

સાધુસંસ્થા અને તીર્થસંસ્થા તથા તેનો ઉપયોગ

[૨૧]

જ્યાં ધાર્મિક આત્માચોનો કાઈપણું સંબંધ રહ્યો હોય, અગર જ્યાં કુદરતી સુંદરતા હોય અથવા એ બેમાંથી એક-ન હોય છતાં જ્યાં કાઈપૈસાદારે પુષ્ટળ નાણું ખરચી છમારતની, સ્થાપત્યની, મૂર્તિની કે એવી કાઈ વિશેષતા આણું હોય લાં ઘણે લાગે તીર્થ બાંસ થઈ જાય છે. ગામ અને શહેરોએ ઉપરાંત સમુદ્રતટ, નદીડોડો, બીજાં જળાશયો અને નાનામોટા પહોડો એ જ મેટે લાગે તીર્થ તરીકે પ્રસિદ્ધ છે.

જૈન તીર્થો જળાશય પાસે નથી આવ્યાં એમ તો નથી જાં ડેટલાંડ સુંદર તીર્થો ગંગા જેવી મહતી નદીને દિનારે અને બીજાં જળપણયો પાસે આવેલાં છે. તેમ છતાં સ્થાન પરતે જૈન તીર્થોની ભાસ વિશેષતા પહોડોની પસંદગીમાં છે. પૂર્વ હિંદુસ્તાન કે પશ્ચિમ હિંદુસ્તાન, દક્ષિણ હિંદુસ્તાન કે ઉત્તર હિંદુસ્તાન—જ્યાં જાણો ત્યાં જૈનોનાં પ્રધાન તીર્થો ટેકરીઓ અને પહોડોની ઉપર જ આવેલાં છે. માત્ર જૈતાંબર સંપ્રદાય જ નહિ પણ હિંદુર સંપ્રદાય સુધ્યાંતી સ્થાન પરતે ભાસ પસંદગી પહોડોની જ છે. જ્યાં જૈતાંબરોને જરા પણ સંબંધ નથી, અવરજનપર નથી એવાં ડેટલાંડ ભાસ હિંદુરોનાં તીર્થો દક્ષિણ હિંદુસ્તાનમાં છે, અને તે પણ મહારી ભાગમાં આવેલાં છે. આ ઉપરથી એટનું જ ઇલિત થાય છે કે તીર્થના પ્રાણુભૂત સંતપુરોણું મન ડેવાં રથનોમાં વધારે લાગતું, અને તેઓ કાઈ જાતનાં સ્થાનો પસંદ કરતા. વળી લક્ષ્મનર્ગ હો કે મતુપ્યમાત્ર હો, તેમને એકાંત અને કુદરતી સુંદરતા ડેવી ગમે છે એ પણ એ તીર્થસ્થાનોનાં વિકાસ ઉપરથી જાણું શકાય છે. ગમે તેટનું બોગમય અને ધમાલિયું જીવન જાણ્યા પક્ષી પણ છેવે, અથવા વચ્ચે વચ્ચે કયારેક કયારેક, ભાણુસ આરામ અને આનંદ માટે ઝાંઅ અને ડેવાં સ્થાન તરફ દૃષ્ટિ હોડાવે છે એ આપણે તીર્થસ્થાનોની પસંદગી ઉપરથી જાણું શકીએ છીએ.

તીર્થોનું બધું તેજ અને મહત્વ એ આગે મૂર્તિપૂજન ઉપર અવલભિત છે. કાઈ જમાનામાં અને તે પણ ડચાઈક ડચાઈક તીર્થસ્થાનમાં વિદ્યાની અતિષ્ઠા, પ્રચાર અને વિદ્યાનોની કાયમી ગોઢી લલે રહી હોય; પણ આગે

તો કાર્યી જેવા એકાદ સ્થળને બાહુ કરીએ તો તીર્થસ્થાનોમાં વિદ્યા અને વિચારને નામે લગભગ મીઠું જ છે. ખાલી કરીને આપા હિંદુસ્તાનમાં જૈન તીર્થ તો એવું એક નથી કે જ્યાં વિદ્યાધામ હોય, વિદ્વાનોની પરિષદ હોય, વિચારકોની ગોઢી હોય અને એમની ગંભીર પ્રાણ્યપૂરક વિદ્યાના આડર્ષણ્યથી જ ભક્તો અને વિદ્યારચિક્ષા આકર્ષીએ આવતા હોય. વધારેની આશા તો બાળુએ રહી, પણ ડાઈ એક તીર્થમાં એક પણ એવું જૈન વિદ્યાલય નથી, જૈન વિદ્યાભાઈ નથી કે એકાદ પણ એવો સમર્થ વિદ્યાળ્યી વિદ્યાન નથી કે કેને લિધી ત્યાં યાત્રીએ અને જિજાસુએ આકર્ષીએ આવતા હોય અને પોતાના વિવિધ પ્રક્રિયાનું નિરાકરણ કરતા હોય. તીર્થીની પ્રાદૃતિક જરૂતા અને નૈસર્જિક રમણીયતામાં કંઈ તો તપ અને કંઈ નો વિદ્યા અને કંઈ તો અને ચેતના પૂરે છે; જ્યારે આજનાં આપણાં તીર્થીનાં તપ અને વિદ્યાને નામે શું છે તે તમે ઘણાં જ જાણો છો. મૂર્તિની માન્યતા અને પ્રાણીઓની પૂજા પણી મનુષ્યપૂજાએ ક્યારે સ્થાન લીધું એ ચોક્સિસપણે કહેવું આજે કહણું છે, છતાં ભગવાન મહાવીર અને ખુદ્દના તપસ્વીજીવન સાથે જ મનુષ્યપૂજા વિશેષ પ્રતિષ્ઠા પાની અને એ એ મહાન પુરુષોના સધ્યોના પ્રચારકાર્યના વિકાસની સાથે અને સાથે જ મનુષ્યપૂજા અને મૂર્તિપ્રચાર વિકાસ પામતાં ગર્યાં એ સાયિત કરવાને પૂરતાં સાધનો છે. ભગવાન મહાવીર અને ખુદ પહેલાં પુરુષોત્તમ રામ અને કૃષ્ણની મૂર્તિપૂજન હતી કે નહિ અને હતી તો ડેટલા પ્રમાણુમાં અને ડેવી, તે આપણે નથી જાણતા; પણ જૈન અને બૌદ્ધ સંધની વ્યવરસ્થિત સ્થાપના અને તેમના વ્યવરસ્થિત પ્રચાર પછી રામ અને કૃષ્ણની પૂજા વધારે અને વધારે જ પ્રચારમાં આવતી ગઈ એ વિશે કરી જ શાકાં નથી. જેમ જેમ મહાવીર, ખુદ, રામ અને કૃષ્ણ એ વિશિષ્ટ પુરુષો તરીકે પૂજાવા લાગ્યા તેમ તેમ પક્ષીઓ, દેવ-દાનવો અને ડામળ તેમ જ લયંકર પ્રકૃતિનાં પ્રાણીઓની પૂજા એઠી અને એઠી અતી ગઈ. તેમ છતાં હજુ પણ એનાં અવરોધો તો છે જ.

તીર્થીના વિકાસમાં મૂર્તિપ્રચારનો વિકાસ છે અને મૂર્તિપ્રચારની સાથે જ મૂર્તિનિર્માણુકણા તેમ જ સ્થાપયકળા સંકળાયેલાં છે. આપણા દેશના સ્થાપયમાં જે વિશેપતાઓ અને જે મોહકતાઓ છે તે તીર્થસ્થાનો અને મૂર્તિપૂજને જ મુખ્યપણે આભારી છે. લોગસ્થાનોમાં સ્થાપત્ય આવ્યું છે ખરું, પણ તેનું મૂળ ધર્મસ્થાનો અને તીર્થસ્થાનોમાં જ છે.

જૈનોનાં તીર્થી એ કાંઈ એ-પાંચ કે દશ નથી પણ સેકડાની સંઘ્યામાં અને તે પણ દેશના ડાઈ એક જ ભાગમાં નહિ, પરંતુ જ્યાં જાણો લાં

ચારેતરદ્વારા મળી આવે છે. એ જ એક વખતના જૈત સમાજના વિસ્તારનો ઉરાવો છે. જૈન તીર્થોની ખાસ એક સંસ્થા જ છે, જોકે આજે હિંગબર અને શૈવતાંબર એ એ ભાગમાં તે વહેંચાઈ ગઈ છે. એ સંસ્થાની પાછળ ડેટલા માણુસો કાયમને માટે રેકાયલા રહે છે, ડેટલી ખુદી એની સારસંલાગનાં અને ખીજુ ખાખતોમાં ખરચાય છે, અને એ તીર્થોની પાછળ ડેટલું ધન વપરાય છે એનો પૂરો અને સાચો ઘ્યાલ આપવા જેટલા આંકડા અત્યારે ખાસે નથી, છતાં અટકળાંથી ઓછામાં ઓછું કહેવું હોય તો એમ કંઈ શકાય કે એ સંસ્થાની પાછળ પાંચ હજારથી ઓછા કાયમી માણુસો નાલિ હોય, અને જુહી જુહી અનેક બાખતોમાં ખચાસ લાખથી ઓછો ખર્ચ થતો નાહિ હોય. એ સંસ્થાની પાછળ ડેટલીક જગ્યાને જમીનહારી છે, ખીજુ પણ સ્થાવર-જર્જમ મિલકત છે અને રોકડ નાણું, સોનું, ચાંદી તેમ જ જેવેરાત પણ છે. ધરમહિરો અને તદ્દન ખાનગી ભાલિકીનાં મંહિરને બાળુંચે ખૂઝીએ તોપણ જેના ઉપર નાનામોદા સંધની ભાલિકી હોય, દેખરેખ હોય એવાં સંધમાલિકીનાં મંહિરના નાનામોદા લંડારો હોય છે. એ લંડારો-માં નાણ્યાતું ખાસું લડોળ હોય છે, જે દેવદ્વય કહેવાય છે. ઇકા શૈવતાંબર-સંધની ભાલિકીનું દેવદ્વય અત્યારે ઓછામાં ઓછું એક કરોડ જેટલું તો આપા હિંદુસ્તાનમાં ધારવામાં આવે છે. એમાં શાંકા નથી કે આ દેવદ્વય એકદ્વારા તેની સારસંલાળ રાખવામાં અને તે ભરપૂરી ન જય તે. માટે ચાંપતા છલાને દેવામાં જૈન સંધે ખૂલ્ય ચાતુરી અને દુભિનહારી વાપરી છે. હિંદુસ્તાનમાંના ખીજા ડાઈ પણ સંપ્રદાયના દેવદ્વયમાં જૈન સંપ્રદાયના દેવદ્વય જેટલી ચોખવટ તમે ભાગ્યે જ જેશો. એ જ રીતે દેવદ્વય એના ઉદ્દેશ સિવાય ખીજે કચાંય ખર્ચાંય નાહિ, વેહશાય નાહિ અને ડાઈ એને પચાદી ન જય એ માટે પણ જૈન સંધે એક નૈતિક અને બ્યાવહારિક સુંદર વાતાવરણ ખેલું કર્યું છે. જૈન બચ્ચો દેવદ્વયની એક પણ ડાડી, પોતા, નાથી બને ત્યાં સુધી, પોતાના અંગત લોગમાં વાપરવા કરી રાજુ કે તૈયાર હોતો નથી. એમ કરતાં એ, સંકારથી જ, બહુ ઉરે છે; અને કાંઈક સામાનિક બધારણ પણ એવું છે કે ડાઈએ દેવદ્વય પચાંયું એમ જાણું થતાં. જ એની પાછળ સંધ અથવા સાધુંચો પડે છે અને એ વ્યક્તિને જવાબ દેવો ભારે થઈ પડે છે. દેવદ્વય હડપાઈ જવાના કિરસા મળી આવે ખરા, પણ તે ન છૂટકે જ, અથવા જ્યારે હાથમાં ખીજુ ડાઈ પણ બાળ ન રહી હોય ત્યારે જ.

તીર્થસંસ્થા સાચે મૂર્તિનો, મંહિરનો, લંડારનો અને સંધ નીકળવાનો

એમ ચાર લારે મનોરંજક અને મહારવના ધૃતિદાસો છે. લાકડા, ધાતુ અને પણ્યરે ભૂતી અને અદિરોમાં ડેવી ડેવી રીતે, કયા કયા જગ્માનમાં, ડેવે ડેવે લાગ લજાવ્યો, એક પણી બીજી અવરસ્થા ડેવી ડેવી રીતે આવતી ગઈ, કંંગરોમાં અવ્યવરસ્થા અને ગરણાડ ડેવી રીતે આવ્યાં અને તેની જગ્યાએ પાછી વ્યવરસ્થા અને નિયંત્રણ ડેવી રીતે શરૂ થયાં, નજીફનાં અને હૂરનાં તીર્થોમાં હજારો અને લાખો માણુસોના સંખ્યા યાત્રાએ ડેવી રીતે જતા અને એની સાથે એ શું શું કરો કરતા—એ અધ્યો ધૃતિદાસ લારે જાળવા જેવો હેવા છતાં આપણ્ણો આજ્ઞાની ર્થાંદાની બહાર છે.

ત્યાગ, શાંતિ અને વિવેક ડેળવવાની પ્રેરણુમાંથી જ આપણે તીર્થો જીભાં કર્યાં છે અને તાં જવાનો તથા તેની પાછળ શક્તિ, સંપત્તિ અને સમય ખર્ચવાનો આપણો ઉદ્દેશ પણ એ જ છે. તેમ જ્ઞતાં આજ આપણે તીર્થસંસ્થા દ્વારા એ ઉદ્દેશ એટલો સિદ્ધ કરીએ છીએ એ તમે જ વિચારો. શૈવતાંબર, દિગ્ંબર બન્ને હિરણ્યાંશોને આજે પોતાનું પરાક્રમ બતાવવાનું અને કુંસી ઐવાવાનું એકમાત્ર ધામ તીર્થો જ રહ્યા છે. એમનો મજિયારો બીજું ડાઈ આઅતમાં હવે રહ્યો નથી અને જે કાઈ રહ્યો હોય અથવા મજિયારો ન હોયા છ્ઠાં મજિયારાપણુનો ફાસો જાનો કરતા હોય તો તે માત્ર તીર્થોમાં જ છે. પ્રસિદ્ધ એવું એક તીર્થ નથી કે જ્યાં બન્ને પક્ષનો જવહો ન હોય અને જેને માટે તેઓ કોઈ ન અછતા હોય. મારે જરા પણ તરફદારો કર્યાં સિવાય અને ડાઈ પક્ષપાતનો આરોપ ભરૂં તો તેનું જોપ્રમ બેરીને પણ સ્પષ્ટ અને જ્ઞતાં નઅપણે કહેવું જોઈએ કે જ્યાં જ્યાં માત્ર દિગ્ંબરોનું આધિપત્ય પહેલાં હતું અથવા હજુ છે તાં એક સ્થળે શૈવતાંબરો મજિયારો કરવા જર્યાનથી, જ્યારે દુઃખની વાત એ છે કે દિગ્ંબરો એટલી તરસ્થતા સાચીની શક્તા નથી. માત્ર શૈવતાંબરોનું આધિપત્ય પહેલાં હતું અને હજુ પણ છે એવાં તીર્થો સુધ્ધાર્માં તેઓ, જાણે ધર્મની લારે પ્રલાવના કરતા હોય તેમ, દખ્લગોરી કરવા જર્ય છે અને પરિણામે જગડા થાય છે. કચારેક એક તો કચારેક બીજો પક્ષ જુતે છે. જીતનો આધાર પૈસા અને લડાનારાએની કુશળતા ઉપર જ છે, સત્ય ઉપર નથી. વેળા એક જ મુદ્દા પરતે એક પક્ષ આજે તો બીજો પક્ષ કાલે જુત મેળવે છે, અને પોતાની જીતમાં થાય તે કરતો સામાની હારમાં તેમને વધારે ખુશાલી જીપણે છે. બન્ને સંપ્રદાયના અનુયાયીઓના મનમાં એવા સંસ્કારો પડ્યા છે અને પોતાય છે કે જ્યારે ડાઈ પણ એક તીર્થની તકરારનો ફસલો પોતાની વિરુદ્ધ થયો છે એમ સંસાર જતાવેંત જ પોતાની અગત મિલકત જવાના દુઃખ કરતાં પણ વધારે

હુઃખ અને આધાત લોડા અતુલવે છે, અને એ હુઃખ અને આધાતમાંથી પાણ ફરી લડવા લોડા લલચાય છે, નાણું લરે છે અને ખુદી ખર્ચે છે. આ રીતે એકભીજની વારાફરતી હારજીતનાં ચોડા જીતત ચાલવા કરે છે અને એમાં ખુદી, ધન અને સમય ત્રણે નિરર્થક દ્વારા જય છે. એ દ્વારા —આટાનો દ્વારાદો એમાંથી એકેને લાગે નથી આવતો. એનો પૂરો દ્વારાદો તો એ ચક્કો ચલાવતાર આજતું રાજતંત્ર ઉદ્ઘાત છે.

શોડા અને હૂણોના પર્ણી મુસલમાનો ચાલવા. તેમણે જૈન મૂર્તિ અને મંહિરો ઉપર હથોડા ચલાવ્યા. એમાંથી બચવા આપણે ફરમાનો પણ મેળવ્યાં અને ડચાંઈક ડચાંઈક પરાફમો પણ કર્યાં. આજે આપણે માનીએ છીએ કે આપણું તીર્થી અને મંહિરો સુરક્ષિત છે. સાચે જ ઉપર ઉપરથી જેનારને એમ લાગે પણ ખરું, કારણું કે અત્યારે ડાઈ આપણું મંહિરો કે મૂર્તિઓ સામે આંગળી ઉદ્ઘાતવાં પણ વિચાર કરે છે. તેમ જ્ઞતાં જરાક ઢીગ બિતરીને જેઠીએ તો આપણુંને લાગેશે કે આપણું તીર્થી આજે જેવા લયમાં છે તેવા લયમાં પહોંચાં કઢી નહોતાં. ડાઈ ગિજની, ડાઈ અલાઉદીન કે કાઈ ઔરભરેય આવતો તો તે કાઈ ચારે ખૂણે ફરી નહોતો. વળતો અને જ્યાં પહોંચતો તાં પણ કાઈ નણુસો સાડ હિસ્સ કુહાડાએ નહોતો ચલાવતો. વળી જે કુહાડા અને હથોડાએ ચાલતા તેનું દેખીતું પરિણામ એવું આવતું કે આપણે પાજ એ મૂર્તિ અને મંહિરને જલદી સમરાની લેતા અને ફરી એવા આધાતોથી બચવા કળ અને ખળ ચાપરતા; જ્યારે આ રાજતંત્ર આવ્યા પર્ણી અને આપણી ધાર્મિક સ્વતંત્ત્રા સચ્ચવાવાનાં વચ્ચેનોની વારંવાર રાજ્યકર્તાઓ તરફથી ઘોષણા થયા પર્ણી, આપણે એમ માનતા થઈ ગયા છીએ કે હવે તો ડાઈ મૂર્તિ કે મંહિર તરફ હાથ ઉંગામતું નથી. એક રીતે એ શાંતિ રાજ્યકર્તાઓએ અપીં એ અધ્યાત્મિક શોડા તેમનો આભાર માનીએ, પણ ભીજુ રીતે એમણે રાજ્યતંત્રની ગોડવણું જ એવી કરી છે કે તમે પોતાની મેળે જ પોતાનાં મૂર્તિ અને મંહિરો પર હથોડાએ ડોડા, કુહાડાએ મારો અને માથાં પણ ફેડો. બાદારનો ડાઈ તીર્થભંજક ન આવે એવી વ્યવસ્થા તો સરકાર તમારી ધાર્મિક સ્વતંત્ત્રા સાચ્ચવા પાતર કરે જ છે, પણ તમે પોતે જ પોતાનાં તીર્થભંજક થાએ અને ધરખારથી પણ બરખાદ થાએ ત્યારે તમારી વચ્ચે પરી તમારી થતી બરખાદી અટકાવવામાં સરકાર ધાર્મિક સ્વતંત્ત્રામાં દખલગીરી માને છે. એવે એવું તંત્ર ભાલું કર્યું છે કે તમે પોતે જ રાત અને હિસ્સ એક-ભીજનાં મૂર્તિ અને મંહિરો તોડા કરો એ ચાલા કરો કે આ રાજ્યતંત્રમાં

અમારી ધાર્મિક સ્વતંત્રતા સલામત છે ! સીધી રીતે ડેઈ અમલદાર કે કાપદો તમને નથી કહેતો કે તમે તમારો જ ભાદ્રિઓ ઉપર હોયાડા ભારો, પણ એ ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનાં રાજકીય વચ્ચેનોની મોહની જ એવી છે કે તમે હંમેશાં એકખીનાં મૂર્તિ અને ભાદ્રિ તોષા કરો અને અંદરોઅંદર લખ્યા કરો. કચારેક જીતથી હરખાઈ અને કચારેક હારથી નાખુશ થઈ હંમેશાં તમે લડવાને તૈયાર રહો એ આજની રાજનીતિ છે. આ રાજનીતિને ન સમજવાથી જ આપણે પ્રોવીડાઇન્સિલ સુધી હોઈએ ભીજો અને જાણે કેળવાયેલા ગણ્યાત્મા સાંગદાયિક વકીલોને એ સિવાય ખીંચું કામ જ ન હોય અથવા એ સિવાય એક દાર્યમાં તેમને આરિતિકતાની છાપ જ ન મળવાની હોય, તેમ તેઓ આ દેશમાં અને વિલાયતમાં તીર્થીની લડાઈમાં પોતાની બધી જ શક્તિ ખર્ચી રહ્યા છે. આપણૂં દેશમાં સૌથી મોટો સંતનો ઉપાસક પેઢા થયો છે એમ તે વકીલો અને આગેવાન પૈસાદારો ભાને છે, જ્તાં તડકરાનો ચુકાદો એમને મન એમને હાથે કરતાં બીજા ડેઈને હાથે વધારે સારો થવાનો સંભવ હેખાય છે. આપણી અપાર મૂર્ખતાએ હજુ આજના રાજતંત્રનું સ્વરૂપ સામે આવવા નથી દીખું. પણ છેલ્લાં ત્રીસ વર્ષનો તીર્થીની હારજીતનો ઇતિહાસ જે આપણે વાંચીએ અને અત્યારે કચાં કચાં અને ડેવી ડેવી રીતે આવા જગતાંએ યાંદે છે, તે ક્રીષુ યવાંદે છે, કેમ પોપાય છે અને એના મૂળ - વાંદ્યાંએ શા છે એ જે જો જાણીએ તો આપણું આપણી મૂર્ખતાના ભાન ઉપરાંત એ મૂર્ખતાનું પોપણું કરનાર, અને જ્તાં ધાર્મિક સ્વતંત્રતાનો પણો આપનાર, રાજતંત્રની નીતિનું ભાન પણ થાય. પરંતુ આપણામાંના ડેઈ આ દષ્ટિએ આ વસ્તુ વિચારતા જ નથી. ખરી વાત તો એ છે કે અનૂતી મુસલમાનોના રાજ્યકાળ દરમ્યાન તેમને હાથે થયેલા નુકસાન કરતાં આ રાજ્યકાળ દરમ્યાન આપણે આપણું હાથે જ તીર્થરક્ષા નિભિસે તીર્થનો અને તેના ઉદેશનો વધારે ધ્વંસ કર્યો છે, અને હજુ આ રાજતંત્રને ધાર્મિક સલામતીવાળું ભાની વધારે અને વધારે એ નાશ કર્યો જ જઈએ છીએ. આ બધા ઉપરથી જે ફુલિત થાય છે તે એ છે કે અત્યારે જ આપણાં તીર્થી વધારે જોખમમાં છે.

આ તો બરબાઈની વાત થઈ, પણ આ તીર્થસંસ્થા ભારતે આપણે કેટલું વધારે ઉપયોગી કામ કરી શકોએ તેમ છે એ પણ જાણું જોઈએ. ભક્તિ અને આર્થિક ઉવારતા ઉપર જ તીર્થસંસ્થા નબે છે. સમાજને વિદ્યા, કુલર, ઉદ્યોગ અને બીજાં તેવાં જાનોની અનિવાર્ય જરૂર છે. ડેઈ પણ જમાનામાં જૈન તીર્થી નાલંફાના કે વિકારશીલાના વિદ્યાલયની સુગર્ંધ નથી.

અતુલવી. અત્યારે તો બીજે ડાઈ પણ સ્થળે નભી શકે તે કરતાં વધારે સહેલાઈથી ડેટલાંડ તીર્થસ્થાનોમાં વિદ્યાલયો. સારી રીતે નભી શકે. ડેટલાંધ આખું નેવાં પ્રકૃતિરમણીય જૈન તીર્થો છે કે જ્યાં અગ્રેજો અને બીજા લોકો વિજ્ઞા મેળવવા સાથે ત્યાંના સુંદર વાતાવરણુંનો ફાયદો ઉઠાની રહ્યા છે; ત્યારે જૈનોને એ વાત સુજાતી જ નથી. તેઓ ત્યાં જાપ છે ત્યારે ખુશ થાય છે, જગ્યાની, એકાંતની, હોવાપાણીની વાહબાહ કરે છે, બીજનાં વિદ્યાધામો જોઈશળ થાય છે, પણ પોતાને માટે ડાઈ ડસ્ટ્રાનું એમને સુજાતું જ નથી. જૈન આરીમાં યાત્રાર્થી જાપ છે, પણ ડાઈને ત્યાંની વિદ્યાગોણીની ખખર નથી, વિદ્યાનોની જાણ નથી, એ જાણવાની તેમને ધ્યાન જ થતી નથી. ત્યાંના વિદ્યાધામો ડેવાં અને ડેટલાં છે એ જાણવાનું એમને મન જ નથી, કારણ કે એમણે પોતાનાં ડાઈ પણ તીર્થસ્થાનમાં વિદ્યા અને વિદ્યાનો હોવાની સુગંધ કીધી જ નથી. એમને કલ્પના એક જ છે અને તે એ કે તીર્થસ્થાનોમાં મંહિરો અને મૂર્તિએ સિવાય બીજું શું હોય? બીજું હોવાની શી જરૂર છે? પરંતુ સમાજની વિદ્યાની જરૂરિયાત આ તીર્થસંસ્થાનરક્ષક લક્ષી અને ઉદારતા જેવાં બગા દારા સધારી જ જોઈએ. જે વિશિષ્ટ વિશિષ્ટ તીર્થોમાં ભાસાં વિદ્યાલયો ચાલતાં હોય, તેમાં બને સંપ્રદાયના હળશે બાળકો ભણ્ણતા હોય, વિદ્યા અને દેશની સ્વતંત્રતાને ધ્યાન-આધ્યાત્મિક સામે હોય તો સમાજને આ તકરાર પાછળ બણ ખર્ચવાની બહુ જ થોડી કુરસદ રહે. જ્યાં સુધી સુંદર અને ઉપયોગી આધ્યાત્મિક સામે નથી હોતો ત્યાં સુધી ભાણુસ પોતાનું બળ આડે રસ્તે વેડે છે. આજનો દેશખર્મ આપણને એ વાત શીખવે છે: એક તો આ રાજતંત્રના ભાયાવી રૂપના ભોગ બની પોતાને જ હાથે પોતાનાં મૂર્તિ અને મંહિરનો નાશ ન કરો; અને બીજી વાત એ છે કે તમારામાં લક્ષી અને ઉદારતા હોય તો તીર્થોને સાચયી તે ભારક્ષણ તમે વિદ્યા અને કળાથી સમૃદ્ધ બનો, વધારે શીએ.

તીર્થની લગાઈમાં જીતનાર પક્ષ માની લે છે કે એ તીર્થ સાચવ્યું, ધર્મ બળશો. બીજી વાર બીજે પક્ષ તેમ માને છે. પણ બને પક્ષ એ ભૂવી જાપ છે કે તેઓ શરીરનાં હાથપગ નેવાં અગોને જ સાચવવા પ્રાણું પાથરે છે અને તેમાંથી જિડી જતા આત્માને બચાવવા ડાઈ જરા પણ જહેમત નથી ઉઠાવતું. એટલું જ નહિ, પણ તેમનો આ હાથપગને બચાવવાનો પ્રયત્ન જ જિલ્લા શરીરમાંથી આત્માને ઉડાડી રહ્યો છે. જૈન તીર્થોની આત્મા અહિંસા અને શાંતિ છે. લગાઈ ભારક્ષણ આપણે એક પક્ષે જીત મેળવી એટલે તેણે હાથ બચાવ્યો, બીજાએ જીત મેળવી એટલે તેણે

પગ બચાવ્યો, પણ બનેયે હાથપગ બચાવવા જતાં તીર્થમાંથી આત્મા ઉડાડી દીધો; કારણું કે, હમણાંની તીર્થની તાજી લગાઈએ તમને કહે છે કે તે નિમિત્ત ભનુષ્યહત્યા સુધ્યાં કરી ચૂકવા છો અથવા તે હત્યા થવામાં નિમિત્ત થયા છો. જે આ આત્મા જ ન હોય અને છિનલિન અંગવાળું માત્ર કલેવર જ હોય તો હેવે એ માટે શું કરવું અને શું ન કરવું એ કહેવાની જુદી જરૂર રહેતી નથી.

સાધુસંસ્થા

જાણુને જ સાધુસંસ્થાની ચર્ચા પાછળથી કરું છું. આજની સાધુસંસ્થા ભગવાન મહાવીરને તો આલારી છે, પણ એ સંસ્થા તો એરીયે જૂની છે. ભગવતી જેવા અંગમોદાં અને ખાજ જૂના અથોમાં પાર્શ્વપત્ર્ય એટલે પાર્શ્વનાથના શિષ્યોની વાતો આવે છે. તેમાંના ડેટલાડ ભગવાન મહાવીર પાસે જતાં અચકાય છે, ડેટલાડ તેમને ધર્મવિરોધી સમજી પણે છે, ડેટલાડ ભગવાનને હરાવવા કે તેમની પરીક્ષા કરવા આત્મ તરેહતરેહના પ્રશ્નો કરે છે, પણ છેવેટે એ પાર્શ્વપત્ર્યની પરંપરા ભગવાન મહાવીરની શિષ્યપરંપરામાં કાં તો સમાઈ જાય છે અને કાં તો તેમાંના ડેટલાડ સરેલો ભાગ આપોઆપ ખરી જાય છે. અને એકંદર પાછો ભગવાનને સાધુસંધ નવે હેપેજ ડાલો થાય છે; તે એક સંસ્થાના ઇપમાં ગોઠવાઈ જાય છે. તેના રહેણી-કરણીના, અરસપરસના વહેવારના અને કર્તવ્યોના નિયમો ઘડાય છે. એ નિયમના પાલન માટે અને એમાં ડોઈ લંગ કરે તો એને શાસન કરવા માટે સુવ્યવસ્થિત રજૂતત્ત્વની પેડે એ સાધુસંસ્થાના તંત્રમાં પણ નિયમો ઘડાય છે; નાનામોટા અધિકારીઓ નિમાય છે. એ અધાનાં કામોની ભર્યાદી અંકાય છે. સંધસ્થવિર, ગચ્છસ્થવિર, આચાર્ય, ઉપાચાર્ય, પ્રવર્તક, ગણી વગેરેની ભર્યાદીઓ, અરસપરસના વ્યવહારો, કામના વિલાગો, એકખીનની તકરાના ઇંસલાયો, એકખીન ગચ્છની અંદર કે એકખીન ગુરુની પાસે જવા-આવવાના, શીખવાના, આદાર વગેરેના નિયમોનું જે વર્ણન છેદસ્ક્રોઓં મળે છે, તે જોઈ સાધુસંસ્થાના બંધારણું પરતેના આચાર્યોના ઉહાપણું નિરી માન જીતની થયા વિના રહેતું નથી. એટલું જ નહિ, પણ આજ ડોઈ પણ મહતી સંસ્થાને પોતાતું બંધારણું બંધવા અથવા વિશાળ કરવા આટે એ સાધુસંસ્થાના બંધારણુંનો અભ્યાસ બહુજ જ મદ્દગાર થઈ પડે તેમ મને રૂપી લાગ્યું છે.

આ દેશના ચારે ખૂલ્ખામાં સાધુસંસ્થા ઇલાઈ ગઈ હતી. ભગવાનના અસ્તિત્વ દરમ્યાન ચૌદ હજર લિસ્ટ અને છત્રોસ હજર લિસ્ટાખીઓ હોવાનું

કથન છે. તેમના નિર્વાણું પદ્ધી એ સાધુસંસ્થામાં કેટલો ઉમેરો થયો કે કેટલો બટાડો થયો તેની ચોક્કસ વિગત આપણી પાસે નથી, છતાં એમ લાગે છે કે લગવાન પદ્ધીની અમુક સહીઓ સુધી તો એ સંસ્થામાં બદાડો નહોતો જ થયો, કદાચ વધારે થયો હશે. સાધુસંસ્થામાં સ્વીઓને સ્થાન કાંઈ લગતાન મહાવીરે જ પહેલાં નથી આપ્યું. તેમના પહેલાંથી લિક્ષ્ણીઓ જૈન સાધુસંધમાં હતી અને બીજા પરિવાજક પંથોમાં પણ હતી, છતાં એટલું તો ખરું જ કે લગવાન મહાવીરે પોતાના સાધુસંધમાં સ્વીઓને ખૂલ્ય અવકાશ આપ્યો અને એની વ્યવસ્થા વધારે મજબૂત કરી. એનું પરિણામ બૌદ્ધ સાધુસંધ ઉપર પણ થયું. ખુદ લગવાન સાધુસંધમાં સ્વીઓને સ્થાન આપવા દર્શાતા ન હતા, પણ તેમને છેવટે સાધુસંસ્થામાં એમજો સ્થાન આપવું ખરું. આ તેમના પરિવર્તનમાં જૈન સાધુસંસ્થાની કાંઈક અસર અવસ્થ છે એમ વિચાર કરતાં લાગે છે.

સાધુસંસ્થા મૂળમાં હતી તો એક, પણ પદ્ધી અનેક કારણે તે વહેંચાતી ગઈ. શાશ્વતમાં દિગંભર અને શેતાંભર એવા એ મુખ્ય બેદ પરચા. પદ્ધી દરેક બેદની અંદર બીજા અનેક નાનામોટા ફૂંટા પડતા જ ચાલ્યા. એમ જૈન સમાજ વધતો ગયો, ચોમેર દેશમાં તેનો વિસ્તાર થતો ગયો અને નવનવી જતો તથા દોડા તેમાં દાખલ થતા ગયા, તેમ તેમ સાધુસંસ્થા પણ વિસ્તરતી ગઈ અને ચોમેર ફેલાતી ગઈ. એ સંસ્થામાં એમ અસાધારણ તાર્ગી અને અભ્યાસી થયા છે, તેમ હુમેશાં ઓછાવતો શિથિલાચારીનો વર્ગ પણ થતો આપ્યો છે. પાસત્યા, કુસીલ, જહાન્ધાર વગેરેનાં જે અતિ જૂનાં વર્ણનો છે તે સાધુસંસ્થામાં શિથિલાચારી વર્ગ હોવાનો પુરાવો છે. કચારેક એક ઇપમાં તો કચારેક બીજા ઇપમાં, પણ હુમેશાં આચારવિચારમાં મોળો અને ધેયશન્ય શિથિલ વર્ગ પણ સાધુસંસ્થામાં થતો જ આપ્યો છે. જ્યારે જ્યારે શિથિલતા વધી તારે તારે વળી ડોઈ તેજસી આત્માએ પોતાના જીવન દ્વારા એમાં સુધારો પણ કર્યો છે. ચૈત્યવાસીઓ થયા અને તેમનું સ્થાન ગયું પણ ખરું. વળી જતીઓ જોરમાં આવ્યા અને આજે તેઓ નામશોષ જેવા છે. જે એક-વારના સુધારડો અને સાન, ત્યાગ તેમ જ કર્તવ્ય દ્વારા સાધુસંસ્થાને જીવિત રખનારા હતા તેમના જ વંશને એચાર પેદીમાં પાછા રખનારો કરનારા થાય અને વળી ડોઈ એ રખનારો સામે ભાયું જિયકનાર આવી ઓલો રહે. આ ભગાડાસુધારાનું દુષ્પયક જેમ બીજુ સંસ્થાઓમાં તેમ સાધુસંસ્થામાં પણ પહેલેથી આજ સુધી ચાલ્યું આવ્યું છે. એનો જુદા ધતિહાસ તારવણો હોય તો તે જૈન સાહિત્યમાંથી પ્રમાણપૂર્વક તારવી રાકાય તેમ છે.

સાહુ એટલે સાધક. સાધક એટલે અમૃત ધ્યેયની સિદ્ધિ માટે સાધના કરનાર, તે ધ્યેયનો ઉપરોક્તિ. જૈન સાહુઓનું ધ્યેય મુખ્યપણે તો જીવનશુદ્ધિ જ નહીં કરવામાં આવેલું છે. જીવનને શુદ્ધ કરવું એટલે તેનાં બંધનો, તેનાં ભગો, તેના વિક્ષેપો અને તેની સંકુચિતતામો ટાળવી. લગ્નાને પોતાના જીવન મારફત સમજદારને એવો પદાર્થખાડ શીખવ્યો છે કે જ્યાં સુધી પોતે પોતાનું જીવન અંતર્મુખ થઈ તપાસી ન લે, શોધી ન લે, પોતે વિચાર અને વર્તનમાં રિથર ન થાય, પોતે પોતાના ધ્યેય પરતે રૂપણ લાન ન કરે તાં સુધી તે ભીજાને શરીર રીતે હોરી શકે? આસકરી આધ્યાત્મિક જીવન જેવી મહદ્વરતની બાબતમાં જે ડોછની હોરવણી કરવાની હોય તો પહેલાં, એટલે કે ભીજાના ઉપરોક્ત અથવા ગુરુ થયા પહેલાં, પોતાની જાતને એ બાબતમાં ખૂબ તૈયાર કરી લેવી જોઈએ. એ તૈયારીનો સમય એ જ સાધનાનો સમય. આવી સાધના માટે એકાંત જગ્યા, રનેહીએ. અને ભીજા લોકાથી અલગપણું, ડોછપણું સામાજિક કે ભીજી અટપટમાં માઝું ન મારવા-પણું, અમૃત પ્રકારના આનપાનના અને રહેણીકરણીના નિયમો—એ ખંડું યોજાયેલું હતું. જેમ ડોછ ખરા વિવાઠર્ણને પોતાના ઊરી અભ્યાસની સિદ્ધિ માટે આસ સ્થાનની, એકાંતની, કુદુંબ અને સગંસંખ્યાઓના લાગની અને ભીજી ડેટ્ટીક સગવડોની જરૂર રહે છે, તેમ આધ્યાત્મિક જીવનની સાધનાના વિધાર્થી જૈન સાહુને માટે પણ છે. પરંતુ જેમ આજે ઉંમર થયા પહેલાં અને બાપ કે મા બનવાની જવાબદી સમજન્યા પહેલાં છોકરાએ અને કંન્યાઓ બાપ કે મા બની જય છે, તેમ સાહુસંસ્થામાં પણ બનવા લાગ્યું. પોતાના જીવનની ઊરી વિચારણા કર્યો વિના કે પાકી રિથરતા આણ્યા વિના જ મેટે આગે સાહુવર્ગ ઉપરોક્તના ડામભાં પરી ગયો. એનું પરિણામ સમાજની દર્શિયે ગમે તે આવ્યું હોય, પણ એકાંત રીતે એથી સાહુસંસ્થાને તો નુકસાન જ થયું છે. જે સગવડો અને જે નિવૃત્તિનાં વિધાનો જીવનની સાધના માટે કરવામાં આવ્યાં હતાં એ સાધના ઊરી જતાં કે ખસી જતાં અથવા તો અકાળે ગુરુપદ લેવામાં આવતાં એ સગવડો અને એ નિવૃત્તિનાં સાધનો તો જેમ ને તેમ સાહુસંસ્થા માટે ઊભાં રહ્યાં; ઊલટું ધણીવાર તો એ સગવડો અને એ નિવૃત્તિનાં વિધાનેમાં વધારો પણ થયો, અને ભીજી આનુથી મૂળ લક્ષ જે જીવનની સાધના તે કાંતો તદ્દન બાળુએ જ રહી ગયું અથવા તો તદ્દન ગૌણું થઈ ગયું. એ જ સથય છે કે આપણે જૈન જેવા લાગપ્રથાન સાહુસંસ્થા ધર્તિહાસમાં ગૃહસ્થો કે રાજન્યાને શાલે તેવાં સાધનો, સગવડો અને લપકાએં સાહુઓની આસપાસ બીંટળાયેલા જોઈએ છીએ.

મૂળમાં તો રાજાઓને ખણનો એટલા માટે સોંપાયેલો કે તેઓ પોતાના ક્ષત્રિયોચિત પરાક્રમથી ભીજ બધા કરતાં તેને વધારે સારી રિતે સાચવે. લશ્કર એટલા માટે સોંપાયેલું કે તેઓ તેને પોતાના તેજથી ડાખૂમાં રાખે અને જરૂર પડે લારે એ ખણના અને લશ્કરનો ઉપયોગ ભાગ પ્રણકૃત્યાખૂમાં કરે. જો રાજ શાંતિના વખતમાં વધારે સુરક્ષિત અને બળસંપત્ત રહે તો આફું વખતે વધારે કામ આપે, એટલા માટે ટાઇટાધીયી ખચ્ચાવવા છત્રચામરની યોજના થયેલી. પણ જ્યારે વારસામાં વગર મહેનતે રાજને મળવા લાગ્યા અને ડાઈ પૂછાર ન રહ્યું લારે એ રાજાઓ લશ્કર, ખણનો, છત્રચામર વગેરેને પોતાનું જ માનવા લાગ્યા અને પોતાના અંગત સાધન તરીકે અનો ઉપયોગ કરવા મંદ્યા. એટલું જ નહિ, પણ પોતાની આડે ડાઈ આવે તો એ સાધનનો ઉપયોગ તેઓ પ્રણ સામે પણ કરવા લાગ્યા. પોતાનું અન્યપાલનું ધ્યેય તો જાળુંએ રહી ગયું, અને તેના પાલન માટે સોંપવામાં આવેલ સગવડોના ભોગમાં જ તેઓ પડી ગયા. જે વસ્તુ રાજાઓ માટે સારી છે, મનુષ્યસ્વભાવના છતિહાસ પ્રમાણે, એ જ વસ્તુ સાહુસંસ્થા માટે પણ સારી જ છે. જીવનની સાધનાનું ધ્યેય સરી પડતાં તે માટે યોજાયેલી સગવડા અને ધરેલાં વિધાનો જ તેમના હાથમાં રહ્યાં રહ્યાં, અને એ સગવડોના ભોગમાં અને એ વિધાનેના આચરણમાં જ તેમને સાહુપણું સમજાયું. ભીજાઓ પણ તેમ સમજવા લાગ્યા અને સાહુઓ પણ લોકાને એમ જ નાણો-અજાણો સમજવતા ગયા.

પરંતુ એ ઉપરથી ડાઈ એમ ન ધારે કે સાહુસંસ્થા આખી જ સગવડું ભોગી અને તહન જરૂર અતી ગઈ હતી. એ સંસ્થામાં એવા અસાધારણું મુશુંદો પણ પાકચા છે કે જેમનાં અંતર્દીષ્ટ અને સુક્રમ વિચારણા કાયમ હતી. ડેટલાક એવા પણ થઈ ગયા છે કે જેમનાં બહિર્દીષ્ટ તો હતી છતાં અંતર્દીષ્ટ પણ સુકાઈ ન હતી. ડેટલાક એવા પણ થઈ ગયા છે કે જેમનામાં અંતર્દીષ્ટ નહિવત અથવા તહન ગૌણ થઈ હતી અને બહિર્દીષ્ટ જ મુખ્ય થઈ ગઈ હતી. ગમે તેમ હો, છતાં એક બાળુ સમાજ અને કુળવર્મ તરીકે જૈનપણાનો વિસ્તાર થતો ગયો અને એ સમાજમાંથી જ સાહુઓ થઈ સંસ્થામાં દાખલ થતા ગયા, અને બીજુ બાળુ સાહુઓનું વસતિસ્થાન પણ ધીરે ધીરે બદલાતું ચાલ્યું. જંગલો, ટેકરીઓ અને શહેરની બહારના ભાગમાંથી સાહુગણ લોકવસતિમાં આવતો ગયો. સાહુસંસ્થાએ જનસમુદ્દર્યમાં સ્થાન લઈ અનિયાને લોકસંસર્જનિત ડેટલાક હોયો. સ્વીકાર્યો હોય, તો તેની સાથે જ તે સંસ્થાએ લોકામાં ડેટલાક પોતાના આસ શુણો. પણ દાખલ

કર્યા છે, અને તેમ કરવાનો લગીરથ પ્રયત્ન કર્યો છે. જે ડેટલાડ ત્યાગીએ ભાવ અંતર્દૃષ્ટિવાળા હતા અને જેમણે પોતાના જીવનમાં આધ્યાત્મિક શાંતિ સાધી હતી એવાચોના શુભ અને શુદ્ધ કૃત્યની નોંધ તો એમની સાથે જ ગઈ, કારણું કે એમને પોતાના જીવનની યાદી ભીજાઓને સેંપવાની કરી પડી જ ન હતી; પણ જેએ અંતર્દૃષ્ટિ હોવા છતાં કે ન હોવા છતાં અગ્ર ઓધીવતી હોવા છતાં લોકડાર્યમાં પોતાના પ્રયત્નનો ફ્રોણ આપેદો હતો તેની નોંધ તો આપહી સામે વજલિપિમાં લખાયેલી છે. એકવારના માંસલોળ અને મધ્યપાયી જનસમાજમાં જે માંસ અને મધ્ય તરફેની અરુચિ અથવા તેના સેવનમાં અધર્મ ખુદ્દ ઉત્પન્ન થઈ છે, તેનું શૈય કાઈ સાધુસંસ્થાને લાગે એણું નથી. લોકમાન્ય તિલંક કહેલું કે ‘ગુજરાતની જનપ્રકૃતિની અહિંસા એ જૈન ધર્મને આભારી છે,’ અને આપણે જાણું જોઈએ કે જૈન ધર્મ એ સાધુસંસ્થાને આભારી છે. સાધુસંસ્થાનું રાતદિવિસ એક કામ તો આદ્યા જ કરતું કે તેઓ જ્યાં જય તાં સાત વસનના ત્યાગનો શરૂઆદી અને જીવનથી પદ્ધાર્યપાઠ શીખવે. માંસનો તિરસકાર, દાડની ઘૃણા અને વ્યાલિયારની અપ્રતિષ્ઠા તેમ જ અલાર્યનું બહુમાન—આઠલું વાતાવરણું લોકમાનસમાં ઉતારવામાં જૈન સાધુસંસ્થાનો અસાધારણ ફાળા છે એની કાઈ ના પાડી શકે નહિએ. જૈન પરંપરાએ અને બૌદ્ધ પરંપરાએ પેદા કરેલ અહિંસાનું વાતાવરણું મહાત્માળને પ્રાપ્ત થયું ન હોત તો તેમનો અહિંસાનો આ પ્રયોગ શરૂ થાત કે નહિએ, અને શરૂ થાત તો ડેટલી હદ સુધી સઢ્ણ નીવડત એ એક વિચારણીય પ્રશ્ન છે. સાત વસન છોડાવવાનું કામ અવિચિન્હનપણે સાધુસંસ્થા ચલાયે જતી. એની અસર જન્મની અને હિંસાપ્રદૂતિના આગાંતુરક સુસલભાનો પર પણ થયેકી છે, અને તે એટલી હદ સુધી કે ધણ્યાં અહિંસાનાં કાર્યોમાં હિંદુઓ અને જૈનો સાથે મુસલભાનો પણ જીલા રહે છે. ડેટલાડ મુસલભાની રાજ્યો અત્યારે પણ એવાં છે કે જ્યાં દ્યાની —ભૂતદ્યાની—લાગળ્યી બહુ જ સુંદર છે. એટલે અત્યારની વર્તમાન સાધુસંસ્થાને તેમના પૂર્વનોંએ બહુ જ કીભતી ઉપજાઓ ભૂમિ સોંપો છે, અને શક્તિ હોય તો જેમાંથી ભારે પરિણામ નિપળાની શકાય એવો મહત્વનો અલભ્ય વારસો સોખ્યો છે.

પણ આજ સુધી જેમ ભગેલ વારસા ઉપર નલાતું અને સતોષ માની લેવાતો તેમ હવે રહ્યું નથી. દેશબાપી આંહોલન અને દેશબાપી ફેરફારો શરૂ થાય, બંધિયાર મકાનોને બહલે નહીના અને સમુદ્રના તરો જ સલાતું સ્થાન લે

એટલું લોકમાનસ વિશાળ અને, ત્યારે એ વારસાને વિકસાવ્યા સિવાય અથવા અનેના નવી રીતે ઉપરોગ કર્યો સિવાય રહી રાકાય જ નહિ. આને સાધુસંસ્થા બાધિલાં મડાનોમાં છે. તેમની પાસે જનાર કુળધર્મી જૈનો જ હોય છે, એમને જનન્યથી જ માંસ, દાઢ તરફ તિરસ્કાર હોય છે. જે લેઝા માંસ ખાય છે અને દાઢ છાડી રાકતા નથી, તેવાઓ તો સાધુ પાસે આવતા નથી. દેશમાં પશુ-રક્ષાની આર્થિક દાખિએ પણ માંસનો ત્યાગ કરાવવાની અને કંતર થયેલ ઢોરનાં ચામડાં કે હાઉડાંની ચીજેના વાપરનો ત્યાગ કરાવવાની લારે જરૂર ઉભી થઈ છે. આર્થિક અને નૈતિક ઘને દાખિએ દાઢના ત્યાગની જરૂર તો માંસના ત્યાગની પહેલાં પણ ચારીને જિબી થઈ છે. દેશની મહાસભા જેવી સંસ્થાઓ એમ બીજા સંપ્રદાયના તેમ જૈન સંપ્રદાયના ધર્મગુરુઓને પણ આદ્યુત્તાન કરે છે અને કહે છે કે ‘તમે તમારું કામ સંભાળો. દારત્યાગ કરાવવાના જેવી બાધતમાં તો અમારે વિચાર કરવાપણું હોય જ નહિ, એ તો તમારે જીવનવ્યવસાય હતો અને તમારા પૂર્વનોએ એ વિશે ધાર્યું કર્યું હતું. તમે સંચ્યામાં ધથ્યા છો. વખત, લાગવગ અને ભાવના ઉપરાંત તમારું ત્યાગી-જીવન એ કામ મારે પૂરતાં સાધનો છે; એટને તમે બીજું વધારે નહિ તો કુઝ દાઢનીએધનું કામ તો સંભાળો લો.’ આ મહાસભાની (ચારા કહો કે, આમંત્રણ કહો) ધોષથ્યા છે. આ ધોષથ્યાનો ઉત્તર જૈન સાધુસંસ્થા રીત્યા આપે છે એના ઉપર જ એના તેજનો અને એના જીવનનો આધાર છે.

ધથ્યાં જૈન ભાઈછીનો અને ધથ્યાવાર સાધુઓ પણ એમ કહે છે કે ‘આજનું રાજ્ય જૈન ધર્મની સલામતી મારે રામરાજ્ય છે. બીજા પરદેશી આવનારા-એઓએ અને મુસલમાનોએ જૈન ધર્મને આધાત પહોંચાડ્યો છે, પણ આ અચેલ રાજ્યથી તો જૈન ધર્મને આધાત પહોંચ્યો નથી; જીવટું તેને રક્ષણ્ય મળ્યું છે.’ લેઝાની આ ભાન્યતા કેટલી ખરી છે એ જરા જોઈએ. જૈન સાધુઓની ખરી મિલકત, ખરી સંપત્તિ અને ખરો વારસો તો એમના પૂર્વનોએ ભારે જહેમતથી તૈયાર કરેલું દારત્યાગનું વાતાવરણું એ જ હતો, અને એ જ હોઈ શકે. અત્યારે માંસ અને અદીષ્ય જેવી બીજી ત્યાજ્ય વસ્તુઓની બાધત ન લઈ માત્ર દાડની જ બાધતમાં નોઈએ કે એના લાગના હળવો વર્ષના વારસા ઉપર, આ રાજ્ય આચ્યા પણી શી અસર થઈ છે. જે વિચાર કરતાં અને પુરાવાઓથી જૈન સાધુઓને એમ લાગે કે તેમનો જનતાગત દારત્યાગનો વારસો આ રાજ્ય આચ્યા પણી નષ્ટ અને નાખું થવા લાગ્યો છે, તો પણી એમણે વિચારખું નોઈશે કે આપણે જે જૈન ધર્મની સલામતી આ રાજ્યમાં માની રહ્યા છીએ તે સલામતી કયા અર્થમાં છે? મંહિર અને

મૂર્તિઓ ઉપર કુણાડાઓન પડે, લંડારો ન લુંટાય, પણ જે હજારો વર્ષથી જનતામાં પેદા કરેલું નૈતિક ધનજ (જેને માટે જ મહિરો, મૂર્તિઓ અને લંડારો હતા) નાશ પામે, તો આપણે શી રીતે કહી શકીએ કે આપણો ધર્મ-આપણો ધાર્મિક વારસો-સલામત છે? ડાઈ દુષ્પ પુરુષ ડાઈ બાઇનાં ધરેખું, કીંમતી કપડાં અને તેનાં ડેમળ અગ્નાને જરા પણ તુકસાન પહોંચાયા સિવાય જે તેની પવિત્રતાનો નાશ કરે તો તે માણુસના હાથમાં તે ભાઈ સલામત રહી ગણ્યા કે જેખમાઈ ગણ્યા? ભીજી રીતે પણ આ વસ્તુ આપણે રૂપે સમજુએ, ધારો કે ડાઈ પરાક્રમી અને ધૂર્ત માણુસ તમને તમારું ધન લુંટી લેતો વખતે એટલું પૂછે કાંતો તમે તમારા નૈતિક ગુણોમાં બરબાદ થાઓ, એટલે મારી ધર્મા પ્રમાણે વર્તો તમે તમારું નૈતિક જીવન ભષે કરો, અને કાંતો માહિર, મૂર્તિ અને અજનો મને સૌંપી દો અને નૈતિક જીવન તમારી ધર્મા પ્રમાણે ગાળો. જે આ એમાંથી એક જ આગણી પસંદ કરવા જેવી છેક જ લાયાર સિથિતી હોય તો તમે બધા જૈન ભાઈઓને પૂર્ણી શક્યા કે તમે માહિર, મૂર્તિ અને અજનો સૌંપી દ્ર્ષ્ટિ નૈતિક જીવનની પવિત્રતા હાથમાં રાખો કે એ જીવન એને સૌંપી દ્ર્ષ્ટિ માહિર મૂર્તિ અને અજનો બચાવી રાખો? ખાસ કરીને આ પ્રશ્ન સાહુસંસ્થા સામે હોય તો તે શે ઉત્તર વાળશો? હું નથી ધારતો કે આજની છેક નિરસેજ સિથિતિમાં પણ એક પણ જૈન સાહુ નૈતિક જીવનની પવિત્રતાને સર્વશ્રેષ્ઠ ન માનતો હોય. આપણું દેશના ધર્તિહાસમાં એવા સેંકડો દાખલાઓ છે કે જેમાં આપણોએ અને બીજોઓએ પોતાના પવિત્ર સરંકારો સાચવવા ખાતર બધી જ માલમિલકત, ધર્મસ્થાન અને અજનાઓ પણ દુઃમનોને સૌંધ્યા છે. એમણે દીર્ઘ દિનથી જોયું કે જે શુદ્ધ સરંકારો કાયમ હશે તો બધારની વિભૂતિઓ કાલે આવીને જલો રહેશે; અને એ નહિ હોય તોપણું પવિત્ર જીવનની વિભૂતિથી કૃતાર્થ થઈશું. કાલકાર્યાર્થ ડાઈ સ્થૂલ માલમિલકત માટે નહોતા લખા, પણ એમની લડાઈ જીવનની પવિત્રતા માટે હતી. આજે જૈન સાહુઓનો લારેમાં લારે કીંમતી સપ્ત વ્યસનના ત્યાગનો વારસો જોખમાં છે; એટલું જ નહિ, પણ નાશના ભુખમાં છે, અને ખાસ કરીને રાજતંત્રને લીધે જ એ વારસો જોખમાયેલો છે. એવી સિથિતિમાં ડાઈ પણ જૈન, ખાસ કરી સાધુગણું, આ રાજ્યને ધાર્મિક સલામતીવાળું રાજ્ય કેમ માની શકે?

જે અત્યારના ધીમાન સાહુઓને એમ લાગે કે ધાર્મિક સ્વતંત્રતાના મોહક બંધારણ નીચે ચાલતી એક હિવસના એક લાખ પણુંઓની કંતક,

દેરદેર સરલતાથી પહોંચી શકી એવી દાડની પરણો અને એની સાથે સાથે વધેલા વેસ્પાવાળાઓ દ્વારા સુદૂર જૈન ધર્મના વારસાનો ચોમેર નાશ થઈ રહ્યો છે, તો પણ આજની સાધુસંસ્થાનો શો ઉપયોગ કરવો એ પ્રશ્નનો નિકાલ તેઓ કરી શકશે. જૈન સાધુઓને સમ વ્યસનનો લાગ કરવાના જેટલું બીજું પ્રિય કામ નથી હોતું. એમની સામે આવનાર નાનકાશા વર્ગમાં આ પરતે કરવાપણું કર્શંજ નથી, એટથે તેમનું કર્તવ્યક્ષેત્ર કાં તો પીછા પસે અને કાં તો પીનારાઓના લતાઓમાં ડિકું થાય છે. આજે દાઢનિષેધની પ્રવૃત્તિમાં જે લોકો કામ કરે છે તે ખધા કરતાં એ બાયતમાં લિદ્ધહસ્ત થયેલા જૈન સાધુઓ વધારે સારો રીતે કામ કરી શકે એ હેઠીતું છે. અલપણ, હવે માત્ર નરકનાં ચિત્રો બતાવીને કે લોકો સંભળાવવિને એ કામમાં વધારે સફળતા મેળવી નહિ શકાય; એમાં સફળતા મેળવવાની સામગ્રી ધર્શી નવી જિબી થઈ છે. એ બધીનો અભ્યાસ કરવાથી જૈન સાધુઓમાં જીવતું લોહી વહેશે અને તેમના ચહેરા તેજસ્વી બનશે.

કેટલાક કહેશે કે— ‘સાધુઓ પસે કોઈ આવે તો તેઓ સમજવે, અથવા એવા સમજવવા લાયક માણસોને તમે સાધુ પસે પકડી લાવો તો સાધુઓ મુશ્ખાથી અને શુદ્ધથી સમજવે, પણ સાધુઓ, જે પોતાના શાંત જીવનમાં જ કામ કરતા આવ્યા છે તેઓ, પીડી કે પીનારાઓની વસ્તીઓમાં કે બીજે બહાર કચાં જય? એ એમને ન શોભે અને ધર્મની હેઠના પણ થાય.’ આ કહેનારે જૈન સાધુસંસ્થાનો દૃતિહાસ જાણ્યો જ નથી. અરા પરાક્રમી અને શક્તિશાળી જૈન સાધુઓ તો રાજસભાઓમાં પહોંચ્યા છે, રાજમહેલોમાં ગયા છે, મોટા મોટા સેનાધિપતિ અને બોજ અમલદારને ધરે તથા લસ્કરોની છાવણીઓમાં ગયા છે. સેકંડો સાધુઓ વ્યસનમસ્ત લોકાની વર્ણે પહોંચ્યા છે, અને એમણે એમ કરીને જ પોતાનો ધર્મ વિસ્તારીય છે. શક્તિ ન હોવાતું, હિંમત ન હોવાતું કથ્થૂલવું એ એક વાત છે, અને એ નાણાઈને ધર્મનું અગ માનવું એ બીજી વાત છે. એટલે અત્યારની હિલચાલમાં જીલા થયેલાં બીજાં કેટલાં સાધુ-મર્યાદાઓએ કર્તવ્યોને બાળુંએ મૂકીએ, તો પણ દાઢનિષેધની હિલચાલ એવી છે કે જે માટે પોતાના નૈતિક વારસાની દણિએ, સામાજિક ધર્મની દણિએ, દેશમાં જીવવા અને દેશનું લૂણ આવાની દણિએ અને છેવટે શુદ્ધ આભ્યાસિક દણિએ પણ જૈન સાધુસંસ્થાએ જહેરમાં આવી હેઠકાર્યમાં ઝાળો આપવો જ નોઈએ.

કોઈ કહે છે કે— ‘આવાં લૌકિક કાર્યમાં જૈન સાધુઓ પડે તો એમનો

આધ્યાત્મિક ઉદ્દેશ ન રહે.' આમ કહેનાર આધ્યાત્મિકતા શું છે એ સમજનો જ નથી. આધ્યાત્મિકતા એ કાર્ય એક મકાનમાં અથવા એક ઇદિમાં અથવા એક ચેક્સ બ્લેનમાં નથી હોતી, નથી રહી શકતી; જોખનું ધર્માવાર તો તે લાં ગુંગાઈ જાય છે. જે આધ્યાત્મિકતા જીવનમાં હોય અથવા સાચે જ લાખવી હોય તો તેને ડાઈ પણ સાથે વિરોધ નથી. કુદુરમાં રહીને, સમજમાં રહીને અને રાજ્યવસ્થામાં ભાગ લઈને પણ આધ્યાત્મિકતા સાધી શકાય, પોષી શકાય અને એ બધાંથી દૂરીને પણ ધર્માવાર ન જ સાધી શકાય. મૂળ વાત એ છે કે આધ્યાત્મિકતા એ અંદરની વસ્તુ છે, વિચાર અને ચારિત્રમાંથી તે આવે છે, એનો ડાઈ બાબુ વસ્તુ સાથે વિરોધ નથી. અલપત્ત, આધ્યાત્મિક જીવનની કળા જાણવી જોઈએ અને જેની ઝુંચી લાખવી જોઈએ. આપણે ધર્માવાર આધ્યાત્મિકતાને નામે પુરુષાર્થનો અને સત્પુરુષાર્થનો ધાત કરીએ છીએ. સત્પુરુષાર્થ કરો એટલે આધ્યાત્મિકતા પાસે જ છે, વગર નોતરે જીબી જ છે. લોડને દાર પીતા છાડવવામાં, દાર વેચનારને તેમ કરતાં છાડવવામાં (અને તે પણ અહિંસા ને સલ દારા) સત્પુરુષાર્થ નહિ તો બીજું શું છે? —એનો જવાબ ડાઈ આગમધર આપશે?

વળી અલારે છેલ્લાં ત્રીસ-ચાલીસ વર્ષનો સાહુસંસ્થાનો દૃતિહાસ આપણું ને શું કહે છે? તેમની આધ્યાત્મિકતાનો પુરાવો તેમાંથી ડેટલો મળે છે? છેલ્લાં દશ વર્ષને જ દેશ. જે પક્ષાપક્ષી, ડાઈબાળ, ગાળગલોચ અને બીજું સંકુચિતતા-ઓને આધ્યાત્મિકતાનું પરિણામ માનીએ તો તો અનિચ્છાએ પણ કખૂલવું પૂર્ણ કે સાહુસંસ્થામાં આધ્યાત્મિકતા છે અથવા વધતી જાય છે. એટ બાજુ દેશહિતના કાર્યમાં કશો જ ફણો નહિ અને બીજું બાજુ આધ્યાત્મિક પ્રવૃત્તિ પણ નહિ, એમ અને રીતે દ્વારાં કાઢને ડાઈ પણ લાગીસંસ્થા માનબેર રકી શકે નહિ. એટલે આવી હજરો વર્ષની મહત્વની અને શક્તિસંપત્ત સાહુસંસ્થાને પોતાનું અસ્તિત્વ રકાવી રાખવા ખાતર, અને લોડામાં માનબેર રહેવા ખાતર પણ, આજની ચાલુ પ્રવત્તિમાં પોતાનો વિશેપ ઉપયોગ વિચારે જ ફૂટડો છે.

ડેટલાંક એવાં બીજાં પણ દેશની દસ્તિએ મહત્વનાં અને સાહુએ માટે સહેલાં કાસો છે કે જેને લાગીશું અનાયાસે કરી શકે. દા. ત. (૧) વડીલો અને બીજાં અમલવારો, જે સરકારી તંત્રના અન્યાયનું પોપણું કરી રહ્યા હોય, તેમને એ બાબતમાં સમજની એમાંથી ભાગ લેતા અટકાવવા. (૨) પોલીસો અને સિપાઈઓ, જેઓ આ દેશનું ધન છે, આ દેશના છે અને

आ देशमां ज रहेवाना छे, तेयो इक्ता नजुनी नोडरी माटे अन्याय न करे, जूहु न आवे, झुशाभत न करे, उरे नहि अने देशनी सामान्य जनताथी पोताने अणगा न भाने एवी निर्दोष वस्तु प्रेम अने सत्यथी तेमने समजाववी. (३) कुलवधुनो सार्वत्रिक प्रचार उरवामां जे लागी रव्यसेवकोनी अपेक्षा रहे छे ते पूरी पाउवी. आ सिवाय भीजां पशु हितकारी कामो छे, परंतु जे साधुसंस्था एक आभतमां सङ्क्षिय थेश तो भीजां कार्यो अने क्षेत्रो एमने आपेक्षापे सूझी आवशे अने भगी आवशे.

जे अत्यारती व्यापक डिवियालमां जैन साधुओं स्थिरता अने झुद्धिपूर्वक पोतातुं स्थान विचारी ले, पोतानो कार्यप्रदेश आंडा ले, तो सहेजे भजेव आ तक्नो लाल उडाववा साथे तेमना ज्ञवनमांथी कुदताओं चाली जाय, कुलहो विरमे अने नजुनी आभत पाण्डु अर्योंती अपार शक्ति तथा कुंकातो लाखोनो धुमाडो अटके अने एट्हुं तो देशनुं कल्याण थाय, जेमां जैन समाजतुं कल्याण तो पहेलुं ज रहेलुं छे.

उपरनां कर्तव्यों उपवा जैन समाजनी दृष्टिथी पशु विचारवा अने करवा लायक छे. एट्ले थाई शक्तिवाणा त्यागीओ ए ज डार्योने नाना क्षेत्रमां पशु करी शके.

जोडे आस पञ्जुसञ्चनो प्रसंग होइ, अने तेमां पशु छान्नर थयेल जनता मोटे लागे एवेतांभर होइ, भें साधुशब्द वापरेलो छे के जे जैन समाज साथे ज मुख्य संबंध धरावतो होय तेम स्थूल रीते लागशे, पशु आ भाँतुं कथन भर्याइत क्षेत्र परत्वे होवा छतां अवा ज संग्रहायना अने अधीं ज जातना आणीओ भाटे छे. आस करीने हिंगभर समाज, के जे जैन समाजनो एक वगादर लाग छे तो, तो भारा लक्ष अहार नथी ज. ए समाजमां आने साधुसंस्था एवेतांभर समाज जेवी नथी. उमणां हमणां पांच-पचीस हिंगभर साधुओं थया छे, तेने बाद करीओ तो ते समाजमां साधुसंस्थानो धर्णी सहीओ थयां अंत ज आवेलो छे. तेम छतां ए समाजमां साधुसंस्थानी जग्या भट्टारडो, एकडो अने अहन्यारी तेम ज पठितोअ लधीवी छे. एट्ले ए अधाने लक्षीने पशु आ कथन छे, कारण्यु के एवेतांभर समाजना थंब भनाता साधुओनी पेडे ज हिंगभर समाजमां भट्टारक, पठित वगेरेनो वर्ग थंबरप भनाय छे अने ए पशु लगालग समाज तेम ज राष्ट्रनी दृष्टिये पक्षवातअस्त थर्च गवेलो छे. एवेतांभर हो के हिंगभर, जेयो पोताने धार्मिक नहि तो ओछामां ओछुं धर्मपंथगानी

શુદ્ધ અથવા શુદ્ધ જ્ઞેવા ભાને છે અને બીજા પાસે ભનાવે છે, તે ને વર્તમાન આહોલનમાં પોતાનું સ્થાન વિચારી અંદરોઅંદરના જગતાઓ નહિ છોડે, નળ્યાં બાખતને મહાત્વ આપતાં નહિ અટકે અને સ્થૂળ ચિહ્નોમાં તેમજ ખાડારની વસ્તુઓમાં ધર્મ સમાયાની નાશકારક અમણ્યામાંથી નહિ છુટે તો શુદ્ધની ભાષામાં સમજવું જોઈએ કે તેઓ અગવાન ખાડાવીરના ‘ધર્મમણ્યાદ’ એટલે ધર્મવારસાના લાગીદાર નથી, પણ ‘આમિષદાયાદ’ એટલે ધર્મનિભિતે મળી શકે એટલા ભોગના ભોગવનારાઓ છે.

છેવટે દેશની ભહેનત-ભહૂરી અને ભક્તિ ઉપર જીવતા પચાસ વાખ્ય એટલા ખાયા, ફરીદો અને સંતોને પણ જરૂર કહી દઈએ. ભહાસલા લાખો ગમે સ્વયંસેવકો ભાગે છે. સ્વયંસેવક વધારે સહનરહિત, ત્યાગી અને ધિન-વયસની તેમજ કુદુંઅકળીલાની કિંડર વિનાતો હેવો જોઈએ. આ ગુરુષું ત્યાગીવર્ગમાં વધારે હેવાના ઉમેદ રહે છે. જનતા એટલે તેમનો ભક્તાગણ દુઃખી છે અને દરદિ છે. તે શુદ્ધાઓ પાસે આ લીઢાના વખતમાં મદ્દ માગે છે. અલારે એ ગુરુવર્ગ ને શાંત અને સુખી ગાહીઓ છોડી દે તો જ તેમની ગાહીઓની સલામતી છે. તેમનાં તપ અને લાગ હવે તેમના ભડોમાં કચરાઈ જથ્યાં છે, નાશ પામ્યાં છે. હવે તો એ તપ, એ ત્યાગ જેલમાં જ અને ભહાસલાના નિયાંત્રિત રાજ્યમાં જ લુની શકે છે, એ વાત આ વિશાળકાય યુગધર્મમાંથી તેમણે શીખ્યા લેવી ઘે. પોતાના ધર્મનું વામનરપ અદ્ધલી, તેમણે વ્યાપક રૂપ કરવું જ જોઈએ; નહિ તો, એ વામનપણું પણ મરણૂને શરણ છે.

—પદ્મધારુ પર્વનાં વ્યાખ્યાનો, ૧૯૩૦..