# SVAYABHŪDEVA'S RIŢŢHAŅEMICARIYA (HARIVAMSAPURĀŅA)

PART II (1) KURU-KĀMDA

EDITED by
RAM SINH TOMAR

PRAKRIT TEXT SOCIETY
AHMEDABAD
1993

#### PRAKRIT TEXT SERIES No. 25

General Editors D. D. Malvania H. C. Bhayani

# SVAYABHŪDEVA'S RIŢŢHAŅEMICARIYA (HARIVAMSAPURĀŅA)

PART II (1) KURU-KĀMDA

EDITED by RAM SINH TOMAR

PKAKRIT TEXT SOCIETY
AHMEDABAD
1993

#### Published by:

Dalsukh Malvania Secretary, Prakrit Text Society Ahmedabad-380 009

@ Ramsinh Tomar

First Edition 1993

Price: 50-00

#### Printers by:

Dharanendra Kapadia Dharnidhar Printers 42, Bhadreshwar Society Shahibaug Road, Ahmedabad-380 004 Harjibhai N. Patel
Krishna Printery
966, Naranpura
Old Village
Ahmedabad-380 013

प्राकृत ग्रन्थ परिषद् : ग्रन्थाङ्क २५

कइराय-सयंभूदेव-किउ

## रिद्वणेमिचरिउ [हरिवंसपुराणु]

द्वितीय खण्ड (प्रथम भाग)

कुरु-काण्ड

संपादक राम सिंह तोमर

प्राकृत ग्रन्थ परिषद् अहमदाबाद १९९३

#### **CONTENTS**

General Editor's Foreword	1		
निवेदन	23		
<b>स्मिका</b>	25		
बीअं कुरु-कंडं			
चउद्दर्भो संघि	<b>१</b>		
पंचदहमो संघि	११		
सोलहमो संचि	२०		
सत्तरहमो संघि	२८		
अद्याग्हमो संघि	३६		
एगुणवीसमो संचि	88		
वीसमो संघि	५१		
एक्चनीसमो संचि	५८		
बावीसमो संघि	६८		
तेवीसमो संघि	७१		
चडवीसमो संघि	८३		
पणवीसमी संघि	९३		
छःवीसभो <b>संधि</b>	१०१		
सत्तावीसमो संघि	१०९		
अहावीसमो संघि	१२१		
डणतीसमो सं <b>घ</b>	१३२		
तीसमी संघि	१४१		
एक्ततीस-ो संघि	१५२		
बचीसमो संघि	१६४		

#### GENERAL EDITOR'S FOREWORD

#### 1. Svayambhūdeva: Date, Life, Literary Works<sup>1</sup>

The Apabhramsa Epic: The Sandhibandha

There were several types of the longer narrative poems in Apabhramsa (Ap.). Like the Sanskrit art-epic made up of several cantos oalled sarga and the Prakrit epic made up of a number of āśvāskakas the chief type of Ap. epic had sections called sandhi. The Sandhibandha was an elaborate structure, using a rich variety of metres for its different structural parts. The epic poems in this form adopted the descriptive and rhetorical style of the Sanskrit and Prakrit Mahākāvyas, but regarding the themes the range was very wide. Rāmāyana, Mahābbārata aud the Harivamsa, any major Upākhvana or episode from these, mythological and legendary biographies of great men like the Jain Tirthankaras and Universal Monarchs, aggregates of tales illustrating a group of religiousmoral topics (kathākośa)—such were the subjects of these epics. The epics extended over many thousand verses. They were in a way Puranas composed in the Kavya style, and hence can be well-described as Puranic art-epics.

#### Puranic Epics

Caturmukha is the earliest known epic poet of Ap. He has been acknowledged as his model by Svayambhū, who held him in high esteem. In fact several later writers have referred to Caturmukha, Svayambhū and Puṣpadanta as the three topmost Ap. poets. Caturmukha had at least three epics to his credit: One narrating the Rāmāyaṇa story, another, the Maḥābhārata story and the third, the Purāṇic legend of the churning of the ocean by gods and demons. The last work was probably called Addhimahṇa (Sk. abdhimathana), as we understand from Bhoja's Srāgāraprakāśa. Most probably Caturmukha was a Brāhmaṇa and his poems had the author's name mentioned in the last verse of all their sections.

this being also the name of his *iṣṭa-devatā*, namely Brahmā (who is also called Caturmukha). Except a few verses cited by Svayambhū, nothing of Caturmukha's volunimous poems is preserved to us. Regarding his date, it can be only said that he flourished prior to the later half of the ninth century.

#### Svayambhū

Svayambhū was a major Apabhramsa poet and scholar who flourished towards the last quarter of the 9th century A. D. Caturmukha, Svayambhū and Puspadanta were the formost Apabhramśa poets. Svayambhū was preceded and influence by Caturmukha, and himself preceded and influenced Puspadanta. He most probably lived under the early Seuna ruler Seunacandra (c. 880-900 A. D.), whose capital was Seunapura on the river Sindiners, which is identified with Sinnar in the Nasik district of Maharastra. His parents were Mauradeva and Padmint. He had most probably three wives: Amiavvā (Sk. Amṛtāmbā), Aiccambiā (Sk. Adityāmbikā) and Suyavva (Sk. Srtamba). They were highly educated, as Syaymbhū has recorded that the first of them helped him in preparing the manuscript copies of his poems. Svayambhū's younger son Tribhuvana too was a poet, and besides writing a poem Pamcamicariya (Sk. Pancamicarita) in Apabhramsa (now lost). he completed the two epic poems, Paumacariva and Ritthanemicariva left incomplete by his father. Svayambhu was patronized by Dhananjaya and Dhavalaiya, who were possibly leading merchants or treasurers. According to a later commentator, Svayambhū belonged to the Yapaniya sect of Jainism.

Of the seven works that can be credited with some certainty to Svayambhū, only three are extent: Paumacariya, Riţṭhaṇemicariya or Harivamsapurāṇa and Svayambhūcchandas. The lost works include Suddhayacariya, a grammar of Sankrit (?), Prakrit and Apabhramsa, a Dvisandhāna poem (i. e. a poem simultaneously narrating two themes) and another work (possibly Pamcamicariya or a treatise on Alankāras).

To illustrate the metres defined in his Svayambhūcchandas Svayambhū has given 324 citations. Of these some 50 are given, all in the Ap. sections anonymously, while the rest are given under the name of their authors whose total number is 90. It can be reasonably assumed that authors of the anonymous citatinos was Svayanbhū himself and this assumption is supported by the fact that 10 anonymous citations could be identified from the Paumacariya.

Svayambhū was well-versed in various Śāstras. He had imbibed the best from the earlier Sanskrit and Prakrit literary traditions. He was gifted with great poetic powers. Although his two Puranic epics on the themes of Ramayana and Bharata (or Pandava-caritra) were already preceded by several Sanskrit and Prakrit works of epic length on the same themes, and although he owed much to Ravisena's Padmacarita for his Paumacariya, and to Caturmukha and earlier Pandava-puranas (inluding Jinasena's Hariyam'sapurana) for his Ritthanemicariya (and he acknowledges this openly)., he shows a high degree of originality and power in the over-all design and arrangement of his poems, in the sensitive treatment of incident and emotion and in effective handling of descriptions, imagery and metrical structures. His systematic treatment of Prakrit and Apabhramsa metres in the Svayambūcchandas, besides indicating his mastery of the subject, bears the stamp of a practising artist. The numerous illustrative citations he has given reveal his close familiarity with the large body of Prakrit and Ap. poetry of his times. It is no wonder, therefore, that Hemacandra's authoritative treatise on Prakrit prosody (and possibly his Prakrit grammar also) depended heavily on Svayambhū's pioneering works.

Svayambhū very well deserved the titles Kavirāja, Vidvān, and Chandaścūdāmani mentioned in the eulogies showered on him by Tribhuvana, who always refers to his father reverentially as Svayambhūdeva. Numerous later Apabhramśa poets also have paid glowing tributes to Svayambhū.

#### The Paumacariya

Svayambhū's Paumacariya (Sk. Padmacarita) alternatively called Ramāyaṇa-purāṇa continued the Sanskrit and Prakrit literary traditions of writing epics on the life-story of Rāma, also called Padma in the Jain tradition. The Jain versions of the famous narrative show wide and important variations from the Brahmanical version, represented by the Rāmāyaṇa of Vālmīki, which they presuppose and adapt to their needs and tradition. Svayambhū's work has the extent of a Purāṇa. Its five books (kamda, Sk. kānda) called respectively Vijjāhara (Sk. Vidyādhara), Ujjhā (Sk. Ayodhyā), Sundara, Jujjha (Sk. Yuddha) and Uttara contain a total of ninety cantos, of which the last eight were the work of Svayambhū's son Tribhuvana, as the former for some unknown reason found the epic to be incomplete. To Tribhuvana goes also the credit of completing his father's second work, the Ritthanemicariya.

Svayambhū was quite honest in acknowledging his debt to his predecessors. For the structure of his spic he thanks the great poet Caturmukha, and for the subject matter and the poetic treatment of the *Paumacariya* he admits obligations to Ravisena, whose *Padmacarita* alias *Padmapurāņu* (677-78 A. D.) in Sanskrit he closely followed. The *Paumacariya* can aptly be described as a free and compressed Apabhramśa recast-cum-adaptation of the *Padmacarita*\*, and yet there is ample evidence of Svayambhū's originality and poetic powers of a high order.

As a rule he holds to the thread of the narrative as found in Ravisena, which otherwise too, being fixed by tradition even in its minor details, permitted little invention or artistic designing and variation insofar as its subject-matter was concerned. Besides, no poet of the period would ever have conceived of any departure from the sacred tradition. Regarding only the stylistic embellish-

<sup>\*</sup> Ravisena's Padmacarita in its turn, was hardly more than a very close but considerably expanded Sanskrit rendering of Vimalasūri's Paumacariya in Prakrit.

ments, descriptions and depiction of sentiment the poet enjoyed a measure of freedom, and he could expatiate on particular incidents he took fancy for. In the face of these limitations imposed by the then literary tradition, Svayambhū displays a keen artistic sense, and prunes, rehandles or altogether parts company with his model to allow enough scope to his poetic fancy. The vivid, racy and sensuous description of water-sports in a fascinating setting of vernal scenery (Canto 14) has been always recognised as a classic. Various battle scenes, some incidents of tense moments in the Anjana episode (Cantos 17-19), penetrative sadness enveloping the telling scene of Ravana's cremation (Canto 77) can be mentioned as a few of the many highly inspired passages wherein Svayambhū's poetic genius is seen to find an unhampered expression, touching high excellence.

#### The Ritthanemicariya

Svayambhū's second voluminous epic, viz. Ritthanemicariya (Sk. Aristanemicarita) also called Harivamsapurana, deals with the favourite subject of the life-story of the twentysecond Tirthankara Aristanemi, along with the narrative of Krsna and the Pandavas in its Jain version. Its one hundred and twelve cantos (containing near-two thousand Kadavakas and about 18,000 units of thirtytwo syllables) are distributed over four books: Jāyava (Sk. Yadava), Kuru, Jujjha (Sk. Yuddha) and Uttara. Here too Svayambhū had several precedents in Sanskrit, Prakrit and Apabhramsa, including Gunabhadra's Uttarapurāna in Sanskrit and Caturmukha's Bharata-poem in Apabhramsa. The portion of the Ritthanemicariva after the ninety-ninth Sandhi was written by Svayambhū's son Tribhuvana and further, a few interpolations were made in the sixteenth century by an Apabhramsa poet Yasahkirti Bhattaraka of Gopacala (modern Gwalior).

In view of the high degree of excellence, originality and breadth, Svarambhū can be doubtlessly ranked with the leading poets of Sanskrit and Prakrit Mahākāvyas.

This type of epics in the two subjects continued to be written up to the 16th century.

Of the several epics in the Sandhi-form written after Svayambh $\bar{u}$ , particulars about a few are given below:

Author	Work	Date	Extent
Dhavala	Harivamsapurāņa	Not later	122 cantos
		than 10th Cent.	
Yaśahkirti	Bhattaraka Pāndupur	āṇa 1523 A.D.	34 cantos
Raidhu	Balabhadrapurāņa	15th Cent. (Rama-epic)	11 contos
"	Nemināthacarita	,,	
Śrutakirti	Hariva <b>m</b> sapurā <b>ņ</b> a	1551 A.D.	40 contos

#### Caturmukha's Influence<sup>3</sup>

- (1) Bhoja, Hemacandra and Vāgbhaṭa mention Caturmukha's Abdhimathana (obviously having the Purāṇic episode of the churning of the ocean as its theme) as a typical example of the Apabhraṁśa epic in the Sandhibandha form. In the introductory portion of RC. Svayambhū, while acknowledging obligations to his several eminent predecessors expresses his indebtedness to Caturmukha for the 'Paddhaḍiyā studded with Chaḍḍaṇiyā, Duvaī and Dhuvaya.' The Paddhaḍiyā etc. mentioned here are wellknown structural units that play a basic role in the construction of the Apabhraṁśa Sandhibandha. This suggests that Caturmukha was a pioneer in evolving the Sandhi form and that his works served as models for Svayambhū's epics.
- (2) Additional support for this comes from another direction too. In the Apabhramsa section of the Svayambhūcchandas (further here abbreviated as Sc.) the chapter dealing with the metres of the Sandhibandha gives illustrative citations exclusively from Caturmukha, aside from the anonymous ones which include passages from Svayambhū's own work. This could have not been the case if Caturmukha had been mediocre or just one among several.
- (3) Such a pioneer and prominent poet could not but have several extensive compositions to his credit. As we have already seen, the *Abdhimathana* was a well-known Apabhramá epic from

Caturmukha's pen. But regarding its form and contents we have not one jot more information than what has been noted above.

- (4) Regarding another epic of Caturmukha, which occupied itself with the narrative of Rama, we are slightly more fortunate. Evidence for Caturmukha's Apabhramsa Ramayana is quite conclusive. In the opening Kadavaka of the sixtyninth Sandhi of his Mahāpurāņa with which begins the Rama-story, Puspadanta pays his compliments to Caturmukha and Svayambhū. As Svaymbhū has actually a Rama-epic, the Paūmacariya, to his credit, Caturmnkha too is to be supposed to have composed one. Otherwise there would be no point in Puspadanta's remembering and eulogizing Caturmukha in that context. Similarly in the introductory portion of his Bāhubalicarita or Vāhuvalicaria (1398) in Apabhrams'a, Dhanapala mentions Caturmukha, Drona, Svayambhū and Vīra as authors of work narrating the life-history of Padma (i.e. Rama). From among the several citations given in the Sc. under the name of Caumuha only VI 54.1 has a positive reference to the Rama-story. And even this looses most of its value because in this ascription of authorship, the Manuscript turns out to be quite wrong. Actually the stanza in question has been taken from Svayambhū's own epic. Sc. VI. 54.1 is identical with the opening Dhruvaka of the seventyseventh Sandhi of his Paumacariva.
- (5) Of the other citations from Caturmukha Sc. VI. 63,1 can plausibly be taken to relate to an incident in the narrative of Rama. Its text slightly emended is as follows:

nam pavara palāsa vaņe samcārima phulliā l te coddaha rakkha nimisaddhem sara-salliā ll

'Like excellent Palāsas in motion that had bloomed forth in the forest, those fourteen Rāksasas were within a trice pierced with arrows.'

It now becomes obvious that the situation described is one wherein Rāma destroyed the fourteen attacking Rāksasas sent by Khara on Śūrpaṇakhā's incitement. In Vālmīkl's parallel description<sup>13</sup> the fourteen Rāksasas, pierced and blood-drenched, fall like 'trees when their roots are cut off' (chinnamūlā iva drumāh).

(6) Several other illustrative citations, but all anonymous, in the Apabhramsa section of the Svavambhūcchandas, have clear, reference to some character or incident in the Rama narrative. Since as many as ten of the anonymous illustrations of the Sc. could be identified from Svayambhū's Paumacariya it was but natural to assume that the rest of such illustrations were from one or another work of Svayambhū himself. But there were several snags in such a solution. Sc. VI 50.1 (reference to Ravana and Nila), 52.1 (ref. to Angada and Ravana) and 68.1 (ref. to Vali's son i. e. Angada) doubtless pertain to the theme of Ramayana, they have been cited anonymously, and yet they are not identifiable from Svayambhū's Paumacariya. Similarly Sc. VI 35.1 (ref. to Bharata, Karna and Arjuna), 44.1 (ref. to Arjuna and Drona) 75.1 (ref. to Hari i, e. Kṛṣṇa and Mathura), 78.1 (ref. to Dhananjaya i. e. Arjuna), 122.1 (ref. to Krpa, Karna, Kalingaraja, Jayadratha and Kṛṣṇa), 124.1 (ref. to Sātyaki, Hanumat-banner and the śakata-vyūha); VIII 1. 1. (ref. to Dhrtarastra and Duhśasana), 5.1 (ref. to Kurupati i. e. Duryodhana and the Vyasa lake), and 10.1 (ref. to Karna), eventhough anonymous and pertaining to the narrative of the Pandavas and Krsna, are not identifiable from Svayambhu's Ritthanemicariya. Moreover Sc. VIII although given anonymously, cannot be from the pen of Svayambhū, who was a devout Jain, whereas the stanza in question refers the story of the Vamana incarnation and the demon-king Bali<sup>17</sup>, so well-known in Brahmanical mythology.

These facts go to establish that only a part of the anonymous citations in the Sc. derive from Svayambhū's works. The other part was taken from an author or authors whose names are omitted by the manuscript of Sc. due to a defective transmission tradition. That in the matter of indicating sources of its citations Sc. does not always preserve the original state of affairs faithfully is proved beyond doubt in at least three cases. As already mentioned, though Sc. VI 54.I is reproduced from Svayambhū's Paumaccariya (77. 1. 1.), the manuscript ascribes it to Caturmukha. Similarly though Sc. I 74.1 and 74.2 are respectively the same as Paumacariu 73. 3. 5-8 and

72. 15. 5-6, the manuscript gives them respectively under the names of Maūradeva and Rajjautta. The alternative of verbatim borrowing in the *Paumacariya* from others is highly implausible, if we attach any weight to the positions of these passages in the *Paumacariya* (one is the opening stanza of the 77th Sandhi, while the other two figure in the midst of a Kaḍavaka), and to high calibre of Svaymbhū as an epic poet. In this connection it is also significant that in two cases the gloss in the manuscript of the Sc. disagrees with the ascriptions of the MS. For Sc. I 3.1 cited under the name of Vijjā, the gloss gives the name of Divāara and for Sc. I 38.1 ascribed to Suddhakai, the gloss gives Niuna.

These considerations, coupled with the fact that Caturmukha has been acknowledged by Svayambhū as pioneer in the field of Apabhramsa epic, make it very likely that Sc. VI. 50.1, 52.1 and 68.1 are derived from Caturmukha's Rāmāyaṇa.

(7) There is one more stanza quoted in another work which appears in all likelihood to be taken from Caturmukh'as Rāmā-yaṇa. To illustrate a rule of Apabhramśa grammar, Hemacandra cites under Siddhahema 8 4 331 the following stanza:

Dahamuhu bhuvaṇa-bhayamkaru, tosiya-Samkaru,
niggau raha-vari cadiau l
Caumuhu Chammuhu jhāivi, ekkahhi lāivi,
nāvai, daivem ghadiau ll

Translation: 'Having propitated Śańkara, Rāvaṇa mounted an excellent chariot and started—a terror to the world: It appeared that Fate had concentrated its mind on the conceptions of the four-faced Brahmā and the six-faced Kārttikeya, amalgamated them and created the ten-faced Rāvaṇa!' From the reference in the stanza to Rāvaṇa worshipping Sañkara, it follows that it is taken from some Brahmaṇical epic on the life-history of Rāma. With what the Śrngāraprakāsa tells us about Caturmukha's practice of punningly marking his poems with his own name as well as the name of Brahmā, it is quite tempting to read the name of the poet Caturmukha in the beginning of the second half of this stanza.

This would mean that the stanza formed the Ghatta or the concluding piece of the final Kadavka of one of the Sandhis of Caturmukha's Rāmāyana. This finds an indirect but definite corroboration, if we look up the same context in Svayambhu's Paumacariya and compare the wording there with the wording of the stanza quoted in the Siddhahema. Paumacariva 73.6 describes Ravana, who having mastered the magic power Bahurupini, was preparing for a final showdown with Rama and Laksmana. He equipped his great elephant-chariot (gainda-mahārahu Pc. 73 6 2) and mounted it amidst shouts of 'Victory' 'Victory' (jaya-jaya saddem cadiu Dasānaņu, Pc. 73 6 5a). With his ten faces Dasamukha appeared terrific (dahahim muhehim bhayamkaru Dahamuhu, Pc. 73 6 6a). It appeared that Fate had concentrated its mind on the conceptions of the ten Guardians of the world and had brought out Rāvaņa (dasaviha loya-pāla maņe jhāevi, daivem mukku nāi uppāevi, Pc. 73 6 8). Who would not look upon him as a tetror to the world? (bhuvanabhyamkaru kaho vi na bhāvai, Pc. 73 6 9a). The common expressions Dahamuhu, bhuvana-bhayamkaru, raha-varu (mahā-rahu), jhāevi, daivem etc. and the parallelism in the ideas are quite striking. It does not seem too much to assume that here the passage in the Paumacariya contains echoes from Caturmukha's description of a similar situation. Some more cases of such verbal influence of Caturmukha's poems on Svayambhū's compositions have been pointed out below.

#### (8) Paumaccariya 7I 1 1-2 is as follows:

katthai angāraya-samkāsau, rehai tamviru phulla-palāsau / ṇam dāvāṇalu āu gavesau, ko maim daḍḍhu ṇa daḍḍhu paesau //

'At one place a Palāśa in full bloom, as scarlet as live charcoals, appeared charming: It looked as if it were the forest-fire (itself) trying to find out what region it succeeded in burning down and what escaped it!'

This appears to be modelled on the anonymous Ghatta given at Sc. VI 19.1 which runs as follows:

nava-phaggune, giri-siharovari phulla-palāsu | ko daddhu me, ko na daddhu joai va huāsu ||

Translation: 'In early Phalguna the blooming Palasa on the mountain-peak (appeared) as if it were (forest) fire trying to find out whom it succeeded in burning down and who escaped!'

Paumacariya 80 11 Ghatta also mentions phaggune phulla-palāsu......girivare. 'The blooming Palāśa in Phalguna on the beautiful mountain.' But as the passages contain no clue to any narrative theme, we cannot decide anything about the attribution of Sc. VI 24. And the possibility for such descriptive passages having been taken from some unknown work of Svayambhū himself cannot be ruled out.

- (9) The third work with which Caturmukha is to be credited was an epic about the narrative of Kṛṣṇa and the Pāṇḍavas. We have several references to this work direct or indirect. Dhavala, who was a Jain poet, states in the second introductory Ghattā of his Harivamsa in Apabhramsa that he is composing the popular narrative of Hari and the sons of Pāṇḍu after the manner of Caturmukha and Vyāsa, so that sacred tradition may not be lost. The implication here perhaps is that to counteract the popularity of the 'false' version of the Bhārata-story, Dhavala undertook to present the true version in accordance with the sacred Jain tradition, which perhaps faced during his times some danger of being obscured by the rival version.
- (10) Another reference to Caturmukha's Bhārata is contained in a laudatory stanza, probably composed by Svayambhū's son-Tribhuvana, that is found in the opening of the Paumacariya in one of its manuscripts. There Caturmukha's go-graha-kathā, like Svayambhū's description of the water-sports, is praised as a performance unexcelled in the whole range of Apabhram's literature. This go-graha-kathā is obviously the cattle-lifting attempted by Duryodhana and party, when the disguised Pāṇḍavas were completing thirteenth year at Virāṭa. Like the jala-krīḍā-varṇana which figures in the fourteenth Sandhi of Svayambhū's

Paumacariya, Caturmukha's go-graha-kathā too was possibly not an independent work, but formed a part of his Bhārata epic.

- (11) Moreover Sc. IV 2.1 cited under the name of Caturmukha, contains a reference to Arjuna and Sc. VI 87.1 also with the meaningless doha na taken to be metathetically standing for the original donaha, refers to Drona's appointment as the commander-in-chief in the Bhārata war. Accordingly Svayambhū's complimentary reference to Caturmukha in the introductory portion of his Harivamsa or Ritthanemicariya can be looked upon as respects paid to a distinguished predecessor that had tackled the same epic subject.
- (12) As indicated previously, of the numerous anoymous citations pertaining to the Bhārata-story that we find in the Apabhramsa section of the Svayambhūcchandas not a single one is traceable to Svayambhū's Ritthanemicariya. Like the Rāmāyaṇa quotations in the Sc. untraceabla to Svayambhū's Paūmacariya, these too were in all likelihood taken from a work of Caturmukha, in this case treating the Bhārata-narrative.
- 16. Some additional support for this inference comes from the fact that even on the basis of the meagre material at our disposal several lines from Svayambhū's extent poems can be shown to contain clear echoes from Caturmukha's verses. One such case from Svayambhū's *Paumacariya* has been already considered above. Sc. IV 2.1 is a parallel though more definite case. The text is

haum Ajjunu, tumha, eu ranu

This can be translated as—

'Here am I, Arjuna; there are you; and this is the battle.' If tumha is counted as two matra (for this there is enough sanction of standard Prakrit and Apabhramsa prosodists), this would be a pada of 13 matras. Now with this compare the Ghatta of Svayambhū's Harivamsa 67 11:

Kuru paccāriu Ajjuņeņa, te tumhaim so haum eu raņu / rakkhaho sīsu Jayaddahaho, lai dharaho savva maim ekku khanu //

which can be translated as 'Arjuna challenged the Kuru king: There are you; here am I: this is the battle. Try to save Jayadratha's head, if you can; come on! Let you all try to hold me, even for one moment!' The resemblance between Sc. IV 3a and the second pada of this Ghatta is unmistakable. It is not without some significance that metrically the Ghatta has 13 matras in the odd padas and 15 in the even ones.

(13) Again Sc. VI 44.1 relating to the Bharata narrative and given anonymously is to be considered on the same lines. It reads:

ekka(? u) ji Ajjuņu, saggammi kahim(? ep)piņu / Doņu su-dukkheņa, dara ruai puņuppuņu //

Translation: 'Arjuna was the only one (who could have accomplished this) but he is now in heaven: uttering such words Drona was gently weeping, again and again, in deep grief'. If we consult Svayambhū's Harivamsa, we find that the situation described in Sc. VI 58 relates to the Svayamvara of Draupadi, when one after another the famous princes, failing to string the bow as stipulated, return crest-fallen to their seats and then disguised Arjuna steps forth, strings the bow and prepares to pierce the target. This spectacle immediately stirs up in Drona's heart sorrowful memories of Arjuna, who could have easily performed that feat of archery but who had reportedly perished in fire at Vāranāvata along with his brothers and mother. The wording at one place in Svayambhū's passage closely resemble that of Sc. VI 44.1. Harivamsa 21 8 8b reads:

niya-sisu saramtau ruvai guru /

Translation: 'Remembering his pupil (Drona) guru was weeping'.

At RC. 51.20.5 also we find the comparable rhyme: ajjunu/ kahim punu.

(14) At Sc. IV 2.2 the following line is cited from Caturmukha as an instance of *hum* being a light syllable (i.e.  $h\bar{u}$ ) in the word-final position.

#### ko mahŭ jiamtahŭ nei dhanu

Translation: 'Who can snatch the bow so long as I am living?'
The situation is obviously the same as involved in the encounter between Arjuna and a Kirāta (who was a Vidyādhara-chief in disguise) on the Mount Indrakıla (RC. X-V 3-6-see especially 3.2 a, 3-6 a, 4.8, 5.1a). 3-8 is as follows:

naru pabhanai amarisa-kuiya-manu, ko mai jivamtem lei dhanu |

Translation: 'With his mind filled with passionate anger, Arjuna said, "who can snatch my bow so long as I am living?"'

The second half is a clear echo of the Sc. citation.

(15) At Sc. VI 87.1 to illustrate the Catuspadi Kaminihasa the following citation is given from Caturmukha:

```
donaha kia ahiseae, viviha-samubbhia-cimdhai / vaddhiya-samarāvesai, valai ve-vi sannaddhai //
```

Translation: 'When Drona was ceremonially appointed (as the Commander-in-chief), both the armies, with various banners raised and with fortified martial spirit prepared to engange in the battle.'

With this compare RC. 51, Adi-ghatta describing the same situation:

```
ahisimcie kalasa-ddhae, paṭṭe nivaddhae,
raṇa-rasiyai kiya-kalayalai /
nisi-niyame ālaggai, uggaya-khaggai,
Paṃḍava-kuruvā-raya-valai //
```

Translation: 'When the pitcher-bannered one was installed (as the Commander-in-chief) and the Band was tied (on his head), the Pāṇḍava and Kaurava armies, fired with martial spirit, raising battle-cries and swords, attacked each other.'

(16) At Sc. VI 124.1 we have the following illustration of the Catuspadi Mārakṛti given anonymously:

```
suvvai dūre samkhu, Haņumamtu ņa dīsai | saccai Saaḍa-vūhe ekka-rahu paīsai ||
```

Translation: 'The blowing of the conch is heard from afar, but the Hanumat-banner cannot be sighted. So Sātyaki with his lonely chariot enters the Śakata-vyūha (military array).'

Compare with this the following lines of RC (LXIV, opening Dhruvaka):

kai-cimdhu na disai sadda-sara, suvvai mahumaha-jalayaraho | Saccai paṭḥaviu Juhiṭṭhireṇa, vatta-gavesau bhāyaraho ||

Translation: 'The Monkey-banner could not be sighted, but the blowing of Kṛṣṇa's conch was being heard. So Yudhiṣṭhira dispatched Sātyaki to find out the whereabouts of his brother (i.e. Arjuna).'

Further in LXIV 2 Ghatta Satyaki says he alone with a single chariot will proceed on the mission (haŭ ekka-rahu), and at LXIV 13 Ghatta Satyaki is described as entering the military array (Saccai vūhe paiṭṭhu).

(17) One more passage of Svayambhū's *Harivamsa* bears very close resemblance to an anonymously quoted passage in the *Svayambhūcchandas*. But as it describes shooting of arrows in general terms and contains no clue to any epic character or situation, no useful surmise can be made regarding the ascription of the Sc. passage. The two passages in question are as follows:

```
vāālā pharusā vindhaṇā, guṇehim vimukkā pāṇa-harā /
jiha dujjaṇu(?a) sajjaṇa-uvari, tiha pasaru ṇa lahanti sarā //
Sc. VI 121.1
```

```
dummuha sa-loha vaṇṇujjalā, viṁdhaṇasīlā pāṇa-harā |
guṇa-mukkā dhamma-vivajjiya, to vi mokkha(?u) pāvaṁti sarā ||
Riṭṭhaṇemicariya, 64 11 Ghattā
```

A comparison of the wordings, basic ideas and metres of these stanzas makes inevitable the assumption of a close connection between the two.

(18) From the remaining anonymous citations in the Apabhramsa section of Sc., the Dhruvaka illustrated at VI. 37.1 is noteworthy for containing the word Cauvaana (i.e. Caturvadana= Caturmukha):

```
indindirao(?u), ruṇaruṇai kusumalm pariharai /
Cauvaaṇa-ruha(?u), Nārāaṇa-ṇāhi-kamala(?u) bharai //
```

Translation: 'The bee hums on and avoids flowers (because) he remembers the lotus from Nārāyaṇa's navel from which the four-faced one (Brahmā) arose'. But in the absence of any epic reference in the stanza, we cannot decide whether the expression cauvaaṇā-ruha covertly mentions Caturmukha and accordingly the stanza is from that poet, or whether it has only a plain meaning.

(19) One further evidence can be cited in support of the view that Svayambhū had profited by the preceding Prakrit and Apabhramsa poetical works on the themes of the Rāmāyaṇa and the Mahābhārata. As an illustration of the mixture of Skandhaka and Gīti, the following is cited at Sc. (Pūrvabhāga) 3.3 under the mame of Kanhadatta (Kṛṣṇadatta):

```
appijjau jaṇaa-suā, aṇuṇijjau Rāhao paatteṇa |
āaḍḍhhia-cāvavarā, jāva ṇa ṇivaḍaṁti dujjaā Rāma-ṣarā⁴ ||
```

Translation: 'Appease Rāghava with a sincere gesture by returning Janaka's daughter to him. Otherwise invincible arrows shot from Rāma's stretched bow will be showered on you. This is echaoed in the following lines from Pc. (IL, 4 Ghattā).

```
appijjau sīya payatteņa, āyaḍḍhiya-kovamḍa-kara |
jāma ņa pāvamti raṇamgane, dujjaya duddhara Rāma-sara ||
```

Translation: 'Return with concern Sitā to Rāma, before the latter's arrows shot with the bow stretched by his hand, irresistibe and invincible, reach you in the battlefield'.

(20) No wonder, the name of such a pioneer and eminent Apabhramsa poet continued to be respected and praised for many succeeding centuries. Svayambhū's and Tribhuvana's high appreciation of Caturmukha has been already referred to above.

It was a convention with Apabhramsa poets, onwards from Svayambhū, to include in the prologue to their compositins a list of eminent poets, scholars and authors that preceded them. The list, varying with the poet, usually contains such names as



Vyāsa, Bharata, Bhasa, Kalidasa, Bana, Srī-harsa, Pingala, Dandin, Caturmukha, Svayambhū Jinasena. Bhāmaha, Ravisena. omissions. Caturmukha additions and Puspadanta with few (mostly in company of Svayambhū and Puspadanta) has been such Apabhramsa works as fashion in remembered in this Harisena, Harivamsapurāna of (987)Dhammavarikkhā of Dhavala (c. 11th cent.), Sakalavidhinidhāna (11th cent.) of Nayanandin, Jambūsāmicariya (1020) of Vira, Rayanakaramnda (1064) of Śricandra, Jiņadattacariya (1218) of Lākhū alias Lakkhaņa, Suloyanācariu of Devasena (12th or 13th cent.), Vāhuvalicariva (1398) of Dhanapala. We have seen that some of these authors speak about Caturmukha in superlatives. If luck favours us some day with the discovery of any manuscripts of Caturmukha's works, it will be indeed a great day in the history of Apabhramsa studies.

#### Notes

(Abbreviations used : PC = Paumacariya; RC = Riţṭānemīcariya; SC. = Svayambhūcchandas.)

- 1. For a detailed account see H. C. Bhayani (ed.) *Paumacariu* I (1953), Introduction, pp. 3 ff; III (1960), Introduction, p. 37; ff.
- See Paumacariu I, Introduction, p. 23; Svayambhūcchandas (ed. H. D. Velankar, 1962), p. 242.
- 3. H. C. Bhayani, Indological Studies I (1992), 'The Apabhramsa Poet Caturmukha', pp. 195-208. A part of that paper is incorported here.
- 4. This verse is also found at Nanditādhya's Gāthālakṣaṇa, 29.

The Prakrit Text Society is thankful to Prof. Ramsimh Tomar for making available for publication his edition of the Ritthanem-cariya over which he had been working since long and in view of exact extent of the epic, it was quite an onerous task to complete it. As the first Kanda\*, the Yadava-kanda, is available in the



Bharatiya Jñāna Peth edition, it was thought desirable to publish the Kuru- $k\bar{a}nda$  first.

The Yadava-kanda the Yuddha-kanda and the Uttara-kanda will be published in due course. Immediately, it is planned to bring out the second part containing the Hindi translation.

H. C. Bhayani

The Ritthanemicariya (Yadavakanda) edited and transtated (in Hindi) by Devendra Kumar Jain, 1985, Delhi. It is to be regretted that the edited text and its translation have numerous shortcomings.

#### निवेदन

महाकवि स्वयंभू विद्यार्थीजीवन से ही मेरे अत्यंत प्रिय कवि रहे हैं । अपभ्रंश को उन्होंने काव्य—भाषा के रूप में प्रतिष्ठित किया । तत्कालीन लोगजीवन के वे अद्भुत चित्रकार थे ! उनकी काव्यकृतियों के विषय रामायण और महाभारत से लिए गए हैं, कविने प्राचीन विषयों के साथ समसामयिक समाज से भी सामग्री लेकर कृतियों को और अधिक लोकरंजक बनाया है । वे मौलिक चिंतक थे । भारतीय संस्कृति और प्राचीन परंपरा से वे पूर्ण परिचित थे और इसका रिट्ठणेमिन चित्र के अनेक प्रसंगों से परिचय मिलता है ।

प्राकृत टैक्स्ट सोसायटी के संपादकों में से स्व. डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल मेरी अपभ्रंश काव्य में रुचि से परिचित थे। मेरे एक पत्र के उत्तर में उन्होंने लिखा था, काशी विवि. १४-४-६०

प्रिय श्री रामसिंहजी,

६-४-६० का पत्र मिला । हम 'हरिवंश' और 'सुदर्शनचरित' को हिन्दी अनुवाद और शब्दकोश के साथ ही छापना चाहेंगे । प्रेसकापी उसी प्रकार तैयार करें ।

प्राकृत भाषा और अपभ्रंश भाषा के दो बड़े कोश भी हमें चाहिए । प्राकृत के लिये अभी 'पाइससद्महण्गव' को ही चुन लिया है । आप पहले अपभ्रंश का एक बड़ा कोश हमारे लिये बनादें । यह आपकी महत्त्वपूर्ण सेवा होगी । सोसाइटी उसे तत्काल मुद्रित करा सकेगी । मैं आपके पत्र की और इस उत्तर की प्रतिलिपि भी सोसाइटी के मंत्री श्री दलसुखमाई के पास अहमदाबाद भेज रहा हूँ ।

भवदीप, ह. वासुदेवशरण

मुझे बड़ा पश्चात्ताप होता है कि अनेक कार्यों में व्यस्त रहने के कारण तथा प्रमाद के कारण ये कार्य पूरे करने में मैं तथर न हो सका। जब मैंने 'रिट्ठणेमिचरिड' का एक अंश सोसाइटी को मेजा तो इस बीच यादवकाण्ड भारतीय ज्ञानपीठ से प्रकाशित हो चुका था। इसी से कुरुकाण्ड से प्रकाशन आरंभ हुआ है। अपभ्रंश

## 24

की अनेक कृतियाँ सुसंपादित होकर प्रकाशित हो चुकी हैं—अतः शब्दकोश का कार्य भी भीमें भीमें कर रहा हूँ ।

प्राकृत टैक्स्ट सोसाइटी का मैं अत्यंत आभारी हूँ कि उसके विद्वान अधिकारीयों ने 'रिट्रटणेमिचरिउ' को उसकी ग्रन्थमाला में प्रकाशित करने की उदारता दिखाई । मेरा कार्य भूलों से भरा है, विद्वज्जन क्षमा करेंगे । मूल पाठ एक वर्ष से छपा पड़ा रहा और अनुवाद न भेज सका, इस विलंब के लिए मैं दोषी हूँ ।

शान्तिनिकेतन, १९९१

रामसिंह तोमर

## भूमिका

#### पाठनिर्धारण ।

'रिष्टणेमिचरिउ' अथवा 'हरिवंशपुराण' का पाठ प्रस्तुत करने में भुझे नीचे लिखी हंस्तलिखित प्रतियों का उपयोग करने का अवसर प्राप्त हुआ :

पूना के मण्डारकर ओरिएंटल रिसर्च इन्स्टिट्यूट के संग्रह की प्रति सं. ११७७ सन् १८९१-५५, नई संख्या ८, विवरण इस प्रकार है। नाम-हरिवंशपुराण, लेखक-स्वयंभू, लिपिकाल संवत् १५८२, पृष्ठ संख्या ५८५, प्रति पृष्ठ पर पंक्ति ११, प्रति पंक्ति में वर्ण संख्या ४० के आसपास ।

पूरी प्रति एक ही ठेखक द्वारा छिखी गई प्रतीत होती है, छिखावट सुन्दर है, सुवाच्य है, सम्पूर्ण प्रति में अक्षरों की बनावट एकसी है। घता तथा छन्दों के नाम छाछ स्याही में छिखे गए हैं। सन्धि के समाप्त होने की सूचना तथा पुष्पिका छाछ स्याही में छिखे गए हैं। प्रत्येक पृष्ठ के बीच में तथा उसी की सीघ में दोनों ओर के हाशियों मे छाछ गोलाकार चिन्ह हैं। हाथ का बना मोटा कागज प्रयुक्त हुआ है। प्रति की लिखावट तथा सामान्य रूप से ऐसा छगता है कि प्रति अपेक्षाकृत नवीन है। संवत् १५८२ की नहीं प्रतित होती, प्रति १८९१ में मांडारकर इन्स्टिट्यूट में पहुँची, उससे पहछे तो अवस्य ही छिखी गई है। कृति का प्रारंभ होता है, 'अ ऐं नमः। अ नमो वीतरागाय। अथ स्वयंभू मुनि कृत प्राकृत हरिबंशपुराण छिख्यते'। इस प्रति के पाठ का मिछान कुष्काण्ड तक किया गया है। मैं ने इस कृति को संज्ञा 'भ' (Bh) दी है। मेरे उपयोग के छिये प्रति को विश्वभारती के पुस्तकाळय ने भण्डारकर इन्स्टिट्यूट से मंगवाया था। प्रति कई वर्ष तक मेरे पास रही।

'रिडणेमिचरिउ' की दूसरी प्रति जयपुर से प्राप्त हुई । जयपुर के अनेक जैन मन्दिरों से प्राप्त हस्तिलिखित प्रतियों को एक स्थान पर लाकर संप्रहीत किया गया है । यह संप्रह जयपुर के सवाई मानसिंह हाईवे पर स्थित महावीरभवन नामक संस्था में सुग्यवस्थित ढंग से रखा गया है । उन् १९४४ में मैं जयपुर में अप- भ्रंश के ग्रन्थों को देखने तथा अध्ययन करने के लिए गया था, तब मैंने इस प्रति को देखा था। बाद में डॉ. कस्तूरचन्दजी कासलीवाल और चैनसुखदाम न्यायतीर्थ की कृपा से यह प्रति सन् १९५७-५८ में मेरे पास रही। उसी समय मैंने इस प्रति के आधार पर इसकी प्रतिलिपि तैयार की। प्रति में ४०६ पृष्ठ हैं। प्रत्येक पृष्ठ पर १२-१३ पंक्तियाँ हैं, प्रत्येक पंक्ति में अक्षरों की संख्या ४७ मे ५७ के बीच में है। किसी किसी पंक्ति में अक्षरों की संख्या अधिक है। प्रति का आरंम 'अ नमो वीतरागाय' शब्दों से होता है।

प्रति की 'समाप्ति इति हरिवंशपुराण समाप्त । प्रन्थसंख्या सहस्र १८००० पूर्वोक्त' शब्दों से हुई है ।

प्रति के अन्त में लिपिकाल दिया गया है। संवतु १५८२ वर्षे फाल्गुन विद १३ त्रयोदशी दिवसे शुक्रवासरे अवण नक्षत्र जोगे, चंपावती गढ़ नेग्र (नगरे) ५ महाराज श्री रामचंद्र राज्ये......।

प्रति का कागज हाथ का बना हुआ है । प्रति की अवस्था बहुत अच्छी नहीं है । काफी पुरानी लगती है । बीच में कुछ एष्ठ एक दूसरे से चिपट गए हैं और नष्ट हो गए हैं । मैंने इस पोथी के पाठ को आधार माना है । जयपुर की इस प्रति के लिए मैंने 'ज' (J) संकेत का प्रयोग किया है । कृति में कहीं वहीं अन्य प्रतियों की तुलना में पाठ अधिक है । कहीं कहीं पाठ लूट भी गया है । ऐसी स्थिति में अन्य प्रति के पाठ का सहारा लिया है ।

कृति की तीसरी प्रति विश्वभारती विश्वविद्यालय के हिन्दी भवन के पुस्तकालय में है। कई वर्ष पूर्व मैं ने ही इस प्रति को दिल्ली के दिस्यागंज स्थित बीरसेवा मंदिर के पंडित परमानन्द जैन से विश्वभारती के लिए खरीदा था। प्रति पूर्ण है। ४५० पृष्टों में समाप्त हुई है। प्रत्येक पृष्ट पर १२ पंक्तियाँ है। प्रत्येक पंक्ति में ४५ से ५० अक्षर हैं। संपूर्ण प्रति एक ही प्रकार की लिखावट में है। लेख स्पष्ट तथा सुवाच्य है। पृष्ट के दोनों ओर हाशिया छोड़ा गया है और बीच में तथा हाशिये में लाल स्याही से गोल बड़ी विन्दी अंकित की गई है। छन्दों के नाम भी लाल स्याही में लिखे गए हैं।

## 27 2

कृति का आरंभ 'सिद्धि । णमो अरिहंताय' शब्दों से होता है । कृति की समाप्ति 'इति हरिवंशपुराणं समाप्ते । ग्रुमं । ग्रन्थ संख्या सहस्त्र १८००० ।' शब्दों के साथ हुई है ।

पुष्पिका का अंतिम अंश उपरुष्ध नहीं है। प्रति का लिपिकाल दिया हुआ है। 'संवत् १५९६ वर्षे वैशाख सुदि २ दिने इष्टिका पथ दुगे तुरतीवेग गण्ये श्री मूलसंघे वलारकारगणे सरस्वतीगच्छे। कुंश्कुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेव तराहे भट्टारक श्री स्पंचकीर्तिदेव। तदाम्नाये लेबुकंचुका(बुका?)न्वये बुढेले मोते। जिनचरणकमलचंचरीकान् दानपूजासुमुदितान् गरोपकार निरतात् साधुखगुणसमुदितान साधु श्री वसु भार्जा भजो तरपुत्र ति......।'

इस प्रति का संकेत 'हि' (H) दिया है।

इन प्रतियों के अतिरिक्त 'इरिवंशपुराण' की एक प्रति मैंने ब्यावर (राजस्थान) के एक जैनग्रन्थभण्डार में देखी थी। प्रति आधुनिक प्रतिलिपि है। बीच बीच में कुछ अंश छूटे हुए हैं। मैंने उसे अपने काम के लिए बहुत महस्वपूर्ण नहीं समझा।

उत्तर चिंत तीनों ही प्रतियों की लिखावट में समान विशेषताएं मिलती हैं । जैन नागरी लिपि की लिखावट है, ओ, च्छ, रथ, ण्ण, भ, ग्ग, क्ख, ह, ट्ठ, झ, उज वर्ण तीनों में एक ही ढंग से लिखे गए हैं । शब्द अलग अलग तोड़कर नहीं लिखे हैं । जयपुर की प्रति में कहीं कहीं अनुस्वार का प्रयोग अधिकता से हुआ है । एव, जेव को एम्व, जेम्ब रूपों में लिखा गया है । पश्चिमी अपभ्रंश तथा मध्यदेशीय अपभ्रंश में ओष्ड्य व का प्रयोग अर्द्धस्वर व के स्थान पर भी होता है । तीनों ही हस्तलिखित प्रतियाँ में सर्वत्र व लिखा हुआ मिलता है, कहीं कहीं 'ब' का प्रयोग हुआ है जैसे 'लंब' 'बाहु' में । अनुस्वार का प्रयोग अन्त्यानुपास (पादपूर्ति) के लिए अनेक स्थलों रर अतावस्यक रूप में किया गया है । अपभ्रंश किय छन्द की लय को ठीक रखने के लिए कभी कभी एक मात्रा कम कर देते हैं, कभी कभी बढ़ा देते हैं । हस्तलिखित प्रतियों में पाठमेर कम ही मिलते हैं, कहीं प्रमाद वश लिखावट में त्रुटि प्राप्त होती है, कहीं कहीं एक दो पंक्तियाँ किसी प्रति में छूट गई हैं, कहीं एक या अर्द्ध चरण घटा बढ़ा मिलता है, उसे मूल में मिलाकर पार-टिप्पणी में संकेत कर दिया गया है । पदों को अलग करके लिखा गया है और बीच में पदिवच्छेदक संकेत (हैश) का प्रयोग किया गया है ।

### स्वयंभू का जीवन ।

स्वयंभू के जीवन पर अनेक विद्वानों ने विचार किया है। डॉ. हरिवल्छम चूनीलाल भायाणी ने 'पउमचिरिउ' की विद्वत्तापूर्ण भूमिका में सभी जात तथ्यों का आलोचनात्मक अध्ययन करके स्वयंभू के जीवन और कृतियों पर अच्छा प्रकाश डाला है। 'पउमचिरिउ' के प्रथम भाग (विद्याधरकाण्ड १-२० संघि) की भूमिका स्वयंभू के समग्र व्यक्तित्व को समझते के लिए महत्त्वपूर्ण सामग्री है। स्वयंभू ने अने संबंध में बहुत कम लिखा है, किन्तु वे महान् किव और साहित्यकार थे। उनकी कृतियां उनके जंबनकाल में ही कदाचित् प्रसिद्धि प्राप्त कर चुका थीं, उनके पर्वर्ती किवयों ने अत्यंत श्रद्धा और सम्मान के साथ अपनी कृतियों में उनका स्मरण किया है। स्वयंभू पूरी प्रशस्त भारतीय काव्यवरंपरा से परिचित थे। अपनी कृतियों में अस्यंत विनय के साथ अपने पूर्ववर्ती काव्यरचिताओं का उन्होंने स्मरण किया है। और उनके इन उल्लेखों के आधार पर स्वयंभू की कालसीमा की मोटी रूपरेखा प्रमृतुत की जा सकती है।

'पउमचिन्ति' में स्वयंभू लिखते हैं, पिंगल-प्रसार मैंने नहीं समझा, मामह, दण्डी का अर्लकार मैंने नहीं समझा' (प. च. सन्धि-१ कडकर-२), इन्द्र ने व्याकरण दिया, भरत ने रस और व्यास ने विस्तार पिंगल ने छन्द-पद-प्रस्तार, भामह-दंडी ने अर्लकार, बाण ने घनधनत्व (शैली) समर्पित की, अपना अक्षराडंबर दिया, श्राहर्ष ने निपुणत्व, दूसरे कवियों ने कवित्व, चतुर्मुख ने छड्डाणे का, दुवई, ध्रुवक (अपभ्रंश का छन्दावंधान), से युक्त पद्धडिया (छन्द) समर्पित किया ।

१. मधुसूरत चिमतलाल मोदी : अपभ्रंश पाठावली, १९३५ ई : गुर्जर प्रत्यस्त कार्यालय, अहमदाबाद-१.

नाथुगम प्रेमी : जैन साहित्य और इतिहास, १९४२ ई.

राहुल सांकृत्यायन : प्राचीन हिन्दी कान्यधारा

हिन्वंश कोछड़ : अग्भंश साहित्य, १९५५ ई.

देवेन्द्रकुमार जैन : स्डिणेमिचरिउ १९८५ ई. भारतीय ज्ञानपीठ, नई दिल्ली १.

२. पउमचरिउ—संग्रदक हरिबल्लम चुनीलाल भायाणी, भारतीय विद्याभवन, बंबई, १९५३ ई.

### 29 🌉

इन्देण समिष्पिड वायरणु, रसु भरहें वासें वित्थरणु । पिंगलेण छंद-पद-पत्थारु, मंमह-दंडिणिहें अलंकार । वाणेण समिष्पिड घणनणड, तं अक्लाःडंवर अप्यणड । सिरिहरिसें णिय णिड-तणडं, अवरे हिम कइहिं कइत्तणड । छडुणि-दुवई-धुवइहिं जडिय, च अम्हेंण समिष्यिय पद्धिय ।

-- रि. णे. च. संधि १. क. २.

जिन पूर्वभृश्यों का स्वयंभ् ने स्मरण किया है, उनमें रिवर्षणाचार्य सब से परवर्ती हैं। स्वयंभ् रिवर्षण के सबसे अधिक ऋणी हैं जो उनकी इस उक्त से प्रकट होता है। 'पुणु रिवसेणायिय-पसाएँ, बुद्धिए अवगाहिय कहराएँ'। प. च. १. २. 'पुनः किवराज रिवर्षणावार्य की कृपा से बुद्धि से अवगाहन करके.......' रिवर्षणाचार्य की कृति 'पद्मचरित' का स्वयंभू ने अच्छी तरह अध्ययन किया था। 'पद्मचरित' का रचना-काल विद्वानों ने सन् ६७७-६७८ ई. के बीच माना है। स्ययंभू के समय की प्राचीनतम कालसोमा ६७८ ई. निश्चितरूप से मानी जा सकती है। स्वयंभू के परवर्ती जिन किवयों ने स्वयंभू या उनकी कृतियों का उल्लेख किया है उनमें सबसे प्राचीन पुष्टन्त हैं। उन्होंने अपने 'महापुराण' में अनेक महाकवियों के साथ स्वयंभू का दो बार उल्लेख किया है।

(१) अकलंक-कविल-कणयर-मयाइं दिय-सुगय-पुरंदर-णयसयाइं । दिसल-विज्ञाहिलुद्धारियाइं णड णायइं भन्द्द-वियारियाइं । णड पीयइं पायंजल-जलाइं अइहास-पुराणइं णिम्मलाइं । भावाहिड भारवि भासु वासु काहलु कोमलिक कालियासु । चडमूहु सयसु सिरिहरिसु दोणु जालोइड कई ईमाणु बाणु ।

—महापुराण, संघि १, क. ९.

'अकलंक(न्यायकुमुद चन्द्रोदय' के रचियता)किपल (सांख्यदर्शन के रचियता), कणाद (वैशेषिक दर्शनकार, के मतों का, द्विज (वेद के पाटक), सौगत (वौद्ध), पुरंदर (चार्वाक मत के प्रन्थकार), नय (युक्ति—अभिपाय), दक्तिल—विसाहिल्कृत (संगीत शास्त्र), न जाना—भरतमुनिकृत नाटचशास्त्र को, न पिया पातंजल (पाणिनि—:याकरण के महाभाष्य) जल को, निर्मल कथा, पुराण को नहीं (जाना), अर्थगौरवपूर्ण भारिव (भाखेर-र्थगौरवं), भास, न्यास, कोहल (कोई किव), कोमल गिरावाल कालिदास; चतुर्भुख, स्वयंभू, श्रीहर्ष, द्रोण, किव ईशाण (बाण ने उल्लेख किया है), बाण को नहीं देखा।'

(२) 'महापुराण की संधि ६९ में रामायण का आरंभ करते समय पुष्पदन्त' स्वयंभू तथा चर्तुभुख का पुनः स्मरण करते हैं:

कइगाउ मयंभु महायरिउ सो सयणसहासिं परियरिउ ।

'महाचार्य कविराज स्वयंभू जिसकी सहस्रों स्वजन (मडजन) परिचर्या करते हैं।' संवत् ११०० के लगभग हरिषेण ने अपनी अपभंश कृति 'धम्म पिकरण' में स्वयंभू का प्रशंसारमक उल्लेख किया है:

चउमुहुं कब्ब-विरयणि सयंभु वि पुरफ्यंतु अण्णाणु णिसुंभिवि ।
तिण्णि वि जोगा जेण तं सांसइ चउमुह-मुद्दे थिय ताव सरासइ ।
जो सयंभु सो देउ पहाणउ अह कह लोयालोय वियाणउ ॥
धम्मपश्क्यि की हस्तलिखित प्रति से
संधि १, कडवक १.

'चतुर्मुख, स्वयंभू तथा पुष्पदन्त की काव्यरचना विश्वत है। तीनों ही योग्य हैं, इसीसे उनकी प्रशंसा है। चतुर्मुख के मुख में सरस्वती बिराजती है, जो स्वयंभू है, वह प्रधान देव सा है। कथा कहने में लोक—अलोक सभी का ज्ञान उनको है। चतुर्मुख की कोई बड़ी रचना प्राप्त नहीं है। स्वयंभू और हिग्षिण के समय उनकी कृतियां उपच्छ्य रही होंगी। चतुर्मुख, स्वयंभू और पुष्पदन्त अपभ्रंश काव्ययारा की शृहत्त्रयी हैं। परवर्गी अनेक काव्यों ने इसका स्मरण किया है। पुष्पदन्त ने 'महापुराण' की रचना सन् ९५९-९९० ई. के बोच में की थीर। अतः स्वयंभू के काल की सीमा सन् ६७७-९६० ई. के बोच निश्चत होती है। ठीन सौ वर्ष की इस कालाविध को और कम किया जा सके इसके लिए और निश्चित प्रमाणों की प्रतीक्षा करनी होगी ।

स्वयंभू ने अपने संबंध में अपनी कृतियों में बहुत ही कम लिखा **है। एक** स्थल पर अपनी माता का नाम पश्चिनी और पिता का नाम मारुतदेव लिखा है

१. देखिए : 'पउमचरिउ', प्रथम भाग, संपा. डॉ. भायाणी, भूमिका, पृष्ठ ३० तथा आगे ।

२. 'महापुराण' की भूमिका, पृ. XXX-XXXi-डा. प. ल. वैद्य, बम्बई १९३७.

३. स्वयंभू के समय की पुनर्विचारणा के लिए दृष्ट्य, 'पडमचरिउ', खण्ड ३, भूमिका, पृ. ४१ और आगे. सा. सं.



भीर अपने विषय में कहा है कि हल्के, पतले शरीरवाले थे, चपटी नाक थी और बिखरे टांत थे :

पउमिणि-जणि-गन्भ-संभूषःं, मारुयएव-रूव-अणुराषः । अइ-तणुएण पईहर-गत्तें छिन्वर-णासे पविरल-दन्ते ।

--- पडमवरिड, १.२.

स्त्रयंभू ने अपनी दोनों महान् कृतियों—'पउमचरिउ' और 'रिटिणेमिचरिउ' में अपना और अपने आश्रयदाता का नामोस्लेख किया है। प्रत्येक संधि के अन्त में क्लोक के द्वारा अपना नाम दिया है। पउमचरिउ किन्हीं धनंजय के आश्रय में रहकर रचित हुआ और रिटिणेमिचरिउ किन्हीं धनलह्या के आश्रय में रचित हुआ। धनं जय और धवलह्या के विषय में भो कुछ ज्ञात नहीं हुआ है। रवयभू जितने विद्वान् और महान किव थे इतने ही विनयी। अपने नाम के श्राय उन्होंने किसी प्रकार के बिक्द या विशेषण का प्रशेष नहीं किया है—केवल 'सर्यमुच—कए' (स्वयंभू—कृते) शब्दों का प्रयोग किया है। 'पउमचरिउ' और 'रिट्टणेमिचरिउ' के आरंभ में अपने 'अज्ञान (!)' के सम्बन्ध में जो कुछ कहा है वह विनय की पाराकाष्टा है। तुल्सीदास ने 'रामचरितमानस' के आरंभ में अपने विषय में जो कुछ कहा है वह स्वयंभू के कथन से बहुत मिलता है:

बुहयण सर्यंभृ पइं विष्णवइं, मइं सिरसंड अण्णु णाहिं कुकह । प. च॰ १.३ 'बुधजनों' स्वयंभू आप से बिनय करके कहता है, मेरे समान दूसरा कु श्वि नहीं है।' 'रिडणेमिचिन्डि' में वे कहते हैं। 'मैं व्याकरण नहीं जानता, वृत्ति, सूत्र नहीं जानता,' सबका आिर्वाद चाहता हूँ:

> जणणयणाणंद जणेजिए । आसीसिए सञ्बहुं केरिजए पारंभिय पुणु हरिवंशकह ।...... रि. च. १.२.

स्वयंभू जितने निनयी थे, उनके पुत्र त्रिमुबन उनने ही मुखर थे । 'पउमचरिउ' और 'रिडणेमिचरिउ' दोनों ही कृतियों के अन्त में कुछ संधियाँ त्रिमुवन रचित हैं । अपनी प्रसिद्ध के सम्बन्ध में घोषणा करते समय उनने अपने पिना स्वयंभू के सम्बन्ध में भी कुछ उल्लेख लिए हैं । 'पउमचरिउ' में त्रिमुबन ने सात नंधियाँ (८३-९०) जोड़ी हैं और 'रिडणेमिचरिउ में आंतम तरह (१००-११२) संधियाँ । इन निधयों की पृथ्विकाओं में त्रिमुबन ने स्वयंभू को महाकवि (प. च. ८५), कविगज (प. च. ८६), कविराज चक्रवर्ती (प. च. ८८) कहा है तथा अपनी भी उसने खूब प्रशंसा

की है । जहाँ स्वयंभू अपनी कृतियों के आरंभ में विनयपूर्वक कहते है कि वे व्या-करणादि कुछ नहीं जानते वहाँ त्रिभुवन कहता है कि व्याकरण में वह टट-रकंघ वृषम के समान है, आगम अंगों का ज्ञाता है, काध्यभार वहन करने में समर्थ है, स्वयंभू के इस छोटे पुत्रने कहा है कि वह मां के गर्भ में ही सब शास्त्र सुन चुका था:

> सन्वे वि सुआ पंजर-सुअन्व पढिक्खराइँ तिक्खंति । कइराइस्स सुओ पुण सुइन्व । सुइ गन्म-संभूओ ॥ प. च. अंतिम प्रशति.

'सभी पुत्र (ग्रुक्याः सुत) पिंजड़े में बन्द ग्रुक के समान पढ़कर (रटकर) अञ्चर सीखते हैं किन्तु कविराज का पुत्र ग्रुक (ग्रुकदेव के समान) के समान गर्भ में पढ़कर उत्पन्न हुआ है ।'

त्रिभुवन ने जितनी विस्तृत 'सूचनाएँ' 'पउमचरिउ' की पुष्पिकाओं और प्रशस्तियों में दी हैं 'श्टिणेमिचरिउ' की पुष्पिक ओं में नहीं दी हैं । संघि १०० की पुष्पिका, उदाहरण के रूप में देख सकते हैं :

'इय रिङ्ग्णेमिचरिए धवलङ्गासिय सर्यंभुवकए उन्वरिए तिहुयण सर्यंभु महाकङ् समाणिए....सउम सगो ।'

'उब्बरिए' शब्द से प्रतीत होता है कि स्वयंभू अपनी कृति को अधूरा छोड़ गए थे, ऐसा त्रिमुबन को प्रतीत हुआ होगा और इसी लिए उसने 'उब्बरिए' 'अधिक, शेष, बचा हुआ' शब्द का प्रयोग किया है। अपने पिता स्वयंभू के सम्बन्ध में जिन बिक्ों का उसने प्रयोग किया है वे बिल्कुल उचित हैं : महाकवि, कविचक्रवर्ती, छन्दच्चुनामणि इत्यादि।

स्वयंभू ने अपने देश, कोल, कुल के सम्बन्ध में कोई उल्लेख नहीं किया है। पुष्पदन्त ने 'महापुराण' में स्वयंभू का उल्लेख किया है, उसी प्रसंग में संस्कृत दिष्पणी-कार ने सूचना दी है कि वे जैन यापनीय शाखा से संबंधित थे। त्रिभुत्रन स्वयंभू का लघुपुत्र था। उसने भी जो सूचनाएँ दी हैं उससे स्वयंभू के जीवन पर कोई विशेष प्रकाश नहीं पडता। उनकी रचनाओं के आधार पर इतना ही कहा जा सकता है कि वे बहुश्रुत थे और विचारों से अत्यंत उदार और संभवत: उत्तरी भारत के पश्चिमी प्रदेश के थे। 'पउमचरिउ' की संधि ४२ की पुष्पिका से ज्ञात होता है कि स्वयंभू की दो पहन्याँ थीं —आदित्यदेवी तथा आदित्याम्बा जिन्होंने प्रतिलिपि करने में सहायता की थी।

रचनाएँ

स्वयंभू की तीन कृतियाँ हैं । 'पउमचरिउ' जिसका आलोचनात्मक पाठ विद्वत्तापूर्ण भूमिका के साथ डॉ. हरिवल्लम चुनीलाल भायाणी ने प्रस्तुत किया है। प्रस्थ तीन भागों में भारतीय विद्याभवन से प्रकाशित हुआ हैं। प्रथम और द्वितीय खण्ड सन् १९५३ में प्रकाशित हुए और तीसरा खण्ड सन् १९६० में प्रकाशित हुआ। कृति की भूमिका में स्वयंभू के जीवन तथा कृतियों पर गंभीरता से विचार किया गया हैं। 'पउमचरिउ' की भाषा, छन्द, अन्य परवर्ती कवियों पर स्वयंभू की कृतियों का प्रभाव तथा अन्य सभी पक्षों पर अधिकारिक ढंग ले आलोचना की गई है।

स्वयंभू की दूसरी कृति 'स्वयंभू च्छन्द' राजस्थान पुरातन प्रन्थमाला में प्रन्थाङ्क ३७ के रूप में प्रोफेनर हिरे दामोदर नेलणकर द्वाग संपादित होकर जोधपुर से सन् १९६२ में प्रकाशित हुई । 'स्वयंभू छन्द' में प्राकृत और अपभ्रंश के छन्दों का विवेचन और परिचय दिया गया हैं। अपभ्रंश काग्यधारा में प्रयुक्त छन्दों का स्वरूप और गउन समझते के लिए 'स्वयंभूच्छन्द' बहुत ही श्रेष्ठ ग्रन्थ हैं। हेमचन्द्र के 'छन्दोनुशासन' तथा भन्य परवर्ती अपभ्रंश छन्द के ग्रन्थकारों ने स्वयंभू की कृति से प्रेरणा प्राप्त की होगी। स्वयंभू स्वयं किन थे और उन्होंने अपनी कृतियों में अनेक छन्दों का प्रयोग किया है, छन्दशास्त्र और छन्दरचना तथा प्रयोग सभी पक्षों का उनका परिचय गहन था। लक्षणों को स्पष्ट करने के लिए उन्होंने अनेक किन्दियों के पद्य उद्याहरण के रूप में प्रस्तुत किए हैं। प्राकृत—अपभ्रंश के विशाल साहित्य से उनका परिचय था। और वे काव्य के अच्छे पारखी थे—इसका प्रमाण मी उद्याहरणों के लिए चुने छन्दों से मिलता है। 'स्वयंभूच्छन्द' काफी लोकप्रिय ग्रन्थ था। इसको 'स्वयंभूच्छन्द' की हस्तलिखित प्रति का बंगाक्षरों में प्राप्त होना भी सिद्ध करता है।

स्वयंभू की तीसरी कृति 'रिडणेमिचरिउ' या 'हरिवंशपुराण' है। जिस रूप में इस कृति की हस्तिलिखित प्रतियाँ मिलती हैं उसमें ११२ संघियाँ मिलती हैं। इस में

१. भारतीय ज्ञानपीठ दिल्ली से 'पउमचरिउ' का हिन्दी अनुवाद सहित पाठ प्रकाशित हुआ है ।

२. देखिए-'स्वयंभूच्छन्द' की भूमिका-पृष्ठ ३.

30

34

९० संघियाँ स्वयंभू कृत हैं । रोष अंतिम संघियाँ उनके पुत्र त्रिभुवन तथा बहुत पीछे के किव 'जसिकित्ति' द्वारा रचित हैं । ९० तक की पुष्पिकाओं की भाषा तथा शब्दावली एक सी है-यथा ।

इय रिष्ठणेमिचरिए भवलइयासिय सयंभुवकए अहाणवीं सम्गो ।

इसके पश्चात की संधियों की पुष्पिकाओं में स्वयंभू के साथ उनके रचयिताओं का उन्लेख भी मिलता है :

संधि ९९ में 'कविराजधयल विनिर्मिते' प्रमुक्त हुआ हैं । घयल का एक पाठ 'घवल' भी मिलता है । पुष्पिका के अंत में निम्न गाथा मिलती है :

काऊण पोमचरियं सुद्धयचरियं च गुगगणम्ब वयं। हरिवंस-मोह-हरणे सरस्स-सुद्धिय मो [ई] देह-व्व ॥

इससे यह सूचना मिलती है कि स्वयंभू ने किसी 'सुद्धयचरित' कृति की भी रचना की थी, किन्तु ऐसा अर्थकरण अधिक संगत लगता है कि 'सुद्धयचरिय'-'पउम चिरिउ' का विशेषण है, पिवन करनेवाले पद्मचरित की रचना करके मोहहरण करने वाले हिरवंश की रचना की । जो हो अभी—तक स्वयंभू द्वारा रचित किसी 'सुद्धय-चिरित' की सूचना नहीं प्राप्त हुई है।

संचि १०० तथा आगे की संधियों की पुष्पिकाएँ इस प्रकार है :

इय रिड्डणेमिचरिए घवल्डशासिय सयंमुवक्रए उन्वरिए तिहुयणसयंभु-महाकड्-समाणिए समवसरणो णाम संजम संगो ॥१००॥

'रिष्टणिमिचरिउं का समवसरण नामक सौवां सर्ग समाप्त हुआ जो घवलइया के आश्रित स्वयंभू किव द्वारा शेष रह गया तथा जिसे त्रिभुवन स्वयंभू महाकिव ने रचा ।

संधि १०१, १०२, १०३ की पुष्पिकाओं में भो रचयिता के रूप में त्रिभुवन स्वयंभू का उल्लेख मिलता है तथा संधि में विणित विषय का भी उल्लेख हुआ है। संधि १०५ की पुष्पिका में त्रिभुवन स्वयंभू का नाम नहीं दिया गया। संधि १०४ के अंतिम कडवक में 'जसिकत्ति' का नाम आया है— जिमि जसिकति पवितथरहो ॥१६॥, कडवक १५ में 'उक्तं च, तथा च, अन्यच्च' निर्देश देकर पद्य उद्घृत किए । गए हैं— पुष्पिका है—'इय रिटणेमिचरिए सयंभुक्ए दाराव इदाह पर्वमिणं —संधि १०५'।

## 35

इसी प्रकार संधि १०६ की पुष्पिका में भी त्रिभुवन का नामोल्लेख नहीं हुआ । संधि १०५ में पुनः त्रिभुवन का नाम आता है । इस संधि के कडवक १२ में एक दोहा (दोहडा) भी उद्धृत हुआ है :

> कष्प-महीरह कष्पतरु बल्लीवणहिं विचित्तु । अइ वित्थरु संतावहरु णं सप्पुरिसहो चित्तु ॥ सयंभुयएण विढत्तु घणु जिय विल्सिडजइ संत । तेम सुहासुह कम्मडा भुजिजजहि बिवयंत ॥ संघि १०६ १२.

इय रिष्टणेनिचरिए धवल्रइयासिय संयभुए(व)—उब्बरिए तिहुयणमर्थं भु—रइए समाणियं सोय—वल्रहद्दं ॥ संधि १०७॥

१०८ संघि की अंतिम घत्ता में 'जिसकित्ति' का नामोल्लेस है और साथ ही स्वयंभु का मो-

विय मायरिहि विराहय, मिह विक्खाइय, भूसिय णिय जसिकित्त जिण । जिण दिक्खहे कारणे, दुक्खणिवारणे, देउ सर्यभुय घरेवि मणे॥<sup>२</sup> १०८-२०. संधि की पुष्पिका में 'जसकित्ति' के नाम का उल्लेख नहीं मिलता:

इय रिट्ठणेमिचरिए घवल्ड्यासिय सयंभुएव ओव्वरिए तिहुयणसयंभुरइ(ए) हल्हर-दिक्खासमं कहियं ॥छ॥ जरकुमार-रज्जलाभो पंडव-घरवा समोह-परिचायं सय-अट्ठाहिय संघि समाणिय एत्थ वरकड्णा ॥१०८॥

संधि १०९ की पुष्पिका में 'जसिकत्ति' का नाम नहीं है किन्तु उसके पश्चात् कुछ पंक्तियों में जसिकत्ति कवि का उल्लेख हुआ है :

१. वह कल्पर्टश्च, कल्पतक, लता और वनों से विचित्र सौंदर्य पूर्ण है, अत्यंत विस्तृत है, दु:ख को हरण करने वाला है, मानो सत्पुरुष का चित्त है। स्वयं अपनी भुजाओं से कमाया धन सज्जनों के मन को सुशोमित करना है, इसी प्रकार ग्रुम और अग्रुम कर्मों का भीग संतोषपूर्वक करना चाहिए।

२. पिता—माता के विराजित रहते पृथ्वी में प्रसिद्ध होक में अपने यश और कीर्ति (यशःकीर्ति) से भूषित जिन दीक्षा के किए दुःखनाश के हेतु स्वयंभू देव को मन में धारण करके...(कार्य से)।

इय रिट्ठणेमिपुरागसंग्रहे घवलाइयासिया-इय-सयंभुएव-उब्वरिए-तिहुयण-सयंभु-रइए पंडुसुयहो भवं णवोहिय सयं संघि ॥१०९॥

> इह जसिकत्तिकएणं पव्व-समुद्धाणराय एककमणं । कइरायसुव्वरियं पयडस्यं अक्तिवयवज्जइणा ॥१॥ ते जीवंति य भुत्रणे सब्जण-गुण-गणह-राय-भावत्था । परकव्वं कुलं वित्तं विद्डियं पि जे समुद्धरहिं ॥ संघि १०९॥

संधि ११० के अंतिम कडवक (१२) को अंत की पंक्ति में 'जसिकिचि' क। नाम आया है किन्तु संधि की पुष्पिका में उसका नाम नहीं है :

इय रिट्ठणेमिचरिए घयलाइनासिय सर्यमुक्ष्य उन्वरिए तिहुयणसयंभुक्रइणा समाणिय दहस्यं ॥११०॥

णिय जसुकित्तिति लोए पयासउ । जिहं सयंभुजिणे चिरु आहासिउ ॥१२॥ १११ संघि के आरंभ के पद्य में तिहुयण तथा जसकित्ति दोनों का उज्लेख मिलता है:

> एकको सयंभु विउसो तहो पुत्तो णाम तिहुयण सयंभो । को विणाउं समत्थो पिउ-भर-णिब्वहण-एककमणो ॥

संघि के अंत की घत्ता है :

तेतीसहस विरसे असणं गिण्हंति माणसे गुच्छं । तेत्तिय पक्खुसासं जसिकत्ति-विहूसिय १सरीरे ॥

इय िट्ठणेमिचरिए भवल्ड्यासिय-संयमुएव-उन्वरिए तिहुयण-सर्यमु-रइए नेमि-निम्बाण-पंडुमुयतिण्हं ॥ संघि १११॥

संधि १२ के अंत के घत्ता में 'जसिकत्ति' का नाम है : इह चउनिह—संघहं निहुणिय—निम्घहं, णिण्णासिय—भव—कर—मरणु । जसिकत्ति पयासणु, अखिळय, सासणु, पयडउ संति सर्यमु जिणु ॥ ११२—१७. अन्य संधियों के समान पुष्मिका में जसिक्षत्ति का नाम नहीं है :

इय रिट्ठणेमिचरिए घवल्इयासिय-सर्यभुएव-उठ्यिए तिहुयण-सर्यभु-रहए समाणियं कण्ह-कित्ति-हरिवंसं ॥छ॥ गुरुपञ्चवासभयं सुयणाणाणुककमं जहाजाया सयमिकक दुद्दहअहियं संधि ११२ ॥ इति हरिवंशपुराणं ॥ स्वयंभू की कृति अपूर्ण रह गई थी और उसके यशस्वी पुत्र त्रिभुवन ने पूर्ण किया, किन्तु 'जसकित्ति' ने उसमें शेष अश क्यों जोडे—यह विचारणीय है। यशःकीर्ति ने यह भी उल्लेख नहीं किया कि स्वयंभू की कृति अपूर्ण रह गई थी। महान् किव की कृति में योग देना ही कदाचित् यशःकीर्ति का लक्ष्य रहा होगा।

यशः कीर्ति (जसिकिति) नाम के एकाधिक अपभ्रंश के किव हुए हैं। तेरह सिन्धियों में समाप्त एक 'हरिवंशपुराण' के रचियता एक यशः कीर्ति संभवतः विक्रम की सोलहवीं शती में गुजरात पान्त में हुए थे। दूसरे यशः कीर्ति 'चंदप्पहचिरिउ' नामक अपभ्रंश कृति के रचियता थे। अपभ्रंश किव रयधू (सोलहवीं शती में विध्यान) के गुइ यशकीर्ति ने स्वयंभू की कृति 'रिष्टणेमिचरिउ' में दस संधियाँ (१०३ से ११२) जोड़ी हैं। ये यशः कीर्ति बड़े प्रभावशाली थे। वे भट्टारकीय गद्दी के उत्तराधिकारी थे। उनका समय विक्रमसंवत् को पन्द्रहवीं शती का उत्तरार्द्ध तथा सोलाहवीं शती के पूर्वार्द्ध है बाच में माना जाता है। व

त्रिभुवन स्वयंभू और यशःकीर्ति ने जो अंश 'रिट्टणेमिचरिउ' में जोड़े हैं, इससे स्पष्ट है कि वे प्रक्षिप्त हैं। स्वयंभू के जीवन और अ्यक्तिस्व के विषय में जानने के लिए वे विश्वसनीय सामग्री प्रस्तुत नहीं करते। स्वयंभू बहुत हो विनयशील थे और उनके आश्रयदाताओं ने उनके साथ जो उपकार किया उसे उन्होंने बार बार स्वीकार किया है।

'रिट्रुणेमिचरिउ' के कुरुकांड में उन्तीस संघियाँ (१४ से ३२ तक) हैं । इन संघियों को कथावस्तु का आधार महाभारत के आदिपर्व, वनपर्व, तथा विराट-पर्व के कुछ प्रसंग हैं। कांड के आरंभ में चार प्राकृत गाथाएँ उद्घृत की गई हैं, जो स्वयंभू कृत नहीं है, इनमें से एक गाथा 'जे समुहागय… 'हाल की' गाथासप्त- इती' (सं. २१०) में मिलती हैं। कृति की सभी हस्तलिखित प्रतियों में वे गाथाएँ मिलती है, संभव है स्वयंभू ने इनका चयन स्वयं हो किया होगा। पांडु और माद्री के उदाम प्रेम के प्रसंग का पूर्वाभास देने के लिए मानो स्वयंभू ने उन्हें चुना हो।

१. प्राकृत और अपभ्रंश साहित्य, हिन्दी परिषद्, इलाहाबाद यूनिवर्सिटी, इलाहाबाद, १९६४ ई., ए. १५३-१५४।

२. प्रत्येक संधि के अंत में किन ने आश्रयदाता का नामोल्लेख किया है। 3

स्वयंभू ने महाभारत के अत्यंत प्रसिद्ध और मार्मिक स्थलों को ही अपने कान्य में स्थान दिया है । कौरव और पाण्डवों की उत्पत्ति का वर्णन करते हुए भीष्म की प्रतिज्ञा (संधि १४) का वर्णन बहुत ही प्रभावशाली है । भीष्म के कौनार्य व्रत घारण करने की प्रतिज्ञा से नर, देव गंधर्व सभी हर्षित होते हैं-श्रावक व्रत की स्वयंभू प्रशंसा करते हैं । कुरुकाण्ड में श्वङ्गार और वीररस के प्रसंगों का स्वयंभू ने अच्छा वर्णन किया हैं। रित और उत्साह स्वयंभू के दो अत्यंत प्रिय स्थायी भाव हैं । वे कहते हैं अतिथ मल्लु को पेम्महो आयहो । '(१४.१५.८)' प्रेम के सामने कीन मल्ल है ?? माद्री और पाण्डु के परस्पर एक दूसरे के प्रति अनुरक्त होने का कवि ने बहत ही मनोरम वर्णन किया है। स्वयंभू को अति प्रिय नहीं है। कामान्य पाण्ड हरि युग्म की रितेक्रीडा को सहन नहीं करता स्वयं भू तुरंत पाण्ड को नभावाणी द्वारा शापित कराते हैं। प्रेम की परिणति कवि शान्त और करुण रस में कराता है। पाण्डु पश्चात्ताप करता, प्राण त्यागता है। मादी सती हो जाती है। करुण रस का पूर्ण परिपाक कविने बहुत ही व्यंजक शैली में व्यक्त किया है। कुंती का विलाप पतिविहीना नारी का शाश्वत विलाप बन गया है। (संधि १५) । पाण्डवों की शिक्षा, द्रोण का आगमन नाटकीय शैली में प्रस्तुत हुआ है। कौरव-पाण्डव के बालकों की गेंद कुए में चली जाती है। एक अपरिचित ब्राह्मण कहीं से आ पहुँचता है और उनकी गेंद को बाणों की शुंखला बनाकर निकाल देता है। इस अद्भुत कर्म करने वाले को भीष्म कौरव बालकों को अस्नविद्या सिखाने का भार सौंपते हैं । द्रोणाचार्य अपने शिष्यों में अर्जुन को सर्वश्रेष्ठ पाते हैं । रंगभूमि में शिष्यों द्वारा अस्त्रशस्त्र कौशल दिखाया जाता है, अर्जुन, कर्ण, दुर्योधन तथा अन्य सभी अपनी अस्त्रविद्या की निपुणता का प्रदर्शन करते हैं । कर्ण का आगमन एक आइचर्य की बात हुई : उसको देखकर लोंगों में कोलाहल मच जाता है। वह अर्जुन को ललकारता हुआ आता है......

कहिं अब्जुणु दुब्जणु दो-सलइरु : १७.५.८

दोषों का समूह दुर्बन अर्जुन कहां हैं ? इसी वाक्य को सुनकर दुर्योधन कर्ण का मित्र बन जाता है । स्वयंभू ने प्रसंग को बडे ही कौशल के साथ प्रस्तुत किया है।

प्रबंध की दृष्टि से कुरुकांड बहुत सुगठित काव्य है। मार्मिक स्थलों को ही किब ने चुना है और उनका उचित अनुपात में विस्तार किया है। कर्ण का अपमान होता है और दुर्योधन कर्ण को चंपापुर नगरी का स्थामी बनाकर सम्मानित करता

हैं। अर्जुन अपने पुरुषार्थ द्वारा द्रुपद को जीतकर द्रोणाचार्य को समर्पित करता है। द्रोण का अर्जुन सदा के लिए विशेष कृपायात्र बन जाता है। किव का आरंभ से ही समेरत पाण्डवों के प्रति प्रशंसा का भाव दिखाई पड़ता है। पाण्डवों के प्रति किव के सदय होने का एक कारण है कि पाण्डु और युधिष्ठिर जिनेन्द्र द्वारा प्रतिपादित मार्ग के अनुयायी हैं।

सो धम्मपुत्तु सयमेव धम्मु, जसु तणउं अमाणुस चरिउ कम्मु ।

गंगेउ दोणु किउ विउरु जासु, मिहमंडल अवसे होइ तासु॥ १७.१२.५.९ 'वह धर्मपुत्र स्वयं धर्म है, उसका चित्र और कर्म अमावीय है',......भीष्म, द्रोण, कृप, विदुर जिसके हैं, अवश्य ही महीमंडल उसका होगा।' स्वयंभू ने पूरे काण्ड में पांडवों के सम्यक्—चरित्र—संपन्न होने का बराबर उल्लेख किया है। कौरवों के कायर व्यवहार का दुष्परिणाम उन्हें मिलता है, प्रत्येक बार वे पराजित होते हैं और प्रत्येक विषम परिस्थित में से अपने सद्व्यवहार के कारण पाण्डव विजयी होकर निकलते हैं।

नगर, वन, उपवन, अरण्य, निद्यों, आदि के मनोरम कान्यमय शन्दिवित्र किन ने प्रस्तुत किए हैं। ये वर्णन कथा की पृष्ठभ् के रूप में अंकित किए गए हैं। ऐसे ही वर्णनों में से एक वर्णन है वारणावत नगर का (संधि १८)। कपटपूर्वक दुर्योधन पाण्डवों को वारणावत भेजने की न्यवस्था करवाता है। अनिच्छापूर्वक पाण्डव माता कुंती समेत वारणावत के लिए प्रस्थान करते हैं। कुंती का विषाद वास्तविक है, भीष्म के चरणों में पड़कर वह कहती है—

लंड सहुं पुत्तेहिं जाम भडारा, दूरीहूवा चलण तुहारा । १८.५.२

'महानुभाव । पुत्रों सहित जा रही हूँ, तुम्हारे चरणों से दूर हो रहे हैं ।' पूरा प्रसंग रामायण के रामरावन का स्मरण करा देता हैं । वयोवृद्ध तथा नगरवासी पाण्डवों के जाने से दु:खी हैं, सब साथ चलते हैं, बहु समझाने पर लौटते हैं और सभी यह कामना करते हैं कि राज्य पाण्डवों को ही प्राप्त हो ।

> जणु पल्लिट्टिड कह—व किलेसेहिं, घाहाविड भविएहिं असेसेहिं। सासण—देवय एम करिज्जहिं, रज्जु पंडु—णंदणहुं जे देज्जहिं।

पाण्डव शांतिभद्वारक का स्मरण करते हुए नगर से चले जाते हैं। लाक्षाग्रह में पाण्डव नहीं बलते, दुर्योधन का दुष्ट प्रपंचपरायण पुरोहित पुरोचन ही भस्म हो जाता है । इस प्रसंग में पाण्डवों—विशेषकर के युधिष्ठिर और मीम की सूझबूझ और पराक्रम का चित्रण किवने बहुत मनोयोग से किया है । पाण्डवों के लाक्षागृह में जल जाने के मिथ्या समाचार से गान्धारी और धृतराष्ट्र मन ही मन प्रसन्न होते हैं । मीष्म, विदुर, कृपाचार्य, द्रोण शोकमग्न हो जाते हैं । पाण्डवों को अपूर्व रूप—सीन्दर्य से युक्त चित्रित किया है । उनके छद्मवेश को भी देखकर कुमारी ललनाएँ उन के रूप पर मोहित हो जाती हैं । विरहण्वर से पीड़ित हो जाती हैं । यथा—त्रिशृंग नगर के राजा की पुत्रीयों का मोहित होना—१८.७

इस यात्रा में भीम हिडिम्ब, वक, गज अङ्गदवर्धन का वघ करता हुआ अपने अपने पौरुष का प्रदर्शन करता है। कुंती भीम के स्वभाव से खीझकर कहती है—

जहिं तुहुं जाहि तहिं जि कडमदणुं २०-११ 'जहां तू जाता है वहीं झगड़ा होता है।'

ब्राह्मणवेश घारण किए हुए पाण्डव मार्कन्दी नगरी पहुँचते हैं जहाँ द्रौपदी का स्वयंवर हो रहा था। द्रौपदी के स्वयंवरमण्डप का वर्णन आकर्षक है। पाण्डव एक कुम्हार के घर में आश्रय लेते हैं (संधि २१)। अर्जुन द्रौपदी को राधावेध करके, प्राप्त करता है। अन्य निराश हुए राजाओं की कटूक्तियाँ और गर्वोक्तियाँ बहुत ही व्यंजक हैं—दुर्योधन कहता है कि क्षत्रिय की कन्या क्षत्रिय को मिलनी चाहिए, श्रोतियों को स्वयंवर शोमा नहीं देता—

खत्तिय-सुय भुज्जइ खत्तियहो---२१.९ ण सर्यवरु सोहइ सोत्तियहं ---२१.१०

दुर्योधन आक्रमण करता है किन्तु भीम और अर्जुन से पराजित होता हैं।
दुर्योधन कर्ण अपयश लेकर पश्चात्ताप करते हुए लौटते हैं। पाण्डव प्रकट होते हैं।
दुर्योधन, श्कुनि पाण्डवों के यश को सह नहीं सकते थे। शकुनि का कथन कितना
सटीक हें—'पांडवों का नाम सुनते ही मेरे अंगों में आग लग जाती हैं–

'लइयए पांडव-णामें, महु झत्ति पलिष्पइ अंगउं'-२२.१.९

कौरवों का यह संवाद स्वयंभू की कान्य प्रतिभा का अच्छा प्रदर्शन करता है | दुर्योधन पाण्डवों को पांच नगर देता है | पाण्डवों के विषय में कवि की यह उक्ति दृष्टव्य है—

जिहें पंच वि तिहें धम्मु, जिहें पंच-वि तिहें णारायणु । जिहें पंच-वि तिहें सुक्खु, पर को-वि ण दुक्खहं भीयणु २२.५ 'जहां पांच पांडव हैं वहीं धर्म है, जहां पांच हैं वहीं नारायण हैं, जहां पांच हैं वहीं सुख है, वहीं कोई दुःख का भाजन नहीं होगा? ।

अर्जुन और सुभद्रा के विवाह का भी किन ने सरस वर्णन किया है। अर्जुन को कृष्ण समझाते हैं कि वह उनकी बहन है और अर्जुन की माता कुन्ती की भतीजी थी, किन्तु कृष्ण के हस्तक्षेप से विवाह हो पाता है।

किया ने अर्जुन के व्यक्तित्व को प्रकाशित करने वाले, उसके शौर्य को उदात्तता प्रदान करने वाले दूसरे प्रसगों को पल्लवित किया है। वे हैं खाण्डव दहन (संधि २३), इन्द्रकीलपर्वत पर गमन (संधि २५), इन्द्रलोक में जाकर अल और यश प्राप्त करना (संधि २५), गंधवों के साथ युद्ध करके दुर्योबन को छुड़ाना (संधि २६), विराट के यहाँ बृहन्नला के रूप में नृत्य सिखाना (संधि २५) तथा विराट के गोधन को दुर्योधन की सेना को परास्त करके छुड़ाना (संधि २९) । अर्जुन के चरित्र का जितना सुन्दर विकास किया है उतना और चरित्रों का नहीं। पांडवों में युधिष्टिउर को धर्मपरायण, मर्यादा को रक्षा करनेवाले महापुरुष के रूप में चित्रित किया है। वे अपने भाईयों की संकट विपत्ति में रक्षा करते हैं—उनकी देवस्तुति से धर्म का आसन कांपने लगता है:

ंथिउ थुइ करंतु जं एम सउ, तहो धम्महो आसण-कंपु जाउ । २७-३

विराट के नगर में प्रवेश करने के पूर्व वे अपने भाइयों को तथा द्रौपदी को आचरण विषयक शिक्षा देते हैं। वे कहते हैं—सेवा घर्न सभी के लिए बहुत कठिन है, उठने, बैठने, हासविलास में सावधान रहने की शिक्षा देते हैं—

> वड्डी चिंत महु, जो जोगि-जणहो वि अगम्मु । किह तुम्हारिसेहिं, सो सेवड सेवा-धम्मु ॥ २८-१.

'मुझे बड़ी चिंता है—जो योगीजनों के लिए भी अगम्य है वह सेत्रा धर्म तुभ्हारे जैसों से कैसे होगा।'

विराट के यहाँ एक वर्ष अज्ञानवास करके युद्ध में कौरववीरों—भीष्म, द्रोग, कृपाचार्य, कर्ण को पराजित करके अर्जुन दुर्योधन का मुक्कट गीरा देता है। पाण्डव

प्रकट होते हैं । विराटपुत्र उत्तर अर्जुन से प्रच्छन्न वेश में रह रहे पाण्डवों का परिचय पाप्त करता है । वह अपने निता से पाण्डवों का परिचय देते हुए युधिष्ठिर के विषय में कहता है—

वसुमइ जासु सेव करइ, जो कया—िव लक्खणेहिं ण मुच्चइ। जासु रिद्धि सुर रिद्धि सम, उहु सो राउ जुहिट्ठिल नुच्चई॥

'वसुमती जिसकी सेवा करती है, जिसे ग्रुभ लक्षण कभी नहीं छोड़ते, जिसकी समृद्धि देवताओं की समृद्धि के समान है, वह राजा युधिष्ठिर कहा जाता है।'

कुरुकांड की समाप्ति हर्ष और उल्हास के वातावरण में होती है, उत्तरा का विवाह अभिमन्यु से होता है। अवसर पर सभी सुहृद, बन्धु, बान्धन सम्बन्धी आते है। कवि कहता है:

सब्बइं होंति जुहिट्टिठल पुण्णेहिं-३२-१२.

'सब शुभ युचिष्टिर के पुण्य से हो रहा है।' इसी उक्ति से किव कांड की समाप्ति करता है—— 'मिल्रिय कोंति णिय वंधवहं, धम्म-पुत्त धम्महे कालु पत्तउ।' ३२-१३ 'कुंती अपने स्वजनों से मिली, धर्मपुत्र को धर्म का फल मिला।'

स्वयंभू ने धर्म की विजय दिखाई है। उनका मन उदार था, धर्म का सीमित रूप किव को मान्य नहीं था: ध्यानमग्न युधिष्ठिर अहीत को हरिहर से अङ्गा नहीं समझते—-

तुहुं हिर हर तुहुं अहंतु बुद्टु-२७-३.

या शान्ति मद्दारक की प्रार्थना करते हुए किन कहलाता है—

तुहुं वंभाणु विद्ठु सिंड संकर, तुहुं सिद्धंतु मंतु तुहुं अक्खर । १८-७

'तुम ब्रह्मा, विष्णु, शिव और शङ्कर हो, तुम सिद्धान्त, मन्त्र हो तुम अक्षर (ब्रह्म) हो ।'

एकचक्रानगरी में पाण्डव जिनवर की वन्दना करते हैं, उनके लिए प्रयुक्त विशेषण भी व्यापक ब्रह्म के हैं (संचि २०-१)।

वेदों का भी उन्होंने स्मरण किया है (२१-१०),

गङ्गा का अनेक बार भक्तिपूर्ण भाव से स्मरण किया है (१५–३, १८–१६, २३–१, २४–१२), गङ्गा के तट का वर्णन (२३–१) मनोरम है । अन्य सिरिताओं में गोदावरी का उल्लेख हुआ है (२१–१८)।

स्वयंभू ने श्रेष्ठ काव्यरचरा के सम्बन्ध में कई बार उल्लेख किया है, वे कहते हैं कि मुक्कवि का काव्य बहुत रोचक होता है—

णं सुकइ-कब्बु वहु रंजणडं । २१-३
णं सुकइ महाकह णिरवसद्दु । २२-८
'सुकिव की महाकथा के समान अपशब्दरहित हैं।'
सुंदर सु कइ कहब्व पिसिद्धि-३२-१३
'सुन्दर सुकिव की कथा के समान प्रसिद्ध हैं।'

स्वयं भू की कृति यथार्थ में अत्यन्त रोचक और अपशब्द रहित है। महा-भारत कथा के अत्यंत प्रसिद्ध प्रसङ्ग चुने हैं और उनको अपनी काव्यप्रतिभा से अधिक प्रभामिष्डित किया है।

स्वपंभू की अपभ्रंश माषा का विशद अध्ययन होना चाहिए। प्रा. भायाणी ने 'प्रमचरिउ' के प्रथम भाग को सूमिका में (प्र. ५७-७८) 'प्रअमवरिउ' की भाषा पर विचार किया है। आधुनिक भारतीय-आर्य भाषाओं के विकास को आरंम अग्भंश में मिलता है। स्वयंभू ने अपनी कृतियों में परिनिष्ठित अपभ्रंश का प्रयोग किया है। कारक चिह्नों का स्वतंत्ररूप में विकास अपभ्रंश की विशेषता है जिसको हिन्दी तथा अन्य आधुनिक भारतीय—आर्य भाषाओं के कारक चिह्नों के विकास का पूर्वरूप कह सकते हैं, निर्विभक्तिक प्रयोग, संयुक्त किया के प्रयोग, तथा कर्मवाच्य के प्रयोगों में पुरानी हिन्दी की विशेषताएँ मिलती हैं—हिन्दी में सकर्मक किया के भूतकालिक रूपों में 'ने' का प्रयोग कर्ता के साथ होता है उसका पूर्वरूप 'ताम विओयरेण रहु वाहिउ' (२९-१४) 'तब वृकोदरने रथ चलाया।' जैसे प्रयोगों में हूँदा जा सकता है। अनेक लोकोक्तियाँ और मुहावरे, जिनका प्रयोग स्वयंभू ने किया है आधुनिक भारतीय भाषाओं में प्रयुक्त होते हैं यथा—'णामु चडाविउ सि-फलए' (१४-१६) 'शिशफलक पर नाम लिखना;' 'मुंह पर कालिख बोल दी-'मुहे दिण्णु णाइ' मिस कुंचउ' (१५-४)।

अंग जलना-'महु झित्त पलिप्पइ अंगउ' (२३-१) । 'संकट में वन्धुगण पीठ नहीं दिखाते-'अवसरे पुर्िट दिंति' वंधव (२६-१)।

'ब्राह्मण भोजनिष्यि होते हैं । 'जिह वंभणु तिह भोयणु महइ (३०-९)। कुढे लगाहु

स्वयंभू की शब्दावली में तद्भव शब्दावली प्रमुख है। संस्कृत के रूपों का अपभ्रंश किव अर्द्धतत्सम या तद्भव रूप में ही प्रयोग करते हैं। शब्द का रूप तत्सम होने पर भी उसमें अपभ्रंश की विभक्ति का प्रयोग करके तद्भव रूप ही प्रयुक्त होगा— यथा समागमु, आगमे, गिरि—कंदर (१४-१६), । स्वयंभू की शैली में प्रसाद गुण है। कहीं कहीं अर्थ समझने में कठिनाई होती है, अन्यथा किव की रचना में वैसा ही माधुर्य और सहज प्रयोग मिलता है जैसा संस्कृत काव्यों में वाल्मीकि रामायण में।

स्वयंभू अलंकारों का प्रयोग करते हैं किन्तु उनका अलंकारप्रयोग काव्य की शोभा को बढ़ानेवाला है— चमरकारप्रदर्शन के लिए अलंकारों का प्रयोग किन नहीं किया है : वीप्सा का प्रयोग अनुमंश किवयों की एक अद्मुत विशेषता है— यथा—१५—३, १५—१०, १६—३, १८—२ इत्यादि ।

उत्प्रेक्षा स्वयंभू का दूसरा प्रिय अलंकार है, 'ण' (मानो), 'णाइ' का प्रयोग करके अनेक स्थलों पर उत्प्रेक्षा के उदाहरण मिलते हैं। निदर्शना (१४-१५-९), स्पकातिश्योक्ति (२१-६), साङ्गरूपक (२४-१७, २१-३), तथा अन्त्यनुपास तो कडवकरीली में रचित मात्रिक छन्दों में अनिवार्य रूप से प्रयुक्त होता हैं। स्वयंभू के अलंकारप्रयोग काव्यसौन्दर्य को उत्कर्ष प्रदान करते हैं। अलंकारों का कृत्रिम प्रदर्शन स्वयंभू ने नहीं किया है।

'रिट्टणेमिचरिउ' में प्रयुक्त छन्दों का अध्ययन एक दूसरा महत्त्वपूर्ण विषय है। स्बयंम् ने उल्लेख किया है कि 'पबडिया' छन्द उन्हें चतुर्मुख से प्राप्त हुआ—

छडुणि-दुवई-धुवएहिं जडिय, चउमुहेण समप्पिय पद्धडिय ।

'रिट्ठणेमिचरिड'. १-२.

'छड्डिणका, दुवई, ध्रुवक से जडित पद्धडिया चतुर्भुख ने समर्पित की'। स्वयंभू छंदशास्त्र के आचार्य थे। अपने 'स्वयंभूच्छंद' में उन्होने अपभ्रंश छन्दों का विस्तार से विवेचन किया है। सन्धिबद्ध कान्यों में स्वयंभू ने छन्दों के प्रयोग के सम्बन्ध में कहा है कि संधि के आरंभ में घत्ता रहता है, संधि में अनेक कड़वक होते हैं। कड़वक के अन्त में घत्ता रहती हैं। कड़वक में आठ यमक रहते हैं। कड़वक में पद्धिया छन्द का प्रयोग प्रायः होता हैं। कभी कभी कड़वक के आरंभ में द्विपदी (दुवई) छन्द रहता हैं! घत्ता, द्विपदी तथा कड़वक में रचित होनेवाले छन्दों के कई प्रकारों का स्वयंभू ने उल्लेख किया है।

'रिडणेमिचरिउ' में प्रत्येक संघि के आरम्भ में घत्ता का प्रयोग हुआ है। तीनों ही प्रतिलिपियों में इसको ध्रुवक की संज्ञा दी गई है। ध्रुवक-घत्ता में संक्षेप में संघि के कथावस्तु का संकेत रहता है। ध्रुवक, लगता हैं, भरत के नाटचशास्त्र में प्राप्त ध्रुवागीतों का ही परिवर्तित रूप है। मध्ययुगीन हिन्दी पदसाहित्य में टेक के रूप में ध्रुवक विद्यमान है। प्रत्येक यमक के पश्चात् टेकको संगीतज्ञ दुहराते हैं, इसी प्रकार प्रत्येक कडवक के अन्त में ध्रुवक का स्मरण किया जाता होगा। कडवक के अन्त में घत्ता छन्द का नियमित रूप से प्रयोग किया गया है, किसी किसी संघि में (संघि १६, १७, ३१) कडवक के आरम्भ में द्विपदी का प्रयोग हुआ है। स्वयंभू ने कडवक के मध्य में केवल समचतुष्पदी सोलह मात्रा वाले पद्धिया छन्द का ही विशेष रूप से प्रयोग किया हैं, किन्तु प्रसङ्ग के अनुसार अन्य छन्दों के भी प्रयोग किए हैं यथा—संधि १९.८, २३.४, २६.४, २९.७ इत्यदि।

# शुद्धिपत्र

<i>्वह</i> ठ	पंक्ति	अशुद्धि	गुद्धि
<b>१</b> २	۷	समाप्यिय	समप्पिय
१४	ሄ	थरणु	त्थरणु
१६	१	भइं	म <b>ई</b>
२४	<b>११</b>	घणुवे <b>एं</b>	<b>घ</b> णुवे <b>एं</b>
28	१८	घणु	घणु
४१	ų	घरु	घरु
88	२०	घिय	घिय
8 <b>8</b>	8	चउपावीहिं	चउपासिहिं
४५	१३	व <b>सुं</b> घर	वसुंधर
४६	ર	घम्मपुत्त घाणु—	धम्मपुत्त <b>धाणु</b> -
86	१३	68	१०
५५	१८	इय	ढोइय
६२	१५	घल्लहो	घ <b>ल्लह</b> ो
६३	१९	জ	जगे
६४	88	<u>–aव</u> ी	<b>उ</b> प्पण् <u>य</u>
६४	१५	<del>-</del> জ্ঞ	वडु
६४	१६	विणउ घ <b>ःइ</b>	वि णउ <b>घरइ</b>
६५	હ	घर	घर
७८	8	<b>घ</b> य	घय
९५	96	सारच्छ	सारत्थु
१०२	₹	कालियारउ	कलियारउ
१०२	१०	<b>मु</b> हु	महु
१०३	१२	रं <b>ध</b>	रंघ
१०४	্ৰ	मुसुंढि	<u> </u>

पृष्ठ	पंक्तित	अग्रुद्धि	गुद्धि
206	३	अगोहिं	अग्गेयहिं
१०८	8	णिसुंमइ	णिसुं <b>भ</b> इ
१०९	२	किङ	किउ
१११	8	बु•दु	चु <b>द</b> ु
१११	१८	चउच गइ	चउगइ
११५	9,	रण <b>-कंहु</b> हे	रण-कंडुहे
१२१	8	सा <b>ड</b> हो	सारहो
१२९	६	भुट्ठि	मुट्ठि
१२९	૭	घाएंग	घाएण
१२९	6	आमिस पुजु	आमिसपुंजु
<b>१</b> ३१	ં દ્	रण्जु	₹ড্জু
१३३	8	<b>ৰ</b> িষ্ঠ্ <b>ত</b>	उदिट्ठउ
१३४	३	पत्तृ	पत्तु
१३४	१ ३	धिवेवि	विवेवि
१३४	१६	संचहो	संखहो
१३५	8	सायकुंम	सायकुंभ
१३५	6	स–धणु	स–घणु
१३६	१५	दुमाणि	दुमणि
१३६	२०	विहाणहं *	विहीण <b>ह</b> ं
१३८	११	विणिवरिङ	विणिवारिड
१३८	१७	पविय	पाविय
१३९	ą	कडय मंडउपय	कडय मउड पञ
१३९	ઘ્	विण	वि ण
१३९	<b>१</b> १	गिउडी	भिउडी
१३९	१२	मुरंगण	सुरंगण
१३९	१३	वि <b>भ</b> ण	विधण
१३९	१९	कारिड	कारिउ

पृष्ठ	पंकित	अशुद्धि	গুৱি
१४०	ર	मडफ्र	मडप्पर
१४०	8	क—हम	क ह
१४१	8	फिर	किर
१४२	80	घतइ	घत्तइ
१४२	१४	विवरियहिं	विरीयहिं
१४२	<b>१९</b>	घणु	<b>ध</b> नु
१४५	8	घणु	घणु
<b>કૃ</b>	१६	गहलय	णहयल

# बीअं कुरु-कंडं

# चउद्दहमो संधि

हर-विसम-णयण-पज्जलिय-जलण-जालोलि-ल्हिक्कमाणस्स । सामलि-थणेसु दीसइ पय-मग्गो मयण-तुरयस्स ॥१॥ जे समुहागय-वाला-विवलिय-पय-वियसियच्छि-विच्छोहा । अम्हहं ते मयण-सरा जणस्स जे होंति ते होंतु ॥२॥ ता थियसु मुहुत्तं सुंदरंग भणियं कुरंग-णयणीए । जा तुह पिंडमा-पिंडछंदएण मयरद्भयं लिहिमि ॥३॥ भय-गरुय-लोह(१य)-लज्जा-विवज्जियं एक्क-मुत्ति-संभूयं खवणत्तणं च पेम्मं ण होइ जं तेण किं कज्जं ॥४॥ (गाथा—समूहं)

पुच्छिउ गउतमु सेणिएण अक्खिउ जायव-कंडु पइं \*\* कुसुमाउह-सर-पसर-णिवारा । कहे एवर्हि कुरु-कंडु भडारा ॥१॥

[8]

पुरे वंभाणे वंभु पहिलारउ अंति वसिट्टहो तासु परासर गिरिय-महाएविहे वसु-रायहो जोयणगंध ताहे लहुयारी तहिं सच्चवइ परासर-णामें एक्कु पुत्तु दो दुहियउ पावइ अंधकविट्टिहे दिण्ण पहिल्ली पुत्त सुहदहे दह दो कण्णउ वम्हहो सुउ विसट्ठ दिहि-गारउ खित्तय-तिलउ पुहिव-परमेसरु सुय सच्चवइ थित अणुरायहो जइहिं मि कामुक्कोवणगारी ४ सीय जेम परिणिजइ रामें वासु सुहद अवर पोमावइ णरवइविद्विहे पुणु पिच्छिछी जाउ ताउ पंडुहे पिडवण्णउ

#### घत्ता

तिण्णि पुत्त पउमावइहे . जा सा पुत्त-सयहो जणणि

एक्क भीय परिपालिय-रट्टहो । होसइ अग्ग-भहिसि घयरट्टहो ॥ ९

# [ २ ]

सुणु गयउरे एक्केक्क-पहाणा कुरु-गुरु-चंद-सुहंकर-दिहिकर भमरघोस-हरिघोस-हरिद्धय इभवाहण-जय-विजयाणुंघर वीससेण-विससेण-विसद्धय सणकुमार-सुकुमार-सुदरिसण पउमभाल-पउमरह-पहाणा वासुइ-इंद-वीर-सुय-सारण सोमप्पह-मेहेसर-राणा
गंगएव-दिहिमित्त-पियंकर
सूरघोस-पिहुघोस-पिहुद्धय
वीसावसु-वसु-सुवसु-वसुंघर ४
सांति-कुंथु-अर-सूर-ससिद्धय
वासव-वासुएव-णारायण
पउम-सुभोमराय-हरि-राणा
दिटरह-चित्तसेण-गयवारण

# इय एक्केक्कप-हाण-पहु जे संभूय णराहिवइ

णर-णियरेण गएण असेसें । ताहं वि णामइं कहिम विसेसें ॥

# [ 3 ]

घत्ता

वंभु मरीइ-महीवइ-कासउ
आउसु णहुसु जयाइ अणंतरु
कासउ इल्णि दुसंतु पहाणउ
अजु अजमीदु रिक्खु रणि दुज्जउ
पुणु परिरक्खिय-पुढवि पडीवउ
हिमगिरि-दुहिय तेण परिणिज्जइ
एत्तिउ जगे सोहर्गु ण काहे वि

रिव जमु इणु मणु इणु(१छु) स-पुरूरउ
पुरु रुद्धासुरु वेउ जयंधरु
भरहु भुअणु वासु विहि-राणउ
अवरु हुवउ तहो कुरु जणमेजउ ४
पुणु संतणु कुळ-भवण-पईवउ
गंग व गंग भणेवि जाणिजाइ
जं सुरसरिहे णाउं तं ताहे वि

#### घत्ता

णइगम-देवें सत्त णिय धोर-वीर तव-तत्त-त्यु जे तहे पढम पुत्त उपपण्णा ॥

गय मोक्खहो जिण-गुण-संपण्णा॥ ८

पुणु अष्टमं पुत्तु उपपण्णं पडु पंडिंउ पयंडु बलवंतं एक्किंहि वासरे अखलिय-दपहो राउलु दिंडु ताम विच्छायं दउवारिएण कुमारहो अक्लिंउ एक्कु वि रज्ज-कज्जु ण पयदृ चंदणु चंदु जलंद ण भावइ सयलःकला-कलाव-संपुण्णउ
अच्छइ सावयःवय-पालंतउ
सेव-णिमित्तु पासु गउ वप्पहो
णिच्चल-णिह्नय-णिरुंधिय-वायउ ४
कोउहलु पइं काइं ण लक्किउउ
विरहावत्तु णरिंदहो वदृइ
कमल-सेउज कप्पृरु वि तावइ

#### घत्ता

णरवइ कीलर किह-मि गउ कामामेल्लिय भल्लि जिह

जोयणगंघ कावि तिह दिट्टी । अच्छइ अजवि हियइ पइट्टी ॥ ८

# [ 4]

गिरि-सुय का-वि को वि वसु राणउ जोवणगंघ ताहं उप्पण्णी मग्गिय हत्थिणाय-पुर-राएं णंदणु जिंह गंगेउ पवत्तइ तं णिसुणेवि संजोत्तिय-संदणु जिंह सा अच्छइ सुव वसुरायहो वुच्चइ जोयणगंधा-जणएं होएवउ कुरुजंगल-णाहें णाइ करेणु करेणु-समाणउ
लड(?)-लायण्ण-रूव-संपण्णी
लहेवि ण सिक्कय तुज्ज्ञ पसाएं
तिहं महु घीय सु होहु(?) ण संतइ ४
गउ तुरंतु भाईरिह-णंदणु
मिग्गिय तेण कण्ण णिय-तायहो
जिहं पहं जिहं तउ-तणएं तणएं
तिहं महु कारणु कवणु विवाहें ८

वुच्चइ संतणु णंदणेण लड्यउ मइं कोमार-वउ

तिंह अवसरे पसिरय-अवलेवेहिं भीसण-सावय-वय-संजोएं जोयणगंघ लइय मिहपालें संतणु-वसु-तणयहं उप्पण्णा तिंह पहिलारउ कारणे णामहो चित्तरहेण समउ आभिट्टेवि थिउ विचित्तवीरिउ एक्कलुउ एकिंह दिवसे पहिउ परिपुच्छिउ

> कहिउ कुमारहो पंथिएण तेण सयंवरु मंडियउ

गउ तुरंतु तिहं गंगा-णंदणु
मंड हरेप्पिणु तिण्णि वि कण्णउ
ताम णिरुंभिउ चउहु-मि पासेहिं
विद्धु वलुद्धुरेण एक्केक्कउ
आउ लएपिणु चल-भउंहालउ
परिणाविउ विचित्त-वर-वीरिउ
णंदण तिहि मि तिण्णि उप्पणा
तिहं धयरदु ताहं पहिलारउं

6 4b missing in Bh. 7 9a Bh पंडुबड घत्ता रज्जु ण करिम ण परिणमि कालहो । तुम्हइं देहु घीय महिपालहो ॥ ९ [६]

मेल्लिउ कुसुमवासु सिरे देविहिं
भीसु भणेवि णामें लिउ लोएं
चित्त-विचित्त पुत्त वहु-कालें
विज्ञा-विक्कम-णय-संपण्णा ४
हुक्कु एक्कु तुल्लमय-संगामहो
गउ सरीर-पाणेहि-मि फिट्टेवि
गंग-पुत्तु तहो उप्परि मल्लउ
कत्थहो आउ वप्प किंह् अच्छिउ ८

घत्ता कासि-विसए वाणारसि-राणउ । कण्णउ तिण्णि ति-गुत्ति समाणउ ॥ ९ [७]

चंचल-तुरय-तुराविय-संदणु
वलइ जाम रणे णीसावण्णउ
वर-वइरत्तएहिं ति-सहासेहिं
तिहिं तिहिं सरेहिं सन्वु पारक्कउ ४
अंवंविय-अंवालिय-वालउ
कउरव-वंसु असेसु वि घीरिउ
विद्रिय वुद्धि-रिद्धि-संपण्णा
मिज्जम् पंड विउर लहुयारउ ८

धत्ता

जेट्ट अंधु लहु पंडियउ तित्भु पयंडु पंडु महि पालइ। जो जो कप्प ण देइ लहु मंडलु तासु मंड उदालइ ॥

[2]

णरवइविद्विं रिक्खय-रद्वहो सउणि मंति पडिवणाउ भायर पंड्रहे पंड्र-रोउ वड्डारउ अंधकविद्रि कज्ज परियच्छइ तें गरुयारउ दुक्ख कुमारहो एकहिं दिवसि कहि मि गउ उववण जहिं विज्ञाहरु दससयलोयणु अवरें विजाहरेण णिवद्धउ कामरूव-धरु कइव-दिणावहि सउरी-पुरवरु गउ तहो पाणें मयण-सरिस किउ रूव जुवाणउं

स्य गंधारि दिण्ण धयरद्रहो सुवलहो णंदणु कवड-कियायरु मुहेण विणिगगय-रुहिरुगगारउ तास कृति देणहं ण समिच्छइ ४ मुच्छउ जंति एंति सुकुमारहो अंगुत्थलउ तेण तर्हि लद्भउ मग्गेवि लयउ पासे तिय-रायहि ८ पर ण मुणिजइ जिह विणु जाणें लाइय विलयहिं कोसम-वाणउ

धत्ता

जेत्थ्र कुमारि कुंति वसइ मयण-सरासणि-सञ्जियए

तित्थु पइंद्व दिंद्व कुरु-सामिउ । सो गंधव्व-विवाहें कामिउ ॥

११

8

[ 9 ]

तहिं अद्वारह दियह मणोहरि अंतर-वित्तिणि जाय पहाणी गय णव मास ण केण वि णाइय कुंडल-कवय-सरासण-भूसहिं घत्तिय कालिंदिहे अब्भंतरे रवि-पज्जाय-णामु तर्हि राणउ

रमिय कण्ण रिउवंती चप्परि जाणइ घाइ पंडु पर राणी गत्ति-भवणे पच्छण्ण वियाइय सिसु संकामिउ रयण-मंजूसिंह लग्ग गंपि तहिं चंपा-पुरवरे राहा-णाहु सुरिंद-समाणउ

<sup>8 3</sup>b Bh. H. विणिग्गह, J. विणिग्गइ.

तेण रयण-मंजूस लड्जइ कण्ण धरेवि ताम सिसु सुत्तउ पच्छा जाणिउ माया-वप्पें णिय-घरु णेवि जाव जोइजइ णाम-करणु किउ कण्णु जे बुत्तउ ८ दिण्ण स-मदि कुंति अविसप्पें

धत्ता

पंडुहे रज्जु करंताहो धम्म-दिवसे उपपण्णु किर

धम्मु मुएविणु अण्णु ण रुच्चइ । तव-सुउ धम्म-पुत्तु तें बुच्चइ ॥ १०

[ 80]

जाउ जुहिहिलु जय-जय-सहें
वद्भावणु जण-मण-परिओसें
छण-मञ्झण्णे मणोरह-गारए
विच्छिय-रासिहे णवमए अंसए
णिवडिउ झत्ति हियउ गंधारिहे
कोंतिहे रञ्जु वञ्जु महु 'हूयउ
तेण(१) णिष्यञ्जइ दुह-भायणु
कइहि-मि दिणिहि ताम कलि-रोहणु

वहरू-धवरू-मंगरू-करू-णहें झर्छरि-मेरि-पडह-परिघोसें जेट्ठा-रिक्खे वारे अंगार्ए दाइय-छोउ चडाविउ संसए॥ ४ कुंजर-ज्रूह जेम वर-वारिहे मंछुडु जमेण विसज्जिउ द्वउ वरि परिगरिष्ठ अदिहि-उपायणु सुउ उपण्णु तासु दुज्जोहणु॥ ८

घत्ता

दुम्मुह दुहु दुरामु खल्ल घरे घयरङ्गहो सुय-णिहेण दुज्जणु दुन्वियम्धु दुविसिट्टउ णावइ कलि पच्चक्खु पइट्टउ ॥

[ ११ ]

तो जच्चंघें कोिक्किउ पत्तणु रज्जु जुहिट्टिल-रायहो घोसइ सेसउ घिवहे(?) घिवंति णरेसर कंक-गिद्ध-गोमाउ-महारव

जोयणगंध विउरु किउ संतणु तहो पच्छइं महु पुत्तहो होसइ उद्विय सिव-फेक्कार भयंकर विरसु रसिय खय-पारावार व

पभणइ विउरु भडारा-केउरव कुर-कुछ आयहो पुत्तहो पासिउ तो वरि णिम्मल-सलिल-तर्गहे तो धयरह रुष्टे णउ मंतिम

सुर सुच्चंति विहंगहं रउरव पेक्खेसहि अइरेण विणासिउ विप्पउ गंपि अलक्खणु गंग्हे जं भावइ तं होउ ण घत्तमि

घरा

ताम कुंति-कुंतीवरह णर-णिहेण दुज्जोहणए

कुरव-कुरंग-जूह-जम-गोयर । फ(?प)ल्ड णाइं उप्पणु विओयरु ॥

[ १२ ]

जहिं चल-गमणु पवणु खरु भीसणु जर्हि डाइणि-वेयाल-सहासइं जिहे भज्जंति रु‡ख दुव्वाएं सिव-सिआल-सउणेहिं ण भक्खिउ मोहियार णं घडियउ वज्जे एत्तहे दूसांसणु उपण्णंउ इंद-महोच्छउ जाउ वलुत्तणु(१)

जिंह वाओलि-धूलि-धण-णीसणु विसमइ-साउहाई सहुआसई तिह घत्ताविउ तव-सुय-ताएँ सन्बहुं मारुएण परिरक्षिंड बुच्चइ पवण-पुत्तु तें कंउजें कुरुवहं कलेंहु णाइं अवइण्णउ इंद-पुत्त तें वुच्चइ अज्जुणु

धत्ता

सुय सउ दुज्जोहण-पमुह

कुंतिहे णंदण तिण्णि जण मिहहे विण्णि णराहिव-णारिहे । दूसल एक घीय गंघारिहे ॥

[ १३ ]

ते पंडव तहो पंडुहे णंदण तं कुरु-कुलु जय-लिच्छ-णिहालउ तं णिरवञ्जु सयल-पय-पालउ सो सिवसेसु देसु कुरुजंगलु तं गयउर धण-कण-जण-मंगलु

ते कउरव कुरु-णयणाणंदण सा सुरसरि सो सुरसरि-णंदणु जासु सुर वि करंति अहिवंदणु ॥ ४ सो किउ किव-वरिट्ट किव-वंतउ सन्वाउह-आइरिउ महंतउ ताउ विचित्तवीर-वर-णारिउ सन्वई ताइं पंडु परिपालइ

सो धयरट्ट-जेट्ट खमु रज्जहो विउरु विउरु सो सन्वहो कज्जहो अण्ण-वि कुंति-महि-गंघारिउ लोयवालु जगु जेम णिहालइ॥ ८

#### धत्ता

को सक्कइ गुण गणेवि तहो महिहर-थणिय महा-णइ-हारी। सायर-रसण-सणाह महि

दासि जेम जसु पेसणयारी ॥

[88]

अण्णिह देणे सीह-विलास-गइ सहं पंचहिं पुत्तिं कृति थिया अण्लग्ग महि परमेसरहो णं करिणि करिहे मय-णिब्भरहो पेक्खेवि चुअमंज्जरि तो घणइं महुयरि-झंकार-मणोहरइं पप्फिल्लिय घण पंकय-वणइं अहिणव-कुसुम-रय-करंवियइं

गउ उववण पंडु णराहिवइ णं मेइणि लोयवाल-सहिया णव चंदलेह णं दिणयरहो रइ कामहो रोहिणि ससहरहो कल-कोइल-मुहल-लयावणइं मलयाणिल-चालिय-कुसुम-सई केसर-पिंजरिय-भमर-गणइं सीयलइं जलइं अलि-चुंत्रियइं ረ

घत्ता

स़रसरि-तीर-लया-भवणे मदि पराइय तरिय तहिं

णंदण-वणे सुर-कील्ण-जोग्गए। पुच्व संझ थिय रविहे व अगगए ॥

[१५]

पिययम पिययमेण छुड़ दिड़ी लायण्णंभ-भरिय-वर-भुवणी कम-कमलेहिं घरणि अच्चंती ऊरु णिहालिय णयणाणंदा

काम-भिल्ले णं हियइ पइड्री कंति-लयालिंगिय-तरु-गहणी णह-मणि-अंगुलि पहि(१) मल्हंती णं रोमावलि-वेल्लिहे-कंदा 8

रमणु महालवालु थण फल इव करयल-कोमल-दल पल्लव इव अहरोट्टळ फुळ लोयण अलि एक्क वि पुन्ति जि हियइ पइद्वी डाहु काइं पुच्छिजइ रायहो

अहिवणे(?) सण-कसण्ण-केसाविले अण्य वि पुण णिय-णयणेहिं दिद्री अत्थि मल्लु को पेम्महो आयहो ८

#### धत्ता

अमिय-रसोवम् बह्नहउ

विहि-मि परोप्पर तित्ति ण-वि विहिं एक्क वि एक्कहो ण वियद्द । पर मेल्लंतह हियवउ फुट्टइ ॥

### [१६]

पभणइ मद्दि मणोहर-गारी हरिणइं ताम विष्णि मय-मत्तइं तो परिथवेण पलज्जिय-चित्तें दइत्री वाणि ताम णहे उद्दिय भोयणे पाणे स-सयणे समागमे तुहुं पुणु खत्त-धम्म-परिचत्तउ कवणु पयत्थु एत्थु तउ सिद्धउ विणु कज्जेण जेण मिगु विद्धउ अहवइ पसवहं मरणु वि संदरु

पहु महु एवहिं वील तुहारी वणे अच्छंतिं समागम् जंतइ कोव-जलण-जालोलि-पलिनों हरिण वियारिउ पंचिहं वाणेहिं दुक्तिंकरेहिं व मेल्लिउ पाणेहिं ४ अहो णरिंद दुक्कम्माणुट्टिय वइरि वि णाहि णिहम्मइ आगमे अच्छिहि णिग्घिण जीव बहंतउ का वि ण मंति थत्ति गिरि-कंदरु

#### घत्ता

तर्राणिहं दिप्णइं लोयणइं तवसिहिं किस मासु वर्षायहं। णामु चर्डाविउ सिस-फल्ए कवणु पएसु वियारिउ आयहुं ॥

### [09]

णरवइ णिरवराहु अधियप्पउ

पसंड ण घाइंड घाइंड अप्पंड आएहिं वयणेहिं अभिय-समाणेहिं महियले वित्तु चाउ सहुँ वाणेहिं ववगय-हरिणाहेडा-कंडुहे
मइ पावेण काइं मिगु विद्धउं
एण सरीरें जंत-मरंतें
सायर सोसिउ सिल्छ पियंतें
एम(१ण) सरीरें अमछ अलंछणु
तो वि ण तित्ति होइ णिछज्जहो

अवद्ध् हूय महंती पंडुहे

णिय-पिययम-रइ-वेहाविद्ध उ १

तिहुयणु खद्ध असेसु वि खंतें

वसुमइ सयल दंड्ढ दज्झंतें

ण किउ धम्मु किउ धम्महो लंछणु
वहइ जामि थामि णिय-कज्जहो ८

घत्ता

जं दुक्कम्मु समाचरइ परिभमंतु भव-भव-सएहिं वहवहं पुत्त-कलत्तहं भुल्लउ। तं अणुहवइं जीउ एक्कल्लउ॥ ९

[ १८]

ताम महारिसि-संघु पराइउ
तिहं परमेसरु सुन्वय-सामिउ
सद्दंतु आयम-रयणायरु
जुत्ताचारु सारु रिसि-संघहो
डिरिंड अट्ट-कत्तरि-संजुतें
तेण वि जण-मण-णयणाणंदहो
अहो गयवर-पुरवर-परमेसर
जं जाणहिं तं चितिहं कज्ज

णाइं णराहिव-पुण्णेहिं आइउ
दिव्व-णाणि सिव-सासय-गाभिउ
गुण-मणि-णिहिं तव-तेय-दिवायरु
मोक्ख-महाहवे णिक्खय-जंघहो ४
वंदिउ गुरु अंवालिय-पुत्तें
अक्खिउ आउ-पमाणु णरिंदहो
पइं जीवेवउ तेरह वासर
को तुहुं कहो केरउ किर रज्ज ८

धत्ता

णिसुणेवि कुरुव-णराहिवेण देप्पिणु लोउ सयंभुएहिं किय णिवित्ति आहार-सरीरहो । ढुक्कु दविक तरंगिणि-तीरहो ॥

\*

इय रिट्टणेमिचरिए सयंभुवकए चउदहमो संघि समसो ॥

# पंचढहमो संधि

पंड्रहे सण्णास करंताहो आउ असेस वि वंध-जण । धयरट्ट विउरु किउ संतणु दस-दसार वलु महुमहणु॥

[8]

मंडउ किउ जोयण-परिमाणें णिम्मिउ समवसरण जग-णाहहो घय-तोरण-चंदोवा-घंटेहिं मोत्तियदाम-सरेहिं पमुक्तेहिं गायण-वायण-णच्चग-णाएहिं छंविय-मऴंके(़ेको)ऴाजीवेहिं विविद्य-फलेहि णाणाविद्य-णामेहि छड-रंगावलि-पुष्फच्चणियहिं ब्रह्मरि-मेरि-मंम-मंभीसेहिं

जिह उपण्णें केवल-णाणें तिह पंड्रहे भिरि-धीर-सणाहहो वण्ण-विचित्त-णेत्त-पडिवद्रेहिं विदम-पउमराय-झंवुक्केहिं ४ णड-कइ-कहय-छत्त-थुइवाएहि गंध-ध्रव-चरु-अक्खय-दीवेहिं मंदमाल-सरमाला-दामेहि काहल-संख-मजंदा-माणयहिं कंसिय-बीणा-वंस-विभीसेहिं

घत्ता

आएढिं अवरेहिं मिलियहिं अच्छउ इंच्छिछ अच्छित्रउ

जाय णवल्ली भंगि कवि । पयहो वि लब्भइ थत्ति ण-वि ॥

[3]

सयल धि जणु आउच्छिउ राएं अतुल-वलहो पारिपालिय-रद्रहो जइवि अजोगु तो वि रक्खेवउ भीमसंग्र सिस् संभालेवउ

धम्मेपरिवड्डिय-अणुराएं अहो गंगेय-विउर-धयरद्वहो तुम्ह जुहिद्विल तिहि णिक्खेवउ कोमपालु पइं परिपालेवउ

1 4b झंखेहि

Š.

6

णरु णारायणु पड्डं जोएवउ ताम कुंति आउच्छिय अणुयए तुहुं मज्ज्ञत्थी-भावे पालहि तइं सहएव-णउल रक्खेवा मइं पुणु पिएण समाणु मरेवउ

गुरुजणे घणु-वेयह ढोएवउ वासव-कुलिस-किसत्तण-तणुयए जिह णिय सुय तिह अवर णिहालहि हत्थे समाप्पिय तउ णक्खेवा तेरह दिण सण्णास करेव्वड

धत्ता

जणु णिरवसेस आउंच्छिउ आराहण-गंगा-संगमे

पंचे दियइं णियसियइं । अट्ट वि अंगई घत्तियई ॥

[ ३ ]

पुण्ण पत्रित्त सुमंगलगारी जा सेविज्जइ रिसि-गण-विदेहिं जा णीसरिय मोक्ख-गिरि-सिहरहो जहिं अखोद्ध परमागम-पाणिउं जहिं पिद्वलइं तित्थंकर-तित्थइं जिहें रिसि-विहय मुवंति ण पासइं जा आवरय-परलोय-पवाहिणि तं आराहण-गंग पइद्वइं

> अवरु वि आराहण-गंगहे सो खवग-सेटिं-आरूढउ

दिद्वाराहण-गंग भडारी थन्वइ णाग-णरिदं-सुरिंदेहिं मिलिय जङ्ग-सासण-मयरहरहो सुय-केविहि आसि जं माणिउं 8 विमलीहोंति महव्वय-वत्थइं जिहं पडंति भवियंग-सहासइं गणहर-वालाहिएहिं अगा।हिणि पंड-महि विणिग-वि परितृहुई ८ धत्ता जो णरु घत्तइ अप्पणउं ।

[8]

आराहण-भगवइ वीस-भुय करे पहिलइ पहरणु मोक्ख़ किउ तउ दु-विहु दुइञ्जइ हिल्थ थिउ

सुर-[णर]-किण्णर- गंधव्व-थुय

पावइ सासय-खंपणउं ॥

<sup>4 14</sup>b सिविहाV °

तइयए रयण-त्तउ ति-विह-गुणु पंचम-करे पंच-पयार वय सत्तमए सत्त-भय-खय-करणु णवमए णव-वंभचेर-घरणु एयार[स] सुइ एयारहमे तेरहमए तेरह-विहु चरिउ पण्णारहमए भव-भय-हरणु सोळहमए करे पहरणु पवरु सत्तारहमए दुइम-दमणु अट्ठारहमए भव्बुद्धरणु एकुणवीसमए वियार-सह

असमाहि-थाण-परिहरणइं सा तिविहाराहण-भयवइ

तिं अवसिर परिवड्डिय-सोएं
सुत्तु वियारेवि रिसि-सय-सारउ
दिण्ण कण्ण णरवइ-संघाएं
दिण्ण कण्ण अवरेहि मि सन्वेहिं
जरद-दिवायर-दूसह-नेएं
को आराहउ एत्थ्र भडारा
कवणाराहण के फल्ल बुच्चइ
दिट-मणु मन्बु जीउ आराहइ

5 5a Bh. जठर -

चउथए चयारि मंगलइं पुणु
छहुए छजीव-णिकाय-दय ४
अहुमए अहु-मय-परिहरणु
दसमए दस-धम्म-समाचरणु
वारह अणुवेक्खहु वारहमे
चउदहमए गुण-थाणउं धरिउ ८
दह-पंच-पमाय-णिराकरणु
सोलह-कसाय-कुल-पलय-करु
सत्तारह-संजम-संजमणु
अहुारह-दोस-णिराकरणु
एउणवीस-व्विह धम्म-कह

#### घत्ता

वीस वि करयले वीसमए। सन्वहं सोक्खइं देउ जए।। १४

# [4]

अंचिय आराहण सुहि-छोएं
अक्खइ सुन्वय-सामि-भडारउ
सूरें चंदें वारुणि-वाएं
जेत्तहे मिलियहिं भन्वाभन्वेहिं १
पुच्छिउ दिन्व-णाणि गंगेएं
को आरध्ध महन्वय-धारा
सुणु णरवइ परमेसरु सुच्चइ
जइ सक्कइ तो सन्वइं साहइ ८

#### धत्ता

तत्र-दंसण-णाण-चरित्तइं आराहण मोक्खहु क्रारणु आराहेवइं अविन्वलइं । सग्ग-मोक्ख विण्णि-वि फल्लइं ॥ ९

# [ ६ ]

चउह मि चउगइ-विद्धंसणहं
उज्जोयणु उज्जमु णिव्वहणु
परमागमे भासिउ जेलडउ
सम्मत्त-चारत्तेहिं तं दुविह
दंसणु आराहउ एक्कु छुडु
णय-सुद्धि णाणु वय-वेक्कफलु
सदिद्धि वि अविरय-भाव-गुणु
समत्तासंजमणाहिवइ

पाणिदिय-संजम-र्राह्यउ उब्वेढावेढि करेवउ चारित्त-णाण-तव-दंसणहं।
संसिद्धि-पराहणु जि थरणु
आराहण-ल्क्स्वणु तेत्तडउ
चारित्ताहिट्टिउ एक्कु वि हु
णाणु वि आराहिउ होइ फुडु ४
संजम-परिपालणु तवहो दलु
णाराहउ सक्वहो होइ पुणु
सो णहंतु करेणु व रेणु धिवइ ८

धक्ता

सम्मत्तेण वि पूरएण । रवउ जेम सिदूरएण ॥

[0]

आराहण वायइ जाम रिसि तिहं अवसरे पारकड पडिउ मिच्छत्त-णराहितु दुदरिसु वत्तीस वि अंतराय पवर अट्टारह दोस महा-विलय सोल्ह कसाय जग-डमर-कर दरिसानइ घम्महो तिणय दिसि
रणु पंडुहे घोरु समानडिउ
तहो उप्परि आयउ सामिरसु
नावीस परीसह तिह अनर
सत्तारह मरणाहिन मिल्रिय
पण्णारह-निह पमाय अनर

4

अब्भंतर गंथ चडहह वि तव-वइरि असंजम वारह वि दह वाहिर गंथ लद्भ-विजय भय सत्त छ रस पंचिंदिय इं

णिक्किरिय महाभड तेरह वि गुण-थाणाहित्र एयारह बि णव णो-कसाय दुट्टट मय चउ आउ ति सल्लइ कुद्दिय इं

धत्ता

तिह्रयणु असेसु जगडंतउ एम पत्तु मिच्छत्त-त्रलु । तो पंडु सेण सण्णज्झेवि धाइउ णाइं समुद्द-जलु ॥

११

[ 2 ]

सम्मत्त-णराहिव णीसरिउ आराहण चउ-विह पंच वय सिद्ध वर गुणट्ट पयत्थ णव एयारह गुण-थाणावसर जो जासु मल्लु सो तहो भिडिउ घोराहउ एम समाविडउ कुरु-णाहें वाहिउ धम्म-रह सारहि परमत्थु परिद्वियउ

विहि गुणेहि ति-गुत्तिहि परियरिउ छक्काल समुद्रिय सत्त णय दह धम्म सोक्ख-मोक्खाणुभव तव वारह तेरह चरिय वर तव-णाण-रहंगिहिं सुप्पवह परवलु जगडणहं अहिट्रियउ

धत्ता

संजम-सण्णाहु पइद्भउ संथार-रंगि जुञ्झंतहो

खग्ग-लिट्ट किय जीव-दय । पंडुहे तेरह दिवस गय॥

[ 9 ]

पडिवक्खहो माण-मल्णु करेवि कुरु-पंडु-मिद्द विण्णि-वि मुयइं हिय-इच्छिउ देव, लोउ गयइं उवसोह करेवि णीसारियइं जो जेम कुल-क्कम को-वि हिउ सो तेमइ लोयाचार किउ जल दिण्णु असेसेहिं वंघवेहिं जउ-संभव कउरव-पंडवेहिं

आराहण जय-बडाय घरेवि सुरसरिहे तीरि संकारिया इं

8

ረ

जं भइं सुहु हरिउ हसंतएहिं तं दिण्णु णाइं रोवंतएहिं

णिय भुय-जुय जोएवि मुक्क रिंड 💎 णं णिविडिय झित्त तडित तिडि हा कुरु-परमेसर धीर-मइ हा पर्इ विणु परइं णिरग्गलइं को सेव करावइ मंडलइं। हा पई विणु सोह ण गयउरहो विहवत्तणु सयलंतेउरहो। हा पड़ं विणु कुरुय-वंसु खसिउ

परमेसर रज्जे तहारए

पिय-विओए विहलंघिल होंतिए हा हा मिंद मांद गय केत्तहे एकसि चित्त देहि मह जेत्तहे हा हा मद्दि मद्दि तुहु घण्णी णिय-कुलहरहो कित्ति उप्पण्णी हा हा मद्दि मद्दि किउ चंगउ पइ अप्पणउं सइत्तणु पालिउ

10 1b Bh विड

परिहियइं दुकूलइं णरवइहिं आहरणइं ताइं जि तीवइहिं

घत्ता

ं जे कंकण-चूडालंकिय कोमल-कोंपल-कंति-हर । णिय-भत्तार-विद्रिणि(ए)हे कुंतिहे सोह ण दिंति कर ॥ [ 80]

हा पंडु पंडु पंडवहं मुउ हा पई विणु जगु अंघारु हुउ हा पइं विणु मइं को धीरवइ हा पइं विणु रंडी पुहइ-वहु हा पइं विणु सोहइ कवणु पहु हा पई विणु विहलीहूय पय हा पई विणु रायलच्छि वि गय हा पइं विणु खलयणु उद्धासिउ धत्ता

> वाइ वाउ रिव तवइ पर । को एवहि महि पालेसइ रुवइ स-दुक्खउ णाइं घर ॥ [88]

पुणु-वि पुणु-वि घाहाविउं कांतिए जं पिययमहो ण मेळिउ संगउ वंधव-सयण-वयण उज्जालिउ कुल-बहुयहे भत्तारु जि मंडणु वरि मुय ण-वि चारित्तहो खंडणु विणु भत्तारें णारि वराई भूमिहे भरए भग्ग-घर-वासए

ं अच्छइ सिय जोयंति पराई मइं जीवंतिए काईं हयासए धत्ता

۷

धयरट्ट जुहिट्टिलु तेरउ णारायण णरु तुम्हारउ

भीमु तुहारउ सीर-घर । मइं पालेवा जमल पर ॥

२

### [ १२ ]

कोंतिहे तणउ दुक्ख असहंतिउ ताव विचित्तवीर-वर-जायउ सुन्वय-सामिहे पास पयदृउ जोयणगंध स-दइय स-गंदण पुच्छिउ परम-धम्म जिण-भासिउ पंच गइउ कहियउ अगुराएं जीव-समास जीव-गुणठाणइं वास्एव-वलएव-उपत्तिउ

मिहहे केरा गुण सुमरंतिउ विउर-पंडु-धयरद्रह-मायउ णं मोक्खहो रयणत्तय-वृहुउ सब्वर्हि जाएवि किय गुरु-वंदण तेण-वि णिरवसेस विण्णासिउ कम्म-पयाड सहं लोय-विहाएं संजम-णियम-सील-वय-दाणइं कुलयर-जिण-चक्कवइ-विहस्तिउ

घत्ता

जं ण हुवउ णउ होसइ

जं तिहिं भुवणहं अब्भंतरे गिरवसेसु तं अन्खियउ। तं पर एक्कु ण अक्खियउ ॥

[ १३]

तिणिण वि काल कहइ धम्मद्भउ ववगय-कालु अणाइ-णिवद्भउ संपय-काल समय-परिमाणउ एंतु अणंतु कालु जो होसइ सो-वि रउद्दु णिरारिउ होसइ कइहि-मि दिवसिहि कलि पइसेसइ माणुसु माणुसेण खज्जेसइ

इच्छिउ किरिया-परि-अवसाणउ

जगे होसंति अणेय-पयारइं वाहि वइर चोरिय-परयारइं जणण सुएहिं घरहो घल्लेवा तवसिहिं माढावत्त करेवउं

भरियउ अइ-भरियउ जे भरावइ णिद्धणु पिउ जे चवंतु ण भावइ देव-भोय णरवइहिं छएवा पर-कलत्त पर-दव्व हरेवउं

घत्ता

होसइ कलिकाल-पहावेण

माणुसु दीण-दयावणउं । दुक[ल]त्त दु-सामि दु-भिच्चेहिं जिमियहं घरे बद्धावणउं ॥ ९

# [88]

अज्झयणइं परिहरिएवाइं सुदिहिं होएवउ राणएहिं वेसत्तणु पिउ कुल-उत्तियहं होसंति गाम पील-वहुल रण्णइं ववूल-दुम-दूसियइं घण्णइं अवदाय-इत्ति-हयइं कुरु-जंगलु होसइ मइर-पिउ अवरइ मि असारइं जेत्तियइं

विष्पिहिं करिसणइं करेवाई चंडालिहिं आगम-जाणएहिं पय-दंडण खंडण खत्तियहं पिप्पल-विकाय-वाउलि-महल खेत्तइ-मि स-सक्कर-मीसियइं कुलइ-मि दुच्चरिय-भाव-गयइं मंसायरि दाहिण-देसि थिउ ं उवमा य कहेसहं केत्तियइं

कइहि-मि दिवसहं अब्भंतरि कुरुएहिं कुरु-खेत्ति मरेवउ

दुट्टहिं दुज्जस-मंडवेहिं। रञ्ज करेवउ पंडवेहिं ॥

[ १५ ]

घसा

चंपाहिवइ वहेवउ पत्थें अञ्जुण-सुउ दूसासण-जाएं सरि-सुउ मरइ सिइंडिहे हत्थें  $\times$   $\times$   $\times$ 

δ

6

२

भूरीसउ सिणि-सुएण सु-धीमें घट्टज्जुणेण दोणु घाएवउ काल्जमणु सारणेण वहेवउ तं णिसुणेवि ताइं पव्वइयइं होसइ जइ-वि रञ्जु दुच्छडुउ

भाइ-संड वि मारेवंड भीमें वइवसपुर-पहेण लाएवउ मगहाहिउ माहवेण हणेवउ पंच महा-वयाई लहु लइयई विसहिउ केण दुक्खु एबड्डउ

8

घत्ता

किल पंडव-कउरव-केरउ सहुं संसारें दूसियउ।

अप्पउ तव-संजम-णियमहिं सील-गुणेहिं सयं भूसिम्ड ॥

इय रिट्रणेमिचरिए धवल्रइयासिय-सयंभुव-कए पंचदशोध्यायः ॥१५॥

# सोलहमो संधि

क्रिज्जइ कुरुव-णराहिवइ

पंडु-णराहिवे सग्गे गए संतणे णरिंदे पव्वइयए। रित्तिदिउ भीमहो भइयए॥१

[ ? ]

पियर-सरीर-पुज्ज करेवि अवरोप्परु संपीइ किय एक्कीभावें रज्जे थिय ॥ कुरव-कुमार सन्व गंगेएं लिच्छ जुहिद्रिल-करयले लाइय अण्णिहं दिवसे पविद्विदय-गउरव लिवि-विण्णाण लयउ भरहेसे जोइस जमल-कणिट्टे सिक्खिउ अप्पणु घाउ-पाढु उप्पाइउ कुरु-णर-णउल्हं मइ ण विसट्टइ जो जि विरोद्ध हुउ पहिलारउ

हत्थिणाय-पुरे पइसरेवि। णियमिय सूर-सम पह-तेएं गय जायव णिय-णयरु पराइय पढणह लाइय पंडव-कउरव राय-विज्ज परिणमिय विसेसे भीमें वर-वायरणु णिरिक्खिउ चद्ट-भट्ट-बडु-बालहं लाइउ एक्कु-वि सिद्धक्खरु ण पयट्टइ अण्यु वि महि-कारणे गरुयारउ

4

घत्ता

भीमु भडत्तणु उन्वहइ अवसें पंडव-कउरवहं द्रज्जोहणु रण-भरु क्डढइ। भड-मच्छरु मणे परिवडुढइ ॥

१०

[ २ ]

सयल वि कलह-करंडएण इक्खु-तरंगिणि-तणए तडे

खेळियंसु-झलिअंडएण । पाङिय भीमें भूयवडे ॥

8

ረ

तो वि कुमार-सार घयरहहो प्र धरिवि ण तीरइ वल-संपण्णउ स् पुणु सयल वि रमंत सिसु-लीलिं इ तंतुअ-सिस-णिकोणी-हेलिंह धूलिंहिं पडेवि ओयरु थक्कइ कुरु पडेति वलु भीमहो वह्दइ दुमे चिडयहो कु-वि कुरउण पाडइ जल-णिवुइडु पेलिउ वि ण पेलुइ एक्कहो भीमहो विक्कम-सारहो

> तो गंधारिए कलहियउं जेण कुंति णउ सिक्खनइ

कलहेनि कउरव-जणि थिय
मंतिउ रिउ-मइ-मोहणेण
अण्णेक्किर्हि दिवसे सु-मंडिनय
तिहं पवण-पुत्तु सोवावियउ
हेलए जे पसारिनि भुय-जुयलु
पुणु कालकूडु निसु दिण्णु तहो
पुणु पवर-भुनंगिर्हि खानियउ
हउ सारिह नइनस-णयरु णिउ
सहएँव-णउल-णर-णरनइ-नि
दुज्जोहण-भीम गुण-त्तिगय

3. 6b. भा. पहावियउ.

पह रंभिति घणंजय-जेट्टहो
सप्पह गरुडु णाइं उप्पण्णउ
इंदु-चउक्केहिं कंदुय-कीलिंहं
पाविय-लाण-भमाडिय-चेलिहिं
भाइ सउ-वि कड्डणह ण सक्कइ
विल जिह महणे सुरासुर कड्डइ
ते चडंति सो सयल वि पाडइ
ते णिवुडु पुणु पुण्णेहिं मेल्लइ
वेवइ रोवइ सउ वि कुमारहो

िंक तुज्झु जे पुत्तु पियारउ । केत्तिउ अक्खमि सय-वारउ ॥ ११

कोंतिहे तहे अवहेरि किय ।
सउणें सहुं दुज्जोहणेण ॥
सुर-सिरहे अद्भ-जल-मंडिवय
वंघेवि सुर-णइहि घित्रावियउ
संपाइउ पावणि अतुल-वल्ल
अमिउ व परिणमिउं विओयरहो ।
विस-वेउ तहि-मि ण चावियउँ
पुणु मारुइ किवहो समझिविउ
भायर-सएण सहुं कुरुवइ-वि
आलाण-खंमे णं मत्त-गय

8

ረ

### घसा

वारह सुत्त**इं** सिक्खियइं अट्ट-कलालंकरियइं करणइं बत्तीस पहाणइं। आहुट्ट-घाय-विण्णाणइं

1120

8

6

88

### [8]

णउलें कोंतु णिरिक्खियउ दुइम-दणु-दण्प-हरणइं चावइं नर-समहं समप्पियइं वंभाणि-विज्ञ घणु-लिट्ट किय माहेसरि मग्गणे संकमिय जिंह सयलहं कलहं गवेसणइं तिर्हि पूरय-कुंभय-रेयएहिं दिट-दिट्टि-मुट्टि-संघाण-सरु हंतारहं मम्माणहं विहि-भि णवरेक्कु पराइउ कष्पडिउ णामेण दोणु घरे किवेण णिउ

> अण्णिहें दिवसे कूवे पडिउ सायरु जिह वडवाणलहो

असि सहएवे सिक्खिय ।
अवरेहि-मि अवरइं पहरणइं।।
चउ-विज्जा-थाणइं थिपयइं
णारायणि पगुण-गुणग्धिवय
वर-मोक्ख-विज्ज सर-मोक्खे थिय
छट्ठाणइं तिण्णि सरासणइं
कड्डण-गुण-मेळ्ळण-भेयएहिं
हुंकारु सग्ग-गमणित-हरु
तं णरहो गुणंतहो भाउहि-मि
णं अमर-मंति सग्गहो पडिउ
णिय-सण्णिहु अणु आइरिउ किउ

[ 4 ]

तर्हि अवसरि णिरुवम-चरिउ फल्ल-पुंखोलि-णिरंतरए

उद्विउ सइं दोणायरिउ । आहउ वाण-परंपरए ॥

कंद्रवउ ण कड्ढेवि सक्कइ।

कुरुवइ पासेहिं परिसक्तइ ॥

सरु सरेण मुहे कत्तरि भिज्जइ सो वित्तंत कहिउ गंगेयहो सुर-णइ-णंदणेण परिपुच्छिउ पभणइ वडदावणि कुरु-सारा भगगवसिहि दिण-वेणी-वेयहो अमरावतु पुत्तु तहो जायउ काविद्वलु गय-थामु सरासणु भरदवाउ तहो णयणाणंदणु परसराम गुरु तहिं मइं सिक्खिउ

> अग्गिवेस अवरेक्कु गुरु कारणे अग्गेयहो सरहो

गुरु-पासहो रिउ-पाण-हर दुम्मय-पिहियहो णंदणेण जइयहु सीहासणे वइसरमि तइयह दरिसेज्जिह अप्पणउं गउ एम भणेष्पिणु णिय-णयरु णिक्खत्तिय-महियलु सयल-गुणु मायंदी पुक्खर तुरिउ गउ महि-अद्र ण लद्भ कुद्ध महु-मि तं वयणु सुणेवि णइ-णंदणेण कंदप्प-दप्प-रिउ-मदणेण परिपुञ्जिउ गुरु कुरु-सीसु हुउ

ताम जाम कूवहो कड्डिउजइ साहस ताय महंतउ आयहो कहे सो कहिं सिक्खिउ किं अच्छिउ ४ सुणु कोमार-वंभ-वय-घारा कोहुवि-णामें सुउ अत्तेयहो तास वि वामएउ विक्खायउ दावणु तासु तासु विद्दावणु C घरिणि पियच्चि दोणु हउं नंदणु णिरवसेस धणु-वेउ णिरिक्खिउ

तहो घरे अच्छिय तग्गय-मण । हउं जण्णसेणु विण्णि-वि जण ॥ ११

ि ६ ]

घत्ता

लद्भ विहि-मि अग्गेय-सर। मह पडिवण्णु हियत्तणेण ॥ सयलु—वि णिरवज्जु [रज्जु] करमि जें लहिं घरद्र-समप्पणउं हउं तेत्थ्र जेत्थ्र गुरु परसु-धरु S. तहो चलण णवेवि पल्लद्द पुणु सुमराविउ पुन्व-दाणु दुमउ लइ कहिउ पियामह तुम्हह-मि 6 सुर-मंति जेम सुरवरहिं शुउ

<sup>5. 4</sup>b, सोउ कहिं. After 5b. ज. णाम समेसहो दिणमणितेयहो.

सयल समिप्पय आयरेण गिंभि दिवायर-किरण जह घत्ता

गंधारिए पुत्त गंगेएं। पयवंतु ताय ताय(१) तव-तेएं॥ १०

[ 9 ]

कुरुव-सण्णालंकरिउ भरह-णराहिव-पमुहण्ण कोंती-तणय वि तहो जे समप्पिय अण्णिहं दिणि संतणएं वुच्चइ अत्थि एत्थु तयत्थहो णंदणु गउतमु तासु पुत्तु तहो गेहिणि तिहं णरु णारि विण्णि उप्पण्णइं किउ महंतु किवि तहो लहुयारी तं पिडवण्णु णाय-धणुवेएं दोणहो जाउ पुत्तु दोणायणु सोह देइ दोणायरिउ ।
रिसह जेम सहुं सुय-सएण ॥
कउरव जेहिं असेस-वि चिष्पय
भणिम दोण जइ तुम्हहं रुच्चइ
अंधतमउ जण-णयणाणंदणु
जालवइ व जालवइ सणेहिणि
वहु-विण्णाण-रूव-संपण्णइं
तुम्हहं जोग्ग मणोहर-गारी
सहसा परिणाविउ गंगेएं
आसत्थामु वहरि-विणिवायणु

भग्गव-वंसुङ्जोय-करु जाउ महंतु मणोरहिहैं परिवड्डिय भड-अवलेवहो । जिह वासुएउ वसुएवहो ॥

१०

8

2

[ 2]

पुत्त-महोच्छवे आय कुरु पंडु-सुयाह-मि जाय दिहि तो भणइ दोण रणे रउरवहो तुम्हेहिं सब्वेहिं णिप्पण्णएहिं जंभणमि करेवउ तं वयणु णंद वद्घ पभणंत गुरु । जिंगय-जहारुह-सीस-विहि ॥ आयण्णहो कउरव-पंडवहो घणुवेय-तेय-संपण्णएहिं णउ मग्गमि घणु कंचणु रयणु

8

पडिवण्णु ण कुरुवें णिग्गुणेण तक्कालावहि दोणायरिउ परितद्वें पत्थहो दिण्णु वरु मइं सरिस होउ संघाणु हिउ सन्वंगु णविउ णरु णिय-गुरुहे

लइ सीस वि वुच्चइ अज्जुणेण पंडव-गुण-पक्खवाय-भरिउ मेल्लेपिणु महु गुरु परसु-घर तो तक्खणि तोस-गयारहिउ गिरि-सिहरु व पडिंउ चित्त कुरुहे घत्ता

अण्णहिं दिवसे असेस-वल तुरइं देवि समुच्चिलिय

धय-छत्त-खंड-किय-मंडव। वण-कीलइ कउरव-पंडव ॥

[9]

दूर-वरुज्जिय-काणणउ

ताम दिट्ठु विहलंघलउ रुहिरारुणिय-महीयलउ । मंडलु सर-भरियाणणउ ॥

जं सारमेउ लिक्खउ स-सल्ल थोवंतरु परिसक्कंति जाम धण-वाण-पाणि विणिवद्ध-तोण जय-कारेवि धरेवि चलंत-चक्ख कुरुवेहिं परिपुच्छिउ कहिउ सब्बु कुरु-गुरु पसण्यु विवरोक्खए जि दिवे दिवे वंदिम चरणारविंद मह पासि एइ वड्डिमउ ताय

उपण्णु णरिंदहो कोउहल्लु वणे वाह्र विहाविउ एक्कु ताम वसहामउ आमउ करेवि दोण । सर संघइ विंघइ वद्ध-लक्ख णामें वाहु हुउं एकलब्बु उपाइउ तेण समोक्खए जि तो परिंथ पभणिउं दियवरिंद किय होसइ तेरी अलिय वाय

घत्ता

तं णिसुणेवि दोणायरिउ पत्थिउ तेण त्रि दिण्णु तहो वामेयरु कर-अंगुट्टउ ॥

गउ तासु पासे मण-दृहुउ।

१०

वण-वेयण-उम्मण-दुम्मणंड अञ्जुण दोणाणुग्गहिड अण्णेक्किं दिवसे महंतु जंतु णामेण भासु कहमंड पिक्खि पिहेलंड हकारेवि धम्मपुत्तु पेक्खिम घणु-गुण पहं सयस्र लोड तिह भीमहो तिह दुजोहणासु सहएवहो तिह सन्वहं जणाहं णुरु कोकिंड विरइंड जंतु जेल्थ

> भणइ घणंजउ ताय सुणि पक्खिहो णवर भमंतहो

जंपइ पत्थु हत्थु रमइ
णउ णावइ कंठेहिं हयउ
अण्णेक्किं वासिर अक्खय-तोणु
गाहेण गहिउ पइसइ सरंतु
अहो पंडव-पहु पंडव-सणाह
तिहं कालेण णिग्गय कहो वि वाय
तो दूरायङ्गिडय-घणु-गुणेण
कप्परिउ खुरुपेहिं व्हसिउ गाहु
णीसरिउ सरिहे जाणिय-पमाणु

[ 09]

थिउ कोवंडहो भायणउ ।
गउ पंडव-कुरुवेहि सहिउ ॥
रुक्खगो समोड्डिउ परिभमंतु
तिह सिरिहिं भरेञ्वउ दाहिणक्खि
कि पेक्खिं दोणें एम बुत्तु ४
ओसारिउ तासु ण दिण्णु ढोउ
तिह णउलहो तिह दूसासणासु
ध्यरट्ट-णराहिव-णंदणाहं
परे पुच्छिउ पेक्खिंह काइं एत्थु ८

धणु गुणु पइं लोउ ण पेक्खिमि । सर-सिक्ठेउ लोयणु पेक्खिम ॥

[ 88]

10. 4b. कें परेक्खहि. 10.8. 9. विरवड. 9 d. सारससल्लिड.

घता

भणइ दोणु गंगेत्र कित रंगे पवेसु समाढवहु घयरट्ट विडर किं सेरा । णिप्पण्ण सीस महु केरा ॥

Q.

[१२]

तं णिसुणेवि तोसिय-मणेण
उन्भिय मंच सुवण्णमय
आरूट पियामह-पमुह-राय
विहुवलि-भूरीसव-सोमयत्त
गंधारि-कोंति-किवि-दूसलाउ
धणु-हत्थ किवासत्थाम-दोण
कुरु-पंडव-वीर महाणुभाव
स-पसाहण विरइय-सेहरोह
सोलह-आहरण-विहूसियंग
कु-वि ससर सरासणु करे करेइ
केण-वि रवि-मासुर धरिउ चक्क

कासिराय-सुय-णंदणेण ।
अमर-विमाण-गणोवमय ॥
धयरट्ट-विउर-णरवर-सहाय
अवर वि पहु रहसुच्छिलय-गत्त
णिय-णिय-सुय-दिरसण-वच्छलाउ
गय रंगभूमि संजमिय-तोण
परियाणिय-सयल-कला-कलाव
विष्फुरिय-महामणि-दिण्ण-सोह
णं आय मिलेष्पिणु वहु अणंग
कु-वि खग्गु गयासणि को-वि लेइ
मुक्क-मलु कमलु करे णाइं थक्कु

तूर-सहासइं आहय**इं** रंग-भूमि पइसरिय भड

किउ कलयलु सुरेहि पयंडेहिं। चग्गंत-सयंभुव-दंडेहिं॥

११

\*

इय रिट्टणेमिचरिए घवलइयासिय-संयंभुव-कंए षोडशोऽध्याय:॥ १६

<sup>11. 9</sup>b. सोरा.

## सत्तरहमो संधि

पंडव-कुरुव-णराहिव-वीरेहिं लच्छि-वहू-अवगूट-सरीरेहिं। रंग-भूमि-पइसारे वियंभिउ भारह तं जे णाई पारंभिउ॥ [ 8 ]

विगय जमल-पत्थिवा पत्थिवाण सारा । सीह-किसोर विब्भभा विब्भमा कुमारा ॥

हेमप्पह-हेम-णिहेम-हेइ दूसासण-दूसह-कुं,डवेइ विंदाणुविंद-सहएव-कुमार कुंडाविह-कुंडिण-कुंडिवार दिटरह-कणयद्मय-कुंडलाइ णंदोवणंद-दूसल-वलाइ वाणासण-वाण-विसालणेत्र दिढवम्म-दिढाउह-पउढखेत्त उग्गामुह-उग्गम-उग्गसेण वित्तास-विचित्त-विचित्तसेण वलवद्भण-भीम-विलासकेउ उग्गासव-दुसवाइच्चकेउ दुप्पसह-वियच्छ-सुवण्णणाह दुम्मय-दुम्मह-दुम्सुह-सणाह भीमरहालोलुय-भीमयम्म सेणाणि-घणुद्धर-चित्तधम्म

8

2

घत्ता

ते ते वण्णवीर-रणदुद्धर रंगे पइट्ठ अणंग-सम-प्पह सहल्र णाई गंधारि-मणोरह ॥

रह-गय-तुरयारूढ धणुद्धर । 80

[२]

अवर कुमार अवर-पहरण-णिरुद्ध-हत्था । अवरुब्भिय-महाधया अवर वाहणत्था ॥

दुद्धरिसण-दुद्धर-दुद्दरिस दुक्कण्ण-विकण्ण-कण्ण-पमुह दुम्मरिसण-दुम्मरि-दुम्मरिस दुइरिसण-दुज्जय-दुप्पवह

आदि—घत्ता—a वीरइ'. 1. 3a. ज. समसह. 10d. मुहल. 2. 4a. विदसंध.

दिढसंघ-जरासंघाहिव इ संजय-जय-विजय विचित्तरह दीहच्छिय-माहिसंडिक्कवइ दिढवाहु-सुवाहु-महंत्रभुय वहुवासिय-अणुयर-भीमजव दुपराजय-अवराजिय-पवर

जलसंघ-सन्वसंघेंद्रगइ कंडासि-विरय-ससि-सूर-पह चक्काउह णं थिय चक्कवइ वर-वीरवाहु-विहवाहु-जुय उग्गाहय घोर-कम्म दुरव ओह-वि अवर-वि णिय-णाम-घर

धत्ता

णंदण णंदाविय-णियरट्टहो

रंगे पइड सिट्ट्रु धयरहहो । तुहुं दूसल-गंधारि कियत्थइं सिक्खिय जाहं कुमार वरत्थइं।। १०

## [ 3 ]

केण-वि कोंति विष्णिया देवि तुहुं कयत्था। जाहे कुमार कमल-करवाल-कोंत-हत्था ॥

ओसारिय सयल परिद्वविय विष्फुरिय फणा-मणि-मउङ-सिर मणि-कुंडल-मंडिय गंडयल सुर-वर-करि करणुक्करिस-कर केसरि-णियंव-पडिविंव-कडि कुसुमोरु-सक्क-कुलिसोरु-जुय गंधारि-कोंति-वल्लह-तणय वग्गंति घंति मेळ्लंति गय

दुज्जोहण-भीम समुट्टविय गिव्वाण-भेरि-रव-गहिर-गिर जय-लच्छि-समच्छिय-वच्छयल जमसासण-भीसण-भिउङि-धर सुर-णियर-पसंसिय-चारहङि घयरट्ट-णराहिव-पंड्रसुय स्र-वह्र-कडक्ख-विक्खेव-हय णं जाय णिरंकुस मत्त-गय

घत्ता

णाग-णरामर-जण-मण-मोहण रज्ज-कज्ज-संदेह-वलगाउ

सरहस भिडिय भीम-दुज्जोहण। णं भारह जेम समप्पइ लग्गउ॥ १०

Š

### [8]

## णह-लंगूल-केसरी केसरी व कुद्रा। केम वि आस्थामेण थामे णं णिरुद्धा

थिउ अंतराले गुरु-तणउ ताहं रेहड थिर-थोर-पलंब-बाहु ओसारिय वे-वि गयाउहेस पइसारिंउ अञ्जुणु रहवरत्थु अग्रोय-सर्हि णिम्मविष अग्नि उल्हविय ते-वि वारुण-सरेहि णिद्रविय ते-वि वर-वायवेहिं

सामरिस-भीम-दुज्जोहणाहं णिम-विणमि-मञ्झे णं रिसहणाह णं खीण-कसाएं राय-दोस अखल्यि-पयाउ रण-भर-समत्थु पहिलारं दोनहो किंउ पनाम पुणु लइउ सरास्या अतुल-थामु धय-चामर-छत्तेहिं जाव छिगा णव-जलहरहि व धाराहरेहि सिष्ठ-पञ्चय-पाहण-पायवेहिं

#### घसा

णउ संघाणु थाणु णिज्झाइउ णवर सरेहिं दियंतरु छाइउ। भाइहि पुरुष परिद्विष्ठ उच्चड कुरु-मुहे दिण्णु णाइं मसि-कुच्चड ॥१० [4]

वट्टड जाम जणवए अञ्जुणाणुराओं । ताम तर्हि जि अवसरे उद्विओ णिणाओ ॥ oi गिंजिड णहे णव-जलहरेण जं गिंजिड पाउसे सायरेण णं गज्जिउ प्रष्ठ जमाणणैण णं गडिजउ वणे पंचाणणेण जणु घाइउ दूसहु सद्दु जेत्थु भडु एक्कु णिहालिउ ताम तेत्थु 8 मणि-कुंडल-मंडिय-गंडरसु आवद्ध-कवउ घाणुहिच-वेसु तहो रसइ सरासणु करे रउद्दु णं जुय-खए खुहिउ महा-समुद्दु संपाइउ जिहं सो कुरुव-राउ णं जीविय-आसालंभु आउ कहि अज्जुण दुज्जण दोस-एइर अणिमित्त-णिवद्ध-महंत-बइर

6

वलु वुज्ज्ञउ जुज्ज्ञउ मइं समाणु पेच्छउ सुर-सन्थु अपेच्छमाणु सरु थरहरंतु वच्छयले देमि विरसंतहो जीविउ अज्जु लेमि धत्ता

तं सुणेवि वयणु दुज्जोहणु हरिसिउ कलह-केलि-कलि-रोहणु । ओरे आउ मित्त दे साइउ अञ्जु मणोञ्जु [चोञ्जु] आसाइउ ॥

[६]

जंपइ सूर-णंदणो एत्थहो ण जामि।

कुरु-णाहु णिवारइ चारु-चित्त करे रज्जु महारउ ताम मित्त पच्छइ जुज्झेसहो सहं णरेण रह-तुरय-महागय-सम-हरेण वे-पक्तीह्रयं संयेख रंगु पारास वि विउरहो तिणय जाय तो णरेण णिवारिउ कुरुव-राउ

जाम ण णिहुउ अञ्जुणो ताम तुहूं ण सामि ॥ घरिओ-वि ण थक्कइ वल-महंतु हउं कण्णु किरीडिहे कुल-कयंतु तं वयणु सुणेवि गंगेय-दोण किवि-विउर णराहिव-भरग-घोण ते मिलिय चयारि वि पंडवाहं दोणायण थिउ वले कउरवाहं किवि-कोंतिहिं गरुयउ माण-भंग सवि पंडव-जणिहिं पास आय मूए मं धरि फेडिम सुहुड-वाउ

घत्ता

पुणु पुणु स-घणु घणंजउ घोसइ वहु-कालंतरेण जं होसइ । तुम्ह वि अम्ह वि समरु समच्छर तं एविह जे होउ एकंतरु ॥ १०

[0]

तो ते किव-विओयरा अंतरे पइट्टा। मरु पद्मारिओ-सि रे केण पहिच धिट्टा ॥

<sup>5, 11</sup>c. ओरें.

उहु अज्जुणु उत्तमु रायहंसु
सेयंसु जेत्थु गुण-रयण-रासि
मेहेसरु जिंहे कुरु सणंकुमारु
रज्जंतरेसु गमिएसु बहुसु
गय णरवइ जेत्थु अणेय-संख
जिंहे संतणु चित्तु विचित्तवीरु
धयरहु जेहु जिंहे कुरुवराउ
तं वयणु सुणेवि स-विल्क्स्बु कण्णु

जसु केरउ णिम्मलु कुरुव-वंसु
पारणउ जिणहो किउ जेण आसि
जिंह संति कुंथु अरु अमरु सारु ४
जिंह जाउ पुरूरउ आउ णहुसु
सय-सहसम्खोहणि कोडि लम्ख
जिंह पंडु घराघर-घीर-वीरु
तिंह अज्जुणु तुहुं कहे केत्थु आउ
हेट्टा-मुहु ठिउ मिस-कसण-वण्णु

घत्ता

कुरुवइ कुविंउ समुण्णय-घोणहो साहणु पुरिसयारु मइं वृत्तउ

तुम्हहं कवण थत्ति किव दोणहो । विण्णि-वि जासु सो जि कुलउत्तउ ॥ ९

[ ८]

कंचण-कवय-कुंडला कुपुरिसाण होति। जहिं सुमणोहराइं तर्हिं गुणा वसंति॥

जइ कारणु तुम्ह पहुत्तणेण पल्हित्थय-कंचण-कल्लस-ण्हाउ पेम्प्यतहं पंचहं पंडवाहं परिवद्ध पट्टु मंगल्र-सर्ण्हें राहेयहो चिंत महंत जाय अद्धासणु जीवणु अंगएसु वाइत्तइं छत्तइं चामराइं अग्गासण-दाणु सुवण्ण-भारु 7. 5b पूररड. 8b. कइ. तो मइं अहिसित्तु हियत्तणेण
किउ चंपा-पुर-वइ अंगराउ
किव-विउर-दोण-सिरसंभवाहं ४
णाणाविह-तूरेहिं आहएहिं
दुउजोहण-केरा वह पसाय
मित्तत्णु साहणु णिरवसेसु
घण-घण्ण-रयण-विविहंवराइं ८
हउं काइं देमि जं सयस्नु साह

8

ረ

#### घत्ता

आयहिं एत्तिएहिं उवयारेहिं णिरिणु होमि पर विहिं जि पयारेहिं। जिम गुरु-सीसहो सीसें छिण्णें जिम णिय-सिरेण रणंगणे दिण्णें ॥ १०

## [ 9 ]

तर्हि अवसरि पराइओ णिय-चमू-सहाओ। चंपापुरवराहिओ णाइं सुरराओ ॥ एक्केक्कहिं रहवर-गयवरेहिं संभवइ पत्ति तिहिं तेहिं सेण गण सेणामहेण तिहत्त्रोण पंचत्तर-चउ-सय तर्हि णराहं तेयाल विण्णि सय हयवराहं एक्कासी रहवर चल-रहंग कण्णेण्ण वि किंउ जयकारु तासु पेक्खंतहो पंडव-साहणासु तो भीमें हसिउ सहत्त्रणेण

तिर्हि तुरयहि पंचहि-ण्रवरेहि सेणामुह सेणा-ति-उणणेण चमु-साहणु होइ गणत्तएण एक्कासी पवर महा-मयंग एत्तिएण वलेण तुरंत आउ जय-कारिस सरहस कुरुव-राउ गलगज्जिह एण पहत्तणेण

#### धत्ता

पभणइ दोण सरासण-हत्यें जं विण्णाणु पयासिउ परथें । तं जइ णिरवसेस दरिसाविह तो घाणुहिय-लीह परिपाविह ॥

# [ 80]

गुरु-वयणेण तेण सहसत्ति अंगराओ । णइं घाइयउ णव-घणो स-सर-घणु-सहाओ ॥

वामोहण-थंभण-तासणाइं

अवरोप्परु वड्डिय मच्छराहं पेक्खंतहं पंडव-कुरुवराहं दुदम-दणु-देह-वियारणाइं दरिसियइं अणेयइं पहरणाइं अग्गेयइं अग्गि व भासणाई

वारुणइं महाघण-दावणाइं णिम्मिय अवराइ-मि आउहाइं गय-हत्थु समुद्धिउ भीमसेणु थिउ सघणु घणंजउ महिय-वाणु सहएउ णउलु राएं समाणु किउ विउर दोणु गंगेउ तित्थु

पावणइं मंच-उदावणाइं दक्खिवयइं दाइहिं संमुहाइं णं तुलियालाणु महा-करेणु 6 अज्ज जे कण्णज्जुणु होउ एत्थु

धत्ता

तिहैं अवसरे फुरंत-चल्न-विज्जुलु धारा-सर-थोर-थंभाउलु। णं जुज्झहे वरि बद्धउ आउसु विणिवारंतु पत्तु णं पाउसु ॥ १०

[88]

गय णिव णिय-घराई वरिसियई पाणियाई । णाइ पओहरावली-संपराणियाइं।।

जइ हउं गुरु तुहुं महु सीसु वुत्त दद्धर-वर-वइरि-धुरं जएण हक्कारिय भायर कहिउ कज्जु जाएवउं दुमयहो उवरि अज्जु थिय पंच-वि पंचिहं रहवरेहिं संपाइय कइहि-मि वासरेहिं हेलए जे धरिउजइ जण्णसेणु जिह वारि-णिवंधणे वर-करेणु सहसत्ति करेपिणु संघि-कञ्जु तिर्हि अद्भोबद्धिए दिण्णु रञ्जु अहिछत्त णिरूवेवि गुरुहे थाणु

तो भणइ दोणु कि कालु णेहि पडिवण्णउं अञ्जुण अञ्जु देहि तो दमयहो उपरि करिं चित्त पडिवण्णु असेसु धणंजएण 8 गड गयउर णरु भाइहिं समाणु

धत्ता

ओए-वि अवर-वि वद्धिय-गडरव एक्कर्हि पुरवरे पंडव-कडरव। णं गुण-दोस मिलेपिणु अच्छिय ॥ १० अवरूपर संभासु ण गच्छिय

# [ १२ ]

बह्रिय-मच्छरेहिं दुक्कम्म-रउबरेहिं । पुणु पंचंगु मंतु आढविउ कउरवेहिं ॥१

दुजोहणु पभणइ ताय ताय अणुरत्त-पयइं ते पंडु जाय तो संतण-णंदण-णंदणेण सुर-गुरु ण-वि पुज्जइ मंतणेण रहु-णंदणु णउ वीरत्तणेण ण महण्णउ गंभीरत्तणेण गंगेउ दोण किउ विउर जासु

रज्जु वि आयहु जे अणुक्कमेण मइं किज्जइ काइं अ-विक्कमेण । वोक्छिज्जइ सिष्पसुणत्तणेण δ सो धम्मपुत्त सयमेत्र धम्म जस् तणाउं अमाणुस-चरिउ कम्म ण पयावइ पय परिपालणेण ण दिवायरु पिहिवि-णिहालणेण ण गिरिंदु मेरु धीरत्तणेण महिमंडलु अवसें होइ तास

घत्ता

कुरुवइ हसिउ कोस-बल-गन्वे णिद्रणत्ते परिपृरिव-दन्वे । आसत्थामु जेत्थु तर्हि किव-गुरु मइं जे सयं भुजेवउ गयउरु ॥१०

> इय रिट्टणेमिचरिए धवलइयासिय-सयंभुव-कए सप्तदसमो संघि संमत्तो ॥ १७ ॥

# अद्वारहमा संधि

जें वाल-भावे भीमञ्जुणहं

ताय ताय जइ एत्थहो गच्छइ ता महु अंगि होइ सुह-अच्छी वसुमइ संसय-थाणु वलग्गी दाइउ चोरु जारु रिउ विसहरु सूइउ जं दूसासण-जेट्टें महु वि एउ हियवइ पडिहासइ तेत्थु पत्थु तहिं कज्जु विरुज्जइ पंडव वरणामए वर-पुरवरे

> तं पष्टणु होउ जुहिद्विलहो विहिं हिथहिं णिब्भर-मत्ताहिं

एउ भणेवि पहिंच हक्कारिय अत्थि वारणामउ वर-पदृणु बुच्चइ थामे थामे घण-घण्णइं थामे थामे पाणियइं पवित्तइं थामे थामे दहि-घय-पय-पाणइं थामे थामे सहलइं सालि-वणइं थामे थामे जंतउडि-सहासइं थामे थामे कल-कोइल-कलयलु

पउरिस कहि—मि ण खंडियउ। तं कवडु करेप्पिणु मंतणउं कुरुवेहिं जउहरु मंडियउ ॥ १ [8]

> अण्णिहं कहि-मि जुहिद्विल् अच्छइ सन्वालिंगणु देइ ण लच्छी तेण वसंते कउ सामग्गी आयहं पासि ण दिजाइ रइ-हरु तं चिंतविउ कञ्जु घयरद्वे जेत्थ्र भीमु तर्हि कञ्जु पणासइ एक्कहे वसेवि तेण णउ सुज्झइ जंतु ठंतु परिओसिय-सुरवरे 6

घत्ता तुम्हहं एउ णराहिवइ । एक्कर्हि वसइ ण संभवइ ॥ 💆 🤇

[ ? ]

दिण्णइं दाणईं मेउ णिवारिय वण्णहो तहो केरउ वहुत्तणु थामे थामे पुष्फलइं स-पण्णइं थामे थामे गोउलइं विचित्तइं थामे थामे आरामुज्जाणइं थामे थामे सरसइं इक्खु-वणइं थामे थामे कमलइं सविकासइं थामे थामे केयइ-रय-परिमल्ल

1.3a अंग होइ सुहसच्छी 5b दियइ 6b सूयउ.

#### घत्ता

णिरुवमइं अकित्तिम-कित्तिमइं छुह-धवलइं रिसि-गण-सेवियइं

जण-मण-णयणाणंदिरइं । थामे थामे जिण-मंदिरइं ॥

[ 3 ]

जेमाइद्वउ तेम पगासिउ ताम जाम पुरे पायङ्क जायउ तो हक्कारेवि कुरुवइ-जणएं पंडव-णाह हसेप्पिण वुच्चइ वरणावइ णामेण महाणइ ताहे तीरे वर पुव्वायामें जाहि ज़िहिहल तं तुहुं भुंजहि भणइ राउ तहं अम्हहं राणउ

घरे घरे चच्चरे चच्चरे भासिउ भीम-पत्थ-जम-जेट्रह णायउ संतण-तणयहो तणएं तणएं भणिम वप्प जइ तुम्हहं रुच्चइ जणवउ णिरवसेसु परियाणइ अस्थि वारणामउ पुरु णामें देस-वि जीवणाइं उवज्ञंजिह अवर-वि अंधकविद्रि-समाणउ घत्ता

तुहुं पियरु पियामहु परम-गुरु सामिसालु जयकार-खमु । जं किंपि भडारा देहि महु

तं जे पुरंदर-णयर-समु ॥ [8]

पंच वि पंडु-णराहिव-जेट्रहो मंदिर गय गंगेयहो केरउ दुज्जोहणेण एउ खल-खुद्दे तेण पुरोहिउ वृत्त पुरोयणु पंडव जाम एंति वीसत्था पट्टण-गामाडइ-गिरि-देसेहि ताम करेज्जहि घर लक्खामउ वरिसन्भंतरे एउ करिजाहि

णवकारेपिणु तहो धयरदृहो कम्मु समारंभिउ विवरेरउ पलय-काल-अणुरूव-रउदे विसहर-विसम् विसोवम-छोयणु णिय-णिय-वाहण-वावड-हत्था विसम-खड्ड-चिक्खिल्ल-पएसेहि सण-सज्ज-रस-तेल्ल-घिय-थामउ लद्रावसर हुआसणु देजहि

8

<sup>4 2</sup>a गंगेव 3a ज. ता दुज्जोहणेण खलखुदें

#### घता

घण-घण्ण-सुवण्णें पूरियउ तं गंधारिहे णंदणेण । गउ णवर पुरोयण मण-गमण खर-संजोत्तिय-संदणेण ॥

लइ सहं पुत्तेहिं जाम भङारा दूरीहूवा चलण तुहारा। किर होसिह पंडवहं पयंडउ विहुर-तरंगिणि-तरण-तरंडउ किर अच्छहं तउ आसीवाएं तं ण समिच्छिउ दुट्ट-बिहाएं अज्जु पंडु धुउ सम्मु वलमाउ अञ्जु अपुञ्जु कुडुंबु महारउ जोइस-मंडलु अञ्जु अगारउ अज्जु होउ घयरट्ट सइत्तउ अज्जु मणोरह होंतु कुरु-णारिहे खल-ख़ुदहे पिसुणहे गंधारिहे

इय भणेवि स-पुत्ती कोंति गय तेण वि दिण्णासीस तहे । सिय आउ पत्रइंहउ पंडवहं गह साणुग्गह होंतु पहे।।

किउ आउच्छिउ पिंड-प्रहारिड भणइ पत्थ्र सो महु अवरत्तउ पष्टणु णिरवसेस जीसरियउ जहिं पंडव तिंह उत्तम-देसउ जिहें पंडव तिहें सयल महायण जिंह पंडव तिहं तुर सहासइं जहिं पंडव तहिं पउरु असेस वि वल्ल जंत होइ जण वेस वि धम्म-पुत्त पुणु धम्मु जे केवलु अवसे सन्वु लोउ तहो वच्छलु

[4] तिहैं अवसरे तवणुत्तम-तेयहो पिहि पाए हैं पिडिय गंगेयहो अञ्जु जयासा-पायउ भगगउ जासु पुत्तु घण-संपय-इत्तउ घत्ता

[ ६ ]

अम्मणु-अंचउ विउरु पयरृउ जं इह अवसरे दोणु ण पत्तउ कुरुवराय-आणए वि ण धरियउ जहिं पंडव तिहं मंगल-सेसउ

 $x \times x$ चामर-छत्त-धयइं-पिहियासइं वड्ढमाण-जिण-मंदिरु जेत्तहे कोंतिए णिय णिय णंदण तेत्तहे 8

<sup>4.9</sup> b सं गंधारिहे

ረ

O

#### घत्ता

जो जंतु णिहाल्रइ जिण-वयणु सन्व-जीव-जीवावणंड । सो णरु परिसक्किइ जिंह जे जिंह तिहैं जे तिहैं जे वद्धावणंड ॥ १०

फरगुण-मासहो अट्टिम-वासरे पासेहि भामरि देवि ति-वारउ जय देवाहिदेव जय-णिम्मल जय सोल्ह-कसाय-भड-भंजण तुहु वंभाणु विट्टु सिउ संकरु तुहुं कछाणु णाणु तुहुं मंगलु तुहुं संसार-समुद्दत्तारणु

> अट्ठमउ चंदु रिववारु हउ सन्वइ-भि सु-मंगल-गाराइं

तुहुं वंदिज्जहि सुर-संधाएं

णंदीसरु करेवि णीसिरयइं जणु पल्लिटेड कह-व किलेसेहिं सासण-देवय एम किरज्जिहिं थोवंतरे दक्खिवय-पवंचड ओसारएण जुहिंद्विल्ल वुच्चइ कुरुव-कुमार विसम-संसिग्गिहिं अ-विवर-भवणे ण पइं अच्छेवड रयणिहिं पहरड देंत सहोयर

रोहिणि-रिक्खे पटम-णंदीसरे
पुणु थुउ थोत्तेहिं संति-भडारउ
जय णिदोस पयासिय-केवल
परम परंपर सुहुम णिरिंजण
तुहु सिद्धंतु मंतु तुहुं अक्खरु
तुहुं छज्जीव-णिकाय-सु-वच्छल
तुहुं जे मोक्खु तुहुं मोक्खहो कारण
अहवइ केत्तिएण थुइ-वाएं

#### घत्ता

विद्धि सणिच्छरु दड्ढ दिण । पइं चितंतहं परम जिण ॥

### [2]

पंडव कोंति णवर उच्चरियइं
धाहाविउ भविएहिं असेसेहिं
रज्जु पंडु-णंदणहुं जे देज्जहिं
विउरु पवच्चिउ अम्मणु अंचउ ४
राय-णीइ ण क्याइ वि मुच्चइ
रिक्खिज्जहिं अप्पाणु विसिगिहिं
दिवे दिवे वण-कीलए गच्छेवउ
एउ करेज्जहिं णर-परमेसर

#### घसाः

पणवेष्पिणु विषक् णियसियउ णिय-जम्म-भूमि मेहंताहो

पंडु-पुत्त् गउ दुम्मणउ । कासु ण अंगहो रणरणउ ॥

[8]

णव-वसंत-समए मणोरमे कमल-रेणु-रंजिय-महीयले कोयलालि-कुल-वहल-कलयले पंडु-णंदणाणंद-संगया जहिं पयंड-पुंडुच्छ-वायाहया(?) पक्क-कलम-कणिसा पलोहिया कसण कणिस-भर-भग्ग-पंकया छपायाउला पहिय-सत्थया

मलय-मारुयंदोलिए दुमे चूय-चंपयाराम-सीयले विविह-कुसुम-रय-सुरहि-परिमले वारणामयं पृष्टणं गया 8 उच्छलंति मायंद-णिवहया ×  $\times$   $\times$ पंकयाइं उच्छलिय-छप्पया पहिय-सत्थ-णिक्खोय पंथया

धत्ता

तं पष्टणु पंडव पइसरियः दस दिवस पुरोहिय-भवणे-थिय पुणु जिह जउहरु तेत्थु गय

जय-जय-सदें लद्भ जय । [09]

दिट्ट णिहेलणु लक्खासारिउ एउ कम्मु दुज्जोहण-केरउ एव वियप्पेवि पिहिवि-पहाणउ एहु ण भवणु भीम भल्लारउ सण-सज्ज-रस-वसा-धिय-संगृह वरिसब्भंतरि हुववह-भायणु भणइ विओयर पत्तउ किउनइ अप्पसत्थु नइ तो ण-वि सउनइ धम्म-पुत्त णिय-भाइहे अक्खइ

्र 9 7b पक्याह 10 7a पुत्तउ.

कारण हियइं परिद्रिउ भारिउ अण्णहो चरिंड कास विवरेरड भाइहिं कहइ जुहिद्विल राणउ अपसत्थु थिउ सन्वागारउ 8 लक्खा-कय-तण-कट्ट-परिगाह रक्खइ जइ वि सक्कु णारायणु जइ छंडह तो रिउ उवलक्ष्यह L

#### धत्ता 💮

तहि अवसरि वर-कुदाल-करु पेसिउ कोतिहे देवरेण । घर-मेएं णं दुज्जोहणहो

आयउ खणउ खणंतरेण ॥ ९

# [ 88]

तें तह पित्तिएण हउं पेसिउ घरु परियंचित्रि परिह खणेवी वरिसब्भंतरे कम्मु समप्पइ वासरे पुरवर-वाहिरे गम्मइ एम भणेत्रि छग्ग णिय-कम्महो ताम जाम संवच्छर णिजड

अक्खिउ णरेण जुहिद्विल-रायहो विवरु ण दीसइ भवणहो आयहो णिरवसेस वित्तंत गवेसिउ पिद्वल सुरंग तेत्थु पाडेवी रयणिहि पहरउ देपिण सुपड पहिलउ भीमहो वीयउ पत्थहो णउल्हो तइयउ चउत्थु चउत्थहो णक्खुत्तरगमे पडियायम्मइ णाइं महारिसि तव-परियम्महो पडिय सुरंग समत्ति कहिउजइ 6

#### धत्ता

किर देसइ बहुल-चउइसिहि अगि पुरोयणु जड-भवणे वरि हुउं जे हुवासणु देमि तहो भीमहो वड्डिउ रोस मणे ॥ [ १२ ]

जाव ण अम्हइं डहइ पुरोयणु जाव ण होइ कोंति संताविय जं होसइ तं कारण लक्खिउ जउहरे अञ्ज जलणु मइं देवउ सिक्ला-अणुवय-गुणवय-घारिए जं जाणहि तं करहि भडारिए पुरवरु णिरवसेस भूंजाविउ दीणाणाहृहं घउ पुंजाविउ सन्वडं पुज्जियइं जिण-भवणडं

ता बरि तासु जे दिण्णु हुवासणु तो वरि तास जे जणि रुवाविय ओसारेण जणेरिहिं अक्खिउ वइवस पुरहो पुरोयणु णेवउ 8 सुय-वयणिहं विहलंघलिहोंतिए तक्खणे रिसि-भोयणु किउ कोंतिए कियइं तोय-धिय-पय-दहि-ण्हवणइं

9

#### घत्ता

गउ ताम दिवायर अत्थवणु रयणि पढुक्किय भीसणिय । ललल्ड होल लालाउलिय णावइ जीह जमहो तिणय ॥

[88]

रयणिहे पढम-पहरे प्डिवण्णए प्रष्टणे जणवए णिद्द-णिवण्णए धीवरि पंच-पुत्त घरु आइय भीमें महरासत्तिहे लाइय **किं** पि **ण** जाणइ मज्जाइण्णी अण्णेत्तहे सुहु सुत्त पुरोहिउ णियलु कवाडहो तणउ धरिजाइ हुयवह-चुरुलि सहत्थे दिज्जइ सणे-सज्ज-रसे वसा-धिए लग्गइ तिल्ल-तिणेंधण-णिवहे वलग्गइ एत्तहे एत्तहे तक्खणे पावइ भुक्खिउ जमु जेवंतउ णावइ भणइ विओयरु विसहर-लोयणु डज्ज्ञहि मह वारियए पुरोयणु

सहं पुत्तेहिं जउहरि जि णिसण्णी वारि जि भीम-कयंतें रोहिड

घत्ता

किं लोयाहाणउ चप्फलउ

जो चिंतइ पाउ पाउ परहो अणुलगाउ अण-हक्कारियउ तहो अप्पृणु जे एइ घरहो ॥

[ \$8]

दीहर-गहिर-विसालुतुंगए डहइ विओयरु सिहि पज्जालेवि णउ णिग्गम् पइसारं वि कासु वि इच्छइ वरणहं लग्ग् ह्रयासु वि चउदिस जालावलिहिं झुलुक्कइ हाहाकारु जाउ तो पृष्टणे हा हा कम्मु काइं किउ कुरुवइ हा हा दुट्ट भुअंगम-लोयण ्तिहं अवसरे छुडु परिह-पवण्णइं भीमें विणु पंच-वि आदण्णइं

कोंति स-णंदण णहु सुरंगए घरहो असेसइं वारइं टालिवि पर कोंतियहे पास णउ हुक्कइ 8 हा हा पंडव दड्ड ह्रवासणे कवण मणोरह पुण्ण पयावड कर्हि पावेसहि पाव पुरोयण

णिग्गंतहो ताम विओयरहो ओवत्तण-सील समावहय

णिगाउ भीमसेण जउ-भवणहो णं केसरि-किसोरु गिरि-कुहरहो जाव जणेरिहे वट्टइ आवइ सासण-देवय जइ जिण-सासणे जइ परमेट्रि सच्च गुरु पंच-वि जइ सच्चउ सा कोंति महासइ तो जीवंतु पुत्तु दीसेसइ लक्ख हणंतु हणंतु महाइउ जड-मंदिरे ण मंत्र मेसासणु

तो भीमें विलिव णिहालियउ कुरु-संदहं उपरि पज्जिलेउ

सरहस मिलिउ जुहिद्विल-रायहो मिल्रिउ किरीडि पुरोहिय-डाहहो मिलिय णउल-सहएव सहोयर र्ताह-मि दिट्ठ विओयरु एंतउ णासह ताम महंती आवइ दुच्चरियहो पर-चोरिय-दव्वहो पिहि-णर-जमल-जुहिद्विल-रायहं

> णिय-खंघे चडाविवि णिय जणि जमल ठवेप्पिणु ऊरुएहिं । गउ भीम घणंजय-धम्मस्य वे वि लएवि सर्यभुवेहि ॥ ८

> > इय रिट्टणेमिचरिए धवलइयासिय-सयंभव-कए अष्टादशोऽध्यायः ॥१८॥

14.9a विओयरइ 9८ समावहइय घत्ता लक्ख ण दुक्कइ संमुहिय । कवण ण होइ परम्मुहिय ॥

[ १५]

णं आसण्ण-भब्वु भव-गमणहो णं वण-हत्थि महातरु-णियरहो काइं विओयर मज्झे चिरावइ तो म मरउ महु पुत्त हुयासणे जइ णक्खतइं चंदाइच्च-वि ताम सुरंगहे वारु परायउ णिगगउ णं विवरेण हुवासणु ረ

घत्ता

हुयवहु जाला-भीसणउ । णावइ मच्छर अपणउ ॥

[१६]

णं ववसाउ पुण्ण-संघायहो जउणा-वाहु व गंगा-वाहहो णं पुरुएवहो णिम-विणमीसर णाइं महाभय-पुरुलु देतउ जाम पुरोयणु सण्ण न पावइ होइ चित्त णासेवए सन्वहो मिलिउ भीम णिय-भाइ-सहायहं

घत्ता

९

## एगुणवीसमी संधि

पंडव दङ्कटा जउ-भवणे विरुवउ किउ दुज्जोहणेण

.

संपत्त वत्त दुज्जोहणहो धयरहु कवडु दुक्खेहि हउ गंधारिए किउ वद्धावणउं गंगेय-विउर-किव मुच्छ गय दोणहो अहिछत्ते वसंताहो वलएवहो लंगल-पहरणहो मच्छर उपपण्य दसारहहं किउ मेलउ जायव-साहणहो

> ताम णिवारिय दूवएण अच्छइ रण-पिडु मंडियउ

तिं काले पुरोयण-पलय-कर पंच वि वहमाणु प्रधाइयउ जिं णिवसइ कण्णु णराहिवइ तं विहि-मि कुसुम-कोमल दुहिय सा पंडव-राएं अहिमुहेण परिचितइ दंसणु मग्गइ-वि संतप्पइ किंचि ण रुच्चइ वि उम्माय-दविंग झुलुक्कइ-वि

गय उच्छिलय वत्त चउपावी**र्हि ।** धिद्धिक्कारिउ राय-सहासे**र्हि ॥१॥** [१]

कण्णहो सउणिहे दूसासणहो हा अज्जु पंडु महु सग्गु गउ। हा हूसि माए गउ कलहणउ कह कह-व समुद्धिय सोय-हय गय दिवहा कइ-वि स्वंताहो संपत्त वत्त णारायणहो णाणाविह-गहिय-महाउहहं किर उपारि जंति सुयोधगहो

किं कउरवहं जाहु ओखंघे। तुम्हहं रण-पिडु सहु जरसंघे ॥९

[ २ ]

घत्ता

जउ-भवण-विणासणु णर-पवरु
तं कउसिय-णयरु पराइयउ
महएवि पहायिर हंस-गइ
छण-चंद-रुंद-सुंदर-मुहिय ४
णं उरिस विद्ध कुसुमाउहेण
णीससइ पेम-जरु लग्गइ-वि
अणवञ्जए लञ्जए सुच्चइ वि
जीवय-संदेहहो दुक्कइ-वि

णवमी कामावत्थ गय जड करे लायहो पंथियहो

तं णिसुणेवि वयणु मणोहरीहे परमेसर तुम्हहं तिणय सुय पहें को वि णिहालिउ कप्पडिउ विहलंघल एक्कु वि पउ ण गय सा एम देव विण्णवइ पइं तो एवहिं हुछे सिह सिहि सरणु तो कण्णे दिण्ण कण्ण वरहो दस रत्ति वसेपिण तर्हि अजय

> दिट्ठु तवोवणु पंडवेहिं सन्वहो सइवहो सासणहो

आसणु वसंघर-पुरवरहो तं दिष्ठ तवीवणु तावसहं कुस-अंकुस-अक्ख-सुत्त-करहं दिणयर-कर-पवणाहारियहं प्तं चुडालंकिय-विगगहहं वर-भिसिय-कमंडल-मंडियहं भुई-भुरुकुंडिय-विगाहहं गुलियंजण-सिद्धि-परायणहं

घत्ता

सहियहं अग्गए एम घोसइ। तो महु मुइयहे जीविउ होसइ ॥९

[ 3 ]

जाणाविउ जणणहो सहयरीहिं विवरेरी काम-गहेण हुय णं हियए अणंग-वाणु पडिउ सारंगि व वाह-सरेण हय 8 जइ पहियहो कह-वि ण देहि मइं विस-भक्षण अहवइ जल-मरणु भीमज्जुण-जमल-सहोयरहो पुणु तावस-वणु विहरंत गय

घत्ता

चंपय-तिलय-वउल-संछण्णउं। पहिलउ तं जे णाइं उप्पण्णउं ॥ [8]

वीसाम-भुवणु णं सुरवरहो अब्भासिय-जोग-पसरिय-जसहं चलणेक्कंगुट्ट-चित्त-धरहं संजमिय-जूड-जड-घारियहं पाइण-कोवीण-परिग्गहहं चउवेय-भेय-परिचइडियहं सिहयग्गि-वाय-सीयायवहं कंकाल-करोडी-भायणहं

#### घत्ता

विझसेण-पत्थिव-तणय धम्मपुत्त-घाणुक्किएण

सा गंपिणु कुंतिहे पासु गय उविसण-पाय-पक्खालणेहिं अवरेहि-मि अइ-सम्माणियर णव-जोव्वणे को वइराउ तउ स वि वाह-जलोल्लिय-लोयणिय हउं विझसेण-णरवइहे सुय किर मइं परिणेसइ धम्म-सुउ अणुमरेवि ण सिक्किय दइव-हय

बुच्चइ महुमह-फ़्ड्यए पुण्णेहिं माए तुहारएहिं

तं णिसुणेवि वुच्चइ वालियए
मइं जइ-वि कया-वि ण दिहाइं
कुरु-मते(?) सहुं दुवियइटाइं
तुम्हइं पुणु पंडुहे केराइं
मछुडु भुक्खियइं तिसाइयइं
णउ अण्णहो आयइं चिंधाइं
पहु एहु जुहिट्टिलु दुद्धरिसु
जमलञ्जुण एय जणेरि तुहं

तिहं वसंत सुंदरि तव-रिद्धी पंचिहं काम-सरेहिं उरे विद्धी ॥

[ 4 ]

पडिवत्ति जहारुह सयल किय
पाणासण-भोज्ज-णिहाल्लेहिं
परिपुच्छिय पंडुहे राणियए
जे सुंदरि तावसि-वेसु किउ 8
थिय दुम्मण भूमि-पलोयणिय
अवलम्खण अलइय-णाम हुय
जउ-भवण-पलीवणे सो-वि मुउ
ते अच्छिम तावस-माव गय ८

धत्ता

पंडव दङ्ढा मा करेह मंति। को जाणइ कह-व जियंति (१)।। ९

णव-कुवलय-दल-सोमालियए
णिय बुद्धिए तो-वि गविट्ठाइं
जउ-मंदिरे अण्णइं दइढाइं
रूवइं करेवि विवरेराइं ४
अम्हारउ आसम् आइयइं
अग्वं सोहग्ग-समिद्धाइं
एहु वंभणु भीमसेण-सरिसु
परिणावहि दय करि देहि सुहु

#### धत्ता

वुत्त दसारुह-सोयरिए अम्हडं अवरइं वंभणइं

मुहयंदोहामिय-छण-ससिंहे सहं जणिए णयणाणंदयर जिहैं पह पचंड-वाहण पवल विमलपह णामें तासु पिय उपण्ड कण्णउ विहि-मि दह सिरि-हिरि-वइ-संदरि-सुप्पहउ तव-तोयहो पुन्व-णिवेइयउ

अच्छंति जाम हिट्ठाणणउ

कहिं ते पंडव कहिं सा कोंति । जाइं समीहिंह ताइं ण होंति ॥ [0]

मण-पसरु णिवारेवि तावसिहे गय पंडव ते तिसिंग-णयर रण-भर-धर-घरण वीरधवछ णं परम जिणेंदहो मोक्ख-सिय 8 इंदीवर-लोयण परम-मुह अच्छरियासोय-गुणपहउ जउ-भवण-डाह-उव्वेइयउ तिहं काले पराइउ तव-तणउ

घत्ता

दसह-मि लाएवि रणरणउ

दसह-मि दस जे अणंगावत्थउ। गउ वण-गहणे हिर्डिंव जहिं भीमहो रण-धुर घरिवि समत्थउ ॥ ९

[2]

णियच्छियं महावणं अणेय-पन्वआउलं अणेय-पक्खि-णीसणं अणेय-भिल्ल-कोक्कियं अणेय-सीह-रुंजियं अणेय-णाय-णाइयं अणेय-भल्ल-मद्दियं अणेय-वाय-वेवियं

अणेय-दारु-दारुणं अणेय-खड्ड-संकुळं अणेय-भूय-भीसंण अणेय-कोल-रोक्कियं अणेय वग्ध-गुंजियं अणेय-रिच्छ-छाइयं अणेय-रिट्ट-कंदियं <u>णिसायरे।वसेवियं</u>

ረ

घता

तिहं वणे दिणमिण-अत्थवणे गिरि-गुह-मुहे गयवरइं जिह

बहल-दल्हो दीहर-पारोहहो । आत्रासियइं मूले णग्गोहहो ॥

[ 9 ]

[ग]उ ताम विओयर कमल-सर जं णिव्भर-भिर-भमर-भिर जं मलयाणिल-संचालियउं जं विविह-विहंगम-परिमलिउ जं वण-करि-कर-णियराह्यउ तं पाणिउ आणिउ तेण तहिं संणिमउ णलिण-णव-पण्ण-पुडु परिपालिय-सयल-महीयलहो जं मणहरु परिमल-मुक्क-सरु जं सुर-वहु-सुर-किण्णर-भिनउ जं कमल-संड-संचालियउ जं कुवलय-केसर-परिमलिउ जं सुरहि-कुसुम-रय-राहयउ स-सहोयरु राउ णिवण्णु जर्हि गैँउ परम-विसायहो भीमु फुडु वट्टइ का वत्य जुहिट्ठिलहो

घत्ता

जो पंडव-कुरु-कुल-तिलउ सो परमेसरु विहि-वसेण देसु असेसु आसि भुंजंतउ । पेक्खु केम तिण-सत्थरे सुत्तउ ॥ [१४]

4

चितंतु परिट्ठिउ भीमु जहिं
संपाइय पासे विओयरहो
मंदोवरि णं दसकंघरहो
परमेसर करि पाणिग्गहणु
कि संकहि हउं विज्जाहरिय
सायरहो मज्झे जण-धण-पउरु
तहिं सीहबोसु णामेण पहु
सो जणणु सुदरिसण जणणि महु

विज्जाहर-कण्ण णहेण तिहैं
णं सच्चहाम दामोयरहो
णं रइ पुंडुच्छु-घणुद्धरहो
अच्छिय णियंति तउ आगमणु ४
णामेण हिडिंवा सुंदरिय
जाणिज्जइ संझागार-पुरु
दूसह-संगाम-सहास-वहु
तउ दिण्णीं किर परिणयणु छहु ४

घता

सो भत्तारु महु-त्तणउ

रयणिहे तिंझे पिसाय-वडे होइसि जेण समाणु समागमु । ( इहु ) णेमित्तिय-केरउ आगम् ॥ ९

[ \$ \$

स्रण लंका-णयर-णराहिवइ तो सयल-लोय-दलवद्दणहो तं णिसुपोवि कोंतिहे णंदणेण

अव एत्तर्डिय जि णवर महु 🧪 जुज्झेवउ जं णिसियरेण सहु 🛒 विज्जाहरु वुच्चइ गयणगइ तहो उत्त हिडिंवु [हिडिव]-वणे गय साहइ ईहइ मइ-मि मणे थिउ साहिहे कोडरे वीर-मइ वोलंतई पेक्खइ कह-व जड़ 🦠 ४ पद्रवइ वे-वि ज्म-पट्टणहो 👵 गलगज्जिङ जेम महाघणेण 🚃 🦈 जइ सींह धरिष्जुइ कुंजरेण तो भीमु णिहम्मइ गिसियरेण घारायर-कोडि-वि जसु मरइ तहो हुक्केवि एक्कु काइं करइ ८

घत्ताः

पट्टम-घणहोः गज्जंताहो

तामए धाइउ रयणियर दिन्व-गयासणि-सिद्धि-विविज्जिउ । वीयउ णाइं महाघणु गिज्जिउ ॥ [ १२ ]

विज्जाहरु तो विज्जाहरिए मरु जइ-वि पुरंदरे अल्लियहि तो संतण-सुय-सुय-णंदणेण कड़डेप्पणु ट हिण-करेण करु पारब णिउद वलुद्धरेहि णं सीया-कारणे दुद्धरेहिं पहरात परोप्पर पवर-भूय दढ-महिहि दसणेहि कररुहेहि

आरुट्ट हिडिंवा-संदरिए मइं जीवमाणे दुक्कर जियहि भ्यणुब्भड-भड-कडमहणेण वत्तीस-हत्थ गउ रयणियर णं कंतासत्तेहिं सिध्रेरहिं दसरह-णंदण-दसकंघरेहि लंकाहिव-णंदण-पंडु-सुय णं सीह दीह-णहराउहेहि

भीम-हिर्डिवहं तणए रणे पिहिए वहु-अंस-वाहियए

णिसुणेवि गरुय-भुयगगल-घायए । चेइउ णाइं कियंतहा मायएं ॥ [ १३ ]

परिपृच्छिय जायव-णंदणिय तहे ताए वि पयए णिवाउ किउ उपत्ति जेम जिह आगमणु गय तेत्तहे जेत्तहे कुविय-मण अज्जुण वज्जरइ महंताहो परिसमिउ भीम हुउं अब्भिडमि जीवंतहो सीस जेण ख़ुडमि जइ कह-त्र ण इच्छिहि जसु परहो तो णिद लहेति णिसायरहो जइ ढुक्कु कयावि संझ-समउ तो होइ तमीयरु वञ्जमउ

कहो केरी का तुहुं कहो तिणय णिय-वइयर णिरवसेस कहिउ जिह भीम-हिडिंवहं जाउ रणु तिह अवसरे चेइउ भायरेहिं णं गिज्जि चउहु-मिं सायरेहिं 8 रयणियर-विञोयर वे-वि जण तउ तिण्णि पहर पहरंताहो 2

धत्ता

घत्ता

तो सहस-ति विओयरेण पाडउ णिसायरु घरणियले

पुट्टिहे पाउ देवि मुसुमूरिंड। कालहो णाइ मणोरह पूरिउ ॥१०॥ [88]

तो भीमें धरिय हिडिंव करे वहु-दिवसिंहं अगणिय-मरण-भय ईहापुरु पंडव णवर गय जहिं खेत्तइं ववगय-पामरइं जहिं वग्ध-सिंध-णायाउलइं उप्परि णिवडंति व देउलइं ण ः णिज्जइ माणुस-सद जहिं आवासु लड्ज्जइ तेहिं तहिं संझा में भीमासुरु अइउ किउ िकर कह-व ण मारियउ

उपणु घुडुक्कउ पेम-भरे ओढेकिय-वारइं जहिं घरइ જ रण-कंखु रउद् रसब्भइउ कामे (१) भीमहो कह-वि पिंडिउ तहो णत्थ(१) देवि पुट्टिहे चिंडिउ जणु णिरवसेसु हक्कारियउ 4

#### धत्ता

वसावियउ पुरवइ-पउर-परिस-पय-पालेहिं। कणय-मउड-कडि-सुत्तएहिं छ-वि पुञ्जियइं सयं-भुव-डालेहिं ॥९॥ इय रिट्टणेमिचरिए धवलङ्यासिय संयंभुवकए एकोनविंशोऽध्यायः 112811

## [ वीसमो संधि ]

मीमपद्ध भीमासुर जिणेवि

दुरुच्छलिय महा-जसहो । जिह सुर-करि मत्त-महाकरिहे भिडिउ भीमु वग-रक्खसहो ॥१ [ 8 ]

तो भवदंड-चंड वेयंड व दिहु जिणाल्लंड बंदिंउ जिणवरु अजरामर-पुरवर-परमेसरु सइं मंगल जग-मंगल-गारउ जाइ-जरा-मरणत्तय-णासणु लक्खण-लक्ख-सुलक्खिय-गत्तउ संयलामल-केवल-तिलयंकिङ दिन्ब-बाणि सिय-चामर-वासण् केस-कंति-कसणीकय-दिम्मह

पट्टणु एकचक्कु गय पंडव तिह्वण-लगगण-खंभु भडारउ गुण-गण-मणि-णिहि-अखिटय-सासणु छत्त-छाहि-र्वाशामिय-जग-त्तउ भू-भूसणु भावलयालंकिउ तिह्वण-पहु वलगाःसीहासणु वयण-पहोहामिय-अंभोरह

घत्ता

सो जिणवरु वंदिउ पंडवेहिं कोतिए अच्चिय वे-वि पय। छ-वि ते-वि दिवायर-अत्थवणे । घरु जिणयासहो तणउं गय ॥९

## [ २ ]

देवंड पइं वर्णिंडत्त विहाणए सन्व-लोय-पहु-तिणयण आणए एम भणेप्पिणु गउ पुर-त्रारिउ तो जिणयासें सुउ हक्कारिउ एवमि एवमि आयउ मरणउं होहि कुट्वहो अब्भुद्धरणउं

सन्बहं विकास-णय-संपण्णइं घरे जिणयासहो जाम णिसण्णइं ताम समुद्विउ तर्हि क्वारउ वारह-वरिसहं आयउ वारउ संदणु महिस-जुत्त चरु वाहउ मुंडिय-सिरु माणुसेण स-णाहउ अरुहयास जण-णयणाणंदण जिणहो ति-काल करेज्जिह वंदण अण्णु-वि णिय-जणेरि पालेज्जिह जिणवइ जाणेवि कासु-वि देज्जिह 2

धत्ता

मइं दिण्यु देहु वग-रक्खसहोः दुटुहो दुगगइ-गामियहो । घणु तुम्हहं जीविउ जमुहो करे हियवउ तिहुयण-सामियहो ॥९

तो एत्थंतरे भणइ सयंपह णिम्मल-ससहर-कंति-समण्पह कोमल-कमल-समुज्जल-वयणी इंदीवर-दल-दीहर-णयणी जइ-वि सङ्त्तणु धुउ परिपालइ तो-वि लोउ भउंहउ संचालइ वरि उपाणा नेहि सहं रुक्खें निहवत्तणु वोहीणु ण दुक्खें सुरहि फुल्छ तंत्रोछ विलेवण हारू डोरु णेउरु वर-कंकण

दइय-विहूणए दुक्ख-णिवासए 💎 तियए जियंतिए काइं गिरासए 🗀 जइ-वि सुद्दुः णिउणउं परिसक्कइ तो-वि पिसुणु जोयणहः ण सक्कइ ताई पुत्त कि देणहं सक्कइ तेण तुहारतं वयणु ण थक्कइ। ८

घत्ता

पालिञ्जिहि विण्णि-वि डिंभइं पिय पीइ(ए) वड्डारियए । कल्लए वग-रक्खसु खाइ मइं तुम्हहं सन्वहं वारियए ॥९ 177 ( 177 - 1 ) 1

# [8]

माय-वपु जर्गे कासु ण वल्लहु माय-वपु देवाह-मि दुल्लहु माय-वप्पु पहिलंड सुमरिज्जइ माय-वपु णिय-रूउ समप्पइ दइउ अवरु उवाउ ण झायइ अच्छउ माय-वप्पु जहि जम्मणु दाविउ देह जेहि सारिक्खउ

पभणइ अरुहयासु एखंतरे हुउं पइसरिम वगहो-मुह-कंदरे रक्खसु भक्खउ मासु महारउं माय-वप्पु कारणु वर्डारउ पच्छइ अवरु को-वि चितिज्जइ । ४ माय-त्रपु णउ कहि-मि विदण्पइ माय-वपु होइवि उपायइ तिहैं पिडहाइ णाइं किउ कम्मणु तहो उवयारहो को-वि ण णिक्खउ ८ घत्ता

पुत्तहो पुत्तत्तगु एत्तडउ 📉 जं कुले धवले धवलत्तगु करंइ। 🦠 💮 णिवडिए अइ-दुत्तरे विहुर-भरे खंधु देवि अगगए सरइ ॥९॥

## [4]

णिय-कुडुंबे संदेह-बलगए जिणवइ-दुहिय परिट्विय अगगए कर् जेम कुमारि तेम पर-भायण 🧪 जणिनजणेरहं करइ ण तायण 💛 🦠 रमबसु को-वि अवरु कि होसइ जो आइहई वणई अक्रोसइ(?) तो वरि वग-रक्खसहो दिण्णी हुउं इयर-वरहं माए णिविण्णी 🥖 😗 जिवणह देउ म देउ अगायर जं रुच्चइ तं करउ णिसायर तो एत्थंतरे पंडव-मायए 💎 वुत्तु विचित्तवीर-सुय-जायए 💎 🛼 रोवहि माए काइं कि कारणु । बुच्चइ णिसियर-णामुचारणु माणुसु महिसु वाहु चरु रहवरु अबखु असेसु एउ णिय-वइयरु

घत्ता

तो कोंतिहे कहिउ संयंपहए व्या णामेण णसहिवद् । जसुरुः जे जग-त्तय-सिंहरे जिह एक्क वि वाह ण संभवइ ॥५॥

## [ ६ ]

अच्छइ रज्जु करंतु विलासे एक्किहि दिवसे महाणस-सारे माणुस-आमिसेण जेमाविड जणु भक्खणह लग्गु अइ-गाढउ तो-वि ण विउणु हवेपिणु थाणे दिवसे दिवसे एक्केक्कउ वाहउ णयरु मुएप्पिणु णरवर-सारा तं पडिवण्यु तेण वियारें

णउ भुंजइ कया-वि विणु मासे कहिं-वि ण लब्दु मासु सुयारे तेण जि णवर णराहिउ भाविउ जाव विणिग्गयाउ मुहे दाढउ लइ परमेसर मागह-माणें घरे घरे माणुस-महिस-सणाहउ पुरवर-वाहिरे थाहि भडारा थिउ गिरि-गहणे समउ परिवारे

#### धत्ता

परिवाडिए पष्टणु खंताहो सुउ एक्कु जे पाणहं वल्लहउ

महु घरे वारउ आइयउ । तासु जे कालु पराइयउ ॥९॥

[0]

तो करुणायर-भावए होतिए अच्छउ तुम्हहं उ(१) परिवारउ परए जाउ तहिं पुत्त महारउ पद्घ चिंताविउ आयए वायए 📑 कहिनि निहाणु ढुक्कु सो अवसर जिह जिह पुरवर-वाहिरे पावइ सरहसु जाइ ण जोयइ पच्छए रुक्खउ खिच्चु ण पावइ चोप्पडु

अभउ अभउ वोह्यिज्जइ कोंतिए णासिउ रज्ज-कज्जु महु मायए रहु संजोत्तिउ चडिंउ विओयरु तिह तिह वीयउ रक्खस णावइ चरु भक्खणह लग्गु सहं इच्छए दुक्खु दुक्खु तं गिलइ महा-भडु

8

4

#### घत्ता

गले लगाइ भत्त ण पइसरइ वग-रक्खसु ताम समाविडेउ

भीमु करेइ णिहालणउं। णाइ णवल्लउ सालणउं ॥९॥

S

6

# [ ]

रह खडहडइ अद्ध थिउ वाहउ भड़ सकेस दप्पब्भड-वाहउ जं जिवंतु दिट्टउ वीसत्थउ धाइउ रक्खसु रुक्ख-विहत्थउ समर-रसुध्दुर वड्डिय-मच्छर णं संचारिम-रूउ सणिच्छर णाइं कालु दुक्कालें भक्त्विउ जं वइसाणरु धिएणभोक्खिउ मुक्कु महातरु मूलुच्छण्णउ पत्तल-वहल-डाल-संछण्णउ तो अच्चवणु करेवि सुबीमें एंतउ भुएहिं पडिच्छिउ भीमें

घित्त पडीवउ तहो जि उरत्थले वंचिउ अवरु रु<del>व</del>्यु किउ करयले णिसियर धिवइ पडिच्छइ पंडवू ताम जाम छाइउ रण-मंडवू

#### धत्ता

तरु णिट्टिय वीरु ण णिट्टियउ सरहस सुहड समावडिय । गंबंध रुद्ध वण-हथि जिह भीम-णिसायर अध्भिडिय ॥९॥ [8]

वे-वि परोप्परु मिडिय णिउद्धें जयसिरि-रामार्हिंगय(? गण)-छुद्धे वावरंति कररुह-कर-चरणेहिं भूमि-करण-गयणंगण-करणेहिं विज्जाहर-जण-सयलुक्खित्तेहिं मंळुत्थल्लण-विज्जुक्खित्तेहिं णहयल-लंघण-सीह-विलासेहिं गरुडुड्डाव-भुयंगुत्तासेहिं आएर्डि अवरेहि-मि विण्णासेर्डि जुज्जिय अहिणव-करण-सहासेर्हि मिंग भीम मंदर-परिभमणें धरेवि ण सिक्किं पुर-विद्वणें रिउ कम करेवि वाम-भूज-दंडए पुट्टिहे जण्ण दिण्ण विखंडए भग कोट्ट रोइय कडि-भायहो पुण्ण मणोरह वइवस-रायहो

धत्ता

अच्छोडिवि मोडिवि मंड किउ वि-उणउ ति-उणउ चउ-गुणउ । पद्मित्र जहिद्दिल-भायरेण वगउ हिर्डिवहो पाइणउ ॥९॥

 $^{\circ}$ 

## [80]

छुहेत्रि तमीयरु रह-उच्छोलिहे - यत्तिउ दाहिण-णयर-पओलिहे जणवउ णिरवसेसु परिओसिङ् जेण पिसायर-सायरू सोसिङ तेण समाणु कवणु जणु जोयइ को-वि सुवण्णु घणु घणु होयइ को-वि देइ कंतउ कड़ि-सुत्तउ कोह-वि णिय-भंडारु जि बुत्तउ को-वि देइ रुप्पियइं विसालइं को-वि सुवण्णमयइं वर-थालइं सन्वइं लेवि देवि जिणयासहो मंदिर किउ कंदण-विणासहो अच्छेवि चाउमासि गय पंडव अडइ पदद्व चंड वेयंड व चंपा-णयरि पराइय कालें दिणा अत्ति तहि काले कुलाले

#### धत्ता

तो भीमें चक्कु भमाडियउ तेण भवते काइं किउ । जं वरिसें भाषण णिम्मविउ तं णिविसद्धें खयहो णिउ ॥९॥ [ ११ ]

तो कोंतिए अकोसिउ णंदणु जहिं तुहुं जाहि तहिं जि कडमदणु णिय जणियहे दिण्णु पिडउत्तरु हट्ट-मग्गु पइसरइ विओयरु रोडउ करइ जाम कुवियाणणु ताव वलुध्द्र अंगयवद्वणु कण्णहो तणउ हिन्य तर्हि पावई पाउसे पञ्झरंतु गिरि णावइ णिब्भर-यामिर-भमर-मय-मत्तउ णं खय-काले मेह गञ्जंतउ

भत्त-वणिज-साल परिसिक्किड दिण्णु सुवण्णु तर्हि घरेवि ण सिक्किड ઇ मेंठु णिवारइ दियवर ओसरु 💎 हउं संथवेवि ण सक्किम कुंजरु 🗵 पभणइ भीम समुण्णय-माणा हुउ जि हारिय को हिराय अयाणा धत्ता 👫

करि करि-आरोहें पेछियउ भीम णिरारिड समृह थिउ । कुंभयले तलपए आहणेवि सयगलु मासहो पुंजु किउ ॥९॥

### [ १२ ]

पहुहे पासे महवतु पहुक्कउ अगंयबद्धणु पैसणु चुक्कउ
को वि दियबरु दिट-कहिण-भुयगालु तेण तल्प्पए घाइउ मयगलु
भणइ कण्णु करि खयहो पगच्छउ वंभणु जीवमाणु फुडु अच्छउ
तेत्थहो दुदम-दणु-दलबृहण पंडव गय तं बङ्दिसु पृष्टण ४
जिहे णरवइ णामेण पिस(१विस)द्भु माणुस-मिसेण णाइं मयरद्भु विहेष पृह्मप् स्थानि पृह्मर भीमु भिक्कात्थिउ णवर णराहिवेण अब्भत्थिउ
अहो कुमुमाउद्द-रूब-वियंभण कण्णा-भिक्क लड्ज्जइ वंभण
तेण-वि लइय महापरिओसं दियबर-पणइ-पणव-णिग्घोसे

घता

परिणिज्जइ भीमें राय-सुय इन्छिय-विहउ विवाह किउ । पण्णारह दिवस स-तीसहिं सुरउ सयं मुजंतु थिउ ॥९॥

\*

इय रिट्ठणेमिचरिए घवलासिय सयंभुवकए वीसमो इमो सरगो ॥२०॥

### एकवीसमी संधि

पंच-वि वंभण-वेसें पहिय-विसेसें दूरुिज्ज्ञय रण-मरण-भय । जहिं दोमइहे सयंवरु सुद्ध मणोहरु पंडव तं मायंदि गय ॥१ [8]

सइं देवि ह्रयासणु जउ-भवणे णिट्टवेवि हिर्डिव हिर्डिव-वणे वग-रक्खस-जीविउ अवहरेवि चंपाउरि वइदिस पइसरेवि मायंदि-णयर गय पंडु-सुय ं णं लोय-पाल णिय-णिलय-गय पुरे जण-मण-णयणाणंदणेहिं पइसंतेहिं कोतिहे णंदणेहिं पफ्रिक्लेड संयल-वर्णफर्डाई सलिलंड वडियइं महाणर्डाई जायइं उज्जाणइं वहु-फलइं कर-गेज्झइं पण्णइं फोफ्फलइं गोट्टइं परिवइहिय-गोरसइं उच्छुवणइं विउण-तिउण-रसइं घण-घणाई कहि-भि ण माइयइं पिक्कइं अहिमुहइं पराइयइं

#### धत्ता

णं णयरिए अणुमण्णियउ दूरहो सण्णिउ पवणुद्धय-धय करेवि कर । सन्व-साइं लहु आविह काइं चिराविह परिणिह दुमयहो तिणय-सुय ॥९॥

### [ ? ]

भय-दंड-चंड-किय-मंडवेहिं णं त्रें वि सग्ग-खंड पडिउ जहिं कुहिणिउ खुण्ण-तुरंगमउ गय-मय-णइ-कदम-दुग्गमउ जहिं हट्ट-मग्गु लोयण-सुहउ जहिं मणि-तोरणइं घरंगणइं जहिं भूमिउ मणि-कुट्टिम-मलउ

पुरु दुमयहो दीसइ पंडवेहिं णं वसुमइ-जोध्वणु णिव्वडिउ तंबोल-वहल-परिमल-मुहउ किय-छण-मुंजाविय-वंभणइं क्रवलय-सम्मजण-गय मलउ

ò

8

Ć

۷.

जर्हि चंदकंत-णिज्ञर-जलइं पगलंति पणालिहिं णिम्मलइं जिहें इंदणील-भ्-भंगुरइं उज्जल-पवाल-रत्ताहरइं

मुत्ताहल-माला-दंतुरइं अवरोप्परु विहसंति व घरइं

घत्ता.

सयल-रिद्धि-संपुण्णउं सुट्ठ रवण्णउं तं तेहउ दुमयहो णयरु । पइसरंति ते पंडव वर वेयंड व केरउ(१) कमल-सरु ॥१०॥

### [3]

णं दइ(१) उप्पायण-भंजणउ` णं सुकइ-कब्बु बहु-रंजणउं णं करि-कुछ घडुप्पायणउं(१) णं छण-वुइहणु वहु-भायणउं णं च≉कवइत्तणु चक्कहणु णं जाणवत्त भंडुव्भरिउ 💮 णं रणु विसाल-साल-सहिउ तर्हि वंभण-वेस-कियाहरण भिक्खा-भोयण पछाछ-सयण कप्पड-परिहाण रणेक्क-रस जण्णोववीय-सोहिय उरस

तो जण-मण-णयणाणंदयरु दीसइ पंडवेहिं कुलाल-घरु वहु-मंगलु णं विवाह-भवणु आवासिय भूसिय-णिय-गुणेहि तव तणय-भीम-जमलञ्जुणेहि

#### घत्ता

दिट्ठ चक्क-परिपालें कोंति कुलालें पंचर्हि पुत्तिर्हिं परियरिय । लोयपाल-परिवारी तिय-तणु-घारी णाइं वसंघरि अवयरिय ॥९॥ [3]

तर्हि कोंति स-पुत्ती जाव थिय दुमएण ताम सामग्गि किय मायंदिहिं पुत्वुत्तर-दिसए जर्हि दोत्रइ होसइ पंडवह तर्हि स्क्खइं मंचय-मंडवहं घट्टजुगेग उपाइय इं

कोसंतरि संसुमार-विसए वर-सयइं सयंवरे आइयइं

8

4

दुज्जोहण-पमुहइं दुम्मइहिं वत्तीस-सहासइं णरवइहिं आहुटु-त्रि कोडिउ जायवहं छत्तोह-छण्ण-सूरायवहं गंघार-मगह(१) मगहाहिवइ जालंघर-सिंधर-कच्छवइ थिय मंचिंहं अप्पण-अप्पणेहिं मुह-राउ णियंता दप्पणेहिं

घत्ता

पंच-वि पंड्रहे णंदण णयणाणंदण विष्पह-तणए मंचे चडिय। दोमइ-दइय-विसेसें णं णर-वेसें लोयवाल गयणहो पडिय ॥९॥

### 

लक्खणइं जाहे सुह-संगयइं गंभीरइं तिण्णि सु-दूण्णयइं गुरु-गंधवहुद्धय-धवल-धय मोहण-त्रेल्लि व मोहंति गय जं जं जोयइ सो सो मरइ खय-तक्खय-दिद्विहे अणुहरइ

तो णरवर-जण-मण-दारणिय जं हत्थ-मिल्ल कामहो तिणय स-करेणु स-धाइ स-साहणिय परमेसरि गहिय-पसाहणिय मणहरणाहरणालंकरिय सोल्डिमए वासरे णीसरिय सोहग्ग-रासिधण-सामलिय णं पंकए भमरावलि मिलिय धवलायवत्त सिय-चामरिय 💮 धट्टञ्जुण-पमुहेर्हि परियविय

घत्ता

क्लहुपत्ति-णिमित्ती वहु-वरइत्ती सारभूय रामायणहो । सत्ति व रावण-केरी दुक्ख-जणेरी हियइ परिद्विय स्क्खणहो ॥९॥

### [ ६ ]

सहसत्ति सल्छ सल्हंति गय विससेणहो णं विस-विसम हय णं कण्णहो कण्णिय उरे भरिय णं हेइ करिंगहो ओयरिय कुल-कलह-केलि कलि-रोहणहों णं दुक्ल-खाणि दुःजोहणहो दुट्टहो दुच्चरिय-पगासणहो ण पाण-हाणि दूसासणहो

हिययावलि णाइं जयदहहो , जणिण व वंदिणिय पियामहहो दुहिय व दोणहो विउरहो किवहो वञ्जासणि णं भूरीसवहो णं पगुण-गुणञ्जुण-घणुह्-लय - णरवइ असेस विंघंति गय

स-सराएणु राहा-वेहु जिंह सुरगय-गइ दोवइ ढुक्क तिहं

्घत्ता

जा जउहरे णासंतेहिं पंडुहे पुत्तेहिं थिय विहिं-वसेण परम्मुहिय। सा एवहि सुहु देंती दीसइ एंती 👌 णावइ सिय सवडम्मुहिय ॥९॥ [0]

जिह वर्णि-सुएण जिह दियवरेण सामण्णे अण्णे णउ जरेण घणु एउ चडावेत्रि ओए सर जो जंतहो छिद्दे गमइ सर पाडेसइ राह णराहिबइ तहो कंचण-माल वाल धिवइ तं णिसुणेवि दुम्मइ दुच्चरिष दुःजोहणु मंचहो ओयरिउ आदत्त चडावेवि तेण घणु दूसामिएण णं गो-गहणु णासंधिउ कुरु-परमेसरेण

धटुञ्जुण प्रभणइ एत्तिएण मम सस परिणेमी (१णाविम) खत्तिएण 8 ण सरासणु चडइ ण णवइ घणु दुक्तलुत्तु व अंति 🖁 उथद्र्दु पुणु पच्चेल्लिउ पाडिउ घणु(१)घरेण

### घता

गउ दुउजोहणु मंचहो णिय-तणु खंचहो कहइ कण्हु जउ-वंसियहं। णउ तुम्हहं णउ अण्णहं कुरुवइ-सेण्णहं दोवइ होसइ देसियहं ॥९॥

[2]

जिह कुरुवइ तिह दूसासणु वि तिह दुम्मुरु दुम्मुह दूसह वि तिह कण्णु किकण्णु जयदहु वि तिह सउणि-सल्ल विससेणु तिह भूरीसव पमुहाणेय-विह

णियमिय णिय-सुहि दामोयरेण तिहैं अवसरे अवर धणुद्धरेण × × ×

तो णरवर-सयहं णियंताहं दियवरहं घरंत-घरंताहं णिय-मंचहो अञ्जुण ओयरिउ जयकारिउ मणे दोणायरिउ ति-पयाहिण देविणु ल्इउ घणु सु-कल्त व गुणहरु पणय-तणु पंडव जियंति हरिसिउ विउरु णिय-सीसु सरंतउ रुवइ गुरु ।

वत्ता

पुंखहो गुणु सारंतउ थाणु रवं (१यं)तउ घणु कड्टंतु मुवंतु सर । णरु ण णिहाल्डिउ के**ण=बि** त**िं** एक्केण-वि सह पडंती दिट्ट पर ॥९॥

[8]

जं राह रसायलु णरेण णीय उत्तर-विराड किय कण्ह-मुह सयल वि दूमिय-वयणंवुरुह रण-भर-घर-घीर-समुब्बह्रणु जर-कंथ-करंक-विहसिएहिं घट्टञ्जुण-बले तुरइं हयइं पंचालिय देक्खंतहो जणहो तर्हि अवसरे रिउ-मइ-मोहणेण पट्टविउ दूउ दुङ्जोहणेण धट्टज्जुण-द्मयहो पत्तियहो

तं कुरु जलणाह्य गिरि व थिय परितुद्व स-जायउ महमहण् आणंद पणच्चिउ देसिएहि 8 सर-कुसमइं पत्थहो सिरे-गयइं सिरे माल चडाविय अञ्जुणहो खत्यि-मुय भुजइ खत्तियहो 2

घत्ता

देवि घण्णु घणु कंचणु घह्नहोवंभणु जइणजाइतोणिट्टबहो। होउ हंस-गइ-गामिणि रज्जहो सामिणि

जण्णसेण मह पद्मवहो ॥ ९

[ 20]

घट्टज्जुण-दुमय-सिहंडि जहिं संदेसउ णिरवसेस कहिउ आएसु दिण्णु णिय-किंकरहो उदालहु दोवइ दियवरहं ण सयंवरु सोहइ सोत्तियहं पर आयइं कम्मइं खत्तियहं

द्जोहण-दूउ पइंडु तहि पंडिवयणु ण कुरुव-राए सहिड

8

तं णिसुणिवि घाइउ कुरुव-वलु णं णिम्मञ्जायउ उवहि-जलु हय-भीम-मेरि-गंभीर-सरु किय-कलयल उद्गिय-घय-णित्रवह चोइय-करि वाहिय-विविह-रह तं पे≯वेवि पंचालाहिवइ

दप्पहरण-पहरण-पत्रर-करु गउ विष्पहं सरगु खठंत-गइ

'वत्ता

पवण-किरण-धूमासणु हुणिय-हुयासणु वेय-महा-भर-धुर-धरणु। इह-पर-लोय-तरंडउ पूया**-हं**डउ वंभणु कहो ण होइ सरणु ॥९

### [88]

मंभीसेवि भीमसेणु भणइ पर राहावेह-वियंभणहो मइं आयहो जमलीह्रयएण को चंदाइच्चहं पह हरइ तो एम मणेवि हरिसिय-मणेण णिप्पत्तिवि वाहु-जुबले कियउ तो हय-गय-रह-णर-वर-पवलु दामोयरु दावइ हलहरहो

पइं दुमय माम को आहणइ करे जाम सरासणु वंभणहो खय-कालहो जिह जम-दूयएण को करयले लग्गइ दोवइहे को छिवइ फणामणि फणिवइहे S को सीहेहिं समउ केलि करइ उम्मूलिउ पायउ पिहि-सुएण णं सुर-करि उद्ध-सोंडु थियउ आदत्त् हणेवए कुरुव-वलु 1 पर साहसु एउ विओयरहो

धत्ता

जेण चडिण्णु घणुग्गुणु एहु सो अञ्जुणु इयर तिण्णि जम-धम्मसुय । पंडव होंति णिरुत्तउ वल मइं वुत्तउ जउहरे अण्ण-वि के-वि मुय ॥१०

[ 83 ]

पहरंतेहिं ज जाणिय-गुणेहिं भज्जंतु समरु भीमज्जुणेहिं 👵 👙 🗟

तो दुइम-दणु-तणु-दारणेहिं तरु-स-सर-सरासण-पहरणेहिं

णहु छइउ महीयछ पूरियउ दुज़्जोहण-हियउ विसूरियउ

साहारु ण वंधइ वइरि-वल्ल णं हरि-वले घुसलिउ उवहि-जल्ल तो जाउहाण-जम-गोउरहो मदाहिउ भिडिउ विओयरहो 👯 🤧 ४ एत्तहे राहेउ पुरंजयहो चंपाहिउ भिडिउ घणंजयहो अंघारउ णहु करंतु सरेहिं णं वासारतु पओहरेहि पत्थेण वि पेसिय ताम सर किय कण्णहो जाम णिरत्थ कर

पगुण-फणिंद-समाणेहिं अञ्जुण-वाणेहिं, कण्ण-वाण किय णिप्पसर । सन्व होंति ते खत्या रणे असमत्या जे काणींणहं आण-कर ॥९

# 770 - 7 - 1 - 1 **[ १३** ]

कि सम्महो सम्माहिउ चिवउ कि णर-णिहेण घणुवेउ थिउ किं दइवें दरिसिउ अप्पणउं किं परसुरामु किं रहु-तणउ णरु भणइ भज्झे हुउं सोत्तियहं उर्णणु कुलक्खउ खत्तियहं तं णिसुणांवे अगराउ भणइ 📉 जाहि जाहि को आहणइ जो विष्पह पाण-विणउ धरइ तुम्हह विढत्त सो किह हरइ

कर-पारिहिथि पेक्खेवि णरही उपण्णु चोज्जु चंपेसरहो एवड्डी वार परिक्खियउ भणु वंभण कहि घणु सिक्खियउ कि माणुस-वेसे आउ रवि कि जउहरे अञ्जुणु दहूदु ण-वि घत्तां

एम भणेबि चंपावइ गउ जिंह कुरुवइ थिउ मउलेपिण लोयणडं। अज्जुण-फलइं होंति असेसइं होंति दुलेसइं कहो ण कण्ण-संकोयणइं ॥९

### [88]

महाहिउ तिलेउ विभोयरेण गोवद्रण जिह्न दामोयरेण

तो जउहरे दिश्ण-हुवासणेण स-हिडिंव-वगासुर-णासणेण

संपीडेवि पाडिउ घरणि-वहे गिन्वाणेहिं दुंद्रहि दिण्ण णहे अच्छर-कडक्ख-लक्खाहयइं 👙 । सुर-कुसुमइं भीमहो सिरु गयइं जं पिडयहो घाउ ण दिण्यु पुणु तं एउ ण जाणहं कवणु गुणु जण जंपइ जं वल दियवरहो तं भीमहो जिव जिव हलहरहो संकाविय कण्णे सल्ले पडिए वंभणहो भडत्तणे णिव्वडिए कुरु-अंतरे हरि-वलएव थिय - किं कल्हहो णिय-घरु जंतु दिय

#### घत्ता

विद्ध राह घणु णामिउ वलु आयामिउ कप्ण-सल्ल-दुज्जोहणहं। दोवइ सिय अवइण्णी दइवें दिण्णी को उदालइ वंभणहो ॥

### [ १५]

तं णिसुणेवि गय णिय-णिय-घरहं सविलक्खइं लक्खइं णरवरहं एत्तहे वि कोंति परिगीट-भय पवणाह्य कंपिय णाइं लय जो गउ सीमंतिणि लेण-मथु सो दीसइ एंतु असेसु जुणु कि वग-हिर्डिव-सयणेहि वहिउ कि णेमित्तिएण अलिउ कहिउ तिहं काले एराइय पवर-भय णं मयण-त्राण सहु धणु-लयए परमेट्टि अलंकिय णं दयए

सुय-विंदु चिरावइ काइं महु कि भिडिय कहि-मि कउरवेहिं सह ४ सहं वालए पंच-वि पंड-सय णं लोयवाल घरणिए सिहय सयलेहि वि वत्त कोतिहे किहय ८

### घत्ता

राह-वेह-वियइहें समर-रसङ्कें कण्ण-मङ्फर-भंजएण। घणु-विण्णाण-सहाएं तुम्ह-पसाएं दोवइ लद्ध घणंजएण ॥ ९

# , a series per series (**.88**)

गय दोवइ पासु महत्त्रिहे णं जंडण-महाणइ सुरसरिहे जय-कारिय स-सिरि जुहिट्टिछ-वि भीमञ्जुण-जमलेहिं हरि वल्न-वि अवरोप्परु संभासणु करेवि गय णवर पडीवा णीसरेवि जिह को-वि ण जाणइ पिसुणयणु रवि ताम पहुन्किउ अत्थवणु चंदुगामे थिउ णहु तम-रहिउ धटुञ्जुणेण दुमयहो कहिउ

सोहड पर्णवंति कृति-पयहं ण णिलिण मज्झे विहि पंक्रयहं मत्थएं परिचुवेवि भणइ पिह भव गेहिणि रोहिणि ससिहे जिह तिहं अवसरे आइय विण्णि जण णिय-णेहें हल्हर-महुमहण

#### धत्ता ः

आएं ताय सविसेसे 🌼 दियवर-वेसे होयवाल जिम्व ओयरिय पंड-पत्त जिव जउहरे दीविय-अवसरे कहि-मि सुरंगए णीसरिय ॥ ९

पच्छण्य होवि हउ गयउ तहि अवरेक महत्त्वरि सा पहिम पणिवाउ ताहे किउ दोवइए : चिरु णाइं सहदहे देवइए सामण्ण ण देसिय लद्ध-सिरि णिसिचरिय चयारि-वि परिभमिय तहि अद एक्कु एकहा जणहा अवरेक्कु अद्भू जं उन्वरिउ भिक्खारि-अग्गि-वहू-सासुयहं

णिय जण्णसेण दियवरेहि जहि मंछुडु जणेरि सा पंचहं-मि दामायर-हल्हर तहि जि थिय विहि जणेहि तेहि जयकार किय ४ णं पंच परिद्रिय मेरू-गिरि पडिआगय अद्भो-अद्भि किय मह ससए समप्पिउ वंमणहा तं अद्रहिं भायहिं उवगरिउ अवरह-मि चउहुं पात्रासुयहं

### धत्ता

दब्म-पूळ-परिथरणहर् अजिणावरणहं उत्तम-चरण-णिवण्णाहरी । कहर अस<sup>\*</sup>भव-चरिंउ रण-रस-भरियंउ ताय ण हेांति अ-घण्णाहं ॥१० E Sec. Sec. Sec.

जं वंभण-पक्ख विसेसियउ से। पंडवराएं पुज्जियउ सहं तेण पंच रह पट्टविय अण्णेक्हिं दोवइ केांति थिय संचल्लइं सत्तः पुरवरहा तो भीमहो दिहि विगय गयह अञ्जुणहो सवाणहं घणु-लयहं णउलहो पजलंत-क्रांत णिवहे

दुमएण पुराहिउ पेसियउ हक्कारउ ताव विसञ्जियउ तहिं एक्कहिं जमल परिद्वविय अवरेहिं तिहिं तिणिण समार्राहय गोयावरि मुह्रइं-व सायरहा पेक्खंतहं रह-तिय-चच्चरइं धूण-घण्ण-सुवण्ण उहवरइं(१) सहएवहो असिवरे दुव्विसहे

घत्ता

दोमइ कोंति सं-णेउरे थिय अंतेउरे इयर महांसणे प्वर-णर । उविसणेहि उविद्वा दुमएं दिहा णाइं अणेंगे पंचसर ॥ ९

कुलु पुच्छिउ कहु एक्कोयरेण विह्मेष्पिणु कहिउ विओयरेण जइ जाणहुं विक्कम-विणय-धण तो अम्हहुं पंडव पंच जण सेयंसहो लगोवि पगुण-गुणु जाणहुं जि तुम्हि कुरु-वंस-गुणु तं णिंसुणेवि दुमयहो जाय दिहि किय णिरुवम का-वि विवाह-विहि

मुंजाविय अण्णु अणण्ण-वसु सुकलत्तु दिण्ण-अण्णोण्ण-रसु परिहाविय सिचयद्दं मणहरदं क्रमलासण-आउ-व दीहरदं पहु पभणइ जेण चर्डिण्णु घणु सो करउ कण्ण-पाणिगगहुणु तं णिसुणेवि जण्णसेण-वयणु किउ पत्थे दोवइ-परिणयणु

#### **चत्ता**

हय-गय-घणइं स-घण्णइं रयण-सुवण्णइं दिण्णइं जाव पहुत्ताइं। कंचण-पीढए थिय इं सइं भुंजंताइं ॥९ वहु-वरइ्तु अलीटए

इय रिट्ठणेमिचरिए धवलासियसयंभुवकए एक्कवीसमी सग्गी ॥२१

# वाबीसमी संधि

पंडव पयडीहूव थिउ कुरुउ मडफ्फर-विज्ञिउ । देमि वसुंघरि-अद्भ हक्कारउ विउरु विसज्जिउ ॥

[ ? ]

पंडवेहिं पवइहिय-गउरवेहिं धयरद्रे पभणिउ राह-पुत्त णय-विणय-दइव-संपत्ति जाहं परिरक्षिवय-पुण्ण-परिगाहेण लिजिजजाइ सज्जण-विगाहेण सहं भीमसेण-जमलञ्जुणेहिं समरंगणे हम्मइ धम्म-पुत्त

आढत्तु मंतु तो कउरवेहिं महु तणएं किउ कम्मउं अजुत्त् किं जुज्जइ हुयवहु देवि ताहं 8 चंपाहिउ पभणइ कवण लग्ज लहु करहु महा-करि सारि-सग्ज ताडहु रण-भेरि महा-रउद उच्छछहु जुय-खए जिव समुद स-सिहंडि-दुमय-घटुज्जुणेहिं जइ सम्मउ तो इमु करेवि जुतु

घत्ता

पभणइ सउणिय-मामु

चिंतवइ कण्णु पय-चंगउं लड्यए पंडव-णामें महु झत्ति पलिप्पइ अंगउं ॥

# [ 7 ]

ते वे-वि णिवारिय संतणेण वोल्लिञ्जइ जिम अत्थाण-मग्गे कहर जे कण्ण दढ-धणु-गुणेण तुहुं काइं ण णाविउ अञ्जुणेण तर्हि काले वुत्तु दूसासगेण 📑 जे जउहरे दइट हुवासगेण किं तेहिं समाणु संगेहु अञ्जु अच्छेविणु विहंडइ एउ कञ्जु तो वरि विहडिउ एवर्हि जि ताय को दिवसेहिं जोहइ पंडू-जाय

हउं तुम्हहं कहमि हियत्तणेण पहरिज्जइ तेम ण लड्ए खागे मदाहिउ भीमें भूमि णीउ 💮 कह कह-वि ण कङ्द्विउ तासु जीउ ४ जं रुच्चइ तं विग्गहेण होउ दिञ्जइ कयावि वइरिहिं ण होउ

### घत्ता

पभणइ तो धयरष्ट जे अजय जियंतए माहवे को ते घरेवि समत्थु अप्पुणु ढुक्कंते महाहवे॥

[3]

दुज्जोहणु होयण-विज्ञएण सन्भावे वसुमइ-अद्भ देवि पंडिवण्णु वयणु तं णंदणेण पट्टविंड विंउरु सहूं संदणेण पंडवेहि स-गग्गर किउ गणामु जं जउहर-डाहे ण णहु णामु जं हउ हिडिंवु परिभमिउ भिंगु किंड णाइं महीहरु भग्ग-सिंगु जं पाडिय राह बिटत्त छाय तं तुम्ह पसाएं सन्वु ताय

जइ एविह दिण्णु वसंचरद्ध तो जसु सविसेसु असेसु टुड्ड अह पइं विहडाविउ संधि-कञ्जु तो तुम्हहं किर कर्हि तणउं रञ्जु णिब्भिच्छिउ किं गल-गिज्जिएण सुहु अच्छहु मच्छर परिहरेवि जं कड़िंदेउ वग-रक्खसहो जीउं जं अंगयवद्भणु खयहो णींउ

#### यत्ता

तेण वि किउ पणिवाउ सुर-वरणाहें णाइं

संदणहासरेपिय कोतियह । जिण-पडिमहे अहिम् ह होतियहे ॥ १० [8]

ता जण्णसेण-घटुज्जुणेहि जम-जेट्ठ परिद्विउ पाणिपत्थे

्रकुरु-पंडव-पित्तिउ ,णमिउ, तेहिँ 🦡 संपाडिउ सयलु-वि संधि-ऋजु धयरहु तुम्ह णेहमउ अञ्ज णिय गयुउरु विउरें पंडु-पुत्त क्य संधि परोप्पर तें णिरुत्त 🐇 थिय अस्रोबद्धिए ते-वि ते-वि पंचह-मि पंच-पुरवरइं देवि पट्टविय णिरिक्खण-विज्ञिएण गंगेय-दोण-किव लिज्जिएण ठिउ राउ जुहिंद्विछ इंदपत्थे तिलपत्थे भीमु णरु कणयपत्थे विलसइ सहएउ सुवायपत्थे घत्ता

पंचानि पुरहि पड्डाः थिय णियय-णियय-सीहासणे । अविचल अन्वावाहा परमेट्टि णाइं जिण-सासणे॥ [4]

पडिनण्णउ कण्णउ जाउ जाउ परिणीयाणीयउ ताउ ताउ पंचह-मि पंच आयइं पुराई पंचह-मि पंच अंतेउराइं पंचह-मि पंच वर-वाहणाइं पंचह-मि पंच णिय-साहणाइं पंचह-मि पंच वाइत्तयाइं पंचह-मि पंच वहु(१९ह)-चिंघ्याइं पंचह-मि पंच दिन्वाउहाइं असि-कोत-चाव-गय-जलरुहाइः जहिं पंच-वि तहिं कुवलय-दलच्छि सयमेव परिट्ठिय राय-लच्छि जिहें पंच-वि तिहैं घणु घण्णु अण्णु जिहें पंच-वि तिहैं रयणइं सुवण्णु जिहें पंच-वि तहिं संपय ण माई

ं पंचह-मिं पंच बहु(१रह)-चिंघुयाई ४ जिह पंच-वि तिह घणयउ शिराइ(?)८

#### घत्ता

जिंह पंच-वि तिहं धम्मु जिहें पंच-वि तिहं णारायणु जहिं पंच-वि तर्हि सुक्खुं पर को-विण दुक्खहं भायणु ॥ 

तो दुइम-दणु-विणिवायणेण जो अच्छइ अणुदिणु पञ्झरंतु जो सयलहं सह-संपत्ति-हेउ जो मोक्ख-महापुरि-पह-पहाणु जो तुग-णहंगण-कोडि-लग्ग तं उज्जयंतु गउ सन्वसाइ 🐇

अपाहिउ णरु णारायणेण गउ स-रहसु गिरिवर उज्जयंतु जो पुण्णु पवित्तु अणाइवंतु णइं रिसि णिय-कम्मइं णिज्जरंतु जो दुरिय-तर गिणि-तरण सेउ जो भव-समुद-णिहणणहं थाण जो सिहर-णिरुद्धाइच्च-मग्गु 🐰 🤫 जहिं दिवे दिवे जायव-जणहो जत्त जिंह दिवे दिवे घुम्महो तिण्य वत्त हरि दिंडु समुद्दें चंदु णाइं घता 

કર્માં જ કર**ાયા (હ**ો માટે <del>કે</del>લ્ડ

णरु णारायणु णेमि उज्जेंतु हलाउहु दुज्जउ । पंच-वि तित्थइं ताइं भेणु आयहं कत्रणु अपुज्जउ ॥

तहि अवसरे देवइ-जेंद्र ध्रय अवरोपर आयइदिय-गुणाहं रणु जाउ सुहदा-अज्जुणाहं पंचमउ वाणु किर लेइ जाम सर-जाल णाइं सित्थमं गीद् विष्णवइ यणंजउ पणउ होवि घाणुकिणि णोक्नंबी एहँ देव

वसुएव-विमल-कुल-तिलय-भूय र्वाभच्छे भिद्दय-बिहिणि दिहु 🔠 णं हियए काम-किण्णय पड्ह पच्छण्ण सरेहि विवइ कुमारि वम्महेण समिष्यिय जे चयारि ध्यु पत्यहो हत्यहो पडिउ ताम ण पहाविउ पाविउ घरणि-वींद् पड़ं मुएवि घणुद्धरु मह ण को-वि मइं जिणेति ण सिक्तय सावलेव The control of the best of a

धत्ता

पहरु ण दीसइ अंगे हिहरुदुर-घार ण घावइ।

णवर घणुद्धरि वाळ महु हियए सरासणि लावंड ॥

[ 2 ]

कहि कण्ह कण्ण कहो तिणय एह णं पक्खालंकिय पुण्णमासि ण विमलंबर छणयंद छाय हरि पभणइ परिरक्रवंतु गुज्झ किं ण मुणिह इह महु सस सुहद णं सुकइ-महाकह णिरवसद तं णिसुणेवि अञ्जुणु दिहि पवण्णु पइं मेल्लेवि को मइं जिणइ अण्णु जइ माउल-संबंधेण आय हरि हसिउ अलिजिय जइ ण भाहि जइ कारणु तो अवहरेवि जाहि ८

णं चदण-लट्टि सुअंध-देह णं मयण-पडिम सोहग्ग-रासि णं देवय णारि-णिहेण आय जुबइउ जोयणह ण जुत्त तुज्झु ४ तो वरि घर-सामिणी मज्झ जाय

घत्ता

को जाणइ कहो होइ जइ कह-व सयंवरु मंडियउ।

अहवइ करिम विवाह तो जायव-लोउ दु-चेट्टियउ ॥

[6]

जो किउ उवएसु जणद्दणेण गय विष्णि-वि दारावइ तुरंत 🦠 पाइण्णं किंउ सन्वायरेण सो णरहो समन्पिउ महमहेण पट्टविउ घणंजउ हरि णियत्त उज्जेत-महीहरे करेवि जत्त

सो इच्छिउ पंडुहे णंदणेण थिय के-वि दिबस तेत्तहे रमंत जो दिण्णु सहा-मणि सायरेण चउ सेय तुरंगम सहं रहेण गउ सरहसु हरिसुझसिय-गत्त सह रहेण सहद-वि तर्हि जे पत्त अहो महुसूयण अहो रामभद कुढे लगाहो पत्थें णिय सुहद

णारायणु सइं सु-पसण्णु जाहं कर-मेल्रेड अत्रसे होइ ताहं स-कलतु पगच्छिउ सन्वसाइ गय पुर-वरु घाहावंति ताइं ८

धत्ता

तो सण्णहेवि दसार गय गेाविंदहो पास

सिणि-सच्चइ-पिद्य-त्ररूपवा । णइ-णिवह समुद्दहा जेवा ॥ १०

[09]

सण्णाह-भेरि हय दिण्ण संख उद्भविय मरुद्ध्य घय अ-संख संजत्तिय रह जोत्तिय तुरंग उक्लय-दप्प-हरण-पहरणोह णारायण जीसर जिस्मुणेण जिय भइणि तुहारी अञ्जुणेण ४ विणिवारित तो केसवेण रामु कि अम्हहूं पंडु ण अश्यि मामु कि पिहु पिह-पिउ अच्छइ ण केाइ कि पंडउ उत्तम-कुछ ण होइ जसु करे लाएवी आयरेण जइ सक्वहा तो अण्णाण्ण-णेह

किय सारि-सञ्ज संयल-वि मयंग हरि-वारे परिट्टिय सयल जोह णिय तेण जे हरेवि सयंवरेण सइं हत्थें गंपि सहद देह

घत्ता

हरि आएसु लहेवि अण्णाण्णइं मिलेवि पविचयय । पत्थहा देवि सहद जायव आणंदु पणच्चियउ ॥

हक्कारिय कउरव णिरवसेस धट्टज्जुण-दुमय-सिहंडि आय मद्देय-विओयर-धम्मराय छत्तोह-णिवारिय-आयवेहिं अण्णाण्णइं दिण्णइं जायवेहि

विविहाहरणुज्जल विविह-वेस किय कणय-कूङ अ-परिष्पमाण 👚 मिण-रयण-पुंज-महिहर-समाण करि-लक्खइं तुरय-अक्खोहणीउ अ-पमाणइं माहिस-गोहणाइं वहु-रुप्पिय-कंचण-भायणाई असरालइं घण्णइं पुंजियाइं

तरु-खंभे दिसाउ जे दामणीउ उदामइं वसुमइ-दीहणाइं वर-सिज्जइं जम-पच्छायणाइं इह जम्मे वि जाई अणिजियाई ८

अञ्जुण-रिद्धि णिएवि

चउदह-रयणइं जासु छक्खंड वसुंघरि भुजइ। चक्कवइ-वि दुक्करु पुग्जइ॥

[ १२ ]

पंचालहं कुरुवहं जायवाहं पट्टविउ असेसु णरिंद-चक्कु सहु पत्थे पष्टणे कणयपत्थे तिह अवसरे जिंह णेखरु मुरारि सई आइय विज्जाहरि कुमारि णामेण णंद वहु-साहणेण वह-कोसे वह-परिरक्खणेण सोहरगे रूवे जीव्वणेण कुल-सीलें विणएं णिय-गुणेण

पडिवत्ति जहारुह करेवि ताहं एक्कल्लउ पर गे।विंद् थक्कु परिओसु जाउ णहे अमर-सत्थे रह-तुरय-दुरय-णर-वाहणेण घण-कणय-समिद्धे परियणण लायण्णे लढि-लडहत्तणेण संपण्ण कण्ण स वि अञ्जुणेण

धत्ता

रञ्जु सइं मु जंतु

परिणिय जाउँ विवाहु जय-मंगल-तूर-णिघोसे । थिउ सन्वसाइ परिओसे ॥

ः ः इय रिट्ठणेमिचरिए धत्रलासियसयंभुवकए ार १ वर्ष, वात्रीसमा संगो ॥ २२ अस्ति वर्षा । । ३०

# ं तेवीसमी संघि

खंडव-डह-डामर-वीरु जयसिरि-रामार्छिगियउ । दावगों विषों होवि अज्जुणु भोयणु मग्गियउ ॥

# [ ? ]

अण्णहि दिवसे वइरि-विणिवायण तर्हि त्रणु दिहु सुंहु तित्थिण्णउं अमरुजाणु णाइं अवइण्णउं मणहरु परहुव-वर भूएहिं (१) चिचिणि-चंदण-चंपय-चूएहिं तरल-तमाल-हिंतालेहिं तालेहिं सत्तिल-सरल-सिंदि-सिणि-सालेहिं

गय गंगा-णइ णुरु-णारायण दाडिम-देवदारु-मंदारेहिं सुरतरु-तिलय-वउल-सहयारेहिं कालागुरु-कपुर-पियालेहिं णायासोय-ढउह-हरियालेहिं एला-लवली-लउव-लवंगोर्हि अपनि अवरेहि-मि णाणाविह-मंगेर्हि पञ्चन-पुद्ध-फलंकिय-पायव 🤲 💛 📉 दूरोमग्गिय-अहिमयरायव 🦈 🦠 कपद्म-समाण-त्रर-णाएं 👙 👙 🦈 जम्महो दिति ण फुंडु संघाएं

### घत्ता

तर्हि वणे वेत्तालुउ जाम अच्छइ जइ-वि स-महुमहुणु । भोयणहो णिमित्तें ताम अग्गए वंभणु एक्कु जणु ॥

# [ २ ]

णर-णारायण वेण्णि-वि अच्छहो

क्रिक्ट-केसु मह-पिंगल-लोयणु तेण घणंजउ मग्गिउ भोयणु काइं परोप्परु मुहइं णियच्छहो भूमिहिं भूमि-देउ गुणवंतउ अण्णेहिं कहि-मि णाहि घउ पत्तउ हुउं सो दावाणल तुहुं पंडउ ः जइ सक्कहि तो चारहि खंडउ

दिव्व तुरंगम दिव्वु ण संदणु आयामिज्जइ किह संकंदणु तो ते दिण्णइं दिव्वइं अत्यइं घणु गंडीउ अमोह महासर

पभणइ सन्वसाइं अहो दियवर चणु णउ दिन्वु ण दिन्व महासर जाइं सुरासुर जिणेवि समत्थई रह कइ लंहणु दुज्जय हयवर

घत्ता

अग्गेयइं अक्लय-तोण आयइं दिण्णइं पंडवहो । गोविंदहो गय स रहंग होह भरक्खम खंडवहो ।। ९

## [ 3 ]

अत्यइं लहेनि हुनासणु मुच्चइ पुणु परमत्थे पत्थे वुच्चइ तिहुयणु जइ-वि थाइ संघाएं किञ्जइ जइ-वि रक्ख जमराएं जइ-वि पयावइ घरइ स-हत्थे इच्छए चरण लग्ग दावाणलु उपारि धूमावलिवि(१उ) विसालउ जलिय-जलण-जालोलि समाहय व(१घ)णिय घणंजय-सर स-सरासण

करे गंडीउ पासे छुड़ केसउ चरु दविग किंह स्क्लइ वासउ खंडउ डहमि तो-वि परमत्थे णं थिउ सुर-गिरि कणय-समुञ्जल मेरु-सिहरि णं जलहर-मालउ पक्किय पडंति घंति वण-सावय वलेवि वलेवि णिवडंति ह्वासण

धत्ता

हरि संघइ विघइ पत्थु जलणु झुलुक्केहि अल्लियइ । भुक्लियहं कियंतहं ताहं मञ्झे परिद्विउ को जियइ।।

(8 <u>)</u>

ःक्रिं जि डज्झमाणया फाणिदया पलाणया किरीड-मग्गणाहया

दवाणलाणणं गया

कहिं	जि	दुट्ट-सीहया
सिराणियगा-पुच्छया		
कहिं	जि.	दंति दुइमा
पल्रित्त-कु भ-देसया		
कहिं	जि	अच्छभरलुया
कहिं	जि	भीम सूयरा
कहिं	जि	पु डरीयया
कहिं	जि	भूय-रक्खसा

छ्हंत-दीह-जीह्या
महिं गया स-मुच्छया ४ मयंद-छुद्र-कदमा हवंति णाम-सेसय। पडंति पेल्लिएल्लया ८ कयग्गि-छार-भू(यू)सरा कया विमुक्क-जीयया पलायणेक्क-लालसा

घत्ता

तरु-तिणइं भुवंग जेवंते काले णाइं वणयर भूयइं रक्खयइं । सन्तर्इं मंसइं चक्खियइं ॥

88.

S.

ረ

[4]

तहिं अवसरे परिमुक्क्क्कंदण विण्णि सहोयर भाइ भुवंगम एक्कु पलाइ पलित्ते सीसें अद्दावलि-हय-सेण(१) पणट्ठा अभउ देहि णाणा-विह-वाहणु उन्मिय-गंधवहुद्धय-धयवडु वाहिय-रहु उग्गामिय-पहरणु थाहु थाहु किं अच्छहो सेरा मणुज-कुल्क्स्वय फणिवइ-णंदण णिहुर-फुरिय-फणा-मणि-संगम वीयउ पुच्छें णर-सर-मीसें गंपिणु देवहं सरणु पइट्ठा धाइउ सरहसु सुरवर-साहणु घणरव-घोरोराल्यि-गय-घडु उप्परि णिवडइ णाइं णहंगणु कुद्ध पाय सुर-रायहो केरा

घत्ता

जिह वणे वइसाणरु दिण्णु तिह तुम्हहुं दुक्कउ कालु

भग्ग भुवंगम सरण-मण । वलहो वलहो लड्ड वे-वि जण ॥ ९ yers ( [4] # or one or one

तर्हि अवसरे सर-कर-परिहत्थे 🐃 पुच्चइ लच्छि-वच्छ वीमच्छे 🦠 हरमि असेसहं वण्ण-विचित्तद्वं पहरणं घय-वाहण वाहत्त्वः एव भणेवि गंडीव-विहत्थे

देव देव णउ पइं लज्जाविम कितिहुवणे जस-वज्जउं वज्जाविमि कि सुरवर संट वियारेवि वाणेहिं का जिह मुंचिति महाहवे पाणेहि की हउं अञ्ज तियसह-मि समृत्यस्य ः चरुं वीसाणरु वणे वीसंत्यस्य 🦠 🖰 पेक्खु जणदण तुहु-मि मुहुत्तउल्लाक्षणर-घेळु करमि जा**म**ेफ्रहृत्तउ पवरामर पच्चारिय पृत्थे ल्ड लगणउं देह कोवि तिहुवणे भज्जहो जिह ण क्यावि रणंगणे

धत्ता हउं माणुसु तुम्हईं देव तुम्हइं वहु हउं एक्कु जणु । पेक्खंतहं खंडउ दइढ़ जिह सक्कहो तिह करहो रण ॥ ५ [0]

तो गंडीउ तेण अप्पालिउ जुय-खए सीहें में ओराहिड णं उप्पार महाघणु गाँउज्ञ 💛 णं पेयाहिव-पडह प्रवार्ड 🛠 महणात्रस्य पत्त ण्ंासायरु 🦠 🔗 णं आयासहो पडिउ दिवायर 🦈 🥍 तिहुयणु खाएति णिद्दण्यमुत्तउ ः णं घोरइ कियेनु सुहु सुत्तउ ः ४ तो सामिरसेहि विरइय-थाणेहिं वारुणु सर पेसिउ गिव्वाणेहिं जलहर-जालु स-बिज्जु पदरिसिउ सुसल्ल-पमाणहि घारहि वरिसिउ जिह उल्हाणउ होइ ण खंडउ विरइउ तिह सरेहि सर मंडउ जं जलु कहि-मि तुलगोहिं थिपाइ सुसेवि सुसेवि सहस-त्ति पलिपाइ घत्ता

पंडिमळ ण दोसइ कोइ रणे पहरंतहो दुउजयहो । पाणियइ-मि जालउ होंति पुण्ण-वसेण घणंजयहो ॥

[ 2 ]

जं उल्हवेवि ण सिक्किउ खंडउ विडणंड तिडणंड वरिसिड पाणिड तहि अवसरि पंधुणिय-सिरियच्छे पेसिउ वायवत्थु वीभच्छे उड्डावियइं समुण्णय-माणइं जलहर-जालइ झत्ति पणट्टइं छिणा घणंजएण अविओले सर-जय-लच्छि-करगाह-लाले

पुणु पडिवारउ वेदिउ पंडउ दइवें णाइं णहंगणु काणिउ पहरण-वाहण-चिध-विमाणइं सुरवर-विंदइं णर-सर-तट्टइं के-वि के-वि गिन्वाण पलिजिय वलेवि महीहर तेर्हि विसिन्जिय ते-वि णिरंतर पूरेवि वाणेहि कह-वि कह-वि णउ मेल्लिय पाणेहि

घत्ता 🗀

[ 6, ]

एक्कु-वि सर-जालु अणंतु अण्णु वि दूसह पवण-धुणि । गय णासेवि सुरवर-सन्धु 🕝 जिं 🛭 🕡 सुणिज्जइ पत्थ-झुणि ॥ ९

कहिउ सुरेंदहो सुरवर-सत्थे एकहो अमर-महाहवे भग्गा पाण लएवि उम्मग्गे विलगा चिंडिउ मयंवुत्राहे अइरावएं सींहु व पञ्झरंत-कुल-पावएं णंदउ सम्मु पमायहि भंडणु संपहार सन्वही उम्मंडणु वलु पच्चामुद्ध अविणय-गारा

खंडेंउ दइद्ध भडारा पत्थे तं णिसुणेवि सण्णेद्धं पुरंदरं 🕺 टाणहो चलिउ णाइँ गिरि मंदर तेण चळते चळियासेस-वि चउविह देव-णिकाय विसेस-वि साहणे समरे महाहवें स्रमार दइवी वाणि समुद्धिय अमार विग्गहु तुह असमाणु भडोरा

घत्ता

दुक्कर सिक्कजइ सक्क

जहिं णर-णारायण-तित्थुं जमलीहोसइ तित्ययर । वहूं वि गरुयउ समर-भरु ॥

# [ १० ]

जं वलु सन्वहो वणयर-विंदहो जो मायंद-सहासहं विक्कम सय-केसिरिहं परक्कमु जेत्तिउ जं सहसहो अट्ठावय-विंदहो जं वलएवहु विहिं तं एक्कहो विउणउं तित्थु सयल-चक्कवइहे सक्क-सयहं जं तं जग-णाहहो सो परमेसह जाहं परिगाहे तं एकहो संभवइ गइंदहो
तं एकहो केसरिहे परक्कमु
अद्वावयहो होइ वल्ल तेत्तिउ
तं परमागमे वल्ल वल्लह्दहो ४
परिपालिय-तिखंड-मिह चक्कहो
सहस-गुणाहिउ सम्गाहित्रइहे
तित्थयरहो वर-केवल-वाहहो
सुरवइ ताहं समप्पिह विग्गहे। ८

घत्ता

तं णिसुणेति इंदु णियत्तु
गय णर-णारायण वे-िव

सहुं णिय-वलेण सुहासणेण । खंडउ दिण्णु (१दड्ढु) हुवासणेण ॥ ९

# [ ११ ]

कणयपत्थु गउ पत्थु स-संदणु णिरुवम-रिद्धि किरीडिहे जाई एक्कु पुत्त अहिवण्णु सुहदहे पंडव-णाहहो महि भुं जंतहो दियवर-देव-भोय-पालंतहो जाय रिद्धि सुर-रिद्धि समप्पह एक्किहि दिवसे समुण्णय-माणउ जिहें जलु तिहें परिचितइ पंगणु मीमें हिसउ विलक्क्सीहूयउ गउ णिय-घरु कोविग्ग-झुलुक्किड

दारावइ पइसरिउ जणइणु
दोवइ पंच पुत्त पविआई
कणयमाल उप्पड्जइ णंदहे ४
णय-विक्कम-उवाय-जुंजं तहो
वसुमइ-कामधेणु दोहंतहो
वासव-सह-संकास महा-सह
अप्पाहिउ दुड्जोहण-राणउ
जहिं थलु तहिं जाणइ गयणंगणु
प्रमणेण विरुद्ध णाइं जम-द्वउ
अण्णिहं दिवसे जुहिटिलु कोक्किउ

धत्ता

पारद्र जूउ किर एंति सउणिहे पासा चितिया। हुंकारें भीमहो जंति 💎 णाइं महा-गह मंतिया ॥

88

[ १२ ]

तेत्यहो भीमसेणु णीसारिउ दुट्ट-सहावें अलइय-णामें जूय-छलेण कलहु आढत्तउ आजाणेय अणेय त्रंगम

णाइं जुहिद्विल-जसु णीसारिउ पाडिय दुंद्दहि सउणिय-णामें पहिलंड हारि हार हारंतड पुणु कुंडलइं दोरु चुडामणि - कणय-समाणु ल्क्खु अक्खोहणि - ४ कोस असेस असेस वि किंकर दोणिउ लोहिउ कुंडई कुपर पुणु सयलालंकार-विसेसहं लक्खु समोड्डिउ उत्तम-वेसहं कंचण कोडि विहसिय गयवर सन्व सुवण्णेहि चवकेहि रहवर विणु पक्खेहिं पच्चवख विहंगम

घत्ता

घणु धण्णु सुवण्णाउं देवि दुण्णय-वंग जणेराइं । णं किणियइं धम्म-सुएण

सीसइं कुरुवहं केराइं ॥

8

[ १३ ]

विडरें घम्मपुत्त विणिवारिंड पहु दुजोहणु जइयहुं जायउ जिह् कुल-पलय-कालु उपपणउ 💎 तो-वि ण बुज्ज्ञहि वसणंतरियउ कह-वि कह-वि रायत्तपु पत्तउ जूउ अणत्य-मूल कहो चंगउं सयण-विरोह देस-णिद्धाडण वसणइं जंत जासु महिपालहो

पइं णंदंति कलहु हक्कारिउ गोमाउय-सहेण जे णायउ आयहो को-वि णाहि पडिवण्णउ विस-जउहरइं काइं वीसरियउ एहु पुरिसत्थु कवणु आढत्तउ दिवण-हाणि परितप्पइ अंगउं उत्तम-वंस-महादम-पाडण सो णिय-रज्जु ण पात्रइ कालहो

7

2

### घत्ता

लंकाहिउ पर-तिय गमणेण जूएं णलु चाएण वलि । अवरेहि-मि अवर विणट्टा णंदहु वे-वि म करहु कि ॥

### [88]

थक्क णिवारिङ्जंतु ण ताएं क्र-जंगल-देसदहो णामें महि हारंतु णउलु हारंतउ भीमसेण पुणु पुणु अप्पाण उ दोच्छिउ सउवलेण अविलक्षण कट्टहं कट्ट जुहिट्टिल राणा कवणु जूउ विणु दम(१वि)णे रम्मइ नावहिं अंतेउर अडूंतउ

मंडिउ पिडु पडिवारउ राएं थित दुरोयर सडणिय-मामें पुण सहएउ परथु ओड्डंतउ दुंद्हि घरेवि थक्कु कुरु-राणउ वसण-वसंगय कुषह अ-लक्खण करि अप्पउ वाहिस्उ अयाणा जइ ण किंपि तो उद्वेति गम्मइ भीमहो तणउं तंपि हार तउ

### घत्ता

पंचालि पहाण करेवि अञ्जुण-पिययणु अङ्विउ । सइंभ्रुएहिं दुरोयर लेवि विउरें जूउ जे छड्डविउ ॥

इय रिट्टणेमिचरिए धवलासिय-सयंभुव-कए तेवीसमो सग्गो ॥२३

# [ चउवीसमी संधि ]

ज्उ रमेप्पिण कउरवेहिं हिउ रञ्जु जुहिट्टिल-राणाहो। केांति थवेष्पिणु विउर-घरे वणे पंडवजंतु पयाणाहो ॥

### [8]

महि-कामधेणु-णिदोहणेण जिय दोवइ दिञ्जउ तुरिउ ताय वारह-वरिसावहि पंडु-जाय हिंडंतु वणंतरे संढ जेम पंचालि वि दासित्तणु करंति दुव्वयण-पथाणें एत्तिएण दुम्मुह दुरास दोहग्ग-रासि कि जुःजइ कुलबहु करेवि दासि जसु केरी सो णरु घरिउँ केण दिरसाविउ राहावेहु जेण पेक्खंतहं तुम्हहं ध्यु-सहाउ

णिब्मच्छिउ कुरुवइ पित्तिएण किउ भग्ग-मङ्फर अंग-राउ घत्ता

तो वुत्त विउर दुज्जोहणेण

णीसाहण णिप्पह णिरुवलेव

अच्छउ खड-लक्कड-जलु बहुंति

जण्णसेणि जइ छित्त पइं

जेण समक्खए सुरवरहं खंडवे दावाणलु लाइयउ । तो तहो कहिं जाहि अघाइयउ ॥

[ 3 ]

गउ करुव-णराहिव-पेसणेण पंचालि दिट्ट दूसासणेण णं सुर-वहु संग्रहो महि पवण्ण अलियालि-वलय-कुवलय-समण्ण जिण-दइट-मयण-मसि-पिंड लेवि णं दइवें घडियालसु मुएवि

तं विउरहो केरउ लहेवि चित्त दुःजोहणु हुयवहु जिह पलित्त णिय-भायर पभणिउ घाहि घाहि जिंह जण्णसेणि तं भवणु जाहि

8

8

4

S

रतुप्पल-कोमल-कमयलाइं उह्जोरु कडियालंब-लंभ गय-गमणी रमणहो रोम-राइ णं तणु-सिरि-अच्चण-सयदलाइं णं मयण-तोरण(ह)-दार-थंभ वम्मीयहो कसण-भुवंगि णाइं

घत्ता

ति-विल्(य) उमज्झे परिद्विउ णं णिम्मवेवि चहुर्द्वियउ दूसासणु पेम्खइ दोवइहे । अंगुलियउ तिण्णि पयावइहे ॥

[ ३ ]

कसणाणण सिहिण सुवण्ण-वण्ण बाहु-लयउ सामल-गत्तियाउ कंकेल्लि-पल्लवायंवियाउ कइ-सेण व सोहइ अंगएहिं छणयंद-विव-पडिविव-वयण णीलुप्पल-दल-णिह कुडिल-केस णर-णारि पकोक्किय एहि एहि जिय स-घर स-कोस स-परियणा वि

णं कणय-कलस कंदोद्द-छण्ण ईसीसि करयलारित्तयाउ णं कुवलय-मालउ लंवियाउ सुग्गीव-हणुव-नीलंगएहिं मयरद्भय-वाण-समाणणयण णं मिलिय कसण-सिसु-फणि-विसेस घरे अम्हहं दासित्तणु करेहि सहएव-णउल-भीमञ्जुणा वि

घत्ता

तो वोलिञ्जइ दोवइए माणुस-वेसे जम-णयरि

हउं एकहो दासि घणंजयहो। तुम्हहो घयरट्ठय•सुयहोः॥

[8]

तं णिसुणेवि गंधारी-सुर्ण कडूटिय णर-णारि घणुद्धरेण णं णव-लय हिल्लय वाणरेण कंपाविय केलि व मारुएण णं गलिणि विरोलिय सिंधुरेण णं ससि-पह जगडिय जल्हरेण

6

णं गरुडे पत्रर-भुत्रंग-घरिणि णं सीह-किसोरे लड्य हरिणि णिय तेत्तहे जेत्तहे वसण-मुत्त सहं भाइहिं अच्छइ धम्म-पुत्त पेक्खंतहं सब्वहं जय-मणेण दुञ्जसु विढत्त णं कउरवाहं

जहिं कुरुवइ कण्णु कर्लिंगु सउणि गंगेउ दोणु किउ विउर सउणि केस-ग्गृह किउ दूसासणेण णं जसु वित्थारिउ पंडवाहं

घता

तं पेक्खेत्रि केस-ग्गहणु जणु कंपइ जंपइ उत्तसइ। भीम-कयंते कुद्रएण भण एवहिं गयउरु कहिं वसइ॥

[4]

त्ति अवसरे पभणइ जण्णसेणि कुरु-संदहं तुम्हहं तुष्ट वेणि थिउ एवर्हि दूसंथवउ कज्जु अहो कुरु-गुरु अहो भाईरहेय कि खत्तिय-कुले आयार एय ओसारेवि सर-बल्ल पहरणइद्ध अहो भीम सरिजाहि विद्वर-काले

कुर-वंसें सहं उद्घटठ रज्ज अहो ससुरहो तुम्हहुं णाहिं बुद्धि अण्णाउ करेंत्रि कहिं लहहो सुद्धि ४ अहो अञ्जुण णामें विहिय वाह कि अण्णे केण वि विद्ध राह मइं महुएं महुयर-किय-त्रमाल किं कासु-ति अण्णहो घित्त माल ि खंडव-वणु अण्णेण दइद्ध ८ परिरक्खिह तो वि ण भड-वमाले

धत्ता

त्रिण सिहंडि-धट्टउजुणेहिं

अहबइ तुम्हहं दोस्र ण-वि मह दोस्र जाहे णउ वैधु-जणु । छोडावि(१वइ) को केसग्गहणु ॥ [ & ]

तो वग-हिडिव-जम-गोयरेण उच्छल्छ भंडारा घम्म हत्थु

जोइउ पद्ध-वयणु विओयरेण जें पलयहो णिजाइ वहरि-सःथु

तुहं जोयहि जमलाजमल दोवि विणिवारिं राएं भीमसेणु मणे मच्छरग्गि पञ्जलइ तो-वि पभणइ दूसासण किउ अजुत्त उत्थल्लइ जइ तो धरिउ केण रक्खेज्जहि तं अपणउ हत्थ्

भीमञ्जुण कलहहूं अम्ह वे-वि णं तिक्खंकुसेण महाकरेणु किं सक्कड परिहड सहेवि को वि मज्जायए अच्छइ धम्म-पुत्त केसगाह किउ दोवइहे जेण तोडमिं तइयह ज(इ) इह समत्थु

घत्ता

वारह वरिसइं संदु हउं दूसासण एवर्हि करि छलइं। तिहैं जि काले दक्खविम तउ कडुवई केसगाह-दुम-फलई ॥

[0]

तो करु उध्भिउ दूसासणेण भिड़ एवहिं कि कालंतरेण छल छंडेवि लग्गउ सामि कज्जे वोल्लिज्जइ जं णिव्वहइ वक्क सो हुडं दूसासणु एह वाह तुहुं सो जि विओयर चंडु चंडु तो कुच्च अणक्खिह भीमसेण जोइंगणु गज्जइ दिणयरासु

वारह संबच्छर गमिय केण पाविज्जइ अवसरु अवसरेण चारहडि तहारी एत्तिय उजे को अंतरे जइ विहि मरइ एक्कु ४ पंचालिहे इह सो केस-गाह उप्पाडिह तो वि ण वाह-दंडू सीहागमे गज्जइ जिह करेण विष्क्रस्ड किहासंधिय जयास

घत्ता

केत्तिउ गज्जहो संद जिह रह-रहिय-महागय-घोडएहि । गय-गंडीवेहिं जज्जरिय

कंदेसहो दिवसहिं थोडएहिं॥

[८]

जं एम पयंपिउ पवण-जाउ
थिय वारा णरवइ णिरवसेस
परिओसिउ कुरुवइ सउणि कण्णु
धयरट्ट-इट्टु गंधारि-पुत्त
अवहेरि करेवि सहोयरासु
वारंतहं णयणाणंदणाहं
पंचालिहे णिवसणु कणय-वण्णु
जुवराउ पसारइ जहिं जे हत्थु

तं धाइउ कुरुवइ कुरु-सहाउ
दूसासणु तो वि ण सुयइ केस
गउ रञ्जु अज़्जु पभणइ विअण्णु
कि उत्तम पुरिसहं एउ जुतु ४
पेक्खंतहो णरहो विओयरासु
किव-विउर-दोण-सरि-णंदणाहं
अच्छोडिउ खणे उप्पण्णु अण्णु
उप्पज्जइ तहिं जे णवल्लु बस्थु ८
तहों फलेण विणिम्मिय सिचयरासि

धत्ता

सुङ्क विलक्खीहूवएण वत्थ—सहास—पदरिसणिय अहिहवेवि ण सक्किय दुमय-सुय । स्रय—देवय णं पच्चक्ख हुय ॥ १०

[9]

जं कुरुव-कुमारेहिं किउ अणाउ उप्पाय समुद्धिय पिंडिय उक्क पंचालि पसंसिय पिंथवेहिं धयरट्ट लग्गु सयमेव पाए णर-णारि पवोल्लिय णिसुणि ताय तो तेण विसज्जिय गय तुरंत कुरु-पय-णिमित्त-णिवद्ध-वेणि आउच्छिय अञ्जुण जणणि ताए तं चउ दिसि चिद्धिकार जाउ
गोमायव-सिव फेक्कार मुक्क
गंगेय-विउर-भगा(१)-िकवेहिं
लइ मग्गे मग्गे किं देमि माए ४
उदामहि पंच-वि पंडु-जाय
केसग्गह कोवें विष्फुरंत
गय विउर-णिहेल्लणु जण्णसेणि
दिद्विय मह होज्जहि जामि माए ८

#### घत्ता

वाह-जलोल्लिय-लोयणिय ्रंति विहाइय पंडवेहि

पुत्तम्मणअंची केांति गय। पंचिह परमेडिहिं णाई दय।। ९

# [09]

णिय-तणय णिएप्पिणु भणइ कोंति गरुया-वि घणुञ्ज्ञिय लहुय होंति अहो हय-विहि णिगुण णिविवसेस जे जगे विसिद्ध ते तुज्झ देस तिहुवणे पहिलारी जी(़िली)ह जाहं सित्थु वि वड्डिगउ ण देहि ताहं उज्जुल्ल(१) हरेप्पिणु सुप्रिसाहं अह तुज्ञु ण दोसु वि हय विहाय परिपुण्ण पंडु-मदि वि कयत्थ हुउं पाविणि पावहो तिणय खाणि ण-वि सक्कवि(?मि) दुक्खई धरिवि देहे

घणु देहि अ-मग्गिउ कुपुरिसाहं 📝 मद्भ दोस णिरासहे जास जाय णउ दिद्र जेहिं एक्क वि अवत्थ मइं जेही होउ म खत्तियाणि वरि अच्छिय विउरहो तणए गेहे ८

### घत्ता

कोंति रुवंती धीरवेवि आउच्छिवि परियणु पउर-पय। भउ उप्पाएवि कउरवहं पंडव पंचालिए समउ गय ॥

# [ 9 9 ]

गय कुंति-पुत्त दोवइ-सणाह उम्माहउ सन्वहो जणहो जाम कहि पंड-पत्त णिक्कलिय केम अच्चंघहो अक्खइ विउरु वत्त ओगुंठि करेप्पिणु गउ गरिंदु भामेवि गयासणि भीमु जाइ

सो को वि ण जेण ण मुक्क घाह धयरद्रे पुच्छिउ विउरु ताम कि मिग जिंह कि पंचमुह जेम सुणु णरवइ जिह कय तेहिं जत्त ४ मा दिद्धि हणेसइ कुरुव-बिंदु मह भाय-सयहो कि को वि थाइ.

सहएवें दीहरु लयउ वंसु

गउ स-घणु घणंजउ घरिवि वाण लड्ड आयहि वइरिहिं लेमि पाण पच्छाइउ गउलें णियय कांतु मं जुवइहिं होसइ चित्तु तत्तु ८ रणे एत्तिउ होसइ रुहिरु मंस

#### धता

उद्ध-हत्थ किय दोमइए मा वग्गउ रह-गय-घोडएहिं । एम रुवेवउ करेवि कर भाणुवइए दिवसेहि थोडएहिं॥ १०

### [ १२ ]

णिग्गमणे गमणे पंडवाहं दुणिमित्तई जायई कउरवाहं अत्थक्के दिवायर-गहण-कालु अत्थक्के वरिसिट मेह-जालु तो दोणें पभणिउ कुरुव-राउ णरवइहिं असेसहं पलउ जाउ एहए वि काले हुउं पड़ मुएवि सावेण सरेण वि रिउ डहेवि धट्टज्जुणु जो महु परम-सत्त तं वयणु सुणेवि सन्वायरेण ण समस्थिउ कुरुवें विउर-वक्क

सो संपइ प(व?)दृइ ताहं अंतु वुच्चइ घयरद्वहो भायरेण जइ जय-सिरि जइ जीविएहि कउजु तो अउजिव दिउजउ अद्ध रज्जु महु ताह-मि दुक्कर होइ एक्कु ८

घत्ता

ताम प्रगच्छिय पंडु-सुय गिन्त्राण-तरंगिणि-तणउ तडु । कोमल-कोंपल-वहल-दलु जिंह सो अ-पमाणु पयाग-वडु ॥ ९

# [ १३ ]

तर्हि थिउ णगोहें अजायसत्तु तिस-भुक्ख-पवासुव्वाय-गत्तु दिणयर-कर-पसर-वलग्ग-घम्मु

परिपालिय-खत्तिय-परम-धम्म

8

कुरु-कवड-दुरोयर-हरिय-रज्जु सह भाइहिं किर वीसमइ जाम अणवज्जु वि विजय-राय-दोसु तव-चरण-ताव-ताविय-सरीरु दुट्टदु-ऋम्म-णिट्टवण-हेउ सो वंदिउ णयणाणंदणेहिं

कालंजर-काणण-गमण-सज्जु संपत्त महारिसि-संघु ताम Š. अ-परिगाह काय-किलेस-सेसु वय•दुघर घराघर-घरण-घीरु संसार समुद्दत्तरण-सेउ पडिवाडिए पंडुहे णंदणेहि 6

धत्ता

पय-पक्खालणु तेहिं किउ सन्वहं परम-महारिसिहिं।

जेहिं विहंजेवि वृत्तियउ मयरद्भउ विल जिह दस-दिसिहिं ॥९

# [ 88]

रिसि-कुछ णिएवि रवि-किरण-तत्तु चिंतइ णिय-हियए अजायसत्त् मइं पावें काइं जियंतएण रिसि-भोयणु णउ संपडइ जासु गुरु-दत्त-वयणे उच्छिलय वाय कि परम-विसायहो जाहि राय दरिसणु जे तुहारउ परम-भोज्जु अहो पत्थिव अत्थु अणत्थ-भूउ कि आएं जाएं वरि ण हूउ पहिलंड जे विढणइ दुक्खु दुक्खु वीयहुं रक्खेवइ मणु स-कंखु

धण-हीणें दीणें होंतएण वरि मरणु ण जीविउ सहस्र तास पंडव पेक्खंतहं कहो ण चोज्जु जइ णासइ तो-वि महंतु डाहु अणु तिहि-मि पयारेहि कवणु लाहु

धत्ता

दिवण-दुमहो एत्तडउ फलु जं घम्महो देवहो गुरु-कुलहो।

जइ ण दिण्णु जइ भुत्तण-वि तो अग्गिहे चोरहो राउलहो ॥

### [१4]

तव-णंदण अत्थु अणेय-भेउ
असु-हरणइं चमिरहे चामराइं
मणि फणिहिं विसाणइं कुंजराहं
तणु-कंचुय कुम्महं अद्वियाइं
जं मार भयावह पुत्तकेस(१)
आएण गएण विणासु जेण
वहु-भेय करेपिणु धम्म-सवण
परिचत्तेवि वंधव सयण सब्व

वह-वंध-दुक्ख-भय-सोय-हेउ
वग्वाइहिं अइणइं कसमराइं
मंसइं अवि-अइवहं वणयराहं
मय-थाणइं मयहं परिट्ठियाइं
अण्णहं अण्णण्ण-सरीर-वेस
ण करेवउ हरिसु विसाउ तेण
सायण्हए कहि-मि पयट सवण
गय पंडव वणहो महागय व्व

8...

6

घत्ता

तर्हि गिरि-गहणे विओयरेण वसइ ण वसइ कयंतउरि किम्मीर-जडासुर णिट्ठविय । णं वे-वि णिहाला पट्टविय ॥

۹.

[१६]

सयभिंग-वारिसेणंतराले वयरी-वणे कामिअ-वणे वि चिरो थिय पंडव कालंजरए रण्णे जहिं णहयल-सच्छइं पाणियाइं कप्पयरु-समप्पह जेत्थु रुक्ख जहिं सीयल-विउल-लयाहराइं हिमवंत-गंधमायण-खजाले दइय-वणे वसेप्पिणु पुणु विचित्ते तल-ताली-तरल-तमाल-छण्णे णं अमियइं सग्गहो आणियाइं णउ वरिस-सए वि करंति भुक्ख सुर-भवणइं णाइं मणोहराई

8.

घत्ता

जं मुणि-गण-उवसेवियउ तं वणु इच्छिय-दिण्ण-फल्ल

जिंह जणु सामण्णु ण पइसरइ । अजरामर-थाणहो अव(१णु)हरइ ॥

Ø,

# [09]

पवसियहो वि रञ्जु जुहिट्टिलासु जो पुरवरे सो तेत्थु वि विलासु साहीण महागय-तुरय-थट्ट अ-पमेयइं चमरी-चामराइं ·ख<sup>ु</sup>जंति फल्रइं णिरु णिरुवमाइं पि<sup>ु</sup>जंति जल्रइं अमिओवमाइं अपभाण महामणि महिहरेहिं वणसद्दृहि-मि णिम्मिय फुल्ल-संथ वर-केसर-धूसर-राय-पंथ साहीणइं पण्णइं फोप्फलाइं ्सप्पइ पह्नव-पत्थरणे रम्मे

भायर किंकर अखलिय-मरट्ट ंणिग्गलइं णिवायइं लयहराइं रवि-किरण णिवारिय तरुवरेहिं सेवउ करंति सावय-वलाइं अविचल-मइ परम-जि**णिद-**धम्मे

धत्ता

रञ्जु सयं भुंजंताहो ्दुज्जण-दुब्वयणुज्झियहो

सुहु दुक्कर हूवउ तेत्तडउ। वणवासे वसंतहो जेत्तडउ ॥

इय रिट्ठणेमिचरिए धवलासिय-सयंभुव-कए चडवीसमी सग्गी

# पणवीसमा संधि

विणिवाइए किम्मीरे जगे वित्यस्यि महा-गुणु । 🚎 स-घणु स-वाणु स-ताणु इंदकीलु गउ अञ्जुणु ॥

एक महिं दिणे दात्रिय-दय-दिसिहिं खंडव-डामरु-गंडीव-धर तो तेण मणे।हरु दिहु गिरि जा रविकंताणल-तावियउ जहिं जते उवरि मियंकरण जहिं दिणमणि मणि व परिष्फुरइ अरुणे रिउ-रह-रहंगु मुरइ जा वणयर-चरण-चहुट्टियउ जो पगइए दीहर-सिहरु थिउ णं णहयल-छत्तहा दंडु किउ

तं घरणिहरु चडेवि थिउ परमप्पउ जेम

तो भणइ धणंजउ गहिर-गिरु जइ पात्रणु पुण्ण-पत्रित्त् गिरि मह (सा) उवएस देउ पवरु ता दइवी वाणि समुच्छलिय अहो अञ्जुण घीरउं करिंह मणु थेवंतरि होसइ घोरु रणु जउ तुज्झ पराजउ अरि-गणहो दिहि देंतें वासन-परियणहो जा एवउ पइं वेयड्ट-गिरि तिहं इंदहा देवी राय-सिरि

-आएसे कहि-मि मह-रिसि**ह**ि गउ इंदकीलु कीलणहं णरु 🦟 जर्हि सयल-कालु वीसमइ सिरि ं ससियंत-ते।य-उल्हावियउ कलसा व विहिज्जइ पंकरण जहिं गय-मय-णइउ पयद्टियउ

धत्ता अज्जुण णर वर-केसरि तिहुयण-सिहरहा उपरि ॥ [ 2 ]

कर-कमल-कयंजलि पणय-सिरु जइ का-वि सु देवय वसइ सिरे जे पुण्ण-मणारह जामि घरु कोइल-कुल-कलयल-कोमलिय स-णिवाय-कवय-तल-तालुयहं अवरह-मि समर-तण्हालुयहं

2

8

8

6

8

#### घत्ता

चउदह लक्ख जिणेवि सीस-सयहा गुरु हासहि । पंचहं वरिसहं पत्थ णिय-भायरहं मिलेसहि ॥

[ 3 ]

गय दइवी वाणि एव कहेवि थिउ नरु परमावएस छहेवि तिहैं काले किराउ आउ पवलु आवीलिय-दट-ताणा-जुयलु आसीविस-विसहर-विसम-सरु जम-भू-भंगुरु-कोवंड-धरु पुरियाहरु गु ज-पु ज-णयणु खय-मेह-महारव-गहिर-गिरु घण तेण घणंजउ मग्गियउ कहि जाहि मित्त णालग्गियउ इंउ जोग्ग पुलि दा-गोत्तियहं अहवइ कुल-जायहं खत्तियहं णरु प्रभणइ अमरिस-कुइय मणु को मइं जीवंते लेइ घणु

#### धत्ता

छुहमि सरासणि तुंडे करमि पाव पइं वेज्झउ । जिह पर-कुल-वहु-चितु धणु घाणुक्क दुगेज्ज्ञउ ॥

[ 8 ]

तो एम भनेति रणुञ्जएण अप्पालिउ घणुहु घणंजएण णं पलय-समुद्दे' गञ्जियउ 💮 णं जमपुर-पडहरु विजियउ ओहामिय-णरवर-विंदएण दोच्छिउ वीभच्छु पुर्हिदएण किं हिथ ण गञ्जइ अतुल-वलु हिर तो वि वियारइ केंभयल किं फण-फुक्कारु ण मुबइ फणी उप्पाडइ खगबइ तोवि मणि मह तणए महावणे रइ करेवि किंह जाहि जमाणणे पइसरेवि

### घत्ता

देवि ण सक्कइ पत्थु छंडेवि सवरु ण सक्कइ । कोडीसरु गुणवंतु को धणु धरेवि ण सक्कइ ॥ [4]

घणु-कारणे वहु-मच्छर-भरिय णाराएहिं तोमर-तीरिएहिं वावल्लेहिं भल्लेहिं भीसणेहिं पहरंत वल्रद्धुर दुइरिस णासंति सराह्य मत्त गय अवरइ-मि पणट्टइं वणयरइं अग्गेय-सरेहिं विमुक्तिएहिं पसमिञ्जइ हुयबहु बारुणेहिं धाणुक्क-घणंजय उत्थरिय कण्णियहि खुरुपेहि ईरिएहिं अवरेहि में अणेएहिं णीसणेहिं जय-लच्छि-लुद्ध बद्धामरिस मय-णइ-कदम-खुपंत-पय सबरञ्जुण-मरगण-जञ्जर इं लग्गइ दविग्ग वणे दुक्किएहिं ताइ-मि पवणत्थेहिं दारुणेहिं

4

8

वण-रुहिरारुण वे-वि पाउसे पज्झरमाण एक्कु-वि वसुह ण पावइ । घाउ महीहरु णावइ ॥

९

[ ६ ]

घत्ता

तो पप्पिल्लिय मुह-कंजएण
भुय-दंडेहिं तुल्जि किराज रणे
अच्छोडइ महियले जाम ण-वि
सोल्ल्ह आहरण विह्नसियउ
अहो अञ्जुण तुञ्झ पसण्णु हउं
संजीवणि रंघणि सम-करणि
खयराहिउ पुणु-वि पुणु-वि चवइ
णीसरिय वाय कुरु-णंदणहो

धणु धरिणिहिं धित्तु धणंजएण परितृष्ट स-नासन सुर गयणे तो दानिय दिन्नें दिन्न-छिनि निज्जाहर-रूउ पगासियउ लड् ओसिंह भूसिंह अप्पणउं दणहरण-पहरण-अनहरणि नरु मिंग मिंग जो संभवइ सारच्छु नरिंह महु संदणहो धत्ता

1

तेण वि तं पडिवण्णुं णिउ अन्भत्थेवि पत्थु

विज्जा-विक्कम-सारें। दाहिण-सेटि सुतारें॥

ę,

 $\llbracket o \rrbracket$ 

अहो अञ्जुण तुहुं मइं वुज्जियउ तं कहमि असेसु वि वित्थरेण उपण्णु सुलोयणु खयर-वइ रहणेउर-चक्कवाले वसइ एक्किहिं दिणे मज्झे रणंगणहो तहो णंदणु तत्थहो णि₹कलिउ ओखंघे आइउ कुइय-मणु सुउ तोयदवाहणु णहु रणे

सुणु जेण णिमित्तें जुड्झियउ णमि-विणमि-वंसे कालंतरेण जिण-सासण-वच्छलु घम्म-मइ तं पुण्णमेह-पहु अहिलसइ जीविउ अवहरिंउ सुलोयणहो तिलकेस-देवि संयरहो मिलिउ तेण-वि विणिवाइंड पुण्णघणु पइसारिउ जिणिद समवसरणे

4

8

्रदससयलोयणु जाउ कालंतरेण गएण

घत्ता उहय-सेढि-संपुण्णउ । असणिवेउ उपण्णउ ॥

[ ]

तहो विजयसीह णामेण सुउ तइयउ सहसार सन्व-कुसलु दसकंघरेण ओहामियउ उपण्ण वंसे तहो चंदगइ मंडिय भामंडल-भूय घरेण विज्जुष्पहु विज्जाहर पवरु उपपण्ण इंद्र तहो पढमुसुउ वे सेढिउ विहि मि समप्पियउ

सउदामणिवाहणु अवरु हुउ उपण्णु इंद्र तहो अतुल बलु तउ करेवि मोक्खु आयामियउ णामेण णारि जसु पुष्फवइ तहो तणए वंसे कालंतरेण परिपालइ रहणेउर णयरु पुणु विज्जुमालि अवरेक्क हुउ अप्पुणु तव-चरगे परिद्वियउ

8

2

घत्ता

इंदे अ विणयवंतु

विञ्जुमालि घल्लिञ्जइ । 🕒 वल्ल मेल्लावेवि तेण 💎 चउदिसु डामर् किञ्जइ ॥

8

S

ረ

[8]

खर-दुसण-बंसिय तहिं मिलिय जमटाट-णिवायकवय पवर इंदहा ण दिंति सुहु रत्ति-दिणु जं दिष्ट पुरंदरु विमणु थिउ गंडीव-विहत्थें दुज्जएण सो दीसइ इंदकील-णयरे सा हउं पच्छण्ण-वेस करेवि लइ जाहं पत्थ वेयड्ढगिरि

> विण्णि-वि चडिय विमाणे थिय पडिवक्खहा णाइं

तो समरे अणिज्जिय-घणु-गुणहा दम्खनिउ सुतारे अज्जुणहा कुरु-णंदण उहु वेयइढ=गिरि दह-दहहं दहहं संजोयणइं अवरइं पंचीवरि जोयणइं पंचाहिय-वीसारोहिमए णव कुडइं उवरि अकित्तिमइं अण्णेत्ति दीसइ वहरि-वल्ल तो भणइ घणंजउ मित्त सुणे गिरि अच्छउ लग्गहुं पुरिस-गुणे पडिवक्खहे। जाम ण खंड करमि रहणेउरु ताम ण पइसरमि

> स-सरु सरासणु लेवि दूरहा दावइ-कंते। तं तल-तालुय-सेण्णु

तल-तालुय-कालकेउ वलिय विज्जुम्मुह-विज्जुजीह अवर पह विम्मुह तहा वाएण विणु णइमित्तिएहिं आएस किउ मारेवा वइरि घणंजएण पेसिउ सुतारु एत्थावसरे अच्छिउ गिरि-काणणे पइसरेवि सेढिवइहे दिज्जउ राय-सिरि घत्ता

तोणार्लिगिय-विग्गह । ससिहे कूर-महा-गह।।

[ 69 ]

जहिं णिरुवम इंदहा तिणय सिरि पंचास-तीस-दस-दीहिमए सुरवर-मंडियइं अणुत्तमइं पक्खहिउ णाइं मयर-हर-जल्ल

घत्ता

जोइउ णाइं कयंते ॥

10.9b ज. दोमइ

### [ 88]

सवडम्गुह ढोइउ पर-वलहो ... हय-वाहणु समरे अणिट्टियउ माहिद-महारहु पट्टविउ सण्णाहु अणेयइं पहरणइं तर्हि चडिउ चंड-गंडीव-घर णं स-घणु णहंगणे अंवुहरु परिहिउ सण्णाहु ण मंतु उरे विज्जाहरु सारहि करेवि धुरे आभिट्ट पत्थु तल-तालुवहं रहु एक्कु णिरारिउ संचरइ

रयणीयर-साहणु उत्थरिउ णं जलय-जालु णहे वित्थरिउ अपमाणेहिं वाणेहिं लयउ अरि णं रुद्ध मुवंगेहिं मलय-गिरि सर छिंदइ अञ्जुण मण-गमणु तो जलण-झुल्लक्किय-खंडवेण 🥟 सारहि पामाइउ पंडवेण 🦟 तुहुं धुरिहं घणंजउ रहिउ जिहंं महि-मंडले के। पडिमल्लु तिहें किं करइ वराइउ वहरि-वल्ल पवणक्खर-पेरिउ जेम जल्ल

तर्हि अवसरे एकके सच्चिविउ णं सुर-विमाणु सग्गहा चिविउ णं जाणवत्त सायर-जलहो सूरिंग-विज्जु-फुरियाणणइं जय-सिरि-आलिंगण-लोलवहं णं वड्वसु वाल-कील करइ धत्ता भूत । संदणु णिएवि रउइ जले थले गयणे ण माइउ | स-रहसु तूरइं देवि विञ्जुमालि-वलु घाइउ ॥

[१२]

णं गरुडु पइट्टउ अहि-भव्ण णिविसद्भ वि थविउण वीसमइः रहु जले थले णहयले परिभमइ गिरि-कक्खडे णइयडे दुम-णिवहे अवरहि-मि दु-संचरे विसम-पहे

घत्ता

साहिय विण्णि तुरंग रहवरे एक्कु जे अञ्जुणु । 🔑 🧀 दौसइ वइरि-त्रलेण सेण्णहं होउ चउग्गुणु ॥

### [ १३ ]

जं दिहु तुरंगम-जुयलु चलु तं वि-उण-ति-उण-तिङ-तेय-तणु अइ-सरहस्र सहरिस्र सामरिस् सह रहेण भमंते परिभमइ पारद्धइं क्म्मइं भीसणइं द्रम-सेल-सिला-संचालणइं णिरवञ्जउ विञ्जउ संभरेवि मण-पवण-गरुड-गम-आगमहं

> रहहो रहंगइं वे-वि णं जमलेहिं गहेहिं

रह पउ-वि ण चल्लइ संमुहउ जोत्तारे तो उवाउ मरिउ णर-णाह-णिसायर-णिप्पसर विवरेरउ एवहिं देमि रह पुणु वयणे वयणे पइसारि सर अणुसूएं विलेड परम्मुहरु पर पंडर पहरइ संमुहर किउ कलयलु सेण्णें णिग्गुणेण जोयारु णिहालइ जाम वल्ल

> करयल छइय मुहेहि णं पछव-पिहिएहिं

रहु रहिउ रहंगई धुरि पबलु गंघवहं घाउ घारिउ स-घणु तल-तालुय-साहणु दुद्धरिस थक्कंतें थक्कइ वीसमइ घण-विञ्ज-महण्णव-णीसणइं पडिवक्खाउह-उदालणइं केहि-मि वसुहायले पइसरेवि ्खर घरेवि णिरुद्ध-तुरंगमहं घत्ताः

अवरेहिं विहिं संभावियइं रवि-सिस-विवइं लावियइं [88]

पर माक्कलिहोइ परम्मुहउ । एवड्ड्वाउ हउं वीसरिउ । हम्मई तल-तालुय पविसे पर जें उट्टइ कलयलु दुन्विसहु अवरेण पयारें णित्थ धर तल-तालु वियारिय अञ्जुणेण संपत्त ताम तं धरणियल्

घत्ता

पंख जे वाहिर दिद्वा । कमलेहिं अलिण पहुद्रा

S

तो वासवेण हक्कारियउ जुयराय-पट्टु वज्ञ्चइ णरहेा दिज्जइ किरीडु सञ्वाहरण घरे घरे वीभच्छहों तणिय कह घरे घरे घरिणिउ आयिछियउ णर-विरहाणल-जाला-हयउ झायंति झाण-तग्गय-मणउ

> अज्जुण दिद्धि ण देइ अच्छइ देावइ चित्ते

तो साहरणेण स-णेउरेण अम्हाणोगण्णेवि सुरय-सुहु तीमइहिं एम पुन्बुत्तएण जिण-वंदणहत्ति करंतएण संवच्छर पत्थे पंच णिय रणरणउं करेवि महंत-पुरे चाओवएस-उवसंजयहा चित्तंगय-चित्त-विचित्तरह

> जे**हेहिं** किउ पणिवाउ वहं साइउ दिण्णु

कुल-वहु-कामिणि-कण्णहं । को अवसरु तिहं अण्णहं ॥ ८ [१६]

णरु सप्पइ सक्कंतेउरेण संवच्छरु होसिंह संदु तुहुं णव कूडईं परिअच्चंतएण विण्णि-वि सेंडिउ पेक्खंतएण जिंह भायर तेत्तिहैं जत्त किय रहे चडिउ सुतारु करेवि धुरे सिस्साइ-समाण घणंजयहा वणे पंडव दिट्ठ किलंत सह घत्ता जमलेहिं णमिउ पचंडेहिं। णरेण सइं भुवदंडेहिं।

ेदणेमिचरिए घवलासिय-सयंभुव-कए पणवीसमा सग्गा

\*

### छन्वीसमा संधि

तल-तालुय-वल-पलय-कर छुडु छुडु भाइहे मिलिउ णरु । वंदिगाह ताव समावडिउ चित्तंगहो अञ्जुणु अब्मिडिउ ॥

## [8]

पंचहं वरिसहं कमल-दलच्छें दीसइ जण्णसेणि वीभच्छें जाहे चरण रत्तप्पल-कोमल गह विप्करिय गाइं मणि सिंहल ताहे समंगुल्थिय संगुट्टउ णाइं सवत्तिउ पिय-संतुट्टउ जाहे चयारि वि अइहव-गत्तई पोट्टरि मंडि ऊरु कडिवत्तई जाहे णियंत-विंदु विश्विण्णउं वस्मह-राउल णं अवङ्ण्णउं जाहे रोम-रिंछोलि त्रियंभिय णं सेाहगा-बडाय समुब्भिय जाहे पओहर व्हिसिय ण मप्पहे। णं अहिसेय-कलस-कंदप्पहे। जाहे धरेति चंदु चंदायणु छण-दिणे णवर मुह-च्छवि-भायणु जाहे णयण णर-वम्मावरगण जाइं अणंगहे। केरा मग्गण

घत्ता

थिय वेणि जाहे सिरे सामलिय णं कुवलय-वणे भसलावलि । सा दोवइ कणय-कयद्भएण रइ दिट्ठ णाइं मयरद्भएण ॥ १०

[ 7 ]

तो एत्यंतरे सीसेहिं सन्वेहिं जोइउ एक्कमेक्क गंधन्वेहिं

धण्णतं सन्वसाइ जसु भायर णं महियलहा चयारि वि सायर जासु कंत कमणींय पहावइ तेण जि तीमइ अवर ण भावइ वीयए वासरे समस्-समत्थे सयल-वि सीस विसज्जिय पत्थे 8

26.2 Lines 4 and 5a are missing in भा.

णवर सुतारु एक्कु ण विसज्जिउ पंचे दियहिँ णाइं मणु रंजिउ गउ चित्तंगु समाणु सहाएहिं फग्गुण-गुण-गण-कह-अणुराएहिं तौह अवसरे कुरु-कुल-कालियारउ णं आयासहा णिवडिउ णारउ पिय पडिवत्ति करेवि पराष्पर तो सब्भावे पभणइ मुणिवरु

धत्ता

वहु-कालें तुहुं णिज्ञाइयउ कहे किंह गउ केत्तहा आइयउ । गंघव्वे कहिउ अणण्जुणहा सीसत्त्रणु मइं किउ अज्जुणहा ॥

[ ३ ]

इंदकीले कीलणह समृत्थे तेण-वि दाहिण-सेढि पराणिउ णरु संकंदणेण परिपुज्जिउ आउ घणंजउ सुहि-जणु पत्तउ अम्मणुअंचिवि हुउं परियत्तउ भणइ महारिसि रणे दुप्पेच्छहा एक खणंतरु ते। पडिवालहि गुरु-गंगेयह विणिवारंतहं पंडव-जणहं जणंतु अणक्वउ

विज्जाहरु सुतारु जिंडे पत्थे तल-तालुवहं कुलक्खउ आणिउ मुहु चावावएस उवजंजिउ जइ सच्चउ जें सीस वीभच्छहे। दुट्ट-भाउ कुरुवइहे णिहालहि विउर-किवहं अवरह-मि महंतहं आउ स-साहणु वसणावेक्खउ धत्ता

दुज्जाहण-राएं एंतएण [8]

वहु-दूसावासु लयंतएण । चित्त-वेणु तुहारउ सुर-लिलेड णं कामिणि-जेविवणु दरमलिड ॥

जत्थ रत्तंदणा चंदणा वंदणा हिंगु कपूर कक्कोलि एला चवी केयई अब्बई मार्ल्ड माहवी णीम <mark>णेवालिया सत्त</mark>ली पांडली ः रेहिणी राइणी तारणी पुष्फली

तांल हिंताल ताली तमालंजणा चिंचिणी कंगुणी माहुलिंगी महू दक्क रुदक्क पोमक्ख रुक्का वह

णाय पुण्णाय णग्गाह सत्तच्छया सलई सेल्ल सलायई हिंगुणा कुंद मंदार सिंदूर सिंदी सणी वंज़ लंकाल कारंट कासवया

मड्ड मालार ताळ्र तामिजुया दालिमी देवदारू करंजज्जुणा संवली राजभुंजामली खिंखिणी जंव जंबीर खज्जर लिंबंवया

धत्ता

किर वरिसइं पंच कहि-मि गयहा णउ णावइ वत्त घणंजयहा । ण जियंति महारी णिएवि सिय ॥ ९ पह-जमल-विओयर तहंव तिय

[4]

रिसि-वयणेण क्विं चित्तंगउ का पंडवहं मडप्फर भंजइ का चित्त-वण महारउ छिंदइ को कियंत-दंतंतरे अच्छइ एम भणेवि परिवड्डिटय-गव्वे घाइउ पारावार-सम-प्प<u>ह</u> पलय-पओहराह-तंबेरम भिडियइं वलइं वे-वि समरंगणे

णं गयवर-गंधेण महागउ का विसेण णिय-णयणइं अंजइ को किर वज्ज अवज्जे भिंदइ को दिट्टीविस-दिट्टि णियच्छइ णिय-वलु आणपइ गंघव्वे दिणयर-रहवर-रंघ-महारह चोयहिं तुंग-तरंग-तुरंगम सरहस्र णारउ णडइ णहंगणे

धत्ता

[६]

किउ पाराउट्टउ कुरुव-वलु 

हय हएहिं परिज्ञिय भडेहिं भडें रह रहेहिं गइंदेहिं हित्थ-हड । ंगं पवण-गलियउ उवहि-जल्ल ॥

भूरीसव-भव(१म)यत्त महावल चित्तसेण-दूसासण-सउवल घाइय खन्त मुएवि खर्गिदहा । णं पमत्त मायंग गर्यदहा ।

कुरुवले भउजमाणे स-पियामह थिय किव-कण्ण-कल्पि-जयदह सल्ल-विसल्ल-देाण-दोणायण अवर वि णरवर सरण-परायण

ረ

वावरं ति पहरण-संघाएहि पट्टिस-फलिह-मुसल-गय-घाएहिं भिष्ठहले (१किलिहेहिं) भिडिवाल-करवालेहिं सन्बल-झसर-सत्ति-सरजालेहिं अवरेहि-मि वहु-विहेहिं पयारेहिं हुळि-हुळ-मुसळ-मु**सुं**ढि-कुढारेहिं तो गंघव्वे गंघव्वत्थइं मुक्कइं माहण-गहण-समत्थइं

धत्ता

जे णरबइ रण-धर घरेवि थिय ते सयल-वि णवर णिरत्थ किय कुरु-गाहु बळिउ चित्तंगयहा 💛 णं 'मत्त-गइंदु महा-गयहा ॥

[0]

दुण्णयवंतु समुण्णय-माणउ पवर-भयंग-केउ गय-करयल पेक्खंतहं किव-ऋण्ण-क्रिंगहं दप्पृत्रभडहं भीरु-मंभीसहं भूगोयर-खेयर-परमीसहं तो गंधव्वे णिरु णिपसरे चूरिउ रहवरु छिण्णु महद्भउ

थक्कु एक दुज्जाहण-राणउ वाहिउ रहवरु पसरिय-कलयल जाउ जुज्झ कुरुवइ-चित्तंगहं रण-भर-धुर-घरणेक्क-समत्थहं दिवे दिवे णिदिय-विणय-पत्थहं 8 सुरवर-सुंदरि-दिण्णासीसहं देाणायरिय-घणंजय-सीसहं कह-वि कह-वि रणे लद्धावसरे कुरुव-राउ अंसुएण णिवद्धउ 2

घत्ता

पेक्खंतहंदोण-पियामहह आसत्थाम-दोण-गंगेयहं

किव-कण्ण-विकण्ण-जयदृहहं । विहवल-भूरीसव-राहेयहं ॥

[2]

माणा-महिंदहं किवि-कियवम्महं दूसासण-सिंधुवइ-सुसम्महं

णिउ णरवइ णरवइहिं णियंतहं सरवर-णियर णिरं तरु दिंतहं

<sup>8.5</sup>a क चिलयह गुष्फंती.

तर्हि अवसरे भागुवइ स-दूसल मुक्कल-केस स-गगगर-त्रयणी घाइय कंचि-लयहिं गुप्पंती णिय-लायण्ण-जलाहे तरंती

पह-विओय-वेयण-विहलंघल कउजल-जलेण जलोल्लिय-णयणी वहु-साहगग-पंके खुप्पंती णह-कंतिहिं णहु उज्जायंती

#### घत्ता

भाणुवइ णिएवि कल्रियारएण गयणंगणे णच्चिउ णारएण। 📧 जं चितिउ तं जि समाविडिउ खल-मत्थए अञ्जु वञ्जु पिडिउ ॥७

## [9]

गय भाणुवइ असेस-महतहं द्पुय्भडहं मडप्परवंतहं अहे। एत्तियहं मज्झे एक्केण-वि कुल-परिवाडि ण रक्खिय केण-वि अहा जुयराय राय—दूसासण महु भत्तारहा ण किय गवेसण सउणि सउणि सउणत्तणु दाविउ कुरु-कुलु विकुलु जेम उड्डाविउ

सह सह कि सहेहिं सहिउ अच्छिंह जेण मडप्फर-मेल्लिउ णिक्किव किंव किर फाइं चिरावहि सामिय-कज्जु सुणेवि ण भावहि सत्ति कर्लिंग किण्ण विण्णासहि विहवल विहवल किण्ण पयासिह कण्ण कण्ण किं ण सुणहि कण्णेहिं जें णिउ णाहु णियंतिहैं अण्णेहिं ८

#### धत्ता

तो धीरिय दोण-पियामहेहिं किं कण्ण-कर्लिंग-जयदहेहिं। कुरुवहो ण जाम दुक्कइ भरणु तव-तणयहो ताम जाहि सरणु ॥ ९

### [80]

मं मेहणु करि कुरु-संघायहो पइसरु सरणु जुहिद्विल-रायहो सो पर रक्लइ छलइं असेसइं जइ-वि कियइं दुण्णयइं सहासइं जुँइ-वि धोरु पारंमिउ विगाह विसु जउ-भवणु जाउ केसगाहु जइ-वि आयः कुरु वसण-णिहास्र दुञ्जण-दुम्मुह-दुप्परिवास्र विहलुद्धरणे तो वि मइ-घीरहं अमर-पराउह-लिहिय-सरीरहं पाइय जइ-वि तुम्हे वणे अवगुण कुढे लगाति तासु भीमज्जुण जइ-वि परोपर जिणय-महाहव तं णिसुणेवि संचिल्छिय राणी

अवसरे पुट्टि दिति कि वंघव तुहिणाह्य व णलिण विदाणी घत्ता

किर कुरुवइ करेवि चाडु-सयइं तुम्हहं पेक्खउ पय-पंकयइं। अद्भ बहे जि परिहउ ताम किउ गंधव्वेहि वंधेवि णरवड णिउ ॥ ९ [ 88]

अहो अहो अरि-कुल-फरि-पंचाणण पिय-हिय-वयण-रयण-रयणायर कुरु-कुल-बंसुञ्जुअ-चंदुगाम रण-धुर-घरण-किणंकिय-कंघर पंडव-पंडरीय-पंडिवोहण कमलाउह-कमलंकिय-करयल पर-परिहव-परि-रक्खण-गारा दे भत्तार-मिक्ख मह दीणहे 

> तो जामिणिगम-जम-गोयरेण सइं करेण करेवउ जास खउ Maria Carlo Carlo Carlo

भीम णडंत णिवारिउ राएं गह-कल्लोलें किंज्जइ चप्पणु

राय राय राया-रायाणण 💮 भव्व-जीव-राजीव-दिवायर सिरि-रामाहिराम-सह-संगम पालिय-दुप्परिपाल-वसुंधर 8 प्राण-गुणोह-महामणि रोहण करुण-भाव सरणाइय-वच्छल कुढे लग्गहि कुरुवइहे भडारा सरण-मणहे गुण-गण-परिहीणहे 4 **্যারা** এক ১ এক ১ জালি किउ वद्वावणउ विओयरेण सी पर-हत्थेण जि वइरि हउ ॥ ignorial right sold [83] उत्तम-पुरिसहं काईं कसाएं तो-विंण मुवइ चंदु धवलत्तणु

10.8b तुहिणाहइय

128 5 1 72 3

8.

۷.

8

दंतु दलिञ्जइ छिञ्जइ चंदणु कवण सहच्छी परेण पराहवे उहु पत्थाउ पत्थ तउ वहुई जाम ण कउरव-णाहु णिहम्मइ ताम घणंजय-रण-पिडु रम्मइ तो सुर-पहरण-छिहिय-सरीरे जं खंडवे तोसविय-ह्वासणु

**ड**ज्झइ गिरि महि सहइ विमद्दणु अपण्य वइरि णिहम्मइ आहवे जाम ण दुञ्जंस-कमलुः विसदृइ करे किउ स-सरु सरासण धीरे जं तल-तालुव-वम्म-विणास्णु

the growing the first party of the contract of

घत्ता

जं क<sup>ु</sup>जे पणामहो आइयउ सदालउ मुट्टिहे माइयउ ।

गुणवंतउ कोडि-अलंकरिउ तं घणु सु-कलत्तहो अणुहरिउ ॥ ९

## १३]

तो केसरि-सय-विक्कम-सारे तर्हि आरुहेवि अराइ-पुरंजउ जाम वइरि णिय-णयरु ण पावइ णाइं गइंद्र मइंदें दुक्के लाइय थरहरंत सर रहवरे जे कुरु कुरुहे पराहवे लग्गा मंछुडु पत्थु वि सज्जिउ राएं ताव सुतारे दावित संदेश

रहवरु जोत्तिउ तुरिउ सुतारे कुरुव-राय-कुढे लग्ग घणंजउ गरुडें रुद्ध ताम फणि णावइ णाइं महाघणु कीलिउ सक्के थिउ गंधन्व-राउ तहि अवसरे ते मइं समरे असेस वि भग्गा अवरु परक्कमेण को आएं जाउ विहि-मि महंत् कडमइण्

धत्ता

अहिमाण-गइंदारोहणहो ते सीसायरिय समावडिय

पेव खेतहो तहो दुउजोहण हो । गंघव्य-घणंजय अब्मिडिय ॥

13.8b कडवंदण

## [88]

रणु आढ्तु खगाहिव-पत्थेहिं वावरंति ते दिब्वेहिं अत्थेहिं जाइं जाइं चित्तरहु विसज्जइ तरुवरु विणिवारिउ अगोहि वारुणाइं वायवेहिं णिसंमइ वायवाइं गिरिवरेहिं णिरु भड गिरिवर वज्जासणिहिं वियारइ तामसाइं तावणेहिं णिवारइ गारुडेहिं उरगाइं विहंसइ जुज्जिउ ताम जाम किउ णिप्पहु पाएहिं पडिउ सुरिंद-समप्पडु

ताई ताई णरु सरेण परज्जड अग्गेयइं वारुणेहिं अणेणहिं 8 अवरेहि-मि अवराइं विणासइ पणविंउ तेण विओयर-धारउ(१भायरु) तुहुं महु गुरु हुउं सीसु तुहारउ

#### घत्ता

दुज्जोहणु पावें छाइयउ तउ वसणावेक्खए आइयउ । ते गई समरंगणे चिप्पयउ एहु एवहि तुम्ह समप्पियउ ॥

### १५]

तो सिर-सिहरे चडाविय हरथें अ कुरुव-राउ जय-कारिउ परथें जं णिञ्जंतु णियत्तिः पाणउ चडेवि णियच्छिउ कउरव-राणउ पट्टवएवा जे जम-सासण् ता गिव्वाण-महीहर-धीरे ओयारिउ दुञ्जोहणु राणउ पुच्छिउ तव-सुएण कि दुक्खइ कुरुव-णरिंदु णरिंदहो अक्खइ भारित सन्द्र अंग परमत्थें तो दूसल भाणुवइ सुजोहणु

ढोइउ रहु सूर-रह-समाणउ एहु अवसरु महु को पंजाणउ(?) ताहं समाणु कवणु एक्कासणु 8 सर-सोवाण-पंति किय वीरे णिउ भायरहं पासे विदाणउ तुह पायंतरि जउ हउं आयउ देहि दुक्खु तउ कह-वि ण माइउ ८ जं णिञ्जंत णियत्तिउ पत्थें तिण्णि-वि पट्टवियइं णिय-साहणु ।

#### घत्ता

गय गयउरु दुम्मणु कुरुव-वछ महियले विसट्टु दुञ्जस-कमछ । वणे तव-सुउ सहुं भायरेहिं थिउ णिय-जसु जे सइं भूसणउं किड ॥

\*

इय रिट्टणेमिचरिए धवलासिय सयंभुव-कए छन्वीसमो सग्गो

\*

### सत्तावीसमा संधि

वज्ज-णिहोडणु तिड-वडणु गिरि-पाहण विरसेसइ । भुवणे भवंति भवित्ति जिह किहैं पंडव किच्च गवेसइ ॥

[8]

जं णरेण णियत्तित कुरु-णरिंदु
हरि-णहर-पहर-विहुरिंउ करिंदु
णाउं मुंजइ णाउं अत्थाणे ठाइ
णाउं माणइ मणहर-कामिणीउं
णा विलेवणु णाउं आहरणु लेइ
देवाविउ पडहउ णिरवसेसे
जाइ करइ को-वि वहरिहे विणासु
नहिं काले कणउ कणयाणुराउ

दव दइंदु व संठिउ महिहरिंदु खगवइ-झड-झंपिउ विसहरिंदु णउ कंदुय-कील्ल् कहि-मि जाइ घयरट्ठ-महागय-गामिणीउं णउ दाइय-चित्तं णिंद एइ कुरु-जंगले तहि अप्पण् देसे तो दिज्जइ वसुमइ-अद्भु तासु हउं मारमि एम भणंतु आउ । 4782 P.

तो जाला-सय-पज्जलिए

Carte Sails in mate it broken

**घत्ता** क क्रम १३ क्रम १० व (जइ) एंते वासरे सत्तमए जइ रिउ ण णेमि जम-सासणे । दुज्जोहण चडमि हुवासणे ॥

्र [२]

दुम्मइहिं विहंसिय-खंडवेहिं णीसरिउ णराहिंदु तिहैं जि काले रिसि-आसमि वसिउ वर्णतराले मंतेहिं सपूरहिं अहवगेहिं तं वइयरु कल्रह-पियार्ण रक्खंति जइ-वि हरि-हर-विरिंच

महु भाइ सहोयरु वहु-गुणढ़्ढु जउ-भवणे पुरोयणु तेहि दढ़्ढु तं पुब्व-वइरु सहुं पंडवेहिं हवि-होम-महाउह-होमणेहिँ आराहिय किच्च महा-पसिद्ध चउवीसहं वरिसहं कह-वि सिद्ध आयहे चुक्कंति ण पंडु-जाय महि भुंजे स-सायर कुरुव-राय तव-तणयहो अक्खिउ णारएण णिवडेसइ सत्तम-दिवसे किच्च

घत्ता

एम कहेप्पिणु पंडवहं

गउ कहिमि महारिसि णारउ । ता चितिउ धम्म-सुएण मणे दस-लम्खणु धम्मु भडारउ ॥

[3]

थिउ घम्म-समाहिहि घम्म-पुत्त घर-धीर घराघर-धीर-धीर जय-सिरि-वर-रामार्लिंगियंगु णासग्गे चडाविय-उहय-णेत् अहो धम्म-भडारा करे परित तुह्नं थुव्वहि स्व्विहं सासणेहिं रिव-पवण-वरुण-कमलासणेहिं तृहं थुव्वहि सुरेहि हुवासणेहि

णं रिसि तव-संजम-णियम-जुत्त पडिमछ-महल्लेक्कल्ल-वीरु दूरुज्झिय-दाइय-पिसुण-संग् णियमेक्क-परायणु झाण-मेत्त सग्गापवग्ग-सुहगइःणिमित्त XX XX  $\times \times$ 

8

. 11

तुहं हरि-हरु तुहं अरहंतु चुप्ट तुई होम् णियम् तुई संति-कम्म पइं होते दिहि कल्लाणुं रिद्धि संयलामल केवल-परम-सिद्धि थिउ थुइ करंतु जं एम राउ

> हउं संभरिंड जुहिद्विलेण मइं वुडू तउ पंडू-कुलु

> > THE PROPERTY [8]

en in the same

गउ एम भणेविष्य धम्म तित्थु उप्पाइय जमउरि परमः रम्म संचारिय मण(१) चेयड्ट-सेटि जे णिव्वय णिगाण चत्त-धम्म खेडिज्जइ उवरि गइंद-पंति चम्मद्भि-सुक्क-सोणिय**इं** लेवि वट्टइ चेला तल-तोलगेहि आमिस-रुहिरइ दिज्जंति मास्र

> मंस परायउ लंपडेहि कड़ेवि कड़ेवि खावियउ

चम्मद्विय-रुहिरइं लेवि लेवि चउच-गइ-संसारे महा-दुगेऽझे अण्णेत्तिह् सर-विह-रमणि-मंड

कल्रि-कलुस-विविज्ञिउ पगइ-सुद्ध विहि दइवु पयावइ पुणु वि धम्म तहो धम्महो आसण-कंपु जाउ । धत्ता । कुल कुल

वड्डारउ वट्टइ कज्जुः। रक्खेवउ किच्चउ(१हे) अज्जु ॥ १२

**झाणत्थु जुहिद्धिल्ल राउ**ंजेत्थु णं गिरिवर-सिहरे तिलोय-चम्म आयास-खळए णिक्कइय मेढि ते पयर करेत्रिण पात्र-करम परिसक्कइ रस-मस-ऋसमसंति णर हट्ट-मज्झे त्रिक्कंत के-वि लोहिएहिं समप्पहि बोलगोहि अट्टिअ-सयाइं संबंधु तासु

> जेहिं अण्ण भवंतरे खद्भउ । तिह अप्पणउं जि मंसु ण लद्भउ ॥

[4] ं वंधंति सरीरइं के-वि के-वि चउरासी-जोणिहि लक्ख-मज्झे अण्णेत्तहि सिवलिःअगगःवण्ण णिउजंति घराविय जंति अण्ण णिञ्जंति वि पाइञ्जंति मंड ४

घत्ता

णिक्कारणे संताविय कुलीण अणेत्तर्हि दाविय दाण-भोग पच्चारिउ धम्में धम्म-पुत्त

> पंच वि एत्थहो ओसरहो रह-गय-तुरय-णराहिवह

उद्गिउ स-रोस तो भीमसेणु को मह जीवंतहो थत्ति लेइ आर्लिंगइ को दिणयर वलंत भ्रय-दंड-पयंड-वलुत्तणेण णउलेण कुंतु इयरेण खग्गु ते भिडिय पयाबइ-वले रउद्दे अणेत्तर्हि दारुणु रणु करेवि

> दोवइ दइवए अवहरिए णिय-करिणिए णिज्जंतियए

गउ धम्म हरेविण जण्णसेण गय गंडीवाउहभीम-पत्थ भाइहि सहु घाइउ धम्म-पुत्त विहि दावइ दोवइ जेत्थु जेत्थु पावंति समच्छर तेत्थु तेत्थु

ल्रइ लइ जिह मज्जइं चिक्खिया इं अण्णइं पर-मंसइं भाक्खियाई उच्छिणाउ दिण्णाउ लड् णिहीण जे जेहिं दिण्ण जे जाहं जोगा को झायहि को तुहं कि णिमित ८ धत्ता

> अच्छणहं ण लएबभइ तुम्हहं । आवास जोग्गु इहु अम्महं ॥

६ि णं गलगज्जंतु महा-करेणु उगगामिउ भामिउ लउडि-दंडु मरु करमि पान पइं खंडु खंडु को पलय-हुआसणे झंप देइ उपाडइ को सुर-करिहि दंत लहु लइउ सरासणु अज्जुणेण तव-गंदणो वि मच्छर वलग्गु णं मंदर पंच महा-समुद्दे अण्णेत्तर्हिं गउ पंचालि लेवि । 6

> घत्ता कुढे लग्गा पंच वि पंडव । उद्दंड-सुंड वेयंड व ॥ [७]

कुढे लग्ग बलुद्धर अमरिसेण सहएव-णउल कोंतासि-हत्थ णं चउ-विमाणु णिव्वाण-वत्त

ረ

९

8

4

### सत्तावीसमो संधि

**बच्चारिउ**्धम्में सन्वसाइः तो भणइ घणंजउ थाहि थाहि गउ ताम जाम तिस हुव ताहं कुरु-डामर रक्खस-पाण-थेण्

> दोवइ-परिहउ दुव्विसहु तालउं फुरुइ मह तिसए 🧢

णव-कोमल-कोंपल-वहल-छाउ परिपरिय-सयल-दिअंतराल 🕒 वहविह-विहंग-आवास-भवणु अण्णेत्तर्हिं णिम्मिउ सरु विचित् हल्लिर-महल्ल-वीई-विओल्ज तो सरवरु सर-संपुण्णु जेत्थु जल पिएवि लेवि किर जंति भाइ

> अञ्जुणु बुत्तु जुहिट्ठिलेण तं पाणिउ का इं चिरावइ । जाहि गवेसहि तुरिउ तुहुं

तो पहु-आएसे सन्त्र-साइ दुणिमित्तई ताम समुद्धियाई

तिय-परिहवे सीयलु संद् णाइं कहिं मह कलतु अवहरेवि जाहि पिह-पुत्तहं मिहिहे णंदणाहं वोल्लाविउ राएं मीमसेण

Carlyna in a Charlette

लइ पच्छइ कुढे लग्गेसहं । लइ पाणिउ कहि-मि गवेसहं ॥

तं णिसुणेवि चिंतावण्यु घम्मु वड-पायउ णिम्मिउ परम-रम्म विणिवारिय-दिणयर-कर-णिहाउ घण-घोर-णिसायर-किय-वमाल अविरल-पारोह-णिरुद्ध-पवण कंजय-मयरंदामोय दिंत कारंड-चक्क-उच्छलिय-रोल पद्भविय जमल तो तेण तेत्थ तीरंतरे तर ओणल्ल णाडं

घत्ता

विहिं भाइहिं एक वि णावइ ॥ [9]

> आलाणहो छुट्ट गइंदु णाइं सन्वइं असिवाईं परिद्वियाइं

8.9c. गवेसिउ 9.2a. समुहि उद्गिठयाइं. 2b हरि णाइ, कम्मेण समुद्गिठयाइं.

विरस-मुहु विरसु विरसणहं स्थमु उद्घाइउ आहि स्टिटंतु मग्गु थोवंतरे णिय-मायर काणिइ णं णिवडिय इंद-पर्डिद वे-वि णं चद-स्र् श्रिय महिहि एवि पीवर उत्तंग तस्ह बह णं पडिय जुहिट्टिल-वाहु-दंड मुय जमल णिएप्पिणु चंड चंड अज्जुणेण स-दुक्खउ मुक्क घाह विशु तुम्हेई अम्हड् हुय अणाह ८

णं सत्त आसि तहिं तेण दिह ४ णं पंडन-स्मिन्छहे यण विलोह

#### घत्ता

जाएवि राय-विओयरहं

केण सहोयर विद्विय के मह सिरे पाडिउ वज्ज । कवणुत्तर देवउ अज्जु ॥

[ 20]

एक्कल्लंड मेल्लेवि धम्म-पुत्त जिह जिह जि जाइ तिह तिह जे रङ्ज पर सूडिय-वक्ख जाउ अञ्ज जा तिण्णु रुण्णु तर्हि ताम पत्थु पुणु कुइउ चंड-गंडीव-हत्थु मह़ केरा भायर णिहय जेण

हा णउल णउल महु देहि वाय सहएव देव कि(! किहैं) थाहि भाय कि दीहर-णिद्दए सुयहुं जुत्त् विहिं तुम्हह विहि अम्हहं णरिंदु जिह चउहुं विसाणहं सुर-करिंदु जिह चउह समुद्दहं पिहिंवि-माउ तिह चउहु-मि अम्हेहि सहिउ राउ सो पहरउ पहरउं समंज तेण 2

### घत्ता

भणइ पयावइ गयण-वहे हिहक्केवि पच्छण्ण[ए] वायए । जो जल्ल लेइ महु त्तगाउ सो मरइ अवत्थए आयए ॥

[88]

मइं णिह्य तुहारा भाय वे-चि जइ सक्किहि तो जल जाहि लेवि सदहो जे णरेण विसुक्क बाण पछट पडीबा भग्गमाण

8

6

९

को जाणइ दइष्रहो तिणिय थित विहि अविहि करेवए कास सित्त विस-पाणि घारिउ ताम पत्थु सर-तीरे पडिउ गंडीव-हत्थु कि भायहं कहि-मि पमाउ जाउ जं परम-विसायहो गयउ राउ तं कहुउ विओयरु जिह कयंतु

पइसरइ महासरे सन्वसाइ किर संहिन्छ णरिंदहो लेवि जाइ वोल्लाविउ राएं अहो सु-धीम अञ्जुणु वि चिरावइ काइं भीम चलणेहिं महि-मंडल णिइलंत् घत्ता

भिउडि-भयंकर लउडि-करु थिर-थोर-महाभय-पंजरु। गड मंजंत असेस-तर

आरण्णु णाइं वण-कुंजरु ॥

[१२]

किम्मीर-वीर-वल-मद्दणेण णिय-भायर परिवइढिय-सणेह दूरहो जि दिह विद्विय-देह णं तरु तीरंतरे तिण्णि छिण्ण सहस्रद्भेड चेयण-भाउ पत्त जो जोयमि सो-वि पिल्त मग्ग दोवइ-विवाह-खंडव-विणासे बंदि-माहे विमाहे कहि-मि पत्थ

रण-कंहुहे पंडुहे णंदणेण ओवाइउ णं वसुमइहे दिण्ण जमल्डजुण-दृहेण विओयरो वि मुच्छा-विहरूं-घलु पडिउ सो-वि 8 पुणु भणइ घणंजय जामि केत्त वज्जमए खंमे घुणु केम लग्ग तल-तालुव-वम्म-वलेक्क-गासे ण क्यांवि ह्य एही अवत्थ ረ

घत्ता

इंद ण चूरिउ जमु ण जिउ कुरु-साइणु सरह(१रेहिं) ण मेल्लिउ। जलु थलु णहु ण कडंतरिष्ठ गंडीउ पत्थ किह मेल्लिउ॥

[ १३ ]

सहं जमलेहिं णिव्वर्णितु पत्थु पुणु दिण्णु समर-भर-धुरहे खंधु तं मारमि मारिय जेण बंधु

ता रुण्णु भीमु जा तेण तित्थ

मइं कुविए भीमे देव वि अदेव जं गज्जिउ णिभेउ गयत्थ-पाणि मइं मारिय मइ-मि समाणु जुज्झ जइ कह-मि महारउ लेहि णीरु तं णिस्रणेवि अतुरु-परक्कमेण कर-कमल धुएवि तह जलु पिएवि

गय-घाएहिं पाडमि फलइं जेव दणु-मृणुय-महोरग-त्र(१घ)रिय सन्व अवर-वि जे तिहुवणे अतुल-गन्व ४ उच्छिलिय ताम णहे दिव्व वाणि जा आयहं सा जि अवत्य तुज्ज्ञ जाणिज्जइ तो तव तणउ घीर पइसेवि सर-मज्झे स-विक्कमेण ८ अण्ण-वि थेरासण पत्त लेवि

धता

गरुय-गयासणि-गहिय-करु विस-घाणिए घुम्मावियउ

णिक्कलिउ स-मच्छर जावहि। ओणल्ख महीयले तावहिं ॥ १० [88]

णिवडिं तीरंतरे पवण-जाउ तो रायहो मणे उपण्ण चिंत णउ णावइ पत्थहो तिणय वत्त परिचितेवि सुइरु णराहिवेण कंदर-गिरि-सिहरि-लयाहराइं उववणे परिभमइ णरिंदु जाम अण्णेत्तहे णिम्मिउ सरु विचित्त तहो तीरंतरे सज्जण-मणिट्र णं पडिय चयारि-वि िस-गइंद हा जमल पत्थ पवि-सुय भणंत

णं परम-महीहरे तडि-णिहाउ जल लेवि ण आवड भीम किंत सहएव-णउल कि वणे समत्त दिस-मग्ग णिहालिउ तब-सएण तरुवर-खयाल-विवरंतराई णिग्गोह-महादुमु दिट्ठ ताम कंजय-मयरदामोय दित ओणल्ल चयारि-त्रि भाय दिद्र णं वरुण-पवण-वइसवण-इंद अक्कंदइ हाहा-रउ करंत

घत्ता

कलुणक्कंदु करंतएण सो जोएवि दुक्खें सल्लियउ। हाहाकारु करंतर्ण अवरेहि-मि घाहा मेल्लियउ ॥

88

8

## [ १५]

धम्म-सुएण कारुण्णु करंतें
हा सहएव देव-भुव-वंधण
हा अञ्जुण सञ्जण गुण-णिम्मल राहावंहे कुरुव-चमु-चूरण तालुव-चम्म-जीव-विद्धंसण उव्वसि-सुरय-सुक्ख-परिसेसण × × × णिहउ ण कण्णु कर्लिंगु जयदृहु कुरु-वल्लु भारहे सरेहि ण भेल्लिउ

मिहहे तणयहं णाउ छयंते 
णउछ णराहिव-दप्प-णिसुंभण
जय-सिरि-छंछिय-वियड-उरस्थल
खंडव-डहण-मणोरह-पूरण
चित्तंगय-धणुवेय-पयासण
वंदिग्गहे कुरुवइ-परियत्तण
वणे भाणुवइ-छहाविय-छोयण
णवि भययत्तु रणंगणे दूसह
पर गंडीउ अकारणे मेल्लिउ

पत्थहो मुह-कमलु णिएवि सिरु अप्पालइ घरंणियले धत्ता

अक्कंदइ कणइ वाह धुवइ । हा माय भणेवि घाह मुबइ ॥

१०

8

ረ

### [ १६ ]

पुण भीमसेण दह-कहिण-भुउ
हा भाय सहोयर जउ-भवणे
भीमासुर-मय-मरद्द-दल्लणे
अंगयबद्धण-उवसंहरणे
जम-णयरि-जडासुर-पट्टवणे
आएहिं सयलाह-मि पवण-सुय
ण कलिंग-गया घड समर-सय(१)
अहिमाण-गइंदारोहणहो
दुट्टहो दुच्चरिय-पयासणहो

पेक्खेवि घाहावइ धम्म-सुउ
णिट्टविउ हिडिंवु हिडिंव-वणे
वग-रक्खस-जीविय-अवहरणे
दोवइ-विवाहे सुर-सरि-पडणे
किम्मीर-महावल-णिट्टवणे
एही अवस्थ ण क्यावि हुय
ण-वि कुरु-सामंत णिरस्थ कय
ण-वि भग्गु मउडु दुज्जोहणहो
णउ पाडिय भुय दूसासणहो

#### घत्ता

ण उ मेल्लाविय दुमय-सुय कुरु-वल-भायर-किकरह

णउ भारह समरे समाणियउ। संयलहं ण कुलक्खंड आणियंड ॥

[63]

तो एम भणेष्पिणु धम्म-पुत्तु मुच्छा-विहलंघलु पडिउ केम वदृइ णिच्चेयण-भाउ जाम वहु-विविहेहिं मंताराहणेहिं आराहिय किच्च महा-पसिद्ध उद्राइय हवि-जालाणुवणा गय कणयहो पासे महा-रउइ दे दे आएस महा-मुणिद कि मेरु महागिरि णिद्दलेमि पायालु खणद्भें खयहो गेमि भूगोलु स-सगडउ उत्थलेमि िंत कुल-पन्वय सय-खंड णेमि

णिय-भायर-दृह-संजोय-जुत्त पंचमउ महा-दुम् छिण्यु जेम एत्तहे वि कणउं कुरु-भवणे ताम सप्परेहिं महाहुइ-हुव्वणेहिं सत्तमए दिवसे कह कह-व सिद्ध दुइरिसण भीसण सुष्पसण्ण धवधवधवतयद्रणिय-सह त्रिणिवायमि कि वत्तीस इंद णक्खत्तेहिं सहं किं गइ मलेमि कि वासुइ-फण-मणि अवहरेभि

तो वोल्लिज्जइ तात्रसेण

धत्ता

रणे दुज्जय-वहरि-विमद्दण । जइ सच्चउ सु-पसण्ण महु तो मारहि पंडुहे णंदण ॥

१२

8

C

[25]

तं वयणु सुणेपिणु धगधगंति णं पलय-दिवायर-तेय-पिंड

उद्धाइय रोसें पञ्जलंति दर्षे उद्धाइउ काल-दंड तडतडयडंति गय किच्च तेत्थु सहं भाइहिं णिवडिउ राउ जेत्थु तो सरहो तीरै पंडव-दइच्च । उत्थल्लेवि जोवइ जाम किच्च

S

तिहैं अवसरे माणुस-रूउ लेवि भिल्लें बुच्चइ णिसुणि माय मुय पंच-वि एत्थु ण का-वि भंति तो किच्चए वुच्चइ जिस्रणि भिल्छ वणराइ-महल्लेक्कल्ख-मल्ल कणएण विसज्जिय वज्ज-देह

तं स-सरु सरासणु करे करेवि किच्चहे णामेण वि पंडु-जाय उत्थल्लेवि जोयहि जङ्ग जियंति मारहि पंडव जइ तुहूं अमोह

#### घता

भिल्ले वुच्चइ माइ सुणि तुहुं महिल भणेविणु परिहविय । गंपिणु णिवडहि तासु सिरे जइ तुहुं देवय सच्चित्रय ॥

[ 29]

तं वयणु सुणेविणु थरहरंति गय कणयहो मत्थए पडिय केम तावसहो करेप्पिण पलय-काल एत्तहे जि विमुक्क किराय-रूउ उज्जीविड णिय-तव-तणड तेण सिंचिय उउजीविय भीम-पत्थ सिंचिय उज्जीविय जमल वे-वि कोक्किज्जइ धम्में पत्थ-पत्ति कल-कोइल-कुल-एव-महुर-वाणि पुच्छिज्जइ राएं धम्म-राउ

ओहावण-माणें फरहरंति वज्जासणि गिरिवर-सिहरे जेम गय देवय णिय-भवणंतरालु सइं धम्म-राउ पच्चक्ख हुउ सिचेविणु संजीवणि-जलेण गंडीव-गयासणि-गहिय-हत्थ णं चंद-सूर थिय महिहिं एवि जा कुरुव-समूहहं काल-रत्ति णीलुप्पल-दल-सोहिल्ल-पाणि कि कज़ें को तुहुं एथु आउ

घता

(तो) धम्में वुच्चइ णिसुणि सुय पइं झाणत्थे महाइयउ ।

किच्चहे रक्खण-अत्थुर?) पच्चक्ख़ होवि हउं आइयउ ॥११

3

# 

तिहुयणे पसिद्व हुउं घम्म-राउ मइं जुज्ज्ञिउ मइं हिय दुमय-जाय वष्टइ णिच्चेयण-भाउ जाम आइय मारमि पंडव भणंति पंच-वि उज्जीविय मइं-वि तुम्हे गउ एम भणेप्पिणु धम्म-राउ हिंडतेहिं गिरि-गृह-कंदरेहिं भुंजंत-कंद-फल-जीवणेहिं

पत्थहो णीसह भणंतु आउ विस-वाणिउं पाइय मइं-वि राय कणयहो आएसे किच्च ताम मइं दोच्हिय णिवंडिय तासु सत्ति ४ लइ णिय आवासहो जाहुं अम्हे सो तव-सुउ णिय-भायर-सहाउ अइ-विसमेहि विसम-लयाहरेहि कंदर-खयाल-आलोयणेहिं

घता

दुक्ख-सहासइं दारुणइं

सिहयइं पंडवेहि पयंडेहि। वारह वरिसइं गमियाइं सन्वहि-मि सइं भुव-दंडेहि॥

> इय रिट्ठणेमिचरिए धवलासिय-सयंभव-कण सत्तावीसमो सग्गो

## अद्वावीसमी संधि

हिंडेवि वण-गहणे पडिवक्ख-मडप्पर-साडहो । गय पंडव णयरु विराडहो ॥ जण्णसेण-सहिय

## [8]

तो भणइ जहिद्रिल भायरहं वहु-दुक्ख-किलेसुप्पायणइं अज्ज भमरेहिं-व कमल-सरे अच्छेवर्ड वरिस विराड-घरे आयइं लहुयाइं ण कारणइं णिट्रीवण-पाय-पसारणइं कर-मोडण-जिभा-मेल्लण इं अंतेउर-रूव-णिहालणइं आयइं सन्वडं वंचेवाड

सब्भाय-णेह-गुण-सायरहुं वणे गमियइं वारह हायणइं अच्चंत-महंत-चिंत तहि-मि पहु-सेव सु-दुक्कर सन्वह-मि कह कह ण(१व) परासण-पेल्लणइ उवहसियइं हत्थुप्पालणइं इंदियइं पंच खंचेवाइं घत्ता

वड़ी चिंत मह जो जोगि-जणहो वि अगम्म । किंह तुम्हारिसेहिं सो सेवउ सेवा-धम्मु ॥

[ ? ]

ज जाणहो तं चितवहो लहु हउं होमि पुरोहिउ सासणिउ णामेण कंकु अग्गासणिउ जुवारिउ जाणमि जुव-विहि तो वग-हिडिंव-जम-गोयरहो भुक्खालंड भोयण-वुञ्ज्ञणंड वल्लव अहिहाणु अणालसिउ दन्वीहरु होमि महाणसिउ

णिय-णिय-विण्णाणइं कहहो मह को कवणु करेसई रूउ तहि अच्छेसहो पुरे पच्छण्ण जहि तिह रमणे तास जिह होइ दिहि वयणुग्गय वाय विओयरहो जो जुज्झइ ते सह जुज्झणउ

ረ

4

8

ረ

#### घत्ता

अञ्जुणु विण्णवइ मणहरउ लडह-लायणाउ । हउं णद्टायरिउ णच्चात्रमि णरवइ-कण्णउ ॥

## [ ३ ]

णामेग विहंदल दुळ्ळिय करे वलयइं कण्णेहिं कुंडलइं णं चंद-दिवायर-मंडलइं गुथेवी वेणि पईहरिय णच्चेवए सइं णद्वायरिंउ अवरेहि-मि गुणेहिं अलंकरिंउ गाएवए किण्णरु किंपुरिसु वाएवए को-वि ण मई: सरिस तर्हि अवसरे जमल-जेड्ड चवइ हउ होमि महंतु महासबद्

परिहेसमि कंवल कंचुलिय जा कसण-भूवगिहे अण्रहरिय जे णिरु विसम-सील दप्पुन्दुर ते-वि करेमि तुरंगम-पद्धर

#### घता

पभणइ जोइसिउ हुउं गोउलु णाह णिहालमि। गो-रस-रिद्धि-करु धण-पालु होवि घणु वालिम ॥

### [8]

ता मालइ-माला-ललिय-भुय जाणमि विण्णाणु अणुत्तमउं तो एव परोप्परु संगयइं पुरवर-सीमंतरु ववगयइ समि दीसइ ताम स-कोडरिय णिग्गय-वहु-दल वहु-संगस्यि कर्हि जंबुय-णिवह-भयंकरिय दुइम-दणु-देह-वियारणइं

सब्भावे पभणइ दुमय-सुय ्सयलिधि भडारा होमि हउं किंकरि कल-कोइल-वाणियहे कमलिच्छिक्ते मच्छह्यो राणियहे सग्गह स-भूव स-भुवंगमिय स-मङ्य स-सूल स-विह्ंगमिय स-मसाण जमेण वि परिहरिय तहिं णउलें णिहियदं पहरणदं

Ć

#### घत्ता

पृष्टुण प्रदसारियः जं धबलु घरालंकरियउ । केण-वि कारणेण णं सग्ग-खंडु ओयरियउ ॥

### 4

जो वइयर पुन्बालोइयउः तेण वि जाणाविष्ठ राणाही अच्छंति वारे के-वि कपडिय उज्जाल-झुलुक्किय-खंडवहं सुयारु अवरु विक्कम-चरिउ अवरेक्कु चलत्थ-महासवइ अवरेक्क णारि सुमणे हरिय महएविहे राय-हंस-गइहे

सो दउवारियहो णिवेइयउ तहो मच्छहो मच्छ-पहाणाहो णं सग्महो पंच-इंद पडिय तिहं एक्क पुरोहिउ पंडवहं अवरेक्क तेत्थ्र णद्टायरिउ घणपाल अवर तुम्हहं हवड पच्चक्ख लक्खि णं अवयरिय सइलिंघि हवइ सा कइकइहे

1

8

#### धता

सहुं दुमय-सुयाए कोक्काविय ते वि पइट्ठा। जीव-दयाए सहिय परमेट्रि-पंच णं दिड्रा ॥

Ó

## [६]

सयल-विणिय-णिय-णिओय-णिमिय तेहि-मि एयारह मास णियः वारहमउ मास समावडिङ तणु तावइ लावइ पेम्म-जरु विधित काम-उनकोवणइं थणयल सु-मणोहर दिंति दिहि पञ्जालङ् अंगु अणंग-सिहि **बिज्जइ कुमारु सुसियाणणउ** जउ जउ सीमंतिणि संचरइ एक्किहि दिगे णयणाणंदणिए

ण कीयए कालन्दंड पडिउ आयल्लइ सल्लइ कुसुम-सरु दोवइ-उज्जंगल-लोयणइं णं करिणि-विरहे वण-कारणउ तउ तउ चडुयार-सयइं करइं णिव्यच्छितः दुमयहो पंदणिए

Q

8

2

Ó

#### धता

जो एत्थ करंति पुरे गंधव्व पंच मह पेसणु। जइ जाणंति पइं ते णेति पाव जम-सासण ॥

## [9]

जोएपिणु दोमइ-मुह-कमलु पभणइ णव-णाय-सहास-वलु हुउं सुहुड-सएई पडिवज्जियउ पहुं सुंदरि णवर पर्जिवयु पिंडमिल्ल ण हरि-हरचउत्रयण पंचहि गंधव्विह का गणण छुडु करे पंसाउ जीवावे मइं भु जाविम वसुमइ-अध्दु पइं अवहेरि करेवि गय दुमय-सुय तहो णवर्मा कामावत्य हुय णिय ससहे कहिउनइ कइकइहे मणु रंजिह आयहे तीमइहे जहिं अच्छिमि हउं एयग्ग-मणु तिहं पट्टवे लेवि समालहणु स-वि पेसिय तेण-वि घरिय करे रइ-लालसेण एक्कंत-घरे

#### धत्ता

कंक-विराड जहिं

सीहहो हरिणि जिह णिय-पुण्णेहि केस-वि चुक्की। कलुणु रवंति पद्दक्की ॥

### [ 2 ]

चिह्नरेहिं घरेनि चलणेहिं हय पेक्खंतहं रायहं मुच्छ गय मणे रोस पवड़िंड ब्रह्मबहों किर देई दिट्टि तरु-प्रह्मबहो मरु मारिम मच्छू स-मेह्रणउ पट्टबिम कयंतहो पाहणउ तो तव-सुएण आरुट्रएण विणिवारिउ चलणंगुद्रएण ओसरिउ विभोयर सण्णियउ पुरवर-णारिउ आद्ण्णियउ

तो तेण विलक्खीह्वरण अणुलग्गे जिह जम-द्रयएण घि-घि दइद-सरीरें काई किउ कुल-जायहं जायहं मरणु थिउ जहि पहु दुच्चरित्र समायरइ तहि जणु सामण्णु काइं करइ ८

२

#### धत्ता

ताम स-वेयणिय पंचालि स-दुक्खउ रोवइ। जइ गंधव पुरे तो किं मइं विद्व विग्गोवइ॥

[8]

णिय-कीलए मंछुडु कहिं-मि गय हुउं तेण विस्रमि दह्ह हुय जइ पंचहं एक्कु-वि होंतु पुरे तो जुप्पइ रण-भर-घरण-धुरे एत्तडउ जाम जंपइ वयणु पडिवण्ण रयणि वित्थरिउ तम् किम्मीर-त्रीर-जम-गोयरहो णं गंग-महाणइ सायरहो णं करिणि करिहो करड-ज्झरहों 💎 णं वह्नर-वह्निर तरुवर हो विणएण विउज्ज्ञाविउ समृह

गउ ताम दिवायर अत्थवणु कउहंतर कसणी-करण-खम् गय दोवइ पास विओयरहो णं ससहर-पडिम दिवायर हो णं सीह-किसोयरि पंचमूह ζ.

धत्ता ं

रोवइ दुमय-सुय ृदिसिति किणंकिय हत्था। पइं जीवंतएण महु एही भइय अवत्था ॥

[ 80]

तो भणइ विओयर अरि-दमणु कहे काइं माए किउ आगमणु परिभविय केण कहो तणउं दुहु पक्खालहि लोयण लुहिह मुहु तं णिसुणेवि दुमय-राय-दुहिय पभणइ छण-छुदहीर-मुहिय महु कवणु सुहच्छी कवण दिहि जहिं तुम्ह-वि वट्टइ एह विहि जो सामिसाल महि-मंडलहो थिउ हरेवि लच्छि आहंडलहो सो विहि-परिणामें संचरइ घरे मच्छहो णिच्च सेत्र करइ जो मुट्टि-पहारें दलइ गिरि

जं खणु वि ण मेळ्ठइ सुहड-सिरि जें वगु हिडिंबु किम्मीरु जिउ सो हुउ विहि-वसेण महाणसिउ ८

8

1

धत्ता

जो वह-लद्भ-वर संडच-डाह-डामर-श्रीरछ । कम्महं विहि-वसेण सो जायहं मळइ सरीरउ ॥

[ 88]

जमलास्त्राल-ध्रणवाल जर्हि महि-मंडले सयले गविद्वाइं देसें देसंतक भियाइं अहिएहिं मासेटिं एग्रारहेटिं अवरेहिं वासर-पण्णारहेटिं तो भणद्द भीमु अपमय-वलु कि रुविः माए छुहि-लोयणइं गय-द्वख-किलेसहो भायण है संसार-चम्मु ण णिरिक्खियड सुद्धि केत्तिउ केत्तिउ दक्षिखयड

देइ दुइ वि फलइ जहे णिय रावणेण

छुडु तेण समउ संकेउ करे

्सइलिंघि इउ-मि सुद्ध कत्रणु तर्हि केम-ति खल दइसे दिद्वाई वणे वारह वरिस**इं** गमिग्राइ तो-वि दुक्ख-क्रिलेसहो छेउ ण-वि वरि मरणु ण जीविए सहस्र क-वि थोरं स-जलोल्लिय-मुह-कमल घत्ता ंपंचालि पुराइय-रुक्ख ।

[ १२ ] अइकंत-दिवसे अ-विणीयएण परिभावेय माए जं कीयएण तं तर्हि जे काले किर णिट्टविम पाहुणउ वर्यंतहो पट्टविम हतं ताम णरिदे संध्णियउ गिय-रोस तेण अवगण्णियउ जइ कह-वि चुक्कु अङ्जोणियहे मारमि रयणिहे कल्लोणियहे पइसारहि णच्चण-साल-घरे जिहें तुंगिहे को-विण संचरइ तिहं कल्लए कीयउ महु मरइ तं णिसुणेवि पुलउब्भिण्ण-भुय गय णियय-णिहेल्णु दुमय-सुय थिउ ताम भीमु परियल्थि णिसि अरुगेणाळंकिय पुन्व दिसि

कि सीयहे थोडडं दुक्खु ॥

10.9d. भा. जो जायह; ज. सो रयह. 11.2b. ज. किंग्हि जि.

4

#### धत्ता

जं कड़िंड केस-कल्लावंड ।

कल्लए दोन्नइहे सो मुड कि ण सुड णं दिण-मणि आउ विहाबउ ॥

पडिवण्णए वासरे वियड-पय वोल्लाविय तेण मराल-गइ सुंदरि समुद्द-णवणीय-मुहि व हि काइं ण इच्छोंहे सुयणु मइं कि णित्य हित्य-हय-साहणइं किं ग-नि णव-जाय-सहास-वलु किं कमरू-समाणु ण मुह-कमलु लइ अद्रवीस मणि-कंटाह लड़ भामिणि जण-मण-भामिणिहिं महएवि-पट्ट महु कार्मिणिहिं

[१३] पंचालि कुमारहो पासु गय कुल-जाय पइन्वय विमल-मइ गंधन्वह केही छीह छहि 8 कि ण-वि जुवाणु कि ण-वि सहर कि ण-वि पहु कि ण-वि अत्य-मर वाइत्तरि अवरहं मंठाहं

मता

अक्खिम केत्तडउ लड़ सन्वु देगि जं मगाहि। कोमल-वाहिएहिं छुड़ एकसि मइं आर्दिगहिं ॥

[88]

पडिवण्णु सन्बु जं दोवइए आवेउजिह णच्चणसाल तुरू गय तेत्यहो कहिउ विभोयस्हो भामेण वि तं पडिवण्य रण सेणावड लेवि पसाहणउं जहिं भीमसेण थिउ पडसरेनि तर्हि धंघु व सत्त्(१) पइट्टु विडु रायाण्एण चिह्ररेहि घरिउ

दुव्वार-जार-मारण-मइए तं माणहं विण्णि-वि सुरय-सुह विद्ध णिवडिंड दिझी-गोयरहो अ-हिमयरु ताम गउ अत्थवण 8 संकेय-भवण गउ अप्पणउं जहिं सीह कुरंगहो कम करेवि णउ जाणइ मंडिउ मरण-पिड णं काले पढम कवल भरिउ

13.8. After this ज reads one extra line: सउ अवरु दहुत्तर कामिणिहिं णाणा-गुण-जुत्त कुलुब्भविहिं.

#### घत्ता

चितिउ कीयएण लड़ हउ गंधन्त्रे मारिउ। णउ सङ्क्षिंघ-करु े एडु काले हत्थु पसारिउ ॥

[ ?4]

कह कह-वि गाहु मेळावियउ सो विड-भडेण बोळावियउ गंघन्व जाहि कि जुन्झिएण पइं विक्कम-बीर-बलुन्झिएण नव-तणउ कंकु मच्छाणुचर जम-जेंद्र तुरंगम-कम्म-कसु(१रु) जोवइ सहएउ गवंगरसु(१)

हुउं कीयउ सन्त्र-कला-कुसलु अण्णु वि णत-णाय-सहास-वलु किर भीमहो हत्थें महु मरणु किउ तासु जे बसुमइ-अवहरणु तो भणइ विओयरु सो जे हुउं जो हुणिसु सउतरः(१) भाइ-सउ णट्टावउः परु गंडीव-घरु दोवइ सङ्किंघि पाव घरहि . तुहुं कीयउ मह भीमहो मर्राह

#### धत्ता

तं णिसुणेवि वयणु हक्कारिउ पंडुहे। णंदणु । अक्लाडए थिएण चाणूरे जिम जणदणु ।।

[88]

तो भिडिय परोप्पर रण-कसल विण्णि-वि गिरि-तुंग-सिंग-सिहर विण्णि-वि दद्रोद्र-स्ट्र-वयणः विण्णि-वि णहयरु-णिह-वच्छयरु विण्णि-वि परिहोवम-भूय-जुयरु विण्णि-वि त्य-तेयाहय-तिमिर विण्णि-वि मंदर-परिभमण-चल विण्णि-वि विण्णाण-करण-कुसल विण्णि-वि पहरंति पहर-खमेहिं भूय दंडेहि वज्ज-दंड-समेहि पय-भारेहिं भारिय त्रिहि-मि महिं गहि-पडण-पेल्लणाहित्थ-महि(?)

विण्णि-वि णव-णाय-सहास-बरु विण्णि-वि जलहर-रव-महिर-गिर विण्णि-वि गुंजाहरू-सम-णयण विण्णि-वि जिण-चरण-कमल-णमिर

<sup>15.7</sup>b. भा. गगंवरस

#### घत्ता

वच्छ-थिल मुद्धि पहारे । भीम समाहयउ कह-वि ण णिवडियउ महियले सहं रुहिरुगारें॥

### [63]

सेणावइ पेक्खेवि अतुल-वलु किय होसइ मह जस-हाणि रणे किय होसइ जणवए जंपणउं आयास करेवि णिय-भुय-जुयले **धाएण जि व**ङ्गस-णयरु णिउ पइसारिय हत्थ-पाय उयरे णीसारेवि भीमु महा-भुयए गंघन्त्रेहि विड-भडु णिद्वविउ

ओहुब्लिउ भीमहो मुह-कमलु वज्जेसइ अयस-पडह भुवणे कह कह-व वि धीरेवि अप्पणउं हउ भुद्धि-पहारे वच्छयले 8 सो कीयउ कुम्मागार किउ णं पुंजिउ आमिस-णु जु घरे जाणा विउ दुमय-राय-सुयए पेयाहिव-पंथे पद्मविउ <

#### धत्ता

धाइय पवर भड मरु मारिउ कीयउ केण। पंच-जणाहिएण घर वेढिउ भाइ-सएण ॥

### [33]

उज्जोउ करेवि णिज्ज्ञाइयउ एवड्ड सरीरेण कहि-मि वणु अण्णेत्तहे दीसइ दुमय-सुय णं काल-रत्ति दुइंसणिय णं विसहरि आसीविस-भरिय णं रक्खिस भुवण-भयंकरिय णं परम-कुडिणि जम-सासणहो आसंक जाय सन्वहो जणहो

सच्चउ गंधन्वेहिं घाइयउ णउ एक्कु वि करु एक्कु वि चरणु वाह-लयालिंगिय सिहिण-ज्य णं असणि सहावें भीसणिय

Q

ረ

8

6

९

मयरद्भय-वाणोवद्दविउ उहु आयहे कारणे णिट्टविउ लड् एव**हिं का**इं वि**हा**णएण परिपुच्छिएण किं राणएण

घत्ता ः

दोवइ सवेण सहं थाविउपरि मडयाजाणहो। कीया-भाउ-सउ सवडम्मुह चलिउ मसाणहो ।।

[१९]

णिंडजंती कंदिय दुमय-सुय गंघव्वहो घावहो काइं मुअ अहो जय जयंत विजयंत घरे जयसेण जयावह रक्ख करे तो भीमु ण कुहिणिहिं माइयउ भंजेवि पयारु पघाइयउ अण्णेत्तहे जे-त्तहे वइरि ण-वि उष्पाइय णोक्खी भंगि क-वि मुक्कालिय-केसु उक्लाय-तरु पच्चक्खु णाइं थिउ रयणियरु सवडम्मुह दीसइ कीयएहिं जमु दंड-पाणि णं भीयएहिं छिड्डिज्जइ महयाजाणु तर्हि णउ णाय पणद्र पइट्र कि पल्लई विओयर णिय-भवणु पडिवण्णु दिवायर उग्ममण्

धत्ता

संक पइंद्र मणे तही मच्छही अणिह्रय-मङ्गहो। कइकइ सिक्खविय सयहिंघि णिवासहो घल्लहो ॥

[२०]

तहिं अवसरे दुमय-णरिंद-सुय लक्खिजड़ सयल-जणेण किह पष्टणे पइसंति भवित्ति जिह सिय-वलयालंकिय-करयलहों गय सरहस्र पासे विहंदलहो पछण्ण पउत्तिहि वज्जरे वि उत्तरए समाणु खेडु करे वि

पक्खालिय-अंगोवंग-भूय

6

९

अप्पणउं णिहेल्णु जाइ किर उच्छिलय सुजेट्टहो ताम गिर जा जाहि भडारिए किह-मि तुहुं राउल्हो स-णयरहो देहि सुहु घट्टज्जुण-ससए समुण्णएण बोल्लिज्जइ रोस-वसंगएण जइ एवर्हि घल्लिय कह-वि पदं तो पुरु घाएवउ सयल्ल महं

धत्ता

जइ पुणु थित महु घरे तेरह दिवसउ देसहो।
पुण्ण-मणोरिहय तो रण्जु सइं भुंजेसहो।।

\*

इय रिट्ठणेमिचरिए धवलासिय-सयंभुव-कए अट्टावीसमी सग्गी॥

\*

### उणतीसमा संधि

रण-सिरि-रहसाऊरिएण

तेरह-वरिसेहिं भरियएहिं कुरु-पंडवहं पवड्डिउ विग्गहु। लइउ सुसम्में दाहिण-गोग्गहु ॥

## [8]

जे दुज्जोहणेण चर पेसिय गिरि-गहणइं जलवाहिणि-कूलइ पष्टण-गाम-सीम-उज्जाणइं गयउरु गय पडिवारा कुरु-चर ताहं वि मरण-वत्त णो भावइ वुद्धि-रहिय सन्वइं पइ-सण्गेहिं तो दुसासणेण वोल्लिजइ अज्ज-वि चरहं सहासइं पेसहि

वसुमइ तेहि असेस गवेसिय विउल-लया-भवणइं तरु-मूलइं सिद्ध-खेत्त-रिसि-तावस-थाणइं पंडव णितथ पिहिवि-परमेसर रह-वाहणइं गयइं दारावइ सन्बई संपडंति कुरु-पुण्णेहि अण्णे काइ उवाए किःजइ णिउणु होवि महि सयल गवेसहि धत्ता

को जाणइ किह कज्ज-गइ पंडव-वग्ध-भूवंगमहं

जो जहिं दीसइ सो तहिं दम्मइ। मुथह-मि तहं वीसासु ण गम्मइ॥

### [2]

तं दूसासण-वयणु हसिज्जइ अम्हहं एत्तिउ चित्तहो भावइ पंच-वि सर वीर सुइ-धण्णा पंच-वि पंचिदिय-णित्तिल्ला

गुरु-गंगेय-किवेहिं वोल्लिज्जइ पंडव णउ मरंति चंपावइ पंच-वि णय-विक्कम-संपण्णा पंच-वि जगु जिणंति एक्कल्ला ४ पंच-वि पंचाणण-वर-विक्कम पंच-वि पंच-सरीवम-देहा पंच-वि पंच-मेरु-गिरि-धीरा रज्ज जहिद्दिल-रायहो दिद्वउ पच्छिम-काले तेहिं तउ लेवउ

पंच-वि पंच-लोयवालोवम पंच-वि पंच पुरंदर जेहा पंच-वि स-चरिय चरिम-सरीरा जं केवलिहैं आसि उघिद्रउ गिरि सत्तंजे मोक्ख साहेब्वउ

धत्ता

दिवसे चडतथए पंचमए पेक्खु पडंत पंच जम-दंड व । जाव ण अम्हहं पलउ किउ ताम मरंति कण्ण कउ पंडव।। [3]

तो परिपालिय-सेवा-धम्में कि कारण पंडवेहि वराएहि कुरुवइ अवर कज्ज उपपण्णउं जेण समाण वहरु वड्डारउ सो कीयउ मारिउ गंधन्वेहिं पन्विक्जिउ भायरहि-मि सन्वेहिं एवहिं थिउ विराद्ध एक्कल्लउ दुव्वल काई करइ अइ मल्लउ गाविहिं कोडि जास धरे दुज्झइ तो णिय आउ-पमाणहो ढक्के

वुच्चइ जालंघरेण सुसम्में कोस-विविज्जिएहिं असहाएहिं अच्छइ मंडलु वस्-संपूर्णाउं जेण आसि धण लयउ महारउ गोहणे लइयए को तहिं जुज्झइ साहुक्कारिउ दुट्ट-चउक्के

धत्ता

सो पेसिउ दुज्जोहणेण मच्छहो उपरि गउ उक्खंघे। लइयइं दाहिण-गोउलइं णट्ट गोव जालंघर-गंधें॥ [8]

घणवालाहिवेण अ-विओलें

कंकण-खणस्वणमाण-पओट्टे

कुंडल-जुवल-णिरुद्ध-कवोले कंठाहरणालंकिय-कंठे

8

6

वुज्चइ मच्छराउ सह-मंडवे जालंघरेहिं देव घणु लङ्यउ पत्त तिगत्तउ मत्त-गइंदेहिं कुंजर कंचण-मालोमालिय रह वाहिय सोबण्णहिं चक्केहिं कि-वि आरूटा पवर-तुरंगेहिं

> तो सरहस्र मच्छाहिवइ कोट्टग्गाले णीसरिउ

वहु-गुणु वहु-पयाउ वडु-लक्खणु सइं सण्मद्भ विराडु स-साहणु चडिउ महारहे कंचण-गढियए जय-सिरि-रामा-गहण-समच्छे धिवेवि पडिच्छिउ णिय-श्य-डालेहिं जिह अपाणहो तिह तिहिं भाइहिं एक्क संयाणींयहो जयसासहो अवरु वि सयणंदहो दुष्पेक्खहो

> पंच-वि पंचिह रहेहि थिय उप्परि जालंधर-वलहो

पंडु-सुयहं पच्छण्ण-सरीरहं कंचण-कवयइं कंचण-चावइं

अक्ख-जूए हेबाइयु पंडवे णहयलु छत्त-चिध-धय-छइयउ δ णाइं पुरंदरु जलहर-विदेहि णं घण विज्जुज्जोउज्जालिय मंडल-त् ग-जडिय-माणिककेहिं णं जलिंगिहि-कल्लोल तरंगेहिं घत्ता ल्इयए घणे घणवालहो वाए। मुक्कु समुद्द णाइं मज्जाए॥

उत्तर पुरहो करेपिणु रक्खणु गरुड-समीरण-मण-जव-वाह्णु विष्फ्रमाण-महामणि-जडियए कंचण-कवउ मणोहरु मच्छें घवघवंत महि घग्धर-मालिहिं दिण्ण महारह णिहयाराएहि रहवरु अवरु दिण्णु मइरासहो णिय-णंदणहो चउत्थहो संचहो धता

साउह स-कवय जय-जस-लुद्रा। पंच-वि होयवाह णं कुद्रा ॥ [ ६ ]

कणय-महारह पेसिय धीरहं दिण्णइ वइरि-विणासण-भावइं

8

Ľ

9

4

सायकुंममय-तोणा-जुयलड्ं महिल भणेत्रि परिहरिय त्रिहंदल जमल ते-ति पय-रक्ख करेप्पिणु भीम-परक्कमु भीमु पधाइउ रहु कड्ढिज्जइ पतर-तुरंगेहिं पहरण-कत्रय-किरीड-समुज्जलु रहिय चियारि चियारि-ति भात्रइं

कक-पक्ख-मगण-गण-मुहल्डं जलयर-क्ल्यालंकिय-करयल १ पच्छिम-भाइ जुहिद्विल्ल देप्पिणु कुरुवहं णाइ कियंतु पराइउ जिगिजिगंत-सोवण्ण-रहंगेहिं णहे विष्फुरइ णाइं रवि-मंडल्ल ८ कक्य चियारि चियारि-वि चावइं

सरहस साउह सामरिस लग्गा कुढे वण-गृहणे जिह स-कवय स-घणु चयारि-वि भायर । मारुय-गिभ-दवग्गि-दिवायर ॥ १०

[ @ ]

तओ महा-भयावहं तिंड-णिणाय-दूसहं हयं णिरंद-तूरयं दियंतराल-पूरयं महा-समुद-णीसणं जमष्टहास-भीसणं रसाविएल-मंडलं पसिरयाहि-चुंभलं घणोह-गिज्ञिशेवमं कयंत-घोरणा-समं डरावियामिरंदयं पणट्ट-सुड्ड-दिग्गयं अणेय-णंदि-णंदियं अणेय-संख-सिद्दयं अणेय-मेरि-संकुलं

8

घत्ता

अट्ट-सहास महा-रहहं सज्जीकयहं सहासु गइंदहं। तीस-सहास तुरंगमहं दस-सहास कुरु-जाय-णरिंदहं॥

۹,

6

[2]

छुडु अवरण्हहो दुक्कु दिवायर गय-घड-वेलोरालिय-महियल तुरय-तरंगु महारह-जलयरु धाइय घाणुक्किय घाणुक्कहं रहवर-रहवर-विदहं दुक्कहं रहियहं रहिय णरिंदहं णरवर तुरयहं तुरय गइंदहं गयवर भिडियइं वल्रइं एव अवरुपर जाउ महाहउ सुट्ट भयंकरु उद्गिउ रउ मइलंतु रणंगणु धरणि ण दीसइ णउ गयणंगणु

ताम णिहालिउ पर-वल-सायर धवल-घयायवत्त-फेशुञ्जल णरवइ-णक्कग्गाह-भयंकरु रिंउ-समुद्द तं णिएवि असुंदर हुक्कु विराडु णाइं गिरि मंदरु

धत्ता

मच्छ-तिगत्तहं केराइं जाइं कयावि ण एक्किहिं मिलियइं। ताई छुहावसिह्नयएण रय-रक्खसेण वलई णं गिलियई ॥

... [ 9 ]

तहिं तेहए वि काले पहरंते सिरई अकुंडलाई तोडंतें विज्जल-वलय-चलेण चलंते सीह-किसोर-विलास-विलासे मच्छहो मायरेण महरासे पप्पछिय-जंपणय-रविंदह पंच-सयाइं विराखें रहियहं सत्त-महा-तुरंग-सय-सहियहं गयवर-सउ वइसारिंड जामहि

णर-पवरोहें देह हणंते भड-कर-चरण-गीव मोदंते कुं जर-कु भरथलइं दलते हयइं चयारि-सयाइं गरिंदहं वाहिय-रहत्ररेहिं णर-पत्ररेहिं सउ सउ भायरेहिं विहिं अवरेहिं दुमाणि सुमेरु पराइउ तामहि घत्ता

णाण-विहाणहं मोक्खु जिह जाउ महाहउ दू-संचारउ ॥

चंद्र चिरावइ रवि व्हसिंउ पसरिउ धूलि-वर्ल(१)-अंघारउ ।

ረ

6

### [ 09]

विण्णि-वि वलइं थियइं थोवंतरु उडुवइ-उग्गमे पुणु पडिलग्गइं मिहुणइं जिह दाविय-सोहग्गइं मिहुणइं जिह मेल्लिय-हुंकारइं मिहुणइं जिह अणवरय-पहारइं मिहणइं जिह आर्छिंगण-छीलइं मिहणइं जिह केसग्गह-सीलइं मिहणइं जिह अण्णोण्णासत्तइं मिहणइं जिह सेउछिय-गत्तइं मिहुणइं जिह इसियाहर-उद्गइं मिहुणइं जिह इयरेयर-लट्टइं मिहणइं जिह वड़िद्य मह-सोहइं मिहणइं जिह पम्मुक्क सरोहइं

जाम चंद्र चंदावइ अंवरु मिहुणइं जिह वण-भरिय-सरीरइं मिहुणइं जिह दर-दाविय घीरइं

धत्ता

मिहुणइं जिह मुच्याउरइ मिहुणइ जिह गय-आगय-जीयइ । मिहुणइं जिह जुञ्ज्ञणभणइ जिह अवसाणि विलीणइ ॥

[88]

वावरंति णाराय-सहासेहि लोह-फलेहिं चामीयर-पुंखेहि रवि-ससि-कंत-सिलायल-घोए**हिं** दसिंह विराडे विद्व तिगत्तउ तेण वि मगगण-णिवहे छित्तउ

पुणु वि महाहुउ जाउ भयंकरु भिडिय विराड-सुसम्म परोप्पर आसीविस-विसहर-विसमासेहिं कंकपत्त-पत्तियहि असं खेहि पच्छाइय-गयणयलाहोएहि गय-पडियागय-मंडल-थाणेहिं खंडिय वाण परोप्पर वाणेहिं पंचिह सरेहि विद्र जालंघर पंच-वि पंचिह किय सय-सक्कर

घता

वरिसेवि सरवर-णियरु णहे रह रहेण णिरु धेवि पावइ । लइउ विराद्ध तिमत्तर्ण क्षेत्र देवि अहि मरुडे णावइ ॥

S.

6

S

### [ १२ ]

मच्छाहिवइ अ-माणुस-गम्में जीवगाहु जं लयउ सुसम्में तं तव-तणएं वुत्त् विओयरु भीम भीम तउ वदृइ अवसरु रहवरु वाहि वाहि लड् पहरणु करि वंदिगाह-गोगाह-कारण् अण्णहो कहो सुहडत्तणु छञ्जइ पइं मेल्लेवि को गय-घड भंजइ को पई मुएवि मणोरह पूरइ को पई मेल्लेवि संदणु पूरइ को पइं मेल्लेवि वइरि विहत्तइ को पइं मेल्लेवि मच्छ णियत्तइ को पइं मेल्लेवि पेसणु सारइ को पइं मेल्लेवि वल्ल साहारइ आयहो घरे अच्छिय संवच्छर तहो उवयारहो काइ-मि संभरु

धत्ता

णरवइ णमेवि विओयरेण णावइ रोसवसंगएण

उक्खंड दुम् दाविय-भ्यदंडें। णिय-आलाण-खंभ वेयं डें ॥

## [ १३ ]

जं उप्पाडिउ पायउ भीमें आएं वच्छ ण काइ-मि कारण तो करयले किउ स-सरु सरासणु - दुण्णिवार-वर्-वइरि-विणासणु तोणा-जुयलु णिवद्ध भयंकर जमल-जुहिद्रिल तिहि-मि पएसेहि संदाणइं जुञ्जणहं ण इच्छइ चलिय चयारि-वि पविय-मच्छर णं उत्थल्ल चयारि-वि सायर

विणिवरिउ तव-सुएण सु-धीमें जण-सावण्णु-वण्णु-लइ पहरण् जम-करणोवम् वाहिउ रहवरु मज्झे भीम थिउ कह-व किलेसेहि रुंदे रणंगणे जगु वि पडिच्छइ णं कलि-वाल-कयंत-सणिच्छर णं अणिलाणिल-तेय-दिवायर

घत्ता

रहिय चयारि चयारि रह कवय चयारि चयारि जे चावइं। जायइ णवर भिडंताइं लक्खक्बोहणि-कोडि-पयावइं ॥

## [ 88]

मिडिय चयारि-वि पसरिय-अलयले अलमल-मयगल-आलि व पर-वले एक्क-रहेण जुहिद्विल-राएं कुंडल-कुङय-मउउप-यज्ञलंतहं दण-दप्प-हरण-पहरण-सहियहं उक्खय-वर-करवाल-करालहं वइसारियइं समरे संखेवे तो कर-कमलाकरिसिय-धम्में तेहिं णराहिउ कह-विण साहिउ

चंड-चंड-कोयंड-सहाएं तेरह सयइं हयइं सामंतहं भीमें सय एयारहण रहियहं णउलें अट्ट-सयइं पायालहं जोहहं णव-सयाइं सहएवे वाण चउद्दह मुक्क सुसम्में ताम विओयरेण रह वाहिउ

घता

सरहसु साउहु सामरिस

विहि-मि तिगत्त-जुहिद्विल-रायहं। मज्झे परिाट्टेउ विद्यु जिह उत्तर-दाहिण-विसय-विहायहं॥

ि १५ ]

उब्भड-मिउडी-भ गुर-भीमहं विण्णि-वि गयण-मुरंगण-इंगिय विण्णि-विधण-धण-घाय-किणंकिय विण्णि-वि स-सर-सरासण-करयल विण्णि-वि णह-मणि-किरण-करालिय भीमु भुयग्गाइढिय-वाणेहिं पाडिय चउ तुरंग पाविय महि

जाउ जुङ्ज जालंघर-भीमहं विण्ण-वि रण-सिरि-रामालिंगिय विण्ण-वि कंचण-ऋवयालंकिय विण्णि-वि वियुद्धण्णय-वच्छ-त्थल विण्णि-वि मह-संसहर-कर-धवलिय सप्पासंग-सप्प-गरिमाणेहिं चूरिय-चक्करक्ख़ हउ सारहि

घत्ता

मेल्लाविउ मच्छाहिवइ धरिउ सुसम्मु अणुण्णय-माणउ । भन्म असेसु वि वइरि-वल्ल विलंड भीमु जय-कारिड राणंड ॥

6

### [ १६]

पभणेवि भीमसेणु णिय-पणएं
गउ णिय-णिलयहो भगग-मडत्परु
णं छण-छुद्दहीरु गह-मेल्लिउ
णं रयणायरु मंथेवि मुक्कउ
ताम जुहिद्दिलु णिमउ विराडें
अहा परमेसर पर-उवयारा
एविं तुम्हहुं विंहिं हुउ किंकरु
एम भणेविणु अगणिय-मप्पें

मेछाविउ तिगत्तु तव-तणएं
मोडिय-फण-कडपु णं विसहरु
णं करि केसरि-णह-णित्तेछिउ
कह-विक-हम-विणिय-वाहिणि दुक्कउ ४
सामिउ णाइं णवल्ल किरहाडें
एत्तिय-काल्ल ण णाउ भडारा
स-कल्तउ स-पुत्तु स-सहायरु
दिण्णु सन्वु संखुत्तर-वपें

#### घत्ता

कण्ण-सुवण्ण-घण्णि रहवर-तुरय-जाह-वेयंडेहिं। भीम-जुहिट्ठिल-मिद्द-सुय पुज्जिय सन्व सइं भुव-दंडेहि॥

\*

इय रिट्टणेमिचरिए घवलासिय-संयभुव-कए उणतीसमा सम्मो ॥

\*

### तीसमी संधि

सरहसु दुज्जोहणु चालेवि गोहणु जाम जाइ फिर णिय-णयरु । उत्तर गोहणे लग्गु णरु ॥ तिहैं काले घणुद्धरु खंडब-डामरु

[8]

तहिं अवसरे पइसरे वासरहो णवरिय पसरिय-गुण-गउरवेहिं णयरुत्तर-उत्तर-गोउलइं घण-रिद्धिहे विद्धिहे घाइएहि ओलक्खिउ अक्खिउ उत्तरहो किय-कलयल वहु-वलु विविह-घउ दुज्जोहणु गोहणु लेवि गउ तं णिसुणेवि पिसुणेविय भवणे कढे लग्गमि मग्गमि जेण सहं

णिसि-णिगामे उगामे दिणयरहो बह-गव्वेहिं सव्वेहिं कउरवेहिं आहिरयहं गहियइं सु-विउलइं कर-कमलेहिं जमलेहिं लाइएहिं कुढे लगाह मगाहो जइ तरहो पच्चतर उत्तर देइ जणे ण महारहि सारहि का-वि मह

#### धत्ता

जइ परिहउ फेडइ को वि रहु खेडइ तो कुढे लग्गामे एकु जणु। महु मरइ पुरंजउ जइ-वि घणंजउ सहुं गोविंदे णेइ घणु ॥ [3]

सो दोवइ दोवइ कुविय मगे हक्कारहि सारहि अवसरहो धुरे थंतउ होतउ अतुल-वलु सो णच्चइ वुच्चइ आयरिउ वाहुलयाव-लयालंकरिउ णहावउ वहड तम्ह-घरे जइ पउरव कउरव णिट्टविह तो उत्तर उत्तर पट्टविह

अमणूसउ तिण-सउ पुरु म गणे सर-मंडवे खंडवे जो णरही रह खेडइ फेडइ अइ-समल् अप्पाणउं जुप्पइ समर-भरे

1. 3b. भा. आराह्य. 2b. ज. अहिम तिवि.

S

ረ

8

Ć

९

स गवेसिय पेसिय तेण तहिं गुरु-अच्चण-णच्चण-साल जहिं णिय-पणएं विणएं सिद्देयउ रहे भर-सहे थिय आणंदियउ घत्ता

गयणंगणे धत्तेवि लहु आमंतेवि कवउ किरीडे लयउ किहा। णउ केण-त्रिदिद्वउ हियए पर्हुउ झत्ति णवल्लउ पेम्मु जिह ॥ [3]

रहिएण वि विहुणेति णियय-तणु णिविसंतरे अंवरे सण्णहण् अहिमंतिउ घत्तिउ णीसरिउ उरे केम-वि केम-वि पइसरिउ चित्रउत्तर-उत्तर विद्वाइं आणेउजिह लेज्जिह चिंधाइं वह-मयगल अलमल णिएवि वलु अ-मडप्फर कायर चत्त-छल अहिमाणहो थाणहो ओसरिउ कुलु गन्वहो सन्त्रहो ओसरिउ जिय—खंडउ पंडउ समर सहूं

रह जोत्तिउ खत्तिउ तेत्थु थिउ कुरु जेत्तहे तेत्तहे णरेण णिउ परिचि'तइ घतइ रहहो तणु लइ णासमि लेसमि अवरु घण हय चोइय जोइय जाम रह घता

तहि अवसरे उत्तरु गउ थोव तरु अञ्जुणु पच्छए घाइयउ । विवरियहि विक्खेहि केसरी सिक्खेहि हरिणु णाइं संभाइयउ ॥ [8]

कित-कण्ण-विकण्ण-पहाणएहिं स-पयावेहिं सन्वेहिं राणएहिं जोइउजइ दिउजइ दिष्टि तिहं दोवइ-वरु उत्तरु वे-वि जिहं घणु-हत्यहो पत्यहो अणुहरइं दुणिरिक्खेहिं विक्खेहिं संचरइ थिउ मं पुणु अञ्जुणु वय-पउढे घणु-संगें अंगे लग्गु कुढे

गुरु वोल्लइ उल्लइ णियय-मणु विहि आयह आयह एक्कु जणु तर्हि अन्नसरे रहवरे णउ चडिउ वल-रहिउ रहिउ महियले पडिउ

<sup>3. 9</sup>b. ज. वियक्खेहिं. 4. 39. ज. उत्सइ

6

ण विहंदले पर वले पइसरिम दुप्पह-रण-घोरह थरहरिम लइ दय वरि दय करि अट्टमणि कि विसहिय दुसहिय तूर-झुणि ८ घत्ता

तं णिसुणेवि पत्थे धिरिवि सहत्थे मंड चडाविउ णियय-रहे । हउं अञ्जुण वुच्चिम रहिउ पहुच्चिम छुडु तुहुं थाहि महु धुरहो ॥ ९ [५]

सो केम-वि केम-वि घुरहिं किउ सु णिरञ्जुणु अञ्जुणु रहिउ थिउ
सिम-संमुहु संमुहु वहइ रहु जिंह वट्टइ कड्टइ सर-णिवहु
अ-पङ्कतरु उत्तरिउ विगयायवे पायवे संचरिउ
वाणासणु भीसणु बहु-गुणहो अवलोइउ होइउ अञ्जुणहो
अवराइ-मि ताइ-मि अप्पियइं स-पयावइं चावइं दिप्पियइं
रायाइंहिं केराइं सर-पंजर-णिब्मर-पेराइं
सोवण्णइं वण्णइ वाणाइं दुद्दाणव-भाणव-महणाइं
सण्णहणइं पहणइं उत्तमइं अल्लिवियइं चिवियइं मिझमइं

घत्ता

तिहैं अवसरे जलणें खंडव-डहणें णंदिघोसु रह ढोइयउ । सोवण्णें चिंघें पमय-सिमद्भें मेरु णाइं विहि-चोइयउ ॥ [६]

मणवेय-सेय-हरि-कड़िटयए रण-रस-जस-अमिर्स-विह्टयए चामीयर-सीयर-पिंजरिए रण-कारणे घण-पहरण-भिर्ए तिहं मणहरे रहवरे पत्थु थिउ अ-विहंदछ उज्जल्ज वेसु किउ तोणीर वीर-पृष्टिहि णिमिय गंडीव-जीव घणु-कोडि णिय मच्छंगउ धुर-गउ रासि-हरु रह खेडइ फेडइ भय-पसरू गउ तेत्तहे जेत्तहे कुरुव-वल्ल गल-गल्लरि-झल्लरि-रव-मुहल्ल

5. 7b. भा. मारणाइ'.

घण-घोसण-भीसण-तूर-सरु हय-हिंसण-भीसण-जिणय-डरु अलिउल-मयगल-गुलुगुलिय-गलु रह-घरहर-सर-घुरुहुरिय-वलु

घत्ता

तं अग्गए पर-वल्लुः वङ्ढिय-कलयल्लः पच्छए अञ्जुणु जमकरणु । णिय-आसणु पूरइ उत्तरु जूरइ कहिं णासमि आयउ मरणु ॥ ९

ि]

चामीयर-वाणर-घउ पवलु किलिकिलइ व गिलिइ व कुरुव-वलु रिउ-मद्दणु संदणु घरहरइ महि पूरइ जूरइ थरहरइ जल्यरु णर-त्रयण-पत्रण-रिंड णं महिहरे बिज्जु-दंडु पिंडउ णर-णायहिं झायहिं जगु भरिउ णीसेसु असेसु णाइं डरिंड कुरु-कायहं रायहं घणधणइं करे चडियइं पडियइं पहरणइं गय तुरूरइ वरूरइ चित्तु चलु धय-छत्तई पत्तई धरणियलु

गुणु गुंजइ रुंजइ मेहु जिह घणु गञ्जइ भञ्जइ मणि विसह ४ धणु-सद्द-समाहय ह्य जे ह्य रह फोडिवि मोडिवि गय जे गय 2

धत्ता

तो तुच्चइ दोणे उण्णय-घोणें दुक्कउ अञ्जुण-जमकरणु ।

चिंतहो दुवियइदहो कउरव-संदहो एवहिं तुम्हह को सरणु॥

[2]

कुढे अञ्जुणु अप्पुणु लग्गु जहिं दुञ्जोहण गोहण तत्ति कहिं लड् परिहरु णिय-वरु जाहि तहुं जो णासइ होसइ तासु सुहु दुणिमित्तई किंतई ण मुणियई गय पसरइं विरसई ण सुणियई अहो कण्ण-विकण्ण कर्लिंग-सुय फेक्कारइ मारइ णाइं सिव

दुप्पवण कवण किर संति किर विरस-मुह सउह मेळ्ठंति सर विच्छायइं जायइं भड-मुहइं हिम-हयइ कयई णं जलरुहइ णीसुण्णइं चुण्णइं वाहणइं गय-भूयइं ह्रयइं साहणइं असुहावहु हुयवहु मइंदल्लिस्(१) रय-धूसर वासर णाइं णिस

2

धत्ता

पभणइ दुःजोहणु सयल-विरोहणु काइं दोण पहं वोल्लियउ | मइं काप्पणु पत्थहो पेक्खु रहत्थहो सिरु पडंतु रुहिरोछियउ ॥ [8]

तुहुं सयल-कालु कुरु-णिंदयर पर-वण्णणे मण्णणे कोऽवसरु को अञ्जुण को गुणु कवणु तुहुं जें वार-वार णउ देहि सुहु भेसावहि दावहि कञ्ज-गइ जिह वंभणु तिह भोयणु महइ तिल-चाउल गुलु विउ से।त्तियहं कुल-मंडणु भंडणु खत्तियहं कुरु-णंदणु संदणु बलेवि थिउ पइं राएं जाएं कवणु जिउ हक्कारेवि पहरेवि आहयणे

को आयहिं दायहिं विजउ जणे केसग्गह विग्गह विसमु किय जउ-मंडव पंडव तहि-मि थिय वणे-हिंडिय पिंडिय सयल-दिण ते एवहिं खेविहिं विगय-रिण

8

सन्वहं जम-दूयहं पयडीहूयहं से। को-वि ण दीसइ [80]

जोतं एक्कु-वि घरइ घणु। केत्तिउ सीसइ णंतो कुरुवइ तुहुं जे भणु ॥

तो सरहसु परवसु कोव-णिहि चंपावइ णावइ पलय-सिहि असुहावहु सावुहु होवि थिउ भणु भणु वंभण हर केण जिउ खल्ल अञ्जूण णिगगुण तिण-सरिख पर-मेरड मेरड सर-वरिस कउ विसहइ ण लहइ जोक्खु ण-वि संघाणु थाणु पउ मोक्खु ण-वि

<sup>8.5</sup> b. ज. विरसंड हसंड ह.

तिहिं चिघडं विद्वउ दक्खविम तिहि उत्तरु उत्तरु सिक्खविम चउ चंडीह कंडेहि हय हणमि छहि पत्यहो पत्यहो उरु खणमि जइ एत्तिउ चिंतिउ णउ करिंग तो दूसहे हृयवहे पइसरिंग तिहं अवसरि अंतरे दे वि रह किउ कंपिउ जंपिउ जरुणपह

#### धत्ता

मञ्जाय-विविज्ञिय कण्ण अलिजिय कहि पइ जिज्ञित सह गरेण। भड-वाएं भज्जिह जं तुहुं गज्जिह वहुवहं मज्झे मडण्परेण ॥

## [ ? ? ]

वार-वार किं कण्ण गज्जसे अज्जुणेण सह जोद्रमिच्छसे वसमइं वहाती ण भज्जसे इयवहं छिवंतो ण डज्ज्ञसे सरवरोह-विद्धो ण विज्झसे कुरुवराय-भूय-वंधणारए चित्तसेण-सर-णियर-रोहिओ पंडवेहिं तइया विमोक्खिओ

पंचहं पि भूयहं ण लज्जसे णिय-सिरेण वज्जं पडिच्छसे विसहरं धरंतो ण खज्जसे णाय-वास-मज्झे ण वज्झसे Š णहयलं कमंतो ण खिज्जसे किं क्यं ति तइं ताए वारए अच्छिओ सि तह तहि मि मोहिओ एम कण्ण वहु-वार जोक्खिओ

### घत्ता

विस-जउहर-ज्यइं तुम्हिं भूयइं मरण-दुक्ख-हकाराइं। सु-पउंजिय सामहं सुह-परिणामहं ताहं मणोरह-गाराइं ॥ ९

# [१२]

किव-दोणि-दोण दिय तिण्णि जहिं जुज्झेवए बोह्न समत्त तिह नो वष्ट्रह तुम्हहु किण्ण किउ महि-मंडलु अच्छइ हत्थे थिउ नहिं अवसरि पभणइ गंग-सुउ णग्गोह-रोह-पारोह-भुउ

दुजोहण सउणि कण्ण तुहु-मि जइ जोयहो रणे पत्थहो मुहु-मि

अवरोपर करुह काई करही पडिवक्ख-पक्ख-संखोहणिहिं दुज्जोहणु अगगण पद्रवहो अवरेहिं पंच-अक्लोहणिहि

घणु रक्खहो कुरुवइ परिगरहो पाउणहिं तिहिं अक्बोहणिहिं तेत्तियउ जे धणहो परिद्रवहो रह-तरय-महागय-छोहणिहि

#### घत्ता

सहुं पत्थें जुज्झहो णिय-वसु वुज्झहो सरिसु-य वयणेहिं सन्व थिय । पेक्खिड दुज्जोहणु लेपिणु गोहणु

समरंगण-सामग्गि किय ॥

## [१३]

तो आउ णिहालउ अमरयणु रण-रसे लालसु दस-सय-णयणु सञ्जिउ विमाणु तं सुयरिसणु णं परम-जिणिंद-समासरण् सोहम्म-सहासेहिं वित्थरिय धय-चामर-छत्त-सयग्धविय तं अमर-विमाणु पराइयउ रवि सीयलु पवणु सुगंधु किउ अंघारु ण णावड केत्तहे-वि विहिं वाणेहिं णाउं परिद्वविउ अहिवायणु तायहो पद्भविउ

गिन्वाण-स्वयं जहिं पइसरिय विविहाउह-विविहासण-सिहिय 8 णिविसद्धें णहयल छाइयउ अइ-णिम्मल गयणाहोउ थिउ उत्थरिष्ठ घणंजउ एत्तहे-वि 6

### घता

मणि-कंचण-जडिया पाएहिं पडिया अक्खय-तोणें परिवृज्ज्ञिय दोणें

वे-वि सिलीमृह पणय-सिह् अञ्जुण-आसःथाम जिह ॥

## [88]

वे वाण अवर मण-पवण-णिह गय कह-मि कहेप्पिणु कज्ज-गइ तइं होते तालुय-वम्म हय हउ एवहि गुरु-पेसण करिम जिह पलय-महाधण उत्थरिम

गुरु-कण्ण-णिसण्णा मंति जिह वीभत्थु ताय पड़ं विण्णवड़ वारह संवच्छर ते-वि गय

Š

जिह सक्कहो थक्कहो आहयणे लग्गेसमि वण-दउ जिह गहणे तो तेण-वि सन्वहं दक्खविय तर्हि अवसरे चिंघउं फरहरिउ

सर-ओह किरीडिहि पट्टविय कुरुवहं हियउल्लउं थरहरिउ रहु एंतु ण दिट्ठ घणंजयहो णं पलय-कालु सन्वहो जगहो

घत्ता

अगए दुउजोहणु पच्छए गोहणु तासु-त्रि पच्छए लग्गु णरु । [ 84]

अत्यंतहो चंदहो तारा-विंदहो णं अणुलगगउ दिवसयर ॥ ९

अवगण्णेवि सयलु-वि रिउ-णिवहु गउ तेत्तहे जेत्तहे कुरुव-पहु तो भणइ एम दोणायरिउ वट्टइ दुज्जोहणु जज्जरिउ तं णिसुणेवि पसरिउ कुरुव-दल्ल णं चंद-पहावें उविह-जल्ल तो पूरिउ देवयत्त णरेण अप्पालिउ करे धणुधरु राडिउ णं ताडिए पड तिए ताडयाडिउ धरहरइ महारह घोर-सरु

परिरक्खउ भट्टिहिं जाउ घणु आरोडिउ अञ्जुणु जमकरणु णं पळए पगज्जिउ सायरेण तिहिं सदेहिं जाउ महंत डरु उण्णय-णग्गलु उन्बुण्ण-मणु णिय-गत्तु धुणंतु णियंतु धणु 🛴 🕻

घत्ता

गंडीव-विहत्थें रण-उहे पत्थें सइं पच्चारिउ कुरुव-वलु । दुज्जोहणु रक्खहो मं उप्पेक्खहो कहिं महु एवहिं जाइ खलु ॥ (१६)

हक्कारिंउ कण्णे ताव रणे जाणिज्जइ एवहिं चारहडि वीमत्छ्र वलिउ सूर गयहो

गलगज्जिह केत्तिउ खणे जे खणे तउ उप्परि णिवडमि जेम ति णं केसरि मत्त-महागयहो ते भिडिय परोप्परु कुइय-मण रिव-णंदण-अज्जुण वे-वि जण ४

14-3 तेरह

एक्कहो करे कालवट्ट रसइ अवरहो गंडीउ णाइं हसइ एक्कहो रहवरु रयणेहिं जडिउ एक्कहो भीसणु तोणा-जुयछ एक्कहो फ़र ति मणि-क डलंड

अवरेक्कहो वीसकम्म-घडिउ अवरहो ण स-उरगु वामरुल्ल अवरहो ण रित्र-सिस-मंडल्डं

धत्ता

धण-कं चण-वण्णेहिं अञ्जुण-कण्णेहिं दारुणु सर-संगामु किउ। रवि-राहा-णंदणु वाहेवि संदणु अंतरे ताम विकण्णु थिउ ॥९ (29)

वीमच्छ-विकण्ण वे-वि भिडिय ण चण चण-घग्धर-धोर-सर णं सीह-किसोर विंझे स-कम हम्म ति हणंति दलंति घर तो णरेण पसारिउ सर-पडल 💢 दूरहो जे णिवारिउ कुरुव-बल्ल किउ खड़ खंडू दहावरण जज्जरिय तुरंगम छिण्ण घउ

ण गयवइ जूहहो णिव्वडिय णं संड चंड हेक्कार-सर सामरिस स-विस विसहर विसम क्लिंद्र ति परोप्पर सरेहिं सर कप्परिउ विकण्णहो घणुह गुणु - णिज्जीउ कहो वि कि कञ्जु पुणु वहु-लोहहो मग्गण जमकरण रह़ खंडिउ सारहि समरे हउ ८

धता

जं किउ पेक्खंतहो कउरव-तंतहो विरह विकण्ण घणंजएण। दुज्जोहण-भाएं चाव-सहाएं हक्कारिउ सत्तं जएण ॥ ९ (25)

णं सायर-मंदर दुद्धरिस दुज्जोहण-धम्मराय-अणुय

सत्तंजय-अञ्जुण अन्भिडिय करि-केसरि णाइं समाविडय णं हरि-अट्टावय सामरिस णं अक्खकुमार-वीर-हणुय णं गहवड-गहकल्लोल थिय अवरोप्पर कंडाकंडि किय

8

विधंति कणय-पुंखेहिं सरेहिं सिल-घोएहिं कंक-पक्ख-घरेहिं तो आयामेप्पिणु दुञ्जएण वीमच्छहो वइरि-विणास-कर वच्छ-त्थले लाइय पंच सर

सत्तं जएण सत्तं जएण तेण-वि सो दसहिं सरेहिं हउ स-तुरंगु स-सारहि घरणि गउ

धत्ता

सर-जाला-भीसणु पत्थ-हुवासणु पुणु-वि लग्गु जं कुरुव-वणे। अण्णिहि रहे थाएवि वाणेहि छाएवि पिडविड भिडिउ विकण्ण रणे ॥ ९ (१९)

तो तालुय-वम्म-पुरंजएण गउ गउ पडिवारउ उत्थरहि कि सहइ भुवंगसु गरुड-झड कि सीहहो दुक्कइ हिथ-हड किं करइ सो सुरयणायरहो जोइंगणु गयणे दिवायरहो तो ण सहिउ कण्ण-कणिष्ट मणे सर-जाले छाइउ पत्थु रणे तेहए-वि महाहवे पंडवेण

पभणिउ राहेउ घणंजएण ओसरु विकण्ण तुहुं महु भरिह णउ णंदिघोस दीसइ स-धउ णउ णावइ उत्तरु कहि-मि गउ सर-मंडउ हउ सर-मंडवेण

धत्ता

तक्खणे वीमच्छे .सर-परिहत्थे पचचारेष्पिणु कुरुव-वलु । पेक्खंतहो कण्णहो ख़ुडिउ विकण्णहो सरवर-हंसेहिं सिर-कमलु ॥८ (२०)

सिर-कमले विकण्णहो तोडियए गिरि-मंदर-सिहरे व मोडियए उत्थरिउ चउद्दिस बद्दरि-क्ल णं सूरहो पासेहिं तम-पडल णं विज्ञहो घाइउ मेह-उलु आहत्त महाहुउ अतुल-बलु

एकछुउ पत्थु अणेय कुरु थिउ समरे त्रिमुड्डिति तो-नि उरु

रिउ साहणु तिण-समाणु गणइ णं हत्थ-सहासेहिं आहणइ मुच्चंतइं एंतइं घणघणइं णिद्धनइ णरिंदहं पहरणइं भड-विंदइं छिंदइ छत्त-धय विणिवायइ सारहि हणइ हय लोटावइ रह गय-वाहणइं

सर जुंजइ भंजइ साहणइं

धत्ता

उत्तरु रहु वाहइ वल अनुगाहइ तुरएहि वंद(१)कवलु ज्जएहि । अप्फालइ घणुहरु पूरइ जलयरु पहरइ पत्थु सयंभुएहिं ॥ ९

इय रिट्ठणेमिचरिए घवलासिय-सयंभुवकए तीसमो सग्गो

## एकतीसमी संधि

गउजइ गंडीउ घणंजयहो वार-वार जलयरु रसइ। रहवर-रहंग-रउ दुव्विसहु णं तिहिं वयणेहिं जमु हसइ॥ (१)

> अह सत्तुंजए घाइए विकण्णे । पाराउट्टए कए कुरुवराय-सेण्णे ।

भउज तउ घीरेवि धीर-चक्कु णं सीहहो मत्तु गइंदु थक्कु सिक्खवण-काले गलगजिजएण किव-दोणायरियहुं लजिजएण अप्पालिउ कण्णें कालवट्ठु णं कुम्म-कडाहु तड-ति पुट्ट णं मेरु महीहर-सिहरु तुर्ट् सय-खंडु णाइं गउ घरणिवहु ण पल्रय-समुद्दे किंउ णिणाउ ज विहिं वज्जहं संघट्टु जाउ अण्णु-वि गरुयारउ संख-सदु गउ कण्ण-विवर पूरंतु सदु

S. . . . .

उत्तरेण बुत्तु गंडीव-घारि 💎 हउं सहेवि ण सक्किमि रव चयारि ८ विहिं चावहं विहिं कंबुय-वराहं को-वि रासि घरावहि हयवराहं

घता

तो ताल्लय-वम्म-खयंकरेण मणु धीरिउ धर्णिजयहो । हउं जसु सहाउ गंडीव-घरु को अवगासु तासु भयहो ॥ १०

(२)

अज्जुण-जंपियासासिओ कुमारो । तेण खणेण वाहिओ रहवरो णिरालो ॥

ते कालवट्ट-गंडीव-हत्थ णिय णिय रह वाहेवि संख देवि सुय कुंतिहे पढम-चउत्थ वे-वि

ओत्थरिय दिवायर-तणय-पत्थ

कण्णञ्जूण णहे पेक्खंति देव तो गरेण विस्रिज्जि वाण-जाल्ल विणिवारिउ तं वहयत्तणेण एकूणवीस सर कंक-पक्ख हयवर चऊहिं छहिं पर्थ विद्र तिहैं अवसरे रोसिउ सन्वसाइ

कुरु णिच्चल थिय आलिहिय जेव ४ ढक्कंतु सम तु दियंतरालु परिपेसिय अवर चलत्तणेण सेल्लहर घोय-कल्होय-पुंख तिहिं रह तिहिं उत्तर तिहिं जे चिंध ८ पच्चक्ख परिद्रिउ सीह णाइं

घत्ता

ध्य-घय-लं गूलालं करिउ तोणा-केसर चाव-मुहु । चंपाहिव-मत्त-महागयहो कुइउ घणंजउ पंचमुह ॥ १० (3)

> ताव विभुक्क मगगणा जाव से पहुत्ता । रहे ज़त्तारे तुरए धय-दंडे छत्ते ख़ुत्ता ॥

कमे करयले उरे सिरे मुहे णिडाले सर लाइय पत्थे तेत्थ्र काले मुच्छा-विहलं घलु विगय-सण्णु करिकरिसें ताम णिरुद्ध पत्थ तो पजलिय कोव-हुवासणेण अंतरे वाहिउ दुसासणेण वल वल वहिं गम्मइ सन्वसाइ हउ सो दुःजोहण-लहुय-भाइ जें स-विसु दिण्णु जउ-भवणे डाहु जें किउ पंचालिहे केस-गाहु एत्तडउ भणेवि गंडीव-हन्थु तेण-वि सर पेसिय पंचवीस

ओसारिउ णिय-किंकरेहिं कण्ण तास वि पाडिउ दाहिणउ हत्थु विहि भन्नेहि हउ वच्छयले पत्थ जे जायरूव-मणि-रयण-मीस

धत्ता

ज़बराउ थण तरे तेहिं हउ भगा महाहवे माण-सिह । कउरवेहिं पास अप्पाणहे आणिउ छाया-भंगु जिह ॥ १० (8)

तो गंधारि-णंदणो धाइओ विकण्णो । सहसा सेय-बाहणो सरवरेहिं छण्णो ॥

आयामेवि विजएं तेत्थु काले सर छिंदेवि आहउ सो णिडाले विहरूं घलु सिरु विहुण तु णहु णं मयगलु अ कुस-घाय-तहु तिह काले विवि सङ्(?) दूसहेहिं जमवेसिय(?) दूय-समण्यहेिंहि धयरद्र-णराहिव-णंदणेहिं ताह-मि हय हय धय-दंड छिण्ण कपरिय कवय उरयले-वि भिण्ण ओसारिय भगा-मङ्फरेहि परिसक्कइ थक्कइ वलइ घाइ

समकंडिउ विहि-मि समदणेहि घण-वण-वियणाउर किंकरेहि जो जो सवडम्मुह को-वि एइ तहो तहो रण-धन्न वीमच्छ देइ ८ गय-जूहे पइंहु मइं दु णाइं

घत्ता

जो ते रहवरि सइं मंचियउ सो कोवाणल पाडियउ । रह-हरि-करि-अरि-गिरि णिड्डहेवि पुणु गंगेयहो अब्मिडिउ ॥ १० (E)

> दिण्ण-पयाहिणेण णिय-रहवरं णरेण जय-जय-कारिओ महातेण आयरेण ।।

तेरह संवच्छर गमिय ताय 💮 कह-कह-वि तुहारा दिट्ट पाय कल्होय-रहवरारूढ वीर तो दीहर-परिह-महाभूएण सर वीस विसन्जिय सरि-सुएण अवरद्र महा-घए फरहरते चामीयर-वाणरे थरहरते लाइय भाईरहि-णंदणेण तो णरेण कुरव-कडवंदणेण

लड़ पहरण पेसण करिम अञ्ज जिम अम्हह जिम तुम्हह जे रञ्ज पोत्तरुअ-पियामह भिडिय वे-वि अप्फालेवि चावइं संख देवि 🦠 ४ कड्-ताल-म**हा-**घय-घरण घीर तिहि उत्तरु तिहि वीभच्छ विद्र हय चउहि महा-रहु विहि णिसिद्

#### घता

सीसत्थु कवउ घउ छत्तु घणु सारहि संदणु वर तुरय । इयरट्ट पएस घणंजएण अट्टिहिं अट्टिहिं सरिहें हय ॥ १०

(६)

तो पडिलम्म वे-वि दिव्वेहि पहरणेहि । घरणि-वियारणेहि घरणिहर-दारणेहि ॥

वहु-माया-रूव-वियंभणेहिं उच्चाडण-मोडण-थंमणेहिं

उत्तासण-सोसण-गज्जणेहिं विणिभिदण-छिदण-भंजणेहिं
वित्थारण-दारण-धायणेहिं णहयल-पच्छायण-वारणेहिं ४
भेसावण-तावण-तावसेहिं दारव-सङ्लेसिय-आयसेहिं
कर-मुक्कामुक्केहिं दारुणेहिं वङ्हायस-वायव-वारुणेहिं
सन्भावण-भावण-भासुरेहिं पउरंदर-आमर-आसुरेहिं
णारायण-गारुड-पण्णएहिं कउवेरेहिं कउमारिहें गणेहिं(१) ८
वाराह-वंभ-माहेसरेहिं सामुद-सउर-जोगेसरेहिं

घत्ता

पहरंति परोप्परु वे-वि जण आएहि-मि अवरेहि-मि सरेहि । विहि एक्कु-वि जिञ्जइ जिणइ ण-वि वे-वि पसंसिय सुरवरेहि ॥१०॥

[७]

पडिपहरणहिं लग्ग सामण्ण-सायएहिं जल-थल-गयणमंडलाहोय-छायएहिं ॥

जुज्ज्ञंतिहैं विहि-मि समच्छरेहिं गयणंगणु छ डिउ अच्छरेहिं सर-सिहि-जालेलि-झुलुक्कियाइं सुर-मिहुणइं किह-मि णिलुक्कियाइं पडिवारउ पत्थे वाण-जालु आमेल्लिउ पिहिउ दियंतरालु अद्भ-वहे णिवारिउ सरि-सुएण कोवंड-पयंड-महाभुएण

8

वीभच्छें पेसिय थरहर त णं आसीविस विसहर अणंत णं दिणमणि-किरण-परिप्करंत ते एतं णिवारिय कुद्धएण सरि-तणएं ताल-तरुद्धएण वाणेहि-मि वढ(?)-णामंकिएहिं चामीयर-पु खालंकिएहिं

णामेण सिलीमुह वज्जदंत

घत्ता

गंगेयहो दुहु कलतु जिह घणु विहडाविउ अञ्जुणेण ।

जं मुट्टिहे मज्झे ण माइयउ जाउ तेण कि णिग्गुणेण ॥

[2]

णिट्टविए सरासणे सरि-सुओ विरुद्धो । णं जुए गन्जिए घणे केसरी वि कुद्धो ॥

कोडीसरु गुणहरु सुद्ध-त्रंसु मग्गण-गण-संगम-दिण्ण-संसु सर-जाले छाइउ सन्वसाइ णव-जलहर-विंदे चंद्र णाइं गंगेयहे। पाडिउ आयवत्त वच्छत्थले वाणेहिं दसिंहं भिण्णु वामोहणु मोहण-सरेण दिण्णु

संगामे जासु देव वि अदेव व्यु अवरु लयउ सु-कलतु जेव 8 ण-वि दीसइ रहवर ण-वि तुरंग - ण-वि उत्तर ण-वि घउ णउ पवंग वीभच्छे तं सर-जालु लिण्णु दस-दिसिहि विहंजेवि णाइं दिण्णु ण ससहर-मंडल घरणि पत्त दोहाइउ घणु हय चक्क-रक्ख अवर-वि रह-गयण-तुरय-छक्ख(?) ८

घत्ता

तं थवेवि पियामह णियय-रहे सारहि कहि-मि समोसरिउ । जिह मत्त-गइंदू महागयहा भिडिंड ताम दोणायरिंड ।। १०

[8]

सो सोवण्ण-संदणो कणय-कलस-इद्रो । सयल-कला-कलाव-विण्णाण-गुण-समिद्धो ॥ अप्फालिउ घणुहरु दिण्णु संखु
दोणंकणु दोणायण-जणेरु
पत्थु-वि आऊरिय देवयन्तु
परियंचेवि रहु रहवरहो देबि
गुरु पेसणु हुउं दक्खविम सीसु
लइ पहम भडारा देहि घाय
उत्थरिय वे-वि आयरिय-सीस
ते वासव-वइरि-पुरं जण्ण

जयल्रिच्छ-वरंगण-गहण-कंखु
थिउ अग्गए णिच्चलु णाइं मेरु
रण-रस-रहस-वस्स्रिलिय-गत्तु ४
आहासइ अहिवायणु करेवि
तं पात्रिम जं रणे पत्तु भीसु
पच्छइ पाहुण्णउ करिम ताय
सर दोणें पेसिय एक्कवीस ८
अद्भवहे जे छिण्ण धणंजएण

घत्ता

पुणु दोणें पेसिउ अञ्जुणहो सर-वर-छक्खु पधाइयउ । दुञ्जोहण-विदविउ अयसु जिह जले थले कहि-मिण माइयउ ॥१० [१०]

> पंडु-सुओ नि सुट्ठु वावरइ वद्ध-ल्रक्खो । सर-ल्रक्खेण वारिओ दोण-वाण-ल्रक्खो ॥

ते णहयल-वलय-वलगणीही
सिहि-कंक-कीर-पक्लंकिएहिं
आसीविस-सप्प-समप्पहेहिं
सलहेहिं व णहलय-छायणेहिं
तक्लणे जलणुक्का-दिसणेहिं
तक्लणे तडि-वडणेहिं भीसणेहिं
तक्लणे दुप्पवण-पगासणेहिं
तक्लणे मयरहरारंभणेहिं

तच्छंति परोप्पर मगगोहिं णय-पत्थहिं(?) हेमालंकिएहिं खय-रिव-किरणेहिं-व दूसहेहिं मुणिवरेहिं व भोक्ख-परायणेहिं तक्खणे णव-जल्रहर-विरसणेहिं तक्खणे वञ्जासणि-णीसणेहिं तक्खणे महिहर-विण्णासणेहिं तक्खणे मंदर-परियंभणेहिं

धत्ता

ओसारिउ दोणु घणंजएण गंडीव-घणुद्धर-गिरि-सिहरे

कह-वि ण तेण कडंतरिउ । गुरु-सुय-जल्रहरु उत्थरिउ ॥ १

L

### [88]

वेण्णि-वि दोण-णंदण विण्णि सावलेवा ।

विण्णि-वि ओवडंति केसरि-किसोर जेवा ॥ ्विण्णि-वि जुवाण विण्णि-वि पयंड विण्णि-वि अवलोइय-वाह-दंड विण्णि-वि सिरि-रामालिंगियंग विण्णि-वि परिविद्धिय-जय-पियास विण्णि-वि परिपूरिय-पणइ-आस विण्णि-वि रण-रस मण-पवण-वेय विण्णि-वि पलयगि-खयक्क-तेय विण्णि-वि मयरहर-महा-गहीर विण्णि-वि द्प्यूब्मड भड मयंघ विण्णि-वि तोसाविय सुर-णिकाय वीमच्छे गुरु-सुय-तुरय चिद्र

विण्णि-वि दाविय-वर-वइरि-भंग 8 विण्णि-वि दुद्धर धरणिधर-धीर विण्णि-वि रण-भर-धुर-धरण-खंध विण्णि-वि अवरोप्परु दिति घाय गंडीव-जीव तेण-वि णिसिद्ध

धत्ता

गुण अवरु चडावेवि अञ्जुणेण अद्भयंदु सरु पेंसियउ ।

हउ दोणहो णंदण तेण उरे कह-वि जमें ण गवेसियउ ॥ १०

# [१२]

तो अप्पालियं वियत्तणेण कालब्ह्रं । गिरि कंपणह लग्गु थरहरिय घरणि-पट्टं

आरोडिउ कण्णे सन्वसाइ रे जायवि-णंदण थाहि थाहि वीभच्छे दोच्छिउ अंग-णाहु तहो फल दक्खवमि कियावलेव तिह काले तुन्झ किह गयउ घिट्ट पिडिपाडिउ पाडिउ लहि चेट्ट खल खुद पिसुण दुण्णय-णिसण्ण पहरतु ण लज्जिहि केम कण्ण तं णिसुणेवि वाहिय-संदणेण

सार गें सीह-किसोरु णाइ जिव-पाण छएपिण कहि-मि जाहि जं किउ मह घरिणिहे केस-गाहु सिरु ख़िंडिंड विकण्णहों कमल जेव वोहिलज्जंइ राहा-णंदणेण

पुहि मरइ वि भिज्जइ सर्हिं देहु सपुरिसहो कवणु कलंकु एहु

जाणिज्जइ एविंह चारहिं तुहुं सो अञ्जुण कण्णु हुन । पेक्खंतु सुरासुर गयणयले वाहि वाहि रहु संमुहुउ ॥ [83]

> एम भणेवि वे-वि पडिलग्ग सरवरेहिं । कण्णिय-तीरिय-अद्ध-सिस-भल्ल-तोमरेहिं।।

गाराय-खुरुप-कुढारएहिं हंसेहिं व मेहासंघणेहिं तवणि ज-विद्-वोंगिछएहिं रवि-तणय-करगगामेछिएहिं तेण-वि तहा ताडिय वर-तुरंग दोहाइय स-रह महा-रहंग

अवरेहि-मि वडरि-वियारएहि कंकेहिं व णहयल-लंघणेहिं णाराएहिं णर-कर-मुट्टि-वंधु विहडाविउ तो-वि ण लब्दु रंधु आविगाउ चिघउ फरहरंतु णं कण्णहे। हियवउ थरहरंतु सण्णाहु लुणंत महेसु जंति जहिं लोहु ण मग्गू ण तेत्थु ठंति कपरिंउ कवंउ किंउ कण्णु केम तक्खाणे तक्खिउ रुक्खु जेम । वच्छ-त्थले लाइय णरेण वाण कह-कह-वि जमालउ ण गय पाण घत्ता

किंकरेहि थवेप्पणु रह-सिहरे कहि-मि कण्णु ओसारियउ व हैं गम्मइ अञ्जूण थाहि रणे किवेण ताम हक्कारियउ ॥ ११ [88]

> ता परियंचिओ किवो पत्थ-रहवरेणं । मेरु अणेय-वारओ जह दिवायरेणं ॥

अहिनायणु करेवि वल्लत्तणेण आऊरिउ जल्लयरु अञ्जुणेण अप्फालिउ करे गंडीउ रसइ णं वयणु कयंतहा तणउ हसइ पहिलारं वारं तुम्ह ताय हुउ पच्छए इच्छए देमि घाय

थिउ गउतम-णंदणु समर-कंख़ सहस-त्ति विसन्जिउ सर-सहास तंडविय तुरंगम तोमरेहिं रिसि-सुयहेा सुहाविउ तेण थाणु कह-कह-व किवहा णिय-थाणु सिद्ध ते छिंदेवि वइरि-पुरंजएण

अप्पालिउ घणुहरु दिण्णु संखु दस-सयहि णिवारिउ तिण-वि तास णिय पग्गह-तोडिय-रहवरेहि तिह अवसरे णरेणामुक्क वाणु पुणु अञ्जुणु दसहिं सरेहिं विद्र सर तेरह मुक्क धणंजएण

#### धत्ता

सारिह तुरंग घउ कवउ घणु आयवत्त रहु जञ्जरिउ । उपत्ति-विपत्तिहिं जीउ जिह किउ एक्कंगें उन्वरिउ ॥ 8 8.

### [ १ ५]

तो सहस-त्ति सत्त पद्मविय दयावरेणं । दसहिं सरेहिं खंडिया णहयले णरेणं ॥

पद्भविय गयासणि पुण किवेण तिह अवसरे घाइय कुरुव सव्व खगणाहहा भूरि भुवंगम व्व पंचमुहहा मत्त महागय व्य ते सयल-वि एक्के अञ्जुणेण कासु-वि सिरु कासु-वि छिण्यु गत्त कासु-वि रहु कासु-वि रहवरंगु कासु-वि घणु कासु-वि कवउ छिण्णु एक्कछउ पहरइ सन्वसाइ

स-वि खंडिय पत्थें णिक्किवेण अहि-मयरहे। पवण-वलाहय ब्व आयामिय तरु जिह फग्गुणेण कासु-वि घउ कासु-वि आयवत्त कासु-वि सारहि कासु-वि तुरंगु कासु-वि तंत्रेरमु सरेहिं भिण्णु लक्विजनइ अज्जुण-कोडि णाइं

#### घत्ता

महि मंडिय सरेहिं स-कुंडलेहिं कित्तिए तिहुवणु मंडियउ । समरंगणे एक्के एक्क पर

दुज्जण-वयणु ण मंडियउ ॥ १०

8.

4

### १६]

# वइसारिय तुरंगमा दारिया गइंदा । किष्य कुरुव किंकरा चूरिया णरिंदा ॥

णर-पेसिय-सर-पहराणिण्ण रह-गक्क-माह-भयं धरेण ध्य-ध्य-कळाळ-पहल्लिरेग करि-कु भ-सिलायल-संक्रलेण तरवारि-वारि-पूराउलेण पद्ध-पडह-विहं गम-कलयलेण सा सरि अगाह गंभीर-घोर कुर-लोय-पवाहिणि बलइ घाइ

सरे पसरिए सोणिय-पाणिएण वर-त्रय-तरंग-णिर तरेण असिवर-मीणउल्रच्छल्लिरेण पंडुर-फर-फेण-विसंश्रुलेण लुय-छत्त-पत्त-रेल्लुःद्ररेण पहरोह-झुणि-भर-घ घरेण पवहाविय-कंकण-हार-डोर णीसारिय-धाउ गिरि-सरि**य णाइं** 

घत्ता

रय-कविल-केस-भीसावणहो **ल्ल्ल्ड होल-हालाउलिय** 

आमिस-रस-वण-लालसहा । जीह णाइं रण-रक्खसहा ॥

[68]

ताम विराड-णंदणो अञ्जुणेण वुत्तो । जर्हि कउरव-णराहिउ वाहि तत्त हुंतो(?) ॥

दृज्जोहण जहिं सहु रहवरेण रक्खहे। कुरुवइ केण-वि गुणेण रह-तुरय**-**दुरय-णरवर-वरेण्णु घयरहो णंदणु वल्लिउ ताव दुःजोहण-अञ्जुण वल-समिद्ध गंधारि-कोंति-णंदणह ताहं रण जाउ सुराह-मि दुण्णिरिक्ख

हय खेडिय तेत्तहे उत्तरेण आदण्णु पियामहु णट्ट कञ्जु के घरिउ घणंजउ जंतु अञ्जु णं तो विणिवाविउ अञ्जुणेण वीभच्छहा पच्छले लग्गु सेण्णु अवरोप्परु भिडिय महाणुभाव घय जाहं भुवंग-पवंग-विद्ध कुर-अग्गिम-पंडव-पच्छिमाहं सर-मंडव-मंडिय-अंतरिक्ख

8

4

#### धसा

कुरुणाहे अमरिस-कुद्धएण अञ्जुणु विद्ध णिडालयले । णं घाउ-घराघरु पञ्जरिंउ <u>णव-पाउसे पञ्जंत-जले</u> ॥ १०

### [१८]

छिंदय णिडाल-लोहिएणं तओ णरेणं । इत्ति थणंतरे हुओ कुरुवई णरेणं ।।

सु-परिद्रिउ मत्त-महा-गइंदे परिरिक्खंड चडिंह महारहेहिं संकंदण-संदण-सच्छहेहिं करि णरेण विकण्णहो तणउ विद्धु महि-मंडले णिवडिउ सर-समिद्ध तिह अत्रसरे कउरव-सेण्णु भग्गु दिस-अवदिस-पह-उप्पहेर्दि लग्गु मइं कुद्धे रणे देव वि अदेव - णिल्लज्जहो भज्जहा संढ जेव

णरणाहु णिरुज्जउ घणु णिसण्णु तहे अवसरे अंतरे थिउ विकण्णु णं मेह वलग्गु महीहरिंदे 8 कह-कह-वि कुमारु स-मंडलग्गु उप्पपित्र वि सइं ता रहे वलग्गु लड् वलहा वलहा आलवड् पत्थु किंट णासहा को रक्खेवि समत्थु ८

#### घता

क्तित-कण्ण-दोण-दुज्जोहणहो ण मुयइ जमु णासंताह । वरि एवमि एवमि समर-मुहे जसु विढत्त पहरंताहं ।। १०

## [१९]

अञ्जुण-वयण-दुम्मिया णरवइ णियत्ता । वण-केसरि-किसोरहा वण-करि-व्व पत्ता ॥

किव-कण्ण-विकण्ण-जयदहेहि दोणायण-दोण-पियामहेहि

आढ्तु अख्तु पहाणएहिं 🕟 दुउजोहण-पमुहेहिं राणएहिं ते वहु एकल्लउ सन्वसाइ गय-विंदहं दुक्कु मइंदु णाइं

णउ दीसइ रहवरु परिममंतु पर दीसइ कउरव खयहा णेंतु णउ दीसइ सारहि संचरंतु णउ दीसइ घणुवरु गुग-समिद्ध णउ दीसइ चिंधु पवंग-रिद्ध केत्तिय मारमि णिब्विण्ण पत्थ रण-रस-रोमंच-णिरंतरेण

णउ दीसइ अवसरु घाय दिंतु वामोहिय मेल्लेवि मोहणत्थ अवहरियइं चिघइं उत्तरेण

घत्ता

[२0]

सिय-असिय-हरिय-पीयारुणइं वण्ण-विचित्तइं सोहियइं । उत्तर-जरेण जं कइढियई पित्तई कुरुहु स-लोहियई ॥ १०

> लइयइं वहरि-चिधइं अज्जुणो णियत्तो । ताम पियामहा समोत्यरणहि पयत्तो ॥

णरु पच्छए विद्र सिलिमुहे**़ि** सञ्जण दुञ्जणेहि व **दुम्महेहि** चामीयर-पुंख-विहुसिएहिं तो अस्वर-पवर-पुरंजएण हय-हयवर सीरिंउ समरे सूउ णइ-णंदणु वणिउ णिरःथु हुउ गउ विजउ जिणेष्पिणु वइरि-चक्कु दूर तरे रहवरु घरेवि थक्कु णिय-सरेहिं लिहेवि जिय-खंडवेण अहिवायणु पेसिउ पंडवेण गं गेय-दोण-चंपाहिवाहं

खर<sup>्</sup>मञ्ज्ञिम-उप्प-सिला-सिएहि वाणासणि छिण्ण घणंजएण अवरह-मि अणेयहं पत्थिवाहं अवरेण सरेण ण कह-वि भिण्णु दृज्जोहण-केरउ मउडु छिण्णु

घत्ता

परिपुण्ण-मणोरह-सुरवरहं कुरुव णिरुञ्जम होवि थिय । सिन-रुक्खहे। अहिमुहु पत्थु गउ कित्तिए सई मुवणेहिं भिमय ॥

> इय रिट्ठणेमिचरिए घवलासिय-सयंणुव-कए एकतीसमी सग्गी ॥

### वत्तीसमो संधि

वद्वाविउ वद्वावएहिं कउपव-वाहिणि-परिभवेवि

दूरोवग्गिय दिवसयरायवे अप्पिउ णंदिघोसु रहु भूअहं मच्छ-महारह जोत्तिउ पत्थें पुणु-वि विह देल चंडिय धुरगगए कंचण-केसरि करेवि महद्भए बुत्त कुमारु कहिञ्जहि लोगहुं वरि वीसमहुं एत्थु मञ्ज्ञण्हए वे-वि परिद्विय गोट्ट-मणोहरे भणइ स-गब्बु सब्बु जणु दीसइ

किंड विराडहो उत्तरए एक्क-रहेण घणुद्धरेण

तो इंदीवर-दीहर-अच्छें अद्भवहेण जाहो महु पुत्तहो जय-सिरि-रामार्लिंगण-गत्तहो कुरुव-महाचमु-चूरणसीलहो तूरइं देवि समुब्भहो चिंघइं वण्ण-विचित्त-वडाय-समिद्धइं रह जोत्तहो गय-घडहो पसाहहो जंतु मणोहराउ बर-वेसउ

सन्वहो पुरहो महोच्छउ जायउ स-घणुद्धर उत्तर आयउ ॥ णिमियइं पहरणाइं समि-पायते खंडवे गोगगहे तित्तीभूयहं वलयइं परिहियाइं सइं हत्थें 8 भइं उत्तरेण णियत्तिउ गोगगह पष्टणु पइसेसहं सायण्हए ताम पइंद्व मच्छ्र णिय-पुरवरे णवरु कुमारुत्तरु ण-वि दीसइ < धत्ता उत्तर उत्तर-गोगगहे लग्गउ। आणिउ घणु दुन्जोहणु भगगउ॥ [२] णिरवसेस जणु पेसिउ मच्छे तोसाविय-गिव्वाणुष्पीलहो आजाणेय तुरंगम वाहहो

लेविणु दहि-दुव्वक्खय-सेसउ

जो पेसिउ सो सन्दु पवच्चउ स-रहमु स-हरिसु सन्दु पणच्चउ निवइं णिण्वि सुणेवि वाइत्तइं दुम्मियाइं णर-उत्तर-चित्तइं

मंछुडु आयउ कुरुव-वलु णंदिघोसु गंडीउ ण-वि

उत्तरु जाम णिहाल्ड् साह्यु दहि-दुन्त्रक्खय-दप्पण-हत्थउ वहु-माणेहिं सइं तित्तीभूएहिं उत्तर-मच्छ वे-वि जए घण्णा जयसिरि-रामाहिंगिय-विग्तह भणइ कुमा<sup>रु</sup> पणाविय-मत्थउ वहरि ण हें।ति सेण्णु महु वरुउ ताम परायउ सोम-सदंसणु

जणिहे तुहु सुउ एक्कु पर तिह तिह तहा मुहु उत्तरहा

तहिं अवसरे वियदुण्णय-वच्छें
पुत्त महारउ मंगल-मूलेहिं
विण्णि-वि रमहुं ताम वर-अक्खेहिं
दूरोविग्गि-दुरिय-कलंकें
अज्जु महोच्छवे ज्उ ण छिप्पइ
जूएं णलु परियण-परिचत्तउ

स-रहसु स-हरिसु सन्बु पणच्चउ दुम्मियाइं णर-उत्तर-चित्ताइं ८ घत्ता स-रहसु रण-रस-रोसाऊरिउ किह रिउ भगा णरेण विस्रिउ ॥ ९.

ताः गिराउह गहिय-पसाहणु उज्जल-वेस-गहणु वीसत्थउ जासु पिडिज्जइ मागह-सूएहिं पिडिविहे तिलय-भूय उपपण्णा ४ जेहिं णियत्तिय विण्णि-वि गोग्गह अञ्जुण रहु खेडिं वीसत्थउ अणुदिणु णयणाणंद-जणेरउ णिय-पडिवितिए किउ संभासणु ८

घत्ता

जिह जिह सुिवणेण पभणिउजइ । हिम-हय-कमलु-व सामलइउजइ ॥ ९

वुच्चइ कंकु पुरोहिउ मच्छें पइसइ जाम हियय-अणुकूले हैं एक-दुय-त्तिय-चउरहिं हक्खेहिं कड्कइ-कंतु णिवारिउ कंकें कोव-हुवासणु जेण पहिष्पइ जूएं काइं ज़हिद्रिख पत्तउ

भणइ विराद्ध ण दोसु रमंतहं जूउ अवित्तणु सियमामंतहं (१) कंक विणाय-मेतु जइ रम्मइ

मूलु अणत्यहा अत्थ-खउ वहु-घर-गउ दुकलत् जिह

ताव पराइय पडि-बद्धावा कहिय तेहिं वल-विक्कम-सारें एक्क-रहेण परञ्जिय खत्तिय तो वर-वइरि-मडप्फर-साडे भणह अजायसत्त् अहा राणा जसु देव-वि अदेव समरंगणे सो धुर-धारंउ जासु विहंदल कुइउ मच्छु मरु सेव ण जाणहि

> पहउ णिडाले दुरोयरेहिं राय-कर जिल्ल-पच्छइय

सोणिउ तं णिवडंतु णियच्छिउ लुहिउ णिडालु रुहिर-पन्वालिउ उत्तरु ताम पत्त णिय-मंदिरु दउवारिएण कहिज्जइ मच्छहा को आएसु दुवारे पडिच्छइ लहु पइसहू पट्टविउ णरिंदे

तो कि कज्जे णिहणहा गम्मइ घत्ता पाडियऋत परिहरिंउ विरिद्धे हैं । पंडन णिहु रमायउ णिट्ठे हैं (१) ॥ ९ [4]

सहरू-मणोरह जेम सुहावा देव देव तउ तणए कुमारें सिंह लक्ख गो हणह णियत्तिय जोयइ णिय भुय-दंड विगडं 8 को पइं करइ वयणु महु उज्जलु सारहि संदु तो-वि जिउ पर-बलु को संदेहु समुण्णय-माणा जो ण भग्ग तल-तालुय-साहणे अबसे तासु होति रिउ दुव्वल 2 पुत्त महारउ णउ वक्खाणहि घत्ता

> रुहिर-धार णिवडंति णिरुद्धी । णाइं त्रिराडहेा तिणय दुवुद्धी ॥ १० [٤]

कंस-पत्त दोवइए पडिच्छिउ णिम्मल-जलेण सुट्ठ पक्खालिउ णावइ आरणालु इंदिंदिरु पुत्तागमणु काइं ण णियच्छहे। पय-पंकय-पेक्खणहं समिच्छइ कहिउ कण्णे तहेा धम्माणंदे<sup>\*</sup>

L

4

मं पइसरउ विहंदल् पुच्चइ जाउ सु-साल एत्तडउ पहुच्चइ तेण-त्रि कहिउ तेण जिह वृत्तउ एक्कु पद्**टु अवरु** परियत्तउ

करेति करंजिल सिर-सिंहरे सयलामल-केवल-समए बुच्चइ उत्तरेण तहि अवसरे केण-वि कहिउ कण्णे पहु-तोयहा राएं दिल्णु घाउ 🚛 एयहा दुत्त् कुमारे ताय खमात्रहि जो चामीयर-चमरेहिं धुव्वड जो जाणेहि जंपाणेहि जंतउ सत्त-सहास जासु मायंगहं तीस-सहास-रहहं सो गणहं

वसुमइ जासु सेव करइ

दिण्णु जासु विसु कउरव-णाहें जेण हिडिंबु वणंतरे घाइउ जो पंचालि-सयंवरे सल्लहा जे किम्मीरु जडासुरु फेडिउ कीयउ जेण वहिउ रय-लालस जें जिउ कण्णु सयंवर-मंडवे जो पडिल्लगइ परहं पराहवे जेण विलक्षीकिउ दुउजोहणु सो अञ्जुण जाणिञ्जङ देसे

घता

चलणेहिं पडिउ कुमारु णरिंदहे। । णाइं पुरंदरु परम-जिणिदहा -11 केण पुरोहिउ हुउ भालंतरे णं तो जं ण पत्त तं पावहि ण-वि हउं ण-वि तुहुं ण घरु ण परियणु ण-वि पुरवरु ण रञ्जु णउ साहणु ४ वहहिं वहंतरेहिं जो सुब्बइ

वंदिण-सय-सहसेहिं थुन्वंतउ सिंद्र-सहस जसु जच्च-तुरंगहं केण संख परियाणिय अण्णहं

धता जो कया-वि लक्खणेहि ण मुच्चइ। जासु रिद्धि सुर-रिद्धि-सम उहु सो राउ जुहिट्टिछु बुच्चइ ॥ [2]

> जो ण झुलुक्तिउ जउहर-डाहें भिडिउ वगासुर जम-पहे लाइउ भिडिउ कुमारहा अणिहय-मल्छहा जेण जयदद्व चिरु पच्चेडिउ उहु सो भीमु करेड़ महाणसु हिय सहद सिहि चारिउ खंडवे हय तल-ताल्य जेण महाहवे जेण णियत्तिउ एवहिं गो-इणु थिउ पच्छण्यु विहंदल-वेसे

2

S

1

#### घता

इयर वे-वि मद्दवइ-सुय जण्णसेणि सङ्किंधि तुहारी। अच्छिय केण-वि विहि-वसेण कीया-कुरुव-कुळक्लय-गारी॥ १०

णंदण-वयणु सुणेवि जणेरें
दंत-तिणग्गें कोष्ट-कुटारें
हउं तुम्हारउ एवहिं किंकर पेक्खंतहा णर-वर-संघायहा इयर चयारि-वि तहिं हक्कारिय रुप्प-महारह सुउ परिओसें(१) कामिणि-थण-परिधट्टण-धुत्तें धीय महारी तहा ण-वि दिण्णी

जंभारी-भरियंभ-णिहेरें(१)
णिम उणगहिउ विणयाचारें
स-पिनारु स-कल्लु स-उत्तरु
किंड अहिमेड जुर्हिट्टिल-गयहा
दिण्णइं उवविसणइं वइसारिय
पभणइ घण-घण-घग्धर-घोमें
विरय आसि जरसंबहा पुत्तें
णाइं सुरंगण क-वि अवङ्ण्णी

खंडव-डामर वीर-वर सुर-वर-भवणुच्छिल्य-महा-गुण । इत्तिउ मइं अन्भिययउ उत्तर पइं परिणेवी अञ्जुण ॥ [१०]

मच्छ-वयण-विहसिय-मुह-कं जउ
मइं करणग्गहार दरिसाविय
अवरु-वि म्डि सन्वायरियत्तथु
तो वरि होहि परम-संजुत्तउ
अत्थि वालु णव-जोन्वणइत्तउ
केसव-ससहे सुहद्दहे जायउ
सो परिणयणु करेउ स-हत्थं
भणइ विराडु रणंगणे दुउजय

तो सध्भावें भणइ घणंजउ
णव-रस-णट्ट-भाव-णच्चाविय
तेण णिसिद्ध विरुद्ध वरत्तणु
सयल-कला-कलाव-मंजुत्तउ
महु णंदणु देवइ-दोहित्तउ
णामेणाहिवण्णु विकस्वायउ
तं णिसुणेवि वयणु परमत्थे

घत्ता

रासि जोगु लग्गु गणिवि तहि णक्खत्त-वार-अणुकूलइं। पत्थे वङ-पायवेण जिह

पेसियाइं चउ-पासेहिं मृलइं ॥ ९

[88]

पुत्तहे। केरउ उथउ णियच्छेवि आउ सिहंडि द्रमंड घट्टब्लुणु सच्चइ सिणि पिह कोंत् स-वंधउ वासुएव-वळएव-दसारह अंघय-मोयय-विण्हि-हयायव द्ंदहि-झल्लरि-भेरि-णिणइहि दिनेक्य-दिक्क-हडुक्का-सदेहिं मद्दल-काहल-टिविला-संखेहिं

आइय केांति विउरु आउच्छेवि णिसदु संवु आणिरुद्ध सङ्जुणु (?) चार जेट्ट गउ दुंद्हि उद्धउ णंद-जसीय असेस-वि गो-दृह एव पराइय सथल-वि जायव डमरुय-डिंडिम-डवरा-सिंहिह° मंभा-पणव-तुणव-वह-वज्जेहिं गागह-सय-कहय-ऋइ-लक्खेहि 6

दियवर-णड-णहावएहिं अञ्जुण-पुत्तहे। उत्तरहे भड-भोडय-सामंत-सहासेहिं। किउ विवाह चक्कवइ-विलासेहिं॥ ९

[ ? < ]

धता

कहिं पंचाल पंच कहिं पंडव कहिं सुहद कहिं गरु कहिं णंदणु सन्वइं हेांति जुहिद्रिल-पुण्लेहिं विसम-समइं दक्खवइ पयावइ उत्तर णर-णंदण-करे लाइय दिण्णइं अण्णइं(१) वह-सदइं मत्त हत्थि हम्मंतेहि दक्केहि हय कंचण-रुप्पिय-पल्लाणेहिं

कहिं पिह कहिं विराडु कहिं जायव कहिं विवाह जण-णयणाणंदणु गमियइं दुक्खइं कुरुवइ-कुण्णेहिं(?) जो जं पइरइं सो तं पावइ कहियइं कुलइं जलण मेलाविय गोहण-माहिसक्क-वालदइं रहवर-सय मोवण्णेहिं चक्केहिं वेसउ सहं द तिय-जंपाणेहि

#### धता

नत्थाहरण-माणिकडं

कुंड-हंड-भायणइं अणेयइं। जिह-दृहियहे तिह अवरह-मि दिण्णइं पत्थिवेण अपमेयइं ॥

[ १ ३ ]

तो कुंतिहै सिरसा पणव ते दुमय-विराड-णरिंद स-णंदण अक्लोहणिउ तिण्णि तहि अवसरे दीसइ णयरि समुद्दासण्णी गं घवहद्भय-घय-मालाउल अंद्वारह-कुल-कोडि-समिद्धी तहि तेहण् दारावइ-पट्टणे पंकय-सरे पइट्ट-वेय ड-न

णिय पंडत दारतइ अणंते स-तुरंगम स-गइंद स णंदण मेलेवि पइट्ठ महुमह-पुरवरे गोउर-घर-पायार-रवण्णी वाल-जुवाण-विद्र-जण-संकुल सुंदर सु-कइ-कह-व्व पसिद्धी दुइम-दणुय-देह-दलवट्टणे दिण्णावास परिद्रिय पंडव

मिलिय को ति णीय-त्र धत्रहं सन्व सइं भु जिज्जह सहइं

घत्ता

धम्म-पुत्त धम्महे फलु पत्तउ । खम-दम-विक्कम-हय-संजुत्तउ ॥ ९

\*

इय रिट्ठेणेमिचरिए घवलासिय-सय भुव-कए वर्त्तासमी परिसगो

\*

## क्रकंडं समत्ते॥