

બાલશ્રલ્લચારી શ્રી નેમિનાથાય નમઃ

## સાધુ સાધ્વી—કાળધર્મ વિધિ

- શક્ય હોય તો પ્રથમથી જ સ્થાપનાચાર્યજી ખીજે સ્થાને મૂકી દેવા. અથવા
  - સાધુ-સાધ્વી કાળ કરે કે તુરંત જ ત્યાંથી સ્થાપના-ચાર્યજી ખીજે સ્થળે લઈ જવા. કોઈના પણ સ્થાપના-ચાર્યજી મૃતક પાસે રાખવા નહીં.
  - કાળ કર્યા પહેલાં જો ખ્યાલ આવી જાય તો પ્રથમથી જ વધારાની ઉપધિ દૂર લઈ જવી.
  - જીવ જાય ત્યારે જેટલી ઉપધિ મૃતક સાથે રહી હોય તે દૂર કરવી.
  - મૃતકના માથા પાસે જમીનમાં લોઠાની ખીલી મારવી.
  - ઉપધિમાંના ગરમ [ઉની] વસ્ત્રો, કામળી, સંચારીયું આદિને ગોમૂત્ર છાંટી શુદ્ધ કરવા-અને-બાકીની સુતરાઉ ઉપધિને શ્રાવક દ્વારા ગરમ પાણી કે અચિત્ત પાણીમાં ભીંજવી નાખાવવી.
- \* [નોંધ :- વર્તમાન પરંપરામાં મૃતકને વેાસિરાવી સ્નાન કરાવે ત્યારે જ શરીર પરના વસ્ત્રો દૂર કરાય છે.]

❖ સાધુ-સાધ્વી કાળ કરે ત્યારે વોસિરાવવાની વિધિ

❖ વડીલ સાધુ [અથવા કોઈપણ એક સાધુ] મૃતક પાસે આવી ત્યાં ઢાંડો થાપી 'ખમાસમણુ દેવું' અને ધરિયાવહી પડિચ્છમવી. ત્યાર પછી નીચે મુજબ બોલવું.

કોટી ગણુ-વચરી શાખા-ચાન્દ્રકુલ

- ❑ આચાર્ય શ્રી વિજય સિંહસૂરિણ [અથવા પોતાના સમુદાયના આચાર્યશ્રી તથા વર્તમાન વડીલ આચાર્ય-ગચ્છાધિપતિનું નામ બોલવું]
- ❑ ઉપાધ્યાય શ્રી સકલચંદ્રણ [અથવા પોતાના સમુદાયના વર્તમાન (જીવંત) વડીલ ઉપાધ્યાય શ્રીનું નામ લેવું]
- ❑ [અમુક] શ્રી.....ના શિષ્ય કે શિષ્યા [અમુક] શ્રી.....[અહીં મૃત સાધુ કે સાધ્વીનું નામ બોલવું.] મહાપારિદ્રકાવણિઆએ કરેમિ કાઉસ્સગ્ગ અન્નત્થ. ઠહી.

એક નવકારનો ઠાઉસ્સગ્ગ કરવો.

ત્યાર પછી ત્રગટ નવકાર કહેવો.

પછી મૃતકના મસ્તક પર વાસક્ષેપ કરતા કરતા

વોસિરે-વોસિરે-વોસિરે કહેવું.

□ સાધુ-સાધ્વી ભગવંતે પ્રતિક્રમણ કરવાનું હોય અને મૃતક પડેલું હોય તો- જૂઠા સ્થાને પ્રતિક્રમણ કરવું. તેમ ન થઈ શકે તેવું હોય તો છેવટે તે રૂમમાં જ પડેલા રાખીને પ્રતિક્રમણ મનમાં કરવું.

□ જો ગૃહસ્થ હાજર ન હોય અને મૃતકને વોસિરાવતા પહેલા રાત્રિના જાગવું પડે તો પ્રૌઢ અને ધીર સાધુએ જાગવું.-માત્રક (કુંડી)માં માત્ર પાસે રાખવું.-જો કઠાચિત્ત મૃતક (મડદું) ઉભું થાય તો ડાબા હાથમાં માત્ર લઈ.

બુજૂઝ બુજૂઝ બુજૂઝગા કહી મૃતક પર છાંટવું.

—: વોસિરાંવ્યા બાદ શ્રાવકે કરવાનું કર્તવ્ય :—

- મૃતકના મસ્તક દાઢી-મૂછના વાળનું મુંડન કરાવવું.
- હાથની છેલ્લી આંગળીના ટેરવાનો છેદ કરવો.
- હાથ-પગના આંગળાને સફેદ સુતરથી બંધ કરવો.
- ત્યાર પછી એક કથરોટમાં મૃતકને ખેસાડીને કાચા પાણી વડે સ્નાન કરાવવું.
- નવા સુંવાળા કપડાથી મૃતકનું શરીર લુંછવું.
- સુખડ-કેશર-બરાસથી શરીરને વિલેપન કરવું.
- જો સાધુ હોય તો મૃતકને નવો ચોલપટ્ટો પહેરાવી તેના ઉપર નવો કંદોરો બાંધવો.

- નવો કપડો પહેરાવવો. તે કપડાના ચાર છેડે તથા મધ્યમાં કેસરના અવળા સાથીયા કરવા.
- કપડા સિવાયના અન્ય ચોક્કસપટ્ટો વગેરે ખીજા વસ્ત્રોને માત્ર કેસરના છાંટણા કરવા.
- જે [પાલખી] માંડવી બનાવી હોય તો—એસાડવાની જગ્યાએ આટા (લોટ)નો અવળો સાથીયો કરી મૃતકને એસાડી શરીરને માંડવી સાથે બરાબર બાંધવું.
- જે [પાલખી] માંડવીને બદલે નનામી હોય તા—એક મજબુત કપડાનો ઉત્તર પટ્ટો પાથરીને વચ્ચે આટાનો અવળો સાથીયો કરી મૃતકને સુવાડવું.
- જે સાધ્વીનું મૃતક હોય તો શ્રાવિકાઓએ ઉપર પહેરવવાના કપડાંને ચાર ખૂણે તથા મધ્યમાં કેસરથી અવળા સાથીયા કરવા તેમજ ખીજા વસ્ત્રોને કેસરના છાંટણા કરવા.
- નીચે પહેલા નાવના આકારે લંગોટ પહેરાવવો.
- અથવા કપડાંના ચૌદ પડ કરી લંગોટ બાંધવો.
- તેની ઉપર જંઘા સુધીનો લેંઘો પહેરાવવો.
- તેની ઉપર પગની ઘુંટી સુધીનો લેંઘો પહેરાવી ઉપર કેડના ભાગે કંદોરો બાંધવો.

- તેની ઉપર પગની પાની સુધીનો લાંબો સાડો પહેરાવી ઉપર દોરી બાંધવી.
- કંચુઆને સ્થાને પહેલાં કપડાંનો પાટો વીંટવો.
- તેની ઉપર કંચુઓ પહેરાવવો પછી કપડો ઓઢાડવો.
- જો નનામીમાં સુવડાવે તો પગની પાની ઢંકાય તેટલો લાંબો કપડો ઓઢાડવો. મુખ ખુલ્લું રાખવું.
- મૃતકને નનામી કે માંડવીમાં જ્યાં પધરાવે ત્યાં પણ માથાની પાસે લોઢાની ખીલી જમીનમાં મારવી.
- મૃતકની જમણી બાજુએ ચરવળી અને મુહપત્તિ મુકવા.
- મૃતકની ડાબી બાજુ એક લાડુ સહિતની ખંડિત પાત્રાવાળી ઝોળી મુકવી.
- સાધુ-સાધ્વી જે સમયે કાળધર્મ પામેલ હોય તે વખતનું નક્ષત્ર જેવું [અથવા જાણકારને પૂછવું]
- ૦-જો રોહિણી-વિશાખા-પુનર્વસુ-ઉત્તરાષાઢા-ઉત્તરા ફાલ્ગુની-ઉત્તરા ભાદ્રપદ આ છ પૈકી કોઈ એક નક્ષત્ર હોય તો મૃતકની બાજુમાં સુકા ઘાસના બે પૂતળાં બનાવીને મુકવા.
- ૦-જો કાળધર્મ વખતે જ્યેષ્ઠા-આર્દ્રા-સ્વાતિ-શતભિષક-સરણી-આશ્લેષા-અભિજિત એમાંનું કોઈ એક નક્ષત્ર હોય તો પૂતળું મુકવું નહીં.

-૦-જો કાળધર્મ વખતે ઉપર જણાવેલા છ અથવા સાત માંનું [કુલ તેરમાંનું] એક પણ નક્ષત્ર ન હોય [તે સિવાયના પંદર નક્ષત્રમાંનું કોઈ એક નક્ષત્ર હોય] તો એક પૂતળું મુકવું.

- જેટલા પુતળા મુકવાના થાય તે પ્રત્યેક પુતળા દીઠ એક ચરવળી, એક મુહપત્તિ અને લાડુ સહિતની ખંડિત પાત્રાવાળી એક ઝોળી મુકવી.
- [પરંપરાનુસાર મૃતકના મુખ-કાન વગેરેમાં ૩ નાખવું જેથી લાંબો સમય રહે તો જીવડા વગેરે પ્રવેશે નહીં.]
- સાધુ-સાધ્વી ઉભયને મુખે મુખવસ્ત્રિકા બાંધવાનું વિધાન પણ જોવા મળે છે.

—x—x—x—

- નનામી અથવા પાલખી [માંડવી]. જે હોય તેને જરીયન કપડા વગેરેથી સારી રીતે શાણુગારવી.
  - મૃતકને સારી રીતે નનામી કે પાલખીમાં બાંધવું પછી તેની વાસક્ષેપ વડે પૂજા કરવી.
  - સારી રીતે શાણુગારેલી પાલખી કે નનામીને શુભ મુહૂર્તે ઉપાડીને લઈ જવી.
- જો નનામી હોય તો પહેલાં આગળ પગ અને પાછળ માથુ રહે તે રીતે ઉપાડવું.

- મૃતકને લઈ જતી વખતે રૂદન [રડારોળ] કરવી નહીં પણ મહોત્સવપૂર્વક - વાજીંત્રના નાદ સહિત લઈ જવું.
- ત્રાંખાના વાસણમાં [દોણીમાં] અગ્નિ [સળગતું છાણું] લઈ એક શ્રાવકે આગળ ચાલવું.
- મૃતકની આગળ રૂપાનાણું - બદામ ચોખા વગેરે ઉછાળતા ચાલવું અને “જય જય નંદા જય જય ભદ્રા” બોલતા બોલતા જવું.
- સર્વ શ્રાવક સમુદાયે ધીમે જયણા પૂર્વક ચાલવું.
- નનામી કે પાલખીને સારી જગ્યાએ - જીવરહિત ભૂમિમાં કે નક્કી કરેલા યોગ્ય સ્થળે લઈ જવી.
- અગ્નિસંસ્કાર ભૂમિની પ્રથમ પ્રમાર્જના કરવી.
- ચંદન વગેરે ઉત્તમ કાષ્ઠમાં શુદ્ધ ધી વગેરે નાખવા પૂર્વક અગ્નિ સંસ્કાર કરવો.
- સંપૂર્ણ રાખ થયા પછી તેને જળાશય વગેરે યોગ્ય સ્થળે પરઠવવી.
- શ્રાવકોએ સ્નાન કરી પવિત્ર થઈ ઉપાશ્રયે આવવું. સમુદાય સાથે ગુરુમુખે - સંતિકરં, લઘુશાન્તિ કે બૃહદ શાન્તિ પૂર્વક મંગલિક સાંભળી કાળધર્મ પામેલ સાધુ સાધવીના ગુણે તથા અનિત્યતાદિનો ઉપદેશ સાંભળવો. પછી શાન્તિસ્નાત્રાદિ અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ કરવો.

## સાધુ-સાધ્વી કાળ કરે ત્યારે આવશ્યક સામાનની સૂચિ

- લાડવાના ડોઘલા [નાના ઢુંચકા લેવા તેમાં લાડવા રાખવા - રસ્તામાં કુતરાને ખવડાવવામાં આવે છે તેને લાડવાના ડોઘલા કહે છે.] ચારનંગ
- વાંસની દીવીઓ - ૪  
[વાસડાના ઉપર ઉપર ભાગે ચાર કાડીયા જેમાં વાટકા કે કોળીયા રહી શકે]
- તેમાં રાખવા માટેના પીતળના વાટકા (અથવા માટીના કોડીયા) ચાર
- દેવતા - સળગતું છાણું
- કન્દુપ - ધુપ કિલો એક
- સુતર - કિલો એક [મૃતકને બાંધવા માટે]
- બદામ [ઉછાળવા માટે]
- ટોપરા [અગ્નિ પ્રગટાવવા માટે - જે ચોમાસું હોય કે લેજવાળા લાકડા હોય તે વધારે લાવવું]
- પુંજણી - બે
- નનામી માટેનો સામાન - [અથવા]



- જો પાલખી બનાવવાની હોય તો
  - લાંબા મોટા જડા બે વાંસડા [વળી]
  - ચાર બાજુના વાંસડા
  - ચાર થાંભલી માટેના વાંસડા
  - ચારે તરફની ઠમાનો માટેનો વાંસ
  - ઉપરની ઘુમટી માટે વાંસની પટ્ટીઓ
  - લાલ કપડું તથા સોનેરી જરીયન કપડું
  - પાંચ સોનેરી કપડાની બનાવેલ ધબ
  - અંદરનું માદરપાટ કે સફેદ કપડું
  - થાંભલીને વીંટવા કસુંબો કે જરીયન કપડું
  - મૃતકને બેસાડવાનું પાટીયું
  - ચાર થાંભલી ઉપર મુકવાની લોટી કે કળશ
- છાણાં અને લાદડાના બપાટીયા (આવશ્યકતા મુજબ)
- ખોડા ઢાંરનીગાડી [વર્તમાનકાળે લારી રખાય છે. તેમાં જુવાર - કે બાજરીના લરેલા પીપ મુકાય છે અને ગરીબોને વહેંચવામાં આવે છે.]
- ખરાસ ○ કેશર ○ સોનારૂપાના ફૂલ ○ છુટા પૈસા
- તાસ અથવા કુંડી - [ચોખા - બદામ - નાણું વગેરે ઉછાળવા માટે]
- જુવાર અથવા બાજરી [ગરીબોને આપવા માટે]

- સુખડ [ચિત્તામાં મુઠવા માટે]
- રાજ [અગ્નિ પ્રગટાવવા માટે]
- ગુલાલ કિલો બે [રસ્તામાં ઉછાળવા માટે]
- લાલ નાડાછેડી [ખાંધવા માટે]
- તાંબા કે પીત્તળની હાંડી કે દેઘડું [દોણી માટે]

—x—x—x—x—

### કાળધર્મ પછીની દેવવંદનાદિ વિધિ :-

- પાલખી કે નનામી લઈ ગયા બાદ-
  - ઉપાશ્રયમાં ગોમૂત્ર છાંટવું
  - મૃતક પધરાવેલ હોય ત્યાં સોનાવાણી કરેલ અચિત્ત પાણી વડે ભૂમિ શુદ્ધ કરવી.
  - સાધુ કે સાધ્વીએ કાળ કર્યો હોય ત્યાં લોટનો અવળો સાથિયો કરવો.
- કાળધર્મ પામનારના શિષ્ય (કે શિષ્યો) અથવા સૌથી ઓછા દીક્ષા પર્યાયવાળા સાધુ (કે સાધ્વી) એ અવળો વેષ પહેરવો. ઓઘો પણ જમણી કાંખમાં રાખે.
  - પછી દ્વાર તરફથી અંદરની બાજુએ (અવળો) કાળે લેવો. કાળમાં લોટનો સાથીયો પણ લઈ લેવો.
  - કાળ પરઠવવાની વિધિ રૂપે ધરિયાવહી પડિછમવી.
  - ધરિયાવહી કરીને કાળે પરઠવવો.

૦ અવળા દેવવંદન કરવા—(તેની વિધિ)

—કદલાણુ કંદંબની પહેલી સ્તુતિ કહેવી.

—એક નવકારનો કાઉરસગ્ગ કરવો.

—અન્નતથ ૦ કહી

—અરિહંત ચૈર્ધઆણું ૦ કહેવું.

—પછી જયવિયરાય ૦, ઉવસગ્ગહરં ૦,

—નમોડહંત્ ૦, જાવંત કેવિસાહુ ૦,

—ખમાસમણુ, જાવંતિ ચૈર્ધયાઈ ૦,

—નમુત્યુણું ૦, જંકિંચિ ૦,

—પાર્શ્વનાથનું ચૈત્યવંદન

[એ રીતે અવળા ક્રમમાં] બોલી

ચૈત્યવંદન કરવું.

—ત્યાર પછી ખમાસમણુ દઈને લોગરસ કહેવો.

—પછી એક લોગરસનો ચંદ્રેસુનિરમલયરા સુધીને  
કાઉરસગ્ગ કરવો.

—પછી અન્નતથ ૦ તરસઉત્તરી ૦, ઈશ્યાવહી ૦,  
કહીને ખમાસમણુ દેવું.

—છેવટે અવિધિ આશાતના મિચ્છામિદુક્કમ દેવું.

—વેશ સવળો પહેરી લેવો.

૦ સકળ શ્રી સંઘે કરવાના દેવવંદનની વિધિ :

- ઉપાશ્રયમાં નાણુ [અથવા ત્રિગડું] ગોઠવવું
- ચારે દિશામાં ચાર પ્રતિમાણ કે ચતુર્મુખિણિંબ પધરાવવા. (નીચે કેશરનો સાથીયો કરી પ્રતિમાણ પધરાવવા)
- નાણુની ચારે તરફ ધીના એક એક દીપક પ્રગટાવવા.
- નાણુની ચાર તરફ એક એક અને નાણુની નીચે એક એમ કુલ પાંચ સ્વસ્તિક (ચોખાના) કરી તેની ઉપર શ્રીફળ પધરાવવા.

—૦—જે સાધુ ભગવંત કાળધર્મ પામેલ હોય તો સાધુ સાધ્વી—શ્રાવક—શ્રાવિકા રૂપ ચતુર્વિધ સંઘે સાથે દેવવંદન કરવા.

—૦— જે સાધ્વીજી કાળધર્મ પામે તો ત્યાં સહેલા બધાં સાધ્વીજી અને શ્રાવિકાઓએ દેવવંદન કરવું.

### □ દેવવંદન વિધિ—

પ્રથમ બધા સાધુ ભગવંતે—

- ચોલપટ્ટાનો છેડો + મુહપત્તિનો છેડો + કંદોરો, ઓઘાનો દોરો અને ઓઘાની દર્શી એ ત્રણેનો છેડો— એમ કુલ પાંચ વસ્તુને—ગોમૂત્ર અથવા સોનાવાણી પાણીમાં સહેજ ઓળીને શુદ્ધિ કરવી.

[ત્યાર પછી રોજિંદા દેવવંદનની વિધિ મુજબ સામુદાયિક દેવવંદન કરવું.]

[ વિશેષ વિધિ નીચે મુજબ જાણવી ]

- ખમાસમણ દર્ધ-ધરિયાવહી પડિકકમીને સકલ સંઘ સાથે દેવવંદનનો આરંભ કરવો.
- ત્રણે ચૈત્યવંદનો શ્રી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના કહેવા.
- પ્રથમ થોયના જોડામાં સંસારદાવા ૦ ની થોય કહેવી.
- બીજા થોયનાં જોડામાં સ્નાતસ્થા ૦ ની થોય કહેવી.
- સ્તવનને સ્થાને અજિતશાન્તિ ૦ કહેવી પણ તેમાં રાગ કાઢવો નહીં. ગદ્ય માફક જોલવું.

-આ રીતે દેવવંદન વિધિ કર્યા પછી :-

- ખમાસમણ દર્ધ-
- ઈચ્છાકારેણ સંહિસહ લગવન્ ક્ષુદ્રોપદ્રવઝોહડાવણ્તથં કાઉસ્સગ્ગ કરુ ? [કહી આદેશ માંગવો]
- ઈચ્છં, ક્ષુદ્રોપદ્રવ ઝોહડાવણ્તથં કરેમિ કાઉસ્સગ્ગં [કહી] અન્નતથ. [જોલવું]
- ચાર લોગસ્સનો (સાગરવરગંભિરા સુધીનો) કાઉસ્સગ્ગ [કરવો]

- [કાઉસ્સગ્ગ પારીને ત્યાં બિરાજમાન વડીલે]  
નમોઽર્હત્ [બોલી નીચેની સ્તુતિ કહેવી.]  
સર્વે યક્ષામ્બિકાયા યે વૈયાવૃત્યકરાઃ સુરાઃ  
ક્ષુદ્રોપદ્રવ સંઘાતં તે દ્રુતં દ્રાવયન્તુ નઃ
- [આ સ્તુતિ બોલ્યા પછી કોઈ એકે તુરંત જ]  
બહુચાન્તિ [મોટી શાન્તિ કહેવી]
- [પછી બધાંએ] કાયોત્સર્ગ પારવો. ○ પ્રગટ લોગસ્સ [કહેવો].
- ખમાસમણુ (દઈ) અવિધિ આશાતના મિચ્છામિ દુકકકમ્
- દેવવંદન કર્યા પછી બધાં જ સાધુઓને દીક્ષા  
પર્યાયના ક્રમાનુસાર વંદન કરવું. (વર્તમાનમાં માત્ર  
એક જ વડીલને વંદન કરાય છે.)
- વડીલશ્રીના મુખેથી કાળધર્મ પામનારની સંયમ  
આરાધના ગુણે તથા સમાધિ વગેરેનું વર્ણન સાંભળવું.  
કૃતજ્ઞ ભાવે આરાધનામાં સવિશેષ ઉદ્ધમવંત થવું.

—X—X—X—

- બહાર ગામથી સ્વ સામાચારીવાળા સાધુ, સાધ્વીના  
કાળધર્મના સમાચાર આવે ત્યારે—
- સાધુ ભગવંતના કાળધર્મમાં ચતુર્વિધ સંઘે
- સાધ્વીજીના કાળધર્મમાં સાધ્વી તથા શ્રાવિકાએ  
ઉપર મુજબ દેવવંદન કરવા.

## 卐 અમારા પ્રકાશનો 卐

- [૧] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા ૧ સપ્તાઙ્ગવિવરણ
- [૨] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા-૨ સપ્તાઙ્ગવિવરણ
- [૩] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા-૩ સપ્તાઙ્ગવિવરણ
- [૪] અભિનવ હેમ લઘુપ્રક્રિયા-૪ સપ્તાઙ્ગવિવરણ
- [૫] કૃદન્તમાલા
- [૬] ચૈત્યવન્દન પર્વમાલા
- [૭] ચૈત્યવન્દન સંગ્રહ તીર્થજિનવિશેષ
- [૮] ચૈત્યવન્દન ચોવિંશી
- [૯] શત્રુઙ્ગજય ભક્તિ (આવૃત્તિ-દો)
- [૧૦] અભિનવ જૈન પદ્માઙ્ગ ૨૦૪૬
- [૧૧] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ : ૧ : કર્તવ્ય ૧૧થી૧૧
- [૧૨] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ : ૨ : કર્તવ્ય ૧૨થી૧૫
- [૧૩] અભિનવ ઉપદેશ પ્રાસાદ : ૩ : કર્તવ્ય ૧૬થી૩૬
- [૧૪] નવપદ-શ્રીપાલ
- [૧૫] સમાધિમણ્ડલ
- [૧૬] ચૈત્યવન્દન માળા [૭૭૬ ચૈત્યવન્દનોનો સંગ્રહ]
- [૧૭] તત્ત્વાર્થસૂત્ર પ્રબોધટીકા ૧ અધ્યાય-૧
- [૧૮] તત્ત્વાર્થસૂત્રના આગમ આધાર સ્થાનો

- [૧૯] સિદ્ધાચલનો સાથી (આવૃત્તિ-૨)  
 [૨૦] ચૈત્ય પરિપાટી [૧૧૧ લાવ વાહી સ્તુતિઓ]  
 [૨૧] અમદાવાદના જિન મંદિર ઉપાશ્રય આદિ ડિરેક્ટરી  
 [૨૨] શત્રુજય લક્ષિત (આવૃત્તિ-૨)  
 [૨૩] અભિનવ જૈનપંચાંગ-૨૦૪૨  
 [૨૪] શ્રી નવકાર મંત્ર નવ લાખ જાપ નોંધપોથી  
 [૨૫] શ્રી ચારિત્ર પદ એક કરોડ જાપ નોંધપોથી  
 [૨૬] શ્રી બારવ્રત પુસ્તિકા તથા અન્યનિયમો [આવૃત્તિ : ૪]  
 [૨૭] શ્રી જ્ઞાનપદ પૂજા  
 [૨૮] સાધુ સાધવી અંતિમ આરાધના તથા ઠાળધર્મ વિધિ

—: કેવળ પત્ર સંપર્ક :-

જૈનમુનિ દીપરત્નસાગરજી

“આરાધના ભવન”

મંગલદીપ સોસાયટી,

ઘોળેશ્વર પ્લોટ સામેની ગલીમાં,

પોસ્ટ-થાનગઢ, જીલ્લો-સુરેન્દ્રનગર