંપદા તથા ચાર પ્રકારની વિનયપ્રવૃત્તિ એવી રીતે ગુરુ
મહારાજના ૩૬ ગુણો છે. ૧. આચાર સંપત્તિ, ૨. શરીર સંપત્તિ,
૩. શ્રુત સંપત્તિ, ૪. વચન સંપત્તિ, ૫. વાચના સંપત્તિ, ૬. મતિ
સંપત્તિ, ૭. પ્રયોગમતિ સંપત્તિ, અને ૮. સંગ્રહ પરિજ્ઞા સંપત્તિ એમ
આઠ સંપદા છે. તે પ્રત્યેકના ચાર ચાર ભેદ આવી રીતે છે.

(૧) નિત્ય ચારિત્રમાં ઉજમાળત્ત્વ, મદરહિતતા, અનિયત
વિહાર સ્વરૂપતા, અને નિર્વિકારતા.

(૨) લક્ષણ પ્રમાણોપેતતા, સંપૂર્ણ અહીન સર્વાંગતા,
પરિપૂર્ણ ઈન્દ્રિયતા, અને સ્થિર સંહનનતા.

(૩) બહુશ્રુતતા, પરિચિતસૂત્રતા, ઘોષવિશુદ્ધિકરણતા અને
ઉદાત્તાદિ સ્વરવિશુદ્ધિ વિધાયિતા.

(૪) આદેય વચનતા, મધુર વચનતા, રાગાદિ અનિશ્ચિત
વચનતા, અને પરિસ્ફુટ અસંદિગ્ધ વચનતા.

(૫) શિષ્યોને યથાયોગ્ય સૂત્ર ઉદ્દેશન, સમુકેશન, પૂર્વ આલા-
પક પરિણમન પૂર્વક અપર આલાપક પ્રદાન, પૂર્વાપર સંગતિથી
વિચારતાં કે પ્રરૂપતાં સૂત્ર અભિધેયનું સમ્યગ્ નિર્વહન કરવું.

(૬) એવગ્રહ (અર્થાવગ્રહ), ઈહા (વિચારણા), અપાય (નિશ્ચય) અને ધારણા.

(૭) વાદાદિક અવસરે અમુક વાદીને હું જીતવા સમર્થ છું કે નહિ એવી પર્યાલોચના, આ વાદી સાંખ્ય સૌગત કે કોણ છે? અથવા તે પ્રતિભાવંત છે કે રહિત છે ? એમ વિચારવું; આ ક્ષેત્ર સાધુ ભાવિત છે કે અભાવિત છે ઈત્યાદિક ચિંતવવું, આ આહારાદિ વસ્તુ મને હિતકર છે કે નહિ ઈત્યાદિ વિચારવું.

(૮) બાળ, ગ્લાન, બહુશ્રુતાદિના નિર્વાહયોગ્ય ક્ષેત્રગ્રહણ, વર્ષાર્ઋતુમાં જંતુઘાતાદિ નિવારણાર્થે પીઠ ફલકાદિ ગ્રહણ, યથા સમયે જ સ્વાધ્યાય, પ્રતિલેખન, ભિક્ષાયર્યા તથા ઉપધિ યાયના-ગ્રહણ, વડીલ સાધુ પ્રત્યે યથાયોગ્ય વિનય બહુમાન પ્રમુખ કરવું. એવી રીતે પ્રત્યેકે ચાર ચાર પ્રકારે આચાર્યસંપદાના આઠ ચોક બગીસ ભેદ કહ્યા.

હવે ચાર પ્રકારની વિનય પ્રતિપત્તિ જણાવે છે.

૧. તપસંયમ પ્રમુખ કરવા, કરાવેવા અને અનુમોદવા રૂપ આચાર વિનય, ૨. સૂત્રવાચના વ્યાખ્યાનાદિ રૂપ શ્રુતવિનય, ૩. મિથ્યાદૃષ્ટિ જનોને સમ્યક્ત્વ ધર્માદિ પમાડવા રૂપ વિક્ષેપણા વિનય, ૪. વિષય કષાયથી દોષિત જીવને તે તે દોષથી નિવર્તાવવા રૂપ દોષ નિર્ધાતનાનો વિનય. ૩૩૪.

કાલાઇદોસવસઓ, ઇત્તો ઇક્કાઇગુણવિહીણોવિ ।

હોંઈ ગુરુ ગીયથ્થો, ઉજ્જુત્તો સારણાઈસુ ॥ ૩૩૫ ॥

દુષ્માકાલાદિક દોષ થકી ઉપર કહેલા ગુણોમાંથી એકાદિગુણહીન છતાં ગચ્છ (સમુદાય)ને સારણા, વારણાદિક શિક્ષા દેવામાં સાવધાન રહેનારા ગીતાર્થ ગુરુ સમજવા. ૩૩૫.

જીહાણ વિ લિહંતો, ન ભદ્ધઓ જથ્થ સારણા નત્થિ ।

દંડેણવિ તાડંતો, સ ભદ્ધઓ સારણા જત્થ ॥ ૩૩૬ ॥

જે ગુરુ સ્વશિષ્યવર્ગને જીભથી ચાટતો હતો સારણાદિક કરતો નથી તે ગુરુ કલ્યાણકારી (રૂડો) નથી, અને જે સારણાદિક કરે છે તે દંડ વડે શિષ્યને શિક્ષા કરતો હોય તો પણ તે રૂડો છે. ૩૩૬.

જહ સીસાઢ નિકિંતઢ, કોઢ સરણાગયાણ જંતૂણં ।

તહ ગચ્છમસારંતો, ગુરુ વિ સુત્તે જઓ ભણિયં ॥ ૩૩૭ ॥

જેમ કોઈ મહા પાપી શરણાગત જીવોના મસ્તક કાપી નાખે તેમ ભવભયથી શરણે આવેલા સાધુઓને જે સારણાદિક કરતો નથી તે પણ સૂત્રમાં તેવો જ કહ્યો છે. જેવી રીતે કહ્યું છે કે- ૩૩૭.

જણણીએ અનિસિદ્ધો, નિહઓ તિલહારઓ પસંગેણં ।

જણણી વિ થણચ્છેયં, પત્તા અનિવારયંતીઓ ॥ ૩૩૮ ॥

માતાએ નહિ નિષેધેલો તિલ ચોરનાર પુત્ર વિનાશ પામ્યો, તેમજ તેવા જ કાર્યથી પુત્રને નહિ નિવારનારી માતાના પણ સ્તન કપાયા. ૩૩૮.

इय अनिवारयदोसा, सीसा संसारसागरमुर्विति ।

विणयत्तपसंगा पुण, कुणंति संसारवुच्छेयं ॥ ३३९ ॥

એવી રીતે જો શિષ્યોના દોષો નિવારવામાં આવે નહિ તો તે બાપડા સંસારસાગરમાં ડૂબે છે, અને તેમના દોષોનું નિવારણ કરવાથી તેઓ સંસારનો અંત કરે છે, એટલે ભવ-ભ્રમણા નિવારીને અક્ષય સુખ પામે છે. ૩૩૯.

जहिं नत्थि सारणा वारणा य पडिचोयणा व गच्छंमि ।

सो अ अगच्छो गच्छो, संजमकामीहिं मुत्तव्वो ॥ ३४० ॥

માટે જે ગચ્છમાં સન્માર્ગનું સ્મરણ કરવા રૂપ સારણા, અસદ્ માર્ગથી નિવારવા રૂપ વારણા, મિષ્ટ વચનથી સંયમ-માર્ગમાં પ્રેરણા રૂપ યોયણા અને છેવટે તેમ છતાં ન માને તો કટુક વચનથી પણ હિત માર્ગમાં પ્રવૃત્તિ કરવા પુનઃ પુનઃ કહેવા રૂપ પડિયોયણા કરવામાં આવે નહિ તે ગચ્છને અગચ્છરૂપ નિઃસાર સમજી સંયમના અર્થી સાધુઓએ તજી દેવો અને બીજા સારા સુવિહિત ગચ્છમાં જઈ વસી નિર્મળ રીતે સંયમનું પરિપાલન કરવું. ૩૪૦.

अणभिओगेण तम्हा, अभिओगेण च विणीय इयरे य ।

जच्चियर तुरंगा इव, वारेअव्वा अकज्जेसु ॥ ३४१ ॥

ગુરુ મહારાજાએ જાતિવંત અશ્વની જેમ વિનીત શિષ્યોને ક્રોમળ વચનથી અને દુષ્ટ અશ્વની જેમ અવિનીત શિષ્યોને કટુક વચન વડે પણ અસદ્ માર્ગથી નિવારવા યોગ્ય છે. ૩૪૧.

श्री पुष्पमाला प्रकरण

૧૦૧

ગચ્છંતુ ઉવેહંતો, કુવ્વઙ્ઙ દીહં ભવં વિહીં ૩ ।
પાલંતો પુણ સિજ્ઙઙ, તઙ્ઙ ભવે ભગવઙ્ઙ સિજ્ઙં ॥ ૩૪૨ ॥

ગચ્છની ઉપેક્ષા કરતો ગુરુ દીર્ઘકાળ સંસારપરિભ્રમણ કરે
છે અને વિધિવત્ સારણાદિકથી ગચ્છનું પાલન કરતાં તે ત્રીજે
ભવે સિદ્ધિ પદને પામે છે એમ ભગવતી સૂત્રમાં કહ્યું છે. ૩૪૨.

ગુરુચિત્તવિઙ્ઙ દક્ષા, ઉવસંતા અમુઙ્ઙો કુલવહુવ્વ ।
વિણયરયા ય કુલીણા, હંતિ સુસીસા ગુરુજણસ્સ ॥ ૩૪૩ ॥

હવે શિષ્યનું સ્વરૂપ કહે છે.

સુશિષ્યો ગુરુ મહારાજના આશયના જાણ; ચકોર,
ઉપશાન્ત અને કુળવધૂની પેરે કોઈ રીતે ગુરુ મહારાજને નહિ
છંડનારા, વિનય કરવામાં રક્ત તથા કુલીન (જાતવંત) હોય.
૩૪૩.

આગારિગિય-કુસલં, જઙ્ઙ સેયં વાયસં વા પુજ્ઞા ।
તહવિ અ સિં નવિ કૂઢે વિરહંમિ અ કારણં પુચ્છે ॥ ૩૪૪ ॥

આકાર તથા ઈગિત જાણવામાં કુશળ, કદાચ (પરીક્ષા
નિમિત્તે) ગુરુ મહારાજ કાળા કાગડાને શ્વેત (ધોળો) કહે તો
પણ તે વચનને ખોટું ન પાડે; પણ એકાંત સ્થળે અવસર પામીને
તેનું રહસ્ય પૂછે, એવા સુવિનીત શિષ્યો હોય. ૩૪૪.

નિવપુચ્છિણ ગુરુણા, ભણિઓ ગંગા કઓમુહી વહઙ્ઙ ।
સંપઙ્ઙ એવં સીસો, જહ તહ સવ્વથ્થ કાયવ્વં ॥ ૩૪૫ ॥

રાજા વડે પુછાયેલા ગુરુએ જ્યારે શિષ્યને કહ્યું કે- “ગંગા કઈ દિશાએ વહે છે?” ત્યારે શિષ્યે જેમ વિનયપૂર્વક ગુરુમહારાજના કહેણ પ્રમાણે તે બાબતનો નિશ્ચય કરીને જણાવ્યું તેમ સુશિષ્યોએ સર્વત્ર વર્તવું. ૩૪૫.

નિયગુણગોરવમત્તો, થદ્ધો વિણયં ન કુવ્વહુ ગુરૂણં ।
તુચ્છો અવન્નવાઈ, ગુરુપડિણીઓ ન સો સીસો ॥ ૩૪૬ ॥

હું ગુણવાન છું એવી રીતે નિજ ગુણગૌરવ વડે મત હોવાથી સ્તબ્ધ-અભિમાની છતો ગુરુ મહારાજનો વિનય ન કરે તથા જે તુચ્છમતિ અવર્ણવાદી અને ગુરુ પ્રત્યનીક હોય તે શિષ્ય નહિ પણ શલ્ય રૂપ જાણવો. ૩૪૬.

નિચ્છહુ ય સારણાઈ સારિજ્ઞંતો અ કુપ્પહુ સ પાવો ।
ઉવણસંપિ ન અરિહહુ, દૂરે સીસત્તણં તસ્સ ॥ ૩૪૭ ॥

સારણા, વારણાદિક જેને પ્રિય નથી અને ગુરુ મહારાજ સારણાદિક કરે તો જે તેમના ઉપર ક્રોધે છે તે પાપી ઉપદેશને પણ યોગ્ય નથી. તો પછી શિષ્યપણાનું તો કહેવું જ શું ? મતલબ કે તે કેવળ કંટક તુલ્ય સમજવો. ૩૪૭.

છંદેણ ગઓ છંદેણ, આગઓ ચિટ્ઠિઉ ય છંદેણ ।
છંદેણ વટ્ટમાણો, સીસો છંદેણ મુત્તવ્વો ॥ ૩૪૮ ॥

જે શિષ્ય આપછંદે જાય, આપછંદે આવે અને આપછંદે રહે એવા આપછંદે વર્તનારા કુશિષ્યને ગુરુમહારાજએ

સ્વાભિપ્રાયથી જ તજી દેવો. એટલે તેને ગચ્છ બહાર કરવો.
નહિ તો તે આપછંદી સાધુ બીજા સાધુઓને પણ બગાડે. ૩૪૮.

નાણસ્સ હોઇ ભાગી, થિરયરઓ દંસણે ચરિત્તે ય ।

ધન્ના આવકહાણ, ગુરુકુલવાસં ન મુંચંતિ ॥ ૩૪૯ ॥

જે ભાગ્યવંત શિષ્યો યાવત્ જીવિત ગુરુકુળવાસને તજતા
જ નથી તેમને અભિનવ જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. તેમજ સમ્યક્ત્વ
તથા ચારિત્રમાં વધારે દૃઢ થાય છે. ૩૪૯.

પદમં ચિય ગુરુવચણં, મુમ્મુરજલર્ણુવ્વ દહઇ ભન્નંતં ।

પરિણામે પુણ તં ચિય, મુણાલદલ સીયલં હોઇ ॥ ૩૫૦ ॥

પ્રથમ તો શિષ્યના હિત માટે પ્રયોજાયેલું ગુરુવચન મુર્મુર-
અગ્નિ સમાન તીખું લાગે છે, પરંતુ પરિણામે તો તે જ વચન
મૃણાલદળ (કમળદંડ)ની જેવું શીતળ લાગે છે. ૩૫૦.

તહ સેવંતિ સપુત્તા, ગુરુકુલવાસં જહા ગુરુણંપિ ।

નિત્થારકારણં ચિય, પંથગસાહુવ્વ જાયંતિ ॥ ૩૫૧ ॥

પુણ્યવંત શિષ્યો ગુરુકુળવાસને એવી રીતે સેવે છે કે તેઓ
પંથક મુનિની પેરે ગુરુ મહારાજને પણ કલ્યાણકારી જ થાય છે.
પરમ વિનીત પંથક મુનિનું પવિત્ર ચરિત્ર ઉપદેશ-માળાદિકમાં
સુપ્રસિદ્ધ જ છે. ૩૫૧.

સિરિગોઅમાઇણો ગણહરાવિ, નીસેસ-અઇસય-સમગ્ગાં ।

તબ્ભવસિદ્ધીઆ વિ હુ, ગુરુકુલવાસં ચિય પવન્ના ॥ ૩૫૨ ॥

સમસ્ત અતિશય (લબ્ધિ) સંપન્ન અને તત્ત્વ મોક્ષ-ગામી
એવા શ્રી ગૌતમસ્વામિ પ્રમુખ ગણધરો પણ ગુરુકુળવાસમાં જ
રહેલા છે. ૩૫૨.

उज्झिय गुरुकुलवासो, इक्को सेवइ अकज्जमविसंको ।
तो कूलवालउ इव, भट्ठवओ भमइ भवगहणे ॥ ३५३ ॥

ગુરુકુળવાસ તજીને એકલા સાધુ કુલવાલક સાધુની પેરે
નિઃશંકપણે અકાર્ય સેવે છે અને વ્રતથી ભ્રષ્ટ થઈ ભવઅટવીમાં
ભમે છે. ૩૫૪.

तो सेविज्ज गुरुं चिय, मुक्खत्थी मुक्खकारणं पढमं ।
आलोइज्ज सुसम्मं, पमायखलियं च तस्संते ॥ ५४५ ॥

તેટલા માટે મુમુક્ષુએ મોક્ષના પ્રથમ કારણ રૂપ સદ્ગુરુને
જ સેવવા, તેમજ તેમની સમીપે પોતાથી જે જે પ્રમાદાયરણ થયું
હોય તે તે સમ્યગ્ આલોચવું. ૩૫૫.

ઇતિ ગુરુકુળવાસઅધિકાર.

આલોચનાદ્વાર-૧૨

कस्सालोयण आलो-अओ य आलोइयव्वयं चेव ।
आलोयणविहिमुवरि, तहोसगुणे अ वुच्छामि ॥ ३५५ ॥

કેવા ગુરુની પાસે આલોચના કરવી ? આલોચના કરનાર
શિષ્ય કેવો જોઈએ ? કઈ બાબત ગુરુ પાસે અલોચવી ?
તદુપરાંત આલોચના કરવા સંબંધી વિધિ તથા તેના ગુણદોષ
આંશ્રી (હવે) હું કહીશ. ૩૫૫.

આચરવ માહારવ, વવહારવ વીલણ પકુલ્લી અ ।
અપરિસ્સાવી નિજ્જવ, અવાયદંસી ગુરુ ભણિઓ ॥ ૩૫૬ ॥

જ્ઞાનાદિક પંચવિધ આચારવાન, આલોચિત અપરાધો
અવધારી શકે તેવો, આગળ કહેવાતા આગમ શ્રુતાદિત પંચવિધ
વ્યવહારવાન, આલોચના લેનાર શરમાતો હોય તો યુક્તિથી તેની
શરમ તોડનાર, સમ્યક્ પ્રાયશ્ચિત દેવાથી સામાની વિશુદ્ધિ કરવા
સમર્થ, ગંભીર, સામાની શક્તિ વિચારી આલોચના દર્દ નિર્વહી
લેનાર, અને નિઃશલ્યપણે આલોચના નહિ કરનારને પરભવનો
ડર દેખાડનાર એવા ગુરુ આલોચના દેનાર હોય. ૩૫૬.

હવે પાંચ પ્રકારના વ્યવહાર જણાવે છે.

આગમ સુઅ આળા ધારણા ય જીયં ચ હોઝ વવહારો ।
કેવલ મળો હિ ચકુંદસ, દસ નવ પુલ્લાઈ પદમત્થા ॥૩૫૭ ॥

આગમ, શ્રુત; આજ્ઞા, ધારણા અને જીત એ પાંચ પ્રકારના
વ્યવહાર છે, તેમાં કેવળજ્ઞાન, મનઃપર્યવજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન,
ચૌદપૂર્વ, દશપૂર્વ અને નવપૂર્વો એ પ્રથમ આગમ વ્યવહાર
જાણવો. ૩૫૭.

કહેહિ સલ્લં જો વુત્તો, જાણમાળોવિ ગૂહર્હ ।
ન તસસ દિંતિ પચ્છિત્તં, બિંતિ અન્નત્થ સોહયા ॥ ૩૫૮ ॥

સર્વ દોષો પ્રકાશી દે (કહી દે) એમ કેવળી ભગવાને કહ્યે
છતે જે જાણતાં છતાં, પોતાના દોષને ગોપવે તે કપટીને કેવળી

પ્રાયશ્ચિત આપે નહિ; પણ એમજ કહે કે અન્ય સ્થળે આલોચી
શુદ્ધ જજે! જે સરલ ભાવથી જ આલોચના કરે છે તેને કેવળજ્ઞાની
મહારાજ તેનું હિત થાય તેમ પ્રાયશ્ચિત આપે છે. ૩૫૮.

ન સંભરઙ્ગ જો દોસે, સબ્બાવા ન ય માયઓ ।

પચ્ચક્ખી સાહણે તેઝ, માઈણો ડ ન સાહઈ ॥ ૩૫૯ ॥

જેને સ્વભાવે જ દોષ સાંભરતા નથી તેથી કપટ રહિત
જેટલા દોષ સાંભરે છે તેટલા આલોચે છે; તેને કેવળી ભગવાન
તે દોષ પોતે જ જણાવે છે. પરંતુ જે કપટવૃત્તિ કેળવે છે તેને
તેના છૂપા દોષો જણાવતા નથી. ૩૫૯.

આચારપકપ્પાઈ, સેસં સંવ્વં સુયં વિણિદ્ધિં ।

દેસંતરઙ્ગિયાણં, ગૂઢપયાલોઅણા આણા ॥ ૩૬૦ ॥

આચાર પ્રકલ્પ (નિશીથસૂત્ર) તેમજ કલ્પવ્યવહાર, દશા-
શ્રુતસ્કંધ પ્રમુખ શ્રુત તે શ્રુતવ્યવહાર જાણવો. ગુરુ મહારાજ સમીપે
આવવા અસમર્થ એવા દેશાંતર રહેલા શિષ્ય ગૂઢ સમસ્યા વડે
પોતાના અપરાધપદો લખીને મોકલે તેના પ્રત્યુત્તર તરીકે ગૂઢ પદો
વડે જ ગુરુ પ્રાયશ્ચિત લખી મોકલે તે આજ્ઞા વ્યવહાર છે. ૩૬૦.

ગીયથ્થેણં દિત્તં, સુદ્ધિં અવધારિકુણ તહ ચેવ ।

દિત્તસ્સ ધારણા સા, ડિદ્ધિઅ-પય-ધરણ-રૂવા વા ॥ ૩૬૧ ॥

સંવિગ્ન ગીતાર્થે દીધેલી શુદ્ધિ અવધારીને તે જ પ્રમાણે
તથાપ્રકારના અપરાધ પ્રસંગે અન્યત્ર દેતાં તે ધારણ વ્યવહાર

કહેવાય છે. અથવા કોઈક છેદસૂત્ર યોગ્ય શિષ્યને ગુરુ મહારાજ પ્રસન્ન થઈ કેટલાંક પ્રાયશ્ચિત પદો ઉદ્ધરી બતાવે તે શિષ્ય ધારી રાખે એ પણ ધારણા વ્યવહાર જાણવો. ૩૬૧.

દબ્બાઈ ચિંતિરૂળં, સંઘયણાઈળ હાણિમાસજ્ઞા ।
પાયચ્છિત્તં જીયં, રૂઢં વા જં જહિં ગચ્છે ॥ ૩૬૨ ॥

સાંપ્રતકાળે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ, ભાવનો વિચાર કરી અને સંઘયણ બળ પ્રમુખની હાનિ (નિર્બળતા) સમજાયાથી આવા સંયોગોને અનુસરી જે પ્રાયશ્ચિત દેવામાં આવે તે, અથવા જે ગચ્છમાં સૂત્રાતિરિક્ત પ્રાયશ્ચિત કારણથી પ્રવર્તાવ્યું હોય તે શાસ્ત્રભાષાથી જીત વ્યવહારના નામથી ઓળખાય છે. ૩૬૨.

અગ્નીઓ ન વિયાળઈ, સોહિં ચરણસ્સ દેઙ્ઠ ઋણહિયં ।
તો અપ્પાણં આલો-યગં ચ પાડેઙ્ઠ સંસારે ॥ ૩૬૩ ॥

સૂત્રાર્થ ઉભયના અજાણ અગ્નીતાર્થ ચારિત્રની શુદ્ધિ સમ્યગ્ જાણતા નથી તેથી તે પ્રાયશ્ચિત ન્યૂનાધિક આપે છે. અને એવી રીતે ન્યૂનાધિક પ્રાયશ્ચિત આપવાથી તે પોતાને અને આલોચના કરનારને સંસારમાં પાડે છે. ૩૬૩.

તમ્હા ઉક્કોસણં, ચિત્તંમિ ઉ સત્તજોયણસયાઙ્ઠં ।
કાલે બારસવરિસા, ગીઅત્થ ગવેસણં કુજ્ઞા ॥ ૩૬૪ ॥

તેટલા માટે ઉકુષ્પણે ક્ષેત્રથી ૭૦૦ જોજન સુધી અને કાળથી બાર વર્ષ પર્યંત ગીતાર્થ ગુરુની ગવેષણા કરી તેમની પાસે આલોચણા લેવી. ૩૬૪.

આલોચના પરિણામો, સમ્મં સંપદિઓ ગુરુસગાસે ।
જહ અંતરાવિ કાલં, કરિજ્ઞ આરાહઓ તહવિ ॥ ૩૬૫ ॥

આલોચના કરવા નિશ્ચયવાળો થઈ, આલોચના માટે જ
ગુરુ સમીપે જવા નીકળેલો (ભવ્યાત્મા) કદાચ માર્ગમાં જ કાળ
કરી જાય, તોપણ તે આજ્ઞાનો પાલક જ સમજવો. ૩૬૫.

જાઈકુલવિણયઊવસમ-ઈંદિયજયનાણદંસણસમગા ।
અણણુતાવિ અમાઈ, ચરણજુયાલોચના ભણિયા ॥ ૩૬૬ ॥

ઉત્તમ જાતિ, કુળ, વિનય, ઉપશમ, ઈંદ્રિયજય, જ્ઞાન અને
દર્શન સંપન્ન, કોઈને પણ પીડા નહિ કરનાર, નિર્માયી અને
ચારિત્રયુક્ત આલોચક કદા છે, મતલબ કે આલોચક એવા
ગુણવાળો હોવો જોઈએ. ૩૬૬.

મૂલુત્તરગુણવિસયં, નિસેવિયં જમિહ રાગદોસેહિં ।
દપ્પેણ પમાણ વ, વિહિણા લોહજ્ઞં તં સવ્વં ॥ ૩૬૭ ॥

મૂળગુણમાં કે ઉત્તરગુણમાં રાગદ્વેષ વડે દર્પ, પ્રમાદ કે
અનાભોગથી જે જે દોષ સેવ્યા હોય, તે તે સર્વ દોષ વિધિવત્
આલોચવા. ૩૬૭.

ચાઉમ્માસિયં વરિસય, દાયવ્વા-લોચના ચઊછકંના ।
સંવિગ્ગભાવિણં, સવ્વં વિહિણા કહેઅવ્વં ॥ ૩૬૮ ॥

ત્રણ ચૌમાસી અને સંવત્સરી સમયે જરૂરી સ્ત્રીપુરુષોએ ગુરુ
મહારાજ સમીપે આલોચના કરવી! તેમાં પુરુષવર્ગ ચાર કાને
સંભળે તેમ અને સ્ત્રી વર્ગ છ કાને સાંભળે તેમ, વધતા વેરાગ્યથી
પોતાના સકળ દોષો વિધિવત્ જાહેર કરવા. ૩૬૮.

જહ બાલો જંપંતો, કજ્મકજ્જં ચ ઉજ્જુઅં ભળઇ ।
તં તહ આલોઝ્જા, માયામયવિષ્ણુમુક્કો અ ॥ ૩૬૧ ॥

જેમ માબાપ સમીપે બોલતું બાળક કાર્ય સરળપણે કહી
દે છે, તેમ માયામદનો સર્વથા ત્યાગ કરીને ગુરુ સમીપે
આલોચના કરવી જોઈએ. ૩૬૮.

છત્તીસગુણસમન્ના-ગણ તેણવિ અવસ્સ કાયવ્વા ।
પરસરિકયા વિસોહી, સુઠ્ઠુવિ વવહારકુસલેણ ॥ ૩૭૦ ॥

છત્રીસ ગુણે કરી સંયુક્ત એવાં ગુરુએ પણ પૂર્વોક્ત
આગમાદિક વ્યવહારમાં ઘણા કુશળ હોય તોપણ અન્ય ગીતાર્થની
સમીપે અવશ્ય આલોચના કરવી. ૩૭૦.

જહ સુકુસલો વિ વિન્દ્ધો, અન્નસ્સ કહેઙ અપ્પણો વાહિં ।
એવં જાણંતસ્સવિ, સલ્લુદ્ધરણં ગુરુસગાસે ॥ ૩૭૧ ॥

સુકુશળ વૈદ્ય પણ પોતાનો વ્યાધિ અન્ય વૈદ્યને જણાવી તેનો
ઉપચાર કરે છે, તેમ જાણકારે પણ ગુરુ સમીપે સ્વશલ્ય ઉદ્ધરવું,
એટલે ગમે તેવા ગીતાર્થે પણ સ્વદોષ અન્ય ગીતાર્થ પાસે
આલોચી શુદ્ધ થવું. તો બીજાનું તો કહેવું જ શું? ૩૭૧.

અપ્પંપિ ભાવસલ્લં, અણુદ્ધરિયં રાયવણિઅતણાહિં ।
જાયં કહુયવિવાગં, કિં પુણ બહુયાઙં પાવાઙં ॥ ૩૭૨ ॥

થોડુંક પણ ભાવશલ્ય નહિ ઉદ્ધરવાથી રાજપુત્ર-આર્દ્રકુંભાર
અને વણિક પુત્ર ઇલાચિ પુત્રને કટુક વિપાક (ફળ) રૂપ થયું,

તો પછી બહુ પાપનું તો કહેવુંજ શું? મતલબ કે પ્રચ્છન્નપણે કે જાહેરપણે સેવેલું ઝાઝું કે થોડું પાપ પશ્ચાત્તાપપૂર્વક ગુરુ મહારાજ સમીપે સમ્યગ્ આલોચીને નિઃશય થવું જોઈએ. ૩૭૨.

લજ્ઞાઈ ગારવેણ ય, બહુસ્સુઅમણ વા વિ દુચ્ચરિયં ।
જે ન કહંતિ ગુરૂણં । ન હુ તે આરાહગા હંતિ ॥ ૩૭૩ ॥

લજ્જાથી, ગારવથી, કે બહુશ્રુત (જ્ઞાન)ના મદથી જે પોતે કરેલાં પાપ ગુરુ પાસે પ્રકાશતા નથી તે આરાધક થતા નથી પણ વિરાધક બને છે. ૩૭૩.

નવિ તં સત્થં વ વિસં, વ દુષ્પઉત્તુવ્વ કુણઢ વેયાલો ।
જં કુણઢ ભાવસલ્લં, અણુદ્ધિયં સવ્વદુહમૂલં ॥ ૩૭૪ ॥

દુષ્પ્રયુક્ત વિષ કે શસ્ત્ર તેમજ પ્રકુપિત થયેલો વેતાળ એવો અનર્થ ઉપજાવી શકતા નથી જેવો અનર્થ સર્વ દુઃખના મૂળ રૂપ અણઉદ્ધરેલું ભાવશય (અણપ્રકાશેલું નિજ પાપ-દુષ્ટ) ઉપજાવે છે. ૩૭૪.

આકંપઇત્તા અણુમાણઇત્તા, જં દિઠ્ઠં બાયરં ચ સુહમં વા ।
છત્તં સદ્દાઉલયં, બહુજણ અવત્ત તસ્સેવી ॥ ૩૭૫ ॥

સ્વદોષ આલોચનારે આલોચના વખતે નીચેની વાત લક્ષ્યમાં રાખવાની છે. ભક્તિ કે વિનયથી ગુરુને વશ કરવાથી ગુરુ થોડું પ્રાયશ્ચિત આપશે એમ સમજી ગુરુને વિનયથી વશ કરી લેવા, આ ગુરુ ઠીક પ્રાયશ્ચિત આપે છે તેથી તેમની પાસે

જ લેવું, ગુરુ મહારાજાએ જે નાનો કે મોટો દોષ સેવતાં દેખ્યો હોય તે જ આલોચવો, લજ્જાદિક કારણથી કે છાનોમાનો અવ્યક્ત શબ્દથી સ્વદોષ આલોચવો અથવા શબ્દકુળપણે ઘોંઘાટ કરીને આલોચવો, એક જ વાત બહુની પાસે જણાવી આલોચવી, અવ્યક્ત-અગીતાર્થની પાસે આલોચવી (તે પણ અવ્યક્તપણે) અથવા તો જે દોષ પોતાને આલોચવો છે તે જ દોષ સેવનાર ગુરુ પાસે આલોચના કરવી એ બધા દોષ આલોચના કરવા ઈચ્છનારે અવશ્ય પરિહરવા યોગ્ય છે. ૩૭૫.

एअ-होस-विमुक्कं, पइ-समय-वढुमाण-संवेगो ।

आलोइज्ज अकज्जं, न पुणो काहंति निच्छयओ ॥ ३७६ ॥

ઉપર જણાવેલા સકળ દોષોને ત્યજી, પ્રતિસમય વધતા વૈરાગ્યયુક્ત પોતે કરેલાં અકાર્યને સદ્ગુરુ સમીપે આલોચવાં, નહિ તો તે આલોચના નિષ્ફળ થાય છે. ૩૭૬.

जो भणइ नत्थि इन्हिं, पच्छित्तं तस्स दायगा वा वि ।

सो कुव्वइ संसारं, जम्हा सुत्ते विणिहिद्वं ॥ ३७७ ॥

सव्वंपि य पच्छित्तं, नवमे पुव्वंमि तइअ वत्थुंमि ।

तत्तु च्चिय निजૂढા, કપ્પપકપ્પો ય વવહારો ॥ ૩૭૮ ॥

જે (મુગ્ધ-અજ્ઞજનો) એમ બોલે કે વર્તમાન કાળે પ્રાયશ્ચિત નથી, તેમજ પ્રાયશ્ચિત દેનારા ગુરુ પણ નથી, તે સંસારવૃદ્ધિ કરે છે, કેમકે સૂત્રમાં કહ્યું છે કે, સર્વ પ્રકારનું પ્રાયશ્ચિત નવમા પૂર્વની

ત્રીજી વસ્તુમાં ગણધરોએ નિરૂપિત કરેલું તેમાંથી જ ઉદ્ધરીને પૂજ્યવરોએ કલ્પ, નિશીથ અને વ્યવહારસૂત્રની રચના કરેલી છે. ૩૭૭-૩૭૮.

તે વિ અ ધરંતિ અજ્ઞવિ, તેસુ ધરંતેસુ કહ તુમં ભળસિ ।
વુચ્છિત્રં પચ્છિત્તં, તદ્વાયારો ય જા તિત્થં ॥ ૩૭૯ ॥

તે કલ્પાદિક સૂત્રો અઘાપિ વિદ્યમાન છે અને તે વિદ્યમાન છતાં પ્રાયશ્ચિત વ્યુચ્છિત્ર થયેલું તું કેમ કહે છે? વળી તે પ્રાયશ્ચિત-દાતા ગુરુઓ પણ પ્રભુના શાસનના અંત સુધી એટલે દુષ્પસહ આચાર્ય પર્યંત વર્તશે, એમ આગામમાં અનેકશઃ કહ્યું છે. ૩૭૯.

કયપાવોવિ મળુસ્સોં, આલોઙ્ગય નિંદિય ગુરુસગાસે ।
હોઙ્ગ અઙ્ગેગ લહુઓ, ઓહરિય ભરુવ્વ ભારવાહો ॥ ૩૮૦ ॥

પાપકારી પણ મનુષ્ય સદ્ગુરુ સમીપે સમ્યગ્ આલોચના નિંદા કરવાથી જેમ ભારવાહક (મજૂર) ભાર ઉતાર્યા બાદ હળવો થાય છે તેમ અત્યંત હળવો (નિષ્કાપ) થાય છે. ૩૮૦.

નિઢ્ઢવિય-પાવપંકા, સમં આલોઙ્ગયં ગુરુસગાસે ।
પત્તા અળંતસત્તા, સાસયસુક્ખં અળાબાહં ॥ ૩૮૧ ॥

ગુરુ મહારાજ સમીપે સમ્યગ્ આલોચના કરી પાપ-પંકથી રહિત થયેલા અનંતા આત્માઓ શાશ્વત અનાબાધ સુખને પ્રાપ્ત થયેલા છે. ૩૮૧.

ભવવૈરાગ્ય દ્વાર-૧૩

एवं विसुद्धचरणो, सम्मं विरमिज्जं भवसरूपाओ ।
नरगाइ-भेय-भिन्ने, नत्थि सुहं जेण संसारे ॥ ३८२ ॥

એવી રીતે વિશુદ્ધ ચારિત્રવંત બની તારે ભવસ્વરૂપ થકી
સમ્યગ્ વિરમવું - વિરક્ત થવું જોઈએ. કેમકે નરકાદિ ભેદવાળા
સંસારમાં કંઈ સુખ નથી. ૩૮૨.

दीहं ससंति कलुणं, भणंति विरसं रसंति दुक्खत्ता ।
नेरइआ अ परुप्पर-सुखित्त-समुत्थ-वियणाहिं ॥ ३८३ ॥

નારકીના જીવો પરસ્પર ઉદીરેલી, પરમાધામીકૃત અને
ક્ષેત્રપ્રભાવથી થયેલી વેદનાથી દુઃખાર્ત છતા દીર્ઘ શ્વાસ લે છે,
કરુણા ઊપજે એવી ભયંકર વાણી બોલે છે, મુક્ત કંઠથી રડે
છે. ૩૮૩.

जं नारयाण दुक्खं, उक्कत्तण-दहण-छिंदणाईयं ।
तं वरिससहस्सेहि वि, न भणिज्ज सहस्स वयणोवि ॥ ३८४ ॥

કાપ-કૂપ, દહન, તથા છેદન-છુંદનાદિક સંબંધી નારકીઓને
જે દુઃખ સહવું પડે છે, તે હજારો વર્ષપર્યંત બોલનારો હજારો
મુખવાળો જ્ઞાની પણ કહી શકે તેમ નથી. ૩૮૪.

सी-उह-खुप्पिवासा, दहणं-कण-वाह-दोह-दुक्खेहिं ।
दूमिज्जंति तिरिक्खा, जह तं लोएवि पच्चक्खं ॥ ३८५ ॥

શીત, ઉષ્ણ, ક્ષુધા, તૃષ્ણા, દહન, અંકન (ત્રિશૂળાદિક રૂપે

ડાંભ દેવા વડે) ભારવહન અને દોહન પ્રમુખ જે જે દુઃખો વડે
તિર્યંચો દુઃખી થાય છે તે લોકમાં પણ પ્રત્યક્ષ છે. ૩૮૫.

લક્ષ્મીપેમં વિસયા, દેહો મણુઅત્તણેવિ લોબસસ ।

એયાં વલ્લહાં, તાણં પુણ એસ પરિણામો ॥ ૩૮૬ ॥

લક્ષ્મી, પ્રેમ, વિષય (ભોગ) અને દેહ મનુષ્યપણામાં પણ
લોકોને વલ્લભ (વ્હાલાં) લાગે છે, તેનું પરિણામ (સ્વરૂપ) આવા
પ્રકારનું શાસ્ત્રકાર બતાવે છે. ૩૮૬.

“લક્ષ્મીનું સ્વરૂપ”

ન ભવડ પથંતાણવિ, જાયડ કડયાવિ કહવિ એમેવ ।

વિહડડ પિચ્છંતાણવિ, રૂખણેણ લક્ષ્મી કુમહિલવ્વ ॥ ૩૮૭ ॥

૩૮૭-કુલટા (કુશીલ) નારીની પેરે લક્ષ્મી પ્રાર્થના કરનારને
પણ કદાચિત્ મળે છે. તો પણ જોતજોતામાં વહી જાય છે, મતલબ
કે એક ક્ષણવારનો પણ તેનો ભરસો નથી. તો સુજજનોએ તેમાં
કેમ આસ્થા રાખવી ઘટે ? ૩૮૭.

જહ સલિલા વઢુંતી, કૂલં પાડેડ કલુસણ અપ્પં ।

ઇઅ વિહવે વઢુંતે, પાયં પુરિસો વિ દઠુવ્વો ॥ ૩૮૮ ॥

જેમ નદી વર્ષાઋતુમાં પાણીના પૂરથી વૃદ્ધિ પામી છતી
પોતાની જ ભેખડોને ભાંગે છે અને પોતાને જ કલુષિત કરે છે.
તેમ લક્ષ્મી વૃદ્ધિગત થયે છતે પુરુષ પણ પ્રાયઃ તેમજ કરે છે.
સ્વકુળને સતાવે છે અને પોતાને મદાદિકથી કલુષિત કરે છે. ૩૮૮.

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

૧૧૫

પ્રેમસ્વરૂપ

હોઝુણ વિ કહવિ નિરં-તરાઈં દૂરંતરાઈં જાયંતિ ।
ઉમ્મોઢય-રસણંતો-વમાઈં પિમ્માઈં લોયસ્સ ॥ ૩૮૯ ॥

ઉન્મોચિત (છોડેલા) કટિબંધન (કંદોરા)ના છેડાની પેરે
લોકોના પ્રેમ ક્વચિત પ્રયોજનવશાત્ નિરંતર ગાઢ બન્યા છતાં
પુનઃ કંઈ નિમિત્તને પામીને દૂરતર-દૂટી જાય છે. ૩૮૯.

માય-પિય-બંધુ-ભજ્જા-સુણસુ પિમ્મં જણંમિ સવિસેસં ।
ચુલણી કહાઈં તં પુણ, કણગરહ-વિચિટ્ઠિણં ચ ॥ ૩૯૦ ॥
તહ ભરહનિવડ્ ભજ્જા, અસોગ ચંદાઈ ચરિઅ સવળેણ ।
અડ્ વિરસં ચિય નજ્જડ્, વિચિટ્ઠિયં મૂઢ હિયઆણ ॥ ૩૯૧ ॥

માતા, પિતા, બંધુ, ભાઈ અને પુત્ર વિષે પ્રેમ લોકોમાં
અધિક જણાય છે. પણ બ્રહ્મદત્ત ચક્રવર્તીની માતા ૧. યુલણીની
કથાની માતાનો પ્રેમ, ૨. કનકરથ રાજાના વર્તનથી પિતાનો પ્રેમ,
૩. ભરતનૃપતિના ચારિત્રથી બંધુનો પ્રેમ, ૪. પ્રદેશી રાજાની
ભાઈ (સૂરિકંતા)નું ચરિત્ર સાંભળવાથી ભાઈનો પ્રેમ, ૫.
અશોકચંદ્ર (કૃષ્ણિક) રાજાના ચરિત્રથી પુત્રનો પ્રેમ, તેમજ તેવાં
જ શાસ્ત્રપ્રસિદ્ધ અન્ય ચરિત્રોથી મૂઢ હૃદયવાળા જીવોનું વર્ણન
અતિ વિરસ લાગે છે. ૩૯૦-૩૯૧.

વિષયસ્વરૂપ

હુંતિ મુહુ ચ્ચિય મહુરા, વિસયા કિંપાગ-ભૂરુહ-ફલં વ ।
પરિણામે પુણ તિચ્ચિય, નારયજલણિંધણં મુણસુ ॥ ૩૯૨ ॥

વિષય (સુખ) શરૂઆતમાં ક્રિપાક વૃક્ષના ફળની પેરે મધુર (મીઠાં) લાગે છે, પણ પરિણામે તો તે નારકીઓને બાળવા ઈંધન રૂપ જાણવાં, મતલબ કે કઢા શત્રુની પેરે મુખે મીઠાં પણ દિલમાં જૂઠાં, પ્રાણીઓના પ્રાણ લેનારાં છે. ૩૯૨.

વિસયાવિક્ષો નિવડડ, નિરવિક્ષો તરડ દુત્તરભવોહં ।
જિણ-વીર-વિણિદ્વિદ્વો, દિટ્ઠંતો બંધુ-જુઅલેણ ॥ ૩૯૩ ॥

વિષયસુખની વાંછા કરનારા નર્કાદિકમાં જઈ પડે છે, અને વિષયને પૂંઠ દેનારા દુસ્તર ભવસમુદ્રને તરી જાય છે. તે ઉપર શ્રીવીર પ્રભુએ બતાવેલું બંધુયુગલનું દૃષ્ટાંત સમજવું. ૩૯૩.

આહાર-ગંધ-મલ્લા-ફાઈ સુયલંકિઓ સુપટ્ટોવિ ।
દેહો ન સૂઈ ન થિરો, વિહડડ સહસા કુમિત્તુવ્વ ॥ ૩૯૪ ॥

ભોજન, ગંધ (સુગંધ) અને પુષ્પમાલાદિક વડે દેહને સુઅલંકૃત અને સુસેવિત કર્યો છતો તે શુચિ (પવિત્ર) થતો નથી અને સ્થિર ટકતો નથી. પરંતુ કુમિત્રની પેરે એકાએક વિછડી જાય છે. ૩૯૪.

તમ્હા દારિદ્ર-જરા-પરપરિભવ-રોઅ-સોઅ-તવિઆણં ।
મણુઆણવિ નત્થિ સુહં, દવિણ પિવાસાડ નડિયાણં ॥ ૩૯૫ ॥

તે માટે દારિદ્ર, ઘડપણ તેમજ પરપરાભવ, રોગ અને શોકથી દુઃખિત અને ધનની તૃષ્ણાથી પીડિત એવા મનુષ્યોને પણ સુખ નથી. ૩૯૫.

સવ્વં સુરાણ વિભવો, અણુત્તરો રયણ-રૂઢય-ભવણેસુ ।
 દિવ્વાભરણ-વિલેવણ-વર-કામિણિ-નાડય-રયાણ ॥૩૧૬॥
 કિંતુ મય-માણ-મચ્છર-વિસાય-ઈસા-નલેણ સંતત્તા ।
 તે વિ ચવિઝુણ તત્તો, ભમંતિ કેઈ ભવમણંતં ॥ ૩૧૭॥

રતરચિત ભુવનોમાં વસતા, દિવ્ય આભરણ, વિલેપન
 તેમજ દેવાંગનાઓના નાટકમાં રક્ત થયેલા દેવતાઓને સર્વ
 વિભવ અનુત્તર (પ્રધાન) છે, મનુષ્યોની અપેક્ષાએ તેમની સાહેબી
 અતુલ છે, તો પણ મદ, માન, મચ્છર, વિષાદ (ખેદ-શોક) અને
 ઈર્ષ્યા રૂપ અગ્નિથી સંતપ્ત થયેલા તે પણ કેટલાક ત્યાંથી ચ્યવીને
 અનંત-અપાર સંસારમાં ભ્રમણ કરે છે. ૩૯૬-૩૯૭.

તમ્હા સુહં સુરાણવિ, ન કિં પિ અહવા ઇમામ સુમ્ખાઈં ।
 અવસાણ દારુણાઈં, અણંતસો પત્ત-પુવ્વાઈં ॥ ૩૧૮ ॥

તેથી દેવતાઓને પણ પરમાર્થથી જોતાં કંઈ સુખ નથી
 અથવા તો એ બધાં સુખ પરિણામે દુઃખદાયી છે અને તે પૂર્વે
 અનંતીવાર પ્રાપ્ત થયેલાં છે. ૩૯૮.

તં નત્થિ કિં પિ ઠાણં લોણ વાલગ્ગ-કોડિમિત્તંપિ ।
 જત્થ ન જીવા બહુસો, સુહદુમ્ખપરંપરં પત્તા ॥ ૩૧૯ ॥

લોકમાં વાળના અગ્ર ભાગ માત્ર એવું કોઈ સ્થાન નથી
 કે જ્યાં જીવો બહુવાર સુખ અને દુઃખની પરંપરા પામ્યા ન
 હોય. ૩૯૯.

સવ્વાઓ રિદ્ધીઓ, પત્તા સવ્વેવિ સયણસંબંધા ।

સંસારે તો વિરમસુ, તત્તો જડ મુણસિ અપ્પાણં ॥ ૪૦૦ ॥

સર્વ રિદ્ધિ-સિદ્ધિઓ અને સર્વ સ્વજન સંબંધો પૂર્વે પ્રાપ્ત થઈ ચૂકેલા છે એમ સમજીને હવે જો આત્માને તેમનાથી ભિન્ન ઓળખી શકે તો તેવા અનિત્ય-અસાર-ખોટા કલ્પિત સંબંધથી તું વિરમ! ૪૦૦.

વિનયદ્વાર-૧૪

ઇય-ભવ-વિરત્ત-ચિત્તો વિ, સુદ્ધ-ચરણાં-ગુણ-જુઓ નિચ્ચં ।

વિણે રમિજ્જ સવ્વે, જેણ ગુણા નિમ્મલા હંતિ ॥ ૪૦૧ ॥

એવી રીતે સંસારથી વિરક્ત થિત છતાં શુદ્ધ સંયમાદિક ગુણયુક્ત બની નિરંતર વિનયમાં પ્રવૃત્તિ કરવી જેથી નિજ ગુણો નિર્મળ થશે. ૪૦૧.

જમ્હા વિણયડ કમ્મં, અઢુવિહં ચાઝરંત-મુક્ખાણે ।

તમ્હા ડ વયંતિ વિઝ, વિણઝત્તિ વિલીણ-સંસારા ॥ ૪૦૨ ॥

જેમણે સંસારસંતતિનો સર્વથા અંત કર્યો છે, એવા તીર્થંકર ગણધરો એમ કહે છે કે જેથી ચઉગતિના બંધન થકી મુક્ત થવા આઠ પ્રકારના કર્મનો અંત કરી શકાય છે તેથી તે વિનય કહેવાય છે. ૪૦૨.

લોગોવયાર-વિણઓ, અત્થે કામે ભયંમિ મુક્ખે અ ।

વિણઓ પંચ વિગણ્ણો, અહિગારો મુક્ખ-વિણાણ ॥ ૪૦૩ ॥

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

તે વિનય પાંચ પ્રકારનો છે. (૧) લોકોપચાર વિનય (વ્યવહારમાં રૂઢ-રૂઢિ મુજબ) (૨) અર્થ વિનય (દ્રવ્ય ઉપાર્જન માટે રાજા પ્રમુખના છંદે ચાલવા રૂપ) (૩) કામ વિનય (વેશ્યાદિકને આશ્રી) (૪) ભય વિનય (ભયથી સેવકો સ્વામી પ્રતિ વર્તન રાખે તે) અને (૫) મોક્ષ વિનય (કેવળ આત્મ કલ્યાણાર્થે). તેમાં અત્ર મોક્ષ અર્થે જ પ્રયુજાતા વિનયનો અધિકાર કહેવામાં આવશે. ૪૦૩. .

દંસણ-નાણ-ચરિત્તે, તવે ય તહ ઓવચારિણે ચેવ ।
મુક્ષ-વિણણો વિ એસો, પંચવિહો હોઇ નાયવ્વો ॥૪૦૪ ॥

દર્શન, જ્ઞાન, ચારિત્ર, તપ સંબંધે અને ઔપચારિક એવી રીતે મોક્ષ વિનય પણ પાંચ પ્રકારનો સમજવો. ૪૦૪.

દવ્વાઇ સહહંતે, નાણેણ કુણંતયંમિ કિચ્ચાઇં ।
ચરણં તવં ચ સમ્મં, કુણમાણે હોઇ તવ્વિણઓ ॥ ૪૦૫ ॥

દ્રવ્ય તથા તેના ગુણપર્યાયની (પડ્ દ્રવ્યના ગુણ પર્યાયની) શ્રદ્ધા કરતાં દર્શનવિનય, જ્ઞાન વડે સમજપૂર્વક સંયમ આચરણ કરતાં જ્ઞાનવિનય, તેવી જ રીતે સમતા સહિત ચારિત્ર પાળતાં ચારિત્રવિનય, અને પ્રભુ-આજ્ઞા પ્રમાણે તપ કરતાં થકાં તપવિનય કહેવાય છે. ૪૦૫.

અહ ઓવચારિઓ પુણ, દુવિહો વિણઓ સમાસઓ હોઇ ।
પઢિરૂવ-જોગ-જુંજણ, તહ ય અણાસાયણા વિણઓ ॥ ૪૦૬ ॥

ઔપચારિક વિનય પણ સંક્ષેપથી બે પ્રકારનો છે. પ્રથમ પ્રતિરૂપ એટલે ઉચિત રીતે મન, વચન, કાયાને પ્રવર્તાવવા રૂપ તેમજ બીજો અનાશ્વાતના એટલે આશ્વાતના-વિરાધના પરિહરવા રૂપ વિનય જાણવો. ૪૦૬.

પઢિરૂવો ખલુ વિણઓ, કાઢય જોગે ચ વાય માણસિઓ ।
અઠુ ચઝવ્વિહ દુવિહો, પરૂવણા તસ્મિમા હોઢ ॥ ૪૦૭ ॥

પ્રતિરૂપ વિનય ખરેખર મન, વચન અને કાયા સંબંધી ત્રણ પ્રકારનો છે. તેના અનુક્રમે આઠ, ચાર અને બે પ્રકાર કહ્યા છે. તેનું સ્વરૂપ આવી રીતનું છે. ૪૦૭.

અભ્યુદ્ઘાણં અંજલિ, આસણદાણં અભિગ્ગહ કિર્કિં ચ ।
સુસૂસણ અણુગચ્છણ, સંસાહણ કાય અઠુવિહો ॥ ૪૦૮ ॥

અભ્યુત્થાન (ઊભા થવું), અંજલિ (હાથ જોડવા), આસન દેવું, ગુરુ મહારાજનો આદેશ પાળવાનો નિશ્ચય અને તેમજ વર્તન, કૃતિકર્મ (દ્વાદશાવર્ત વંદન), ગુરુસેવા, ગુરુ આવતા દેખી સન્મુખ જવું, તેમજ જતા હોય તો વળાવવા જવું. એમ કાય સંબંધી વિનય આઠ પ્રકારનો છે. ૪૦૮.

હિઅમિઅ અંફુરસ વાઈ, અણુવાઈ ભાસિ વાઈઓ વિઅણો ।
અકુસલમણો નિરોહો, કુસલમણો-દીરણં ચેવ ॥ ૪૦૯ ॥

હિતકારી વચન, મિત-પરિમિત વચન, અપરૂપ-અકઠોર મધુર વચન તથા પ્રથમ વિચાર કરીને વચન વદવું એવી રીતે વચન સંબંધી વિનય ત્રણ પ્રકારનો સમજવો. અકુશળ (મલિન-

અશુભ) મનનો નિરોધ તથા શુભ મનનું ઉદીરણ એમ મન સંબંધી વિનય બે પ્રકારનો કહ્યો છે. ૪૦૯.

પડિરૂવો ચલુ વિણઓ પરાણુવિત્તિ-મડ્ઠો મુણેચવ્વો ।
અપ્પડિરૂવો વિણઓ, નાયવ્વો કેવલીણં તુ ॥ ૪૧૦ ॥

પ્રતિરૂપ-ઉચિત વિનય ખરેખર પરાણુવૃત્તિ સામાના ચિત્તવૃત્તિને અનુસરવા રૂપ સમજવો, અને અપ્રતિરૂપ વિનય તો ફક્ત કેવળજ્ઞાનીને જ હોય. ૪૧૦.

એસો મે પરિકહિઓ, વિણઓ પડિરૂવલલ્લખણો તિવિહો ।
વાવન્ન-વિહિ-વિહાણં, બિંતિ અણાસાયણા વિણયં ॥ ૪૧૧ ॥

એ પ્રમાણે ત્રિવિધ પ્રતિરૂપ વિનય તમને કહ્યો અને અનાશ્વરતા વિનય તો શાસ્ત્રમાં પર' (બાવન) પ્રકારનો કહ્યો છે. ૪૧૧.

તિથ્થયર-સિદ્ધ-કુલ-ગણ-સંઘ-કિરિય-ધમ્મ-નાણ-નાણીણં ।
આયરિય-થેરુ-વજ્ઞાય, ગણીણં તેરસપયાણિ ॥ ૪૧૨ ॥
અણાસાયણા ય ભત્તી, બહુમાણો તહ ય વન્નસંજણણા ।
તિથ્થયરાઈ તેરસ, ચઝગ્ગુણા હુંતિ વાવન્ના ॥ ૪૧૩ ॥

તીર્થંકર, સિદ્ધ, કુલ (નાગેન્દ્રાદિ), ગણ (કોટિકાદિ), સંઘ, ક્રિયા (અસ્તિવાંદરૂપ), ધર્મ (યતિધર્માદિ), જ્ઞાન (મતિશ્રુતાદિ), જ્ઞાની, આચાર્ય, સ્થવિર (શિષ્યોને ધર્મમાં સ્થિર કરનાર વૃદ્ધ સાધુ), ઉપાધ્યાય (પાઠક) અને ગણી (ગીતાર્થ) એ તેર પદ

થયાં; તે દરેકને ૧. આશાતનાથી દૂર રહેવું, ૨. ભક્તિ કરવી,
૩. બ્રહ્માન સાચવવું તથા ૪. તેમનો ગુણાનુવાદ કરવો, એવી
રીતે તેરને ચાર ગુણ કરતાં (૫૨) બાવન ભેદો થાય. એવી રીતે
અનાશાતના વિનય કહ્યો. ૪૧૨-૪૧૩.

અમય સમો નત્થિ રસો, ન તરુ કપ્પહુમેણ પરિતુલ્લો ।
વિણય સમો નત્થિ ગુણો, ન મળી ચિંતામણિ સરિચ્છો ॥૪૧૪॥

જેમ અમૃત સમાન કોઈ રસ નથી, કલ્પવૃક્ષ સમાન કોઈ
વૃક્ષ નથી, અને ચિંતામણિ સદૃશ કોઈ મણિ નથી તેમ વિનય
સમાન કોઈ ગુણ નથી. ૪૧૪.

ચંદન તરુણ ગંધો, જુળંહા સસિણો સિઅત્તણં સંખે ।
સહ-નિમ્મિયાઙ્ગં વિહિણા, વિણઓ અ ક્ત્તપ્પસૂયાણં ॥૪૧૫॥

જેમ ચંદનના વૃક્ષનો ગંધ, ચંદ્રની ચાંદણી અને શંખમાં
થેતતા એ સર્વે વિધિએ સાથે જ સર્જેલાં છે, તેમજ કુળ પ્રસૂત
(કુલીન) જનોમાં પણ વિનયગુણ જન્મથી માંડીને સાથે જ પેદા
થાય છે. ૪૧૫.

હુજ્જ અસજ્ઙં મન્ને, મણિમંતોસહિ સુરાણવિ જયંમિ ।
નત્થિ અસજ્ઙં કજ્જં, કિંપિ વિણીઆણ પુરિસાણં ॥૪૧૬॥

હું માનું છું કે કદાચ જગતમાં મણિ, મંત્ર, ઔષધિ, અને
દેવતા વડે પણ કોઈ વસ્તુ અસાધ્ય હોય, પરંતુ વિનીત પુરુષોને
કંઈ પણ વસ્તુ અસાધ્ય નથી. ૪૧૬.

इहलोय च्चिय विणओ, कुणइ विणीयाण इच्छिअं लच्छिं ।
जह सीहरहाईणं, सुगइनिमित्तं च परलोए ॥ ४१७ ॥

आ लोकमां ज विनय वउ विनीत जनोने छिछित लक्ष्मी
मणे छे अने सिंहरथादिकनी पेरे परलोकमां पझ सद्गति नीपजे
छे. ४१७

किं बहुणा विणओ च्चिय, अमूलमंतं जए वसीकरणं ।
इहलोय परलोइ य, सुहाण मणवंछिय-फलाणं ॥ ४१८ ॥

किं બહુના ! વિનય જ જગતમાં આલોક સંબંધી તથા
પરલોક સંબંધી મનવાંછિત ફળદાયી સર્વ સુખનું મંત્ર તથા
મુળિકા વગરનું કોઈક અપૂર્વ વશીકરણ છે. ૪૧૮

वेयावच्चद्वार-१५

विणय विसेसो य तहा, आयरिअ गिलाण सेहमाईणं ।
दसविह वेयावच्चं, करिज्ज समए जओ भणियं ॥ ४१९ ॥
भरहे-रवय-विदेहे, पन्नरसवि कम्मभूमिया साहू ।
इक्कमि पूईयंमी, सव्वे ते पूईया हुंति ॥ ४२० ॥

જેમ વિનય કરવો તેમ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સ્થવિર,
તપસ્વી, ગ્લાન, નવદીક્ષિત શિષ્ય, સાધર્મિક, કુળ, ગણ અને
સંઘ એ દશનું વેયાવચ્ચ કરવું. કેમકે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે, ભરત,
ઐરવત અને મહાવિદેહ મધ્યે પન્નર કર્મભૂમિમાં વિચરનારા
જેટલા સાધુઓ છે તેમાં એક પણ સાધુની પૂજા-સેવા કર્યે છતે
તે સર્વ સાધુઓની પૂજા-સેવા કરી જાણવી, એમ બહુ લાભ

સમજી ચારિત્રપાત્ર સાધુનું ભક્તપાનાદિક વડે વેયાવચ્ચ કરવા
ચૂકવું નહિ. ૪૧૯-૪૨૦.

ઇક્કમિ હીલયંમી, સવ્વે તે હીલિયા મુણેઅવ્વા ।
નાણાઈણ ગુણાણં, સવ્વથ્થ વિ તુલ્લભાવાઓ ॥ ૪૨૧ ॥

તેવી જ રીતે એક પણ ચારિત્રવંત મુનિની હીલના કરવાથી
તે સર્વે સાધુઓની હીલના કરી સમજવી. કેમકે જ્ઞાનાદિક ગુણોનું
સર્વત્ર તુલ્યપણું હોય છે. ૪૨૧.

તમ્હા જઇ એસ ગુણો, સાહૂણં ભક્તપાણગાઈહિં ।
કુજ્ઞા વેયાવચ્ચં ધણયસુઓ રાયતણાવ્વ ॥ ૪૨૨ ॥

જ્યારે ગુરુભક્તિમાં આટલો બધો લાભ અને અભક્તિ-
આશાતનામાં આટલું બધું નુકસાન છે ત્યારે સુજજનોએ
ઘનદરાજપુત્રની પેરે આહારપાણી વગેરે વડે સાધુજનોનું
વેયાવચ્ચ (અવશ્ય) કરવું. ૪૨૨.

વેયાવચ્ચં નિયયં, કરેહ ઉત્તમ ગુણે ધરંતાણં ।
સવ્વં કિર પડિવાઈ, વેયાવચ્ચં અંપડિવાઈ ॥ ૪૨૩ ॥

ઉત્તમ ગુણવંત સાધુઓનું જરૂર વેયાવચ્ચ કરવું. કેમકે
બીજા શ્રુત ચારિત્રાદિક ગુણો પ્રતિપાતી છે પણ વેયાવચ્ચ
અપ્રતિપાતી ગુણ છે. ૪૨૩.

પડિભગ્ગસ્સ મયસ્સ વ, નાસઈ ચરણં સુઅં અગુણણા઼ ।
ન હુ વેયાવચ્ચકયં, સુહોદયં નાસ઼ કમ્મં ॥ ૪૨૪ ॥

ભગ્નપરિણામી થઈને મરણ પામેલા યા વ્રતહીન થયેલાનું ચારિત્ર નષ્ટ થાય છે અને ભણેલું નહિ સંભારનાર (ગણનાર)નું જ્ઞાન નષ્ટ થઈ જાય છે. પરંતુ વેયાવચ્ચથી પ્રાપ્ત થયેલું શુભ વિપાકવાળું પુન્ય નષ્ટ થતું નથી. ૪૨૪.

ગિહિણો વેઆવડિએ, સાહૂણં વંનિયા બહૂદોસા ।
જહ સાહુણી સુભદ્વાઙ, તેણ ચ વિસએ તયં કુજ્જા ॥ ૪૨૫ ॥

સુભદ્રા સાધ્વીની પેરે ગૃહસ્થ(સંસારી લોકો)નું વેયાવચ્ચ કરવામાં સાધુઓને બહુ દોષો શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે, તેથી વેયાવચ્ચ શાસ્ત્રનીતિથી કરવું, પણ સ્વછંદપણે નહિ. ૪૨૫.

ઇચ્છિજ્જ ન ઇચ્છિજ્જ વ, તહવિ પયઓ નિમંતએ સાહૂ ।
પરિણામવિસુદ્ધીએ, નિજ્જરા હોઙ અગહિએ વિ ॥ ૪૨૬ ॥

વેયાવચ્ચકારી સાધુએ સાધુઓને સાવધાનપણે નિમંત્રણ કરવી ! પછી તે સ્વીકાર કરો અથવા ન કરો પણ પોતાના પરિણામની વિશુદ્ધિથી તો તે ભક્તપાનાટિક સાધુજનો ન સ્વીકારે તો પણ પોતાને નિર્જરા(કર્મક્ષય) જ થાય છે. ૪૨૬.

સ્વાધ્યાયદ્વાર-૧૬

વેયાવચ્ચે અભ્બુજ્જ-એણ તો વાયણાઙ પંચવિહો ।
વિચ્ચંમિ ચ સજ્ઞાઓ, કાયવ્વો પરમ-પય-હેઝ ॥ ૪૨૭ ॥

વેયાવચ્ચ કરવાને અભ્યુદય-ઉજમાળ સાધુએ વચમાં વચમાં વાચના, પૃચ્છના, પરિવર્તના, અનુપ્રેક્ષા અને ધર્મકથા રૂપ પંચવિધ સ્વાધ્યાય પરમ પદ-મોક્ષપ્રાપ્તિને માટે કરવો. ૪૨૭.

इत्तो सव्वन्नूत्तं, तिस्थयरत्तं च जायइ कमेण ।

इय परमं मुक्खंगं, सज्झाओ तेण विन्नेओ ॥ ४२८ ॥

स्वाध्याયથી અનુક્રમે સર્વજ્ઞપણું અને તીર્થંકરપણું પણ પ્રાપ્ત થાય છે, એવી રીતે તે મોક્ષનું પરમ અંગ છે એમ સમજી તેનો અવશ્ય ખપ કરવો. ૪૨૮.

તં નત્થિ જં ન પાસइ, સજ્ઝાય-વિઠ્ઠ પયત્થ-પરમત્થં ।

ગચ્છइ ય સુગइમૂલં, ખળે ખળે પરમસંવેગં ॥ ૪૨૯ ॥

સ્વાધ્યાયવિદ્ સાધુ આગમના સમસ્ત ભાવને જાણી શકે છે, તેનાથી કશું અજાણ્યું રહેતું નથી, અને સદ્ગતિદાયક પરમ વૈરાગ્યને તે ક્ષણે ક્ષણે પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૨૯.

કમ્મમસંખિજ્ઞભવં, ખવેइ અણુસમયમેવ આउत्તો ।

અંનયરંમિ વિ જોગે, સજ્ઝાયંમિ વિસેસેણ ॥ ૪૩૦ ॥

ગમે તે સંયમયોગમાં સાવધાનપણે પ્રવૃત્તિ કરનાર સાધુ સમયે સમયે અસંખ્ય ભવથી સંચિત કરેલાં કર્મને ખપાવે છે, પરંતુ સ્વાધ્યાય-ધ્યાનમાં ઉપયોગ સહિત વર્તતો સાધુ વિશેષે કર્મનિર્જરા કરી શકે છે. ૪૩૦.

उक्कोसो सज्झाओ, चउसपुव्वीण बारसंगाइं ।

तत्तो परिहाणीए, जाव तयत्थो नमुक्कारो ॥ ४३१ ॥

ચૌદ પૂર્વધર સાધુને ઉત્કૃષ્ટ સ્વાધ્યાય દ્વાદશાંગરૂપ હોય છે, (મહા પ્રણિધાનાદિક સામર્થ્યથી તે અંતર્મુહૂર્તમાં ચૌદ પૂર્વનું

પરાવર્તન કરી શકે છે.) પછી ઉત્તરોત્તર ન્યૂનતાએ છેવટ દ્વાદશાંગના સારભૂત નવકાર મંત્ર રૂપ સમજવો. ૪૩૧.

જલણાઈ ભાઈ સેસં, મુત્તું ઇક્કંપિ જહ મહારયણં ।

ધિષ્પડ સંગામે વા, અમોહ-સત્થં જહ તહેહ ॥ ૪૩૨ ॥

મુત્તંપિ બારસંગં, સ એવ મરણંમિ કીરણ જમ્હા ।

અરહંત-નમુક્કારો, તમ્હા, સો બારસંગત્થો ॥ ૪૩૩ ॥

જેમ અગ્નિ પ્રમુખનો ભય પ્રાપ્ત થયે છે તે શેષ સર્વ વસ્તુને ત્યજી દઈ સારભૂત એક મહારત્ન ગ્રહણ કરી લેવામાં આવે છે, અથવા તો જેમ સંગ્રામ સમયે અમોઘ શસ્ત્ર અંગીકાર કરી લેવામાં આવે છે, તેમ મરણ સમયે પ્રાપ્ત થયે છે તે દ્વાદશાંગને પણ ત્યજી નવકાર મહામંત્રનું જ શરણ-સ્મરણ કરવામાં આવે છે. તેથી તે દ્વાદશાંગના સાર-નિયોડ રૂપ છે. ૪૩૨-૪૩૩.

સવ્વંપિ બારસંગં, પરિણામ-વિસુદ્ધિ-હેડ-મિત્તાગં ।

તત્કારણ-મિત્તાઓ, કિહ ન તયત્થો નમુક્કારો ॥ ૪૩૪ ॥

સમગ્ર દ્વાદશાંગ પરિણામવિશુદ્ધિને માટે જ છે, એવી જ રીતે પરિણામવિશુદ્ધિના કારણ રૂપ હોવાથી નવકારમંત્ર તે દ્વાદશાંગના અર્થ રૂપ કેમ ન કહેવાય ? મતલબ કે પરિણામ વિશુદ્ધિ-કારક હોવાથી નવકાર મંત્ર દ્વાદશાંગના સારરૂપ જ છે. ૪૩૪.

ન હુ તંમિ દેસકાલે, સક્કા બારસવિહો સુઅખ્ખંધો ।

સવ્વો અણુચિંતેડં, ધંતંપિ સમથ્થચિત્તેણં ॥ ૪૩૫ ॥

તથાપ્રકારના દેશકાળમાં સમગ્ર દ્વાદશવિધ શ્રુતસ્કંધનું અનુચિંતન ગમે તેવા સમર્થ ચિંતવાળા સાધુ પણ કરી શકતા નથી, તેથી તેવે પ્રસંગે દ્વાદશાંગના સાર રૂપ નવકારમંત્રનું જ સ્મરણ કરવું યુક્ત છે. ૪૩૫.

નવકારમંત્ર માહાત્મ્ય

નામાઙ મંગલાણં, પદ્મં ચિય મંગલં નુમક્કારો ।

અવણેઙ વાહિ-તક્કર-જલણાઙ ભયાઙં સવ્વાઙં ॥ ૪૩૬ ॥

નામ, સ્થાપનાદિક મંગલોમાં નવકારમંત્ર પ્રથમ-પ્રધાન મંગલ રૂપ છે. તે વ્યાધિ, તસ્કર (ચોર) અને અગ્નિ પ્રમુખ સર્વ ભયનો વિનાશ કરે છે. ૪૩૬.

હરઙ દુહં કુણઙ સુહં, જણઙ જસં સોસણ ભવસમુદં ।

ઙહલોય પારલોઙઅ, સુહાણ મૂલં નમુક્કારો ॥ ૪૩૭ ॥

દુઃખ માત્રને હરે છે, સમસ્ત સુખ કરે છે, યશ આપે છે (વધારે છે), સંસારસમુદ્રને શોષવી નાંખે છે, જન્મમરણનો અંત કરે છે. વધારે શું કહીએ? એ નવકારમંત્ર આલોક સંબંધી અને પરલોક સંબંધી સમસ્ત સુખનું મૂળ છે. ૪૩૭.

ઙહ લોગંમિ તિદંડી, સાદિવ્વં માઙલિંગ વણમેવ ।

પરલોઙ ચંડ પિંગલ, હંડિય જક્ખો અ દિઙ્ઘંતા ॥૪૩૮ ॥

આ લોક સંબંધી સુખ સંબંધે ત્રિદંડીના ઉત્તરસાધક થયેલા શિવકુમારનું પ્રથમ દૃષ્ટાંત, જેમાં નવકાર મંત્રના પ્રભાવથી પોતાનો બચાવ કરી સુવર્ણ પુરુષ પોતાને પ્રાપ્ત થયો. ૪૩૮.

શ્રીમતી તથા બીજોરાનાં દૃષ્ટાંત અને પરલોક સંબંધી
પરલોકમાં ચંડ પિંગલ તથા હુંડિય જક્ષનાં દૃષ્ટાંતો પ્રસિદ્ધ છે.

અનાયતન ત્યાગદ્વાર-૧૭

સન્દ્યાયંપિ કરિજ્જ, વજ્જંતો જત્તઓ અણાયયણં ।

તં ઇત્થિમાઙ્ગયં પુણ, જઈણ સમણ્ જઓ ભણિયં ॥ ૪૩૯ ॥

જ્યાં સાધુજનો મોક્ષને માટે યત્ન કરે તે “આયતન”
કહેવાય. તેથી પ્રતિકૂલ તે અનાયતન જાણવું. મતલબ કે મુનિ
જનોએ કાળજીથી અનાયતનનો ત્યાગ કરી સ્વાધ્યાય ધ્યાન કરવું!
સાધુઓને, સ્ત્રી, પશુ, પંડગ પ્રમુખ અનાયતન કહેલું છે. કેમકે
તે આશ્રી શાસ્ત્રમાં એમ કહ્યું છે કે- ૪૩૯.

વિભૂસા ઇત્થિ સામગ્ગિ, પળીયં રસભોઅણં ।

નરસ્સત્તગવેસિસ્સ, વિસં તાલુડં જહા ॥ ૪૪૦ ॥

વિભૂષા, (વસ્ત્રાદિક વડે શરીરસત્કાર), સ્ત્રીસંસર્ગપરિચય
અને પ્રણીત (સ્નિગ્ધ) ખાનપાન, એ બધાં સ્વાત્મહિતેચ્છુ સાધુને
તાલપુટ ઝેર જેવાં છે. ૪૪૦.

સિદ્ધંત-જલહિ-પારં-ગઓવિ વિજિહંદિઓવિ સૂરોવિ ।

થિરચિત્તોવિ છલિજ્જહ, જુવહં-પિસાઈહિં ખુહ્ઠાહિં ॥૪૪૧ ॥

(સાધુ કદાંચ) સિદ્ધાન્તસમુદ્રનો પાર પામેલ પણ હોય,
જિતેન્દ્રિય હોય, શૂરવીર હોય અને સ્થિર ચિત્તવાળો હોય તો
પણ ક્ષુદ્ર એવી સ્ત્રી પિશાચિણીઓ વડે તે છળાઈ જાય છે. ૪૪૧

મયળ-નવળીય-વિલઓ, જહ જાડ જલણસંનિહાણંમિ ।
તહ રમણસંનિહાણે, વિદ્વડ મળો મુળીળંપિ ॥ ૪૪૨ ॥

જેમ મીણ અને માખણ, અગ્નિ આગળ દ્રવી-પાણી થઈ
જાય છે, તેમ સ્ત્રીની સમીપે તેમનો સંસર્ગ કરવાથી મુનિઓનું
મન પણ દ્રવી જાય છે. ૪૪૨.

નીયંગમાહિં સુપઓહરાહિં ઉષ્પિત્થ-મંથરગર્દિહિં ।
મહિલાહિં નિન્નયાહિ ય, ગિરિવરગરુયા વિ ભિજ્જંતિ ॥૪૪૩ ॥

નીયગામી, સારાં પયોધર (સ્તન-જળાશય)ને ધારણ
કરનારી, મનહર મંદ (ધીમી) ગતિથી ચાલનારી નદીઓની જેવી
નારીઓ ગિરિવર(ડુંગર) જેવા ગબ્બર લોકોને પણ ભેદી નાખે
છે. ૪૪૩.

ઘણમાલાઊ વ દૂન્નમંત સુપઓહરાઊ વહુંતિ ।
મોહવિસં મહિલાઓ, દુનિરુદ્ધ વિસં વ પુરિસસ્સ ॥૪૪૪ ॥

અતિ ઉન્નતિને પામેલા પયોધર (સ્તન-જળધર)વાળી
મહિલા - સ્ત્રીઓ મેઘઘટાની જેમ પુરુષના અનિવાર્ય વિષની
પેરે મોહ વિષયને વધારે છે. મતલબ કે જેમ મેઘઘટા દેખવાથી
કોઈક તેવું ઝેર અભિવૃદ્ધિ પામે છે, તેમ સ્ત્રીઓને જોવાથી પણ
મોહવિષ વૃદ્ધિ પામે છે. ૪૪૪.

સિંગાર-તરંગાણ, વિલાસ-વેલાડ જુવ્વળ-જલાણ ।
કે કે જયંમિ પુરિસા, નારિ-નઈણ ન બુહુંતિ ॥ ૪૪૫ ॥

શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ

શુંગાર રૂપી તરંગવાળી, વિલાસ (હાવભાવ) રૂપી વેલા (ભરતી)વાળી અને યૌવન રૂપી જલવાળી નારી રૂપી નદીઓ વડે જગતમાં કોણ કોણ પુરુષો ડૂબતા નથી ? મતલબ કે શુંગાર, વિલાસ અને યૌવન વાળી વનિતા વડે કઈ કઈ લોકો તણાઈ ગયા છે. તેમનો પત્તો પણ ક્યાંય મળતો નથી. ૪૪૫.

જુલ્લઈહિં સહ કુળંતો, સંસંગિં કુળંડ સયલદુલ્લખેહિં ।
ન હિ મૂસગાળ સંગો, હોડ સુહો સહ વિડાલીહિં ॥ ૪૪૬ ॥

સ્ત્રીઓ સાથે સોબત કરનાર સમસ્ત દુઃખો સાથે સોબત કરનાર જાણવો. મતલબ કે સ્ત્રીલુબ્ધ માણસ સમસ્ત આપદાને પામે છે. શું બિલાડીની સાથે સોબત કરનાર મૂષક(ઉંદર)ને કદાપિ ક્ષેન હોય? ન જ હોય. ૪૪૬.

રોયંતિ રુઆવંતિ અ, અલિયં જંપંતિ પત્તિયાવંતિ ।
કવડેણ ય ધંતિ વિસં, મહિલાઓ ન જંતિ સમ્ભાવં ॥ ૪૪૭ ॥

વળી સ્ત્રીઓ પોતે રુદન કરે છે તેમજ બીજાને રુદન કરાવે છે, અસત્ય બોલે છે, છતાં પોતે સાચી છે એમ પ્રતીતિ કરાવે છે. વળી કપટથી વિષ ખાય છે. એવી રીતે નારીઓ સરલતાને આદરતી નથી, પણ વક્તાને જ પ્રાયઃ ધારે છે. ૪૪૭.

પરિહરસુ તઓ તાસિં, દિઠિં દિઠ્ઠીવિસસસ વ અહિસસ ।
જં રમણિનયણબાણા, ચરિત્તપાણે વિણાસંતિ ॥ ૪૪૮ ॥

તેટલા માટે દંષ્ટિવિષ સર્પની દંષ્ટિ જેવી સ્ત્રીઓની દંષ્ટિનો તું ત્યાગ કર ! મતલબ કે સ્ત્રીઓની દંષ્ટિ સાથે તારી દંષ્ટિ

જોડીશ નહિ. કેમકે સ્ત્રીઓનાં કટાક્ષબાણ ચારિત્ર રૂપ
ભાવપ્રાણનો વિનાશ કરી નાંખે છે. ૪૪૮.

જડ વિ પરિચત્તસંગો, તવતણુઅંગો તહાવિ પરિવડડ ।
મહિલા સંસંગીએ, પવસિઅ-ભવણૂસિય-મુણિવ્વ ॥૪૪૯॥

કામરાગ (વિષયરાગ) જેણે તજી દીધો હોય અને તપથી
શરીર કૃથ કરી નાખ્યું હોય એવો સાધુ પણ સ્ત્રીના સંસર્ગથી
વિદેશ ગયેલા વણિકના ગૃહ સમીપે વિશ્રાન્તિને માટે ઊભા
રહેલા સાધુની પેરે સંયમથી ભ્રષ્ટ થઈ જાય છે.

ઉપર જણાવેલા અરણિક મુનિનું ચરિત્ર સુપ્રસિદ્ધ છે, જે
પ્રથમ વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા છતાં સ્ત્રીસંસર્ગમાં ફસાઈ પડ્યા
હતા, પરંતુ માતાને દેખી પુનઃ પ્રતિબોધિત થઈ તમ શિલાતલ ઉપર
અનશન કરી શુભ ધ્યાનથી સદ્ગતિ પામ્યા. ૪૪૯.

ઇચરિત્થીણવિ સંગો, અગ્ગી સથ્થં વિસં વિસેસેડ ।
જા સંજઈહિં સંગો, સો પુણ અડ્ઢારુણો ભણિઓ ॥ ૪૫૦ ॥

અન્ય ગૃહસ્થ સ્ત્રીઓનો સંગ પણ સાધુઓને અગ્નિ, શસ્ત્ર
અને વિષથી પણ અધિક દુઃખદાયી છે, તો પછી સંજતી-સાધ્વીનો
સંગ તો વળી અતિદારુણ (ભયંકર) પરિણામવાળો થાય છે. તેથી
તે વિશેષ કરીને પરિહરવો. ૪૫૦.

ચેઈય-દવ્વ-વિણાસે, રિસિઘાએ પવયણસસ ઉડ્ઢાહે ।
સંજડ-ચઉત્થ-ભંગે, મૂલગ્ગી બોહિલાભસસ ॥ ૪૫૧ ॥

દેવદ્રવ્યનો વિનાશ કરવાથી, મુનિનો ઘાત કરવાથી, શાસનનો ઉડાડ કરવાથી અને સાધ્વીનું બ્રહ્મચર્ય ખંડવાથી બોધિલાભના મૂળમાં અગ્નિ મૂક્યો જાણવો! મતલબ કે એવું અનાચરણ કરનાર અનંત સંસારપરિભ્રમણ કરતાં પણ પુનઃ સમ્યક્ત્વની પ્રાપ્તિ કરી શકતો નથી. ૪૫૧

चेईय-दव्वं साहारणं च, जो मुसइ जाणमाणोवि ।
धम्मंप्पि सो न याणइ, अहवा बद्धाउओ नए ॥ ४५२ ॥

જે જાણી જોઈને દેવદ્રવ્ય કે સાધારણદ્રવ્યની ચોરી કરે છે તે મૂઢ ધર્મના મર્મને જાણતો નથી અથવા તો તેણે પૂર્વ નરકનું આયુષ્ય બાંધ્યું હોવું જોઈએ. તે વિના તેવું દુર્ઘટ કામ કરાય જ કેમ ? ૪૫૨.

जमुवेहंतो पावइ, साहूवि भवं दुहं च सोऊण ।
संकासमाइयाणं, को चेइयदव्वमवहरइ ॥ ४५३ ॥

ઉક્ત દ્રવ્યની ઉપેક્ષા કરતો, છતી શક્તિએ તે બાબત અનાદર કરતો સાધુ પણ અનંત ભવભ્રમણ કરે તે તથા તેથી સંકાસ પ્રમુખ શ્રાવકને જે દુઃખ અનુભવવું પડ્યું છે તે સાંભળી ચૈત્ય (દેવ) દ્રવ્ય કોણ અપહરે? (ચોરે ?) ઉક્ત સંકાસ શ્રેષ્ઠી પ્રમુખનાં ચરિત્ર દ્રવ્યસિતરી પ્રમુખ ગ્રંથોમાં સુપ્રસિદ્ધ છે તે ત્યાંથી તપાસી, દેવદ્રવ્ય, સાધારણ દ્રવ્ય તેમજ જ્ઞાન દ્રવ્યાદિકની બનતી રક્ષા કરવી. ૪૫૩.

જો લિંગિણિં નિસેવડ, લુદ્ધો નિદ્ધંધસો મહાપાવો ।
સવ્વ જિણાણ ઝેઓ, સંઘો આસાડો તેણ ॥ ૪૫૪ ॥

જે સાધ્વીની સાથે વિષયભોગ કરે છે તે લુદ્ધ, નિદ્ધંધસ,
અને મહાપાપી છે. તેણે સર્વ જિનોને ધ્યેય-આરાધના યોગ્ય શ્રી
સંઘની આશાતના કીધી જણવી. ૪૫૪

પાવાણં પાવયરો, દિટ્ઠિભ્ભાસે વિ સો ન કાયવ્વો ।
જો જિણમુદ્દે સમણિં, નમિંડં તં ચેવ ધંસેડ ॥ ૪૫૫ ॥

જ્ઞાનાદિક ગુણના આધાર રૂપ હોવાથી શ્રમણી-શ્રમણભૂત
શ્રી જિનમુદ્રાને નમીને જે તેનો જ ધ્વંસ-વિનાશ કરે છે તે
મહાપાપી છે. તેવા મહાપાપીનું મુખ પણ કદાપિ જોવું ન જોઈએ.
૪૫૫.

સંસારમણવયગ્ગં, જાડ-જરા-મરણ-વેઅણા-પવરં ।
પાવ-મલ-પડલ-છન્ના, ભમંતિ મુદ્દા-ધરિસણેણં ॥ ૪૫૬ ॥

જિનમુદ્રાનો લોપ કરવાથી પાપના પુંજથી ભારે થયેલા
દુર્ભવ્યો જન્મજરામરણની વેદનાશી ભરેલા અનંત અપાર
સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે. ૪૫૬.

અત્તેપિ અણાયયણં, પરં તિત્થયમાઈયં વિવજ્જિજ્ઞા ।
આયયણં સેવિજ્જસુ, વુટ્ઠિકરં નાણમાઈણં ॥ ૪૫૭ ॥

બીજા પણ પરતીર્થિકર સંબંધી અનાયતનનો પરિહાર
કરવો, અને જ્ઞાનદર્શનાદિક ગુણની વૃદ્ધિ કરે એવાં આયતનો
સુસ્થાનકો સેવવાં. ૪૫૭.

ભાવુગ-દઘ્વં જીવો, સંસગ્ગીં ગુણં ચ દોસં ચ ।
પાવઙ્ગ ઇત્થાહરણં, સોમા તહ દિયવરો ચેવ ॥ ૪૫૮ ॥

જીવ દ્રવ્ય ભાવુક (પરિણામી) છે તેથી સંસર્ગવશાત્ તેને ગુણ યા દોષ પ્રાપ્ત થાય છે, મતલબ કે જેવો સંસર્ગ તેવો તેને ગુણ દોષ થાય છે. તે ઉપર સોમા તથા દ્વિજવરનું ઉદાહરણ સમજવું. ૪૫૮.

પરપરિવાદનિવૃત્તિદ્વાર-૧૮

સુદુર્લભ ગુણો ધરંતો, પાવઙ્ગ લહુઅત્તણં અકિત્તિં ચ ।
પરદોસ-કહા-નિરઓ, ઉક્કરિસપરો અં સગુણેસુ ॥૪૫૯॥

ગમે તેવા ગુણને ધારણ કરતો છતો પારકા દોષ કહેવામાં રસિક અને પોતાના ગુણનો ગર્વ કરનાર લઘુતા અને અપજ્ઞાને પામે છે. ૪૫૯.

આચરઙ્ગ જઙ્ગ અંકજ્ઞં, અત્તો કિં તુજ્ઞં તત્થ ચિંતાં ।
અપ્પાણં ચિઅ ચિંતસુ, અજ્ઞવિ વસગં ભવદુહાણં ॥૪૬૦॥

અન્ય કોઈ કર્મવશાત્ અકાર્ય આચરતો હોય તેની તારે ચિંતા કરવાનું શું પ્રયોજન છે? તું તો અદ્યાપિપર્યંત ભવદુઃખને વશ પડેલા પોતાના આત્માની જ ચિંતા કર ! જન્મ મરણના દુઃખ થકી આત્મા શી રીતે છૂટી શકે તેનો વિચાર કર. ૪૬૦.

પરદોસં જંપંતો, ન લહઙ્ગ અથ્થં જસં ન પાવેઙ્ગ ।
સુઅણંપિ કુણઙ્ગ સત્તં, બંધઙ્ગ કમ્મં મહાઘોરં ॥૪૬૧॥

પારકા દોષને કહેતો તું નથી તો પામતો દ્રવ્ય કે નથી
પામતો યશ. ઊલટો તેમ કરવાથી પોતાના સ્વજન-સંબંધીને પણ
તું શત્રુ બનાવે છે. અને મહાધોર-દુઃખદાયી કર્મ બાંધે છે. માટે
પરદોષ કથવાથી પાછો નિવર્ત. ૪૬૧.

સમયંમિ નિગ્ગુણેસુવિ, ભણિયા મજ્જત્થ ભાવણા ચેવ ।
પરદોસ-ગહણં પુણ, ભણિયં અત્તેહિં વિ વિરુદ્ધં ॥૪૬૨॥

શાસ્ત્રમાં નિર્ગુણી જનો ઉપર મધ્યસ્થ ભાવના રાખવી કહી
છે, અને પરદોષ ગ્રહણ કરવાનું તો અન્ય દર્શનીઓએ પણ
નિષેધ્યું છે, તો પછી પરમ પવિત્ર સર્વજ્ઞ વીતરાગપ્રણીત દર્શનમાં
તો કહેવું જ શું ? ૪૬૨.

લોઓ પરસ્સ દોસે, હથ્થાહથ્થિં ગુણે ય ગિન્હંતો ।
અપ્પાણમપ્પણો ચિય, કુણઙ્ગ સદોસં ચ સગુણં ચ ॥ ૪૬૩ ॥

પારકા દોષને અને ગુણને સ્વયં સાક્ષાત્ ગ્રહણ કરતાં લોક
પોતાના આત્માને જ અનુક્રમે દોષવાન્ અને ગુણવાન્ બનાવે
છે, એમ સમજી સદ્ગુણી બનવા ઈચ્છતા જનોએ પરના
સદ્ગુણો જ ગ્રહવા ઉચિત છે. ૪૬૩.

ભૂરિગુણા વિરલચ્ચિય, ઇક્કગુણો વિ હુ જણો ન સવ્વત્થ
નિહોસાણ વિ ભદ્દં, પસંસિમો થોવદોસેવિ ॥ ૬૬૪ ॥

જેનામાં અનેક સદ્ગુણો હોય એવા તો જગતમાં બહુ-
વિરલાં જ જણાય છે, પરંતુ એક જ્ઞાનાદિક પુષ્ટગુણવાળા લોકો

પણ સર્વત્ર જણાતા નથી, તેવા એકાદ પુષ્ટ ગુણવાળા પણ કોઈક સ્થળે જ લાભે છે. ગુણ રહિત છતાં પણ જેનામાં (રાગદ્વેષાદિ પ્રબળ) દોષો નથી તેમનું પણ કલ્યાણ સંભવે છે તેમજ જેનામાં અતિ અલ્પ (મંદ) દોષો છે તેમની પણ અમે પ્રશંસા-અનુમોદના કરીએ છીએ. ૪૬૪.

પરદોસકહા ન ભવડ, વિણા પઓસેણ સો ય ભવહેઊ ।
 રામઓ કુંતલદેવી, સૂરી ય ઇહ ઉદાહરણા ॥ ૪૬૫ ॥

પ્રદેશ-ઈર્ષ્યા-અદેખાઈ વગર પારકા દોષ કહેવાતા નથી અને તે પ્રદેશ ભવવૃદ્ધિનું કારણ છે એમ સમજીને પર અપવાદ પરિહરવા યોગ્ય જ છે. અત્ર વિષયે ક્ષપક, કુંતલદેવી અને સૂરિનાં ઉદાહરણો કહેલાં છે. ૪૬૫.

ધર્મસ્થિરતાદ્વાર-૧૧

પુવ્વુત્તગુણસમગ્ગં, ધરિઝં જડ તરસિ નેય ચારિત્તં ।
 સાવયધમ્મંમિ દઢો, હવિજ્જ જિણ પૂયણુજ્જુત્તો ॥ ૪૬૬ ॥

કષાયજય, ઈન્દ્રિયજય, પ્રમુખ ગુણ વડે સંપૂર્ણ ચારિત્રને ધારવા તું સમર્થ ન હો તો તારે જિનેશ્વર પ્રભુની પૂજામાં ઉજમાળ બની શ્રાવક ધર્મમાં દૃઢ થવું. ૪૬૬.

વર-પુષ્પ-ગંધ-અક્ષય-પર્ણ-ફલ-ધૂવ-નીર-પત્તેહિં ।
 નેર્વજ્જવિહાણેહિ ય, જિણપૂયા અઠ્ઠહા ભણિયા ॥૪૬૭॥

ઉત્તમ પુષ્પ, ગંધ (ચંદન પ્રમુખ), અક્ષત, પ્રદીપ, ફળ,

ધૂપ, જળપાત્ર.(કળશ) અને નૈવેદ્ય ઢોકવા વડે જિનપૂજા અષ્ટ પ્રકારની કહી છે. ૪૬૭.

उवसमइ दुरियवगं, हरइ दुहं जणइ सयलसुक्खाइं ।
चिंताइअंपि फलं, साहइ पूआ जिणंदाणं ॥ ४६८ ॥

જિનપૂજા દુરિત (પાપ) સમૂહને શમાવે છે, દુઃખને હરે છે, સમસ્ત સુખ આપે છે, તેમજ સ્વર્ગ-મોક્ષ સંબંધી અચિંત્ય ફળ સમર્પે છે. ૪૬૮.

पुष्पेसु कीर जुयलं, गंधाइसु विमल-संख-वरसेणा ।
सिव-वरुण-सुजस-सुव्वय, कमेण पूयाइ आहरणा ॥ ४६९ ॥

પ્રભુની પુષ્પપૂજા કરવામાં કીરયુગલ (બે પોપટ)નું દેખાત, સુગંધી બાવના ચંદન પ્રમુખ વડે પૂજા કરવામાં વિમલ, શંખ, વરસેન, શિવ, વરુણ, સુયશ અને સુવ્રત અનુક્રમે ઉદાહરણ રૂપે સમજવા. ૪૬૯.

अन्नो सुखंमि जओ, नश्चि उवाओ जिणेहिं निहिट्ठो ।
तम्हा दुहओ चुक्का, चुक्का सव्वाणवि गईणं ॥ ४७० ॥

જિનેશ્વર ભગવાને અન્નય સુખ-મોક્ષ પામવાનો અન્ય કોઈ ઉપાય બતાવેલો નથી. તેથી જે મુનિમાર્ગ(સર્વ સંયમ) અને ગૃહસ્થ-શ્રાવકધર્મ (દેશસંયમ) એ ઉભયથી ચૂક્યા તે સર્વ પ્રકારના સુખ થકી ચૂક્યા સમજવા. ૪૭૦.

તો અવગય પરમત્થો, દુવિહે ધમ્મંમિ હુજ્જ દઢચિત્તો ।
સમયંમિ જઓ ભણિયા, દુલહા મળુયાઙ્ગસામગ્ગી ॥૪૭૧॥

તેથી પરમાર્થ સમજી વીતરાગપ્રણીત ઉક્ત દ્વિવિધ ધર્મમાં
સુદૃઢ થવું-રહેવું. કેમકે આ મનુષ્યાદિક શુભ સામગ્રી પુનઃ પુનઃ
પામવી શાસ્ત્રમાં દુર્લભ કહી છે. ૪૭૧.

અઙ્ગદુલ્લંહંપિ લઙ્કું , કહમ્મંવિ મળુયત્તણં પમાયપરો ।
જો ન કુણઙ્ગ જિણધમ્મં, સો ઝૂરઙ્ગ મરણકાલંમિ ॥૪૭૨॥

કોઈ રીતે પૂર્વ પુણ્યયોગે અતિ દુર્લભ એવો પણ મનુષ્ય-
ભવ પામીને જે પ્રમાદથી જિનધર્મને સેવતો નથી તેને પાછળથી
અવસાન વખતે બહુ ઝૂરવું પડે છે. ૪૭૨.

જહ વારિમઙ્ગલ્લુદ્ધુ વ્વ, ગયવરો મચ્છંતુ વ્વ ગલગહિઓ ।
વરગુરપડિઓ વ્વ મઓ, સંવટ્ઠંતુ ઉ જહ વ પક્ખી ॥૪૭૩॥

જેમ કાદવમાં ખૂંચેલો મયગળ-હાથી, ગલગ્રહિત (લોહમય
ખીલાવડે પકડાએલો) મચ્છ, પારધીની જાળમાં સપડાયેલો
મૃગલો અને પાશમાં પડેલું પંખી શોયે છે - ઝૂરે છે તેમ મરણકાળે
સુકૃત કમાણી વગરના જીવને ઝૂરવું પડે છે. ૪૭૩.

જલલવચલંમિ વિહવે, વિજ્જુલયાચંચલંમિ મળુયત્તે ।
ધમ્મંમિ જો વિસીયંઙ્ગ, સો કા પુરિસો ન સપ્પુરિસો ॥૪૭૪॥

કુશાગ્ર સ્થિત જળખિંદુ સદૃશ લક્ષ્મી ચંચળ હોવાથી તેમજ
વિદ્યુત્પ્રલતા (વીજળી) જેવું યૌવન, આયુષ્ય વિગેરે અસ્થિર

હોવાથી ધર્મસેવનમાં જે પ્રમાદ કરે છે-ઉપેક્ષા કરે છે તે કાપુરુષ છે, સત્પુરુષ નથી. ૪૭૪.

વરવિસયસુહં સોહગ્ગ-સંપયં વરરૂવજસકિત્તિં ।

જઈ મહસિ જીવ નિચ્ચં,તા ધમ્મે આયરં કુણસુ ॥૪૭૫॥

જો તું ઉત્તમ વિષય-ભોગ, સુખ, સૌભાગ્ય, સંપદા અને સુંદર રૂપ, યશસ્વીતિને ઈચ્છતો હોય તો હે આત્મનૃ! તું ધર્મકાર્યમાં સદાય આદર કર! ધર્મસાધના કરવામાં લગારે પણ પ્રમાદ-ઉપેક્ષા ન કર. ૪૭૫.

ધમ્મેણ વિણા પરિચિંતિયાઈં જઈ હુંતિ કહવિ એમેવ ।

તા તિહુયણંમિ સયલે, ન હુજ્જં ઇહ દુક્ખિઓ કોઈ ॥૪૭૬॥

જો ધર્મસેવન વગર એમના એમ જ મનવાંછિત સુખ મળતાં હોય તો સકળ ત્રિભુવનમાં ક્યાંય કોઈ પણ દુઃખી દુઃખ-ભાગી ન હોત. ૪૭૬.

તુલ્હેવિ માણુસત્તે, કેવિ સુહિ દુક્ખિયા ય જં અન્ને ।

તં નિઝણં પરિચિંતસુ, ધમ્માધમ્મફલં ચેવ ॥ ૪૭૭ ॥

મનુષ્યપણું સહુમાં સાધારણ હોવા છતાં કેટલાક સુખી તો કેટલાક દુઃખી દેખાય છે. તે ઉપરથી વિવેકપૂર્વક વિચાર કરી જોઈશ તો જણાશે કે તે પ્રત્યક્ષ પુણ્ય અને પાપ (ધર્મ અને અધર્મ)નું જ પરિણામ છે. ૪૭૭.

તા જડ મળોરહાણવિ, અગોચરં ઉત્તમં ફલં મહસિ ॥
તા ધણમિત્તુવ્વ દઢં, ધમ્મેચ્ચિય આચરં કુણસુ ॥૪૭૮॥

તેથી તું જો મનોરથને પણ અગોચર એવાં ઉત્તમ ફળની
ઈચ્છા કરતો હોય તો ધનમિત્રની જેમ ધર્મ વિષે દૃઢ આદર કર!
૪૭૮.

પરિજ્ઞાદ્વાર-૨૦

ઇય સવ્વગુણવિસુદ્ધં, દીહં પરિપાલિરૂણ પરિયાયં ।
તત્તો કુણંતિ ધીરા, અંતે આરાહણં જમ્હા ॥૪૭૯॥

અનંતર કહેલા સમસ્ત ગુણ વડે વિશુદ્ધ એવું ચારિત્ર
દીર્ઘકાળપર્યંત સમ્યગ્ સેવી અંતે-અવસાન વખતે મહાસત્વવંત
પુરુષો (તીર્થંકર ગણધર પ્રમુખ સાધુજનો) પાદપોષગમન
અનશન વડે આરાધના કરે છે. કેમ કે- ૪૭૯.

સુચિરંપિ તવં તવિયં, ચિત્રં ચરણં સુયં ચ બહુપદિયં ।
અંતે વિરાહજ્ઞતા, અણંતસંસારિણો ભણિયા ॥૪૮૦॥

બહુ લાંબો વખત તપ આચરણ કર્યું હોય, ચારિત્ર પાળ્યું
હોય, અને બહુશ્રુત અભ્યાસ કર્યો હોય તોપણ અંતે જો તેની
વિરાધના કરે તો તે અનંત સંસારમાં પરિભ્રમણ કરે છે, એમ
શાસ્ત્ર-સિદ્ધાન્તમાં કહેલું છે. ૪૮૦.

કાલે સુપત્તદાણં, ચરણે સુગુરૂણ બોહિલાભં ચ ।
અંતે સમાહિમરણં, અભવ્વજીવા ન પાવંતિ ॥ ૪૮૧॥

તથાવિધ અવસરે સુપાત્રદાન, સદ્ગુરુના ચરણ સમીપે બોધિલાભ અને અંતે મરણ સમયે સમાધિ (આરાધના) એટલાં વાનાં અભવ્યને તેમજ દુર્ભવ્યને પ્રાપ્ત થતાં જ નથી. તેમાં સમાધિ મરણ આશ્રી શાસ્ત્રકાર ખુલાસો કરે છે. ૪૮૧.

સપરક્કમેયરં પુણ, મરણં દુવિહં જિણેહિં નિદ્ધિં ।
 ઇકિંકંપિ ય દુવિહં, નિવ્વાઘાયં ચ વાઘાયં ॥ ૪૮૨ ॥
 સપરક્કમં તુ તહિયં, નિવ્વાઘાયં તહેવ વાઘાયં ।
 જીયકપ્પંમિ ભણિયં, ઇમેહિં દારેહિં નાયવ્વં ॥ ૪૮૩ ॥

તે મરણ જિનોએ બે પ્રકારનું કહ્યું છે. એક સપરાકમ અને બીજું અપરાકમ. તે પણ પ્રત્યેક નિર્વ્યાઘાત અને સવ્યાઘાતના ભેદથી બે બે પ્રકારનું છે. તેમાં જે રોગ, પીડા, સર્પદંશ, અગ્નિદાહ અને શસ્ત્રઘાતાદિક વગર સ્વસ્થ દશામાં મરણ થાય તે નિર્વ્યાઘાત અને તેથી વિપરીત સવ્યાઘાત જાણવું. તેમાં બંને પ્રકારના સપરાકમ મરણ સંબંધે જીતકલ્પ ભાષ્યમાં આ આગળ કહેવાતાં દ્વારો વડે વ્યાખ્યા કરેલી છે. ૪૮૨-૪૮૩.

ગણનિસરણા પરગણે, સિતિ સંલેહિ અગીય-સંવિગ્ગે ।
 એગાઽભોગાણમન્ને, અણપુચ્છ પરિચ્છયા-લોએ ॥ ૪૮૪ ॥
 ઠણ-વસહી-પસત્થે, નિજ્જવગા દવ્વદાહણા ચરિમે ।
 હાણિ પરિતંત નિજ્જર, સંથારુવ્વત્તણાઈણિ ॥ ૪૮૫ ॥
 સારેઝુણ ય કવયં, નિવ્વાઘાણ ચિંધકરણં ચ ।
 વાઘાણ જાયણયા, ભત્તપરિન્ના ય કાયવ્વા ॥ ૪૮૬ ॥

સ્વગણ થકી નિર્ગમ શાસ્ત્રોક્ત વિધિપૂર્વક નિઃસરવું, પરગણમાં વિધિ વડે સંક્રમણ કરવું, પ્રશસ્ત અધ્યવસાય પરંપરા રૂપ ભાવશ્રેણિ આદરવી, શરીર કષાયાદિક કૃશ કરવા રૂપ સંલેખના કરવી (છ માસથી માંડી ૧૨ વર્ષ પર્યંત), અગીતાર્થને તજી દઈ ગીતાર્થ પાસે જ અનશન આદરવું, તે પણ સંવિગ્ન (ભવભીરુ) ગીતાર્થ પાસે પચ્યકખાણ કરવું, ગીતાર્થ સંવિગ્ન પણ એક જ નિર્યાપક કરવો, નિર્વિઘ્નપણે અનશન આરાધનાર્થે અતિશય (અતિદ્રિય) જ્ઞાનાદિકમાં ઉપયોગ મૂકવો, સમકાળે અનેરો સાધુ અનશન નિમિત્તે આવ્યો છતે એક સાધુ સંલેખના કરે અને એક અનશન કરે એવી રીતે યથાયોગ્ય કરવું, સ્વગણની આજ્ઞા વગર અનશન કરવા ઉજમાળ થનારને આચાર્યે સહસા અંગીકાર કરવો નહિ, અનશન નિમિત્તે આવેલા સાધુની આચાર્યે તેમ સાધુઓએ ભલી રીતે પરીક્ષા કરવી, તેમજ આવનારે પણ તેમની પરીક્ષા કરવી. અનશન ગ્રહણ કરનાર સાધુને દીક્ષા દિવસથી માંડી આલોચના આપવી. ઉપદ્રવ રહિત પ્રશસ્ત સ્થાનમાં અનશન અંગીકાર કરવું, પ્રશસ્ત વસતીમાં સાધુઓએ અન્યત્ર અને અનશન કરનારે અન્યત્ર રહેવું (મતલબ બીજા સાધુઓ આહારાદિ અન્યત્ર કરે.). એક અનશન આશ્રી પણ અનેક કાર્ય નિમિત્તે અનેક નિર્યાપક કરવા. અંતસમયે અનશન કરનારની ઈચ્છાને અનુસરી તેને સમાધિ ઉપજાવવા ઈચ્છિત દ્રવ્ય બતાવવાં, ખેદ રહિત કેવળ નિર્જરા માટે જ ખપી સાધુઓએ તેનું વૈયાવચ્ચ કરવું. અનશન કરનાર સમીપે ગુરુ મહારાજે તેનો વૈરાગ્ય ઉપયોગ સતેજ રહે તેવી કર્મનિર્જરા આશ્રી પ્રરૂપણા

કરવી, અનશન કરનારને શરીર ફેરવવાની જરૂર પડે તેમજ તેવું જ બીજું કામ પડે તો તે સમર્થ, સ્થિર, ગંભીર અને સુકોમળ હાથવાળા પાસે કરાવવું, કદાચ અનશનકાર અનશન લીધા છતાં આહાર માગે તો તેની ભલી રીતે પરીક્ષા કરી પછી તેને સમાધિ ઊપજે તેમ ઉચિત આહાર આપવો, આવી રીતે નિર્વિઘ્ને અનશન પામી કાળગત થયેલા સાધુને ચિહ્ન કરવું. (પ્રથમ કેશલોચ કરલો હોય તોપણ ઘણા દિવસ થઈ ગયા હોય તો છેવટ પણ ફરી લોચ કરવો તેમજ રજોહરણાદિક ઉપકરણ તેની સમીપે મૂકી રાખવાં.) જો તે અનશન આરાધના નિષ્ફળ ગઈ હોય એટલે જો તેની વિરાધના થઈ હોય તો અન્ય અનશન કરવા ઈચ્છનાર તે સ્થાને પ્રવેશ કરી શકે. (એટલે જે સંલેખના કરવામાં પ્રવૃત્ત થયેલા હોય તે અનશન અંગીકાર કરે.) એવી રીતે બન્ને પ્રકારે સપરાક્રમ અનશન સ્વરૂપ સમજાવી, હવે અપરાક્રમ અનશન સ્વરૂપ શાસ્ત્રકાર જણાવે છે. ૪૮૪-૪૮૫-૪૮૬.

અપરક્કમો બલહીણો, નિવ્વાઘાણ કુણઙ્ગ ગચ્છંમિ ।

વાઘાઓ રોગ-વિસાડેહિં, તહ બિજ્જુમાઈહિં ॥ ૪૮૭ ॥

જે પરગચ્છમાં જઈ અનશન અંગીકાર કરી શકે એવો સમર્થ ન હોય તો તે રોગાદિક ઉપદ્રવ રહિતપણે સમાધિથી સ્વગચ્છમાં પણ અનશન આદરી કાળધર્મ કરે તો નિર્વ્યાઘાત અનશન સમજવું. અને રોગ, વિષ તેમજ વીજળી પ્રમુખ વ્યાઘાત પ્રાપ્ત થયે તત્કાળ અનશન આદરી કાળ કરે તે સવ્યાઘાત અનશન સમજવું. ૪૮૭.

इकं पंडियमरणं, छिंदइ जाई सयाइं बहुआइं ।
इकंपि बालमरणं, कुणइ अणंताइं दुक्खाइं ॥४८८॥

એક જે પંડિતમરણ (સર્વવિરતિવંત સમાધિપૂર્વક અનશન આરાધી કાળ કરે) તે અનેક સેંકડો ગમે ભવનો અંત કરે છે. અને બીજું જે બાલમરણ (અવિરતિપણે આરાધના રહિત કાળ કરે.) તે અનંત જન્મમરણનાં દુઃખો આપે છે. ૪૮૮.

धीरेणवि मरियच्चं, काउरिसेण वि अवस्स मरियच्चं ।
ता निच्छियंमि मरणे, वरं खु धीरत्तणे मरिउं ॥ ४८९ ॥

ધીર, મહાસત્યને પણ મરવું છે, અને કાયરને પણ અવશ્ય મરવાનું છે. જ્યારે મરણનિશ્ચિત જ થવાનું છે ત્યારે ધીરપણે જ મરવું સારું છે. ૪૮૯.

पाउवगमण-इंगिणि, भक्तपरिन्नाइ विबुहमरणेण ।
जंति महाकप्पेसु, अहवा पावंति सिद्धिसुहं ॥ ४९० ॥

પાદપોપગમન, ઈંગિણી અને ભક્તપરિણાદિક પંડિત મરણથી મુનિઓ મહાકલ્પ (અનુત્તર વિમાન)માં ઉત્પન્ન થાય છે. અથવા તો મોક્ષસુખ પામે છે. ૪૯૦.

सुरगण सुहं समगं, सव्वद्धा पिंडियं जइ हविज्जा ।
न वि पावइ मुत्ति-सुहं, णंताहिं वि वगवगूहिं ॥४९१॥

સર્વ કાળનાં સુરગણનાં સમગ્ર સુખ જો એકઠાં કરી તેમને અનંતીવાર વર્ગે વર્ગીત કર્યા હોય તો પણ તે મોક્ષના સુખની હોડે આવી ન શકે. ૪૯૧.

દુઃખં જરા વિઓગો, દારિદ્રં રોય-સોય-રાગાઈ ।

તં ચ ન સિદ્ધાણ તઓ,તે ચ્ચિય સુહિણો ન રાગંધા ॥ ૪૧૨ ॥

દુઃખ, જરા, વિયોગ, દારિદ્ર, રોગ, શોક, અને રાગાદિક વિકારો સિદ્ધ ભગવાનને નથી તેથી તેઓ જ સુખી છે. પણ રાગથી અંધ બનેલા દેવાદિક સુખી નથી. ૪૯૨.

નિચ્છિન્ન-સવ્વ-દુઃખા, જાઈ-જરા-મરણ-બંધણ-વિમુક્કા ।

અવ્વાબાહં સુઃખં, અણુહંતી સાસયં સિદ્ધા ॥ ૪૧૩ ॥

સર્વ દુઃખથી સર્વથા મુક્ત થયેલા, તેમજ જન્મ, જરા અને મરણના બંધનથી સર્વથા મુકાયેલા સિદ્ધ ભગવાન શાશ્વત અવ્યાબાધ સુખને અનુભવે છે. ૪૯૩.

સંતે વિ સિદ્ધિસુઃખે, પુવ્વુત્તે દંસિઅંમિ વિ ઉવાણ ।

લદ્ધેવિ માણુસત્તે, પત્તેવિ-જિણિંદ-વર-ધમ્મે ॥ ૪૧૪ ॥

જં અજ્જવિ જીવાણં, વિસણ્ણુ દુહાસવેસુ પડિબંધો ।

તં નજ્જઈ ગરુયાણવિ, અલંઘણિજ્જો મહામોહો ॥ ૪૧૫ ॥

એક પ્રકારનું મોક્ષસુખ વિદ્યમાન છતાં તેમજ તેવું સુખ પ્રાપ્ત કરવા પૂર્વોક્ત અભયદાનાદિક ઉપાય બતાવ્યા છતાં અને મનુષ્યપશુ તથા જિનેશ્વરપ્રણીત ધર્મ પ્રાપ્ત થયે છતાં અદ્યાપિ પર્યંત જીવોને દુઃખદાયી વિષયોમાં જે પ્રતિબંધ આસક્તિ દેખાય છે તેથી એમ સમજાય છે કે (મોટા પુરુષોને પણ પ્રાયઃ) મહા મોહ દુર્લભ છે. ૪૯૪-૪૯૫.

નારુણ સુઅબલેણં, કરચલમુત્તાહલં વ ભુવણયલં ।
કેવિ નિવડંતિ તહ વિહુ, પિચ્છસુ કમ્માણ બલિઅત્તં ॥ ૪૯૬ ॥

શ્રુતજ્ઞાનના બળથી હસ્તગત મુક્તાફળની પેરે જગતને
જાણીને પણ ચારિત્રાદિક ગુણથી કેટલાક ભ્રષ્ટ થાય છે તેથી
જુઓ કે કર્મનું કેટલું પ્રબળપણું છે. ૪૯૬.

ઇક્કંપિ પયં સોડં, અન્ને સિન્હંતિ સમર-નિવડ વ્વ ।
સંજાય-કમ-વિવરા, જીવાણ ગઈ અહો વિસમા ॥ ૪૯૭ ॥

અન્ય કંઈક હળુકર્મી જીવો સમરનૃપતિની પેરે કર્મવિવર
પામીને એક પણ (પવિત્ર) પદ સાંભળી મોક્ષસુખ પામે છે, અહો
જીવોની ગતિ વિચિત્ર છે. ૪૯૭.

તમ્હા સકમ્મ-વિવરે, કજ્જં સાહંતિ પાણિણો સવ્વે ।
તો તહ જડ્ઝ સમં, જહ કમ્મં ચિજ્ઝડ અસેસં ॥ ૪૯૮ ॥

ઉપલી હકીકતથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે, પોતાના સમસ્ત
કર્મનો ક્ષય થયે છતે જ સર્વ ભવ્ય જીવો મોક્ષસુખ પામી શકે
છે. તેથી સુજ્ઞાનને બરાબર કાળજીથી એવો પુરુષાર્થ કરવો
જોઈએ કે જેથી સમસ્ત કર્મનો ક્ષય થઈ જાય. ૪૯૮.

કમ્મખ્ખણં ઉવાઓ, સુઆણુસારેણ પગરણે ઇત્થ ।
લેસેણ મણ ભણિઓ, અણુઠ્ઠિઅવ્વો સુબુદ્ધીહિં ॥ ૪૯૯ ॥

કર્મક્ષયાર્થે જે ઉપાય યોજવા ઘટે છે તે અત્ર પ્રકરણમાં
શાસ્ત્ર અનુસારે લેશ માત્ર સંક્ષેપથી અમે દર્શાવ્યા છે. સુબુદ્ધિ-
વંતે તે પ્રમાણે વર્તવું. ૪૯૯.

પાયં ધમ્મત્થીપ્પં, મજ્ઝત્થાણં સુનિઝ્ઞાણ-દિઢ્ઢીણં ।
પરિણમઙ્ગ પગરણમિણં, ન સંકિલિઢ્ઢાણ જંતૂણં ॥ ૫૦૦ ॥

પ્રાયઃધર્માર્થી (ધર્મની રુચિવાળા), મધ્યસ્થ (પક્ષપાત વર્જીત કેવળ સત્યગ્રાહી) અને સુનિપુણ બુદ્ધિવાળા ભવ્યજનોને આ પ્રકરણ ઉપકારક થશે, પરંતુ રાગદ્વેષ કદાગ્રહાદિકથી સંકિલિષ્ટ ચિત્તવાળાને ઉપકારક થશે નહીં. ૫૦૦.

હેમ-મણિ-ચંદ-દપ્પણ-સૂરિ-રિસિ-પઢમવત્ત-નામેહિં ।
સિરિ અભયસૂરિસીસેહિં, વિરિઈયં પગરણં ઙ્ગણમો ॥ ૫૦૧ ॥

હેમ, મણિ, ચંદ્ર, દર્પણ, સૂર, ઋષિ, એટલા શબ્દોના પ્રથમવર્ણથી નિષ્પન્ન થતા નામવાળા શ્રી અભયસૂરિના શિષ્ય શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ આ પ્રકરણની વિવેકથી રચના કરી છે. ૫૦૧.

ઝવણસમાલ-નામં, પૂરિઅ-કામં સયા પઢંતાણં ।
કલ્લાણ-રિઢ્ઢિ-સંસિઢ્ઢિ-કારણં સુઢ્ઢ-હિયયાણં ॥ ૫૦૨ ॥

આ ઉપદેશમાળા (અપરનામ પુષ્પમાળા) પ્રકરણ સદાકાળ પઠન-પાઠન કરનારના મનોરથ પૂર્ણ કરનાર તથા શુદ્ધ હૃદયવાળા ભવ્યજનોને કલ્યાણસંપદા સંપૂર્ણ પ્રાપ્ત કરાવનાર છે. ૫૦૨.

ઙ્ગથં વીસહિગારા, જીવદયાઈહિં વિવિહ-અત્થેહિં ।
ગાહાણં પંચસયા, પણુત્તરા હંતિ સંઘાણ ॥ ૫૦૩ ॥

આ પ્રકરણમાં વિવિધ અર્થવાળા જીવદયાદિક વીશ અધિકાર કહ્યા છે અને ગાથાઓ સર્વે મળીને પાંચસોનેપાંચ (૫૦૫) છે. ૫૦૩.

ઉવસમાલ-કરણે, જં પુત્રં અજિયં મણે તેણં ।
જીવાણં હુજ્જ સયા, જિણોવણંમિં પઢિવત્તી ॥ ૫૦૪ ॥

આ ઉપદેશમાળા પ્રકરણ નિર્માણ કરતાં મેં જે સુકૃત
(પુણ્ય) ઉપાર્જ્યું છે તે વડે ભવ્ય જીવોનો જિનોપદેશમાં સદા
આદર થાઓ ! મતલબ કે એકાંત હિતકારી શ્રી જિનવચનામૃતનું
પાન કરવાને ભવ્યજનો સદાય આદરવંત થાઓ ! ૫૦૪.

જાવ જિણસાસણમિણં, જાવઙ્ગ ધમ્મો જયંમિ વિપ્પુરઙ્ગ ।
તાવ પઢિજ્જાણં એસા, ભવ્વેહિં સયા સુહત્થીહિં ॥ ૫૦૫ ॥

જ્યાં સુધી આ જિનશાસન જગતમાં જયવંતું વર્તે છે અને
જ્યાં સુધી જગતમાં ધર્મનો મહિમા જાગતો રહે ત્યાં સુધી આ
ઉપદેશમાળા (પુણ્યમાળા) સુખના અર્થી સજ્જનો સદા પઢો!
૫૦૫.

• • •

ઉપસંહાર :

એવી રીતે મલધારી શ્રીમાન્ અભયદેવસૂરિના શિષ્યરત્ન
શ્રી હેમચંદ્રસૂરિએ રચેલી ઉપદેશમાળા (અપરનામ પુણ્યમાળા)
ઉપર યથામતિ શ્રી જિનભદ્રસૂરિ શિષ્ય શ્રી સિદ્ધાન્તરુચિ
મહોપાધ્યાય શ્રીમાન્ સોમગણિવિરચિત વૃત્તિ અનુસારે સ્વપર
ઉપકારાર્થે સરળ વ્યાખ્યા લખી છે. તેમાં મતિમંદતાદિ દોષથી કે
અનાભોગથી જે કંઈ મૂળ ગ્રંથકાર કે વૃત્તિકારના પવિત્ર આશયથી
વિપરીત વ્યાખ્યા થઈ હોય તે સંબંધી દુષ્કૃત મિથ્યા થાઓ.

-:૦૦:-

‘શ્રી પુષ્પમાલા પ્રકરણ’ની દૃષ્ટાંતકથાઓ

મૃગાપુત્રની કથા (ગાથા-૧૩)

મનુષ્યભવમાં પણ નારકીની જેવાં દુઃખોને સાક્ષાત્ વેદનાર મૃગાપુત્રને ભગવંતના મુખથી જાણીને પ્રભુના વચનમાં દૃઢ પ્રતીતિ છતાં તેવાં દુઃખો સાક્ષાત્ જોવાના કૌતુકવાળા શ્રી ગૌતમસ્વામી શ્રી વીરપ્રભુની આજ્ઞા લઈને મૃગાવતીને ઘરે પધાર્યા. પોતાના આવાગમનનું કારણ નિવેદન કર્યે છતે મૃગાવતી ગૌતમસ્વામીને નાસિકા સહિત મુખ (મુહપત્તિ) બાંધી લેવાનું જણાવી જ્યાં ભૂમિગૃહ (ભોંયરા)માં મૃગાપુત્ર છે ત્યાં લઈ ગઈ. તે સ્થળે અનેક અસાધ્ય રોગોથી પીડાતા તે કુમારને સાક્ષાત્ દેખીને પછી શ્રી ગૌતમસ્વામીએ શ્રી વીરપ્રભુની સમીપે આવી અતિ નમ્રતાથી તેના પૂર્વભવ સંબંધી પૃચ્છા કરી. ત્યારે શ્રી વીરપ્રભુએ જણાવ્યું કે આ ભરતક્ષેત્રમાં પૂર્વે શત્રુ નામના નગરના ધનપતિ રાજાનો વિજયવર્ધન પ્રમુખ પાંચસો ગામનો એક અધિપતિ અધર્મી, અધર્મપ્રિય, અધર્મને સાર જાણનાર અને અધર્મવડે ચાલો થયેલો, બહુ જીવોને વધબંધન અને મરણ સંબંધી ત્રાસ આપવામાં જ રક્ત રાઠોડ નામનો ક્ષત્રિય (રાજપૂત) હતો. તે પોતાના ગામોના લોકોને આકરા કરો વડે સંતાપતો, નિર્ધન કરી મૂકતો, યાવત્ સ્થાનભ્રષ્ટ કરતો, એમ મદોન્મત્ત બની સ્વચ્છંદપણે વર્તતો. એવામાં એકદા તેના શરીરમાં એકી સાથે ૧૬ મહારોગો પ્રગટ થયા. ખાંસી, શ્વાસ, જ્વર, દાહ, કુક્ષીશૂળ, ભગંદર અને અર્ધ પ્રમુખ મહારોગોથી તે બહુ પીડાવા લાગ્યો. અનેક ઉપાય કરતાં છતાં ઉક્ત મહારોગથી તે મુક્ત થઈ શક્યો નહિ. તે મહારોગથી ભારે વિડંબના પામતો આર્ત-રોદ્ધ્યનને ધ્યાતો અઢીસે વર્ષનું ઉત્કૃષ્ટ આયુષ પાળી ત્યાંથી મરીને

પ્રથમ નરકમાં ઉત્કૃષ્ટ આયખે નારકી થયો. ત્યાં અનેક દુઃસહ દુઃખો સહી અંતે, ત્યાંથી ચ્યવીને અહીં મૃગાવલી રાણીની કુંક્ષિમાં ઉત્પન્ન થયો. તેથી રાણીને અને રાજાને પણ ભારે કષ્ટ થયું. અંતે તે જન્મ્યો પણ વિડંબના પામતો છતો પોતાનો કાળ નિર્ગમન કરે છે, તે ૨૬ વર્ષનું આયુષ્ય પૂર્ણ કરીને અનેક નીચ અવતારો લઈ ભવભ્રમણ કરશે. હિંસાનો આવો કટુક વિપાક સાંભળી ચતુર માણસોએ ચેતીને ચાલવું ઘટે છે. મતલબ કે કોઈ પણ પ્રાણીને કદાપિ કોઈ પણ રીતે દુઃખ ઊપજે તેમ કરવું નહિં.

સાગરચંદ્રની કથા (ગાથા-૩૮)

આ ભરતક્ષેત્રમાં મલયપુર નગરને વિષે અમૃતચંદ્ર રાજાની ચંદ્રકળા નામની રાણીની કુક્ષીથી ઉત્પન્ન થયેલા સાગરચંદ્ર કુમારે એકદા કોઈક પુરુષ પાસેથી પાંચસો દિનાર દઈને એક ગાથા ગ્રહણ કરી. તે ગાથા આ પ્રમાણે હતી.

અપત્થિયં ચિય જહા એઢ, દુહં તહ સુહંપિ જીવાણં,
તા મુત્તં સમ્મોહં, ધમ્મે ચ્ચિય કુણ્ઢ પઢિબંધં. ૧.

તેનો પરમાર્થ એવો છે કે જીવોને દુઃખ તેમજ સુખ પણ ખરેખર જ્યારે વગર ઈચ્છાએ જ આવી મળે છે ત્યારે સંમોહ મૂકીને (મુંઝાયા વિના) કેવળ ધર્મને વિષે જ પ્રતિબંધ (આગ્રહ-વિશ્વાસ) કરવો. તે કુમાર કદાચિત્ ક્રીડા કરવા ઉદ્યાનમાં ગયો હતો ત્યાંથી તેને કોઈએ અપહરી લીધેલા પોતાને તેણે સમુદ્રમાં પડેલો જોયો. ભાગ્યયોગે કાષ્ઠખંડને પામી તે સમુદ્રની પાર પહોંચ્યો. પૂર્વોક્ત ગાથાના સંસ્મરણથી સર્વ દુઃખને અસત્ લેખી ફરતા એવા તેણે કોઈક અરણ્યમાં ફાંસો ખાતી એક દિવ્ય કન્યાને જોઈ. તેની પાસે છેદીને તેણે એનું રક્ષણ કર્યું. તે કન્યા ભાનુરાજાની પુત્રી કમળમાળા

નામની હતી. તે કન્યા પ્રથમથી જ કુમારના ગુણ સાંભળી તેને જ વરવા આતુર હતી. તે હકીકત કુમારને કોઈક બેચરે કહી, પછી અનુકૂળ સંયોગોને પામી કુમારે તે કન્યાનું પાણિગ્રહણ કર્યું. તે તે સમવિષમ સ્થળે તે પૂર્વોક્ત ગાથાનું સ્મરણ કરી ધર્મમાં જ ચિત્ત રાખતો તેથી તે બહુ જ સુખી થયો. અનુક્રમે મહા વિશાળ રાજ્યને ભોગવી સદ્ગુરુ સમીપે દીક્ષા ગ્રહી શાસ્ત્ર-અભ્યાસથી મહાજ્ઞાની થઈ, દુષ્કર ચારિત્ર પાળી સર્વ પરિસહ ઉપસર્ગને સમભાવે સહી, નિબિલ કર્મમળનો ક્ષય કરી કેવળજ્ઞાન પામીને મોક્ષે ગયા. એક ગાથાના પ્રભાવથી સાગરચંદ્ર કુમાર અનુક્રમે અક્ષય સુખ પામ્યા જાણીને આત્માર્થીજનોએ અવશ્ય જ્ઞાનાભ્યાસ કરવા સતત ખ્યાલ રાખવો ઉચિત છે. તેથી ઉભય લોકમાં હિત જ સંભવે છે.

અમરસેન-વચરસેનની કથા (ગાથા-૫૨)

સુરસેન રાજાના બંને પુત્રો અમરસેન અને વચરસેન એ બંને ભાઈઓ એકદા મહેલના ઝરૂખામાં બેઠા હતા, તેવામાં મુનિયુગલ(બે મુનિઓ)ને જોઈને જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી ભક્તિભરથી તે બંને મુનિઓને વંદન કરવાને ગયા. અવધિજ્ઞાની મહર્ષી મુનિએ તે બંનેના પૂર્વભવનું સ્વરૂપ જણાવી કહ્યું કે તમારામાંથી અમરસેન પૂર્વે મુનિને દાન દીધું હતું. તે દાનવૃક્ષના પુષ્પરૂપ આ રાજ્યની તેને પ્રાપ્તિ થઈ અને વચરસેન પાંચ કોડીના પુષ્પથી પ્રભુની પૂજા કીધી હતી તેથી તેને પાંચસો પાંચસો દિનાર (સૌનેયા) પ્રાપ્ત કરવાની શક્તિ તથા ભોગ પ્રાપ્તિરૂપ થઈ અને મુખ્ય ફળ રૂપે તો બંનેને આ ભવથી પાંચ ભવ સુધી દેવલોક તથા મનુષ્યલોકના ઉત્તમ ભોગ ભોગવીને છટ્ટે ભવે પૂર્વવિદેહમાં રાજ્ય ભોગવી નીરાગ (વીતરાગ) ચારિત્ર વડે મુક્તિની પ્રાપ્તિ થશે. આવી

રીતે પૂર્વજન્મમાં દીધેલાં દાન અને કરેલી જિનપૂજાનું ફળ જાણી અનેક દાનશાળા તથા જિનચૈત્યો કરાવી, તેમજ સાતે ક્ષેત્રોમાં પુષ્કળ ધન વાવી, પ્રવ્રજ્યા અંગીકાર કરી, પાંચમાં સ્વર્ગમાં દેવપણે તે બંને ભાઈઓ ઉપન્યા. પછી ત્યાંથી પૂર્વોક્ત ક્રમે મહાવિદેહ ક્ષેત્રમાં જન્મી મોક્ષે જશે.

ધનસાર શ્રેષ્ઠીની કથા (ગાથા-૫૯)

મથુરાપુરીમાં ધનસાર શ્રેષ્ઠી વસે છે, તે ૬૬ કોડ દ્રવ્યનો સ્વામી છે. તો પણ એક કોડી માત્ર પણ ધર્મકાર્યમાં આપતો નથી. બીજા દાતાર જનોને દેખીને પણ દિલમાં ઘણો બળે છે, વધારે શું? પણ ઘરનાં માણસ પણ તે બહાર ગયો હોય ત્યારે જમે છે. તેનું કૃપણપણું એવું તો જગજાહેર થયું કે ભોજન કર્યા વગર કોઈ તેનું નામ પણ ગ્રહણ કરે નહિ. અન્યદા તેનું ભંડારેલું સમસ્ત દ્રવ્ય કોયલા રૂપ થઈ ગયું, જળ માર્ગે રહેલું બૂડી ગયું, સ્થળ માર્ગે રહેલું ચોરોએ લૂંટી લીધું અને બાકીનું દશ લક્ષ જેટલું દ્રવ્ય લહીને તે જળમાર્ગે ચાલ્યો, તો માર્ગમાં વહાણ ભાગ્યું, ત્યાંથી દૈવયોગે સમુદ્રના તીરે પહોંચ્યો છતો એક અટવીમાં પડ્યો પડ્યો વિચારવા લાગ્યો કે 'હા ! મેં જાતે દ્રવ્યને ભોગવ્યું નહિ, તેમજ તે સુપાત્રમાં ખર્ચ્યું પણ નહિ, તેથી દાન ભોગ રહિત મારા દ્રવ્યનો છેવટે દૈવયોગે વિનાશ થયો; તેમજ વળી કુટુંબનો પણ વિરહ થયો. એટલામાં તત્કાળ કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થવાથી સુર-અસુરોએ અર્ચેલા એક મહર્ષિને દેખી મનમાં ખુશી થઈ તેમને વંદન કરી ધર્મદેશના સાંભળી; પછી જ્ઞાનીને દ્રવ્યવિનાશનું કારણ પૂછવા લાગ્યો.

કેવળી ભગવાને કહ્યું કે ઘાતકીખંડે ભરતક્ષેત્રમાં બે ભાઈઓ હતા. તેમાં વડો ભાઈ સરળ, ગંભીર અને દાનેશ્વરી હતો. તે સદાય

દીન જનોને દાન દીધા જ કરતો હતો. નાનો ભાઈ ક્ષુદ્ર સ્વભાવી હતો. તેથી તે જો કે મોટા ભાઈ ઉપર દ્વેષબુદ્ધિ રાખતો હતો, તોપણ તે તો દાન દીધા જ કરતો હતો, ત્યારે નાનો ભાઈ દ્રવ્ય વહેંચી લઈ જુદો થયો; જુદા થયા પછી તેનું ધન ક્ષીણ થઈ ગયું અને મોટા ભાઈને તો તેના પુણ્યના પ્રભાવથી ધન વૃદ્ધિ પામ્યું. ત્યારે નાના ભાઈએ દ્વેષબુદ્ધિથી રાજાની પાસે ખોટી ચાડી કરી તેની પાસેથી દ્રવ્ય પડાવ્યું. તેથી વૈરાગ્ય પામી વડા ભાઈએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી અને તેનું પાલન કરી તે સૌધર્મ દેવલોકમાં ગયો. નાનો ભાઈ અજ્ઞાન તપ કરીને અસુર થયો. તે અસુર ત્યાંથી ચ્યવીને આ તું થયો અને વડો ભાઈ તામલિપ્તિપુરીમાં વ્યવહારી પુત્ર થયો, ત્યાં તે ભુક્ત ભોગી થઈ દીક્ષિત થયો. અનુક્રમે ઘાતિ કર્મને ખપાવી કેવળજ્ઞાન પામ્યો તે હું પોતે જ છું. જે તે પૂર્વભવમાં દાનનો દ્વેષ કર્યો હતો તે કર્મથી તું કૃપણ થયો અને ધન પણ સહસા નષ્ટ થઈ ગયું. એ પ્રમાણે સર્વ હકીકત જ્ઞાનીના મુખથી શ્રવણ કરીને પૂર્વભવનું સ્વરૂપ જાણી વૈરાગ્યથી પોતે સમ્યક્ત્વમૂળ શ્રાવકનાં વ્રત ગ્રહણ કર્યાં. હવેથી વ્યાપારમાં જે લાભ મળે તેમાંથી ફક્ત ચોથો ભાગ જ પોતે રાખવો, બાકીના ત્રણ ભાગ ધર્મકાર્યમાં (પરમાર્થમાં) ખર્ચી દેવા, એવો અભિગ્રહ ધારણ કરી કેવળી ભગવાનને નમસ્કાર કરી તે તામલિપ્તિ નગરીમાં આવ્યો. અન્યદા વ્યંતરે ઉજ્જડ કરી મૂકેલા કોઈ એક શૂન્ય ઘરમાં પોતે કાઉસ્સગ્ગ ધ્યાને રહ્યો. તેને તે વ્યંતરે આખી રાત્રિ ઉપસર્ગ કર્યો તેમાં ક્ષોભ ન પામ્યો, તેથી પ્રભાતે વ્યંતર તુષ્ટમાન થઈ બોલ્યો કે, “વર માંગ” છતાં પોતે કાઈ માંગ્યું નહિ. ત્યારે વ્યંતરે કહ્યું કે, “તું મથુરામાં જા, ત્યાં તું પુનઃ ૬૬ કોડ દ્રવ્યનો સ્વામી થઈશ.” પછી મથુરામાં આવ્યા બાદ તેને તેવી જ રીતે નિધાનાદિ ૬૬ કોડ દ્રવ્ય મળ્યું, તેથી તે મહાદાન પુણ્ય કરી ધર્મને

આરાધી સૌધર્મ દેવલોકે અરુણાભ વિમાનમાં ચાર પલ્લોપમના આયુધવાળો દેવ થયો, ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહક્ષેત્રમાં સિદ્ધિ પામશે.

રતિસુંદરી, રિદ્ધિસુંદરી, બુદ્ધિસુંદરી અને ગુણસુંદરી સતીઓની કથા (ગાથા-૬૪)

સાકેતપુરમાં જિતશત્રુ રાજા રાજ્ય કરે છે. ત્યાં રાજા, શ્રેષ્ઠી, મંત્રી અને પુરોહિતની પુત્રીઓ રતિસુંદરી, રિદ્ધિસુંદરી, બુદ્ધિસુંદરી અને ગુણસુંદરી નામની ચારે સખીઓ શ્રીજિનધર્મના મર્મને જાણનારી છે. તેમાં નંદનપુરના રાજાની સાથે પરણાવેલી રાજાની પુત્રીને અત્યંત રૂપવાળી જાણીને હસ્તિનાપુરના સ્વામીએ સર્વ બળથી તેના પતિને હણી તેણીને ગ્રહણ કરી લીધી. અનેક ચાટુ (પ્રિય) વચનોથી પ્રાર્થના કરાતી તેણીએ મદનફળ-મીઠળાદિકના યોગથી વમનાદિક વડે સ્વદેહનું અશુચિપણું તેને જણાવ્યું અને વળી કહ્યું કે આ પ્રમાણે મારું આખું શરીર અશુચિમય છે તો પછી આવા અશુચિદેહ ઉપર શા માટે અનુરાગ કરો છો ? ત્યારે રાજા બોલ્યો, “હે પ્રિયે ! તારા નેત્ર ઉપર મને મહામોહ થાય છે.” એ વાત જાણીને રતિસુંદરીએ રાત્રિમાં શસ્ત્ર વડે પોતાનાં બે નેત્રો ઉખેડી કાઢી રાજાના હાથમાં આપ્યાં. રાજા આ દેખીને વૈરાગ્ય પામ્યો. તે બનાવ વડે રાજાનું મન ખિન્ન થવાથી રતિસુંદરીએ કરેલા કાઉત્સગ્ગ વડે આકર્ષાએલા દેવતાએ નવાં ચક્ષુ કરી દીધાં જેથી લોકમાં શીલનો મહિમાં વિસ્તર્યો. પછી રતિસુંદરી વૈરાગ્ય વડે દીક્ષા ગ્રહીને સ્વર્ગ ગઈ.

શ્રેષ્ઠીપુત્રી રિદ્ધિસુંદરીને વ્યવહારી પુત્રની સાથે પરણાવી. તે દંપતી જે વહાણ ઉપર ચઢ્યાં હતાં તે વહાણ ભાંગી જવાથી પાટિયું

પામીને તે દંપતી કોઈક બીજા દ્વીપમાં ગયાં, ત્યાં આવી ચઢેલા બીજા વણિકે તેમને પોતાના વહાણમાં લીધાં પછી રિદ્ધિસુંદરીના રૂપથી મોહિત થયેલા તેણે તેના પતિને સમુદ્રમાં પાડી નાખી તેણીને વિષયભોગ માટે પ્રાર્થના કરી. ત્યારે તેણીએ કહ્યું કે, “પરવશ ઈન્દ્રિયવાળા પુરુષો અનેક સ્ત્રીઓના સમુદાય (સ્વાધીન) છતાં પણ તૃપ્તિ પામતા નથી. તેમજ તેવી કામી સ્ત્રી સમસ્ત પુરુષો વડે કરીને પણ તૃપ્તિ પામતી નથી, તો પછી તું કેમ મોહ પામે છે ? ” એવાં વચનથી તે મૌન રહ્યો. તે વહાણ પણ ભાંગ્યું અને એક પાટિયુ મળી આવવાથી તે સોપારક પહોંચી. ત્યાં પૂર્વે જ આવી પહોંચેલા પોતાના ભર્તારને મળી. બન્નેએ એકબીજાના વૃતાન્ત કહી સંભળાવ્યા, તેથી તે બન્ને સંસારથી વિરક્ત થતાં ત્યાં રહે છે. પેલો વણિક પણ પાટિયે વળગીને ત્યાં જ આવ્યો, મચ્છાહારથી તે કોઢિયો થયો. દંપતીએ તેને દેખી ઓળખી લીધો. તેને પશ્ચાતાપ થવાથી પ્રતિબોધીને પરસ્ત્રીગમન નહિ કરવાનો નિયમ આપ્યો. ત્યાં ધન ઉપાર્જને સહુ સ્વસ્થાનકે ગયાં. રિદ્ધિસુંદરી અવસરે પ્રવ્રજ્યા (દીક્ષા) અંગીકાર કરીને સ્વર્ગે ગઈ.

મંત્રીપુત્રી બુદ્ધિસુંદરી સાર્થવાહના પુત્ર સાથે પરણાવેલી છે. પિતાના ઘરે ગોખમાં બેઠેલી તેણીને રાજાએ દેખી તેણીમાં અનુરક્ત થવાથી ખોટો દોષ માથે ચઢાવીને તેણીના પિતાને સહકુટુંબ પકડ્યો. છેવટે રાજાના કહેવા મુજબ બુદ્ધિસુંદરીને સાંકેતિક સ્થાનમાં મૂકવાથી મંત્રીને મુક્ત કર્યો. પછી રાજાએ તેણીને કામભોગ માટે પ્રાર્થના કરી, પરંતુ તેણીએ તે માન્ય કરી નહીં. અન્યદા તેણીએ એક પોતાના જેવી મીણની પૂતળી ચોતરફ વિષ્ટાવાળી કરાવી તેને વસ્ત્રાભરણથી શણગારીને પોતાના સ્થાનમાં મૂકી. અને પોતે છાતી છૂપાઈને રહી. રાત્રિમાં રાજા ત્યાં આવ્યો. તે પૂતળીને બુદ્ધિસુંદરી જાણીને બોલાવવા

લાગ્યો. નહીં બોલતી એવી તેણીને બોલાવવા માટે તેણીનું મુખ ઊંચું કરે છે તેવામાં પહેલેથી જ જાણે (તે પૂતળીનું) અણલાગેલું મોકળું (છૂટું) માથું ભૂમિ ઉપર પડ્યું. દુર્ગંધ છૂટી. રાજા મુખ મચકોડતો “આ શું ” એમ ચિંતવે છે, એવામાં બુદ્ધિસુંદરી પ્રકટ થઈને કહેવા લાગી કે, “જેવી આ તેવી જ હું, દેખાવમાં રમણીક છતાં અંદર વિષ્ણુથી ભરેલી છું.” ઈત્યાદિક કહેવા છતાં રાજા સમજ્યો નહિ, ત્યારે સહસા ગોખથી પડતું મૂકીને તે ભૂમિ ઉપર પડી. તેથી રાજા લજ્જિત થઈ ત્યાં આવીને ઉપચાર કરી તેણીને બહેન કહીને બોલાવી તેણીની ક્ષમા માગી. તેણીના વચનથી પરસ્ત્રીગમન નહિ કરવાનો નિયમ અંગીકાર કર્યો. લોકોમાં ભારે યશ ગવાયો અને અવસરે તે બુદ્ધિસુંદરી દીક્ષા ગ્રહણ કરી સ્વર્ગ ગઈ.

પુરોહિતની પુત્રી ગુણસુંદરીને શ્રાવસ્તીમાં વિપ્રપુત્રની સાથે પરણાવી. સાકેતપુરના કોઈ બીજા વિપ્રપુત્રે ચોરપલ્લીમાંથી ભિલ્લોની ધાડ લાવીને સ્વરૂપવંત હોવાથી તેણીને પલ્લીમાં આણી. ક્રમભોગ માટે જ્યારે તેણીને પ્રાર્થના કરી ત્યારે તેણીએ ચૂર્ણયોગથી પોતાના દેહમાં અતિસાર (ઉપરા ઉપર દસ્ત થાય તેવો રોગ) પેદા કર્યો. અનેક ઉપચાર કર્યા છતાં તે નહિ મટવાથી તેમજ તેણીનું શરીર અશુચિથી ખરડાયેલું જોઈને તે નિર્વેદ (વૈરાગ્ય) પામ્યો. ત્યારે તેનો તેવો શુભ ભાવ જાણીને તેણીએ પ્રતિબોધ આપ્યો. પછી તે વિપ્રે તેણીને શ્રાવસ્તીમાં તેણીની પિતાના ઘરે મૂકી. અન્યદા તે વિપ્રને સર્પ કરડ્યો ત્યારે ઉપચારથી તેને સજ્જ કરી જિનધર્મ અને પરસ્ત્રીગમન નહિ કરવાનો નિયમ પ્રાપ્ત કરાવ્યો. ગુણસુંદરી પોતે પણ વૈરાગ્યથી પ્રજ્ઞા અંગીકાર કરી સ્વર્ગ ગઈ.

એવી રીતે એ ચારે સતીઓ શીલના પ્રભાવથી સ્વર્ગસુખ ભોગવી ચંપાપુરીમાં મહેલ્યના ઘરે જુદી જુદી અવતરી. રૂપ-

સૌભાગ્યયુક્ત છતી ત્યાં શ્રેષ્ઠિપુત્ર યિનચંધર કુમારની સાથે પરણી. અન્યદા તેમનું મનોહર રૂપ સાંભળીને રાજાએ વિનયંધર સાથે ફૂકી મૈત્રી કરી તેના અંતેઉર ઉપર ખોટો આરોપ ચઢાવી, તેનું ઘર મુદ્રિત (જામ) કરાવીને પોતાના અંતેઉરમાં તે સર્વ સ્ત્રીઓને રખાવી. ત્યારે શીલના પ્રભાવથી દેવતાએ તેમને કદ્રૂપી કરી દીધી. તેથી ભય અને વિસ્મય પામેલા રાજાએ તેમને મૂકી દીધી. એટલે તે પાછી જેવી હતી તેવી સુરૂપવંત થઈ ગઈ. વિનયંધરનું પણ સન્માન કર્યું. લોકમાં-શાસન પ્રભાવના થઈ. અવસરે રાજાએ કેવળી ભગવાન પાસે પૃછા કરી તેથી તેમનો પૂર્વભવ અને દેવસાન્નિધ્ય સાંભળીને સંવેગ પામેલો રાજા અને યિનચંધર અંતેઉર સહિત પ્રવ્રજ્યા લઈ કર્મ ખપાવીને મોક્ષે ગયા.

મહિરથ રાજાની કથા (ગાથા-૬૮)

અવંતી દેશના પ્રધાન સુદર્શન નગરમાં મહિરથ નામનો રાજા છે. તેનો નાનો ભાઈ યુગબાહુ યુવરાજ છે. તેને મદનરેખા નામની સ્ત્રી છે. એકદા તેણીના રૂપમાં રક્ત થયેલા મહિરથે દૂતીદ્વારા તેણીની પ્રાર્થના કરી, ત્યારે તેણીએ તેવા અકાર્યથી નિવર્તવા તેને જણાવ્યા છતાં તે વિષયાંધ મહિરથે પોતીના બંધુ યુગબાહુને છળથી શસ્ત્રઘાત વડે મારી નાંખ્યો, તે વખતે હિમ્મતથી સ્વપતિને ધર્મમાં જાગ્રત કર્યો; તે ધર્મના પ્રભાવથી મરણ પામી બ્રહ્મદેવલોકમાં દેવ તરીકે ઉત્પન્ન થયો. પછી પોતાના પવિત્ર શીલની રક્ષા કરવા માટે તેણી સંગર્ભ છતી રાત્રી સમયે જ ત્યાંથી નાઠી. માર્ગમાં પુત્રપ્રસવ થયો. તે બાળકને વસ્ત્રમાં વીંટાળીને તેના હાથમાં મુદ્રિકા પહેરાવીને અશુચી ટાળવા જળાશય પાસે ગઈ. ત્યાં જળગજે તેણીને ગગનમાં ઉછાળી, તે વખતે ત્યાંથી નંદીશ્વરદ્વીપે જતા એક વિદ્યાધરે

કામવિકારથી તેણીને વિમાનમાં ઝીલી લીધી. પુત્રને ત્યાં આવી ચઢેલો મિથિલાપુરીનો સ્વામી પદ્મરથ લઈ ગયો. તે વાત પ્રજામિવિદ્યાના યોગે તે વિદ્યાધરે કહેવાથી તેણીને ધીરજ આવી. નંદીશ્વરમાં ચૈત્યો જુહારી (તે વિદ્યાધરના પિતા) જ્ઞાની મુનિને નમસ્કાર કર્યો. મુનિના ઉપદેશથી વિદ્યાધરનો વિકાર શમી ગયો. તેણીને ધર્મભગિની (બ્હેન) તરીકે સ્વીકારી. તે વખતે પોતાનો પતિ, જે તરત બ્રહ્મદેવલોકમાં ઉત્પન્ન થયો હતો તેણે આવીને અવસાન વખતે સહાય કરનાર પોતાની ધર્મપત્નીને પ્રજ્ઞામ કર્યો. તે દેવે તેણીને ઉપાડીને સ્વપુત્ર સમીપે મૂકી; પછી વૈરાગ્ય વડે દીક્ષા ગ્રહણ કરી સદ્ગતિગામી થઈ. અને મણિરથ રાજા તે જ રાત્રિમાં સર્પદંસથી મરીને નરકે ગયો.

દૃઢપ્રહારીની કથા (ગાથા-૮૨)

વસંતપુરમાં અગ્નિશર્મા નામના વિપ્રનાં કુળમાં દૃઢ પ્રહાર વડે અનેક જીવોને ત્રાસ આપતો યથાર્થનામા દૃઢપ્રહારી ચોર મહા અન્યાયવૃત્તિથી આજીવિકા ચલાવતો, એકદા મોટી ધાડ લઈને એક બ્રાહ્મણના ઘરમાં પેઠો. ત્યાં તે બ્રાહ્મણ, તેની સગર્ભા સ્ત્રી અને ગાયની હત્યા કરી ઉદ્વિગ્ન ચિત્તથી આગળ ચાલતાં તેણે એક મુનિને દેખ્યા, તેમની દેશના સાંભળી વૈરાગ્યથી દીક્ષા લઈ તેણે એવો અભિગ્રહ કર્યો કે ગમે તેવા ઉપસર્ગ થાય તો પણ મારે રોષ ન કરવો અને જ્યાં સુધી પૂર્વે કરેલું પાપ યાદ આવે ત્યાં સુધી કશો આહાર ગ્રહણ ન કરવો. પછી પ્રથમ હેરાન કરેલા લોકોએ ઉપજાવેલા અનેક પ્રકારના ઉપસર્ગો અદીનપણે સહન કરી શુદ્ધ ધ્યાન વડે કેવળજ્ઞાન ઉપજાવીને તે સિદ્ધિપદ પામ્યો. પહેલાં અઘોર પાપ કરનારો છતાં તે સકળ પાપથી મુક્ત થઈ પરમપદ પામ્યો તે ઉત્તમ પ્રકારના તપ સંયમનો જ પ્રભાવ સમજવો.

અમરદત્તભાર્યાની કથા (ગાથા-૧૦૩)

શ્રેષ્ઠીપુત્ર અમરદત્ત વ્યાપારાર્થે પરદેશ ગયેલો. ત્યાં જિનમતિ નિઃશંક શ્રેષ્ઠીની વિમળચશા નામે પુત્રીને અત્યંત રૂપવંતી જોઈને તેની સાથે પાણિગ્રહણ કરવા તેણે તેના પિતાને પ્રાર્થના કરી, પણ વિધર્મી હોવાથી તેમાં તે ફાવી શક્યો નહિ; ત્યારે પ્રથમ તો કપટથી શ્રાવક બની જૈન ગુરુ પાસે ભણી યથાર્થ તત્ત્વ જાણી વ્રતધારી થયો. પછી તે શ્રેષ્ઠીપુત્રીને પરણી સ્વદેશ ગયો. ત્યાં અમરદત્તનાં માતા-પિતા વિધર્મી હોવાથી દ્વેષ કરવા લાગ્યાં, સ્ત્રી ઉપર ખોટું આળ ચઢાવ્યું, બહુ પેરે વિડંબના કરવાથી મુંઝાઈને તેણી એક મોટા દેવાધિષ્ઠિત પદ્મદ્રહમાં પડી. તેણીના સત્યશીલાદિક સત્ત્વથી રંજિત થઈ દેવતાએ એક મહાન રત્નમય હોડી કરી રત્નમય સિંહાસન ઉપર તેણીને સ્થાપિત કરી તેણીનો ભારે સત્કાર કર્યો, તેથી શાસનની ઘણી ભારે પ્રભાવના થઈ. પછી કોઈ જ્ઞાની ગુરુને પોતાના ઉપર આવી પડેલા કલંકનું કારણ પૂછતાં પૂર્વભવમાં પોતે પોતાની શોક્યને કલંક આપેલું તેનું આ ફળ છે, એમ જાણી વૈરાગ્ય પામી દીક્ષા ગ્રહણ કરી, દુષ્કર તપ જપ તથા જ્ઞાનના બળથી સકળ કર્મ ખપાવીને તે

વિક્રમ નૃપતિની કથા (ગાથા-૧૦૩)

કુસુમપુરપતિ હરિતિલક નૃપતિનો વિક્રમ નામે પુત્ર યૌવનવય પ્રાપ્ત થયે છતે વિષયસુખને ભોગવતો હતો એકદા રોગવ્યાધિ થવાથી જ્ઞાની ગુરુને તેનું કારણ પૂછતાં પૂર્વજન્મમાં કરેલી મુનિહત્યાથી નરકાદિક દુર્ગતિમાં બહુકાળ ભમીને પુનઃ વણિકપુત્ર થઈ ત્યાં બાળ તપ તપીને અહીં રાજપુત્ર થયો છે, એમ સાંભળી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી વ્રતધારી શ્રાવક થયો. પ્રથમ રોગશાન્તિ માટે મતિમોહથી તેનાં

માતા-પિતાએ દેવભોગને માટે માનેલી હિંસા નહિ કરવાથી તે યજ્ઞે અનેક ઉપસર્ગ કર્યા છતાં તેને દયાધર્મમાં દૃઢ નિશ્ચયવાળો જાણી, તેના સત્ત્વથી દેવે તુષ્ટમાન થઈ, તેના ઉપર પુષ્પની વૃષ્ટિ કરી, તેના સદ્ગુણોની ભારે પ્રશંસા કીધી. પછી દેવસાન્નિધ્યથી સકળ પૃથ્વી સાધી, શ્રી જિનશાસનની પ્રભાવના કરી, બહુ પુણ્યનાં કાર્ય કરી, અંતે દીક્ષા ગ્રહી, સકળ કર્મમળનો સર્વથા ક્ષય કરી, તે પરમપદનો ભોગી થયો.

ધર્મરુચિ અણગારની કથા (ગાથા-૧૪૫)

ધર્મદોષસૂરિના શિષ્ય ધર્મરુચિ અણગાર તપસ્યાને પારણે ગોચરી ગયેલા ત્યારે નાગશ્રી નામની વિપ્રભાયાએ ભ્રાંતિથી કરેલું કડવી તુંબડીનું શાક તેમને આપી દીધું, તે શાક ગુરુ મહારાજને બતાવતાં વિષ તુલ્ય જાણી ગુરુએ નિરવધ સ્થળમાં પરઠવવા ફરમાવ્યું. તેમ કરતાં તેમાંથી પડેલા એક બિંદુ માત્રથી અનેક કીટિકા પ્રમુખનો નાથ થયેલો જોઈ તે દયાળુ અણગાર તે સર્વ શાક પોતે જ ભક્ષી ગયા, અને પરિણામે સમાધિથી કાલધર્મ પામી સદ્ગતિ પામ્યા.

નાગદત્તની કથા (ગાથા-૧૫૧)

વારાણસીમાં વસતા ધનદત્ત શ્રેષ્ઠીનો પુત્ર નાગદત્ત નામે મહાસૌભાગ્યશાળી ધર્મમર્મનો જાણકાર છે. એકદા માર્ગમાં ચાલતાં રાજાનું પડી ગયેલું કુંડળ રજરેણુથી ઢંકાયેલું પોતે જોયા છતાં લીધું નહીં પણ ચકિત થઈ અન્ય માર્ગે ચાલ્યો. વસુદત્તે તે જોવા લીધું, અને અવસર પામી નાગદત્તને અપાય પાડવા જ્યારે નાગદત્ત પૌષધમાં કાઉસગમુદ્રાએ ઊભો હતો ત્યારે તેના ગળે બાંધીને રાજાને તે વાત જણાવી. રાજાએ તેને તેવી જ અવસ્થામાં ત્યાં મંગાવી બહુ

પેરે પૂછ્યું. ખજા તેણે પૌષધ પાર્યા પછી પણ વસુદત્ત અનર્થ થવાના ભયથી સત્ય હકીકત રાજાને જણાવી નહિ, તેથી રાજાએ ભારે વિરોધનાપૂર્વક તેને વધસ્થાનકે મોકલ્યો. પણ તેના સત્ત્વ અને સત્યના પ્રભાવથી શાસનદેવતાએ શૂળિ સિંહાસન રૂપ અને પ્રહાર આભૂષણ રૂપ કરી દીધા. ધર્મની મોટી ભારે પ્રભાવના થઈ. રાજાએ આવી નાગદત્તનો ભારે સત્કાર કર્યો અને વસુદત્તને દેશનિકાલ કર્યો. અનુક્રમે નાગશ્રીને પરણી ચિરકાયપર્યંત વિષયસુખ ભોગવી અંતે વૈરાગ્યથી સ્ત્રી સાથે દીક્ષા લઈ સ્વર્ગે ગયો. યાવત્ મોક્ષ પામેશે.

ચંપાપુરીસ્વામી કીર્તિચંદ્ર નૃપની કથા (ગાથા-૧૬૨)

ચંપાપુરીમાં કીર્તિચંદ્ર રાજા રાજ્ય કરે છે. તેનો સમરવિજય નામનો લઘુબંધુ યુવરાજપદે છે. એકદા વર્ષાકાળે કીડા અર્થે રાજા પ્રમુખ નાવ ઉપર આરૂઢ થઈ કીડા કરવા લાગ્યા. એટલામાં નદીમાં એવું મોટું પૂર આવ્યું કે નાવાંઓ જુદી જુદી દિશાઓ તરફ વહી ગઈ, અને જોતજોતામાં રાજાની નાવ અદૃશ્ય થઈ ગઈ. તે નાવ દૂર જતી માર્ગમાં કોઈ વૃક્ષના મૂળે અથડાઈ ઊભી રહી એટલે રાજા પ્રમુખ તેમાંથી ઊતરી કાઠે આવ્યા. ત્યાં નૃપતિએ નદીની ભેખડમાં દટાઈ ગયેલું મણિરત્નનું નિધાન દેખ્યું. તે પોતાના ભાઈને બોલાવી બતાવ્યું. તે જોતાં જ ભાઈની નિયત બગડવાથી તેણે નૃપતિને મારવા સાહસ ઘા કર્યો. તે ઘા વંચીને અર્થને અનર્થનું કારણ જાણી તે મણિનિધાનને એમનું એમ અનામત મૂકી પોતે ચાલી નીકળ્યો. યુવરાજે નિધાન તરફ જોયું તો તેના કમભાગ્યથી તેની નજરે પડ્યું નહિ. નૃપતિ જ્ઞાની ગુરુને તેનું કારણ પૂછી, સાંભળી, ભવવિરક્ત થઈ, દીક્ષા ગ્રહી સદ્ગતિ પામ્યો; અનુક્રમે મહાવિદેહક્ષેત્રમાં અવંતરી મોક્ષપદ પામેશે.

રવિગુપ્તની કથા (ગાથા-૧૬૯)

રવિગુપ્ત એક શ્રેષ્ઠિનો પુત્ર અત્યંત વિષયગૃહ્ણ છતો યૌવનગર્વિતપણે આખી રાત છડેચોક ચૌટામાં પણ બાધા કરતો હતો, ધર્માત્માઓની નિંદા કરતો હતો કે બાપડા રસમાં શું જાણે ? એમ કરતાં એકદા રાત્રીભોજનથી તેના શરીરમાં ભારે વ્યાધિ ઉત્પન્ન થયો. તેથી મરીને ત્રીજી નરકે ઉત્પન્ન થયો, અને તેને અનંત કાલપર્યંત સંસારમાં પર્યટન કરવું પડ્યું. એ વાત સુખાર્થીએ અવશ્ય લક્ષ્યમાં લેવી !

વરદત્ત મુનિની કથા (ગાથા-૧૭૦૯)

કોઈક ગચ્છમાં વરદત્તનામા મુનિ મહા ચારિત્રી, સ્વદેહમાં પણ નિસ્પૃહ, પ્રશમરસમાં નિમગ્ન, અને વિશેષે ઈર્ષ્યા સમિતિવંત છતાં ઉપયોગ સહિત વિચરે છે. પ્રાણાંતે પણ ઉપયોગ (જયણા) ચૂકતા નથી. એકદા ઈંદ્ર દેવ સમક્ષ તે મુનિના મીઠા ગુણની પ્રશંસા કરી કહ્યું કે કોઈ દેવ પણ તે મુનિને ક્ષોભાવી શકે તેમ નથી. એ વાત સાંભળી કોઈ મિથ્યાદૃષ્ટિને તે વાતની શ્રદ્ધા નહિ આવવાથી તે મુનિને ચળાવવા આવ્યો. મુનિ સ્થંડિલભૂમિ જતા હતા તે વખતે માર્ગમાં માંખી માંખી જેવડી નાની નાની મંડૂકીઓ વિકુર્વી અને પછાડી એક મદોન્મત હાથી વિકુર્વી મૂક્યો. મુનિએ વિચાર્યું કે જો હું દોડીશ તો મંડૂકી (દેડકી)ઓની વિરાધના થશે માટે ધીમે ધીમે જયણાથી ચાલતાં ‘થવું હોય તે થાઓ,’ એમ ધારી ધીમે ધીમે જયણાથી ચાલે છે. એવામાં એકાએક હાથીએ આવી મુનિને ઉછાળી આકાશમાં ફેંક્યા. ત્યાંથી તે મંડૂકી ઉપર પડતાં સ્વદેહથી થતી તે મંડૂકીઓની વિરાધના માટે વારંવાર મિથ્યાદુષ્ટત દેવા લાગ્યા. મંરણ સંબંધી ભયથી રહિત તે મુનિને જાણી દેવે પ્રગટ થઈ તેમની પ્રશંસા

કરી; પોતાના આગમનનું કારણ જણાવી, તે મહાભાગ્ય મુનિને ખમાવી, દેવસ્થાનકે ગયો. તે દેવ એવી રીતે સ્તુતિ કર્યા છતાં ગર્વ રહિત તે મુનિવર જયણાપૂર્વક વિચરી સુખી થયા.

સંગત સાધુની કથા (ગાથા-૧૮૨)

કોઈક ગચ્છમાં સિદ્ધાન્તમાં સુનિપુણ મહાગુણવંત સંગતનામના સાધુ વર્તે છે, ગુરુ મહારાજ સાથે વિચરતાં કોઈક નગરમાં આવ્યા. ત્યાં પરમચક્રનો ભય થવાનું નિમિત્તના બળથી જાણી ગુરુએ ગ્લાન સાધુને નિમિત્તે સંગત મુનિને તે નગરમાં મૂકી બીજા બધાને અન્યત્ર વિહાર કરાવ્યો. શત્રુઓએ આવીને નગરને રૂંધું. સંગત સાધુ નિર્દોષ ઔષધ અને આહાર અર્થે બહાર નીકળ્યા. સેનાનીએ તેમને પૂછ્યું કે 'તમે ક્યાંથી આવો છો ?' મુનિએ ક્ષોભ રહિત કહ્યું કે નગર થકી, ત્યારે તે નગર સંબંધી બધી બાતમી મુનિને પૂછવા લાગ્યો. પણ મુનિએ નીડરપણે કહ્યું કે એવી વાત કહેવાનો મુનિનો આચાર નથી. સેનાનીએ ઘણી ધમકી આપી જણાવ્યું કે તમે હેરિક છો. મુનિએ કહ્યું અમે હેરિક નથી પણ સાધુ છીએ. પછી સ્પષ્ટ રીતે ક્ષોભ વગર મુનિનો આચાર જણાવવાથી સેનાની પ્રસન્ન થઈ કહેવા લાગ્યો કે એ ધર્મ બહુ સુંદર છે, મને પણ મારો યોગ્ય ધર્મ બતાવો! એમ કહેવાથી સંગત મુનિએ તેને ઉપદેશ દીધો તેથી તેણે ગૃહસ્થ યોગ્ય ધર્મ અંગીકાર કર્યો. આવી રીતે સજ્જનોએ પણ ભાષા સમિતિવંત થવું !

ધનશર્મા અને ધર્મરુચિની કથા (ગાથા-૧૮૯)

ધનશર્મા એ એક શ્રેષ્ઠિપુત્ર વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કરી ગ્રીષ્મ ઋતુમાં ગુરુ સાથે વિચરતો હતો તે વખતે અરણ્યમાં અત્યંત તૃષાથી પીડિત થવાથી આગળ ચાલવાને અશક્ત થયો. માર્ગમાં બહુજ ધીમી

ગતિથી ચાલતાં શીતળ જળથી ભરેલી નદી આવી આવી. પરંતુ પ્રાણાન્ત કષ્ટે પણ તે સચિત્ત જળ પોતે પીધું નહિ. શુભ ધ્યાનથી મરીને તૈ વૈમાનિક દેવ થયો. અવધિજ્ઞાનથી પૂર્વભવનો વ્યતિકર જાણી ‘મારા મરણથી મુનિઓને ખેદ ન થઓ.’ એટલા માટે મુનિઓને વૈકિય રૂપથી મળીને તેમને સંતોષિત કર્યા.

મહાતપસ્વી ધર્મરુચિ અણગારને એકદા અદ્વિતપ કરી અરણ્યમાં ચાલતાં પારણે ક્ષુધા-તૃષ્ણાથી પીડિત થયેલા વનદેવતાએ દીઠા, તે વનદેવતાએ મનુષ્યનું રૂપ ધારી તે મુનિને કાંજિક આપવા માંડ્યા, છતાં પોતાની વિચ્છેદનતાથી દેવમાયા જાણીને તે ગ્રહણ કરી નહિ. તેથી પ્રગટ થઈ વનદેવતાએ તે મુનિની ભારે પ્રશંસા કરી તો પણ ગર્વ રહિત રહેલા તે મુનિ સકળ કર્મને ખંપાવી શિવપદ પામ્યા.

આર્ય સોમિલમુનિની કથા (ગાથા-૧૯૨)

સોમિલ નામના એક મુનિ ગુરુની આજ્ઞાથી પાત્ર-પ્રતિલેખના કરી તે ઊંચાં રાખી કંઈક કાર્ય માટે ગયા હતા. કાર્ય પૂરું થયે છતે ભિક્ષા માટે જતાં તે સોમિલ મુનિને પાત્રાં પુનઃ પ્રતિલેખવાનું સાધુએ કહેવાથી આ પાત્રાં હમણાં જ પરિલેખ્યાં છે એમ કહેવાથી તેમનાં તેવાં ઉપેક્ષા ભરેલાં વચનથી રૂષ્ટ થયેલા દેવતાએ પ્રગટ થઈ તેમને ઉપાલંભ દીધો, તે પછી તે પ્રતિલેખનક્રિયામાં અધિકાધિક સાવધાન રહેવા લાગ્યા.

ધર્મરુચિ મુનિની કથા (ગાથા-૧૯૪)

કોઈક ગચ્છમાં ધર્મરુચિ નામના મુનિ પ્રતિલેખનક્રિયામાં પ્રાણાન્તે પણ પ્રમાદ કરતા નથી. અન્યદા સંધ્યા સમયે સ્થંડિલ-પ્રતિલેખના કરવી ચૂકી જવાથી, રાત્રીમાં લઘુનીતિની શંકા થતાં

પોતાના થયેલા પ્રમાદને લઈ જીવદયાની ખાતર તેનો રોધ કરી રહ્યા છે. અને પોતાના આત્માને હવે પછી વધારે સાવધાન રહેવા સમર્થાં છે. એવા સત્વથી તુષ્ટમાન થયેલા આસન્ન દેવતાએ પ્રભાત વિકુર્ચ્યુ. એટલે સાધુએ સ્થંડિલભૂમિને પડીલેહી લઘુશંકા ટાળી. પછી તરત અંધકાર પ્રસરી જવાથી તે બધી દેવમાયા જાણી મુનિ સ્વપ્રમાદને નિંદતા અને દેવસાન્નિધ્યથી પણ ગર્વ નહિ ધરતા સમયમાં વધારે સાવધાનપણે વર્તી અનુક્રમે સકળ કર્મનો ક્ષય કરી સિદ્ધિપદને પ્રાપ્ત થયા.

જિનદાસ શ્રાવકની કથા (ગાથા-૧૯૭-૯૮)

જિનદાસ શ્રાવક એકદા પૌષધ ગ્રહી શૂન્ય ઘરમાં કાઉસ્સગ્ગ ધ્યાને રહ્યો હતો. તેવામાં ત્યાં તેની સ્ત્રી કોઈ અન્ય પુરુષની સાથે રમવા માટે આવી. અંધકારમાં તેણીએ સ્વભર્તાને જાણ્યો નહિ. ખીલાયુક્ત પાયાવાળો પલંગ ઢાળી યથેષ્ટ રમવા લાગી. એક તીક્ષ્ણ ખીલો જિનદાસના જ પગ ઉપર આવ્યો તે પગને ચીરી ભૂમિમાં પેસી ગયો, તેથી તીવ્ર વેદના થઈ; તે વેદના અદીનપણાથી સહી, પવિત્ર જિનવચનનું અવલંબન કરી શુદ્ધ અધ્યવસાય સહિત કાળ કરી વૈમાનિક દેવપણે ઉત્પન્ન થયો. જ્યારે ગૃહાસ્થાશ્રમમાં રહેલા શ્રાવક પણ મનનો આવી રીતે જય કરે તો સાધુજનોએ એથી અધિક મનોજય કરવો ઘટે છે.

ગુણદત્ત સાધુની કથા (ગાથા-૨૦૧)

ગુણદત્ત સાધુને એકદા ગુરુ આજ્ઞાથી એકાકી વિચરતાં અરણ્યમાં ચોરો મળ્યા, “અમારી વાત કોઈને કહીશ નહિ.” એમ જણાવી તેમણે મુનિને જવા દીધા. માર્ગમાં આગળ જતાં મુનિને (પોતાના સંસાર પક્ષે) માતા-પિતાદિ મળ્યાં. તેમણે વંદનાદિ કર્યા બાદ આગ્રહ કરી

મુનિને પાછા વાળ્યા, માર્ગમાં ચોરોએ તેમને પકડી લૂંટી લીધાં. ત્યારે પલ્લીપતિને મુનિરાજની માતાએ કહ્યું, “કે મને છરી આપ કે જેથી સ્તનોને કાપી નાખું.” પલ્લીપતિએ તેનું કારણ પૂછવાથી તે વૃદ્ધાએ કહ્યું કે, “મેં જાતે સ્તનપાન કરાવેલા આ સાધુએ તમને જાણ્યા જોયા છતાં મને પ્રથમથી નિવેદન કર્યું નહિ. મુનિને તેનું કારણ પૂછતાં મુનિએ કહ્યું કે, “થોડી પણ ગૃહી પ્રસંગ વાર્તા શ્રી જિનેશ્વરોએ નિષેધી છે, તો તે જિનવચનનો અનાદર કરી હું સ્વજનનું કાર્ય શી રીતે કરું?” આ વાતથી પ્રસન્ન થઈ પલ્લીપતિએ સહુને છોડી મૂક્યાં. મુનિ પણ સહુને ઉપદેશ દઈ અન્ય સ્થળે વિહાર કરી ગયા. એવી રીતે અન્ય મુમુક્ષુઓએ પણ વચનગુપ્તિ આદરવી.

માર્ગપ્રપન્ન સાધુની કથા (ગાથા-૨૦૩)

કોઈ એક મુનિરાજ સાર્થની સાથે વિચરતા હતા, તે સાર્થ ઘાસવાળા સ્થાનમાં પડાવ નાંખીને રહ્યો. સાધુને પોતાને રહેવાને યોગ્ય સ્થાનક નહિ હોવાથી કષ્ટથી એક પર્ગ રહી શકે એવા નિર્દોષ સ્થળમાં એક પર્ગે ધ્યાનમાં લીન થઈ ઊભા રહ્યા પણ તિલતુષ માત્ર પણ બીજી ભૂમિ વાપરી નહિ. તેમના સત્ત્વથી તુષ્ટમાન થયેલા ઈન્દ્રે પ્રશંસા કરી, તે સાંભળી કોઈક દેવ ચળાવવા આવ્યો. વ્યાપ્રનું રૂપ ધારી ફાળ મારી મુનિ ઉપર ધસ્યો પણ મુનિ લગારે ક્ષોભ પામ્યા વગર ત્યાં જ ઊભા રહ્યા, તેથી દેવ પ્રગટ થઈ સ્તુતિ કરી ખમાવી સ્વસ્થાનકે ગયો. તો પણ ગર્વ રહિત તે મહામુનિ સ્વધ્યાનમાં સમાહિત રહી સકળ કર્મ ખપાવી મોક્ષપદ પામ્યા.

સુભદ્રાની કથા (ગાથા-૨૭૭-૭૮)

સુભદ્રા પોતાની એક દાસી કદાચિત્ કોઈ ચતુર ગવૈયાના ગાનનાં રસમાં નિમગ્ન થઈ મોડી આવવાથી તે દાસી ઉપર

ચીડાણી, સત્ય હકીકત કહેવાથી પોતે પણ તે ગાયન સાંભળવા આતુર થઈ. એકદા તે પ્રમાણે પોતે તક મેળવી તેનું મનોહર ગાન સાંભળ્યું, પણ તેને કદ્રૂપ જાણી પાછળથી તેની નિંદા કરવા લાગી; તે વાત ગવેયાએ જાણી. જ્યારે સુભદ્રાનો પતિ પરદેશ ગયો હતો ત્યારે પોતાનું વૈર વાળવા માટે તેના ગૃહ સમીપે જઈ વિરહાનલથી દગ્ધ થયેલી તેણીને એવું ગાન સંભળાવ્યું કે જેથી ઉન્મત્તપ્રાય બની બેબાકળી થઈ પ્રમાદથી નીચે પડીને તે મરણ પામી. એવી રીતે શ્રોત્ર ઈન્દ્રિયની પરવશતાથી સુભદ્રાનું મરણ થયું.

વણિકસુતની કથા (ગાથા-૨૭૭-૭૮)

કાંચનપુરમાં વસતા એક શ્રેષ્ઠિનો પુત્ર જન્મતી વેળાએ સુંદર લક્ષણ લક્ષિત છતાં ચપળ નેત્રવાળો હોવાથી તે સ્ત્રીલોલુપી થશે, એમ કોઈ સામુદ્રિકે કહ્યું હતું, તે પ્રમાણે જ યૌવનવયમાં તે લોલાક્ષ અત્યંત સ્ત્રીલોલુપી બન્યો; તેથી ઘણે ઠેકાણે ફૂટાતો. છેવટે રાજાની રાણીને જોઈ તેની સાથે વ્યભિચાર સેવવા ઈચ્છા કરવા લાગ્યો. માર્ગમાં જતાં જ બહુ વિડંબના પામ્યો, છેવટે ભૂંડા હાલે કમોતે મરી ત્રીજી નરકે ગયો. એ પ્રમાણે ચક્ષુઈન્દ્રિયની પરવશતાથી વણિકસુત પોતાના બન્ને ભવ હારી ગયો.

રાજપુત્રની કથા (ગાથા-૨૭૭-૭૮)

એક રાજપુત્ર અત્યંત ગુણવંત છતાં દ્રાણ ઈન્દ્રિયના વિષયમાં અતિ લોલુપ હતો. એકદા તેની ઓરમાન માતાએ પોતાના પુત્રને રાજ્યપ્રાપ્તિ થાય તે માટે કપટથી વિષમય એક ગંધપુટી તૈયાર કરી, તેને એવી યુક્તિથી ગોઠવી રાખી કે તે રાજપુત્રના હાથમાં આવતાં તરત જ સુંઘીને તે પ્રાણમુક્ત થયો. તે દ્રાણલોલુપતાનું ફળ જાણવું.

વિમળયશા રાજાની કથા (ગાથા-૨૭૭-૭૮)

મિથિલાનગરીમાં વિમળયશા નામે રાજા છે. તે અન્યદા કેવળી ભગવાનને વાંદવા ગયો, ત્યારે કેવળી મહારાજે દેશના દીધી કે “સર્વ ઇન્દ્રિયોમાં રસના ઇન્દ્રિય જીતવી, સર્વ કર્મમાં મોહનીય કર્મ જીતવું, સર્વ વ્રતમાં બ્રહ્મવ્રત પાળવું, અને સર્વ ગુણિમાં મનગુણ પાળવી એ અતિ કઠિન છે.” એ પ્રમાણે દેશના સાંભળીને નૃપતિએ પ્રભુ પ્રત્યે પૂછ્યું કે મહારાજ ! રસનેન્દ્રિય જીતવાથી કેવા ફાયદા છે ? અને તેનું દુર્જયપણું શી રીતે છે ? ગુરુમહારાજ કહે છે કે ‘હે નૃપતિ ! રસનેન્દ્રિયને જીતવાથી બીજી બધી ઇન્દ્રિયો સહજે જિતાઈ જાય છે અને તેને વિવિધ રસ વડે પોષવાથી શેષ ઇન્દ્રિયોને પુષ્ટિ મળ્યા કરે છે. જેમ વૃક્ષના મૂળમાં જળનું સિંચન કરવાથી તે જળ ઠેઠ ટોચ સુધી પહોંચી ફળપ્રસૂતિ કરે છે, અને જળ વિના મૂળ શુષ્ક થવાથી આખું વૃક્ષ સુકાઈ જાય છે; એમ અત્ર સમજી લેવું. તે ઉપર એક દૃષ્ટાંત કહું છું. આ ભૂવલય (નગર)માં કર્મવિપાક રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને શુભસુંદરી અને અશુભસુંદરી નામે બે રાણીઓ છે. પહેલીથી વિબુધ નામનો પુત્ર દક્ષ, કૃતજ્ઞ, સરળ અને બુદ્ધિમાન થયો ત્યારે બીજીથી મતિવિકળબાળ નામનો પુત્ર વિપરીત ગુણવાળો થયો, તેમાં પણ વિશેષતઃ રસલોલુપી થયો. તેથી તે રસલોલ નામે વિખ્યાત થયો. ભક્ષ્યાભક્ષ્ય, પેયાપેય ઇચ્છા મુજબ વાપરવાથી રોગગ્રસ્ત થયો. વૈદ્યોએ લંઘન કરવા કહ્યા છતાં તે કરતો નથી. ભાઈએ બહુ કહેવાથી લંઘન કર્યું પણ ભાઈ પ્રમુખને વિધિવિધ ભોજન કરતાં જોઈ પ્રદેષથી પ્રજ્વલિત થઈ ભાઈને મારવા દોડ્યો, તે ઘાને વંચી વૈરાગ્ય વડે વિબુધ ભાઈએ દીક્ષા ગ્રહી આત્મકલ્યાણ સાધ્યું. પિતાએ પણ એ જ માર્ગ આદર્યો અને તે રસલોલુપી બાળ રાજ્યપદ પામી માંસલોલુપી બની, રૌદ્ર ધ્યાનથી મેરી, સાતમી નરકે

ગયો. ત્યાંથી અનંત સંસાર પરિભ્રમણ કરશે. એવી રીતે રસ-લોલુપતા વડે તે પાપી બાળ બહુ દુઃખી થયો.

સુકુમાલિકા રાણીની કથા (ગાથા-૨૭૭૦-૭૮)

વસંતપુર માં જીતશત્રુ રાજા પોતાની રાણી સુકુમાલિકાના કોમળ સ્પર્શમાં અતિ આસક્ત થયો હતો. રાજ્યકાજની ઉપેક્ષા કરી બેઠો તેથી મંત્રીએ તેને પદભ્રષ્ટ કરી તેના પુત્રને તખ્તનશીન કર્યો. મહાદેવીમાં ચાલતાં રાણી ભૂખીતરસી થઈ તેથી રાજાએ મોહવશાત્ સ્વજંધા ચીરીને પોતાના માંસાદિકથી તેણીને પરિતૃપ્ત કરી, તો પણ અંતે તેણીએ રાજાને છેડ દીધો. રાણી પણ વિવિધ વિડંબના પાત્ર થઈ. એવી રીતે સ્પર્શન ઈન્દ્રિયને આધીન બની રાજા-રાણી બન્ને દુઃખી થયાં.

આ પ્રમાણે એક એક ઈન્દ્રિયને વશ પડનાર પ્રાણીઓના બહુ બૂરા હાલ થાય છે. પતંગ, ભંગ, મીન, મચ્છ, હાથી અને હરણ પ્રમુખ પણ એકએક ઈન્દ્રિયને આધીન બની મરણાંત કષ્ટ પામે છે, તો સમકાલે સમગ્ર ઈન્દ્રિયોને વશ થનાર જીવોને થતી અને થનારી દુઃખ દંદોળીનું કહેવું જ શું? એમ સમજી ચતુર નરોએ ચેતી જવું અને સંતોષવૃત્તિ ધરી જ્ઞાનદોરીથી મનમર્કટને બાંધી સ્વવશ કરી ઈન્દ્રિયજય કરવો.

અચ્ચંકારી ભટ્ટાની કથા (ગાથા-૨૮૫)

અચ્ચંકારી ભટ્ટા એ એક શ્રેષ્ઠીની પુત્રી હતી. પોતાનું વચન ઉલ્લંઘન ન કરે એવા ગૃહસ્થ (પ્રધાન) સાથે પરણી. દિવસ અસ્ત થયા બાદ ગમે તેમ થાય તો પણ ઘર બહાર નહિ જવા પોતાના પતિને જણાવવાથી તે તે પ્રમાણે જ કરતો હતો. છતાં એક દિવસે પ્રધાનને રાજાએ રોકી રાખવાથી તે વખતસર આવી શક્યો નહિ,

તેથી બહુ કુપિત થઈ સ્વપતિનો ત્યાગ કરી પોતે ચાલી ગઈ. માર્ગમાં ચોર પ્રમુખથી બહુ દુઃખ પામી, પછી ઘાતકી પ્રદેશમાં વેચાઈ, જ્યાં મનુષ્યના લોહીથી વસ રંગાતાં. ત્યાં ક્વચિત્ કોઈ સ્વજન આવી ચડવાથી તેણે તેણીને તે દુઃખમાંથી કોઈ રીતે મુક્ત કરી. આવા કડવા અનુભવ પછી તેણીને બહુ જ સમતા આવી. ક્ષમાગુણ તેણીમાં એટલો બધો વૃદ્ધિ પામ્યો કે ઈંદ્રે પણ તેણીની પ્રશંસા કરી. ઉત્તમ સમતા યોગે પોતાની જિંદગી સુધારી તે સુખી થઈ.

શુલ્લક સાધુની કથા (ગાથા-૨૯૫)

શુલ્લક સાધુ ક્વચિત્ ભિક્ષા નિમિત્તે ગયો હતો, ત્યાં અનુપયોગથી એક મંડૂકી (દેડકી) તેના પગ નીચે કચરાઈ ગઈ. તે વાત અન્ય સાધુએ પુનઃ પુનઃ જણાવ્યાથી કોપપ્રજ્વલિત થઈ શુલ્લક તે સાધુને મારવા જતાં વચમાં રહેલા સ્તંભ સાથે ભટકાયો અને તેના મર્મસ્થાને વાગવાથી મરણ પામી જ્યોતિષ્ક દેવ થયો. પછી સર્પના કુળમાં અવતર્યો, ત્યાં જાતિસ્મરણ જ્ઞાનથી પોતાની ભૂલ સમજી, સુધારી સમંતાયુક્ત કાળ કરી નાગદત્ત નામે રાજપુત્ર થયો.

કૂરગડૂ સાધુની કથા (ગાથા-૨૯૫)

કૂરગડૂ સાધુ મહા વૈરાગ્યવંત છતાં બહુ ક્ષુધાયોગે દિવસમાં બેત્રણ વાર નિર્દોષ આહાર વાપરતા હતા. ઉપવાસ પ્રમુખ તપ કરી શકતા નહિ. એકદા આહાર લાવી તપસ્વી સાધુને પોતે નિમંત્રણ કર્યું, તે તેમણે નહિ સ્વીકારતાં તે સાધુના પાત્રમાં થૂંક નાંખ્યું. કૂરગડૂ મુનિ મનમાં સમતા સહિત તે વાપરી ગયા. ઉત્તમ પ્રકારની ક્ષમાને આદર કરતાં નિર્મળ ધ્યાનયોગે તે કેવળજ્ઞાન પામી સકળ કર્મપબંધનથી મુક્ત થઈ મોક્ષે સિધાવ્યા.

બ્રહ્મદેવની કથા (ગાથા-૩૦૩)

સોમદત્ત નામનાં પુરોહિતનો પુત્ર બ્રહ્મદેવ સકળ વિદ્યાગૃહ છતાં જાતિમદથી ઉન્મત્ત બની જવાથી તેના પિતાના મરણ બાદ રાજાએ અન્ય પુરોહિત થાપ્યો. બ્રહ્મદેવની સહુકોઈ હાંસી કરવા લાગ્યા, તેથી કંટાળીને તે અટવીમાં ચાલ્યો ગયો. ત્યાં અનેક ડુંબોને જોતા તેમાંના એક ડુંબે આવી તેને સ્પર્શ કર્યો. તેથી તે કુપિત થઈ તેને શાપ દેવા લાગ્યો. પરિણામ એ આવ્યું કે ડુંબે તેને ઠાર માર્યો. ત્યાંથી તે મરીને તે જ ડુંબનો દુર્ભગ પુત્ર થયો અને બહુ પાપ કરી મરીને પાંચમી નરકે ગયો. ત્યાંથી પણ નીકળીને પ્રાયઃ સર્વ હીન જાતિઓમાં અવતરી મહા દુઃખી થયો.

વણિકપુત્રી વસુમતીની કથા (ગાથા-૩૦૫)

એક શ્રેષ્ઠીની વસુમતી નામની પુત્રીએ પોતાની માતાના મરણ થયા બાદ ઓરમાન માતાની ઉપર ખોટું આળ ચઢાવવા એકદા યુક્તિ કરી, જેથી નાહક તેણીનો શ્રેષ્ઠીએ ત્યાગ કર્યો. તેથી બાર પ્રહર સુધી તે બાપડી રુદન કરતી રહી. એવા દયાજનક દેખાવ જોયાથી તેણીનું હૃદય પીગળ્યું, અને કલંક ઉતારવા માટે પોતાના પિતાને યુક્તિસર સમજાવવા લાગી, આંથી પિતાએ પુનઃ તેણીનો સ્વીકાર કર્યો. આવી રીતે બાંધેલાં કર્મ વડે તેણી ભવાંતરમાં બાર વર્ષપર્યંત પતિવિરહના દુઃખને પામી. છેવટે જ્ઞાનીના મુખથી તે હકીકત જાણી વૈરાગ્યથી દીક્ષા લઈ તે સુખી થઈ.

કપિલની કથા (ગાથા-૩૧૨)

કપિલ એ એક પુરોહિતનો પુત્ર હતો, જે પોતાના પિતાના મરણ થયા બાદ માતાની પ્રેરણાથી પિતાના મિત્ર બ્રાહ્મણના ઘરે

વિદ્યાભ્યાસ કરવા ગયો હતો. ત્યાં દૈવયોગે દુર્વ્યસનમાં લુબ્ધ થયો હતો. દ્રવ્યની જરૂર જણાતાં નૃપતિ પાસે દક્ષિણ માગવા ગયો. ત્યાં ખરી હકીકત કહેવાથી રાજાએ પ્રસન્ન થઈ ગમે તેટલું ધન ભંડારમાંથી લેવા આજ્ઞા કરી, ત્યારે પોતે કેટલું ધન માંગવું તેનો એકાંતમાં વિચાર કરવા બેઠો; પરંતુ લોભ વડે તે દ્રવ્યનું કંઈ માનપાન રહ્યું નહિ. બે માસા સુવર્ણથી માંડી કોડ સોનેયાથી પણ તેની તૃષ્ણા શાન્ત થઈ નહિ. તેનું કારણ શોધતાં પોતાની ભૂલ પોતાને સમજાણી અને સર્વ લોભ તજી સંતોષવૃત્તિ ધારી સાધુ-નિર્ગ્રંથ થયો અને કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષસુખ પ્રાપ્ત કર્યું.

આષાઢભૂતિની કથા (ગાથા-૩૧૨)

ધર્મરુચિ અણગારનો એક શિષ્ય આષાઢભૂતિ નામે હતો, તે ભિક્ષાર્થ ગયેલો તેને એક અતિ સુંદર મોદક મળ્યો. તેવા મોદકના લોભથી ભિન્ન ભિન્ન રૂપ ધારી તે જ ઘરે જઈ પોતે મોદક મેળવ્યા. આવા લોભથી ગૃહસ્થનો વધારે પરિચય થતાં વિકારગ્રસ્ત બની તે ચારિત્રહીન થયો. સ્ત્રીમાં લુબ્ધ બની નટવત્ ચેષ્ટા કરવા લાગ્યો. એકદા નિમિત્ત પામી વિરક્ત થઈ પૂર્વકૃત કર્મને માટે પશ્ચાત્તાપ કરી પુનઃ પ્રવ્રજિત થઈ ભરત ભૂપતિનું નાટક ભજવતાં તે કેવળજ્ઞાન પામ્યો.

લક્ષ્મીધરાદિકની કથા (ગાથા-૩૨૪)

કોઈ એક શ્રેષ્ઠીને લક્ષ્મીધર પ્રમુખ ચાર પુત્રો હતા. શ્રેષ્ઠીનું કુંડુંબ ધર્મવાસિત હતું. કિંતુ ઉક્ત ચારે પુત્રો મોહના અંગજ દંષ્ટિરાગ, કામરાગ તેમજ દ્વેષને વશ થઈ જવાથી શ્રેષ્ઠી તેમને ધર્મવિમુખ થયેલા જોઈ મનમાં દુઃખિત થઈ વૈરાગ્યથી કોઈ સુસાધુ

પાસે ચારિત્ર લઈ સદ્ગતિ પામ્યા, અને તે ચારે પુત્રો ઉક્ત દોષોથી મરણાંત કષ્ટ પામી મરીને દુર્ગતિમાં ગયા. ત્યાંથી અનંત સંસાર ભ્રમણ કરશે તેમજ અનંત દુઃખના ભાગી થશે.

વિધવાપુત્રની કથા (ગાથા-૩૩૮)

એક વિધવા માતાનો પુત્ર બાલ્યવયમાં સ્નાન કરી ભીને શરીરે વસ્ત્ર રહિત ઘર બહાર જતાં માર્ગમાં કોઈ વણિગૂની દુકાન પાસે તલના ઢગલામાં અફળાઈ પડ્યો, તેથી ઘણા તલ તેના શરીરે ચોંટી ગયા તે લઈને ઘરે આવી પોતાની માતાને તે વાત જણાવતાં તેણીએ એ વાતમાં ટેકો આપ્યો, પણ નિષેધ કર્યો નહિ; તેથી તે નિરંતર ચોરી કરતાં શીખ્યો. છેવટે તેમાં પકડાઈ જવાંથી તેને મોતની શિક્ષા થઈ તે પહેલાં પોતાની માતાને મળવા ઈચ્છા જણાવવાથી પૂરતા જાપતાથી તેને તેની માતા પાસે લઈ જવામાં આવ્યો. માતાની પાતે પોતે છરી માંગી કે તરત તે તેણીએ આપી, એટલે તે જ છરીથી તેણીનાં બંને સ્તન તેણે કાપી નાંખ્યા. લોકોએ તેનું કારણ પૂછતાં તેણે જણાવ્યું કે આ માતા મારી વેરણ થઈ છે, કેમકે જો તેણીએ મને ચોરી કરતાં નિવાર્યો હોત તો મારી આવા દશા થાત નહિ. અવળી શિખામણથી જ મારા બૂરા હાલ થયા છે.

ગુરુ-શિષ્યની કથા (ગાથા-૩૪૫)

એક વખત રાજા અને ગુરુ વચ્ચે એવો સંવાદ થયો કે વિનય ગુણ રાજપુત્રમાં અધિક છે કે સાધુઓમાં અધિક છે ? ગુરુ મહારાજે કહ્યું કે તમે તમારા પાટવી કુંવરને ‘ગંગા કઈ મુખી વહે છે ?’ તેની તપાસ કરી જણાવવા ફરમાવો અને હું એક તરત દીક્ષિત થયેલ શિષ્યને એવી જ રીતે ફરમાવું. ઉભયની પરીક્ષા કરવી એમ નક્કી કરીને રાજપુત્રને અને નવદીક્ષિત શિષ્યને પૃથક્ પૃથક્ એવી ફરમાશ

કરી, તેનો તેઓ કેવો અમલ કરે છે તે તપાસવા કોઈ વિશ્વાસુ માણસની યોજના કરી; તો માલૂમ પડ્યું કે રાજપુત્રે તો રાજાના હુકમને હસી કાઢ્યો હતો, અને સાધુએ તેની પૂરેપૂરી તપાસ કરી ઉભયને સંતોષ પમાડ્યો હતો. મતલબ કે રાજપુત્ર કરતાં અધિક અને સાચો વિનય સાધુમાં જ નક્કી થયો. એવી રીતે વિનય પ્રયુજવા સદા સાવધાન રહેવું એ દરેક સુશિષ્યની ખાસ ફરજ છે. યત્નઃ વિનયવૃત્તિમાં જ શિષ્યની ખરી શોભા છે.

આર્દ્રકુમારની કથા (ગાથા-૩૭૨)

આર્દ્રકુમારનો જીવ પોતાના પૂર્વભવમાં વૈરાગ્યથી દીક્ષા ગ્રહણ કર્યા બાદ પોતે ગીતાર્થ છતાં એકદા પોતાની બંધુમતી સ્ત્રી કે જેણીએ દીક્ષા ગ્રહણ કરી હતી તેણીને દેખી કામાતુર થયો, તે વાત પોતે કોઈ સાધુ દ્વારા જણાવી; તેથી તેણીએ ઉભયનું હિત વિચારી અનશન ગ્રહણ કર્યું. તે વાત સાંભળી પોતે પણ ખિન્ન થઈ અનશન ગ્રહણ કરી સ્વર્ગે ગયો. પરંતુ ત્યાંથી ચ્યવી અનાર્ય દેશમાં ઉત્પન્ન થયો.

અગ્નિશર્માની કથા (ગાથા-૩૭૨)

વસંતપુરમાં વસતો અગ્નિશર્મા નામનો વિપ્ર એકદા વૈરાગ્યથી ભાર્યા સહિત પ્રવ્રજિત થયો. તે બન્ને ચારિત્રમાં એકનિષ્ઠાવાળા છતાં સાધુ પૂર્વ અભ્યાસથી ભાર્યા ઉપર રાગ રાખે છે. અને સાધ્વી જાતિમદ કરે છે. છેવટે તે બંને સ્વ-પાપને આલોચ્યા નિંદ્યા વગર કાળ કરીને સ્વર્ગે ગયાં. સાધુનો જીવ ઈભ્ય પુત્ર છલાસુત થયો અને સાધ્વીનો જીવ અદ્ભુત રૂપવાળી નટપુત્રી થયો. એકદા તે નટડીને દેખી પૂર્વસ્નેહવશથી કામપરતંત્ર બની સ્વકુળનો ત્યાગ કરી પોતે પણ નટ થયો. એમ સમજી સુજ જનોએ નિઃશલ્ય થવું !

માતા-પિતા-બંધુ-ભાર્યા-પુત્રના કૃત્રિમ સ્નેહની કથા

(ચુલણી-કનકરથ-ભરત ચક્રી-સૂર્યકાંતા-કુલિકની કથા)

(ગાથા ૩૯૦-૩૯૧)

ચુલણી

ચુલણીએ પોતાના સ્વાર્થની ખાતર સ્વપુત્ર બ્રહ્મદત્તને લાક્ષાગૃહમાં બાળી નાખવા પ્રયત્ન કર્યો હતો, પરંતુ તે વાત ઘરદત્ત મંત્રીદ્વારા જાણી તે સુરંગ દ્વારા સહીસલામત નીકળી ગયો.

કનકરથ

કનકરથ રાજા રાજ્યના લોભથી પોતાના પુત્રોને જન્મતાં જ અંગહીન કરી નાંખતો હતો. તેથી છેવટે રાણીએ એક પુત્રને જન્મ આપી મંત્રીના ઘરે છૂપો રાખ્યો હતો.

ભરત ચક્રી

ભરત ચક્રીએ પોતાના બંધુ બાહુબલી ઉપર તેને મારવા ચકરત્ન મૂક્યું હતું. પણ સ્વગોત્રી હોવાથી તેને પ્રદક્ષિણા દઈ ચક્ર પુનઃ સ્વસ્થાને આવ્યું હતું.

સૂર્યકાંતા

સૂર્યકાંતાએ સ્વાર્થથી સ્વભરતાસ્ને મારવા ઝેર આપ્યું હતું.

કુલિક

કુલિક રાજાએ પોતાના પિતા શ્રેણિક રાજાને કેદમાં નાંખી ભારે કદર્થના કરી હતી.

બંધુયુગલની કથા (ગાથા-૩૯૩)

કોઈ એક સાર્થવાહના બે પુત્રો વ્યાપારાર્થે જળમાર્ગે જતાં જહાજ ભાંગી જવાથી ફલક વડે રત્નદ્વીપમાં જઈ ચડ્યા, ત્યાં તે

દ્વીપની સ્વામિની એવી કોઈ દેવીનું રત્નમય ભુવન દેખી તેઓ ત્યાં જોવા માટે ગયા. તે બંને બંધુને જોઈ કામ પરવશ થયેલી દેવીએ તેમનો સત્કાર કર્યો, ક્વચિત્ કાર્યાતરે દેવી અન્યત્ર ગઈ ત્યારે તે દેવીની કપટરચના તેમના જાણવામાં આવી. તે દેવી પ્રાંતે સહુ કોઈ ભક્તભોગીની ભારે વિડંબના કરતી હતી. આ વાત જાણી તેમને પણ બહુ ત્રાસ થવાથી કોઈ ઉત્તમ યક્ષની સહાયથી તે સમુદ્રની પાર જવા નીકળ્યા. પાછળથી તે દેવીએ આવી તેમને બહુ જ આજીજ કરી. તેથી એક ભાઈ ચલાયમાન થઈ ગયો, તેના તો બહુ જ બૂરા હાલ થયા અને બીજો સુદૃઢ રહ્યો; તે ક્ષેમકુશળ સમુદ્ર પાર પહોંચી શક્યો. ઉક્ત કથાનો ઉપનય એવો છે કે આ મનુષ્ય અવતાર રત્નદ્વીપ તુલ્ય છે, તેમાં ભાગ્ય યોગે જીવનું પ્રયાણ થાય છે, તેમાં વિષય તૃષ્ણારૂપ રત્નાદેવી છે, જે જીવોને વિવિધ રીતે લોભાવે છે. જે લોભાઈ વિષયમાં લુબ્ધ બને છે; તેના બહુ બૂરા હાલ થાય છે. સદ્ગુરુરૂપ યક્ષ સમજવો, તેમની સહાયથી જ વિષયથી વિમુખ રહી શીલાદિકમાં સુદૃઢ રહે છે તે સંસારસમુદ્રમાં નહિ ડૂબતાં સુખે તેનો પાર પામી શકે છે.

સિંહરથની કથા (ગાથા-૪૧૭)

પુંડરીક રાજાનો પુત્ર સિંહરથ નામે હતો. તે દુર્વિનીત હોવાથી સહુ કોઈને અનિષ્ટ થઈ પડ્યો. રાજાએ તેનો ત્યાગ કર્યો. એકદા ભ્રમતો ભ્રમતો માર્ગમાં એક ઘોડાને પૂજાતો તથા બીજા ઘોડાને કુટાતો દેખી કુમારે તેનું કારણ કોઈને પૂછવાથી તેને જણાયું કે આ ઘોડો અતિ વિનીત સ્વામીના આશય અનુસારે ચાલનાર હોવાથી પૂજાય છે અને બીજો દુર્વિનીત-ઉદ્ભૂત હોવાથી કૂટાય છે. તે દુર્વિનયનું ફળ સાંભળી કુમાર ચમક્યો અને એવો તો વિનીત બની ગયો કે તેણે થોડા વખતમાં

રાજા પ્રમુખ સર્વ કોઈને રંજિત કરી દીધા. તેથી સિંહરથને રાજ સોંપી પુંડરીક નૃપે દીક્ષા લીધી. સિંહરથ પણ વિનયગુણથી પ્રૌઢ પ્રતિષ્ઠા પામી અંતે દીક્ષા ગ્રહી સર્વાર્થસિદ્ધિ વિમાનમાં દેવ થયો. ત્યાંથી અચ્ચ મહાવિદેહક્ષેત્રમાં અવતરી મોક્ષે જશે.

ધનદરાજપુત્રની કથા (ગાથા-૪૨૨)

ધનદ નૃપતિની રાણી પદ્માવતીથી ઉત્પન્ન થયે ભુવનતિલક નામનો પુત્ર મહા સૌભાગ્યશાળી હતો. યશોમતી નામની રાજકન્યાને પરણવા જતાં માર્ગમાં રોગાકાન્ત થવાથી અનેક ઉપચાર કરતાં છતાં તે સાજો નહિ થયો. એટલામાં ત્યાં કેવળજ્ઞાની પદાર્યા. વિનયપૂર્વક તેમની પાસે રોગનું કારણ સાંભળતાં જાતિસ્મરણજ્ઞાન પામી વૈરાગ્યથી તે દીક્ષિત થયો. પછી પૂર્વે પોતે કરેલી સાધુ-વિરાધના સંભારી સંભારી સાધુઓની અનેકવિધ ભક્તિ કરતો હતો, દેવતાએ અનેક રીતે ચળાવવા યત્ન કર્યો છતાં, સ્વપ્રતિજ્ઞામાં દૃઢ રહી, વિશુદ્ધ અધ્યવસાયથી કેવળજ્ઞાન પામી મોક્ષગતિ પામ્યો.

સુભદ્રા સાર્ધવીની કથા (ગાથા-૪૨૫)

એક સાર્ધવાહની સુભદ્રા નામે ભાર્યા સંતાન વગરની હોવાથી તે દુઃખથી દીક્ષિત થઈ. ત્યાર બાદ મહા આકરો તપ કરવા લાગી, પરંતુ ગૃહસ્થનાં બાળકો ઉપાશ્રયે આવે છે તેને અનેક રીતે ઉત્સંગ (ખોળા) આદિકમાં સ્થાપી લાડ લડાવે છે. સાધ્વીઓએ વાર્યા છતાં તેથી નિવર્તતી નથી. છેવટે જુદા ઉપાશ્રયમાં રહી, તેવી જ પ્રવૃત્તિથી કાળનિર્ગમન કરી છેવટે તે પાપને આલોચ્યા નિંદ્યા વગર અનશન કરી દેવાંગના થઈ. જો તે કાર્યથી ઓસરી કેવળ શાસ્ત્રનીતિથી જ વર્તી હોત તો તે સાધ્વી મોક્ષે જઈ શકત. આ વાત સાધુજનોને

ગૃહસ્થ-પરિચયથી દૂર રહેવા ખાસ સૂચવે છે.

શ્રીમતીની કથા (ગાથા-૪૩૮)

શ્રીમતીને મારવા પતિએ પ્રપંચ કર્યા છતાં નવકારના પ્રભાવથી દેવતાએ સાંનિધ્ય કરી, સર્પને બદલે ફૂલની માળા થઈ ગઈ. તેવા ચમત્કારથી પછી પતિ પણ જૈન ધર્મમાં રક્ત બની ગયો.

બીજોરાની કથા (ગાથા-૪૩૯)

એકદા કોઈ એક પુરુષે રાજા પ્રત્યે એક અતિ અદ્ભુત બીજોરું ભેટ કર્યું. તેથી પ્રસન્ન થઈ તેને બક્ષિસ આપી. રાજાએ તેના મૂળ સ્થળનો પત્તો મેળવ્યો તો માલૂમ પડી કે તે બીજોરાનું વન દેવતાઅધિષ્ઠિત છે. જે કોઈ તેમાંથી બીજોરું તોડી લે છે તે મરી જાય છે. તેમ છતાં તેવા ફળના લોભથી રાજાએ લોકોના વારા બાંધ્યા. એકદા એક શ્રાવકનો વારો આવ્યો. તેણે પ્રસન્નતાપર્વક નમસ્કારમંત્રનું સ્મરણ કરી નિસ્સીદી કહી તેમાં વિવેકથી પ્રવેશ કર્યો. તેથી અધિષ્ઠાયક યક્ષ પ્રસન્ન થઈ પ્રતિબોધ પામી તેની પ્રશંસા કરવા લાગ્યો. શ્રાવકને વર માંગવાનું કહેતાં તેણે કોઈ જીવનો વધ ન થાય તેમ કરવા જણાવ્યું, તેથી તેણે તેમજ વર્તવા કબૂલ કર્યું. ઘરે બેઠાં બીજોરું મળવા લાગ્યું. એ સર્વ નવકાર મહામંત્રનો પ્રભાવ સમજવો.

ચંડપિંગળ ચોરની કથા (ગાથા-૪૩૯)

ચંડપિંગળ નામનો ચોર એક વેશ્યાના ઘરે રહે છે. એકદા રાજાનો મહામૂલ્યવાળો મોતીનો હાર ચોરી તેણે પ્રયત્નથી વેશ્યાના ઘરે રાખ્યો. કોઈક મહોત્સવ સમયે તે હાર પહેરી વેશ્યા બહાર ગઈ. તે જોઈ રાણીની દાસીએ ઓળખી લઈ, તે વાત રાણીને

જણાવી. તપાસ કરી ચોરને પકડી તેને શૂળીએ ચડાવ્યો. વેશ્યાને બહુ પશ્ચાત્તાપ થયો. તેથી શૂળી સમીપે જઈ ચોરને નવકારમંત્ર સંભળાવ્યો. તે ત્યાંથી શુભધ્યાને મરી રાજાનો જ પુત્ર થયો. તે નવકારના માહાત્મ્યથી અનુક્રમે રાજ્યઋદ્ધિ પામી દીક્ષા લઈ બહુ સુખી થયો.

હુંડિક યક્ષની કથા (ગાથા-૪૩૮)

તે હુંડિક પ્રથમ ચોરી કરી મથુરામાં રહેતો હતો. એકદા કોટવાળે પકડી રાજાના હુકમથી તેને શૂળીએ દીધો. તે વખતે બહુ તૃષાથી પીડિત થયેલા તેણે નજદીકમાં જ જતા જિનદત્ત શ્રાવકને કહ્યું કે, “તમે બહુ દયાળુ છો, તેથી મને જળ આપો.” ત્યારે શ્રાવકે કહ્યું કે, હું જળ લાવી આપું, ત્યાં સુધી તું નવકારમંત્ર ગણ્યા કર! ચોરે પણ તેમજ કર્યું. એંટલામાં જિનદત્ત પાણી લઈને આવ્યો. ચોરને સહાય દેનાર જાણીને તેને પકડી રાજાએ તેને પણ શૂળીએ દેવાનો હુકમ દીધો. તેવામાં પેલો ચોર પણ શુભધ્યાને મરી યક્ષપણે ઉત્પન્ન થયો, અવધિજ્ઞાનથી પોતાના ઉપકારીને સહાય કરવા જલદી આવી સહુને ત્રાસ પમાડી કહ્યું કે તમે આ મહાપુરુષને ઓળખતા નથી ? તેને તમે જલદી છોડી દ્યો, નહિ તો સઉને ચૂરી નાંખીશ. આમ થવાથી તત્કાળ તે યક્ષને પ્રસન્ન કરવા જિનદત્તને ખમાવી રાજાએ વિસર્જન કર્યો. યક્ષે પણ જિનદત્તની ભારે સ્તુતિ કરી. એ સર્વ પ્રભાવ નવકારમંત્રનો જાણવો. નવકારમંત્રના પ્રભાવથી સર્વત્ર કલ્યાણ થાય છે.

દાપકની કથા (ગાથા-૪૬૫)

કુંસુમપુરમાં અગ્નિશિખ નામનો દાપકસાધુ ચાતુર્માસ માટે

કોઈ એક ગૃહસ્થના ઘરે નીચલા ભાગમાં રહ્યો હતો. એવામાં ત્યાં અન્યસાધુ અરુણ નામનો આવી ઉપલા ભાગમાં રહ્યો. તે સંયમ આચરણમાં શિથિલ હતો અને ક્ષપક સાધુ અનેક આકરાં તપ કરતો હતો. પણ સ્વોત્કર્ષ વડે શિથિલ આચારી સાધુની નિંદા કરતો હતો. તેથી તેણે ઘણા ભવ વધાર્યા, અને શિથિલ સાધુ તો ક્ષપક સાધુની તપકરણી વિગેરે જોઈ પ્રમુદિત થઈ તેની સ્તુતિ કર્યા કરતો હતો તેથી તેને ભવભ્રમણ ઓછું થયું. એમ સમજી ગુણાનુરાગી જ થવું.

કુંતલાદેવીની કથા (ગાથા-૪૬૫)

કોઈ એક નગરમાં જિતશત્રુ રાજાની અનેક રાણીઓ જિન-પ્રાસાદ કરાવી તેમાં મહોત્સવ કરતી હતી. તે દેખી રાજાની પટ્ટરાણી કુંતલાદેવી દ્વેષ વહેતી મરીને કૂતરી થઈ, પ્રાસાદદ્વારે રહે છે. કોઈક જ્ઞાનીએ તેના પૂર્વભવનું સ્વરૂપ કહેવાથી જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી તે અનશન આદરી સ્વર્ગે ગઈ, એવી રીતે દ્વેષના માઠાં ફળ જાણી સુજજનોએ તે પરિહરવો.

સૂરિની કથા (ગાથા-૪૬૫)

કોઈ એક ગચ્છમાં આચાર્ય સર્વ આગમના જ્ઞાતા છતાં દૈવયોગે સંયમમાં શિથિલ થઈ ગયા, અને તેમનો એક શિષ્ય સર્વ શાસ્ત્રમાં પારગામી થઈ ક્રિયાકાંડમાં બહુ ઉજમાલ રહેતો. તેથી શ્રાવકો તથા શિષ્યો તે શિષ્યની પાસે ગુણના બહુમાનપૂર્વક ધર્મશ્રવણ કરવા લાગ્યો. તેથી આચાર્ય મનમાં પ્રદ્વેષ વહેવા લાગ્યા, તો પણ તે ગુણવાન શિષ્ય સ્વઉચિત સેવા સદા સાચવતો ! એમ કરતાં આચાર્ય કલુષિત પરિણામથી કાળ કરી ઉદાનમાં વિષધર થયો, અને શિષ્ય સાધુ આચાર્ય થયા. સ્થંડિલભૂમિ જતાં સાધુઓને મૂકી નવા થયેલા

આચાર્ય પ્રત્યે પ્રદેષથી પેલો વિષધર દોડવા લાગ્યો. એવામાં કોઈ કેવળી પધાર્યા. તેમને તેનું સ્વરૂપ પૂછતાં તેમણે તેનું યથાર્થ સ્વરૂપ કહેવાથી શિષ્યો બહુ જ વેરાગ્ય પામ્યા. પછી તે સર્પને પ્રતિબોધવા માટે તેના પૂર્વભવનું સ્વરૂપ જ ઉપાયરૂપ જાણી, તે સર્પને સંભળાવવાથી તે સર્પ જાતિસ્મરણ જ્ઞાન પામી, અનશન આદરી દેવગતિ પામ્યો. પ્રદેષ કરવાના કટુકવિપાક સમજી સુજનનોએ કોઈના ઉપર પ્રદેષ ન જ કરવો !

કીરચુગલની કથા (ગાથા-૪૬૯)

કોઈ એક વિદ્યાધરે કરાવેલા જિનમંદિરના દ્વાર ભાગે રહેલું કીરચુગલ શ્રાવકોને પ્રભુપૂજા કરતા દેખી પોતે પણ પુષ્પો વડે પ્રભુની પૂજા કરવા વડે શુભ ભાવની વૃદ્ધિથી બોધિબીજ પામી અનુક્રમે બહુ સુખભાગી થયું; તો અન્ય ભાવિક ભવ્ય જનોનું તો કહેવું જ શુ ? સુગંધી, તાજાં, અખંડ, પરિપક્વ, વિવિધ પુષ્પો વડે જ પ્રભુની પૂજા કરવી યુક્ત છે.

શ્રેષ્ઠીપુત્રોની કથા (ગાથા-૪૬૯)

વિમળ, શંખ પ્રમુખ સર્વ એક મહા શ્રેષ્ઠીના પુત્રો તીર્થંકર મહારાજ પાસે અષ્ટપ્રકારી પૂજાનું ફળ સાંભળી તે પ્રમાણે પ્રતિદિન અષ્ટપ્રકારી પૂજા કરવાથી તેમજ શ્રાદ્ધવ્રતમાં દૈન્ય રહેવાથી સાતમા દેવલોકમાં સત્તર સાગરોપમના આયબે સર્વ દેવપણે ઉત્પન્ન થયા. ત્યાંથી ચ્યવી મહાવિદેહક્ષેત્રમાં અવતરી મોક્ષે જશે. વિવેક રહિત કીરચુગલ પણ પુષ્પપૂજાથી સદ્ગતિ પામ્યું. તો જે પ્રતિદિન અધિક પ્રેમપૂર્વક પ્રભુની અષ્ટપ્રકારી પૂજા વિચરી ગુણગ્રામ કરી આત્માને નિર્મેળ કરે છે, તેમનું તો કહેવું જ શું ? એમ સમજી આવી રીતે જિનદીક્ષા ગ્રહણ કરવા શ્રાવકજનોએ પ્રભુપૂજામાં પ્રેમપૂર્વક પ્રવૃત્તિ

કરવી ઘટે છે. જે મૂઢ જનો ગૃહસ્થ છતાં પણ પ્રભુપૂજામાં પ્રવૃત્તિ કરતા નથી. તેમનો જન્મ નિરર્થક છે એમ શાસ્ત્રકાર કહે છે.

સમરનૃપતિની કથા (ગાથા-૪૯૭)

સમરનૃપતિ એકદા પ્રબળ દાહપીડાગ્રસ્ત થયા છતાં પુણ્યના પ્રભાવથી ધર્મરચિવંત બની દીક્ષા લેવા ઉજમાળ થયા. તેવામાં મોહથી પુનઃ પુત્રાદિકની ચિંતાદિક કારણે વિલંબ કરવા વિચાર થયો, પરંતુ પુનઃ ભાગ્યોદયે જ્ઞાની ગુરુ સમીપે ‘શ્રેયઃકામમાં બહુ વિઘ્નો આવી પડે છે.’ ઇત્યાદિક સંક્ષિપ્ત સદ્બોધ સાંભળી વૈરાગ્યથી તરત દીક્ષા લઈ તેને યથાર્થ આરાધી કેવળજ્ઞાન પામી સમરરાજર્ષિ મોક્ષસુખના ભાગી થયા ! એમ વિચારી આત્માર્થીજનોએ ધર્મ આરાધના કરવા ઉજમાળ થવું. તેમાં કદાપિ પ્રમાદ નહિ કરવો !



गाथा अकारादि क्रम

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
अइदुल्लंहि	४७२	अप्पा सुगइ	२१४
अकसिण	२३५	अप्पुठाणं	४०८
अकुसलमणो	१९५	अभिकंखं	२४
अकुसलवयण	१९९	अमय समो	४१४
अक्खलियमिलियाइ	२२	अम्हारिसा कहं	२१७
अग्गीओ न	३६३	अरिहं देवो	९०
अचलिय	१०३	अलमित्थ	१७०
अजिइंदिएहिं	२६१	अवि जलहीव	१९३
अट्ठविहा	३३४	अवि दंतसोहणं	१५१
अट्ठारस	१२३	अव्वत्तेण	२६०
अणभिओगेण	३४१	अह ओवयारिओ	४०६
अणासायणा	४१३	अहर-गइ	२२५
अणुमित्तोवि	२४५	अंगुल असंख	२७२
अणुरत्तो	१३३	अंगुल पहुत्त	२७०
अन्नयर	२९७	अंतो-बहि	२६४
अन्नेपि	४५७	अंतोमुहुत्त	१०४
अन्नो सुख्खंमि	४७०	आकंपइता	३७५
अपरक्कमो	४८७	आगम सुअ	३५७
अप्पत्तै य	१३८	आगारिंणिय	३४४
अप्पं पि भाव	३७२	आमिणिबोहिय	१७

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
आमे घडे	२७	इच्छिज्ज न	४२६
आयरइ जइ	४६०	इत्तो सव्वन्नूत्तं	४२८
आयरवं	३५६	इत्थं पुण	१८
आयरपकप्पाइ	३६०	इत्थं वीसहिगारा	५०३
आरंभनियत्ताणं	४७	इयअद्वारस	१२६
आराहिज्जइ	१४८	इय अनिवारय	३३९
आरुग्गं सोहग्गं	५०	इय अन्नाणवि	१६८
आलंबणे अ	१७५	इय इक्कं	६०
आलोयण	१३२	इय एवमाइ भेयं	११९
आलोयणा	३६५	इय एवमाइ विहिणा	१३५
आवायाइ	१९३	इय नाय तस्स	२७३
आसंसाइ	४६	इय निज्जिय	७०
आहार-गंध	३९४	इय निम्मल	२०४
आहार-मित्त	१८४	इय-भव-विरत्त	४०१
आहार वसहि	४१	इय भावंतो	२२३
आहारोवहि	१८३	इय मुखहेउ	४८
इअरो उ	२५३	इयस्त्थीणवि	४५०
इअ लोभस्सु	३०९	इय विहिपडिवन्न	१४२
इक्कं पंडिय	४८८	इय सव्वगुण	४७९
इक्कंपि पयं	४९७	इय सुहफलयं	२५९
इक्कमि वि	१९	इरिया भासा	१७४
इक्कमि हीलयंमी	४२१	इरियावहि	२४३
इच्छंतो य	१५	इह लोइ	२९३

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
इह लोगंमि तिदंडी	४३८	ओसन्नो वि	२१
इह लोगंमि वि	१६९	कम्मख्खए	४९९
इहलोय	४१७	कम्मसंखिज्ज	४३०
उक्कोसो	४३१	कम्मं कसं	२८३
उज्झिय गुरु	३५३	कयपावोवि	३८०
उट्टमुहो	१७८	कल्लणकोडि	७
उन्नयविहवो	५८	कस्स न सलाह	६२
उल्लसिय-गरूय	९४	कस्सालोयण	३५५
उवएसमाल-करणे	५०४	कह दायगेण	४५
उवएसमाल-नामं	५०२	कहेहि सव्वं	३५८
उवसमइ	४६८	कंमाइं भवंतर	८१
उस्सग्गववाय	२५५	कायंबपुप्फ	२६८
उस्सग्गे अववायं	२५१	कालाइदोस	३३५
उस्सग्गेण	२३९	काले सुपत्तदाणं	४८१
एअ-दोस	३७६	काहं अछित्ति	२३७
एएहिं विरहियाणं	४३	कित्तिय मित्तं	८५
एगंतेण	२४४	किह होही	२५२
एगिंदएसु	१४३	किं इत्तो लड्डयं	३४
एमेवय मज्झि	१४१	किं चरणं	११३
एवंपि कम्म	२१८	कितु मय-माण	३९७
एवं विसुद्ध	३८२	किं नाणं को	१६
एसो मे	४११	किं बहुणा	४१८
एसो सो	३२०	किं सम्मत्तं	८९

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
किं सुरगिरणो	६	गुरु परितोस	२५
कुम्मुव्व सया	२०३	गोआलमाई	२१६
कुंथु पिवीलिय	२६६	घणमालाउ	४४४
केसिं च होइ	४९	चउसुवि	२८९
को चक्कवट्टि	२२१	चरणरहियं	११२
को य गुरु	३२८	चंदन तरूण	४१५
को लोभेण	३०६	चंदुव्व सोमलेसो	२०८
कोवमि खमाए	२९५	चाउम्मासिय	३६८
कोहाइणो य	३१०	चिंतइ अचिंत	१९७
कोहाईहिं	१८०	चिंतामिणणा	६९
कोहेण व	१४६	चेइय कुलगण	२३१
कोहो माणो	२८४	चेईय-दंव्व-विणासे	४५१
खइयं खओ	१०६	चेईय दव्वं साहारणं	४५२
खंती सुहाण	२९४	छज्जीवकाय	२३४
गच्छंतु	३४२	छट्टुमदसम	३५
गणनिसरणा	४८४	छत्रीसगुण	३७०
गयणंव	२०७	छंदेण गओ	३४८
गंगाइ वालुअं	४०	जइ उवसंत	३१५
गंठि भणंति	९३	जइ घोरतव	१९१
गंभीरं जिणवयणं	२५४	जइ चक्कवट्टि	१६१
गिहिणो	४२५	जइ जिणमयं	२२८
गीयथ्थेणं	३६१	जइ धम्मंमि	१२१
गुरु चित्तविउ	३४३	जइ नाणाइ	२९८

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
जइ मिच्छदिट्ठि	१४४	जह सीसाइ	३३७
जइ वणिमुआइ	३०५	जह सुकुसलो	३७१
जइ वहसि	१५९	जहिं नथिथ	३४०
जइ वि परि	४४९	जं अज्जवि	४३५
जइ विहु	२९	जं अज्जियं	३१४
जणणीए	३३८	जं आमोसहि	७२
जमुवेहतो	४५३	जं किंचि	१५६
जम्हा न कज्ज	२२४	जं देवाणवि	६१
जम्हा विणयइ	४०२	जं नंदिसेण	७८
जलणाइ	४३२	जं नारयाण	३८४
जल-रेणु	२८६	जं पिच्छसि	३१८
जललवचलंमि	४७४	जं पिच्छह	३०
जललवतरलं	२२०	जं भरहमाइणो	७४
जलहीवि	६५	जं लहइ	२५८
जस्स भवे	११०	जाइ-कुल-रूव	२९६
जह आगम	३३	जाइ मएणि	३०३
जह जह वड्ढइ	३१२	जाई कुलविणय	३६६
जह धत्राणं	१०१	जा जयमाणस्स	२४१
जह नरवइणो	१८६	जायइ सुपत्त	५२
जह बालो	३६९	जाव जिणसासण	५०५
जह ममं न पियं	११	जिणवयणकाणणाओ	२
जह वारिम	४७३	जिणवयणमहाविज्जा	१९८
जह सलिला	३८८	जिणसासणस्स	१८५

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
जियपरिसो	३३१	तम्हा सकम्म	४९८
जीहाए वि	३३६	तम्हा सुहं	३९८
जुगमित्त	१७७	तवसुसिय	७७
जुव्वईहिं	४४६	तह जिणवराण	१८७
जे उण अभव्व	९५	तह भरहनिवड	३९१
जे उण छज्जीव	१२	तह मूरो	२७४
जे जत्तिआ	२४२	तह सेवन्ति	३५१
जे मुद्धजणं	३०४	तह दुज्ज	१७९
जे सयल	६३	तं गिरिवरं	९६
जो जहव	१८८	तं चिंतासय	२५७
जो दूट्ठगइंदो	२०२	तं चेव दिव्व	४
जो पुण	२४६	तं नत्थि किं	३९९
जो भणइ	३७७	तं नत्थि जं	४२९
जो रागाईण	३२६	तं मइलणा	१६०
जो लिंगिणिं	४५४	तंमि अहीए	२०५
ठाण-वसही	४८५	तं वत्थुं	३१९
तइअवए	१५२	ता जइ मणोरहा	४७८
तम्हा उक्कोसणं	३६४	ताणं च तथ्थु	१७९
तम्हा उवउत्तेणं	१९२	तित्थयर	४१२
तम्हा जइ	४२२	तित्थयरु	२३०
तम्हा दारिद	३९५	तुल्लेवि	४७७
तम्हा परिणामुच्चिय	२२७	ते वि अ	३७९
तम्हा विहीइ	४४	तेसि सरूवं	२८२

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
तो अत्तणो	१०	देहो अ पुग्गल	४२
तो अवगय	४७१	दोसा जेण	२४८
तो आणाबज्जेसुं	२३६	धणसम्म	१८९
तो जिणसु	२८१	धम्मत्थकाम	२९२
तो सेविज्ज	३५४	धम्मरुइ	१९४
थोवा माणकसाई	३०८	धम्मस्स दया	३००
दप्पविस	२९९	धम्मेण विणा	४७६
दव्वथओ य	२३३	धरउ वयं	१५५
दव्वाइ चित्तिऊणं	३६२	धीरेणवि	४८९
दव्वाइ सदहंते	४०५	न भवइ	३८७
दमंति तुरंगा	२००	न य विहवेणु	३११
दंसण नाण	४०४	नवगुत्तीहिं	१५३
दाउं सुपत्तदाणं	५१	न वाहुई	१६७
दाणं सीलं च	८६	नवि तं	३७४
दारिहं दोहगं	५५	न विरुज्झइ	१८२
दासे दुट्ठे	१२५	न संभरइ	३५९
दीहं ससंति	३८३	न हु तंमि	४३५
दुक्खं जरा	४९२	नंदंतु निम्मलाइं	१५७
देविंदचक्कवट्ठि	९	नाऊण दुहमणंतं	१४
देवेसु वीयराओ	१५४	नाऊण सुअ	४९६
देस-कुल-जाइ	३३०	नाणमकारण	३७
देसचरणं	११५	नाणस्स होइ	३४९
देहट्ठिणहिं	२७५	नाणाइ आलंबण	१७६

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
नाणागारं	२६९	पडिसेहो	२४७
नाणेण सव्वभावा	३६	पढमं चिय	३५०
नामाइ मंगलाणं	४३६	पढमाणुदए	३१६
नारयतिरियाय	२८०	पढिए अ	१३७
निच्छइ य	३४७	पथ्थइ सुहाइं	८०
निच्छिन्न	४९३	परदोसकहा	४६५
निठुविय	३८१	परदोसं	४६१
निहा विकहा	२३	परिहरसु	४४८
नियगुण	३४६	पवणुव्व	२०९
निय पाणग्घाए	१४५	पवयणमायाउ	१७२
निवपुच्छिएण	३४५	पहसंतगिलाणेसु	५३
नीयंगमाहिं	४४३	पंचय अणुव्वयाइं	११६
नेइआणवि	२२२	पंचविहे	३३२
पइसमयं	९७	पंचेव इंदियाइं	२६३
पक्ख-चउमासि	२८८	पंडए वाइए	१२७
पच्चक्ख नाणिणो	१६३	पाउवगमण	४९०
पडिबंधो	२०६	पाएण हुंति	१२२
पडिभग्गस्स	४२४	पायं अदिन्न	५७
पडिरूवो....माणसिओ	४०७	पायं धम्मत्थीणं	५००
पडिरूवो....मुणेयव्वो	४१०	पायाले सुरलोए	७५
पडिलेहिऊण	१९०	पावंति	९२
पडिवज्जमाणया	१००	पावाओ	३९
पडिसिद्धं पि	२४०	पावाणं	४५५

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
पासत्थो ओसन्नो	२११	भूसग सण्य	२६७
पिज्जं भयं	२१२	भेओ सामित्तं	२६२
पियविरहाओ	३०७	मयण-नवणीय	४४२
पिंडप्पयाण	१०८	मरणे वि	१४९
पिंडविसोही	११८	महिलासहावो	१३०
पुढवि-जल	२६५	माय-पिय	३९०
पुण्फेसु कीर	४६९	माया तिरियाण	२९०
पुव्वपडिवन्ना	९९	माया लोभो	३२१
पुव्वुत्तगुणसमगं	४६६	मायावलेहि	२८७
पुव्वुत्तगुणा सव्वे	३२७	मिच्छत्तभाविउ	१०९
पुव्वोवट्ठ	१४०	मित्तंपि कुण्ड	२९१
फासिंदिएण	२७८	मुत्तुंपि	४३३
बज्जेण	५४	मूलुत्तरगुणभेएणा	११७
बहुदोससंकुले	३०१	मूलुत्तरगुणविसयं	३६७
बहुयं लाघव	१८१	मेहा हुज्ज	२८
बहु-विथ्थर	२४९	खडिब्धिबुद्धि	६४
बहुवेरकलह	१६२	खयणायर	३
बंधंति भव	२८५	रागाइदोस	२५६
बंधाइतेअ	१६४	रागो अ तत्थ	३२३
भमिऊण	९१	रिसीहि	१६५
भरहरवय	४२०	रूवं गिन्हइ	२७१
भावुग-दव्वं	४५८	रोयंति	४४७
भूरिगुणा	४६४	लच्छ्रीपेमं	३८६

गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक	गाथा आरंभ	गाथा क्रमांक
लज्जाइ गारवेण	३७३	विणय विसेसो	४१९
लद्धोवि	५९	विभूसा	४४०
लभ्भति अमर	१०५	विसमंपि	७६
लहुकम्पो	२१५	विसयपडिबंध	३२४
लोएवि	१४७	विसयाउरे	६८
लोओ परस्स	४६३	विसयाविक्खो	३९३
लोगोवयार	४०३	विहिपडिवन्न...वजभीरूय	१३६
वज्जिज्ज	२१०	विहिपडिवन्न....सुसीलोय	३२९
वद्धिए वप्पिए	१२९	वेयावच्चं	४२३
वर-पुप्फ	४६७	वेयावच्चे	४२७
वरविसय	४७५	वेलंवगाइएसु	२२६
ववसायफलं	५६	सज्झायंपि	४३९
ववहारो विहु	२२९	सत्तू विसं	३२५
वसणसय	३८	सपरक्कमं	४८३
वसुनरवईणो	१५०	सपरक्कमेयरं	४८२
वहबंध	१३	समयपसिद्धं	७१
वंदामि चरण	१५८	समयमणिएण	२६
वंदिज्जंतो	२१३	समयंमि	४६२
वालाइदोस	१३१	सम्मत्तचरण	८७
वाले वुड्ढे	१२४	सम्महिट्ठी	१०२
विउलं रज्जं	८	सयलदुहाणा	२१९
विणओ वेयावच्चं	८८	सव्वत्थ	१११
विणयवओ	१३४	सव्वरयणा	२३२

गाथा आरंभ - गाथा क्रमांक गाथा आरंभ गाथा क्रमांक

सव्वंपि बारसंगं	४३४	सिरिगोअमाइणो	३५२
सव्वंपि य	३७८	सिंगार	४४५
सव्वं सुराण	३९६	सी-उन्ह	३८५
सव्वाओ	४००	सीया देवसियाणं	६७
सव्वेवि अ	३१७	सुइवि जह	३२
ससमय	३३३	सुचिरंपि	४८०
ससुरासुरंपि	३२२	सुच्चिय सूरु	२७६
संका कंख	१०७	सुइवि गुणे	४५९
संघगुरु	८३	सुयसागरस्स	१७३
संजाए	१६६	सुर-असुर-देव	७९
संते वि	४९४	सुरगण	४९१
संविग्गो	२०	सुत्तररिद्धी	६६
संवेगभावियमणो	१२०	सुत्तुंदरि	७३
संसारगिम्ह	९८	सूइ जहा	३१
संसारमण	४५६	सेवंति परो	२७९
सामन्नमणु	३१३	सेहस्सं	१३९
सामन्नेणुस्सग्गो	२५०	सोएण	२७७
सारैऊण	४८६	सोगंधिए	१२८
सालंबणो	२३८	सोय अहिंसा	५
सावज्जजोग	११४	सहइ दोसाभावो	३०२
सिद्धमकम्मम	१	हरइ दुहं	४३७
सिद्धंत-जलहि	४४१	हिअमिअ	४०९
सिद्धंतनीइ	२०१	हुज्ज असरज्झं	४१६

श्री पुष्पमाला प्रकरण

१९५

हुंति महाकप्प	८४
हुंति मुहु	३९२
हेम-मणि	५०१
होऊण वि	३८९
होऊण विसमसीला	८२

समाप्त

દેષ્ટાંતકથાઓનો અક્ષરાદિ ક્રમ

કથા	પૃષ્ઠક્રમાંક	કથા	પૃષ્ઠક્રમાંક
અગ્નિશર્મા	૧૭૮	જિનદાસ શ્રાવક	૧૬૯
અચ્ચંકારી ભટ્ટા	૧૭૩	દંઢપ્રહારી	૧૬૧
અમરદત્તભાર્યા	૧૬૨	ધનદરાજપુત્ર	૧૮૧
અમરસેન-વયરસેન	૧૫૪	ધનશર્મા અને ધર્મરુચિ	૧૬૭
આર્દ્રકુમાર	૧૭૮	ધનસાર શ્રેષ્ઠી	૧૫૫
આર્ય સોમિલમુનિ	૧૬૮	ધર્મરુચિ અણગાર	૧૬૩
આષાઢભૂતિ	૧૭૬	ધર્મરુચિ મુનિ	૧૬૮
કપિલ	૧૭૫	નાગદત્ત	૧૬૪
કીરયુગલ	૧૮૫	બંધુયુગલ	૧૮૦
કુંતલાદેવી	૧૮૪	બીજોરું	૧૮૨
કૂરંગડુ સાધુ	૧૭૪	બ્રહ્મદેવ	૧૭૫
ક્ષપક	૧૮૪	મણિરથ રાજા	૧૬૦
ક્ષુલ્લક સાધુ	૧૭૪	માર્ગપ્રપન્ન સાધુ	૧૭૦
ગુણદત્ત સાધુ	૧૬૯	મૃગાપુત્ર	૧૫૨
ગુરુ-શિષ્ય	૧૭૭	રતિસુંદરી, રિદ્ધિસુંદરી,	
ચંડપિંગળ ચોર	૧૮૩	બુદ્ધિસુંદરી, અને	
ચંપાપુરીસ્વામી		ગુણસુંદરી સતીઓ	૧૫૭
કીર્તિચંદ્ર નૃપ	૧૬૪	રવિગુપ્ત	૧૬૫
ચુલક્ષ્મી-કનકરથ-ભરતચક્રી-		રાજપુત્ર	૧૭૧
સૂર્યકાંતા-કુણિક-	૧૭૯	લક્ષ્મિધરાદિક	૧૭૬

કથા	પૃષ્ઠક્રમાંક	કથા	પૃષ્ઠક્રમાંક
વણિકપુત્રી વસુમતી	૧૭૫	સંગત સાધુ	૧૬૬
વણિકસુત	૧૭૧	સાગરચંદ્ર	૧૫૩
વરદત્ત મુનિ	૧૬૫	સિંહરથ	૧૮૧
વિક્રમ નૃપતિ	૧૬૩	સુકુમાલિકારાણી	૧૭૨
વિધવાપુત્ર	૧૭૭	સુભદ્રા	૧૭૦
વિમળયશા રાજા	૧૭૧	સુભદ્રા સાધ્વી	૧૮૩
શ્રીમતી	૧૮૨	સૂરિ	૧૮૪
શ્રેષ્ઠીપુત્રો	૧૮૬	હુંડિક યજ્ઞ	૧૮૫
સમર નૃપતિ	૧૮૬		

[illegible]