

PRAKRIT TEXT SERIES No. 27

**SVAYAMBHŪDEVA'S
RITTHANEMICARIYA
(HARIVĀMSAPURĀNA)**

**PART I
JAYĀVA-KAMDA**

**EDITED
by
RAM SINH TOMAR**

**PRAKRIT TEXT SOCIETY
AHMEDABAD**

1993

**रिद्धणेमिचरिउ
(हरिवंसपुराण)
जायव-कंडं**

PRAKRIT TEXT SERIES No. 27

General Editors :

D. D. Malvania

H. C. Bhayani

SVAYAMBHŪDEVA'S
RIT̥THANEMIGARIYA
(HARIVAMŚAPURĀNA)

PART I

JĀYAVA-KAMDA

EDITED

by

RAM SINH TOMAR

PRAKRIT TEXT SOCIETY
AHMEDABAD

1993

Published by :
Dalsukh Malvania
Secretary,
Prakrit Text Society
Ahmedabad 380 009

© Rāmsinh Tomar

First Edition : 1993

Price : 40-00

Printed by :
Harjibhai N. Patel
Krishna Printery
966, Naranpura
Old Village
Ahmedabad 380 013

प्राकृत ग्रन्थ परिषद् : ग्रन्थाङ्क : २७

कइराय-सयंभूदेव-किउ

रिट्टणेमिचरिउ
[हरिवंसपुराणु]

प्रथम खण्ड

यादव काण्ड

संपादक

रामसिंह तोमर

प्राकृत ग्रंथ परिषद्

अमदावाद

१९९३

जइ-वि ण वसुमइ-मग्गहिं इह को-वि संचरइ
 अइ-किलेसे ससिणि सुअ-देवि-वि जइ फुरइ ।
 तो-वि एहु मोरी वाणि विलट्ट-कलावबइ
 अहिणव-घण-पअ-पसरेहिं अवहंसेहिं रमइ ॥

६ Eventhough hardly anybody moves about on the paths of the earth (*or* dares to roam about in rich intellectual avenues), eventhough the moon can glitter if at all under extremely trying conditions (*or* the Goddess of Learning can appear only in fitful flashes), even then this melodious crying of peacocks with feathers spread (*or* my poetic compositions with charming *kalāpakas*) sports delightfully (in these times when) the new rainy cloudls are spreading out, driving away the flamingoes (*or* in Apabhramśas rich with fresh diction and poetic meanings).

—Svayambhūdeva at *Svayambhūcchandās*, VII, 25.2

GENERAL EDITORS' FOREWORD

The Prakrit Text Society has great pleasure in bringing out the Jāyava-kāṇḍa (Yādava-kāṇḍa) as Part I of Svayambhūdeva's *Riṭṭhaṇemicarīya* (Ariṣṭanemi-Carita) or *Harivaṃsapurāṇa* (Harivaṃśapurāṇa) edited by Prof. Ramsinh Tomar. In the Foreword to Part II (1) published a few months back we had expressed our intention to publish the Hindi translation of the Kurukāṇḍa as the follow-up volume. But in view of long delay likely to be involved in the printing work, we have decided to publish in the first instance the entire text of the *Riṭṭhaṇemicarīya*, and then publish a volume containing the Introduction and the Hindi translation of the whole work by Prof. Tomar. The printing of the text of the Jujjha-kāṇḍa (Yuddha-kāṇḍa) is under way and we hope to bring out a convenient section shortly. It is hoped the survey of the Kṛṣṇa-kathā in Apabhraṃśa literature, prefacing the presented text, will be useful to the students of the subject.

Dalsukh Malvania

H. C. Bhayani

विषयानुक्रम

General Editors' Foreword	7
अपभ्रंश काहित्य में कृष्णकाव्य	9

पदमं जायव-कंडं

पढमो संधि	समुद्विजयाहिसेओ	१
विईओ संधि	गंधन्वसेणा-लंभो	८
तईओ संधि	रोहिणी-सयंवरो	१५
चउत्थो संधि	हरि-कुल-वंसुप्पत्ती	२३
पंचमो संधि	गोविद्-बाल-कीला	३०
छट्टो संधि	मुट्टिय-चाणूर-कंस-महणं	३७
सत्तमो संधि	जायव कुल-णिग्गमणं	४५
अट्टमो संधि	णेमि-जम्माभिसेओ	५४
णवमो संधि	रुप्पिणी-अवहरणं	६१
दसमो संधि	पञ्जुण-हरणं	७१
एगारहमो संधि	पञ्जुण-लीला	७७
बारहमो संधि	पञ्जुण-मिलणं	८५
तेरहमो संधि	पञ्जुण-विवाहो	९३



अपभ्रंश साहित्य में कृष्णकाव्य

१. प्रास्ताविक

अपभ्रंश साहित्य में कृष्ण विषयक काव्यों का स्वरूप, रचना, प्रकार और महत्त्व कैसा था यह समझने के लिए सबसे पहले उस साहित्य से सम्बन्धित कुछ सर्वसाधारण और प्रास्ताविक तथ्यों पर लक्ष्य देना आवश्यक होगा ।

समय की दृष्टि से अपभ्रंश साहित्य छठवों शताब्दी से लेकर बारहवीं शताब्दी तक पतनप्राप्ति और बाद में उसका प्रवाह क्षीण होता हुआ भी चार सो-पाँच सौ वर्षों तक बहता रहा । इतने दीर्घ समय पट पर फैले हुए साहित्य के सम्बन्ध में हमारी जानकारी कई कारणों से अत्यन्त अधूरी है ।

पहला कारण तो यह कि नवीं शताब्दी के पूर्व की एक भी अपभ्रंश पूरी कृति अब तक हमें हस्तगत नहीं हुई है । तीन सौ साल का प्रारम्भिक कालखण्ड सारा का सारा अन्धकार से आवृत सा है और बाद के समय में भी दसवीं शताब्दी तक की कृतियों में से बहुत स्वल्प संख्या उपलब्ध है । दूसरा यह कि अपभ्रंश की कई एक लक्षणिक साहित्यिक विधाओं की एकाध ही कृति बची है और वह भी ठोक उत्तरकालीन है । ऐसी पूर्व-कालीन कृतियों के नाममात्र से भी हम वंचित हैं । इससे अपभ्रंश के प्राचीन साहित्य का चित्र पूर्णतः धुंधला और कई स्थलों पर तो बिल्कुल कोरा है । तीसरा यह कि अपभ्रंश का अधिकांश उपलब्ध साहित्य धार्मिक साहित्य है और वह भी स्वल्प अपवादों के सिवा केवल जन साहित्य है । जैनेतर—हिन्दू एवं बौद्ध—साहित्य की और शुद्ध साहित्य का केवल दो-तीन ही रचनाएं मिली हैं । इस तरह प्राप्त अपभ्रंश साहित्य जैन-प्राय है और इस बात का श्रेय जैनियों की ग्रन्थ-सुरक्षा सम्बन्धी व्यवस्थित पद्धति को देना चाहिए । यदि ऐसी परिस्थिति न होती तो अपभ्रंश साहित्य का चित्र और भी खण्डित एवं एकांगी रहता । इस सिलसिले में एक अन्य बात

का भी निर्देश करना होगा। जो कुछ अपभ्रंश साहित्य बच गया है उसमें से भी बहुत थोड़ा अंश अब तक प्रकाशित हो सका है। बहुत सी कृतियाँ भण्डारों में हस्तलिखित प्रतियों के ही रूप में होने से असुलभ हैं।

इन सबके कारण अपभ्रंश साहित्य के कोई एकाध अंग या पहलू का भी वृत्तान्त तैयार करने में अनेक कठिनाइयाँ सामने आती हैं और फलस्वरूप वह वृत्तान्त अपूर्ण रूप में ही प्रस्तुत किया जा सकता है। यह तो हुई सर्वसाधारण अपभ्रंश साहित्य की बात। फिर यहाँ पर हमारा सीधा सम्बन्ध कृष्णकाव्यों के साथ है। अतः हम उसकी बात लेकर चले।

भारतीय साहित्य के इतिहास की दृष्टि से जो अपभ्रंश का उत्कर्षकाल है वही है कृष्णकाव्य का मध्याह्नकाल। संस्कृत एवं प्राकृत में इसी काल-खण्ड में पौराणिक और काव्यसाहित्य की अनेकानेक कृष्ण विषयक रचनाएं हुईं। हरिवंश, विष्णुपुराण, भागवतपुराण आदि की कृष्णकथाओं ने तत्कालीन साहित्य रचनाओं के लिए एक अक्षय मूलस्रोत का काम किया है। विषय, शैली आदि की दृष्टि से अपभ्रंश साहित्य पर संस्कृत-प्राकृत साहित्य का प्रभाव गहरा एवं लगातार पड़ता रहा। अतः अपभ्रंश साहित्य में भी कृष्ण विषयक रचनाओं की दीर्घ और व्यापक परम्परा का स्थापित होना अत्यन्त सहज था। किन्तु उपरिवर्णित परिस्थिति के कारण न तो हमें अपभ्रंश का एक भी शुद्ध कृष्णकाव्य प्राप्त है और न एक भी जैनैतर कृष्णकाव्य। और जैन परम्परा की जो रचनाएं मिलती हैं वे भी अधिकांश अन्य बृहत् पौराणिक रचनाओं के अंश रूप मिलती हैं। इतना ही नहीं, उनमेंसे अधिकांश कृतियाँ अब तक अप्रकाशित हैं। इसका अर्थ यह नहीं होता कि अपभ्रंश का उक्त कृष्णसाहित्य काव्यगुणों से वंचित है पर इतना तो अवश्य है कि कृष्णकथा जैन साहित्य का अंश रहने से तज्जन्य मर्यादाओं से वह वार्धित है।

२. जैन कृष्णकथा का स्वरूप

वैदिक परम्परा की तरह जैन परम्परा में भी कृष्णचरित्र पुराणकथाओं का ही एक अंश था। जैन कृष्णचरित्र वैदिक परम्परा के कृष्णचरित्र का ही सम्प्रदायानुकूल रूपान्तर था। यही परिस्थिति रामकथा आदि कई अन्य पुराणकथाओं के बारे में भी है। जैन परम्परा इतर परम्परा के मान्य कथास्वरूप में व्यावहारिक दृष्टि से एवं तर्कबुद्धि की दृष्टि से कुछ

असंगतियां बताकर उसे मिथ्या कहती है और उससे भिन्न स्वरूप की कथा, जिसे वह सही समझती है प्रस्तुत करती है। तथापि जहां-जहां तक सभी मुख्य पात्रों का, मुख्य घटनाओं का और उनके क्रमादि का सम्बन्ध है वहां सर्वत्र जैन परम्परा ने हिन्दू परम्परा का ही अनुसरण किया है।

जैन कृष्णकथा में भी मुख्य-मुह्य प्रसंग, उनके क्रम, एवं पात्र के स्वरूप आदि दीर्घकालीन परम्परा से नियत हैं। अतः जहाँ तक कथानक का सम्बन्ध है जैन कृष्णकथा पर आधारित विभिन्न कृतियों में परिवर्तनों के लिए स्वल्प अवकाश था। फिर भी कुछ छोटे मोटे विवरणों कार्यों के प्रवृत्ति-निमित्तों एवं निरूपण की इयत्ता के विषय में एक कृति और दूसरी कृति के बीच पर्याप्त मात्रा में अन्तर है। दिगम्बर और श्वेताम्बर परम्परा के कृष्णचरित्रों की भी अपनी-अपनी विशिष्टताएं हैं और उनमें भी कभी कभी एक धारा के अनुसरणकर्ताओं में भी आपस-आपस में कुछ भिन्नता देखी जाती है। मूल कथानक को कुछ विषयों में सम्प्रदोयानुकूल करने के लिए कोई सर्वमान्य प्रणालिका के अभाव में जैन रचनाकारों ने अपने-अपने मार्ग बना लिए हैं।

जैन कृष्णचरित्र के अनुसार कृष्ण न तो कोई दिव्य पुरुष थे न तो ईश्वर के अवतार या 'भगवान् स्वयं'। वे मानव ही थे, पर थे एक असामान्य शक्तिशाली वीरपुरुष एवं सम्राट। जैन पुराणकथा के अनुसार प्रस्तुत कालखण्ड में तरसठ महापुरुष या शलाका-पुरुष हो गए हैं। चौबोस तीर्थंकर, बारह चक्रवर्ती, नव वासुदेव (या नारायण), नव बलदेव और नव प्रतिवासुदेव। वासुदेवों की समृद्धि, सामर्थ्य एवं पदवी चक्रवर्तियों से आधी होती थी। प्रत्येक वासुदेव तीन खण्ड पर शासन चलाता था। वह अपने प्रतिवासुदेव का युद्ध से संहार करके वासुदेवत्व प्राप्त करता था और इस कार्य में प्रत्येक बलदेव उसका सहाय्य करता था। राम, लक्ष्मण और रावण क्रमशः आठवे बलदेव, वासुदेव और प्रतिवासुदेव थे। नवी त्रिपुटो थो कृष्ण, बलराम और जरासन्ध।

तिरसठ महापुरुषों के चरित्रों को प्रथित करने वाली रचनाओं को 'त्रिषष्टिशलाकापुरुषचरित' या 'त्रिषष्टिमहापुरुषचरित' ऐसा नाम दिया गया है। जब नव प्रतिवासुदेवों की गिनती नहीं की जाती थी तब ऐसी रचना 'चतुष्पंचाशत्महापुरुषचरित' कहलाती थी। दिगम्बर परम्परा में उसको

‘महापुराण’ भी कहा जाता था। महापुराण में दो विभाग होते थे—आदिपुराण और उत्तरपुराण। आदिपुराण में प्रथम तीर्थंकर और प्रथम चक्रवर्ती के चरित्र दिए जाते थे। उत्तरपुराण में शेष महापुरुषों के चरित्र।

सभी महापुरुषों के चरित्रों का निरूपण करने वाली ऐसी रचनाओं के अलावा कोई एक तीर्थंकर, चक्रवर्ती, वासुदेव आदि के चरित्र को लेकर भी कृतियां रची जाती थीं। ऐसी रचनाएं ‘पुराण’ नाम से ख्यात थीं। कृष्ण वासुदेव का चरित्र तीर्थंकर अरिष्टनेमि के चरित्र के साथ संलग्न था। उनके चरित्रों को लेकर की गई रचनाएं ‘हरिवंश’ या ‘अरिष्टनेमिपुराण’ के नाम से ज्ञात हैं।

जहाँ कृष्ण वासुदेव और बलराम की कथा स्वतन्त्र रूप से प्राप्त है, वहाँ भी वह अन्य एकाधिक कथाओं के साथ संलग्न तो रहती ही है। जैन कृष्णकथा नियम से ही अल्पाधिक मात्रा में अन्य तीन चार विभिन्न कथासूत्रों के साथ गुम्फित रहती है। एक कथासूत्र होता है कृष्णपिता वसुदेव के परिभ्रमण की कथा का, दूसरा बाईसवें तीर्थंकर अरिष्टनेमि के चरित्र का, तो तीसरा कथासूत्र होता है पाण्डवों के चरित्र का। इनके अतिरिक्त मुख्य-मुख्य पात्रों के भवान्तरों की कथाएं भी दी जाती हैं। वसुदेव ने एक सौ बरस तक विविध देशों में परिभ्रमण करके अनेकानेक मानवों और विद्याधरों की कन्याएं प्राप्त की थीं—उसको रसिक कथा ‘वसुदेवहृदि’ के नाम से जैन परम्परा में प्रचलित थी। वास्तव में वह गुणाढ्य को लुप्त ‘वृहत्कथा’ का ही जैन रूपान्तर था। कृष्णकथा के प्रारम्भ में वासुदेव का वंशवर्णन और चरित्र आता है। वहीं पर वसुदेव की परिभ्रमणकथा भी छोटे-मोटे रूप में दी जाती है।

अरिष्टनेमि कृष्ण वासुदेव के चचेरे भाई थे। बाईसवें तीर्थंकर होने से उनका चरित्र जैनधर्मियों के लिए सर्वाधिक महत्त्व रखता है। अतः अनेक बार कृष्णचरित्र नेमिचरित्र के अंग रूप में मिलता है। इनके अतिरिक्त पाण्डवों के साथ एवं पाण्डव-कौरव युद्ध के साथ कृष्ण का घनिष्ठ सम्बन्ध होने से कृष्ण के उत्तरचरित्र के साथ महाभारत की कथा भी ग्रथित होती थी। फलस्वरूप ऐसी रचनाओं का ‘जैन महाभारत’ ऐसा भी एक नाम प्रचलित था। इस प्रकार सामान्यतः जिस अंश को प्राधान्य दिया गया हो उसके अनुसार कृष्णचरित्र विषयक रचनाओं को ‘अरिष्टनेमिचरित्र’(या ‘नेमिपुराण’), ‘हरिवंश’, ‘पाण्डव-

पुराण', 'जैन महाभारत' आदि लाक्षणिक नाम दिए गए हैं। किन्तु इस विषय में सर्वत्र एकवाक्यता नहीं है। किसी विशिष्ट अंश को समान-प्राधान्य देने वाली कृतियों के भिन्न-भिन्न नाम भी मिलते हैं।

जैसे कि आरम्भ में सूचित किया या, जैन पुराणकथाओं का स्वरूप पर्याप्त मात्रा में रूढ़िबद्ध एवं परम्परानियत था। दूसरी और अपभ्रंश कृतियों में भी विषय, वस्तु आदि में संस्कृतप्राकृत की पूर्व प्रचलित रचनाओं का अनुसरण होता था। इसलिए यहाँ पर अपभ्रंश कृष्णकाव्य का विवरण एवं आलोचना प्रस्तुत करने के पहले जैन परम्परा को मान्य कृष्णकथा की एक सामान्य रूपरेखा प्रस्तुत करना आवश्यक होगा। इससे उत्तरवर्ती आलोचना आदि के लिए आवश्यक सन्दर्भ सुलभ हो जायगा। नीचे दी गई रूपरेखा सन् ७८४ में रचित दिगम्बराचार्य जिनसेन के संस्कृत 'हरिवंश-पुराण' के मुख्यतः ३३, ३४, ३५, ३६, ४० और ४१ इन सर्गों पर आधारित है। श्वेताम्बराचार्य हेमचन्द्र के सन् ११६५ के करीब रचे हुए संस्कृत 'त्रिशष्टिशलाकापुरुषचरित' के आठवे पर्व में भी सविस्तार कृष्ण-चरित्र है। जिनसेन के वृत्तान्त से हेमचन्द्र का वृत्तान्त कुछ भेद रखता है। कुछ महत्त्व की विभिन्नताएं पादटिप्पणियों से सूचित की गई हैं।^१ कृष्णचरित्र अत्यन्त विस्तृत होने से यहां पर उसकी सर्वांगीण समालोचना करना सम्भव नहीं है। जैन कृष्णचरित के स्पष्ट रूप से दो विभाग किए जा सकते हैं। कृष्ण और यादवों के द्वारावती-प्रवेश तक एक विभाग और शेष चरित्र का दूसरा विभाग। पूर्वभाग में कृष्ण जितने केन्द्रवर्ती है उतने उत्तर भाग में नहीं है। इसलिए नीचे दी गई रूपरेखा पूर्व-कृष्ण-चरित्र तक सीमित की गई है।

३. जैन कृष्णकथा की रूपरेखा

हरिवंश में, जो कि हरिराजा से शुरू हुआ था, कालक्रम से मथुरा में यदु नामक राजा हुआ। उसके नाम से उसके वंशज यादव कहलाए। यदु का पुत्र नरपति हुआ और नरपति के पुत्र शूर और सुवीर। सुवीर को मथुरा का राज्य देकर शूर ने कुशद्य देश में शौर्यपुर बसाया। शूर के अन्धकवृष्णि

१. 'हरिवंशपुराण' का संकेत-हपु. और 'त्रिशष्टिशलाकापुरुषचरित' का संकेत 'त्रिव.' रखा है।

आदि पुत्र हुए और सुवीर के भोजकवृष्णि आदि । अन्धकवृष्णि के दस पुत्र हुए । उनमें सबसे बड़ा समुद्रविजय और सबसे छोटा वसुदेव था । ये सब दशार्ह नाम में ख्यात हुए । कुन्ती और मद्रि ये दो अन्धकवृष्णि की पुत्रियां थीं । भोजकवृष्णि के उग्रसेन आदि पुत्र थे । क्रम से शौर्यपुर के सिंहासन पर समुद्रविजय और मथुरा के सिंहासन पर उग्रसेन आरूढ हुए ।

अतिशय सौन्दर्य युक्त वसुदेव से मन्त्रमुग्ध होकर नगर की स्त्रियां अपने घरवार को उपेक्षा करने लगीं । नागरिकों की शिकायत से समुद्रविजय ने युक्तिपूर्वक वसुदेव के घर से बाहर निकलने पर नियन्त्रण लगा दिया । वसुदेव को एक दिन अकस्मात् इसका पता लग गया । उसने प्रच्छन्न रूप से नगर छोड़ दिया । जाते-जाते उसने लोगों में ऐसी बात फैलाई कि वसुदेव ने तो अग्निप्रवेश करके आत्महत्या कर ली । बाद में वह कई देशों में भ्रमण करके और बहुत सी मानव कन्याएं एवं विद्याघरकन्याएं प्राप्त कर एक सौ वर्ष के बाद अरिष्टपुर की राजकुमारी रोहिणी के स्वयंवर में आ पहुंचा । रोहिणी ने उसका वरण किया । वहां आये समुद्रविजय आदि बन्धुओं के साथ उसका पुनर्मिलन हुआ । वसुदेव को रोहिणी से राम नामक पुत्र हुआ । कुछ समय के बाद वह शौर्यपुर में वापिस आ गया और वहाँ धनुर्वेद का आचार्य बनकर रहा । मगधराज जरासंध ने घोषणा कर दी कि जो सिंहपुर के राजा सिंहरथ को जीते पकड़ के उसे सौपेगा उसको अपनी कुमारी जीवद्यशा एवं मनपसन्द एक नगर दिया जाएगा । वसुदेव ने यह कार्य उठा लिया । संग्राम में सिंहरथ को वसुदेव के कंस नामक एक प्रिय शिष्य ने पकड़ लिया । अपनी प्रतिज्ञा के अनुसार जीवद्यशा देने के पहले जरासंध ने जब अज्ञातकुल कंस के कुल की जांच की तब ज्ञात हुआ कि वह उग्रसेन का ही पुत्र था । जब वह गर्भ में था तब उसकी जननी को प्रतिमांस खाने का दोहद हुआ था । पुत्र कहीं पितृघातक होगा इस भय से जननी ने जन्मते ही पुत्र को एक कांसे की पेटी में रखकर यमुना में बहा दिया था । एक कलालिन ने पेटी में से बालक को निकाल कर अपने पास रख लिया था । कंस नामक यह बालक जब बड़ा हुआ तब उसकी उग्र कर्तृप्रियता के कारण कलालिन ने उसको घर से निकाल दिया था । तब से वह धनुर्वेद की शिक्षा प्राप्त करता हुआ वसुदेव के पास ही रहता था और उसका बहुत प्रतिपात्र बन गया था । इसी समय कंस ने भी पहली बार अपना सही वृत्तान्त जाना । तो उसने पिता से अपने बैर का

बदला लेने के लिए जरासन्ध से मथुरा नगर मांग लिया। वहाँ जाकर उसने अपने पिता उग्रसेन को परास्त किया और उसको बंदी बनाकर दुर्ग के द्वार के समीप रखा दिया। कंस ने वासुदेव को मथुरा बुला लिया और गुरुदक्षिणा के रूप में अपनी बहन देवकी उसको दी।

देवकी के विवाहोत्सव में जीवद्यशा ने अतिमुक्तक मुनि का अपराध किया।^१ फलस्वरूप मुनि ने भविष्यकथन के रूप में कहा कि जिसके विवाह में मत्त होकर नाच रही हो उसके ही पुत्र से तेरे पति का एवं पिता का विनाश होगा। भयभीत जीवद्यशा से यह बात जानकर कंस ने वासुदेव को इस वचन से प्रतिबद्ध कर दिया कि प्रत्येक प्रसूति के पूर्व देवकी को जाकर कंस के आवास में ठहरना होगा।^२ बाद में कंस का मलिन आशय ज्ञात होने पर वासुदेव ने जाकर अतिमुक्तक मुनि से जान लिया कि प्रथम छ पुत्र चरमशरीरो होंगे इसलिए उनकी अपमृत्यु नहीं होगी और सातवां पुत्र वासुदेव बनेगा और वह कंस का घातक होगा। इसके बाद देवकी ने तीन बार युगल पुत्रों को जन्म दिया। प्रत्येक बार इन्द्राज्ञा से नैगम देव ने उनको उठाकर अद्रिलनगर के सुदृष्टि श्रेष्ठी की पत्नी अलका के पास^३ रख दिया। और अलका के मृतपुत्रों को देवकी के पास रख दिया। इस बात से अज्ञात प्रत्येक बार कंस इन मृत पुत्रों को पछाड़ कर समझता था कि मैंने देवकी के पुत्रों को मार डाला।

देवकी के सातवें पुत्र कृष्ण का जन्म सात मास के गर्भवास के बाद भाद्रपद शुक्ल द्वादश की रात्रि के समय हुआ।^४ बलराम नवजात शिशु को

१. दीक्षा लेने के पूर्व अतिमुक्तक कंस का छोटा भाई था। हनु. के अनुतार जीवद्यशा ने हंसते-हंसते, अतिमुक्तक मुनि के सामने देवकी का रजोमलिन वस्त्र प्रदर्शित करके उनकी आशातना की। त्रिच. के अनुसार मदिरा के प्रभाव-वश जीवद्यशा ने अतिमुक्तक मुनि के गले लग कर अपने साथ नृत्य करने को निमंत्रित किया।
२. त्रिच. के अनुसार जन्मते ही शिशु अपने काँ सोंप देने का वचन कंस ने वासुदेव से ले लिया था।
३. त्रिच. में सेठ सेठानी के नाम नाग और सुलसा है।
४. त्रिच. के अनुसार कृष्ण जन्म की तिथि और समय श्रावण कृष्णाष्टमी और मध्यरात्री है।

उठा कर घर से बाहर निकल गया । घनचोर वर्षा से उसकी रक्षा करने के लिए वसुदेव उसपर छत्र धरकर चलता था ।^१ नगर के द्वार कृष्ण के चरण-स्पर्श से खुल गए ।^२ उसी समय कृष्ण को छींक आई । यह सुनते वहाँ बन्धन में रखे हुए उग्रसेन ने आशिष का उच्चारण किया । वसुदेव ने उसको यह रहस्य गुप्त रखने को कहा । कृष्ण को लेकर वसुदेव और बलराम नगर से बाहर निकल गए । देदीप्यमान शृंगधारी दैवी वृषभ उनको मार्ग दिखाता उनके आगे-आगे दौड़ रहा था । यमुना नदी का महाप्रवाह कृष्ण के प्रभाव से विभक्त हो गया । नदी पार करके वसुदेव वृन्दावन पहुंचा और वहाँ पर गोष्ठ में बसे हुए अपने विश्वस्त सेवक नन्दगोप और उसकी पत्नी यशोदा को कृष्ण को सौंपा । उनकी नवजात कन्या अपने साथ लेकर वसुदेव और बलराम वापस आए । कंस प्रसूति की खबर पाते ही दौड़ता आया । कन्या जान कर उसकी हत्या तो नहीं की फिर भी उसके भावो पति की और से भय होने की आशंका से उसने उसकी नाक को दबा कर चिपटा कर दिया ।

गोपगोपोजनों के लाडले कृष्ण ब्रज में वृद्धि पाने लगे । कंस के ज्योतिषी ने बताया कि तुम्हारा शत्रु कहीं पर बड़ा हो रहा है । कंस ने अपना सहायक देवियों को आदेश दिया कि वे शत्रु को ढूँढ निकालें और उसका नाश करें । इस आदेश से एक देवी ने भीषण पक्षी का रूप लेकर कृष्ण पर आक्रमण किया । कृष्ण ने उसकी चोंच दबाई तो वह भाग गई ।^३ दूसरी देवी पूतना का रूप धारण कर अपने विषल्लिप्त स्तन से कृष्ण को स्तनपान कराने लगी । तब देवों ने कृष्ण के मुख में अतिशय

१. त्रिच. के अनुसार देवकीके परामर्श से वसुदेव कृष्ण को गुोकुल ले चला । इसमें कृष्ण पर छत्र धरने का कार्य उनकी रक्षक देवताएं करती हैं ।
२. त्रिच. के अनुसार देवताएं आठ दीपिकाओं से मार्ग को प्रकाशित करती थीं और उन्होंने श्वेत वृषभ का रूप धरकर नगर द्वार खोल दिए थे ।
३. त्रिच. के अनुसार ये प्रारम्भ के उपद्रव कंस की और से नहीं, अपितु वसु-देव के बैरी शूक विद्याधर को ओर से आये थे । विद्याधरपुत्री शकुनी शकट के उपर बैठ कर नीचे खेल रहे कृष्ण को दबाकार मारने का प्रयास करती है । और पूतना नामक दूसरी पुत्री कृष्ण को विषल्लिप्त स्तन पिलाती है । कृष्ण की रक्षक देवियां दोनों का नाश करती हैं ।

प्रदान किया। इससे पूतना का स्तनाग्र इतना दब गया कि वह भी चिल्लाती भाग गई। तीसरी शकट रूपधारी पिशाची जब धावा मारती आई तब कृष्ण ने लात लगाकर शकट को तोड़ डाला। कृष्ण के बहुत ऊधमों से तंग आकर यशोदा ने एक बार उनको ऊखली के साथ बांध दिया।¹ उस समय दो देवियां यमलार्जुन का रूप धरकर कृष्ण को मारने को आईं। कृष्ण ने दोनों को गिरा दिया। छठवीं वृषभ रूपधारी देवी की गरदन मोड़कर उसको भगा दिया और सातवीं देवी जब कठोर पाषाण-वर्षा करने लगी तब कृष्ण ने गोवर्धन गिरि ऊंचा उठाकर सारे गोकुल की रक्षा की।

कृष्ण के पराक्रमों की बात सुनकर उनको देखने के लिए देवकी बलराम को साथ लेकर गोपूजन को निमित्त बनाकर गोकुल आईं और गोपवेश कृष्ण को निहार कर वह आनन्दित हुईं और मथुरा वापस गईं। बलराम प्रतिदिन कृष्ण को धनुर्विद्या और अन्य कलाओं की शिक्षा देने के लिए मथुरा से आते थे।²

बालकृष्ण गोपकन्याओं के साथ रास खेलते थे। गोपकन्याएं कृष्ण के स्पर्श सुख के लिए उत्सुक रहती थीं, किन्तु कृष्ण स्वयं निर्विकार थे। लोग कृष्ण को उपस्थिति में अत्यन्त सुख का और उनके वियोग में अत्यन्त दुःख का अनुभव करते थे।

एक बार शंकित होकर कंस स्वयं कृष्ण को देखने के लिए गोकुल आया। यशोदा ने पहले से ही कृष्ण को दूर वन में कहीं भेज दिया। वहां पर भी कृष्ण ने ताडवी नामक पिशाची को मार भगाया एवं मण्डप बनाने के लिए शालमलि की लकड़ी के अत्यन्त भारी स्तम्भों को अकेले ही

1. त्रिच. के अनुसार बालकृष्ण कहीं चला न जाय इसलिए उनको ऊखली के साथ बांधकर यशोदा कहीं बाहर गईं। तब शूर्पक के पुत्र ने यमलार्जुन बनकर कृष्ण को दबाकर मारना चाहा। किन्तु देवताओं ने उसका नाश किया। त्रिच. में गोवर्धन की बात नहीं है।
2. त्रिच. के अनुसार कृष्ण के पराक्रमों की बात फैलने से वसुदेव ने कृष्ण की सुरक्षा के लिए बलराम को भी नन्द-यशोदा को सौंप दिया। उनसे कृष्ण ने विद्याकलाएं सीखी।

उठा लिया । इससे कृष्ण के सामर्थ्य के विषय में यशोदा निःशङ्क हो गई और कृष्ण को वापिस लौटा लिया ।

मथुरा वापिस आकर कंस ने शत्रु का पता लगाने के लिए ज्योतिषी के कहने पर ऐसी घोषणा कर दी कि जो मेरे पास रखी गई सिंहवाहिनी नागशय्या पर आरूढ हो सके, अजितञ्जय धनुष्य को चढा सके एवं पाञ्चजन्य शङ्ख को फूंक सके उसको अपनी मनमानी चीज प्रदान की जाएगी । अनेक राजा ये कार्य सिद्ध करने में निष्फल हुए । एक बार जीवद्यशा का भाई भानु कृष्ण का बल देखकर उनको मथुरा ले गया और वहाँ कृष्ण ने तीनों पराक्रम सिद्ध किए ।¹ इससे कंस की शङ्का प्रबल हो गई । किन्तु बलराम ने शीघ्र ही कृष्ण को ब्रज भेज दिया ।

कृष्ण का विनाश करने के लिए कंस ने गोप लोगों को आदेश दिया कि यमुना के हृद में से कमल लाकर भेंट करें । इस हृद में भयंकर कालियनाग रहता था । कृष्ण ने हृद में प्रवेश करके कालिय का मर्दन किया और वह कमल लेकर बाहर आए ।² जब कंस को कमल भेंट किए गए तब उसने नन्द के पुत्र के सहित सभी गोपकुमारों को मल्लयुद्ध के लिए उपस्थित होने का आदेश दिया । अपने बहुत से मलों को उसने युद्ध के लिए तैयार कर रखा था ।

कंस का मलिन आशय जानकर वसुदेव ने भी मिलन के निमित्त से अपने नव भाइयों को मथुरा में बुला लिया ।

1. त्रिच. के अनुसार जो शाङ्ग यनुष्य चढा सके उसको अपनी बहिन सत्यभामा देने की घोषणा कंस ने की । और इस कार्य के लिए कृष्ण को मथुरा ले जाने वाला कृष्ण का ही सोतेलाभाई अनाधृष्टि था ।
2. त्रिच. में कालियमर्दन का और कमल लाने का प्रसङ्ग कंस की मल्लयुद्ध घोषणा के बाद आते हैं । त्रिच. के अनुसार कंस गोपों को मल्लयुद्ध के लिए आने का कोई आदेश नहीं भेजता है । उसने जो मल्लयुद्ध के उत्सव का प्रबंध किया था उसमें सम्मिलित होने के लिए कृष्ण और बलराम कौतुकवश स्वेच्छा से चलते हैं । जाने के पहले जब कृष्ण स्नान के लिए यमुना में प्रवेश करते हैं तब कंस का मित्र कालिय उसने को आता है । तब कृष्ण उसको नाथ कर उस पर आरूढ होकर उसे खूब घुमाते हैं और निर्जीव सा करके छोड़ देते हैं ।

बलराम गोकुल गए और कृष्ण को अपने सही माता पिता, कुल आदि घटनाओं से परिचित किया। इससे रुष्ट होकर कृष्ण, कंस का संहार करने को उत्सुक हो उठे। दोनों भाई मल्लवेश धारण करके मथुरा की ओर चले। मार्ग में कंस से अनुरक्त तीन असुरों ने क्रमशः नाग के, गधे के और अश्व के रूप में उनको रोकने का प्रयास किया। कृष्ण ने तीनों का नाश कर दिया।¹ मथुरा के नगरद्वार पर कृष्ण और बलराम जब आ पहुँचे तब इनके उपर कंस के आदेश से चम्पक और पादाभर² नामक दो मदमत्त हाथी छोड़े गए। बलराम ने चम्पक को और कृष्ण ने पादाभर को उनके दन्त उखाड़ कर मार डाला।

नगर प्रवेश करके वे अखाड़े में आये। बलराम ने इशारे से कृष्ण को वसुदेव अन्य दाशार्ह कंस आदि की पहचान कराई। कंस ने चाणूर और मुष्टिक इन दो प्रचण्ड मल्लों को कृष्ण के सामने भेजा। किन्तु कृष्ण में एक सहस्र सिंह का और बलराम में एक सहस्र हाथी का बल था। तो कृष्ण ने चाणूर को मसल कर मार डाला और बलराम ने मुष्टिक के प्राण मुष्टि प्रहार से हर लिए। इतने में स्वयं कंस तीक्ष्ण खड्ग लेकर कृष्ण के सामने आया। कृष्ण ने खड्ग छीन लिया। कंस को पृथ्वी पर पटक दिया। उसे पैरों से पकड़कर पत्थर पर पछाड़कर मार डाला।³

१. त्रिच. मे सर्पशय्या पर आरोहण और कालियमर्दन इन पराक्रमों को जब कृष्ण ग्यारह साल के थे तब करने की बात है। त्रिच. के अनुसार कृष्ण को कसोटी के लिए ज्योतिषी के कहने पर कंस अरिष्ठ नामक वृषभ को, केशी नामक अश्व को, एक खर को और एक मेष को कृष्ण की ओर भेजता है। इन सबको कृष्ण मार डालते हैं। ज्योतिषी ने कंस से कहा था कि जो इनको मारेगा वही कालिय का मर्दन करेगा, मल्लों का नाश करेगा और कंस का मी धात करेगा।

२. त्रिच. में 'पादाभर' के स्थान पर 'पद्मोत्तर' ऐसा नाम है।

३. त्रिच. के अनुसार प्रथम कंस कृष्ण और बलराम को मार डालने का अपने सैनिकों को आदेश देता है। तब कृष्ण कूदकर मंच पर पहुँचते हैं और केशों से खींच पर कंस को पटकते हैं। बाद में चरणप्रहार से उसका सिर कुचल कर उसको मण्डप के बाहर फेंक देते हैं।

और एक प्रचण्ड अट्टहास किया। आक्रमण करने को खड़ी हुई कंस की सेना को बलराम ने मंच का खंभा उखाड़ कर प्रहार करके भगा दिया। वहाँ पर कृष्ण पिता और स्वजनों से मिले। उग्रसेन को बन्धनमुक्त किया और उसको मथुरा के सिंहासन पर फिर से बैठाया। जीवद्यशा जरासन्ध के पास जा पहुँची। कृष्ण ने विद्याधरकुमारी सत्यभामा^१ के साथ और बलराम ने रेवती के साथ विवाह किया।

कंसवध पर बदला लेने के लिए जरासन्ध ने अपने पुत्र काल्यवन को बड़ी सेना के साथ भेजा।^२ सत्रह बार यादवों के साथ युद्ध करके अन्त में वह मारा गया। तत्पश्चात् जरासन्ध का भाई अपराजित तीन सो छियालिस बार युद्ध करके कृष्ण के बाणों से मारा गया। तब प्रचण्ड सेना लेकर स्वयं जरासन्ध ने मथुरा की ओर प्रयाण किया। इसके भय से अठारह कोटि यादव मथुरा छोड़कर पश्चिम दिशा की ओर चल पड़े। जरासन्ध ने उनका पीछा किया। विन्ध्याचल के पास जब जरासन्ध आया तब कृष्ण की सहायक देवियों ने अनेक चिताएँ रची और वृद्धा के रूप धारण कर उन्होंने जरासन्ध को समझा दिया कि उससे भागते हुए यादव कहीं शरण न पाने से सभी जल कर मर गए। इस बात को सही मान कर जरासन्ध वापिस लौटा। जब यादव समुद्र के निकट पहुँचे तब कृष्ण और बलराम की तपश्चर्या से प्रभावित इन्द्र ने गौतम देव को भेजा। उसने समुद्र को दूर हटाया। वहाँ पर समुद्रविजय के पुत्र एवं भावी तीर्थंकर नेमिनाथ की भक्ति से प्रेरित कुबेर ने द्वारका नगरी का निर्माण किया। उसने बारह योजन लम्बी और नौ योजन चौड़ी, वज्रमय कोट से युक्त इस नगरी में

१. त्रिव. के अनुसार सत्यभामा कंस की ही बहन थी।

२. त्रिव. के अनुसार पहले जरासन्ध समुद्रविजय के पास कृष्ण और बलराम को उसको सौंप देने का आदेश भेजता है। समुद्रविजय इस आदेश का तिरस्कार करता है। बाद में ज्योतिषी की सलाह से यादव मथुरा छोड़कर चल देते हैं। जरासन्ध का पुत्र काल यादवों को मारने की प्रतिज्ञा करके अपने भाई यवन और सहदेव को साथ लेकर यादवों का पीछा करता है। रक्षक देवताओं से दिए गए यादवों के अग्निप्रवेश के समाचार सही मान कर वह प्रतिज्ञा की पूर्ति के लिए स्वयं अग्निप्रवेश करता है।

सभी के लिए योग्य आवास बनाये और कृष्ण को अनेक दिव्य शस्त्रास्त्र, रथ आदि भेंट किये ।

यहां पर पूर्वकृष्णचरित्र समाप्त होता है । उत्तरकृष्णचरित्र के मुख्यतः निम्न विषय है :

रुक्मिणीहरण, शाम्बप्रद्युम्नउत्पत्ति, जाम्बवतीपरिणय, कुरुवंशोत्पत्ति, द्रौपदीलाभ, कोचकवध, प्रद्युम्नसमागम, शाम्बविवाह, जरासन्ध के साथ युद्ध एवं पाण्डव-कौरव-युद्ध, कृष्ण का विजयोत्सव, द्रौपदीहरण, दक्षिण मथुरा-स्थापन, नेामनिष्क्रमण, केवलज्ञानप्राप्ति, धर्मोपदेश, विहार, द्वारावतीविनाश, कृष्ण की मृत्यु, बलराम की तपश्चर्या, पाण्डवों की प्रव्रज्या और नेमिनिर्वाण ।

भिन्न-भिन्न अपभ्रंश कृतियों में उपलब्ध उपर्युक्त रूपरेखा में कतिपय बातों में अन्तर पाया जाता है । आगे यथाप्रसंग उसका निर्देश किया जायेगा ।

*

अब हम कृष्णविषयक विभिन्न अपभ्रंश रचनाओं का परिचय देगे ।

अपभ्रंश साहित्य में अनेक कवियों की कृष्णविषयक रचनाएं हैं । जैन कवियों में नेमिनाथ का चरित्र अत्यन्त रूढ और प्रिय विषय था और कृष्णचरित्र उसीका एक अंश होने से अपभ्रंश में कृष्णकाव्यों की कोई कमी नहीं है । यहां पर एक सामान्य परिचय देने की दृष्टि से कुछ प्रमुख अपभ्रंश कवियों की कृष्णविषयक रचनाओं का विवेचन और कुछ विशिष्ट अंश प्रस्तुत किया जाता है । इनमें स्वयम्भू, पुष्पदन्त, हरिभद्र और धवल की रचनाएं समाविष्ट हैं । धवल की कृति अभी अप्रकाशित है । हस्तप्रति के आधार पर उनका परिचय यहाँ पर दिया जा रहा है ।

४. स्वयम्भू के पूर्व

नवीं शताब्दी के अपभ्रंश महाकवि स्वयम्भू के पूर्व की कृष्णविषयक अपभ्रंश रचनाओं के बारे में हमारे पास जो ज्ञातव्य है वह अत्यन्त स्वल्प और त्रुटिपूर्ण है । उसके लिए जो आधार मिलते हैं वे ये हैं—स्वयम्भू

कृत छन्दोमन्थ 'स्वयम्भूच्छन्द' में दिये गये कुछ उद्धरण और नाम. भोजकृत 'सरस्वतीकण्ठाभरण' में प्राप्त एकाध उद्धरण. हेमचन्द्रकृत 'सिद्धहेमशब्दानुशासन' के अपभ्रंशविभाग में दिये गये तीन उद्धरण और कुछ अपभ्रंश-कृतियों में किया हुआ कुछ कवियों का नामनिर्देश ।

स्वयम्भू के पुरोगामियों में चतुर्मुख कवि स्वयम्भू की ही णी का एक समर्थ महाकवि था और सम्भवतः वह जैनेतर था । उसने एक रामायण-विषयक और एक महाभारतविषयक ऐसे कम से कम दो अपभ्रंश महाकाव्यों की रचना की थी यह मानने के लिए हमारे पास पर्याप्त आधार हैं ।^१ उसके महाभारतविषयक काव्य में कृष्णचरित्र के भा कुछ अंश होना अनिवार्य था । कृष्ण के निर्देश वाले दो-तीन उद्धरण ऐसे हैं जिनको हम अनुमान से चतुर्मुख की कृतियों में से लिए हुए मान सकते हैं । किन्तु इससे हम चतुर्मुख शक्ति का थोड़ा सा भी संकेत पाने में नितान्त असमर्थ हैं ।^२

चतुर्मुख के सिवा स्वयम्भू का एक और ख्यातनाम पूर्ववर्ती था । उसका नाम था गोविन्द । 'स्वयम्भूच्छन्द' में दिये गये उसके उद्धरण हमारे लिए अमूल्य हैं । गोविन्द के जो छह छन्द दिए गए हैं, वे कृष्ण के बाल-चरितविषयक किसी काव्य में से लिए हुए जान पड़ते हैं । गोविन्द का नामनिर्देश अपभ्रंश की मूर्धन्य कवि-त्रिपुटी चतुर्मुख, स्वयम्भू और पुष्पदन्त के निर्देश के साथ-साथ चौदहवीं शताब्दी तक होता रहा है । चौदहवीं शताब्दी के कवि धनपाल ने जो श्वेताम्बर कवीन्द्र गोविन्द को 'सनत्कुमार-चरित' का कर्ता बताया है वह और स्वयम्भू से निर्दिष्ट कवि गोविन्द दोनों

१. देखिये । रामसिंह तोमर सम्पादित 'रिट्ठणेमिचरित' (द्वितीय खण्ड)की सामान्य सम्पादक की भूमिका, पृ. १० और आगे के ।
२. 'स्वयम्भूच्छन्द' ६-७५-१ में कृष्ण के आगमन के समाचार में आश्वस्त होकर मथुरा के पौरजनों ने धवल ध्वज फहराए और इस तरह अपना हृदयभाव व्यक्त किया ऐसा अभिप्राय है । ६-१२२-१ में कृष्ण, कर्ण और कलिंगराज को एवं अन्य सुभटों को पराजित करके अर्जुन कृष्ण से जयद्रथ का पता पूछता है ऐसा अभिप्राय है । इनके अलावा ३-८-१ और ६-३५-१ में अर्जुन का निर्देश तो है किन्तु उसके साथ कर्ण का उल्लेख नहीं है और न कृष्ण का ही । इसकी चर्चा के लिये देखिये उपर्युक्त संदर्भ ।

का अभिन्न होना भी सम्भव है। स्वयम्भू द्वारा उद्धृत किए हुए गोविन्द के छन्द उसके हरिवंशविषयक या नेमिनाथविषयक काव्य में से लिए हुए जान पड़ते हैं। अनुमान है कि इस पूरे काव्य की रचना केवल रड्डा नामक द्विभङ्गी छन्द से हुई होगी। और सम्भवतः उसी काव्य से प्रेरणा और निर्देशन प्राप्त करके बाद में हरिभद्र ने रड्डा छन्द में ही अपने अपभ्रंश काव्य 'नेमिनाथचरित' की रचना की थी।

'स्वयम्भूच्छन्द' में उद्धृत गोविन्द के सभी छन्द यद्यपि मात्रिक हैं तथापि ये मूल में रड्डाओं के पूर्वघटक के रूप में रहे होंगे ऐसा जान पड़ता है। यह अनुमान हम हरिभद्र के 'नेमिनाथचरित' का आधार लेकर लगा सकते हैं एवं हेमचन्द्र के 'सिद्धहेम' के कुछ अपभ्रंश उद्धरणों में से भी हम कुछ संकेत निकाल सकते हैं।

'स्वयम्भूच्छन्द' में गोविन्द से लिये गये मत्तविलासिनी नामक मात्रा छन्द का उदाहरण जैन परम्परा के कृष्णबालचरित्र का एक सुप्रसिद्ध प्रसंग है। यह प्रसंग है कालियनाग के निवासस्थान बने हुए कालिन्दीहृद से कमल निकाल कर भेंट करने का आदेश जो नन्द को कंस द्वारा दिया गया था। पद्य इस प्रकार है :

एहु विसमउ सुदठु आपसु
पाणांतित माणुसहो दिदठीविसु सण्णु कालियउ ।
कंसु वि मारेइ धुउ कर्हि गम्मउ काइं किज्जउ ॥
(स्व०च्छं०, ४-१०-१)

"यह आदेश अतीव विषम था एक और था मनुष्य के लिए प्राणघातक दृष्टिषिष कालिय सर्प और दूसरी और था आदेश के अनादर से कंस से अवश्य प्राप्तव्य मृत्युदण्ड—तो अब कहां जायं और क्या करे।

गोविन्द का दूसरा पद्य जो मत्तकरिणी मात्रा छन्द में रचा हुआ है राधा की ओर कृष्ण का प्रेमातिरेक प्रकट करता है। हेमचन्द्र के 'सिद्धहेम' में भी यह उद्धृत हुआ है (देखिये ८-४-४२२, ५) और यही कुछ अंश में प्राचीनतर पाठ सुरक्षित है। इसके अतिरिक्त 'सिद्धहेम' (८-४-४२०-२०) में जो दोहा उद्धृत है वह भी मेरी समझ में बहुत करके गोविन्द के ही उसी काव्य के ऐसे ही सन्दर्भ वाले किसी छन्द का उत्तरांश है। 'स्वयम्भूच्छन्द' में दिया गया गोविन्दकृत वह दूसरा छन्द इस प्रकार है।

(कुछ अंश हेमचन्द्र वाले पाठ से लिया गया है। टिप्पणी में पाठान्तर दिए गए हैं) :

एकमेककउ^१ जइ वि जोएदि^२

हरि सुदठु^३ वि आअरेण^४ तो वि द्रेहि जहि कहि वि राही ।

को सक्कइ संवरेवि दइठ गयण नेहे^५ पलुदटा^६ ॥

(स्वच्छ^०, ४-१०-२)

‘एक-एक गोपी की ओर हरि यद्यपि पूरे आदर से देख रहे हैं तथापि उनकी दृष्टि वही जाती है जहाँ कहीं राधा होती है। स्नेह से झुके हुए नयनों का संवरण कान कर सकता है भला’ ।

इसी भाव से संलग्न ‘सिद्धहेम’ में उद्धृत दोहा इस प्रकार है :

हरि नच्चाविउ प्रंगणइ तिन्हइ पाडिउ लोउ ।

एवहिं राह-पओहरहं जं भावइ तं होउ ॥

‘हरि को अपने घर के प्राङ्गण में नचा कर राधा ने लोगों को विस्मय में डाल दिया। अब तो राधा के पयोधरों का जो होना हो सो हो।

हेमचन्द्र के ‘त्रिपष्टिशलाकापुरुषचरित्र’ में किया गया वर्णन इससे तुलनीय है गोपियों के गीत के साथ बालकृष्ण नृत्य करते थे और बलराम ताल बजाते थे।

‘स्वयम्भूच्छन्द’ में उद्धृत बहुरूपा मात्रा के उदाहरण में कृष्णविरह में तडपती हुई गोपी का वर्णन है। पद्य इस प्रकार है :

देइ पाली थणहं पन्भारे

तोडेत्पिणु णलणि-दलु हरि-विओअ-संतावे तत्ती ।

कलु अण्णुहिं पाविउउ करउ दइअ जं किपि रुच्चइ ॥

(स्वच्छ^०, ४-११-१)

‘कृष्णवियोग के संताप से सप्त गोपी उन्नत स्तनप्रदेश पर नलिनीदल तोडकर रखती है। उस मुग्धा ने अपनी करनी का फल पाया। अब देव चाहे सो करे।

पाठान्तर—१. सव्व गोविउ । २. जोएइ । ३. सुदठु सव्वाअरेण । ४. देइ दिदठि ।

५. दइठ । ६. नयणा । ७. नेहिं । ८. पलोदउ ।

मानो इससे ही संलग्न हो ऐसा मत्तावालिका मात्रा का उदाहरण है :

कमल-कुमुआण एक उत्पत्ति
ससि तो वि कुमुआअरहं देइ सोक्खु कमलहं दिवाअरु ।
पाविज्जइ अवस फलु जेण जस्स पासे ठवेइउ ॥

(स्व०च्छ०, ४-९-१)

‘कमल और कुमुद दोनों का प्रभवस्थान एक ही होते हुए भी कुमुदों के लिए चन्द्र एवं कमलों के लिए सूर्य सुखदाता है । जिसने जिसके पास धरोहर रखी हो उसीसे अपने कर्मफल प्राप्त होते हैं ।’^१

मत्तमधुकरो प्रकार की मात्रा का उदाहरण सम्भवतः देवकी कृष्ण को देखने को आई उसी समय के गोकुलवर्णन से सम्बन्धित है—मूल और अनुवाद इस प्रकार है :

रामठामहि घास-संतुदठ
रत्तिहि परिसंठिभा रोमंथण-वस-चलिअ-गंडआ ।
दीसहि धवलुज्जला जोण्हा-णिहाणा इव गोहणा ॥
(स्व०च्छ०, ४-६-५)

‘स्थान-स्थान पर रात्रि में विश्रान्ति के लिये ठहरे हुए और जुगाली में जबड़े हिलते हुए गोधन दिखाई देते हैं । मानों ज्योत्स्ना के धवलोज्ज्वल पुंज ।’

इन पद्यों से गोविन्द कवि की अभिव्यक्ति की सहजता का तथा उसकी प्रकृतिचित्रण और भावचित्रण की शक्ति का हमें थोड़ा सा परिचय मिल जाता है । यह उल्लेखनीय है कि बाद के बालकृष्ण को क्रीडाओं के जैन कवियों के वर्णन में कहीं गोपियों के विरह की तथा राधा सम्बन्धित प्रणयचेष्टा की बात नहीं है । दूसरी बात यह है कि मात्रा या रड्डा जैसा जटिल छन्द भी दीर्घ कथात्मक वस्तु के निरूपण के लिये कितना लचीला एवं लयबद्ध हो सकता है यह बात गोविन्द ने अपने सफल प्रयोगों से सिद्ध की । आगे चलकर हरिभद्र से इसीका समर्थन किया जाएगा ।

१. रहीम के प्रसिद्ध दोहे का भाव यहां पर तुलनीय है :

जल में बसे कमोदनी चंदा बसे अकास ।
जो जाहि को भावता सो ताहि के पास ॥

अन्य छोटी रचनाओं में तो रड्डा का प्रचलन पंद्रह-सोलह शताब्दी तक रहा ।^१

५. स्वयम्भू

स्वयम्भू ने 'रिट्ठणेमिचरिड' में कृष्णचरित्र के लिये कुछ अंशों में जिनसेन वाले कथानक का तथा अन्यत्र वैदिक परम्परा वाले कथानक का अनुसरण किया है ।^१

कृष्णजन्म का प्रसंग स्वयम्भू ने इस प्रकार प्रस्तुत किया है । (सन्धि ४, कडवक १२) :

भाद्रपद शुक्ल द्वादशी के दिन स्वजनों के अभिमान को प्रव्वलित करते हुए असुरविमर्दन जनार्दन का (मानो कंस के मस्तकशूल का) जन्म हुआ । जो सौ सिंहों के पराक्रम से युक्त और अतुलबल थे, जिनका वक्षस्थल श्रीवत्स से लाञ्छित था, जो शुभ लक्षणों से अलंकृत एवं एक सौ साठ नामों से युक्त थे और जो अपनी देह प्रभा से आवास को उज्ज्वल करते थे उन मधुमथन को वासुदेव ने उठाया । बलदेव ने ऊपर छत्र रखते हुए उनकी वरसात से रक्षा की । नारायण के चरणाङ्गुष्ठ की टक्कर से प्रतोली

१. सिद्धहेम ८-५-३९१ इस प्रकार है :

इचउं ब्रोप्पिणु सउणि ठिउ पुणु दूसासणु ब्रोप्पि ।

तो हउं जाणउं एहो हरि जइ महु अगइ ब्रोप्पि ॥

'इतना कहकर शकुनि रह गया और बाद में दुःशासन ने यह कहा कि मेरे सामने आकर जब बोले तब मैं जानूँ कि यही हरि है ।'

इसमें अर्थ कि कुछ अस्पष्टता होते हुए भी इतनी बात स्पष्ट है कि प्रसंग कृष्णविष्टि का है । यह पद्य मी शायद गोविन्द की वैसी अन्य कोई महाभारतविषयक रचना में से लिया गया है ।

१. मल्लवेश में मथुरा पहुंचने पर मार्ग में कृष्ण धोबी को लूट लेते हैं और संरन्ध्री से विलेपन बलजोरी से लेकर गोपसखाओं में बांट देते हैं ये दो प्रसंग हिन्दू परम्परा की ही कृष्णकथा में प्राप्त होते हैं और ये स्वयम्भू में भी हैं ।

के द्वार खुल गए। दीपक को धारण किए हुए वृषभ उनके आगे-आगे चलता था। उनके आते ही यमुनाजल दो भागों में विभक्त हो गया। हरि यशोदा को सौंपे गये। उसकी पुत्री को बदले में लेकर हलधर और वसुदेव कृतार्थ हुए। गोपबालिका को लाकर उन्होंने वंस को दे दिया। मगर विन्ध्याचल का अधिप यक्ष उसको विन्ध्य में ले गया।

जैसे गगन में बालचन्द्र का वर्धन होता है, वैसे गोष्ठ के प्राङ्गण में गोविन्द का संवर्धन होता रहा। जैसे कमलसर में स्वपक्ष-मण्डन, निर्दूषण कोई राजहंस को वृद्धि हो वैसे ही हरिवंशमण्डन, कंसखण्डन हरि नन्द के घर पर वृद्धि पाते रहे।

इसके बाद के कडवक में कृष्ण की उपस्थिति के कारण गोकुल की जो प्रत्येक विषय में श्रीवृद्धि हुई और मथुरा की श्रीहीनता हुई उसका निरूपण है। अनुप्रासयुक्त पंक्ति युगलों की आमने-सामने आती हुई पंक्तियों में गोकुल और मथुरा इन दोनों स्थानों की परस्पर विरुद्ध परिस्थितियाँ प्रथित करके यह निरूपण किया गया है।

पाँचवीं सन्धि के प्रथम कडवक में बालकृष्ण को नींद नहीं आती है और वे अकारण रोते हैं, यह बात एक सुन्दर उत्प्रेक्षा द्वारा प्रस्तुत की गई है। कवि बताते हैं कि कृष्ण को इस चिंता से नींद नहीं आती थी कि पूतना, शकटासुर, वमलाजुर्न, केशी, कालिय आदि को अपना पराक्रम दिखाने के लिए मुझे कब तक प्रतीक्षा करनी होगी।

इसके बाद के कडवक में सोते हुए कृष्ण को 'धुरधुराहट' के प्रचण्ड नाद का वर्णन है।

पाँचवीं सन्धि के शेष भाग में बालकृष्ण के पूतनावध से लेकर कमल लाने के लिए कालिन्दी के हृद में प्रवेश करने तक का विषय है।

छठी सन्धि के आरम्भ के चार कडवक कालियमर्दन में लगाए गए हैं। शेष भाग में कंसवध और सत्यभोमाविवाह है।

स्वयम्भू की प्रतिभा काव्यात्मक परिस्थितियों को पहिचानने के लिए सतत जागरूक है। कालियमर्दन विषयक कडवकों से स्वयम्भू की

कल्पना को उड़ान की एवं उनके वर्णनसामर्थ्य की हम अच्छी झलक पाते हैं। उस अंश को भूल और अनुवाद के साथ मैं यहाँ पर प्रस्तुत कर रहा हूँ।

६-१

मुसुमूरिय-मायासंदणेण	लक्खिज्जइ जउण जणहणेण
अलि-वल्लय-जलय-कुवल्लय-सवण्ण	रवि-भइयए णं णिसि तलि णिसण्ण
णं वसुह-वरंगण-रोमराइ	णं दइढ-मयण-कढणिव्विहाइ
णं इंदणोल-मणि-भरिय-खाणि	णं कालियाहि-अहिमाण-हाणि
तइ काले णिहाला आय सव्व	गामीण गोव जायव सगव्व
थिय भावण देव धरित्ति-मग्गे	जोइज्जइ साहसु सुरेहिं सग्गे
आडोहिउ दणु-तणु-महणेण	जउणा-दहु देवइ-णंदणेण
संखोहिय जलयर जलु विसदट्ट	णोसरिउ सप्पु पसरिय-मरट्टु

घत्ता

केसउ कालिउ कालिदि-जलु तिण्णि-वि मिलियइं कालाइं ।
अंधारीहूयउ सव्वु काइं णियंतु णिहालाइं ॥

“मायाशकट के संहारक जनार्दन को भ्रमरकुल, मेघ और कुवल्लय के वर्ण को धारण करने वाली यमुना दृष्टिगोचर हुई। मानों सूर्य-भय से भूतल पर आकर निशा बैठ गई हो। मानों वसुधासुन्दरी की रोमांचाल। मानों इन्द्रनील मणि से पूर्ण खानि। मानों कालियनाग की मानहानि। उस समय सभी प्रामीण गोपजन एवं गर्विष्ठ यादव कृष्ण के पराक्रम देखने को आए। देव भी अन्तरिक्ष एवं स्वर्ग में ठहर कर कृष्ण का साहस देख रहे थे। दानवमर्दन कर देवकीनन्दन ने यमुना का हृद विशुद्ध कर डाला। सभी जलचरों में खलबली मच गई। जलराशि छिन्न-विच्छिन्न हो गयी। गर्विष्ठ सर्प बाहर निकला। कृष्ण, कालिय एवं कालिन्दीजल तीनों श्याम पदार्थ एक दूसरे में सम्मिलित हो गए। सब कुछ अन्धकार-सा कालाकलूटा हो गया तो अब देखने वाले क्या देखें ?

६-२

उद्धाहउ विसहर विसम-लीलु	कलि-काल-कयंत-रउद-सीलु
कालिदि-पमाण-पसारियंगु	विपरीय-चलिय-जलचर-तरंगु
विष्फुरिय-फणामणि-किरण-जालु	फुक्कार-भरिय-भुवणंतरालु
मुह-कुहर-मरुदुय-महिहरिदु	णह-मार्गग झुलुक्किय-अमर-विंदु
विस-दूसिउ जउणा-जल-पवाहु	अवगणिय-पंकय-णाह-णाहु
दपुद्धरु उद्व-फगालि-चंडु	णं सरिए पसारिउ बाहु-दंडु
उत्पणुउ पणुउ अजउ को-वि	पहरिज्जहि णाह णिसंकु होवि
तो विसम विसुगारुगमेण	हरि वेडिउ उरि उरजंगमेण

घत्ता

जउणा-दहे एक्कु मुहुत्तु केशउ सलील-कील करइ ।
रयणायरे मंदरु णां विसहर-वेडिउ संचरइ ॥

विषम लीला करता हुआ विषधर कृष्ण के प्रति लपका । कलिकाल और कृतान्त जैसे रौद्र कालिय ने कालिन्दि जितनी देह फैलायी । जलचर और जलतरंग उलटे गमन करने लगे । उसकी फणामणि से किरणजाल का विस्फुरण होने लगा । फुक्कार से वह भुवनों के अन्तराल को भर देता था । उसके मुखकुहर से निकलते हुए निःश्वासों की झपट से पहाड़ भी कांपते थे । उसकी दृष्टि की अग्निज्वाला से देवगण भी जलते थे । उसके विष से यमुना का जलप्रवाह दूषित हो गया । कृष्ण की अवगणना करके दर्पोद्धत कालिय ने अपनी प्रचण्ड फणाबलि उंची उठाई । मानों यमुना ने अपने भुजदण्ड पसारे । 'यह कोई अजेय पन्नग उत्पन्न हुआ है । उस पर हे नाथ, निःशंक होकर प्रहार करो' (सब कहने लगे) । उस समय उग्र विषवमन करते हुए उरग ने हरि के उरःप्रदेश को लपेट लिया । यमुनाहृद में एक मुहूर्त केशव जलक्रीड़ा करने लगे । विषधर से वेष्टित हुए वे सागर में मन्दराचल की तरह घूमने लगे ।'

णिय-कंतिए असुरपरायणेण कालिय ण दिदुठु पारायणेण
उपपण भंति णउ णाउ णाउ विष्फुरिउ तासु फणमणि-णिहाउ
उज्जोएं जाणिउ परम चारु को गुणेहि' ण पाविउ बंधणारु
तो समर-सहासेहिं दुम्मुहेण भुय-दंड पसारिय महुमहेण
पंचंगुलि पंचणहुज्जलग णं फुरिय फणामणि वर-भुअंग
तहो तेहिं धरिउज्जइ फण-कडपु णउ णावइ को करु कवणु सपु
लक्खिउज्जइ णवर विणिग्गमेग्ग उज्जलउ लइउ सिरि-संगमेण
विहडफडु फड फड-झडउ देइ गारुडियहीं विसहरु किं करेइ

घत्ता

णत्थेप्पिणु महुमहेण कालिउ णहयले भामियउ ।
भीसावणु कंसहो णाई काल-दंडु उग्गामियउ ॥

‘ अपनी श्याम कान्ति से नारायण कालिय को देख न पाए । उनको भ्रान्ति हो गई इससे नाग चीन्हा न गया । इतने में कालिय के फन के ‘मणिगण’ झलमलाएं । इस उद्द्योत से उन्होंने नाग को अच्छी तरह पहचान लिया । गुणों से कौन भला बन्धन नहीं पाता । तब सहस्रों संग्रामों के वीर मधुमथन ने पाँच नखों से उज्ज्वल बनी हुई पाँच अंगली वाले अपने भुजदण्ड पसारे । मानों वे फलामणि से स्फुरित बडा भुजंग हो । इनसे उन्होंने कालिय के फणामण्डल को पकड़ लिया । अब कौन-सा हाथ है और कौन-सा सर्प इसका पता नहीं चलता था ।...कालिय व्याकुल होकर फणों से फटफट प्रहार करने लगा । मगर विषधर ‘गारुडी’ को क्या कर सकता था । कृष्ण ने कालिय को नाथ कर आकाश में घुमाया । मानों कंस के प्रति भीषण कालदण्ड उठाया ।’

मणि-किरण-करालिय-महिहरेहि विसहर-सिर-सिहर-सिलायलेहि
 णियवत्थइं कियइं समुज्जलइं पिजरियइं जडण-महाजलइं
 तहिं ण्हाउ णाउ णं गल्ल-गंडु पुणु तोडिउ कंचण-कमल-संडु
 विणिवद्धउ भारुपरि विहाइ वीयउ गोवद्धणु धरिउ णाई
 णीसरिउ जणहणु दणु-विमद्धि णं महणे समत्तए मंदरहि
 तडि भारु पडिच्छिउ हलहरेण णं विज्जु-पुंजु सिय-जलहरेण
 गो-दुहहं समत्पेवि आयरेण सदभावे भायरु भायरेण ।

घत्ता

बलएवें अहिमुहु एंतु हरि अवरुंडिउ तहिं समइ ।
 सिय-पक्खें तामस पक्खु णाईं पंहंतिरि पडि-वइ ॥

‘सर्प के शिरोमणियों को किरणों से पर्वत व्याप्त हो गए । उनसे कृष्ण के वस्त्र समुज्ज्वल हो गए और ययुना की जलराशि रक्तवर्ण । वही कृष्ण ने मद से आर्द्र गण्डवाले गजराज की नाईं स्नान किया और कांचन कमल का जूड़ा तोड़ लिया । शिर पर रखा हुआ पूजा ऐसा भाता था मानों दूसरा गोवर्धन उठाया हो । शत्रु के मर्दन करने वाले जनार्दन बाहर निकले । मानों समुद्रमंथन की समाप्ति करके बाहर निकला हुआ मन्द्राचल हो । किनारे पर हलधर ने कृष्ण से बोझ ले लिया । मानों श्वेत वादल ने विद्युत्पुंज अपना लिया । उसे ग्वालों को सौंप उस समय बलदेव ने सम्मुख आते हुए अपने भाई कृष्ण का आलिंगन किया । मानों प्रतिपदा के दिन शुक्लपक्ष ने कृष्णपक्ष को मेटा हो ।’

संप्राप्त के वर्णनों में स्वयम्भू की कला पूर्ण रूप से प्रकटित होती है । ‘हरिवंश’ का युद्धकाण्ड तो साठ सन्धियों के विस्तार को भरकर फैला है । कृष्ण के बालचरित्र में भी युद्धवर्णन के कई अवसर स्वयम्भू को मिल जाते हैं ।

६-१२ में मुष्टिक और चाणूर के साथ कृष्ण और बलभद्र के मल्ल-युद्ध के वर्णन के मध्य यमक के प्रयोग से चित्र में सादृश्यता सिद्ध हुई है ।

देखिये —

दपुधुर दुद्वर एत्तहे वि उट्टिय मुट्टिय-चाणूर वे-वि
 णं गिगय दिगय गिल्ल-गंड णं सासहु कंसहु बाहु-दंड
 अफोडिउ सरहसु सावलेउ रणु मग्गिउ वग्गिउ ण किउ खेउ
 जस-तण्हहो कण्हहो एक्कु मुक्कु उद्दामहो रामहो अवरु दुक्कु
 सुभयंकरद-ढउकर-कत्तरीहि णीसरणेहि करणेहि भामरीहि
 कर-छोद्देहि गाहेहि पीडणेहि अण्णणेहि अवरेहि कीडणेहि
इत्यादि ।

इतने में दर्पोद्धर एवं दुर्धर चाणूर और मुष्टिक दोनों उठ कर खड़े हुए । मद्मस्त गर्जों की तरह वे सामने आ गये । मानों आशान्वित कंस के बाहुदण्ड । हर्ष और दर्प से आस्फीटन करते हुए उन्होंने छलांग मार कर युद्ध की सत्वर मांग की । यश की तृष्णा वाले कृष्ण के प्रति एक को छोड़ा गया और उद्दाम बलराम के पास दूसरा पहुंच गया । भयंकर 'ढोकर', 'कर्तरी', 'निःसरण' आदि करणों के प्रयोग करते हुए, भँवरी घूमते हुए, वे मुक्केबाजी, पकडना, पीसना आदि अनेक मल्लक्रीडाएँ करते थे ।

९-१४ में गणवृत्त पृथ्वी का विशिष्ट प्रयोग मिलता है । प्रत्येक पंक्ति आठ और नव अक्षरों के भागों में विभक्त की गई है और ये दो खण्ड यमक से बद्ध किए गए हैं । छन्दोलय की दृष्टि से परिणाम सुन्दर आया है । देखिए —

कयं णवर संजुयं	सिय-सरासणी-संजुयं
खर-पहर-दारुणं	णव-पवाल-कंदारुणं
समुच्छलिय-सोहियं	सुरविलासिणी-लोहियं
पणचविय-रुंडयं	भमिय-भूरि-भेरुंडयं
इत्यादि	

‘उसके पश्चात् युद्ध प्रवृत्त हुआ—जिसमें तीक्ष्ण धनुष्य प्रयुक्त होते थे, कठोर प्रहारों के कारण जो दारुण था, जिसमें नवविकसित कमल जैसा लाल लह उछलता था, जो अप्सराओं को आकर्षित करता था, जिसमें कबंध नाचते थे, और अनेक भेरुंड पंछी घूमते थे...’

ऐसे ही पृथ्वी छन्द का विशिष्ट प्रयोग ६-१८ में किया गया है ।

किसी एक निरूप्य विषय सम्बन्धित दीर्घ वर्णनखण्डों की रमणीय रचना के अतिरिक्त स्वयम्भू की और एक विशेषता भी दृष्टव्य है । कडवक में निबद्ध किए गए भाव की पराकाष्ठा जहां पर अन्त्यस्थानीय घत्ता में सधती हैं वहां पराकाष्ठा कोई तीक्ष्ण उपमा, उत्प्रेक्षा या रूपक जैसे अलंकार से अभिव्यंजित की गई है । कडवक का समापन एक रमणीय बिम्ब से होता है जो चित्त को एक स्मरणीय मुद्रा से अङ्कित कर देता है । ऐसे पराकाष्ठाद्योतक बिम्बों में स्वयम्भू की मौलिक कल्पनाशक्ति के अभिनव उड्डयन एवं धृष्ट विलास के दर्शन हम पाते हैं और उनको सूक्ष्म दृष्टि से हम कई बार प्रभावित हो जाते हैं । कुछ उदाहरण देखिए ।

यह है पूतना के विषलिप्त स्तन को दो हाथों से पकड कर अपने मुंह से लगाते हुए बालकृष्ण :

सो थणु दुद्ध-धार-धवलु हरि-उहय-करंतरे माइयड ।

पहिलारड असुराहयणे णं पंचजणु मुहे लाइयड ॥

(रिट्ठ०, ५-४, घत्ता)

‘पूतना का दुग्धधारा से धवल स्तन हरि के दोनों करों में ऐसा भाता था जैसा असुरसंहार के लिए पहले-पहले मुंह से लगाया हुआ पाञ्चजन्य ।’

छठवें संधि के सातवें कडवक की घत्ता में धोबी से लूट लिए गए वस्त्रों में से बलदेव श्याम वस्त्र एवं कृष्ण कनकवर्ण वस्त्र जो खींच लेते हैं वह घटना कंस के काला और पीला पित्त खींच लेने की बात से उत्प्रेक्षित की गई है । वैसे ही दासी से विलेपनद्रव्य छीन लेने की और उसको ग्वालों में बांट देने की उत्प्रेक्षा से वर्णित की गई है । अखाडे में इधर उधर घूमते हुए कृष्ण बलदेव का प्रेक्षकों पर जो प्रभाव छा गया उसका वर्णन ह्य है : जहाँ-जहाँ बलिष्ठ कृष्ण एवं बलदेव घूमते थे वह प्रत्येक

रंगस्थल उनकी देहप्रभा से कृष्णवर्ण एवं पांडुरवर्ण हो जाता था । अपराजित और जराकुमार के युद्ध के वर्णन में एक उद्भट उत्प्रेक्षा दी गई है—

विधंतेहि तेहि बाण-णिरंतरु गयणु क्खि ।

स-भुवंगमु सव्वु उपपरे णं पायालु थिय ॥

(रिट्ठ०, ७-७, घत्ता)

‘अन्योन्य को बीधते हुए उनके बाणों से गगन निरन्तर छा गया । तब लगता था कि सर्पसहित सारा पाताल ऊंचे उठकर स्थगित हो गया ।’

द्वारिका निर्माण के लिए भूमिप्रदान करता हुआ समुद्र पीछे हट जाता है यह बात भी एक सुन्दर उत्प्रेक्षा से प्रस्तुत की गई है—

लइय लच्छि कोःथुहु उहालिउ एवहिं काई करेसइ आलिउ ।

एण भएण जलोह-रउदे’ दिण्ण यत्ति णं हरिहे समुद्धे ॥

(रिट्ठ०, ८-८, आदि घत्ता)

‘पहले उन्होंने मुझसे कौस्तुभमणि झपट लिया था फिर वे लक्ष्मी ले गए । अब न मालूम और कौनसी शरारत करेंगे—मानों इस भय से समुद्र ने हरि को जगह दे दी ।’

कवचित् कहावतों और सदुक्तियों का भी समुचित उपयोग मिलता है जैसे कि—

जं जेहउ दिण्णउ आसि तं तेहउ समावडइ ।

क्खि वइयए कोहव-धण्णे सालि-कणिसु फले णिव्वडइ ॥

(रिट्ठ०, ६-१४, घत्ता)

‘जैसा देते वैसा पाते । क्या कोदों बाने से कभी धान नीपजेगा ?’

हय-सोह वि सोहइ रुववइ ।

(रिड०, ७-१-४)

‘रूपस्विनी शोभाहीन होने पर भी सुहाती है ।’

६. पुष्पदन्त

चतुर्मुख और स्वयम्भू के स्तर के अपभ्रंश महाकवि पुष्पदन्त द्वारा क्वचित् ‘महापुराण’ (रचनाकाल ई० ९५७-९६५) की सन्धियाँ ८१ से ९२ जैन हरिवंश को दी गई है । सं० ८४ में वासुदेवजन्म का, ७५ में नारायण की बालक्रीडा का और ८६ में कंस एवं चाणूर के संहार का विषय है । वर्णनशैली, भाषा एवं छन्दोरचना सम्बन्धित असाधारण सामर्थ्य से सम्पन्न पुष्पदन्त ने इन तीन सन्धियों में भी उत्कृष्ट काव्यखण्डों का निर्माण किया है । उसने कृष्ण की बालक्रीडा का निरूपण पुरोगामी कवियों से अधिक विस्तार और सतर्कता से किया है । पूतना, अश्व, गर्दभ एवम् यमलार्जुन के उपद्रवों के वर्णन में (८५, ९, १०, ११) अष्टमात्रिक तथा वर्षावर्णन में (८५-१६) पंचमात्रिक लघु छन्दों का उसका प्रयोग सफल रहा है और इससे लय का सहारा लेकर चारु वर्ण-चित्र निर्माण करने की अपनी शक्ति की वह प्रतीति कराता है । ८५-१२ में प्रस्तुत अरिष्टासुर का चित्र एवम् ८५-१९ में प्रस्तुत गोपवेशवर्णन भी ध्यानार्ह हैं । पुष्पदन्त के युद्धवर्णनसामर्थ्य के अच्छे खण्ड (८६-८ कडवक में कंसकृष्ण युद्ध) और ८८-५ से लेकर १५ कडवक तक के खण्ड में (कृष्णजशसन्ध-युद्ध) हम पाते हैं । कुछ चुने हुए अंश नीचे दिए गए हैं ।

नवजात कृष्ण को ले जाते हुए वसुदेव का कालिन्दी दर्शन :

ता कालिदि तेहिं अवलोइय	मंथर-वारि-गामिणी
णं सरि-रूवु धरिवि थिय महियलि	घण-तम-जोणि जामिणी
गारायण-तणु-पह-पंती विव	अंजणगिरि-वरिद-कंती विव
महि-मयणाहि-रइय-रेहा इव	बहु-तरंग जर-हय-देहा इव
महिहर-दंति-दाण-रेहा इव	कंसराय-जीविय-मेरा इव
वसुह-णिलीण-मेहमाला इव	साम स-मुत्ताहल बाला वइ

णं शेवाल-वाल दन्खालइ फेणुपरियणु णं तहि घोळइ
 गेरुअ-रत्तड तोउत्तंवरु णं परिहइ चुय-कुसुमहि कप्पुरु
 किण्णरि-थण-सिहरइ णं दावइ विम्भमेहि णं संसड पावइ
 फणि-मणि-किरणहि णं उज्जोयइ कमलच्छिहि णं कणहु पलोयइ
 भिसिणि-पत्त-थालेहि सुणिम्मल उच्चाइय णं जल-कण-तंदुल
 खलखलंति णं मंगलु घोसइ णं माहवहु पक्खु सा पोसइ
 णड कस्सु वि सामण्णहु अण्णहु अवसें तूसइ जवण स-वण्णहु
 बिहि भाएहि थक्कड तीरिणि-जलु णं धर-णारि-विहत्तं कज्जलु

घत्ता

दरिसिउं ताइ तलु किं जाणहुं णाहहुरत्ती
 पेक्खिवि महुमहणु मयणे णं सरि वि विगुत्ती
 (महापुराण, ८५-२)

तब मंथरगति से बहती हुई कालिन्दी उनको दृग्गोचर हुई ।
 मानों धरातल पर अवतीर्ण सरितारूपधारिणी तिमिरघन यामिनी ।
 मानों कृष्ण की देहप्रभा की धारा ।
 मानों अंजनगिरि की आभा ।
 मानों धरातल पर खोची हुई कस्तूरी-रेखा ।
 मानों गिरिरूपी गजेन्द्र की मदरेखा ।
 मानों कंसराज की आयु-समाप्ति-रेखा ।
 मानों धरातल पर अवस्थित मेघमाला ।
 वृद्धा सी तरंगबहुल ।
 बाला सी श्यामा और मुक्ताफलवती ।
 वह शैवालबाल प्रदर्शित कर रही है ।
 फेनका उत्तरीय फहरा रही है
 गेरुआ जलका, च्युत कुसुमों से कर्बुरित रक्तांबर पहने हुई है ।

किन्नरीरूपी स्तनाग्र दिखला रही है ।
 विभ्रमों से संशयित कर रही है ।
 सर्पमणि को किरणों से उद्घोत कर रही है ।
 कमलनयन से कृष्ण को मानों निहार रही है ।
 वह कमलपत्र के थाल में जल-कृष्ण के अक्षत उछाल रही है ।
 कलकल शब्द करती मंगल गा रही है ।
 मानों कृष्ण के पक्ष की पुष्टि कर रही है ।
 यमुना सच्चमुच सवर्ण पर प्रसन्न होती है, जैसों तैसों पर नहीं ।
 कलरूप उसका जल दो विभागों में बंट गया,
 मानों धरारूपी नारी ने काजर लगाया ।
 क्या हम समझे कि अपने प्रियतम पर अनुरक्त होकर
 उसने अपना निम्नप्रदेश प्रकट किया !
 मधुमथन को देखकर नदी यमुना भी मदनव्याकुल हो उठी ।

अरिष्टासुर का संहार :

दुदुदु अरिदूठ-देउ विस-वेसें	आइउ महुरावइ-आएसें
सिग-जुयल-संचालिय-गिरि-सिलु	खर-सुरग-उक्खय-धरणीयलु
सरसि-वेल्लि-जाल-विलुलिय-गलु	कम-णिवाय-कंपाविय-जल-थलु
मज्जिय-रव-पूरिय-भुवण-तरु	हर-वरवसह-णिवह-कय-भय-जरु
ससहर-किरण-णियर-पंडुरयरु	गुरु-केलास-सिहर-सोहाहरु
किर झड णिविड देइ आवेत्पिणु	ता कण्हें भुय-दंडें लेत्पिणु
मोड्डिउ कंठु कड त्ति विसिदहु	को पडिमल्लु ति-जगि गोविंदहु

घत्ता

ओहामिय-धवलु हरि गोडलि धवलेहि गिञ्जइ ।
 धवलाग वि धवलु कुल-धवलु केण ण थुणिञ्जइ ॥

(महापुराण, ८५-१२-८ से १६)

मथुरापति कंस के आदेश से दुष्ट अरिष्ठासुर वृषभ के वेश में आया । युगल शृंगों से गिरिशिला उखाड़ता हुआ, खर खुराम से धरणीतल खोदता हुआ, गले से हिलते डुलते सरोवर-वल्ली के जालों से युक्त, पदाघात से जलस्थल को कंपायमान करता हुआ, गर्जनारब से भुवनांतराल को भर देता हुआ, महादेव के नंदिगण को भी भय से ज्वरित करता हुआ, चन्द्रकिरणों से भी अधिक शुभ्र, कैलास के उच्च शिखर की शोभा को धारण करता हुआ, वह वृषभराज आकर गहरी चोट दे न दे इतने में ही कृष्ण ने अपने भुजदंडों से उसका कण्ठ कडकडाहट के साथ मोड़ दिया । गोविन्द का प्रतिमल्ल तीन भुवनों में भी कौन हो सकता है भला ? धवल को पराजित करने वाला हरि गोकुल में धवलगीतों में गाया जाता है । धवलों में भी जो धवल है उस कुलधवल की स्तुति कौन नहीं करता ?

वर्षावर्णन-गोवर्धनोद्धरण :

कालं जंतें छज्जइ पत्तउ आसाढागमि वासारत्तउ
घत्ता
हरियउं पीयलउं दीसइ जणेण तं सुरधणु ।
उवरि पओहरहं णं णहलच्छिहि उप्परियणु ॥

१६

दुवई—दिट्ठउं इंदचाउ पुणु पुणु अइ पंथिय-हियय-भेयहो ।

घण-वारण-पवेसि णं मंगल-तोरणु णह-णिकेयहो ॥

जलु गलइ	झलझलइ
दरि भरइ	सरि सरइ
तडयउइ	तडि पडइ
गिरि फुडइ	सिहि णडइ
मरु चलइ	तरु घुलइ
जलु थलु वि	गोडलु वि
णिरु रसिउ	भय-तसिउ
थरहरइ	किर मरइ

जा ताव	थिर-भाव
धीरेण	वीरेण
सरलच्छ	जय-लच्छ
तण्हेण	कण्हेण
सुर-थुइण	भुय-जुइण
वित्थरिउ	उद्धरिउ
महिहरउ	दिहियरउ
तम-जडिउं	पायडिउं
महि-विवरु	फणि-णियरु
फुरकुवइ	विसु मुयइ
परिघुलइ	चलवलइ
तरुणाइं	हरिणाइं
तदुठाइं	णदुठाइं
कायरइं	वणयरइं
पडियाइं	रडियाइं
धित्ताइं	चत्ताइं
हिंसाल	चंडाल
चंडाइं	कंडाइं
तावसइं	परवसइं
दरियाइं	जरियाइं

घत्ता

गोवद्धणयरेण गो-गोमिणि-भारु व जोइउ ।

गिरि गोवद्धणउ गोवद्धणेण उच्चाइउ ॥

(महापुराण, ८६-१५-१० से १२, १६-१ से ३२)

‘कुछ समय के पश्चात् आषाढ मास में बरसात आकर शोभा दे रहा । लोग हरित और पीत वर्ण का सुरधनु देखने लगे । मानों वह नभलक्ष्मी के पयोधर पर रहा हुआ उत्तरीय हो । पथिकों का हृदय-विदारक इस इन्द्रचाप को वे बार-बार देखने लगे । मानों वह घनहस्तो के प्रवेश के अवसर पर गगनगृह पर लगाया गया मंगल तोरण हो । जल झलझल नाद

से गिर रहा है। सरिता बहता हुई खोह को भर देती है। तड़तड़ा कर तड़ित पड़ती है जिससे पहाड़ फूटता है। मयूर नाच रहा है। तरुओं को घुमाता पवन चल रहा है। गोकुल के सभी जलस्थल भयत्रस्त होकर थरथराते हुए चीखने लगे। उनको मरणभय से ग्रस्त देखकर सरलाक्षी जयलक्ष्मी के लिये सन्वृण धीरवीर कृष्ण ने सुरप्रशस्त भुज्युगल से विशाल गोवर्धन पर्वत उठाया और लोगों को धृति बंधाई। गोवर्धन को उखाड़ देने से अन्धकार से भरा हुआ पाताल-विषर प्रगट हुआ जिसमें फणीन्द्रों का समूह फुफकारते थे, विष उगलते थे, सलसलते और घुमराते थे। त्रस्त होकर हिरण के शिशु भागने लगे। कातर वनचर गिरकर चिड़ाने लगे। हिंसक चाण्डालों ने चंड शर फेंक दिये। परवश तापसलोग भय-जर्जर हो उठे। गौओं का वर्धन करने वाले गोवर्धन ने राज्यलक्ष्मी का भार जैसा समझकर गिरि गोवर्धन उठाया।

७. हरिभद्र और धवल

पुष्पदन्त के बाद अपभ्रंश कृष्णकाव्य की परम्परा में दो और कवि उल्लेखनीय हैं। वे हैं हरिभद्र और धवल। धवल की कृति अभी तो अप्रकाशित हैं। फिर भी एकाध हस्तलिखित प्रति के आधार पर यहाँ उसका कुछ परिचय दिया जाता है।

हरिभद्र

११६० में रचित हरिभद्रसूरि का 'नेमिनाहचरित' प्रधानतः रड्डा छन्द में निबद्ध करीब तीन हजार छन्दों का महाकाव्य है। उसके २२८७ वे छन्द से लेकर आगे शताधिक छन्दों में कृष्णजन्म से कसवध तक की कथा संक्षेप में दी गई है। कतिपय स्थलों पर वर्णन में उत्कटता सधी है। हरिभद्र ने मलयुद्ध के प्रसङ्ग को महत्त्व देकर बतलाया है और वहाँ पर उसकी कवित्व-शक्ति का हम परिचय पाते हैं। कृष्ण की हत्या के लिए भेजे जाने वाले वृषभ, खर, तुरंग और मेष के चित्र भी दृढ रेखाओं से अंकित किए गए हैं।

धवल

कवि धवल का 'हरिवंशपुराण' ग्यारहवीं शताब्दी के बाद की रचना है।^१ समय ठीक निर्णीत नहीं हुआ है फिर भी 'हरिवंशपुराण' की भाषा

१. धवल के 'हरिवंश' का परिचय यहाँ पर जयपुर के दिगम्बर अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी शोध संस्थान के संग्रह की हस्तप्रत के आधार पर दिया है। प्रति के उपयोग करने की अनुमति के लिये मैं शोधसंस्थान का कृतज्ञ हूँ। प्रति का पाठ कई स्थलों पर अशुद्ध है।

में आधुनिकता के चिन्ह सुस्पष्ट हैं। उसके कई पदों एवं प्रयोगों में हम पुरानी हिन्दी के संकेत पाते हैं। काव्यत्व की दृष्टि से भी धवल अपभ्रंश कवियों की द्वितीय-तृतीय श्रेणी में कहीं है। हितोपदेश और धर्मबोध 'हरिवंश' की शैली में प्रकट हैं। फिर भी धवल के 'हरिवंश' के कुछ अंशों में, १२२ सन्धियों के विस्तार के फलस्वरूप और विषय एवं रचनाशैली की सुदीर्घ पूर्वपरम्परा के फलस्वरूप काव्यत्व का स्पर्श अवश्य है और कुछ अंशों की विशिष्टता का श्रेय उसकी भाषा में और वर्णनों में प्रविष्ट समयसामयिक तत्त्वों को देना होगा।

धवलकृत 'हरिवंश' की ५३, ५४ और ५५ इन तीन सन्धियों में कृष्ण-जन्म से लेकर कंववध तक की कथा है। कथा के निरूपण में और वर्णनों में बहुत कुछ रूढ़ि को ही अनुसरण है। फिर भी कहीं-कहीं कवि ने अपनी मौलिकता दिखाई है।

नवजात कृष्ण को नन्द्यशोदा के करों में वसुदेव से सौंपने के प्रसंग को इस प्रकार अंकित किया गया है :

नन्द के वचन सुनकर वसुदेव गद्गद् कण्ठ से कहने लगा—तुम मेरे अर्वात्तम इष्टमित्र, स्वजन, सेवक एवं बान्धव हो। बात यह है कि जिन जिन दुर्जय, अतुलबल, तेजस्वी पुत्रों ने मेरे यहाँ जन्म पाया उन सबका कंस ने मेरे पास से कपटभाव से वचन लेकर विनाश कर दिया। तब इष्टवियोग के दुःख से व्यथित होकर इस बार मैं तुम्हारा आश्रय हूँ।

बार-बार नन्द के कर षकडकर वसुदेव ने कहा—यह अपना पुत्र तुम्हें अर्पण कर रहा हूँ। अपने पेट के पुत्र की नाई उसकी देखभाल करना। कंस के भय से उसकी रक्षा करना। कंस ने हमारे सभी पुत्रों की हत्या करके हमें बार बार रुलाया है। देवनियोग होगा तो यह बच्चा उबरेगा। यह हमारा इकलौता है यह जान कर इसको सम्हालना।

(५३-१४)

५३-१७ में नैमित्तिक बालकृष्ण के असामान्य गुणलक्षणों का वर्णन करता है। लोग बधाई देने को आते हैं। यहाँ पर जन्मोत्सव में ग्वालिनियों के नृत्य के वर्णन में धवल ने अपनी समयसामयिक ग्रामीण वेशभूषा का

कुछ संकेत दिया है—

कासु वि खंधहरी उप्परि नेत्ती

कासु वि सीसे लिज धराली

कासु वि तुंगु मउडु सुविसुदठठ

सव्वहं सीसे रत्तौ वद्धा

कासु वि लोई लक्खारत्ती

कासु वि चुण्णी फुल्लडियाली

ओढणु बोडु कह-मि मंजिदूठठ

रीरी कडिय कडाकडि मुदा

‘किसी के खंधे पर ‘नेत्ती’ (नेत्र वस्त्र की साडी ?) थी तो किसी की ‘लोई’ (कमली) लाख जैसी रक्तवर्ण थी । किसी के सिर पर चारदार ‘लिज’ (नीज !) थी तो किसी की चुन्नी फूलवाली थी । किसी का मौर ऊँचा और दर्शनीय था तो किसी की ओढ़नी और ‘बोड’ मजीठी थे । सभी के सिर पर लाल (वक्खण्ड ?) बंधा हुआ था और वे पीतल के कडे, कडियाँ और मुद्रिका पहनी हुई थी ।’

नन्द-यशोदा और गोपियों का दुलारा बालकृष्ण भागवतकार से लेकर अनेकानेक कवियों का अक्षयरस काव्य विषय रहा है । इसका चरम शिखर हम सूर में पाते हैं । तो यहाँ धवल के भी कृष्णक्रीडा के वर्णन के दो कडवक हम ५४ वी सन्धि में से देखें—

[२]

बहु-लक्खण-गुण-पुण-विसालउ

धूइहिं होइ गिरारिउ चंगउ

वडूढिय जोव्वणत्थ जा वाली

जेण भिसेण तेण मुहु जोवइ

कण्णिहिं कण्णाहरणइं रुप्पिय

गलि कंतुल्लियाहिं सोहंतिहिं

कडियलिं सोमालिय सो सोहइ

जिम जिम कण्हु वइदुठु सु थाइय

जिम जिम विद्धि जाइ सो वालउ

दिदिठहिं अमियहिं सिचइ अंगउ

जा जा कण्हु णियइ गोवाली

पुणु उच्छंगि करिवि थणु ढोवइ

करहिं कडय सुमणोहर हेमिय

पाइहिं घुग्घुराहिं वज्जतिहिं

वालउ सव्वहं मणु वि सु मोहइ

लइ जसोयहु तोसु ण माइय

घत्ता

जा उच्छंगि लेइ करइ

उण्णइय इ सरइ

जाणइ णिमिसु ण मुच्चइ ।

रण-सुवण-णिहाणु जिम

पुण्णेहिं तिम

जणणहु अइयारे रुच्चइ ॥

[३]

धुकडियइं गेहंगणि भमेइ
 पुणु लग्गिबि उन्भव ठाइ खणु
 धावइ जसोय बलि बलि भणंति
 जिम जिम वालउ विद्धिहिं जाइ
 उच्छंगि जसोयहि पुणु चडेइ
 कइडेविणु लोणिउं खाइ पुणु
 ढालइ मंथणि महियहिं भरिय
 वोळतउ फुल्लवयणु पियइ
 खणि रोवइ हसइ पडइ धाइ

उज्जोउ गाइं सव्वहं करेइ
 आखुडइ पडइ गइ दिंतु पुणु
 सिरु चुंविबि गेहवसें हंसंति
 अविलग्गिबि पउ एक्केकु देइ
 मंथाणउ दिदु विहु करहिं लेइ
 जसोय रडइ गवि ठाइ खणु
 तहिं खेळइ दरिसइ बहु चरिय
 कोडे वुल्लावइ जो णियइ
 पुणु धूलिहिं तणु मंडेवि ठाइ

घत्ता

गोटठ-असेसहं मंडणउं खिल्लावणउं सुदठु सुहावउ पंदहु पंदणु ।
 मन्छरइं वडइ वइरियहं रइ वंधवहं जिम जिम विद्धिहिं जणहणु ॥

‘कइ लक्षणों, गुणों और पुण्यों से युक्त यह शिशु जैसे-जैसे वृद्धि पाता गया वैसे-वैसे वह अतीव सुन्दर होता गया । गोपियाँ उसके अंगों को अमृतदृष्टि से सिंचित करती थी । जिस किसी सुन्दर तरुणी के दृष्टि-पथ में कृष्ण आता था वह किसी मिष से उसका मुख निहार लेती थीं और गोद में लेकर उसका मुंह अपने स्तन से लगाती थीं । कानों में कुण्डल, हाथों में कडे, गले में कंठला, पावों में ठनकते चुंवरु, कटि पर मेखला-इनसे सुहाता शिशु सभी के मन को मोहित करता था । उसको बैठना सीखते हुए देखकर नन्द यशोदा की तुष्टि को कोई सीमा न रही । अपने हाथों में से और गोद में से उसको रत्नसुवर्ण की निधि के नाई वे क्षण भर भी अलग नहीं करते थे ।

‘घुटने के बल घूमता वह घर के अंगना को उजियारा करने लगा । सट कर कुछ देर वह खड़ा रहता और कदम उठाते ही लड़खड़ाता और फिर लुढ़क जाता । ‘लौट के आ, लौट के आ’ कहती और हंसती हुई यशोदा दौड़कर उसको उठा लेती थी और उसका मस्तक चूमती थी । कुछ बड़ा होने पर कृष्ण बिना किसी आधार एक-एक कर कदम उठाने लगा ।

वह कभी यशोदा की गोद में चढ़ बैठता था। कभी दोनों हाथों से मथानी कसकर पकड़ रखता था। कभी मक्खन उठा कर खा जाता था और यशोदा के चिल्लाने पर भी रुका न रहता था। दही से भरी मटकी ढरकाता था। ऐसे वह तरह-तरह की क्रीड़ाएं करता था। गाल फुला कर बोलता हुआ वह बहुत प्रिय लगता था। जो कोई उसको देखता था वह कौतुकवश उसको बिना बुलाए रह नहीं सकता था। पल में वह हंसता था तो पल में रोता था। पल में गिर पड़ता था तो पल में दौड़ता था! किसी समय शरीर में धूल पोतता था। सारे गोष्ठ का मण्डन और खिलौना, अतीव सुहावना नन्दनन्दन जैसे-जैसे वृद्धि पाता गया वैसे-वैसे शत्रुओं के असुख की और बान्धवों की प्रीति की वृद्धि होती गई।

८. उपसंहार

लभभग आठवीं शताब्दी से लेकर बारहवीं शताब्दी तक के अपभ्रंश साहित्य के कृष्णकाव्य को इस झलक से प्रतीत होगा कि उस साहित्य में कृष्णचरित्र के निरूपण की (और विशेष रूप से बालचरित्र के निरूपण की) एक पुष्ट परम्परा स्थापित हुई थी। भावलेखन एवं वर्णनशैली की दृष्टि से उसकी गुणवत्ता का स्तर ऊंचा था। कृष्णकाव्य के कवियों की सुदीर्घ और विविधभाषी परम्परा में स्वयम्भू और पुष्पदन्त निःसन्देह गौरवयुक्त स्थान के अधिकारी हैं और इस विषय में बाद में सुरदास आदि जो सिद्धिशिखर पर पहुंचे उसकी समुचित पूर्वभूमिका तैयार करने का बहुत कुछ श्रेय अपभ्रंश कवियों को देना होगा। भारतीय साहित्य में कृष्णकाव्य की दीप्तिमान परम्परा में एक ओर है संस्कृत-प्राकृत का कृष्णकाव्य और दूसरी ओर भाषासाहित्य का कृष्णकाव्य। इन दोनों के बीच की शृंखला-रूप अपभ्रंश का कृष्णकाव्य निजी वैशिष्ट्य एवं व्यक्तित्व से सम्पन्न है इतना तो इस संक्षिप्त एवं शीघ्र सर्वेक्षण से भी अवश्य ही प्रतीत होगा।



पढमं जायव-कंडं

पढमो संधि

सिरि-परमागम-णालु सयल-कला-कोमल-दलु ।
करहो विहूसणु कण्णे जायव-कुरुव-कहुप्पलु ॥१

[१]

पणमामि णेमि-तिथंकरहो
तइलोक-लच्छि-लंछिय-उरहो
कल्लाण-णाण-गुण-रोहणहो
सयलामल-केवल-लोयणो
पच्चकखीहूय-जगततयहो
भामंडल-मंडिय-अवयवहो
तइलोक-सिहर-सीहासणहो
जसु तणए तिस्थे उट्पण कइ

हरि-वल-कुल-णहयल-ससहरहो
परिपालिय-अजरामर-पुरहो ।
पंचिदिय-गाम-णिरोहणहो
अणवज्जहो अणिमिस-लोयणहो ४
उइंड-धवल-छत्त-तयहो
परिपक्क-मोक्ख-फल-पायवहो
णिरु-णिरुवम-चामर-वासणहो
जिह छण चंदुग्गमे विमल पह ८

घत्ता

सासय-सुक्ख-णिहाणु अमरभाव-उप्पायणु ।
कण्णंजलिहिं पिएहो जिणवर-वयण-रसायणु ॥ ९

[२]

चित्तवइ सयंभु काइं करमि
गुरु-वयण-तरंडउ लद्धु-ण वि
णउ णायउ वाहत्तरि कलउ

हरिवंस-महणणउ के तरमि
जम्महो-वि-ण जोइउ को-वि कवि
एककु वि ण गंधु परिमोक्कलउ

पजा-१

तर्हि अवसरे सरसइ धीरवइ
 इंद्रेण समप्पिउ वायरणु
 पिंगलेण छंद-पय-पत्थारु
 वाणेण समप्पिउ घणघणउ
 सिरिहरिसें गिय-णिउणत्तणउं
 छड्डणिय-दुवइ-धुवएहिं जडिय
 जण-णयणाणंद-जणेरियए
 पारंभिय पुणु हरिवंस-कह

करि कळु दिण्ण मइं धिमल मइ ४
 रसु भरइं वासें वित्थरणु
 भम्मह-दंडिएहिं अलंकारु
 तं अक्खर-डंवरु अप्पणउ
 अवरेहि-मि कइहिं कइत्तणउं ८
 चउमुइेण समप्पिय पदुद्धडिय
 आसीसए सव्वहुं केरियए
 स-समय-पर-समय-वियार-सह

घत्ता

पुच्छइ मागह-णाहु
 थिउ जिण-सासणि केम

भव-जर-मरण-वियारा ।
 कहि हरिवंसु भडारा ॥

१२

[३]

णउ किट्टइ अब्ज-वि भंति मणे
 णारायणु णरहो सेव करइ
 घयरट्ट-पंडु अवरें जणिय
 पंचालिहे पंडव पंच जहिं
 दुच्चरिउ जे लोयहो मंडणउ
 सच्छंद-मरणु गंगेउ जइ
 चावेण सरेण-वि जइ अजउ
 कण्णेण कण्णु जइ णीसरइ

विषरेरउ सुव्वइ सव्व-जणे
 रहु खेडइ घोळा संवरइ
 कौतिहे भत्तार पंच भणिय
 बोलेवउं सव्वु समत्तु तर्हि ४
 णउ चित्तवति जस-खंडणउं
 तो तेण काइं किय काल-गइ
 तो दोणु काइं रणे खयहो गउ
 तो कौति विथंति किं ण मरइ ८

घत्ता

माणुसु कळसे ण होइ
 जइ-वि विरुद्धा सुदुठु

कुरु मुरु-कलस-समुच्चभव ।
 रुहिरु पिवंति ण वंधव ॥

९

[४]

तं णिसुणेवि वयणु मुणि-मणहरु
सूर-वीर हरिवंस-पहाणा
अंधकविट्ठि जणिज्जइ एक्के
सूर-सुयहो तहो रज्जु करंतहो
सत्तावीसंजोयण-मुहियहे
पुत्त सुहदहे दस उप्पणा
तेत्थु समुहविज्जड पहिल्लारड
थिमिय-पयाइं (?) सायरुप्पज्जइ
धारणु पूरणु सहं अहिचंदे

सुणि सेणिय आहासइ गणहरु
सउरी-महुरा-पुर-वर-राणा
णरवइविट्ठि पुत्तु अण्णेक्के
सउरी-पुरवरु परिपालंतहो ४
वासहो ससहो परासर-दुहियहे
णं दस लोयवाल अवइणा
पुणु अखोहु रण-भर-धुर-धारउ
हिमगिरि अचलु वि जउ(?) जाणिज्जइ ८
पुणु वसुपउ जाउ आणंदे

घत्तां

ताहं सहोयरियाउ कौंति-मदि वे कणणउ ।
णं दस-धम्म-जुवाउ खंति-दयउ उप्पणणउ ॥

१०

[५]

णरवइविट्ठिहे रज्जु करंते
वासहो तणिय वहिणि पउमावइ
तहे णदणु दिणमणि-व समुग्गउ
पुणु महसेणु महारणे उज्जउ
पुणु गंधारि णारि वलवंतहो
दुद्धर-समर-भरोद्धिय-खंधहो
मंड तिखेउ वसुंधरि सिद्धी
जायव-पंडव-कुरुव-पहाणी

महुरा-पुरवरु परिपालंते
परिणिय चंदे रोहिणि णावइ
उग्गसेणु उग्गाह-मि उग्गउ
देवसेणु देवाह-मि दुज्जउ
मगहामंडलु परिपालंतहो
णिरुवम-रिद्धि जाय जरसंधहो
रयण-णिहाणद्ध-समिद्धी
रावण-रिद्धिहे अणुहरमाणी ८

घत्तां

ताम तिलोय-पईउ मिलिय-णरामर-विंदहो ।
सउरीपुरि उप्पणु केवल-णाण मुणिदहो ॥

९

[६]

तो परम-रिसिहे सुपइडियहो
 सउरीपुरि-सीमावासियहो
 सयलामल-केवल-कुलहरहो
 भावलयालिगिय-बिगहहो
 दरिसाविय-परम-मोक्ख-पहहो
 तहि अंधकविट्ठि णराहिवइ
 णिसुणेप्पिणु णियय-भवंतरइं
 पभणइ मइं णरए पडंतु धरे

रज्जाणे गंधमायणे ठियहो
 णर-णाय-सुरिंद णमंसियहो
 छज्जीव-णिकाय-दयावरहो
 दुरुञ्झिय-सयल-परिगहहो ४
 सुर-वंदणहत्तिए आय तहो
 सहं णरवइविट्ठे एक्क-मइ
 णिय-थामुप्पत्ति-परंपरइं
 तव-चरण-गहणे पसाउ करे ८

घत्ता

असरणे अथिरे असारे
 जहि अजरामर-लोउ

एत्थु खेत्ते णउ रम्मइ ।
 तहो देसहो वरि गम्मइ ॥ ९

[७]

ते परम-भाव-सब्भाव-रय
 सउरियहि समुद्धिविजउ थियउ
 अच्छंति जाम भुंजंति धर
 परिपेसिय णायरियायणहो
 क-वि देइ अलत्तउ णिय-णयणे
 क-वि छोडइ णीवी-बंधणउ
 क-वि वालु लेइ विवरीय-तणु
 एक्केक्कावयवे विलीण क-वि

दिकखंकिय सुर-वीर-तणया
 महुराहिउ उगसेणु कियउ
 वसुएवे ताम अणंग-सर
 क-वि अहरु समप्पइ अंजणहो ४
 मुच्छिउज्जइ झिज्जइ सणे जे सणे
 ढिल्लारउ करइ पइंधणउं
 मुहु अण्णहिं अण्णहिं देइ थणु
 वसुएउ असेसु-वि दिट्ठु ण-वि ८

घत्ता

जहि जहे गय दिट्ठि ताहे तहिं जे विथक्कइ ।
 दुठ्ठवल ढोरि व पंके पडिय ण उट्ठेवि सकइ ॥९

6, 9a. भ. ण सुरम्मइ.

[८]

जुवे णिक्कलंते णिक्कलइ क-वि
काउ-वि मयणगिग-झुलुक्कियउ
घरे कम्मु ण लग्गइ तियमइहिं
ओवाइउ दिज्जइ घरे जे घरे
काहे-वि सरीरु जर-खेइयउ
तं ण घरु ण च्चचरु ण-वि य सह
काहे-वि पइ पासे परिट्टियउ
वोल्लाविय का-वि वयंसियए
णाहरणु ण रुच्चइ भोयणउं

पइसंते पइसइ तित्ति ण-वि
कह कह-वि ण पाणेहिं मुक्कियउ
वसुएव-रुव-मोहिय-मइहिं
मेलवउ जक्ख दवत्ति करे ४
काहे-वि णिल्लाडु पसेइयउ
जहिं णउ वसुएवहो तणिय कह
णं डहइ हुवासणु उट्टियउ
सो सुहउ ण फिट्टइ महु हियए
ण्हाणु वरण(?) फुल्लु विलेवणउं ८

घत्ता

देवर-ससुर-पईहिं महु सरीरु रक्खिज्जइ ।
णिठ्ठभरु गोह-णिवंधु चित्तु केण धरिज्जइ ॥ ९

[९]

एहिय अवत्थ जं जाय पुरे
पुर-पउर-महायणु भंजिवणु(?)
अहो अंधकविट्ठि सुहइ-सुय
परमेसर परम-पसाउ करे
वसुएवे पट्टणु मोहियउ
घरिणिहिं घर-कम्मइं छंडियइं
जोइज्जइ मयणुम्मत्तियहिं
लइ भुंजि भडारा रज्जु तुहुं

जे जे पहाण ते करेवि धुरे
कूवारे गउ णरवइ-भवणु
सिवदेवी-वल्लह सग्ग-चुय
णिग्गमणु कुमारहो तणउं धरे ४
णं वम्मह-दंडे रोहियउ
णिय-णाह-मुहइं उम्मंडियइं
तुह भायरु पर-कुलउत्तियहिं
पय जाउ कहि-मि जहिं लहइ सुहु ८

घत्ता

जं उट्ठपज्जइ वालु सइहि-मि णिय-भत्तारे' ।
तं अणुहव(?) रइ असेसु णिम्मिउ णाइं कुमारे' ॥ ९

[१०]

तं गिसुणेवि णरवइ कुइउ मणे
 तहो अलिय-सणेएँ लग्गु गले
 उच्चोलिहिं पुणु वइसारियउ
 संपइ कुमार दीसहि विमणु
 वाओलि धूलि आयउ पवणु
 गयसालहिं मत्त गइंद धरे
 पच्छिम-उज्जाणे मणोहरए
 अघरेहिं विणोएहिं अच्छु तिह

कोक्किउ वसुएउ-कुमारु खणे
 आलिगेवि चुंविउ सिर-कमले
 पच्छण-पउत्तिहिं वारियउ
 परिहरु पुर-वाहिर-णिगमणु ४
 आयइं विसइएपिणु फलु कवणु
 घरे पंगणे कंदुअ-कील करे
 कुरु केलि विउले केलीहरए
 विहाणउं अंगु ण होइ जिह ८

घत्ता

बंधु-णिवंधणे वद्ध वाय-गुत्तिहिं छुद्धउ ।
 थिउ वसुएव-गइंदु विणयंकुसेण णिवद्धउ ॥ ९

[११]

तहिं अवसरे णरवर-पुग्जियए
 चामीयर-भायण-समलहणु
 तं मंड कुमारे' अवहरिउ
 आरुद्धु सुद्धु सइलिधि-मुहु
 दिहु बंधणारु जिह मत्त-गउ
 परियाणेवि भायर-बंधणउं
 णिकल्लिउ स-सहयर एककु जणु
 जहिं जसु-वि छल्लिज्जइ डाइणिहिं

सिवएविहे आणिउ खुज्जियए
 परिमल-मेलविण-भमर-यणु
 तहो तणउं णिएपिणु दुच्चरिउ
 आपहिं दुवालिहिं पत्तु तुहुं ४
 कापुरिसहो धीरिम होइ कउ
 किउ कज्जु कुमारे' अत्पणउं
 गउ रयणिहिं भीसणु पेय-वणु
 गह-भूय-पिसाएहिं जोइणिहिं ८

घत्ता

तं पइसरइ मसाणु जे' सुरहु-मि भउ लवियउ ।
 णावइ भुक्खियण काले' सुहु णिन्वाइयउ ॥ ९

10. 3a. उच्चोलिहिं

[१२]

णियच्छियं मसाणयं	जणावसाण-थाणयं	
उल्लव-जूह-णाइयं	पभूय भूय-छाइयं	
महीगवोवसेवियं	मरुद्धुवद्धुवेवियं	
णिसा-तमंधयारियं	जमाणणाणुकारियं	४
चियग्गि-जाल-मालियं	खगावली-वमालियं	
सरुंड-सूलियाउलं	सिवा-सियाल-संकुलं	
णिसायरेक-कंदियं	पसिद्ध-सिद्ध-सदियं	
तहि महा-मसाणप	जमालयाणुमाणप	८

घत्ता

जायव-णाहु पइदठु	सहयरु दूरि थवेप्पिणु ।	
मणुसु दद्धु णवालु (?)	कट्टइं(?) अट्टिइं)मेलवेप्पिणु ॥	९

[१३]

तो सब्वाहरणइं मेल्लियइं	सत्तच्चिहिं उप्परि घल्लियइं	
बोल्लाविउ सहयरु जाहि तुहुं	सिवदेविइे एवहिं होउ सुहु	
पूरंतु मणोरह पट्टणहो	सूराहिव-णंदण-णंदणहो	
कहिं चुक्कु सहोयरु पेसणहो	हउं उप्परि चड्डिउ हुवासणहो	४
एत्तडउ चवेप्पिणु कहि-मि गउ	सच्छंदु णिरंकुसु णाई गउ	
सहयरेण कहिउ सब्बहो पुरहो	भायरहो णरिदंतेउरहो	
रोवंतइं सब्बइं उट्टियइं	साहरणइं पेक्खेवि अट्टियइं	
बंधवेहिं विहाणइ दिण्णु जल्लु	तहिं कालि कुमारु वि अतुल-वल्लु	८

घत्ता

विजयखेडु पुरु पत्तु	तहिं सुग्गीवे दिण्णउ ।	
सरसइ-लच्छि-समाउ	सइं भूसेवि वे कण्णउ ॥	९

*

इय रिट्टणेमिचरिए धवलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
पढमो समुहविजवाहिसेय-णामो इमो सग्गो ॥

*

विईओ संधि

सिरि-सुग्गीव-सुवाड परिणेत्पिणु णयरहो णोसरइ ।
णाई णिरंकुसु णाड वसुएड महा-वणु पइसरइ ॥१॥

[१]

हरिवंसुब्भवेण हरि-विक्रम-सार-वलेण रण्णयं ।
दीसइ देवदारु-तल-ताली-तरल-तमाल-लुण्णयं ।
लवल-लवंग-लडय-जंबुवर-अंव-कवित्थ-रिड्डयं ।
सम्मलि-सरल-साल-सिणि-सल्लइ-सीसव-समि-समिद्धयं । ४
चंपय-चूय-चार-रवि-चंदण-वंदण-वंद-सुंदरं ।
पत्तल-वहल-सीयल-च्छाय-लयाहर-सय-मणोहरं ।
मंथर-मलय-मारुयंदोलिय-पायव-पडिय-पुप्फयं ।
पुप्फफोय(?)-सफल-भसलावलि-णाविय-पहिय-गुप्फयं । ८
केसरि-णहर-पहर-खर-दारिय-करि-सिर-लि(खि)त्त-मोत्तियं ।
मोत्तिय-पंति-कंति-धवलीकय-सयल-दिसा-वहंतियं ।
रवोल्ल-जलोल्ल-तल्ल-लोलंत-लोल-कोलउल-भीसणं ।
वायस-कंक-सेण-सिव-जंबुव-घूय-विमुक्क-णीसणं । १२
मयगल-मय-जलोह-कय-कहम-संखुब्भं(पं)त-वणयरं ।
फुरिय-फणिद-फार-फणि-मणिगण-किरण-करालियंवरं ।
गिरि-गण-तुंग-सिग-आलिंगिय-चंदाइरुच-मंडलं ।
तत्थ भयावणे वणे दीसइ णिम्मल-सीयलं जलं । १६

घत्ता

णामै सल्लिलावत्त लक्खिज्जइ मणहरु कमल-सरु ।
णाई सुमिच्चै मिच्चु अवगाहिड णयणाणंदयरु ॥

[२]

जत्थ सच्छ-विच्छलाइं	मच्छ-कच्छ-विच्छुलाइं	
रायहंस-सोहियाइं	मत्त-हत्थि-डोहियाइं	
भीत-रंगु-भंगुराइं	तार-हार-पंडुराइं	
पलमिणी-करंवियाइं	चंचरीय-चुंवियाइं	४
मारुय-प्पवेवियाइं	चक्कवाय-सेवियाइं	
णक्क-गाह-माणियाइं	परिसाइं पाणियाइं	
सेय-णील-लोहियाइं	सुर-रासि-वोहियाइं	
मत्त-छप्पयाउलाइं	जत्थ परिसुप्पलाइं	८

घत्ता

तेत्थु रउहु गइंदु	धाइयउ सवडम्मुहु णरवरहो ।	
अहिणव-वासारत्तु(१त्ते)	गज्जंतु मेहु णं महिहरहो ॥	९

[३]

उद्धाइउ मत्त-महागइंदु	कण्णाणिल-चालिय-महिहरिंदु	
चल-चरण-चार-चूरिय-भुवंगु	कर-पुक्खर-परिचुंविय-पयंगु	
मय-जल-परिमल-मिलियालिंविंदु	दढ-दंतासारिय-सुर-गइंदु	
णिय-काय-कंति-कसणीकयासु	मय-सलिल-सित्त-गत्तावयासु	४
उम्मूलिय-णल्लिणि-मुणाल-संडु	दप्पुद्धरु दुद्धरु गिल्ल-गंडु	
रव-वहिरिय-सयल-विंयंतरालु	सिर-वेज्जुप्पाडिय-गिरि-खयालु	
मुह-मारुय-वस-सोसिय-समुहु	पडिवारण-वारणु रणे रउहु	
उद्धरिसण-भीसण-रुवधारि	कलि-काल-कयंत-जमाणुकारि	८

घत्ता

सो आरण्ण-गइंदु	हेलए जि कुमारे' धरिउ किह ।	
धाराहरु वरिंमंतु	खीलेपिणु सुक्के मेहु जिह ॥	९

3. 4. b. गम्भाकयासु.

[४]

तहिं काले पराइय त्रिण्णि जोह	जं चंद-दिवायर दिण्ण-सोह
तहिं एककु णवेप्पिणु चवइ एम	परिपुण्ण-मणोरह अब्जु देव
हउं अच्चिचमालि इहु वाउवेउ	णिय-रूवोहामिय-मयरकेउ
वे अम्हइं तुम्हहुं रक्खवाल	सुण्णि कहमि कहंतरु सामिसाल ४
वेयइडे कुंजरावत्तु णयरु	तहिं असणिवेउ णामेण खयरु
तहो तणिय तणय णामेण साम	वीणा-पवीण-रामाहिराम
कमलायरे कुंजरु जिणइ जो-ज्जि	भत्तारु ताहे संभवइ सो-ब्जि
सो तुहुं करि पाणिग्गहणु देव	णिय पुरु परिणाविउ भणेवि एम ८

घत्ता

सामाएवि लएवि परिओसें थिय वड्डारएण ।
गरुडे जेम भुयंगु णिय णिसिहे हरेवि अंगारएण ॥ ९

[५]

जं णिय वसुएउ महावलेण	कुट्टि-लग्ग साम सहं णिय-बलेण
मरु मरु कहि महु पिउ लेवि जाहि	जइ धीरउ तो रणे थाहि थाहि
विब्जाहरु वलिय कयंतु जेम	तुहुं महिल वराई हणमि केम
परमेसरि पभणइ अक्खु तो-वि	किं रक्खसि खंति ण हणइ को-वि ४
पडिखलिय विमाणु खणंतरेण	अंगारउ ताडिय असिवरेण
तेण-वि परिचितिय करमि एम	णउ मब्जु ण सामहे होइ जेम
पण्ण-लहुए विब्जाहरेण मुक्कु	भू-गोयरु चंपा-णयरु दुक्कु
जहिं वासुपुब्ज-जिणदेव-भवणु	णिसि-णिग्गमे इंदिय-दप्प-दवणु ८

घत्ता

वंदिय परम-जिणिदु परमेसरु तिहुयण-सिहर-गउ ।
जइ तुहुं णाह ण होंतु तो भव-संसारहो छेउ कउ ॥ ९

[६]

जिण-णाहु णवेत्तिपणु ण किउ खेउ तहिं को-वि पुच्छिउ भूमि-देउ
 अहो दियवर जणवउ कवणु एहु कि-णामु णयरु पंडुरिय-गेहु
 आयासहो कि तुहुं पड्डिउ वप्प जं ण मुणहि लोए पसिद्ध चंप
 जहिं णिवसइ णिरुवम रिद्धि-पत्तु वणि-णंदणु णामें चारुदत्त ४
 तहो तणिय तणय गंधवसेण परिणिज्जइ जिज्जइ अज्जु जेण
 आलावणि-वज्जे मणहरेण तो सउरोपुर-परमेसरेण
 अप्पाणु पयासिउ तेण तेत्थु मिलियइं भूगोयर-सयइं जेत्थु

घत्ता

णिउ वणि-तणयहे पासि वसुदेउ-वि णज्जइ मत्त-गउ ।
 वल्लइ देहि दवत्ति भज्जइ मरदुद्धु जे अज्जु तउ ॥ ९

[७]

तो वीण सहासइं ढोइयइं वसुएवे ताइं ण जोइयइं ।
 विरसइं जज्जरइ कु-सब्जियइं सव्वइं लक्खण-परिवज्जियइं
 सत्तारह-तंति सुघोस वीण सुह-लक्खण अलक्खण-विहीण
 वल्लइ य कुमारहो करे विहाइ वल्लहिय सुकंतहो कंत णाइ ४
 पारदु मणोहरु तंति-वज्जु णं कारणु तत्थुप्पणु अज्जु
 णं जिणवर-सासणु रिसह-सारु णं बहुल-पक्ख-णहु मंद-तारु
 परिचितइ मणे गंधवसेण किं वम्महु थिउ माणुस-मिसेण
 किं सगगहो सुरवरु को-वि आउ किं किणरु किं गंधव-राउ ८

घत्ता

अण्णहो एउ ण रूउ अण्णहो विण्णाणु ण एत्तडउ ।
 एहु जगु जिणेवि समत्थु महु तणउं चित्तु किर केत्तडउ ॥ ९

[८]

कुसुमाउह-सरेहिं सरीरु भिण्णु
 विवणम्भण एककु-वि पडण जाइ
 लोयणइं णिवद्धइं लोयणेहिं
 चित्तेण चित्तु णिच्चलु णिरुद्ध
 वणि-तणयए मयण-परव्वसाए
 परिणिव्वजइ हरि-कुल-णंदणेण
 रइ-रस-वस इय अछंति जाम
 सुर-णर-विज्जाहर मिलिय तेत्थु

वसुएवे' मोहणु णाइं दिण्णु ।
 उरि वाहें विद्धी हरिणि णाइं
 सव्वंगइं अंग-णिवंधणेहिं
 जीवग्गह-गुत्तिहिं णाइं छुद्ध ४
 घत्तिय णयणुपपल-माल ताए
 तरुणीयण-घण-थण-मद्दणेण
 फग्गुण-णंदीसरु दुक्कु ताम
 सिरि-वासुपुव्वज-जिण-जत्त जेत्थु ८

घत्ता

ताइ-मि तित्थु गयाइं
 छुद्ध छुद्ध विण्णि-वि णाइं

स-विलासइं रहवरे चडियाइं ।
 सइ-सुरवइ सग्गहो पडियाइं ॥ ९

[९]

जिण-भवणहो वाहिरे ताम कण्ण
 कम-कमल-कंति-जिय-कमल-सोह
 मुह-ससि-धवलिय-गयणावयास
 सहुं कुंतवे' (?) उच्चिल्लंति दिट्ठ
 वसुएव-दिट्ठि अण्णहिं ण जाइ
 पिय मयण-परव्वस कुइय कंत
 ण मुणंति महिल-महिलंतराय
 तो पैल्लिय सूए वर तुरंग

मायंगिणि ण(?) ज) च्च-सुवण्ण-वण्ण
 लायण्ण-जलाऊरिय-दिसोह
 सिर-केस-कंति-कसणीकयास
 णं काम-भल्लि हियवए पइट्ठ ४
 णिय-घरु मुएवि कुलवहुय णाइं
 चल पुरिस होति अविवेयवंत
 रहु सारहि सारहि धरिउ काइं
 णं मारुएण जलणिहि-तरंग ८

घत्ता

वणि-तणयए करे लेवि पइसारिउ जोइउ जिण-भवणु(?) ।

देव-वि हियए ण ठंति मायंगिणि ज्ञायइ णिय-मणहो ॥ ९

[१०]

कुमारेण सउरीपुरी-सामिएणं	मउम्मत्त-मायंगिणी-भामिएणं
वला वंदिओ देव-देवो जिणिदो	अणिंदो सुरिंदो य वंदाहिंवंदो
तिल्लोयग्ग-गामी तिल्लोयस्सवणाहो	अराओ अकामो अडाहो अवाहो
सुहं केवलं केवलं जस्स णाणं	महादेव-देवत्तणं च प्पहाणं ४
असोय-हुमो जस्स दिण्णोवसोहो	पहा-मंडलं दुंदुही चामरोहो
मइंदासणं आमरी पुप्फवासा	ति-सेयायवत्ताइं दिठ्वा य भासा
ण चिघेहिं एएहिं तं देव-देवो	णराणं वि दोसंति कोवाब्लेवो
तुमम्मि पसण्णम्मि मा होंतु ताणं	ण चिधाइं एयाइं सवामराणं ८

घत्ता

वंदेवि परम-जिणिंदु	स-कलत्तउ गउ वसुएउ घरु ।
णं स-करेणु करेणु	पइसरइ मणोहरु कमल-सरु ॥ ९

[११]

तहिं काले कुमार-कएण वाल	ण पवंधइ णिय-सिरे कुसुम-माल
ण पसाहइ अंगु पसाहणेण	णं दीविय विरह-हुवासणेण
जरु डाहु अरोचकु खासु सोसु	पासेउ खेउ पसरइ अ-तोसु
संतावइ चंदण-लेउ चंदु	मलयोणिल्लु दाहिणु सुरहि मंदु ४
परिपेसिय दूई जाहि माए	लग्गेज्जहि सुहयहो तणए पाए
बुच्चइ अणंग-रूवाणुकारि	परिणिज्जउ विज्जाहर-कुमारि
णीलंजस-णामें पइ-मि दिट्ठ	मायंगिणि-वेसें पुरे पइट्ठ
ण समिच्छइ जइ तो तं करेहि	णिय-विज्जा-पाणे हरेवि एहि ८

घत्ता

जाएवि दूयडियाए	सामिणि-केरउ आएसु किउं ।
सुहु सुत्तउ-जि कुमारु	वेयट्ठ-महीहरु णवर णिउ ॥ ९

[१२]

परिणिय णीलंजस-णामवेय
 पुणु भिल्लहो तणय जराए भुत्रु
 पावंतु लभ परिभमिउ ताम
 गउ णरवरु णवर अरिदुणयरु
 तहिं णरवइ णामें लोहियक्खु
 तहो घरिणि सुमित्त महाणुभाव
 तहे णंदणु णाम हिरण्णणाहु
 आढत्त सयंवरु मिलिय राय

पुणु सोमलच्छि पुणु मयणवेय
 तहिं जरकुमारु उप्पण्णु पुत्तु
 विहिं रहियइं सत्ता सयाईं जाम
 तिलकेसहे कारणे णाईं सयरु ४
 जसु केरउ णिम्मल्लु उहय-पक्खु
 भू-भंगोहामिय-मयण-चाव
 सुय रोहिणि से वट्टइ विवाहु
 कुरु-पंडव-जायव-पमुह आय ८

घत्ता

सव्वेक्केक-पहाण सव्वेहिं सव्व सामग्गि किय ।
 णिय-णिय-मंचारूढ अप्पाणु सइं भूसंत थिय ॥ ९

⊕

इय रिदुणैभिचरिए धवलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
 गंधव्वसेण-लंभो णामेण दुइज्जओ सग्गो ॥

⊕

तईओ संधि

रोहिणि-कर-धरमाणा सयल-वि राणा मिलिया सहं जरसंधे ।
 णं दस-दिसिहिं पसत्ता महुर मत्ता कइदिय केयइ-गंधे ॥१॥

[१]

णिगय रोहिणि जय-जय-सदे	गहिय-पसारण जुवण-गठवे
सठ्वाहरण-विहूसिय-देही	कंति-सम्मुज्जल विज्जुल जेही
मोहण-वेल्लि व मोहण-लीला	वम्मह-भल्लि व विधण-सोला
ताराएवि व थाणहो चुक्की	तक्खय-दिट्ठि व सठ्वाहो दुक्की ४
जं जं जोयइ तं तं मारइ	सो ण अत्थि जो मणु साहारइ
सो ण अत्थि जो मुच्छ ण पत्ताउ	सो ण अत्थि जो णउ संतत्ताउ
सो ण अत्थि जसु हियइ पइट्ठो	सो ण अत्थि सा जेण ण दिट्ठो
मोहिउ ह्रिण-बिबहु णं गोरिए	सयलु लोउ मूसिउ मण-चोरिए ८

णिय-सामिणि-अणुलग्गी
 आयहं मण्णे असेसहं

घत्ता
 करिणि-वल्लगी धाइ णराहिव दावइ ।
 उज्जल-वेसहं लइ जुवाणु जो भावइ ॥९

[२]

जोयइ वाल धाइ दरिसावइ	एक्क-वि णरवइ मणहो ण भावइ
वंचिय कंचण-मंच मयंधहं	किव-गंगेय-दोण-जरसंधहं
वंचिय इंद-पडिइ-सुरीस व	विष्णि-वि सोमयत्त-भूडीसव
वंचिय विउर-पंडु-धयरट्ट-वि	केरल-कोसल-जवणंधट्ट-वि ४
वंचिय भोट्ट-जट्ट-जालंधर	ठक्काहीर-कीर-खस-बठ्ठर
गुज्जर-लाड-गउड-गंधार-वि	सिधव-मइ-सुरट्ट-दसार-वि
वंचिय उगसेण-महसेण-वि	देवसेण-सुरसेण-सुसेण-वि
वंभण-इठ्ठ ते-वि ण-वि जोइय	जहिं तूरइं तहिं करिणिय चोइय ८

घत्ता

तिहिं कण्ण-अभिभारे जो जो अंतरे सो सो को-वि ण भावइ ।
 खवणिदियइ सुहावउ णं परिणावउ पडइ-सद्दु परिभाचइ ॥ ९

[३]

पंथिय-पडह-सद्दु सुउ कण्णए आउ आउ णं कोक्कइ सण्णए
 आउ आउ वरु एत्तहिं अच्छइ आउ आउ इह माल पडिच्छइ
 आउ आउ एहु सव्वहं चंगउ सव्वाहरण-विहूसिय-अंगउ
 आउ आउ एहु गिरुवम-देहउ आउ आउ एहु वम्महु जेहउ ४
 आउ आउ कि अच्छहि दूरे' एव णाईं हक्कारिय तूरे'
 वंचेवि दियवर वणिवर खत्तिय पाडहियहो माला वरि घत्तिय
 जे जे मिलिय सयंवरे राणा ते ते सयल-वि थिय विहाणा
 जणु जंपइ तहो सिय आवग्गी रोहिणि जसु कर-पल्लवे लग्गी ८

घत्ता

वुच्चइ तो मज्झत्थे' सुरवर-सत्थे' एह ण जुज्जइ सयलहो ।
 चिर चंदायणे चिण्णहो णं परिखिण्णहो जिह रोहिणि तिह सयलहो ॥

[४]

तो आढत्तु महा-पडिबंवे' सण्णिय गिय-णरिद जरसंभे'
 पाडहियहो कुमारी उदालहो रयणइं संभवन्ति महिवालहो
 रुहिर-हिरण्णणाह वोल्लावहो जइ ण देइ तो जम-पहे लावहो
 धावइ णरवर पहु-आएसे' णं जम-किंकर माणुस-वेसे' ४
 तहिं अवसरे वसुएवहो ससुरे' सुर गिरुद्ध णं केण-वि असुरे'
 रहि अप्पणइं चडाइउ जायउ सिहरे महीहरेण णं पायउ
 तेण गिरुवेवि तणयहो संदणे थिउ दप्पुब्भड-भड-कडवंदणे
 तो पसरिय रण-रहसणुराएं वुच्चइ लोहियक्खु जमाएं ८

घत्ता

रहु स-सरासणु दिज्जउ एत्तिउ किज्जउ पइं ण माम लज्जावमि ।
 एंतु एंतु अरि उत्परि हउं णर-केसरी हरिण जेम उड्ढावमि ॥९

[५]

परिणित को कलत्तु उहालइ	को इंदहो इंदत्तणु टालइ	
को फणिवइहे फणा-मणि तोडइ	वइवस-महिस-सिगु को मोडइ	
तुम्हइं विण्णि-वि रोहिणि रक्खही	हउं अब्भिडमि एककु पडिवक्खहो	
वइरिहिं थरहरंत सर लायामं	उद्ध-कबंध-णिवहु णत्तावमि	४
गञ्जित जं वसुएव-कुमारे'	दिण्णु महारहु सहु जोत्तारे'	
दुइ सहास संदणहं रउदहं	छगंधुद्धुर-मत्त-गइंदहं	
हयहं चउदह दप्पुत्तालहं	धाइय तिण्ण लक्ख पायालहं	
भिडियइं वलइं वे-वि अवरोप्परु	रउ उच्छालउ भरंतु दियंतरु	८

घत्ता

मत्त-मयंग मयंगहुं तुरय तुरंगहुं रहवर रहवर-विदहुं ।
जोहहुं जोह महारणे रोहिणि-कारणे भिडिय णरिंद णरिंदहुं ॥ ९

[६]

उत्थरंति साहणाइं	चाउरंग-वाहणाइं	
सुदठु-वद्ध-मच्छराइं	तोसियामरच्छराइं	
एककमेकक-कोक्किराइं	कुंत-कोडि-वोक्किराइं	
वाण-जाल-छाइयाइं	तूर-णाय-णाइयाइं	४
धूलि-वाउ-धूसराइं	आउहोह-जञ्जराइं	
दंति-दंत-पेल्लियाइं	सोणियंव-रेल्लियाइं	
घोर-घाय-भिभलाइं	णित्त-अंत-चोभलाइं	
तिक्ख-खग्ग-खंडियाइं		८
भल्लुया-रवाउलाइं	घोर-गिद्ध-संकुलाइं	
सीह-विककमें विवक्खे'	हीयमाणए स-पक्खे'	

घत्ता

तहि अवसरे वाहिय-रहु मरण-मणोरहु सउरि स-सालउ थक्कइ ।
दूसहु एककु हुवासणु अवरु पहंजणु वे-वि धरेवि को सकइ ॥ ९

[७]

विहि-मि हिरण्णणाह-वसुएवेहि	रण-रसियहि वड्ढिय-अवलेवेहि	
वाहिय-रहेहिं अखंचिय-वग्गेहिं	गंधवहुद्धुअ-धवल-धयग्गेहिं	
सुर-वेयंड-सुंड-भुय-दंडेहिं	इंदाउह-पयंड-कोदंडेहिं	
विसहर-जोह-दीह-णाराएहिं	मेह-समुद्-रउद्-णिणाएहिं	४
छाइउ पर-वलु सरवर-जाले	णं गिरि-कुलु णव-पाउस-काले	
सो ण जोहु णारोहु ण गयवरु	तं ण रहंगु रहिउ णउ रहवरु	
सो ण-वि आसवारु ण तुरंगमु	सो ण णराहिउ जय-सिरि-संगमु	
तं ण-वि आयवत्तु ण-वि चिधउं	जं वसुएव-सरेहिं ण विद्धउं	८

घत्ता

वायउ मुक्कु सलक्खे	तहो पडिक्खे	तेण-वि रणे माहिदे	।
सरेहिं दसहिं विक्रिखणउं	णं परिछिणउं	भव-संसारु जिणिदे	॥ ९

[८]

तहिं अवसरे समरंगणे सुडे	जरसंधहो किक्करेण पयंडे	
लइउ हिरण्णणाहु वहु-वाणेहिं	दूसह-दिणयर-किरण-समाणेहिं	
रुहिरहो णंदणेण धणु-हत्थे	छिण्णु महारहु एक्के सत्थे	
चउहिं चयारि तुरंगम घाइय	वइवस-पुरवर-पंथे लाइय	४
अवरे आयवतु धउ अवरे	अवरे वाण-जालु घत्तु अवरे	
जाम पयंडु अवरु सरु संघइ	णागवासु जगु जेण णिबंधइ	
ताम विरुद्धएण वसुएवे	पेसिउ अद्धचंडु विणु खेवे	८

घत्ता

तेण सरासणु ताडिउ	हत्थहो पाडिउ	कोडि-गुणालंकरिउ	।
णिहयत्तु(?) पहीणहो	लक्खण-हीणहो	णं धणु दइवे हरियउ	॥ ९

[९]

जिणेवि पयंडु समरे असरालउ	गउ वसुएउ लेवि णिय-सालउ	
भिडिउ णवर जरसंधहो साहणे	रहवर-तुरय-महागय-वाहणे	
हम्मइ एककु अणतेहिं जोहेहिं	तो-वि पवरिसिउ सर-धारोहेहिं	
चउ-दिसु रहु वाहंतु ण थकइ	संदण-लक्ख णाइं परिसकइ	४
एककु सरासणु विण्णि जे हत्थउ	विंधइ णं धणु-कोडि-विहत्थउ	
सरहँ पमाणु णाहिं णिवडंतहं	णं घण-घण-थंभहिं वरिसंतहं	
थिउ पारककउ लीहावद्धउ	णं तवणेण तिमिरु ओवद्धउ	
णउ णासइ साहारु ण वंधइ	स-सरासणि ण सरासणे संधइ	८

घत्ता

तं जरसंधहो साहणु रह-गय-वाहणु एकके रण-मुहे धरियउ ।
साह-किसोरहो भिडियहो कम-वहे पडियहो गय-जूहहो अणुहरियउ ॥ ९

[१०]

तहिं अवसरे मज्झत्थी-भावे	पेक्खय-लोएं ललिय-सहावे	
रूव-रिद्धि-सोहरग-मयंधहो	धिद्धिककारु दिण्णु जरसंधहो	
किं जोइएण णराहिव-सत्ते	जेण जुवाणु लइउ अक्खत्ते	
तं णिसुणेवि पिहिवि-परिपाले	णं णिय-दूउ विसज्जिउ काले	४
धाइउ सत्तुजउ वसुएवही	अहिमुहु (!) वइवस-विकखेवहो	
विण्णि-वि क्ष-सर-सरासण-हत्था	विण्णि-वि जयसिरि-गहण-समत्था	
विण्णि-वि वावरंति अपमाणेहिं	जलहर-जलधारोवम-राणेहिं	
तो सउहहे लद्धावसरे	दिण्ण-सुरंगण-लोयण-पसरे	८

घत्ता

रिउ णाराएं ताडिउ सारहि पाडिउ हय हय छिण्णु महारहु ।
समर-भरोड्डिय-खंधहो गउ जरसंधहो णिप्फुल णाइं मणोरहु ॥ ९

[११]

पाडिउ जं जे सत्तुंजउ	धाइउ दंतवत्तु रणे दुज्जइ
सो-वि सिलीमुहेहिं विणिवारिउ	मुच्छ पराणिउ कह-वि ण मारिउ
धाइउ कालवत्तु तहो वीयउ	सो-वि दुक्खु मरि(?) -रक्खिय-जीयउ
सल्लु स-सल्लु करेप्पिणु मुक्कउ	कह-वि कह-वि जम-णयरु ण दुक्कउ ४
सोमयत्तु वित्थारेवि वल्लिउ	भूरीसउ णिय-रहे ओणल्लिउ
तिह गंगेउ दोणु कियवम्मउ	तिह किउ तिह कलिगु स-सुसम्मउ
जो जो जोहु रणंगणे मुप्पइ	सो सो सउरिहे को-वि ण पहुप्पइ
ताव समुहविजउ वले भग्गए	सहुं णिय-रहवरेण थिउ अग्गए ८

घत्ता

णिएवि जणेरी-णंदणु वाहिय-संदणु अणुउ मणेण पहिट्ठउ ।
अञ्जु दिवसु दिहि-गारउ भाइ महारउ वरिस-सएहिं जं दिट्ठउ ॥ ९

[१२]

सारहि दिण्णु आसि जो मामें	सो वोल्लाविउ दहिमुहु णामें
मंथरु वाहि वाहि रहु तेत्तइ	जेट्ठु समुहविजउ महु जेत्तइ
केम-वि विहि-वसेण विच्छोइउ	वरिस-सयहो णिय-पुण्णेहिं ढोइउ
हउं णिरवेक्खु ण आएं सहियउ	एउ परमत्थु मित्त मइं कहियउ ४
जणण-समाणु केम धाइज्जइ	आयहो छाया-भंगु ण किज्जइ
जिह उवइदट्ठु तेम रहु चोइउ	जायव-णाहु जेत्थु तहिं ढोइउ
तेण-वि दिदट्ठु कुमारु सहोयरु	सारहि वुत्तु ताम धरि रहवरु
पेक्खु जुवाणु सरासण-हत्थउ	णं वसुएव-सामि सग्गतथउ ८

घत्ता

तो रण-रसि-हूएं वुच्चइ सूएं सामिसाल अनचितए ।
भिच्चु जेम पहरेव्वउ जिम मरिएव्वउ एत्थु काइं सुह-चितए ॥ ९

11.7 भा.ज. मुच्चइ.

[१३]

तं णिसुणेवि बयणु जोत्तारहो	धाइउ जायव-णाहु कुमारहो
विण्णि-वि भिडिय रणंगणे दुब्जय	दुद्धर-पर-णर-पवर-पुरंजय
विण्णि-वि जायव गरुड-महद्वय	आसि सुहदाएवि-थणंधय
विण्णि-वि अंधयविट्ठिहे णंदण	णिय-णिय-सारहि-वाहिय-संदण ४
विण्णि-वि रण-मण-वइरि-वियारण	जिण-णारायण-जम्मण-कारण
विण्णि-वि संजुगीण-धणु-करयल	भग्गाल्लण-खंभ णं मयगल
विण्णि-वि जयसिरि-रामालिगिय	सासय-पुरवर-गमण-मण्णिय
विण्णि-वि विक्रम-वद्विय-जय-जस	दाणे माणे समरंगणे स-रहस ८

घत्ता

सउरीपुरि-परमेसर वाहिय-रहवर पच्चारिउ वसुएवे ।
पहरु पहरु णव वारउ तुहुं पहिलारउ अच्छहि कि स(अ)वलेवे ॥ ९

[१४]

ताव सुइहंगरुह-पहाणे	मुक्कु वाणु वइसाह-ट्टाणे
किउ दु-खंडु दूरहो जे कुमारे	णं फणि खगवइ-चंचु-पहारे
जुञ्जिय एम सरेहिं अणेयहिं	वायव-वारुणत्थ-अग्गेयहिं
तरुवर-गिरिवर-सिल-पाहाणेहिं	सय-सहास-जुव-लक्ख-पमाणेहिं ४
पुणु वग्गत्थु विसज्जिउ राए	णासिउ तमि-तामस-णाराए
जं पट्टवइ तेण तं छिब्जइ	तिह पहरइ जिह भाइ ण भिब्जइ
मंडेवि वड्ड वार समरंगणु	परिओसाविउ अमर-वरंगणु
णिय-णामंकिउ मुक्कु महा-सरु	पणवइ पइ वसुएउ सहोयरु ८

घत्ता

अंधकविट्ठिहे णंदणु णयणाणंदणु दहइं मग्गे लहुयारउ ।
कह-वि कह-वि विच्छोइउ दइवे ढोइउ हउं सो भाइ तुहारउ ॥ ९

[१५]

सयल स-सायर पिहिवि भधंते
 हियउ फुट्टु(?) णरिद खमिउजहि
 जाम णराहिउ जोयइ अक्खरु
 वत्तिउ महियलि स-सरु सरासणु
 दुणपुत्तु व आमेल्लिउ संदणु
 णरवइ हरिसें कहि-मि ण माइउ
 रोहिणि-णाहु-वि णिय-रहु छंडेवि
 महियले सिरु लायंतु पढुक्कउ

वरिस-सयहो मइं दिट्ठु जियंते
 जं किउ अविणउ तं मरुसिउजहि
 ताम कुमारु सहोयरु भायरु
 णं कु-कलत्तु असारिय-पेसणु ४
 जायव-जण-मण-णयणाणंदणु
 कंची-दाम-खलंतु पधाइउ
 जस-गुण-विणएहि अएउ मंडेवि
 देवेहि कुसुम-वासु पम्मुक्कउ ८

वत्ता

एक्कहिं मिलिय सहोयर
 दिण्णु सणेहालिगणु

जय-सिरि-गोयर पुण्णोवचएहि वड्डएहि ।
 गाढालिगणु विहि-मि सयं भुव-दंडएहि ॥९॥

*

इय रिट्ठणेमिचरिप धवलइयासिया-सयंभुएव-कए ।
 रोहिणि-सयंवरो णामेणं तइअओ सग्गो ॥



चउत्थो संधि

परिणेविणु रोहिणि अमर-विरोहिणि तर्हि संवच्छरु एक्कु थिउ ।
उरपण्णउ हलहरु पुत्तु मणोहरु दइवे' णं जस-पुंजु किउ ॥१

[१]

संकरिसणु रामु णामु णिमिउ	वलएउ हलाउहु अवरु किउ	
वहु-सत्त-सयइं हकारियइं	सउरी-पुरुवरे पइसारियइ	
वसुएउ णराहिउ संचरइ	धणुवेय-गुरुवएसु करइ	
अच्छइ सय-सीसालंकरिउ	सुपसिद्ध हूउ परमाइरिउ	४
विउजत्थिउ ताम कसु अइउ	घर-घल्लिउ ओहामण-लइउ	
दणु-दुइम-देह-वियारणइं	सिक्खविउ अणेयइं पहरणइं	
तर्हि काले कहिउ केण-वि णरेण	पुरे घोसण किय चक्केसरेण	
जो को-वि णिबंधइ सीहरहु	जीवंजस दिउजइ तासु बहु	८

घत्ता

सहुं इच्छिय-देसे' वेइ विसेसे' सा वसुएवे' वत्त सुय ।
भुय-दंड-पयंडे' णं वेयंडे' जमलालण-खंम विहुय ॥ १०

[२]

सहुं सेण्णे' अमरिस-कुइय-मण	वसुएव-कंस गय वे-वि जण	
उपरि पोयण-परमेसरहो	केसरि-संजोत्तिय-रहवरहो	
परिवेढिउ पुरवरु गयवरेहि	रवि-मंडलु णं णव-जलहरेहि	
असहंतु पधाइउ सीहरहु	सर-जाले' पच्छायंतु णहु	४
तर्हि अवसरे कंसे' वुत्तु गुरु	इउं आयहो रणमुहे देमि उरु	
तुहुं पेक्खु अज्जु महु तणउं वलु	सीसत्तण-रुक्खहो परम-फलु	
वसुएवे' हत्थुत्थल्लियउ	रहु दिण्णु कंसु संचल्लियउ	
ते भिडिय परोप्परु दुत्थिसह	णाणाविह-पहरण-भरिय-रह	८

घत्ता

आयामेवि कंसे लद्ध-पसंसे' छत्तु स-चिधु स-सीह रहु ।
छिदेवि सर-पसरे' लद्धावसरे' धरिड रणंगणे सीहरहु ॥ ९

[३]

रिड लेवि वे-वि गय तं जि गिहु आखंडल-मंडल-णयर-णिहु
जरसंवे' तो आलत्तु पिउ वसुएवहो अब्मुत्थाणु किउ
जीवंजस देसु समपियउ ता रोहिणि-णाहु पयंपियउ
मइं जिउ ण भडारो सीहरहु जिउ कंसे' आयहो देह वहु ४
परि पुच्छिउ तें तुहुं तणउं कहो करसंविहिं हउं वज्जरिउ तहो
रंजोरि णामे माय महु सुर-कारिणि कोक्किय आय लहु
कर-कमल-कयंजलि विण्णवइ अहो सुणु तिखंड-वसुहाहिवइ
एहु सच्चउ सुउ ण महु तणउं णउ जाणमि आउ कहि तणउ ८

घत्ता

कंसिय-मंजूसए मुह-विहूसए केण वि जले पइसारियउ ।
कालिदि-पवाहे' सुदट्टु अ-गाहे' आणे-वि महु संचारियउ ॥ ९

[४]

कंसिय-मंजूसए जेण भवणु किउ कंसु तेण णाम-ग्गहणु
कलियारुउ मइं ण गिरिक्खिउ गुरु सेवेवि सत्थइं सिक्खियउ
परिओसु पवड्डिउ पत्थिवहो जीवंजस णिय-सुय दिण्ण तहो
लइ मंडलु एक्कु जहिच्छियउं तं तेण वि वयणु पडिच्छियउं ४
परमेसर दिउजउ महुर महु जे' जुझमि णिय जणणेण सहुं
जउण-इहे घल्लिउ जेण चिरु तं वंधमि जइवि ण लेमि सिरु
ता राए' हत्थुत्थल्लियउ पिउ बंधेवि णियलेहिं घल्लियउ

घत्ता

जा बण्णे' सुत्ती सिय-कुलउत्ती सा किम पुत्तहो परिणवइ ।
सिय चंचल-चित्ती होइ विचित्ती जुत्ताजुत्तु ण परिकलइ ॥ ८

[५]

महुराडरि परिपालंतु थिउ	णिय-वस-विहेउ पडिवक्खु किउ	
जरसंधहो जो ण सेव करइ	उक्खेवे जाएवि तं धरइ	
परिचितइ वारह मंडलइं	चउरासम चाउवण्ण-फलइं	
चउ विज्जउ सत्तिउ तिण्णि तहिं	अट्टारह-तित्थइं कवणु कहिं	४
सत्तांगु रज्जु पालइ अचलु	मेलावइ छत्तिवहु भिच्च-वलु	
छग्गुणउं सयलु-वि संभरइ	सत्ता-वि दुठवसणइं परिहरइ	
जाणइ कंटय-सोहण-करणु	णिय रक्खण णिय-कुमार-धरणु	
हिय-इच्छिउ एम रज्जु करइ	निय-गुरु-उवयारु ण वीसरइ	८

घत्ता

कुरु-वंसुपण्णी	सस-पडिवण्णी	देवइ णिय-समाण गणेवि ।
दिउजइ वसुएवहो	जिण-पय-सेवहो	कंसं गुरु-दक्खिज भणेवि ॥ ९

[६]

तहिं तेहए काले ति-णाण-धरु	विणिवारिय-वम्मह-सर-पसरु	
अजरामर-पुरवर-पह-दरिसि	अइमुत्तउ णामं देव-रिसि	
रयणायरु गुरु-गंभीरिमए	गिठ्ठाण-धराधरु धीरिमए	
तव-तेएं तवण-ताव-तवणु	णिय-भूल-गुणालंकरिय-तणु	४
परमागम-दिट्ठिए संचरइ	महुराडरि चरियए पइसरइ	
आणंद-वद्ध-रममाणियउ	जीवंजस-देवइ-राणियउ	
णिय-णाण-विणासिय-भव-णिसिहे	पहु रुंभेवि ठंति महा-रिसिहे	
ता तेण-वि मणे आरुट्ठएण	वोळ्ळिज्जइ कंसहो जेट्ठएण	८

घत्ता

जीवंजसे वक्कहि	काइं पणक्कहि	जहिं भउ तहिं मग्गहि सरणु ।
मगहाहिव-वंसह	पुर-सर-हंसह	आयहो पासिउ धुउ मरणु ॥ ९

[७]

तं गिसुणेवि मण्णु समावडिय
 गय गिय-घरु उम्मण-दुम्मणिय
 णं कमलिणि हिम-पवणे' हइय
 तो कंसे' अमरिस-कुद्धएण
 कालेण व-कोवाउणएण
 जलणेण व जाला-भीसणेण
 अक्केण व मीण-कण्णा-गएण
 परमेसरि दुम्मण काइं तुहुं

णं मत्थए वज्जासणि पडिय
 गग्गर-सर मउलिय-ल्लोयणिय
 णं वणवइ वणमइ वणमइय
 सोहेण व आमिस-लुउएण ४
 विसहरेण पउर-विस-विण्णएण
 मेहेण-व पसरिय-णीसणेण
 पुच्छिय पउमावइ अंगएण
 विद्वाणउं दीसइ जेण मुहु ८

घत्ता

कहि कहि सीमंतिणि कवणु गियंविणि खेउ जेण उट्याइयउ ।
 सो सणि-अवलोइउ काले चोइउ कहिं महु जाइ अ-इयउ ॥ ९.

[८]

कालिदिसेण जरसंध-सुय
 जो अउजु णाह किउ सोहलउ
 णं मत्थए जलणु जलंतु थिउ
 वसुदेवहो दइयहे देवइहे
 तहो पासेउ तुम्हहुं विहि-मरणु
 तो महुर णराहिउ डोल्लियउ
 थिउ णाई धरावरु दड्हत्तणु
 अरुचंतु-महंतुपण्णु भउं

पभणइ सुसियाणण सुठिय-भुय
 ते' महु उट्पाइउ कलमलउ
 अइमुत्तएण आएसु किउ
 जो णंदणु होसइ खल-मइहे ४
 महु वप्पहो को-वि णाहि सरणु
 णं हियवए सूले' सल्लियउ
 अपमाणीहोइ ण रिसि-वयणु
 णिविसे' वसुएवहो पासु गउ ८

घत्ता

जइ तुम्ह गुरुत्तणु महु सासत्तणु एहु परमत्थु समत्थियउ ।
 तो एत्तिउ किउजउ वरि वरु दिउजउ सत्त-वार अवमत्थियउ ॥ ९.

[९]

जं कंसु परिट्टिउ पणथ-सिरु रइयंजलि थोत्तुग्गिण-गिरु
 तं देवइ-दइवे' दिण्णु वरु पइं मुएवि अत्थि को महु अवरु
 महुराहिउ स-रहसु विण्णवइ जो जो देवइहे गब्भु हवइ
 सो सो-वि हणेवउ सिल-सिहरे तुम्हेहिं णिवसेवउ महु जे घरे ४
 गउ एम भणेत्पिणु लद्ध-वरु वसुएउ-वि गउ णिय-वासहरु
 णं विमणु महा-फणि फण-रहिउ णिय-वइयरु णिरवसेसु कहिउ
 देवयहे तणुग्भव गीढ-भय रोवंति रसायले मुच्छ गय

घत्ता

पडिआगय-चेयण भणइ स-वेयण णिउचल हर-णइ-थुण्णयए ।
 जिह तिह कुलउत्तिए काइं जियंतिए पइ-हरे पुत्ता-विहूणियए ॥ ८

[१०]

धण-णंदण-जोठवणइत्तियह जसु सत्ता-सयइं कुलउत्तियहं
 सो किं ण देइ सय-वार वरु हय-दइवहे महु उच्चउ उयरु
 एककु-वि लहु अण्णु-वि सुय-रहिय वरि लइय दिक्ख जिणवर-कहिय
 तो गयइं वे-वि उज्जाण-वणु अइमुत्त-महारिसि जहिं सवणु ४
 वंदेत्पिणु पुच्छिउ जइ-पवरु वसुएवे' कंसहो दिण्णु वरु
 जो गब्भुएज्जइ महु उवरे तं सो अफालइ सिल-सिहरे
 परमेसरु सज्जसु अवहरइ तुह पुत्तहो एककु-वि णउ मरइ
 उच्चरम देह कहियागमणे पालेवा देवे' णइगमणे' ८

घत्ता

सत्तमउ तुहारउ रणे खयगारउ महुराहिव-मगहाहिवहं ।
 महि-णिहि-रयणद्धहं पट्ट-णिबंधहं होसइ पत्थिउ पत्थिवहं ॥ ९

[११]

वंदेत्पिणु देव-रिसिहे चलण गय देवइ णिय-घरु तुठ-मण
 छ-वि पसविय कंसहो अल्लविय मलयइरिहे णइगम-सुरेण णिय

सत्तमउ जु णंदणु ओयरिउ
 तहिं काले जसोय-वि देवइ-वि
 अवरूपर वद्धिउ णेह-भरु
 महु केरउ गब्भु माए मरउ
 परिपालमि तं जिह अत्पणउं
 णिय-णिय-आवासीहूइयउ

घरे णाई मणोरहु पइसरिउ
 णं मिलिय जउण-गंगा-णइ-वि ४
 तो णंदहो दइयए दिणु वरु
 तुह केरउ गोउले संचर^३
 एत्तिउ पडिबणु महु त्तणउं
 वासरे एक्किं जे पसूइयउ ८

घत्ता

भइवयहो चंदिणे वारहमए दिणे सुहिहिं दिंतु अहिमाण-सिह ।
 उत्पणु जणहणु असुर-विमहणु कंसहो मत्था-सूलु जिह ॥

[१२]

सय-सीह-परक्कमु अतुल-वलु
 सुह-लक्खण-लक्खालंकिउ
 णिय-कंति-लयालिंणिय-भवणु
 वलएवे आयवत्तु धरिउ
 णारायण-चलणंगुट्ट-हउं
 धम्मोवमु अगए वसहु थिउ
 हरि देप्पिणु लइय जसोय-सुय
 गोवंगय कंसहो अल्लविय
 गोविंदु णंद-गोट्टंगणए

सिरि-लंछण-लंछिय वच्छयलु
 अट्टत्तरसय-णामंकिउ
 वसुएवे चालिउ महुमहणु
 ते वरिसु निरंतरु अंतरिउ ४
 विहडेवि पओलि-कवाडु गउ
 ते जउणा-जलु वे-भाउ किउ
 हलहर-वसुएव कयत्थ किय
 विझाहिव-जक्खेहिं विझे णिय
 वड्डइ णव-ससि व णहंगणए

घत्ता

हरिवंसहो मंडणु कंसहो खंडणु हरि परिवड्डइ णंद-घरे ।
 णिय पक्ख विहूसणु पर-गइ-दूसणु रायहंसु णं कमल-सरे ॥

[१३]

गोट्टंगणे पुण्णइं आइयइं
 गोट्टंगणे परिवड्डइ हरिसु

महुरहिं दुणिमित्तइं जाइयइं
 महुरहिं वरिसइ सोणिय-वरिसु

गोद्वंगणे अणुदिणु णां छणु	महुरहि संतत्तए सयलु जणु	
गोद्वंगणे मंडव-संकुलइं	महुरहि दीसंति अमरालइ	४
गोद्वंगणे खीरइं बड्ढियइं	महुरहि मज्जइ-मि ण संधियइं	
गोद्वंगणे गोविउ सूहवउ	महुरहि वेसाउ-वि दूहवउ	
गोद्वंगणे गोवाल-वि कुसल	महुरहि वणिउत्त णां वियल	
गोद्वंगणे णोकखी का-वि किय	महुरहि गय उड्ढेवि णां सिय	८
खोल्लडइ-मि गोदूठे मणोहरइं	महुरहि रोवंति णां घरइं	

घत्ता

महुराउरि सुवण्णी जाय अउण्णी जं ण पयट्टइ का-वि किय ।
धण-कणय-सउण्णउं गोड्डु रवण्णउं जहिं णारायणु तहिं जि सिय ॥९॥

[१४]

दणु-मदणु णंदणु कण्हु जहिं	वज्जिज्जइ गोउलु कां तहिं	
हरि वड्डइ केण-वि कारणेण	वामयरंगुड्ड-रसायणेण	
वालत्तणे वाल-कील करइ	जो दुक्कइ सो गहु ओसरइ	
गढ्ढत्थे घाइय अट्ट गह	जाएण दिण-ग्गह दस दुसह	४
मास-ग्गह वारह ते-वि जिय	वरिस-ग्गह तेरह खयहो णिय	
णारायणु चत्तु णिसायरेहिं	दुत्थेहिं गुरु-चंद-दिवायरेहिं	
घड्डु वायइ घंटारउ करइ	कक्कंधु-णिव-साहउ धुणइ	
दिणे सोवइ जग्गइ जामिणिहिं	मं होसइ भउ गोसामिणिहिं	८

घत्ता

णिसि-समए जणइणु असुर-विमइणु रण-वस-रहसूसएहि ।
परिवज्जिय-सीयहो रक्ख जसोयहो उट्टइ देइ सयं भुएहि ॥ ९ ॥

*

इय रिट्टणेमिचरिए धवलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
हरि-कुल-वंसुपत्ती णामेण चउत्थओ सग्गो ॥४॥



पंचमो संधि

[१]

णंदइ णंदहो तणउं घरु
पालइ पालणए ङ्जि ठिउ
कणहहो णीसामग्गि-अवक्खए
अञ्ज-वि पूयण काइं चिरावइ
अञ्ज-वि रिदुठ-कंठु ण वल्लिञ्जइ
अञ्ज-वि अञ्जुण-जुयलु ण भञ्जइ
अञ्ज-वि जउण णाहि मंथिञ्जइ
अञ्ज-वि कमलय-पीढु ण हम्मइ
अञ्ज-वि सहु सुणिञ्जइ तूरहो
अञ्ज-वि कंसहो रिद्धि मयंधहो
आयए कंखए वालु ण सोवइ

मेहरि अम्माहीरण
गोउले पइं अवइण्णएण

जहि हरि उपण्णउ वालु ।
गोदुठंगणु गो-परिपालु ॥
णिह ण एइ रणंगण-कंखए
अञ्ज-वि माया-सयडु ण आवइ
अञ्ज-वि गोवद्धणु ण धरिञ्जइ
अञ्ज-वि केसि-तुरंगु ण गंञ्जइ ४
अञ्ज-वि कालिउ णउ णस्थिञ्जइ
अञ्ज-वि महुरा-णयरि ण गम्मइ
अञ्ज-वि तइय(?) चलण चाणूरहो
अञ्ज-वि णंदइ पुरि जरसंधहो
जाणइ जणणि अ-कारणे रोवइ

घत्ता

परियंदइ हल्लरु णाह ।
हउं हूइय जे सणाह ॥

९

[२]

को केहउ पर-चित्तइं चोरइ
णं खय-काले महण्णउ गञ्जइ
णं णव-पाउसेण-घणु गञ्जइ
चोरण-सइं मेइणि कंपइ
भीय जसोय विउञ्जणे कुप्पइ
कह-वि विउडु णाहु हरिवंसहो

हरि अलियउ जे णिरारिउ घोरइ
णं सुर-ताडिय दुंदुहि वञ्जइ
णं केसरि-किसोरु ओरुंजइ
णउ सामणु को-वि जणु जंपइ ४
उट्टि वप्प किर केत्तिउ सुप्पइ
ताम कहिञ्जइ केण-वि कंसहो

वद्धइ णंद-गोदूठे जो वालउ विक्रमु को-वि तासु असरालउ ।
घोरण-सहे अंवरु फुट्टइ पिहिवि अभुत्ती दुकरु छुट्टइ ॥ ८
घत्ता

दुक्कु पमाणहो रिसि-बयणु गोदूठंगणे वड्डइ विदुठु ।
अणु सु महर-गराहिवहो णं हियवए सल्लु पइदुठु ॥ ९

[३]

जं उत्पणु गोदूठे दामोयरु संकिउ महराउर-परमेसरु
आयउ देवयाउ एत्थंतरे सिद्धउ जाउ पुठव-जम्मंतरे
जइयहु कंसु होंतु पठवइयउ दुद्धरु घोरु वोरु तउ लइयउ
चंदायणु चरंतु सुह-कारणु मासहो मासहो एककसि पारणु ४
जाणेवि उगसेणे महराए भिक्खु णिवारिय पुरे अणुराएं
महु जे णिहेलणे थाउ भडारउ सो-वि पइदुठु अणंग-वियारउ
मत्त-गइंदु अगिग-कूवारउ ते अ-लाहु तहो जाउ ति-वारउ
मासे चउत्थए जाव पईसइ मुच्छ तमंधयारु ते दीसइ ८

घत्ता

केण-वि कोहुप्याइयउ पत्थिवेण महारिसि मारियउ ।
आएं को अवराहु किउ जे पुरे पइसारु णिवारियउ ॥ ९

[४]

सिद्धउ देवयाउ तहि अवसरे देइ आएसु भणंति खणंतरे
वासुएव-वलएव मुपपिणु दिज्जइ अवरु कवणु वंधेप्पिणु
उगसेणु कि पलयहो णिज्जउ कि समसुत्ती पुरे पाडिज्जउ
वुचचइ जइवरेण एत्थंतरे एउ करिज्जहु अणण-भवंतरे ४
अम्हइ ताउ कंस सुपसण्णउ मगिग मगिग किंचि-वि-तावण्णउ
पभणइ माहुरि-पय-परिपालउ वद्धइ णंदहो घरे जो वालउ
ते विणियायहु महु आपसे पूयण धाइय धाई-वेसे
सं-विसु पओहरु ढोइउ वालहो णं अप्पाणु छुद्धु मुहे कालहो ८

घत्ता

सो थणु दुद्ध-धार-धवलु
पहिलारउ असुराहयणे

हरि-उहय-करंतरे माइयउ
णं पंचजणु मुहे लाइयउ ॥
[५]

९

पूयण पणहुवंति आयडूढइ
पूयण पणहुवंति भेसावइ
पूयण पणहुवंति पवियंभइ
पूयण पणहुवंति किर मारइ
पूयण पउर-करेहि पडिपेळइ
पूयण पिउजमाण आकंदइ
सोणिय-वीसढ-घाणिए मत्तउ

थणु थणंतु थणुउउ कडूढइ
भडिउ भीम भिउडि दरिसावइ
महुमहु रुहिर-पाणु पारंभइ
णिट्टुर-मुट्टि विट्टु वडूढारइ ४
डसइ जणहणु गाहु ण मेळइ
हरि धुत्तणेण परियंदइ
तो-वि पओहरु ण-वि परिचत्तउ ८

घत्ता

खोरु-वि रुहिरु-वि पूयणहे
णं णइ-मुहेण व सिंधुहे

कडूढिउ केसवेण रउहे ।
आकरिसिउ सल्लिउ समुहे ॥ ९

[६]

णिसुणेवि सहु रउहकुंकिरु
वालु ण रक्खसु चित्तु चमकइ
वासुएव वसुएवहो णंदण
पउमणाह माहव महुसूयण
गइय ण एमि जामि मं मारहि
दुक्खु दुक्खु आमेल्लिय वाले
णव-णवणीय-हत्थु हरि-अंगणे
अइय देवय कंसाएसे

णट्टु जसोय स-सख्खस मंदिरु
पूयण विरसु रसंति ण थकइ
हरि उविद गोविद जणहण
कंसहो तणिय विउज हउं पूयण ४
थण-वण-वेयण-पसरु णिवारहि
तहे गोदठंगणे थोवए काले
अच्छइ जाव ताव गयणंगणे
सुसुवंति वर-वायस-वेसे ८

घत्ता

जाणिउ एंतु जणहणेण
करेवि अयंगमु घाल्लियउ

खगु माया-रुव-पवंचु ।
णिपेहुणु तोडिय-चंचु ॥ ९

९

[७]

कइहि-मि दिणेहिं णरिदाएसें
धुरुदुरंत-खुप्पंतेहिं चककेहिं
रहु सयमेव अ-वाहणु धावइ
सु-वि गोविंदे' विक्कम्-सारे'
अण्णहिं वासरे अइ-वलवतउ
चलणुच्चालिय-सयल-वसुंधरु
गुरु-सिगगालग-णहंगणु
पेक्खेवि रिदुटु विदुटु आरुदुटु

आइय देवय संदण-वेसें
रुंदिम-संदाणिय-चंदक्केहिं
थाणहो चलिउ महीहरु णावइ
भग्गु कडत्ति णियंधि-पहारे' ४
माया-वसहु आउ गज्जंतउ
ढेक्कारव-वहिरिय-भुवणोयरु
भेसावय-असेस-गोदु'गणु
वलेवि कंतु किउ पाराउदुटु ८

घत्ता

गीवा-भंगे पदरिसियए
वंकोवलियए णीसरेवि

संदाणित जाउ विसेसे' ।

गउ जीविउ कह-व किलेसे' ॥ ९

[८]

अण्णहिं दिवसे तुरंगमु धाइउ
अण्णहिं वासरे वालु थणद्धउ(?)
गय जसोय सरि सलिलहो जावहिं
एक्के' गइ-विलासु परिवडुडइ
कंसाएसें पर-वल-गंजण
ता मधुसूयणेण मज्झत्थे'
भग्ग कडत्ति वे-वि गय णासेवि
अण्णहिं काले धूलि-पहाणेहिं
लइउ गोदुटु आरुदुटु जणइणु

भग्ग-गीउ कह-कह-वि ण धाइउ
दाम-गुणेण उल्लखलु वद्धउ
पच्छले लग्गु जणइण तावहिं
अवर-कमेण उल्लखलु कइदइ ४
उत्परि पडिय णवरि जमलज्जुण
एक्केकउ एक्केक्के' हत्थे'
रुवइं मायावियइं पयासेवि
जलहर-धारहिं मुसल-पमाणेहिं ८
गिरि उदरिउ दुधरु गोवद्धणु

घत्ता

वडूढिय-पुण्ण-फलोदएण
दियहइं सत्त स-रत्तियइं

दणु-देह-दलण-अवियण्णे' ।

परिरक्खिउ गोउलु कण्हे' ॥ १०

१०

[९]

अण्णाहिं वासरे णयणाणंदहो
 गयइं वे-वि हरि-णंदण-लुद्धइं
 जहिं वोळिलज्जइ गो-मल्लियामउ
 जहिं गोविउ गोविदत्ति-हरउ
 जहिं वण्णिज्जइ जणेण जणइणु
 पूयण एंती एत्थु पडिच्छिय
 एत्थु रिदुत्तु स-तुरंगमु मदिउ
 एत्थु भग्ग जमलज्जुण वाले

देवइ इलहरु गोउलु णंदहो
 जहिं गोवइं परिवड्ढिय-दुद्धइं
 लइ सिदूरउ ढोयहि दामउ
 दाविय-कंचुयद्ध थण-सिहरउ ४
 एत्थु पलोद्धिउ माया-संदणु
 वायस-विज्ज एत्थु णिप्पिच्छिय
 एत्थु उल्लखलु कइढइ भदिउ
 गिरि उद्धरिउ एत्थु भुय-डाले ८

घत्ता

तं गोदठंगणु देवइए
 अवसें होइ महग्घयरु

लाक्खिज्जइ सुट्ठु रवण्णउ ।
 णारायणु सियहि णिसण्णउ ॥ ९

[१०]

वासुएउ वसुएवहो वरिणिए
 पीयल-वासु महाधण-सामउ
 का-वि गोवि तहो पच्छए लग्गी
 जइ ण महारउ दुक्कइ पंगणु
 का-वि गोवि सयवारउ घोसइ
 जइ एककु-वि पउ देहि पर म्मुहु
 का-वि गोवि रस-संग-पलक्की
 एम णियंति कील तहो वालहो

कलहु करेणु दिट्ठु णं करिणिए
 सिरि-कमल-ट्ठिय-कुवलय-दामउ
 थक्कु कण्ह पइं मंथणि भग्गी
 एककसि जइ ण देहि आलिगणु ४
 णंदहो तणिय आण तउ होसइ
 एकक वार जोयहि सवडम्मुहु
 हरि-तणु-कंतिहे लिहक्केवि थक्की
 धण-रिद्धि णं मिलिय सु-कालहो ८

घत्ता

पुत्त-समागमे देवइहे
 लहु अहिसित्तु पओहरेहिं

थण-पणहुउ कहि-मि ण माइ ।
 विहिं मेदेहिं महिहरु णां ॥ ९

[११]

तो अवहित्थु करेवि संखेवे
वासह-वसहउ भणेवि पगासिउ
अंचेवि पुञ्जेवि वंदेवि गोवइ
महुराहिउ तहिं काले थुडुक्किउ
णट्ठ जसोय कहि-मि हरि लोप्पिणु
तहि-मि दुवालिए विणु ण पवत्तइ
हेरेवि चरेहिं कहिञ्जइ कंसहो
का-वि अपुठ्व भंगि तहो केरी

खीर-हडेण सित्तु वलएवे
जिह भउ होइ ण कंसहो पासिउ
गय णिय-भवणु पडीवी देवइ
पेक्खह (?) वालु भणंतु पढुक्किउ ४
पाणिग्गहण-पघोसु करेप्पिणु
सिल-संघाउ सिलोवरि घत्तइ
सत्तउ होइ णाहु हरि-वंसहो
दुक्करु छुट्टइ वसुमइ तेरी ८

घत्ता

महुरापुर-परमेसरहो
हरि-वल-गुण-करवत्तएहिं

भउ वड्डइ धीरु ण थाइ ।
कट्पिञ्जइ हियवउं णाईं ९

[१२]

दुञ्जस-मसि-मइलिय णिय-वंसे
विञ्जाहरेण सुक्किण-णामें
मेरु-महीहर-णिच्चल-चिरो
रहणेउर-णयरहो पट्ठवियइं
तहिं जो णाग-सेञ्ज आयामइ
अद्ध-रञ्जु तहो देमि णिरुत्तउ
तो सेञ्जहिं विवणुणु गरुडासणु

घोसण पुरे देवाविय कंसे
णिञ्जिय-णिरवसेस-संगामें
सत्तवहाम-वरइत्त-णिमित्तें
रयणइं तिण्णिण एत्थु चिरु ठवियइं ४
पूरइ पंचयणु धणु णामइ
हय-गय-रयण-दुहिय-संजुत्तउ
पूरिउ संखु चडिणु सरासणु ७

घत्ता

वामए करे सारंगु फिउ
विसहर-सेञ्ज समारुहेवि

दाहिणेण संखु मुहे ढोइयउ ।
रिउ णाईं कयंते जोइयउ ९

[१३]

कंसहो कञ्जु परिद्विउ भारिउ
 कहिय वेद्वि गोदंगण-गाहहो
 गंद-गोव लहु कमलइं आणहि
 तहि अवसरे परिवड्ढिय-सोयहे
 एककु पुत्तु महु अबुधरणउ
 होतु मणोरहु महुरा रायहो
 मइं जीवतिए काइं हयासए
 अहवइ जइ गउ णंदु स-णंदणु

सञ्जसु मणे उप्पणणु गिरारिउ
 जउणा-वालाहियहो अगाहहो
 णं तो चिति कञ्जु जं जाणहि
 णिवड्ढिउ णं सिरे वञ्जु जसोयहे ४
 तासु वि कंसु समिच्छइ मरणउं
 वरि अप्पाणु समप्पिउ णायहो
 भूमिहे भारए सिल-संकासए
 तो महु धुउ अपुत्त-रंडत्तणु ८

कालिउ कालउ काल-समु
 लगउ तडे बोहिथडउ

धत्ता

मइं खाउ जामि तहो पासु ।
 मं सव्वहो होउ विणासु ॥ ९

[१४]

तो वल्लइ-जण-णयणाणंदे'
 धीरीहोहि कंते किं रोवहि
 वरि परिरक्खणु करि गोविंदहो
 जिम थेरासण-भारु पराणिउ
 एम भणेवि पउ देइ ण जामहिं
 अळ्ळहि ताय ताय णिच्चितउ
 जे' थिय वाल महा-गह खीलेवि
 वायस-चंचु जेहिं रणे तोडिय

णिय पिययम मंभीसिय णंदे
 मा णिकारणे अप्पउं सोवहि
 उहु गउ हउं तहो पासु फणिंदहो ४
 जेम समउ तिम सो संमाणिउ
 महुमहणेण णिवारिउ तामहिं
 उहु भरु मइं खंघोवरि धित्तउ
 पूयण धरिय जेहिं आवीलेवि ८
 णिहउ रिट्ठु जमलञ्जुण मोडिय

धत्ता

गिरि गोवद्धणु उद्धरिउ
 पेक्खु भुयंगमु णत्थियउ

सत्ताहउ जेहिं पयंडेहिं ।
 धुवु तेहिं सयं भुव-दंडेहिं ॥ १०

*

इय रिट्ठेमिचरिए धवलइयासिया सयंभुएव-कए ।
 गोविंद-वल्ल-कीला णायवो पंचमो सग्गो ॥

⊙

छटो संबि

सिरि-रामालिगिय-वच्छयलु
कमलायरे कमल-णिमित्तै

पइज्ज करेप्पिणु णीसरइ ।
जहण-महादह पइसरइ ॥

[१]

मुसुमूरिय-माया-संदणेण
अलि-वलय-जलय-कुवलय-सवणण
णं वसुह-वरंगण-रोमराइ
णं इंदणील-मणि-भरिय खाणि
तहिं काले णिहाला आय सव्व
थिय भावणदेव धरित्ति-मग्गे
आढोहिउ दणु-तणु-महणेण
संखोहिय जलयर जलु विसदुदु

लक्खिज्जइ जउण-जणदणेण
रवि भइयए णं णिाम तले णिसणण
णं दइढ-मयण-कठणिठिवहाइ (?)
णं कालियाहि-अहिमाण-हाणि ४
गामीण गोव जायव स-गठ्व
जोइज्जइ साहसु सुरेहिं सग्गे
जउणा-दहु देवइ-णंदणेण
णीसरिउ सप्पु पसरिय-मरदुदु ८

घत्ता

केसउ कालिउ कालिदि-जलु
अंधारीहूयउ सव्वु

तिण्णि-वि मिलियइं कालाईं ।
काइं णियंतु णिहालाइं ॥ ९

[२]

उद्धाइउ विसहरु विसम-लीलु
कालिदि-पमाण-पसारियंगु
विप्फुरिय-फणामणि-किरण-जालु
मुह-कुहर-मरुदुय-महिहरिंदु
विस-दूसिउ जउणा-जल-पवाहु
दप्पुदुरु उद्व-फणालि-चंडु
उत्पण्णउ पण्णउ अजउ को-वि
तो विसम-विसुग्गारुग्गमेण

कलिकाल-कयंत-रउद-लीलु
विवरीय-चलिय-जल-चल-तरंगु
फुक्कार-भरिय-भुवणंतरालु
णयणग्गि-झुलुक्किय-अमर-विंदु ४
अवगण्णिय-पंकय-णाह-णाहु
णं सरिए पसारिउ वाहु-दंडु
पहरिउजहि णाह णिसंकु होवि
हरि वेदिउ उरे उरजंगमेण ८

जजणा-दहे एककु मुहुत्तु
रयणायरे मंदरु णाई

घत्ता

केसउ सलिल-कील करइ ।
विसहर-वेढिउ संचरइ ॥ ९

[३]

णिय-कंतिए असुर-परायणेण
उपण्ण मंति णउ णाउ णाउ
उज्जोएं जाणिउ परम-चारु
तो समर-सहासहि दुम्महेण
पंचंगुलि पंच-णहुज्जलंगं
तहो तेहि धरिज्जइ फण-कडपु
लक्खिज्जइ णवर विणिग्गमेण
विहडपफडु फुडु फड-झडउ देइ

कालिउ ण दिदुत्तु णारायणेण
विप्फुरिउ ताम फणि-मणि-णिहाउ
को गुणेहि ण पाविउ बंधणारु
भुयदंड पसारिय महुमहेण ४
णं फुरिय-फणामणि वर-भुअंग
णउ णावइ को करु कवणु सपु
उज्जलउ लइउ सिरि-संगमेण
गारुडियहो विसहरु किं करेइ ८

घत्ता

णत्थेप्पिणु महुमहणेण
भीसावणु कंसहो णाई

कालिउ णहयले भामियउ ।
काल-दंडु उग्गामियउ ॥ ९

[४]

मणि-किरण-करालिय-महिहरेहि
णिय-वत्थइं कियइं समुज्जलाइं
तहिं णहाउ णाउ णं गिल-गंडु
विणिवद्धउ भारूपरि विहाइ
णीसरिउ जणहणु दणु-विमदि
तडि-भारु पडिच्छिउ हलहरेण
गो-दुहहुं समप्पेवि आयरेण

विसहर-सिर-सिहर-सिलायलेहिं
पिजरियइं जउण-महाजलाइं
पुणु तोडिउ कंचण-कमल-संडु
वीयउ गोवद्धणु धरिउ णाई ४
णं महणे समत्तए मंदरदि
णं विज्जु-पुंजु सिय-जलहरेण
सब्भावे' भायरु भायरेण

घत्ता

वलएवे' अहिमुहु एंतु
सिय-पक्खे' तामस-पक्खु

हरि अवरुंडिउ तहिं समए ।
णाई पंहंतरे पडिवाए ॥ ९

[५]

दामोयर् हलहरु जायवा-वि
 गो-दुद्देहिं ताम णेवावियाइं
 णरणाहें दिट्ठइं पंकयाइं
 विक्खिण्णइं अण्णइं पविरलाइं
 रिउ दुब्जउ एत्थु ण का-वि भंति
 चित्तेवउ तासु उवाउ तोवि
 अच्छइ हियवए दुक्खंतु सल्लु
 जसु तइउ चलणु तियसहुं असञ्जु

गय णंदहो गोउलु पेक्खया-वि
 महुराहिव-घरे घल्लावियाइं
 णं पुंजीकयइं महा-भयाइं
 णं णह-सिरि-पयइं सुकोमलाइं ४
 मइं मारइ देव-वि णउ धरंति
 जइ दुक्केवि सक्कइ कह-वि को-वि
 तं फेडइ जइ पर एत्थु मल्लु
 जें दिट्ठे णासइ सो अवञ्जु ८

घत्ता

हक्कारेवि तां चाणूरु
 लक्खिञ्जइ राहु-णिसण्णु

अवरु धणुद्धरु मुट्ठियउ ।
 धूमकेउ णं णहे ठियउ ॥ ९

[६]

तो महुरापर-परमेसरेण
 परिपालहो जइ जाणहो कयाइं
 तो वयणु महारउ करहो अञ्जु
 वलवंतउ दीसइ णंद-जाउ
 तो पइं पहणेठवउ मुट्ठिएण
 धुर धरिय तेहिं रणे दुद्धराहं
 संचल्लिय वल्लव वल-महल्ल
 वड-मालालंक्रिय-उत्तमंग

वोल्लाविय वे-वि क्रियायरेण
 जइ पहु-पसाय-रिणु हियए थाइ
 मा तुम्हेहिं हुंतेहिं हरउ रञ्जु
 अण्णु-वि सीराउहु तहो सहाउ ४
 वलपउ वल्लुद्धरु मुट्ठिएण
 हक्कारा गय हरि-हलहराहं
 दणु-दुप्परियल्लेक्केक्क-मल्ल
 भू-भूसिय-भूरि-भुआ-भुअंग ८

घत्ता

णिसुणिञ्जइ महुराहिं तूरु
 णं कंसहो धरे कूवारु

गोवेहिं रहसुद्धाइएहिं ।
 हरि-वलपवेहिं आइएहिं ॥ ९

[७]

ता रोहिणि-देवइ-तणुरुहेहि
 लक्खिणजइ धोवउ धोवमाणु
 संकरिसणु कहइ जणइणासु
 एहु हणइ कडिल्लइं सिलहिं जेम
 तं वयणु सुणेवि महूसूयणेण
 स-सयड-जमल्लजुण-मोडणेण
 उत्थंधिय-गिरि-गोवद्धणेण
 परिहाण-सयाइं लेवावियाइं

अवरेहि मिलिएहि गो-दुहेहि
 किय-वत्थारूढ-रयावसाणु
 दुहम-दणु-देह-विमहणासु
 चिरु देवइ-जायइं कंसु तेम ४
 जम-पंगण-पाविय-पूयणेण
 कालिय-सिर-सेहर-तोडणेण
 वसुएव-वंस-संवद्धणेण
 णं मंड मंड रिउ-जीवियाइं ८

घत्ता

वलएवे' सामउं वासु
 णं कड्ढिउ कंसहो पित्तु

कण्हे' कणय-समुज्जलउं ।
 दीसइ कालउं पीयलउं ॥

९

[८]

सिरि-कुलहर-हलहर चलिय वे-वि
 थिर-थोर-महाभुय वियड-वच्छ
 लायणण-महाजल भरिय-भुअण
 चल-चलणुच्चालिय-अचल-वीढ
 अफोडण-रव-वहिरिय-दियंत
 सयलिधि णिहालिय तेहि तावं
 सव्वालंकार विहूसियंगि
 णिय-णाहहो किर मंडणउं णेइ

गामीण-गोव किय मल्ल जे-वि
 णाणाविह-सिचय-णिवद्ध-कच्छ
 मुह-ससहर-कर-पंडुरिय-गयण
 दामोयर-उर-सिर-पसर-लीढ ४
 कंसोवरि गय णं बहु कयंत
 मंथर-संचार महाणुभाव
 लडहत्तणे का-वि अउठव भंगि
 णारायणु भायणु मंड लेइ ८

घत्ता

उहालेवि महुमहणेण
 णं लइउ विहंजेवि तेहिं

गोवहं दिण्णु पसाहणउं ।
 जीविउ चाणूहो तणउं ॥

९

[९]

शोबंतरि दिदु महा-गईदु	अणवरय-गलिय-मय-सलिल-विदु	
विसमासणि-सणि-सय-सम-रउहु	मय-सरि-परिपट्टाविय-समुहु	
गल-गल्लरि-गल्लरि-वहिरियासु	परिमल-मेलाविय-अलि-सहासु	
कसणायस-वलय-णिवद्ध-दंतु	थिउ मग्गु णिरुंमेवि जिह कयंतु	४
दढ-मुट्टिए हउ णारायणेण	कवल्लिज्जइ जाम ण वारणेण	
परिभमिउ चउइसु पीय-वासु	णं विउज्जु-पुंजु णव-जलहरासु	
खेल्लावेवि किउ णिउफंदु हत्थि	णउ णावइ जीविउ अत्थि णत्थि	
करि तोडिउ मोडिउ एककु दंतु	गउ दप्प-पणासिउ रुलुघुलंतु	८

घत्ता

तं आयस-वलय-णिवद्ध	करि-विसाणु हरि-करे कियउ ।	
सिसु कसणु भुवंगमु रुट्टु	केयइ-कुसुमे णाई थियउ ॥	९

[१०]

हरि-हलहर सहं गोवेहिं पइट्ट	पडिमल्लेहिं णं जम-जोह दिदु	
सयल-वि भड उब्भड-भिउडि-भीस	सयल-वि वणमाल-णिवद्ध-सीस	
सयल-वि आवीलिय-वद्ध-कच्छ	सयल-वि कोवारुण-दारुणच्छ	
सयल-वि विसहर-सम-विसम-सील	सयल-वि कलिकाल-कयंत-लील	४
सयल-वि णारायण-सम-सरीर	सयल-वि सुर-गिरिवर-गरुय धीर	
सयल-वि हरि-विककम-सार-भूय	सयल-वि खल-वल-कुल-काल-भूय	
सयल-वि थिर-थोर-कडोर-हत्थ	सयल-वि रण-भर-कडूढण-समत्थ	
सयल-वि सिरि-रामालिगियंग	सयल-वि पय-भर-भारिय-भुअंग	८

घत्ता

अफोडिउ सव्वेहिं तेहिं	सव्वेहिं पुणु ओरालियउ ।	
णिय-जीविउ कालहो हत्थे	वइरिहिं णाई णिहालियउ ॥	९

[११]

ओसारिय सयल-वि सईं णिविद्ध
 ते विण्ण-वि धवल-अधवल-देह
 णं अंजण-पठवय-हिमगिरिद्
 णं जउणा-गंगा-णइ-पवाह
 णं इंदणील-रविकंत-कूड
 णं असियपक्ख-सियपक्ख आय
 कंदोद-कमल-कूडाणुमाण
 चल्लंते' चल्लइ सयल भूमि

अक्खाडए हरि-इलहर पइठ
 णं सोहिय सावण-सरय-मेह
 णं वइवस-महिस-महा-मइंद
 णं लक्खण-राम पलंब-वाह ४
 णं विसहर तक्खय-संखचूड
 तं पुणु पडिवारा ते-ब्जि भाय
 जण-लोयणालि-चुंविज्जमाण
 थक्कंते' थक्कइ तेहिं विहि-मि ८

घत्ता

जेत्तहे परिसक्कइ कण्हु
 तेत्तहे तणु-तेएं होइ

जहिं वलएउ वल्लुद्धरउ ।
 रंगु वि कालउ पंडुरउ ॥ ९

[१२]

दप्पुद्धर दुद्धर एत्तहे-वि
 णं णिग्गिय दिग्गय गिल्ल-गंड
 अफोड्डिउ सरहसु सावलेउ
 जस-तण्हहो कण्हहो एककु मुक्कु
 सु-भयंकर-ढउकर-कत्तरीहिं
 कर-छोहेहिं गाहेहिं पीडणेहिं
 ता वड्डु वार संकरिसणेण
 खर-णहर-भयंकर-पहरणेण

उट्ठिय मुट्ठिय-चाणूर वे-वि
 णं सासहो कंसहो वाहु-दंड
 रणु मग्गिउ वग्गिउ ण किउ खेउ
 उदामहो रामहो अवरु दुक्कु ४
 णीसरणेहिं करणेहिं भामरीहिं
 अवरैहिं अणेयहिं कीडणेहिं
 वेहाविउ दणु-दुहरिसणेण
 णं वारणु वारण-वारणेण ८

घत्ता

हेलए जे समाहउ सोसे
 किउ मासहो पोद्लु सव्वु

मुट्ठि-पहारे' मुट्ठियउ ।
 जम-मुहे पडिउ ण उट्ठियउ ॥ ९

[१३]

चाणूरे' चित्तिउ तइउ पाउ
बोल्लंति ताम णहे देवयाउ
कहिं तणिय म्हुर कहिं तणउं रज्जु
उहु णंद-गोट्ठे अवइण्णु विट्ठ
जिउ बुक्कणु संदणु वर-तुरंगु
गिरि धरिउ णाय-सेज्जहिं णिवण्णु
अहिं णत्थिउ मत्थिउ भद्द-हत्थि
चाणूरु ताम णारायणेण

बद्धेवउ अच्छउ सो-ज्जि णाउ
कहिं तणउं जुज्जु कहिं तणउ पाउ
एत्तिएण वि काले' ण किउ कग्गु
जे' पूयण चूरिय णिहउ रिट्ठु
दरिसिउ जमलज्जुण-रुक्ख-भंगु
धणु णामिउ पूरिउ पंचयण्णु
एत्तियह-मि कंसहो बुद्धि णत्थि
आयामिउ असुर-परायणेण

घत्ता

विउणारउ करेवि सरीरु
उरुचाएवि कंसहो णाईं

रिउ जम-पट्टणे पट्टविउ ।
णिय-पयाउ दरिसावियउ ॥

[१४]

तो तेण वि कइदिउ मंडलगु
णं दरिसिउ काले' काल-पासु
णारायणु अत्हउ असि-वरेण
तउ अमणु णाईं थिउ वलेवि खग्गु
जीवंजस-वल्लहु रायहंसु
पेक्खंतहं सयलहं णरवराहं
पउरहो पट्टणहो महायणासु
विरु देवइ-जायइं जेत्ति-वार

आलाण-खंभु णं गएण भग्गु
णं जलहरेण विज्जुल-विलासु
णं मंदरु वेडिउ विसहरेण
दामोयर-रोमग्गु वि ण भग्गु
अच्छोडिउ चिहुरेहिं लेवि कंसु
सामंतहं मंतिहिं किकराहं
सविमाणहो णहयले सुरयणासु
अप्फोडिउ णरवइ तेत्ति-वार

घत्ता

जे जेहउ दिण्णउं आसि
किं वइयए कोहव-धण्णे

तं तेहउ जे समावडइ ।
सालि-कणिसु फले णिव्वडइ ॥

[१५]

सो कण्ठु कंस-कड्ढणि करेवि
 संकरिसणु सेलिम-खंभ हत्थु
 हक्कारिउ णरवइ उगसेणु
 अप्पणु पुणु गड देवइहे पासु
 कोक्काविय णंद-जसोय आय
 तहि काले सुकेएं ण किउ खेउ
 विज्जाहरि णामें सच्चहाम
 हलहरहो दिण्ण णिय-माउलेण

थिउ सरहसु गयवरु तरु धरेवि
 किउ वइरि-सेणु सयलु-वि णिरत्थु
 तहो महुर समप्पिय कामवेणु
 संभासिउ सयलु-वि साहवासु ४
 अवरोप्परु कुसला-कुसलि जाय
 णिय सुय परिणाविउ वासुपउ
 एत्तहे रेवइ रामाहिराम
 रोहिणि भायरेण अणाउलेण ८

घत्ता

करे रेवइ धरिय वलेण
 थिय रज्जु सयं भुजंत

सच्चहाम णारायणेण ।
 सउरोपुरे सहुं परियणेण ॥ ९

*

इय रिट्ठणेमिचरिए धवलइयासिय-सयंमुएव-कए ।
 चाणूर-कंस-कलिय-महण-णामो छट्ठओ संगो ॥

⊕

सत्तमो संधि

विणिवाइए कंसे
जरसंधहो गंपि

दूसह-दुक्ख-परव्वसए ।
धाहाविउ जीवंजसए ॥

[१]

जीवंजस कंस-विओथ-हय
दुक्खाउर दुम्मण-दुम्मणिय
विणिवद्ध-वेणि वद्धामरिस
हय-सोह वि सोहइ रूववइ
णह-किरण-करालिय-सयल-दिस
कररुह-दह-दप्पण-दिट्ठ-मुह
अंबुरुह-समप्पह-णयण-जुय
णं णव-तरु-अहिणव-साहुलिय

जणणहो जरसंधहो पासु गय
वहलंसु-जलोल्लिय-लोगणिय
कर-पल्लव-छाइय-थण-कलस
णिय-गइ-गोधाविय-हंसगइ
मुहयंद-पाय-पंडुरिय-णिस
मुह-कमलोहामिय-अंबुरुह
णव-कोमल-कोसुम-दाम-भुय
कर-पल्लव-णह-कुसुमावलिय

४

८

घत्ता

परितायहि ताय
हउं एह अवत्थ

महुराहिवेण मरंतएण ।
पाविय पइं जीवंतएण ॥

९

[२]

मगहाहिउ तो हेवाइयउ
कहि केण कयंतु णिहालियउ
उप्पाइउ जमहो केण मरणु
कें पक्ख समुक्खय खगवइहे
णिय-बइवरु तोए तासु कहिउ
तो दिण्ण समर-भर-कंधरेण

कहि केण कंसु विणिवाइयउ
कें सुरवइ सग्गहो टालियउ
किउ केण महोरग-विस-जरणु
अवहरिउ केण हरि भगवइहे
पर-जणण-विणासु एककु रहिउ
पालिय-ति-खंड-मंडिय धरेण

४

पहिलारउ पुत्तु कालदमणु

पट्ठविउ स-साहणु मण-गमणु

अन्भिड्डिउ गंभि सो जायवहुं

जिह वण-दउ अहिणव-पायवहुं ८

घत्ता

पहिलारए जुञ्जे

रण-रुउ कहि-मि ण माइयउं ।

णं वलइं गिलेवि

सुरहुं पढीवउं धाइयउं ॥

९

[३]

दोणह-वि व वलाहं

किय-कलयलाहं

वहु-मच्छराहं

तुडच्छराहं

मिलियामराहं

सिय-चामराहं

धुय-धयवडाहं

दपुब्भडाहं

४

वाहिय-रहाहं

गुरु-विग्गहाहं

सु-भयंकराहं

पहरण-कराहं

अन्भिदुट्टु जुञ्जु

कथ-वि णिरुब्भु

कथ-वि णरेहि

पहरिउ सरेहि

८

कथ-वि गएहि

समुहागणहि

पेल्लिय णरिंद

चूरिय फणिंद

कथ-मि हएहि

खग्गाहएहि

णिउ सामिसालु

थार्णतरालु

कथ-वि सिवाए

भडु लइउ पाए

१२

सिरु णवेवि थाइ

पिउ पियहे णाइं

भड भडेहिं परोप्परु ताम हय सत्तारह वासर जाम गय

घत्ता

रणु करेवि रउहु

पर-वलु जिणेवि ण सक्कियउ ।

गउ वलेवि कुमारु

हत्थि व सीहहो संकियउ ॥

१६

[४]

जं कालदमणु घरु आइयउ
 वलु हरि-वल-पहरण-जज्जरिउ
 णं गिरि-समूहु कुलिसाहयउ
 उप्पणु कोहु तं पत्थिवहो
 पट्टवियइं सव्वइं साहणइं
 गुरु-गंधवहुद्धय-धयवडइं
 आऊरिय-जलयर-संघडइं
 णिकखोह-भरिय-संकड-पहइं

विद्वाणउ कह-व ण धोइयउ
 णं कणिलु गरुड-घाय-भरिउ
 णं हरिण-जूहु हरि-भय-गयउ
 भारह-वरिसद्ध-णराहिवहो
 णोणाविह-वाहिय वाहणइं
 अफ्फालिय-तूर-रउकडइं
 विहडफ्फड-उम्भड-भड-थडइं
 उम्मगा-लम्मा-हय-गय-रहइं

४

८

घत्ता

जरसंधहो सेणु
 लंघेवि पायारु

सरहसु कहि-मि ण माइयउं ।
 दिस-अवदिसहिं पधाइयउ ॥

९

[५]

एककोयरु भायरु णियय-समु
 आसण-मरण-भय-वडिजयउ
 अवराइउ धाइउ अतुल-वलु
 एत्तहे-वि जणइणु सण्हिउ
 सञ्चइ-सीराउह-परियरिउ
 उत्थरियइं पसरिय-कलयलइं
 पहरण-जज्जरिय-णहंगणइ
 उद्धाइय-धूली-धूसरइं

दुद्धर-रण-भर-धुर-धरण-खमु
 सो णावइ करेवि विसडिजयउ
 णं मेहु गयणे मेल्लंतु जलु
 दस-दसार-जरकुमार-सहिउ
 अवरेहि-मि भडेहि अलंकरिउ
 णारायण-जरसंधहुं वलइं
 कोवग्गि-झुलुक्किय-सुर-गणइं
 रुहिरौहारुणिय-वसुंधरइं

४

८

घत्ता

रउ णहे महि-वट्टे
 अकुलीणु जे उद्ध

रुहिरु ण जाणहो कवणु गुणु ।
 होइ कुलीणु ते' खलु-वि पुणु ॥

९

[६]

उदठंत-सुराई	वज्जंत-तूराई	
जुञ्जंत सेण्णाई	रण-वह णिसण्णाई	
जयलच्छि-लुद्धाई	उहय-कुल-लुद्धाई	
पहरण विहत्थाई	जय-सिरि-समत्थाई	४
कोवग्गि-दित्ताई	रुहिरोह-सित्ताई	
हम्मंत-दुरयाई	णिवडंत-तुरयाई	
मज्जंत-सयडाई	जुञ्जंत-सुहडाई	
णिग्गंत-अंताई	भिज्जंत-गत्ताई	८
लोट्टंत-चिधाई	तुट्टंत-छत्ताई	
बेयाल-भूयाई	विसयाण भूयाई (?)	
अण्णोण्ण-दुठवार	मुक्केक्क-हुंकार	
पहरंति पाइक्क	णिग्गंत-मत्थिक्क	१२
जज्जरिय-उर-वाह	विकिखण्ण-सण्णाह	

घत्ता

कथइ गय-जुञ्जे दसण-कसग्गि समुट्टियउ ।
दीसइ घण-मञ्जे विञ्जु-विलासु णाइ ठियउ ॥ १४

[७]

दारुणहं रणहं एवंगयइ	छच्छालइ जाव तिण्णिण सयइ	
तो ससर-सरासण-पसर-करु	जरंध-बंधु दुद्धरिस-धरु	
परिभमइ महाहवे एक-रहु	थिउ रासिहे णावइ कूर-गहु	
उत्थरइ फुरइ पहरणइ जहिं	दुग्घोट्ट-थट्ट फुट्टंति तहिं	४
रह कडयडंति मोडंति धय	उत्तइ पडंति विहडंति हय	
णिय-वलु संभासेवि एककु जणु	सामरिसु स-संदणु स-सर-धणु	
तहो एंतहो जर-कुमारु भिडिउ	णं गयहो गइंदु समावडिउ	
ते वै-वि वलुद्धर दुद्धरिस	पारद्ध-जुञ्ज वद्धामरिस	८

घत्ता

विधंतेहिं तेहिं वाण-णिरंतरु गयणु किउ ।
स-भुवंगसु सव्वु उट्टरे णं पायालु थिउ ॥ ९

[८]

तो रणवहि दिण्ण महाहवेण
हय गयवर रहु सय-खंडु णित
कह-कह-वि कुमारु ण घाइयव
ते भिडिय परोप्परु दुब्बिसह
सिणि-सुअहो सरासणु ताडियव
धणु लइव अवरु सरु विच्छियव
तुम्हहि-भि आसि संगामु किव
पवहि जे सो ङ्जि हं सो ङ्जि रहु

जर-संधहो बंधुर-बंधवेण
धउ पाडिव साराह विहलु किव
तहि अवसरे सरुचइ घाइयव
संचोइय-धाइय-पवर-इह
सुर-करि-विसाणु णं पाडियव
वसुपवे' ताम पडिच्छियव
रोहिणि-पाणग्गहे को ण जिउ
तं धणुधरु सो ङ्जि वाण-णिवहु

घत्ता

पचचारइ जाम ताम सिलीमुहेहि लइउ ।
पाडिव सण्णाहु को ण णट्ठु लोहमइउ ॥

९

[९]

इकारिव ताव हलउपण
रहु बाहि बाहि सक्कम्मुहं
पचचारइ जाव ताव भिडिव
तो वावरंति विणिवारणेहि
णहयलु जज्जरिव वसुंधरि-वि
विहि एककु-वि थाणु ण वीसरइ
विहि एककु-वि एकहो णउ खमइ
तहि काळे अणंते' अंतरिव

वलपवे' जय-सिरि-लुउपण
पउ जइ ण देहि पच्छाचइउं
णं गिरिहे दवग्गि समावडिव
मोहण-थंअण आकरिसणेहि
विहि एककु-वि एकहो सज्जु ण-वि
विहि एककु-वि एकहो णोसरइ
विहि एककु-वि एककु ण अक्कमइ
अरि उरसि खुरुपे' कप्परिव

घत्ता

अवरेहि-भि सरेहि कम-कर-सिरइं णियट्टियइं ।
कलहंसे' णाइं कोमल-कमलइं खुट्टियइं ॥

९

[१०]

जरसंध-बंधु परिसुदृढु रणे	आसंक जाय जायवहुं मणे	
लहु णासहो मंति-लोउ चवइ	आयण्णइ जाम ण चक्कवइ	
जइ कह-वि पत्तु तें कोवि ण-वि	ण दसारुह णउ हरि-हलहर-वि	
ण-वि गंडु ण गोदृढु ण गोवियणु	पइसरहु गंपि परि-विउल्लु वणु	४
तं सव्वहुं हियवए वयणु थिउ	अत्थक्कए पुर-णिग्गमणु किउ	
अट्टारह-कुल-कोडिहि सहिय	सिरि-कुलहर-हलहर णिव्विहिय	
पत्तहे-वि सहोयर-सोय-इउं	जर-संधु णराहिउ मुच्छ गउ	
कह-कह-वि लद्ध-वेयणु चविउ	जे' भाइ महारउ णिदल्लिउ	८

धत्ता

तं विरसु रसंतु जइ ण णेमि जम-सासणहो ।
तो कल्लए देमि उत्परि झंपु हुवासणहो ॥ ९

[११]

पहु पइज करेप्पिणु णीसरिउ	चउरंगाणीयालंकरिउ	
णव कोडिउ पवर-तुरंगमहं	गह-रक्खस-कल्लिकालोवमहं	
दह-वारह वीस-लक्ख गयहं	हय-जुत्तहं धुव्वमाण-धयहं	
तेत्तियइं जे लक्खइं संदणहं	पहरण-भरियहं रिउ-मइणहं	४
दह-दोत्तिय-सहस णराहिवहं	मंडल-परिपालहं पत्थिवहं	
अवरहं पमाणु के वुत्तिण्यउ	गउ साहणु मरण-उरुत्तिण्यउ	
अग्गए पेत्तिउ अत्पाण-समु	लहुवारउ णंदणु कालदमु	
मग्गणुल्लग्गु अरि-पुंगमहं	णं खगवइ पवर-भुवेगमहं	८

धत्ता

तहिं तेहए काले पडिउवयार-भाव-गयउ ।
सेण्णहे विन्चाले मिलियउ हरि-कुल-देवयउ ॥ ९

[१२]

बहु-ईंधण-कूडागार क्रिय
चरदिसु चीयउ पज्जालियउ
अण्णण-रूव-संचारिणिउ
रोवंति ताउ तहिं देवयउ
हा हरि-हलहर हो दसारुहहो
हा जायवलोयहुं जाउ खउ
तेो कालदमेण पउच्छियउ
जरसंधु को-वि तियसहुं वल्लिउ

संचारिम-महिहर णाईं थिय
धूमाउल-जाला-मालियउ
महिलउ बुइठत्तण-धारिणिउ
देवइ-जसोय हा कहिं गयउ ४
हा णंद णंद हा गोदुहहो
हा दइव मणोरह होतु तउ
ताओ कहंति उम्मुच्छियउ
उक्खंथे उप्परि उरुवल्लिउ ८

घत्ता

तहो तणेण भएण जाल-माला-भीसणहो ।
मुव जायव सव्व उप्परि चडेवि हुवासणहो ॥ ९

[१३]

त्तं णिसुणेवि वइरि-सेणु वल्लिउ
तो गिरि उज्जे'तु णिहालियउ
अल्लिउल-झंकार-मणोहरउ
जोठवण-विलासु णं रेवयहो
णं पुणु-पुंजु णारायणहो
पासेहिं चउ महिहर चउ सरिउ
अप्पुणु मज्झारि जगुत्तयउं

गउ जायव-वलु अप्पडिखल्लिउ
कल-कोइल-कलरव-मालियउ
णं वसुह-वरंगण-सेहरउ
चूडामणि णं वण-देवयहो ४
णं सो विज मोक्खु सावय-जणहो
चउ णयरिउ सुदुट्टु मणोहरिउ
णं मेरु चरिट्ठिउ पंचमउं ८

घत्ता

हरिवंसु पवित्तु तहो पासिउ गिरि सहस-गुणु ।
जहिं होसइ नेमि जहिं सिञ्जेसइ सो-विज पुणु ॥ ९

[१४]

जो गज्जंत-मत्तमाथंग-तुंग-दंतग-णिहसणुच्छलिय-मणि-सिल-पडण-
वेळणुठवी-महभरुक्कंत-कूर-कसणाह-मुक्क-फुक्कार-कोव-जालगिग-जाल-माल-
-रकीकयामूल-विउल-सहरो ।

जो करि-करड-तड-विणिगगंत-मय-सरी-सोत्त-तिम्मंत-कुंज-संधाय-
खोल-चिक्खिल-तल-लोलंत-कोल-कोलउल-वंक-दाढा-मियंकव(?) ससि-समूह-
मणि-पड्ढरंत-णह-णिवह-भरिय-कुहरो ॥

जो गंधवह-विहय-कंकेलि-मल्लिया-तिलय-वउल-चंपय-पियंगु-पुणाय-
णाय-परिगलिय-कुसुम-परिमल-मिलंत-लोलालि-वल्लय-झंकार-मणहरुहेस-
चलिय-गंधव-भिहुण-पारद-गेय-रम्मो ।

जो अवहत्थिय-लुहा-मुह-महा-मुह-गाह-गहिय-गय-गत्त-वित्त-मुत्ता-
हल-णित्त-णीसास-वस-समुच्छलिय-धवल-मुत्ताहलावली-चुण्ण-वण्ण-दंसण-
-पडिडु-अच्छंत-अच्छरा-लिहिय-चित्तयम्मो ॥ ४

जहिं जे चूय-चंदणा	तमाल-ताल-वंदणा	
असोय-णायचंपया	पियंगु-पारिजायया	
जहिं चरंति संवरा	वराह-वग्घ-वाणरा	
गया समुद्ध-सौंडया	स-दीवि सीह-गंडया	८
जहिं चकोर-चायया	मराल-चक्रवायया	
जहिं च चंचरीयया	पफुल्ल-फुल्ल-लीणया	
जहिं च मत्त-कोइल	पुलिद-भिल्ल-णाहल	
जहिं च कम्म-दारणा	णहे चरंति चारणा	१२

घत्ता

तं गिरि उज्जेतु मुपवि स-सयणु स-साहणउ ।

गउ पंकयणाहु णाहं समुद्धो पाहुणउ ॥ १३

[१५]

कूशो जे समुद्र निहालियउ	भीयर-करि-मयर-करालियउ	
भंगुर - तरंग - रंगत - जलु	पुन्नावहि-भरिउठवरिय-थलु	
फेणा-कल्लोल-वलय-मुहलु	वर-वेलाळिगिय-गयणयलु	
गंभीर-घोस-बुम्भविय-जउ	परिपालिय-ससि-पडिवण-सउ	४
अवगणिय-वढवाणल-वइरु	गिठवाण-पहाण-पीय-मइरु	
णीसारिय-कालकूड-कलसु	हरि-हरिय-सिरी मणि-णिफरसु	
परिरक्खिय-सयलासुर-सरणु	सरि-सोत्ताणिय-पाणिय-भरणु	
आआस-पमाणु दिसा-सरिसु	जलहर-संघाय-गहिय-वरिसु	८

घत्ता

कल्लोलामण	हरि-आगमण-कियायरेण	
सइं-भूरि-भुएण	णाइं पणठिउ सायरेण ॥	९

*

इय रिट्टणेमिचरिए धवलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
जायव-कुल-णिगमणो णायठवो सत्तमो सग्गो ॥

७

अट्टमो संधि

लइय लच्छि कोत्थुहु उहालिउ एवहिं काइं करेसइ आलिउ ।
एण भएण जलोह-रउइं दिण्ण थत्ति णं हरिहो समुहं ॥१॥

[१]

तहिं हरि-वल थिय दब्भासणेण	सुरु गउतमु इंदहो पेसणेण	
संपाइउ सरहसु गहिय-मुहु	वोल्ळाविउ तेण महासमुहु	
अहो सायर सुंदर सुरवरेण	हउं पेसिउ पासु पुरंदरेण	
महुमहहो करेवउ पइं णिवासु	पंचास रहिउ जोयण-सहासु	४
गउ गउतमु एम भणेवि जं जे	मणि-रयणइं अरघु लएवि तं जे	
गउ जळणिहि पासु जणइणासु	चाणूर-मल्ल-वल-मइणासु	
लइ दिण्ण थत्ति करि पट्टणाइं	हउं सरिउ दु-वारह जोयणाइं	
गउ णइवइ एम भणेवि जाम	पट्टविउ सुरिदें धणउ ताम	८

वत्ता

जाहि कुवेर करहि महु पेसणु फेहहि हरि-हलहर-दब्भासणु ।
करि पट्टणु वारवइ सु-णामें वारह जोयणाइं आयामें ॥ ९

[२]

वित्थारे' पुणु णव-जोयणाइं	करि एकहिं पंच-वि पट्टणाइं	
वासवियहिं किउ संविदसेणु	दाहिणियहिं महरुहिं उग्गसेणु	
पच्छिमियहिं सउरि दसार-जेदु	उत्तरेणावासिउ णद-गोदु	
वारवइ-मज्झे तहिं पउमणाहु	अच्छउ स-बंधु परियण-सणाहु	४
हरि-भवणु करिज्जहि भुवण-सारु	अट्टारह-भूमु सहास-वारु	
आहुदठ दिवस पुरे धरिय ताम	धणु धण्णु सुवण्णु बहुत्तु जाम	

रहु देवजहि पहरण-भरिय-गत्तु गारुड-घट चामरु सेय-छत्तु
 सिक्खविउ सुरिवे जाइ जेव अवराइ-मि ताइ-मि कियइ तेवं ।

घत्ता

सव्वहुं पासिउ सक्काएसे सउरी-पुरवरु रइउ विसेसे ।
 जहि तइल्लेयहो मंगल-गारउ उप्पज्जेसइ गेमि-भडारउ ॥९

[३]

पइसारिउ पुरे केसउ स-बंधु अहिसिंचिउ पुणु किय पट्ट-बंधु
 गउ घणउ सुरिदहो पासु जाम सिवएवि-गब्भे सोहणहि ताम
 आयउ सत्तारह देवयाउ दस-सय-परिवारिय-अवयवाउ
 दस-दिस-देवयउ स-वाहणाउ विविहद्वय-विविह-पसाहणाउ ४
 उक्खय-दपहरण-पहरणाउ सिय-चामर-आयव-धारणाउ
 विञ्जुल-कुमारि वर बुद्धि किंत्त जयलच्छ लब्ज सिरि-परम तत्ति
 सव्वउ सव्वालंकारियाउ मंजोर-राव-झंकारियाउ
 सिवएविहे पासु पडुकियाउ गिय-णिय-विण्णउ णउ चुक्कियाउ ८

घत्ता

चंद्रकंत-पह-धवलिय-यांमे जामिणि-जामहं पच्छिम-जामे ।
 पळ्ळंकोवरि णिइ-गयोए सोलह सिविणा विदुठ सिवाए ॥ ९

[४]

गउ गोवइ हरि सिरि-दाम-जुयलु मयलंछणु दिण-मणि मीण-जमलु
 स-कलसु कमलयरु कमल-थाणु सोयरु सीहासणु सुर-विमाणु
 अहि-हेलणु मणि-गणु जलण-जालु दिवस-मुहे दसारुह-सामिसालु
 बोत्तलविउ सुविणलं कहिउ तासु पाडिक्क-सयल-मंगल-णिवासु ४
 सुणु णाह णिहालिउ पढमु हत्थि पडिविउ जासु जगे को-वि णत्थि
 सुह-लक्खणु भददु चउठ्विसाणु मय-सित्त-गत्तु जुत्त-प्पमाणु

पुणु रस-रखोलिर-पुच्छ-वंडु दुक्कंतु पयंडु पयंड-संडु
पुणु दीह-गहर-लंगूल सीहु तरु-परुलव-लाल-ललंत-जीहु ८

घत्ता

कमलालय कमलामल-गयणी कमल-चलण कमलुज्जल-वयणी ।
कमल-पाणि सुर-करि-अहिसारी दिट्ट लच्छी जग-मंगलगारी ॥ ९

[५]

पुणु गुरु गंधुबुरु दाम-जुयलु परिमल-परिमिलिय-चलालि-मुहलु
पुणु छण-ससि लंछण-रंहिय-काठ ताहिउ भा-भूसिय-भुयण-भाउ
पुणु दस-सय-किरण-करालियंगु तम-तिमिर-णियर-वारणु पयंगु
पुणु मीण-जुयलु कलसइयाइं णं सोक्ख-णिहाण-महइयाइं ४
पुणु सरवरु कमला-कमल-रम्मु पुणु जलणिहि जलयर-जीव-जम्मु
पुणु केसरि-विट्ठरु पुणु विमाणु पुणु भूरि भवणु भुवइंद-थाणु
पुणु रयण-रासि पुणु जलण-जालु फलु अक्खइ जायव-सामिसालु
सुउ ह्योसइ हरि-कुल-गयण-वंडु गय-दंसणे गुरु-वंदाहिचंडु ८

घत्ता

सुरवर-पुंगउ गोवइ-दंसणे अतुल-परवकमु सीह-णिरिक्खणे ।
तिहुवण-सिरिवइ सिरिह्ये पहावे तित्थ-पदरिसि दाम-दक्खावे ॥ ९

[६]

कंतिरुलु णिअच्छिए छुद्धहीरे तेयालउ दिट्टए रवि-सरीरे
क्षस-जुयल-णिहालणे-सोक्ख-थाणु घड-संघड-दंसणे णव-णिहाणु
लक्खण-घरु दिट्ठे सरवरेण केवल-विहूइ रयणाधरेण
तंडलोक-सामि सीहासणेण अहमिदु विमाणहो दंसणेण ४
भुवइंद-भवणे दिट्ठए ति-णाणि मणि-रयण-पुंजे गुण-रयण-साणि
सिहि-दंसणे लोय-भिरुंधणाइं णिइलइ सयल-कम्मिचणाइं

इह सोलह सिविधा जे पढंति तहो मंगलु सिव-कल्लण-संति
अवयरिउ जयंतहो ल्हेय-गाहु थिउ सिव-सरीरे तणु-तणु-सणाहु ८

वत्ता

पुण्ण-पवित्तु कंति-संपुण्णउ इंदणील-मणि-पुंज-सवण्णउ ।
थिउ सिय-देविहे देहउभंतरे अलि जिह परमिणि-पंकय-केसरे ॥ ९

[७]

वारह कोडिउ पंचास लक्ख
संपुण्णे मासे जिणु जणिउ घण्णु
चित्ता-रिक्खे' सुह-लग्ग-जोए
उरपण्णु भट्टारउ सिवहे जाव ४
भावण-वितर-जोइसह जाय
जय-चंट-सदु सेसामराहं
सहसक्खहो आसण-कंपु जाउ
अइरात्रउ कंचणगिरि-समाणु
वत्तीस-सुंदु वत्तास-वयणु
एक्कए मुहे अट्टट्ट दंत

वसु-हार पडिय धरे तीस-पक्ख
सावण-सिय-छट्ठिहे सोम-वण्णु
णिम्मल-दिणे णिम्मल-गवण-भाए
संखुब्भइ देवागमणु ताव ४
कंवुय-पडह-सुणि सीह-णाय
णं गउ क्कोकउ हरे-पुर-सराहं
सावेहिं सहं सेस-सुरेहिं आउ
थिउ जंबूदाव-परिप्पमाणु
चउसदठि-कण्णु चउसदठि-णयणु
कलोहय-वलय-उवसोह-दित ८

वत्ता

दंते दंते सरु सरे सरे पत्ताण स-वि वत्तोस-कमल-णिठवत्तिणि ।
कमले कमले वत्तीस जे पत्तइं पत्तो पत्तो णट्टाह मि तेत्तइं ॥ ९

[८]

तहिं नेहर मायविए गइं दे
मय-णइ-पक्खालिय-गंड-वासे
जारुदु पुरंदरु भाव-गहिउ
संचल्ल चउठिवह सुर-णिकाय ४

चल-कण्ण-ताल-तुलियालि-विदे
सिक्कार-मारुआऊरियासे
सत्तावीसच्छर-कोडि-सहिउ
णं सुण्णउं सग्गु करेवि आय ४

णाणालंकार-विहूसि यंग	णाणा-मडडंकिय-उत्तमंग	
णाणा-धय-णाणा-जाण-रिद्धि	णाणायवत्तणा-चामर-समिद्धि	
णाणा देवंगावरिय-गत्त	वारवइ खणढद्वेण पत्त	
जिणु लइउ दुकूल-पडंतरेण	चूडामणि णाई पुरंदरेण	८

घत्ता

मेरुइ मत्थए ठविउ भडारउ तेय-पिंडु तम-तिमिर-णिवारउ ।
 स्त्रीर-समुदु होइ णिञ्जाइउ णं अहिसेय-पईवउ लाइउ ॥ ९

[९]

अप्फालिउ णहवणारंभ-तूरु	पडिसइं तिहुवण-भवण-पूरु	
दुमु-दुमु-दुमंत-दुंदुहि-वमालु	घुमु-घुमु-घुमंत-घुम्मुक्क-तालु	
झि-झि-करंति-सिक्किरि-णिणाउ	सिमि-सिमि-सिमंत-झल्लरि-णिहाउ	
सल-सल-सलंत-कंसाल-जुयलु	गुं-गुंजमाणु गुंजंतु मुहलु	४
कण-कण-कणंतु कणकणइ कोसु	डम-डम-डमंत-डमरुय-णिघोसु	
दा-दा-दां-दांत-मउंद-णदुदु	त्रां-त्रां-परिच्छित्त-हुडुक्क-सदुदु	
टंटंत-ठिबिलु डडंत-डक्कु	भंभंत-भंभु डडंत-डक्कु	
अवराइ-मि हयइं विचित्तयाइं	अहिसेय-काले वाइत्तयाइं	८

घत्ता

कोडा-कोडि-तूर-रव-भरियउ जइ-वि वाय-वलएण ण धरियउ ।
 तो सहसदुदु (१त्ति) माए सच्चोयरु तिहुवणु जंतु आसि सय-सक्करु ॥ ९

[१०]

अहिसेय-कलस हरिसिय-मणेहिं	उच्चाइय दस दसहि-मि जणेहिं	
सुरवइ-सिहि-वइवस-णिसियरेहिं	वरुणाणिल-वइवस(?) -णीसरेहिं	
धरणिंद-चंद-णामंकिएहिं	मणि-कुंडल-मउडालंकिएहिं	
अवरेहि-मि अवर महा-विसाल	अदठट्ट-जोयणभंभंतराल	४

जोयण-एक्केक-पमाण-गीव
अट्ठोत्तर कलस-सहास एवं
ससि-कोडि-समप्पह खीर-धार
गिरि-मेउ-सिहरु रेल्लंत धाइ

संचारिम खीर-महोवही व
उरुचाएवि ण्हवणु करंति देव
आमेळिय सव्वेहिं एक-वार
संचारिम सायर-वेल णाइं

घत्ता

ण्हाइ णाहु ण्हावेइ पुरंदरु उवहि अणिट्ठिउ वियडउ मंदरु ।
सुरयणु खीरु वहुंतु ण थक्कइ तं अहिसेउ कुवण्णेवि सक्कइ ॥ ९

[११]

अहिसिचिउ एम तिलोय-णाहु
संतैउरु सामरु सट्टहासु
णचचंतहो णयणावलि विहाइ
णचचंतहो णह-मणि विप्फुरंति
णचचंतए सरहसे अमर-राय
आसोविस-विसहर विसु मुयंति
टलटलइ चलइ महि णिरवसेस
कह-कह-वि कडत्ति ण मेरु भग्गु

संकंदणु होप्पिणु सहस-वाहु
उवेल्लइ अगए जिणवरासु
रइयच्चण-कुवल्लय-माल णाइं
पञ्जालिय णाइं पईव-पंति
णिवडइ तारायणु भूमि-भाए
पक्खुहिय-महोवहि-जल ण मंति
फुट्टंति पडंति य गिरि-पएस
टलटल्लिहूओ-वि असेसु सग्गु

घत्ता

एम पणच्चेवि अगए णेमिहे थुइ आढत्त जगत्तय-सामिहे ।
जिणवर णिरुवम गुण तुम्हारा को सक्कइ परिणणेवि भडारा ॥ ९

[१२]

गुण गणेवि ण सक्कमि मंद-वुद्धि जइ बोल्लमि तो ण-वि सह-सुद्धि
जइ उवम देमि तो जगे जे-ज्जि णत्थि तिहुवणहो ण रूांतू सह भव-पमंथि
अलिण-वि पहु रूसंति साव संतेहिं गुणेहिं-मि थुणइ ताव
ण विसेसणु जेण विसेसु कोइ असरिस-उवमहिं ण कव्वु होइ ४

तद्दलोक-पियामह-आरिसेहि किं किञ्जइ थुइ अम्हारिसेहि
 तिहुयणेण भविज्जइ जइ विअसि णठ णिट्ठइ तुह सुण-रयण-रासि
 भावण भव-णासण जगे पचोसु थुइ तेण करंतह कवणु दोसु

वत्ता

एम भणेवि दिवोक्कस-णाहे परम-भाव-सब्भाव-सणाहे ।
 अन्वेवि पुञ्जेवि तिहुवण-सारठ जणणिहे अगए यविउ भडारठ ॥ ८

[१३]

गठ सुरवइ मंदिरे थवेवि वालु	परिवइठइ तिहुयण-सामिसालु
चउगइ-संसार-समुइ-सेउ	अजरामर-पुर-पइसार-हेउ
तद्दलोक-भुवण-भूसण-पईवु	अभयामय-सिचय-सयल-जीउ
लायण-वारि-पूरिय-दियंतु	सोहग्ग-महोवाह भव-कयंतु ४
को वण्णेवि सक्कइ रूवु तीसु	सक्कु-वि संकिउ थुइ करेवि जासु
दस-सय-मुहो वि धरणिद-राउ	थोत्तुग्गीरियागिरिवलुत्तु (?) जाउ
सुण गणेवि ण सक्किय सरसई-वि	अ-समत्थु णिहालणे सुरवई-वि
हरि-दलहर-कुल-रह-चक-णेमि	किर जेण तेण किउ णामु णेमि ८

वत्ता

सो तद्दलोकहो मंगलगारउ सुर-गुरु पुण्ण-पवित्तु भडारठ ।
 इंदिय-चोर-गणहो आरुसेवि थिउ हरि-वंसु सव्वु सहं भूसेवि ॥ ९

*

इय रिट्ठणेमि-चरिए धवलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
 णामेण णेमि-जम्माहिसेय इय अदठमो सग्गो ॥

णवमो संधि

अहिसिचिए णेमि-भडारए मेरु-सिहरे संकंदणेण ।
सिसुपालहो सहं जीयासए रूपिणि हरिय जणइणेण ॥१

[१]

ताम देव-दाणव-कलियारउ	ता वारवइ पराइउ णारउ
कविल-जडा-चूडंकिय-मत्थउ	छत्तिय-मिसिय-कमंडलु-हत्थउ
जोगगवट्टयाळंकिय-विग्गहु	धोय-धवल-करवीण-परिग्गहु
जणणोवइय-सत्त-सर-मंडिउ	हिंडणसीलु महारण-कोइडिउ ४
चरिम-देहु गयणंगण-गामिउ	वंभचरिय-उववास-किलामिउ
पर-सम्माण-दुहिउ गउ तेत्तहे	सरुचहाम सीहासणे जेत्तहे
अरुच्छइ णियय-रूउ जोयंती	मोहण-जालु णाई ढोयंती
णं लोयणण-तलाए तरंती	णं जगु णयण-सरेहि विंधंती ८

घत्ता

तं णारि-रयणु वणणुज्जलु रूवोहामिय-पह-पसरु ।
णारायणु-कंचण-जडियउ अवसें होइ महग्घयरु ॥

[२]

णव-जोव्वण-सोहरग-मयंधए	दप्पण-दित्ति-णिवंधण-बंधए
घरु पइसंतु ण जोइउ जइवरु	झत्ति पलित्तु णाई वइसाणरु
जाव ण दुट्ठहे भग्गु मडप्फरु	ताव ण करमि किं पि कम्मंतरु
एम भणेवि स-रोसु गउ तेत्तहे	थिउ अत्थाणे जणइणु जेत्तहे ४
अब्भुत्थाणु कारेवि अ-गव्वेहि	रइरासणे वइसारिउ सव्वेहि
वल-णारायणेहि पुणु पुच्छिउ	गुरु एत्तडउ कालु कहि अच्छिउ

कहइ महा-रिसि हरिसु वहंतउ आयउ कुंडिण-णयरहो होंतउ
जं महि-मंडले सयले पसिद्धउ बहु-धण-धण-सुवण-समिद्धउ ८
तेःथु भिष्फु-णामेण पहाणउ णर-वरिंदु अमरिंद-समाणउ

घत्ता

धवलच्छि लच्छि तहो गेहिणि पुत्तु रूपि रूपिणि तणय ।
णिहि रूव-लडह-लायणहं गुण-सोढगहं पारु गय ॥ ९

[३]

जाहे अंगे परिवार-सहाएं मुक्कु पयाणउ वम्मह-राएं
लीला-कमल-जुयलु-चल-णयणेहि मणि-रयणेहि अंगुलियहि सयलेहि
तोरण-थंभ ऊरु-उहेसेहि राउलु विहुल-णियंव-पएसेहि ४
तिवलि-ति-परिहउ णाही-मंडले थण-अहिसेय-कलस वच्छत्थले
रत्तासोय-करिल्ल करग्गेहि णह-दपण मयणंकुस-मग्गेहि
कंवुउ कंठे वयणे कोइल-कुलु णयणेहि वाथ-जुयलु पिच्छाउलु
भउंएहि चाव-लट्ठि संचारिय सिर-सिहंठे सीगिरि वइसारिय
किरि परिणेवो कामहो वप्पे किउ आवासु तेण कंदप्पे ८

घत्ता

उवइट्ठ आसि सिसुपालहो ताव रिसिहि आपसु किउ ।
जसु सोलह गोवि-सहासइ होसइ सो रूपिणिहे पिउ ॥ ९

[४]

सो महु कहिउ सव्वु णिय-वइयरु जिह अइमुत्तउ आइउ जइवरु
तहे उवएसु तासु फुडु लद्धउ हरि वरइत्तु पुत्तु मयरद्धउ
तेहउ अवसरु होसइ कइयहुं करि लगइ णारायणु जइयहुं ४
जाणमि महरिसि-वयणु ण चुक्कइ जइ परमेसरु पुदवरु दुक्कइ
जहि हउं पवरुआणे णवल्लए सइं लेविणु आवेसमि कल्लए

तो णिकलमि समउं जग-णाहें होउ होउ सिसुपाल-विवाहें
 अरुळउ णिय-वलेण चउरंगे पट्टणु वेढेवि रुप्पिणि-पंगे
 तिह करु गुरु जिह मिलइ जणहणु दुइम-दाणव-देह-विमहणु

घत्ता

पडे पडिम लिहेवि दरिसाविय पंकय-णाहहो णारएण ।
 णं हियवए विडु अणंगएण कुसुम-सरासण-धारएण ॥ ९

[५]

जिह जिह चरण-जुयलु णिज्झायइ तिह तिह वाल चित उप्पायइ
 जिह जिह ऊरु-पएसु णियरुळइ तिह तिह मुह-वंसणु णिरु इच्छइ
 जिह जिह पिहुल-णियंवु णिरिक्खइ तिह तिह णीससंतु णउ थक्कइ
 जिह जिह तिबलि-तिवलउ विहावइ तिह तिह जरु संवंगिउ आवइ ४
 जिह जिह दिट्ठि थणोवरि थक्कइ तिह तिह वम्मह-जलणु झुलुक्कइ
 जिह जिह पडिम कंतु दरिसावइ तिह तिह मुहहो ण काइं विभावइ
 जिह जिह मुह-मयलंछणु छब्जइ तिह तिह महुमहु कह-वि ण लब्जइ
 जिह जिह हणइ णयण-णाराएहि तिह तिह भब्जइ मयणुम्माएहि ८
 जिह जिह चिहुर-णिवंधणु जोयइ तिह तिह हरि संदेहहो ढोयइ
 दसमउं थाणु णाहिं ते चुक्कउ णं तो मरणावत्थहो दुक्कउ

घत्ता

तं रुप्पिणि-रुवु णिरुवेवि वल-णारायण णीसरिय ।
 धणु-लट्ठिहिं ढोइजंतिहि काम-सरहं विहिं अणुहरिय ॥ ९

[६]

हरि-वलएव वे-वि गय तेत्तहे रुप्पिणि थिय णंदण-वणे जेत्तहे
 किर णाग-वलि धिवइ तरु-विंदहो रहवरु दुक्कु तावं गोविदहो
 मंदरु सुरेहि णाईं संचालिउ घंटा-किंकिणि-जाल-वमालिउ
 गारुड-उंछण-लंछिय-धयवडु वर-णरवर-संगर-सिरि-लंपडु ४

दारुय-कप्त-तोरविय-तुरंगमु
रहु सु मणोहरु दीसइ कण्णए
एहु सो रूपिणि कंतु तुहारउ
तो आरूढ वाल वर-संदणे

चक-चाइ-चूरिय-उरवंगमु
णारउ दूरहो दावइ सण्णए
दुइम-दाणव-देह-वियारउ
सिय-सोहगग देति जउ-णंदणे ८

घत्ता

तहि अवसरे केण-वि अक्खियउ दुइम दणु-विणिवायणेण ।
कुढे लग्गहो जइ उवलग्गहो रूपिणि णिय णारायणेण ॥ ९

[७]

तो कंदप्प-दप्प-उत्तालहो
भिच्चु भिच्चु जो अवसर-सारउ
रहु रहु जो रहसेण पयट्टइ
तुरिउ तुरिउ जो तुरिउ पराणइ
जोहु जोहु जो जोहेवि सक्कइ
खग्गु खग्गु खग्गुज्जल-धारउ
कौंतु कौंतु कौंतल-परिपालउ
सव्वल सव्वल सव्वल-भंजणि

साहणु सण्णज्जइ सिंसुपालहो
सूउ सूउ जो रइ-धुर-धारउ
करि करि जो अरि-करिहिं विघट्टइ
जाणु जाणु जं जाएवि जाणइ ४
रहिउ रहिउ जो रहेवि ण थक्कइ
चक्कु चक्कु पर-चक्क-णिवारउ
सेल्लु सेल्लु पर-सेल्ल-णिहालउ
लउडि लउडि लउडाउह-तव्वजणि ८

घत्ता

सण्णहेवि सेण्णु सिंसुपालहो धाइउ रण-रहसुज्जमेण ।
महुमहेण पडिच्छिउ एंतउं आवोसणु णावइ जमेण ॥ ९

[८]

ताम पत्त मयमत्त-वारणा
भइ-लक्खणा गणिय-संजुया
मंद तेत्तिया तेत्तिया मया
सयल-कालु जे दाणवंतया

संपहार-वावार-वारणा
दस-सहास-परिमाण-संजुया
तीस-सहस संकिण्ण-णामया
सुर व रइ (?) वहु-दाणवंतया ४

तरुणि-सिहिण-अणुहारि-कुंभया जेण जंति विहुरे व कुंभया
 धवल-णिद्ध-णिहोस-दंतया जे कया-वि ण किणाविदतिया
 महिहर-ठव बहुलद्ध-पक्खया कालिय-ठव बहुलद्ध-पक्खया
 जलहर-ठव जल-पूरिया सया सायर-ठव परिपूरियासया ८

घत्ता

तहि लक्खहं पवर-तुरंगहं सट्ठि-सहासइं रहवरहं ।
 सिसुपालु-रुप्पि रणे विण्णि-वि भाडिय विहि-मि हरि-हलहरहं ॥ ९

[९]

तो रुपिणिहे वयण थिउ कायर दीसइ सेणु णाईं रयणायरु
 अहो अहो देव-देव णारायण हउं हयाम् बहु-दुक्खहं भायण
 पइं भत्तारु लहेवि जग-सारउ णवरि परिट्ठिउ दइउ महारउ
 तुम्हइं विण्णि अणंतउं पर-वलु किं घुट्टें णिट्ठइ सायर-जलु ४
 भीय भीरु मंभीसिय कण्हे छिंदिय सत्त ताल जस-तण्हे
 मुद्दा-वज्ज सवल संचूरिय सीमंतिणिहे मणोरह पूरिय
 जाणेवि अतुल-पहाउ अणंतहो पाएहि पडिय कंत गिय-कंतहो
 जइ-वि दुदुउ खलु अविणय-गारउ रणे रक्खिज्जहि भाइ महारउ ८

घत्ता

तो वासुएव-वलएवेहिं अभउ दिणु असगाहिणिहे ।
 तहि अवसरे पुण्ण-पहावेण पत्त विण्णि गिय-वाहिणिहे ॥ ९

[१०]

जायव-सेणु असेसु पराइउ सरहसु दिणु परोत्परु साइउ
 लइयइं पहरणाइं रह वाहिय णहविय तुरंग गइंद पसाहिय
 दिण्णइं तूरइं कलयलु घोसिउ णारउ सहुं सुरेहिं परिओसिउ
 ताव दमिय दुइम-दणु-विदे' पूरउ पंचयणु गोविदे' ४

पजा-५

णिय-जलयरु सुषोसु वलहइं
 डरिय भुयंग वसुंधरि हलिय
 झलझलल्लविय सयल-वि सोयर
 णव गह डरिय दिसा-मुह वंक्रिय

वहिरिउ तिहुयणु ताहं णिणहं
 गिरि-संधाय जाय पासल्लिय
 कउह-करिद-काय किय कायर
 प्यारह वि रुइ आसंक्रिय

८

घत्ता

तिहुयण-भुअणोयर-वासियउ
 रुट्पिणि-विओय-संतत्तउ

सयलु लोड आसंक्रियउ ।
 एरि पडिधक्खु ण संक्रियउ ॥

९

[११]

रुट्पिणि-कारणे अमरिस-कुद्धइं
 मिडियइं वलइं पवल-वलवंतइं
 पडि-पहराहय-णिहय-गइंदइं
 दसण-मुसल-हुंदाविय-पाणइं
 संदाणिय-संदण-संदोहइं
 रंगाविय-रण-रंग-तुरंगइं
 छिण्ण-कवय-खंडिय-करवालइं
 उरुभइ-भिउडि-भयंकर-भालइं

अमर-वरंगण-रइ-रस-लुद्धइं
 दुइम-दंति-दंत-हिय-गत्तइं
 क्रिय-कुंभयल्लोक्खल-विंदइं
 पडिय-विमाण-जाण-जंपाणइं
 दुज्जय-जोह-परज्जिय-जोहइं
 रुहिरारुणिय-रहोह-रहंगइ
 सुरवहु-धित्त-सयंवर-मालइं
 पेसिय-एकमेक-सर-जालइं

४

८

घत्ता

रण-वणे रिड-रुक्ख-भयंकरे
 खउजंति वलइं सर-सत्पेहिं

धणुवासाहणि-वासिपेहिं ।
 तोणा-कोडर-वासिपेहिं ॥

९

[१२]

रण आलगु तावं सु-महल्लहं
 पिहु-रुट्पिहिं उम्मय-दुमरायहं
 जेत्ते जेत्ते हलहरु दुक्कइ
 गयवरु गयवरेण दलवट्टइ

सरुचइ-उत्तमोज्ज-सिणि-सल्लहं
 वेणुदारि-रोहिणि-तनुजायहं
 तेत्ते तेत्ते को-वि ण चुक्कइ
 रहवरु रहुवरेण संघट्टइ

४

तुरउ तुरंगमेण संचूरइ	णरवरु णरवरेण मुसुमूरइ	
जाणे' जाणु विमाणु विमाणे'	सेल्लइ' महदुमेण पाहाणे'	
जं करे लग्गु तेण तं पहरइ	सहसु लक्खु कोडि-वि संघारइ	
संकरिसण-रण-चरिउ णिएप्पिणु	वेणुदारि गउ पाण लएप्पिणु	८

घत्ता

पिहु-रूपि रणंगणे जेत्ते	तेत्ते रोहिणेउ वल्लिउ ।	
वल-कवले' कालु ण धाइउ	पुणु अणत्तेहे णं चलिउ ॥	९

[१३]

रूपिणि भायरेण पिहु जिज्जइ	जीव-गाहु किर जावं लइज्जइ	
तहि अवसरे वलेण हक्कारिउ	रहवरु रहवरेण मुसुभूरिउ	
राम-रूपि रहसेण रणंगणे	उत्थरंति धण णाइं णहंगणे	
विसहर-विसम-समेहिं सर-जालेहिं	खय-दिण-दिणमणि-किरण-करालेहिं ४	
तो तालद्धएण धउ खंडिउ	विरहु णिरत्थु करेवि रिउ छंडिउ	
उम्मुएण दुमराउ णिवारिउ	दिणण पुट्टि गउ कह-वि ण मारिउ	
उत्तमोञ्जु सिणि-सुयहो पभज्जिउ	सच्चइ-वप्पे' सल्लु परज्जिउ	
चेइ-णरोहिउ तानं पधाइउ	णारायणु णाराएहिं छाइउ	८

घत्ता

सिसुपाल-लोय-परिपाल्हं	कर-चरणंगोलगणा ।	
जिह दे'तह तिह जुञ्जंतहं	जंति अलक्खण मग्गणा ॥	९

[१४]

कयं णवर संजुयं	सिय-सरासणी-संजुयं	
खर-एपहार-दारुणं	णव-पवाल-कंदारुणं	
समुच्छलिय-लोहियं	सुर-बिलासिणी-लोहियं	
पणक्कविय-रुंडयं	भमिय-भूरि-भेरुंडयं	४

सयंवरिय-लच्छियं	जल-थलं-सरुलच्छियं(?)
समुद्धरिय-णाहयं	धिविय-दूर-सण्णाहयं
कडंतरिय-देहयं	जणिय-पाण-संदेहयं
धराधरिय-छत्तयं	लुय-धयावली-छत्तयं ८
गया अहिमुहागया	पहर-संगया णिगया
महारुहिर-रंगिया	वर-तुंगमा रंगिया
कया-वि रह दूरहा	बहु-मणोरहाणोरहा
हरि-प्पमुह विद्धया	जउ-णराहिवा विद्धया १२

घत्ता

रिजु-धम्म-लग्ग-गुण-कडिडया मोकख-फलावसाण-पसरा ।
 असुरुञ्जिय-देह-पयत्तयणे तवसि व कण्हहो लग्ग सरा ॥ १३

[१५]

तहि अवसरे सारंग-विहत्थे	दुहम-दाणव-दलण-समत्थे
मुक्कु वियम्भाहिव-सुय-कंते	सरवर-णियरु अणंतु अणंते
पच्छए जइ-वि ठविज्जइ अण्णेहि	को गुणवंतु ण लग्गइ कण्णेहि
जइ-वि मणोहरु पाणह रुच्चइ	मुट्ठिहे जो ण माइ सो मुच्चइ ४
छंडिय-सवण-धम्मु गुण-लंघणु	णिवसइ वासु वासि किर मग्गणु
धणु कडिडियउ सव्वु आकंदइ	गुण-णमणेण कवणु णउ णंदइ
वंकत्तणु गुणेण पर छज्जइ	वे-कोडीसरु को णउ गज्जइ
पीडिज्जंतु मुट्ठि कु ण मुवइ	कडिडिज्जंते जीवे कु ण रुवइ ८

घत्ता

सर-धोरणि वइरि-विसज्जिय केसव-सर-पसराहिहय ।
 णं पासेहि भमेवि सु-पुरिसहो असइ विलक्खीहोवि गय ॥ ९

[१६]

तो विणिवारिएण सर-जाले
छायउ अंवर-विबरु दियंतरु
फुरियइं तारा-गह-णक्खत्तइं
णिरवसेसु जगु मायए छइयउं
उर-कोत्थुह-मणि-रयणुज्जोएं
मेल्लिउ दिणयरत्थु गोविंदे
फुरिय-फणामणि सोहिय-सेहर
णिव णिवद्धिय गयवर सिहरेहिं

णिसि-पहरणु पेसिउ सिमुपाले
एउ ण जाणहुं क्किहि गउ दिणयरु
णह-सिरे थियइं णाइं सयवत्तइं
जायव-साहणु णिहए लइयउं ४
ल्येण-चंदाइच्चालोएं
पण्णय-पहरणु चेइ-णरिंदे
रणु पूरंत पधाइय विसहर
णं तरुवर-कर-पल्लव णियरेहिं ८

घत्ता

रहवर-वम्मीय-सहासेहिं
णिवसिय णाराय-भुवंगम

तुरय-कण्ण-मुह-कोडरेहिं ।
जम-जिह बहु-रुवंतरेहिं ॥ ९

[१७]

त्तिहि अवसरे सर-कर-परिहच्छे
एक्कु अणेयागारेहिं धाइउ
पक्ख-पसारणे किय धण-डंवरु
चलणुचालण-चांलय-महिहरु
सहुं-पायालहो जंति विहंगम
गारुडत्थु जं एम वियंमिउ
पेसिउ अग्गि-अत्थु वलवंतउ
हरि-वल-वलु सम-जालीहूयउं

पेसिउ गारुडत्थु सिरि-वच्छे
दस-दिसि-चक्कवाले णउ माइउ
दूरहवणु पवण-विहुअंवरु
कय-सय-विवर-दुवार-वसुंधरु ४
क्किहि णासंति वराय भुवंगम
तो चेइवेण थाणु पारंमिउ
णहु महि एक्कीकरणु करंतउ
खंध-चडाविय-वइवस-दूयउं ८

घत्ता

तो वारुणु मुक्कु अणतेण
जहिं अप्पउ क्किहि-मि ण दीसइ

हुयवहु तेण णिरत्थियउ ।
तेउ अ-तेउ होवि थियउ ॥ ९

[१८]

वसीकय-णिवारणा	अवर-वारिणा वारिणा
अहोमुह-विहारिणा	हुयवहारिणा हारिणा
णवंवुरुह-वासिणा	वरहि-वासिणा वासिणा
कयं कु-वलयं वसं	कुवलयं व सज्जावसं ४
स चेइवइ-वाडणा	किर सरेण दिव्वाडणा
समाहणइ दारुणं	महुमहेण वादारुणं
भिसं वयण-पंकय	पलय-भाणु-दपंकयं
गुणा णिय-खुरुपयं	वहइ जं कलं रूपयं ८
सया-जणिय-पुंखयं	कणय-कत्तरी-पुंखयं
तिणा पलय दित्तिणा	रिवु-विराविणा राविणा
ण तं हणइ को सिरं	सहस-वार-उक्कोसिरं
गयं वसुह-वासयं	वसुहवासयं वासयं १२

घत्ता

सिरु-पड्डिउ कवंधु पणचवइ	वत्त णियंतु सयं भुवणे ।
वहु-काल्हो अ-विणयवंतेण	सीसे णमिउ सयंभु वणे ॥ ९

*

इय रिट्टणेमि-चरिए धवलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
सिन्नि-रुप्पिणि-अवहरणो समत्थिओ णवमओ सग्गो ॥

●

दसमो संधि

उब्जित्त-महागिरिवर-सिहरे जिय-सिसुपाल-महाहवेण ।
सइं रुत्पिणि-पाणि-ग्गहणु किउ माहहो मासहो माहवेण ॥ १

[१]

परिणेत्पिणु रुत्पिणि महुमहणु	पर-पवर-समर-भर-उठ्वहणु	
पइसरइ स-बंधउ वारवइ	जहि मण-संभवहो-वि मणु रमइ	
पायाले सुरालए धरणि-वहे	उवमिज्जइ जइ उवमाणु तहे	
गोविंदे' णयणाणंदयरु	रुत्पिणिहे समत्पिउ णयय-घरु	४
धणु धणु सुवणु दिणु अतुलु	जिय-लोय-सारु जीबिउ विउलु	
कुप्पर-कुंडाई स-कुत्पियई	सोवणणइं थालईं रुत्पियई	
हय-गय-रह-चामर-चिघाई	छत्ताईं वाइत्ता-समिद्धाईं	
एयईं अवराइ-मि जेत्तियईं	को अक्खेवि सक्कइ तेत्तियईं	८

घत्ता

सच्छायईं अंगईं रुत्पिणिहे सच्चहे जायईं सामलई ।
णिय-चरिण्हि पावइ को-वि ण-वि रिसि-अवमाण-दुमहो फलईं ॥ ९

[२]

ते वासुएव-वलएव जहि	पडिवारउ णारउ आउ तहि	
हरि अछइ एककु कणण-रयणु	रुंदारविंद-सुंदर-वयणु	
वेयडूढहो दाहिण-सेट्टियहे	विज्जाहर-पुर-परिवेढियहे	
जंवूपुर-णाइहो जंववहो	पिय जंवुसेण णामेण तहो	४
सुउ जंवुमालि सुय जंवुवइ	कल-कोइल-कंठि मराल-गइ	
तो कणहे' दूउ विसिज्जियउ	आइउ तिअ-रयण-विवज्जियउ	

णिय-मणे चिताविउ महूमहणु
उववासें हरि-बलएव थिय

किह ण कियउ कण्ण-पाणि-ग्गहणु
वर-मंताराहण तुरिउ किय

८

घत्ता

तो जक्खिलएवे' तुट्टएण
सीराउह-खरंगाउहहं

दिण्णउ णहयल-गामिणिउ ।
हरि-वाहिणि-खग-वाहिणिउ ॥

९

[३]

तो गरुड-महद्वय-ताल-धय
अवहरिय कण्ण कुढे लगु वहु
पाडिउ पसेणु जंबव-रुहेण
महचंदु गएण रणुज्जएण
विज्जाहरि परिणिय जंबुवइ
अण्णहिं दिणे णयणाणंदयरे
पहु मेरुचंदु चंदमइ तिय
आणेत्पिणु दिण्ण गोरि हरिहे

वेयइढहो दाहिण-सेढि गय
रणु जाउ परोप्परु दुाव्वसहु
जिउ जंबुमालि सीराउहेण
जंबउ गोविंदे' दुज्जएण
पइसारिय पुरवरु वारवइ
सुमणोहर-वीयसोय-णयरे
किय कण्णहे तेहि विवाह-किय
सुहुं थियइं दुवारावइ-पुरिहे

४

८

घत्ता

लक्खण सुसीम गंधारि तिह
पउमावइ परिणिय महूमहेण

सस लहुयारी रेवइहे ।
पुण्ण मणोरह देवइहे ॥

९

[४]

इय अट्ट महाएविहिं सहिउ
भुंजंतु रज्जु थिउ महूमहणु
घरे घरे णं कामवेणु सवइ
घरे घरे वसुहार णाईं पडइ
अण्णहिं दिणे उववण पइसरेवि
मंडेत्पिणु रुपिणि अल्लाविय
मायाविणि अ-णिमिस दिट्ठि किय
उत्पाइय का-वि अउव्व किय

अण्णु वि उर-सिरिए परिग्गहिउ
धण-धण्ण-सुवण्ण-समिद्ध-जणु
घरे घरे णं धणय-दव्वु दवइ
घरे घरे चितियउ समावडइ
केलीहरे सुरय-कील करेवि
मणि-वाविहे पासे परिट्ठविय
वण-देवय णं पच्चक्ख थिय
णउ णावइ जिह सामण्ण तिय

४

८

जं तहे उव्वरिउ पसाहणउं
देवय पच्चकखाहूय महु

घत्ता

तं सच्चहे उवढोइयउं ।
किं अच्छरिउ ण जोइयउ ॥ ९

[५]

अहिण्ण भाम भामिय भवणे
अप्पणु पुणु सुदुटु मणोहरए
जहिं रुपिणि रुवहो पारु गय
लक्खिज्जइ भामए भामियए
कर-चरणणण-लोयण-कमले
भज्जइ व मज्जे तणुयत्ताणेण
पेक्खेप्पिणु सच्चहाम णमिय
तो महु सोहग्गु देहि अचलु

पइसारिय पवरुज्जाण-वणे
थिय पत्तल-वहल-लयाहरए
णं मयणुज्झिय सोहग्ग-धय
धण-पीण-पओहर-णामियए ४
तरमाण णाइं लायणण-जले
ण णिहालइ महि णव-जोव्वणेण
जय तुहुं क-वि देवय सच्चविय
कु-सवत्तिहे दूहव-दुमहो फलु ८

परमेसरि अणुदिणु होउ महु
सीसु व आयरिय-पाय-वडिउ

घत्ता

आणवडिच्छिउ महुमहणु ।
पोट्ट-वडिउ जिह थेर-तणु ॥ ९

[६]

जं सुंदरि एव चवंति थिय
मायणी फेडिय अप्पणिय
विज्जाहरि तुहुं णव-वहुडियहे
हरि-खेड्डु सुणेप्पिणु तणुयडिय
तहिं अवमरे रिउ-मइ-मोहणेण
मइएविहिं विहिं-मि पलंव-भुउ
तहो तणय देमि हउं अप्पणिय
तो जाय बोल्ल सु-मणोहरिहिं

तो जायव-णाहे विहसिकिय
एह रुपिणि देवय कहिं तणिय
किह णमिय सवत्तिहे लहुडियहे
सच्चहे रुपेपणि पाएहिं पडिय ४
पट्टविउ लेहु दुज्जोहणेण
जो उप्पज्जेसइ पढमु सुउ
संभावण एह महु-त्ताणिय
उण्णय-धण-पीण-उओहरिहिं ८

घत्ता

उप्पणहो सुयहो पहिल्लाहो कुरव-तणय परिणंताहो ।
णिप्पुत्ती सीसे मुंडिएण हेट्टि ठवेवी णंताहो ॥ ९

[७]

बहु-दिवसेहिं भिष्फय-राय-सुयए
 जो पच्छिम पदरे गिरिक्खियउं
 गारायण दिट्ठु विमाणु मइं
 विज्जाहरु जायव-कुल-तिलउ
 भामए-वि एव सिविणउं कहिउ
 बहु-दिणेहिं महंतहिं सोहलेहिं
 एकहिं दिणे वे-वि पसूइयउं
 पहिलारउ तुट्ट-पहट्टियए
 वद्धाविउ रुप्पिणि-दूइयए
 जउ-णंदण-णंदणु-जाउ तउ

रयसलए चउत्थ-तोय-धुअए
 सो सिविणउं दिण्ण-मुहे अक्खियउं
 हरि चवइ लहेवउ पुत्तु पइं
 सोहग्ग-रासि गुण-गण-णिलउ ४
 सुउ होसइ इक्कोयर-सहिउ
 णव मास पुण्ण बहु-डोहलेहिं
 पट्टवियउ णिय-णिय-दूवियउ
 कमलोयर-चलणंतट्टियए ८
 अवरए-वि सिरंतरे हूइयए
 विहसंतु अणंतु तुरंतु गउ

धत्ता

पहिलउ पेक्खंतहो पुत्ता-मुहु
 चककक-कित्ति-वद्धावणए

जे सुहु तं दामोयरहो ।
 दुक्करु तं भरहेसरहो ॥ ९

[८]

पिक्खेरिपणु रुप्पिणि सुय-वयणु
 तहिं अवसरे धूमकेउ असुरु
 णहे जंतहो तहो विमाणु खल्लिउ
 जाणिउ विहंग-णाणहो वलेण
 अवहरिय कलत्तु महु-त्ताणउ
 अइ णिइ महाएविहे करेवि
 णं गरुडे' णायकुमारु णियउ
 णउ आयहो जीविउ अवहरमि

गउ सच्चहाम-धरु महुमहणु
 दढ-कट्टिण-भुयग्गालु वियड-उरु
 णउ चरिम-सरीरोवरि चलिउ
 हउ चिरु परिभमिउ एण खलेण ४
 तं वयरुं हणेवउ अप्पणउं
 सो वालु विमाणहो अवहरेवि
 अइ-भूमि गंपि चित्तंतु थिउ
 सयमेव मरइ जिह तिह करमि ८

धत्ता

गउ उट्परि वालहो देवि सिल
 तहिं काले कालसंवक गयणे

वईवस-णयरि-पओलि-णिह ।
 सुक्के' खोलिउ मेहु जिह ॥ ९

[९]

तो मेहकूड-पुर-सामियहो	सकलत्ताहो गहयल-गामियहो	
ण कुमारोवरि विमाणु चलइ	जड-वयणु व वार वार खलइ	
जाणहुं ओसरिउ जवंकियहो	मुत्ताहल-मालालंकियहो	
दीसइ ससंत सिल तांव तहिं	मयरद्धउ चरम-सरीरु जहिं	४
सो उवलु धिन्तु जे चपियउ	सिसु कंचणमालहे अपिउ	
ण समिच्छिउ ताई वियक्खणए	णव-कोमल-कमल-दलक्खणए	
अहिजायहं णयणाणंदणहं	जहिं पंच सयइं वर णंदणहं	
तहिं आयहो कवणु पहुत्ताणं	तो णउ वेयारमि अप्पणं	८

घत्ता

तो कड्ढेवि कण्हहो कणय-दलु सिरि-जुवराय-पट्टु थविउ ।
इहु सामिउ पयहे महारहे एवं पियहे मणु संथविउ ॥ ९

[१०]

तो मणे परितुट्ट-पड्ढिट्ठाइं	विण्णि-वि णिय-णयरु पइट्ठाइं	
किरि गूढ-गब्भु उत्पण्णु सुउ	पुरे मेहकूडे आणंदु हुउ	
पउजुण-कुमारु णामु कियउ	रुप्पिणि-धउ णं मसाणु थियउ	
सा जाव विचचइ ताव ण-वि	जायव-कुल-रयणुज्जोय-रवि	४
भाहाविउ धावहो हरि-वलहो	सारंग-सीर-वर-करयलहो	
सिणि-सच्चइ-पिहु-पसेण-णरहो	सिव-तणय-समुद्द विजय-जरहो	
अक्खोह-थिमिय-सायर-वरहो	हिमगिरि-विजयाचल-णरवरहो	
धारण-पूरण-अहिणंदणहो	वसुएव माम महु-णंदणहो	८

घत्ता

कुढे लग्गहो केण-वि अवहरिउ वालु कमल-पुंजुज्जलउ ।
तुम्हहुं सन्वहुं पेक्खंताहुं गउ महु आसा-पोट्टलउ ॥ ९

[११]

हा केण पुत्त महु अवहरिउ
 हा एकसि दावहि मुह-कमलु
 उठवल्लिउ मल्लिउ ण णिहाल्लियउ
 मए पावए तुक्खहो भायणए
 दुइम-दाणव-वल्लमहणहो
 उउचाएवि लइउ ण हलहरेण
 ण दसारुहेहि परिचुवियउ
 तहो जीविउ लितहो दुम्मइहे

णिरुवम-गुण-रयणालंकरिउ
 पणहविउ पुत्त पिउ थण-जुयलु
 ण सहत्थे लल्लिउ पालियउं
 णिहेवए हए अ-लक्खणए ४
 उच्छंगे ण दिट्ठु जणहणहो
 णाल्लिगिउ अम्महइं कुल्लहरेण
 केण-वि महु पुत्तु विडंविउ
 किह सीसु ण फुट्ठु पयावइहे ८

घत्ता

तहिं अवसरे धोरिय महुमहेण पुत्तु तुहारउ जेण णिउ ।
 तहु पावहो दुक्कियगारहो सणि अवलोयणे अउजु थिउ ॥ ९

[१२]

ण मरइ तुइ णंदणु जइ-वि णिउ
 होसइ विअब्भवइ-सुयहो सुउ
 दुग्गेसु अवउसु थणद्वउ-वि
 जाएवि जाएसइ कंति कहि
 तहिं अवसरे णवर समावडिउ
 मंभीसिअ तेण तुरंतएण
 अइमुत्तु महारिसि सिद्धि गउ
 हउं तावं गवेसमि सयल भहि

केवल्लिहि आसि आएसु किउ
 वम्महु सुर-करि-कर-पवर-भुउ
 ण मरइ सुरिद-वज्जाहउ-वि
 हउं हलहरु वे-वि सहाय जहिं ४
 आगसहो णारउ णं पडिउ
 किं रोवहि मइ-मि जियंतएण
 जिणु अणुपओ-वि णउ कहइ तउ
 सो जावं दिट्ठु गुण-मणि-अवहि ८

घत्ता

गउ एम भणेप्पिणु देव-रिसि पुठ्व-विदेहु णहंगणेण ।
 सीमंधर-सामि-समोसरणु जहिं सइं भूसिउ सुरयणेण ॥ ९

*

इय रिट्ठणेमिचरिए धवल्लइयासिय सयंभुएव कए ।
 पउजुणण-हरण-णामेण इमो दहमओ सगो ॥

†

एगारहमो संधि

ताम्ब कालसंवर-णिवहो
एक-रहेण जे वम्महेण

उद्धु रञ्जु पर-चक्के ।
हउ तिमिरु णाइं तरुणक्के ॥ १

[१]

तो ताम जुवाण-भावे चडिउ
सु-मणोहरे मेहसिंग-णयरे
वड्ढिउ सोलह वरिसइं गयइं
सोहग्ग-महामणि-रयण-णिहि
जसु केरा परिवड्ढिय-पसर
सो मयरकेउ सइं अवयरिउ
परिसकइ दुक्कइ जहिं जे जहिं
दीहर-लोयण-सर-पहर-हय

णं सुर-कुमारु सग्गहो पडिउ
हरि-तणउ कालसंवरहो घरे
जायइं अंगइं विकम-मयइं
तहो को णिव्वण्णइ रूव-विहि ४
तिहुअणु असेसु जगडंति सर
कर-चरणाहरणालंकरिउ
तरुणीयणु तप्पइ तहिं जे तहिं
णिय-जणणि जे तहो अहिलासु गय ८

घत्ता

कामें कामुककोयणेण
अंगहो लाइउ रणरणउ

कल-कोइल-कुल-वायालहे ।
अत्थक्कए कंचणमालहे ॥ ९

[२]

परमेसरि पीण-पओहरीहिं
हले लवल्लि लवंगिए उप्पल्लिए
कप्पूरिए कुंकुमकहमिए
क्किणरिए किसोरि मणोहरिए
महु चित्तहो भुंभुल-भोलाहो
णउ भासहे त्रिविह-पयारियहे
णउ टक्क-राय-टक्कोसियहं
लइ पंचमु पंचमु काम-सरु

बोलइ समाणु णिय-सहयरीहिं
कंकेल्लि एल्लि जाइप्पल्लिए
णव-कुसुमिए मउरिए पल्लविए
आलाविणि परहुए महुरिए ४
पडिहाइ ण झुणि हिंदोलाहो
णउ कउहहे णउ साहारियहे
सामीरय-मालवकोसियहं
जो विरहिणि-मण-संतावयरु ८

घत्ता

विधण-सोलउ भारणउ सहि-सत्थे पंचमु गाइयउ ।
कंचणमालहे वच्छयले वम्महेण णाई सरु लोइयउ ॥

९

[३]

पक्खोडइ णीवी-बंधणउं
दरिसावइ वम्मह-घर-सिहरु
आमेल्लइ गिण्हइ दप्पणउं
गले रसणा-दामु परिट्टविउ
कमे कंठउ पुट्टिहे कण्णरसु
परिचितइ दंसणु अहिलसइ
जरु वेत्तलइ मेत्तलइ डाहु ण-वि
गिरवत्त-लज्ज परिहरइ मणे

ढिल्लारउं करइ पइंधणउं
रोमावलि-तिवलि-थणद्ध-यरु
सय-वार णिहालइ अप्पणउं
करे णेउरु कंकणु कण्णे किउ
मुहे अंजणु लोयणे लक्ख-रसु
दीहरउ पुणु-वि पुणु णीससइ
आहार-भुत्ति ण सुहाइ ञ-वि
उम्माहेहि भज्जइ खणे जे खणे

४

८

घत्ता

खणे उप्पज्जइ कलमलउं खणे मणु उल्लोलेहिं धावइ ।
वाहिहे णउखी भंगि क-वि एक्कु वि उसहु ण पहावइ ॥

९

[४]

तो विरह-वेय-विहाणियए
जं सुंदरु एत्थु मज्झु घरहो
पणवेत्तिणु सहयरि विण्णवइ
जो तरु वल्लरिहे रक्ख करइ
कोक्किउ कुमारु तं मणे धरेवि
जं पेसणु देवउ किं पि मइ
अण्णहिं दिणे पडिहकारियउ
कच्छिउ ओरे सरु सुहय लहु

सहि का-वि पपुच्छिय राणियए
तं किम्महु किय कासु-वि परहो
कच्छउ कच्छियहे जे संभवइ
अवसाणे तहे जे फलु उवयरइ
पण्णत्ति समप्पिय पिउ करेवि
तं पडिबडेजेवउं सयलु पइं
पल्लंकोवरि वइसारियउ
एकसि आलिगणु देहु महु

४

८

घत्ता

छत्तइं वसुभइ वइसणउं
तुहुं पइ हउं महएवि जइ

लइ हय-गय-रयणाइ ।
तो सग्गे किञ्जइ काइं ॥

९

[५]

णिय-देह-रिद्धि जइ वल्लहिय
पहु होहि समाणु पुरंदरहो
तइ वयणु सुणेवि कुसुमाउहेण
एउ काइं अजुत्तु वुत्त वयणु
सिरु छिञ्जइ जइ-वि अञ्जु मरमि
कंचणमालए णिन्भछियउ
वणे लद्धउ केण-वि कहि-वि हुउ
ते तेहउ ताइ वयणु सुणेवि

तो राय-लच्छि लइ मइं सहिय
विसु संचारिञ्जइ संवरहो
वोल्लिञ्जइ रुप्पिणि-तणुरुहेण
तुहुं जणणि कालसंवरु जणणु
दुक्कम्मइं विण्णि-वि णउ करमि
तुहुं महु उयरे ञ्जि ण अच्छियउ
कहो तणिय माय कहो तणउ सुउ
पभणइ अणंगु अंगइं धुणेवि

४

८

घत्ता

तइं हउं लल्लिउ तालियउ
दिण्ण विञ्ज थणु पाइयउ

परिपालिउ णव-तरु जेवं ।
भणु जणणि ण वुच्चहि केवं ॥

९

[६]

जउ-णंदण-णंदणु दणु-दल्लु
गउ वीरु मह-रहवरे चडेवि
णह-णियर-वियारिय-थणय-जुय
पिहिवीसरु तावं परावरिउ
पिय पुच्छिय दुम्मण काइं थिय
जं एवं णरिंदहो अक्खियउ
तहि अवसरे विञ्जुदाहु चवइ
किं रह-गय-तुरय-जोहा-वलेण

अइ-वाल-कमल-कोमल-चलणु
थिय कणयमाल मंचए पडेवि
वाह-जलोहामिय णयण-दुअ
सामंत-सहासेहि परियरिउ
तउ तणएं एह अवत्थ क्रिय
तेण-वि करवालु कडक्खियउ
खत्तियहो अखत्तु ण संभवइ
जइ हम्मइ तो केण-वि छलेण

४

८

घत्ता

सिरि-मेसइरि-मल्लगिरिहिं
तेहिं णिहम्मइ वालु रणे

सूयर-णिसियर-कइ-णाएहिं ।
आएहिं अवरेहिं उवाएहिं ॥

९

[७]

थिउ णरवइ णिहुउ णिवारियउ
डहणेण-वि तहो डाहुत्तरइं
णिउ मञ्जे मेस-महीहरहं
वे-विज्जउ तेहिं समप्पियउ
साहिउ वराहु अवराह-करु
जिउ रक्खसु तेण-वि दिण्ण गय

सिसु अग्गि-कुंडे पइसारियउ
दिण्णइं सोवण्णइं अवरइ
वज्जोवसमण्णिवायकरहं (?)
तिहुयण-जण-णयण-मण-प्पियउ ४
तें दिण्णु संखु तहो भोम-सरु
स-महारह स-कवय जणिय-भय

घत्ता

असुरेण कविस्थ णिवासिएण
विण्णिण णहंगण-गामिउ

मणि-किरण-सहासुब्भिण्णउ ।
पाउयउ कुमारहो दिण्णउ ॥

७

[८]

थोवंतरे विप्फुरमाण-मणि
तेण-वि मरगय-कर-विच्छुरिय
धणु स-सरु स-मंडलग्गुफरउ
विणिवारिय-दिवसयरोयवेण
दिज्जंति सुरासुर-डमरकर
खीरोवणि-मकडु तेण जिउ
सूरप्पह-हउ विमाणु पवलु
गउ वउल-वावि तहिं मयरु जिउ

देवाह-मि दुइमु दमिउ फणि
ढोइज्जइ भूय-मुहिय च्छुरिय
कामंगुत्थलउ स-सेहरउ
देवे कणयज्जुण-पायवेण ४
धणु कउसुमु कउसुम पंच सर
सव्वोसहि मायामउ ल्हिउ
सिय-छत्तु सेय-चामर-जुयलु
उवलक्खणु णवर धवग्गे किउ ८

घत्ता

वइरिहिं अमरिस-कुद्धएहिं
तावहिं वुड्ढिउ वम्महेण

सिल दिज्जइ वाविहिं झंपणु ।
जह चित्तिउ महु अ-हियत्तणु ॥

९

8.6. भा. मालोमाल किउ.

[९]

अविओले' वाले' तुलिय सिल	लक्खणेण आसि णं कोडि-सिल	
पण्णत्ति-पहावे' वहरि जिय	असमत्थ णिरत्थोमत्थ किय	
उद्धद्ध रुद्ध ओवद्ध किह	थिय पायवे वाउल-विहिय जिह	
कह-कह-वि चुक्कु तर्हि एककु जणु	गउ संवर-भवणु पवण-गमणु	४
णरवइ तुह पंदण णिट्ठविय	उठ्वंधेवि सयल परिट्ठाविय	
परिकुविउ कालसंवरु मणेण	पट्ठविउ असेसु सेणु खणेण	
तुरमाण तुरंगारूढ भड	वाहिअ-रह चोइय-हत्थि-हड	
सेणावद तर्हि सुघोसु पवरु	वाउद्धु रु वाउ-वेउ अवरु	८

घत्ता

रण-रसिएं किय-कलयलेण	वड्जिय-पडु-पडह-वमाले ।	
वेडिउ वम्महु साहणेण	विद्धइरि जेम धण-जाले ॥	९

[१०]

उत्थरिउ वालु रिउ-साहणहो	रह-तुरय-महग्गय-वाहणहो	
णं गिम्ह-द्वग्गि वंस-वणहो	णं गरुडु भुयंग-विसम-गणहो	
णं करि-संघायहो पंचमुहु	णं जगहो सणिच्छरु थिउ समुहु	
गय दमइ ण दम्मइ गयवरेहि	हय हणइ ण हम्मइ हयवरेहि	४
रह दलइ दल्लिजइ ण-वि र्हेहि	विकिखरइ सिरइं दस-दास-वहेहि	
पण्णत्ति-पहावे' सयलु वलु	मंदरेण महिउ णं उवाहि-जलु	
णं भग्गु गइंवे' कमल-वणु	साहारु ण वंधइ सरण-मणु	
हय गय रह णर णरिद दलिय	सयलेहि-मि वउल-वावि भरिय	८

घत्ता

उत्परि टंकणु वेधि सिल	अणु-वि पडिएंउ णिहालइ ।	
जमु करंतु कल्लेवडड	सालणउं णाईं पडिपालइ ॥	९

[११]

अवरेक्के' केण-वि कंपिरेण
अक्खियउ कालुत्तर-संवरहो
परमेसर सेणु परब्जियउं
तो राएं अमरिस-कुद्धएण
ते भूमिकंप-महिकंप भड
पट्टविय पधाइय भिडिय रणे
जे वम्महु मारहुं भणेवि गय

कंठ-क्खलियक्खर-जंपिरेण
धय-धवल-छत्त-छइयंवरहो
वड्वस-पुर-वहेण विसब्जियउं
सामंत विण्णिण जस-लुद्धएण
स-सुहड स-तुरंग स-हत्थि-हड
णं पवण-हुयासण सुक्क-वणे
ते विज्जा-पाणए सयल हय

४

घत्ता

जिणेवि ति-वारउ वड्ढरि-वलु अण्णहो-वि दिट्ठि पुणु ढोइयउ ।
जमु तिहिं कवलेहिं धाउ ण-वि णं कवलु चउत्थउ जोइयउ ॥

९

[१२]

पडिवत्त कालसंवरहो गय
एवहिं विहिं कज्जहुं एककु करे
वलु सयलु कुमारे' णिट्टविउ
तं णिसुणेवि णरवइ गीढ-भउ
ढोयहि पण्णत्ति दव-त्ति महु
पक्कुत्तरु दिण्णु कवडु करेवि
णिय मंड तेण तुह णंदणेण
पुण्णक्खए पुण्ण-विवब्जियउ

सामिय असेस सामंत हय
जिव क्कहि-मि णासु जिव भिडु समरे
पेयाहिव-पंथे' पट्टविउ
तहे कंचणमालहे पासु गउ
वावरमि जेण अरिएण सहुं
विज्जाहर-णाह विज्ज हरेवि
आसंकिउ णरवइ णिय-मणेण
विज्जउ वि ण होंति सहेब्जियउ

४

८

घत्ता

अहवइ वणे णिवसंताहो केसरिहे कवण सयणिज्जा ।
डुडु धीरत्तणु सु-पुरिसहो भुव-दंड जे होंति सहेज्जा ॥

९

[१३]

विज्जाहर-णाहु एवं भणेवि	णिय जीविउ तिण-समाणु गणेवि	
अवसेसु सेणु सण्णहेवि गउ	जहि दुम्महु वम्महु लद्ध-जउ	
ते भिडिय परोप्परु दुठ्विसह	णं गयणहो णिवडिय कूर गह	
णं उद्ध-सुंड सुर-मत्त-गय	णं हरि दूरुड्ढिय-मरण-भय	४
णं सलिल-पगड्ढिय पलय-घण	णं फण विष्फारिय-फार-फण	
पहरंति अणेपहि आउहेहि	पिसुणेहि व पर-विघण-मुहेहि	
विहि पक्कु-वि जिज्जइ जिणइ ण-वि	जम-धणय-पुरंदर-सोम-रवि	
बोळ्ळंति परोप्परु गयणे थिय	सुय-जणणहुं अविणय-थत्ति किय	८

घत्ता

ताम पराइउ देव-रिसि	मं वे-वि अ-कारणे जुज्झहो ।	
करेवि परोप्परु गोत्त-खउ	सा कवण थत्ति जहि सुज्झहो ॥	९

[१४]

विणिवारिय विण्णि-वि णारएण	णं धरिय मेह अंगारएण	
मघ-रोहिणि-उत्तर-पत्तएण	तिह तावसेणु दुक्कंतएण	
ओसारिव संवर-कुसुमसर	जुज्झंतहुं जगे जंपणउं पर	
सुय-जणणहुं विग्गहु कवणु किर	दुळ्ळंघण-लंघिय तवसि-गिर	४
थिय विण्णि-वि रणु उवसंघरेवि	पुत्तत्तणु तायत्तणु करेवि	
पण्णत्ति-पहावे अतुल-बलु	उट्टुविउ कालसंवरहो बलु	
ते भणइ महारिसि कित्तिएण	हउं एत्थु परायउ एत्तिएण	
एहु चरम-वेहु सामणु ण-वि	मयरद्धउ हरि-कुल-गयण-रवि	८

घत्ता

असुरे णिउ पइं वड्ढावियउ	सीमंघर-सामे सिट्ठउ ।	
एहु सो णंदणु रुपिणिहे	मइं, कह-व किलेसे दिट्ठउ ॥	५

[१५]

पेसिउ णरवह णिय-पट्टणहो	रिसि अक्खह रुप्पिणि-णंदणहो	
किं वहवे' वाया-विस्थरेण	जिह अक्खिउ सिरि-सीमंधरेण	
जिह परिभमिओसि भवंतरइं	पावंतउ दुक्ख-परंपगइं	
जिह केसव-कंतहे संभविउ	जिह धूमकेउ-दाणवेण णिउ	४
जिह कहि-मि सिलायले-सण्णामिउ	जिह खयरे' पियहे समल्लविउ	
जिह सोलह वरिसइं ववगयइं	जिह सिद्धरं विज्जाहर-पयइं	
जिह वइरि-सेण्णु सर-जज्जरिउ	जिह कंचणमाला-दुक्कचरिउ	
जिह पट्टु-कोवग्गि-समण-गयइं	जिह लद्धइं कामएव-पयइं	८

घत्ता

तिह मइं सयल्लु-वि वुज्झियउ लइ जाहु देहि अवकुंडणु ।
जाम भाम णउ रुप्पिणिहे सयंभुएहि करइ सिर-मुंडणु ॥ ९

*

इय रिट्ठणेमिचरिए धवल्लइयासिय-सयंभुएव-कए ।
पञ्जुण-लील-वणणो णाम एगारहमो सग्गो ॥

बारहमो संधि

पवर-विमाणारुहु संचल्लु कुमारु सुहावइ ।
सचचहे छाया-भंगु रुत्पिणहे मणोरहु गावइ ॥१

[१]

छत्तिय-भिसिय-कमंडलु-धारउ	पुच्छिउ वम्महेण रिसि णारउ	
कहि कहि ताय ताय तणु-तावणु	किह महु मायहे सिर-भदावणु	
भणइ महा-रिसि किं वित्थारे	सुणु अक्खमि तं जेण पयारे	
सचचहाम महएवि पहिल्ली	रुत्पिण रुत्पिण पुणु पच्छिल्ली	४
ताहं विहि-मि चंदकिय-णामहि	हूय होड तुह मायरि-भामहि	
जाइ जे जेदठु पुत्तु परिणसइ	सो मुडिए सिरि पाउ ठवेसइ	
कुविउ कामु गुण-गण-गरुयारी	का परिहवइ जणेरि महारी	
तहो तोडमि सिरु विरसु रसंतहो	सरणु पवञ्जइ जइ-वि कयंतहो	८

घत्ता

एवं भणेवि कुमारु	संचल्लिउ विज्जा-पाणें ।	
दीसइ णहयले जंतु	णं रावणु पुत्फ-विमाणें ॥	९

[२]

चलिउ महा-रिसि समउ कुमारे	णं मयलंछणु सहं सवि-तारे	
क्खिण-वि तेयबंत उवसोहिय	णं णह-भवणे पईवा बोहिय	
पट्टणु तावं दिदठु कुरु-णाहहो	कलि-कालहो कुल-कलुस-सणाहहो	
णिवडिउ सग्ग-खंखु णं तुट्टेवि	णं थिउ धणय-धामु विच्छुट्टेवि	४
णाइ अणंग-णयरु आवासिउ	सुंदरु सुरवर-पुरहो-वि पासिउ	
जहि पायार णहंगण-खंघा	गुरु-उवएस जेम दुल्लंघा	

जहि सुंदर मंदिरइं अणेयइं चंदाइच्च-समरपह-तेयइं
केत्तिउ वार-वार वोळिज्जइ हत्थिणायउरु कहो उवमिज्जइ ८

घत्ता

तहि पर एत्तिउ दोसु हरिवंश-महइह-डोहणु ।
दुम्मुहु दुण्णयवंतु जं वसइ दुदुठु दुज्जोहणु ॥ ९

[३]

णयरु णिएवि णिय-रहसु ण रक्खइ पुच्छइ वालु मह-रिसि अक्खइ
किह धरणिहे अंगइं कंटइयइ णं णं धणइं कणिसंभहियइं
किह महि-चिहुर-भारु थिउ उच्चउ णं णं तरु-आराम-समुच्चउ ४
किह उत्थल्लेवि उवहि अहिट्ठिउ णं णं परिहा-वलउ परिट्ठिउ
किह हिमवंतु महंतु महीहरु णं णं पुर-पायारु मणोहरु
किह हिमगिरि-सिहरइं वहु-वहलइं णं णं मंदिराइं छुह-धवलइं
किह मेहउल महीयलु पत्तइं णं णं गय-विदइं मय-मत्तइं
किह तरंग मयरहरहो केरा णं णं कुरु-तुरंग पर-पेरा ८

घत्ता

किह थल-भिसिणी भावइ वियसियइं सेय-सयवत्तइं ।
णं णं ससि-धवलइं आयइं दुज्जोहण-छत्तइं ॥ ९

[४]

एत्थु अराइ-राय-रण-रोहणु णिवसइ कुरुव-राउ दुज्जोहणु
सक्खहे पक्खिउ दुण्णयवंतउ तेण विवाहु जो हु आढत्तउ
उवहि-माल वर-विक्रम-सारहो देसइ णिय सुय भाणुकुमारहो
मंगल-तूरु एहु ओवज्जइ णं ण कपाउसे जलणिहि गब्जइ ४
पुरवरे रच्छावण ओवट्टइ एत्तिउ कुरु-जणत्त पयट्टइ
एत्थु विवाहे ताहे असुहावणु होसइ तुह जणणिहे भइावणु
तं णिसुणेवि कुमारु पलित्तउ णं दवग्गि दुठ्ठाएं छित्तउ
रिसि स-विमाणु मुएत्पिणु तेत्तहे पइसइ कुरुव-राय-पुरु जेत्तेहे ८

घत्ता

कामिणि-कामहं कामु धुत्तहं अब्भंतरे धुत्तु ।
जगडइ षट्ठणु सव्वु बहु-रुवेहिं रूप्पणि-पुत्तु ॥

९

[५]

सो पण्णत्ति-पहावे' वालउ पइसइ हत्थि होवि गय-सालउ
मयगल मउ मुयंत फेडाविय भग्गालाण-खंभ ओसारिय
पुरे पइसरइ वालु वडु-वेसे' जोइज्जइ डिंभेहिं विसेसे'
दीहिय-वावि-दुवारइं रुंभइ जलु जुवइहिं गिण्हणइं ण लब्भइ ४
सव्वइं भोयणाइं आगरिसइ वंभण-जणइं वियण्णइं दरिसइ
दस-गुणु वणिहिं अग्घु वड्ढावइ णं तो बहुरुविहिं कइढावइ
सो णरु णाहिं जो ण खलियारिउ पट्टणे एम करंतु दुवालिउ

घत्ता

गउ दुज्जोहणु जेत्थु करे माहुलिगु ढोइज्जइ ।
तेण-वि पुणु सय-वार पिय-माणुसु जिह जोइज्जइ ॥

९

[६]

जसु जसु ढोयइ कुरु-परमैसरु सो सो भणइ देव एउ विसहरु
भंडागारिण ण समिच्छिउ देव ण माहुलिगु एहु विच्छिउ
पुच्छिउजंतु वियारेहिं जंपइ वडु पंडिउ पयंडु णउ कंपइ
हउं पीयंवर-जणणे' जायउ कण्णत्थिउ तुम्हहो धरु आयउ ४
परिरक्खंति अज्जु जइ देव-वि मइं परिणेवी अवसे' तेम-वि
तहिं अवसरे दुज्जोहण-राणी जलहिमाल णामेण पहाणी
पेसिय ताए महत्तरि दुक्की वन्महेण मूयल्लेवि मुक्को
णउ णीसरइ वाय पर सण्णइ वालु णिरारिउ गुण णिठवण्णइ ८

घत्ता

खुज्जउ होवि पइट्ठु चंडिलेण लेवि बहु ण्हाविय ।
पुणु वरइत्त-छलेण अवहरेवि विमाणे चडाविय ॥

९

[७]

तर्हि अवसरे सण्णञ्जइ साहणु	रहवर-तुरय-महागय-काहणु	
दिण्ण-तूर-परिवड्ढिय-कलयलु	दणु-दप्पहरणु पहरण-कलयलु	
रुप्पिणि-तणएं विसम-सहावे	मोहिउ वलु पण्णत्ति-पहावे	
जो जो दुक्कइ तं तं चप्पेवि	उवहिमाल कुरुवइहे समप्पेवि	४
रिसि सुक्कइ(?) उहु रुप्पिणि-णंदणु	काइं अ-कारणे किउ कडमइणु	
एम भणेवि वे वि गय तेत्तहे	पंडव-राय-पहाणउ जेत्तहे	
रहवर-तुरय-गइंद-विमाणेहिं	धय-छत्तोहिं अणेय-पमाणेहि	
दप्पण-दहि-दुव्वक्खय-सेसहिं	अइहव-मंगल कलस-विसेसहिं	८

घत्ता

पुच्छिउर कुसुमसरेण कहि ताय ताय किं सेरउ ।	
दीसइ खंधावारु उहु संचलंतु कहो केरउ ॥	९

[८]

तो गय-विणय-पक्ख-संजुत्तहो	कहइ महा-रिसि रुप्पिणि-पुत्तहो	
एहु सो चंद-केउ कमलाउहु	पंकय-दल-करच्छि पंकय-मुहु	
पंडव-जेदुउ सुदुउ विक्खायउ	धम्म-पुत्तु धम्मच्छवे जायउ	
दीसइ चिधे जासु पंचाणणु	एहु सो भीमु भीम-भड-भंजणु	४
जसु सोवण्ण-महाधए वाणरु	एहु सो अज्जुणु पवर-धणुदरु	
ओए जमल थिय अग्गिम्-खंवे	रिउ णासंति जाइं रणे गंवे	
णर-णंदण-णंदहे उप्पणी	कंचणमाल कला-संप्पणी	
सरुक्कहाम-तणयहो वल-सारहो	दिण्णइ लग्गी भाणुकुमारहो	८

घत्ता

तं णिसुणेवि पज्जुणु	तरु-वेल्लियाउलए मंगगए ।	
स-सर-सरासण-हत्थु	घाणुककु होवि थिउ अग्गए ॥	९

[९]

स-सर-सरासण-हृत्थु पढुक्किउ
सुककु देवि महु पहेण पयट्टहो
तं णिसुणेवि णउल-सहएवेहिं
रणु आढत्तु धोरु जिय वाले
जिउ वम्महेण विओयरु धाइउ
धम्म-पुत्तु आयामिउ जावेहिं
एहु रुप्पिणि-णदणु मयरद्धउ
एम भणेवि वे-वि गयणद्धे

हउं गारायण-केरउ सुक्किउ
णं तो मइं समाणु अब्भिहट्टहो
परिवद्धिय-पयाव-अवलेवेहिं
णरु उत्थरिउ महासर-जाले
सो-वि परण्णिउ कह-वि ण धाइउ
कोत्तिहे कहइ महा-रिसि तावेहिं
तुम्हेहिं कलहु काइं पारद्धउ
गय वारवइ पत्त णिविसिद्धे

४

८

घत्ता

पेक्खेवि मयण-विमाणु
धय-चिधुद्ध-करेहिं

हरियंदण-चंदण-चच्चिउ ।
णं महुमह-पुरेण पणच्चिउ ॥

९

[१०]

णारउ णहे स-विमाणु परिदठिउ
दारावइ पइदु मयरद्धउ
एक्कु-वि णिम्मिउ दुब्बलु घोडउ
सो मोक्कल्लिउ तुरउ तुरंतउ
उववणु भाणुकुमारहो केरउं
माया-मक्कडेण विद्धंसिउ
कहिं-मि अणंगु होवि पुरु मोहइ
कथ-वि वेग्जु कहिं-मि णेमित्तिउ

धीयउ दिणमणि णाइं समुदठिउ
माया-कवड-भाउ पारद्धउ
तिसियहो जासु समुद्ध-वि थोडउ
खडइं खतु सल्लिइं सोसंतउ
जण-मण-णयणाणंद-जणेरउं
मउरु फुल्लु फलु पत्तु विणासिउ
णायरिया-जण-मणु संखोहइ
कथ-वि भूमि-देउ अइ-सोत्तिउ

४

८

घत्ता

बंधण-सयइं जिणेवि
सक्कहे जं घरे रद्ध

उवइदु गंपि अग्गासणे ।
तं चिप्पइ णाइं हुवासणे ॥

९

[११]

भोयणु भुंजेवि पाणिउ सोसेवि
 खुट्टा-वेसें पइसइ तेत्तहे
 ताम ताए सु-णिमित्तइं दिट्ठइं
 कोइल-महुर-मणोहर-जप्पउ
 सुक्क वावि जल-भरिय खणंतरे
 जायइं खुज्ज-पंगु-वहिरंधइं
 ताम पराइउ णयणाणंदणु
 कण्हासणे उवइदट्ठु तुरंतउ

ताहे' असंते' मंतु आघोसेवि
 रुपिणि-भवणु मणोहरु जेत्तहे
 णेमिप्पिहि जाइं उवइदइं
 अंबउ महरिउ फुल्लिउ पक्कउ ४
 पुत्तागमणु-दिदट्ठु सिविणंतरे
 रुव-गमण-सवणच्छि-सामिद्धइं
 खुट्टा-वेसें केसव-णंदण
 थंमिउ तेण घरग्गि वलंतउ ८

घत्ता

सोसिउ साल्लिउ असेसु
 तेहि-मि वालु ण धाइ

हरि मोय-सहासइं दिण्णइं ।
 सूयार-सथइं णिविण्णइं ॥ ९

[१२]

तहि अवसरे आयउ हक्कारउ
 सो चंडिल्लु कुमारे' तज्जिउ
 आयउ कुट्टणि-णिवहु स-तूरउ
 अवर महत्तर-पट्ट (?) पराइय
 आयउ गयकुमारु विंभारिउ
 सावलेउ वसुएउ पराइउ
 आयउ जरकुमारु रिउ-रुंभणु
 सो पइसोरु ण देइ कुमारहो

तुम्हइं सिर-भहावण वारउ
 मुंडियडेण सिरेण विसज्जिउ
 माया-गयवरेण किउ चूरउ
 ते-वि ओवंधेवि भइण धाइय ४
 माया-सीहे' कह-वि ण दारिउ
 माया-मेसे' कह-वि ण घाइउ
 ताम वारे थिउ माया-वंभणु
 मोक्खु जेम चउ-गइ-संसारहो ८

घत्ता

वंभण उट्ठि भणंतु किर चरणे धरेप्पिणु कइदइ ।
 णवर णिशरिउ पाउ रिणु जिह स-कलंतरु वइदइ ॥ ९

[१३]

आयउ कामपालु हकारउ	कोकइ गिरि-गोवद्धण-धारउ	
तहि अवसरे विष्जा-परिपालउ	थिउ नारायण-वेसे वालउ	
ग सविलक्खु गियत्तेवि हलहरु	
एत्थु जेत्तहे जे तुहु-मि वे भायहिं	मइ वेयारह थाएवि मायहिं	४
एम जणहण कोवे चढाविउ	मंछुडु दुक्कु को-वि मायाविउ	
तूरइ देविण लेहु अखत्तौं	रुंघेवि वंघेवि धरहो पयत्तें	
ता सण्णइ जायव-साहण	उक्खय-पहरण वाहिय-वाहणु	
हय-पडु-पडह-पसारिय-कलयलु	ताव लच्छि-लंछिय-वच्छत्थलु	८

घत्ता

रुत्पिणि लेत्पिणु वालु	थिउ णहयले भड-कडमहणु ।
कहइ महा-रिसि ताहे	एहु माए तुहारउ णवणु ॥

९

[१४]

तो पण्हविय वे-वि थण मायहे	कंठु देइ णीसारु ण वायहे	
हरिसंसुपहि उरत्थलु तिम्मिउ	वालें गिय-वालत्तणु णिम्मिउ	
लग्गु पओहरे णाई थणद्धउ	तक्खणे णव-जुवाणु मयरद्धउ	
पभणइ तवसि पेक्खु परमेसरि	जायव-गयहं भिडितउ केसरि	४
तहि अवसरे वलु दुक्कीहयउ	णाइ कयंते पेसिउ दूयउ	
तो सहस-त्ति कुमारे पेच्छिउ	णिच्चलु मोहेवि थंभेवि मेच्छिउ	
केण-वि कहिउ गंपि गोविंदहो	दुइम-दाणव-देह-विमइहो	
देव देव साहण तुह केरउ	रणउहे केण-वि किउ विवरेरउ	८

घत्ता

हरि रहे चडिउ तुरंतु	सारंग-विहत्थउ धावइ ।
महिहर-सिहरे स-चाउ	गज्जंतु महा-घणु णावइ ॥

९

[१५]

दुइम-दारुण-दणु-तणु-धायण	विण्णि-वि भिडिय मयण-णारायण	
विण्णि-वि णं जमहाहिव-अंधय	विण्णि-वि मयरकेउ-गरुडदुय	
विण्णि-वि सुरवर-णयणाणंदण	विण्णि-वि रुट्पिणि-देवइ-णंदण	
विण्णि-वि समर-सएहि समत्था	कोसुम-धणु-सारंग-विहत्था	४
विण्णि-वि णहयल-महियल-गामिय	मेहकूड-दारावइ-सामिव	
विहिं एककु-वि ण एककु ओवग्गइ	विहिं एककहो-वि ण पहरणु लग्गइ	
अंतरे ताम परिदुठिउ णारउ	एहु णारायण पुत्तु तुहारउ	
जो बालत्तणे असुरे हरियउ	एउ भणेवि महियले ओयरियउ	८

घत्ता

तक्खणे महुमहणेण	परिहरेवि घोरु समरंगणु ।	
णिभर-णेह-वसेण	सइं-भुवेहि दिण्णु आलिंगणु ॥	९

*

इय रिदुणेमिचरिए ववलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
पड्जुण्ण-मिलण-वण्णणो णाम वारहमो सग्गो ॥

*

तेरदमो संधि

पुरे पइसारियउ परिणाविउ वालउ ।
कुरुवइ-णर-सुवउ उवही-रिण-मालउ ॥१॥

[१]

णारायण-णयण-मणोहिराम	पचचारिय रूपए सचचहाम	
कहि गम्मइ वहिणि ण मुवमि अउजु	भदावमि सिरु किर कवणु चोउजु	
रक्खउ तुह केरउ सामिसालु	महुसूयणु अहवइ कामपालु	
अह संभरु भाणुकुमारु पुत्तु	भदावणु दरिसावमि णिरुत्तु	४
तं वयणु सुणेत्तिपणु भणइ भाम	पय-भंगुपाइय-तिविह-णाम	
णिय-णंदण-गठिवणि जइ-वि जाय	कहे किह तुह मुहे णीसरिय वाय	
ओ मुउ गउ कालंतरेण खडु	आवाए जे कहि पइं पुत्तु लडु	
वेयारिय आए तावसेण	महु मउझे वेढिय तामसेण	८

घत्ता

सचचउ चिरु गयउ	कहि दीसइ णंदणु ।	
भामए भामियउ	भमि भमइ जणइणु ॥	९

[२]

परिचितेवि णरसुर-घायणेण	सुर-रिसि णारउ णारायणेण	
स-विणय-गुण-वयणेहि एम वुत्तु	पइं जाणिउ किह महु तणउ पुत्तु	
सउकेय(?) विसत्थ जणाहिराय	पत्तियइ ण केम-वि सचचहाम	
तं णिसुणेवि पभणइ अविदचारु(?)	जहिं काले गवेसिउ मइं कुमारु	४
तहिं काले पुंडरिगिणि पइट्ठु	सीमंधर-सामिउ गंपि दिदु	
तहिं पउमरहेण रहंगिएण	बिकम-सिरि-रामालिगिएण	

पणवेत्पिणु परम-जिणिहु वुत्तु
गयणंगण-गामिउ गुण-समिद्धु

किं कीडउ णं णरु पहु णिरुचु
णारायण-णारउ इहु पसिद्धु ८

घत्ता

दारावइ-पुरिहिं

चक्कवइ जणहण्णु ।

दइव-वसेण तहो

विच्छोइउ णंदणु ॥ ९

णिसुणंतहो महु परमेसरेण
धण-धण-सुवण-जण-प्पगामे
दुठ्वाएँ अविरल-पाउसेण
उत्पण्ण मरेत्पिणु तहिं जे गामे
पहिलारउ णामेँ अग्गिभूइ
वइतंड करेवि सहुं सुणिवरेहिं
सल्लेहणेण सुर-लोउ पत्त
साकेय-पुरिहिं पुणु इब्भ जाय

[३]

चक्कवइहे अक्खिउ जिणवरेण

वे जंतुव होंता सालि-गामे

संतेण विमुक्क महाउसेण

सोमग्गिल-वंमणि-मिट्ठण-धामे ४

अणु-संभउ वीयउ वाउभूइ

जिण-धम्मु लइज्जइ दिथवरेहिं

तहि वसेवि पंच-पल्लइं णियत्ता

सावय-वय-संजुय वे-वि भाय ८

घत्ता

पुण्णभइ समरे

अणियच्छिय-पच्छलु ।

माणिभइ अवरु

जिण-सासण-वच्छलु ॥ ९

गय सग्गहो सल्लेहणु करेवि
गयउरे उत्पण्ण णरिंद-पुत्त
महुकेडभ-णामेँ अतुल-गठ्व
वडउर-परमेसरु वीरसेणु
चंदाभ-णाम तहो तणिय भज्ज
पइ तावसु तहे विरहेण जाउ
महु-केडवहु-कालंतरेण
वावीसोवहि-सम वसेवि तेत्थु

[४]

विहिं उवहि-पमाणेहिं ओयरेवि

रिसि-गण-गुण-गणणा-गुणिय-सुत्ता

किय-वस-विहेय सामंत सव्व

विच्छोइउ करिणिहे जिह करेणु ४

महुराएँ हिय परिहरेवि लज्ज

सो धूमकेउ ओयरिवि आउ

गय सग्गु पसण्णे जिणवरेण

इहु मयणु हूउ रुत्पिणिहे एत्थु ८

घत्ता

पुठव-विरुद्धएण असुरेण विओइउ ।
को तहो खड करइ जो दइवे' जोइउ ॥

९

[५]

खयरेण तकखसिल-सिहरे मुक्कु विञ्जाहरु संवरु ताम दुक्कु
णिय-कंतहे तेण कुमारु दिण्णु परिपालिउ जा जोव्वणु पवण्णु
वण्णिज्जइ काइ' अणगु तेत्थु णिक्खोहु भरिउ सोहगु जेत्यु
णिय-मायरि णयण-सरेहि विद्ध अवर्गाण्णय पाविणि पाव-रिद्ध ४
णह-मुहेहि वियारिय सिहिण वे-वि णं थिय घुसिणंक्रिय कलस वे-वि
णरवइ विरुद्ध धल्लिउ कुमारु पावंतु लंभ मयणावयारु
गड वडल-वावि तहि भायरेहि सिल-उत्परि दिज्जइ कायरेहि
किउ संवरेण सहं संपहारु कलि फेडिबि आणिउ मइं कुमारु ८

घत्ता

सग्गहो ओयरेवि अवरु-वि आवेसइ ।
संव-कुमारु सुउ जंववइहे होसइ ॥

९

[६]

रिसि-वयणेहि णिच्छय(?) -पुत्त-काम विण्णवइ णवेप्पिणु सच्चहाम
तं रयसल-वासउ देहि देव उत्पज्जइ सो महु पुत्तु जेवं
पडिवण्णु असेसु जणहणेण परियाणिउ रुपिणि-णंदणेण
जंववइहे दिज्जइ णियय मुह जिह सच्च ण दुक्कइ कहि-मि खुइ ४
ठिय ताहे जे केरउ वेसु लेवि पइसरिय महुमह-भवणु देवि
सुविणाबलि-दंसण-दोहलेहि उत्पण्णु महंतेहि सोहलेहि
जय-णंभ-बद्ध-वद्धावणेहि णरुचंतेहि खुज्जय-वामणेहि

घत्ता

संवु समिद्धि-गड मयरद्धय-छंदे' ।
वडइ उवहि जिह वडदंते' चंदे' ॥

९

तो मयर-महद्वय-मायरिए
पट्टविउ दूउ गिय-भायरासु
वइयन्भी-माहवि-पढम-दुहिय
दिज्जउ महु पुत्तहो वम्महासु
दुम्मुहेण दु-वयणेहिं दूउ वुत्तु
अवगणिय भायर-जणण जाए
अरि दिण्ण कण्ण चंडाल-लोए
जं जंपिउ जेम वल्लुदुरेण
परमेसरि थिय विच्छाय-वयण

वुच्चइ वम्महेण
णरवइ तुम्ह सुय

[७]

णारायण-णयण-मणोहरिए
कुंडिणपुरवर-परमेसरासु
छण-लुद्धीर-छवि-छाय-मुहिय
तो तेण स-मच्छरु करेवि हासु ४
कहो तणिय भइणि कहो तणउ पुत्तु
को संववहारु समाणु ताए
ण-वि घत्तिय रुत्पिणि-ताडिणि-तोए
तं अक्खिउ दूवे' णिदुदुरेण ८
मायंग होवि गय संव-मयण
घत्ता

कुल-जाइ-विसुद्धी ।
चंडाले पइद्धी ॥ ९

[८]

चक्कवइहे घरे उच्छलिय वत्ता
जइ वरु चंडालु-वि दइवे' दिदुउ
पहु पंडिउ गायणु पुरिस-रयणु
तं णिसुणेवि कुविउ वियन्भ-राउ
हक्कारह तलवरु तूरु छिवहो
णिहुवारउ मंति चवंति एवं
को आयहं दोसु अणाउलाहं
णारायण-गायण सावलेव
आएं समाणु किं विग्गहेण

जिह तुह सुय डोंवहं पुठ्व-दत्त
तो महु पासउ जगे को विसिदुउ
सोहग्गे' पुणु पच्चक्खु मयणु
वरु महु वरु सीलु वहंतु आउ ४
जीवंतु-वि लहु सूलियहिं धिवहो
तुहुं अत्पणु चरिएहिं पत्तु देव
वेयायउ होंति ण राउलाहं
मारणइं ण जंति णिरिक्क जेवं ८
जे थिय चक्कवइ-परिग्गहेण

घत्ता

चाडु-सयइं करेवि
वाहिरे णीसरिेवि

आवासु विसज्जिय ।
णं णव-धण गज्जिय ॥ ९

[९]

तो जण-मण-णयवाणंदणेण
हउं आयउ तुम्हहं कुल-कयंतु
मयरद्धउ पेसिउ जाहि देव
गउ वम्महु संवुकुमारु थक्कु
चंडाल-लोउ पुरवरे ण माइ
अहि-विच्छिय-मंडल-कइ-तुरंग
खग-खर-दहर-मूसय अणंत

वुच्चइ जंववइहे णंदणेण
को चुकइ एवहिं महु जियंतु
तिह करे करे लगगइ कण्ण जेवं
उप्पाइउ माया-वल्ल सु-सक्कु
जुय-खए उत्थल्लु समुहु णाई
अरिअल्ल-रिच्छ-केसरि-मयंग
धाइय स-उवहव विहवंत

घत्ता

एत्तिउ हरि-सुएण पम्मुक्कउ पट्टणे ।
कूर-महग्गहेण णावइ गह-घट्टणे ॥

[१०]

रह जोत्तहो पल्लाणहो तुरंग
सारहि सारत्थइं रएवि आय
महभत्त पत्त जंपंत एवं
मंदुरिय विसूरिय मंदुरेहिं
पल्लाणइं गसियइं तुट्ट वंध
अण्णेत्तहे भिच्च चवंति एणं
अण्णेत्तहे होमारंभणेहिं
चंडालीहूवउ पुरु असेसु
कंदिउ सेट्टिहिं विहडप्पडेहिं

पहरणइं लेहो सज्जहो मयंग
रह पुणु हय-पप्पड-पिट्ठ जाय
गय गयवर-सालउ मुएवि देव
गल-खोडिउ खद्धउ उंदुरेहिं
कहिं अहिणव तुरयाउत्तेण लद्ध
अहि-विच्छिय णहहो पडंति देव
आवंभणि घोसिय वंभणेहिं
कहिं णिवसहुं णिक्किउ को पएसु
डिक्करुयइं खद्धइं मक्कडेहिं

घत्ता

किउ हल्लोहलउं पुरे संवु-कुमारे ।
मारिय राय-सुय कह-कह-वि कु-मारे ॥

[११]

सवियारइं कामुक्कोवणाईं रूबेण गिरुद्धइं लोयणाईं
 गेएण वसीकय कण्ण दो-बि थिउ हियवउ हिय-सामण्णु होबि
 स-बि पुच्छिय कलयलु काईं माए विण्णविय णवेप्पिणु सुयणु णए
 एहु गायणु जो चंडालु आउ तहो उत्परि कुबिय बियम्भ-राउ ४
 विहसेप्पिणु वुच्चइ वालियाए मइं लइउ सयवर-मालियाए
 कहे तणउ वप्प कहे तणिय माय महु आयहो उत्परि इच्छ जाय
 जो हुउ सां हुउ कुलेण काईं तहिं हियउं जाइ जहिं लोयणाईं
 विणिवारहो किं कोलाहलेण किउ पाणिगहणु सुमंगलेण ८
 घत्ता

जाएवि लग्ग करे गलगञ्जिउ वाले ।
 रक्खहो राय-सुय मइं णिय चंडाले ॥ ९

[१२]

जइ सकहो तो रक्खहो वलेण णिय बहु मइं ढोबे विट्टलेण
 पण्णत्ति-पहावे भुय-पलंबु पउजुण्ण-कुमारहो मिल्हिय संवु
 तहिं काले कलह-विणिवारएण जाणाविउ रुप्पिहे णारएण ४
 एहु रुण्णिणि-णंदणु कामएउ तुम्हइं जि सहोयरु भाइणेउ
 थोवंतरि जायव तहिं जे आय अवरोत्परु खेमाखेमि जाय
 मेल्लेप्पिणु सव्वेहिं किउ विवाहु परिओसिउ हलहरु पउमणाहु
 रुप्पिणि णारायण-चित्त-चोरि जंबवइ-पउम-गंधारि-गोरि
 वसुएउ समुहविजउ स-णेमि जो होसइ सव्वहो जगहो सामि ८

घत्ता

जं जे दिण्णु फलु तं जइ-वि ण मग्गइ ।
 दइबे पेरियउ सइं भुएहिं जे लग्गइ ॥ ९

४

इय रिट्टणेमिचरिए धवलइयासिय-सयंभुएव-कए ।
 जायवकंडं समत्तां ॥

