

उ. श्रीसकलचन्द्रगणिकृत सत्तरभेदी पूजा । सस्तबक ।

सं. साध्वी दीप्तिप्रज्ञाश्री

श्री वीतरगाय नमः ॥

दूहा ।

अरिहंत मुखकजवासिनी भगवती भारती देवि ।

समरी पूजाविधि भणुं तुं मुझ मुखकज सेवि ॥१॥

हवें स्नात्र कर्या पछी विशेषें भक्तिनें हेतें सत्तरभेद, २१ भेद, १०८ भेद इत्यादिक बहुविध पूजा कही छैं । पणि तेहमां सतरभेद पूजानो पाठ कहीइं छैं ।

दूहा-दोधक छंद ।

श्री जिनेश्वरनां मुखकज कहतां मुखकमलनइं विषइं वासिनी क. वसनारी-रहणहारी-रहे एहवी, कुंण छइं ? भगवती क. ज्ञानवती एहवी भारती-वाणी रूप जे देवी एतलें श्रुतदेवतां - ब्रह्माणी शक्ति रूप सरस्वती नाम कहीइं छइं ॥ तेह शक्तिनुं स्मरण करीनें पूजानो विधि कहुं छुं । एतला ज माटें सरस्वती ! तुहो माहारा मुखरूप कमले सेवो-तिहां वसो । किहांएक 'मुखपदसेवी' पाठ छैं । तिहां मुखरूप पद-स्थानक कहीइं छइं ॥१॥

न्हवण १ विलेवण २ अंगंमी चक्खुंजुअलं च ३ वासपूआए ४ ।

पुष्पारोहणं ५ मालारोहणं ६ तह वण्णयारुहणं ७ ॥२॥

न्हवण ते स्नान जलनुं १ । चंदनादिकनुं विलेपन करवुं भगवंतनइं २ । अंगनें विषइं विलेपन छैं । ३. चक्षुयुगलनी त्रीजी पूजा तें आंखनुं ग्रहणुं ते चक्षु करावी चक्षुयुगल । ४. वासनी पूजा चोथी, वास तें चंदन केसरनुं चूरण ते वास । छूटा फूलनी-विविध जातीनां कुसुमनुं आरोहण ते चढावुं, पंचवर्णे आगें थवी चढाववां पांच फूल ५ । विविध प्रकारनां गुंथ्या फूलनी माला चढाववी ते छठी पूजा ६ । तिम वली वर्णक - पंचवर्ण फूलनी रचना - श्रीवितरागने आंगी प्रमुखनुं रचवडं, मूगट कुंडल फूलनां [७] ।

१. गुरुभ्यो नमः-ब. । २. चक्खुंजुअलं - ब. । ३. पुष्पारोहणं - ब. । ४. सुखड - ब. ।

चुन्नारोहणं ८ जिणपुंगवाणं आहरणारोहणं चेव ९ ।

पुष्पगिह १० पुष्पपगरो ११ आरत्तिय १२ मंगलपईवो १३ ॥३॥

चूया-घनसारदिक सुगंध चूर्णनुं आरोपवउं-चूलातला भगवंतनें सुगंध चढावीइं तेनी पूजा कहीइं छइं । जिन कहेतां सामान्य केवली, तेहनां पुंगव कहतां वडेरा, तेहोनइं पूजनीक छइं भगवंत [८] । वली इहां धजानु पणि आरोहण जिनेन्द्रोने जिननें धजा चढावीइं, वस्त्रनी पूजा । ए नवमी पूजा आभरणनुं आरोपण थापवुं आभरण पेशवीने ९ । जिनेस्वरनें फूलनुं घर रचवुं, फूलघर कीजइं १० । पंचवरणी घरकाजें घर । फूलनो पगर भरवो । पंचवरण कुसुमनो मेघ वरसाववो ११ । जिन आगलें अष्टमंगलीक आलेखन आलेखीइं । तथा आरती ऊतारवी । त्यार पछी-आरती ऊतारीनइं जिननें आगलें मंगल दीपक इत्यादिक करिइं ए १३ मी पूजा ॥३॥

दीवो धूवुक्खेवो नेवैज्जं सुहफलाण ढोयणया १४ ।

गीयं १५ नट्टं १६ वज्जं १७ पूया-भेया इमे सतर ॥४॥

मंगल दीपक करिइ । धूपघटी धूप उखेववी । नैवेद्य असनांदिकनुं, अबोट लापसी, खीर, वडां इत्यादिकनुं, भला-शुभ फल श्रीफलादिकनुं ढोणुं ढोवुं, श्री जिनेश्वरनइं मुख आगलइं ढोवा ए पूजा १४ मी । गीत गावांनी १५ मी पूजा । नाटिक करवांनी सोलमी पूजा १६ । सकल-सघलां वाजित्रना शब्द पूरवांनी-वजाडवांनी पूजा १७ मी । ए सतरभेद पूजांनां जाणवा । अनइं केतलाएक सतरमी पूजामां धूप, आरती, मंगल दीवों कहे छइं, पिण नैवेद्य १४ मी पूजामां कहुं तिवारे ते पहेलां आरती-मंगलदीवो पूर्वोक्त । ते माटे बहुश्रुत वचन प्रमाण । ए पूजा सर्व श्रावकनी करणी छें ॥

राग - देशाख । ढाल - रत्नमालानी ।

प्रथम पूर्वदिशि कृत शुचि स्नानको, दंतमुखशुद्धिको धौतराजी ।

कनकमणि मंडितो विशदगंधोदकिं, भरीय मणि कनकनी कलस सजी ॥१॥

पहिलां ब्रह्ममुहुर्तइं जागीनै सर्व करणी श्रावकदिनकृत्य तथा श्राद्धविधि

५. आभरणारोहणं चेव ९ ब. । ६. पुष्पगेहं १० पुष्पपगरो ११ ब. । ७. आरत्तिअ १२ मंगलो पईवो १३ ब. । ८. भार - ब. । ९. दीवो - ब. । १०. नेवेज्जं - ब. ।

પ્રમુખ ગ્રંથાનુસારહ યથોક્ત સર્વવિધ સાચવી । પ્રથમ પૂર્વ દીશૈ સંમુખેં કરી
સરીરનો સર્વ મેલ ટાલવાનૈ દ્રવ્યસ્નાન કરવું. અનૈ ભાવમલ ટાલવાનૈ વિતરાગ
પૂજા - વિવિધ લક્ષણ શુભાશય છે એહવો । મુખ ^{૧૧}શુદ્ધ કરીનહં, શ્રીવિતરાગની
પૂજા સારુ દંત-મુખાદિ પવીત્ર કરીનેં મુખે આઠપડો મૂઘકોશ બાંધીનેં નિર્મલ
ધોતીક પરિધાન કરવી, ધોતીહંઆ પેંહરી । એહવો થઈનહં એહવી વિધેં પૂજા
કરવી । કનક મળીનૈ-સુવર્ણરત્નતળેં મંડિત-વિશેષ ભૂષણે, તેં પેહરીનેં વેઢ-
વેંટી પેહરવી । ગ્રહણે ભૂષીત હુંતો નિર્મલ સુગંધ પાંણીહં કરી શરીર નવરાવીહં ।
ભર્યાં છહં મળિ-કનકાદિકના કલશાની શ્રેણિહં રહીનહં કલશ ૪ અબોટ
પાણીહં ભર્યા, કલશ ૧ દૂધનો એવં નંગ ૫ કલશા જેણહં એહવો હુંતો ॥૧॥

જિનપભવનં ગતો ભગવદાલોકને, નમતિ તં પ્રથમતો માર્જ્જતીશં ।

દિવિ યથેંદ્રાદ્રિકા તીર્થ-ગંધોર્દિકિ સ્ત્રપયતિ શ્રાવકો તિમ જિનેશં ॥૨॥

જિનપ ક. જિનેશ્વરના શ્રીવિતરાગના, ભવનં ક. પ્રસાદનેં પ્રતેં - વિષેં,
ગતો ક. પોહતો થકો, ભગવદાલોકનેં ક. ભગવંત પ્રતિ દેહીનહં જિનને
દેહીનેં “નિસી” એવો પાઠ કહીનહં, પ્રથમ-પહિલાં નમહં-નમસ્કાર કરહં-
પ્રણામ કરહં । તે ભગવંત પ્રતહં પ્રણમીનેં પછહં પૂંજણીહં પૂંજહં -વિતરાગનું સરિ
પૂંજેં । જિમ હંદ્ર ઈશ કહતાં સ્વામીના બિમ્બ પ્રતહં દિવિ ક. દેવલોકનૈ વિષદ
પૂજે છહં, તિમ ભાવ રાહવા । યથા ક. હંદ્રાદિકેં દેવતાઈ સ્વામી ઉપરહં તીર્થ,
પદમદ્રહ-ગંગાદીકનાં સુગંધ પાણીહં કરી ન્હવરાવહં, તિમ સ્ત્રપયતિ કહતાં
સુગંધ પાણીહં ન્હવરાવહં શ્રાવક-ભવ્ય પ્રાણી, જિનેશ ક. જિનેશ્વર પ્રતહં પૂજા
કરતાં ॥૨॥

રાગ-અડાળો । મલાર-કેદારો મિશ્રિત ।

હવેં એહવહં એહજ ભાવનું ગીત કહે છહં । અડાળેં રાગહં તથા મલ્હાર
રાગેં કેદારામિશ્રિત રાગેં કહે છહં ।

ભવિ તુમ્હે દેહો અબ તુહો દેહો, સતર ભેદ જિન ભગતી ।

અંગ ડપાંગ કહી જિન ગણધરિ, કુગતિ હંરંહં દિહં મુગતી ॥૧॥ તુહો૦ ।

અરે ભવિ ક૦ ભવ્ય જીવો-મુક્તિગમન યોગ્ય જાંણી પ્રાણીઓ !
હવણાં તુમ્હે નિરહો-જૂઓ । સતર ભેદહં જિનેશ્વરની ભક્તિ-પૂજાની વિધિ વિવિધ

૧૧. સુગંધ બ. । ૧૨. હરિ બ. ।

१७ प्रकारनी रचना छइ अंग आचारंगदिक, उपांग रायपसेणीप्रमुखमाहैं, जिन भगवानइं तथा गणधरइं कही । ए श्रीजिनपूजा केहवी छैं ? नरकादिक कुगतिनइं हरइ, अनें मुगतिनइं आपइ । एहवी पूजा तुह्ये निरखो ॥१॥

शुचि तनु धोति धरी गंधोदकिं, भैणी (भरीय) मणिनी कलसाली । जिन दीठइ नमी पूजी पखाली, दिइ निज पातिक गाली ॥२॥ तुह्ये० ।

तुम्हे पूजाना फल जूओ । शरीर शुचि पवित्र निर्मल करीनें, उज्ज्वल निर्मल धोतीयां पहिरी, गंधोदकिं क० सुगंध पाणीइं भरी, मणि-कनकादिकनी कलशनी श्रेणिइं करीनें । जेणइं श्री जिन-जिनेश्वरनें देखीनइं नमी-प्रणमीनइं, मोरनें (?) पूंजणीइं पूंजीने, पाणीइं न्हवण करीनइं-पखालीनइं, एहवो थको पूजक-पूजनारो पोताना पातिक गालइं दिइ-मोक्षनां सुख आपइं एहवी पूजा ॥२॥

समकित शुद्धि करी दुखहरणी, विस्तावितती करणी ।

योगीसरइं पणि ध्यानें समरी, भवसमुद्रकी तरणी ॥३॥ तुम्हे० ॥

वली पूजा केहवी छइं ? समकितनइं शुद्धिनी करणहारी । समकिति नगइं न जाय तें माटे शुद्धिनी करनारी । दुर्गतिनी-दुखनी चुरणहारी । विस्तावितती कहतां जे श्रावक तेहनी एह करणी छइं । योगीश्वरइं पणि ए पूजा पिंडस्थ-पदस्थादि ध्यानमाहि संभरी छइ । पूजा संसार समुद्रनी तारणहारी-भवसमुद्रमाहि तरवानइं नावा सरीखी छै ते पूजा । वली ए पूजा केहवी छे ? ॥३॥

देखावती नही कबही वेतरणी, कुमतिकुं रवि भरणी ।

सकल मुनीसरकुं शुभ लहरी, शिवमंदिर नीसरणी ॥ भवि तुम्हे० ॥४॥

ए सतरभेदी पूजा केहवी छैं ? ए पूजा किवारै वैतरणी नदी नरकमाहे छइं ते देखावइं नही । तेनुं दूख देखावें नही । वली कुमतिनइं दीठइं थिकै रवि-भरणीना योगनी परि थाइं । एतले पूजा थकी कुमतिनो योग-जोर जाइं, “भरणी भास्करे देयात्” इति वचनात् । सकल-समस्त मुनीश्वरनइं, तथा ग्रंथकर्तानुं नाम उ. श्री सकलचंद जणाव्युं । जें ए सकल

१३. भरीय मणी कनककी कलस आली । ब. । १४. योगीसर पणि० -ब. ।

शुभ योगनी लीलालहरि छइ । वली ए पूजा कहेवी ? शिवमंदिरनी-मोक्षमंदिरे
जावा नीसरणी छइ ॥४॥

अहो भव्य प्रांणी, तूमे जिननें पूजो । एतलै प्रथम पूजा न्हवणनी थई ।

इहां भगवंतनें नमण करावइं ॥१॥

॥ इति प्रथम न्हवण पूजा ॥१॥



राग-रामगिरी । ढाल-जयमालानी ।

हवइं बीजी पूजा कहे छें रामगिरि रागें पूजा छे तें कहीश । ढाल
जयमालानी देशीयइं कहे छइं ।

बावना चंदन सरस गोसीसमां, घसीय घनसारस्युं कुंकुमा ए ।

कनकमणि भाजनां सुरभिरस पूरियां, तिलक नव प्रभु करो अंगमा ए ॥१॥

मलयाचलनुं बावनाचंदन वली रसइं सहित गोशीर्षचंदनमांहिं घसीइं ।
वली घसीनइं घनसार क. बरस-कपूर एकठो करीनें कुंकुम कहतां केसर
साथइं कृष्णवाडीनुं खाटी कुंकुशब्द कष्णो छइं । वली स्यूं सोनानां कचोला,
रूपानां प्याला, तें (ने) कनकमणिनां भाजनमां चंदने भर्युं छइं । ते पणि
सुगंध द्रव्यनइं रसइं एहवां भाजनमांहिथी चंदन लेईनें भली व्यु(यु)गति
तिलक नव प्रभुना अंगनें विषइं करी, नव वाडी विशुद्धि नव ठामें विसुद्ध
सुशीलना, तथा नव अशुभ निदान टालवानी भावनाइ । ते नव तिलक कुण
कुण ठामइं ते कहइं छइं ।

चरण १ जानु २ कर ३ अंस ४ सिर ५ भालि ६ गलि ७,

कंठि हृदि ८ उदरे ९ जिननें दीजीइं ए ।

देवना देवनुं गात्र विलेपतां, हरि प्रभो दुरित कही लीजीइं ए ॥२॥

बे अंगूठा चरणना पगनो डाबो जमणो १ । ढींचण बे पगना डाबुं
जमणुं २ । बे हाथ, डाबुं जमणुं ३ । अंसे बे खभा-डाबो जमणो ४ ।
सिर तेह समें द्वार तिलक ५ । भाल ते निलाडें तिलक करें ६ । गलि, कंठि

ते गलुं तिलक करे ७ । हृदि ते हीउं, हिइं तिलक करे ८ । उदर ते पेटइं तिलक करइं ९ । इम सृष्टइं तथा समकालें एहवां नव तिलक कीजैं, जिननें नव अंग । तें ए देवनो देव ते जे वितराग तेहनो गात्र ते शरीरं विलेपतां-पूजतां पछइं समग्र लेपीइं तिलक करे ए भावना भावीइं प्रभो ! स्वामी ! तुह्ये सदा शीतल-सांत सुद्ध सहजभावइ छे, पणि हूँ अनादि कालनो विषय क्रोध कषायें थाइं तप्त^{१६} छुं । दुरित कर्म-रजइ गुडित-जूस छुं । माटें तुमें दूरीत-पाप, प्रभो ! स्वामी ! टालों । ते प्रभुनी पूजा थकी उपसांत थाउं ॥२॥

हवें बीजी पूजानुं गीत ।

दुआलुं । राग तोडी अथवा वैराडी ।

राग तोडी तथा वैराडीइं रागमां स्तवनां कहइ छै ।

तिलक करो प्रभु नव अंगइं, कुंकुमचंदन घसी शुचि घनसार ।

प्रभु पणि जानु कर, अंस सिर भाल गलि, कंठि हृदि उदरि सार,

अहो भाल थल कंठ रिदय उदरि च्यार, सय पूजाकार ॥१॥ तिलक०

तिलक करो प्रभु श्रीवीतरागनइं नव अंगनइं विषइ । पूर्वे कही ते जाणवा स्यै करीनइं ? कुंकुम कहतां केशर-चंदन, ते आज सुकडि साथइं शुचि घसी अंबर क० बरास कपूरमांहे भेलवीइं बावना चंदनस्यू । एतलैं ए धोलमां वर्ण, गंध नैं शीतलता ए त्रिण्य त्रय भावें करीनें हुंता, तेहनो ए भाव केसर सुकडि बरास मेल्लिय थाई । प्रभुनइं चरणें १, जानुइं २, हाथइं ३, अंश क. खभइ ४, शिर क. मस्तकें ५, भाल ते निलाड ६, गलकंठि ते गलि ७, हृदि क० हीयें ८, उदरि ते पेट ९, एहवा नव अंगइं सार-प्रधान तिलक कीजइं । अने इहां पूजानो कार-करनार स्वयें वीतराग पूज्या पेलां च्यार तिलक करइं ते किहां ? प्रथम भालस्थलैं, कपोले, आज्ञा धारवानी भावनाइं ते १ । कंठे प्रभु गुणस्तवनां घोषवानी भावनाइं २ । हृदये प्रभुगुणचितन धारवारूपइं तें भावें ३ । उदरइं प्रभु गुणनी अतृप्तिपणें ४ । एवं च्यार तिलक करइ । कपूर, अगुरु, कस्तूरि, चंदन द्रव्यें मिश्रित विलेपने । ते यक्षकदर्दम कहीइं ॥१॥

१५. अमे- ब. । १६. तप्ती छीइं-ब. ।

करीय यक्षकदर्दम अगर चूओ मदर्दन, लेपो मेरे जगगुरु गात ।

हरि जिम मेरु परि ऋषभकी पूजा करि,

देखावति कौतिक उर उर भाति ॥२॥ तिलक० ॥

ते यक्षकदर्दम करीनइं अथवा ते यक्षकदर्दम ते गोसीसचंदन, रक्तचंदन, रतांजणी प्रमुखनइं कहे छैं । तथा अगर चूओ भेलो मर्दीनइं मदर्दन करीनइं, तेणें घोली करी । ते घोलनुं कचोलुं भरीनैं माहरो स्वामी-मारो जगगुरु-जगतगुरु भगवाननुं गात्र ते शरीर लेपों पूजो, जिननइं एतलें विलेपन करो । ते केहनी परि ? जिम हरि क० इंद्र चोसट्टि मेरु उपरे-मेरु पर्वतने शिखरें ऋषभदेवनी पूजा करइं, तें भाव आणीनइं । देखाडइं नवा कौतिक, भक्तिरचनानी विचित्रता नवनवी भांति विविध प्रकारनी रचना उर उर भांति-रचनाइं करीनइं ॥२॥

हम तुह्य तनुं लीप्यो तो ही भाव नही छीप्यो,

देखो प्रभु विलेपन की वात ।

हीरो हम ताप । एँ दूजी पूजा विलेपनकी,

और हरि दुरितकुं, शुचि कीनो गात ॥३॥ तिलक०

हे प्रभो ! अहो तुम्हारुं तनुं क. शरीर चंदनादिकनें घोलें लीप्यो, ते स्यूं नवें अंगइं तिलक कर्नु । अने वली तो ही प्रभु भाव नथी छीप्यो कहतां पूर्ण नथी थयो । उल्लास वधतो छइं तेह शो भाव थयो ? हे स्वांमी ! अमें तुमें उल्लाश थइनें पूजो तें विलेपननी वात दृष्टान्त देखो प्रभु, ते जोओ स्वामिन् ! हरी क० टालो भवनां जे पातिक ते कर्म आठ तेनां जे पातिक, हम क० अम्हारो भवभवना कर्मनौ ताप हरो । तें बीजी पूजा विलेपननी । बीजुं वली भगवंतनुं हृदयस्थल लीपतां भवभवनां पातिक दुरितनइं हरि क० टालो, एम बीजी पूजाइं विलेपननें कहीनें आत्मास्युं शरीर मिलें शुचि-पवित्र कीधां । एवी रीतें वीतराग पूजें ते सुलभबोधी थाइं । ए गीत कहुं ॥३॥ तिलक० ॥

इति बीजी पूजा विलेपननी ॥२॥

१७. ए दुजी पूजा विलेपनकी अघहरि ताकुं शुचि कीनो गात ॥३॥ ब.

एतलई ए बीजी पूजा बावनाचंदनइं विलेपननी थइ । बावनाचंदन
भावनाइं थइनइं पूजो तें विलेपननी वात दृष्टान्त ॥२॥



हवइं त्रीजी पूजा चक्षु युगलनी कहे छें :

राग-रामगिरी ॥

तिमिर संकोचनां रयणना लोचनां, इम कही जिन मुखि भविक थापो ।
केवलज्ञान नें केवलदर्शन, लोचन दोय ए देव आपो ॥१॥

तिमिर क० अज्ञाननइं संकोचकारी क० टालणहार एहवां रत्नजडित
लोचन प्रभूनां छइं, इम कहीनइं प्रभुमुखइं अरें भविक प्राणीओ ! भव्य
जीवो ! चक्षुयुगल जडावनां थापो । ते देखीनइं तिहां सी भावना करइ ? प्रभु
जिम तुह्यारइं अक्षय केवलज्ञान १, अक्षय केवलदर्शन २, रूप ए बे लोचने
करी सहित एहवो तूं छइं, तिम ते लोचन अहमनइं पणि हे देव ! आपों ।
ए भावना ॥१॥

अथवा वली पाठांतरि त्रीजी पूजामां अंगलूणां २, तेहनी पूजा कहीं
छइं :

अहव पाठंतरि त्रीजीय पूजामां, भुवन विरोचन जिनप आगइं ।
देव चीवर समु वस्त्र युग पूजतां, सकल सुख स्वामिनी लील मागइं ॥२॥

त्रिभुवननइं विषइ-विरोचन कहतां सूर्य समान एहवा जिनप आगें
कहतां जिनेश्वर आगइं-आगलें देवचीवर कहतां देवताना वस्त्रयुगलने बे वस्त्रनी
पूजा करतां ए भावना भावइः सकल सुख जे मोक्षनां तेनी प्रभुतानी जे
लीला, जन्म-जरा वीगर तेनी लीला, स्वामी पासइं मांगइं छइं जाणीइं ।

गीतं । राग-अधरस ॥

रयण नयण करी दोय माणिक लेकें मेरे जिनमुखइं दीजइं ।
केवलज्ञान नें केवलदरसन हमु परि कृपा करी प्रसाद कीजै ॥१॥

ए त्रीजी पूजानुं अधरस रागें कहइं छइं गीत प्रतइं । रयण क०
रत्नजडित नयण करी एतलईं चक्षुयुगल, एहवां बें माणिक ते लेइनइं मेरे

कहतां माहण जिननें स्वामीनइं मुखइं दीजइं । ते ना(ने)त्र किहां ? केवलज्ञान
ए पेहलुं नेत्र अनइं बीजुं केवलदर्शन । ए बेऊं नेत्र, तेणइं हमुपरि क० अह
ऊपरि कृपा करीनें स्वामी ! तुमे ते बे नेत्र प्रसाद करीइं एतलें आपीइं मुझने
ज्ञान-दीवो ॥१॥

देवदूष्य वस्त्र सम वस्त्र जोडि लेकें, हवइं त्रीजी पूजा कीजइं ।
उपसम रस भरि नयन कटोरिईं, देखि देखि जिन मुख रस पीजइं ॥२॥
रस० ।

देवदूष्य वस्त्र सम क० देवदूष्य वस्त्र सरीखा बे वस्त्रनी^{१८} जोडली
करीनइं स्वांमीनी त्रीजी पूजा कीजें । तां थकां उपसमतारसभर्या स्वांमी सामुं
जोतां जोतां जिनरूपसुं जिनने अंग लुहो ए वस्त्रयुगल ते ए सुभ भावें करीनें
पूजा कर । उपशम क. समतारसैं भरी नयनरूप कटोरी-कचोली तिणें करीनें
निरखें । अमृतलो ए पीजें । जोइ जोइ जिनमुखरूप सुधारस पीजीइं ॥२॥

एतलइं ए भाव आपणें त्रीजी पूजा चक्षुयुगलनी तथा देवदूष्य वस्त्र
बेनी तें अंगलूहणां २, तेनी पूजा ॥३॥

इति त्रीजी पूजा चक्षुयुगलनी ॥

हवें चोथी पूजा वासनी । राग-रामगिरीइं कहे छइं ।

राग-रामगिरी

नंदनवनतणां बावनाचंदनां वासविधि चूरणां विरंचियां ए ।

जाइ मंदारस्युं शुद्ध घनसारस्युं सुरभि सम कुसुमस्युं चिरचिया ए ॥१॥

नंदनवन, ते मांहि ऊपनां एहवा बावनाचंदन, तेहनां काष्ट आंणीने
तेहनां चूरण कीधा ते वास । तें चूर्णादिकइं करी, विधियुक्त नीपजाव्या एहवा
उत्तम चूर्णनो जे वास तेणें, पूज्या । जाति-जायनां फूल, मंदार ते कल्पवृक्षतुं
फूल, शुद्ध-निर्मल घनसा[र]ते बरास साथें भेलो कीधो, एहवां जे फूल, तेणें
सुरभि-सुगंध कुसुमने संघातइं विरचित-कीधो जे वास-परिमल वासना करतो,
तेणें जिननें पूज्या ॥१॥

१८. वस्त्र जोडीनें- ब. । १९. भवन - ब. । २०. चिरचिया ए, ब. ।

चोथीय पूजमां गंध-वासइं करी जे जिन सुरपति अरचीआ ए ।

प्रभुतणइं अंगि मनरंगि भरि पूजता आज ऊचाट सवि खरचीया ए ॥२॥

चोथी पूजामां एहवा सुगंध वासइं करी वासपूजा करतां थिकां सुगंध-परिमल देवी, नीमां (?) वस्तुइं । जे जिननइं सुरपति क० जे जिननें इंद्रइं चोसट्टिं अरच्या-पूज्या छें श्रीसुमेरु पर्वत पंडुशिलाइं, तिणि परि प्रभुनइं अंगि मननें बहु प्रमोदपणें करी - घणो प्रमोद आंणीनइं, मनरंगे भरी पूजतां थकां ए भाव आंणइं:आज सघलाइं कर्मना ऊचाट - उपायलो (?), वासपूजा करतां ते सर्व खरच्यां ने नांख्या-खपाव्यां । जे माटइं वासपूजाथी धर्मनी वासना निर्मल थइ तिणें करी आर्त्ताध्यानादिक विकल्प टलें ॥२॥

हवें ए पूजानुं गीत कहै छै

गीतं- राग टौडी^{११}-रामगिरी ॥

सुणो जिनराज तव ^{१२}महनं, इंद्रादिक परि किम हम होवत

तो भी तुहा सब सहनं ॥१॥ सुणो० ॥

हे जिनराज ! ताहरुं महन कहतां ताहरी पूजा ते भक्तिभाव, ताहरो महिमा, मनुष्य थकां ते इंद्रादिकनी परिं हम कहतां अहमथी किम होवत क० किम थाइ- किम होइ ? जे भणी इंद्रादिकनें तो दिव्य शक्ति छें, अचिंत्यनीय छइं । तो हि पणि^{१३} तुहमो सर्व सहो छौ । रंक-राजाइं समानदृष्टि-तुल्य छौ । ते माटें सर्व सहज्यौ ॥१॥

सतरभेदइं द्रुपद रायकी कुमरी पूजति अंगि ।

जिम सूर्याभसुरादिक प्रभुनइं पूजति तिम भवि मनरंगइं ॥२॥ सुणो०॥

सुणो जिनराज ! मारी मेंनत । सतरभेदइं पूज्या^{१४} द्रुपदी-द्रुपदरायनी कुँयरी जिम पूजइं ते कही छें । तेणें सतरभेदी पूजाइं पूज्या ज्ञाताधर्मकथांग, तेहनें विषइं । वली जिम सूर्याभ^{१५}ादिक देवता प्रभुनइं पूजइं छइं, जिम रायपसेणी सूत्रमांहे कह्युं छइं, तिम भैव्य प्राणिइं मनरंगि कहतां मननें उछरंगे-मन उच्छाहइं करीनइं पूजइं छइं ॥२॥

२१. तोडी-ब । २२. महनं-ब । २३. पिण तुम्हो-ब । २४. पूजा-ब । २५. बेटी-ब । २६. सूरिआभदेवता-ब । २७. भवि प्राणि-ब । २८. पूजवा-ब ।

विविध सुगंधित चूरणवासं मोचति अंग ऊर्वंगि ।

चउथी पूजा करति मनि जानति मेलावतिआं सुखसंगइ ॥३॥ सुणो०॥

विविध क० अनेक प्रकारना सुगंध छै जेहनें विषइ एहवा चूरणना वास प्रतइ वासना करइ । मोचति क० मूके छइ प्रभुने अंगै ते मस्तकादिके, उपांग ते करादिकेने विषे, अंग-उपांगमाहि पिण कहूँ छइ । चोथीइ पूजा वास पूजां करतां भविक-भव्यजन मनमां इम जाणीइ जे श्रीवितरणनें मेलावतिआं कहतां मेलावो स्वर्गनो होइ, मेलाववानुं हेतु ए चूर्ण छइ । एहवी वासपूजानो भाव भावइ । स्या प्रति ? सुखना संग प्रतइ पामइ ॥३॥

इति श्री चौथीय सुगंध-वास पूजा ॥४॥

हवें पांचमी फूलनी पूजा सादइ आसाउरी रागें कहइ छइ ।

राग - आसाउरी सादो ॥

मोगर लाल गुलाल मालती चंपक केतकी वेली ।

कुंद प्रियंगु नागवर जाती बोलसिरी शुचि मेली ॥१॥

११मोगरानां फूल धोला, रक्त अशोकादिकनां फूल रातें रंगे, गुलाबना फूल, वली मालतीनां फूल, वली पीला फूल, चंपकना फूल, केतकीनां फूल, वेलिपुष्प-जातिनां वेलना फूल, धोलां कुंद क० मचकुंद धोलें रंगइ जातिना फूल, प्रियंगु-नीलो, अंग तें वृक्षविशेषनां वर-प्रधान जातिनां फूलनां, वृक्षनां फूल, जांबुनां फूल, तथा बोलसिरीनां फूल, ते सुचि-पवित्र, इत्यादिक फूलनी जाति मेलीनें-भेला करीनइ ॥१॥

भूमंडल जल मोकैलइ फूलइ ते पणि शुद्ध अखंडइ ।

जिन पद पंकज जिउं हरि पूजइ तिण परि तिउं भवि मंडइ ॥२॥ मो०।

भूमंडल क० पृथ्वीनां ऊपनां फूल तथा जलनां ऊपनां फूल, पद्मद्रहादिक । ते सर्व एकठां घणां फूल, मोकला क० ते सर्व जातिनां घणां, ते वली शुद्ध वर्ण-गंध-रस-फरस सुठाममां ऊपनां, तेणें सहित सुध-खंडित नही, कीडें करड्या नही, भूइ पड्या नहि, मलिन दुगंछनीय नही, एहवे फूलै

२९. भांतिना सुगंधी छै ब. । ३०. कहीइ छइ - ब. । ३१. मोगर ब. । ३२. चंपाना ब. । ३३. मोकले ब. ।

श्रीवितरागनी भक्ति करीनें जिम जिनचरणकमल हरि क० चोसट्टि इंद्रइं
पूज्या-अरच्या छे, ते भाव आंणी तेणी परइं हे भविक ! तूं पणि इम करों ।
भव्यलोक श्रीजिनपदपंकजनें पूजे छइं तेहवो भाव निर्मल आंणीनइं ॥ मोगर०
॥२॥ गीत पूर्ण छइं ॥

एतले जिनचरणें कुसुम थापी हवें फूलनी पांचमी पूजानुं गीत
कहस्यूं ।

गीत० ^{३४}नृत्यकी - आसाउरी - नट्टसिरी^{३५} ॥

पारग तेरे पद पंकेजोपरि विविध कुसुम सोहइं, हारे विवि० ।

ओरैनकुं आक धतूरे तुह्य सम नवि कोहे.... ॥१॥ पारग० ॥

हे पारग ! क. पारना पोहचनारि एतले भविजननें अपार संसार तेनो
पार पमाडवें समर्थ ते माटे पारग ! तारा चरणें, हे वीतराग ! ताहरा चरण
कमल ऊपरि विविध जातिनां उत्तम वृक्षनां कुसुम फूल तें ता[रा] चरणें शोभे
छइं । वली पाछली रागनी वलण केहवी । ओर-बीजा जे देव रागी
स्त्रीयादिकना मोह्यां, दोसी देवनें आकनां धतुरनां कणयरादिकनां, बीलीनां
पत्र, वेली प्रमुख फूल शोभइं । जे माटि श्रीअरिहंत तुम सरिखां कांइ नही
निरागी, तुह्य सम कोइ अपर देव छइं नही ते भणी-ते माटइं पारग ॥१॥
तेरे०॥

एहवी विविध कुसुम जातिसुं जव पांचमी पूजा पूजइं ।

तव भविजन रोग सोग सवि उपद्रव धूजइं ॥२॥ पारग० ॥

एहवी प्रकारइं विविध भातिनां जे फूल तेणें करीनें, नाना प्रकारना
कुसुमजाति करीनइं तुमनें जिवारइं^{३६} पांचमी पूजा पूजइं कहतां करइं, फूल
चढावइं, तिवारइं तेहनइं सकल भविजनने - भव्य प्राणीनें रोग सोगपणुं सर्व
वेगलूं जाइं, चिंता-फिकर सर्व उपद्रव उपशमइं, विघन सर्व प्राणीनां धूजइं-
अंगथी नाशइं ॥२॥

इति पांचमी छूटा फूलनी पूजा ॥५॥

३४. नृतकी - ब. । ३५. नट्टसिरी - नटसगइं ब. । ३६. पदपंकज परि । ३७.
उर देवकुं आक धतूरे ब. । ३८. प्रकारनां - ब., । ३९. एह विविध ब. । ४०.
ज्यारइं ब. ।

एतलई ए छूटा फूलनी पांचमी पूजा थई ॥

हवै छट्टी पूजा फूलनी मालानी देशाख रागें कहे छई :-

राग - देशाख ॥

चंपगासोग पुत्राग वर मोगरा केतकी मालती महमहंती ।

नाग प्रियंगु शुचि कमलस्युं बोलसिरी वेलि वासंती ए दमन जाती ॥१॥

चंपक वृक्षना चांपाना फूल पंचवर्ण, अशोकवृक्षनां फूल, नाग-पुत्राग वृक्षना फूल, वर-प्रधान मोगराना फूल, केतकीनां फूल, तथा मालतीनां फूल, सुगंध महकती, महमहाट करती दश दिशइ, नाग वृक्षना फूल, प्रियंगुवृक्ष “पुष्पेसरसी प्रीयुंग(प्रीयंगु)वन्नइति” राजादिनि पवित्र एहवां कमल साथइ-कमलनां फूल, शतपांखडी, सहस्रपांखडी, बोलसिरीनां फूल, कालुवरि वृक्षना वेलि, वासंती चंमेलीनां फूल, दश दिशें मसमसाट करतां दमन[न]कनी जातिनां-दमणो-मरुओ ए फूलनी जातिना फूल ।

कुंद मचकुंद नव मालिका वालको पाडलांकोल शुचि कुसुम गूंथी ।

सुरभि कुसुममाल जिन कंठि बेठी वदइं भमर मिसि हो तुहो सुखी यमूथी

॥२॥

कुंद अनै मचकुंद, रवि-धवल सुगंध-पुष्पनी जाति, तेना फूलनी माला, तेज नवमालिका नवी मालती फूलनी माला, ते जूहीनइ कहीइ । तथा कुसुमना गुछनें कहीइ, ते वली सुगंध पांनडा वेल प्रमुख, पाडलां-पाडला फूलनी माला गुंथी, जासुल, अंकोल वृक्ष-जातिना फूल, कोरंटकादि, ए सर्व गुच्छना जाति-शुचि कुसुम क० पवित्र कुसुम साथे गुंथीनइ, हार-लक्ष फूलनां टोडर गुंथी करीनइ, एहवां सुरभि क० सुगंध मनोहर जे फूल अनेक जातिना कुसुम, तेहनी माला जिननि - श्री जिनेश्वरनें कंठि थापइ - आरोपी थकी शोभायमान दीसे छइ । जिन कंठे बेठी कहे छइ ती जाणीयइ । भमर गुंजारव करे छें, भमरना शब्दने गुंजारवनइ मिसि कहे छइ । भविकनै ते कहे छे : अरे भव्यलोको ! तुमे जिननां चरण आराही-स्येवा करो । जे ए जिन

४१. आसोपालव ब. । ४२. मसमसाट करतां ब. । ४३. चलनां ब. । ४४.

कोल वृक्ष - ब. । ४५. फूल - ब. ।

सेव्याथी मुझथी पणि सुखी थाओ । सुर-देवताइं गुंथी माला लोकनें कहे छइ । अथवा भमरा गुंजतां मालानें कहे छै अह्ने थकी पणि तुमें सुखी थाओ । जे माटें जिनने कंठइ बेठी छे ॥२॥

छट्टी पूजा फूलमालानी तेहु गीत सबाफ रागें कहे छइ :

गीतं - राग - सबाफ ॥

कंठ पीठइं दाम दीठइं प्रभु मेरे पाप नीठइं

जिउं शशि देखत जाइ जनें तनु ताप ।

पंचवरण सब कुसुमकी गलइ ठवी

गगनि सोहती जेसइं सुरपति चाप ॥१॥ कंठ० ॥

कंठ पीठइं क० जिननां कंठपीठनें विषे, दाम क० फूलनी माला, देखता थिकां हे प्रभो ! मेरे क० माहरा सर्व पाप नीठइं क० मिटइं-जाइ-क्षय थाइ । जिउं क० जिम चंद्रमानें दीठें - निरखतां प्राणीओना-सर्व वस्तुनां जन्मना परिताप जाइ । जे शरीर तेहना ताप जाइ । पंचवरणी सब कुसुमकी क० सर्वकुसमी- फूलनी माला जिनें गलै ठवी-थापी केहवी शोभइ छइ ते कहे छइ । गगनि क० आकाशमार्गे-आकाशनें विषे, सोहती क० शोभइ, जेसइं क० जिम, सुरपति क० इंद्र, तेहुनु चाप क० धनुष-केवुं सोभे ? तिम-तेहनी परें शोभा, तिम जनि(जिन)ना कंठे फूलमाला शोभइ ।

लाल चंपक गुलाल वेली जाती मोगर दमन भेली ।

गूंथी विविध कुसुमकी जाति ।

छट्टी रे माला चडइं दसदिस वासती

तव सुरवधू परि नरवधू गात ॥२॥ कंठ० ॥

लाल पाडलनां फूल, चांपानां फूल, गुलाबनां फूल, वेलनां फूलनी माला, जाइना फूल, मोगरना फूल, दमणानां मरुयादिकइं सहित भेलीनइं-करीनइं टोडर गूंथ्युं, गूंथीनें विज्ञानइं करी रची विविध प्रकारना कुसुमनी जातिइं एतलइं पंचवरणी जातिनां टोडर । छट्टी पूजा फूलमाला चढाववानी

४६. जनमतनु ब. । ४७. अरिहंतनइं गलें - ब. । ४८. लाल गुलाब चंपकवेलि, जाइ मोगरो दमणो भेली ब. । ४९. फुलनी ब. ।

श्रीजिननें कंठे पूर्व-पछिम-उत्तर-दक्षिण-उर्ध्व-अधो ए दश दिशइं सुगंध वासती । तिवारें ते वेलाइं सुरवधू क० अपच्छाणी परें नरवधू क० मनुष्यनी वधुं-नारीओना वृंद पणि गीतगान गाती-करती छे ॥२॥

इति छट्टी फूलमालानी पूजा ॥६॥

इतिश्री छट्टी फूलनी माला चढाववानी विधि कही । हवें सातमी पूजा पंचवरण कुसुमजातिनी आंगीरचना पूजा कहे छें गोडी रागइं ।

राग - गोडी सादो ॥

सातमी पूजामां वरणक फूलस्युं भवि कइं ए ।

चंपक दमणलो मरुओ जासूलस्युं चीतरिओ ए ॥१॥

पूजा पंचवरणी फूलनी आंगीनी । गोडी राग ।

सातमी पूजामां फूल साथइं चरणकमलें भवि प्राणी रचना कइ । ते आंगी केहवी भव्यजीव रचइं ? चंपा-चांपना पीला फूल, दमणो नीलवर्ण, मरुओ गुलाबरंगी, रातां फूल जासुलनां रक्तवर्णइ, धोलो जास्युं, ते साथें चीतर्यो-रच्यो हुंतो पूजा करतां चीत वस्युं प्राणीनुं ॥१॥

‘आंगीय केतकी विचिं विचिं शोभती देखीइं ए ।

आंगीय मिसि शिवनारिनइं कागल लेखीइं ए ॥२॥

अंग कक्षानें विषइं आंगी विचइं केतकी मूकी, आंगी माहि विचइ विचइ पंचवरणैनी कुसुमनी शोभाइं शोभावंत, देखीइं छइ ते जाणीइ । आंगी रचनानइं - आंगीने मसैं - मिसइ “शिवरूप नारीनइं कागल लिखइं छइ । ए द्रव्य पूजा थकी एहवो भाव लीधो ए में पिण मोक्षनां सुख पांमस्यइं एहवो लेख फूलें मोक्षने लिख्यो छे ॥२॥

हवइं पूजा सातमीनुं गीत मालवी गौड रागै कहै छइं ।

५०. स्त्री - ब. । ५१. जालस्युं चीतर्युं ए ब. । ५२. आंगीय आंगीय विच विच केतकी सोभती देखीइं ए ब. । ५३. पंचवरणी विच फूल शोभइं ब. । ५४. देखीनइं ब. । ५५. मोक्षरूपणी स्त्रीनें - ब. । ५६. लेख लखें - ब. ।

गीतं ॥ राग - मालवी गोडी ॥

कुसुम जाति आंगी मनि खंतिं, पंचवरणनी जातिं रे ।

माहिं विविध कथीपा भांति रे ॥१॥ कुसुम०

सातमी पूजानुं गीत कहे छइं । तिमज ए फूल विविध प्रकारनां लेइ कुसुमनी जातिनी आंगी रचीइं । वली केवी ? मननें हर्षे करी-कीधी । पंचवर्णी फूलनी जातिथी आंगी रचीइं छें । वली केहवी ? माहिं जाणीइं छे विचि विचि विविध प्रकारना कथीपानी भांतइं केवी दीसे तेहवी आंगीनी शोभा दीसइं छइं जेहनी ॥१॥

पंचवरण अंगी प्रभु अंगइं, रचयति ज्युं सुर रामा रे ।

ऋषभकूट चक्कि-नामा रे ॥२॥ कुसु० ॥

पंचवर्ण फूलनी आंगी प्रभु ते जिनेश्वरनें अंगइं आंगी रचयति कहतां रचइं केवी शोभे छइं ? जिम सुररामा क० देवांगना-इंद्राणीओ, तेणें आंगी रची तिम रचें-नीपजावें । कुंण दृष्टांते सोभे छइं ? जिम ऋषभकूट पर्वतनइं विषइं चक्री दिग्विजय करी पोतें नाम लिखें, तिम भविक-भवि प्राणी पणि मिथ्यात्वादिकनो जय करी चक्रीनी परें आंगीरचना मिसै ऋषभकूटें नामो लिखतो छै, तिम जिनेश्वरें दिग्विजयनी आंगी रचीइं छै ॥२॥

चंपकस्युं दमणो मन रमणो संझ-रागस्युं सामा रे ।

सूर्याभादि करइं जिनपूजा सकल सुरासुर गातइं रे ॥३॥

चांपाना फूल सार्थें-दमणो मनने गमतो; दमणानां पत्र केवा ? मननइं खुस्याल करइं एहवां । जिम संध्या रागें मिलती श्यामा रात्रि शोभइ छइं तिम वली आंगी शोभइं छें । वली सूर्याभादिक सुर-देवतां जिम जिननी पूजा करइ तिम । वली कुंण पूज्यइं ? सकल क. समस्त सुरासुर गातइं हुंतइं तिम ए कुसुम पूजा शोभइं छइं ॥३॥

ए सातमी पूजा विविध जाति पुष्पादिकइं करी आंगी करवानी ॥७॥

ए पंचवरण कुसुम जातिनी आंगी रचना पूजा सातमी कही ते माटे हिवगां संप्रदाइं विविध जातिनी आंगी करता दीसइ छइ ॥७॥

५७. गातें थकें - ब. ।

राग गाथा सातमी पूजा विविध प्रकारनां फूलनी आंगीनो अधिकार कह्यो संपूर्णम् ॥७॥

हवें आठमी पूजा चूर्णनी राग केदारै तथा कमोद कल्याण कहे^{५९}
छइ -

राग-केदारो तथा कमोद कल्याण ॥

घनसार^{६०}ादिक चूर्णं मनोहर पावन गंध ।

जिनपति अंग^{६१}सु पूजतां जिनपद करइ भवि बंध ॥१॥

घनसार कहतां बरस-चंदनादिक सुगंध वस्तुनं सूक्ष्म चूर्ण कीधुं छइ, ते चूर्णनो सुगंध, अतिसुंदर पवित्र गंध छइ जेहनो एहवो । जिनपति-जिनेन्द्र तेहने अंगइ सुपूजतां कहतां भली प्रकारे पूजता थका स्युं करइ ? भवि प्राणी जिनपद नामकर्मनो बंध करइ ॥१॥

अगर चूओ अति मरदीओ हेमवालुका समेत ।

दस दिसइ गंधइ वासतो पूजा जिनपद हेति ॥२॥

अगर^{६२} उत्तम जातिनो, तथा चूओ प्रधान वस्तुनउं अति पवीत्र, तेणें शरीर मर्दन्न कीजइ । ते मांहि हेमवालुका क० बरस-कपूर मरदी-चोलीने-कपूरमांहि भेलीनै ते संघाते चूर्ण भेलवुं ज । ते चूर्णसहित करी दस दिसइ सुगंध वासइ तिम, सुगंधता परिमल वासतो थकी पूजा करइ, जिनपद बांधवानो ए हेतु छै ॥२॥

(यद्यपि वासपूजा पहिलां कही छै ते वास चंदननो जाणवो)

ए पूजानो गीत कानडें रागे कहै छै ॥

गीतं - राग कनडों ॥

पूरो रे माई चूरो रे माई जिनवर अंगइ सार कपूर ।

सब सुख पूरण चूर्ण चरचित तनु भरि आणंद पूरो रे माई ॥ जिन० १ ॥

अरे माई ! ते उत्तम संबोधने । हे भाई ! प्राणीउ ! मनोरथ पूरउ ।

५८. चूर्णादिकनी - ब. । ५९. कहीस - ब. । ६०. घनसारादि चूर्णां ब. ।

६१. जिनपति अंगस्युं ब. । ६२. बरसादिक ब. । ६३. अगरनो ब. ।

जे जिनवरनुं अंग सार बरस कपूरें पूरो, अने आपणा दुरित चूरो । अथवा घनसारदिक महमूर चूरो । हे माता ! मननी आस्या पूरो, कर्मशत्रुं चूरो । माताजी ! श्री जिनेन्द्रना सरीरने विषे सोभायमानं एहवो सारो कपूर भिमसेनी सकल सुख पूर्णे करै । सकल सुखनुं पूरण एहवुं जे चूरण तिणें करी चरिचित क० अरचा पूजा करो । कर्म शत्रुने टले ते जिननइं चर्वे । जिन तनुं सुरभर भर्युं ते जाणीई । आणंद-घंमंडे करी मे सरीर भर्युं आणंदने पूसइं भविकें पोतानो आत्मा भर्यो छै । ॥१॥

पावन गंधित चूरण भरस्युं मुंचति अंग उवंगइ ।

अष्टमी पूजा करत मन जाणती मेलावतीआ सुख-संगइं पूरो० ॥२॥

पावन क० पवित्र, गंधित क० गंध- सुगंध चूरण, तेहनइं भरस्युं क० जे भरण भरीइं, तेणें करीने शोभे छइं । केवूं ? मूके । स्युं ? प्रभुने अंग उपांगइं मुंचति क० मूके-थापे । अथवा अंगउपांगइं ए चूर्ण पूजोक्त छै ते भणी अंग उपांगना जे कर्म बांध्या तेनें मूकावइं एहवीं आठमी पूजा करतो भविक मनमां जाणतां थकां, एहवां जे भव्य प्राणी मनमांहि इम जाणीइं छइं, ए चूर्ण पूजा सुख-संगने मेलावती क० संयोग करती छइं । तेहनें मेलावें मोक्षना सुखने एहवी वास पूजा छइं एतलै अष्टमी^{६४} पूजा सुगंध चूरणनी कही चूर्ण वासनी संपूर्ण पूजा थइं ।

इत्यष्टमी पूजा ॥

हवें नवमी पूजा ध्वजनी, गौडी रागें वस्तुयइ कहे छै जाफरतालनी जाति ।

राग-गौडी, वस्तु - जाफरताल ॥

देवनिर्मित देवनिर्मित गगनि अतितुंग धर्मधजा जन मन हरण ।

कनकदंडगत सहस जोयण, रणरणति किंकणी निकर ।

लघु पताक युत नयन भूषण जिम जिन आगलि सुर वहइं ए ।

तिम निज धन अनुसारि, नवमी पूजा धज करी

कहें प्रभु तुह्य हम तारि ॥१॥

गोडी रागेण गीयते । वस्तु, जाफरताले गावुं । तालीनी जाति । देवनिर्मित क० देवताइं निर्मित-नीपजाव्यो । स्यू ? आकाशनें विषे अत्यंत उत्तंग-मोटो-उंचो-सहस्र योजन उंचो धर्मध्वज । एहवें नौम ध्वज, भविजननां ^{६६}चित्तनइं हरइं छइं । धर्मध्वज देखीनें सुवर्णनइं दंडइं आरोप्यो-थाप्यो । केहवो ? ^{६७}सहस्र योजननें मानें दंड उंचो देवताइं कीधो । रणझणाट शब्द करइं छै घुघरीना समुदाय जिहां तेनां निकर, तेणे सहीत, नान्ही वली ध्वजा सहस्र, तेणें करी-तेहना परिवारें युक्त- सहीत शोभे छइं । नेत्रनइं ^{६८}भूषण-जेवा योग्य एहवो ध्वज छइं । जे रीति प्रभु आगलिं सकल सुर समुदाय इंद्रध्वज वहइ छइ ते रीति भविक पणि पोताना धननइं अनुसारइं सुख पामइं ए रीते, निज-पोताना धननें अनुसारे, संसार असार जांणीनइं ए नवमी ध्वजानी पूजा करी ^{६९}भव्य प्राणी प्रभु प्रतें इम कें छै: स्वांमी ! प्रभु ! अहमने तारो, भवरूप संसार समुद्रमाहि तारो ! ॥१॥

ए नवमी पूजा ध्वजानुं गीत कहे छइं :

गीत-राग - गोडी ॥

नट-रामगिरि रागेण गीयते ।

माई सहस्र जोयण दंड उंचो जिनको धज राजइं ।

लघुपताक किंकणी निकर पवन प्रेरीत वाजइं ॥१॥ माई० ।

गीतं गोडी रागइं तथा नटुरागइं तथा रामगिरि बे रागइं ग्यानं करवुं छै । माई, हे माता ! ए शब्द संबोधनइं । हजार योयणनो दंड छइं, सुवर्णनो दंड उंचो छै । एहवो जिन आगलिं एतलें जिनराज-वीतरागनों ध्वज भूषीत सहित-युक्त छै । नांनो घुघरीउं, तेणें निकर-समूह, घूघरीना समुदाय धुत वायरइं करीनें प्रेरी हुंती मधुर शब्दइं वाजती ॥१॥

सुरनर मनमोहन शोभित जिउं सुखं धज कीनो ।

तिम भवि धज पूज करतां नरभव फल लीनो ॥२॥ माई० ।

सुर-देवताना, व्यंतर, दानव, वली नर ते मानवना-मनुष्यसमूहनें

६५. नामें ब. । ६६. मन हरी लीइं ब. । ६७. सुवर्णनो दंड ब. । ६८. हजार योजननो ब. । ६९. आंखिनइं ब. । ७०. करतां ब. । ७१. जोजननो ब. ।

मननइं मोहनहार धजा ^{७२}शोभावत छइं । जिम देवताइं ध्वज कीधो महेंद्र,
चोसट्ट इंद्रे समोसरणी रचना करी, तिम भव्य जीव-भविजन-प्रांणी ध्वजानी
पूजा करतां थकां जीवें स्युं पून्य उपाज्युं ? मनुष्यना भवनुं फल लीइं, लाहो
लीजीइं । तीर्थकर पदवीनो लाभ पांमइं ॥२॥

इति नवमी पूजा ध्वजानी ॥९॥



हवें गौडी रागइं धवलनी देशी, दशमी पूजा ग्रहणानी कहे छै ।

राग-गौडी : धवलनी देशी ।

लाल^{७३} वर हीरडा पाछि पीरोजडा विधि जड्या ए
मोतीय नीलूया लसणिया^{७४} भूषणा तिहां जड्या ए ॥
अंगद रयणनो मुगट कंठाउलिं कीजीइं ए
काने रविमंडल सम जिनकुंडल दीजीइ ए ॥१॥

लाल-रता वर-प्रधान जे हीरा-रत्नजाति, तथा पाछि नीलरत्न पास
प्रवाली, पीरोजा ते हीरा रत्नजातिविशेष जाणवा । ते साथे विधिस्युं जड्या
कारीगें मोतीयल-स्वेत वर्ण मुक्ताफल नीलकर इति नीलें रंगइं नीलूया-
नीलमणि लसणिया प्रसीध अभंग हीरा, इत्यादिकइं ते रत्नानां भूषण ग्रहणइं-
वीतरागनं ग्रहणे जड्या छइं । एहवां अंगद-अंगना-बाहुनां भूषण एहवां तथा
वली रत्नो मुकुट, तथा वली कंठावली-गलानां भूषण, वली बीजां ग्रहणां ।
बें काननं विषें केवा कुंडल छै ? रविना मंडल सरीखां दीपतां कुंडल प्रभुने
- जिनेश्वरनइं वेहरावीइं - दीजइं क. थापीइं ॥१॥

चंद्रमा-सूर्यसमान बे कुंडल जिननं कानें । इम इणि प्रकारिं आपीइं
“चंद्र रवि मंडल, सम दोय कुंडल, जिनतणइं कानि इम दीजीइं ए”.....
ए पाठांतर ॥

हवें ग्रहणानी पूजा दशमी, तेहनो गीत तोडी रागइं कहे छइं ।

७२. सोभायमान ब. । ७३. लालवर हीरडां पास पीरोजका ब. । ७४. लसणीआ
भूषणें ब. ।

गीतं । रग तोडी त्रिताली ॥

मुँगट दीओ मुगट दीओ कनकें घड्यो

विविध रयणे जड्यो जिनवर सीसि ।

उर वर हार रचित बहु भूषण

दूषण हरो जगदीस ॥१॥ मुगट० ॥

मस्तकें मुगट ते ^{७५}थापो । सुवर्णे घड्यो-रँच्यो, रतनइं करी जडाव कीधौ । वली विविध प्रकारें विचित्र जातिनइं रत्नइं करी जड्य छइं । तेणे सहीत श्रीजिनवरना मस्तकनइं विषइं घेरो-मूको । हृदयस्थलनइं विषइं वर-प्रधान हार । एहवां रचित घणां^{७६} भूषण करी सहीत ते ग्रहणां रचीनइं भूषण पेहर्या हे जगदीश ! दूषण-अमारा कर्मनां हरो ।

लालडे खरे हीरे पाचि मोतिनै

रयणे जमे(डे) दोए कुंडल

अंगद जडित सिंहासण चामर

लिओ देउ रे आखंडल.... ॥२॥ मुगट० ॥

लाल ते खरी, वली साचा हीरा, वली ^{७७}पाछि प्रवाली मोती रत्न तेणइं करी जड्या दोइ कुंडल कहतां बेहु कानना कुंडल सोभायमान दीशे छै । अंगद क० बाहिनां बे बाजुबंध-बाहुनां भूषण सोभे छइं ते प्रतें दीउं । अथवा जडित सिंहासन चामर विजें समोसरणें स्वामी प्रभुनइं । वली दिउ इछीत आपो अनइं जिनपद लिउं । अथवा वली आखंडल कँइंद्रनी पदवी लिउं-पांम्यो तुमें आलो ॥२॥

इति दशमी पूजा गरहणानी ॥१०॥

ए तीर्थकरनइं भूषणपूजा करतां इम भावीइं, एतलें दशमी पूजा

७५. मुगट दीओ कनके घड्यो ब. । ७६. थाप्यो ब. । ७७. “आगासगएणं च ... छतेणं सेयवर चामर धम्मभरणं सपायपीठसिंहासणेणं एस आकासैं चालता होइ ए आगम पाठ छै । समवस[र]ण बिसइं तिवारइं च्यार दिसइं च्यार ध्वज प्रमुख सर्व चोगणा होइ” आटलो पाठ अ. प्रतिमां () मां उमेरेल जोवा मळे छे. ।

७८. बहु भूषणें करी ब. । ७९. पाछइं ब. । ८०. इंद्रादिक - ब. ।

ग्रहणानी थई ॥ हवें इग्यारमी पूजा कुसुमघरनी राग केदारा-गौडीइं कहें छई ॥

राग केदारो गौडी ॥

विविध कुसुमे रच्यो विश्वकर्मा रच्यु कुसुमगेहं ।

रुचिर सम भावस्युं सुर विमानं जिस्युं रयणरेहं ॥१॥

राग गोडी केदारौ । तिम वली विविध जातिनइं कुसुमइं करी रच्युं क० रच्युं । वली विश्वकर्मा जे विधाता तेणइं जाणी रच्युं-नीपजाव्युं, एहवुं कुसुमनुं घर रुचिर कहतां मनोहर-प्रधान, भावइं करी देवना विमाननी परि, रतननी रेखानी परि शोभायमान छै ।

तोरण-जालस्युं कुसुमनी ^१जातिस्युं शोभतू ए ।

गूँथो चंद्रोदय झूँबक वृंदने घोलतू ए ॥२॥

तोरण, जाली कहतां गोख, तोरणें सहित शोभे छई । एहवुं फूलनो घर तें फूलनी जातिस्युं करीने घर घणुं शोभतुं छई । वली फूलनो चंद्रो गूँथो छई, वली फूलना झूँबकना वृंदस्युं शोभतुं छे एतलैं कुसुमना गोप तेहें कुसुमनें तोरणें सहित ऊपरि कुसुमनो ^२चंद्रो गूँथो छई । फूलघरइं फूलनुं झूमणुं पंचवर्णी चंद्रोआ शोभे छई ते फूलघर ॥

हवें इग्यारमी पूजानुं गीत राग केदारें तथा विहागडें कहई छई ॥

गीतं - राग केदारो - विहागडो ॥

मेरा मन रमो जिनवर कुसुमघरइं हारे कुसुमघरे, मेरा० ।

विविध युगतिवर कुसुमकी जाति भाति जेसें अमर घरे....मेरा० ॥१॥

अरे भविको ^३ ! एहवा कुसुमना जिनवरना घरनइं विषइं माहरु मन रमो-रति पामो-केलाश करो । भय(भव्य) लोको कुसुमघरें मन रमो ए वालणी केहवी । ते भक्तिना घरनें विषइं विचित्र प्रकारनी प्रधान युगति कुसुमनी जाति ^४ तेणें सहीत एहवी शोभई छई । केहवुं शोभे छे ? जे अमरघर-देवविमान ज ^५ नही साक्षात तेहवी शोभा छै कुसुमना घरनी ॥१॥

८१. ज्योतिस्युं ब. । ८२. झूमणुं चंद्रइं सोभतुं ए ब. । ८३. चंद्रयचंद्रए - अ. । ८४. भविजनो ब. । ८५. भाति-ब. । ८६. ज नथी-ब. ।

કુસુમ ચંદ્રોદય ઝૂમક તોરણ જાલિક મંડપ ભાગિ ।
 એકાદશમી પૂજા કરતાં અવિચલ પદ ભવિ માગિ ॥૨॥

તે કુસુમના ઘરની, ચંદ્રા-ગોખ-કુસુમના ઝૂબકનાં તોરણ તથા કુસુમના જાલિયાં ક. કુસુમના મંડપના ભાગ મધ્યે મધ્યે ગોખની રચના દેખીનં ઘણું જ જીવને ખુસ્યાતી ઉપજં । જાલી-માંડવો, તેનો ભાગ તેં ચોકા દેખીનં ખૂસ્યાલ । એહવું ફૂલધરની ભાવના શ્રીજિનેશ્વરની । એમ-એળે પ્રકારં ઇગ્યારમી પૂજા કરતો ભવિક પ્રાણી અવિચલ જે મોક્ષપદ તેહનં જાણીં સ્વામી પાશેં માગં છં, ભવિજન શ્રાવિક-શ્રાવિકા ॥૨॥

ઇતિ ઇગ્યારમી પૂજા કુસુમઘરની ॥૧૧॥

એતલં ઇગ્યારમી પૂજા કુસુમના ઘરની ગીત સહિત થં ।

હવેં બારમી પૂજા ફુલહરં, કુસુમના મેઘ વરસાવવાની પૂજા, તે મલ્હાર રાગેં કહી છં ।

પંચ વર વર્ણનો વિબુધ જિમ કુસુમનો મેઘ વરસં ।

ભમર ભમરીતણા યુગલ રસિયા પરિં ત્રિજગ હરસં ॥૧॥

રાગ મલ્હારેણ ગીયતે । વર-પ્રધાન પંચવર્ણી જે વિવિધ પ્રકારનો મેઘ વરસેં ફુલઘરેં । શ્રીજિનેશ્વર ફૂલઘરેં વિરચ્યાં તિહાં ફુલનો મેઘ વરસં । વિબુધ કહતાં પંડિતજન તે પણિ ભગવંત આગલિ ઇમજ “કુસુમનો મેઘ વરસાવં ।” જિમ ભમર-ભમરીના યુગલ હર્ષ પામં ગંધ લેવાનેં તિમ તે જિનપૂજારસિક ભવ્ય પ્રાણી શ્રી જિનેશ્વરની પૂજાં ખુસી થાં । તોમ તે ત્રિણ્ય જગના લોક હર્ષ પામં ॥

પગર જિમ ફૂલનો પંચવર્ણેં કરી સુકૃત તરસં ।

બારમી પૂજમાં હરિં તિમ જિમ મિલં કનકપૂરીસં ॥૨॥

જિમ પગર ક. સમુદાય ફૂલનો પંચવર્ણનો કરતાં, પંચવર્ણી ફૂલ પગર ભરં દેવતા, વલી મનુષ્ય પૂજં, ઇમ સુકૃતનં જે ભલી કરણી કરતાં તરસં છં ઉચ્છાહસહિત પામે । ઇમ પળં મનનેં કહૈ છં : એરે મન !

૮૭. ફૂલનો - બ. । ૮૮. તિમ - બ. । ૮૯. ખુસી બ. । ૯૦. હરખિત તિમ જિમ મં કનકપૂરીસરેં બ. ।

श्रीजीननी बारमी कुसुमवृष्टिनी पूजा हर्षे ^{११}कैरतो थको शुद्धभावे करें तो, सुवर्ण-पुरिसो मिलई हर्ष पामें-तेहथी पणि अधिक हरखिवंत था[इ]॥२॥

हवइ बारमी पूजानुं गीत मेघमल्हार रागइं कहइं छइ ।

गीतं - राग मेघ मल्हार ॥

मेहला जिउं मिली वरसइं करी करी फूलपगर हरैसइं ... मेह०
पंचवरण जानु-माने समोसरणि जिन(म) सुर मिली
तिम करे श्रावक लोक ।

द्वादशमी ^{१४}पूजा तिम जनमन मुदं^{१५} फरसइं... मेह० ॥१॥

अथ मेघमलारमां गीत ।

श्रीजिनेश्वरनी पूजाइं मेघनी परें घणे हर्खें पोहचें । मेघ जिम मिली वरसइं तिम तिम फूलपगर करी करी हर्षइं वरसो । जिम जिम फूलपगर इंद्रे भर्यो ते भावें वितरागने फुलपगर भरो । वलण करवी । पंचवर्णी कुसुम जानुं कहतां ढींचण प्रमाणइं भरें । वली ^{१६}समवसरण मांहि जिम देवता मिलीने, च्यार नीकायना देवता भेला मिलै कुसुम वृष्टि करइं, तिम-तिणें प्रकारें श्रावकलोक पणि भेला थइनें जिननी भक्ति करइं, इम भव्य प्रांणी जे बारमी पूजा प्रभुनइं करेंस्यें तेहनें जनम-जनमनुं पातिक जाइं, अनंता सुखनी स्पर्शना करइं । लोक-भविक लोक, तेहना मनमां मुद-हर्षनइं फरसो ॥१॥

भैमर पइं कहावति जड तिं, जाणुं अधोवृंत पडतइं

ताण अधोगतिनांहि ।

जे हमु परि प्रभु आगलि पडिं रे हमपरि नही तस पीड ।

कुसुमपूजा कहइ सुख लहइं, दिन दिन जस चढतइं ॥२॥ मेह० ॥

हवइ कुसुममां जे भमर गुंजारव करे छइं ते जांणीइं जड-कुसुमनी

११. करी तो- ब. । १२. मलार- ब. । १३. दरिसइं ब. । १४. प्रभुपूजा ब. ।

१५. सुह फरस्यें ब. । १६. समोसरणनें विषे - ब.

१७. भमर पइं कहिवती जडती जे हमुपरें प्रभु आगलि पडे रें ।

हम परिं नही तस पीड कुसुम पूजा कहे सुख लहै

दिन दिन जस चढतें ॥२॥ मे० - ब. ।

माला ते भमरा-मुखइ इम कहावइ छइ: ऊंधइ बीटइ जानुं-प्रमाणइ जोयण मानइ वृष्टि पडतां, स्यु कहै छै ? तेहनें अधोगति न होयइ । जिम फूलनें इम कहे छइ । फूल भविजननइ । जेह अह्यारी परिं श्रीप्रभूनां मूख आगलि रात्र-दिवस जे प्राणी पडइ तेहनइ भवनां बंधन जास्यइ, जिम फूल बंधन विगार थाइ । अने वली हमपरि कहतां अमारी परइ तेहनें पीडा-बाधा पणि न होइ । बंधन-रहीत थाइ । इम कुसुम पूजा कहइ छइ ते अह्यारी परइ सुख लहस्यइ-पांस्यइ, दिन दिन जसवाद चढतइ हुंतइ । कुसुमपूजा करें श्री कुमारपालनी परें कोडि ७नां फूल १८ तें करी पूज्या, तेना महीमाथी १८ देशें राज्य पांम्युं पूजाथी ।

एतलइ इति श्री बारमी पूजा छूटा फूलना वरसात वरसाववानी पूजा थई ॥१२॥

इति बारमी पूजा छूटा फूलना मेह वरसाववानी पूजा ॥

हवइ तेरमी पूजा वसंत रागइ अष्टमंगलिकनी कही छइ :

राग वसंत ॥

रयण हीरा जिस्या सारवर तंदुला वरफल्या ए

स्वस्तिक १ दर्पणि २ कुंभ ३ भद्रासन ४ स्युं मिल्या ए ।

नंदि-आवर्त्तक ५ चारु श्री वत्सक ६ वर्द्धमानं ७

मत्स्ययुगलं लिखी ८ अष्टमंगल हस्यइ शोभमानं ॥२॥

रतनना हीरा सरीखा सार उज्ज्वल, रत्नमांही राजेवां सारा सोभायमानं, चोथा(खा) अखंडवर-प्रधान तंदुल, वर फलइ फल्या, तेहना(मां) साथीओ प्रथम १, अरीसउ बीजें २, कलश त्रीजें ३, भद्रासन ते सिंहासन, सिंहासनें ब्येठानुं चोथइ ४, ए च्यार मंगलीक साथइ मिल्या । नंदावर्त्तक पांचमे मंगलीक ५, मनोहर श्रीवत्स हीइ जिनेश्वरनें हीयें, चक्रीनइ होय ६, वर्द्धमान ते सरावसंपुट सातमें मंगलीक ७, आठमें मत्स्ययुगल-बे माछलां ८, एहवां अष्ट मांगलिक आलेखीइ । साव रत्नमय चोखा अखंड पूरीइ, घणुं शोभायमान, तेनी ॥२॥

हवइं तेरमी पूजानुं गीत वसंत रागइं कहीइं छइ ॥

गीतं-वसंतरागेण ।

१९जिनप आगें विरचो भविलोका

जस दरिसणइं शुभ होइं युं रे देखत सब कोइं । १। जिन० ॥

जिनप कहतां वीतराग-जिनेश्वरनां पद आगलि विरचो कहतां रचो-
नीपजावो, अरे भविके^{१९} लोको ! भव्य प्राणीओ ! तुमइं श्री जीनेश्वरने भजो-
ध्याओ । जेहनां दरिशाणथी मंगलीक होइं, अपमंगलीक वेगलां जाइं । तिम
अष्टमंगलीकथी अपमंगलीक जाइं । जेह श्रीवीतरागना दर्शन थकी तथा
अष्टमंगलीक दीठाथी सुख थाइं ते माटें । इम तुहो सहु प्राणी देखो जाणो
॥१॥

अतुल तंदुलइं करी अष्टमंगल वली

तिम रचो जिम^{२०} तुह्य घरिं होइं ॥जीन० ॥

अतुल क० जेहनी तुलनाइ कोई नावइ एहवा घणां तंदुलें - अखंड
चोखें करीनै श्रीजिननां मूख आगलइं, अष्ट-आठ मंगल^{२१}श्रेणि तिम रचो- तिम
करो जिम फिरी तुम्हारइं घरइं अष्टकर्म चोर विलय जाइं, आठ मंगलिक थाइ,
तथा अष्टमद घात जाइं, तथा अष्टकर्मना शोभाव मंगलीक थाइ तिम प्राणी
तुम घरें होयं, उपद्रव जाइं, भय रहीत थाइं ॥२॥

स्वस्तिक १ श्रीवत्स २ कुंभ ३ भद्रासन ४

नंदावर्तक ५ वर्द्धमान ६ ।

मत्स्युग ७ दर्पण ८ तिम वरफल गुण,

तेरमी पूजा सवि कुशल निधानं ॥२॥ जिन० ॥

इम अष्टमंगलीक करवा :

साथीओ १, श्रीवत्स २, कामकुंभ-कलशं ३, भद्रासन ४, नंदावर्तक-
नव खूणालो साथीओ ५, वर्द्धमान ते सरावसंपूट ६, मत्स्य युगल-बे माछलां
पद्मद्रहनां ७, आरीसो, तिम वर-प्रधान ^{२२}फलसहीत ^{२३}गुणसहीत छै जिहां,
१९. जिनपद आगलि विरच्यो ब. । १००. भविजनो ब. । १०१. जिम घर होइं
ब. । १०२. मंगलिकनी - ब. । १०३. फलें - ब. । १०४. गुणें - ब. ।

एहवी तेरमी पूजा ^{१०५}सैमंगलनुं निधान छै । अथवा ए फलपूजा, पणि ए पूजामां घणे(णी?) पूजा करवानो विधि जाणिवों इम पणि छइं । अष्टमंगल^{१०६} करइं ^{१०७}नालिकेरादिक, पछे फुल ढोयइं^{१०८} । एतलें तेरमी पूजा अष्टमंगलीकनी थई ॥

इति तेरमी अष्टमंगलभरणपूजा ॥

यद्यपि पूजा ए पूर्वे गाथाना बंधमानथी कही जे माटें प्रथमथी पूजा मांडीयइ तिवारें ते आरती-मंगलदीवो इहां करीनइं पछै धूप ^{१०९}उखेवण-नैवेद्यढोकननी पूजा १४मी करइं । पणि इहां केतलाएक पूर्वे स्नात्र करीने आरती-मंगलदीवो करीने पछै पूजा भणावइं, तिवारें आरती-मंगलदीवो पूर्वे कर्या माटि इहां अष्टमंगल थापइं । ^{११०}सिद्धांतादिकें पणि अष्टमंगलीक लिखवां ते सर्व पछी छइं, ते माटें जिम श्रीवितरागनी भक्ति बधइं अनै वली बहुश्रुतनी आज्ञा प्रमाण छै^{१११} परं नित्य पूजाइं पणि आरती-मंगलदीवो ^{११२}कैरवो जोइइं, तो स्नात्रइं तो कलशाभिषेक पूजानंतरैं आरती-मंगलदीवो प्रगट करवो अनै अष्टमंगल^{११३}नै ठामइं स्वस्तिक पूरइं । नैवेद्य ठामइं अक्षत-त्रिण पूजा करे तों नैवेद्यपूजा गणै । परं सर्व प्रत्येकें प्रत्येकें नैवेद्य च्यार आहारना करवा जोइइं । पछै यथाशक्ति । अवाधि आशातना ^{११४}टालइं जिम थाइ तिम प्रमाण छइं । इहां कोई हठ नथी । शक्तियोगें भक्ति न लोपें । शक्ति न सो(गो)पवे अनै भक्ति न लोपइं तिम ^{११५}कैरइं । ए सर्वत्र विधिपाठ छइं ॥

हवइं चौदमी पूजा धूप-दीपनी मालवी गौड रागें^{११६} कहै छै ॥

राग मालवी गोडो ॥^{११७}

कृष्णागरतणुं चूरण करी घणुं शुद्ध घनसारस्युं भेलीओ ए ।

कुंदरुक्को तुरुक्को सुकस्तूरिका अंबर तुंबैरस्युं मेलीओ ए ॥१॥

१०५. मंगलीकनुं निधान ब. । १०६. मंगलीक - ब. । १०७. नालेर फुल - ब. । १०८. ढोईइं - ब. । १०९. उखेववानी निवेद्य - ब. । ११०. सिद्धांते पिण - ब. । १११. थाइ - ब. । ११२. कह्यो - ब. । ११३. अष्टमंगलीकनै - ब. । ११४. टालतें - ब. । ११५. करवुं - ब. । ११६. रागेण गीयतइं - ब. । ११७. गोडी - ब. । ११८. तुंबस्युं मलीओ ए ब. ।

कृष्णागर-शुद्ध मावरदी, तथा विविध जातिना उत्तम अगर तेनुं पवीत्र चूरण करीनइं, ते चूरणमाहिं एतली वस्तुं भेलीइं । तयार पछी शुद्ध-निर्मल घनसार ते खरुं बरस, माहिं भीमसेनी कपूर, भेलीनइं, एतलें धूप भेलीजइं, कुंदरुको सपेत कुंद, धूप-तुरुको, एहवें नामें धुप, वली तुरुक्क कहतां सेलारस, धूपविशेष, वली भमरी कस्तूरी सुगंध द्रव्य, अंबर धुप, तुंबर धूप, ^{११९}चिडादिक विशेष तेणइं मेलवीनइं ॥१॥

रयण कंचनतणुं धूपधाणुं घणुं प्रगट प्रदीपस्युं शोभतू ए ।

दस दिशइं महमहइं धूप उखेवतां चउदमी पूज रज खोभतू ए ॥२॥

स्तननुं, तथा कंचन ते सुवर्णनुं, तथा रूपानुं, तथा पीतलनुं, धूपधाणुं घणुं भर्युं धुपें करीनइं, देखतुं - प्रगट दीपकें साथें जे धूपधाणुं शोभे छइं, पिण केहवूं ? ते धूपनो वायरो दश दशें जातां, दस दिसइं सुगंधस्युं महमहइं, मसमसाट थयो रह्यो धूप उखेवीतुं हुंतो उखेवता थकां, भव्य प्राणीने चउदमी पूजा ते करतां, रज कहतां पापरूपी जे रज तेहनें टालें-नीवारइ, पापनें खोभतुं कहतां टालतुं छइ ॥२॥

हवइं चौदमी पूजानुं गीत कल्याण रागै कहै छइ :

गीतं - राग कल्याण ॥

अती ए धूपी धूमौली

जिनमुख दाहिणावर्त करंता देवगति सूचति चाली ॥धूपी० ॥१॥

गीतं - राग-कल्याण रागेण गीयते वाच्य ।

अरे जोओ-प्राणी ! ए धूपना धूमनी श्रेणि श्रीजीनेश्वरनें जिनवरना मुखनें आगलिं जिमणें पासइं-दक्षिणभागइ आवर्त करती, एतलें सबली प्रदक्षिणा देती-शोभइ छइं, ते जाणिइं जे[आ]काशें धूपमा(धूमा)वलि चाली, ते जाणीइं देवगति सूचइ-कहइं छैं भविकनें, धूप करतां भव्य प्राणीनइं धूप स्युं कहे छइं ? अरे ! अमारा परें उर्ध्वगति जास्यो ! ए भाव कृष्णागर शुचवे छइं ॥१॥

११९. चीडादि - ब. । १२०. दिवा ब. । १२१. धमाली ब. ।

કૃષ્ણાગર અંબર મૃગમદસ્યું ભેલી તિમ ઘનસારો ।

ધૂપ પ્રદીપ દશાંગ કરતાં ચૌદમી પૂજા ભવ તારો... ધૂપી૦ ॥૨॥

ધુપ કૃષ્ણાગર, અંબર અનઇ સાથે વલી કસ્તુરી^{૧૩૩} સ્યું ભેલી, તિમ વલી કપૂર, એહવો ધૂપ, તથા પ્રદીપ । દશાંગ ધૂપ કરવો, વલી તિમ કપૂરનો દીવો કરીનઇ, એહવી ભવિજનઇ ધૂપપૂજા, વલી દીવાની પૂજા કરતાં, સાસગ ધુપ કરતાં થિકાં, ચૌદમી પૂજા કરતાં ભવ-સંસાર પાર ઊતારો । કુણ ? એહવી ચડદમી પૂજાના ફલથી ॥૧૪॥

इति आरती मंगलदीवानी चौदमी पूजा ॥

एतलाइ इति श्रीआरती मंगलदीवानी चौदमी पूजा पूरी कही, लिखिता च । श्री गुरवे नमः ॥१४॥

हवइं पनरमी पूजा त्रिवेणी रागइं गाथा-बंधइं गीतनी पूजा कहीयै छै ॥

राग - त्रिवेणी गोडी, गाथाबंधइं ॥

गगननुं नही जिम मानं, तिम अनंत फल जिन गुंणगानं

तान मान लयस्युं करि गीतं, सुख दिइं जिम अमृत पीतं ॥१॥

ત્રિવેણી રાગેં કહીસ, ગોડી ત્રિવેણી ગીયતઇં ગાથાબંધે । જિમ ગગન કહતાં આકાશનું માન-પ્રમાણ નહી-અનંત આકાશ માહડ, તિણેં દૃષ્ટાંતે જિનેશ્વરના ગુંણ ગાતાં અનંત ફલ છડે । શ્રીજિનવરના ગુણ, તેહના ગીતનું તાન-માન-લય એ ત્રિણેંનું એકત્ર કરીનઇ જે ગીત ^{૧૩૪}મૌવવું તેહને ઘણું સુખ આપડ અરિહંતની ભક્તિનું ગીત । જિમ અમૃત પીધું સુખ દીડે તિમ જિનભક્તિનું ગીત અમૃત શરીરવું સુખ દીડે ॥૧॥

वेणु वंश तल तालमुवगइं, सुस्त राखि वस्तंति मृदंगइं ।

जयतमान पडताल एकतालुं, आयति धरी प्रभु पातिक मा(गा)लो ॥२॥

વીણા-વંશ, હસ્તતાલ-કંઠ(કર)તાલ, વીણા-સરળાઇ, હાથની તાલી, કંસાલ, બીજાઇં તંતિના વાજાં તે ઉપાંગડ, બીજા તાંતનાં વાજીત્ર મન ધારણા

૧૨૨. ધુપ કૃષ્ણાગર૦ બ. । ૧૨૩. કસ્તુરીનો ધુપ ભેલવીનઇ - બ. । ૧૨૪. ગાઇં બ. ।

राखीनें वजाडों । सुरति धारणी राखवी । प्रधान तंतिना वाजा मादल साथइं, मादल जयंतैमान, पडताल, एकताल, इत्यादिक तालभेद । वाजीत्र पडताल जाति छै, एक तालना भेद ४८ जातिनां, एहवी आस्ता राखीनइं हे स्वामी ! अमारा भवनां पातिकने आयति कहतां उत्तर कालना पातिक भविकजननां हे प्रभु-स्वामी ! गालो कहतां टालो ॥२॥

हवें पनरमी पूजानुं गीत श्रीरागइं कहै छइ :

गीत : श्रीराग ॥

^{१३६}तुह्य शुभ पार नही सुयणो, मानातीत यथा गयणो

तान मान लयस्युं जिनगीतं, दुरित हरइं जिम रज पवणो ॥१॥ तुह्य० ।

गीत श्री रागेण गीयतें ।

अरे सुयणो !-स्वजनो ! अरइं स्वामीइओ ! तुम्हारा शुभ क० तमारा शुभ पुन्यनों पार नही, जें जिनेश्वरनी भक्ति करी छै एतलैं घणुं जिम गगन-आकाश मानातीत छइं तिम तुम्हारा पुन्यनो पार नही ते माटिं । तान माननी जें लय-लव्य संघातें एतीनइं एक करी श्रीजिनना गीत गाऊं छउं । वीतरागनी भक्ति कस्तां पूण्यनो पार नही । दूरित-पापनैं हरे, जिम पवन कहतां वायरे रज उडी जाइं, वायरो रजनें हरइं, तिम तुम्हारां दुरित ते पाप हरे ॥१॥

वंश उपांग ताल सिरिंमंडल, चंग मृदंग तंति वीणो ।

वाजति तूर जलद जिम गुहिरं, पीतामृत परि करि लीणो ॥२॥ तुह्य० ।

अरे स्वामीओ ! वंस, उपांग, ताल, श्रीमंडल, इत्यादिक वाजीत्रभेद छइं । चंग-डफ, मृदंग-मादल, ^{१३७}तंति वीणायंत्र, तेणें । वली वाजती कहतां वाजइं, तूर कहतां वाजित्र जाणीइं, वाजां वाजें । कोनी परें ? जलद-मेघ जिम गुहिर गाजइं, जिम वरसात गोहिरें गाज करें, तिम वाजीत्र वाजें छइं । पीतां-अमृतनी परि जाणियइ छे जे लयलीन थया, पूर्ण तृप्तिवंत थया, तृष्टिवंत थया ॥२॥

१२५. जयमान - ब. । १२६. टिप्प. किहां एक जिन शुभ पालही सुयणो इति

- अ. प्रतौ पाठां. नोंध ॥ १२७. तांति ब. ।

गायति सुर गायन जिम मधुरं, तिम जिनगुण गण मणि खणो ।
सकल सुरासुर मोहन तूं जिमं, गीत कहिओ हम तुह नयणो ॥३॥
तुहम० ॥

गायति क० गायइ-गाय छै रागें करी, सुरगायन क० सुर-देवताना
गायन, वली देव-गंधर्वनी परि श्री वीतरागना गुण गाय छै । जिम मधुरं क०
मधुर होइ तिम श्रीजिन-वीतराग मधुरे सादे वाजित्र समूह वाजतें, जिन गुणना
गण क० समुदाय, तद्रूप मणी-रत्न जेहनइं विषइं, सकल जे समस्त सुरासुरनं
मोहइं, एहवा श्री ^{१२९}जिनवरनुं स्तवन-स्तोत्र-गीत भणइं-कहिउं । अहमो तुम्हारी
^{१३०}दृष्टि तुमारा नयन-तुहारी कृपायइं, तेणें करीनइं अमें भक्ति कीधि छइं ॥३॥

एतलै १५ मी पूजा गीतनी थई ।

इति स्तवन गीत पूजा पत्ररमी १५ ॥

इति श्री गीतं स्तवनें १५ मी पूजा कही । हवइं सोलमी पूजा
नाटिकनी कही :

राग सोरठी तथा मधुमादन ॥

सरस वयवेष मुखरूपकुच शोभिनी विविध भूषांगनी सुरकुमारी ।

एक शत आठ सुर कुमर कुमरी करइं विविध वीणादि वाजित्रधारी

॥१॥ सरस० ॥

राग सोरठी तथा मधुमादन रागें कहै छै । गीतें शुद्ध कडखो छइं ।
जिम सुरीआभ देवैं तथा आंमलकैलपानगरे नाटिक कीधुं । सरिखी वयें
मुख-रूप-कुचें शोभती एहवी, कुण ? विविध प्रकारनां भुषणनी धरनारी
एहवी देवकुमारी । सुरभें (शोभें ?) श्रीवर्द्धमांन स्वामीने वांदीनें आगलि
जिमणी भुजा पसारीनें १०८ देवकुमर कीधा, डाबी ^{१३३}भुजा पसारी १०८
देवकुमरी ^{१३३}करी तेनें हाथें ४८ वाजां विविध प्रकारें जे मांहोमांहि ४८ वाजता
तान साथै बत्रीसैं ^{१३४}प्रकारे नाटिक कीधुं घणा वाजित्र बाजतें । तिम बीजायै

१२८. तुं जिन ब. । १२९. जिनेश्वरनुं ब. । १३०. दृष्टि-ब. । १३१. आमलकप्यानगरे
ब. । १३२. डावि भूजाथी - ब. । १३३. किधी - ब. । १३४. बत्रीसबद्ध
नाटिक करै - ब. ।

प्राणी नाटिक करै, बीजो प्राणी तें भाव राखइ, ते भावनी पूजा कहइ छइ । सरिखी छइ वय अनइ वेषइ एहवी जेहनां मुख-रूप-कुच तेणइ शोभायमान, विविध भूषणवंत, तथा भूषित अंग थकी, एहवी देवकुमारी एकसो आठ, देवकुमर अनै दैवकुमरीनां सरिखां रूप करइ विविध प्रकारनां वीणादिक वाजित्रना धरणहार ॥१॥

अभिर्नयै^{१३५} हस्तक हावभावइ करी, विविध जुगति बहु नाचकारी ।

देवना देवनइ देवराजा यथा, करति नृत्यं तथा भूमिचारी ॥२॥ सरस०॥

अभिर्नयै^{१३५} ते हस्ततालि भेद ५४, आरभडभसोलादि नृत्त ४, हस्तकी ते हस्तसंज्ञा, हाव ते मुखना विकार, भाव ते चित्तथी उपना एवं ४ भेदइ, तेना हावभाव करी देखाडें, पगलें चालें करी भाव देखाडें । इम विचित्र-विविध प्रकारनी जुगति करीनें, वली घणा नाटिकनी नाचकारी करती थकइ देवाधिदेव ते प्रभु आगलि देवराजा-देवतानी श्रेणि जिम नाटिक करइ तिम भूमिचारीइ मानवी राजाइ-मानवनी श्रेणि पणि इम-तेहवां नृत्य करइ, मनुष्य पण तें भाव राखीनइ करइ नाटिक ॥२॥

हवइ ए सोलमी पूजानुं गीतं शुद्ध नट्ट रागइ कहीयइ छइ ।

गीतं - राग - शुद्ध नट्ट ॥

एके शत आठ नाचइ देवकुमर-कुमरी

^{१३७}दौं दौं दौं दुंदुभि वाजति, नाचती दिइ भमरी ॥१॥ एक० ॥

गीतं शुद्ध नटरगेण गीयतें ।

यथा एक शत आठ एतलें १०८ नाटिक करइ, एकसो नें आठ देव^{१३७}तीना कुमर अनै देवतानी कुमरी सर्व भेला थइनें श्रीवर्द्धमानना मूख आगें दौं दौं दौं ^{१३८}एहवइ शब्दइ वाजतें थिके, दुंदुभिना शब्द वाजतें थिके, वली अंग वालीनइ नाचती^{१३९} नाचती भमरी दिइ^{१४०} ॥१॥

१३५. अभिनव ब. । १३६. अभिनव - ब. । १३७. दौ दौ दौ ब. । १३८. देवतांनां कुमर कुमरी - ब. । १३९. दौ दौ सब्द - ब. । १४०. नाचति थकी - ब. । १४१. देती विचरइ - ब. ।

ઘન કુચ યુગ હાર રાજી કસી કંચુકી બધી^{૧૪૩}

સોલસ સિંગાર સોભિત વેળી કુસુમ બંધી ॥૨॥ એક૦ ॥

ઘન જે નિવિડ માંહોમાંહિ મિલ્યા જે કુચયુગ તિહાં હારની શ્રેણિ શોભતી છઈ, કસી-તાણીનઈ કંચૂકીના બંધ પણિ બાધ્યા છઈ. વલી દેવકુમરીના સોલ સિંગારૈ શોભિત છઈ, એહવી દેવકુમરી શોભે છે । વલી માથાની નીચે વેણિ તે કુસુમની સુગંધતાઈ વાસિત છઈ ॥૨॥

નટ કુટ્ટિકં ઠહુ ઠહુ વિચ^{૧૪૪} પટ તાલ વાજઈ

દેખાવતિ જિન હસ્તકો નૃત્યકિ નવિ લાજઈ ॥૩॥ એક૦ ॥

નટ(ટ્ટ)નાચ કરતાં કંઠિ-કિટ્ટિ 'તહુ તહુ' એહવા શબ્દ થાતઈ 'ઠિમ ઠિમ' 'ચિચિપટ ચિચિપટ' એહવા શબ્દ થાતઈ, ઘાતિ તાલ વાજતિ થકે, દેખાડતી જિન-વિતરાગનઈ આગલિ હસ્તકી દેખાવતિ કહતાં-દેખાડતાં થિકાં હાથને ચાલેં કરીનઈ કહઈ નૃત્ય કરતી-નાટિકણી નાટિક કરતી લાજતી નથી એહવી થકી વલી ॥૩॥

તિનો^{૧૪૫} તિના ભંતિ વાજઈ રણઝણંતિ વિણા

તો^{૧૪૬} (તાં) ડવં જિમ સુર કરંતિ તિમ કરો ભવિ લીણા ॥૪॥ એક૦ ॥

'તત તત તનન તનન તનન તનતાં તનતાં તનતાં' એહવઈ શબ્દઈ તિના તિના વીણા વાજઈ । તાંતિના વાજાંના શબ્દ વાજતઈ હુંતઈ વીણાના રણઝણાટ શબ્દતા થઈ હુંતઈ, તંતી-વીણા વાજતઈ થકે 'હે સ્વામી ! અમને તારો'એ નાટિકમાં સંગીત કરતી થકી તાડવં કહતાં નાટિક જિમ દેવતા કરઈ તિમ-તિણે પ્રકારઈ ભવિ ક૦ અરેં ભલ્ય પ્રાણીઓ ! લયલીન થઈનઈ કરો, જિમ દેવતાઈ પૂજ્યા તિમ તુમેં પળ પૂજો ! ॥૪॥

ઈતિ નાટિકે^{૧૪૭} પૂજા ૧૬ ॥૧૬॥

ઈતિ^{૧૪૮} નાટિક પૂજા ૧૬મી સંપૂર્ણ થઈ ॥૧૬॥ હવે સતરમી પૂજો સર્વ

૧૪૨. બાંધિ બ. । ૧૪૩. શૃંગારે સોભતી - બ. । ૧૪૪. ચિચિપટ૦ બ. । ૧૪૫. તિના તિના તિના તંતિ વાજે રણઝણંતિ બ. । ૧૪૬. તાનવં બ. । ૧૪૭. રણઝણ વિણાનાં શબ્દ હતેં થિકે - બ. । ૧૪૮. નાટિક સોલમી પૂજા - બ. । ૧૪૯. એ નાટિકે સોલમી પૂજા સંપૂર્ણમ્ - બ. । ૧૫૦. પૂજા કહસ્યેઈ - બ. ।

प्रकारना वाजित्रीनी सामेरी रागई कहइ छइ :

राग सामेरी ॥

समवसरण जिम वाजा वाजइ, देव दुंदुभि अंबर गाजइ ।

ढोल नीसाण विसालो ।

भुंगल झल्लरि पणव नफेरी । कंसाला दडवडी वर भेरी ।

सिरणाइ रणकालो ॥१॥

सामेरी रागेण गीयतें । त्रिपदी शोयनी देशी । चोवीस तीर्थकरनें समवसरणनें विषइं जिम देवता गढनें कांगरें ऊभा थिकां वाजा ^{१५१}वाजवें । देवतानी दुंदुभि आकाशनें विषइं गाजइं । आकाशे अंबर गाजी रहें । च्यार दरवाजइं ढोल, नीसाण, नगरां मोटां तिम वाजइ । वाजते थकइं भविजन सांभली भुंगल, नाल, झलरि, ^{१५२}पणव कहतां ढोल, वली नफेरी, कंसाल, दुडवडी-मोटी भेरी, सकल शब्द वाजतें थकें, पाणव नें नफेरी ढोल वाजतै, मोटी कंसालना शब्द वलि भेर वाजतें थकें, इत्यादिक सरणाईना शब्द रणतूरना शब्द ^{१५३}काहलना सब्द वाजतें थातइं ॥१॥

मरुज वंश सरती नवि मुंकइं, सतरमी पूजा भवि नवि चूकइं ।

वेणी वंश कहइं जिन जीवो, आरती साथि मंगल पईवो ॥२॥

मादल, वंशनी मूरली, सर तिनइं-तीन स्वरें बोलती थकी शब्द न मुंकइं । एहवी सतरमी पूजा भविक देव-मनुष्य चूकइं नही । जे भाव-खंडना न थाइं । वेणी वंशवीणा शब्द, मूरली, श्री वीतरागने इम कहै छै जे 'श्रीजिन चिरंजीवो' ! 'स्वामी ! तुं चिरंजीव' । पूज्यें पूज्य ज्यै जीव जें आरती साथइ मंगलदीवो प्रगट करइं, स्वांमीनें आरती मंगल ॥२॥

हवइ सतरमी पूजानुं गीत कहै छै :

गीतं ॥

घणुं जीवि तूं जीव जिनराज जीवे घणुं

शंख सरणाई बोलै ।

महुयारि फिरि फिरि देवकी दुंदुही

हे नहीं प्रभु तणइं कोइ तोलइं ॥१॥ गणुं० ॥

गीत कडखौ ।

घणुं जीव तूं, अक्षयपणें जिन ! तुहो जीवो । अक्षय खजानो तारों,
माटें स्वामी ! जीवनजी ! तूं घणुं जीवज्यें । तारो महीमा सर्वत्र व्यापी छइं ।
संख-सरणाइ जीननैं बोलती इम कहइ छइ । ^{१५४}महुयारुं वाजुं वली मीठे वचनैं
फिरि फिरि वारंवार वाजां वाजतैं देवकुमरी थकी कहे छै : जे प्रभुतणइं,
स्वामी ! तारे तोलइं-औपमानैं को नथी, त्रिण भुवननो नाथ छइं ॥१॥

ढोल नीसाण कंसाल सम तालस्युं

झल्लरी पणव भेरी नफेरी ।

वाजता देव वाजित्र जाणें कहैं

सकल भविकुं प्रभो ! भव न फेरी ॥२॥ घणुं०

ढोल, वाजुं, नीसाण, नगारां, कंसाल, समताल-सातइं एक स्वर थाइं
माटिं बन्नीशबद्ध वाजा वाजतैं थकैं, झलरि, पडह ते ढोल, भेरी, नफेरी-
इत्यादिक वाजा वाजता थकां, देवताना वाजित्र वाजता ^{१५५}जाणीइ इम कहे
छइं : सकल-समस्त भविकैं प्राणीनैं भवनी फेरी न होइं जिनवरनी पूजा
करतां ए वाजां इम कहे छइं । सकलचंद्र मान सकल-समस्त प्राणीने सुखनो
देनार थाओ ए वाजां शब्द कहे छइं ॥२॥

देव परि भविक वाजित्र पूजा करो

^{१५७}कहैं मुखि तूं प्रभु त्रिजग दीवो ।

इंद्र परि किम हमे जिनप पूजा करो

आरती साथि मंगलपईवो ॥३॥ घ०

१५४. टिप्पण हासियामां छे : तत १ घन २ शुषिर ३ आनर्द्ध ४ ए च्चार प्रकारें वाजित्र ।
मंद्र १ मध्य २, तार ३ ए ३ मान । उदात्त १ अनुदात्त २ स्वरित ३ ए ३ तान । सात
स्वर । प्रशम ३ । मूर्छना २१ । लय । ताल ४९ । षट भाषा ६ । भारती १ । सात्विकी
२ कोशिकी ३ आरभटी ३ वृत्ति । ए अभिनय आत्मिक १ वाचिक २ सात्विक ३
कायिक ४ । - अ. ॥ १५५. जाणीने इम - ब. । १५६. भव्य प्राणीनैं - ब. ।
१५७. कहो ब. ।

देवतानी परिं भविक प्राणी श्राविको ! तुमें स्यूग्रह भाव आंणीनइं
वाजित्रनादपूजा करो । तुमइं एहवुं कहो मुखैं : प्रभो ! तूं त्रिजगदीपक छौ ।
इंद्रनी परिं हे जिनपति ! अहो किम पूजा करौसोइं हाथैं, तो हि पणि आरति
सार्थि मंगलदीवो जिम सुर करइं छइं ते रीतइं हुं^{१५९} करं छुं.

इति वाजित्र पूजा सतरमी ॥१७॥

एतलइं सतरमी पूजा वाजित्रनी गीत सहित पूर्ण थई ।

हवै धन्यासी रागै छेहली ढाल कलश कहे छइ, कविता भावें करी :

राग धन्यासी मिश्र ॥

थुणिओ रे प्रभु तूं सुरपति जिम थुणिओ

तीन भुवन जन मोहन तूं जिन, परम हरख तव जणीओ रे ॥१॥ प्रभु०

में इणि परि स्तव्यो जिम सुरपति क. इंद्र स्तवइं तिम स्तव्यो ।
सत्तरभेदी पूजाइं करीनें मे कविताइं कल्पवृक्ष सरिखो मनकामनानो पूनारो,
त्रिण्य जे भुवनना जेनें ते प्राणीउना मनना मोहन एहवा तुह्यो जिन-वीतराग ।
इम पूजा करतां थकां^{१६१} परम हर्ष ऊपनो । १७ भेदी करइं ॥१॥

एक शत आठ कवित नितु अनोपम, गुणमणि गूंथी गुणिओ ।

जिनगुण संघभगति करै^{१६२} पसरी, दुरित तिमिर सब हणीओ रे ॥२॥ प्र०।

एक शतै^{१६३} आठ १०८ कवित नवां ते अनोपम महार्थवान श्लोक
कीधां छइं । तदरूप मणीआ गुंथीने माला गुंणज्यौ भविजनो ! एहवइं करी
गुण्यउ भक्ति श्रीजिनगुण अनें संघभक्तिरूप किरण पसर्या विस्तर्या । पसरी
थकी स्यूं करें ? । भवि प्रांणीनइं तिणें करी दुरितरूप जें पाप तदरूप जें
तिमिर, पूजा करतां-सांभलतां तें तिमर सर्व हणाणा-नास पाय्या जाइ ॥२॥

तपगछ अंबर दिनकर सरिखो, विजय दानसूरि मुणिओ ।

भविक जीव तुह्य थयथुइ करतां, दुरित मिथ्यामत हणीउ रे ॥३॥ प्र०॥

श्रीतपगच्छरूप आकाशनें विषइं दिनकर ते सूर्य^{१६४} समान एहवा महाप्रतापी

१५८. सकुं - अ. । १५९. अमइं - ब. । १६०. लोकनें - ब. । १६१. घणुंज
- ब. । १६२. करि ब. । १६३. सो - ब. । १६४. सूर्यनइं सरिखो - ब. ।

पूज्य-पवीत्र श्रीविजयदानसूरि गुणवंत केहवां ? मुनिना गुरु छइं, भट्टारक छइं । तेहनें राज्यइं अरे भव्यजीवो ! तुहो वीतरागनी थयथुई-स्तवनां करतां दुरित-मिथ्यामति सर्व हणो । विपरीत वासनाथी ऊपना जे पाप ते टालो । माहरां मीथ्यात्वमति गुरुथी जाइं । गुरु मोट्य प्रभू छइं ॥३॥

इंणि परि सतरभेद पूजाविधि, श्रावककुं जिनइं भणिओ ।

सकल मुनिसर काउसग ध्यानइं, ^{१६५}चितवि तस फल चुणित रे ॥४॥

इंणिपरें सतरभेद-पूजानां भेद १७ कह्या छें ते प्राणी सांभलीनें पूजाविधि करें । एणी प्रकारै सतरभेदी पूजानो विधि श्रावक जननइं कहेवा भण्यो । जिनेश्वरइं द्रव्य-पूजानों अधिकार कह्यो । जे माटिं द्रव्य-पूजाना अधिकारी श्रावक छइ । अनें सकल मुनीश्वर पणि काउसग ध्याने ।

‘वंदणवत्तिया’ इत्यादिक पाठइं काउसग, तत्प्रत्ययनो करी भावपूजा-चितन-फल-चुर्ण, ते कहे छइं । अथवा सकल ते सकलचंद्र उपाध्यायइं ए पूजा करवानो प्रारंभ काउसगमांहि कह्यो इम पणि कहै छै, जे जणाववाने ए पद आ एक छै । कोइक ग्रामें सकलचंद्र चोमासुं हता तिहां उपाश्रयना मा कुंभार रेहतो तेना गार्द्धम भूक्यानो काउसग कर्यो, त्यार पछी काउसग पार्यो तार पछी पूजा सहु भणे छइं ।

इति श्री सत्तरभेद पूजाविधिसंपूर्ण ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥

इति सत्तरभेदी पूजानो टबार्थ लिख्यो पं. सुखसागरगणिइं भविक प्राणीनइं पूजा अर्थ सुगम थावा माटें । संवत १८०० कार्तिक शुदि १३ गुरुवासरे लिखितं श्रीस्तंभतीर्थे श्री ॥^{१६७}

१६५. चित्त वित तस ब. । १६६. भेदी - ब. । १६७. संवत १८५४ ना वर्षे चैत्र वदि ५ गुरौ लि. पं. जीवविजे० ॥ संवत १८५४ ना वर्षे चैत्रमासै कृष्णपक्षे पंचमी तिथौ गुरुवासरै आणंदपूर नगरेइं पं. श्री दोलतविजय गणी तत् शिष्य पं. जीवविजय लिपीकृतान् श्रीमंगलं । -ब. ॥