BIBLIOTHECA INDICA.

. Work No. 169.

SAMARĀICUA KAHĀ.

# BIBLIO INDICA

# HARIBHADRA

# SAMARĂICCA KAHĀ

A JAINA PRÄKRTA WORK.

EDITED BY

DR. HERMANN JACOBI

Professor of Sanskrit in the University of Bonn.

VOLUME I. , TEXT AND INTRODUCTION

£ 13 15.

PRINTED AT THE BAPTIST MISSION PRESS.
PUBLISHED BY THE ASIATIC SOCIETY OF BENGAL

CALCUTTA 1926. B. I 169

TO

THE MEMORY'

OF

ŚRI VIJAYA DHARMA SŪRI.

81 . 10,394

### CONTENTS.

				_
•				Page
Introduction	••	••	••	i–xxix
Haribhadra's age	••	••	• •	. i
Haribhadra's life	٠. ،	٠.	٠.	i¥
Haribhadra's works	٠, ٩	••	•••	x
Samarāicea kahā	••	••	••	xviii
NOTE ON NIDÂNA	••	••		xxx
Note on Suvarnadvip	A AND KAŢĂH	Δ		xxx
CONTENTS OF THE SAM.	ABÂICOA KAHÂ	٠	x	xxi-cxix
Bhūmiķā				xxxi
First bhava				xxxi
Vijayasena's tale				XXXV
Second bhava			• •	xxxvii
Amaragupta's tale		<b>y</b> .		xxxix
Apologue of the ma	n in the well			xliv
Third bhava				<b>xlvi</b> i
Vijavasimha's story	,			xlviii
Ajita's tale	٠.			xlviii
Fourth bhava	••			, liv
The robber's tale	•	<b>.</b>		lviii
Yasodhara's tale				lx
Fifth bhava				lxvi
Sanatkumāra's tale				lxvii
Story of a married	couple			lxxii
Apologue of the two	•			lxxv
Sixth bhava	•			lxxvii
Århaddatta's tale	••			lxxxiv
Seventh bhava				lxxxviii
Story of the lost ne	cklace .			lxxxix
Story-of Candra an				zevii
Eighth bhava	, , ,		٤.	0
Vijayadharma's his	OTV			cili
History of the nun				gevi
		• •		

### CONTENTS.

Ninth bh	ava				CIX
Apologue	of the	over in the	sink-hole	<b>8</b>	cxi
Apologue	of the	our men	•	· .	exiii
Apologue	of the	nerchant's	six sons		cxvi
Apologue	of the r	obber and	the four queer	18	cxvii
Apologue	of the s	avage in th	ne royal palace	•	exviii
INDEX	••		••	cxxi-	oxxvii _
<b>CORRIGENDA</b>		•	• •	exxix	-oxxx
lext		•		•	t—Eoñ
<b>Bhū</b> mikā			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		<b>?</b> ₹
Bhava	1				
Bhava	II			.•	. ∢•
Bh <b>a</b> va	411				<b>₹</b> ₹\$
Bhava	IV				151
Bhava	V		••	•	१८८
Bhava	V1			• •	8•€
Bhava	VII	• •			uz (.
Bhava V	111				<b>(</b>
Bhava	ΙX	•	•	٠.,	900

#### HARIBHADRA'S AGE.

THE death of Haribhadra, the author of the Samarāicea-Kahā, a placed by Jaina tradition, which in this particular can be traced to the beginning of the 13th century A.D., in Vikrama samvat 585 or Vira samvat 1055, corresponding to 529 &.D.1 This date, however, was recognised to be wrong, since Haribhadra was acquainted with the philosophy of Dharmakirti who flourished about 650 A.D. The discussion at that time turned on the following point. Siddharsi who finished the Upamitibhayaprapanca Katha on the 1st May, 906 A.D., calls, in the Prasasti of that work, Haribhadra his dharmabodhakaro guruh. Now the question arose whether Haribhadra was actually Siddharsi's teacher of the Sacred Law, or his paramparaguru; In this investigation I took what eventually turned out the wrong side of the question.8 Meanwhile the Jainas had been publishing a number of Haribhadra's works which were found to contain many interesting details. But the evidence that finally settled the question of Haribhadra's age, was not fur-

<sup>1</sup> At the end of shold MS. in Jesulmer, of Maribhadra's Laghukeetra-samāsavitti the date of the completion of this work's given, in two verses, as Vikiama 585, Jyestha su-di. 5, Friday, Puy s naksatra; this corresponds to either Tuesday, 9th May 528 A.D., on Saturday, 28th April 529 A.D. In the first case the naksatre was Pusya, in the second Punarvasu. As the week-day comes out wrong in both cases, the date must be considered spurious. The naksatra carries less weight, because for every day of the Junar year the choice generally lies between three naksatras only which may be ascertained beforehand.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> See my edition of the Upamitibhavaprapanca Katha (Bibl. Ind.) Preface p<sub>e</sub> viii f.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> L.c. p. vi. ).

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> A full statement of all particulars about Haribhadra's works, their commentators, and the latters' dates is furnished by Muni Kalyāṇavijaya in the preface (grantaskāraporicaya) to his edition of Haribhadra's Dharmasamgrahini, Devendra Lālabhāi's Jainapustakoddhāra No. 42, Bombay, 1918.

nished by any of his own works, but by the Kuvalayamālā, a Prakrit poem by Uddyotana, which he finished on the last day but one of the Saka-year 700. equal to the 21st March, 779 A.D. In the Prasasti of this work Uddyotana mentions Haribhadra as his teacher in philosophy, praising him as the author of a great many books: the latter statement puts it beyond doubt that the great Haribhadra is the person intended.2 The first who rightly understood the passage in question and recognised its chronological bearing, was Muniraj Shri Jinavijaya. In his article "The date of Haribhadrasūri," read at the First Griental Conference, November 1919, Poona, and published under the title "Sr! Haribhadrâcāryasya Samayanirnayah" in the Jainsāhityasamsodhaka Granthamālā, Poona, he discusses the whole question, examines the evidence, and puts his case in the clearest light. The following remarks are chiefly based on his paper.

<sup>।</sup> चोरवीय विश्वस क्षियाक्षि i.e. Caitra ba-di. 14. This date is interesting from the point of view of the calendar. As the Caitradi-year invariably, begins with the suklapakea of Caitra, the date in question would seem to be recorded according to the pūrnimānia scheme in which the dark fortnight precedes the bright one. But as Kielhorn (Ind. Ant. 1896 p. 271 f.) has shown from dates in inscriptions that in connexion with Saka-years almost always amānia months are used, the primā facië interpretation of our date becomes extremely doubtful. In the year under consideration, however, there was an adhika Caitra which precedes the noise month; therefore in this case adhika Caitra ba. di. 14 is the last day but one of the preceding year, if the year began with niise Caitra, as it ought to do, since the new moon initiating true Caitra immediately preceded Messasankrānti. I, therefore, believe that Swamikannu Pillai's assertion (Indian Ephemeris vol. I, part I, p. 65), "when there is an adhika Caitra, that begins the year," applies only to modern usage.

² The passage in which Haribhaifa is referred to, is corrupt as is shown by the metre. • In the MS. of the Deccan College, the only one that seems to be available, it runs thus: ची विवतपुर पशायनास्य जास परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य आस्त परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य आस्त परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य अस्त परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य अस्त परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य अस्त परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य अस्त परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य प्रमाण परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य प्रमाण परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य प्रमाण परिभदो । व्यव्यवस्थायवास्य प्रमाण परिभदो । क्षायायवास्य प्रमाण परिभदो । विवयस्थायवास्य प्रमाण परिभदो । विवयस्थायवास्य प्रमाण परिभवस्थायवास्य प्रमाण परिभवस्थायवास्य । The first pada is connected with the preceding च्याच which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse which eulegises Uddyotana's teacher Virabhadra; and the following verse who was a Katriya and became a Katriya and became a Katriya who was a Katriya and became a Katriya and became a Katriya who was a Katriya and became a Katriya and b

We cannot make out from Uddyotana's remark whether Haribhadra was still alive or not, when it was written; some twenty or thirty years before that date, however, he must have been actually teaching Uddyotana. We may, therefore, take that epoch, say 750 A.D. or later, as the time of his literary activity, which considering the extraordinary number of praka-Sings he wrote must have extended over twenty years at least. He quotes many authors, Brahmanical, Buddhist, and Jaina; a list of them containing thirty names has been drawh up by Jinavijaya, l.c., p. 11. From among them the following may be mentioned as interesting from a chronological point of view: Dignaga, Dharmakirti, Bhartrhari (author of the Vakyapadıya, about 650 A.D.), and Kumarila. Haribhadra quotes, in his Vivarana of the Nandisutra, several passages from the Curni of that sutra by Jinadasagani-mahattara without mentioning his name. The Curni was finished in the Saka-year 598 = 677 A.D. To about the same time belongs "Siddhasenadivakara whom Haribhadra quotes; for he uses, no doubt. Dharmakirti, though he does not name him. We thus see that Haribhadra quoted many of the celebrities who flourished in the century preceding his own. On the other hand he does not quote Sankara who rose so high above all his contemporaries that Haribhadra could not have ignored him if he had lived at or after his time." We, therefore, conclude that the tradition of Sankara's school is right, or at least not far wrong; in placing his life in 788-820 A.D. Nor does

Dharmakirti qualifies pratyakra only as abhrānta (and Dharmottara expressly says bhrāntam hy anumānam), while Siddhasenadivākara in Nyā-yāvatāra 5ff claims abhrānta for pratykra as well as anumāna; similarly he extends the distinction of svārthā and patārtha, which properly applies to anumāna only, to pratyakra also, ibijem 12f. Apparently he thought to improve on Dharmakirti by a rholesalo generalisation of nice distinctions! He is different from Siddhasenagani, the author of the Tattwartha-vrtti, because the latter quotes ad. II 26 from Haribhadra's commentary on the Nandisūtra, see Kalyānsvijaya, l.c., p. 29; Haribhadra. therefore, injervenes between both Siddhasenas. It may be mentioned that the younger one quotes ad. I, 10 a verse by Ārya-Siddhasena, who may or may not be Siddhasenadivākara.

Haribhadra, as Vinayavijaya states (l.c., p. 13) discuss the Māyāvāda. He knows the Advaitavāda, and refutes two or three different branches of it in his Sāstravārttāsamuccaya VIII, 1 ff., but none of them can be identified with the Māyāvāda. This fact is of considerable interest, since it proves that before Sankara the Māyāvāda was practically unknown outside of the circles of Aupanisadas; for it had already been est Slished by Gaudapāda, the guru of Sankara's guru. It is not the intrinsic value of a system, or the originality of its teachings, that secured it notoriety throughout India, unless a great author and debater takes it up, systematically developes it in every detail, and successfully upholds it against all opponents. His fame then outshines that of the original thinker whose merit was apt to be overlooked.

#### 2. HARIBHADRA'S LIFE.

We know very little about Haribhadra from himself; all that he chooses to tell us is contained in the subscriptions to his numerous works. From them we collect the following information: (1) he obeyed the command of Jinabhata, an āçārya of the Sitāmbaras (Śvetāmbaras); (2) he was the pupil of ācārya Jinadatta, an ornament of the Vidyādhara kula (gaccha); (3) he was the spiritual son of the nun YākinImahattarā.

We should like to know more details about these early Vedānta schools than Haribhadra gives in the work quoted in the text; perhaps he may have given them in his svopājna vetti to the passage in question. But this Vetti is not available to me.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Thus the Dhani-theory also seems to have been ignored until Anandavardhana composed the Dhvanyājoka, the commentary on the original treatise in Karikās by an unknown author, and thereby brought this theory to such prominence, that nearly all later writers on Alamkāra have adopted it. I am, therefore, also persuaded that nihilistic and idealistic teachings which did exist in early Buddhism, passed unnoticed by, and did not provoke the opposition, of Rashmanical philosophers, until Nāgārjuna did for the Šūnyavāda, and Vasubandha for the Vijnānavāda, what long after them Sankara has done for the Māyāvāda.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> All the details stated above are given in the subscription of the Sisyahita, his Tika of the Avasyakasütra; in other places only one o other detail is mentioned.

Some more facts are directly manifested by the works of Haribhadra: (4) the use, in the last verse of most of his works, of the word wireha, which may have reference to some event in his life; (5) his intimate knowledge not only of Jainism, but also of the teachings of heterodox systems, evinced in his Anekantajayapatākā and his Tikā of this work, as well as by his writing a commentary on Dignāga's Nyāvapraveśa; (6) his writing a great number of works.

It goes without saying that the contemporaries of Haribhadra knew a great deal more about his life than is contained in the above six items, but it is equally true that in oral tradition sober history is apt to be gradually changed into legend, a strange mixture of facts and fiction, which we can separate from each other with some degree of plausibility only in the simplest cases. Occasionally, however, tradition has stories of an entirely fictitious kind and originally unconnected with its hero. Thus, in the case in hand, curiosity was naturally excited, by point (4), to satisfy which a tale full of miraculous and wholly incredible incidents is added in the legendary life of Haribhadra; it exceeds in length all remaining parts of the legend taken together; but no reference to it is made in the oldest accounts.

Before analysing the traditions about Haribhadra's life, I enumerate the sources from which it is known.

- (a) A short paragraph at the end of Municandra's Tika of Haribhadra's Upadesapadani; this Tika was finished
   Vikrama samvat 1174=1118 A.D.; the passage in question has been printed by Kalyanavijaya l.c. p. 5a, and Jinavijaya l.c. p. 4, note 14.
- (b) Eight, gāthās (52-59) in Jinadatta's Gaṇadharasārdhaśataka, written between samvat 1169 and 1211 = 1112-1154 A.D. The text is edited in A. Weber, Verzeichniss der Sanskrif-und Prâkrit-Handschriften, II.p. 982 f.
- (c) The ninth Srnga of Prabhācandra's Prabhāvakacarita, finished samvat 1334 = 1278 A.D. (the name of the author is wrongly given as Candaprabha on the title of the N.S. edition, 1909).

- (d) Rājašekhara's Prabandhakosa, written in samvat 1405 =1349 A.D. I know only some extracts of this work given by Kalyānavijaya l.c. p. 8a, 24a.
- (e) Sumatigani's Vrtti of the Ganadharasārdha-sataka (see b.), finished samvat 1295 = 1239 A.D., occasionally referred to by Kalyānavijaya. An abridgement of Sumatigani's narrative is given in the Laghuvrtti Sarvarājagani, see A. Weber, l.c. p. 988.
- (f) Kathāvalī of Bhadreávara, date unknown; mentioned by Jinavijaya and not otherwise known to me.

I shall now discuss some traditions about particulars of Haribhadra's life which may be regarded as substantially true.

The birth place of Haribhadra was, according to a, c, d, e, Citrakūta, the modern Chitor. The ancient fort on the crest of the hill was the capital of Mewar from about the 7th century till 1569 when the seat of government was moved to Udaipur. Haribhadra probably lived in Chitor up to his initiation. But the seene of his later life as a monk seems to have been chiefly the neighbouring parts of Rājputana and the kingdom of Guzerat. In that country, he became the teacher of Uddyotana. Another indication of Haribhadra's activity in Guzerat is furnished by the annals of Jaina families; for according to Kalyāṇavijaya (l.c., p. 7b), they assert that Haribhadra organized the clan of the Porevals (Poruvāda, Prāgvāta) and converted them to Jainism. Now we learn from the Nemināhacariu that the Poreval clan originated in Śrimālā, that a war-

The phrase in c: Sricitralūtācalacūlānivāsino clearly refers to the ancient town on the hill.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> The verses 4 and 6 in the passage quoted from the Kuvalayamālā by Jinavijaya (l.c.p. 15), prove that Uddyotana belonged to a line of yatis that flourished in Guzerat.

<sup>3</sup> See my edition of the 'Sanatkumaracaritam' in the Abhandlungen der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Munchen, 1921, p. 152, VIII-V, and the additional note on p. VI. ib.

<sup>4</sup> The modern Bhīnmāl in the extreme south of Marvād. Uddyotanasūri, l.o., names the town Siribhillamāla. It was the capital of Guserat before the foundation of Anahillapātaka by Vanarāja, the first of the Capotkata or Cavadā kings.

like member of this clan Nimaya, was induced by Vanaraje (746-806 A.D.) to settle in his new capital Anahillapataka, and that he there erected a temple of Rsabha for the Vidyadharagaccha. Since Haribhadra, the organizer of the Poreval clan. belonged to the Vidyadharagaccha, it is likely that that clan owed some sort of allegiance to that gaccha, whereof the statement in the Neminahacariu seems to furnish a proof.-Although Haribhadra may have lived for the greater part of his life in. Guzerat and the adjoining States of Rajputana, yet hi swanderings as a vati probably extended to far distant parts of India. Some hints about his knowledge of India may be gathered from the Samaraiccakaha. In this regard it is significant, that he does not lay the scene of any of his tales in one of the renowned towns of the Deccan or Southern India 2, but all towns that can be identified, are situated in Northern India, from Hastinapura to Tamralipt. He evinces a more intimate acquaintance with Eastern India between Ayodhyā and Campā; in these countries Buddhism was still flourishing, and it is, therefore, possible that Haribhadra there acquired his accurate knowledge of Buddhist philosophy, especially as taught by Dignaga and 'Dharmakirti. .

That Haribhadra was a Brahman by caste is stated in et and implied in c, where he is said to have been the purchita of king Jitāri. Though there is no such statement in a and b, I have no doubt that it is true

For the learning peculiar to Hari-

<sup>•</sup> For he calls his teacher Jinadatta an ornament of the Vidyādharagaecha. According to Harshanandanagani (1616 A.D.) he was a member of vrddha-gaecha, see Kalyānavijaya l.c., p. 11b.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> The cause of his want of acquainsance with Peninsular India was probably the circumstance that in his time there were few, if any, Svetāshbara communities south of the Tapti.

<sup>3</sup> Those in the fabulous country of Aparavideha, of course, do not concern us.

<sup>4</sup> Kalyanavijaya l.c., p. 5a, note,

<sup>5</sup> Apparently a fictible sname standing for Jitasatru, the usual name of the king in countless legends and stories of the Jainas, but never met with, as fag I know, in any historical document, inscription, etc. The name is absent in the list of the Guhila kings of Mewad, see Mabel Duff, Chronology of India, p. 282.

bhadra, apart from his comprehensive knowledge of Jaina Lore, is of such a kind as was natural with a Brahman, but quite exceptional in any other case, before fain literature had received a new impulse from brahmanical science. Municandra (e) truly describes Haribhadra as one 'who had studied the eight grammarians, and was the leader of those whose understanding is hardened by the discussions connected with all philosophical systems.' It is chiefly due to Haribhadra, as will be explained in the next paragraph, that Sanskrit became the learned language of the Svetāmbaras and replaced Prakrit in several departments of their literature; he would however, not have had this influence unless he was a perfect master of Sanskrit, an accomplishment which required the customary training of the Brahman. And as regards his mastery in philosophical discussion conducted in Sanskrit, it is such that his Anekāntajayapatākā with Tikā favourably compares with any philosophical work of the same age. It may be added that the story of Haribhadra's conversion, the main features of which . are already contained in our oldest source (a), points also to the same conclusion, that he was a Brahman by caste.

Haribhadra by acknowledging the nun Yākinī as his spiritual mother (dharmato Yākinīmahattarāsūnu) unmistakably ascribes to her his conversion to the 'true faith,' which may be regarded as a second-birth. How his conversion was brought about, has been recorded by tradition which, in this regard, is probably substantially trustworthy. I shall first give an abstract of the narrative about this part of Haribhadra's life in the Prabhāvakacarita (IX, V. 4-47), and discuss it afterwards.

Haribhadra was purchita of King Jitari in the town of Citrakūta. He was so proud of his knowledge, that he proclaimed that he would become the pupil of anyone whose proposition he could not understand, and this vow was engraved on a golden plate he wore on his belly, (11). Once a mast elephant having got loose and causing great havec in the streets, Haribhadra fled

It is true that the Buddhists possessed many older works of a similar description, but the Buddhists had come into contact with brahmanical schools of philosophy at a much earlier time, and many of their great writers have notoriously been Brahmans by caste.

before him and made his escape by climbing on a Jain temple. Thence he perceived the image of a Tirthakara whom he derided in a floka (vapur eva tavá 'caște, etc.) (18) On the next day when he went home about midnight, he heard an old nun reciting a gāthā 1 (cakkidugam Haripanagam, etc.), which utterly baffled his understanding. He asked her to explain its meaning, but she referred him to her guru (27). So he went to see him on the ext morning. Passing on his way by the same temple he, pronounced the same sloka (vapur eva tavá 'caste), changing one word so that it redounded to a praise of Jina. There he saw Jinabhatasūri who promised to teach him after he had been initiated. Haribhadra consented, and acknowledged mahattarā Jakini as his spiritual mother (42). He became so well versed in the sacred Lore of the Jainas, and his conduct was such, that the guru appointed him his successor. Thus Haribhadra became a yugapradhāna (47).

Now all essential points in this account are confirmed by Municandra in the short passage referred to above, with the exception of the incident of the mast elephant (v. 12-18) and, as said before, of his being the purchita of King Jitāri. There the same gātha and the sloka are mentioned and the name of the guru is given as Jinabhadra apparently by mistake for Jinabhata; some minor details which may be regarded as embellishments, are omitted. It is, therefore, clear that the tradition, on the whole, is old, and as there is nothing extravagant or incredible in it, we may regard it as coming very near the truth.

It remains to mention a curious notice in the Ganadhara-sardhasataka v. 5f: 'Some, misled by the similarity of the name, have erroneously asserted that Haribhadra was initiated and instructed by the Caityavasins.' The Caityavasins were those monks who abode in temples, while their opponents advocated the

<sup>1</sup> This gatha occurs in the Avatyakaniryukti.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> With it agrees the very short notice in the Laghuvrtti of the Ganadharasārdhasataka v. 56 p. vi. It mentions besides the golden plate worn by H. on his belly.

<sup>8</sup> The same form of the name is given in the Laghuvrtti mentioned in the last note.

vasatinivāsa, i.e. the dwelling in the houses of laymen. (paragrha). Both sections seem to have coexisted for some time and no separation to have taken place; Šilānka is said to have been a Caityavāsin. But in the end the caityavāsa seems to have become discredited, and Jinesvarasūri, the founder of the Kharataragacoha in Samvat 1080 = 1024 A.D., established the vasatinivāsa, at least for his sect.

It is just what might be expected that at a time when the enmity between those two sections, or rather sects, was at its height, the Caityavāsins should have claimed the famous Haribhadra for one of their own, and their opponents should have repudiated their claim as null and void; but it is equally certain that if at Haribhadra's time the mode of the monks' lodging had already become an important point of controversy, there would have been no occasion to doubt which side of the question he espoused. The descriptions of monastic life in the Samar licea Kaha illustrate the practice of monks in his days, or at least one he would approve of : according to it monks put up to stay in a park near the town, where they are visited by the faithful and the curious. It is not said explicitly that they lodged there in a temple, but it seems to be excluded that Haribhadra supposed them to lodge in houses belonging to, or furnished by, laymen.

### 3. HARIBHADRA'S WORKS.

Haribhadra's fame as a yugapradhāna chiefly rests on his literary activity for the sake of Jainism; he is one of the most

In the Laghuvrtti v. 60. According to that source and to the Pattăvali of the Kharataragaccha Śilānka was the successor of Haribhadra; but that is impossible, since the date of his Ācārāngatīkā is said to be Śaka 798 = 872 A.D., or more than century later than Haribhadra. According to the same source Śilānka's successor was Uddyotanasūri, whose successor was Vardhamānasūri, the teacher and predecessor of Jinetvarasūrī. These statements are, no doubt, arbitrary and entirely wrong, for Uddyotanasūri, who wrote his great poem in 779 A.D., cannot have been removed by one teacher only from Jinendrasūri, who flourished mere than two-centuries later. Apparently there was no solid, if any, tradition concerning the period which preceded the foundation of the Kharataragaccha.

fertile authors in Jaina Literature as regards not only the number of the works he wrote, but also the diversity of the subjects he treated. Jinavijava (l.c. p. 3) enumerates 26 works of H. as the most renowned ones, of which 20 have been edited: and Kalyanavijaya (l.c. p. 13a-19a) has drawn up a list of all his works, actually preserved or known from quotations only; his list contains 88 entries. Great as this number is, still it would be but a small fraction of the total of his writings if tradition might be credited, which ascribes to him the composition of 1.400 prakaranas. This tradition is found already in our oidest sources of H,'s life (a and b), and it can be traced further back to 1068 A.D., being contained in Abhavadeva's Tika on H.'s Pancasaka finished in that year. Now it is altogether incredible that the Jainas should have been so extremely careless in handing down the works of their famous author that a few centuries after his death even the titles of the great majority of them should have been forgotten, seeing that two works which he left unfinished, viz., Tattvārtha-laghuvrtti and Pindaniryukti, have nevertifeless been preserved. Unless, therefore, the number 1,400 be a mere hyperbole without any special meaning, we must assume that in this connexion prakarana does not denote as usually a separate systematic treatise, but is used in a more restricted sense so that the Pancasaka contains 50 prakaranas, Astaka 32, Sodasaka 16, etc., but on what principle in other cases his books were split into a great number of prakaranas it is impossible to say.

\*Haribhadra wrote in Sanskrit and Prakrit both in verse and in prose, mostly of course in illustration of Jaina doctrines. Two sides of his literary activity deserve special notice, his commenting on canonical works in Sanskrit, and his discussing, with an intimate knowledge, the doctrines of Brahmans and Buddhists.

The old commentaries of the canonical books, the Niryuktis, Cūrņis, afid old Bhāsyas, were written in Prakrit through-

l Rājašekhara (1349 A.D.) assigns him 1440 pr. and four writers (between the 15th and 18th century) 1444 pr., see Kalyāņavijaya l.c. p. 11 5 12a.

out.¹ As already mentioned (above p. iii) Jinadāsagani's Cūrni on the Nandisūtra was finished in 677 A.D., it is, of course, written in Prakrit. Haribhadra composed a commentary on the same Sūtra, making use of the work of his predecessor; but he wrote it in Sanskrit, as well as his remaining commentaries on Sūtras. As we know of no older Sanskrit commentary on any Sūtra in Śvetāmbara Literature, it is very probable that the innovation was due to Haribhadra; at least the new practice was firmly established by him, though it was further developed in the sequel. For according to Prof. Leumann (l.c. p. 582) Haribhadra commented on the text in Sanskrit, but retained the kathānakas and certain other parts of the Cūṇni in the original Prakrit; while Śliānka who flourished more than a century later, translates such passages also into Sanskrit.

Haribhadra is emphatically the author of prakaranas in the technical meaning of the word; a prakarana is a systematic treatise in which the subject is exposed in a scientific form, unlike the unsystematica either diffuse or episodical, treatment of subjects in canonical books; it may be in Prakrit, but as a rule it is in Sanskrit. This way of writing originated, of course, with the brahmans in whose Literature the models of it are to be found. The first instance of it in Jaina Literature is Umāsvāti's (or Umāsvāmin's) Tattvārthādhigamasūtra, which is claimed as their own by both Svetambaras and Digambaras. The early Literature of the latter, who do not recognise the existent Siddhanta, consists largely in prakaranas, both in Prakrit and Sanskrit. But the first undoubtedly Svetambara author of prakaranas, some of whose works have come down to us, is Siddhasena-divākara. • Haribhadra, who is removed from him, as shown above p.x., by two or three generations at the utmost, raised this branch of Svetambara Literature to a high degree of perfection. Though a few of these books of his are in Prakrit, the majority of them are in Sanskrit; they contain besides an exposition of the Jaina tenets, concine information about, and discussions or refutations of, the doctrines of opposite

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> See Professor Leumann's learned paper on Datavaikālikasūtra and Nisyukti; Z.D.M.G., vol. 46, p. 581ff.

schools, brahmanical and buddhist. In this connexion one of Haribhadra's works, though not a prakarana, has a pecular interest, viz., his commentary on Digniga's Nyayapravesa. Siddhasena-divākara had written a Nyāyāvatāra, which unmistakably presupposes Dharmakirti's Nyāyabindu' apparently intending to provide the Jainas with a manual of Logics. But it is decidedly inferior to the masterly work of Dharmakerti, which it was designed to supersede; nor had it any lasting success. Haribhadra, however, instead of attempting to found a logical school of the Jainas, induced them, by commenting on Dinaga, to study the original works of Bhuddhist Logicians. He apparently appreciated their paramount importance, though he controverted, at great length, some logi cal propositions of Dharmakirti in his Anekantajayapataka. The interest of the Jainas in Buddhist Logics continued long after his time; we owe to it the preservation of Dharmakirti's Nyāyabindu and Dharmottara's Nyāyabinduṭīkā in the original Sanskrit; for the oldest manuscripts of these works and of a fragment of a commentary on the latter come from Jaina bhandars.

The endeavours of great teachers like Siddhasena-divākara and Haribhadra to raise the Svetāmbaras to the high level of Indian mental-culture were brought to their conclusion by Hemacandra, who provided them with admirable ext books of the principal Indian sciences besides such standard works as more directly concerned their own creed. Thus the Svetāmbaras, who for many centuries seem to have remained in a comparative obscurity as an exclusive sect, emerged to notoriety, probably about the seventh century, till at last they became, in Guzerat and the adjoining countries, the most influential religious community, and could even, under Kumārapāla, be called the established church of the kingdom.

But to return to the works of Haribhadra, it remains to be noticed that he usually employs, in the last verse of them, the word viraha which is known as his "mark." Kalyanavijaya (l.c. p, 20a. ff.) quotes in full the passages where this mark

<sup>!</sup> See above p. III note 1.

As exceptions he mentions (p. 12b. the commentaries on the Dasavaikālika, Avasvaka, Prainapanā-siltras, 'etc.' and Samarādityakathā, Şaddarsanasamuccaya, Lokatattvanirņaya 'etc.'. It is, however, doubtful, whether the Samaradityakatha is an exception to the rule, since three Mss. read the word viraha in the last verse. (See the footnote to the passage in According to the legend the 'mark' viraha refers question.) to Haribhadra's loss of his nephews and pupils Hamsa and Paramahamsa, whom, however, he does not mention anywhere in his writings as far as I know. There may be some truth in this report; but out of the simple fact, if fact it was, there grew a long story full of miraculous incidents, which, as I have already said above, forms the greater part of the legendary life of Haribhadra. I subjoin an abstract of it as given in the Prabhávakacarita (IX 48-206).

His sister's sons Hamsa and Paramahamsa, who had left their father's house in disgust, became his pupils and were instructed by him in logic. They desired to go to a Buddhist town in order to learn their Sastra, but Haribhadra foreseeing some disaster entreated them not to go; nevertheless they insisted on it and went, in disguise, to the Buddhist town, where they were instructed by a Buddhist muni. Having learnt the objections raised by the Buddhigts against Jainism, they wrote a clever refutation of them on some leaves. A blast of wind carried the leaves away, and they were brought to the Buddhist muni, who thus became aware of the presence of some Jaina yati amongst his pupils. In order to find him out he had the image of a Jina placed in the gateway so that all must trample on it on entering. But the two brothers painted with chalk the sacred thread on the breast of the image, and then they were not afraid to put their feet on it. Now the Buddhist muni employed another trick. All púpils were confined in an upper room and watches were placed with them; and when they were asleep, he caused a number of jars to be rolled down from the upper story. The sleepers started up in terror and invoked their isladevatae. The two brothers invoking the Jine, were thus found out; but they took a couple of umbrellas and spreading them jumped out of the window. They reached the ground without hurt or injury and fied at great speed. Buddhist soldiers pursued them. When they were approaching

them, Hamse advised his brother to take refuge with Surapala. king of a hear town, who would give him protection; he then fought his enemies of whom he killed a great many, but at last he fell and died. (94.) Paramahamsa went to Sürapāla who granted him his protection. Soon after, the host of pursuers arrived and demanded the delivery of their enemy. The king, however, did not give up his protegé, but proposed that as disputation should be held, and if their speaker should vanquish ham, he might do with him as is proper in such cases. The Buddhists agreed under the condition that their opponent should remain behind a curtain, because they would not look at the face of one so infamous. The ensuing disputation was conducted, on the side of the Buddhists, by their Sasanadevata, who was invisible and spoke from the mouth of a pitcher. When the disputation had gone on for some days, Paramahamsa despaired and invoked Amba, the Sasanadevata of his gana. She told him who had, all the time, spoken against him, and advised him how to act in the disputation. He was thus enabled to reduce his opponents to silence; then lifting the curtain he smashed the pitcher and charged the opponent with fraudulent behaviour. The king, conscious of the sinister intention of the Buddhists, said to them, 'he who after vanquishing me in battle will take hold of him, may do so without fault.' Then he gave Paramahamsa a wink, who guessing his meaning fled as quick as possible; he was, however, closely pursued by horsemen whom he cluded by the following trick. Seeing a washerman at work he persuaded him to get away as a sudden attack was coming tand he himself resumed his work. When a horseman enquired of him whether he had seen someone on that road, he pointed out the washerman at a great distance. The soldiers made the washerman prisoner and then returned. Paramahamsa having thus put off his pursuers pro ceeded in his journey and after a few days reached Citrakûta where he met Haribhadra. He told him what he and Hamsa had done; but when he had related his brother's death, he was so overcome with grief that his heart burst and he died. (122.) Haribhadra was deeply afflicted by the loss of his nephews and pupils. He conceived an intense hatred of the Buddhists and

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> The text is corrupt in this place. A similar situation is described in Parisista Parvan, viii, 275ff.

resolved to destroy them. (133.) He went to Sūrapāla and told him his intention. Confident that Haribhadra would vanquish his opponents, the king sent a messenger to the town of the Buddhists and persuaded their leader to sign a contract making it binding on him who should be vanquished in disputation, to plunge into a cauldron filled with boiling oil. (15 7.) The ensuing disputation turned on the Buddhist proposition of the impermanence of everything existent. Not being able to answer Haribhadra's arguments, the Buddhist had to undergo the punishment agreed upon. Some more Buddhist disputants suffered the same death. (168.) The Buddhists reviled the goddess Tārā for having caused their defeat by deserting them; but the goddess explained that it was the just punishment for their having killed Hamsa and Paramahamsa. (179.)

Jinabhata, who had heard of Haribhadra's cruel revenge, sent him, through two bhiksus, the three gāthās which contain the argument of the Samarādityakathā (see p. 6, l. 2 ft.). Haribhadra guessed his meaning; just as Agnisarman's hatred had lasted through nine births, so his enmity towards the Buddhists would have the most disastrous consequences for him. He, therefore, took leave of the king and went to his guru; full of contrition he asked his forgiveness and did severe penance as ordered by him. (196.) The goddess Ambā repuked him for still grieving at his bereavement; it was due to his karma that he left no successors in his line of teachers; his books would stand in their stead. (203.) He composed the Samarādityakathā according to the three gāthās sent him by his guru, and wrote 1,400 prakaranas; they all exhibit the mark viraha in remembrance of his two nephews. (206.)

The narrative in the Prabhavakacarita is written, to say the least, in a most unconventional style of poetry, rendered frequently unintelligible by the bad preservation of the text. It seems to be based on a popular story, perhaps on a kind of Ras. We are acquainted with another version of the same subject, similar on the whole but differing in many details, from an abstract, or rather skeleton of an abstract, in Rajasekhara's Kathakosa (1350 A.D.), the greater part of which has been given by Kalyanavijaya (l.c. p. 8b.). According to this account:

Hames and Paramahames made three strokes on the throat of the image of Jine, thereby changing it into one of Buddha. But remarking that the Buddhist guru regarded them with suspicion. they pretended to be ill and escaped, taking with them a Buddhist relic (kapālikā or karparikā). To recover the relic the king sent a troop of soldiers after them; but as H. and P. were sahaerayodhins 1, they defeated them. Now the king despatched large army, with which H. fought, while P. fled with the relic. H. was at last overcome by the great number of his enemies, who cut off his head and brought it to the king. But the guru insisted on recovering the relic. Therefore soldiers went in search of Paramahamsa; they discovered him sleeping before the walls of Citrakūta the gates of which were closed, and out off his head. Haribhadra finding the corpse of his pupil and naphew, fell into a tremendous rage. He filled cauldrons with boiling oil and attracted by charm 1,440 Bauddhas through the air to be made a sacrifice of.2 His guru sent him the three gathas. Haribhadra's wrath was appeased, and he composed 1,440 granthas in atonement for his passion and sins.

A comparison of this version of the story with the preceding one is of interest for those who investigate the growth of popular tales; but a critical inquirer will, no doubt, reject both alike as sources for the history of Haribhadra's life. Even that he had two nephews and pupils named Hamsa and Paramahamsa who periahed in an attempt at learning by stealth the doctrines of the Buddhists, statements which form the foundation of the legend and are by no means incredible in themselves, must be accepted with the utmost reserve. The legendary account of the circumstances which led to Haribhadra's composing the Samaraiccakahā will be discussed in the next paragraph.

The rest of the account in the Přabhavakacarita contains some details not unworthy of remark. I, therefore, add an abstract of the concluding part of the 9th sings of that work (v. 206-221).

There is an allusion to their drefimelapaka preceding the combat, the meaning of which is not clear.

<sup>2</sup> This particular is apparently an adaptation of Janamejaya's enake-secrifice in Mahābhārata, I, adhy. 51 ff.

Haribhadra diverted the layman Kārpāsika from his partiality for the Bhārata and Itihāsas by telling him the five stories of rogues! (211), and won him over to the Jaina faith. He ordered him to make an edition of his works and to distribute them among the yatis, (217). He caused other people to construct 84 temples on one platform (skapithe), 218. He also produced the Mahānisīthasūtra from a decaying manuscript, (219). Ending his life by anašana he ascended to heaven, (221).

#### 4. Samarāicca Kahā.

The Jainas always regarded Haribhadra as one of their great poets, on a par with Pādalipta, Bappabhatti, and others.<sup>2</sup> His fame as a poet rests almost entirely <sup>8</sup> on his Samayāicca Kahā. This work is mentioned by Hemacandra (Kāvyānuśāsana, p. 340) as a model of the Sakalakathā.<sup>4</sup>

Haribhadra does not use the technical term sakalakathā, but he mentions the division of the subject-matter of kathās in divya, divyamānuṣa, and mānuṣa (p. 2, l 11 f., p. 4, l. 13) 'according to ancient teachers. Herther divides kathās in artha-, kāma-, samkīrna-, and dharma-kathās. His is, of course, a dharma-kathā, as almost all kathās by Jaina authors may be ranged in the same category: whatever be the adventures of the hero or hefoine, the end is always their renouncement of the world and entering the Order, and the narrative is usually interspersed with a great deal of religious instruction which, however, in our work rarely degenerates into sermons.

The character as a dharmakatha of the Samaraicca Kaha is manifested also through the idea of retribution which underlies the main story and most of the tales inserted in it. In the

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> This apparently refers to his Prakrit kāvya Dhūrtākhyānam.

<sup>2</sup> Compare Kalyāņavijaya l.c. p. 23 b.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Besides the Samarāicoakahā his Prākrit kāvya Dhūrtākhyānam is preserved, in manuscript. A Kathākoša is mentioned by Sumstigani.

<sup>4</sup> Hemacandra's definition of sakalakathā: . samostaphaldnitštieritavarnanā is taken verbatim from Abhinavagupta's Locana on Dhvanysloka, p. 141.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Rējašekhars, Kāvyamīmāmeš IX, p. 42, ascribes this division to Drauhiņi, who is quoted in Bhāvaprakēša (11th or 12th century) as an authority on dramatics, see J R.A.S. 1924, p. 668.

main story it assumes a peculiar form which may be designated as nidana. This word is originally a medical term which Haribhadra (p. 481, l. 3) explains as the disorder of the dhatus caused by unsalutary régime; metaphorically it means 'bad karma,' especially such as effects the moral constitution of the 1702, causing as it were a disease of it, which may last for a great number of births and has the most serious consequences for the individual thus infected. In the main story Agnisarman acquires the midana by his intense hatend of Gunasena and his ardent desire of revenge (artadhyana); this hate reappears unabated and without other cause in his later births whenever he comes into connexion with the person in whom the soul of Gunasena is for the time incorporated. Here the hereditary vice is anger (krodha), in Amaragupta's tale of the 2nd Bhava it is deceit (māyā), in Ajita's tale of the 3rd Bhava avarice (lobha), and in the robber's tale of the 4th Bhava untrue speech (anrta). Nidana is occasionally synonymous with karma acquired by sins; if they are not properly repented of, they produce karma which will not be effaced, though the person in question afterwards leads a most meritorious life even as a monk or a nun. The severity of the punishment induced by such sarma may appear quite out of proportion to the nature of the sin which oceasioned it; e.g., when for angry words which passed between a mother and her son, he is impaled in a later birth, and she has her hands cut off by a robber (7th Bhava, story of Candra and Sarga); or when a prince who had beheaded and eaten a cock made of paste is, for this transgression, several times reborn, and severely suffers, as an animal (4th Bhava, Yasodhara's tale). Haribhadra maintains that heavier sins or crimes are punished by birth as an animal or by suffering in hell which may last many, oceans of years, and compared to which the worst sufferings of human beings are a mere trifle; on the other hand the reward for good deeds is meted out with an equal liberality by oceans of years in heaven. The Samaraicca Kaha is evidently intended to illustrate the evil consequences of vices, sins,

<sup>1</sup> Compare nidenestiena, a part of the Carakasemhits. For the dogmatical meaning of nidena see the note on p. xxx.

and all transgressions of the Jaina code of morals, and to warn the reader or hearer of it against carelessness in conduct; and in this sense it is eminently a dharmakathā.

Apart from their moralising and didactic character Haribhadra's stories are interesting for more than one reason. They give a picture of Indian life in the 8th century which the antiquary may study with profit; the descriptions of marriage ceremonies, of court life, of journeys and sea voyages, of the Sabaras and Candillas, etc., contain many details of interest. The Samarāicea Kahā is also of great literary interest as a specimen, and reflex, as it were, of the more popular literature of fiction current in the 8th century, which must have been a very extensive one, both in Sanskrit and Prakrit though yery few works belonging to it have come down to us. Among the works which probably served Haribhadra as a model, may be mentioned the Tarangavati by Pādaliptasūri, the most ancient and famous of Jaina romances. The original text has been lost, but a later recasting of it, Tarangalolā, has been preserved (in a very faulty manuscript), of which Professor Leumann has given an abbreviated German translation. The reader of it will be struck by the similarity of ideas in it and in Haribhadra's work. But there is this difference that while in Tarangalola karma, remembrance of a previous birth and its consequences, etc., serve to motivate the story, in the Samarāicca Kahā the story serves to illustrate those ideas and to impress the hearer with certain moral principles. The latter work is a didactic novel, the first of its kind known to us. This literary genus reached the highest degree of perfection in Siddharsi's Upamitibhavaprapanca Katha.

Haribhadra is quite explicit about the source from which the main story or series of stories is derived. In his introduction (on p. 6 of the present edition) he gives eight gathas in

<sup>1</sup> The great extent of the literature of fiction in old times may be inferred from its division in parikaths, sakalakaths, khandakaths, kaths, and skhysylks, already given in the Dhvanysloks p. 141. Only works written in a highliown or the most artificial style of Subandhu or Bana seem to have won the lasting admiration of the learned; which accounts for the preservation of a greater number of them and the loss of others.

which the argument of the main story is contained (carivesesgahanigahāo). He introduced them by the words bhaniyam ca puvväyarichim, 'old' masters have said.' According to the legend (above p. xvi) it was his guru who sent him three (not eight) gathas from which he developed the Samaraicca Kaha. The legendary account clashes with Haribhadra's own statement, since he apparently distinguishes between the puvväyariyas and the guru. For (ib. 1 18) he says, 'now I shall at length narrate what is indicated by those (samgahanigāhās) according to the instruction of my guru.' And at the end of his work he says, referring to the third gatha, he has explained what is stated in it 'having heard it from the mouth of my guru.' There can, therefore, be no doubt that the subject-matter of the Samarājoca Kahā was known before Haribhadra's time and was already fixed in samgahanigāhās. But I cannot trace them or the stories referred to in them to an older source.1

The great number of independent tales inserted in the main story, are, of course, of a different origin. Most of the apologues like the one about 'the man in the well,' are most probably old Indian tales adopted by the Jainas and adapted to their religious views. But besides them there are many other tales, some of considerable length. The greater part of them may be assumed to have been invented by Haribhadra, who avows his fondness for stories (kahāṇagāṇurāya); for they have a similar tendency to the main story and serve to illustrate the idea underlying the whole work.

It is not necessary to go here into details about the language of the Samaraicea Kaha, as that subject will be treated in the second volume, which is to contain also a full glossary of the text. But this much may be remarked in this place that the language is Jaina Maharastri, of which there are

In the Abhidhānarājendrakosa by Vijayarājendrasūri, Vol. I, p. 177 a.v. Aggisāmma, there is a reference to Ācārānga, Ist Śrutaskandha, 3rd adkyāya, 2nd yadīstakā. But Agnisarman is not mentioned there nor, as Professor Schubring informs me, in the comment of the Cürni and Tikā on the passage in question. The above reference, therefore, is probably taken from some later confinentary and may be easumed to be based on the Samarāicos Kahā itself and not on a source of it.

two kinds, one used in verses, the other in prose. The poetical language is the same as that employed by all Svetāmbara authors in Prakrit poems and does not much differ from classical Māhārāstrī. The language of the prose is also a kind of Māhārāstrī, but it admits a number of Saurasenī idioma which are never used in poetry and sparingly admitted by later prose writers; see my paper 'über das Prakrit in der Erzählungs literatur der Jainas in Revista degli studi orientali II, p. 234ff.

The style of the Samarāioca Kahā is, on the whole, simple and fluent; the sentences, especially in the purely nagrative parts, are easy and not too long, but in descriptions they are occasionally of considerable size, abounding in long compounds and ornamented with alamkāras. In the metrical parts the style is, of course, more elevated though rarely intricate. On the whole the style is well adapted to the understanding of an audience of some culture rather than of great learning.

Though Haribhadra does not affect the highly ornamented classical style of Bāṇa or Subandhu, yet he shows his proficiency in some popular artifices which were the delight of the sabhā. Such artificial verses are the three prasnottaras p. 610 f. and the three gudhacaturthas p. 617 f. There is another verbal artifice which he employs both in verse (79, 1-10; 449, 9-19; 498, 19-499, 6) and in prose passages (137, 6-9, 94, 10-13; 213, 8-11; 423, 19-424, 8); Aconsists in this that each line or phrase (compound) opens with a word repeated from the end of the preceding one, e.g. p. 498, 1,19-20: kancanatthambham thambhoviva, or 499, 1 3-4 : hāraniurumbam hāraniurumba. This artifice. which I will call synkhula, resembles a kind of yamaka!; but it is not a yamaka proper. For in a yamaka the repeated syllables must be identical without, however, containing the same word. while in srnkhalā the same word is repeated and the syllables are not necessarily exactly the same, (see the first of the above examples). The synkhald is an old artifice; the oldest instance of it is the 15th adhyayana of the 1st arutaskandha of the Sütrakrtängs, named from its opening words jamaiyam (yad atitom), which also means 'consisting of yamakas' (yamakiyam).

<sup>!</sup> Samdaşia yamaka, see Kāvyādaria III 51 f.

It is worthy of remark that the later yamaka, the predecessor of rhyme, originally denoted the repetition of words whereby a series of verses are also interconnected.

There is scarcely any variety of metres in the Samaraicca Kahā. Besides the common āryā of which there are several hundreds, there are a very few verses in different metres. Four stanzas in Pramāni which consists of four iambies, occurs on p. 372, l 1-8.—On p. 72, l 1-4 is a stanza which the author calls duvaikhandam; it is the dvipadī of Hemacandra (Chandonusāsana IV, Khanjakas 14), and consists of one gana of 6 mātrās, five of 4 mātrās, and one long syllable; the second and sixth ganas are either an Amphibrachys ( - ) or Proceleusmaticus with essura after the first syllable ( ' ' ' ' ' ' ), while these metres are excluded from the remaining ganas! On p. 611, l. 6-8 and 612, 1-3 are two unknown ganacchandas, the second of which appears to be hopelessly corrupt.—A few stray slokas are probably quotations.

I enter into details about the āryā, because that metre exhibits in Prakrit some peculiarities which Indian writers on metrics have not taught, and which have usually been disregarded in Sanskrit poems. The āryā (or gāhā in Prakrit) seems to have been originally a Prakrit metre; the earliest specimens occur in the baddhist canon; some pieces of the Therigāthās are composed in that metre. But it received its greatest refinement in Māhārāṣṣṛrī Literature, known to us through the collection of 700 āryās ascribed to Hāla; and this āryā has served as a model for all later Prakirt poets. It will suffice here to notice only those nicer metrical laws of the Prakrit aryā which were ignored by Indian writers on metrics.

1. The well-known rule that the 6th gana of the first line of the arys is either an Amphibrachys ('-') or a Proceleus-maticus with a caesura after the first syllable ('/'), is but a particular case of a fundamental rule of Prakrit ganacchandas, which is based on the equivalence of these two metres and may be stated thus: if in Prakrit—or Apabhramás—ganacchandas particular ganas m u s t be an Amphibrachys or Proceleusmaticus,

<sup>\*</sup> Read wi say for visa in the second line.

the latter invariably has a casure after the first syllable; and this form of the Proceleusmaticus is not admitted in all remaining ganes from which the Amphibrachys is excluded, though the Proceleusmaticus with but a cassure after the first syllable may be freely admitted. In the srys, accordingly, each of the seven ganes may consist of four short syllables, but in the odd ganes there may not be a cassure after the first of the four short syllables. This rule which is not given by Indian writers on metrics is strictly followed by Prakrit and Sanskrit poets.

2. If the regular casura after the third gapa is omitted, the arys is called vipulā; I shall use this term not of the whole verse, but to denote the line only in which the cassura is wanting. Now in all vipulās the fourth gapa must be, like the inth, either of or or or gapa; e.g. kanalāsi koslam 7, 5. khīruttanam ca 7, 8. sura-siddha-manuya 1, 9. If the end of the third gapa coincides with the end of a word, which is followed by a monosyllabic enclitical word, the verse is also vipulā, e.g. kiyayamıva tī 76, 9. Maccharaeıvva otthayam 77, 5. paraloeiya musi 246,6. Vipulās are very frequent with most Prakrit poets, and they strictly obey the law explained above. The practice of Sanskrit poets, however, is not the same throughout. Varāhamihira has many vipulās, with few exceptions correct ones;

<u>•</u> . \_ \_ \_ \_ \_ \_

<sup>1</sup> Z.D.M.G. vol. Xxx p. 338. Another case of a different character seems to constitute a vipulä. The initial consonant of a Prakrit word, reduced from a conjunct consonant in Sanskrit, may optionally be doubled if the word is the second, i.e. not the first, emember of a compound: e.g. canda-paha or canda-ppaha (= candra-prabha). Now if the word with the initial consonant doubled forms the fourth gana. it is always an Amphibrachys in the rare cases where this occurs. I have found only 5 cases in Hala and 7 in the first seven cantos of the Surasundari (1018 A.D.) e.g jahanajahalai Hala 289., kesaikkhalanta ib. 446, punning phalekka ib. 576. By the doubling of the initial consonant the section member of the compound angular values under the law of the the section of the first member It may be mentioned that if the last vowel of the first member liong by nature (and not by position), the second member happens to be no Amphibrachys in the few instances. I have noticed, e.g. lacchinicaniloyam, Surasundari III 20, other cases ibidem IV 230, VI 78, VI 192. ٠,

but most Sanskrit poets have lost the nicer metrical feeling with regard to the srys; they generally avoid use of a vipulö.

In conclusion it may be remarked that the Samaraicoa Kahā like most old Jaina works in prose or verse of a similar character was to be read aloud before an assembly of hearers: for such seems to have been the general practice at the time when a considerable moiety of the Jaina-community were still able to understand Prakrit and easy Sanskrit. This practice has left an unmistakable trace in our text. In several places (133, P4. 233, 19, 300, 13, 585, 9) some particular story is referred to, or advertised by the word kahānaya-visesena. The stories themselves, however, are not given in the text, but were most probably supplied by Haribhadra from memory, or extemporized by him, when he read the work to his hearers. The remark or reminder khhānayavisesena in his manuscript was duly copied when the first edition of the work was issued (by the layman Kärpāsika according to the legendary account, see above p. xviii). In two places (233, 15. 585, 9) the context seems to require or presuppose such a particular story though none of our MSS. inserts one at the proper place. The later yatis who read the work to their hearers seem, therefore, not to have supplied them. But in some places traces of their meddling with the text may be found; for there are in one or other MSS, omissions or alterations of passages which cannot be ascribed to a common copyist, but are most probably due to a yati who emended the manuscript which he used for his lecture. There are, however, some later additions, some of which have been noticed in the abstract of contents, which were already contained in the codex archetypus, from which all our MSS. are derived.

The present edition is based on the following MSS.1:—

- A. A good, not modern MS. 275 leaves; no colophon.
- Neither old nor good MS. incomplete; breaks off on
   p. 584, l. 10.
- C. Modern MS. fairly written, 700 leaves; contains the Text and Tippanf. Colophon at the end:

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> My original notes having been lost in the war, my account is not so detailed as might be desired.

रंघो वं बंबतोपि रंघारं । ११००० । इति श्रीतम्हादिवयदिष वंपूर्वम् । विधिवातं परश्रदामचाति प्रव्यास्थाय बोधप्रसम्बे । वंबत् । १८६३ रामिति पागुगश्रदि । १६ । भोमवासरे । (=1887 A.D. Tuesday, 26th March).

E. Apparently another transcript from the same MS. asC.; 479 leaves. Colophon at the end:

सं• १८६१ ना जे॰ यु॰ २ जि॰ वैया जाजनि कस्त्रण-

The colophon of the chapters in C. E. runs thus:

इति श्रीमदृष्टत्वरतरमञ्चाधीश्वरश्रीजिक्षसैक्षिद्धरितत्श्विक श्री-कौर्तिवर्धकाविश्वक पिक्षतप्रवर श्रीमदिनाधर्मगिकिश्वि श्रीमदिनीत-सुन्दरमिकिश्व संविद्यपञ्चीय। पं। सरमतिवर्धनमिकिति-(or विरचिते) संस्कृतमस्त्रचार्थे (द्वीपकार्थ)

- D. Incorrect, not modern, 287 leaves. End:
  श्रीमहिक्समतो नवाधिग्रहभूचंख्याक्षसंवत्परे
  माचे मासि विधूयय (sio) तटवरे गंधारसंचे ग्रुरें।
  पूज्यश्रीविजवादिरत्नग्रुद्शादश्रीयोधमानि (sic) खितो :
  ग्रंथः श्रीसमरार्कभूपतिवतः श्रीधमंदत्नाभिग्नैः)
- F. Modern and incorrect. I have used F. only towards the end of the edition. At the end of F. by another hand: অব সমন্তি:।

मीगुर्ने देवावितस्विध्वयं मीमिक्वनागारवादंववाचितं।
वच्चीविवावास्यदमां प्रसेवितं मीवीयवाख्यं प्रसिक्तं विमृतं । १ क्षे
प्राग्वाटान्वयभूवकोऽनं विप्रदां तिस्मृतदे विमृतो
धर्मादां धर्मवत्यदो, गुव्यद्वः मीप्रव्यवन्त्राभिधः।
तत्युचो विनवान्त्रितो मतिस्रतोऽप्यूनेहरामोऽभवत्
प्रचो दोवतदामकः वसभुवत्तस्यापि वाकिव्यवित् । २ ।
गोजुक्षभाक्षनामापि तस्य प्रचो गुवान्वितः।
धर्मवर्मदेते भावे तस्योभे भवतोऽनवे । १ ॥

व्यस्तरम् प्रमाद्या गाना नद्यीर्जनद्वा । तसाः ग्रेची गुर्वेश्का चन्द्रना चन्द्रनीपमा । । । धनी तदगरा भाषां वखतपंत्रप्रतिका । तस्याः प्रची मुखैः मेखा विद्यते च बद्रोमती । ५ । बच्ची यूनीतिनाम्न्यी ते सपताः प्रव्यादेतने । प्रतिमिमा पविचा हि बेखवामसतुर्भेदा । 🕻 । तयोगक्रमभोमार्गप्रकाश्चरविक्यतां । विजयानंदस्रीयां भ्रिष्यस्य ग्रवामाचिनः । ७। प्रवर्तकपदस्यस्य श्रीकांतिविनयस्य हि । प्रतिश्चिं सदा ताभ्यां पठनाय समर्पिता ॥ ८ ॥ भरसनंदचंत्राब्दे नभोमासे सिते दसे रखे। विजयकमक्तरीयां राज्ये प्राच्ये किखितेयं । ८। आर्या ।

## नुभं भूषात

MSS. C. and E. belong to the Deccan College Library, see Peterson, 5th Report, No. 888, and 6th Report, No. 82. MSS. A, B, and D were lent me by the late Vijayadharmasūri, and F. by Kāntivijaya.

It will be seen that none of these MSS. is really old. Even the Tippant of Mativardhana i is quite modern; for the author, according to the above colophon, is fourth in descent from Jinasaukhya .Suri who was head of the Kharatara Gaccha, Samvat 1739-1780 = 1683-1724 A.D., and, therefore, must have lived in the later part of the 18th century A.D. The verse (Sardulavikridita) at the end of D states that the Manuscript (grantha) was caused to be written by Dharmaratna in Samvat 1639 = 1583 A.D. But this verse is apparently copied from the original of D, and not composed by the scribe of D; for the author of the verse would no doubt have written it correctly and without the senseless corruption in the second line. I am almost sure that the verde does not refer to the MS. of the Samuraicca Kaha; for grantha usually denotes a work and not a manuscript. Dharmaratna composed a Samaradityacari-

I This is the form of the name given in the Jainagranthavall; Peterson has Sumativardhana; Suramati as given above is apparently wrong

tra (Jainagranthavati p. 236), and the above verse may have been taken from that work. At any rate D is later than the date given in the verse; and the same remark probably holds good also with regard to the original of D.—Such being the condition of the materials I had to work upon, I considered it hopeless to attempt a critical edition of the text in the strict sense of the word. It will be seen from the notes that, roughly speaking, C E F represent one class and D another, A siding more frequently with the former and B with the latter: occasionally, however, all MSS. have an original reading of their own, not found in any other. In this state of things a clear division into redactions is impossible. If more good MSS of the D class had been at my disposal, I should have based my edition on them. For some readings of D are decidedly preferable to those of the remaining MSS.; being ounsupported by the latter I have relegated them to the footnotes. Under the circumstances described I have aimed at giving a readable text which, by the nature of the case, is an eclectic one. In selecting the readings to be received into the text I have generally been guided by the agreement of two or more MSS.; but I admit that in many cases the better reading may be found in the footnotese

. I must mention a particular case where the printed text is misleading with regard to the true form of a word, viz., the Instrumental cases of the pronominal stem ana : चेप. चाए. चेपि The instead of war, etc. As it was assumed that the former forms were optional for the latter, I have written e.g. with 582, 1; भवियं च वेच 73, 1; भविची य वेच 33, 5; but, of course, चवेच भविषं and भविष्मवेष. In the first case भविषोऽवेष might, and I now think ought to, have been written, since after a long final vowel the initial worf the following word may be elided, e.g. विचेधनियों या 651, 15. But in the remaining cases also the true form of the pronoun is with, as I found when a great part of the text had been printed off. For I then discovered a new Sandhi rule prevailing in Pali and ancient Prakrit, which I have demonstrated in Indogermanische Forschungen (1912), vol. 31, p. 211 ff. The rule is as follows. . If the penultimate syllable of a word is long by nature or position, the short final vowel (especially w) may be elided if the following word or member of a compound begins with a vowel; e.g. सर्वे चनाचं, may become रत्याचं (677, 12) i.e. etth' woonam. The principle underlying this rule operates also when after a long final syllable in a word comes a monosyllabic enclitic word like w. For in this case the word plus enclitic having but one accent (on the long syllable) form one whole of which the short vowel of the enclitic is reparded as the final vowel which according to the above law may be elided before an initial vowel, e.g. राधियं प रवं may become the (635,11).1 If the following word begins with an w it is not this which is elided, but the w inherent in w (4) e.g. niccânicce y' anegadhamme 650, 10. This case is extremely frequent when the second word is anena, anae, anchim. The above examples अवियं प वेष. अवियो य वेष stand for bhaniyam c' anena, bhaniyo y' anena, which cannot be correctly written in Devanagarl; for if an avagraha is inserted, the elision of the of anena would be indicated. The reader is, therefore, requested to supply, mentally, the right separation of the words, as that given in the text is necessarily wrong. An additional proof for the correctness of my interpretation of the above cases is the lingual a in et etc., for if it were initial in the word, it ought to have been written as dental n a. I first thought at, etc., to be enclitic forms of att; but that is apparently wrong because if such were the case, then one enclitic word of two or three syllables would follow on the enclitic which is against grammar.

In conclusion, I draw attention to a syntactical irregularity by which a passage of some length, containing a speech or reflection of somebody and ending in fit offm, syntactically depends on the preceding sentence which ends with well as on the following sentence which begins with well-ser 72, 16, wanted 558, 19. Teleman 509, 3, family 504, 14. In such cases I have put a stop (i) after fit, though the passage ending in fit is also syntactically connected with the following sentence.

l In few cases I have put in an avagraha in order to facilitate the understanting.

#### NOTE ON nidana.

In Tattvārthādhigamasūtra IX 34 nidāna is the fourth kind of ārtadhyāna; the Bhāsya explains it thus: बानोपपतिपानां पुलर्भविषयद्वस्थानां निदानमालेखानं भवति । Pūjyapāda in the Sarvārthasiddhi: भोनाबाङ्गानुरस्नानानतिषयमाप्तिं प्रति सनःप्रिथानं संबद्धियानं प्रवस्थानां निदानमालेखानं । Siddhasena commenting on VII 13 mentions nidāna as one of the three salyas, and explains it as an वध्यवयायियोग; when somebody does penance in order to get, in another life, what had caused his envy in this. And ak VII 32 he says: निदायमम्बद्धकं तपवद्यरिक्स वा। यत्यस्य तप्यो समास्ति वस्त्रं तो समास्त्रं व्यवस्थानयं प्रतिभावाद्याः प्रती स्थानियादि। यत्यस्य तप्यो समास्त्रिकाला परित्याद्याः Pūjyapāda in commenting on the same sūtra explains nidānam (etymologically भौगवाङ्या नियतं दीयते विश्वं तिखेखेनित वा।

The dogmatical meaning of nidāna illustrated in the above extracts is the idea underlying the Samarāicca Kahā.

## Note on Suvarnadvipa and Kataha.

Suvarnaslvīpa is Sumatra. It is mentioned in an inscription of the Saka year 700, see Epigraphia Indica XVII p. 311. The editor of this inscription mentions an other inscription preserved in the Leyden Museum which belongs to the Chola King Rajaraja Raja Kesarivarman (985–1013 A.D.). In this grant is stated that Maravijayatungavarman was the overlord (adhipati) of Srivijaya (Palembang in Sumatra) who while extending the kingdom of Kataha caused some monastery to be built.—Kataha accordingly is either Sumatra or a kingdom in that island.

#### CONTENTS OF THE SAMARAICCA KAHA!

#### BRUMIKA.

After the mangala and an admonition to his hearers the author states that according to ancient actives the subject of Kathas is of three kinds, being concerned with gods, with gods and men, or with men only. 2, 15. There are four kinds of Kathas: artha-, kāma-, dharma-, and samkirna-kathās 3, 10. And there are three kinds of hearers: the low, middle, and highest: or tāmasa, rājasa, and sāttvika. The first delight in arthak. the second in kāmak., and the third in dharmak.; but if the second kind are in some degree sattvika, they prefer the samkirnakathā. The present story is a dharmakathā and treats of gods and men. 4, 14. Praise of dharma and dharmakathā. 5, 8. Here will be narrated nine births (bhava) of the hero and the antagonist, in which they were connected with each other. In eight samgrahanigāthās, ascribed to early ācāryas, are stated the names and the mutual relation of these two persons in those nine births, the towns where they lived, the heavens and hells which were the reward of one and the punishment of the other. 6, 17.

# . First Bhava.

## (Guṇaseṇa and Agniśarman.)

In the town Ksitipratisthita of Aparavideha there lived king Pūrņacandra; his wife was Kumudini; and their son Gunasena. The king's purchita was Yajnadatta, his wife Somadevā. Their son Agnisarman was a misshaped urchin of extreme ugliness. 8, 5. Prince Gunasena used to make fun of Agnisar-

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> The numbers in the text refer to the pages and lines of the edition.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> The same subject is treated by Siddhausi in the introduction to the Upamitibhavaprapance Kaths v 25-50.

Aparavideha is the fabulous sountry to the west of mount Meru. Exitipratisthite is not mentioned among the cities of Aparavideha, but is usually spoken of as situated in Bharatavarga, so by Haribhadra himself, p. 796 f.

man, seating him on a donkey and leading him in mock parade through the streets. The constant ill-usage caused A. great despair. Pendering on his wrongs he resolved to acquire religious merit in order that in his next life his lot should be happier. 9, 2. He left home and wandering about he happened to come to the pleasant hermitage Suparitosa of the Tāpasas.¹ Their superior Ārjava Kaundinya received him kindly and on learning the cause of his despair agreed to admit him to the order of Tāpasas. 1, 20. On the day of his consecration he vowed to take food only once a month during his life and never to enter mose than one house for getting his meal whether he got one or not. This vow he kept many lakhs of 'former years' and thereby acquired the reputation of being a saint with the inhabitants of the neighbouring town Vasantapura. 11, 14.

Meanwhile Gunasena had succeeded his father on the throne. Once he went, together with his wife Vasantasens, to Vasantapura where he took up his abode in the palace Vimanacchandaka. 12, 15. The next morning he rode many horses and resting himself from this exercise in a large mango park he was met by two Tāpasa novices who had been sent by their superior to inquire after his health. He paid the latter a visit in his hermitage and conversed with him on religious matters. At last he invited the superior and his disciples to take their meals regularly in his palace. The superior accepted the invitation for all except one Tapasa-Agnisarman-who was unable to come by reason of his vow which he explained to the king. 14, 2. Gunasena, desirous to make the acquaintance of so great an ascetic-for he had forgotten all about Agnisarman,-visited him without recognising him and inquired of him why he had taken so severe a vow. A. mentioned as his motives his poverty. his ugliness, his disgrace, and prince Gunasena his kalyanamitra.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> The Tspasas are here described as brahmanical ascetics living in woods.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> One former year (parva) consists of 7,560 common years. In the dustama-susama period in which the events of our story are supposed to have occurred, men lived 84 lakhs of former years. Practically, however, no account is further taken by our author of the enormous length of the life of men, nor of their height, vis. 500 dhanus or about 2,000 feet.

1.e. he who is the cause of one's embracing the Law. G. who now recognised A., felt greatly ashamed and admired the saint who not only bore him no malice for his oruel behaviour but regarded him even as his benefactor. 15, 18. Asking his for giveness he invited A. to come for his meal to the palace on breaking his fast which, as he learnt from him, would happen after five days. A. accepted the invitation, and G. went home greatly pleased. 16, 6.

At the end of his month of fasting A. went to the palace to get his food from the king. But on that day G. suffered from a severe headache. All people in the palace were too much preoccupied by the king's illness to take any notice of the ascetic. A., therefore, waited a while in vain and at last he returned to the hermitage. In conformity with his vow he continued fasting for another month. 18, 9. When the king had recovered from his illness, he made inquiries about A. and was much dejected on learning what had happened. On the next morning he, therefore, went to see the superior of the Tapasas and after much hesitation told him the cause of his dejection; he would not be at ease again before A. had received food in his house. The superior sent for A. and explained the matter to him upon which the latter promised next time to take his food in the king's palace. 21, 9.

When that day came round, the king received news that his troops had been surprised and routed by king Mānabhanga. He drew together his army and was on the point of starting against the enemy, when A. arrived. But in the bustle and general confusion nobody heeded him; he, therefore, after a while left the palace. 22, 16. When the astrologers announced the auspicious moment for marching, the king remembered A.'s expected visit and resolved to wait for him; but being told that he had already been there and gone away, he mounted his carriage and overtook him on the point of leaving the town. He implored him to return, which A. declined to do on account of his vow. Seeing, however, the genuine contrition of the king, he promised to come again after the lapse of a month. G. took leave of him with a grateful heart and in this mood he gave up the expedition against Mānabhanga. 25, 1.

It so happened that on the day when the king expected A's visit, a boy was born to him. By his order this happy event was celebrated by a general festival throughout the town. 26, 10. At this juncture A. entered the palace, but seeing all people occupied with merry-making and having no regard for him, he went away in wrath. He imagined that G. had, out of sheer malice, prevented him thrice from breaking his fast, and this thought inflamed his hatred towards the king to such a degree that he uttered an awful resolve (nidāna): "If I have acquired merit by keeping my vow, may I then be born again and again to kill him in every one of his births." In such angry thoughts he returned to the hermitage, and pursuing his reflections he vowed to abstain from food altogether. 28, 7. His fellow Tapasas learnt from him what had happened, and told it to their superior who would not cancel A.'s new vow. 30, 4.

Great was the king's consternation when he learnt that he had again missed keeping his promise to A. He, therefore, sent Somadeva, the purchita, to him to find out how he was disposed. S. met him, in the midst of the Tāpasas, seated on a layer of kuśa grass and talking wildly about the king; he, therefore, left him and inquired of some other Tāpasa what had happened. The information, the king thus got, induced him to walk to the hermitage together with his wives and his courtiers. 32, 13. A., however, declined to see the king; upon which the superior of the Tāpasas went to meet the king on the road and persuaded him to return, for the present, to the town. 34, 6. On his way home G. met a young Tāpasa, who told him the whole truth. He, therefore, left Vasantapura and proceeded to Ksitipratisthita, where he arrived after a month, and took up his abode in the palace Sarvatobhadra. 35, 3.

About the same time the scarya Vijayasena arrived there, and was lodged by the merchant Asokadatta in his park Asokavana. 36, 3. G. while sitting in the audience hall inquired whether anything of interest had occurred, and was informed by Kalyana of the arrival of Vijayasena, who, though a grandson of Bamarasena, king of Gandhara, and son of Laksmisena had become a Jaina monk. The king then visited the saint and asked him why he had exchanged the state of a prince for that

of an ascetje, 37, 10.

oon enlarged on Vite to relate his own miseries of worldly life, and

history. 38, 15. **-45**, 13. Vijayasena my friend was Vibha-I lived, he said, in Gan Onge when we were vasu, son of the purchita na saints had arrived together, he died suddenly. m. By their religious and stayed in a cave where he last night before instruction I obtained to see them, their departure at the unders such as occur when a and witnessed manyce). Indeed, those four monks monk reaches keve were then preaching and answerhad just become men. I, too, put a question to the ing questions the lot of my friend, and why I could Kevalin: Wef occasioned by his loss. 40, 19. My not overco said, had been born as the dog of the a; he was now famished, chained close to washerman's donkey. And I previous birth, Śrikāntā, wife of the merchant Kusumapura in Puskarārdhabharata; I had acan mate disposition to guief at a separation from a person nie, by having been over-fond of my husband. 41, 8.

despatched men to fetch that dog; he was, indeed, in a pitiable condition, yet he seemed to rejoice at my sight. resent lot, the Kevalin said, was caused by his pride of in his last existence. 42, 13. Once on Madana's festival, parties of men and women were making merry, a party of rmen was walking close to his own. Feeling disgust for low people, he caused their, leader, Usadatta to be put in whence, however, he was released after the festival people of the town. But when he himself died, he was n as that wesherman's dog. 43, 3. I then enquired what the effect of this sin (nidana) of my friend (which had nced nicagotra karma), and what was his chance of final tion. The Kevalin in reply narrated his next births in all ich he will die a miserable death, as a donkey of Usadatta,

a consoli Candala, in the service of position, then as a daughter of Use the same, twice in a similar who will be drowned in a tank by and attas, and at last as his son his nidāna will come to an end. But enemy of his father, when to be saved, and when he will have he is a bhavya, i.e. destined will, after many more births, real e adopted the true faith, he Kevalin, Vijayasena concluded, hasch moksa.—This tale of the world and to become a monk.

On G.'s request, he describes \\ \frac{13}{13}.\ \text{souls at the top of the universe; the abode of the liberated reach it: the Law of the laity (grhidhar, is only one means to ascetics (sadhudharma). He then enters on \( \text{pa} \) and the Law of of some relevant topics of Jainison: \( samyak \) lengthy discussion twelve vows of laymen and their transgressions a and \( karma \) the avoided, and the \( sadhu \)-or \( yati-dharma \). 52, \( \frac{3}{14} \), which must be himself to follow the \( grhidharma \). He repeated his \( \text{G} \). pledged accrya till the latter went away at the end of the montisits to the \( \text{h} \).

Once the king watched, from the top of his palace, h. 53, 3 tent procession; realising the futility of human life he euloga funer was life of monks which is regulated by the prescription of Reed d on a and ended according to the rules laid down by the Jinas, ing; he, therefore, resolved to take the vows under Vijayasena to was what plan his ministers Subuddhi, etc., readily gave their conced him Distributing presents and observing the customs sanctione and his such occasions, he nominated his son Candrasena his succe; upon the night before his intended departure to join Vijayasen on the persevered in a motionless posture. 55, 13.

Agnisarman, who had abstained from food till he died, it him become a Vidyutkumara god. By dint of his supernativeed-knowledge he became cognizant of his previous life, and disc book ered where his enemy lived. "Finding him in a lonely spot, caused a shower of fiery dust to rain upon G. in order to bushe, him. However G. heeded not the pains, but persevered in control templation till he expired, when he ascended to the Candragan'd Vimana in Saudharmakalpa heaven. 56, 10. The rest of the chapter is taken up by describing the way in which gods com into existence (for gods are not born) and what are their delight in heaven. 59, 11.

# SECOND BHAVA.

In Jayapura of Aparavideha there reigned king Purusadatta; his wife was Śrikāntā. Now when the soul of Gunasena ifter an ocean of years descended from heaven, he was born as he son of the king. He was named Simha because his mother her pregnancy had dreamt that a lion was entering her womb. inha grew up a model of a prince. 62, 11. Once in springime, he met, in the park Kridasundara, a beautiful girl, Kusumaali, daughter of his maternal uncle Laksmikanta. Her maid riyamkarā urged her to bid welcome to her cousin; but as the was too bashful, she bade Simha sit by their side and offered a garland and betel. 64, 18. Kusumāvalī fell at once in we with the prince. This circumstance was immediately perived by the guardian of the girls' zenana, Sambharayana, who been sent by Kusumāvali's mother to bid her come home. 0. When the love-sick girl had entered her house, she dismissher-companions and betook herself to an upper chamber. the washe stayed by herself in the torment of love till her old nurse had be daughter Madanalekhā to comfort her. 66, 11. Kus alleging that the heat in the park had caused her a fever 'd her friend to prepare her a couch in the plantain-bower of garden. There she lay down fanned by Madanalekha who d for ed her sighs and guessing their cause questioned her Scorier anything remarkable had occurred in the park. 68,2. he newered that she had met prince Simha and gave a detailscription of his person. 69, 2. Her maid approved of her a had ration of the prince; she said she had overheard a converrain between Subuddhi and Kusumāvali's father, in which the over had stated that the king was anxious for a match veen the prince and Kusumāvali, and had bidden him to rig it about; her father had consented to the proposal. 70, 4. ile the girls were thus talking together a servant announced to K sumavali that her mother commanded her to leave the garden and betake herself to her room; for the garden was o be put in order because the prince was expected to some here presently. '70, 10. The prince anxious to see his beloved

consin came and was hospitably entertained; after having been shown over the garden he sat down in a jasmin bower. 71, 3. Kusumāvalī by the advice of her maid sent the prince a garland. flowers, fruit, and some painting of her own, viz. the picture of a white duck (rājahamsikā) mourning over the separation from her mate, to which Madanalekhā added a dvipadī stanza descriptive of the scene. 72, 4. After receiving these presents the prince out the figure of a rajahamsa out of a leaf, pasted it on a board, and added a verse with a tender meaning. With this present the maid returned to her mistress. 74, 4. The prince and Kusumāvali kept up this exchange of presents for some days. till her father betrothed her on Simha. 74, 16. On the day chosen for the wedding, young women dressed and adorned the bride. 77, 5. At the moment fixed by the astrologers for the marriage ceremony, the bridegroom went, in great state. towards the mandapa where he was received by the matrons with customary ceremonies. The bride sat there and was unveiled by her companions after the usual pleasanteries. Then the \*hands of the couple were joined, presents were distributed to the people, and while bride and bridegroom were circumambulating the fire the dowry of the bride was delivered by her father. 80, 16.

The prince and his wife lived together in happiness some lakes of former years.—Once while taking a ride in the park Nagadeva, he met a young ācārya Dharmaghosa and his disciples. Dismounting he paid his reverence to the saint and asked him why, in the prime of life, he had become a monk. Dharmaghosa related that while living in Rājapura of Aparavideha there arrived the ācārya Amaragupta who had just obtained the supernatural knowledge avadhs. King Arimardana and the inhabitants of the town came to listen to his religious instruction. The king desired to know the history of the saint in this as well as in his former bifths. Amaragupta complied with his wish and narrated as follows.

### Amaragupta's tale. 83, 8-109, 18.

In the remote past, he said, I was born, in Campavasa as Soms, daughter of the merchant Sudhanus! and his wife Dhanasri; I was married to Rudradeva, son of the merchant Nanda. Once I made the acquaintance of the pravarting Balacandra. Her religious instruction made such an impression on me, that I became averse to worldly pleasures. My husband was much displeased at my disposition and ordered me to give up my religion, nor could I win him over to my opinion. He now began to hate me, and even courted Nagasiri, but met with a refusal from her father Nagadeva. 85, 1. Despairing of winning her during my life he resolved to take it. He asked me to fetch a garland out of a certain jar in which he had previously placed a poisonous snake. Of course, I was stung by the snake and soon died. After my death I became a god in Lilavatam-Rudradeva married saka Vimana of Saudharma Kalpa. Nāgaśrī; after his death he descended to the hell Ratnaprabhā. 86, 6. After a palyopama<sup>2</sup> we both were reborn, I as an elephant on mount Sumsumara, and he as a parrot. His desire to deceive me which he had conceived in our former birth, reappeared when he saw me, and made him desirous of doing me harm. 86, 16. To the place where we were, there came Lilarati, a Vidyādhara, and Candralekhā, sister of Mrgānkasena, with whom he had eloped, and hid from their pursuer among the shrubs. He entreated the parrot not to betray him and to tell him when his pursuer had gone. \$7, 5. The parrot thought this an excellent opportunity to carry out his sinister design. told his wife in my hearing that, as he had learnt from the Rei Vasistha, on the next hill there was a spot, called Sarvakāmika-

<sup>!</sup> Sudhanū in Prakrit. The Sarakeepa has Sukhaina which presupposes in Prakrit Suhannū.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> If from a pit measuring a yoigna in depth and breadth, and filled with the fibest hair-ends, one hair is taken out every hundred years, the pit-will be empty after a palyopama. T. L. Jaini (Jaina Gem Dictionary p. 155) has calculated the number of years contained in a palyopama; this number consists of 47 figures. A elgaropama (ocean of years) contains a kotākoti of palyopamas; the number of years in it consists of 67 figures.

which he pointed out to her—and that those who precipitate themselves from it, would be turned into cylatever they desired. Therefore, he said, let us fix our thoughts on the state of a Vidvadhara and precipitate ourselves from that place. They feigned to do so and disappeared in those shrubs; shortly afterwards I saw the Vidvadhara and his bride to whom the parrot gave warning, fly away from the place through the air. Completely duped I decided to repeat, with my females, the experiment in the hope of our becoming gods. All my limbs were broken by the fall, and I expired in the severest agony;, however I became a Vyantara god. On his death, my enemy was again relegated to the hell Ratnaprabhā. 88, 13.—After a palyopama we were reborn in Cakravalapura of Aparavideha, I as Cakradeva, son of Apratihatacakra, a merchant, and Sumangalā; the other as Yajnadatta, son of Somasarman, the king's purchita, and Nandivardhanā. I loved him sincerely, but he had inherited from his last birth his inveterate hatred: while he feigned friendship for me, he cast about for a means of bringing about my destruction. Having secretly plundered the house of Candana, a rich merchant, he bade me conceal the goods; he appeased my suspicion saving that the goods were his and he was afraid of his father. 90, 1. Now Candana gave information of the burglary to the king and drew up a list of the stolen goods. On his instance, the King issued a proclamation that everybody to whom any of the goods named in the list were offered for sale, should give information on pain of capital punishment. After five days had elapsed without any information coming in. Yajnadeva told the king that he had learnt from the servants of Cakradeva that I had stolen Candana's goods and kept them concealed in my house. Though the king was incredulous, he at last ordered my house to be searched by the examiners and the most renowned citizens. I was, accordingly, examined, but unwilling to betray my friend I denied knowing anything about the matter. However a box with Candana's name on it was found and recognised by his storekeeper; by and by the other pieces were discovered and identified by the list. I was then brought before the king; I wept copiously, but returned no answer to his questions. The king was very much

embarrassed; as ife did not believe me guilty of the crime, he only banished me; his men conducted me out of the town and released me near a grove sacred to the goddess of the town.

93, 16.

Unable to bear my disgrace I resolved to hang myself on a banyan tree. But the goddess of the town had compassion for me; she revealed the whole truth to the king through the mouth of his mother. The king thereupon ordered Yainadatta to be taken prisoner, and hastened towards the grove where he arrived just in time to prevent me from hanging myself. He explained how he had come to know the truth and implored my forgiveness for the wrong he had done me. 95, 12. At that juncture Yainadeva was brought before the king, who ordered his tongue to be cut off and his eyes to be put out. I pleaded in his favour and prevailed at last on the king to release him. The recollection of the perfidy of one whom I had considered as a true friend brought home to me the vanity of all worldly things. 96, 11. Once I listened to the ganadhara Agnibhūti's preaching of the Law and was so moved thereby, that I became. a monk. 97, 8. On my decease I became a Vaimānika god in Brahmaloka, the other, on his death, became a denizen of hell in Saskaraprabhä, then a hound, then again a denizen of the same hell, and afterwards he went through a long series of animal births. 1º After nine oceans of years I was born in Ratnapura of Gandhilāvatī in Aparavideha as Candrasāra, son of the merchant Ratnasagara and Srimati; the other as Anahaka, son of Narmada, a slave girl in my father's house. I married Candrakanta. My relation to Anahaka and his dis-

<sup>1</sup> Cakradeva's stay in Brahmaloka is 9 sāgaropama's; the longest stay in Saskaraprabhā is 3 sāg., hence the necessity of accounting for the remaining 6 sāg. at the end of which Yajnadatta and Cakradeva are again brought together in human birth. Haribhadra's account is always in keeping with the rules of the TattvārthādhigamaiII 1, 6. IV 30 ff. There are some more instances of this kind. In the sequel I omit to mention, as void of interest, the length of stay in heaven or hell; the curjous are referred to the original for these details.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> All MSS except D read Gandhalavai. The Samkgepa has Gandhilavati, the Lokaprakata Gandhilavati, see W. Kirfel, die Kosmographieder Inder. p. 242.

position towards me was the same as in our last human birth. Once while I and Anahaka had gone to some other place and the king also was absent, the Sabara chief Vindhyaketu ransacked the town and abducted a number of people among whom was also my wife. On my return an old brahman advised me to ransom my wife; the Sabaras, he averred, used to treat their captives well as their only object was to extort money. Accordingly I and Anahaka proceeded towards the stronghold of the Sabaras. 98, 20.

Meanwhile those Sabara had marched on and rested in the night at an old well near a deserted village. My wife, afraid of being ravished, jumped in this well; she scrambled out of the water into a recess where she could sit. Shortly after the Sabaras had left, we came to the same place, I carrying the victuals; and Anahaka the ransom. The latter desirous to deceive me, asked me to look into the well to see if it contained water, and pushed me in the well as I was leaning over its margin. I fell into the water and then got to the same spot where my wife was sitting. We recognised each other by the sound of our voices. The victuals I had still with ome served to sustain our life for some days, but at last they were consumed. 101, 14. The next day, however, a caravan on its way te Ratnapura came to the same place, discovered and saved us. We travelled with that caravan. One day we found, by the side of the road, the skeleton of a man killed by a lion, and close by it the jewels, etc., which we had taken with us for the ransom of my wife; there could be no doubt that we had come on the remains of Anghaka. My sad experience concerning him induced me to take the vows. After my death, I became a god in Mahāsukra, and Anahaka a denizen of hell in Bālukaprabhā. 102, 14. We were reborn in Rathavirapura of Bharatavarsa, I as the merchant Anangadeva; and the other as the merchant Dhanadeva. He hated me secretly though he pretended to be my friend, just as in our last birth. Once we had gained great wealth in Ratnadvipa and were on our way home when Dhanadeva resolved to poison me. Heprepared some cakes and put a strong poison in one of them; but by mistake, he ate the poisoned cake, and died. Thus I got

all we had gained; but I became averse to wordly life and took the vows. After my death, I became a god in Pranata heaven. and Dhanadeva a denizen of hell in Pankaprabha. 104, 15. The scene of our next human birth was Hastinapura; we were both Jaina merchants, my name was Viradeva, his Dronaka; our mutual relation was the same as in our previous birth. Dronaka became very rich by trading on a capital lent him by me, and built a fine villa. In the uppermost story of the house a jutty was so constructed, that it should give way when somebody was on it; his device was that I should enter it and meet However, he got into such a confusion when with my death. he showed me over the new house, that he was the first to mount the jutty; so he fell down and was smashed. I was so affected by this accident, that I entered the Order. After my death I became a god in one of the Graiveyaka heavens; Dronaka became a denizen of hell in Dhumaprabha. 107, 2.

On descending from heaven I was born in Campavasa as the son of Manibhadra and his wife Harins. My parents gave me the name of Purnabhadra; but I was also called Amaras gupta, because the first word I ever uttered had been amara. Dronaka was reborn as Nandayanti, daughter of a merchant. She became my wife, but retained the same deceitful disposition towards me as in her former births. Once she pretended to have lost a most valuable pair of earrings. To console her for the loss I presented her with new earrings. After a few days when I was going to anoint myself, I gave her my signet-ring which she put in her jewel box. After my bath, and dinner, I opened the box to take back my ring, when to my utter amazement I discovered, in it the lost earrings. At that moment Nandayanti entered the room and seeing the ring in my hand was confounded with shame. In order to avoid disgrace she prepared a poisonous charm; but before she could administer it to me, she was stung by a snake, and died notwithstanding my endeavours to save her. Grief and despair, Amaragupta concluded, induced me to enter the Order. 109, 18.

### (Main story continued.)

Dharmaghosa was ordained by Amaragupta, as he told the prince. The latter asked him to explain the nature of the Samsara. In the course of his homily, the saint related:

The apologue of the man in the well, 1110, 17-114, 10.

A man, stricken with poverty, left his country and wandered about. Once he entered a dreadful forest, where he soon was pursued by a furious elephant while in front he was opposed by a hideous Rāksasī. He fled towards a huge banyan tree, but he was not able to climb on it. Near it there was an old well; to save himself from the elephant the man jumped in it, and got hold of a tuft of reed which grew out of its wall. Looking round he perceived, on all four sides of the well, hissing snakes; and at the bottom of it, a huge serpent; at the root of the reed to which he clung, there were gnawing in turn a white and a black mouse. The elephant at the mouth of the well could not reach the man; however, he gave violent shocks to the tree, whereby a bee-hive on a branch just above the well was so shaken, that the bees issued from it and stung the man, while drops of honey trickled down from the honey-comb and fell on his face. He licked them up and was so pleased with their sweet taste, that he eagerly looked out for more and forgot the dangerous position in which he was placed. The man is likened to the soul (jwa); the forrest to Samsara; the Raksasi to old age; the elephant to death; the banyan tree to moksa; the well to human life; the four snakes to the four cardinal passions; the tuft of reed to the length of human life; the white and black mice to the bright and dark fortnights; the bees to the diseases; the huge serpent to hell, the drops of honey to the pleasures. 114, 18.

Dharmaghosa then gave a short description of the yaticharmage, those who cannot follow it, should become Śrāvakas.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> See E. Kuhn's learned paper on this famous apologue in Festgruss an Otto "You Böhtlingk" Stuttgart 1888, p. 68-76.

116, 5. Simha adopted the Law of laymen and persuaded Kusumāvali to do the same. They regularly waited upon Dharmaghosa by whose instruction they became staunch believers. About this time king Purusadatta took the vows after having installed his son on the throne. 116, 18.

Now the soul of Agnisarman was incorporated in the womb of Kusumāvali. At that moment she dreamt that a snake had entered her body and issuing from it had stung the king who thereupon fell from his throne. As this dream appeared to her very inauspicious, she did not tell it to her husband whom she began to dislike. Once during her pregnancy she had a longing to eat the bowels of the king. This horrible desire made her hate her unborn child. She, therefore, tried to procure abortion, but in vain: she only grew worse every day. Greatly alarmed at her condition the king questioned her about the cause, but she would not speak out. At last the queen's maid Madanalekhā told him the whole truth. He discussed the matter with his minister Matisagara, who proposed to deceive the queen by a trick so that she should fancy her longing satis? The minister succeeded perfectly, and afterwards he showed the queen that no injury had been done to the king. But he advised her, when the child should be born, to give notice to himself, not to the king. Accordingly, when she gave birth to a boy, she sent for Matisagara who advised her to have the child brought up somewhere else without knowledge of the father. She consented to his advice and gave the baby to one of her maids to carry him away. But the king met the maid, discovered the child, and when he had learnt all about it, he gave it to other nurses. The boy was named Ananda, and when he was grown up, Simha declared him heir to his throne; nevertheless he was possessed of the hatred towards his father which in his previous birth as Agnisarman he had conceived against Gunasena. 121, 3.

Once the king was informed that one of his vassals, Durmati, had revolted. He sent an expedition against him, but it was routed. Now the king himself, at the head of his army, marched against the rebel. After three marches he reached the

bank of the Indus, where he witnessed a very curious scene: a snake devouring a frog, was being devoured by an osprey, which itself was devoured by an huge serpent. To the king this occurrence appeared symbolical of the baseness of the world, and reflecting on it during the following night he made up his mind to become an ascetic. Next morning Durmati came and implored the king's forgiveness which was readily granted. • 124, 5.

On his return to Jayapura the king informed his ministers of his resolution to enter the Order and got their assent to it. The astrologers fixed the fifth day thence as an auspicious time for the anointment of prince Ananda. Everything was made ready for the coronation, after which Simha intended to join his guru Dharmaghosa. 125, 5.

Ananda conspired with Durmati to kill the king. regarded the coronation as a ruse to take his life; anyhow, he resolved to kill his father. When the latter sent for him, he The king, therefore, went himself to refused to come. Ananda now had an opportunity for executing his plan; he suddenly drew his sword and wounded his father severely. But the troops came to his help; they surrounded and attacked Ananda. The king, however, restrained them: as he was to die very soon, they ought to spare his son and anoint him king. As soon as Ananda owas recognized as king, he ordered Durmati to put the old king in a most horrid dungeon. There the queens visited him and bewailed his cruel lot. The king, however, blamed them for their grief, and discoursing on the vanity of all things he admonished them to renounce the world. . They followed his advice and became nuns. 128, 5,

The king resolved to starve himself; when Ananda heard that his father refused all food, he sent one of his noblemen, Devasarman, to persuade him to take food; but his arguments could not change the king's resolve. 129, 10, Now Ananda

Apparently Haribhadra has forgotten that he had laid the scene of the second Bhave in Aparavideha; the Indus is not a river of that counory, but of Bharatavara.

rushed in and threatened his father to cut off his head unless he would take food. But Simha remained firm to his purpose, and he declared, in many fine sentences, that it is foolish to be afraid of death. Thereupon Ananda wounded him with his sword and despatched him at last. Simha became a god in Sanatkumāra heaven, and Ananda a denizen of hell in Ratnaprabhā. 132, 6.

Third Bhava.

(Śikhin and Jālinī.)

In the town Kosa of Aparavideha there reigned king Ajitasena. His minister was Indrasarman whose wife was Subhankarā; they had a daughter, named Jālinī, in whom the soul of Ananda had been incorporated. Jālinī was married to Brahmadatta, son of the minister Buddhisāgara. 134, 2.

In the womb of Jalint the soul of Simha was incorporated when he descended from heaven. In that night she had a dream: a golden pitcher entered her body and somehow broke as it issued from it. As her pregnancy progressed she suffered. in body and mind; she, accordingly, hated the unborn child and tried many means to procure abortion, but with no success. Her husband hearing of her doings, bade her servants inform him of all that happened. Now when Jalini gave birth to a boy, her friend Bandhujiva persuaded her to expose him; she delivered him, however, to Brahmadatta who caused his son whom he named Sikhin, to be brought up secretly in some other place. When Sikhin was of mature age, his father acknowledged him openly as his son. But Jatini, on hearing an account of her son whom she had thought dead, flew out into a passion; she told her husband to choose between her and him; she would touch no food if he did not disown his son. When Sikhin came to know of this occurrence, he was greatly distressed and left the town without taking leave even of his father. 136, 12

Going to the park Asokavana, he there met the ācārya Vijayasimha, a man of beautiful person and still in the prime of life. Sikhin enquired of him what had induced him to give up all his advantages in order to become a monk.

Vijayasimha's story. 138, 5-153, 18.

I am, the saint related, the son of the merchant Sagara datta in Lakeminilaya and of his wife Srimati. Once I went to Lakeminiaryata near our town. There I saw a coco-nut tree with an enormous root, and I wondered why the root had grown to such an extraordinary length. 138, 13. Meanwhile the dharmacakra of Ajitadeva appeared; then came the Tirthakara himself, surrounded by many monks. Gods prepared the eamavasarana, which was entered by the Tirthakara. When he had ceased preaching, I asked him about that coco-nut tree and its long root. The Lord related that at that place I and he who now was that tree, had, in a former birth, hidden a treasure of seven lakhs of dināras in the ground; and he then narrated our history in detail.

### Ajita's tale. 140, 12-153, 18.

We had been born, he said, in Amarapura as Gunacandra and Bilacandra. We had amassed enormous riches by trade and were living in Laksminilava. Once the town was attacked by an enemy. We fled to Laksmiparvata, where we buried our treasure in the ground. In order to get undivided possession of the treasure, Balacandra poisoned me; but afterwards he was stung by a snake and died. 141, 8. In our next human birth I became Devadatta, and the other a snake which lived near the place of the hidden treasure. When on some occasion I went there, the snake stung me lest I should get the treasure, but my people killed the snake. We were then reborn, I as Indradeva, and the other as a fion. When I came to the same spot, the lion, for the same reason as before, attacked me, and we killed each other. In our next existence we were Kālasena and Candasena, Candala twins. Once when hunting on Laksmiparvata, we encamped on the spot where the treasure was hidden. By chance Candasena discovered it, and desiring to have

<sup>1</sup> The second Tirthakara.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Here and in the sequel our text notices the intermediate births as an animal, god, or denisen of hell, as the case may be. I omit these details.

it all for himself, he killed me. He did not leave that place for several years and kep#watch over the treasure without making any use of it. At last he was killed by an other Candala.—In my next birth I was Balasundara and became, for the first time, a Jaina. I lived and died according to the prescripts of the true faith. 143, 16.

In our next birth we were born in Hastinapura, I as Samudradatta, the son of the merchant Suhastin by his wife Kantiman, he as Mangalaka, a natural son of my father by one of his slave girls. I was a Jaina under the guidance of Anangadeva, and married Jinamati, daughter of a merchant in Laksminilaya. Once on a journey to that town, I and Mangalaka rested on Laksmiparvata. From some indication I inferred that there must be a treasure hidden in the ground. Mangalaka to whom I spoke about it, was anxious to test the matter and actually laid bare the treasure, of which he resolved to cheat me. I told him to cover it up again and not to say a word about it to anybody. When we had come near the town, we rested in a grove, and I sent Mangalaka on to get news of Jina-\* mati. He left me and returning after some time pretended to have seen Jinamati's people; my wife, he said, had run away after having diagraced herself by her scandalous conduct. Of course, I did not visit her relations under such circumstances. In my despair I resolved to enter the Order and to go in quest of my guru Anangadeva, while Mangalaka should go home. He, however, persisted in accompanying me. Once we were wandering in a deep wood, when he struck me from behind with a knife, and field. At that moment Anangadeva with his monks happened to come in sight. They did their best to comfort me and took me along with them to Sthanesvara where their guru was to remain a month. Meanwhile I got news from my wife which proved that Mangalaka had basely deceived me. However I thought that a meeting with her would prejudice my plan of taking the vows. But she had already learnt all that had happened, and loathing the world had become a nun. She came to see me and confirmed me in my intention, which I put into practice. After leading the life of an ascetic I ascended to the Grajveyaka heaven. 150, 1.

Mangalaka stayed near the hidden treasure and died there from starvation. After a long stay in hell he was reborn as a he-goat belonging to the Candala Velliyaka. Once this man drove his herd over the place where the treasure was hidden. The goat, suddenly recollecting his former births, would not let himself be driven away from that place. His resistence put Vellivaka into such a rage that he killed the goat, who was reborn as a mouse in the same place. There it was killed by a gambler, and was reboth as the latter's son Rudracenda. He became a robber and was impaled for an act of burglary. After a long stay in hell he was reborn as Sridevi, daughter of a merchant in Laksminilaya; she was married to Samudradatta. 151, 18. I was reborn as her son Sagaradatta; my religious guide was Devasarman. I married Nandini who bore me a son. To celebrate his birth, I made an excursion in the course of which I came to the place of the hidden treasure, and by chance I selected that spot to erect the flag in honour of my son. In digging a hole in the ground for the flag, I discovered the treasure: but I quickly covered it up and made the hole in some other place. After the feast I went home and consulted my mother as how to act. She made me show her the spot, but advised me not to remove the hoard for the present lest the king should come to know of it. Her intention was to reserve the treasure for herself and to put me out of the way. Accordingly she administered a strong poison to me, and when it took effect she raised a loud cry. Among the crowd which drew round us, happened to be a magician, who restored me to life. These events induced me to be ordained by Devasarman. On my death I became a god in the Graiveyaka heaven. My mother died before having removed the treasure. She had to endure punishment in hell and afterwards to go through a long series of animal births. At last her soul was lodged in the coco-nut tree, which still retaining its avarice sent a long root towards the treasure. 153, 18.

This account of my former births which the Tirthakara told me, made such an impression on me, that I entered the Order under Ganadhara Vijayadharma.—When Vijayasimha

had finished the account of his life, Sikhin 1 requested him to explain the dharma of gifts, etc. The scarya said that the dharma is of four kinds, viz., (1) gifts (dāna), (2) good conduct (sīla), (3) ascetic practices (tapas), and (4) religious reflections (bhāvanā). Gifts are of three kinds: the gift of knowledge, of security (abhaya), and of things needful for religious life (dharmopagraha); the latter should be free from faults regarding the donor, the donee, the time of the gift, and the mental disposition of the donor.—Good conduct comprises the five vows, and the subduing of the four cardinal vices by the realization of the virtues.—Ascetic practices are divided into external and internal ones. At last the religious reflections are enumerated. 160, 10.

On further inquiry Vijayasimha described those who are worthy to become Sramanas, and since Sikhin thought himself qualified, he further explained how difficult it is fully to realize Sramanahood. After some more discussion on this subject, the source promised to ordain Sikhin after a proper instruction in the duties of monks. 163, 20.

While they were these conversing the minister Brahmadattae arrived with some followers. Sikhin asked his permission to enter the Order; but his father who was greatly moved, objected because Sikhin was too young to renounce the world.

Among the minister's followers was a nāstikuvādin named Pingakesa; he tried to dissuade the prince from his purpose by expounding the principles of the Cārvāka philosophy and showing, on its strength, the futility of Šikhin's motives. 166, 15. Vijayasimha refuted his arguments one by one. 168, 16.—Pingakesa defends the doctrine that the soul is the product of the elements which by their combination constitute the body; he is refuted by Vijayasimha. 170, 12—Pingakesa says that his grandfather had been a very wicked man; his soul ought to be in hell, if the opponent's views were right; as he had loved him,

<sup>•</sup> Here and in the sequel he is called Sihfkumāra. Apparently the title Kumāra, i.e. prince, was given by courtesy to the sons of the prime minister and other high functionaries.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Or Pingaka, see p. 165, note 1, of the text. He is called Pingals in the Samkyepa.



his grand-son, tenderly, he certainly, would have warned nim : but he had not done it. Therefore, P. concluded, his soul was no more existent. Vijayasimha replied that a soul cannot get out of hell, just as a criminal shut up in a prison cannot get out of it and communicate even with his best friends. 171, 10. P. said that his father had been a very good man and had become a Sramana; accordingly he should be in heaven now; why did he not not come to teach him as he might have done, being a god? V. replied: as a very poor man of low origin, who emigrates to a distant country and acquires there riches and honours, forgets his former relations and friends; so a god, enjoying the delights of heaven, ceases to care for those with whom he had lived on earth. 172, 13.-P. related that a robber who had been sentenced to death, was placed in an iron vessel which was hermetically closed. The man died, but no soul was observed to issue from the vessel. V. replied by relating an analogous case: a famous conch-blower had been put in a big iron vessel; he then blew his conch, and the sound was heard outside, though there was no opening whatever by which it could have escaped. 173, 17.—P. said that a robber was once strangled, but his weight was found to be the same, before and after his death. V. replied that a bladder, filled with air and without it, was ascertained not to differ in-weight.-P. said that a robber who had been sentenced to death, had been dissected into minute particles, but among them no soul had been found. V. replied that a man had cut up a piece of arani wood into the smallest particles without finding the fire which inheres in the wood and comes forth from it by churning. 174, 19. Vijayasimha having thus reduced Pingakesa to silence and finally established the permanent existence of a soul different from the body, proceeded to show that, on that premise, all the arguments were invalid which Pingakesa had brought forward to dissuade Sikhin from his resolve to renounce the world and its pleasures. The happiness of a perfect ascetic is infinitely greater than that of an universal monarch. 179, 12. By this discussion both Brahmadatta and Pingakesa were awakened. The latter then asked Vijayasimha to explain the difference of merit and demerit and their causes. The scarya put the matter in a clear light, upon

which P. and Isr. cormany accepted the Law of laymen. The minister now readily consented to the ordination of Sikhin. 181, 15.

On his return to the town the minister caused presents to be distributed and a festival to be celebrated in the Jina temples in honour of the forthcoming ordination of his son. When the day fixed for it came round, Sikhin in a palanking was carried with great pomp to the place outside the town where Vijayasinaha resided. The ācārya conducted the ceremony of Sikhin's initiation, which is described in detail. After a few days the monks together with Sikhin broke up and went elsewhere. Thus Sikhin led the life of a monk for several lakhs of 'former years.' 183, 16.

Jalini regretted that she had allowed her son to depart without killing him. She, therefore, despatched Somadeva, with a valuable present, to find out where he lived, and to invite him to visit her. Sikhin referred the messenger to his guru who in consideration of his pupil accepted the present, and promised to give him leave on the completion of his course of study. 185, 13. After some time the minister died. On receiving this news Vijayasimha allowed Sikhin to depart in company of some monks. They proceeded to Kosa and took up their abode in a park near the town. Next day Sikhiff went to see his mether. She was so much reduced in appear ance since the death of her husband that he did not recognize her at first, and she acted the despairing widow to perfection. He tried to console her and spoke on the inevitability of death. She feigned a desire to become a nun; but he thought her not fit for the great vows, and gave her only the small ones of the laity (anuvrata). He visited her daily and gave her religious instruction. 187, 13. Now the monks were to depart at the end of the fortnight. Jälini, therefore, resolved to poison her son on the preceding day. She prepared a rice dish for the monks and a peisoned sweetmeat intended for her son. With these things she repaired to the residence of the monks and

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> The last sentence seems to be a later addition, for it is not in keeping with what follows.

somehow contrived to administer the food to them though this is against the strict rules. She fed the monks and put the poison in Sikhin's portion. The poison soon took effect, and Sikhin died still feeling compassion for his mother. He became a god in Brahmaloka, but when Jālini died, she had to suffer in the hell Śarkaraprabhā. 190, 17.

#### FOURTH BHAVA.

#### (Dhana and Dhanasri.)

In the town Susarman of Bharatavarsa, in which reigned king Sudhanu, there lived the rich merchant Vaisramana and his wife Sridevi. They worshipped the Yaksa Dhanadeva, and vowed that if they should get a son, they would name him after him and celebrate a festival in his honour. 192, 3. The soul of Sikhin on descending from heaven entered the womb of Sridevi; who dreamt at that time that an elephant had entered her body through her mouth. In due time a boy was born, whom after a month his father carried to the temple of the Yaksa and named him Dhana after the Yaksa. 193, 6.

Jālini was reborn in the town Susarman as the daughter of the merchant Pūrnabhadra by Gomati; she was named Dhanasri and grew up a very fine girl. Dhana once saw her on her return from the park and immediately fell in love with her; she, however, felt an aversion for him. When Vaisramana heard of his son's love for Dhanasri, he asked her in marriage for him. They were married with great pomp. 194, 3. Dhanasri, however, had a paramous in the person of her servant Nandaka, who in a former birth had been a follower of Ārjava Kaundinya and an intimate friend of Agnisarman. 194, 7.

Once during the delightful season of autumn, Dhana saw in the park a young merchant who, having acquired great riches abroad, was making liberal fresents to the needy. He felt sahamed that all he possessed he had inherited from his ancestors, and had himself made no money. Nandaka with whom he had discussed the matter, spoke to his father and got his consent to Dhana's trading abroad. It was, therefore, proclaimed throughout the town that Dhana was to go to Tam-

ralipit, and that he would provide for all who would join his carevan. 196, 14. Dhanastr rejoiced that her husband should go abroad; but on hearing that Nandaka was to accompany him, she swore to kill herself if Dhana left her at home. The mother of Dhana gave him her advice how to conduct himself on his journey; she also obtained for Dhanastri leave to accompany her husband. 197, 15.

The caravan started and reached Tamralipti in two months Dhana sold the goods he had brought there for sale; but sine his profit was less than he had expected he resolved to g beyond the sea. 198. 5. Once when he was about to take hi bath, a gambler in a bad plight came to him and implore his protection from some other gamblers who were pursuing him. He said that he was Mahesvaradatta, a merchant from Kusumapura, and had fallen into evil courses; but he would not for shame, confess why he was pursued. Dhana, therefore, sen Nandaka to enquire into the grievance of his pursuers; the told him that M. owed them sixty gold coins which he has lost at play and had run away without paying them paid then? that sum. He treated M. with great kindness giving him new clothes and exhorting him to begin a new life. Mahesvaradatta being dismissed by him left the town and in his contrition entered the order of the Kāpālikas. 20! 10.

Dhana purchased goods for oversea trade. While he wa on the lookout for a ship, Dhanasiri tried to persuade Nandak to kill Dhana before they should set sail; but he strongly dissuaded her from this course. She, therefore, resolved to ace by herself, and prepared a slow poison. 202, 5. The ship too in Dhana's goods, and sailed with a favourable wind. After a few days Dhanasiri administered the poison to her husband who soon fell seriously ill. Considering that he might not recover, he appointed Nandaka leader of the enterprise, and made him promise, in case he should die, to conduct his wife their people. They soon landed in Katahadvipa where the doctor could not cure Dhana. Nandaka, therefore, after having sold the goods and bought new ones, hurried on to bring his six master home. 205, 7. They had been a few days in sea whe

Dhanaer found an opportunity to get rid of her husband. In the last part of the night, when he had come on deck and stood near the edge of it, she pushed him overboard. After a while she gave the alarm; Nandaka stopped the ship and searched for Dhana in the morning, but he was, of course, not found. 206, 14.

By good luck. Dhana had found a plank of a foundered ship and had drifted on it towards the shore. His disease had been dispelled by the sea water. He rested under a tree in sad thoughts about the wickedness of his wife. Proceeding further on the beach he came on the corpse of a girl which had stranded there. (She had been, as he came to know long afterwards, the maid of a royal princess of Śrāvastī whom she accompanied on her voyage to Ceylon, and had perished in the shipwreck.) On her body he discovered a priceless necklace (called Trailokasārā), and took possession of it. 208, 1. Walking along the beach, he met a Kāpālika monk, Maheśvaradatta, who recognized Dhana, though not recognized by him. The monk exhorted him to take heart, his ill-luck would not last long: he offered him a most powerful snake-charm. Dhana accepted it only after Mahesvaradatta had made himself known to him. When they had parted, Dhana proceeded in the direction of his country; living on oranges and other fruits, he reached at last Śrāvastī. 210, 13.

On the same night the treasury of king Viradhavala had been robbed by burglars; and all suspected persons in fravasti were brought before the minister and closely examined by him. The police got hold of Dhana when he isgued from his lodging and led him before the minister to be examined. Dhana declared that he had just arrived and possessed nothing of value. He was, therefore, dismissed; but when he crossed the courtyard, a monkey who had escaped from his cage, rushed on him and tore his clothes, upon which the necklace he carried on his body fell on the ground. It was taken up and recognized by the minister as the Trailokasārā; whence he concluded that the princess must have met with some disaster. He, therefore, questioned Dhana how he had come by that necklace. Dhana regified that he had bought it in Kaṭāhadvīpa; it was all that

he had saved in a shipwreck; he further stated that this had happened a year before. But as the princess had left Sravasti only two months ago, the minister became suspicious and reported the matter to the king, who got no satisfactory answer from Dhana and, therefore, sentenced him to death, He was led towards the place of execution, and the necklace was carried before him, in proof of his guilt. But a kite, mistaking the rubies for flesh, snatched off the necklace and deposed it in its aerie. 213, 10. Dhana was then made over to a Candala for execution. The Candala who had been struck by his noble appearance, told him that, by favour of the king, they were allowed to satisfy the last wish of their victims before executing them. But Dhana declined his offer and bade him do his duty. The Candala drew his sword, but declared himself unable to strike. 215, 14. Now the king's son Sumangala had been stung by a snake, and the doctors were unable to restore him to life. The king, therefore, caused it to be proclaimed throughout the town that anyone who should cure his son, would be granted whatever he would ask for. This proclamation being heard by Dhana, he announced that he was in possession of a powerful charm against snake-bite. Accordingly his fetters were taken off, and he was led before the king, whose son came back to life on the recitation of the charm. As the reward due to him he begged that the Candala (his name was Khangilaka) should be granted what he desired. Khangilaka named his desire: that his people should no more be employed as executioners. • The king not only agreed to his request, but presented him also, through Dhana, with a lakh of dinaras, and assigned to his people land for a new settlement. 219, 8.

The king was now convinced of Dhana's innocence; he inquired of him who he was, and how he had come by the necklace. At this juncture the king was told that Manorama, the keeper of the park, had brought a message from the princess Vinsyavati to the effect that the ship in which she sailed had foundered, that she had been saved and was now staying in the park. The king fetched her in person and questioned her about the necklace. She stated that she had given it in charge of her

maid Cüdalatika, but did not know what had become of her in the shipwreck. Then the king made Dhana relate what he knew about the matter. Thus the truth came out, and Dhana's innocence was proved. The king loaded him with presents and dismissed him on his journey home with an escort of his men. 221, 14.

After a few days Dhana and his escort reached Giristhala, the king of which town was Candasena. About that time the treasury of the king had been robbed, and great exertions were made to get hold of the thief. Our travellers being examined stated whence they came and where they were going, and said that the valuable things they had with them had been given them by the king of Śrāvastī. But the jewels and ornaments in their possession were recognized as part of a lot which had been stolen some time ago. Dhana and his men were therefore, put into prison. 222, 20.

At that time the police apprehended an ascetic (parivrājaka) with stolen goods. He was condemned to death and led to the place of execution. However, he repented of his sins and confessed that all thefts committed in the town were of his doing; he pointed out the places where he had hid the stolen goods, and named the persons to whom they severally belonged. The minister ascertained that he had spoken the truth; and taking an interest in the man asked him to explain why he had taken to stealing.

## The robber's take. 225, 7-233, 8.

I was born, he said, in Pundravardhana as the son of a brahman; my name is Nārāyana. Once I saw some men who were believed to be thieves, being led to the place of execution, and I cried, 'kill those rascals'! A monk who had just reached avadhi knowledge, overheard my words and exclaimed: 'oh his ignorance.' I implored him to explain his meaning; whereupon he said that it was slander to call innocent men thieves; and that a brahman's assertion that heaven could be gained by killing was wrong teaching; that I had suffered for slandering in previous births, and should suffer for it in the present one. He then gave the following account of my former births. 227, 7.

In my fifth birth before the present one, he said, I had been the brahman Candade a, learned in the Veda and Sastras, and stood high in the opinion of Virasena, lord of Garjanaka. Once the daughter of a Sheth, the voung widow Viramati who was a devotee of the parivrājakas, eloped with Simhala, a garlandmaker: and on the same day the parivrajaka Yogatman happened to leave the town without previous notice to anybody. I imagined that she had eloped with him, and asserted it as a fact in the presence of the king. Thereby I gave offence to many persons and was the cause of Yogatman's being excommunicated by his fellow ascetics. This sin I had to atone in my next births. For in my second and third births I was a ram and a jackal respectively, and died both times of a wound or cut in In my last birth I was a companion of the king of Saketa. Once, being drunk, I insulted the queen, and when the prince interfered, I reviled him too. For this affront my tongue was put out. 'I repented and starved myself to death.-In my present life, the saint concluded. I would meet with mortification and disgrace. 230, 7.

This discourse made such an impression on me, that I became an ascetic. When my guru was about to die. he gave me two charms; I was enabled by the one to open all doors, and by the second to fly through the air; these charms, however, were not to be used for selfish purposes; nor was I ever to tell a falsehood, and if I did it inadvertently, I was to perform certain penances. My perverseness induced me to commit all those robberies. Yesterday evening I was sitting under a tree, when some girls rallied me upon my youth; I retorted for fun that I had become an ascetic, because I had lost my sweetheart. Though said in jest, this was a falsehood, for which. however, I omitted to perform the prescribed penance. Accordingly my charms had lost their power. . Now in the night I entered a house by a door which was ajar, and committed theft; but when I was again in the street the policemen caught me because I could not escape through the air. 232,6. Those jewels of the king, however, which I had stolen and which have not been recovered, have been given to the king of Śrāvasti for a special purpose. A friend of mine in that town named Gandharvadatta who was desperately in love with Väsavadattä, an eminent Sheth's daughter, had abducted and married her on the very day on which she was to be wedded to her fiancé. The king grew very angry, he took away Väsavadattä and banished Gandharvadatta. In order to pacify the king, I presented him (through my friend Jivika,) with the jewels in question. He was very much pleased with them and gave permission for the return of Gandharvadatta who was again united with his bride. '233,8.

#### (Main story continued)

The minister pardoned the robber and released Dhana, who sent his escort back to Śrāvastī and proceeded in his journey home. Once in a forest an elephant attacked him and tossed him up into the air, where he caught the branch of a banyan tree. Climbing higher up he came on an are of a kite and discovered in it the necklace Trailokasārā. He, therefore, resolved first to restore it to the king of Śrāvastī and then to return home. 234, 14.

When Dhana's escort returned to Śrāvasti without him, the king grew very angry with them for having let him travel by himself and sent them in search of Dhana. They met him and returned with him to Śrāvasti. The king wondered at the recovery of the necklace, which he presented to him. After a few days he dismissed him at the head of a very large caravan. 235.7.

In course of time Dhane arrived at Susarman where his relations went to meet him. His parents were indignant at the treachery of his wife. They celebrated a festival in honour of the Yaksa Dhanadeva.—After visiting his temple Dhana met in an adjacent park an eminent monk, Yasodhara, son of Vinayamdhara, king of Kosala. He enquired of him why he had renounced the world.

### Yasodhara's tale. 237, 17-285,16

In the ninth birth before the present one, the monk said, I was Surendradatta; my parents were Amaradatta, king of Visals, and queen Yasodhars; my wife was Nayanavall. After any father's entering the Order I succeeded him on the throne.

When the first white hair was discovered on my head, I reflected on the transitorines of all worldly things and made up my mind to take the vows; to which Nayanāvalī made no objection asserting that she would do all I did. Next night we were together in our luxurious bedchamber. Nayanāvalī soon fell asleep, but after a while she got up and fancying me asleep left the room without shutting the door. Wondering at her strange behaviour, I followed her sword in hand. She roused a hunchbacked watchman who reviled her for being late; then they embraced each other and went to sleep together. Furious with rage I first intended to kill the couple, but on reflection I thought the base woman below my consideration. I returned to my couch; and when she after some time joined me, I did not shew that I knew her secret. 242,15.

In the following night I had a strange dream: I was sitting, on the top of the palace, on a throne from which my mother pushed me; I rolled down to the seventh floor, and so did my mother after me; I got up and somehow ascended again to the top of the palace. This dream apparently foreboded some disaster in the beginning and success in the end. 243,19.

Next morning when I was sitting in the audience hall. mv mother joined me. In order to make her well disposed to my plan of becoming a monk, I gave her a somewhat altered version of my dream, viz. that after having made over the government to prince Gunadhara, I had become a monk and tumbled from the top of the palace. My mother who was skilled in interpreting dreams, said, I should, after placing the prince on the throne, assume for a short period the guise of a monk and immolate a number of animals to the Kuladevata for the prevention of evil consequences. Of course I refused to sacrifice animals; I would rather have killed myself. At last I agreed to the following compromise. The cook prepared a cock of paste which I beheaded before the image of the goddess; then I ate the flesh of this artificial cock after it had been properly roasted. Thereby I acquired bad karma of long endurance. Prince Gunadhara was anointed next day, and on the instance of my mother my initiation was postponed for a day. 251,5. Navanavali was afraid that she would lose her influence as queen after I had become a monk; but if I died, she thought, she might retain it as guardian of the young king. She, therefore, conceived the plan of poisoning me, and promptly put it into execution. I fell from my seat, and before the physicians arrived, she throttled me while pretending to massage me. 252,16.

I was reborn as a peacock; while still young I was caught and sold to the headman of a village who trained me to dance. and presented me to Gunadhara, my former son. Yasodharā, my mother, was reborn as a dog whom his owner also presented to the king. Once when I was executing a dance in a bowwindow. I observed Nayanāvalī on her bed embracing the hunchback. The recollection of my former life suddenly coming upon me, I belaboured her with my beak and talons: but she dealt me such a blow, that I rolled down the stairs into the king's apartment. The dog rushed forward and got me by the throat, upon which the king hit him so severe a blow with the draught board that he let me go. But both of us soon died: we were, by the order of the king who was very fond of us. buried with the same pomp as his parents. 255.15.-- I was then born as a spotted antelope in a deep forest; and the dog as a huge serpent. Once while I was very hungry, I saw the serpent which was devouring a frog, and began to eat it up by the tail. whereupon the serpent bit me in the face. A hyaena fell on me and finished me. 257,6. In my next birth I became a big fish in a lake near Visala; and the other a porpoise. The latter once caught me by the tail; at that moment a girl jumped into the water, whereupon it let me go and got hold of her. But somebody rescued the girl and killed the porpoise. Sometime afterwards fishermen caught and presented me to the King, who gave order in my hearing, that the lower part of my body should be served up to brahmans, and the upper part should be well prepared to be eaten by him and Nayanāvali. His order being executed I died a most painful death. 259,2. In our next existence the porpoise became a sheep, which gave birth to me. When grown up I covered my mother, in which act I was killed by the jealous head of the herd. My soul was incorporated in ' the fetus which I had just then generated in my mother. In

the last stage of pregnancy she was shot by Gunadhara who was returning from an unsuccessful chase; ripping up her belly he got me out, and had me brought up. Once he worshipped the Kuladevata in order to procure luck in hunting. Fifteen buffaloes were slaughtered in her honour and a great number of brahmans were feasted. I was fastened near the kitchen-door. When I saw Gunadhara coming with his seraglio, I suddenly remembered my former births. Now I overheard a conversation of two maids as to why Nayanāvalī spread such an infernal stench. Her miserable condition-she had become a leper-greatly moved me. The king was dining, and tired of buffalo-meat. he called for some other; the cook, for want of other meat, cut some out of my side, roasted and served it up to the king. 262,14. Now my mother had been reborn as a buffalo, who once killed the best horse of the royal stud. The king, in a great passion, ordered this buffalo to be roasted alive. Pieces of his flesh when ready were served up to the king, and when he wanted another kind of meat, the cook cut a piece of flesh out of my other side and roasted it. Thus I and my mother were slowly tortured to death. 264, 9.

We were then born in a Candala settlement near Visala, I as a cock, and she as a hen. We were seized by a policeman and brought to the king who became so fond of us, that he ordered our keeper always to bring us along with him wherever he went. Once in spring the king went to a park; amongst his followers was our keeper who when not wanted by the king. strolled about in the park. There he met the acarva Sasiprabha with his monks and asked him to teach hish his Law. He was inclined to adopt the Jaina creed, but he would not, he said, give up the killing of animals as taught in the Veda. Sasiprabha rejoined that if he continued killing animals, his lot would be like that of his cock and hen; and then he told him our whole history. He was induced by hearing this story to take the vows of a layman; and we too recollecting our former births did the same, and raised a loud crowing in our ecstasy. The king who was in a bower close by dallying with Jayavali, wanted to show her his proficiency in hitting an invisible aim by the sound; he shot an arrow by which he killed both of us. 267,14.

Our souls were at once incorporated in the wemb of Jayavali whom the king had just embraced. In due time we were born as twins; I was named Abhayaruci, and she Abhayamati. Once the king went hunting and saw in the park the monk Sudatta: thinking that the sight of a monk foreboded ill luck in hunting, he set his dogs upon him. The dogs, however, circumambulated the monk and prostrated themselves before him. The King was now ashamed of his rudeness especially when his companion Arhaddatta gave him an account of this monk Sudatta: he was the son of Amaradatta, king of Kalinga, who had resigned the throne and become a monk when he was called upon to confirm a sentence of mutilation and death of a criminal. 270,5. The king now paid homage to Sudatta; but his remorse was so keen that he contemplated putting an end to his life as the only means of atoning for his guilt. But Sudatta who possessed the manahparyaya knowledge, i. e., reading of other men's thoughts, proved to him that all the thoughts that had just been passing through his mind were wrong, and that a monk was a most auspicious sight. He further told Gunadhara how severely his father and grandmother had suffered, in many births, for their transgression; but he comforted him in his despair and asserted that all guilt might be counteracted by pious conduct. The king, thereupon, enquired if he deserved to become a Śramana; and being answered in the affirmative, he apprised the ministers of his resolve by a messenger, at the Same time appointing me his successor. 277, 2. This news becoming known in the seraglio, I and Abhayamati together with the king's wives wellt to see him. We found him sitting before Sudatta, and learnt from him all that the latter had related to him. Thus the recollection of our former births came upon us: we fainted and where we recovered we declared that we too would enter the Order. The king than placed his sister son Vijayavarman on the throne," and was initiated together with myself and Abhayamati. Nayanāvalī could not be saved from perdition, as I had hoped. At the end of our lives we become gods in the heaven Sahasrara. 279, 6.

I was reborn in Sāketa as Yasodhara, son of king Vinayamedhara and queen Lakamīvati; Vinayamati, in Pātaliputra as

daughter of king Isanasena and queen Vijaya. Isanasena sent his daughter as a Svayamvara bride to me. On our weddingday I went, with the bridal procession, towards her residence and on my way saw a monk collecting alms. This sight produced in me the recollection of my former births which made me faint. When I came to myself, I told my father that the knowledge of the misery of human life had caused the accident. and narrated him my former births; in conclusion I asked his permission to enter the Order. He objected to it with regard to Vinavamati. On my suggestion the family priest was sent to her to know her opinion. When the latter began to relate to her the history of our former births, she suddenly remembered them, and not only approved of my decision, but also declared that she would take the vows herself. At last the king arrived at the same resolution, and accordingly we all together entered the Order. 285, 16,

(Main story continued.)

Dhana was greatly moved by Yasodhara's tale and asked him his advice. The saint then described at some length the extreme difficulty of a Jiva to rise from the lowest stage of existence to human birth, and finally to reach mokea. Dhana anounced that he would take the vows after he had obtained the permission of his parents. 287, 18. He told them all that had happened. Though they themselves were inclined to enter the Order, still the father tried to dissuade him from it. But Dhana refuted all his arguments, and at last he and his parents were initiated by Yasodhara. 290, 15.

When Dhana had led the monastic life for sometime, he took to wandering about single and thus he once arrived in Kauśāmbi.

Nandaka and Dhanasri had, after Dhana's disappearance, continued their voyage together and had at last settled in Kausāmbi, where Nandaka adopted the name Samudradatta. Now Dhana happened to enter their house on his begging tour, and soon left it. Dhanasri who had recognized him, sent a servant after him and learnt that he had put up in a park. She told Nandaka that she had vowed to stay the night in the temple of the Nagaradevats, and under this pretence she

went to the park where Dhana was standing in deep meditation. A car loaden with wood was just passing that place when its axle broke; the driver left the car there and went home with ithe draught-oxen. Dhanasri was, with a servant girl, in the temple of Candikā; in the middle of night she left the temple. Taking the wood from the car and piling it up round the saint, she set it on fire. Dhana perished in the flames, persevering to the last in pious reflections. He ascended to the heaven Sukrakalpa. 293, 16.

The servant girl had seen her mistress leaving the temple and had afterwards remarked the light of the fire. These occurrences had roused her suspicion. 294, 11. When the driver came in the morning to fetch his car. he saw the remnants of the burnt ascetic and gave notice of the crime to the king, who commissioned a policeman to find out the murderer. As nobody had, during the night, been near that place but Dhanasri and her maid, the policeman examined the latter who told him what she knew about the matter. Dhanasri was arrested and brought before the king for trial, during which she remained silent throughout. But the king wrote to her father in Susarman and learnt from him how she had disgraced her family. He banished her from his country. Dhanasri now wandered about and was stung by a snake. 298, 15. She died and descended to the hell Vālukaprabhā.

# FIETH BHAVA. (Jaya and Vijayā)

Sūratejas was king of Kākandt. His wife Lilāvati once saw in a dream the moon entering her belly; it was then that the soul of Dhana was incorporated in her womb. In due time she gave birth to a boy who was named Prince Jaya. He received the usual education of princes, and was of a religious turn of mind. 300, 15. Once he met in the park the monk Sanatkumāra and inquired of him why he had renounced the world. The monk then narrated his life. 302, 2.

<sup>1</sup> Jayakumāra; the 'Kumāra' is dropped when he becomes a monk.

## Sanatkumāra's tale. 302,4-391,6.

I am, he said, the son of Yaśovarman, king of Śvetavi. Once some robbers on the way to the place of execution implored my protection. I released them; but on the complaint of the citizens to the king, he ordered them to be put to death secretly. Their execution made me so angry with the king that I left the town and went to Tāmralipti. Iśānacandra, the king of that town, came to see me. He invited me to stay and gave me a suitable lodging. 303, 2.

Once in spring when I was going towards the park with my friend Vasubhūti, I passed under the window of Viläsavati, daughter of the king. She looked at me, and instantly falling in love with me she threw down upon me a garland of Bakulaflowers which I put round my neck. I had a glimpse of her face which was so beautiful that I too fell at once desperately in love with her. Vasubhūti promised me to bring us together; for that purpose he would enter into intimacy with her foster-sister Anangasundari. 305, 12. Afer a few days he reported to me what he had learnt from that girl. Her mistress had been in a torment of love ever since the affair of the Bakula-garland and the unknown youth. In order to comfort her by some means or other, she had pretended that she had obtained information about him. Just then the queen had joined them and told her daughter that the king desired to hear her perform on the vinā; she had been dismissed, but was at a loss what to Then Vasubhūtl told her all about the prince tell her mistress. and his passionate love of Vilāsavatī; he promised to bring about a meeting of the lovers which they arranged to take place in the garden of the palace. 310, 16. There we met, and I was struck with the exquisite beauty of Vilasavati, (which is described at great length.) While we were sitting together, Vilasavat! was sent for by the king, who had been angry because on the previous day she had forgotten to perform on the vina to him. When she had gone, we also went home. 315, 3.

Once queen Anangavati invited me, through her maid, to visit her. I found her very low spirited; she implored my help and made love to me. But I resisted her entreaties and admonished her to combat all sinful inclinations of her heart. She

replied that I was quite right and she had only wanted to put me to the proof. 318. 3.

Some time afterwards Vinayamdhara, superintendent of the town and friend of the king, paid me a visit, and when we were alone he gave me the following account. 'In Svastimati, a town in your father's kingdom, there lived a gallant knight named Virasena. When his wife was big with child, he went with her on a journey to her father's place Jayasthala, and on the way he pitched his camp outside Svetavi. There he granted his protection to a thief who had fled to his camp, and refused to deliver him to the policemen who came in search of him; and when the king sent a troop of soldiers who surrounded the camp, he gave them battle. At that juncture, you, prince Sanatkumāra, returning from a tour, supported Virasena. The king forbade further fighting and Virasena proceeded to Jayasthala, where I was born by his wife. Your father, therefore, is the benefactor of my parents and of myself. 321, 10. Now hear why I have come to you. To-day the king entered Anangavati's appartment and found her with her face scratched and sullied. She said that Sanatkumāra had made her tenders of love, and when she had repulsed him, had used her ill. The enraged king commanded me to put you secretly to death. I hesitated whether 'I should kill you, the son of my benefactor, or disobey the king. Several omens clearly indicated your innocence. Tell me, how to act!' I insisted on his executing the king's command, but as he obstinately refused to docit, I proposed to run away from Accordingly I and Vasubhūti embarked on a ship Tamralipti. bound for Suvarnadvipa and took leave from Vinayamdhara. 327, 17,

After two months we landed in Suvarnabhūmi and proceeded to Sripura. There I met a merchant whom I recognized to be my early friend Manoharadatta. He made us welcome in his house. I told him that I had fallen out with my father and was going to visit my uncle, the king of Ceylon. When we were to leave, he presented me with a magic shawl by which the wearer could render himself invisible. On my inquiry he told me how he had come by it. Once, he said, he had asked his friend the magician Siddhasena to show him a proof of his art, and the

latter had, in the night, conjured a Yaksa girl who had presented him with that shawl. Having accepted it, I went to the shore where we found a big boat. I and Vasubhūti went on board the ship which soon got under weigh. On the 13th day a violent storm overtook us and wrecked the ship. I got on a plank and in three days was landed on the shore, whence I marched inland. Wandering through woods and along the bank of a river. I discovered in the sand a track of footprints which, I had no doubt, were of a woman. 333, 18. Following the track, I descried a Tapasa girl of exquisite beauty who was culling flowers. From behind a shrub I observed her closely and was struck by her resemblance to Vilāsavatī, which kindled the flame of my love. Concealing my emotion and greeting her respectfully, I told her who I was and whence I came, and asked her the name of the land. But she only looked at me in apparent confusion and silently went away. I watched her on her way back to the hermitage and perceived unmistakable signs of her being in love, but thinking my curiosity improper I returned to the river. In the night I had the following dream: a divine girl gave me a garland of heavenly flowers prepared for me, and I put it round my neck. Cries of cranes awakened me. From my dream and some omens I conjectured that I should soon he united with Vilāsavatī. I, therefore, went in quest of the Tāpasæ girl and searched the woods all over for some days, but in vain. Once while I rested under a banyan tree, an old Tapasa woman came towards me; greeting me as prince, she sat down by my side and bade me listen to her. 338, 10, 'I am, she said, Madanamanjari, daughter of Sahasrabala, king of the Vidyadharas in Gandhasamrddha on mount Vaitādhya, and was married to the Vidyādhara prince Pavanagati. Once we had gone, through the air, to Nandanavana and were enjoying ourselves there, when my husband, all of a sudden, fell dead from his chair. became aware that I had lost the power of flying. In my helpless condition L was found and comforted by a friend of my father, Devananda, who had become the head of the Tapasas. He brought me to this island and admitted me to his order with the assent of my father. 340, 7. Once walking on the beach, I found a most beautiful maiden lying senseless by the side of a plank. She soon recovered under my treatment and let me lead her to our hermitage, but remained silent all the As our senior is endowed with superhuman knowledge. 1 applied to him for information about her. "She is, he told me, princess Vilāsavatī and had fallen in love with Sanatkumāra. Upon hearing that her lover had been put to death, she left the palace during the night in search of his corpse to have one more look at him and die afterwards. But she was captured by robbers; they stripped her of her jewels and sold her to a merchant who was about to sail for Varvarakula. The ship, however, foundered in a storm, but she got on a plank and was saved. She will soon be united with her lover." This prediction of our senior which I related to her, apparently comforted her. But once, when she had been out to gather flowers and fuel, she returned greatly changed, and grew worse every day. No doubt she was desperately in love. I watched her the next day 1 going out with her basket to cull flowers, and followed her to the place where the flowers grow. Standing behind a group of plaintains I heard her invoking, in tears, the sylvain gods. "This is the spot where I met my lover to whose questions I returned no answer: for I was unable to speak from bashfulness and from doubt whether he was the real Sanatkumāra, or produced by my imagination, or some uncanny being who mocked me in his guise. At any rate I cannot endure life any longer." She then proceeded to hang herself from a tree. I was just in time to save her, and expostulating with her upon her want of confidence in me, returned with her to the hermitage. I made the Tapasa boys search for you; at last I went myself. and now I have met you. 347, 17.

We then went together to the hermitage. There I saw Vilāsavatī lying on a couch which she left to abscond in the interior. But afterwards she came to wash my feet. I was made welcome by the Tāpasac, and the old nun delivered to me my bride. After the marriage ceremony was gone through, we went

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> This is apparently in contradition with the preceding part, (p. 344 I 11-345 I 2, from jāva tao down to sayā hoi) which is probably a later addition by a sentimental reader.

to a beautiful part of the wood where we passed the night. The next morning we went out to cull flowers and collect fruits. For fun I put on the magic shawl and became invisible to Vilasavata who was greatly frightened and fainted. When she recovered I told her all about the shawl and gave it her in charge. 350, 15.

Having resolved to return to my country, I put up a flag as signal of shipwreck. It was sighted by a ship sailing from Mahākatāha to Malaya. Sailors were put on shore who brought us on board their ship. The ship-owner received us with kindness, but being infatuated with the beauty of my wife, he resolved to put me out of the way. Accordingly, when he and I happened, to go on deck one night, he pushed me overboard. But I found a plank on which I drifted, in five days, to the coast of Malaya. Still I was in great distress, and should have put an end to my life, had not the hope of again meeting my wife sustained me. While in this condition I walked along the beach, I saw a plank being tossed by the surge, and proceeding further I came upon Vilāsavatī, all but lifeless. She related that the ship-owner had wanted to make her his wife, but during the night the ship had foundered in a whirlpool; she had got on a plank and had thus been saved. 355, 18. As my wife was very thirsty, I wanted to lead her to a lake near by, but she was so exhausted that after a short while she could not walk further. I, therefore, made her rest under a banyan tree until I could bring her water, and I bade her put on the magic shawl. When I returned with water and some oranges, she was gone altogether. But in the sand there was the track of a huge serpent following which I came apon the monster in the act of swallowing the shawl. I went near it hoping in my despair that it would swallow me too as I fancied it had swallowed Vilasavati, but it writhed in fear. To rouse its anger I hit it a blow on the head, upon which it disgorged the shawl and danced about without attacking me. I put the shawl upon my breast and returning to the banyan tree I hanged myself on a branch of it, but some Rsi rescued me and made me relate all my adventures. In conclusion I gave expring sion to my desire of joining my wife in my next birth. Ler of vised me to go to the rock Manorathapūraka which e; they

wonderful power that those who precipitate themselves from it, get whatever they had been meditating upon before. According to his direction, I started for that rock and reached it on the third day. I ascended it and jumped down from it, but a Vidyādhara intercepted me in the air. In order to dissuade me from my design, he related the

# Story of a married couple.

An extremely ugly woman loved her husband tenderly, but he could not endure her. Hearing of this wonderful rock, he precipitated himself from it in order never to meet his wife again. She followed his example desiring to be united with him in her next birth. It is evident that neither could meet withhis or her desire. 362, 16.

He then inquired when and where my wife had met with that accident, and on learning that it had occurred three days ago at a distance of ten yojanas, he assured me that she certainly was still alive. For their king, Cakrasena, had been exerting himself for twelve months to acquire a powerful spell; he had promised security to all living beings within 48 yojanas for seven days, and had given strict order to his Vidyādharas to prevent the killing of any creature. They had, no doubt, saved Vilāsavat and would give hīm information about her. 364.8.

The next morning we visited Cakrasena who had just acquired the spell he had werked for so long. While we were talking together, two young Vidyādharas reported that they had rescued a beautiful woman whom a huge serpent was on the point of swallowing. I had no doubt that she must be Vilāsavatī, and, indeed, I recognized my wife in the woman saved by the Vidyādharas. We took leave of Cakrasena who taught me the spell Ajitabalā and the way how to practise it. 366, 12. For that purpose I needed an assistant. At that juncture a man dressed as a Tāpasa came and embraced me. I recognized him as my lost friend Vasubhūti. He me that when our ship foundered, he had got upon a plank 11-34-sached the coast of Malaya; there he had met a Tāpasa tion by wight him to their hermitage. After a few days through

the senior of the Tapasas he had obtained news about me and had started on a search for me. Thus we had met at last, 368, 15. I was confident that I now could acquire the spell. The preparatory operations required six months. The last night brought on the crisis, as is usually the case in sorcery of this kind. While I repeated 100000 times the mantra, frightful apparitions came towards me; but I was not terrified. And when the goddess Ajitabalā herself came forth, I did not leave off reciting the mantra, nor did I salute her before the recitation was complete. 371, 19. Then the army of the Vidyadharas arrived, and the goddess said that I should be anointed their king. I agreed on the condition that the anointing should take place in the presence of Vilāsavatī and Vasubhūti. But they were nowhere to be found. Being now able to fly through the air, I went in quest of them, and discovered Vasubhūti in a grove. But mistaking me for a hostile Vidyādhara who had carried off Vilāsavatī, he attacked me till he found out his mistake. I questioned him about my wife, and he related that in the last night a host of Vidyadharas had arrived which he had believed. to be an apparition to frighten him and Vilāsavatī. he had then heard the queen crying for help, and he had long followed the Vimana in which she was carried away through the air till he had lost sight of it.-At that moment the goddess of my spell arrived and sent Pavanagati with his Vidyādharas in search of my wife. We remained where we were. 374, 5. After three days Pavanagati returned and reported that in Rathanūpura-cakravālapura on mount Vaitādhya he had learnt from the discontented Vidvadharas of that town that their king Anangarati had carried off Vilasavati and intended to take possession of her even by violence, notwithstanding the warning of the deity of his spell which Mahākālī had given him. He had seen Vilāsavati who was kept prisoner in a garden. 376, 3. I proposed to send a messenger to Anangarati who should demand the delivery of Vilasavati, and though the principal Vidyādharas were against my plan, I entrusted Pavanagati with the task of persuading Anangarati. But that king spurned my advice, calling me contemptuously a 'walker of the earth.'. His answer put the Vidyadharas in a great rage; they

gathered their troops and proceeded, through the air, to mount Vaitāḍhya at the foot of which they patched their camp. The general of the enemy, Durmukha, challenged my general Canḍasimha, but was killed by the latter in single combat, upon which his troops ran away. 380, 9. Both armies got ready for fight and a general battle ensued. 383, 17. First the two generals met in single combat; but this time Canḍasimha was killed by his adversary Kāncanadaṃṣṭra. Thereupon both armies engaged in close fight. At last I espied Anangarati and challenged him. After a long combat he was defeated. He ceded me his kingdom and retired to an hermitage for the rest of his life. My wife and I being now reunited, we visited her parents and were reconciled to king Iśānacandra. 386, 18.

My wife gave birth to a boy who was predestined to become an universal king of the Vidyādharas as shown by her dreaming, in her pregnancy, of an elephant entering her body through her mouth; I named my son Ajitabala. When he had grown up, I bethought myself of visiting my parents, and went in a Vimāna to Švetavī together with my wife and son. My parents dying after some time, I placed my younger brother Kīrtinilaya on the throne and returned to Rathanūpura-cakravālapura. 389, 2.

Once I met Citrangada, a Śramana of the Vidyadharas, who converted me to the Jaina faith. I asked him to explain by reason of what deed in our former birth I and my wife had to endure separation in the present one. According to his account, I had been prince Rāmagupta of Kāmpilya; and Vilāsavati, princess Hāraprabhā from Uttarāpatha, who had become my wife. Once we had bathed in a pond of the palace and were anointing ourselves, when we caught a couple of ducks and, for fun, daubed them with saffron. I had done this to the drake and my wife to the duck. The birds did not recognize each other and in great despair wanted to put an end to their life by diving and remaining under water. But somehow, they came again to the surface, and recognized each other, as the paint had been washed off. For our wanton cruelty, the saint conchuded, we had been punished in our present life by a temporary separation.-

I was so much moved by learning how insignificant a cause (nidana) may have very grave consequences, that I resolved to become a monk. After making over the government of the kingdom to Ajitabala, I entered the Order together with Vilasavati and Vasubhūti.—These events, Sanatkumāra concluded, have induced me to renounce the world. 391. 6.

#### (Main story continued.)

Prince Jaya then inquired how a man might get through the wilderness of worldly existence. In reply Sanatkumāra related the

Apologue of the two roads. 391, 10-395, 6.

A caravan had to cross a wild country before it could reach the town for which it was bound. The leader of it explained to his men that there were two roads to that town (Moksa). The one, he said, is a straight road, but narrow and hard to travel. though in all other respects quite safe (= monkhood). The other road (= laity) which at the end runs into the direct road is not quite straight; it is much easier to travel, but abounds in dangers. A tiger and a lion (=love and hate) block up the way; they may be driven away, but they will follow the travellers and seize them if they stray from the right path. On the way there are beautiful trees casting a deep shade (=objectionable lodgings), and trees with spare leaves giving scarcely any shade (=unobjectionable lodgings). It is dangerous to rest under the trees of the first kind, but one may rest a while under the other trees. You meets on that way, some men (= heretic teachers) who promise to show you a better way, but they will lead you astray. A very small part of the wood will be on fire (=anger); you must extinguish it lest it burns you. There is also a steep hill (= pride) which you must pass over, and a bamboo thicket (=deceil) which you must go across quickly, otherwise the consequences will be dreadful. Then there is a small ditch (= greed) which the brahman (desire) asks you to fill up; but it will only grow-larger thereby. There are fruits of five kinds of Kimpākas (= pleasure of the senses) which should not be looked at nor eaten. And twenty two Pisacas

(=parisaha) will continually assail you, but they must be disregarded. Food and drink must be scarce and tasteless. You must walk on continually even during two watches of the night (= evādhyāya). If all this has been strictly observed, you will get on the direct road and finally reach the town.

After this discourse Prince Jaya adopted the Jaina faith. His father had him anointed yuvarāja. 395, 10.

Meanwhile Dhanasri was reborn as prince Jaya's younger brother Vijava who disliked Java. 395.17. After the king's decease Jaya ascended the throne, upon which Vijaya fled; but he was taken prisoner by the councillors. The queen-mother came to see Jaya who was seated in the audience hall and went to meet her. She implored him to spare his brother's life; he had been imprisoned with her consent, for according to the policy of kings their adversaries must be kept in custody. Java returned with his mother to the audience hall, sent for Vijaya, and anointed him king. Thereupon his mother declared that she was now apprehensive about his safety as before she had feared for 'Vijaya's life. For his brother would now regard him as his enemy and seek his life according to the established policy of kings. Jaya then resolved to become a monk and prevailed on his mother to grant him her permission; she too decided to enter the Order together with him. 400, 10.

At that time Sanatkumāra arrived. The day of Jaya's initiation having been fixed and the festivities usual on such an emergency having been celebrated. Jaya and his mother left the town and took the vows under Sanatkumāra. The latter departed after a month together with his disciples. 401, 14.

Vijaya regretted that his brother had escaped him alive, and sent assassins in quest of him. However they had compassion on him and returned, pretending to have killed him. Some time afterwards Jaya with a few monks went to Kākandt in the hope of converting one or the other of his relations. On hearing of his arrival Vijaya fell into a passion and called the assassins to account for not having carried out his order. They averred that they had been at Jaya's place, but as they could not recognise him in his altered appearance, they had enquired where he was, and going there as directed had killed a monk, apparently

the wrong man. The king then resolved to kill his brother. He visited him in the morning and listened to his homily. Returning in the dark of the night he struck off the head of Jaya with his sword. The other monks who witnessed his death, fled to Sanatkumāra and told him what had happened. Jaya's soul ascended to the heaven Ānata; while Vijaya, on his death, descended to the hell Pankaprabhā. 405, 3.

## SIXTH BHAVA.

#### (Dharana and Laksmi)

In the town of Mākandī where Kālamegha was king, there lived the merchant Bandhudatta; his wife was Hāraprabhā. The soul of Jaya descended to her womb on the expiration of hisodivine existence. That night she had a dream which foretold the future prosperity of her child: she saw the goddess Srī entering her body. In due time she gave birth to a boy who was named Dharana after his grandfather. He grew up and became very learned, being a padānusārin .407, 20.

The soul of Vijaya was reborn as Laksmi, daughter of the merchant Karttika in Makandi. She was married to Dharana whom she regarded with the hatred inherited from her former birth. 408.11.

Once in the spring Dharana was driving towards the park, when Devanandin a young merchant, was returning from it. Their carriages met in the narrow city-gate, and as neither would withdraw his carriage, the whole traffic was blocked up. The authorities of the town, being informed of the quarrel of the young men, commissioned four profer persons to rebuke them for their vain pride; as neither of them had acquired wealth by his own exertions, nor done anything worthy of praise, both should withdraw their carriages. Devanandin acquiesced in their command, but Dharana made the following proposal. He and Devanandin should, with an equal capital each, trade abroad for a whole year, and the one who acquired the greater riches, should have precedence of the other at the city-gate. This proposal being accepted, a detailed document was drawn up, signed by both parties, sealed, and deposited in the store-house of the town. Both of them were furnished with goods valuing five lakes of dināras, and started on their expeditions accompanied by their wives. 411, 12.

On his march Dharana observed a young Vidyadhara trying in vain to fly up into the air, and enquired what had happened to him. The Vidyadhara related that he was Hemakundala, a native Amarapura. Once his father had been visited by his friend Vidvunmālin who stated that he had witnessed an occurrence in Ujiavini which much distressed him. Javaśri. daughter of king Śriprabha, had been asked for in marriage by Sisupala, a prince of Konkana, but she had been given to the Vatsa prince Śrīvijaya. When the wedding was being held, the princess was carried off by Sisupala. Srivijava pursued him, and killed him in battle, but was himself severely wounded. Javasri had then vowed to abstain from food as long as Śrizijaya would take none. Vidyunmālin, therefore, feared for both their lives. On hearing his account Hemakundala remembered having heard from a friend of a miraculous herb growing on the Himālaya which cured all wounds; and he hoped to cure Śrīvijaya with this herb. He, therefore, flew to the Himālaya and had rested a while as he came back with the herb; but when he wanted to resume his flight, he had forgotten one word of his spell and thus lost the faculty of flying. Dharana made him recite the spell, and being a padāhusārin found out for him the missing word. Grateful for his help Hemakundala presented Dharana with a bracelet made of the miraculous herb and went his way. 415, 2.

Once Dharana saw a troop of wailing young Sabaras passhis camp and asked them the cause of their distress. They related that Kālasena, the headman of their village, had had an encounter with a lion in which he killed the lion, but had himself received a fracture of the skull. Deeming himself past help he resolved to drown himself. His wife, though big with child, decided to do the same. To comfort her, the Sabaras concluded, they had been sent to fetch her father.—Dharana went with them to their village, and by means of the miraculous herb he healed the wound of Kālasena. As a reward for his help, Dharana made him promise to give up hunting. 417, 12.

After some days Dharana, while encamped at Ayamuhi,

saw a young Cāṇḍāla being led to the place of execution, who on seeing so many men sesembled implored their protection; he stated that his name was Maurika, and that though innocent he had been arrested as a thief. Dharana was convinced that he spoke the truth; he, therefore, went to see the king and made him a present of a magnificent string of pearls. Maurika was released and took leave of his benefactor hoping that Dharana should never stand in need of him. 419, 4.

The caravan at last reached Acalapura in Uttarapatha. where Dharana sold his goods at a great profit and bought other merchandise to be sold in Mākandī. On their way home they came to a great forest named Kadambari and pitched their camp on the bank of a lake. In the night a host of Sabaras assaulted the camp, defeated the men who gallantly defended it. and returned with all goods and some prisoners to their chief Kālasena. 421, 2. The latter recognized among the prisoners a certain Samgama who had been with Dharana when he had healed Kālasena's fractured skull. On examining Samgama he learnt from him that the leader of the caravan was Dharana whom for the last time he had seen going to meet the enemies; what had become of him. He did not know. Kalasena then sent his men in search of Dharana, and when they returned without him, he swore to enter the fire if Dharana should not be found ' within five days; but if he recovered him alive, he would sacrifice ten men to his Kuladevatā. 1 423, 14.

After the defeat of his men Dharana had escaped with Laksmi and had wandered about in the wood. His wife became so exhausted that she could not move, and suffered terribly from thirst. Dharana searched for water in vain, but at last he hit upon the following device. He drew blood from his arm and cut a piece of flesh from his thigh; the wounds he healed with the miraculous herb of his bracelet. By this means he saved the life of Laksmi. 426, 4.

Going in a northerly direction they reached, about sunset, the town Mahasaras and remained, outside it, in a temple of a Yaksa. Dharana fetched in a pitcher water for Laksmi who

As appears from the sequel she is Kādambarī or Candikā.

was very thirsty; then they went to sleep. "Waking up in the last watch of the night Laksmi reflected upon a means of getting rid of her husband. Just then a robber, named Candarudra, entered the temple, being pursued by policemen who kept watch at the door in order to prevent his escape. He told Laksmi that he had stolen a lot of jewels in the royal palace, but on leaving it had been seen and pursued by the police. In the hope of making him serve her purpose, she proposed to him that when they were arrested in the morning and brought before the king, she would swear him to be her husband; then Dharana whom she disliked would be put to death. But he objected to her device because all people knew his real wife; however they could be saved if she could procure him some water. For he had a magical pill which, when moistened with water, rendered invisible any person who rubbed his eyes with it. By means of this pill Candarudra and Laksmi became invisible; they retired into a corner of the temple. 429, 4.

In the morning the policemen found Dharana and, by his side, the stolen jewels. They brought him before the king who sentenced him to death. He was led to the settlement of the Cāṇḍālas for execution. It was then the turn of Maurika to put the criminals to death. He recognized his former benefactor and, of course, would not execute him although Dharana bade him do his duty; at last he prevailed upon him to make his escape. So Dharana went his way longing to find his wife. He came to the river Rjupālika and bathed in it. 432, 17.

Now Candaruda and Lakemi had arrived at the same river. But the robber was already tired of the woman who had plunged her husband in misery and attached herself to an utter stranger. He, therefore, took all the gold she had about her and left her. 433,15. She was, however, not afflicted at her situation because she imagined her husband to be dead. But proceeding along the bank of the river she was met by the delighted Dharana; she told him, all in tears, that she had been

<sup>!</sup> Compare with what follows a similar story in Hemacandra's Parisistaparvan II 595 ff.

carried off by a robber when she had gone outside the temple during the night; finding her reluctant to do his desire he had robbed her gold and left her.—They stayed the night in some village 1; in the morning he proposed to conduct her to Dantapura, where an uncle of his would take care of her, while he would go on his business. She agreed and they proceeded together to Dantapura. 434, 20.

When the Sabara scouts had not, found Dharana within the fixed time, Kalasena ordered his funeral pile to be prepared. and decided to offer the sacrifice which he had vowed to the Kuladevatā, though she had not granted him his desire. His servants were sent out by him to capture travellers as victims for the sacrifice. They met Dharana who had started from Dantapura, took him prisoner, and led him towards the temple of Candika, which as well as its precincts presented a most gloomy sight. 437, 4. Kälasena who had been praying to Candika, ordered Kurangaka to sacrifice the victims. First one Durgilaka was brought forward, and Kurangaka bade him make his last request; but the poor man was in such a fright that he was unable to utter a word. Thereupon Dharana proposed that he should now make his own last request, viz. that Kurangaka should kill him and spare Durgilaka. This trait of unselfishness reminded Kalasena of his noble-benefactor who had saved his life, and scanning his person he actually recognized Dharana. and was at last recognized also by him. Dharana persuaded him not to immolate living beings, but flowers, incense, etc. Kālasena promised to spare living beings in the forest Kādambart as for as possible in his situation. He entertained Dharana and the other prisoners in his house, restored to them their goods, and dismissed Dharana loaded with presents. 441, 11.

Dharana now returned to Mākandī. It was ascertained by the umpires that he had gained, in the same time, more than twice as much as Devanandin, but he declined to take precedence of him on the Madana-trayodasī. 442, 5.

Dharana intent on gaining still greater wealth started again

<sup>1</sup> Viyārauram nāma sannivesam; the Samksopa renders the name: Viinātapura.

on an expedition together with his wife. They arrived at Vaijayanti on the eastern coast, but making little profit there Dharana took a ship bound for China. After a few days' sailing a storm broke out and shattered the ship. Dharana clung to a plank and drifted in a day to Suvarnadvipa. shore and kindled a fire to protect him from the cold of the night. In the morning he found the ground, where the fire had been, changed into gold, whence he inferred that the soil consisted of gold-ore. He, therefore, formed bricks of the clay, signed them with his name, folded them up, and by burning them in a fire changed them into gold. After having, in this way, prepared 10000 ingots of gold, he put up a flag as sign of shipwreck. 444, 15. The flag was sighted by a merchant named Suvadana, who was sailing from China to Devapura, and had on board Lakemi whom he had picked up at some island where she had been stranded. He sent his sailors to fetch the shipwrecked man and met him on shore. Dharana asked him about the cargo of the ship, and when he learnt that his goods were of small value, he persuaded him to land them and take the gold-ingots on board promising to pay him a lakh on reaching the coast. Going on board he rejoiced at meeting his wife. 446, 4. They had sailed but five Yojanas, when a female demon,2 the ruler of Suvernadvipa, appeared in the air. She cried that all the gold on board was her property; if they did not deliver it or sacrifice to her one man, she would kill them all. Dharana offered himself as a victim and leapt overboard. She pierced him with her trident and carried him off to Suvarnadvipp.—

In the mean time Hemakundala had succoured Śrivijaya and was now on his way from Suvela to Ratnadvipa. Seeing Dharana in the clutches of the female demon, with whom he was acquainted, he released him and healed his wounds. He then went with him to Ratnadvipa. 448, 13. Taking a rest there in a mango grove, Dharana told his friend his adventures and implored him to reunite him with Laksmi. Hemakundala promised to bring him to Devapura; but he must first visit his

<sup>1</sup> Cînadvîpa.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Vyantari, prakrit vänamantari.

friend Sulocana, a young Kinnara, who lived on mount Ratnagiri in the same island. So they went there and stayed with Sulocana in his palace for some days. On parting Hemakundala obtained from his friend some precious stones which he intended to present to Dharana. He then brought the latter to Devapura, and after having given him the precious stones bade him stay outside the town until Laksmi should arrive.—Dharana once entered the town and became acquainted with an old merchant, named Toppa; he narrated him his whole life and requested him to take care of his precious stones. 452, 3.—Now when Suvadana had seen Dharana carried off by the demon, he thought that he had been killed, and desiring to get possession of all his gold, he made love to Laksmi, who readily yielded to his entreaties; they passed for husband and wife. When they had landed at. Devapura, Suvadana went to see the king . and won his favour by a magnificent present. 453, 4.

On hearing that a ship from China had arrived, Dharana went to see it and was delighted to meet Laksmi and Suvadana. They invited him to stay with them for the night and • entertained him with a meal and liquor. When he was fast asleep, they strangled him and left him for dead on the beach. But the sea-breeze revived him. He now became aware that Laksmi had done the deed. While he was merged \* in reflections on her treachery, he was seen by the apprentices of Toppa who having waited for him in vain had sent them in quest of him. They conducted him to the merchant's house. Toppa, remarking his dejection, insisted on learning its cause, and when Dharana had, at last, related Laksmi's and Suvadana's attempt at strangling him, he informed the king of Suvadana was summoned and examined by the king. but resolutely denied the charge. Then Dharana and Laksmi were sent for. She as well as Suvadana denied ever having seen Dharana, who reluctantly admitted that Laksmi had been his wife. Suvadana was then examined about the goldingots, and his statements about their number and weight proved correct. The king, therefore, was at a loss how to decide the case. Then Dharana declared that he would cede all the gold to Suvadana, upon which Toppa offered to undergo an ordeal

in proof of the truth of his deposition. Now Dharana stated that all ingots were stamped, on the inside, with his name. Accordingly a goldsmith was ordered to open one, which indeed had Dharana's name inside. The guilt of the defendants being thus proved, the king, in great anger condemned Suvadana to death, banished Lakemt from his kingdom, and returned the gold to its owner. But Dharana prevailed on the king to pardon Suvadana, to whom besides he made a present of eight lakes. Then he returned with Toppa to his house and made him accept, much against his will, the precious stones he had deposited with him. 462, 19.

Dharana now returned to his native town, where he was welcomed by his parents and honoured by the king. The latter desired to give him the command of some towns, but Dharana declined this favour, instead of which he asked the king to release all prisoners in his kingdom. 464, 14.

Dharana whom the experience of his wife's treachery had imbued with a dislike of the life of a householder, once met, in a park, the monk Arhaddatta, and declared to him his desire of taking the vows. In order to test the sincerity of his intention, the saint first enlarged on the hardships of monastic life, and at last yielded to his entreaties. In illustration of what he had said, he related his own history. 467, 13.

Arhaddatta's tale. 467, 14-489, 15.

The king of Acalapura, he said, had two sons, Aparājita, the Yuvarāja, and Samaraketu, viceroy of Ujjavinī. Aparājita after a successful campaign, met the ācārya Rāha 1 and was initiated by him. Once, in Tagarā, he learnt from his brethren that, in Ujjayinī, the prince and the son of the Purohita gave trouble to the monks; in order to teach them manners, he went to Ujjayinī. On his begging tour he entered the mansion of the prince and shouted the dharmalābha, upon hearing which the prince and his friend came down at once, locked up the door, and bade the monk dance. Aparājita replied he could anly dance to somebody's singing, and when the two

Probably Radha; Rahu in the Samkeepa is apparently a mistake.

young men began to sing, he scolded them for singing out of time. They rushed upon him in a rage, but Aparajita who was a consummate wrestler, gave them such a thrashing, that all their limbs were dislocated. Then unlocking the door he went away. On hearing a report how the young men had fared at the hands of the monk, the king, in dismay, looked him up and implored him to pardon the evildoers, and to set their limbs. Aparajita consented on condition that they should enter the Order. Thus both of them were initiated; but the son of the Purohita, hated Aparajita for having caused him to become a monk. On his death, he became a god in the heaven Isana-kalpa. 473, 6.

When this god remarked the symptoms of the imminent termination of his life as a god, he repaired to Pūrvavideha and consulted the Tirthakara Padmanābha as to where he should be reborn, and whether he would readily be enlightened or not. Padmanābha replied that he would be reborn in Kaušāmbī, and that, because he had, in his last birth, hated his guru, his enlightenment should be effected tardily through his brother Aśokadatta, alias Mūka (the Mute), who had been given the second name for the following reason. 975, 5.

Nagadatta, son of the merchant Tapasa of Kausambi, was married to Bandhumat!. Tāpasa, on his death, was reborn as a pig in his own house. When Nagadatta once celebrated a festival in honour of his deceased father, the meat prepared for the feast was snatched-away by a cat; upon which the cook, in want of other meat, killed the pig. It was reborn, in the same house, as a snake which once, on seeing the cook recollected its former birth without growing angry; the cook crying for help, the servants killed the snake, which then was reborn as Asokadatta, son of Nagadatta by Bandhumati When he was one year old, he recollected his former births. Being aware that his daughter-in-law was now his mother, and his son had become his father, he did not know how to address them. He, therefore, feigned to be mute, whence he got the name Müka. But when he was twelve years of age, a monk of superhuman knowledge, .

<sup>1</sup> Caturinānin, i.e. one who possesses the four first kinds of know-ledge, but not Kevala, the last one.

named Meghanāda, coming to Kaušāmbī despatched a monk, who recited to him a gāthā to the following effect: "Tāpasa, what is the use of this vow of silence? exert yourself to learn the Law. You who after dying as a pig and as a snake, are born as the son of your son!" He replied that he would follow the advice of the saint and went to see him. The people were astonished at his suddenly being able to speak, but they continued to call him the Mute. 477, 13.

Padmanābha further told the god that he would be awakened on mount Vaitadhya by the sight of his own earrings. Thereupon the god went to Kausambi and told Asokadatta what he had learnt from the Tirthakara, and made him promise to exert himself for his enlightenment. He led him to mount Vaitādhya and deposited his earrings in a hole among the rocks. Then he gave him a miraculous stone which would fulfil only one wish of its possessor. By means of this stone, the god said, Aśokadatta might again, if need be, come to mount Vaitādhya: and having brought him back to Kauśāmbī he returned to his heaven. After some time his soul was embodied in the womb of Bandhumatt. While the latter was big with thild, she had a longing for mangoes. As it happened to be autumn when no mangoes were to be had, Aśokadatta procured her some by means of his miraculous stone, for he feared that she might die unless her longing were gratified. In due course of time she gave birth to a boy who was named Arhaddatta. When he was grown up, Aśokadatta tried hard to awaken him, but in vain. After some time Aśokadatta died and became a god in Brahmaloka. By his supernatural knowledge he' became aware of Arhaddatta's state of mind, and in order to awaken him he made him fall into a mortal disease which the physicians were unable to cure. Now the god in the guise of a Sabara doctor proclaimed in Kausambi that he cured all sorts of diseases. Being sent for to attend Arhaddatta, he anounced to him that in order to be saved he must avoid the nidana i.e. the cause of the disease; in his case it was mithyatva, to get rid of which he must observe the precepts of the Jaina creed; either he must follow and obey him, or enter the Order. Arhaddatta choosing to he initiated, was cured by the divine doctor; but after a

while he relapsed into his old ways, and he grew very ill again. The doctor was sent for and all that had been done before was again gone through. And the same happened a third time. But after a renewed relapse the god made him suffer most excruciating pains and cured him only on condition that he would follow and obey him throughout. 486, 2. Accordingly they wandered about together. Once the god produced, by magic, a village on fire and ran to extinguish it by loads of dry grass. When Arhaddatta uttered his surprise at his method of extinguishing fire, the god replied that it was no more foolish than to tender to secular life by feeding the body. Then the god left the road and entered a narrow path over-grown with briers; equally foolish, he said, are those who leaving the road to emancipation re-enter the Samsara.—They came to a shrine where the people worshipped the image of a demon, which would always tumble down whenever they had put it upright. Like the behaviour of this demon is that of a man who having attained to a higher form of existence, will, by committing sins, descend to hell or be born as animal.—They then saw a pig. which abandoned its trough in order to feed on filth; similar to this pig, the god explained, is a man who leaves the pure life of a monk for sensual pleasures.—The god pointed out to Arhaddatta a bull, who, instead of feeding in a pasture-ground nearby, browsed the dupva-grass that grew out of the wall of an old well, and falling into it broke his limbs. 'You are like this bull' he said, 'you might go to heaven, but by reason of your desire for worldly enjoyment you run to perdition.-Arhaddatta being awakened at last, asked his mentor who he was. The god replied that he had been, in his last birth, Asokadatta, in proof of which he led him to mount Vaitadhya and showed him the earrings he had once hidden there in his presence. Arhaddatta then recollected his former births and entered the Order. 489.5.

Dharana asked his parents' permission to become a monk and was initiated together with them by Arhaddatta. After some time he was allowed to wander about by himself; once he came to Timralipti. 490, 6.—Suvadana, who had joined Lakami after her expulsion from Devapura, had returned with her to

his country (China). After some time they went together to Tamralipti, where Laksmi happened to see Dharana in a park. In order to ruin him, she placed, somewhere near him, her necklace with the string broken, and attered cries that she had been robbed. The policemen came to her help and discovered the necklace near the monk; as he gave no answer to their questions. he was brought before the king. He was sentenced to death and was forthwith led to the place of execution. A stake was fastened in the ground and the saint was put on it; but the stake went down into the ground without hurting him. Now the king came to see the saint who gave no answer to his questions. He, therefore, sent the policemen to fetch Laksmi; however she had fled. Suvadana was made prisoner by them, when he was on the point of escaping, and was led into the presence of the king. He avowed his connexion with Laksmi of which he was ashamed, and after recognizing Dharana, he related his history. The king pardoned and released him. He repented of his sins and being taught the Law by Arya Mangu became a Sramana. 494, 4.

Lakemi fell in with robbers who deprived her of everything, even of her clothes. In the night she came near Kuśasthala. Now the Purohita of that town had kindled a fire in order to obtain a charm for the queen. Lakemi thought it was a fire in the camp of a caravan, and went towards it; but being stark naked, she was mistaken for a Rākṣasī by the frightened people. They took courage, however, caught and bound her, and after subjecting her to insults and tortures drove her away. She wandered about, shunned by all, till at last a lion devoured her; her soul departed to the hell Dhūmaprabhā.—Dharana in due time ended his life by samlekhanā; he became a god in the heaven Ārana. 495,11.

# SEVENTH BHAVA. (Sena and Visena)

Amarasena was king of Campā, his wife was Jayasundari. In her womb the soul of Dharana was embodied, when he had to descend from heaven. In the same night the queen dreamt that a beautiful banner entered her body. In due time she gave

birth to a boy who was named Sena. And in the following year Laksmi was reborn as Wiena, son of the king's brother Harisena by his wife Tāraprabhā. 498, 4.

Once sounds of jubilation resounded in the town, gods appeared in the sky, and a rain of flowers came down. For a nun had just then reached omniscience (kevala). The king went to see her; he paid her homage and listened to her preaching. They were joined by two merchants Bandhudeva and Sīgara. The latter remarked that he had witnessed something very strange. His wife had some time ago lost a necklace; to-day when he was in his picture gallery! he had seen a peacock stepping bodily out of the painting; after depositing the lost necklace, the bird had returned to its original place and form in the picture. The king, in great amazement, asked the nun to explain that strange occurrence. She told the

Story of the lost necklace. 501, 15-514, 6.

In a former birth, she said, I was Gunaéri, sister of Dhanapati and Dhanavaha, merchants in Sankhavardhana, and I was wed- . ded to Somadeva, who died before the marriage was consummated. Having been instructed in the Jaina creed by the nun Candrakāntā, I desired, after the decease of my parents, to become a nun: but my brothers would not consent to it. However. they permitted me to spend large sums for building a temple. etc., while my sisters-in-law grumbled at it. In order to know my brother's mind, I had recourse to deceit. When Dhanapati was already in his bedroom, I gave, within his hearing, moral instruction to his wife, and concluded with advising her to take care of her sārī, after which she entered the bedroom. Her husband inferred from my words, that she was guilty of unfaithfulness; he, therefore, did not admit her to his bed, but bade her leave his house. She was in great distress and told me next morning what had happened. I reconciled her to Dhanapati, but I was satisfied that he could be made to believe that white is black. In the same way and with the same result I put

<sup>1</sup> Citratülä; probably a room with freecoes on the wall; for later on it is called an inner appartment, väsabhavana or väsageha. 512, 11.

Dhanavaha to the test. 505, 20. For the deceit I had practised. I had to suffer in my next birth. I Med at last entered the Order, with both my brothers and their wives, and on our death we had ascended to heaven, from which my brothers were the first to descend. They were born in Campā as Bandhudeva and Sāgara: I was born as Sarvāngasundarī, daughter of a merchant in Gavapura. Bandhudeva coming to that town fell in love with me and proposed for me. My father, however, would marry me to none but a Jaina. Accordingly Bandhudeva allowed himself to be converted and feigned great zeal for his new faith, upon which my father and the whole family consented to our marriage. The wedding having been celebrated. Bandhudeva returned to his country. When after some time he came to fetch me, he was decorously welcomed. 508, 10. Our bedroom was prepared for us, and my husband entered it. Now my bad karma took effect. The genius of the house. on seeing us, determined to play my husband such a trick that we should not come together. Assuming the form of a man, he put his head into the window and asked, 'where is Sarvangasundari now'? Bandhudeva thought he was my paramour; his affection for me was gone in an instant, and he would not lie with me on the same bed. Without taking leave of my parents he departed for Campa, and our connexion with him ceased entirely. My misfortune having rendered me indifferent to the world, I asked and got the permission of my parents to enter the Order. 511, 2.

Bandhudeva now married Srimati, daughter of Nandana in Kosalāpura, and Sāgara her sister Kāntimuti. Once I came to Campā, and going on my begging tour I entered Bandhudeva's house, where I met Srimati and Kāntimati. They conceived a liking for me and invited me to visit them regularly for giving religious instruction. Now the karma acquired by my second deceit took effect. The genius of the house, 2 wondering at their friendship for me, resolved to put it to the test. Once in the inner appartment of their house, I observed Kāntimati threading a necklace in a basket. After I had delivered the religious

<sup>!</sup> Kestrapāla. <sup>2</sup> Bhavanavvantara.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> Poyamāni, Samkņepa: Proyamāni (?). The word may be derived from prota.

instruction and all had left the room except myself, a peacock stepped out of a picture, seized the necklace, hid it on its breast, and returned to its place in the picture. Greatly surprised by this miracle I consulted the pravartini, who advised me to go no more to Bandhudeva's house. But those ladies were convinced of my innocence with regard to the loss of the necklace, and began visiting me. Some days afterwards, when all my sins were expiated by penance and contemplation, I attained Kevaliship. The genius of the house repented of his foolish trick and made the peacock deliver up the necklace. 514, 6.

#### (Main story continued.)

The king and Bandhudeva were so moved by the nun's tale, that they entered the Order. Harisena, who had been Yuvarāja, then became king. Visena who hated Sena, employed some men to kill him, but they could not take him by surprise. 515.18.

Once the park-trees came out in flower all at once and out of season; while the minister looked with wonder at them, they suddenly returned to their previous condition. A soothsayer whom he consulted about the miracle, said that it foreboded a short change of the government. The minister, being sent for by the king at that moment, asked the soothsayer to explain why he was sent for. The latter said that a messenger had arrived to offer a girl in marriage to one of the princes; he who should marry her, would get possession of the kingdom. All turned out as the soothsayer had said. King Sankha of Rājapura offered the hand of his daughter Sāntimatt to one of the princes. She was accepted for Sena. 518, 9. The good luck of Sena increased the hatred of his brother. Sena went to Rājapura where the wedding was celebrated with great pomp. Soon after he returned with his bride to Campā, 520, 14.

Once in the season of spring prince Sena proceeded to the park on a white elephant together with Santimati in a palankin. Visena, from the top of his palace, observed him with feeling of bitter hatred, and resolved to kill him. Sena and his wife amused themselves in the park till sunset. In this way they passed some days. 524, 5.

One day four assassins in Visena's service, disguised as monks, visited Sena in his house and pretended to have something to tell him privately by order of their guru, upon which the prince led them to some secluded spot in the garden. There they snatched his dagger from him, brought forth their hidden swords, and wounded him on his shoulder: but he overcame them in wrestling and wrenched their swords from them. The alarm being given, the guards succoured the prince and arrested his assailants. After a flogging they confessed to have been employed by Visena. The king fell into a passion and would have had them executed and Visena driven from the kingdom, if Sena had not interfered in their favour: Visena was pardoned and the bravadoes being but his tools, were released. Sena's wound was dressed and healed. 527, 14. In celebration of his recovery a festival was held, in which, however, Visena took no part, staying sullenly at home. In vain Sena implored the king to send for Visena; at last he was permitted to go to him in person. He found him in a low condition, and somehow succeeded in persuading him to meet his father and implore his forgiveness. 530, 3.

Once the court and the citizens were sporting in the park, when a must elephant, breaking its chains, caused a panic in the town and the park. Sena boldly encountered the furious beast which no sooner saw him than it became quite tame and suffered itself to be secured and fettered by him. This feat of his cousin increased Visena's hatred of him to such a degree, that he decided to kill him with his own hand. 531, 6. He went to the garden where Sena and Santimati were sitting in a bower, and sword in hand rushed upon the prince, who taking hold of his arm and distorting it caused him to drop the weapon. He called him to account for his attack, but Visena went away without giving any answer. Sena who was still fond of his cousin, considered that Visena would be punished by his father, and his mother would become miserable, if his misdeed became known. and concerted with Santimati to leave Campa. Without giving notice to anybody they departed in the night and went to Campāvāsa. 534, 2. They hid in some grove. Now Sānudeva, a merchant of Rajapura, who was on his way to Tamralipti, discovered and recognized prince Sena. After learning what had

occurred in Campa, and that they too intended to go to Tamralipti. he invited them to come to his camp. But Sena preferred to remain where they were, because in the camp they would be found out by those whom the king was sure to dispatch in search of them. And, indeed, some men on horseback soon arrived and inquired after the fugitives; but they were put off by the men in the camp. After they had gone in another direction, the prince and his wife joined Sanudeva's caravan. 537, 3. After a few marches the caravan encamped for the night in the forest Dantaraktika. Early in the morning they were attacked by a gang of Sabaras. In the combat which ensued, Sena took part and put the enemies before him to flight, but in another part they were victorious and took the camp. The prince, therefore, turned round and meeting the leader of the Sabaras in single combat, vanquished him, upon which he acknowledged Sena as his lord and restored the captured goods to their owner. 540.15. At that moment Sanudeva's cook came and related, in great consternation, that during the skirmish the princess had issued from her tent and gone into the wood in search of her. husband. He had followed her, but had been stunned by a heavy blow from a young Sabara. When he recovered his sense. the princess had disappeared and he had searched for her in vain.-The chief sent men in every direction and [leaving Sena inthe care of Sanutleval | went himself together with Sena in search of Santimati. 542, 8.—The latter having searched in vain all over the woods for her husband, fell into despair and hanged herself on a tree; but the sling broke and she fell down. A young ascetic returning from the sandhyāvandana found her lying senseless on the ground and restored her to life by sprinkling her with water. Having compassion on her, and learning the cause of her affliction, he comforted her by explaining the signs from which he concluded that she would not become a widow. went together to his hermitage which happened to be not far off. There Santimati was taken care of by the Tapasis. 546, 4.

I The words in brackets are in the original as follows. 'He said to Sanudeva, Sir, it is too late to go to our village; do you, sir, comfort his Highness; but I shall go in search for her Highness. He assented.' This passage is probably a later addition, because it is at variance with the following; for the prince and the chief go together in search of Santimati.

After an ineffectual search for Santimati all met again in the evening. Sena and the Sabara chief were sleeping in the same place, when late in the night the scouts reported that a troop of soldiers sent by king Samaraketu of Visvapura to punish the Sabaras was advancing. Sena and the chief went to meet the enemy and gave them battle, in which they performed wonders of valour; but as the enemies far outnumbered the Sabaras, the latter were at last surrounded, and Sena and the chief were made prisoners. They were brought before the king, who hearing of the prince's gallant behaviour and admiring his noble appearance gave orders to release him, but to kill the robber. Sena, however, declined this favour. At this juncture arrived Sanudeva, who had been left in the camp, and offered the king most valuable presents; seeing Sena covered with wounds, he fainted. When he recovered his senses, he said that he had come in search of Sena, and told the king all about him. The king gave orders that Sena and the chief should be attended by physicians. As the rainy season was at hand, •Sānudeva was prevailed upon to proceed with the caravan to Tamralipti. Sena remained with the king waiting for news about Santimati. 551, 11.—One Somasura told the king that he knew how the prince could be joined to his wife, and related the

Story of Priyamelaka Tirtha. 551, 15-560, 6.

In the Kādambari forest is situated the town Višākhavardhana; there lived in it a merchant Vasumdhara, whose son Priyamitra was engaged to Nilukā. Before their wedding, however, Vasumdhara lost his fortune and died; his son being reduced to abject poverty left the town and wandered about. Somewhere in the north he met a friend of his, the white friar 1 Nāgadeva, who persuaded him to enter the order of his sect. After some time he went to his native place where Nilukā came to see him. Mis affection for her was at once renewed. But as he could, not give up his vow and would not re-

Pāndura-bhikru; they have to abstain from gorasa, milk and curds; 55%, 17. See Haribhadra's Šāstravārttāsamuccaya 7, 3: payovrato na dadhy atti na payo 'tti dadhivratah agorasavrato nobhe tasmāt tatīvam traydimakam

nounce Niluka. he resolved to starve himself to death in the hope of being united with her in their next birth. And as Niluka decided on dying together with him, they remained under an Asoka-tree. Nagadeva happened to come and learnt from Nīlukā's friends the intention of Priyamitra and his bride: but thinking him inaccessible to advice he uttered some common place remarks and departed. The couple died after two months and became a pair of Kinnaras. 558, 3. They went to the Asoka-tree under which they had died, and erected, near it, a shrine dedicated to the god Ananda and his wife Nirvrti. Then they went to Nandanavana, where they met a Vidyadhar! in great distress who related her misfortunes. Once being engrossed by thoughts of her lover she had committed a fault in the service of the Vidyadevata and had been cursed by her to be separated from him for six months; but on being appeased the goddess had advised her to go to Nandanavana where in a certain place grew the tree Privamelaka; when she stood under it, she would be united with her lover. She had searched for that tree, but though the goddess had described it to her, she was unable to make it out. The Kinnaras promised to help her and, indeed, found out the tree. When they stood under it, the Vidvadhara appeared all of a sudden, and joined his wife.—The Kinnari persuaded her husband to uproot that tree and plant it near the temple they had erected. The tree acquired the fame as a Tirtha, which was named Priyamelaka. 560, 6.

# (Main story continued.)

The king and prince Sena rejoiced at the thought that Santimati might be recovered by means of the miraculous tree, and the chief of the Sabaras stated that he knew the place where it grew. Thereupon the king dismissed Sana and the chief with many followers, making Sena promise to return after the recovery of his wife. After a few marches the travellers reached the hermitage of the Tāpasas, and the shief led Sena to the place where, according to the description, the miraculous tree grew; but he could not tell which it was among the numerous trees that were growing there.

Now Santimati who had been gathering flowers and fuel,

rested near the wishing-tree; she suddenly beheld Sena and faint ed at the unlooked for sight. On hearing the cries of he companions Sena came to her help and learnt from them al about Santimati. He then carefully examined the tree unde which they stood, and being satisfied that it was the wishing-tree worshipped it in due form. Pleased with his piety, the goddes of that place 1 appeared and presented him with a miracul ous stone by which all diseases could be cured. After she had gone, they all together went to the hermitage, where Sena and They reached his wife took leave of the Tapasas. 566, 10. Visvapura in a few days and were, with great joy, welcomed by king Samaraketu. While they were staying there, the king fell seriously ill, nor were his physicians able to cure him. At last Sena made use of the healing-stone, by means of which the king completely recovered. He made Sena promise not to leave him, and gave strict order that, in case anybody should arrive to see the prince, notice of it should be first given to himself, before the stranger was admitted to Sena. 569, 3 Once there arrived, from Campa, Amaraguru, a minister's son. who had somehow come to know the events related above. He was first introduced to the king, who bade him manage the matter in such a way, that prince Sena should remain with him. Admitted to the prince, Amaraguru related that Harisena, the old king, having made over the reign to Visena had entered the Order; but that the subjects were disaffected towards Visena. At this moment some emers occurred which foreboded ill. Amaraguru remained in Visvapura and dispatched spies into the kingdom of Visena. 571, 8.

Now Santimati having dreamt that the wishing-tree was entering her body, became big with child, and in due time gave birth to a boy, who was called Amarasena after his grandfather. 572, 4. . .

Once one of the spies who had been sent to Campā, reported that Muktāpida, king of Acalapura, had conquered the kingdom of Visena, who had fled. Sena resolved to punish the usurper this father's kingdom and went to meet him at the head of

<sup>1</sup> Keetradevats.

troops which Samaraketu had given him. 573, 10.—Poetical description of Sena's departure from Viśvapura, of both armies, and of the battle.—At last Sena vanquished Muktāpīda in single combat. He spoke kindly to his gallant enemy and dismissed him into his kingdom. 579, 11.

Sena then returned to Campā, where the people welcomed him with transports of joy; but he declined their homage emphasizing that Viṣeṇa was their king. Messengers were dispatched to Viṣeṇa to make him return to his capital; but he sent them home with no courtesy and stayed away. 581, 9.

When Harisena, now a monk, heard the good news of Sena, whose sudden departure from Campā had been the principal cause of his renouncing the world, he thought it likely that he might awaken him, and, therefore, went to Viśvapura, where Sena came to see him. He spoke to him about the inconstancy of fortune, and in order to prove that men even for small faults are visited with grave affliction, he told him the

Story of Candra and Sarga. 583, 3-595, 4.

In Vardhanapura there lived a very poor man named Saddhada with his wife Candra and his son Sarga. On Saddhada's death the widow earned a livelihood by doing jobs in other. houses; and Sarga by collecting fuel, etc. in the woods. Once Candra was called upon to carry water to the house of some merchant; before going there she put the meal for her son in a bag. When Sarga came home, hungry and thirsty after his day's work, and found nothing to eat, he waxed wroth and reviled his mother on her return with these words: 'have you been impaled there, since you have forgotten the time of my meal?' She replied: 'are your hands cut off, since you did not take it out of the bag and eat it ? ' Their rancorous speech produced bad karms for both of them.—They were, however, converted to the Jaina creed and afterwards entered the Order. After having died, by samlekhanī they ascended to heaven. 584, 15.--Sarga was reborn in Tamralipti as Arunadeva, son of a merchant, and

Apparently the Apabbraméa of Érāddha. Sadvada in the Sankepa is a misprint for Saddhada. The name Deini also is probably Apabhraméa.

Candra in Pāṭalāpatha as Deinī, daughter of the merchant Jasāditya.¹ They were engaged to one another; but before they were wedded, Arunadeva sailed for Mahākatāha. The ship foundered; Arunadeva together with one Mahēsvara saved themselves by a plank, and after more adventures, not specified reached Pāṭalāpatha. Ashamed of his present condition he did, not go to his father-in-law's house, but allowing Maheivara to buy victuals in the markêt, he entered a temple and soon fell asleep. 585, 16.

Now Deint's karma took effect. She was attacked in her garden by a robber, who tried to wrench off her bracelets; but as they did not get loose he cut off her hands with a knife and ran away. But a hue and cry being raised after him, he ran till he was exhausted and took refuge in the temple where Arunadeva was sleeping. The karma of the latter now took effect. The robber put the bracelets and his knife near the sleeping Arunadeva and absconded up the spire. Arunadeva picked them up and left the temple with the knife in his hand. He was caught by the policemen who had pursued the robber; they discovered the bracelets which in the scuffle dropped from his clothes and led him before the king. Arunadeva was condemned to death and was forthwith impaled. 587, 12.

On his return to the temple Mahesvara not finding Arunadeva in it enquired of the garland-makers in the neighbourhood whother they had seen him. They replied that they had seen but a robber who was caught by the policemen; his friend had probably gone with them to see him impaled. He, therefore, went to the place of execution and saw Arunadeva writhing or the pale. The lookers-on asked him the cause of his distress, and he related all that had occurred before. His desperation was such that he would have broken his scull on a rock, if the people had not prevented him. The report of these events spreading fast, Jasaditya and Deint hastened to see Arunadeva. They resolved to die on the pyre, but were prevented by the king who had also come there. 589, 16.

This form of the name is given in the Samksepa; the proper Sanskrit equivalent would be Yasasditya.

At this juncture there arrived the ganadhara Amareévara, whose sanctity was such that the grief of all the people assembled there ceased at once. He held forth on the severe retribution for even small sins and related the fatal accident in Arunadeva's and Deini's former birth. They were greatly moved by the sage's account concerning themselves and obtained his permission to starve themselves to death. 591, 15. Amareévara then explained to the king that for 'grave sins the evildoers would be reborn not as men, but as animals or be punished in hell. There was but one means of avoiding such consequences, viz. carefulness (apramāda); only absolute carefulness combined with repentance, etc. is able to completely destroy the seed of karma, which otherwise will bear bitter fruits.—This discourse of the saint induced the king to take the vows.

Then the robber confessed his deed and declared that he would put an end to his life. Amareśvara taught him how to starve himself to death. Arunadeva. Deini, and the robber died soon after and ascended to heaven. 595, 4.

### (Main story continued.)

When Harisena had finished his discourse, Sena declared his intention to become a monk, for which he obtained the minister's assent. After having installed his son Amarasena on the throne he was initiated by Harisena together with Santimati, Amaragupta, and other persons of rank. 596, 9.

In the course of his carees as a monk Sena took upon himself the jinakalpa, and wandering about by himself he came to Kollaga. Visena, the 'ex-king, saw him there and resolved to take his life. During the day he hid himself in a temple near to the place where Sena stood in deep meditation. Issuing in the night, with his sword drawn, he announced to the saint that he would put him to death with his own hand. But the deity of the place 'lamed his arm and reviled him for his wickedness. When able to move again, he made a second attack on Sena; this time the deity dealt him such a blow, that he dropped bleeding on the ground. For fear that the place occupied by the

<sup>|</sup> Ksetradevatā.

aint should be polluted, the deity carried Visena away and leposited him in a grove. Thence he went forth and wandering about was killed by some Sabaras. He descended to the hell leman.

Sena on his death ascended to the ninth Graiveyaka heaven. 599, 9.

#### EIGHTH BHAVA.

#### (Gunacardra and Vanamantara.)

When Sena's life as a god terminated, his soul descended nto the womb of Padmāvati, wife of king Maitribala of Ayodhyā. The queen dreamt in that night that a beautiful lake was entering her body. In due time she gave birth to a boy who was named, after his grandfather, Guṇacandra. 602, 13. He was instructed in all kalās <sup>1</sup> and grew up a virtuous youth who was not addicted to sensual pleasures. 604, 2.

The soul of Visena, after having stayed the allotted time in nell and having then gone through a great number of births, was at last embodied as the Vidyadhara Vanamantara? in Rathanüpura-cakravālapura on mount Vaitādhya went to Ayodhyā and saw the prince in the park amusing himself with painting. He felt at once so strong an aversion to Gunacandra that he would have killed him, if he had been able to come near him.8 He, therefore, rendered himself invisible and produced a most frightful noise which he imagined would kill him; but the prince was not frightened in the least. Then the Vidyadhara threw a golden tree at the prince: it would have crushed him, if it had not been averted by his merit. Now the guardian Vyantara of the place happened to come there; as he was more powerful than the Vidyadhara, the latter went away. The prince returned to the town. 605, 10.

<sup>!</sup> The Samksepa mentions the usual number, viz. seventy two, but the enumeration in the original far exceeds that number.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> The correct Sanskrit equivalent would be Vyentara, but the Sanskeepa retains the Prakrit form of the name, only changing n into n.—The Vyantaras are a class of lower deities to which the Vidyadharas do not belong, Tattvarth. S. IV 12.

<sup>3</sup> Literally: Trespass upon the avagrata of the prince, i.e. the space around him which is considered to belong to him of right.

In Sankhapura there lived King Sankhayana and his wife Kantimati. Their daughter Ratnavati was so beautiful and accomplished, that her mother doubted if any man could match She, therefore, sent out clever men everywhere to take the likeness of any prince whom they might think worthy of Ratnavati, and secure a proof of his proficiency in arts. Two of these men, Citramati and Bhūsana, beheld Gunacandra in a park practising with the bow. They made no doubt that he ought to become Ratnavati's husband; but they were not able to take his portrait after seeing him only once and for a short time only. They, therefore, requested the honour of waiting on him under the pretence of being painters. Admitted to his presence they produced a portrait of Ratnavati, which the prince greatly admired as a piece of fine painting. However they said, there was not much art in the picture; it was the beauty of the original which gave it its value; and then they told him whom the picture represented. The prince instantly fell in love with one whose likeness only he had seen; but dissembling his commotion he changed the subject of the conversation and asked his friend Vistrtabuddhi to propose a Prasnottara (a kind of riddle); which the prince solved at once. Now Bhūsana proposed a Prasnottara of his own, and after him Citramati another, both of which had to be repeated before the prince was able to solve them. 612, 8. To reward them for their clever compositions, the prince ordered his treasurer Dhanadeva to pay them a lakh of dināras. Dhanadeva thoughtethat the cause of the prince's lavishness was his ignorance of the enormous greatness of a lakh. In order to make him more considerate for the future, he counted the dinaras down in the presence of the prince, and told him that this was the lakh of dinaras which he was pleased to present to the painters. But the prince guessed the treasurer's meaning; in order to make him understand that the rightminded regard money but as dross, he said that one lakh was not enough for both men and ordered him to pay them another lakh.1 614. 7.

A similar story is told about Nero by Johannes Zonaras, spitome shistoriarum XI 12. Nero had ordered 2,500,000 silver coins to be paid to

In the afternoon the prince amused himself with painting. He had just finished a picture of a couple of Vidyadharas, when Bhūsana and Citramati joined the party. They admired the picture and praised it for the faithful rendering of the lover's deportment. 616, 3. Next morning gudhacaturthas, another kind of riddles, were proposed, and they were solved by the prince. Afterwards he had a ride with the king. In this way the prince passed a few days, usually in the company of Bhūsana and Citramati. 618, 19. Once the prince painted a portrait of Ratnavati and wrote under it a stanza in which he gave expression to his passion for her. Bhūsana and Citramati admired the picture and considered Ratnavati fortunate in having won the love of so excellent a prince. They made a portrait of the prince, and taking both his pictures they returned to Sankhapura, without taking leave from anybody. 621, 6. The queen was greatly pleased by their account of the person and accomplishments of the prince; she admired his pictures, and bade her maid Madanamanjukā bring her daughter the portrait of prince "Gunacandra to copy it. Ratnavati was in a transport of joy when she beheld the portrait of the handsome youth, and wondered who he might be. Her maid said, he certainly would become the princess' husband, a conjecture which was confirmed by an omen (upasruli). Ratnavati copied the picture and sent it to her mother, who placing it side by side with the prince's portrait of Ratnavati thought the two well matched. Then she sent Ratnavati her portrait by Gunacandra, which astonished her very much as he had never seen her. In this way she passed her days always thinking of, or talking about Gunacandra. 627, 6. The latter consoled himself with regarding the portrait of his sweetheart. Maitribala who approved of his son's choice. sent some persons of rank to ask Ratnavati in marriage for him. Great was her joy when she heard that her father had bestowed her hand on Gunacandra. She was conducted to Ayodhyn where the marriage was performed with great pomp. 631, 7.

one of his companions. Agrippins, for the same reason as in our text, caused the money to be counted down in the presence of Nero, upon which he doubled the sum.

In the morning the prince was roused from sleep by the chant of the bards. 833, 16. He went to the park and after having amused himself there he returned to the town. In this way he passed his days together with the charming Ratnavatt. 634. 4.

Once Vigraha, a vassal of Maitribala, revolted and put to flight the troops which were sent against him. The King now consented that the prince at the head of the Rājputs should lead a large army against the rebel and punish him. But Vigraha took refuge in one of his strongholds, where he was besieged. He once made a sally and engaged the hostile army in a general combat. When Gunacandra became aware of it, he withdrew the troops and reprimanded the Rājputs for their wanton bravery against an enemy who might be reduced to obedience by a less violent means. 635, 21.

Now Vānamantara coming there by chance recognized Guṇacandra; being himself unable to kill him, he proposed to Vigraha to bring about a fight between him and the prince. About midnight he conducted him with four men to Guṇacandra's tent. Vigraha roused him from sleep and challenged him; but he was easily overcome by the prince. Vānamantara whose plan had miscarried, went to Ayodhya, and in order to give vent to his spite he spread the rumour that the prince had been killed.—Guṇacandra who had magnanimously condoned Vigraha, proceeded together with him to Ayodhyā. 639, 18.

At that time a monk of superhuman knowledge, Vijaya-dharma, walking towards Ayodhyā with the purpose of awakening Gunacandra, was visited by the latter together with Vigraha and some noblemen. While they were conversing together, a Vidyādhara appeared and requested the saint to relate his history of which he had heard but an imperfect account.

I was, Wijayadharma said, Kingoof Mithila. My wife Candravarma was once carried away by a magician who wanted

<sup>1</sup> Caturjnānin, see above p. lxxx note.

<sup>\*</sup> The following, 631, 9 down to 664, 10, is in verse

to make use of her for the attainment of some charm. I was in utter despair at her loss; in order to console me the magician averred that the queen would suffer no harm and would return to me after six months. Still, I was desponding all that time: but before the six months were over, I experienced all of a sudden, an extreme gladness, the cause of which proved to be the arrival of the Tirthakara. The gods having prepared the samavasarana, the Lord entered it, and the different classes of deities occupied their proper places in it. I went there on a white elephant, but entered the samavasarana on foot. Prostrating myself before the Lord, I praised him in a hymn, bowed to the monks and gods, and sat down. 647, 19. Tirthakara preached the Law, explaining how it should be purified like gold by rubbing, cutting, and calcination. 653,10. When he ceased speaking, I espied my wife among the people assembled, and I inquired of the Lord what fault of mine in a former birth had caused my separation from her. The following is what I learnt from him. 654, 4. In the Vindhya I had been a chief of the Sabaras, called Sikharasena; my wife was Srimati, who is now Candravarmā. Once we saw some monks who had lost their way, and felt compassion for them. After having fed them with fruits, etc., I put them on the right way again. delivered us the namaskāra and taught us right conduct, especially enjoining us, one day in every fortnight, not to commit any forbidden action, even though in danger of our lives. We carefully kept this rule. But once on a Posadha-day we were on a peak of the Vindhya, when a fierce lion came towards us. I grasped my how and would have shot the beast, if my wife had not reminded me of our vow. We, accordingly, allowed the lion to devour us, upon which we ascended to heaven. 658, 4.

I was reborn as prince Samaramṛgānka of Cakrapura in Aparavideha, and my wife as Aśokadevi, a cousin of mine, whom I married; after my father's death I ascended the throne. I was just as passionate a hunter as I had been in my last birth as a Śabara. Once I was attacked by king Śribala, to whom all

<sup>1</sup> The first nine gäthäs on p. 648 occur also in the beginning of the Kälakäcärya-Kathānaka, see ZDMG vol. 34. p. 258 l 16—259 l 24.

my warriors deserted; being killed by him in battle and having died in vindictive reflections, I had to descend to hell. My wife mounted the funeral pyre in order to be united with me in her next existence; accordingly she too had to descend to the same hell. 660, 8. We were reborn as very poor people and became husband and wife. Once a nun collected alms in our house; we asked her where her upāśraya was, and went there regularly in the evening. The ganini instructed us in the Law, and we worshipped the images of the Tirthakaras. Thus we became pious Śrāvakas and on our death we ascended to the Brahmaloka. Most of my sins had been atoned for in hell; for the rest of them we had to suffer in our human birth.—

This account of my former births, Vijayadharma concluded, made such an impression on me, that 1 became a monk. 665,10.

#### (Main story continued.)

All hearers were greatly moved by the saint's tale. Gunacandra begged to be given the vows of laymen, and Vigraha also became a Śrāvaka. Vijayadharma then disappeared, after promising to see the prince again in Ayodhyā. 665, 7.

Meanwhile Vānamantara had spread in Ayodhyā a rumour of Gunacandra's death. Ratnavati upon hearing this report desired to enter the fire; but the king comforted her in some degree by denouncing this rumour as an intentional lie set on foot by an enemy of the prince; he would send a swift messenger to the army who would, within five days, bring back news about Gunacandra. In the interval Ratnavati abstained from food and performed expiatory rites. She asked the ganini Susamgata to come to her house and made her deliver religious instruction to her and her people. The nun explained that all creatures in the world continually undergo suffering in one way or other; but as some sick persons following the advice of a clever physician get over their pains and do not feel ill, so those who keenly feeling the misery of worldly existence conduct themselves according to the advice of a saintly master, are greatly relieved, though they are still exposed to the ills of human existence.—She then assured Ratnavati that her husband was still alive; for her voice was not that of a widow. Her present grief, she said,

had been caused by some trifling fault; as had been the case with herself. This remark induced her to tell her own history.

History of the nun Susamgata. 671, 8-685, 9.

I was, she said, the wife of Narasundara, king of Kośala. Once my husband took a ride; the horse ran away with him and set him down in a great forest. In a grove he discovered a woman, who told him that she was the yaksini Manoharā and had been, without cause, deserted by her husband; she made proposals to my husband, which he firmly rejected, and then threatened to kill him; but he drove her away and she became invisible. He had not gone far, when a golden tree fell down near him; looking upwards he descried her in the sky reviling him; and at last she disappeared. He soon was joined by his soldiers who had followed the track of his horse, and returned , to the town. I suspected that he had had an adventure and did not leave off questioning him till he told me all about Manohara. 'If I get hold of her,' he concluded, 'I shall treat her so badly, that she will give up her infatuation.' 674, 6. Once going to the bedroom I saw my husband lying on the bed together with a woman exactly my counterpart. I withdrew in distraction but was perceived by my husband, who pursued me and got hold of my hair; 'look,' he said to that woman, 'it is as you have fortold me; the sorceress has assumed your form.' She replied, "I won't look at her; drive the bad person from your country." Thereupon my husband, delivered me to the guards who maltreated me grossly and left me butside the town near a wood. In my distress I resolved to put an end to my life by throwing myself down from a hill; when I began to ascend it, some monks perceived me and led me to their guru. He comforted me, and in order to account for my present misfortune, he related the history of my previous births. 676, 11.

In the ninth birth before the present one, he told me, I had been Candrayasa, daughter of a brahman in Brahmapura of Uttarapatha. My friend was Bandhusundari, wife of the merchant Yasodasa, a worldly-minded woman. Once I found her very low-spirited; her husband, she said, neglected her as she had no children, and was in love with Madiravati. There was

however, a nun named Utpals who was very clever in managing such matters. I introduced her in Bandhusundari's house; and she prepared a charm, by means of which Yaśodāsa ceased to love Madirāvati and left her. By this deed of mine I acquired bad karma. 678, 8.

In my next births I became, in turn, a female elephant, then a monkey, a bitch, a cat, and a Cāṇḍāla girl; in all these births I was hated by those of my kind, and died a miserable death. Inemy last birth I was a Sabara girl, whom the Sabaras detested and drove from their village. Once I met, in a forest, some monks who had lost their way; I set them on the right way, and was so kindly treated by those holy men, that I conceived a sincere veneration for them. The good karma I acquired thereby, brought about my birth as daughter of the king of Svetavi, and my subsequent marriage with the king of Kosala; by the rest of the bad karma I was made to suffer my present misfortune. 680, 8.

This tale of the guru greatly moved me and brought about the recollection of my former births. He further told me that in this very night my husband would find out the deceit of Manoharā and drive her away without injuring her, and that we should meet next morning. I wanted to take the vows at once, but the guru delivered me only the namaskāra and bade me repeat it while I remained in a cave of the hill waiting for my husband. 682, 14.

Some of his horsemen found one in the next morning, and then he himself came to me. I told him how I had fared in the interval, and what the guru had told me cabout my former births. He was greatly moved on learning that even slight faults are most severely punished by fate, and going with me to see the guru he was further instructed in the Law. After placing his eldest son, Surasundara, on the throne and making the usual preparations, he took the vows together with myself and all his wives. • 685, 9.

### (Main story continued.,

The nun assured Ratnavati that Gunacandra also had embraced the Law, and she was visited by her, till on the fifth

day her husband arrived. The couple was very happy, and rejoiced to have been set on the way of perfection by the best of teachers. In the course of time Ratnavati gave birth to a boy; Maitribala then entered the Order, and Gunacandra became king. 689, 5.

Once during the monsoon king Gunacandra saw the river carrying an enormous volume of water, destroying the banks and causing ruin everywhere. Again in autumn he beheld the same river now returned to its old bed and filled with pure water. This river struck him as a simile of man first in a worldly state of mind and again in that of renunciation. He resolved to enter the Order, and went, together with Ratnavati, to Benares, where Vijayadharma initiated him, his wife, and many persons of rank. Gunacandra passed some time as an ordinary monk; at last he was allowed to wander about by himself. 692, 16.

Once in Kollaga he was standing motionless in deep medita-Vānamantara, his old enemy, perceived him from the sky and threw a huge rock on him, which, however, did him very little harm; twice the Vidyadhara repeated the assault with no more success. He then thought of bringing about his ruin by the following design. After having stolen something valuable and placed it near the saint, he pointed him out to the policemen as the robber. Although they did not at first believe him guilty, still when he returned no answer to their questions, they grew angry and informed king Viśvasena. The latter on recognizing Gunacandra was desolate that so holy a man should have been injured, and he would have apprehended Vanamantara if the Vidyadhara had not made himself invisible. The king paid homage to the saint and made the queens to the same. A woodcutter who had witnessed the falling of the rock, informed the king of the details; but the enormous noise produced by it, he said, had made him faint with fright. The king was overcome by grief at the malignity of the Vidyadhara, and at the injuries inflicted by him on Gunscandra. The latter on the completion of his meditation comforted the king: the pain caused him by Vanamantara was a mere trifle; the Samsara wasbut continual suffering, wherefore the wise took refuge under the tree of the

Law; his suffering on earth was not to be compared to what he had undergone many times in hell.

The king was awakened by his sermon, and entered the Order under Vijayadharma. 700, 13.

Vānamantara at the end of his life fell ill and died a most miserable death; he descended to the hell Mahātama. Guṇacandra died by pādapopagamana and ascended to the heaven Sarvārthasiddha. 1701, 14.

#### NINTH BHAVA.

(Samarāditya and Girisena.)

In Ujjayini reigned king Purusasimha, his wife was Sundart. When the soul of Gunacandra was to enter on his last birth, he was embodied in the womb of queen Sundari, who on her conception dreamt that the sun was entering her body. In due time she was delivered of a boy, who was named, after his grandfather, Samarāditya. And the soul of Vānamantara after leaving hell and going through a great number of animal births was born as the Cāndāla Girisena; he was ugly and miserable. 705, 15.

In consequence of his good karma Samarāditya grew up a most virtuous, intelligent, and accomplished young man; he recollected his former births, of which fact, however, nobody else was aware. Since the prince was averse to all pleasures and worldly interests, and delighted only in pure meditation, his father desired to bring him back to habits of life more conformable to his exalted state. Hg, therefore, surrounded him with clever and gay companions, Aśoka, Kāmānkura, Lalitānga, and others. They did their best to amuse the prince, who humoured them hoping to bring about their enlightenment. 706, 8.

Once they engaged him in a discussion about the import of the Kāmaśāstra, asserting that it was necessary for attaining the highest good. The prince refuted their arguments one by one and proved that the precepts of the Kāmaśāstra did but lead people to sin. 715, 9.

<sup>1</sup> This is the name of the highest heaven. Our author calls it here Sevvesiddha and 703,1 Mahāsiddha. The gods in Servērthasiddha are born only once more, Tattvērth, S. IV 27.

A few days later they extolled the value of friendship; the prince assented to their proposition in a general way. But, he said, there are three kinds of friends: the inferior, the middle, and the excellent; only the last one is of real value. He explained that the Body is the inferior friend, the middle one are the Relations who leave one on death, and Religious Merit only is an excellent friend who accompanies one even after death. And he instructed his companions how to exert themselves in order to reach the summum bonum. 719, 3.

Once in spring during Madana's festival when the townspeople were amusing themselves in the park with songs and all sorts of shows, the most respected citizens invited the king to grace their holiday by his presence. The king replied that he would send the prince as his deputy; for he was anxious that he should have some diversion. Accordingly Samaraditya, in a richly decorated carriage and accompanied by a train of elegant persons, went to the park where he witnessed the shows and sports of the people; he humoured their frolic, though he deplored their folly. 723, 9.

Proceeding further he saw <sup>2</sup> a man in a deplorable condition lying on the plinth of a temple. With a design of awakening the people he inquired of the charioteer what kind of show that was; and when the latter rephed it was no show, but a man overcome by disease, he drew his sword and called upon the Disease either to release her victim or to get ready for fight. All singing and playing ceased in tantly, and the people drew round the carriage. The charioteer explained to the prince the nature of disease; against it there was only one remedy, which is administered by the Law. The spectators confirming this statement, the prince asked them why they did not exert themselves to get rid of their common enemy, Disease. They entreated him, however, not to disturb their holiday, but to look at their sports. 725, 12. Next the prince beheld a helpless couple in ex-

<sup>1</sup> Compare Paridieta Parvan III, 149, ff.

The following story appears to be an adaptation from the Legend of Buddha, viz. his four sights in the park which led him to abandon his home. In Haribhadra's account, however, the fourth sight, an ascetic, is wanting.

treme old age, and a similar scene was enacted. 727, 12. Then the prince saw a corpse being carried to the burning ground. Again he feigned ignorance of death, and made use of the charioteer's information to awaken the people, wherein he succeeded at last. They left off merrymaking and went about their business. 730, 6.

On hearing an account of the prince's strange conduct in the park, the king's anxiety concerning him increased. He, therefore, made him promise to do what he should ask him. After some days he told him that Vibhramavati and Kāmalatā, two daughters of king Khadgasena, who had selected the prince for their husband, had arrived; he requested him to marry the sisters in conformity with the promise he had given him. The prince gave his assent, and several auspicious signs foreboded a happy result. 733, 20. Samarāditya's betrothal was celebrated by the people in due form; all preparations for the wedding were carefully made, and the prince married his two brides in great state. 737, 16.

In the evening the prince together with his friends Asoka, etc. went to the bedchamber where his two brides and their friends were assembled. When they all were scated, Kundalata and Manini offered the prince garlands prepared by their mistresses, and Manini gave utterance to their hope that the prince would requite the affection of his brides, on which he remarked, 'we must examine if they love me.' In order to prove their mistresses' love for him, Kundalata related that both sisters were desperately in love with him ever since they had heard his hame, and that they had been in a transport of joy when their father had sent them hither; their love, therefore, was beyond doubt. The prince who intended to set them on the way of salvation, questioned whether a person really loved one whom he would prompt to do wrong, and in illustration of the problem he related the

A pologue of the lover in the sink-hole 740, 12-

In Madanapura of Kamarupa lived king Pradyumna. One day when he was out riding, his wife Rati was looking down

<sup>1</sup> For a similar, but less gross apologue see Parifista Parvan III 248 ff.

from a window of the palace, when she perceived a fine young merchant called Subhamkara walking in the street, and was observed by him. Both fell in love with each other, and Rati invited him through her maid to come to her. They had been together for a short while, when the voices of heralds were heard, announcing the approach of the king. There being no chance of escaping, the queen sent her lover to hide in the privy. Now the king arrived and sat together with Rati on the couch; but after a while he felt a call of nature and sending for the sweeper bade him inspect the privy. Subhamkara who overheard his words, jumped into the sink-hole to save himself from being killed, but he was almost suffocated in the filth. king did his want and stayed with the queen the whole day. When he had gone, Rati looked for Subhamkara: but not seeing him, thought he was dead. After some time the sink being opened to be emptied, Subhamkara who was still alive, escaped; he cleaned himself as well as he could; but his hair and nails had gone and he was so reduced that his father did not recognize Under proper medical treatment, however, he was restored to health and beauty. He was again seen by Rati, she made him visit her, and everything happened just as on the first occasion; and all this occurred several times. 743, 11.

Samarāditya asked his hearers whether Rati's affection for Subhamkara was really true love. Mānīhī denied it, and gave reasons for her opinion. But the prince demonstrated that her arguments adduced against the reality of Rati's love held good also in the case of his brides. The latter acknowledged the truth of his words and approved his advice to renounce sensual pleasures and to strive after beatitude. He himself, he said, had forsworn all worldly desires and had chosen chastity. When he ceased speaking, a rain of flowers fell from heaven; for Samarāditya had just then reached the supernatural knowledge called avadhijnāna. 746, 8.

The prince's parents were disconsolate on hearing his renunciation of the world. While they were lamenting his lot, a splendidly attired goddess, sword in hand, appeared and comforting them declared herself to be Sudarsana; attracted by the prince's virtues she had taken up her abode in his house. The

king and the queen instead of sending for their son visited him in his house and praised his conduct; for he had performed a most difficult task. In order to correct this opinion of the king, Samarāditya told the

oxili

Apologue of the four men. 748, 10-749, 15.

There were once four men, two of them greedy of wealth, and the other two intent on sensual pleasures. Travelling together they came to some place where they beheld two very rich treasures and two beautiful women; they rushed forward to seize the objects of their desires. But a voice warned them that a huge mountain was falling on them. They were in a terrible fright when they saw the mountain coming down rapidly, and were at a loss what to do. The same voice told them that there was now no escape; but those who retained their desire for wealth or pleasure, would be crushed again and again; while those who had resigned their desire, would be crushed only this time and would be safe for the future. And so it came to pass with these four men, two of whom proceeded towards the \* objects of their desire, while the other two abstained from them. 749.15.

Samarāditya explained the meaning of this apologue to the satisfaction and enlightenment of the king.—The brides declared that their lot was better than they ever could have desired. 752.14.

While they were thus conversing, loud lamentation was sheard in bhatta Purandara's house near by. Purandara, the prince said, was all but dead, for Narmadā, his wife, had poisoned him; the king should send physicians who would restore him and his dog to life. Samarāditya was, by his supernatural knowledge, aware of all that had happened, and, therefore, was able to tell the history of Purandara. 754, 7.

Narmadā was in love with her serrant Arjuna, but Purandara would not believe it. When, however, his mother warned him, his suspicion was aroused. He, therefore, pretended to go to Māheévara on an errand of the king; but he returned in the night and surprised his wife sleeping in the embrace of Arjuna. Piercing him with his sword, he left the house and hid in some place. Narmadā was in great despair, when awakened by the blood of her lover she found him dead. She buried the corpse near the wall, placed an image there, and worshipped it. Purandara returned after a few days to his house, and lived with his wife just as before. Twelve years had passed since; five days ago Narmadā had invited brahmans for the Śrāddha. While the ceremony was being performed, Purandara said smiling to his wife, 'Why mind him still.' From these words Narmadā had concluded that her husband had murdered Arjuna, and therefore she had poisoned him. She gave poison to the dog, because he always came to the tomb. This dog was no other than Arjuna who after his death had been reborn seven times as an animal and the last time as a dog.

Meanwhile the physicians had arrived; they cured Puran dara and his dog by an emetic. 758,15.

All of a sudden a brilliant light illuminated the whole city. For just then, as the prince explained, Jinadharma had become a god; he had come to enlighten his wife and his friend, and afterwards he had again ascended to heaven—Samarāditya related his history. 759,19.

Jinadharma was a pious Jaina; his wife Bandhulā was in love with his friend Dhanadatta. Once, during the night. Jinadharma went to an empty-house near his own, and stood there motionless meditating. The same house had been appointed by Bandhulā for a rendezvous with her lover; she brought there in the night a bed the feet of which ended in sharp nails. and unwittingly placed one of these nails on the foot of Jina. dharma, of whose presence she had not become aware in the dark room. When she and her lover lay on the bed dallying with each other, the nail pierced Jinadharma's foot. the terrible pains without uttering a sound and persevered in pure meditation till he expired. Having ascended to Brahmaloka, he at once returned to the same house with the intention of awakening his wife and his friend. For this purpose he made her first and the friend soon after feel the pangs of cholera In their helpless condition they began to repent sincerely of their infamous conduct. Now the god became visible and told them that he had come to pay homage to the pious Jinadharma.

They now perceived the corpse of Jinadharma, and unable to bear the weight of their guilt were about to put an end to their life; but the god comforted them and taught them the orthodox way of starving themselves to death. Having thus gained his end, the god ascended again to heaven. 765.16.

Samarāditya declared that on dying Bandhulā and Dhanadatta would ascend to the Saudharma heaven; for their sins, however great, had been atoned by their repenting and by their aversion to worldly life.—Samarāditya then asked his father's permission to renounce the world; the king declared that he intended to do the same and to be guided by him. 768,4.

Meanwhile it had become morning. The ministers entered and were told by the king that he and the prince had resolved to enter the Order. This event was celebrated in the usual way, and the king's nephew Municandra was placed on the throne. On the day fixed by the astrologers the prince accompanied by the royal family, the court, and many persons of rank went to the park, where he took the vows under acarya Prabhasa. 769,17.

Samar iditya was in course of time promoted to the rank of a vīcaka; surrounded by his pupils he went to Ayodhya and worshipped Rsabha in his magnificent temple Cakravatāra.

The king of Ayodhya. Prasannaeandra, came to pay homage to Samar aditya and proposed to him the following question: "as Rabha was the first dharmackravartin, was the Law not in existence before him? and if it was, how can be be called the first dharmacakravartin?" Samaraditya replied that the Law is eternal, but in this Avasarpini it had first been taught by Rabha; and he illustrated his statement by giving a detailed description of the different periods which make up the Avasarpinis and Utsarpinis. 775,15.

Then the brahman Indra arman asked him several questions; by what conduct the soul acquires the eight kinds of karma; what is the first cause or seed (bija) of Moksa; how it is possible that the highest bliss is brought about by a conduct causing but pain. Samaraditya answered these questions, and then expounded how the tejoletyā of a perfect Sramana surpasses,

in twelve months, that of all divine beings from the lowest to the highest, and then changes into sukla-lesyā. 779,8.

Finally Citrangada questioned him about some difficult points in the Karma-theory, especially regarding the higher spiritual stages. 780, 8.

On the next day the brahman Agnibhūti enquired, who is the god of the Jainas (answer: the vītarāga); how he is to be worshipped (answer: by right conduct); and what merit is thereby acquired. He further asked, what benefit accrues to the vītarāga by being worshipped; and if there is no such benefit to the vītarāga, why his worshipper is rewarded. Samarāditya solved this question by the analogy of the wishing-stone, mantras, etc., which are worshipped, and without deriving any benefit from being worshipped still award the worshipper. 782, 2.

Dhanavrddhi, a new Śrāvaka, argued as follows: 'If a monk makes a layman keep the five small vows which permit some acts excluded by the great vows of the monks, than he tacitly agrees with such acts being done. Samarāditya removed his doubt by relating the

Apologue of the merchant's six sons. 782, 20-784, 10.

Jitasatru, king of Vasantapura, was so pleased with the dramatic talent of his wife Dhārini, that he permitted that on the day of full-moon she and the senglic might go about as they pleased; he had it proclaimed throughout the town that on that day all inhabitants should leave the town on pain of capital punishment. His command was obeyed by all except six sons of a merchant; they were discovered by the police in the morning, and forthwith sentenced to death by the king. Their father implored him to pardon his sons, and with great difficulty at last obtained the reprieve of the eldest son; the remaining five sons were executed: It is not to be assumed that the father approved of their being killed; in the same way a monk does not approve of certain transgressions of the great vows, when he delivers to laymen the small vows. 784, 10.

Asokacandra interrogated Samaraditya why bad men and

great sinners frequently have all their desires fulfilled, while the good and pious are poor and miserable. He replied that this was so ordained in order that men of a wicked disposition might give full play to their passions and be punished according to their desert. 785, 5.

Trilocana asked, whether it was better to give support or the promise of safety (abhayadāna). S. gave the preference to promise of safety and in proof thereof related the

Apologue of the robber and the four queens. 785,9-787,15.

Kuśadhvaja, king of Brahmapura, had four wives. Kamalukā, etc. Once he was playing at dice with them, when a robber was brought before him, whom he sentenced to death. The robber lamented his lot, saying that he had never committed theft before and no desire of his had ever been fulfilled. The queens had compassion on him, and the king consented that each of them should give him a treat before he was executed. Three of them vied with each other in spending enormous sums for this purpose. Kamalukā, however, said, she could spend no more than they had done, wherefore she was not in a position to make him a proper present. The king whose favorite she was, vouchsafed her any gift she should like to make. So she gave him the promise of safety, which the robber declared that he valued more than all that had been bestowed on him by the other queens. 787,15.

Samarāditya left Ayodhya and in the course of his wanderings came to the kingdom of Avanti. Staying in an Aśokagrove he was perceived by Girisena, who had been long on the look out for the object of his hatred. While the Saint was engaged in contemplation, Girisena surrounded him with old clothes, sprinkled them with linseed oil, and set fire to them. Samarāditya, however, did not allow himself to be disturbed in his meditation, but endured all pains patiently. At that moment he attained omniscience (kevala). 788,18.

The god Velamdhara hastening to his assistance extinguished the fire and reviled Girisena. Now king Municandra & with his wives arrived. He was amazed at the atrocious deed of Girisena, for an explanation of which the god referred him to the Saint. 790.3.

Indra and the Gods came to celebrate Samarāditya's Kevala. They paid him homage, and so did the king and his retinue.—When Girisena saw that Samarāditya was held in great honour even by the Gods, he felt some compunction at having done him an injury, and thereby he acquired the first seed of righteousness. 790, 21.

The new Kevalin preached a sermon as is the custom on such occasions; after which Indra departed. 791, 17.

Samarāditya now told the king the stories of Guṇasena and Agnisarman, etc., and declared that Girisena would first suffer in hell and then go through endless births. 792, 6.

Being questioned by Queen Narmadā, he described to her the hells, the denizens of hell, and the suffering in hell. 793, 16. And to Queen Sulasamanjari he described the Vimānas. the gods, and their pleasures. 795,13. He further explained that the state of *siddhas* infinitely surpasses that of the gods, in illustration whereof he related the

## Apologue of the Savage in the Royal Palace. 796,18.

Jitasatru, king of Ksitipratisthita, once went hunting. His horse ran away with him and landed him in a glen of the Vindhya. There a Sabara chief found him and treated him with the greatest respect; he fed the king, tended his horse, and kept watch during the night. Next morning the soldiers who had followed the track of the horse, arrived, and the king together with the Sabara rode to the capital. He entertained his humble guest magnificiently and gave him in charge of the courtesan Rajasundari who attended to all his wants. After some time the Sabara retuined to his village. His people enquired of him where he had been all the time, and what he had He told them that he had met the king and had been with him in his capital; but he was unable to describe to them what he had seen; for he could compare it only to the primitive things which his hearers were acquainted with, and that was altogether insufficient to give them an idea of the splendour of royal

life.—And thus. Samarāditya concluded, neither men nor gods can realise the bliss of Moksa. Velamdhara now asked Samarāditya, what the liberated are like. He described them as possessing no known attribute whatever, being essentially Pure Being, the abode of infinite delight. 801.15.

The hearers were greatly moved by Samarāditya's teaching. The king having resolved to renounce the world, returned to the town, placed his son Candrayasas on the throne, and entered the Order together with the queens and many persons of rank. 802.11.

Velamdhara inquired of the Kevalin whether Girisena was a bhavya. i.c., destined to reach Moksa. He replied that Girisena was a bhavya; he would be liberated after having gone through countless births during countless pudgala parivarias. 804.7.

Girisena was caught as a robber in Ujjayini; he was roasted alive and went to the lowermost hell. 804.12.

Samarāditya in due time entered Moksa and ascended the abode of the liberated souls. The gods celebrated a festival in his honour, took the principal parts of his body with them, and worshipped these relics. 805, 3.

Four concluding verses.

#### INDEX

(The Roman numbers refer to the bhavas, ciphers to the pages of the abstract of contents. Abbreviations: Br≐brahman. C=country. C=god, goddess, or demon. H=heaven. K=king. M=merchant. Mi=minister. Pr=prince or princess. Q=queen. S=any person of menial rank. T=town. W=woman or girl. Y=mopk or nun. Technical terms are italicised.)

A

Abhayadāna III 51. IX 107. Abhavamatı Pr. IV 64. Abhayaruci Pr. IV 64, Acalapura T. VI 79, 84, VII 96, Agnibhüti Y. II 41. br. IX 116. Agnisarman I 31ff. IX 118. Aiitabala Pr. V 75. Ajitabalā spell V 72.--G. V 93. Ajitadeva, 2nd Tirthakara III 48f. Ajitasena K. III 47. Amaradatta K. of Visals IV 60. K. of Kalinga IV 64. Amaragupta Y. II 38ff. Amaraguru VII 96." Amarapura T. III 48, VI 78, Amarasena Pr. K. VII 98, Pr. 96. Amareivara Y. VII 99. Anahaka II 41f. Ananda Pr. II 37ff. G. VII 95. Anangadeva III 49. M. II 42. Anangarati K. V 73f. Anangasundari W. V 67. Anangavatí Q. V 67. Anata H. V 77. anuvrata III 33. Aparājita Pr. VI 846 Aparavideha I 31. II 37f., 40. III 47.

VIII 104.

apramāda VII 99.

Arana H. VI 88.

Apretihatecakra M. II 40.

Arani-wood III 52. Arhaddatta M. IV 64. Y. VI 84ff. Arimardana K. II 38, Ārjava Kaundinya I 32. 1V 54. Arjuna S. IX 113f. Arunadeva VII 97. Aáoka IX 109. Afokacandra IX 116 Aśokadatta M. I 34. Y. VI 85f. Ańokadevi Pr. VIII 104. Aśokavana I 34, III 47. avadhi (jnana) 1I 38, IX 112. Avanti C. IX 117. Avasarpini IX 115. Ayamuhi V1 78. Avodhya T. VIII 100, 102, IX 115.

B
Balacandra Y. 11 39.

" M. 111 48.
Balasundara 111 49.
Balukaprabhā hell. II 42.
Bandhudatta M. VI 77.
Bandhudeva M. VII 89ff.
Bandhujiva W. III 47.
Bandhujia W. IX 114.
Bandhusundari W. VIII 106f.
Benares T. VIII 108.
Bharatavarşa II 42. IV 54.
bāācanā-dharma III 51.
Bhavana vyantara G. VII 100 note 2.

bhaves I 36, IX 119.

Bhilana VIII 101f. Brahmadatta III 47, 51. Brahmaloka H. II 41. III 54. VI 86. IX 114. Brahmapura T. VIII 106, IX 117. Buddha IX 110 note Buddhisagara Mi. III 47. Cakradeva II 40. Cakrapura T. VIII 104. Cakrasena K. V 72. Cakravālapura T. II 40. Cakrāvatāra IX 115. Campa T. VII 88, 90ff. Campāvāsa T. II 39, 43. Candadeva Br. IV 59. Căndăla I 36. III 48. IV 57, 63. VII 79f. VIII 107. IX 109. Candana M. II 40. Candarudra VI 80. Candasena III 48, K. IV 58. Candasimha V 74. Candikā G. 1V 66, V1 81. Candra W. VII 97f. Candrakanta W. II 41. Y. VII 89. Candralekhā 11 39. Candranana-Vimana I 36. Candrasāra M. II 41. Candrasena Pr. I 36. Candravarmă (J. VIII 103. Candrayasa W. VIII 106. Candravasas Pr. IX 119. Carvaka Philosophy III 51 Ceylon IV 56, V 68. China VI 82. Citramati VIII 101f. Citrangada V 74. IX 116. Conch-blower III 52.

Cüdələtikā S. IV 58. D - Dänadkarma III 51.

Dantapura T. VI 81. Dantaraktika VII 93. Death IX 110. Deini W. VII 98. Devadatta III 48. Devananda Y. V 69. Devanandin M. VI 78, 81. Devapura T. VI 54ff. Devasarman II 44. Y. III 50. .. Dhana IV 54ff. Dhanadatta IX 114. Dhanadeva M. II 42. G. IV 54, 60, VIII 101. Dhanapati M. VII 89. Dhanaéri W. II 39. W. IV 54ff. Dhanavaha M. VII 89. Dhanaveddhi IX 116. Dharana VI 77ff. Dharini Q. IX 116 Dharmaghosa Y. II 38, 44f. Dharmacakra III 48. Dharmacakravartin IX 115. dharmalābha VI 84. dharmopaaraha-däna III 51. Dhūmaprabhā hell V 51. Dinara III 48, IV 57, VI 78, VIII 101. Disease IX.110. Dronaka M. II 43. Durgilaka VI 81. Durmati K. II 45f. Durmukha V 74. Dürvä grass VI 87. Dvipadī II 38. Former Years I 32, 11 38, III 53, Friar, white VI 94. Flag, sign of shipwreck V 71. VI 82,

G

Ganadhara II 41, III 50, VII 99, Gändhära C. I 34.

Jinamati W. 111 49.

Gandharapura T. I 34. Gandharvadatta IV 60. Gandhasamrddhi T. V 69. Gandhilävati C. II 41. Garjanaka T. IV 59. Gayapura T. VII 90. Girisona IX 109ff. Giristhala T. IV 58. Goddess of the town II 41. Gomati W. IV 54. Graiveyaka H. II 43. III 49f. VII 100. aüdhacaturtha VIII 102. Gunacandra M. III 48. Pr. VIII 100ff. Gunadhara Pr. IV 61f. Gunasena Pr. 1 31ff. Gunaári W. VII 89. Hāraprabhā Pr. V 74. W. VI 77. Harini W. II 43. Harisona K. VII 89, 91, 96, 99. Hastinapura T. 11 43. 111 49. Hemakundala G. VI 78, 82f. Himālaya VI 78. Indra G. IX 108. Indrafarman Mr. III 47. Br. IX 115. Indus II 46. Išānacandra K. V 67, 74. Isanakalpa H. VI 85. Isanasena K. IV 65. Jālinī W. III 47ff. Jasāditya M. VII 98. Java Pr. V 66ff, Jayapura T. II 37, 46. Jayaári Pr. VI 78.

Javasthala T. V 88.

Jayavali Q. IV 63f.

Jayasundari Q. VII 88.

Jinadharma Y. IX 114 jinakalpa VII 99.

Jīvika IV 60. Jitafatru K. IX 116. K. IX 118. Johannes Zonaras VIII 101 note. Kādambarī forest VI 79, VII 49. Kākandi T. V 66, 76 kalā VIII 100. Kālamegha K. VI 77. Kālasena III 48. VI 78f., 81. Kalinga C. IV 64. Kalyana I 34. Kalyānamitra 1 32. Kamalatà Pr. IX 111. Kamalukā Q. IX 117. Kämänkura IX 109. Kāmarūpa C. IX III. Kamajastra IX 109. Kāmpilva T. V 74. Kancanadametra V 74. Kantimati W. 11 49. VII 90. O. VIII 101. Kāpālika monks. IV 56. karma I 35, VII 90, 98, VIII 107. Karttika M. VI 77. katāhadvipa C. IV 55f. Kausāmbi T. 1V 65. VI 85f. Kevala I 35, VII 80, IX 118. Kevalin 1 35, IX 118 Khadgasena K. IX III. Khangilaka IV 57. Kirmara G. VI 83. VII 95. Kinnari G. VII 95. Kirtinilaya K. V 74. Kollaga, T. VII 99. VIII 108. Konkana C. VI 78. Koás T. III 47, 53. Kosala C. IV 60. VIII 101. · Kosalāpura T. VII 90. Kridäsundara II 37 Ksetradevată G. VII 96 note Keetrapäla G. VII 90.

Kşitipratişthita T. I 31, 34. IX 118.
Kuladevată G. IV 61, 63. VI 79.
Kumudinî Q. I 31.
Kundalată S. IX 111.
Kurangaka VI 81.
Kufadhvaja K. IX 117.
Kufasthala T. VI 88.
Kusumapura T. I 35. IV 55.
Kusumasāra M. I 35.
Kusumāvalī II 37ff.

L

Lakşmi W. VI 77ff
Lakşmikanta II 37.
Lakşminilaya T. III 48ff.
Lakşmiparvata III 48ff.
Lakşmiparvata III 48ff.
Lakşmivatı Q. IV 04.
Lakşmivatı Q. IV 04.
Lalitänga IX 109.
164yā (tejo\* bukla\*) IX 115.
Lilävatamsaka vimāna II 39.
Lilävati W. II 39.
Lilävati Q. V 66.

#### M

Madana's festival I 35, IX 110. Madanalekhä S. II 37f., 44f. Madanamanjarī Pr. V 69. Madanamanjukā S. VIII 102. Madanapura T. IX 111. Madanatrayodasi VI 81. Madiravatí W. VIII 106f. Mahākālī V 73 Mahākaţāha C. V 7i. VII 98, cf. Katāhadvīpa. Mahesaras T. VI 79. Mahajukra H. II 42. Mahedvara VII 98. Maheevara T. IX 113. Mahesvaradatta M. IV 50. Maitribala K. VIII 100, 102f. Mākandī T. VI 77, 79, 81. Malaya C. V 71f. Manabhanga K. I 33. manahparväva IV 64.

Mangu Y. VI 88. Mānibhadra M. II 43. Manini S. IX 111. Manchara VIII 106. Manoharadatta M. V 68. Manoramā S. IV 57. Manorathapuraka V 71. Mantra V 73. IX 106. Matisagara Mi. II 45. Maurika VI 79f. Meghanāda G. VI 86. Mithila T. VIII 103. mithuātva VI 86. Mokse IX 115. Mrgānkasena G. 11 39. Müka Y. VI 85. Muktāpīda K. VII 96. Municandra Pr. IX 115, K 117,

Mangalaha III 49f.

Nāgadatta M. VI 85. Nāgadeva M. II 39. Y. VII 94f. Nagaradevată G. 1V 65. Năgaśri W. II 39. namaskāra VIII 104, 107. Nanda M. 11 39. Nandaka S. 1V 54ff., 65 Nandana VII 90. Nandanavana V 69, VII 95. Nandayanti W. II 43. Nandini W. III 50. Nandivardhanā W. 11 40. Narasundara K. VIII 106. Nārāvana Br. IV 58. Narmadă S. II 41. W. IX 113f. Nästikavädin III 51. Navanāvalī Q. IV 60ff. Nero VIII 101 note. Nirveti G. VII 95. nicagotrakarman I 35. nidāna I 34f. V 75. VI 86

Nīlukā VII 94f.

Old age IX 111.

P

Padānusārin VI 77f. pådapopagamana VIII 109. Padmanābha VI 85f. Padmāvatī Q. VIII 100. palyopama II 39. Pankaprabhā hell II 43, V 77, parisaha V\*76. Pātalāpatha T. VII 98. Păteliputra T. 1V 64. Pavanagati V 69, 73. Pingakeéa III 51f. Piśāca G. V 75. Posadha VIII 104. Prabhāsa Y. IX 115. Pradvumna K. IX 111. Pränata H. II 43. Prasannacandra K. IX 115. praénottara VIII 101. pravartini IIe39, VII 91. Priyamelaka tirtha VII 94f. Privamitra M. VII 94f. Priyamkara S. II 37. pudgalaparivarta IX 119. Pundravardhana T. I♥ 58. Purandara-Bhatta IX 113f. Pürnabhadra M. IV 54.

= Amaragupta II 43.
Pürnacandra K. I 31.
Purusadatta K. II 37, 44.
Purusasimha K. IX 109.
Pürvavidoha C. VI 85.
Puskarārdhabharata C. I 35.

R

Rāha Y. VI 84.
Rājahamsa °sikā Ib 38.
Rājapura T. II 28, 40. VII 9Ff.
Rājasundarī W. IX 118.
Rajput VIII 103
Rākṣasī G. II 44. VI 88.
Rāmagupta V 74.

Rathanūpura cakravālapura T. V 74. VIII 100.
Rathavīrapura T. II 42.
Rati Q IX 111f.
Ratnadvīpa C. II 42. VI 82.
Ratnagiri VI 83.
Ratnapura T. II 41f.
Ratnapura T. II 41f.
Ratnaprabhā hell II 39, 47.
Ratnasāgara M. II 41.
Ratnāvatī Pr. VIII 101ff.
Rudradeva M. II 39.
Rudracandra 111 50.
Rjupālikā river VI 80.
Raabha Tīrthakara IX 115.

Sabara tribe 11 42, VI 78, VII 936. VIII 104, IX 118, Sabara doctor VI 8d. Saddhada VII 97. sädhudharma 1 36, Sägara M. VII 89f. Săgaradatta M. II 48, 50. Sahasrahala K. V 69 Sahasrāra H. IV 64. Saketa T. IV 64. Samaraditya Pr. IX 109ff Samaraketu Pr. VI 84. K. VII 96f. Samaramrganka Pr. VIII 104, Samarasena K. I 34. samavasarana III 48, VIII 104, Sambharayona S. II 37. samlekhanā VI 88, VII 97.

Sambharayana S. 11 37.
samlekhanā VI 88. VII 97.
Sapudradatta M. 111 49f.
IV 65.
samyaktāt 1 35f.
Nanatkumara II. 11 47.

, Y. V. 66ff. Sankha & VII 91. Sankhapura T. VIII 101f. Sankhavardhana T. VII 89. Sankhayana K. VIII 101. Santimati Pr. VII 91ff.

Sarga VII 97. aŭri VII 98. Sarkaraprabhā hell II 41, 54, Sarvakāmika II 39. Sarvāngasundarī W. VII 90. Sarvārthasiddha H. VIII 109. Sarvatobhadra I 34. Śaśiprabha Y. IV 63. Saudharma-(kalpa) H. I 36, II 39. IX 115. Sens Pr. VII 89ff. Siddha IX 118. Siddhasena V 68. Sikharasona VIII 104. Sikhin III 74ff. Madharma 111 51. Simha pr. 11 37ff. Simhala S. IV 59. Sigupala K, VI 78. Somă W. II 39. Somadeva VII 89. Somadevä 1 31. Somasarman Br. II 40. Somasüra VII 94. Somavasu Br. I 35. Śraddha IX 114. Sramana III 52, 1X 115, Śravasti T. IV 56f. Śrī G. V1 77. Śribala K. VIII 104. Śridevi W. 111 50. W. 1V 54. Śrikāntā W. 1 35. Q. 11 37. Śrimati W. 11 41. W. 111 48. t. W. VII 90. W. VIII 104. Śriprabha K. VI 78. Śripura T. V 68. Śrivijaya, K. VI 78, 82. Sthāneáyara T. 111 49. Subhankara M. IX 112. Subhamkarā W. III 47.

Subuddhi Mi. I 36.

Subuddhi Mi. II 37 Sudarsanā G. IX 112. Sudatta Y. IV 64. Sudhanu K. IV 54. Sudhanus M. II 39. Suhastin M. III 49. Śukrakalpa H. IV 66. Sulasamanjari Q. IX 118. Sulocana VI 83. Sumangala Pr. IV 57. Sumangala W. Il 40. Sumsumära hill II 39. Sundari Q. IX 109. Suparitosa I 32. Surasundara Pr. VIII 107. Sűratejas K. V 66. Surendradatta Pr. 1V 66. Susangatā Y. VIII 105ff. Susarman T. IV 54, 60. Suvadana M. VI 82f., 87. Suvarnabhūmi C. V 68. Suvarnadvīpa C. V 68. VI 82. Suvela VI 82. svādhvāva V 76. Svastimati T. V 68. Svayamvarā IV 65. \* Svetavi T. V 67, 74. VIII 107.

Tagară T. VI 84.

Tămralipti T. IV 55. V 67f. VI 87

VII 92ff.

Tăpasa monks I 32. V 68ff. VII 93

Tăpasa M. VI 85f.

Tăpasi VII 93.

Tapodharma III 51.

Tăraprabhā W. VII 89.

Tirthukara III 48. VI 85. VIII 10

Toppa M. VI 83f.

Trailokasārā IV, 56ff.

Trilocana IX 117.

U Ujjayini T. VI 78, 84. IX 109 *upātraya* VIII 105

#### INDEX

Usadatta I 35. Utpalā Y. VIII 107. Utsarpini IX 115. Uttarapatha C. V 74. VI 79. VIII 106. Vācaka IX 115. Vaijayantī T. VI 82. Vaitādhya mountain V 69, 93. VI 86f. VIII 100. Vaimanika god II 41. Vaisramana M. IV 54. Vālukaprabhā hell IV 66, cf. Bāl°, Vänamantara G. VIII 100ff. Vardhanāpura T. VII 97. Varvarakūla C. V 70, Vasantagura T. I 32, 34, IX 116. Vasantasenā Q. 1 32. Väsavadattā W. IV 60. Vasistha rei II 39. Vasubhiiti V 67, 72f. Vasumdhara M. VII 94. Vatsa C. VI 78. Velamdhara C. 1X 117. Velliyaka III 50. Vibhāvasu I 35. Vibhramavati Pr. 1X 111, 119. Vicaradhavala K. LV 56. Vidyadevata G. VII 90. Vidyādhara G. V 69, 72ff. VI 78. VIII 100, 103, 108. Vidyunmélin G. VI 78.

Y. VIII 103ff.

Vidyutkumāra G. 1 36.

Vijayadharma Y, J11 50.

Vigraha VIII 103.

Vijaya Pr. V 76ff.

Vijayā G. IV 65.

Vijayasena Y. I 34ff. Vijayasimha Y. III 47ff. Vijayavarman Pr. IV 64. Vilāsavatī Pr. V 67ff. Vimāna V 74. 1X 118. Vimanacchandaka 1 32. Vinayamati Pr. IV 64. Vinayamdhara K. IV 60, 64, V 68 Vinayavatî Pr. IV 57. Vindhya VIII 104, IX 118, Vındhyaketu 11 42. Viradeva M. 11 43. Viramati W. IV 59. Virasena K. V 6x. Visakhavardhana T. VII 94 Visala T. 1V 60, 62f. Visena Pr VII 89ff. Vistrtabuddhi VIII 101. Vikvapura T. VII 96f. Viávasena K. VIII 108. Vitarāga 1X 116. Vyantara G. 11 40, VIII 100. Vyantari G. VI 82 note 2.

#### ٧.

Yajnadatta 1 31, 11 401, Yajnadava 11 40, Yaksa G. temple VI 79, Yaksini G. VIII 108, Yasodasa M. VIII 1086, Yasodhara Y. IV 60, 65, Yasodhara Q. V 60, Yasovarman K. V 67, yatidharma I 36, 11 44, Yuvaraja V 90,

### CORRIGENDA.

_	. •	ENDA.
p 1,18 for तिस्य	read	<b>तिवस</b>
5,17 ,, सुविवन्यस्य	,,	नुविषयस्स
6,7 " बीयसा चवः	सवंबारी res	id (with D) s ज़नो बीधसा संसारी
CI, Syy	, <b>x.</b>	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
6.8 ,, कोसँवि	read (v	with A,D) कोएं
8.17 🚜 स्विचं	,,	स्विकं
23,20 ,, चित्रणस्य	,,	चरिक्रणह य
56,9 ,. प्रभावेच	,,	प्रभावेषं
72,2 ,, विसद	,,	नि सद
75,9 ,, <b>दला</b> चि	,,	प्रवादि
78,12 " ., अन्नोत	,,	च्योप
103,6 ,, पर्हावियाइ	,,	पर्दाविकारं
124,3 divide चिरापरा	,, एमा	48114418
138.5 for सचीतिसयं	read	• निष्मयं
187.3 , इच्छी		ानस्य रचको
187.13 dele i after wife	,, <del>1</del>	1441
226,6 for 37	read	<b>লখ</b> ী
230.12		निद
234.4 dele inverted con	", mma hafar	e पिंडिचिसां and place it before
डू <b>ना</b> म् सकेरि	A destrict	and place it before
255 10 for ##	read	
258,17 after रच वि inse		मर
314,9 for विष		•
	read •	ार्व य
in B.	sepa v 127	regarding the passage added
332,3 for विश्व		•
348,17 =	read	विथ
0=1	,,	į
361,14 for सम्बा	"	भाष्ट्रेव॰
989 4	read	'भमम्
204 p	"	•
410.10	• "	<b>a</b> _ `
	,,,	चपावियं
438.3 dele i after sing an		After amui
475,5 for win	read :	नास

569,12	dele	comma after	विथ	4
591,19	for	चन्त्रारिश	read	चन्दारिया
598,10	,,	बद्धी	,,	बद्धी
629,10	,,	<b>बर्</b> वय•	٠,	<b>बर्</b> गव-
638,2	,,	•षदारं	,,	•पदारं .
647,16	,,	• सन्द	,,	• यन्दं
672,15	,,	भक्तियं	,,	चित्रयं
672,18	,,	चवियं	,,	भविषं
680,9	٠,	चवगर्थ '	,,	चवजयं .
688,12	,,	षद्धमो	,,	चर्डमी
689,1	,,	पाराची	٠,	मद्राराची
738,6 d	lele ı			•
751,10	for	चेडियं	read	चेडियं
lvi	,,	Viradhavala	,,	Vicāradhavala

# 14.B.15

### समराइचनहा।

पक्रमः विजियसुद्व्यवनिव्यियस्यम् विवयस्य । तिज्ञयणसङ्खनिषयं वयसगरगयं जिणं वर्षसं ॥ परमसिरिवडमाणं पणदुमाणं विसुद्धवरनाणं। ग्यजीयं जोर्सं सर्थभुवं वह्नमाणं च ॥ वेने चिय नावीने जार्जरामर्णनम्यणविस्को। तेबोफ्रमत्वयत्वे तित्वयरे भावको नमस् ॥ उववेष मञ्जूषं वी जिवाव सुरुवालिजाससंविष्या । तित्वपवस्त्रासम् तिस्यविसुद्धा सुद्भवद्दी ॥ देख सुद्धं वो सुर्विद्धमण्यतन्त्रेदि मायरं निमया। तित्वचरवयणपद्भवविषिमार्या मण्डरा वाणी ॥ हं पवित्वरेण। सण्ड सोयमारं, परंसद परंगिकारं, रेचरच परिचरियमारं, रमाबरच रेमावरियमारं। तत्व सीयमार् गरामरचित्रसङ्जणयार पत्येवारार्।

यममुभाविषारं भुवषंमि पर्डियर्जवारं ॥

here and in the next line. • C om.

Vol. I., Faco. I., N.S., No. 1148.

तारं चिय विवृक्षाणं प्रवेषणिक्ञार 'तह य जारं च ।
तेहिं चिय भणियारं समान्तवाणचरणारं ॥
परिहरियव्यार तहा कुगरैवाससा हेख्स्यारं ।
सिच्छत्तमारयारं सोगविषद्धार य तहेव ॥
श्रायरियव्यार श्रणिस्मिएण समान्तवाणचरणारं ।
दोगचविष्ठजणारं चिन्तामणिरयणस्यारं ॥
एत्यं पुण श्रहिगारो ता सोयव्येहि पत्युयपवन्ये ।
सम्बद्धभासियारं सोयव्यारं ति भणियमिणं ॥
तोच्छं तप्पडिबद्धं भवियजणाणन्दयारिणं परमं ।
संवेवश्रो महत्यं चरियकहं तं निसामेह ॥

तत्स रेंग 'तिविहं कहावत्युं' ति पुव्यायरियपवाशी।
तं जहा। दिव्यं दिव्यमाणुमं माणुमं च। तत्य दिव्यं नाम,
जत्य केवलमेव रेंदेवचिरयं विष्वक्तहः दिव्यमाणुमं पुण, जत्य
दोण्हं भिप दिव्यमाणुमाणंः माणुमं तु, जत्य केवलं माणुमचरियं ति॥ एत्य मामुभा, चत्तारि कहान्त्री हवन्ति। ।
जहा। त्रत्यकृषा कामकृषा धम्मकृषा मंकिष्कृष्ठा य। तत्य
प्रत्यकृषा नामः जा त्रत्योवायाणपृष्ठिवद्धा प्रत्रमिमिष्कृषिः
वाणिक्यसिष्यमंगयाः विचित्तधाष्ठवायाद्यमुह्णमहोत्यसंप्रदृत्ताः
सामभेग्रववष्ण्याणदण्डाद्रपयत्यविरद्द्या, सा त्रत्यकृष्ठाः भाषद्राः

१ C पीषविकादंष। १ D om.

Bom. & Berrel

o B सुक्रीरक्कीवा∹•।

जा उण कामोवायाणविषया १वित्तवज्ञवयकलादिविखपरि-गया प्रण्रायपुलद्यपिवित्तिजोयमारा दूरैवावार रिमिय-भावाण्वस्ताइपयत्यसंगया, सा कामकद्व सि भल्द्र। जा उण्धक्योवायाणगोयरा खमामह्वज्ञवसुत्तितवमंत्रमस्यमोया- किंचक्रवंभचेरपद्याणा त्रण्वयदिसिदेमाणत्यदण्डविर्देसामा-इयपोसहोववासोवभोगपरिभोगातिहिसंविभागकिसया कम्पाकामनिकाराद्वपयत्यसंपउत्ता, मा धमाकह त्ति। जा उण तिवग्गोवायाण्मंबद्धा <sup>१</sup>कव्यकदागन्यत्यवित्यरविर्द्धया <sup>४</sup>मोद्दय-वेयममयपिद्धा "उयाहरण्डे उकारणोववेया. मा मंकिल्कड • ति (वृचद्वा एयाणं च कहाणं तिविहा मोयारो हवन्ति। तं जहा। अहमा मञ्जिमा उत्तम ति। तत्य ने कोश्वमाण-मायालोइ°ममुच्छादयमई पर्लोयदंमलपरंसुहा इहलोगपर-मत्यदंशिषो. निरण्कमा "जीवेस, ते तहाविहा तामगा श्रहमपुरिमा द्गारगमणकन्दुकायाण सगरपित्रवस्त्रक्षयाण परमत्यत्री त्रणत्यबद्धलाए त्रत्यकद्दाए त्रणुसक्चितः। जे उण महाद्विमयविममोद्वियमणा भावरि उद्देन्दियाणुकूलवित्रणो श्रभावियपरमत्यमग्गा 'इमं सुन्दरं, इमं सुन्दरयरं' ति सुन्दरा-सुन्दरेस श्रविणि व्यवसं, ते दायसा मिश्रामपुरिमा वृष-जणोवष्ठमणिकारण विद्यमणसेनापडिबंद्वाए एष परभवे य

१ AC चित्र , B विजवपुर्वय, D चित्रमञ्जरय । १ C चंतिय ।

**६** ACD चव्च∙, om. विवार।

<sup>\*</sup> ४ C स्त्रीय।

u D बाबरब, C बाबारब ।

<sup>(</sup> I) HET!

<sup>•</sup> CD uniwita.

म D तारिया सविभासा

दुस्वसंवद्भुयाए कामकहाए ऋणुमक्कान्ति । के उण 'मणगं सुन्द्रयरा सावेक्दा उभयकोएस कुमका ववहारनयमएणं परमत्यत्रो सारविकाणरिष्ट्या खुद्दभोएसे ऋबद्धमाणिणो ऋवियपहा उदारभोगाणं, ते किंचि-सित्तया मिक्क्षिमपुरिमा चेव आसयविसेसत्रो सुगदद्गारवित्तणीए जीवकोगसभाविवस्थमाए स्यक्षरमनीसन्दसंगयाए विविद्दभावपसूद्दनिवन्धणाए संकिख-कहाए ऋणुमक्कान्ता । के छण 'आह्जरामरणजणियवेरगा जम्मन्तरंमि वि कुमकभावियमद्दे निब्धिषा कामभोगाण सुक्कपाया पावलेवेण विकायपरमपयसद्द्वा ऋषका सिद्धि-भंपत्तीए, ते मिल्या उत्तिमपुरिमा सग्गनिव्याणसमादृष्ट्य- १० वित्तिणीए बृहजणपसंगणिक्काए स्थल'कहासुन्द्राए महा-पुरिसवेवियाए ध्यकहाए चेव ऋणुमक्कान्त ॥

तभी भर्ष पि इराणि दिव्यमाणुस्वतयुगयं धम्मकर्षं चेव 'कित्तदस्तामि । भणियं च श्रकयपरोवयारनिरएसिं उव-ब्रह्मपरमपयमगोसिं समतिणमणिसुत्तसेहुकश्चणेसिं सासयसिव- १४ मोक्सबद्धराएसिं धर्मसत्ययारेसिं

> धकोण सुलपसूर्द धकोण य दिव्यक्वसंपत्ती। धकोण धणमित्वी धकेण सुवित्यडा कित्ती॥ धको मङ्गसमञ्जल सोमहमञ्जल स सव्यक्तस्याणं। धको सलमवि विज्ञल धको ताणं स सर्णं स॥ १

१ CD सदातं। १ D दश्च A adds छ। १ ACD जवा ।

<sup>।</sup> ABC निम्यकासभोवा । ॥ AB क्वार। 《 B वहेर्स्यामि।

किं जंपिएण बद्धणा जं जं दौसद समत्यजियसोए। रन्दियमणाभिरामं तं तं धवाणासं सर्व ॥ भीमंमि मरणकाले मोत्तूणं दुक्शवंविदत्तं पि। त्रत्यं देशं मयणं धन्ती चिय शोद समहात्री ॥ पावेद य सुरालीयं तन्तो वि सुमाण्यन्तणं धक्तो। तत्ती द्क्वविमोक्तं सामयमोक्तं लक्तं मोक्तं॥ ृतं कुणद जाणमाणी 'जाणद य सुणेद जो उमकात्यो। कुमलो य धिक्षयात्री कहाउ सम्बन्धिकात्री॥ ता पढमं धमागुणं पड्च चरियं श्रदं पवक्खामि। त्राराश्रीयराणं गुणदोसविभावणं परमं॥ नवपुष्यभवनिबद्धं संवेगकरं च भ्यसमाणं। चरियं समराद्रचसा अनितरको सुण्ह वोच्छं॥ ैएत्यं बक्रया उ भवा दौण्ड वि उवश्रीमिणी न ते सब्वे। नवस परोप्परजोगी जन्ती संखा रमा भणिया ॥ जह तेषेव भगवया गिरिसेण्वंभगामहणपक्रान्ते। मंजायनेवलेणं सिट्टं वेलंधरसरसा ॥ • सुणिवन्दस्य य रस्रो देवीण य नस्ययापशाणाणं। संखेबेण पुरत्यं श्रदमवि तं संपवक्शामि॥

8.

ŧ K

भणियं च पुत्रायरिए हिं

गुणसेण-त्रागमका सी हाणन्दा य तह पिया- उत्ता।

सिहि-जालिणि मार-स्याधण-धणिसिमी य पर-भंका॥

जय-विजया य सहीयर धरणो लच्छी य तह पर्र-भंका।
सेण-विसेणा पित्तिय- उत्ता जसंमि सत्तमए॥

गुणचन्द-वाणमंतर समराहत्व गिरिसेणपाणो उ।

एकसा तभी मीक्छो 'वीयसा त्रणन्तसंगरो ॥

नगराह 'खिहपहट्टं जयउर- को सँबि-सुमस्मनयरं च।

कायन्दी मार्यन्दी चन्पात्रोक्या य उक्तेणी॥

ग्णसेणस्ववात्रो मोहम-सणंकुमार-बसेसु ।

€

सुक्काण्यारणेसुं गेवेक्जाणुक्तरेसुं च ॥
रथरस्य उ उववाश्री विक्जुकुमारेसु होद नाथको ।
सेसी ऋण्नतरो उण रथणाईसुं ऋहक्कमसो ॥
सागरसेगं पञ्च य नव-पहरसेव तह य ऋहारा ।
वीसं तीसं तेक्तीससेव पढमस्य देवेसु ॥
देवेसु असङ्कपिलधं सागरितय सक्त दस य सक्तरस ।
बावीसं तेक्तीसं ध्वीयस्य ठिई उ नरएसु ॥

९ B वितियस्त D इंतो वीयस्त संसारो। १ B विषयद्वितं। ९ AD कोसंसुरु। ४ BD खदा ॥ C वयीयस्त, D वीवस्त विहोद वरदसः।

एवमेयात्री चरियर्थगइणिगाहात्री। संपयं एयासिं चेव

गुरुवएशाणुसारेणं वित्थरेणं भावत्थो किस्नार ॥

## पढमो भवो।

श्रत्य रहेव जम्बुरीवे दीवे श्ववरविदेहे वासे उनुष्ट-धवलपागारमण्डियं १निलिणिवणमंद्वसपरिशामणाहं सुविभस्त-तियषप्रक्षपत्वरं भवणेषिं जियसुरिन्दभवणमोहं खिदपदृद्वियं नाम नयरं।

जत्य विखयात कमलाइ कोइलं कुवलयाह कल इंसे।
वयणेहि जंपिएण य नयणेहि गई हि य जिणित्ता ॥
जत्य य नराण वमणं विक्वास जमंमि निकाले लोहो।
पावेस मया श्रीहत्तणं च धमंमि धणबुद्धी ॥
तत्य य राया मंपुल्मण्डलो मयकलङ्कपिरहीणो।
जणमण्नयणाण्न्दो नामेणं पुल्चन्दो ति ॥
श्रन्तेत्ररणहाणा देवी नामेण कुमुहणी तस्य।
सद विद्वयविमयसहा हुट्टा य रह व्य मयणस्य॥
ताण य सुश्रो कुमारो गुणसेणो नाम गुणगणाहलो।
बालत्तणश्रो वंतरसुरो व्य क्रोलिणिश्रो णवरं॥

१५ तंमि य नयरे ऋतीव सयलक्षणसञ्जसको ध्यासत्यसंघाय-पाढको लोगववहारनीद्रकुमको अध्यारक्षपरिमाहो कस्नदक्तो नाम पुरोदिको कि । तसा य गौमदेवाम्यसंक्षको सह-क्षतिकोणुक्तिमङ्गो आपिङ्गलवहलोयणो ठाणसेकोवलक्षिय-

<sup>1</sup> D adds ve after ve 1

विविद्यासो विकास सम्मा विजियद न स्थान स्यान स्थान स्य

वक्रजणधिकारस्या श्रोस्मिण्का य सवलोयसा।
पुर्वि श्रक्षयसुप्ता सस्मि परपरिभवं पुरिसा॥
जद्द ता न कश्रो धस्मो-सम्पुरिसिनसेविश्रो श्रम्त्रेणं। १५
जस्मिनरिम धणियं सुद्दावहो मूढिहियएणं॥
एणिइं पि फलविवागं उग्गं द्रूणमक्षयपुद्याणं।
पर्लोयमञ्जन्नरं करीम सुणिसेवियं धस्मं॥

६ AC •ऋखवाह्न।

<sup>্</sup> BCD om. **নবন্ধ**, C om. বিষয় ,

<sup>₽</sup> BC •₹• I

a.A इस, BCD इस।

u. AB विच्छित, C विक्रित ।

<sup>€</sup> Bom. all down to सी रायसके।

O AB ONT

<sup>≂</sup> Dom.

जबानारे वि जेणं पावेमि न 'एरिसं महाभीमं। सयसजणोद्दमणिकां विष्ठमणं द्वाणजणात्री ।। एवं च चिन्तिय पवस्रवेरमाममा निमासी नयरासी, पत्तो य मासमेत्रीण कालीण 'तव्यमयमन्धिमंतियं वजल- चन्यगासोगपुन्नागगाउसं पमना<sup>8</sup>मयसयादिवपसुद्विस्द्वसा-वयगणं सुरहिद्दविगन्धगिक्षण्ड्।मधूमपडलं विमलमिलल-गृरिनर्पमाश्चियवियडपेरनं तावसजणजणियश्चियपरिश्रोसं <sup>ध्</sup>सपरिश्रोमं नाम तवोवणं ति ।

संपाविकण य तन्नी दौष्ठाणपरिखेरयमरीरो । वीममिकण सुक्रनं तवीवणं श्रष्ट पविद्री (सो ॥ 1. दिहो य तेण वक्कसवियङजङाजिणितदण्डधारी य। भ्रदरयकयतिपुण्डो श्रामस्कमण्डस् मोमो ॥ भिमियाए सुद्दनिवसी कयलीदरयन्तरंनि द्वाणगको। परिवक्तेम्तो दाहिणकरेण सहक्त्रमासं ति॥ मन्त्रकर कार्यण य ईसिं वियसन्त कार पर पर । t t नामाए निमियदिङ्घी विणिवारियनेमवावारो ॥ श्रयसिमयजोगपद्रयपमाणसंगयकयासणविसेसो । तावसकुलप्पशाणी श्रक्तवको डिलनामी सि ॥

पे क्षिज्ज य परिस्वसुत्रसिंगरी मधेषं धरणि निर्मय-

१ D • आवाय। १ C तद्याय । ९ AC **१रिजं**।

B om. सथ, A adds पव after it. । B सवरिक्यं C परि•।

<sup>€</sup> B om., C ♥1 o B क्रावे। ≂ Dadds wi

जाणुकरचलेणं उत्तिमक्केण पुणो पुणो पश्यखिदतलेणं 'त्रहो धको त्रहो धको' ति भणमाणेणं पणिमत्रो तेणं'।
तेण वि य तं तहा पेष्किजण त्रतिहिबज्जमाणकरणजालनेण साणजोगं पमोत्तूणं सागव्यवणपुरसारं 'त्रहो त्रामणं त्रामणं त्रामणं त्रामणं त्रामणं वज्रमित्रशे। तत्रो उड्यक्कणिनसेवितावस-कुमारोवणीए दिमणा य 'उविषसु' एत्य' ति भणित्रो सविणयं उविविही रैविहरे ति । पुष्कित्रो दिमणा 'कुत्रो भवं त्रागत्रो' ति । तत्रो तेण सवित्यरो निवेदत्रो से त्रत्रणो वृत्तनो। भणित्रो य दिमणा। वष्क, पुव्यकय-कृष्णपरिणद्वनेणं एवं परिकिलेसभादणो जीवा हविनतः। १० ता नरिन्दावमाणपीडियाणं दारिह्दुक्वपरिश्र्याणं दोष्ठगा-कष्कद्रद्वमियाणं दटुजणवित्रोगं दहणतत्ताण य एयं परं दह-परक्षोयसुहावहं परमनिव्वदृद्वाणं ति । एत्य

पेष्क्रिन न मङ्गतयं दुक्तं त्रवमाणणं च लोगात्रो ।

दोगाइपडणं च तहा वधवासी मन्यहा धन्ना ॥ १५

एवमणुसासिएण अणियं त्रिगासक्षेणं । भगवं एवनेयं,
न संदेशे ति । ता जइ अयवत्रो ममोविर <sup>१</sup>त्रणुक्तमा उचित्रो वा त्रहं एयस् वयविसेसस्, ता करेहि से एय-वयप्पयाणेणाणुगाहं ति । इसिंणा भणियं । वष्क, वेरगा-मगाणुगत्रो तुमं ति करेंसि त्रणुगाहं; को त्रको एयस्। उचित्रो १०

१ BD वेष। १ B adds मं। १ CD कुसविहरे। 8 B सम्ब। १ C बावं। १ A om, all down to बब्धादं।

त्या प्रदक्षनीसु कद्दवयदिणेसु संसिक्तण 'य सित्तररं निययमायारं पमत्ये तिहिकरणसुक्रनः 'जोगलगे दिक्षा से तावसदिक्ता। महापरिभवजिणयवेरगगारसयभाविएण 'याणेण तंमि चेव दिक्तादिवसे सयसतात्रसलोयपरियरियगुरसमक्तं । कहा। जावच्जीवं मए मासाची "मासाची चेव भोत्तव्यं, पारणगदिवसे य पढमपविद्वेणं पढमगेहाची चेव लाभे वा श्रलाभे वा नियत्तियव्यं, न गेहन्तर् मभगनाव्यं के ति। एवं च कयपद्रस्तस्त तस्त जहाकयं पद्रस्तमणुपालिन्तस्त श्रदक्तना बहवे पुव्यस्कता। तवोवणासस्त्रसम्तरम् निवासिणो । य लोयस्त (गुणरादणो जाचो तं पद्र श्रदेव भत्तिवस्त्रमाणो। श्रहो श्रयं महातवस्ती दहलोयनिष्णवामो सरीरे वि दढ-मण्डवद्वो, एयस्त मफलं जीवियं ति। भणियं च

जणपक्तवायवज्ञमाणिका विजन्तो ग्राणेस कायव्यो । त्रावक्रान्ति ग्राणा खलुत्रवृष्टं पि जणंत्रमक्करियं॥

रध इत्रो य पुष्ठचन्दो र्।या कुमारगुणचेणं कयदारपरिकाइं रक्के "मिमिश्चिकण मह कुमुहणीष देवीए तवोवणवासी जान्तो। सो य कुमारगुणमेणो न्नणेयमामन्तपणिवहयचलण-नुयलो निक्कियनियमण्डलाहिष्याणेगमण्डलो दमदिमि दैविसहनिक्कालविस्त्रयाजमो धर्मात्यकामनक्कणितवकामंगायणरन्त्रो

१ ACD opn. १ AC जोमानासमो। १ Bom , D य चार्षेसं।

<sup>8</sup> A om. second मामाची, BD om. चूंब । ५ B मद्दंतकां, D.मति ।

<sup>﴿</sup> B मुबराबो जातो जंपद् य भनिवक्रमाबो जबो। ⊃ BD ॰िर्मिष्य।

महाराया संवुक्तो कि । श्रम्नया य कालक्कतेणेव का सास्वं सयस्त्रणमलाहणिकं सह वसक्तरेणाए महादेवीए रक्कसोक्तं श्रणुहवक्तो श्रागश्रो वसक्तउरं, पविद्वो य महामङ्गलोवयारेणं; पूजिश्रो य 'पउरेहिं, गश्रो. समं तेहिं पाउसकीलावकिक्व-सोहियं विमाणक्कन्दयं नाम पासायं। जत्य मेहदृद्दिण- प्रकाराण्यारिणीश्रो वहल कालागहधूमसंतर्दश्रो, सोयाम-णीश्रो विव विहायिक रयणावलीश्रो, 'अलधाराश्रो विव दीमिक स्तावलीश्रो, 'वलायापिक्तयाश्रो विव विहायिक समर्पालायाश्रो, 'दन्दाउहक्कायावहारिणीश्रो पलक्षियाश्रो पहंस्यमालाश्रो, 'रन्दाउहक्कायावहारिणीश्रो पलक्षियाश्रो पहंस्यमालाश्रो, 'गञ्जोयगावसेयसुरभिगन्धा भूमिभागा, १० दिल्लक्तमक्रयरकुलाउलावहला पुण्फोवयाराः । किं बद्धणा जंपिएणं।

पुरिमाण मोइनिहासुत्ताण <sup>र</sup>ि सिमिणयं पिव कहेर ।
पुत्रिवं कथाण वियदं फलं च जो भागधेशाणं ।
तत्य य जहाणुक्वं पखरजणं मसाणे जण विश्व जिएसु ।
तेसु विविद्याख्यक्त्र्यः ।
रिवित्रिकाण्यक्त्र्यः ।
रिवित्रिकाण्यक्त्र्यः ।
रिवित्रिकाण्यक्त्र्यः ।
रिवित्रिकाण्यक्त्रः ।
स्वित्रिकाण्यक्त्र्यः ।
स्वित्रिकाण्यक्त्र्यः ।
स्वित्रिकाण्यक्त्र्यः ।
स्वित्रिकाण्यक्त्रिकाण्यक्तिः ।
स्वित्रिकाण्यक्तिः ।
स्वित्रिकाणिः ।

र BD om. २ D कासकारेय थ। र B पर्वरकावनरार्ड।

<sup>■</sup> AC •वारिवीच। ॥ B कावायर। 《 D adds नचा।

<sup>।•</sup> B •चेक्काच। ११ A चडिया , B मध्य। ११ Bom. वि

वाहिया य तेणं नहवे वस्त्रीयतुरुक्षवक्तराह्या 'तळणियखेयावणयणनिमित्तं च उवविद्रो वाहियासीतङनिविदे सहस्मानवण्ट्याणे । एत्यनारंभि गहियनारङ्गकढिणया प्रागया द्वे तावसकुमार्था। दिहो य ऐहि राया, श्रभिनन्दिश्रो य ससमयपिद्धाए श्रामीबाए। १श्रम्हाणासणप्याणाह्णा उव-यारेण बद्धमिया य राहणा। भणियं च णेचिं। सहाराय. स्गिहीयनामधेएण प्रन्हे कुलवहूणा भवत्री पउरागमगर्स सक्यध्याध्याववत्यसा सरौरपउत्तिपरियाणण्तिमिनं पेसिया। णवं सोजण संपर्ध तमं पमाणं ति। 'राइणा भणियं। कडिं '• सो भयवं कुलवद त्ति। तेष्ठिं भणियं। इत्रो नाइदूरे "सुपरि-श्रोमनामे तवीवणे ति । तश्रो य सो राया भक्तिकोउगे हिंग गन्त्रों तं तबीवणं ति । ढिट्टा य तेणं तत्य बहुवे तावसा कुलवर् य। तश्रो संजायमैबेगेणं जहारिहमभिवन्दिया। उव-विद्रो कुलवहसमीवे. ठिश्रो य तेण सह धसाकहाव।वारेण १५ कंचि कासं। तत्रो भणियो य पीण सविषयं पणिसक्तण भयवं कुलवर्र । जन्ना करेनि से प्रमायं श्रयलपरिवार परिगणी मम गेडे पादारगदणेणं। कस्तवहणा भणियं। वच्छ, एवं। किंतु एगी प्रश्निसकी नाम महातावसी, सी<sup>9</sup> य न पर्दियहं भुचर किंतु मासाची मामाची i तत्य वि य पार्णगढ्विसे

६ D adds ततो। ६ B के खया। ६ BC put सर्व कोकब after ति। 8 ABC परि•। ६ D •तेच B कोकचलेच तक तवीवर्व AB add व after तची। € C परिचरिया D परिवरियाक। 5 B om की व।

पढमपविद्रो पढमगेषात्रो चेव लाभे वा त्रलाभे वा नियत्तर. न गेहन्तरसुवगच्छद्द। ता तं महातवस्तिं मोत्तृण पडिवन्ना ते पत्थणा। राइणा भणियं। भगवं, ऋण्गिहीश्रो नहा श्रद्ध कहिं पुण मो महातावसो। पेच्छामि एं ताव, <sup>१</sup>करेमि तसा दरिमणेण श्राप्पाणं <sup>२</sup>विगयपावं। कुलवद्गणा भणियं। वच्छ, एयाए महयारवीहियाए हेट्टा झालवरमश्रो चिट्टर । तत्री मो राया समंभन्तो गत्री सहयारवी हियं। दिट्टो य तेण पउमामणोवविद्वो चिरधरियनयणज्ञयलो पसन्तविचित्त-चित्तवावारो किंपि तहाविहं झाणं झायन्तो श्रामिसातावसी ति । तत्रो राहणा इरिसनम<sup>ध</sup>पयटुन्तपुक्तएण पण्मित्रो । तेण १० विय त्रामीसाए सब्द्रमाणसेवाहिणन्दित्री. 'मागयं ते' भर्णिजण 'उवविमान्ति' क्ति संस्कृतो । उवविभिक्तण सहामणत्येण भणियं राइणा। भयतं, किं ते इमञ्चा महाद्वारस्य तवचरणववसायस्य कार्णं। श्रीमसम्मतावसेण भणियं। भी महासत्त, दारिह-दुक्खं परपरिहवी विक्वया तहा महारायपुत्ती य गुणसेणी १५ नाम कवाणिमत्तो ति । तत्रो संजायनियनामासङ्गण भणियं राष्ट्रणा । भथवं, चिट्टु ताव धारिहृद्क्वार्यं ववमायकारणं; श्रह कहं पुण महारायपुत्ती गुणवेणी नाम कक्षाणिमत्ती ति। श्रीगसमावरेण भणियं। महासत्त, एवं कलाणमित्ती । सण

> जे होनिन उत्तमनरा धयां स्थानेव ते प्रविकालि । १ मिन्द्रामपर्याः संघोदया उन क्याइ वि जङ्गा ॥

<sup>•</sup> A ( - - - - - B adds कार्य प । इ.C पय । # B पावक ।

चोएर य जो धन्ने जीवं विविष्ठेण नेणर नएण । संसारचारयगयं सो नणु नज्ञाणिमित्तो ति॥

तन्त्रो रादणा कुमारवृत्तन्तं सुमरिकण भणियं सञ्जाव-णयवयणेण। भयवं, करं पुण तुमं तेण तेलोक्कवन्धभूए धर्म चौद्रश्री। श्रम्भितावसेण भणियं। भी महासत्त, नाना-विहान्त्रो चौयणात्रो। ता कहंचि निमित्तमेत्तेणं चैव चोदुत्रो निह। तत्रो रादुणा चिन्तियं। ऋहो से महाण-भावया। परिभवो वि याणेणोवयारचोयण चि गडिचो। परपरिवायं च परिचरन्तो सद्धभद्यावन्ताणत्रो न तं पि मन्नेर। १० त्रहो दाइलं त्रकः मए पावकसोणाण्चिहियं। ता कहेमि से श्रक्तांग्रिक्त का इंद्रियं श्रापाणं । एवं चिन्तिकण अंपियम-णेण । भयवं, ऋहं मो महापावककायारी तुह हिययमंतावयारी श्रमणसेणो .ति । श्रम्मिसमानावमेण भणियं । भो महाराय. मागयं ते। कहं तुमं श्रगुणसेणो, जेण तए परिपाडजीवियः ए सेत्तविहवी अहं ईदसिं तर्वविश्वदं ैपाविश्वो ति । राइणा भणियं। ऋहो ते महाण्भावया । किं वा तविक्षित्रणो पिय विज्ञय ऋत्रं भणिउं जाणद् । न <sup>४</sup>य मियद्वविमाश्री ऋतार-बुट्टीचो पडन्ति। ता चलं एड्णा। भयवं, कया ते पारणगं भविसार् । श्रामिसील भणियं । महाराय, पश्चि दिणेषि । के पाइणा भूषियं। भयवं, जह ते नाईव उवरोहो, ता

९ D adds तं च।

१ <sup>('</sup> कविनि।

<sup>।</sup> BD चंपाविषा

<sup>#</sup> CD TTI

कायको सम गेरे पारणएणं पसामो। विद्यामो य सए कुलवरणो सयासामो तुन्त्र पद्दश्वविवेसो, त्रमो भणागयं पत्येमि सि। मग्जिसकोण भणियं। महाराय, त्रागच्छाउ ताव सो 'दियहो, को जाणद मनारे किंपि भविसाद। मवि

एथं करेनि एण्डिं एथं काऊनण पुण इसं कक्षं। काहानि को णुमऋद सुविणयतुक्षंनि जियकोए॥ असंच। महाराय,

धी जियलोयमहावो जहियं नेहाणुरायकलिया वि। जे पुष्पणहे दिहा ते श्रवरण्हे न दीमन्ति॥

ता मद्दाराय श्रामक्कष्ठ ताव सो हियदो ति । राइणा १०
भिषयं। भयवं, विग्वं मोत्तूण संगक्क्द्र । श्रिग्मस्यातावरेण
भिषयं। जद्द हैएवं ते निम्बन्धो, ता एवं पश्चिका ते पत्यणा।
तश्चो राया पणमिजण द्दिस्वसपुलदयको कंषि वेशं
गमेजण पविद्वो नयरं। कथा कुलवद्दणो सपरिवारस्य भित्तविभवाण्क्वा पूथा ॥

श्रद्धक्तेस य पश्चस दिणेस पारणगदिवसे पढमं चैव पविद्वो श्रामिमस्मतावसो पारणगिमिक्तं रायगेषं ति । तंमि य दियहे<sup>॥ ध</sup>क्षंचि रादणो गुणसेणसा श्रतीव सीसवेयणा ससुष्यका । तथो श्राउलीक्षयं सम्बं चैव रायउलं । पविद्वा

\_\_\_\_<u>~~</u>\_\_\_\_\_\_\_

१ BD दिवसो। १ AC दिवसो B दिवसो। १ BC om.

य तत्व वेकामत्वविभारया वेका. जगाडेनि नापाविष्ठाची चिगिकासंहियात्री, पीसिकानि बक्तविहाइं श्रीसहाइं. दिक्रानि 'सिरोखेयावहारिणो विचित्तरयणसेवा। किंकायब-मूढा उवर्षियसुक्कविरसार्वुद्धिविरवा वि मन्तिणो । पत्व्यं ध पुरोहिए हिं मन्तगिभणाइद्र प्याणमारं सन्तिक्यं। तहा मिलाणसुरहिमझदामसोहं सुवलग इविय सियक्तरायं बाह-जलधोयकवोसपत्तलेषं करयस<sup>१</sup>पणामियपव्यायवयणप**र्द्ध** उव्विगामने उरं। तहा विरत्तकसुथकी संपरिचत्तिचना-वावारं विर्यगीयनचलारमः श्वरहत्ययभूमणकसावं द्याण-१० विमणं कश्चयनेजरं। वेत्तजद्विश्विमियविष्कायसुरुशोशा य पडिस्भा, रको वेयणारसयस्यगा द्याणा मडस्कश्चरया, परिचल्तनिययवावारा विचित्ता सूयगारप्यमुद्दा निम्नोग-कारिणो नि ॥ तत्रो मो न्त्रिगमस्यतावसो एवंविहे रायकुक्ते कंचि वेसं गर्भे जण वयणमे तेणावि केणवि श्रक्यपहिवत्ती 🍟 निमात्रो राधमेद्वाची निष् b निमानूण मन्त्रो तवीवणं, दिट्टी य तावसेष्ठिं, भणिश्रो य तेष्ठिं। भयवं श्रक्तयपारणगो विव परिमिलाणदेशी लिक्स कासि । ता किंन कयं पारणयं, न पविद्वी द्याणि तत्य रक्षी गुणमेणस्य गेषं ति । श्रामिश्य-तावसेण भणियं। पविद्वी<sup>०</sup> प्रषं नरिन्दगेषं। किंतु सी

ACD om. सिरो १ AC विश्वविष•, B अवविष•।

ए B पविचासि । ए A • लेड्डि. C वेत्तिलेडि । ए BD om

नूणं ऋपडुमरीरो राया। जन्नो उब्बिग्गपरियणं सब्बं चेव तं मए गेरमवसोदयं, तश्रो श्रहं तं तहाविहं रेददृमसंहतो सड चेव निमान्नो त्ति। तावरेष्ठिं भणियं। को संदेषो, दढमपड्-सरीरो राया। श्रवहा कृषं तारिशीए तवस्मिजणभन्तीए भय-वची पारणगं मुणेऊण सयं चेव दत्तावहाणी न होद्दर्भ ऋतं च। प्रदेव भगवत्री उवरि भत्तिबद्धमाणी तसा नरवहसा. जेण जुलवद्रममक्डं बद्धयं सन्यूयगुणिक चणंतेण कयं त्रामि। श्रमिसमातावसेण भणियं। श्रारोगां से इवल गृह्यणप्रयगस्ता, किं सम श्राहारेणं ति । पडिवन्नो सामीववामवयं ॥

दुत्री य राद्दणा गुणमेणेणं उत्तमनाभीमवेयणेणं पुष्कित्री १० परियणो । श्रज्ज तसा महातविश्वसा पारणगदियहो ; तो सो त्रागत्रो पूर्त्रो वा नेणर् न व ति। तेहिं संसत्तं। महाराय, श्रागत्रो श्रामि; किंतु तु मीमवेयणाजाणयहिययमंताव-परिचत्तनिययकव्यवावारे परियणे न केणद्र संपद्भी पुष्कित्री वा । श्रमुणियवुत्तन्तो य विचित्तं ते परियणमवलोदकण कंचि 🗥 कार्स गमेजण उल्लिगो विय निगन्नो रायगेशन्नो नि। राइणा भणियं। यहो से यहस्रवाः चुको मि महासामस्त, संपत्ती य तवस्मित्रणदेइपीयाकरणेण महन्तं त्रणत्यं ति । एवं विस्वविक्रणं विद्यदियहे पहायसम् ए चेव गन्नो तवोवणं। दिद्वा च तेण कुलवद्रधमुद्दा बहवे तावसा. लट्या विणश्रोण- र॰

 $<sup>\</sup>mathbf{t}$  B दृष्ट्य निमाची जि। र A निवजन, B निवजन, C नव्हन, D निवज्जन।

उत्तिमङ्गेण पणमिया 'य णेणं विहिणा। श्रहिणन्दिशो य कुलवद्रप्यसुद्देषिं सम्बतावसे हिं। महाराय, मागयं ते' भणित्रो य कुलवर्णा। तत्रो राजा व्यवणाजिमानो सविवेशनामान्यरो विस्कृती इनीसासं खवविंद्रो कुलवदस्य पुरस्रो। तं च तद्दा विचित्तं रायाणं दहूणं भणियमणेणं। वष्कः, खिनगो विय सक्तीयसि। ता "कहेहि से उव्वेयकारणं, जर श्रवहणीयं न होइ। राहणा भिण्यं। त्रत्यि भगवत्रो वि नाम त्रकहणीयं। त्रसं ए। श्रक हणीयवत्य्विम अब्बिगास्। न ज्तं तवीवणा रगमणं। सुन-• वद्दणा भणियं। साफ्र वच्छ माफ्र, उचित्रो ते विवेगी; . ता किं उब्वेयकारणं ति । राइणा भणियं। भगवन्त्री त्राण त्ति करिय कहीयदः श्रवहा कहं देदमं निमंमचरियं कहिउं पारीयदः। कुलवदणा भणिवं। वच्छ, मध्वसा जणणीभृत्रो ख होइ तबस्मिजणो। धतन्त्रो का तंपद सक्त सि। ता कहेउ थ्य भवं, जेल सुलियवुत्तन्तो भूनिय केणद्र खवाएल प्रवर्णिम तं उन्नेष्ठं ति। राइणा भिष्यं। भयवं, अद्गणवं, ता सुणसु। एम श्रीगमयातावमी पढमं चेव सम मन्दपुलसा श्रभमिक्छिय-कारिणो त्रमरिसजणमरिमायरणनिरयस्य मंबन्धिणा निष्वेषण तावमी मंबुत्ती। एयस्। पत्रभूत्तमवयस्। वितं मए श्रमरि 🕶 यजणायरणं न परिचनं ति दढसुर्विगो न्हि। कुसवरण

१ BD om , D तावचनिष्या। १ B कवाचि । १ C ० के वासमकं। # B om., D ता कवं। # CD सव०।

भणियं। वच्छ, जद्र एवं, ता श्रवं संतिष्पएणं। किं कारणं। जह तुइ संबन्धिणा कारणेण तावसी संबुत्ती, ता तुमं चेव ेइससा धमापवत्तगो कहाणिमत्तो तिः; किसुव्विगो सि । न यावि एण्डिं तुइ परलोधभीहणो श्रहिगयधसमत्यसा किंपि श्रमुख्यायरणं मंभावेमि। किंवा से कयमियाणिं निवेणिह । मे । राइणा भणियं । भयवं, इयाणिं ताव एयं उवणिमन्नि-मानपारणयपविद्रसा सीमवेयणाभिभ्रणण पमायत्रो श्रीण उत्तपरियणे पं श्राप्तार नारायकरणे णं कथं से धसानारायं ति। कु बदरणा भणियं। वच्छ, जं किंचि एयं, न तमं एत्य . श्रवरच्यसि । न तिव्यवेयणाभिभ्रया पुरिसा कव्यमकव्यं वा 👯 वियाणिना। न य तस्य भाहारन्तरायकरणेणं धर्मन्तरायं इवर, ऋवि य तवसंपया। ता ऋससुव्येगेणं ति। राहणा भणियं। भयवं, जाव तेण महाणुँभावेण मम गेहे श्राहार-ग्रष्टणं न कयं, ताव कष्ट्रमुब्वेवो श्रवेद । कुलवदणा भणियं। वच्छ. इयाणि से श्रविग्वेण जै मार्णमं भविसाद, तहिं ते । गेहे रमाहारगहणं कैरिसाद कि। तत्रो सुलवद्दणा सदावित्रो श्रुगिमस्मतावसो, मबद्धमाणं स्टें गिण्हिजण भणिश्रो य णेण । वच्छ, जं तुमं श्रंकयपारणगो निगाशो नरिन्दगेहाश्रो, एएण दढं संतप्पद्ग राया। कत्तं च एयस्य अर्देव सीसवेयणा श्रासि, श्रश्नो वेयण।परव्यसेण न तुमं १पडियमिंगो ति ; न १०

१ D स्वस्ताः १ D पारवर्ताः १ CD पविवासिकाः।

एस श्वरज्ञाद । भणियं च णेण 'जाव सस गे हे श्रामिश्यतावसेण श्राहारगहणं न कयं, न ताव से उब्बेवो श्रवेर'।
श्रश्नो दिष्हं संपत्तपारणगकालेण भवया श्रविग्येण सस
वयणाश्रो निरन्दबङ्गमाणश्रो य एयस्स गेहे पारणगं
करियव्यं ति । श्रीमासस्तावसेण भणियं। भयवं, जंतुस्भे
श्राणवेह । श्रकारणे संतष्यद राया, जश्नो न किंचि से
परलोयविरुद्धमणुचिद्वियमणेणं। तश्रो राया 'श्रहो से
महाणुभावय' त्ति कक्षिजण 'यणिभजण तविस्तृत्रणं च किंचि
वेसं पश्चात्रस्थिय पविद्रो नयरं॥

- पुणो च कामक्कनेण राहणो विमयसुहमणुहवल्तसाः प्रिंगसंग्रसा य १८ इक्करं तवचरणविष्ठं करेल्लसाः १ ममश्कलो मामो ति । एत्यल्तरंमि य मंपत्ते पारणगदिवने निवेदयं ने रस्नो विकलेवागप्रश्वि नियर्थपुरियेष्ठं । जहाः महाराय, प्रद-विसमपरक्कमध्यव्ययं विममदोणीसुहप्पविद्वं प्रकथपरिरक्खणो-
- १५ वायं श्रापमत्तेण माणहङ्गमर्वहणा रहरहा विमयविणासमव-लोरजण वीरचरियमवलम्बिय वीमत्यसँत्तेमु मरिन्दपारक्रेमु जाए श्रद्धरत्तममए श्रत्यमिए रयणिवद्वपिययमे तेलोक्समङ्गल-पर्दवे मिथक्के सयलबलमहिएण मृतक्यन्दं दाजण श्रदपमत्तं ते विणिष्टियं वेस्रं। संपद्ग देवो पमाणं ति ॥ तश्री राहणा १० एंगं सुदूसहं वयणमायखिजण कोवाणसजिस्वियरत्तकोयणेणं

१ Com. D प्रवृत्तिक। १ BD add सवा•। १ ACD वासकी। ॥ AC •संवत•। ॥ BD •वाव•।

विसमप्रियाहरेणं निद्यकराभिष्यधरणिवद्वेणं त्रमरिसवस-परिकालनावयणेणं समाणत्तो परियणो । जदा ; देह तुरियं पयाणयपडहं, मझेह 'द्वायं करिवलं, पहाणेह दण्डूरं श्रामसाइणं, 'मंजत्तेह धयमालोवसो हियं सन्दर्णानवहं, पयदावेह नाणापहरणसालिणं पाद्वसेश्रं ति । तश्रो नरवद्रसमाएसा- ४ णमरमेवायखिय पयाणयपडस्मइ करिवरविरायनामेसजासं जिभियधयत्त्रमरक्त्रसंघायवलायपरिचयं निभियकर्वालकोन्त-मोय। मणिमणा हं मञ्जाका हिमातूर निग्घोमग व्यापन पूरियदि मं त्रयासद्दिणं पिव समन्तत्रो वियम्भियं नरिन्दसाइणं ति । एत्यन्तरंभि य रहतराह्र वे निरन्दगुणसेणे, ठाविए पुरश्रो । मिलिलपुरे कणयकलये, पद्दए जयिरिससुष्कालए मङ्गल-हरे,पढन्तेषु विविद्यमङ्गलादं बन्दिवन्द्रेषु<sup>8</sup>, श्रामिमसातावसो पारणगनिमित्तं पविद्रो नरिन्दगे हं ति। तश्रो तंमि महा-जणसमुद्र त्राउसीक्षर नरिन्दनिगामणनिमित्तं पश्राणपरि-थणे न ने एद समुवस्त किस्त्री कि। तत्री कंचि वेसंगमेऊ ए 😘 दरियकरितुरयसंघायं चमढणभीत्रो निगात्रो नरवर्गेहात्रो । एत्यन्तरंमि य गिर्यमङ्क्ष्यार्थीतं सुणियजोदससत्यपर्मत्येतिं भणियं जोदसिएहिं। देव, पसत्यं सुक्रतं, निमाक्तसु त्ति । राइणा भणियं। श्रक्त तसा श्रामिश्वतावससा पारणगदिवसी,

१ B दुनाय । १ C सक्रवेद । १ C सनुपाक्षर ।

<sup>#</sup> B विरेख, C वंदेख। ५ AC add च। € C वमदच।

पिडिवसं च तेण कुसवद्दवयणाची मम गेहे चाहारगहणं कायवं ति। ता भागकाउ ताव सो महाण्भावो। तभी तं क्यभोयणविद्वाणं पणमिजण श्रमस्यामो । तश्रो श्रामञ-वित्तणा भणियं कुलपुत्तएण। देव, सो खु महाणुभावो ५ संपयं चेव पविसिज्जण दरियकरितुरयमंघायचमढणभीची तिगात्रो रायगेहात्रो । शक्त वि य न नयरात्रो निगाक्तर कि तक्केमि। तथी एयमाय विजण ममंभनी राया पयही तसा भगो, दिट्टो य णेणं नयरात्रो निगाक्कन्तो त्रग्गिमम-तावसो। तश्रो <sup>१</sup>श्रोयरिजण रहवराश्रो भत्तिनिस्भरं १० निवडिकण चक्षणेस विस्ता मबद्धमाणं। भयतं, करेइ • पमायं, विणियत्तसु ति । ऋहमभिष्पेए वि गमणे तुह चेवागमणमण्यालेन्तो एत्तियं वेकं ठित्रो न्दि. जाव तुमं पविभिक्तण माम गेहं श्रह्म किल्लो चेव से पहाणपरियणेण निगाधो मि । ता नियत्तसु त्ति । त्रागिसमातावसेण भणियं । १ महाराय. विद्यवननो चेव मे तुमं पद्दश्वविभेषसाः ता त्रानं ते <sup>ध</sup>द्गमिणा ववसाएणं। मञ्चपदञा खै तवस्मिणो स्वन्ति, निब्बिसेसा य साभासाभेसः। राद्गणा भणियं। भयवं, सिका को कि इसिणा प्रमायचरिएणं, तुइ तिव्यतवजिणय-सरीरपीडाचो वि से चहिया सरीरपीडा। दढं दहर मं १ - वंतावाणलो, पणसार विय ने दिययं, श्रक्तिणरय ने वाणी,

१ C गच्चि∙।

र CD ममतो।

र A रवं∗, B वरि॰।

u B **दरवा**।

महापावकस्मकारिणं १ च मन्नेमि श्रष्पाणं; ता स्थलद्धिय-<sup>९</sup> सत्तवन्ध्रस्त्रो प्रकारणवच्छको य भयवं तुमं चेव मे इमस्र द्कासा उवममोवायं चिन्ने दि। श्रामिषमातावसेण चिन्तियं। त्रही से महारायसा महाणुभावया। त्रकयपार्णगेण मए एत्तियं खिळाइ ति । श्रहो से गुह्यणसुस्भूमाण्राश्रो । ता न जाव मए एयसा गेडे पारणयं कयं, न ताव एस सत्यो होर ति । चिन्तिजण भणियं च तेण । महाराय, श्रनिमित्तं ते द्क्लं। तदावि एयसा इमो उत्रममोवात्री। ऋविग्घेण संपत्ते पारणगदिवसे पुणो वि तुह चेव गेहे श्राहारगहणं - करिस्मामि ति पडिवन्नं मए। ता मा संतप्पसु ति । तन्नो 😶 धरणिनिहियजाणुकरयलेणं भणियं राहणा। भयवं, सुट्ट मुणित्रो दमसा द्क्तसा उवसमोवात्रो। त्रहवा विमलनाण-नयणो चेव तवस्मिजणो होद्द, किं वा न-त्राणद्द ति। ता श्रण्गिहीश्रो निः। सरिमं इसं तुह श्रकारणवच्छक्याए। ता गच्छ तुमं तनोवणं। ऋषं पुण न सक्क्णोमि व्यचगापमाय- । ॥ कल इट्रिको भगवन्तं सुक्षवद्दमवसोद्दछं ति। एवं भणिय पणिकण य त्रिगमग्रातावसं नियस्तो राषा। 'न मए इयाणि गन्तवं' ति कलिजण विस्विज्ञाचो 'य तेणं माणभङ्गस्य उविर विक्लेवो। प्राम्मियो वि य गन्तूण तवोवणं निवेद्रजण मुखबद्दणी जहावित्तं बुत्तम्तं 'वच्छ, साज्ञ कथं' ति श्रहि- १०

१ B भारियं, C भाषां। १ C adds संदिय।

३ AD पावक्रका ।

u BD om.

णन्दियो 'य कुलवरूणा पत्रको वयतिसेमं ति ॥ ऋणुदियहं च पवडुमाणसंवेगेण राद्रणा सेविकानासा तसा ममद्राच्छन्नो मासी, पत्ती य रस्रो मणोर्डमएडिं पार्णयदियहो। तंमि य पारणयदियहे राहणो गुणसेणसा देवी वमनामेणा दारयं ६ पसूच त्ति। निवेद्यं च राइणो इरिसनसेण प्रमुक्तवयण-पद्भवाष् <sup>१</sup>मपरितोसं पिडकारीए । महाराय, देवी वमन्तरेषा तुन्हाण् मन्भुदयनिभित्तं "पयाणं भागधेएहिं सुदं-सुहेणं दार्य पस्य ति । तभो राइणा पुत्तजसन्भुद्यमंजायरोमञ्चेणं दाऊण पिंडहारीए कडयकेऊरकण।लङ्कारादयं<sup>ध</sup> श्रङ्गाभरणं १० दिसा समाणत्ती । वसुंधरे, ममाद्रमसु णं मम वयणात्री जहामंत्रिहिए पडिहारे। जहाः भोटावेह कासचारापभोएण मम रक्को मव्यवस्थनाणि, दवावेह घोमणापुव्ययं श्रणवेक्सि-याण्क्वं महाद्वाणं, विमञ्जावेष जियमत्त्र्यमुष्ठाणं नरवर्षणं सम पुत्तजमापवत्तिं, निवेण्ह देवीपुत्त<sup>1</sup>जमान्भुद्यं पखराणं, १ कारावेच श्रयासच्छणभूकं नेयरमञ्जमवं ति। ममारद्वा य तीए जवादहं पिंडहारा । ऋणुचिहिये च रायमामणं पिंड-हारेहिं। श्रवि य।

> कारावियं च तेचिं व्हररृबुणुषदंगदिमाभोयं। खकामिएककरयक्षनचन्तिकामिणिममुद्रं॥

१ BD om. १ B om सपरितीसं। । CD चलुः।

<sup>#</sup> B पवा। ॥ B • इवसाभरकं। 《 B oin. कवा।

o B परकरवपश्चदियं, A • अव्व. C अप्रथ•।

श्वको उरिया द्वीर ना पुष्य न तु करी यवर पो क्तं ।

स्विसे सपसा दियसं मिल नारा मा यणा द खं ॥

पिट्ठा गयसु ट्विपहार भी दरा मा विसुक्क सिक्कारं ।

मयवस रेविला सिणी जणन सा विष्य ना कर्युद्रयं ॥

रेसु सन्त करण्या लियता ला यरसुरय म क्षर निग्घो सं ।

दाणपरित् दुवक्ठ बन्दिवन्द्र अ चुटु जयस हं ॥

न सन्त म स द्वा स ण चे डी हा सि ज्ञ सा ण न र ना हं ।

बद्घा वा ण य निवहं बद्घा व ण यं सणि भरा सं ॥

पवत्तो य वसन्तर्धरे नथरे महामह्मवो। एवंविहे य देवीपुत्तजद्मव्युद्याणन्दिए महापमत्ते सह राहणा रायपरि- १० यणे श्रामस्मतावमो पारणगनिमित्तं रायष्ठसं पविसिजण वयणमेत्तेणावि केण्द्र श्रक्थपिवत्ती श्रस्हकस्मोदएणं श्रष्ट-व्याणदूमियमणो स्नष्ठं चेव निर्गाशो। चित्तियं च णेणं। श्रहो से राहणो श्रा बासभावाशो चेव श्रमितमो ममोविर वेराणुवत्भो ति। पेष्क्रह से श्रदेणिगृद्धायारमाचिर्यं, जेण १। तं तहा मम समक्वं मणाणुकूसं अपिय करणेण विवरीयमा-यरद ति। चिन्तयन्तो सो निग्नशो नयराशो। एत्यन्तरंमि य श्रमाणदोसेणं श्रमावियपरमत्यमग्रत्तेण य गहिशो कसाएहिं, श्रवगया से परस्रोयवास्त्रण, पणहा ध्यसस्त्रा, समागया सथस्रदुक्वतहवीयस्रया श्रमेत्ती, जाया य देह- १

१ C adds विवस । १ CD खुन्यंत । १ D adds नवस । 8 BD or

पढमपरीमहतदूरण तेण चन्नाणकोहतसएणं। घोरं नियाणनेयं पिडवसं मृढिहियएणं ॥ जद्द होळा दमसा पासं मए 'सुचिससा वयविनेमसा। ता एयस्य वहाए पद्रजकां होटल से जक्यो ॥ न कुणद पर्णाहण पियं जो पुरिसो विष्पियं च मनूणं। कि तसा जणणिजोव्यणविष्ठकां मेर्रोण जम्हेणं ॥ , मन्तूय एम राया मम मिसुभावात चेव पावो निः। <sup>ः</sup> त्रवराहमन्तरेण विकरेमि तो विष्यिममसा॥ इय काजण नियाणं श्रणडिकन्तेण तसा ठाणसा । श्रह भावियं सब्द्रमो को हाणल असिय चित्रेण ॥ एत्यन्तरंमि पत्तो "एमो तवीवणं, ऋणेयवियव्यज्जणिय-कुचिन्तामंधुक्कियपवडूमाणकोशाणको य कुलवहं मेमतावसे य परिहरिजा पूलकित भी चैव गभी महयारवी हियं, उविदृत्ती य विमन्तिमत्ताविणिमाए चाउरन्त्योढे । त्राणमथनसेण पुणो वि चिल्लिशमारद्वो। प्रंहो से राहणो ममोविरि पिंडणीयभावो । कहं मध्यतावसमञ्ज्ञे श्रेहं से श्रोहसणिक्यो त्ति, जेण मे पर्श्वाविषेमं माजण नियडिवज्रली तहा <sup>र</sup>तद्योवणिमन्तिय °श्रमंपाडणेण पारणेयस्य किल मं <sup>ट</sup>सकी-करेडू ति। तं मृढी खु मो राया किं से एयावत्यगयस्य

१ AD कृषि । १ A मोतूब। १ AC चनवारभंतरेख। अ AC om.। ॥ BD om.। १ C तर्षेव। > BD चनवयायोव। अ D चनोवारेह।

खकीकरीयर । 'तहा त्रणाहाणं द्व्वकाणं परपरिह्रयाणं च समाणं कयनेणेव विणिवादयाणं जा खिलायारणा. न मा माणिणो माणमापूरेद ति विवेषत्रो समसत्तिताणं पर-स्रोयवावार निरयाणं तवस्तीणं ति । प्रद्वा श्रपरिचनादार-मेत्तरङ्गस्य मे एत्तरमेत्ता कयत्यण रेति । ता श्रतं मे जाव-क्जीवं चेव परिस्वमेत्तेणं माहारेणं ति। गहियं जावक्जीवियं महोववामवयं ॥ एत्यनारं मि य परिचत्तनिययवावारी ऋसह-न्याणद्भियमणो तवपरिकडीणदेशे दिहो तत्य तावसे हिं। भणियं च तेचिं। भयवं, श्रद्गपरिक्खीणदेची श्रमंपाविय-क्रममिवलेवणोवयारो लक्खिज्ञिष । ता किं दयाणिं पि ते १० न मंजायं पार्णयं ति । श्रिगासमातावसेण भणियं 'न मंजायं' ति। तावरेहिं भणियं। कहं न मंजायं, किं न पविद्वी <sup>र</sup>तस्म राइणो गुणसेणस्म गेहं। त्रिगमस्मत्वावसेण भणियं 'पविद्रो'। तावसे हिं भणियं 'ता कहं ते न संजायं' ति। तेण भणियं। बासभावात्री चेव में मो राधा त्रणवरद्भवेरित्री, ए खिलियारिको ऋहं तेए। पुर्विं मए पुण न जाणिक्रो, श्रवगश्रो से इयाणिं वेराण्वत्थो । विणीशो विव सक्थित्रइ जाव मिच्छाविणीयसा न से वेराण्वन्धी श्रवेदः जेणोवहास-बृहीए मं उविषमिनाजणं श्रणव्यविश्वविष्णं चेव तेषिं तेषिं मायापयारे हिं चेव किल मं परिश्वद सि । श्रद्धां च तेण १० विद्याणिकण मम पारणगदिवसं सहसा चेव कारावित्री

१ Bच। १ C वि, D om. १ AC तवा। अ AC om.

प्रमोश्रो । तत्री यहं पविसिक्तणं रायगेष्ठं प्रवह्नमाणिको चेव मुणियनरिन्दपरिवाराभिष्यात्री सुद्धं चेव निगाची ति। तन्त्री तावमेष्टिं भणियं। भयवं, न १एवं तवस्मिजणवन्त्रसे नरिन्द्रगुणसेणे सभावियद् । श्रष्ट्वा विचित्तसन्धिणो हि ५ पुरिसा इवन्ति। किंवा न संभावियदः। नत्य प्रविसमी कसायाणं ति । भणिजण निवेदयं ते ति <sup>४</sup>त्रच् विग्गे हिं <sup>ध</sup>क्कसवद्णो । जहा : न तस्य त्रग्रिमस्यतावसस्य दिमणा व्तान्तेण संपयं पि पारणयं संयुत्तं ति । तश्रो समंभन्तो तरियमागत्री प्रामिषाममीवं कुलवर्र, संपूर्भी य तेण १ प्रामिसीण जहाण्डवेणीवयारेणं। तश्री तेण भणियं। वष्ड, कडमियाणिं पि ते न संजायं पारणयं ति। ऋडो से त्रमरिसममायरणं राद्दलो गुणसेलस्य । त्रागमस्यतावसेण भणियं। भयनं, प्रभादणी चैव रायाणी चवन्ति । की वा तस्त दोसो। सम चेवापरिचलाचारमेलसङ्ख्या एम दोसो, जेण तस्य ा वि गेष्ठं पविस्थामि त्ति। परिचर्ती य मए मंपयं जावक्तीवाए चेव मयसपरिष्ठवबीयभूत्रो एहरुमेत्तो • वि मङ्गो। त्रभो विश्ववेशि भगवनां एग्रंशि श्रत्ये : नाइसम्बद्धा श्राणवेयव्यो त्ति। कुलवदणा भणियं। वक्क, जद परिचत्तो श्राहारो, गन्नो इयाणि कालो प्राणाए । मञ्चपद्वजा रह तवस्मिणो एवन्ति । २ किंत तमर्णं नरिन्दसा खबरिं कोवों न कायम्बो। जभी

AC add T: र AC विजित्तसा **१ B रव**।

B transposes these words.

मञ्चं पुष्यक्याणं कमाणं पावए फलविवागं। श्रवराहेसु गुणेसु य निमित्तमेत्तं परी होइ॥ एवमणुमासिकणं 'पडियारमे तावसे निरुविय गन्नो कुलवर्र ॥

द्यो य राद्रणा गुणसेणेणं रतशा श्रयालच्छणमोक्खमणु-इवनो परियणे श्रदक्कनाए पारणगवेलाए सुमरियं, जहा पार्णयदिवसो खु श्रष्टा तसा महातविसासा। श्रहो से श्रहस्रया, न संपन्नं चेव महातविस्तास्य पारणयं ति तक्केमि। पुष्किको य लेल जहामिक्षित्रिको परियलो । किंसो ्मद्राणुभावो तावसी श्रद्ध इद्रागश्चोन वित्ति। तश्चोतेण १० निउणं गवेसिकणं निवेद्यं। देव, त्रागत्रो त्रासि, किंतु देवौपुत्तजमान्भययाचिणन्दिए बद्दपमत्ते परियणे न नेणद उवचित्रो तिः तत्रो सङंचेव निगात्रो । राह्णा भणियं। श्रष्टो से पावपरिण्रे । तसा महातवस्मिसा धमान्तरायकरणेणं देवीपुत्तजमानभुययं पि त्रावयं चेव समत्येमि । सम्बद्धा न १४ मन्द्रपुषाणं गेहेसु वसुहारा पडन्ति । न य पमायदोसदूसिश्रो श्रष्टं उदन्तनिमित्तं पि से पारेमि सुदमवसोद्गरं। ता गच्छ, भो मोमदेवपुरोहिय, ममाविद्यायपरियणभावो चेव, गवेभिजण तस्स महातविभास्स वुत्तन्तं 'किं तेण वविषयं' ति सा निवेएहि: त्रासङ्गद "विय मे हिययं। एवं च समाणक्तो ८०

२ Cadds पि। १ B मा / १ B परिवारीमय।

सोमदेवपूरोसियो गयो तवीवणं। दिहो तेण बज्जतविह्य-जलपरिवारिको गिरिनईतडासस्रनिविद्वमण्डवगत्रो दीहर-कुसरद्वयस्य रोविविद्वी अमरिभवमाढलरायक हावावडी अगि-समातावमी ति । पणमित्री विषत्रीणयउत्तिमङ्गेणं मोम-र देवेणं। तेणं चिय श्रामीसापुव्ययं 'मागयं' ति भणिजण 'खवविसस्' क्ति श्रारट्टो । खवविट्टो सोसदेवपुरोशियो । भणियं च णेण । भयतं, ऋदपरिकडीणदेशे लक्किन्यमि, ता किसेयं ति । श्रामिससतावसेण भणियं । निरीदाणं श्रवश्रो समामादयवित्तीणं श्रङ्गं चेव किमत्तं तिस्सीणं ति । सोमदिवेण १० भणियं। एवं एयं, निरीक्षा चेव तवस्मिणो स्वन्तिः किंतु धणधन्निहरस्युवस्मणिमोत्तियव्यवासद्व्ययच्यप्य न उण धमाकात्रीवयारमे त्राहारमेत्ते वि । न य देदमा एत्य लोया. जे तुमए <sup>द</sup>वि मरिमाणं सुन्तिमगापवन्नाणं त्रविसेममनुमित्ताणं ममतणमणिमुत्तकञ्चणाणं मंमार्जनिष्योयाणं त्राहारमेत्तं पि १५ न देन्ति त्ति । श्रामिमातावमेण भणियं। मञ्चमेयं, न एयारिमा एत्य ज़ोया मोत्तृण नरिन्दगुणचेणं ति । मोर्मदेवेण भिण्यं। भयवं, किं कयं नरिन्द्युणमेणेण्। धसपरी रवु मो राया सुणीयद् ति । त्रागाममातावसेण भणियं । को प्रस्रो धमापरो, जो विणि क्रियनियमण्डलो वि तवस्मिजणं पमन्त्रं २ वावाएइ सि । सोमदेवेण चिन्तियं। परिकृतिको खु एमी

१ C adds य। १ D विशंतर्थ। १ BDविकारिमाय।

तावसो । जहा य दीहरकुसरद्यसत्यरोविवद्गो खिक्खळार,
तहा निरन्दिनव्येएणं चेवाणेण पिडवन्नमणसणं भवे । पुष्किक्रान्तो य एमो असोयव्यं सामिपरिवायं गेण्हर । ता असभो
चेव उवसहिय वृत्तनं सामिणो निवेएमि नि । पणिमजण
तं निगामो सोमदेवो । पुष्किमो 'य णेणं कुसकुसुमवावडगाहत्यो समिसेयकामो गिरिनदं समोयरन्तो तावसो । भयवं,
किं पिडवन्नं त्रिगासस्तावसेण । तेण वि य बाहजन्तभरियमन्यरनयणेणं सवित्यरमादिक्खयं तथणुद्वाणं । गन्नो सोमदेवो,
निवेदयं च णेणं जहोवन्नद्धं राइणो । तन्नो राया श्रहिययरजायनिव्येत्रो चिन्ताभार निस्तुहं श्रृङं धरमाणो सयलन्ते- ।
उर्ष्यहाणपरियणपरि वारिन्नो पादको चेव स्रिगासस्त्रपञ्चायणनिमन्तं पयद्वो तवोवणं । संपत्तो रायहंसो व्य कन्नहंसियपरिवारिन्नो तवोवणसन्नं वितियन्नं गिरिनदपुन्निणं ॥

एत्यन्तरंमि य सुणियनरिन्दागमणेणं पपुष्कवयणपद्भएणं राइणो श्रागमणमित्रासमातावर्मसा निवेदयं सुणिकुमारएणं। । तश्रो श्रागममातावरेण कोइजलणपञ्जिस्यसरीरेणं सद्दाविश्रो कुस्वर्दं, 'लड्डिजण जहोस्थिसुत्रयारं निहुरं भणिश्रो। भो भो न पारेमि एयसा 'श्रकारणवेरिणो नरिन्दाइमसा सुह-मवसोद्दं। ता जं किंसि भणिय बाहिरशो स्व विस्क्षेद्दि एयं। कुस्वदर्णा सिन्तियं। श्रवहरिश्रो स्तु एसो कसाएहिं। ।

१ B तेथ, D चयेथा १ A वास्त्र, C वीस्त्रा १ B • जनः। श B on. ॥ D विश्वित्रः।

तथा जुनं चैव ताव पश्चग्रकशायद्शियचित्रसा नरिन्ददंशणं परि-हरिखं ति गन्नो नराहिवसमाई चेवं अभि सुसवर् । दिही य णेण परिमिस्नाणदेशो सपरिवारो राया । पणिमा य "मविषयं सपरिवारेणं राइणा । ऋषिणन्दिको य क्रासीमाए कुलवर्षा, भणित्री य णेष । महाराय, एहि ; एयाए चलग-ै वीडियाए उवविषयः । राह्णा भणियं 'जं भयवं चाणवेह'। ंगया चन्पगनी हियं। उवनिद्वी निमसमिसानिनिद्वे <sup>१</sup>कुसामणे ें कुलवर, पुरश्रो से धरिणीए चेव सपरिवारो राषा। तश्रो कुभवरणा भणियं। महाराय, कीम र्याणिं सक्तलपरि- वारेणमण्चियमेह्दमेसं भूमि चरणागमणमण्चिद्विय। रादणा ... भणियं। भयतं, प्रणुचियकारिको चेत प्रन्हे। प्रह्वा मए-जारिमाणं पुरिसादमाणं इसं चेवीचियं, जं सदातवस्थिजणस्य पमायत्रो वावायुणेण धन्मन्तरायकरणं ति। ता किं एद्रणा ेत्रणिचिविविव्ययमसावेण <sup>२</sup>नियजीमिनाएण । भयवं, कहिं <sup>१५</sup> पुण मो महाण्भावो श्रामिमतीवसो । पणमामि तं, मोहेमि तस्य दंशणेण पावकस्थकारिएं प्राचाणं ति । कुश्ववरूषा भणियं । महाराय, मा एइस्मेनं मंतप्पसु कि। न प्रएण तु किने-एणमण्यणं कयं तिः किंतु कष्पो चैवायं तविद्याजणस्य, जं चरिमकाशंमि त्रवसणविश्विणा देशपरिश्वयणं ति । राइणा र अधियं। भर्यं, किं बद्धका मन्त्रिएक, पेष्क्रामि ताव तं

<sup>•</sup> D क्रममामये।

र CE चविष्क , B •वद्मावी।

**e** B विषय ।

u BD वेचा

मद्याणुभावं । कुलवद्दणा भिषयं । मद्दाराय, त्रक्षमियाणिं ताव तस्स दंसणेणं। झाणवावडो खु सो, ता किं से त्रहिष्येय-कष्णकाराण्णं । गष्क तुमं 'नयिं, पुणो किं चि पेस्केष्णप्र क्या । तस्रो 'अं भयवं त्राणवेद, पुणो त्रागष्किस्सामि' ति भिष्कुण त्रचलदुस्रणो उद्दित्रो राया । पणमिक्रण कुलवदं पयद्दो 'नयिं॥

तश्रो एक्केणं साणुक्कोसेणं च बालतावसकुमारेणं श्रणु-गिष्कृत्रण थेवस्निभायं निवेदत्रो से श्रिमामसाभिष्पाश्रो ति । तश्रो रादणा चिन्तयं । किमिन्न 'पुणागमणेणं: जद परं कुलवर्द श्रायासे 'पाडिक्वद । ता न जुन्तं ममेन नयरे वि चिट्ठिजं, मा से महाणुभावस्तु तस्तु श्रमोयव्वं पि श्रवरं सृणिस्त्रं ति । एवं चिन्तयन्तो पन्तो वसन्तर्थरं । पुष्क्रिया णेणं संत्रक्कित्वा 'क्या श्रष्टाण सिद्धपदिद्वगमणिवस्त्र परिसुन्द्रद्वरं ति । तेष्टिं च 'निष्यं तकस्त्रवावस्त्रणेणोवस्त्रद्वभोहणदिणेष्टिं विश्वनं 'महाराय, कस्त्रं चेव परिसुन्द्रद्वरं ति । तश्रो विद्यदियहे मह्या चड्यरेण निग्नश्रो राथा । श्रणवर्यप्रयाणएहिं च पन्तो मासमेन्त्रेण कास्रेण सिद्धपदिद्वर्थं । तश्रो जस्वविविक्तयहेनाई मीह्यसपुर्भोवयार्रायसग

६ BD नवरे । १ BD प्रचावरण । ६ B प्रविचन्तर

४ B निव्यत । ५ D adds नवरं। € C क्वरह।

'धविलयपासायमाकोवसोहियं महाविश्वर्रेए पविद्वो नयरं, तत्य वि य तोरणिनिक्षयवन्दणमार्कं सविसेसमंपार्यमहोव-यारं सम्बन्नोभटं नाम पासायं ॥

तत्य य तंमि चेव दियहे श्रागश्रो मामकप्पविहारेण श्वश्वासंज्ञमं विदरन्तो सीसगणसंपरिवृडो संपुषद्वासमङ्गी चौचिमणनाणारसयज्ञा सम्बन्धस्यराहिरामो पढमजोव्यक-विद्रीसमङ्कासियमरौरो मण्डणमिव वसुमर्रेए भागन्दो स श्वास्त्रजालीयलालं पञ्चाएमी व्यध्यमिरयाणं निसन्नो व्यपरम-भवाण ठाणमिव त्रादेवभावसा कुलहरं पिव सन्तीए त्रागरी ः • इतः ग्णरयणाणं विवागसन्तस्यामित सुमस्यस्य महामस्या- 💂 निववंसमंभूत्रो विजयसेणो नामं त्रायरित्रो ति । सो य भागीयदत्तमेद्विपाडिबद्धे जिणाययणमाण्डए अणुक्रविय श्रोगार ठिम्रो मनोयनणुक्ताणे। 'अत्य नौरबिक्या निव नरवर्षे द्वाद्वविवरा सद्यारा, परकलत्तरंमणभीया विव मण्रिसा १ प्रहोस्हिया वाबीतडपायता, विभिन्नडियमप्परिमचिनायो विव १ प्रडाल्विडालाची प्रदेशस्यक्याची भ, दरिह्वामिहिय-याइं पिव ममन्त्रभी श्राउलाइं लयाइराइं, विमयपमना विव पासिंखिणों न मोइन्नि "लिम्बपायवा, नववरगा विव कुसुभ-रत्तनिवसणा विरायनित रत्तासीया-किं बक्रणा-त्रत्य सणी-ेर॰ रहा विव जीवस्रोयस्य बह्नवुक्तमा उच्चाणपायवा। तहा

१ B धवश्रा १ A खाख•। १ D •कामिवि•। ⊌ CDE पार्विका। । । BCE जिंद।

हिमगिरिसिहराइं पिव उत्तुष्ट्रधवसाइं जिणाययणाइं। तत्य य बज्जफासुए भूमिभाए श्रहायंजमं सो भयवं चरणकरण-निरन्नो परिवसद् ॥

इत्रो य राइणा मुण्येणेणं ऋत्याद्यागएणं पुक्तियं। केण भे प्रका इह प्रक्किरयक्ष्यं किंचि वत्यु दिद्वं ति । तत्री उवसद्धविजयसेणायरिएण पणिकण रायाणं भणियं कहा-णएणं। महाराय, दिट्टं मए श्रष्केरयं। रारणा भणियं। कहेडि किंतयं ति। कलाणएण भणियं। इड ग्रमोगद-त्तर्वेद्विपिंबद्धे धमोधवणुक्ताणे सयसदृद्धवदंमणसहसवो साय-खजोण्हापवाष्ट्र'पन्हिखयचउहिमाभोत्रो सथलकलासंगत्रो विद्य १० मयसञ्क्रणो पढमजोव्यणत्यो वि वियाररहिम्रो विणिक्ति-यकुसुमबाणो वि तवसिरिनिरश्चो परिचन्तसम्बसङ्गो वि सयसजणोवयारी सुत्तिमन्तो विव भयवं धस्त्रो दिङ्ढो मए गन्धारजणतयाहितसा समरसेणसा मनुषी सच्छिमेणसा पुत्ती पडिवन्नसमण जिङ्गो विजयसेणो नाम त्रायरिको ति । तत्रो १५ राइणा भणियं। ऋही तुमं कयपुषी, पावियं तए फक्षं स्रोय-णाणं। श्रष्ठं पि णं भयवनां मोत्तूणमन्तरायं सुए वन्दिस्तामि कि ॥ त्ररक्तनाए रयणीए कथसयलगोसिकको राया गन्नो तसुक्ताणं। दिहो य खेण ऋषेयसमणपरियरिको संपुषसार-यससि व्य तारयणपरिवृडो विजयनेणायरिश्रो । तश्रो इरि<sup>९</sup>- १

१ CE पन्त्रविव॰, B धवविव॰, D परक्षप्रिय॰। १ D adds ॰सव॰।

सुविश्वपुत्राएण त्राणन्दवाइजलभरियलोयणेणं धरणिनिहिन-जाणकर्यसेणं सविषयं पणिमश्रो श्रेषेण, दिशो य से गुरुणा वि सारीरमाणसाणेगद्कविषडणो सासयसिवमोक्कतस्बीयभूत्रो धवासाभी ति। तत्री बद्रारसमीलद्रमस्स्। भरवहे मिडि- वहनिवाराण्रायसमागमिकारद्वकं सेससाइणो वन्दिकण उवविद्वी गृहसमीवे । विन्दिन्नी य तस्त इवचरिएहिं। भणियं च खेण। भयतं किं ते सयसर्भंपुषमणोहरसा। वि ईइसं निम्बे-यकारणं. जेण दश्रो तश्रो समस्त्रमनिवडनानरिन्द्रसङ्ख्याण-प्रभाविषर विक्तियपायबौढं रायल किं उन्तिय रमं देशमं १ दृष्टलोयनिष्णियामं वयविसेसं पश्चितको सि नि । विजयसे-षोण भणियं। महाराय, संसारंमि वि निध्वेयकारणं प्रकास । नण् सुक्रहमेत्य निव्वेयकारणं। सुण।

> नारयितिरयनरामरभवेषं हिण्डन्तयाण जीवाणं। जमजरामरणभए मोत्तृण किमत्यि किंचि सुइं॥ किं चित्य नारगो वा तिरिधो मण्चो सुरो <sup>४</sup>व मंसारे। सो कोइ जसा जसाणमरणाइ न होन्ति पावाइ।। तेष्ठि गष्टियाण य कहं हो इ'रई हरिणतणयाणं व। कुडयपडियाण दढं वाहेचि विक्षामाणाणं॥ सम्बेभि समापं खिषयं पि इ द्क्तमेक्पिरयारं।

<sup>।</sup> AC भार•। १ CDE परियुक्तको थः १ B संपाक्तियः

D पंपडिया । B विवारिया

N ABCDE WI

जा न करेद नणु सुइं ख्रुष्की को तीए परिवन्धो ॥
केण ममेत्युप्पत्ती किं इत्रो तह पुणो वि गन्तव्यं।
जो एत्तियं पि चिनोद एत्य सो को न निव्विषो ॥
त्रसंच। एत्य, मद्दाराय, महाससुद्दमन्य्रगयं रयणमिव
चिन्तामणिसंनिभं द्वसं माणुसत्तणं। तहा खरपवणचालियकुसग्गजलविन्दुचञ्चलं जौवियं, खुवियसुयङ्गभीमणकणाजालसिन्दा य कामभोगा, सरयजलहरकामिणीकडखन्यकहविक्ष्रचन्नला य रिद्धी, त्रकयसुहतवहरणाणं च दाहणो तिरिय-

भयरोगमोगिपयिविष्णश्रोगवद्भदुस्तजन्नणपञ्जलिए।
नडपेच्छणयममाणे संमारे को धिदं कुणद ॥
सद सामयंमि ठाणं तस्मोवाए य परमसुणिभणिए।
एगन्तसाहगे सपुरिसाण जत्तो तिहं जुन्ते ॥
एवं च, महाराय, संसारो चेव मे निब्वेयकारणं। तहिं
पुण निमित्तमेत्तमेयं मंजायं ति । सुण।

नारणस विवागी ति। श्रवि य

श्रात्य दहेव विजए गत्थारो नाम जणवश्रो, तत्य गन्थार-पुर नाम नयरं। तिव्ववाधी श्रष्टं तत्यव चिट्टामि। मित्तो य से बीयहिययभूश्रो सोमवस्पुरोहियपुत्तो विहावस् नाम। सो य कहंचि श्रायद्वपौडियदेहो विणिक्तियसुरासुरेण मचुणा सम समस्त्रनेव पश्चत्तसुवणीश्रो। तश्रो श्रष्टं तिव्यश्रोयाणल-जिल्लयमाणसो चिट्टामि; जाव श्रागया श्रहासंजमविहारेणं विहरमाणो वासावासनिमित्तं चत्तारि साइणो, ठिया य नयरात्रो नारदूरे महामहन्नाए १ निरिग्नुहाए । सिट्टा य से श्रहिषय क्ति करिय निययपुरिषेषिं । गन्नो अहं सिग्धसेव ते बन्दिछं । दिट्टा य तत्य भयवन्तो सन्द्रायवावडा, बन्दिया पहरुवयणपद्भएण । अहिणन्दिश्रो भयवन्ति हिं धस्त्रकाष्ट्रण । पुष्किया मए श्रहाविहारं । श्रणुसासिश्रो भयवन्ति हिं । तश्रो ते सुणौ कंचि वेसं पष्मुवासिय पविट्टो नयरं । ते १ य भयवन्तो सन्द्रकाससेव वासावासे मासोववासेणं अयन्ति क्ति । उवस्तु हं मए सक्षक्तं ॥

पवडुमाणसङ्ग्रम् य परिद्णं सेवमाणस् ते 'त्ररक्षमा
र चतारि मामा। चरिमरयणीए जाया महं चिन्ता। कत्रं खु
ते महातवस्यो गच्छिस्य नि। रत्यो रत्रं श्रद्धं श्रद्धजामावसेमाए
रयणोए नियात्रो भयवन्तदं मणनिमित्तं नयराश्रो। गन्नो य चैवं
श्रिमभागं; जाव, पर्यात्तया वसुमर्दे, गच्छियं गन्धारिगरिणा,
पवादश्रो स्रिह्म।हत्रो, उज्जोवियं नहक्षणं, वित्यरिश्रो
जयजयरवो। तश्रो श्रद्धं श्रद्धं शायहरिमां तुरियं तुरियं
पत्यश्रो जाव पेच्छामि गन्धारिगरिग्रहाममोव श्रवहरियं
तणादयं, मभीकथं धरणिवद्धं, पबुद्धं गन्धोदयं। चवहणा
पुष्फोवयारा। विविद्धया देवसंघांया युणिना भयवन्ते
साम्रणो। श्रहो भे स्रबद्धं माणुमत्त्रणं, खविया रागादश्रो,
पराजियं कस्रस्थेकं, तिस्रो भवससुद्दो, पाविथा सामयमिवसुह-

t CD add a wrte !

२ Bom. १ D चॅनेवया।

u BD जासियीर।

M. ACD GARGIE

सिद्धि त्ति। तशो मए चिन्तियं। त्राविसूयं नूणनेएसिं केवकं, मुक्का जाइजरामरणदुरकवासस्य ॥ एत्यन्तरंमि दिट्टा मए केवलपद्मावचो चिय रयणमयसौदासणोवविद्वा विणियह-भवपवञ्चा पसन्तिचित्तकावारा केवलसिरीसमद्वासियसरीरा सुत्तिमन्ता विव गुणगणा भयवन्तो साझणो त्ति। तन्त्रो मण चिन्तियं। न एत्य संदेहो, <sup>१</sup>संपुष्तमेव एएसिं केवलनाणं ति। तत्रो त्राण्च्याइजलभरियलोयणेणं रोमञ्चपुलदयङ्गेणं <sup>३</sup>विन्हयवसुप्पु इस्बोयणेणं धरणि निमयजाणुकरयस्रेणं तहाविहं श्रवनाशोत्रणं भणाचिकाणीयं श्रवत्यनारमणुद्दवनोण वन्दिया मए, वन्दिजण "य उवविद्वो तेमिं पुरस्रो। पत्युया नेवलिणा १० कहा। पयत्ता पुष्क्ञिलं हियद्ष्क्रियं देवनरगणा। तश्रो मए चिन्तियं। किं पुणी श्रहमेए भयतन्तो पुच्छामि। जाव श्रावित्रश्रो हिययमक्रभूशो चित्तंमि से विह्यूबस् । तथी सए चिन्तियं 'श्रह कहिं पुण से मित्तो दिहावसू उपास्रो, होड, रएयं पुष्कामि' ति चिनिर्कण् पुष्कि प्रो मए भगवं नेवसी। १४ भयवं, त्रत्य दत्रो-कोदं काको पश्चत्तसुवगयस्य मे मित्तस्य तः कचि सो खववस्रो, कि वा संपयमवत्यन्तर्मणुचवद्र, वि वा मम सुणियपरमत्यभगासा वि तिव्यत्रीयाणस्त्रणियसंतावी विश्वंमि नीवसमं जार सि । नेविखिणा भणियं । सुण ।

१ D • पर्वधा ।

२ D समुप्यसं ररसिं।

२  $\, {f B} \,$  विन्दियल पुरस्तीयवपरिवर्षेय $\, , \, \, {f A} \,$  विन्दवविद्यायवयवसुप्रस्तीयकेवं  $\, {f B} \,$ 

<sup>»</sup> B निविषा

ACDE om.

र छ रव

श्रीत्य इहेन गत्थारपुरे नयरे ज्ञसद्दश्नो नाम नत्यसोहगो।
तस्स मङ्गपिङ्गा नाम गेहस्पिया। तीसे गदांमि सृषश्चो उनन्त्रो
तिस। सो य श्रद्भितिष्ण राज्यसंदामिश्चो नुभुत्कापरिमिलाणदेहो
सोहणियाकुण्डनियडनत्ती रासहस्तुरण्णहारभीश्चो इहेन संपर्य
दादणमनत्यन्तरमणुहनद् । ज्ञम्मन्तरंमि य पुत्करद्धभरहकुस्पमपुरनिनासिणो ते कुसुमसारसिश्चस्स बेट्टिपुत्तस्स सिरिकन्ताभिद्राणा श्रवन्तनस्रहा पत्ती श्वासि त्ति। तथसासश्चो हिस्हर्य
तिव्यत्रीयाणस्रजणियसंतानो चित्तंमि णोनसमं जाइसाणसेयं
मण् एयं सोकणं संजायनिव्येषणं तस्नेहमोहियमणे

१ पिडिमोस्तणिनिम्तं पेषिया जमिदक्षवत्ययोद्दगिक उन्नहो च प्रारंगा, भिष्णा य 'तं लक्तं मोयाविय विद्रक्षपादगाभि-गिषिद्य रहेवागक्क्द्र' कि। तथो गया ते प्रिमा,। तथो च संपादियं मृन्य सामर्गिंगलेहिं, श्वागया य तं गेष्विय-दिहो य सो मए "पिस्या" मयगह्यितणुद्दो कीडा विसमयं" १ पादयखयिद्धभो श्रद्धीण प्रसीरों समन्त्र किरणी क्ष्मिक्ष-धवलविद्दाविकामाणदंग्रणावली मन्दमन्दं परिसक्क्षिय गाददूरश्रो चेव सुणश्रो कि। आशो य से तं तद्दाविषं द्रुष्टे-महन्तो संवेगो। चिन्तियं च मए। श्रद्दो द्रावणो संसारवासो। एवंविद्दावकाणाणि एत्य जीवाणं प्रस्वविक्षसियादं। एत्यन्तरंमि

CE add पश्चिष । १ B • स्त्रिष । १ B • जिमेषि । B पिस्त्रुवं । ॥ B श्रवावयीच । १ CDE add तजु ।

चिन्तियं 'श्रह कयं। सुण।

य पत्ता मम समीवं सह तेण ते पुरिसा। निवेद शो णेषिं 'देव एस सो सुणशो' ति। तशो सो मं दहूण पयलंतदी हलकू लो वाहजलभरियलोयणो जग्गोवम वयालियाणणो किंपि तहाविहं श्रणाचिकाणीयं श्रवत्यन्तरं पाविकाणमार सिजमाढत्तो।
तशो मण पुच्छित्रशो केवली। भयवं, किमेयं ति। तेण भणियं।
तशो श्राणन्दशाह अशो पणशो ति। मण भणियं। भयवं,
विन्ययवसुण्यु स्वायणेणं धरिण्याण्यः। भयवया भणियं। न विवेस शो,
श्रवन्यवसुण्यु स्वायणेणं धरिण्याण्यः। भयवया भणियं। न विवेस शो,
श्रवन्यवसुण्यु स्वायणेणं धरिण्याण्यः । भयवया भणियं। न विवेस शो,
श्रवन्यवसुण्यु स्वायणेणं धरिण्याण्यः । भयवया भणियं। न विवेस शो,
श्रवन्यवसुण्यु स्वायणेणं धरिण्याणेणं श्रवन्य स्वायणेणं श्रवन्य स्वायणेणं श्रवन्य भावणा श्रवाभोगशो वि कंचि कासं कहा। प्रयत्ता पुष्टि ति। तशो मण भणियं। भयवं, श्रव कस्य कस्यस्य विन्तियं। किं पुगो। भयवया भणियं। जादमयमाण्याण्यस्य। मण्

प्यं पुष्कामि' नि । चेवाणन्तरम्भे पवन्ते मयणमहस्ये निमायाषु भयवं, श्रत्य दश्चो॰कोसाषु नयरचस्रीषु तस्णभणवन्द्रपरिगएण बङ्गजणपता कहिं सो खवण्डां वसन्तकीसमण्डवन्तेण दिट्टा समासन्त्रचारिणी वत्यवा सम्बद्धियपद्गचसरि नि। दट्टूण य श्रन्नाणदोसेणं जाद्र कुलादगब्यिएणं
विन्तं 'कहं नीयचन्दरी श्रामण सन्तरीय समासन्तं परिस्मायः'

भावडिश्रो हिययसः भयवं, को वियाणेण माणो कश्रो त्ति ! भयवया

'कडं नीयच्चरी अन्वाण चचरीए समासम्नं परिव्यवर' नि कयत्विया वत्यसोडगा। पडाणो नि करिय द्ढयरं कयत्विजण संजमियसव्यक्तो नेयाविश्रो चार्यं जसदिस्रो।

६ BC •ववान्ति•, DE •वचान्ति•। २ CDE add अववं।

र CDE जस्त्वार∙।

एत्यन्तरंमि गर्यमाणपरिणामवित्तणा बद्धं परभवाख्यं। 'वत्ते य मयणमञ्जयवे नगरकोएण मोथावित्रो जसदिस्रो। एसो य तक्कसपरिणामवस्त्रो मरिजण एत्य खववस्रो ति॥

तत्रो मए विन्तयं। त्रहो त्रयासुहं नियाणं वज्जदुरक्षप्रसं, धिरत्यु संसारवासस्माना पुष्कामि भयवन्नं 'किंपव्यवसाणमेयं नियाणं, किं वा एस भवित्रो त्रभवित्रो वा सिद्धिगामी त्रमिद्धिगामी संपत्तवीत्रो वा न वित्ति विन्तिकण पुष्कियं मए। तत्रो भयवया भणियं। सुण, जंपव्यवसाणमेयं नियाणं।

- इन्नो सुणयभवात्रो एस श्रद्धाउयं पालिकण उब्बहो क्र समाणो इमस्य चेव क्रमदिक्षस्य गेद्दपस्याए घोडघडिगाभि-द्याणाए रासदीए गयांमि रासदत्ताए उवविक्वाहि त्ति । तश्रो य निग्मश्रो सम्प्रणो क्रमदिंशस्य श्रमणोरमो किलेससंपाविय-सरीरवित्ती गहय भाहब्बदणपर्खेदयसरीरो जीवियसमयं ।
- १६ चिट्ठिजण मत्रो समाणो जमेंदिनसंगयस्य चेव माहदिन्नसन्नि-यस्य चण्डानस्य त्रणहिंगाभिष्ठाणाए भारियाए कुच्छिंसि नपुंसगत्ताए जवविज्ञिष्ठि ति। तत्रो य निख्ननो समाणो कुरूवदोष्टगकश्रद्भवित्रो त्रपृरिन्नायंविसयसङ्गो कंचि कासं नपुंसगत्ताए जीविज्ञण सीष्ठविणिवाहयसरीरो देष्टं पमोत्तृण

१ 'C निवत्ता।

<sup>•</sup> D has everywhere • किसी।

R ACDE MICTER

<sup>8</sup> B •समियं।

u D नीपूच।

तीचे चेव चण्डासमिडिसियाए कुच्छिंसि रित्यगत्ताए अव-विक्रिहि सि । तभी विशिगायसेसी चेव पढमवासभाववसी भुयङ्गडको मरिजण जसदिश्रसा चेव 'गदादासीए दिलाया-भिद्याणाए कुच्छिंसि नयुंसगन्ताए खननक्तिहि नि । तन्त्री विणिगात्रो समाणो जसन्ध मन्द्रस्तुको मन्द्रसोयपरिभूत्रो कंचि कासं नपुंसगत्तं परिवासिकण पयत्ते नयरडाई किमाणुणा व्हारीकयसरीरो पञ्चत्तसुवगव्छिजण तीसे प्रेव गबादामीए कुच्छिंस दत्ययत्ताए उत्रविक्विहि त्ति। ससुष्पश्ची य पीढमणी भविसार ति । तम्रो एत्येव नयरे रायमगो गच्छनी वियरिएण मत्त्रहत्यणा वावादया समाणी दमस चेव ज्यदिमस्य कामञ्जिषियाभिदाणाए भारियाए कु चिनेष दत्यगत्ताए खवविक्विहि ति । जाया ममाणी कमेण संपत्त-जोव्यणा। दिवा य जसदिवीण जसरिकवाभिद्याणसा अञ्चलदारिहाभिभूषसः। इत्यिया कयपाणिगाइणा आवक-यत्ता होजण पसूर्यमण् चैतः महावेदणाहिश्रया कालं काऊण सजणणीए चेव पुनत्ताए खबबिकिहि नि । खबबकी य सो बालभावे चेव गन्धारनिष्मगातीरंनि खेलमाणी जसदिष-मनुषा चिचायनामेष 'रिखपुत्तो' त्ति गिषिइजाण सिरोइ-रानिबद्धगर्यसिकायको दशंमि परिकाणि हिर ॥ एयपका-वसाणमेयं नियाणं। भवित्रो य एसी सिद्धिगार्मी य, नेवसम संपत्तवीत्रो ति ॥

१ B तिष्, AC तको । १ B वंदिर। १ D द्वृत्रदीरी

तभो मए भणियं। भयवं, किं पुणो सो कसमरणाणकारं उवविक्विद्दि क्ति, कया वा बीयसंपत्ती सुक्तिसंपत्ती य रभविसादा भगवया भणियं। सुण।

जसमरणाणनारं वाणमनारेषु । धवविक्यि ति । तत्रो

ति वि के के जाणन्दितित्यथरसमीवे सामयसुष्टकप्पपायवेद्धवीयं समानं पाविष्टि । तत्रो १ वडगद्दसमावको संखेळोसु
समृदृत्यिएसु भवग्गष्टणेसु १ देव गन्धारजणवए पाविजण नरवद्दन्तणं श्रमरतेयविक्याष्ट्रसमणगणिसमीवे पविक्रिजण पथ्यक्रं संपत्तकेवलो सुन्तिं पाविसाह नि ।

- तत्रो मसेयं सोऊष जात्रो संवेत्रो, नियमा भवचारगात्रो
  मई । तत्रो त्रणुकविय अणिष्ठणए काऊण जहोचियं
  करिषक्रं निस्कन्तो सुगडीयनामधेयस्य भगवत्रो इन्दरमगणहरस्य समीवे । ता एयं मे' निव्वेयकारणं ति ॥
- गुणसेणेण भणियं। भयवं, कथत्यो सि, सोइणं निव्वेय १५ कारणं। जंपण दमं भणिव्यक्ती सिं। जडा।

सद सासयंभि "ठाणे तस्तोवाए य प्रश्नसुणिभणिए।

एगन्तसाइए सुपुरिसाण जन्तो तिहं जुन्तो । निः

न्नद्ध किं पुण तं सासयं "ठाणं, को वा तस्त्व साहन्त्रो

खबाचो नि ॥

<sup>.</sup> १ A.om. १ A.C.E भनिव्याचित्र। १ B चचर।

विजयसेणेण भणियं। महाराय, सासयं थामं नाम, जत्य पाणिणो श्रद्धविह्नसम्मलकाद्धविष्ममुद्धा जमाजरामरणरोय-सोयार'रहिया निह्नमनाणदंसणसुहभारणो श्रायामिदी-हमद्धं कालं चिद्धन्ति। तं पुण सयलारसयरथणायरेहिं तेलो-कान्यवेहिं स्रासुरपूरएहिं सम्बद्धहें भणियं इमस्य चेव भ चोह्स'रक्क्षियस्य खेल्लोगस्य चूडामणीश्रयं परमपयं थामं ति। साहश्रो उण उवाश्रो इमस्य सम्मलनाणचरणलाकाणो पिडवा-दश्रो लि। एसो य गिहिधस्यसाइधमोहिं ववत्यश्रो। तत्य गिहिधस्यो दुवालमिवहो। तं जहा। पञ्च श्रणुव्वयादं तिसि गुणव्वयादं चलारि सिक्तावयादं ति। साइधस्यो उण १० दसविहो। तं जहा।

खन्ती य मह्वक्तवसुन्ती तवसंजमे य बोधव्ये। सर्च सीयं त्राकिञ्चणं च बसं च जद्रधस्रो॥

एयस् उण द्विहस् वि धसस् मूखवत्यु समानं। तं
पुणो "मणाइकसमंताणवेढियस् जन्त्णो दुझहं हवद नि । '"
तं च कसं श्रद्धहा १ तं जहा । नाणावरिणक्कं "दिरिमणावरणिक्कं वेयणिकं मोहणिकं श्राउयं नामं गोत्तं श्रन्तरायं
च । एयस् उण निमित्तं मिष्कतं श्रम्नाणं श्रविरद्दे पमाश्रो
कसाया जोगा य नि । एगपरिणामसंचियस् एयस् द्विहा

<sup>।</sup> CDE add खनदन। २ CDE add खन्ते। २ AD र आवश्व

<sup>8</sup> CDE वावावरवाद•। श BD दंववा•।

ठिई समस्ताया । तं जहा । उद्घोषिया य जहिनया यं।
तत्य णं जा सा उद्घोषिया, सा तिम्बासुहपरिणामजणियाणं
नाणावरणदरिमणावरणवेयणीयज्ञन्तरायाणं तीमं सागरोवमकोडाकोडीजो, मोहणिक्कस्स सन्तरिं, नामगोयाणं वीसं,
तेन्तींसं च सागरोवमाइं आजयस्स न्ति । जहना उण तहाविहपरिणामसंचियस्स वेयणीयस्स वारम सुङ्कत्ता, नामगोयाणं
श्रद्ध, नेमाणं भिन्नसुङ्कत्तं ति । एवंठियस्स य इमस्स कम्मस्स
श्रद्धापवन्तकरणेण जया घंसणघोन्नणाए कहि एगं सागरोवमकोडाकोडिं मोन्नूण सेसाशो खिवयात्रो हवन्ति तीसे वि
१० य णं येवमेन्ते खिवए, तया घणरायदोमपरिणामन्यस्त्रणो नाणावरणदरिसणावरणन्तरायपिवन्नः पहायभावो मोहणीयकम्मनिव्यक्तिश्रो श्रचन्तद्बोशो कम्मगण्डी हवह । भिण्यं च।

गण्डि त्ति सुदुबोत्रो क्रखाडचणक्डगूढगण्डि व्य । जीवस्य कस्पन्नणित्रो चणरायदोसपरिणामो ॥

रें तं च पत्ते समाणे च्रत्यि, एगे जीवे जे तं भिन्दर, च्रत्यि
एगे जीवे जे नो भिन्दर । तत्य एं जे से भिन्दर, से
च्रपुव्यकरणेणं भिन्दर । तत्रो तं मि भिन्ने समाणे च्रणियही हैकरणेणं कवावणसा दावाण है से सिवसु इपायवसा निर्वइयवीयं संसार चारयसा मोयार्वणसमत्यं चिन्तामणिर्यणसा य
रें साड्यभावज्ञक्यं च्रणाइं मि संसार सायचे च्रपत्त प्रस्थासका-

१ B सवास्थानी। १ CDE • हि•। १ CDE •सदपुरेसं।

नमोहणीयक्याणुवेयणोवसम्ख्यससुत्यं प्रसमयंवेयनिव्येथाणु-क्रमादिलक्षं सुहायपरिणामह्वं सम्मनं पालणह्, तल्लाहसमकासं च दुवे नाणाणि। तं जहा । महनाणं च सुयमाणं च। तम्रो तंमि पत्ते समाणे से जीवे बद्धयक्यमससुद्धे मासम्बन्धिसह-वभावे पसन्ने संविगो निब्बिसे मणुकम्पापरे जिणवयणहर्दे माविह्वह । भणियं च।

समानं उवसममाइएहि लिक्किण उवाएहिं।
श्रायपरिणामकृवं बन्हेहि पमरूजोगेहि॥
एत्य य परिणामो खल जीवसा सुहो उ होइ विश्लेशो।
किं मलकलद्भमुक्तं कण्यं भुवि मामलं होइ॥
एव्यदेश्य कम्माणं विद्याणिउं वा विवागमसुहं ति।
श्रवरद्धे वि ण कुण्यद उवममश्रो सम्बक्तालं पि॥
नरविबुहेमरमोखं दुर्लं 'चिय भावश्रो उ मझन्तो।
संवेगश्रो न मोखं मोत्तृणं किंचि पत्येद्श॥
नारयितिरयनरामरभवेसु निन्वेयश्रो वसद दुर्लं।
श्रवस्यपरलोयमगुगो ममत्तविसवेगरहिश्रो वि॥
दहुण पाणिनिवहं भौसे भवसागरंमि दुर्क्तनं।
श्रविसेश्यो ऽणुकत्यं दुहा वि मामत्यश्रो कुण्यः॥
मन्नद तसेव सर्वं नीसङ्गं जं जिणेहि पन्नतं।
सुहपरिणामो 'सम्बं कङ्कादिसोत्तियारहिश्रो॥

एवंविचपरिणामी समाहिट्टी जिणेचि पन्नती। एमो य भवससुद्दं सङ्गद्द घेवेण कालेणं॥ तन्त्रो य तीसे विय एं ठिईए पलिश्रोवमपुक्तमेने खीए परमत्यन्त्रो सुष्ठयर्परिणामगर्था देभविरद्रं पडिवच्चद्र। तं ५ जदा। युक्तगपाणाद्भवायविरमणं वा यूक्तगसुसावायविरमणं वा यूलयादत्तादाणविरमणं वा परदारगमणविरमणं वा सदार-मंत्रीसं वा अपरिमियपरिगाहविरंमणं वा। से थ एवं देमविरद-परिणामज्ते पडिवंशाण्वए भावत्रो त्रपरिवडियपरिणामे नो खल ममायर इसे श्रद्यारे। तं जहा । बन्धं वा वहं ं वा कविच्छेयं वा त्रद्रभारारोवणं वा भत्तपाणवोच्छेयं वा, " तह महस्रकाणं वा रहस्यकाणं वा सदारमन्त्रभेयं वा मोसोवएसं वा कूडलेइकरणं वा, तहा तेणाइडं वा तक्करपश्रोगं वा विरुद्ध एकाइक्समं वा कुषंतु लकुडमाणे वा तप्प डिरूवगववहारं वा, तद्दा द्वतिरियपरिगाहियागमणं वा श्रपरिगाहिया-प्रशमणं वा ऋणक्कतीडं रंवां पर्विवाहकरणं वा कामभोग-तिव्याहिकामं वा, तहा खेत्तवत्युपमाणीदक्कमं वा हिर्छ-सुवन्पमाणाद्क्षमं वा धण्धन्नपमाणाद्क्षमं वा दुपयच्छण्य-पमाणाद्रक्षमं वा कुवियपमाणाद्रक्षमं वा; तदा श्रेके य एवंजा-इए संसारसागर दिण्डणिन मित्तभूए सुद्दपरिणामभावश्रो चेव • भी श्रायरद ति । तहा दसे एयाह्रवे उत्तरगुणे य पडिव-

१ D ∙ किञ्चं।

क्कार । तं जहा । उद्भृदिसिगुणव्ययं वा ऋहोदिसिग्णव्ययं वा तिरियदिसिगुणव्ययं वा, तहा भोगोवभोगपरिमाणस्काणग्-णव्ययं वा जवभोगपरिभोगदेजखरकसादपरिवक्तणं वा, तहा श्रवज्झा णायरियपमायार्यरिय हिंम' प्ययाणपावकस्रोव एमस्यक-णाणत्यदण्डविरद्रग्णव्ययं वा, तहा सावक्वजोगपरिवक्वणनिर-वज्जजोगपिडिसेवणालाखाणिसिखावयं वा, तहा दिसिवयगिह-यसा दिसापरिमाणसा पददिणपमाणकरणदेशावगासियसि छा।-वयं वा, तदा श्राहारसरीरमकारबक्षाचेरश्रव्यावारस्राखणपोस-इसिकावयं वा, तहा नायागयाणं कप्पणिज्ञाणं श्रह्मपाणा-🕏 १ एं दव्याणं देमकाश्वमद्वासकारकमज्यं पराए भत्तीए पाया- 😘 ण्माच्ट्ठाए मंजयाणं दाणं ति, दृदश्यकाणातिचिमंविभागिस-कावयं वा । से य एवं कुमलपरिणामज्ञे पडिवन्नग्णव्यय-निकावए भावश्रो श्रपरिविखयपरिकामे नो रुषु ममायरह इसे ऋदयारे। तं जहा। खडूदिसिपमाणादक्कमं वा ऋही-दिसिपमाणारकमं वा तिरियंदिसिपमाणारकमं वा खेलावुच्चि । वा सद्त्रम्तरद्धं वाँ, तद्दा सचित्ताद्दारं वा सचित्तपिखद्भादारं वा ेश्रणविश्वासिक्सिकाणं वा दुणविश्वासिक्सिकाणं वा तुष्कोसिक्सिकाणं वा, तष्ट्रा दङ्गालकमं वा वणकमं वा <sup>र</sup>सागडिकमां वा भाडियकमां वा फोडियकमां वा दन्तवाणिकां वा केसवाणिक्यं वा रभवाणिक्यं वा<sup>ध</sup> विभवाणिक्यं वा जनापी- १०

१ ८ यशासा

१ C चणचोरिक•,= चपकोविध ।

६ B साहित।

<sup>8</sup> CDE add wemierfemen

लणकमां वा १ निसम्बर्णकमां वा दविगादावणयं वा श्रमद्रपोसण वा सर्द्रतलायसोसणयं वा, तहा कन्द्रणं वा कक्द्रयं वा मोइरियं वा मंजूताहिगरणं वा उवभौगपरिभोगाइरेगं वा तहा मणद्रप्पणिहाणं वा वदद्रप्पणिहाणं वा कायद्रप्पणिहाण ५ वा सामाद्यसा सद्भकरणं वा सामाद्यसा ऋणवद्भियसा करण वा, तहा श्राणवणपत्रोगं वा पेसवणपत्रोगं वा सद्दाणवादत्त वा क्वाण्वाद्रत्तं वा बहियापीमालपक्वेवणं वा, तहा श्रण डिले हियद्ष्य डिले हियसे का मंथारद्रू हणं वा श्रम कायद्षा मिज्जियमेज्ञामंथारद्रूहणंवा श्रणिडिलेहियद्णाडिलेहियडचा । रपासवणविगिञ्चणयं वा<sup>३</sup> श्रणमिक्वयद्णमिक्वयउचारपाम वण्विगिश्चण्यं वा पोसहोववासस्य समा श्रणण्पालण्यं वा तहा सचित्तनिखितणयं वा सचित्तपिहणयं वा कालादकर वा परववएसंवा सच्छरियं वा असे य एवंजादए गुणव्ययः सिकावयादयारे नायरद्र। तत्रो एं से <sup>ध</sup>द्रमेयाणक्रवण ए कप्पेणं विद्वरिकण तीसे कभाद्विदेए परिणामविसेसेणं तंमि वा जमो श्राणेंगेसु वा जमोसु संबेक्कोसु सागैरोवमेसु खविएसु सम्वितरदश्यकाणं खमामद्वक्जवसुत्तीतवसंजमसत्तरोयाकिञ्चण-बसाचेरक्वं जद्भमां पाउण्ड्। तथी एवं चैव उवसमधेढी एवं चैव खवगसेढि त्ति । भणियं च ।

१ AD निशं•, UE चेखं•।

C वच∙।

B instead of • वर्ध वा everywhere चंवा। अ B स्मेताक?व.

ममानंमि उ सद्धे पिलयपुक्तनेण सावत्रो होळा। चरणोवसमखयाणं सागरसंखनारा होन्ति ॥ एवं त्रपाडिवडिए समाने देवमणुयजसोसु। त्रस्रयरहेढिवळं एगभवेणं च सब्बाइं॥

तत्रो खवगसेढिपरिममत्तीए मामयं त्रणन्तं केवलवरनाण-दंमणं पाउणदः। तत्रो कमेणं खिवयसेमभवोवगाहिकसंसे सब्बकस्वविष्यसुके पाउणद् सासयं थामं ति ॥

एत्यन्तरंमि य गुरुवयणायसणजणियस्हपरिणामाणसदहुवज्ञनस्थे अणे भावत्री पवन्नसम्बन्नाणुव्यगुणव्ययमिरकावयगुणदुणिण भणियं गुणसे णेणं। भयवं, धन्नो उहं, जेण मए १०
पावमस्यकालणं रागादिवमं धायणं पसमाद गुणकारणं भवचार्य निस्तारणं स्यं ते वयणं ति। ता त्रादस्ह संपयं, जं
मए कायव्यं ति। त्रह्वा दृद्धं चेव भयव्या। ता देहि मे
ताव गिहिधस्य सारश्रूण त्रणुव्याद्गणं गुणदुणो । गुरुणा
भणियं 'किन्नसेयं 'तण्यारिधाणं भव्यस्ताणं' ति; विहि- १७
पुव्यं दिन्नाणि से त्रणुव्याणि, त्रणुमासित्रो य बज्जविहं।
तत्रो वन्दिकण परमभन्तीए सपरिवारं गुरुं पविद्रो नयरं॥
कयभोयणोवयारो य परिणयणाए दियहे पुणो वि निग्नत्रो
नि। वन्दिया य णेण देवगुरवो। कास्नोद्यमणुमासित्रो
य गुरुणा। तत्रो य कंवि वेसं प्रमुवासिक्यणं विहिणा गुणो १०

१ AC व्यावयं। १ B तिरवारि॰, AC तरकारि॰।

नयरं पिनिद्दो त्ति । एवं उभयकालं गुर्द्यणतव्ययणसुणण-सोरकमणुद्दवन्तस्य ऋदेश्वो मासो, परिणश्चो से धम्यो । कप्प-समत्तीए य गश्चो श्रक्षत्य भयवं विजयसेणायरिश्चो त्ति ॥

तृत्रो श्रद्धकनेसु कद्दवयदिणेसु राह्णो गुणसेणसा पामा
 यत्त्रसंठियसा कहित सोऊण हाहारवगिक्षणं मरणनरवहणो

 'विव पयाणढक्कं संसाररक्षमसा 'विव श्रव्वहृह्हासं जीवलोयसा

 विव,पमायचरियं मयगिडिण्डिमसद्दं, पेक्किऊण तं कयन्तवस
 वित्तिणं चउपुरिसधरियकायं कन्दना'बन्धुजणपरिवारियं सवं

 परमसंवेगभावियमहस्स हन्द्रयालसरिसजीवलोयमवगिक्किऊण

 सम्बद्धाणजस्रपकालियपावलेवस्स समुखन्ना चिन्ता । श्रक्षे वि

धम्मज्याणज्ञसप्यकास्त्रियावस्य समुख्यमा चिन्ता । अन्द वि एवं चेव मरणधमाणो त्ति । अद्दो णु खलु एवं विरमावसाणे जीवसोए ते धन्ना, जे तेसोक्कबन्धुम्हए अचिन्तचिन्तामणिस-चिन्दे परमरिसिस्ब्रम्बुदेसिए धन्मे कयाणुराया अगारवासामो प्रणगारियं पव्ययन्ति । तन्त्रो य पाणवहसुसावायश्वदत्ता-

१५ दाणमेक्कणपरिग्गहविरया बार्यांची वेमणादोसपरिसद्धपिष्डग्ग-चिणो संजोयणादपञ्चदोसरचियमियकासभौदणो पञ्चसिया तिगुत्ता निरद्द्यारवयपरिपासणत्थमेव दरियासमियादपणु-वीसभावणोववेया श्रणसण्<sup>र</sup>मृणोयुरियादपायिकत्त्रविणयाद-सवादिरिकात्त्रवोग्णप्यहाणा मासाद्याणेगपिडमाधारिणो

१ BD विष। १ A वंश्वज, D •परिवर्षिः।

र CE •सुबो, BD मोबो•, A द्ववी•।

विचित्तदश्वाभिगाहरया श्रणहाणलोयलद्भावलद्भवित्तिणो नि-प्यडिकमामरीरा समतणमणि<sup>१</sup>सुत्तलेटुकञ्चणा, किं बज्जणा, भद्रारमसी लङ्गमहसाधारिणो अवमार्द्रयविवृष्टजणपर्मसियपसम-सष्ट्रमसेया त्रणेगगामायर नगरपट्टणमङम्बदोणसु दर्गनिवेसस-यसंकुलं विहरिकण मेद्रणिं, मिक्क्त पद्भमगापिब हे य । मद्भग्नकषणदिवायरोदएणं बोडिकण भव्यकमसायरे, मद्या-तवचरणपरिकिमायभरौरा जिलोवदृष्टेण मग्गेण कालमाचे कासं विकार पात्रीवगमणेण देशं परिचयन्ति । तभी ऋषं पि इयाणिं इमेण चेव विश्विणा देशं परिचद्रस्थं ति। पत्तो य मए भवसयमहस्तद्श्वहो सयलकोयाकोयदिवायरो ।॰ सामयसुरूप्याणेक्क कप्पायवो सयसते लोक निरुवमचिन्तामणी वियडसंमारजसहिपोयभूत्री धन्नमारही भयवं विजयसेणा-यरिको ति । अस्रो पवव्यामो धीरपुरिससेवियं कस्मवण-<sup>8</sup>दावाणा एयसा समीवे महापव्यक्तं ति। चिन्तिजण सहा-विया णेण सुबृद्धिपसुष्ठा मंन्तिथी.। कष्टिश्रो य तेसिं निय- १५ याहिष्पात्रो। तन्नो तष्पसङ्गन्नो चेवोवसद्धजिणवयणसारेहिं भणियं च तेचिं। ऋहो महायुरिसमहावाण्ड्वं देवेण मन्तियं। खर्पवणचा वियन विणाजनमञ्ज्ञ गयचन्द्विम्नचञ्च संभि जीवनो ए किसमेयं भवियाणं, श्रहासुहं मा करेह परिवन्धं ति। श्रमं

९ AC om. मुत्त, D has मोति। २ CDE add चवा।

B. विका

<sup>8</sup> AC add aww :

च। देव, को नाम कस्तुद्द सुहित्तणं पविज्ञिक्षणं तं पिकत्तिजालावलीपरिगयात्रो गेहात्रो नीसरनां वारेद्द। पिलतं च
'सव्वद्धाजलणेण संसारगेहं रित। ता बद्धमयं नाम ऋचाणमेयं देवस्य ववसियं। ऋसमत्या य ऋषे बुद्धिविष्ठवेण
" भवत्रो मरणं निवारेषं ति। तत्रो राद्दणा एयमायिष्ठिकण्
'एवमेयं' ति, 'को तुन्ने मोत्तूण मम रैत्रको हिन्नो' ऋहिणन्दिकण सबद्धमाणं पष्ट्रसुष्ठकमलेणं द्वावियं श्राघोसणापुञ्चयं महादानं; काराविया भत्तिविष्ठवाणुक्वा जिणाययणाद्देसु ऋहाहिया महिमा; सम्माणित्रो य पणद्वग्गो, बद्ध" माणिया पष्ठरजणवया, दिन्नं चन्द्रसेणाभिष्ठाणस्य जेट्ठपुत्तस्य
रक्तं, पिडवन्ना भावत्रो पत्रक्ता। 'सुए य द्त्रो गमिस्मामि,
जत्य भयवं विजयसेणायित्यो' त्ति चिन्तिकण् ठित्रो विविन्तरेसंमि सव्यराद्द्यं पिडमं॥

द्श्रो य सो श्रीगस्थातावसो श्रपिडक्कनो चेव तिश्रया-। पात्रो कालं काऊण विद्युकुमारेसु दिवद्रुपिलश्रोवमिट्टिर्र देवो जाश्रो नि । दिश्रो य तेण उवश्रवेगो 'किं मए प्रयं वा जट्टं वा दाणं वा दिश्रं, जेण मए एसा दिव्या देवद्वी पत्त' नि । श्रामोदश्रो णेण पुव्यजस्मवृत्तन्तो, सुविश्रो य उविरं गुणसेणस्म । विद्युलेणाहोद्दऊण श्रागश्रो तस्म समौवं। । दिहो य णेण पिडमं ठिशो गुणसेणो । तश्रो य

१ AD सम्बो। १ BD om. १ CE वारियो instead of बड़ो वियो।

पिंडमं ठियसा तेणं विजन्मिया का रमूढ रियएण । निरयाणलजिलयसिंहा<sup>१</sup> श्रदघोरा पंसुवृद्धि सि ॥ तीए य उन्हामाणी त्रणाउसं गर्यसत्तसंपन्नो । <sup>१</sup>चिनोर भावियमणो ध्रमांमि जिएपणीयंमि॥ सारौरमाणसेहिं द्खेहि श्रभिद्वयंमि संसारे। सुलहमिणं जं द्कं द्लहा सद्धसपडिवत्ती ॥ धन्नो उद्यं जेण मए ऋणोरपारंमि भन्मसुद्दंमि । भवसयसहस्तद्वहं बद्धं सद्धमार्थणमिणं ॥ एयसा पभावेण पालिक्जनसा सद् पयत्तेणं। जमान्तरंमि जौवा पावन्ति न द्खादोगचं॥ ता एमो चिय मफ्लो मन्द्रमणायरणदोसपरिष्ठीणो । सद्धमालाभगद्त्री जमा नारंमि संसारे ॥ विचित्रद्र य मन्द्र हिययंमि जा कन्नो तस्त श्रिगिससासा । परिभवकावुष्पात्रो तवद् त्रक्रजं कयं पक्का॥ एण्डिं पुण पडिवन्नो मेन्तिं बब्बेसु चेव जीवेसु । 2 % जिलवयलाची ऋडयं विशेषची च्रिकाससंमि ॥ इय सो सुइपरिणामो तेण विणिवाइस्रो उ पावेणं। मरिजणं खववन्नो देवो से। इस्मकणंमि ॥ श्रष्ट सागरीवमाज जाश्रो चन्दाणणे विमाणंमि । देवाण्यत्तिविष्टं समासत्रो एत्य वुच्छामि ॥

९ D • निचा, E निव।

भोहेणं चिय जह ते हवन्ति जं च उच्छरादत्रो तेसिं। निव्यत्तनि (यरे जह परमं देवसा करणिकां॥ जइ मेहासणितियसिन्दचावविक्त्रण संभवो होर । गयणंमि खणेण तहा देवाण वि होर उपनी ॥ मो पुण मोत्तूण दमं देइं विमखंमि देवसयणिक्ते। निव्यत्तेर सरीरं दिव्यं बन्तोसुक्ततेणं ॥ तंमि समयंमि तत्य य गायन्ति मणोहराद् गेयाद् । कुसमपयरं सुयन्ति य 'सभमरयं तियसविषयात्रो ॥ नचन्ति दिव्यविद्यमसंपाद्यतियसको उत्त्वास्रो । वळ्ळानविविष्ठमणहर तिसरीवीणासणाहात्री ॥ 1 . देवा य इरिमियमणा करेन्ति रेजिक्करमीहणायं च। सुणिकण तस्म जमां सुद्वाहं सयनभुवणंमि<sup>र</sup> ॥ इयरो वि य कामगुणे सहप्कासरमक्वगन्धे य। दिव्ये ममण्डवन्तो डिट्टो उट्टेर सयराइं ॥ सुरयणनयणाणन्दो दिव्यं दैवंसुयं श्रहिखिवन्तो । 2 1 भासुरवरबोन्दिधरो संपूर्णो सारयसिंग वा तियसविखयाज तत्य य "तहियं खडहाज मार्च वयणेहिं। जयजयभय ति नन्दा यूणन्ति हिट्टाड एए.इं॥ तियमा वि परमसिट्ठा गण्डयसाविषयसुण्डस्कोया।

१ CE सविभवरयं B सम्भनं।

P ACE SEE B SEE

र ACE जवांका।

<sup>8</sup> ABD वेश्वि।

सुरतरुक्तमाहरणा नमन्ति जयमदृहस्वीसं॥ श्रह तं दिव्यपरियणं दहुणं कोयणेण संभन्तो । दिशं इत्यंव किंसे इसंफलं अस्य दिव्यंति॥ काजण य उवश्रोगं दिव्यणं श्रीहिणा विसुद्धेणं। सुणिजण सुचरियं तो करेड ऋह देवकरणिकां॥ सासयजिणपिडमाणं प्रयं प्रयादही महारसां। <sup>९</sup>पोत्ययरयणं च तदा वाएद सुक्रनसेनं तु॥ त्रह तियमसुन्दरीत्रो निक्वियसुहयन्दचन्दविखात्रो । पीण्नयसुपमा हियवर यणहरबन्ध्र क्रीत्रो ॥ तिवज्जीतरङ्गभङ्गरमञ्झविरायन्तदारसात्रो । 80 सुरसर्मणा दिणन्दियवित्यस्मियम्बिमात्रो ॥ तत्ततविण्ञिसिक्सण्हर्यौरोद्युयसकियात्रो । नचयन्दमसुक्तीवियतुम् अयत्वलप्सी दात्री ॥ गाढपरिश्रोसपसरियविकाससिङ्गारभावरसाश्रो । पेच्छर समूसियात्री वश्रहस्तस्मियमणात्री॥ 2 4 किंकरगणे य अणियं ऋणुरत्ते दिव्यविष्वसंपन्ने। तियसभवणाद पेक्स मामिय दय जंपिरे साउने ॥ तियसविषयाहि समयं जयसद्पणामियणभावाहिं। मोधणवियक्तणाचि पेक्द तो तियसभवणादं ॥ वित्यिखमरगयभिकासंचयसंजिष्यिवयसपौढाई ।

मणिरयणखदयमणहरफिखहामणिभित्तितृत्तादं । वेदिखयखभाविरदयविचित्तवर धालिभिद्धियसयादं । तह दिख्यखमाचामरपक्तुत्त खुडन्तराखादं ॥ वरविविद्देवहन्दयविरदयपद्धक्षमाचादं । परिखम्बियपृष्टं सुयसुत्ताविकणियसोचादं ॥ तियसतदतुसममण्डियकुडिमसंकन्तभमरवन्द्रादं । धूवघटियाखलादं परिकम्बियरयणदामादं ॥ श्रुद्धिद्ध परितुडमणो भुञ्जन्तो दिव्यवरभोए ॥ धुश्चिसुंसु सो वि दिव्ये भोए चन्दाणणे विमाणमा । सुरसुन्दरीहि सद्धं जहिष्क्रिए सागरमणूणं ॥

गुण्सेण्यग्यिसमा जं भणियमिहासि तं गयमियाणि । सीहाणन्दा य तहा जं भणियं तं निसामेह ॥

×

8.

×

**९** B सास्त्रंजिय।

७ CE •तुकंतराकारं।

e B संभवारम।

a ACE शुंजितु, B शुंजितुय।

## ॥ बीञ्रो भवो॥

श्रत्यि दक्षेत जम्ब्द्दीवे दीवे श्रवर्तिदेहे खेत्ते श्रपरिमिय-गुण्निहाणं तियमपुरवराण्गारि उच्चाणारामभूमियं समत्य-मेर्णितिश्वयभूयं जयउरं नाम नयरं ति। जत्य सुक्रवी **उळाल**नेवत्या कलावियकाणी लज्जाल्यो महिलायणो, जत्य य परदारपरिभोयंमि किलीवो, परच्छिदावलोयणंमि श्रत्थो, पराववायभासणंमि मुत्रो, परद्व्यावहरणंमि संसुचियहरथे।, परोवद्यारकर लेक्कत क्रिच्छी पुरिसनग्गो। तत्य य निसियनि-क्कांड्रियासिनिद्क्षियद्रियरि उत्तत्यमत्य उच्च शियवद्र सर्वा-रत्तस्ताहस्तक्षस्यम्<sup>९</sup>पयरचियममरस्रमिभात्रो राया नामेण पुरिसदत्ती ति । देवी य मे मयसन्तेष्ठरणहाणा मिरिसन्ता १० नाम । सो दमाए सह निह्नमे भीए भुक्तिंसु । दुषो य सो चन्दाणणविमाणाहिवर्द देवो चराखयं पालिजण तश्रो चुत्रो बिरिकनाए गयो खनवन्नो ति । दिहो य णाए सुविषयंमि तीए चेव रथणीए निद्भूमिषिडिमिडाजाक्षमिरमकेमरसङाभार-भारुरो विमलपलिइमणिमिलानिइमइंग्रहारधवलो प्रापि- १४ क्रुबसुप्यन्तलोयणो मियङ्गकेचायरियनिगायदाद्रे पिञ्चन-मण्डरवच्छत्यको त्रर्तण्यमध्यभात्रो सुवहियकढिणकडि-

यडो त्राविषयदीहबङ्गुको 'सुपरहित्रोहमंठाणो, किं बद्धणा, मव्यक्रमुन्दराहिरामो मीहिकमोरगो वयणेणमुयरं पविममाणो त्ति। पासिकण य तं सुरुविष्ठद्वाए अहाविहिणा सिट्टी द्दयस्। तेण भणियं। त्रणेयसामन्तपणिनद्दयचनणज्यसो महारायमद्वसा निवासद्वाणं पुत्तो ते भविसाद । तो मा तं पिडसुणेकण जहासुहं चिट्टद्र। पत्ते य उचियकाले महा-पुरिसगक्याण्भावेण जात्रों से दोइलो । जहां देगि सव्यसत्ता-णमभयदाणं दीणाणाइकिवणाणं च इसारियसंपयं जइजणाणं च जवदृश्गदाणं मञ्जाययणाणं च करेमि पूर्यं ति । निवेद्श्रो १० य दमो तीए भत्तारसा। श्रक्षाहियजायहरिसेणं संपाडिश्रो. तेणं। तसा संपायणेण जात्रो महापमोत्रो जणवयाणं। ऋवि य

> मुळ्य चिय धन्नाणं होद्र ऋवत्या परोवयाराए। बालमसिसा व खदत्री जणसा भुवणं पयासेद्र ॥

तश्रो जहासुहेण धमानिश्याएं परोवयारमंपायणेणं सुबद्ध-2 % जमाए प्रदक्ता नव मासा <sup>र</sup>त्रद्धहुमर्।क्रन्दिया। तत्रो पसत्ये तिचिकरणमुद्धत्तजीए सुकुमाखपाणिपायं सयलजणमणीरहे हिं देवी चिरिकन्ता दारयं पसूच ति । निवेदचो रस्रो सुइंकरि-याभिहाणाए दामियाए पुत्तजमो । परितुट्टी राया, दिसं २ . च तीए पारिश्रीसियं। कारावियं च बन्धणमीयणादयं

१ CE सुपरि ।. १ CE स्वहना व रा ।

करिषकां, पवत्ता य नथरे महाणन्दो, सोहाविया 'नथरिमगा, पश्वमाविश्वो रश्वो कुङ्गुमलिषं, विष्यद्रश्वादं रूष्ट्रनामङ्ग्यरमणाहादं विचित्तकुषुमादं, कथाश्वो हृहभवणसोहाश्वो,
पह्मवणेषु समाह्यादं मङ्गलहरादं, सहरिसं च निव्वयं
रायजणनागरेहिं ति । एवं च पद्दिणं महामहन्तमाणन्दसोख्नमणुह्वन्ताणं श्रद्रक्षन्तो पढममासो। पदद्वावियं च से
नामं बालस्य सुविणयदंनणनिमित्तेणं सीहो ति। सो य
विसिद्धं पुष्ठणक्षमणुह्वन्तो श्रभग्रमाणपसरं पण्डणं मणोरहेहं पथाण रेपुष्ठण

जोव्यणमणुवमसोहं कलाकलावपरि विद्वृथक्कायं। '॰ जणमणनयणाणन्दं चन्दो व्य कमेण मंपत्तो॥

मन्या य संपत्तजोव्यणस्य सुस्मनावस्य वि हिथयाणुकूको तरणजणहिययाणन्दयारी मागन्नो वसन्तममन्नो। जत्य सविसेसं सुस्ममयकोदण्डमण्डकीसंधियसिकीसुहो रहं दंसि-ज्ञण जणहिययादं विधिष्ठं पर्यक्ता मयणो। मणन्तरं च तस्य १५६ चेव जयजयसहो स्व कोइलाहिं कन्नो कोलाहलो, विरहिणा- उन्यान्तपश्चियंघायधूमप्डलं व वियक्तियं सहयारेसु भमर-जालं, गयवदयामसाणजलणेहि विव पिलक्तं दिसामण्डलं किंसुयसुस्तेहिं ति। तन्नो एवंविहे वसन्तसमए सो सीह-

१ B •रासमा।

Y A om.

B-om.

<sup>8</sup> ACE • चडि ।

कुमारो चणेयतरूणजणवेढियो महाविश्वर्रए केलिनिमित्तं रपसुद्रयपर्द्धयासद्द्रजणियतहणीजणिचत्तविकासुक्षेत्रकं सुर्ह्मिषायपवणपणचावियकुसुमभरभज्जमाण्डयाविडविजाखं मयसुद्यसुरुखमङ्यरकुकोवगीयमाणगमोरं वासहरं पिव वधनासक्त्रीए कीसासुन्दरं नाम उक्जाणं, पवत्ता य कीसिउं विचित्तकी बाहिं ति। दिट्टा य तेण तत्य उच्चाणे नाददूर-देग्रमंठिया कुसुमपरिमलसुयन्धवेणिमज्ञयरावली विद्म-चयायम्बद्धयपस्तवा उन्वेसन्तकोमस्ततणुवाष्ट्रसया रभाखस्ममण-हरो ६ जुयसा धलक मलार त्तको मलचल णजुयला उज्जाण देवय • व्य उउलच्छिपरियरिया<sup>२</sup> नियमाष्डलगस्म चेव महासामन्तस्म लच्छिकनाभिहाणसा धूया महियणमहिया<sup>।</sup> वसन्तकीखमणु हवन्ती कुसुमावस्त्री नाम कन्नगा। तन्त्रो तं दहूणमणना-भवसात्यरागदोसुण साहिलासं पुलोहया। दिहे। य एसी वि तीए तन्नो <sup>ध</sup>विभागाचो तस्स भनेण चेव तुरियतुरिय- मोधरन्तीए सुस्रमावसीए। चिंन्तियमिमीए। कदं कौसासन्द-रुजाणसा रसायाए भयवं मयरद्भन्नो वि एत्येव कीलासुहमणु-इवद् त्ति। एत्यन्तरंमि भणिया पियंतराभिद्राणाए चेडीए। सामिणि, पक्षं प्रसमोसक्षणेण ; एसो खु राइणो पुरिसदत्तासा पुत्ती तुइ चेव पिष्ठच्छागथासंभवी सीहो नाम सुमारी ति।

१ CE add वयकायं।

१ CE समय= मन।

<sup>•</sup> B परिमया ।

<sup>#</sup> CE सनेया।

w. Baddsfor

पढमागमणकयपरिगाहं च मामिणिं 'एवमोसक्रमाणिं पे क्रिय मा श्रद्खिणं ति संभाविसार। ता चिट्टियल रहं, कीरल इमसा महाणुभावसा रायककोचित्रो उत्रयारो। तत्रो हरि-मवमपुलदयङ्गीए सविद्यमं माहिलामं च श्रवलोदकण सुमारं भणियं दुमीए। इला पियंकरिए, तुमं चेवऽत्य कुसला; ता निवेएहि, किं मए एयसा कायव्वं ति । तीए भणियं। सामिणि, पढमागयात्रो अन्हे; ता अलंकरावीयउ त्रामणपरिगाहेणं इसं पएमं एमो, कीरज से मज्जणजणाण संबन्धपायवबीयभूयं सागयं, दिक्काउ मे सहत्येण कालोचियं वसन्तकुसुमाभरण-मणाहं तम्बोलं ति। कुसुमावलीए भणियं। इला, न १० मक्षािम श्रद्रमञ्ज्ञसेण दमं एयस्य काउं; ता तुमं चैव एत्य कास्त्रोचियं करेहि ति। एत्यन्तरंमि य पत्तो तसुदेसं कुमारो । तत्रो मिक्किकणामणं भणियो पियंकरीए । सागयं रइविर हियस्। कुसुमचावस्।, इह उवविषष्ठ महाण्भावो । तन्त्रो सो सपरित्रोसं ईंसि 'विहमिजण 'त्रामि यर त्रहं १४ एत्तियं काशं रह्विरहिन्नो, न उण संपर्यं ति भणिजणसुव-विद्रो । अवणीयं च पियंकरियाए मास्वीकुसुममालासणारं कलधोयमयतिलयाए तम्बोलं, गहियं च तेण। एत्यन्तरंमि य त्रागत्रो कुसुमावकीजणणीए त्रास्त्रणनिमित्तं पेसित्रो संभरायणो नाम कन्ननेखरमन्नगो। दिहा य तेण साणु- १

B om.

राधं अपेक्स मह्किपेकिए हिं सुमार मन सोए मी सुस्मा-वसी। विनायं च एषा। समागन्नो मयणो रईए, जह विही अपुनिस्सुद्द। तन्नो प्रवासक्षमा गम्मूण सुमार महि-एन्द्रिय भणियं संभरायणेषं। वक्हे, सुद्दमान सिं, देवी सुत्तावसी आपवेद 'अद्दियं की सियं, मा यरीर खेदो ते भनिस्सुद; ता साई आगम्म मं ति। तन्नो सा 'जं 'असा आपवेद' ति भणिजण ससंभमं सुमार मन सोएकी निययो हं। तभी देविं पण्मिजणमाह्दा दम्तवस्य हिं। तन्नो सुमारं चेव अपुस्त नी विसुक्त दिश्ली सासा ससुविद्दा प्रवाह स्वय पिक्नो, विस्ति क्षो य तीए संमाणि सही सही सरो।।

भइ देवित पयत्ता केळ श्रणवरयसुक्क नीसासा ।

सयण सस्यक्ति सम्मणा नियक क्यानिय त्तावारा ॥

नाकि इद वित्तय सं न यडक रायं करेद करणिकां।

नाकि सम्पद्धारं श्रिक्षं नदं ने य नियमवणं ॥

विद्रपरिचियं पि पाढेद ने य स्वसारियाण संजायं।

की सावेद मण इरे च उसे न स भवणक सम्बंधा ॥

विद्रप्द न इक्षियतसे मळाद न य गेइदी हिशाए छ।

सारेद ने य वीणं पत्ता केळां पि न करेद ॥

न य कर्षुण्ण को सद वज्रमक्षद ने य भ्रमणक सावं।

र B चेवा।

इरिणि व्य जुस्भट्टा प्रणुमरमाणी तयं चेव ॥ खण्डक्कनयणपनरा अवसा खण्धरियदी हनीसासा ्र खण्डद्वदेचचेट्टा खण्जंपिरवायसुच्कमसा ॥ पत्यनारं मि तीसे धावीए नियसया समाणता। नामेण मयणलेखा बीयं दिययं व जा तीए ॥ जहा। कीलासुन्ददकाणगमणकीलाए दढं परिसाना क्समावली, लडं च तीए पक्क विस्विक्वाकी महीको; ता गिषिष्ठजण पविरत्नजनिम्नं तानियण्टं बन्धेजण कदवय-कष्प्रवौडगाणि खवमष्पाहि एयं ति। ममाएसाणन्तरं च संवाद्रयजणणिवयणा रसन्तमणिनेखरा पत्ता सुसुमावसीसमीवं १ सहरिसा मयणलेहा । दिट्ठा य तीए वरसवणीयमञ्चागया ग्रहिनाभरनीयहं अङ्गं वहनी कुसुमाविक नि । तश्री प्रणास्तवणसुणियसुष्रभावाए विष्ठता मयणलेहाए। सामिणि, किमेवसुब्बिमा विय 'संस्कीयिस, किस 'संपन्ना ते गुर-देववाणं प्रया, किंक समाणियाको सहीको, किंक कवा ध चित्रकणपडिवन्ती, निम्न गहित्रो कलाकलावो, निम्न परि-तद्रो ते<sup>र</sup> मुदयणो, किस विणीचो ते<sup>ध</sup> परिवारो, किसाण्-रत्तो सहीसत्यो, किस संजायद ते समीहियं ति । प्राणवेष मामिणी, जद श्रवहणीयं न होत्। तश्रो कुसमावसीए सर्वभर्मं महत्येण पन्नए मंजनेजण भणियं। प्रतिय

९ D समिकव्यक्ति। १ A संपदञ्च। १ A स एसः

u AD om. u AD add ₹1

पिथसहीए वि नाम श्वकहणीयं। ता सुण। कुसुमावचय-परिस्तानेण में जरकणा विथ संवुक्ता। तब्जणिको य 'परि-पौडेर मं परिवावाणको। तिकामित्ता <sup>१</sup>व विवस्थर श्रङ्गेसु ग्रर्रः। न उण किंचि श्रश्नं उम्बेयकारणं स्रक्लेमि त्ति। मयण्खे द्वाए भणियं। जद एवं, ता गेण्ह ताव कणूरवी छ-गाणि, परिवीएमि ते कीकाखेयनीयहं अङ्गं। कुसुमावकीए भक्रियं। किं से एयावत्यं गयाए कप्पूरवीडएहिं, ऋलं च एडि गच्छामो बासकयसीहरयं। पश्वीरएण । मज्जीकरेहि में <sup>१</sup>श्वत्युरणं, जेण तहिं गयाए श्रवेद एमो 🕩 परियावाणको त्ति। तन्नी मयणके द्वाए भणियं। जं सामिणी त्राणवेरः। गयात्रो य सभवणुट्याणतिलयभूयं वालकयसी-इरयं। सब्जीकयं च से सयणखेडाए सुन्दरमत्युरणं। निवन्ना य तत्य कुसुमाद्वज्ञी। समप्पियाणि से कप्पूरवी डयाणि। वीसमान हा बावजणियपरिश्वोसं च ता बियण्टे ग वी इउमार द्वा ः मयणलेसा सुसुमावसी मुणै त्रयण्डदिससुस्रक्षंकारा निक्त-यमुक्कनीसासं तं चेव स्थियसक्षभूयं पुष्णे पुणो श्रणुसरन्ती चिट्ठर । तत्री मयणलेशाए चिन्तियं। किं पुण स्मीए समस् त्रत्रद्वावियारभावस्तुं कारणं ति । पुच्छिया य तीए। सामिणि, पत्ते इमंमि तद्वाजाविद्यसुक्कोकसागरे वसन्तरमए किं तुमए

१ D मे परिपोदेर इंतावायको।

P D om.

<sup>■</sup> B new 1-

**४ ८ सम्बद्धियादि**ः

श्रक्त की का सुन्दरं मक्कन्तीए मधाए वा तत्व श्रक्करियं दिट्ठं ति । तत्रो मयणावत्यासहावत्रो चेव वामक्रणेणं मयणस्म त्र्रणभिष्येयं वि भषियं कुसमावसीए। सर्हि, दिट्टी मए कीसासुन्द्रकाणंमि रदविरहिश्रो विव कुसुमाउहो रोहिणौ-विश्रोद्यो विव मयसञ्ख्णो परिचनमद्रो विव कामपासो सचीविजनो विव पुरन्दरो तविचतवणिक्यसरिसवलो नस्मज्जर्भमञ्जरियसमण्डुसिविभात्रो सुनिगृढसिरासंधाणोर त्रव्वद्वपिष्डियाभात्रो मण्डरमजरजङ्गो त्रनोनिगृढजाण्यं-धाणो मयरवयणागारजाणुमत्यत्रो ऋरधन्दर धरंगत्रोहजुयसो विवस्तावियदाभोत्रो मणहरतणुमन्त्रभात्रो पीणवित्यस्व- १० क्त्यको उक्रयसिद्र<sup>३</sup>परिवद्द्वन। इत्रुयको <sup>ध</sup>त्रणुव्यणको पर-विभान्नो पौषपकोट्टदेसो न्नाजाणुलम्बियपस्यलेशविभूमिय-कर्यको श्रायम्तिक्षकर्दशे सुसमाउत्तादरपुढो मम-सुमंगयधवसदसणी त्रारत्तिभाग्यदीहविसाससोयणो उत्तुष्ट्र-नासियावंसी विख्लानिङालवहीं भुसमाजन्तकष्पासी कसिण- १४ स्विणिद्वसुविससुनंस्थारो पन्दणकयङ्गरात्रो विमसद्गुस-नियंसको मइसमुत्ताइसम।सांविद्धसियसिरोहरो विमसपूडा-रयणपसा दियल तिमङ्गो- किं बद्धणा जंपिएण- क्वं पिव क्वसा लावसं पिव सायसस्य <sup>°</sup>सुन्देरं पिव <sup>°</sup>सुन्देरस्य जोम्बणं पिव

१ B पिकरियः। २ D • पंडायो।

<sup>♥</sup> CED add भाषाम ।

४ CE चयुन्य - चनुषमायक।

u Dडीवर।

<sup>(</sup> D द्वारो, B बकाबो।

<sup>•</sup> CED **स्ट्र**।

जोमणसा मणोरहो विध् मणोरहाणं महारायसा (को सीच्यमारो सि । तश्रो सुणियश्रमण्डा विवारभावनिवन्धणाए विकायं मथणकेशाए। ठाणे खु शमिणीए त्रणुरात्रो। श्रह्मवा न कमसायरं विकास सक्ही श्रह्मत्य श्रहिरमर्। तस्य वि थ भगवत्री ऋण्ड्रस्य विय रई न एयं विकास ऋषा ेष्ठचिय सि । चिन्तिजण जंपियमिमौए । सामिणि, सन्दरी

सो कुमारो नियगुणेहिं। जहा छण ऋक्तसुबृद्धी मए देभ् सणगयाए राद्रणा सह मन्तयन्ती सुन्नी, जद तं तहा भविसार, तथी रहसणाही विय पश्चनाणी सवससन्दरी १ भविसार शि । कुसमावसीए भणियं 'किं 'सभो' शि । तीए भणियं। एवं <sup>१</sup>सुत्रो। त्रकासुबृद्धिणा भणियं। देव, महा-रावपुरिसदक्तसा सीचलुमारसा कए कुसुमाविकं मग्गमाणसा गबन्नो त्रणुबन्धो । दढं च तेण एत्व बुत्तको त्रहं भणित्रो न्हि 'तहा तुमए काथमं, जहा एवा कुसुमावसी वरिवग्रणेणं कुमारसीहेणं <sup>8</sup>संज्ञुकार्' सि । 'त्रकं च, देव, न तं विकाय क्रसमावसीए असी उचित्रो ति॥ एत्यमरंमि समाहरिस-नियाराए किंपि श्रभणणीयं श्रवत्यन्तरं पाविज्ञण् श्रवियकीव-कलक्ष्मंपायणेण चन्द्रसरिसवयणाए भणियं क्रमुमावलीए। इला असंबद्धपद्माविषि, किसेयमेवं पद्मवसि । सथप्रक्षेद्राए

> ९ A om. विवार। e CE fer

D WATE

भणियं। मामिणि, किं वा एत्य त्रमंबद्धं ति । किं त्रण्चिया माणससर्निवासिणो रायहंभी 'वरहंससा। तन्त्रो देवेल भणियं। भो सुवृद्धि, पद्दवर महाराश्रो मम पाणाणं पि। तन्त्रो सुबृद्धिणा भणियं। देव, जुत्तमेयं ति ॥ एवं च जाव वीसत्यमन्तिएणं चिट्टन्ति, ताव त्रागया उच्चाणवासी पस्नविया नाम चेडी। विश्वना च तीए कुसुमावकी। सामिणि, देवी त्राणवेद् । गच्छ तुमं दनावलहियं, जन्नो त्राणतं देवेण 'त्राष्ट्रा सविमेससी सामंपायणा भिरामं सक्केयव्यं भवण्काणं, एत्य किस महारायपुत्तेण मीहकुमारेण त्रागनानं ति। तत्रो एयमा-याख्य 'जं देवी श्राणवेद' त्ति महरिसं गया दन्तवसहियं॥ रुत्रो य मिक्कायं भवणुक्ताणं। तन्त्रो य मायरं उवणिमिना-जण बुसुमावकीदंभणुसुययाए श्रमिष्येयागमणो चेव श्राणीश्रो मी इकुमारो । कन्नो से भो यणसंपायणा रून्नो जुवयारो । पच्छा पविद्वो भन्नण्काणं। दिद्वो य तेण गिच्चारियारावसुच्चो द्रकाश्वयामण्डवो नववरो विव न्यार्त्तपञ्चवनिवश्यणोवशोहित्रो त्रयोधनिवहो, चड्कतसहंसचासियकमनोर य भवणदीहिया-निक्किणिवणमण्डो, "मञ्जयरपरज्ञयारावसुक्को य महयारनि-कुरमो, कुसुममञ्जपाणसुर्यभिन् भमराकिपरियरिश्रो य माइबीसयामण्डवो (, नागवसीनिवइसमासिक्तियो य पूग-

१ D • इत्रयसा, B क्लाइंग्रासाः १ CE चाविची।

६ D कमलोयरभ•। ॥ BD मझर•, ABCE •सुवती, D •सुववा

प्रमित्रिक्तियतो, D श्मरोक्षिपरिचको। ( B मांचनी.

E ?

'पानीपयरो, सुयन्धपरिमनावासियदिसामण्डको य नुकूम-गोक्क नियरो , मक्करमा बयन्दोलिरो च सोयणसूक्त्रो कयसी-हरत्रो ति । ठित्रो य माहवीसयामण्डवंमि ॥

एत्यनारं मि य मयणले हाए भणिया कुसुमावसी। सामिणि, महाण्भावाणं सुयणभावात्रो पुव्यनिव्यक्तित्रो चेव संबन्धो होद्। सो चेव उचियमंभासण्रेषुष्क्षंतम्बोसंप्ययाणादणा प्रथासिकार सि । ता पेसे हि से सरौरपछ सिप्रक्रणापुरुष्यं एयंमि काले श्रमंभाविषकाभावं सहत्यारोवियपियङ्गमश्ररी-क्लावयंस्य कोसलनागवलीदलमणाइं च तम्बोलं ऋहिणवृष्य-वाणि य नक्कोलयफलारं नियमलाकोमसपिसुणगं च किंचि तहाह्वं श्रक्केरयभूयं ति । तृश्रो सुसुमावसीए भणियं। अं पियमहि ते पिडहायर, तं सयं चेव ऋण्चिट्ठछ पिथमही। तन्त्रो मयणलेकाए <sup>९</sup>विषयाभसुगायं चित्तविष्ट्रयं च उवणेकण भणिया कुषुमावली। मामिणि, चित्ताणराई खु सो जणो; ता त्रालिइड एत्य सामिणी समाणवर इंस्यविड सं तहंसणू सुयं च रायइंभियं ति। तत्रो सुणियमयणलेक्सभिष्यायाए देसि विष्ठिमिजण त्राशिष्ठिया तीए अहोवरहा रायहंमिया। मयणलेहाए वि य प्रवत्यासूयगं से लिहियं दमं जनिर <sup>ष्</sup>द्वदेखण्डं। जहा

२ B निवकी। A adds wiew !

B Dadds अंभू। ५ D • यंसदं। < D पिथक्कीर पिक्कार्ः।

<sup>∝</sup> D दुवति , B दुर्च। o DE बक्तिया ।

श्विष्वनेष्द्रनिदादक्षिष्ठयं निद्यक्षायन्यपिया।
सरसमुणाक्ष विकासिया।
दाष्ट्रिषपवण्विक्षयक्षमक्षायरए विश्वदिष्ठिया।
पियसंगमक्ष्य न उत्तक्षद्र कष्ट वररायक्षिया॥

<sup>ध</sup>तत्रो घेनूण एवं चित्तवद्वियं पुव्यवस्थियं च पाइडरं गद्या माइवीक्तवामण्डवं मयक्षेदा। 'क्रुसुमावकीपियस्दि' ति परियणात्रो सुणिजण सायरमभिणन्दिया सुमारेणं। तत्रो यसंभमं तस्य चन्नपनुयनं पणमिजण भणियं मयणलेचाए। मदारायपुत्त, 'वित्ताणुराई तुमं' ति तन्त्रो वित्ताणुराइणीए ऋदं तुद पडितानिमित्तं पेसिया रायधूयाए सुसुमावसीए, तदा सदत्यारोवियाणुराएण य एसा ऋदिणसुष्पका पिथक्क-मचरी नियनागवज्ञीयसुष्यसदसमञ्ज्यं च तम्बोसं श्रहिण-वुष्पद्माणि व कक्कोड्यक्डाई 'एयाई च किंक्स इडविविडाणं दिकानित, ता तुमं चेवं जोग्गो' क्ति किकिकण पेथियाइं बामिणीए, एवा वि चित्तगंथा रायशंबिया पावल ते दंबण- । प <sup>4</sup>सुद्देशिं ति । अभिष्डसुवणीयादं च तौए । तन्त्रो सुमारेण सहरिसयं गिषिहकाण कथा कर्षे पियक्रुमचारी त्रावीसं मोत्तूष, बमाण्यिं च तम्बोखं, श्रदाश्यिकाथद्दविण पणोदया रावर्षिका, वार्यं च से त्रवत्यासूयगं उवरिकिष्यं दुवर-अकं। तन्त्रो तमोससमाएणपञ्जाउसवयणयाए<sup>१ °</sup> मचणविया- १ •

रत्रो 'च परिस्तालनाविषयमद्भरकारं भणियं च णेण । त्रहों वे विनानोवहं । त्रह किं पुण दंषणाचें वेव सुणिक्यमाणा वि त्रवत्या इसेण पुणदत्तोवज्ञाषसे तेण दुवरं खण्डेण सूर्या । मधणके हाए भणियं । महारायलत्त, न एवा सामिणीए च स्रया, किं तु एयमाखि हियं पै च्हिक्कण मए कयं इसं दुवरं खण्डं ति । सुमारेण भणियं । जुक्कद पढमिक हियं दहूण विश्वाणं ज्वत्याणुवायकरणं ति । मिगाया णेण पत्तके क्वकत्तरी । किणायो य नागवज्ञीदको रायहं वियाव त्याणुक्वो वररायहं सभो, कु बक्करा य एवा हियव संवायण र निमानं गाह ति । सहा

मरिजण न संपत्ती पियाए किखिजण एस वरहंशो।
भारेद कहवि पाणे अणुकूलिमित्तजोएण ॥
तश्चो नियमिरोहराको "कोसारिजण दिका दमीए
तिससुद्सारभ्रया पारिकोसियं सुत्तावकी, समिष्णं च
एम नागवकीदकं। देखि विहसिजण भणिया य एसा। वत्तव्या
तमए सुस्मावकी। जहा। त्रत्य चन्होहं पि ते चित्तकोसकं;
सुणियं तमए दमं, विश्वायं च चन्होहं पि ते चित्तकोसकं;
ता सुणो सुणो एवं चेव चित्ताणुरादणो अवस्य नियचित्तकोसक्षादसएणं चाएन्दं "करिजासि ति। तको 'अं महा
रावस्तो चौक्वेद' ति भणिजण प्रवाससुस्तयं निम्मया

l Dom. १ ACE add च। १ A संडायच

<sup>#</sup> D चवारिकच । ॥ BD करेक्सकि ।

मयणलेषा, पत्ता य कुसुमावकीयमीवं। भाषा्काको तीए 'जषावत्तो बुत्तम्तो, समिष्ययं नागवत्तीदस्तं। दिट्टो य कुसुमावसीए वर्षस्यो, वाष्ट्रया य गाषा, परितुट्टा ष्ट्रियएणं॥

एवं च पर दिणं मयण मर्गोयराव डियजणमण। णन्दयारे हिं विकादरी चक्कवायम ज्ञयर प्रमुष्ट चित्तपत्रीय प्रेमणे हिं पव्यु-माणाणुरायाणं जाव वो से लि चेव दियहा, ताव राहणो पुरिसदत्तसा पत्यणाम हम्यं दिला सिक्किक नगरवहणा सुमार-सी हस्स सुप्रमावित सि। निवेदयं च एयं पियंक रियाए सुमावलीए। जहा

दिश्वा सो इतुमारस्य सुयणु भिट्टे य सहस्य प्रस्याए ।
श्रिक्षे परिश्वोसो मयणो व्य वियम्भिश्वो तिस्या ॥
एत्यन्तरंमि य श्रित्यिनिव इसमी हियम् हियदि सदिष्आयं वज्जनमङ्गस्त द्रापूर्यदिस। मण्डलं नद्यन्त वेसविश्वयायणु प्रसंत बहुसो इंस्थस जणंमणा पन्द्या । यंदो इंस निन्दे हिं
कयं बहु विषयं ति ।

काजण य तेषि तभो वारेष्ण्यस्थे गणाविश्रो दियस्ये । घोसावियं पुणो वि य जिल्लिख्यादाणमञ्जल्यं ॥ पत्तमि य तंमि दिणे तत्तो कुपुमावकी परत्यंमि । बन्धुजुवदेषि सदिया पमकाणकए सुज्जनंमि ॥

१ A • तुनी। १ D adds निक्रम । १ CE पनीय, D adds र

u ACE चौचुया u CE चिंच, Bom.

त्रामन्दियाण मणहर्भवसद्गुक्तोत्ययाण रकाए। ठविया पुव्याभिसुद्दी रङ्गावश्विषाखर्नामि ॥ मणिपद्वयंमि निमिया चलणा 'संकन्तरायसोचित्रे। तप्पंससुहामायणरसपम्नविए व्य विमसंमि॥ वक्की अनेण य नहमजहपडिवसमसिससङ्गेण। पका सिंधमणवक्तं नियावियं तीए नहयसं॥ इत्तंस्यपरिषाणा श्रिष्यं वियसन्तवयणस्यवता । त्रामकरविषमागमपुव्वदिभिवक्क व्य त्रार्त्ता॥ दुव्यक्करदिश्वक्रवावडहत्याचि रत्तवसणाचि । . जुनदेशि ऋविष्टवार्षि विषिणा य पम्यास्त्रिया तार्षि॥ पुष्फपकोदयभरिएहि कणयकसमेहि ० हाविया नवरं। जिमिणिया सुपसत्यं सव्यक्तं पुष्वयत्तेणं ।। दिसा य प्रक्राया से गुरूषि परिश्रोसवष्टकपुरूप्षि। सब्बोस दिगन्धके घणकेसे उत्तिमङ्गंमि॥ तनो वि य समिवयणा नवर पंसाहिक्जिलं ममाउना । जावयर सेण पढमं मण्हर चस्रणा कथा • तीसे ॥ नियकन्तिसक्क देण य सुङ्कमराएण जिल्लाको से। पीणे यणकसम्बुए श्रमिसिहिया पत्तस्त्रेदान्ते ॥ काखेयमीसचन्दणर्येण नियान्त्रयं च सुद्रकामसं। दरको व्यं साण्राको कको य से समयणो क्रहरो॥

१ D विष्पृतियकिरवसीचिके।

नवसर्वकासविविधियसुवस्यदस्यकानिरायमो दिसं। कयसुक्रकां पि कक्रमधरिश्वयं सीयणाण ज्यं।। मक्रमायबच्चिया इव खिबा से सुइंमि वरतिसत्री। उविरिद्याभयाविक्यिकिषस्वकारिक परियरिश्रो॥ श्रद कासमहायिषुयमभवणवाविर्धरायदंगारं । चमणेस पिणद्वारं मणहरमणिनेखरारं से ॥ नइस्थिमज्ञइसंविषयस्य प्रसंजिषयविष्ण मोदादिं। पिरविकाची मिषविंडियादि तद चक्रुकीची किर्।। बद्धं च दरचिरवयं व तीप्र वियक्षे नियमविमंति । सुरज्ञयववरह्नरं नियासमणिने प्रसादामं ॥ 10 बाइबबामुखेसं रद्याची जज्मजेख्याची उ बाइसरियाख तीसे मयरद्भयवागुराको व्य ॥ बङ्को च चणचरोवरिं मणच्रवरपडमराचद्खचिडची । पवरो पवंगवन्धो नियमसंयक्तकी तह य ॥ सुत्तादारी चणवद्भवक्षंत्रंजावकामराभी वा। N g कष्डमवसम्बद्धाः नीविं वे पुविचमादसी ॥ कष्टंमि विमलमणइरमोत्तिय दुसुद्वयं पिष्क्षं से। तुरुमकयराएस य सवणेसं रथणच्यासयाची ॥ <sup>°</sup>डकोर्यं च धणियं तिस्ता वयणं मियदासेदाए ।

९ D स । १ D •सविक्र्रं। १ D •सविक्रवारंख CE सविकासवतील।

<sup>8</sup> D वयववर्षः।

M D SHARE

<sup>4.</sup> D दुवबार्थ निवर्द मे ।

o A जन्मोविश ।

धवसकुडिसाप्र<sup>९</sup> पवरं पश्रीसस्तक्षीप्र व सहाए ॥ घणकिषणकुडिसमणहरियरोक्क्रम्यायकिस्यमोक्ति। विमकं चूडार्यणं निमियं ने उत्तिमङ्गंनि॥ पदमं दीविष्टिर रमा मोत्तूण ममं ति रचणकावाए। पडिवन्नमञ्चराए व 'त्रोत्ययं तीप्र सव्दर्भ ॥ एवं च जाव कुसुमावली पमाहिक्बर, ताव पसाहणनि-उणवार विखया हिं<sup>र</sup> पशा दियंनि भी इकुमारे निवेदयं राद्गणी पुरिसदत्तसः गहियसङ्कृष्काएषिं सुणियजोदससत्यसारेषिं जोदसिएहिं 'त्रायसं पसत्यं इत्यगाइण्सुक्रसं' ति । तत्रो ध्य १ भी एकुमारो नरवर्षमाण नपरियण्यवित्तशो वज्जनामक्स-द्वर्वावृद्यमयसदिमामण्डलो पवणपण्डमाधयवङ्ग्याय-सन्दररहतराद्धदरायसोधपरियरिश्रो मणहरमद्वीवयार्क्सस्था-वरोष्टसन्दरीवन्द्रेण्ड्यनार्डरायमगो धवलपमाष्ट्रियकरिवरा-क्ढो मियक्षतेणामर्येणकुमार्परियरिश्रो मञ्जयस्यसंगन्नो व्य १4 कुसुमाउदो साहिकासमनको दुउनैमाणी वासायमाकातकावाहि पुरसन्दरौषिं पत्ती सकीसं विवाहमण्डवं ति । धरिको य तसा दारे विसेष्ठ अक्षा मेव के एं गहियम्बस्कारे एं अकाशाजा एं मगित्रो 'त्रायारिमयं' ति। तत्रो इरिसवसुष्कुत्रक्षोयणो जादयसाहियं दाऊण श्रीदसी करिवराशी । भगा व वे

१ E •तार।

P DCE umi

<sup>₹</sup> D • विश्ववायय ।

<sup>#</sup> Dom

L Dadds aftu :

Dadds 🕅 .

रयणकञ्चीमणाहेणं मोवसमुमक्षेणं 'भिषडि सि। तस्रो भण्डवतसंभि जणनिवहं निहस्थिय नीशो समागमसुन्दरीहिं वरो।

चिट्टर य जत्य वियवरद्गुक्षपच्छारयाणणां वज्जया।
"सरयद्मण्डक"संद्वारयकोसुर्निमि व्य ॥
कारावित्रो "सकीलं भविष्यान्तार कोउथारं च।
ता जारुत्रो सुरुक्कविभेडावणियं च सहियाहिं॥

तत्रो ईसि विद्यसिऊण 'ममं चेव एयं सक्तःं' ति अणिय दिस्तमायारिमयं। फेडिया सुरुक्ति। दिट्ठा य तेण त्रसोयपक्तवकयावयंमा ईमिवियमन्तवयणकमस्ता सन्त्रसहरिस-निकारा मणोदरस्त्र वि मणहारिणं किंपि तद्वाविदं दिन्यं विसासविकाममण्डवन्ती सुस्माविस स्ति।

पाणिगाइणं च तत्रो पार द्वं गौयमङ्गसृग्वायं।

बन्धविषयाणन्दं त्रक्षोत्रबद्धरायाणं ॥

स्या पढमं चिय कालवित्यरं विग्रहिष्ठं त्रचाएना।

तौष्ण वरस्य य घडिया मिस्सलनस्यन्दिकरणेहिं॥

घेत्रूण तेण चढमं मछए स्थियंमि साणुरायंमि।

गहिया तत्रो करंमि ह्य पवियक्तियसेयमसिलंमि॥

धेत्रूण य तेण करे मण्हरकष्क्रन्तराष्ठ न्नाणीया।

पवरमह्चाछरनं तियमबङ्ग सुरविमाणं व॥

१ D भवंड ति। १. CE समातमं CDE सुंदरीर।

र AB सबर। ४ D सहार। ५ A समीकं, B सरीरं

<sup>《</sup> C = अवस्था 🤊 C • बारियो। 🗷 ABCE om.

कणय भावत्र अवत् पायम् अन्तर् विष्यार द्यं। रदयद्गु इवियाणयपरिसम्बियमो सिम्रोऊसं॥ श्रीजललगामरगयमजद्दरियायमाणिसयचमरं। वियचमरदण्डवामीयरणहापिञ्चरहायं ॥ त्रद्वायगथविरायन्तरमावर<sup>१</sup>परकसुन्दरीवयणं । <sup>१</sup>वर<sup>९</sup>पक्तसन्दरीवयणजणियवज्ञपक्तपरित्रोसं ॥ प्ररित्रोसपयंडरोमञ्चवन्दिसंघायकां । पेरन्तविरद्वामस्विचित्तमणितारवानिवर्हं॥ <sup>8</sup>तार्यनिवरुपसाहियतोरणसुहनिमियसुद्धसिसेहं। मसिलेशाविअजोद्रय वित्यर सियमण्डवन हंतु॥ त्रवस्त्रमो च सहरिसं <sup>१</sup>मणिभूमणिकरणभासरसरीरो। खदयगिरिं पिव सो चाडरन्तयं दियमगा**डो** व्य कुसुमाव्कीप्र रायन्तविमक्तियवरद्गु सवस्णाए । पवियसियवयणकामलाप्र दिवसलक्कीप्र व समे पो ॥ ेवज्रयाण तत्य धूमेण वर्सुइं पेष्क्यु त्ति व भणना। 14 बाह्रस्थेवा श्रोणयमुद्दीप्र पाएसु से पिडिया ॥

एत्रः न्तरंभि च पारङ्को अणाणसुवयारो । दिञ्जन्ति सहसहेन्तगन्धादं विस्तेवणादं, प्रस्टन्तमञ्ज्यरसणादादं सुसुम-

२ D वयपुवरस्रद्वसारं जाविय•। ४ B!) नारा।

u BD विकास ( BI) प्रकार समित्र संगिति स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स्थानिक स

<sup>)</sup> Dृषङ्क्यातस्य तस्य । ⊏ D भेडेत• (

दामारं, श्रद्युरिशन्धगत्धिणो पडवासा, कणूरवीडव'पदा-णारं तम्बोलारं, दुगुक्ष'देवक्रपष्टचीणद्वचीणारं पवरवत्यारं, केजरहारकुण्डलकुडियणसुष्ठा श्राष्ट्रपविसेसा, तुस्कवण्डी-यकम्बोयवञ्ज<sup>१</sup>रारश्रासकस्त्रियारं घोडयवन्द्रारं <sup>अ</sup>भद्दमन्द्वंसण-सुष्ठा य गयविसेसा॥

पत्यनारंभि जलाणे घयमञ्जलायाहि यह जिल्लानो ।
पारह्रं च "वज्जवरं भिमाउं तो मण्डलारं तु ॥
पढमंभि वङ्गपिउणा दिश्नं हिट्टेण मण्डलवरंभि ।
भाराण मयसहस्यं यघडियक्वं सुवलस्य ॥
बीयंभि हारकुण्डलकडिसुत्तयतुर्डियसारमाहरणं ।
तहयंभि यालकचोलमाहयं क्ष्मभण्डं तु ॥
दिश्नं च चलत्यंभौ "वङ्गण परिश्रोसपयडपुलएणं ।
पिउणा "सुटु महम्यं चेलं नाणापयारं ति ॥

पुरिसद्त्तेण वि य रक्षा सविद्याणुक्वो त्रवन्त प्रशय-मद्यो कन्नो जणाणसुवयारों, दिश्रं च विमक्षमणिरयण- १६ सुत्तादसमणाहं <sup>द</sup>क्कचाए प्रणम्बेयमाहरणं॥

एवं वित्ते <sup>१</sup>'विवाहमझमवे कालक्कमेण पवसुमाणाणुरायं सयसजणमसाहणिकां विसयपुहमणुहनमाणं ऋरक्कमा ऋणेगे

१ D सवाचारं। • १ D देवंसुवसुवपद्द•।

कु BD •त्याचा•, CE रायास, A चार्चक•। ४ D भइकंत।

<sup>्</sup>र ।) बद्धवर्र। 《 A बक्कर, CE बक्करं। ० A सुद।

<sup>≈</sup> ACE •वश्वयसदासदानी, B om प्राय।

e ACE वकर, D वक्षर । : १० A वीवार ।

वरिसस्ता। श्रक्षया य श्रासपरिवाष्ट्रणनिमित्तं गएण कुमारसी हेण दिट्टी नागदेवुञ्जाणे बद्धकासुए पएसे ऋणेय-समणपरिवारिश्रो<sup>१</sup> समामद्वःजवसुत्तितवसंजमसत्त्रमोणा-किञ्चणवस्थाचेरगुणनिष्ठी पढमजोव्यणत्यो<sup>र</sup> रुवादगुणजुनो ५ संपुषद्वाक्षमङ्गी ससिस्माणं सुत्तस्य ऋत्यं कहेमाणो धसाधोसी . नाम त्रायरिको ति । <sup>३</sup>तको तं दहूण तं पद ऋदैव वक्तमाणो जार्त्रों। चिन्तियं च णेण । धन्नो खु एसो, जो संसार्विर्त्त-भावो सयससङ्गचाई परमपरोवयारनिरश्रो एवं वहुद ति। ता गन्तृण एयस्। समीवं पुच्छामि एयं किं पुण इमस्। · धमणोद्दवलियसमयवित्तणो निव्वेयकारणं जद्दृयं च दुक्क-<del>यंकुसं च संसारं</del> ति। तश्रो <sup>ध</sup>टूराश्रो चेव श्रोयरिऊए जसवोसाइकिसोराची गची तसा समीवं। <sup>र</sup>पणमिची स धयाघोसो । 'त्रिहिण्न्दिको य भगवया धयाखाहेण। तक्रो वन्दिजण सेसमाक्रणो भक्तिनिस्र भुवविद्वो सहावसुन्दरे ५ ग्रहणो पायमूले। निम्मडियक्षेत्रमारं पुच्छित्रो य णेण भयवं धक्तघोसो। भयवं, किंते सयलगुणसंपयाकुलद्दरस्य वि इंदर्गो<sup>ट</sup> निब्बेश्वो, जेण इमं श्रयाले चेव समणत्तणं पडिवस्तो सि । तन्त्रो भववया भणियं। 'भो <sup>इ</sup>महासावय, 'कतिय

र DF परिवज । १ D ही। २ BDF त च दह्य वृदिस्ती चित्रेड and omit the rest of the sentence. # D सवीदर।

ध A दूरती। ( ACE add सविषयी य and om. the next य !

९ BF नवाराय। १० BF नित ववाकी वासनका।

द्रविषमगालो 'वामवस्य । 'किं न पहतद श्रयाले किं निक्विय-सुरासुरो वयलमणोरहवेलवक्षासणी पियजणिवश्रोणक्षपरम-हेक विवृह्वजणसंवेगवद्धणो मञ्जु ति । श्रश्नं च । महासावय, सोहणभावाश्रो चरमकाले वि जद वेविक्यद धस्मो, सो श्चिय "पढमं "किमजुत्तो । राद्दणा भणियं । भयवं, 'नो श्रजुत्तो, " किं तु नानिमित्तो निब्बेशो ति निब्बेयकारणं पुक्कामि । भयवया भणियं । संसारो चेव निब्बेयकारणं, तहवि पुणो विवेसश्रो श्रोहिनाणिनियचरियकहणं ति । राद्दणा भणियं । भयवं, केरिसं श्रोहिनाणिनियचरियकहणं । भयवया भणियं । सुण

मत्य रहेव विजए रायखरं नाम नयरं। तिम्नवासी
भ्रहं भवसक्वमो चेव तिब्बरसमणो चिट्ठामि जाव, भागमो
भ्रणेयसमणसामी थेविद्यक्ठणमोहिनाणोवसद्भुष्ठस्पावो भ्रमरगुस्तो नाम श्रायरिमो सि। जान्रो य स्रोए सोधवान्रो
भागे मयं महातवस्ती खीणासवदारो समुष्णसन्नोहिनाणन- १५
थणो जहद्विधस्मदेसणासद्भिभंपन्नो सि। तन्नो तम्रयरसामी
भरिमह्णो नाम राया श्रमो य नयरजणवन्नो निमान्नो
तस्म दंसणविद्याए, संपत्तो से पायमूसं। विद्यो भथवं
नरवहणा नयरजणवएण य। श्रहणिन्दमो य धमासाहेण

१ CE सामवसा ।

९ AD किया।

र Dadds वि।

<sup>8</sup> CE पडममपि।

u D किसपिक्तां।

<sup>(</sup> D नाज़नी।

o BF add at |

BF act 1

भयवया नरवर्षः नयरजणवश्रो य। जविवृहो य गृह्वयण-वक्तमाणमहम्बो श्रहाफासुण् धरिणवृहे राया नयरजणवश्रो य। पुष्किश्रो य भयवं श्रहाविहारं राहणा। श्रणुमासिश्रो य तेणं। राहणा भिषयं। भयवं, संपन्नं ते भ्रयमितसा-श्वत्तमाणस्यगाहगं श्रोहिनाणं। ता करेहि से श्रनुमाहं। श्राहरक हैनिययचरियं, कथा कहं वा भयवया संपत्तं सासयैसिवसोरकपायवेक्कवौयं समात्तं देमविर्दे वा दह श्रम्न-भवेसु वा सामणं ति। भयवया भिण्यं। सण्

पत्य इहेन निजए चन्यानासं नाम नयरं। "तत्याईय१० समयंमि सुधणू नाम गाहानई होत्या, तस्य घरिणी धणसिरी
नाम, ताण "य सोमाभिहाणा ऋहं सुया श्रासि। संपत्तजोव्यणा "य दिस्रा तस्यरिननिषणो नन्दस्त्रवाहपुत्तस्य
हर्द्देवस्य। कश्रो॰य णेण (निनाहो। जहाणुक्तं निसयसुहमणुहनामो त्ति। जान तत्य श्रहाक्ष्मिवहारेण निहरमाण
१५ निनिहतनस्वनिष्टेहा सुयर्यणप्याहिया कृति व्य सामण-

देवया समागया <sup>°</sup>वाक्षचन्दा नाम गणिए ति । दिहा य सा मए ससुरक्षुकाची <sup>ह</sup>नाइकुक् महिगक्कनीए विहार-निगामपएसे। तं च मे दहूण समुख्यको प्रमोचो, विद्यस्य सोयणेसिं, पण्डं पावेणं, जसस्यमक्केसिं, वियमिषं धम-

१ D जमार्च। १ BF वहसाव। ३ BF विद्या

<sup>#</sup> DF तत्व य चतीयु•। ५ DF om. 《ACE वीवादी

० A वाखरेदा। ८ C • भाद•। ९ BF • मात्र•, D • मद्र•।

चित्तेषां। तत्रो मए नार्द्रत्त्रो चेव विषयर्द्रयकर्यक्षां छीए समज्जमाणमभिवन्दिया भयवर्रः। तीए वि य दिस्रो सयस-सहस्ताबीयसूत्रो धवालाभी ति। जायात्रो य में तं पर श्रद्भेव भक्तिपौर्दश्यो । पुष्किशो य मए भववर्द्दए पिस्साश्रो, साडियो साइपीडिं। तम्रो मुहं अहोचिएण विहिषा ५ पक्तवासिउं पवत्ता । साहिन्नो से भथवर्र ए नमावणदावाणलो द्रकारेसवकारणी सिवसुइफलकप्पायवो वीयरागदेविम्रो धयो। तत्री कवास्तत्रीवयमभावत्री पत्तं सवात्तं, भावित्री जिल्हिसित्रो धस्तो, <sup>१</sup>विरत्तं च से भवचारवात्रो चित्तं। तम्रो य सो सहदेवो कमादोसेण पत्रोसं काउमारहो। १० भणियं च तेण्। परिचय एयं विसयसहविग्यकारिणं धसं। ात्रो सए भणियं। त्रलं विषयसुहेहिं। त्रद्वश्वला जीव-सीयठिई, दाइणो य विवाशी विसयपमायसः। तेण भणियं। विवारिया तुमं, मा दिइं परिचरय ऋदिहे रदं करे हि। मण भणियं। किसेत्य दिट्टं नाम; पद्मगणसाहारणा दसे १४ विस्या, पश्वकोवर्षसमाणसुरुपत्नो य कहं मदिहो धसो कि। तथी सी एवमहिंसपमाणी श्रहिययरं पत्री-समावस्तो । परिश्वत्तो ध्य तेण मए सइ संभोगो । वरिया य नागदेवाभिद्याणसा. सत्यवादसा धूया नागसिरी नाम

<sup>्</sup> ६ ACE जाया।

१ ACE पणुता, D पवता।

क BDF विरक्ता ... मर्र ।

<sup>8</sup> D सर वेच चच।

कस्रगा, न संपाद्रया तायवद्भमाणेणं नागदेवसत्यवाचेण। रहदेवेण चिन्तियं। न एयाए जीवमाणीए ऋषं दारियं खहामि । ता वावाएमि एयं । तत्रो मायाचरिएणं कहिंचि घडगयमासी विसं काजण संठवित्रो एंगरेसे १ घडत्रो । त्रद्रक्रके ५ पत्रीससमए संपत्ते य कामिणिजणसमागमकाले भणियारं तेष । उवणेषि मे इमात्रो नवघडात्रो कुसुममासं ति । तत्रो श्रष्टं तस्य मायाचरियमणवव्नद्वामाणा गया घडसमीवं। श्रवणीयं तस्य "द्वारघट्टणं (धरणिमाजिन्तः। "तश्रो इत्यं कोढूण गहित्रो भुयङ्गो। उक्का ऋहं तेण। तत्रो तं संसंभसं 'बक्का भुयक्रमेणं' ति सिट्टं बह्देवसा। नियडीपहाणत्री <sup>र</sup>व मालकीह्नमो तह्देवो। पारङ्को तेण निरत्यमो <sup>र</sup>चेव कोबाइखो। एत्यन्तरंमि च सीद्यं<sup>१</sup>° मे प्रक्रेहिं, वियक्तियं सन्धीहिं, खम्बत्तियं ११पिव हियएणं, भिमयं पिव पासायना-. रेण<sup>११</sup>, परिवत्तियं पिव पुड्वीए। श्रवसा <sup>११</sup>श्रहं निविडिया धरणिवट्टे। श्रश्रो 'धपरमणाचिखाणीयमवत्यमारं पाविजण पुष्यसमाण्भावभी चर्जण देश मोश्मकणे सीसावयंशए

९ BF add से, AD तेस थ। ९ CE करिय, BF om., D कर वि।

६ BCEF om. 8 DF चयमचेव। ५ D दुवासवस्त्रं।

<sup>《</sup> BF वरविश्वचुर्ज, ◆ BF om. = BF तचतिव ( read तचनिव )

<sup>€</sup> DF om. 1. A WICH! १९ ACDE have everywhere चित्र!

१९ ACDE •रेचिं। ११ D विच्छा ; अ ACE •विच्छा•, B •व•।

वरविमाणे पिलमोवमहिर्द देवसाए उववस्रो निः। तत्य य पवरकारापरिगन्नो दिखे भोए जवभुन्नामि जाव रहदेवो वि तं नागदत्तसत्यवाहभूयं परिणीय तीए सद्धिं 'अहाणुक्वे भीए <sup>१</sup> उवश्रिकाण १ कासमाचे कासं काळण रयण्यभाए प्रदेशिए खट्टकाडाभिहाणे नरए पहित्रोवमाक रेचेव <sup>१</sup>नारगो भ खननमो ति। तमो महं महाख्यं मण्पालिकण चुन्नो ममाणो रहेव विजए संसमारे रखे संसमारगिरिंमि इत्थि-त्ताए जववस्त्रो<sup>॥</sup> मंपत्ती श्य कस्त्रभगावत्यं। एत्यन्तरंसि श्य इयरो वि नरयात्री जब्बहिजण तंमि चेव गिरिवरे सग-पिकत्ताए उवको ति। <sup>५</sup>त्ररक्षता रेय विसुभावं दिट्टो १० पहं तेण तंमि चेव गिरिवरे महावर्मणीएसु नलवणेसु करेण्मंघायपरिगन्नो सलीलं परिभमन्तो ति । तन्नो मं दर्ग पुन्नभवसासात्रो <sup>प्</sup>षक्कडकस्मोदयात्रो य समुष्मको ममोवरि <sup>९</sup>वेरपरिणामो । चिन्तियं च तेणं। कहं पुण एस कुच्चरो रमात्रो भोगसुहात्रो विश्वयवो ति। खवाए १५ गवेसिलमार्द्धो। प्रश्नया लीलार्द्र नाम विद्याहरो, सो मियद्भवेणसा विकाहरसा भद्गणि चन्दलेहाभिहाणि १°श्रव-इरिजण तथाएणेवागची तसुद्देशं। भणिची य तेण शी सुगी।

१ D जपादिष्कर। १ BF जवसंजिय, D संजिय।

<sup>।</sup> DF om. । DF खब • नारवत्तार। । D adds कि।

<sup>(·</sup>B चर्चते चित्रभावे। • AC add च। व्र D तक्कर।

**<sup>€</sup>** BF सावा•।

१ BDF ववहरिय।

चारं एत्य गिरिनिगुची चिट्ठामि चागमिसार य एत्य एगो विकाहरो: तथो न तम् तस्म श्रहं साहियब्वो: गश्रो य मो ममं माहियव्यो 'तियो ते किंचि पडिक्वमुवयारं करिस्तामि] एवं कए सुद्धुं में उवकंषं ति। जंपिकणमीद्रको वियडतडाभोगमंठियं गिरिनिगुद्धं। इयरो वि तंमि चेवृद्देसे नारङ्गपायवसाहागए नीडे चिट्टह, जाव त्रागन्नूण गन्नी मियंद्भवेणो। एत्यन्तरंमि य करेण्परिगन्नो ऋहं श्रागन्त्रो तसुद्देसं। तन्नो मं दहूणं चिन्तियं सुगेण। त्रत्य दयाणि त्रवसरो 'से समीहियसा। तत्रो नियडिबद्धलेण सनायाए १ - महाभिमन्तिजण मम सवणगोयरे भणियं। सन्दरि, सयं मए भयवन्त्रो वसिट्टमहरिशिसा समीवे। जहा दहं संस-मार्ववए सव्वकामियं नाम पडणमस्य : जो जं त्रभिलसि-जाए पड़र, सो तखाएेण चेव तं पावद चि । तम्रो मए पुष्कियं। भयवं, कहिं पुण तसुद्देसं। तेण साहियं। जहा १५ इमस्य सास्ततस्वरस्य वामपारेणं ति। ता असं दिमणा तिरियभावेण्<sup>३</sup>; एहि, विज्ञाहरपणिहाँ का कणं ति निवडामो । पडिस्तृयं <sup>४</sup>च से इ.मं जायाए । गयाइं तसुद्देसं, कन्नो पणिही, निविख्यादं गिरिनिगुच्चे। साहियं सीसा-रद्रणो। समुष्पद्रको य सइ चन्दलेदाए गयणयसमसंकरेनो

१ DF om. the passage in parentheses. १ DF om.

सीकार्द्र। दिट्टो य अन्हेडिं। यसुणका मे चिना। अडी सम्बकामियपडणाणुभावी, जमेयं सुगमिक्रणयं कयविकाहर-यणिष्ठाणमिष्ठ निविज्जिण तखाणा चैव विकाहरमिष्ठणयं . जायं। ता श्रुखं श्रुष्टाणं पि दक्षिणा तिरियभावेण । तश्रो देवपणिहिं काजण निवडामी एत्य श्रन्धे वि नि । एवं च संपद्मारिकण 'पणिष्ठिं काकण निवडिया तत्य अन्हे। <sup>१</sup>एत्यनारंमि <sup>१</sup>य जणदयं सुयमिष्ठण्यं, न सिक्कायमचेहिं। तचो रेमंप्षियङ्गोवङ्गो ऋहं किलेसमण्डविकणं श्रकामनिक्न-राए 'कम्मं खिवजण खववम्नो कुसुमसेहराभिहाणे वंतरभोम-नयरे देसूणपिल प्रोवमाज वंतरो ति । तत्य य उदारे भोए १० अञ्चामि जाव, इयरो वि सुयनाए मरिजण रयण्यभाए <sup>५</sup>चेव पुढवीए <sup>५</sup>सोडियासुडाभिडाणे नरए ससुष्पस्रो देसूण-पिकावेनमद्विरं गार्गो ति । तश्री श्रष्टं श्रष्टाख्यमण्पालि-जाण चयो समाणो एत्य चेव विदेष्ठे श्रवांमि विजए चक्क-वाकछरे नयरे श्रमिडस्यचक्क सत्यवास्सा समङ्गकाए १४ भारियाए कुष्किंबि पुत्तत्ताए खबबन्नो ति। जान्नो य खियसमएण, पर्द्वावियं च मे नामं चक्कदेवो ; °पत्तो य° वासभावं। एत्वकारंमि "च स्रो सुवनारगो नरगाची स्ववि-जाए तत्य चेव नयरे सोमसमासा निवपुरोडियसा निन्द-

t DF transpose आ • ।

P DF om. ३ ACE चंचूरियंतमंती।

<sup>#</sup> DF क्यावरं काळव |

u Dom. ( DF mifen.

<sup>•</sup> D चंपको ।

<sup>≈</sup> DF वंदिवद्यदार।

वहूणाभिषाणाए भारियाए कुच्छिं य प्रताए उववको ति. जान 'य कालक्रमेणं। पर्द्वाविषं च से नामं जन्नदेवी। पत्तो य कुमारभावं। एत्यन्तरंमि १य जाया सम तेण सह पीर्र : सब्भावक्री, तस्त एण कर्यवेर्ण । तक्री पुष्वभवसत्य-कमहोसेणं उज्ज्यसा वि त्रणुक्तुत्रो मम संप्यामक्करी वश्वणाक्लेण किहाइं गवेसिजमारङ्को। श्रम्भूमाणेण व्य परिचिन्तयमणेण। न एसो एवं क्रिक्षे पारियद् । ता "एस एत्य उवाची। चन्द्रणसत्यवादगेहं सुिक्कण एयसा गेडे रित्यं सुयामि, पष्का य नेणद खवाएणं निवेदकण राहणो संप-यात्रो अंबद्दस्तं ति । (त्रण्चिहियं १च णेण जदाचिन्तियं। उनणेकण य मे गेडे रित्यं भणियमणेण। नयंस, एयं पयत्तेण संगोवावेस त्ति । मए वि य त्रकालाणयणजायसङ्केण त्रणिक्समार्पेणावि °एयसा दिखास्य इत्सायाए संगीवियं ति। पवक्ती य नयरे जणर्वो, जहा सुट्टं चन्द्रणसत्यवाइ कोहं। तची त्रामिद्धयं में दियएएं। नूणमेथं एवं भविसाद ति। गन्नो जन्नदेवसमीवं, पुष्किनो य सो मए। कहमेयं ववत्ययं ति। तेण भणियं। मा श्रमहा यमत्येहि। तायभएण मएर एवं भवन्नो सम्प्रियं, न पुण श्रन्तह क्ति। तन्नो स्वगया में

१ DF om. १ D adds सस। १ BD om. य।

8 D स्त्र रखनाय। १ D • स्त्रासि। १ DF add तथी।

• DF चेववा। □ D • वादसा। १ A ससर।

ेश्वरा । एत्यन्तरंमि <sup>र</sup>य जाणावियं चन्दणभत्यवाहेण राद्रणो, जडा 'देव गेइं से सुट्टं' ति। 'किसवहरियं' ति पुष्क्यं राहणा । निवेदयं चन्हणेणं, सिहावियं रेच राहणा । भणियं च लेल । अरे श्राघोसे इं डिप्डिसेलं । जहा । सुट्टं चन्दण-मत्यवाहगेहं, श्रवहरियमेयं रित्यजायं। ता जसा रेगेहे ५ केण इ वतद्वारजोएण तं रित्यं रित्यदेशो वा समागन्नो, सो निवेएउ राहणो चण्डसामणसा । त्रणिवेदत्रोवलको <sup>२</sup>य राया मब्बधणावहारेण मरीरदण्डेण य नो खिमसाह सि । तश्रो पयहमाघोमणं। श्रदक्कनं य ैतंमि गएस पश्चसु दिणेस जाणानियं अञ्चदेवेण राद्दणो । अद्या । देव, न जुन्तं <sup>१</sup>चेव । ॰ मित्तदोसपयामणं, किं तु परलोय<sup>8</sup>द्रहलोयविबद्धमेविणा श्रुहियायरणेण श्रुत्तणो वि य श्रुमित्तेण श्रुतं से मित्तेणं। न उवेरिकयव्वं जाणन्तेणं रायजणाहियं। "पत्रश्री देदसं पि देवसा निवेदेयद् । राइणा भणियं । भणाख श्रक्को । जन-देवेण भणियं। देव, सुण। (सुयं मए सक्कदेवामस्वपरिय- १५ णात्रो, जहा दुमें चन्द्रणसत्यवाहगेष्ठं चक्कदेवेण सुट्टं, संगी-वियं रित्यं निययगे है। एवं सो ऊण देवी पमाणं ति। राइणा भणियं। श्रञ्ज, श्रमंभावणिक्यमेयं, ब्रुलप्पसुत्री ख् <sup>र</sup>सो, <sup>र</sup>ता करं इसं प्रज्ञन्तविष्द्धं करिसाइ। अखदेवेण भणियं।

१ DF जार्थका। १ DF om. १ ACE बोक्से। 8 BD om रचकीय। १ ACE तती। १ D • स जनस्र।

देव, नत्य पनाणकोभवसगाणमसंभावणिकां। को य दोनो कुलस्स, १ किंन इवन्ति सुर्भिकुसुनेसु किमियो। ता निक्वावेहिं ताव केणद प्रयारेण तस्त गेहं ति। तश्रो 'जन्तमेय' ति चिन्तिजण ममाणनं चण्डमामणेण करणं। <sup>५</sup> भणिया <sup>२</sup>य कारणिया। नयर<sup>8</sup>मइक्तगे हिं मह घेत्रूण चन्दणमत्यवादभण्डारियं पत्नोएइ चक्कदेवस्य भगेहे तं पणद्वं रित्यं ति। तत्रो 'किमेइणा त्रमंभावणिक्नेणं, त्रहवा त्राएम-गारिको ऋन्हें ति मिन्तिजक मेलविय नयरमहन्तर्गे घेनूक चन्द्रणमत्यवाद्रभण्डारियं जाममेत्ते वागरे ममागया से गेहं ॰ पहाणनयरजणाहिद्विया कारणिय ति। पुष्किश्रो य तेहिं <sup>ब</sup>त्रहं। मत्यवाहपुत्त, न ते किंचि केणइ एवंशाइयं रित्यं मंवव इ। रविडियाए जवणीयं ति । तश्रो मए श्रमं जायम द्वेण भणियं 'नहि नहि' ति । तेहिं भणियं । न तए कृष्णियवं; रायमामण्मिणं, जंते गेष्टमवलोइयव्यं ति। मए भणियं। म एत्य भवसरो कोवस्य, पयापरिरस्कणनिमित्तं समारको देवसा। तत्रो पविद्वा मे गेषं मद नयरवुष्ट्रीचं रायपुरिमा। <sup>र्</sup>ववशोदयं च ते हिं गाणापयारं दविषाजायं, दिट्टं च पय-त्तद्वावियं चन्द्रणनामिक्षयं दिरखवामणं, नीणियं बाहि. दंशियं चन्दणभष्डारियस्। श्रवसोर् जण सद्कामिव भणियं

१ A किया, CDE किया. B has क्रति for प्रवेतिः D होति।

ए DF •वेदा क् DF om. अ B सद्तीकि 1) सदत्तर्शकें।

थ D बेचं F बेचंति। 《 B चवसीइच नाच• and om. च after दिइ।

'च तेण। त्रण्हरद ताव एवं, न उल निस्तंषयं वियाणामि सि । कारणिए हिं भणियं । वाए हि ताव चवहरियनिवेचणा-रपत्तगं, किं तत्य इमं देइसं रेचिभिसिडियं न व ति । वादयं पत्तगं, दिइमिशिक्षिचियं। सन्द्रासीभूया नायरकारिएया। भणियं च तेष्ठिं। सत्यवाष्ट्रपत्ता, कुची तुष्ठ इसं। तची मए <sup>8</sup>वि चिन्तियं। कष्ठं स्थावठावियं मित्तनासं प्यासेमि। <sup>ध</sup>मा नाम तेणावि कहिवि एमो एवं चैव ममासाइची भवे। ता कष्ठं नियपाणबद्धमाणश्रो मित्तपाणे परिचयामि ति। चिन्तिकण भणियं मए 'नियगं चेव एयं' ति। 'तेचिं भणियं। कहं चन्द्रणनामिक्यं। मण भणियं। न-याणामी, १० किंचि वासणपरावनो भविसार । तेषिं भणियं । किंसंखियं किं वा दिरवजायमेत्यं ति । मए भणियं । न सुदू सुम-रामि. ° भरं चैव जोण्ड। कारणिए डिं भणियं। वाण्ड पत्तर्ग, किंदविषज्तं किंसंखियं वा तं चन्डणस्त्यवाद्यवासणं ति। वादयं पत्तगं जाव दीणारदिवणज्तं दससद्समंखियं १५ च । तत्रो कोडावियमणेडिं मिसित्रो पत्रगत्यो । विन्दिया नागरकारणिया। परिचिनित्वं च तेष्टिं। कष्टं प्राप्यिष्टिय-चक्रसत्यवाष्ट्रमे चक्रदेवे एवं भविसार सि। प्रको वि युष्पियो। सत्ववादबुक्त, नरिन्द्यायणमिणं; ता कहेदि

t D चंदरेव ।

र BF पश्चा

e ACE खिदिन।

DF om.

u DF सरविष तेवावि करंगि।

<sup>∢</sup> Daft wi

D TT I

फुडत्यं, 'कुत्रो तुइ इमं'ति। तत्रो मए तं चेवाणुचिन्तिकाण तं चैव सिट्टं ति । तेषिं चिय 'धिरत्य देवसा' नि भणिजण मिनतयं। असं पि ते न किंचि परमिनायं गेडे चिद्रहा मए भणियं। न किंचि। तत्री तेष्टिं पत्तगं वार्कण सवि-५ सेसमवलोद्दर्य मे गेर्ह, दिट्टं च जहावाद्दर्य निरवसेसमेव रित्यं। एत्यन्तरंमि 'य कुविया ममोवरि चारिकगा। नीचो ते हिं • नरवद्दभभीवं। साहिश्रो बुलन्तो चण्डसासणसा। भणित्रो 'न्दि राद्रणा। सत्यवाद्युत्त, विद्यात्रोभयकोयम्गो तुमं, ता न तुष्ठ एयमेरियमयाक्रचरियमयंभाविष्यं संभावेमि ¹॰ <sup>२</sup>त्ति। ता कडेडि ताव, को एत्य परमत्यो ति। तन्नो मए तं चेव चिन्तिजण बाइजलभरियलोयणेणं न किंपि जंपियं नरवरपुरश्रो ति । तश्रो राइणा ममुष्पन्नामङ्गेणावि ताय-बद्धमाणची श्रमिक्षं वयणमभामिकण कयत्यणं चाकाकण निव्यिषत्री समाणती न्हि, नीणित्री य रायपुरिसेहिं १ नयराश्रो, मुक्को <sup>२</sup>य नयरदेवयावणममीवे। <sup>४</sup>पिकिनयसा रायपुरिसा। ससुष्पना १व मे चिन्ता। किमेइ इमेनपरि-भवभावणेणं श्रका वि जीविएणं। ता एयंनि नयर्देवयावण-यमायके नगोद्दपायवे उक्कसमेति चप्पाणं ति। चिन्तिजण पयहो नगोइसमीवं। एत्यन्तरंमि रेय् कहिंचि श्राभोइज्जण र इमं वद्दयरमोदिणा ससुष्यका ममोवरि नयरदेवयाए ऋण्-

t DF om. t BF wil t BF oni. t DF faunt

क्रमा। 'बावेसिजण रायजणणिं मास्यिं जहद्रियसेव 'एवं तीए राहणी। भणित्री य राया। इसाए रेमइसणाए श्रमुगंमि नयह्काणासमे नगोइपायवे उन्बन्धणेण श्रनाणयं परिचर्छ ववसिम्रो चंक्कदेवो। ता लक्ष निवारेचि तं मंग्राणिकण य पवेसेहि नयरं ति। तश्रो कोहनेहाउलयाए मंकिलं रसमण्डवन्ती राया 'भरे गेण्डह द्रायारं जश्रदेवं' ति बाइसिकण पराणवाख्याख्ढी समं श्रहासिक्षिरियपैरि-यणेणं "त्रश्यित्रियं निगात्रो नयरात्रो", पत्तो (य नयर-जाणं। दिही <sup>9</sup>य प्रष्ठं राहणा नगोष्ठ्रपायवसाष्ट्रागत्री अत्त-रीयनिबद्धपासंमि ढोदयाए सिरोहराए प्रताख्यं पवाहिष- १० कामी कि। तत्रों मो दूरत्रों चेव संभमाइसयनिव्यक्तिय-सारं 'भो चक्कदेव. मा साइसं मा साइसं' ति भणमाणी किञ्चयरतिकायाए वाह्याए (समज्जीणो पायवसमीवं। सय-मेव चवलीची पासची, गेणिहऊण °य करंमि ठाविची चहं तेण वाद्यापट्टियाए<sup>९</sup>, भणियो <sup>९</sup>थ सब्द्रमाणं। भी सत्यवाह- १५ पुत्त, ज्तं नाम भवशो मए वि पुष्क्यसा स्थावासाइलं। तको मए किनायं। इन किमेयं ति, प्यासियं भविसाइ नेजर मिनागुन्यं। एत्यनारंमि 'य भणियं रार्णा। भी

र BDF चावि∙ः

२ DE रखं।

**३** BF सर्ल∙ः

u DF त्रुरियं।

पू D adds राषा।

<sup>€</sup> DF om.

<sup>·</sup> BDF om.

क BF **बूराको** ।

<sup>€</sup> BF बढ़ीयो पायवस्त स•। १० CE प्रतियास, DF प्रविद्यास।

सत्यवाहपुत्त, साहिको मम एस वद्यरो क्रमं पविभिक्षण ंभववर्ष्ण नवरदेववाए, जहा निहोसी तुमं दोसवारी य एत्य दर। यारी जबदेवी। ता खिमयम्बं तुमए, १ जंमए प्रमु-णियपरमत्येणं कयत्यन्त्रो मि त्ति। तन्नो मए 'हन्त रमंपत्तो ध वसणं जन्नदेवो' ति चिन्तिजण भणित्रो राया। देव, रायधमाऽयं, प्रयापरिरक्तं जममुक्तयसा नत्य दोमो देवसा। जन्न दिवमु समुद्धिं पि गवेमेख देवी, न तंनि महाण्मावे चलायरणं संभावीयद् । राहणा भणियं। गविद्वा मुजसुद्धी, माहियं भयनद्वेष 'सम्बक्तिणं तेषा पावेषा ववसियं' ति। १ माहियं देवयाकहियं राह्मणा । °ठियं च मे चित्रे तुह दोसपयासणेणं ति भणिजण साहित्रो जसदेवकहिययुत्तन्तो । तन्त्री मण चिन्तियं। इन किसेयं त्रसंभावणिकां। एत्यन्तरंमि च्य भाणिको रायपुरिसेहिं बन्धेकण जस्रदेवो, निवेरश्रो राह्णो। भणियं च तेण। भरे एयसा जिसं किन्दिजण १ प्रधारेह सोयणाइं। विसवी जसदेवी। तभी मए चलणेस निवडिजण विस्ता राया। देव, मम एव भवराही <sup>र</sup>खमी-यड, सुच्छ जन्नदेवी। राइणा भणियं। सत्यवादपुत्त, न जुलमेथं; द्रायारो खु एसो, ता चमं विमनेहि सि । मए

t ACE जावार BF om.

ए BF पत्री।

२ A • भवाची, BF भवाचर, D • भवा रच। ॥ D • बुक्वायस्म।

पू B देवसा and om. पि। ( CEF add चक्कदेवसा।

o A विवायह राहवा भवंच में चित्रे। व DF om. (D चमिन्नव)

भणियं। देव, श्रवमश्रेणं तिः जद ममोविर बडमाणो देवस्य, ता दमं चेव संपाडेख देवो। रादणा भणियं। अव्यवस्था तमं तिः तमं चेव आणािष। तश्रो मए 'देवपश्राशे' त्ति भणिकंण 'निविष्यो 'चलण्यु। मोया-विश्रो अञ्चदेवो, पेशिश्रो य श्रवं रादणा निययभवणं। धितशो समाणिकण मह्या विश्रदेष भग्नो सभवणं ति। जाश्रो य खोयवाश्रो, श्रवो अञ्चदेवस्य जहञ्चलं। समुपन्नो य ने निव्येश्रो। पेष्क, देदसाणं पि मिलाणं ध्रेदसो परिणामो ति। श्रवो श्रवारया संसारस्य, विचित्तया कस्यपरिण्डेष, दुक्रकािण्य पाणिचित्ताणि। ता न-याणामो किमेत्य १० जुलं ति॥

एत्यन्तरंमि 'य ममागत्रो तत्य सुगिहियनामो त्रिगिश्चर्रे नाम गणहरो । दिन्नो य नयह्याणे । दिन्नो मए वाहिरि-यागएणं । जात्रो य मे तं पद 'वज्ञमाणो, पणमित्रो य सो मए, धवालाभित्रो 'य तेणं, 'उविविद्वो तस्स पायमूले । १६ पुष्कित्रो भयवं सँखदुख्तविज्ञहणसमत्यं धसं । साहित्रो भग-वया खमाइगो 'साज्ञधसो । तं च सुणमाणस्स ससुण्या देवविरद्दपरिण्डं, पवजुमाण्यवेगस्स जात्रो भवविरागो । विनायं च मए । इन्नं संसारपवङ्गुणानेत्तपत्नेणं इमिणा परिकिश्वेषेणं, पवळामो पत्मकां ति ॥ १०

१ DF om. १ D विविध । १ DF ontil # DF देवियो परिवर्ष # DF omenta । १ DF add अवि । • D om. वास्त्र ।

एत्यमारंभि 'य गिलापी क्यासंघाची, पथिलया बन्धण-दिई. विद्यावियं श्रम्त विरिएणं. सम्राप्यसा सम्वविरहपरिपार मि। कदावसाणे य विश्वक्तो मए भयवं गुरू। चणुमािशीयो श्रहं भवववा. विरन्तं च मे चित्तं भवपवद्यात्रो, ता प्रदूसल भववं प किं मण कायव्यं ति। <sup>१</sup>तश्रो तेण <sup>१</sup>सुयश्यनाणिणा सम भावं विद्याणिजण भणियं। ज्ञाद भवश्रो महापुरिसमेविद्यं यमण्तुणं <sup>ध</sup>काछं ति। तश्रो मए तस्त यमीवंमि श्रेव पवर्ष समण्त्रणं परिवालियं च विष्णि। तन्नो चडावयं "पालि-जण कासमारे कालं किया देशं पर्जण नवसागरीवमाज १ वेमाणियसाए खनवन्नो नि बनाकोए, इयरो वि य जन-देवो तिमागरीवमिडई सञ्जरप्यभाए नारगी ति। तथी श्रहमहाउयं पासिकण देवसोगात्रो चुत्रो <sup>(</sup>समाणो रूहेव विदेहे <sup>°</sup>गश्रजावद्रविजए रथणपुरे नथरे रथणसागरसा बत्यवादसा विरिमद्रेष भारियाए कुच्चिंब पुनानाए १५ जनवन्त्री सि। इयरो वि य नत्री नरगाम्रो जन्महिजाण चाडेडगस्णची भविय मरिजण तिषागरीवमाज तत्येव धवविकाल तथी य जबही नाणातिरिएस भाषिण्डिकण तत्वेव रथणपुरे तायधरदासीए नमायाभिशाणाए सुयसाए उवदको सि। उचियसमर्थमि जाया य प्रन्ते, पना य १॰ बासभावं । परट्टावियादं नामादं मन्त्रं चन्द्रवारी द्रयरस्य

९ BD om. ९ D adds र्यक्स । ९ BD om. all down to अविष्।

<sup>#</sup> BD om. # B परिपाणिकाम ! C Dom. o D a'fhe'!

श्रमध्यो सि। पत्ता 'य जोव्यमं। कथो मए दार्संगद्दी। एवं च विस्थासत्ता <sup>१</sup>चिद्रामो । पुल्यभवसासत्त्रो य न इससा ममोवरि वश्चणापरिणामो चवेर । चल्चया य चागची तत्व मासकप्यविदारी भववं. विजयवद्भणायिरिश्रो । पवस्रो च मए रमसः पायमुखे सावगधसो। त्रस्रया य तं पुरं दौहदण्ड-जन्तागए नरवहंमि गामनारगएस ऋन्हेस विञ्छानेखनासेण सवरवेणावदणा इयविद्यं काऊण श्रवणीश्रो कोद स्रोश्रो। सुयं च चन्हेडिं। समागवा तं पुरं। दिट्टं 'च मसाणागार-मणुगरिक्तं गवेसावियं माणुसं जाव सब्यमेव धरद्ग नवरं चन्दकन्ता में भारिया ऋवइड त्ति। तश्रो ससुष्यका में १० त्ररई, जाया य चिन्ता। हा कहं सा तवस्मिणी ममादिट्ट-विषोगा पाणे धारिसार त्ति। एत्यन्तरंभि <sup>९</sup>य भणिको देवसमाभिद्याणेण वुडूमाहणेणं। सत्यवाद्युत्त, मा संतप्त। पुणो वि एयंमि चेव विसए सिरित्यसाभिक्षाणाची सिम्नवे-साम्बो एवं चेव सबरेहिं ऋब्णीमी जाणी मासि। सो<sup>ध</sup> १॥ निरवसेसो श्रखण्डियचरित्तसव्यस्तो महया द्विणजाएक मुको ति। तम्री ऋषं एयम।यषिकण ऋरकनोसु करवय-दिणेसु मभूमिसुनगएसु सवरेसु प्रवाहगदुरुषो घेत्तूण सन्त-सारं दिविणजायं सुमणिद्धसंभिदं च पादेयं प्रयक्षी चन्द-कनाविमोखणिनिमं रित ॥

t Dom.

१ D विश्वाको ।

Dom.

<sup>#</sup> D'adda ♥ |

AB orifuni

'दन्नो 'य तीए मम विद्योगविष्ठराए चारिक्सक्कका-यक्तिणीए व १ कि वि "सुवनामायमकूतवदावासियाए सवर-वाहिणीए निसाचरमसमयंमि पवने 'च पथाणगकोसाधसे पेरन्तरक्षणावावडेसु मवरभंषाएसु जीवियनिर्वेकाए तंनि ४ चेव जिल्ह्रावंमि पवास्थि प्राप्ता। परिवा 'य जलसन्त्रो न मया 'य अक्षप्रभावेणं। तभी तमायं चेव पश्किवग-महिद्रिजण चिद्रिजमार्डा। किञ्चपाणा य जीवियसेनेणं चेव जाव पाणे धारेद, ताव पत्ता ऋचे तसुद्देसं। चणइगस्य वि य पुन्नभवनिमित्तको तथत्यसंदरिसणको य समुख्यको • ममोवरि वञ्चणापरिणामो । चिन्तियं च णेणं 'क्रइसेसो वश्चियवो' ति । तत्रो सो अणेयवियम् समाप्रसिय दियमो परं च सङ्घरावी कि एवं वचामी। पारेयटविषकायाणि य पत्तेयं इत्यगोयराणि इवन्ति। प्रवाय य मम इत्ये पाइयं तस्य द्विषात्रायं ति। एवमणुगक्कमाणा पत्ता तसुद्देमं, ५ जत्व सा चन्दकना <sup>१</sup>चिट्टर् । दिही य सो कृतो। एत्य-न्तरंमि 'व त्रत्यमित्रो सदस्तरस्त्री, कृष्टिया स्टिशा। तत्री चिन्तियमण्ड्गेणं। इत्यगयं मे दिविणजायं, विक्रणं च कन्नारं, भमासको य पायाक्षमुसीरो कूवो, पवक्तो य भवर। इ<sup>र</sup>विवर्षमञ्ज्ञायगी श्रन्थवारी। ता एवंमि एवं

t Dom.

१ D •री४।

B svila, D avila:

<sup>ঃ</sup> D **ভাৰত্তত**।

L CD प्रकार्ण ।

 <sup>ि</sup> विष्ण्यभौत्यकाथी ।

<sup>९</sup>पिखाविकाण नियत्तामो <sup>१</sup>र्मसा याणसा त्ति, चिन्ति-जलं भणियं च तेण । मखवाइपुक्त, धणियं पिवासाभिश्रूषो न्हि। ता निशासे हि एवं जिसकूतं, किसेत्य उदगं मत्यि । नत्यि ति । तभी मए गहियपाहेयपोट्टलेणं चेव निहा-किमो 'कूवो । एत्यमारंमि 'च सुविसत्य हिवयस्य कोयस्य । विय मस् मागमी मम समीवमणहगी। सहमा पिकासी तंमि श्रष्टमणश्रीण, पश्चित्रो "य खदगमन्द्रो । तियत्ती <sup>प</sup>य स्रो तन्त्रो विभागान्त्रो<sup>र</sup>। जन्मवि <sup>प्</sup>य संसंभन्तो स्रग्गो पिकृतगेक्कदेने । परासुट्टा "य भयविष्ठसङ्खा चन्दकन्ता, चीमहावची भयकायरा। <sup>9</sup>भणियं च तीए 'नमो चरि- १० इन्ताणं' ति । तत्रो पश्चभिमात्रो यहो । जगसियं मे हिय-एषां। भिष्या य सा 'त्रभयमभयं जिष्सामणर्यापां' ति। तीए विय पश्चभित्राची में महो। रोविउं प्यन्ता, समा-सामिया मा मए, पुष्किया य वृत्तमां। साहित्रो य तीए, मए विय नियमो सि । भणियं च तीए । चा दृहु कयं ९४ श्रावाद्योव । मए'भविषं । सुन्दरि, न दृह् कयं, परमोव-थारी खु सो मदाण्भावो, जं <sup>र</sup>तुमं मंजोदय सि । प्राथ-निद्दाण "य श्रद्धाना रवणी, समात्रो श्रंसमात्री। तत्रो

१ ।) पविश्वविष । १ B द्वाबाच रसस्य, D रसस्य बासस्य ।

Badds चि। # Badds चेद! ¶ Dom.

<sup>♦</sup> Dadds बाविद्धी। • D भविविधिमीच। - = D व।

८ ।) हुमारखंजीर ति ।

मए दिसं चन्दकनाए 'पाइयं। भणियं च तीए 'कइमइं त्मए चगहियंमि गेण्हामि, सि । तत्रो मए नेहकावरं से डिययं कासिकाणमकाले चेव गडियं <sup>र</sup>पाडेयं, भूतां प चन्हेर्हि। <sup>र</sup>तची चिन्तियं मए। केण पुण खबाएण चन्हे ध इमात्रो भवससुद्दाची विव कूवगाची उत्तरिस्नामो ति। एवं च चिन्नयन्ताणं कर्वयदिणेस्<sup>ध</sup> खौणं पाइेयं, पणडुा जीवियासा। जाया य से चिन्ता। कहं पाविजण जिणमधं श्वकाऊण पञ्चलं श्वकयत्यो मरिस्नामि त्ति। एत्यन्तरंमि फरियं से नामलोयणेणं ममानि (हासिणेणं। जंपियं च १ नीए 'श्रक्क उत्त, वामं में सोयणं "भृत्यं' ति । तथो माहित्रो से मए हिययसंकच्चो इयरचळ्जून्रणं च। समा-सासिया य एसा। सुन्द्रि, इमेषिं निमित्तविवेषेषिं "श्रवसा चन्दाणं न 'चिरकाक्षाण्यारी एस किसेसो, ता न तुमए संतिष्यव्यं ति । पडिस्ययमिमीए । एवं च जाव चहोरणं १६ निवसामो, ताव समागन्त्रो सवर्रायशाणीत्रो रयणपुर्रानवा-सियो नन्दिवद्वणाभिहासस्य यत्यवाहस्त्र<sup>र</sup> धनिनम्रो रयण-पुरगामौ चेव पत्यो ति । उंगिनिमित्तं <sup>३</sup>च बमागया <sup>९°</sup>पुरिसा। <sup>१°</sup>गहिजल सम्बला दिट्टाइं चन्हे इमेहिं। निवे-

१ D पार्वेशं। १ D • प्रयं। १ D om.

<sup>#</sup> Dadds च । भ B • दिववीत । ﴿ D दिववीयं। सावियं।

<sup>4</sup> D .-----

इबं सत्वताइस्। कथमश्चियापत्रीएणं ससुभारावियाइं तेषं, पश्चभिद्यायाणि य। पुष्कियादं वुष्तमं, साहिश्रो वित्य-रेणं । तथो पत्यियादं रथण्डरं जाव प्रदक्षकोसु पश्चसु 'पवाणएसु परिवहनो सत्ये रायवनाणीत्रो नाइदूरद्वेसभाए दिही कदालमेमचेसो वामपासावडियदविषजाचो केमरिणा दीइनिद्दावससुवणीश्रो श्रणहगो <sup>१</sup>त्ति । द्विणोवसमोण पश्च-भिक्षाची अन्हेडिं। तची तंत्रविद्वविवागं पे न्किज्ञण समुष्यको से विवेगो । सन्नोवसमसुवगयं चार्त्तमोष्णीयं। संजात्री सवसजीवसीयद्वाही चरणपरिणामी। तत्री ऋषं तदाविद्यवकुमाणपरिकामों चेव त्रागको सनयरं। पवस्रो १० य जहाविहीए विजयवद्भुषायरियसमीवे पव्यक्तं॥ पहा-खयमणुवासिकण विश्विण "य मोत्तृण देशं खववस्रो सोसस-बागरीवमाज वेमाणियनाए भहासुक्क प्यंमि, स्त्ररी वि ब चलका बीक्वावादवसरीरो सत्तमागरीवमहिर्दे वास्तमण-हाए नारगो शि । तभो भईमहाखरं° पालिकण देवलो- १४ गायो प्यो समायो रहेव जम्हीवे दीवे भारहे वासे रववीरखरे नचरे नन्दिवद्वणसा गावावदसा सुरसन्दरीए भारियाए कुष्किंसि पुत्रताए खनवको न्हिं। इयरो वि तची नरगात्री खब्हिजण विञ्जागिरिपव्यए प्रणेगश्यावा-

९ CD add विनियो स्थी। . र AC प्यायेश्वः

Dom.

a D •संबेबी।

ABD W

<sup>€</sup> D •हिर्यो।

<sup>•</sup> BD •वसव्या•।

<sup>≖</sup> D चि

e D T i

वायकपरो 'सीचनाए खववको' । 'तन्त्रो सीचनाए 'खवव-क्रिजण प्रणो वि <sup>र</sup>मरिजण मत्त्रमागरीवमाज तत्थेव खनव-किय तन्त्रीय खबहो नाणातिरिएस त्राहि खिय तत्येव नवरे बोमसत्यवादसः नन्दिमर्रए भारियाए पुत्रनाए ॥ खबवस्रो सि । खिचसमयंमि जावा श्रन्ते, पत्ता बासभावं। परहाविधाइं नामाइं मन्त्र चणक्रदेवो, इधरसा धणदेवो क्ति । श्वा वासभावश्रो जावा पिर्द सम सद्यावश्रोध, करवएणं। कुमारभावंमि<sup>र</sup> व<sup>र</sup> पन्तो मए देवसेणगुरुसमीवे 'सम्बस्भासित्रो धस्रो । पत्ता य जोम्बणं। १ सन्ते वि पुष्यपुरिसिकाए दविषानाए प्रभिमाणको<sup>®</sup> 'किमणेण पुव्यपुरिचिक्तणणं' ति दम्बसंगद्दनिमित्तं गया रयणदीवं । विढलाइं रयणाइं । कथा यंजुली । पयहा नियदेशमागम् ।. एत्यनारंभि ेय पृत्वकयकसदोधेण चिम्मियं धणदेवेण । कषं पुणो विश्वयम्बो एस ऋणकृदेवो । १५ वियण्या य तेणं ऋषेने मिकावियणा। बिद्धनो । प्रवावादयो एस न तीरए पश्चितं ति, ता वावाएमि एयं। परिचिम्निको 'खवाको 'भोयणे से विसं देनि' ति । श्रवा य सत्यम्र्रमिवेसमणुपत्ताणं भोषण-निभिन्तं गची धणदेवी स्टुममां। कारावियं च तेण भीयणं, र पिस्तानं द्व एगंमि सहुगे विसं। चिन्तियं च तेर्षं 'एयं वे

हाहामि' त्ति । श्रामक्कृतसा श्रुणेगविधव्यावहरियश्वित्रसा संजामो विवक्तमो । भोयणवेशाए<sup>र</sup> गहिमो तेण विसलहुगो, दिको ममं च इयरो रिक्तः पशुक्ता चन्हे जाव धेववेलाए चेव 'थारिको धणदेवो। तत्रो 'किसेयं ति' त्राधल्ये हत्रो <sup>ध</sup>त्रष्टं जाव किंकायव्यमूढो येवकालं चिट्ठामि, ताव श्रस्मा- ५ थाए विसस्। विचित्तयाए कसापरिणामसा उवरस्रो धणदेवो। जाया से चिन्ता 'हा केण उण एयं ववसियं' ति। "तत्री त्रमुणियवृत्तन्तो महासीयाभिभूयमाणसी त्रागत्री सनयरं। षिट्ठो वुत्तन्तो तस्य माणुशाणं। <sup>५</sup>विद्रसं च तेमि श्रक्षाहियथरं रयणजायं। सेसरयणजायं पि 'य जहाण्क्वं सुमसपरके १० निउद्मिजण तिस्रवेषण चेव 'तयणभिद्रमद्रायविस्यसङ्गो पवसो देवसेणायरियसमीवे पव्यक्तं ति। परिवासिकण श्वहाज्यं विहिणा य मोत्तृण देहं पाणयं मि काणे <sup>9</sup>जवनस्रो एगूणवीसमागरोवमाज देवो त्ति, रथरो वि विममरणाणनारं पद्भणभाए पुढवीए नवसागरीयमाक नारगो त्ति॥ तत्रो १४ पदमदाउद प्रकृतासिकण पुत्री समाणी रहेत अनुद्दीवे दीवे एरवए खेले इत्यिणां करे नयरे इरिनन्दिसा गाहावरसा शक्तिमर्ए भारियाए कुक्तिंस पुत्तत्ताए खनवन्तरे। इयरो वि<sup>र</sup> तची नर्गाची उम्बद्धिय उरगत्तकं पाविज्ञक-

<sup>1</sup> Dadds म | 1 Dom. १ वारियो ? 8 D वार्य

<sup>॥ ।)</sup> दिखा। ( B सव्य•, D • व्यक्त्रीन चवा•। ० D चनुव्यक्ती।

क I) • सच्चा•। 《 D adds चि।

'मणेगसन्तवावायणपरो<sup>र</sup> दावाणसद्बुदेशे मरिजण तीए चेव पङ्गामाए पुढवीए किंचूणदश्यागरोवमाक नारगो दोजण तथी खमहो तिरिएस प्रादिण्डिय तंमि चेव इत्यिणाखरे इन्दनामस्। वुडुनेद्विसा नन्दिमईए भारियाए ध कुच्छिंसि पुत्तत्ताए खबबको सि । उचियसमर्थम जाधा चन्हे। पहड्डावियाइं नामाइं मन्त्रं वीरदेवी, इयरस्य दोणगो क्ति । पत्ता व्य कुमारभावं समिष्या य लेडायरियसा जाया रेय प्रन्हाणं प्रव्यविषया चेव पिर्दे। तथी गहिय-कलाकलावेणं मए पडिवस्रो माणभङ्गग्रहममीवे जिणदेशिस्रो १० धमा, समोवयारवञ्चणकुमलेण दन्यत्रो दांणएणावि। तत्री य मे धकाण्राणण <sup>४</sup>तष्यभिदं तं पद् मसुष्यसा थिरयरा पिर्दे। समिष्यं से पश्चयं दिवणजायं। भणिको च एसो, 'ववहर्ह ऋणिन्द्रिएण मग्गेण'। तश्रो मो ववहरिखमारङ्को। विद्वनं च तेण पश्चयं दविणजायं। एत्यनारं मि पुव्यक्यक्य-१६ वासणादीसेण जानो से समीवंदि "महिगो वश्वणापरिणामी। चिम्तियं च तेणं। चक्रियं पश्चयं दविषात्रायं, भागिची य बीरदेवी एचसा। ता केण उण खवाएण वश्चियव्यी एमी, न य सुण्ड जड्डियं णे कोड ववच्चारं। ता कि प्रवस्त्रमामि। प्रद्वा एयमि परिपन्थगे न से प्रक्षिय्वयणं निम्बहर । ता

१ BD चनेत । १ D - चरती, AC - चिरची । । D om.

n D om. u AC निष्या ( D adds पि।

वावाएमि एयं। तन्त्रो 'जमहं भणिस्मामि, तं चेव त्रग्विसाइ' क्ति संपद्मारिकण पार्द्धो तेण समुवयारो। काराविश्रो महन्तो पामात्रो, खवरिस्रमिभाए व तसः त्रणियमिय अधीष-जाको निज्जूषमो । चिन्तियं च तेणं । वौरदेवं पासाय प्रवेष-निमित्तं निमन्तिजाण दंवेमि वे निक्क्डगं। तत्रो यो रख-दसणीयवाए निष्णूहगस्य सहसा त्रारोहदस्यद् । तत्रो च तिभवडणेण निविज्यो समाणो न भविसाद ति । एवं च कए समाणे स्रोयवाची वि परिइरिची होर्<sup>द</sup>। <sup>9</sup>संपादयं तेण जहाममी दियं। भुक्तरका श्रंमि व बारूढा दुवे वि पन्दे सपरिवारा पासायं। एत्यन्तरंसि य पणद्वा से मर्दे । १० मम दंसपानिमित्तं केवलो चेवाक्छो निक्कृष्टगं। जाव "य नारोक्षामि श्रव्यं, ताव निविष्णिशेर । हाहारवं करेमाणो समोर्सो ऋष्यं जाव दिहो पश्चमसुवनश्चो होणगो मि। यसुष्पको से निव्येको। चिन्तियं मए। धिरत्य जीवस्रोयस्त, एवमवनाणं संसारचेड्रियं। तश्री श्रष्टं तक्षा मयकिसं काऊण १४ तिकविएण चैव पाँउवस्रो माण्"भङ्गगुद्दसमीवे समण्लिङ्गं। परिवालिकण त्रहाख्यं ंखववस्रो ''हेड्डिमोवरिसगेवेक्कण किंचुणपण्वीयसागरोवमाज , देवो ; इचरो वि १२ दोणचो

१ D adds ताव। १ BD समुवाची। १ D अपूरिवार। ॥ B कीक। १ D परेवच। १ D adds कि। ॥ B संपादियं। ८ D om. १ D adds तवी। १ ACD अर्थत। ११ D चेहला। ११ B adds म।

तदाविद्रद्रव्याणोवनको धूमप्पभाए पुढवीए द्वाक्षसमागरी-वमाज नारगो ति ॥ तत्रो यहं सुरावयमणुशुश्चिकण पुत्रो समाको इन्देव जमुद्दीवे दीवे 'एत्य चेव विजय चन्यावाचे नवरे, माणिभहसा चेट्टिसा 'हारिणीए भारियाए सुच्चिंब । पुरुतनाए खववस्रो, जामो <sup>र</sup>य खिचसमएणं। परद्वावियं से नामं पुचभहो ति । <sup>१</sup>पढमं च किस मए घोषसुचारयकोण् 'ब्रमर' ति गंलकं। बची दृश्यं पि मे नामं बमर्गुको नि । सावयगिष्ठणनीए य त्रा बालभावात्री चेव पवस्रो मए जिल्दिसिको धक्को। एत्यन्नरंनि "य इयरो वि तको नरगाको .. (उळाडिकण मयंभुरमणे ससुद्दे महामच्छी भविष श्रवना-पाविद्दी मन्त्रो समाणो तीए चैव धूमप्पभाए द्वासम्मा-गरीवमाक चेव नारगी डोक्डण खब्बही ममाणी नाणाति-रिएस श्रादिष्डिय तंसि चेव नयरे नन्दावसम् बेडिस विरिनन्दाए भारियाए कुच्छिं वि धूथनाए अववन्नो, जावा १॥ य अचियसमएणं। परद्राविर्यं च से नामं नन्दयन्ति कि । पत्ता च जोव्यणं <sup>°</sup>विद्रशा च मन्त्रं। निव्यक्तिथं पाणिगा-इंगं। ससुष्यको य में तंपद्र मिणे हो, तीए विय तडेव। एवं च विस्वसुद्दमण्डवनाणं गुत्रो कोर कास्तो। पुन्यकय-केसादी वेण "य "वे ममीवरि वश्वणा पृरिकामी नावेर, नेण

क D सत्तेव। १ D भारियीस।

<sup>•</sup> D om

u AC रविष्। u BD om

<sup>∢</sup> B चमहो

o A विद्या, C विद्या, D दिया।

<sup>=</sup> D •भावो खबेद ।

समिवयसम्बद्धारा वि मायाए ववदरद् । साहियं च ने परिवर्षेषं, न उप पत्तियामि त्ति । ऋषया 'य साहियं मे तौए। जदा। पण्डं सम्बसारं सुण्डसज्यसं। तं पुण सयं केव प्रवहरिजण समाउकीश्रया। भणिया य तत्रो मए। सुन्दरि, धेवमेथं ति, किमेह इमे त्रेणं संरक्षेण । श्रमं ते । कुण्डसज्यमं कारावेमि । कारावियं कुण्डसज्यसं । ऋर-क्रमांस करवयदिलेस श्रवाङ्गणवेलाए समिष्यं से नामिङ्गय-महारयणं, मंगोवियं च तीए निययाभरणकरण्डए। वने <sup>९</sup>य पद्मणभोयणसम् काजणमङ्गरायं परिगेण्डिजण तम्बोसं श्वसंजायासङ्केण चेव तश्रो करण्डगाश्रो १सरं चेव गहियं १० मए सुद्वारयणं। दिट्टं च पुळानटुं मञ्बसारं कुण्डलज्यसं। जाया य से चिन्ता 'किसेयं पुणो सद्धं' ति एत्यन्तरंसि<sup>र</sup> समज्ज्ञमा विथ भागया नन्दयन्ती। •िहरं च तीए मज्य इत्यंमि सुद्दारयणं। विलिया मा। स्वितियो से भावो । तश्रो श्रष्टं सिम्बसेव निगाश्रो गेहाश्रो । चिन्तियं १६ च तीए। दिष्टं रमिण सुण्डसञ्चल । ता किमेत्य कायव्यं। आयं से <sup>8</sup>साइनं, पण्डी एसो <sup>स</sup>वि। ता जाव सयणवन्ने वि से साघवं न सप्पक्तर, ताव, वावाएमि एवं ति । एसी य एत्य खवाची, सक्तवायणं से कदाणजीगं परवामि। कची तीए बेवकाए चेव श्राणेयमरणावद्यमंजीएणं

Uom.

२ D **सर्य**।

D adds TI

a D सहस्मार्थ ।

u BD om.

<sup>♦</sup> D adds ■

संठवन्ती य तमेगदेवे उका अधक्तमेणं। साचियं च मे पुरोहिएएं स्टुदेवेणं। गत्री घरं समझनो गिरं। दिहा य कश्चिणमण्डका वावियसरीरा जीवियमे समेशा मन्दयनी। तं च तदाविदं दहूण समुख्यमा मे चिन्ता। धिरत्यु माइन्द्रजासमित्रस्य जीवसोयसः। वाइण्जसभित्यसोयपेशं च सगमायकारं भणिया मए। सुन्दरि, किं ते बाहर। जाव न जंपद सि, तन्त्री विससी चर्ड, पणट्टा जीवियासा । तहावि 'गाहिडिया एत्य पमाणं, श्रविका मक्समि' कि महाविया गार्डिया। दिट्टा य तेषिं। विमला य ते। १ भणित्रो य णेडिं। मत्यवाद्युत्त, कालदट्टा खु एसा न गोयरा मन्तस्। ता न सुप्पियम् तुमए त्ति, भणिजण निगाया गाइडिया। तश्री श्रक्षन्दणविश्ववणवावडस्। से परिश्वणस्म विसुका जीविएणं, कयं से अद्भुदेखियं। तथी प्रषं तिकविरेणं चेव पवकुमाणसंवेगी 'धिरत्य जीवकोयसा' १ मि परिचिम्तिजण । य श्वसार्यं चर्जण किसेमायासका-रिणं सङ्गं पवस्रो पव्यक्तंति। सा खणु नवस्मिणी तदा मरिजण मसुष्यक्षा तमष्यदाभिद्याणाए नरयपुढवीए। श्राउं च से "इगवीमं "सागराइं। एवं से चरियं ति ॥ एयं च बोजण संजामो रायनायराणं निमेमो। पुष्कियं च राहणा। र भववं, को उल तीए भवको य परिकामी भविसार !

१ B भा•, D • खनिसना•। १ D om जा । १ D om.

a D शत । ५ D शतरीयमार् ।

विवद्या भणियं। तीसे चणकासंसारावसाणे सुन्ती, सम उप हेव जबी नि ॥

तभी भाष्मीयमायखिजण् तस्य चेव भयवभी समीवे ।क्षेत्रमायरजक्षपरिगन्त्रो.पवस्रो पब्बच्चं। एयं से विशेष-गरकंति॥

बीइकुमारेण भिषयं। बोइणं ते निष्वेयकारणं। श्रइ हरगह्यमावश्रद्धवो उप एव संवारो, किंविसिट्टाणि वा दह ।।रीरमाणसाणि सुदद्खाणि श्रणुद्दान्त पाणिणो, को वा ।त्य संवारचारगिवमोयणसम्त्यो भयवं धस्रो त्ति। धस्र-।।सेण भिषयं। वस्क, सुण, जं तए पुष्क्रियं।

एत्य ताव चलगरसमावसक्वो संसारो : गर्रेको पुण समात्रो । तं जहा । नरयगर्द तिरियगर्द मणुयगर्द हेवगर्द । सुद्धकुकिनाए पुण, कुत्रो संसारसमावसाणं शादजरामरणपीडियाणं रागाददोसगिदयाणं विसयविसाव-देयचेयणाणं च सत्ताणं सुदं ति । न किंचि सुदं, बद्धं च 'ध स्क्तं। एत्य मे सुण मार्य।

जह नाम कोर पुरियो धिषयं दालिह्युक्संतत्तो । मोत्तूषं नियं देसं परदेसं गन्तुनारद्वो ॥ स्क्रिकण य देसं गामायरनयरपृष्ट्रवसकारं। वेविद्यहेसि नवरं करंसि पन्याख प्रसाहो ॥

पन्तो च बालबर्कतमाल'तालालिव उत्ततिलव निवृत्तको-स्रकालन्य श्रुवपसायसभाइति णिसनिमक्षु स्थनमो स्वदर सञ्जञ्जू-ण्या अन्य नियर्गः विश्वं द्रियमयणा इखरमहर विहरावायद् सि-यमत्तमायङ्गकुभात्यक्रगिक्षयवद्यम्बहिर्।रत्तसुत्ताद्यसुसुमपय- रिवयितित्यस्थित्रभागं वणकोस्रसर्थवसङ्ग्सयवग्यतरः क्सम्बजम्ब्य ग्यावयसी सगण्डया द बहु बहु सावयभी सर्ण द रिय-वणम् दिसजू दसमालो दिया वेसपसलज सुन्कल "न्नृत्तत्यजनयरसु-क्कनायविद्यिद्यं महादविं। तौए ये तण्हा हु हा निभूएण द्रियनणदृद्वसानयरनायसणुन्तत्यस्रोयणेणं दीषपष्टपरिससु-१० प्रमुसेयजस्थीयगत्तीणं मूडदिमाचसं विसमपद्यसम्मपयसंचारं परिवासन्तेण तेण दिही य पस्तयचण्वन्त्रविका निहिविधा-णेयपहियजणविद्विषकाहो <sup>(</sup>गद्दार्गाक्ययरवा<sup>0</sup>करियवियड-रखुद्देशो मगात्रो ततियं धावमाणो 'उद्घीकउद्ग्रस्टा वणहत्य सि । तद् य । निस्यकर्वास्वावस्माहत्या विग-१ राखवयणकाया<sup>११</sup> भौभदृदृद्दासमं जुक्ता<sup>१९</sup> श्रविथवसणा पुरस्रो महादृहरक्षि ति। तत्रो ते दृहुण असुभववेविरक्षी प्रविद्यायमहिमामण्डको पुन्नदिमाए उदयगिरिमिहर-

१ Dadds तासा १ D has सत्त instead of म्य। १ D om अय।

в А • चंतुकतता•, В • चंतनता•, С • चंतुतुक्वका•।

u A adds पदनीर, D on the margin. ( A • बे, B • अ।

१ B has here विश्ववययपरिवादा । ११ B श्वाववयदा । १६ D हुना ।

सिन्न निर्दृतिद्धगन्धनिष्ठण'गयणपयारमगं महन्तं गमोहपायवं त्रवसोर्डण परिचिन्तिषं पयत्तो । कहं

जद्ग श्नाम कड्वि एयं रवितुरयातुरमाकिकाचणपत्तं। नगोस्मादहेका बृहेक तथी गर्न्स्सा ॥ दय चिन्तिजण भीत्रो कुरसूर्रभित्रपायतसमगो। बेगेण धाविकणं वियु वहपायवं पत्ती ॥ तं पे चिन्छं विश्वची नम्गोष्टं गयणगोयराणं पि । द्वारणिकासुत्त्रुखन्धमाद्विष्यमसमत्यो ॥ ताव वणद्दुहरूत्यं मन्यरगण्डा सिजासपामुक्तं। क्रिलयं <sup>र्</sup>षमित्रयनां दहुं वडपायवुद्देमं ॥ 10 त्रवाहियभयपवेविरसम्बङ्गी चुख्वयणतरस्त छ। एसो दम्रो नियनो पेष्क्द कूवं पत्रणोक्कं ॥ श्रद्द मरणभौदएणं नगोद्दासम्बजिषकृवंमि । चप्पा निरावलम्बं सुद्धो खणजीवलोहेण ॥ उत्तृष्ट्रभित्तिजाश्रो सर्थक्शो तंमि तत्य य विस्त्रगो । पडणाभिषायस्विष् पेष्कद् य भुयक्रमे भीमे॥ चउस वि <sup>(</sup>तडीस ट्रिंग <sup>०</sup>विसलवसंवित्तयमयणसिक्तिकासे। उद्मडफडाकरासे पवेक्तिरक्के डिमडकासे॥

९ B जनवा १ D वयर। १ A सञ्चा

<sup>#</sup> D • देवे । ॥ A ववासद्वं, C तवास्त्यं, D तवीव्यद्वं।

<sup>∢</sup> D दिखाइं। • B alters this in विशंवश्विव•।

१ मुंकारपवणपिसुणियमवय किय वयणमयगरमहो १ य । दिगायकरोहकायं कसिएं रक्तिकिकीभक्तं॥ जावेसी सर्थभी ताव मधं जीवियं ति चिनानी। <sup>र</sup>त्रवथक्द स्टूसुको पेक्द य सुतिस्तदादिले ॥ धवसकिषणे य तुरियं द्वे ति मृत्रए महाकाए। निसं वावडवयणे किन्द्रमी तसा मुखारं॥ त्भव वणवारणेण य "विन्धार नरं भ्रपावमाणेणं। क्विएण पविद्यारं धणियं गर्गोष्ठदकंति ॥ यंचा वियंगि तंमि य (अवडोवरि वियडसाइसंभयं। खुडिजण तंमि पडियं मञ्जासं जिसकृतंमि ॥ ₹. तो कुवियद्दुमञ्ज्यरिनियरङिक्कामध्यममस्।। बीवंमि निवडिया कड्वि नवर जोएण मझविन्दू ॥ भोयक्रिकण य वयणं कष्ट्रवि पविद्रो य उत्तिम्हाभो। बषमासार्डमिक्द पुणी वि श्रमे निवडमाणे ॥ प्रगणेखमयगरोरगकरिम्रधर्यविषयमञ्जयरिभवारं । मऊविन्दुरसासायण गेदिवसा दरिसिको 'आको ॥ भवियजणमोद्दविषठणप्यसमदंखिमियसुदाद्रणं । परिगण्पियमेयसा "य खबसंचारं निवासेच ॥

t BCD wart. .

२ AC •थो। १ D खनदुष्यद्व।

<sup>#</sup> BD # 1

u BD विदिश्वारं, C विद्वारं।

<sup>(</sup> D 440 :

<sup>•</sup> B विचि, D •चभोतेषं व ।

जो प्रसिध मो जीवो चडगर्भमणं च रखपरियडणं। वणवारणो य मधू निमायरिं जाण तह जरं॥ वडहको उण मोको मर्णगरन्दभयविजयो नवरं। चारु हिंदं विभया उपनरे हिं न य सक्क णिक्को<sup>र</sup> सि ॥ मणुयत्तं पुण कूवो भुयङ्गमा तइ य होन्ति उ कमाया। खद्त्री जेहि मण्स्री कव्याकव्याद न सुणेद ॥ जो विय पुण सर्थभूमों भो जीयं जेण जीवद जीवो। तं किण्डधवसपका <sup>इ</sup>सण्मि द्**ढमुन्दुर**समाणा ॥ जाची य मद्भवरीची उसन्ति तं ते छ वाहिणी विविधा । श्वभिभूत्रो जेष्ट्र नरो खणं पि मोखं न पावेद्र ॥ घोरो य प्रयगरो जो सो नर्पा विसयमोहियमणो सि । पिंडियो उ अंमि जीवो द्रक्तमहस्माद पावेद ॥ मक्रविन्दुसमे भोए तुच्छे परिणामदाहुणे धणियं। रय वसणसंकडमचो विवृष्टो कष्ट मदद भोत्तं जे ॥ तो भे भणामि सावय विसयसुद्धं दाइणं सुलेखाणं। चनकति विविधिय पिव मण्यत्तं भङ्गरं तद् य ॥ सुवणसमागमधीकां चवसं जोव्यणं पि व श्रशारं। मोखानिहाणंमि यया ध्यांमि मदं दढं कुणसु ॥ बीचकुमारेण भूषियं। भयवं, बेरियो धयो सि। भगववा भणियं। सुन, समार्गो। भणियं च ।

सनी य मह्वक्जवमोत्तीतवसंजमे य बोहुन्ते।
सदं सीयं प्राक्तिषणं च बक्तं च जहध्यो ॥
तत्य खन्नी नाम सम्माणपुष्यगं वत्युस्हावाकोषणेण
कोहत्स प्रणुद्घो खद्यपत्तस्स वा विफ्लीकरणं। एवं मह्वध वा वि माणस्स प्रणुद्घो खद्यपत्तस्स वा विफ्लीकरणं।
एवमक्जवया वि मायाए प्रणुद्घो खद्यपत्ताए वा विफ्लीकरणं। एवं सुत्ती वि कोहत्स, प्रणुद्घो खद्यपत्तस्स वा
विफ्लीकरणं ति ॥ तवो पुण दुविहो बाहिरो प्रविम्लरो
ध । बाहिरको चणसणाहगो । भणियं च ।

पणमण मृणोयरिया विक्तीमंखेवको रमझाको। कायकिसेमो मंजीणया य मुक्को तवो होइ॥ प्रक्रिकारको पुण पायक्किकाइको। तं जहा। पायक्किकं द्विणको वयावहं तहेव मुक्काको। द्वाषं उस्तुग्गो वि य प्रक्षिकारको तवो होइ॥

१६ मंजमो य सक्तरस्विद्यो । भणियं च ।

पञ्चामववेरमणं पञ्चिन्दियनिग्गद्यो कसायज्ञां ।

दण्डिक्तगिवरद्दे संजमो च दयं मक्तरसभेत्रो ॥

सचं पुण निरवक्तभासणं ॥ सोयं च मंजमं पद निदवस्रेव
या ॥ चाकिंचणं च धस्रोवगरणाहरेगेणम्परिग्गद्या ॥ वस्रं च

१० चट्टार्सिव्यवस्थावळ्या किं ॥ एसो एवंभूको जहभको कि ॥

१ Com.. A बा। १ D • बसाइसो।

s D •सोको•।

<sup>#</sup> MSS . wife !

एयं च मोजजण चाविक्य्यम्बान्तपरिणानेण भावची पवसमावयधक्षेण भणियं मीइकुमारेणं। भगवं, सोइणो जद्भक्षो। एयं काउमसमत्येण ताव किं कायव्यं ति। धक्षचोरेण भणियं 'सावधन्तणं' ति। केरिमं तयं ति। कृदियं सक्षणमाद्यं। पवसो दस्वचो वि॥

तको क्रायाणं कयिकचं मस्त्रमाणो कंचि वेखं पञ्जुवासिजण धक्षकोसं विन्दिजण यु स्विणयं पविद्वो नयरं। साहिको
तेण् वुक्तनो कुसुमावसीए। पवसा व एसा वि कर्षि
कक्षाकाकोवसमन्त्रो सावयधक्षं। ऋणुद्यसं च धक्काघोसगृहपञ्जुवासणपराणं ऋरक्कनो मामो। भावियाणि जिल्हाको॥ १०

श्रमवा य पुरिमद्त्तो राया श्रमियतेयगुर्धमीवे बोखण धमं श्रहिविश्विष्ण रक्ने भीर्द्धमारं भंजायसंवेगो सर् महादेवीए सिरिकन्नाए पवको सुत्तिमग्रं । मीर्द्धमारो वि धमाधमाववत्यपरिपालणस्त्रो सयस्रजणमणाणन्दयारी श्रद्ध रत्तमामन्त्रमण्डलो टीणाणां हिकिविष्णजणोवयारसंपायणर्द । प्र जहोदयगुण्जुको रायरिसी ससुवजाश्रो कि । एवं च श्रमाणुर्क्तं च पियपण्डणिं पिव सेटणिं सुजन्मस् श्रह्मको कोइ कालो ॥

एत्वन्तरंमि मो, त्रामिमकतावयदेवो तत्रो विष्मुकुमार-कावाचो चविक्तणं संसारमाहिष्डिय श्रणनारभवे य किंपि १०

बासतवविद्याणं काऊण मोसूण तं देषं पुम्य क्यावासणा-विवागदोसेण समुष्यको कुसुमावकीए कुक्किंस । दिहो तीए सुमिलची। जदा। पविद्वी में उचरं शुचक्रमी, तेलं च निगाकिकाण उसी राया निविधियो सिङ्गासणायो। तं च द्दूष यसन्त्रसा विय विषद्भा बुसुमावसी। श्रमक्रसं ति किलाण न शांचित्री तीए दर्यस्य। पवसुमाणगन्भा य तहरेसचीर चेव न बक्रमक्षए मरवरं। राया य चिर्ध सिकेइपरवसीर । अकिया च परिचणेणं 'मामिकि, न ज्ल-मेयं' ति। तीए भणियं 'किमइं करेमि'। बाहियं परिवर्णेणं, १० जहा देवं न बद्धमञ्जूषि ति। तीए अणियं। नूर्व एव गबादोधो भविसार। श्रम्हा कड्मइं श्रक्काउनं न बद्धमञ्जीमः। प्रश्रया समुष्यको से दोइको, जहा इसस्य चेव राइकी भनाषि <sup>श्</sup>वाद्रका नि । चिन्तियं च तीए । पाववारी मे एव गक्तो, ता प्रसं इमिणा। "इत्वीयदावको (य भक्तारनेदकी 'ध च समुख्यमी से ववसाची, जहा पाडेमि एवं ति। तची प्रासोचिकण पशाणपरियणं कव्यगदयर्थंए प्रणुकाया तेण गदापरिसाडणं कालमारद्वा। नं य सो 'निकादथकवादी वेण पडर सि । तथी सा अधेगरेसच्याणेणं प्रशेषस्यासंपत्तीए व परिदुष्णका जाया। पुष्किया (च.रार्षा। सुन्दरि, किं

१ Dadds इ.च । १ D दोवेषः १ B पीडियो।

<sup>॥</sup> D चारचानि । ५ ACD थी॰।

D चौ•। 《Dom.

ও D বিশ্বা•। দ AD হীয়া•।

ते न संपक्तार, नेण वाते खण्डिया त्राणा, किंवा मण पिक्कुकमाचेवियं, १वं निव्येएण तुमं ऋषोधमा विव श्वुसुर्स्णी एवं शिकासि ति। तत्रो पिडिश्यवसद्धनेषं भणियं सस्मा-वसीए। श्रक्कउत्त, देंदियों से निव्येत्रो, जेण चिनोमि 'त्रता-णयं वावाएमि' सि । राइणा भणियं 'सुन्दरि, किंनिमिस्ती' त्ति । क्रुसमावसीए भणियं। श्रज्जस्त, भागधेवाणि मे प्रक्रस सि। अधिकण् बाहजसभरियसीयणा मगग्गया संबुत्ता। तत्री राहणा 'महम्तो से निम्बेश्वो, ता श्रमं ताव दमिणा कडाए चेत. परं एवं प्रक्रियामि' सि चिमिजए प्रक्रिता कहा, कची प्रस्तो पर्वको । पूर्णो य से समाह्नको मधललेसापसुद्दो १० परिचली, सबद्धमाणं च भणित्री राइला। किं जन्तं तुन्हाणं स्रणियनिवन्धणाणं । पि एवं कसिणप्रकाचन्द्रलेषं । व परि-बिकामाणिं देविं उवेस्किउं ति । न य प्रसम्प्रवत्य्विसमो एस निम्बेश्रो, जश्रो जीवस्रोयसारभूया से देवी। किंच तं वत्यं, जंसे पाणेसु °धरकोसुंचेव देवीए न संप्रकार चि । १५ मवणसेषा भणियं। महाराय, एवसेयं: नवरसित्सीयण-सक्डो प्रविवेगी चेव नेवंसं एत्य प्रवरणाह । ता सक्ड महाराषी । महाराय, न एवमियाणि पि कहिले पारीबर। तहा वि 'न प्रको खुरापो' सि काजब कडीबर । रादबा

१ A आवि॰, B आहिं। १ B समसियी। १ D ० ने हिं। १ D भविमं विष्य। १ D विष्। ई D adds वि ० D सारमोद्या

भणियं। चण्ड्वमेयं संभमस्।; जं ख्वाबसन्त्रं तं मयमेव कौरर्, इथरं निवेद्रयद् सि । ता कहेख भोदे, को एत्य परमत्यो त्ति। तश्रो मयणसेदाए मसञ्चामाए विय पाचिस्कित्रो गबामंभवात्री होइसयहोसेण गव्यसाडणावसाणो ववहारो ॥ ति । राइणा चिन्तियं। प्रहो से देवीए ममोवरि प्रसाहारणो नेहो. जेणावञ्चलका पि न वज्जमनद सि । असंपावणेणं च दोष्ट्यायस्य मा गवाविवत्ती <sup>१</sup>से भविसार ति खवायं चिन्तेमि। विबक्तिको य तेण 'जमइं कासोचियं भणिसामि, तं तहा कायमं ति भणिजल देवीपरियणो । सहाविश्रो महसागरो र नाम महामन्ती। बिट्टो इमसा एस बुक्तन्तो। चिन्तियं च तेणं। जुन्नं देवीए ववसियं। ऋड्वा मा से इमिणा खवाएण तीसे वि देशपीडा भविसार। ता एम ताव एत्व खवाशी। वश्वस्तियसा राइणो कारिमा त्रमा पोइवाहिं दाजण नेत्तपहाइणा सुविश्विहा य करिय पेष्क्रमाणीए चेव देवीए ः कड्डिजण दिकालित । पच्छा <sup>ए</sup>व पस्चाए चेन गद्मामस्तरेण<sup>२</sup> चिमिसामो मि । चिमित्रकण निवेदची नैरवरसा नियया-डिपाश्री । बडमिश्री राहणां भणिया <sup>१</sup>य महमायरेण देवी। बामिणि, तथा कड्डेमि देवस्य प्रमी, जवा एसी वि न विवक्तर सि । गदासहावक्ररसायेण परिसुयं तीए । कन्नो सो · जतात्रो, संपन्नो दोन्नो। पन्का विसायसुवगयाए दरिसित्रो

१ B • बंभवतवा १ Dom. १ B • सञ्चतरेष । u only in D.

**'से रावा ! तम्रो समामत्या एसा, भणिया य मन्तिणा ।** बामिणि, पढमपस्याए न ताव देवसा निवेचणीचो गयाजयो, त्रविय समंति । पच्छा जद्दोचियं करिस्सामि ति । पडि-स्यं तीए। श्रम्या उचियसमए परिणयणाए दिष्के पस्या देवी । सहाविद्यो तीए महसायरो । भणिया च तेण । मामिणि, त्रक्रमको विच देवसा एस गया सस्तीयद्र । ता चन्नं रुमिणा, चन्नत्व मंतकुछ, मची देवसा निवेदयह नि । तीए भविषं। ज्ञानेवं ति। ममं १ चिय दियएण मिनायं अमर्थेणं ति। तथी प्रयहाविश्री मास्वीयाभिसाणाए दास-चेडी ए दारची। गया धेवं भूमिभागं। एत्यनारंमि दिहा १० राइका। पुष्किया य 'किमेयं' ति। तन्त्री समन्द्रामाए वेत-माणीए भणियं माष्ठवियाएर 'देव न किंचि' सि । एत्यनारंमि रुरयं बाखेण। तम्रो दारयं दहूण कुविएणेव् भणियं राहणा। चा पावे. किसेयं ववसियं ति । तची चीसहावकाचरचाए साहिको मयसदुन्तनो माहवीबाए। तन्त्रो राहका गहिको १॥ दारत्रो । चिनिषं च वेणं। न एस एथाण इत्ये पुणी भविसार सि । समिष्यि श्रे श्रेष्ठधावीएं । सावियाश्री ताश्री। जर कड्वि दार्यसा पभाषो भविसार, ता विषद्वा मम पत्वाभो तुसे। निसम्बिया देवी मरसायरो य काराविष च देवीमिनिचित्राण्रोदिका 'देवि 'पव्यवसूयं तदाविदं १०

E D om.

र Dadds नि।

<sup>⇒</sup> D • बीर ।

u B •धावीर।

u Dadds u!

<sup>€</sup> BD om.

वद्भावणयं। एवं च चहक्रमो कोइ कालो। पहट्टावियं नामं दारथस्य चाणन्दो त्ति। विद्युची एसो, गाइची कस्राकसावं। पुन्यकस्पदीर्वेण नरवद्दं पद विस्मिचिक्तो। दिसं वे जुवरक्तं॥ चुक्रया पद्ममावासी चाडिक्सी द्रेसई नाम साममाराषा

- पद्गाश्वामिक्तगिक्यो वित्यक्को भी हरायसाः निवेदयं राहको। विस्वित्यमो तेक 'तस्सुविर विस्केतो। सश्वामिक्सार्यकेकं च को पराजित्रो तेकः। निवेदए य कुवित्यो राया पयहो स्थानेव चमरियेकं। गत्रो प्याक्यितियं। एत्यन्तरंनि सिन्धुनर्दपुक्षिके 'परिवहने प्याक्षण करिवरोवरिट्टिएकं अक्षात्रो नाहकूरंनि
- ५० 'चडो कट्टं'ित जंपिरं दिट्टं मण्यवन्तं । गचो तं चेव भूमिभागं राया जाव दिट्टो तेण महाकाचो चहकिष्णदेशकावी

  (विणिन्ननयणविष्णासुरो गिर्यस्यन्तमण्डुक्चगामो भ्रयाक्य-दृष्णेक्काणणो द्यवरपवित्रिरङ्गो महया कुररेण गमिळामाणो ज्यस्यक्यो, कुररो वि दिग्गयकरोदकाएण रक्तकावीभका-
- १५ एणं ऋयगरेण । जहा जहा य ऋयगरो सुररं गमर, तहा तहा सो वि ज्यसुयक्तमं, ज्यस्यक्तमो वि <sup>व्य</sup> रसकामन्द्रसयं

१ Badds च से। १ Dadds सो। १ A(II) तसु स्वर्गर

B परिवर्णनेव प्रवादयकः

u BD adds केंब, CD have चयो कई चयो कई।

<sup>€</sup> A विविंभ, C विविश्वय, BD विविश्वः

B has अवायविवरियायवयुक्षेण्योसीयूरवर॰. D had विवरियाययो,
put corrects it in क्षेण्याययो ।

 D om.

ति । तं चेव एवंविष्टं जीवकायमहाविद्यमं मृद्धिययाणन्दकारयं मणुरिसनिव्येयहेउं वद्दयरमवकाद्देकण विसको राया ।
चिन्तियं च णेणं । हन्न एवं वविष्यए को उण दृष्ट उवात्रो ।
गिस्यणात्रो कुररो 'त्रयगरेणं, कुररेण वि भुयङ्गमो,
भुयङ्गमेण वि मण्डुको नि । कण्डगथपाणा वि एते न त्रकोसं ।
विरमन्ति, त्रवि य त्रविययरं पवत्तन्ति, न य त्रक्षयरविणामणाए मोयाविया एए संपयं जीविन्ता । ता कि 'दिमिणा
त्रपिड्यारगोयरेण वत्युणा पुलोदएणं । तत्रजावित्रो मत्तवारणो, गत्रो त्रावामणियाभूमिं, त्रावामित्रो सह कडएणं,
कयं उचियकरणिकां । तत्रो त्रद्धवीणाए जामिणीए 'प्
सुत्तविषद्धो राया । त्रयगराद्वद्यरं सरिकण चिन्तिउं
पयत्तो । कहं ।

त्रावायमेत्तमञ्जरा विवागविरसा विसेषमा विसया ।
प्रमुद्देशकाण बद्धमया विस्देशकणविविश्विया पावा ॥
एयाणमेस लोगो कएण मोत्तूण मासयं धवां।
सेवेद जीवियत्यी विसंव पावं सुद्दाभिरत्रो ॥
दुःखं पावसा पत्नं नामग्रो पावसा दुःख्लिगो निषं।
सुद्दिशे वि बुण्ड धवां धवासा पत्नं वियाणमो ॥
मण्डुको दत लोगो तुष्को द्यरेण पत्राणं वर्ष।
एत्य गसिकाद सो वि इ बुर्रसमाणेण श्रमेण ॥

१ D रहवा। १ D •परिविद्याया। १ MSS पा

यो वि क न एत्य सवसो जन्म श्रयगर्कयनावसगो निः। एवंविष्टे वि स्रोए विस्थपसङ्गो महामोहो ॥

ता प्रसं से प्रणेयद् स्वत्व विश्व एण 'प्रहोपुरिसिंगाविकारप्राएणं रक्केणं ति। रक्कं हि नाम पायाकं पिव

प दुणूरं, जिन्नभवणं पिव सुलहिववरं, स्वस्तंगयं पिव विरसावसाणं, वेसित्ययाहिययं पिव प्रत्यवक्षहं, वस्तीयं पिव
बद्धभुर्थक्कं, जीवसोयं पिव प्रणिट्टियककं, सप्पकरण्डयं पिव
जन्तपरिवासणिकं, श्रणभिमं विभक्षसुहाणं, वेसाजोव्यणं पिव
बद्धजणाभिससणीयं, श्रकारणं स सुद्धपरसोयमग्गस् िम।

र ता एवं परिश्वस्य पव्यक्तामो धीरपुरिसचेवियं उभयकोयसुहावहं समणन्तणं ति। श्रह कहं पुण पत्युयवत्युविसए'
साधवं भविसार। श्रहवा येवसेयं एगजस्यपदिवद्धं ति। एवं
विनायनास्य श्रहकना रथणी, कयं गोमिकसं, पविद्वं मिनसण्डसं॥

एत्यन्तरंमि निवेद्यं से विजयवद्दनामाए पिड्हारीए। महाराथ, एसो खु दुस्पर्दे देवं स्थमेव पत्थियं विथाणिय चण्डं च देवसासणमनगिक्वय सिरोहराबद्धपरस् देवसासणा-दक्षमणजायपक्कायावो कद्दवयपुरिवपरिवारिको दृहेन।गन्नो देवदंसणस्हाभिकासी पिड्हारश्रमीए चिट्ठद्र। एथं सोख्यण े देवो प्रमाणं ति। तशो पुकोद्द्यो राह्णा महसायरो।

१ B •प्ररिवनारचारवायाचेब, C •प्ररिविनोविचारवार्थ्यं, D प्ररिविताः म्बारचारव । १ D •विचव ।

भणियं च तेण दक्षियागारसुमस्तेण । पित्रस्त, को एत्य दोसो । सरणागयतच्यसा चेत रादणो इतिमा । 'तन्नो 'रादणा 'यणुक्षाचो पितिहो द्याई 'देव 'एसा सिरोचराएसो य सुचाडो' नि भणिकण पित्रचो चसणेसु । तन्नो चभर दाकण सक्तमाणिको रादणा, कन्नो वे महिन्यरसङ्गारो । प

नियक्ति य 'राया गन्नो नयसरं। निवेदन्नो राइण निययाभिष्याची मिन्नमण्डकस्य। तेण वि य 'किन्नमेवेय-मिन्न वंसमंभवाणं "रायाणं वेसयाणं पि, किं पुण तुन्नाणं जिणवयणभावियमईणं," सभयकोयसाहारणं च सफलं जीवियं देवस्य, वणद्रमिन्नहा य कामभोगा द्रभणाची चेव जलिन १० किंपागफक्तसमाणा य विवागे, चयण्डमणोर्डभङ्गकारी य पहनद विणित्वियसुरासुरो मसु' क्ति किल्जिण बङ्गमिन्नो। तच्चो सहाविया संवक्करिया, भणिया न्य तेण । निक्वेष्ट् चाणन्यसुमारस्य रव्याभिषेयदिवसं। तेष्टि भणियं। जं देवो चाणन्यसुमारस्य रव्याभिषेयदिवसं। तेष्टि भणियं। जं देवो चाणवेद । निक्विजण साहिचो णेष्टि पद्ममो दिवसो॥ १० तच्चो उवणीयाँ चित्रसेणमङ्गलाइ । तं जहा मक्कजुयसं पुरुक्तसक्तो धवलकुसुमाह महापस्ता सिद्धत्यया पुरुक्तिपिन्तो वस्त्रो महन्त्रसं धवलकुसुमाह महापस्ता सिद्धत्यया पुरुक्तिपिन्तो वस्त्रो महन्त्रसं धवलकुसुमाह महापस्ता सिद्धत्यया पुरुक्तिपिन्ता वस्त्रसं भक्तमं भ्रत्स्य स्वास्त्रसं भ्रत्स्य महारयणाह गोरोयणा

१ Dom. १ Dom. all down to दाखर । १ D adds स ।

<sup>#</sup>D राईचं। ॥ D सहचोति। 《B विश्वचो

o D द्विभंडवं। 🗸 D विंवः।

महाधयो गयमधो धयाहं दुगुवाणि चयाणि व एवमारवाहं पयत्वद्याहं ति ॥ एत्वन्तरिमः परिविक्तिय राहणा । काज्रणमाणन्दकुमारसा रच्वाहिषेय तथो गमिसामि धय-चोसगुद्दमीवं ति । एवं चिकायको चिह्नहेयदिणं पिष्ट-माणो चिह्नह ॥

रेंद्र ये य पुल्यकयकबादीसको असुणियनरिन्दाहिष्याको परिको दुसद्रणा सह भाषन्यस्तुमारो। मिन्नयं च तेहि 'कहं चि वञ्चणपत्रोएण वावाएमो महारायं' ति। सको प्रहिषेषबुत्तनो। मिन्काहिनिवेषेण सिक्तदुर्याए 'य विपरीको १० परिका प्राचन्द्रस्ता। चिन्तयं च पेणं। मूणमहमकेष दिमणा ववएवेण मारिउं ववसिको। धता कहनहिनेवं स्विच्यामा। धता ववएवेण मारिउं ववसिको। धता कहनहिनेवं स्विच्यामा। धत्रस्ता सच्छा वि एयंम बुन्तनो प्रस्ता स्वा स्व संपद्धाः। ते पुण सक्ताहिण्यां, जनेयं वावाहक्षण बक्ता घेणह नि॥ एत्यन्तरीम सहाविको गको सुमारभवणं राया। तेण वि य 'न देशो सुन्दरतरो पत्नावो' नि किन्नक्षण प्रमाणस्वदेवेष सह्या 'इच एव' नि भणिकण स्वावाविका सम्वपरियक्षणोवाचो स्वि-स्विक्तो परिहारं वावाहक्षण गाढणहरीकको राया। १० एत्यन्तरीम सस्वराहिणां वावाहक्षण गाढणहरीकको राया।

१ D adds च। १ D जाच। १ D om च and transposes चा॰ व॰।
' BAC om. 및 D om. 《 AC क्योरच।

परिवेढिको समन्तको रायसाइलेल त्रालन्दो, पार्द्वो संगामो। तची राइणा नियसरीरदोइसवडेण सावियं सेसं। अणियं च केण । किं भी इचाणिं ज्ञिष्णं, ऋइं ताव वावाइस्रो चेव दहुन्यो, मा एयं पि वावाएइ, ता कारेइ रायाभिसेचं एथसा, एस भे राथ नि । एत्यन्तरंभि समाणनी द्यार 'बर्मेड णं निविडवर्मेडि'। तथी 'अं कुमारी श्राणावेद' सि भणिकण शामकीभूभो य मे द्यारे। पाडिया कुलपुत्तया, निशक्तियो नायरजणो । तम्रो बन्धाविकण पश्चद्रयपुरिशेष्टिं सक्वयरिरक्कणीवाश्री 'कश्री राया। श्रहिट्रियं रक्कं, ठावि-यात्रो ववत्यात्रो, वसीक्यं मामन्तमण्डसं। तत्रो प्रणुस्थवसेण १० नेवाधियो नयरचारयं नरवर् । तं च अधनानिवासमाण-पुरीय'कसमसगन्धं फ्डियभित्तिपसुत्तमिरीसिवं भिणिभिणा-यमाणमयमिकियाजासं द्रितिवरसुद्विण्गिय"मृसखक्केरं उवरिविसम्बमाषोर्थ निषोयं । सूयातन्तु विरदयविचाषयं, वामदरं पिव द्सामाए, सीमाभूमिं पित प्रध्यस्य, वदोवरं । । पित्र सीमनायस्, 'भरं पित्र मम्बद्काससुद्याणं, कुन्नर्रं पित समजाबकाकं, विस्तावभूमिं पिव मश्को, विद्विश्वेत्तं पिव कवनस्य नि । तथी 'महाचारयं नीभी देवी' नि सोखरा यस्या विश्वक्रक्तस्भेरवं भणवरयनिवडमाणेषिं मध्यसुना-

१ C से, D जर। १ AC प्रतिषः १ AC om.

<sup>#</sup> B विकास, C क्वजीवस । ¶ D बूदव । ﴿ B क्वा विव, D वः..

इस्रविशिष्टं 'त्रकळासवाहविन्द्र्षिं 'संपादयहारसोषं देव-सीएणं चेव परिमित्राणदेणं निरुद्धमाणं पि निउत्तप्रिरेषे मङ्गलमिवववयद्मणद्मणारवृद्दामं मध्ययाचि मसात्रो पेत्रिकण ते <sup>व</sup>ज्रचोहसुहणुकायं तत्रो य त्रमुद्रयधरणिपरिसङ्गणेण ४ मास<sup>४</sup>ममाजरियाणणं परिचनकुडिसभावनणेण वि य <sup>५</sup> प्रदं सणीया देवावत्य' कि सुयगेषिं पिव लमासएषिं निवद्भन यणपस्रं चारयमेव पत्तं कुसुमावकीपसुरमन्ने उरं ति । दिट्टी य तेण कालकोश्वमयनियलसमाजरियो नरवरे। तथी श्रुवीयपन्नवागारेषिं इत्येषिं 'श्रुण्चियासेत्रणवञ्जलो संमारी' शि १० इंग्रथनं पिव हारस्रया वहणजणियसेयं पिव वक्कत्यकं तारचन श्रृष्टिययरमञ्जन्दिलं पवनं ति । तश्रो राहणा श्रारक्तिगेष्टिं च कहकहित निवारियं। भणियं च राहणा। किमणेणायाम -मेनापालेण त्रह्माण्यन्थिणा य मोएणं। यहबङ्गविचित्रक्वो रतु एम मंसारी, खेलकाश्रुषा इमस्य मन्त्रे मरीरिकी, । इश्विवारी य पमरो पुम्बकयकद्मसा, अक्षडरकारविकिमाधमी-यामणीवस्थवसमा सन्ती, स्विणयसमी संगमी। एवमवसा-चाणि एत्य रागविसमियाणि । ता किसेइणा ऋविवेयनवाण-पक्षविएण। पत्तमेव तुर्वेषि जीवकोयसारभूषं

१ D सब्बाबाद । 🕴 🕈 🗗 भंगाडिय, 🛭 • ज़ारबार • ।

र B om, C चोवपोचकुरण्याथं वची व,= वकःखाकीदरकुरपत्रियां क्रुर्यालं D om., in marg. चरपोरकुरणवार्थ। तच व। अ ACD •चनावृरियो।

प्रदेववीक्रवा । ( A वदयवयः B पश्य, D वदययः)
 B •वायध्ययः विष्यवैषः!

जिष्यवष्यं। ता तं चेव त्रणुचिट्टेइ। न तं मोनूष प्रसो दुकास्त्रप्रोवाची त्ति। तची तमेयमायिष्य 'एवमेयं न श्रम्भ द' त्ति किष्णक्रण 'य त्रणुजाणाविक्षण नर्वदं जीवि-यनिरवेस्त्रयाए वसा चेवाणन्यसा गन्धम्यस्ताए विक्षाप्रर-यमिषयाए स्थासे पवनं प्रमुखं ति॥

द्यो य पद्दिणकयत्यणाए वि कोइवसमगक्षमाणेण
'एइइमेलं मे जीविय, कालोइयं संपयमणमणं' ति एडिवर्ल
राइणा। निवेदयं त्राणन्यस्। जुवित्रो एसो। पेनिनो तेण
देवसको नाम नियमइल्लां 'गक्क सुळावेहि' ति। वत्तस्यो
य एसो 'मशुक्रमाणं नियमा वावाएमि' ति। गन्नो देव- १०
सकी; दिहो तेण राया भणिनो य। देव, देळवसयाणं
पाणिणं विसमा कळागद ति। एसो य देखो नाम त्रणाराइणीमो विषएण, त्रगुणगाही ग्रुणीण, प्रकालक्ष्र समीदिवस्, केवसमणत्यो जणाणं, मत्तहत्य व्य सक्कन्यगरी,
गङ्गापवाहो व्य उळाकुहिल्लो," महाहवो व्य एनिवायदस्को, १५
विसमक्ष्य व्य नामकुलो रसाणं, परिकृषो य समीहियाणं,
पणुक्रको प्रसमीहियस्। ता जद वि एस एवंश्वत्रो, 'तहावि
पुरिषेण खणमवि न पुरिस्थारो मोत्तस्यो ति। तेण महाराण
पुत्रोविक्याणं कसाणं केव एवं नाम देखो, तं च पुरिस्थारकेवनेव वहद ति। ता जवकनेच देवो पुरिस्थारं, करेड १०

t BD om. t Dom. t D aurid | # ABC add wi

t BD व्यवपारी। '(D विवि•। • D क्वरि।

۱.

वाहारगहणं। जीवनाणो हि पुरियो वाहिकणावयं ववस्तिने संपयं पावेद सि । राहणा भिष्यं । भो देवस्य, न सुको चेव मए वहानाखाणुक्वो पुरिययारो । पिष्ठवला य भावको प्रस्का । वस्ते न संप्याभिकासपरं ने कियं । विश्वयकार्षं ॥ च श्वाक्रण पिष्ठवलं व्यवस्थं । वस्ते न वाहारगहणं करेनि सि । तेण भिष्यं, वकौरमाणंनि व्याहारगहणं सुवो ते खुष्पस्त्रद । राहणा भिष्यं । वकारणो से कोवो ; सवप्रद्रा खु तवस्तिणो दवित्र । तेण भिष्यं । देव विद्ययु- समो चेव तुमं खुमारचरियसाः, ता मा ते प्रमायं करिसाद ॥ । एत्यमारंनि 'चिरायद देवस्सो' सि संजायामरिसवेगो श्वाक्षण खग्गं वागको वालन्दो । भिष्यं च तेण । जह न

ेषेत्र्य खर्म पामप्रो प्रायन्दो। भिषयं च तेष । अह न प्राहारमहर्ष करेषि, ता हमिणा कथनाजीहाणुगारिका करवाखेण धीमं ते हिन्दामि। राहणा भिषयं।

जाणमा मर्णमं देशवासं श्रमसयमसारं।

१६ को खिल्पाच्य गरवर मरणसुर शवसा गमाने॥
"गद्मपिस्मावीई सिक्यच्हेए सरंव द्वेसंनं।
प्रणुसमयं मरमाणं जियद मि जणो करंभणद ॥
संपत्थियाण परखोगनेगस्त्येण सित्यवाणं व ।
जद तत्व कोद प्ररुची वच्द भवकारणं किमिष्ट ॥

१ D कावा । १ D transposes we de !

<sup>🎙</sup> D adds 🕯 । 🔞 D सम्बद्धानियाचीशी, B •संदीई ।

जीयमणिश्चमवस्यं मरणं ति मणंमि 'निष्क्यं जस्यः। रैसूणायारपसुसाव का त्रामा जीविए तस्साः॥ इंदि जराधणु इत्यो वा इसयविद्र सभायगी एइ। माण्यमयजूरवरं विश्वाणवाशी करेमाणी॥ न गणेर पश्चवायं न य पश्चियारं चिराण्वित्तं वा। मक्कन्दसुषं विष्ठरद ष्ठरि व्य मधू मधकुलेसु ॥ एके रेचिय निव्विषा पुणो पुणो जाइउं च मर्द्रिजं च। ने भवमञ्ज्ञा भवरोगहरं त्रणुचरन्ति ॥ जरमरणरोगसमणं जिणवयणरसायणं श्रमयसारं। पाउं परिणामसुहं नाहं मरणसा बीहे नि॥ <sup>४</sup>द्योसियपावमसाणं परिसाडियबन्धुस्रोहनियसाणं । किं कुणर कासमरणं कथपडियारं मणसाणं॥ प्रक्रियतवोधणाणं कलेवरहरे वि निष्पिवासाणं। मंति चियसरीराणं मरणं पि वरं सुविचियाणं॥ सुगिष्यतवपत्ययणा निन्विभिक्तण नियमेण श्रापाणं। १४ मरणं क्षमान्ति मणोरहेहि धीरा धिइसहाया<sup>॥</sup> ॥ जस्म मथस्मेगयरो सम्मो मोस्को व होइ नियमेण । मरणं पि तसा न्रवर जसवश्चयं मणूससा ॥ त्रणवरयरोगभासुर<sup>(</sup>वसणविसाणुगयदी दराउसाः।

९Dविच्चिथं। २Cच्छवाद्या•। ३Bववा

<sup>#</sup> D वीविष•। स् B.•सवावा। ( D •विवसववविवाद•।

कत्व गन्नो वा सम्बद्ध कचन्तकण्डा डिपोयसा ॥ न विज्ञूंन पकायं कथनाइत्यिमि प्रम्बद् भयं वा। न य से दीसर इत्यो गेण्डर य रदढं रममोको य॥ जह वा ख्णाइ सासाइ कामश्री परिण्याइ काखीण। दय भ्रयाद कयमा ज्ञाद जायाद गायादं॥ जर ताव मध्यामा म<del>ण्डन्दसुरं सुरेसु</del> विवर्गिति ्रमचन्त्रमणोयारो जत्य जरारोगवाष्ट्रीणं॥ किं पुण वाचित्ररारोगसोगनिचुदुयंति माणुसी । मञ्जू सो पमात्रों जंजियद नरी निसेसं वि ॥ ता मा त्रधीरजणचेवियसा त्रवसता देशि खवयासं । 10 न फ मच्दाढसीढं रन्दो वि पह नियमेषं॥ दय मयमारणमेत्रोण वच्छ मा नियक्षकं कक्षद्वेषि । गेण्डामि कहं चलं इन मवायाण श्राहारं॥ मोजल इसं वयणं कोवाणकजिल्यरत्तनयणेल । 'जंपर प्रकावि करं' परत्रो सीसंसि खगोणं॥ 11 परिचिन्तियं च तेणं 'नमो जिलाणं' वि सुणियतचेणं। 'प्रव्यवस्थादोसी एसी' कि विस्तारभावेणं ॥ सम्बो पुम्बक्याणं कसाणं पावए फलविवागं। चवराष्ट्रेस गुणेस व निमित्तनेत्तं परी शोर ॥

t D प्रतिषा corrected into प्रतिषा ।

र BD आर्था

<sup>»</sup> D प्रशिक्षाच C प्रशिक्षे य ।

<sup>#</sup> D विवरेनित ।

u A •बार्स. C जीवाम !

एवं च चिन्नयनो पुणो वि चनुण पावकक्तेणं।
विणिशद्यो मच्या चक्रबुषिक्तो सक्रुषेणं॥
मरिक्रण य उववन्नो सणंकुमारंमि सुरवरो जुद्दमं।
चच पञ्चसागराक कीकाराने विमाणंमि॥
दथरो वि य काक्रणं रक्षं मरिक्रण रयणपुढवीए। ध

वस्तायं त्रं भणियं सीहाणन्दा य तह पियापुत्ता । सिहिजालिणिमारसुवा एन्तो एयं पवस्तामि ॥

## तद्रञ्जो भवो ।

मति इरेन जम्बुरीने सनरिनिरे खेले सपरिमियजणनिनासं सपणुद्धवाहिनेयणं सिट्टपरच्छानिसमं 'सुन्दरपुरनायगेश्र्यं 'कोसं नाम नयरं । जत्य सरस्वदानो चिरसिणेद्यापुनन्थो सणुद्धरायाद्याणौ धन्धप्रसक्ताणो हित्ययाजणो ।

५ जत्य' पियंनमो सच्चनयणो पढमाभिभासी धन्धानिरभो'
मणुस्तुनगो । तत्य य सण्यसमरसंघट्ट'विणि व्यिव्यद्धरियनरिन्दानणय पस्त्रत्यनियदमण्डको डिर्यणप्पद्यास्थित्रप्यनुयसो रावा नामेण स्वियसेणो ति । तस्तु य स्यक्तरव्यचिन्तमो सन्ताणनिन्दिसेषो इन्द्रस्यो नाम माइणप्यिनो ।

१० सुदंकरा से भारिया ॥ इसो य सो साण्यन्दनारभो सानरोनमनंमि नरए खनिष्ठण दन्दस्यस्य माइणस्य सुदंकराए
भारियाए खुष्यंसि इत्यियत्ताए धनन्दनो ति । जावा
खिष्यसमएणं। कयं से नामं जालिणि ति कद्दाण्यनिसेषेण ।

१॥ पत्ता जोम्बणं ! दिस्ना तस्नु चेन राहणो नुद्धिसानराभिदाण-

१ B सरप्ररनायसूर्य, D प्रदंरपुरवायसूर्य। १ C कोवे, B कोर्चव।

R Alexandre . . . D. mutu these mends in the newton planet

विचित्रपुत्तस्य बस्भदत्तस्य । कथं पाणिग्गइणं । सुद्धमाणाण भोए गन्नो कोद्र काखो ॥

इश्रो य सो सीहदेवो तथा देवलोगात्रो चिविजाण पाविनामाद्याया कमासा तीसे चेव जालिणीए कुच्छिंसि पुननाए खबबना नि । दिट्टी य' तीए तीए चेव रयणीए सुमिण्यो । जहा रिकर स्मृतसमयपुष्कसारी से उयर पविद्रो. सो य असंजायपरिश्रोसाए विधिताश्री समाणी कडकडि भगो त्ति। तं च दहूण समञ्ज्ञमा विय विखद्धा एसा। जाचो से संकिसी सहरसी। न साहित्री 'य तीए सुमिएची दरवसु । तभी <sup>१</sup>से विदुष्ठं पयत्ती गसी । जाया <sup>१</sup>से देश- १० मणपीडा। चिन्तियं च तीए, 'वावाएसि 'ताव एयं पावगद्यं' ति । पजनाइं गवासाडणाइं। कमाविवागन्नोध न विवस्नो गयो । सुणियो च बुत्तनो वश्वदत्तेष । निउत्तो तेष परि-वणो पस्रसम् । जहा गवाविवत्ती न हवर, तहा तुबेहिं जरवर्ष : श्रवि य <sup>(</sup>भहिणीपरिश्रोधनिमित्तं करंचि चित्तं से १४ विश्विकण मम निम्बेर्थमो ति। तत्रो जात्रो से दोइसकी। करेमि सम्बस्ताणमाणन्दं, °संपाडेमि देवयाययणाणं महा-पूचाची, पूर्णी भयवकी धंबानिरए महातवस्ती, सकिमी किंचि परकीयमगं मित । संपाडिको से भत्तारेण सोडको ।

s CE add व। ॥ D adds व। (B अहिवा, D अहिवीस। • B वंदारित। 

© D व।

गद्मप्रभावेण श्राया मणोरमा कोयसा । पत्ती ध सूर्समन्त्रो । पस्त्या एसा । विनियं च तीए । कइं पुण एस
एइइमेन्नपरियणसमस्तं वावाइयव्यो नि । एत्यनरंमि सुणियत्यमिष्पायाए सम्भद्नवयणं सिर्जण भणियं सन्धृजीवाभिध हाणाए वाक्षश्रहीए । भिष्टिणि, पावो खु एस गद्मो । ता
श्रक्षमिमिणा किलेसायासकारएण, वरं विद्विश्वो एसो
नि । तत्रो कसायपरव्यमाए वावायणंमि महियणस्त्रजासुयाए
भणियं जासिणीए 'तुसे जाणइ' नि । तत्रो श्रवणीशो
दारको, निवेदश्वो स्थादनस्त । कयं से तेण सयसं सुत्यं।
र नीणिश्वो ध्लोगवाश्वो 'वावस्रगद्मा भिष्टिणि' नि । एवं च
श्रदक्तो कोइ कालो । पर्दृत्वियं नामं वाक्षश्रस्त मिष्टि
नि । विद्वश्वो सो कस्नाकसावणं देहोवष्णण य । संपाद्यं
से निरवसेसं कालोचियं सभ्यदन्तेणं। गहिश्वो एका ('खदगपुन्तश्वो' नि । विद्वाश्वो वृन्तनो इभिणा समिणवदंसणगद्म-

एत्यन्तरंसि सुणियवुत्तमा पुत्तस्य कमाइया वे वणणी। विनियं च तेण। किन्न

एवंतिहा कषाया पाता भवविडितिमृत्तकखदोधा। मोस्कत्यसुक्रमएहिं वळेयमा पयत्तेषां॥

१ एको कवावितुङ्गी तथी भवी तत्व द्वासंघाची।

१५ बाडणार्त्रो जणणीए। वेरियात्रो एसी॥

१ D adds च। १ CE om. १ D विजीवन, B विजीवन।

तस्ती खिल्यमाणी 'पयडेक तए महापावे॥ 'भणियं च।

क सुषपत्नेण न जुज्जर किं चित्तं तत्व जं विगयरागो। सन्ते विजो कंसाए निगिष्डर सो वितन्तुको॥

तक्कवाचोदएणं च सा खुविया वक्षदत्तस्य । परिचर्नं । स्यक्करिष्ट्रं । भिष्यों वक्षदत्तो । एयं वा पियं करेडि समं व ति, एयंमि चपरिचत्ते नाइं पाणसाहारणं उदयं पि नेण्डामि ति । निसामित्रो एस वृत्तन्तो विडिकुमारेण । चबुवियगो नियाचो नेहाचो । चिन्तियं च तेण । पेच्ह में पावपरिण्डं, जेण जणणी वि एवं पवहर ति । एयवहयरेणं । च ताचो वि में दुडियों। ता न जुनं में इह चित्रियं । एवं चिन्तजणमणापुष्टिक्जण तायं नियाचो नयराचो ॥

गन्नो चसोगवणुळाणं। दिट्टो य तत्य चसोयपायवतसामो
सिस्स्पिपरिवारिचो एगविष्ठमंजमरचो 'दोन्नसन्द्राणविरिष्ठचो
तिद्र्यद्रिचो चज्रस्ययमच्यो पिसन्दियनिग्गचपरो क्र्जी- 'ध वनिकायवच्छलो सन्तभयविष्यसुद्धो चट्टमयट्टाणरिच्चो नव-वन्नचरगुन्तो द्रवविष्ठभसप्टियमणो एकारसङ्गनाणौ वारस-तवचरकक्यनिरचो य विजयसिंहो' नामायरिचो नि। तचो तं द्रदूष ससुष्यसा तस्त् पीतो। चिन्तियं च तेष। धनो

१ ACE प्यक्तिमा १ Dom: १ Dadds प्रतीर। 8 CDE add प्र

u D Turt i ( Dom. . Dadds fit : . A fed, CE guifed ;

g CE चादिदोच्या॰ expl. दिविधदुर्धांवविरदिकः। १० B ०विवी।

सु एवी, जो चणवडियमिषेद्विकाने संवारे एवं धन्ने विर्चो ति । ता पुष्कामि ताव एवं, किं पुण एवस्य निम्नेयकारणं, जेण एवो एवं धन्ने निरचो ति । गचो तस्य समीवं । विव्ववं पणमिचो भयवं । कचो से गृद्धा वि धयालाहो । ध खबिट्टो तस्य पायमूने । पुष्किचो देव भयवं । किं ते निम्नेयकारणं, जेण तुमं एवं पि सम्बूष्टस्टराहरामो सम्बर्गादेशमयाची चेव पिसुणियं नियविभववित्वारो विभववित्वारासंविधमयणवागो सयणवागानिरवेस्तमिमं देदसं निस्कूष्टं पवचो थि । गृद्धा भणियं । सुण । किमिष्टं निस्कृष्टं पवचो थि । गृद्धा भणियं । सुण । किमिष्टं चित्रसंविद्यारे येव सम्बर्गा को वा स्वायाय-नेपाले विद्ववित्वारे पित्रवन्नो, को वा स्विणयममागम-चञ्चले विद्ववित्वारे पित्रवन्नो, को वा स्विणयममागम-चञ्चले स्वर्णे कि । स्वि य ।

ययणस्य वि मंज्यागयो रोगाभिषयो किसिस्प्रद द्रहेगो । ययणो वि य से रोगं न विरिद्ध द ने य नासेद । मंज्यां मि बन्धवाणं एको मरद कर्नुणं स्थलाणं । न य णं प्रधारेद तयो बन्धुजणो नेव दारादं॥ एको करेद करमं प्रसमित तसीक्षयो समणुहोद । एको जायद मरद य परकोर्थ एकयो जाद॥ पन्नेयं पन्तेयं नियगं कस्यप्रसम्बन्धन्यनाणं ।

<sup>.</sup> D विज्ञा ने भनवथा। २ CED om. ६ A ॰ सवी. B ॰ सो, C ॰ सवा, ॰ सवी। इ. D om विष्। ६. A adds समा। ﴿ B चंचलया।

की कस्त जए सथणों की कस्त व हो इ अन्नजणों ॥

मिरिजण वेरिको वि इ जायद 'जणगे। सको वि 'इ रिवृत्ति !

ता अणवत्यथभावे सथणों मङ्गो ति मोहफलं॥

असंच । सुण, अन्हाणसेंव जंवतं।

षत्य द देव विजय सच्छीतिसयं नाम नयरं। तत्य ध सागरदत्तो नाम सत्यवाहो, सिरिमर्द्र से भारिया, ताणं प्रदं सुत्रो ति। सुभारभावे वहमाणो गन्नो तस्यरासक्षमेव सिच्छिपस्ययं। दिहो य तत्य एगंमि विभागे सिणिद्धपत्त- संचन्नो विभागं नासिएरिपायवो ति। तं च दहूण ससुप्पस्रं मे कोउयं। चिन्तियं च मए। महो १० प्रकारियं। एद्हमेत्तस्य पायवस्य एद्हमेत्तान्नो विभागान्नो भोषरिजण पायन्नो धरणिं पविद्रो ति। ता नृणमेत्य कारणेण विश्वयं॥

एत्यन्तरंभि य श्रयण्डंभि चेव मंत्राभो से प्रभोशो, वियक्षित्रो स्रर्रह्माहको, विसुक्षो सहजो वि वेराणुबन्धो १ ६ पस्रवणिष्ठं, "शुर्वणसिरीए वि समद्धासिको सिक्क्पव्यश्चो, सब्बोजयकुसुमेहि वि पृष्फियाहं काणणुक्जाणाहं, पसुद्दया विदंगसंघाया", मणदहत्ताल्य्समं च गुश्चियं कृष्णयावसीषि, विसुद्भूपयासमतावं १ - च तसुद्देससुक्जोद्दं प्रयत्तो रवी। तश्चो सए चिन्तियं 'चह पुण किंदमं शुवणक्केरयं' ति।

६ E जववी। १ D व। १ E धरापविद्वः। १ D अविवर्णः। ५ E वयः। १ E विषः। ७ D व, CE om. = ACE वंदाः

D sec. manu. (D om. ) O similar

एत्यमरंमि तद्दणरविभण्डलिषं स्विस्द्रुज्ञञ्चकञ्चणं प्रणेष-र्वणमण्डियं जयजयरवावूरियनदृष्टणं 'गिळामितियसमृष्टं निवडमाकुसमृद्धं चणेयित्यसपरियरियं विजियमंथारचक्क-पिसुण्यं स्वरदियाचो समोवयमं भयवचो चिज्ञयमंथारचक्क-पिसुण्यं स्वरदियाचो समोवयमं भयवचो चिज्ञयस्वाण्यण-भूषिया वियमरधारिणो चणेगे माह्वो, तचो स्रधरिय-कुन्दधवलायवच्चो दृन्दुहिनिणाययहिरियनहृष्टणो विरायमा-दिव्यभामण्डलो 'सुरवद्समुक्तिच्चवसमरो सुरासुरमण्य-वृन्दध्वचो कालायहपवरतुरुक्कध्वमहमहेन्नगन्थो गन्धविद्व-भूषो चच्चम्योमो कञ्चणमयदिव्यकमकावलीए परिमक्कमाणो भयवं तिलोयनाहो नित्यसभत्रसमुद्दो चिज्ञयदेवितत्ययरो चि । तं च दृष्टुण समुष्यभो मे पमोचो, पण्डं मिक्क्य-तिमिरेणं, वियमियं धन्नवत्रमाएणं। चिम्नियं च मए। धन्नो चहं, वेण मए तिलोयचिन्नामणी भयवं स्वक्रद्वो चि ।

पत्यमारंमि "य कयं तियवेषिं भयवत्रो मणिकणयक्षः होयमयनिष्यिषं पायारतियं सुविकत्तदिव्यतोरणं रयणमय-विविक्तकविषीमयं अधियमहाकेजनिवहं गुष्टम्ममञ्चयरामोय<sup>र</sup>-योहियं अभियभियायवक्तमणहरं वैद्यायदिव्यभीहामणं मह-क्षशिह्ययक्कमण्डियं समोसर्षं ति । पविद्रो भयवं । पत्यया

९ BD वर्णातनिववर्णतस्त्रतूरं। २ D परितर्ण, E परिवर्ण । २ D सर्वारण।

BD om. u ACED www. t D adds war :

भवाकषा। किष्यो भयवया श्रमास्यो जीवलोगो। श्रवगयो श्रम्यापं। तथो तं पुष्यको उयं समणुस्मरक्तेण पुष्कियो भयवं मए तिलोथनाषो। भयवं, किं पुष तस्म नालिएरिपायवस्म पायश्रो 'श्रोइलो, किं श्रत्य तत्य द्विणजायं किं वा 'निष्, किंपरिमाणं वा, केण वा तं ठिवयं, 'कीइसो वा तस्म विवागो कि। भयवया भणियं। सुण। सोष्ट्रोसेण पायश्रो 'श्रोइलो। श्रत्य तत्य द्विणजायं। तं च दीणारसक्ताकत-परिमाणं। तुमए तेणं च नालिएरिजीवेण ठावियं। भन्न-साष्यो च विवागो एयस्म। मए भणियं। भयवं, कष्टं पुण मए इमिणा य ठिवयं, कष्टं च मम 'इदिसो विवागो इमस्म १ वि इदिसो कि। भगवया भणियं। सुण।

षत्य दहेव विजए समरखरं नाम नयरं। तत्य समर-देवो नाम गाहावद्दं होत्या। सुन्दरा से भारिया। ताएं च तुको दुवे वि "खप्परोप्परजायका गुणचन्दनासचन्दाभिष्ठाणा 'य पुष्तय ति। संपत्तजोव्यणा य महत्तं चेलादभण्डं घेत्रूष ११ वाणिक्यविद्याएं सागया दमं देसं। विणिसोदयं भण्डं, समासादको दृष्काहो। एत्यन्तरंभि विजयवसनरवद्दणा चाडनो सम्बन्धनस्याभी सुरतेस्रो नाम नरवदं। सो य नयरे गन्त्रं होदूण गहियसारनयरक्षोस्रो साहडो दमं पन्नवं।

१ B चवरक्को । १ ACE वविच । १ B कोइबेच D किदिया। ॥ D हरियो। ॥ A चम्पा B चम्पु•, CE •परि and explain चवर्षेवरि । । ( DCE om. • D adds च ।

तुने वि तेषेव नरवरणा सह घेन्तूण द्विणजायं परवसभएण चाक्दा चिक्रपम्बयं। ठिया 'य एयंनि पएसे निषाणी-क्यमासोचिकण रदमं दविषजायं। परक्रमो कोर कासो। तची बोइटोरेण 'भागित्रो' नि करिय विसपत्रोगकरणेणं वावावित्रो तुमं गुणचन्देण । सुद्वसद्यावन्तर्णेणं च अववस्रो वंतरसरेसः। गुणचन्दो वि व चपरिभुच्चिकण तं दव्वं एत्य चेव प्रवर्ग महाभुयंगडको मरिकण "उप्पन्नो रयणपहाए नर्यपुढवीए नार्भों। तभी तुसं देख्रूणपिश्योवसम्बाख्यं पाणिकण तम्रो चुमो एत्येव विकए टह्मणांखरे नयरे १ इरिणन्दिसा सत्यवादसा वस्मर्रेण भारियाए कुष्किंथि पुत्राचाए खववको छि। जाश्रो कालक्कमेणं। परट्टावियं च ते नामं देवदक्ती कि । पत्ती कुमारभावं । एत्यन्तरंमि पतन्त्रो वि गृणचन्दो नरगात्री उम्बद्धिकण कोइटोबेणमेत्येव सक्षिपम्प एयसा चेव निहालसा प्रचासम्पर्धे उप्पनी १ भुवकुमी चि । परिगाहियं च जेज तं दम्बं। एत्यनारंमि सक्तिवासिणीदेवयामदंमि समागत्रो तुमं सक्तिपन्यं। कवा देवयाए प्रथा। दिश्वं दीणाणाशाण द्विणनायं। संपाद्यो भोचणोवचारो । तत्रो तुमं पुम्यभवसिणेडेणं रस्रवाए पमचस्य परिवासको त्रागचो इसं चहेरं। दिही शुचक्रमेणं। १ - तथी बोच्दोरेण 'एस एवं द्विणजावं गेण्डिसार' कि उद्यो

१ D स्तर्वति । १ D चुनैदिं विवर्त । १ D चनवची ।

<sup>#</sup> Dadds चि । १ B चौ वृ• ।

चरणदेमंमि । त्रज्ञायाए विषस्। 'तत्कणा चेव निविज्ञो धरणिवट्टे। पासवित्ताणा य ते परिचलेण वावावित्रो भ्रवकुमो । उष्पन्नो एत्येव पव्यए सीइनाए ति । तुमं पि मरिजाण एत्येव विज्ञाए कयङ्गलाए नयरीए सिवदेवसा कुबुड्सयस्य जसोद्दराए भारियाए कुच्छिंसि पुत्रसाए ' जनवन्त्री मि। जाश्री काश्वक्तमेण। पर्दृतियं च ते नामं इन्द्देवो त्ति। पत्तो जोव्यणं। इत्रो य तेण सीइजीवेण पुरवभवदात्वभावणात्रो त्रोहरसाए परिमाहियं तं दव्यं। एवं च गची कोइ कास्रो । श्रम्भया य वीरदेवनरवर्णा निय-शामिएए पेसियो तुमं सच्छिनिसवसामिणो माणहकुसा १ समीवं। भागकमाणो य कर्वयपुरिसपरिवारिभो कासक्रमेण पत्तो इमं उद्देशं। अवविद्वो "नीवपायवस्य "हेट्टे। एत्यन्तरंमि गिरिग्डामुडगएणं दिही "सि सीडेणं। तत्रो सोडससार्विव-कासिय चित्रेणं वावावित्रो सि इमिणा, इसी वि रथ तुसए त्ति। खववचा य तुबे एत्वेव विजयंति विदित्यक्षमे पृष्टके ११ जस्तदायमिथस चण्डासस् मार्जस्ताए भारियाए जम-सभाजगत्ताए ति । जाया काससमेणं। पर्दाविवारं नाम। इं तुन्धं कास वेणो इयरसः चयुवेणो नि । पना य जोम्बर्ण। प्रस्नया चाइडयनिमित्तं गया सच्चिप-व्ययं। वावाद्यी कीसी । सी य एयंमि चेव निश्वाणवप्राचे १०

१ C सम्बर्गः १ D श्वासियाः १ D शिव•।

<sup>∎</sup> B **बूबे** ।

विससियो। पळासियो जसणो। जसणपकं तं खाइ छं पयसा । एत्यनारंमि कहार्यं निशाणिजण करंचि चणत्व-टल्डको चेव धरणि खणमाणेण अवसङ्घो निशाणयकस्यस्य एगदेसे। चण्डसेणेणं । पवन्ती गीविर्ड, सिखित्री य तुम्रः। । तभी दब्बकोहेणं वीसत्यो तुमं वावाइभी तेण। खबवनी वास्वष्यद्वाए नरगपुढवीए पञ्चमागरे।वसाक नारगा। इसो वि तहव्यलोभेण तं चेव देमं त्रमुश्चमाणो पहक्रकोस कहत-यवरिवेस प्रशुक्षिकण तं दव्यं प्रश्नवेरियचण्डालविनिवाद्यो समाणी उपाको तमाभिहाणाए नरयपुढवीए महारससागरी-१० वसाज नारगो सि । तश्रो तुमं परिपुषे श्रहाष्ठए नरगयो चव्यक्विण एत्येव विजए सिरिमईए मिन्नवेमंनि साजिभहता गाडावरसा नन्दिणीए भारियाए कुच्छिमि पुननाए जनवन्त्री स्ति । जान्त्री "य कासक्तरेण । परद्रावियं ते नामं बाससन्दरो ति । पत्तो जोव्यणं । एत्यन्तरंति गीसदेवा-१५ क्रगारसमीवे पत्ती तए अपसपुत्वी जिलवरपणीयो धयो। परिपालियं सावयत्तणं । कन्नो य जहाविधिं देख्वानी । उववको समाधाभिद्याणे देवस्रोए किंचूणतेरसमागरोवमाख बेमाणियो सि । तत्व परिभृद्धिजण दिस्मोए प्रहाखय-परिस्क्रिएण चुन्नो समाणो एत्येत्र विजय इत्यिणाखरे नयरे १ सुरित्यसा नगरचेद्रिसा कन्तिमर्देए भारियाए सुन्धिंय

t E adds W 💌 🗅 धरविकायका -» E स्थवती स्थलार ।

a DE om.

प्रभाग धववको सि. इयरो वि तको नरगाको धव्यक्तिक तत्वेव नवरे तुन्य चेव पिषणो सोमिसाभिषाणाण घरटासीण क्रिकिंस प्रत्नताए ति । जाया कासक्रमेण । पर्ट्राविवारं नामारं तुन्य वसुदृद्भी, रथर्स मङ्गलगी भि । प्रभा व तको प्रशासनीपीव समारभावं। एत्यन्तरीम पवस्री तए ध भणकृदेवगणिवभीवे जिणदेविको धको । कया देवविर्दे । परिणीया य सच्छिनिसयवासिणी सावयसा श्रवसस्यवासस धूया जिल्मई । श्रव्या य मङ्गबद्दश्रो जिल्मईनिमित्तमेव पयही सच्छिनिसयं। त्रागन्नो य कहत्वयपयाणगेष्टिं। पन्तो तसुदेशं, जत्य निदाणं ति । 'तभो बद्धसपनसयाए पएससा १० वीषमित्रो सुक्रमयं। दिट्टी य तए पोमाउन्ह्याउयस्य इसंमि पण्चे विकिमाभी पायभो। अकियं को उगेक। भी मुक्तान, एत्य पएसे नेपद दविषजाएण दोयमं। तेण भणियं 'निदा-बेमो' सि । तए अणियं । चसं रमिणा । कोउगसेससेव से कडणनिमित्तं, न उक् <sup>र</sup>द्विक्कोडो । तेक अक्वियं । १४ चिष्यरं में कीखयं; ता निषासेमो. को एत्य परमत्वी नि । तची चयभिष्येथं पि भवची पण्डी तं तदाविदेश तिस्त्रसारकट्टेष<sup>र</sup> समिछं ति । दिङ्डो वे तेष चेवभूमिभाष क्षणक ख्यों । तथी प्रव्यक यक्षणेष्ठी वेष चिनिषं मक्रुवानेवं। यहा मदत्वो एव निष्टी। वह कष्टंचि भट्टिदार्वं १०

१ Dom: १ BD द्वापीशी। १ D •वारवववर्षेषः B Badds वि:

<sup>९</sup>विश्चिय गिषिइउं पारीयद त्ति। एत्यन्तरंमि **दि**ङ्डो तुमए विकस्पकच्छगो। भणियो य एसो। भइ सङ्कान, चलं दमिणा. एडि, नवरं गच्छामी नि । तची प्रिक्रण तसुद्देशं चिद्वी विद्य पद्महो सङ्गलगो । भणिको च तुम्छ । ं भड़, न तए कसार प्रची एस वर्यरी श्राहिगरणहेउन्सची जंपियव्यो<sup>र</sup>ित्त । तेण भणियं । भट्टिदारय, न जंपासी । चिन्तियं पोण. मए विणा वि 'एस एवं गेपिएसाइ शि। चर्चो से एस <sup>र</sup>पवासो । ता कडं चर्ड इसिणा वश्चिकासि । ता जाव चैव न गेपहरू एस एयं, ताव चैव आहं खवाएस वावार्स्सं ति । एत्यन्तरंमि पत्ता नथरं । भाराम समीवे ठिएणं भणित्रो तुमए मङ्गलगो। भद्द मङ्गलग, गच्छ ससुर-कुलपडिन में कुची वि उवलिश्य मंवाएशि, जेण पवि-सामी नथरं ति । पयहो मङ्गलगी । चिन्नियं च लेलं। पविद्वी खु एमी कड़ चेव एयं गेण्डिसार । ता तड़ाणु-चिट्टामि, जदा न एम एत्य पविसद । गच्छनी य से सहवावायणिका भविसार । ता एयं से निवेएमि । अशा. दित्यसद्यावको क्षस्तिबद्धम। चरिकाण धप्रविष्या ते घरिकी। मत्रो प्रसन्तस्वियां ते ससुरकुषं। सुवं च प्रनासमागमय-मेए हिं। यद्यो प्रहिययरं सक्तियाणि। ता म ज्समेत्य

१ D वेचिकाः १ DE om. १ ACE व्यवकायो। अ.adds विश

६ CE पविचिवा, D explains प्रविद्धा क्यांनिर्वेशपुर्वेश स्टें

पविविश्वं ति । संपद्यारिय तत्री नयरं पविविक्तण कयकास खोवो मायाचरिएण विवधसुरुकात्रो शामश्रो 'ते समीवं। निवेदयं जडा चिन्तियं । तश्रो विस्त्रो तमं । चिन्तियं च तुमए । धिरत्य इत्यिभावस्य, जमेवविशा वि सावयसुसूष्यमा वि सविद्यायजिक्वयक्षाराः वि<sup>र</sup> अभयक्षोयविदद्धमायरद् । ५ त्राच्या नत्य द्वारं मोचभावसा । ता प्रकं ने द्याणिं <sup>१</sup>पि शिष्टवासेण । पवळामो तित्ययरभाषियं साष्ट्रधसं । एवसव-साको रत एस सिर्णेड्बन्धो । ता श्रमं मे से गिडगमर्पणं पि। रश्री चेव गच्छामि, जत्य भगवं ऋणकुदेवी। एसी वि सक्त कारे द्वी चेव वचड घरं, किमिमिणा किलिसिएणं '• ति। संपद्मारिजण भणियो जद्माचिन्तियमेव मङ्गसगी। चिनिशंच पोषं। यही एम मायाचरिएणं मं वश्चिषं "उद्याची। ता कड्मड्मिमिणा" विश्वकामि ति। ता अणामि ताव एयं। जाव तुमं न चिन्तियदेशं पत्ती सि, ताव कडमडं भवनं परिचयामि । एवं विद्वयदिणाणि १५ इमिणा सह बिक्जिण वावाइस्तं इमं ति । चिन्तिजण भिषात्री तुमं इमिणा। पडिभणियं च तुमए। भइ मङ्ग-स्रम, अद्र कते निष्यन्थी, ता एवं इवस्र सि । तभी पुष्कि-श्वामी कंचि बार्फ, कहिं भयवं त्रणङ्गदेवो नि । मन्ति-

<sup>्</sup> e D स्व तुन्ता १ E om. १ D om. १ D खन्नो। े a E adds वि। ( D adds व । o D स्वं तुन्।

जब पत्थिया तुबी पडिपहेण । श्रदक्षमा करवि वासरा । अद्विसम'रखमन्द्रावत्ती नदयससरत्तरमभिगए दिणवरंमि 'मदासादमं' ति कलिजण पद्मनायुद्धियएणं कोइदोधयो तहा वि यणियत्तमाणेणं स्वीमत्यहिययो चैव पद्यो तुमं पिहिदेसंमि क्रिगाए मङ्गलगेणं ति ॥ एत्यन-रंमि श्रद्धाणपडिवको श्रणेयसमणपरियरिश्री तत्येव पएसे यहसा समागत्री ऋणकुरेवी। दिही तुमं ऋगागामिगेषि बाइहिं। एत्यनारंभि सन्धरेण इतियमवदाय महो मङ्गलगो। चिन्तियं च तुमए। चा किसेयं ति। किं तकरा समा-१० गया अवे । जोवियं पिट्टश्रो, जाव दिट्टं ससंभमाउसं पश्चा-यमाणो मक्कमो। चिन्तियं च तुमए। न एत्य श्रक्षे चौरा दीसिन, पन्नायद य एसो। हता किसेयं ति। एत्यन्तरंमि दिट्ठा मोणियाण्रिञ्चया इतिया। गिष्या य या तए पचिभिन्नाया या तन्त्री संजान्त्री ते विष्ठक्यो। <sup>१</sup> किसेयं मङ्गलगेण ववसियं भवे। श्रह्वा न एयस्। किंपि एवंववसायकार्णं उप्पेकामि । ता सहैमि नाव एयं ति । एसेन में एत्य परमत्यं "साइद्रसाद । सहिन्नो मङ्गक्षानो, जाव ऋदिययरं पखाइडमारहो। तभी भवगन्नो ते विषयो । इन एएण चेव एयं ववसियं ति । ता कि पुष

१ B •रवन्त्री, A om. •वनी वर्ष।

९ D •परिवती।

<sup>♥</sup> D om, all down to विषयो।

<sup>#</sup> D ulumit!

से इसस्य ववसायस्य कारणं। श्राभोइश्रो निशाणयवुत्तम्तो। चिनियं च तुमए। नत्यि अकरणिक्यं नाम सोइवसगाणं ति। श्रशो चेव निमित्तशो जिल्मर्देवत्तनो वि दमिणा विगणियो भवे। अञ्चल कर्रं 'तारिसी 'महालुखपसूया सुविन्नायजिणवयणमारा य तारिसं उभयसोगविदद्धं श्वर-इसार । एत्यमरंगि पत्ता ते साइवो तसुद्देशं। पश्चभिन्नात्रो च तेष्ठिं। वन्दिया "य त्मए। धमासाष्टित्री साह्यहिं। पुष्कियो य तेषिं। सावय, किसेयं ति । साष्ट्रियो तुमए तिमिं जहावसी बुसम्मी। समासामित्री साइहिं। एत्यमारंमि दिही अवकृदेवेणं। वन्दिशो सो तए। अभिणन्दिशो तुसं १० इमिणा धमालाहेण। पुष्कियो पउत्तिं। साहिया तुमए। समासासिको गृद्धा । नियत्तो तुमं समं साइगच्छेण । पत्तो <sup>ध</sup>वाणेगरं नाम समिवेमं। ठिपो तत्य गुरू मामकणं। पडणो ते पहारो । धनसङ्खा जहिंदया जिलमर्रपडली । चिन्नियं च तुमए। त्रहो मङ्गलस्य वञ्चलापगारो। श्रहो १४ विचित्तया मोचसा, चडो ऋण्वाएयया संमारसा। ता जद वि अविण्डियमीला जिलमई. तहावि असं गिहामसेण। संपाडिमि सभयकोगसुहावहं समीहियं। सुविद्यायजिणवयक-बारा य वा तुक्षिका य से पाएण। ता सोजल इसं

.....

<sup>े 9</sup> सारिका १ BD om. नका। १ DE करिकार।

u Dom. । u D हाचेवरं।

वहयरं सा वि <sup>१</sup>य पव्यद्रसुद्ध ति । एवं च कए सा वि क्ष तवस्तिणी दमाची दुर्वायक्षणाची भवससुद्दाची ससुत्तारिया इवद । त्रसं च<sup>१</sup> त्रपव्यद्रयस्त तीए दंसणेणं । बर्कावन्या चरणपंडिपत्ती, सुद्दावद्दा य एसा चेव ति । चिनित्कण ५ पव्यद्रची चणकुदेवग्द्समीवे ॥

श्रद्धन्तो कोइ कालो। सुत्रो एस वर्षरो कुत्रोवि जिलमर्रए। संविगा एसा। चिन्तियं च तीए। सोइलमणु-चिट्टियं चळ्ळत्तेण। किलेसायासम्बद्धनो एस संसारो, विश्रोगावसाणो य संगमो, दाइणो य विवागो विस्थपरि-१० भोगस्म , द्वाइं च मणुयभावंमि जिलम् मण्, उभयक्षोधसुष्ठा-वहं च एयं (चेव ति। तथो सा एवं विचिन्तिकाण चलुक-विय जणणिजणए चलुकाया तेहिं। भागया तं चक्रस-माणौ, जत्य तुमं। दिट्टो य च्याणए। पेच्छिकण निम्बुर-पुरपट्टियं तुमं भणियं च चलाए। चळ्ळचन, सोइलमणु-१५ चिट्टियं तुमं भणियं च चलाए। चळ्ळचन, सोइलमणु-१५ चिट्टियं तुमए। हिन्ता मोइवज्ञी। भवस्वनियं सणुरिय-चरियं। समुत्तारिया चहं चला य दमाचो भवसमुद्दाचो ति। चिष्टणन्दिकण पवसा पन्तकं चलक्रदेवगृदसमीवे। चरक्कनो कोइ काक्षो। निरद्रयारं शमधमणुवाक्षिकण तुमं काक्षक्कनेण मन्नो समाणो जववको प्रमुवीस्थागरोवमाक्क

१ E om. १ D om. । D adds चेंब। । । प्रमाणसा।

इ. D •वववं। 《'D om. चेव ... दर्व वि, E om. तथा सा दर्व वि।

<sup>●</sup> E adds ▼ | □ D om

गेवेळागसुरो नि । रयरो वि मङ्गसगो तमत्यं परिगाहिय महासिकामंचत्रोच्छाद्यं च काऊण तद्यमत्तेण तत्येव १देशे क्षणिमाह।रेण किलेममंपाइयितती श्रहाउयं पालिऊण मश्रो समाणो खववस्रो तमाभिहाणाए नरयपुढवीए बावीससागरो-वसाज नारगो नि । तश्रो च मच्या परिकिलेरेण तमचा- ॥ खयं पाक्षिकण उब्बहो समाणो एत्येव विकाए <sup>१</sup>रहनद्वणए गामे विकियगस्य चण्डासस्य गेडे केलगत्ताए खनवस्रो कि। पक्तो य जोब्बलां। श्रद्भया य बद्धक् लगमञ्चागश्रो तश्रो <sup>९</sup>रहवद्वणात्रो जयत्यले शिकामाणो पत्तो इमं निहाणगृहेमं। बसुष्पन्नं च से तसुद्देसमनलोइऊण पुज्यभवसासमी जाइ- १० **स्म**रणं। तत्रो सोहदोसेण वियङ्घो वेसियगस्। नेच्छद्र <sup>ध</sup>तन्त्रो उद्देशको श्रक्तत्यमभिगम्, चोदकान्तो वि पुणो पुणो निय-त्तर ति । कोहाभिश्रूएणं वावादको वेक्कियगेण । अपस्रो तत्येव निषाणगृहेवे मूसम्रो । परिगाष्ट्रियं च णेण श्रोष्ठसन्नाए तंदर्यं। त्रणुवासियं<sup>॥</sup> कंचि कासं। त्रस्रया सोमचण्डो<sup>९</sup> नाम । ॥ वृषारिचो कइंचि परिकासनो चामची तसुद्देसं। उत्तविट्टो बासपायव<sup>9</sup>समीवे। तद्यो प्रकाणको इटोनेण तस्स पुरको बामरिबमिव परिभमिषमाउत्तो । वावाहस्रो च तेणं। ससु-ष्यको च तस्त्रेव पण्डसवणनाश्चिगाए <sup>द</sup>्गिमसिगाभिशाणाए

१ D पदेखि। १ A रवः। १ D • धर्मः।

s AC ताची। 《 BD add च। 《 CE •चंदी।

भारियाए कुच्छिंसि पुत्तत्ताए त्ति। जाची कासक्रसेणं। परट्टावियं च से नामं रहसण्डो ति । पत्ती स्रोगे कणसंताव-गारयं विस्पायवे। व्य जीव्यणं। श्रमस्त्रमं च ववहरिस्त्रमा-रद्धो । अञ्चया गहित्रो वित्तसुहे । अवणीको राह्णो समर-" भासरसा। समाणत्तो वन्द्रो। भिन्नो सुस्रियाए चारस्तियन-रेहिं। मधो मसाणो मसापन्नो मक्कराभिद्याणाए नर्यपुढवौए किंषणितसागरीवमाज नार्गो चि। तश्री श्रहाख्यमण्-वासिजण उन्बही ममाणी मसुष्यको एत्येव विकए एत्सेव जिक्किनिजए श्रमोगदत्तसा बेद्रिसा सुभंकराए आरि-१ वाए कुच्चिंस द्रत्यगत्ताए ति । जावा उविवसमएसं। परद्रावियं च से नामं सिरियादैवि चि । पना जीवा । दिना सागरदन्धं सत्यवास्युनसा समुद्रदनसा। वनी विवाहो । अञ्चलि भोए ति । एयन्तरंभि तुमं गेवेकाने-हिंतो चविजण द्माए चेव कुच्छिंस समुख्यको प्रश्तनाए। १ जान्नो कालक्कमेण। परद्वावियं च ते नामं सागर्दको कि। पत्तो जोव्यणं। पिडवृद्धो च देवसमाचरियसैमीवे। परिजीवा हैसर<sup>र</sup>कान्द्रमावगस्य ध्र्या नन्दिनि सि । भोगसुहमण्**ह**व**नाषं** कासक्रमेणं नात्रो ते पुत्तो। त्रम्नया °व पुत्तनस्मृद्यनिमि-नेषं चैव सपरिवारी श्रामश्री खळाणिगाए इसं चैव निश्च-

t ACDE • पत्तावबाराय ।

९ BD वंधिसरे।

<sup>₹</sup> E adds W |

u ABC दशस्त्र ।

u E om.

<sup>€</sup> BE wyo :

<sup>•</sup> D मचित्रितेच।

गृहेसं। दिट्टी य तुमए 'पुत्तन्त्र्यनिवेसणनिमित्तं खडुं खण-माखेषां निष्ठाणगकसमकष्ठगदेशो ति। तत्रो तमसत्य ीनवेशिकण तं च पएसं पुणर्वि तदेव करिकण भुनुत्तर-कासी पविद्वी नयरं। चिन्नियं तुमए। किमेत्य जुन्तं ति श्रमं ताव प्रकामि। साहियो दमीए एस वद्दयरो। पुष्पिया एवा 'किमेत्य ज्तं' ति । तीए भणियं । मम ताव तं पएशं दंवेहिः, तत्रो जं ज्नं, तं भणिस्तामि त्ति। ैदाविको से पएसो। श्रकाणलोद्दोसेण विन्तियं च तीए। बाबाएमि एयं, तथी एगाइणी गेपिइस्मामि"। एयं चिन्ति-जाण भणियो तुमं। पुत्तय, पश्चयमेयं दव्यं। एषंमि घेषा- १० माणे कचार नरवर्र श्रवगच्छे। तश्रो (य सो सेमदव्यावहारं पि मा करिसार। ता श्रक्षं ताव एरणा, श्रवसरेण गेण्डि-स्थामो सि । तए भिषयं। प्रम्न, जंतुमं त्राणवेसि । पवि-हारं नवरं। भरक्षमा कर्वि दिवदा, तुन्हां सुद्देषं, रमीए पुष पुष्पभववात्यकोषुदोसेण तुर मरणिक्तोवायपञ्जाखकाए १४ दुक्केणं ति । परिचिन्नियो खवात्रो । देमि से पोसद्दोववास-<sup>°</sup>पारणयभोयणे विसं ति । तत्रो खवदाससञ्जसरीरो विसव्यत्रो-एक कडं चेव न भविसार निः। चिन्तिकण प्वयत्तं विमं। पद्धो तमं तेषं। एत्वनरंमि दिहो नन्दिणीए। कची

चलाए कोसाइसो। तची चहिययरं ते क्रुजिउं पयना जक्की। संमिलियो खोयनिवहो। तथा एक्केल सिद्धपुत्तीक विसावहार सन्तमामत्यश्री 'साहिसाश्री' क्ति कलिकण जीवा-विश्रो । समुष्पना य ते चिन्ता । एवमणेगीवह्वभावणं मण्-" याण जीवियं। ता ऋशं <sup>१</sup>गिइवासेणं। मा पुणी वि से पमत्तस्य प्रवसेव पाणावगमी भविसार् । श्रश्नो पवष्णामि पव्यक्तं ति । चिनिकाण जडोचिएण विडिणा पवस्रो देव-समग्रदसमीवे पत्रकां ति । परिवासिकण निरद्दयारं रैकाकण य कालमारे कालं उववस्रो तीमसागरीवमाज गेवंक्रगसरी १ कि। एमा च ते जण्णी तहव्यक्षीभेण तत्व चेव महत्व-सिष्पनिसियं महापेढं काजण पुत्तवस्परिणामजणिय"नर-याज्या अभुञ्जिक तं दव्यं मया समाणी धुमणभाए नरय-पुढवीए खनवना पन्नर्ससागरीवमहिर नारगो नि । तची जबहा समाणी नाणातिरिएस त्राहिण्डिय पुलभवसत्य-१ सोभदोसची एत्य नासिएरिपायवन्ताए खववन नि । तुमं पि य तथी चविजल सागरदत्तरेद्रिगेडे सिन्तर्भए सुच्छिंस पुत्तत्ताए खबबको सि। 'दोवहं पि तुन्हाणं संपर्य इसा भवत्या । एस एत्य वदयरो सि ॥

तत्रो मनेयं मोऊण समुष्यको संवेगो, विरक्तो भवचार-

र D बाल• कासंबाधव। # 13 •पीर्छ।

u AC विश्वा•, D निरवा•। 《 D adds नाः

जो उप सङ्घार हिम्रो दाणं देर जसकि भिरेसंमि । चित्रमाणेण व एसी देइ प्रष्ठं 'किं न देशि कि । तं सद्धाजलर हियं बीयं व न होर बक्रफलं तसा। दाणं बड़ं पि पवरं दूसियचिन्तस्य मोहेण ॥ काजण य पाणिवहं 'ओ दाणं देर धवामद्वाए। दिश्किण चन्दणं मो करेद प्रक्रारवाणिकां॥ मुढी सोयविरुद्धं धमाविरुद्धं च देर जो टाणं। सो श्रापाणं तद गाइगं च पाडेद मंसारे॥ नामइ गाइगस्द्वं पञ्चमइव्यवधरी उ जो निवमा। गुरुपुस्तानिरची जोगंमि ममादियणा य ॥ ١. तह खन्तिमद्वकावज्ञा धणियं च विगयसोहो छ। मण्ययणकायगुत्तो पश्चिन्दियनिगाइपरो च ॥ सन्द्वायद्वाणनिर्त्रो सुद्ध्या सुद्धसाज्ञचरित्रो य। इड परकोए य तहा सम्बत्य दढं अपिडवद्भी ॥ मेर व्य जो न तीरह उवमगाममीरणेहि चालेउं। 1 1 एयारिसंमि दाणं गाइगसुद्धं तु विश्वेयं ॥ मीसव्यरिद्याणं दिक्कर जं पुण धणं सुपत्ताणं। तं खल धोवद वत्यं दिहरक्यं मोणिएणेव ॥ दिसं पुषं पि दाणं होद्र कुपत्तंमि श्रमुहफलमेव । सप्पत्त जार "व दिश्रं सीरं पि विश्वनाणसुवेद ॥

र D सर्वका। # B स्रोदं म ( प. D विद्रश्री

तुष्कं पि सुपत्तंमि ७ दार्णं नियमेण 'सुइफ्छं होइ। जर गावीप विरुषं तणं पि खीरत्तणसुवेर ॥ होर सुहासुहफलयं पत्तविसेसेणमेगं पि। गावीस्यक्षपीयं जद उदगं होर खीरविसं ॥ भषद् य कासमुद्धं दाणं कास्रोववस्यं जं तु । दिचार 'तवस्मिदेशोवयारकाशंमि स्विसद्धं॥ काशंमि कीरमाणं किसिक्यं बद्धपतं जदा होर । इय कार्जाम विदिन्नं दाणं बद्धपनं विशेष होर भवासंमि जहा भववारपरं पर्स्य वीयं। देक्तस्य गाइगस्य य एवं दाणं पि विश्वेयं॥ जाण्ड य भावसुद्धं मङ्कामंबेगपयडपुलस्रो य कयिक्सं मन्नेनो श्रापाणं देह जो दाणं॥ नवकोडीपरिसुद्धं दसदोसविविष्ठ्यं च देयं पि। णयं पि भावसङ पन्नतं वीयरागे हिं॥ श्रृद्वश्रृद्वोवगश्रो श्रवि सुद्धं देद कल्सियमणो उ। 8 1 सनिदाणं कन एयं भावविस्द्धं इवर् दाणं॥ मोख्तत्यं जंदाणं तं पर एमो विही सुलेयव्यो। श्राण्ममादाणं पुण जिणे हिन कहिंचि पडिसिद्धं ॥ ३ ॥ एवो छ दाणमर्श्रो धको बंखेनश्रो बमखाश्रो। एको य सीसमरयं तु भवमाणं निसासेइ॥ ٠,

१ D ब्रह्म । १ D सर्वाप । १ D ब्रोह । १ DE च ।

जाणइ य बीसमदयं पाणवद्यासियमदिषदाणाणं।
मेडणपरिम्मदाण्य विरदे जा सन्वद्या सम्मं॥
तद्य कोहमाणमायासोहस्य य निम्मदो दढं जो छ।
सन्तीय महवड्यवसंतोसविचित्तसस्त्रीहं।

- खणसवपिब न्याणया स्टू मंबेगफासणा तह य ।
   चित्तेण निरी हेणं सेती वि य मन्वजीवेसु ॥
   एयं च सेविकणं धस्यं जिणदेशियं सुसीसमयं ।
   सुगई पावन्ति नरा दिएन्ति सह दुगगहदुवारं ॥
   एसो उ सीसमहन्त्रो भणिन्नो धस्रो जिलेहि सन्वेहिं।
- भावय परमगुक् हिंदु ज्ञयि जियरागदो से हिं॥ क ॥ भखद तवो मद भो स बाहिर क्षान्तरसाय तबसा। जमणुहालं की रद्द असे सकस्य क्षायि मित्तं॥ अस्प स्थाप में मूणोयि रिया वित्ती मंखेवलं रस साम्रो। काय कि लो से संखीणयाय बच्झो तवा हो द॥
- पायिष्क्तं विषयो वेयावयं तहेव सन्द्रात्रो ।

  द्वाणं उस्तुमो वि य विश्वनर्त्रो तवा व्होद ॥

  एवं चरिकण तवं जीवा दहपारलोदयस्पदः ।

  पावेन्ति विमासादं करेन्ति दुस्तस्त्रयं तह य ॥ इ ॥

  एसो उ तवामदत्रो धस्तो संस्वेवत्रो समस्तात्रो ।

  निस्णह एको सुन्दर धस्तं पुरू भावकामदयं ॥

१ B • प्रचारेया।

**१ B डिइनि**।

**ए D ∙गोधो•**।

<sup>#</sup> D • 4w. E चंचेप !

समां समाद्रंसणनाणचरित्राण भावणा जामो। वेरग्राभावणा वि च परमा तित्यचरभत्ती च ॥ वंसारजगुष्कणया कामविरागो सुसाइजिएसेवा। तित्ययरभाषियस्य धक्तस्य प्रभावणा तह य॥ मोख्तपुर्वमि य राम्रो भ्रणाययणवक्त्रणा य सुपसत्या। सर् श्रापणो य मिन्दा गरहा य कहिंचि खिलियसा॥ एसी जिलेहि भणित्री त्रणन्तनाणीहि भावणासद्भी। धयो 'उ भीमभववण'सुजिस्तियदावाणस्यूत्रो<sup>३</sup>॥ एयं चलिवं फासिकण धर्म जिलेहि पक्तं सुन्दर त्रणमाजीवा पत्ता मोखं सदासीरकं ॥ इ ॥ तयो एयमायखिजण यावियुषो सिहिकुमारस जिण-धवारी हो। भणित्री य लेल भयवं विजयसिङ्गो। भयवं,

प्रविश्वा भाषत्रा य एषा भयत विजयविश्वा निष्यं, एवमेयं, ईदिमो चेव एम ध्यो, न एत्य मंदे हो ति । किं तु दाणमध्यं मोत्रूण न वेसभेया दमसा अम्यं त्रविथ्या तीर्तन गिहत्येण कालं। ता त्राचिक भयवं, केरिसो पुण १ ध्रमसा महापुल्यिवेवियसा मयखद्काणस्त्र सिद्धिवज्ञ- संगमेक हेल्लो ममणत्त्र जोगो ति । भयवया भणियं। सुण । ममणत्त्रणारिहो त्रारियदेसुणको विसिद्ध त्राह्य समस्तिको स्रीणप्यायकसम्मलो तको चेव विमस्तुद्धी 'दुक्क समस्तिको स्रीणप्यायकसम्मलो तको चेव विमस्तुद्धी 'दुक्क सम्माम्भणं, जस्तो भरणनिमित्तं, चसाक्री संप्याक्री, दुक्क हेथवे। १

विषया, संजोगे विश्वोगो, श्रण्यमयसेव सर्ण, दाइणो विवागो' त्ति प्रहिगयसंगारसङ्वो तथी चेव तव्यिरसो पयणकसाची चेव-हासो श्रको जगो कयमू विणीशो पुर्व पि रायामश्रपत्रकण-वज्रमश्रो घटोसगारी कन्नाणको सद्घावन्तो रिवरसङ्खो ससुव-५ संपन्नो य । सिहिनुमारेण भणियं । भयतं, सोहणो समणन-णारिहो भयवया पवेद्यो । ऋषं पुण मसुवसंपन्नो । ता एवं निवेद्र अथवं प्रमाणं ति । तत्री परिचिन्तियं अधवचा । जहा रत एमो महाभागवन्तो सङ्घमपिमणेस विश्वकाणी त्रवन्तपमन्तकवो त्रहणिउणभणिहकुमलो विव स सिकाह, ॰ तहा भवियव्यमणेलं महाकुलपसूएलं भवविरत्ति क्लेण <sup>४</sup>थ। ता इसं ताव एत्य पत्तकाकां, अं एमी उवमंगिहिकाइ शि । चिन्तिकण भणियं च लेलं। महासावय, न संसगणितव्यक्षणी दहं खबमंपळाद । जन्तं च पयदिनागुणे मधारवासे अभिणं समजन्तां। किंतु द्क्करमिदं। एत्य खब् मध्यकासमेव मम-मन्सिन्तभावेण पाणादवायविरदे. श्रष्यमन्त्रयाण श्रणास्त्रय-भाषः, दन्तरोष्ठणसेनस्य <sup>५</sup>वि <sup>५</sup>त्रदिशस्य क्ळाणा, <sup>५</sup> सण-वयणक एडि<sup>०</sup> श्रम्बकाचेर्निरोहो, प्रत्यपत्तोवगरणेषि पि निवासस्थाः चडव्विहराद्रभत्तविर्दे, उगासुष्पायपेमणाविसद्ध-पिण्डगङ्णं संजोयणार्पञ्चदोसर्ड्यिमयकासभोयणं , पश्च-

<sup>`</sup>Dadds द्वि। २ D **घवाबीरो**। ३ E om. E B om. ४ ACE om' १ C adds **अवर्ष**। २ D •कावजीतेषिं। ८ B • श्रीदी।

विमयत्तर्षं तिग्तवा, इरियाविमयाइ'भावणात्रो त्रणसण-पायकिन्तविषयादस्यादिरविम्तरतवेविदाणं, मासादया य <sup>१</sup>चलेगाची परिमाची, विचित्ता च <sup>४</sup>दब्बादची चिमगहा चक्हाणं श्रुमियणिकां, केमलोत्री मिणडिकवासरीरया सन्य-कास्त्रमेव गृक्णं <sup>(</sup>निद्यकरणं खुद्वापिवामादपरीसदादियासणं ' दिव्यार् खन्यमाविजन्ते सद्भावसद्भवित्तिया- किं बज्रणा-**प्रकार्यक्रमहापुरिषवृद्धप्रद्वारसमीसङ्गसहस्त्रभरवहणमविस्ता**-मं ति। ता तरियव्यो खलु भयं बाहाहि महा समुद्दो, भिक्तियव्यो निरामाय एव वाज्नाकवस्रो, परिसक्तियव्यं निस्थिकरवासधाराए, पायव्या सङ्ख्यञ्चवदृजासावसी. भरि- १० यमो सुज्ञमपवणकोत्यसो, गम्नव्यं गङ्गापवा इपिडसोएण . तो शियमा तुलाए मन्दर्गिरी, जेयम्बसेगाणिका चाउरकु-वसं, विधेयमा विवरीयभमनाद्वतकोविर्<sup>र</sup>णिखिना, गहि-यमा भगिषयपुन्ना तिष्ठयणअयपदागा। एम्रोवमं द्करं समयमणं ति ॥ ર પ્ર

तश्रो एरुमायविज्ञण पष्टृत्ययक्तमस्रेण भणियं विहि-सुमारेण । भषतं, एतमेयं, जहा तुन्ने त्राणवेह । किं तु विद्रवसंसारसङ्बस्तः पालिको तन्त्रित्रोग्रज्ञयस्य तस्र्केय १९-

१ D adds i. marg. ति । १ ACE •वचार्च । १ B केंत्र. D चर्चेच ।

<sup>#</sup> CDE द्याद, B द्याभिक्षा। ५ D - स्रोवादि । (BD विस्व

o D inserts संबार। द D •सोनेव। ८ BD श्रीख॰, CE विख॰।

१० D •श्वरावस्ता १९ D •श्वारवं:

कारणं न किंचि दुक्करं ति। भयवया भणियं। एवसेक, किं तु तं चेव संगारसङ्वं पश्चकोवसस्माणासुन्दर् पि प्रणेयभवभावणात्री मोहेद पाणिणं, मृढो य मो न चिकोद तसारुवं, न गणेर श्रायदं, न मञ्जूण खवएमं, नाभिणन्दर ध गुरुं, न पेक्कद कुलं, न सेवद धया न वीहेद प्रथमसा. न रखाइ वयणिकां। मञ्जूषा तंतमायर्ड, जेण केण सी दहलोए परलोए य किलेसभायणं होद । ता निहणियमो खक् एस मोहो सि। सिहिकुमारेण भणियं। भयवं, तस्त वि य निष्ठणणे "एसेव खवात्री, न य त्रणाढनकाच्ची पुरिश्वी ९॰ पालं साहेद, <sup>अ</sup>त्राढत्ते य संमग्री व्यक्ता उवायपवस्ती श्रमंसर्थ चेव साहर। खवाश्री य एम. जंभयवश्री समीवे ममण्त्रणपवक्कणं। नित्यर्गि खल कायरा वि पोयनिका-मयगुणेल महत्त्वं। न य भव्यपुत्ताणं कुसस्तवृही स्वरः। न य ससुष्यकाए वि इमीए एवं विद्ययक्षण्यायवेष्यम् इकाहो । १५ ता करेहि से भयवं चण्याहं ति। भयवया भणिय। वष्क, कची चेव तुइ मए प्रज्ञाहो। किं तु एमा बन्नशहिर्द प्रन्हाणं, जं मंसिकण "चैवमागमत्यं भिस्ताविकणावसायं भरकनोस करवविणिस तथी दिखिळार मि। सिरिक्सोरेष भिषयं। भयवं, प्रणुगिष्ठीप्री निरः। प्रषं पः। निरक्तनेष to वि मए समयद्विद्रं चैव पासियन्या। ता एवं इवछ नि ।

१ B • नाय•। १ ACE वीचर। १ D सवा

एवं च जाव मन्तयना चिट्टन्ति, ताव श्रागश्रो कहिंचि तव्यव्यक्तिं मोजण भणेयक्षोयपरिगम्नो करेण्याकढो समस् चेव जणन्नो बसायनो नि । पणिमन्नो तेण भयवं विजय-<sup>१</sup>मिंडायरियो । प्रडिणन्दियो भयवया धवालाडेण । उवविद्वी गृह्पायमुले । पणिमजण भणिको मिश्विमारेण । ताय, ५ संपाएडि अभगापणइपत्वलो में एगं पत्वलं ति । बन्धयत्तेल भणियं। वक्क, भणस्। तुहायत्तमेव मे जीवियं। मिहि कुमारेण भणियं। ताय, विदयवुत्तमो चेव तुमं ममार-बहावसः । द्वारं स्वभ्<sup>र</sup> माण्यत्तणं, त्राणिश्चा पियजणम्मा-गमा. रञ्चलायो रिद्धीयो. कुसुमभारं जोव्यणं, परलोध- १० पचित्रको श्रणक्नो, दाहणो विसयविवागो. पहनद <sup>ध</sup>मया भणिवारियपमरो मधू। ता करेडि मे पसायं। एवसव-माणे रह जीवस्रोए ऋणुसाची तुमए वीयरायमणीयजद-धमानेवणेण करेमि सपम मण्यत्रणं । तत्रो सुयमिणेहेण बाइजसभिर्यकोयकेलं मगमायं भक्तियं बस्थयत्तेण। पुत्त, १६ श्रयालो एस जर्धसासा। मिहिनुमारेण भणियं। ताय. मच्यो विय नत्य श्रयाको जर्धकस्म सि॥

एत्यनारिया वस्थानप्रिचारगेण माडियवादिणा भणियं

१ B चिंचा । १ E समेर । १ DE add रूपं।

पिक्न ने से प्रश्ने भी कुमार, नेण तुमं १विष्य शिर श्री। न खल एत्य पञ्चभूयवद्दरिक्ती परलोगगामी जीवो वसत्वीयद । श्रवि य एयाणि चेव भ्रयाणि महावश्रो चेव एवध्यगार-परिणामपरिणयाणि 'जीवो' कि भव्नकि । जया य प्रथाणि " पर्जण समुद्यं पञ्चलमुवगक्कान्ति, तथा 'मत्री पुरिसी' लि श्रीहिहाणं पवत्ता। न छण <sup>१</sup>एत्य कोर् देशं चर्जाण घड-चिडको विव परभवं गच्छद् । ता मा तमं अपने वि परसोगे मिक्काहिणिवेसभाविद्यमई सहावसन्दरं विसद्यस्डं परिचयस् । दंसेषि वा देश्वद्दर्तिनं देशिणं। अशे ज तए १॰ भणियं, जहार द्वाह मणयत्तणं, तममंबद्ध मेव । जन्नो न "तं सुक्रयद्क्कयाण्भावेण 'ल्यार्, भवि य भूयपरिणर्त्रो । श्रमो <sup>१</sup>°किमियमाउल्तणं। तहा जंच भणियं 'श्रणिशा पियजण-समागमा', एय पि श्रकारणं। अश्री न ते निस्कन्नाणं पि पन्नहा होन्ति। तहा जंच भणियं 'वश्वकाची रिद्धीची', १५ एयसा वि न निस्त्रमणमेष पाउवस्ती, भवि य उवाएण परिरक्षणं ति। तहा ११ जं च भणियं 'कुसमसारं जोव्यणं', एत्य विय रसायणं जूनं, न उपा निस्त्रमणं ति। तहा जं च

t This name is usually spelt (एंडक in ABCE against the rules of grammar: I have, therefore, adopted throughout the form चिक्रमेंच, though it is found in D only.

र B समस्ति । अ D तत्त्व । ५ E om. चिडची / € D om.

१ D विविद्ये। ११ D adds वि ।

भणियं 'परकोयपद्यत्याचे चणको' ति, एयं पि न बीइएं, अभी परक्षोची चेव नत्थि, न य कोइ तची चागन्तूण-मणाण्यं दंसेर एवमवि य परिगण्णे श्रद्रणमङ्गी सि । तहा ज च भणियं 'दाहणी विसयविवागी' सि, एयं पि न ज्ञिमंगयं; जन्नो चाहारस् वि विवागी दाहणो चैव, " एवं च भोयणमवि परिश्वद्वं। न च 'हरिणा विकासि' क्ति जवा न बुष्पन्ति। श्रियद्विर्दे य एस नि .न य खनायसणो प्रिमसा दारणनं पि मंभवद । तहा जं च भणियं 'पहवद य मया श्रणिवारियपसरो मञ्च' त्ति, एवं पि बासवधणमेत्रं ; जेण निस्तन्तसः वि एस त्रिणवारिधण- १० सरी चेव, तेण वि य ममणेण पकाको मरियव्यं ति। न य 'पळान्ते मरिचम्बं' ति मभाणे चैवावत्वाणस्ववस्रं। न य सन्ते वि परकोए दक्तवेवणाची सुइं, चवि य सुइवेवणाची चेव<sup>र</sup>। जमो जंचेव भवासिकार, तस्त्रेव <sup>२</sup>पगरिसी स्रोए दिङ्ठो<sub>,</sub> न खण <sup>४</sup>विवव्यत्रो सि । ता विरम एयात्रो ववसायात्रो सि । १४ ंसिडिकमारेच भणियं। मन्त्रमिणमसंगर्यः। सण्। श्रहता न जुन्तं भयवची धमस्तं मम जंपिछं। ता भयवं चेव एत्य

भिष्युद्ध सि । तश्रो भृयदया भिष्यं। भी महामाइण, सुस। जंतए भिष्यं, जदा 'केण तुमं पद्मारियो' सि, एस

R B om the passage in brackets; it is omitted by all MSS. on p. 176, where the same words recur. e CD add at

<sup>1</sup> F sbbs (1 g

BD feefene

जबामार्यात्यसुमसभावणाभाविषमर् श्रणावरणसंजुत्रो वीष-रागवयणाविश्रयखत्रोवसमभावेण ससुप्रस्तनाणो जर्हिय भवसङ्गवमवबुन्द्रोजण तश्रो विरस्तो, न उम नेणद् 'विष्प-वारित्रो ति । तहा जंच भणिवं 'नृ खबु एत्य पश्चभूखन- इरिक्तो परलोगगामी जीवो 'समत्यीयद, श्रवि य एवाचि चेव भूयाणि सञ्चावमो चेव एयळगारपरिणामपरिणयाणि जीवो त्ति <sup>२</sup>भवन्ति', एवं पि न जुत्तिसगर्य। जची सम्बद्धा भ्रेचणाणि भ्रूयाणि। ता कदं रमाणं एयव्यगारपरिकाम-परिवयाण वि एसा पश्चकपमाणाणुभूयमावा गमवाइचेट्टा-१ विबन्धणा चेयणा जुळाद सि। न दि जंत्रेसु पत्तेयं व विकाए, तंतिमं ससुद्र वि इवर, जदा वासुगाचाकए तेतं। श्रद्ध 'पत्तेयं पि इमाणि देवणाणि' त्ति, तश्रो 'मिइसणे-गचेबसमसुद्द्रो पुरिसो एगिन्दियाय जीवा घडादीणं 'व चेयकत्तर्णति । नय घडादीणं चेयक् <sup>(</sup>त्ति । असी प्रति १ स खबु पञ्चभूयवद्रिक्तो चेयणाकवो परकोगमासी जीवो कि तची य जं भवियं 'जया एयाचि चराऊच ,ससुदयं पश्चम-सुवगक्कांमा, तथा "मन्नो पुरिसो" त्ति निभिन्नाणं पवत्तर्', एवं पि वयपनेसं चेव। <sup>०</sup>चेयमसः तदहरेगभाववित्तीचो।

१ ACE पवारिची।

<sup>🤊</sup> B समित्र, D समन्त्रों and adds सर् i. marg.

DE NET

<sup>8</sup> A om. the whole passage down to

विवसचेत्रचंदवद्गी :

u MSS. om. 💎 🤇 CE चैवया चवसभावी

D चेचचा।

<sup>•</sup> B चेवचनद्रेतभाविवित्रीखः।

श्वामुख्यमाणसङ्वा चेव चेयणा 'निवेश्विं पारीयर। तहा मं च भणियं 'न उण एत्य कोर देहं चरकण घडिच्छां 'वेव परभवं गच्छर' ति, एयं पि मन्नो चेव पिष्ठिं देश्वामं चेवणस्य मनेयणभेयामो ति। तहा मं च भणियं ता मा तुमं मने वि परसोए मिच्छाभिणिवेमभावियमरे 'हिष्णं', एत्य वि य सुण। चेयकभेयसिद्धीए कहं नत्यि परसोगो, विकामणे य तिम कहं एयस्य मिच्छाभिणिवेमो। कृषं च पसुगणसाहारणा विडम्मणासेत्त्रस्य किन्नायामबङ्खा मणिनिम्मणवेरिणो मविमायवीमभासुहम्बद्धा सहावसुन्दरा 'नेविम्यणवेरिणो मविमायवीमभासुहम्बद्धा सहावसुन्दरा 'नेविमय ति, कि च वेशिंगो सहं। म पुण 'मो देशिको न दीसर', एत्य कारणं सुण। सुझमो मणिन्दिमो य सो स्नए, मन्नो न दीसर ति। पेच्छन्ति पुण सब्बस्ना भिण्यं च वेश्वरागेहिं।

पणिन्वियगुणं जीवं श्रदिस्य समस्यकुणो । १५ सिद्धाः पस्यक्ति मन्त्रकृ नाणसिद्धा य माइणो ॥ एवं च पर्यपिरंसि विजयमिंहायरिए १ ईसि विह्सिकण भणियं पिङ्गमेर्वेण । भयवं, सन्त्रसमंबद्धसेव भणियं भयवया । 'कहं ? सुण ! । जंताव भणियं 'सन्त्रहा श्रवेयणाणि भूयाणि,

ए CE विवेदिकं, B विविद्यं, D विविद्यंतं । ए MSS. • विक्या ।
 स B • सिंवा• : ४ CE add भविदं, D om करं।

ता कहं इमाणं एयप्पगारपरिणामपरिणयाण वि एसा पखलप्पमाणाणुभूयमाणा गमणारचेट्टानिबन्धणा चेयणा जुळार ति; न हि जं जेसु पत्तेयं न विळ्ञए, तं तिसि समुद्ध वि इतर, जहा वासुगायाणंगे तेसं, एयं कहं जुळार ति। न हि कारणाणुक्तमेव कक्षं भवर। किस होर सिष्टाचो सरो, किं वा 'मदेस्मपरमाणुनिष्पसं घडार 'देसां ति। एवं चेयणा वि तक्षळ्या य भविस्मर भ्रयिषक्षस्कणा य ति को विरोहो। जं च भणियं 'मह पत्तेयंमि इमाणि चेयणाणि ति, तभो सिद्धमणेयचेयसममुद्धो पुरिसो. एगिन्दिया य जीवा । घडादौणं च चेयण ति' दस्तेवमादि, तं पि न मोहणं। तेसं चेव तहाविहपरिणामभावमो, तद्भावमो चेव न घडा-दीणं चेयण ति।

भयवया भणियं। सुण । ज भणियं 'किस हो हिन्नाचो सरो' ति, मो हो इ. न उण "कारण। णणुक्रवो, इयरमर-१५ विस्तकाणो मसिणघणसण्हा इतद्भयमंकमात्रो ति। श्रह भन्नसे, न मो विसेमो 'वहारिकाइ ति। श्रत्यि, ताव मो इयर-सरहेउ मिङ्गाणमभेयणसङ्गा, विसेसावहारणे <sup>0</sup>उकामो कायस्वो

१ D चहेच always. १ A दाचित. D देवंति १ ACB om.

भ A adds भविश्वार । भ AB कारवाण्यकी।

कि । न हि अयं थाणुस् अवराहो, जमन्यो न पस्हर ति ।
जं च भणियं 'अदेस्यपरमाणुनिष्यकं घडार देस्रं' ति, एयं
पि न जुनिस्कमं। जभो न एगनोण अहेसा परमाण्वो,
जोगिद्सणाभो 'कळादमणाभो य। न 'य एवं भूयधससंकमो चेयणाए ति, एयं पि अभो चेव पिडसिद्धं वेदयव्यं, प्र
चेयणस्य अवेयणभेयाभो ति । यह मस्रसे, मनास्रचण्धससंकमाभो न दोमो ति । एयं पि न सोहणं ति । तस्य
सयसभावसाहारणनेण मणियामगनाभौ ति । तभो संगयं चेव
मए भण्यि ति । तहा जं च भण्यं 'तहाविहपरिणामाभावाभो चेव न घडादीणं चेयणं ति, एत्य नत्य प्रमाणं; १०
भूयससुदयवदरिक्परिणामभूवगमे य असाभिहाणो जीवस्वगमो ति ॥

तथो <sup>१</sup>मविसियं भणियं <sup>१</sup>पिङ्गसेसेण । भयवं, जह एवं प्रकित्यगणो जीवो. ता सरीराश्चो विभिन्नो । एवं च दोन्तगे मम पियामहो मऊपिङ्गो नाम, सो श्रणेयसन्तर्भया- १५ प्रकर्षो श्वासि 'सि । तुइ द्रिसंगण नियमेण 'नर्ए ससु-प्रकी। ममोवरि चहमिणेडमंगश्चो य श्वासि इहसोयाकारिक्क-निवारणसीसो य । ता कहं सो तश्चो नरयाश्चो श्वामिक्क्षण दिष्टुविवागो वि मं न निवारेह । भयवया भणियं। सस्ता

१ BE om. १ D om. १ B चिष•, I) • समाचित्र।

u B पविषयं। u B पितक्षवेषः। ( 1) नेरहः।

जहा महावराष्ट्रयारी तिख्तनरवहसमाएमगिष्ट्यो रोहेषिं 'वारयपुरिसेष्टिं कोष्ट्रसङ्कानिबद्धदेषो घोरत्थ्यारं वारय-निवासी परतन्त्रक्षो सिष्यं पि स्वयं दहुं पि न स्वप्, किमङ्गः पुणाणुसासिष्ठं, रेएवसेव ते नारगा प्रमाधावराष्ट्र-कारिणो तिव्ययरकसपरिणामगिष्ट्या चण्डेषिं निर्यपालेषिं वक्षसङ्कानिबद्धदेषा तिव्यत्थ्यारदृष्ट्यारगरयिवासिणो कथा-परतन्ता कष्ठं निक्कमिष्ठं स्वष्टन्ति, जेण देवाणुष्पियं अयुक् सासेन्ति । भणियं च ।

निरयाउए <sup>प्</sup>त्रद्वीणे निरक्तिने नो सहिन <sup>(</sup>नरगाची । कद्येण पावयारी नेरहया ते निष्ठसन्ति ॥

ेपिकृतेसेण भणियं। भयवं, जह एवं, ता नमं चैव
पिया सोमपिकृते नामः "सो श्रम्भ परक्षोयभीक पाणवहादविरम्नो श्रम्भायसीको श्रेणे नामारी पर्का य समणवयं
भेनूण कंचि कार्च परिवालिय मन्नो। सो य तुह दस्योण
१ मियमेण देवेस स्ववस्तो। श्रम्भ विषये य श्रष्ट तस्त श्रीसि।
१ ध्रम्म से से दिस्यस्त ति १ भणियमासी। ता कहं सो
भाषरतम्तो वि समाणो हहागिक्किकण मं न पहिसोहेद।
भग्नवया भणियं। सुण। जहा, नाम कोद्र दरिह्पुरिबी

१ M चारिय . B चार : १ D om. ' १ B स्त्रेय !

<sup>#</sup> ACE बनुवासर जि: 4 A बजीबे, E बरवीबे, B बजीबे, C om.

<sup>《</sup> DE विरवास । ● B पिंतस्त्रेय । □ A om. this whole

sentence. ( CE जीववतारी explain जीवोपकारी ।

to Bom. this sentence. ११ D अविष य जा मर जावि।

हीणजारतुषक्वो ववसाय काऊण गहियकलाकलावो देसनारसुवगन्तूण तप्पसायम्गे कहिंचि पत्तरक्वो कयविविष्ठसन्दरीपरिगाहो महानरिन्दपृद्दभो संजायाणगसुन्दरावन्तो
महासोर्कसगरावगाढो न सुनरए लक्काविष्ठक्रस् कुकलनपुत्तभण्डगस्, एवं चेव ते देवा मणुयत्तणमभारं मन्नमाणा
धम्मववमायं काऊण "गहियपरलोगकलाकलावा सुरास्त्रयं पाविऊण पुळ्यसुकयपभायभो देविष्ट्रिं "पाविऊण तियससन्दरीपरियरिया महाणेगदेवगणपूरया ससुष्णमाणयरहनिवन्धणा भवन्तरद्दमागर।वगाढा न समर्गन वि मणुयभावस्म, किमङ्ग पुण भागक्किन । ता कहं ममणुमामदन्ति । १
भिषयं च ।

मंकन्तद्व्वपेक्षा विमयपमत्ता ममत्तकत्त्वा ।
श्रेणहीणमण्यक्ता नरभवमस्तं न एन्ति सुरा ॥
पिङ्गकेनेण भणियं । भयव, जह एएण हेल्ला नागक्कृति
देहिभिको य जीवो, ता हमं हह नयरवत्तं चेव मव्यक्षीय- १५
पश्रक्तं विरुद्धारु । भयवया भणियं । कहेहि, किं त नयरवत्तं
ति । पिङ्गकेनेण भणियं । सुण । एत्य नयरे एगेण तक्करेण
नरवहभण्डायार सुद्धमासी । मो य कहंचि निमाक्कमाणो

६ B •भावणा। ६ AC पूजिल, D जितो ३ B •वण्यण् कथातम् कु•, AC om. कथात. D •भंडम्बाः ४ AC om. •कसा•, B om परकोत•। ६ D पाण्यि। € ACE परिष्याः ७ B जियानथी। ⊏ B •थापंतिः। € D •भंडारं।

गहित्रो निउत्तपुरिसेहिं। गेविहक्कण 'मसोत्रगो चेव अवणीत्रो नरवहस्य । राहणा भणियं। वावाण्ड एयं। तश्रो सो वर्डान-उत्तेष बोइक्सीए पिकतो : पिकविकण य रेडरया सोइकुकी। मसं ठद्याइं किहाइं तत्तमीसएवं। तत्रो दिका । रखतालया। तसिं च मो खतगचो पञ्चलं। न दिहो सङमो वि से निमामणममा सि । पत्री प्रवगकामी, न पत्री जीवो त्ति । भयवया भणियं । भद्द, जं किंचि एयं ति । सुण । इन्हेगंमि नयरे एगो सङ्खिगो विद्याणपगरिमं संपन्तो मीहरारे वि मङ्कं धमेन्तो मध्यनयरजणस्य कले विय १० धरेहा सो य राहणा पुष्कियो। <sup>४</sup>कियहरे धरेसि। तेण भणियं। देव<sup>ध</sup> मीहटारंमि। राइणा भणियं। कहं मम उदयद्वारे वि वामहरए पविषद् ति । तेण भणियं । नत्य से पडिघात्री कि। तत्री राइणा वसहद्वनेण मी पुरिमी मसङ्घानो चेव उद्भियाए परिकामी, बुक्ती य 'वाएकासि मङ्खां'। १ अद्या उद्भिषा जलमारीक्या य। वारची तेण मञ्जी। विनिमाभो से भद्दो, उवसद्धो <sup>4</sup>राइणा नायरे हिं। न य नस् निगामणकिह<sup>0</sup>सुवस्रद्धं ति। एवं इहावि भवे, को विरोही नि॥ पिक्नुकेसेण भाषायं। भयवं, न एवमेयं ति। सुण।

रहेवेगो तक्करज्वाणची मित्तेण मे कालदण्डवामिएण मम

१ D बढ़ोदी, E बढ़ोदनी ।

a BD केबूरे, E किंबूरे !

प्र E adds **शीपदा**र ।

अ नायरजनेति ।

<sup>•</sup> D •वेर्रप

वयणाची तुकाए तोक्षिजण गलकरमोडएण वावाइची। सो ब पुणो वि तोक्षिम्रो। जाव जिल्लामी सजीवो, तिलाम्रो श्रजीवो वि। श्रश्रो श्रवगच्छामो, न श्रको जौवो; श्रक्राहा 'अज्ञणगक्वो 'होन्तो त्ति॥ भगवया भणियं। भइ, जं किंचि एयं। सुण। इड़ेगेणं गोवालेण वायभरिको वत्यिपुडगो । हुआए तोसाविको, रिक्को पुणो वि तोसाविक्रो जाव जिल्ला भरिको, तिलिको रिक्को वि। यह य प्रको तको वाची त्ति। ऋइ मझसे, सो मणागं उत्रणगो त्ति। एवं च होनागे इयरंमि वि <sup>क</sup>समो पमङ्गो । पिङ्गनेसेण भणियं। भयवं. न एवसेयं ति । सण । रहेव नयरे सिन्तेण से काल- ९० द्रष्डवासिएण सम वयणात्रो एगसा तक्करसा सरीरयं "संवस्त अस्तयं करेकोण वि मित्रात्रो जीवो. न व दिहो। तत्रो से सरीरयं ध्वाउसाउत् करेकीण पूर्णी वि मिमात्री, न य दिही (चि । श्रमो श्रवगक्तामो न श्रमो जीवो। भगवया भणियं। भइ, जं किंचि एथं। सुण। रूडेगेण मणसीण श्ररणि <sup>०</sup>संवत्त- १॥ अक्स कं करें को ज़ वि मित्राची प्रामी, न य दिट्टी। तची तेण परणि खण्डखण्डारं करेलेण पुणी वि मिमात्री, न य दिहो सि। ता किं सी न तंमि चित्र सि। चड मसबे नत्य नि । एवं तची चल्यायपसङ्गी ॥

१ BD कावती। १ BCE कोतीः १ D समावी।

a CD •वत्तवं, B ववज्ञवत्तवं, D वंबतुवत्तवं। स AC वंबारं, E वंबावंबः।

<sup>€</sup> AC om. • A बंह•. DE वयनुवन्तरं, B ववहुवनरं, D ववनुवन्तरं।

एवं च भिष्ण उत्तरप्ययाणाभावेण विक्षियमिव पिश्वभेषं
प्रेच्छिजण भिष्यं भववया। ता एवं दक्कषाद्वापवक्षपनिमित्तपवणो व्य चहित्समाणो वि चक्कुणा सरीरचेट्टानिमित्तभूषो जीवो चित्र्य ति सद्धेयं। च्रष्ट मस्रवे, पवणो
प फासिन्दिएण घेष्पदः। इन्त जीवो वि चित्रचेषणाद्वधसाणुद्ववेषा
घेष्पद्द नि । भिष्यं च ।

चित्तं चेयण समा विकाणं धारणा य बुद्धी य । देशा मई वियक्ता जीत्रसा उ स्टक्कणा एए ॥

ता श्रत्य जीवो ति । एवं च होनाए जंतुमए भणिय
। मासि जहा 'दुष्तदं सन्तु एवं माणुसत्तणं ति, एवमधंबद्धं चेव; जश्रो न तं सुक्यदुक्कयाणुभावेण 'स्वसद श्रवि व भूयपरिणईए' ति, श्रशो विकासाधकालां ति, एवम
जुन्तं। न हि परलोगगासुए जीवे विकासाणे चेव एवं समत्यधकारमधाहणं माणुसत्तणं भूवपरिणदमेन्तकां ति।

। तहा जं भणियं 'श्रणिश्चा पियजणसमागम ति, एवं पि श्रकार्षं, जश्रो न ते निस्तन्ताणं पि श्रन्दहा होन्ति', एवं पि न सोहणं; जश्रो निस्तन्ताणमिहं सुन्तीणं पियापियविष्णो चेव नत्य विकास के भणियं 'श्रक्ति । तहा जं च भणियं 'च्यकाश्रो रिद्धीशो ति, एयस वि न निस्तमणं पित्रवस्तो, श्रवि य स्वसाएक ।

। परिरक्तणं ति, एवं पि ध्वाक्षवयणसरिसं चेव। 'ज्ञो न

१ ACE खब्बदः १ D •वतीच, E •वची। १ D विनिच ।

u AC om. ॥ B वास्त्रवा ( A क्या

धयानेव मोत्तूणं श्रमो परिरक्षणोवाश्रो, श्रमाराश्रो च रमाश्रो दमरिद्वीयो प्रवेचमत्तातयारिणीयो य। तहा जं च भवियं 'कुसुमसारं जोव्यणं ति, एत्य वि य रसायणं ज्ञां, न खण निस्त्रमणं ति. एयं पि.न संगयं। अश्रो न निस्त्रमणध्या-साइणरसायणाची परमत्यचिन्ताण चन्नं रम।यणं ति । तचा जं च भणियं 'परकोयपचित्रयो प्रणङ्गी नि, एयं पि न सोइणं: जन्नो परलोको चंत्र नत्थि, न य कोइ तन्नो भागमूणमण्याणयं दंसेर. एवमवि य परियण्णे श्रद्र्णमङ्गी त्ति, ण्यं पि इ श्रमार । विचित्ति किरियाण्डवजाइस्तरणी-वसमानतक्कियपद्मया विकासाण्यायाद्वसिद्धो कहं परलो को १० चैव नित्य। प्राप्पाणयादंभणे य भणियं कारणं। तष्ठ जंच भणियं 'ढाइलो विभयविवागो त्ति, एयं पि न ज्तिसंगयं; जन्मी न्यादारस्य विवागी दारुणो चेव, भोधणमवि परिचर-थमं; न य 'इरिणा विकालि' त्ति जवा चेव न वृष्णिना त्ति, न य खवायम् जो पुरिसस्त दाहणतं पि मंभवद् 'ति, एयं १५ पि चणाकोरयवदणं। जन्नो सब्वं चेव संसारियं वत्युं विवाग-दाइकांति। तंच कामेण विकास्त्राए, ऋष्टियोको य प्रव्यक्तापसं ममार्का चेत्र सि । म य वन्ध्यदिवक्तणेण विस्थापरि-भोगो तौरह भि। ऋषो चिय न तेसु दाइण मं पि संभवह क्ति । तह जं च भिष्यं 'पहनह मया चिष्वारियपसरो मच् १० नि, एयं पि बासवयणमेत्र ति; जेण निस्त्रमस्य वि एस

Days Badds wi Badds wi

चनिवारियपसरी चैव: न च पच्चने मरिचमं ति मसाके चेवावत्याणसुववसं, न य धनो वि परसीए द्खावेवणाची सुइं, चृवि व सुइसेवणाची चैव, जची जं चैव चदाविकार तसीव पगरियो सोए दिही न .उप विवक्षण ति, ता प्र विरम एवाको ववसाक्षो' सि, एवं 'पि सुद्धकणमोइणं। ज्ञा न निरक्तमण्यादियपस्यस्य एव जनिवारियपसरो नि । निस्त्रमणसा हि पसं रेजना जगाभावजं निव्याणं. निव्याण-पत्तक्या य इसक्या जीवस्यान अक्यो न जरान वाही न सरणं म इट्टविश्रोगो न श्रणिट्रसंपश्रोगो न बुशुस्का न पिवासा न 🤟 रागो न दोस्रो न कोहो न माणी न माया न सोही न भयं न य प्रको वि उवद्दो सि, किंतु सम्बद्ध मन्दरिधी निद्वमसुद्मंपन्नो तिस्रोयनुदामणीभूत्रो मोखपए चिट्टद । भन्नो कहं तत्य मञ्जू पमरो। न च भपगृहककारको परिसी पतां साहेद् । कहं च पदसमयमेव मरणाभिभूयाणं १५ कापुरिसाणं तसा पिडियारमिक्नयकाणं श्रवत्याणं पसं-सिकार। श्रश्नो 'न य पकान्ते मरियमं ति समाणे चेव।वत्याण-स्ववकं ति पद्मण्यायं। न य सथसमङ्गचाईण वीयराग-वयणेण कमारक उज्ज्ञाणं परिणय चित्रभावणाणं समणाणं जं सुरं, तं शक्कविष्टणो वि <sup>व</sup>न जुल्बद् सि । भणियं च भववया । रः "इष् खब् वंवारे न वन्यषा सुप्तमत्व, श्रवभिश्वायस्यम्बता

t E om.

P D om.

CDE on.

u E adds अवाकीरेच ।

य न एत्य पाणिणो, क्यामंजीए दखां तिविन्ती सरं, ध्याजाई द्कां तिवित्ती सुदं, जरा द्कां तिवित्ती सुदं, रूका दक्तं तिवितिती सुरं, पियं दक्तं तिवितिती सुरं, संकिलेचे दक्तं तिवित्ती सुहं, मरणं दक्तं तिवित्ती सुहं, चवारकक्षमंजीगची य वं इसे पाविको चविका य सहस-कवसा नि वेसि । एवं श्राजारजरारकाप्यिमंकिसेसमरणेस वि विभाषा । से जहा नाम बेद पुरिसा त्राजादरोगखेन प्राचा पाजादरोगगदिया प्रदिष्टारोगपुरिचाद्रया प्रामर्णं तथावा त्रणभिन्ना त्रारोग्रासुइमक्त्वस्म, एवं चेव समण्डसो त्रणाइ-भपन्मवसाणावदृखेत्तवासी दसे पाणिणो त्ति। जेल दटुण वि 🔧 य णं जहा ते ऋरोगिपुरिमं तेसु तेसु रोगिपुरिसाण्कृलेसु समायारेसु प्रवहमाणं मव्यरोगनिग्घ।यणि किरियमण्स।सयन्तं अत्येग 'पुरिसे पउम्मान्ति, अत्यंग खबहमन्ति, अत्येगे अवही-र्ाना, "श्रत्येंग "सुणिना, श्रत्येंग न परिणामेना, "श्रत्येंग <sup>९</sup>परिणामेन्ति, त्रत्येगं नाण्चिट्ठन्ति<sup>ड</sup>, त्रत्येगे सञ्झं विराष्ट्रेन्ति, १५ भत्येंग किष्कमञ्ज्ञ विराष्ट्रेलि, भत्येंग न विराष्ट्रेलि. भविराष्ट्रणाण य ण भत्य केंद्र मन्बद्रकविमोर्क करेनि करेत्रा 'तथावं विष्ठहन्ति तत्रो त्र एक नतथावे खलु त्रयं पुरिसे विषष्टं मिमायारोगा शुरुमक्वे अने ति समलपरि-

१ DE चर्चाई, Bआर्। २ E विभाषा ६ Bom.

BE add चल्लेंग चण्चिहित। १ D तं भावं विच्याहित, E तथ्मा-च्या चण्यहित। (D च्यह।

णामगारै वि चविष्ठमभिषाचारीग्मधुष्ठधक्वा भविन्त, १ एवसेव समणाखसी चावहकेत्तवासी हमे पाणिणो दहूण वि च णं भावारोग्मधुरिसं तेसु तेसु कससंजीगाहदुक्कगिष्य- पुरिसाणुकूलेसु समाचारेसु चवहमाणं, तहुक्किनग्चाचिणं च किरियमणुसासयनं चत्येगे ... (जाव)... चविष्ठमभिष्ठा- चारोग्मधुष्ठसक्वा भविन्त, न पुण चक्रशः ॥

ऋत्रो न दुरक्षधेवणं साङ्गकिरिया, त्रवि घ सुष्टं चेव। भणियं च

श्तिणसंघारिनविको वि सुणिवरो भट्टरागमधमोद्यो।
जंपावद सुित्तसुद्धं कत्तो तं चक्कवट्टी वि॥
श्रको सुद्दसेवणाश्रो चेत्र सुद्दपयरिमो ति मब्बं चेयोवतक्रंति।

एत्यन्तरं सि शाणन्दबाइजलभरियको यणेणं निव्विडियिन्यस्मातं "पवहुमाणम्बन्तपरिणामेण भणियं वस्त्रयन्तेण 'भयवं, 'भ एवसेयं, न श्रन्नह् 'ति । भाविश्वो तेण जिणादे सिश्वो धक्षो, पवस्र्यं सम्मनं, चिन्तियं च तिगयमं मोहं 'श्रहो मे स्वस्त मोहंणो ववसाश्वो 'ति । पिङ्गनेसेण ति य पवस्रस्परिणामेणं चेव भणियं। भयवं, एवमेयं ति । श्रह कहं पुण पुत्रपावाणं विसेसो माब्किज्य । भयवया भणियं। सुण । पश्चकं चेव ।

<sup>।</sup> D om. the whole repeated passage down to न उद पद्ध ति ।

The whole passage from above is repeated here.

<sup>।</sup> BD तथ•, B • निसद्यो । । B E प्रमु•। । b adds च।

त्रविर्यस्थानागर्विसञ्जल्यस्यिध्मपरस्ये। एके वसनित भवणे निवद्धमणिनियासुक्रीए ॥ त्रके वि रहयमुं पुर्यविणिनाधू मो किपूरि उच्छे हो। ज्ञानहेक्रणविवरमाराक्षपरिषंठियभुवङ्गे ॥ एक धनकदरोवरि मियद्रकरदन्त्रे यह पियाहिं। सीकाण गमिनि निसं पेससर्यचाड्यमेषिं॥ चने वि भिसिरमारयसीयपवेविरससुद्वसियदेश। कडकड्वि वियारिष्या वाएना दमावीणात्री ॥ एंग कञ्चलपडिबद्धचोरसुत्ताच्छ्वाडाचरणा । विलमन्ति वक्कतकुङ्कम्भमित्रवियवक्कत्यसाभौया ॥ भन्ने वि रेसर्-महियलनिमीयण्यक्रिकिणयपोंगिलारे। मिणाजरकपाडोक्कद्रयविगाहा कहवि हिएउनित ॥ एकं प्रेनिन मणोरहाइ जंमिनाराण पणतीणं। श्रम पुण परघरहिण्डणेण कुष्किंपि न भरेनित ॥ रय पुनापुन्यकः पश्चकः चेव धदीसई स्रोए। 11 <sup>व</sup>तद विकागो रागन्थो धर्मामि चलायरं कुण्डू ॥ एको य तब्बिसेमो कखिकार श्रामसखेण ॥ श्रकं च। पुत्रेण मदायोका पक्की देवा य विद्विगामी थ। पावेण जुमाण्यतिरियगारया होना जीवा छ॥

'पिष्न ने चेण अणियं। अयवं, एवने यं; चह किं पुण पुणकारणं पावकारणं वा चणुहाणं ति। अथवया अणियं। सुण। पुणकारणं ताव सयकपाणिव हसुयावाया हमादाण ने इण-परिमाहाण विर्दे निधि अम्मवक्रणं रागदो सादि निमाहो य। पावकारणं पुण हण नेव विवरीयं ति। तभी एयमाय खिल्रण पवकी सावयध्यं समं वस्भद मेण पिष्न ने सो। अणियं च वस्भद मेण। अथवं, एस ने सिहिकु मारी सुभी हो इर विवस्ती य एसी महापुरिसी चिए चणुहाणे। चणुमयं च ने संप्यमिमं एयसा ववस्थियं। ता किं एयमा चणुहाणसा ' छिन्नो चणुचित्रो किं । अथवया अणियं। न रयणायर- प्रस्ते प्रविक्त सुभा चणुच्यं। तभी हिर सिम् प्रणु चण्डे प्रविक्त सुभा चणुच्यं। तभी हिर सिम सुण चण्डे प्रविक्त सुण चणु च ने स्वाप्त प्रणु च ने स्वाप्त प्राप्त चण्डे प्रविक्त सुण चणु च ने स्वाप्त प्रणु च ने स्वाप्त स्वाप्

तको विन्दिकण गुर्व पविद्वा नयरं। बस्थयक्तेण वि य दवावियमाघोषणापुल्वयं महादाणं, कराविया जिणाययणाई सुध् बहुाहिया महिमा। तथो प्रमत्ये तिहिकरणसुक्रक्तओं ग महया प्रमोएण दिव्याए विभूई ए परियरिको रायनायरए हिं १० दिस्यं विवियमारुठो वक्तकोहिं मङ्गब्रह्मस्वाएहिं प्रमंतिका-

१ D spells the name here and hereafter चित्रक । १ B adds जा।

३ E रचयः ॥ D च चरित्रवसुः। ॥ D • चेद्धः।

माणो विवृष्टलोएणं भद्रकमालोएळामाणो पुरसुन्दरी हिं देनो अशासमीहियं श्रत्यिजणाण टाणं निरमश्रो नयराश्रो सिहिः कमारो। गन्नो जत्य भयवं १विजयसिङ्गायरित्रो नि। न्नोइसो मिवियाशो। वन्दिश्रो गुरू। गुरुणा वि कए श्रावसाए तं वामपासे <sup>3</sup>ठविजण वन्दिया परमग्रुरवो । तश्रो विश्विन्दणं ५ दः जण भण्यं मिहिकमारेण। दच्छाकारेण पव्यावेह। तश्री ग्रहणा 'रूकामो'ति भणिजण नमोक्कारपाढेण विशिधवयं श्रीपयं से रयहरणं 'साञ्चिक्षं' ति। बद्धमाणश्री गहियं मिरिकुमारेणं। <sup>४</sup>वन्दिजण गुरुं पुणी भिषयमणेण। इच्छा-कारेण सुण्डावेद । तश्रो 'इच्छामो' सि भण्डिण नमोक्कार- १० पुष्पयं चतुहाची गुरुणा गश्चियाची तिलि चट्टाची। तश्री वन्दिजण ग्रहं भणियं मिडिकुमारेण। इच्छाकारेण मामाइयं मे त्रारोवेद । 'इच्छामो' त्रि भणिजण तदारोवणनिमित्रं समं मिरिकुमारेण कत्रो णेण काउसागो, चिन्तिको "धक्रो, पारिश्रो नमोक्कारेण। तश्रो नमोक्कारपुव्ययं तिक्ति वाराश्रो १४ किषुयं मामारण, महामंदेगमारं त्रणकिषुयं मिहिकुमारेण। तची गरिया गृहणा वासा दिशा पर्सगृहपाएस तहा मिषिचियाणं साक्रमादीण य ॥ एत्यन्तरंमि वन्दिकण गुर्ह भणिणं मिचिकुमारेण। मंदिमच, किं भणामि। गृहका

र D • अभेष। २ E • सिंचा•। ३ D डा•ः ४ \ om, the whole passage about the सम्बन्धाः ४ D चण्योगवचाः। € D • दिशं।

भणियं। <sup>१</sup>वन्दिन् पवेऐइ। तत्रो वन्दिज्जण जंपियमणेण। तुकोष्ठिं से सामादयमारोवियं, रुक्कामि ऋणुपट्टिं ति। वासप्ययाणपुष्ययं भणियं गुरुणा। नित्यारगपारगो गुरुगुणेहिं वब्राहि। तथो वन्दिकण भणियं सिहिकुमारेणं। 'तुवा पवेरयं । संदिसह साह्रणं पवेएमि । गुह्या भणियं, पवेएह । तम्रो वन्दिजण नमोक्कारपाढेण कयं पद्याहिणमणेण। नित्यारगपारगो ग्रुवगुणेषि वड्डापि सि भणमाणेषि दिका ग्रुवमादौष्ठि वासा<sup>ड</sup> । ठिम्रो मणागमग्गम्रो । एवं तिखि वारे । तम्रो पिंडिश्रो परमगुरुपाएस श्रायरियस्। निमलस्स कयं निरुद्धं १ - च्रणुवामित्रो ग्रदणाः एवं पवको समस्य पायमूले विसुन्द्र-माणेणं परिणामेणं जिणोवदिट्टेणं विश्विणा मयसद्खपरमो-सहिं सहापव्यक्तं ति ॥

चहिण्विची चाणन्दवाइजसभरियसोयणेणं राद्रणा बभायत्तेणं नयरजणवएण य । तन्त्रो कद्दवयदियन्ने तत्यामिजण भ समत्ते मामकप्पे गन्नो भगवया मह सेत्तनार्राम निरद्वारं सामसमणुवासेनासः चरकना ऋगेगे वरिमस्ताः॥

इ.चीय मसुष्पक्षो जालिगीए 'ऋणुवावो । इ.स. दृहुमए ववसियं, जेण एमी ऋवावाविश्वो चेव निमाश्चो त्ति। ता पेचेमि चे पेमसवयणमारं मंदेसयपुष्ययं किंचि खवायणं, २॰ जेण एमी पुणो वि कइंचि स्इागच्छार । तम्बो वावासम्बंति ।

१ B बंदिखं। १ ACE व्यक्षेत्रि ; C translates मुन्ते: | ३ AC तुक्कं। प Dadds यः € B चाम्नंतायाः y 1) adds मेमखण्।

मक्चिट्टियं च तीए जदासमीदियं। पेसियो बज्जविदसंदेस-गिक्षणं कम्बस्ययसमादाय योमदेवो । गन्नो य यो देसवि-स्तावायरियपउत्तिपुक्कणेणं 'तमास्त्रमसिवेसमंडियसः सिरि-कुमारसा [समीवं]। दिट्टो य तेण पश्चारएण साहण सुत्तत्व-मणुभासयना<sup>र</sup> विचित्रुमारो । वन्दिश्रो पष्टुवयणपङ्गएणं । ५ भवासादिको तेणं। पश्चभिकाको य पक्का। पुक्किको व 'कचो भवं' ति । तेण भणियं । देव, कोसनयराची प्रसन्त-मण्तावाणस्य उन्यामाणदेशाए अण्णीए भवत्रो चेव पछन्ति-निमित्तं पेसिको न्हि। सिहिकुमारेणं भणियं। को विद्य चणयावी चमाए। मोमदेवेण भणियं। जंतुमं पव्यद्भी ति। १० तचो विचितुमारेण चिन्तियं। श्रहो ण खलु नेचकाथराणि भगरमत्यपेष्कीणि जणणिष्टिययारं होन्ति, द्वाडियाराणि य मायापितीणि नि । चिनाउण भणियं । भो मोमदेव, न सब् अदं अमानिम्बेएणं पव्यक्त्यो, श्रवि य भवनिम्बेएणं ति। ता चकारणं चण्तव्यह चना। सोमदेवेण भणियं। देव, १४ भणियं ते जणणीय, जहा 'जाय, येवहियमी मृतिवेगभायणं <sup>। विभिक्सचारी चञ्चसम्हावो पभवनामक्करी असमाहिनरश्री</sup> 'पच्चावयावी महिसायको होर। पुरिसो उक गभीरहियमो विषयभायणं सुविभिस्तवारी अञ्चलमहावो कयस्र दढाण्रासो

९ A तनाव्यय, E तनाव्यि । 🧸 CE add प्रविश्वार्था ।

१ D दक्ष-। ४ E adds चित्रक्रमारेख।

<sup>%</sup> B - विक्रियारी, D अधिविक्षयारी व । 🧸 🗜 पञ्चावाणुवादी :

बद्धवावे स्त्रगो सि । ता किं तए सम 'हिथवं अवाधिकाण एवं वविष्यं ति । चन्नं च । पवक्षपरकोषसगोण वि भयववा अवस्मानं 'पेस्तियम सि । खवणीयं च ते' कमकरवणं । एवं च भयवया अवस्मं घेसम्बं ति । खिहिकुमारेण भणियं । भो सोमदेव, भणियं मए 'अकारणे अणुतप्पद चम्ना' । जं च भणियं 'अवस्मानं 'पेस्तियम सि', एत्य वि गुरू पमाणं । चणहियारो सम चप्पवस्थयसणस्म । एयं पि कमकरथणं अणुचियं चेव साझणं । तहा वि भयवचो निवेषि सि । तत्रो दंसिचो से एगेण साइणा गुरू । निवेदचो तेण एम ' बुत्तन्तो भयवचो । उवणीयं च कमकरयणं । कुमारवद्धमाणचो गहियं गुक्णा, भणियं च । मोत्रूणमम्बरायं पेसिस् चित्रयम् सुयसमन्तीए जुमारं । सोमदेवेण भणियं । भगवं, चणुनगहीया से जणणी ॥

एवं च कद्दवयद्यिके चिट्टिजण गन्नो सोसंदवो। न्नदक्षणोः

त्य कोद कालो सुमारस्य तवमंत्रमं करेलास्य । न्नन्नया य

"कोसनयराथन्नविसयविद्यारेण सुन्नोद पुरिमान्नो 'उवरन्नो वक्षयन्तो' त्ति समुवलद्भपा सथणान्नोयणनिमिन्तं चैव साद्यिकण एयस्य वृत्तान्तं कद्दवयस्याक्रपरिवारिन्नो पेसिन्नो विद्यस्तमारो भयवया विक्रयसिंद्यायरिएण <sup>क</sup>ोसनयरं ति ।

र पन्नो य सो तयं। न्यावासिन्नो मेहवणाभिद्याणे उच्चाणे।

सान्नो य जणवान्नो, नद्दो न्यानन्नो भयवं सिद्यस्मारो।

१ D विश्ववत्यं। १ D वैच्छिकः १ D वैचा ॥ B कोर्सवका

'पूर्चो रायनायरेहिं। कया य तेणमक्षेत्रणी धक्यकहा।
नाविक्यया य नायर्या। विश्यदियहंमि गन्नो जणणिषयायं।
दिट्टा य तेणं पात्रोदण्य विषय वस्थयत्तमरणेण न्नास्त्रणेणविषया 'न्नासंभाविक्यमाणावत्या 'मजणणी। न पर्चाभद्याया य।
पद्यभिद्यात्रो य एमो तीए। तन्नो सहजमायासहावेण बाहजन्मरियन्नोयणं मद्रक्तिम्व भेर्वमरं प्रद्रया एसा। समामामिया विहिन्नुमारेणं। कया य से धस्मदेमणा। चन्न, रेट्सो
चेव एस संपारवामो। ता कि एत्य कौर छ त्ति। न्नवि य।

प्रत्येण विक्कमेण य मयणेण बल्लेण चाउरङ्गेण ।

गो तौरद धरिउं जे मचू देवासुरे हिं पि ॥

वाहिजराखरदाढो वमणमयनिवायतिस्तमहजालो ।

जीवमयधायणरश्रो मरणमदन्दो जगे ममद ॥

जेणं चिय उद्दामो हिण्डद एमो जयंमि श्रस्तकिश्रो ।

तेणं चिय मण्पुरिमा लगा। परलोगमगांमि ॥

कालेण क्ढपेसे परोष्परं हिययनिव्वडियभावे ।

पत्र लुणहियश्रो एमो विक्कोवद मन्तमंघाए ॥

ग गणेद कयावकयं नावेस्तद भावगिसाणं पेसां।

ग य जोएद श्रणक्यो श्रायदभावं पि मन्तो व्य ॥

ता नित्य किंचि मरणं एतेण श्रभहुयाण जीवाण ।

१ ACE प्रजिमो, E •व।मररप्रि । १ E •गोम•। १ ACED मनेशाविक्का•। १ D गज• १ D मरेब। १ D •क्रिये। ၁ D विद्योगर क D जालेर। सथसंभि वि तेसोक्के मोत्तूणं जिल्मयं परमं ॥ एवं च चम्ब जुत्तं तुन्द्व वि चद्रजल मोहविसयरमं । पाउं अञ्चनसुहं दलसो धम्मामयं चेव ॥

पवं च भणिए समाणे समायं चेव भणियं जालिणीए।

जास, देहि से अवत्योचियारं वयारं। तश्रो आलोचिजण
संपुष्ठचरणाख्यमं तीए परिणामं मंसिजण सवित्यरं गिहिधकं
दिश्राणि से अणुव्ययाणि, तव्यावायणवीसस्थस्युष्पायणिनिमणं
सक्षावेण विय गहियारं च तीए॥ तश्रो कंचि वेशं गमेजण

रिपयद्दी सुमारो। भणिश्रो य जालिणीए। जाय, अका तए
रेपयद्दी सुमारो। भणिश्रो य जालिणीए। जाय, अका तए
रेपयद्दी सुमारो। भणिश्रो य जालिणीए। जाय, अका तए
रेपयद्दी समणाणं, जं मोणूण मुझ्यरवित्तं एगपिण्डभोयणं
ति। जालिणीए भणियं। जाय, तुमं जाणिस नि। एवं च
सो पर्दिणं, से करेड धस्मदेमणं। चिन्नेद य जालिणी।
एयस्म मारणोवाए न-यावडड कोइ हमुझमो उवाश्रो नि॥

१५ श्रद्धया श्रागया चउइसी । ठिया साइएको उवतासेणं भिरकाण दिएउणेणं। सुणिया य तीए। तश्रो चिन्ति उपयक्ता। जद कहंचि कलं न एस वावाइक्जद, तश्रो गमिस्सद परक-सन्धीए। न एत्य श्रद्धो कोइ उवाश्रोः ता करेकण पर्कांसारं तास्तपुडसंजुयं चेगं विससीयगं गोसे उवलेसि एयाणं.

१ - निम्बक्षत्रो (य भुद्धाविस्तामि एते । तत्रो सहत्यपरिवेसकेणं

१ \CE विश्ववेषं। १ D कार्चः ३ B पारही

s D सुक्रमम्योतिः ५ E कासारं। € Dom.

तकोशगण्यापोणं वावारसां रमं ति। संपारयं बमी दिवसिमीए। गवा गोसे चेव भीवणं घेण्ण तसुच्याणं वाक्तिणी। दिट्टा विचित्रमारेण, भणिया य तेणं। श्रम, किमेगागिणी 'किंपि अण्चियं चेत्रण श्रागया सि । जासि-णीए भणियं। जाय. अलणो चेव प्रवाहिकाविकी तत्हाण भोषणं ति। सिश्वितमारेण भणियं। चान, एसो वि खु चणायारी चेव समणाणं. जमाशानडं श्राइडं च भुक्काए सि। कडियो से विष्टी। तथी तीए भणियं। आध, न प्रस्नुष्टा रेने दिययनिवृद्दे होर, चफ्लं च मस्त्रीम चसंपादए इसंसि जायसा प्रागमणं। ता प्रवसां तए रमं कायव्यं ति। भणिकणः १० निविषया चलणेसु। तत्री य उत्ज्यसद्यावत्री 'पेच्छ्ड, से धवासङ्घा जायमिणेही य, ता मा ने विपरिणामी भविसाइ' चि 'तत्रो ग्रह्लाघवमाकोचिकण भणियं सिहिकुमारेण। चम, चं तुमं भणिस ति । किं तु न तुमए पुणो वि साज्ञ-निमित्तमारको कायमो। जासिणीए भणियं। जाय. एवं १५ वं तमं भण्मि कि। विविद्यमारेण भणियं। जह एवं, तो देषि एयसा साइको भोयकजायं, तथो सुचिसामि सि। जाबिणीए भिषयं। जाय, दंशियं चेव तुमए माइवका-क्रमणं। तार्किदमिणाः सम इत्यात्री भोक्तव्यं ति। विरिकुमारेण भविषं। चम्न, एवं; चागच्छ पारणगवेश

१ D om, the whole passage down to व धवरेना on p. 187, 1.9; it is supplied on the margin by some other hand.

र B has में before सोर । • B om. तथो । • B • सो ।

सि । तथी यागया पारणगवेका । कुमारवयणवद्धमाणको खविद्दा साइणो । दिकाणि तीए जहोचिएण विद्दिण 'भायणाइं । परिविद्दी य सुयंभित्रो कासारो । पशुत्ता व साइणो । दिको य शुत्तसेसकासारसंगयो चेव कुमारसा गतासपुडकादुत्रो, शुत्तो य तेणं । यायना य साइणो । यवणीयाइं भायणाइं । एत्यन्तरंमि त्राडको घारिकिछं सिहकुमारो । विन्तियं तेण 'किसेयं' ति । पकोइया व साइणो, जाव सत्या चिद्दन्ति । तथो गूहियमणेण । एवं च बाव' येवा वेसा यहक्षमर, ताव पण्टा से वाया । चिन्तयं च णेणं । नूणं न भवित्सामि त्ति । निविद्धियो धरणिवद्दे । त्राखकीह्रया साहवो जालिणी य । चिन्तियं च तेहिं । किसेयं त्रकळां जणणीए से ववसियं भविस्तर ।

चारिकाको य तत्रो विसेण काऊणमणसणं विहिणा।
परिचिकाउं पथको इक्त विसेण किसेयं ति॥
१४ भी संसारसहातो ऋता किस भ्रम्भादरणजीएण।
संसारिकिलेशाची मोचविस्तामि चिरिएं।।
जाव न संपद्ममिणं समीहियं चविगसं चपुणस्ता।
धनह पाडिया य एसा पमायची चयमपद्रमि॥
सिद्धसुद य चणक्को कोची एत्यं चसद्दिणक्रां पि।
१० चमाप्र प्रमादक्ताभाविष्यो मोहहोसेण॥

र B prefixes भोषय. also D. र see note 1 on p. 188, l. 4.

कृ D transposes किंच•। अ BD वंदादिया।

भी दिनिणा जसेणं श्रमाए संकिखेयजणएणं। श्रद्धवा एवंविष्ठ एव एस पावी क्ति संसारी ॥ 'भणियं च।

पावेक्ति चयम्पद्धं केवि इ चक्र वि एत्य दोगंकि।
परभविवाणचो चिय केइ न पावेक्ति इहें कए वि॥ पं
जं चित्ता कमार्ग्द्रे ता एयं चिय इमीए पिक्कतं।
पुन्निं दुचिखाणं फलमसुइं चेव कमाणं॥
चह्वा न मोयणिक्ता संपयमेमा वि जीवकोयंकि।
मिवसुइफलकप्पतरं जिणधमां पाविया जेण॥
ता सुमरामो परमं परमप्यययश्चां जिणक्तायं।
भेद पद्यनमोक्कार मंपइ किं सेम्बिक्ताए॥
तो मो सुइपरिणामो पञ्चनमोक्कारभावणाज्ञत्तो।
मरिक्तणं उवत्रक्षो तियसवरो बम्भकोगंकि॥
नत्रमार्गावमाक रदलक्किममार्गमे विमाणंकि।
मार्माणित्रो महप्पा बम्भस्रेमस्स हिन्क्जूई॥
१५
इयरो वि कालसेसं गमिनं मरिक्रण सक्करप्पहाए।
उत्रवस्था नेरदन्नो तिमागराक महाधोरो॥

विश्विजालिणिमाइस्याजं भणियमिश्वासि तं गयमियाणि । वोष्कामि समासेणं धणधणिसिरमो य परभव्या ॥ १

+ + + +

॥ तद्यं भवगाइलं म मन्तं ॥

६ E om. १ E छ। ६ CE द्विन , ACDE • मृत्री ।

## ॥ चउत्थो भवो॥

त्रत्य दहेव जम्बुद्दीवे दीवे भारहे वासे सोहस्यसुरक्षीय-पिक्क् ल्यभूयं नित्रुसुवाणन्दपसुदयमहाजणं स्विरयपवन्त-पेक्क् णयसोहियं सुरसरियामिक किन्द्रीयपेरन्तं सुस्यम्यरं नाम १ पुरवरं तुक्षियसुरसुन्दरीयणक उहन्तणक विवेधविहवाहिं । पुष्ठ कृणाहिं किल्यं मयरद्भ्यपडायाहिं। मोन्नूण स्व्यमकं परत्यसंपायणेक तिक् को । जत्य पुरिसाण वग्गो वहद जहत्यं नियं नामं। तत्य पुष्ठिवस्क नरणाहदो घट्ट केमरी सुधणू नाम राया। तस्य बद्धमन्त्रो मञ्चनयरेक सेट्टी दीणाणाहिक विण्जण-वक्तक विश्वत्रक सुयायर ससी किन्द्र विभाग विश्वते तिवग्य-संपायण रई वेसमणी नाम मत्यवाहो नि । तस्य ममाण-सुक्षक विव्यत्व सुयायर समी किन्द्र वेसमणी विश्वते नाम भारिया। ताणं च परोप्परं सिणेहमारं विमयसुहमणुह्वन्ताण सुदक्षन्तो कोइ काको॥

प्रभावात्वस्थिता मसुष्पाच्चर । 'तत्रो तम्नवरमिन्निश्यस्य । धणदेवाभिद्याणे 'अस्तस्य मद्यापृयं का ऊर्णकयं उवादयमणे हिं।

१ |) पविषंद्भूषं। २ |) om. सदा ३ |) त्रवरं।

u A मश्चिको. ('D •के, D व्या । u. D adds य ।

<sup>∢</sup> A खड्डबर• B prima manu. 🤌 Mssom. सिरि:।

द्र D व य करणमनुषर्कार । ₹ D one + • BD दावसा जनसा

भववं, जद्द नो तुइ पभावन्त्रो सुखप्पत्ती भविसाद, तन्त्रो भगवन्त्रो सम्बनघरजणादिद्वियं मदामहं करिस्तामो, सुवसा य भववन्त्रो चेव नामं 'उद्धिविस्तामो त्ति ॥

तन्त्री ताणं रमिन्द्रामवयमि वहुमाणाणं सी बसासीय-कप्पवासी देवो प्रशास्त्रमण्यासिकण तथी चुत्री सिरिदेवीए । गयो खबवनो सि । दिहो य तीए सुमिणयंमि तीए चेव रवणीए पभायसमयंमि उत्तृष्ठधवसकात्री श्रवनासीसगामी चणवर्षपथर्राणो 'गण्डयसाविषय्हणयावसी चल्रसण्भा-सरो पारत्मतालू लुक्तनाकीलाकरो कणवसङ्कला वहु घएटा-ज्यको रत्तरमरश्रमियाणणो अदुसोष्कर्यकुसभात्रो घृषान्त-चाइलोयणमिरौ सम्बङ्गसन्दराहिरामो मत्तहत्वी वयणेणसुयरं पविसमाणो सि । पासिकण <sup>१</sup>य सुइविव्दुः एसा । सिट्ठो य तीए (जहाविहिं दहयसा। हरिमवसुबिमसपुलएणं भणिया य तेणं। सन्दरि, भयसमयणगणनायगो ते पुत्तो भविस्तादः। तको या एवं ति भत्तार्वयणमहिणन्दिकाण पष्टुसुष्ठपङ्कया १ जाया । तत्रो. विसेमचो तिवग्गमंपायणस्याए <sup>०</sup>संपूरियसयस-मणोरहाए श्रभगमाणपमरं पुखपसमणुहवन्तीए पत्तो पस्-रसमची। तची <sup>प्</sup>पसत्ये तिहिकरणसुज्जनजोए सुइं सुहेण<sup>प</sup> पस्या एशा। जाको वे दारको। निवेदको परिकोससा-

э B चित्र । १ E सविधाने। १ AC तैयवाकाः।

ध B •वडियवडासासों, D निवयः। ५ D संः € B •विद

रिणीए गेष्ट्राधीए वेसमणस्य । परितुड़ो बेडी । दिसं 'तौए पारिश्वीसियं । द्वावियं 'च तेण मद्यादाणं, कारावियं वद्घावणयं । तश्रो श्रद्धकाने मासे मद्याविश्वर्रंए स्वत्तनयर-जणपरिगयो चेनूण दारयं गयो ध्रप्रदेवाकयं बेडी । संपा- द्या तस्य महिमा, पाषित्रो चक्केस दारेशो । कयं से नामं धणो त्ति । तथो कालकानेण पत्तो सुमारभावं ।

एत्यमरंमि सो जाखिणोजीवनारको तको नरवाको उव्यक्तिक पूणो संगरमाहिष्डिय अण्नारभवे तहाऽकामनिकाराए मरिजण तमि चेव नयरे पुषभहसा सत्यवाहसा
र गोमईए भारियाए जुन्हिंसि धूयनाए उववको । जाथा
उचियसमएणं। कयं से नामं धणिशिर नि । पत्ता जोव्यणं।
दिहा य तेणं अहमीकन्दमहस्य मयककीकाहरक्याणाको
रहक्वधारिणी महियणसमेया सभवणसुवगक्कनी धणिशिर
नि । तको पुष्मभवसारसमेनीगुणाको साहिकासं "पुष्करया
र धणेणं। तीए वि य तहसार्यं मक्कराको सुरमवकोहको
धणो नि । बिक्किको से भावो पासवन्तिणा समेमदेवाभिहालेणं
पुरोहियसुयएणं । सवणपरंपराए समानको सवणनोवरं एस
वृत्तको वेसमणसा । तको विरया तेणं धणिनिमणं धणिशि।।
दिसा सवक्रमाणं पुराभहेण । सुविको एस वृत्तको परोप्यर-

१ मि वेष से। १ ACE om. १ BD •देवलकास्त्रं।

<sup>।</sup> Dadds नि। प B प्रोह्णा। ( Badds नव

<sup>5</sup> E • **दरद**।

मिमेहि । परितुद्धो धणो नियहियएणं, दूमिया धणिसरौ । कयादं वेसमणपुष्पमद्देशिं महावद्भावणयादं। वक्तो महाविश्वर्देए स्यक्षंक्यरक्करयस्त्रो विवाहो ॥

तश्री श्रद्धन्तो को द का लो। १घडिया एसा तस्स चेव घरपसूएणं नन्दयाभिष्ठाणेणं चेडेणं । मो य कि ल श्रीगस्मस्स भ तावमपरियाए वर्ष्टमाणस्स श्रद्धावकोडिलपरियारश्री मंगमश्री माम परमिन्तो श्रामि ति। तश्री तौए सिंद्धं विसेमश्री विद्यन्तणायां विभयसुष्टमण्डवन्तस्स श्रद्धन्तो को द का लो धणस्स। पन्तो य से का लक्ष्यनेणं नव अलभरियसरोवर विरायन्त्रमम् यास्त माम स्वर्णने कमलायरपमन्त उस्त नमझर गुञ्चन्तभ मिरभमर- १० उन्तो भमर उन्तुष्ट्याहियस्य यस्ति सम स्वर्णने सम्बाद्या स्वर्णने स्वर्णने सुद्देश भेम स्वर्णने स्वर्यं स्वर्णने स्वर्णने स्वर्णने स्वर्णने स्वर्णने स्वर्ण

निकारकुसुमभरोणयरमाउसुइलेहि श्रमणवाणेहि।
कामकुडएहि य दढं जत्य इसिन व्य रहाहे॥ १५
(निकामं लवणोयहिसिक्कं मोत्तूण जत्य मोहिना।
धवला घणा पुणो 'पौयसरसद्द्वोयहिजल व्य ॥
दौसिन जत्य मत्तव्ययाण मयवारणेहि भगाहे।
गन्धायहिब्यगण्डासिजालहिसएहि व वणाहे॥

१ Dimserts अव। २ ACE परिया। १ Dadds सव।

<sup>॥ (&#</sup>x27;E •बावासक्यस•। ॥ ) •स्वयस्तेनः, E सद्यस्तेनः।

<sup>€</sup> BE नौ•। • B • खरम•।

8 4

चिरसंचियं च विखणं सुको घणवन्धणस् व मियको।

सरजवानो व्य जिहं जणस् जोग्हं पविकिरह ॥

एवंग्रणाहिराने सरयसमए दिहो धणेण तस्रयरवत्यक्षत्रो
चेव समिद्धिद्त्तो नाम सत्यवाहपुन्तो नि । देसन्तराचो

'वड्डयं द्विणजायं विद्विज्ञण महाकत्तिगीए दीणाणाहाणमणिवारियं महादाणं देन्तो नि । तत्रो तं दहुण
चिन्तयं धणेण । धन्नो खु एमो, जो 'एवं नियभुयिष्ठ्यणणं
दविणजाएणं परोवयारं करेड । जान्रो विमणो । 'भणिन्नो
य पामपरिवन्तिणा नन्दएणं। मत्यवाहपुन्त, किसुब्बिग्गो विश्व

' तुमं जान्नो नि । माहिन्नो 'य तेणं निययाहिष्याचो ।
नन्दएणं भणियं। मत्यवाहपुन्त, थविमयं: श्वत्य भवन्नो
वि महापुन्नोविज्ञयं दविणजायं। ता देख दमान्नो वि
विसेमिययरं भवं पि । धणेण भणियं। किमणेण पुन्वपुरिमिक्नएणं। "भणियं च ।

स्त्रोए ससाइणिक्तो सो (उ नरो टीणपण दवगासः। जो देद नियभुयिक्तयमपत्यित्रो दस्यमंघायं॥ न य मे 'किंचि नियभुयिक्तियं त्रत्य। ता विस्रवेदि तायं। करेमि ऋषं पुरुष्यपुरिस्ने वियं वाणिक्तं. गच्छामि दिसायनाए। कासोचियमक्रस्यमाणो पुरिसो जौवियं

<sup>1</sup> D प्रभूयं। १ D स्वेतिकविष्यभुष्यविद्यास्य

क D अविश्रंपास-। अ E om. अ ACE om.

विद्याकिरेद्द । काको य में तिवग्रधाइणमूखं ऋत्यसुविक्करं ।
ता करेहि में पशायं समीहियसंपायणेणं ति । विद्यानो तेणं
रेखेट्टी। भिषयं च पोणा नन्दय, एवं भणाहि में जायं। जहा।
इक्क, श्रत्य चेव रेतुष्ट सयस्तनयरवेद्विहित्तो हि समाहियं
तिवग्रधाइणमूखं श्रत्यजायं। ता करेहि दिमणा चेव जहा- ध्रमीहियं ति । नन्दएण भिषयं। ताय, श्रत्य एयं; तहिव
युण न एयस् श्रद्भाद्दा धिद्दं हवद । वेद्विणा भिणयं। जहा
एयस् धिद्दं हवद, तहा करेष्ठ ति । निवेद्द्यमणं नन्दएण
अणस्य । परिसुट्टो खु एसो । कया संजत्ती । पयद्वियं
शाणापयारं भण्डजायं। कारावियमाघोमणं। जहा । धणो १०
तत्यवाहपुत्तो दमाश्रो नयराश्रो तामिकित्तं गिष्ट्यस्तद ।
ता तेण समं जो कोद तस्रयरगामी, सो पयद्व । जस्य जं
न संपञ्चद पाहेयसुवगरणं वा, तस्य तं एस संपाडेद त्ति ।
पयद्दो जणो ॥

एत्यन्तरंमि चिन्तियं धणिसरीए । सोष्टणं से भविस्ताइ १४ एयस्त प्रवस्तेणं । त्रायिषयं च पश्चासके गमणिद्यहे, जहा गन्दको वि हिमिणा सह गमिस्ताइ त्ति । तको मायावईए । भणिको सत्यवाइपुक्तो । त्रकालक्त, पत्यिको तुमं ; मए लण किं कायम्यं ति । तेण भणियं । सुन्दरि, प्रहुषं सुस्तृया ।

१ D • विकाषियं। २ B inserts सी। ३ D सुधा

u D •वेडोदिनोः प्रACE •वर्ति, B •वित्राः।

<sup>(</sup>Bक्रोबि। ७ ⊟्यनिशः ⊏ Bबुववव•।

तश्रो नियं विपद्याणश्रो वाद्यज्ञसभिरयकोषणाए सदुक्तिनव भिष्यं धणिरीए। श्रक्काल्य, दिययकि दिया ग्रद्ध। जर पुण तुमं मं उन्धिल्यण 'गिक्किहिसि, ता सिट्टं तुइ इमं, 'श्रवस्थ्यमद्दमणाणयं वावाइस्थं' ति। 'श्रम्बल्तसद्दं रोविउं ध रेपवल्या। एत्यन्तरंमि समागया धणस्थ जणणी। श्रद्धात्यया तेण। निग्गया ध्य धणिरी। खिक्किश्रो से भावो इमीए। श्रणुसासिश्रो ध्य ध्तीए ध्यक्किश्रो से भावो इमीए। श्रणुसासिश्रो ध्य ध्तीए ध्यक्किश्रो विश्वोगो, दुझहो पुणो वि संगमो, किसीसायासपस्तरं च श्रत्योवळ्जणं, श्रविसाश्रो थ मृत्तं दमस्था। ता जद वि तुमं सयकगुणसंजुश्रो, तद्दा विसेसश्रो खमाइगुणेसु जलो कायको। श्रण्वरयं च मे पछली दायम्य लि। धणेण भणियं। श्रम्म, जंतुमं श्राण-वेसि। तश्रो गया से जणणी। विसळ्याविया य तीए वह्र पिद्यराश्रो श्रणुकाण्ड तृश्रो धणेण सह धणिस्तिं गण्ड-

पयहो सत्थो, श्रणवरयपयाणएषिं च पत्तो द्माससेक्षेण कालेण तामिक्तिं। दिहो नरवर्रः। यद्धमिश्रणे तेणं। निश्रोदयं भण्डं। न समासारभो 'जिक्कियसारो। तश्रो चिक्तियमणेणं। कदमसं श्रमंपाडियमणोरहो गेसं गस्काम।

१ ACE बिक्किपि । १ A चवन, CE चतुन, B चवन ।

ষ্ B प्रकार। স D om. শ The passage in brackets is wanting in ACE, B adds it on the margin. 《 D কৰিছিল।

ता पश्चासक एव भयवं रयणायरो, एयमवगाहामि ति। न 'य मंस्रयमणाक्द्रो पुरिमो एगन्तावायभीक् स्यास्यणा-णन्द्रयारिणिं मंपयं पावेद्र'। किं वा तीए रहियसा पुरिस-मंस्रामेन्नफलसाहएणं जीविएणं। ता त्रणुचिट्टामि ससुद्द्रतर्णं। मंपहारिजण नन्द्रएण धणसिरीए य सह ठाविश्रो सिद्धन्तो।

एत्यन्तरंमि 'य अविद्याए मळणवेलाए दुस्त्यमेत्तजरचौरिनवमणो उद्दामनहरिविलि हियङ्गो वेडियाघमणधवलपाणो
तम्बोलरायरिज्याहरो परिमिलाणकुस्ममुख्यमालो रेजूययरवन्द्रपेषित्रो भयकायरं मगाश्री प्रकोएमाणो श्रागश्री
जूययरो ति । भणियं च णेण । श्रळ, सरणागश्री न्हि, ता १०
रक्का एएसि श्रणळाजूययराणं । धणेणं मणियं । भद्द,
वौमत्यो होहि : श्रह किनिमित्तं पुण एए भद्दं श्रह्मवन्ति ।
तेण भणियं । श्रळ, रेभागध्याणि से पुष्करे, न सकुणोसि
श्राचिक्तं । तश्रो धणेण 'श्रहो से भावगहश्रो श्राक्षावो'
ति चिन्तिजण भणियं । भद्द, श्रकं विमाएण : कस्य विमम- १४
दसाविभाश्रो नं होद : ता कहेड भद्दो एत्य कारणं ।
तश्रो प्रकागयसंवेगेण व्याहरू स्वर्णणं सगग्गयस्वरं माहियं
तेणं । श्रञ्ज, वाणिययकु स्वरंगणे उभयकोयविद्य स्वेवी विदुष्टज्ञणनिन्दिशो विस्रपायवो स्व श्रवयारिमित्तं चेव पाणिणं

१ Dom 👂 🕈 पावर् चि । 👂 D spells always क्रूबर ।

श D व्यक्ते। भू D पुर, E पर•। 《 B भागभेळाचि, D • देवाचि ।

 <sup>।</sup> पुष्पसु। ८ मापजासनसर्थः।

समुष्यको निः कुसुम उर्गिवासी महेशरदक्तो नाम श्रहयं ति । 'सपुषजणविज्ञएणं सथसदोमनिषाणभूएणं जूएणं 'हरमं त्रवत्यं <sup>अ</sup>पत्तो न्हि । तत्रो धणेण चिन्तियं । त्रहो से विवेगो, एयावत्यागयं पि श्रष्णाणयं जाणद् श्रकः चरणं च प्रपिचेएइ<sup>8</sup>; ता गइचो खु कोइ एसो ति। चिन्तिजण भणियं। भद्द, ता किंते करीयछ। तन्नो तेण त्रण्चिय-विद्यास मिलायनालोयणं सुसानावयणं खलनायारं "दरं जपिलं न जंपियं चैव । तश्रो धणेल ' 'हारिय किंपि भविसार, 'तं न चएइ पत्थिउं' ति ऋत्यभो ऽवगिक्किकाण भणियो नन्दयो। 🥶 भद्द नन्दय, पुष्कांहि एए बाहिं परिवासको जुययरे, जहा 'भद्दाणं किमवरद्धमिमणा भद्देणं' ति । <sup>र</sup>निगाम्रो नन्दभो। पुच्छिन्यातेण जूययरा। बिट्ठं चिने हिं। एमो खु वायामयगन्येणं सोसम सुवसे १ इारिजण श्रव्यसिएए ११ निब्द्धो <sup>११</sup>वि विदं सचिजण कोच्वावडाण श्रन्ताण श्रदाजण १५ सुवस्यं पसाइजाण रह पविद्वी त्ति। तश्री साहियमिणं नन्दएणं धणस्। भणित्रो य तेष । देहि एयाण मोसम सुवसे। 'व्दिन्ना नन्दएण। गया जूययरा। भणित्रो य मो

१ |) कुससमुप्रयाजय • । १ |) स्रिमं। • |) पानियो ।

४ ('E •वेटर्र, and translate पर्विद्यातः ५ C दर, I) बाद्रं।

<sup>∢</sup> CE अपिकं, D अपियं: ७ ABD add चितिथं: ८ D तंतु:

१९ ('E विविधं, D विशंतरे ) १६ D adds मं बच्चा चाववेर अविकव ।

धषेण । भद्द, खट्टेहि, सुद्ध विसायं । कळापहाणा खु पुरिसा हविना, विमायबद्धको य हित्ययाजणो । ता मळेख भद्दो नि । 'तत्रो 'विकिन्नो 'विय खट्टिनो महेसरदत्त्तो, मिळ्निन्नो सु धणेणं । दिस्रं से खोमजुयकं, परिहियं च तेणं । सुनुत्तरकालंमि य भणिन्नो धणेणं । भद्द, एगजाहन्नो सळ्जण- । भावन्नो य साहारणं ते हमं दविणजायं । ता हन्नो किंपि गिण्हिजण मयं चेव निन्नोयमणुचिट्टल भद्दो । किं हमिणा भद्दस् वि 'चणभिमएणं विवृहजणनिन्दएणं लभयस्रोय-न्नाहेवकुष्णिणं चहमजणतृद्धिजणएणे जूययारचेट्टिएणं ति । महेसरदत्तेण चिन्नियं । न्नहो मे न्नहस्त्रया तायहह्देवकुल- १० सरिमं हमस्स चेट्टियं, मम लण हमं हेदसं ति । न्नवि य

न वि तह परोवयारं श्वकरेन्तो स्नाधवं नरो स्नहर । जह <sup>8</sup>किञ्जन्तुवयारो परेण कहणापवक्षेणं॥

ता किं इमिणा, श्ववसन्ति भगिरियं, करे मि संपर्थ पि
सकुलसिरं ति। चिनिजण भणियं महेसरदन्तेणं। श्रक्क, १५६
धनो रहु श्रहं, अस्म मे तुमए सह दंसणं 'समुष्पस्तं। श्रको
परिचनं चेव मए संपर्थ बज्जणाणिहमयं चेद्वियं, पित्वसो
विश्वहं पुरिसगुणेषिं, विमुद्धाः श्रक्किण। ता किं बज्जणा
जिपएणं। श्रवस्मुमहं श्रक्किणाभावेणेव श्रक्कसमु उवएसपरिस्समं
सम्मतं करेकण श्रक्कं पेखामि नि। भणिकण निगामो १०

१ E om. १ D om. १ D adds चवसियोश्च।

श्र]) कीरंतुः। थ्रा) पोष्कं, ('पोष्कं। ﴿ ]) कार्यः ऽ ]) खा

गेषाची नयरीची य। तची य 'किं करेमि, किं कारेमि दिवणजायनिमित्तं भगवनं जलनिष्ठं। चत्यरिष्यो खु पुरियो चपुरियो चेव। दिरह्सा दि न 'वित्यर जमो, न वियक्षण किली, न सक्जणेण 'संगमो न परोवयार संपायणं ' ति। चष्वा। चयण्डमणोर हभकुरेस विजियसरासरेस 'य महरसहामभमिरेस कालदण्डेस किमणेणालो हणणं । चष्टी- करोमि भयवनं उभयकोयस्थावष्टं धयां। एवं च कण समाणे इसस् वि सत्यवा हमुलस्स परमत्यची उवगयं चेव हवह' कि चिन्ताजण पवको पिष्ठवयं स्थस्स जोगी मराभि-

द्त्री य निवेद्त्री निययाहिष्णाको धणेणं नन्द्रधण-सिरीणं। भणित्री य तेष्ठिं। के क्वले भवत्री समीहि-यन्तरायकरण्या। जं वो रोयद, <sup>६</sup>[तमेव ऋणुचिट्टल क्रक्को] क्ति। तन्त्री गहियं धणेण परतीरगामियं भण्डं, गवेसावियं १६ पवहणं॥

एत्यन्तरंति भणिको धणिसरीए नन्दको : जहा । वावा-एमो एयं, गष्कामो क्षमत्य, किं ने समुद्दतर्गेणं । नन्दएक भणियं । <sup>१</sup>हा न जुन्तसेयं, सामी रहु एमो मसाविको य ।

<sup>.</sup> D adds दुश्वदर्शभगाद्यक्रमोर्च ना, B i marg.; E adds ना।

ACDE omit the words in brackets. (B www.

.

2 %

9.

ता न तुमए 'एयं सुविणे वि चिन्तियवं ति । तन्नो चिन्तियं धणिसरीए । न एस एयं ववसदः, ता ऋषं चेव केणद उवा-एण एयं करिस्मामि चि । कन्नो तीए नागदत्तापरिब्वाद-यान्नो निसामिजण न्नायद्वकारचो कालन्तरनिवादे कम्मण-कोगो चि ॥

एत्यनरंमि मंजित्तयं पवहणं, निमियं गहयभण्डं। तभो पमत्यद्यहंमि निगाभो धणो, गन्नो वेलाखलं। दिसं दौणाणाहाण दविणजायं। संपूरभो जल्लिन्ही। श्रीचियं जाणवन्तं। श्राह्हो खु एमो मह परियणेण। उकित्ता नङ्गरा, भाजिरिको सङ्कालुन्दधवलो स्थिवडो।

तो लिख् पवत्तं रैकच्छहकरिमयरिनयरितिमकि लियं।
मञ्ज्ञ उद्याजले देमं पायास्तलं व गम्भीरं॥
जलगयजलहरपिडमापिडवारणदंमणेण असत्यं।
दण्द्रुरकरिमयहच्छलन्तमखोहियतरक्वं॥
वलाजलस्वलीहरिनमसग्रुव्यमिक्ठणरमिण्कां।
होरिन्दनोलमरग्यमऊहपरिरिश्चयजलोहं॥
मस्याचलदरिमन्दिरिनसस्मिद्धवक्षपुलह्यसुवेसं।
कण्पूरमण्डमिष्डियमहिन्दकरिद्शियवियडतडं॥
पवणभुयजस्रस्वाह्यस्यस्यस्यस्यस्यनितास्वणं।
विद्रुमस्याहिरामं सिन्धुवहं पवणवेगेण॥

१ 🕩 सर्व । 🧠 🤊 स ACE कव्युम•, 🕩 कव्युव•

एवं च जाव कद्दवयदिवसे शच्छ नित, ताव दिस्रो धण-बिरीए जोत्रो एवविस्त्रो धणसा। गहिको य एसो धेव-दियहेहिं चैव श्रक्यपंडियारी महावाहिणा। जाय से महोयरं, परिसुक्काची भूयाची, उस्तरणं वयण, रगण्डियाची जङ्गात्रो पुडिया करचरणा, न रोयद से भोयणं, बाडिकार तिसाए, न चिट्टर पीयसदयसदरंमि । तत्रो विसली धणी । चिक्तियं च तेल । किसेवसयप्डे चेव पावविस्तिय । चडवा नत्य श्रयासी पावविस्तियसा। ता कि करेमि। उत्तयार मे परियणो, विम्ला धणिसरी, पव्यायवयणो य नन्द्रश्रो। ' ता कि इसंसि चेव रयणायरे वावाएसि श्रणाणय ति। प्रकृता न एवमेएसि सुष्ठ होड, प्रति य प्रष्टिययर दृष्ट ति। न च प्रकथपिडयारस्य इसं कापुरिसचेद्विय ज्ञान्तर । भणियं च श्रम्बाए 'श्रविमादणा होयव्य' ति। प्रचामस च जहासमीहियं श्रवरकूल। ता इमं ताव एत्य पत्तकाल, १५ नन्दरं चेव अण्डसामित्तणे निउन्नामि । <sup>४</sup>विचित्ताणि खु विश्विणो विस्त्रियाणि। को जाणर, कि भविसार नि। एमो य ताव तायसक्य मम य <sup>प</sup>भारणे इ बक्रमस्रमाणी एय धण्सिरिं <sup>(</sup>बन्धवश्रुत्यगय करिसार सि । चिनिजण भणित्रो य तेणं नन्दश्रो धणमिरी य। वयम नन्दय, कषा-१ परिलद्वत्रेण एसा से श्रवत्था, प्रधामसं च अधिष्क्यं

<sup>8</sup> B चिताचिः ५ CE • केचिं, D सबकेचिं। 《 D adds सावावित्र• !

प्रवरकुलं, प्रणेगावायपीडियं च जीवियं सम्बस्ताणं 'चेव विवेषची वाडिपीडियसरीराणं श्रन्हारिसाणं ति । ता श्रिष्ट-ट्रेडि इमं रित्यं, तमं चेव एत्य नायगो, समन्ति खसा य से भयवनां जसनिष्ठिं पच्छमस्येव जष्ठोत्रियं खबस्तमं किरेट्यासि। तत्री जद से रोगावगमी भविसाद, तत्री सन्दरं चेव: ५ श्रवहा उ तायस्कयं बद्धमसमाणेण ममं च भावयसिणेष्ठं पावियव्या तए बत्थवाणं एसा भन्नारवच्छना धलसिरी। सन्दरि, तए वि "य रमो मोत्तृण पावं ऋषं विय दहुन्यो, न खण्डियव्यं इमस्य वयणं॥ एत्यन्तरंभि सद्दक्तं चेव पहस्रो नन्दभो धनिसरी य कर्यवेणं । धणेण भणियं। वयंस १० नन्दय, न एम कालो विसायसा: ता प्रवलम्बेडि पोइसं, धन्द्रोहि काउरिसवडमयं किलीवन्तणं. नियमेहि नियय-विययंगि काकोवियं ककां। सन्दरि, तमं पि परिक्य इत्यीयणहिययरायहाणिमोयं°, विसमरेहि चिन्तायामका-रिष मिणेइ, श्रवलमेडि कका। एत्य खलु <sup>ट</sup>सी पुरिसी <sup>१</sup> । इतियया वा पंगसिकाइ, जो कासासू। कासासूय मन्ती उच्छा इवमा प्रवस्तामावयं सहेद् ति । तश्रो<sup>८</sup> पश्चितस्त्रमणे डि धनमामणं॥ पत्ताणि महाकडाइं नाम दीवं। गन्ती नन्दन्ती

१D जोवः १ BD कारवेच्याचिः १ Dadds य ।

<sup>8</sup> Dadds समूचनासमेचं :

<sup>👢</sup> D om.

<sup>€</sup> D adds •मन्मचियं रोविचमारदी।

० / •पाविं, !) •पावी ।

<sup>€</sup> Dom

e Badds wi

चेत्र्ण पाइउं नर्वर्मवसोर्छं। बडमिश्रेचो रार्णा। दिस्रमावामत्यामं। श्रीचारियं भण्डं। खवणीया धणसा वेळा । पार्ट्डो उवस्रमो । तळागदाणची न 'य से वासी श्रवेद । तश्रो चिन्तियं नन्दएणं । न नियदेगमपत्तस्मिमसा ५ एस वाही त्रवेद त्ति, तत्रो न जुत्तमिह कालमिकविछं। तन्त्रो निन्नोद्यं भण्डं, गर्दियं च पडिभण्डं, मिक्कयं जाण-वत्तं। दिट्टी नरवर्र्, संपूर्त्रो तेण । पयहो नियदेसमागन्तं॥ चइक्कनेसु कदवयपयाणएसु चिन्तियं धणसिरीए। कर्ष न विवस्तो एसे। मदेनमुवगवाए 'य द्काहा एयस्। वावा-😥 यणोवात्रो, जीवमाणो य एसा ैनिसं में हिययसम्बद्धा सि। ता इमं एत्य पत्तकासं। <sup>४</sup>ठाइ चेव एका <sup>६</sup>पाख्यकास्रयंमि रयणीए. तन्त्रो इमंमि चेव जनवरमत्त्रभास्रे मायरे परिकारामि । परिकाली य एसा चवसभावत्री जाणवत्त्रस प्रस्थारयाए रयणीए <sup>अ</sup>तस्याद्रो चेव निसामयं न अविसाद । '४ एवं च कए ममाणे एमो वि नन्दचो <sup>ट</sup>मे मामचो भवि-सार ति । चिम्निकण संपादयं धणमिरीए ज्ञहासमीहियं। पिकत्तो जामावसेबाए रयणौए (पाडकास्यनिमित्तसुद्वित्रो पायासगसीरे ''समुद्दिम मत्यवासपुत्तो । ठिया कवि कास ।

१ Dom य, E य वे। १ Dom. १ BD निवर्णन ।

<sup>8</sup> CE चार, D चीर। ५ MSS पाव ः € D adds चिः।

<sup>₹ ])</sup> पाव ः १० [) समृद्शवभानि ः

कभी तीए इ। इ। देश। विद्वा नन्दभी। पुष्किया एसा 'नामिणि, किसेयं' किसेयं' ति। तभी मा श्रन्ताणमणुताड-यमी सद्कमित श्रष्टिययरं रोविउं पवना। 'हा श्रष्ठाउत्त हा श्रक्ठाउत्त' सि भणनी निविजया घरणिवहें। तभी नन्दएण मंजायामद्भेण मत्यवाहपुत्त्त्रेच्छं निक्विय तमपेका- माणण मगग्ययकरं पुणो वि वाहित्ता 'मामिणि, किसेयं किसेयं' ति। धणमिरीए भणियं। एसा खु श्रक्ठाउत्तो श्रायमणिनिमत्तमुद्रिशो पमायश्रो ममुद्दे निविज्ञो ति। तभो एयमायण्डिजा बाह्यसभिरयसोयणो तभेहसोहिय-मई तमि चैव श्रनाणयं पिक्विजमाढत्तो नन्दश्रो, धरिश्रो '॰ परियणेण। तभो श्रह्यत्तमोयाणस्त्रक्तियमाणमे 'न एत्य उवायन्तरं कमद' सि विमलो। धराविश्रो तेण बोहित्यो। श्रक्षिमञ्जण गोमे उञ्चादया नङ्गरा, पयहो मद्का श्रह- प्रेयदेमाभिमुहे। ।

दशो य मे। मत्यवाहपुत्तो पडणममणन्तरसेव ममामा- १५ दथपुष्पभिश्ववेदित्यप्रसानो मन्तरत्तेण ममुत्तरिकाण मायरं सवणजानासेवणविगयवाही संपत्तो तौरभायं। उत्तिको माय-राश्वो पुणोजायमिव श्वनाणयं मस्रमाणो उवविद्वो तिमिर-पायवसमीवे। चिन्नियं च तेणं। श्रहा मायावञ्जस्या <sup>१</sup>द्दित्ययावग्रास्, श्रहो निसंस्या धणसिरीए, श्रहो श्वसरिको १०

<sup>।</sup> ACE have only once किनेयं 💎 🤊 D पीयस्वको

र D adds **य** । **४ D इत्यागस** 

मनावरि वेराणवन्धी, प्रका लड्डर्यं उभयकुर्णामभीए। ता कि पुण से इमसा ववमायसा कारणं। प्रह्ना प्रविवेध-बक्रसे इत्यियायणे के। कारणं पुष्कद्र ति । इत्यिया दि नाम निवासे। देशमाण, निमित्तं माहसाण, खळानी कवडाण, म खेल सुवावायसा, द्वारं अवेयमगासा, श्राययणमावयाण, बावाणं नरवाणं, भगाला कुमलप्रपवेशसा। ता कि दिमणा चिन्तिएणं, कळां चिन्तेमि । न एस काली एयसा 'भाली-वियवसा, पवि य उच्छाइसा। 'उच्छाइममुश्चमाणो पुरिमो श्रवसा चेत्र ववसायाण्डवं पास पावेद, न य श्रतीयवत्य चिन्ता ै दढं कायव्य' त्ति 'वृद्धवाश्चो। धेवं चिम पश्चायणं पुरिमस्स, गहरं च जलिजलयाः ते य से सन्दरा चेव सि। विन्तिजल उद्दिशी पायवममीवाश्री। गश्री येवं भूमिभागं। दिट्ठा य तेणं वन्नणभङ्गविवन्नाए मानत्यीनरवहसा भीन्न-दीवगामिणीए धयाचेडियाए तोसे चेत्र पित्रमन्निगा चेडिया ः तौसे समिष्या भवडारिकौण विवसंसि य तसि वहक्ष ममुद्दवीर्रेडिं घत्तिया कुले पश्चत्तमुवगया मा चेडी तस्-हेमागणण दिहा य तेणं तामी उत्तरीयदेमंमि तस्हम-मुक्कोवयम्ती तेस्रोक्कमारा नाम रयणावसि ति । चवुन्ध-माणेल य इसं वृत्तन्त 'परकेरिगाण वि इसीए ववहरिकण

१ B •चित्रसाः २ D सुद्रायरिय•। ♦ B भिंत्रः

<sup>8</sup> CE omit the passage in brackets, B has it, but strikes it out. D supplies it on the margin.

पूर्णो पूर्णो इर्णमेव उद्दिशिय कुरस्परकं करेसामि नि चिम्तिकण गिर्वा च तेणं। परहो विस्वसंसुर्हे । दिट्टो च तेणं ज्ययरवर्यरविमे।र्त्रो पवस्रकावासियवशो सुसिद्ध-गाइडमको मक्तवाइणत्यं चेव बसुद्दतदमहिवसको महेसर-दनो । तेण वि एसे कि पद्मिसात्रो । तेणं भणित्रो य । ५ मत्यवाद्युत्त, कुचो तुमं, कहं वा ते 'देदसी चवत्या। तची 'न गेषद्यरियमसस्य प्यामिषं ज्ञार' ति चिनिजण भणियं धणेणं। जसनिहीयो यहं, वहण्वियोगयो ससेयं देढिमी प्रवत्य नि । महेसरदत्तेण भणियं। <sup>र</sup>'प्रविष्ठा विषी उम्रवाणं भन्नेस, स्वयमा सिरि'त्ति स्वी लीववाची । १० किसेमायामबद्धले। गिहवासा, जेण भवश्री वि कप्पपायवस्य विय परिश्यमंपायणामेत्रपत्तजनासु देदियी प्रवत्य ति। श्रद्वा चेवसेयं। पण्डो विसमी कासकामश्री श्रक्तिणं चेत्र मंपुष्यं पावर, विममद्शाविभाए° य वहुमाणा देवा वि परिकिष्ठेसभारणो दर्गमा, किमक पुण मञ्चले। यवासी १५ जणो। ता न तए संतिष्पयन्वं। त्रावयाए वक्तकिर्णाष्ट्रयया चेव महापुरिया इवन्ति। उवयारिकी य त्रावया; जन्नो नकर रमीए सक्कणा सक्कणविसेसा, 'सक्किक्कए श्रण्-

१ D - पक्को विवोद्दर्भः २ DE - समुर्थः १ D विवय्यवीति ।

<sup># 1)</sup> रहिनो । १ 1) विषद्यस्य में । ( 1) adds स्ताः

o l' विभाइर । 💢 B दुव्यन्, l) दुव्यन्तर्थं विसेषी 📊 ।

 $oldsymbol{\epsilon}$   $oldsymbol{D}$  ভাষিবজ্ঞ $oldsymbol{\epsilon}$  ,

रत्तेयरपरियणो, गमानि पत्तणो भागधेयाणि, निव्यवर निचपच्छको प्रतिसयारो। नाऽणक्रममंपत्तसः काकागहसः सम्बद्धा गन्धोवसङ्की इवद । 'न चिरकास्त्रठाद्दणी य एसा त्रावय' नि श्वरक्षात्रो त्रवगच्छामि नि । त्रश्लं च । भवत्रो " विद्वो व्य साहार्णो चेव मे एस खणमेत्तपीडागरी परि-किलेसे। परिचत्तसव्यमङ्गेय मंपयमस्। ता किंते उद-गरेमि। तहा वि गेपहाहि एयं पढियमेत्तमिद्धं तस्कयाहि-दट्टसः वि पाणधारयं र भयवया विषयाणन्दणेण पणीयं गार्डमन्तं ति । भविसार य इमिणा वि भवत्रो सविद्वेण 🛂 विय परत्यमंपायणं ति। धणेण चिन्तियं। ऋहो से ऋका-रणवच्छनत्रणं। प्रहवा द्हियमत्तवच्छनो चेव सुणिजणो होद्द। <sup>३</sup>डविद्याकचीवद्यारो य कहमहिमसम् मिनायं गेण्डामि त्ति । चिन्तिजण भणियं च तेणं । भयवं, त्रण-ग्गिहीत्रो न्हि: सम कुमलचिन्तणं चैत भयवत्रो खतयारो। ' न तर्वासूत्रज्ञणाणुग्गिहीस्रो स्रक्षमाणं पावदः। प्रमादणो य गिइत्या इवन्ति, उमात्री य मन्तदेवयाश्री ता अनं मे मनोण । महेमरद्त्तीण भणियं। <sup>४</sup>से। मदेवश्री निष्णस्वाश्री स्कृ एसे। धणेण भणियं। तद्दा वि श्रव्यमिनेणं ति। महेसरद्त्तेण चिन्तियं। त्रहो महाणुभावया मत्यवाहपुत्तसा।

1 1

१ E रो। १ D • भारवसर्थः

<sup>🧸</sup> B जनवा, CE जनिय translate जनिया !) जनिया ?

<sup>#</sup> D सोबा न स्थ पर जमाउ देववाणः

नूणभइमणेण न पश्चभिद्यात्रो, तत्रो श्वकत्रोवयारित्तणेण खबरोइगीखयाए न एयं गेण्हद । ता पयावेमि वे श्रणा-णयं । चिन्तिकणं भणियं च तेण । सत्यवाइपुत्त, सुमरेहि मं तामिखित्तीए जूययरवद्दयरिकीदियं महेमरदत्तं । ता श्रक्षमज्ञहावियिष्णएणं । गेण्हाहि एयं, श्रम्भहा महर्दे मे पीडा मसुष्पच्यद त्ति । तत्रो सुमरिकण वृत्तनं दे 'कयत्यो एवे।' चिन्तिकण 'हवद महर्द एयसु पीड' ति श्रवयच्छिय तद्वरोहभौकणा भणियं धणेणं । भयवं, जं तुद्यो श्राणवेष्ठ । तत्रो दिश्रो महेमरदत्तेण मन्तो, गहिश्रो धणेणं । गया तवेवत्यं । विश्रो एग- 'प्रदिवमं । श्रह्विन्दकण महेमरदत्तं पेमिश्रो य तेणं पयहो विभयमंसुष्ठं । नारङ्गादमंपादयाहारो य पयत्तगोवियरयणा-वस्तै कास्रक्षमेण पत्तो सावत्यं ति ॥

तीए य नयरीए तीए चेव रयणीए राइणोध वियार-धवलसा तकरेहिं सुट्टं 'भण्डायारं। तिल्लामित्तं घेष्पित्ता '' सुयङ्गण्याया भयरवासिणो ऋते य कष्णांडियादको ति। निक्लात्ति मित्तिपुरको सुचित्तं य परिस्तिष्ठं। तश्रो से। धणो एयमायिषजण द्वारको चेव ऋक्षको गच्छमाणो गहिको निजन्तपुरिसेहिं, भणिको य 'भइ्, कन्नो तुमं' ति। तेण भणियं 'सुसस्मनयराको'। तेहिं भणियं। कहिं १

१ E • मं, D • मं ति । १ BD om. १ D प्रवसपोदरियं :

u D • वसुरं। u D adds राः ( 1) संबारं।

'विचिषित तेण भणियं। श्वराशी गयी श्वासि, संपयं तं चेव विश्विषामि सि । तेषि भणियं । भर्, न तए कृष्णियम् ति : श्रक्त रत राष्ट्रणो वियारधवसस्य नेष्टिंच सुट्टं भण्डा-यारं। तिकासित्तं च 'रैकप्पडिया तत्वोद्धं त्राणेयव्य' नि ५ निजत्ता श्रन्हे। ता एडि, वद्यामी मिनगेषं ति। ध्रेषेण भणियं। भद्र, श्रष्टमियाणिं चेवेहागभी, नाहं एयकब-यारी। ता किं तर्षं गएणं। तेष्ठिं भर्णयं। निद्धेमगारिको श्रन्हे. ता श्रवसां गन्तव्यं ति। श्रीषाष्ट्रमाणो वि हियएण नीयो मन्तिगेष्ठं, दमित्रो मन्तिसा, भणियो य तेणं 'भह कश्रो तसं। तेणं तं चेव मिट्टंति। मन्तिणा भणियं। पिकंते पाडेशमदं वा<sup>र</sup>। तत्रो तेण सोहत्रकाणमोहिय मणेण त्रवियारिकणं त्रायदं भणियं निब्वियणेणं 'न किंचि मसिषाच्चं, ति। मन्तिणा भिष्यं 'प्ड मन्ते ज्ञामि'। तेण भणिय। किं भवश्रो वि श्रम्नहा निवेदेयर सि । मन्तिणा थ भिल्यं। जह एवं, ता गच्छ । तभी गच्छमाणी तत्येव भवणकुणे कहिंचि पमाधक्डिएण गहिमो वन्दुरापवक्क-मेण। फालियं से निवमणं। एत्यन्तरंमि तमुद्देमसुक्तीवयन्ती यत्तरिमिमाला विय निविषया <sup>९</sup>श्रोड्विगाश्रो तेलोक्समारा

<sup>।</sup> B व्यक्ति । । १ ACE व्योचानि । १ B सम्प्रहियादेख ।

<sup>#</sup> ABCE चेवातची, D चेवचातच। भू D adds जर् स्वः

<sup>♦</sup> D adds इविष्णार्थ। अ B स्ट्रेजं। 

A विष्टाः

 <sup>«</sup> CE चोवड्डिवाची, A चव∙, D उड्डियाच ।

रयणाविल सि । दिट्ठा मिनाणा, मोयाविया पवक्रमात्रो, गिष्टिया रचणावाली पञ्चभिद्याचा च । भिष्नं भिन्तिष्टिययं। नृणं त्रजुससं रायध्याए, त्रसहा कुत्रो द्यं एयस्। पुष्कित्रो खु एमा। भट्ट, कुन्नो तुह एमा। तन्नो मलक्कं भणियं धणेण। कथावि<sup>र</sup> श्रष्ठं खु जाणवत्त्रेण सहाकडाइं गश्री ध मामि। तत्य मण एमा कीया। विवसंच मे मागच्छमाणसा ैत नाणवत्तं। तत्रो एहस्सेत्तरित्यमासी भयवया देव्वेण मपाइत्रो न्हि। मन्तिणा भणियं। कया कीय नि । धणेण भणिय । श्रत्य वामसेत्तं । मन्तिणा चिन्तियं । तिमाससेत्तो कामो एयाण विद्वाए, द्माममेत्तो य कास्रो रायध्याए 🖖 दन्त्रो गयाए, एमा य एवं जंपद क्ति, ता कहमेथं। श्रव-मुत्ता य एमा एएलाभि<sup>8</sup>, श्रमबद्धप्रकावी रव एसा, देवसा निवेपिम । निवेदयं मन्तिणा । श्राजनीह्नश्रो राया । निक-विया रयणावम्मी। हक्कारिजण टंमिया भण्डगारिगाण, पक्तभिन्नाया य तेषिं। तन्त्री राहणा चिन्तिय। वावाद्या १४ सुट्टा वालेल<sup>र</sup> में •ध्या : त्रसहा कहमेवमेयं ज्ञाद ति । को हाभिश्वएणानि त्रचन्तनयाणुमारिणा पुणो वि पुच्छावित्रो क्ति। धणेण पुणो वितंचेव माहियं। तको राद्रणा पुणो वि रयणाविकं निएजण पचिभिन्ना णेल। ऋदिययरं कवि-

Dom.

१ D संतिषो । १ ACE om.

a Dadds चन्याच. CE श्रीचन्याचे ।

<sup>( 1)</sup> में चलेब :

प्र. D भंडारियासः

**o** D adds **सविवेशं**।

एण 'न एयमझहा इवद' कि वन्द्रो समाणको। तन्नो य तणमसिविक्षिक्तगत्तो वन्नन्तविरसिक्किशे भवराइणावलत्यं च पङ्किगानिमियरयणावली पयद्वाविन्नो वन्द्र्यामं । तन्ने नीयमाणस्य े 'इड्डमग्गाववेचे मंसंहिक्षासिणा श्रोकावएण भ 'मंसमेयं' ति किलिकण श्रवहरिया रयणावली, नौया सनीडं। धणो वि य श्रहिययरं कुविएहि रायपुरिचेहिं' नौत्रो मसाणं ति। तं च वेरिसं

सुक्षपायवसाहानिकीणवायमं वायमरसन्तकरयररवं रव-नासिवानायभीसणं भीसणद्रद्रङ्गमस्यदुरिशन्धं गन्धवसा-१८ नुद्वर्गद्दवेन्तसाणं साणे कद्भाक्षनिवहभासुरं भासुर कस्याय-पीर्जणय ति॥ श्रवि य

पुरश्रो पत्थियदण्डो उम्माहियकास चक्कद्व्यारो।
कास्त्रकास विष्किरियो कास्तो वि जहि कास्त्रका ॥
तत्य बोलाविश्रो लोहियासु हाभिहाण पाणवा उथाससध खण्ड। तश्रो वहमचण्डासस्य श्रादेश दाजण गया रायपुरिसा। नौश्रो १० थेव स्त्रीमभायं चण्डालेण, ११ पुसदश्रो पच्छा,
चिन्तियं च तेणं। श्रहो दमाए श्रागिनीए कहमकळायारी
भविस्तद । श्रहवा निदेसयारी श्रहं। ता किं १९ मम एदणा।

१ D • भूमि . १ A • मगाः, CE • मगाः : १ D adds चनामां।

<sup>#</sup> ACE om. ॥ D करवरवं ( D क्यक्वंत ।

o D adds बहिय: 🕒 🗸 🐧 बबाद्वी, B बबादरववी, D बवाववी:

<sup>€</sup> A • যথি•, CEI) • যরি• : १• E adds খ।

१९ B प्रकारका । १९ ACE समेरका।

मयं नित्रीयमण्चिट्टामि । निवेसावित्री जमगण्डीए भणित्री य । प्रका सदिहं जीवस्रोयं करेहि, एवमवसासी य 'ते एस सोत्रो । श्रमं च । वयंसमा ने सावमा, तस्तंसिमात्री व षोगमाकर दिहिणो अन्हे। रायसासणं चिमं अवस्यं संपाडेयव्यं। विस्नो य पर्नेष्ठं नरवर्र । जडा वावारव्यमाण्या 'सड-परिणामी मरख' नि मुझ्नमेनं श्रन्हेहिं ममीहियत्यकंपाडणं काव्यं ति। कची य ने प्रमाची राहणा। ता चाणवेख प्रकारे, किं ते संपाडीयर । धणेण चिन्तियं । प्रश्लो विसिद्धा चव्हासस्य । अहवा दीवमत्तवक्त्रस्तो परोवयारनिरत्रो ऋण्-यन्यार है न एम कमाचण्डासी. १ किंत जाइचण्डासी। मकाणी १ रत एमी। भकाले य से टंसपां एतेण सुष्ठ 'आयं 'ति। प्रकृता किं एर्णा, गन्नो मे कालो पुरिसचेद्रियसाः न मंपक्रह समी हियं श्रव्यप्रवाणं ति। वैदी हं नौस्मिकण भणिर्य सविक्षिएणं। भट्ट, संपाडेचि रायसामणं, किमन्नेणं ति। तन्त्री 'बदीणभाविषयिणयम्बाप्रियभावी अश्री चैव अणवराष्ट्री वि । एसो मए वार्वाइयब्दो' सि विश्वेन बाइजलभरियलोयणेणं मगगायं भणियो चण्डालेण । यका, जद्ग एवं, ता समरेडि इंद्रदेवयं, परिचय (विमयरायं, चक्रीकरेषि धमां, तथा ठाषि सम्मादिसुर्वे ति। तश्री 'धिरत्य जीवसीयस्म, न संपारिश्री

१ B बसो ते जीवजोज। १ ACE om. १ ACE om. ॥ E • जोवर्ष। ॥ D • वस्तरं १ ACE विसाध। ७ BD • ची।

'परत्यो, ति विक्तिकण ठियो समाहिसुइं। गहियं वाडालेण कयक्रजीहाकराक्रभासुरं करवाकं, निक्किष्ट्रं पिड्याराचो, वाहियं इसि नियशुयासिहरे। भणियं च तेणं। यहां जणा, इसिणा किक कहंचि रायधूयं विश्वकण व्यवहरा तेक्षोक्षमारा रयणावली। इसिणा व्यवराहेण एस वावाहक्यह। ता जह बच्चो वि कोई रायविक्द्धमानेवहसाह, तं पि राया स्तिक्षण दण्डेण एवं चेव सासरक्षह त्ति भणिकण वाहियं करवाकं। काहक्यं सुक्रभावयाए य ब्यहाजण पहारं विसुक्क्षयमो निविज्यो धरणीए चण्डाको। भणियो धणेण। भर्द, मा ने इसिणा ब्रह्मभनेण हिययं पीडेहि। ब्रणुचिट्टाहि रायसायणं, निष्पोगकारी तुमं ति। चण्डालेण भणियं। ब्रक्क, न सक्कुणोमि ब्रमंपाडिक्योवयारक्तरस्त्रं पहरिष्ठं। ता कि ते पिययरं संपाडेमि त्ति; श्राणुवेष्ठ ब्रक्को॥

एत्यन्तरंमि राइणो पढमपुत्तो सुमङ्गको नाम, सो
१५ उळाणसुवगची ऋषिण दहो। उग्गयाए विमस्स येववेसाए
चेव पणहस्को जाचो। श्राणीचो नरवरसमीवं। <sup>४</sup>सहाविचो
गाइडिग्रो, श्रागन्त्रो य तुरियतुरियं। दिहो <sup>६</sup>तेण। 'श्रचो
पणहा से सन्न' नि <sup>५</sup>विसको खु एसो। पछत्ताइं मन्तोयदाइं,
न जाचो से विसेसो। विस्को राया। चिन्तियं च तेषं।

१ D प्रस्ता । १ B वर्ते । १ E • ववार्यतस्य ।

<sup>(</sup> ACE विशवा क् रर।

चिकाचो पुरिसस्तीचो। कथाइ चिको वि कोइ धुसिद्धगार उसको निरन्दो जीवावेद कि । तो घोषावेसि ताव समक्तचो पडहगेहिं। जहा। त्रहो त्रकां चेव एत्य रायपुक्तो १ समङ्गको नामं सो उक्जाण सुवगचो दिष्णा दहो। जो तं जीवावेद, सो जंचेव पत्यए तं चेव दिष्णदि कि । चिक्तिकण चादिहा पाडहिंगा पयहा नयराराम-देखसम्होदं॥

एत्यन्तरंमि श्रागश्चो एगो पाडिश्वगो तसुद्देसं। श्राय-खिश्चो से सद्दो धणेण। जहा। वश्विष्णा दृष्टो रायपुत्तो; जो तं जौवावेद, असो जंचेव पत्थेद तं चेव दिक्कद त्ति। १० तश्चो सहरिसेण भणिश्चो चण्डालो। भद्द, जद्द ते निष्ट्यत्थो, ता एयं संपाडिश्च। जौवावेमि ताव एयं सुयङ्गदृष्टं, पच्छा मारेक्कामि त्ति। हरिमिश्चो चण्डालो। चिन्त्यं च तेण। जो से मामिस्यं सयसनरिन्दपञ्चकायं पि जौवावदस्सद्द, तं कष्टं दिक्कष्मशोयही गुणेगन्तपरकवाद महाराश्चो वावदस्सद। १५ ता जौविश्चो रहु एसो. कष्टं वा एम एवं विवक्कदस्सद्द त्ति। चिन्तिकण विवेण सिद्धो पाडिश्चो। माश्चिमो व्य वृत्तन्तो रायपुरिसस्स। तेण भणियं। भद्द, किमेत्य सञ्चयं, जं एस

क् D adds चया चेंक। 8 B om, all down to दिखार।

प D adds सर्व। 《 ACE विवक्तार ।

<sup>•</sup> D transposes • • • DE om.

अंपर । धणेण भणियं । ऋत्य ताव सम पद्मगिवसावदारी सम्तो । कच्चिद्धीए उ देखो पमाणं । श्रविषयो खु एषो पुरिषयारसा । तद्दावि पेच्छामि ताव सि । रायपुरिषेण चिक्तियं । श्रद्धो से श्रवत्थाणग्रद्धो श्राक्षावो श्रणुद्धश्रो य । ता श्रवसां जौवावेर एस रायपुत्तं ति । मोयाविजण नीको नरवदसमीवं, दंसिश्रो राइणो, साहिश्रो वृत्तम्तो । तश्रो तं दृष्टुण चिक्तियमणेण । महाणुभावागिर खु एसो । ता कदं परद्व्वावद्दारं करिसार । श्रद्धवा पुणो विगप्पसामि, न एस वियारणाए समन्त्रो : तिसमा गतौ विससा, मा 'श्रद्धादियं से भविसार पुत्तयसा ति । चिक्तिजण 'वाद्दजलभरिय-नयणेण रेसिपरिकलन्तवयणेण' भणित्रां खु तेणं 'रादणा । भर्दः जौवावेद्दि से सुयं ति । तश्रो धणेण भणियं । देव, सुघ विमायं पेच्छ भयवश्रो मन्तसा सामत्यं ति । भणिजण सुमरिश्रो मन्तो । श्रविक्तसामत्यश्रो य तसा 'वियक्षक्रन' स्वयणकमलो पस्तो व्यक्तिसामत्यश्रो य तसा 'वियक्षक्रन' व्यणकमलो पस्तो व्यक्तिहासाए उद्विश्रो कुमारो ।

एत्यन्तरंसि 'ससुद्धादन्तो माज्ञवायकलवलो। परित्रुहो राया, हरिसविसेमन्नो न्नणुचियं पि शेवयाए खित्तं धणस्य कडिसुत्तयं। वरिसियं च देवीहि न्नाहरणवरिमं। धणेण भणियं। महाराय, किमणेणं ति। राहणा भणियं। भह, १० भण, कि ते न्नवरं मंपाडीयछ । धणेण भणियं। देव,

१ B • चिया | २ DE वाद्याससीयचेष । १ D • वयचा, E • वयचा

<sup>#</sup> DE om 4 CE विश्वसंत । 《 B समृद्धित, D समृद्धीदत।

पक्षमणेण। इसं पुण संपाडेख देवी तक्षा वहनिश्रीगकारिको अचव्डासभावता चव्डासाभिष्टाणसा समीष्टियं मणोर्ष्टं ति । राइणा चिन्तियं। यही से गहयया। न रेइसी विस्ट-मनज्ती प्रकळां समायरद् । ता को उण एसो । पुच्छामि एयं। प्रह्वा संपाहिम ताव एयस्म समीहियं, पुणी पुष्किसं ५ ति । चिन्तिकण भणियं रादणा । महावेष चण्डामं, पुष्क्ष य, को से मणोर्हो। तन्त्रो गन्नो पिडहारी, प्रक्लिन्नो 'य तेण। चरे खिक्किय, परितृद्धो ते राया, भइवा रायपुत्त-जीवियदायगो निरन्दनुडामणी; ता भण, किंते करीयख सि। तत्रो खिक्किलेण विमायं। श्वित्य श्रम्यो सक्तण्वरियस् १० न याऽविसत्रो महाण्भावयाए सि । चिन्तिजण भणियं । भद्, चिव मुझो <sup>४</sup>मो देवेणं नरिन्दपुडामणी। तेण भणियं। चरे खङ्गिस्य, को एत्य संदेशो। कयस्मे इरयक्ष्मो देवो। ता भण समीहियं। तेण भणियं। जद एवं, ता करेख देवो पसार्थः असं अन्हाणं इमीए ब्हजलगरहिष्ट्याएँ १५ वभयलोयविष्द्वाए जीविगाए ति । पिडहारेण भणियं। चरे दम्बजायं पत्येहि, किं रमेणं। सिक्किलेल भिणयं। चची वि चवरं दव्यजावं ति । तभी पिडसीऊण निवेदयं पिडहारेण राइली। भिक्तियं च राइला। प्रदो से विवेगी प्रक्षीभधा य।

१ **E १८४। १ A बस्सामनी वितेष। १** Dadds **वायो**।

<sup>#</sup> D tranposes है• सो। 
# D करियार।

धणेण भणियं। देव, जाहनेत्त्रपद्धाको सु 'एसो महाणुः भावो: ता करेख एयस्य वविषयं देवो<sup>१</sup> ति । राहणा भणियं। भद्द, कयं चेव एयं; इमं एण से चवरं, देख भद्दो सहत्येण एयस्य दौणारस्यकः चण्डाक्रसुन्त्रसङ्ख्यवासिणिं । विष्युद्धवासिणिं च<sup>१</sup> पष्टणस्य चवरबाहिरियं ति। तचो धणेण भणियं 'जं देवो भणर' ति । परिवक्तिजण संपाडियं रायसामणं ति। तुट्टो सङ्गिक्षगो न तहा वित्तसाहेण जहा धण्जीविएण॥

तश्री धणमुवचरिकाणं भणियं राष्ट्रणा। भद्द, ववसायाश्री

र चेव श्रवगत्रो ते सुकुलजस्मी। ता किश्विवासिणं किश्वामधेयं
वा भवन्तमवगच्छामि। तश्री 'परसिन्तया रयणावस्नी, तद्दावि
गिष्या, श्रद्धो से सुकुलजस्मी' क्ति सरिकाण विमुक्कदीहनीस।सं
"सक्तावणयव्यणेण भणियं धणेणं। देव, कौद्दमी श्रकक्तयारिणो
ववसाश्री, को वा एत्य दोसी सुकुलस्म । किं न संभवन्ति
वसाश्री, को वा एत्य दोसी सुकुलस्म । किं न संभवन्ति
श्रासमित्रण, न उण सीलेणं, सुसस्मनयरवासी धणाभिष्ठाणो
य। तश्री रादणा 'श्रद्दो से धन्नया, जं न एयं पुरिसरयणं
विणासियं' ति चिन्तिकाण भणियं। कदं तएजारिसा
श्रकक्तव्यारिणो दवन्ति। ता कदेदि परमत्यं, कदं तमए

र एसा रयणावस्ती पाविय क्ति॥

९ E स्रो। • Dom. • D•वीनाम। • A•सुदिशिकाद। • Bस्त्रकोद•।

एत्यन्तरंनि 'य सर्वभमस्वयिष्णिकण विश्वनं सद्दापिड-हारीए। देव. एसा रत मणोरमाभिहाणा उच्चाणवासिया रायध्यावयणात्रोरे वहणभङ्गेण विखन्तपरियणा देवं विसर्वेर। जहा । देव, इत्री मक्कन्ताणं प्रन्हाणं समुद्दमन्द्रंमि तस्त्रणा चेव चण्डमाद्यपणोक्षियं द्रत्यियाहियए व्य गुन्सं फुट्टं ध जाणवत्तं ति । तत्रो च देवसा पश्चवेणं तश्चविष्पस्तगसाभ-मंपारयपाणवित्ती जीविया रायध्या विणयवर्र । मंपत्ता य कडंचि नियभायधेएडि नयरिसमीवं। सेष्ठवणसंठियाए पेमिया श्रष्टं, जहा विश्ववेहि एयं वृत्तन्तं तायसा । रएयं सुणिकण देवो पमाणं ति । तश्रो सम्भन्तो 'द्रमीए चैव १० रयणावलीवृत्तन्तमुवलभिसां' ति उद्वित्रो राया. पयदो य मेचनणं, पत्तो <sup>ध</sup>य मचया "चडगरेणं। दिट्ठा <sup>१</sup>य रायध्या। च नंकारे जल य पवेसिया मावत्यां। पुष्किया य रयणावसी-वुत्तनां। साहित्रो य तौए। जहा। तंसि वहणभङ्गदियहे ष्यसदयाएं समाप्यया मंगोतिया य तीए उत्तरीयवन्धणेण । १४ तश्रो <sup>9</sup>य वित्रने जाणवत्ते कयन्तवस्ति जो <sup>प</sup>य परियणे न-याणामि कौइमो से विपरिणामो ति । तश्रो राइणा धणमत्रलोद्रकण भणियं। भद्दः कतं तुत्र एसा इत्यगोवरं गय ति । धणेण भणियं । देव. समुद्दतीरे मयंगुष्ठणेणं ति ।

१ Dom १ D - भ्यदारियायदय । १ D सर्व । श्र BD om, १ B चडचारवर्ष ति । १ E भूषः, AC - खुबार । • BD om. 5 D om

राह्णा चिन्तिषं। विवसा 'चूबलह्या, कहमकहा' सयंग्रहणं ति। अणियं च। अह, चिव दिहं तए तत्य किंचि कह्यालपायं ति। अणियं अणियं। देव, दिहं; स्रको चेव परद्व्यावहारेण सक्तकारिणमणाणं मस्त्रीमः। राह्णाः अणियं। न एरिमं पर्द्व्यावहरणं गिहिणोः ता सलमई यवत्युचिन्तणेणं। अण, किं ते करिम चि। अणेण अणियं। कयं देवेण करिणकां, कं तस्म निस्त्रोगकारिणो समीहिय व्याहियमणोरहपूरणं ति। राह्णा अणियं। अह, किं तेणः येवं खु तं तस्म वि व्यमित्वियकारिणो चेहियसा, किमङ्ग पुण अवशो जीविय-व्याहियस्य अणिवां। देवदं मणोणं वि स्वतं करिणकां ति। देव, संपुणा से मणोरहा देवदं मणोणं ति। तशो राहणा दाङणमणग्येयं निययमाहरणं विदल्पच-द्यनरमहास्रो ऐमिस्रो सुमस्यनयरं। अत्रेश स्रापुच्छङ्गण मरवहं निग्गत्रो सह रायपुरिनेहिं धणो॥

पत्तो य कदवयदियहेहिं गिरिचलयं नाम पट्टणं। तत्य वि य तंमि चेव दियहे राहणो चण्डवेणसा सुद्र सम्बमारं नाम भण्डागारभवणं। तत्रो चाउलीह्रया 'नायरया नगरा-रिख्तया 'या गवेसिक्जिनि' चोरा सुद्किन्त भवणवीहीश्रो परिस्किक्जिना चागन्तुगा। एत्यन्तरंमि <sup>ह</sup>य संपत्तावेत्ता देव

१ E भूय । १ B • चया। १ A om. • श्रीचय • ; E • चापूरचं।

s A यस•, B समक्रिय•। . « ACE om. this sentence.

<sup>♦</sup> D om. ७ E बवेशाविक्रांति । ८ BD om.

गिंच्या इसे रावपुरिचेष्ठिं, भणिया य तेष्ठिं। भद्दा, न तुबीहिं कृष्णियमं । साहियो वृत्तन्ती । तेहिं भवियं । को रैपस भवसरो कोवसा: रेपस, वसामो जत्य तको नेस कि । नीया पश्चलममीवं. प्रश्चिया पश्चलिए हिं 'कश्ची तथे' ित्त । तेष्ठिं भणियं 'मावत्यीत्रो' । कारणिए हिं भणियं 'कि हैं ध गमिसाइ' ति । तेष्ठिं भणियं 'समग्रनयरं' । कारणिए हिं भणियं 'किनिमित्तं' ति । तेष्ठिं भणियं । नरवद्दसमाणसाची एयं मत्यवास्प्रत्तं गेणिक्षउं ति । कारणिएक्टिं भणियं। श्रत्यि त्रचाणं किंचि दविषात्रायं। तेषिं भणियं 'त्रस्थि'। कारणि-पिं भिषयं 'किं तयं' ति । तेषिं भिषयं । इससा सत्य- १० वास्यानसा नरवद्विद्रलं रायालंकरणयं ति । कारणिए हि भणियं। पेष्कामो ताव केरिसं। तश्रो विसङ्खल्लायाण दंशियं। पञ्चभिषायं "भण्डारिएण । भणियं च तेण्" । एयं पि देवमान्तयं चेव कासन्तरावहरियं रायासंकरणयं ति । तची संखुद्धा ते पुरिमा पुष्किया य पञ्चललेण। भद्दा, १४ षवितरं कहेर: <sup>०</sup>कषी तत्राणमेयं। तेरिं भणियं। किससरा त्रचाणं निवेद्रेयद् । तश्रो कारणिएहिं निवेदश्रो एस वुत्तन्तो चण्डसेणसा। 'सो चेव मे राया सव्यमेयं प्कारवेद' ति कविषो एको। नैयाविया रमे चारयं: 'पावियम्बो एएसिं सयासाची सम्बो चत्यों कि धराविया पयत्तेण ॥

१ D adds रायपुरिवेचिं। १ D transposes च॰ स्सो।

क D रच। ॥ DE अंबाबारेचिं। ॥ DE तेचिं।

र D •बारवं। • D कुछ। = AC बारावर, D बारावेर्।

ति च परमद्क्षिया जाव कद्दवयदियहे परिवधिका, ताव तत्वेव रायपुरिवेष्ठिं परिव्यायगद्भवधारी रयणीए परिवासको सरित्यो चेव गहियो सहाश्चयको कि । नीयो मिनाममीवं। तेण वि य 'खिकधारी चोरियं करेर कि. ध नत्य से असंपि अकरणिकं' ति कि खिजण वन्धी समाणानी। रायपुरिसेहि तणमसिगेह्यभूदैविश्वित्रसम्बद्धो । को स्थिमा साभू सियसिरो इरी विगयवसणी य ॥ निश्चित्तमञ्ज्ञकणवीरदामसम्बन्धभासरास्त्रोधो । कित्तरकयायवत्तो उद्मडमियरामहाइदो ॥ डिण्डिमयसहसे सियव फ्रजणपरिवारिको य 'सो नवरं। ١. दिक्कणदिसाप्र नीमो भौमं माप्र वन्द्रायाणं ति॥ नौमिमिकण सदी इं मविश्वियम इं ऐक्किकण य जणोइं। परिचिन्तियं च तेणं कहमलियं होइ सुणिवयणं ॥ एपिइं पि मञ्चा जुन्तं गहियं जं जस्स मन्तियं रित्यं। साडे सि तयं सब्बं धरणिगयं तसा किं तेणं॥ 11 द्य चिन्तिकण भणिया तेणं नरणाइसन्तिया पुरिसा । मोत्तृष मं न सुट्टं थाणमिणं नेणद् रिनद्तं॥ मर्व्य न तथं द्रव्यं चिट्ठद एत्थ्वेव नवर ° थाणंमि । त्रारामसुत्रदेउलगिरिगदितौरेस धरणिगयं॥

१ B सोधवियं, C सोवियं, E सोववीय explained श्रांपनीयं। १ E वदमं । १ B डार्जनि, E वासंति

घेमूण य तं तुबी श्रण्येह जणस्य जस्य जं १तणयं। सिट्टं मए 'सचिपहं पच्छा मारेक्यह ममं ति ॥ मिट्रं च तन्त्री <sup>३</sup>सब्बं मपच्चयं जं जन्नी जया गहियां। चिट्टर य जत्य दे उन्निगिरिनदितीराइसु तन्त्रेव ॥ गन्त्रण तेचि वि तत्रो सिट्टममचस्य सव्यमेयं तु । जोयानियं च तेण नि पश्चर्यनरे हि तं दब्वं॥ दिहं च निर्वसेमं मिहं जं जंमि जंमि "चार्णाम । पुव्वगिष्ठिण रिष्यं रायासंकारद्वेणं ॥ दहूण य तंदवं चिन्ता मन्तिसा नवर्मुणसा। पुज्यगहिए हि पत्तं तं दव्यं श्रम्भहा कहितं॥ ١. एवं च चिन्तिजणं परिवायगक्व<sup>र</sup>धारणभ्यको । कहणापवस्वित्तेण मिलिणा मिविणयं भिणित्रो॥ वेसमहावविष्टुंण तुज्झ चरिएण विन्हर्श मज्झ । माहेकि ता फुडत्यं किमेयमवरोष्परविरुद्धं॥ एवं च भिष्यमेत्तेण भिष्यं परिव्यायएए। 'नत्य खुनु । विषयक्द्वाणमवरोष्परविषद्धं ति। श्रवि य जलिजलयाण सुकयं न गलेन्ति न बन्ध्मित्तसामीलं। विमयविषमोद्यिमणा पुरिषा परलोगमगां च॥

१ CE जवर्थ। 🕴 🤊 B सर्विधं (read सचित्रं) D सचितं।

<sup>₹</sup> E ₹ See note 3 on last page.

ध ACE add सो। 《 A भारो, DE करो। っ ACE •पनन्नेस।

एवं च विद्वतेत्ते भणिषममधेष मुख्यए एवं।
विजाबद्रिहाणं म खणो तुमए वरिष्काणं॥
ता वाहेदि श्रवितदं परधणमदणस्य कारणं मन्य।
रववलाणुवालणस्य च हिरियं मोतूण किं वद्धणा॥

५ एवं च भिष्ण भिष्यं परिम्वायएण ।

निस्तणस् त्रविषयमणयो बुत्तमां मन्त्र पुष्कियो <sup>र</sup>नो ते । तद बाहेमि कुडत्यं जद कहियं चोहिनाणेणं<sup>8</sup> ॥

त्रस्य रहेव <sup>ध</sup>भरहंमि पुष्डो नाम जणवत्रो । तंमि त्रमरावर्ष्यरिषं पुष्डवङ्कणं नाम नयरं। तत्य त्रग्गिवेसायण-

- अगोक्तो सोमदेवो नाम माइणो । तस्य सुत्रो नारायणा-भिडाणो ऋडं ति । तंमि नयरे 'जीवचाएण सग्गो' कि कुसत्यं "पक्षवेक्तो चिट्टामि जाव नेइ पुरिसा समक्तको चुखवयण्यत्त्रस्त्रकं 'पक्षोएमाणा चोर कि कसिकण वक्या निकास्ति। ते य दृद्ण भणियं मए 'घाएइ एए महाभुषक्ते'
- १५ ति । तत्रो तं मम वयणं वोजाण एकोण वाज्यणा वसुष्यको-दिनाणेण नारदूरिहण्णेव जंपियमदो कहमजाणं ति । तं च मे वाज्यवयणं वोजाण वसुष्यका चिन्ता । किनेएण मं उद्दिश्विजण पश्चमद्भवेणावि एयं जंपियं ति । तत्रो वो मए

१ D • चरवंस्था १ CE • साव ना भ•। १ D स्रो।

<sup>#</sup> D • नावीषिं, and adds जह स्वंता हुए। . . D जंबुदीये अरचे वासे ।

e D वचवा । १ • D प्र ।

रखणेसु निविष्णण पुष्कियो 'भयवं, किमकाणं ति।
तेण कृष्यं। सम्बन्धाणमसमाष्ट्रियोयदाणं विवद्भोवएसो
'य। मए भणियं। को श्रमनाष्ट्रियोयो को वा विवद्भोवएसो नि। साइणा भणियं। जमेए पुस्वकयकसपरिणस्वसेण वसणपने निर्वराहे वि महाभुयङ्गे नि श्रष्टिखविस, "
एस श्रमनाहियोयो; जश्र ससं पि परपीडाकरं न वन्तस्यं
ति। एसा य वो 'स्ती परयपरयाभिष्ठाणे चोरचोरभणणे
य तन्तुकृदोस्या "सर्भ्रया वि स्थासुद्धम्हावा वि। श्रस्र 
पयाभिष्ठाणे श्रचोरभणणेण य मिक्काभिष्ठाणाश्रोध
दुग्रणो दोसो नि। जं पुण 'जीवघाएण' सगो' नि १०
पद्भविस, एस विवद्धोवएसो; जश्रो न जीवघाश्रो परस्रोए
सुद्दुपक्षाचे होइ। "भणियं च स्थलेहिं तित्यनायगेहिं। न

<sup>९</sup> जो कोडेण ऽभिश्वत्रो घायद जीवे सथा निरणकायो ।

१ D adds ति । १ D om. १ D सुर्व B सई वास्रेवा ।

BD om, all down to मिचाभिदावाद। ॥ ACE •दावेद।

<sup>&</sup>lt; B ब्यान्या। • वायशेष।

to Instead of this verse B has the following corrupt passage: वर्षावच्या आवैन पद्याने वि [added in the margin: वाविष] या सदादि वोषवादादभवव तुकावेचेचीतः। D पवद्यावच्यभावेच पद्याने विदाविविदावदादभववतुकावेचे ति । and adds on the margin the text from भविषेच down to चविष ।

को अवचारगवाबं पुणी पुणी पावए बज्जको ॥ स्वति स

जयामारदिसस् य पस्तवेषिमिहेव पाविश्वि जयो । येवदियहेशि वासय मवरमयन्त्राश्चिमोगस्य ॥

 मए भणियं। भयतं, केरियो जयान्तरविद्वारे प्रसन्ता-चित्रोगो, केरियं वा तस्य फलमणुद्धयं मए, केरियं वा फलायेयं ति। माञ्रणा भणियं। वच्छ सुण।

त्रात्य दहेव भारहे वाचे उत्तरावहे विवए गळाणणं नाम पहणं। तत्य जावाढो नाम माइणो। रेर्ज्या वे । भारिया। ताणं दज्ञो ज्ञतीयपञ्चमभवंमि "चण्डदेवाभिद्याणो पुत्तो त्रुमं जावि। कारावित्रो वेयञ्चयणं, सुणावित्रो विव्याद्यं ज्ञावाढेण। वसुष्पको ते विक्यादिमाणो। ढिज्यो गळ्यणयवामिणो वीरवेणस्य समीवे, वंपूरको तेण, विद्वं जीवणं, वज्रमक्षण राथा। जदक्कनो कोद काको। ज्ञन्या य तंमि चेव नयरे परिव्यायगभना विणीयवेडिस् धूया वाक्यविद्या वौरमद्रं नामः सा य ज्ञविवयवज्ञलयाण् दिव्याणं दृष्णयथाण् मोदस्य जिल्लायेयाण् विश्वयाणं दिव्याणं वृष्णयथाण् मोदस्य जिल्लायेयाण् विश्वयाणं विथ्वाकं विधारस्य व्याप् जोमणस्य ज्ञाववेस्तिकाण नियस्त्रकं ज्ञावित्यमगबीदकाभिदाणेण्यां

B om. these words.

३ CE रम्पा। # C चंद∙। ५ B •वीषस्था•।

मासागारेण धमं पवसिय ति । रश्रो य तमि चेव दियहे तीचे चेव प्रविष्यो सवमवायारपरिवासणरई जोगणा नाम परिव्यायगो, सो 'निस्नाक्रयाए पव्यद्यगाणं कट्याभावेण य वंशियमसा प्रणाइ कि जण कसाइ थाणे वरं गन्नो सि । जाशी य खोयवाची 'पड़ो वीरमई पवसिय' सि । विश्वार्थ च तुमए परिव्याययगमणं। तत्री ऋसुद्धयाए श्वासयस्य विचित्तचरिषयाए धत्ताणं समुष्यमा ते चिन्ता। नूणं सा जोबण्यणा <sup>१</sup>वद पविषया भविसार्॥ त्रक्षया पवत्ता रायकुले कचा, जहा विणीयचेहिसा ध्या न-याणिकार कहि पवसिय **प्ति । तत्रो तए उन्दाजण गत्यायारं प्रवस्तिकण** १० रबरपुरियमगं ऋणवेकिजण ऋत्तणो 'सञ्जययं ऋयाणिजण चेडिजमाद्यं एवं जंपियंति। किसेत्य जाणियस्वं प्रसं जाणामि। राइणा भणियं 'कहं' ति। तए भणियं। जोयणणा बर्डि पविषय नि । राइणा भणियं। परिचन्तियकसत्तारको रत यो भगवं। तए भणियं। अभी चेव परकसत्ताइं पत्येइ। १४ मद्याराय, एवं विद्या चेव एए पायण्डिणो। न एत्य पर्मत्यवृद्धी कायम ति । एयं च मोजाण विपरिणया धमांमि केर पाणिको। सवकपरंपराए च त्रायिवयमिकं सेसपरिव्यायएसिं; <sup>ध</sup>बन्धो कत्रो जोयणा, जाया से सपरकपर्परके हिं पायं

१ B निकासवार। २ DE वर्षिः १ ABCE वक्षुवर्धः ॥ B adds नि । ॥ B वक्ष्यवो।

विस्मणा । एवंविष्ठिमिक्शपरिणामविश्वणा बहं तए तिस्वं क्यां। परक्रमा कोर कासी। परिस्कीणसम्बद्धां॥ तथी भपरिचलवाए भारमासा मावाबळ्लवाए देवकालं चणा-वेवणाण धक्तमा विचित्रवाण कवापरिणरेणं मधी समाकी ध कोज्ञागसिकवेचे समुष्यको एलगनाए नि । श्रदक्रमो कोइ कालो । तक्क्यटोरेण 'य सरिया ते जीहा । गहिची महावेयणाए । चेनकासेणं चेन ग्रीणं च ते चालयं ॥ तची मरिजाण तक्कमारेययाए कोजागमिकवेसास्वीए चेव समुष्यको गोमाजगनाए नि । तत्व वि य तक्कप्रोरियतहाविह प्रमान-१ भ्यतिष्य स्टिया ते जीहा। <sup>ध्</sup>यरक्रमो कोर कामो॥ तथी मरिजण तक्क्यवेशवाए चेव समुख्यको साएवनरवरविकासिणीए मयणलेशभिशाणाए स्थनाए नि । एको जोम्बणं, वश्रशे नरवहसा । प्रस्रया तसमाठीसभी चेव सरापाणमणेणं विणा वि कळेलं दढमकोसियां रायजण्ली। सुन्नी रायजनेण, १ वश्ववित्रो तेणं। तत्रो तंपि श्रक्कोसिउं पयन्तो । कविष्ण किन्दाविया ते जीहा। वदगकी मन्त्री। सक्तिकी रह त्रमणी वसमोणं। पिडवको य त्रणवणं। मामसेसेण कालीण

९ B • जा. CE • जसा । २ B चक्रिया, CE चक्रिया in the margin.

D • बीसवाद। B D adds संख्या।

u D supplies the following passage down to ते जीवा on the margin; in the text it has the following words: व्यवस्था स्थानिया रायकाचे वारावियों तेव etc. 《 D • वय ।

विसुक्तो पाणेषिं। ससुष्यको य एत्य पुण्डवद्धणंमि माष्णपु-यत्ताए ति । एयमणुद्भयं तए ॥

तची मनेयं बोजण बसुणको संबेगो, जाची भवविराची। चिन्नियं मए। त्रहो द्खंहेडचणं पमायचरियसः। पुष्कित्रो बाह्न । नेरिमं प्रश्नवेसं ति । तत्रो तेण प्रदूषयमाणिणा ५ विषेषेणं इमं श्रवलोर्जण भणियं सकर्णेणं। वर्षः, व्यविवेगिजणाणुक्वा सयसकोए विस्वाणा सेसं ति । तत्री मए समुष्यभवेरगोण मुणिवयणभीएण सुगिष्यनामग्रहसभीवे पवचा पव्यका। प्रदक्षमो कोइ कास्तो। सङ्खामी य गुरसरकोयगमणकाले 'मए 'गुरसुसुवापरेण गुरसयासाची १० ताबुग्घाडणिगयणगामिणीयो द्वे महाविकायो। भणियो वि गुरणा। वच्छ, एयात्री धस्पकायपरिवासणत्यं किरिप मदावसणकार्जाम चेव तए पडिम्बयमात्री, न उण स्था वसारविसयसुरसार्णत्यं ति। वसं च, एयाची धार्यमीणं परिशासेणावि पश्चियं न जंपियम्बं; पमायची अंपिए समाणे १॥ तकार्यं चेव नाहिष्यमाण्विमसजसगएणं उद्भवाञ्चणा प्रणिमिय-कोषणेषं एवासिं चेव श्रष्टसङ्खेणं जावो दायम्बो सि । तश्रो मए पावमो दियमणेषं सा आ (नि) सिट्टनियदवसव तिणा अवि-व्याणुर।यनिक्षणं गुद्रवयणपिकूलं दूरपरकोगमगाविद्धं वन्नियमणुचिद्वियं। वंपियं च मए कत्नं चतंपताए भववर्ष्ण १०

सम्बद्धाए श्रावसदासमारामवखणतकागएणं प्रमायश्री 'तरण-रामायलपुष्क्रिएल अपरिशासमी सेण वि परिशासेण सभय-बोयविद्धं प्रशिववयणं ति । मन्तिणा भणियं 'कि जंपियं' ति। परिमायएण भणियं। पुष्किमो वि कक्षं तस्कणकय- जसावगाइणासिं पावसहदेवया दंसणत्यमागयासिं मज्जरपरि-खलनावयणाचि सविधासुमानापे चिरी हिं तदणरामाचि । भववं, कीय तुमं तहलगी चेव जीवसोवसारभ्रयं जयनारंमि वि तत्रसिजणपत्यणिकं इरिइरपियामसप्पसुइतियमवरसेवियं सयससोयससाइणिकां विस्वसीखां<sup>र</sup> उन्तिजण रमं रेरसं द्वारं १० वयविसेमं पवस्रो ति। तभी मए तासि दिययगयं परिहास-गिक्षणं भावं वियाणिजण विमुद्धदी हनी सासं का साणु इव-मिक्षयं चेव जंपियं। जदा । दिथयाणुकूलपिययमाविर्द-संतावपीडिएणं इसं ईइसं द्वारं वयमध्वगयं ति। जपिजण य इसं वयणं प्रसायको चेव न कको गुरुजणीवरही जावी। १५ प्रकथजावो य वमण्वसगो वि य<sup>र</sup> जाए प्रदूरसममए प्रत्य-मिए भुवणपदीवे चन्दे पसुत्ते नायरकोयनिवडे तिमिरद्सं-चरेषु रायमग्रेषु कड्कड्वि गन्नूण पुज्यभण्डियं पिव श्वकथपिडदुवारपिद्याणं पविद्वो सागरवेद्विगेषं ति । तथो मश्चिमुत्रसद्याभाष्ट्री निमान्समी चेव सागर्वेष्टिगेशाची र भावविवयुरियपवयंत्रारी विकाण्यरणदिवावशाणी बिवय-

१ B • बार। १ D • सुदं। १ D adds चर्चः ॥ E • रशहः

विज्ञानस्कृषगमणो सुमरियविज्ञाविस्कृदीणभावो विसमभयश्वपत्तायमाणो सुन्तकरवास्त्रवावस्मारत्येसिं गद्दश्वसदूरवावूरियदिसायकेसिं इत्यो तत्रो तुरियमवधावनेसिं गहियो
रायपुरिसेसिं। यश्रो परमनगत्रो चेव ते मदीत्रो बुत्तन्तो।
संपद तुमं पमाणं ति। भणिकण तुण्दिको ठित्रो परिज्ञायगो निर्।।

मिनणा भणियं। भयनं, कदं पुण एत्य एगदिवसाव-णीत्रो राथासंकारो नित्य। तेण भणियं। दिस्रो रहु एसो मए सावत्यीनरवरस्य। मिनणा भणियं 'किं निमिन्तं' ति। तेण भणियं। सुण।

चित्र में सावत्यीनिवासी गन्धमदत्तो नाम वयंस्त्रो जीविषासो य समाहिको। तेण तस्रयर्गिवासिणो इन्द-दश्ताभिहाणस्य सेट्टिमहन्तगस्य धूया वास्वदत्ता नाम कस्न-गानेहाणुरायवसको सम्बद्धित वि पत्युए विवाहमहस्रवे हैं कोम्बणाभिमाणिणा इहरहा वि समाणो विणासमास्त्रोचिय १ स्वस्तित्वण परिणीय सि । एधवहयरंमि हुने वे राया। स्वहरिया वास्वदत्ता। हिन्दू ने नथरीयो। साम्यो में समीवं जीविष्याभिहाण-वयंसग्रहासो। पुष्किको य सागमणप्त्रोयणं। साहिश्

१ E om. १ D •वसरवः १ D •सवदियते।

B जोम्बनमवाभिश्रूरव विविद्याच्या ५ D adds कोकुरवं अंध्यादतेषं।
 ◆ E om.
 ◆ D विष्टो, E adds च।

च तेषं। तची मए 'तमणुपु चिक्क राया चंकारको विविधे विद्या चार्य विविधे । तची मिर्द्य प्रचाय प्रतिमित्तं जी विद्यो । तची य स्वी सावतिष्ठं। चार्य कार्य दिवस्प प्रवायो विद्या । तेष राया एयव द्यारे । कची से राइणा प्रवाची। पेशिया गत्थ म्यद्य स्वी सावतिय प्रवेसण निमित्तं महत्त्वया। नीची महत्त्वपर्धः प्रवेशियो राइणा महाविश्वदेषः, दिशो ध्य जण्णि जण्यपसु - देण ध्यय प्रवंगेण । (पाविया ध्रेतेण कष्ठ गयपाणा वासव-दन्ता। ता एयं निमित्तं॥

मिनाणा भणियं। साक्ष ववसियं, भिन्नकाव्यवस्ता
१० °चेव सण्पुरिसा इविना। 'निद्दोसा खु ते पुष्पगिष्य'
नि मिनाजण मोयाविया धणाई। 'भयवं, तुमए वि
सविवेगाणुक्वमायरियमं' ति भणिजण विस्रिकामो परिस्वायमो॥•

भणो विय ते रायपुरिषे पेसिजण सावित्यं पयहो

' जवानिहितौरसंठियं <sup>द</sup>वयराडं नाम नथरं। <sup>र</sup>कहाणधविषेसेण पत्तो पउमावहं ''नाम श्रव्हवं। तीए विथ कहवयक
प्राज्यपरिवारियस्स एगंसि विभागे ''जिट्टियं वणगहन्दपीढं।

<sup>। ।</sup> दाखव तर्यसवाये रायाः। २ D adds जीवाविश्वनिभविषः।

क D जयरपविश्वववद्वरेष । 8 D om. % ACE om.

<sup>&</sup>lt; B क्वच्य•। १• ACE om. ११ E चलियं।

पण्डा दिसो दिसो कप्पडिया। धाइषो गयकण्डा १ धण्मगणेषा। गिह्यो खु एसो, पाडिषो धरिणवर्डे। परिण्यो गयकण्डा । देव्यजोएणं न वावाइषो धणो। तथो
खबरिं खिल्का दलसुमलेडिं 'पंडिष्णिसं' ति गिहिषो
करेणं, 'विकित्तो य खबरिं विकागो ममासमवित्तिणीए ' नग्गोहसालाएं। इत्रो य तयभकण्डगपीडियाए रिख्यं करेणुयाए। तथों तं मोलूण विलाभो गयकण्डगो। त्राव्हडो भणो नग्गोहसिहरं। दिहा य तेण तत्य नीडंमि त्रोलावग-विसुका तेलोक्कारा रथणावश्री। पद्मभिन्नाया गिह्या य। चिल्लियं च तेणं। 'वृद्वामि जद 'गश्रोवह्वस्स, ता १० पराणिमि एयं परमोवयारिणो सावत्यीनरवरस्स; पच्छा जहासमीदियमण्चिहिस्सं ति। ठिभो कंचि वेसं, श्रदक्षनां गयपीढं, श्रोदणो तहवरात्रो, पयहो सावत्यं, संपत्तो विश्वमं॥

द्यो य गया ते पुरिषा बावत्यं। निवेद्यो बुक्तन्तो १५ नरवद्द्या । कुविधो तेषिं राथा । यदो यबुद्धिया तुन्दे, वं तद्दाविद्दं पुरिषर्यणं तद्दा एगागिणं मोक्तूणमागय कि । ता एस भे द्युते; तं चेव पृगिषिद्द्यणं न तुकोदिं सावत्यिं १ पद्दास्यम्बं ति । भणिकाण किन्यूद्धा नयरीचो । स्रमा

१ B भवसा। १ D वस्त्रेत्रो। १ BD • वादार।

<sup>#</sup> Dadds w ! . A g., BD . CE weife !

<sup>《</sup> Dadds द्वासाः ● B पवि•, D puts w here. - D विषयाः

धणं गवेषिछं । दिही य तेषि पियमेसगाभिषाणे यसिवेसे यत्यवाष्ट्रासो । याषियो लेषि वुस्तमो दमस्, रमेण वि य तेषिं । तत्रो कदवयदियहेषि 'पसो यावत्यं । दिहो गरवर्द, परितुद्धो षियएण । याषियो वुस्तमो गरवरस् । देव, दमिणा 'पयारेण स्नद्धा रयणावसी । दंखिया थ । विश्वियो राया । 'श्रष्ठो विश्विसया "कळ्यपरिणर्दणं' ति विश्विक्षणे राया । 'श्रष्ठो विश्विसया "कळ्यपरिणर्दणं' ति विश्विक्षणे भणियं च तेण । भइ, तुष्ठ चेव मए एसा संपार्विय सि, न कायव्यो मे पणयभङ्गो । श्रद्धा साधारणं चेव ते एयं रळ्यं पि, किं संपाडीयर सि । तत्रो श्रद्धानीस् ' कदवयदिणेस् काळण महामष्टमं मत्यं भरिकण विश्वित्रभण्यस्म दाळण नाणामणिरयणसारमणम्बयमाष्ट्रणं स्वियाव्यावाष्ट्रणं स्वियाव्यावाष्ट्रणं पेविष्यो सुरस्मनयरं धणो सिष् ।

पनी कासक्रमेणं, विद्याची जणेण । परित्रुही से ग्रुवजणो, निग्राची पचीणिं। दिही च जणिजणएहिं, निव'' दिन्नो चस्रणेसु तेसिं, चिभणिन्दची <sup>र</sup>जणिजणएहिं। <sup>९</sup>क्या
सम्बाययणेसु पूर्या, दिन्नं महादाणं, <sup>ट</sup>पवेसिन्नी नरिन्देक सम्बाणिकण महया विभूदेए । कयं च ग्रुकहिं महोक्यभूषं वहावण्यं ति। <sup>ट</sup>पररिक्के . <sup>1</sup>'पुष्किन्नो धण्यिरिवृत्तानं

१ Dadds ति । १ D संपत्ती । १ D दुर्गवेच । ॥ B स्वा ।

u ABCD om. 《D वेचिं। ● BD add तथी।

<sup>=</sup> AC om. the rest of this sentence except अवाविष्रीय।

<sup>₹</sup> D adds तक चर्छंतेस कर्यविष्यः । १० B विष्-, D विर-।

जणिजणपृष्ठिं। याहिको तेण । विश्विया जणिजणया ।
भणियो य तेषिं। वष्क, , असं तीए । अणुषिया खु सा
पावकसा भवको । न रेष्ठर कष्णपायवे कवियष्कुविक्त ति ।
ता असं ते समाणक्ष्वकुषविष्ठवयद्यावं दारियं गवेसाओ । न
तए एत्य संतिष्यय्यं। न सुचर सभी जोण्हाए ति । तेण ।
भणियं। को एत्य अवसरो संतावसा; रेर्ड्सो खष्णु संसारसहावो ति । तेष्ठिं भणियं। साज्ञ साज्ञ, महापुरिसो खु
तुमं। ता किं एत्य अवरं भणीयए ति ॥

तथो कथा वे गुरू हिं धणदेव महिमा। निगायो धणो यह निद्धमित्ते हिं। पृष्ठियो जलो, कथा यत्यजणपिवत्ती। १० गयो य अनुभरसमण् तथासयं चेव सिद्धत्यं नाम उज्जाणं। दिही य तत्य यसोयपायवतसगयो हरियाहपद्धसमिहयो मणवायकायग्रा ग्रीतिन्दयो ग्रीत्तक्षयारी यममो यकि- खणो कियान्यो निहवलेवो, किं बडणा, यहारससीलक्षय- हस्सधारी यणेयसाडपरिययो जसोहरो नाम कोसलाहि- १६ वस्स विषयंधरसा पुत्तो समणवीहो ति। तं च दहूण समुष्यको वे पमोयो, वियम्भियो धस्मववसायो। चिनियं च लेणं। यहो वे क्वं, यहो चरियं; यहो वे दिनी, यहो सोमया; यहो वे प्रस्थारो, यहो सहवं; यहो वे

१ BD अवीषद, and om. ति। १ D adds जकासा।

इ D adds वयरिवारो । 8 ADE विमेख. C समीचो, B विनर्देख ।

थ B •वंथी, E •वंथी। 《B •वंदिवादिखी।

बायसं, पदो विसयनिष्यिवासया; पदो से जोमणं, पदो प्रावृत्रविज्ञको सि । ता धको रहु एको दहुम्बो प्रव्युवाध-णिक्को स । गयो तसा समीवं । वन्दियो पेण भववं जसो-हरी वेसवाइको य। दिश्री वे गुद्का ध्यानाही वेस-प बाह्यकि य । जवविद्री गुद्रपायमुखे । भणियं च तेणं । भग्नवं. किं प्रण ते निव्येयकारणं, जेण तुमं क्वि व्य पश्च-बाणो विस्वसङ्गवङ्खिजण पम्बकं पवको सि । जसोइरेण एगमानिष्येयकुणस्रामी संगरामी वि भवरं भणियं । निम्बेचकारणं ति । धणेण भणियं। भयवं सयसजणसाहारणो ं खु एस संसारी; ऋषी विसेसकारणं पुरकामि । असोहरेण णियं। विशेषो वि सामसमञ्जानको चैव, तहा वि नियय-मेव चरियं से निम्बेयकारणं ति । धणेण भणियं। करेड भयवं त्रणुग्यहं, <sup>१</sup>कहेख त्रन्हाणं पि निब्वेयकारणं निषयप-रियं ति। तन्त्री जसीपरेण 'कन्नाणागिर प्रमन्द्रवी य १५ एसो, कथाइ निव्येषस्वगच्छइ' ति चिनित्रकण भणियं। मोस जर एवं. ता स्रण।

श्रत्य इन्देव वासे विश्वासा नाम नयरी। तत्य समर-दक्तोरे नाम नरवई होत्या। इसो य श्रतीयनवमभवंमि तस्य पुक्तो सुरिन्द्दको नाम सहमाधि कि । जससी य मे रे जसोहरा, भव्या य नयसाविस कि । तासो स ने रक्त

१ D अवीचरावरिश्व। १ DE वाचेखा १ D • नवी।

दालण पवनो समणत्तणं। यहमवि संपत्तसकानो नयणाव-नीनेहमो हियमणो रत्नसणाइं विसयस्हमणुहवन्तो विद्वासि, जाव त्रागत्रो से पित्तयक्तलेण धस्तदूत्रो । निवेद्द्रो ९व से सारसियाभिष्ठाणाए नयणावलीचेडियाए। तत्रो ससुष्पको से निब्बेग्रो । चिन्तियं मए। त्रहो चञ्चलया जीवलोयस्थ प्रहो परिणामो पोगालाणं, त्रहो त्रसारं मणुषत्तणं, प्रहो यहवद महामोहो । त्रवि य

१ E om. व में। १ ACE विं जय, B जय। १ BD दिवस ।

<sup>#</sup> E चीचे। १ D सासचित्र। ( D पहिल्)

महत्वत्त्वणं, यहो विवेगो, यहो चित्तकुषया<sup>९</sup>, यहो हन्दा-कुवत्तकं, यहो समसुहदुक्तया, यहो एगसार्त्तकं ति॥ एत्वन्तरंमि गिवेदयो मे काको मङ्गक्षपाढएहिं। पढियं च तेहिं।

१ CE • खुववा = द्वावता । १ D om. १ B om. बल, D i: marg.

<sup>#</sup> B •खनबीच । प. CDE सवचर । 《 B निचित्र, D चित्र :

o E विविधवावावच = अवाच । व्य D •वहियं ।

सर्रिपडवासभरियमणोष्ट्रीवणीयकण्यक्षेत्रीसं तिप्पयवरवा-रुणीसर विक्रसमध्यादयमयणप्रयं रहेए विव सपरिवाराण नयणावसीए समद्वासियं वासगेषं ति । उवविद्री पक्षके । कंचि कासं गमेजण निगामी देवीपरिचणी। धेववेसाए पसुत्ता देवी। ऋहं च विसयसुद्धविसुद्धियचित्रो वि नेदाण्- प रागत्रो 'देवी परिचर्यव्या, एइइनेन्नं एत्य द्करं' ति चिनायनो चिट्टामि, जाव सा देवी 'पसुन्तो नरवडू' नि मसमाणा मोत्रूष पश्चक्रमोद्दवा कोहिमतसं। धरद्वा य वन्चाडिकण द्वारं निग्गया वासगेहात्रों। तत्रो मए चिन्तियं। किं पुण एसा श्रवेशाए <sup>१</sup>श्रद्भद्वारं निगाय १० सि । नूणं मम भाविवित्रोगकायरा देइद्यायं ववसिस्तर क्ति । तमा अर्घ घेतूण अधिवरं निग्मत्रो तीए पिट्टन्त्रो। गया य सा पासायवाससा रेखकायसा समीवं। उद्विची तीए खुळाचो । तचो मए चिन्तियं। <sup>४</sup>च्ह्री एयसा साहि-जण जहाममीहियं "करिसार ति । एत्यमरंमि वृद्यमानी- १४ यणेणं भणियं खुक्तएणं। कीस तुमं प्रका एक्तियात्री वेसाची शि । तची मए चिन्तियं । दा किसेयं चळा कि संसवर । यहवा चण्चियागमणा द्रशाए वेसाए देवी । यद्यो एवं मिनायं ति । होख, परिवयणं सुकेमि । तम्री देवीए

१ B •सवीवर्ष । । १ B विदिन्ने, C explains वहाट्य, D वहवलीहवा कीहिस्तकं वर्षका व रूनाविकव दुवारं।

९ E सुव्ययनीयं। अ E पंदी। ५ AC क्रद्र∙।

भिषयं। प्रकारत विसमधासभी (पराभी पस्ती राषा. चचो एस कासकोरी लि। तभी मए विमियं। १४ किमेगं। एत्यनारंमि किष्णक्त्येण तेण गरिया प्रगद-धुमामोयगिकाणे नेशहत्ये १ देवी। तची "चिडिया तेण समयं ५ देवी। विकारमण्डरं च तसा च ममं च मचणकोवाण्डयं-धक्कणं वियम्भियं तीए यह मोहचेडियं। पाकिक्रिया तेण च्मियं च से चयन्ततार्यं वयणं। एयं च वायायणपविदृश्न्दा-स्रोयभासियं वर्षयरमवयिक्तण् प्रविवेयपवणसंध्किपी पळालिको में मणंमि कोवाणको। किकुयं च तमासदसनीसं र मण्डवागं। चिन्तियं च 'वावाएमि एए द्वे वि पावे' सि । तको तं चैव किरणावसौभासरं जसनामिव पेक्सिजण इसिं पण्डमविवेयत्थयारेण । जाया य मे चिना । जेण मण पर्वज्ञगयघडावियारणज्ञासमा नरिन्दकेसरिणो विणिवारया. सो कर इमं प्रतिससार मेथं देविं च श्रकत्वायर ए वावससी-१४ सजीवियं वावाणिम स्ति । प्रश्नं च । वीसत्यं जंपियमिमीए की बियं च मा बासभावामी, भुत्ता सिषेद्धारं, जलियो प्रवाशवतुत्रो प्रशी। ता किं एर् ला। प्रवि य। प्रविवेय-बद्धका चेव रत्यिया चोर । उळाची य चरं सामस्परिव-

१ A •भोजा, B •दावयो, C •भाजवो explained सभाव; D भाववो।

१ D चा निक्षांरेचनककंति। १ B •सकावे। ॥ ACE पा•।

प D adds तक तथाविषमदृष्ट्य पाविकय क्याची ममर्थेन वयक्तंनानकारी संसारमणीविषयिक्यो स्थानकः

<sup>♦</sup> Dom. • B •वचहुवी•। = Dom.

त्तीए। एवं च गुणइरकुमारस्य वि साधवभावेण <sup>१</sup>पत्युयवि-घाषो सिं। पड़ो से श्रमरिसववसाश्री सि । विशिएण तस्तर्षारे चेव समाणियं मण्डलगां, विरन्तं च मे चिन्तं देवीची । अवट्टिची धमाववसाची । गन्नी वासहरं ण्वकी संयणिक, पवन्ती चिनाउं। श्रष्टी महिसिया नाम प्रभूमी विश्ववा, त्रणगी पुड्ली, ध्वभोयणा विसूद्रया, त्रणामिया वाही, पत्रवेयणा सुच्छा, त्रण्वसग्गा मारी, त्रण्यिसा गोत्ती, चरक्तुची पासी, चडेशची मझु ति । चहवा किं दमीए चिनाए। रेर्स्यो एस संसारी। श्रश्नो चेव पवच्चामी समण्लणं ति । एवं जाव सहपरिणामो कंचि कालं चिट्टामि, ताव १० मागया देवी। कयं मए सुत्तवेड्रयं । प्वमा य मम समीवे। ठिया कंचि कालं। <sup>०</sup>पवत्ता चाड्यमाकर्णे। महमवि तमेव सत्तवेष्टयं प्रवसमिजण ठिश्रो कंचि कासं। समा-कि क्रियो यहं तीए। मए वि यत्ताणो चित्तवियारमदंशयकोण पुर्वि व बज्जमिया। एत्यमारंमि पद्यादं पादाखयहरादं। १५ पढियं कास्तिवेयएए।

एसा वचर रयणी विसुक्ततमकेसिया विवस्तुष्टी। पाणीयं पिव दाउं परलोयगयसा सरसा॥

१  $\Lambda$  पत्नचय । २ B •स्त्रो•, C •स्ति•। ३ D हेवीर खबरि, B sec. m.

u.D जभोद्या। प. ACE सर्व•, D corrects चर्व• into सर्व•।

<sup>∢</sup> A चेडचं, B चेटचं, E चेटियं ; cf. Guz. चेडच sorcery, cunning.

ACE om. the passage: प्रया down to बार्च ।

पडाचा रयणी, नयं गोसिन । ठिम्रो कि मत्यारया-मण्डवे । क्या सविवेसं सामनाप्यसुदाणमण्जीवीणं प्रधाया । पविद्रो मनिषर्षं। पागया विमत्तमस्पस्हा महा-मिला। बाडियो मए एतेमिं निययाडियात्री, न ॥ बद्धमधी तेसिं। भणियं च णेहिं। देव, अपरिणश्री ताब कुमारगुणहरी, प्यापरिरक्षणं पि धक्यो चेव सि । तची मण भणियं। किं न-याण्ड त्यो, कुसद्धिर एसा प्रन्हाणं, जमागए धयाद्र न चिट्टियव्यं ति। तेचिं भणियं। देवी जाणर लि॥ प्रदक्षको स्रो दिवही, समागवा रयणी। १ ठिन्नी न्रत्याद्यामण्डवे। कंचि वेशं गमेजण गन्नी वास-भवणं। नियत्तदेवी धिणेषुभावश्रो । समागया मे निहा। रथ-णीचरिमजामंमि दिहो मए सुविणची। किसाइं धवस-इरोवरि धर्मेहासणोवविद्रो पडिक्रसभासिणीए पाडियो कड्वि श्रमाए जमोड्राए, पक्षोहमाणो गश्रो मनमध्म-१ थाए, त्रणुपलोहुमाणा त्रमा वितह चेव सि: उहिजाण कडिव श्राइद्धो मन्दरगिरिं। एत्यनरंमि विख्रो। चिमियं च मए। दाव्यारको विवागसन्दरो य एस समिणभो। ता न-याणामो, किं.भविसार सि। भइवा पत्य्यं मए परकोयसाइणं। जं होइ, तं होख सि ॥

१ A • च, B • चौ, CE • चै। १ D नेव।

र MSS •देव•, D •भावाय। 8 D वीचा•।

तची धमान्द्राणमण्यरमासाचेव त्रदक्षमा रयणी। कर्य यभाकोतियं। दिको निः 'म्रत्यादयामण्डवे। मागया से मइज्ञाक्कपरियणपरिवारिया र प्रमा। प्रमृद्धियो सविषयं। पुष्कियो अहं तीए वरीरकुप्रकं। निवेदयं नए देखिं प्रविष्यक्तिमञ्जेष । निसंषा य सा धवसद्गुक्कोत्यवाए<sup>र</sup> मर्चा- ५ गैढियाए। तम्रो मए चिम्तियं। महो सहयं जायं, जं प्रमा वि एत्य त्रागय ति । निवेएमि इसीए निवयाडि-पार्यं। विश्ववेशि एयं पयकामकारेणं। प्रहवा प्रश्वकानेश-शया त्रमा दखं में ममीहियं संपाडदसाद ति। दिट्टी य ।कसलस्मिणची: <sup>४</sup>तची चासद्देशि चलाची एत्य चला- १० ार्य। न जुन्तं च इमीए परिकृतसमासेविछं, जन्नो दप्प-देखाराणि श्रमापिरेणि स्वन्ति । विरन्तं च से चिन्तं भव-वश्वाची। न सङ्गणीम दह चिट्ठिउं। ता ख्वाएण विश्व-ामि, जेल निस्तंत्रयं चेव एसा ऋण्जालद्ग ति । एसी य त्व्वाची चोज। तं चेव सुमिण्यं तदा साहेमि, जदा तस्त १५ डिबाबएनिमिनं प्रवेषमेनं पदुच प्रकृताणिहिर <sup>(</sup>रूत्तर-ाक्षियं पम्बक्षममा। तभी भरं तहा पमस्मी चेव ोडामि सि । चिमिज्य समत्याद्यासमकं विचना प्रमा

t D चलाविया ।

२ D •परिवरिका।

**१ ∧ • चुत्रुक्तो**ः।

u D चल्लावंदिति ।

u CDE चेच॰, C translates वेचनार्च, D had originally चेवचनेत्तं।

मए। 'त्रम, पक्ष मए रयणीए चरमजामंमि दिही 'समि-पत्री। तं सुषेख प्रमा। प्रमाए भवियं। कड़ेडि पुत्र केरिसो<sup>र</sup> सि । तत्रो मए भणियं। ऋहं खु किस गुण्हर-क्रमारसा रक्षं दाजण कयसिरत्रण्डमुण्डणी स्थलमञ्जलाई धमणगो<sup>8</sup> मंबुक्तो, धवलक्रोवरिसंठिको य पिडको। तक्को विषद्धो यसन्त्रयो सि । तत्रो त्रप्पसत्यस्मिण्यं योजव स्विणस्त्यकोवियाण भयसंभन्नधरहरेनाहिययं वासपाणण मिक्रिण्डलं प्रक्रमिजण घृष्क्रयसणाई जंपियं प्रमाए। पुना पिडच्यं ते श्रमक्रसं, चिरं जीव, निह्वमर्गां च मर्चि <sup>२०</sup> पालेषि । एयसा वि य पिष्यायणनिमित्तं कीरख इमं. कुमारसा रच्चं ढाजण गिइंमि चैव इत्तिरियकाचं समण-चिक्रपंडिवळ्ळां ति। मण भणियं। श्रम, जं तुर्म श्राण-वैमि। ग्रम्बाए भणियं। निवडणनिमित्तं च<sup>र</sup> निवारजण वेचविषिणा जलचलखड्यरे° जीवे° करेषि सल्देवय-१५ चणेणं सन्तिकसंति। तची मण उदया कवा भणियं च। चम्न, कीइसं जीवबाएणं सन्तिकसं ति। चर्डिंसासस्त्रणी ख धवारे। सण

> मणमेक्तेण वि इष्ट्रं परस्य एकं पि मरणभीवस्य । मरणं भ्रयाण कयं वक्तभवमरणुकावं चोद ॥

१ E om. चंत्र चव्यमस्

र ACE श्रुवि ।

क AC कीर्षो । ॥ B adds कि । ॥ A •ियां।

<sup>(</sup> Dadds vel . D . ? ( ) all ? ( )

जो इह परसा दुरकं करेड्र सो श्रमणो विवेशेणं।

न पमायकयं कसं जं विष्ठलं होइ जीवाणं॥

जं पि श्वाइट्टं 'करेडि शिक्तगमं' ति।

तं सणस सिक्तगमं नरसा सव्यत्यसाहणसमत्यं।

जं पयणुयं पि निर्चं परसा पावं न चिक्तेइ॥

इष्डोए परसोए य सिक्तयमं श्रणुत्तरं तसा।

जह पेष्कद श्रमणां तह जो सब्बे सथा जीवे॥

श्रमणाए भणियं। पुत्त, परिणामविसेस्त्रो पुरुपावे, '

एसा य धमासुई। सुण।

जस्म न किप्पद बुद्धी हम्मूण हमं जगं निरवधेसं। १० पावेण सो न किप्पद पद्भयकोशो व्य सक्तिसेणं॥ प्रह्मवा जद्द वि पावं हवद, तह वि देहारोग्गनिमिन्नं कौरस हमं।

पावं पि फ कायस्यं बुद्धिमधा कारणं गणेकीणं।
तद दोद किंपि ककां विसं पि जद स्रोसदं दोद ॥ १५
सए अणियं। स्रम्न, जंतए स्राणक्तं 'परिणासविदेशसी पुचपावे' क्ति, एत्य स्रक्तकापवक्तणे की दसी परिणासी कि। स्रमं च। सुण।

पुचिमणं पावं चिय देवनो 'तप्पनं न पावेद । दाचादस्वितसभोदं न 'य जीवद चमयनुद्धी वि॥ १०

१ D करें जि: १ B • पाया। १ D तं पत्तं। ४ ACE om.

न व तिज्ञयणे वि पावं चन्नं पाणाद्वायची चत्व। जं सब्वे वि च जीवा सुइसवतपदास्या रहरं॥ एवं च द्रिए समाणे कषं शिंसावर धयासर सि । जं च श्वाण्तं 'जर वि पावं खबर, तस्वि देशारोगानिमित्रं ५ कीरड इमं ति, एत्य सुण ।

> दीशालमो सक्वो नीरोगो शोद मभयदाणेणं। जबामारे विजीवो सयसजणससाइणिको य॥ देशारीमानिमित्तं पि एयवयपालणं विय समं मे। पावादिवद्विएण य देईण वि श्रम किं कर्ज ॥

- म्रम्बाए भणियं। पुत्त, त्रलं रिश्विवयणवियारणाए, कीर इसं चेव सप्त वयणं ति । जंपमाणी निविदया मे चलणेसु । तत्रो मए चिन्नियं। त्रहो दाइणं; एगको ग्रुइ-वयणभक्तो, श्रमत्तो य' वयभक्तो सि । ता किं एत्य कायमं। ऋहवा गृह्वयणभङ्गाम्त्रो वि वयभङ्गो चेव विधागदाहणो सि। १५ चिनितजण विश्वमा प्रमा। जहा। प्रमा, जह ते प्रषं पित्रो, ता चलं द्रमिणा दोम्मद्रनिवायदेखणा<sup>१</sup> समाद्देण। चह्वा वावाएमि चनाएयं, करेउ चमा मम मंबसी विएएं कुसदेव-
- यस्यं ति । तम्रो मए कद्वियं मद्मसम्मं । एत्यनारंमि 'सापा ेमा साइवं' ति वसुद्वादयो चत्यादयामखनंमि कसयलो।
- र॰ समजाया वि च उदिया चन्ना, धरियो तीए दाविषशुयाद्ये

भणित्रो य। पुत्त, त्रहो ते माइवच्हलत्तर्णं; किं विवसे तमंमि यहं जीवामि। ता प्यारम्तरक्यो माइवहो चेव तए एसो ववसिम्रो त्ति एवं निक्वेष्ठि । एत्यनारंमि कृदयं कुकुडेणं। सुत्री प्रमाए सद्दी, भणियं च तीए। पुत्त, 'सूएर प्रापाणं एस कुक्कुडो। त्रत्यि य रमो<sup>र</sup> कप्पो, जं भ रैर वे पत्युवंमि जसा चेव मही सुणीयह, तसा तष्पि -विम्नस् वा वावायणेण समीहियसंपायणं ति । ता चिट्टन्त श्रमे जीवा, एयं चेव कुक्कडं वावाएडि त्ति। मए भणियं। श्रम, न श्वन श्रदं श्रमाएरेणावि श्रताणयं मोत्तूण श्रमं वावाएमि। श्रम्बाए भणियं। पुत्त, जद्ग एवं, ता किं १० एइणा ; पिट्टमयकुक् उव हेणावि ताव संपाडि हि मे वयणं ति। जंपमाणी प्रवहरिकण मण्डलमां पुणी वि निविडिया मे चक्कणेस । एत्यनारंमि तन्नेसमोचियमणेण प्रकटनाणाव-स्रोएण भणियं मए पावक्षभोण। चन्न, एवं अं तुमं चाणा-बेबि मि। मृति य 11

यक्षयं पि विकाणं नारसपं चोद निययक्षांम । सुद्रु विदूराकोयं न पेचक्ए प्राप्ययं "प्राचिक्र ॥ एत्यन्तरंमि दिशा समाणत्ती लेप्पयाराणं। धनिमत्तेष चकाकदीयं पिर्मयं कुक्डं ति। निम्नतियो य तेचिं, खबनीयों से समीवं। तयों <sup>(</sup>सा यम्मातंत्र सुद्धारं समं १०

१ CDE खुरर्। १ AC रुने।

<sup>₹</sup> D 👅 :

u CE well u E adds wer : ( I) adds w :

च चेनूण गया देवयापायमू नं। ठाविची से चगाची। भणिची च नं तीए। पुन्त, कड्डिंच मण्डलगं। तची मए देखि विश्वमाणेण 'कड्डिंग चम्माए य भणियं। भयवर कुल-देवए, एव सम्बजीवाण वावायणवारूए पुन्तदिहदुसुमिण-पिड्यायण त्यसुवणीची ते कुक्डुंग। वावाएद य दमं एसी। ता एयस् सरीरे कुसकं करिक्वासि नि। भणिकण सिक्चित्री च इं जहां 'वावाएच एयं' ति। तची मए चारची कुक्डुंगे। कयं देवयञ्चणं। भणिची चम्माए सिद्धककी नाम स्वयारी। दमं मंथसे खं खंडें रश्वेषि, जेण मे पुन्ती क्ष्चं भ देवयासे पासामी नि। मए भणियं। चम्म, चलं मंस-भस्कणेण। सण्रं।

सुदु वि गुण्यसिद्धा तवनियमा दाणशायविणित्रोगा।
मन्तीसद्धाणि विद्या नरस्म मंगसिणो दोन्ति॥
सारयं वर्र विश्वं पि इड खणेण मारेर एकसिं चेव।
मंगं पुणो वि खर्यं भवमरणपरंपरं नेर ॥
मंग्रासिणो नरस्म इड पारसं श्राख्यं च परिचार।
परिवृद्द दोद्दगां दूयददुर्कं च निरएस ॥
भेषकां पि य मंग्रं देरै श्रणुमक्र य जो जस्म।
सो तस्म मम्मस्मगो वच्द नर्यं न संदेदो ॥

१ D बहियो बरी भविया जबबीर कुसर्वया भयवर etc.

प D वाचर्य। ( D adds संवभवावदोवा। o D · वं।

दुगानं बीभकं इन्दियमसमंभवं श्वसुद्यं <sup>१</sup>व । सदएण नरयपडणं विवक्तिणिक्तं श्वश्नो मंसं॥ एए य मंगसिणो दोसा। दमे पुण श्वमंगसिणो गुणा। सम्बन्धमम्ब्रणादं सम्बपयाणाद सम्बद्धात्रो। एयाद श्वमंगसित्तणस्य तणुयं पि न समादं॥ ने चोरसुमिणमञ्जा विषद्यपिशाया य भूयगद्दोसा<sup>१</sup>। एक्केण श्वमंगसित्तणेण ते तणसमीहोन्ति॥ मंगस्य वळ्णगुणा दो चेव श्रसं नरस्य जियकोए। नं जियद निद्वसमां जं च मन्नो सोमादं<sup>१</sup> सहद्य॥

श्रम्माए भणियं। पुत्त, श्रश्नं विद्यारणाए। कयं चैव मे १० वयणं तुमए त्ति। ता किं एरणा। न य रमं सचयं मंसं ति। परियप्पणा रतु एसा। तश्रो मए एयं पि पडिवश्न-मणुचिट्टियं च॥

एत्यन्तरंभि बद्धं माणुबन्धमसुइकसं ति। बिदयदि-धइंमि य कत्रो सुमारसः राज्यभिनेत्रो। पवन्तो प्रइं १५ पम्बद्धं। भणित्रो य देवीए। प्रकाउत्त, प्रक्रोझं पुन्त-राज्यसुइमणुभवामो, सुए पम्बद्दसामो नि। तत्रो मए चिन्तियं। किनेयमवरोप्परविदद्धं देवीए ववस्थिं। प्रह्या एवं पि प्रत्यि चेव।

A fe, CDE fe 1

१ B • जका, adds in the margin दोष्(?)वी, 1) जका दोषी।

र A बोमार्थ, B दूबर जार । 8 AD add here पावासी ।

बहेर जियमं पि ज मयं पि प्रश्नुमरर कार भत्तारं। विषष्ट्रगयं व परियं वस्विवदं मिडिजियाणं॥

ता किं सम एरणा ; जं एषा भण्य त्ता। चिनिष्णण भण्यं। सन्दिर, पद्दवि तुमं मम. जीवियाची वि। किं मए कथाद तुद पण्यभङ्गो कचो ति। तचो चिनियं देवीए। पन्यक्ते नरवहंमि अपन्यक्तीए मए मदन्तो कथाद्दों आपन्यक्तीए मए मदन्तो कथाद्दों आपन्यक्तीए मए मदन्तो कथाद्दों तवाचे उप मिनियं प्राप्ति व वाच रक्षापिवायणिमिन्तं न तद्दाविद्दों ति। चिनिचो उवाची। देमि से भोयणगयं चेव "कदंचि चचोरदिष्टिं विश्वकण अकासक्तेवधायणं विमं ति। अदक्षमा काद वेसा। तचो संपत्ताए भोयणवेसाए "उवविद्दो चहं"। वित्यरियं मद्द्या विष्कृत्रेण भोयणं। सुद्दनावियं वं संकृद्रकण दुक्का सुद्धावधा। सद्दाविया देवी, आग्या य एसा। "अक्रिक्कमाणताल- एस उदिवसंकोदएण किसाहारपरिणामणसमत्येणं चित्रयप्त- नेण जोगवडएण सद्द चागमूण उवविद्दा। एसा य प्रभूता

१ D सुर्थ। १ D adds विवारेच। १ D पावाचं। 8 MSS वर्षिच।

u D has these words after भोवर्ष। ( 1) बाद्वर ।

<sup>5</sup> B reads this passage as follows: चिम्निक्तामाचेच मंजीवे विच-भरिवाय स्ववच्छती एवं वर क्षेत्रधार एवरिए दार्चव निकातकाचुंनुव्विविधनुववीयं में चर्चातवक्षायियं, D: चक्तिक्षातावमंजीवविधमरिवार स्ववच्छतीर पुक्रता एवं वर । तक श्रीतवार सरवचं दाजव निकातकाम्बिकिंगं उपनीयं स प्रचंतवक्षायिकं।

<sup>=</sup> A om. the following three words.

सह मए। भुत्तावसाणे य त्रायमणवेसाए त्रवणीएस चत्रो-रेस पळानाभक्कणिकं <sup>१</sup>त्राहारपरिणामणसमत्वं १त्रणेगढळ-संज्यं 'खवणीयं 'से जोयवडयं, भिक्तयं मए निम्बिथणेणं। असावसाणे च कवसोवावारो गन्नो वासभवणं । एत्यन्तरं मि विधिकाची विधविधारी, सिमिसिमियं से चक्केसि, जड्डयं ५ गया जीहा. सामसीह्रया करहरा. पव्यायं वयणकमसं, निबद्धी सोयएपसरो। तम्रो महं तहाविष्ठमणाविकाणीय-मवत्यक्तरमण्डवको निवडित्रो सीहासणात्रो। 'हा हा किसेयं' ति विश्वा से समीवसागत्री परिशारी। भणित्री य तेण 'देव, किसेयं' ति। तन्नो जडा म जीइ नि न १० जंपियं मए। निक्विको तेण, खवलङो ने विषवियारो। भणियं च णेण । घरे वाष्ट्रस् सिग्धं विसध्यत्रीयनिग्चायण-समत्ये वेळी। तथो 'न सोडणं वेळावाडरणं' ति चिनायनी यग्रंभमयमुख्तिम्नरीया द्वादारवं करेमाणी निवडिया ममोवरि देवी। त्रवणीयं च तीए निरंसुगं र चेव कन्द- १५ माणीए महं प्रक्रुट्टयक्क्लीहिं° कष्टगर्य मम पीडाए जीवियं। तथी चरं, देवाण्णिया, पियाए वावार्त्रो समाणो पहुजाबढोचेण हिमवनाराहिणदिसासगे सिसिश्यपम्य

समुष्यको बरिक्किए कुक्किंसि। जात्रो कासक्रमेण। तत्रो

१ CE om. १ BD om. १ D adds जनविद्यो चीचायचे, B i. marg.

u D समीवनस्थ। u D सञ्जाः (B विवसीर्धः

बाबची चेव जल्लिं वावार्क्षण गहिची वाहजुवालेल, दिको सन्त्यपत्यएणं नन्दावाडयवासिको गामतस्वदरसा। तत्व व प्रजायपको सीखपहातपहावेयणात्री प्रणुहवनो विद्वामि । तिम्बयरीए क्षावेयणाए पडिपेक्षियो किमिए ५ खाइउं पयत्तो न्दि। तेहि च से पावक केहिं संधुक्तिकामाणं वित्यारसुवगयं सरीरं। जान्नो से विविद्रयणासेलसक्त्रहो पिच्छ्यकारो। तम्रो महं गाहिन्रो नहकसं, पेसिमी य तेण 'सुन्दरो' सि कलिऊण नियपुत्तसा चेव पाऊडं राहणो गुण इरस्य ॥ इ.चो य जमो इरा वि से पुम्बजयाजणणी सम १ मरणदिवसंमि चेव ऋडवसङ्घा मरिजाण पावक साव शिययाए र करहाडयविसए धन्नजरयसन्निवेसंमि सुकुरीगभंमि सुकुर-साए खववसा। जासी य कुझुरो । सो य 'मणपवणवेथ-दस्को' त्ति धन्नपूरवयामिका गुक्धरस्य चेव" पेसिन्नो कोसक्तियं ति। पत्ता अन्दे दुवे वि समयं चैव विसासं, १५ पेसिया च चत्वाद्यामण्डनगयस्य रस्रो, दिङ्गा च तेण। जाया एयस्य अन्देस पीर्र, पर्धसिया दुवे वि। समाध्यक्षी सुणचो श्रवण्डमसुस्र <sup>५</sup>बोणदिवमयदरस्र, चरं च राव-वत्रकपरिवासयस्य नीसकष्ठस्य । भणित्रो य वोवहित्रो । चरे जाषायि चेव तुमं, जदा चडं दोसु दढं पश्की पवा-

१ Dom. १ D • बाखिवार। १ D adds विश्वय कावकानेयः

в B adds राह्यो सस प्रमुख । 💮 в वोद्याचन्न, D prima manu.

<sup>(</sup> D वीववद्याभिवावस्य ।

वासाणे पारद्वीए थ। सुणएसु जीवधायणं सुइं <sup>१</sup>ति, ता महनां जत्तं करेट्यासि ति। तेण भणियं 'जं देवी श्राण-वेद्द' ति। दुवै वि य श्रन्थे जहाविहिं सासेद्द नरवर्दे। एवं च श्रद्धानो कोद्द कासो॥

त्रक्या य चहं गयणयकपासायसंठियं चारुठो दन्द- ।
नीक्षित्रचूष्यं। तत्य क्रमेजराणं रसक्रनेजरिक्णायगिकाणं
नवजकषरसदं पिव 'गुक्षियासुरयिकग्योसमायिक्जकः
निक्षजं पयत्तो। तयवसाणे 'य वायायकविवरेगदेचेक दिट्टा
मए क्रिसासियाए सह खुळ्यएक सयकुष्कक्ते रदसुष्टमणुदक्ती नयक्षविद्या सह खुळ्यएक सयकुष्कक्ते रदसुष्टमणुदक्ती नयक्षविद्या चारित्रक्षणं चसुर्वे वादस्परक्षं। । ।
तत्री कस्पत्रस्यत्त्रकेष चमिरमाक्षपिक्तेणं चसुन्वगोहि
'वि खिल्लिजमारद्वो। तीए वि तस्म सिन्तयं खुळ्यस्म
गेक्डिकणं कोष्ट्रमयक्षव्यश्च कोष्टाभिश्चयाए पष्ट्यो चष्टं पणदक्षीए। पष्टारविष्ठको निविद्यो सोवाक्षवत्त्वणीए, बुढमाणो पत्तो तसुद्देशं, जत्य नरवर्षः जूयं खेल्लद सि। १५
'मम्मको य में 'गेक्ड गेक्ड' सि संखवनो समागको देवी-

र E • व**ढ**डे। २ CE भु•। ३ D छ ।

४ D adds चिता समुख्या जवा विद्युज्यारंति। युक्ता च देवादवापरि याखानव तज, B i. marg.
 ५ B आरंबरचं।

<sup>(</sup> BD read this passage thus: विकाश सर तेषि वि व रहसंत्रविध-विश्ववि सुववेषि प्रवा वर्ष । प्रवाहिष्य etc.

o D विषयंवस्तो।

<sup>≈</sup> B वेषच ।

परियणो। तं च तद्दाविषं सद्दं सोकण तद्देशविषणा तेण पुन्तभवजणणीसणएण धाविकण गहियो त्रषं। घेष्ममाणं च मं पेष्किकण रादणा द्वादारं करेमाणेण पद्यो सो सुणत्रो १श्रास्तपाडएणं ति। पद्दार्विष्ठसंघलेण वमनन-च दिदं सुको सदंतेण। कष्टगयपाणा निविष्या दुवे वि

- प्रकार अक्को अस् तेण। कष्ठगयपाणा निविष्या दुवे वि अन्ते धरणिवहे। सोगसुवगसो राया। आणमा तेण पुरो-स्थिप्यसुद्दा मणुस्ता। जद्दा तायस्त उवरयस्त अञ्जियाए स कासायस्ववङ्गयन्यणकहेषिं महन्तो सक्कारो कन्नो सोग्गर-निवन्धणादं <sup>१</sup>दिकादं महादाणादं, तद्दा एयाण वि खबर-
- '• याण कायवं ति। एयमायिषजण चिन्तियं मेए। मही णु खनु पुन्तएणं सम्बसकारो पावित्रो दिकाइं णे मोग्गइ-निवन्धणाइं दाणाइं, महं पुण तिरिक्तजोणीए वि मध्यो-चिक्तनाए हुइाए किमिए खायनो सुणएडि य खज्जमाणो चिद्वामि। महो 'गइयथा कसाणं। एवं चिन्तयनास्त्र

१ विसुद्धं सरीरयं जीविएणं॥

तची चहं, देवाणुष्पिया", सुवेलपव्यवावरदिमाभाए चित्र दुष्पवेसं नाम वणं, नंमि च

खबभोगजोग्गपन्नवपुष्मप्रसम्बद्धा दिखदगपदाहै।

<sup>!</sup> AD चक्षा, B चक्कपावने ति ।

२ A विद्वार, B om, E inserts च।

ए D has instead of this: विचित्रया समापरियोर।

<sup>8</sup> D adds: मदामर्थनपुष्पपीडियदेशे तस मधी समाधी; B i. marg.

योयक्ति-घोष- 'वचूक्त-कयर-खररार्शकेखे ॥
ताष-वष-खळा-खळाण-गुक्तवरगद्दीरदुक्तभंषारे ।
विविद्द 'विषविद्धविनिमायवद्भुद्धतिकामकाखरए ॥
एयार्शिम य वणे नी वेमं चित्र निराभिरामंमि ।
काणपमतीए गयो जिएकोऽदं 'कुष्ट्पसएणं॥

तत्य "गक्षे नरयकुक्षीपागाइरेगवेयणं विसद्दमाणो स्थंपिकए चेव पसवकाछे जास्रो चि दुप्पवेसे वणे। स्रव्योचिक्रस्तुद्द्रापीडियाए य पण्डं से जणणीए यणएस खीरं।
तस्रो सहं बुगुक्कापरिमिल्लाणदेशे तत्य परिकामको गोस्तुरयकण्डए खाइलमाढको। तस्रो समं पावेण वित्यारमुवगर्य १० से सरीरं। इस्रो य सो पुव्ययरज्ञसमाइस्लाको स्रहुक्त्राणसुवगन्त्रो मरिज्जण सगुष्पको इमंमि चेव दुष्पवेसे वणे
भुषक्रमत्ताए कि। दिड़ो य सो मए कालपासो व्य विदुर्मः
मणिरक्तमयणो चणन्थयारच्यवी सिक्तकाकोडिधवसदाडो
चलक्तमज्ञमलजीश जलासयसमीवे दहुरं खायमाणो कि। १५ तथो बुगुक्कापरिगएणं स्ववियारिजण परिणदं गहिन्तो मए
पुष्कदेसे। तेण वि य नयणसिविधहाजालाभास्तरमवलोइजण बक्को सदं व्याणदेसे। एवं च स्वाणकोहतस्या दुवे
वि सन्ते परोष्परं खाइलमारद्वारं। एत्यक्तरंभि सदिइपुक्षेण

१ A व•, B • जू•, D वो डिनवसः।

२ D विश्वपनिमायवंतुङ्ग।

र B इन्ह. D इन्ह ।

<sup>8</sup> ACDE souldings.

N D prefixes fars

<sup>(</sup>B∘डचो।

गिषित्रो त्रहं तर्ष्क्षेण, पाडिको<sup>१</sup> मिष्यते। तको सो ससं खाइउं पयत्तो। किष्ठ। वसं वर्षराए फालयन्तो, किराको तडतडाए तोडयन्तो, <sup>१</sup>सोणियं ढमाढमाए <sup>१</sup>घोइयन्तो, बिह्याइं कडकडाए मोडयन्तो त्ति। श्रवि य

तह खाइउं पवत्ती जह मञ्झं खड्ममाणसहेण"।

भीएण व नीयेमं जीवेण कलेवरं सुद्धं ॥
तत्रो त्रष्टं, देवाणुष्पिया, एवं सकस्मविषिवादत्रो समाणोषे
तत्येव विसासाए नयरीए दुहोदयाभिहाणाए निष्ठायाए
महाद्रष्टीम तत्य मीणीए गयापुडए रोहियमच्छनाए ससुष्पन्नी
ए चि। सो वि य कण्हमप्पो तहा मरिजण दमाए चेव सरियाए संसमारत्ताए ति । जाया कालक्कमेणं । श्रव्या श्रद्धं
तत्य चेव परियमन्तो दिंहो संसमारेण, गहित्रो पुच्छभाए ।
एत्यन्तरंभिः मञ्जणनिमित्तं समागयात्रो श्रन्ते उरचे दियाशो ।
दिन्ना विचादयाभिहाणाए चेडियाए झमा। तश्रो मं मोत्तूण
ए सा गहिया श्रपेण । सयराहं च पक्षाणो श्रहं । तीए वि य 'हा
कहं गहिया गहिय' ति महन्तमारिडयं। धरिया क्षोएण ।
कक्षयन्तरवेण समागया मच्छयन्था । श्रोयरिजण सुवाविया
चेडी गहिशो 'य संसमारो, मारिशो दक्षमारेणं ॥

१. B adds पहिछ । 💎 २ B स्रोदियं दयदवार. D स्रोदियं वृद्धवार।

क ACE पियंती। ४ D व्यवस

<sup>.</sup>u BD read this passage as follows वाल पक विजयरियमायक्के विव्या

भरक्षमो कोर कालो। एत्यन्तरंमि भरं केवद्दपुरिवेषिं समासासिभो जालेणं, गिर्भो जीवन्तभो, 'महामच्छो' नि किल्जण समुप्पस्रकच्चोरं पाइडनिमित्तसुवणीभो गुणहरस्म। परितुद्दो राया। 'संपाडियं पन्नोयणं तेसिं। नीभो तेण नयणावलीए समीवं। भिणया य एसा। 'श्रम्म, । एयस्म रोहियमच्हस्स पुच्छभायं तायं श्रक्तियं च उद्दिश्विजण माइणाणं रत्थावेषि, उविरमभायं च पक्कतिलयं काजण मन्द्रमत्ताणो य 'विश्वं कां करेच्चािमें। एवं च से सुण-माणस्म देविं च पेच्छिजण समुप्पसं 'जारस्तरणं। एवं च रमाणस्म देविं च पेच्छिजण समुप्पसं 'जारस्तरणं। एवं च रमा समाणने किन्दिजण पुच्छवण्डं पेसियं 'माइणाणं ' नयणावलीए। सेसदेइंमि निच्छक्तियाहं व्यवसाहं, दिसं क्तिगडुक्कडं चिङ्गलोणं परिसित्तो इलिह्मपाणिएण। तश्रो उम्बन्तमस्कणभरियाए पिकत्ता महकवक्षीए. संवन्त्वन्तणण तिक्रिक्कडं प्रयत्तो।

तो किन्नभिन्नं पक्षं खाहिर पुत्तो ममं ति जाणामि। १९
तिव्यवियणाहिश्रयो न धमाद्याणं द्वियाएमि ॥
स्य वि कयत्यिको मे निरयगरसमाणएहि दुक्ते हिं।
दहकसमनियणवद्भो न सुयर जीवो सरीरं ति ॥

Dom. this sentence.

P D adds wer

<sup>»</sup> B विवेसं।

BD adds fa i

u B आदेखा. Dadds मे ।

<sup>₹ .\</sup>C संशायसं

o D ward, B wleard i marg.

<sup>∝</sup> D निवद्यक्ष्यक्ष्यं •

ैएवं च तत्य निव्यवेयणाभिभूत्रो चिट्ठामि । एयं च ताव एयं॥

द्यो य विभाजानयरीए पाणवाडए जा रेमा पुल्यभवजणणी संसमारभवे वहमाणी वावारया, सा तत्य के जियनाए समुष्पना। तत्रो तीए गर्माम एजयनाए पिकत्तो न्दि। जाको काजक्रमेणं पत्तो जोल्यणं। महामोहमोश्यिमणो मेहणनिमित्तं श्राकृढो व्याययं। दिहो य नियजूहवरणा; ध्वसायजोएणं तहा हम्रो मस्रदेसे. जहा पाणे परिचर्जण निययवीएण चेव समुष्पन्नो तीए गर्साम। चिव य

१० कस्ममस्रविणिडिएणं तत्य मरन्तेण मन्द्रभगोणं।
श्रम्मा ५ श्रम्मण सिय जिलाशे जणणीए गदांमि॥
५वा य पद्मामस्रे पसन्ताले गुणहरेण रस्ना पारहीस्रो
नियत्तमाणेण श्रणसाद्रयस्रपाणिणा तहाविहस्केत्तभायंमि
कायजङ्ग्याए मन्दं मन्दं परिमक्कमाणी श्रायसमायिङ्गुजण
९६ कोडण्डं विद्वा ६ सिंच्यमरेण। पहारणह्ययाए निविध्या
धरिणविद्वे। सद्वस्ता परितुद्वो राया, ममागश्ची तसुद्देमं।
दिद्वा पुरुषुरेन्नपाणा, भावस्रमत्ता एम' नि सिंक्या तेणं।

१ BD read सर्व च तिञ्चतेयवज पाविकाव इस पि ताव पावज ति। जब्बोबी पाचवाने का पा प्रव्यक्षव etc. १ E मे।

क D व्यवसं। अ BD क्यायोदरणं च। ५ D चिः।

<sup>(</sup> I) चहक्रंती बोह काची चमावक्र पत्रवाची सम प्रतेष चेव :

७ B व्यापि विष । = B बोर्चं। € A विष•, CE कवि•।

तको य से जयरं वियारिकणं 'नौणिको कहं। समिणिको त्रयापासमारे। श्रम्भणणपाणेणं जीविश्रो पत्तो सुमारभावं। एत्यन्तरंमि पारद्वीपालनिमित्तं गुणहरेण कुलदेवयापूया-विद्वाणं कयं। "भोयणत्यं वावादया पद्मरस महिसया। बसाणजणभोयणत्यं च ससंभियं कयं सहिससंसं। हची ५ य 'किर पवित्तमुही मेसी हवदू' त्ति" [स्रीयवाची] त्राणाविशो त्रहयं कायसणउचिद्ररद्धपक्कपरिमोषणनिमित्तं सुवयारेणं, 'ठाविश्वो महाणमद्वारे । तश्रो मए उस्तिक्विं तं मंगं, भुत्त बभाषेत्रं, विद्रषं त्रायमणं। उद्गिया दियवरा हिया <sup>9</sup>य पन्तिया-पन्तियाहिं। एत्शन्तरं मि विसेसक्तलनेवकं १० श्रक्तें उरं घेन्ण श्रागत्रो गुणहरो। तं च मे दहण मस्पन जारसारणं। विकाशं में मञ्जूनानी । १ चलणेसु निविज्ञिणं वाह्या बस्मणा। भणियं च तेण। एसा पन्तिया तायसा खवणमञ्, एवा य श्रीकायाए, एयाश्री य कुलदेवयाए कि। <sup>१९</sup>तं पडिस्तुयं वस्रणेहिं। चिन्तियं च सए। ऋहो एवं पि नाम १५ पुत्रए जयने यहं द्कियो ति। एत्यनारंमि भोयणनिमित्तं

१ 🕩 नौषीज । 🦴 १ हे व्यास्त्रवस्त, D adds तेव छ ।

<sup>।</sup> ACE •पाश्चव•।

u l) भोखणं।

 <sup>\( \)</sup> In B the preceding passage is in the margin, and the word
 \( \) ब्रायवाचो is omitted, also in D.
 \( \) ℓ D विष
 \( \) ।

s DE om., E om. पंतिया चित्रा सर्वपंतरंचः ट D स्था।

<sup>≈ 1)</sup> adds पश्चा रेचारेश

१ Dadd- स्टांतर्णाः

<sup>11</sup> Dadds #19

चेव सयसमाद्रकोयपरियत्रो । उविवही राया। दिहासी देवीश्रो, न दिहा नयणावली। तश्रो मए चिन्तियं। श्रष्ट किं पुण मार भविसाद। एत्यन्तरंमि पश्चं उद्दिसिकण भणियं एगाए चेडीए। इला सन्दरिए, इड प्रकां चेव इसे महिमया ं वावाइया, ता किं पुण एस एवंविही पूरगन्थी कि । तीए भणियं। इला पेसमञ्जूषिए, न एस महिसगन्धो ; एमो खु देवीण नयणावलीण तहाऽजिले रसलोल्यत्तणेण 'मक्स्यं खाइजण कोढगहियाण वणनार्गिम् देशनिसान्दवात्री। इयरीए भणियं। इला सन्दरिए, न एस मन्द्रयाहारमेत्त-१ समुष्यको कोढो, किं त तहासन्नावियमहारायविष-ष्पत्रीयवावायणजणियपावमसुत्यो त्ति। ता त्रसमन्दाणिम-मीए। एहि श्रम्भा गच्छन्ह धता मा किंपि श्राणत्तियं देइसाइ ति । गयात्री चेडियात्री । तत्री मविसेसं पत्नीइया मए दिहा य एकपामीविविद्रा भारिकयामस्स्ममंपायद्विया १ विणिमायातम्बनयणा नयणातस्ति ति । तत्रो तं पे कि जण तिव्ययरद्कागंतची मोद्दलं पवची। करं।

> हा किह<sup>4</sup> मा पश्चकं कम्ममजोच्छादया पणदणी मे । जम्मनारं <sup>0</sup>व पत्ता क्वविवज्जामभेषण ॥

१ B व्यक्तिया। । ♦ ACE om

३ D सच्चमंसः । । ताथ corrected from माथः।

प्र 🖰 स**च्चिया•। (!) कच**ा २ (!) प्रवत्ता ।

वयणेण चणहरेणं 'चरणेडि य जीप्र निक्किया जासि। सब्बविलयाणमहियं सोहा ममिकलमकमलाणं॥ तौए चिय पेष्क करं त्रङ्गलिविगमखयसंगमे हिं<sup>र</sup> च। ते चेव इन्दि देशा धणियं उद्येवया जाया ॥ केशहरनयणे हिं<sup>ध</sup> सविद्यासुकाना पे किए हिंच। तिस्वतवाण सुणीण वि जा चित्तहरा दढमासि ॥ म भसेय कह ण एपिइं तेहिं चिय पानपरिणदनसेण। चिन्तिकान्ती वि पिया काभीण वि कुण द 'निष्देयं॥ एवं च चिन्तयन्तो जाव कंचि काइं चिट्टामि, ताव सहावित्रो राहणा सवयारो, भणित्रो य । त्ररे न इसह मे १० मिश्वमंगं, ता असं विश्वि लक्षं आणेषि चि । तश्रो स्वयारेण <sup>0</sup>किन्जण 'चण्डमामणो देवो, मा कान्नखेवो इविसाद' ति ममं चेव एकं सत्यियं के नूण कयं भडिनायं, पेसियं च रस्रो। तेण वि य 'तायसा अवणमउ' नि भणिजण १ दब्बावियं चेवमगामिणयवभाणाणं, पेषियं ११ च १५ किंपि नयणावशीए, भूत्तं ''च सेसमप्पणा॥ एत्यन्तरंसि ''य जा मा मदं जलकी गुलहरेल वावादया श्रामि<sup>११</sup>, सा किश्वितिसए 'मिडिमीए ''कुचिसि मिडिसमी महत्त्रको ;

१ 🗋 जयनेषः २ 🖟 ०६'तएषिः ३ 🔠 प्रकेषणाः

u E -चिया पुB देव। ∢ D खळेंचं ।

o BD चितियं om. कशिकव। 🖛 BD add तथ।

९ B पार्स्य, D वांगं। १० B देवा॰ ११ D om. १५ AC om.

'विद्यो 'कालक्क्रमेणं। मो य भण्डभार्यं वद्यनो ममागची <sup>१</sup>विसासं नयरिं। वावाइमी य तेण जल्पियणण्डाण्निम्नं <sup>8</sup>सिष्णानदं समोयरको भासवन्द्रापहाणो । वोक्राहिकसोरो । (निवेद्यं रह्यो । भिषयं च पोण । ऋरे ऋषोइ तं ध दुटुमिश्चर्य। नरवइसमाएमाणन्तरं च °त्राणीत्रो एमोट। तन्त्रो तं दृहूण रौमपुरिचाइरेण सूवयारं सहाविजण भिष्यं राद्गणा। अरे एयं दरायारं दृहमिष्मयं सनीवं चेव लड़ भड़ित्तयं करेडि ति । 'निष्या मयलदिशास लोहखोण्ट्या. १º लोहमङ्काहिं च नियामित्रो ११कोहखोण्ट्-९ एसु। क्यं च से तिगड्गहिङ्गलवणजलभरियं पुरश्रो महाकडाहं। पञ्जालियो "य चउसु वि दिमासु नाइदूरंमि चेव खदरवरमारकट्टेडिं इचामणी। तश्री <sup>११</sup>य मी महामहक्तेण त्रिमाणा पञ्चमाणो सुक्कोइकण्डतान् तिव्यतिसापरिगयो<sup>९३</sup> श्रिष्ययरं द्क्तं जणयनं खारपाणियं पिविषमारही। १५ पहीवित्रो तेण सो देहमञ्ज्ञे । निगायं ११च से बीयपासेण <sup>१8</sup>किब्बिमं। एत्यन्तरंमि ममाणत्तं राहणा। पेमेडि सा मिचियभि डिल्यं ति। तश्री जत्य जत्य १ पक्समंमं, तश्री

१ Dom. १ D ॰ भरचं। १ BD जलेंची।

8 AC विश्वं नर्दे। १ A ॰ महुरा॰: १ AC निवेदचो थ ।

8 B समायोज। ⊏ Bom. १ E adds तेव वि च।

१ BCE ॰ चांडवा ११ B चटरसु E चोटरसु। ११ D om.

११ B ॰ निवास। १४ in D before थे। १४ D पर्याः।

तन्त्रो किन्दिजण पेसियं सूत्रयारेण। सिन्तो य एसो

पैचयजनेडएहिं। पिकत्तं च 'सहिणविद्यं कोणं। विशेषेण
पद्मालिन्नो जलणो। एत्यन्तरं मिन्नागनो रायपित्वेषन्त्रो।
भणियं च णेण। ऋरे नन्नं पि विजारें यं भिन्नियं सङ्घं
देहि नि । तन्नो पुलहन्नो न्नहं सूत्रयारेण । 'भिन्नियं स "किन्निहामि' नि संमुढो हियएण, पुलहक्कं सिराजालं,
विहिडिन्नां न्नद्विन्थो, "गिलियादं सिन्नित्ययस्यादं। तन्नो कण्डगयपाणो चेव गहिन्नो सूत्रयारेण, किन्नं से

"विह्यपासयं। विसुक्को य से देहो जीविएण॥

तत्रो, देवाणुण्या, एगसमयंमि चेव सो महिसयजीवो १०
त्रहं च मरिजण उप्पन्ना विमानापाणवाडए कुकुडीए
गश्चाम । त्रहक्षनो कोह कालो । उवत्थिए पसवकाले
वावाह्या णे जणणी मक्जारपोयएण । कथवरोविरं च तं
खायमाणस्म गलियं त्रण्डयद्गं। गन्नो मक्जारो । पिकत्तो
य णे उविर १० काएवि चण्डाकीए सुष्यकोणेण कक्जवो । १५
१९ तद्चापहावेण जौविया श्रन्थे । पुडियाहं श्रण्डयाहं ।
निगाया श्रन्थे। गहियाह १९ त्रण्डक्षाभिष्ठाणेण चण्डालदारएणं,

१ D विजने । १ B सवयः, D सविवयवविद्यं। १ B प्रकोईतः।

<sup>8</sup> BD add अक्टिनयनिमिनं चर्च गोहार दिहार। 💢 🗓 चडीचामि।

<sup>्</sup>र ACE उल्का २ CE विश्वक्यार जिल्लाव । € B व्यक्तियाव ।

१२ Aom. BCD चयुः अत्र १ तजन्दाः, ८ तयोजन्दाः, B तदुवद्याः।

<sup>ং</sup>ষ্ ACE অধ্যয়ৰ: B, and C in the Chaya have অভ্যাল ।

जीवाविद्या तेण। जादात्रो णे चन्दचन्दिमासव्यक्ताची पिक्शवकीची, वसुक्ष्या से सुवसुदगुद्धद्रावसरिसा पूजा 'गदडचड्यरिया य से चझ्। एत्यन्तरंमि दिहारं चन्दे कासदण्डवासिएण। 'त्रहो इमाइं राइणो खेस्रणजीगाइं' प ति गडियादं तेण खवणीयादं रेच ग्राणहरसा । परित्रुहो राया। समिष्यादं च णे एयसा चेव कासदण्डवासियसा। भिणित्रो य एमो। ऋरे जत्य जत्य वश्वामि, तत्य तत्य एचाइं त्राणेचव्याइं। पिडस्यमणेण। त्रस्या मयसकेउर-परियरित्रोध वमन्तकीलानिमित्तं धगत्रो सुसुमायस्काणं १ राया। नौयादं भ्रन्ते तहिं कालदण्डवासिएणं। ठिभी उज्जाणितस्यक्ष्म बास्तवयकी हरयपरिकित्ते माहवी सया-मण्डवे राया। इयरो वि सइ अन्हेहिं गन्नो असोयवी हियं<sup>र</sup>। दिहो य तत्य भयवं भिम्मूगणपरिवृडो समिष्णहाभिहाणो श्रायरिश्रो ति । तश्रो श्रक्षियवन्दणं किरेनो अवगश्रो १ भाइतम्लं, धमाकाडियो तेणं। तत्रो तं तर्वामरिविरायन्तदे इं द्रूणं त्रायण्जिण पयरसन्दरं <sup>र</sup>तस्य वयणं ''अवमन्तो वि य एसी। भणियं च णेण। भयवं, कीहसी तुन्हाण धस्ती। भयवया भणियं। ११सण।

१ ACE om, all down to एडंतर्राम ( 🕠 Þ adds च दीवार दाकव )

कृ Dom. 8 L व्यक्तियाची गांची । 4 Eom.

<sup>♦</sup> Dadds इंडवामिख। э Dadds माझ व ी क्रेना।

र D चर्चवन्दिववर्षा १० D adds रेवि ११ BD द्वाच भरो।

सयलयत्त्रसाहारणो एगो चेव धसो। मृढो य एत्य भणहिगयसत्यपरमत्थो जणो भेए 'कप्पेद्र। सो उण समारेण हमो। मण्वयणकायजोगेहिं परपौडाए श्रकरणं, तहा सुपरिसुद्धस्य श्रणिवयस्य भाषणं, तणमेत्तस्य वि श्रद्ता-दाणस्य श्रमाहणं, मण्ययणकायजोगेहिं श्रवस्थचरपरिवव्यणं, ध गोसुवस्रहिरखाइएसं च श्रपरिमाहो; तहा निस्भित्तवव्यणं, वायाक्षीसेसणादोससुद्विपण्डपरिभोशो॥

एत्यन्तरं िम भिष्यं दण्डवािमएणं। भयवं, श्रकं एद्दणाः कहे हि गिहिधसं। कहिशो से भयवया पञ्चाणुक्ययादश्रो सावयधस्यो। भिण्यं च णेण। भयवं, करे िम श्रहमेयं धसं। १० नवरं पुळ्यपुरिसक्तमागयं वेयविहिएण विहिणा न परिच्छिम पस्तवहं ति। भयवया भिण्यं। जह न परिच्छिस, तश्रो हमं कुकुडिमिडणं जहा विहा पाविहिष संसारमायरे श्रणत्यं ति। दण्डवािसएण भिण्यं। भयवं, किं पुण न परिच्तिमिसेहं, को वा पाविश्रो श्रणत्यो। तश्रो भयवया १ १ श्र शहा श्रव्हे जणितणया श्राम, जहा य पिटुमयकुकुडवही कश्रो, जहा य

सिहिसाणसम्मपस्या भीणोहारा य श्रह्मसेसा य। महिसयसुक्तृद्रपरकी जाया संसारजलहिंसि॥

१ D विकापेद । १ D adds चेव | १ B i marg., C om.

u BD add भविये। सुवादि भद्द इसं। तदा सादिश्मारवी

u D adds ggnice !

जारं च णे पत्तादं 'तिव्वदुक्तादं, मव्यमेयं' सुथादसथनाणिणा साहियं ति । एयं च मोक्रण परं मंबेगमावको
द्राह्मासियो । भिण्यं च णेण । भयवं, चलं मे द्रायपिणामदाह्मोणं वेयविहिएणावि 'पसुबहेणंः' देहि मे गिहिधकोप चियादं वयादं । तत्रो भयवया तित्ययरभासिएणं विहिणा
से दिक्षो संसारजलहिबोहित्यस्त्रयो पद्मनमोक्कारो, तद्दा
यूलयपाणादवायविरमणादयादं च वयादं । गहियादं च
णेण नियचरियसवणममुष्यस्त्रपादस्तरणेहिं परमहंबेगागएहि
पय त्राह्मेहि । तत्रो परित्रोसविसेमत्रो 'मपत्तभुवणगुह्मस्तवोहेहिं 'निटुवियसाणुबन्धासुहकक्षेहिं क्रूजियं त्राह्मेहिं । स्यं
च तं राद्रणा दूमहरत्तरगएणं जयावकीण मह सुरयसोक्तमणुहवन्तेणं ति । गहियमणेण पामत्यं धणुवरं, हिन्स्यो
तौरियासरो, 'दिवि, पेच्ह मे मद्वेहित्तणं' ति भणिकण्य
सुक्को, 'तत्रो णेण वावादयादं त्राह्मे।

समुष्पन्नाणि तरकणं देव भुत्तमुत्ताए कियाव कीए ११ चैव कुष्मिंस । न्नाविब्यूय जिल्ल देख वो हिग का पहाले समुष्पन्नो ती ए दढं न्यभयदाल परिलामो । दिन्नं सत्ते सुन्नभयदाणं । जायादं का सक्क मेलं न्यहं दार नो जलणी से दारय ति ।

१ D adds चारीरमायमार्! १ D adds व्यन्दाणं।

कृ Dom पशु and adds ति। ४ D वरम । ५ DE वाकेचिया

<sup>≖</sup> D तोदीया । € ACDE य । १० DE •मुखार । ११ E om.

गक्तत्येहिं च चन्हेहिं जणकी चभयदाणपरा चासि; चची परद्वावियादं नामादं मञ्चं चभयदर्द दयरीए चभयमद ति । विद्वादं च चन्हे देहोवचएण कलाकलावेण य । चिन्तियं च रारणा। करेमिं चभयमर्दए विवाहं चभयदरणो य जुयरक्वाभिषेयं ति ॥

एत्यन्तरंभि पयद्दो पारिद्धं राया, निमाषो विश्वासात्रो, पत्तो उद्धाणन्तरं। किको कुसुमामीयसुरिषण मारूएणं। श्रवकोदयं च १णेण तसुद्धाणं। दिद्दो य तत्य तिस्वयपायवा-संबे झाणसुवगत्रो १सदत्तो नाम सुणिवरो। 'श्रवमप्रणो रहु एसो पारद्धीपयदृस्य, ता एयस्य कयत्यणाए चेव माणेमि १० एयं' ति चिन्तिजण कुष्कुक्कारमारं सुवाविया सुणया। श्रयासम्बू निव मिग्घवेएण पत्ता सुणिवरममीवं। सुझ्यझ्या-सणो विव तवप्पहाए जल्लनदेहो दिद्दो तेहिं सुणिवरो।

तो तं समुद्धालकां माणा दहूण निष्पद्या जाया।
श्रीमहिंगन्थामोडियपद्याद्विमा भ्रयक्त व्य ॥
तवकस्मपद्यावेणं काजण पद्यादिणं सुणयवन्द्रं।
धरणिगयमत्यएहिं पडियं पाए मुणिवरस्य ॥
तश्रो तं दहुण विक्षित्रो राया। चिक्तियं च णेण।
श्रद्यो वरं एए "सुणद्युरिसा न खण श्रद्धं पुरिससुणहो,

१ B तेष. om. तमुख्याचं 💎 occasionally spelled द्वयत्त in AC.

२ AB बुव्व• । अ D शक्कमतवरचिं। अ A दुवपु∘, B दुवचपु॰।

केण एवं तवचरणनिर्यसा भयवत्री वि त्रक्षससं चिन्तियं ति। एत्यन्तरंमि समागची १मवलाए विसालानयरीए पहाणी साइवन्दणनिमित्तं राहणो चेव बालिमित्तो जिण-वयणभावियमई पर्हदत्तो नाम सेट्रियुत्तो ति । विश्वापो ध य तेण राइणो परकोयनिरवेखाए सुणिवरीवसमारे। तश्री पणमिजण भणिश्री तेण नरवर 'देव, किमेयं' ति। राइणा भिणयं। अमुचियं पुरिममारमेयसा । श्ररचयत्तेण भणियं। देव. परिसमीहो खु तुमं, ता किं एएणा। त्रोबर्ड तुर्द्रमात्री, वन्द्र भयवन्तं सुदत्तमुणिवरं । एसी खु कलिङ्गाडिबस्स श्रमरदत्तस्स पुत्तो सदलो नाम नरवर् । एयसा पढमजोब्बल वहुमाणसा खबणीयो यारिक-एण तक्करो। भणियं <sup>र</sup>च तेण । देव, एएण परघरं पविभिज्ञण . एगं मइलगं वावादय सुट्टं घरं, नौधरनो गहिन्नो अन्हेडिं; संपर्ध देवो पमाणं ति। "एयं च सोजाण १५ सहाविया लेण धन्ममत्यपाढवा, भणिया य। एयस्। इमिणा त्रार्क्तिएण एम दोसो कहियो, ता की स्मा समसा दण्डो त्ति। तेष्ठिं भणियं। देव, पुरिमघायत्रो परदम्यावद्यारौ य एसो; ता धतियच उक्कच सरे चिं निवेद ऊण जणवयाणं तत्री नेनुष्पाडणक्षनासुक्षत्तणकर्षरणकेयणे हिं (जीवियनासी पेव

१ D सबस्केविनवरोपचाची । १ B adds चीला ।

क् B दंबवाधिस्व - अ B सर्व ५ Dom निया

e BD insert दिशो प्रकांनि ।

रमसा दण्डो ति रिशिवयणं। एवं चायषिजण चिन्तिय-मणेण। श्रहो 'जहसा रायसुस्ति विद्या, जं देदिसं पि श्रणु-मसीयद ति। ता श्रसं मे श्रणेगोवहवभायणेणं रक्षप्रहेणं ति। श्राणन्दमसियसा भादणेयसा दाजण रक्षं प्रश्य-ग्रहसमीवे पवसो पव्यक्तं ति। ता वन्दणौश्रो खुएमो ॥

एयं मोऊण मसंभन्तो गन्नो राया सुणिवरसमीवं। विन्दन्नो णेण भयवं सदत्तमुणिवरो। एत्यन्तरंमि "समत्तो स्नाण्यामो। तन्नो धम्मलाहिन्नो णेणं भिण्नो य 'महाराय, स्वविमसु' ति। तन्नो 'त्रहो मए सक्तः ववसियं' ति महिरायावि लाः । तन्नो 'त्रहो मए सक्तः ववसियं' ति महिरायावि लाः । तन्नो विन्तयं च णेणं। "दमसा रिसिसा घायनो महं ति। एवं "च पयासिऊण मत्त्रणो मिरच्छेयमन्तरेण न पायच्छित्तं पेस्तामि। ता किं बद्धणाः, न सक्तृणोमि सक्तः प्रसामि। ता किं बद्धणाः, न सक्तृणोमि सक्तः महत्त्रम्यं मत्ताणं सुद्धत्त्रयं । सन्नो महिरां ति। । प्रसामे रहिरायाणं, संपार्वमि मन्नो हिरां ति। । प्रसामे सस्प्रमणपान्यवनाणादमण्ण भणियं सुद्धत्ति। । प्रसामे सस्प्रमणपान्यवनाणादमण्ण भणियं सुद्धत्ति। । स्वाप्रवर्णे। महारायः मलं ते दिमणा चिन्तप्ण। न स्वाप्रां एत्यं पिकानं, जंतए परियप्तियं। जन्नो माय-धानो वि पिडकुटो चेव धम्पप्रत्याणण्डिं। भणियं च।

१ B जर्जना। २ D inserts चनेयपार्थसन्त्रेय । १ ABCE स्वाती ।

ध D व रवस प्रत्य द्वार्च बह्बोनि रिविस etc. ध BD om.

<sup>(</sup> B एक जोवियर्थ ।

भावियजिण्वयणाणं ममत्तरियाण नत्य फ विषेषो । श्राणांमि परंमि य तो वक्ते पीडमुभकी वि॥ जं च त्रक्रजायर्णकलक्षद्रसियं त्रताणं मससि ति, एयस वि जिणवयणाणुट्टाणजसं चेव परकासणं, न उप ध मझं ति। जंपि चिन्तियं 'मंपाडेमि जहा समीहियं' ति, एत्यं पि ऋणं 'तेण भवाणुवन्धिणा मंपाडिएण। संपाडे हि त्रसंपाडियपुष्यं तेसोक्षयन्धवाणं जारजरामरणवन्धविसकाणं तित्ययराणं सामणं ॥ एत्यन्तरं मि मणगया हिप्पायपयहणेणं 'बड़ो भगवची नाएं' ति मस्रमाणी 'रमाची चेव पिक-१ नमनयक्तिसां' ति प्राणन्दवाइजसभरियकोयणो परित्रो मुणिवरसा चलणेसु राया। विश्वनो तेण भयवं सुणिवरो 'भयवं, कडेडि किसेत्य पायच्छित्तं' ति। सुणिवरेण भणियं। महाराय, पडिवव्हासेवणं। तं पूण धन नियाण वक्कणमन्तरेणं ति, नियाणं परिष्ठरियव्यं। नियाणं च एत्य ध मिक्कत्तमोहणीयमंगयं त्रवाणं। तं च त्रवहा ठिएस भावेसु श्रम्भा पवळाणं ति । चिन्तियं च तुमए 'श्रत्रसख जो रहु एसी, त्रत्री कयत्यणाए माणेमि' ति । त्रवसवणते य इसं ते निमित्तं पडिहार, जहा किस एम अपहाणसेवी कयसिरतुष्डमुण्डणो विरुद्धपामण्डवेसधारी भिकाविजीवगी

१ A ०भवे, CE ०भवो । १ D वे श्राप्तमार । १ E ०वंशव० । १ D विवादसंबदेवे । ५ D ०ववे ।

त्ति। ता एत्य, महाराय, मञ्चत्यो भविज्यण निमामेहि कारणं, के पहाणसेवणायेवणाए गुणदोस त्ति। तत्य पहाणसेवणगुणा।

देशे खणमेत्तसुर तिम य राश्चो तशाहिमाणो य । विखयाण पत्यणिच्यो सुर ति १८ च्यो य श्वरकाणं॥ इ.मे य दोमा।

जनगयजीवविधात्री<sup>२</sup> उष्णीलणत्री य त्रसमत्ताणं । त्रङ्गारखीरधुवणे त्रसाणपयामणं चेव ॥

एए चेव विवक्षपूर्णं ऋष्हाणगुणा ।

दोसा उप विवृष्टतां पड्स न इ कोर एत्य विकासि । १० जं मञ्चसत्यमारो पाणिद्या तिगरणविस्द्वा ॥ एयं गणमाणे हिं व्यूकोवणयं मिं त्रकादिस्काए । सन्यायरेण गहियं ऋषाणवयं दिएहिं पि ॥

## पशं प

त्रस्तिष्डियवयिनयमा गुत्ता दिनित्या जियकसाया। १४ सन्द्रायद्वाणिनरया निस्तिर्द्र सुणिवरा केन्ति ॥ सिरतुष्डमुण्डणं पि इ जहस्स सन्वामवा नियत्तस्ता। पढमवयरस्त्रणद्वा गुणावकं कोह नियमेणं। पासण्डं पि य एयं सुमङ्गकं वीयरायदोसेकिं। जन्मा जिणेकि भणियं स्रमो विस्तृं ति वामोको ॥

१ 🖰 द्या य चलार्थ। 💎 २ A • चिवाड. CE जीवातिवाची :

१ D पूजार । ४ B व्यवसंति

सम्बारभानियमो मणाडिनहो च सभयकोएस ।
भिक्कोवजीवगो सिय पर्वसिमो सम्बस्त्वेस ॥
एवं च, महाराँच, परमगुणजुममणेण नियसाण वि
महामक्रमं समणह्वं कषं ते चवस्त्रणो मि ॥

- प्रथमाय विज्ञण पण्डं राइणो मिष्कतः। प्रशेष 'नाणाइसपो' ति जंपमाणो निवसिपो पक्षणेसु। भणियं च णेण। भयवं, एवमेयं, जमाइडं भयवया। विज्ञियं मए नियाणं। ता समसु मे एयमवराषं ति। भयवया भणियं। उद्वेषि देवाणुण्यिया उद्वेषि, प्रसं ते संभमेणं। समापद्याणा १० चेव सुणिणो दवनित। समियं मए सम्बस्ताणं। नियामेषि
- चैव सुणिणो इविना । खिमयं मए सम्बक्ताण । नियानी इ तित्ययरभासियं खमाए परंपराभावणं । विणा वि वहयरं बालेण ऽक्को निएणावि साज्जणा खमा भावियमा 'सुन्दरो खुएमो जमेतमवि <sup>१</sup>चिएिविद्वो न <sup>४</sup>मं तालेद' । तालिए-णावि साज्जणा खमा भावेयमा 'सुन्दरो खुएसो, जमेवमवि
- " श्रिषिविद्वी न मं जीविधाशी ववरीवेद' कि । ववरीद्रक्त-माणेणावि धाष्ठणा खमा भावेयमा 'सुन्दरी खु एकी, जसेवसवि श्रिषिविद्वी न मं संजमाश्री "भंचेद, किं तु ममं चेव 'पुम्बकस्मपरिणाई' एस' कि । एसं <sup>9</sup>त बोक्डफ

९ D संबर्ग, adds 👿 i. marg. before न ।

१ D adds the following verse: रहा व जवपस्थि वेयसुरै विवयरेदि जा भेदिया । दिवसुंदद अंतंति व जकाभिवेय वृत्रंजिति । अंट ) ।

в B has always অভিবিদ্ধা। u D has always सनं।

प B भवदा (D adds कव। o D om.

परितुष्टो राया। 'चिनियमधेषं। नत्य श्रविषश्चो नाम
भयवत्रो नाणसा। श्रशो पुष्कामि भयवनं तायसा श्रिकायाए य गद्दविषेषं ति। पुष्किश्चो भयवं। साहिश्चो य
भयवया 'पिट्रकुकुडवहिनिम्त्तो मजरादसस्त्रक्षणो जयावत्रीगद्भाससुष्पत्तिपञ्चवसाणो त्ति। राद्दणा चिन्तियं। श्रहो
नुगुष्कणीयया संसारसा, श्रहो श्रणवत्ययसिणेह्या दत्ययाणं, श्रहो गहयया मोहसा, श्रहो दाहणविवागया श्रकव्यायरणाणं, जिनह देवयानिमित्तं पिट्टमयकुकुडवहो वि
एवं परिणश्चो त्ति।

हा ऋष्यं किं काहं निरत्ययं जेण जियसया बद्धया। १० वावास्या पुरन्ता ऋषाणमकाविकत्तेण ॥ ता नूणं गन्तस्यं निरयं व्कन्दुळ्युएण पन्थेण । नित्य क्र एत्य खवाको ऋषवा पुष्कामि भयवन्तं ॥ एत्यन्तरं मि सुणियनरिन्दा हिप्पाएणं भणियं सुद्त्तसुणि-वरेण । महाराय, ऋत्यि खवाको । सो खण तिगरणविसुद्धा १५ विणधकापिवन्ती । सा पुण पुम्बद्कावेसु श्रवन्तमणुयावो, जिणवयणज्ञकोण विन्तर्यणसोहणं, सम्बारक्षणएण चारिन्त-पिवन्ती, मेन्तीपमोयकादणमन्त्रत्यथाणं च जीवगुणाहिय-किंकिस्माणाविणीएसु भावणा । पिवन्तवस्र एभावणा य

१ D व्यं चावेचं। १ D व्याप्तवा

e B इंडच्यायचं सम्बेच, E बंदुच्युः explained वाजेनैय च्यापुनेन सार्तेच।

u Dadds बोच ।

पाणिणी 'तप्पश्रद्भीव श्रष्णमाथादसएण 'पवहुमाणसंबेगा निरद्यारकीकायाए खवेनिन पुम्बद्धार पावककारं, सभा-वची निमित्तस्। न बन्धेनित नवारं। तत्री ते, देवाण-जिया. परमस्डमनेया सङ्गरंपराए चेत खितकण कमानासं

प पावेन्ति जार्जरामरणरोयसोयरिष्यं परमप्यं ति ॥

राहणा भणियं। भयवं, जह ताव तायम्बियाणं एह-इमेत्तसा वि द्काउसा देदसो विवाधीर, ता कदमहं महा-पावकषायारी विवागन्त्री निरयारणस नशुक्तिकण "तं कषा-विवागं धरोगारं सहामि ति । भयवया भणियं । महाराय. १ सुण । नत्य असन्द्रां नाम चर्णपरिकामसा । एसी साम परमामयं पावविश्वपरिण्द्रेष, वक्तं कश्वपव्यवसु, चिन्नामणी समीहियाणं, कप्पपायवी सिद्धिसहप्रसस्य । (जहेव, महा-राय. विस्तेसभोरणो वि पाणिणो श्रवयपियारा पावेनि भावरं, मुज्यन्ति दियादिएसु, न वेवन्ति माण्स्ययसुद्धारं, १५ परिचयनित जीवियं; तहेव एए पसाइको जीवा काज्जक पावकसाइं श्रकाजण पिडवारं पावन्ति तप्पत्नं जाइजरा-मरणरोयसोयं ति । कयपित्यारा उण परमामयसाम्रज्ञान्त्रो निक्किणनि कासकूडं पि महाविसं, किमक पुण विस्क्षेसं तिः एवं च चणाइभवभावणाची जीवी काजण पावकसं १॰ वेविजय तसा परिवक्तभूयं मधाचरणपरिकामं निक्किणिन

Dadds fw 1

१ B तपभीइ॰, DE तयप॰। १ D ॰ नावाव।

<sup>8</sup> D नयं। ५ D योगितं। ∢ D **अधिय**, E अथा थं।

त्रणेयभवत्रणयं पि पावकसं, किमक्क पुण एगभवियं ति ॥
एयं योजण इरिवित्रो राया, भणियं च णेण । भयवं, ऋइ
कौ इसो पुण एस चरणंपरिणामो चि वृद्यद्र । भयवया
भणियं । समाम्राणपुष्ययं तिष्यहर्षेए दोसनिवक्तणं ति ।
भणियं च ।

जाणद खप्पस्दर्र जर ता दोसा नियस्तर समां।
' रहरा अपवित्ती य वि अणियसी चेव भावेणं॥
एसो अणुह्वसिद्धो कथाविगमहेक ॥ राहणा चिन्तियं।
भयवन्तमणुदेवन्ताणं न दुस्त समानाणं, समुप्पस्त्रसम्भाणाण
य संभवर तिब्बहर्र, तन्त्रो य सायसं दोमनियसणं। ता १०
धन्तो अहं, जस्त से भयवया दंसणं 'जायं ति। न अप्पपुषा महानिर्दि पेष्किना। ता असमस्रेण, भयवन्त्रो चेव
वाणमणुचिट्टामि सि। चिन्तिकण भणियं च प्रेण। भयवं,
उपियो अहं 'मामस्यादिवसीए। भयवया भणियं। महाराय, को बन्नो छिन्नो सि॥

तची संजायहरिवेण भणियं राहणा। चरे निवेएह महसायरप्पमुद्दाणं प्रव्य मन्तीणं। जदा। कायमी देवा-णुप्पिएहिं प्रभयदहणो राषाभिवेषो, न कायमी <sup>२</sup>य मम यन्तिषो सेषो; पवकामि चहं भयवया सुरासुरनमिएण भुवणगुद्दणा पणीयं यमणसिक्नं। जं देवी पाणवेह नि १०

१ D संज्ञावति । १ E समय• । १ E om.

जंपिक गया नित्रोगकारियो । निवेदयं ते हिं मिन्न जय-वयायं । सुत्रो एस वृत्तानो चने स्टेश । तत्रो ने इभयमंभ-मेणं १परिषदय त्रसमाणियं त्रासे खाग्ने अन्याद दादारवर-यादं पयद्वमन्ते सरं पि ते हिंतरे चेव एयं वदयरमाय-प्रक्रिण १त्रभयमद्देग समेत्रो ति । चलकपरिसक्क पेणेव पत्ता य यो नरवदसमीवं । दिट्टो सुणिन्दपायमूले संवेगसुवगत्रो राधा रायपत्ती हैं. कि

मेहणितसामणत्यो विक्कृडियहत्त्रचामराडोवो ।

किं होळ न होळ क्ति व सवियहः नरवर्द एसो ॥

तो ताहि सप्पणामं समयं पत्कृभियभ्रमणरवेणं ।

त्रणिकृवियस्तरत्यो जयसहो से समुग्वुहो ॥

तेण वि वेरगावसा च्रणायरविद्यमन्यरक्षेण ।

उन्नोक्षन्तसिणेहं देसि समोणामियं वयणं ॥

एवं च संभासिएण सम्बन्तेषरज्ञेण पायवडिएण विकक्तो

१५ नरवर्द ।

ैख्र चट्राढो व्य भुयक्नो कि एयं वारिनियक्तियगको व्य। सीहो व्य पद्मरत्यो झायसि पदाहरको व्य॥ तक्मो एवं विकलेण राह्णा साहियं निरवसेमं सुणि-वक्षणाह्यं ति। तं च णे सोऊण ससुष्पकं जाहस्तुरणं।

१ D परिचन्तायवविवासमावियं। ० D • मति।

B somewhat different: खबदाडो ज खडी सनतद्दो ज वारिसङ्गीम ।
 श्रीको ज वस्त्रको वं विसन्त्रकोशि वरणाय ।

तन्त्री 'तसांभमेणं निविज्याद धरणिवट्टे। हा किमेयमवरं ति सम्माणी हिं विदयं रायपनी हिं। बाहजस्मिनगनं ्च णे अवरिं सुच्छस्वगया चन्ना। तची <sup>२</sup>सद्धाची चेयणाची. . विषद्धा श्रन्हे, समासासिया श्रम्बा, विश्वन्तो राया। ताय. त्रकंषे मंसारिकलेसायासकारएप्टिं विसएप्टिं; त्रणुजाणाचि वताव प्रवाणं पि मयसद्स्कविरेयणं ममण्त्रणं ति। राइणा भणियं। प्रहासुहं <sup>५</sup>देवाण्षियादं, मा पडिबन्धं करेहा तत्रो विजयवसाणी नियभाइणेयसा टाजण रक्तं काजण भट्टाहियामदामहिमं सयस्र ने उरपहालजलसमेत्रो घेन्त्ल अने अभिणिकानी राया। विश्वनी मए भयवं सुदत्त- १० सुणिवरो । भववं, करेइ श्रण्याइं नवणावसीए धम्मकद्याए ; पावेज भयवची पभावेण एमा वि मयलद्रक्तिचिक्क्यं जिलपलीयं धमां। भयवया भिषयं। मोम, ऋविसमी स्व एसा धनाक द्वाए । मंतिषित्रो दुनीए °त्रक कायर णापका-सेवणाए कथावाही, बद्धं <sup>८</sup>च तचपुढवीए परभवाखयं, श्रश्नी १४ पावियम्बमवसा तीए नारयन्तणं, न पवकाद य एसा महा-मोच्यो जिणध्यारयणं ति। तत्रो सप चिम्नियं। चरो दारणविवागया श्वकत्वायरणसा. देदसी एस 'संसारमञ्जावी :

१ B corrects तस्त्र एं., D pr. m.

१ D • बौषिं विक्विशं।

ę ACE om. सदाज जेवबाज, B has ভদ্নিয়া। в ACE om.

S ACE om. • बर्बा॰, B i. marg.

<sup>≖</sup> E om.

e ACE बबुभावी।

ता किं करेमि ति । तभी भर्षयमाणावकोयसूरेण भय-वया भणियं । भवं ते 'रमिणा संवारिवद्भणेण तीए खबरिं भणुबन्धेण । एयं 'चेव 'स्यक्कोयदुक्ष करंषि भद्धं पम्यक्रं करेहि ति । तभो गुरुगुणाणुभावेणं पाकियं समणत्तणं, कालमाचे य सिद्धन्तविषिणा करेकण काल-सुववनारं सरुसाराभिहाणे देवकोए ।

तत्य वि उवशुक्तिकण सुराज्यं चिकिण देवक्रोयाची
कोसकाए विस्यंगि साएए नयरे विण्यंधरसा रक्षो खक्तिमईए महादेवीए स्थनाए उववक्रो कि । जाको काककेमेणं। क्यं च में नामं जसोहरो कि । क्रमयमईजीवदेवो वि चिकिजण देवलोगाको पाउक्षिपुत्ते नयरे इमाणसेणसा राइणो विजयाए महादेवीए कुक्किंस धूयनाए
समुववक्रो कि । जाया कालक्रमेणं। परद्वावियं च से नामं
विणयमद कि । विद्यादं च कक्ते देशोवचएणं कस्नाकसाक्यं च मए एयं। परितुद्वो हियएणं। पत्ता य सा महया
च यरेणं, बक्रमिया नाएणं, क्रावामिया नयरवाहिं।
कयं वद्वावण्यं। गणाविक्रो श्वारेक्षदियहो, समागको में
मणोरहेहिं। निष्यनं एहवण्यं। पयद्वो ऋहं महाविश्वरूपः
क्वियमदं परिणेडं। वक्षक्तेहिं विविष्यमङ्गस्तदेहिं नक्षक्तेणं

t Dadds सविषये दिं।

<sup>→</sup> Bom.

a ACE · fauulu · i

ष्ठ E वारे**काव**∙ा

विकासिषिकषेषं पढनेषिं मङ्गसपाढएषिं गाथकोष 'अक्षया-कोएणं धवसगयवराक्डो समेत्रो रायवन्त्रेषिं पुक्षोद्रव्यमाणो पाषायमासातसगयाषिं पुरसुन्दरीषिं पन्तो रायमगां। एत्यन्तरंभि पुरियं मे दाष्टिणकोयणेणं, ससुष्यको इरिस-विवेषो। विन्तियं मए। भवियव्यं ऋषो वि ऋवरेणं मद्या- प्रमोएणं ति॥

एत्यन्तरं मि दिही मए गोबरपिवही कह्नाणचेहिभवणक्रणे साह्र। तं च मे दहूण समुष्णको संभमी। तच्ची भवात्यवाए साह्रध्यस्य विचित्तवाए कथ्यपिरणईए ज्ञमोद्दंसणवाए भववची समुष्णकं जारस्ररणं। सुष्णिची गरन्दस्यमे १० निवजमाणो धारित्रो पासवित्तणा रामभद्दाभिद्याणे सथल-द्यारोद्यपद्याणमयहरेणं। 'द्या किमेयं' ति विस्त्रो रामभद्दी। 'मा वयद' त्ति "वारिया द्वरियादी, अवस्ता य स्थियं। 'द्या किमेयं'ति भविसादी वि दढं विस्त्रचित्तो समागची ताचो। 'पूगफलारमयमद्योध द्विस्त्रद्वि त्या सिद्यावित्रो चन्दणपाणिएणं। सद्धा मए चेयणा, उस्त्रित्रयं सोयणपुरंगे। सद्धा मए चेयणा, उस्त्रित्रयं सोयणपुरंगे। सद्धा मए चेयणा, उस्त्रित्रयं सोयणपुरंगे। स्वत्रा मए चेयणा, उस्त्रित्रयं सोयणपुरंगे। स्वत्रा मए चेयणा, उस्त्रित्रयं सोयणपुरंगे। स्वत्रा मए सेयारस्वराची वित्रं। भणियं च ताएण 'पुत्त, किमेयं' ति। मए भणियं। ताय, दाहणं संसारवित्रस्थं। ताएण भणियं। पुत्त, को एत्य

१ D चंबचा । । १ B • नरेच, D • इसायनरेच instead of सयचरेच ।

क् A विश्वाची, CE विद्वाची। ॥ B वादियाद! ॥ B om. न्त्रय॰।

र B •रवेणं। ១ D व्यवसं।

चवसरो संसारसा। मए अफियं। ताव, महन्ती खु एसा कहा. न संबोदको कि इं पारीयद । ता एगंमि देवे खबविसख ताची, सहावेख में माहलोयं पहाणजणवयं च, जेण साहेमि तायस्य संसारावसरकारणं ति । तश्री रायमगासमाए महा ५ सङ्गण् अवविद्वी राया 'सङ मण्। सङ्गविको 'श्रमयाजणो प्रशासन्त्रमा य. ठिम्रो उत्तियठाणेसु । भणियं च ताएस। <sup>र</sup>पुत्त, किमेयं; माहेहि तं मंसारविकसियं। मए भणियं। त्रायससुताको, जदा मए त्रणुद्धयं ति। तको पारङ्को कहेलं। ताय, निम्मूणो एस संसारो । मोशाभिश्रया खु पाणिणो न र प्रतियमि एयसा मक्तं. त्रासोचेमि त्रलाकोचियमारं. पचट्टिना चर्षिए, न "पेष्क्रिना चावरं । एत्य खस् सुरासर-साहारणा ताव एए जार्जरामरणरोधमोधिपथिविष्यश्रीया-इया विवारा। दाइणो च विवाश्रो चैवसा वि पमायचे हि-यस्म, जेण पिट्टमयकुक् उवको वि, पेक्क, कहं परिणको सि। १४ भणिजण साहियो सुरिन्ददक्तजबादयो जाइसारणपळाव-माणो निययवुत्तमो । तं च मोऊण 'बहो टाइणिनिवागया भक्तक्वायरणसूरं सि जंपमाणो संवेगसुवगकी राया श्रम्बाश्रो वेसजण्यको थ । तको मए भणियं। <sup>र</sup>ता देदिमं श्रवका-बरणपरिणामं पेष्किजण विरमं से भवचारगाची चित्रं,

t ACDE om. सद सर। १ ACDE add चर्च माइकोचो ।

३ ACE read this passage as follows पुत्र किनेयं ति सर अवियं नाय सर.

<sup>8</sup> A विकेति, CE विश्ति। ॥ D कृष्णंति। । € ताव, D तारवर्रम।

वियमित्रो जिणवयणपिवशेषो । ता त्रणुजाणा तात्रो, जेण तायणदावेणेव करेमि सफलं मणुयक्तणं ति। तत्री चणारभवसत्यमोद्दोचेण चवियारिकणायरं अंपियं ताएण । पुत्त, को पुत्रवस्य पणयभङ्गं करेड, सफलं चेव भवछ मण्यक्तणं; ता परिणेष्ठि ताव एयं ईसाणसेणध्यं। तश्री । करेक्जासि मसंप्रवापरिवासणेण महम्तं पुष्यबन्धं ति । मए भणियं। ताय, विसन्तं मए तायस्म, विरन्तं से चिन्तं भवचारगाची। ता चलं से दारपरिगाहेण। ताएण भणियं। प्ता को विष दौषो दारपरिगाइस्। मए भणियं। ताय, दारपरिगाडो हि नाम निरोमहो वाडी. १० जेण श्राययणं मोइसा, श्रवचत्रो धिर्रेए, 'सुहा विस्तेवसा, पडिवको भन्नीए, भवणं मयस्म, वेरित्रो सुद्धन्द्वाणाणं, पहनो द्रक्षममुद्यमा. निष्णं सुष्ठाणं, त्रावामो महापावसा । पडिविक्तिकाण एयं पञ्चरगया विय शीहा समत्या वि परकोयसाइणे माण्सभावसमें वि सीदिना पाणिणो। प्रसं १५ च। ताय, न ज्लं <sup>४</sup>रयणचित्तेणं कञ्चणथासेण पुरीसमोदणं। पुरीससोइणमेला य एत्य विभया. श्रविलिचिलामणिसिक्चिष्टं जिणवयणवीष्रसंगयं माणुसत्तणं कबासमी य एसा, परमपदसाइणं च चरणाणुडाणं। ता ऋसमञ्जदावियव्येष् अणुजाणाहि से सयसद्कविषडणिं पम्बच्चं ति । तभी १०

१ BD खडी, D बच्चेवसाः १ B चंतीरः १ BD •संभेदः

४ ('E ॰चिनोचं। ५ B •विचमित्रव । € DCE विचहित।

बादोक्ककोधणे जंपियं नाएण । पुत्त, एवनेयं, किंतु परमत्यं पि जंपमाणो नेद्दकाथरं पौडेखि ने दिवयं ति । मए भणियं । ताथ, श्रक्षं ने श्रपरमत्यपेष्किणा नेदेख। एसो चेव एत्य पद्माणं संसारकारणं, क्रेण

दीवो व्य सव्यक्षोगो **य**णे खणे जायए विणसाद य। संसरद य नेचवसा <sup>१</sup>निदवायाणो ख खल्हाद ॥

ताएण भणियं। एवसेरं, किं तु खिक्किहिर मा
तविसणी 'ईसाणसेणध्य त्ति। सए भणियं। ताय,
थेवसेयं कारणं। ऋषं च। निवेयावेत्र ताको तीए वि य
। एयं वृत्तकां। कयार धमा वि एयं सोजण पित्विशेषं पावर
त्ति। तत्रो ताएण 'ज्ञ्तसेयं' ति भणिजण पेसिको
मङ्कुवद्धणाभिषाणो पुरोहिको, भणिको य ताएण। जहा
स्यं निवेएहि रायदृष्ट्याण; भणाहि य तं 'एवंठिण किं
ऋष्टेषिं कायव्यं' ति॥ गन्नो सङ्कवद्धणो। त्रागन्नो थेववे। साण, भणियं च णेण। महाराय. संसिद्धा मणोरहा
कुमारस्य; सुणेल महारात्रो। गन्नो ऋषं रन्नो रायध्यसमीवं, पवेसिन्नो सब्जन्नाणं पित्हारेण; 'महारायपुरोहिन्नो'
त्ति ऋषिणन्दिनो रायध्याए, दवावियं न्नासणं, जवविद्रो
धन्नस्यं। तन्नो मए भणियं। रायपुत्ति, ऋत्य किंचि
१० वन्नव्यं ति। तीए भणियं, भणाल क्रव्नो। मए भणियं।

१ ACE विद्याचीयो, D निरवजवाज । १ B •वैवद्धाः ३ D •निर्दे । B दशदः। ५ ACE वर्ष, B व चित्रयः

रायप्रित, देवसासणमिणं चवित्रयाए सीयमं ति । तची तीए काजण मङ्गाद्धिं त्रोयरिजण न्यायणाची 'जं शहरू त्राणवेर'त्ति बड़ी श्रञ्जली। तश्रो मए भणियं। राय-पुनि, रह प्रामक्तमालसा सुमारसा माइदंशलेलं मसुष्यक्षं जारसारणं, संभरिया य नव भवा, सिट्टा य तेणं। ते भ स्रणाख भोई । ऋत्य रहेव वासे विश्वासानामा नयरी, तत्य त्रमरदत्ती नाम नरवर्र होत्या, रुत्रो य त्रतीयनवमभवंमि तसा प्रत्तो सुरिन्ददत्तो नाम श्रष्टमासि ति. जणणी से जसोदरा. भव्या य नयणाविक सि । जाव एसियं जंपामि. ताव मोइं गया रायध्या । त्राउसीक्षत्रो परियणो ; 'हा १० किमेयं ति विषक्षी रय प्रष्ट्यं। परिविक्ता चन्द्रणपाणि-एणं, सद्घा तीए चेंचणा। मए भणियं 'रायप्रत्ति, किमेचं' ति। तीए भणियं 'विचित्तया संसारसा'। मए भणियं 'कर्ष विचित्तया'। तीए भणियं। जन्नी स स्रेव पहं जसीहरा तसा रमाया अर्थयपरियाए ति । साचिजण सिट्टं समारसा- १५ हियं निययचरियं। तची मए भणियं। रायपुत्ति, इमिणा वद्रवरेण विरत्नं चित्रं भवचारगात्रो कुमारसा, दुष्कद ख सो पव्यद्वं। तन्त्रो महाराएण भणियं 'ता एवंडिए किं चन्द्रेषिं कायमं ति। तीए भिष्यं। विस्रवेषि महारायं। जहा। ताय, रेरसो चेव एस संसारसहावो. कसा वा सयस- १० विभाणका न विरागं करेडू । ता प्रश्नमेत्व समिणवमेत्त-

१ E बुरव चायवेति। १ ACE चर्च। १ D माबाइयरिवाइवि ति।

विदासे पाउन खेण, संपादेशि कुमारसा समीश्यं: अणुजा-गाहि च समं पि पम्बकां, जन्नो ममं पि विरत्तं चैव चित्तं भवचारगाची चि ॥ एषं च सोजल 'श्रही मारन्दशासस-रिसवा जीवसोवसा' सि भणिक्य परं मंबेगसवगयो ५ राद्या । भणियं च तेण । पुत्त, म तुमं मम पुत्ती, चिव य १धवानिवस्त्रणायी गुरु। ता यसं यन्त्रणं पि इमिणा परिकिसी सेण ; अइं पि पवक्जामि तुमए चेव सइ पमकां। त्रमाहिं भणियं। त्रकारमा, ज्यामेयं ; किमेत्य नरपेरगी-वसे श्रदासयंगि जीवलोए पडियन्धेण । तश्रो मए भणियं । १ प्रशासुहं देवाण्षिया, मा पश्चिम्धं करेष ॥ तथो ताएण दवावियं महादाणं, काराविया मध्याययणेसु पूथा, संमा-णियो रायमत्यो, ठावियो रक्त्रंमि खुइभावा से 'जसवड-णाभिष्ठाणो । पम्बद्धो ताची भमं मण "चम्बाए विषयमईए पहाणजणवएण य सुगिहीयनामधेयसा भगवत्रो रन्दश्रसा <sup>14</sup> समीवे। ता एवं निययनेव से चरियं निय्ययकारणं ति॥ धणेण भणियं। भयवं, सीष्णं ते निव्वेयकारणं। कस्त वा मिष्ययस्य श्रमस्य वि इसं न निम्बेयकारणं। ईरसी एस संसारी। ता श्राइयल भयवं, जं मए कायम्यं ति। "जसी-इरेण भणियं। <sup>(</sup>योम, सुण। द्वहा चर्णधवामगी:

२॰ जन्नो भणियं भयवया । द्विषा खन् जीवा ध्वन्ति, यावरा

१ MSS - विकासेय। १ BC निषयवाची। ३ D adds स्थोपरी।

<sup>8</sup> ACD चंवाचि। 8 BD जवोदरावरिश्व। € CDE बोजा।

जक्रमा य। तत्य थावरा पुढविजसजसणमास्यवणसारका रेयभेयभिसा, जक्रमा उण किमिकी डपयक्रगोमिस्सरसवसस्पस्यमारणो। तत्य थावरत्तसुवगसो पुढवार्एसु असंखेळासो विणसारंमि सण्मात्रो अस्मिणिसवसिणणीसो
परिवसर जीवो त्ति। असो थावरत्तासो जङ्गमसं दुससं।
अक्रमतं पि पत्तो समाणो किमिकी डपयक्रेसु अणेयभेयभिस्तेसु भ्यासिण्डिजण तसो पश्चिन्दियत्तं पाष्ठणरः तत्य
वि श्वरकरसगोणमस्सिद्धारणस् विपरियमिकण् माणुसत्तणः;
तत्य वि य सगजवणसवरवन्यरकायसुरुखोङ्गगोडारणस्
आसिण्डिजण आरियदेसजसः तत्य वि य सण्डासडोम्बिस्य- १०
पर्ययसस्यरसाउण्यमक्ष्यन्थारणस् आसिण्डिजण १० रखागारस्य खुस्त्रसं, तत्य वि य १९ काण्डस्रुख्यस्य स्वयस्य स

१ D adds भविषा । तं अचा । १ D : बाय : ।

३ Dadds **उद्या**णिविषयसणियौष विषरह तवस्याणियोष विषरह तवस्याणित-वाहेबार्च। ४ B •वी• .

<sup>9</sup> B परिभनंतस्य मानुषत्तवं दुवर्ष दवद मानुस्त्रकंतं पि पत्ती समादो तत्व वि .
and similarly in the sequel.

 $<sup>\</sup>mathbf{z} \cdot \mathbf{B}$  मुक्डोडडोबाइरसु.  $\mathbf{A} \cdot \mathbf{\hat{s}}$ डाइरसु.  $\mathbf{B} \cdot \mathbf{v}$ डाइरसु  $\mathbf{e} \cdot \mathbf{B} \cdot \mathbf{v}$ जाइर  $\mathbf{e} \cdot \mathbf{B}$ 

१॰ B इक्ताबाइकुवेद्ध जयकी दुवचा चेया। इक्ताबाइकुवी पत्ते समाने तल विक।

११ B कायकोड । १२ B • सिंदिशकुषरी । १३ B निवरक्रम, E विवयहर्थ ।

वहुवं सरीरिणप्यत्तिं, तत्व वि व उप्जनस्यत्य्युमाइएषिं जीविषोवक्कमेष्ठिं त्रहाखवाणुह्वणं, तत्य वि व कोहमाण-मावाकोहरागदोसन्धवारमोहिन्नो रेधस्यवृद्धिं, तत्व वि व बद्धविदेस इन्दिवाणुकूलजणमणोरमेस रेशस्यवृद्धिं, तत्व वि व बद्धविदेस इन्दिवाणुकूलजणमणोरमेस रेशस्याणिपविन्तिएस सुह्यसेस परिवामनाो जहिर्वं मञ्जूभासियं सिद्धिसहेक्कलु-सहरं धवं, तत्व वि व प्रणाइभवपरंपरद्मात्रवास्यस्य हभावणाची त्रसंपन्तपुव्यं सिद्धिवज्ञपढमपाज्ञडं सद्धं तत्व वि व सपरोवधारयं महापुरिससेवियं एगन्नपसंसणीयं चरणध्यां । संपन्नो व इमं, देवाणुष्पिया, त्रचिरेणेव पावेद जाइजरामरणरो- यसोयविर्वद्यं परमपयं ति । ता एयसंपायणे करेषि खळमं, किमक्रेण संपाइएण । त्रसासया सव्यसंजीया, पहवद विणिक्वियसरासरो मञ्जू, एगहरक्तिवासिसप्रणतिका बन्धवा, विवायदाहणो य विस्वयमान्नो न्ति ॥

तत्रो एयमायिष्ठिकण संजायचरणपरिणामेण भणियं १५ धणेण । भयवं, त्रणुग्गिष्ठीत्रो नि हमिणा त्राएरेण । ता संपाडिमि एयं । करेख भयवं त्रणुग्गपं, जाव निवेहकण भयवत्रो वृत्तनं त्रशापिर्दणं पवकामो पव्यक्तं ति । भयवया भणियं। <sup>9</sup>जहासुषं, देवाणुष्पिया, मा परिवन्धं करेष्टि नि ॥

१ B adds इवर् । चडाड्यं परिवार्शनाय ।

२ B भवायुकी दुक्का क्वर । समुख्यकार वि भववुकीर ।

३ B has स्रोताच य प्यत्तिरसु कुसलसु संस्कृद परिक्षांतो।

B reads न पाजवद्द। तंमि च पते समाचे तत्म वि च चतीव दुवरं चवाद etc.

प Badds न पाचवर। (Dadds नि। э D वयादुरं।

तची गची ऋचापिइसगामं धणी। परमसंवेगसुवगएण य तेण वाहियो एव बुक्तको बचापिरैणं । परिवृहा एए। चिमायं च तेचिं। चन्नं से एवमसङ्परिसामे भवे परिव-श्रेणं, जोम्मी च चे पुक्ती ; ता निस्किविजण रमसा भारं पवस्त्रामो पत्रकां ति । भणित्रो धणो । वन्ह, पडियगोहि । मणिमोनियाद्यं सारदम्यं : पवकामी प्रन्दे महापुरिश्चेवियं १पमकां ति । धर्मेण भिषयं । तायः, जुससेयः , संपत्तमणुब-भावेण पाणिणा इसं चेव कायव्यं ति। जं पुण समाइहं ताएक, जन्न पिडवमोदि मिक्सोत्तिवाद्यं सारदव्यं तिः णत्य का उप मार्या मणिमोत्तियाद्दस्यसा । किं समत्य · १० मिणं<sup>१</sup> मञ्चणो रख्तेउं। किंवा न दोन्ति एयणदावस्रो जबाजराइया वियारा। किं तीरइ इमिणा धमत्यसा चित्रवगासा मणोर्दपूरणं काउं। किं वा न परिचयर इसं पयसरिकायं पि स्वीणभागधेयं प्ररिमं। किं वा होर कोर दम्बज्यमयस्य परकोए गुणो सि । वेहिणा भणियं । १४ . वष्क, नत्वि एवं। धर्षेण भणियं। ता किमिमिणा <sup>र</sup>बक्डो-पुरिसियावयकारपाएणं: चणुमस्राच ताको मन्त्रः पि चलाको मरिसमण्चिहिषं ति । चेहिणा भणियं । वन्क, अण्मवं मए । किं पुण विसमा गई जोव्यणसाः एत्य चन् द्दमारं इन्दियारं, पद्दर संवारतद्वीयभूत्रो प्रणङ्गो, प्रायद्वनि १०

१ B समयुष्यो।

P AC • निर्ध ।

<sup>🕴</sup> B चडोप्ररिवनाचोरपारचः D चडोप्ररिविवायकेरवायचं :

मणोडरा विसय सि । धर्षेण भक्षियं । ताय, न खल् श्वविवेगश्रो श्रमं जोव्यणं ति । श्रणार्मना इसे जीवा, न एत्य परमत्यभो कोर जोव्यक्त्यो न वा वुकुमो सि। दीविका प्रविवेगवामत्यची बुद्धा वि एत्य असे प्रणियत्त-। विसयविसाहिसासा<sup>९</sup> भगणेजण सोववयणिकां श्रवियारिकण परमत्यं चप्पाणयं विडम्बेमाण त्ति : हिययाहियमसेण वि य द्रव्यमारजीएण काकपरिणामस्क्रिके वि करेनि काकप केसे, श्रृङ्गकि एया देखं च सेविना पार्यमहणं, <sup>१</sup>वृद्धभावदो-सभीक साडेन्ति इत्तरं जसकासं, विचारसीसचाए परिस-१० क्रोंनि वियख्याइं. पयहन्ति भपयडियम्बे, न पेक्कन्ति श्लीण-माउं, न चिक्नेक्ति जवाकारं ति । <sup>श्</sup>त्रवरे **ए**ण स्वयसत्वपर-सोयमगा तदणया वि एत्य जम्मे विवेचसामत्वेण नाजन विष्णुसयाडोवच्यकं <sup>ए</sup>जीयं ऋसारयं विशयसुद्वाणं विवाय-दाबणयं च पमायचेट्टियसा <sup>(</sup>मच्भयभीया विव इरिणया १५ जमत्या पावचे ऊर्ण सेविक्त परस्रोयवन्धवं चरणध्यां ति । ता श्रकारणं एत्य जोम्बणं ति । म य विवेशिणो विदय-मंबारसङ्बस्य दृहमारं इन्द्रियारं। पदनोषिं एएषिं दमियमो भप्पा दोम्मईए; दिनएडि य एत्व पश्चमसुइं<sup>9</sup> परस्रोए स भवपरंपराए मोस्क्रपुरं ति जायमायो को इसे न दसेद।

<sup>।</sup> D বিভবাহিতালনৰা য । ২ AC ০খাব, B ০খাবিভবিব, D ০খাবহতনীয ।

<sup>»</sup> B चार्चे। ४ CE क्यों विर्थ। ५ D • वर्ग।

<sup>《</sup> AC समुक्ताय॰, D समू॰। ७ AB रत्याय॰, C रत्यायम॰, D परसमुर्च।

त्रणक्को वि य त्रणाळासंकप्तमू लो 'परिचलेकिं त्रणाळासंक-प्रिं भाविए वीवरागवयणे खवसद्धे प्रसमसुद्दसद्दे त्रमुष-न्नाण गुद्पायमू लं किन्नयन्नाण पिववस्तभावणं कहं पहतद्द ति । किं वा मणोइरन्नं विस्थाणं। पोग्गलपरिणामा हि एए फरिमरसद्द्रवगन्धमद्दाः विकिन्नपरिणामा पोग्गला सुद्दाः । वि दोजण त्रसुद्दा दवन्ति, त्रसुद्दा वि य सुद्दाः किं वा एए जिल्ला त्रस्यम्परुर्णहंः न एए विं संजोत्रो परम-त्यत्रो सुद्देख, त्रवि य द्स्कदेखः 'त्रसंजोए य नियय-मद्द्रपद्दासक्षयाए पाणिणो परमत्यत्रो सुदं' ति 'मस्रमाणं कदं ति त्राथकृत्ति विसय नि । ता किं एदणा। तायप- १० द्रावयो चेव मे त्रविन्यं भविसाद प्रस्ति ॥

तथो पिडस्यं तेण, द्वावियं च घोमणापुष्ययं मद्या-दाणं, कराविया चट्टाहिया महिमा। तच्चो महापुरिमनिस्क-मणविद्योग चन्नापिर्दममेथो चन्नेणं च पहालपरियणेण पवनो धणो जसोहरायरियममीवे पस्तकां ति॥

श्रद्धानो कोइ कास्तो । श्रद्धिक्वयं <sup>ध</sup>सुत्तं, श्रद्धात्यो किरियाकस्रावो, भावियाश्रो भावणाश्रो, वेरग्गाइसयश्रो पवस्रो एगसविद्यार्पडिमं। विद्यमाणो य गामे एगरायं नगरे पश्चरायविद्यारेणं ममागन्नो कोसम्बं॥

१ A परिच , B परिचि , C परिचवेचि । १ AB अमाचा, C अमाचा ।

<sup>,</sup> ए AC om. 8 B खर्च, D खर्म।

139

द्यो व सो नन्दमो गोरे तमपे व्यक्तिण भणसिरि-ससेको । सङ्घला जनानि हं तीए वयणेलं रेथीटमको हेण य भगणिकण चेडिधणकयारं सुकवारं कोसमिं भागभी त्ति । समुद्धदत्तनामपरिवक्तेणं च ठिको तीए चैव नथ- रीए ॥ उचियसमएणं च पविट्ठो भयवं गोयरे, तत्य वि य नन्दर्याग्हं। दिट्टो धणसिरीए पचिभक्षाची य। चिन्तियं चतीए। कइंन विवस्रो चेव सो समुद्दमन्द्रो वि। श्रद्धों मे प्रक्षया, जं पुणी वि एसी दिही ति । प्रक्वा तक्षा करेमि संपयं, जदा न पुणो जीवर ति । एत्यन्तरंमि ऋरस्नतो जायणासमन्त्रो क्ति। निगान्त्रो भयवं। चित्रययरं से पन्नो-समावसा। 'पचिभिसाया ऋहं, ऋसहा कहं सिम्धसेव निगात्रो<sup>ध</sup> सि चिन्तिजण पेसिया <sup>व</sup>चेडी । इका, कर्षि पूण एस समलात्रो ठित्रो सि समां वियाणिकाण साइं से संवाए हि। तौए भणियं 'जं <sup>9</sup>सामिणौ त्राणवेद' ति <sup>प</sup>भणिखण निमाया <sup>१५</sup> चेडी, सम्मा <sup>र</sup>एयस्य ममात्रो । निययसमएणं च निमात्रो भयवं। न पड्रापको य वे जहीचिको क्राहारी, गक्री नयरिदेवयापिडवद्धं उच्चाणमारं। एत्यमारंमि श्रीगाडा चरिमा, ठिमो भयवं काषस्मगोणं। तभो कंचि काणं

१ E adds वि । १ B • चविषो । १ B दिला•, D दलीय ।

<sup>8</sup> B •रिवर्त काळव. I) •परिवन्तवं च कार्छ।

u ACE om. all from अववं down to निकायो । ( D दायचंडी ।

चिट्रिकण 'न एव दभी गक्कर' नि 'सुणिकण भागवा चेडी. निवेदयं धणिसरीए । भणियो तीए नन्दयो। चपड्यरीरे तुमंमि खवादयं भयवद्रेष नयर्दिवयाए, जचा किण्डपकडमीए गडिपोववासवयाए पाययणवासी कायबो त्ति । त्रद्रकता य मे पमायत्रो त्रद्रमी । तत्रो समिण्यंमि । चोइया ऋषं भयवर्ष्ट्र, पसुत्ताए चेव य तुमं गोसे 'किच-करणे निमाश्रो लि, श्रश्नो न साहिश्नो पहाए सुविणश्रो। क्यो पका खबबासी। प्रयो प्रदंतत्व गच्छासि चि। संपाउँ हि से भववर्ष प्रश्लोववरणं ति । संपाउँ व नद्धएणं । तम्रो कवायर <sup>१</sup>द्गाहिडिया सङ् पुम्बे डियाए गया धण- १० बिरी तसुच्चाणं। दिङ्गो तीए तबस्ती॥ एत्यन्तरंमि त्रागत्रो सारकटुभरिएण पवइणेण तसुद्देरं <sup>ध</sup>सागितत्रो, भगो य से प्रस्तो । तत्रो प्रत्यसुवगयपात्रो दिएयरो । न को इ कट्ठे गेप इइ कि घेत्रुण गोणे गन्नो निययगे इं। तम्त्रो चिन्तियं धणिसरीए। <sup>ध</sup>सदृयं जायं, एएहिं चेव १४ सारकट्टें उदिसामि एवं ति। गया <sup>र</sup>चिख्उयाययणं, कया देवयाए पूचा, दिश्वं कषायराणं पाणभोयणं, पसुसा एए । तची एचाइणी चेव गया सुणिवर्षयायं । ऋत्राण-कोइमुडाए विरद्दवारं भववची समीवंमि कहारं, न बिखायारं च भ्रायजीयसुवगएषं भवववा। पद्मासिमी १०

१ AC सुविर्ध । १ ACE om. १ E adds दुरिय. ACE दुव- ।

u D पोरिकः। u A कवर्षः € CDE चंडियावचं।

जसको, किस्को भयवं जसकाकावसीए। संजाको वे कदकपदाक्षणके झाकावियंक्रमो। किइ?

जिलेद य सो भगवं काउस्तुग्गंमि अवस्थियदावो।
अकुवन्यागयिक्सो जिलए जसकंमि उन्यानो॥

'दह धस्ता सक्पुरिसा के नवरमणुक्तरं गया मोरकं।
जन्ता ते जीवाणं न कारणं कथावन्थस्य॥
एसो छ मोदवसको कोई सं पाविक्रण कुगईए।
विचिद्द अद्दो कट्टं वज्जदुरक्षपदराए॥
अद्देशिद अद्दो कट्टं वज्जदुरक्षपदराए॥
अद्देशिद अद्दो किस्तं दोमादगमणे निमिक्तविरदेण।

न ज दोद कळाबिट्टी भिणयमिणं सोयनादेण॥
सोएमि न नियदेहं एयं सोएमि मोदपरतनं।
जिलवयक्षवाहिरमदं दुरक्षससुद्दिम निवडकं॥
मोदवसयाण अद्दवा केक्तियमेयं किस्तिट्टसक्ताण।
एसो मोदसदावो धिरत्य संसारवासस्य॥

रथ सो सुद्दपरिष्णामो तीए विष्णवाद्यो उ पावाए । प्रमुख्यागराज उववस्त्रो सुक्कवर्णाम ॥

दन्त्रो य सा धणसिरी ससन्त्रमा विय गया 'विष्डिया-ययणं, पविसमाणी य वेदया चेडियाए। भणिया य तीए। सामिषि, कहिं गया श्रासि। तीए भणियं। न कहिंचि, १. परं 'बहुरक्संद्राए 'भयवर्द्दए प्याहिणं कथं ति। एत्य-

ष B चड∙ः ५ D सब्बती

नारंमि खबसद्धी चेडियाए अधासण्क्रीशी। किसीयं ति वियम्बिज्ञण पस्ता य एसा। प्रदाया रयणी। तत्रो काजण देववाए प्रबं मंमाणिजण कमायरे पत्थिया धणसिरी सगिएं। दिहो य पन्धे वावस्रो रिसी धणसिरीए कस्रय-रेडि चेडियाए य । १भिणयं च णेडिं। ऋडो केण एयं ववसियं ति । जंपियं १धणमिरीए 'न-याणासि' चि । <sup>र</sup>ससुष्यको चेडियाए वियष्यो । पेसिया ऋहं भयवची ऋके-यणनिमित्तं, निगाया य एसा "बद्धरत्त्रभगए, खत्रलुद्धो य मए तीए चेव वेकाए उच्जीवी। ता न-याणामी कड-मेयं: मस्नेमि, जोद्या श्रष्ठं एयाए महापावदेसंमि । "एवं १० चिनायनी पविद्रा सह धणसिरीए गेरं ति॥

एत्यन्तरं मि त्रागत्री सागडित्री। दिही य णेणं पि श्रष्टिसेत्त्रवेषो सुणिवरो। चिन्तियं च णेणा। श्रष्टो से मधसया। पंडिवसी प्रष्टं कसार किसिट्रसत्तसा भगवयी खनसमाकर्षेण सहायभावं । पाडिम्रो मए माणा दोमार्रेण । १५ ता निवेएमि एयं नरवद्दस्य । श्रद्धजाममेत्ते य वासरे <sup>9</sup>गन्नो नरवहसभीवं। निवेदयमणेण । क्वविन्नो राया। निष्ठत्तो णेण दण्डवासिको 'करे सङ्घ रिसिकायगं सहेचि'

AC om, this clause.

र ACE add भविषं भविष्टीर।

ACE om, this clause.

o ACE om. अच्छी वरवर्शकीवं।

१ ACE कवावरेचि ।

<sup>8</sup> D ## (I 8

<sup>€</sup> ACDE on.

भि । निमायो इण्डवासियो, गयो पण्डियाययणं। प्रक्रिया बेब भोरया। को उपा पक्क एत्यं विश्वयो कि। तीय भिष्यं। न कोइ भुवकृष्णाची, जद परं समुद्रदलसा धरिणी धणसिरि सि । दण्डवासिएण भणियं । किं प्रण ५ से निवासककां। भौद्रशाए भणियं। न-शाणामो सि । दण्डवासिएण चिन्तियं। न श्रष्ट श्रद्धमी न नवसी न पडरूमी। ता किं पुण से 'निवासकारणं। पवसणं निमित्तं दोव्या ; तं पि श्रवडमाण्यं, अश्रो कश्लंमि श्रङ्गा-रयदिणो, चरमपोरिसीए व शिवद्री मासि विणिवाय-१० जोगो सि । <sup>१</sup>म खज् दट्टमित्यियायणं मोत्तणमेवंविषं कथां पि पाएष धनसाइ धननसा संभवद् । ता गच्छासि ताव ससुद्दक्तगेष्य ; तथो चेव से खबसङ्खी प्रविसाद "ति। गन्नो एसो, दिट्टा य तेण (द्वार्दसभार्थाम चैव चेडी। पुष्किया एसा। श्रतिष्ठ रह सत्यवाहचरिणी न व सि। १५ तभी समंखीचं भणियं चेजियाए । किं प्रण तीए प्रभीयणं। तत्रो दण्डवासिएण श्रहिष्णायभणिर्क्ससेण सास्यमिव जंपियं। त्रा पावे विद्यभरित्रो रिसिबुत्तमो सि । तत्रो सक्यादहुमणेण नियाजिबाधायाए य भणियं चेवियाए ।

१ A प्रचीयणं तचा देववासिएव चिवया से विवासकारवं।

९ A चिहा, B दिहाँ. C विहा = हहि:, I) चिहियाचि।

र D न व व्यवस्थितियाचर्यः। 8 ACE om. ५ D जेवस्थि।

<sup>(</sup> B दुवारका। э D •वीर्•, B •वर्क्कवर्ववः

चन, गवेसपानिमित्रं चेव भगवची चर्छ सामिपीए ऐसिया. न उप प्रश्नं विद्याणामि । तत्री दण्डवासिएण 'न एत्व संदेशो, प्रश्नश किं गवेशणनिमित्तं' ति चिन्तिजाण पुष्पिया एसा । सुन्दरि, श्रलं भयसङ्गाए ; किं पुणुहिसिय तमं भयवत्रो गवेसणनिमित्तं पेसिया । चेडियाए भणियं । भका, मो रह भयवं कल्ले तदयपोरिमीए भिस्कानिमित्तं दर्ष पविद्वी सि, श्रेगेण्डिजण भिस्कं सह चैव निमाश्री। तत्रो निमाक्कमाणं पेक्किजण भणिया त्रष्टं समिणीए. नहा 'मझरिए, गच्छ, कहिं पूण एस समस्त्रो दिन्नो ति जाणिकण लर्ज संवापिष्ठ'। तची संवादयं मण. न खण १० कर्म विद्याणामि । 'दण्डवासिएण भणियं । तत्री तत्व गन्तृष किं कयं तसा तीए। चेडियाए भणियं। श्रक्त, न किंचि, न वन्दिश्रो वि एसो सामिणीए, श्रवि चण्डियाए कया पूर्व ति । १दण्डवासिएण चिन्तियं । ऋषी चेव कुर-देवयाविष्ठाणनिमित्तं पथारिजण परियणं एयाए <sup>१</sup>वावारुची १४ इविसार। ता पेच्छामि ताव सत्यवाइघरिणिं, तन्त्रो सहवि-यारची चेव किस्तामि ति। गची तीए पासं: संस्तुडा धणिसरी. सिकाची <sup>५</sup>से भावी <sup>१</sup>दण्डवासिएण, भणिया य णेण । पेसिको क्रइं महाराएण, [ वाबाहको रिसी]

१ BD • पोद • । १ D इंड • । १ स्थार only in D ।

<sup>⊌</sup> B∘को। M D 40 1

<sup>•</sup> BI) om. the words

in brackets, while ACE om, the following words down to were

रिधिवावायगत्रवेसण्निमिनं, पवन्ती व तसा बावय-विद्याणणत्यं ति । पसुत्ता य तुमं चिष्ठवायवणे, विद्या-णियो य एस बुक्तको मए । ता एडि, नरवर्समीवं गच्च । एवं च मोजण समन्त्रमा 'भवपवेविर्ष्ट्री निव-५ डिया धरणिवद्ने धणिसरी । दण्डवासिएण चिन्तियं। क्यमिणमिमीए, क्रमश्रदा एवंविष्टं भयं ति । निय-क्किया एसा । मिसियो जणवत्रो । एयं च वद्यरमायसि-जण जणस्यासाची 'मा चहं 'च एवं चेव घेपिसामि' नि चिनिताण रैन्नायविशिताण नियमेषं द्वारन्त्रो चेन १ पलाणो नन्दभो । नीया च एसा नरवरसमीवं । साहिमो बुत्तम्तो नरवरस्य । <sup>अ</sup>पुस्तद्वा णेणं, चिन्तियं च । इन कहमेयाए पत्रागिरेए इमं रेदिसं निषंसकमां भविसार। पुष्किया य णेणं। <sup>(</sup>श्रष्ठ किनिमित्तं तुमं चिष्डयाययणं गया श्रासि । तश्रो <sup>०</sup>य तं वयणं सोकण संखुद्धश्राणेणं न १५ जंपियमिमीए । समुष्यका सङ्का राइणी । चेववेसाए पुणी <sup>ट</sup>वि पुच्चित्या। कन्नो तुमं कस्युवा ध्र्य चित्र। तच्चो साहियमिमीए। सुसमानयरात्री, ऋहं पुन्भहस् धूया, यसुद्दणसा घरिणी धणविरी नाम। गवेमावित्रो से भन्ता, नोवसङ्खो च । तत्रो श्रज्ञनासुद्धसदावद्याए <sup>र</sup>जदाठियं पद्या-

१ BD भववेवि । २ D पा १ D पापविशिष केई।

<sup>8</sup> B बुद्धोदया। ४ C चानतीर। ∢ AC इड, E कडि, D चिया

परिवाक्षणग्रहसुव्यक्तमेणं 'कयाद न तरद रायपुरचो बाहिएं पत्रीयणं, ता वीशत्या साहिसाइ' नि कुलप्पवाह-परियाणणनिमत्तं पेथित्रो राइणा प्रथभहमनारेण एथव-इयरपडिमद्भेष्टरणाहोः लेहवाहम्रो। रखाविया एसा. पद्दियदं पुच्छावए नरवर्दे, न य किंचि जंपद सि। चागची लेडवाडची, समाध्यची तेल पहिलेकी, वारची राइणा। सिडियं च तत्य। ऋत्य मे ध्या धणसिरी १ कुलदूषणा य । तश्रो राइणा चिन्तियं। श्रमंसधं कयसि-णमिमीए: अकव्यायरणभीला चेव एमा महापावा। अही से मूढ्या अहो महापावकसाण्ट्राणं श्रहो कूर्हिययया श्रहो १० त्रण। सोइयत्तर्ण। तहा वि 'त्रवन्द्रा इत्यिय' ति धाडिया णेण <sup>१</sup>सरकान्त्रो । गच्छमाणी य वासरको तपहाङ्हाभिस्रया पश्चना गामदेखसममीवे। उक्का भ्रयक्रमेणं। महापरिकि-खेरेण विसुका जीविएणं। खबबन्ना य एसा मरिकाण वास्यणभाग पुढवीए सत्तमागरोवमद्विर वनारगो ति ॥ १४ वकायं जंभणियं धणधणिसित्मो एत्य पर्भका।

चडत्यं भवगाइणं यमनं ॥

जयविजया य सहीयर एत्ती एयं पवस्तामि ॥

१ Badds जान।

<sup>🤻</sup> D om.

३ D नारयशाय ति ।

и D•enì

## ॥ पञ्चमो भवो ॥

त्रत्य दहेव जमुद्दीवे दीवे भारहे वासे कायन्दी नाम नयरी: जीए समुद्देश विय पद्मयगाहास्त्राची परिहान्त्री, पद्मयाजणमणी विय परपुरिसालङ्गणिको पागारो, धरिणहरकन्दरादं विय श्रीहवास्त्रयसमद्वाधियादं द्वारतोरणादं, सरयजलहरुक्षेरा विय ध्वसाभोयसन्दरा पासाया । श्रवि य

दियहिपयिवरहिख्यो जीप पत्रोसंसि कुलवद्वस्त्यो।
दूसिकाइ जालनारपिडणिह सियद्विकरणेहिं॥
गुर्यणंविणउकुत्तो पण्देयणवक्कलो सुहासिगमो।
ध्यायसाहणरई जीप्र जणो गुणिनही वसद ॥
तीए त्रखण्डयिनयभुयपरक्कमो सुरतेत्रो नाम राया।
जंसि रणवासरेसं विश्वालवंसीम वियडकड्यंमि।
त्रस्यधराहरिषहरे स्व सुरतेत्रो पिडण्पिलियो॥
तस्य य मयस्रनेष्डरणहाणा इति स्व कुसुनवावघरिणौ
ध्योक्षावई नाम भारिया। तस्य राहणो हमीए सह विश्यसुहमणुहवन्तस्य त्रहक्कनो कोइ काको॥

दशो य सो महासुक्क प्यासी देवो श्रहाख्यमण्वाक्षित्रण तथो पुत्रो समाणो ससुष्पको सौकावद्देए
कुष्णिंसि । दिहो य तीए सुमिणयंमि तीए चेव रयणीए
पहायसमयंमि संपुत्रमण्डलो सयस्त्रणमणाणन्दयारी चिन्दिमापसाहियसुत्रणभवणो मयस्र इक्षणो वयणेणसुयरं पविसमाणो ५
मि । पासिकण य तं १ सहिवनुद्धाए सिहो तीए जहाविहिं
दह्रयस् । हरिसवसुक्षित्रसुलएणं भणिया च तेणं । सन्दिर,
स्थलसामन्तियद्धो पुत्तो ते भविस्तर । पित्सुयमिमीए ।
परितुहा एसा । तिवस्त्रसंपायणसृहमणुह्वन्तीए पत्तो पस्हसमन्त्रो । सुहजोएणं च पस्या एसा । जान्त्रो से दारन्त्रो । १०
निवेदन्त्रो निव्युदनामाए रायदारियाए नरवहस् । कयं
जहोचियमणेणं । श्रहक्षनो मासो । परहावियं च से नामं
दारयस् जयकुमारो नि १ कहाणयविसेसेण । पत्तो कुमारभावं । गहिन्त्रो तेण रायकुमारोचिय किलाककावो, पुत्रभवभावणान्नो य न्नत्य से धस्त्रसर्णम न्नजुरान्नो ॥

श्रक्षया य निगमो श्रामवाष्ट्रणियाए। दिही य तेण जन्दोद्यख्ळाणे श्रष्टाकासुए पएसे <sup>ह</sup>ित्णायरो विय <sup>प्र</sup>दिल-बाए चन्दो विय सोमयाए समुद्दो विय गमीरयाए रयण-राषी विय मकुम्बयाए कुसुमानेको विय <sup>(</sup>सायख्याए

१ D •विषद्वा विद्वा य । १ B काक्स्समेय य ।

१ E • वियो • । ॥ D adds वस्त्रमायम्बनिस्वयस्यो ।

बम्मो विच रक्षयाए मोस्को विच निम्मयणिक्ययाए वेचवि-वाडियसा असववाणो पुन्तो पविवस्तमणिका ससमयपर-समयगिड्यसारी ऋणेयसमणपरियको सर्णकुमारी नामाय-रिश्रो कि। तंच दहूण समुष्यको कुमारसा मंबेगो। प्र चिन्तियं च णेणं। पदो ण् ख**ण् ११**सो एस मंसारी, जेण एवंविहेहिं पि सुरकोयद्कहेहिं कजनसंपळान्तसयसमणो-उडेडिं सहाप्ररिवेडिं परिचली। ता की पुण एशी, किं वा से परिचायविसेशकारणं ति पुष्कामि एयं। गम्रो तसा समीवं। वन्दिश्रो तेण भयवं मणंकुमारायरिश्रो १ हेससाइको य । धमाबाहिको भयतया सेसमाहहि य। उवविद्वी गुरुपायमूखे । विषयररयकरयक सिखडं भिषयं च पोषां। भद्यवं, श्वसारो चेव एस संसारोः कसा वा सवस-विकाणसा न निष्येयकारणं। तहा वि पाएणं न बन्धानिमि-समनरेण एस संजायह ति। ता चाचिक भयवं, किं ते १ विश्वेशनिब्धेयकारणं, कं व भयवनामवगच्छामि नि । तयो भववया<sup>१</sup> 'त्रहो से विवेगो. यहो वयण्वित्रासो, त्रकष्टिक माणे 'मा श्रलोदयं गंभावदसाद' सि चिमिकण भणियं। बोम, सुष । विवेचकारणं पि न मंगरविधारमनारेष. तदावि विद्यसंसारसदावसा भवची कोस्यं ति "किकिक्ष

१० <sup>(</sup>बाहिकार नि<sup>१</sup>।

१ AC • कियो। १ D adds चितियं १ D om.

BE adds वि । ME कविष्या । (ACE साविकाणि।

चुणिकण ऽष्यनियाणं मदाविवागं च कस्पपरिणामं। चित्तक्ष्मयविष्यादरसमणयमीवंमि निय्क्रमो॥ 'किइ?

पत्य दचेव भारहे वाचे चेयविया नाम नचरी, तत्य जसवसी राया, तसा प्रत्ती मणंत्रमाराभिष्ठाणी श्रष्टं। ध जायमेलसा भाइट्रं च में संबच्छरिएल विकादरनदि-न्दमाणं ति । भद्रवस्त्रो तायस्य कुमारभावे तत्य चिट्टामि जाव गहिया केंद्र तक्करा वज्या निकान्ति । दिहा <sup>र</sup>च ते मए वारियासिं गएणं। भणियं च तेसिं। देव, सरणा-गया प्रने, परित्तायल देवो। तत्रो <sup>४</sup>सुयाविया सए, १० तुरा नायरया, निवेदयमारिकाएडि महारायसा । भणियं च तेणं। जहा कुमारो न-याण्ड, तहा गेण्डिजण ते मिवेरजण नायरयाणं वावाएच ति । वावादया य धनकरा, विकाको मए एस बुक्तको। इट्टो महारायसा निमाको नयरीयो वसार पडाणपरिवणसा, यागत्रो तामसिनिं। १४ स्रणिको एव वृत्तको तत्रवरिवामिणा ईसाण्यन्देण। निमानी पत्तीषिं। बद्धमित्री यहं तेण भवित्री थ। वच्छ, इसंपिते निययं चेव रक्तं; ता सन्दरसम्बिहियं, जिमहागभी सि मि। पविद्वी नयरिं, दिश्रो से कुमारा-

१ D जबकुमारेच भवियं किए। भयववा भवियं सूचः

२ B •स्**चि**।

Dom.

a ABCE सोचा∙ ।

<sup>¥</sup> ACE om.; BD om. ▼1

f perhaps wer?

वासी। भरकनीस करवयदिणेस भणाविकी चहं तेण। गेक्डाडि जडिष्डियं जीवणं ति । न पविवक्षं च तं मए॥ तची तत्थेव चिट्टमाणसा चागची चविवेचम्बविधजण-मणाणन्दयारी वसनाममणी. विविधाणी मलवमारणी. प पाक्रियादं काणण्याणादं, 'उच्छलियो पर्छयारतो, पय-साबी नयरिचचरीयो । एवंविष्ठे य वसन्तसम् ए नियमेषायी चेव विवेद्यानानेवच्छो वयंस्यसमेश्रो पयहो कीसानिमित्तं तामिल्तितिष्यभूयं प्रवक्तनन्दवं नाम उज्जावं। परयपो रायमगं, दिट्टो य वायायणनिविद्वाए नयरिसामिणी १ - र्माणचन्दस्य ध्याए विसामवर्ए। भवन्तरकामची समुष्यको से ममोवरि चण्राची, विसुका वायायणामचं वचमाणसू तीए ममोवरि महत्यगत्या बचलमाश्रिया, लखिवा य मे बिद्यह्यय्भूएण वसुभूद्रणा, निवडिया ने कण्डदेमभाए। <sup>4</sup>पुसर्यं मए खवरिक्कत्तं, दिहुं से वायायणविणिगायं वयण-थ कमसं, ससुणको ने हिययंनि परिश्रोमो, पेक्साणीए य निभिया सा मण सिणेडवज्जमाणं कष्ठदेवे । एत्यनारंमि परिचीसविसायगिकाणं देसिविद्यसियसणां नीमियमिमीए। पर्कमो प्रदयं तसुरेगं. देशमे त्रेणं न पुण चित्रेण, पनी प्रकृतन्त्रणं उच्चाणं। तत्य वि य वयंस्थाण्रोहेण विश्वित-र की सापवको र वि देख चेहाए तं चेव पण इसुम्बरं तीए

१ CDE •सा•। १ E •चिद्वार। १ D वजसङ्ख्या•।

u E om. u B प्रको•। 《 A •पविकोः

वयपक्रमसं चिनायको दिश्रो कंचि कासं। उचियसमण्णं च पविद्वी तामिक्तिं। कर्य उचियकरिष्यकः। परक्रको वासरो. समागवा रवणी। संमाणिकण 'सिरं से द्कोर' नि संदं चेव विस्विद्या वर्धस्या। गमी वासभवणं, ठिची सविषक्ति। तत्व व चणाचिक्तणीयं असंभावणीयं ४ पण्यास्य तहाविहं द्कारस्यमण्डवनस्य सणमेत्रसह-निहस्त श्रदक्षमा रचणी। कयं गोसिकचं। समागया वस्त्रदूषमुद्धा वयंस्या । विद्वारं तस्त्रीकारं । गया चन्त्रे कीकानिमित्तमेव भवण्काणं, पवत्ता की लिखं श्विचित्त-कीसाहिं। 'सम्बद्धियमणात्रो य सक्तिको मे चिनंमि । मयणवियारो वसुभूरणा । "विसे य कीस्रावद्यरे मास्वी-स्यामण्डवंमि चिड्नाणो भणिषो प्रषं तेण। भो <sup>(</sup>वयसा, प्रष्ठ °िकं प्रणातमं प्रका वाषरंभि व ससी विकामो दीसिंग, खणं च झाणगमी विय सुणी सयसचेट्रं निक्यासि, तम्रो य सङ्काहो विय "ज्यारो परिम्रोससुम्य- १॥ इसि लि । तभी मए भ्रममिस्कियकारियाए स्थणसा बीयिषयभूयस्य वि गृष्टमाणेण निययमायारं अंपियं 'न किंचि लखीम' चि । वसभएणा भणियं 'चर्ड करतेमि' ।

१ ACDE निषं। १ A • निमिन्नं, D निमिन्नतमेगः । १ B चिन्न ।

<sup>॥</sup> B वश्वविवयत्त्रवची, D also had originally वव∙।

५ D वते। (BD वर्षम।

मए भिषयं 'किं तयं'। वसुभूरणा भिष्यं। पारोविश्रो ते बिख्यमाखियानिष्ठेण रायदारियाण गर्यायनाभारोः विद्वी य तीए 'दिद्विपायक्क्षेण मयणगरधोरणीहिं। तक्किषणो एस वियारो । श्रम्भदा कदमयखंम चेव परिपण्डरं ते । वयणं श्रमद्भनिद्दासुद्दारं च तारतम्बादं खोयणादं, दियथा-यासकारिणो दीददीहा नीमाम नि । ता मा संतप्प : रक्क्रद्र मा तए सद ममागमं, पेशिया 'य तीण सिणेद्वक्रमाणं बख्यमाखिया दूरें। श्रमं च । श्रविद्यो विद्यो श्रवस्थित श्रम्भविव्यवेतुं, घडेद एस श्रदिमुद्दीह्रश्रो नियमेण श्रमदीवगयं पि । पाणिणं। करेमि श्रदं एत्य कंचि उवायं ति । 'पिद्यसुधं मए। कश्रो तेण विकायवद्द्याविध्याए श्रणक्रसन्दरीए सद्द पस्त्रो । श्रदिमुद्दी

श्रद्धका कदि दियहा । तत्रो 'न कयमिह किंशि वसुभूदणा, न पहतद ता से महगोयरो' क्ति विभायको '१ मयणपरायक्तयाए गन्नो सर्याणकां। तत्य पुण सुक्कि । इत (मूडो दव मून्नो दव भीन्नो दव गहगिहन्नो दव वेवमाण्डियन्नो न्नाम्बन्नो दिन्दियाणं चिट्ठामि जाव चेववेन्नाए चेव पहटू-वयणपङ्कन्नो न्नागन्नो वसुभूदे । वयणवियारेण स्वस्तियं मए, जहा कयमण्ण पन्नोयणं भविस्तुद क्ति । भणियं च तेण ।

९ E दिश्चिकः। १ Dom. 3 BD पवित्युर्थ, D में for सर।

प्र D adds य कसिका। ५ D विश्व here and afterwards

<sup>(</sup> I) adds सन्ना विव । 5 I) adds चिंतियंता सववपरावनार ।

भो 'वयस्य, परिचय विसायं, श्रङ्गीकरेडि पमोयं, संपन्नं ते समोडियं। मए भणियं। 'कहं विय'। तेण भणियं। सुण।

गन्नो त्रहमित्रो त्राच्य त्रणङ्गसुन्दरीगेष्ठं। दिहा मए पम्यायवयणपङ्गया त्रणङ्गसुन्दरी, भणिया य । सुन्दरि, किं पुण ते १ खम्बेयकारणं; त्राचिक, जद त्रकष्णीयं न घोद्र। ध तीए भणियं।

कड तंमि <sup>क</sup> निव्यत्किह द्खं <sup>ध</sup>कण्डुक्लुएण हियएण। श्रहाए पिडिबिमं व जंमि द्खं न संकमह॥ मए भणियं। सुन्दरि।

विरस्ता जाणिन प्राणे विरस्ता जंपिन ससियकवारं। १० सामस्थणा विरसा परद्को द्किया विरस्ता ॥
तहावि चित्र से तुष्ठ मणोरहसंपायणेच्हा। तीण भणियं। जद एवं ता सुण। चित्र महारायधूया विसासवर्द्द नाम कस्रया। सा से भिन्नदेश वि चन्ताणिनिव्यवेसा हिसामधासी वि चसामिमासियीसा। तीए चपिक्रमा १० चवत्या विद्वार तच्चे मए भणियं। किं पुण एत्य कारणं। तीण भणियं। केण

र B बर्चण। र D adds सर। र B बिल्लेश र D खलेश र।

प्र A विकार । प्र ACE दुल्ले दुरण, D कंदुक्तारण by second hand दुल्ला
is added in mang., and कं of कंदुल्लारण blotted out with geru. Cp.

p. 317, n. 4. र MSS बुणा : २ CD विरयंति, B पार्शित विद्या नेपा।

क A पानिकाणाली, CE do not translate this passage. र A व्युद्ध।

पुन भयवया वीयरागेण विय खण्डियं विणि व्ययसरासरसा रसमणाणन्दयारिणो पञ्चवाणसा सासणं। तीए भणिषं। न याणामि खण्डियं न खण्डियं ति। एकियो उप मे संतादी. जं से मणोर्ड्विमची न नजाइ। मए भणियं र 'कर्च विथ'। तीए भणियं। सुण। 'पयत्ते मयणमक्कषवे निमा-बासु नवरचचरीसु 'चचरियासे नमंगवाए दिङ्गो द्मीए-च्रणमाण्यो वियाणामि—मुत्तिमनो विय सुप्रमाख्यो <sup>१</sup>कोवि ज्वाणो । श्रमहा कहं देदभस्। कम्रारयणस्। "श्रणीहसे वरे श्रिकासी ति । न भेषेच्छद पद्मयसिरी इढवणाइं। सुका · च तौए 'तस्तुवरि महत्यगुत्या बखलमासिया, निविषया से दमी विय कण्डदेने मणोरहंहि। तभी खबरिक्रममवसी-रुजा निमिया य तेणं श्रम्भ जमंपायभी स्वयाए घे भूण तीए डिययं पित कण्डंसि<sup>ट</sup>। श्रदक्कानो य मोर्। विकासवर्द वि य तयप्रभार सेव " परिचत्तनिययवावारा तदा कया वसाहेण, १५ जहा १९ प्रविक्तिउंपि न पारीयद् ति। विषास्री च एस वृत्तम्तो मए चचरियासयासाची, पुको रायधृयाची ति। समासासिया मा मण । मामिणि, श्रमं विमाएणं, ११मंवाएमि मामिणिं चिययवक्षडेण । न खण्डिकार कोसुर मयसञ्ज्लोणं

१ BD प्रवर्ते। २ B चवरीयाः। ६ B कीइ।

<sup>॥</sup> B चन्नारिमे, om वरें प्रD प्रतेर्ः € ACE तस्त्रोवरि।

e Badds कंडे। 🖒 Dadds नार्च। 🕜 adds नगृद्देशास्त्र।

१० B • भिद्र । ११ E चाविष्कियं। १९ B मंपा । १६ E adds स्पा

ति। भणिजण पणिहिस्रोयणेहिं निक्वित्रो सो, न उप उवलड़ो ति। तन्नो य सा त्रक्त मयणवियारत्रो चेव त्रसंपा-इयपत्रीयणं मं त्रवगच्छिजण निवारक्षण्डा पराष्ट्रीणहिषया संकत्ताद्महमरीरमंतावं परिचद्दय सयणीयं श्वतसम्बद्ध सहीयणं उवरितसमाद्धाः। दिक्तणाणिलेण य मिवसेमपञ्चिक्तञ्चन-मयणाणजा उपहंच दौहंच नौषिषय तंचेव रायमगाईसं पुकोइउं पवना। पद्मालिया य से ऋदिययरं बाइसकिलेण दिही। तत्रो महमा चेव ग्रणग्रणारवसुषक्रमणिवलयं १विज्ञ-णिय करपन्नवं त्रवहत्थिय त्रङ्गमधारयं महियायणं मोइ-सुवगय" ति ॥ तत्रो ससंभन्तो छट्टियो ऋषं, भणियो य १० वस्त्रद्र । वयस्त, किं मा दिययाणन्दयारिणी, दंसे हि से, प्रकं तीए प्रशाहिए जीविएण। वसुश्रहणा भणियं। देव. वत्तं खु एयं, कहावमाणं पि ताव हिथयाणन्दकारयं चेव, तं सणड देवो। तश्रो सञ्चावणयवयणकमसं देशि विश्वसिकण ण्वस्रो प्रष्टं। वसुग्रहणा भणियं। तत्रो, देव, निमिया १५ सहियाहि उष्कक्षमयणिकं वीजिया मए बाहस सिस किनेप ता सियण्टेण, दिसं च मे महावमी यसवच्छत्यश्रीम चन्द्रणं, खनणीत्री मुणालियानसयहारी, सद्धा कहित तीए चेथणा, दिमामियं असद्धनिद्। खेयपाडलं सोयणज्यं। मए भणियं। सामिणि, कि ते बाहर नि। तत्रो उक्कडयाए मयणविवारसा १०

१ D • व्यक्त । २ B • विका : a D विका : प D • रियं E • संसर्थ :

<sup>।</sup>D∘सपतवा ∉BDवर्षा ၁D०विंभूवाः

मुखवेरिक जण सहियणं भ्रम्यनं चेव जंपियं तीए 'तस्म 'चेवाटंसणं' ति । तम्रो मए तीए माहारणत्यं मिन्यं चेव जंपियं। मामिणि, धीरा होहि, खनकडा तसा मण पडन्ती. विश्वविस्तं, सामिणि, तमनारेण । तश्रो विश्वमियं तीए, दिश्रं । च मे कडिस्त्रयं ॥ एत्यन्तरंमि ममागया मे जणली, भणिया य तीए। जाय विसासवर, सारेषि वीणं. जन्नी त्राणसं मदाराएण 'श्रक्तं तए वीणाविणोश्रो कायव्यो' कि । तश्रो गुरुवणसञ्जास्याए जंपियं तीए। जद एवं, ता अन् वीणा-यरिणिं महेहि। महिया वीणायरिणी। एत्यमारंमि <sup>६</sup> किंकायव्यसृढा प्रतिमिक्किया चेत रायध्याण **निगाया** रायगेहाची, त्रागया<sup>र</sup> मभवणं, निकवित्री विमेसेण, न सङ्खा पज्ली। ता किं पण श्रष्ठं मामिणीए विश्वविद्यां ति ममद्वामिया चिन्तापिमादयाए। ता एयं मे खन्येयकारणं ति॥ मण भणियं। परिचय चिनापिमारयं, जाणामि ऋत्यं ष्प तं जुवालयं। ता तद्दा करिस्सं, जद्दा ते स≀सिली निस्यया भविसार ति । श्रणकुसुन्दरीए भणियं। माहेहि ताव. करं तुमं जाणामि, को वा मो ज्वालक्षी। मण भणियं। श्राणानिव्यिसेसी वयंमश्री, श्रष्टवा मामिमानी, श्रश्नी विधा-णामि । मो पूर्णो मेयिविद्याहितस्य महारायजमतसाणो पुन्तो ॰ मणंकुमारो नाम । तसा कीलानिमित्तं त्राजकुनन्दणं पत्थियसा

पेबिया तीए बजलमासिया, बक्तमिया य तेणं। ऋणकु-सन्दरीए 'भणियं। जह एवं, ता ऋखं ते सामिसालेण, जो एवं पि सामिणी हिययं वियाणिय निस्कामी चिद्रहा मए भणियं। न निक्कामो, किंत खवायं विचिन्तेर 'करं पण श्रीणिन्दिएण विहिणा एसा पावियव्यं सि । श्रणक्र- भ मुन्दरौए भणियं। ममाणक्वाण्रायकुक्तक्या परणं पि प्रणिन्दियो चेव विष्ठी । मए भणियं । प्रत्यि एयं, किं तु श्रक्तमा सिणेहवन्ती महाराश्री मणंकुमारसा, जन्नी न्रपिष्डश्री सम्बद्धामेस गरपसरो, उवसत्यं च तसा मस्डमाणं महाराएण जीवणं। ता कयार पत्थित्री चेव टेइस्प्रद स्ति। ता किं १० एर्णा। निवेणि ताव एयं वृत्तनां सामिणीए, चिन्तेष्ठि य खवायं, कहं पुण एयाणं दंसणं <sup>१</sup>संजादस्मद स्ति । श्रणकु-सन्दरीए भणियं। निवेएमि एयं। दंसणीवाश्री पुण, नेरसां चार मामिणि मन्दिरकाणं, तुमं पि य कुमार घेत्रण तहिं चैव सिमिडियो इवेक्नामि त्ति। पडिस्तयं च तं सए। संपर्य 😘 त्सं पमाणं ति ॥

तभो एवं सोजण मोइदोसेणाइं सन्तमोत्काणं पित गन्नो पारं, पौर्रण वि पाविभो पौरं, धिर्रण श्वस्तिभा धिरं, जसकेण विध कभो से जसको। दिश्वं वसुभूरणो कडयनुष्टसं। भणिशो ध एसो। ध्वयस्य, म ध्रु श्रुष्टं भवन्तमप्पमाणीकरिस १०

t Dadds सर्वक्रमार्सः

१ 🕩 मंजाययति ।

१ ACE व्यवसंविक. D संः। ॥ B वर्षम्। ॥ B वर्षम्।

नि। गया चन्हे तसुक्ताणं। दिट्टा य तत्य बख्तमत्यविकोवि-यपुरिस 'शंपाद्यागासङो एसपस्यवियारोवस सिक्यमासस्वा सब्बे एक ; पढमं चेत्र कुसुमियतिकयामीयसिक्तवारमञ्जरी-मणहरो वमन्तो, तन्त्रो रैवि य वियसियसर हिम निया- कुसुमसोहियो गिको, तथो क्यम्बकुसुमगन्धाण्यासियो वणममत्रो, <sup>व</sup>तत्रो गर्न्दमयगन्धाण्वामियसत्त व्यवसुप्तमस्तु-मामो सर्यकाको. तत्रो परिविद्यर्पियङ्गमद्भरीकथावयंसो हेमनो, तत्रो वियम्भिउद्दामकुन्दकुस्महरहामधवसी मिसिर-समभी त्ति। तश्रो तं दृष्ण चिन्तियं मए। श्रदो मण्सा-१ सोयदम्म इयं उद्याणिरद्धी। तसि च जाव येवकासं चिट्टामि, ताव सा भागया भागकुसुन्दरी। भाषायं च तीए। क्रमार. त्रामणपरिमाहेण त्रकंकरेष्ठि एवं चन्दणस्थाप्रयं। तन्त्रो सए पुलोदयं वस्त्रसूदवयणं। भणियं च तेण 'जं एसा भणर' ति । तत्रो यन्हे गया चन्दणकयाहरयं । दिट्ठा य १ मत्य जसाइरोधरविणिमायरयणियरपणदणि व्य तारायण-परिवृत्ता. राथशंमि व्य क्रमशंमिपरिवारा, मसुद्देश व्य <sup>(</sup>युक्तमुक्ताइमकास्त्रियमसायसपत्रोदरा, त्रणङ्गर्धारणि व्य उउ-चित्ताषुकूसाण्**रत्तनि**उणम**िरयणमन्द्रगया** स्क्रिपरिगया साइरयर्मकमस्योदेषिं कुम्कएषिं घणसरसकोमसङ्खान-१ विश्वसिए हिं श्रवास्तिकामाणसिराजासमणदरे हिं नियासनद-

१ I) संपादिय। २ B सबोचरा ३

a Eom विश्व।

<sup>\*</sup> D om.

<sup>4 1) •</sup> KAR . !

r Eom ছু∉া

<sup>१</sup>मज्रद्वोष्ट्रपादिएसमण्डलेष्टिं अलङ्कृदिययपवेशेणं पिव पुञ्चसेवामंपायणोवायचन्तरेणं जावयराएणं पहिवन्नए हिं चन-णेहिं, चलणाणक्वाहिं चेव पमन्नसुकुमासाहिं त्रक्यकुङ्कमरा-यपिश्वराष्टिं जिल्लाहिः मयणजमस्तोणीरकरिणेसेणं पद्या-मथोरेणं च निरन्तरेणं <sup>४</sup>च जर्ज्यलेणं, उत्तत्तकणयमय-<sup>५</sup>निकाएणे व्य पीवरेणं घडियविमसमणिसेइसाइरणेणं ऋणक्र-भवणेणं पिव विश्विषेणं नियम्बिम्बेणं. सयसतेखोळकायस-मिलक्षनिवाणेणं पित्र महावगसीरेणं नाहिमण्डलेणं, कुसमा-जरवावलेशाविकामाए तण्मञ्ज्ञपमाश्चणए रोमराईए, जोळ्णा-रहणमोवाणभ्रयतिविध्याहेणं मञ्ज्ञेणं रेमान्डिएण साथ- १० लाइमधकायडेलं पित मधलेण मह ममालिकिएहिं परिणाइ-बिक्कलएडि अपन्तीहरे हिं पन्नोहरे हिं. सपददियाहिं बाजल-याहिं, श्रमीयपत्रविवासेहिं सपमत्यलेहासंकिएहिं माणिक-<sup>र</sup>पळ्युत्तकणयकडयमणाहेहिं त्रण्**चियकमाक**रेहिं करेहि, परिमण्डकाए महक्षमुत्ताहलमाकापरिगयाए तिलेहासंकियाए १४ मिरोदराए. बश्चवकरणिकेणं महावादणेण श्रहरेण, विणि ज्ञि-यसुन्दतुसुममोहेषिं विणिनामजहत्रासमोष्टिमेषिं दसणेषिं, उत्तक्षेणं सद्दावरमणिक्येणं नामावंमएण. कन्निपडिपूरिएडिं

t D মকজীছা। ২ C ঘৰিন। ২ CE add, অবজনতার,
D had অবজনতার but smears it over with gern; and goes on:
অক্তবর্তী। ও D on ও AC বিক্সিইন।

<sup>(</sup> A प्रकात B प्रकासत्ः

विणि जियमस्विममोहे चि समीयपस्वावयंमं पिड्यपिसि मे गण्डपासे मिं, विज्ञ नवस्ववस्थ सका निस्तु मासे चिं सुपन्त से इंस्पागीयराविष्य ज्ञणमणाण न्दणे चिं नयणे चिं, गण्डक मे स्वास्त्र स्वास्त्र

भोहामियसुरसुन्दरिकवाहमयं विणिधियं दद्द्रं।
विहिणो वि मूणसेयं बद्धमाणो श्रासि श्रव्याणे॥
एसा वावायबृणवियसं सुणिजण वस्त्रसं विहिणा।
क्रणहिययभेयणसहा विणिधिया हत्यभिक्र स्थ॥
एत्यम्पर्रम समागन्त्रो से श्रहं दंभणगोयरं, पुन्नहन्त्रो य
तीए सम्बिणेह्मारस्वस्थणधवलेहिं चस्नातारएहिं नयणेहिं।

१ I) •शंसकः, B व्यक्तिमावशिष्ठतम्बन्धामीच । १ I) वसवावयवेषिः।

क् i) om इत्था ४ i) विविद्यावियां। ५ B प्रकाम ।

<sup>∢</sup> I) तसर्थ। ० BI) चचावमीच्दीवेव ।

ससन्त्रमा विय त्रणाचिक्तणीयं त्रवत्यन्तरमणुष्टवन्ती ससुद्विया एमा। 'तत्रो मए भणियं। मागयं वसन्तर्स्किए। सन्दरि, त्रक्षं मंभमेण। एत्यन्तरंमि तं चेवामणसुदंसिकण भणियं त्रणकुसुन्दरीए। उवविसत्र कुमारो। विकासवद्दशामणं किन बद्धमाणेण स्वविद्धो त्रष्ट्। स्वणौयं च मे कल्कधोयमयत्रक्ति- प्र याए तम्बोलं। तं च चेत्रूण भणियं मए। स्वविसत्र रायधूय त्ति। स्वविद्धा एमा। 'ठियाणि कंचि वेसं॥

एत्यन्तरंमि ममागत्रो मित्तस्द्रं नाम कल्लेखरमहत्त्रो। पणमित्रो त्रहं तेण, मए विथ त्रहिवाहत्रो। भणियं च तेण। विकासवह, महारात्रो त्राणवेद। विद्यमरिया ते वौणाप- १० त्रोगा। कुवित्रो त्रहं कत्रं। ता लहुं सुमरेहि 'ऋक पुष तए वौणा वाहयन्त्र' ति। तत्रो 'जं महारात्रो त्राणवेद' ति भणिकण निम्मया लहुं।

श्रह कञ्चुदयमनेया मणेहमारत्त्रकमणधवलेहि ।

नयणेहि श्रेष्टकमा पेष्ट्रमा विख्यतारेहि ॥ ''

मन्यरगईए वियलन्तरत्यमंद्र सुहक्तमणिरमणा ।

सयणमर्घायभीय व्य वेवमाणी गया भवणं ॥

तश्रो वसुभुदणा भणियं। "वयस्रा, एहि गण्डामो ;

"विणा विजानवईए कि मिहचिटिएणं ति । निग्गवा पणे.

१ BD add तथा भवियं चवंत्रसुद्राय स्वावयं सवरवन्सा

र B बानवे। १ CE डिवार वे. B डिवा थ! ४ B वर्षक।

प D adds चायचिक वीवाकीवर्क।

हिट्टा च खळाणद्वारदेमभाए चलङ्गवहनामाए रायपन्तीए। चक्कायरणकुल इरनाणेण सथणसा समुष्यको तीए वि समीवरि पहिलामो । <sup>१</sup>गया प्रन्हे मगिहं॥ वासरम्नेसि व चेन्त्रण विकादरबन्धग्रत्यादं मिन्दुवारकुषुमादं विलेवणसणाइं । च तम्बोसमागया त्रणङ्गसन्दरी । भणियं च तीए। समार. विश्वनं सामिणीए 'एयारं सहत्यशुत्यारं मिन्द्रवारकुसुमारं श्रवसां श्रक्का उत्तेणं परिश्चियवादं ति । तश्रो "भंवादयं चेव दिसणा खबकारेण से ममीहियं' ति चिन्तिजण, 'जं देवी श्राणवेद्द कि भणिजण गहियं कुसमदामं, विरश्यं खिलमक्षे : १ धिविसित्तो वि<sup>ध</sup> पिययमाबक्तमाणेल (पूणो विसित्तो अप्पा: मोत्तृणमावीकं ममाणियं तम्बोकं। एत्यन्तरंमि भणियं वस्त्रहूणा। श्राणक्रस्न्दर्शि, दिट्टं तए पिथवयंमसा विणीयसणं। तीए भणियं। न एवंविहेस विजयो प्रक्रियं ति। तथी कंचि बेसं गमेजण पयदा चलकुसन्दरी। दिस्री य में मए १५ भुवणसारी कण्डची। "तत्री पहटुवयणकमसा 'संपद्मा मामि-णीए मणोरस' नि चिनायनी भणिया य एमा। सुन्दरि, सयं ते गेडसेयं, ता द्वागमणेण खेत्रो कायव्यो नि । तत्री 'जं कुमारो श्राणवेद' नि भणिकण गया श्रणक्रसन्दरी। पवसुमाणाणुरायाण श्रदक्षमा करवि दियहा॥

<sup>)</sup> Dadds in the text, Bi, marg, तप्र त वीण वार्थ**तीसपे (च्यक्त**ण (

<sup>🕶</sup> B adds नाम विकासनद्रमंतिया दामचंडिया चलवंश निवडिक्य ।

**३ B संपा∙। ५ B** adds प्रथा । । Badds संशाः

**<sup>《</sup> B ॰ बावचो** । **೨ तथा...चिन्न** इन्ते onto in A , D i. marg

त्रसया य रायकुलाची निमाक्तमाणी भणिची चई चेडियाए। सुमार, महारायपत्ती त्रजङ्गवर्रे भणाद 'जर् नाईव उवरोष्टो. ता इष्टागच्छच कुमारी' सि । तची वीसत्ययाए महारायसा 'त्रानाए वि श्राणामंपायणे रन खब-रोही' चि भणिकण पयही प्रणङ्गवरमिनं । द्वारपवेसे भ य फ्रियं से वामसोयणेणं, उवरोष्ट्रभीसयाए तहिव य पविद्रो "श्रष्ट्यं। दिद्रा य मा मए वामकरयसपणामियं परिमालियकवोलपत्तले इं वयणक्रमलमुख्यहन्ती । पणामिया मायरं। श्वपरिफ्डकरं च 'कुमार मरणागया, "परित्तायाहि' नि जंपियं तीए। मए भणियं। त्राम, कुत्री भयं। तत्री ए मयणवियारनिश्वराए दिहीए मं 'प्रसोदजण भणियं तीए। कुमार, प्रणकाषी । जयणभिर देही मण मन्दिर्काणात्री निगाकमाणो तुमं, तयप्पिर पश्चबाणो वि व मयणो मम चित्रसक्ते दमवाणकोडौ मंतुन्तो। ता हिचएण ममण्ययं नियगुणे हिं मंदामियं त्रण्राणण धारियं मयणवाणे हिं मिल्रयं 🗥 निष्ववेडि में मरीरं यत्तणीवश्रीगेण। ते य मिलमना पुरिमा, जे श्रमत्यणावष्क्रला, ममाविष्यक्रवार न गणेनित <sup>१</sup> त्रावरं, त्रवाहरेनि दौणवं, पूरेनि परमणोरहे, रखनि मर्णागयं। ता रखेडि मं इमाची चणकाची चि। तची

१ D - सती। १ ACE om : D has खबबारीची। ३ D • सति ।

४ ACE करं ५ Cंविक B •वक, A परिचाकि। ﴿ B व•।

७ D अपूर। ⊏ Bom € Dadds च। १० BD चावरं।

गणमाण्याचिकाण तालियो विच श्रमिणिवरिसेण भियो विच संसेणं समादत्री विय मसोसु सुत्रमाणी विय जीविएणं मक्नं दरक्रमण्पत्रो न्हि। तश्रो 'नत्य श्रकरणिकं विषया-उराणं ति चिनिकण जेपियं मए। श्रम्ब, परिश्वय रमं . अभवकोयविद्धं प्रक्षमधंकप्पं, त्राकोएरि प्रक्षणो महाकुकं. श्रवेस्काचि मदारायमन्तिए गुणे। सकत्यजोणी य निरय-गमणेकदेशियो यणको. न यापरियमेषि इमेषि एस उवरमर । न य विश्वाय चलणवन्दणं तु सरीरेण मे खबन्नोगो । मिन्तमन्ता वि य पुरिवा, जे न परिश्चयन्ति १ धर्म, न खण्डेन्ति मौनं, न सङ्गीना 'श्रायारं, न करेन्ति वयणिकां, न मुक्कानित उचिएसं। त्रणक्रपरिरकाणं पि य न विवेयसमाहमानरेण । असं च । वसही यहं ते । ता कहं खणियस इं चेव बद्धमिक्षण न पाडे इ मं प्रविकाश्यक्षय-वष्टनासावसीभीसणे "नरए। त्रको परिचय इमं कविवेदजण-१५ बद्धमयं कामाहिसासं। मामिसासी य तुमं ति। श्रश्नो एवं भवासि। भवियं च।

जो पावं कुणमाणं वैत्रणुयनार वामियं व मित्तं वा । वो निरयपत्थियक्षा कहेर वित्रज्ञयं मगां॥ एत्यनारंमि कञ्जावणयवयणाए भणियं त्रणङ्गवरेए॥। १ साञ्ज कुमार वाज, उचित्रो ते विवंगो। मए वि द्ववीकारं

१ L चायरं। १ D निरसः ३ B चयुक्तद्वरः। १ BD कंकुव्ययं, E अकुव्यायं explained in D i. marg. कांक्यत् वास्त्रत् आकृं सरसः। १ D असीयः।

विष्द्धारं ति लोगवायविष्ठासणत्यं <sup>१</sup>रममणुषिट्टियं, न उण् परमत्यश्रो त्ति । ता गच्छा जुमारो । तन्त्रो श्रष्टं पणमिजण तौए चक्रणजुयसं निगान्रो, तन्त्रो गन्नो नियगेष्टं ॥

भरक्षमा कार वेसा। ममागभी नरवरवीयहिययभूभी विषयंधरो नाम नयरारिकश्री। भणियं च तेण। सुमार, ध वसुकामो श्रंहं; ता विवित्तमण्याणयं श्राणवेख सुमारी सि। तश्री पुसर्या वसुश्रुरपमुद्दा वयंस्या, श्रवगया य। भणियं च तेण। सुमार, श्रविद्यो सुण।

त्रित्य भवत्री पररकांमि मत्यिमई नाम सिक्सदेसो। तत्य वौरपेणो "नाम कुछ उत्तत्रो। सो य

> श्वनदाणवसणौ श्रहिमाणधणो दयानुश्रो सूरो । गभौरो सरणागयपरिरखणबङ्गकाच्छामो ॥

तस्य य कष्णपायवस्य विय परत्यमंपायणेण सप्तसं जसमणुइवन्तस्य श्रदक्षन्तो कोद कालो। जाया य से श्रावसमन्ता षरिणो। तश्रो मो तं गण्डिजण महया चड्यरेण १५
पयद्दो तीए खुलइरं जयत्यलं नाम नयरं। ५५न्तो सेयविषं,५
भावासिश्रो बाहिरियाए। एत्यन्तरंमि समागश्रो साससमावूरियाणणो भयकायरच्यक् सौणगमणसन्ती कष्ठगयपाणो
तुरियंतुरियं कोद खुलउन्तश्रो। भणियं च तेण। श्रका,

१ ('DE दश•। ३ 1) पिदश• १ AC om.

a Dadds अवसम्यवसायरहिय। प Badds भवत सिल्बी क्रमीधर सो राजकार्यः

विकाशकि परिचाशहित् भरणागत्री त्रकासा । कुसाउचाएण भिवारं। भद्द, श्रसं भएण, को मम पाणेस धरक्लेस भद्दसा केमं पि खळाडेर । घरिणौए भणियं । श्रक्कडल, मा एवं करेडि: क्यार दोस्यारी भवे। कुलउत्तर्ण भणियं। सन्दरि, 'बढोस्यारी किं सरणं पवकार । ता किं एरणा। जो डोख. मो होछ ; पडिवन्नो मए। भणित्रो य 'भइ. उवविमाहि' कि। तेवा भविषं। श्रक्षा, कथनाइत्यिलक्षियाणि विष मयक्रमाणि सीयन्ति से प्रकृति, भयाभिभूयद्वियादिययं विय चरहराना से ऊक, पर्निन्दाए विय मळाणभारही १ न प्रस्दू से गर्दू, ऋत्यिजण्यावा विय पण पए खक्ताना चलण्या, पेयगाइसा विथ देवसा विजयवसणी श्राससी-इवन्ति निर्देशयारियो त्ति। कुलउत्तएण भणियं। भइ, चलं ते (भएण। को मम पाणेसुधरक्तेसु अहसू केमं पि खळाडेर सि । ता परिचय विभागं, उत्तविमस श्रावासकारे<sup>द</sup> ॥ १५ एत्यमरंगि समागया रायपुरिमा। भणियं च तेचिं। रंबारे रे पावकसा, चण्डदेवमामणसरक्षमिजण त्रका वि पाणे ( धरेसि ।

१ B adds ति १ D has instead of this sentence. सद्दासमारी भरवं परकार न जब निदोसमारी भरवं परकार नि ॥ । । । । । । । । । । । ।

प्र ACE भारते। ५ AC •भवायो। 《 Dom.

D भइ' चंत्रुक्तीय वि दंशिसार ति। = D adds खर्ववड्डा य कृष्यरंभंतर।
 E D चरे चरे।
 १० D धार्रकि।

जद वस्ति पाथाणं सरणं वा सरवदं पथलेणं। सारेशि जसनिष्ठिं वा तहावि 'जीवं न पावेशि ॥ कुल उत्तरण भणियं। भद्द, किं कथमणे लं। तेष्टिं भणियं। परदव्यावहारेणं देवनामणाहक्कमो सि । कुबल्तएण भणियं। भद्द, सरणागयपरिवञ्चणं चौररखाणं च द्वे वि इ विद्धाः तहावि त्रमुणिकण परमत्यं पश्चित्रं मए इससा सरणं। एवं च ठिए ममाणे भद्दा पमाणं ति। ते हि भणियं। भो कुषाचन्त्रयः, जद्ग प्रन्ते प्रमाणं, ता समप्रेष्टि एयं पावक्रयं, मा पवन्त्रेष्ठि देवकोवाणसञासावसीए पयङ्गलणं। कुसललएण भणियं। रन रेडमो सप्तिमाण मग्गो, जं मरणागन्त्रो १ समिष्याहा तेषि भणियं। जर एवं, परिस्केषि एयं: बचा गेण्डामो चि । तेण भणियं । को सस पाणेस धरकोस एवं <sup>क</sup>नेव्हर सि । भणिजल मिनायं मण्डसमां सुस्रक्तएण्, मण्डो य से परिवारो। तश्रो रायपुरिसेष्ठिं 'मा ग्रेष श्रव-राष्ट्रियं भविसार' त्ति चिन्तिजण निगाया रायपुरिसा। १५ निवेदयं महारायसा । भणियं च तेण । शासणाइसमा पि से सरणागयं ति रखारः (ता सत् वावाएह नि । तभी समागयं महिषयरं नरिन्दसाइणं, वेढिया <sup>°</sup>कुलाजनायसावासभूमी, पयहमात्रीइणं॥ एत्यनारंमि समागत्री वाडियासीत्री

१ A आर्थ, 1) जीर्थ। २ 1) •परिस्थानं। ३ E adds अद्वा

प्र E नेक्क्सिं। प्र A की, D sec. m. € D adds ना।

२ B **कुलवनका चा**न।च॰। ८ BD स्लोर।

'महबा त्रामगारणेण जमोवसादेवो । पुत्काविषं तेण 'करे किंमेयं ति। साहियं च से रायपुरिसेहिं। भक्तियं च तेष । घरे मए प्रवाबादयंभि को सरणागयवक्क सं वाबागर क्ति निवेष्ह तायसा। तत्रो अवसन्तमात्रोहणं, निवेदधं प राह्णो, "त्रवहीरियं च तेण। भद्द, वीमत्यो गच्छाहि नि बद्धमाणिजण<sup>8</sup> कुलउत्तयं गश्रो कुमारो। <sup>ध</sup>तकरं पृद्दकण त्रणुसामिकण य <sup>र</sup>तं पत्तो द्मासमेत्रेण कालेण कुल्रुकत्रा जयत्वसं। पद्धवा से घरिणी। जाची से दारची: सो खख. कुमार, प्रहं चैव । ता एवं मयसमन्तीवगारगी वि विशेषची · उवयारौ ते पिया नायस्य त्रमाए ममं च नि । निवेदयं कुमारस्य. कारणं पुण दमं। श्रद्ध खलु ममागयमेनो चेव ईमाणचन्दो महाराश्रो वाहियाकीश्रो पविट्ठो श्रणकुवहगेषं। दिया य तेण करक्षविलिष्टियाणणा बाष्ट्रजमधोयकवोस-पत्तलेहा भणक्रवर्द<sup>ि</sup>, भणिया य 'सन्दरि, किमेयं' ति। <sup>१५</sup> तीए भणियं। मीलपरिरस्कणविवाशो। राहुणा भणियं। माहेज सन्दरी, कसा समर्रियं कथनीण। तीए भणियं।

१ Dadds सदारायपुत्ती । ३ Dadds च ।

 <sup>।)</sup> वाराविधं मचारास्व ततो भइ. etc. ४ ।) व्यक्तिकथाः

४ Dadds कुल्लुचच्चाय संः 🔞 Eom, संप्रणी।

<sup>3</sup> B has the following passage सुर्थ ने जयबिडाययाय मयामाची जचा विजयभवायो पुन जयोधवार्धनियां के जियको योजस्य नामं वि सुमिरकाय परिश्वम् प्रस्ताचियो वासरं वि मयसं तस्य मन्त्र्यम् प्रस्ताचित्र ने ना येथ स्थापयन्त्रो, etc; ACE have हैवी instead of देखाय बार । इ. D स्मित्र ।

न विश्वतं चेव मए महारायसाः 'किमणेण श्रमंबद्धपत्नावेणं' ति श्रवहा। श्रदक्षना कदवि वागरा गणंकमारसा सं पत्थेमाणस्य । न पश्चित्रं च तं मए । प्रका खण सयसेवा-गिकिकाण अपिडविकामाणी से वियहिकायं एवं कयस्थिय चि । तभी कविभी राया । भणियं च तेण । ऋरे विणयं- । धर, सर्दु तं द्रायारं कुसपंसणं वावाएहि ति। मए भणियं। जं देवी श्राणवेद। राद्यणा भणियं। तहा तए वावादयव्यो. जहां न कोट एं सर्केट ति। तश्रो मण चिन्नियं। यहो दाइणे निजनो न्हि। एवंपाला नरिन्द-पचासक्या। धस्रा खु ते जणा, सेवन्ति जे निह्क्कणाई ः तवीवणाइ। हा किमेत्य कायव्यं ति। मोहणं होइ, जद् मो दौराज न वावारकार। समद्धामित्री चिन्तापिसारयाण 'तहावि य श्रम्भणीत्रो देवाएसो' ति पयहो 'एयवइयरेण। एत्यन्तरंमि कीयं नेणावि तोरणपएसे। तमायिख्जण विसम्माणो भिषात्रो मिद्धाएसनैमित्तिएए। भद्द विषयंधर, " मा विसम्बेहि: जभी सीमा नाम सत्तमी एसा किसा त्रारोगापता चणनारा त्रपुव्यत्रत्यसाभीत्तरा या। तहा व भणियमिणमिसीहिं

> पिडसेडमजत्तं वा डाणिं वुष्ट्वं स्वयं ऋषिद्धं वा । भारोग्गमत्यसाभं कीयंमि पयाडिणदिसासु ॥ १

तं एस इसीए विवागो। निमित्तन्तरकोगश्रो य श्वनग्रहामि, निह्नोसवत्युविस्त्रो विद्धो ते रस्ना विद्धाएको. नाहिष्णेशो य भवश्रो। ता मा संतष्प। जहा तुमं चिन्तेसि, तहा एसो परिणमिस्तर। किं तु सिन्यं पयहेहि, श्रम्भा श्रमोहणं परिणमद्गा तश्रो मए चिन्तियं। श्रणेयसंजनिय-पश्चश्रो सिद्धाएको खुर एसो, एयं च एवंविष्ठं पश्रोयणं, विस्तवणागोयरो य कोवो देवस्त, सब्बहा विसममेयं ति चिन्तयन्तो गश्रो निययग्रेषं। हा को उण दहोवाश्रो निच्त्यन्तो गश्रो निययग्रेषं। हा को उण दहोवाश्रो निच्त्यन्तो गश्रो उल्लेषणा पुष्किश्रो य जणणीण। पुत्तय, किसेवसुव्विग्रगो विय खब्तीयिम। तश्रो मण् 'निष्य जणणीश्रो विश्ववरं वीमामयामं ति माहियं त्रीण। भणियं ' णाए। पुत्तय, न तए हममण्चिद्विय्वं, कुलोवयारिपुत्तो खु एमो पुत्त्यस्त न्ति। 'माहिश्रो कहियबुत्तन्तो। ता एवं वःस्थिए कुमारो प्रमाणं ति ॥

ठिको तुण्डिको विषयंधरो । तको मण चिन्नियं। क्रहो मायामीक्या इत्यिवगासा । क्रहवा महिमिया नाम १ अयङ्गमगई विय कुडिलिडियया, विक्रु विय टिट्टनट्टेपेसा, मरिया विय उभयकुकुक्कायणी , ममङ्गपस्थका विय क्षपुट्टधसा, हिंसा विय जीवकोयगरहिष नि । क्रहवा कि

६ Eom. 🧶 Dadds चिंतिर्थः 🐧 Dadds कुमारो।

<sup>🛊</sup> D adds अविकयः 💎 🐧 B • दुसवायवी. D • कुसव्यायवी।

दमीए चिनाए। प्रविवेधवञ्चला विषयविषयालया ईर्सी चेव महिस्तिया होर। श्रष्ट कहं एए महाराएए तीए वयणश्रो एयसेवं चेव पडिवसं ति। श्रष्टवा रेटसी से भवत्या. जेण मंभवद एयं पि<sup>र</sup>। श्रविभिसागारीणि किस जोव्यणाणि इवन्ति। इट्टा य मा महारायसा। ता किमेत्य प जन्तं ति। किं साहेमि जहिंद्यं महारायसा। श्रहवा वावादकाद मा तवस्मिणी अवसां महाराएण। न कयं च में ममौडियं। ता कहममं पि भणत्यं से मंपाडेमि। श्रमाहिज्ञमाणे य महमणा में कुशहरसा। तहावि वरं मरलणा, न उण परपौड ति । चिन्तयन्तो भणिश्रो विषयं- १० धरेण। ता श्राहमख क्मारो, किं मण एत्य कायवं ति। मण भणियं। भह, भागमवारी तमं, ता मंपाडेहि राव मामणं : किं वा मण द्रायारेण कुल्लफंसणेण जीवसाणेणं ति। ब्रह्मणिए किकियं मिरिहराभिहाणेण रायमगाचारिणा नरेणं ति । नियकद्वापिखबद्धं च रायमग्रागामिएपि मध्या ग्र मदेणं पंपियं बसाणे हिं भी किं बद्धणा. न एम दोमयारी, एन्छ शक्ते <sup>ध्</sup>कोसविमण्डिं पञ्चाएमो<sup>ः</sup> एथमायन्त्रिजा भिण्णं विणयंधरेण । कुमार, न तुम द्रायारो, जन्नी जिपय मिद्धाएरेण 'निहोमवत्य्विमत्रो <sup>१</sup>विहलो ते <sup>०</sup>रन्ना

१ ।) दरवी । १ ।) ति। १ ('1) में। ४ ।) चंदकेरिं।

 $<sup>\</sup>mathbf{u}^{-}\mathbf{A}\mathbf{E}$  कोससर॰,  $\mathbf{C}$  कोसर॰।  $\mathbf{c}^{-}\mathbf{A}\mathbf{B}\mathbf{C}\mathbf{E}$  विदिश्लो,  $\mathbf{D}$  दिखो।

o E inserts Et !

विबद्धाएसी' सि । श्रवितश्रांएसी य सी भयवं, न सिश्ची य भवन्नो दरायाराइसहो त्रवितहसूयगेषि किकादिनिम-नेहिं। ता किं एड्णा 'पकावष्पाएण। साहेडि, कहं पुण इमं ववत्ययं: जेण विश्ववेमि महारायसा। मण भणियं। भ भद्द. किमइं साहेमि: अमा एत्य प्रमाणं। तेन भणियं। कुमार, न तुज्य एत्य दोसो, दुड़ा य सा पाव नि मामसूत्रो निष्क्रियमिणं, 'विसेमं नावगष्कामि। ता कि समेरणा। एवं चेव एयं विस्नवेभि महारायसाः तन्त्री सो चेव एत्य न्नासं कि चिसार नि । भिषाकण उद्गियो विषयंधरी, धरियो मण १० भुयादण्डे, भणित्रो य। भहु, चलं चनाए उवरि संरक्षेण। चञ्चनं जीवियं। न सन् एयं वक्तमञ्जूषा गृद्यणमंकिन्नेय-करणं जुड्यर्। विणयंधरेण भणिष्यं। कुमार, पुत्ती तुमं महारायजसबसाणी, किमेत्य प्रवरं भणीयह। प्राप्ती चेव मे तीय पावाए खबरि कोवो । ता करेडि प्रधार्यः सुञ्च मं, जेण <sup>१५</sup> विश्ववेभि एयं वहयरं देवसा। मए भणियं। श्रम्भाभिणा निम्बन्धेण। तेण भणियं। सुमार, प्रवस्तमिणं मण देवस्त विश्वविश्ववं ति। मए भणियं। भद्द, जद् एवं, ता श्ववसां मण वि प्रणा वावादयन्त्रों ति । एयमायशिकण बाड्रसकोयणो विमलो विषयंधरो । भणियं च पोण । प्रको देवसा प्रमसि <sup>१</sup> • क्लियकारिया, जं देहमं पुरिमरयणमेवं मंभावीयदः। धिरत्य

ण्यस्य देवसहो। मए भणियं। भद्द, मा तायं श्रहिस्किवाहि<sup>९</sup>: को एत्य दोस्रो तायसा, मम चेव प्रव्यकसापरिएई एस नि। तत्रो महासोयाभिभ्रणण भणियं विषयंधरेण । कुमार. जर एवं, ता श्राहमंख क्रमारी, किं मण पावककोण कायमं ति। मए भिष्यं। भद्द, त्राएसयारी तुमं, रेपावकसा प्रदं; ता 💃 मंपाडे हि रायमासणं। <sup>१</sup>किं मए दृहसी लेण जीवन्तएण। तेण भणियं। धमा प्रवसादस्य कमारो, किं दक्षिणा श्रमंबद्भपनावेण "वयणविषासेण, अशाहं दृहसीलो पावकस्रो ; धको तमं. भायणं मयलकत्ताणाणं, 'त्रासत्रो मयलगुणरय-णाणं, कप्पतद्धश्री मयसमत्ताणं, किं बद्धणा, निव्यूद्राणकप्पी १० °ते जो समा वि । ता जह न विश्ववेयव्यमेयं देवसा. रिकायव्या मा रायद्रुपत्ती, ता चिन्ते हि प्रत्य्वायं, जहा भवश्रो पाणधारणाणन्दियमणो देवसा भणवराष्ट्री प्रवासि चि। तची मण चिन्तियं। न वावाण्ड एसी: श्रवावाण्ना य ण्वमवराष्ट्रियं न पावेद. जह श्रक्षास्तिश्रो परियणेणं वसुभू- १४ द्दिश्वो विष्यगिद्रदेवनारस्वगक्कामि त्ति । चिन्तिजण इसं चेत भणिची विणयंधरो। भणियं च तेण। कुमार, को श्रको

P ACDE विषय, in D the words down to कुमारो i marg. sec m.

R ACE om the next two words.

R ACE om this sentence,
B the last word only.

R ACE कुमार बि. etc.

R AC om. य॰,
and continue करं पायकको भन्नो तुसं, etc.

R D om. all down to
बा कर।

P ACE विषय : 

A स्वा चु॰

खवायमु त्तिः ता प्रणुचिद्वत्त इणमेव कुमारो । प्रमं च । पथद्वं चेव वहणं सुवखभूमिं, प्रक्रोव 'रयणौए 'सुश्चिसार त्ति । तेणेव सुवखभूमिगमणेण प्रणुग्गदेत मं कुमारो । मए भणियं । जं वो रोयद् त्ति ॥

प्रस्वकरंति समागयो संद्वासमयो। निगयो यहं वसुश्रद्धविषयंधरसमेयो 'तामिकतीयो, गयो वैकालकं। समिष्या यन्दे विषयंधरेण सबद्धमाणं वहणसामिणो ससुद्दसस्य, पिक्षिया तेण। यहकमा येववेका। ससुगायो कामिणोगण्डपण्डुरो चन्दो, समागया ससुद्धस्त्रक्यरिनाथ-गिक्षणा ससुद्धवेका। समाकढो य यहं वसुश्रद्दर्यो जाणवत्तं। चक्रणेसु निविष्ठिकण 'कुमार, न मे कुष्णियम्' ति भणिकण बाद्योक्षणोयणो 'नियमो विषयंधरो। कथाई मङ्गक्षादं, खवलतो कक्षदारो, त्रापृरियं जाणवत्तं, पयहं पवणवेगेण। 'एत्यक्तरंति वसुश्रद्धणा भणियं। भो वयंम', 'विमयं ति। तथो मए साहियो प्रणक्रवद्दवस्तको। तेन भणियं। यहं किं पुण जहद्वियं चेव न निवेदयं महारायस्य। मए भण्यं। वयंम, 'व्याणक्रवद्वीकाभएणं ति।

पत्ता पत्त इमासमेत्तेण कास्रोण सुवस्त्रमां, श्रोहणा पवस्तात्री, गया सिरिखरं नाम नयरं। दिशो य तत्व

<sup>→</sup> ACE add में। ए D मुख्याद्शाद B मृथिकाद्शा

<sup>♦</sup> Bom. 8 ACE विविधनी। N DE om

र ACE वच्छा। ೨ BD •सर्•। ⊏ B adds य।

वेवविवावत्यव्या समिद्धिदत्त्रवेडियुत्ती वाणिव्यसमागची संबोर इटको नाम बासदयंसची कि, तेच वि च चक्रे। तची त्रसंभावणीयागमणसङ्गण । निकविया कंचि कासं , विष्ठिसयं च प्रकेष्टिं। <sup>१</sup>तचो प्रज्ञभिकाया प्रके। प्रणामिकण प्रतिस-विभायगिकाणं जंपियं तेण । कुमार, प्रवि कुसलं महारायसा । ५ मण भणियं 'क्सफं'। नीया तेण सगिष्टं। कश्रो फें विभव-पौरश्री खवयारो । भुत्तृत्तरकासंमि पुष्कित्रो त्रागमण-पन्नोवणं । 'तायनिव्वेषण विणिमान्नो. सौहलेसरनिवमाउस-समीवं "गमिसामि' ति साहिजण सब्द्रमाणं भणित्रो च एमो 'मी इसटीवगा मिव इणोवल भे अविहरण होयव्यं' ति । १० मणोरहरक्तेण भणियं। जं कुमारो चाणवेर्॥ चर्छका कोर कालो। पौरलक्षियो विश्वीयभीक्त्रणेण न माडेर णे खबस्त है पि मौहसदीवगामियं वहणं। अस्या य स्रणिकण श्रन्।जम् ध्रयत्तर्णं भण्यमणेज । कुमार, किमवसामाधन्नमेव गनान्वं क्रमारेण। मए भणियं। वयंस, पन्नोचणं से निह्य ' कि । तेण भणियं । जर एवं, ता खमियव्यं कमारेण, जं मण विश्रोयशीदलाणेण एइइमेलं कासं कश्रो पश्रोयणविधाश्रो निः; जभो पाएण्मिभो पददिणसेव वहणाइं मीहसदीवं गच्छाना। सप भणियं। (वयंस, जर एवं, ता श्रकीव गच्छानः।

र ACE ॰संक्रियव । १ B वेशं। २ B om. this sentence, A reads व्याभिका व, CE व्यक्तिञ्चवा । ॥ D वो, B केवं।

u Bafer∙ı

<sup>∢</sup> A ववस्त

तेच भिष्यं, 'मिनियं कुमारस्य'। उवसद्धं आणवसं, प्रवाहियं कारणिकः। उवणीत्री य मे पुरम्मभासुरक्षात्री महापमाणो प्रश्नमपृष्टिणह्वो पडणो। भिषयं च तेण। कुमार, सकोउयं ति करिकण गेण्हाहि एयं नयणमोह- णाभिहाणं पडर्यणं 'ति। मण भिष्यं 'कीइमं कोउगं' ति। तेण भिष्यं। इसेण पक्काहयमरीरो न दीमह नयणेहिं पुरियो त्ति। मण विश्वासियं जाव तहेव त्ति। मसुष्पश्चं च से कोउयं। भिष्यो मणोरहदत्तो । वयंम, कहं पुण तए एस पाविश्वो त्ति। तेण भिष्यं। सुण।

१० दृष्ट्यागयस्य मसुष्यका से पौर्ड पाणन्द अरवासिणा सिद्ध विकाप प्रोपण सिद्ध सेणा भिष्ठाणेण सिद्ध उत्तेण । भणियो य मो मए। वयं में, को उण दृष्ट विकास प्रश्लोम परमत्यो : किं इवद मस्रोने व दिव्यसंवाको न व ति । तेण भणियं । अक्ष त्यारिणो इवद ति । मए भणियं । वयं में, महन्तं से पे को उयं ; ता दंसे हि से दिव्यविक सियं ति । तेण भणियं । पेवस्यं, किं तु कायव्यं मण्डलं । मए भणियं 'करे उव्यसो' । तेण भणियं । जह एवं, ता मंत्र त्ये सिद्ध त्य-मादयं मण्डलोव गरणं । मंपादयं मए । तको क्रत्य सिप्यं सण्डलोव गरणं । मंपादयं मए । तको क्रत्य सिप्यं सण्डलोव गरणं विणियायां क्रके द्वे वि नयराको ति । सण्डलोव गरणं विणियायां क्रके द्वे वि नयराको ति ।

र ACE वयस्य । ३ i) स्वीयः

वना य पेयवणं । शासिडियमणेण तत्येगदेशंमि मण्डमं ममप्पियं च से मण्डलगां. जालियो जलणो। भणियं च तेष । वयंस, १ श्रापमत्तेण होयव्यं ति । पडिसायं रमए । पार्ट्सो तेण मन्तजावो। तत्रो चेववेसाए चेव दिहा मए गह्यनियम्बदहणायास<sup>4</sup>द्शीणमञ्ज्ञा श्रहिण्वृद्धिस्रकृदिणथण- ४ विराधनावकत्यका संप्रक्रमथकञ्कणमुही वियमियकन्दोरू"-नयणगोदा स्रतद्वसममाचाविष्ठमिरं धर्मेस्मुव्यद्वनी परि-णयमज्ञयञ्जुसमवना <sup>१</sup>पवणध्यवसणपयडं जन्त्रयसं ठएन्ती गवणयसाची °समीवयमाणा जस्ककसय ति। तची मण विनियं। त्रहो सहापहावया मनासा। तीए पणसित्रो १० बिद्धिषेणो, भणित्रो य सब्झमाणं। भववं, किं पुण मे समरणपत्रीयणं ति। तेण भणियं। न किंचि ऋतं. ऋवि य दिव्यदंगणाण्राई मे पियवयंगी। तची तीए मं पुलोइजण भणियं । भइ, परितुद्वा ते भइं इमेण दिव्यदंशणाण्राएण ; ता किं ते पियं करेमि चि । मण भणियं । तह दंगणाची १४ वि अवरं पियं ति । तीए भणियं । तहावि अमोहदंसणाश्री देवयाची : गेपहाहि एयं नयणमोहण पहरयणं ति । तची मण मसंभमसंभासणजाणजीवरोहेण पणमिजण तीसे चलणज्यक सब्द्रमाणं चेव गहियं रमं। गया जख्तकस्रया। पविद्रा भन्दे पभाषाण रक्षणीण नयरं। ता एवं पाविश्रो सि

१ BE पित्रवर्णाः २ ACE वयस्ताः १ ACE add तं। । । E खीखाः ५ AC कंदोष्ट्र. D कंदोष्ट्र B कंदोष्टे । र BE पयव्ययः । ७ B मनोयरमायाः।

मए अणियं। सुन्दरा संपत्ती। गहिन्नो पक्षो। तक्षो त्राउच्छिकाण मणोरहदत्तपरियणं श्रहिणन्दिया तेण. मह मणोरहदन्तेण गया वेसाख्यं। दिहं च सुरविमाणागारमण्-गरेकां विचित्तधयमास्रोवसोहियं जाणवत्तं। प जाणवत्त्रसामिषा ईसर्हत्तेष । कन्नो 'णेष पणामो । उवणीयाई त्रावणाइं। समिष्या मणोरइदलेण। भणियं च तेण। मत्यवाद्युत्त, एए खु मम शामिणो वयंस्या बन्धवा जीविषं, न केर ते जे न इवन्ति क्तिः ता सन्दरं दृश्या। तेषा भणियं। वयंगे, किंमणेणं पुणक्तिविद्यारेण: मण्डा वि इसे ः देश्या चेव स्ति। तश्रो खवाकढा जाणवसं, खिसी बली मसुहसा. क्रसियो मियवडो, दिव दिमिमसु निकामएक पवन्नणं ति। पणमिक्रण अन्हे ठिश्रो मणोरच्डदत्तो। पण्ड जाणवत्तं। गद्मए सीइलदीवाहिसुइं ति। एवं गक्कमाणाण तेरसमे १दियहं उन्ना श्रन्हाणसुवरि कामी व्य कासमेहो, 😘 जीवियामा विय फ्रिया विक्ल्लेसा उम्मू जियमिरिकाणणी य त्रागमयन्ती जन्तिष्ठं उत्किवन्ती महन्तक्षीले वियमिश्री विसममाहची, निवृद्धिं असणिवरिमं, उसेष्टमत्तहत्वी विष त्रणियमियगमणेणं त्रवसीक्षयं जाणवत्तं, निसना निकामया। तत्रो सए प्रवट्टमां काजण कियात्रो "मियवस्तिरअणाया 🤨 रच्चुत्री, संख्लित्री मियवडी, विसुद्धा नङ्गरा। तदावि य

गरयाए भण्डसा संख्द्रयाए जलनिष्टिको उक्कडवाए श्रम्ण-वरिससा विसस्याण निकामयाणं विचित्तयाण कमापरिणाससा विवसं जाणवत्तं। बत्थवा वि य कासपरियाएणं विश्वसा बम्बपाणिको । ममामादयं मण फलयं । तम्रो मुहं मालय-वेषयाण गमिजण तिव्वि त्रहोरत्ते <sup>प्</sup>पालयदुद्वी पत्तो तडसमीवं। श्रन्थवारखेदा विव दिट्टा वणराई । समूसियं में डियएण। उत्तिको जलनिष्ठीको निष्णीक्षियादं <sup>१</sup>पोत्तादं। न <sup>४</sup>तिम्तं च निवसणगण्डिसंडियं पडरवणं। श्रहो एयस्। सामत्यं ति जाची में विक्त्यो। तची गन्तूण थेवं भूमि-भागं उर्वावट्टो जम्बूपायत्रसमीवे । चिन्नियं च मए । एयाणि १० ताणि विहिलो जहिन्कियाविलसियाणि, एसाय मा कसुणो श्रविनाणीया मत्ती, जमेवमवि श्रमहृङ्गिक्कं श्रवत्यन्तरमण्ड-विज्ञण पाणे धारेमि। किंवा <sup>‡</sup>एगुट्रनिवासिको विक वसभइणा विखनसा पाणेहिं । श्रहता विचित्ता कसापरिणाई, न विमाइणा होयव्यं ति । दिवमनिमिममा मंजोयविश्रोयाः १५ कथाइ मो वि एवं चैव कइंचि पाणे धारेद कि । तश्री खुइापिवामाभिभूत्रो अययफलनिमित्तं पयहो उत्तराहिसुइं। गमो येवं श्रुमिं। दिहाय फ्याम<sup>9</sup>कयसयमस्यारसं**क्षमञ्जूका** तौरतर्कुसुमरयरिच्चयज्ञला गिरिनई । कथा पाणविन्ती।

१ ABCE प्रस्तवर्थ। १ ACE प्रस्तवयः। ३ AC योजवार्यः

<sup>■</sup> B विकियं प D adds च र ACE स्बो, D sec. m.

<sup>•</sup> ACE कवलिय, B कवल ।

चिट्टमाणेण 'य सहयारपायवसमीवे गिरिनईपुक्तिणंमि दिट्टी पियाए चाड्यं करेमाणो सारसञ्ताणको। सुमरियं विसासवर्रए। जाथा से चिन्ता। त्रही "णु सल् एए श्रदिदृबन्ध्विर इद्का माश्रीणाहारपथारा श्रविद्यायजायका-¹ दीलभावा पासहिय<sup>र</sup>पणदणीयसङ्गद्यस्थिया असंजायमहा--वसणभया सुदं जीवन्ति मियपिकाणी। एवं चिन्तयनसा श्रत्यगिरिसिइरसुवगश्रो महसूरस्त्री, रयण्ञीवो विय मीयलीह्न भायवो। कयं मण विमलसिलायलं मि पनवमयणिकां। मंपाडियं मंद्रावसायं। उचियममण कन्नी क्समस्रहिणा मार्णणं। बक्रदिवमखेयको ममागया से निद्दा । ऋदक्कना रथणी । विख्दां नाणाविष्ठविष्ठंगमविष्य-<sup>ध</sup>पादाउएण । कत्रो देवयागुरूपणामो । पयट्टो काणणमाराद <sup>र</sup>पुलोइछं। पेक्कमाणो य विकित्ते काणणभाए पत्ती <sup>१५</sup> सुकुमारवान्यं भवन्तमोमद्मणं गिरिमरियापुलिणं। दिट्टा य तत्य सपदद्वियङ्गानितना पमत्यलेकानंकिया तस्कण्द्रिया चैत पयपन्ती । निक्विया इरिमियमणेणं, विकास व अञ्चय-कुमारभावत्रो इत्यियाण इयं न जिल पुरिमसा। स्रागो पयमगाश्रो। दिहा य नाइदूरंमि चेत मिश्रणवक्कानितमणा

<sup>।</sup> ACE on Decorrects win ज। Deserts fug ।

ष्ट Dadds **या ५ AB पदा**ः 📑 🛧 पद्मीरा

э ACE • मोखाः। ः MSS ब्रदः।

तवियकणयावदायदेश शिययनिका चिष्रण विय चन्नणत्य-क्रांगेणं राएण श्रविभावियसिरागुष्फसंबाद्देण मयणभवणतीरणेण विय जाष्ज्यलेण रमणाकसावजीग्गेण विजलेणं नियमभाएणं बक्कदिवमीववाधिकां केण विय किसयरेणं मन्द्रोणं सक्कण-चित्तगसीराए विय मयणरमक्रवियाए नाष्ट्रीए तवविणि व्यिएण विय मोइन्ध्यारेण पुणो हिययप्पवेसकामेणं रोमस्यामग्रेण सुक्राप्यरिणामेहि विय समुझएहिं पत्रीहरेहिं पहिणवृगाय-रत्तासोवसयाविकामाप्तिं वाहाप्तिं कम्परिमण्डलाण सिरोइ-राए पाउसकुसुममिन्नेशं ऋहरेणं ऋचनामक्कविमसाहि कवोसवासी हिं हरिणवह्नकयमंविभाएहि विय स्रोयणेहिं पमाणज्ञेणं नामियावंसेणं दौषपन्हलाष्टिं त्रायब्रियकोडण्ड-मिन्नभाहिं भसुहाहिं सुमिणिद्धटंमणेणं 'चन्दमिन्नभेण निडास-वर्ष्टेणं पहिदेममंठिएणं नियम्बस्कचरस्कर्णेण विव व्यस्त्रस्वाण्-यारिणा कुडिसनेमकसावेण वामस्त्यगरियक्षित्रया दाहिण-पत्येण कुसुमावषयं करेन्ती तावमकस्रय त्ति। तं च टट्टूण ग्ध चिम्तियं मए। श्रहो वणवामद्रक्तमण्डवम्तीए वि "बायसं । खवगम्तूणं च घेवभूमिभागं मविसेमं पुलद्द्या स्याजास-यमरेणं जाव मोत्तूण वणवासवेमं सव्यं चेव विलामवर्र्ण श्रवगरेर सि । तश्रो समरवापववनमंधुक्तिश्रो पळालिश्रो मे मणंमि मयणाणको। भरिया य तौए कुसुमाण इज्जिया। २०

१ B बाडियार्डि, D pr. m. १ B adds हुइया १ AC om.

a Dom; Dadds चडरवा. Bi. marg 💮 ५ E' जासंतरेच।

पचट्टा ताव वणाशिसुरं। तन्त्री ऋरं 'निगृश्किण मथण-विद्यारं निगाको रेखयाजाकयाको. गको तीए समीवं। पणमिजण भणिया एमा। भयवर, बद्दु ते तवीकसं। चहं खु पुरिमो सेयवियाए वत्यव्यची तामसिनीको म भी इल्डीवं पयहो । श्रन्तराले विवसं में जाणवसं। श्रश्नो एगागी मंबुत्तो। ता कहेड भणवर्र, को पुण हमी पएमी, किं ताव जलनिश्तिडं, किं वा कोइ दीवी. किं वा तुन्दाणमासमपयं ति । तत्रो मा मं दहूण निष्ठश्चियदिद्वि-पश्रा दिशामण्डलं पुलोएमाणौ मन्दविन विवितिरि क्याने-· यणायामं ममञ्ज्ञमा विय खणमेनं त्रहोसुही ठिया त्रदिन-पडिवयला पयहा तत्रोवलाहिसुह । तत्रो 'जुबई तावसी एगागिणी य, ता किं <sup>8</sup>दह दमीणः श्रवं कंचि पुच्छि-स्मामि नि चिन्तिकण नियन्तो ऋहं। <sup>ध</sup>पविद्वो तं चैव महावसुन्दर नयागइणं। चिन्तियं च मणः पेष्कामि ताव. <sup>१५</sup> कहिं पुण एसा वश्वद ति । पुलोइ उपयक्तो । दिट्टा य मविसेशमन्थरीए गईए वच्चमाणी। गया य चेवं भूमिभायं। मगाची पुलोइयं तीए। न दिही कोइ मन्ती। तची मोन्तूण कुसुमक् व्यायं परिचियं पि पुणो परिचियं वक्कसं. परासुद्दी नेमकसावी, मोडियाइं प्रकारं, उळीबयाची बाइसयाची.

६ D विश्व•। ⇒ A जवाको तासमित । । ० D • याकि•, B•क्विति•। । 8 A E om. । 1 D वरहो।

पयइ वियमाणं रित । तत्री मए चिन्तियं। यह किं पुण इसं: त्रष्ठवा किसणेण विद्युवत्यविसएणं त्रास्त्रोचिएणं। गची गिरिनइं। कया पाणविसी। परिग्रमसस्य काण्णकारे श्रदक्कलो वामरो । पसुत्तो य पुव्वविहिणा । दिहो य जाम-मेत्रावसेमाए विहावरीए समिणची। खवणीया मे कञ्चण- ४ **ढिबर्** त्यियाए सब्बिन्दियमणोष्ट्रा पाचनामस्रमं ठियसा कुसममाला। भणियं च तौए। कुमार, एमा खु दिव्य-क्रसममाला पुत्रनिव्यत्तिया चेत्र मए कुमारसा उवणीयाः ता गेण्ड ज्ञारो । गहिया य मा मए, विद्वा कण्डदेसे । एत्यन्तरीम वियम्भित्रो मारमरवो, विख्द्वो ऋष्यं परितुद्रो १० चित्रेण । चित्रियं मण । श्रामक्षकवया नाइफक्षस्य एणं ति होयव्यमलेलं. त्रलकूनो खु स्टलमघात्रो, त्रचिर प्रसदायगो खु एस समिलको, बरल च एय : ता न याणामो कहं भविसाह त्ति। एयन्तरंमि फ्रियं मे दाहिणभुयाए लोयलेण य। तम्रो मण चिन्तियं। न मन्नहा रिमिनयणं ति होयव्यमणेण। १५ त्रणुकुलो सउलमंघात्रो । न य से विलामर्।यहाणि विलासवरं विष्य प्रमम्भानां वि बद्धमाणो । भणियं च स्मिणय-देवयाण 'कुमार, एमा खु दिव्यकुसुममासा पुव्यनिव्यक्तिया चैव' । तो न त्रना दिव्वज्ञुसमाजाए उत्माणमंगया, न त्रनाए पुरुषरिचयो सि विसायवद्रसाडेण चेव दोवळं ति। त्रणहरद १०

र BUE om र ACE व्देखा । र ACE have only •सादफ्डो , क यस सुनिवको. etc.; B has the words from ति down to दावजो i marg.

य मा तावसी विसासवरेंगा विवित्ताणि य विविधा विसमियादं। कथाद 'स चेव होक्क नि। प्रस्नहा कहं तावसी. कहं मयणवियारो। किं सा जर वि मा विकासवर्रः भद्यावि परिवक्षवद्याए विक्द्वो विस्थसको। श्रहवा संपत्तदंशणसुहस्स पिथयमा मगमण्गक्तमाणस्स वयधारणं पि मे सन्दरं चेव । एवं च चिनायनासा श्रदक्षना रयणी, जमन्त्रो इंसमाली, घडियाई रयणिविरहपीडियाई चक्कवायादं। तत्री ऋहं उक्कडवाए रायसा रसायाए काणणाणं विलोहणिक्यवाए 'सुमिणयसा गहित्रो कामत्ररणण १ पयत्ती तंताविमं गवेमिछं। वगाभद्रसा विय इरिणयसा जूडभट्टस्य विय गडन्दस्य तंमि चेव काणणनारे भमनास्य मच्या परिकिसेवेणं श्रदक्षना कदवि दिवहा। दिही माइवीलयालिङ्कियो सहयारो। उवविद्रो तसा ममीवे। तं चेव सुद्ध इरिएलीयणं चिन्तयनो चिट्टामि जाव", सुची मण १५ सक्कपनाणं मरमरारवो । वालिया मिरोहरा. वियारिया दिही । दिहा य भूदनिकाएणं निजालपुण्डएणं "खबुबद्धेण जडाककावेण पुत्रंजीवयमालासंकिएणं टा श्विष करे पा वाम रत्यगि इयक मण्डल् म इन्त वक्क निवसणा <sup>र्</sup>संचियतवायाचेण ऋड्रिच्यावसेचेणं सरीरएणं ऋर**क्षण**-

१ ACE सा चेवः

र ACE insert प्रश्ने च ।

<sup>»</sup> ACBE समित्रका।

<sup>8</sup> D adds www, B i. marg.

A ACE wasker

<sup>€</sup> B संभिन्न • B सोसियतबोदवासंख्या

7 0

मिन्समवयसा ताविध त्ति। तश्रो तं दहुण गूहिश्रो 'मए मयण्<sup>र</sup>विधारो । पणमिया य सा । तभो विसेसेण सं पुलोइजण द्विवाहोलकोयणाए भणियं तीए 'रायपुत्त. चिरं जीवसु' सि । तश्रो मए चिन्तियं। कहं प्रण रेएसा मं विद्याणर त्ति। श्रष्टवा विमलनाणनयणो चेव तवस्मियणो । होद् : ता किं न-याणद् त्ति। एत्यन्तरंमि पुणा भणिय-मिमीए। कुमार, <sup>४</sup>खवविमन्द; श्रत्यि किंचि भणियव्वं तए मह। तत्रो मए 'जं भयवर त्रालवेद' ति भलिजल पम-क्तियं धरणिवट्टं। उवविट्टा तावमी श्रह्यं च। भणियं च तीए। कुमार, सण।

श्रत्य रहेव भारहे वासे वयद्वी नाम पव्यश्री। तत्य गत्थममिद्धं नाम विकादरपुरं। पतत्य महस्मवसाभिहाणो राया होत्या. सप्पभा से भारिया, ताणं सया ऋहं मयणमञ्जरी नाम। मंपत्तत्रोव्यका परिकौया विसामखरनयरसामिको विकाइरगरिन्दस्य पुत्तेणं पवणगरूणा। भर्कान्तो य कोर् १४ कालो विसयसुष्ठमण्डवनाण । श्रवहा य श्रागामजाणेणं गयारं नन्दणवणं, पवसारं कौसिउं विचित्तकीसार्षिं. जाव भ्रयण्डंमि 'चेव निविष्णि कणयसिलासणात्री पत्रणगर्द. पणाचिकियपपोयणं च मंमिषियं तेण विणिक्षियकन्दोड-दसपोषं सोयणभ्यं पयन्यया सिरोष्ट्रा पव्यायं वयणकमसं। १०

t ACE om. २ D inserts विषया ।

<sup>8</sup> AC GREEN ACDE have only बद्धावसी राजा।

तमो मागरवाए जीवलोयसा पेक्समाणीए चेव मो पश्चन-सुवगत्रो ति । तत्रो प्रष्टं त्रणाहा विय गहिया सहासोग्रश. योगाइरेयत्रो य सारसी विय प्रणिवारियं परियासनी महमा चेव निवडिया धर्मावट्टे। सद्भेयणा य उपार-" जमारहा जाव, न पमरद से गई। तश्रो समरिया नहत्व"-गामिंगी विका, तहावि न प्रमरह चि। तहा अग चिन्तियं 'हा किमेयमवरं' ति जान चेववेसाए समामधी तायबिदयिष्ययभूषो परिवस्तावसवस्रो देवालन्दो माम विकाहरो । भणियं च तेण । वक्के मयणमञ्जूरि. किसेयं <sup>१</sup> ति<sup>र</sup>। मए भणियं। भयवं, कथम्तविस्मियं। तेण भणियं 'कहं विय'। मए भणियं। विवस्त्रों से श्रद्धाउत्ती, न पश्चवर य नहगामिणी विका। तची बाहोससोयणेण भणियं भयत्या । वर्ष्के, श्रक्षं परिदेविएणं, रेइसो चेव एम मंसारी । एयं च चमारयं संमारसा चहुवयं जीवलोयसा खणअङ्गरयं १५ मंगमाणं चञ्चलयं इन्द्रियाणं परिचिन्तिजल पवकानिम पाणिको सयस्तिको क्रपर सत्यवस्थवं धर्मा । तन्त्रो सप 'एउसेर्च' ति चिन्तिकण भणियो भयवं। करेडि से प्रण्याइं वय-पयाणेण। भयवया भणियं। रुक्, जुलानेयं, ऋड किं पुण ते नहगमणविद्याभंसकार्षं। मण भणियं। भयवं, न-याणामि। · तत्रो नाणावकोएण निक्वियं भयवया, भाषायं च तेषा।

वक. मेथाभिभूयाए सङ्घियं शिद्धाययणकूडं, निविडियं च ते एयसा चेव सिंहरभाए कुसुमदामं, तिकमित्तो ते विकासंबो ति । सए भणियं । भयवं, पलमिस्लोयसेनो-वयारिणौहिं विज्ञाहि करेहि मे अण्गाहं वयपयाणेणं ति। तभी भयवया प्रक्रिजण तायं मिकजण निययमायारं तवण-भावेण श्राणिकण ैतावमीणस्चियस्वगरणं एत्य चेत दीवंमि दिखिय कि भयवया। भरक्षको कोर कालो। भ्रमया य कुसममामिहेयनिमित्तं गया मसुद्दतौरं। दिट्टा य तत्य जल्डिजल्क मोलनोमिया मियद्भले हा विय देहप्पहाए मसुक्तीवयन्ती तसुरेसं "प्रसूचयद्द्रया कन्नय त्ति॥ एयं में जाण, १० भो कमार, विविधानों में पमोन्नो। चिन्तियं च मए! दीमह मणोर्डपायवस्य कुसुसुग्रामो ॥ तावसीए <sup>स्</sup>भणियं। तकी ऋषं गया तस्देमं, दिट्टा य सायलस्थावात्रो 'जीवर' त्ति गश्रमाणा कष्य ति । प्रश्नुस्तिया कमण्डस्पाणिएणं, जिसि सियं तीए सोयणज्यं, भणिया य सा मए। वक्के, १५ धीरा होहि। तावसी खु चहं। तत्री बाइजसभरियसीयणं पणमिया तीए। समंभमं च 'उवविश्वित्रण खिक्कियं चिनेणं. सिक्तियों से भावो। तभी मए चिन्तियं। भरो से महास्-भावया : भवियव्यभिमीए महाकुसपस्थाए सि । उवसीयारं

<sup>🧸 .\</sup> C रथं सेषदीयोपनंडं १ DE विदायवः। ₹ ABCE om. दिक्तिय कि । ৪ টি **বালার** । । বালার । ACE om.

<sup>(</sup> D inserts प्रयो। • ACE करविकय, D corrects ववविविक्य।

च से फुलाइं। ऋणिकामाणी वि य कराविया पाणवित्ति। नौया त्रायमपदं, दंसिया कुलवरूलो. पल्मित्रो तौए भयवं, श्रृहिणन्दिया य भगवया। कयं श्रावसायं, पुष्किया य सा मए। वच्छे, कुको तुमं । तीए भणियं। भयवद्द, तामसि-र नीत्रो। सण भणियं। का उण तसं. कहिं वा रेपहिय नि। तको दीइदीइं नीमसिय न जंपियमिमीए। तको मए चिन्तियं। महाकुल्पस्या स्त एसाः ता कहमेवमत्ताणं पयासेद: ता किं एरणा, कुलवरं पुष्टिसामि ति। चहस्तनो वासरो। कयं मंद्राममधोचियमण्डाणं। रगयाहं १ कुलवदमयामं। पणिमञ्जूण पृष्कित्रो भयवं कुलवर्रः। भयवं, का उण एमा कम्रया, कहं वा इसं देहमसनत्यन्तरं पत्ता. कौरमो वा "से विवाशो भविसार ति । तभो दाऊणसुव-श्रोगं वियाणिजल तृत्रक्षहावेलं भणियं भववया। सुण। तामिकतीमामिणो देशाणवन्दस्य ध्या खु एमा भनागीय-' श शेष्ठपराष्ट्रीकथाए" इसं ईदसं श्रवत्थनारं पत्त नि । सए भणियं। भयवं, किस्र एमा कस्रय ति। भयवया भणियं। क्रमया दब्बची, न 'उण भावची ति। मए भणियं 'कर्ष विय' भयववा भणियं। स्म । दिही इभीए मयणमह्म-वंभि तीए चेन नयरीए देवविवादिवसा जसवसाणो पुत्री

मणंकमारी नाम । १ मोथाविया णेण तकरा । ते य कइंचि दिटि वञ्चाविकण वावादया से ताएणमाय खियं वयणमणेण । तची निमास्त्रिकाण तायळात्री कोवेणमागत्री तामश्चितिं। पिंडिकियो मब्द्रभाणं ईमाणचन्देण। तथी वसनाममए कीलानिमिन्नं भणकुण्नदणं उक्ताणं राष्ट्रमाणी दिही दुमीए. मसुष्यको य से तंमि ऋण्रायो। पडिवको तौए एम भत्ता मणोरहेहिं न उण परिणीय ति । श्रदक्षनीस कदवयदिणीस जणस्वात्री विद्याणियभिमीए, जहां मी वावारश्री नि । तश्री तक्रेहमोहियमणा 'श्रहं पि खु तमि चेव पिखवणे पश्चमसुवगयं <sup>२</sup>पि तं पेष्किजण पाण परिचयामि' सि चिन्तिजण श्रद्धरत्त- १० ममण पस्ते परियणे गुगामिकी चेव निमाया रायगेष्टाची। चौरला रायमगां. गहिया तक्करेहिं. गेण्डिकण प्राप्टरणयं <sup>8</sup>विकाया वव्यरकुलगामिको अयलमत्यवाहसा हत्ये। पण्डा-विया तेण निययकुलं। विवन्नं च तं जाणवत्तं, ममामामियं च दमीए फल्ड्य । तत्रो तिरत्तेण पत्ता दुमं कुलं (श्रवत्यं १६ च। विवासी उण: पाविजल भत्तारं भुश्चिजल भीष परसोयमाञ्चलेण मफलं चेव माणमत्त्रणं करिसाद ति । मए भणियं। भयवं. किस्र वावादमां से हिरायवस्त्रो। भयवया

ACE om. passage in brackets, B. i. marg. sec. manu.

<sup>🤻</sup> ACE insert बाब । 💢 read perhaps विश्व instead of वितं?

u BD विश्विषा । ॥ D प्रक्रयं। ( B adds रेड्सं।

भणियं रेषामं ति। सप चिन्तियं 'सोइणं संजायं' ति। त्रहक्ता मा रयणी। विदयदियहंमि य भणिया मए 'मा। रायपन्ति, परिचय विमायं, प्रवसमेहि धिरं, देदसी एस मंसारी। एत्य खल् समिणयसंपत्तित्वाको रिद्धीको, प्रमामाणकुसुममिव खणमेत्तरमणीयं जोव्यणं, विक्वविस्तियं पिव ढिड्नडाइं सहाइं, श्राणका पियजणमभागम सि । तौष्ठ भणियं। भयवदः, एवसेयं: ता करेहि से पसायं वयायाणेलं। मण भणियं। रायप्त्ति, वनं धतव वयगहणेणं। दिवारणीत्रो पढमजोब्बणत्यसा पाणिणो मयणबाणपमरो । र पुष्कित्रो य<sup>ध</sup> मण दिव्यनाणसूरी तुज्ज्ञ वृत्तनं सब्बं चेव भयवं क्लार्ड । माहित्रो य तेण सेयवियाहितस्यदंगणाइत्रा । ता मा मंतप्प, भविसाद तुह तेण वमागमोः जीवद खु सो टीहालको लि। तको परिकोमविक्यमणाई पश्चन-मोहलमणाचिकणीय<sup>े</sup> श्रवत्यन्तर सुवगक्किजण संकष्मश्रो १५ श्रमनं पि श्रोयारिकण दिशं मम कडवज्यनं, पणामिश्रो य हारलयानिमित्तं मिरोहराण हत्यो. अमंपत्तीण य तस मसागरं में चित्तं, विखिया य एसा। तमो मए भणियं। रायपुलि, चलं मंभर्नेणं, उचिया खु तुमं दिससा तुट्टि-दाणसा। ता श्रसं तव वयगहणीणं ति। तश्रो 'जं तुमं

t D corrects this in मार्ग, AC अविध्यमार्ग। • D श्वसा, BE समा।

• C om, all down to जवविजित्विमंगार, p. 316, l. 9 । в BE साव.

D pr. m. ч Eom. € Badds सुद्ध । 5 D •वाधि•। ∈ D द्वस्ता

त्राववेषि' ति पडिस्मृयं तीए। तावसकस्त्रश्चोत्तिएणं र विडिणा चरक्रनो कोर कालो। चन्नया गन्नो य णे भयवं कुलवर धमाभाउयदंगणत्यं मिद्धपन्ययं ति। जाव रत्रो त्रर्यकर्वयदिणंमि<sup>ः</sup> गन्तण एमा कुसुभसामिहेयस्। त्रर्-क्कनाण उचियवेकाण ममात्री पुक्षोणमाणी त्रण्युसियकवेल- । तलुगाराहणलल्या सेयम जिल्हायगत्ता वीरोयमहणत्त्व-णुट्टिया विय मिरी ऋरदपरिगया आगया आममपयं। तश्रो मण पुष्क्रिया 'रायपुत्ति, किसेयं' ति । तीण भणियं। श्रुक्त मण बस्धवाणं समरियं। मण भणियं। परिचय विमायं. जाव कुलवर्द शामच्छद्: तथी मी बन्धवाणं <sup>8</sup>नेदसाद नि । १० पडिस्त्रयं तौष । जाव तश्री चेव दिवसाश्री शारका मन्दा-यरा देवयाप्रयाण पण्च्या प्रतिश्विक्रमाणे न् करेद्र कुसुमोस्यं, न पणमर प्रधामणं, त्रालिस् विकास्रमिक्रणाई, पुलोएर मारमज्यलारं, करेर मणोहतस्य वि मणोरहे जोव्यणविद्यारे, निवभत्तारगवदत्विद्याण्राद्यपद्याणपोराणिय- १४ कहासं च उब्बह्द परिश्रोमं। नश्रो मण चिन्तियं। श्रही से वयविषेषेण खवागर्यं जोव्यणं. जोव्यणेणं मची. मण्ल मयलो. मयलेलं विद्यामा. विद्यामेष्टिं "मञ्जूषा न सम्बद्ध निब्बियारं जोब्बणं ति । श्रवि य

१ A क्याचोरा १ A विशे, E दिवेतुः ३ A क्यांबाः ४ B जन। ५ B क्येचा १ Dadd-चः २ AE क्याचाः ८ BD जनसर्थः।

e what follows stands in C. by mistake, after चमोचनच्चो पू p. 347, l. 6.

न य ऋत्य न 'दव होही पाएणं तिष्ठवर्णास सो जीवो। जो जोव्यणमण्यनो विद्याररहित्रो सदा होइ॥ विद्यदियहंमि य नागवज्ञीखयाचिक्तियं प्रथपायवमव-सोरजण तयामसं च महयरिचडयमाकारवं रायहंसं 4 विक्रणियकरपसर्वं बाहोसकोयणा <sup>8</sup>नीसमिय दीहरीसं निगाया तवीवणाश्री। तश्री मए चिन्तियं। न मोइणी से त्रागारो । ता पेषकासि ताव करिं एसा वक्कर नि । आव य गेण्डिजण क्रिक्वयं गया कुसुमोचयभूमिं, तरस्तारयं च पयत्ता पुलोद्दं। तत्रो मए चिन्तियं। किं पुल एमा 🎨 पुलोएर त्ति। जाव पुलोएमाणौ य गया त्रमोयवीहियं। कर्यालवणकारिया य दिया से श्रष्टं समाश्री। पर्तना य मा। भणियं च तीए। भवनई स्रो वर्णदनयास्रो, एमी खु मी पएमी, जिह्नं श्रकाउरेण तार्वास क्ति किकिण मविष्यं पणिमय कि, भणिया य। भयतर, न्डुउ ते तत्रोक्षयं: श्रष्ठं खु 🛂 पुरिभी सेयवियानत्यव्यक्षो तामिक्तिको भी स्कृदीवं पयहो। चनार। ले विवसं जालवत्तं, चची एगाई मंबूत्तो । ता कहेड भयवर्र, को पण इसो पएमो : किं ताव जलनिहितरं किं वा कोइ दीवो ; किं वा तुन्हाणमाममवयं ति । मण पुण समञ्ज्ञमहिययाए न दिसं पडिवयणं <sup>3</sup>वामयाण महावेण

<sup>।</sup> A विथ, E विथ। । पूथा, A चूथ, B वासीय।

र B • चाड्कपा•, D · कायरं। ॥ ACE नीमनिकव. B नोनियदीचं।

u AE add चः र B नहो। э D बासवा

उद्घडयाए मयलस्य न तिसं मए जंपिउं। गया घेवं अभिभायं। काजण धीरयं प्रकोएमाणीए न खबनदो य पिड़को। ता न-याणामि, १किं उप्पेक्तिम तं दीषाउयं, शाउर हियथात्रों से विणिमात्रों, त्राउ पलोहेर मं त्रकाउत्तवेंसेण कोइ श्रमाणमो, श्राष्ठ मध्यं चेव श्रक्कावत्तो त्ति। सबदा भ जं होड, तं होड। न मक्कणोमि पुणो <sup>१</sup>पक्का लियमयणाणला श्रकाउत्ति (१६६कं विमिधितं। ता एयाए श्रदसुत्तयस्याए उच्च विकाण वावाणीम अत्ताणयं। अध्यमत्ता होकाह सरीरे श्रका उत्तरम्, माहे जाह य एयं वृत्ताना जणिर्गिनिव्यमेमाए त्रयारणविक्ताए भयवर्षः। भहं पुण लुक्तापराष्ट्रीणयाए न १० मझणोम <sup>५</sup>त्राचिकाउं ति । भणिक समारुढा वसीयमी हर ५ निबद्धों लय।पामश्रो। तश्रो मण चिन्तिय। नत्य दक्करं मयणसा। कन्नो तीए गुरुदेवयाणं पणामी, दिन्नी वासन्त्रो सिरोहराए, पवत्ता सेम्बिउं श्रष्पाणयं। एत्यन्तरंसि पिरि-त्तायह क्ति भणन्ती गया ऋहं तीए पासं। ऋवणीश्रो से १४ पासपी। भणिया य मा। रायउत्ति, <sup>र</sup>ज्नं णु इमं सोयमारपयहाए नि श्रणापुष्कणं जण्णितुद्वाए य' से पश्रीयणाक्षरणं ति । तश्री ११ इडी मर्व्य चेव ग्याग्र श्रायस्थियं

र AE कि सर जन्मेस्त्रियमेथं, D येखोनेथं > E om , and hereafter writes चार्चो ; AE add वि । 8 ABE चार्यस्त्रियं। 4 AE वर्षम (D व्यक्ष > D पायो । द E twice- < B कुर्ण (सं, ACE सुप्तानियं) : > D वि : ११ BD चप्रसी।

ति सञ्जादणयवयणाए जंपियं तीए। भयवर. न तए काष्पियम्बं: लक्का 'य मे भवरज्ञार । तभी मए भणियं। रायउत्ति. प्रसं कीवासद्वाए, न कीवणी तवस्मिजणी होर । माहेहि ताव, कि तए एत्य चलको कोइ चरही दिही ५ सि। तीए भणियं। सुयं चेव भयवर्रए। मण भणियं। रायउत्ति. धीरा होहि: श्रमोहतयणो स्त भयतं कुछतर्र । ता श्रवसामामसं ते पियं भविसार । ता एषि ताव, गण्डण श्राममपर्य। तश्रो 'जं भयवर्द श्राणवेद' दि पश्चिमायं तीए। गयात्री अन्हे त्राममपयं। पे मिया य मण तुज्ज्ञ अनेमण १ निमित्तं मुणिकुमारया। श्रूष्णमत्ता य पोराणिय क्या-विणोएण ठिया ऋहं रायउत्तिसमीवे। निवेद्यं च से सणिकमारएहिं 'न अन्हेंहिं दिद्रो' ति । तत्रो ऋहं राय-उत्तिसमीवे निजञ्ज्ञय मयनपरिथणं 'न श्रको से जौविश्रो-वाची' नि विचिनि कण गर्गागणी चेव तुम्रा मुस्रेमण-१५ निमित्तं इत्त त्रागय न्हि। टंसित्रो य से समं त्रवसाकका-विणिन्त्रोगदस्काए भवियव्ययाए। ता एडि. गच्छन् न्याम-मपयं; जीवाबेडि तं कण्डगयपाणं भवन्धवं कस्रयं ति।

तश्रो मए भणियं। जंभयवर्र श्राणवेर ति। गयारं तवीवणं। पविद्वा पढमं चेव तावसी, पच्छा य मुणिकुमार-े यास्त्रत्रो श्रह्मं ति। खबणीयं मे श्रामणं। दिद्वा य मुणाशियावश्रयहारमुव्यहनी निलिणिद्समत्यरगया विसा-सवर्र । सा <sup>९</sup>य मं दहूण ैविलिया मोत्तूण सत्यरं श्रथनारं गया। जनविद्रो य श्रष्टयं, भंपादश्रो श्रम्यो तीए वर्शसयाहि तावमकुमारियाहिं। तावसीममाएसेणं च घेनूण चलणसीयं मंठवेन्ति उत्तरिक्तं। वृक्षोएमाणी विश्वकत्थरं दिमासुहार् ममागया विकासवर् । मोचिया चलणा ॥ एत्यनारं मि ठिश्रो गगणमञ्ज्ञयारी दिलयरो. जाश्रो य मनिश्रोयतव्यरो मुलि-जलो, जनलौयाद फलममादयादं फलादं, कया पालिक्ती। श्रागया य तावमी। भणियं च तीए। रायपुत्त, धतएजारिमाणं **पश्चासमप्रधमागयाणं कन्द्रफलमेत्ताहाराण्<sup>द</sup> पाण्वित्ती । १०** वक्क निवमणो य तावमजणो। ता किं करेख श्रतिहिमकारं। तं एसा विकासवर्द सम जोवियात्रो वि वज्रह्यरा पुळ-संपाडिया चेव विश्विणा पुणो से संपाडिय ति । भणिजण वसन्निपित्रियाणणा रोतितं पयन्ता । तत्री मण भणियं। भववर, विद्वर्मगारमहावा चेव तमं: ता किमेयं ति । १५ खबणीयं च से नावसकुमारियाए मिवणयं वयणमीयणसिक्ति। मोचियं तौए वयणं, वक्कलन्तेणमवमक्तिकाण उद्रिया त्रामणात्रो । मयमेव होममण्डवे होमकण्डमि चेव मङ्गलं ति

१ \CDE च । २ BE विक्रियविक्रियाः ३ ABCE प्र

प्र B मक्टियावं। प्र D कासमयक समाजवाकं। € A(D) • सारवा•।

s ACE प्रमा । ED adds जनवीर्य, Bi marg.

ट Badds सुर्द, \C वयर्ण।

कित्य प्रकाशियो प्रयवशो। नियया स्रणश्रीस्या समित्या मे विलाभवर्रः। गरिया य सा मए पढमं 'रियणणं पक्का करवलेणं। भनियादं मण्डलादं। पणिमया भववर्ष। तसामाएवेणं च गयाइं ऋषे तवीवणासमं चेव सुन्दरवणं । ध उड्याणं। तं पूण समावात्री विष उऊणं निवासी विष गन्धरिद्वीए कुल इरं विय वणसार्रणं श्राययणं विय मयरङ्ग-यसा। तत्य वि य कप्पूररमिक्कमाणमालईग्रम्बवेढियं ध पविद्वादं एलालयापिणद्धं इरिचन्दणगहणं । तत्य य मञ्जयर-दयगीयसणाइं मन्दमलय। जिलवसन चिरीको पियङ्गमञ्जरीचो · त्रणेयत्र उव्वविकासे लोयणस्हण तहाणे पेक्झाणाणसहस्त्राणो वासरो । विर्दयं पन्नवमयिष्ठां। पसुत्ताद् च प्रन्हे। मसुध्यको वीसभो। ऋरक्कना रयणी। एवमणृदियदं चिट्ठनाणं श्रद्कनोसु य कद्दवयदिणेसु खवगयाहं श्रन्हे कुसमयामिचेयसा। गिर्चारं भए फलारं। विकासवर्द पुण १५ पवणवसपकिषयाचि मो उसमलो हेण विय परासुसिकामाणी वण्लयाचि उविश्वकालियानियरेचि च रोमिश्चएचि विय पुलोइक्जमाणी तदवरेहिं कुसुमगन्धलोहिलयाए य खवरि निवडमाणेणं भमरजालेण समत्तपत्रीयणा वि श्रक्तित्तिष्यया 'एडि गक्कामो' सि मए भणिया वि न विरमण कुसमो-° चयसा। तथो मए चिन्तियं 'नयणमोइणपरवाउर्णेण

१ ACE करिय। १ B दियर and करवजे, D adds वं sec. m. to both words. १ A adds बाब। ४ D व्हा

विष्णकाशिम एयं' ति। समीवसंठिएणं चेव अपेक्झमाणीए पाउत्रो पडो। पुकोइयं च तीए, न दिहो ऋषं। तत्रो असंभवेण गमण्वियपस्य 'हा अध्यउत्तर' त्ति भणमाणी निविष्ठिया धरणिवहे। तत्रो मए 'हा किमेथमणुचिहियं' ति चिन्तिजण मोत्तूण तं पडं कुसुयालयाभिहाणात्रो विष्ठंग- । गमण कुलहरात्रो चेत्तूण "भिषिणीपत्तं सीविजण निक्किहं पुड्यं तं मिललपुलं कारिय समागन्नो । ऋत्वियं। परिसित्ता य जलेण ममामाशिया एमा। भणियं च तीए 'बळ्जजत्त, किमेयं' त्ति। मए भणियं 'किं तयं'। तीए भणियं। एषिष्ठं चेव विहो तुमं ; ता । एषिष्ठं चेव विहो तुमं ; ता । एषिष्ठं चेव विहो तुमं ; ता । एषिष्ठं चेव विहो तुमं । सामाणियं 'न-याणामो' त्ति। तीए भणियं। हा कष्ठं न-याणामा। ममुष्पन्नं से सञ्ज्ञमं, ता माष्ठेष्ठि परमत्यं ति। तत्रो मए 'कायराणि हत्यियाष्ट्रिययाणि, मा प्रमुखं ति। तत्रो मए 'कायराणि हत्यियाष्ट्रिययाणि, मा प्रमुखं संभावहसूद' ति चिन्तिजण साष्टिन्नो पडर्यणवृत्तन्तो। विद्यासिन्नो य तौए, उवलद्धपञ्चयाए य गष्टिन्नो पडर्यणवृत्तन्तो।

एवं च वबुमाणाणुरायाण ऋरक्षको कोर कालो। जाया य मे चिन्ता 'गच्छामो सएसं'। साहियं विलासवर्रए। भणियं च तीए। ऋज्याउत्त, जं वो रोयर् त्ति। पुच्छिया तावसी। ऋणुमयं तीए। कचो भिन्नपोयद्वस्त्रो। गया

१ D चंतिरको। १ CD twice. 3 BD •तव•. CE •तवः।

<sup>॥</sup> ACE शिवी॰। ॥ ACE चलियं उच वेणूबमानच ।

द ACE विका पाविश्वं। ० BE शक्यं दिह्नो।

कद्रवि<sup>१</sup> दिखहा। एत्यनारंमि समागवा गामवाहियाण निकामया। दिट्टा य ते मए। भणियं च ते चिं। भी महापुर्विस, महाकडाइवासिणा माण्देवसत्यवाहेण मसय-विसयपत्यएणं दहूण भिस्नपोयद्भयं पेशिया ऋषे । ता एहि -ध गच्छन्छ। तन्त्री मण भणियं। भद्दा, जायादृहन्त्री<sup>९</sup> ऋहं। तेष्ठिं भणियं। न दोसो मो, सा वि पयहुत सि । तश्रो त्रापु चिक्क जल तावस जलं त्रवगमामालो य तेलं गन्नो जल-निहितडं। पणमिजण तावसे जायाद्दशो श्राह्टो गास-वाहियं। रेपत्तो य जाणवत्तं बद्धमित्रा य सत्यवाहपुत्तेण। १ तमो मण् 'इत्यियामहावमो घोर्याण् महोयहिसा "पढस-मिलियाए पविकासेण मा से पमात्री पडर्यणंमि भविसाइ' त्ति चिन्तिकण गहियं पहरयणम्याला। श्रदक्षना कदवि वासरा। श्रम्भया य जामावसेसाए रयणीए पामवणनिमिन्नं उद्दिश्रो श्रष्ट मत्यवारपुत्तो य। एत्यन्तरीम विनिष्यं १५ मत्यवास्युत्तेण । इसं ईद्रसं इत्यियारयणं, सम्बावराष्ट्रकादणौ य यव्यरी: द्वाही य देदमी अनमरी। ता चित्तिकण महोयहिंमि एयं चक्कीकरेमि मयणमञ्चूनं रत्यीरयणं ति मंपाडेमि जहाममीहियं। (हियए ववत्थाविय भिष्यं च तेण 'ठायसु तुमं' ति । ठित्रो त्रइं जाणवत्त्रनिक्तृइए, पेक्तित्रो

१ ACE कदवय। १ ACE कुर्तीची। ३ D प्रवक्ती

<sup>8</sup> ACE सुविवाद। ५ BD सा वे विकासिव न पहरवर्ण भविकाद।

<sup>(</sup> B संपद्मारिकाय दिवस भविषं तेणं।

.

य तेण नित्र जिया संसार विमाले मायरे। समासाइयं च <sup>९</sup>पव्यभित्रवोहित्यसन्तियं पत्तहयं<sup>२</sup>। सङ्गित्रो जीवियसेस्याण पश्चर त्रेणं जलनिही । पत्तो मलयकूलं, उत्तिखो जलनिहीस्रो। चिन्तियं मए। प्रह किं पुण मत्यवाहपुत्तस्य सम वावा-यणपत्रीयणं। नूषं विलामवदकोही। ता मूढी खु सी । वाणियत्रो त्रणभिन्नो विलाभवद्वित्तस्य। न खल् मा मम विश्रोण पाणे धारेद, विश्वायं पडसंभमेण । विणा य तीए किं कड़नं से निष्फलेण पाणमंधारणेणं। ता वावाणिस श्रनाणयं ति । चिन्तिजण निज्हादयात्रो दिसात्रो, दिहो य नाइद्रंमि चेव थलमं ठिश्रो नीवपायतो। तश्रो <sup>४</sup>निव्यावेमि १० <sup>५</sup>पिथयमाविरहमंतावियं 'त्रणाणधं ति चिन्तिजण पवट्टो नौवपायवममौवं। दिट्टं च नाइद्रंमि चेव तीरतहसण्ड-मिन्डियं वियमियकमसमंघायभंद्वाइयमञ्जाभायं इसन्तं विय कुसुयगणेहिं पुक्तीयनां विश्व कसण्यक्षविद्यासेहिं स्थनां विश् चक्कवायकूरएहिं गायनं विय सुरयमद्भयरहएहिं नच्चमाणं १४ विय इम्मनीदरस्येहि कमसरयपिद्मरजलं महासरं।

दिहो य तत्य एको कलचंनो कच्चि पिययमारिच्यो। पियद्दयारिच्यो पुण दमेचि लिङ्गेचि विकायो॥ यवलं एद दसदिमिं <sup>ए</sup>एगागौ तरलतार्यं खिन्नो। कस्मंच कूत्रिजणं सणमेनं निचनो ठाइ॥

१ i) • भन्नियं। १ i) प्रस्थं। १ i) add < ततो ।

ध AB वाबास्ति। ॥ Bom. 《 A inserts स्व ७ सम्बद्धेय।

೨ BD व्यवसेचिं। = ACE पिषः। € E प्रवासं।

पिययमसरिमं इंसिं दहूणं इरिसिश्रो ममिल्रवर् । सुणिजण य श्रम्नं तं नियत्तए नवर सविसायं॥ मरणावेसियचित्तो पळालियं इयवहंव कमलवणं। 'पद्रसद्द सुणासखण्डं विमंव मो पेच्क्रण **`प्**रश्चोः विज्ञणार् पवणायम्पयकमसरउक्तांडयपिञ्चरकायं। विरहाणसपञ्जिषयं व मणहरं पेष्ठणकलावं॥ मिखपवणपहलावियतिकणतरङ्गक्कलन्तिमिरेहिं। मिसनो सुक्कित विवसी जससीयरेहि पि॥ वीदकानो य पूर्णा निक्षणीपत्तीह चेयलं सहह । दृष्ण <sup>र</sup>नियं कायं जलंमि परित्रोमसुब्बहर ॥ , तं पेच्छिकण मण्झं जाया चिल्ता कहण् एमो वि। पियविष्यत्रोयद्वित्रो विहिला विलिखिकाइ वरात्रो ॥ तेणेयपण्डिया परिसर्गना पेकां भाषि विस्तारं न। जाणिन जेण पियविष्यत्रोयविभवयमात्रः ॥ दय जा चिन्तीम भन्नं ताव य कलन्नंमची विश्वितेशा। 7 4 पत्तो परिकामनी मरिया एकं महर्दमं॥ अमिणभयविष्यणहा वियड भिमिजण मरवर तत्य । कुवस्वकायाप ठिया दिहा कलहीं मया तेण ॥ विरहपरिद्व्वसङ्गी अभमत्या बृहउं पि मोएण। दहूण य तं इंसी धणियं परिश्रोममावको ॥ 90

दहूणं पिथजायाघिषयं कत्तरं सयं विश्वितेषाः ।
मन्त्रं पि सा वय तश्रो मणंमि चिन्ता ससुष्पन्ना॥
एवं जीवना।णं कालेण कयाद श्रोद संपन्ती।
जीवाण स्थाणं पुण कत्तो दीशंमि संसारे॥
पाणेसु धरनोसु य नियमा उच्छाइसक्तिमसुयन्तो।
पावेद फलं पुरिसो रैनियववसायाणुक्वं तु॥

श्रश्नं च । विकासनई ए वि साहिशों कुलन द एए विवासी, जहा पाविजण भनारं भुष्मिजण भोए पर लोयमाहणेण मफलं चेन माणुमत्तणं कर द साह नि । ता न वाताएद सा श्राणणं । विचित्ताणि य विहिणों विल सियाई । ता द में १० तान पत्तकालं, जं तौए गने मणं ति । चिन्तिजण नार को नियों एक कया पाणि वित्ती । पयहों जल निहित हेणं, गश्रो श्रद्ध जोयण मेत्तं भूमिभागं । दिष्टं च वीई पणो किल्लमाणं मसुद्द तौरं मि श्रफल हयं । पयहों तस्स समीनं । पत्तं च मतीरं । दिहा य तत्य का गा कण्ड गयपाणा विकासन ई । हरिसिशी १४ चित्तेणं, पत्तिभाशों य श्रवं तौए । रोविजं पयना, ममामासिया मए पुष्किया य दिन, किमेयं ति । तौए भिण्यं । श्रक्लाउत्त. सुण । मम मन्द भागधेयाए श्रप्तेष्टं निविज् एत्रमं मि श्रक्लाउत्त. सुण । सम मन्द भागधेयाए श्रप्तेष्टं निविज् एत्रमं श्रक्लाउत्त. सुण । सम मन्द भागधेयाए श्रप्तेष्टं निविज् एत्रमं श्रक्लाउत्तम् सेण । सम मन्द भागधेयाए श्रप्तेष्टं निविज् एत्रमं श्रक्ता स्ता एतं च श्रताणयं ससुद्द प्रवाह -

१ ।) चितियनव

२ । वावास्ति सत्तास्यं।

<sup>। ।</sup> विद्वा र ।) फलका को adds लंग € ACE om.

णाळाबाए' ममंमि 'सत्यवा हे 'य 'मम पत्ती होहि' सि भणने तत्रो प्रणिक्कनौ प्रशं प्राउसीहर परियणे प्रायार रयणीए 'श्रवष्ट श्रवष्ट्' त्ति वाहर ने कछहारे रक्क्षपरिवत्त-ण्काएसं निकामएसं श्रयण्डंमि चेव गिरिमिष्टरनिविष्यं पित्र विवसं जाणवत्तं। विद्वालियो जणो। प्रक्रालत्त्रप्रणभावेण मम प्लोयएणं च ममामादयं मए "पलद्यं। लहिन्दी जलनिही दिही य तुमं ति ॥ तन्त्री मए चिन्तियं। ऋही मायासीलया त्रहो त्रकन्नमंकष्पपरिणामो मत्त्रवाहसा। अद्या किमेत्य अक्करियं। न खल अण्वायको कळासिद्धौ, े त्रणवायको पावायरणं <sup>५</sup>सुहाणं, जेण तत्य पढमं चेव प्रमणो मंक्तिलेमो पुणो य परपीडा। ता कहसेवंविष्टवामची सचपरिणामो<sup>०</sup>। तत्तावि श्रविदयसुत्तमात्रश्रोव।या पयहन्ति एत्य पाणिणो निष्पसञ्जा भीण व्य गलमंपित्तवाए निवाग-टारणाए सहमंपत्तीए॥ एत्यन्तरंमि भणियं विसामवर्रेण। ' प्रकारन, तुमं पुण कहं निवडिको, कहं वा उक्तिको सि। तचो 'न ज्ञां परदोमपयडणं' ति विकाजण जीपयं मए। देवि पमायश्रो फेल्मिजण निविज्ञि तहेमममामादय-प्वभिन्नवश्वणपानश्यवं व उत्तिको कि॥

१ \('E॰ण्ड्यार, om समिता ० छ सद्यक्ष उपुत्रः।

হ ACE instead of the following have **সন্ধিবাৰ্থাই ও দত্ত নহ** আত্ত্বীত। ৪ ACE on অগ্নাবীৰ দদ ও CDE মুক্ত

<sup>≰</sup>Dom, • Badd- vien - BD on

 <sup>€</sup> B फेब्रिमिक्स, D फेक्सिकस (cf. Hem. Desi, VI. 86). ACE on
 1 फ फ क्यां।

प्रदक्षना बाद वेसा। तीए भणियं। प्रव्यवन्त, तिसामि-भूय न्हि। मण भणियं। देवि, इन्नो नाइद्रंमि नेव महन्तं सरवरं। ता एडि. गच्छन्छ। पयहा विखासवर्रे। समागया चेवं भूमिभागं। तत्रो गर्वययाए नियम्बसा <sup>१</sup>खीणयाए यसुद्दतर्णेणं योमालयाए देवस्य वीयत्ययाए मम यश्विहाणेणं । भिणियं च णाए 'न सङ्कणामि चंक्कमित्रं'। तन्त्रो मए भणियं। देवि, चिट्ठाहिं ताव तुमं नमारेष्पायवसमीवे, जाव मंपाडेमि देवीए निल्णिपत्तेणसूदयं ति । तीए भणियं। न से तुरु वयणदंषणतण्हाश्रो बाह्य मिसस्ताण्हा। मए भणियं। देवि, धौरा होहि: त्रागत्रो चेव श्रहयं ति। १० क्यं च से पम्रवमयणिकां। समिष्यित्रो नयणमोहणो पड़ो। भणिया य एमा। देति, बद्धपञ्चतायं ऋरसं, श्रश्नो एय-<sup>४</sup>पक्काइयमरौराए चिट्टियव्यं, जाव श्रहमागक्कामि त्ति। श्रवज्ञमयं पि चियएण श्रपिडकूलयाए पिडस्स्यं तीए। <sup>प</sup>त्रहं गन्नो सर्वरं। गहियसुयगं नारङ्गफलाणि य। पयहो १४ पिंवहेणं, समागत्री तसुद्देमं। भणिया य एसा। देवि. सुञ्च नयणमोहणं पड्यं, गेण्हाहि उद्गं ति। जाव न वाष्ट्र सि, तश्रो मए भणियं। देवि श्रक्षं परिशासेणं. मुख्य नयणमोहणं पडयं । तहावि न वाहरद् । तश्रो मए

२ (भें: विवायाम । १ ५० म सक्द चंक्रमिणं।

इ.E.चिट्ठ प्र.D.पहादयर। ५ ACE om.

चिन्तियं। नूणं नत्य चेव इड देवी। श्रमहा दहूण मं कई न श्रद्धाहेर, कहं वा न वाहरद सि । तश्रो परासुद्दी मत्यरो. नोवसद्धा च देवी। तश्रो श्रामिक्षयं मे हियएणं, फरियं वामसोयणेणं, निवडियं च मे इत्यात्रो 'पयत्तगहियं पि सोययं निल्लिवनं। विशायपराष्ट्रीणो विय वृख्वयण-तरस्क 'देवि देवि' क्ति संप्रमाणी पवक्ती गवैसिछं। वालयायलीए य उवल्द्धा प्रयगर्घसणीर। वेवमाणहियम्रो पयहो तयणुसारेणं। दिहो य तस्वरगहणे "त्रहकसणदे ह कवी विणिन्तन्यणविसमिद्याजासभास्रो नयणमोद्यणपङ्गमणवावडो 🌝 महाकात्री त्रयगरी ति । तं च दृहुण चिन्तियं मए । हर्ही वावाइया देवी। तचा न जाणियं मए, किं दिवमी किं रत्ती किं उण्हं किं सीयं किं सुद्धं कि द्खं किं उत्सवी किं वसणं किं जीवियं किं मरणं किंगश्रो किं ठिश्रो सि ; केवसमणाचिरकणीयं श्रवत्यन्तरं पाविकण सुक्कानिमीसिय-भ नथलो निवडिन्नो धरणिवट्टे, विडन्तामवो विय ठिन्नो कंचि कार्षः। जल्लहिमाद्यममागमेणं च लद्धा चेयणा। चिम्तियं मए। जाव एम भ्रथगरी न देमन्तरमुवगच्छर, ताव चेव इमिणा चलाणयं ध्ववावेमि । मयसा वि बक्तमची चैव से देवीसमागमो त्ति। गन्नो श्रथगरममीवं। मो य मं दहुण

१ ।) प्रशाः

२ \ धमरोधो, ( वर्डेषां, ।) बद्रका

२ 🚺 चार्यक्रमणः

<sup>😠 🖰</sup> जिल्लावेसि

कयावराहो विय कुपुरिसो मंकुडिश्रो श्रयगरो। चिन्तियं मए। मयस्य वि पिययमासमागमो दुक्कहो त्ति। तत्रो <sup>१</sup>'क इं च कुविश्रो ससंग हे ऊर्ण एसी गसिसाद' त्ति श्राइश्रो उत्तिमङ्गभाए त्रयगरो । भयकायरेणं च तेण विगिलिश्रो नयणमोस्पो पडो, त्रावद्वा मण्डली, निमामित्रो फणाभोत्रो। । तची विययमागत्त्रसङ्गबङ्गमाणेण गहिची पडी. विद्र्षी वच्छत्र ले । चिन्तियं च मए। एयं चेव नयणमोहणं हियए दाजण उक्कलम्बर्णेण वावाएमि श्रनाणयं ति । गश्री नग्गीह-समीवं, जत्य पिथयमा पस्ता त्रामि। निबद्धी पामश्री, माइ।गएएं च निमिया सिरोइरा, विसुक्को प्राचा, निरुद्धो १० कष्डदेसो । तश्रो भिमयं विय काणणेहिं, निविडियं विय नहकुणेणं, विणिमायादं नयणादं, त्रवभौद्धयं सरीरयं। त्रत्रो परमणाचिकाणीयं त्रणणभूयपुर्वं संमोहमण्पत्तो न्हि। येव-वेसाए य सुमिणए विय दिहो मए कमण्डलुपाणिएण ममं चेव गत्तसिञ्चणवावडो रिसी। ममागया चेयणा। चिन्तियं १४ च। इना, धरणिगत्रो ऋहं, न विवस्रो चेव मन्द्रमुखो ति। तची परासुट्टं से चङ्गमिसिणा। भणिची य सो सए। भयवं, किं तए ववसियं ति। तेण भणियं। सुण । दिशो तुमं श्रन्तवावायणुष्टाश्रो मए दूरदेशवन्तिणा कुसुमशामिहे-

१ AC कुनिरव चिय करं नामा कुनिची मसिस्हर ।

<sup>🕈</sup> B जमिनिक, D निमासिक।

यागएणं। तत्रो 'श को पुण एसो सप्प्रिमनिन्दियं मगां पवच्चर, किं वा से ववसायकारणं पुक्किजण निवारेमि एयं' ति चिन्तिजण पयहो तुरियतुरियं, भाव सुक्को तए भ्रष्णा। तत्रों 'मा साइमं मा साइमं' ति भणमाणो तरिययरं : धावित्रो पत्तो य नगोहसमौवं। एत्यन्तरंमि तुर्हो ते पासची। निविज्ञि धरिएवट्टे। १तची य सित्ती मण कमण्डल्पाणिएण, लद्भचेयणं सुणिऊण परासुट्टं च ते श्रक्षं। एयं मे ववसियं ति। ता श्राविस्क धमामीसं, है किं पुण इमसा ववमायसा कारणं। तश्रो मविक्रिएणं अपियं १॰ मए। भयवं, ऋतं से ववसायकारणेणं। तेण भणियं। वक्क, श्रलं ते लज्जाए। मव्यसा जलिसुश्रो तविसाजली होद्र। त्रमुणियवुत्तन्तो य किमहं भणामि त्ति। ता त्राचिखाड भवं। तत्रो मए 'श्रकारणवच्छको माणणीत्रो गिहिली जद्रज्यो' त्ति चिन्तिज्ञण माहिन्रो मेयवियानिगामणादन्त्रो १५ उक्कसम्बणावसाणो निययवृत्तन्तो। भणियं च तेण। वच्छ, ईरमो एम मंमारो। एत्य खल मरयजल इरममं जीवियं, क्सिमियतर्गमात्रो रिद्धीत्रो, स्मिणत्रोवभोयमर्गा विमय-भोगा. वित्रोयावमाणाइं पियजणममागमाइं। ता परिञ्चय दमं ववमायं ति। न परिच्नत्तपाणो वि जीवो त्रकाजण २॰ तुमसमंचयं समीदियं मंपावेद त्ति। मए भणियं। भयवं,

१ Dom. तच्चो थः। १ Dadds च।

एवमेयं; तद्दावि न सक्ष्णोमि पिययमाविर्द्रजसण्जासा-वशीपरियरित्रो १ खणे खणे मरणाइरित्तं द्रकमण्डविछं। ता श्रवस्तं मरणुष्णयस्त श्राचिक भयवं, नेण खण खवाएण द्याणिं चेव से खोयनारगयाए वि पिययमाए संजोगी इवेच्च त्ति। तेण भणियं। जद्ग एवं, ता सुण। श्रत्थि । दहेव मलयपव्यए मणोरहापूरयं<sup>३</sup> नाम सिंहरं। तं च किल <sup>४</sup>कामियं पडणं। ता एयमारूडिय काऊण जडोचियं पणिडाणं पाविहिमि ममौहियं ति । तश्रो मए पणमिजण चल्लाज्यलं पुष्कित्रो इसी। भयवं, कहिं पुण तसुद्देमं मणोरहापूर्यं ति। दंशियमणेण। पयहो त्रह्यं, पत्तो<sup>द</sup> तर्यदियहे। १० त्रारूढो सम्प्रिसाहिमाणं व तुङ्गं भिहरं। 'जयानारे वि तौए समागमो हवेच्न' त्ति भणिय कन्नो पणिही, विसुक्को त्रणा। 'त्रहो पमात्रो' ति भणमाणेण गयणयलचारिणा ध्वनचीणंद्रएणं वामपामनिमियामिणा संभमोवयण-वि**यसियमुण्डमासे**ण चन्दाणगारिणा श्रचन्तसीमदंभणेण १५ पडिच्छित्रो विज्ञाहरेण, नौत्रो सहावसीयसं चन्द्रकलमणि-मणाइं चन्दणलयाहर्यं। समामासिजण भणित्रो य तेण। भो महामत्त, किं पुण ते त्रणत्रमरिसागिद्रिपसुणियमहा-पुरिसभावसा इमं ईइसं इयरपुरिमाण्ड्वं चेट्ठियं, १० किं वा

१ D परिचर्षाः २ BD चवस्ता १ B • बूर्या। ४ D कामीयं। प D • हेसे। 🔞 D adds य! 🤏 ACE • सावसिवीक्षंत्रं ।

द B adds मद। € D ॰ निमाया•ः १० D adds ति।

एत्य कारणं: साइहि ताव, जरू श्रकहणीयं न होर । मण भणियं। किं नाम परोवधारनिरयसा दोसविष्ठणो विदय-पाणिधमस्य सञ्जलस्यावि त्रकष्णीयं। ता सुलख भहो। पिययमाविषोयवावायण्कायसा साहियं मे रिसिणा इमं ध मणोरहापूरयं <sup>२</sup>कामियं पडणं। तन्नो 'जमान्तरंमि वि पिय-यमाजोची इवेड्न' ति काऊष पणिहाणं विसुक्को ऋषा। एयं मेर एत्य कारणं ति। तन्त्रो देखि विष्ठिकण भणियं विकाहरेण। श्रहो ए खड़ नत्य द्करं सिणेहस्स। मिणेडो डि नाम मूलं मव्यद्काणं निवासी प्रविवेधस्य 😘 श्रमाला निव्दुरेए बन्धवो सुगदवाससा पाडवाको सुमसजीयाणं देसत्रो संसाराडवीए वक्कलो त्रमञ्चववसायसा । एएण त्रभि-भ्या पाणिणो न गणिन श्रायदं, न जोयिन काम्रोदयं, न सेविन्त धर्मा, न पेष्क्रिन्त परमत्यं. महास्रोद्धपञ्चरगया विष ने बरिणो ममत्या विभीयनि ति । मविमन्त्रो एस एवं पावो. <sup>१४</sup> किमङ्ग पुण त्रविमत्रो । ता परिच्च इमं त्रविमयमिणेष्ठं। श्रास्त्रोएहि विवेयदीवास्रोएण निमासिकण मोहतिमिरं, कहं विचित्तकसापरिणामवसयाणं जीवाणं पडणाणुहावको एगा गर्द ममागमो वा। तहा कमापरिणद्भावे च किंद्रमिणा मंरकोण। श्रिष्ठसिश्रमाष्ट्रगीवाश्रो वियन दाणमीस्रतवे ° मोत्तृण एत्य दिहो परमत्यपेक्कए हिंति।

१ ACE सुष, om. अहो। । । । BDE कालियः। । » E om

श्रमं बाहेमि श्रहं पञ्चयजणयं तु मव्ययत्ताणं। जं १ वित्तं विणयाणं श्रञ्चन्तविह्द्वयं मोम ॥ नेहेण पश्रोबेण य भिन्नं काऊण एत्य पणिहाणं। जह तं भेक्कपूर्वस्यं निहणगयं तं निमासेहि॥

श्रीत्य दह मलयविषए किल्यारिसवं नाम सिन्नवेसो। श्रीत्य श्रीविषश्चो नाम गाहावर्द। तस्य नामश्चो वि श्रमणुक्य मीहा नाम भारिया। मो पुण दमीसे जीवियाश्चो वि दृहयरो। ताणं चं परोप्परं विश्वोयदंसणे बद्ध मलनाणम-दक्कनो कोद कालो। श्रव्या य श्रायिख्यं तेणं मणोहरा-पूर्यं कामियं पष्ठणं। जायानिव्येयश्चो श्वागन्तूणं भामम १० जस्मनरंमि वि एमा भारिया हवेज्ञं ति काजण पणिहाणं विसुक्को श्राप्या, मश्चो य मो। मुणिश्चो य एम वृत्तन्तो भारियाए। गहिया मोएणं। श्वागया दमं पहणं। भत्तार-मिणेहश्चो कश्चो तौए पणिही 'जस्मनरंमि वि मो चेव मे भत्ता भवेज्ञं ति। विमुक्को श्वप्या, मया य मा। परोप्पर- १४ विरोहश्चो य तक्केमि, न मंपन्ना तेमि मणोरहा॥ ता किं एदणा शृत्तिविरहियविसएण श्रणुहाणेणं। कहं कथा वा पिययमाए विश्वोश्चो मंत्राश्चो ति। ता श्वाचिक एयं। तश्चो मए 'सुन्दरं भण्ड' ति चिन्तिज्ञण साहिश्चो श्वयगर-

१ AC चित्तं. BD वत्तः १ ACE भव्याः । ३ ACE सविभक्तचो ।

<sup>8</sup> C विकेण्डा 4 D adds अभिष्यं तेव. B i. marg.

<sup>€</sup> E adds v1

वृत्तनो। तद्यदिवहो य दमस्। वत्तस्। विष्वाहरेण भणियं। केटूरे वत्तं ति। मए भणियं। त्रत्य दत्रो दसहिं जीयणेहिं। विकाइरेण भणियं। जद् एवं, ता प्रसं विमाएण; न विवना ते पिययमा। मए भणियं। कहं विय। तेण भ भिष्यं। सूण्। त्रत्य भूणेयविकाहरनरिन्दमप्रक्षिमण्णि भाविषर्विच्छ्रियपायपीढो चक्करेणो नाम विकाहरवर्ष। पारद्वं च तेण श्रपिडस्यचकाए महाविच्नाए माइणं। द्वालममामिया मे कया पुव्यमेवा। तश्रो श्रह्यालौमं<sup>१</sup>-जोयणं काऊण खेत्रसृद्धिं मन्यसत्ताणं दाऊणमभयदाणं १० 'मत्तरतं जाव रिक्षियव्या इह महापयत्तेणं हिंस' ति निकविजण विचारीरभूए विजाहरे पहाणमिद्धिनिमित्त एगागी चेत गणिहाकण फिलाइमिणिवलयं पविद्वी मिद्धि-निलयाभिद्राणं मलयगिरिगुइं ति। पारद्वी तेण मत्तलखित्री मनाजावो । प्राणि य से ममं पणद्रमणोरहे हिं श्रकीत सत्त र राइंदियाइं, भविसाइ य सुए मामिणो विकासिद्धी। श्रश्नो श्रवगच्छामि, एइइमेल्राबेल्समञ्चागया न विवन्ना ते पिययमा ; जन्नो उज्ज्ञ्ला सामिक्जे विज्ञाहरा॥ तन्नो मए चिन्तियं। एवसेयं ज्तिमंगयं "च। श्रम्नहा कहं पडरयणपाउयाण केवलपडरयणगमणं, कहं वा तक्खणोवभुत्राए तहा मण्डलि-२ करणं त्रयगरस्य ति । चिन्तिकण भणित्रो विकाहरो । भो महापुरिस, जद एवं, ता पुक्रान्तुं ते मणोरहा।
श्रासासिश्रो श्रहं भयवथा, नियक्तिश्रो श्रकुसस्ववस्थायात्रो।
ता चिट्ठ तुमं, श्रहं पुण गच्छामि पिययमं श्रक्षेसिछं।
विकाहरेण भणियं। श्रसं किलेसेण। श्रहमेव कसं संपाडियदेवसासणो पडिपुष्टमणोरहो सेमविक्जाहरेहिंतो खवसहिजण
जहियं बुक्तनां पिययमं ते घडिस्सामि। तश्रो मए
'श्रसङ्गणीयवयणो 'सुहि' क्ति चिन्तिजण 'अं तुमं भणामि'
क्ति बद्धमस्त्रिश्रो विक्जाहरो।

श्रक्षक्तो वासरो । श्रद्धजामावसेमाए रयणीए श्रयण्डंमि
चेव जळावियं नहक्षणं, मंखु हिश्रो जलिन ही पर्याग्यं १०
महियलं गिळाक्तमङ्गलं च समागयं सरविमाणागारमणुगरेनां
विज्ञाहरविमाणं । विज्ञाहरो विज्ञाहरो ।
भणियं च तेण । भो भो पेख फेख मंसिद्धमहाविष्णसः
सामिणो चक्कसेणसा रिद्धिं। पेच्छमाणेण य वोलियं चडगरेणं,
पभाया रयणी, जगन्नो श्रंसमाली । तत्रो य मं घेत्रूण १४
गन्नो चक्कसेणममीवं निव्युहकरं नाम मलयसिहरं । पणमिश्रो
तेण विज्ञाहरीसरो । विद्रलाहं त्रासणाहं । जवविद्धा श्रव्हे ।
साहिश्रो तेण महीयवृत्तको चक्कसेणसा । भणियं च तेण ।
भो महापुरिस, मा संतण्य । श्रच्नेव ते पिययमं घडिसामि

१ C adds में। १ A सुविधि। १ ACE व्य gerund.

u ACE चिं। प E मचिवर, A मचिववर। € ACE om.

<sup>•</sup> BD ससंभंती। = D adds चि।

ति॥ एत्यन्तरंमि समागया द्वे विष्वादरा। पणिमत्रो तेदि चक्करेणो । भणियं च एगेण । महाराय, देवममाएसेणेव मधसजीवीवघायपरिराकणनिमित्तं भमनेष्ठिं काणणनाराइं एगंमि उद्देशे दिट्टा महाकायत्रयगरभएण मौत्तूण उत्तरीयं ं 'हा श्रक्काउत्त. हा श्रक्काउत्त' त्ति भणमाणी [ प्रदिया पन्नवसयणीयाश्रो । पनायमाणा दत्यिया । निविडिजण वावित्तभौष्ठिं गहिया य श्रन्हेहिं, खवणीया मसयसिहरं, विमुक्का य पत्त्वसयणिक्ने। सुक्किया विय ठिया कंचि कासं। तश्रो भयवेविरङ्गी 'हा श्रव्यवत्त हा श्रव्यवस्त' सि ं भणमाणी उद्रिया पद्मवसयणीयात्रो। भणिया य त्रवेषिं। सुन्दरि, श्रलं ते भएण ; माहेष्टि ताव, कर्षं ते श्रक्क उत्तो। तीए भणियं। खदयसा सरवरं गन्नो त्ति। तन्नो गविद्रो तत्व अन्हेरिं, न धण उत्रसद्धी ति। सा उपा तन्नी चेव दिवसात्री त्रार्थ त्रकथपाणवित्ती 'हा त्रक्कउत्त हा त्रक्कउत्त' १५ रेन्ति-परायणा चिद्रह । एवं सोजण देवो पमाणं ति । तन्त्रो मं "पुनोद्रुजण भणियं चक्क्सेणेण। भद्द, निक्वेदि ताव, किं मा भवत्रो पिययमा न व त्ति। तत्रो विकाहरदृहत्रो गत्रो चन्द्रणवणाभिरामं मलयमाणुं। दिद्वा य मयलकलोववया वि <sup>४</sup>चन्द्रले हागारमण्गारेन्ती कण्डगयजीविया विसासवर्रः।

१ ACE om. B i. marg २ B adds twice कांच अखान ; A adds ताय जि. D अग्य जि । १ B प॰ । ४ ACE add वीय॰ ।

किंसियं में डियाण। ममामामिया एसा, कारिया विका-हरोवणीएणं मयसिन्दिश्रोवयारिणा दिव्याहारेण पाणवित्तिं। माडियं चक्करेणसा. जहां म चेव में पिययम नि । चक्करेणेण भणियं। सन्दरं जायं। भद्द भण, किंते प्रवरं ध्करणिकं करेमि । मए भणियं। नित्य श्रश्नो वि श्रवरं करणिक्रांति। तेण भणियं। भद्द, देचलुकाणे हिंतो चेवावगच्छामि, भवियव्यं तए विकाहरनरिन्देण। ता गेण्हाहि एयं महाप्रसि-वनसायसे त्रसाहणं श्रिजयबसं नाम महाविच्चं ति । पाएण-मविग्वसाइणा एमा परिणामप्रलदा य। तश्रो मए समरिजण बालभावशाहियं संवक्करियवयणं 'माण्णीया महाप्रिम' ति १० चिन्तिजण जंपियं 'जं तुमं भणामि' त्ति । तश्रो तेण विद्रूषा विच्ना, साहित्रो साहणोवात्रो । तत्रो गएस विच्नाहरेस ससुष्पन्ना से चिन्ता । 'सिद्धिखेत्तसेयं, एयाई य श्रहं । ता करं पुण विणा अत्तरसारुएण एयं प्रसाहेमि ति । समरियं वसभूदणो। एत्यनारंमि भवियव्यानित्रोएण स्वयनो १५ विय महाविज्ञासिद्धिं तावमवेसधारी ममागन्नी वस्त्रहूर। बाहोसकोयणं च मगगयकारं 'त्रहो देव्वपरिखामो' ति जंपमाणेण त्रालिङ्को ऋहमणेण। किसेयं ति सवियक्केण पणमिश्रो सो मए देवीए य। 'वयस चिरं जीवस, तमं पि श्वविद्या होहि' ति जंपियमणेण । वस्तुह ति पद्यभिन्नात्रो १०

१ E om. १ A fue । । DE om, # AB add च।

मए सहेणं। संपत्ती श्रष्टमणाचिकाणीयं परिश्रोमं। श्राणन्द-बाहजसभरियसोयणं दिन्नं से मए पत्तवासणं। संपाडियं देवीए चस्रणसीयं। काराविश्रो, पाणवित्तिं, पुष्किश्रो बुत्तमः। वयस्र, कहं पुण तुमं नित्यिको ससुदं; किं वा पावियं

प तए ; कुन्नो वा मंपयं ति । वसुभूद्रणा भणियं । सुण ।

विवन्ने जाणवत्ते 'मंपत्ते तद्दाविह फलए तन्नो फलहगदृदन्नो भवियव्वयानिन्नोएण पञ्चिह दिणेहि लिङ्किण
जलनिहिं लग्गो मलयकूले, दिट्टो ंय ममुद्दतलावकोयणगएणं
तावसेणं। समासामिन्नो तेण भणिन्नो य। वष्क, तवोवणं
'गष्कुन्द। गन्नो तवोवणं। दिट्टो कुलवर्द, विन्दिन्नो भवक्कमाणं।
काराविन्नो य तेणाहं पाणवित्तिं। पुष्किन्नो पष्का 'वष्क, कुन्नो भवं' ति। माहिन्नो से सयलवुत्तन्तो। 'देदसो एम संसारो' त्ति न्नणुमासिन्नो तेणं। तन्नो मए चिन्तियं।
वयस्मविजनस्म तवोवणं चेव रमणीयं। त्रक्षमन्नहिं गएण,
'म त्रलं च सुविणयं ममागमविन्नाने सुयणसंगमंति द्विमणं
'मंशारपरिकिलेसेणं ति। चिन्तिकण निवेदन्नो कुलवद्दणो निययाहिष्णान्नो। भणियं च तेण। वष्क, उचियमिणं;
किं तु न्नदरोद्दा कस्मपरिण्दे, दुष्परिचन्ना सिण्डतन्त्रवो,
विसमादं दन्दियादं, न्नसत्या विसयः, द्ष्परिचन्नो

१ E om. down to तथो incl. १ E om. १ B व्यव

<sup>8</sup> BD ada सरिस ( ) न काइ पश्निमा ( हा ), B i. marg.

<sup>﴿</sup> D संसारवद्यां परिः। • AB **भर्रोर्**।

संमारपरिकिलेसो, विसमं सुणिजणचरियं, श्रदावगयापासणं च व्यात्यसंगयं परस्रोए सञ्जाविष्ययं दृहसीयंमि । ता नाजणमुचियमागमत्यं तुनिजणमणाणयं 'ज्ञा संसार-परिकिलेशचात्री न उण प्रमुष्ट ति। प्रमं च। नाणप्री श्रवगच्छामि, धरइ रते पियवयस्तो पाणे, भविसाइ तेण प सह संगमी । ता इसं ताव एत्य पत्तकानं, तविसाजणं चेव पञ्ज्वासभाणो कंचि कालं चिट्टस त्ति। तत्रो ऋहं सुणि-वयणात्रो तुरु दंगणजायपद्यामो तवस्मिजणपञ्जवामणपरो ठियो एत्तियं कासं। तहयदियहे य सुषो मए तावसेण कुलवरणो निवेदकामाणो तुज्य वृत्तन्तो। कहावसाणे य २० 'सो चेव से वयस्त्रश्रो' ति मंसिऊण कुलवरणो श्रण्यविय कुसवरं पयहो मणोरहापूरयं संपत्तो य कलं। दिट्टो य विकाइरो, पुष्कित्रो ते पवुत्तिं। पुव्यबन्धवेण विद्य निर्व-वेवा बाहिया य तेण। तत्री प्रतं भवन्तमस्रेममाणी इह त्रागत्रो। एस से वृत्तन्तो ति॥ 8 %

तश्रो मए चिन्तियं। भवियव्वं विकासंप्याए, श्रम्भः कहमयण्डंमि चेव वसुभूहणा सह समागमो। माहिश्रो से विकासभवुत्तन्तो। देसि विहसिकण भणियं च तेण। भो वयंस, न श्रम्भः संवक्करियवयणं। विलासवहविकासंपत्तीश्रो

१ D कुकाइ ति स्मो। १ D om., B transposes विश्वे। ३ B adds भा।

<sup>१</sup>चेव वागच्छामि, भवियम्बं तए विक्वाहरनरिन्देण। ता कारेडि समीडियं॥ तची तमि चेव मलयमिडरे पारङ्का प्रव्यवेवा। श्रदक्षमा मोणव्ययेवणाए परिमियपाला हारसा विसुद्धवस्थयारिको इत्यासा। समत्तो पुन्वसेवकष्पो। भक्तिया विसासवरे । देवि, धौरा होहि । मंपस्रं ममौहियं । कयं, निम द्करं। संपयं श्रहोरत्तमन्त्रं फलं ति। तीए भणियं। पुळान् मणोरहा प्रकाउत्तस्। तत्रो मए मा 'क। यरहियया इत्यिय' नि ठविया नाइदूरदेसवित्तणीए मलयगिरि-गुषाए । पारङ्का पषाणसेवा । खवणीयादं दसद्भवसादं १॰ कुसुमारं। <sup>२</sup>ठाविया देवया। वसुभूई दिसावासी कची। <sup>४</sup>कचो पजमासणस्यो। निविद्वारं सुहामण्डलारं। पारद्वो स्यसाइस्मित्रो सन्तजावो। ऋदक्कना काद्व वेश्वा। जाव इसियं विय नहकूणेण, गठ्मियं विय श्रयाश्रमेहेहिं, गुलुगुलियं <sup>4</sup>विय ससुद्देण, किष्यं विय मेदणीए। तन्त्रो मए चिन्तियं। १५ पाविसार भयं पिययमा । सुमरियं चक्करेणवयणं 'न श्रको विद्योसियं 'मोत्तृण उवद्वो' ति । पयहो मन्तजावो । तम्रो चेववेसाए चेव दिट्टो मए दन्तगाविभिन्नसमाणा-घोरणो कषवालिल् ढियङ्कमो प्रमरिमावेमकुण्डलियकरो

१ D चेवान ; B corrects चेव धावेतज्ञान in चेव वान ।

१ D adds कलिका। १ BE डविया। 8 BE om., D sec. m.

कर्विकित्ति विश्वेषरामारो त्रामार् प्रवृहमयवारिपरिमक्षे परिमलोवयनागुइलमझयरजलो उत्तरमेहो व्य गुल्गुलेनो 'हा श्रक्काउत्त हा श्रक्काउत्त' ति विलवन्तिं विलासवद्रमद्क-मिजण त्रत्तणो चेव समुवयन्तो मत्तवारणो। न खुड्डो य चित्तेण, श्रवगया विहीसिया। येववेलाए य श्रद्भीसण- । क्सणवृष्य मोयामणिप्चिङ्गलोयणा गलोलम्बियकर्चरणमासा बिश्रोक्रनरच्यानिवनणा कवालचमएण बहिरासवं पियन्ती १म्बद्धासाणलेण नहङ्गणसूच्चीवयन्ती वामदृत्येण भयसंभन्त-सीयणं विलासवदं गेणिहऊण 'त्ररे रे विकाहरसङ्गद्वियड् कापुरिस कहिं वहसिं क्लि जंपमाणी श्रागमणवेगाणिल- १० निवाडियमाहिजाला तुरियतुरियं श्राभमुहसुवागक्कमाणी दिट्ठा मए दट्टिपशहय ति । न खुट्टी हियएणं, खवसना विहीसिया। थेववेलाए य श्रणकामेव गाज्जियं मेहेहिं. वरिसियं दहिरधाराहिं, फेक्कारियं सिवाहिं, धाहावियं वेयाक्षेत्रिं, निचयं कवन्धेत्रिं, पक्कलन्तनयणतारयात्रिं च । उद्धनेसियाचि विसुक्तनिवसणं<sup>?</sup> किलिगिलियं डाइणीचं। म खुद्धो चित्तेणं, पण्टुा विद्योगिया। घेववेलाए य नेणावि प्रमुणियं चेव पणद्रचन्ददिवायरे निरयघोरत्थयारे पिकत्तो महापायाक्रभीसणी त्रयंडे, दिट्ठात्रो य तत्य भयसा वि य भयंकरीचो दाढावियरालभीषणेहिं वयणेहिं कवालमाना- २०

१.AC चहुद्रानाः। १ B -वसवार्षः

परिगयाचि सिरोद्दराचि नाचिमण्डक्षगएचि चणेचि पसम्माणमहोयरीत्रो सूणमननिकामेहि जरुएहिं तुङ्गतास्त्रः-खन्धसंठाणाचिं जङ्गाचिं निमियकप्पणीचिं नरकलेवरे <sup>९</sup>विगत्तमाणीत्रो <sup>४</sup>जलन्तनयणतारयं च ऋदभीमणसित्रो तत्रो । पुक्षोएमाणीत्रो दुइरकामीत्रो 'हण हण किन्द किन्द भिन्द भिन्द' भणमाणीत्रो य धावियात्रो त्रभिमुहं। न खुद्धो चित्तेणं, पमन्ता विहीसिया। तत्रो भद्धजामावसेसाए जामिणीए समत्तपाए मन्तजावे सुरहिकुसुमामोयगिकाणी पवादत्रो माइरमाइत्रो, निवडिया सुसमबुद्दी, जय यज सि १• उड़ित्रो कलयलस्वो, गाइयं किन्नरीहिं। तन्नो थेववेकाए चेव खड्जोवयन्ती नहङ्गणं त्रणेयदेवयापरिगया त्रागया श्रजियबन ति। दिट्टा य मा मए

> दित्ताणलस्य व सिक्षा पहाममिद्धि व्य मारयरविस्सा। जोण्हा धक्रणचन्दसाव वमन्तकमसायरमिरि व्य॥

भणियं च तौष्ठ। ऋहो ते ववमात्रो, ऋहो ते पोरुस, 14 प्रदों ते निष्क्षपो, प्रहों ते खबत्रोगों ति। ता मिद्धां ते त्रहं। खबरम इत्रो ववमायात्रो ति । तत्रो मए त्रममत्तक-इतयमन्त्रजावेण विश्वीमियामङ्काए श्रूपणिमञ्जूष भयवह समाणित्रो मनाजावो, पणिमया य पच्छा। एत्यनारंसि

१ D तद, Bom. संधा २ D किम्पीदि।

पद्माणकायमंगया स्यन्धगन्धगन्धिया।
प्रवायमञ्जमिष्ठया पद्माद्मारक्ष्मा ।
सम्माद्मेमस्मया प्रमापद्मणहा।
प्रसामक्षमुख्या जलन्मगिमभूमणा ॥
निबद्धजोन्यपुद्धरा सुकन्नकन्नमंगया।
मियङ्गोद्याणणा नवार्विन्दमम्हद्या॥
समस्मास्कणिङ्या विचित्तकामह्विणो।
समुद्दुदुदिस्मणा पणाममं ठियञ्चलो॥

ममागया विकादर ति।

भणियं च देवयाए। पुत्तय, महापुरिमववसायगुणाणु- '॰
रिश्चयं पिडवस्तिश्वभावं पणमद् चण्डमी हप्पमुद्दं भवन्तमेव
विकाहरवसं। तथो मए 'एम भयवतीपमाश्री' नि भणिजण
समाद्द्विया विकाहरा। भणियं च देवयाए। पुत्तय,
करेमि ते विकाहरनिरन्दाहिषेयं। मए भणियं। करेड
भयवर्षः किंतु देवीए वस्तुद्धणो य पश्चकं ति। तश्री '॥
सहाविश्रो वस्तुद्धः, जाव न जंपद नि: तश्रो निहासिश्रो,
जाव न दीमद्द नि। तश्रो श्रामद्धियं मे हियएण। विकाहरममेश्रो य नद्धः जगमणेणं पयहो गवेमिछं। दिही 'य एगंमि
निगुन्ने दश्रो तश्रो परिवासन्तो वस्तुद्धः। मो य पेक्किजण
सक्षे जमयकरगहियदक्षसाले। 'श्रे रे दृष्टविकाहरा, '॰

पियवयंबसा जीवियाशो वि श्रवादिययरं देविं विसम्बद्धं श्रवष्टरिकण कंष्टिं गष्किंगि भणमाणी धाविश्री श्रष्टि-सुषं ति । तभी मए चिन्तियं । भवहरिया देवी, भक्ता से परिसामो। प्रक्रियो वस्तर्द 'कहिं कहिं देवि' शि। ५ तथी तेण विकाहरविष्णसद्भवृद्धिण वाहियी से बाबी। वश्चिमी सो मए भवद्रिया य से साहा। तभी गेण्डिकाण इत्ये 'वयसा, श्रवमञ्चावियापणण: साहेष्टि ताव. कर्षि देवि' सि पुणो पुणा पुष्कियो। तम्रो विषेषेण परस्की-यणवावारं मं पुकोइ जण भणियमणेण। भो वयसा, सुण। विकाहरवन्द्रं, विश्वीमियासङ्गाए य भवमित्रयं तं मए। तमो चेववेसाए चेव 'हा मुक्कपुन, हा मुक्कपुन' मिर् भायिषात्रो देवीए महो। त्रामिद्धयं मे दियएएं। दिहा प विकाहरविमाणाकढा 'श्रक वसभर परिचाराहि परिचा-<sup>14</sup> याषि' ति प्रक्षन्दमाणी देवी । मंभमविमेमची संजायासक्रेण निक्विया गृहाए जाव नित्य। तश्रो विभाणाण्यारेणं धावित्रो समात्रो. न पावियं च विमाणं । प्रश्नो न-याणासि, संपर्थ कहिं देवि नि । मए चिन्तियं । विकाहरेण हरिया देवी। श्रत्य य मे गयणगमणमूत्री। ता कर्षि मो नद्रसाद। १॰ भणियो य वसुभूई। परिचय विभावं। भिद्धा से प्रजियस्था।

ता चेवसेचं ति। एत्यन्तरं नि समागया विष्णा। भणियं प तीए। वच्छ, किमेयं ति। साहित्रों से बुनान्ती। की पुण 'मं परिचवद् त्ति कविया य एसा । पेसिया दिसो दिसं तीए श्रमेषणनिमित्तं पवणगद्रष्यमुद्धा विकादरा । विकासमाएमेण य ठिया ऋषे तक्षि चेव मलयसिष्ठरे । तद्दयदियहंमि 'य ध समागन्नो पवणगर्र । भणियं च तेण । देव, खवसङा देवी । मए भणियं। १ कत्य उवलद्ध ति । तेष भणियं। देव, सण । पत्य वेयडपव्य रहने उरचक्कवाल ७रं नाम नयरं। तत्य खबबद्ध त्ति । मए भणियं । कहं विष । तेण भणियं । देव. सुण। पत्थित्रो देवसमाएसेणाइं परिकामन्तो गन्नो रहने- १० उरचक्कवास्तुरं नयरं। दिदं च तं मव्यसेव उव्यिगाजणवयं सम्बाययणनंपाद्यप्रश्रोवयार भमन्तमगडबलिसहस्ममं कुखं पश्रमगरद्वविवहलखाहोमं च। तत्रो मए तत्य प्रक्रित्रो एगो विच्चाहरो 'भट्ट, किसेयं' ति । तेण भिषयं । सामिणो <sup>8</sup>दस्रयपासस्य कुसुसुमामो त्ति । मए भणियं । कष्टं विय । १५ तेण भणियं। सण। त्रत्यि एत्य त्रणङरई नाम विका-हरनयरमामी। तेण मयणवसविष्णा कसार महाप्रतिससा विकासाइणकायस्य भवहरिजण विययमा दृष्टं त्राणीय नि । प्रिक्किमाणि च त बला गेण्डिउं पवन्ती। एत्यन्तरंमि

१ ACE तुस्र। १ ACE om. १ D कवा ॥ D बुकायः। ॥ B अविकास

'कहा' एम' ति ऋणवेकिकण पहर्य पवडुमाणकोवाणको 'मरे रे दृहविच्चाहरा, कहं मए जीवमाणंमि मम जायं परिश्विष कि 'को एत्य चिट्टद; रेश्वरे खगां खगां ति भणमाणो उद्गित्रो त्रमरिसेण पयहो त्रहिस्हं। तत्रो : प 'प्रमीयल प्रमीयल<sup>क</sup> देवो' त्ति जंपियं प्रवाणगरणा। भणियं च तेण । देव, कद्याणयमिणं; न उण केमरिकसोरजायं <sup>8</sup>पमन्द्रं सारसेश्रो श्रहिष्ठवद् । ता कहावमाणं पि ताव निसा-मेख देवो ति । तश्रो विशिक्षण खबविद्दी श्रष्टं ध्राणो । भणियं च तेण । बका गेण्डणपवत्तसा च 'त्रममत्रो' चि ः काजण उवद्रिया महाकालिविका। मंत्राको भूमिकयो, निविडयाची उद्धाची, मसुब्भूची निम्याची। भणिषी य नीए चलकुरई। भो भो न ज्ञंदमं मंपत्तविच्चाहरनरिन्दसद्स् काव्रिमचेट्रियं। तन्त्रो नियन्तो मो दमान्त्रो ववमायान्त्रो काएण. न चण चित्तेण। पयक्तियाए य नयरदेवयाए पुणी १५ नयरविणामी श्रामि चि मंजायमङ्केचि पत्ययं मिनामं नायर्ण हिं। तत्रो मण भणियं। कहिं पुण मा इत्यिया चिट्ठर्। तेण भणियं। निबन्दभवण्जाणे मस्यारपायवतले सि। तश्रो भण नाइद्र्देमवित्तणा गयणयसमं ठिएण निक्विया देवी। दिट्टा य प्रणेयविकाइरीवन्द्रमन्द्रागया १ वामकर्यस्पणामियवयणकमसम्बद्धानि नि । त्रारिक-

र B व्यक्ति।

e B (

<sup>&</sup>amp; Aom. B sec. M.

<sup>#</sup> ACE on.

y BD on

विकाहरसंबाइभावत्रो त्रणाएसत्रो य देवसा न गन्नो तीए समीवं। श्रामश्री रहहं। एयं च सोजण देवी पणामं ति॥ तची मए 'प्रबद्धी वसुरुद्दी भणियं च तेण। भी वयसा, इमं ताव एत्य पत्तकालं। नयरदेवश्रोवएसेए लिक्किको खु सो राया। ता पेनेहि से सामपुष्यगसेव ध देवीजायणनिमित्तं कंचि द्यं ति। तत्री वसायत्तेण भणियं। बदाराणयणे वि दूयसंपेसणमपुन्नो सामभेत्रो। समरसेणेण <sup>रे</sup> उत्तं। तस्म वि दूयसंपेषणं कि महन्तो भणस्तो। वाउ-वेगेण भणियं। न संपन्नमण्डिमसियं। वाडमित्तेण "भणियं। देवो जाणह त्ति। विद्वसियं चण्डसीहेण, खन्नाडियं पिक्नस- १० गन्धारेण, पयम्पियं मयङ्गेण, नौषिषयं श्रमयप्पदेण, 'न चिलयं देवोमडेण। तश्रो सुभडभावेण वीरेक्करसाणं श्रणभि-मन्त्रो वि विकाहराणं 'एस द्रिद' ति पडिबोडिकण ते पवणगई चेव विमञ्जिशो दूशो ति। भणित्रो य एसो। भइ, वक्तव्यो तए स विक्जाइरनरिन्दो। जंखक श्रयसस्य १४ °कारयं त्रत्तणो हारयं धिईए वारयं स्रोधस्य हासयं सत्तुणो भाणन्दयं उभयकोयविदद्धं च, तं कदं सप्पृरिको समायरदः। विषद्धं च परदार इरणं । ता परिचय एयं रश्चसम्बवसायं,

१ BE add थ। १ BD प्रकोदको। १ D by second hand;
B अवियं। १ D • कंपेसकोयं। १ CD छ instead of अवियं।
१ A प्रकाशियं। ० ACE कारकं। ८ BD • अववं कि प्रक प्रयं ति।
१ D चहुवसायं।

पेने हि मे जायं ति। प्रपंडिवक्यमाणे य वत्तव्या तए देवी. जहां 'न कायव्यो तए खेत्रो, उवसद्धा तमं ति; श्रवस्रां चौवदिणबान्तरे मौचावेमि'॥ तन्नी 'जं देवी न्नाणवेद' नि भणिजण गन्नो पवणगर्र। विद्यदियन्ने य त्रागन्नो। भणियं प च तेण। देव, भणियो जहाइड्रं देवेण सो विकाहराहमी। न पंडिवनं च देवसामणं। भणियं च तेण। कहं धरणि-गोबरो वि से 'परिश्वय एयं 'श्वसव्यवसायं' श्वाणं पेसेर । ता न पेसेमि से जायं। साहेष जसा साहियम्बं ति<sup>र</sup>। देवीए य विश्वत्तं। श्रक्काउत्तस्स घरिणिसद्दं वहम्तीए को १ महं खेची ति ॥ तत्री एयं मोजण खुहिया विकाहरभडा। गर्यवियमामाणामरिस्विसेसेण सुंकारियं रणरसुच्छाइप्रसद्गण श्रप्कालिश्रो भुश्रो समर्वेषेण, रोय-रक्रान्वयणतारया भिषडीविषेषभीषणा खग्गरयणंमि निवा-द्या दिही वाजवेगेण, रिजपहारविषमं उन्नामियं वन्कत्यकं १५ वाष्ट्रमित्तेण, कोवाणसजिलाएणं पिव प्रसारियं सुद्धं चण्ड-मीहेणं, उब्बेक्किड्डबाइज्यलं वियम्भियं पिङ्गलगन्धारेण, पयन्यियमिष्ठर्रं समाष्ट्रयं धरणियलं मयङ्गेण, श्रामनसम-

१ A inserts अधिक।

p AD 電視電・1

e E inserts the following passage in Sanskrit चर्च धाविता रच-चंत्रसमात्रसम्बास । यतच्युता च दृतः सदी विस्तान विस्तानक्याः समीपं प्राप्तः । उक्तवांच । भवत्या समित चेदो न कर्त्तवः तव ग्रादिकंश्वाचि चय खोकेदिंवपैवियोको नामं प्रास्त्रति नदा विकासकती जवाच ।

४ D ∘जिस्वयंपिरसं।

रपरित्रोसफुरियनयणसुरेण त्रामियं त्रिमियणरेण, नीसेसभरियगिरिगुराकन्दरं हिमयं देवोसरेणं ॥ तत्रो मए भणियं।
ग्रासम्प्रिविणवात्रो पण्डुबुद्धिविष्ठवो य सो 'तवस्ती। ता चसं
तंमि संरक्षेण । चिद्वर तुन्ने। त्रप्तं पुण खगगदुर्त्रो चेव रत्रो
गच्छिकण दंसिम से भूमिगोयरपरक्तमं ति। विच्वाहरेडि ध भणियं। देव, त्रममत्यो खु मो देवस्य भिचपरक्षमं पि
पेच्छिनं, किं पुण देवपरक्षमं ति।

एखन्तरंमि मिलियं विद्याहरवलं । उवणीयं से विमाणं,
प्रजियवलपवित्तित्रों उवाह्न हो वसुम्हरमनेषो विमाणं ।
'समाहयादं ममरमङ्गलहरादं । त्रणुगूलमाहयन्दोलिरविमाण- '•
धयवडं चलियं विद्याहरवलं । ममुग्युहो जयजयमहो ।
निविद्या कुस्मवुद्दी, ममुग्रुषो त्राणन्दो । त्रागासगमणेणं
च पेक्कमाणो नाणाविहगामागरनगरमयमोहियं मिहमण्डलं प्रजायपरिस्ममो रणरस्काहेण येववेलाए चेव पत्तो वेयङ्गपत्ययं । त्रजियवलाएमत्रो य त्रावामित्रो हेटुत्रो । कत्रो १५
तिरत्तोववामो, मन्यविद्याणं च मंपालियात्रो प्रयात्रो ।
सेत्तिसुवगया मे सेमविद्याहरा । सुणियं त्रणङ्गरहणा
'प्रविद्याविलिमिएणं । पेमित्रो तेण द्युहो नाम' सेणावर्द,
समामत्रो महया विद्याहरवलेणं । त्रागयं परवलं नि

१ B वराज । १ A निर्धेष । १ ACE singular. ॥ E चयळा ॰ ५ C adds विकासरा।

उट्टाइत्रो श्रन्हाण सेन्नंमि कलयलो । श्राइया समर्भेरी। पवत्ता संनिद्धाउं विकाहरा। गहियं से खगारयणं॥ एत्यनारंमि समागत्रो दृत्रो। भणियं च तेण। भो भो पवस्य मिगोयर भिद्यभावा विज्ञाहरभडा, निसासेह बेणावइ-५ सामणं। पेसिश्रो श्रष्टं श्रणङ्गरदसेणावद्दणा द्याहाभिष्ठाणेणं। भणियं च तेण। त्रत्यि तुन्हाणं त्रद्रभूमिगयमोहाणं त्रपि -स्यमामणेण देवेण श्रणङ्गरहणा सह समरमद्धा। पयहा य तुको देवरायशाणि। ता किं इमिणा किलेमेण। सज्जा होह। समाणेमि ऋहं देवसा एगभिचो १एत्येव तुन्हाणं १० विगाष्ट्रं ति। एयं च मोजण 'नाण्ड्ररई श्रागश्रो' त्ति सुक्कं मए खुगारयणं, मडिलयं विकाहरवलं । मेणावर् श्रागश्रो ति, श्रष्ठं पि रद्वहरं सेणावद् क्ति उद्भिशे चण्डमीहो । भणियं च तेण। व्देव, ब्देश श्राणितां। पेकाना देवसा भित्रविश्विधं विज्ञाहर्भडा। तश्रो मण 'उचियमेयं' ति चिन्तिजण दिशं १५ कण्डकुसुमदामं। पणामपुव्ययं गिष्यं च णेण, ठावियसुत्तिमङ्गे। धावित्रो द्याइवलाभिसुइं। ठित्रो ऋहं विमाणे मह विज्ञा-इरेहिं। श्रागवा ममरपेखागा सुरमिद्धा श्रव्हराश्रो य। पवत्तमात्रीहणं। सेहजालेण विय "त्रोत्ययं त्रम्बर्थलं सरजालेण, निम्घाया विय पडन्ति खगाणहारा, श्राइसन्ति १ विकाहरभड़ा. मिलिया य नायगा। तत्री जंपियं

<sup>।</sup> ACE रूखा २ B रूपा ३ B om.

u A देखिः u MSS, जव्हर्य। ् € ACE विकादरा

चलुवीहेण। प्रदे रे द्रायार, प्रमामी होहि। प्रहं च खरीहो, तुमं द्वाहो ति । समागत्रो एसो । लग्गं गया-मुद्धं। दिस्रो पहारो द्याहेण, पडिच्छित्रो चण्डमीहेण। तन्त्रो रोगायमकोयणेणं 'कौरसो तुइ "[वि दिन्नो इवर्] पहारो, सहसु में संपर्ध ति भणमाणेण दिस्त्रों से डित्तमङ्गे, भ विदारियं च रि से सिनाकं रि। जात्री विष्ठसंघको य सो सुक्कदिक्यारं निविष्यो धरणिवट्टे। भगां द्याइवसं। चन्चृहो जयजयरवो । विमुक्तं सुरसिद्धेषि खवरि चल्डसीहसू कुसमवरिसं। धतत्रो विणिक्विण सेणावदंसि चडित्रो ऋडं वेयडुपव्ययं गन्नो रहने उरचक्कवास उर्विसयं। पेसिया मए १० त्रणङ्गरसमीवं द्वे विज्ञाहराः भणिया य एए। भणह तं भणक्ररदं, जहा किमणेण श्रष्पोययमीणचेहिएण ; मोनूण रकं तवीवणं वा जाहि, ममाममकोहिन्धण्यवसत्याणहागाइदे वा इवाहि सि। गया ते मम चरणज्ञ्यकं वन्दिछं। श्रागया घेववेसाए। भणियं च तेसिं। देव, त्रण्चिट्ठियं देवसासणं ९४ "त्रान्हेहि। भणित्रो जहारहुमेव देवेण त्रणकुर्दा क्वित्रो य एसो । समाइयं धरणिवट्टं। ऋरे धरणिगोयर, ऋडं तव सत्याणकागाइदे हवामि न उप तमं ममं ति: ता किं एरणा, चेवनेत्यमन्तरं ति । भणिकण समारदं च तेण ।

'देश मनाश्मेरिं, रएश मगडवृष्टं; त्रहसूमि'मागत्रो धरणि-गोयरो ति। तश्रो श्राइया भेरी, निमामिश्रो भेरीरवो त्रणेगदा वेणिगेहिं। पढमं भयदित्यकोयणेहिं कुपुरिवेहिं, पामस्विरह्रसुयगलनाबादाहिं सेणाभडीहिं, चिरक्ढप्डिय-भ वणकन्दरेष्ठिं <sup>व</sup>रणरहसुबिक्जिमाणपुलएष्ठिं <sup>४</sup>मामिसुक्यपर्डि-मोयणामयपहे चिं सुद्दे हिं, पढमरणदं भणुसुए चिं रायसुमारे चिं, नियनित्रोगसंपायणत् रिएहिं नित्रोयकारी हिं। पवत्तं संनित्राउं त्रणकुरद्वलं । दित्तोमहिपरिगया विय मेसकूडा ढोइकानि कञ्चणसमाहा, द्व्यणवाणीयो विय भेयकरौयो त्राणीयनि १० भन्नीत्रो, जमजीहामित्रगामात्रो सुइडजणदहिरसासमात्रो सुबद्धजणजीवियहरीयो पायडिकान्ति श्रमिसद्दीश्रो. वेमि-त्यियात्रो विय गुणनिबद्धात्रो वि पयदकुडिसात्रो धण्हीत्रो, खसजणासावा विय मसघहणसमत्या य नाराया, असणि-खयामिक्रगासाची "य गयाची। एवं च खवणीयमाणेडिं १५ समरोवगरणे हिं नेणावि 'पिययमापत्रोहरफं महस्रात्रो' कि न कची मझाडी मरीरंमि, चलेण ममरस्डवद्धराएण धोरंसुयं त्रमहं रयनी वि न गणिया (पिययमा, त्रनेण तस्त्रणमिडिश-वस्रया वियस्थिकश्चिदामा नयणनिगायबादमस्त्रिका मङ्गल-विस्तक हिए हिं अवहीर यन्ती गाढमंतावं 'एमी अहं आगयी'

१ A inserts भविया स्त्रे, B i. marg. 💎 Р D adds भाग।

क E रचरकु। अ A व्यक्तवर । भू Eom - ⊀ ACE वक्तवा।

त्ति ममामामिया पिययमा, श्रमस्य गमणुस्युयस्य पाणभरियं वड्ड्यं पियावयणममिष्ययं पीयमाणं पि तीए सुद्रुयरं भरि-यमंस्एहिं, श्रम्नाए य निगान्धमाणे पिययमे १मुक्काए चेव दंसिश्रो श्रणुराश्रो। एवं च वहमाणे श्रणङ्गरद्दवले समागया श्रम्हे। संपयं देवो पमाणं ति॥

तत्रो मए भणियं तांडेह समरसन्नाहभेरिं। शाएससमणतरं च तांडिया सगरभास्रेण। मा य कुवियकयनहुंकारसिन्धा वक्जपहारपृष्टन्तगिरिमह्भीसणा पश्चयज्ञलयसरिमं गक्जिउ पवत्ता। समरमाहसरिमयाणं च मसुद्विश्चो
कलयलरवो विक्जाहरभडाणं। तश्चो नीयमाणविलेवणं १०
दिक्जमाणस्रहित्तुस्ममालं पिक्जमाणपवरामवं हित्कज्ञमाणवन्नहं संमाणिक्जमाणसहडं श्वालोविक्जमाणसिन्द्र्यं विक्किमाणपिडवर्कं मिक्जिमाणविमाणं उिद्यामाणकिद्विणीजासंरहक्जमाण्युहित्वेसं मिष्डिक्जमाणायवत्तं संपाडिक्जमाण१५
गमणमङ्गलं उग्घोमिक्जमाणजयज्ञयमह् सिक्जमाणपुणाहघोमं अत्राव्हित्जमाणरायङ्गणं पवद्वमाणकलयलं पहावमाणपरियणं श्रन्हाणं पि सम्बद्धं बलं ति। उप्पर्या विक्जाहरभडा,
पथिन्वयाणि विमाणाणि, निवेमिया पडमवूहरयणा। ठिश्रो

१D मुक्काण। २E भिक्का∙ा

१ D श्वयं।

ध .\ पुष्पृथ, (`E पुष्पाय. I) बुक्काय।

५ 🌓 जयजवासहै।

<sup>€</sup> D पुषानिम्बोर्च, ( पुश्वादनिम्बो ।

<sup>2 [)</sup> Alde 1

वृहस्स श्रमाश्रो चण्डमीहो, वामपासे ममरसेणो दिस्किणेण देवीमहो, पिक्कमेण मयङ्गो, मञ्ची पिङ्गलगत्थारो । श्रष्टं पि य विमाणाक्ढो वाउवेगप्पमुद्दविज्ञाहररायपरिगन्नो १ विन्नो गयणमगो। तत्रो प्रामनीहर्य श्रा हरदबलं। प्रश्लिशो मण ५ परवन्नराईणं नामाइं मियगई। भणियं च तेण। देव, तुष्डे ठिपो मयडवृहस्त कञ्चणदाढो, वामवासे श्रसोपो, दिक्किण काकसी हो ?, मञ्झे विक्वो, पिट्ट श्री श्रणकर है तथी परवलदंगणपद्दं पयलियं चण्डमीहवसं। पुरश्री से ठियं ज्ड्रसञ्जं कञ्चणदाढसेनं। तत्रो वळान्तममरह्नरं वयान्तविज्ञाहरं १० उग्योसिकान्तपुव्यपुरिमगोत्तं सुक्तमौहनायं ममाविषयं अद्धं। तत्य खलसमिद्धीयो विय श्रस्थयायो निवडन्ति भन्नीयो. कालर्श्तिदिद्विमित्रगामा "त्रद्रान्त नाराया, जमम्बिमिक्क तुमायो पडन्नि गयात्रो, धम्मद्भयत्रमणिभारुषा वियमन्त्र मोगगरा, श्रद्धचन्दिक्साणि उपायमण्डलाणि विय गलनि १५ त्रायवत्ताणि। तत्रो मोणियमित्तमहियसं विकाहरमीममंकसं बक्कपिडयकवन्धभीमणं निवडमाणपहरणमहासं मञ्राहनि-विद्यासिमभूयक्षयजाला उलं च जायं सहाममरं ति । समा दो वि नायगा। श्रीमिनिकुनाचके हिं श्राविष्यं प्रशाणज्ञ हूं। तमो कंचि वेसं जुन्झिऊण विमसो चण्डमीको चाहमी ९ कश्चणदाढेण निडालवट्टे लगार्यणेण, निविजित्री य एमी।

१ DE परिवरिका। १ D सुरुखाः ३ ACE - जोको।

 <sup>।</sup> प्रश्निः । ५ (' स्वक्षद्यामः, !) क्ष्वद्याचाः । read व्यमुद्यः ।

उद्दिशी श्रणकुर्द्रवसे विसमत्दर्गिम्घोससणाही उद्दामकस-यसो। भगां चल्डमी इनेसं। उद्गियं मणकुर इवसं। तमी परं मसरवेणप्रसुष्टविकाहरनरिन्दमित्रो धावित्रो परिसुष्टं चणकुर्दवस्य ।

त्राविडयं तेण ममं महसमरं सुक्कतियसकुसमोहं। पडिभडमंघडियभडोइमंक्स तस्त्रणं चेव॥ पायषायद्विय<sup>९</sup>जीवको डिपक्क सियचावसुक्के हिं। रिश्रणां गयणयलं सरेषि घणजसहरेषिं व ॥ श्रमीस्रावडणखणस्क्रणन्तकर वासनिवष्टसंजणिश्रो। ति विवरो व्य समना विष्कृतियो सि विकृतिकृते हो॥ १० नद्रा य विमाणाणं खुरुप्पनिवहेरि तखणं किना : सरचणजासन्तरिया धवसधया रायषंस व्य॥ कुनागभित्रनिद्यदिष्यविकादरीममंघाया । वरियन्ति दिश्विरिमं भयजणया पस्रयमेषु व्य ॥ मेबनि गीइनाए मन्तीयो भिष्डिमालच्छारं। त्रको बरणरसुगायपुलया दप्पृद्धरं सुरुढा ॥ एवं च वहुमाणे महासमरे दिहो मए चणक्ररई, भणिको

ब एसी। भी भी विकाहरीयर, किसेएडिं वाबाइएडिं विकाइरभडेडिं, तुन्हं ममं च विवामी ; ता दम्रो एडि । तथी सी विष्विक्षण पशित्रों से पश्चिम् । भिषयं च १० े लेला। चारे धरणिगोयर। कीइसी तुम्बा मए सह विवाची।

र CE चम्रा । चम्रा

किं सन्त्रो तए केसरिसियालाण विवान्त्रो त्ति। मण भणियं। किं दिमिणा जंपिएणं। समागया 'ते रिनयाणवेसा, ता भणिसानित एए समरमहासया सुरमिद्धविकाहरा, जो एत्य सियाको को नेसरि त्ति। एत्यन्तरंमि विद्वा सरसिक्र-५ विकाहरेडिं माजवायो । योगरियारं बलारं। समरववहारमहामया विकाहरनरिन्दा श्रन्हे वि गयण-चारिणो। सकं च णेण ममोवरि चमणिवरिमं, वारियं च तं चकारयणेण भयवर्ष्ण । ठिया भद्रे फ्रम्तकरवासभासुरा विष्त्र्यंगया विष मेहावली वामपासंमि भववर । मए १॰ भणियं। भो भो विकाहरीसर, नियाणसेयं। ता किं इसिणा मायाज्ञित्राएण, नियबलेण जुञ्जामो त्ति । पश्चिकां च तेण। भाइको ऋहं सत्तीए <sup>"</sup>उरे। पहार्तियणाउरो निविज्यो धरणिवरे । उदारत्रो कलयल्यत्रो, किलिगिलियं श्रणङ्ग-रद्दवलेण । श्रमरिसवसेण उड्डिश्रो श्रद्धं। रोमप्रियादरं १५ च मए वि त्र। हत्रो गयाए त्रणकुरई, भिन्नसिरत्ताणमत्यगो निविष्यो 'धराए। उट्टारत्रो कलयलरवी, निवारित्रो मी मए। गन्नो तस्य समीवं। समासासिजण उट्टाविश्रो एमो। कामी य सी ममं बाइजुन्होण। तथी दप्पद्धरा विय वसहा पवणह्या विथ जबहरा मत्ता विय दिमागया तहा १ अंपसम्मा द्वे वि श्रमे, जहा स्वरधारापरिसित्तगत्ताणं

१ AC om २ B निष्यवेशा। २ ACE om. १ B वराजः

पदारमंतृष्यमञ्जाणं च न लिकायो विषेमो श्रन्ताणं स्रिक्षिद्धविक्वाहरे हि। तश्रो मए विक्वावलाहरे गेण विणि-किश्रो श्रणङ्गरई! उग्घोसिशो जयजयमहो स्रिक्षिद्धविक्वाहरे हैं, विसुक्षं च णे उवरि कुसुमवरिसं, समाहयं जयहरं। तश्रो मए दिक्कमाणं पि रक्षं श्रणिक्किकणो गन्नो तवोवण- भ मणङ्गरई। श्रद्धमिव 'य मयलविक्वाहरिन्द्समुदश्रो पविद्वो नयरं। दिष्टा य विरहपरिद्ब्बलङ्गी श्राणन्दवाहोस्नको थणा देवी। देशि विहसियं मए। विश्विया य एसा ह्वविन्द्र-यिक्तिक्तिहियएहिं पणिमया विक्वाहरिन्देहिं। कथान्नो नय-रववत्यान्नो। श्रदिसिक्तो श्रह्मयं उभयवलविक्वाहरीसरेहिं १४ तत्य रक्ने। 'ठावियान्नो नीईन्नो।

वोकीणां करवयदियहां। <sup>२</sup>तश्रो समं करवयविद्याहरेहिं विसासवर्रण् य गश्रो गुरुजणदंसणत्यः विन्दिया तेसिं चक्रणाः। जिल्लाको विश्वददंसणेण श्राणन्दो। विसासवर्रेनिगा-मणद्शियो य मिद्राणसमुण्यिमयसवुत्तनो तप्पश्रद् सुविश्रो १५ श्रणक्रवर्रण् गन्तूण सविणय पसारशो र्रेसाणचन्दो। एवं गमिजण करवयदियहे समागश्रो निययरको। श्रदक्रनो कोर कास्तो रक्षसुहमणुहवन्तसाः।

"त्रम्या य मेर व्य तुङ्गयाए घणतमासभमरञ्जूणसरिस-देशक्वी एरावणसरिसो चडदनामुससो चरिमजामावसेसाए १०

१ ACE om. १ B om all down to चर्चनो बोद below l. 18.

र ACE on. अ CE on all down to आको ने प्रको।

रथणीए दिहो विलासवर्षण सुरुपसुत्ताण सुभिणयंभि
'सयललकाणोववेशो 'वयणेणसुयरं पविसमाणो महागद्दां
ति । सुरुपिडवृद्धा एसा, साहिशो य हरिसवसुष्फुझलोयणाए
देवीए ममं। भिणया एमा मए। सुन्दरि, सयलविक्ता' इरनिमश्रो विक्ताहर बक्कवृष्टी पुत्तो ते भविस्मृद्द । पिडस्यमिमीए। तयप्पभिदं विसेवेण तिवग्गमंपायणरयाए श्रदक्षना
नव मासा श्रद्धहमाणि य रदंदियाणि। तश्रो सुपसत्यतिहिसु इत्ते जाश्रो सुश्रो। वद्घाविश्रो शहं मञ्जरियाभिष्ठाणाए दामचेडीए। दिश्रं पारितोमिथं। काराविथं वद्घावणयं
' जाव संपन्नो मासो ति । श्रिजयवस्नापभावेण 'पाविथा
रायलच्छि ति काजण श्रणाए चेव खवलहो" कयं च वे
नामं श्रिजयवस्नो ति । पत्तो सुमारभावं।

प्रयानारं मि मसुष्पन्ना से चिन्ता। को दाणि काको प्रशापिरेणं विद्वाणं ति। द्रष्पिख्याराणि श्रकापियरो विश्व को यंसि भवन्ति। श्रक्षं च। किं ताए रिद्धीए सेसप्रणा रखण-साभतुत्राए, जा सुवणे चिन्सा, जा न य दिहा समयणे चिं। ता सम्बं पुष्कि जण विकादरनरिन्दे श्रजियक लं

AD अवसम्बन्धिः। ० A वधायसुषं, D वधनेषक्षदः। ६ B om.
 8 AD पारियारायणसम्बन्धिः। ६ A adds जाण ने पुणो ; end of omission in CE. € ACE om, the whole passage down to next स्थांतरीत p. 389, l, 3.
 9 D om. ८ B दुष्पविद्यारा व साथापियरो भवति सोचितिः। € B adds जाणः।

भयवहं च गच्छामि सदेसं ति चिन्तिकण संपाडियं समी-त्रणमञ्जयं च तेषिं। निरूविजण कोट्टवासं देवोसइं निमान्नो राया मह्या चडगरेण, त्रजियबस्तविख-बिय तेस्रोक्कविन्हयजणए विमाणमारूढो विसासवर्ममेत्रो कुमार अधिवन्तेण ये । करवयदियहे हिं पत्तो सेयवियं, । भावासियो सव्यरिउममूहसिन्नहे उच्चाणे। पेसियो सए पवणगर्द. निवेदश्रो तायसा, पविट्रो पिडहारसंसद्भी ताय-स्यासं। निवेदयं <sup>१</sup>कयञ्च सिउडेण ममागमणं। तश्रो पाणन्दवाइजलभरियलोयणो <sup>१</sup>कल्टर्यमञ्जूषे उट्टियो महा-राश्रो ; निगाश्रो ैसयसनोधरश्रमञ्चमहासामन्तनायरेहि ९व ९० <sup>९</sup>परिष्ठरित्रो । पद्योणिं गन्तृण निविष्ठियादं चलणेसु श्रमापि-र्रुण <sup>४</sup>चन्हे। पर्सं च <sup>५</sup>पभूयसुभयवगोहि। <sup>६</sup>ममासासयादं <sup>(</sup>कड्कड्वि अमद्यमहासामन्तेहिं। तश्रो पवेमियादं राद्गणा महाविभूरेए [ मेयवियं। जलिकणयाण निययदंगणेण त्राणन्दो कुमारेण कत्रो। तत्रो महाविभृद्रण] प्रदक्कनो १५ कोर कालो 'तायसगासे 'चिट्टनसा। 'तथो पश्चनस्वागएस जणणिजणएसु काऊण रच्जाभिसेयं नियाण्जसा पिकित्ति-

१ B देवतीसमं। २ B om. ३ D om. 8 D before चस्रमेतु ! । B बक्कम । १ B transposes. э D om. passage in brackets.

क B adds श्रञ्जया मनूष नामश्चित्त विसवहनिम्ममणदुष्टिण सिदारस्वययस् सुविधस्यश्रद्धतंतो नयप्पभिरं कुविण श्रणंगवर्षर मंतूब सविषयं प्रसादश्रो इसावश्रंदो कुनारेव स्वं से मिल्ल नत्म कहवद्यिषे समामण प्रवो वि नायनमरिष्ठिण नत्म कहवि दिवेषि cf. above p 386. 1 16

निषयाभिद्याणस्य गन्नो वेयङ्गपव्ययं। पविद्वो रहनेखरचक्क-वासपुरं। महक्कनो कोइ कालो।

एत्यन्तरंमि श्रागश्रो भयवं बक्क सैसपरिवारो संपुष्ठसमणगण्डरो र च जनाणसंगश्रो चिन्न क्ष्मो नाम विकाहरसमणगो नि । श्रायण्डियो मए परियण्डियो । निग्नश्रो श्रहं
भयवन्तरंसणविद्याए । वन्दिश्रो भयवं । ध्रम्मखाद्दिश्रो
भयवया । भण्यं च तेण । भो भो विकाहरी सर, पावियं
तए पखं पुळ्नभागधेयाणं : ता इमं विद्याण्डिकण पुणो वि
कुसलपको भदं करेडि नि । मए भण्यं । की इसो
कि सुसलपको नि । श्राचिकिश्रो भयवया प्रमसंवेगमूको
जिण्देसिश्रो ध्रमो । परिण्यो श्रन्हाणं, पडिवश्रं सम्भनं,
गहियादं श्रणुळ्यादं । पुष्किश्रो भयवं चिन्तकृत्रो । भयवं,
श्रह किं पुण मए पुळ्मायरियं, जस्म इमो विविन्तो
पिययमाविरहजलण्यंतावो परिणामो नि । भयवया
१४ भण्यं । सुण ।

श्रत्य रहेव भारहे वासे किया नाम नयरं। तत्य चन्दछत्तो नाम नरवर्द्द होत्या, जगसुन्दरी से भारिया। ताणं सुन्नो रामगुत्तो नाम तुमं ति। एसा य ते छत्तरा-वहनरीसरतारापीढधूया हारणहा नाम पिययम ति। १० कयं च तुमए रमीए मह विमयसहमण्डवन्तेण श्रणाभोगन्नो दमं। उविद्विए वधनासम् गयादं तुन्हे कौ सिखं उद्याणं।
पवत्तादं की साम जियादं भवणदी दियाए। 'उविद्वियादं
तौरमं दिएसु कय सी दरएसु। उवणीयं कुडुम विकेवणं। कन्नो
नेत्र मंद्रिएसु कय सी दरएसु। उवणीयं कुडुम विकेवणं। कन्नो
नेत्र मंद्रिएसु कय सी दरएसु। उवणीयं कुडुम विकेवणं। कन्नो
नेत्र मरस्कुडुम विक्रित्त स्थेण गिर्चिया तए दंसिया दयरीए प्रदेशको सि। जिएयं तेसिं विर्द्ध दुकां। फर्म सियाणि
कुडुम राएणः। विमुक्काणि येववेसाए। प्रयहाणि न्निस्नो सं गवेसियं। कुडुम रायसङ्गेण सक्कवायासङ्काए दंसणे वि परोप्परं
न प्रविभिज्ञाणियमणे दि। विरद्ध वेषणा उरादं च वविषयादं
भरणं। प्रवाहिन्नो दोहिं पि वित्त वेषणा उरादं च वविषयादं
भरणं। प्रवाहिन्नो दोहिं पि वित्त वेषणा प्रदेश दुष्परिचययाए
निक्कु नौससं च निष्णु द्वाणि जसमन्त्रो। तन्नो दुष्परिचययाए
जीवियसु भवियव्ययाए पियसंगमसु न्निस्त निष्णु हाणि सद्द्या।
न परोष्पर्द सण्डा प्रयस्त स्वायाणि न स्वाणो

एयं तए षायरियं, एयवद्यरं च जं बहुं कस्त्रयं, तस्त्र १९ एमो परिणामो ति । तत्रो मए चिन्तियं। षडो श्रूप्यं नियाणं महन्तो विवाशो ति । ता श्रक्षमणेयदुः क्षसंबद्धुः एण् र स्मिणा पयावेण । पवच्चामि भयवशो समीवे समण्त्रणं ति । भणिशो य भयवं चित्तकृषो । भयवं, विरत्तं मे चित्तं

१ read जनविद्वारं। १ E om. १ ACE om. ॥ BCE • बीर्थ; १ • बीबी, D see. m. ॥ BD प्रविश्वाच स्कृतेश्वनमा। 《 D • स्वयस्य।

इमिणा नियचरियसवणेण। ता करेहि<sup>१</sup> से त्रणुगाइं, उत्तारेहि<sup>१</sup> इमात्रो भवाडवीत्रो, देहि मन्द्रां समण्डिक्तं। पडिवकं भयवया। तत्रो त्रहं नियसुयाजियवसस्य दाजण रक्तं <sup>१</sup>त्राघोसणापुष्ययं दवाविजण य महादाणं मह्या विभूई ए १ वसुभूद्रणा देवीए य <sup>१</sup>पहाणपरियणेण १य मसेन्त्रो पवको समण्त्रणं। ता एयं से विवेसकारणं ति॥

तश्रो जयसुमारेण भणियं। भयवं, सोइणं विसेषकारणं। धलो तमं। श्रह कहं पुण भवाडवीश्रो उत्तरणं, उत्तिशाण वा कत्य गमणं ति। भयवया भणियं। सण। एत्य श्रववी १० दुविहा, दव्याडवी भावाडवी य। तत्य दव्याडवीए ताव उदाहरणं। जहा सुन्नो वि १ नयराश्रो कोइ सत्यवाहो पुरन्तरं गन्तुकामो घोषणं (कारेइ 'जो मए श्रमुगं पुरं गच्छद, तमहं निद्धकारिणं श्रविग्घेण (पावेमि' ति। "निमामिऊण तमाघोषणं पयद्या तेण मह बहवे सत्यया। १४ तश्रो मो तेमिं पत्यदोमगुणे कहेइ। भो भो मत्यया, एत्य खलु एगो पत्यो उच्चुत्रो, श्रवरो मणागमणुक्तुश्रो। तत्य जो सो श्रणुक्तुश्रो, तेण सुहयरं गमाइ: (परं बद्धणा य कास्रेण पक्कने १ वि उच्चयं श्रोधरिकण इच्छियपुरं पाविकाइ।

१ B • ₹ | P BE • ₹ | P E om, all down to व्यक्तद्वा |

B E om. g ACE om. ६ E क्षरेह । 5 B पराकेशिय

क E om. € E om.: D i. marg २० B om., CE have सो वि, D पुत्रो वि (

जो उग उज्ज्ञा, तेण द्कायरेण गयार सहं च पाविकार, जन्हा सो अतीव विसमो रमंकडो य। तत्य स्वल् श्रोयारे चेव श्रवनाभीमणा श्रविक्षसियपुरमंपत्तिविग्घवेयवो दवे वग्चसिंघा रपरिवसन्ति । ते य श्रोयरिखं चैव न पयच्छन्ति । तत्रो ते प्रिमयारेण उद्धंमिजण त्रोयरियवं। श्रोद्रेणाण । वि य ताव त्रण्वहन्ति जाव त्रिष्ठिमियपुरसमीवं। उद्यागः समां च पाणिणं वावाएनितं : ममासमासा य न पहवन्ति त्ति। दखा य एत्य एगे मणोहरा मिणिद्धपत्तका सरहि-कुसुमसोहिया सीयलच्छाया. श्रम्ने य परिसर्वियपण्ड्पता कुसुमफलविविष्णिया श्रमणोद्दरा य। तत्य पढमाणं छाया वि १० विणासकारणं, किं प्रण परिभोगो ति । न तेस वीसमियवं. रयरेस सङ्कत्तमेत्तं वीमिमयवं ति । मणोश्वरक्वधारिणो मज्जरवयणा य एत्य मगातडिंद्रया बहवे पुरिसा हक्कारे नि 'एइ 'भो सत्यया एइ, एवं पि तं पुरं गमाइ' ति । तेमिं वयणं न मोथवं। समत्यिया उण अमुक्तमोत्तमिव कासं १५ बणमवि न मोत्तवा। एयाइणो नियमा भयं दरनो य। थेवो दवग्गी श्रणमत्तेष्ठिं <sup>१</sup>श्रोल्हवेयव्वो, श्रणोल्हविकास्तो नियमेण उत्तर । पुणी य दग्गी उत्ती य' पव्यक्ती, सी वि जनजने हिं सङ्घयमो ; प्रसङ्खेय नियमा मरिकार । तभी

वि य महन्ती 'त्ररग्रविकागमरा वंसकुडज़ी, सा वि य द्यथरं वोस्रेयव्या : मंठियाणं च तीए ममीवे भ्रणेए उवह्वा। <sup>र</sup>तत्रो त्रणमारं च सङ्घत्रो <sup>३</sup>खडोसत्रो। <sup>४</sup>तसा समीवे मणोरही नाम बमाणो निश्वमेव परिवसद् । मो भणद् । « भो भो सत्यया, मणायं प्रेह<sup>र</sup> एवं, तन्नो गमिस्सह °ित्त । तस्य नो सोयव्यं वयणं, ऋवगणि आरण गमाव्यं। न खस् मो प्रश्चिमो। मो खु प्रश्चिमाणो महत्त्रथरो इवद्, पन्यामो य पंडिभंसद । फलाणि य पांर एत्य दिव्याणि पश्चणयाराणि नेत्तादसस्यराणि किंपागाणं. न पेकियव्याणि. १॰ न वा भोत्तव्वाणि। वावीमं च णं एत्य घोरा १°महाकाया करासा पिमाया खणं खणमहिद्दवन्ति। ते वि य ण गणेयव्या । भत्तपाणं च एत्य १९विभागन्तो २२परिभक्तमाणसर्देव विरसं द्वारं च <sup>१२</sup>हवइ <sup>१२</sup>त्ति (विवागत्रो उणमईव सरसं जहा <sup>१४</sup>वासयस्यजवाभेसजं)<sup>१</sup>। तत्य न विसादणा होयव्यं। १॥ १॥ त्रपयाणयं न कायव्यं ति, रयणीए विजासद्यं नियसेण विषयमं। एवं च गक्कमाणेषिं, देवाण्षिया, विष्यमेवाडवी सङ्ख्या, सङ्ख्या य तमेगनादोगञ्जविक्ययं निब्बुदपुरं पाविष्त्रइ त्ति। तत्व न दोन्ति पुणी केड किखेशोवहवा॥

१ D व्यक्ति । २ ACE om. १ D चहा॰, CE खुदु॰।

<sup>8</sup> B तक्कामीवे। ५ Eom. भी भी पश्चिया। ई ACD • दिः

o ACE व्हा, D व्हा व्याप्त का प्रशासकार B प्रशासकार।

र Eom. १० E मचाबाराखाः। ११ Bom., A विवासकः। १२ ACE om. १३ Bom. १४ Bवाख्यस्य कवा०? १५ D चपायवर्षः।

एस दिट्टनो, रमो उण उवणत्रो ॥ एत्य सत्यवादो तिखोय-विनामणी सुरासुरपूर्यो ऋरहा। घोषणं तु चक्केवणि-विकावणिषंवेयणिनिम्वेयणिलकाणा धमाकचा। मत्यिया य संसाराडविश्वक्वणेण निव्यद्वपुर्विया<sup>र</sup> जीवा। ऋडवी पुण नारचितरियमण्यदेवगर्ज्ञाखणो संसारो। उज्ज्यपन्थो <sup>९</sup>साइडधको ; मणागमण्क्त्रश्रो सावयधको, सो वि य पक्तन्ते माज्ञध्यापनो चेव दिच्छज्ञर। न य भावत्रो त्रपंडिवस-माऊधमा मंगराडविं सङ्गेनिष् । द्व्यायपुरं पुण जमाजरा-मरणरोगभोगादखबद्दवरियं सिवपुरं। वन्यसिंघा य मोस्क-विग्ध हेयवी रागदीसा। श्रभिभूषा य लेहिं पाणिणी पेक्क- १० माणा वि माइन्द्रशासम्बद्धिः जीवसीयं न चएनि पडिविच्चिछं परमपयसाहर्यं समण्त्रणं। पवस्रवयाणं पि य एए श्रसंपत्त-नेवसभावाणं न सूचन्ति मगां, विसुक्कजिणवयणमगो प्रहि-इवन्ति जीवे न उण दयरे ति। मणोरमहस्त्रक्षायाची सपडिबन्धात्रो थौपसपण्डयसंमत्तात्रो वसहीत्रो । परिसडिय- १४ पण्डपत्तात्रो य त्रणवव्यवसहीत्रो। मगातबत्या सङ्घारण-पुरिमा परलोयविरुद्धोवएमदायगा पामत्याई श्रकलाण्मित्ता, सुवत्यया उण ऋद्वारसभीसङ्गमहसाधारिको समक्षा । दवग्गी को हो ; पव्यक्री माणो, वंसकुडक्की माथा, खड्डोलक्री खोही। मणोरइबसाणो दुक्काविसेसो, घेवपूरणे वि इससा ऋपकावसा- १०

१ ACE om. १ D •पतिया। १ B सुसाइ •

<sup>»</sup> AD खंदेर ति। ॥ E समयनाः

णगमणं। किंपागफलाणि यहादको विषया। सीत्रोपहरदुहापिवासाहया य बावीसं परीसहा पिसाया। विरसं भोयणं
त्रणवळां मञ्जयरवित्तीए एसणिळां। त्रपयाणयं सया त्रणमात्रो। जामद्यगमणं च सन्त्रायकरणं। एवं च वहमाणेहिं,
च देवाणुण्यिया, सिग्यमेव भवाडवी लक्षिळाह, लक्षित्ता य
तमेगमन्ममणाबाहं सिवपुरं पाविळाह त्ति॥

तत्रो संजायसयंत्तदेसिवरहपरिणासेण भणियं जयकुमारेण। भयवं, एवसेयं न त्रस्ता। गिर्चाहं त्रणुव्ययादं।
पविद्रो नयरिं। कत्रो से पिछणा जुबरक्वाहिसेत्रो। पवत्तो
रे सेविछं भयवकां मणंकुमारं। वित्तो मासकष्पो। गत्रो भयवं॥
एत्यन्तरंमि सो धणसिरौजौवनारत्रो तत्रो नरयात्रो
छव्यद्विजण संसारमाहिष्डिय त्रणन्तर्जमंमि य तद्दाविद्दं
कंपि त्रकामनिक्वरं पाविजण मन्त्रो ममाणो ससुष्पस्रो
हमस्स चेव जयकुमारस्स भाषयत्ताए त्ति। जात्रो कासक्रमेण,
पदद्वावियं च से नामं विजन्नो त्ति। पत्तो कुमारभावं च
वस्रद्वो जयकुमारस्स, त्रवस्त्रहो जयकुमारो रैविजयस्स। एवं
च त्रदक्वनो कोट कास्त्रो।

श्रक्षया श्रमारयाए संवारसा निरवेस्कथाए मञ्चणो विचित्तयाए ककापरिणाससा सपळावसाणयाए विकाणो

१ ACE •विचिष, BD •विचीः

२ BD इच्**सा**।

र E जांसुको, D first hand, B जांतुकी।

पश्चमसुवगत्रो राया। त्रहिसित्तो रक्तंमि सामनामण्डलेण जयकुमारो । विजन्नो य पन्नोसेण पसायमाणो रक्ताद्विदं का जण बद्धो रव्यचिनाएहिं। जान्त्रो य से जणणीए सोन्नो ॥ षसया य पत्यादयामण्डवगयस्य राद्दणो भागया समुद्दवीर्द्र विय सुत्तानियरवाहिणी पाडससिरी विय ससुस्रयपत्रोहरा । मलयमेड्सा विय चन्द्रणगन्धवाडिणी वसनास्की विय बदरपत्ततिखयाहरणा पिंडहारी। तौए य द्वाविरिक्क-संघडियकमसमंप्रहेण विय मत्ययावित्यएण त्रञ्जलिणा पणामं काजण विणक्ती राया। देव, एसा खु ते जणणी केणावि कारणेण देवदंमणमहिलमन्ती पिंडहारभूमीए चिट्टइ। तश्री १० मसंभमं 'चिट्ठह तुबो' त्ति भणनो 'रायसंघायं उट्टिम्रो राया। गन्नो द्वारभागं। पणिमया जणणी भणिया य। श्रम्ब, किंन महाविश्रो घरं, किंवा श्राममणपश्रीयणं। तश्रो परदया एसा। भणियं च णेण। श्रम्ब, रिकंनिमित्तिसमं। तीए भणियं। जाय, सुयिषणेहसंविड्डियसोयाणस्विवयारो ; ता १५ देहि से पुत्तजीवियं। राइणा भणियं। श्रस्त, कुश्रो भयं कुमारसः। तीए भणियं। जाय, ठिई एमा पवापरिवासणुक्त-याणं नरवर्षणं, जं पडिवरकाभूत्रो महया जत्तेण रस्किन्तर। तशो सो सुमारो 'मा श्रमसामन्तपयारिश्रो मंपयं श्रहिंद्-विस्ताद' त्ति गहित्रो राज्ञचिन्तएहिं, त्राणुमयं च मए एयं। १०

१ E om. २ D किनिमित्रों ते स्पोल, B किनिमित्रिय सोजः

किं पुण जहा तसा भरीरे पमात्री न इवडू, तहा तए जद्यव्यं ति । राहणा भणियं। श्रम, किं पहिवस्तभूत्रों से कुमारी; जद एवं, ता को उप सपको सि। ता किं एरणा। एहि, श्रव्यान्तरं पविषक्त । पविद्वी राया। खनणीयं में अल्लीए त्रामणं। उवविद्वा य एसा। भिलयं च लेला। भो भो महन्त्रया, श्राणेष दह कुमारं। गया कुमाराणयण-निमित्तं रायपुरिमा। चिन्तियं च राइणा। श्रष्टो ण खन् देदमं दमं रक्तं, असा कए महं भणाचिस्कियकारणमार-मवस्मिकाण एवं पि ववसियं महन्तएहिं ति। ता किं एइणा १ वन्ध्रणस्य वि श्रणिब्द्रकरेण विद्वस्तिलेमायामसेन्तेण ेपरमपमाएकाहेजणा विवागदाहणेणं रक्तीलं। एत्यं पि बक्तमाणो श्रविद्यमंगारमकवाण जीवाणं। श्रश्नो देशि इसं कुमारसा, श्रवणेमि सुयमिणेहमंविड्डियमोयाणसवियारमञाए। एत्यन्तरंमि पुव्यक्यकमादोनेणं राष्ट्रणो अविर वस्परिणाम-१६ परिणयो याणियो कुमारो। दिही राहणा, मब्द्रमाणं च ठविषो सीहासणे। प्राणाविया सुगन्धोदयभरिया कणय-कलसा। गहित्रो राहणा मयसेव एको, गहिया य प्रक्रे पहाणसामनेहिं। ऋहिमिनो कुमारो। भणियं च लेखा भो भो मामना, भो भो महनाया, एम भे राय चि। ९॰ कुढा नवच्चा राइणा सेमसामन्तए हि य। तभी समाणेसु

r D inserts पश्च after प्रम

निविडिकाण पुष्किया प्रम्या। प्रम्य, प्रवि प्रवगन्ती ते मोयाण्यो । तयो महापुरिसचरियविच्यक्तिच्छिययाण भणियमम्बाए। जाय, कहमेवं<sup>१</sup> त्रवेद: न खजु इत्थणेहिंतो चेव त्रवगमी मोबाणसस्य। राइणा भणियं। त्रम्य, किंपुण णत्य कारणं ति नावगच्छामि । तीए भणियं । जाय, सःण । महामिसभ्रयं खु रेएयं रक्तं। एयबद्धमाणेण य कुणिमगिद्धा दव मण्डला अपरमत्यपेष्किणो कावृरिशा न गणेन्ति सक्यं, स जाणन्त उचियं. न पेकन्त श्रायदं : विसयविसमोश्रियमणा सम्बद्धा तं तमायर नित, जेण साहीणे समानिव्याणगमणमाहणे त्रचिनाचिनामणिरयणक्ष्य मण्यत्ते निर्यसेव गच्छनि १० त्ति। मदाप्रिमो य तुमं ति अञ्ज्ञा रेऽवगक्कामि। एसो <sup>8</sup>उण ते भाषा कथार न एवंविष्ठो स्वेक्त सि । श्रवसाण-मित्तवं च राया इवर । तसा खल् ऋणारिया विमयलोख-यत्तरिष कडं नाम अन्दे पिया भविस्तामो। "तम्रो 'देशद णे एस विश्वसाइणं धणं'ति करेनित भक्तरणिच्चं, अंपन्ति । । मजंपियमं, पवत्तनि उभयसोगविर्द्धे, नियत्तनि धसाववसा-यात्री। तत्री सो सर्थ पि पावकसी पावकसी इ य पव लिखी. नत्यि तं जं न सेवह । चची जमासक्तियभिमस्त, तं इमाची नियमेण ते संभावेमि। ता कहं मोधाणको मे अवेद शि।

१ D •चं। २ Bom. ३ (E चावः) ॥ B म, A तुष, CDE पुषा ॥ B तवचः। १ D ची।

राइणा भणियं। यम्ब, यसमामद्वाए। सत्यो खु सुमारो। श्रष्टवा किमणेण। पवक्रामि श्रम्वाए श्रणुसाश्रो मधस्त्रीव-निव्युदकार्थं समणत्तणं ति। तीए भणियं। जाय, ऋशं ते समणक्तणेणं। १पयं परिवालेषि, एयसा वि य करेषि ज्वरकास्तियं ति। राइणा भिणयं। त्रम्न, तायपसाय-सासियात्री धनात्री पयात्री। निउत्ती य एयामि परि-वासणे कुमारो । कयरका चित्रेयस्य य विदृद्धो ज्वरका चि-मेत्रो । जिल्धसाबोडेल विरत्तं च मे चित्तं संसारवासाची । ता किं बद्धणा। करेख प्रमायं प्रम्बा, प्रविज्ञामि प्रष्ठं १ ममण्त्रणं ति। भणिजण निविडिश्रो चल्लोसः तीए भणियं। जाय, जंते रोयइ: किंतु श्रष्टं पि पडिवक्तामि कि। राइणा भणियं। त्रम्न, पयदिनमाणे संसारे जुत्तमेयं। एत्य खब् सब्बे सपञ्जवसाणा निचवा, पडणन्ता खस्रोहा, विश्रोय-पञ्जवमाणा मंजीया. मरणनां जीवियं। त्रकयसुक्रयकसाण <sup>१५</sup> व दाइणो विवासी, द्वाइं च मण्यत्ते जिणिन्दवयणं। ता किश्वमेयममाए वि। भणित्रो य कुमारो। वष्क, ताथप-सायकाक्षियाची पयाची; तंतहा चेट्रियव्यं, जहा पयाची चेद्रियं. प्रवसम्बिथव्यं रायरिसिचरियं, न मदुल्लिथव्यो १ पुष्यपुरिषविढको जमो। किं बङ्गणा। जहा सुसद्धमिष

8 0

माण्यत्तर्णं इवर, तहा कायव्यं ति । मणिया य रक्कविन्तया सामना य। तुभेहिं पि उचियं नियविवेगसा सरिसं तायपसायाणं त्रण्ह्वं महातुलसा विद्धिकार्यं किसीए हियं पयाकुमाराणं उभयक्षोयसुद्दावदं चेद्वियव्वं ति । तत्य के चिंचि इइक्षोयमावे का एहिं भणियं। महाराष्ट्र, कौरमा । श्रन्हाणं महारायविरिध्याणं द्वे वि स्रोया। तष्ठावि जं देवो पाणवेर । प्रव्याहिष्ट्यमामणो देवो । के प्रन्ते समीहि-यन्तरायकरणसा विसेमचो परकोषमगो। तची श्रहिणन्दि-जण एयं तेमिं वयणं उद्विभी राया। पयही सणंकुमारा-चरिचसमीवं।

एत्यनारंमि ममागन्नो गुद्दपवत्तिक इणनिजनो मिद्धत्यो नाम बसाणो । भणियं च तेण । देव, संसिद्धा ते मणोरहा । इडेवागची भगवं सणंकुमारायरिची, चावासिची तेन्दुगुळ्याणे। एवं च सोजाण इरिसिको राया। सत्तद्व वा पर्याणि गन्तूण तष्णएसद्विएणेव पडिलेडिय महियलं समुक्तमियरोमश्चं १५ धरणिनिहियजाण्करयलेणं वन्दिको णेण, वन्दिजण पयहो भयवन्तरंबणविड्याए। विस्नत्तो महन्तरबामनेहिं१। देव. संपन्नं चेव समीदियं देवसा। ता एत्येव पसत्यतिहिकरण-सुक्र तजोए पम्बदस्यद् दंवो । पडिसुवं राइला । गन्नो गृब-ममीवं। इयरेचिं पि विजयं भणिजण दवावियं महादाणं, 🕫

<sup>👱</sup> AE ॰संचेष, B ॰संचंधे। 🔞 🖰 सहतरहिं।

'काराविया सम्बाययणेसु पूषा। श्रव्या य पसत्ये तिष्करणसुष्ठमजोए समारूढो रहवरं परियरिश्रो रायकोएण
अम्बोसिक्यमाणाए वरवरियाए पूरेक्तो श्रत्यिजणमणोरहे'
'श्रदो श्रव्हरीयमहो उत्तिमपुरिसचेडियं' ति भणमाणेहि
' प्रकोहक्रमाणो नायरेहिं 'श्रणाहा कायन्दी, श्रयाको य
एको पम्बक्ताए' कि जंपमाणीहिं सद्स्त कहकहिं
दिस्त्रमाणो नायरियाहिं वक्तकेण पुषाहृद्धरेण पढकेहिं
मङ्गलाहं बन्दिवक्टेहिं पम्बक्तानिमित्तं निग्गश्रो नयरीश्रो
राया। पत्तो तेन्दुगुक्ताणं। पम्बद्धश्रो एसो सणंकुमारायरिय' समीवे सह जणणीए पहाणपरियणेण य। कंचि वेक्तं
चिट्ठिजण य वन्दिजण य भयवक्तं वाहोन्नकोथेणा पविट्ठा
कायन्दिं रायनायरया। श्रद्भया य समत्ते मासकप्ते विह्नरिश्रो भयवं। श्रहिक्तियं च सुक्तं जयाणगारेण। तश्रो
निरह्यारं सामक्रमणुवाकेक्तस्त श्रदक्रको कोह काको॥

१॥ इत्रो य 'न वावाइत्रो पम्बइतो' ति जात्रो से "मच्चरो विजयस्त । पेसिया य णेण "कुत्रोइ काचात्रो इमस्त 'नियपचइयपुरिसा वावायमा । तेष्ठिं चिय 'किंनिमित्रं त्रिणिमित्रं वावायणं' ति त्रवावाइजण 'वावाइत्रो' ति निवेदणं विजयस्त । परितुद्दो खु एसो ॥ त्रमया य 'क्याइ कस्त सं

१ BE करा•। १ E ॰ चाइं १ BD वेट्डिया

<sup>#</sup> B पच्छावादो। ४ B क्छावि। ﴿ B नियस्ः |

दट्टूण प्रवेक जिल्धमापिडवोद्दो' ति 'त्रवस्तभवियव्यवानि-भोएण त्रणुक्षविय गुरुं कद्दवयसुमाद्धपरिवारित्रो सयणा-सीयण्निमित्तं कायन्दिं चेव गन्नी जयाण्गारो । निवेद्धं राइणो । क्रविश्रो एको वावायगपुरिमाणं । सद्दाविथा णेणं पुष्किया य। ऋरे कत्य वा कइं वा तुकोहिं सो समण्ग-इवधारी वेरिश्रो से वावारश्रो ति। तश्रो तेष्ठिं विद्याय-तयागमणे हिं भणियं। देव, नन्दिवद्वणे सिम्नवेसे। नेसा-संकार्विगमेण न पश्चभिक्षाको ऋन्हेहिं। तन्त्रो प्रक्तिको तत्य एगी समण्गी 'कर्षि कथमी वा एत्य जन्नी' नि। तेण भणियं। एत्य नागदेवहरए जो एम झाणमुवगन्नो नि। १० तश्रो 'सुश्रमेव तसुक्ताणं' ति गन्तूण वावादश्रो श्रन्देशिं। राइणा भणियं। त्रको कोइ तबसी तबोहि वावाइत्रो. सो **उण महापावी द्रहागत्री ति । तेहिं भणियं। देव, हे न सम्बं** विद्याणामो । राइणा भणियं। किं 'गयं एत्य संपर्थ वावाएसामो'। पडिसायं च णेहिं। निमात्रो य एसी १५ रैनियमन्दिरात्रो भयवन्तदंगणनिमित्तं। दिट्टो ग्रेण भयवं वन्दित्रो य। ध्याकाहित्रो य भयवया। कहित्रो से सम्बद्ध-भाषिको धको। न विरत्तो एसो संसार्वासाको ति सुणियो से यहिष्णायो। भणियो य एसो। महाराय, भवगयं चेव तए एयं, जहा कसापरिणामक्तं संसारियास १०

९ D • व्यवार नि॰, E om. १ E om. १ BD विवडीर !

वनाणं सुइं दुरकं च। सब्बे सत्ता सुइं श्रह स्वस्ति, न दुरकं। मूखं एण इसस्य धयो। तस्य परिणामो सुद्धवा पियसमागमसुद्दादं सोहग्गं श्वारोग्गया विस्ता य भोया। ता श्रवस्त्रमेदि सयससोरकिनिष्ठाणसूर्यं धयां, श्वायरस् मेतिं, वहेदि दाणं, करेदि सव्यमत्तेसु द्यं ति। विज्ञणण चिन्नयं। मसुष्पन्नं दमस्य मरणभयं, श्रश्नो एवं भणाद। ता किष्ठं वस्त्रद्व ति। चिन्तिकण भणियं च णेण। भयवं, जं तुमं श्वाणवेसि। श्रन्नं च। जयप्यस्त्रसेव पिडवस्नो तुमं वीय-रागभासियं धयां, तयप्यस्त्रदेनेव श्वादत्तं मए दमं। भयवया १० भणियं। मोद्दणं कयं १तए। तश्नो कंचि वेसं पञ्जवासिकण पविद्वो नयदिं। चिन्तियं च णेण। श्रव्येव एयं दुरायारं वावाएमि। पसन्ते वि भयवन्ते पुव्यकयिकिश्वद्रकश्वपरिणई चेवेत्य कारणं विजयस्य। भणियं च

भरमंकि सिट्टकसाणुवेयणे जो उ होर परिणामो । सो संकि सिट्टकसासा कारणं जिम्ह पाएण ॥

समागया रयणो। भणिया य राइणा पुत्रपेसिया वावायगपुरिमा। ऋरे ऋक्कं तं दुरायारं वावाएमो सि पिडस्नुयमणेहिं। ऋत्यमिको मियद्वो। कहवयपुरिसपरि-वारिको गक्रो जयाणगारसमीवं विजक्षोः दिहो य णेण रै॰ निवायसरणपदीवो व्य सञ्ज्ञाणसंगक्षो भयवं। तिव्याणुहाव-कसाकोयएणं च किंदुयं मण्डक्तग्रां। ऋहिययरं गहिको कसाए हिं। श्रवगया सुकयवासणा, पवत्तो महामोहो, श्रासगिक्षित्रो तिव्यकसापरिण हेए। पवडुमाणकोवाण लेण पहत्रो सिरोहराए, एगपहारेणेव पाडियं उत्तिमङ्गं। 'विजयकुमारो चेव एसो' ति 'श्रहो विचित्तया जीवचरियाणं, श्रविन्तणीया कस्मणो गरं' ति चिन्तिजण श्रवगया साइणो॥

भयवं पुण गभीरयाए श्राययस् विसुद्भ्याए मेनीए
श्रविवयाए द्वाणस् विभानयाए सरीरे भाविययाए जिणवयणस्य खीणणाययाए पावकषुणो विसुद्भयाए खेसभावस्य
थिरयाए संजमधिर श्रास्त्रयाए परमपयस्य श्रपरिविध्यसुद्दपरिणामो चर्जण देहं ससुण्यको श्राणयाभिष्ठाणे देव- १० कोए सिरिष्णहे विमाणे श्रद्धारस्यागरोवमाज वेमाणिश्रो
ति । १विजयश्रो विथ तं वावार्रजण महाणुभावं कथिकचं
मस्रमाणो श्रष्णाणं पविद्वो नथिरं। सेससाङ्गणो वि गोसे
गया स्रणंकुमारायरियसमीवं। साहिश्रो स्यखनुत्तम्नो श्रायरियस्य। स्रमीसो नि काजणमणस्यरिसं कथं परिदेवणं १५
सद्या। द्वरो वि य विजयनरवर्द तथणभ्रद्रसेव मह्या
पावोदएण ससुष्पस्रमहावाहिवयणो 'अश्रो वावार्श्यो' नि

१ छ।) सञ्चाः

२ BD add जीवाबसुवरि।

६ CE om. all down to द्वरों वि D i, marg.

u A सुनी D सुनी - - B सुनीसो।

एइइनेक्तेणनप्पाणं कथत्यं मझनाणो श्रहाख्यं पाशिकण द्रक्षमणुणा मश्रो समाणो उप्पन्नो पद्मप्पहाए पुढवीए द्रस्तमणुरानमाक महाघोरनारश्रो क्ति॥

जयविजया य महोयर जंभिणयिमिहासि तंगयिमयाणि। भ वोच्छामि पुर्वविहियं धरणो सच्छी य पर्भक्ता॥

पञ्चमं भवगाइणं ममत्तं ॥

## ॥ क्ट्रो भवो ॥

ऋत्य इन्देव जम्बुद्दीवे भारने वासे परिहरिया ऋच्छेणं विकाया कासदोरेण रहिया उबद्देवेण निवामो नयसिरीए मायन्दी नाम नयरी।

> जीए मञ्जमत्तकामिणिलीलाचंकमणणेखर्रवेण । भवणवणदीहिश्रोयर्था वि इंग्रा निष्कित्ति ॥ जीए यरलयहावो पियंवश्रो धम्मनिहियनियचित्तो । पढमाभाषी नेहालुश्रो य पुरिसाण वग्गो ॥

तत्य दरियारिमह्णो सुकयधसाधस्यववत्यो कासमेडो
नाम नरवर्र । तस्य ऋर्रव बद्धमन्नो सयसनयरिसेट्टिचूडामणी
नम्भुदन्तो नाम सेट्टि त्ति । सो य परसुडो परकसने न १०
ऋक्षत्यणाए, ऋसुद्धो परविभवे न धस्योवक्रणे, ऋसंतुट्टो
परोवयारे न धणागमे, ऋहिगन्नो पौर्रए न मच्छरेणं,
दरिहो दोसेडिं न विषवेणं । तेण सा नयरौ मस्रयवणं पिव
पारिजाएण वसन्तो विय सुसुस्यमेण पास्पसिरौ विय
मेडावस्तीए सर्यकाको विय चन्दमण्डलेणं ऋहियं विभूसिय १७
त्ति । तस्स कमसायरस्स विय १विसुण्यह कोसो मित्तमण्डलेण,
कण्यतह्वरस्स विय सन्धे पायं कारूण गहियाहं फसाइं

त्रत्यिनिवरेण । तस्य समाणकुलक्वविष्वयशावा शर्णशा नाम भारिया। म दमीए सह धमात्यत्रभगापसरं विसय-सुहम (णृहविंसु त्ति॥ दश्रो य मो श्राणयक प्यवासी देवो तंमि देवलोए त्रहाख्यं पालिकण चुत्रो समाणो ससुष्पको । शारपाशाए क्रिक्सिंग। दिहा य णाए तौए चेव रयणीए चरिमजामंनि सुमिणए दिव्यपत्रमामणोवविद्वा धवसद्गुन-निवसणा विविद्यणखिचयरसणाकलावा सुकुमाक्रमिडफंसेण उत्तरीएण पष्काद्रयपत्रोहरा मुत्तावसीविह्नियाए बिरो-हराए<sup>र व</sup>र्ण्टन्तमङ्गयरण् सगहियकमका धवसकरिवरेहिं १ दिव्यकञ्चणकलयेहिं श्रहिसिचमाणा मिरी वयणेणसुयरं पविसमाणि त्ति। तश्रो तं दहूण विषद्धा एसा। साहिश्रो तीए इरिसनिकाराए दर्यसा। भणिया य णेण। सुन्दरि, मिरिनिवासी ते पुत्ती भविसाद । पडिसायमिमीए । तत्री विसेवेण तिवगासंपायणस्याए श्रद्धन्तो कोर काको। पना १ पसुरमम्बो। पसुया य एसा, जान्त्रो से दारची, निवेदची परितोसनामाए चेडियाए बन्ध्दनस्य। परितुद्दो एसो। दिश्रं तीए पारिश्रोसियं। कयं उचियं करणिकां। श्ररक्रमो मामो दारयस्। परद्वावियं च मे नामं पियामदस्। सन्तियं धरणो ति। पत्तो कुमारभावं, गाहित्रो कसाकसावं। र • निकाको य तत्य पयाणुसारी मंबुक्तो ॥

१ E व्यवसाध चडकंती कोड कासी दश्री य etc

२ CE adds विकासमाया

э **А('Н ∘शक्कद•** '

एत्यमरंगि सो विजयजीवनारको तको नर्याको उम्बिक्तण पुणो संसारमाहिण्डिय जानमरभवे तहाविहमणुद्राणं काळण तीए चेव नयरीए किन्यस्य सेद्विस्य जयाए
भारियाए बुच्छिंसि दत्यियनाए उववक्त सि । जाया
काकक्रमेण । परद्वावियं च से नामं सिच्छ सि । पत्ता 'य प जोम्पणं । जिम्मणीययाए कम्पपरिणामस्य 'भवियम्बयाए
'निक्रोएण महाविभ्रद्रेए परिणीया च णेणं । जत्य पीर्द्र धरणस्य सम्बर्धेए, न उण तीए धरणंमि । चिन्तेद एमा । असं मे जीवलोएण, जत्य धरणो परदिणं दीसद सि । एवं च विद्यमणापायं विसयस्वस्यणुष्वननाणं जदक्षमा १०

भवया य पयत्ते मयणमहस्यवे कीकानिमित्तं पयहो

रहवरे धरणो मक्षयसुन्दरं खळाणं। पत्तो नयरिद्वारदेसं।

एत्यन्तरंमि तत्रो चेव खळाणात्रो कीक्षिजण गन्नो रहवरेण

नयरिद्वारदेसभायं पञ्चनन्दिसेहिएको देवनन्दि क्ति। १६

मिक्षिया रहवरा द्वारदेसभाए। वित्यख्याए रहवराणं

न दोण्डं पि निग्ममणपवेसभूमी । भण्यं च देवनन्दिणा।

भो भो धरण, त्रोसारेहि रहवरं नाव, जाव मे पविसद्द रहो कि। धरणेण भण्यं। त्रहगन्नो मे रहो, न तीरए

वासेखं। ना तमं चेव त्रोधारेहि, जाव मे नीसरह कि। १०

१ ACE om. १ E om. १ ACE •पाष! ध A •पावेष•।

देवनन्दिणा भणियं। भी भी धरण, श्रष्ट नेण खण श्रष्टं भवत्री जणत्री, जेण रहवरं घोषारेमि। धरणेण भणियं। भो भो देवनन्दि, 'तुम्मनेवेयं। एवं च वित्यका द्वे वि बेड्डिपुत्ता । बद्धो निमामपवेसममारे नायरवाणं । पवित्यिखो ६ जणवात्रो, विकासो एस वुत्तनो नयरिमहन्तएहिं। त्रासोत्रियं च पेहिं। द्वे वि खु महापुरिसपुत्ता, न खलु एत्य एमसु वि निरागरणं जुक्कद्र त्ति। ता इसं एत्य पत्तवाकं; नियक्किकानि एए। जहा। कीस तुझे पुव्यपुरिसिक्किएणं विद्वेणं गव्यसुव्यद्द । केण तुन्हाण नियभुत्रीविक्रएणं १॰ दविषाजाएणं दिस्रं महादाणं। केण वा काराविषो धसाहि-गारो। नेण वा ऋभुद्धरिश्रो विद्यनवग्गो। नेण वा परि-त्रीसिया जणणिजणया। ता किसेदणा निरत्यणण बद्धजणी-वहस्रिक्षेण श्रहोपुरिमियापाएण चेट्टिएणं। श्रश्नो खवसंह-रह एयं, त्रोसारेह नियनियधामात्री चेत पिट्रकी रहतरे' १५ किमनेणं ति। एवमाकोचिकण 'इणमेव तुबोधं ते वन्नव। क्ति भणिकण विमक्तिया वयणविश्वायक्षमला ध्रमात्य-विसार्था परिण्या वश्रोवत्याए निवामोध (खवसमस् इह-परसोयावायदंशमा सद्रिया धसापको सयसनयरिजणनक्रमया पत्तारि चारिया । गया ते तेमिं ममीतं। श्रश्नृद्विया य ९० णेडिं। त्रणुसासिया चारिएडिं। साहिको पत्रराधिमात्रौ।

१ E तुकासवर्थ, B •तक्षमेवय । 🔫 A •पार्वस• । 🤏 E inserts स ।

ष BE भवावता•। ५ E •वाः € C भवावद्याः ⊃ वा•।

बोडणं ति परितारो देवनन्दी। श्रमोडणं ति सक्तियो धरणो। भणियं च तेण। भो भो महन्तया, जं तुभे श्राण्वेह. तमवसा मए कायवं। किंत पडिवोहियो श्रहं त्रक्रेष्ठिं, सक्तिको य<sup>र</sup> अल्ला चेडिएणं, सहर्द से श्रोडावणा, त्रामगदापायं च मन्नेमि त्रताणयं। ता एवं मे व्यक्तगहं । करेड । श्रीसारिकाना एए रहवरा । गच्छामी य श्रन्हे द्रश्री श्रुक्कीव देसन्तरं। तश्रो संवक्कारेण जो चैव णे ध्यह्नयं द्विणजायं विढविकण द्रशामिक्य त्रहियं मण्दिसचेद्वियं करेसार. तसाव मन्तिको रही दभीए चेव तेरसीए पवि-पिसार वा निकामिसार वा। चारिए हिं भणियं। श्रवसेरणा १० श्रभिनिवेसेण। धर्णेण भणियं। न श्रमहा से निव्दे होह। चारिए हिं भणियं। भपजरामेत्य पमाणं। धरणेण भणियं। निवेएइ पखराणं। देवनन्दिणा भिणयं। जुत्तमेयं, को एत्य दोसो । तश्रो निवेदयं पउराणं । बद्धमयं च तेसिं। महाविद्या <sup>र्</sup>य तेसिं जण्णिजण्या। साहित्रो वृत्तन्तो, बद्धमन्त्रो य तेसिं १४ पि। तभी काराविया मवहं 'न तकोहिं एएसिं संवाहणा कायव्या'। महाविया धरणदेवनन्दौ। ममिष्ययं पत्तेयं <sup>०</sup>तेसिं पश्चदौणारस्वकपमाणं भण्डमोसं। कयं च ववत्यापत्तयं 'जो चेव एएमिं मंत्रच्छरबान्तरे त्रिष्ठिययरद्विणजाएण पोदमं पथडरुसार, तसीव सन्तिएण रहवरेण गन्तव्यं. न द्यरसा'। रे

१ BCE क्सं, B में । १ B om. १ ('E व्यमेद । श्र B वृक्क्षर्थ । १ B('E प्रकार∘। इ E दोग्युविका•। ● E om.

दिका य णेहिं सहत्या। सृद्धिं पत्तयं। कूढं पखरभण्डारे। निगाया नियपरिवारपरिवारिया महया चढ्यरेण धरण-देवनन्दीः गेणिहऊण जहोचियं भण्डं पयद्वा देसन्तरं, एगो छत्तरावहं, स्वरो पुळादेमं।

प्रसन्तरं नि चिनियं लक्कीए। दी हाणि देसन्तराणि, सुहेण विश्वोश्वो, दुर्लेण ममागमो; ता न-याणामो, श्रन्तराले किमहं पाविस्यं ति । श्रवावाविश्वो चेव विजनो खु एसो। गया य प्रस्वाहपुत्ता एगं प्रयाणयं। पेसियाश्वो थ एएसिं बन्धुदत्तपञ्चनन्दी हिं मरीर द्विदिनित्तमा को चियः श्राजिक्क जण नयरिमहन्तर सपरिवाराश्वो वह्नश्वो, मिलियाश्वो य एएसिं। पदिल्पयाणएहिं च प्रमक्क माणाणं श्रदक्तना कद्दि दियहा॥

श्रक्षया य परिवहन्ते सत्ये दिहाे धरणेण एगंमि वणनिजन्ने श्रम्ननासोमक्वो उप्पायनिवाण करेमाणो विकाहर१५ कुमार्श्वो। गश्रो तस्य समीवं। पुष्किश्वो य एसो। भो
किंनिमित्तं पुण तुमं श्रमंजायपक्तो विद्य गर्डपोयशो
सुहवियारोवलिक्जमाणनहङ्गणगमणूसुश्रो विद्य उप्पायनिवाण करेसि। शाचिक्क, जह श्रकहण्जिं न होह। तश्रो
श्रहो से भावस्र्यया, श्रहो श्रागई, श्रहो वयणविद्यासो कि

१ B अभेडवारे, E भंडावारे। १ B किमेन्स भविसाद ति ।

इ.E. om . g.E. ब्यांचा . g.E. om.

<sup>₹</sup> E कद्वय : • AD add यः

विकास भिषयं विकासरेण। भो, सुण। त्रहं खु वेयढ-पव्यए त्रमरपुरिनवासी हेमलुण्डको नाम विकाहरलुमारो त्रणकात्विको स्थिनित्रोयपरो तत्येव चिट्टामि, जाव समा-गत्रो तायसा परमित्तो विक्तुमाकी नाम विकाहरो। भिषत्रो य ताएण। कुत्रो तुमं, कीस वा विमणदुसाणो ५ १दीसिम। तेण भिषयं। विक्रहात्रो त्रहं। विमणदुसाणे ५ पुण इमं कारणं। दिहं मए विक्रहात्रो इहामक्कमाणेण एक्कोणीए निव्यवकारणं। ताएण भिषयं। की इसं निव्यय-कारणं। विक्रमालिणा भिषयं। सुण।

श्रिय वक्रोणीए विरिष्णहो नाम राया। तस्स क्विणि व्य १० कुसुमावहवेजयन्ती जयविरी नाम धूया। सा य पत्येमाणस्स वि न दिसा को इण्एायपुत्तस्स विसुपालस्स, रे दिसा हमेण १ वक्केयरस्यस्स परोवयारकरणेकलालसस्स विरिविजयस्स। स्वितिजयस्स। स्वितिजयस्स। स्वितिजयस्स। स्वितिजयो। तत्रो पारद्वे महाविश्वईए विवाहमहस्यवे १५ निगाया मयण्यवन्दणनिमित्तं समालोचिय विहाएणमवस्तन्दं दाजणं श्रवहरिया विस्ववालेण जयविरी। बट्टाइको कस्स-यसो। सुणिको बुक्तनो सिरिविजएणं। सगो मगान्रो। समासाहको विस्ववालो। श्रावियमाश्रोहणं। गाउपहारीकएणं च जेजण विस्ववालं नियक्तिया जयविरी। पहारणस्वयाए १०

१ 🛭 चंबुक्ती।

<sup>🤫</sup> BE put न दिश्वा here.

<sup>🧸</sup> Badds विरिवादेव

a B •पूबा•।

य सो महाणुभावो पाणसंसए वहुए । सा वि रायभूया 'न महमेयंमि मनयपाणभोयणे पाणवित्तिं करेमि' नि वामकरयलपणामियवयणपद्भया प्रणाचिकणीयं प्रवत्यमार-मण्डवन्ती द्कीण चिट्टर ॥ एयं मे एत्य कारणं। ताएण भणियं। देदसो एस मंसारो। खेल्लायभ्रया खु एत्य कसापरिषद्देष पाणिणो। ता श्रक्षं निष्वेषण्॥ तश्रो मए चिमायं। साहियं मे कलं चेव हिमवनापव्यय गयसा टरिइस्गायं महोस्हिमवसोर्जण गत्थव्यरद्वासेण गत्थव कुमारेण मम वयंग्रण। जहां भी हेमकुण्डण, सञ्ची रव १० एव सोयवाची, जं ऋचिन्ती हि मणिमन्तीमृडीण प्रभावी हित्त, जन्नो एयाए श्रोमहीए सो पहावो, जेण विदारियद्वी वि समादपहारी इमीए परकासणीयएणं पि पणद्रवेयणं तखाणा चेव बन्द्राइ ति । दिइपचया य से एसा। ता गच्छामि भ्रष्टयं हिमवन्तं गेणिहजाण रतयं श्रीश्रहिं उवणेमि १५ सिरिविजयसा। तत्रो समरिकण करंचि गयणगामिणि विकां गन्नो हिमवन्तपव्ययं। गहिया त्रोसही। °श्रोदक्षी डिसवन्तात्रो । 'मा सिरिविजयसा त्रज्ञाहियं भविसार' सि पिंकियत्ती वेएए। पत्ती एयं निज्ञं, खीएयाए वेयागमणेप वीयमणनिमित्तं त्रोइली इइइं, कयं चलणबीयं खबविडी

१ C ज्या•। २ B •रश्च, Eom सम वर्धसर्च।

<sup>▶</sup> D om, all down to अच्

n to **वैष**। 《 ఓ **नं**, B नच*।* L E om. 9 BE om.

'खुरवपायवसमीवे, ठिश्रो सुज्ञत्तमेत्तं, उद्यक्तिश्रो य उद्धीणिं। सुमरिया गयणगामिणी विस्ता. जाव श्रृष्टिणविग्रहीयन्त्रणेण गमणसंभमेण य विसमरियं मे पयं। तन्त्रो सा न वहर नि उप्पायमिवाए करेमि। धरणेष भणियं। भो एवं ववत्यिए को इइ जवाची। हेमकुण्डलेण भणियं। नत्य जवाची। प श्रश्रो चेव रायलत्तविणासमङ्गाग<sup>र</sup> जत्तसार से श्रिययं, पणकार में मर्र। मन्यहान श्रापप्रसाण ममीहियं सपट्यह लि टढं विमलो चि । धरणेण भणियं। भो त्रत्य एस कप्पो, जंसा श्रक्तसः ममत्तं पढिकारः। हेमकुण्डलेण भणियं 'श्रत्यि'। धरणेण भणियं। जद्ग एवं, ता पढ: कयाद श्रष्टं ते पर्य १० लहामि। तत्रो हेमकुण्डलेण 'नत्य प्रविस्त्रो पुरिस-सामत्यसा' त्रि विनिध सामञ्जसिद्धिं काऊण पढिया विका। पयाणुसारित्तणेण सद्धं पयं धर्णेण। साहियं हेमकुण्डलसा। परितरो एसो। भणियं च लेला। भी भो महापुरिस, दिसं तए जीवियं मम समीहियसंपायणेण १६ राय उत्तरा: ता निं र ते करेमि। धर्णेण भणियं। कयं ते करणिकं; गच्छ, समीहियं मंपाउँहि। तभी हेमकुण्डखेण 'चडो से महाण्भावय' ति चिन्तिय 'पर्त्यं करेक्नासि' त्ति भणिकण दिसं श्रीमहिवसयखण्डं। पणयभङ्ग<sup>र</sup>भी दत्तणेण

१ B कुरवयः। १ E श्वासंकारः। १ B adds विश्रं। ॥ E मे । ॥ E परमञ्जा (B भीवयक्तवेदः)

गिष्यं <sup>१</sup>ष णेण। गन्नो विक्ताहरो, न्नागन्नो य धर्णो निययसत्यं। त्रदक्तना कदवि दियहा॥

श्रवा य गिरिनइतीरंमि समावासिए सत्ये गवस-जसयवसा वेसिनिवद्भुद्धनेमहारा वक्सस्द्धनिवसणा किस्य-भ कोडण्डवावडगगहत्या सुणयवन्द्रमगया सद्दक्तं स्थमाणा दिष्टा धरणेण नाइदूरगामिणा सवरज्ञवाणय ति । महाविया णेण पुष्किया य । भो किनिमित्तं स्यह ति । तेहिं भणियं । श्रव्क, श्रत्य श्रन्हाणं काससेणो नाम पन्नीवर्द ।

जसा दह विक्तियात्रो सित्तियाणाणि जिल्लयन्तीको।

पक्रमरघायलद्वा जसा य करिकुभदारणेक्करमा।

न वि विहलन्तसरीरा गच्छन्ति पर्य पि केमिरिणो॥

सो खु केमरी त्रागत्रो ति त्रायिख्य घेत्रूण कोदण्डं
किख्यसरं उच एगागी चेव निगात्रो पक्षीको। न दिट्टो उच

प णेण नग्गोहपायवन्तरिको केमरी। गन्नो तसा सभीवं।

गहिको य णेण पिट्टिसे। वावादको तेण प्विक्षित्रण (कहारएण केसरी। तेण वि य से तोडियं उत्तिमक्रमण्डं।

तत्रो सो 'नत्य से जीवियं' ति सक्षमाणो जल्लापवेश्व कालमारद्वो। सुणित्रो से एम वृत्तन्तो गेहिणीए। तत्रो रे सा वि श्रावस्थना तं चेव काउं ववस्था, वारिया वि

१ E भ्रुपोर्च। १ C कश्चियः E कश्चियः। ३ E om.

<sup>#</sup> B om. N E om. ( B वरिवाद । BE transpose.

पत्नीवहणा न विरमह सि । तश्रो तेण पेसिया श्रन्हे तीण संधारणत्यं पिछणो से श्राणयणनिमित्तं। वीररसपशाणो ख सी मयणवष्कको य। ता न-याणामी, किं पिडविक्सिस त्ति। महादक्तपीडिया अधमत्या य धरिउं दमं मोयादरेयं श्रविकामाणीवाया य पिडविकाजण इत्यियाभावं नेवसं प दथन्द । धरणेण भणियं । भद्दा, त्रमं मोएण । दंवे हि मे पह्नीवरं। कथार जीवावेमि श्रष्ट्यं। तश्रो चक्कणेस निविध-जण हरिस<sup>र</sup>वसुष्पत्तलोयणेहिं जंपियं सवरेहिं। श्रञ, एवं त्रमं देवावयारो विय भागईए। "ता "त्रमं चेव समत्यो सि देवं समासासे उं<sup>ध</sup>। प्रश्नं च। जद प्रन्देसु प्रणुगाहबुद्धी १० प्रकास, ता तुरियं गक्क प्रका; मा तस्य महाण्भावस्य श्रक्तां हियं भवे। तश्रो घेत्रूण विकाहरविद्दसं श्रोसहिवसयं त्राइडिय वेसरं कद्दवयनियप्रिसपरिवारित्रो तुरियतुरियं गन्नो सत्यवास्युत्तो। दिट्टो य तेणं नग्गोस्पायवतसंमि वियगायस्रवंतियो द्विरधारापरिधित्रगत्तो सिणेष्मारमसहं १४ **रच रोवमाणीए जायाए संगन्नो कासरे**णो। निवेदस्रो से वुक्तमो सवरज्वावएण। ऋष्ट्रभाणो य सुक्कानिमीसिय-सोयणो निवडिम्रो धर्णिवर्रे । धर्णेण भणियं । खद्यसुद्यं ति। तत्रो त्राणीयसुद्यं निल्णिपत्रेणं। क्टमोस दिवसयं दाजवसुक्तिमङ्गखण्डं। सिक्ती य वेव, जाव प्रविकायाए १०

१ E •च । २ D om. वतु, E om सव । २ E चं । # E om. ¼ A देवसमावेख । ६ CE om. २ B adds मोवस्थिनकद्दर्यः, CE जोक्जोकोकवोदस्य ।

योष हिपहावस्य पुष्यक्वायो वि यहिययरं दंसणीयो यसस्क्रिक्यमाणवणविभायो छिट्टियो कालसेणो। तुट्टा य से
यिएणी सह परियणेण। चल्लोस निविज्जिण भणियं व

पेणा। यक्का, पिययमाजीयरस्क्रिण मंपाडियमहापयोयणा तुह
स्मित्या पाणा; किमेत्य यवरं भणीयह। धरणेण भणियं।
सम्बसहारणा चेव महापुरिमपाणा हविना। किमेत्य
यहियं। कालसेणेण भणियं। १ता याहस्य यक्को, जं मए
कायव्वं ति। धरणेण भणियं। महापुरिमो खु तुमं; ता
किं यवरं भणीयहः तहा वि सत्तेसु द्या । कालसेणेण
स्मित्यं। परिविक्तिया जावक्कीवमेव मए यक्कवयणेण पारद्वी।
धरणेण भणियं। कयं मे करणिक्कं। तत्रो गयो मत्यवाहपत्ती निययमत्यं॥

श्रद्धन्ता कर्वि दियहा श्रणवर्यपयाणएण । दिट्टी य णेण परक्षमञ्जीए उववामद्विएणं श्रायासुहीसिश्ववेसंसि १४ त्रावासिए सत्ये जरचौरनिवसणो गेहयविश्वित्तसञ्ज्ञानी खन्धदेसारोवियतिस्कस्तिश्रो श्रचोरो चेव चारो त्ति करिय गहिचो वळान्तविरसिडिण्डिसं वन्द्रत्यासं नीयसाणो चण्डाश्च-श्रुवाणभो त्ति । तेण वि सहन्तं सत्यसवलोहय सुद्ध्याए श्राययसा वसहयाए जीवियसा तक्स समीवंसि चेव सहया १० सहेण जंपियं। भो भो सत्यया, ४सुणेह तुसे। सहसर-

१ CE om. १ CE add कायमा। १ BCE विडिया। 8 B हवस।

निवासी मोरिश्रो नाम चण्डासो श्रष्टं, कारणेण य क्रम्त्यसं पयहो, विष्णसङ्घवद्वीहि य दण्डवासिएहिं भपेष्किकण चोरे चदोसवारी चेव मन्दभागो गिष्ठीचो न्हि। ता मोवावेष, भो मोयावेष्ठ; मरणागन्नो न्नष्टं नक्नाणं। न्नसं च. मरण-द्काश्रो वि मे द्यमकाहियं, जंतहाविहिनक्काद्वपुष्ट्यपुरि- । बिष्णयसा<sup>९</sup> जमसा<sup>९</sup> विषा वि दोसेणं महस्रण नि । ता मोयावेह, भो मोयावेह। तम्रो सुद्धचित्तयाए चिन्तियं धरणेण । न खल् दोषयारी एवं अंपर । करणापवस्रेण भणिया णेण रत्रारिकया। भो भो कुलउत्तया, मम कएण विद्यौर्ष सुक्रत्तयं, जाव एयमन्तरेण विश्वविज्ञण नरवद्धं १० दविणपयाणेणावि मोयावेमि एयं। तेष्ठिं भणियं। जर एवं, ता लड़ं होहि। तश्रो घेत्रण नरिन्ददरिमणनिमित्तं दौणारमयमहस्ममुक्तं मुत्ताहलमालं गन्नो नरवद्समीवं। दिहो य णेण राया । माहिजण वृत्तन्तं विश्वनो चण्डास-मारेण गरवर्रः। कभो से पमाभो। दूधसहिभो य तस्य ११ मोक्कणनिमत्तं त्रागत्रो तमुद्देषं। मोयावित्रो एसो। 'त्रहोर इमसा जीवियदायगं सि भणिजण पूर्या श्रारिकाया। <sup>8</sup>देवाविजण पादेवं भणित्रो<sup>ट</sup>य चण्डास्रो। भद्द. संपाडेहि

१ CE •विकासा। १ BCE कुछानचसुः। १ CE चावचिकाना।

<sup>8</sup> B •वर्र। 8 B •वेच य मोवावेति। € CE हुन्हे।

<sup>●</sup> B adds पारिशाविक्य कृतकं, CE read द्वा•। 

 B om.

समी दियं। 'त्रष्त्र, मा तुइ सा त्रवत्या इवल, जीए मए चिय पत्रीयणं' ति भणिजण [कयञ्चलिलडो खिदनिमिय-जाणुकरयससुन्तिमङ्गो पणमिजण सत्यवादपुत्तं] र गद्मी चण्डासोरे॥

- १ विश्व कर्वयपयाणए हिं पत्तो उत्तर्वत्वयन् अर्थं श्रयक्ष उत्तरं नाम पहणं। दिही श्य राया। बक्तमिश्व को तेणं। विभाग अंपत्तीए य विक्किणियमणेण भण्डं। ममासार्श्वो श्रहगुणो लाभो। ठिश्रो तत्येव कयविक्कयनिमित्तं चत्तारि मासे। पृक्षोयएणं च विढत्तं ध्दिण्डायं। मंखावियं च णेण,
  १० जाव श्रित्य को डिमेत्तं ति। तश्रो गहियं मायन्दिमंवव हारो-
- श्वाव ऋत्यि को डिसेत्तं ति । तश्री गहिय सायन्दिमंववहारी-चियं भण्डं । भराविश्रो मत्यो । पयहो <sup>(</sup>नियदेसागसण-निसित्तं सहया चडथरेण ।

पद्दियद्वपयाणेण य सवरवक्षगेयस्दियमयजूदं। थेवदियदेषि सत्यो पत्तो कायम्बरि अडविं॥ १५ विसदमयमदिसमहूलकोलमयमंकुलं मद्दाभौमं। मादन्दविन्दचन्दणनिदङ्कसिस्रक्तरपसरं॥ फलपुटुनदवरद्वियपरपुटुविसुक्षविसमद्दक्षभोलं। दैनदकणद्दकयन्दोलणवाणरवुक्काररमणिकं॥

१ AB om, the passage in brackets.

• B adds तथा था BCE om

• B adds प्रथा।

• B adds तथा था BCE om

• B adds प्रथा।

• B क्षायननिर्मा।

• CE वस्पस्य• ।

• CE नवस्याधादा।

मयणाददरियबिद्मयसद् १ समुत्तत्य फिडियगयजूरं । वण्डवजासावेढियचसमयरायनागिरिनियरं॥ निद्वयवराहघोणाहिघायजव्जरियपससोयनां। दण्डूरकरिनिडरमद्शियहिनाससंघायं॥ तीए विश्वज्ञण मत्यो तिष्ण पयाणाद रपम्मसमीवे । चातासिची य पत्रलजलयरसंजणियमंबी हं॥ त्रावाभिजण तौरे रेमरसा मन्द्रांमि की लिजण सहं। तो रयणीए सत्यो सत्तो दाऊण व्याणाइं॥ <sup>ध</sup>रयणीप चरिमजामंमि भौमण(य)मिङ्गमह[गह]गहबा। प्रह मवर्भिन्न मेणा पडिया मत्यंमि वीसत्ये॥ इण इण इण नि गृहसमृहमंजिणयज्ञवदमंतासा । त्रसोस्रमंभमा स्रगटी हकोदण्डमंघाया ॥ तीसे मसहबो दियम त्यियपुरिसे हि मह महाभी मं। जुन्द्रामह मंपस्रागं मरोहिविच्छिन्नमरनियरं॥ मत्यियपुरिसेचि दढं मेणा दण्डूरेक्कवौरेचिं। 11 त्रावाए चिय खित्ता दिसी दिसं इरिणजूह व्य ॥ तो वौरसेणपसुषा सवरा सब्बे पुणो वि मिस्तिजण । त्रसोसतज्जणाजणियरोमपगरा समग्रीणा ॥ श्रष्ठ निक्तिश्रो म सत्यो येवत्तराश्रो य सवरसेणाए । पयरो पिवी लियाणं भीमं पि भ्यंगमं उमर ॥

१ B समृत्रह्वभिवियः। १ D पत्रवः B पत्रः। १ C सरसम्बंबिन, E सम्बद्धिः। ॥ CE बाचारं। ५ B adds स्टांतरिन।

निक्किणिकण य मत्यं रित्यं घेतूण निरवसेसं पि। बन्दं पि किंपि सवरा खवडिया कालसेणसा॥ भणियं च पेहिं। एयं रित्यं मत्यात्रो देव त्राणीयं बन्दं च किंपि घेवं। संपद्द देवो प्रमाणं ति। तको कास-प मेणेण प्रिक्का बन्दयप्रिमा। भो कुन्नो एस मत्नी कस्म वा मन्तियो नि । एत्यन्तरंभि मीद्रकयपदारसंगोद्रणनिभिन्नं मत्यवारुपुत्तेण 'भरागन्नो उवलद्वो पद्मभिनान्नो णेण मंगमी नाम मत्यवास्प्रतपुरिमो । भणियं च णेण । भइ. कहिं तुमं मए दिट्टी ति । तेण भणियं। न-याणामी, १ तमं चेव जाणिस ति । काल्रसेणेण भणियं। श्रवि श्रासि तुमं दन्नो उत्तरावहपयदृस्य मम पाणपयाणहेउलो न्नविना-यनामधेयस्य मत्यवारुप्तस्य ममौवे । मंगमेण भणियं । को कष्ठं वा तुष्ठ पाणपयाण्डेज । कास्त्रेरेणेण भणियं । श्रत्यि दत्रो प्रदेयवरिमंगि कयनोणेव केमरिणा कर्राच कण्ठगयपाणी १५ घइं कन्नो न्नासि। तन्नो दुन्नो उत्तरावदं वद्यभाणेण केणावि मत्यवाद्युत्तेण न-याणामो कर्षिच जीवाविश्री" न्हि। ता एवं मो मन्द्रा पाणपयाणहेल न्ति। तत्रो समरि-जण वृत्तन्तं पश्चभियाणिजण कास्तरेणं भणियं मंगसेण। जद एवं, ता श्रामि दिहो तुमए। काश्मेणेण सब्जमाणto मवर्षिङ्जण पुष्कियो संगमत्रोष । भद्द, कहिं मो सत्य-

१ B यद समानचो, CE यद चानचोरखारो। 💎 BCE om. ॰पुत्त॰।

६ E समीर्व, C समीर। ४ CE जीवाची । ५ CE संतमी।

वाइपुत्ती । तभी बाइजलभरियलोयणेण भणियं संगमएण्रा भी महापुरिस, देव्यो वियाणइ सि । काससेणेण भणियं। कर्षं विथा संगमएए भिष्यं। सुण, एसी खु तसा सन्तित्री चेव मत्यो । त्राविष्ण य मत्यघाए कोदण्डमरमहास्रो दिहो मए सवरसंसुद्धं धावमाणो। 'तन्त्रो न संपयं वियाणामि। तचो एयमाय विजण टीइं च नीय सिय 'हा कयमक अं' ति भणिजण मोस्मुवगन्नी कालसेणी, वक्कणाणिलेण वीरन्नी मबरेहि, खद्धा चेयणा। भणियं च णेण। हरे, न एत्य कोर वावारको सि। सबरेहिं भणियं। न वावारको, केवसं पश्चारीकचो ति। तची निरुविया परिवद्धपुरिया, न १० दिहो य धरणो। तश्रो एगत्य रित्यं करेऊण समासामिजण सत्यं पिडवद्वपुरिमाण य वणकवामाद्वीय धरणगवेमण-निभित्तं पयद्वाविया दिमो दिमं मबर्पुरिमा। श्रापणा य 'दा दृहु कयं' ति चिन्तयमाणो गन्नो तंगवेसिउं<sup>र</sup>ं न दिट्ठो च तेण धरणो। समागत्रो सत्यं। मिलिया सव्य- १६ मबरा। निवेदयं च पोहिं। देव, न दिही ति। तश्री परं मोगसुत्रमधो कासमेलो। भणियं च लेल।

> द्क्जणजणंमि सुक्यं त्रसुरुपकं हो इस्क्जणजणस्य । जह भ्रयगस्य <sup>४</sup>विदिसं सौरं पि विसत्तणसुवेद ॥

१ CE संबर्गण १ BCE om १ B adds चारवसूमिं। १ AD विदेश, CE विदेश:

दिका य णेण पाणा मन्द्रं जायाप्र तह य पुत्तसा।

एयसा मए पुण मन्त्रमेव विवरीयमार्थारयं॥

ता किं एइणा श्रयासकुसुमनिग्गमेण विय निष्क्रलेणं

वायावित्यरेणं। भी भो सत्यिया, भो भो सबरा। एसा

महं पदका।

जद तं न घडेमि ऋषं दमिणा विष्ठवेण पश्चिष्ठि दिणेषिं। परमामि सुक्रयक्षयवष्ठाः सानिवषंमि किं यक्षणा ॥ एवं च पदस्रं काऊण कयं कुस्रदेवयाए कायम्बरि-निवासिणीए स्रोवादयं।

- जद तं महाणुभावं जीवन्तं एत्य कहित पेष्किस्तं। दमहि पुरिचेहि भथवद तो तुन्द्य विश्वं करिस्तामि॥ एवं च घोवाद्दयं काऊत्य गिह्याणयदिवसपाहेया पट्ट-विया धरणगवेसणनिमित्तं दिसो दिसंसवरा। प्राप्यणा विया प्रस्वंत्तिवसणद्ग्यणो गद्यो तं गवेसिउं॥
- भा पुण धरणो विणि क्विए सत्ये 'न एत्य ऋको उवात्रो' त्ति चिन्ति जण श्रोम हिवस यमे त्ति त्यो चे त्तृण सिक्कं पसाणों पिटुश्रोसुहो । जायाए भएणं च मुढ दिमामण्डमं तुरिय-तुरियं गच्छामाणो पत्तो सुक्रत्तमे त्ते वे वामरे

बक्कविष्ठद्वसाष्ट्रामंघर्ष्टमंभवनावणद्वं ।

१ • वणदवपस्मित्तकन्दरविणिन्तकौरं।

ং A • পূৰ্বত, B • পূৰ্ব ৷

सौहहयपडिह्यहत्यिकडेवर कयार्विसमं।
विसमखलणदुर्कहण्डनभौयसुद्धमयं।
मयहहिरपाणसुर्यघोरनसुन्तवग्यं।
वग्यभयपलायनमहिसउलं।
महिसउलचलण्यभगगहयश्रयगर् ।
श्रयगर विसुत्तनीमाससहभौमं।
भौमवज्जविह्रभमन् कव्यायनुत्तसनं।
सत्त्वयक्षालस्तर्दं ।

तत्य य मणुचियसलणपरिसक्काणेण खीणगमणमिनं सेयजललवालिद्धवयणकमलं स पेक्किजण लिक्कं चिन्तियं १९ धरणेण। त्रहो मे कम्मपरिणई, जेण पिययमाए वि हैरमी त्रवत्य सि । लक्कीए चिन्तियं । किलेमी वि मे बद्धमत्रो चेव एयस् त्रावईए । गविट्टं धरणेण लक्कीए पाणसंधारणनिमित्तं फलोययं, न ९७ण लद्धं ति । त्रदक्षन्तो वासरो । पस्ताइं पम्नवमत्यरे । त्रदक्षन्ता रथणी । विदय- १५ दियहे य जाममेत्त्रसेचे वासरे खुडापिवामाहिभ्रया नगोडपायवक्कायाए निवडिया लक्की । संसिक्तियमिमीए

सोयणज्यं, विमूढा से चेयणा, निवडियं तासयं, मिसायं वयणकमलं। तश्री धरणेण चिक्तियं। श्रष्ठी टाइणो जीवसोगो, श्रविन्ता कमापरिणई, न से जीविषणावि ग्रत्थ बाहारी ति । तहावि बाहजसभरियसीयलेणं संवाहियं से ध अङ्गं। समागया देवला। तश्री श्रव्यत्तसृहं जपिवसिमीए। प्रकारत, दढं तिमाभिश्रय कि। तत्री सो 'सन्दरि. धीरा होहि, श्राणेमि उदयं, तण ताव रहेव चिद्वियवं ति भिषक्तिण चाक्ठो तहवरं। <sup>२</sup>पलोइयं खटयं, न उण खवलद्धं। तथा 'उदयमनारेणं न एमा जीवर' नि ९० <sup>ध</sup>त्वरिद्रियं पेच्छिकाण्य 'तीए य किर रसेण संगयं सिलीश्रयमवि सोणियं उदयसारिक इवर' कि ता एएण समरियपश्रीएणं 'देसि से तुवरिद्वियारसेणं संपालिश्रोदय-भावं विद्वासीकाणेण नियमेव हरितं. इसिणा य वणदविगणा पर्जण इहावणीयणनिमन्तं जनमं ति; १५ ऋजहा निस्नांसयं न होइ एसा. विवसाए य दसीए किं महं जीविएणं; त्रात्य य मे वणमंत्रीहण त्रीमहिवलयं, तेल रहिरमंगएणेव भवणीयवणवेषणो हमीए विन दस्तकारणं भविसार' त्रि चिनिजण नियक्करियाए पन्नामपत्तपुर्यम मंपाडियं ममीडियं ति। गन्नो तीचे ममीवं। भणिया व्य

<sup>♥</sup> CE जनरिष्यं। ५ CE om all down to सुमरिष्यचीस्य।

<sup>《</sup>BD • शिवा । • CE om. वाञ्च D i, marg. □ □ CE om.

एमा। सुन्दरि, संपन्नसुद्यं, ता पियत सुन्दरी। पियं च णाए। समासत्या एसा। जवणीयं च से मंसं। भिषयं च णेणं। सुन्दरि, एयं खु वणद्वविवन्नसमयमंसं, भुक्तिया य तुमं, ता चाहारसु त्ति। चाहारियमिमीए॥

तश्रो कंचि वेसं गमेऊ ण पयहाणि दिणयराणुमारेण । उत्तरासुहं। पत्ताणि य महासरं नाम नयरं<sup>१</sup>। श्रत्यमिश्रो स्रित्रो त्ति न पर्ट्राणि नयरं। ठियाणि जस्तासए। तत्रो भरक्षनी जाममेनो जंपियं सच्चीए। भ्रष्टाउत्त, तिसाभिभूय न्हि। धरणेण भणियं। सुन्दरि, चिट्ट तमं, श्राणेमि उदयं नर्दको। गहिको तत्य वारक्रो, त्राणीयमुद्यं पीयंच १० णाए । पसुत्तो धरणो । चरिमजामंमि य विउद्घा नम्कौ । चिन्तियं च णाए। श्रण्कुको मे विश्वी, जेण एमो ईइमं श्रवत्यं पाविश्रो स्ति। ता केण खवाएण इश्रो विश्विष्ठययरं ंसे इवेळा त्ति। एत्यन्तरंमि य त्रारस्कियपुरिसपेक्षित्रो गहियरयणभण्डो खीणगमणसत्ती पविद्वी चण्डस्हाभिषाणो १४ तक्षरो । इद्धं च से वारं । भणियं चारस्कियनरे हिं। श्ररे, म्राप्यमत्ता इवेळाइ। गहियो खु एसो, कहिं वचद त्ति। सुयं च एवं सच्छीए, त्रायशिको चाउतद्वपवसद्दो । चिन्तियं च णाए । भवियम्बं एत्य कारणेण । ता पुच्छामि एयं, किं पुण इसं ति। कथाइ पुट्यानि से सणोरहा। तश्री १०

t ABD om. नाम नचरी

दीइसुंकार्पिसुणियं गया चण्डदहमभीवं। पुक्तिश्री एसी। भह, को तुमं, किं वा एए द्वारदेशंमि इमं वाहरिना। तेण भणियं। सुन्दरि, श्रमं मए। किं तु प्रकामि सन्दरिं 'त्रवि प्रत्य एत्य कहिंचि येवसुदयं' ति । तीए भणियं। म मत्य. जद से पत्रीयणं साहिस। तम्री चिन्तियमणेणं। त्रहो धीरचा दत्विचाए. त्रहो साहसं, त्रहो वयणविद्यासी: ता भवियव्यमिमीए 'पत्तभ्रयाए ति । चिनिकण जंपियं चण्डब्हेणं। सुन्दरि, महन्ती खु एशा कहा, न मखेवत्री कडिउं पारीयइ। तहावि सूण। संपर्य ताव तक्करो चहं, १ निरन्दगेषाची गष्टेजण रयणभण्डं नीसरन्तो नयराची जनसङ्घो दण्डवासिए चिं। लग्गा से मगात्रो<sup>९</sup> बक्रया दण्ड-वासिया, एगो य श्रष्टयं। खीणगमणमत्ती य एत्य पविद्वी त्ति । १एए य <sup>४</sup>त्रश्चारयाए रयणीए मावेखायाए जौवियसा साहारणयाए पत्रीयणसा 'मंपसं च णे श्रहिलसियं' ति <sup>१५</sup> मन्नमाणा द्वारदेसभायं निर्मिश्जण दण्डवामिया एवं वाहरिना। तची 'संपद्धं से ससीडियं, जद विही "प्रणुवित्तसाद् ' ति चिमिकणं जंपियं सक्हीए । भद्, जर एवं. ता प्रस्नं ते <sup>र</sup>खव्यएणं; प्रश्नं तुमं जीवावेमि, जर मे वयणं मुलेमि। चण्डबृद्देण भिष्यं। श्राणवेख सन्दरी। सच्हीए

१ A प्रकारणाः । • BCE add तथाः । • B स्वाते प्रचा

в ('E चंधवारवार। । ५ D कव्वित्रद्रसाद, ('E चव्वत्रसाति ।

<sup>€</sup> A चद्रम, D pr. m. Read खन्नेरचं ?

भणियं। मण । पहं खु मायन्दीनिवामिणी कत्तियमेद्विस ध्या मिक्कमई नाम पुन्ववेरिएण वि य परिणीया धर्णेण। श्रिणहों में भत्तारी, पसूत्ती य सी एत्य देवजले। ता श्रृङ्गीकरेष्टि मं, परिचयस मोमं, पावेख 'एसो सकसागरिसं गतिरै। पहायाण रयणीण गिष्ठीएषिं तुक्षेषिं नरवद्दममकं । पि भणिसामि श्रष्टयं 'एसो "महं भत्तारी, न उस एमी' त्ति। तश्री मी चेव भयवश्री कयनस्य पाइडं भविसार। चण्डबद्देण भणियं। सुन्दरि, श्रत्यि एयं, किंतु श्रहमेत्य वत्यव्यत्रो चलचरणपहिन्हो। श्रत्रो विद्यालर से तं त्रगि-शीयनामं सव्यक्तीको चेत ग्रत्य महिस्तियं ति । सच्छीए १० भणियं। जद्ग एवं, ता को पण दृष्ठ खवाश्री। चण्डस्ट्रेण भणियं। त्रत्य एत्य उवात्री, जह घेवसुदयं इवह । तरेए भणियं 'कहं विय'। चलुक्द्वेण भणियं। सुण। त्रत्यि मे चिन्तामणिरयणभूया भयवया खन्दब्हेण विद्रषा दिदृपञ्चया परदिद्विमोचणी नाम चोरगुलिया। तीए य उदयमंजीएण १६ पश्चिए हिं नयणेहिं महस्मकोयणो देवाहिनो नि न पेष्कर पाणिणं, किमङ्ग पुण मचलोयवासी जणो। सच्छीए भणियं। जद एवं, ता कहिं गुलिया। चण्डबहेण भणियं 'उद्वियाएं '। सकीए भणियं। जर एवं, ता किंन प्रश्नेमि। चण्डबहेण भणियं 'नित्य उदयं' ति । लक्कीए भणियं 'ऋहं देिमं'। र॰

१ CE सो, B सो संपर्य मसरिसंबद ।

२ 🌓 संगर्ध।

<sup>\*</sup> CE W. Disec m.

४ ('E खबडुबार।

चाउन्हेण भणियं 'जीवावित्रो भोईए'। दिससुदयं। दवेषिं पि श्रिश्चियादं खोयणादं। भणिया य एसा। सुन्दरि, त्रणीणिए सत्यवाद्युत्तंमि न तए गन्तम्यं ति। पडिस्स्य-मिमीए। मुक्कं रयणभण्डं १धरणसमीवे। ठियाइं एगदेसे॥ पहाया रवणौ। उद्गिशो धरणो। गहिम्रो मार्राक-एहिं। निहासियं रयणभण्डं, खबसद्धं च 'तसा 'ममीबे। तको नीणिको र देवउलाको बद्धो खु एसो। चिन्तियं च णेण। इन्त किसेयं ति। श्रह्वा न किंचि असं: श्रवि य पिडकुलसा विहिलो वियम्भियं ति । पिडकुले य एयंसि ¹• श्रमयं पि इह विमं, रच्चू वि <sup>५</sup>य किएइसप्पो, गोपयं पि मायरो, <sup>र</sup>त्रणू वि य गिरो, मूमयविवरं पि रमायसं, ेसुबणो वि दक्तणो, सुत्रो वि वररी, माया वि भुवज्जी, पयामी वि पत्थवारं, खन्ती वि कोहो, महवं पि माणी, श्रक्तवं पि माथा, संतोशो वि सोहो, मर्च पि श्रसियं, १ पर्यं पि फरसं. "कलतं पि वेरिको त्ति"। ता किं इसिए। वि चिन्तिएणं। एथस्य वसवत्तिणा न तौरए ऋष्टा वृद्धिं। इमात्री वि य कयत्यणात्री इमं में १ त्र इयं बाइइ, जंमा तविस्मिणी ऋदिदृबन्धविरहा न दौमद्द। ऋहवा वरं न दिहा

१ CE om. १ BCE om. ६ D नीविर्ण। 8 B om.

1. BCE om. ६ CE चण्य। ७ CE om. द्वयको वि दुव्यको,

1. D i. marg. □ CE निर्मा € B adds पिया वि नियारी
पंचाय विश्वा। १९ A दुनेथं।

चेव, मा मा वि मे संगिमाक जः इट्मिया इमं चेव पाविसाइ त्ति। विनायनो नीम्रो रायउल। मणत्यावो नरिन्दसा नि धरित्रो रावमग्गे। अद्कलो वासरो । अवसरो ति किसव निवेदची नरिन्दसा । देव. ससोत्तची चेव साधापचीय-क्रमलो वाणिययवेमधारी गहित्रो महाभ्यको । संपयं देवो । पमाणं ति। तन्त्रो राहणा भणियं। किं तेण. वावाण्ड नि। नीचो पेहिं पाणवाडयं, ममण्यिचो रायउसक्रमागयाणं वष्टनित्रोगकारीणं पश्चरयपाणाणं। भणिया य एए। इरे. रैंदेवो रेममाइसर 'एम तक्करो वावादयव्यो' ति। तेष्ठिं अणियं। जंदेवी श्राणवेद त्ति। "समिष्णश्री "तेसिं। गया १० दण्डवासिया। भणियं चण्डासमस्यरेण। सरे, कसा वावा-यणमासवारत्रो । चण्डालेहिं भणियं भोरियसा ११ । तेण भणियं। अर्धं सद्दावेष्ठ मोरियं। सद्दावित्रो मोरित्रो. चामचो य। भणिचो मयहरेण। हरे. मोरिय. एस तक्करो देवेण पेसित्रो वावादयव्यो त्ति। ता नेजण मधाणश्रुमि सर्चु १४ वावाएडि । <sup>४</sup>जाममेन्तावधेमो य वाबरो, एण्डिं श्ववावाइए मा रचणीए पमाची भविसाइ। धमीरियएण भणियं। जं तमं भणि नि । समिषित्रो मोरिययसा पश्चिमसात्रो य षेषं। 'कहं सो चेव एसी जीवियदायत्री से सत्यवाहपुत्ती:

e B adds अविषयारिकारिका । १ CE om. e In CE this name is always मोरिका । 8 CDE om. all down to मा रक्वीर ।

महो कट्टं, दमसा वि ईदमी अवत्य' ति चिनिकण विसली मोरियमो । चिन्तियं च णेणं । महवा पावेन्ति चन्द्रदिवायरा वि सुक्रत्तमेत्तं गहकक्कोकात्रो त्रावदं । बक्रमधो ध मे सामिसास्यमाण्यो एथसा दंश्णेणं। ता नेमि ताव एयं प मसाणभूमिं। जाणामि य इमात्री जहरूयं वृत्तनं। नीत्री मसाणभूमिं, कोडिया बन्धा, चल्लोस निविडिकणं पुक्तिश्री य णेणं। प्रका, प्रवि समरेशि मं प्रायासुष्ठीए विमोद्दर्थं। धर्णेण भणियं। भइ, न सुट्ट समरेमि। मोरियण्ण भणियं। कहं न समरेमि, जो भवं विय श्रवोरी चैव १. 'चौरो ' क्ति कलिय गहित्रो प्रष्ठं मह्या दविषजाएण पेच्छिक प नरवहं तए विमोदमो ति। धरणेण भणियं। भइ. चेवसेयं । मोरिएण भणियं। ता माडेख श्रको, कहं पुण प्रकास रेइसी प्रवत्य ति। धर्णेण भणियं। भइ, देखं एत्य पुच्कस्<sup>ध</sup> त्ति। मोरिएण चिन्तियं। न एत्य कास्रक्तेवेण १५ पन्नोद्यणं, श्रष्टिमाणी य एमी कहं कहरसार । किंवा किष्णणं। विचित्राणि विष्णि विस्वसियाणि। ता कि मसेरणा निम्बन्धेण। ऋहवा कहियं चेवाणेण परमत्यश्री 'ढेब्बं पुच्छम्' त्ति भणमाणेण । ता इमं ताव णत्य पत्तवालं, जं एसो<sup>स</sup> लडुं विसच्चीयर त्ति। चिन्तिकण १ भिषाची खु एसी। त्रका, किं बद्धणा अंपिएण; मोत्तृष

१ CE add ति। १ CE add मोरिययं। १ CDE • नियं।

B CE grani L B adds to

विसायं सर्दं १ त्रवक्कमसु । धर्णेण भणियं । भइ, न १ खस चहं परपाणे हिंचनाणो पाणे रखे मि<sup>ह</sup>। ता वावाए हिंमें, निद्देमकारी खु तुमं ति। मोरिएण भणियं। श्रुक्त, श्रम् मन्द्रा पाणविषासमङ्काएं । भसत्तपुरिसो स्त एस राया, न श्रन्हाणं श्रवराष्ट्रमए वि य पाणवावत्तिं करेड । श्रमक्कराणे ४ य प्रक्रो प्रवस्तमसम्पाणं<sup>र</sup> वावाएमि । ता गच्छ उ प्रक्रो । तश्रो 'नत्य श्रविमश्रो सज्जणसिणेहस्स' ति चिनिकण जंपियं धरणेषां। भद्द्, जद्ग एवं, ता ऋवक्कमामि । मोरिएण भणियं। <sup>9</sup>त्रण्**गि**हीत्रो क्हि। दंसित्रो से पन्थो। पणिस-जाण य नियत्तो मोरिशो। मित्तोवरोहेण पलाणो धरणो। १० चिन्तियं च षेण । ऋइ कहिं पुण सा सुद्धमयक्षोयणा भविसारः। नूणसुवरोषमीखयाण मं त्रणुद्रविय पासवण-निमित्तसुद्विया नेणावि तक्करेणं ममामादया भवे, नीया य णेणं, मम विणामामिङ्किणीए न जीपयिमिमीए: श्रम्भहा कर्ष न दिट्ट त्ति । ऋदंसणेणं च <sup>र</sup>तीसे विद्दसनेव पाणलाइं १५ मकामि त्ति। चिन्तयन्तो पयट्टो गवेसिउं। पहास्रो १ उज्ज्वा सियाए ॥

१ D चर. B चनवानीहि। १ B च १ B रखामि।

8 B श्रीवाचणा । १ CE om. this sentence. (BCE •वर्ष।

• B adds देव संचापपाच । □ A om. D blots it out with geru.

• B तौर। १ • A •वाजियार B प्रकारिकार D • िकारिकार

 $oldsymbol{\epsilon}$  B तौर। १० A • बालियार B उळामालियार D उळायालियार; CE add नर्रेष्

दभो सो चएडहरू तम्रो देवलकाम्रो भवक्कमिलण गम्रो 'लक्जुवालियं नरं। चिन्तियं च णेणं। महो दाहणया इत्यिवग्गस्त, जमेसा एगपए चेव महावसणपायासंमि पिकविय भक्तारं मणवेक्तिजण नियकुसं सिविणयंमि वि

ध प्रदिदृषुव्येण मए सद पयह सि ।

हा किह<sup>8</sup> दूरेण <sup>8</sup> जियं विसवण्यसृयङ्गिसङ्गसरहाणं।

<sup>8</sup>किलकालवण्डिरस्कमिकयन्नचिरयं महिलियाहिं॥

श्रमिलकपङ्गगाही हो इस्वणेणं श्रकन्दरा वण्यी।

<sup>8</sup>श्रिणयत्ता जमभिउडी श्रणकावकामणी महिला॥

<sup>8</sup> महिला श्रालकुलघरं महिला लोयंमि द्विरियस्तेनं।

महिला द्गाइदारं महिला जोणी श्रणस्याणं॥

विष्णु व्य<sup>8</sup> चञ्चलाशो महिलाख विसंव पसुहमक्रराश्रो।

सञ्च व्य निग्घणाश्रो पावं पिव वक्जिषक्राश्रो॥

ता श्रलं में एथाए: मा मन्द्रां पि इससेव संपाडस्साह नि

१५ चिन्तिजण प्येत्तूणमङ्गलमा सुवख्यं परिचत्ता खुएमा। चिन्तियं च<sup>र</sup> तीए। तद्दावि मोद्दलं चेव एयं, जं सो वावाद्दचो त्ति। ता गच्छामि श्रश्नत्य। पयद्दा नईतीराए<sup>१०</sup>। दिद्वा धरणेण दरिस्वसुप्पुत्तस्तीयणेणं। पुष्किया एसा।

१ B जब्जामालियं, D जब्जपालियं ('E जब्जयालियं । १ B बर्ज, ('E क्वर )

२ CE जय। 😮 CE कलिकायंकिय रक्तांच B कलिकाखंबिकरकांचि ।

<sup>॥</sup> CE चिविमित्ता। र A वारं। ० AD इव। ⊏ CE वेलूब य।

e A om. , १ CE व्रीराज।

सन्दरि. कन्नो तमं ति। तन्नो सा रोविउं पयत्ता। भणिया थ पीणं। सन्दरि. मा रोव, ईइसो एस मंसारो। त्राव-याभायणं खु एत्य पाणिणो। ता श्रम्नं विशाएण। धम्नो य प्रहयं, जेण तुमं संपत्त ति। तत्रो तीए भणियं। त्राञ्चलत्त, पासवणनिमित्तसद्रिया गहिया तक्करेण, इत्यीसहावात्रो । श्रक्काउत्तसिणेहाद्दमएण य<sup>र</sup> न रैकिंपि वाहरियं। 'श्रीणक्क-माणी य इत्यिया न घेष्पद 'त्ति करिय सुधिऊ ण उन्झिया इन्हरं। त्रस्नं च। तक्करकयत्यणात्रो विसे एयं श्रृहिययरं बाहद, जं तुमं देदिमं श्रवत्यम्वगश्री दिही ति । तश्री 'न श्रमहा में <sup>8</sup>वियप्पियं' ति चिन्तिऊण भणियं धरणेणं। १० सन्दरि, चेविमयं कारणं। न मे खब्बेवकारिणी दयमवत्या तुष्ठ दंभक्षेणं। ता किं एइका। एष्टि, गच्छन्छ। चिन्तियं च णाए। ऋहो से पावपरिणाई, जं कथन्तसुहास्रो वि एस श्रागश्रो ति। पयद्वा एसा। समागयारं वियारलरं नाम यक्षिवेसं। कया पाणवित्ती। ऋत्यभित्रो सूरिको। १५ षद्वाहिया रयणौ। विन्तियं धर्णेणं। एवं कयन्ताभिश्वयस्म न जुत्तमिष्ठ चिट्ठिछं। ता पराणेमि ताव एयं दन्त उर्-निवासिणो खन्ददेवमाउकस्य समीवं; पक्का जहाजुत्तं करेस्मामि त्ति। साहियं सच्हीए। बड्डमयं च तीए। पयद्वाणि दन्तउरं ॥ 9.

<sup>(</sup> CE val

ACE om.

क् B किंकि, D किंकि कि।

४ ।) वसप्यक्षां।

इत्रो य न सद्धी सत्यवाष्ट्रां सि संजायसीएक पश्चरयनिययपुरिशाण समप्पित्रो सत्यो काश्वरेणेण। भणिया य एए। हरे, पावियव्यो 'तुन्हें हिं एम महाणुभावसा गुरूणं। चिनियं च णेण। जर वि न संपन्नमोवार्यं, तहावि प कायम्बरीए जहां भणियमेव बिखिविहाणं काजण पर्सं पि ताव सफलं करेमि चि। पेशिया बिलप्रिसनिमिन्नं सबरपुरिसा । कराविया कायम्बरीए प्रया, मिक्किश्रो गिरिनर्द्रण, परिचियादं वक्कलादं, कया कणवीरसुण्डमाला, रयाविया महामुद्धकट्टे हिं चिया. पयही चिन्डियायणं ॥

दन्त्रो य टन्तउर्पत्यित्रो विदयदियहंमि त्रहण्याने चेव कायम्बरिं परिकामनंति ममामारत्री मत्यवाइपुत्ती काससेणसबरेहिं। बद्धो विसरक्ष्ण। पयद्यवित्रो समहिसित्रो चेव चिवडयायणं। गम्रो धेवं भूमिभागं। दिद्रं च जेज चित्रयायणपासमण्डलं। कीदमं । परिमाडियजिलका-<sup>१५ र</sup> उद्दे हियद्ध दयक दुर्मघायमं कुलं भुयङ्ग मि ऋणमणा हिवय उनसीयं <sup>8</sup>परत्तम् इस्रयः जगणकथवमासं<sup>ध</sup> वियस्तर्यन्थव इसर् दिरा-चित्र्यितसूलमंघायं पायव (माहावबद्ध मिहममेमसु हपु कार्तुर-<sup>द</sup>सिङ्ग (मिरोइराचौर्निवर्च ति । त्रवि य

१ BCDE तुक्केचिं। १ Dom. ३ CE • मुद्द ०, A • मृद्दे • ।

u D परंतंत, CE पैरंत।

<sup>♦</sup> B वाषोवद∙, CE वाषावद•।

<sup>≖</sup> CE विवि।

ү ∧ ∘चन्नीयं।

**७** CE om. **मस्यि**।

e I) मिरोचरवीर∘।

वायमग्रज्ञारे संत्र जियगिद्धवन्द्रे हिं विष्णुरक्ते हिं।
पिष्णवद्धसूरिकरणं कर इकि जिया मणाणं व ॥
गह्मसूयज्ञक्तरक्तमियग्रेमण्याम्यणियहिययपरिश्रोगं।
द्विर्विक्षित्तप्यमियगिस्रोगधरार्थं ॥

तं च एवंगुणाचिरामं चिण्डयायणपासमण्डलं सभयं । वोलिजण त्राययणं पेष्कितं पयत्तो ।

१धवलवरनरकलेवरिविष्णुनुङ्गधिष्ठथपायारं।

ख्याङ्कबन्धितर्दयनोरणपिड्वद्धिरमालं॥

मयणाद्वयणभीमणिवर्द्दयपायारिमहर्ग्भघायं।

खनुङ्गवेणुलम्बियः इरपोण्डिरियकिन्द्रयं॥

दीणमुहपामिणिङ्यवन्द्यवीभक्क्रहृत्र्योवामं।

विभमसमाद्यपडुपङ्क्षम्द्विन्तत्यमखणमंघायं।

श्रम्भवन्तद्यन्तिम्बर्धिन्तिसमुक्तिस्मलमंघायं।

श्रम्भवन्तद्यनम्बर्कमवरिविलयाजणाद्यं॥

वियङ्गयद्न्तिम्बर्धिनिसमुक्तिस्मलमंघायं।

एरिमवमापरिप्रियकवालपक्तिस्यमङ्ग्रस्वं।

खन्द्वन्तिम्बर्गानुपवियस्मियधूममंघायं॥

समरवह्वहिरक्वयग्यमोन्तियद्यमस्ययम्पाणाः।

समरवह्वहिरक्वयग्यमोन्तियद्यस्यस्ययमणाः।

चन्दकरधवस्रदीहरपरिलम्बर्यमरसंघायं॥

१

१ CE चलक्रिय, translate: विश्व er विश्व । १ CE •चंडेचिं।

क् CE भवस्तर॰। ४ CE वर्षतः ५ D विवह • BCE गुजासः।

विषयिक्षां विषयि । वि

- तत्रो तं दहूण चिन्तियं धरणेणं
   सहा सौ इस्र वणे पक्षाइउं वारणसा य तदेव ।
   सुक्रयसा दृक्कयसा य भण कत्य पक्षाइउं सक्का ॥
   एवं च चिन्तयन्तो कूढो सबरेडि वन्द्रमञ्ज्ञांमि ।
   श्रद बन्धिजण गाढं पुव्यविदद्वेडि <sup>१</sup>व खलेडिं ॥
- एत्यन्तरंभि समागत्रो चिण्डयायणं काक्षत्रेणो। पिङ्को चिण्डयाए चल्लेसु। <sup>3</sup>भणियं च मगगायकरं। भयवद्द, जद्द वि न कत्रो तए महं पसात्रो, तहावि जसन्तरे वि जहा न एवं द्रकाभायणं हवामि, तहा तए कायम्बं ति। 'सत्य-वाहपुत्तावयारकर्णेण जं महं द्रकां, तं तुमं चेव जाणिम' कि <sup>8</sup>चिन्तिजण भणित्रो सुरङ्गत्रो। हरे, निवेएहि भयवद्देए बिलं। <sup>4</sup>तेण 'जं देवो चाणावेद' ति भण्डिजण सित्तो पण्ण केसेसु<sup>र</sup> कि बुजण भयपरायत्तमस्यगत्तो द्रिगलक्षो नाम खेहवाहको। ढोदयं रत्तचन्दणमणाइं भायणं। विगयपाणो वित्र चिक्षा द्रिगलक्षो । काक्षसेणेण कि इयं विकाहका-

१ B रायतः । २ AD च. B चक्कानिर्देश १ CE सनमायचरं च ।

B CE HESE

CE om. down to (1)

<sup>€</sup> A के 2 :

o ('E संदक्षमां।

डोवभासरं मख्डलगं, वाडियं देशि नियभुयासिहरे। भणिश्रो य दिगालचो। भद्द, सुदिट्टं जीवलोयं करेहि। तए गन्तव्यं जीवियं मोत्तृण। किंवाते संपाडियक सि। तश्रो भयाभिभूएण न जंपियं द्गालएणं। पुणी वि भणिश्रो, पुणो वि न जंपियं ति । रश्रणावृरियमणोरहो य न वावाद-क्चद्र त्ति विभक्षो कालसेणो । तंच दहूण चिन्तियं धरणेणं । इन्त मए वि एवं मरियव्यं ति। ता वरं ऋषे च्छि जाण दौणमत्त्रघायं काऊण खणमेत्तपाणपरिरखणेण इमसा उत्रयारं पढमं विवस्नो निह । वावडो वि मे विणिवायकरणेस कथनो. एसो वि निब्नुत्रो इवड ति । चिन्तिऊण भणित्रो कुरङ्गत्रो । १० भद्द, निवेष हि एयसा महाप्रिससा, जहा 'भयविमखो खु एसो तबस्मी, ता किं एड्ला: चलिको चहं पत्यलाए: तहावि भवशो पश्रोयणं रैपमाहणीयं चेव पत्येमि एगं पत्यणं ति। निवेदयं काससेणस्। भणियं च णेण । जीवियं मोन्नुण पत्येष भद्दो ति । धर्णेण भणियं। मोत्तृण एयं मं वावाएस १५ ति । तथी बाइजसभरियसोयएं<sup>3</sup> 'श्रह को उए एसो परो-वचारति चिक्वयाए "भप्पाणयं वावायणे समप्पेद: समरावेद में मत्यवारपुत्तं' ति भणिजण मुच्चित्रो कालमेणो, निविडित्रो धरणिवट्टे। वीजिश्रो किसोरएण। सद्धा चेयणा। भणियं च पेण। भइ किसोरय, निरूवेडि एयं, को उप एसी 💔

१ A चच', D sec. m. १ CED चचप्•। १ CE प्राप्त ।

<sup>8</sup> ABD कोवनेकं। ५ CE om. next 3 words and continue सुबरेद् ।

महाण्भावो सत्यवाहपुत्तमा चेट्टिय प्रण्करेद्र। निक्विकण भणियं किसोरएण । भो इमाए श्रणश्रयरिसाए श्रागिईए सो चेव मे पिंडहायद् सि। ता सथमेव निरूवेड पन्नीवर्द् । तत्रो हरिसविसायगिकाणं निक्वित्रो पोण पश्चिमञात्रो थ। ५ कोडिया से बन्धा। खगां मोत्तूण निविडिमी चलणेसु। भणियं च णेण । मत्यवाद्युत्त, खिमयब्बी १मइ एस प्रवराही। धरणेण भणियं। भी महाप्रतिम, श्रृष्ठिणेयफ्लमा हणेण गुणो खु एमो, कइमवराही ति । कास्तरेणेल चिन्तियं। मूलं म एस मं पश्चभिजाण इ त्ति, तेण एवं मन्तेइ: ता प्रयासेमि से १॰ त्रताणयं। भणियं च णेण। मत्यवाहपुत्त, कि ते त्रहिष्णेयं फलं "माहियं ति । धरलेण भिणयं। भद्द, पत्यए वावायणे एयं उन्झिजण <sup>३</sup>मसेव मरणमणोर शव्रणं<sup>8</sup> ति। कामसेणेण भणियं। सत्यवारुप्त, किं ते इससा भनिव्वेयः इसयसा मरणववमायसा कारणं। धरणेण भणियं। भी महाप्रिस, १ प्रसमियाणि एयाए कहाए। मपाउँ अव प्रमणो ममौहियं ति। तत्रो 'बहो से महाण्भावय' नि चिन्तिकण भणियं कासचेणेण। मत्यवाइपुत्त, न सुमरेमि मं भीइविणिवाइयं नागपोययं पिव श्रमणो विणासनिमिन्नं श्रमणा चेव जीवा-विजण कयम्बसेहरयभूयं कालसेण। जीवाविद्या भरं तए।

मए पुण क्यो तुन्न पचुवयारो : वियोदयो तुमं सत्यायो, पावियो । य यापनपुत्र हमं देहसं श्रवत्यं ति । तयो पुमरिकण पुव्यवृत्तनं पचिष्याणिकण । य कासमेणं सक्या-वण्यवयणं जंपियं धरणेण । भो महापुरिस, को श्रवं जीवा-वियवसा, तुइ चेव पुचपरिणई एस ति । कहं च तमं । कयम्यो, जो दिट्टमेन्ते वि अणे श्रम्नाणश्रो किंपि काफण एवं खिळासि ति । ता सक्यमेदणा । श्रव्ह किं पुण हमं पत्युयं ति । तश्रो सळ्यापराहीणेण न जंपियं कास्त्रमेण । साहियं च निरवसेममेव संगमदंसणाद्यं नियपाणपरिचाय-ववसायावसाणं चेट्टियं ति किसोरएणं । तश्रो 'श्रद्धो से १० कयस्त्रया, श्रद्धो चिरसिणेह्या, श्रद्धो महाणुभावयं ति चिनाकण जंपियं धरणेण । भो महापुरिस, जुन्तमेव सुद्धेदवपूर्यणं पुष्प धर्मान स्वन्द्योहि, न उण्ण पाणिघाएणं । श्रुवि य

होक्जा जले <sup>4</sup>वि जलाणो होक्जा स्वीरं <sup>4</sup>पि गोविसाणात्रो। १<sup>4</sup> वस्यरसो <sup>4</sup>वि विसात्रो न य हिंसात्रो हवह धस्यो॥ दाजण य त्रहित्रोयं देवयज्ञाण ने सलु त्रभस्या। घायन्ति जियसयादं पावेन्ति दृहाह ते <sup>(</sup>नर्ए॥ ता विरम एयात्रो ववसायात्रो ति। काससेणेण भणियं।

१ A इंच तुमं ईइमिं।

<sup>₱</sup> BD om.

र DCE देवव ।

<sup>#</sup> B 4440 1

M CE TI

<sup>€</sup> CE चिरुष्ठ ।

जं तमं भणासि ति । 'तत्री गामदेशनुडण'त्रनाभावे च भक्तक्षितिम्तं च मोत्तूण कन्नो प्रणेण कायमरिश्वडिव-पविद्वसा सत्यसा पाणिघायणसा जावकीत्रिको नियमो। पञ्चवित्रात्यचन्द्रणेष्ठिं पूर्या देवया। नीत्रो में णेण सवस-५ बन्दसंगन्त्रो नियंगेष्ठमेव धरणो। कन्नो उचित्रो उत्यारो। भुत्तत्तरकाशंमि य उवणीयं से ममत्यरित्यं ति। सबराहिवेण तुरियं गहियं जं मत्यभङ्गंमि ॥ करिकाससम्त्याणि य महमस्ताइसाइ पवराइं। दन्ता य गयवराणं चमराणि य अञ्चनंमरीणं॥ चेत्तूण य तं रित्यं दाऊण य किंचि बन्दयाणं पि। ٠, विचरह जहासुहेणं भणिकण विमिष्टिया तेणं॥ धरणो वि काल सेणपीरेण तत्येव कंचि कालंग से जाण विसक्तिश्री कालंदेणेण, पयही निययपूरिं, पत्ती य काल-क्षमेणं। [विकाको प्रमापिरेहिं नायरेहि येरे परित्रहो ९५ से गुद्रयणो। निमाया नयरिमहम्नया। पञ्चवेकियं भण्ड संखियं च मोल्लेण जाव सवाया कोडि कि। इसी

श्रद्कक्ते श्रद्धमासे श्रागश्रो देवनन्दी । तस्य वि य निम्मया नयरिमहत्त्वया । पञ्चवेस्कियं भवडं संखियं च मोक्रेणं जाव

१ CE om. all down to पुष्पविक•। १ B खूडणे, D pr. m. ३ CE add च। १ D adds समाची, B i. marg. ५ BCDE om. the words in brackets; D adds i. marg. sec. m. विद्वाच समापिस नास्त्रीचे। ﴿ B संस्थित।

श्रद्धकोडि ति। तश्रो विक्षिश्रो देवनन्दी। समिष्यं पण्डरभष्डमोक्षं। वेवेण 'य परमणोर्डसंपायणेण सक्तलं पुरिसभावमणुड्वन्तस्य श्रागया मयणतेरसी। भणिश्रो य एसो नयरिमङ्क्तएडिं 'नीसरेडि रहवरं'। धर्णेण भणियं। श्रक्षं वासकीडाए। पर्सस्त्री नयरिमङ्क्तएडिं॥

श्रदक्षनो य से को द का लो परत्य संपायण सुह सणुह वन्तसा।
निश्रोदयपायं च णेण नियशु श्रोविष्ठ्ययं दिविण जायं। सशु प्रका
य से चिन्ता। श्रवस्तानेव पुरिसेण जनसकु कपसू एण तिवगो
सेवियव्यं । तं जहा। धमी श्रत्यो कामी य। तत्य
श्रपरिचन सव्यश्केण श्रत्यपहाणेण होयव्यं ति । तश्रो चेव ।
तस्त द्वं संपञ्जन्ति। तं जहा। धमी कामी य। श्रश्चं च।
एम श्रत्यो नाम महन्तं देवया क्वं। एसो खु पुरिसस्त सङ्गाणं वद्वावेद, गोरवं जणेद, महन्त्रयं उप्पाएद, सो हगं
करेद, "काया मावहद, कुलं प्यासेद, कवं (प्यासेद, वृद्धिं
प्यासेद । श्रत्यवन्ती हि पुरिसा श्रदेन्ता वि सो स्वाहणं
पि धी हणं विष्ठकण्। श्रभगपण दण्यणं च श्रणुह विन्ता
परत्य संपायण सुदं। ता जद वि एम सह पुञ्च पुरिसो विक्रश्चो
श्रद्य स्था श्रित्य, तहावि श्रस्त तेण ग्रह प्रसम स्था स्था स्था

१ CE जः १ CE गंपियमो। १ CE om. १ BCDE ब्वारेड् । १ CE शावता•। १ D समस्ति. CE जपारट्। ० CE प्रवंदेद : □ B मदेवाना, ACE चंदेतवा। १ CE om., D i. marg.

ता सकं उविकिषेति, गच्छामि दिशविषिक्वेणं ति। चिनाकण विस्ता जणिषिकणया। स्रणुमिस्स्रो य लेहिं गस्रो मह्या सत्येणं समहिकिस्रो पुन्यसमुद्दत्वनिविद्वं वेजयिनं नाम नयिं। दिट्टो नरवर्द्दे। बद्धमिस्रो य णेणं। निस्रोदयं भण्डं, न समाभादको दट्टलाभो। चिन्त्रयं च णेणः। समागस्रो चेव जल्लिकित्वः। ता गच्छामि ताव परतौरं। तत्य मे गयस्म कयाद स्रहिलसियपत्रोयणिसिद्दी भविस्मद स्ति। गहियं परतौरगामियं भण्डं। मंजस्त्रयं पवहणं। पमत्यं तिहिकरणजोगेण निग्नस्रो नयरौत्रो, गस्रो पवहणं। पमत्यं त्रिकरणजोगेण निग्नस्रो नयरौत्रो, गस्रो पस्तुद्दतौरं, पूदस्रो सत्यिजणो, स्राग्यस्रो जलिह्दी। तस्रो विन्दिकण ग्रह्देवग उवाहदो जाणवन्तं। सागङ्ग्रियास्रो वेगहारिणीस्रो सिलास्रो, पूरिस्रो सियवडो, विसुक्तं जाणवन्तं, गस्रा चौणद्दीवं ति॥

श्रमया य श्रद्धक्तेस करवयदिणेस कुसलपुरिमविसुक्के

14 विय नाराए वहन्ते जाणवत्ते गयणयलमन्द्रमंद्रिए दिणयरं मि
श्राग्ययन्तो विय मेरणि धृणान्तो विय मसुद्दं उद्यूकन्तो

विय कुसरेलजालाणि पयहो मारशो। तश्रो एरावणो विय
स्वार्ग्यन्तो पिडसोक्तवाहियसरियासुहं स्वुहिश्रो महस्त्रो,
विस्त्रा निक्नामगा। तश्रो समं गमणारस्रोण श्रोसारिश्रो

१ सियवडो जीवियामा विय विस्तक्का नङ्गरसिक्का निक्नामएहिं।

१ BCE •वामि। १ A •कां। १ A om. निवित्रस्य, B i. marg.

४ CE • जेंतो, B • जवतो। ५ A सरिका•।

तहावि य तत्य कंचि वेकं गमेजण विवसं जाणवत्तं।
जीवियसेययाए समासारयं पक्षां , प्रहोरत्तेण सहिज्जण
जलिहिं सुवस्तिविम समा सत्यवाहपुत्तो। चिन्तियं च
णेणं। यहो परिण्रं देवसा। न-याणामि त्रवत्यं पिययमाए
परियणसा य। अहवा किं विसाएणं। एसो चेव एत्य ।
पमाणं ति। तत्रो कयसपतिहें संपारया पाणवित्ती।
अत्यमित्रो सूरित्रो। कत्रो णेण पत्रवसत्यरो, सीयावणयत्यं
च त्ररणीपत्रोएण पाडित्रो जलणो। वीममिकण १कंचि
कालं पणमिकण मृहदेवए य पस्त्तो य एसो। अहक्ता
रयणो, विस्ते य। ४ समा ४ संसुमाली। दिष्टं च णेण १०
तं जलणच्छिकं सन्त्रमेव सुवसीह्रयं धरणिखण्डं। चिन्तियं च
णेण। यहो एयं खु धाउखेत्तं; ता पाडेमि एत्य सुवस्त्यं
ति। कयात्रो रद्ध्यात्रो, त्रिक्ष्यात्रो धरणनामएण, उत्त्रयाणं
चेव मंपारया संपुडा, पक्का य सुवस्तमया आया। एवं च
क्या णेण दस रद्ध्यासंपुडमहस्ता। निवद्वो भिन्नपोयद्धन्ते॥ ११६

द्वभो य चीणामो चेव सुवयणसत्यवास्युत्तसन्तियं मसारभण्डभरियं मन्नदीवलमा संपावियलच्छिमस्यं देव-खरगामियं समागयं तसुद्देसं जाणवत्तं। दिष्टो य भिन्नपी-यद्वभो <sup>(</sup>मत्यवादेणं। लिन्नया य नङ्गरा सुवयणाएनेण।

समागया निकासगा। दिहो य णेहिं धरणो भणियो या भो भो महाप्रिस, एसो चौणवत्यव्यगो देवजरगामी जाण-वत्तसंठित्रो सुवयणो नाम सत्यवाहपुत्तो भण्ड, जहा एहि: कुर्स गच्छन्छ। धर्णेण भणियं। भद्द, किंभण्डभरियं ख । तं जाणवत्तं । निकामएडिं भिण्यं । त्रका, विश्विसेण पिरिवडिम्रो खु एसो सत्यवाद्युक्तो विद्यवेण, न छण् पोदसेणं। ता <sup>३</sup>सुद्रु न सारभण्डभरियं ति। धरणेण भणियं। जद एवं, ता अण्वरोहेणं श्रामच्हछ एक्तियं भूमिं मत्य-वाहपुत्तो । निवेदयं सुवयणस्म । श्रामश्रो एमो, भणिश्रो १० धरणेण । मत्यवा इपुत्त, न तए कुण्यियव्यं, पश्रीयणं उद्दिस-जल किंचि पुष्कामि ति। सुवयलेण भणियं। भणाउ श्रक्तो। धर्णेण भणियं। केन्तियस्। ते दविणजायस्। जाण-वत्तंमि रित्यं। सुवयणेण भणियं। श्रष्टा, देव्यस्य पश्चित्रस-याए "विणद्वी रतु प्रहयं। तहावि 'पुरिमयारो न मोत्तव्यो ' ध ति उक्काइमेनभण्डमोन्नो सुवलमहस्त्रमेनस्य घेन्ण किपि भएडं देवजरं पयहो न्हि<sup>ध</sup>। धर्णेण भणियं। **जर** एवं, ता परिचय भण्डं: भरेडि से मन्तियसा सुवससा जाणवन्तं; कूलपत्तसा य भवत्रो पयक्किस्यं सुवल्लाकं ति । सुवयणेण भणियं। किं सुवल्लाक्षेण, तुमं चेव बक्तको त्ति । उन्द्रियं ९॰ पुन्वभव्हं। भरियं सुवस्या। ठाविया संबा। खवारुढो

६ B न्या १ D पडिना १ CE ताच सहू। ४ B नहो। ' ६ A ति।

भरणो। दिहा य णेण सच्छी। परितुहो एस हिथएणं। दूमिया य एसा। 'जाया महं एस' ति माहियं सुवयणस्म 'भरणेणं। श्वाणन्दिश्रो एसो। पयहं जाणवत्तं। गयं पश्चजोयणसेतं भूमिभागं॥

णत्यन्तरंमि गयणयसचारिणी वेगागमणेणागमयन्ती । ससुद् त्रयासिविष्ण् विय त्रसुद्या लोयणाणं 'त्ररे रे द्रु-सत्यवारपुत्त, त्रकत्रोवयारो त्रवाषुजावियं मए <sup>र</sup>कर्षि दर्म मर्देयं दविषाजायं गेण्डिजण गच्छिष ' ति भणमाणी सुवखदीवमामिणी ममागया सुवखनामा वाणमंतरी । धरियं जाणवत्तं भणियं च णाए। भो भो निज्जामया, श्रदाजण '• पुरिमविक्तं न एत्य ऋत्यो घेष्पदः ता पुरिमविक्तं वा देच. श्रत्यं वा सुयह, वावाएमि वा श्रह्यं ति। जिद् एयाण एकं पि न देह, तश्रो श्रणत्यो कए श्रण तुन्ह्य भिन्दामि पवस्णं]<sup>२</sup> धरणेण चिन्तियं। त्रहो णु खलु सुरावित्रो निययरित्यं सुवयणो, खवयारी य एमो लच्छीमंपायणेण. १५ एसा य एवं भणाइ। ता इसं एत्य पत्तयासं, श्रहसेव प्ररिमम्बी इवामि ति । चिनिजण भणिया वाणमंतरी । भयवर्, श्रयाणमाणेण मए एवं ववसियं। ता पसीयः। श्रहमेव एत्य बलिपुरियो ; मं पडिच्छम् नि । तीए भणीयं। **पर** एवं, ता घत्ते हि भाषाणयं ससुद्दे, जेण ते वावाएमि १०

१ CE om. १ A चर्च। १ ACE om the passage in brackets. B i, marg. sec. m.

त्ति । खच्छीए चिन्तियं । त्रणुम्मिष्ठीया भयवर्ष्ण । तत्रो धरणेण भणियं । वयस् सुवयण, पावियव्या तए खच्छी मष्
गुरूषं ति । भणिकण पवाष्टित्रो श्रष्णा । विद्वी य णाए सुलेण, नीत्रो सुवखदीवं । उवसम्मा वाणमंतरी । पयष्टं । आणवन्तं रेदेव उराहिस्सं ॥

<sup>8</sup> एत्यन्तरंमि दिट्टो य एमो कण्डगयपाणो सुवेक्षात्रो रथणदीवपत्थिएणं हेमकुण्डलेणं, पद्मभिक्षात्रो य णेण । पुत्थपरिचिया य मा हेमकुण्डलस्य वाणमंतरी । तत्रो 'हा किमेयमकव्यमणुचिद्धियं' ति भणिकण मोयावित्रो वाण- गंतरीत्रो । पुत्थभणित्रोसहिवलयवदयरेण कथं से वणकस्यं । जीवियमेसेण य पत्रत्तो एमो पद्मभिद्यात्रो य णेण हेम- कुण्डलो । पुष्टिक्षो ध्धरणेणं मिरिविजयवृत्तन्तो । माहित्रो हेमकुण्डलेण, जहा जीवित्रो मो महाणुभावो त्ति । परितुट्ठो धरणो । हेमकुण्डलो य घेत्रूण धरणं पयद्दो रयणदीवं । पत्ती 'य भुयङ्गगन्थव्यसुन्दरीजणारद्धमङ्करगेयरवायिद्धयदिकावहाणनि- चक्षद्वियमयजूहं दरियवणकोल्लघोणाहिष्वायकव्यत्रियमिष्यक् कुण्डलायस्यसुरहिगन्थवामियदिमायकं तौरतहरदुष्टिय- कुण्डममयरन्दवासियासेमिविमलजलद्धिल्यरायहंसाहक्षमरस- हस्यक्षिक्षं महक्षत्वियसेमिवमलजलद्धिल्यरायहंसाहक्षमरस-

t D adds जि. CE add चर्च। १ BD सुनवस्तिदीयं।

<sup>€</sup> ACE om.

भूमिभागं खद्दामनागवस्तीनिवहसमासिङ्गियासेसपूगफलीसण्डं वियडचणस्दिसन्दारमन्दिरारद्भविक्वाहरमिङ्कणरद्दस्हं द-रियवणहिष्यपीवरकरायडूणभगगससुत्तृङ्गगुलन्तसन्दणवणं ती-राससिङ्गिष्यचणतमास्तर्गतिहिन्नोहिमयेशसिंह् के तह्णतह्-वियडमणहरासि वास्त्रयञ्जसिहिष्यविविहिन्दिंगनियररवा पूरि- । खद्देसं सिद्धविक्वाहरासि सुत्तुङ्गरयणगिरिसणाहं दीवं नामेण रयणसारं ति । श्रवि य

रयणायरेण धणियं वियडतरङ्गुक्कलनगराणि ।
मन्नतो पियकामिणिकदरमरीरं व <sup>१</sup> उवगूढं ॥
मंपाविजण फलहरनिमयमहौकहनिम्झमाणो न्व । १०
परिणयखुडन्नव्जविहतक्कुसमोविण्यपूत्रो म्व ।
कमसमञ्जपाणसेवणजणियकसासावसुहस्तममरे हिं ।
कयमागयमसाणो न्व श्रद्दगत्रो (वृथतहस्त् ॥
खवविद्दो दौहियातीरंमि, वौसमित्रो सुज्जन्यं, गहियाहं

सहयार्फ लाइ: मिक्कियं दौहियाए, कया पाणिवित्ती। ११ पुष्कित्रो हेमकुण्डलेल धरलो। कहं तुमं दमीए पावित्रो ति। साहित्रो लेल जहिंद्रशे सयलवृत्तनो। हेमकुण्डलेण भणियं। त्रहो से कूरहिययत्तणं; ता किं <sup>9</sup>एइणा, भण किं ते करीयड ति। धरणेण भणियं। कयं सथलकरणिकं;

१ CE पूत्रपंडं। २ A •वास्रकसः। ३ B व्यक्तिः CE •वूरि•।

<sup>8</sup> B • बज़ • CE • बज़ • 1 4 A खब • D pr. m. ( AB खूब • )

o A om. सर्वा भव किं 💎 🗸 🗷 कोरज।

किं तु दुत्यया से जाया, ता तीए मंजीयं से करेहि।
तत्रों 'रयणगिरीन्रो पहालरयणसंजुयं मंजीएमि' कि
विक्तिजण भणियं हेमकुण्डलेणं। करेमि मंजीयं, किं तु
न्रत्य दहेव दीवंमि रयणगिरी नाम पम्मन्नो। तत्य
स्कीयणो नाम किन्नरकुमारन्नो से मित्तो परिवसद्दा। ता
तं पेक्किजण नेमि तं देवजरसेव। तहिं गयस्त नियमेणेव
तीए मह मंजोगो भविस्तद्द कि। पडिस्तुयं धरणेण। तन्नो
चेनूण धरणं पयहो रयणपन्नयं।

पत्तो य मक्तरमार्यमन्दन्दोलेन्तकयिक्षंघायं।

मंघायमिक्तिये किंपुरिभज्ञकपरिक्रत्तवणसर्वं॥

वणमण्डविविष्ठभक्तरममंतुद्वविष्ठगं भह्गभौरं।

गभीरजलिशक्तिव्यक्तियपित्रोमत्तमद्भयणं॥

मिद्धयणमिक्तियचारणिमहरवणा रद्धमक्तरमंगीयं।

मंगीयमुरयघोमाणिन्दयनस्त्राभिष्ठिनियरं॥

मिष्ठिनियररवृक्किण्डयपमञ्जवरिमद्भिक्किरिनिष्ठायं।

किञ्चरिनिष्ठायवेवियसवङ्गस्त्रविक्षिरक्तायं॥

कायावन्तमणोष्ठरमणियडविस्तमन्तरयणिनवर्षमं।

निवद्गविख्यष्ठश्रीषष्ठविद्यामञ्जवर्षादः॥

निवद्गविख्यष्ठश्रीष्ठविद्यामञ्जवन्तिम् ।

निवद्गविख्यष्ठश्रीष्ठविद्याम्बद्धाः

निवद्गविख्याम्बद्धाः

निवद्गविद्याम्बद्धाः

विविद्वरिसद्धाः

निवद्गरिष्ठमगं विविद्वरिसद्धविक्षाहरङ्गणाक्षित्रयमण-

१ ABD विज्ञरमः, CE विज्ञरविपुरिसः। १ CE रसंतर्वधीरः।

२ B वदः। अ A व्यवेशं, D व्यक्तियंत्रः, B व्यक्तियं, OE व्यक्तियं।

चलणासत्तयरसरिद्ययितियसमुत्तासिलायसं दरिविवरिविण-गायनिष्प्ररद्भरन्तप्रंकाररवायिष्टृयदरियवणहित्यनियरसमाद-स्वियडकडउद्देशं उद्दाममाहवीसयाहरूकक्विवद्यरयायास-विश्वसुहपस्त्विक्वाहरमिष्ठणं श्रद्दकोउहस्रेण श्राहिष्ठं पयत्तो। किह

> च। स्नियसत्रङ्गस्रवसीचन्दणगन्धुक्कडेण मिमिरेण । श्वतिष्यसन्तपरिस्समसंतावो<sup>२</sup> मञ्जरपवणेण ॥

पेष्कनो य रहरदिमन्दिरामलमणिमित्तिसंकनपिडिमा वनोयणपणयकु वियपसायणू स्थद्हयदं सणा हियकु वियवियद्भ सहियणो इसियसुद्ध मिद्ध कुणा मणा हं, कत्यह य "प्यार- "
चिल्य वर्ष मिरिनयर नौ हारामल चन्द्र मे जह निम्मल हामच मर्
चवल विक्षे ववी हक्ष माणं, कत्यह य नियम्बो वह्य विय उघणगिक्र या या विष्मले विय विय हे सं, प्रकृत्य सरम घणचन्द्ण वणुचक्ष किष्मियर वातू रिष्ठ हे सं, प्रकृत्य सरम घणचन्द्ण वणुचक्ष किष्मियर वातू रिष्ठ हे सं, प्रकृत्य सरम घणचन्द्ण वणुचक्ष किष्मियर वातू रिष्ठ हे सं, प्रकृत्य सरम घणचन्द्रण वणुचक्ष किष्मियर वातू रिष्ठ हे सं, प्रकृत्य सरम घणचन्द्रण वणुचक्ष किष्मियर विष्ठ विष्ठ विष्ठ विष्ठ से से हा विणि क्रियस स्था विष्ठ विष्

१ CE add य। १ A • वं. D sec. m.

३ B •वलवो॰, D •वजीवय॰ CE ःचजनेव॰। 8 A पा•, D sec. m.

धू A om. बर. D blots it out with geru. € CE om. तत्वय ।

को हिमं सुरहिकु सुमसंपाइ यपूत्रोवयारं च गन्नो सुलोयण-मिनायं मन्दिरं ति । दिट्ठो य णेण गन्धव्यदत्ताए मह वीणं वायन्तो सुक्षोयणो । श्रृबाद्विको सुक्षोयणेणं । संपादको से उचित्रजोतयारो । पुच्छित्रो सुक्षोयणेणं हेमकुण्डको । कुन्नो । भवं कुन्नो वा एस सहापुरिमो, किनिसित्तं वा भवन्नो त्रागमणपत्रोयणं ति। तत्रो <sup>१</sup>सुवेलात्रो <sup>१</sup>नियं धरणसा सुवल-भूमिम्बलक्षाइयं चिन्तियरवण्<sup>र</sup>प्पढाणपञ्जवसाणं माहियमा-गमणपत्रोयणं। तेण वि उप्पुत्रकोयणेण पडिसायं। तत्रो चिद्विजण कद्वयद्यहें गहियादं पहाणस्यणादः। नौन्नो य 🕫 लेल धरलो देवडरं। मुक्को नयरबाहिरियाण. ममण्यियाणि से रयणाणि। भणिको य एसो। इहिन्द्रो चेव जायं पिंड-वालस त्ति । पडिस्सृयं धरणेण । गन्नो हेमकुण्डको ॥

धरणो पुण बाहिरियाए चैव कांचि वेलंगसे ऊल पविट्ठो नयरं। दिहो य टोप्पचेहिणा। 'त्रहो क्षणाणागिई त्रादिहु-' पुर्वो एगागी य दीसद, ता भवियव्य एत्य कारणणं' ति चिन्तिकण ऋहिमयमंभासणपुरसारं नौत्रो लेण गहं। कन्नो उवद्यारो। प्रिकानी मेड्रिणा 'कुन्नो तुम' ति। माडित्रो णेण मायन्दिनिवामनिगामणाइत्रो देवउरमंपत्ति-

B reads अविधे हेमकुष्डलेष सुवेकाल चह चागड एमा य सुवक्कथ्रमां इ ाज्यमं पुर पदावरयमेदि ता दावि में देखि। तेव वि etc.

o CE usis: 8 CE दिणे। ४ Dadd- **पन्नशिक्ष य चेन** 

f A कारणं।

पक्कवमाणो निययवुत्तन्तो । ममप्पियादं रयणादं । भणियो य १ णेण सेट्टी । एयादं भगोवावसु त्ति । मंगोवावियाणि सेट्टिणा ॥

दश्ची य धरणसमुद्द्पडणममणन्तरसेव ममासासिया स्वयणेण सच्छी। भणिया य णेण। सुन्द्रि, रेंद्रसो एव भ संसारो, विश्वोगावसाणाद एत्य संगयादं; ता न तए संतिष्यव्यं। न विवस्नो य एम तुन्द्रा; श्विव य मन्द्रां तिं। तश्चो नियडिष्णहाणाए बाहजलभरियलोयणं जंपियं सच्छीए। तए जीवमाणंमि को महं संतावो नि। तश्चो श्रदक्षन्तेसु कदवयदिणेसु जाणवत्तमंठियं भपह्रयं सुवलमवलोदकणः विवस्त्रो सुवयणेणं। विवस्त्रो खु मो तवस्त्री, भपस्यं च एयं दिवलायं, तक्षा य से भारिया कववद्दे य, संगया य से चित्तेणः ता कि एत्य जुन्तं ति। श्रह्रवा द्यसेव जुन्तं, जं दमीए गहणं ति। को नाम श्रवालिसो मयसेवागयं सच्छिं परिचयद्द। ता गेण्हामि एयं। तश्चो परिहाससन्द्रा भ दिवय्यं। निविद्रो घरिणसद्दो। भ्यत्तिष्ट्रां सुवल्यं॥ से हिययं। निविद्रो घरिणसद्दो। भ्यत्तिष्ट्रिं सुवल्यं॥

१ CDE om. १ A om. १ D meets here the following passage, which in B is added on the margin, with many corruptions: मा चर्च महापुरिस सचिवाय(चे)च इमाज चिवयरं सुदं पविद्या मि न तेरह पैक्तिजं देखी। ता किमजेय चरैयवज्यीयजेय। तिळाज य चयमळाजनेय संपादिम तद्या यथा पराचेम स्था रिजयं च सम्बद्धमीयः। 2 CE बहुयं।

<sup>4 .1</sup> अविद्विशं।

भद्रक्षना कदि दियहा। समागयं कूलं जाणवत्तं। मह्या दिस्पिष्क्रेण दिट्टो सुवयणेण नरवर्द। परितृद्दो एसो। ' उस्सुकसेव तुह जाणवत्तं' ति कन्नो से पमान्नो। गन्नो जाणवत्तं॥

पत्यन्तरंभि 'चीषदीवात्रो त्रागयं जाणवन्तं ति सुणिजण निगत्रो धरणो। दिट्ठो य णेण सुवयणो लच्की य।
परितृहो हियएणं, दूमिया लच्की सुवयणो य। दिलं से
त्रासणं, पुष्कित्रो वृत्तन्तं. साहित्रो णेणं। तत्रो सुवयणेण
'चिन्तियं। श्रहो से कस्मपरिणई, श्रहो से पितृक्षया
' देव्यसा। केवलं कयमकच्न. न संपन्नं समीहियं ति।
चिन्तिजण भणियं। श्रच्न, सोहणं मंत्रायं, जंतुमं शौवित्रो।
ता गण्हाहि एयं निययरित्यं ति। धरणण भणियं। सत्यवाहपुत्त. पाणा वि एए तुह मन्तिया, जेण 'लच्कीए सह्
समागमो कत्रो। किमङ्ग पुण रित्यं ति॥ श्रदक्षन्ता काइ
' वेसा। भणियं च णेण। एहि, नयर पित्रमन्द। अच्कीए
भणियं। श्रव्याच्यां ति। पित्रस्थामोः श्रव्यां उपा प्रसाद्भित्रो
एसो। श्राक्षेत्रच्यां ति। पित्रस्थामणेण। श्रद्धां श्री
एसो। श्राक्षोच्यं च खच्कीए सुवयणेण य। श्रहा, श्रक्केव एयं
कथपाणभोयणं केणद खवाएण रयणीए वावाहस्थामो सिं।

१ CE भविषं, om, all down to सोदलं। 🦴 CE अच्छोमसाममा।

३ D adds क्र चितिवावृहार्च ; B i. marg. sec. m.

मिक्किको एमो, पाइको महुं, काराविको पाणवित्तिं।
त्रहक्तो वासरो, ममागया रयणी, श्रयुयं सयणिक्तं।
विविषो एमो लच्छी य। तको मयपराहीणस्म सिमिणए
विय क्ष्रवन्तं चेट्टमणुहवन्तस्म दिको हमीए क्ष्रकोए स्वयणेण प्रविक्तो य एमो। परिश्रोमवियमियच्छीए लच्छीए स्वयणेण प्रविक्तो य एमो। परिश्रोमवियमियच्छीए लच्छीए स्वयणेण प्रविक्तां घरणो मन्नो त्ति काऊण उन्हिन्नो जलिहिन्ते । गयाहं जाणवत्तं। जलिहिपवणमंगमेण य समासरो । एसो। चिन्तियं च णेणं। हन्त किमेयं ति। किं ताव स्विष्मो श्रामो इन्द्रजालं श्रामो महिवसमो श्रामो स्वयं चेव ति। विं ताव स्वयं चेव ति। खव्छद्धं जलिहितछं। सस्तं चेव ति। श्रामो मे विनिच्छन्नो। उट्टिजण चिन्त्यमणेण। श्रहो खच्छीए चरियं, श्रहो स्वयणस्म पोहमं। श्रह्वा द्टुगुंठो प्रविय उम्प्रगपत्थिया, किंपागफलभोगो विय मङ्गुलावमाणा, द्साहियकिष्ठ व्य दोस्प्पायणी, कालरत्ती विय तमो-विक्ता, ईहमा चेव महिलिया होह। श्रवि य

जलणो वि घेष्पद सुहं पवणो भुषगो १६ व नेणद नएण। महिलामणो न घेष्पद बङ्कणिह वि नयमहस्रोहिं॥

१ 8 A कारियो . १ CE सुरक्षो B मुरुद्धो pr. m.

६ DB चचते, CE चन्भते। ह CE om. ५ B om, next three words

<sup>्</sup>र B (i. marg.) रचाचोा A चाइ। १० D जवाची। ११ CE add रथ। AD मुंडों! १३ CE वि।

ता किं इमीए। स्वयणस्य न जुत्तमेयं ति। श्रह्या महरा विथ मयरायवंडूणी चेव इत्थिया इवह सि। विभयविम मोहियमणेणं तेणावि एयं ववसियं ति।

एवं च चिन्नयन्तो सेट्टिनिउत्तेहि कहित पुरिसेहिं। स्रह्ममन्नेलाए दिहो बाहोबन्यणेहिं॥

भणिको य णेहिं। मत्यवाहपुत्त, रयणीए न कागकां तुमं ति मंजायामक्केण रयणीए चेव तुज्ज्ञ क्रकेमणिनिम्तं पेमिया क्रव्ह टो- अवेडिण त्ति। कहकहिव दिही मि मंपयं। ता एहि. गच्छन्ह: निव्ववेहि क्राणेयिक्ताणकपिक्तं में बेडिहिययं। तक्षी 'क्र्ष्टो पुरिमाणमन्तरं' ति चिन्तिकण पयहो धरणो. पविहो नयरि, दिहो य णेण बेही। पदिकाम भणिको बेडिणा। तच्छ, तुक्षो तुमं, किं वा विमणद्ग्राणो दौममि ति। तक्षो 'क्रज्ञाविण्ड्ययं क्रणा- चिक्तणोयमेयं' ति चिन्तिकण बाहोब्रक्षांयणेण हम जिपयं धरणेण। बेडिणा भणियं। वच्छ, स्यं मए, जहा क्रागयं जाणवत्तं हिणा भणियं। वच्छ, स्यं मए, जहा क्रागयं जाणवत्तं चेणाको, ता तं तुमए अवस्टू न व ति। तक्षो मगग्रायस्करं जीपयं धरणेणं। क्रज्ज, उवस्टू ति। मोगादरेगेण य पवत्तं बाह्मिज्ञलं। तक्षो 'नूणं विवस्ता मे भारिया, क्रज्ज कहं देदमो मोगपमरो' ति चिन्तिकण भणियं।

१ CE ब्लाइयन १ A सर्व १ ६ ACE read संपियं न किंचि चाचित्रक्षीयंति। 8 A om. all down to न व ति।

टोप्पचेट्टिणा। वच्छ, 'मावि तं चेव तं जाएवसं ति। धरणेण भणियं 'श्रामं'। चेडिणा भणियं। श्रवि कसलं ते भारियाए। धरणेण भणियं। त्रक्त, कुरसं। सेट्रिणा भणियं। ता किमसं ते खब्बेवकारणं। धरणेण भणियं। प्रका. न किंचि ग्राचिकियवं ति । सेट्रिणा भणियं । ता । किं विमणो सि। धरणेण भणियं 'श्रामं'। सेट्रिणा भणियं 'किमामं'। धरणेण भणियं 'एयं'। बेटिला भणियं 'किमेयं'। धरणेण भणियं 'न किंचि'। सेटिणा भणियं। वष्क. किसेएडिं सम्बभासिएडिं। त्राचिक मन्त्रावं। न य अहं अजोगो श्राचिकियवसा, पहिनको य तए गढा 🖖 तम्रो 'न जन्तं गृह्याणाखण्डणं' ति चिन्तिकण जंपियं धरणेल । १म्राज्य, 'म्राज्यसा माल' निं करिय ईइसं पि भामीयर ति । मेटिला भणियं । वक्क. नत्य श्रविमश्रो गुरुवणाण्वत्तीए। धर्णेण भणियं। श्रञ्ज. जद एवं. ता कुमसं से भारियाए जीविएणं, न उप सीलेणं। सेट्रिणा ११ भणियं। कहं वियाणिसः। धरणेण भणियं 'कक्काको'। सेडिणा भणियं। कहं विया तत्री त्राचिकियो <sup>प</sup>से भोयणारश्चो जलनिष्टि तडपळावमाणो सयलवृत्तनो । पतं च मोजण क्रविमो <sup>9</sup>टोप्पमेड्डी सुवयणसा । परिसंठविय

१ BD चावनं चेव आव.: in B चावनं appears corrected from चिवनं

र CE विश्वका। क Bom.. D i. marg. # ADCE विश

v CE om. next three words.

<sup>•</sup> CE om. clu !

धरणं गच्चो नरवर्समीवं। विश्वन्तो णेण सवद्यां पर जहद्वियमेव नरवर् । महाविश्रो 'राइणा स्वयणो. भणिश्रो य एसी। सत्यवादपुत्त, पश्चयं ते रित्यं सुणीयद्गाता फ्रंड जंपस. कडमेयं तए विढल्लयं ति। तश्री श्रुजाधामद्रेण म भिष्यं स्वयणेषा । देव, कुलक्कमागयं । राहणा भणियं । भारिया करं ति। तेण भणिय। ग्रहविद्या। तश्रो <sup>र</sup>पु**सद्द**त्रो टोप्पसेट्री। भणियं च णेण। देव, सन्वं प्रस्तियं ति । सुवयणेण भणियं । किं पण एत्य सुष्यं । सेटिणा भणियं। धरणमन्तियं रित्यं भारिया यः एयं मञ्चयं ति। <sup>१</sup> तश्रो मंखद्धिष्यएणं अंपियं सुवयलेण । भो भो श्रवस जोद्रसिय, को एत्य पञ्चत्रो : रायकुल खु एयं। "टोप्पसेट्रिणा भिण्यं। माश्वारणं रायकुलं पञ्चत्रां पुण, सो चेव जीवह त्ति। स्वयक्षेण भणियं। महाराय, न मए धरणसा नामं पि त्रायां च्यां ति। परिस्का देवो। राहणा भाष्यं। भो भो ं मेड्रि, चाणेहि धरणं, तमं पि तं महिलियं ति। पेनिया णेडिं सह रायप्रिसेहिं निययप्रिसा। त्राणित्रो य णेहिं रियएणाणिकामाणो वि मेडिसवरोडभावियांचलो धरणो. दयरेडि य भव<sup>६</sup>डित्यडियया लक्कि नि । "प्रसदयाइं राइणा, भणियं च णेण। सन्हरि, दिही तए एम किएपि

१ DCE वेष: १ BCE विदर्श: १ A प्रकोदण, B पाकोई छ।

<sup>#</sup> CE om. डोम । ч A adds हेवस्स, B om, all down to पुरिचा।

<sup>¢</sup> B∘भिचा॰। ೨ DCE प्रकृते∘।

सत्यवाहपुत्तो। तीए भणियं। देव, न दिही ति। तश्रो पुष्किको धरणो। मत्यवाहपुत्त, ऋवि एसा ते भारिया। धर्णेण भणियं। देव, किमणेण पुष्किएण सुयं चेव देवेणं, जं जंपियमिमीए। राइणा भणियं। मत्यवाइपुत्त, श्रशो चेव पुर्व्हामि। धरणेण भिण्यं। देव, जर एवं देवसा 💃 <sup>र</sup>त्रण्वन्धो, ता त्रासि भारिया, न उल मंप्यं ति। राइणा भणियं। एमी मत्यवाहपत्ती दिट्टी तए श्रासि। धर्णेण भणियं। देव, एमो चेव जाणइ त्ति। <sup>२</sup>राइणा भणित्रो सुवयणो। मत्यवाहपुत्त, किं दिशो त्मण एम कहिंप। सुवयणेण भणियं। देव, मए ताव एमो न दिह्रो त्ति। " राइणा भिण्यं। होउ, किं एइणा : साहेह गत्यो, किं एत्य रित्यमाणं । मृत्रयणेण भणियं। देव, एत्य छन् दममहस्माणि मोविष्गाण दट्टामंपुडाण, श्रवं पि घेवयं खु सहित्तं भण्डं ति। 'पुक्तित्रो दयरो वि। धरणेण भणियं। देव, एवसेयं। राहणा भणियं। भी किंपमाणा खु ते संपुडा। " धरणेण भणियं। देव, न-याणामि। रादणा भणियं। करं निययभण्डमा वि पमाणं न याणामि । धर्णेण भणियं । देव. एवं चेव ते कया, जेण न <sup>प</sup>जाणामि । तश्रो पुच्छित्रो स्वयणो । भद्द, तुमं साहेहि । तेण भण्यं । देव, श्रहमवि

९ A च। १ CE om. २ CE om. all down to खुबबज्ञ । ४ B ॰ चन्नार्ज, CE ॰ परिमार्च। ∉ BD छिरिशंचीन CE छुरिशंचे। • CE om. these three words. ← B वाचानि

निसांसयं न-याणामि । राइणा भणियं । भो एवं ववत्विए किं मण कायव्यं ति। धरणेण भणियं। देव. धेविमधं कारणं। किं बद्धणा जंपिएणं। श्रविवासगी श्रष्टं एयसा: ता गिण्डल रे रित्यं भारियं च एमी त्ति। सवयणेण भणियं। ं भो महापरिष, एयं पि भवत्रो <sup>२</sup>पह्नयसेव, जं से त्राको न दिन्नो त्ति। धरणेण भणियं। "प्रसिद्धो "प्रष्ठं प्राप्तदायगो। स्वयणेण भणियं। जद्द न श्रामदायगी, ता किमेयं पत्य्यं ति। टोप्पमेट्रिणा भणियं। श्ररे रे निष्य पावनमा, एवं पि ववहरिषं एवं जंपमि लि। "पणी वि श्रमरिसाइसएण भणियं · टोष्पसेट्रिणा । महाराय, किं बद्धणा जंपिएण । जह एयं न धरणमन्त्रियं रित्यं एमा य <sup>६</sup>भारिया, ता मञ्जा मन्त्रसा-मिल्या पाणा नियरणं ति। त्राणावेउ देवो मयले दिव्व नि। धरणण चिन्तियं। श्रवहरिश्रो खु एमो मह मिणेहाण्यन्थण; ता न ज्तां मंपयं पि उदामीणयं काउं ति। जंपियमणेण। ं देव, जह एत्य श्राण्वन्थो तायसा, ता श्रनं दिखे हिं: श्रको वि एत्य खवाको ऋत्यि चेव। राइणा भणियं। कडेडि, कौइसो खवाको लि। धरणेण भणियं। देव, ते मण मंपुडा मनामेणं चेव ऋद्भिय त्ति। राहणा भणियं। किं तुष्य नामं। धरणेण भणियं। देव, धरणो त्ति। इयरो वि पुष्किश्रो।

१ A •मेर्च, B jor, m. 🤚 CE om, these three words 📑 € CE वडवः)

८ CE transpose these words. ५ CE om. all down to अवागाय।

f DD Tage 1 2 CE on.

तेण भणियं। देव, स्वयणो सि । राद्रणा भणियं। जर एवं, तो किस्नो रत ववहारो ; नवरं एत्येव श्राणेष्ठ 'करवि संपुढ़े ति। रतको पेसियं पश्च छनं, श्वाणिया संपुढा. निष्ठाष्ट्रिया राहणा <sup>3</sup>वाहिं, न दिहुं धरणनामयं। भणियं च णेण । भी नत्य एत्य धरणनामयं । सुवयणेण भणियं । देवी । पमाणं ति । श्रम्नं च । "देव, देवसा पुरश्रो "एम महन्तं पि श्रक्षियं जंपिकण श्रक्त वि पाणे धारेद्द सि। जाणियं देवेण. जं एएए प्रमाणीकरं। राइणा भणियं। भो धरण, किमेयं ति। धरणेण भणियं। देव, न श्रम्महा एयं : फोडाविकण मञ्चं <sup>६</sup>निक्वेड <sup>९</sup>देवो । तत्रो एयमायलिकण<sup>०</sup> मंखुङ्को स्वयणो, । हरिसियो टोप्पसेट्री। सहाविया स्वस्थारा, फोडाविया मंपुडा, दिट्ट धरणनामयं। कुवित्रो राया सुवयणसा लच्छीण य। भणियं च णेणं। हरे वावाएह एयं वाणियगवेमधारिणं महाभयंगं, निव्यामेष्ठ प्य एयं मम रज्जात्रो विवसमील-जीवियं त्रलुच्छि, समप्पेष्ठ य समत्यमेव रित्यं धरणमत्य- ' वाइसा। श्रम्नं च। भण. भो महापुरिस, किं ते श्रवरं रकौरत। धर्णेण भणियं। देव, श्रसं से रित्येण। करेल <sup>एव</sup>ं ते प्रसायं स्वयणसा श्रभयव्ययाणेणं। तश्रो 'श्रहो मे स्वयणो गभावय ' नि चिनिजण भणियं राइणा। मत्यवासपुत्त,

न जुनानेयं, तहावि श्रवहणीयवयणो 'तमं ति: ता तमं चेव जाणसि। धरणेण भणियं। देवपसात्री निः, त्रणिशाशीत्री त्रहं देवेण । राद्गणा भणियं। भी सत्यवाहपत्त. गेवहाहि निययरित्यं। धरणेण भिणयं। जं देवो प्राणवेद । तथा प निरूपश्चलाहिटियों यह सवयणेणं गयो वेबाउनं धरणो. उनगणियं स्वस्यं पञ्च अलेण, समिष्यं धरणसा। तश्रो धरणेण भणियं। भो सवयण, परिचय विसायं, श्रुकीकरेष्ठि पोरुमं, देव्योवरोडेण कसा वा खिल्यं न जायद ति। त्रतं च। भणित्रो मण तुन्द्रा स्वन्तस्को. तण पुण १ 'महाभावत्तर्णेण श्रहमेव बड्डमिश्रो, न एण स्वन्यस्तो। भणियं च तए चामि 'किं सवलकारकेण, तमं चेव मे बडागी' ति। त्रणम्बेयं च एयं संभमवयणं। ता गेण्डाडि संपयं. जं ते पडिडायर । एवं च भणित्रो ममाणो लक्कित्रो स्वयणो। न जंपियं च पोण । तश्री दाजण श्रद्ध सुत्रमसको मंप्रहाजण भ नरवहं तश्रो<sup>ध</sup> काउं मयलसत्यं भण्डसा गन्नो टोप्पमेट्रिगंहं। ठिन्नो कंचि वेसं मह चेट्रिणा। खवगवाए भोयणवेसाए क्यमञ्जूषा पशुक्ता एए। भुक्तूक्तरकाले य चल्लेस निविधिकण भणियो धरणेण टोष्पचेही। जाएमि यहं किंचि वत्यं तायं, जह न करेह मम पणयभङ्गं तात्रो। तत्रो इरिसवस्यम् म-॰ नोयणेण 'बड़ो बहं कयत्यो, बड़ो बहं धन्नो, बड़ो सम

१ CE om, next three words. १ D अहम । । अ AB अव

४ CE add चि । । । A om. ( D प्रत्ये ।

सुजीवियं, पशो मम सुखद्दो जमा ति, जन्नो ईर्स्सेणावि महाण्भावेण सथलमत्तकप्यतस्कप्पेण तिज्ञयण्चिनामणी-भूएण वि ऋहं पत्थिक्जामि 'त्ति चिन्तिऊण भणियं टोप्प-मेडिला। वच्क, जद वि सक्जनं सपुत्तपरियणं<sup>१</sup> दासत्तनिमित्तं ममं जाएमि<sup>९</sup>, तहावि श्र**षं तुष म**हापुरिमचेट्टिएण <sup>२</sup>श्राकरः । मियचित्तो न खण्डेमि ते पत्यणापणयं । धरणेण भणियं। ताय, जद्र एवं ता <sup>ध</sup>देहि तिश्वि वायाची। ईसि विहसिकण 'जाय, जो एगं वायं सोप्पद्र्ः, सो तिस्नि वि सोप्पयन्तो किं केणावि <sup>°</sup>धरिषं पारीयद' ति भणिऊण टोष्पसेट्टिणा कयात्रो तिन्नि वायात्रो। 'ताय, चण्गिहीत्रो' त्ति भणिऊण <sup>१</sup> हेमकुण्डसविज्ञाहरविदिस<sup>ट</sup>महम्वेयपुव्यसमिष् <sup>र</sup>यरयणसहस्रां मिमित्रो टोष्पसेद्रिभण्डारित्रो। तेण वि य 'जं ऋजी षाणवेद्' त्ति भणिजण समिष्यादं गहिजण रयणादं। तचो ताण मन्द्रो <sup>१०</sup>चङ्कं गक्षेजण टोप्पचेट्टिसा चललपृयं काऊ ण पुणो विणिविडिश्वो पाएसु 'ताय, एसा सा पत्यण' चि भणमाणो धरणो। तत्रो 'त्रह<sup>१२</sup> कहं कलित्रो त्रहमणेणं' ति सुद्दरं चिन्तिकण 'त्रगहिए य विख्कीभविसाद एमो, <sup>१°</sup>निवारिको ऋहं इ.मिणा ऋणागयं चेव' उट्टविको धरणो 'वष्क, पडिवक्ना ते पत्यणा' भणमाणेण<sup>१३</sup> टोष्पवेद्विणा॥

१ CDE सकसानप्रतः। २ CE जायसि. D pr. m. २ A चाकरिसियः १ D व्ययमं, CE वयवसं। ५ D कड्डेच. A क्षेचि, CE तरेचः। ₹ A स्रोणेद ● CE चारिषं ⊏ A सवस्येः। ₹ A व्यं। १० AD च्युः। ११ A om., CE च्यो। १२ A नियादस, B pr. m. १३ CE om.

<sup>१</sup>तत्रो वक्रमित्रो<sup>१</sup> सेट्रिण्<sup>१</sup> "महया सत्येण समागन्रो निययनथरिं। त्रावासिको बाहिं। जाको स्रोधवाको, जना त्रागको धरणो ति । निगात्रो राया पद्मोणि । भपविश्वत्रो णेण महाविभद्रेए नेजण निययभवणं, प्रश्वो मञ्जलारणा नियाभरणपव्यवसाणस्वयारणयाणेणं]। शत्रो निययभवणं। तुड्डा द्य मे जणणिजणया। विद्रुषं महादाणं, कया मव्या ययणेसु प्या। <sup>र</sup>श्रदक्कना कार वेला। तश्रो अविणमानिय'° महारायं प्रश्नो श्रणेण मविसेसं। सम्माणिया '१य जहातह पडिवन्तीए पडरचाउवेड्याइया, पडिपुदश्रो ेय तेष्टिं। 🕫 तत्रो पुर्च्चित्रो जणणिजणएहिं। वच्छा, प्रति कहं ते घरिणि त्ति। धरणेण भणियं। त्रसं तीए कहाए। चिन्तियं च . णेडिं। इन्त कयं तीए, जंदत्यि उचियं<sup>१६</sup>। ता त्रान दससा मसाघट्टणेल दक्षिणा जंपिएलं। श्रक्षश्री श्रवगिक्तसंति। एत्यन्तरं मि १४ महापुरिमयाखिन हिचत्री विन्हयवमेण पा म-" नोयणो <sup>१५</sup>क्यसहक्रुसामणावणनिमित्तं प्लो वि धर्णमसीव ममागत्रो राया। १६ वत्रो धरलेल ममुचित्रोवयारो १२। प्रक्रित्रो

ए Dom. २ CE व्यक्तिको। २ CE om. ४ A om महण महण प्रति । उ. D. प्रतिको महातिभृदेण and omits all down to पुष्पिको जविणः। उ. CE सम्बद्धाः ० CE समामको ० CDE om. १ B चर्तको कार कालो। १० A जविसमित महाराथ ११ CE om. १२ ACE om. १२ E व्यक्तिको। १४ B has instead of the following words only प्रतिदेशविमितं (पुणो वि i. marg.) चानल चरवरं। १४ B कर्ल्ड म नेमेचावर्। निमित्तं। ११ D has only प्रितृद्धा से जविष्णकथा तल क्यमकेटि राइको जविष्णं कर्षिको धरकेव etc. १० A समृचिल जवशारी

य श्रागमणपत्रीयणं। मिट्टी से निययाहिष्णाश्री राहणा। तत्री चलापेस निविक्षित्रण भणियं धरणेण। देव, त्रसं मुद्दक्षेत्रिं: किंतु 'माणणीत्रो देवो 'त्ति करिय पत्थिम पत्थणीयं। राहणा भणियं। भणाउ पत्नो। तेण भणियं। पयक्कउ देवो <sup>१</sup>नियरक्के भव्यसत्ताणं <sup>१</sup>वन्दिमोखाणं <sup>३</sup>मव-मत्ताणमभयपायाणं चं"। तत्रो 'त्रहो से महाण्भावया, त्रहो महापुरिमचेट्टियं मत्यवाहपुत्तसा' ति भणिजण श्राणत्तो पिंडरारो । इरे कारवेहि चारयघण्टपत्रीएण मम रक्ते मयलबन्दिमोर्का, मञ्चमत्ताणमभयपयाणं च दवावेहि ति। तश्रो 'जं देवो शाणवेद' त्ति भणिकण मंपाडियं देव- 1 मामणं। मण्रिकचेद्विएण य परितुद्वा से जलालिजलया। <sup>प</sup>परिश्रोमवियमियकोषि (क्यमणेषि राहणो करणिकां। तन्त्री धरणेण सह कंचि वेशं गमेऊण निगाभी रावा ॥

धरणो वि चिरयासमिलियवयंस्यसमेत्रो गन्नो मसय- " सुन्दराभिहाणं वज्जाणं । ववसङ्खो य नागसयामण्डवंमि कीलानिमित्तमागत्रो कुवियं पियपणदुणिं प्रधायनो रेविलगो नाम कुल उत्तरो। सुमरियं सच्छीए। चिन्तियं च णेणं।

१ CE नियय । १ B वश्रवसीम्बं। १ CE om. सम्बद्धनावस्।

B om. all down to दब्बावेडि : ५ CE कयं जिच्चं करविकं।

**र B कर्य वे हि**। o CE ∙**सुद्**रं। न A रहु॰, CE करेविक्रमो D p

m., corrects in रह् ; CE continue कीव ज्यावको तको सुभरिषं etc.

न्नशो णु खमु एवमपरमत्यपेच्हीणि कामिजणिश्ययाहं इवन्ति । समागन्नो संवेगं । गन्नो य उच्जाणेक्कदेससंठिवं न्नसोयवीहियं ।

दिहो य णेण तिह्यं फासुयदेशंमि वियक्षियवियारो । सीसगणसंपरिवडी श्रायरिश्री श्ररहदत्ती ति॥ श्रवनासङ्ख्या नाणी विविद्यत्वसोसियसरीरो । निष्जियमयणो वि दढं 'त्रणङ्गसुइसिद्धित सिच्छो ॥ तं पेच्छिकण चिन्ता जाया धरणसा एम लोयंमि। जीवद मफलं एको चला जेणं घरावासी॥ घरिणी ऋखो सबलो माया य पिया य जीवलोशंमि। 4: मादन्दजासमरिसा तहवि जणो पावमायरह ॥ जा वि खवयारबुद्धी घरिणौपसु हेसु मा वि मोहफलं। मोत्तृण जन्नो धमं न मरणधमीणमुवयारो॥ मो पुण संपाडेउं न तौरए श्रामवानियक्ती हैं। त्रासवविणिवित्ती वि य गिहासमं त्रावसनेहिं॥ 74 नियमा तत्यारको त्रारकोणं च विद्रार हिंगा। हिंसाप्र कन्नी धमा न देसिन्नी मत्ययारेहिं॥ पक्तनो विय ग्रसी सब्बेणं चेव जीवसोयंसि। नियमेणसुन्धियन्त्रो ता श्रत्नमेएण पावेणं॥ 9. एवं च चिनायनो पत्तो संजायचरणपरिकामो।

१ D चर्चतः। १ or बहुद्द । ३ BCE चिंचाच चया

गुरुपायमूक्षमण्डं सवयंसी निम्बुरपुरं व॥ प्रद वन्दिन्ती य णेणं भगवं सवयंसएण साह य। तेषिं चिय धमालाषो दिको सम्बेसि विषिध्यमं॥ उवविद्वा य सुविमले सुणीण पुरस्रो उ उववण्क्ह्रे । प्रष्ठ प्रक्रिया य गृहणा कत्तो तुको ति महरगिरं॥ एवं च पुष्किए समाणे जंपियं धरणेण। भयव, इन्नी चेव ऋषे। ऋषं पः ऋत्यि मे गिष्ठासमपरिचायवृद्धी। ता चादसंख भववं, जं मए कायमं ति। तची 'चही से त्रागिर्दे. त्रहो विवेगो' सि चिनिजण त्रामयपरिस्कण-निमित्तं जंपियं ऋरहयत्तेणं। वष्क, परिचत्तिगहासमेणं १० नियाच्याजाण नियनियविषयशासमाइं इन्द्रियाइं विज्यविय कसायाणकं निरीहेणं चित्तेणं सयससोखानिहाणभूषो संजमो कायमो। श्रम्भा परिचलो वि श्रपरिचलो गिष्ठासमो लि। मो पुण प्रणादविषयभावणाभावियस् जीवस् प्रजन्तद्क-यरो । पवित्रज्ञण वि एयं पुर्वकयकषादी सेण केंद्र न तर्मन १५ परिवासिनं, सञ्चानि निययकचे, परिकर्णेनि श्रमया-सम्बणाई: विसुद्धसंजमा य ते, पालसो, न गिष्टी न पम्बद-यगा खभवजोगविष्ठलं नामिना मण्यत्तणं। एवं ववत्यिए त्रसुणिजण देवीवाएयारं त्रतुचिजणमणाणयं न जुत्ती गिद्यसमपरिचात्रो सि । धरणेण भणियं । एवमेयं, जं तुसे १० श्राणवेष । किं तु

CE adds 1

हेन्नो गिष्ठायमो से बुद्दी यसण्यणं खवाएयं।

तुम्रणा वि विवेगो चिय किलेयवययण यत्ताणं॥

भयवया चिन्तयं। न्नद्दो से यख्या, मुणिन्नो णेण

जहिन्नो यंगरो, समुण्या जिष्णध्यावोष्टी। ता पसंवेति

प्रथं साहेति य इसस्य इसीए दुक्रहत्तणं, जेण वयंगगण वि

से संवोद्दो समुण्यादा। भण्यिं च णेण। वच्छ, धन्नो तुमं,
नायं तए जाणियव्यं, संपत्ता 'सयस्वोयद्व्वदा जिण्धयावोद्दी। ता 'जहिद्यावेवणेण एयं चेव सफलं करेषि,
मंसिन्द्रद य रेतुह समीहियं। न खनु न्नणबात्यनिरद्द्यार
श्वस्वसम्मा एवंविषा हवन्ति, न्नवि य न्नप्रसम्प्रयोष्टिणो
विषयक्षोसुया य। एयवद्दयरं च निस्रणेषि से चरियं।

धर्णेण भण्यं 'कहेल भयवं'। न्नरहदत्तायरिएण
भण्यं। सुन।

श्रित्य इहेव वैवासे श्रयसावरं नाम नयरं। तत्य जिय
१५ सत्तू राथा, ५ पुत्ता य से श्रवराजिश्रो ममरनेज य। श्रव
राजिश्रो जुवराया, इयरो य सुमारो। दिखा इमस् सुमारश्रुत्तीए उच्चेणी। एवं च श्ररह्मको कोइ कास्रो। श्रवया (य विथको समरनेसरी नाम प्रकानरवर्द्र। तश्रो श्रवराजिश्रो तप्यसाइणिनिमित्तं गश्रो। प्रसादिश्रो एसो।

१ CE सबस्रतिकोव॰, B ते कोव॰। । १ BD जवड्डिय॰।

३ A तुन्द। 8 D adds भार्षे. B i. marg.

u MSS द्वारी। (Dom.

श्रामञ्चमाणेण य सुत्तिमन्ती विय पुषीदश्री संपत्ती इसेण धयारामस्त्रिवेसे सयसमणोरहचिन्तामणी 'राहो नाम श्रायरिश्रो ति । तं च दृहण समुष्पन्नो एयस्। संवेगो। पुष्कियो णेण जहाविहं धमां। कहियो व्जहोवदूहो परम-गुरू हिं। पडिबृद्धो य एमो। खन्नीवसमसुवगयं चारित्त- । मोहणीयं। तत्री माइन्दजालयरियं जीवसीयमवगिक्य पव्यद्भी एसी। करेद तवसंजमुक्तीयं॥ अञ्चया य ग्रहणाय-मुलंमि श्रहासंजमं विश्रमाणी गन्नी तगरासिन्नवेसं। एटा-न्तरंमि ममागया तत्य उज्जेणीत्रो "राष्ट्रायरियस्य त्रने-वासिणो भव्जराष्ट्रसमासमणसन्तिया गुरसमीवं साइलो त्ति। कया से<sup>ध</sup> उत्तियपडिवत्ती। पुत्तिस्या निद्दमगा-विद्यारसुञ्जेणीए। किद्यो य णेहिं। सुन्दरी विद्यारी: नेवलं रायपुत्ती पुरोहियपुत्ती य श्रभद्वया, ते जहीवल-द्वीए खिल्यारेन्ति माइलो, तिन्निमित्तो खवसमो ति। तत्री प्रयमाय स्थि चिन्तियमवरा जिएस । त्रही प्रमत्त्रया १४ समरकेडको, जेक परियक्षं पि न नियमेद्र। ता ऋक्ष्मविय ग्रहं गच्छामि श्रहसुक्केणिं। खबसामेमि <sup>3</sup>ते कुमारे, मा मंत्रिणन्तु त्रवोद्दमुलाइं। संसारवद्धणे य साज्ञपत्रोसो। त्रत्यि

१ ('E रोडा। १ D विडी, ACE विडीए असी।

२ CB भयवया चर्चिसाइस्टक्क्क्चो भन्नो पहिन्दो।

८ टोचावरियअच्यंतेवासिया। ५ BCE वेलिं।
 € A adds व। ० CE वते।

मे तद्वसामणस्ती। तत्रो त्रणस्विवय गुरुं पेसित्रो गुरुणा, समागन्त्रो उच्जेणिं, पविद्वो य त्रव्यराष्ट्रसमासमणग्रे। <sup>१</sup>कयं से उचियकर्णिकां। समागया भिकावेसा। प्रवही एसो। भणित्रो य साहिष्टिं। पाइणया तुक्ते, ता त्रक्कष ५ ति । तेण भणियं । न त्रक्कामि, त्रत्तलद्भित्रो त्रहं, नवरं उवणकुषाईणि दंबेह। तन्नो दिन्नो से चेन्नन्नो, दंगियाणि कुलाणि, वारिश्रो य णेणं 'एयं पडणीय गेरं: मा पवि-मेक्नसु' सि भणिजण नियत्तो चेन्नत्रो। पविद्रो य एसो पढममेव कुमारगेहं। महया सहेल ध्यासाहियमणेणं। र । धतंच दहुण भीयात्रो ऋने अस्ति चात्रो। 'हा कट्टं, इसी कवत्विकिसाद' नि चिनिजण मिन्नियो व णाहि 'मुड निगक्कसु' ति। <sup>६</sup>तत्रो त्रवहौरिकण बहिराविडं च काजण मह्या महेल ध्यालाहियमलेलं। एत्यन्तर्म ध्या-नाइमहं मोजल हिम्मयतलात्री पहरुमुहपद्भया ममागया भ कुमारवा। ढिक्कियं द्वारं। श्रद्वमएणं वन्दिश्रो णेहिं माह्न। कयं धवाबाइणं। भणित्रो य णेहिं। भो पव्यदयगार, नच्छ' ति। तेण भणियं। कहं गौथवारणण विणा नचामि। कुमारे हिं भणिष्यं। श्रन्ते गीयवादयं करेमो।

१ CE om, this sentence. । ९ CE •क्कबायोको । । ३ D दर्म।

**४ B पडवीयं।** ५ CE om. तं च दहुव ।

<sup>€</sup> CE have only wathtanks D pr. m.

<sup>🤊 \</sup>Lambda वितु, B विद्याविदरीविद्ये। 🗷 A adds में। 💸 CE व्या

बाइला भिल्यं 'सुन्दरं' ति। श्वियमतासं कयं गौय-वादयमणेषिं। प्रकृद्धो वि हियएणं कुद्धो साह । भणियं च णेण। श्ररे रे गीवासदारया, इमिणा विसालेण ममं नचावेष्ठ ति । एयं सोजल कृविया कुमारा, साइताडण-निमित्तं च धाविया त्रभिसुइं। तेण वि य 'न त्रको ध जवात्री 'ति कक्षिजण करूणापशणिकतेण निज्ञुतवावार-कुमलेणं मणियं चेव घेन्एण सब्बसंधीसु विश्वोदश्चो एको, तन्त्रो धावित्रो द्रन्त्रो. हो वि तन्त्रेव । तन्त्रो द्वारसुग्वाडि-जण गन्नो माह्न। एगत्ते ठिन्नो सन्द्रायजोगेणं। इयरे वि निचेट्टा तडेव चिट्टन्ति । दिट्टा परिवर्णेणं, उदएण सिचि- १० जण समंभमं वाहिला<sup>8</sup>। जाव न जंपन्ति, तश्रो निवेद्धं रायपुरोहियाणं, जहा दिमणा वृत्तानीण नेणद साजणा कुमारा एवं कय ति । तश्रो ते निकविजण श्रावरिय-समीवं गन्नो राया। पणमित्रो य णेणायरित्रो, भणित्रो य। भयवं, खनेष्य एयमवराष्टं बाखयाणं। त्रावरिएण १४ भणियं। किसेयं ति नावगच्छामि। किस्त्री से बुक्तनो राहणा। तश्रो श्रायरिएण भणियं। वीयरागसासणसंपा-यण रहपद्यावन्त्रो विदयपरमत्या परकोयभी दयन्तर्णेण य दद-

१ D adds तचो । 🧪 CE विचोदया तचो दुनारयु॰ etc.

इ A विद्वी . 8 CE वाचरिता। ५ A adds मे; B स्त.।

f CE om. all down to तथा चायरिश्व पुञ्चिया।

o B रहा सम्बद्धानक D corr. रहा क in रहा

सोयसरीरे दढमपडियन्थयाए समेन्ति स्यसम्माणं साज्यणो न पुण पाणभएणं ति। तहावि कारणं पद् समायरियं जद केणावि भवे. तश्री पुष्कावेमि साइलो। तश्री त्रायरिएण पुष्किया साञ्चणो<sup>र</sup>। तेष्ठिं भणियं। भगवं, न ५ चन्डे विद्याणामी त्ति। प्राविरएण भणियं। महाराय, नेयसिष्ट माह्रप्ति ववसियं। राहणा भणियं। भयवं. साइला न एत्य मंदेही। श्रायरिएल भिलयं। महाराय, जह एवं, ता एवं भविसाइ। श्रत्य एगी श्रागम्गी साहः तेणेयमण्चिद्वियं भवे। राइणा भणियं। भयवं, कहिं पुण ः सो साह्र। चायरिएल भिषयं। दंसेष से तयं। दंसिकी एगेण माञ्चणा नाइद्रंमि चेव सामतद्वर्ममौवे झाण-मंठियो। पञ्चभिक्षात्रो <sup>४</sup>य रादुणा। सुमारावराइसिक्मिएणं पणिका य लेलं। दिस्रो से धसासाही। भणिको य पका। भो महामावग, जन्तमेयं जंतुक्य मन्तिए रक्त रमीणं १ क्यत्यणा कुमाराणं श्रणाइत्तणं च। <sup>१</sup>तश्रो बाइजसभरिय-सोयणेण राहणा भणियं। भयवं. सिकामो निः पहियं इमिणा प्रमायचित्रणणं। ऋत्य सम एम दोमो: तहावि

र A •बंदयार। २ B साझ । २ CE नेशं। ४ CE om. ५ AD चा।
१ CE om. next words. The text in D is in some confusion, it
runs thus तक (i. marg. बाद्यासभरीयकोयवें) चर्षियं राह्या भविष्
भववं कव्याक कि। प्रकोहक राशा शांक्यों तक साविष्यं संबंधितुनंते दसस्य
सिवा विसायकरिएवं। चित्र etc. . . . A सि, CE om. चित्रथं।

भयवं करेइ चनुगाइं, गंजीएह ते तुमारे। गाडणा भणियं। संजोगिम चरणगणिवहाणेणं न उण असह ति। राइणा भणियं। भयवं, त्रण्मयं मनेयं, नवरं सुमारा पुष्कियम ति । साइणा भणियं । लक्कं पुष्केष्ट् । राइणा भिषयं। भयवं, न सक्केन्ति ते जंपिउं?। साज्जणा भिषयं। एडि. तत्थेव वचामो : ऋषं अंपावेमि ति । श्रागया कमा-राष समीवं। दिहा च लेहिं परमजोगिलो व्य निरुद्धसयस-चेट्टा कुमारा । त्रायत्तीकयं च तेसिं साइणा वयपमेत्तं। पुष्किया य णेणं। भी कुमार्या, दुविकयत्यणापमायजीणय-कसतर्त्त्रपुरुगमपुव्य रह्वसेयं, पतं तु निरयाद्वेयणा । ता १० जद भे प्रत्यि पच्छायावी, ता पवच्चर कमातर्महाक् हाउं पव्यक्तं। मोएमि ऋहं इमाश्रो खबद्दवाश्रो, भवामि य पर-लोयसाइण्ड्याणं महात्रो ति । कुमारेहिं भणियं। भयवं, त्रण्याहो ति । बिच्चया त्रन्हे दमिणा <sup>४</sup>पमायवरिएणं, श्रत्य पणे महन्तो श्रणुवावो, पवव्यामो य पन्वकं जद्ग गुरू 🗥 त्रण्जाण्कि। वित्रो त्रणसाया गुरूष्टिं। संजोदया साइणा त्रक्रमंबाएण परमगुणमंबाएण य। तत्री पवसा पन्नज्ञं। परिषया व्य तेसिं समण्याणा। प्यं जडनकारीणं भर्कनो

1

१ CE पुष्कष । १ AD जंपियं। १ A व्यपः, D व्यवः।

<sup>8</sup> B चवरिच for प्रमाय । 4 CE दो, B चन्दाद for चे।

<sup>(</sup> B inserts पुलोर्फ राया साक्ष्यो । तक साविक्य संवंधितुनंत रससा।

э CE om. य वैषि । 🗷 CE continue तार्ज प ।

कोइ कालो। ताणं च पुरोष्टियकुमारस्य कस्रोदएणं विद्य-जिणध्यस्थारस्य वि 'बला दिमेणा पव्याविय' ति समु-प्यची ग्रहपत्रोधो, न निन्दित्रो णेणं नास्रोदत्रो ग्रहणो। १तत्रो मरिकणं ऋषाख्यक्षएण समुष्यको 'ईसाणदेवस्रोप' भ असेद दिव्यभोए। ऋदक्षनो कोद कास्रो रहसागराव-गाउस्य।

श्रम्भया य वरक्करापरिगयस्य मिलाणाइं स्रिहिनुस्निन्दान्ताइं, पयिश्वो कप्पपायवो, पणद्वाश्वो हिरिसिरीशो, विवरत्ताइं देवदूसाइं, ससुष्पक्षो दीणभावो. उत्यरियं विहाए, विजिश्वो कामरागो, भमिष्ठया दिही, ससुष्पक्षो कम्यो, वियक्षिया श्रर ति । तश्चो तेण विन्तियं 'हम्म, किसेयं' ति । वियाणियाइं चवणिक्षद्वाइं, विसली हिर्यएणं, विहाणो परियणो, विल्वियं श्रक्कराहिं । तश्चो 'किमिसिणा मोइचेट्टिएणं ; पुक्कामि ताव भयवन्तं पजमनाइं तित्ययरं, 'भ कि से अववाश्चो, सुल्वश्चो हिश्चो वा न व' ति समागश्चो पुळ्वविदेष्टं । पणिमश्चो तेलोक्कनाष्ट्रो पुष्किश्चो य । सिट्टं भयवया । जववाश्चो ते अमुद्दीवदाहिण दूसरक्षे कोसन्वीए नयरीए । दृष्कद्दवोहिश्चो तुमं । मंचिणियं तुमण गृहपश्चोनेण दिमणा पगारेण श्ववोद्दिश्चेयं । नौकेसमाचिरिकश्चो पुळ-भववद्दयरो । तश्चो तेण चिनाषं । इन्न एइक्केन्स्स वि

१ CE om. १ AD श्वाचे। १ B चवः।

<sup>8</sup> B चलेचा भ ACE • पू॰।

गुद्दपडणीयभावस्य दाद्णो विवागो ति । भयवया भणियं।
भो देवाणुष्पिया, ने 'एम येवो । इह खलु इहलोगोवयारी
वि कयमुणा बडमिन्नयनो, किमक् पुण परलोगोवयारी ।
परलोगोवयारिणो य गुर्वो ; जत्रो फेडिन्न मिक्कत्तवाहिं,
पणासेन्न श्रमणितिमरं, 'ठवेन्नि परमपयसाहियाए '
किरियाए, चोदन्नि खिलएस, 'संयवेन्नि गुण्दयणे । एवं
च, देवाणुष्पिया, मोएन्ति जल्लजरामरण्रोयसोयबद्धलाशो
संसारवासाश्रो, पावेन्ति सास्यं सुहं सिद्धं ति । ता एवंविहेस वि पश्रोमो गुण्पश्रोसभावेण नासेद सम्प्रतं, जणेद
पञ्चाणं, 'चालेद साद्धकिरियं । तश्रो य से जीवेष तहा- '
विहिक्किन्नद्वपरिष्णमपरिष्ण् खण्मेन्तेणावि, देवाणुष्पिया,
तहा बन्धेद कम्मं, जहा पावेद श्रणेगभवियं मिक्कत्तमोहं
ति । श्रश्रो चेव वेमि ।

मस्यत्तनाणसिंदिया एगन्तपमायविक्तणो (पुरिसा।
"रहपरभवनिरवेरका तरिन "नियमेण भवजसिं॥
न उण सेम ति। देवेण चिन्तियं। एवमेयं, न ऋष्णहा।
ता न-याणामि, किंपक्जवसाणो मे एसो ऋषोहिस्ताभो ति।
भयवया भणियं। येवनियाणो खु एसो; ता ऋणन्तरभवे
चेव भविस्तुद ऋवसाणं ति। देवेण भणियं। भयवं, कुश्रो

१ CE स । १ B डवियंति, D चवेति । ३ BCE संडवेति ।

<sup>8</sup> CE बाबेद्र । 1 AD जीवो । € B i. marg., CE om

BCE अभवजीवनिरवेखा नित्वरंति भवववं न तुव वेच ति ।

सयासात्रो । भयवया भिषयं । मूयगावरनामाची नियभा-खणो त्ति। देवेण भणियं। भयवं, किं पुण तसा पढमनामं, केण वा कारणेण इसं से दृहयं ति। भववया भणियं। सुण। पढमनामं से त्रसोगदत्तो ; मृथगो पुण इसेणं कार्योणं। ध इमीए चेव कोसमीए अईयसमयंगि तावसी नान सेही श्रहेमि। सो य दाणादकिरियामनेश्रो वि पमार्द, ब्रज्जविष-वसंपन्नो वि निश्ववावडो। तथो श्रष्टुञ्चाणदोवेण मरिकण समुष्यको निययगेइमि चेव स्वयरो। जायं से पुरुषोवसूक्त-पणमावकोयणेणं जाईसरणं। श्रव्या य उवद्रिए पिद्रदिवसए · विद्वपाए भोवणे समासन्नाए 'परिवेशणवेशाए अवहरिय-मञ्जारमंसाए स्वयारीए "वेसाहक्रमगिष्ठवहभएणं संस-निमित्तं पक्कममेव वावादकण विमिमित्रो कोस्रो । तश्च कोहाभिश्वची य मरिजण मसुणको तमि चेव गेहे भुवक्कम-त्ताए ति । तत्य वि तं चैव दहुण "इक्षियं तं च सुवयारिं ' भयमंभमाभिश्चयस परिणामविषेत्रको ममुष्यकं से जाई-सरणं। विचित्तयाण कसापरिणाससा न गण्डियो कसाण्डिं <sup>र्</sup>त्रणगन्पियं च णेणं। एत्यन्तरंमि उत्रमहो सूतवारीए। तत्रो णाए कन्नो कोसाइसो 'मणो मणो' ति। <sup>अ</sup>तं च सोजाण

१ AD परिभोयवः। १ CE वेसाइस्थानिक व्यक्ति भर्याः।

<sup>5</sup> A om , B i. marg 8 CE om.

भ BCE om. next 4 words. 《 CE अवतिष्यं ः

<sup>&</sup>gt; B तल मो॰ चानवा स॰, CE om. त च मोखब, D om च

समागया मोगारवावडगाइत्या कमायरा । वावादभो ऐहिं। समुख्या य तहा श्रकामनिकाराए मरिकण निययपुत्तस् चेत्र नागदत्ताभिषाणसा बन्ध्मरेए भारियाए कुच्छिपि पुत्तत्ताए ति। जात्रो उचियसमएएं। क्यं च से नामं त्रसोगटको कि। तत्रो श्रदक्रमसंबक्करसा तं चेव सवयारिं पेकिय जल्लिजलए य श्रविन्तयाए कमसामत्यस समुप्पन <sup>१</sup>से जारेसरणं। चिल्तियं च णेणं। वक्षया जणणी, सन्त्री चेव च पिया। 'त्रश्रो 'पेच्छलयममालस् धिरत्य मंगार-वाससा। ता कहमहं वक्षयं चेव जणणिं सुयं च तायं वाह-रेकि सि । पडिवसं मुख्यवयं। जामो सोखवामो 'महो १० एम मुखगो' सि । एवं <sup>१</sup>च श्रदक्षना द्वासम मंत्रक्रा। समागन्नो धतत्व चललाबादसयमंपन्नो सेचनात्रो नाम सुणि-वरो। मुणियो य से यणेण हिययभावो। पेमियो वयण-विद्यासक्तम्लो 'समङ्काभिडाणो दसौ नागदेवगेष्ठं, भणित्रो य एसी। "वस्त्रवस्त्रो तए तत्य गिहासिन्दगनिविद्रो स्रमोग- १४ दक्ती। जहा। भी कुमारया, पेमिश्री कि गृहणा, भी व एवं भणार<sup>्</sup>।

°तावस किमिणा मूलम्यएण पडिवक्त जाणिउं धर्मा। मरिकण सूत्रारोरग जायो पुत्तसा पुत्तो नि॥

t BCE om. → CE om, B i, marg. → CE om.

s A adds चा γ BCE वश्रमो । ₹ A अच्दा

<sup>ু</sup> Perhaps **सब कि द्रिया**।

'तन्त्रो 'जं भयवं त्राणवेद' त्ति भणिजण गन्नो यो दियो। याहिन्रो गृह्यंदेयन्त्रो। पणामपुष्ययं भणियं च णेणं। भयवं, कत्य यो गृह्। दियणा भणियं। कुमार. मक्कावयारे चेद्यंमि। तेण भणियं। एहि, गच्छन्तः। विन्तिन्त्रो मृयगपरियणो। चिन्तियं च णेणं। त्रहो मामत्यं भयवन्त्रो; ता जाल एयो, कयाद योहणयरं भवे। गन्नो मेहनायगृह्ममीवं। विन्दिन्त्रो गृह्ण। धन्नक्ताहिन्त्रो गृह्णा। पुष्किन्त्रो न्नयोगद्त्तेणं। भयवं, कहं पुण तुमं मद्देयं बुत्तमं जाणामि। तेण भणियं। नाणवलेणं ति। 'नहो ते" नाणादसन्त्रो' त्ति विन्हिन्तो न्नमोगद्त्तो। धन्तन्त्रो भयवया 'पडिबुङ्किस्सद्ध' ति नाज्जण कहिन्त्रो से धन्त्रो। पडिबुङ्को एमो। पुव्ववामणाए य नावगयं से मृयगाभिहाणं। ता एएण कारणेण दमं से दृद्दयं नामं ति।

एवं च सिट्टे ससुष्पक्षों से पमोत्रो। पुष्किको य भयवं। चह कहिं केण वा पगारेणं चहं संबुज्जिसां ति। भयवया भणियं। वेयङ्कृपव्यए नियकुण्डल जुवलयद्रिमलेणं भविसाह ते पडिबोहो। तन्त्रो विन्दि जण भयवकां गन्नो कोसमिं नयरिं। दिट्टो मुयगो साहिको से ब्लाको, जहा

t BCE om, next 6 words B adds the first five it marg.

९ B अमे . CE के 1 8 CE om, next 5 words. B i, marg.

प D ॰ जिमाद, B ॰ जमाद। (D corrects this in ज्यक्षय।

<sup>•</sup> CE om. next 3 words. B i. marg. = BCE om. next 3 words

चप्पासित्रो भववया। सबज्जमाणं इत्ये गेपिककण् भक्तियो य ग्रमो। १ता श्रवसामदं तम पश्चिमोद्दियस्यो निः। तेण भणियं। जदस्ममधं जहासत्तीए। तथी तेण नीशी वेयड्-पव्ययं, दंसियं सिद्धाययणकुढं। भणियो य एसो। भो सम द्वे चेव श्रथनापियाणि एत्य अमंति, इमं सिद्धाययणकुडं रचणावयंसगाभिषाणं च कुण्डमण्वसं हि। ता चिट्टउ इसं रहं, कायवं तए प्रवसाहियं ति । निमियं सिसासंघायविव-रेगदेवे कुण्डलज्वलं , ममप्पयं च इमस्य चिन्तामणिर्यणं। भणित्रो य एसी। एयं ख चिनासेत्तपिडवस्रसदायभावं साहेर् रुख्योवपिडवर्ड एगदिवसे एगपश्रोवणं। ता एव-मामत्वत्रो वेयडुममण्मण्चिद्वियव्यं ति। प्रडिवसमणेण। भागया कोमिनं। गभो देवो निययविमाणं। वावस्रो काशक्रमेणं। यसुष्यको बन्धमर्रकुक्कीए। जाको ये सरय-ममयंमि महवारेसु दोहलो। त्रसंपळामाणे य तंनि सस्-पाना से पार्द, पव्यायं वयणकमसं, पीडिश्रो गयो, संजारं । किसमाएं। एत्यमारंनि पयही सोयवाची। चडी एसा (बसंपादयटोष्टसा न जीवर ति । तको मादनेषमोष्टिएणं प्रसोगद लोगं 'न तिस्व वरभासियं निष्पसं°, "ता भविसाद न प्रभाषा वि वेथबुगमणं 'ति चिन्तिकण चिन्तियारं

१ CE बेल्डिया १ A ती, D बसी।

३ CE जुवर्स, AD sec. m. । B ग्रंडसं। । ५. A sdds य।

<sup>(</sup> CH om, B i, marg. D adds wat fat = A om.

चिन्नामिष्र्यणसमिहाणंमि सहयारार्ः। ससुष्यसाणि य इमार्ः। संपाडिको दोहलो। पस्या एसा। जाको य से दारको। कयं च से नामं ऋरहदत्तो त्ति।

पक्ती य बालभावं। तक्री सी असीगदक्ती नेइ तं साक्ष
श्वमीवं, पांडेर चलाणेसु, रुवद य तक्री। एवं च घरक्रकों
कोर कालो। पत्ती खुमारभावं। साहित्री खेळ जिलभासिक्री ध्वमी, न परिणक्री 'य तक्क्षा। पुणी वि साहिक्री,
पुणी वि न परिणक्री क्ति। एवं च घरक्रकों कोर कालो।
पुणी वि कहिक्री खसीगदक्तीण पुळ्कभववदयरी, न परिणक्री

श्व च घरहदक्तस्म । भणिक्री य खेळं असीगदक्ती। किमिमिणा
पलविएणं ति। तक्री सी एयवद्वयरेणेव 'ऋहो मामत्यं
कक्षपरिणक्र्रंष' क्ति चिक्तिज्ञण समावक्रं समणक्रिक्रं। घरहदक्तेण वि य परिणीयाक्री चक्तारि बेद्विदारियाक्री।
अञ्चमाणसा पवरभीए चहक्कती कोर कालो॥

१५ १तत्रो परिवासिकणमणस्यारं सामलं त्रहाखयस्यः स्वयं विकायस्वनत्रा त्रसोयद्या। स्वयं व णेणं, जहा त्रभोगद्यसमणगो पञ्चतस्वनत्रा ति । तत्रो समुभूषो त्रस्वस्तस्य सोगो। कवं अङ्कदेष्टियं। समुष्यको य मो सम्भूषोए। दिस्रो खबचोगो, विस्राची य चोष्टिणा त्ररष्ट-१० द्यावस्था। त्राभोद्यं च णेणं 'न एस एवं पढिन्ह्यह'

t A om. this sentence, B i. marg

त्ति। पत्वत्रो खवात्रो। त्रथण्डंमि चेव समुष्पाद्वी से वाही । संजायं जलोयरं, परिसङ्खाको सुवाको, सूर्णं चल्ला-ज्यसं, मिलाणादं सोयणादं, जडिया जीहा, पण्डा निहा. उवगया ऋरई, ससुभूया महावेयणा। विस्ता य एसी। महाविया वेट्या। खबसत्यं सम्बसारं। भणियं च णेण। श्रवहर एयं वेयणं। पजतादं श्रोसहादं: न जाश्रो से विसेमो। पश्चकात्रो वेक्नेहिं। तत्रो वेयणाद्वस्यमोहिएण भणियं। न चएमि एयं प्रश्नेगतिव्ववेयणाभिभूयं दिवसमेत्त-मवि<sup>९</sup> मरीरगं धारेखं। ता देख से कट्टाणि, पविधासि जसणं ति। एयं मोऊण विद्वाणा बन्धवा, सुच्छियाची 🗥 पत्तीत्रो, परोवित्रो परियणो। एत्यन्तरं मि सो देवो सबर-वेकारूवं काजण गडियगोणसदी श्रागन्त्रो कोस्रस्थि। उन्ही-मियं च णेलं परश्तघरसमीवे। प्रष्ठं ख सबरवेट्नो फेडेसि मीमबेचणं, स्लावेमि बहिरं, श्रवणेमि तिमिरं, प्रलाबेमि खबरः उन्नेखेमि मसवाहिं, <sup>ध</sup>समेमि सूसं, नावेमि <sup>५</sup>उयरं ।। ति। एयं सोजण बहित्रो सब्द्रमाणं। भणित्रो य मे परियणेलं। भरू, प्रवणेष्टि रुमसा महोयरं: जं मिगायं टिकार ति । तेण भणियं । धमावेको प्रष्ठं, न उण पत्य-कोक्षेत्रो : ता प्रकं मे प्रत्येणं। किंतु कि व्यवस्था एस

१ CE वियवागासने भाषानं, B वियवागासनिकः

१ CE प्रविद्यो, B प्रव्यक्षित्र । १ B बोबसवर, D बोववर, E बोरस्थो।

<sup>8</sup> A प्राप्ति D sec. m , B प्रमासि । ५ B अवशोवरं। € Badd- प्रा

वाही. न सुहेणं ऋवेंद्र। एत्य खलु परिहरियव्यं नियाणं, मेवियव्यो परिवक्तो। नियाणं च द्विष्टं इवर. रहलोरयं पारलोदयं च। तत्य दहलोदयं श्रपक्कासेत्रणजिलां वायाद-<sup>र</sup>धाउसको हो. पारस्रोदयं पावकस्यः। तत्य 'दहस्रोदयं पि न पारलोइयमंबन्धमन्तरेणं ति पारलोइयं परिचरियव्यं ति । तत्य वि<sup>९</sup> पहाणभावश्चो मिक्कत्तं। परिदरिए य तंसि मसुष्यत्रमसानभावेण पददिवमसेव त्रामेवियव्वादं नाणसरणाह, कायव्यो पढमचरिमपोह्मीसं चित्तमस्विमोहणो जिणवयण-मज्ज्ञाची: मायव्वी विदयपोहमीए हियाहियभावटमगी तसा 😳 त्रुत्थो, अणवयणकायजोगेहिं न हिंभियव्या पाणिणो, न जंपियव्यमिन्यं, न गण्डियव्यमदत्त्रयं, न मेवियव्यमक्र्यं, म कायव्यो ैसुच्छाइपरिगाहो, न सुच्चियव्यं रयणीए, खायव्या वन्ती, भावियव्वं मह्वं, वज्जणिक्वा माया. निर्हाणयव्यो नोहो. हिण्डियव्यं त्रपडिबद्धेणं, वसियव्यं सेशकाणण्काणस्, 🛂 विष्जयव्यो त्रारस्थो, भवियव्यं निरीहेलं। एवं च. सो टेवाण्**ष्यिया, <sup>अ</sup>त्रवेद भवजकोयरं पि, किमङ्ग** पुण गयं <sup>५</sup> इन्नोयसे त्तपडिबद्धं। <sup>५</sup>तश्रो परियणेण चिन्तियं 'सरणाश्रो वरमिमं ति। भणित्रो य एमो परियणेण । धभो धन्नरस्टनः त्रसं भरणेणं, एयं करेडि नि। "तत्रो 'भरणात्रो वि एयम-

<sup>े</sup>र Danserts **दोच,** Ba, marg. 📉 🧸 BCE add **य**ा

६ A मुज्जाब•.CE om. मुज्जाद, Ba. marg 💎 ४ D जनिय, A जनेदर्य (

w CE om, B i marg

डिययरं, तडाविका श्रका गर्' ति चिन्तिकण जंपियमणेणं 'जंबो रोयइ' सि । सबरवेक्जेण भणियं। जद एवं, ता पे चक्र से वेक्क सत्तिं। इयाणिं चेव पद्मवेशिः, किंत् निक्किएण डोयबं, न दायबो मोडपसरो, न मोयब्बम १-कन्नाण्मित्ताणं, न कायव्या क्रमीसमंस्मी, न वक्रमियव्यं इन्हमोयवत्यं, न मोत्तव्यो श्रन्तं, न खण्डियव्या मम श्राणत्ती। पडिस्तयमणेणं। तश्रो श्रासिहियं वेक्कोण मन्तमण्डसं. मिलियो नयरिजणवत्रो, ठावित्रो मण्डलंमि त्ररहट्तो, मञ्जूजणसमस्त्रसेव प्रहिमन्तिजण पउत्तादं श्रीसहादं, ठदशो धवलपडएणं, समरिया मारत्याणविच्चा, देवमत्तीए ' को बाइबीकत्रो एमो। तत्रो मोयावेजल र श्रक्कन्डभेरवे. सोहाविजण महिचसंमि, भद्माविजण त्रङ्गमङ्गादं<sup>३</sup>, <sup>४</sup>गमिउं विचित्तमोचे जाबास्कासमस्त्रो श्रदभीसणो कवेणं श्रमोय-व्यभासी (सवलपन्धाची विव पुट्टो किं पुण दंमणस्म) ( द्रश्चिगन्धिणा<sup>०</sup> देशेण नियक्तसर्मभट्टनार्<sup>द</sup>वाश्चियपरि- '' वारिश्रो विवागसम्बद्धां पिव पावकषासा निष्फेडिश्रो से सत्तिसको चेव सायावाहि ति। दिहो य कोएणं। तत्रो विन्हियो सोम्रो। कथो जेणं कोलाइस्रो। यहो महाण्-भावया सम्रवेद्यसा, प्रख्यवेद्यमग्रीण प्रदिदृश्येण प्रका-

१ A adds वचव॰, D i, marg. १ BD सुवाविकवर्कः।

क BCE •संस्थेतार । ४ CE असिखं, D pr. m. ५ B खाशोदियम ।

<sup>€</sup> A om., B i. marg. ७ CE •अधेष = BCE om. वाचि ।

विवेष्टिं निष्फेडियो मुस्तिमनी चैव वाषि सि । प्रा चक्करियं: पडणो चरहदत्तो, वाहिविगमेण समागया निहा। चेववेकाए पडिबोस्त्रि मनर्वेक्नेणं। भणियो य णेए भद्र. पेष्क्रपणोञ्चयं महापावकषावाहि। श्ता तहा करेष्ट्रा म न खणो जहा इसेणं घेषास सि। दिहो श्ररहदत्तेण विन्हिको एसो। जायं से भयं। भणिको रेय सबरवेकी भद्र, मोद्याविश्रो ताव<sup>१</sup> तमं मण इमाश्रो पावकमावारि किलेसाची, पाविची चारीमासहेक्कदेसं। चची परं भर्दे मधमेव तहा कायव्यं. जहा मयलपावकस्मवाहिविगमी हो १ तिब्बमसे य संपत्तिसार ते जसाजरामरणविरिष्यं एगम निष्णञ्चवायं चामंभार मपत्तपृथ्वं चारोगास्तरं ति। चर्चं गहियो चेव द्रमिणा पावकसावाहिणा: श्रवणीया य भव विय पकार सन्ता इससा मण, सेमावणयणत्यं च 'त्रजो उत्तिमोवायसा' ति पयहो दुमिणा पयारेणं। ता तुम र उत्तमोवायं वा पश्चितक एयं वा मन्द्रा मिनायं चेट्रियं वि सोएण भणियं। को उण एत्य उत्तमोवाश्रो। मबरवेळ भणियं। जिजसासर्पास पव्यक्तापवक्ताणं। <sup>र्</sup>पश्चित्वाण पञ्चकाण परिवालिकामाणीण अशाविशि संभवर एस वाडी, सिम्बसेव य प्रवेद प्रवर्शन ति। र्दर

१ A तो. D sec. m. १ AB om. १ A ता! ॥ CE ० चय॰, B ॰नेवसय॰, D pr. m. ॥ B काय. A काइमणाइसणा। ﴿ B om., CE प्यश्चार।

य से जाई, जेण न होर मा रमीए मयलद्खामेलवच्चामणी महापवजा। तुमं पुण भट्ट उत्तमजाद्युणत्रो जोगो दमीए महापञ्चाण । ता प्यं वा गेण्ह, गहियगोणत्त्रश्ची मण वा मह विहरस ति । लोएण भणियं। भो सन्दरमिमं तन्त्र भागा वि पत्रद्वी चेव: ता एयं ववसूस सि । तथी । श्वरहटत्तेण श्राणिकामाणेणावि चित्तेणं पडिवन्नमेयं। श्रामश्रो कोइ तहाविही माह्न। तथी पडिवन्नी एयसा ममीवे पळळां दळात्री. न उण भावत्री ति । गन्नी सबरवेळ्यो । चहकुना करवि दियहा। भिक्कत्तोदराणं च ममुख्यका रूमसा त्राई। तत्रो परिचदय पोदमं, त्रणवेरिक कण निययक स. त्रुगणित्रण वर्याणकां, त्रुणालोदकाण त्रायदं परिचलसणेण दव्यक्तिङ्गं। त्रागत्रो मगिर्हं। <sup>१</sup>पवत्तो <sup>१</sup>पडिकूलमेवण । गया कहान वामरा। श्रामोदयं देवेण। कश्रो से प्ववाही। विससी एमो। निन्दित्रों लोएएं। संसार्भिणहेलं गविट्रों से बन्धवेहिं सबरवेड्यो। लही देव्यजीएणं। भणिश्रो य णेहिं। १४ भट्ट, कुविश्रो मो तसा वाही। ता करेहि मे श्रण्याहं, जनमासे हि एयं ति। मनरवे जेण भणियं। किं कयमपक्कं ति। बत्धवेहिं भणिय। भद्द, लिज्जया श्रन्हे तसा चरिएणं : तदावि करेद श्रण्यादं ति । मबरवेज्जेण भणियं। जद एवं पुलो रिवं पव्यवद्रं। तश्री श्रिणिक्कमाली वि हिथएल र

१ (E. om. ) P. Adds ता। । (E. प्रस्वात प्रवाहणी तहेवत्रणी स्वर विकास I) प्रवाहण संस्वाहण स्वरूप स्वरूप

पञ्चरची। तच्चेव <sup>९</sup>उवसामिकाण <sup>१</sup>वाचिंगको सबरवेका। श्रदक्रनीसु कद्दवयदिणेस् तहेव उपाव्यद्यो। श्राहोदयं देवेणं। क्यों से तिब्ह्यरवेयणो वासी। भणियो य बन्ध-बेडिं। किं पण तमं एवं पि श्रात्ताणयं न न्यकंमि । ता परिश्वयस वा जीवियं, करेडि वा तसा वयणं ति। तेण भणियं। करेकि संपयं, जद तं पेच्छामि त्ति। गवेमित्री मबरवेज्जो "बन्धवेहिं. दिट्टो य देव्वजोएणं। नज्जावणयवयणं भणित्रो यं णेहिं। त्रज्ञां चैव वनमियं ते प्ताणण. गडित्रों य एमो तिव्ययरेण वाहिणाः नाको उण दस 🛂 उवात्रों त्ति । सबस्वेज्ञण भणियं। नित्य तसा उवात्रों: विमयलोक्त्रो रवु एमो पुरिमयारर दिश्रो य। ता यविम-यसेयसा. बच्चययगन्नो 'य त्रमात्रो तिरियनारणस विडम्बणायो । नहावि तुम्हाण उतरोहयो चिकिच्छामि एक्सि, जद सए चेत्र मह हिण्डद नि । पडितक्षमणि हि 😘 माहियं च चारहटत्तसा। मंत्रवृद्धो य ग्रमो। तहावि का पन्ना गद' नि चिनिकण 'पडिवन्नमणेण। प्राणित्रो सबरवेक्को । भणित्रो य णेषां। भद्द, पिक्कमा स्विष्ट्रियाः ता सुन्दरेण होयव्यं। सब्दहा जमहं करेसि, तं चैव <sup>द</sup>तुसण काचव्यं; न मोत्तव्यो य श्रष्ठयं ति । पडिवस्नं श्ररहटत्तेणं ।

र Ba, matg. ♦ CE पेच्यानि। ♦ BCE om.

n A om. 4 DCE om. 4 D मंग्बो, B see m

S B om, all down to पहिंचने चर्चवतेनं। व CE om.

तिगिष्कित्रो य एसो। भणित्रो य स्रोएणं। भो सत्यवाइ-पत्त, मा संपर्य पि कुपुरिसचे द्वियं करिसासि<sup>१</sup>। समणित्रो से गोणत्तत्रो । निगाया नयरीत्रो, गया य गामनारं। कया देवेण माया। दिहं च णेडिं धूमन्धयारियं नहयसं, सुन्नो चाचारवगिक्षणो वंमफृष्टणसद्दो, पुलद्दया दिद्विद्काया । जासावसी। विकायं च णेडिं, जदा पिसत्तो एस गामो त्ति"। तत्रो विज्ञवणिमित्तं घेत्तण तणभार्यं धावित्रो देवो। भणिषो य णेणं। भो कि तणभारएणं पिलत्तं विन्यविकार । देवेण भणियं । किसेन्तियं विद्याणामि । तेण भणियं। कहं न-याणामि। देवेण भणियं। जह जाणमि, १० ता कहमसाणपवणमध्क्रियं श्रणेगदेहिन्धणं कोहादमंपिसत्तं गिष्यदेषिन्धणो पुणो वि गिष्ठवासं पविस्ति। ठित्रो तुण्डिको, न मंब्ड्रो य॥ गया कंचि भूमिभागं। पथड्डो देवो तिस्ककण्ट्याडलेणं श्रटविमग्गेणं। द्वरेण भणियं। भी किं पुण तुमं पन्यं मोत्तूण ऋडविं पविमसि। देवेण भणियं। १४ किमेत्तियं जाणिम। तेण भणियं। कहं न-याणामि। देवेण भणियं। जद्द जाणिस, ता कहं मोख्वमग्गं मोत्तृण भूणेगवसणमावयसंकुलं मंसाराडविं पविससि। ठिम्रो तुणिहक्को, न मंबुद्धो य ॥ गया कंचि भूमिभागं। श्वावासिया गामदेव उले। तत्य पुण वाणमंतरो सोएण पश्चिकामाणी र॰

१ A • सार जि. B करेकाद जि।

<sup>♥</sup> BCE om.

e CE om, चंड्रचं, B r marg.

हेट्टामुद्दी पडद: पुणी वि ठवित्री, पुणी वि पडद् । तेण भणियं। श्रही वाणमंतरसा श्रहस्या, जो श्रविशो उविश जनो <sup>१</sup>य कत्रो हेट्रामुहो पहर। देवेण भणियं। किसेयं नियालामि । नेल भणियं। किमेन्य जाणियम्बं। देवेण प्रभणिया जद्ग एवं, ता कौस तुमं श्रव्यणिकाट्टाणे देवगर मिद्धिगईश्रो पड्च उवरिक्रसो वि किळामाणो परिणाम-दार्णगिरवासपवड्मणेणं निरयं गद्दतिरयगरगमणभावत्री हेट्रासुद्दी पडिमा। ठिश्री तुरिह्यो, न मंब्द्धी य॥ गया कंचि अभिभागं। दिशे य नाणापयारे कणियक्षण्डण १ चरुजण वैश्रवनादरहिगन्धश्रसुरुयं सुञ्जनाणश्रो सूयरो । तेल भणियं। प्रहो प्रविवेगो सुयरस्, जो कणियकुण्डण चरऊण "त्रसुर्य अञ्चर नि । देवेण भणियं। किसेनियं वियाणिमः तेण भणियं। किमेत्य वियाणियम्बं। देवेण भणियं। जद् एवं. ता कीम त्म श्रवनासुहक्वं ममणत्ताणं १४ चर्जा त्रसुरए विसए स्डम्सिम सि । ठिमो त्रिष्को. न संबुद्धीय॥ गया येवं भ्रमिभागं। कया देवेण माया। दिहो य णेषि के चनारोवारिय। दूरदेमहियविसुक्कां गृमय-चारी सुक्कावतडेकदेशमंजायद्वस्थापवाकसवबद्धारिकासो तिक्रिमित्तमेव <sup>र</sup>त्रज्ञावसाएणं <sup>०</sup>क्रवपडणेणं श्रणासार्जाण

द्द्वापवास्त्रवं विसमप्डिक्वेक्देरेस संच्लियङ्गोवङ्गो बहुन्नो त्ति। तं च दटुणं भिषयं ऋरहदत्तेणं। ऋहो मृढया बद्रश्वसा, ' जेण मोन्तूण जुंजुमयचारिं कूवतडमंठियं द्रव्याखवमहिश्रमनो तत्थेव परिश्रो । देवेण भणियं। किमेत्तियं वियाणिम। तेण भणियं। कहं न-याणासि। देवेण भणियं। जह । जाणिम, ता कहं के तन्तरोवारियं जंजमयचारिकणं महन्तं स्रमोरकस्जिय दर्वापवाननवत्ते तुक्के माणममोरकंमि बद्घाहिलामो पाडेमि ऋषाणयं सुक्कावमरिमीए दोगाईण त्ति ॥ एयमायणिकण वियनिश्रो मे कमारामी । चिन्तियं च गोणं। श्रहो श्रमाण्मो एमो। कश्मश्रहा एवं वाहरदा 🐡 मोहणं च एयं। भाषा वि मे एवं चेव किष्यव्यं ति। ता पुच्छामि ताव, को उण एत्य परमत्यो चि। पुच्छित्रो य। भो को उल तमं श्रमोधदत्तो विध मम वक्कको ति। देवेण भणियं। परियायनारगश्री मो चेव श्रमीयदत्ती न्हि। इयरेण भणियं। को पचत्रो। देवेण भणियं। १५ <sup>र</sup>तुमए मए य पाँडबोहिनिमत्तं श्रामि जहा वेयद्यप्वए कुण्डलज्वलयं उतियं<sup>द</sup>, ता तं चेव' दंमेमि त्तिः किमन्नेण

<sup>🗴</sup> CE om, all down to ईवेष । 👂 D transposes. 👂 CE व्धारियं।

अ ACE व्सार, Bव्सोर, Dव्स्थार । ५ CEव्सतो ।

<sup>(</sup> CE भविषे तर चापि जचा etc. B सर चापि जचा and adds i. marg. हुसर सर पण्डियोजितमं । 5 A े विसिन्तमेष । 5 CE add में में देखिक पण्डियोजी कार्यको ति । 5 D adds पण्डियिनिमं तर, B i. marg.

पञ्च एणं ति । पडिस्मुमणेणं । तम्रो दिव्यक्त वेण हो जणं नौम्रो वेय हुपव्ययं, दंसियं से सिद्धायथण कुडं सि रयणावयं भयं कुण्ड सम्मुवस्यं। तं चेव पे स्किज ण विचित्तया एक सप्परिणासस्य ससुष्यन्तं जाई भरणं। पडिबुद्धो एसो. पव्यदमो य भावम्री । स्वासिम्रो देवेणं। सम्रो देवेरे ॥

ताणं च ैष्रहयं. भी धरण. प्रेडिश्यकुमारो ति ।
ता न एवं, देवाणुष्पिया, श्रणश्रायकुमलम् जाण विराह्याणं च
बृद्धौ हवइ. न य श्रविराह्याणं विणि ज्ञियमहामोहमन् ण्
श्रणहाणं न विव्वहद. न य दमाश्रो श्रश्नं मन्दरयरं ति ।
ता ममौहियमंपायणेण करेहि मफलं मण्यन्तणं । धरणेण
भण्यं । जं भयवं श्राणवेदः . कि त माहेमि जणणिजणयाणमेयवदयरं. कयादे मंबुङ्गान्ति । भयवया भण्यिः
जन्मेयं । तश्रो पडिब्रुद्धवयंमयममेश्रो पविद्रो नयिः ।
कहिशो यं णेण जणणिजणयाणं वदयरो । पडिब्रुद्धा य
गण्या । मलाहिश्रो गिहाममपरिचाश्रो । कयं उचियं
करणिज्ञं । पवस्रो जहाविह्येण मह जणणिजणपहिं वयंमएष्टि य श्रवहदन्त्याहममीवे ममणन्तां॥

୬ CE जुबसं, B जुगसं, D जुगसं 💎 D sads मिनसार्गाः

 <sup>ा)</sup> उंची धरव चर्च, B इंडो घरवा । marg. -(c) m (CE om, भो धरवा)

<sup>8</sup> Bom. - प्र A •संपादणक्। - € CE add ति। - ⊃ D add- ताकि ।

B adds i, marg. मा पडिवंधं करेच. D inserts चचातुच देशामध्यया मा पडिवंधं करेच । E BCE om. १० D inserts रूम ।

यहक्यों कोह कालो। यहिक्ययं सुत्तं, त्रासेविशों किरियाकसावो। संपत्तो एगसविद्यारपिडमापिडवित्तजोगायं। ससुष्पत्ता से हत्का। पुत्किया य पेण गुरवो, 'उचित्रो' ति किस्तिजण त्रणुजाणित्रो य पेषिं। भावियात्रो भावणात्रो। पिडवन्नो एगसविद्यारपिडमं। गामे एगर।एण नगरे पञ्चराएण प्र य विद्रमाणो समागन्नो तामिल्तिं। ठिन्नो पिडमाए॥

द्यां य मा लच्छी देश्वरिन्यासिया गवेसाविया सुवयणेण, दिट्टा य नन्दिबद्धणाभिद्याणसिविवेसे, घडिया य णेणं। तथो मो तं गद्देशण गथो निययदीवं। श्रदक्षन्तो कोद कालो। पुणो भागभो तामिलित्ति। ठिभो बाहिरियाए। १० दिट्टो य मो १रिमो उद्याणसुवगयाए कहि बच्छीए, पश्चभिद्याओ य णाए। तथो गह्ययाए कस्मपिरणामस्म विश्वसिश्चो से कोवाणलो। श्राह्या विय वद्योणं। चिन्तियं च णाए। भहो से पावपरिणद्दे, पुणो वि एसो दिट्टो ति। ता दमं एत्य पत्त्यालं। ठवेमि एयस्म ममीवे किसकद्भणं १५ कण्डाहरणं, भ्रहो सुट्टा सुट्ट' त्ति करेमि कोलाह्लं। तभो विवित्तयाए उद्याणस्म दिखणेण कण्डाहरणस्म संभावियहोरभावो चल्डसारणेण राद्दणा वावादिव्यस्त त्ति। गहिया य सुए भिरक्षक्वधारिणो सलोत्ता तक्करा वावादया

१ AB om. । १ D prefixes भर्म, B i, marg

в D जनसम्बद्धः । अ A पानकन्तासः। अ BCE add सः।

य। ता 'लिकिणो वि चोरियं करेनित' मसुष्यका परिद्वि त्ति : चिन्तिकण संपाडियमिमीए। धाविया श्वारिक्वया। गण्डियो सो रिसी। बोलावित्रो तेष्टि 'य जाव न जंपर त्ति, गवेसियं कष्ठाइरणं: दिट्टं च नाइद्रे। तची र 'किञ्चक दुःणं' ति 'महिचा वनायर जणवया'। मारियं नरवहसा। 'त्रहो त्रहबो तक्करो' सि विन्हियो राधा। भणियं च पोणं, 'निकविजण वावाएड' नि । पुष्किमी दण्डनामिए हिं। जाव न जंगर नि. तन्त्रो 'नही से कवडवेसी' नि महिययरं क्विणिहं पावित्रो वन्त्रधामं ति । निष्धा १० सिलिया। उरिकत्तो मुणिवरो । श्राघोसियं चण्डालेणं। भो भो नायरा. एएण ममणवेमधारिणा परदव्यावहारी कची नि वावारकार एमो<sup>र</sup>: ता श्रमो वि अर परदस्वावहारं <sup>°</sup>करिसार, तं पि राया मतिस्केणं ढल्डेण एवं चेव् वावाइसाइ त्ति। "भणिकण सुक्को [ एमो भयवं ] " चण्डा-<sup>१५</sup> लेडिसुवरि<sup>११</sup> सुम्बियाण<sup>१२</sup>। तत्रण्डावेण धर्णातसञ्ज्वगया सुलिया, न विद्वी खु एमी । श्रहामिश्विष्टियदेवयानिश्रीएणं निवडिया कुस्मबुद्धी। 'जयर भयवं धम्मो' सि खट्टारची

१ BCE om, next three words, A om, वेडि. D om, य।

र A महाविया, ('E महदिया B pr. m. • A व्यरि॰, B अवर•।

प्र A add- दंशिज सम्बोत्तज । प्र BCE • स्वर । 4 AB on

<sup>♦ (&#</sup>x27;DE करहसाइ = A om. € D add- एवं )

१. BD om \_\_\_ হং A om, খবানীবিশ্ব, CE om, \_\_\_ হছ CE om

कलयलो। माहियं नरवदसा। मंजायपमोश्रो य श्रामश्रो राथा। वन्दिश्रो जेज भयवं। पुष्किश्रो विन्हियम्णेजं। भयवं, कहं पण इसं वत्तं ति। न जंपिय भयवया। भणियं मिनाणा । देव, वयविमेममंगश्रो ख एमो, कहमियाणि पि ंसन्तदसाद। ता तं चेव सत्यवाहघरिणिं <sup>३</sup>सदावेऊण प्रक्रोह। तत्रो पेमिया दण्डवामिया। "जणस्वात्रो दमं वद्यरं श्रायमिकण पनाणा एमा, न दिहा दण्डवामिएहिं। निवेदयं <sup>४</sup>च राद्ग्णो। देव. पनाणा ाव एमा, न दौसए गहसादएसं। भिणियं च णेणं। <sup>अ</sup>त्ररे मसंगवेभिक्रणं त्राणेह<sup>द</sup>। गया दण्डवासिया। गविहा भारासस्त्रदेवउलादणसं। न दिहा १० णमा। दिट्टो य क्ष्मोर "णयमायालय एयवस्यरेणेव पलायमाणो सवयणो। गहित्रो ८ वडवामिएहि. श्राणोत्रो नरवदमभौवं। निवेदयं राइणो। देव. नित्य मा तामिन नौए: एमो य किल तीए भनारी नि. दिही ''य पलायमाणो. गहित्रो त्रकेष्ठिः सपयं देवो प्रमाणं ति। 'प निकवित्रो स्वयणो, भणित्रो य एमो। भद्द, कहिं ते घरिणि त्ति। तेण भणियं। देव, न जाणामि। राइणा भणियं। ता कौष तुमं पनाणो त्ति। सुवयणेण भणियं। देव भएण।

र ABCE भविषो। २ CE भवदस्तर। ⇒ CE सदावेद, om पुण्डेद।

8 BD insert मार्थः ५ BCE om. ≼ B i marg ) and D
add पुणो वि । ७ CE पुरे । ⊏ BD add ने समीर्थः

₹ A स्व• । १• CE om

राइणा भणियं। कुत्रो निरवराष्ट्या भयं। स्वयणेण भणियं। देव. ऋत्य ऋवराहो। राइणा भणियं। को ऋवराहो। स्वयणेण भणियं। देव, तहाविहकसत्तसंगहो ति। रादणा भणियं। भी अभयमेव तुष्द्रा। ता माहेहि अवितहं, की प्र उस भयवन्त्रो तीए य<sup>९</sup> वदयरो ति । निक्रविन्त्रो सुत्रयणेण भयतं, पद्मभिमात्रो य णेणं। तन्नो महाप्रिस-चरियविन्हयस्कित्तत्तियणणं बाहोब्बनोयणं जंपियमणणं। देव. श्रणाचिक्कणीश्रो वदयरो. ता ण मङ्क्षणीम श्राचिकि छ। राहणा भणियं। भद्द, ईदसो एम संमारो, किसेत्य त्रपुव्वयं 💀 तिः ता माहेख भद्दो। स्वयणेण भणियं। देव. जह एवं, ता विविक्तमारमञ्ज्वो । तश्रो गरणा पुलोरश्रो परियणो श्रोमरिश्रो य। तश्रो धरणढंमणमंत्रायपच्छायावेल श्रंपियं सुत्रयणेलं देव, पातकस्यो ऋडं पुरिसमारसेश्रो, न उल पुरिमो नि । निवेदयं देवसा । पुरिमो खु देव<sup>९</sup> श्रक्तकायः रणविरस्रो मचाहिमन्थी कयस्त्रो परलोयभौक परोवयार-निरुत्रो य इवद. जहा एम भयवं ति। राइणा भणियं। कहमेवविहो पुरिममारमेत्रो हवद त्ति. ता पत्य्यं भणम्। तत्रो माण्यि स्वयंगणं दौवदंमणारयो बहुमस्कपयाण-पञ्जावसालो धरणवदयो। तुद्रो य से राया। सुक्की य णेण स्वयणो । विन्दिजण भयवन्तं मक्कापराष्ट्रीणयाण् तुरियमेव गयो सुवयणो। घरणाणुराएण य श्रष्टमक्रुयमीवे मोजाण धया परियाणिजण मिष्क्तं पष्काणुयावाणसद्डू-कियान्थणो पवस्रो समणत्तणं। राया वि पूरजणं भयवनं पविद्रो नयरिं॥

लक्की वि महाभयाभिभूया पलाइजण तामिलत्तीको । श्रवहरियवमणासंकारा तक्करेष्टिं जाममेत्ताए सव्वरीए पत्ता कुमत्यकाभिकाणं<sup>१</sup> सिमनेमं। तत्य पुण तौए चेव र्यणीए पारद्वं पुरोहिएणं 'रायमहिमीए मन्वविग्वविचाययं चह्कश्चं। पञ्जालिको मिन्नवेमवाहिरियाए चल्रणहण्यिकांम जन्नणो, <sup>९</sup>विद्रसः निमियकद्वियासिको दिसावासा. ममारोवित्रो १० नइभिन्नतन्दुसममेत्रो चक्, पत्युत्रो मन्नजावो। एत्यन्तरंमि जसन्तमवसोर्जण 'सत्यो भविसार' ति त्रागया सच्छी. मिवारावममणमारं च दिट्टा दिसावाले हिं। पे च्छिन्जण ' श्रहो एमा 'मा रखामि' त्ति भौया य एए, मुकाइं मण्डक्षगाइ, यसिया जर्या, पयमियात्री भुयात्री, विसुक्का विय १४ जौविएणं निविडिया धर्णावद्गे। एत्यन्तरंमि 'भो भो मा बीइसु<sup>ध</sup>, दत्यिया चहं 'ति भणमाणी ममागया पुरोहिय-समीवं। दिद्रा विगयवसणा। तश्री पोदसमवसम्बद्धाः 'रखमी एस' ति केवेसु गहिया त्रणेणं। 'त्ररे मा बौहस' त्ति विवोषिया दिसावासा। <sup>(</sup>ष्ठद्विया य एए। बद्धा खु 🕶

१ BCE •वाच । 🔫 CE राज्यामध्यीपसर्वाग्यः । ३ CE विद्या।

<sup>#</sup>CE om. ﴿ D वीचच । €CE सहिया स्ट।

एसा। पेसिया सिक्षवेसं। साहियं नरवहस्सा। तेण वि य 'न पौरसन्द्रा रक्षसि' न्ति खाविजण निययमंसं, विद्वाक्षिजण असुरूणा, कयत्यिजण नाणाविजनणाहिं, निसम्ब्रिजण 'य सरोसं तत्रो निम्नासिय नि<sup>ए</sup>। श्रवसमाणी गामाइसु पवेसं । परियामन्ती श्रववीए पुल्यकयकस्मपरिणासेण विय घोरह्वेणं वावाहया महन्देणं। समुष्यसा य एसा धूमष्यहाए निरय-पुढवीए सन्तरसमागरोवमद्विई नारगो नि॥

धरणो वि भगवं चडामंजमं विडरिजण पवडुमाणसुड-परिणामो काऊण मंतेडणं पवस्रो पायवगमणं, विवस्रो १ कालझमेणं, ममुष्पस्रो त्रारणाभिडाणे देवस्रोए चन्दकने विमाणे एक्कवीससागरोवमाऊ वेमाणित्रो त्रि ॥

> विकायं जंभणियं धरणो सक्की य तह य परभक्ता एको सेणविसेणा पिक्तियपुक्त कि वोक्कामि॥

> > कट्टं भवगाष्ट्रणं समन्तं ॥

## ॥ सत्तमो भवो ॥

'त्रत्य दहेव जम्बुद्दोवे दीवे भारहे वासे सेमफणाभोयमित्रहेण पायारेण हिमगिरिमिह्रसिरिसेहिं भवणेहिं खड़दयनन्दणवणेहिं उववणेहिं विणिक्तियमाणसमरेहिं मरेहिं
चन्या नाम नयरो । जीए त्रहिट्टाणं विय कवसा बीयं विय
सन्दरयाण जोणी विय विणयसा चेट्टियं विय मयरकेषणो ।
मंभारंमि वि रमणीयबृद्धिजणत्रो दृत्यियायणो । जीए य
त्रिपसुणो त्रमच्छरो कयनू दस्को सहाभिगमणीत्रो ।
पुरिमवन्गो । तोए य दरियारिमद्दणो त्रमरंसणो नाम
नरवर्ष होत्या ।

जो माणिविक्षमधणो पमाहियासेमिटिमिवक्षभएण । १८ ईमानिडियाण व निचमेव लच्छीण श्रवकढो ॥ तस्म मयलन्तेडरपहाणा जयसुन्दरौ नाम भारिया । <sup>ध</sup>म दमीए मह विमयसहमणुहवन्तो चिट्टद<sup>4</sup> ।

दन्नो यं सो त्रारणकण्यवासी देवो त्रहाख्यं पालिजण तन्नो चुत्रो समाणो जयसन्दरीए गर्साम उववस्रो ति । १५

१ AD add बसी जिवार्ग। 🧸 V om. all down to बृदिजवयो।

३ D पितः ४ CE add या. ५ CE तसा पर रसीय।

 $<sup>\</sup>mathbf{f}^{-CE}$  • मुख्यमस्य चहसमो कोह कालो ;  $\mathbf{B}^{-c}$  वहमिस्र ति )

दिही य णाए सुविणयं मि तोए चेव रयणीए पहायसमयं मि
कणयमयतुङ्गदण्डो र अणेयरयणभू सिम्रो देवदू सावस्मियपडामो मङ्गरपवणन्दो सिरो निवामो व्य रस्मयाए भूसणं
विय नहयसस्स उप्पत्ती विय विन्ह्याणं चक्करयणपुडामणी
महाधन्तो वयणेणसुयरं पविसमाणो ति। पासिकण तं
सु विख्रा एसा। मिहो य णाए जहाविहिं दृश्यस्स
हरिमवसप्यष्टपुलणण भणिया य णेणं। सुन्दरि, मयस
नरिन्दे ने अभूमो ते पुत्तो भविस्तर। पित्रसुयमिमीए।
महिययरं परितृद्धा एसा। तन्त्रो य मविमेमं तिवग्रमपाय
र णर्याए पत्तो पसुरसम्मो। पसुया एसा। जान्नो से दारन्यो।
निवद्धं च राहणो न्रमर्येणस्स हरिममहनामाए चेडियाए,
जहा 'महाराय देवी अयुद्धन्दरी दार्य पसुय' ति।
परितृद्धो राया। दिन्नं हमीए पौरित्रिमयं। कयं उत्तिथकरणिक्रां। महक्कनो मानो। परद्वाविष्यं नामं दारयस्स
र मणो ति। महक्कनो संबक्करो।

णत्यन्तरंमि मो सच्छोजीवनारको तको नरयाको उव्यक्तिय पुणो य संमार<sup>६</sup>माहिण्डिय क्रणन्तरभवे<sup>त</sup> तहाविहं किंपि क्रणुट्ठाणं काउतण ममुख्यको क्रमरबेणभाउणो हरिबेण-जुवरायस्य तारप्पहाए भारियाए सुच्छिंमि पुत्तकाए क्रि।

१ BCE विविध्यंति । १ BCE • चंदा 🔑 BCE • विश्वं।

ह B adds च से and omits दारवसा। पु ('E •िना चिं॰।

<sup>€</sup> BCE insert ♥ (

जाभो उचियममएणं। परद्वावियं च वे नामं विवेणो चि। भरक्षमो कोर कालो। विद्विशो कुमारवेणो देहोवचएणं कलाकलावेण य। श्रत्यि य रमस्य पीर्ट विवेणकुमारे, न उण तस्य रयरंमि।

श्रम्या य समुद्धारशो नयरीए जयजयरवी, श्रिष्ट्रियं ।
नष्टयकं सुर्मिद्धविक्जाहरेहिं, निविषया कुसुमवुद्धी । तश्रो
राइणा भणियं। भो भो किमेयं ति गवेमिऊण सक्षुं संवाएह।
तश्रो गवेमिऊण निवेदयं से पिछ्हारेणं। देव, समुष्पस्रमेत्य
भ्रयभविस्तवत्तमाणत्यगाहयं सयसस्रोयास्रोयविमयं माइणीए
केवसनाणं ति श्राणन्दिया नयरी, पमुद्दया सुरमिद्ध- १०
विक्वाहरा थुणन्ति मह्यरवग्गूहिं। एवं सोऊण देवो पमाणं
ति। तश्रो हरिसिश्रो राया पयशे वन्दणनिमित्तं भयवर्दए।

पत्तो य मो कमेणं पिष्ठस्मयं धयानिष्टियित्तो।

वरमिष्णिमण्यम्बस्मनिद्ययं सुरितमाणं वा॥

नियानप्रसिष्ट्रकारं कञ्चणकथवासिकथपरिक्तेवं।

पायिष्यितिक्वृत्रस्यं मरथम्बृष्ट्रस्य सिष्ट्रं वा॥

विष्कुरियजञ्चकञ्चणिकिङ्गणिकिरणाणुरिश्चथपडाथ।

रथयमथिगिरवरं पित्र पक्किस्मिश्चमिष्टिमणाष्टं॥

कथिनस्यम्बर्शिक्षस्यस्योदिसमंकन्यकञ्चणस्यसं।

यस्मोविथविद्दुमिकरणरत्तसुत्ताष्ट्रसोक्जलं॥

त्रोजसस्यामरगयमज्रहहरियायमाणसियपमरं। सियपमरदण्डपामीयरणहापिञ्चरद्दायं॥ त्रह्ययगयविरायम्मपवरमणिरयणहारिनउदमं। हारनिजदमसम्बन्धसम्यक्षिहणीनासं॥

- जालन्तर<sup>१</sup>निन्तपरिप्फुरन्तदीसम्तिविह्मणिकिरणं।
   मणिकिरणुळ्जलमण्डाहि कणथपिडमाहि <sup>१</sup>पळ्जुमं॥
   दिट्ठा य तेण 'तेहि य नित्यलभवलवा तिहं गणिणी।
   मिरिसरिसक्वसोहा गुणर्यणविश्वसिया मोमा॥
   श्रामीणा समणोवासियाहि तह साळणोहि परिकिला।
- प्रिणिन्दिया राह्मणा भयवर्षः। विसुक्कं कुसुमवरिकं, जगाहिको धूवो । करयलकयम्बलि ५ डं निविज्ञो चलकेस, उवविद्वो कुष्टिमतले । पत्य्या धस्तकद्या ॥

एत्यन्तरंभि समिहिसिया चेत्र ममागया बस्कृदेवमागर-नामा सत्यवाइपुत्ता । पणिमिजण भयतदं भणियं मागरेण । २० महाराय, न एत्य खेती कायको त्ति । दिहं मण ऋक्षम्यं

१ C विसय, E विसः २ AD प्रकारी । ३ ABD विशे

श BCE निष्कड = विकिन्न। भ CE चेकां, B चेकां।

श्रमंभावणीयं भहारायस्य वि एगन्तिविष्यं अनयं किंचि वत्यं। रिविष्यं किंचि वत्यं। रिविष्यं किंचि वर्षे। ता किं तथं ति पुष्कामि भयवदं। रादणा भणियं। भो सत्यवाहपुत्त, किं तमच्चुयं श्रमंभावणीयं च। सागरेण भणियं। देव सुण।

श्रीय दश्रो कोद कालो पणदणीए से पणद्रसा हारसा।
विस्मिरिश्रो एमो। गश्रो य श्रहमक्त भुत्तत्तरसमयंमि
चित्तसालियं, जाव श्रयण्डंमि चेव चित्तन्तरालगएण क्रसमियं
मोरेण असामिया गीवा विक्रयं पर्काणालं पमारिश्रो वरहभारो। तश्रो श्रीयरिक्षण तश्रो विभागाश्रो लुसुभरत्तवमण- १०
संगयंमि पडलए विसुक्को लेण हारो। गश्रो निययण्यामं १, ठिश्रो
निययक्रवेणं। ससुण्यक्षो य से विन्दश्रो 'हन्त किमेयं 'ति।
तश्रो थेववेलाए चेव मसुद्धादश्रो आयजयारवो १, विभूसियस्वरं '
स्रिसिद्धविक्षाहरेहि, पवुट्टं कुसुमवर्रिमं। श्रायिष्यं च
लोयाश्रो जहा ससुण्यक्षं भयवर्द्धए केवस्नन। एं ति। तश्रो १५
भत्तिविन्हयस्कित्तहिष्यश्रो समागश्रो दह्दं ति।

राहणा भणियं: श्रही मसमस्यायं श्रमंभावणिकं वि।

१ D adds च । १ CE om. all down to राहणा भविशे।

э B जास्त्रियं। ४ CE विवयानं B निययनेव वासं।

प. (' समुद्वादकः। ( CE क्रमकायस्यो। ० CE विक्रसियं चंबरयसं।

<sup>□</sup> D adds पुष्पिया य लेख. B adds it i, marg.—CE repeat here the passage above, l. 1—3, विन्द्रय down to भववई, and continue राया पुर्दे।

भयवद, किमेयं ति। भयवद्देए भणियं। मोम, किमचक्षुयं श्रमंभावणिक्तं च कस्मपरिणदेए। नियमा फलदाणसमुक्त्रयंमि एयंमि नित्य तं, जं न होद त्ति। तत्य श्रमुहंमि ताव जलं पि इत्यासणो, चन्दो वि तिमिरहेक, नश्रो वि श्रणश्रो, भवणोयरगयसा वि य सव्वस्मपाणनामयं १ श्रम्पतिक्तयं चेन निवडद नहयाश्रो वि श्रमणिविसमं। सहंमि विवक्तश्रो। तं अहा। विमं पि श्रमयं, द्व्यणो वि सक्त्रणो, सुचेट्टा वि फलहेक, श्रथमो वि इ जमो, द्व्यणं पि स्वयणं, गिरिमत्ययगयसा वि य भयनज्ञणपीदकारयं मयराहमेव स्रोयन्तरे वि स्हावह सुश्रो वि संपक्त्रण महानिहाणं ति। राद्दणा भणियं। भयवद, श्रह कसा पुण एमा कस्मपरिणई। भयवईए भणियं। सोम, मञ्जोव श्रामि त्ति। रादणा भणियं। कहं किंनिमित्तसा वा कसासा । भयवदेए भणियं। सुण।

श्रीत्य इक्केव अम्बुद्दीवे दीवं भारके वाम मस्तवद्वण माम नथरं। तत्य संस्ववाको<sup>8</sup> नाम नरवर्द अकेमि। तसा अञ्चल बक्तमत्रो धणो नाम मत्यवाको, धला से भारिया, धणवर-धणावका पुत्ता <sup>ध</sup>गणमिरी य धृय त्ति। मा पुण अक्सेव, परिणीया तश्रयरिवत्यणणं सोमदेवेणं। अविश्वायविसयमङ्गाण १० य खबरको से भत्ता। आको से निव्येको। विकाय सण।

१ AD चचत∘. CE चर्चत॰. B चत•। २ A adds च।

**३ B समायसा। ४ D ∘पास्ती। ५ B घपवि**रीः

एवमवसाणो रत एम सयणसंगमो; ता चलं एत्य पिडवस्थेणं। रया तत्रविष्ठाणंमि। परक्कनो कोर कास्तो। प्रस्रया य समागरा तत्य चन्दकनाभिष्ठाणा गणिणी। साष्ट्रिया से सिष्ट्याहि। गया तौए वन्द्रणनिमित्तं जिणहरं । दिट्टा य एसा ।

रदरा वि निब्बियारा कलासु कुमला वि माणपरिष्ठीणा। । सुयदेवय व्य धमां साहेन्ती साविद्याणं त ॥

जान्त्रो य से विन्हमो। श्रष्ठो से क्वसीसाया। पविद्रा जिणहरं। चालियात्रो घण्टात्रो। पञ्जालिया दीवया। विसुद्धं कुसमवरिमं। प्रयाची वीयरायपिडमाची। अगाहिची धूवो । वन्दिया परमगुरवो । समागया गणिणीसमीवं । १० पणमिया एमा। धमासाहिया ये णाए उवविद्रा तौए पुरभो। भणियं च णाए 'कत्तो तका' ति। मए भणियं। भयवड, इन्नो चेव । एत्यन्तरंमि जंपियं मे महीए । भयवड, एमा खु धणमत्यवाइध्या गुणिसरी नाम। इसीए य विचित्तयाए कथापरिणामसा विवाहसमणन्तरमेव पश्चत्तस्व- " गन्नो भत्ता। रवेरिगाया या एसा खवेद श्वत्ताणयं नियमो-ववासे हिं। सुरं च णाए, जहा भववर प्रागय नि । तत्रो भत्तिनिसरा त्रणुक्षविय जपाणिजपाए तुइ चलपवन्दण-निमित्तमागय ति। गणिणौए भणियं। साञ्च कयं जमागया वेर गिया य। रेड्सो एम मंघारो, द्राक्तभायणं चेव एत्य 😷

पाणियो ति । कि इसी से धसो, परिएको प्रव्यपनीएण । पांडवसा देसविरई। श्रदक्कनो कोइ कास्तो। क्तश्रो पश्चम-मुवगएसु जणणिजणएसु जाया य से चिन्ता। यसं गिष्ठा-ममेणं, पवक्रामि समणिक्षेत्रं। प्रक्रिया य भाषरी, ५ नाणमयमेएसिं। भणियं च णेहिं। एत्येव ठिया जहाममी-हियं कुणस सि । तश्रो कारावियं जिणहरं, <sup>ध</sup>कारावियात्रो पडिमात्रो, फ्लबलिगन्धचन्दणाद्दएसु पारञ्जो महावत्रो। क्रह्मरेनित्रं भारजायात्रो । तत्रो मण चिन्तियं। पेच्छामि ताव भाइचित्तं<sup>ह</sup>। किं ससेयाप्तिं ति। श्रव्या जामसेत्ताए · जामिणीए वामहरस्वगए धणवदंमि श्रास्तोचिकण नियडीए मोवणयपवेमकालंमि चेव जहा मो सुणेद तहा धमादेसणा-पुष्ययं भणिया से भारिया। सुन्दरि, किं बक्रणा जीपएणं साडियं रकोच्चस चि। तम्रो एवं भणिकण पविट्रा वामगेहं। चिन्तियं च से भत्तारेणं। नूणसेसा<sup>9</sup> द्वारिणीः <sup>१५</sup> कहमस्रहा से <sup>द</sup>ससा एवं जंपद क्ति; ता श्रव्लक्षिमीए। कथं पसुत्तवेड्ड्यं । अविविद्वा य एमा मथणीए<sup>१</sup> । मवाहिया न चल्ला। उस्तिक्षियो टीवयो। निकवियं तस्तोसपडसयं। तभो निवव्यमाणौ वारिया दृहुएणं 'मा निवव्यसु' सि ।

P D adds জিল্লামিকা: ২ CE add অ। হ CE om, next 4 words. হ ACE সংগ্ৰিমাজ। ২ B corrects it in জুল্লিবিলি, CE কুল্লুইলি, D -লিবলি: ৫ D -জিল্মা। ২ B add- आহিলা।
 ক D নুল্লিইন। ৫ CE -জিন্তুন। ২ BCE om.

तीए चिन्तियं। इन किसेयं, परिहासी भविसाद नि न्तका एका। उद्विको से दहको। 'कहं कुविको<sup>र</sup>' स्तुहा<sup>3</sup> एसा। भणियं च<sup>8</sup> णाए 'श्रञ्जउत्त. किसेयं' ति। तेण भणियं। न किंचि, श्रविय नौसरस में गेहाश्रो। तश्रो सा 'किं मए दक्कडं कथ' ति चिन्तयनो उद्विया मयणीयाची । । नुवस्रो एमो। "शेवबङ्कचिन्तावमाणे य उत्रमया से निहा। इयरी वि उवविद्रा मसूरण। न सुमरिश्रो श्रनणो दोमो। गहिया महामोएणं। चिन्तियं च णाए। को मे गुणो श्रक्क उत्तसा वि उच्चे वकारएणं जीविएणं। ता परिचयासि एयं। भहवा द्व्यणो खुलोश्रो। एवं पि मा श्रव्याउत्तसा र लाघवं मंभावरसार<sup>ई</sup> ति। न किंचि एएणं। द्साहं चिमं पढमं द्खां। तान-याणामिः, किमेत्य ज्त्तयं<sup>०</sup> ति । श्रह्वा सनाविणी <sup>व</sup>न इवृद्धिसंगया य मे नणन्दा । ता तयं पुष्किय जहाजनमणचिद्विस् ति। चिन्तयनौ प्रणवर्थपयङ् बाइसिंजजा माणमद्स्कादरेएणं खणं पि त्रज्ञद्धनिद्दा ठिया 🗥 तत्य रथणीए। पहायसमए य विद्वाणवयणकमला श्रीलगा-मज्जसुव्यक्ती निगाया वामगेकाचा । दिहा सा मए भणिया य । सन्दरि, कीस तुमं भ्रष्टा भ्रष्योयगाविय कुसुदृणी पत्वाया दीसमि । तश्रो पद्ववयणाए जंपियं धणसिरीए ।

 <sup>8</sup> BCE add ति। २ BCE add शृष्टो तिः ३ BCE संख्दा।
 8 B भविष्ठ थः। ५ CE खवः ६ BD संभावतिः A संभाविख्याः
 CE सभावित्याति । ० BCE कृतं। ८ CE om. वळः १ € CE ॰ दिताः

न-याणामि त्रवराष्ट्रं, कट्टो य से भत्ता। कोवाइसयमंभर्मण भिषायं च पोणं 'नीसरस से गेहात्रो' ति। तत्रो मण भणियं। सुन्दरि, धीरा होहि : श्रष्ठं ते भलिसामि। पडिस्मयमिमीए। भणित्रो य भाय। 'भो किमेयसेवं?' म ति। तेण भणियं। ऋलं मे एयाण दृहमीसाए। दृहमीसा रव दत्थिया विणासेद मंत्रदं, करेद वयणिक्रं, मदलेद कुलहरं, वावाएइ दइयं। ता किं उभयलोयगरहणीएणं तौष परिमाहेणं ति। सप भणियं। कहं वियाणीम, जहा एमा दुरुमील ति। तेणं भणियं। किमेत्य जाणियवं। सुयं १० मण तुज्झ चेव सयासाची दमीए देसणापुळ्यं निवारणं। मण भणियं। श्रहो ते पण्डियत्तणं, श्रहो ते वियासकमया, त्रहो महत्यत्तणं, बहो मिणेहाणुबन्धां. बहा कोरयत्तणं। मए मामनेण 'बद्घदोसमेयं भयवया भणियं' ति उत्रहरूं, न उल दोसदमणेल निवारिया ग्रमा ता किसेहरुसे नेलं १। चेव द्वारिणो इवद ति । तश्रो विक्षिश्रो खु एमो। 'इन्त श्रमोद्दर्ण भणुचिट्टिय ति' जान्नो से <sup>ध</sup>पच्छायातो । पमारया तेणां। तश्रो चिन्तियं मणः। एम तात्र कमणध्यमः पडिवक्तमो सि । विद्या वि एवं चेव विकासिको । नवरं भणिया य से भारिया। किं बक्तणा जीपएणं ; इत्यं रस्के-१ क्यस त्ति जाव एमो वि कसणधवसपडिवक्तभो चैव।

१ CE संबवेषं, B संबर्धः

रू D adds धैवमेर्थ।

e B विजेशे।

u I) चन्यायो ।

एत्यन्तरंमि बद्धं मण नियडिश्रवाकाणदोसश्रो तिब्बकवा त्रदक्तनो कोर कालो। पव्यस्या त्रहयं सह भाषजायाहि भाउएहिय। पालियं श्रहाख्यं। गयाणि परस्रोयं। तत्य वि य प्रहाज्यं पाणिकणं पढममेव चया मे भायरो, समुष्पना दभीए चेव चम्यानवरीए पुष्यक्तसा<sup>१</sup> दबासा संप्याए<sup>९</sup> । भारियाए कुच्चिम पुत्तत्ताए ति । कयाई च से नामाई बन्धुदेवो सागरो य। घडक्कनो कोइ कास्त्रो। तश्रो चुया भहयं। मसुष्पन्ना<sup>॥</sup> गथउरे मंखसा दबासा सुहकन्नाए भारियाए कुच्छिमि इत्यियत्ताए । जाया कास्नक्सिणं, परद्वावियं च मे नामं सम्बङ्गसुन्दरि त्ति। एत्यन्तरंमि १० ताची वि भाउळायाची चिवऊण देवलोगाची कोमसाखरे नयरे नन्दणाभिष्ठाणसा दशसा देविचाए भावियाए कुच्छिस हत्यियनाए उत्तवसात्री नि । जायात्री कासक्रसेणं, पर्ट्रा-विवाइ च नामाइ मिरिमई किनामई य। श्रद्कानो कोइ कास्तो। मावयकु सृष्यत्तौ एय पाविश्रो मए जिणिन्द भासिश्रो 🗥 धन्मो । पत्ता जोव्वणं । दिट्ठा य श्रहमिश्रो गयखर्गणणं लीलावणुट्याणात्रो सभवणसुवागच्छमाणौ बन्ध्देवेण। पुच्छियं च गेर्णं 'कस्म एमा कश्चयं' त्ति। मादियं च से <sup>4</sup>वद्धणादि-इ। लेलं 'संखसः धूया सम्बङ्गसन्दरि' त्ति । मिगाया लेलं।

६ CE ॰ भइस्सुः । । । CE संपार, B pr. m । ६ A सिं B तेसि । ॥ BCE add था । ६ ACE add ति । । । € BCE वसकोडी D pr. m.

भिष्यं च ताएषं। जीगा तुमं, किं तु न साइकियी कि। श्रीभगाष्ट्री स मन्द्रां 'न संजोग्रीम भवसं 'समसाप्रसिएणं'। बर्खदेवेण भणियं। करेडिर साइसियं। ताएण भणियं। सणस जिलवरपणीयं धमां, पडिवकास य भावन्रो । तन्त्रो प्रमन्द्रा स्रोभेण गन्नो साज्यसमीवं, त्रायसिको धस्रो. भावित्री नियंडिभावेणं न उण भावत्रों ति। पारद्धं त्रण्ट्टाणं, पवित्रयं टाणाइयं। भइस्ननो कोइ कास्रो। गर्भा कायसमीवं। भणियं च णेणं। प्रका, न प्रवहातए घेनावं। धर्मो ख श्रष्टं, जसा से श्रक्तेण खवएमी दिस्री ति। तुर प्रमाएण मए १ पावित्रो जिलभासित्रो धस्रो। ता तुसं सन्द्रा परकोयबन्धवो देवया ग्रक, न कोइ "मो "जो न होहि सि । विदय-मंसारमहावसा य मञ्जां धेविमयाणि कन्नयाए पन्नीयणं ति। पयहो मंपयं ऋषं निययदेशं। ता दिट्टो तुमं। (विषयसो मासणाण्राएण व।वारो, चिरीकरेयस्रो धस्रो, १५ <sup>०</sup>त्राइसियव्यं <sup>च</sup>ल्लियकरणिक, दट्टव्यो निययवृद्धीए नि । भणिजण निविष्त्री चलणेसं। सुद्धमहावत्त्रणेण बक्रमश्चित्री ताएणं, भणित्रो य णेणं। वष्क, धक्षो तुमं, जेण मयकते-सोसद्वाहा सद्धा रिजणध्याबोही, पावियं परमत्यपावियव्यं।

र BCE **चवा**ः।

<sup>»</sup> B बारेफ, CE करेफ, A करेफिका

<sup>•</sup> CE add wi

अ A एसाः ५ CE जैव को मि भि।

र .\ विषयको ।

प्राथितम्बो एचियकरविके।

<sup>⊏</sup> CE add wit

<sup>💉 🕽</sup> क्रियवयवधने बोची।

ता एत्य श्राप्यमत्त्रेण होयव्यं ति । पडिसायमणेणं । निगाश्रो गेडाश्रो। ताएण वि<sup>९</sup> मयणसेखयं काऊण माहिश्रो एम वर्यरो । सुद्वसन्दावयाए जंपियमणेण । उचित्रो खु एमो सव्यक्तसन्दरीए भत्तारी ति पडिहाद मन्द्रां। संपर्य त्यो पमाणं ति। सथणेण भणियं। तुमं चेव जाणिम त्ति। ध सुन्दरों य एमी सत्यवाहपूत्ती श्रन्हाणं पि बद्धमन्त्री चैव। तश्रो विद्रमा श्रहं। वत्ती विवाहो। दीणाणाहाण कयं उचियकरणिकां। तत्रो त्रदक्कनेसु कद्दवयदिणेसु त्रण्स्रविय तायं समागची निययदेसं। श्रदक्तनी कोइ कालो। श्रागश्री <sup>३</sup>विमञ्जावस्रो पविद्वो गेरं। मंपाडिस्रो से <sup>४</sup>विह्वमंभवाणुरूवो १० उवयारो । ऋरक्षमो वासरो, मिक्कायं वासगेतं, पक्काकिया" मङ्गलदीवा , विसुक्तं कुष्मवित्मं, "पत्य्या मेठ्या, उम्मन्वियादं कुसमदामारं, दिनात्रो ध्ववदृत्रेत्रों, पणामिया पडवामा, ढोवियं खवगरणपडलय, पविद्वो बन्धदेवो। एत्यन्तरंमि खरयं में नियंडिबन्धणं पढम क्यां। तश्रो श्रचिन्तमामत्ययाए कहा- १५ परिणामसः श्रागश्रो कहित तत्य खेलतास्तो। दिहं च णेण तं वक्षवरं १९। मसुष्पना य से चिन्ता। पेच्छामि ताव ११ खेडू यं।

र A adds मे, D मे। र D adds य। э CE विश्व श्वावको कानको - श्वानयनार्थे ४ CE •मंभमा । ५ D प्रकाहित्या B प्रका क्लिश्टर र BCE •प्रदीया ७ CE श्रह्मुया। ट CE •यहियाओ, D व्यक्तियाल, B • यही adds श्वाको i. marg. १ CE प्रका १ AD व्यक्तियारं। ११ A om., B i. marg.

विष्यसमीम बन्धदेवं, मा होउ एएसिं समागमी शि। श्रव-प्रिसक्षवेण दंगेमि एत्य श्रापाणयं बन्ध्देवस्य, मविसयजाया-वाहरणेण य जणेमि श्रामद्धं ति । चिन्तिजण मंपाडियं जहा चिन्तियमणेण। दिट्ठा य बन्ध्देवेण वायायणनिमियवयणा ध 'कहि श्रक एत्य मब्बङ्गसुन्दरि' क्ति जंपिरी टहविगी परिसा-गिर्द । समुष्यको य से वियष्पो, अवगया आलोयला, वियक्तिया त्रार्दे. गहित्रो कमाएहिं। चिन्तियं च लेण। दट्टमीसा से महिलिया: श्रवहा कहं कोर श्रवलोइ छ गर्व च वाहरिछं गयो ति । विगक्तियो नेहाण्वत्थो, जाया से अमेली। १० एत्यन्तरंमि ममागया ऋहं वामभवणं। क्यमणेण पस्त्रवेड्यं । तत्रो 'सामिणि निवक्तस' त्ति भणिजण निगायात्रो महीत्रो। विद्रमं भवणदारं। कष्टकष्टवि खवविट्टा मयणीएग-दंसे । तथी झन्ति उद्विषी बन्धदेवी । समज्यामा य पहरं। तको मण चिन्तियं 'हन्त किसेयं' ति। धमन्द्रासेण न १ । प्रक्रियोरं एमो । प्रजंपिकण निमित्तं सर्यलौरासुवगत्रो सि । जाया से मिक्काविया, श्रद्धाणखेएण य ममागया कर्रव निद्या। ऋहं पि कमापरिणामाण्डवेण गहिया महामोणणं। मंपत्ता चणाचिकाणीयमवत्यन्तरं। उवविद्रा धराए। तची नारयसा विय श्रहाखयद्वा कहकहिव विवोसिया में रयणी।

१ D चार्मकिया। १ CE दिहो। ३ CE ॰ची। ४ CE ॰चेह्या। ४ A समझ्यास, D sec. m. € D inserts सर।

समागवाको<sup>र</sup> सहौत्रो<sup>र</sup>। निगाको बन्धुदेवो। तक्रो सं त्रत्याणसंठियं तदा पेष्किकण जंपियं से सहीहिं 'सामिणि. किमेयं' ति। तश्रो उक्कडयाए सोगाएशसा निबद्धयाए मरणीणं पणद्रवाए <sup>क</sup>मद्रेए श्रकश्रणीयवाए<sup>ध</sup> पश्रोयणस्य न जंपियं मण त्ति । विद्वाणात्रो सहीत्रो । सगगायस्तरं पुणोधः जंपियमिमी डिं 'सामिणि, किसेयं' ति। तन्त्रो तव्ययण-ममागयमर्ए जंपियं मए। इला. न-याणामि, भागधेयाणि में पुष्कह ति। साहियो रयणिवदयरो। चिनियं च णाहि। किमेत्य कारणं ति। न ताव रहलोयदोसो सामिणीए, न यावि सो श्रक्तसस्तो सत्यवास्त्रस्तो ; ता भवियव्यं एत्य १० कसपरिणरेण त्ति। एत्यन्तरंमि (त्रप्रिक्कण स्वणवर्गा निगात्रो बन्ध्देवो 'मइन्तं से पत्रोयणं' ति साहिजण स्रिलस् ममागनो चर्यः। त्रवचिमणेहाण्वस्येण कुविया य मे जणणिजणया बन्धदेवसा। कत्रो त्रमंतवहारो। त्रइक्कलो कोइ काखो। जाया य मे चिन्ता। ईइसो एम संसारो. १५ सुल दाणि एत्य द्रकाणि, दक्षदा चरणपडिवत्ती, चञ्चलं जीवियं। ता चलं मे<sup>०</sup> किलेमायामकारएण ममारहेउणा गिष्ठामसेणं; पवक्वासि पव्यक्वंति। एत्यन्तरंसि ससागया भहामंजमविशारेणं विश्रमाणी जममर्दे नाम पवित्रिण ति।

१ A inserts में। १ D संदियाची। ३ B मृतीर, D सईस।

BCE add व। । A adds वि। € D चवपु•।

OATI EAST

साहित्रो मए नियथाहिष्णात्रो जणिषजणयाण, यद्धमत्रो य
तेसं। त्रणुषासिया य णेहिं पवला जहाविहीए पय्यक्तं ति॥
रत्रो य परिणीया वन्धुदेवेण कोमलाखरे नन्दस्स धूया
सिरिमई, भाखणा य से तीए चेव भइणी किन्नमह त्ति।
यहस्त्रनो कोइ कालो। ससुष्णको पणत्रो, त्राणीयात्रो चयं,
प्रवृढो घरवामो॥ एत्यन्तरीम ऋष्ठं चहामंजमं विहरमा १९
समं पवत्तिणीए ममागया चर्यः। त्रत्रष्णमायत्रो पणहुप्यवहयरसद्या पविहा गोयरं। तत्य वि गया बन्धुदेवंगष्टं।
दिहा सिरिमइकिन्नमई हिं। पुळ्भवसामको जाया ममोविर पौई। पिंखाहिया फास्यदाणेणः ममागया पिंस्स्य।
साहित्रो भतासं ध्रमो, परिणत्रो य। तत्रो जायात्रो
सावियात्रा। भणियं च णाहि। कायळ्यो तए ऋष्ट गहागमणेण प्रसान्रो, जेण परियणो वि णे ख्यममह त्ति।
भणक्राया पवित्तिणीए समारद्वा जाइलं।

एत्यन्तरंमि श्रोदशं से नियडिनियन्थणं योयं कथः। तश्रो<sup>९</sup> सिरिमदकिन्तमर्देणं ममोविर श्रमाश्वारणभिन्तवडः-माणेश्विं विन्त्रिश्चो एयामिं भवणवाणमंतरो । शिन्तियं श्र णेणं। पेश्कामि <sup>9</sup>ताव श्रत्यावद्यारेण<sup>ट</sup> एयामिं कीदमं माड्यणीए खबरि श्वित्तंति। श्रद्यया गया श्रद्यमिमीण गर्द्य।

१ CE विचरित्रका २ BD अवसायकः ३ CE व्हासवा, B व्हासवा।

४ MSS. व्याभाषणो । ५ A चि. CE वर्षि € D adds थ ।

s A om. ८ BD श्रुती॰, A श्रुतावशारं।

दिट्टा य किनामई वासभवणीम पडलयद्वियं हारं पोयमाणी। श्रमृद्विया श्रहमणाए, कयं विश्विन्दणयं, उवणीयादं श्राम-णारं, उवविद्वा प्रहर्य माञ्जणीयो य। कया धसदेमणा। पयहा ऋष्यं पिडस्मयं। तश्रो तौए भणियं। श्रक्ते, श्रक्त तुइ पारणयं ति : ता गेण्हावेहि एयं फास्यपहेणयं। तन्नो । मए भणियात्रो माइलीयो 'गेल्डह' ति। निगायात्रो माञ्चणीत्रो किनामर्दे य। एत्यन्तरंमि वाणमंतरपत्रीएण वित्तयसाची चेव घोयरियो मोरो। गहित्रो खेल हारो. पिका उयरंमि. ठिको य निययधासे। तको सप चिन्तियं। किमेयमक्करीयं, प्रहवा मयहरियं पुक्किसामि १० त्ति। निगाया वामगेशात्री, संखुद्धा हिराएणं। प्रागयात्री माज्ञणीत्रो किनामई य। तत्रो गया त्रन्हे। पविद्रा किनामई वामभवणं। तयणन्तरमेव निकृविश्वो हारो, जाव नत्थि ति। तश्रो तौए चिन्तियं। किसेयं <sup>१</sup>वड्डबेड्डं। पुच्छित्रो परियणो। तेण भणियं। न-याणामो, न य कोइ एत्य ऋक्तं मोत्तूण 'ध पविद्वी: ता तयं निकवेष्टिं। कन्तिमईए भणियं। किसेव-मसंबद्धं पश्चवद्द । समतणमणिमुत्तलेटुकञ्चणा भयवद्द ति । अम्बासिको परिचणी, पुट्टं च स्रोए। मए विकासमूण मार्चियं पवित्ताणीए। भणियं च णाए। वच्छे, विचित्ती कमापरिणामो, नत्य किंचि एयसा प्रमंभाविण्डं ति। १०

ता मिश्चियरं तवसरणसंगयाए शोयव्यं। न गनाव्यं च तंर सत्यवाष्ट्रगेष्ठं। न-थाणामि कस्मवियमणिट्रं ति । त्रसं च । द्दा वि पवयणकाघवं, रिकायव्यं च रेएयं महापयनेणं। श्ररकामाणे य जीवे जणेर एयसा सर्यचन्द्रचन्द्रिमास क्रमुस् मासिसं, भावाएइ परमपयहेडलो भइमाबृद्धिं, विपरिणामेइ त्रिष्यिक्षसंगयं जणं, लहेर त्रलहणिकं परमग्रहत्राणं ति। तत्री य से जीवे ऋणेयसत्ताण पडिविष्ठिकण संसार-देखभावं सुन्धिजण कच्चाकच्चेसु पष्टिसाजण गुणाणं बज्ज-मिक्कणमगुणे संचिकणमबोहिमुकाइ दौर्म हं मंगारमायरं १० परियाद सि । एवं मीऊल ममुष्यक्षा में मंबेगभावला, पत्ययं गुह्वयणं, अङ्गीकन्नो तविवेसो. परिचनं बन्ध्देव-गिष्टगमणं। त्रामिद्धयं परियणेणं। न मिद्धयात्री मावि-यात्री। चिन्तियं च णाचिं। उवलद्धं एत्य किंपि त्रकाए, तेण नागक्कद् 'मा मे मंकडं भविसाद'ति। ज्तं च एयं १५ दुइस्रोयनिष्पिवामसा सुणिजणसा। त्रणेयदोभो । परघर-पवेसी। पिडवन्नीय लाए धसाल्राएल। ता श्रसं ले एत्य त्रणुबन्धेणं। त्रन्दे चेव तत्य गच्छित्सामो त्ति। चिन्तिजण संपाडियं सभी हियं॥ ऋदक्यता ५ कदवि दियहा । परिणया मे भावणा, विसुद्धं चित्तरयणं, नियत्तो त्रागहो, त्राविषयं

१ A तर। १ B inserts य; D reads कसारवि , A कसावि द्य ।

र A तर पत्रवादयं instead of रथे। 8 A adds द

u A केट, D कहवय ।

١.

B • सिर्ध ।

पर्मञ्झाणं, वियितिको कसरासी, जायं क्रपुत्यकरणं, ससुप्रमा खवगसेढौ, उन्नसियं जीववीरिएणं, विद्विभी सुद्दपरिणामो, ससुप्पन्नं नेवलं। खिवक्तमाणे य तिस्वन्धणभूए
कस्मए क्रभावेण य निमित्तस्म मंजायपच्छायावेण वाणमंतरपत्रीगेण विसुक्को मोरेण हारो। ता एवं जक्कतनिमित्तस्म कस्मुणो एम विवागो त्ति।

एत्यन्तरंभि विन्हिया परिमा। श्रहो एह्हमेत्तसः वि दुक्कडसः ईरसो विवागो त्ति चिन्तिजण जंपियं नरिन्दवन्धु-देवेहिं। श्रहो दाहणं महन्तं दुख्तमणुभूयं भयवईए। तीए भणियं। मोसा, केत्तियमिणं ति। सुण।

सुरनरनरचितिरिखेसु वहमाणाणमेत्य जीवाणं।
को मंखं पि समत्यो काउं तिखाण दुखाणं॥
प्रकल्तु तिरियनरएसु ताव प्रदुस्तुसार दुखारं।
मणुयाण वि जार स्वन्ति ताण को वच्चए प्रन्तं॥
जं होर जियाण दुसं कसमसभिरियंमि गयावासंमि।
"एसं पि य वच्चर नविर पत्रस्त नरएण सारिष्कं॥
जायाण वि जसजरामरणेसि प्रसिद्धाण किं सोखां।
पियविरहपरवात्यणपमुहमहावमणगहियाणं॥
जं पि सुरयंमि सोखं जायर जीवस्तु जोव्यणत्यस्ता।

१ D • बीरियं। २ CE चभावतो ।

u D एकं चिय विकार प पनरि. \ को मसा पनरि वसर जनमं ने चेव सारिकं।

u. B तथा मं चेन सारिकां. CE तथा सरवक्षा सारिकां।

तं पि इ चिन्तिष्यनां द्रकं चिय 'केवलं नूणं॥
पामागिष्यस्य जहा कण्डुयणं द्रक्तमेव मृदस्य ।
पि इश्वाद सोस्कमत्स्लं एवं स्रयं पि विक्रेयं॥
विश्वजद एम जणी श्रवेयणो पमुहमेत्तरिमएहिं।
स्वलमंगएहि व स्या विरामविरसेहि भोणहिं॥
ता उज्झिजण एए श्रणवच्चं परममोस्कमंजणयं।
तित्ययरभामियं स्वलु पिडवच्चह भावश्रो धस्यं॥
एश्वन्तरंमि मंविग्गा महा। भणियं रायसन्भृदेवेहिं।

भयवर, प्रवसेयं जंतप त्राणनंति। परिवक्तामो त्रक्रें

१ शिक्षाममपरिचाएण तित्ययरभामियं धम्मं। भयवरेष्
भणियं। त्रहासुहं देवाणुण्यिया, मा परिवन्धं करेह। तत्रो
दवावियं रायवन्धुदेवेहिं घोमणापुळ्यं महादाणं, क्राराविया जिणाययणादसु त्रहाहिया महिमा, मसाणिचो
पणदवमो, त्रहिणन्दिया पउरजणवया। दिसं हरिसेणज्ञव
१ रायस्य रच्नं। पवस्ना मयनपहाणपरियणमसेया पुरिमचन्दगणिससीवे समणनणं ति ॥

श्रदक्कन्तो कोर कालो। दश्रोय पउत्ता श्रह्मिरया विवेणेण सेणसा। न कल्लिश्रोय लेहिं। श्रद्धयाय श्रद्ध-सुवगयप्पाए दिल्यरीम पुष्फिया तत्य श्रयाश्रपुष्फणो

१ A केवर्ड निक्तं. D केवस्तिविक्तं। > CE add वि ।

ACE uti 8 A • utuu 1 4 CE om

रायभवण्काणपायवा। दिहा खक्काणपालेणं। साहिया श्रमसम्। निरुविया लेलं, तहेवीवलद्वा य । पेष्ट्रमाणाण य निक्ववाणं पुणी पयद्भावसुवगय ति । निवेद्यं श्रम-इसा। चिन्तियं च णेण। कसा प्रण एए निवेयया । एत्य-नारं मि समागत्रो तत्य त्रद्रङ्गमहानिमित्तपारत्रो त्रमाइण्डो । नाम बिद्वपुत्तो । सुत्रो य मन्तिणा । सहाविजण पुष्कित्रो एगदेसंसि। भी किंविवागी पुण एस वद्दयरो ति। तेण भणियं। भो न तए कृष्णियनं, सत्ययारवयणं खु एयं। मिलाणा भिलियं। प्रका, को कोवो देव्वपरिणईए ता साहेड बच्चो। तेण भणियं। भो सूण। रव्चपरिवत्तण- १० विवाची चनालकुसुसुमामी, खीलवेलाबलेण य पह्नयकास-फलको, चेवकास्रोवसभेण य न चिर्यासिट्टरे। एस सत्य-याराहिष्णात्रो ति । मन्तिणा भणियं। त्रव्य, एवं ववत्यए को उप उवात्रो। नेमित्तिएण भणियं । त्रत्यपयाणादयं सिनानमां। ता देह दीणाणाहाण दविषात्रायं, पूरह गुब- १५ देवए, परिचयह श्रहाअयमेव किंचि मावकां, पवकाह पश्चिप गणदाणे सि ॥

एत्यन्तरंभि य समागत्रो रायपिष्टहारो । भिषयं च षेषां । भो भो समस्, महाराशो त्राणावेद 'सिम्बमागनामं'

१ A निवेद्यव्या, CE निवेद्यव्यं ति ।

P B adds चति, CE add चन्न चति उनाची।

ति। तेण भणियं। जं देवी श्राणावेद त्ति। 'वच 'त्मं, एस चागच्छामि। प्रच्छित्रो नेमित्तियो। प्रका, किंपूप त्राडवण्मिमित्तं। नेमित्तिएण भणियं। संखेतची ताव एयं। समागन्नो रायप्रसामिणो स्यासन्नो एत्य रायप्रिसी. ५ त्राणन्दहेज य सो नरवहसा। ता तिविभित्तमाहवणं ति। मिनाणा भणियं। त्रका. कडमाणन्दहेउ ति । नैमित्तिएए भणियं। जद एवं, ता पढस किंचि त्ति । मन्तिणा भणियं। जय तिजयलिकानिसम्रो। प्रवगयं नेमित्तियसा। भणियं च णेण । सोम, ममागन्त्रो स्त रएसी कमाराण कन्नयाप-१ वार्णनिमित्तं ; महाप्रतिमधंबन्धेण य महन्तो श्राणन्दो सि । श्रक्षंच। ईद्रमं एत्य लगां, जश्री एयं पि सुणिक्यद् 'जो चेव कुमाराण एयं कन्नयं परिणहसाह, सो चेव एयं विवर्ष पि राजधुरसुव्यक्तिस्द 'त्ति। त्राणन्दित्रो मन्ती। पृश्यो नेसित्तिको । तको कारसिय<sup>६</sup> सन्तिकसंगको राय**उसम**-<sup>१५</sup> मचो। दिहो लेण राया दूषो य। श्रद्धादृश्चो राहणा, पणामियं त्रामणं, उत्रविद्वी त्रमचो। भणियं नरिन्देण। त्रका, एसी खुराय उरमामिणा पेमित्री मङ्खराएण । भणियं च गोणं। चरिय ने द्डिया मन्तिमई नाम जीतियाची वि चिवयरी । सा मए चणुमण्ण भवत्रो तुर चणुमयस् ॰॰ प्रश्रयरसुमारसा पडिवास्य त्ति। त्रमसेण भणियं। देव,

NACE om., Bi. marg. → CE 411

क् BCE •वं। 8 ACE •रा।

सुन्दरमेथं । त्रणुक्तो रतु एस संबन्धो : ता कीर्ष इसस्य वयणं । राहणा भणियं 'तुमं पमाणं' ति । त्रमञ्जण भणियं । ता त्राहसख देवो सुमाराणसम्बयरं ति । राहणा भणियं । किमेत्य त्राहमियव्यं : सुमारसेणस्य एसा पढम-घरिणि त्ति । त्रमञ्जेण भणियं । देव, मोहणमिणं : ता ५ पयासीयख सामन्तनायरयाणं । राहणा भणियं । जमेत्य त्रणुक्तं, तं मयमेव त्रणुचिट्टच त्रच्जो । तत्रो प्रयासियं सामन्तनायरयाणं, करावियं वद्धावणयं, पह्यादं मङ्गलहरादं. नश्चियं त्रन्तेचरे हिं. जान्नो महाप्रभोत्रो त्ति ॥

एयवद्यरेणं च दृमिश्रो विमेणकुमारो। चिनियं च १० कोणं। १श्ववद्यो मे एम जीवमाणो; न मकुणोमि १एयं मंपयं सीखं पि, किमङ्ग पुण पेष्कितं। श्रह्वा नत्य दृक्करं कस-परिणदृए। श्रदक्कतेसु य कदवयदिणंसु मिन्नमई विवाह-निमित्तं महया चडयरेण पहाणामच्यमंगश्रो रायपुरमेव पेमिश्रो मेणकुमारो। पत्तो कालक्कमेण। निवंदयं सङ्घ - १४ रायस्त्रं। परितुदृो य एमो। दिस्तं पारिश्रोमिये। ममादृदं

२ ('E क्षियं, B pr. m 💎 २ 🕩 रियास्टि

३ A व्यवस्थी D व्यवस्थी ('E व्यवस्थी, B व्यवस्थी।

४ B स्यस्म Dimserts य (

प CE add सामनापायसूक्त, Ba, marg.; A adds जन।

f Dadds निजनपुरिवेचिं, Bi marg.

<sup>•</sup> D adds रायक्रमारवराग्रमचित्रयस्यः B i. marg.

च णेणं। इरे, मोयावेह मञ्जवन्धणाणि, दवावेह महादाणं. मोबाबेड रायमगो, करावेड स्ट्रमोहात्रो, पण्टेड सयस-पायमुलाइ, वायावेह इरिमजमलमङ्को, सक्रीह महसाइ, दवावेह परमाणन्दत्ररं, रहोयावेह वाक्यं; निमाकामो u कमारपञ्चोणि कि । मंपाडियं रायमामणं। निगामो ्राया । दिट्टी च णेण रईमगागमूसुत्रो विय<sup>ध ध</sup>पञ्चवाणी क्रमारसेणो ति । पणिमश्रो क्रमारेण । श्रिहणिन्द्रश्रो राहुणा। पवेनिको महाविभ्द्रीए। दिस्रो जसावासको। क्यं उचियकरणिका। समागभो विवाहदिवसो। निवन्तं १ • ण्ड्रवण्यं। एत्यन्तरंमि मङ्खकाइलामद्गमीरहर्तनग्योसय हिरिचदिसामण्डको गहियवरकणयदण्ड<sup>५</sup>धयवङ्ग्घायन**चना**-तक्षिनिवही सङ्गलपहालगायना नारण वियड् पे चक्षणय कंघाय-मंजुली पद्रसपडवामधूलिधूमियमणहरूनालनच्चनावेमिविका मश्या गरन्दपौढेण ममागत्रो विवाहमण्डवं सुमारसेणी १६ ति । कयं उचियकरणिक्रां। पेशियो<sup>ई</sup> को उयहरं। दिहा द णेण वक्तया पर्माइशा सुरिश्वल्ण हिं विश्वस्था दिव्या क कारेण परिद्या खोमज्यमं पडिस्ना क्समदासे दि ममोत्यया महिणदेवदूमेणं। तं च द्रृणमणादभवभागदोसेष

१ A('E •ममां। २ ('E द'विद। ३ A • चिंवि।

<sup>8</sup> A विव. D transposes प ानच।

स B corrects this in चनदावाय 1) चल्लाचनदावाय।

र B परेशिया । э D •रर/पं। व CE •सर्गर्यः

विषक्षित्रो सुमारस्य पेस्थसायरो । विक्तियं च षेण । त्रहो से क्वसोस्था, संसारंमि वि ईद्रसा भाव क्ति । करावित्रो कोउयाइं । पृह्या देवगुरवो । निवक्तो ह्रत्यग्रहो । सद्धा- फिया सामन्ता, त्रहिणन्दिया नायरया, परित्रोसित्रो तक्कु- यज्ञणो क्ति । भिमयाइं मण्डलाइं । वक्तो विवाहज्ञलो । प्रत्रमरस्कुमरोवमं च सोक्तमणुहवन्तस्य त्रहक्तमा कदवि दियहा । समुष्पन्नो पणत्रो । तत्रो 'कत्र्यप्रहाण राह्यणो 'क्ति समाणित्रो निरन्देण, पूरत्रो मामन्तिष्ठं, त्रहिणन्दित्रो नयरिजणवएणं, घेलूण सन्तिमहं महया चड्यरेण समागन्त्रो नियमयरिं । त्राणन्दित्रो राया, हरिसियाइं त्रक्तेजराइं, १० तद्वो नयरिजणवन्नो, दूमित्रो विषेणो, कया त्रयासम्वस्मा, पविद्वो महाविश्वर्देण । पणमित्रो राया, त्रहिणन्दित्रो णेण, गत्रो निययावामं । तत्य वि १य त्रहक्तनो कोइ काक्षो । विस्वस्वसुद्दमणुहवन्तस्य ।

श्रवण य ममागत्रो वसन्तसमत्रो। सो उण उद्दाम- १५ कामिणीयणवियिभायमयणपसरो मद्धरपरद्वयासद्वित्तासि-यपिष्ययणिनवद्दो पिययमामाणकिषक्षेत्रभ्रववियिभायमत्त-याणिको 'कुसुममद्भनत्त्रभमर्वक'कयवमाको विय-सियमद्याररेणधृक्षिधृसरियनद्यको कुद्वयकुसुमामोयद्दरि-

१ ('E om १ D inserts वचरवश्यं।

<sup>\*</sup> A om, this and the next words.

<sup>8</sup> CE explain = unfair: D mair.

सिवसुद्धमाड्यरिगणो सुरसुइसुव्यन्तपञ्चरीमाडरिनग्वोसो भवणकुणुम्बद्धविविद्दविद्धविद्धां स्वयात्रसो, माडमदो व्य माड-यरिक्कोसिमामसक्तात्रो सिक्कपडिवस्रवक्को य. पसादि-यवारिवस्रयानिवद्दो व्य तिसञ्ज्यसो जणियमयणपसरो य,

- सुणिधपरमत्यजोदनाहो व्य त्रदस्त नयाशंकिको द्दमसोय-चित्तो य, स्रासुरमहिज्ञ नद्द्वोयहि व्य वियमियस्रा-परिमको विद्वस्त्रवणनक्की य॥ श्रमित य निक्किणीप बद्धराको त्ति जंगि सुणिउं व दिखणिदिमाए। विक्कुबाद दियस्यरो मलयाणिकसुक्कनीमामं ॥
- वियम्बियपद्भयनयणा जंमि य वोलेन्ति मन्थरं दियहा । उउसिरिदंसणसंभमपहरिमहौरलहियय व्य ॥ जंमि महयारपरिमलिक्तो भरियावराहिविणयत्तो । अन्दोक्षर दोलास व माणो गरुत्रो वि विलयाणं॥ सुक्कानिमौलियक्के जंमि य पहिए विसंयुक्तोत्रको ।
- १५ विसकुसुमाण व गत्थो पमर्क्तो कुणह व उक्षाणं॥
  १८ दृ मतमञ्जरिण चूण ग्रञ्जन्तभमरपरियरिण।
  जीम श्रहमच्छरिण व धिणयं पुष्ट्रिन श्रहोत्ता॥
  वळान्तभमरवंसं को इसकसमहबद्धसंगीयं।
  पवणध्यपन्नवकरं नचन्ति व जत्य रक्ताहं॥
- 🕶 जंमि य गयणितनगा सहन्ति पितयसियकुसुमपद्यारा ।

Dom. 👂 D बीमायो।

२ A विसंयुक्तिका. CE दिमं पन्नोर्थतो । 💎 🤻 MSS वर्डू

मयगयवद् गिहिन्नो स्नो स्नास भारा दव पक्षा सा ॥
जंमि य सहिन किंसु यकु सुमाद यक्षी ए ग्वणपि छिया है।
तिस्त पस मागया दं मुझणा मह नहवया द व्य ॥
जत्य य पियन्ति तहणा पवरमु इं का मिणीण श्रृष्टरे य ।
वहिना य खेडु दं सुरया दं बुझ वियारा है।
एवं सुणा हिरासे य पवन्ते वसन्तममण् सो सेण कुमारो
की सानि मिन्तसेव विसेसु क्ष स्वनेव च्छेण संगन्नो परियणेणं
पयहो श्रमर नन्दणं उच्चाणं। दिहो हैय पामायत स्वगणं
विसेण कुमारेणं निम्म स्विवित्त देव कुनिवमणो बहस हिरय-

न्दणविक्तित्तदेशो विमलमाणिक्षकष्ठयभूमियकरो पत्रमगाय- १० स्ववियकेकरपिडवस्रवाहः <sup>५</sup>शुवणमारकिस्तृत्तष्ठक्कदयकि-यडो वक्कयलाभोयविरदयवर्<sup>द</sup>रयणपालम्बो निस्नलकवोल-घोलन्तमवणकुण्डको विविद्ववररयणकिलयमप्रडपमाहिष्ठत्ति-मङ्गो त्राक्टदो धवनवारणं पवक्तमाणेणं वसन्तरेश्वरेणं नस्रमाणेहिं किद्वरगणेहिं एरावणगत्रो विय तियसकुमार- १॥

मिनिमई वि य सूमियमिष्यणपरिवारिया विमालक्की।
पवरद्गुष्पनिवमणा चन्दणनिक्षिष्ठियसरीरा॥
नियकनिमक्क्षेण य कुङ्कमराएण पिष्परियदेषा।

परिश्रास्त्री देवरास्रो नि ।

१ ('E पामवियोक्षमीय• । २ / ऋसीर, ('E बस्रीस ।

र B चडरेवा अ CE om. अ BD द्वरववशार ।

<sup>₹</sup> BD चारपाश्रंषी ।

सर्चिष्ठवस्वस्यक्रवोलक्यपत्तलेहा य॥ मणहररद्यविसेमयविसेमभङ्गरकयास्यमणाहा । मविसेमपेष्क्रणिका सोहियसंजिमयध्येता॥ ने अरमणामणिवसयहार कृष्डल विभूमणे हिं च। पडिवन्नचलणितयहत्यकण्ठमवणा मियद्भम्हौ ॥ धरियमिहिपिक्कविरद्दयकञ्चणमयदण्ड'माञ्चलिसमेया। बद्धरयणभूमियं दन्तघटियजमाणमारूढा ॥ तची तं दट्टण पुव्यकयकसागहययाण ससुष्यको विमेणसा मक्करो, विद्वियं <sup>व</sup>त्रहमञ्ज्ञाणं। चिन्तियं च णेणं। वावणीम १ • एयं द्रायारं। पउत्ता वावायगा। पत्तो य शेणकुमारो त्रमरणन्दणं उद्याणं। तं "प्ण सुशिणिद्धपायवं उद्दाममाइ-वौलयालिङ्गियमस्यार् बडलतस्तुसमस्र स्गन्धायङ्ग्यभ-मन्तभमरोलिमञ्ज्युञ्जियरवाजिरियदिमं महत्त्वपाडलाविष-सुर हिक्सुमनियरपक्काद यस्मिभागः नववक्तवयणं पित तिना-१५ यज्ञालं त्रमोयपद्मवक्यावरंमयं च. माहवपणहणीमरीरं पिव दी हियाकमको वमो हियं भमना सुहता जिल्ला कपरि-गयं च, रिद्धिमन्तं पिव मच्छायं मजणजणमेवियं च, नव-जोव्यणं पिव उद्यायजणणं विस्तोरुणिक च, कामिणीपभी-इरजुयलं पिव परिमण्डलं <sup>व</sup>चन्दणपण्ड्रं च, नामहरं पिव

१ BCE साञ्चल (देशप्रसिद्धा मोरपिष्का ।

<sup>⊳</sup>CE वडियं ३ A चार्चम ः। ४ l) पि ।

प Dadds निवर्ग. B i. mare 💢 CE चंडवा

भणक्रपणदणीए, 'संगमो विय खडलक्कीणं, कारणं पिव भाणन्दभावसा, सहोयरं पिव सुरक्षोयदेसाणं। तं च दहूण भवाहियजायहरिसो मोदलो करिवरामो पविद्वो भमर-नन्दणं। 'कौक्षियं 'विकित्तकीलाहिं। परिणमो वासरो। पविद्वो नयरिं। एवं च भदक्रना 'कदवि दियहा।

श्रमया य नियभवणगयस्य चेव गयणयसमञ्ज्ञभंदिए दिणयरंमि विरक्षीह्रए परियणे नियनियनिश्रोयवावानेसु निश्रोयपुरिषेसु समागया तावसवेसधारिणो गहियनिश्वया- 
पत्रोगस्वगा विषेणकुमारसिन्तया चत्तारि महाभुयङ्ग ति । । । दिद्वा सेणसुमारेण । भिणयं च णेण 'भो पविस्रह 'ति । । । पविद्वा एए । सेणकुमारेण भिणयं । भो किंनिमित्तमागया । तेषिं भिणयं । श्रद्धि किंचि गुह्निदेसवत्तव्यं ; ता विवित्त- देसमहिद्वह । तश्रो परत्यसंपायणसद्भृष्टित्तयाए 'गृहवष्क्रसा तवस्मिणो, येवो य न एत्य दोमो 'ति चिन्तिक्रण गश्रो भवणुक्ताणभूसणं एसास्त्यावणं । तत्य पुण तस्त्रणा चेव १ । श्रद्धा स्वास्त्र से स्वरह से स्वरूपा, कडूियारं मण्डसगारं, पहश्रो एगेण सम्बद्धे से । तश्रो 'हा किसेयं' ति चिन्तिक्रण श्रासुह त्तो सुमारो विस्रो वामपासेण । तश्रो 'श्रद्धास्त्र याण्य श्रासुह त्तो सुमारो विस्रो वामपासेण । तश्रो 'श्रद्धास्त्र याण्य सत्तस्त्र स्वरूपा वामपासेण । तश्रो 'श्रद्धास्त्र वामपासेण । तश्रो 'श्रवस्त्र वामपासेण । तश्रो 'श्रद्धास्त्र वामपासेण । तश्रो 'श्रद्धासेण । वामपासेण । तश्रो 'श्रद्धासेण । विष्र वामपासेण । वश्री स्वर्वासेण स्वर्य वामपासेण । वश्री स्वर्वास वामपासेण । वश्री स्वर्वस वामपासेण । वश्री स्व

१ CE समावमो। १ B कोश्रिज, A पवत्ती कीश्रिजं। १ B वित्त . D pr. m.

<sup>€</sup> D adds पहिचारिया पहिचारेच पविद्वा कुमाराब्चाचा ।

 <sup>\ ।</sup> हाप. D see m. 

= BCE om. 

• BCE चपकवाए।

वक्रडयाए प्रतिषयारसा संखद्धयाए वावायमाणं जेऊण ते गिरियारं मण्डसमारं। १दिट्रं चिमं उक्षाणवासियाए । व्योसियं च णाए। 'किसेथं' ति उद्घारमी कलयली। समागया प्रद्व पाइरिया । किंदुवाइं करवासाइं । "अहाइया u "परिष्ठरिछं। निवारिया कुमारेण। हरे किमेएण मय-मारणेण। "खुद्धा (खु एए तवस्मिया। वावको य एएसि प्रतिस्थारो । परिचला <sup>१</sup>एए सफलजीवियनिवासेणमहि-माणेणं। पंडिवन्ना प्विमयभावं दयाए, श्रद्धासिया निरत्य-यजीयलोडेण । ता श्रमं मे एएसिं वावायणेणं। एत्यनारंमि १ रसं चेव वरयरमायशिकण समागत्री राया। बन्धाविया णेण वावायगा। भणित्रो य कुमारमेणो 'वक्क, किमेयं' ति। तेण भणियं 'ताय, न-याणामि'। प्रिक्या घायगा। हरे, किं पुण तुझेहिं एवं वविमयं ति। तेहि भणियं। देव्यं पुष्कृष ति । राद्रणा भणियं। केण देव्यो चोद्रश्रो। ९६ तेष्ठिं भणियं। देव, न-याणामो त्ति। राहणा भणियं। नाणिमित्तं वावायणं ति । ता किं पुण निमित्तं, कुश्रो वा तुकी, कस्य वा सन्तिय ति । तत्री न जंपियमेए हिं। प्रणी पुष्किया, पुणो वि न जंपन्ति । कुवित्रो राया । पक्कोडा-

१ D inserts स्त्रकारीम, B i, marg. १ D व्यासीस।

र B भवियं, CE ख्बोसियं. I) तथो दा किसियं ति चिंतिकव विकासियं।

<sup>•</sup> D 📢 ] = △B विश्वाच, D sec. m.

विया क्षेत्रिं। तश्रो कायरयाए भावस्य द्विमस्याए 'कमण्डाराणं सावेखायाण जीवियाण कविययाण नरिन्द्रसा जंपियमणे हिं। देव. न किंचि एत्य निमित्तं: श्रवि य एत्थेव भन्दे कुमार्विसेणसन्तिया, तसीव सामणेणं दुसं भन्दे हिं वविषयं। संपयं देवो पमाणं ति । कहं कुमारविषेणसासणं 💃 ति कुविश्रो राया विसेणसा। "भणियं "च सेणेण। ताय. न खस रमं एवं चेवावगनाव्यं ति। कहं पुण मी महाण-भावो अमक्करियों मयणवर्गा व्हात्रो माइवाए स्रोस्त्रो नियासभे प्रवसं तायस दमं देदसं उभयसोयविष्ट <sup>र</sup>मनदसाद। ता जहा कहंचि जीवियभी हथ्याण दसं १० जंपियमिमेहिं। करेख तात्री पसायं, मोयावेख एए जीवियभीरण 'ति । तत्रो 'कस्म मन्तिय' ति गवेसावियं राइणा। सुणियं पहाणपरियणाची, जहा कुमारमिन्नय क्ति। तभी 'न श्रम्न एयं' ति क्रविश्रो राया विसेणस्य। समाणत्तं च णेणं। इरे, निव्यासेष्ठ तं मम रक्ताश्रो कुख- १५ द्सणं विसेणं ति । वावाएइ एए मशासामिशामवक्कले स्मिन्। एत्यनारंमि चलपेस् निविडिकण जिपयं सेणेण। ताय, मा बाइसं मा बाइसं ति। कव्यमाणे य प्रयंति

<sup>।</sup> BCE क्रमानं, Badds i. m । वाया + . D corrects वायानं in पदाराजं।

<sup>•</sup> ACE add खः • CDE • चोर्च 8 D mserts स्टानरीस 1

६ A bm. ( ABCE •रोज: • CE चर्चो, not explained.]

० / **बाडवार** । € CE प**रसार** ।

पाविमि चहं नियमेणं तायसोगकारिणं चनत्यं ति निवेद्यं तायसा। तद्यो चहो पुरिसाणमन्तरं ति चिन्तिजण जेपियं निरन्देण। वच्छ, जद एवं, ता तुमं चेव जाणिमः न उप जुन्नेयं ति। सेणेण भणियं। ताय. चणुग्गिहिचो चि एएसि 'चवावायणेण कुमारमंगहेण य। मोयाविया वावायगाः थेवावराह नि पूरजण पेमिया सेणेण। एत्यन्तरंमि वणसुत्यमादिम्जण निग्गचो राया। जाचो लोयवाचो। चहो विसेणेण चमोहणमण्चिद्वियं। ममागची सेणकुमार-कछविस्यं। चिन्तियं च णेण। चहो निरवराहा वि नाम पाणिणो एवं चयसभायणं हवन्ति। चन्नहा कहं कुमारो, कहमीदसममञ्जणचिर्यं। चमभावणीयसेयं। निरद्भुषो य खोचो, न जुन्ताजुन्तं वियारेद्द। चहवा नित्य दोमो जणसा। कुमारसा चेव पुव्यक्रयकसपरिणई एम नि। निमन्तं चाह-मेत्यं ति दूसिचो निययविन्तेणं।

श्रदक्षन्ता करित तामरा । अपनुष्णं तथो । पहाश्रो सोइणदिणे । कयं रारणा जहोत्तियं करिषान्तं । ताथातिया चारयकास्त्रचण्टा । दवावियं महादाणं । पृत्रयाश्रो नयरिदेव-याश्रो । श्राइणाविया श्राणन्दभेरी । ममागया विवेस्व्यस्ते-वक्षधारिणो रायनायरा । तश्रो विज्ञन्तमङ्गलहरूरवाजरिय

D •स्वरिष्ठ । • BCE सांचाविया वायसा चैवावराष्ट्रय नि ।

<sup>🤋</sup> D adds ति । 💮 🐰 A पंजन वर्षे. D sec. m

ध्र D ॰ पूरिय,  $\mathbf{A}$  ॰ तूरि ,  $\mathbf{B}$  ॰ चरिय,  $\mathbf{CE}$  ॰ वृरिय  $\cdot$ 

दिसामण्डलं नचन्तरायनायरकोयं १ द्वरियविद्वामाणकि डि सुत्तयकष्ठयं विद्रषपडवामध्मरियनदृथकं सयलनयरिजण-करयभूयं कयं वद्घावणयं ति ॥ रश्त्रो य मो विमेणकुमारो <sup>ह</sup>तप्पश्रुद्दमेव 'हा न मंपन्नमहिलसियं' ति श्रश्चन्तदशाणो श्रपेकमाणो नरवरं श्रमंपाययन्तो उचियकरणिकं श्रणिमा-क्रमाणो निययगेषाची त्रजंपमाणो सह परियणेण ठित्रो एतिए दिवसे, नागत्रो य बद्घावणए। सुणित्रो एस बद्द-यरो "धणग्रणभण्डारियात्रो सेणकुमारेण। चिन्तियं च णेण। <sup>५</sup>ज्नमेव एयं कुमारस्य। दसाही त्रमनाभित्रोगो। मह सिंगे इमो हिएण य दाइणमण्चिट्टियं ताएणं, जमेत्तियं पि १० कालं कुमारदंगणं परिचरियं ति । ता विक्रवेमि तायं, जेण कुमारं दह पाणेद ति। कौदशे तेण विणा प्राणन्दो। तश्रो चल्लांस निवंडिकण विस्तानी नरवर । ताथ, श्राणेड इड विमेणकुमार्'। तद्दंमण्सुत्रो ऋडं। कौरमो तेण विणा पमोत्रो<sup>0</sup>। रादणा भणियं। त्रसं तेण कुसद्मणेणं। कुमा- १५ रेण भणियं। ताथ. परिचय दमं मिक्कावियणं। करं कुमारो पक्षक्रमण्चिद्विसार सि । राहणा भणियं। सुद्ध-यहावी तुमं, न उण सी एरिसी ति । कुमारेण भणियं। ताय. करं न रेरबो जो रमीए वयणिकासकाए एक्सिकण

१ D सूरिया १ CE तथी। १ BCE नयसभिद्रनेय।

<sup>#</sup> CE भवत्रा । ५ B क्लमेथं। € B adds ति।

<sup>• 🕹</sup> पनोचीति ।

कुमारभावोचियं चावलं अवलिक्जिण गम्भीरयं अपग्रायमनंत वि तुर्माम अमंपाययन्तो उचियकरणिक्जं अपरिचयन्तो कुलदरं एवं चिट्टर सि । राद्गणा भणियं। वच्छ, जद एवं तुष्ट्य निब्बन्धो, ता पेमेहि मे आहवणिनिभित्तं कंचि निययं पति। कुमारेण भणियं। ताय, अहमेव गच्छामि । राद्गणा भणियं। एवं करेहि सि । गर्या मेणकुभारो । पविट्ठो विमेणमन्दिरं। दिट्ठो 'तव्यदयरचिन्ताए चेव अञ्चन्तद्ब्बलो उच्छिएहिं आभरणएहिं परिमिलाणेणं वयणकमलेणं विम-णपरियणममेत्रां असुन्दरं मयणौयमुवगर्या विमेणकुमारो सि । चिन्तियं च णेणं। अहो मञ्चयमिणं।

> सन्तगुणविष्णणासे श्रमन्तदोसुबावे य जंद्रकां। तंसोसेद ससुदं किंपुण दिययं मणुस्माणं॥

श्रवा कहं कुमारस देदमी श्रवत्य ति । उवमण्डिण भणियं च णेणं । कुमार, किमेयं वालचिद्वियं । तेण भणियं । ' पावपरिणदं से पुष्कस्य । सेणकुमारेण भणियं । श्रलं पाव- चिन्नाएं । धन्नो तुमं, लेण ताथमा पुत्तो ति । ता करेहि रायकुमारोचियं किरियं, लेण ताथमभीवं गष्कामो ति । तश्रो श्रिणिष्कमाणों विश्वमित्रो महत्येण विक्तिनो मलय- चन्दणर्थेण परिहावित्रो स्रोमज्वलयं गेण्डावित्रो तम्बोसं । विक्री स्रोम स्वर्णस् । वोलियं बहाव-

२ CDE रचवर् । १ D (adds वि । १ D (क्वाबर्स)

णयं। श्रद्धक्तो कोद्र कास्रो वीसक्षगिक्षणं परमसुहमणुह-वन्तस्य सेणकुमारस्य, मंकिसिट्टित्तस्य य श्रणभित्रसुह-सङ्बस्य विसेणस्य।

प्रक्राया य पवले को सुद्रमह्नमवे अञ्जालगएसु नाथरएस निमाए नर्दर्मि भरस्वगए कीलापमीए श्रापतिक्षेत्री । चेव वियरित्रो मत्तवारणो, तोडियात्रो चलुवात्रो, दक्षित्रो श्राह्माणखन्भो, भगा महापायवा, <sup>२</sup>गालिश्रो श्राहोरणो, धावित्रो जणवयाभिस्हं, उद्घादत्रो कसयसो, भिनारं त्रावाणयारं, पण्डात्रो चसरीत्रो, 'हा <sup>४</sup>कहमियं' ति विस्ता नयरिस्रोत्रो । एत्यन्तरंमि इसं चेवावगिष्क्रय १० जंपियं नरिन्देण। इरे गेपहड लक्क दृहुवारणं, कथत्यत्री णेणं क्षोत्रो त्ति। तत्रो गहणूसुत्रो वि नरवरत्रणाएसभीक त्राएसममणनारमेव पुलोदकामाणो भयविकामाहियविभू-विवाहि प्रसन्दरीहि धावित्रो मेणकुमारो। मौहिकसोरत्रो विय दिंहो मत्तवारणेणं। तं च दहुण श्रचिन्तणौययाए १४ पुरिषयामत्यक्ष वियक्तित्रो से मन्नो । निरुद्धमणेण गमणं। चित्रगन्नो विच ठिन्नो पयदभावे। त्रहो कुमारसा सामत्यं ति विविद्या नायरया, इरिप्तियात्रो पुरसुन्दरौत्रो, परि-तुरो नरवर । एत्यनारंमि सिखाइमयकोतियो विकाहर-कुमारची विथ नरुगमणेषं समारूढी मत्तवार्णं, निबद्धं १०

१ CE ॰संबर्ख, B pr. m. १ B •पडर।

र B माचिक चारोचची। अ D किमेथे। अ D inserts विश्व।

त्रासणं, गिर्धयो चार घड्नुसो, त्रण्यालिको कुस्थभाए, गुलु-गुलियमणेणं। 'जयद कुमारो' ति ससुद्धादको कलयको, त्राह्यादं द्वराद, नीको त्रालाणसभं। एयवदयरेण दूमिको विसेणो। चिन्तियं च णेणं। न चएमि देदसे दमस्य सन्तिए । त्रालत्ये सोउंपि किसङ्ग पुण पेष्किउं। ता जं होउ, तं होउ। वावाएमि सयसेव एयं ति।

श्रम्या य मन्तिमर्रसमेयमि उज्जाणसंदिए कुमारे परिणयणाए नामरे कसाबोयएण श्रणालोचिकण परिणदं भणवेखिकण निययवलं श्रचिन्तिकण कुमारमित्तं 'कुमार- वावायणनिमित्तमेव कदवयपुरिमपरिवारिश्रो गश्रो तसु- ज्ञाणं। कुमारचित्तितिण श्रपिषद्वारिश्रो चेव पविद्रो चल्यालयाहरयं। दिद्रो य लेण केवस्तो चेव कुमारो सन्ति- मर्द य। नौमत्यो नि किह्यं मण्डलमा। दिद्र मित्तमर्दए। भणियं चणाए। श्रच्चउत्त, परित्तायिह परित्तायिह। तश्रो 'किमेयं' ति उद्विश्रो कुमारो। दिद्रो य लेण विसेणो। कृदं तेलोहरणं। सिकारसएण विश्रयं कुमारेणं, 'किमेयं' ति चिन्तासुन्नहियएणावि सुयं कुमारेणं, 'किमेयं' ति चिन्तासुन्नहियएणावि सुयं कुमारेणं, चक्सिमालण भणिश्रो य एसो 'कुमार, किमेयं' ति। तश्रो निक्समालण 'किन्नुया कृरिया। दरविदलं पहारे वाहं 'वाल्जिकण

१ Dadds **सेंग**, Br marg

<sup>⇒</sup> Dadd- **येष•**।

<sup>•</sup> Dadd- Tifnau.

<sup>.</sup> इ. **ो ∘िष्यस्य** ।

u Ainserts 報酬 D 報酬 )

<sup>&</sup>amp; CE WILL

श्रवस्ता य णेणं। 'बास्वसणपीताए निवितिश्री विसेणो। उद्राविद्या लेलं. निवेसिकी सर्यालकी, पुष्कित्री संभन्नेलं 'कसार, किसेयं' ति। तश्री श्रदाक्षण उत्तरं निमाधी चन्द्रणस्याष्ट्राश्री॥ भणियं च मन्तिमर्देष्। श्रव्याउत्त. किसेयं ति। कुमारेण भणियं। "सुन्दरि, श्रष्टं पि न । मणेमि। एत्तिएण पुण एत्य होयव्यं, रज्जसृहिमिजण पथारियां नेणद कमारी ति। का प्रश्नं मे दहत्यएणं, जत्म पहाणमयणसा कमारसा वि देदमी खब्बेवो। श्रवत्याणे य श्रवसामेव केणड जिङ्गेण आणड कुमारचेटियं ताश्री। तथा य" घेषाद असाधणणं, निब्बासद य कुमारं, पावहद १० सोयमना 'लाघवं कुल इरसा कुपुरिमो ' ति । श्रन्तत्य "वि सिक्वयं जीवर कुमारो । परत्यसंपायणाणगयं च कुसवय-णिकारकाणामेत्रपत्नं सुप्रिमाण चेट्टियं, एत्य पुण उभय-विवकाची ति । सन्तिसर्रेष् भणियं। श्रकाउत्त, एवसेथं; किंत करं पुण गुरू प्रकाउत्तं विस्वक्रियान्ति । कुमारेण 'ध अणियं। प्रदूपण्डिए, को गुरूणं कहेरू। प्रत्य रेड्सो नामो 'बड्रयरमणे कळे नेषकायरयाण विग्वकारिको मुक चप्रकाण वि पयहिकार ' ति । सन्तिमर्रेण भणियं। प्रकारती प्रमाणं। कुमारेण भणियं। सुन्दरि, जर एवं,

१ D adds खो कि CE read चल्लाक । । १ CE place कुन्दरि after जि. D adds खुडू after जि. B i. marg. । १ B om, सा. CE om. ने ।

u Dom u B**arrana**, D**ramii** 

ता श्रकिष्ठण परियणसा इश्रो चेवावक्कमामो। श्रकं कासक्ररणेणं। मा इसं चेव सुमारो संपाउदसम्दः सिक्तश्रो खु मो वि इमिणा चेट्टिएणः। मिल्नमईए भणिणं। श्रक्कप्रची पमाणं।

- एत्यन्तरंमि श्रत्यमिश्रो सूरिशो। कयं पश्रोगावस्त्रयं। भणिश्रो य परियणो। श्रक्त मण्णत्येत विभयमं ति। तश्रो सिक्तियं<sup>१</sup> खब्जाणवासभवणं। मीमं से द्खाद नि भणिजण लड्डं चेव विसक्तिश्रो परियणो। श्रदक्कना काह्र वेक्सा। तश्रो पस्तो परियणे <sup>१</sup>श्रद्धयणाण् विय श्रद्धिस्ण-
- गमणंमि कमणपडएण विय तिमिर्गिवहेण भोत्यवाए रयणौए प्रद्विमो कुमारो मिल्तमई यः। भणियं च णेण । सुन्दरि, दौहाणि देमल्तराणि, विचित्ता कम्मपरिणई. त्रावयाभायणं च एत्य पाणिणो । बाहेद य मं कुमार-नेहाणुबन्धो. उप्येकामि<sup>ध</sup> य रहत्रवत्याणंमि तसा भावयं.
- प त्रिं चित्रस्य न मक्कुणोसि दह विद्वितं, त्रण्विया य तुमं किलेमायामस्य । ता न याणासि, किमेत्य जुनं ति । मन्तिमद्रेण भणियं । त्रज्ञतत्त्वित्तिन्त्वदुदंगपायणं ति । को य सस त्रज्ञतत्तमित्याण किलेमायामो त्ति । तत्रो भवियवयाण नित्रोणण मन्तिमदेससेत्रो चेत्रण "त्रस्वदं

६ ('E add निकोद्दर्शक' D वैविज्ञकि, B i morg मीविरक।

२ A om . 1) चडयबा। २ विच्यदया रवबी।

a BCE add वि । भू BCE ∘सविवरी।

श्रक्षास्त्रश्रो परियणेण निमात्रो उच्चाणात्रो। मन्नो रयणीए चेव चन्यावासयं सिक्षवेसं।

एत्यन्तरंमि पदक्कना रयणी, जगत्रो श्रंसमाली। परिस्नाना मनिमद नि ठिश्रो एगंमि वणनिगुन्ते। दिट्टो य' तत्य तामिकित्तिपत्थिण रायखरनिवामिणा माणुदेव- । नामेण मत्थवाहपुत्तेण, पचिभिन्नाश्रो य णेण्<sup>ह</sup>। जाया य मे चिन्ता। किं पुण एमी रहद्दभी विद्य सदरकेज रायध्यामे त्तपरियणो एवं वहदः किं राहणा निवासिम्रो त्ति। पद्या न मंभवद एयं रायधूयापयाणाण्माणसुणि-यमिणेहाइसयस्य राइणो हरिमेणस्य। गुलायरो य प्रसी, 🕬 गृषोगन्नपरक्कवाई य राया। अश्रो व्यवस्को चेव एमो त्ति। न य त्रको कोर निव्यामणसमत्यो। एत्य एट्ट-मेत्तपरियणो य एमो। ता भवियव्यमणेणं नियनिव्येय-निगाएणं। तिचित्ताणि य विहिणो विलमियाणि। ता इसं एत्य पत्तयासं, पणिमकण पुष्कामि एयं ति। चिन्तिकण 😘 पणमित्रो कुमारो सन्तिमई य। भणियं च पोणं। देव. त्रमुणियवुत्तनो ति विश्वविद्धां देवं। तश्रो न कायब्वो खेत्रो। कुमारेण भणियं। भइ, को एत्य प्रवसरो खेयसा; ता भणाख भहो। साणुदेवेण भणियं। देव, श्रष्ठं खु रायजरवत्यवयो माण्देवो नाम मत्यवाहपुत्तो. पयहो मत्येण २०

१ Bom १ CE तेर्ण। १ D भागको।

तामिलित्तिं। पावासित्रो य णे मत्यो एत्य समिवेषे। श्रायमण्निमित्तं च समागत्रो इत्रो नाइदूरदेसवत्तिणं सरं । खबस्यं च एयं वणनिखन्तं। तन्त्रो ससुष्यको से प्रभोची। श्राचिस्कियं विय हियएणं, जहा एत्य कवाणं ते भविसाद । ति । तत्रो भवियव्ययानित्रोएण ममागत्रो दृष्ट्रं । अवसङ्खो य देवो सामिध्या य । रायखरीवसद्ध संगयाणुसारणगुणेण <sup>च्</sup>य समुष्पसं पत्ताभिसाणं। तत्रो त्राणन्दियं पि विस्रसं विय में चित्तं, 'कहिं देवो, कहिं एहइमेत्तपरियणो 'ति । ता श्राइमड देवो. जद श्रवहणौयं न स्वद् । सुमारेण 🤒 चिन्तियं। प्रहो वच्छनया सत्यवाहपुत्तसा, प्रहो निभ-राणुराश्चो, श्रद्दो वयणकोसम्रंति । चिन्तिऊण अपियं च णेणां। मत्यवाइपुत्त. त्रात्य गत्य कारणं। किंतु ऋइंपि तामिलित्तिं चेत्र पत्थित्रो । ता पुणी माइइस्सं माण्देवेण भणियं। देव, पमाश्रो त्ति <sup>५</sup>त्रणुग्गिषोत्रो देवेणं। तषावि १५ मत्यगमणेण त्राणन्देउ मं देवो । कुमारेण भणियं । मत्य-वाइपुत्त, त्रत्य गयं। किंतु कयार तत्य तायपेमिया प्रक्रमयपुरिमा पे कालि (। तत्रो न मंपळाइ से मसी हियं। माणुदेवेण भणिय। देव, जह एवं, ना चिद्रामि नाव एत्य कइवि दियहे। वोनीणेसु पुरिमेसु पयत्तगीविषणं देवेणं

१ CE मरवरं ः

<sup>⇒ (&#</sup>x27;ि• **मंत्रया**∙।

a ACL out.

g Don

५ ।) चन्यदिष

<sup>💰 🐧</sup> प्रच्चेति

मह पुणो गमिस्नं ति। कुमारेण भणिषं। सत्ववाइपुत्र, श्रवं इमिणा निव्यत्थेण, गच्छ तुमं। साण्देवेण भणियं। देव, मा एवमाणवेष । समुष्यक्षद्र से द्खां, निरत्ययं च मभीम देवसा दंगणं। कुमारेण भणियं। जर ते निष्यत्थी, ता एवं इवड सि। माण्डेबेण भणियं। देव, पराश्वी। । कुमारेण भणियं। जद्ग एवं. ता गच्छ निषयमत्वं। न जंपियमी एस वद्दयरो, रेनागन्तमिसद्दं। तश्री 'जं देवी त्राणवेद ' नि जंपिकण माण्टेवो गन्नो सत्यं॥ चेतवेसाए य भागया भासवारा। पुष्किया ये लेहिं मत्यिया। भी न तुकोडिं एवंविष्ठणायामसेश्री एवंविष्ठी पुरिसी मसुवस्त हो १० ति । तेषिं भणियं 'नोवसङ्घो'। मिश्रो जंपियमणेषिं। हरे, भिष्यं मए 'त्रविदमा खु एमा कुमारसा'; ता एडि. रायवरवित्तणीए लगामी ति। नियसा श्राम-वारा । चेववेसाए य पश्चद्रयपुरिमस्त्यंमि पेसिकण भोचणं त्रागन्नो माण्डेवो । निवेदत्रो त्रासवारवुत्तन्तो । करावित्री 'ध पाणवित्तिं।

श्रद्धको य वासरे श्रत्यमिए दिणयरंमि नक्कत्तमाशा-पमादियाए नद्दयकसिरीए श्राणिश्री मत्यनिवेसं। कश्री उचिश्रोवयारो। जामावसेसाए जामिणीए कुमाराएसेज विदिसं पद्याणयं। समिष्ययं पद्याणजन्माणं सन्तिसद्देए र

१ ('E देव :

१३१) न पार्वतम् वेषद् दृष्

CE on.

<sup>8</sup> A addr WY

कुमारस्य य<sup>१</sup>। गया कंचि भूमिभागं। त्रावासित्री सत्यो। निविट्टं चेलच्रयं। ठिया तत्य मन्तिमर्दे कुमारचेणो य। मंपाडियं खचियकरणिक्कं<sup>र</sup>।

एवं च चणवरथपथाणएहिं वचमाणाणमरक्कमा कहि । वासरा। पत्ता दमारित्तयाभिहाणं महाहिवं। चावासिची सत्यो। 'भयाणया चाहि ' ति निविद्वारं व्याणयाहं। पहायसमए य विसंगरिएसं याणएसं सत्यबद्धवावकेस कद्या- यरेस चावस्यवरण्डाएहिं चालएसं चित्रका चेव विसुक्कवाणविरमा निविद्धारं महरधाडी। वाहयाहं सिक्नाहं,

- १० इण इण सि अद्भादको कलयलो. विमला कलारया. बुखो दिख्यायणो। पदृष्टिया (श्राडियत्तिया, पवसमाक्रोइणं। 'सुन्द्रि, धौरा होहिं' ति परिसंठवेजण मिलमई धावियो कुमारवेणो, कङ्ग्यं मण्डलग्रं। तक्षो केमरि-किमोरएण विय हरिणजूहं भग्गं मवरकेश्रं। अश्रदिमाए य भेक्तियो मत्यो, विखुत्तं मारभण्डं, पाडिया प्राडियक्तिया नद्रो दिख्यायणो। 'कहं दश्रो विनिष्णियो' ति विलयो
  - कुमारसेको । पत्नाका मबरपुरिमा । तन्त्रो एगागी न्त्रवेखित-जाक कुमारसेकं उत्रद्वित्रो पत्नौतर्दे, मिलिन्त्रो य तसा । कृढं

mo A 9

<sup>&</sup>gt; 1) add- **साम्देवैष**. Ba. marg

ə ('E डाव॰।

**<sup>।</sup> ५ D सम्बद्ध, B** sec. m

BCE WITTE

<sup>∢</sup> A আছবিয়া, see last note.

s A मेखिया D मिथिया

ह D चार्चात्रवा, see note 5.

च गेणोदरणं। विश्वयं कुमारेणं। परिकृढं च तस्ता। पाडियो पन्नीवर्र, सुच्छित्रो य एसो। वीजिन्नो सुमारेणं, जाव न चेयद सि। 'नम्रो मासम्वत्तिसराम्रो घेत्रण निक्रणिपत्तण दिनं से मलिलं। तत्रो चेदयमणेणं। दिहो कुमारो। चिन्तियं च णेणं। को पुण एमो महापुरिसो, सुकुमार्देहो । वि दढणहारो, भमहाम्रो वि ववसायज्ञा, केमरी विवय परक्कमेणं, सुणिकुमारो विय दयाए, कुमुमाउद्यो रिवय कवेण, मत्तूण <sup>४</sup>वि श्रमत्तू। <sup>५</sup>ता श्रागिईश्रो चेवावगच्छामि, जहा परमेमरो खु एसो। तान जुत्तमन्हे इंवविमयं ति। पत्यन्तरंमि भणियं कुमारेणं। भट्ट, वौमत्यो होहि। तेण 🕬 भणियं। प्रका, कौरसी प्रन्हारिसाणं वीसत्यया। एत्य-न्तरंभि किंद्यमेगेण <sup>(</sup>सबरेण सेणाए. जहा पक्षीवई पाडिश्रो त्ति । त्रमरिमावेमेण 'इण इण इण' ति जंपमाणा धाविया मबरपुरिसा। 'विणि जिन्नी श्रहं, महापुरिसो य एमो, न पहरियव्यं त्योहिं' ति मन्नामंपायणत्यं चेट्रियं पन्निणा "भ हेणं। कथमणेण गोमाउवासियं। तश्रो तमवगक्किकण

१ BCE om तथा and continue शासत्तमेव घत्य।

२ Dadds **जन्मिक्रियं लोगवज्यल,** Barmarg - a BCE om. विष्

 <sup>!)</sup> कर्यतो ता चालिक यवग्रकासि । भवियम्बस्येष परमेस्टेब वा ।

 $<sup>\</sup>Psi$  CE om, all down to  $\Psi \nabla_{\tau}$  so B pr. m., but corrects the passage and adds r marg, the reading of list note

<sup>€</sup> B सबरखेबार, Dom सेवास।

विसुक्क चावपरस् मिरकयञ्जलिखा समागया सबरपरिसा। भणियं च णेडिं। मझ्ज, मभयं देहि त्ति। कुमारेण भणियं। रेत्रभयं मकाउडाणं। एत्यनारंमि चल्लोस निविद्यो पश्चीवर्र । अणियं च णेण । चका, खिमयन्त्रो एस च्रवराष्ट्रो । प कुमारेण भणियं। भद्द, को एत्य अनराहो। तेण भणियं। जंभत्वो लूडियो ति। कुमारेण चिनायं। इन किमेयं ति। एत्यन्तरंभि जंपियं पिषकाहेणं। भरे करेह भाषी-मणं, निवारेस श्राश्चीरुणं। श्राणेषु जं जेण गहियं: पुणीय-लुद्धे य न खसेमि श्रह्यं ति। श्राएमसमणनारं च मंपाडिय-<sup>१</sup>॰ मणेडिं। भणियं च पनिवदणा। श्रक्त, निक्रवेडि एयं, किं एत्य नित्य ति। कुमारेण भणियं। भद्द, त्रमामित्री त्रहं एयस्। ; ता निकविकण मत्यवाहपूत्तं प्रवास कि। <sup>४</sup>निक्वाविश्वो मत्यवारुपुत्तो, खवसद्घो वलनिखञ्जे, शाणीश्रो य लेहिं। भलित्रो पिवदिणा। त्रका, न विकायं त्रकेहिं. भ जहा एसी सहापुरिसो दह गच्छद सि । विणि विजया ये<sup>प</sup>णण चन्हे। महाण्भावयाण पिडवको य एम चन्हेहिं मामौ। त्रको संबन्धिको तुमंति। त्रदोद्याण तुन्द्रा रित्यसा। ता निक्रवावेडि एयं, किं एत्य नित्य त्ति। तभी भड़ी महाण्भावया कुमारसा. एयादणा विणिक्तिया मनरसेणा,

१ D inserts सर before परद्ध 💎 २ D inserts दिश्चमेव B i marg

ş ('El) • क्रदंब, ('E om ध। ४ A निक्विक । ४ Bl) om छ।

भिचभावस्वगत्री पद्मीवर्द्ः त्रह्वा घेविमयमिमसाः किं करेनि हरिणया केमरिकिमोरयसा' ति चिनिजण अपियं याण्देवेण । भद्द, मामिमालंगि श्रव्याउत्ते तुमंगि य संगित्थए <sup>१</sup>किं समं नत्यि त्ति । तेण भणियं। तष्टावि निकवावस त्ति, न से श्रम्भहा चित्तनिव्दूर होता तश्रो निक्वाविय- । मणेणं, जाव 'पुक्कद् ' ति साहियं पिषणाहसा। परित्रो य एमी । चिन्तियं कुमारेणं । यही महाणुभावया एयस्। एहहमेनेलावि ववं चिट्ठद्र चि । श्रह्मा सुगेन्झाणि मञ्जण-हियथाणि । अञ्चावित्रों से पहारों, विद्रषं कडिसत्तयं। मदापमात्रों नि भणिकण गहिरां पश्चित्रणा । निरुवाविया '॰ <sup>९</sup>पडिडयपुरिमा। कयादं वर्णपरिकमादं। भणियं च र्णेण । ऋड्य, पश्चासम्बाचेत्र एत्य ऋण्डाण पञ्चीः तातीण दंसणेण त्रण्याहेउ मं त्रजी ति । कुमारेण भणियं। मत्यवास्युत्तो पमाणं। माण्डेबेण भणियं। भह्र, दिहे तमंमि दिट्ठा चेव पिन सि। 14

एत्यन्तरंसि ध्वाक्रप्पुषकोयणो समागत्रो माणुदेवस्वयारो । भणियं चणिण । श्रज्ञः परित्तायादि परित्तायादि । पण्ट्रं सन्वमारं, न दौमण रायधूय ति । तश्रो श्राउनीह्नश्रो कुमारो । विस्को साणुदेवो । 'किसेयं' ति सूढो पक्षीवर्दे ।

१ CE त. B किमेशं। > BCE add जंन मंप्रकार

३ CE पविदयः। अ CE om पु CE वादपुरः

भिण्यं च णेण । श्रष्ठा, का एशा रायधूय ति । साण्देवेण भणियं। भइ, रायखरमामिणो मङ्करायसा धूया. सुमारं उद्दिसिकाण देवसा घरिणौ मन्तिमद त्ति। तेल भाषयं। कहं न दीमर सि । सुवधारेण भणिष् । सुण । पवसे प्र त्रात्रीहणे मबर्सेणामधाने गए रायलने त्रसदिमाए य<sup>१</sup> भे चिए मत्ये विजुष्पमाणे मारभण्डे पाडिए हिं भाडियत्ति-एहिं 'हा श्रक्काउत्त श्रक्काउत्त' ति भणमाणी निगाया चेल्रहरात्रो, पहाविया त्रडविक्कतं। 'न मोत्तव्य एम' ति मत्यवाइपुत्तसः वयणमणुमरन्तो समा श्रहं तौए ममाश्रो। र गन्नो धेवं भूमिभागं। त्राहत्रो <sup>१</sup>स्तउडेण मबरज्**वाणेण**। निविष्णि धरणिवट्टे। ममागया सुच्छा। श्रदक्षना कार वेसा। पडिसद्धा चेयणा। उद्वित्रो मंभमेणं। पत्रत्तो गवेमितं । तत्री ग्रविखयाण रख्या मृढयाए दिमाविभायाणं <sup>४</sup>त्रत्रेममाणेणावि न दिहा <sup>५</sup>रायधूया मए। मंपयं तुको पमाणं राति। तत्रो 'हादेवि' त्ति भणमाणो मुक्कित्रो कुमारमेणो। समासासित्रो पित्रणाइणं। भणियं च णेणं। देव, त्रसं विशाएणं। कत्तियमियमरसं, घेवा य वेला मत्यविदामसा, <sup>(</sup>त्रणुचियधर्णिपरिमक्कणा य देत्री, पवणवेगगमणा<sup>०</sup> य सुणियसयसरसभावा य सवरपुरिमा। ता कर्षः गमिसार

Bom 🔫 ('E चातिवत्तियस्थि. B चायतियस्थि, l) चाववत्तियस्थि।

a CDE सम्बद्ध । g BD on - g BCE on

<sup>.</sup> इ. CE चव्चिया, DA चव्चियं 🕟 🥫 BCE प्रवयवेता. D pr. - m.

त्ति । गवैभिजण संजोएमि देवं रायधूयाए । विस्विजया णेण दिसो दिसं निययपुरिसा । भिणित्रो य साणुदेवो । त्रक्त, श्रदक्तनो ताव कालो पन्नौदंसणसा । ता समासावेष देवं श्रक्तो । श्रष्टं पुण देविं चेव श्रश्लेसामि त्ति । पिडस्मुयं साणुदेवेण । तश्रो कुमारसमीवंमि निक्विजण कदवय- । निययपुरिसे पयहो पिन्नणाहो । भिण्यं च णेणं । देव, परिचय विसायं. श्रवसम्बेष्टि उच्छाहं, गवेसामो देविं ति । पिडस्मृयं कुमारेणं । पयहो सबरपुरिसमसेश्रो गवेसिछं ।

दश्चो य सा रायधूया 'कहिं श्रक्क उत्त'त्ति गवेममाणी निविडिया कन्नारमञ्ज्ञे। मृढाश्चो दिमाश्चो। श्रपेश्क्रमाणी 'व्द्रययं भिमया महाडवीए'। परिणयप्पाण वासरे समागया गिरिनरं। न दिट्टो श्रक्क उत्ती ति विस्तृष्टा हियएणं। विन्तियं च णाण। श्रक्तं से श्रक्क उत्तिवरहियाण जीविएणं। ता एयं सि श्रसोयपायवे उत्तक संबेस श्रत्ताणयं। निवट्टो 'विष्तिण पासश्चो। निमिया सिरोहरा। भिणयं च णाण। 'भ्र भयवर्दश्चो वणदेवयाश्चो, न मण श्रक्क उत्तं मोत्तूण श्रद्धो मणसा वि चिन्तिश्चो। दिमणा सञ्चेण जस्मन्तरंसि विश्व श्रक्क उत्ती चेव भत्ता हवेळा ति। कयं नियाणं। पवाहिश्चो श्रष्टा, तुहो पासश्चो, निवडिया धरणिवट्टे, गया सुक्कं।

१ BCE ॰डविं। १ D जक्र्॰, B जक्रू॰। १ A वजीपासक. CE पत्नीपासको।

त्रायस्त्रतवीवणवासिणा संद्यीवासणनिमित्तमागएणं सुणिकुमारएणं। चिन्तियं च लेणं। हा का उल एसा वण्देवया विव रत्यिया निविष्या धरणिवट्टे। श्रष्ठवा किं मम दत्थियाए। श्रवशो गक्कामि। वारियं रत समग्र ५ द्रत्यियादंसणं। अणियं च तत्य। ऋवि य ऋच्चियव्यादं तत्तको इसकायाए श्रक्कोणि, न दहुन्या 'य श्रङ्गपञ्चक्र'-मंठापेणं रत्थिया: पवि य भिक्तियनं विमं. न सेवियन्त्रा विषया : किन्दियव्या जीहा, न जंपियव्यमिषयं ति । ता किं मम इमीए; प्रणहिवारी य एमी मुणिजलस्। प्रह्वा 🕩 दीणजणत्रकाद्भरणं पि ममसत्त्र्मित्तयाए पर्विताहयमेव। भणियं च तत्था श्रत्ताणनिव्यिषेमं दद्ववा मव्यपाणिणो, पवित्रयथं हिए जहासनीए, श्रश्दूरेयवा दीणया: न खल् ऋहिंसात्री ऋतं धमामाहणं ति । दौणा य एमा। ऋशहा किं रखं, किं एगागिणी १दत्यया । ता पेकामि ताव, 🗥 का उल एवा: मा नाम विज्ञाइरी पस्ता भवे। पुस्रहया सुणिकुमारेणं । दिट्टो से पामश्रो । विमलो सुणिकुमारो । चिन्तियं च लेल। प्रहो एथा प्रागिर्द, एमो य पामपो लि विबद्धमेथं। ऋड्वा नत्थि कसापरिणरेण विबद्धे ति। चिनिकण अभ्किया कमण्डल्पाणिएणं। "समागया

१ CE om १ B om. प्रकार

A add- तप सच्या किलेखें भन्नोवियव्ययानिप्रतेष ।

चेयणा, जममियं मणागं, उमिमियारं सोयणारं, दिहो स्रणिकमारत्रो। मंतत्याय एसा। भणियाय णेण् । वर्षे त्रसं मंतासेणं, सुणिकुमारत्री त्रष्ठं। तत्री पणिमन्त्री दसीए। 'त्रविद्वा दवस' ति भणिया त्रणेण। 'भयवं, कहिं तसं एत्वं 'ति प्रिक्ते पन्तिमर्रए । भणियं च लेख । श्रासकं । में तवीवणं। पयही मझीवामणनिमित्तं गिरिनदं, श्रमाराने य दिट्टा तुमं ति विश्वत्रो विलागीयो । ता माहेहि, श्रको, का तमं, कहं वा प्रवाहणी, किंवा ते इससा ववसायसा कारणं ति। तश्रो चिन्तियं मन्तिमद्देए। रेइड्रो सुणि कुमारको खुएमो, न जुन्तं च श्राप्यला श्राप्यालयं कडेउं, १० एमी य एवं वाहरहः ता किमेत्य उचियं। श्रह्मा माणणीया तविस्तिणो । वरं श्रमणो सङ्गमणं ति । भयवश्रो सार्विणण । एत्य श्रमणो वि साघवं। श्रावया खु<sup>ध</sup> एसा, देवयाकं को य भयवं ति । चिन्तिजण जंपियमिमीए । भयवं रायखरसा-मिणो वञ्चरायस्य ध्रया ऋषं. मत्यभङ्गविक्षमेण एगाणिकी : १४ प्रकाउत्तो न दौसर क्ति दूमसा ववसायसा कारणं ति । भणिजक रोविडं पयत्ता। भणिया य जेका। श्रको, मा इय। रेडमो एस संसारो. विचित्तवाए ककापरिकामसा त्रक्नरेड

१ 🛭 रूपा।

१ (E प्र**क्रि**शं ।

र CDE चच्ची ।

**<sup>।</sup> साविश्य** only in D.

५ <sup>()</sup> थ। **﴿ .\**ंविवासियो।

<sup>🤏</sup> MSS om. 🗖

महचेड्यं। खणेण विश्वोगो, तेणेव संगमो : खणेण मोगो. तेणव प्रमोश्रो : खणेण श्रावया, तेणव मंपय चि । एवंविष्ठे य एयंमि बृद्धिमन्तेण मत्तेण त्राविष्ण वि विममदमा-विभाग न सेवियव्यो विभाषो, न कायव्यमण्चियं. न मोत्तवं ध मत्तं, न उन्द्रियव्यो उच्छाहो। एवं च वहुमाणो मत्तो ! परिस्थार जेयं क्यां खिव जण सहेर भावयं। ता सुध भावे सार्थ। पुणो वि य कहणापवस्त्रिक्तेण 'काकोचियमिणं' ति विशेषत्रो निकविज्ञण भणियं मुणिकुमारएणं। ऋषं च। लाकणायो <sup>१</sup>वगच्छामि, न निवस्नो ते भत्ता, जयो सङ-फलोटचा चाभोगो. कणगावटाया दंशकवी. परक्रया-नवियमणहरी मही. सपर्टिया चल्ला, वियडं नियम-पालयं, टाडिणावसमंगया नाडी, श्रमिलाणकिनामोडा करा. <sup>१</sup>परिमण्डलं वयणकमलं, मञ्जासिय।सरिमाइं सायणाइं, सपद्द्रियनिद्धतिलयभूमियं निडालं, मिडिणिकिण्डक्डिला १ मिरोक्डा। ता <sup>ध</sup>णवंविडेडि अस्ताजेडि न नारौ वेशव्यद्स्त-मण्डवह. पुत्तभाइणौ य होड ति । ता एहि वक्के, कलवह वन्दस सि । तथो 'जं भयवं श्राणवह' सि भणि-कण गया तनीनणं। वन्दिश्री कलवरे. श्रीरणन्दिया व णेण । माहियो वहयरो सुणिकुमारएणं । समासासिया

<sup>🧸</sup> AD mert संप्रवासामियंको म, D n marg 💎 🗷 A स्वीववस्थ ा

प CE add सवीवकं। € CE om.

कुसवद्दणा भणिया थ णेणं। वच्छे, न मंतिष्पयव्यं। नाणको 'वगच्छामि, धेवदियहेहिं चेव एत्यं तवोवणे भविसाद ते समागमो पिययसेणं ति। तश्रो 'न श्रम्नहा रिसिवयणं' ति पिडसायमिमोए। समिष्या तावसीणं कुसवदणाः॥

दश्रो य श्रमेममाणाणं सवरपुरिमपिषणा हतुमाराणं ध्रम्म वामरो। 'न दिट्ठा देवि' क्ति विमक्षा एए. मिलिया एगश्रो, ममागया मत्यं। भिलयं पिषणा हेणं। देव, न कायव्यो विमाश्रो, श्रवस्ममेव जुक्कार देवो देवीए। कस्म वा विममदमाविभागो न हो रा । ता ःपरिमंथवेड देवो परियणं, 'कालमन्द्रां चिमं पश्रोयणं' ति करेड सयलपरियण '' माहारणं पाणविक्तं तथो 'जुक्तमेयं' ति चिन्तिकण परियणाण्रोहेणं कया पाणविक्तो। श्रत्युयं मयणिक्तं, णुवस्रो एमो, तश्रो नाहदूर्राम पत्नोवर्द्र या तश्रो बद्धवोलियाण रयणोए ध्याणयनिविद्रा तुरियतुरियमागया सवरपुरिया। भिणिश्रो णेहिं पत्नोवर्द्र। मामि, परो 'मरह, परो मिरह ध्रमे नि । तश्रो बहुश्रो एमो, खडावियं धणुवर, विमद्धाः नाहला। पुष्किया य एए। हरे किमेयं ति। तेषिं भिण्यं। मामि, न निस्तंसयं वियाणामो। एक्तियं पुण तक्केमो 'महनो सत्यो पविद्रो' क्ति। श्रवनिक्कय श्रवस्र

१ A चव+। १ CE om १ CE परिण्डेबेखः ॥ D •च । १ CE डाइय• १ CE छरति।

o CE धक्कां। क A विवदा, B विदुदा, CE विवदा, D विविदा।

मेत्व नौमरद १द्रोणीत्रो पन्नौवद क्ति मंपदारिकण वीस-जरसामिणा धाडौ पेसिय त्तिः <sup>१</sup>जन्नो ममागयं साहणं। पक्षिणां हेण भणियं। त्रही न माहियं मासिक आ ति। श्रविषाई वि विष्ठरेसु विषयं से चित्रं। श्रह्वा न एस प काली विशायसा। एइ तत्येव गच्छामी: मा इड सामि-मत्यपौडा भविसादः। माहिश्रो एम वहयरो माण्देवसा। भणित्रो य एसो। कुमारे त्रप्यमत्तेण होयव्यं। ककागहय-याए पडिस्त्यमणेण। तश्रो दूरश्रो चेत्र पणिमऊण कुमारं पयहो पन्नीवर्र । सुत्रो एम वहयरो कुमारेल । रैचिन्नियं च णेणं। ऋडो महाण्भावया पिकणाइसा। पिडवस्रभिश्च-भावो य एमो । ता जदवि प्रजुत्तयारी, तदावि न जुत्त-मेयंमि पयहे जयामौणय भावितं ति। उद्विश्रो कुमारो, गहियं खगारयणं. करीम घेत्रण भणित्रो माण्डनो। मत्यवाहपुत्त, न मे पणयभक्को कायव्यो ति पत्यमि मत्य-१५ वाइपुत्तं। माण्ट्वेण भणियं। श्राणवंत्र देवो । कुमारेण भणियं। तए इहेव चिद्रियव्यं का मं वा नाऊण पयाणयं दायव्यं। श्रष्टं पुल पेष्क्रामि ताव, किमेयसा पश्चिवहणी मंजायं ति। किंकायव्यम् हे य माण्डेव परश्रपाडिवयणे य ' यस्मस्त्र हावियणेणं' ति भणिजण धावियो सुमारमणो। १ जाव चावडियमाचोष्ठणं मबरधाडीणं। एण एण नि प्रद्वा-

१ CDE दोषोख । २ AB तथ । ३ D adds दरविषदेव, B i. marg.

दश्री कल्यलो। कादयं १नइं १मायणिष्टं। एन्यन्तरंसि मिलियो कुमारी, दिहो पिलवहणा, भणियो य णेण। देव, किं बक्रणा अंपिएण ; कासो चियमियं पेखाउ देवो भिद्यावयवपरक्कमं ति। तश्रो कुमारेण कड्रियं मण्डलगां। नेसरिकिमोरत्रो विय प्रणवेकिकण रिखन संपविद्रो मनर- । मन्त्री। त्रहां देवसा परकामी त्ति हरिसित्री पश्चीवरी। त्राविडयं पहाणज्ञां, पाडिया कुलउत्तया, भगा धाडौ. वाणरेडि विय 'वृक्कारियं मबरेडिं। तश्री श्रमरिसेण नियत्ता ठकुरा। थेवा सबर त्ति वेढिया श्रामसाइणेणं। संपक्षमां भुज्ञा। महया विमहेण निक्विया सबरा। पाडिया ६ कुमारपत्तीवर्द, गहिया य णेहिं। कुमारचरिएण विन्हिया उद्धरा। को उण एमो लि चिन्तियमणेडिं। नीया वीस-उरं. कुमारचरियमणाइं च निवेदया मन्द्रकेडली. परक्रम-वम्रहत्त्रणेण दिट्टा य णणं। कुमारक्वादमएण विन्हिश्रो राषा। चिन्तियं च णेल। श्रहो को उल एसी सहाण्- 😘 भावो। पहवा भवियव्यमणेण नरवहस्मणां। श्रम्भाषा करं इर्मा इवपरक्षम सि । ता गवेसिसामि ताव एयं, इमं पुण तक्करं वावाएमि सि । श्रादट्टं च पोणं । इरे वावाएइ ण्यं द्रायारं तक्कर. इम पुण महाण्भावं पिडवगाह सि ।

१ B वर्षतम् । १ D सरश्रदेः । १ ACE प्रशादिषं, D sec. m. ॥ D adds वारिकदः । ॥ D adds दरिया, B i, marg.

कुमारेण भणियं। श्रहो से महाणुभानया. जो एयंनि वावाइकामाणे पाणे रक्तेमि। ता कि 'इमिणा: ममं चेव वावायस त्ति। तत्रो 'त्रहो से धौरगहत्रो त्रासावो . त्रहवा उचियमेव एयं रमाए प्रागिरेए' सि चिन्तिकण जंपियं ५ नरिन्देणं। भो महाणुभाव, कं पुण भवन्तमवगक्कामि। तश्रो कुमारेण निर्कावयाइं पामाइं। एत्यन्तरीम सुणिय-कुमारवुत्तनो कदवयपुरिमहि घन्ण द्रिमणिकं कुमार-वुत्तन्तराइणत्यमेव राइणो ममागत्रो माण्टेवो। 'पण-हारिश्रो पिड्हारेणं। श्रणुमश्रो राहणां। पितृहो य एमी। <sup>९</sup>॰ दिट्टो नरवर्दे । समिष्ययं द्रिमणिकः । बक्तमिश्रो राहणा । दवावियं श्रामणं। भणिश्रो य णेणं 'खवविमस्' सि। मी य तहा चलेयपहारपीडियं पेक्किजल कुमारं गहियो महा-सोएणं, निवडिको धरणिवट्टे। तक्को राइणा 'इ। किसेबं' ति सिञ्चावित्रो उद्युणं वौद्यावित्रो चेलकले हिं। ममागदा ९५ से चेयला। भिलामी य राइला। भट्ट, किसेयं ति। साण्टेबेण भणियं। देव, पश्चमेयं रिमिवयणं 'श्रमारो संसारी, त्रावयाभायणं च एत्य पाणिणो '. जेण चन्पाचिव-स्वस् कुमारसेणस् ईडमी त्रवत्य नि । तत्रो 'न त्रकडा में वियम्पियं 'ति चिन्तिकण जंपियं नरिन्देणं। भद्द, कर्ष र॰ पुण एस एइइसेन्तपरिचली इसं श्रामसुत्रमश्री सि । साण्-

१ BCE सहवा। 🧠 १ B adds वृद्धिरिख. D वर्षः

<sup>♥</sup> Dom 8 ACE • • • 1

देवेण भणियं। देव, न-याणां मि परमत्यंः मए वि एम
रायखरात्रो तामिलित्तं पित्यणणं चन्यावामए सिक्षवेमे
कलत्तमेत्तपरिवारो वर्णानिजन्ने खवलद्धां ति। रायखरदमणाणुमरणेण पन्नभिक्षात्रो य एमो। जाया य मे चिन्ता।
किं पुण एम रहद्दत्रो विय मयरकेज रायधूयमेत्तपि ।
यणो एवं वहर ति। एवमार्ड माहित्रो पत्यणापज्ञन्तो मयमवदयरो। तत्रो देव पार्यालयं मए मवरपुरिमेहितो, जहा देवाएमागयाए धाडौए नीया कुमारपन्नीवरणो। एयं च मोजण दमस्म चेव वदयरस्म विश्ववणिनिमत्तं त्रागन्नो देवममीवं। मंपयं देवो पमाणं ति। राहणा भणियं। भह, १०
साझ कयं ति। जृत्तमेव एयं तएजारिमाणं महाणुभावाणं।
पेममाणत्तो य परियणो। हरे एयाणं जत्तं किरेहि ति।
तत्रो त्राएमाणन्तरमेव पेमिया कक्कनरं । धिमियाचो पवरमेळ्यात्रो। महाविया वेद्या। पत्युयं वणकक्षं। पेमिया

भइक्रनेस् कदवर्यादणेस् 'विममश्रमिमंठियो से मत्यो' त्ति भवगिक्किकाण सहाविश्रो माणुदेवो । भणित्रो य ाहणा। भह, विममश्रमिमंठियो <sup>ह</sup>ते मत्यो। दूरं प<sup>र</sup> गन्तम्बं,

१ CE add म । • D asserts इय अविकय राह्या. B a marg

क D अपरेक्क कि. B अपरेका 8 \ ० रॉकिंग 9 ('E निनियः ।

र A add- य । १ • दिवहेसु

इ. D इस, Bom, CE add शिafter सत्यो । € Bom

एत्यन्तरंमि विद्यक्षमारवृत्तन्तेणेन भणियं मोमस्रेण ।
देव, सुमरियं मण कुमारसा पिययमामंत्रीयकारणं ति ।
राहणा भणियं। कडेड श्रद्धों. कौदम । मोमस्रेण भणिय ।
देव, श्रत्यि कायमरीए श्रद्धवीण पैपयमेलयं माम
तित्यं। तस्म किल एमा उट्टाणपारियावणिया। दमीण चेव
कायमरीए विमाइवद्धणं माम नयरं श्रहेमि । श्रात्रयवको

A meerie अल साम्हेदो संबद्धसारमसाव माहियं वे बरवद्दसामणे

<sup>»</sup> A adds ततो पणमिक्य कुमारं। » \ मनामण।

४ A adds ततो पूरिकव कामयमवोर है निष्पादकव ग्रव्यक्ते चरक्ता । व्यवस्थात । ४ D adds ति । ४ CE add व । ० A विश्व ।

ट Dadds चच्चीर, B sec m

राया, वसुंधरो सेट्टी, पियमित्तो से सुत्रो । सद्भा य लेल तमयरवत्यव्ययसा ईसरखन्दसा धृषा 'नौक्या नाम कन्नया। भरकमा कोर कालो। भवत्ते विवाहे पत्ताणि जोव्यणं। एत्यनारंमि विचित्तयाए कबापरिणामसा, 'चञ्चला मिरि' क्ति मश्चयाए लोयपवायसा वसंधरसेट्रिणो नियक्तिम्रो विश्वो। । 'बुड्डो चेव श्रहयं; ता श्रत्नं से परस्तयमंपायणर हिएणं जीविएणं' ति चिन्तिजण विच त्रहिमाणेक्करमिययाण परिचनमणेण भौवियं। पियमित्तो वि य 'श्रमाणगौया दरिद्'ति परिश्वको परियणेणं 'करेन्नसः वि च त्रण्डाणं विष्ठक्षं मंपळाइ ' त्ति गहिष्ठो विमाएणं। तत्रो 'किमिष्ठ १० भत्तणा विडम्बिएणं 'ति भ्रमाडिकण परियणसः निगाभी नयराची। निव्वेयगहययाण प्रचिनिकण गलव्यं प्रतिया-रिजण दिमिवहं पयहो उत्तराहिसुहं । गन्नो घेवस्रमि-भागं। दिट्ठो य णेण पियवयंमत्रो नागदेवो नाम पण्डर-भिख्ता विन्दिश्रो सविषयं। कहकहित पश्चभिद्याश्रो १५ भिस्कृषा। भणित्री य णेषा। बच्छ पियमित्त, कइंते रेरमी भनत्या, किं वा एयारे पत्यिको सि ति। पियमिन्तेण भणियं। भयवं, परोष्पर्वित्द्वकारिणं देव्वं पुष्कमु त्ति, जेण नायपुत्ती करिय निरवराष्ट्री चेव देहमं चवत्यं <sup>ध</sup> पाविची निहा नागदेवेण भणियं। वच्छ, चवि १०

<sup>।</sup> B नौस्रया. CE नौक्रया। १ B जनरावर्षः

र B inserts सं। 8 D चयळंतर ।

कुसमं ते तायसा। पियमित्तेण भणियं। भयवं, परि-वा लियमण्दिसमगासा सुरलोयमण्गयसा वि कुसलं : प्रकुमणं पुण तायवंसविडम्बयस्य ैंजन्तपुरिमाण्यारिको पियमिनस्य जसा उभयसोयपासमाइणे श्रममत्या देरसी प्रवत्य सि। प मागदिवेण भणियं। वच्छ, ऋवि ऋत्यामश्री मो बन्धवन्त्रनु-बाबरसमी। प्रहो टाहणवा मंगारसा. प्रहो निरवेकाया मञ्जूणो। त्रह्वा सुरासुरमाहारणो ऋषाडियारो खु एमो। ता किं एत्य करौयड । ऋण्वाश्रो खु एसो, खवाश्रो य धस्तो, जश्री जेजण धर्मण मर्च श्रयगमरगरसुनगया सुणश्रो १ जि । अन्तं च । वच्छा कहं ते उभयकोयफलमाइले असमत्या चवत्याः; जच्चो पुरिमधारमञ्ज्ञां फलां, विवेगउच्छाइस्सलो य पुरिसवारो, उभवमंपन्नो य तुमं। पवहनिमाण य मंसारे परसोयफलमाइणं चेव सुन्दरं, न खण दश्वभोदयं ति। <sup>९</sup>जोग्गो य तुमं ध्रममाइणः, ता कइमधमत्यो ति<sup>४</sup>। पिथ-१ मित्तेण भणियं। भयवं, जद जोग्गो, ता श्राहस उ किं मए कायव्यंति। नागदेवेण भणियं। वच्छ, रमं चेत्र भिस्कृ-त्तणं। पडिस्तृथमणेण। माहित्रो सं गोरसपरिवळ्णणाइत्रो निययकिरियाकसावो । परिणश्रो य<sup>ध</sup> एयसा। श्रदक्कना कद्दवि दियहा। दिस्राय से दिस्ता। करेद विहियाणू-

र्Dचित्Bःच्यामि। ० Bजवच ३ CE स्वी।

a Dom a Aom. € A adds स्वत्रविष्णियः

हाणं॥ इत्रो य सा नीजृया सुत्रीवि एयमवगच्छिकणा 'भत्तारदेवया नारि'त्ति धवापरा जाया विमयनिष्पिवासा वि तद्वेषणुसुया, विरहद्ब्बलङ्गी दढं खिळाद सि । श्रद्-इल्लो कोइ कालो। १विचरमाणो य ममागत्रो से भत्ता तस्रयरपञ्चासस्य तत्रोवणं। सुत्रो नौल्याए। तत्रो ऋणस्रविय जणणिजणए गया वन्दणनिमित्तं। दिट्टो य णाए झाले जोयमुवगन्त्रो वियमित्तो । ममुष्यस्य सञ्झमं, वेवियादं चङ्गादं, विमृढा चेयला, मंभमादमएण मुक्किया एमा। 'परित्तायह परित्तायस' ति पक्किन्दियं परियणेणं। 'कस्णापशाणारे सुणि' त्ति परिचत्य झाणजोय उद्विश्वो पियमित्तो। 'किमेयं १० किमेयं ति पुच्छियमणेणं। माहियं से महियाहिं। एमा खु ईमरबन्दध्या नौल्या नाम कस्रया देवयाग्रहविदिस्र भवन्तमेव भत्तारं एयावत्यमवस्रोदकण मोहसुवगय ति। तची समरियमणेणं। 'चहों में पणदूर्णीए दढाण्रागय" सि गिषित्रो मोएणं। <sup>ध</sup>वियलित्रो झाणामत्रो, उन्नसित्रो १६ सिणेषो । 'ममासम समासम' त्ति ऋभूक्तिया कमण्डस्-पाणिएणं। **सङ्घा य<sup>र</sup> णाए चेय**णा। उम्मिलियं सोयण-जुवं । दिङ्ठो य एको । सन्द्रामपवेतिरङ्गी अद्विया एमा । इरिमविसायगिकाणं नीमसियसिमीए, फुरियं विस्वाहरेणं.

१ Dadds **बह्नवा**. Bi marg २ D • **माद्बा** ।

३ Binsents **य**ा **४** ('E•राची। ४ ('Eविजीची।

र Bom वा 🦁 । अनुवर्णा 🖙 B •वेविरंजी।

प्रत्रद्वादं अङ्गादं, देशिविभियतारयं च 'पुश्लोद्रश्वमारद्वा । ण्यकारीम दक्कययाएँ अवशस्य रक्षयाए विकासाणं विविक्तयाण काणणसा श्राविक्तयं से चिक्त। चिक्तियं च जील। इन्त किमेत्य जत्तं ति। एगत्री गृह्वयणअङ्गी, श्रद्धश्री । त्रणुरत्तजपावक्जणं ति । उभयं पि गद्यं । त्रह्ना सुधं अए भयवची मयामे. जहा ऋषण्डियवयाणं जल्लासिको हिथय रिक्कियनत्यसामा इवर् : हिययरिक्कियो य एजीए ममा-गमी। ता श्रास्तिष्डकण वसं परिष्णुमि अभैविटं. जेण उभय पि गहरं श्रवियकं संपक्तर कि। शहरा रमं चैन माहिमि एयाए। पेक्कामि ताव किसेमा जंपर सि। चिन्तिकण भूषिया <sup>४</sup>चणण । सुन्दरि, चल चिक्तिएण । भाविष्ययं से हिययं तह विणेष्ठेण । कित् भण्विभी पङ्गीक्य परिचात्रो, प्रज्ञानो गृहनयणभङ्गो । स्य च मए भयवची मयास. जहा चलाउयवयाण जमानारिको दियय-🛂 दिक्क्ववत्युलाको, विययदिक्किको य से दक्षिणा सन्धाव संभमेण तुम्र प्रमु समागमो । ता ऋचिक, कि मण कायम ति। नीलयाग् भणियं। पञ्जउत्त, जहा उभयं पि संपञ्जर त्राससं च जसालारं त्राध्यवसयाणं बद्धमत्री य से दसस किलेमायामचेखणी देशसा चात्री. ता एवं ववत्यिए प्रकारणी

१ CE पुश्चर् : B pr. m. → MSS, बुक्कवाण । → BCE om

u MSS वर्षेक् । u BCE insert क्या € BCE om

पमाणं ति । पियमित्तेण भणियं । सन्दरि, श्रभिश्वचित्ता से तुमं। ता किं एत्य अवरं भणीयदः। पडिवन्नं मए अणमणं। **डिययर कियो य मे जबानार मि वि तमए सड्र ममागमो** त्ति । नौनुयाए भणियं । श्रद्धाउत्तो पमार्णं । पुट्यन्त् ते मणोरहा। यसं च। त्रणुत्राणेख मं त्रक्काउत्तो हियय- । इष्डियमणीरहावूरणेण । ऋहवा भत्तारदेवया इतियया: जंसो करेर, तंतीए त्रणुचिट्टियव्यं। कयं चेयं तुमए, त्रको ऋत्यत्रोऽण्मयसेवं ति। त्रापुष्कियात्रो महौत्रोरै बामिया जलिजलया। 'मा माइमं मा माइसं' ति नारिक्यमाणौ महीहि पडिवसा त्रणमणं। जयानारंमि वि १० इमिणा चेव भन्तणा श्रविजना इवेच्य नि मंपाडिश्रो पणिष्ठी । ठिवाद "त्रद्रमुत्तमया चित्रियस्य त्रसोयपायवस्य हेडे ॥ एत्यनारंभि मोऊण नौक्यामहियणकोलाहलं त्रागन्त्रो नागदेवो । दिहो पियमित्तेणं । विसिन्नो य एमो । त्रश्-द्रिश्रो णेषिं, वन्दिश्रो य शर्दविसिएष्टि<sup>॥</sup>। 'श्रष्टिस्सियं १६ मंपञ्ज । ति पहिणन्दियारं नागदेवेण । चिन्तियं च णेणं। का उपा एमा इत्यियाः ममाणकवा उत्तियवया य पियमित्तसा। वयणवियारेणं मिणेडनिकारा एथंमि लख्ति-क्वण, विश्विची य एमी: तार्विष्ण इसंति। एत्यमारीम

१ BCE om. । १ Dadds **तत्विद्वियाय चेव.** B.i. marg.

६ ACE • मुभव•। अ A adds सो, D i, marg 👢 CE om.

सगम्यस्तरं जंपियं सहीहिं। भयतं. एमा खु ईमरखन्दध्या नीष्या नाम कस्रया. 'विदश्चा पिथमिक्तस्स, पडिकूसवाए देव्यसान परिणीयाय णेणं। 'पव्यस्त्री एसो ' चित्रक्षेत्रीवि विद्याणियमिमीए। तभी 'भन्तारदेवया नारि 'नि धन- परा जाया विसयनिष्णिवामा वि य रिपथयमदंमणूस्या विरहद्व्यसङ्गी दढं विकार नि । एवमार माहियमणस-कावमाणं। चिन्तियं नागदेवेका। श्रही दाहणया मयक-विचारसा. जेण पियमिन्नेणावि 'एयं वर्वासयं ति । श्रष्टवा हेंद्रमो एस मयलो मोइलं विवेयसा तिमिरं दंगणसा १० घोष्कायणं चरित्तसा। एएणमभिभूया पाणिणो नस्यितं जंन <sup>अ</sup>समायरन्ति त्ति। <sup>५</sup>तेण श्रविसम्रो अवणससा। ता दमं एत्य पत्तयासं. ज किंचि भणिय अनक्रमामि दमाची विभागीचो; भागभिष्येयकारात्रभी भागणीचो वि दढ-सन्वेयजणत्रो ति। चिनिजण जीपयसणेण। वक्क प्रयक्तिकः १५ जाणामि श्रहमिणं, नत्य दक्करं निणहस्स, सन्धावशस्त्राणि य मक्कणिख्याणि। एय। तस्येण विन कच्ची चुड़ीक्यः परिचाको । ता कौम तमं खिळामि चि । परिचय विमायं। देरमो एम ममारो. किमेत्य करीयउ। तहावि तत्त्रभावणा ायव्य सि भणिकण गन्नो नागदेवो। इयरो वि पिय-१ मित्रो <sup>9</sup>तप्पश्रद्भेव पुरुक्तमाणो मयणवरगेण प्रहिणन्दिका

१ B दिशा। १ CE पियरं । । । B स्थं। । । B चायरंति । १. ACE वेष । १ CE -कारचा । २ CE तक्क, B pr. m.

माणो राइणा त्रपरिवडियतहाविहपरिणामो जीविजण द्मासमेत्तं कालं चर्जण देहपद्मरं यह नौल्याए जनवन्नो किसरेसु। पडलो घोडी, विद्यो पुळवुत्तलो, समागम्रो सइ पिथयमाए तसुक्राणं। कया उक्ताणपूरा। निस्मियं श्रमोयपायवासस्रंमि देउसं। निविद्वी श्रीणन्ददेवी निव्वई । य तसा महत्री देवया। गयाणि नन्दणवर्ण। दिट्टा य तत्य एगा विकाइरी विययमवित्रीयद्खेण श्वनतद्वका दी इदी इं नीममन्ती दश्रो तथी परिवासमाणि नि। पुष्किया य णेहिं। सुन्दरि, का तुमं किनिमित्तं वा एव-मेयारणी परिकामि । तौए भणियं। मयणमञ्ज्ञया नाम 🖖 विच्चाहरौ ऋहं। पिययमाण्रायनिकाराए य खण्डिन्नो मए विकादिव भोवयारो । ऋहिमत्ता य णाएर । श्रा दरायारे. द्रमिणा श्रवज्ञाविस्रसिएणं इसामिश्रो तेण भत्तणा मह विश्वोश्रो भविसाइ। तंनिमत्तं विउत्ता पिययमेणं, समा-उत्ता श्रर्देण, गहिया रणरणएणं, श्रद्धसुक्का पाणेचिं १४ "भमिषि त्ति। भणिजण तुण्हिका ठिया भयवर्र । तन्त्रो मण भयमंभनाए चलणेसु निविष्ठजण धिवसत्ता भयवर । देवि, क्यं मए भप्षभायणाए 'सत्तमेयं, दिही 'य कोवो। ता करेज पश्चयं भयवर प्राण्याहेणं ति । भणमाणौ प्राणो रिव

१ A चर्चत्र । 👂 CE om. next 3 words, B pr. m. 🗦 CE चवास।

BD अमाति, CE om. all down to तथी खबु॰। । ॥ B भविषा।

<sup>《</sup>AD खर्च - 5 B om. ⊏ B समाच•। 《A om.

निविडिया चललेसु। तथा चल्कम्यिया भयवरेए। भणियं च णाए । वच्छे, त्रायदश्रपेच्छ्याणि श्रण्रादिश्ययाणि इवन्ति। ता न सुन्दरमण्चिद्वियं तए। तहावि एम ते त्रणगाहो । गच्छ नन्दणवणं : तत्य त्रसुगदेमंमि 'मिणिह्न-प माइवीलयालिङ्गियो धवलजमसत्त्रस्रो<sup>९</sup> पियमेसयो नाम क्को। तस्म श्रहोभायमित्रयाए भविसार ते पिययमेणं समागमी ति । तत्री समागया नन्द्रणवणं तं च उद्देषयं। न पेक्कामि य तं हस्तयं: अन्त्रन्तो परिवामामि चि॥ किसरेण भणियं। सन्दरि, धीरा होहि: यहं ते निक- विस्ता निकवित्रो लड़ो या मादित्रो विकाइरौए। ममागया तसा हेर्र । तत्रो तस्त्रणमेव अतिन्तमामत्ययाण पायवस्य घडिया पिययमेणं। माहिश्रो <sup>र</sup>श्रणाए वृत्तमो पिययमस्य, बद्धमित्रको य तेणं। जाद्या विच्नाइरिकश्रराणं पौर्द । श्रक्षोस्रनेद्वाण्यन्यणं गमित्रण कि व वेक गयार धः विज्ञाहराइं। किन्नरीए य भणियो पिययमो। ऋकाउत्त. द्विमइं पियविश्रोयद्क्तं, परत्यमंपायणफक्तो य जौवाणं स्रक्षी पश्चेमीयह । ता नेहि केणद उवाएण एयं तत्य पायवं. जत्य से मज्जउत्तेण सह दंसणं सजायं ति। निवेसे हि निययनिविद्वदेवजसममावे। माहेहि य रमसा माहप्र

१ Bom. विविद्याः २ Bom जनम् । ३ D तर्य नव्यवर्षः

प A ततो, Bom. प D तत्कवाचेव : f BCE वार :

s A खार्च.om ति ।

जणाणं, जेण पियविष्ठता वि पाणिणो एयं समासार्कण पणदृपियविरहदुका सहभारणो हवन्ति। प्रणुचिद्धियं च तं किसरेणं। निविद्धो नियदेव खसमीवे पायवो। साहिस्रो जणवयाणं। विसासिस्रो णेगेहिं जाव तहेव त्ति। जाया य ने पसिद्धो, यहो पियमेलस्रो त्ति। ससुप्पन्नं तित्यं, कयं च ॥ से नामं पियमेलस्रं ति।

प्रश्नो श्रवगच्छामि, ति गयस श्रिक्तसामत्ययाए
कष्णपाथवाणं नियमेण पिययमा मंजोश्रो जायद ति । ता
दमं एत्य कारणं। मंपद देवो पमाणं ति ॥ एयं मोजण
हरिमिश्रो राया कुमारसेणो य । चिन्तियं च राद्दणा । १०
एवमेयं, न एत्य मंदेहो । श्रिक्तमामत्या कष्णपाथवा ।
ता दमं एत्य पत्त्रयाखं, पेसेमि विद्वनियपुरिसपरिवारं
रैतहं कुमारं। श्रवि नाम पुज्जन्त से मणोरह ति ।
समाखोचिश्रा पिल्लाहा । भिष्यं च प्रेण । द्व, सुयपुञ्चं
मण, वियाणामि य श्रद्धयं तवोवणामस्रं तसुद्देसं । संपर्यं १६
देवो पमाणं ति ॥ तश्रो पेमिश्रो महया चड्यरेणं कुमारो ।
श्रद्धि गहिजण भिषश्रो रादणा । वच्छा संपाविजण पित्तं
श्रवसमिहेवागन्तस्यं ति । पडिस्सूयं कुमारेणं ॥

तको पणिस्य प्रायाणं चणवर्यप्याणे हिं पत्तो कद-

१ B • सार १ A • स्वाः १ CE transpose कु • तरिः।

वयदियसे हिं तवीवणं। तावसज्जावरी हमी हयाए थ थेव-पुरिसप्रिवारिको चेव पविद्वी एसी। वन्द्रिया तावसा। श्रणवासित्रो णेडिं। नीत्रो य पिल्लाहेण श्रणेयतहसंकुशं तमुहेसं। दिट्टं रिजिसदेव उसं। भणित्रो सुमारो। देव, प एमी स्त सी खहेसी, न-याणामि य विसेमश्री कप्पपायवं ति। तत्री विश्व कमारो। सुमरियं भन्निमर्रेण। सा उप तावसिससेया विणिगाया कसममामिधेयसा। गेपिएकण य तं समागक्कमाणी तवीवणं विचित्तयाए कमापरिणामसा भवियम्बयाए नित्रोएण खवविद्वा पियमेस्वयममौबे। दिद्रो १ - य णाए नागवलीलयासिकियो श्रमोश्रो । सुमरियं सुमारसा, उक्किष्टियं से चित्तं, फूरियं वामकोयणेणं। तम्रो हियय-नियाची विय परिश्वमन्ती दिही हमीए सुमारी। तची सा 'त्रकाउत्तो' ति इरिमिया, 'चिरात्रो दिहो' ति प्रक्राण्डिया. 'परिस्कामो' त्ति उव्यिगा. 'विरशंमि जीविध' । क्लि सक्तिया, 'कुमो वा एत्य मञ्जलतो 'ति सवियका, 'सिविको इवेळा' चि विस्था, 'थिरो पश्च मो' चि समा-सत्या संकित्तरमिकारं प्रकृत्यदन्ती प्रविभावियपरमत्या नेइनिकार्याए मोइसुवगय ति। तश्रो 'इा किसेयं' ति विश्वकाची तावसीची। समामासिया 'य णाहिं, जाव न १ अंपद् ति । तम्रो बप्फपव्याउसकोयकार्षं परिस्तिना

१ CE add च वेच । १ A जूब । १ A ड्याचि, CE चार्चि।

कमण्डसुपाणिएणं, तहावि न चेयद् सि । तश्री श्रक्कन्दिय-मिमौरं। तं च 'त्रद्रकक्ष्णमक्कन्दियरवं सोक्षण 'न भाद-यमं न भाइयमं 'ति भणमाणो धावित्रो कुमारो । दिट्टात्रो तावसीत्रो, न दिट्टं भवकारणं। प्रक्तियात्रो णेण। सन्त्रो भयं भयवर्षां। तार्षिं भणियं। महामत्त, संसाराश्री। क्रमारेण भणियं। ता किं इमं श्रक्कन्दियं। तावभीए भणियं। एषा खु तविसाणी रायखरसामिणी सङ्घनरायसा ध्रया सम्मिमर्र नाम । एसा च देव्यनित्रोएण विष्नभनारा पाणपरिचायं ववसमाणी करंचि सुणिकुमार्एणं धरिजण कुषवर्षो निवेदया। त्रण्यासिया व णेणं। समारही व से १० एत्येव तवीवर्णमि भत्तारेण समागमी। जाव एसा कुसवद्-समाएरेणेव सुद्धमशामिधेयसा गया तं गेण्डिजण वसमाणी तवीवणं वीश्रमणनिमित्तं एत्य अवविद्रा, न-याणामी कारणं. प्रवर्ष्डाम चेव मोद्रमुवगय ति । तथी प्रक्षन्त्रियं प्रकेष्ठिं। एयं सोजाण इरिसविसायगिक्षणं त्रवत्यमणुद्धवन्तेणं पुद्धो- १४ द्या<sup>र</sup> कुमारेणं। वीद्या तावसीचिं। कमण्डक्षक्रक्षिश्च-णेण समासत्वा एसा। दिही य णाए पश्चासको क्रमारो । <sup>॥</sup>संभना एसा, भषिया<sup>(</sup> णेष । सन्दरि, चहं संभनेष : न चन्द्रा कुलवर्समाएसी, चमोद्द्रवयणा ख तवस्मिणी दविता। कुपसोद्एण 'संपन्नं तं भववची वयणं। ता एहि, गच्हामी १०

<sup>1</sup> A om. 371

e CE ∘tui

**२ 🖟 प्रसद्ध**।

<sup>#</sup> CE mid ▼ i

v. CE usiviar i

<sup>€</sup> CDE add ♥1

तवीवणं, निवेएहि एयं कुश्वदस्ता, जेण सो वि श्वकारण-वक्को एयं सुणिकण णिम्बुश्री होइ। तावसीहिं विनियं। नृणमेशो चेव 'से भत्ताः कदमश्रहा एयं जंपद सि। कक्षाणागिर य एसो। श्रहो ण खल् अन्तयारी विही, ध यरियमेयं ज्वलयं ति । एत्यन्तरंमि त्राणन्दवाइजलभरिय-कोयणा प्रणाचिकाणीयं प्रवत्यमारमण्डवमी पथडपुक्रया **उद्भिया मन्तिमई। निक्**विया पश्चिषाचेष। इरिसिम्री एसो । विष्ट्याखिलिड्यिण्ण चिन्तियं च णेण । ऋहो देवस् घरिणीए इवसंपया। श्रष्टवा ईइमसा प्रिसरयणसा ईरमेणं चेत कलालेण डोयव्यं ति। सयलसन्दरमंगया चेत महा-परिशा स्वन्ति। ता किसेत्य श्रव्यारियं : न विश्वव्याद सरो दिवसलक्कीए ति । त्रत्रो मेहणि पिव सथलरकास्ट डेजभयं देवसा पणमामि एयं ति । तत्रो मविणत्रोत्तिमङ्गेण जंपिय-मणेणं। सामिणि, श्रधेत्तव्यनामो देवसा भिषावयवो ते ९ पणमद्र। तत्रो तौए 'सामिमालाण्डवे पमाए पावसु' नि भिष्कण पुलोइयं कुमारवयणं। भिष्यं च णेण । सुन्दरि, नित्य एयस्य संभमाण्ड्वो पमायविषयो ति । तयो सिक्तियो पित्रणाष्ट्री॥ एत्यनारंमि 'यह किंनिमिसं पुण एसा प्रणक्या बुट्टि 'सि निक्वियो कुमारेण पायवो, जाव १ - प्रश्नमसुन्दरी पदिदृपुन्नी थ। तभी इरिमिएण पुष्किपी

BCE om.

e ACE •रीध।

कृ D adds प्यद्वी मा, B a marg अ B प्रश्रद CE प्रकार्थ।

पक्षिणाहो। भइ, किंनामधेत्रो खु एको पायवो। तेण भणियं। देव. न-याणामि, श्रदिदृपुत्र्यो य एसो। तश्रो प्रिक्वाको तावसीको। ताहि वि इमं चैव संस्तां ति। कुमारेण भणियं। कहं तवीवणासन्ती विन दिही भयवई हिं। तावसी हिं भणियं। कुमार, नाइबद्धकासागया श्रन्हे. असा- ४ पुष्यो य एसो पएसो ति । कुमारेण चिन्तियं। नृणमेसो ख मो पियमेखत्रो ; कहमत्रहा एवमेयं हवद । निक्वियादं कुसुमारं; दिहाणि य घणपत्तमादाविवरन्तरेणं, जाव धव-साइं जमसाणि य। दंशियाइं पिल्लाइसा। तेण भणियं। देव, सो चेव एसी जहाइद्रक्तसमो। कुमारेण भणियं। ता १० पूर्मि एयं कप्पपायवं ति। समाइट्ठो भिक्षणाहो। भइ, उवणे वि मे पूत्रोवगरणं, पूर्णि एयं ऋचिन्तसामत्यं काप-पायवं। तत्रो तेण समाह्नश्रो परियणो, उवणीयं भृत्रचन्द-णादयं पूत्रोवगरणं। कुमारेण वि सुद्धाचित्रवाए पसत्यद्वाण-मणुइवनोण पूर्त्रो कष्पपायवो। महापुरिसगुणाविक्रयाए १५ य श्रहासिक्षिद्याए 'पायडक्वाए चेव होजाए जंपियं खेत्तदेवयाए । वच्छ, परितुट्टा ते त्रष्टं इमाए सुद्धवित्तवाए । पूर्यो देवाणुष्पएणं पियमेलघो। माविक्वयं मे चिन्नं, श्रमोद्दरं चणाणि च देवचाणि द्वनिता ता भण, किंते पियं करीया । कुमारेण भणियं। भयवह, तु इ दंवणात्री १० वि किं अवरं पियं ति । देवयाए चिन्तियं । चिन्ताणधणो

रुख एसी, कहं किंपि पत्येद । ता स्थमेव उवलेमि एखं सब्बरोगविसनिन्घायणममत्यं त्रारोगामणिरवर्णं ति। चिन्नि-जण भणित्रो सुमारो। त्रण्हवो ते विवेगी त्रस्ट्रया य; तहावि परीवयारनिमित्तं मन्द्रा बद्धमाणेण गेणहाहि एयं प बारोगामणिरवणं ति। तश्रो 'माणणौवाश्रो देववाश्रो' कि चिक्तिकण 'जं भग्न श्री श्राणवेद' कि भणिकण महस्रमण-मेव पिडिच्डियं भारोगामणिरयणं कुमारेण। वन्दिया देवचा । 'चिरं जीवस' नि भणिजण तिरोहिया एसा । तावशी हिं चिन्तियं। श्रही कुमारसा पहावी, जेण देव-१ यात्रो वि १ एवं बद्धसम्बन्ति ति । भणियं च णाडिं। कुमार, चहक्रमह पो मन्द्राप्टममयविष्टिवेसाः ता गच्छामो सि। कुमारेण भणियं। मए वि भयवं कुसवर् वन्दियम्बो सिः ता समगमेव गच्छन्छ। तश्री परियणसमेश्री गश्री कुसवर-सभीवं। वन्दिन्तो 'य णेण भयवं कुलवर्र। तेण वि विरुवा १ ससमयपसिद्धा पामीमा। दवाविधं पामणं। उनविद्रो कुमारी अन्त परिधलेण। निवेदश्री से "कुमारवृत्तन्ती तावसीहिं। तथा "दत्तावहाणो कुमारं निकविकण परि-तदो समुबद्दे। सब्द्रसाणं 'सम्बद्धाः से भारिया। भणित्रो कुणवर्णा। कुमार, किमवरं भणीयरः एमा खु से

१ CE क्यां। २ BCE om ३ CE व मचपरिचयो।

<sup>⊌</sup> BCE om. कुमार। ч BCE om.

<sup>∢ (&#</sup>x27;E बनावाधिकव बनावाधियाः

<sup>९</sup>धमासुया। परिच्छित्रसंसारसा विय ग्राणपरकवाएण सङ्ग्लो मम दमीए परिवन्धोः ता प्रण्डतं दरुव्य ति । सुमारेण भणियं। जंभयवं श्राणवेद ॥ ग्रत्यन्तरंभि 'कष्ठमियाणिं म दहुन्यो भयवं 'ति रैमस्मिया सन्तिमर्रः। परिसंचविया कुक्षवर्षा, भणिया य णेग । वक्के, त्रसं उन्वेवेणं, परिचय विसायं। धमानिरया तुमं; ता निस्मिश्चिष्टियो ते प्रष्ठं। उवएसपिडवन्ती दंसणं सुणियणसाः सा य प्रवियसा तुन्द्रां ति। तत्रो पणमित्रो दमीए कुलवर्द, त्राउच्छियात्रो ताव सीमो, समागया समारसमीवं। सो वि प्रकार्ण सपरिवारं कुलवरं भमं मिलामईए निगामी तत्रीवणामी। करवध- १० दिणेषिं च समागची वीसउरं। निवेदशी सन्तिमद्दशाची राइणो। परितृहो राया। कारावियं वहावणयं। कथ-समाणो विमक्तिमो (भिक्षणाहो। क्रमारसा वि पेर्ण विय रक्ते ममं मिलमर्रेए विषयसुरमण्डवनासा भरक्षना करवि वागरा॥ श्रम्भया <sup>9</sup>य विचित्तयाए कमापरिलामसा श्रमार- १॥ याए संवारसा महाराय वमरके उणी कथका विव पाव-डियो यक्तवाई <sup>(</sup>यामयो ; उम्मलयन्तं विय यन्ते मसुद्धा-इयं सूखं, उक्तणनी विय श्रीयणाइं जाया सीमवेयणाः

९ BCE श्रमाकी। १ CE add स्थं। १ CE मण्सिका (= जिल्ला)।

४ A परिसंडविया। 🐧 A adds तावस्त्रज्ञे चित्रेय दावार्या।

'श्रायणियात्रो सन्धीत्रो, पयलिया दन्ता, ससुद्वाहत्रो बाबी. अगादं खोयणादं, निबद्धा वाणी। बमागया बेळा. पचनारं नाणाविष्ठारं श्रीसप्तारं, न जाश्री य से विसेशी। तथो विशवं वेकामण्डलं, पहरुयाची चन्तेजरियाची। निबे- रश्रो एव वृत्तको पिड्हारेणं कुमारसा। यो उक् 'मए जीवनार्थाम परमोवयारिणो दश्चिमनावक्कसमा महा-रायसा ईरसी भवत्या: भसमत्यो य भस्यं पिडविदाणे: ता धिरत्य मे जीविएणं ति 'चिन्तिजण मोच्सुवगची नि । वीदशो रेवायचीराए. समासासित्रो सन्तिमर्रए। भणियं च १ णाए । श्रक्काउत्त, न समरेशि तं देववाविद्रश्चं शारोगामणि-रयणं। ता तसा एस कालो. परिचय विसायं. खवणेषि तं महारायसा। तन्नो 'सन्दरि, साज समरियं' ति इरि-सिन्नो कुमारो । गडियं त्रारोग्रामणिरयणं । <sup>व</sup>निगाष्क्रलका भवणाची नेणद्र मंसूनां निए चत्ये 'चिरं जीवस' निः। १ तत्रो 'बण्कूलयउको' ति 'इरिसियो सङ चेव गत्रो नरिन्द्रभवणं, पविद्रो नरवदसमीवं। तश्रो मीचिजण इत्य-पाए त्रारोग्रामणिरवणेण क्रोमच्चिको राया। प्रक्रिका सामत्ययाए मणिरयणसा खवमनां सुनं, पणद्रा बीसवेयका,

१ B चायवियाल। २ CE विचिर।

३ A बाधबीय. I) चंदबरम्भिनतासियंटव वाथबीयाय ।

B D adds Haus

प E om, this sentence, C om, all down to प्रका परेनि ।

<sup>(</sup> BE suuskfus):

घडियात्रो मन्धीत्रो, थिरीह्नया दन्ना, खत्रसन्तो सासो, जिमासियाइं स्रोयणाइं 'त्रहो किमेयं' ति पयहा वासी। चेववेसाए य पुव्वसामत्यची वि चहिर्ययरसामत्यज्ञी **ख**ड्डिको राया। 'ऋहो सुमारसा पहावो' क्ति जंपियं वेळाहिं। हरिसिया मिनाणो। 'पणिवियाचो देवीचो। ५ राइणा भणियं। भो पणद्रसरणा से त्रवत्या त्रहेसि; ता न विश्वायं मए, किमेत्य मंजायं ति । मान्नेह तुसे । 'साहियं जीवाणन्देण । परिसिन्नो राया । भणियं च णेण । क इं ण् खल अमयभूए कुमारे पहनलंमि मसूणो श्रवयायो सि। सिक्तित्रो सुमारो । भणियं च णेण । देवयाग्रहपसात्रो एसो १० चि । राइका भिषयं। वच्छ. तह मन्तिया इसे पाका: ता जिं कि जोएयवर ति । जुमारेण भणियं। गुरू तुभे। राह्णा भणियं। कुमार, श्रक्षङ्गणीयवयणा ग्रह् ; ता मन्द्र बक्रमाणेण श्रणचिष्टियव्यमेयं देवाण्षिएणं। सुमारेण भणियं। त्राणवेउ तात्री। राद्गणा भणियं। न मोत्तव्यो १४ श्रदंति। सुमारेण भणियं। जंतुको श्राणवेद। रादणा भणियं। वच्छ, गुरुवज्ञमाणाणुकवं पत्नं पावसु त्ति। <sup>' (</sup>निययावासे होहि' ति भणिऊण विसक्तिको कुमारो।

१ D adds चारई वदाववयं मंतीचि, B i. marg.

२ D adds वैकानंदसपदादवेळेच, B i. marg.

क् CE • व्यंति। ४ MSS. ज्य, D हाचे। ५ CE • ची।

<sup>€</sup> CE om, next four words, B i. marg.

सहाविज्ञण भणियो से निउत्तपरियणो। न तुथे हिं मन यणिवेदिजाण समागयो वि सुमारसन्तियो को इ सुमारसः पेसियस्यो त्ति। तेण भणियं। जंदेवो थाणवेद।

श्रद्धानो कोइ कालो। श्रश्नया य 'कचिंचि विधाणि- फ्रांक्रीयं वुक्तनं समागत्रो पहाकामसपुक्तो समरग्रह । निवेदको रादणो<sup>१</sup>। महाविऊण पृदको केव, भणिको य नेइसारं। भइ, किं वज्रणा जंपिएणं; जीविद्याची वि चित्रों से खुमारो। पडिवसंच एएण, जहा मए तुमंच मोत्तम्बो। ता तहाणुचिट्टियमं, जहा दो वि अन्दे सुदं १ चिड्डामो त्ति। मिनापुत्तेण भणियं। देव, धक्को कुमारो जस्य देवो वि एवं सम्मेर। ता जमाणमं देवेण ; एत्व भयवं विश्वी विद्य, खवलत्तो श्रष्ठं। राहणा भणियं। वड्डावेश कुमारं एयस्। समागमणेण। गया वहावया। भणित्रो य एसी। भइ, कुमारं पेकास ति। निगामो मनिपुकी। <sup>14</sup> चिन्तियं च ग्रेणः । इसं चेव एत्य पत्तयालं, जसेस राया न परिचरेचर सिं। जन्नो वभीकयं रक्तं विभेषोण, माणुक्कोभी य कुमारो । तमन्तरेण पवक्तमाणेण य पथ्यकां भणियो भक्तं ताएण । ' ध्वारविसाद विवेणो रक्कं, पणट्टंच एयं वेणो बद्धरिखार' सि नेमित्तियाएसो। पारहंच तं विसेणेष, १ - अची चवमाणिया सामना, पीडियाची प्रयाची, सडिची

९ A वर्षीय, B विविध : • B adds वास i. marg

<sup>।</sup> B adds समरवेषच्या i. marg. अ ACE on अ CE add जारा।

**ष**चियायारो. बद्धमित्रश्रो सोहो। ता इहेव त्रवत्याणं मोइणं ति॥ एत्यन्तरंमि निवेद्यं कुमारसा, जहा देव श्रमचपुत्ती श्रमरगुरू शागश्री ; संपद्ग देवी प्रमाणं ति। कुमारेण श्वद्वावयसा दाउं जहोत्तियं भणियं। सडं पवे-बेड । इतिस्वबेण बहिन्नो क्रमारो. पविद्रो न्नमरगुरू, प समाद्रिका पेण, पुष्कियो सब्जनाणं 'त्रका, कुसलं तायक्रमाराणं'। तेण भणियं। देव, क्रमलं। ऋषं च। देव, 'तुमंन दिट्टो' क्ति संजायनिव्येशो विसेणसा रक्तं दाजण तायणसङ्ख्डाणपरियणसमेश्रो पव्यद्श्रो सहाराश्रो। "तश्रो 'महो ममोवरि विणेशाण्यन्थो तायसा' ति चिन्तिजाण १० जंपियं कुमारेण। पक्क, बद्धमया विध से तायपव्यका कुमाररकापयाणेण। असं च। कुलद्विर् एसा अन्हाणं, जं रका भरध्रस्त ने ज्वरायं मि पव्यक्तापवक्त एं ति। श्रमच-पुनेष भणियं। जं देवी श्राणवेद् । कुमारेण भणियं। श्रवि सुन्दरो पयाणं कुमारो । श्रमश्चपुत्तेण भणियं। देव, १५ सन्दरो : किं तु (देवनिमामणेणं महारायपव्यकाए य पीजियात्री परात्री प्रशासिशालं विय चलापयं सञ्जाता। कमारेण भणियं। कडं विशेणकमारे जीवमाणंमि अशामि-साकाची। एत्यमारंभि किक्कियं पिडहारेण। 'देवी जीवड'

१ D adds पहिचारेच । १ B adds इस पेइरच्याच अंतिमुक्ती सवाजच ।

<sup>₹</sup> CE om, next 3 words. # ACE om: ¼ B om. ₩₹, D i. marg.

《 B चूच instead of ₹♥↓

भि भणियं त्रमरगुरणा। पुरियं च वामकोयणेणं कुमारसा।
तत्री चिन्नियमणेणं। हा किमेयमनिमित्तं ति। चहवा
त्रक्षमनिमत्तायद्वाएः देवयाची सिवं करिस्तान्ता। भणिया।
सिन्नमर्दा। सन्दरि, संपाडेहि कालोचियं त्रक्रसा। तौए
सिण्यं। जं त्रक्रपत्तो त्राणवेर। काराविया सरौरष्टिद्दं।
समिष्यत्री निययाहियारो। पडिच्छिची णेण। पडना
विसेणरक्तंनि पणिही। पद्दिणं च हिनयपरियणेण पवहुन
माणसा कुमारसा चहक्तनो कोइ कालो।

कालो। तम्रो सोइणे तिहिसुक्कत्तनस्वत्तकरणजोए कनेण पस्या सन्तिमई। जाम्रो वे दारत्रो। कयं उचियकरणिक्तं। <sup>१</sup>राइणा समरकेषणा सुमारेण य पदट्टावियं वे नामं पियामइसन्तियं म्रमरवेणो त्ति॥

श्रमया य श्रागशो चनाशो श्रमरगुदएउत्तो पणिष्दी। व निवेदयं च पेण, जदा विरत्तमण्डलं विवेषं जाणिजण श्रयकाउरसामिणा सुत्तावैहेण सयमेवागिष्क्रय येवदियदेषिं चेव गिष्या चन्या , नट्टो विवेणो, गिष्ठयं च पेण भण्डा-यारं, वसीकथं रक्षं; मंपद श्रक्को प्रमाणं ति। तश्रो खुविशो श्रमरगुद्ध। साहियमणेणं खुमारसा। 'पेद्दयं मे १० रक्षमवद्दरियं 'ति जाश्रो से श्रमरिमो। भण्यं च पेण। श्रक्म, को मए जीवमाणंमि 'खुमारं परिहवद। कसा वा विसमदस्यविभाशो न होद। ता न संतिष्ययसं श्रक्केण। पदद्वावेमि येवदियदेष्टि चेव खुमारं नियरक्के। एत्यन्तरंमि गुद्दणा, पुरिशो दिखणसुत्रो खुमारसा। तश्रो चिन्तिय-मचेणं। जिश्रो खुमारपरिष्वणसीको श्रयस्वउरशमी। भण्डिशे य श्रमरगुद्ध। श्रक्क, निवेएहि एयं वृत्तन्तं महा-

## र Bom करव।

१ CE om. all down to पनिष्ठाविद्यं (sic); D has these words in marg. १ CE om. 8 B adds जबरी, CE add खरी।

4 ACDE विदेश कुमार्थ। ﴿ BD विदेश कुमार्थ।

रायसा । विस्रवेष्टि एयं, जहा एवं ववत्यिए त्यां समाएसेण श्रवसां मए गम्नवं ति। 'निवेद्दयं श्रमरगृहणा। सुविश्रो समरकेज । भणियं च णेणं । भइ, न एस कुमारसा परिचनो, श्रुवि य मञ्जांति। ता श्रम्नं तमन्तरेण संरग्नेणं। विस्तिव-**५ सम्बो** स्त एसो। पेदेमि य 'श्रुक्तेव तत्य विस्केवंति। असचपुत्तेण भणियं। देव, एवसेयं, तहावि गहिशो सुमारो प्रमरिशेणं। ता सो चेत्र विख्वेवमामी पेमीयख सि । समर-केषणा भणियं। भइ, जं वक्षमयं कुमारसा। दिस्रो पशाण-विक्वेवो । तन्त्रो श्रमरिश्ववेण रायाणं पणिमय तंमि चैव १ दिवसे चिलत्रो कुमारो। करं।

चिल्यो चलन्यामर्गमणन्दोस्नकुष्डसम्पादो । जिस्यिभियायवसो रायगर्न्दं समाह्हो ॥ सियवर्वसणनिवसणो सियसुत्ताहारभूसियसरीरो । वियकुसुमवेहरो वियसुवन्धहरियन्द्णविकित्तो ॥ सामनोदि समेत्रो दोघइतुरक्रर्द्दरसएहिं। 11 नीसरिको नयरास्रो इन्दो व्य सुरोहपरिवारो ॥ ह्यर्यविचिरियदिषं <sup>°</sup>वन्दिषसुग्धुट्टविविचलयसद् । श्रिवन्दिकण पुरश्रो कञ्चणकलमं मलिकपुर्च। भोजण पडरमहं विश्वयायण्डिययदूमहं तुरियं। मायिखि च वयणं एव कुमारी पयट्टी सि ॥

१ BD add सं देशो चाववेड कि भविकव तथी चमरतृष रायवनीयं

P B om.

तो भरिया निवमगा निरमाक्षियसियायवनेषि । खयकास्त्रहृषयबीरोयमसिस्तिवहेषि व बस्ति ।। <sup>९</sup>पन्ने सि श्रदत्र्रक्तो कीस समं किंन पेक्क्सि सेवं<sup>९</sup>। गरयगयगित्राजिष्यस्य स्वतुर्यं रषं पुरश्रो॥ मह रिक्षाजण पन्यं रेजस्वीक्षेत्रस्य इससे कीस। एन्तमण्मगासगां न पेक्से मत्तमायङ्गं॥ खियबसीजतरयं खजनतं कुणस सारिह रहं ता। ना जार एम पुरची निकारमधमन्धरं इत्यौ॥ दय निम्ताणं<sup>8</sup> ताहे रायपहेस विजलेस वि नराणं। करिर इसंकडपिडियाण पायडा श्रासि श्रासावा॥ चड बडावसुद्यमिष्यसा तसा नयराउ <sup>व</sup>निष्फिडनसा। निग्घोसपूरियदिसं गृज्गु जियं वार्णिन्देणं॥ जयद समारो कि तत्रो दिसभरिकानस्वगत्ते हिं। भणियम् सेणिएहि पहता को एत्य संदेशो ॥ पिनो च विस्वसिक्धं मणवरचपद्याणएषि स्वरो वि। दरियो सुनावीढो समागयो नवर तत्येव॥ एत्यनारंमि दूची पंडविची तस्य चह सुमारेण।

१ CE पेक्षेत्रि (= सर्व्यति), B पेक्षित्त, A पक्षेत्रिति । १ AD क्रेय, B चेव।

इ CE जरवो॰, D जववो॰, B जववाक्षेत्रज्ञा. A परिवासी॰. CE = जरवातः।

<sup>8</sup> B • च था । ५ B निष्यः।

 <sup>(</sup>BD) have the following three lines instead of this one: ती

 रीवाइयरचं चळकिवयवावरित यो थीरोः वत्तो ऊ विषयपंथि दुनायनेतेव कार्वित 
 तेवाइयरचं चववदवयवावरित चंपाचो। दिख्यो etc.

भणिकण भणिदक्षमभी वयणमिणं मीदमारेणं॥ मोत्तृषा पेद्रयं मे रक्तं निययं 'च जाहि किं बक्कणा। इय मन्द्र दोइ पोई ठायसु वा नुन्द्रसको सि॥ गन्तूण तेण भणित्रो सुत्तावीढो समंभमं एयं। भणियं च तेण वि इमं सकक्क वंकभणिईए॥ एवं चिय तह पीई होइ वियाणामि निष्क्रियं एथं। किं पुण मए न गिइयं रक्त्रमिणं मोयणहाए॥ जुन्ह्येण उत्रव्योद्दे तुन्द्वं तुद्द <sup>र</sup>जारयाण य भडाणं। जमसोयदंगणभया तहिव ठित्रो जुन्द्रसच्छो न्हि॥ कुविश्वो य तभो दूशो जमसोयं पत्यिश्रो तुमं नूणं। 1 . रोडिसि जो खुमारं इय भविष्ठं निमामी चेव॥ त्रागन्तूण य सिट्टं सयराष्ट्रं चेव त्रमरिसन्सेण। पदिस्के नरवद्यों जडिहयं चैव दूएण ॥ मोजण रमं वयणं विरमं दूयसुइनिगायं तस्य। हिययंभि तरकणं चिय त्रहियं को नाणको <sup>ध</sup>जासो ॥ 14 भीरभरिको<sup>ध</sup> वि रोसो <sup>१</sup>कड्वि पयत्तेण निययडिययंमि। विषमपुरियाइरोट्टं पायडभिउडीप्र पायडिमो ॥ जायं च पयर्सोमं पि भीसणं तस्त्रणंमि से वयणं। कोवाणसदुष्येष्कं पसर्यमि मियद्वविमं व ॥

१ CE वद्याचि ।

२ D बाइडमा∙, B बाइडाइमो•।

र CE तद काण्याय = चनुनानो । ७ B जस्तिच ।

g AD •चरित्र। € CE चव

इन्तृण करेण करं कड्कडिव खख्नावखसंचारं। भणियं च षेण चन्ह वि मणोरही चेव एसी नि ॥ विर्वद्यदंगि घुट्टो दोस वि व बसेस तर व संगामी। गर्या कथा प्राया दोहि वि सुद्धेहि भिद्याणं॥ ढाणं च बद्धवियप्पं दिसं दौणसा ऋत्यिनिवस्सा । रणदिखारंठियाणं तुरियं रथणी ऋरक्षना ॥ ताव व विशासमधगसगसमामयम् सिस्पम् मिचरवारं। प्रवारयतर्वत्रक्रमगमणविसंवर्यचन्द्रारं॥ पढमपर्द्रियमार हिर हर हमा कढपत्यवमथारं। निस्थितिकुमार्गहसमजद्विकोवियदिसाई॥ ۱. · धुम्बनाधवसध्यवड<sup>१</sup>चस्त्रियसाचीलिजिवयसङ्गारं। **उद्दामसद्द**न्दिणवश्रससुम्बृहनामाद्रं ॥ पद्यपदुपडदपडिरवभरियदिसायस्व हिरियजयादं । यामिपयायपवादय<sup>२</sup>पत्तियसुव्यायप्रशादं॥ स्रुगमवेसाए धणियं त्रसोक्षवद्ववेरादं। 11 भाविषयाह सहरिमं परोप्परं दोशि वि वसाहं॥ जायं च महासमरं सरनियरोत्यद्रयनस्यकाभीयं। निश्चिष्यस्य इत्रार्थपडम्नवरद्रियपाद्वं॥ तुर्वा द्दमहाभडवे स्वतु विकासमायकं । मायक्रवसण्यमदणभीयविसङ्ग्रभी रुज्यं ॥

रहमारहिधणुपेमियस्तुक्ष्यादिकानावन्तधयनिवर्षः। निवदद्वियनियसाहणसर्दससंमिलियनरणाहं॥ एडि इस्रो किं इमिणा इक्कारिकानाविज्ञानवर्ग। श्रमोस्रगत्थितक्षणमक्करियपशावियगदन्दं ॥ परितुद्वसुरुखपुषादयरिद्वार्णिविममनिसर कवन्धं। श्रकोस्नरचयप्रिण्यगद्रन्दवियक्तिनाभडद्रस्यं ॥ त्रामिसगन्धवसागयवज्ञरावारावविहिरिचदियमां। बक्रकद्वगिद्धवायममस्सामंकाद्यनस्मां॥ एवंविशंम समरे सत्तावौढेण दिष्यं पि दहं। खडेकाण <sup>१</sup>य निष्ठयं सेणवलं श्रमरिमवसेण॥ ١. भगांमि बेणराया बन्दिमसुग्वृहुपवरनियगोत्तो । यसुवद्विभो ममास्यद्धर र वण्जूषमव्यदिमं॥ चाविडयं तेण ममं तो ममरं सुक्कतियमकुसुमोर्छ। परिभारमंघरियभरोहमंक्ष्णं तर्कणं चेव । पारवायद्वियजीवको रिचक्क वियचावसुके हिं। 11 श्रक्षं गयणयकं मरेहि घणत्रसहरेहिं व॥ वरत्रयस्य खुद्दक्षयधरणिरत्रोहेण ठद्रयसुरसिद्धं। मंजिणिय बच्चतिमिरं भरियाद धनदन्तरासादं॥ श्रक्षोकावडणखणस्कणन्तकरवास्त्रिवष्टमंजणिश्रो । तिकिनियरो व्य समना विष्कृतिको सिक्षिकृतिको ॥

९ CE **विषय**।

 <sup>♦</sup> AD व्याफु॰, B •बुध्यु॰ ('E •यापु॰)

B AD TE

<sup>्</sup>र ('|)|: धरतः

<sup>()·</sup>feiatea.

रणहररवायसणदूरद्वयघोसिरमाघोरकरा । मेष व्य गुबुगुक्तिना रिवेसु वरमत्तमायक्ना॥ तिखासुरुष्कुडिया रहाण धुव्यन्तया चिरं महा। सर्वणजाननिरया धवनधया रायष्टंस व्य ॥ पुष्डासिवियडदारियकुभायडा गत्यजन्नयनिवह व्य। वरिसिस् वरगद्दा जलं व सुत्ताफलुग्घायं॥ निष्य षय पत्यपाद कचक्कवणविवर निकारपसोहा १। वरभडमीसुक्कत्तियसिर्यसमुक्कसियसेवासा ॥ मायक्कतरकाचणविषमसमुत्यक्क इक्तिरतर्क्का। गय दन्तावरविषया वे सोसन्त्यसिय डिग्डीरा ॥ ŧ. कुचार्वरवियहयङा विजिष्डियभङ्गविज्वपायि जियम् सा । करिमयपङ्कत्वस्या रहिरवसावाहिको वृद्धा ॥ दय भीषणपंगाने जलहरसमए व्य निहयनियसे हैं। गाढं सत्तावीढो चेणकुमारेण पडिबद्धो ॥ त्रायारेजण दढं काउं स्रसिद्धवडमयं जुन्ह्यं। 11 परिपद्रं पद्रनो पर्यो तिखेण खग्गेण॥ तत्तो च विसम्(दहोहभिडडिरत्तननेत्तद्धे को। भावकुमा परिश्रो <sup>9</sup>सुक्काविहलो महौवहै ॥

१ or पक्षोचा ?

P ]} 20 mm i

e B व्यक्तिया. CE व्यक्तिया, D व्यक्तिया ।

u CE विद्याव, D विश्वयः पू. D • निवरीये।

<sup>€</sup> CE ब्रह्मोद्र: D pr. m., B ब्रह्मोद्र : • A सुनावीडी।

उम्बुडो जयसहो जियं कुमारेण पेष्क्रयजणेहिं। जयसिरिपवेसमङ्गलहरं व समाहयं हरं॥

कुमारेण वि य सुत्तावीढ पोर्साय जिया प्रियाण 'ताल-यण्टवाएण 'चन्दण पिला क्यां काण स्थाने वासासिको सुत्ता-वीढो । साझ पोणं चेयणा। भणिको सुमारेण। साझ भो निरन्द, साझ प्रणुचिट्टियं तुमए गरिन्दाण क्वं, न सुक्को पुरिस्थारो, न पडिनकं दीण त्तणं, उक्ता सिथा प्रमपुरिस-ट्रिक्ट । गहियं मए इसं रक्तं, न उण तुक्त कित्तौ । ता न संतिष्ण यसं तुमए। विशेण राज्यो वि श्रहिको भाषा तुमं

ममं ति । सवज्जमाणसेव नेथाविश्वो श्रावामं । बह्वा वणपृष्टया
 पूरकण पेसिश्वो निययरक्तं ।

भणियो त्रमरगुरू। त्रक्ता, गवेशिकण पेथेहि चन्पाए
विश्वेणमहारायं। तेण भणियं। जं देवो त्राणवंदा त्रवि
य, देव, त्रन्धाणं पे पि जुत्तमेव चन्पागमणं। तिहं गयो
प स्वमेव "पेसरस्तुद महारात्रो। शेणकुमारेण भणियं।
त्रक्ता, गच्छामो चन्यं। महारात्रो पुण विशेणो, जस्म
ताएण चहिनेत्रो कत्रो ति। मन्तिणा भणियं। जं देवो
पाणवेद। पेसिया णेण विशेणममौतं केद पुरिषा,
भणिया य एए। वत्तन्त्रो तुसेहिं कुमारो, जह देवो

<sup>\*</sup> CE om., Di marg

<sup>ैं</sup>२ CE बाब : read बाब : बिल्ल : D pr. m. - AB •बिल्लामु॰ :

र A तुन्ताची । ४ D वजेवहसार १ ४ B तुन्दिः D वन्देशि

भाणवेद 'एपि, पिद्रपियामदोविक्वयं रक्कं कुणसु ति। गया ते विश्रेणसमीवं।

कुमार मेणो वि प्रणवर यथाण ए हिं समागन्नी चर्चा परितुट्टा पचरजणवया, निगाया पचीणिं, पूर्या कुमारेण। विश्वत्तो य णेष्टिं। देव. पविषसु त्ति । कुमारेण भणियं। । अपविद्वे महारायविमेणंमि न ज्लं मे पविमिछं। 'तेहि वि य विर्त्ति चित्ते हिं हो जाण विदेशं पद कामार सेणसा महाण्भावयं नाजण 'श्रन्हाणं चेव भवियव्यया, अं कुमारो एवं रुक्तर' ति चिनिकण श्रीभणेयं भणियं। देवो चेव बक्क जालद स्ति। प्रावामित्री बाहिरियाए। श्रदक्कला १० करवि वासरा। समागया ते विसेणसमीवमण्पेसिया प्ररिसा। निवेदयं च णेडिं श्रमरग्रदणो, जडा कयङ्गलाए <sup>९</sup>नयरीए दिट्टो कुमारो नि । विकाशो णेणं कुशोवि एसो देवपरकामो। निवेदची य से चन्हेहिं चळासंदेसची। तची दुमिश्रो विसेणो, पयदविद्वाणं पि मिलाणं से वयणं। १४ पावेण वि य गहिन्नो मच्छरेण। निरुद्धा से भार्षी। कडकडवि अंपियमणेण । नाइमेवं पर्भयवस्रोविष्ययं करेमि रकां। ता गच्च इत्यो, "न य पूर्णो वि श्वागकार्यं <sup>इ</sup>ति। <sup>(</sup>भणिकण त्रवद्यमाणं च नौसारिया त्रवे। संपद त्रको

१ CE have only वैचि भविषे। १ A adds वि। १ ACE om

<sup>#</sup> BCE च दुवो चा.। ५ BD add सम सभीवं। ६ CE om.

पमाणं ति। श्रमसेण चिक्तियं। श्रभत्वो खु सो स्मीए संपयाए, जयक्तरवेरिशो वि य महारायसा। ता इमं चेव निवेएमि देवसा सि। निवेदयं च णेण 'निष्फक्षो भे परिसामो 'ते सि। विस्ता कुमारो । भणियं च णेण । श्रम्म, भे श्रम्थयारनिस्यं खु एयं; विणा ताएण महारायविसेणेण य को ग्राणो रक्तेणं ति। श्रमसेण भणियं। 'एवसेयं, तहावि एसा जीवकोयद्विद सि। परिस्थय विसायं देवो। प्या-परिरक्षणं पि फक्षं चेव महापुरिभाणं ति। कुमारेण भणियं। श्रक्त, सपुष्परिरिकायात्रो धसाश्रो प्याश्रो॥

एत्यन्तरं ि "कुत्रोद कुमारवुक्तनं "श्रायिष 'मद्दापुरिशो खु एमो, जिक्ति मंजमधुराए, कवं च लेख
निरत्ययं चित्रगणं: ता उद्धरेमि एयं मंगराक्षी'कि
कहणापत्रस्वियको परियरिको चलेयमाह्न हिं समागको
कुमारस्य चुलवप्पो इरिमेणायरिको कि। ठिको नदृषोए
प काणणे। विद्याको लोएण, जहा एमो भयतं हरिमेणरायरिमि कि। मवणपरंपराए य ममागको लोयपजित्तपरियाणणापजनाणं सवणगोयरं। गवेमिको लेहं जाव ठिट्टो
कि। तको निवेदयं पिड्हारीए, तौए वि य कुमारसेणस्य। हरिमिको कुमारो। विदसं परिक्रोमियं पिड-

र् ACE om. २ B प्रयासो। १ CE om. B adds देव।

<sup>#</sup>Aom #Bवायद्विकय। € B•पयो।

चारीए निडनपुरिसाण थ। भणियो गेण प्रमर्ग्नह। त्रका. त्रणया त्रमयवृद्धी 'तायागमणं। तेण भणियं। देव. धनी तमं, भायणं कन्नाणाणं। कुमारेण भणियं। ता एहि. वन्दामि तायं, करेमि मफलं जीवलोयं ति। श्रमचेण भणियं। जं देवो शाणवेद् । रगन्नो नहसीयं काण्णं। दिह्रो । य णेण सारत्रोदयं विय विसुद्धित्तो विरिष्टियो मोष-तिमिरेणं संगन्नो नाणमंपयाए निरदयारकभाषारी परिणन्नो सहभावणाचिं सङ्घाविसेसी विय निर्ञ्जणो श्रपिबद्धी खभवसोएसं <sup>१</sup>निदंसणं धवानिरवाणं चिन्तामणी सिसा-वगासा सुत्तिमन्तो विय सुत्तिमगारे भयवं हरिसेणायरिको १० त्ति। "वन्दिश्रो श्रञ्चनासोहणं द्याणमण्डवनोणं" कुमारेणं। धमासाहियो य गेणं। तयो भयवन्तमवस्रोहजण रोमश्चियो कुमारो। समागयं त्राणन्दवाषं। भणित्रो य भयवया। वच्छ, भावधक्को विय सयलचेट्टासुन्दरो तुमं, जेण तुइ निगामणनिवेयाया विएल मए पत्तं समणत्तणं। उवाएयं च १४ एयं पचद्रनिमाणे संसारवामंत्रि, न पुण किंचि श्रञ्जं। किले-बाधासबद्धकं रतु मण्याण जीवियं। संप्यासंपायणत्यं पि श्रहोपुरिसियापायं निरत्ययमण्डाणं, जेण परपीडायारी द्दावदा संपया। भयग्डमणोरद्दभन्नसंपायगुक्तभो पद्दद

१ ACE om १ B जया। ३ D विद्रिष्ण । अ B वेदिकारो । ५ (E -क्ष्मचंत्रेया ( AD विज्ञेयाहसस्य )

निक्कियसुरासुरो मझू। बड्डयाणत्यफ्रकं चेव घेवं पि प्रमायचेट्टियं। एत्य सुगिहीयनामधेयगुरुशाहियं ने सुणसु <sup>१</sup>वन्तयं ति॥

श्रत्य इहेव जम्हीवे दीवे भारहे वासे उभरावहे विश्वण वद्वणां उरं नाम नयरं, श्रिज्यवद्वणो राया। तत्व सद्भुडो नाम गाइ।वर्र होत्या, चन्दा य से भारिया, सुत्री य से मग्गी। पुव्यक्षयक्षयपरिणामत्री दारिद्दाणि य एयाणि । श्रक्षया य मरणपक्तवसाणयाण जीवकोयसा विवको सद्धा। कयं उद्घदेष्यं। श्रदक्षमा कोर काको। प्रशीव-१० माणा य चन्दा उघरभरणनिमित्तं परगिष्ठेस कसं करिख-माढना, मगो वि भडवीए मागिन्धणाइयं त्राणेषं ति। त्रहक्ती कोर कालो। भन्नया त्रागमणवेसाए चेव सम्मस पासक्त सेट्रिगेडे 'जामालमा मागमी सि। उद्यालयक-निमिन्तं इक्कारिया चन्दा। पुत्तो मे अख्तिको चागमिसाइ १५ सि ठविजण सिक्सए भोयणं माणाइभएणं च बन्धिजण किडियाद्वारं गया तत्य एमा। यववेसाए य समानची सम्मो । विसुक्तं सामिन्धणं । निरुविया जणणी । जाव नित्य मि खुद्दापिवामादिश्वयत्तर्षेण खुवित्रां एमो । न निद्-विधमणेण मिक्स्यं। चेववेकाए च तूढे वि पाणिए वावडवाए •• चेट्टिमाणुचेहिंन किचि विदिन्नंति <sup>४</sup>पश्चिका देौणयाण

६ A विश्वयं, BCE वर्ष । 💍 🧸 CE पूज्यः, B ईम्बः, D ईयरः।

BD wiffwi 8 BCE om, next 4 words, D i. marg.

चतुर्द्धा मद्दाविसाएणं विद्दाणिकता समागया चन्दा। तं च तद्दा पेक्किकण कोदवसएणं विद्याया स्थेत स्वित्याया के स्वस्तियाए भिन्ना तुमंति। वीसरिया वेसा मन्दाणं कुद्दाभिश्चयाणं। तौए वि किविणभावेण तद्दा दुक्तपीडि-याए जंपियमिणं। तुन्द्य पुण किन्ना द्रत्य ति, जेण सिक्क- ध्रयानी वि गेणिहकण न शुन्नसि॥

एत्यन्तरं मि एवं विश्वयणद् स्वियण्य थं बहु मिने शिक्यं।
शश्कानो को शक्का। श्रम्भया य विचित्तयाए कथाण्दिणामस्य भवियव्यणए श्य एएसिं विसिट्ठ प्रम्माश्यम् ण जीववीरियस्य माणतु जगणिसमीवे पत्ता हमेशिं जिण्धम- ''
बोशी, गश्चिं सावयत्तणं. पानियं कंचि कालं। पवस्तुमाणसुश्परिणामाण य जान्नो चरणपरिणामो। ध्यवसाणि
पम्बच्चं। पानियं चारित्तं। चरिमकाले य काळण संसेश्णं श्रागमभणिएण विश्विणा चर्जण देशपन्नरं ससुण्यन्नाणि देवलोए। तत्य वि य श्रश्वयं पानिकण पढमयरमेव ''
चुन्नो सम्बद्धो। ससुण्यन्नो रहेव जम्बुद्दीवे दीवे भार हे वाचे तामि नियाण चरीए कुमारदेवस्य चेडिसा जिल्लुयाए भारियाए कुल्लिंस पुत्तत्ताए ति। जान्नो कालक्कमेणं।
परद्वावियं च से नामं चरणदेवो ति। पत्तो कुमारभावं।

६ A व्यवस्थां २ BCE on **३** CDE विरिवश्यः . Ms. B breaks off after मावतुंत्र । **३** D adds दर्व ५ F सुर्• । ३ F adds व । **३** A जुल्लियार. F जिल्लाकोर

एत्यन्तरंमि चुन्नो चन्दाजीवदेवो। मसुणस्रो पाउसावहे नवरे जसारसंसेद्रिसा रेजनाए<sup>१</sup> भारियाए क्रिकिंसि इत्वियत्ताए। जाया काकक्कमेणं। परट्टावियं च से नामं देइणि ति। पत्ता कुमारिभावं। भविवववानिश्रोनेष । विका श्रहणदेवसा। 'श्रवत्ते चेव विवाहे जाणवत्तेण ववह-रणनिमित्तं महाकडाई गम्रो त्रहणदेवी । समागव्यमाणसा विचित्तयाए कथापरिणामसा विवसं जाणवत्तं। °मझेसरद्-इची फलइएण सङ्घिजण जलनिहिं सम्मो समुद्दतीरे। कडाण्यविसेसेण्<sup>8</sup> समागन्त्रो पाउसावहं। भणिन्त्रो ध्र १ महेसरेण वुमार, एत्य भवत्रो ससुरकुलंति; ता तर्षि पविसन्द। प्रक्णदेवेण भणियं। प्रका, न जुन्तो से एथा-वत्यगयस्य ससुरकुषपवेमो । महेमरेण भणियं । कुमार, नर् एवं, ता चिट्ठ ताव तुमं एत्य देवजले, जाव चाणेमि इहाची त्रष्टं किंचि भोयणजायं ति। पडिसायमहणदेवेणं। तची १५ महेमरो पविट्ठो पाउलावइं। नुवक्षो श्रहणदेवो <sup>(</sup>तत्य रदेववले । श्रद्धाणखेएण य ममागया मे निदा ।

एत्थन्तरीम उद्द देदणीए पुन्नभवमंत्रियं 'तुन्त्र पुण किन्ना इत्य निः, जेण सिक्कयात्री वि गिण्इजण भयं न भुज्जसि' निः एवंविह्वयणद्चरियण्डयं मंकिसिटुकसं।

६ ('E ख्यार, AF देख्यार १ A खिले')

a AF add तहुवरवस्त्रव्य । । । F adds च । । । F om. च।

<sup>€</sup> DCE om., F before चयव•। 🦠 DF add जं भवियं चावि।

भवण्ळाणसंठिया गहिया तक्करेण। दिट्टं से महामहम्बं माणिक्षकडयज्ञवर्ष । श्रद्धगद्दियमणेषं जाव श्रद्भगढत्तणेषं न तौरद्ग गेपिहजं, कड़िया एए इरिया। 'एडिनयं से वयणं, किसा य इत्या। गेषिइजण कडयज्यसं<sup>र</sup> पसार्छ-मारङ्को । दिद्वो खळाणवासीए । श्रक्कन्दियं च णाए । । धाविया <sup>ध</sup>दण्डवासिया। पत्नाणी तक्करो। दिही य दण्ड-वाभिए हिं। धाविया "एए तक्कराण्यारेण। तक्करी वि (द्यगमण्डीणमत्ती सामसमावृतियाणणो 'न चएमि प्रश्रो परं पसाइ छं ' ति प्रव्यभण्डियं चेव पविद्रो तं जिस्दिव उसं, जत्य श्रहणदेवो त्ति। एत्यन्तरंमि य उइसं श्रहणदेवस्य १० पुष्यभवरं चियं, जहा 'तहिं गया चेव सुवियाए भिन्ना तुमं, वीसरिया वेला प्रन्धाणं क्षांभिश्चयाणं ' एवं विद्वयणद्य-रियपचयं संकिलिइकसं। तक्करो वि य 'एस एत्य उवाम्नो' नि परणदेवसमीवे मेमिकण कड्यज्वस्यमणाइं इरियं पुरुषभिष्डियं चेव श्रिष्टिश्रो श्रन्थयारमंगयं मिहरदेसं। 🗥 खडिमो महणदेवो। दिइमणेण कडयज्वसं क्रिया य। कमापरिण्यत्वेष गिर्थं च पोण । 'नूणमेथं देवयाविद्रकं' ति संगोवियं उद्भियाए"। गहिया क्रिया। 'एसा पुण कहं' ति निक्वयन्तस्य ममागया दण्डवामिया। ते पेक्किजण

९ CEF • आयामां। ० CEF वृद्धिकार्थ = मृद्धितां। ६ A ० आवामां।

u Frequently spelt चंड•। ५ CE वते। → CE दूर•।

F ॰ संचियं।
 □ F चोड्डिवार।

संखुद्धो चन्पदिवो। 'भणित्रो य णेहिं। चरे दुराचार,
कहिं वचित्त। तत्रो हत्याचो चेव निविध्या हुरिया।
गहिचो दण्डवासिएहिं! भणियं च णेण। चळ्ज, किं मए
कयं। दण्डवासिएहिं भणियं। जं देळचोद्द्या करेकि; ता
॥ समण्णेहि तं कड्यज्ञ्यकं। चन्पदेवेण भणियं। चळ्ज, नयाणामि कड्यज्ञ्वकं ति। तचो कुविया दण्डवासिया।
ताडिचो य णेहिं। भयाभिभ्यस्य चजनगोवियं पडियं
कड्यज्ञ्यकं। गहियं दण्डवासिएहिं। नियमिचो एसो।
नीचो नरवदसमीवं। साहिचो एम वद्द्यरो नरवदस्य।
१० ध्वरित्यं रेपेच्छिजण चजायमक्रेण भणियं राहणा। नेह,
स्वाए भिन्दह ति। तचो नरवदसमाएसाणमारसेव नीचो
वक्तस्यामं ति। भिन्नो स्विधाए।

एत्यमारं मि चेनूण भोयणं चागचां महेमरो। निक्वियं देवछलं। न दिहो चक्णदेवो। गवेषिको चामकदेवेसु।
१५ तहिव न दिहो ति। चाउकी ह्रचो महेसरो प्रिक्था णेण देवछलममीवारामवासिको मालिया। भो एवं विद्यो सेहिपुत्तो हमाचो देवछलाचो लुचोह गक्कमाको ४न दिहो भवन्ते हिं। तेहिं भिषयं। चळा, न दिहो; गहिको एत्य चोरो, संपयं वावाहको य। ता न-याकामो जह को छएक ।
१ तत्य गचो ति। तचो संसुद्धो महंभरो। भिषयं च केका।

१ 1) भविषमणेषिं।

० CE ∙क्षणयं

CE om.

भद्दा भद्दा, कर्षि <sup>१</sup>तं वन्द्राचामं। सावियं मासिए हिं। विमल्किसो गन्नो महेमरो। दिट्टो य णेण सुलियाविभिन्न-देषो दावर्णं श्रवत्थमण्डवन्तो श्रवणदेवो । 'हा सेट्रियुत्तर' त्ति भणमाणो निवडिश्रो<sup>९</sup> महेसरो; सुच्छिशो य एसो। कोडवाण्यमाहि समासासियो पेक्कवजणेहिं। पुक्कियो । <sup>8</sup>य णेहिं। श्रद्ध, को एसो सेद्विपुत्तो ति । तश्रो सगग्रयं भणियं महेमरेण। इना, किमेयाए कहाए। (निवृत्तं कडाणयं। एसो खु तामिकत्तितिस्वभूयसा पुत्तो सुमार-देवसा रह नयरवत्यव्यसा जामाजनी जमारससा वहण-भक्केण विषक्तपरियणो श्रद्धांव इसं नयरसामश्रो कि। १० भणित्रो य मए। कुमार, एत्य भवत्रो सस्रकः ति: ता तर्षि पविसन्द। तथा जंपियमणेण। प्रका, न ज्ञो से एयावत्यगयस्य सस्रकुलपवेसी। मए भिष्यं। सुमार, जड एवं, ता चिट्ठ ताव तुमं एत्य देवजले, जाव त्राणिम चट्टाची पदं किंपि भोयणजायं ति। तत्रो पडिस्तयमणेण। गन्नो १४ य पष्टयं पावकस्रो । <sup>९</sup>समागत्रो घेत्रूण भोवणं । निरूवियं देव उन्नं, जाव न दिट्ठो सि । तत्रो पुष्किया मानागारा । पिसुणियमणेहिं, जहा 'गहित्रो मंपयं चेव देव उलाची चौरो वावादची य: ता निक्वेडि तत्य, जद कोष्रगेण गन्नो' निष्।

१ A. om., CE तं कविं २ २ D. twice. १ F. adds धरणीयहै।

u CEFoni प्रिकृषियं। ₹ AF निव्यक्तं।

o CE om all down to आखी पर दिही।

प्र DF rend तस्य वावादवा विकवित ति तिकवित स मर अत पर

निक्वियो वन्त्रधासे। श्रश्नो परं 'एस दिट्टो' सि भणिकक निवडियो धरणिवहे तत्तवासुयागयो विय अक्सो तडफडिको धराए। उद्रिकण सिलाको क्रणाणयं विश्व-माढनो नि । धरिश्रो पेकश्यजलेहिं। पृष्टो य एस वहयरो श्लोए। तश्रो श्रायखिश्रो जमाइश्चेण। देइणिं घेनूण श्रामश्रो एको । दिङ्गो<sup>९</sup> णेण श्रहणदेवो पश्चभिक्षाश्चो य । 'श्रहो ने अडसय' सि सुच्छित्रो मह देर्णौए। समावासित्रो परि-यणेण। भणियं जमाद्वेण। कट्टाणि से नीसारेष। न सक्षणीम एयं मोयसंतावं विसद्धिः ता परिचएमि जीविषं ९ ति । <sup>१</sup>सवणपरंपराए १एयं मोऊण कुविश्वो दण्डवासियाण रावा। भणियमणेहिं। देव, मकोश्रश्नो एम दिहो, न छण <sup>8</sup>त्रके जोहसिको स्ति। पञ्चारत्रो लेहिं राया<sup>९</sup>। समागको जसादसपसायणनिमित्तं वन्द्रत्यामं राया । भणियो य पोषा सेट्टी। भक्ता, देखं एत्य भवरणहार, न श्रण 🕦 चन्दाण बृद्धी। ता ऋसं इमिणा ववसाएणं। एवंविद्या . देव्यपरिषद् सि ।

एत्यमरंमि 'एयवरयरेणं पडिबुन्प्रामि एत्य बस्वे पाणिको' सि मुणिजण ममागत्रो भवतं चल्रणाणी देव-साज्यसेत्रो त्रमरेसरो नाम गणस्रो। तप्यस्वेण महेस-

t CE wi

<sup>₹</sup> ACE om.

a CE on

<sup>8</sup> A **चलेचि जाविस ति**. D see m

u D नियो, Fom

<sup>﴿</sup> A add- च्यारिक सुविधात घाडमण्डवंती व्यवदेश।

रार्र्ण विविश्वित्रो सोवाण्वन्धो । त्रहो त्रज्ञदंशणो भववं पमनो तियमपूर्त्रो 'य। जाया धमासवणबद्धी। कयं भय-वन्नो तियसेहि उचियकरणिकं, सोहिन्नो धरणिभान्नो. विरिधियं गन्धोदयं, विमुक्तं कुस्मविरमं, विरुष्टियं कश्या-पडमं। डवविट्टी तत्य भयवं त्रमरेसरी, पत्यथा धसावहा। भणियं च णेण । भो भो देवाण्णिया, परिचयह मोहिनहं, जमोष्ठ धवाजागरेणं, परिषर् पाणवषार्ण पावड्राणे, श्रृक्षीकरेष्ठ खन्तिपसुष्ठे गणे, उन्होष्ट भाववेरियं पमायं। पमायवसत्री हि जीवी घेवेण वि त्रणायारदीवेण विवाय-टाहणाई रेपभ्रयकालवेयणिकाई बन्धेर कमार्ड, तिव्यवाएणं १० च पावेद सारीरमाणसे दस्के, जहा एस ऋरणदेवो देदणी य। तथी नरवरपसुष्ठेषि पुष्कियी गण्डरी। भयवं, किं क्रयमणे हिं। एत्यन्तरंमि साहियं भयवया नाणसूरेण पुन्न-किएं कदाणयं। पदो एडदमेलसा वि दक्कदसा देदसी विवागो क्ति संविग्गा परिसा । "सुक्तिमो भ्रहणदेवो देइणी ।" य। शहा चेयणा, समुष्पसं जाइसरणं, श्रवगन्नी संकित्तीची, श्राविश्वी सहपरिणामी । भिण्यं च लेहिं। भववं, एवसेयं, जं भवववा चार्ड ति। संभरिया चन्हेचि "पुम्बजार्र । पाविद्या जिल्हा का का प्रतिका का परिकार कि

१ A चि, D adds चि sec. m. । ९ CEF वर्षिये।

क् DE बक्रवन, CE बक्रवन। - 8-D adds स्वानारीत ।

प CEF om पुष्प, D i, marg. (F adds चर्चितवितासिकचा।

• A •वयवविते।

भवगयं भव्दक्षाणं, समुष्पको संवेगो। ता पश्चले सि भयवं भव्याणमण्यणं ति। श्रवणे सि जार जरामरणरोगसोगभयं। भयवया भणियं। श्रणुक्वमेयं समाए श्रवत्याए। विसुद्ध-पश्चलाणं सि श्रवणे से भवपरंपरं, अष्काएर दोगारं, धरेर सोगारंए, साहेर सरनरसहारं, श्रणेर परमिन्न्याणं। तश्चो नरवर से द्विसंमएण पश्चलायमणमणं, श्रिष्णिन्दश्चो लेकिं भयवं श्रमरेसरो। भणियं च लेकिं। भयवं, स्वाहं ले माणुसत्तणं, अत्य तुमं धव्यसार हो। विश्वित्तक व्यप्तिमान वस्त्राणं च लेकिं। ता श्राहस्त भयवं, किं। श्रवेह कायव्यं ति। भयवया भणियं। कयं कायव्यं। तहावि ध्वाहेह सब्सभावेस द्रक्तमुकं समत्तं, भावेह निरवसे से सु जीवेस परमप्यकारणं से तिं, द्रगृंहेह सुद्धभावेणं पुष्यदुक्ष हारं, वक्षमके तित्ययर पणीए नाणदं सण्चरित्ते, चिन्तेह प्रमायवळाणेण परमप्यमक्वं ति। पि स्वाह्मण विश्व स्वाह्मणे हिं। पर स्वाह्मणे स्वाहें च एयं जहासत्त्रीए।

एत्यन्तरंसि मंबेगमागएणं जिपयं नरिन्देणं। भयवं, जर एड्डमेत्तस् वि दुक्कडस्स ईहमो विवात्रो, ता कि पुण प्रणुष्टविस्तित्ति एए अहामपमायवमया प्रणवेक्तियकारिको प्रनारिमा पाणिको त्ति। भयवया भणियं। महाराष,

१ CE •दोबसोने D pr m F व्यानमोनो ० CE खबनेति।

a CDEF तेचि । अ CE क्षेत्र, D विवेद । अ A दुन्केद।

देरमी चेव एमा कमपरिणई, एडचमेत्रपमायअणियसा चेव णवमादयं पतं : पिड्ययरमंचियसा उ तिरियनारणसं ति । तत्य तिव्याची विस्वणाची १पष्टयकासाची य । तथवेकाए य जं किंचि एयं ति । एएणं चेव कारणेणं जंपियं 'तिस्रोय-ग्रहणा। सुहाहिसासिणा खु घेवो वि विकायन्यो प्रमात्रो। । चिव य। भिकायवं विशं. संतिष्ययको वाही, की शियमं जसणेषं, कायव्या सन्त्मंगई, विसयव्यं भ्रयक्रेष्ठिं; न जण कायायो पमात्री। दहसीयावगारिको विसार्द, अभय-सोयावगारी य पमात्रो त्ति। त्रविय। पमायसामत्यत्रो. महाराय, परिचयन्ति जौवा स्थायं. प्रयहन्ति सरहस्रमकन्त्रे, १० न जोएकित आयदं, न पेच्छिक्ति पत्य्यं, न सुणिक्ति ग्रुइ-साघवं, न बक्तमसन्ति ग्रहं, न भावेन्ति सहासियं। तन्त्रो य ते बन्धिकण पावकमायादं विवाएण तेभिं नारयादणस परमासदराणेस नत्यि तं किलेसराणं, जंन पावेन्ति नि। राहणा भणियं। भथवं, श्रत्य उण कोइ खवाश्री इससा १॥ त्राचेवियस्य । भयवया भणियं। त्रत्यि। राहणा भणियं। कौरमो । भवववा भणियं । मञ्जारभपरिगाइचाएण चरिना-नेत्रभणेषिं भव्यमायाराष्ट्रणं ति । भव्यमात्री ष्टि नाम. महाराय, एगिनायं कसवाहिस्रोसहं, ऋणिन्दियं सव्यक्तीए. चाणन्दियं गुहाणं, सत्त्रस्तं महाणुभावस्तु, निष्णद्यवायं १०

१ D बङ्कर•, CE बङ्कर•। २ CEF स्रोध•, D pr. m.

ફ CE add सदा ४ \ सर्च, Fवस्या ५ read वादेवियवकाः?

उभयसोएसुं, उच्छायणं मिच्छत्तस्म, मंबडुणं नाणपरिणर्रूए, जलवं प्रवासायाद्वयमा, माइलं सयलक्षालालं. निब्दश्वयं परमारोगामोखासा । पश्चित्रापमाया खु पाणिको तथक-भूर्सेव भ्रष्णमायमामत्येण 'पवडुमाणमंवेगा निरद्यारमील-प चाए सबेन्ति महायमायमंचियारं कसारं, श्रभावश्री निमिलसा न बन्धन्ति नवारं। तश्री य, देवाण्ण्यिया, स्वविज्ञण कस्र-जालं संपाविकण केवलं अपुलरागमणं आहजरामरणरोग-मोगर् इयं निह्वमसुइसमेयं मोरकमण् गच्छन्ति, न सेवन्ति ते पुणो प्रमायं ति । राहणा भणियं। भथवं, किन्न पडि-१ बच्चो चळमात्री एएहिं, जेण एइइमेक्तं पि पमायचेट्टियं एएसिसेवं परिणयं ति । भयवया भणियं । मयाराय, पिंडविको; किंतु विममा कमापरिण है: न प्राप्यमायमे त्रोण निरवसेसा खबीयर, ऋति य श्रष्टमायारसण्णं ; न पडिवस्रो य एमो हमेडिं। चारमायमेलिण वि य खवियाई एवंविहाई । ध विक्रविद्वारं बक्रवारं एएसिं, किन्नो य पुणो वि एवंविष-द्वरियहेक म्रण्वस्थी वेसककाणं , भावियं बीयं मण-मायाइस्यसाः ता धन्नाणि एयाणि। एइस्मेनी चैव एएसिं एस किलोमो। श्रामो चेव भणियं भयवया विदय-संबारसोस्त सक्त्वेण । परसमयमेव कायम्बो श्रापमात्रो, विम-१ - वेण संभरियव्यादं पुव्यद्क्षडारं, मंबेगारमएण निन्दियम्बाणि,

१D व्यवदा कृCDEः लेखं। ३CE om.

<sup># 🙏 :</sup> समाधाव 🚺 : समावाव 🖟 समाधाव

म्रणणा विसुद्धविरद्दभावेण निवेद्दयव्याणि गुरुणो, निव्यिथ-प्रेण कायमं विश्विप्रम्वयं पिक्कत्तं। एवं विवक्तभूयविश्विद्र-सुइपरिणामनिन्दणार्जसणद्रष्ट्राणं कसमीयाणं श्रणमायार्-सयसमुभूयसुरझाणवण्ट्वाणुष्यञ्चाण वा न होर नियमेण विवागक्ररप्रसूर, न उल सेमयाणं। ता एवं ववत्यए पत्ते । वि श्राप्तमाण प्रमायचेद्रियसंजायकसप्रित्पई श्रविद्व सि ॥ तश्री पिश्वद्वी राया। १करावियं मन्वबन्धणविमोयणादयं खिचकरणिकां। पवक्षो पव्यक्तं मह जसादसमहेसरेहिं। एवं च वर्षरमायविज्ञण संजायपकायावी समागत्री है कडरचोरो । निम्बेरमारं भणियं च णेण । भर्यवं. पावकसी १० श्रष्टं। मण कयमिणं निसंसचरियं, नावे किश्रो खभयकोय-बाहारको धसो, बङ्कमित्रो त्रहसो, दूबियं माण्यत्तकं, त्रक्षीक्या द्रावपरम्परा। ता किंदिमणा वयणमेत्रक्षेणं वायावित्यरेणं। भयवं, श्रवसामदं पाणे परिचएमि। ता एवं ववत्विए जहाजूनमार्यसु ति । तत्रो दिको भववया १४ खबबोगो, बाहोरूको से नियमकरणाण्वस्थी निष्क्रको। चिनियं च पोणं। न तौरए दमो प्रश्चियरगुणभायणं कार्ड, रक्कनो मोदपरमवरुणा मोएण, पणहा सङ्घीरचा, धमागयं सोर्यमुन्दर्त्तणं। ता इमं एत्य पत्तयासं ति। समासोचिजण साहिको प्रणस्णविही। पिडवनं चौरेण १

CE om. this sentence.
 CE om. d ded |
 CEF det |

च्चण्यणं। दिस्रो से नमोक्षारो। पंडिच्छिपी चोरेण। निन्दित्री बड़विष्टं प्रणा। वन्दित्री भयवं। प्रशाख्यकाएणं च कालगत्री ऋरणदेवी देरणी 'य तक्करी य, समुष्यकाणि सरसोएर ॥ ता एवं वविद्य असाररक्त्रसंगाष्ट्रणत्यं सहासंगामी मि भ्रमोहणमण्चिट्टियं भवया<sup>ए</sup>। एवं मोजण समुण्यन-चरणपरिणामेण भणियं सेणकुमारेण। भयवं, कुलपरिष-वामरिसिएणाण्चिद्वियमिणं, त्रसुन्दरं च ति वनगयमि-याणिं। सुत्री "भयवत्री सवासे इमस् उत्तममोवात्री। ता किमक्षेण ; जद्द उचित्री ऋहं पत्रकार, ता करेष अण्याहं, १ देश मम एयं ति। भयवया भणियं। माझ, भो देवाण्-प्यिया, साफ्क, सोहणमञ्चाविषयं। हेन्री चेव एस मंगारी। विवेगसंपन्नो गुरुगुणवद्भमाणि ति उचित्री तुमं पव्यव्याए। ता कडं संपाडि समी दियं। पहनद मणोरहा चसन कामणी प्रिक्या ॥ तत्री कुमारेण भणिषी प्रमची। प्रका, स्थं १ । तए भयवन्नी वयणमेयं। मंपाडेमि चहमेयं किरियाए। हियहिनात्रो य से तुमं । ता त्रण्मस्तरु तुमं ति। त्रम-चेण भणियं। श्रविम्वं देवस्। किंतु विश्ववेमि<sup>र</sup> देवं<sup>र</sup>, भट्ट दिवसाणि इमिणा चेव ससुदाचारेण भणगाहेख मं

१ AF om. १ F adds न्तु चौरी पढते द्वराचि चलते ति ।

क D भगवणा। । DF चसुंदरचरियं। । 1) adds च ।

र D श्रीका S F adds चनरहका = D adds नि ।

ACE om.

देवो । तन्नो परिचंत्रमेव मए मावक्तं । 'एमो वि चिरवास्नोवज्ञतो सुद्दी हो छ' ति चिन्ति जण पित्सुयं कुमारेण । तन्नो दवावियममचेणाघोषणापुव्ययं महादाणं, कराविया न्नद्वाहिया महिमा, ठावित्रो रक्ते कुमारपुत्तो न्नमरवेणो, न्नदिणन्दियान्नो पयान्नो, मसाणिया मामन्ता, निजत्ता म्मक्त्वा । तन्नो पसत्ये तिहिकरणसुष्ठत्तन्नोए न्नणुकूलेणं
सञ्जणसंघाएणं पवयणविष्ण्णं विहिणा समं सन्तिमद्रेष्
नमरगुरुपसुहपहाणपरियणेण य पव्यदन्तो हरिवेणगुरुसमीवे कुमारो ।

श्रदक्षन्तो कोइ कालो। श्रहिज्ञियं सुत्तं, श्रवहारिश्रो १० तयत्यो, श्रावेविया किरिया। उचित्रो जिलकण्यपिवन्तीए नि श्रणुश्रविय गुह्यणं बद्धमित्रश्रो तेल <sup>२</sup>श्रहाविहीए पडिवश्रो जिलकणं—कहं

> <sup>8</sup>तवेण सत्तेण श्रत्येणं एगन्तण बहीण य। तुक्कणा पञ्चषा वृत्ता जिलकणं पडिवळ्यो ॥ 'ध पढमा खबस्ययंभी बीया बाहिं तह्या चलकंमि। सुकहरंमि चलत्यी तह पञ्चमिया सुमाणंमि॥— <sup>8</sup>एवमाह तुक्कित्रणं श्रण्याणं॥

१ Dadds वि । १ में प्रवित्तरका

३ DF have instead of this passage ततो तुल्लिकारको । चयावर्य करता । ४ CE om. both verses. D सुनेवं कत्वनं तर्वनंतरबीव य । ६ CE om., DF दक्ताइ तुल्ला तुल्लिक कशाविषोष परिवक्त जिल्लामां।

तश्री गामे अगरायं नगरे पश्चराएण विश्वरमाणी चर-क्रमी पष्टयकाली समागची कीवागमिकवेसं। द्रिची एगळा पंडिमाए। दिही य भट्टरक्कोणं करवयपरिश्वरावण परि-बामन्तेण विवेणेण दरनापुव्यकयकबादोवेण'। जामी य वे प कोवो। चिन्तियं च णेण। ऋडो मे पावपरिण्डे, पुणो वि एस दिही सि। श्रहवा सोहण्मिणं, जश्री एस एयाई सकाउडी विवित्तदेसदृत्री य। ता वावाएमि एयं पावकनं, पूरेमि श्राला मणोर है। श्रह्या न जुलने एमि नियसुस-उत्तथाण पुरश्रो वावायणं ति। ता पणो वावादसा ति। १ विक्रिकण प्रयहो तयामञ्जदेवसम्मीव । मा विद्याणिसानि 'एएण वावारयं' ति. न साहितं नियप्ररिक्षाणं गन्नो तथा-सम्मनेवावास्थामं देवजलं । धेववेसाए य ऋरक्षमी वासरी, समागया रयणी। पस्तो देवउसपीढियाए विसेणो। पड़रत्तममए घेनुण मण्डलगं एक्का चेव गका सेणसुणि-१५ वर<sup>8</sup>ममीवं। दिद्रो यं णेणं झाणनिश्चममणो सुणौ। <sup>व</sup>वियक्तिया से अरई, विद्वित्रो मोहो, त्रवगया वियारणा, पक्तिको कोवाणको, फ्रियं दास्णिभुयाए, किक्यं मण्ड-समां, भणित्रो च भववं। भरे दरावार, सुदिहं जीवसीयं करेडि: विक्सो मंपयं सम इत्यात्रो । परमञ्जाणद्रियमणेण

१ DF add विविधतवसीमियदं हो वि य श्रीमशाण तेश ।

e D spells ইতভা। e D adds ব্যাস ধ AF om.

भू DF insert तथा (CE कोच instead of द्विष

नायिषयं भयवया। त्रायिषयं च भयवत्री गुणाण्राइणीए <sup>९</sup>खेत्तदेवयाए। कुविया एमा विमेणसा। वाहियमणेण मण्डसमां भयवयो, श्रवहडं खेलदिश्याए, श्रामिशो एसो, भणियो य णाए। यही ते पावकष्या, यही संकिलेशी, श्रही श्रणकात्तर्ण, श्रहो विवेयसम्बद्धा, जो एवं वासीचन्द्रण- । कप्पता भयवन्नो वि एवं वन्यसि । ता गच्छ, भटद्रव्यो तसं ति । <sup>१</sup>भणिय छत्यिभिश्रो <sup>१</sup>मदयं देवयाए<sup>॥</sup> । तिव्वक्साश्रो-ढएणं च प्रवगणिजण देवयाए वयणं पयहो प्रणो वि बादरं ( भयवनां। <sup>9</sup>तसप्पद्यारित्रो देवयाए. विश्विनाद्विक्यारं निविज्ञो धर्णिवद्रे, सुच्छित्रो विवणाए। 'भयवत्रो । श्रोगाष्ठी' ति मंखद्वा देवया। श्रासामिश्रो सक्तर्ण, श्रव-ं णीयो योग्गहायो, सुक्को <sup>र</sup>नेकण वणनिषञ्जे। तिरोहिया देवया। चिन्तियं च णेणं। त्रहो मे पावपरिण्डे। कहं पुण न एस वावारको १०। गहिन्नो न्यमरिसेण। भावियं रोइ-न्द्राणं। बहुं नर्याउयं, पोमियं त्रिभिणिवेषेण। त्रदक्कनो १० कोर कालो । त्रश्रया विउत्ते परिवर्णे वाश्विकामाणो इश्रए एगाई चेव वसमाणो ''वोष्पिलाडवीमञ्ज्ञयारंमि गिद्धाव-

१ A पोत्त॰, CE ॰देवतार। १ CE ॰देवभार।

<sup>🧸</sup> D भविजय, CE भविज : 🔞 DF एसी। 👊 A om., A inserts 🗷।

<sup>《</sup> D'inserts ब्रियार। ၁ D inserts तंत्र। व CE मुदियो।

११ CE बोबि-, DF ज्विका-, A -वीर, ACEF सक्यभाविक

वरणनिमित्तं पिष्कवंपायणुक्तएषि सवरेषिं पयममाणो दीणविक्ष्रं वावादचो विवेणो। ममुण्यको तमाभिषाणाए नरवपुढवीए बावीयसामरोवमाक नारगो सि॥

भयवं पि वेणाणगारो विषरिकण मंजमुक्योएण

भाविकण उवममसुष्टं काकण संलेषणं वन्दिकण वीयराए

पिंडविक्यिकणमणसणं भिकाकण भावणाश्री वहकण देषपञ्चरं समुष्यको नवसगेवेक्ये एगतौसमागरोवमाक देवो ति॥

+ + + +

वस्तायं जं भणियं वेणविवेणा उ पित्तियस्य ति । गुणवन्दवाणमन्तरपत्तो एयं पवस्तामि ॥

॥ समत्तो मत्तमभवो ॥

## ॥ ऋटुमो भवो॥

मित्य दचेव जम्बुद्दीवे दीवे भारहे वासे महामह-मुन्तुक्षभवणसिषक्षणक्षनिकद्भरविरहमगगा देवलक्षविद्याराम-संगया निच्मावाणन्दपसुर्यमहाजणा निवासी तिष्क्रयण-सिरीए निदरिमणं देवनयरीए विस्नकश्चविणिश्चिया<sup>९</sup> श्रश्रोज्या नाम नयरी। श्रीए उप्पत्ती वित्र सायस्या श्रागरी । विव विखामाणं को सम्भूपगरिमो विव प्रयावद्रसा जमाभूमी विव विन्हयाणं विसद्धमीलममायारो हत्यियाजणो। जीए य गुणेगनापक्तवाई रेशच्यारचरिश्रो निवासी परमसच्हीए पियंवची पणद्रवमास्य संपाडची ममीहियाणं पुरिसवमाो त्ति । तीए य ऋदसद्यपुव्यपत्यिवचरिश्रो प्यावसरिसपसा- १० यवसीकयसयसम्, रायसिरीए वि य ऋविउत्तो कित्तीए, नीईए वि य अविरहिश्रो द्याए, श्रह्मप्याहियपीई? मेन्तीबलो नाम राया। तस्य सयलन्तेषरप्रशाणा परामावर् नाम देवी। स दमीए सर विमयसुरमण्डविंसु त्रि॥ दुत्रो य सो नवसगेवेळायनिवासी देवो श्रहाख्यं पासिकाण पुत्रो १४ यमाणी मसुष्यको पलमावर्ष कु किसि। दिहं च णाए सुमिण्यंमि तौए चेन रयजीए पहायसमयंमि विमन्तमहा-

१ A •विविश्विया। १ CDE चवृदार, F चवृदरे। १ CE •रती।

यखिलपिडियत्यं यमङ्गासियं निर्वाणियण्डेणं विराधमाणं 'विषद्धकमसायर्थिरीए इंग्रकारण्डवच्छवाश्रीवसोष्टियं प्रण-द्मणनीयं भगरजासेयां समित्रयं कव्यपायवराहेण समासय-दिव्योववणसोहियं पणसमाणं पिव कहासिकाका करेडिं प महन्तं सरवरं वयणेणस्वरं पविषमाणं ति। पाशिकण <sup>१</sup>व तं सङ्विजङ्का एका । कार्डिको य तौए जहाविष्टिं दरवसा । इरिसवसम्यवियप्लएणं भण्या य तेणं। सुन्दरि, स्यस-मेरणीयरनरिन्दकमलाय रभोयलालयो महारायहंगी ते पुत्तो भविसाद। पडिसायं तीए। श्रहिययर परितुद्वा १ एसा । तश्रो मविसेमं तिवसासंपायणस्याण पत्तो पसूर-समग्री। तत्रो पसत्यतिहिकरणसुक्रतजोए सहं सहेणं पस्या एमा। दसदिमि उद्योवनो स्कुमानपाणिपात्रो जान्त्रों से दार्को । निवेदन्त्रो राहको सेन्तीयससू प्रमीय-मञ्जूबाहिहाणाए चेडियाए, जहा 'महाराय, देवी पछमा-ध वर्र दारचं पस्चयं चि । परितद्वो राया। दिश्वं नौण पारिश्रोसियं। करावियं बन्धणमोयणाइयं उचियकरणिकां। इरिसियो नयरिजणवत्रो। जिनियात्रो भवणेसु त्राणन्द-धयवडायाची। कयाची त्राययणेस मणहरविसेमप्रवाची "पडमाइं च पह्रभवणेस वक्तनोणं परमपमोधसूरेणं गिका-१ मोणं जसामकुलगेएणं नचन्ती एं तदणरामाहि पेष्यमीहिं

१ D प्रश्चक्षं। १ A विषय्ः, D विषयः। १ DF om । । DF •राभो•। । ८EF प्रयत्तारं।

यहरियं बुद्राहिं पिकामाणपवरायवादं वद्यमाणहत्त्रकालावादं उज्ञासमीणं द्वरियमंघाएणं 'पालं पावेमोणं वेया जियसमुद्देणं श्रच्दार्विष्क्रहादं महापमीयपिस्णयादं वद्भावणयादं ति । उचियवेसाए य सन्त्रभवणे हिंती निगाया नयरिजणवया पयद्वा य रायभवणमंसुइं। ते य तहा पे च्छिजण इरिस- । वसपयहपुलयो संभमाइसएण सहरिसनञ्चनवारविलयासमेत्रो नयरिजणाभिस्हमेव निगामी राया। वद्वाविषी पुन्तजम-म्द्रणं नयरिजणवएहिं। भणिया य राह्रणा। तुन्हाणं चेव एसा बुङ्गि नि । त्रिशिन्दिकण समक्रमाणं पेष्किकण तेसिं विकार समाणिकण जहाेचियं पविद्रो सभवणंमि । एवं १० च पहरिषं महन्तमाणन्दमोखामण्डवनासा ममद्रच्छिशो पढममासी। पर्द्वावियं नामं दार्यसा 'खिन्नो एस एयसा' किषा पियामस्यामियं ग्राणचन्दो नि । यो य विसिद्ध-पुरुषक्रमण्डवन्तो पत्तो सुमारभावं। श्रवनाइमण्ण गर्ड-यात्रो कलायो । तं जहा । लेहं गणियं त्राक्षेत्वं नहुं गीयं १४ बार्यं सरगयं पुरक्तरगयं <sup>५</sup>समतासं जूयं जणवायं <sup>५</sup>होरा कव्यं दगमहियं प्रद्रावयं प्रस्तिही पाणविही मयणविही प्रका पहेलियार मागहिया गाहा गौर्या सिलोगो मक्रसित्यं

९ CEF प्रकारवेतेषं, प्रकान्त्रकोतंथतां! १ Dom. १ D • विशं।

<sup># 1) •</sup> चंति । ﴿ ('E समतास्त्रवितासं ﴿ 1) चोरं ।

(6)

गत्धज्ञी पाइरणविद्यो तहणीपडिकमा रत्यीसकाणं पुरिष-सक्तमं दयस्कमं गयसकामं गोणसकामं सुद्धासकामं मेख्यस्वतां पञ्चसकां इनस्कणं 'दग्डसकणं परि-सक्तपं मणिसकापं <sup>र</sup>कागणिसकाण चयलकाणं चन्दचरियं सूरचरियं राज्ञचरियं गहचरियं स्याकारं द्याकारं विकागयं मन्तगयं <sup>अ</sup>ह्रस्मगयं संभवं चारं पडिचारं वृद्धं पिडवृष्टं खन्धावारमाणं नगरमाणं वत्युमाणः खन्धावारिनवेषं नगरनिवेसं वत्युनिवेसं ईमत्यं तत्तव्यवायं पामस्यकं इत्यिसिखं धणुवेयं दिरह्यायं सुनस्वायं मणिनायं धालवायं १. °वाज्रजुद्धं दख्यजुङ्घं सुद्धिजुङ्खं महिजुङ्गं जुङ्कं निजु<u>ह</u>ं जुद्धनिजुद्धं सत्ताखेइं वदृखेइं वन्त्रखंइं नासियाखेइं पन्त-च्छेकं<sup>१°</sup> कडयच्छेकं<sup>१°</sup> पयरच्छेकं<sup>११</sup> सक्तीवं निक्तीवं सडणक्यं चेति । सो य मंपत्तविसयपसङ्गसमन्त्रो वि न्नासन्त-याए सिद्धिभावसा उवसन्तयाए किश्विटुकसुको श्रथासपर-कस्ताकसार्विम ऋदंभणयाण कस्त्रगारूपगरिमस् १५ याए विसयपसङ्गविसुहो तौए चेव नयरीए मोहसियनन्द्रणवणेसु **उच्चाणेसु कक्षाकलावद्यामतकिच्छो प्राणन्द्**यको गुर्पया-

२ \Lambda काविषि । १ A चंडव•. CE चंड•।

३ CE add विवाचपटसं जनापटसं मृड्डिमेट् चिनाभेट and read • बार्च।

<sup>#</sup> D 4世, F 5智 1

४ CE add जलपरिमाणं रुक्कपनपरिमाणं श्रुमिपरिमाणं।

ट CE add चरिष्यं। ∢ F •वाद्वयं चिच्चियंः ೨ Dom

<sup>₹ ·</sup> A · €, D · € € A om.

षिययारं पूर्यन्तो पणर्मणोरहे संबद्धयन्तो भित्रयणसंघायं श्रणुहवन्तो विसिद्धपुषपनारं सुहं सुहेण श्रहिवसर्॥

दन्नो य सो विसेणजीवनारत्रो तन्नो नर्याको छन्-डिजण पुणो संसारमाहिण्डिय त्रणन्तरभवे तहाविहं किंपि त्रणुट्टाणं काऊण मसुष्पको वेयङ्गपन्यए रहनेउरचक्कवाकासरे । नयरे विकाहरत्ताए ति<sup>१</sup>। कयं से नामं वाणमन्तरो ति। त्रदक्षनो कोद्द कालो। त्रवया समागत्रो त्रवोन्द्वातिलय-भूयं मयणनन्दणं नाम उच्चाणं। दिहो य णेण तंमि चेव खळाणे पालेखाविणोयमणुष्यन्तो सुमारगुण्यन्दो ति । तं च दृहुण खदिखपावकसो ऋयाससामत्येणं ऋकुसलजोयसा १० गिष्यो रेपरमार्द्रए। चिन्तियं च णेणं। को उण एसो मह द्खाहेज। ऋहवा किमणेण "जाणिएणं; वावाएमि एयं द्राधारं ति । कसायकलु सियमर्रं गन्नो तस्त समीवं। जाव न चएति तस्त्रीगाइं ऋदक्षमिउं, तश्ची चिन्तियमणेणं। इह-हिश्रो चेव श्रदिसामाणी विकासत्तीए भेचेमि भीसणसहेणं। १४ तश्रो सयमेव जीवियं परिचक्तसार । कश्रो णेण वक्तप्यहार-फुडन्तगिरिसस्भीसणो मदाभेरवसदो। न संखुद्धो कुमारो। रें सि संखुद्धा वि विद्यक्षिजण्<sup>ष</sup> धीरविया वयंस्या। श्रहिय-यरं कुवित्रो वाणमन्तरो। चिन्तियं च णेणं। श्रही से द्राचारसा धीरवा. यहो यवका ममोवरिं। ता दंशेमि 🎌

t Dom

१ .1 adds जाउ दास्ट्रमणं।

२ 1) परमाय चरर्रर ।

<sup>#</sup> D om.

L Dadds Wi

वे अन्तणो परक्कमं, निवाडिम एयं महत्तं कञ्चलपायवं ।
तत्रो णेण संषुषियङ्गुवङ्गो नौमंमयं चेव न हिन्साह नि ।
सयराहमेव पाडिम्रो कञ्चलपायवो । कुमारपृष्टप्पहावेण
निवडिम्रो अन्नत्य । न किक्को वि मपरिवारो कुमारो ।
प्रेट्टूमिम्रो वाणमन्तरो । चिन्तियं च णेणं । महो वे महापावस्स सामत्यं ति । अन्नहिययरं मंकि जिट्ठो चिन्तेणं ।
एत्यन्तरंमि कुम्रोह समागमो गमणर्ह नाम वेन्तवालवाणमन्तरो । तं च दहूण चेवयाण सन्तस्स म्यप्याण विच्नावाणमन्तरो । तं च दहूण चेवयाण सन्तस्स म्यप्याण विच्नावालस्स पलाणो विच्नाहरवाणमन्तरो । कुमारो वि उचियपन्न पविट्रो नयरिं ॥

दश्रो य उत्तराव हे विमए मङ्गाखरे पहणे मङ्गाखणो नाम राया। किन्तमई से भारिया। धूया य से रयणवर्ष नाम। सा य क्वाइसएण सुणौण वि मणहारिणो कसा-वियक्षणोण श्रमिमी श्रमकस्रयाण। तश्रो विमद्या से १५ अणणी। न इमौए तिद्धयणे वि उत्तियपुरिसरयणं तक्कोम। श्रह्मवा बङ्करयणभरिया भयवई सेहणो। ता निक्वाबेमि ताव नियनिष्ठणपुरिसेहिं, को उण इमौए क्वविद्याणेहिं उत्तिभो, अश्रो श्रासको से विवाहममश्रो नि। विन्तिकण पेसिया दिसोदिसं रायजनक्वविद्याणपरियाणणनिमित्तं १० वियहा नियपुरिसा। भणिया य एए। श्राणेयस्या तुसोहि

१ A • बो and omits the two next sentences.

रयणवर्षक्वजोगा रायवनपिकक्वया कलाकोसन्नियः-णयं च किंचि श्रज्ञकायं ति। [जं देवी श्राणवेद ति] गया दिसोदिसं। दिहा य णेष्ठिं वहते रायखना, न खण रयणवर्राह्म वजीमा सि । तहावि ने मणामं सुन्दरवरा, ते चालिडिया तेडिं। गडियं च कमाकोससपिसणयं एन- ॥ 🗪 याद । समागवा पन्ने प्रमोज्याउरिं। दिहो य तेहिं राषावेष्ठेण धण्वेयमदायको गुणचन्दो। विन्दिया चिक्तेण। पविद्रो नयरिं कुमारो । चिन्तियं च णेडिं। चडो से कवं. भद्दो कलापगरिसो। सम्बद्धा ऋणुक्क्वो एस रायधूयाए। किंतु न तौरए एयस्य संपुषपिककन्दयाकिएणं, विवेसकी १० सद्देषणंमि । जंपियं चित्तमदणा । घरे भूसणय, दिट्टं तए प्रकारियं। तेल भणियं। सुदू दिट्ठं, किंतु विस्रषो चहं। चित्तमहणा भणियं। ऋरे केण कळेण। असणेण भणियं। श्रमस्यो नेण देवीसंदेशयं संपाडे छं। विक्तसङ्खा भणियं 'कषं विय'। असणेण भणियं। यूरे कष्मकेषिं १६ एवसा परिकल्पमे सिहिउं तीरह सि। चित्तमहणा भणियं। चरे सवसाधारणी एम विसाची, चन्नेणावि एस न तौरए चेव। अधक्षेण भणियं। किं चन्हाण वेसिक्ताए, निष्का एत्य यन्ते। विकासका भवियं। यूरे स्वस्यान

१ F adds पहेतु बिक्जिय । १ A •ववनच्येवाद्यं and om. ति।

<sup>♥</sup> CDEF om, passage in brackets.

<sup>&</sup>amp; A om., D omits the four last sentences.

ताव एयं। 'तयो यणवर्यदंसणेण रायध्यपविष्कन्दयं पिव
किंचिसाइकोण सिहिस्सामो 'एयपिडण्डन्दयं ति। भूमणेण
भणियं। जुन्तमेयं, ता कहं पुण एस दहस्वो नि। चिन्नसहणा भणियं। यरे रयणवह्न्वमभिसिहिय चिन्नयरदारयववएसेण पेष्कासु एयं ति। भूमणेण भणियं। यरे
साझ साझ, सोहणो एस खवात्रो। एवं च कए समाणे
'रायध्याए उवरि केरिसो' एसो' नि एयं पि विकायं
भविसाह नि। मन्तिजण पविद्वा नयरिं। याकि हियो
यहिमयपडो। चेन्तूण तं गया वुमारभवणं भणियो य
पिडहारो। भो महापुरिस, चिन्तयरदारया यन्ते चित्रणो
कुमारदंसणस्ता। पिडहारेण भणियं। चिद्रह ताव तुन्ते,
निवेपमि कुमारस्ता। निवेदयं पिडहारेण। समाहद्वं च णेण,
जहा पविषन्तु नि। पविद्वा चिन्नमहभुसणा। पणिमयो
कुमारो। 'उवविसह' नि भणियमणेण। 'पसायो' नि

उवणीश्रो य श्रह पड़ो हरिनियवयणेहि तेति वपणामं।
भिष्यं च देव श्रन्हे महुन्दराश्रो रहं श्राया ॥
देवं गुणाण निक्यं पणर्रयणव क्लां च व्यक्तिणाजाण।
ता श्रन्हे कयलहा लेहि तुमं श्रक्त दिहो मि॥

A om.

२ D व्यक्षा १ A कोइवा, CE कीवकी।

a CDE विश्वा । ५ CEF तुन्धे

**<sup>ा</sup> र्यायामा** ।

<sup>•</sup> ACEF GOOD

सयसपुर्देष्ण नाहो तं नरवर तहवि भणिमो एवं । श्रन्हाण तमं नाष्ट्रो निवारभत्तीपषावेणं ॥ ता देकाह त्राणितं चित्तकलाए सगुणलवं प्रन्हे। जाणामो परमेसर इय भणिएं सक्तिया जाया॥ श्रष्ठ तं दहूण पढं पीर्भरिकानाकोयणजुएण । भणियं गुणचन्देणं ऋषी कलासवगुणी तुर्भे ॥ जद एस कलाए लवी ता संपुषा उ केरिसी होद। सन्दर प्रमंभवो चिय प्रशी-वरं शित्तयससा ॥ त्रकेषि त्रदिदृश्यो त्रसेषि वि नूणमेत्य सोएषिं। एवंविहो सुक्वो रेहानामो न दिहो ति ॥ ١. जद वि य रेहानासी पत्तेयं होद सन्दरी कहति। तइवि ससुदायभोदा न एरिमी होइ ऋससा॥ एसा विसासनयणा दाहिणकर्धर्यरमासयवत्ता। कवि व्य मयणवरिणी वित्तगया हरद चित्तारं॥ जर पुण मणुयसुरासुरस्रोएस इविच्न एरिसी कावि। विगाइवर सङ्वा निक्रिय जयस्क्रिसायसा ॥ ता ( निवजण इमीए मयणो नियकक्रभारसुद्वामं। देशाविणिकायजनी भवणंमि सर्वेक वीसत्यो॥ ता चरस्यकोषत्रं तुन्हाण इमं दढं मदं चित्तं। चवहरद °च विचयन निज्ञान्या कंच न हरनित ॥ १०

१ DF स्थे। १ D तुन्धे। १ CE चयोपरं, A चखनिर्दे। १ CE कोर्थमा। १ A रहरू । १ AD विविक्ता । २ CE चविद्वः।

एवं पर्यापरंभी र गुणचन्दे ते चि निजणपरिवेचिं। भणियं न एत्य पन्हं प्रदस्यनिउण्नणं नाह ॥ भद्रस्यनिज्ञानं पुण एत्यं सुण भयवश्री प्यावद्यो । जेण जयसन्दरमिणं सडहं हवं विणियावियं॥ अचेहि सिहियमेत्तं नरवर दहूण किमिह निखलमं। श्रन्हाण क्वमोद्धं मंपुलमणालिहनाणं॥ इय तब्बयणं मोउं हरिमियवयणेण तो कुमारेणं। भिष्यं तुन्हेडि कडिं एयं त्रानोद्यं क्वं । संगारमारभूयं नयणमणाणन्दयारयं परमं। तिक्रयणविक्रयज्ञणयं विदिणो वि अख्यनिमाणं । ۹. भणियं च तेहि नर्तर सुण मह्माउरंमि गुणनिहाणंमि। दरियारिमहणरई राया मङ्खायणी नाम ॥ तसीमा गुणखाणी चोहामियतियमसुन्दरिविसामा। धया पाण्यादिया रयणवर्र नाम नामेण॥ भन्देचि वसाहमहे दिट्ठा एम ति कस्रया नाह । 14 नयराची <sup>8</sup>निकामनी दिव्यं जन्याणमाह्हा॥ धरियधवसायवत्ता महियणपरिवारिया विमासक्ती। उच्चाणं गन्तुमणा दाष्टिणकर<sup>४</sup>निमियमयवस्ता ॥ अकेहि तत्री सिहियं गतं गन्तूणमह पडं घेनुं। किरिया सुद्धमयक्की दंगणमण्यकारकेरिं॥ \* • e CDE विकाध । e CE विकाध । १ MSS. ॰िम ।

» A जिस्ता।

١.

न य तीए सुन्दरत्तं क्वस्ताराहियं दहन्देहिं।

सन्ने न विस्तयस्तो वि त्रवितहं 'तं खमो खिहिछं॥

दहुंपि जंन नक्तद त्रवृहेहिं माहिछं 'च वायाए।

दिहंपि चित्तयस्ते तं त्राराहिक्त्रए कह णु॥

सोजण दमं वयणं गुण्यन्दो मयणगोयरं पत्तो।

रायाणुभावचो चिय त्राक्तम्वणपगरिमाचो य॥

गूहन्तेण तहावि य नियमागारमह 'जंपियं तेण।

भण्य भो वित्युयवृद्धी त्रसं पिषणोत्तरं किंचि॥

जं त्राणवेद देवो भणिछं परित्रोसिवयसियच्हेण।

प्रणुसरिकणमिणं तो पिढयं पिसणोत्तरं तेण॥

किंदेन्ति कामिणीचो? के हरपणया? कुण्यत्ति किं सुयगा?।

कंष सम्जहेहि ससी धवलेद सिग्यमेवोवस्वहिक्जण?॥

भणियं कुमारेणं 'नहंगणाभोयं'। वित्तमद्गणा भणियं।
पद्मी देवस्य लहणवेगो। कुमारेण भणियं। पढसु किंपि
पद्मं ति। विसालनुद्धिणा पढियं।
किं होद्दरस्य वरं ? नुद्धिपसाएण को जणो जियद्द ?।
किं च कुणनी वाला नेउरमहं प्यासेद ?॥

देशि विद्यसिकण भणियं कुमारेण 'चक्कमन्ती'। 'श्रही ु श्रदसन्त्री' सि अंपियं भूमणेण। भणियं च णेण। देव, मण

<sup>?</sup> F तप: ? D • vi, F पि ! ए F तिप:

■ AF vi. The metre in the fourth pāda is wrong.

वि किंपि पिसणोत्तरं चिन्तियमासि, तं सुणाउ' देवो। कुमारेण भणियं 'पढसु' त्ति। पढियं भूसणेण। किंपियह? किंच गेण्डह पढमं कमसस्।? देह किं रिवुणो<sup>२</sup>?।

नववक्करमियं भण किं? १ अवहसरं केरिमं वक्कं?॥

<sup>8</sup>दमहमद्दी का दिष्टाद परक्षोए १ का दड्डा वाण्येण ? कं जाद वह्न ? श्रमियमदण्मि नट्टा सुरासुरा केरिसे व्य दमदिसिष्टाता ? किंदच्चद स्थलं विय तेस्रोक्षं ? केरिसं च जबदे दि <sup>8</sup>सया दाविष्टाद नियवयणं ?॥

कुमारेण भणियं 'पुणो पढस' ति । पढियं भूसणेण ।

र श्रणन्तरमेव कि कि जण भणियं कुमारेण । 'कणानंकारमणहरं सिविसेमं' । चित्तमहणा भणियं । श्रहो देवसा बृद्धिपगिरसो, जमेयं लद्धं ति । देव, महन्तो एयसा एत्य श्रहिमाणो श्रासि, न लद्धं च एयमकेणं । भूमणेण भणियं । श्ररे,
तुन्ह्यं पि श्रक्त श्रहिमाणो श्रवेह । कुमारेण भणियं 'कहं

र विय'। भूसणेण भणियं । देव, एएण वि एवंविहं चेव चिनित्यं।
कुमारेण भणियं 'पढसु' ति । पढियं चित्तमहणा ।

१ D सुब्द । २ CE धरिच्यां, F चित्र रिवृतां। ३ AD चप•।

u I have not been able to find the name of this metre. If we omit unusual, the meaning of which is not clear, the rest consists of 8+8+11 gamas, the sixth gama in each line being an amphibrachys.

<sup>🔹</sup> viz. वं वास्रं कार मददरं स्विसेनं. and वहा सञ्चा रसददरं विवसे सं।

'ने किंढणा निरन्द ? का कमणा ? तेश्रो कासु सासश्रो ?। उच्छू नेरिस व्य ? ने <sup>१</sup>य श्ररिष्ट्या ? का उयहिंगामिणी ?। ने धणुपरसन्दरमायाविस<sup>१</sup> ... प्यहाणया जाणसु॥

कुमारेण भणियं 'पुणो पढसु' त्ति । पढियं चित्तमरणा । श्रणन्तरमेत लिंडिजण भणियं जुमारेण । 'पत्यरा- ध्रमणेषा स्पायं । श्रहो श्र श्रमणेण भणियं । श्रहो श्रमण्डरीयं, नज्जद देवेण चेत्र कियं ति । विन्हिया चित्तमद- ध्रमणा । भणिश्रो जुमारेण धणदेवाहिहाणो भण्डारिश्रोध । भो धणदेव, देहि एथाण दीणारसक्तं ति । धणदेवेण भणियं । जं देवो श्राणवेद । चिन्तियं च णेण । श्रहो १० सुद्भया जुमारसा । श्रसक्तं दाणमेव नित्य । नूणं म-याणद एखो, किंपमाणो स्रको । ता दमं एत्य पत्त्रयासं । मंपाडेमि एयमेएसं जुमारपुरश्रो चेत, जेण विश्वायसक्तमहापमाणो निश्चो ति घेवकक्तं एवमाणवेद त्ति । चिन्तिजण श्राणा-विश्वो तेण तत्येव दीणारसक्तो, पुत्तिश्रो जुमारपुरश्रो । १५ भणियं सुमारेण । भो धणदेव, किमेयं ति । धणदेवेण भणियं । देव, एसो मो दीणारसक्तो, जो पसाईकश्रो

१ Metre uncertain. १ ? CE चयरिया. D वयरयरिया।

क् The omitted passage reads in A वसविषय, in D वसमाब, in F मायवस, in CE वसमाब, in CE

<sup>8</sup> viz. पत्ररा मधी इंचा कुरसम्पन्दा काल मानवा, and पत्र दाम शीच चतुर सम्म नराच सानवा। ॥ CDE अखाजादियो। ( A has a after काले)

देवेण एएसिं चित्रयरदारयाणं। क्रमारेण चित्रियं। क्त किमेयं का किमेयं एथसा पडिदायर, रेता मं सुहित्तणेण किस पडिवोडिकाण एयप्यंसणेण नियत्तेर रमात्री सपर्गिष्यमहादाणाची, <sup>६ 8</sup>नेष्क्रद् य मञ्ज्ञ संपद्यापरिवांसं<sup>ह</sup> ति। प्रहो मृदया धण-देवसा, जसा एगनावज्ये श्रणाणगामिए यह जीवेणं साहार्णे त्रिगतकराईणं प्याणमेत्तपले प्रमत्यत्री त्रवयारकारण पयारकारेण श्रेत्ये वि पडिवन्धो कि। केक्सिको वा एस कारको। न खल एएण एत्यं पि जमो एए वि रित्तयर, • टारचा परिमिएण वि वएण एचनिमित्तं पि 'त्रमंकिसेय-भारणो होन्ति। न य त्रमंपयाणेणं त्रपरिकांसी संपयाए-चिव य प्रमुंभारेण। खीर्ण य प्रमुंभारे चिव्यमाणा वि श्रन्तेमिं श्रपरिभुक्तमाणा वि श्रन्तणा गोविकामाणा वि पक्कि रिक्तिकामाणा वि महापयत्तेणं श्रमंगयं न जायह। १५ किं वा दाणपरिभोगरित्याए प्रण्वयारिणीए उभयलोएस श्रीहमणिकाए प्रविद्यज्ञणाणं श्रवित्तीकसार्यमेत्राए तत्त-चिनास नेवलाणत्यफलाए मळ्हा ''मन्नामकणाए सि। ता पिडिबोहदसां श्रहिमणं पत्यावेणं। दमं पुण एत्य पत्त-

१ CE add ति । 🕒 २ CE संप्रधाय - , DF संपायणा- , A • द्रश्यमां।

३ A पविचादः ४ D पेच्चदः ४ D सर्वः € Dadds वि ।

<sup>♦</sup> CEF om. = DF add चुडियो दर्शनः १ D वर्षः।

१• A संतास॰, CEF संतासद॰, D संतासद॰, CE explain संधासमय॰ ।

चाकं, जमसमिव सरकं एएसिं दवावेमि ; एसी वि एयसा पिडिबोहणोवास्रो चेव ति। चिनिकण भणियं च पोणं। श्रकाधणदेव, किमेसी सक्ती ति । धणदेवेण भणियं । देव. एसो ति । सुमारेण भणियं। त्रमं दोण्हमेयमेत्रेणं; ता श्रमं पि देहि त्ति। धणदेवेण भणियं। जं देवी श्राणवेद्र। । विन्हिया चित्तमरभूमणा, चिन्तियं च णेष्टिं 'ब्रह्मो खढारया <sup>९</sup>त्रामयस्म'। निविडिजण चलणेस नेयावियं नियमावासं॥

एत्यनारंमि समागत्री मन्द्राण्डसमत्री । पढियं कास-निवेचएपा ।

मन्द्रत्यो चिय पुरिसो चोद दढं उवरि सम्बायसा। १० एवं कष्टयन्ती विच स्तरी नष्टमञ्ज्ञमाष्ट्रहो ॥ वारविकामिणियत्यो तुरियं देवसा मञ्जणनिमित्तं। इक्त्रनकणयकसमे गञ्जणभूमि समासियद् ॥

एवं सोजण उद्दिशी सुमारी, गश्री मक्जणसूभिं। मिकियो चणेगेहिं गत्थोदएहिं। कयं कर्णिक्व हेसं। १४ रयणवरसाहिलासो य ठित्रो विचित्तसयणिकी। चिन्नियं च णेणं। ऋषो से रूवं सङ्खायणमरिन्दध्र्याए। कस्रया य एसा। ता श्रविरद्धो संपत्रोत्रोर इमीए ति। चिनाधनासा समागया त्रत्यादयावेसा । ठिश्रो त्रत्यादयाए । समागया

१ DF वयस्य, om. next sentence. १ F अंध्रह्म हिं।

AD STATE

विशासनुद्धिपासुषा वयंसया। पत्यूषी चित्तयपाविकोषी। त्रानिहित्रो कुमारेण सुविहत्त्ञलेणं वस्रवनसेण प्रवासिका-माणे हिं गुक्तियावएहिं त्रण्ड्वाए सुडमरेहाए प्रयुद्धकेष निम्मयविभाएणं विसुद्धाए वहणाए उचिएणं भूमणकाबोणं श्रहिण्वनेह्नसुयक्तणेणं परोष्परं हास्य्यमबद्धदिही श्राह्ड-पेश्वासणीणं सक्तियोचियनिवेमो विकाहरसंघाइयो चि एत्यन्तरंमि समागया चित्तमरभूषणा। दिही य णेडिं शासियावावडमाइत्यो तं चेव विकाहरमंघाडयं प्रसोएमाणी कुमारो ति । पलिमजल सहरिमं भणियं च लेडिं। देव, १ किमेशं ति। तश्रो ईमि विश्वमियमणाइं 'निक्वेष त्यो स्यमेव' त्ति भणिजण ममण्यिया चित्तवद्विया । निकविया वित्तमद्वभूमणेडिं। विन्हिया एए। भणियं च णेडिं। अडी देवस्य मञ्जल त्रापाडिस्यं प्रसेधरत्ताणं। देव, त्राउमा एसा चित्तयसाविच्छिती साइंड विय नियभावं प्रवयणेहिं। १५ चित्तयमे देव द्वरं भावाराइणं। पमंपन्ति य इणमेव एत्य त्रायरिया। ऋदिणवनेह्रमुयत्तलेल वि य परोष्परं दासुष्फ्रम-बद्धदिद्वित्तणं तद्दा श्राक्डपेसानणेण वि य लक्षिश्रोचिय-निवेसयं च एत्य अमाहियं पि देव जायनित बासया वि. किसक पण इयरे जणा। एवं च देव चित्तमत्ये पढिन्तर। १ जहा विला चरियादणा श्रहियारेण जहा कदंचि किस

१ DF सदाबाजिदविविचनविद्वयावावतम्बद्धाः १ CE explain चरितादिका।

'जारिसयभावजुत्तं चित्तयसं निष्यत्वादः, तारिसयभावसंपत्ती नियमेण चित्तयारिणो । ता देव, त्रामको देवसा पियदंसणेणं देदसो भावो त्ति निवेदयं देवसा। देसि विद्यस्य कुमारेण॥ एत्यन्तरंनि समागत्रो संद्यासमत्रो । पढियं कालनिवे-यएण ।

> मंद्राप्र बद्धरात्रो व्य दिणयरो तुरियमत्यसिष्ठ्रंमि । संनेयद्वाणं पिव सुर्गिरिगुर्श्व<sup>१</sup> समक्षियर ॥ वित्यरद सुसुमगन्थो <sup>ध</sup>त्रणष्ठं दिक्तनि <sup>ध</sup>मङ्गसपर्देवा। पूरुव्वद रहणाष्ट्रो रामाष्टिं रमणभवणेसु ॥

एथमायिष्ठिण 'गुरुषलणवन्दणाममन्त्रो ' ति उडिन्नो १० कुमारो, गन्नो जणणिजणयाण सयामं। वन्दिया तेसिं चलणा। बक्रमिन्नो णेहि। ठिन्नो लंकि कालं गुरुषमीवे। उक्षियम् समएणं च गन्नो वासगेहं। न्नुणसरन्तस्य रयणवर्द्रक्वं वोक्षिए उक्षियसमए समागया निद्दा। पहायसमए दिट्टो णेण प्रमिणन्त्रो। जहा किल उवणीया केणावि सोमक्ष्वेण दिन्न- १५ कुपुममाला। भणियं च णेण। न्निस्मया एसा कुमारस्य; ता गिण्हल इमं कुमारो। गहिया य णेण, चेनूण निह्या कण्डदेसे।

एत्यन्तरंनि पद्यादं <sup>(</sup>पाषाजयद्धरादं। विजद्धो सुमारो। पढियं कासनिवेयएणं।

१ A जारिसं। २ F चित्रसदि। १ CEF सुरतदक्कंशः ॥ D चद्रस्टिं। १ A संत्रसद्। १ D प्रा

श्रष्ठ निषाधियतिमिरो विश्रोधिविष्ठराण चक्कवायाण । संगमकरणेक्करसो विथिक्षिश्रो श्रदणिकरणोही ॥ पविषिधयकमलवथणा मद्भथरगुष्ट्रम्लवद्भसंगीया । पवणभुयपत्तहत्या जाया सुहदंसणा निक्षणी ॥

- एयं मोऊण हरिषित्रो चित्तेण। चिक्तियं च लेख।
   भवियव्यं रयणवर्दे लाहेण। न एस सुमिलको ऋक्षदा परि व्यक्तिक क्षेत्रे पाहाउयद्धरेणं, नियमिक्रो मङ्गलबदेषिं,
   पहाए य दिहो। ता श्रामक्षक क्षेण हमिणा होयव्यं ति।
   विक्तिक ए उद्वित्रो मयणीयात्रो, कयं गृहचलावन्दणाह
- श्वावस्त्रयं। ठिश्रो श्रत्यादयाए। समागया विसालमुहिष्णसुषा
   व्यंसया। समारद्वा गृढचलत्ययगोड्डी। पढियं विसाल वृद्धिणा।

सुर्यमणस्य रद्दहरे नियमभिमरं वह धुयकरमा। तस्कणवृत्तविवाहा

- १५ कुमारेण भणियं। पुणो पढसु ति। पढियं विमास-बुद्धिणा। तत्रो कुमारेण देमि विद्यमिकण भणियं। वरयस्य करं निवारेड ॥
  - विषासनुद्धिणा भणियं। ऋहो देवेण सहं ति। विन्त-सह्णा पढियं।
- १॰ भावियरदमाररमा समाणितं सुक्रवहसमिकारा ।

१ F पश्चवकराः । १ F चवड्रिणः

## न तरद विवरीयरयं

कुमारेण भणियं। पुणो पढसु त्ति। पढियं चित्तमरूणा। कहं कुमारेण। भणियं च णेण।

णियंवभारासमा सामा ॥

भूसणेण पढियं।

विष्ठकंमि मडिक्यक्की घणवीसभासा सामकी । सुद्ररं। विवरीयसुर्यस्हिया

कुमारेण भणियं। पुणो पढसु त्ति। पढियं भूसणेण। सहं कुमारेणं। भणियं च णेण।

वीममद खरंमि रमणसा ॥

एवं च जाव कंचि वेखं चिट्टिन्त, तावागनूण निवेदयं पिडिहारेण। कुमार, श्रामपरिवाहणनिमित्तं वाह्याखिं पछिं। देवो कुमारं सद्दावेद त्ति। कुमारेण भणियं। जंताश्रो श्राणवेद त्ति । उद्विजण परियणसमेश्रो निग्गश्रो भवणाश्रो । श्राहढो जचवोक्षाइं: मिलिश्रो रायमग्गे नरवदस्स, गश्रो । श्राहढो जचवोक्षाइं: मिलिश्रो रायमग्गे नरवदस्स, गश्रो । वाह्यालिं । वाहिया वहवे (वल्हीयतुद्द्ववक्तराद्द्या श्रामा। उचियसमएण पिट्टो नयिं। क्यं करणिक्तवेसं। एवं च विसिद्धविणोएण सह चित्तमद्रभणेष्टं श्रद्दिक्या करवि दियहा। श्रम्भया य काऊण रयणवर्द्द्वगुणिकत्तणं निक्षद्वक्षण्यापराहीणयाए श्रम्भनाक्षक्षेणं तीए दंगणंमि ।

१ D बासवी ; AF बासिवी । १ AF वाचि । १ AF वाचि । १ AF वाचि । १ CDEF वजीव ।

'एवं पि ताव पेष्कामि' त्ति समित्रिजण<sup>१</sup> निययस्थिएणं समालिस्थि चित्तविद्याए रयणवर्दे । पुकोस्या सिकेस्सारं ऋणिमिसकोयणेण, सिस्थि य सिट्टे<sup>१</sup> गासा ।

हियए वि ठियं वासं पेक्क्स दिहं पि कित्तयसमि । इक्कर तहावि दहं समूसुची चन्तरणा मे ॥

एत्यन्तरंसि समागया चित्तमहस्त्रमणा। 'खुमारवज्ञष'

ति न धरिया पिडहारेण। पितृहा खुमारममीतं। दिहा
चित्तविष्ट्या। 'देन, किसेयं' ति जंपियमणेहिं। देखि
'इधिजण भणियं खुमारेण। तुवां "वयपिडच्चन्द्रयाखिहणं
' ति। तेहिं भणियं। देन, महापश्चात्रो ति। तभी घेलूण निक्विया चित्तविष्ट्या। विक्थिया गण। वाचिया गाचा।
चिन्तियं च णेहिं। धन्ना खुमा रायध्या, जा खुमारे-णावि एवं बज्जमिक्जदः। चह्ना किसेत्य चच्चरियं, विस्त्री खुमा एवंविहाए बज्जमाणणाए। ता दमं एत्य ' पत्त्रयाखं, जं मित्रवसेव एयं देवीए निवेदच्चद त्ति

चिन्तिकण भणियं चित्तमहणा। देव. त्रवस्तो एम पिड-च्छन्द्यो । त्रहो इयमेत्य त्रच्छिरियं, जमिदहं पि नाम एवमाराचिक्तह । श्रमणेण भणियं। देव, एरिसा चेव मा रायधूया, न किंचि त्रकारिमं। धक्ता य सा, जा देवेण

१ • एवं बक्तमिकार।

१ CE समाहिष्याच्या । १ CEF चेहुवो। १ F वि०। ॥ CE व्यवः, DF सूवः ; perhaps भूवः ?।

एत्यन्तरंमि पविद्वी पिड्डारो। भिष्यं च षेष।
कुमार, समागत्रो देवसिन्तत्रो विद्यास्टर्र नाम गर्भिवारो
कुमारदंसणसुडमणुड्विजिमिक्क्द्र । कुमारेण भिषयं 'पविसंख त्ति। गत्रो पिड्डारो। पविद्वो विद्यास्ट्र । पण्मिकुण कुमारं भिण्यं च णेषा। देवो त्राणवेद । "त्रित्य प त्रक्षणं पत्युए गत्थव्यवियारे सरे विद्यामो त्ति; "तमागन्नूणमवणेज कुमारो"। तत्रो देशि विद्यास्त्रकण जिपयं कुमारेण। त्रहो तायस त्रवद्यमि बद्धमाणो। विद्यास्त्रहणा भिष्यं। कुमार, गुणा एत्य बद्धमाणहेयवो, न त्रवद्यसेत्तं। चित्तमदस्त्रमणेडिं भिष्यं। एवसेयं , स्यक्षगुणपगरिसो १० कुमारो त्ति। तत्रो 'जं तात्रो त्राणवेद 'त्ति भिष्कण जिद्दाशो कुमारो, गत्रो निरन्दभवणं।

दयरे वि चित्तमदश्वमणा विन्दिया कुमारविद्याणादसएण गया सभवणं। भिष्यो य चित्तमई श्रूमणेण। यरे
चित्तमद्र, मंपन्नमन्दाण समीहियं। ता दमं एत्य पत्तयानं। १५
श्वासिचिकण जहाविद्याणविद्यवेण कुमारक्वं त्रसंसिकण कुमारस्य द्यं गच्छन्द, जेण दहूण कुमारक्वादसयं चिय दमस्य विद्याणादसयं ५ देवी सफ्तं संजोएद रायधूयं कुमारेण सद्दे। एवं च कए समाणे या चेव रायधूया सयसगुणसंज्ञ्या महादेवी संजायद त्ति। चित्तमदणा १०

१ F adds fच । १ D inserts चा । १ D corrects this in एक्क्फ्रेस 2 ACEF om. ■ CEF om

भणियं। ऋरे भूमणय, मंसिकण कुमारसा गच्छनाणं को दोसी त्ति। भूसणेण भणियं। त्ररे पत्य्वविधात्री, जबी न पेसेट साइं प्रन्हे कुमारी ति । चित्तमहणा भणियं। श्वरे श्रत्थि एयं, ता एवं करेन्द्र। श्रालिस्त्रिको सुमारो। तभी घेन्ण तं कुमारालि दियं चित्तवष्टियाद्यं च घेन्ण निगाया श्रश्नोज्याश्रो। गया कालक्क्रमेण मञ्जाउरं। रेपविट्टा निययभवण्सु । बीयदियहे य गया देवीभवणं। णेषिं देवौ। माहियो <sup>"</sup>धण्य्यग्णणाहयो "गन्धव्यमर-मंसयावणोयणपळावसाणो मयसवुत्तन्तो । दंसित्रो से सुमारो १• जुमारालि दिवचित्तविद्याद्यं च। <sup>५</sup>तन्नो मपरिचीमं निरू-विजण कुमार्द्धवं कलाकोसमं च परितुद्रा एमा। दवाविषं चित्तमद्वभसणाण पारिकोमियं। (निक्रविको कमारो देवीए। चिन्तियं च णाए। श्रद्दों से क्वमंपया, श्रद्दों श्रव-त्याण्गद्त्रो मंठाणविषेमो । तत्रो त्रहमयकोउएण व्याजाय-ध्य संतोसाए क्रुमार्दस्यणस्य निकविवाको <sup>प्</sup>त्रकाको <sup>द</sup>वि चित्तविद्याची। 'ब्रही से क्वपगरिमाणुक्वी विद्याणपग-रिसो ' त्ति विन्धिया देवी । वाचिया य णाए मा भूष-पि अन्दयहेटुमी कुमार बिहिया गाहा। इरिनिया

१ F • चित्रंबद्वियं । २ CEF om, the next two sentences, D i, marg.

<sup>¶</sup> CEF om, all down to परितृक्षाः

( A adds प्रको वि।

s A चंचाय•, D sec. manu t 💎 🧸 A om.

विक्तेष । चिक्तियं च तौए । धन्ना खु मे धूया, जा कुमारेण एवमहिलसीयद्र । पेसिशी य णाए मयणमञ्जया-इत्यंमि कुमारपिडक्कन्दची रयणवर्षे । भिण्या य एसा। इसा, भणाहि में जायं, जहां सद्धं एयं सिखेहि। गया मयणमञ्ज्या। दिहा रयणवर्रः। खवणीया चित्तवहिया। भणियं रयणवर्ष । 'इन्हे किमेयं ति । तीण भणियं। भष्टिदारिए, पेसिम्रो खु एस पिडक्कन्दमी देवीए, भाषानं च तौए, जहा चडं विकाहि एयं ति । रयण्वर्रेष भणियं। इसा, को उण एस त्रासिहियो। मधण्यञ्ज्याए<sup>२</sup> भणियं। न-याणामि निस्तंषयं। एत्तियं पुण तक्केमि, एस भयवं १० पुरन्दरो । रयणवर्रए भणियं। इका, महस्ताकोयणद्भिन्नो खु एसो सुणीयदः। मयणमञ्ज्याए भणियं। जदः एवं, ता नारायणो। रयणवर्रए भिण्यं। इला, मो वि न एवं कणयावयायक्ती। जर एवं, ता सव्यज्जणसणाणन्दरार्धः चन्दो। रयणवर्रए भणियं। इस्रा, न स्रो वि एवं १५ निक्ककरो। मयणमञ्ज्याए भणियं। ता कामदेवो भवि-सार। रथणवरेष भणियं। इसा, कुत्रो उतसा वि "इ इरक्रंकार्क्रयवष्ट्रसिदापयं गयसा देइसो सायस्योद्यायो। मयणमञ्जूषाए भणियं। जद्ग एवं, ता स्थमेव निक्वेड

१ ∧ •िषयर् ति।

१ DF चंत्र।

र CE spell here and afterwards • अंक्षा. F • अंक्षा।

४ AF न्यारी।

M CEF om.

भट्टिंदिया । तत्रो चिरं निज्ञाद्त्रो रयणवर्र्ण । भणियं च णाए। इंसा, तक्तिम एव माणुवी। अत्री पवडुमाण-वयविषेषसा पुन्वकृतं पित इसं लुखीयहः श्रवद्रियवय-विवेशा य श्रमाण्या। तहा निमेमोचियं दमस् निद्धं बोयणज्यसं, प्रणिमिसं च एयममाण्याणं । मयणमञ्ज्याए भणियं। सुट्ठ जाणियं भट्टिट्रारियाए। एत्रमेयं, न संदेशी त्ति। श्रष्टं पुण तक्केमि, भट्टिटारियाए चेव एसी वरी भविसाइ॥ एत्यनारंमि नियककारंगयं जंपियं सिद्धाएस-पुरोडिएण । को एत्य मंदेही, असंसयं भविसाइ । एयं १॰ मोजन इरिमिया रयणवरे । भणियं मयणमञ्ज्याण भहिदारियाए सुयं मिद्वाएमवयणं। तश्रो इरिमपराष्ट्रीण-याण रेसि विष्ठिमजण वज्रमिकण तीए वयणं ममारहा पुलोइउं। भणिया य चित्तसुन्दरी। इला, उन्णेषि मे चित्तवड्डियं वड्डियामसुगायं च, जेण मंपाडेमि श्रमाए बाबणं ' ति। ' जं भहिदारिया त्राणवेद ' ति जंपिजण संपाडिय-मिणं चित्तसुन्दरीए । समारद्वा समासि दिउं । तथी महया श्विषिवेशेण निकृतिउं पूर्णो पूर्णो तहाक्वी चेवालिचित्रो तौए पडिन्द्यो । भणिया य मयणमञ्ज्या । इसा, उद-णेडि एयममाए, भणाडि य प्रमं ' किसेस पाराडियो न द'

१ CDE •वेको। २ CEF add ति। ३ A •एव वयवकमवैष। ■ CEF also spell here and below •मंजुका।

क्ति। मयणमञ्ज्ञयाए भणियं। जं भहिदारिया शाणवेद। गया मयणमञ्ज्या । विश्वना य णाए देवी । भट्टिणि, भट्टि-दारिया रयणवर्र विश्ववेद 'निरूवेष्ठ एयं चित्तपिष्ठकृन्द्यं, किनेय पाराहिशो न व'ति। यमण्या चित्तवद्विया, गहिया देवीए। निरूविजण चिन्तियिमिमीए। श्रष्टी से प धूयाए वित्तयमाच उरत्तर्ण। १ सो इणयरो खु एसो पडि-च्छन्दयात्रो । त्राणाविया य णाए कुमार्सि दिया र्यण-वद्वित्तवद्विया, त्रामञ्जीकया कुमारपिकक्त्रन्दस्म, जाव 'श्रवनाणुरूवं मिडणयं' ति इरिसिया देवी। भणियं च णाए। इसा मयणमञ्जूष, भणाहि से जायं, जहा सुट्ट १० पाराहियोः प्रश्नं च, मव्यकालमेव तुमं एयाराहणपरा इवेक्कपुर ति: एयं च ते पारिश्वोसियं, तुमं पि एएए एवं चेवाराहिय सिः निरूवेहि एयसु चित्तकोसम् ति। भणिजण समिष्यं से चित्तविष्ट्याद्यं। 'जं मए वियष्पियं, तंतद' त्ति इरिसिया मयणमञ्ज्ञा। गया रयणवर्र- 💵 समीवं। भणियं च णाए। भडिदारिए, परितुद्वा ते देवी; भणियं च णाए, जहा सुटु त्राराहित्री ति। पेसियं च ते पारिश्रोधियं। तं पुण न श्रमपारिश्रोसियपदाणमन्तरेण समिष्यं शृञ्जद । रयणवर्रेए भणियं। इका, देस्रामि ते पारिकोसियं। पेक्झामि ताव, किं पुण क्रमाए पेसियं १०

१ AD मोच । १ CEF चवेच्याचि : १ AD समियां।

पारिश्रोधियं। मयणमञ्ज्याए भणियं। जं भहिदारिया त्राणवेद् । उवणीया से कुमार्शिदिया चित्तवृद्धि । ढिट्टा रयणवर्र्ष् । चिन्तियं च णाए । इना ग्रहं पिव एत्य चालिडिय ति । भणियं च णाए । इसा मयण-मञ्जूष, किमेथं ति । तीए भणियं । भट्टिदारिए. देवीए जहा सुदू बाराहियां नि बालवेजल दमं बालनं; "बर्भ च, सञ्यकासमेव तुमं एय।राष्ट्रणपरा इवेळासु क्ति एयं च ते परिश्रोसियं; तुमं पि एएण एवं चेवाराचिय नि निकवेडि एयसा <sup>र</sup>चित्तकोसमं नि," तहा जं मए • तिक्क्यं, 'भट्टिटारियाए एमो वरो इविसार,' तं तह सि तक्कीं । तत्री त्रचन्त्रमाहिकासं पुणी चित्रपहगिदं पुलोइय वाचिकाण य गाहं हरिमन्सु व्यक्तपुलयाण जंपियं रयणवर्रे ए । इला मयणमञ्जूष, किमहं एमा श्रामिश्चिय त्ति । त्रण्हरद चित्तपरगिर्दे । तत्रो श्रवनं निकविजाण भ भणियं मयणमञ्ज्याए। सङ्ग्रण्डर ति। न नक्तर. किं भट्टिटारिया पालिष्टिया, किं वा भट्टिटारियाए चैव एत्य पिंडिबिम्ब मंकना ति। तश्रो इरिमिया रयणवर्ष। भणियं च णाए। को उण एमी भविसाद। भयणमञ्जू-याए भणियं। तक्केमि, कोद्र महाण्भावो भडिदारिया-

१ A adds विकविया य दिई उष्मृत्रक्षोधवार विश्वविद्यादुर्थ।

२ CE परेकापि । १ ACE om. विश

<sup>8</sup> D चित्रवितरं। ५ AF व्यवरं, D चित्रविचिवतो।

ण्रार् सयस्कलारयण।यरो रायउत्तो भविस्तर । रयण-वरेए भणियं। एखा, न कयार श्रहमणेण दिट्टा, ता करं ममाण्रार त्ति । मयणमञ्ज्याए भणियं । भट्टिदारिए, तक्किम, तुमं पि इमिणा एमेव चित्तयक्षगया दिट्ट ति । रयणवर्षे ए भणियं। इका. किं चित्तयसगयदिद्वाए वि चण्राची होर। मयणमञ्चाए भणियं। होर चानि-द्विसेसची, न उण मब्बत्य । रयणवर्रेष भणियं। कष्ठं विय। मयणमञ्ज्ञयाए भणियं। जहा भट्टिदारियाए इमंमि । तथा देसि विहमिजण नीसमियमिमीए । मयण-मञ्ज्याए भणियं। सामिणि, मा संतप्प। 'त्रवस्तं '• मामिणी दमिणा मंज्ञाद' ति गाहेद विय में हियदं । रयणवर्रए चिम्तियं। १कुत्रो १मे 'एत्तिया भागधेया। द्वहो खु विनामणी मन्द उवाण । एत्यनारं मि फ्रियं से वामकोयणेणं, त्रायखित्रो पुकारघोसो। परिचट्टा वित्तेणं। विनियं च णाए । श्रवि नाम एयमवि एवं १ १ इवेक नि ॥ एत्यन्तरंमि भमागया पियमेखियाहिहाणा<sup>8</sup> चेडी। भषियं च णाए। भट्टिदारिए, देवी श्राणवेद, जहा 'त्रासमा भोयणवेसा, ता पावसायं करेहि' ति । तश्रो 'जं श्रमा श्राणवेद' नि भणिकण कुमारमण्यरकी

<sup>।</sup> अइड क्यो।

<sup>P D transposes.</sup> 

<sup>.</sup> AD रचं।

४ <sup>१</sup> माम।

जिहिया रचणवर्र । कयं ग्रहदेवाइयं निश्चयक्षं । भुक्तं च विहित्ता । गहित्रो कुमारपि क्किन्दभो । श्रहो सो इको श्रङ्गविकासो, मणोहरा धीरल लियदासकोणा दिही. श्रहण-गक्को भावो, श्रह्मदारं मत्तं, गक्कीरगहत्रो श्रवत्याको । श्रहो देहसो वि पुरिमविसेसो इवह ति श्रक्कारियं । एवं च कुमारगुण्कित्ताणपराए श्रदक्षमा कहवि वासरा ॥

ैद्श्वी य तिचनविष्टियादंशणिवणोएण कुमारग्राण्यन्यस्य वि एवमेव नि । विद्याश्वी य एस वदयरो कुश्वीद मेन्नीवलेण । 'उचिया चेव मङ्खायणनरिन्दध्या कुमारस्य' १० नि चिन्निकण पेमिया तेण तौए पद्याणकोमिश्यमसेया पद्याणवरगा ।

द्यो य कुमारपडिच्छन्दयसेत्तरंसणपरा 'न एयमकारेण प्रणुवन्थो 'सुणियर' ति उब्बिमा रयणवर्ष । परिचलमिमीए रायकचगोचियं करणिकः । समझासिया प्ररहेए,
ग गहिथा रणरणएणं. पङ्गोकया सुख्याए, पडिवन्ना वियारेहिं, प्रोत्थया सयणजरएण । तथो भा 'मौसं से द्रक्तर'
ति साहिज्यण सहियणसा उवगया सयणिकः । तत्य उण पवसुमाणाए वियस्थियाए प्रणवरदसुब्बल्तमाणेणसङ्गणं प्रापण्डुएहिं गण्डपामेहिं स्प्यप्रजाखनाए दिट्टीए प्रखद्भासाय१० वीससं जाव येवं वेकं चिट्टर, ताव हरिसवस्प्युक्तसोयणा समागवा मयलमञ्ज्ञवा । भिषयं च णाए । भट्टिदारिए, विरं जीवस कि। प्रवाते मणोरहा। जंमए तक्कियं, तं तहेव जायं ति । रयणवर्षण भणियं । इला, किं तयं तिक्वयं, किं वा तदेव जाय ति । मयणमञ्जयाए भणियं। भट्टिदारिए. एवं तक्कियं, जहा एमी चित्तपिककन्दश्री भ भट्टिदारियाए चेव वरी भविसार सि । जाव तं तहेव जायं ति । तत्रो कडिस्तयं टाऊल भणियं रयणवर्षेण 'इसा. कइं विय'। मयषमञ्चाए थणियं। सुण। त्रित्य त्रहं दत्रो भट्टिदारियाममीवात्रो देवीसवामं गया. जाव पष्फ्रमवयणपद्भया सह चित्तमहस्रूमणेहिं मन्त्रयन्ती र॰ दिहा मए देवौ । भणिय च णाए । इला मयणमञ्जूए. भणाहि से जायं रयणवद्गं, जहा 'पुषा से मणोरहा तुह भागधेएहिं, दिसा तुमं पणयवत्यणामश्रम् श्रमोन्द्रामा-मिणो महारायमेन्तौबलस्यसः कुमारग्रणचन्दस् । र्यण-वर्रेए भणियं। इला, किमिमिणा चर्रबहुण। मयण- 😘 मञ्ज्याए भणियं। भहिदारिए, नेयमसबद्धं, कदावसाणं पि ताव सुणेख भट्टिदारिया। तन्नो देवौए भणियं 'त्राराधित्रो तए एम चित्तयसोण; परितुद्दो य भयवं पयावर्र, जेण सो चेव ते 'त्रकयसकारायदारियापारियाहो भत्ता विरुषो' ति । एयं मोऊण इरिमिया रयण।वर्र । १०

t CE on 葡萄質, Fom. 毒質:

दिस्नं मयणमञ्जूषाण निययाष्ट्रणं। विन्तियं च सप्तिसं 'कष्टं मो चेव एम ग्रुणचन्दो' ति । श्रशे जष्ट्यमभिष्ठाणं। श्रवगश्चो विय मे संताबो, तस्म गेष्टिणौमद्देण समागश्चो सुत्तिमन्तो विय परिश्वोसो । मयणमञ्जूषाण भणियं। भष्टिदारिए, तश्चो देवीए भणियं 'ता एष्टि, मञ्ज्ञिषण ग्रद्देवए वन्दसु' ति । रयणवर्ष्टेण भणियं। अं 'श्रमा श्राणवेद । मञ्जिषण महाविभ्रष्टेण वन्दिया देवगुरवो । कारावियं महारायमञ्जायणेण' महादाणाद्दं प्रचियकर-णिक्तं 'ठिद्द' ति काजण ।

रे चहक्र ने स्वयं कहवयदिणेसु महया बलमसुद्एणं पहाण-रिह्रीए संगया महियाहिं चरित्रया जलणीए चन्नोज्झानय-रिसेव विवाहिनिम्तं पेमिया रयणवह ति । पना य मासमेत्रेणं कालेणं। निवेदया महारायमेत्रीयलसा। परितुद्धो एसो । कारावियमणेण बन्धणमोयणादयं कर-पिकां। कया उचियपित्रवत्ती । गणाविच्चो वारिका-दियहो । ममारद्वा पत्ररमहत्त्तया, जहा 'कुमाराणुक्वं सब्बं करेह' ति । कयं च गेहिं पुत्रकस्मनिव्यत्तियं चेव सब्बं। 'समारद्वाचो हह्नभवणसोहाचो, द्वावियं 'पालकाण दिवणजायं, भन्दारपत्तयं वारकण किंद्रुवाइं

१ F देवी

<sup>🧸</sup> CE add 🖷 i

<sup>» ।)</sup> समादत्ताच ।

u ।) पायस्कास ।

पद्माणाद्दरणाद्दं, निकवियं देवङ्गाद वेसं, भक्काविया पदाणवेयण्डा, भूमावियाची त्रामवन्द्राची, कन्द्राविया धयमास्रोवसोहिया रहा, द्वावियं नवरचसरेस तम्बोस-पडलाइयं<sup>8</sup>। तची पमत्ये तिहिकरणसुष्ठत्तजोग पसाहिको वरनेवच्छेणं सुणेन्तो गेयमङ्गलसद् पेच्छन्तो परहपरियणं ध नमन्तो गुक्देवे युव्यन्तो बन्दिकोणण पहाणमंत्रकारियत-यणत्रो ममारूढो धवसकरिवरं कुमारो। ठिया य से मग्जत्रो विशासबुद्धिप्पसुद्धा वयंभया । तश्रो वक्तनोर्ण मङ्गसद्धरेणं पणचमाणाहिं वारविखयाहिं रहवराद्रगयरायकोयपरिय-रिको ऋषिणन्दिक्तमाणो पखररामायणेण महया विमदेण १० पत्ती रयणवरज्ञन्नावासयं। ऋोदको करिवरास्रो । पउत्ती कञ्चणसुमलताडणादलस्कणो विही । पवेसिको वद्ययाहरयं। दिट्ठा य णेण चित्तयस्मविम्न पि श्रोहसन्ती कवाइमणण रइं पि विभेमयन्तौ मणहरविलामे हिं देसि पलम्बाहरा चक्कवायमिक्कणसरिनेणं यणज्यलेण <sup>२</sup>तिवजीतरङ्गसोहियसु- १५ द्विगेन्द्रमञ्द्रा प्रसोयपस्त्रागारेचि करेचि वित्यस्तियम् विम्बा यसक्रमसाणुगारिणा चलणजुयसेण मन्यागारदंगणीया प्मन्यक्रमङ्कासिया मयणेण कुण्डमित्रामयस्य राष्टी विय

१ 🗎 चस्रयं। २ .\ संदुराको। ३ 🕩 वियारी।

u D तंत्रोखारं, CE तंत्रोखाद्यं। पू A om. t

र !) चर्मधंती। ७ ('EF om मृद्धितेषक ८ \ ॰सनदा॰।

सुद्दाणं निद्दाणिमित रहेए यागरी विद्य याणन्दरयणाणं
सुणीण वि मणद्दारिणि यवत्यमण्डवन्ती रयणवह नि ।
इरिमित्री चित्तेणं। कयं च णेण मिद्धाएमवयणात्री
पाणिगाद्दणं। भिन्यादं मण्डनादं, पड्ता यायारी,
मंपाडिया जणीवयारा। तथा त घेत्रूण गयी निययभवणं। कयं उचियकरणिक्तं। यदकन्ता काद वेला
मणद्दरविणोएण।

पढियं श्वालपाढणणं।

श्वह हिण्डिजण दियह भुवण्जीवणभमत्तवावारो ।

श्वररयणागर मिक्जिंड व तुरिय गन्नो भुरो ॥

दिवमविरमंभि जाया मडणावियकमण्णायणा निलणो।

श्वहदूमहसूरिवश्रोयजणियपभरन्तमुष्क व्व ॥

श्वर्यामयंमि दिलयरे दृश्यंभि व विद्याणरायमि ।

रयणिवह मोणण व तमेण तुरिय तन्नो गहिया ।

श्वरहिष्यमिने दृष्णो व पत्त पत्रोभममयमि ।

तकाह भणण व विह्रियाह श्रकोश्वनिरवेका ॥

श्वामस्रचन्दिप्यश्मममागमाण व नहयन्तिरोण ।

दियहमिरमाणजणयं गहियं वरतारयाहरणं ॥

पुत्रदिभावद्ववणं तोसेण व नियममागमकणणं ।

र उक्जोवेन्तो जोण्हानिवहेण मसुराशी चन्दो ॥

माणंशिणीण माणो मथसञ्क्रणचन्दिमाण कियानो । त्रगणिय सहिष्वएमं नट्टो घणतिसिर्गिवही व्य ॥ पुव्यदिगाए निविडिया समिसङ्गाणन्दवाइबिन्दु व्य । जाया कव्यक्तक्षा तमभरिया धरणिविवरोदा । मयणधणुनीवरावो व्य मणहरो तुरियखक्षणगमणेण । श्रहिसारियाण नेउरचलवस्त्रयरवो पवित्यरिश्रो ॥ उम्मियरिकारयणं वियम्भिउद्दामनाक्णीगन्धं। जायं मियद्भपुष्टयं भुवणं खीरोयमध्णं व ॥ एवंविहे पत्रीसे सविसेसं स्टिन्यं सहारकां। हरिसियमणी कुमारी समागत्री नवर वासहरं॥ 8 0 श्रोशामियसुरसुन्दरिक्वाण वक्षण मपरिवाराण । पप्पांचनयणकमसाप्र सेवियं सुर्विमाणं व ॥ निउणेहि कंचि कालं गमिउं हिट्ठाउ हामखेड्डेहिं। श्रविस्रिक्वां वद्वयाण निगायात्री सहीत्री से ।। श्रकोषमङ्गमङ्गेण पेक्षिउं नेषपरिणद्वसेण । 14 सुत्तं रवरवज्ञमिक्षणं जशासुद्धं निक्रथनीसासं॥ ताव य कुपुरिसरिद्धि व्य द्विक्वितं तुरियमेव पाढना । रयणी रेसरिसित्यौण वि ऋणवेस्कियपिययमविश्रोयं ॥ पश्चमारएण व नौभो नहको हिमा ज भवरनां। तारानिवदी सुपत्रीयरियमियसुसुमपयरी छ ॥

१ मिचियाची २ ('E तं वरतिक्रवं। १ 1) विद्वि

दियहपियविरहकायररामायणजणियहिययनिस्येयं। भुवणंमि सुरुलकुक् उवन्दिणसहो पवित्यरियो ॥ <sup>१</sup>होमानियावक्कदूरहित्रोयचिमाउहो व्य निभिणाहो । जाश्री भुवणुक्जीवणनियककानियत्तवावारी ॥ चालियसवङ्गचन्दणश्नमेर्स्रदार्गन्धमंवित्रो । श्रविषयसुरयायासं विखयाण वियक्तिश्रो पवणो ॥ खेडुमहिसारियाची वियदुपिययमक्यं भरनाची । नियंगेहाद महरिमं गयाउ रोमश्चियङ्गीश्रो ॥ उज्ज्ञियताराहरणा पुन्वदिमा मक्करेण वायम्बा । जाया श्वरदिमासुहसमां दहूण व मियद्भं॥ उययधराहरमिहरं सूरो ऋह वियवतुङ्गमारूढो । श्रारत्तमण्डलो तिमिरनिवद्दमं जायरोमो व्य घडियाइ विममतियडियविश्रोयद्ग्काइ चक्कतायाहं। द्वियमइ कंव न कुणर उयम्रो स्वियं स्मित्तसा पवियमियकम्बनयणा महयरग्रञ्जनबद्धमंगीयाः 8 4 , पवणधुयपत्तहत्या जाया सुह्रदंशणा निल्पौ ॥ कुमारग्रणचन्दो वि य उचियरयणिविराससमण गौय-मङ्गसुसीसेण पहाडयहरमदेण विवोक्तियो समाणो काऊण

तस्त्रणोचियमावसायं उनियवेलाए चैत निमामो उच्चाण-

६ CE प्राप्ति -

२ (°1)EF **सुनेद** ।

a A सर्तीख !

<sup>8 7122 #</sup> AA.

इंगणविषयाए। ठिश्रो तत्य मणोद्यारिणा विणोएण कंचि कालं। तम्रो पविद्वी नयरिं। कयं उचिय-करिष्ठां। एवं च पद्गदिणं रयणवर्रेए सह पवडुमाणाण्-रायं मोरकमणु इवनासा श्रदक्षनो कोद कास्रो ॥

श्रक्षया राहणो मेन्तीबलसा विषक्को पचनवासी ध विगापी नाम राया। पेसिपी नस्तवरिं विस्तेवी। दण्डूरत्तर्णेण त्रक्रवयाणयपयाणारनीरमगारे सम्मनवगच्छि-जण त्रवसरविद्रष्विगाहेण पराद्रश्रो विगाहेणं। जाणा-वियमिणं राइणो मेन्त्रीबलसा । कुविश्रो राया, मयमेव पयट्टी प्रमरिसेणं। विश्वत्तो कुमारेण। ताय, न खल १० केसरी मियाले कमं विहेद । सियासच्चाको विगाही । ता ऋलं तंमि संरक्षेण । श्राणवेख मं ताची, जेण पावेद सो तायकोवाणसपयङ्गलणं ति । राद्रणा भणियं। एवं, ता गेण्डिकणमगासेश्वमंतिए नरवर्द लडः गच्छसु । कुमारेण भणियं। महाप्राश्रो। श्रकं च तिस्रमित्तं " खेदए हिं चेमन रवर्द हिं। खुद्दी खु मो तवस्मी। ता पक्षं तंमि सद्भाए ति । भणिजण प्रशासिविद्यसेष-संगन्नो 'त्रखं तायपरिष्ठवलेससवणे चणवणीए एयंमि विश्वसेवण।ए वि' मोत्तूण रयणवरं गन्नो विमादीवरिं कुमारी, पत्ती य मासमेत्रेण कालेण तस्य विसयं। "

१ A विकासी, CE विष्यको explained प्रवत्ययः १ AD प्रवी।

विगाही वि य 'कुमारी मयमागन्नी' नि वियाणिजण समिसात्रो द्रगं। ठित्रो रोहगसंजन्तीए रोहिन्रो कुमा-रेल । बिद्दयदिवहे य उक्कड्याण ममरिस्सा मलकात्ययाण नौरेणं भिषयाए विमाइसा मिलिहियाए मामिणो 'त्रिक्विय-५ णियाववएसेण श्रमाहिजण कुमारसा ममारङ्को समंत-हरों। पयट्टमात्रोहणं। विसमयाण दगासा पौडिका-माणं पि कुमारमेन श्रभगमाणपसरं ति शहिययरमाढनं ज्ञितं। जाश्रो महामंगामा । विद्याणिश्रो कुमारण। निमामित्रो णेलं। नियत्तियं करकहित सेस्रं। भणिया १० य रायउत्ता । श्रज्ञत्तिमं श्रयत्तमञ्ज्ञे पश्रीयणे श्रक्ताण-मायामिछ । ममस्मिश्रो तात्र एमो द्ग्गं। रोहियं चिमं त्रकेहिं। न एत्य त्रवमरो पसादयव्यस्य । दट्टा य मे कुलउत्तया, न बद्धमत्री तेमि नामी। मामी य पढमी नीर्द्रणं। श्रापो य गमो विमाहो "भूनो य ताएणं १५ ठिक्रो संबन्धिपक्षे । ता न जुलसेयंसि एगपण पोदसं दंगेष्ठ । त्राढनो य त्रविणयनामणीवात्रो । त्रत्रो सम मरीरदोह्याए मानिया तुबो, जहा पुली वि एरिमं न क्यव्यं ति। तेष्ठिं भणियं। अं देवी पाणवेद । विभाषाबृद्धिणा खवसद्धी विमश्री । विद्रमादं गामागर-१॰ मडम्बाइ रायपुत्ताणं। निरुद्वारं गाउगुष्मयारं, निरुद्धी य पक्कोशारो । श्रदक्षला कर्ति दियशा ॥

१ D संबा्धा २ CE फाबिया ३ टिसमरो । ४ टिक्की । ५ CE व्यक्ति ।

एत्यनारं करंचि परिकामना समागनी तसुद्देशं वाण मनारो । दिट्टी य लेल वाइयासीगन्नो कुमारो । गहित्रो कसाएहिं। चिन्तियं च ऐए। एसी सी द्रा-यारो । श्रद्दो से धीरमहयया, न तीरए एस श्रन्हारि-बेडिं वाबाइउं। त्राढतं च पेपिमं <sup>१</sup>द्गां। ता एव- ४ सामिणो सहायत्तर्णेण श्रवगरेमि एयसा ति । चिनिर्जण दिट्टो य णेण पामायतनमंठियो विमाहो। बद्धमित्रो विगाहेणं। भणियं च जेण । किमत्यं पुण भवं इहा-गत्रो ति । वाणमन्तरेण भणियं । तु इ सहायनिमित्तं । बेरिको विय मे एम द्रायारगुणवन्दो, न मकुणोमि एयस्। ए खययं पे चिक्छ उं। श्रद्धवावादश्चो य क्ट्टो सहं एस श्रश्ची-न्याए सनियोगवावडत्तणेल । न दिहो यन्तराले, दिहो य संपर्य मस्रयपत्थिएण। ता श्रसं ताव सम सस्य-गमणेणं माणेमि श्रनारे भवश्रो विगाइं ति । विगाहेण भणियं। जद् एवं, ता धेविमियं कारणं। किं बद्धणा 'प जंपिएणं। नेहि मं प्रका रचणीए गुणचन्दसमीवं, जेण पक्केव बमाणेभि विगाइं ति। वाणमन्तरेण भणियं। मायसमेयं, तदा पयङ्गवित्तिकासो चेत एमी ति। संपद्मारिजाण मद पद्माणपरियणेणं ठिन्नो गमणसञ्जो विगाहो । ऋदक्कलो वामरो, ममागया मञ्जारयणी । १०

भणियं वाणमन्तरेणं 'एस देसवानो' त्ति । भणपञ्चमो उञ्चलियो विमाहो। विकापहवेण नौयो वाणमन्तरेण पवेसिको ग्राणकन्दवासभवणे। दिट्टी य णेण पस्ती सुमारी। भणिको य धीरगह्यं। भो भो गुण्यन्द, मए सइ ५ विगाइं काऊण वीमत्यो सुविम<sup>९</sup>। ता खड्ढेडि संपर्थ. °करेडि इत्यियारं ति । 'माज माज, भो विगाह, माजः सोइको ते ववसात्री' त्ति भणमाको खड्टिको सुमारो। गिंडियमणेण ख्रमां। एत्यन्तरंमि इसं वदयरमायिखऊण धाविया ऋङ्गरस्का, निवारिया सुमारेण। भाषाया य ः लेला। भो भो माविया सम मर्भरदोद्दयाणः न एत्य श्रक्षेण पहरियव्वं। किं नं श्राविकाया तुकं इसस इसिणा ववसाएण। ता तुझे चेव एत्य विकारसंसमयः, विगाहो उण ममं मह इमेण । एत्यन्तरंमि वाणमनारेण 'बरे खुद्पुरिस, कौदमो तुह दक्षिणा विगाहो' चि १५ भणमाणेण समाइको सम्मक्षद्वीए कुमारो । 'इत इत' 🖘 भणमाणो य सपरियणो उत्रष्टिको विमारो। इट.र भी चरणाइं। सिस्काइमएण पायं विश्वयादं सुमारेण। नाम्बो य से भासुरभावो। तम्बो उद्घडयाण पुत्रस्य पगिट्टबाए वौरियपरिणईण द्ष्यधरिमयाए मामिभावसः १० द्वीणयाए विगादादीणं केशरिकिसोरएण विय भिन्दिजण

श Dadds चित्र ० A चा॰। ६ A च D चा॰

गयपीढं विकिविय विगाइपुरिये 'खवयारि' ति श्रदाजण खगायहारं नेसायडुणेण पाडिश्रो विगाहो। नश्रो से खगरपि पाश्रो। एयनरिम जुमारपरियणेण पाडिशा विगाइपुरिसा. 'जयद जुमारो' ति समुद्धादश्रो नखयको। पणडो वाणमन्तरो। चिन्तियं च णेण। श्रहो से पपावनसम् श्रणाडकत्तणं, श्रहो माइप्पपगरिसो. श्रहो नयञ्जयारे, श्रहो एगमारत्तणं, श्रहो ने श्रह्मया, जमेव-मिव एसो न नावादश्रो ति। ता रमं एत्य ताव पत्त्रयालं, जमश्रोज्ञ्चाउरि गन्तूण निवेपिम एयस्स विणिवायं, जणेमि एयपरियणस्स सोरं। एवमवि कण १० समाणे श्रवगयं चेत्र एयस्स ति। चिन्तिजण पयहो श्रिक्शामन्तरेण।

दश्रो य 'उट्टेडिं भो महापुरिम उट्टेडिं, कुणसु हित्ययारं' ति भणिजण सुक्को कुमारेण विमाहो। न उत्यश्रो एमो। भणियं च णेण। देव, कौदमं देवेण सह १५ हित्ययारकरणं। श्रज्ञक्तमेयं <sup>8</sup>पुव्चं पि, विसेसश्रो मंप्यं। विणिज्जिश्रो श्रहं देवेण। पत्ते वि वावायणे 'न वावाद्यो' क्ति श्रहिययरं वावादश्रो कि। ता किंद्रमिणा <sup>8</sup>श्रसिलिट्ट-चेट्टिएणं। सुमारेण भणियं। उक्तियमेयं तुह महाणुभाव-

९ A •वीर्ट: २ D क्यवगा. A क्याव्या F क्यव्याया।

रे-D जलेकि। प्रA प्रमां प्र ('E किक्किक्र-।

याए। पड्वा किमेत्य पड्योगं, ईइसा चेव महावीरा इवन्ति । विगाहेण भणियं । देव, कौरसा मम महाण्भावया मद्रावीरचा च; किं वा इयाणि बद्धणा जंपिएणं। विक्रवेमि देवं। देख देवो ममाणत्तां नियनरिन्दाणं. वावाएन्तु मं एए, पेख्तु य देवो ममावि काबुरिसचेडियं ति। कुमारेण भणियं। सोइणो कावुरियो, जो एव-मञ्चावसद पसुत्तं च मृत्तं विणा पहारेण बोहर । ता कि एइणा अमंबद्धपत्नावेणं। दिशा तण मम पस्तावावायणेण पाणा, सए वि भवन्नो एस विसन्नो लि। गच्छाउ १० भवं विकाहेण भणियं। जद एवं, ता ऋतं पि देवं जाएमि । कुमारेण भणियं। साहीणं भवत्रो, जंमए श्रायत्तं ति । विग्राहेण भणियं । करेउ देवो पमायं सस श्रीलग्गाए। कुमारेण भणिष्यं। सा एवं भण; तार्थाभच्चो तुमं मम जेट्टभाउगो<sup>र</sup>। ता जह भवचो वि <sup>१५</sup> बज्जमयं, ता तायमयासं चेव गच्चस, ति । पडिवर्क विग्राहेण । कारावियं च णेण वद्घावषायं ति । तिहय-इसेव उक्कोडियं द्रगां। पयहां सह विगाहेणमञ्जोज्या उरिं कुमारो ॥

एत्यन्तरंमि ममागन्नो तत्य भयवं ममतणमणिसुत्तः १० खेडुकञ्चणो दयासू मस्यजीवेस न्नणुविगयपरिस्थरन्नो

विसुद्धे हिं चउहिं नाणेहिं 'पडिवोहममत्रो गुणवन्दस्य' ति विद्याणिकण ममित्रत्रो लद्धिमन्तसाइहिं पुव्यपरिधाय-मिहिसाहिवो विजयधस्यो नामायरिश्रो ति । ठिश्रो गुणसंभवाहिहाणे खळाणे। दिट्ठो कुमारपरिधणेणं। निवेदयं कुमारस्य। देव, महातवस्यौ इत्रो नाइदूरे क् तवोवणे चिट्ठह् । एयं मोकण देवो पमाणं ति । महा-तविस्य ति हरिसिश्रो कुमारो। गन्नो तस्य वन्दण-निमित्तं मह विग्राहेण पहाणपरिधणेण यः

दिट्टो य णेण तिह्वमसेव गुणमंभवं मि उद्याणे ।
धयो व मुत्तिमन्तो त्रायरित्रो विजयधको ति ॥
समणाणन्दियविवृद्दो बद्ध'मडणनिसेवित्रो त्रमयसरा ।
चन्नभवकोरमायरिनस्वयर्द्द तियमविद्धवो व्य ॥
उयिह व्य धौरगदत्रो सूरो व्य पणामियाविस्ततमोद्दो ।
चन्दो व्य मोमनेमो जिणिन्दवयणं व त्रकलद्दो ॥
भविद्दिनिसाण जेण य वियसियतावेण भव्यक्तमलाण । १५
निसामियो त्रमेशो त्रव्वसूरेण तमनिवदो ॥
दहूण य तं जात्रो सुद्दपरिणामो दढं कुमारसा ।
परिचिन्तियं च णेणं त्रहो णु खसु एस कथउसो ॥
जो सव्यमकृत्राई जो परपौडानियन्तवावारो ।
जो परिचिक्तरणर्द जो संसाराङ निव्यक्षो ॥

ता वन्दामि श्रहमिणं भयवनं तह य पञ्जवासामि । माह्रण दंमणं पि फ नियमा द्रियं पणाचेइ ॥ पवं च चिन्तिकणं विहिणा सह विगाईण तो भयवं। श्राष्ट्रविन्दिश्रो य णेणं श्रायरिश्रो सपरिवारी ति ॥ तेण विय धमानाहो तसा कभो मोरकशोस्कलाहसा। जो १निक्वमसुहकारणमञ्ज्विन्तामणी कष्मो ॥ उवविमसु त्ति य भणिश्रो गृहणा चरणिनाए तश्रो तसा। खवविद्वो च कुमारो विगाइपरिवारपरियरिश्रो ॥ एत्यन्तरंमि महमा गयणात्रो दिव्यस्त्रमंपस्रो । तत्यागत्रो पहट्टी जृदमं विकाहरकुमारो ॥ ١. रश्चह वन्दिजण य गुरूं भणियमणेण भयवं महम्तं से । को इंतुइ वृत्तना कि इशो जो संपर्धतुमण ॥ क्षणगडरमामिणो तमि चेव नयरे दढणहारिसा। मगापडिवत्तिमाई इत्तभवपञ्जायपञ्जनो । श्रीहण मण एमी तन्नयरजणाउ विन्हयं दहु। ते पुर्व्यिक्तण नाम्रो तम्रो य महमागम्रो इर्ह्या। ता जदन त्रन्तरायं जायद त्रक्षसा कुमभजोयसा। माचे हि तको भयवं तं मञ्जामणुगाहरु।ए ॥ भणियमइ कुमारेणं प्रनः वि भयवं प्रणुगाहो एम । कौर उद्गमस् वयणं ऋड्वा भयवं प्रमाणं ति ॥

तो जंपियं भयवया निस्णह जद तुबा एत्य कोडुं ति। मगापडिविक्तमाई सन्दर जो मन्त्र बुक्तमो ॥ श्रत्य इड भरडवासे मिडिला नयरी 'अणंमि विख्वाया। तीए श्रहमासि राया नामेणं विश्वध्यो नि ॥ दहा य प्रमामिकी देवी नामेण चन्दवस्र नि । सा श्रम्भया य महसा दत्यीरयणं ति काऊणं॥ मनविषाणनिमित्तं हरिया नेणावि मन्तमिद्धेण । चने उरमञ्जागया मह हिययमयाणमाणेण ॥ किश्वीय मन्द्रा एमी वृत्तन्ती कहिव विजयदेवीए । मोज्रण य मोहात्रो गत्रोमि त्रहयं महामोहं॥ ۱. परिवौजिजण य तन्त्रो चन्द्रणरसमित्ततानियण्टेहिं। पिडियो हिन्नो निह द्रकां मनिवरं वारविखयाहिं॥ गहिन्नो य महाद्खेण तह जहा विक्तिउं पि न चएमि। तइ दखतस्य य मे बोलीणा तिलिऽहोरत्ता ॥ नवरं चल्यदियहे समागची तिव्यतवपरिकौणी। 1 1 भूरपमाहियदेही जडाधरी मन्तिमिद्धी नि ॥ भणियं च णेण नरवद कच्चेण विणाउली तमं कौष । मनाविद्याणनिमित्तं मण् जाया तुद्र मए नौया ॥ कच्ची य तत्व एमी जेण तुमं जाइमी न तं पढमं। न य तौष्र शीसभेची जायह देख्सा पौडां वा ॥

ता मा संतष्य दढं इसामा त्रारत्रो तुमं तीए। ज्ञिष्वि नियमको इय भण्जिण्मदंशणो जाको ॥ श्रष्टमवि य गयो मोइं तहेव चारासित्रो परियणेण। षा देवि दीष्ठविरही कत्य तुमं देषि परिवयणं ॥ मोहवस्याण जे जे श्रासावा होन्ति तंमि कासंमि। परिचलरक्षको ठिमो महं तत्व विसवनो ॥ ददूण भवणवावीरयाद विजयमारं प्रमिक्ठणाई। परियणपीडाजणयं मोइं बद्धमो गन्नो भहयं॥ किं बद्धणा नरयममं मन्द्रा तया द्रकमण्डवन्तसः। वोलीणा पिलश्रोवमतुद्धा मामा कदवि पद्य ॥ ١. कद्रवयदिणेष्ठि नवरं मुक्को श्रमिमसेव द्रकेण। परियणि हिययाणन्दं जान्नी य महापमीनी में ॥ जायाय सहं चिन्ता भन्नो विय सन्द्राभनरण्या से । जाको पसकाचिक्तो तार्कियुण कारणं एत्य ॥ एत्यन्तरंमि मस्मा भिट्टं पवियमियकोयणज्ञएण । 2 % बहुवएण मन्द्रं जहागन्नो देव नित्ययरो ॥ सोजाण रम वयणं इरिमवमपयदृपयडपुसाएणं । वद्भावसम्म रहमा दाजाण जहोचिय किंपि॥ गन्तूण भूमिभायं धेवं पुरश्रो जिणसा का कण । तत्येव नंमोकार परियरिको रायक्री इं॥ ٠,

दाजण य त्राणिनं करेइ करितुर्यज्याजाणारं। मयराहं मञ्जादं वचामो जिलवरं निमउं ॥ असेक य ऋष्याणं वत्याहरणेहि परमरमेहिं। मयमवि य जिलमयामं जात्रो श्रह गमणजोग्गो कि ॥ अवणग्रहणो वि ताव य पार्हं तियमनाहभणिएहिं। देवेडि समोमरणं नयरीए उत्तरदिमाए॥ वाजक्रमारे हि मयं चालियनन्दणवर्णेण पवणेण। जोयणमेत्ते खेत्ते अवहरित्रो रेण्तणनिवहो ॥ सेहकमारेहि तन्त्रो स्रहिजलं मौयलं पव्हं ति। उउदेवेहि य महमा दमद्भवलाद कुस्माद ॥ 10 पारारो रयणसम्बो निस्तिको कप्पवासिटवेहिं। बीचो य कञ्चणसत्रो जोदमियसरेहि मगराहं॥ तद्यो कल्डोयम्यो निमावियो भवणवासिदेवेहिं। वलामरेडिय अयं एक्टेक्ट तोरणाईयं॥ मञ्ज्ञे चमोयस्को गन्धायिद्वयममन्त्रभमग्उनो । 8 4 कसमभरनिमियडानो निमावित्रो वन्तरस्रेहिं॥ मीहामणं च तमा य रयणमयमहो य पायपौढं तु । विविद्यमिष्यणवित्यं तेत्रिं विय भक्तिज्ञेतिहं॥ पडिवृद्धकुन्द्धवसं मणहरविसमनाभोत्तिश्रोजसं । क्तमयं च गुइणो तिष्ठयणनाइन्तण्यासं ॥

१ MSS जोगे। २ AD तिष्ठजलं ३ A • वाच्यानियाविदे।

हेममयचित्तदण्डे । प्रवापणस्ताध्यवस्याहे । गयणतसमण्सिइनो निमाविए मीइचक्कधण ॥ इंसडसपख्राको गयणंमि कयाच चामराको य। जलहर्षणियमराची मणहरसुरदन्द्षीची य॥ तर्णर्विमण्डलनिष्ठं निमियं नरकणय्योग्डरीयं मि। प्रची धसाचकं निकावियं वन्तरस्रे हिं॥ भामण्डलं च विथडं निषावियं दिन्तदिणयर च्छायं। तेष्ठिं चिय जयग्रहणी "कवितवतेयवन्द्रं न ॥ दय तिथमेडि विरहए तिष्ठयणनाइसा ऋत समोधरणे । पुन्वहारेण तभी तत्य पविही जिणी भयतं॥ ١. काजण नमोक्कारं तित्यसा प्रयाहिणं च उवविद्यो । पुव्याभिसुहो तहियं पहिपुत्तो भारयमसि व्य ॥ सेसेस वि तिस पांगेस भयवत्रो तत्य तिनि पश्चिमात्री । देवेषि निवायात्रो जिल्लाबम्बममात्र दिन्यात्रो । 1 1 हन्दा च विमलचामरमणश्रपरिभ्रमिण्डकरकमला। ् उभन्नो पासेस् ठिया जिलाल वंडिव्यमरौरा ॥ सी हामणींस विससे टाहिणपुर्वेण नाइदूरीस तित्ययरसा निमलो सुणिनमित्रो गणहरी जेड्डो ॥ <sup>१</sup>प्ळाहारेण पविमिय सृणिणो तत्र ऋषानामंदवीचो ।

A In AD the word ends in O . The sentence does not construe.

१ ? CE कवितर, explained क्यांतर

ACF read पुण्यदानेय प्रतिमिक्तकमन नेश्वा क्रमचा चड्डिया चवतारा नैमाविक्टनीयो माझ्योचा थ।

त्रका उद्देति ति ने निमं त्रगोयदिसिभाए ॥ दान्तिणदारेणं पविसिज्जणमन् दान्तिणावरविभाए । भवणवणजोहमाणं देवीच ठियाच भहनिक्रयं॥ श्ववरद्वारेणं पविसिजणमवस्त्र रेण निस्रा । जोहिमया वन्तरिया देवा तह भवणवामी य ॥ उत्तरदारेणं पविसिक्षण पुन्नरेण उ निमला वेमाणिया सुरवरा नरनारिगणा य मंविग्गा॥ श्रिनुज्जमयमयाचिवनुक्ष्डमञ्जारमाद्या मळे। ववगयभया निमला पायारवरनारे बीए । तियमेषि वि जाणाइं मणिरयणविद्वसियाद ग्याइं। ठवियाद मणहरादं पायारवरनारे तद्य ॥ एवं च निर्वसेसं सिट्टं तत्ती समागएण सह । कच्चाणएण नवरं देवौ तत्येव दिट्ट त्ति ॥ तत्ती य मंपयही जिलवन्दणवित्तयाण मयराहं। मिङ्गार्यमुत्तुङ्गं धवलगरन्दं समाक्ढो ॥ 8 1 ह्रररवष्णुषदिसं दिहो नयरी उ निगामो नवरं। जन्याणज्ञारहवरगएहि राईहि परिचरित्रो ॥ चैविम ह भूमिभायं तुरियं गन् ण करिवराख श्रहं। श्रीदेखी तियमकयं दहुण रेख तं ममोमरणं।। इत्सवसपुत्तरयङ्गो तत्य पविद्रो य परियणसमेश्रो।

दारेण उत्तरेण दिहो य जिलो जयकामी ॥ द्रुण य जिणयन्दं इरिमवस्त्रमियवस्त्ररोमश्चाः । धरणिनिमिउत्तमङ्गो द्य नारं युणिर्धमाढत्तो ॥ जय ति इत्यणेक्समङ्गल जय नर्वर लिक्क्वल जिणिन्द । जय तवसिरिसंमेविय जय द्व्यवनिव्यवाणङ्ग । जय घोर जियपरीमह जय लडहभुयङ्गसुन्दरीन भय। जय सयसमुणियति इयण जय सुरक्य सुरममो मरण। जय भवियकमलदिणयर जय श्रमुरनरामरीमप णवस्य। जय तिज्ञयणचिनाःमणि जय जीवपथामियसुरुम्।। जय संमाहत्तार्य जय जिल गयरागरोमस्यनिवह । ٠ و जय सयसजीववच्छन जय सुणिवह परमनीसङ्गः । जय रागमोगविच्चय जय जय नीमेमबन्धणविशुक्तः। जय भयवं त्रपुणवाव जय निह्वसमोस्करंपत्त ॥ जय गुणरस्य महागुण जय परमाणु जय गुरुभणन्त । जय जय नाह सर्थसुव जय सुक्तमं निरम्नण सुणीस ॥ y y इय योजण महरिम जिल्यन्द परमभित्तमंत्रुको । गणहरपसुँह य तश्रो निमजणं साङ्घणो मन्त्रे ।ः तिथसाद्रेण थ तहि निमजण जहारिहे सण ठाण । खविंदहो भुवणगुरुं निमकण पुणो मपरिवारो ॥ श्रह भयतं पि जिलत्रो नियठाणिठियाण मन्त्रमसाण । 90

भवजबहिपोयभूयं दय धमां कहिउमाढत्तो ॥

१जीवो त्रणाद्भिहणो पवाहत्रो नाद्यक्यसंज्ञा। पावेण मया दिस्त्री सुहित्री उल होर धसील । धका चरित्रधका मयधकायो तथी य नियमेण। कमच्चेयतावसुद्धो सो च्चिय कण्यं व विकेशो ॥ पाणवद्दारयाणं पावट्टाणाण जो उ पडिसेहो । द्माणन्त्रयणाईणं जो य विष्ठी एस धसाममो ॥ बन्द्राण्ट्राणेणं जेण न वाश्वित्रद्रे तय नियमा । संभवद् य परिसद्धं सो उल धमांमि केन्रो ति ॥ जीवादभाववात्री बन्धाइपमाहत्री इसं तावी। 90 एएडि सपरिसड़ी धक्की धक्कलणमुंबद ॥ एए हि जो न सुद्धो श्रव्यरिम व न सुद्द निव्य डिश्रोर। सो तारिमश्रो धको नियसेण फले विसंवयद ॥ एमो य उत्तिमो ज पुरिमत्यो एत्य विश्वची नियमा। विश्विद्य मयलेसं कक्षाणेसं न संदेशो ॥ एख य अविञ्च न दि विञ्च द तेस जेण तेणेसो । समा परिस्करको बहेहि सद्दिशादिहीए"॥ सक्तमी असेमविसम्रो मावक्ते जत्य मृत्यि पहिनेही । रायादविषडणमणं झालाद य एम कमसुद्धी ।।

t Cf. Kalakácārya Kathanaka 2-9 ZDMG, vol. 34, p. 258,

२ CE वाविकार् - वापायते ।

<sup>🍦 (&#</sup>x27;E निम्माचिषा = नेव चितः !

ध A बुडोर।

प CE चमेस• · च सवा !

जह मणवरकाएहिं परसा पौडा दर्द न कार्यवा । द्माएयव्यं च सया रागाइविपक्तजासं त ॥ युक्तो न सव्वविसमी गावको जत्य होर पहिन्हो । रागादविज्ञ एस इंन य झालाद वि तयास्त्रो । जह पश्च हि बक्त एषि वि एगा हिमा 'मुमं निमंताए। दचाई झाणंमि य झाएयव्यं त्रगाराहे ।। <sup>१</sup>सद त्रणमत्त्रयाए मंत्रमजोएस विविष्कोणस जा धियायसा वित्ती एय बन्धं त्रणत्याणं ॥ एएण न वास्त्रिक्तद मंभवद य तंदगं पि नियमेण। एएण जो विसद्धों मो खल केएण सद्धों ति ॥ ١. जह पश्चसु मिर्दसं तीस य गुलीस अध्यमलेणं। मव्यं चिय कायव्यं जहणा मदं कादगाई वि॥ जे खल् प्रमायजणया वसहाई ते वि वक्तणीया छ। मझयरविचीष तहा पालेयव्यो य श्राणां॥ जत्य उ पमत्त्रयाण मंजमजोणस् विविद्रभणस् । 8 # ्नो धिक्षायसा वित्ती चललङ्गाणं तयं हो इ॥ एएणं वाश्चित्रद्र संभवद्र य तं द्रगंन नियमेणं। एएण जो मसेश्रो मो उल केंग्ण नो सुद्धों ॥

१ CE तथा मुर्भवादी । । ।। । । । । । । । । अपन्यानः धर्मारानि । वेशी ।

<sup>।</sup> A सथ, CE चिता । (E explain यदि नक्कांत? ।

प CE वराषादी = (पराधायते ' I) विस्थाद

<sup>€</sup> CE affe :

जह देवाणं संगीयगारककं मि उक्तमो जरूणो। कन्द्रचार्क्करणं श्रमस्वयणाभिष्ठाणं च तह ब्रह्मधियाणं १७ कियो भोयणं गिष्ठे गमणं । श्रमिधारगार एवं पावं बन्हों । श्रणहाणं ॥ जीवाइभाववात्री जो दिहें डाइ नो खल विरद्धो। बन्धारमाच्यो तच एत्य दमी चोद तावी चि ।। एएण जो विसुद्धी सो खस तावेण होद सुद्धी नि । णण्णं चास्को श्रसङ्खो होद नायव्यो ॥ सनासने जीवे निचाणिचे य णेगधमे य। जह सुहबन्धार्रया जुव्वन्ति न ग्रवहा नियमा ॥ ١. मन्तसः मक्तवेणं परक्रवेणं तहा श्रमन्तसः। इंदि विभिद्रत्ताणश्रो<sup>०</sup> होन्ति विभिद्रा सुहाईया ॥ दश्या सत्तामेत्तादभावश्रो कह विसिद्धा तेसिं। तदभावंमि तदत्यो इंदि पयत्तो महामोहो ॥ निची वेगमहावो "महावभूयंमि कह नुमो द्को। 88 तस्य च्हेर्यनिमित्तं अमंभवाश्रो प्रयष्टेट्या ॥ गगनाणिको वि य' संभवसमणनारं सभावासो । परिणामिडेखविरहा प्रमुखात्री य तसा नि ।

१ A बा । १ CE दायला १ A बंतुं। ४ D वर्ताः । १ CE हासको सक्तिकवां F दिहिहा भी। १ D विवाधिकाञ २ D •भेगज। ८ CE विवाधणको मुख्यों F •भूवितिम कर न सुवसुरके। १ CE •विकनको सः

न विभिद्रककाभावो श्रणदेशविभिद्रकारणत्त्रंम । गगनाभेयवको नियमा तह भेयपको या विषडो पडो य न घडो तक्कतमणई विषडभावाश्री। तदर्यने तस् उ तह भावादस्यादिनं । गवंविष्ठी उ प्रचा मिक्कत्तादी हि बन्धण क्यां। सबात्ताईएडि य सुच्ह परिकामभावात्री ॥ सकद्वभोगे चेवं कहचिदेगा हिगरणभावाची । इन्हरा कत्ता भोत्ता उभयं वा पावह भया वि॥ वेदेइ जुवाणकयं बुड्डो चोरादमलामण कोइ। न य सो तमो न त्रको पत्रकाइप्पमिट्रीमो ॥ 10 न य नाणस्त्रो मोऽहं किं पत्तो पावपरिणद्वमण । त्रणस्वमंधाणात्रो लोगागममिद्धित्रो चैव ॥ दय मण्यादभवक्यं वेयद दं वादभवगम्रो भ्रष्पा । तस्त्रेव तहा भावा सव्यक्तिण होद प्रववस्त्रं। एगलील उनिसी ऽिणसी वाकइन वेयण मकडं। ŧ₩ एगमहावत्तणची तदणकारनामधी चन । जीवमरीराणं पि इड भेटाभेत्रो तहीवनसात्रो । मुत्तासुत्तत्तवात्रो किक्कंमि पर्वेषणात्रो य उभयकडोभयभोगा तटभावाची य होइ नायको । बन्धाइविमयभावा तेमिं तद्र मंभवाषी य । 9.

र D •देवा•, CE explain देवाधिकरण

एत्य सरीरेण कडं पाणवहासेवणए जंकसं। तं खल विश्वविवागं त्रेपद्र भवन्तरे जीवो ॥ न उतं चैव मरीरं नरगाइस तस्रा तह श्रभावाश्री। भिन्नकडवेयणंभि य भर्ष्यमङ्गे बला होर् ॥ एवं जीवेण कयं करमणपयहुएण जंकसं। तं पद् रोद्दविवागं वेएद भवन्तरसरीरं ॥ न उ केवलको जीवो तेण विस्कृतस्य वेयणाभावे। न य मो चेव तयं खल् लोग। इविरोहभावात्रो ॥ एवं नियदेश्वत अवयारे वा वि पर्णपावाइं। दहरा घडाइभङ्गाद्दनायश्री नेव जळान्ति॥ 8 0 तयभिनंभि य नियमा तन्नाचे तसा पावद नामो। दृष्ट्परलोगाभावा बन्धादौणं श्रभावाश्रो ॥ देहेणं देहंमि य उवघायाण्गाहाद बन्धादी । न पुण त्रमुत्तो सूत्तसा त्रप्पणो कुणद किंचिटवि॥ त्रकरेन्तो य न बज्झार भरणमङ्गा मदेव भावात्रो । 11 तन्हा भेयाभेए जीवसरीराण बन्धाई ॥ मोको विय बन्धसा नयभावे स कह की सवा न मया। किंवा डेऊ हि तहा कहंव सो डोड् पुरिसत्यो ॥ तन्हा बद्धसा तत्री बन्धी वि त्राणाइमं प्रवाहेण । रहरा तदभावसी पृष्वं चित्र मोक्तमंसिडी ॥

श्रुणुभूयवत्तमाणी बन्धो कयगत्तणाइमं कह न्। जह उ श्रद्देश्वो कालो तहाविहो तह प्वाहेण। दौसद कस्पोवचत्रो संभवदे तेण तस्म विगमो वि। कणगमलस्म <sup>१</sup>य तेण उ सुक्को सुक्को त्ति नायन्वो।।

- एसाइ भाववाची जत्य तची होइ तावसृद्धी नि ।
  एस उवाणची खन्नु पृद्धिसया धौरपुरिमेण ॥
  एयस्स उवायाणं का उच्चामिकिकण भावेण ।
  पत्ता चणन्तजीवा सामयसीखां लद्ध सोखां ।
  ता पिडवड्ड सम्बं धक्यसिणं भावची सण सण्यं ।
- श्विनाद्वदं खनु करेह मफनं मण्यत्रयं ॥
  इय भिणिजण जाए तिण्हके तस्त्रणं जिल्वरंमि ।
  परिमा कयञ्चनिष्ठा धिणयं परिश्रोममावन्ना ॥
  धरिणनिम्उत्तिमङ्गा दक्कामो मामणं ति जपन्ती ।
  जन्नामियमुहकमना पृणो वि ठाणं गया निययं ॥
- १५ तत्थ य केंद्र पवस्ना सम्मत्तं देमिवरदवयसम् । श्रेके उ चलसङ्गा जाया समणा मिसयपावा । एत्थन्तरंति य सण दिट्टा देवी तर्षि मसोसरण । जाया य सञ्चा चिन्ता इन्त कुत्रो एत्थ देवि त्ति ॥ १ सिदयं च सन्तमिद्धसा तं सण पुत्रमन्तियं वयणं ।
- १॰ परिचिन्तियं च एत्यं पुच्छामि जिणं नियाणं ति ॥

किं पुण मए कयं परभवंमि जस्मीदमो विवागो ति। देवीविरहंमि दढं प्रणुद्धयं दाहणं दुख्तं॥ परिपुष्कित्रो य एयं नमिकण मए जिणो निरवहेसं। युम्यकयकस्मदोसं तत्रो वि दय कहिउमाढत्तो॥

श्रत्य इडेव गिरिवरो अमुद्दीवंमि भारहे वासे। विज्ञा नि विदर्भंचयपळ लियमहोसदिसणाही ॥ दरियगयदि खयपरिणय इरियन्दणसुर हिपसरियामोश्रो। पानपुरतकवर द्रियवित्रकुगणविक्यसहालो ॥ नामेण 'सिइरमेणो तत्य तुमं चामि मबरराची ति । बद्धसत्तवायणरत्रो त्रश्चन्तविमयगिद्धो य ॥ 9 0 तत्य चलेगाणि तुसे वराइ वसपसयहरिणज्यसारं। रसे विश्रोदयार भीयार सहाभिसामीणि । देवी वि य ते एमा तुष जाया श्रामि भिरिमई नाम। वक्कसद्गुस्रवसणा गुञ्जापसमासियाहरणा ॥ स तुमं इमीए सिंहं मक्कन्दं गिरिनिष्ठश्चदेवेसु । 19 विमयसुरमण्डवनो चिट्ठसि काले निदारंमि ॥ एत्यन्तरंमि एको गच्छो साहण परपरिवाही। परिखीणो हिण्डमा तं देसं भागभी नवरं ॥ दट्टूण साज्रगच्छं त्रणुगम्या तुइ मणंमि उप्पन्धा । षा किं भमिना एए श्रद्दविषसे विञ्याकनारे ।

गम्मूष पुष्किया ते किं हिण्डह एत्य विकाहरत्वान । माह्नहि तत्री भणियं मावय पन्याउ पथाट्टा ॥ भणित्री य सिरिमर्डए तं मामि महातवस्मिणो एए । उत्तारेहि सपूर्व भीमात्री विकाहरत्वात्री ॥

- पोणेहि य पालम्लारएहि श्रदविसमतवपरिकोणे। नूणं निहाणलामो एस तुह पणामित्रो विहिणा ॥ इय भणिएण समंभमहरिसवमपयट्टपयडपुष्णणं। उवणौयाद सविषयं पेमलपलम्लकन्दारं॥ साह्रहि तस्रो भणियं सावय नेयाणि कप्पणिक्ताणि।
- १० श्रन्थाण जिणवरे हिं जन्य समए निमिद्धाणि॥ भणियं तुमण तद वि य तुकोहि श्रण्याहो उ कायको। श्रम्भहकएण गाढं निव्येशो हो द श्रम्थाणं॥ परियाणिकण भावं नवरं मद्धानुयाण गुणज्ञनः। १ते हिं श्रणुग्यहत्यं कक्ष्यं हियथं मि काकणं॥
- १५ माह्नहि तस्रो भणियं जद एवं विगयवणगन्धारं।
  ता स्रकः देह नवरं फखार चिरकालगहियारं॥
  दय भणिएणं तुमए भिग्धं गिरिकन्दराउ चेत्रूणः।
  पिंखाहिया तबस्रो परिणयफलम्बक्तं हि॥
  पन्धंमि पाडिया तह जावामहिएण सृद्धभावणः।
- १ मक्सेण कथत्यं श्रद्धाणं जीवकोगंमि ॥

ते हि वि य <sup>१</sup>तुन्द्रा धमा कहित्रो जिणदेशित्रो सुसाहहिं। पिंडविका इय तुक्की क्रमीवसमेण नं धर्म ॥ दिस्रो य नमोक्कारो मासयसिवमोस्ककारणक्रमो। भत्तिभरोणयवयणेहि मो य तुसेहि गहिन्रो ति॥ सुणिजण तह य तुथां जमां कमाण्डावचरियं च। साइहि ममादद्रं कायव्यमिणं ति तुबोहिं॥ परकसोगदिणंभी श्रारसं विज्ञिकण सावकां। पद्रिक्समं ठिए हिं अण्मरियव्यो नमोक्सारो ॥ तंमि च दिणंमि तुन्नं जद नि सरीरविणिवायणं कोह। चिन्तेका तह करेका व तहानि तुबोहि खिभयवं। एवं सेवन्ताणं तुवां जिलभासियं दमं धर्मा। श्रचिरेण होहिद् ध्वं मणहरसुरमोस्कमंपन्ती ॥ त्योहि वि भत्तीए मोजलिमेणं सुमाइवयणं ति। एवं ति श्रम्भावगयं गएहि माह्नहि चिसं च ॥ तह चेव कांचि कालं श्रकोश्ववडुमाणसङ्गेहिं। 8 9 त्रह त्रज्ञया य तुवां पोमहपडिमं पवन्नाण ॥ तुङ्गंमि विज्ञासिष्ठरे गयकुमात्यमवियार्णकर्मो । ध्यपिङ्गकेमरसढो दरियमदन्दो समसीणो ॥ तं दृहुण तुमएं तकायं सिरिमदं निएऊण् । वामकरगोयरत्य गहियं कोदण्डसुद्दामं॥

१ मि तुल्या १ D महेचिं। १ ACDÉ तुलास। १ CE निवेतम्ब - बहुता

भिषयं च भीर मा भायसु ति एवस्य मं समजीणा। एसो 'क पमवराया मसेक्सर'वायसच्छो लि॥ तो सिरिमई ए भणियं एवं एयं ति कोऽत्य " संदेशो । कि त गृहवयणमेयं "पासुक होद अन्हेहि॥ ५ जन्हा गुरूहि भणियं मरीर्राविणवायणं पि तुकाण। जद कोद तंमि दियहे करेका त्योहि खमियलं॥ ता कह गुक्कण वयणं सुमरनोहि गुणभूमियं नाह । परलोयनस्भूयं कौरद विवरीयमन्दि । त्रह मोत्तृण धण्वरं तुमए तो मिरिमई दमं भणिया। १ मर्च गुरूण वयणं कह कौरद श्रम्भहा स्यण्॥ तुइ नेहमोहिएणं मण वि एयमिह ववसियं त्रामि । ता श्रह्मगण विष गुह्वयणे श्रायरं कुणस् ॥ एत्यन्तरं मि (इच्चियमद्वेण नहक्रणं म पूरेन्तो। महिदिश्वतसपहारो उवद्विशो तुज्झ मौहो नि॥ <sup>१</sup>४ परिचिन्तियं च तुमए ग्रुक्वएमपरिवासकानिस्मी। उववारि चिय एमा श्रन्हाणं पमवनाहो ति ॥ इय चिनिन्तो य तुमं नहरं हि विद्यारित्रो सुतिस्ते हिं। कुविएण प्रकृवियमणो जायामहिको महन्देण ॥ चित्रवासिचो य तुमए जायामहिएक सो खनसम्मो । १ को कुपुरिवाक बावय चन्नत्यं द्रव्याको ति ॥

६ CE स्राः १ ६ CEF श्यायः। ६ ADF समा। अ. AD स्राः (. AD द्वासः (. AD द्वासः)

चर्जण तन्नो देशं विसुद्धचित्तार दो वि समकासं। मोर्थ जनवनाद रिकुमनाद सवराष्ट्रं॥ पिलकोवमाखयादं तत्य य भोए जिहिच्हिए भोन्। ं खीणाष्ट्रयाद तत्तो चरुजण दच्चेव दौवंसि ॥ जायाद जत्य जह वा संजोयं सुन्दरं च पत्तादं। जह पाविश्रो य द्खां विरसं तह संपर्य सुणसु॥ भवरविदेहे खेले चक्क उरं नाम पुरवरं रक्षं। उत्तङ्गधवसपायारमण्डियं तियमनयरं व ॥ तत्यामि पत्थिवो वासवो व्य चरपुरिमसोयणमङ्स्यो । सर 'विद्वयविसयसुरो नामेणं कुरुमियद्भो ति ॥ ę s तसामि चगामहिमी देवी नामेण बालचन्द त्ति । तीचे गवांमि तुमं चढकण रुइंमि प्रविद्यो ॥ देवी वियते रस्रो मालसा सुभूसणसा गेइंसि । खनवना कथडणा कुरुमददेवी ए क्षा किंसि॥ ताण बद्धएडि दोण्ड वि मणोर्डमएडि <sup>१</sup>दिणपमत्यंमि। १५ जायार तथा तुथे द्वार्गणेडि कलियारं॥ तत्व य समर्मियद्वी नामं तुइ ठावियं गृह्यणेण। देवीए वि य नामं श्रमीयदेवि त्ति संगीयं॥ कालीण दोखि वि तत्रो मयश्रकसागद्दणद्वियद्वादं। क्रमाउद्दर्भवणं जोम्बणम् तत्य पत्तारं ॥

दिका श्वसीयदेवी तह्या तुन्द्रां सुभूषणानिवेण । परिणीया य तए वि य सुपसत्यविवाषजीएण ॥ भुद्धन्ताण पद्यामं विशयसुष्टं नवर वश्वए कालो । तुन्दाण सपरिश्रोसं श्रकोत्नं बद्धरायाणं ॥

- श्रह श्रम्भया पिया ते पिलयं द्रृष त्रायसंवेशो ।
   दाजण तुन्ध रक्तं देवीप्र समं स पन्दरभो ॥
   जाश्रो य तुमं राया निक्वियनियमण्डलो सरकांमि ।
   चिट्ठिस विस्थपसत्तो सुञ्जलो मण्डरे भोए ॥
   श्रह तिरियविसंजोयणनिद्यतम्यायजण्यकसस्स ।
- एत्यन्तरं मि विरसो सावय जात्रो विवात्रो ति ॥ त्रामि ति चिय १ विजय सभानयरं मि सिरियको राया तेण सह तुज्य जात्रो त्रिणिमेन्तो विग्गहो कहित ॥ तुइ जे पहाणजोहा ते मळे मिरियकं ममण्डीणा । त्रुवात्रात्रो तुमाए तेण समं तह वि संगामो ॥
- १५ रेजाए य तंमि तहया महाविमहेण मिरियलेण तुमं। वावाहमो सि सावय विणिष्टयनियधेश्रमेषेण ॥ मरिजण य उववश्रो रोह्न्द्वाणेण नवर निरयंमि। संस्तरससागराज नेरह्मो कस्मदोसेण ॥ सोजक तुन्द्व मरणं श्रमोयदेवी वि उवगया मोष्टं।
- १ ९ इत्येष परिवर्णेषं नवरं प्रावानिया सन्ती ॥

१ A चिंचनि चनचीर नंतानवरंति। २ A कोश। १ D चलेव।

रोह्न्याणोवगया काऊणं धमाविग्यमचत्यं। तुष्ठ नेष्ठमोहियमई नियाणमेवं महापावं ॥ राया समर्मियङ्गो उपको नवर जत्य ठाणंमि । तत्थेव मन्दभगा जाएक श्रष्टं पि नियमेण ॥ तो ज्ञयवरं पविद्रा किसिट्टचित्ता य नवर मरिजण। जत्येव तमं नरण इमी वि तत्येव खववसा ॥ मत्तरसमागराज गमित्रो द्खेण कहवि तुबोहिं। तत्य प्रहाउयकालो निचुम्बिगोहि भौएहिं॥ खब्बिडिजण य तुमं निर्वाची पुख्तरद्वभरहंमि। जान्त्रो सि गहतद्सुन्त्रो 'वेखाप्र दरिद्वगेहंसि ॥ एमा वि तुज्झ जाया तत्थेव य भारहंमि वामंमि । जाया दरिद्वध्या नवरं तुज्झं मजाईए ॥ कास्रोण दोषि वि तभो 'तुभे श्रह जोव्यणं उवगयाइं। जान्नो य कहित नवरं तत्य वि तुम्हाण वीवाहो ॥ नेच्वसेण य तुबो तत्य वि दारिइद्स्कविसुचारं। 11 चिट्रच जहासुचेणं प्रकोशं बहुरायादं ॥ प्रद प्रस्वा य दिहा नियए गेइंमि प्रव्हमाणेहिं। तुकोहि साइणीत्रो मसुयाणकए पविद्वात्रो ॥ द्रष्टुण तत्रो ताचो सङ्कासंवेगपयडपुलएहिं। पिकारियाच पासुयभिकादापेण विरिधुमं॥

**३** ∂ तुन्हे।

t A भवाब. D विकास, CE वैकास, F कितार

२ ('िस्जानीया।

कत्व द्वियाच तुक्ये दय पुद्राभो य 'ताहि वि य बिट्टं। वसुचेद्विधरसमीवे<sup>र</sup> पिडस्सए नयरमञ्ज्ञामि ॥ चेन्तूण पुद्मनियरं वासरविरमंति तो पैयद्वारं। पुज्यक्षियं सहरिमं पिडस्सयं भिन्तजुन्तारं॥

- पत्तारं च कमेणं पर्समयं वडूमाणसङ्कारं ।
   दिश य तत्य गणिणौ सुपमन्ता सुव्यया नाम ॥
   पुरचो मंठियपोत्यय निविद्वदिशी नमन्ततण्णाला ।
   स्रोयणभमरभरोणयस्वयणकमन्ता कमिनिण म्य ॥
   वित्यल्मस्त्यारं ठियार एकारमं पि चङ्गारं ।
- भ कमलदलकोमसंमि वि जीए जीहाए प्रागंमि ॥ मा विन्दिया य नवरं गिलणी तुभेदि विष्यमणेहिं। करयलकयस्रलिउडं हरिभवस्त्रियत्वपुलएहिं॥ तीए वि धवलएडन्तरविषिग्गउत्तालिएककरकमलं। पद्भामियवयलाए "भाषियं धमलाहो त्ति ॥
- भणियाणि य जिणयन्दे वन्दं काजण कुम्मबृद्धिं ति। पुरश्रो जिणाण जेणं मुद्धह मंगारवामाश्रो॥ काजण कुसुमबृद्धि गन्धङ्कं कुष्टिमांम जिणयन्दे। श्रष्ट वन्दिजण य तश्रो गणिणिममीवे निमनाहं॥ गणिणीए तश्रो भणियं निमनपरिणिमाटमणिकरणोहें।
- १० परिवसक कर्त्य तुक्षे इक्षेव <sup>(</sup>इय जंपमाणि हिं॥

६ CEF तेचि । ॰ ० शिक्ष for घर। । ३ CE विषय •।

श CE प्रभविद्या । प्राम्भिक्वेषि ः र AD दवा

तुभेषि साइणीए जीए दिहार गोयरगयाए । भणियं श्रक्तेत्रण्डे वसहिं 'पुट्ठाख ए-एहि ॥ गोयरगयाल धणियं मद्भावन्तार तह य एयारं। तित्यवरवन्द्रणत्यं भन्तीए दशगयादं ति ॥ गणिणीए तथ्री भणियं साज कयं धवानिहियचित्तार्रं। ५ जं एत्य श्रागयादं किश्वमिणं नवर भवियाण ॥ जन्हा जयंमि सरणं धमां मोत्तृषा नत्यि जीवाणं। सारीरमाण्येषिं द्खेषि यशिद्वाणं ति ॥ न य सो तौरद काउं जहद्वित्रो विज्ञिकण मण्यमं। तं पुण चलं त्रमारं स्विणयमादन्दजालयमं । 80 सद्भा माण्यत्तं धयां न करेड् जो विसयसुद्धी । दिश्विण चन्दणं मो करेद श्रङ्गारवाणिकां॥ धक्केण मयसभावा सुद्दावहा होन्ति जीवसोयंमि । धम्मेण मामयस्हं सबाद ऋचिरेण परमपयं ॥ मो उण वियक्तियराण्डि भावत्रो जिणवरिन्दचन्देष्टिं। चोद परिचिन्तिएडि वि श्रकाडि किंता पुखदएडिं॥ ता सुद्दु कयं एयं जंदद्दुं श्वागयाद जिल्लयन्दे । जिल्साइदंगणाइं इंदि वियारेनित द्रियाइं॥ किश्यो य तौण धयो तुबोहि वि नवर सुद्धवित्तेषिं। पिंडवको जिलभिलेको कया य माइमंसिवरंदू ये ॥

गमिजण कंचि कासं निमजण जिणे सुसाइकोचो थ। गेष्टमष्ड पत्थियारं भणियाणि य नवर गणिणीए॥ 'एक्जष रष्ट पददियदं एवं चिय तद्द सुणेक्जष्ट य धन्यं। दुस्कविरेयणभूयं पद्मनं वीयरागेष्टिं॥

- पश्चितिक्वाकाण य तन्त्रो गणिणीवयणं गयाणि नियगेषं । षिट्टिष्ययाद धणियं धम्मंमि कथाणुरायादं ॥ कद्दवयदिणेस् य तहा जायादं परमभत्तिजुत्तादं । षिद्धाद्वमावयादं विभयसुष्ठनियत्तिष्तादं ॥ न्यणुवास्त्रिकाण पवरं सावयधसं न्यष्ठाखयं जाव ।
- गरिकण बन्धकोए कर्णाम तथो उववल्लारं॥
  श्वाउं च तत्य तुझं श्रहेमि मत्ताहियार श्रयरारं।
  तत्तो चरकण रहं नरवर्गहेसु श्रायारं॥
  तिव्यं च सवरजन्नो कस्रां तमण कयं रमोण वि।
  श्रणमोदयं ति तस्म उ परिकामो निरयवामंमि॥
  - तक्कमाचेमयाए ऋणुह्मयमिणं तए दस्कं॥
    ता सुण्डिक विवायं एत्रविक्षमत्य पावकस्याणं।
    तक्ष क्षित्र क्षा पावक एष्टि पि पुणो न दस्कारं॥

इय किंद्यंमि नियाणे सवित्यरे तत्य जोयनारेण।

र पिड्डिस्मोइपमरं आभो से प्रसम्बेगो ॥

<sup>\* (&#</sup>x27;E **ang mg** )

भिषित्रो य तिष्ठयणगुरू भयवं मिवसोखकारणं परमं।
गेण्हामि तुह उमीवे पत्यक्तं तुष्ह वयणेण ॥
देवीण परियणेण य एवं बक्तमिक्तकण मे वयणं।
विक्ततो दणमेव छ नियकक्तकएण सुवणगुरू ॥
भिष्यं च सुवणगुरूणा चहासुहं मा करेह पहिन्सं।
भवगहणंमि चमारे किचमिणं नवर भवियाण ॥
सोऊण दमं वयणं भावेण पविक्तिकण स्थराहं।
काक्तण खोयमगं पहिन्दं टब्बचो ताहे।
एसो मे वृत्तनो कणथउरे साहिचो मए रही।
मगगपडिवत्तिमादी दहभवणक्रायपक्रनो ॥

एयं मोजण मसुष्यक्षी मन्नेसि मंत्रेक्षी। चिन्तियं च णेडिं। एवं विवागदारूणं मोइचेट्टियं, ऋक्षयं च जाणवत्तं भवससुद्दे गृर्वयणनिष्क्रको त्ति। वन्दिक्षो भयवं, 'भणुगा-हिया ऋन्दे भयवया नियवुत्तन्तक्षरणेणं' ऋहणन्दिक्षो सक्कमाणं, करयलकयञ्चलिउउं विकृत्तो गृणचन्देण। भणियं १५ च। जाणिको मए भयवक्षो पहावेण जहाँदृक्षो धस्मो, पणुट्टा मिष्कावियष्पा, संजाया भयवन्तचलणाराहणिष्का: ता देहि ताव मे गिहिधसोषियादं वयादं। विगाहेण भणियं। भयवं, ममावि। दिक्षादं भयवया सावयवयादं। गहियादं जहाविहीए। जाया भावसावया। भत्तिकक्षमाणेहिं १९ विद्याक्षिक्ष भववं। धस्मकाहिकण भणिया य णेणं। कुमार, वियाणिकण भवको एडिवोहसमयं रयण्डराको ऋहं एत्य

त्रागक्षो, समुष्पकं च ने जहाहिकसियं। ता तहिं चैव गच्छामि। चिट्टनित तत्य सह दंसणूस्या बहवे साझणो। पुणो 'त्रकोन्धाण 'सन्द्र भवया दसणं। सम्बहा दढम्यण होयव्यं। कुमारेण भणियं। जंभयतं त्राणवेदः। चागाम-गमणेण समं सेसपाहहिं पयहो गुरू। विन्दिको कुमार-विगाहेहिं पुलदको य भत्तिनिकारेहिं। त्रदमणौहण य विन्दिकण परमभत्तीण पयहा क्रकोन्धाउदिं॥

दश्ची य नहियद्दमेव गश्ची श्रश्नीन्द्रां वाणन्तरी। कथा एण कुमारपरियणामके कवडवत्ता. जहा 'विग्राहेण र नावादश्ची कुमारी' त्ति। ममागया एमा मवणपरन्पराए मेत्तीबलकलगोयरं, न महिद्या य णेण। स्या रयणवर्दछ। मृष्किया एमा, समामामिया परियणेण। निवेदयं च रस्रो। ममागश्ची राया. बाहोक्चंलीयणं चलणेसु निविद्या विश्वत्तो रयणवर्दछ। नाय, श्रणुजाणाहि मं मन्दभारणिं, पविमामि जलणं, परिचएमि एए श्रज्जवत्ताकुमलमवणं वि मंद्रिए निक्रज्ञपाणे, पावेमि लड्डं सुरलोयमंद्रियं श्रज्जवत्ता। रादणा भण्यिं। श्रविद्वे, श्रल्मिमिणा मोण्य। श्रमहृद्द-णौयसेयं। न खलु केमरी गोमावणा वावाहज्जदः। समारहो कुमारस्य मिद्राएमेण तृष्ट पुत्तजकोः श्रवितद्याणमे य र सिद्राएसी। श्रणाखलं च मे हिययं। दिहो य मए कुमल-स्रविष्यो। कुमारमन्तरेण न जाया उष्णाया। श्रविवद्या

<sup>,</sup> CEF transpose

य तुरु चविष्ठवासिरी। ता न एयममञ्जूषं एवं प्रवह । जमान्तरवेरिएण केणावि एसा कवडवत्ता कया भविसाइ। ता परिश्वय तुमं इणमसव्यवसायं। श्रष्टावि करंचि श्रिकिन-साम त्याप देखसा दयसेवं चेत्र। तश्री मखेसिं चेव श्रना-णमिय पत्तकासं। कौस तसं भाउसी। पेसिको य मण भ श्रुक्त 'पवणगद्रमामो लेखवाडश्रो। सो श्रवसां पञ्चदियहसामारे भागक्द। तभी ममागए रतिसां भड़ाज्ञ करेसामी। न ताव प्रमारे संतिष्णियन्वं ति । रष्ठणवरेण भणियं । जंताची श्राणवेर । तष्टावि विक्रवेसि तार्थ । ताराग्रसेण करेसि यहं मन्तियमां, देसि सहादाणं, पुणिस देवयात्रो, परिचणिस । श्रका उत्तक्षक पर्वतिकालादारश्रो श्राष्ट्रार गरणं ति । रादणा भिषयं। करेहि वच्छे, न <sup>ध</sup>एत्य दोमो त्ति। रयणवर्रेण भिष्यं। ताय. महाप्रमात्रो। तत्रो 'त्रविष्ठवा प्रवस' त्रि भणिजण गन्नो मेन्तीबलो। पारद्वं च णाए जहोचियं मन्तियसं। पिद्रा य सञ्चमंपया मंप्रयणगयाए विधार- १४ भूमिपडिणियत्ता चंदककाणाए बागिरेए परिचता वियारे हिं मंगया नाणाजोएण समझानिया तत्रसिरीए गरिया खत्रसमेण परिणय। भावणाएँ परियरिया साझणौडिं विमास्वर्द विय चरणसपया सेवविवाहितसा ध्या कोसलाहितसा पत्ती

१ CE सवस्ति । १ C निकां F निका १ A adds चळा उपित (read चपरि)। ॥ A पच्छा, CE श्रमः ॥ D inserts श्रमनर्शनः। ॥ A adds सम्बा

गिहत्यपरियाएण समंगया नाम गणिया। तं च दहुक पणदो विय रयणवर्ष मोत्रो, त्राणन्दिया विलेण. उत्तिसं श्रमवीर्यं, वियक्षित्रो धवाववसाभी। विमिधं च णाए। त्रहो अथवर्रेए इवसंपया, यहो विसयविरात्रो, यहो <sup>५</sup> परि<del>क्के</del>यकुमस्रया, श्रहो कयत्यत्त<sup>र्णा</sup> ति। ता धकाश्रहं. जीए मए श्रवनं श्रवबदंगणा संपिष्डिया विय गुणसमिद्धी विगाइवर्द विय मञ्जमंपया दंमणमे सेणावि पावनामणी भयवर् दिट्ट स्ति। पवडूमाणसुरुद्धाणसंगयाए य गम्नूण स्रविष्यं गणिणीममीवं वन्दिया गणिणी। धसासाहिया य १० णाए। पुणो य मायरं वन्दिजाण जंपियं रयणवर्षण। भयवद्, 'दुडियमत्तवच्छला तुमं' ति विश्ववेमि भयवदं। जद न कोद विरोहो, ता करेहि से पमायं गहागसणेण ति। ऋचन्तद्क्षिया ऋहं. जाम्रो य से ईमि द्रकोवममो तुइ दंसणेणं, 'वियक्तिमो 'पमोमो, विदयधक्रममा' य ९५ भयवर्द्दाता दृष्कामि तुइ ममीवे किंचि<sup>ट</sup> मोखं ति। गणिणीए भणियं। धयमीले, धयदंगणानिमिनं नित्य विगोहो, किंतु रिखियव्यं सेमजणा पित्तियाद । रयणवरेष भणियं। भयवर, धमामद्वापरो से गुस्यको, न तत्य चणित्रवाह<sup>ध</sup> संभवह्। गणिणौए भणियं। जह एवं, ता १० तुसं पमार्णंति । रयणवर्रेण भणियं । भयवर, मदापद्याची ।

PCEForm. २ (CEF कला) १ D adds वि

प्र () •वार्षे

ता एषि, गष्करूषः । गया सह रयणवर्षः ए गणिणी. पिवट्टा रयणवर्गेषं । कश्चो य णाण संभमारसएणसुचित्रीवयारो । खनविद्वा गणिणी पुरशो य से मपरियणा रयणवर सि ।

ंगणिणौए भणियं। वच्छे, मंसारसमावसा रव पाणिणो सब्ये द्क्ततस्यौयजवामंगया ऋहिस्त्रौयन्ति त्रणममयं जराए, <sup>९</sup>चोत्यारिकानि मोहतिमिरेण, वाहिकानि विश्वयतण्हाए, कवत्यक्रान्त रन्दिएहिं, पश्चांन्त कोहिमाणा, प्रवट्टकान्ति माण्पव्यएणं, मोहिज्ञन्ति मायाजासियाए, पनाविज्ञन्ति सोहमायरेण खण्डिकानि इट्टविश्रोएहि, भमाडिकानि कासपरिणर्रए, कविसिक्जन्ति मस्ण ति। प्रमत्यश्चो न केर् १० सुहिया मोत्तूण तप्प डिवस्कु च्चए महाणुभावे। ते उण, जहां केर महावाहिगहिया पौडिकामाणा महावेयणाए ममावस्निविया गवेभिजण कुमसर्वेड्नं निवेद्जण त्रापाणयं तसा वयणेण पिंडिन्ना जडनिकिरियं वाष्ट्रिक्तमाणा वि तब्वेयणाए विस्त्र-माणा वाहिला चन्तो-चारोगालाहिधिईए चगलेमाला तं १४ वज्यद्कां देखि प्रविसुक्ता वि व। हिला मंजायविमोकानि-**क्यमर्र पारोगासमे**या विष न खलु नो सुद्या वनहारेण; तहा जे इसे भयवन्तो सुणिवरा ते संसारमहावाहिंगहिंच ति पौडिकामाणा जमारमहावेयणाए ममावस्तिवेया गवेसिकाण भाव भो कुसल नकां भयवनां वायरायं तद्वएस सुद्धियं वा ग्रुहं १०

१ AE चच्चा• F चलाइकाचितः » F तिव्यवेशी

र <sup>हि.</sup> संगाविष•ः ४ ।) सेंड्रियं, हिसंडियं।

निव्येद्रजणमणाणयं तस्य वयणेण पडिवका मन्यद्रकानिवारणि संजमकिरियं वाहिकामाणा 'वि परीसहोवसमावेयणाए विस्त्रमाणा महामोहवाहिणा त्रमो पममारोग्गलाभधिर ए श्रमणेमाणा तं परीमहादिवन्यद्कां देनि श्रविसुका वि ध संकिलेसवाहिणा परमगृहवीयरागाणासीवणाए संत्रायविमोखा-निक्कयमद्रे सयलाबाहाखयसमुब्भूयपरम्पणिहाणभावारोगा-समेयवीयराया विय न खल् नो सुहिया निष्क्रणण । जभो पणटूं तेसिं मोइतिमिरं, शाविध्यं समानाणं, नियन्तो <sup>8</sup>त्रसमाहो, परिणयं संतोसामयं, त्रवगया त्रसक्किरिया, तुट्टपाया भववली, चिरीह्रयं द्वाणरयणं, श्रामकं परमसिव-सुइं। ता एवं परमत्यचिन्ताए थेवा एत्य सुहिशा बहुबे खण द्क्तिय ति । नोयदिद्रौण उ<sup>ध</sup> वक्के श्रक्षारिमे सुहद्क्ते कोएडि अग्रजरामरणघत्या विपाणिणो श्राहाराइमंपिन-मेत्रेण कूरवाइ वरगोयरगया विष इरिणया जनमारमपत्तीण १५ चेव सुन्तिय त्ति वृचन्ति। मन्न्यन्ता दक्कियाण य**े इम** दिडिमगिहि व तुइ दिखयत्तं कारणमवगकामि। साहेषि वा, जद श्रवहणीयं न होद॥ 'गुणचन्दपडिवहं माहियं रवणवर्ष्ण। भणियं च णाणः। भयवरः जहा तए

१ A. om. वि • २ D दितीस। ३ CEF परिदायः।

u CEF चव्यक्ती : - u AD •वज. CE om च । ( D सरावेड्रो॰

o D •वाचा। ° द्र CE मदिति explained श्रद्धका इव

र CE add रवववर्ष अविधं कि भवनतीर वि चक्कवीचं बहुमि

समार्ड, तहेव परमत्यो । तहावि पक्राउत्तावसमासमारणार वि पौडेर मं सन्द्रभारणिं। गणिणीए भणियं। वर्ष्के. न तस्त संप्रमञ्ज्ञमकं ति. धौरा डोडि। रयणवर्रेए भणियं। कडं भववर् वियाण्डा गणिणीए भणियं। तस सरविसेसामी। रचणवर्रेण भणियं। कीरसो मन्द्रा सरविसेमी। गणिणीए प भणियं। जारिसी ऋविहवाए परमाणन्दजीए भन्तुणो हवद । रयणवर्षेण भौषायं। भयवर्, न तए कृष्पियम्बं, भणामि किंचि श्रष्टमा उपयाण । गणिकीए भणियं। वक्के, श्रकीवणी चैव तवस्मिजणो होइ. किमेत्यमसत्यणाए। रयणवरेए भणियं। भयवर, जर एवं ता को एत्य पश्चत्रो, जं भयवर्ए श्वारट्टं १० ति। गणिणीण भणियं। वश्के, श्रसमेत्य पञ्चएण। न य वीयरागवयणसम्बद्धा होइ। वीयरागवयणं च सरमण्डलं। तदाएरेण ये जंपियमिणं, न उण भन्नहाः तहानि एत्य पश्चमी ति मिन्छं तहावगमणनिमित्तं भणामि किंचि श्रह्यं। म तए सिक्वियनं। रयणवर्षा भणियं। त्राणवेड भयवर्रः। १४ गणिणीए भणियं। सुण. एवंविडमरवर्र्ण नारीए गुन्झपएसे मधो इवर सि धरमण्डले पढियं। एत्य य तुमं पमाणं ति। रयणवर्रेण भणियं। एवमेयं: किंतु मरिचेख भयवर्र, जं मए श्राउदाए वियण्यियं। गणिणीए भणियं। न एत्य दोबो, नेपालका हि पाणिको एवंविषा चेव प्वनित । किं तु १० तए वि'मरिसियमं, वं मए तुर् सिम्घपिश्वानिमित्तनेवं

१ AD •वाच, F •वमवि। ं ए CE add मध्।

जंपियं ति। रयणवर्ष्ण भणियं। भयवर. चणुमाहे का
मरिभावणा। श्रवणीयो सम महासोयो भयवर्षण रिभणा
जंपिएण। किं तु पुष्कामि भगवरं, कसा उण कमसा
रेरसो महारोहो विवायो चि। गणिणीए भणियं। वष्के,
चेवसा श्रद्धाणचेद्वियसा। कीरसी वा रमसा रोह्या। सुण,
चेवण कसाणा जं मए पावियं ति। रयणवर्षण भणियं।
भयवर, महन्तो से चणुमाहोः दढमविषयं चि। गणिणीए
भणियं॥

त्रत्य 'कोसलाहिनो नरसुन्दरो नाम राया। तसाहशिमं जन्नपरियायं पड्ड धन्नपत्ती चहेनि। मो य एनया
गन्नो त्रास्वाहिणयाए। श्रवहित्रो दिप्पयत्रएण विश्वृद्धो
महादवीए। दिट्टा य लेण मञ्जापहरेमयाने तीए महादवीए
एगंमि वणनिउन्ने चड्जदंमणा दत्यिया। भिणनो य
तीए। महार्थ, सागयं, उविवससु ति। राहणा भिणयं।
मणोहरा नाम जिल्लणी चहं, विश्वकरणं च एयं। राहणा
भिणयं। कीम भुमं एत्य एगागिणी। तीए भिणयं। चहं
रह नन्दणाची मन्नयं गया चाहि वह पिययमेण। तथो
चागण्कमाणीए इह पएसे निमित्तमन्तरेण कुविनो ने
१० पिययमो, नचो य मं डिल्झउं। चन्नो एयाहिण ति।
राहणा भिण्यं। न सोहणमणुचिट्टियं दुवेहिं पि तुन्हेहिं।

e CEF इने।

तीए भणियं। कहं विय। रादणा भणियं। जमुन्तिया पिययमेणं. तमं पि जं तेण यह न गय ति। तीए भणियं। चलं तेणमविनेमक्षणा। राइणा भणियं। भद्दे, न एम धक्यो मर्रण। तीए भणियं। कीरमं तस्य मदत्तर्ण, जो ऋण्रत्तं जणं परिचयर। राहणा भणियं। भद्दे, को उण्रत्तं विणा दोबेण परिचयदः। तीए भणियं। जो ऋयाणुत्रो। एवं च भर्णिजण मविलाममवलोइउं पयत्ता । श्रवहोरिया राइणा । मोइदोबेण विगयसञ्जं भणियं च णाए । महाराय, द्र्याणि चेव अंपियं तए, जद्दा 'कोऽण्रत्तं विणा दोसेण परिचयद्र'। त्रण्रसा य श्रष्टं भवश्रो। ता कीस तुमं श्रवहीरेसि। १० राइणा भणियं। भद्दे, मा एवं भण ; परित्यिया तुमं। तीए भणियं। महाराय, परिश्वसा सब्बा परा चेव इत्थिया होर । रारणा भणियं। किमिमिणा जारवाएण: १परिचय-मिमं परको यविकद्भमाकावं। तीए भणियं। श्रक्षियवयणं पि य परकोयविक्द्भनेव। राहणा भणियं। किं मए भक्तियं १४ जंपियं ति । तौए भणियं । जदा 'कोऽणुरत्तं विणा दोवेण परिश्वयद्'। रादणा अणियं। किसेत्य श्रक्षियं नि । तीए भणियं। जं परिश्वथिस मं भणुरत्तं। राहणा श्रीणयं। नाण्रक्ता तुमं, जेण् मं चिह्य निष्ठश्रवि । चर्चा चेव न दोनविकाया, जेप 'ने परलोगं भवेस्कृषि । तीर भणियं। रे

१ CEF परिषद्यनियां। १ CE om, न here and have नारेफाछ।

किनिनिषा जंपिएए। जर न माणेमि मं, तथा प्रशं निय-मेण अवनं वावाएमि । राहणा भणियं। भहे, को तए वावाद्वयद् । त्र जो रण्डाए पुरिसो वावाद्व्यद्, तस्त जब-म्बसिदाणं पि न ज्ञाद ति । तभो पउद्वा विष पदा-॥ विया रायसमुद्धं। दुंकारिया य णेण । जाया ऋद्यणा । तश्रो किमिमीए सि पयहो रावा मनवराभिसुइं। समा-गचो चेवं भूमिभायं, जाव बयण्डंमि चेव निवश्चिषो कञ्चणपायवो । न खम्मो राह्णो । जोइयं च णेणोवरिज्ञनं । दिट्टा य सा गथणमञ्चो। भणियं च णाए। रे द्राथार, १ के लिए वारे<sup>॥</sup> एवं कुहि विसि<sup>द</sup>। राहणा भणियं। श्रा पावे, चगोयरत्या तुमं; चल्हा चवस्तुमहं तुमं निगाहेमि। त्रदंसणीह्रया एसा । देन्नजोएव ेतुरयमगाणसगोप ेदिही °नियसेकोण, समागन्त्रो राया मनयरं। कयं बद्घावषयं। 'सव्यत्यावीसत्यो चिट्टर' ति पुष्क्रियं मण 'त्रकावत्त, किं १५ निमित्तं'। तेण भणियं। न किंचि। मए भणियं। दा कइं न किंचि; किंचं मध्यष्ठमो, कहमीहसी भवीसत्वय त्तिं। ता <sup>प्</sup>कडेचि कार्यां, पच्चाउकां में दिवयं ति। तेव

१ CE add जी रंडार वायरळार तसा वियरा वि पाणिय न पय ऋति।

e CE om. the following sentence. । ১ A জুলিসুর্গ।

a D पर्ववेष दहायरा। प AD वार्र।

<sup>(</sup> A तु., D तु., CE •ववि। । ○ ACE om. □ CEF वाविव।

भणियं। प्रकंपकाउलयाए। निष्वस्थेपुष्करण साहित्रो मणो दरा<sup>र</sup>जिस्ति पिवृत्तन्तो । मए भणिर्य । श्रद्धादत्त, कड ण एयं, मि विविद्वा खु एसा। राइणा भणियं। देवि, चेविमयं कारणं। किं तीए श्रहिणिवेदेण। अद् पावेमि हतं इत्यगहणे संपर्य, ता तह कयत्येमि, जहा कर्देद शह- । णिवेसं ति ॥ श्रम्नया 'वासभवणत्यो राय' सि सोजण पयहा पहं वासभवणं। गया एगं कक्कन्तरं, जाव दिट्टो मए राया मम ममाण्डवाए इत्यियाए सह सथ्णीयस्वगन्त्रो नि । तत्रो 'हा किमेयं' ति संखद्धा ऋहं, नियत्तमाणी य दिट्टा राइणा। भणियं च णेणा। त्रा पावे. किंडि १० नियस्ति । सुणित्रो ते मायापत्रोत्रो । देवि, पेष्क पावाण भट्टमणं ति। भणिजण धाविषो मम पिट्टमो । वेवमाण-यरीरा गहिराहमणेण नेसेस । संभमाउनं जंपियं मण । प्रकारत, किमेयं ति। तेणावदरिकण मञ्जा वयणं समा-ह्रया सा इत्यिया। देवि, पेक्ह पावाए मायाचरियं। १४ जारिमं तए मिनायं ति, तारिमं चेव इमीए मंपाडियं। क्यों किस तुर मिनात्रों वेसी। तीए भणियं। श्रक्काउना, श्रक्षमिमीए दंशणेल. निमायेडि एयं महापावं ति। तश्री राहणा सदाविया प्रद्रपाहरिया। समागया वहवे, भणिया य पेण । भो भो एयं देवी इवधारिणि ,दुरुजिस्तिणि १०

१ CE • भं, D • भषु। १ CEF om. जस्तिष, D i marg. । ACEF om. तं प्रत्यमध्ये।

कवत्यज्ञण निद्धयं सर्वं निमासेह। तको तेविं 'जं देवी श्राणवेद् ' स्ति भणिजण पुन्ववेरिए दि विव 'श्रा पावे. श्रा पावे' क्ति भणमाणेष्ठिं गहिया ऋहं नेणावि नेरेस, ऋवरेण उत्तरीए. श्रवेण बाहाहिं, कयत्थिया नरवंदपुरश्रो. । नौषिया बार्षि। तह वि 'य त्रहिययरं कयत्यिजण, जहा काइ दृहसीसा निव्यासियर, तहा निव्यासिय न्हि। विसुद्धा नयरकाणणममौवे, भणिया य ऐंहिं। श्रा पावे, जर पुणी रायभवणं पविषसि, तश्रो सुया श्रन्ताण इत्यश्रो सि । नियत्ता रायपुरिमा। तत्रो चिन्तियं मए। इन किसेयं १ ति। ऋदों से पावपरिणर्द, पेच्छ किं<sup>र</sup> पावियं ति। ऋदो णु खम्नु निरवराषा वि पाणिणो पुन्यद् चरिए हिं एवं कथ-त्यिकान्ति । ता त्रक्षं से जीविएण, वावाएसि त्रक्ताणयं। न प्रस्नो वावायणीवाचो सि गन्तूणमेयमदूरीव परिकाटन माणपव्ययं भन्नेमि ऋत्ताणयं ति पयहा गिरि मंसुरं, पत्ता ९५ **घ मच्या <sup>४</sup>परि**किलेचेण । समाढना य श्राद्वितं । दिहा गिरिगुडागएहिं साह्रडिं। समागत्रो य तत्रो त्रणेयगुण-रयणश्चिमो हिष्पमाणो तवतेएण सुद्विमो परमोधपको वच्छलो द्वियमत्ताण ममुष्यम्बद्ध्यनाणो देमश्रो मंगारा-उवीए चिन्तामणी समीहियसुहसू चूर्णयसाङ्गपरियरिची १॰ सुगिष्टीयनामी भयवं गुरू त्ति । तं च दहूवा चतगन्नी विय

१ Alom. ॰ ⇒ DF किले। ⇒ ('Einsert वर। в CE om. परि, Alhas only र।

ते किसेसो, समद्वाधिया विध धयोण। वन्दिको सविषयं, धयासाहिया 'य पेण भणिया स्व स्व स्माणं। वच्छे सुमंगए, न तए संतिप्यव्यं। ईरसो एस संसरो, श्वावयाभायणं रहुरे एत्य पाणिणो; श्विष्ट्रया महामो हेण न पेच्छिन्ति परमत्यं, न सुणिन परमिन्ताणं वयणं, पयहन्ति श्विष्ट्या महामो हेण न पेच्छिन्ति परमत्यं, न सुणिन परमिन्ताणं वयणं, पयहन्ति श्विष्ट्याण् तिस्त्र क्षेत्रस्य स्थाणं विद्याग्वयणं करणेणं ति। तश्चो मए भणियं। भयवं, एवसेयं; श्वष्ट किं मए कयं पावकसं, जस्म ईरसो विवाशो निः। भयवया भणियं। वच्छे सुण, जस्म विवागसेसमेथं। मए भणियं। भयवं, श्विष्ट्यां क्षिणं, श्वस्ति विवाशो निः। भयवया भणियं। भयवं, श्विष्ट्यां क्षिणं, अस्म विवागसेसमेथं। मए भणियं। भयवं, श्विष्ट्यां क्षिणं । भयवं। भयवं।

त्रात्य इहेव भारहे वासे उत्तरावहें विसए स्थाउर नाम नथरं। तत्य स्थाने को नाम नरवई ऋहेसि। तस्य स्क्रमत्रो विखरो नाम माहको, पुरन्दरज्ञसा से भारिया। तालं तुमं इसी ऋईयनवमभविम चन्दज्ञसाहिहाका धूषा । त्राकं तुमं इसी ऋईयनवमभविम चन्दज्ञसाहिहाका धूषा । सहिय ति, बह्नहा जक्षकिजक्षयाकं। जिक्कयकभावियक्तकेक ताकि देशित ते धसं, निवारेन्ति ऋहियात्रो; चक्काहिन् भवभावकादोकेक बाह्ययाक् य न परिकार ते समं। ससु-क्का य ते पीई जसोदासकेहिभारियाक बन्धुसन्दरीक

१ DF om. १ A ॰ यं, CEF add य। १ A चनु।

N A om. N ACEF om. (A - NINI)

<sup>♦</sup> Aom. ं द A चतत्व या

यह । या व श्वरमंकि शिट्ट चित्ता शंसाराहिण न्दिणी गिडा कामभोएस निरवेका परकोयमग्री। तश्री वारिया तमं जण्णिजणएहिं। वच्छे, अलमिमीए यह मुहेण, पावमि-स्रथाणीया खु एसा, पिडिसिद्धो य भववया पाविस्तर- सक्को<sup>₹</sup>। न पडिवकं च तं तए गृहवयणं। ऋषया गया तुमं बन्ध् सन्दरिसमीवं। दिहा विमणद्याणा बन्ध्सन्दरी। भणिया य एसा । इसा, कीस तुमं विमणद्श्रण शि। तीए भणियं। पियम्बि, विरत्तो मे भत्ता गाढरको मद्रावर्ष्ण, श्रजायपुत्तभण्डा य श्रह्यं ता न-याणामी, १ कई भविसार क्ति दढं विषण कि। तए भणियं। पर विसाएण, खवाए अत्तं कुणसु त्ति। तीए अणियं। न-वाणामि एत्य्वायं, <sup>अ</sup>सुयं च मए, ऋत्यि **रह खणका** नाम परिव्वादया, सा एवंति हेसु कुमस्ना, न य णे तं पेस्किएं श्रवसरो सि । तण भणियं। कहिं मा परिवसद, साहेदि १५ मन्त्रा; ऋषं तमाणेमि ति । माष्ट्रिं बन्ध्यन्दरौए, जवा किल पुव्यवाहिरियाएं। तश्रो गया तुमं<sup>4</sup>, दिट्ठा परिव्या-दयां। वश्वसन्दरी तुमं दद्गमिष्कर ति भणिजण पाणिया तुमए, त्राणिजण गया तुमं मगिषं। पृहया या यन्धुसन्द-रीए, माइमो से नियवुत्तनो। भणियं परिवादयाए।

<sup>!</sup> Dom. १ ('E प्रमंगा । । अंडा A दंबा।

<sup>8</sup> D inserts अवर । 3 D adds परिवमद ।

 <sup>€</sup> D adds परितृष्णभागी तींग गेर्ड F पुष्णभागी ताम गेर्ड।

श्वविष्ठते. धौरा होहि। धेवसेयं ककां। करेमि श्रह्मेत्य जोवं १, जेण सो तीसे १ पत्रोसमावकार सिरे। बन्धुसन्दरीए भणियं। भयवर, <sup>ध</sup>त्रण्जिशीय न्हि। गया परिव्यार्था, कन्नो य पाए जमोदामचेडिणो मदरावदं पद विद्वेमण-जोबो: पडनो विडिणा। श्रविन्तमामत्ययाए श्रोसडीएं ध विचित्तयाए कम्पपिणामसा विरत्तो तीए चेट्री। परि-चत्ता मदरावद्दे, गहिया सोएए। एयनिमित्तं च बहुं तए किलिइक्सं॥ परिवालिकण श्रहाउयं मया समाणी तक्सम-दोवेणेव वसुष्यका करेण्यताए ऋष्यिया जुहाहिवस्सः गिहिया वारिमञ्ज्ञे। तत्रो तत्य महन्तं किलेगमण्हविय १० मया समाणी तक्कमदोसेणेव समुष्यका वाणरिचाए चि। तत्य वि य श्रज्ञन्तमिष्या जुहाहिवस्। 'विष्कृढा जुहाश्रो गहिया जरठकुरेण, निवड़ा लोहसङ्गलाए। महद्ख-पीडिया श्रहाउयं पाशिजण मया समाणी तक्क्यादोसे-णेव समुष्यक्षा कुक्करिक्ताए। तत्य वि य<sup>े</sup>रिषकाको वि<sup>० १</sup> <sup>प्र</sup>वणिष्ठमया सम्बक्षक्षराणं कीडानियरखयविणहरेहा महम्नं किलोसमण्ड्विय मया ममाणी तक्कमहोसेणेव समुष्पना मकारिंगत्ताए ति । तत्य वि य धमणोरमा सव्यमका-राणं गेषाणकद्युदेषा श्रषाउयकाए मरिजण तक्क्यदोसेणेव

१ A संयोवं। २ CEF तीर। ३ A • व्यक्ति D व्यादः।

ध ÅD •मा•। ५ D adds य। 《D चूदा।

o Aom. - A नाविभया।

सस्याका चन्नवादयत्ताए ति । तत्य वि सया विश्वयसपरि-विष्या किलेमसंपादयवित्ती । महनां द्खामण्डविय मथा समाणी तक्कमदोचेणेव मसुष्यमा चण्डाखदित्यगनाए नि । तत्य वि य दढं श्रमणोरमा पिययमस्य मयणद्कापी डिया ध श्रदाख्यकाएण मरिजण तक्क्यदोरेणेव समुख्या स्वर-इत्यिगत्ताए । तत्य वि य श्रमणोर्मा मव्यवस्थलं विष्णुढारै णेषिं पत्तीको परिषामन्ती विश्वम्भवद्यकलारे किलेब-मंगारयमरीरिटर परिस्कीणकाया श्रद्धाणपश्चित्र परिस्की बाहे हिं दिहा तुमं साइहिं, ते वि ध्य तुमाए सि। ते य १ - दट्टण समुष्पक्षो ते पमोश्रो। पुष्क्रिया य णेहिं। धक्समीसे, को उप इसो पएसो केट्रेन वा इश्रो वक्तिया कि। तए मबद्धमाणमाद् रिक्यं। मञ्जाकनार मेथं, दशो नाद् द्रे वत्तणी। साष्ट्रिं भणियं। धक्रमौले, कयरीए दिमाए वसणी। तए भणियं। श्रवरमगोण इश्रो वाश्विजण इसं १। तस्त्रवागहणं। प्रह्वा एइ, पहं चेव दंगीम सि । दंशिया वत्ताषी । चिनायं च सङ्घित्ताए । त्रहो इसे त्रमक्करिया पियंभासिको पसन्तकवा त्रभिगमकौयाः धकाकसर्वविदेखि सइ मंगमो भवर। एवं विमयविस्कृतिकाणण स्वविश्वो कवासंचाची चासगलियं वोधिबीयं। एत्यकारंमि धवा-१० साहिया माह्रहिं सुहयरपरिकामा य एडिया तेसि चस-

१ F पाचितित्ती। ० २ AD विच्चुटा। २ CE सक्का। ४ AD add य

u AD बत्तिवी । ( AF om. विमय; D has विद्युद्धायदेषिं

णेसं। एत्यन्तरं नि चप्पारक्षपरिग्णइक्तणेण स्वावमह्वक्यव-याए साइस्विचित्रमात्यत्रो सृद्धभावयाए य बहुं समाणुषा-छयं। गया भयवन्तो साइणो। गएस वि य न तहों ते तथणुसर्पर्भगत्रो सृद्धभावाणुबन्धो। श्रद्धाजयपरिस्करणं च मया समाणी तक्कसदोससेससंगया चेव ससुप्पन्ना सेयविया-चिवस्त धूय क्ति। पत्तवया य परिणीया कोसलादिवेण; तक्कससेसयाए य जिल्लाणिकविष्पलद्धेण कयत्याविया णेणं। ता एवं वक्के दृदुपरिम्बाइयाह्वणकम्मविवागसेसनेयं ति॥

एयमायिष्ठिण श्रवगयं चिय में मोइतिमिरं, जाशों भवित्राश्चो, उप्पन्नं जाइसरणं, विश्वृश्चो संवेगो। विन्दिक्षण १ अणिश्चो भयवं ग्रुइ। भयवं, एवमेयं: श्रद्ध कया उण तक्क-स्विवाश्चो नीचेसीभविस्तुद्द । भयवया भणियं। वश्के, इमिणा श्रद्धोरत्तेण। मए भणियं। भयवं, कया कदं वा तं जिल्लिणं वियाणिस्तुद्द श्रव्याञ्चो। भयवया भणियं। वश्के, श्रव्याचे रयणीए तुद्ध सहावासिरसयाए ससुप्रकासद्दो निवेद- ११ कण मिल्लो तक्वयवीयरायपिस्ताश्वरणपत्रोएण नीसंस्यं १ वियाणिकण, जहा न एसा देवि त्ति; तश्चो 'इण इण' त्रि रभणमाणो स्वगं गहेकण उद्विश्चो राया, जाव तक्कणं श्रदंसणा श्वाय त्ति। मए भणियं। भयवं, न तीए किंचि

P माजब। २ CE भविजव घेतूव संदक्षमानुं A चव चवा
 विजव विजव संदक्षमानुः। ३ D नंजाय।

क्रमस्तं करिसार क्रम्मदत्ती। भयवया भणियं। वक्रे, न हि, किं त कथत्यया तमं ति पश्चि संतिषसार । मए भणियं। भववं. को एत्य दोसो चळाउनाता. कथापरिणरेए स ति । अधवया भणियं। वक्के, एवसेयं; तहावि मोइ-५ दोसेण दढं संतष्पिसार महारात्रो । सए त्रागमिसार रहरं, पेखितसार तुमं। तत्रो सह तए शचनतसुहिशो हितसार नि विद्याणिकाण न तए संतप्पियव्यं। मए भणियं। भयवं, पाद-गन्नो से मंतावो तुइ दंमणेण, विरत्तं च से चित्तं भवचार-गाश्री। तार्किम द्वारायागमणेण । पुणी वि विश्वोगावसाणा १ संगमा। कीरमं वा जरामरणपीडियाणं मुहियसणं। भय-वधा भणियं। वच्छे, एवनेयं, किंतु सन्द तए भाषका-सुडियो इविसार ति। भणियं मए<sup>१</sup>। यश्चनासुडियो जीवो न वीयरायवयणाणुहाणमन्तरेण 'इवर् । ता 'भयवणा भैमणियं। यह तए जराहदोमनिन्घायणसमत्यं दुक्करं काबु-९७ रिसाण वीयरागवयणाणुहाणं करदसार । <sup>४</sup>एएण कारणेण प्रवन्तपुरियो होहि ति। भणिजण तुण्हिको ठियो भयंतं। <sup>५</sup>एयमायक्षिजण 'त्रहो धस्रो महारामो' नि हरि-विया ऋषं। हिययत्यं वियाणिकण भणिया ये भवत्रवा।

१ DF add न तुदाम्बिनिधिमिन लागवीदर विव य तनिद्दीर, after this F has again भवियं मर। १ CEF om.

<sup>▼</sup> CDEF om. 

\* A om. all down to चरो।

u D has instead of this सर भविषं। ( AF om. S A om.

वक्ते, तुमं पि गेण्हि ताव सम्मम्तपर्मममां भरदुक्कां जीवलोए विणासणं भयाणं साइणं परमपयस्य पूर्याणकां 'स्थाणं प्रचिक्तसिकुत्तं गाइगं सयस्रगुणाणं उवमार्थ-क्षाणकारणं भयवया वीयरागेण पणीयं पञ्चनमोक्कारं ति। मए भणियं। भयवं, प्रणुग्गिहीय व्हि। भयवया भणियं। 'ठायसु मे वामपासे पुन्नाहिसु कि। ठिया देशि प्रवण्या, विन्दित्रो भयवं। क्षां भयवया परमग्रहसरणं। तभो उव- उत्तेण भव्कत्तियादगुणसमेश्रो दिस्रो नमोक्कारो, पिष्टिक्ष्भो मए सुद्धभावादगुणसमेश्रो दिस्रो नमोक्कारो, पिष्टिक्षभो मए सुद्धभावादगुण। तयणकारं च पण्डुमिव भयं, समाग्यं विय सुत्तिसुहं ति। भयवया भणियं। वक्के, दणमेव प्रणुस्ति। भयवया भणियं। वक्के, दणमेव प्रणुस्ति। विराग्नेस्थन्ता तए दमाए एगपासद्वियाए गिरि- गुहाए रयणी, न वीडियन्तं च। संपयं गक्कामि श्रह्यं, सुए पुणो श्रन्हाणं दसणं ति। मए भणियं। भयवं, श्रणु- गिष्टिगेषो विहा गन्नो भयवं॥

नमोक्कारपराए य परमपनोयमंगयाए थेववेका<sup>।</sup> विय ११ चरक्कना रयणी। पहायसमए य पाससाहणेण चक्केसण्ययं समागन्त्रो राया। पत्ता य णे समीवे कहवि चासवारा। दिहा य णेहिं, हरिस<sup>६</sup>निसरेहिं साहिया राहणो। चामचो

१ F सयाजायेषां। २ CE डासु, D डास्टि F डास्तिहुं।

र A has instead of this sentence : भयं समागयं चिय मुत्तिसुरं ति।

ध F नेबम्बा। ॥ D चेवा, CEF ५ तेम्हार।

<sup>€</sup> A inserts wt |

मे<sup>९</sup> समीवं राया। बाहोक्कतोयकेलं भक्तियं च केलं। देवि, न से कुष्पियमं, श्रकाणसेत्यमवरन्त्रहः । मए भणियं । श्रका-उत्त, को एत्य श्रवसरो कोवस्म: नियद्चरियविवागसेस-मेयं। राइणा भणियं। देवि, ऋइमेत्य निमित्तं। मए । भणियं: प्रकाउत्त, जयानारे विद्योयपडिबद्धनियद्धरिय-यामत्येण पह्रययरमणुभूयं। तत्य कि तुमं निमित्तं ति। सम्बद्धा मए कची एम दोसो त्ति। राइणा भणियं। देवि, सामकेण वियाणामि श्रष्टमिणं, जमणादी मंसारी कवावसगा य पाणिणो । देवी उण विवेशपरिकाणसंगद्या विव सन्तेइ। १॰ मए भणियं। श्रकाडक, एवं। राहणा भणियं। देवि, कर्ष विय । साहियो मए मरणववसायगुरद्सणादश्रो नमोक्कार-साइपकावमाणो परिकाइयवृत्तानो । 'श्रद्धा भयवश्री माणा-इसकी' क्ति विक्तिको राया। 'बहो बसारया संसारसा, एइइमेन्सि वि दक्कडसा ईरमो विवाशी' नि मंविग्गी <sup>१६</sup> राया। भणियं च णेण्। देवि, नेद्रे इत्रो भववं गुरु सि। मए भिष्यं। श्रद्धाचना दश्चो चीवनारे । रारणा भिषयं। ता पहि, गच्छन्द भयवनादंगणविषयाए । मए भणियं। श्रक्कडक्त, अक्तरेयं ति। गश्रो मं घेत्रूण मह परियणेण राया । दिहो भयवं, वन्दिको । इरिमियमणेण, धक्काहिको १॰ भयवया। अणियं च णेण। भयवं, साहिषी ममं भयवना-

दंगणार्त्रो सयलवृत्तनो चेत्र देवीए । जात्रो य से संतासी, 'महो एइहमेन्सस वि इक्कडसा ईइसो विवामी' ति। श्रुणेयद्क्कडममिश्री 'य श्रुइयं। ता न-याणामी, किनेत्य काचमं ति । भयवया भणियं। महाराय सुण, जमेत्य कायमं। रारणा भणियं। पाणवेष भयवं। भयवया भिष्यं। सुष्पणिशाणं वद्दमाणसयलसावकाजोयविरमणं संवि-गायाण भरेयपिककाणं भश्चनामणियाणमणागयपश्चलाणं ति। एवं च कए ममाणे महन्तव्यमसामयभावेण महामेह-बुद्धियाणि विय खुद्दजनण्डित्तयादं पसमित्त द्क्कडारं। तम्रो वित्यर दे कुमलाममी, उत्तमद जीवनीरियं, विसुन्द्राए प्रमारणा. परिणमद श्रणमात्री, नियत्तए मिक्कावियणणं, भवेद कवाण्वन्धो, खिक्कद भवसंतती, पाविकाद परमपयं। तत्य एण मव्यकानं न शोन्त द्वडजोया, प्रज्ञन्तियं च निष्यमस्तं। ता दमं कायवं। रादणा भणियं। भथवं, एवमेयं, चण्मिहीत्रो प्रहं भयवया, सुबक्तजोएण करेमि ' भववची चार्णं ति। भणिजण पुषद्वा चहं भणिया य। देवि, द्वाहो भयवनातुको धवाबारहो । खवाएको य सन्बहा धयो, सञ्चमसं संकिलेयकारणं। न होद्र धया गृहमन्तरेण, ता संपाडेमि भववत्रो पाणं ति । मए भणियं । प्रकाउत्त, ज्ञानेषं। तथो दवाविषं राइणा महादाणं, काराविषा ।

१ Dom. १ A •इख। ३ A •बिरियं।

श्रद्धां महिमा, सद्याणिया पश्रकणवया, ठाविशो रक्के सुरसुन्दरो नाम केट्रपुत्तो । तश्रो श्रणेयसामकामसपरि-यरिश्वो सह मए सयसक्तेष्ठरेण य स्मिशीयनामध्यमृद्ध-समीवे सुत्तभणिएण विश्विणा पवष्टुमाणेणं सुरपरिणामेणं प्रयस्त्रभो राया। ता एवं, वष्के, थेवेण कश्रुणा दयं भण्य पावियं ति। श्रश्चो श्रवम्णकामः थेवस् श्रक्षाणचेड्रियस्, वष्के, एसो विवाशो, पह्रयस् उ तिरियाद्रएसं स्वरः। एवं य कश्रपरिणार्देण समाविष्याणं विष्यस्ता उद्दर्ण पुन्नकडमेथं ति न संतिष्ययन्तं जाणएण॥

एयमाय खिजण श्राविशूय धमा स्विव दिर परिणामाए जियं रयणवर्ष । भयवर, महम्मं दृक्त मणुश्र्यं भयवर्ष । श्रह्मा देशो एस संगरो । सम्बद्धा कथत्या भयवर्ष, जा समुत्तिखा दमाश्रो 'किलेसजम्बाखाश्रो । श्रष्टं पि धन्ना चेव, जीए मए तुमं दिट्टा । न श्राप्यपुणाणं चिम्नामिण रयण-ए संपन्ती इवर । ता श्राहम अधवर्ष, जं मए कायमं ति । तश्रो विद्याणिजण तीए भावं साहिश्रो सावयभनो गणि-णौए । "'एयम चएमि काउं' ति इरिसिया रयणवर्ष । नमोक्कारपुन्ययं सिद्धन्तिव हाणेण गिष्यारं श्राप्य स्वयम्य-सिस्कावयारं । वन्दिया गणिणी, पुष्टिया रयणवर्ष ।

१ F सुरसदरावियाय । २ AF व्यक्तिस्थ D प्रयक्त । ३ AD श्र

ध D • साइन्छ । • ध A समाव (sic), CE समावित ।

<sup>《</sup>D पुलक्षयदुक्रक्मियं। ० D संदिन्छं। ⊏ F स्यं च ते कार्यणं।

भवतर, 'कीरसो मन्द्र सरविवेदो' सि । पुष्कियाए जं तए समाणत्तं "जारिसो परमानन्दजोए भनुषो इतर" सि ता कीरसो श्रक्कउत्तस्य परमानन्दजोशो, किं सुधं सुश्चोर श्रक्कउत्तेष वीयरायत्रयणं। गणिणीए भणियं। वच्छे, एमइं तक्किमि ॥ एत्यन्तरंमि 'गुलुगुक्तियं गन्धइत्यिणा, समाइयं ध् संद्रामङ्गक्तत्रं, पिढियं च बन्दिणा।

धक्षोदएण तं नत्य जं न हो हि ति त्युन्दरं कोए।

दय जाणिकण सुन्दरि संपद धक्षं दढं कुणसु॥

ढोदयाणि रैय से नन्दाभिष्ठाणाए भण्डारिणीए महानायगरंजुत्ताणि कड्याणि, समागन्नो सियकुसमहत्यो १०

पुराहिन्नो। भणियं च णेण। देवि, देवगृहवन्दणसमन्नो
वह्द ति। हरिमिया रयणवर्दे। चिन्तियं च णाए। न एत्य
संदेहो, न्नणुकूलो सङ्णसंघान्नो ति मस्तमायख्यं वीयरागवयणं न्नज्ञान्तेण, पावियं पावियन्त्रं, उवलद्धो सिद्धमग्गो।
कक्षं च न्नज्ञा परमाणन्दसहो स्यदेवयाकष्णाए भयवर्दए १४
सुद्दाचो निस्तमह। न्नयाष्टियजायहरिमाए वन्दिया गणिणी,
भणिया य सविण्यं। भयवद्द, किं कष्णद्द एत्य भयवर्द्दए

रयणीए चिद्विनं, न हि । गणिणीए भणियं। धस्तमौर्खे,

१ D गुज्ज॰, A गुज़गुज़्यं। १ A रत्य जोयंनि F रत्य 📢 जोर।

३ CE om. ४ A चंदार। ५ CE om., A महानाइयमधंजुयाचि केल-याचि। € DF add चयत्तपुळं चर्चतियसुदं, F om. पावियळं।

जत्य तुमं, तत्य नित्य विरोधो। तद्दावि गच्छामि ताव संपर्य। त्रदूरे चेव त्रन्दाण पित्साको। ता पुणो त्रागमि-स्मामि स्ति। रथणवर्देए भिणयं। भयवद्द, त्रणुगादो। विन्दिक्षण मेम्बुटिया गणिणी। त्रणुन्दया य णाए। विन्दि जण य नियत्ता उचियदेसाको। क्यां पत्रीसकरणिकां। नमोस्नारपराए य त्रद्रगया रथणी। पहाए य त्राउच्छिक्ष सस्रमणुकाया य णेण गया गणिणीममीवं। विन्द्रया गणिणी। ध्रुत्रा धम्मदेसणा। धमागया मगिहं। बीय-दियहं धक्षाणुरायको सगिहत्ययाए चेव समागया रियहं धक्षाणुरायको सगिहत्ययाए चेव समागया एक्तारि दिवसा। समागको पञ्चने दिणे सुमारो। निवेद्मो चन्दसन्दरीए गणिणीममीवमंदियाए रयणवर्दए, जद्दा देवि, न त्रमहा भयवर्दवयणं तिः समागको ते दियया- एन्द्रणो'। एयमायस्त्रिक्षण परितुद्धा रयणवर्दे। दिन्नं तौए परित्रोसियं॥

एत्यन्तरंभि कुमारो वि सह विगाहेण दहूण नरवरं साहिजाण विगाहवुत्तन्तं राहणो सवझमाणं मसाणिको णेण समागको रयणवर्समीवं। दहूण य 'कहं कयत्या चेव देवी संगया गणिणोए' त्ति हरिसिन्नो चित्तेणं। वन्दिया णेस

१ CE मनुकाद्विया॥ २ F adds समागण पणमो।

<sup>»</sup> DF insert वंदिया परमनुख्यो पुणी।

ध F adds अकालां दिया वार । ध F adds जिल्लामार व

गणिणी। धयासादियो गणिणीए। भणियं सुमारेस। भवदर, पेष्क मम पुषोदयं, जेष परिवोधियो प्रश्नं भव-वया सुगिदीयनामधेएण गृदणा बीयदिवयभूया य से तए देवि सि ; दिहा य भवसयद्श्रद्दंषणा भयवर् । गणिणीए भणियं। कुमार, नत्यि अभन्तां सुमसाण्वन्धिपुत्रोदयसा। एएण पाणिणो पाविना सुरूपरंपराए सुत्तिसर् पि, किमक पुष प्रसं । सुमारेण भणियं । एवसेयं । जर वि पुष्पाव-स्काएण सुन्ती, तदावि तस्य सुरुकाण्विश्यसमेव कार्ण। न कुसलाण्यन्धिविवागमन्तरेण तारिसा भावा लयानित, जारिवेस पुचपावकायनिमित्तकुमसजीयाराहणं ति। गणि- १० षीए भणियं। साफ्क, समामवधारियं कुमारेण। श्रष्टवा न एत्य प्रक्रिये। निमित्तमेत्रं चेत्र देशका तत्तीवस्त्रभे कुरकाणं। एवं धमाकदावावारेण कंचि वेसं गमेजण गया गणिणी पितसार्थ। प्रजीवधवारंपत्तीए परितृष्टं मिझण्यं। भुन्न्तरकार्सं च साहित्रो परोप्परमि[से]हिं धयादुन्तन्तो । १५ गवारं गणिणीयमीवं, सुया धन्नदेसणा। यमागवाणि उचिव-समग्ण। एवं च पर्दिणं धमाजीगाराष्ट्रणपराण चर्नांनी कोर् काको। भावियाणि धयो। कासक्रमेणेव समुष्यको रयषवरेए पुत्तो । नत्त्वमुद्दंगणकयत्यत्त्वलेणं च कुमार्र रको चिश्विष्य पमद्रयो मेसीयसो। सुमारी वि जामी १०

१ D •ची।

हाराची ति । तस य धवागुणपहावेण चुजुरतं वासना-मण्डलं रहियं कष्टएहिं चलं कियं राजागृणेहिं वसहावियं लच्छीए निचपसुरयाजणं सुदृष्टियाए तिवागणीहिए वस्तक्षक-पसंस्रिकं देवगुरूपक्रवासणपरयाए राजासणुपालेनासा चर-म सन्तो कोह कालो ॥

प्रस्वा समागन्नो जसवकासो, मोत्यरियमसरं वसहरेहि, पवाह्या कसम्बाया, वियम्भिमो गिक्सवर्दो,
उत्तिस्या वसायपन्ती, विष्कृतिया विष्कृतिहा, हरिस्था
'वष्णीह्या, जायं पवरिस्थां, पण्डिया विष्कृतिहा, हरिस्था
'वष्णीह्या, जायं पवरिस्थां, पण्डिया विष्कृतिहा, पर्वन्तो
रहरवो, अध्यास्त्रां वसुमर्दे, भरिया सुधारा, पर्वन्तो
दहरवो, अध्यास्त्रां वसुमर्दे, भरिया सुधारा, पर्वन्तो
दहरवो, अध्यास्त्रां वसुमाणाणुवन्ने य जस्त्रयक्तासे सरसरियापूरदंगणत्यं समं भहासकिहियपरियणेण निम्मो
राया। दिद्वा सरिया कद्रतणकिसत्तेण पूरिया नस्तेष्टेख
'ध वित्यरन्ती सन्त्रमो, निवादयन्ती कूसाणि, विणासयन्ती
भाराने, कसुमयन्ती भव्याणयं, संगया कूरजस्त्रदेखि,
रहिया बञ्जणसेवणिक्येण जसेण, भहिदिया कसोस्तेषिं,
विक्या सक्तायाए, भञ्जसभीस्रकेणं महावन्तसंवाएणं वासादभवजणणि नि। तं च कंचि वेसं 'धुसदय पविद्वो
'। नदिरं राणा॥ भरहस्त्रना कद्दर दियहा। सरयसमए सास-

<sup>»</sup> D पवा, CE add कूर्य कोरलाविं। 8 A प्रकोरय।

परिवाहणनिमिन्तं वाहियानिं गण्डमाणेण पुणी पयरभाव-द्विया संगया सच्छोदएण विष्यया कूरजसयरे हिं विसिद्ध-जणोवभोषसंपायणसमत्या 'स चेव दिष्ठ सि । तं च द्रुण समरिष्यसम्बन्धसम्बन्धः राइको तद्दाकवापरिकदवनेक ससु-ष्पन्नो संवेची। चिन्तियं च ग्रेण। श्रद्दो णुखक्षु प्रशारी ५ बन्धरिद्धिवित्यरो, सपरावगारको च परमत्येण । एसेव मरिया एत्य रेनिदंसणं ति। जहा इसा वित्यरम्ती सव्यक्ती श्रापपरावगारिकी पुन्वोवसद्भवनाके, तहा पुरिसो वि वित्यरको बन्धवित्यरेण; यो खल महार्थपरिग्गहयाए निवां डेर सुरभावकू साणि, विणासेर धसाचरणारामे, कक्षेर । कसुणा भव्याणयं, संज्ञाए कूरमत्तेष्ठिं, विश्वकाए निरीष्ट-माज्ञज्योण, मेविकाए उसायकक्कोलेहिं, विकाकाए किश्च-मजायाए। एवं च महामोद्दावत्तमज्ज्ञवत्ती निर्तिययाए अदोपुरिसियाए अवियारिकण परमत्यं, अणासोचिकण त्रायरं, त्रपेष्क्रिजण तक्ष भङ्गरत्तं, मादन्दवासविक्षमे । तंमि<sup>र</sup> श्रम् पत्ते वि <sup>अ</sup>श्रपरिचिए श्रवद्यार्ए निद्यमेण पश्चमागिद्धी सपरावयारए सि । रहिन्नी य लेलं, जहा दमौ सरिया पयदभावे वहुमाणी सोहणा, तहा पुरिसो वि विकासाणे विवेष निरत्ययपरिकिसेसरिइयो संगयो सुद्धा-सएक विकामी पाविमानेहिं जीवलोमीवयारीवभोषसंपायक- 🐪

सो। २ D विद्रिस्यः। ॰ मं तेषः, D॰ मेक्षं तसि। ४ MSS, यपरि॰ D॰ विर।

समत्यो इवर्, श्रविकामाणे श्रवायगमणपरिवन्धे बन्धविष्व-वित्यरभावो उण विवेदणो वि महमं परस्रोधमारायं निवन्धणं मिक्कादिमाणस् उक्कायणं चित्रनिष्ट्रारेण संपायणं परिकिलेमाण पणामणं नाणपरिणाईए वेरियं नंतीसामसस् ५ वन्धवं श्रमुख्यवसायाणं श्रयाणयं वियमासुरुस वियाणयं क्वर-नौर्षां विष्मयं सुसलजोएण संगयं पावाणमर्रए। तथा जर वि नेमिंचि दब्बोवयारमंपायणममत्यमेयं, तहावि 'इत्तरो: तम्रो न अञ्जपीडाए विका परमत्यत्रों सो वि संभवद । पडाको य भावीवयारे। न-यापरिचत्तारकापरिमाही सम्बद्धा तं संपा-<sup>१</sup>॰ डेर । जुन्तं च मण्यभावं तसा मंगायणं, किमक्रेण निर-त्यएणं ति । चिन्तयन्तसः ममुष्यको मयनद्कविउउणेक्कप-चलो कुमलपरिणामो । पवडुमाणवुरपरिणामो य नियनो राया । साहित्रो णेण एम वहवरी रयणवहमहियाण मनीणं। भणियं च लेक्षिं। देव, एवसेयं, न श्रम्ण क्षि। १५ करें उसमी दियं देवो । यसं एत्य कालको वेण । यह पश्चका जीवसोयिटिई, मुक्तनमें पि 'य तं पर्ममिकाण जं परमत्य-साइंग्रपराणं। तश्रो 'किश्वमेय' ति चिन्तिज्ञण राइणा दवावियमाचीमणापुन्यं महादाण, काराविया मनाययणेसु पया. समाजिलाको प्रथाको निवेसिको रका धिरवली ॥

<sup>•</sup> F रयदो, CE रतनीयचं, D रवतने, Fom. तची।

<sup>»</sup> Dom. » AD सवायवंत् ।

10

तशो य पश्चित्रपुरिसेहितों कासियाविसयसंठियं वियाविजय भयवनं विजयभयायियं पहाणसामनामससंगयो
समं रथणवर्षए पयहो गुरसमीवं राया। पत्ती कालक्कतेण।
दिहो वाणारसोनयरिसंठित्रो भयवं विजयभयो। विन्दियो
पहुत्वयणकमलेणं। भयासाहित्रो गृहणा, पुष्कित्रो न्नागमणपत्रोयणं। साहियं राहणा। परितुहो गृह, अववृहित्रो
य णेण। तन्त्रो पसत्येण विहिक्तरणसुद्धन्तजोएण बाणारसीनयरिसामिणा संपाहियमहादस्थोवयारो समं पुस्मभिणयपरियणेणं महाविस्देरंए विद्युक्तमाणेण परिणानेणं संजायसर्वपरिणामो पस्यहत्रो राया॥

श्रद्धक्तो कोर कालो। श्रिक्तियं सुत्तं, श्रद्धायो
किरियाककावो। अधियसमए य जाया से रुक्का 'पवक्वामि श्रद्धयं एगक्रविद्यारपिसमं'। पुष्किश्वो गृष्, श्रणुजाश्रो य खेणं। 'कया सत्ताद्यस्या। निक्द्रवेण पवस्रो
सिद्धन्तिविद्या एगक्रविद्यारपिसमं ति। निरद्द्यारकप्येष १६
य विद्रसाणस्य श्रद्धक्तो कोर कालो॥

श्रम्या य गम्रो कोकागमिक्षित्रेसं ठिको य तत्य पिड-माए। दिहो मक्षयपत्यिएएं वाणमंतरेल । जाम्रो से कोवो ।

१ A adds व। १ D has instead of these words, F after them तज य निकाज। व। चुनेचं करोचें गतेचेंगतवनेच त etc. (see the two varses near the end of the seventh Bhava) काजन रवसाइंडि सम्तुज्य ।

<sup>»</sup> F विविश्रायस्ये पविमास् च स्त्रानारंति।

चिनियं च पोणं। पेष्क सो पावो पावपरिणर्रण कीरसो जान्त्री न्ति । वावाएमि संपर्ध, एसी य एत्य्वान्त्री । एवं नेव संठियसा सुएमि जवरिं मदामदन्तिं विशं ति । तीए संचुचियङ्गवङ्गो वच्चपदारभिको विष गिरौ वषविकरो गमिसार । वावारए य एथंनि कयत्यो प्रश्नं, सपसं विच्छा-इसं। ता सर्फं सभी दियं करेमि ति। विकास प्रदरी-हुन्त्राणसंगएषं श्रदूरदेसविनागिरिवराश्चो <sup>१</sup>गिषिया सर्गा-विका, उप्परक्षण दूरमम्बरं भववन्त्रो उवरि सुद्धा च वेण । पी डिमो तीए भयवं काएण, न उप भावेण। निक्विमी चिम्तियं च गोण । ऋदो से मदापानसा सामत्यं, ऋदो जीवण्यत्ती, श्रहो ममोवरि श्रवसा, श्रहो परसोवपसा-वाच्यो । ता तदा करेमि, जदा मन्तं <sup>र</sup>से चवंद । गदिवा महत्त्वरी सिका, विसुद्धाः। तहेव, पौडिको तीए वि भयवं १५ काएण, न उपा भावेषा। निकवित्रो वाणसंतरेषा। जाव न वावाइमो नि । मना विसुद्धाः, तीए वि न वावाइमो क्ति'। विश्वची वाणमंतरो । चिक्तिषं च णेषा । न एव मदा-पावी वावारणं तौरर। ता करेमि वे धवान्तरायं। विज-में सि सोए। कंचि गेरं सुधिकव सुएमि एयसमीने मोसं र प्रथावेमि य. सोए, जहा रमिणा महापानेण रयमणुचिट्टिय

१ AE • सचती, F सचते । • D adds विकादर्शन ।

B CE om. 8 F adds नचेंच । 4 F adds एवंच

ति। एवं च कण समाणे पाविसाद महापावी महदं कथ-त्ववं ति । चिन्तिजव संपाडियमपेवं । साहियं दख्वासि-याणं। गया दण्डवासियां। दिट्टो ऐप्टिं भयवं। आसी तेसिं विषयो। श्रहो दमसा पमझा सन्ती, तवमोधियं सरीरं, खबभोयरहिन्नो न्नागारो, चलाउस चित्तं। ता कहं । एस एवं कितिसार। श्रष्टवा विचित्ता गई कवडाण। ता <sup>8</sup>निक्वेमु ताव मोसं। निक्वित्रो<sup>ध</sup> निष्ठश्चदेषे दिट्टो य णेश्विं। ससुष्यक्षा सङ्का। पुष्किको भयवं। जाव न जंपद त्ति, ताडिश्रो एक्रेण! तहावि न जंपर त्ति। कूर्याए इतिमित्रो वाणमंतरो । बहुं निर्याखयं विकासियं रोइ- १० न्याणा विभिन्ने सेण । विनायं दण्डवासिए विं। किमन्दाण-मेर्णा, राहणो साहेमो ति । साहियं वीसवेणराहणो । समागत्रो राया। दिट्ठो णेण भववं, पत्रविश्वात्रो य। वन्दियो पर्मभत्तीए। भिषया दण्डवासिया। भो भो न तको हिं भयवत्रो किंचि परिकलमा चेवियं ति । दण्डवाधि- १४ एडिं भिषायं। न किंचि तारिसं। राइणा भिषायं। भी एस भयवं श्रन्हाण मामी महारायग्रणचन्दी निहतसमां अहिं पासिकण स्थममङ्गचाई संपत्तन्त्रावजोत्रो त्रपडिबद्धो सन् भावेसु विश्वियाण्डाणसंपाबणपरी एगमविश्वरसेवणेण करेद

१ AD • दं, F • ती. CE • द्र । १ F adds नुविसमीवं।

в CEF करहतार। в A निकवेसि; Dom. the next three words

थ MSS. •च। € Fadds किचि। ១ A निका•।

सपासं मण्यत्ताणं ति । दण्डवासिएहिं भणियं । देव, धस्त्रो रह एसे। 'खामित्रो तेषि। राहका शक्षियं। 'सेक तुम्बाण एयं साहियं। दण्डवासिएहिं भणियं। देव, इहेव सो चिट्टइ चि । राइणा भणियं। कहिं कहिं, " त्राणेष्ट्<sup>र</sup> सिग्घं। एवं मोजण त्रदंसणीश्चनो वाणसंतरो। न दिहो दण्डवासिएइं, भणियं च णेहिं। देव, संपर्ध चेव दिहो, दयाणिं न दीसद नि । रादणा भणियं। भो जद्द एवं, ता श्रमाण्यो मो भयवश्रो खवसगाकारौ भविसार । ता प्रसं तेण किसिट्टमत्तेण । निवेण्ड तुथी १ श्रमोजराणं सयसजणवयस्य य, जहा 'भमागचो भववं त्रवाण परमगामी, ठित्रो उत्तमवए मुक्तिमको विध धमो, पाव प्रममणो हंमणण, वन्दणिको स्थाणं, निवन्धणं परमिम्ब्रीए महारायगुक्तचन्दोः ता एइ, तं यत्तको ऽज्ञाइट्टाए" असिविद्वाण्कवेणसुवयारेण वन्दद सि । दण्ड-॰ वासिए हिं भणियं। जंदेवी शाणवेद । गया द्वा वासिया। निवेद्यं रायमामणं चन्तेषरजणाणं। चाणन्दिया एए, पर्यहा भवनन्तन्द्वाविद्याण, पत्ता महाविष्कृ व । पूर्यो भयवं विन्दियो हरिमनियारेहिं, युत्रो मन्तग्णदौवणाएं। विन्ध्या तस्य दंशणेणं॥

<sup>!</sup> DF add अविकथ : » F केवसिय, and om. स्थ :

क AD ∘चि > ४ D ॰मनों, CEF ॰चामचों । ५ में ॰त्वाण।

<sup>€</sup> D • wir i

प्रत्यकारंसि निवेदयं राहणी सिकावस्थानेग्यायसीस-पिशक्तियां कट्टवाहेणं, अदा 'मदाराथ, एयस्। भयवश्री धवरि नेजावि गयणचारिणा विमुक्ता महन्ती विकाः 'न चालियो भर्वंदं तथी विभागायी: तश्चिवडणनिन्धाययी समागया में सुच्चा तभी परं न-याणामि, किं कयं तेण भयवश्री . " एक्तियं प्रको 'जाणामि, एयं पि सिसादयं तेणेव महा-पावककोष सुद्धं 'ति। एवं भोजन उव्विमा प्रकेषरजणा। व्यीडियो राया, भणियं च णेण । यहो महाद्कामण्ड्रयं भयवया. प्रशे किलिइनाणं खड्जीवाणं, प्रशे विवेयसम्बद्धा. यही जहस्रमणं. यही निमंख्या, यही यहादयसं, यही १० गण्पत्रीसी, प्रहो चक्काणभायण्या, प्रहो कस्परिणाम-सामत्यं, तेण भयवचो वि परिचल्तमव्यमङ्खा सब्यभावसम-भाववित्ताणो सवसज्जाविवार निरयसा त्रपडिनद्धविद्यारिणो एवसुवसमाकरणं ति। सम्बद्धा नत्य नामाकरणिकां मोद-परतन्ताणं। एवं <sup>ध</sup>विखविजण 'श्रष्टो भयवश्रो वि २६ खब्बग्गो' सि गहियो महायोग्ण। तं च तहाविष्ठं वियाणिकण मिष्णेयन्याणसम्तीए भूषाढविकणम्मन्याण

१ CEF add भ चिल्लचो भयवं भाषाची जड़ा पढसं तदा वि तिचि वाराची तदावि।

२ F reads तक्केंसि चन्नंपि सब्बं तेचन मचापानेच ननसियं ति ।

३ F reads चवंतविसद्वी राया। ४ F बद्ध रोह्जब।

प AD चवाडिकव।

स्रोवरिक्षण कावचेट्टं भणियं भयतया । महारायः चयानेत्व सोएणः । सक्यकसमास्त्रानेयं, केत्तियं वा रमं। चणादि-कदार्थताणवस्वत्तिणो जीवसा दुख्कद्वो चेव संसारो ।

चसं च सुणसु जीवा सकसापरिणामश्री विचित्तारं ।

- धारीरमाण्यादं दुखाद भमिन भुचना॥
   जेणेव छ मंग्रारे जवाजरामरणरोगजणियादं।
   पियविरचपरवात्यण्डीणजणोमाण्णादं च॥
   तेणेव छ सप्पृरिमा किलेसवङ्गलस्य भवमसुद्द्या।
   धणियं विरक्तभावा धसातदवरं पवळानित॥
- स्यानगृक्षममं मद्दनसुवनावबद्ध्वस्थितं ।
   क्टुडमाद्द्वित्ययपवरतवचरित्तसादाकं ॥
   सीखङ्गवरद्वारसम्बस्साधणपन्तबद्दक्कादमं ।
   तियसिन्दमणुयवज्रविद्दपायबद्दरिद्धकुसमाकं ॥
   स्थावाज्रणेदडनिद्वमस्यग्रहियसुवणमहिएणं ।
- १५. सुणिजणकमणिक्येणं भिवसीस्कपस्येण पस्तवनः॥
  जिण्डलयकेवसामस्जलधारानिवस्त्रसम्बन्नः।
  'विविषसुणिविस्मसेवियमणुदियसमिक्समेताणं॥
  १ते स्या तियसविसासिणिसुस्पद्मयभमरभावमणुद्वितं।
  ध्यातस्त्रसम्भूषं पावन्ति पसं पि सुत्तिसुदं॥

<sup>•</sup> D •तवंते, A वर्ष ।

<sup>•</sup> A बत्तिय, CE वित्वय i

३ CE ते पुच ADF तेवछ।

90

11

कावुरिमा उण बन्धवने इक्तयक्तकाणि चवेदीण। मृढा तुच्छाण कए दढं कि सिस्तानिक भोयाण ॥ नीयजणपञ्ज्वासणमणभिमयाणयवेसकरणं पः। **उदाउसमर्**पवेसं नियवन्धवघायणं चेव ॥ वित्यिष्जक्षित्रणं स्यावियमित्तवञ्चणं तक्ष्य। तं नित्य जंन बद्धसो करेन्ति विसयाहिसासेण॥ तह वि य पुन्विक्वयविविह्नस्यपरिकासस्रो उ संपन्ती। परिणामटारुणेडि विन डोर भोएडि मञ्जेडिं॥ पेक्कना वि य धणियं विकासयाडोवचञ्चलं जीवं। त्रवरामरं व मुणिजण तहिव त्रणाणयं मृढा ॥ कामं विषयासेवणपसु हेडि सकसारकामू साइं। कश्चे हि मिश्चिकणं फलाइ परिणामविरसाइं॥ निर्यगमणार्यारं भुचन्ता णेयभेयभिवारं। हिण्डिनि श्रक्यपुद्धा घोरे संसारकन्तारे॥ ता एवंविष्ठक्वे संसारे पयद्रनिग्गुणे सोम । कस्रवस्याणमेवंविद्वाद को पुष्क्रण दृहरं॥ निरएसु कवानमएण दाहणं सुणसु जं मए द्खां। पत्तं श्राणनारवुत्तो परिवासनीण संमारे॥ चपर्ट्राणे नरए तेत्तीनं सागराइ चणवरयं। वळसिसापडमेसं भिन्नो उप्पारणपरणेषि ॥ मौमन्तवंमि य तदा पक्को निरयग्गिसंपिकतासु कम्द्रस य सुभीस य सोर्कवसीस य घणास ॥

सेसेस वि नरणसं पम्बयजनोष्टि करगणहिं च।

विषयो कि मन्दभगो यश्विष्ठ य तिक्वसरोहं॥
भिक्षो खंदयो य यहं यहरोहतिस्कवक्रतुष्डेहिं।
तत्त्रज्ञयरहवरेस् य भिक्षरों वाहियो वक्षयो॥
क्षेत्रका य सहसा तिस्नं तिस्नं तत्य निरयपासेहिं।
परिहंसादोसेणं कत्रो विस्नं वोद्वावियो वसा भौषो।
प्रक्षियवयणदोसेणं द्रकत्तो कष्टगयपाणो॥
प्रसिचक्कभिक्षदेशे वक्षयो परद्व्वहरणदोसेणं।
परदारगमणदोसेण सिम्बस्नं निरयज्ञक्षणपक्तालियं॥
प्रवगुहावियपुत्र्यो जन्तेस् य 'पाहित्रो धिणयं॥
वाषस्यणद्यविद्वादणहि कहणं समारहनो य।

खदको बडएहि द्ढं परिगाहारकारोधेणं॥

१६ अक्किक्तिक बडिशे विरसादं खाविको समसाद।

ैसंसी खोख्यक्तणदोसेणं त्रामपकादं॥

तेष पादको रमको तत्तादं तखयतसमीसादं।

संडासधरियसुद्दो सक्तरमासङ्गदोसेणं॥

तिरिएस वि संसारे त्रमदं पत्ताद तिब्बद्खादः।

वहवादण देसक्कणदृष्ण द्वणसेयभिकादः॥

<sup>+</sup> CE explain भिन्नाचः। ⇒ CE पोडिचा, रें पीक्षिणः।

э F चद्रजुडी समामिनविम तो चास । । ଓ CE निक.

मणुएसु वि य नराष्ट्रिय परवसदारिह्पण्डगादीणि। एवं न किंचि एयं ति चयसु निकारणं सीयं॥

राइणा भणियं। भयवं, श्रवीयणिक्यो तुमं, कश्रो तए समस्तो मणुष्ठक्यो, पत्तं विवेयाष्ठ हं, निष्ठत्तो ववसाश्रो. थिरी-कश्रो श्रव्या, विजिश्रो भावसत्तू, वसीकया तवस्ति, उन्त्रिश्रो प्रमाश्रो, वोस्तियं भवगहणं, पत्तव्याश्रो मोस्त्रो ति । सोय-णिक्यो खण स्रो किसिट्टसत्तो , को भयवश्रो खवसग्गकारि ति । भयवया भणियं । महाराय, ईरसो एस मंसारो ; ता किमस्रविन्ताए, श्रव्याणयं चिन्तेहि । राइणा भणियं । श्राइस् भयवं, कस्तु खण समीवे श्रद्धं मयससङ्ग्रायं १० करेमि । भयवया भणियं। भयवश्रो विजयधस्त्राहणो ति । पिडस्तु यं राइणा १, श्रणु चिट्टियं विहाणेण । विहरिश्रो भयवं । श्रद्धकाो कोइ कासो ।

द्यो य वाणमंतरस्य खीणप्पाए द्रष्टभवाउए उदयाभि-सुष्टीक्ष्यं रिसिवष्टपरिणामसंचियं चसुष्टकस्यं, ससुष्यको तिन्यो १६ वाष्टी, उवष्ट्याद द्रन्दियादं, पणहो नियसष्टावो, उदसा असुष्टवेयणाः। तम्रो ४य उवयरिकामाणो परिद्वोवक्कर्मेण सष्टावविवरीययाए चष्टिययरमक्कन्दमाणो भद्रनिज्यवेक्क-

१ D • विश्वी। १ F परि

<sup>»</sup> CEF add समझतेजरसमेरव चवयसामंतपरिवारिरक महया विभूरंर।

a A om.

वयणेण श्रमिद्धोवक्षतेण विद्वादिवद्वासणाद्द्रे सम्बद्धसम्बद्धीयसंगत्री सहामोद्द्रगमणेण परिचलकन्दसद्दी गमिकण कंचि
कार्छ यदरोद्द्रमाणदीनेण मश्रो समाणी समुख्यती महातमाद्दिशणाए निरयपुढनीए तेलीससागर्गेनमाक नारगलनाए नि

भयवं पि विषरिकण विसद्धविषारेण वेविकण 'परम-संजमं खिविजण कथाराहिं काजण भावमंत्रेषणं भाविजण भावणाची खामिजण मध्यजीवे गन्तूण पष्टाणणिकं विद्यक्तिण वीयरागे हिभाजण चेद्वाची काजण मद्यापयमं ' पवन्नो पायवीवगमणं ति । चणुपाश्चिजण तमेगम्हिनरद्यारं विन्दिक्तमाणी सुणिगणेषिं प्रकामाणी सोएण उपिक्य-माणी चन्द्रस्राष्टं युष्टमाणी देव'संघाएण चर्जण देषं समुष्पन्नो सबसिद्धे मद्याविमाणे तेन्नीससागरोवमाज देवनाए नि ॥

> गुणचन्दवाणमंतर जं भणियमिशामि तं गयमियाणिं। वोच्यामि जमिश्च सेसं गुरूवएसाणुमारेणं॥

> > । समन्ती बहुमभवी॥

## ॥ नवमो भवो ॥

श्रत्य दश्व अमृद्दीवे दीवे भारहे वासे उत्तुष्टभवण-संदद्भरविरहमगा माणिक्ससुत्ता हिरणधन्ना उत्तर्दश्वमगा सुस्र श्रिविद्वतियच उक्तच चरदेव उत्तविद्वाराराममण्डिया उत्तरणी नाम नयरी ॥

जा तिखयकयक्काया वियद्ववेसाहिरामसुरकमला। पायारेण पिएण व पिय व्य गाढं समवगूढा ॥ श्रियरत्तणकुविएण व दहूणं कडवि मिरयकोरणा। पिक्षशरक्त्विद्धा तिष्ठयणरिद्धि व्य जा विश्विणा॥ सबो जीए सहवो सबो गुण्रयणभूसिम्रो निर्दे। सब्बो सुवित्ययधणो सब्बो धब्द्रज्ञा सोयो॥ 1 . रेशका जीए मीमा सरेहि निल्णीवणेषि य मराइं। कमलेडि य निल्लीको कमलाद य भगरवन्द्रेडिं॥ तीष्र य राया पणयारिवन्द्रमामस्ययसविष्ठवो वि। नवरमधामञ्जूषो नामेणं पुरिषमीहो ति॥ कि चि व तसा जाया निमालवंसुमावा (कलाहा य। 2 4 समक्रसन्दरी सन्दरि सि नामेण मसिवयणा॥ धबात्व भगापसरं तीए मह सोखामण्डवनासा । पणर्यणकथार्णदं वोस्तीको कोर कास्तो सि॥

दन्ती य सी महासिद्धिमहाविमाणवासी देवी प्रशास्य-मण्पासिकाण तन्त्रो चुन्नो समाणो समुष्यको सन्दरीए कु चिंखि। दिट्टों य तीए सुविष्णंमि तीए चेव रयणीए पदायसमयंमि पणासयन्तो तिमिरं मण्डयन्तो नद्दसिरिं । विवोधयन्तो कमसायरे पगामयन्तो जीवकोयं वन्द्रिकामाणो कोएडिं युव्यमाणो रिसिगणेडिं उत्तरिकामाणो किसरेडिं श्व मिक्कमाणो सच्कीए श्रद्धन्तपश्चनमण्डलो निवन्धणं सन्ध-किरियाण पूडामणी उदयधराहरसः सम्मृत्तमतेयरामी दिणवरो वयणेणसुयरं पविषमाणो त्ति। पासिजण य तं सुइविखङ्का<sup>९</sup>। सिट्ठो य तीए जदाविहिं दृद्दयस्म। इरिसवसुबिम्बपुक्षएणं भणिया य तेणं। देवि, तेकोक्स-विख्ताची ते पुत्तो भविसाइ। तची सा 'एवं' ति भक्तार वयणमहिणन्दिजण हरिसिया चित्तेण। तत्रो विवेषत्रो तिवगामंपायण्रयाए मंपाडियसयन्तमणोरहाए श्रभगामाणप-१ सरं पुस्रक्रसमण्डवन्तीए पत्ती पस्रदममत्री। तत्री पसत्य तिचिकरणसुज्जनजोए विणा परिकिसेसेण पसूचा एमा। जाश्री से दारस्रो । निवेदस्रो राइणो पुरिसमी इसा इरिस-निकाराए विद्धिमहनामाए सन्दरिकेवियाए। 'परितृहो राबा। दिसं सिद्धिमर्रए पारिमोसियं। भणिया य पिड-• हारी, अहा ममादमसु णं सम वयणेण जहामजिहिए

१ CE add स्माः। ० 🗚 पवित्रक्षेः। 🕫 CEF व्याप्येः।

10

ı i

पिरहारे, जहा 'मोयावेर मम रक्के कासच्छाप्योएष सम्बद्ध्यवाणि, द्वावेर घोमणापुष्यं चणवेख्वियाणुरूवं महादाणं, विमक्कावेर पश्चमरायपसुद्याणं नरवर्रणं मम पुत्तपश्चतिं, निवेएर देवीपुत्तजस्मबद्धं पश्चराणं, कारवेर चयासक्षक्ष्यूयं नयरमञ्ज्ञस्वं, ति। समारहा य तीए जहारहं पश्चिराः। चणुचिद्धिं रायसासणं पिष्टिश्रारेषिं।

१ CE प्रताजवाकोत्तिं F प्रताजवायति । १ D adds ात ।

३ A om. all down to चार्चदिया पजर -- CE करा • D सव्यं करहं कर्य ।

<sup>#</sup> DF तासविद्यक्षया । ॥ DF समा•, CE have only वर्षते ।

<sup>(</sup> D सहिया। o One mora is wanting. = CF विशंत्रकः।

द्धरियजणाणमणवरयणित्तिक्षणमामइरिषाभरणं। विजियसरक्षोयविष्ठवं वद्वावणयं मणभिरामं॥१

श्वाणन्दिया <sup>१</sup>पखरजणवया । संपादियं वद्वावणादयं खिचकरणिका । एवं च पद्दिणं महन्तमाणन्दशोक्तमणु-१ द्वन्तस्य समद्वाक्तियो पढमो मासो । पदद्वावियं नाम दारयस्य 'खिचत्रो एस एयस्य' त्ति कक्षिजण समिणय-दंसणेण पियामदसन्तियं ममराद्वो त्ति ॥

एत्यन्तरंमि सो वि वाणमंतरजीवो नार्घो तथो नरवाची उम्बह्जिण नाणाविहितिरिएस पाहिणिङ्जण पाविजण द्कादं तहाकम्मपरिणदवसेण गोमाजप्रनाए मरिजण दभीए चेव नयरीए पाणवाडयंमि गण्डिगाभिषा-णसा पाणसा जक्कदेवाभिषाणाए भारियाए कुष्किंपि समुख्यको सुवन्ताए नि। जान्रो काणक्रमेण। परद्वाविधं से नामं गिरिषेणो नि। सो य कुक्वो जडमई द्क्षिचो पर्दरिहो नि द्क्षेण कालं गमेद॥

समराह्यो य विभिद्धं पुलक्षणमणुहवन्तो पुन्यभवस्कय-वास्त्रंगागुणेण वासभावे वि श्रवासभावचरिश्रो मधस्रवत-कस्त्राश्चंपत्तिसुन्दरं पत्तो सुमारभावं। सुन्यभवसासेण श्रणुरत्तो सत्त्रोस विकार श्रहिणिवेसेण, स्रप्येस्कर विकासके, १० विक्वेद सन्त्र, घडेद तन्त्रजृत्तीए, भावए स्मभावेण, बसुए

१ CE add चनुचिद्वियं रावक्षमच पविदार्गियं।

९ CE पचरा and om. all down to स्वं च । □ C • आवेच ।

सहाए, पश्चाए गोयरंमि, गच्छए संवेयं। एवं च 'मत्य-संगयस्य तत्तभावणाणुसरणवस्तेणं जायं जादसरणं। न विश्वायं जलेण। तथ्रो से। श्रव्यत्थ्याए कुससभावस्त्रे पश्णियाए कसुणो विसहयाए नाणस्य देययाए विस्थाणं उवाएययाए पसमस्य श्रविकामाण्याए १द्वहडाणं उक्कड्याए जौववौरियस्य श्रासस्थ्याए सिद्धिसंपत्तीए न वक्कमञ्चए रायस्विकं, न उक्जश्रो सरीरसद्धारे, न कीस्नए चित्तकीसाहिं, न सेवए गामध्ये, केवसं भवविरत्तचित्तो सहश्द्याणजोएणं कास्नं गमेद त्ति॥

तं च तहाविहं दहूण समुष्पन्ना पुरिसमीहस्तं चिन्ता।

श्रहो ण खलु एम खुमारो श्रणन्नमिरिये वि चिन्ते सुन्दरो वि ः 
दिवेण पन्ते वि पढमजोव्यणे संगन्ना वि क्लाहि पेच्छन्तो वि
रायकस्रयात्रो निह्वहत्रो वि देहेण जन्तो वि दन्दियसिरीए
रिश्चो वि सुणिदंशणेणं न किष्णण 'जोव्यणवियारेहिं, न ,
पेच्छए श्रद्धच्छिपेच्छिएण, न जंपए खलियवयणेहिं, न सेवए
गेयादकसान्नो, न बद्धमन्नए भूमणाहं, न घेष्णए मएण, न १५
सुन्नए श्रद्धाव्याप, न पत्यए विमयमोक्तं। ता किं पुण हमं
ति। पुन्नसंभारजुन्तो य एसो, जेण दिहो देवीए एयसंभवकास्त्रे पश्रद्धसुविणन्नो; ग्रह्मसंगए एयंमि नित्य कं से न

१ A सम्बर ।

२ F •जोबसा।

३ F पु**ब्बदु∙**।

u A antinut

u Fadds राष्ट्रा।

<sup>(</sup> D instead of नियवच्यो the following passage : नावि य निया-बाह स्थ नियमचेंदियसरीरो F नियवच्यपंचित्यसरीरो । ৩ A D जोयय ।

संजायं। श्रश्नो भवियव्यमेयस्। महापरहाए, पावियव्यमेख-संबन्धेणमन्देष्टिं पार्त्तियं। ता एस एत्युवाची। करेमि से दुइस सियगोडिसंगए निमाए कला हिं वियक्त णे रहकी सासु चाराइए परचित्तसः चद्वासिए सबलेण विसिद्वसुक्तससुक्त्रके पदाणिमत्ते । तश्रो तेसिं संमग्गीए संपाडिसाद में परमपमोधं ति । चिन्तिजाण कया कुमारञ्ज दुविधयगोद्वी चूडामणिभूया सुत्तिमन्ता विद्य मञ्जमयणदोगुन्दुगाई त्रसोयकामङ्करस्रक्ष यङ्गयप्पसुद्दा पद्दाणिमत्ता। भणिया य राहणा। तद्दा तुक्रींचिं जद्यव्यं, जहां सुमारी वि मिद्रसीयमगं पवक्रह । <sup>९</sup> ते चिंभणियं। जंदेवा श्राणवेद ।

श्रदक्ता कदद दियहा। अवगया वीमत्ययं। भादभी य णेचिं मझरोवस्रमेण कुमारो, गायन्ति मण्डरं, पढन्ति ेगाहात्रो, पुष्कृत्मि वौणापत्रीए, पतंस्ति नाडवाइं, विवा-रेन्ति कामगत्यं, दंधेन्ति चित्ताइं, वर्षेन्ति धारममिक्रणयाइं, <sup>१५</sup> निन्दनि चक्काइं<sup>3</sup>, कुणनि इत्यिक्षं, <sup>8</sup>दंचेनि सरवराइं, कारेनि जसकी हं, "निवेमनि उच्चाणेस, प्रमाहिनि सन्दरं, कीश्वनित डॉबाडिं, रएनित कुसुममत्यरे, युणनित विसमवाणं ति। सुमारी एण पवडुमाणवंवेत्री 'त्रही एएसिं मृढवा ! करं प्रण एए परिवोधियव'त्ति खवायचिनापरी खवरोध-

t D सिंबारबायाय। । । D • से।

<sup>&#</sup>x27; u D देखंति। " u D निवासंति, F निवसंति।

बीचयाए पिक्क्सिमभणमाणो चिट्टर । एवं च चर्क्सली कोइ कास्तो । तेसिं पडिबोइणत्यं त किंचि नाडयपेच्छणाइ प्रभावनयं सुमारेण, विद्वा पीर्र, नीया य परमवीसत्त्रयं।

त्रक्रया य 'एस एत्य विस्था हिन्नी खवात्री' क्ति मन्तिकाण परोष्परं कचा चमोएण कामसत्यपसङ्गी । भणियं च णेण । भी किंपरं पुण इ.मं कामसत्यं। कामक्करेण भणियं। भी किसेत्य पुष्क्रियमं; श्रविगक्तित्रगासाइणपरं ति । कामसत्य-भिष्यपत्रीयक्षणो हि पुरिवक्ष बदारचित्राराहणधंरकाणेण सुद्धसुषभावत्रो विसुद्धदाणाद्दिकिरियापिसङ्कीए य महन्तो धको । त्रण्रत्तदारासद्भस्पहितो य तयाण्वन्धप्रक्षसारा १० संपक्तानि श्रत्यकामा: विवक्ताप उण तिपष्टं पि विवक्ताश्रो। जन्नी त्रणाराइणेण दारचित्तस्य न परमत्यन्त्री मंरखणं. त्रसंरक्षणे य तक त्रसङ्ख्यभावत्रो तेसिं निरयादजीयणाण विसद्धदाणार किरियाभावश्री महन्ती श्रहको, श्रणण्रस-दाराविषद्भष्य हिंती य पणसान्ति श्रत्यकामा, न य काम- १६ बत्यभणियपत्रीयपरिकाणरिका नियमेण सदारिकां शाराचेर सि । एएण कारणेणं तिवन्त्रसाष्ट्रणपरं कामसत्वं ति। ससियक्कृएण भणियं। मोहणमिणं, न एत्य कोर् दोसो। एवं तु सो १ जवरं, धन्नत्वाण सामस्यानिद्रिशकपरं ति ; न

१ 'A-E • बीय य। १ C E विरताए • F निरद्वाद्वीयवेद।

Dadds WI

u CEF • दरिखयं ति।

जन्मी कामाभावे धवात्याणमञ्ज पत्नं, न च निष्फलत्ते तेसिं प्रतिस्त्रया। न य भोखापसगाइगत्तरेणं सपता रमे. अभी चक्कोरको मोको समाहिभावणाद्वाणपगरिसपको य। तना धक्याण सामायानिटरिसणपरसेयं ति। एवं चेव सोचल- यरं। श्रशोएण भणियं। कुमारो एत्य पमाणं ति। कामकुरेण भणियं। सुद्रु पमाणं। ससियङ्गएण भणियं। जर एवं, ता करेख पसायं कुमारो ; साईख, किमेत्य सोइण्यरं ति। क्रमारेण भणियं। भी न तुबोहिं कृष्पियमं, भणामि श्रहनेत्व परमत्यं। सम्बेष्टिं भणियं। कुमार, प्रश्नाणनामणे को कोवो। १० ता करेख प्रसायं कुमारो, भणाख परमत्यं ति । कुमारेण भणियं। भी सुण्ड्। काममृत्यं खु पर्मत्यद्भी करेम्मसुणेमा-याणसभाणपयासणपरं. जन्नो कामा न्यसन्दरा पयर्षण विश्वमणा जणाण विसोवमा परिभोए वक्कसा कुचेहियसः। एएडिं ऋडिक्कया पाणियो महामोहदोवेण न पेकिना १५ परमत्यं, न सुणन्ति हियाहियाहं, न वियारन्ति कळां, न चिनानित चायरं। जेण कामिणो सथा असरएस चसुरनि-बन्धविस कलमलभरिएस महिलायणक्रेस चन्द्रजुन्दिन्दौवरे-विंतो वि चविषयर रमबुद्धौए चिक्कासार रेगेस चसुरए विथ 'गडुसूयरा धिष्यं पषड्टिन; अस्रो न पेक्झिन

१ A D पुरस्रोय। १ A • संद्यु • , D нес. m.।

परमत्यं। जन्नो यं द्सके मण्यजन्मे सद्धे सन्परिणर्रए साइए सुद्धधसासा चञ्चले पयद्देए संसारवद्धणेस निम्नाणवेरिएस वालवज्रमएस वृष्ट्यणगरहिएस सळ्वन्ति कामेसु; श्रश्रो न सणिन हियाहियाइं। जन्नो य त्रमनोसु वि इसेस कामसंपाडणिनिमत्तं निष्मसं उभयसोएसु कुणिन चित्त- ४ चेट्टियं, खमन्ति श्रास्त्रमाए, किसिस्तन्ति श्रतवं, यूणन्ति श्रयोगमारं, द्वायमि 'त्रन्द्वार्यमारं; श्रश्नो न वियारेनित ककां । जन्नो य उवहसन्ति सद्यं, कुणन्ति कन्द्रप्यं, निन्दन्ति गुरुयणं, चयन्ति कुमल्रमगां, इवन्ति श्रोहमणिक्ता, पावन्ति खमायं, निन्दिकान्ति स्रोएणं, गक्कन्ति नरएसु: श्रश्नो न १० पेच्छिक्ति त्रायदं । त्रश्लंच । इहलीए चेव कामा कारणं वस्वन्धणाण, कुलहरं दस्राए, निवासी त्रणुवसमस्स, खेत्रं विमायभयाण: ऋत्रो चेव निन्दिया धमामत्येस । एवंवद्विए समाणे निक्वेद मन्त्रत्यभावेण, कद ण कामसत्यं ऋविगस्ति-वमासाइणपरं ति । जं च भणियं 'काममत्यभणियपत्रीयसूणो १५ हि पुरिसस्स मथारचित्ताराइणसंरखणेण सुद्वस्यभावत्री विसुद्धदाणादकिदियापसिद्धीए वं मदन्तो धक्को न्ति, एयं पि न जुक्तिसंगयं। जन्नो न कामसत्यभिषयपन्नोयनू वि पुरिसी नियमेण सदारचित्ताराष्णं करेति । दीसनित खसु इमेसिं

१ C E सुर्वति वयोदयव्यादं। २ C E वज्भोयं।

в CDEF कळाकळा।

<sup>⊌</sup> MSS ∘दीय य।

u DF add जन्दा।

पि विचिर्ना दारा। न-यासमपत्रीयजिलको तको विश्वारो ति ज्ञामामिद्धांतं, न जन्नो एत्य निष्क्ए पमाणं। दीसद् य तप्पश्चीयम् एगदाराचित्ताराइणपरो वि श्रमसः तमणाराष्ट्रयन्तो, श्रपश्रोयस्र वि-याराष्ट्रयन्तो सि । तन्ता जं । किंचि एयं। जं वेळागोदा इरलेला एत्य <sup>९</sup>जाइ ज्**नि**ं भणनित मा वि य पयद्रनिम्मुण चणेण कामीण जीवियत्यिणो खमा-सिर्क्येविकरिय।विद्याणज्ञित्तत्व त्ति न वक्तमया बुदाणं। एवं सुद्धसुयभावो विसद्धदाणादिकरियापमिद्धी य विभाषा-रिणी दौमन्ति। काममत्यपराणं पि सुद्या प्रकुल उत्तया १ पर्यात भुयङ्गपाया चेट्टिवण। श्रण्यस्तर।राहं पि च निर-वेस्काणि दाणाइकिरियासु, तुच्क्याणि पयर्डेण. म्रहियं विवञ्जयकारीणि। श्रश्नो मं पि मंपियं प्रणुरत्तदारासुह-सुएडितो य तयणुबद्धफलमारा संपत्र्वाना पत्यकाम' ति, तंपिय श्रममञ्जयमेतः। एतं च ठिए समाणे जंपि भणियं १॥ 'विवक्काए उण तिण्हंपि विवक्काकों त्ति इक्वेवमाइ. तंपि परिचरियमेव, विभागत्वोचेण ममाणो खु एमो। इच्हं न र्शिन कामसत्यभिषयपत्रोयसुणो ति एमो न होर। ऋशो न तब्बिवक्कयनिमित्तो खलु एमो, प्रति य प्रकुमकाणुवन्धि-कबोदयनिमित्तो, विवक्तत्रो वि य 'कुमलाणुवन्धिककोदय-

१ C, जादद, E जीदद D i marg. जात्वमर ।

ADF wyo, A From W

निमित्ती कि निरत्ययं कामसत्वं। तथा नं च भणियं 'एवं त सोइण्यरं, धमत्याण सामज्ञयानिद्रिसण्परं कामसत्यं ति न जन्नो कामाभावे धकत्याणमन्नं फर्सं, न य निप्फाले तेसिं प्रतिभत्यया, न य मोखापसमादगत्तेण मपसा रमे. अत्रो त्रज्ञोहको मोख्नो समाहिभावणाद्याणपगरिसक्ती व' ति. 4 एयं पूर्ण श्रमोष्ट्रणयरं। अश्रो पामागिष्ट्रियकाष्ट्रयणपाया कामा विरसवरा प्रतसाणे भावन्थवारकारिको प्रसुद्धकसम्बस्था कई धमत्याण पसंति, करं वा तहाविहाणं धमत्याण पुरिश्रत्यया, ने जणेनित कामे नासेनित उवसमं कुणनित श्रमिस्तरंगमाणि श्रवणेनित सव्यवसायं संपाडयन्ति श्रणायदं १० <sup>९</sup>म्बदपूरिमा सीयं विद्वेन्ति साधवाद्गे डावेन्ति मण्डयं 'इर्नि प्राथमायामाणे <sup>२</sup>कारेनि पण्वाएयं ति । अंपि य 'सरीरट्टिइ देखभावेण श्राष्ट्रारयधसाणो<sup>ध</sup> कामा'\* परिषरियव्या य एत्य दोस कि मोइदोवेण भणिक मन्दवृद्धिणो, तं पि न क्र ब्रुज्यमणोदरं। जमी विणा वि एए हिं सुणियतसाणं १४ पेक्सा भाषा जदाभावसेव बेदिविरक्ताण तीए सहन्याणाण रिसीण दौसर सरीरहिर्द : सेवमाणाण वि य ते तकाण-यपावमोद्देश प्रवन्तवेवचपराण स्वयादिरोगभावची विकासी श्रि। ता कहं ते बरीरद्विरहेचवो, कहं वा श्राहारमध्याणी

१ C 🖸 F चनक्रपंति। २ C E ॰ वं।

<sup>\*</sup> C'E F • ( \* Kāmasāstra, p. 25.

ति। न च एवसंगया दोसा श्रयरिचलेडि एएडि श्रीमा-निवन्धक्तेक तीरिना परिवरिष्ठं। न खलु मोत्तृक मोवं कामाणमण्वसमार्ण य त्रश्नं निमित्तं ति चिन्तेष्ठ चित्तेषा। एवंवड्रिए समाणे न हि 'हरिणा विकासि' नवा न पर-ध रिकालिन', एवमादि पश्चमण्यायं कामसत्यवयणं । तना न कामप्रकाण ध्रमत्याण प्रतिसत्यया. प्रवि य मोरकप्रकाणसेव। न य प्रसोदको मोखो; जभी विसिद्धमुणिक्षोधकोदको । रिष्यो जमादएहिं, विकाशी श्रावाहाए, समसी सम्बक्ताणं. पगरिमो सुइसा। समाहिभावणाद्याणाद्यो वि न हि न १॰ धमासकवा<sup>र</sup>, श्रवि य ते चैव भावधमा । इयरो वि निरीषसा तप्पाली चेव इवह. श्रवहा 'गर्राइयाणि इट्टप्रयाणि' सि भावियम् सत्यवयणं। न य कामा श्रुणिन्दिया प्रथानित। पचरेए पसिद्धा तिरियाणं मङ्गला मक्षेणं। "ता किमेएसिं सत्येष । जं पि भणियं 'बालासंपचीची पराष्ट्रीणी नि सवासं १५ भवेखार खवायपिवन्ती य कामसत्याची, तिरियाणं तु <sup>ध</sup>चािवारिया रत्यिकार रिडकासे य नियमिया पविची अबृद्धिपुत्रवा य' क्ति, एवं पि मोद्दिपमुणवं ; जबा उवाएवा चैव न चविन कामा श्रमुन्दरा पर्यर्ए विस्मका जनाक विश्वोतमा परिभोए वक्कता कुचेडियसा नि दंशियं मए।

१ A adds ति । १ D adds सोबो । । A F भंगक्या।

<sup>8</sup> Dom. all down to प्रवंति कामा । । ९ C E चवावैरिया ।

<sup>\*</sup> Kāmasāstra, p. 25 † Ibidem, p. 16 f.

श्रश्री त्रद्शादाणगहणविषयसत्यकणं खु एयं ति । करेना-सुणेन्तयाणसञ्चानपयाणपरं कामसत्यं। भणियं च सुद्धचित्ते हिं।

तं नाम हो इसत्यं जं हियमत्यं जणस्य दंवेह ।
जं पुण ऋष्यं ति सया तं नणु कत्तोच्यं सत्यं ॥
ऋषिया तन्नो पवित्ती हो इ ऋकः सम्मान्य सत्यं ॥
ऋषु हो व एसकः वं जत्तेण तयं पय हियव्यं ॥
इहरा पञ्चिकिन्नो व्यिय वस्त ह ऋणो जणस्य हिययं सि ।
किं पुण ऋणस्य पिष्ड यकुक व्यवहित्रो सिन्नो सन्तो ॥
ता जं का सुद्दीरणसमृत्य मेत्यं न तं बुहजणेण ।
सुमिणे वि जंपियव्यं पसंसियव्यं च द्व्ययणं ॥
पसमाद भावजण्यं हियसे गन्तेण सव्यक्ताण ।
निष्ठणेण जंपियव्यं पसंसियव्यं च सुविसुद्धं ॥
एवं दिए समाणे ऋषं द्व्ययण ग्रंगयाण् का समत्य-

एथं सोजणे विन्हिया असोयादी। चिन्तियं च णेहिं। १६ अहो विवेगो सुमारस्म, अहो भावणा, अहो भवविराश्रो, अहो क्षयसुया। सम्बहा न ईरसो सुणिजणस्म वि परिणामो होर, किंतु कुं अंपमाणो हूमेर एस अन्हे ति। चिन्तिजण जंपियं असोएण। सुमार, एवमेयं, किंतु सम्बमेव कोय-मगाईयं अंपियं सुमारेण। ता असमिमीए अर्परमत्य- १० चिन्ताए। न अलासेविए सोयमगो समीए वि चिह्नारों।

ति । ता कोयमगं पड्च किंपरं पुण काममत्यं ति साइेड कुमारो । कामकुरेण भणियं। सोइणं भणियं भगोएण । किंकि-यङ्गएण भणियं । न अमोत्रो अमोइणं भणियं आगोएण । किंकि-रेण भणियं । भइ, अपरमत्यपेक्को पाएण कोश्रो भिन्नई । या। ता न तमगोण इमसा अदं किंपि परयं अवेमि । सम्बद्धा कन्दिण्याण वाक्षाण मिविणोयविणोयपायं एयं : जश्रो काम-सुद्धाई पि कम्मपरिणामनिवन्धणाई जीवाणं. विडणे य तमि न परमत्येण इमिणा पश्रोवणं ति । उत्तरपयाणामामत्येण 'एवमेयं' ति अभावगयं असोआई हैं।

पाश्रो कुमारो, कहं श्रन्हारिवेहिं विषएम् पण्डाविषं तीरह । तहावि श्रत्य एको उवाश्रो । खबरोडमोको खु एसो. पण्डिक्या य श्रन्ते हमेण मित्ता । ता श्रक्षत्यं एयं कलत्तसंगहमन्तरेण, कथाह मंपांडेह श्रन्हाणं समौहियं ति । उविजण सिद्धनां समागए श्रवमरे भिणयं श्रमोएण । भो कुमार, पुष्कामि श्रदं भवनां, किमेत्य जीवलोए सुप्रिकेण मित्तवक्तिण होथसं किं वा निह । कुमारेण भणियं । भो साझ पुष्क्रियं, साहेमि भवश्रो । एत्य सह तिविहो मित्रो हवह । तं जहा । श्रहमो मित्रक्तो छत्तिमो त्या । त्रो विकार स्वार्थ । स्वार्थ स्वार्थ । स्वार्थ स्वार्थ । स्वार्थ स्वार्थ सित्रो । स्वार्थ सित्रो सित्रो । स्वार्थ सित्रो सित्रो । स्वार्थ सित्रो सित्रो । स्वार्थ सित्रो । सित्रो

<sup>&#</sup>x27; r C E om, দৰিখাৰ। > F adds নুখৰ আৰছিয়া। B A mai 8 C E add বি । ধ A D আগৰত।

।यर्ए रेविकामाणी पद्दिणं सासिकामाणी जर्नेण विकोहए वेक्सरंगि, मावेकार सक्तयारं, न रखार वयणिकां, परिचयर इफ्रेण: एव एचारियो भ्रण्यमयवैवियपरिवार नाम महस्रमिली। जो उप जहाक इंचि शंगन्नो दिस्माणी मन्त्रीए प्रण्यत्तिकामाणी प्रजन्तेण वेविकामाणी विभाए हाशिकामाणो जसवादएस तखाणं न विशंवयर, विक्ररे बावेखार देशि सुक्यारं, रखार मणागं वयणिकां, परिचयर विसावपुष्ययं विसम्बेण; एस एयारिसो कणसेवियपरिचार्र नाम मन्त्रिममित्तो । जो उप प्रजत्तेष र दिहास्हो बक्तमसण सुक्रयं, खनगच्छए मेनिं, पयहुए खन्यारे, मोयावए द्वाफी, । जणेद गोरवं, वच्चेद माणं, करेद संपर्यं, विहेद सोखं, न परिचयर भावयाए: एस एयारिसी 'ओसकारनेनेए' वेवियापरिचाई नाम खिलममिलो लि। प्रवंवडिए समाणे सप्रिवेणाकोचिकण नियमर्ग समाचा उत्तिमिनन-वच्छनेण होवमं ति। कामङ्करेण भणियं। भी को छण १६ दशाहिष्णाची। पविद्वतेवेयं, जं जहन्मान्त्रिमे चरऊष **उक्तिमो देविव्यारः। सुमारेण भणियं। नणु** एवसेव **एस्या**-डिप्पाची, वं अष्डमिन्सिने चरक्रव छत्तिमी वेविकार ति। कविषक्रएष भविषं। भी न 'एषमुक्त्रमं, गसीरं खु एवं न

१ C E F'चवत्तेवावि ।

१ A F जोबा•, D जोबा•।

a. CE F. <del>auth</del>i

<sup>»</sup> Fari duani

विसेसको कविवरियं जाणीयर । ता विवरेष्टि संप्रयं. के खल इसे तिषि मित्ता। कुमारेण भणियं। भी जर नावगयं तुन्हाणं, ता सुणक्ष संपर्थ। एत्य खल् परमत्यमित्ते पक्ष पश्चिणो अन्तरं च जुकार नि अंवियं मए। पश्चिद्धं तु स्रोर्षं, भ की वा सचेचणी तयत्यं न-याण्ड । ता इसे मिना देख-सयणध्या । तत्य जरुक्मिक्तो देशो, मञ्ज्ञिममिक्तो सवणो. उत्तमो धयो ति। जेण देही तहा तहीवचरिकामाणी वि चण्यमयमेव दंसेद वियारे. ऋदियपकामंगयं चण्यत्तर जरं चरिमावद्याए च उन्हार निरासमं ति: एम जदममिनी। १ मधणो उण ममनाण्डूवं करेड, पडिममत्तं किखिसार गिसाणद् कळो. परिचयद् गयजीयमारं, समरद् य पत्यावेस. एस मन्त्रिममिनो नि । धमो उन 'संगद्रो जहाकहंनि वष्क्को एगन्तेष प्रविधाई भएस निव्यास्य मिन्तयं ति : एस उत्तमो। एवं च नाऊण श्रधुवे विमयमोको श्रमारे पयरेए १ भ मोइणे परमत्यसा दाइणे विवाप<sup>०</sup> श्रवहीरिए धीरेडि, पाविण माणुयन्ते उत्तमे भवाण द्वहे भवाडवीए सुखेने' गुण-भैणाच बाइए <sup>१</sup>निम्नाणस उन्त्रिजण मोर्च विन्तिजणायर श्रविकाविकामणिविक्षित्रे वीयरायपाणीए खवादेए नियमेण "शोइ वक्क्सा सप्पुरिसधेविए खन्नमिन्ने धयो नि॥ एवं

<sup>• &</sup>quot;A संस्थानी । २ [) विवायक शिरः।

<sup>•</sup> F adds বুলট অভযমানিলং।আ। । ৬ A∍নি৹।

<sup>।</sup> DF सीप. C वय E वेप !

सणमाणाण तहाभव्याए श्रमोयाईण विवित्तयाए कथपरि-णामसा कुमारसिक्शणसामत्येण विसुद्ध्याए जोयाण अक्कर-याए वीरियसा वियमिश्रो कुमलपरिणामी, वियसिश्रो किसिट्टकसरामी, श्रवगया मोस्वासणा, तुहा श्रस्राण्वन्था, जात्रो कवागण्डिभेत्रो, खत्रीवसमसुवगयं मिक्क्तं, रत्राविह्नत्रो । समानपरिणांमी। तन्नी समुष्पनसंवेगेण जंपियं त्रसीएण। कुमार, एवमेयं, न एत्य संदेशो, मोइएं समारद्रं कमारेएं। कामङ्करेण भणियं। सोहणाश्रो वि सोहणं। श्रहवा र्यमेव एकं सोहणं, नत्य त्रकं सोहणं ति। सलियक्रएण भणियं। किं बङ्गणा, श्रञ्जाणनिद्वापसुत्ता पिडवोडिया श्रन्हे सुमारेण, १० दंशियादं डेश्रोवादियादं । ता प्यहुन्ह महिए, मंपाडेमो कुमारशासणं। श्रसीएण भणियं। कुमार, साइ जंपियं ससियकुएए; ता समाइसड कुमारो, जमन्दे हि कायव्यं ति। क्रमारेण भणियं। भी संखेवशो ताव एयं। उन्ह्रियमी विस्वराश्रो. चिन्तियम् भवस्वतं, विज्ञयमा क्रपंसग्गी, सेवि- १४ यवा साम्रणो ; तन्त्रो नहासत्तीए दाणसीसतवभावणापहाणेहिं शोवमं ति। श्रमोवारे हिं भणियं। साहु सुमार साइ, पश्चिममिणमचे हिं। सुमारेण भणियं। भी धना खु तुसी; पावियं तुन्देहिं पत्नं मण्यजयस्य । तेहिं भणियं । सुमार बाज, एवनेयं; धना रेंदु चन्दे, न खनु चहनाय सुमारदंवयं १०

१ A D F om. चानि । १ D F • स्यानाचरवार ।

संपक्तइ । एवं चाहिणन्दिकण कुमारं मंपुर्या विशेषण क्रमारेण उचिवाए वेसाए गया महालाइ अमोवाई। पारहं जहोचियमणुट्टाणमेएहिं। श्रदक्तना करर दियहा॥

एत्यन्तरंमि समागत्रों मझसमत्रो, विचित्रिया वणस्रिती. ध मञ्जरित्रो चूयनियरो, तुसुमिया तिस्रयाई, अवसिया चर-मुत्तवा, पवत्तो मलवाणिलो, मुदयं भमरजालं, पमरित्रो पर्डियारवी . जिंह च मम मित्तरक्रमिमं ति वत्त्वो कथत्वेर बासवुडूं पि मयणो, मिमिरमत्त्विगमेण विच विचमिचक-मस्वयणा कमस्तिणी, मञ्जममागमस्हेण पण्डतमात्री जन्नि ः जामिणीचो, उउसच्छिदंसलपमत्ता विय तहा परिमन्यरगमणा वासरा; जिल्लं च चार्यए नवरङ्गयं, बक्तमया पमका द्वाना डोलाको, सेविकान्ति काणणाई, मणहरी चन्दो, प्रविभक्षो गेयविष्ठी, 'वहन्ति पेरणाइ', पियाश्रो कामिणीश्रो: जिं च विशेषुक्रासनेवकारं कीसन्ति तदणवस्त्रारं, भमन्ति मदा-१ विश्वरेष देवयाण पि रहवरा, मयणवाहभएण विय मरणाइ श्रीक्षयमि पिययमेस पियाश्रो॥ एवंविष्टे य मजसमए स्रद्रणो पुरिमसी इस्। नयरिष्कणदंगणनिभित्तं समागया नयरिमहमाया । विम्ननो णेष्ठिं राया । देव, देवे नरवहंमि निश्चक्को नवरीए: तदावि समागत्रो मक्रसमत्रो सि र विविष्टचचरीदंसकेक देवपसायचानियाकं प्रयाणं स्वाची

वि गइयं इसमारं करेड देवी मायरायामं ति। राइमा चिन्तियं। श्रहो सोहणस्वतिययं, मयणमिन्तो ख मड-समग्री। ता कुमारं एत्य निउद्धामि, जेण तहा विचित्त संसारविद्यारदंसणेण संजायरमन्तरी संपाडेर मे परिचणसा य समीहियाहियं शोकं ति। चिनाजण भणिया मह-माया। भी संपादिया सम त्योदिं वक्षमी नियविश्द-दंशकेण निव्युरे, अन्नं पुक तुन्दाक सुमारदंशकेण अन्नियं शंपाडेिन। ऋसं च। संपयं क्रमारो एत्य कारणप्रतिमो; ता तंमि चेव बद्धमाणी कायव्यो ति । महम्तए हिं भणियं। जं देवी श्राणवेद । श्रम्नं च । देवपसायात्री वि एसी महा- १० पसात्री जिस कुमारदंगणं ति । निगाया मदन्तया । राइणा ं वि सद्दाविश्रो सुमारो, भणिश्रो य समझमाणं। वच्छ. ठिई एसा इसीए नचरीए, जं मचणमह्रसवे दद्ववाश्री नचरि-चचरीची राइणा, दिट्टाची य मए चणेगसी। संपर्थ पुण श्रवगमान्यो गृहसम्वागची मन्त्रो ति तेषेत्र विद्विणा तुमं १४ ैपि पेक्कारि। एवं च कए समाणे ममं परियणसा नायर-याण य महम्मी प्रमानी इतर्। सुमारेण भणियं। अं ताची चाणवेद । तची इरिविची राया, दिशा यमावसी पिक्वाराण । इरे भण्ड सम वयणात्री नाजनसपसुद्दे प्रवास्त्रविते. जहा "नवरिष्णास्त्रप्रदेशसमुदं शंजनीय १०

TA ID auditeration :

रहवराइयं कुमारसा, मम वयणायो नायरबादपरियोस-निमित्तं रायपथवत्तिणा गन्तव्यश्मका लेख क्रव्यवस्थादंशण-निमित्तं' ति। 'जं देवो पाणवेद सि' अविज्ञण ंक्रमारो प्रका इक्क प्रवासीयो 'पेक्किसार, भविष्यमम्बार्क प पि श्वकाणेणं ति इरिसियमणे हिं। तुरियतुरियं निवे-द्या समाणत्ती पिडदारेदिं। पदो भवियवमेत्व परमाण-न्हेणं ति श्राणन्दिया सचिवा। भिषयं च पेष्ठिं। अं देवी त्राणवेद । तयणन्तरं च मक्तियो रहवरो, कया जनकोया", निवेसियं ग्रायवत्तं, दिसामी वेजयमीमी, निवहं १० किङ्गिणीजानं, धनिविट्ठाइ रयणदामाइ, प्रोक्षिया सुना-हारा. विरस्याची मणितारयाची<sup>3</sup>. खनगण्यियं चामणं. खानिया चामरोजला<sup>ण</sup> ॥ एत्यमरंगि रमं वरथरमवर्या<del>ण</del>-जवा विसेषुळासनेवच्छारं सहरिमं समागवारं <sup>र</sup>पायमुसारं, कुडूमस्रोयभरिएप्रिं कद्योलेप्रिं वस्त्रानेव क्षारी म**ख्यमो** १५ विद्य कर्ण मिलियो सुवङ्गलोयो, विचित्रजाणाइडा संग-एवां परिवर्षेषां प्रमोववियमनाकोषणं सुमारद्वम् सुवक्ते । जनत्यया रायज्ञा, धवलहरनिक्यूहर्णहं क्षाइसयदंसकायं त्रोत्रसियथसनसिषमोदारं विकिमायवयकसमत्रं ठिवारं

t DF सुबावे स्था A has अवेष instead of वेष । र A परि ।

३ AD क्वापत्यं। 8 A •ओदा। ६ CE विक्वारं, DF विक्वारं।

<sup>(</sup> CE तुसं∘, DF जनसं∘, A जसं∘। । ० A ∘ताराज। ⊏ DF • रजसा। ( CE पाद•। । । DF • जनेस।

श्रनोडराइं। एत्यनारंमि पत्रक्तो नयरीए असवी। निवेदय राइणो मचिवेहिं। देव, संपाडियं लुमारमन्तरेण देव-सामणं; संपयं देवो पमाणं ति। 'इरिसिन्नो राया। भणित्रो य ग्रेण कुमारो । वच्छ, करेडि महापुरियकर-णिक्कां, वड्डेंक् किसवं नायरयाणं। कुमारेण भणियं। अं ५ तात्रो म्नाणवद । रेपणमिकण मह ममोयादए हिं पयहो रहाहिसुइं पहिणन्दिकासाणो श्रनोत्ररेडिं पणिसकासाणो रायउने हिं युव्यमाणो भ्रयङ्गको एल पुलद्रकामाणो ध्याय-मुलेहिं पत्तो <sup>ध</sup>रहसमौव, भारूढो रहतरे, उवविट्ठो पश्चाणासणंभि । निवेसिया असीयाई (जहाजोमजाणेसु । १० भणियं च षोण । श्रष्टा मार्राह, चोएहि श्रहिमयदेमगमणं पद तुरक्षमे। जं देवो श्राणवेद त्ति भणिजण चोदया तुरङ्गमा । एत्यन्तर्मा समुद्धादत्रो जयजयारवी, पद्यं गमणहरं, चिलया रायउत्ता, पणिश्वयादं <sup>अ</sup>पायमुलादं, उमसिया अयङ्गा, खुड्यो पेक्क्यजलो, पवत्ता केसी, १५ वियमिश्रो खुडूमर्श्रो। एवं च महया विमहेण पे इसाणो मब्बतेर्य संवेगभावियमई ममोद्द रायमगं सुमारो। पवनो पे चित्रं चचरीयो नाणाविहासी रिद्धिविषेसभीहि-याथी जुला विवडुविकामेषिं तियसपद्यरीसमात्री संगवाची

१ DF add को कवसियं। १ A om. ३ CEF • याईचि।

u CE पाद • । । प DF रचवर • ।

<sup>∢</sup> A om. DF तचाकोतकावेदिं। ७ CE पाद•।

हरिसेण वक्जनेहिं विविहत्देहिं मणहराश्रो सोयस 'संबेगअवाणीश्रो बुहाण । पेक्कमाणो 'श्रहो मोहसामत्यं, श्रहो
श्रवक्षश्रीरया, श्रहो पमायचेहियं, श्रहो श्रदीहदरिसिया,
श्रहो श्रणाकोयगत्तं, श्रहो श्रमुहमावणा, श्रहो श्रमित्तत्रोश्रो,
श्र श्रहो संसारविस्तिसियं' ति चिन्तयन्तो पवडुमाणेण संबेएण
वियारथन्तो कसादं भावयन्तो कुसलजोए विसुन्त्रमाणेण
नाणेण 'पुष्तदक्रमाणो चस्तीहं जणिन्तो तासि तोस
निक्तयन्तो पेरणाहं 'देव पेक्क एयं' ति भणिकामाणो
सारहिणा श्रहगश्रो कंचि श्रमिभागं।

१० दिट्टो य णेण देवलकपीढियाएं भरवीरक्कदंसणी
भस्ता देहेण गसन्तभास्त्रवयणो मंसुनिएहिं हत्वेहिं
लस्तूणचलणज्ञ्यको पणट्टाए नास्याए विणिग्गयतम्बन्धणो
परिगन्नो मिक्क्याहि महावाहिगहिन्नो कोर पुरिमो निः।
तं च दट्टूण 'भहो कस्मपरिणद'न्ति कर्रणपवक्षहियणण
१६ पिडिमोहणनिमिनं जणसमुहस्त भिषेचो मारही। चक्क सारहि, श्रष्ट किं पुण हमं पेरणं ति। तेण भणिणं। देव, न खासु एवं पेरणं, एमो खु वाहिगहिन्नो पुरिसो निः। कुमारेण भणिणं। देव, जो सन्दरं पि स्रोरं भणानेण एवं १० विषायेर। कुमारेण भणिणं। श्रष्टा, दट्टो खु एसो चिह्ना

१ ADF संवेतवीय ।

१ A पृक्षी •, CE प्रकी • । •

<sup>।</sup> A adds चंडि।

e Fadds बाब।

कोयसः; ता कीस ताची एवं 'विश्वहर्'। सारशिका भणियं। जुमार, वनन्त्री एस तायसा। जुमारेण भणियं। या बहमवन्त्रो नाम । खोशपडिबोहणत्यं च ममार्थं समा । 'बरे रे दृहवाहि, सुध सुध एवं, रेंठाहि वा ज्यासकां।' क्ति ' भणमाणी उद्वित्री रहवरात्री, प्रयही तस्त संसुदं। \* 'दा किमेयं' ति खवसनाची चन्नरीची, मिलिया नाय-रथा। पर्थिषो सारही। देव, न सन् वाही नाम कोद दृहुपुरियो निमादारियो नरवर्षण, ऋवि य जीवाणसेव सक्तपरिणामणियो मंकिलेसविसेसी। ता प्रवाह गरस रारणो, साधारणो ख एसो सम्बन्नीवाण। कुमारेण १० भणियं। भी नायरया, किसेवसेयं। नायरएहिं भणियं। देव, एवसेयं । कुमारेण भणियं। प्रका मार्डि, एएण गिष्यो वि एसी चर्छण नियममं प्रमणीरमाए एयमव त्वाए कीस एवं चिट्टर । सार्चिणा भिष्यं। देव, रेर्सो चेव एको वाडी; जेण एएण गडियसा पणसाह बन्नं, पानी- १६ इणा पगत्या, द्रापालं चेड्डियं ति। सुमारेण भणियं। भव्य सार्षि, कसा एक एको न पहनद् । सार्षिका भविषं । देव, परमत्वेष धवापक्कदेविषो ऋष्यापक्कविर-यस कसर महाभागसा । कमारेख भविषं। प्रका सार्हि. कर एवं, ता की छख रूप खबांची। सार्वाचा अधियं। १०

<sup>।</sup> D वि जवैस्त छवर, F जुविस विछदर। . . . . त ADF साथि।

र Dom. all down to प्रकासारित। ार के 🛦 स्वं

देव, खेलां वरिष्णो 'पाणिको, परमत्येक नृत्य खनाको मोनूषं धक्मतिगिक्छं। खुमारेक भिक्षं। भो नावर्षा, किमेवनेथं। नायरएषि भिक्षियं। देव, एवनेथं। सुमारेक भिक्षं। भो जद एवं, ता सम्बग्धादारके एवंमि क्रमोदेक भिक्षं। भो जद एवं, ता सम्बग्धादारके एवंमि क्रमोदेक एवं क्रमामिका निव्यक्त विक्रमाकोवाए क्रिक्तिक एवं क्रमामिका निव्यक्त विक्रमाकोवाए क्रिक्तिक एवं क्रमामिका निव्यक्त है । नायरएषि भिक्षं। देव, एवनेथ, तदावि कोषद्विद्वं एवा; ता न जुन्तं देवस स्वक्षनायरयाक पवन्ते मझववे क्षाको रसभक्तकरकं। सार्विका भिक्षं। देव, जुन्तं भिक्षकोएषिं; ता विविद्योरकादं नाव पेका देवो नि। सुमारेक भिक्षवे। क्षाक्त, एवं। तत्रो पवन्ताको व्यद्योको, क्षमारेक भिक्षवं। खुमारेक सुमारो व्यक्तिभागं॥

दिहं च णेण नियमरोविदिहियं निसमं सममुण्यः प्रमानिदिक्षणमां पणहि हिं सिरोवह हिं पगलनाको यण कायरा माणेण देहेण विकायं दसणावकी ए संगयं का स्वाविदिं
परिष्र्यं परियमेण जरापरिष्यं वेहिमिक्षणयं ति । तं च
दंदूण 'चहो चसारया संवारसा'का पवसुमाणवंदेणका
परिवरेषणिमिक्तमेव भिष्यो सारही । चन्न सार्षः, चह कि सुण दनं पेरणं ति । तेव भिष्यं । देव, न चन्नु एवं
रा पेरणं, एवं खु जरापी दियं वेहिमिक्षणयं ति । सुमारेक

<sup>&#</sup>x27;१ Aom. , १ A रवं।

एक स्थानाई।

<sup>8</sup> F adds प्रक जर तुवासपुर्वभी।

u Dom. वि।

भणियं। श्रक्त, श्रह का उण एसा जरा भण्ड । सार्रिणा भणियं। देव. जा श्राजलं पि मरीरं कालेण एवं करेर। कुमारेण भणियं। श्रक्त दृहा खु एसा श्रहिया कोयसा; ता कौस तात्रो एवं उवेखार । सारहिणा भणियं । कुमार, श्रकायक्ता खु एसा तायसा। कुमारेण भणियं। श्रा कर-मणायत्ता नाम । जणपडिबोडणत्यं च मग्गिकण खर्गा 'बा पावे द्रुअरे, मुञ्च मुञ्च एवं सेहिनिष्ठणयं, दिख्या तुमं, किसवरं भिषयि (कि भणमाणो ससुद्वित्रो रहवरात्रो, पचट्टो तयभिस्हं। 'हा किसेयमवरं' ति खवसन्तात्री चचरीत्रो, मिस्रिया पुणो र जणा। पभणित्रो मार्राहणा। १० देव. न हि जरा नाम काद विगाहवर्द दत्थिया, जा एव-सवसमारिष्ठा देवसा, किंत सत्ताणमेवोराश्रियमरौराण् कासवरेण "परिणर्र एसा। प्रश्नो न खवसभारिषा देवसा, साधारणा य एसा एएसिं देशीणं। सुमारेण भणियं। भो भो नयरिजणा, किनेवसेयं ति । तेष्ठिं भणियं । देव, एप न्य संदेहो। कुमारेण भणियं। याज सारहि, यात्री परं चवगचो मण रमीण भावत्यो चभवणविष्ठी य. ता भणाम पक्कं नयरिजणं पान कायवी खेत्री, किं ज्लामेयाए पणासणीए पोरमसा त्रवयारिणीए धन्मत्यकामाण जन्मीए

१ CE add वि। १ F विज्ञासम्या। १ CE •रीय, A •रिया

<sup>।</sup> DF prefix सरीर।

५ Fadds रहा।

परिश्वस्स संबद्धणीए श्रोहसणिकाभावाण पश्वन्तीए वि मोलूण धस्मरमायणं दयनेवंविषं श्रममञ्जलं चेडियं ति। एयं च सोऊण 'श्रहो कुमारस्स विवेश्वो, श्रहो परमत्य-दरिसिया; न एत्य किंचि श्रञ्जारिमं, केवलं पश्वद महा सोहो 'त्ति चिन्तिऊण समं नयरिजणवएण मंविम्यो मारही। भणियं च णेण। दंव, मान्न जंपियं देवेण। तहावि श्रणादिभववसत्या मोहवामणा न तौरए चरुजं ति। कुमारेण भणियं। श्रञ्ज. एवं ववत्यिए श्रम् मोहवामणाए। दाहणविवाश्वो वाही रोद्दा य पावजरा. इवन्ति निथमेण १० किलोसावयाश्वो पाणिणो; भणियमक्जेण, 'श्रत्य य पढि वस्तो एयामि धमाचरणं' ति। ता दिद्वविवायाण वि न तमि जन्तो त्ति श्रव्या मोहवामणा॥

एत्यन्तरंमि दिहो कुमारेण नादहरेण नीयमाणी
समारोविची <sup>१</sup>जरखद्वाए समोत्यची जुलबत्येण उस्किक्ती
१५ दौणपुरिसेहि मद्क्कतद्वयबत्ध्रमंगची <sup>१</sup>६ वमाणी हत्यः
याजणेण चक्कन्दमाणाए पत्तीए पुनोदज्जमाणा जर्णेण पंच्यत्तमुबगची दरिद्युरिमी नि। तं च ददूण जीपय-मणेण । चक्क मारहि, चलं ताव मोह्वामणाचिन्ताए; साहेहि मन्द्र, किं पुण हमं पेरणं ति। सारहिणा

१•DF adds कृष्णाइसम्बद्धाः ० AF किलेशाचः। ० D अरा०। ४ AF नय०। ४ DF add चडिययरं। 《 DF ०यं कृषांग्यः।

चिम्नियं। प्रदो निव्ययकार्णपरंपरा, प्रदो प्रसारया संबारसा। ता किनेत्य साईमि। न च न-धाणर इमं पवस्रतेयो। श्रणभित्रसः कदमीरयी वाणौ। श्रन्यारिय-जणविनोषणत्यं तु तक्केमि एस एवं चेट्टर । ता रमं एत्य पत्तयाचा, साहेमि एवं जहरियं ति। विमित्राण जंपियं मारिषणा। देव, न खबु एयं पेरणं, एको रह मसुघत्यो<sup>९</sup> पुरिसो ति । कुमारेण भणियं। श्रका, श्रह को उण इमो मचू। मार्डिका भिष्यं। देव, जेक घत्यो पुरिसो बन्ध-वेचिंपि एवं परिचर्यर<sup>े</sup>। कुमारेण भणियं। श्रद्धा, दुट्टो खु एसी श्वदिश्वी स्रोबस्सः ताकीम ताश्वी एवंन वहेदः। १० सार्रिका भिषयं। कुमार, श्रवन्त्री एस तायसा। कुमारेक भणियं। चा कर्मवन्त्रो नाम रैतायसा। कोयपिवनेरणत्यं च मिमार्थ खमां। 'चरे रे दुइमचु; सुच्च सुच्च एयं, ठाहि वा जुम्मासच्जो ' त्ति भणमाणो उद्विषो रहतराम्रो, पयहो तस्य <sup>४</sup>संसुदं। अणिद्यो च सार्दिणाः देव. न खसु मद्यू <sup>१६</sup> नाम कोर दुटुपुरियो निमाशादियो रार्द्रण, श्रवि य जीवाणसेव सकस्मपरिणामजणियो देखपरिचायधसो। ता भणक्र एथसा रायाको, साहारको खु एको समजीवाक। कुमारेण भणियं। भी नायरया, किसेवसेयं। नायरएहिं भणियं। देव, एवं। कुमारेण भणियं। प्रका बार्रास, १०

<sup>•</sup> D•व्यक्तीः २ D•व्यदः। ३ Aom. ४ Dव•।

एएण चत्यं पि कीस एए बन्धवा एयं परिचयन्ति । सार-विणा भणियं। देव, <sup>१</sup>किसेडणा संपर्य, गन्नो खु एको एत्व कारणभूषी<sup>२</sup>। कडेवरमिणं केवसं चिट्टमाणमवगाराए<sup>३</sup>। क्मारेण भणियं। पका सारहि, जह एवं, ता कीस एए ५ बन्धवा विश्ववन्ति। सारहिणा भण्यं। कुसार, पिश्वो ख एमो एएविं गन्नो दीष्ठन्ताएं प्रदंशणमियाणि । एएण मरिजय सक्तवाइं मीयभरपीडिया श्रवयना। निविधितं श्रविष्यमाणोवायन्तरा य एवं विस्तवित्त । सुमारेण भिष्यं। भक्त सार्षि, जह पित्रो, कीस इसं नाण्यक्ति। सार-१ - डिणा भणियं। देव, श्रमक्रमेयं; न कडेरू गण्डलो, नावे-स्क्राए सिणेइं, न दीसर श्रापणा, न नक्काए थामं, विविका कवापरिकर्र, त्रवादिया मंजीया, न र्रसी त्रवानको ; शत्रो नाण्गच्छिना। कुमारेण भणियं। प्रका सारिष, अद् एवं, ता निरत्यया तंसि पिर्रे। सार्राष्ट्रणा भणियं। देव. परम-१६ त्यची एवं। कुमारेण भणियं। पक मारहि, जह एवं, ता को उप रहोवाची। सारहिया भणियं। देव, जोगिमको उर्वाभी, न भूनारिसेष्ठिं नक्तर । कुमारेण भणियं। भी नाचरचा. किसेवसेयं। नाचरण्डिं भणियं। देव. एवं। क्रमारेण भणियं। भी जर एवं. ता वन्यवादारणे एथंनि १ प्रसीषके प्रवर्ष प्रविधारण एगमीय विकासकीयाए

१ DF किसिद्र्या, CE किंदिमया। १ F कारवपुरियौ।

<sup>■</sup> MSS •रावा ॥ AD •वसारा ॥ CE •वंसा।

श्विन्ति अण एथं श्रव्हामिणा निष्यण, एश्रोवाए चेव सब् एस जुत्तो जत्तो ति। एयमायिषजण मंविग्गा नायर्या, पवला केद मगां, निबद्धादं नोहिबीयादं। श्रवेखिजण कुमारसा महाणुभावं विन्हिया चित्तेण पिडबद्धा कुमारे, खबर्या निष्यव्याश्रो, वावडा साज्ञवाए, प्यट्टा स

प्रयन्तरं ि देवसेण माइणात्रो इमं वद्द्यर माय खिळण त्रिष्ट्यर भीएण राइणा कुमारा इवण निमित्तं पेसिको पिड-इ।रो। समागत्रो एसो, भिण्यं च णेण। कुमार, महारात्रां त्राण वेद, जहा कुमारेण सिग्यमागन्तव्यं ति। कुमारेण १० भंणियं। जं गुरू भाण वेद। भणित्रो य मारही: त्रुक्त सारि, नियन्ति रहवरं। जं कुमारो त्राण वेद निश् नियन्तिको मारि इणा रहवरो। गत्रो नरवद्दममीवं। पण-मित्रो णेण राया। छवविद्रो तयन्तिए, भणित्रो य णेण। कुमार, भणिस्तामि किचि कहं कुमारं: ता श्रवस्तामेव तं १५ कायव्यं कुमारेण। कुमारेण भणियं। ताय, श्रवहणीयवयणा गुरवो, न एवं सतन्ति भारारोवणे कारण मवगक्कामि। श्रह्मवा किमेदणा, श्रमीमंषा गुरू; सव्यहा जं तुसे श्राण वेह। राद्दणा भणियं। वक्क, एरिसो चेव तुमं ति वेवसं मम नेहो

<sup>&#</sup>x27; १ F adds कुमार पर। २ DF add भिष्णण।

• AE •भावा• E •भीरा•।

भवरक्यार । ता भणिसं भवसरेण : संपर्ध करेडि खांचयं करिणकां । सुमारेण भणियं । जं गुरू भाणवेर ति । पणमिकाण सविणयं निगाभो सुमारो . गभो निययंगंडं, कयं उचियकरिणकां । भरकाना करह दियहा ॥

श्रेष्ठा सम श्रमोग्राई हिं धस्मक हावाव उसा नियभवणवेविणो विसुद्ध भावसा समागश्रो पिंडहारो । भणियं च लेका ।
कुमार, महाराश्रो श्राणवेर, जहा 'श्रागया एत्य तृष्ठ
मां असर्या साश्रो श्राणवेर, जहा 'श्रागया एत्य तृष्ठ
मां असर्या साश्रो केणापि पश्रीय लेका श्रव्य हिया' महन्त्रया ।
ता कुमारेण मिग्यमागन्त्रव्यं ति । 'जं गुक्त श्राणवेर ' नि
र भणि जा उद्विशो कुमारो, गश्रो मह श्रमोग्राई हिं रायसमीवं। दिद्दो राया। पणि मज्जा अवविद्दो तथिनाए ।
भणिश्रो य राइणा । वच्छ, पेमिया तृष्ठ मामएणं मधारायख्या येक्षणं सबद्ध माणं श्रामन्त वैणि विसुद्धाश्रो नियसयाश्रो विश्व मवद्र समझणां श्रामन्त वैणि विसुद्धाश्रो नियसयाश्रो विश्व मवद्र समझणां श्रमन्त्र विश्व मारेणं 'हद्गत्य मंपन्त्रीए
साणि व्याणां श्राणां गृह्य कर्म समाणे तस्म राहणो विसिदुलोयसा कश्रयां गृहमयणसा य नियमेण निम्बुई संगा-

१ A • इंस्फिं। ACE चक्रदया, GE explain क्रमधिकाः

क् A व्येषिक, D विविद्युक्त अ DF add दि दिन काळकः। ५ D व्यक्तकः

<sup>《</sup> D चित्रसम्बद्धनम॰, F चभित्रसियाखिम॰, CE इट्टम॰।

यर्'। एथमाथिय चिनायं कुमारेण। प्रशे न सोइ-विमणं। द्क्षाहेयवी संजोगा, निषीयवयणं च एयं, श्रश-त्यियो य पुर्मिं। तं पि मभे इमं चेव। प्रक्षप्रणीया गुरवो, 'इट्टत्यसंपन्तीए नियमेण निष्कृद ' नि सोइणा य वाणी, न यावि भावस्रो <sup>२</sup>गुरुत्राणापराण मंजायए ऋगोष्ठणं। एवमभिचिन्तयन्ती सामञ्जूष विद्य भणित्री महाराएण। वक्क, श्रक्तमेत्य विकाए, सुमरेडि मम पत्यणं। ता सा चेव एसा। न एत्य भवश्रो कन्नाणपरंपरं मोत्तृण श्रमारिसो परिकामो। अभो भवसामेत्र काचलं एवं कुमारेक। तभो एयमायचिय 'चड़ो सोइखबरा वाणि' सि इरिसिय- १० मणेण। जंपियं कुमारेण। ताय, जंतको श्राणवेष। एयं ंसोजाण परिसिम्नो राष्ट्रा। भणियं च णेण । साफ्ट वच्क याज, उचित्रों ते विवेत्रों, सोइणा गृहभन्ती, भावणं तुमं क्याणाण। प्रश्नं चः आणामि प्रष्टं भवषी <sup>8</sup>विस्द्वध्या-परकवायं, जुन्ती य एसी संयाण । श्वसारी संसारी, नियाणं १४ निम्बेयसाः तदावि सुससीण प्रमुवित्रयमो सोयधयो, कायमा कुसकरंतती, जर्यमं परीवयारे, प्रण्यक्तियमो कुसक्रमी। एवं च चकात्वे सीचधको परिकए एगकीक निष्पाचे पोरचे परद्रिए वंशंभि जाणिए खेल्यारे परिषए

१ D adds नि । १ F adds चार्ड चे प्रमं।

२ F नुववयवपराववेद्या। अ A विद्यवं। ॥ D वंश्वजी।

वयं सि भवगए हिं उवह वे हिं गुण भाषणी कए भाषा जुने विसुद्ध ध्या से वर्ण । ता सो इण मणु चिट्ट यं सुमारेण । एव मेव भवभो परिणाम सन्दरं हिन्स हि । एत्य नगर मि कष्क नगर गर्ण हिर सिविस मो महण महेण जंपियं सिद्ध त्यपुरो हिं । एण । भो भकं संदे हेण, भवन्स मेव भिन्स । भाषनार च वियक्ति भी मा भाषत्व त्यहों, गुकु गु सियं मन हित्यणा, उग्ब हो जया गया ने बन्दि से एण । भी प्रकं से ते हेण । 'भाणु को स्वण संभाभो 'नि हिर सिभी राया। भणियं च णेण । सुमार, भवन्स ने व एयं एवं हित सह, भाणु मुक्को स्वण संभाभो । भाषा च। विस्त हु । भाषा च । विस्त ताथा से सा च । विस

निषासिकण तिमिरं मोषं च जणस्य संपर्ध स्रो।
नश्मन्त्रस्यो 'बेहाज 'धम्मितियं पवनेद ॥
१५ मकानि जणा नेई देवाण करेनि नेद प्रयाची।
दाणाइ देनि नेई 'गृबस्ध्युमापरा बेद ॥
मोन्यूण ग्राणजीयं सुणची वि जणस्यः जुम्मच्हाए।
पिष्डगञ्चल्यमसं जोयन्तरमी पवक्रिन ॥
दय नथरीज नराष्ट्रित जणसमुद्राची विस्कृतिरिणाए।
१० तुष्ट मण्यकस्थारं परमं सुएद कक्षाणं॥

CE add fr | ACE WET | CE gwe |

तत्रो एयमायबिय 'त्रए कहं <sup>१</sup>मन्द्राख्यमत्रो'त्ति ांपियं राद्रणा । कुमार, संपाडेचि उचियकरणिकां। 'अं ात्रो पाणवेद ' ति पणमिजण निमापो समारो । भणियं । राइणा। भो भो श्रमचा, १करावेच तुबी समन्तत्रो मारविद्धिपरिषं<sup>र</sup> वद्भावणार्<sup>ध</sup>। श्रमचेषिं भणियं। अं ५ नो श्राणवेद् । पार्द्धं च णेडिं, "दवावियं महादाणं, कराविया नयरिसोहा, प्रयात्रो देवयाची, निवेद्यं पड-ाण. महावियादं <sup>े</sup>पायमुलादं, दवाविया न्याणन्दभेरी, राविया इश्विमञ्जा, विस्तामनो खराण, समाह्या राइणो. नंडलाइं पेष्क्रणवादं। तश्रो घेववेलाए चेव पष्टुपडर- १० ंखयकरवं<sup>र</sup> पणचनोहिं पायमृलेहिं वकानापुषाहतूरं क्षीरवन्दिमङ्गलरवेण पवत्तपिट्टाययरयं मोहियं मिन्द्र-श्लीए पाउलं प्रनेषरेषि मिलनरायकोयं मह्या विम-ण विसेमियतियससोयं जायं महावद्भावणयं। परिषद्धो ाया। १ गणावित्रो बारेक्कदियहो। साहित्रो जोर्स- १ भ [चिं। देव, पक्केंव पश्चमीए<sup>११</sup> सीइको सि । राइणा निवयं। सुटु बोइको। समाइट्टा श्रमञ्चा। करेड विवाध-

१ AF सज्भाष्ट । १ D का • । १ D • विशिवरिशं, F • रिविश्वरिशं।

<sup>॥</sup> DF •चाईयं जिवयकरिकां। ॥ CE दा•। ६ CE चाद•।

७ AD बंद ।  $\sim$  CE •पउरबक्तियं, F •पउरबक्त्यसं ।

ट CE मदिवा। १० ADF •मी। ११ A सोर्च्या।

मंजित्तिं कुमारसा। तेहिं भणियं। देव. धको कमारो. कया चैव संजन्ती। किसेत्यमवरं कायव्यं। तडावि जं देवी श्राणवेद । श्राइट्टो ऐहिं भण्डारिश्रो । भरू. रचणा-यर, निक्वेडि पहाणसुहपनीको, समग्रेडि देवीण. नीपेहि नाणाहरणं, निषक्कोहि दायए । तेण भणियं । जं श्रमचा श्राणवेन्ति<sup>8</sup>. न एत्य विस्तानो । भणियो चेस-भण्डारिश्रो<sup>ध</sup>। भद्द, देवङ्गनिष्ठिं पयडेष्ठि<sup>4</sup>, देवङ्गादं संपा-डेडि परियणसा, संजत्ते कि रायदेवीण जोगारं. करावेडि बचीतं। तेण भणियं। जं श्रमचा श्राणवेन्ति, सब्वं सम्-१० मेथं । भणियो महाउद्दर्श भद्द महामायसि, निष्वेहि मडापडाणाउडाइ. समप्पेडि नरकेमरीण'. नीणेडि रडवरे. निजन्नीह विविह्सीहाण<sup>१</sup> । तेण भणियं। जं श्रमसा त्राणवेन्ति, संपन्नसेवयं। भणित्रो महापीस्वरः। भह् गय-चिन्तामणि<sup>१९</sup>. प्रयादेखि वैयग्डे, मपादेखि परियणसा. संज-१५ त्तेष्ठि वादयात्रो, करावेष्ठि मध्यसुचियं। तेण भणियं। त्रं असचा आणवेन्ति, न एत्य विकावो । भणियो सहासवर्षः भइ केकाणधूचि<sup>९२</sup>, <sup>९९</sup>गच्छ निक्वेडि वन्दुराम्रो, भूचेडि

र CEF चवरं। २ AD रं। । टE मुख्यनीचा।

a A om all down to भद्द महामायति । 💢 CE चेस्तकमित्रो ।

<sup>《</sup> D पयचोद F संज्ञत्ति । ० D ० देवो । ० F adds न ग्रय पताचो चन्दाव । ' १ DF वकेनियमुदाव तस्त्रवसीव (F ० सियावं)

१० AF • चार । ११ DF add क्यक्रियामकी करका

१२ CEF • चूकि। १३ DF om., A चन्याचिवदुरा ।-

<sup>९</sup>तरए, पेसेडि उचियाण, ठावेडि नरिन्दगोधरे<sup>२</sup>। तेण भणियं। अं श्रमश्चा श्वाणवेन्ति, सिद्धसेवेयं॥ एवं च त्राणससम्बन्धरं जाव एवं संपद्धतः, ताव प्रवरेष्टि मह्या रिक्रिस्टण्य वज्रयात्रमावासे संपास्थिं उचियकर्णिकां. निम्नत्तित्रो महाउद्गोवो, कमियार् मणितोरणार्. निवद्वा भ कश्चक्रधा. ठविया कण्यवेर्र. क्या कश्चमक्रमक्रमका संजोदयं परवण्यं, पदनो सुसविष्ठी, पहावियात्रो वक्र-याची, प्यावियाची मयणं, करावियाची रतिं, भूसा-विद्याची मणहरं॥ एत्यन्तरंमि 'बासकं पसत्यं सम्मं'ति पहाणजोदसियवयणाची संपाडिया सयसकुसविषी पूजि- १० जण कुलदेवयात्री वन्दिजण गुरुवणं संमाणिजण मिले प्रेचिककण सङ्गाणि विवाहगमणनिमित्तं गर्भ श्रहे।यादे हिं समाद्धी रहवरं क्रमारी। उड्डिमी भाषान्दकस्रवस्तो, पर-याइं मक्बद्धराइं, पणचियात्री वारविकासिणीत्री, प्रशाद-यारं मक्कममोखरारं, चिक्रया महारायाको, पवियमिश्रो १४ भ्रयक्रकोचो, त्राणन्दिया नयरी, इरिसिचो राया। तत्रो मह्या विमहेण संवेगभावियमई चिनायको भवसहवं व्ध-माणी बन्दीपिं पशंशिकामाणी कीएण पत्ती विवाहभवणं. (चौरको रहतराची, शंपाडियो से विषी, कवमणेणोचियं।

१ F पणवतुरवज्ञादवं। · १ F • नोबरभूनीर। • DF वक्कण।

अ F तस्त्र संविधिवरेशं। ५ CE ∙देवता। € CE उत्तिको ।

दिहाशो<sup>९</sup> वह्नश्रो श्वर्सन्दराश्रो ६वेण। तत्व विश्वमवर्र कण्यावदाया, कामलया उण सामला?, सिणिइदंसणाशी य दो वि नियवसे हिं। विश्वमवर्द गयदनामर्द विश्व धीष-ब्रिया<sup>8</sup> बुद्धमकयङ्गराथा श्रवना विरायए, कामखया खण प धोरन्टणीलम्बिम् विय भरमहरियन्टणविलेवण सि । ताचो<sup>प</sup> य दटुण चिन्तिय कुमारेण। ऋहो एयासि कवाका त्रागर्दे, पमत्यादं त्रङ्गारं, (निक्कलक्षं लायलं, विसुद्धो त्राभोत्रो, जवसना मुत्ती, सुन्दराहं लखणाहं, प्रणहा धीरया, जिप्ती विजयसमाः श्रश्नो भवियव्यसेयाहि पत्तभ्रवाहि ॥ एत्य-१० नारंमि वित्तो वित्यो इत्यमाहो. जानियो प्रमा. कर्य जहोचियं. भमियाइं मण्डलाइं. मंपाडिया जलीवयारा. टिसं महाटाणं. घोमिया वरवरिया, वत्तो विवास्त्रको, <sup>प्</sup>मंपाडिया सरीर-द्विषे । परिणम्नो वामरो, सीयजीह्नयं रविविन्नि, संपरिमो किरणनियरो. समागया संद्या, कणयरसरिचयं पिव जायं १५ मस्कुणं, वियम्भिया पुव्यदिमा, मसुगान्ना चन्द्रो. उन्नसिया · नश्वभिरी. (खवाक्छो पश्रोमी॥

एत्यन्तरंसि समं ऋषोयाई हिं विरायन्तर्माणपदीवं भंगसं कुसुमोवयारेण सेवियं भमरावशीए पलम्बमाणसम्ययहामं

<sup>₹</sup> A om. ₹ CE om चर।

в A • भाषा।

४ CE धिउक्रिमा explained पुत्रश्चिका।

प CE add विजयपदियाची।

<sup>∢</sup> D adds संपुक्त सम्बायवेदिः।

७ ।) सदया प्रसायब बनी।

<sup>=</sup> C12 add **±** i

४ १ जडवमाक्डो ।

वासियं पडवासे हिं संगयं पवरसयणीएण वियक्षमाणसुर-हिध्वं विक्रसियं सपरिवाराहिं वह हिं वासभवणमस्यम्रो कुमारो । सर्वभमाहिं प्रसृद्धियो वहहिं। निस्को सर्वणीए। जहार हं च निमला ऋगोयार वयंग्या। खनविद्रा स्यपोट-सिक्के विकावित्रसारयंभि विद्यास्वर्दे कामस्रया या । कुन्दसयामाणिणीपसुदो तेमिं विहियणो। जदादहं नवरं विकासवर्ष सुन्दलया कामलयाए य माणिणी मिन्नहाणे खवविद्रामो। दक्षियागार्क्समसाहिं <sup>भ</sup>सुणियकासकायव्य-बाचिं खबजीयमेयाचिं कुमारसा तम्बोचं, समिष्यया य कुन्दस्याए वडमकुसुममासा<sup>६</sup>। भणियं च णाए। कुमार. १० प्रमुक्ताणुरायश्रो सङ्ख्यात्या रहु एमा तुङ पिययमाए लि भणिकण समण्यया कुमार्सा। पडिच्छिया य तेणं । माणि-णीए वि उवणीयं मास्वीक्रयुमदामं। भणियं च णाए। व्कामार, एयं पि एवं चेव; ता निहेख एयाइं जहाजीयं कुमारो, करेख एयामिं मफलमण्रायं ति। कुमारेण 'ध भिषयं। भोईत्रो, ममोवरि एयासिमणुरायो सि विनि-

१ A बबरसयबोरिषं। १ AF धूबं, D धूबबड़ियाधूबं। व F विक्रमिय।

<sup>8</sup> CE have instead of the words at the text the following passage: मिष्या विकासवर्ष् कुंदलया कामलयार य माणियो देशियाकारकु- मिलाचिं etc.
५ CE कायव्यनिजवाधिं।

o A om. this sentence.

<sup>≈</sup> D reads सामिबीर वि एवं चेव नायम्बं ता etc.

यम्बं। कुन्द्रस्याए भणियं। चिन्तियसिणं ति। सुणेष कुमारो। 'जयप्पभीदमेव वन्दिणा समुग्घोषिक्तमाणं सुषं कुमारनामयं रायधूयाहि, तयणभौरमेव गहियाको पमोएण . विसाएण य युण्नित रायकन्नया जम्मं निन्दन्ति य, भूम-<sup>५</sup> मिनि<sup>८</sup> ककाककावं चयन्ति <sup>६</sup>य, कुणन्ति कुमारसंकर्षं रन कुणन्ति य, झिकान्ति देहेण, वडुन्ति विश्वमेहिं, सुद्यन्ति सम्जाए, घेष्पनित उव्वेवएणे। एयं च मेक्सिकाण 'किसेयं' ति विससो राया। निउणमहियायणाची य "निस्ची एम वदयरो। तत्रो 'थाणे ऋडिसामो' ति इरिमनिकारेण <sup>१०</sup> पेसियाची दहं। त्रागक्कमाणीची य 'संप्रसम्हाण समीं-चियशाचिय' ति सयणगोयरा'दौयविदारस्**चरसेवाचो प**व-बुमाणेण सुद्दारमण्ण रह मंपत्तात्री ति। विकाश च एयासिमण्रायमनारेण । कुमारेण चिन्तियं । इन ''त्रस्थि एयामि ममोवरिमण्राको. ऋण्रत्ता य पाणिणो ''कायर १५ न गणेन्ति, श्रायम्नि' वयणं, गणइन्ति निम्बिथप्प, प्रवहन्ति भावेण, मंपाडन्ति किरियाए। ता इमं एत्य प्रमार्थाः करेकि एयाचि ध्यादेमणं ति<sup>र्</sup>। चिनित्रकण

<sup>ै</sup> १ A जहच्चक्रहमेन ('E अ्मृतिका अ. A समक्रहक, ('E सदमक्रीतका

B Dadds काल्यकेव, A om all down to क्यांना क्यारभंकरं।

<sup>8</sup> Dadds महिन्नथर। ५ Dि भनाची मकदाची € CE ०वेच।

मि चन्वरयं न क्विति कुमारकड मिड्यवभागे जळाड्मण्यः ।

<sup>ं</sup>ट CE मुचिक्को। ८ ('E ० ईय०, F विजयाण । १० A चर्चि ।

११ CE om. next 3 words. 🔸 A adds की। 🔞 AD om.

जंपियं कुमारेण। भोईश्रो, किमेवनेयं, श्रत्य तुन्हाण ममोविर श्रणुराश्रो ति। एयमाय खिऊण इरिस विधाय- सारं 'इन्त किमेयं' ति गभौरं मिन्तयं ति चिन्तिऊण वामचलण हुट्ट्या खिद्दियमणि को द्विमं स्विचे सवस्था हुट्ट्या खिद्दियमणि को द्विमं स्विचे सब स्थार हुट्ट्या खिद्दियमणि को द्विमं स्विचे सब स्थार श्रीच न जंपियमिमी हिं। कुन्द ख्याए भणियं। कुमार स्थाप्य माणि हं पि वायाए साहियमिमी हिं कुमार सा श्रिष्य मिमी हिं कुमार सा श्रीच प्याप्य माणि संभ सेण, दिव्य बुद्धी ए श्रवहारे ख कुमारो। कुमारे ण भणियं। भोईश्रो, जद एवं, ता स्रणेह। कसा जंपद श्रीच्यपवत्त्रणिच्छा, तसा तंपद की दमो श्रणुराश्रो ति। माणि णोए भणियं। कुमार, कहमियमहियं ति नाव- १० गच्छा सि। कुमारेण भणियं। सोद, सण एत्य नायं॥

त्रत्य कामक्वितमण मयणवरं नाम नयरं। तत्य प्रकृशां क्षणो राया। रई नाम से भारिया। ताणं च विमयसुक्रमणुक्वन्ताण त्रद्रक्षन्तो कोद कालो। त्रक्षया य गत्रो राया त्रासवाक्षणयाए। रईए य 'विद्वत्तिमञ्जूक्टि- ' याए दिसावलीयणसभयंमि दिहो रायमग्रावत्ती 'देवयाय- यणपत्यित्रो विमलमहमत्यवाहपुत्तो सुक्तरो नाम सेट्टी जुवाणत्रो नि। तं च दटूण त्रविवेयमामत्यत्रो त्रवात्यवाए गामध्याण ससुष्यको तौए तस्रोविर त्रक्षिलामो। पुलक्षो सविवामं। एस वि य समागया तस्र दिद्टिगोयरं, मोक्- १०

१ CEF विचित्त. D • विक्यूचय ।

२ D देवाययव• । ३ CEF सेन्द्रि ।

दोरेण निक्विया. प्रज्योवनको तीए। प्रश्नो चित्तकृषो सि परिष्टा रहे। ठिशो सो एगदेसे मोहदोसेण! दक्षि-वारणीत्रो मयणपसरो त्ति, 'हला, त्राणेशि एयं ज्वर-मणसुइं ज्वाणयं 'ति भणिजल पेमिया रईए 'यभिष-रहसा जासिए। नाम चेडा : सुब्द्यावयाणि एत्य वर्यरे कामिहिययादं ति पयारिजणमाणीत्रो व णाण पेशित्रो वासकरें. खबविड़ो पक्षके। पणाभियं में रईए तम्बोर्स, त्रद्भगद्दियमणेण । एत्यन्तरीम सुत्रो बन्दिकस्यसो । 'समा-गची राय' ति भौया रई। 'न एत्य प्रस्नो उवाप्रो' नि 🕫 पेसिम्रो वचहरए। पविद्रो रावा, उविद्रो पमक्त, ठिम्रो कंचि वेसं। भणियं च णेण। अरे महावंच वारिय". पविसामो <sup>क्</sup>पातस्कालयं ति । महिश्रो वितिश्रो । सुर्यामणं सुइंबरेण। 'नियमश्रो वावरज्ञामि' त्ति श्रवनभीएण जीवियाभिसामिणा श्रमाहे वस्तुत्रे "निस्त्यशारिम श्रमन-<sup>१</sup> ६ द्रक्षिगन्धे निवासे किमिउलाण पर्वाक्षिको ऋष्या। निव-डियो <sup>१</sup> वज्ञ हरवायो कण्डए", भरियो र श्रस्र एण, "पाविया किमीहि, निबद्धो दिद्रिपमरो, <sup>१६</sup>मंकोडियं प्रङ्गं, <sup>१६</sup>उरणा

<sup>-</sup> ADF भिष्ा। १ CEF जवद्रजनसमागिरिस्कण। I TWO L B в Симіо. Л ०णियो। ै o CE महाविद्यां ! ६ । भराविद्यम् सि । y A बारियंभियं। 🕠 Dom. त ∆D निरं∘। ⊏ D ∘भीतग्रा। . ११ A केब्स 1 ° १० A चतुरवा, CE चस्रतिस् ।

<sup>•=</sup> ८४२ चर० A विधित्र । १४ D मंककियं। १५ F जबवद्या।

वेयणा, त्राउलीक्षत्रो दढं, गहित्रो संमोहेण। दत्रो य सो रांचा पचवे खियं प्रकृरके हिं पविद्रो वच हरयं। कया सरौरद्दि । निमानी वसदराना, ठिन्नो रर्देए मह 'चिन्त-विणोएण । श्रदक्षनो वासरो । ठित्रो श्रत्याद्याए । एत्य-न्तरंभि निक्वावित्रो सुइंकरो रईए। न दिट्टो य तिहयं। भणियं च णाए । इसा जालिणि, कहं पुण सो भविसार । तौए भणियं। देवि, भयाचिह्नत्रो नूणं पवाचिकाण श्रष्णाणयं वश्चकृते मन्त्रो भविसाद । रर्देए भणियं। एवमेयं, कहमसहा त्रदंशणं ति। त्रवगया तिज्ञन्ता। दत्रो य मो सुइंकरो तीम वस्तकूवे तहा द्राकपी डिम्मो भवियव्ययानिमोएण विद- १० त्तकमावसवत्ती प्रमुचिरसपाणभोयणो गमिजण कंचि कासं विमोइणनिमित्तं १फोडिए वच्हरए श्रवः निगामणमग्रोण वावस्रदेशकावी पण्डनहरोमो निगाश्रो रयणीए। परका-सिन्नो कडंचि त्रणा। महया परिकिलेसेण गन्नो नियय-भवणं। 'को एसो चमाणुसो' त्ति भौत्रो से परियणो। १५ भणियं सहंकरेण। मा बौहेर, सहंकरो श्रहं। विमस मद्रणा भणियं। पुत्त, किंतए कयं, जेण ईद्रको जात्रीं; किं वा तुज्य विमोखणं कीरउ। सुइंकरेण भणियं। ताय, श्रक्षं मन्द्र मर्णासङ्गाए। सो सेव श्रष्टं। तं च कयं, जेण ईइयो जाबो निह; तं साईमि मन्दभगो तायसा। १०

CO ----- TO ------

किं तु विवित्तमाइस्ड तात्रो । प्रवगको परियणो । 'न एत्य प्रको उवाको, जहिंद्यसेव साहेमि'कि चिक्तिक्रण माहियमणेण [पवेसाद निगामणपळ्यवसाणं निययवुक्तमं] । 'श्रहो प्रकळासेवणसंकष्मक्रलं ति संविग्गो से पिया । पेसिक्रो णेण गेहं। कक्षो निवायथासे, संतिष्णको महस्तपागाई हिं, काखपरियाएण समागको पुळ्यावत्यं। उवियसमएण पयहो देवयाययणं, 'कोइलो रायमगो, दिठ्ठो रईए। तहेव सामपुळ्यं पेसिया से जालिणी । मोहदोसेण समागको पुळ्यं पेसिया से जालिणी । मोहदोसेण समागको पुछ्यं पेसिया से जालिणी राया । तहेव जावारं पुछ्यं पेसिया से जालिणी राया । तहेव जावारं पुछ्यं पुणो विद्वो पुणो दिठ्ठो पुणो पिस्था पुणो विद्वो पुणो विद्वो पुणो विद्वो पुणो विद्वो पुणो विद्वो पुणो विद्वा पुणो विद्वो पुणो विद्वा विद्वा पुणो विद

तत्रो पुष्कामि तुमे कि तीए रईए तमि सुरंकरे
त्रणुराको त्रत्य कि वा नित्य क्ति । माणिणीए भणियं।
कुमार, परमत्यको नित्य । वृद्धिरिध्या य मा रई : केण
१५ न निक्षेद वत्यं, न निहालण नियभावं, न पेष्क्रए मपरतम्तयं, न विनोद तस्मायदं ति । कुमारेण भणियं। भोइ,
तीद एवं, ता ममंमि वि नित्य एयासिमणुराको, बृद्धिरिष्याको य एयाको। जेल असंदरे प्यईए नियमको

EEF om, the passage in brackets, D supplies it i, marg.

रु CE जिल्ला। s CEF om. वंः।

<sup>&#</sup>x27; 8 D adds अविच नाम नामवयविदें। । U inserts पुर्वावि ।

<sup>€</sup> CE कावतार, A जायायारवजायार। ७ Dom. = CDE मर्स

रसाईणं पश्चले सहवेण इच्छन्ति तुच्छशोए नि: प्रश्नो न निक्वेन्ति वत्य्। तदा सन्तुनमं माण्यनं द्वारं भवसमुद्दे पसाइणं नेव्याणसू न निउच्चेनि धमो ति . पात्रो न निषाखेनित नियभावं। तथा भुवणडामरो मच् श्रद्भूरो पयरेए, गोयरे तस्त्र एयात्रो न चिन्तयन्ति वत्रस्यं ति पशी न पेकानित भपरतन्तयं। तहा असन्दरं विमयविमं भरमोष्ठणं जीवाणं हेज गयानिरयसा, निउचनित मं तत्य क्ति: श्रश्नो न चिन्तेन्ति मञ्जायरं। ता एवं ववत्यिए श्रिष्यपवत्तर्णेण भण कहं एयामि परमत्यश्रो समीवरि भण्राची त्ति। एवसायखिकण भविगात्री बहुत्रा, जाया 💀 विसुद्धभावणा, खविश्रो कथारासी, पावियं देशचरणं। तश्रो सद्वारमएण मबद्धमाणं पणमिजण कुमारचलणज्यलं जीप-यसिमीहिं। श्रुक्काल्य, एवसेयं, न एत्य किंचि श्रकारिसं। विदासवर्ष भणियं। श्रञ्जाडल, सम उल इसं सोजल श्रवगन्त्री विद्य मोहा, समुष्यस्मित सर्वानाणं, नियन्ती १४ विय विषयरात्री, मंजायमिव भवभयं ति। कामसयाए भिष्यं। श्रक्कां समावि मन्त्रमेयं तुष्णं। ता एवं ववत्थिए चङ्गीक्यभणोचियं मरिसं नियाण्राथसः त्राणवेख भक्क उत्ती, जमन्देषि काथवं ति। कुमारेण भणियं।

<sup>·</sup> CEF ft.

२ DF add सन्ध्याविको।

<sup>▶</sup> Aom.. CE य तयंति।

u D अंगीकर अवीविए।

बाड भोई यो बाड, 'उचिश्रो'विवेशो सुसहं तुन्हाण मण्यत्तं, वेण देरमी कुषलबुद्धिति। ता रमं एत्य जुनं। एए खु विषया मोइजणिया मोइहेयवो मोइसकता मोहाणुबन्धा. मंकिलेमजणिया सकिलेमडेयवो मंकिलेममकदा मंकिलेमा " णुबन्ध सि<sup>१</sup> परिचयह जावज्ञीव, इंड्रेड मोडचेट्रियाह. त्रक्षीकरेह पसमं, भावेह कुमलवृद्धिं, निरूवेह भववियारे, त्राकोचेर वित्तेण<sup>३</sup>, मंतप्पेश गुरूणं, उच्चनेश धयो सि । एयमायिष्डण विसद्धयरपरिणामाप्ति निव्यद्विधभावमारं जंपियमिमी हिं। जं श्रक्क उस्ती श्राणवेद । परिचर्ता जाव १॰ क्जीवमेव श्रन्हेहिं श्रक्काउत्त तुन्हाणमईए विमया. "सेम उ मनी पमाणं। एयमायण्डिक इरिमित्रो कुमारो। विनियं च णेण । श्रहो एयासि धस्त्रया. श्रहो सुधौर सणंग, त्रहो निरवेखाया दहलोशं पद<sup>4</sup>, त्रहो ममुयायारो. त्रहो इज्यकसाया, कही उत्तममी, कही परमत्यक्ष्या. ऋही १५ वयणविकासी, श्रष्ठी सहत्यत्तणं, 'श्रही "मभौरय सि । चिन्तिजण अंपियमणेण। माऊ भोईको माऊ अयत्या खु तुक्रो, चलमयं समेयं तुक्र कुसमाल्हालं। परिचना

t A om.

<sup>⇒</sup> Dadd- सा।

३ F adds विश्वयमुक्तपरभाष । १ A सेमेश, CEF सेमेको जहामणी explained प्रेषित !

<sup>,</sup> प F adds कंभीरय चि । f DF इचलोड्यं पह, CE om.

o DF add बिंदु तेमिं पि कुमलपरिवामी। From

मए वि जावक्जीवं विश्वया, चङ्गीकयं वस्ति । 'चड़ी मोइणं चड़ो सोइणं 'ति जंपियं चर्यायाई हिं। विद्वृत्ति १ कुस्तिपरिणामी। चड़ासि हियदेवयाए 'निचीएण निव- िख्या कुसुमबुद्धी। चाणन्दिया सम्बे। एत्यन्तरंमि 'चड़ो धम्नया एयासि, चड़ो ममोवरि सुहित्तणं' ति पवडूमाण- १ सुद्धपरिणामस् तयावरणकद्माख्योवसमची वेबडूमाणयं ससुष्णक्रमोहिनाणं कुमारस्। १ पविकिची तौयादभावी। मंविग्रो चरमएण। सुची एस वदयरी चाणन्दपि हाराची राइणा देवीए य। विस्ति राया। भणियं च णेण। हा हा चुजूनमण्विद्धियं कुमारेण। देवीए भणियं। हा जाय, १० परिचत्तं भवस्तृत्तं ॥

एत्यमरंमि गहियखगारयणा दिष्पमाणेण मछहेणं कुण्डलासयविद्वसियसुष्टी 'एक्कावलीविरादयसिरोष्ट्रा हार-लयासगएणं यणजुएणं' मिलिकडयजुन्तवाड्कस्या रोमावसी-सणाप्टेणं मज्योण रसणादामसंगयनियमा परिष्टिएणं देव- १५ दूसेणं मणिनेउरसणाष्ट्रसणा चित्रया हरियन्द्रणेण सुरतह-कुसमधारिणी मह्या मानोएण परिश्वन्ती मणिपदीवे महन्तमोमदंसणा समागया तत्य देवया। 'महो किमेथ-

१ D adds तेसि पि। १ F has only निवादिया।

इ D पव • । ध D चवे • ।

५ CEF add ता कीस जारव चरदुकर ववसिय। ार DF सुत्तावसी ।।

मच्चरीयं' ति विन्हियमणेहिं इरिसविधायगिकाणं पणिमधा एएडिं। भणियं च णाए। महाराय, श्रलमकं विमाएण। जुत्तमणुचिट्टियं जुमारेण। परिचर्त्तं विसं, मिश्यममयं: डिन्सिया किलीवया, पयडियं पोहमं: श्रवहत्यया खुद्रया, <sup>५</sup> श्रङ्गीकयसुयारत्तः हिस्रो भवो, <sup>१</sup>संधिश्रो मोखो सि। ता कथत्यो कुमारो । देवि. तुमं पि कड्रेडि सोयं, चसोच-णिको सुमारो । परिचत्तमणेण भनद्रकां, प्रश्लोकयं मामय-सुष्ठं। तुमं पि धन्ना, जीए ईरमो सुन्नो ससुष्यको। निबन्धणं एम 'बड्डयाण निब्दूरए। ता परिश्वय विशायं, १॰ प्रास्तोचेडि क्जं ति। राइणा भणियं। भयवह, का तुमं। देवयाए भणियं। महाराय, समापहरणोवसरिकया <sup>९</sup>सदरिमणा नाम टेतया ऋडं, तुड पुत्तग्राणाणगाडणी इडं भवणे परिवमामि। राहणा चिन्तियं। ऋहो पुत्तसा गुणा, जेण देवयात्रो वि<sup>ध</sup> त्रण्रायं करेन्ति । इरिमिया देवी । १५ भणियं च णाए । महाराय. ईडमो कुमारसः पहाती, जेण ंदेवयात्रों वि एवं मन्तेन्ति। ता एडि. गच्छन्ड तक्ष श्रीमायं, पेष्डामां, धमापिण्डं करेमो, तयणचिट्ठियं सम्बद्धा ज्ञामेयं ति। राइणा भणियं। एडि. एवं करेण्डा तची पणमिकण देवयं विसुन्त्रमाणपरिणामारं गवारं सुमार-· ममीवं। ख्रुणियं कुमारेण, श्रश्वाहियादं सद्दरमं, प्रक्मि-

१ CE संचित्रो। ्० CE बद्धशाय, A बद्धशाय।

र CEF सदम्बा। अ A adds म्ब

यादं विषएण, निविद्वादं श्रासणादं, कश्रो श्रासणपरिमाहो ।
पणिसक्तण जंपियं सुमारेण । ताय, किसेयमणुचियमिवाणुचिद्वियं श्रम्माए वि , कीम न सद्दाविश्रो श्रष्टं । रादणा
भणियं । कुमार, नेयमणुचियं । साहिशो हिंदेवयावृत्तन्तो ।
देवीए भणियं । कुमार, गुजपगरिको तुमं श्रणहरो !
श्राएसस् । कुमारेण भणियं । श्रम्म, मा एवं भण । गुरवो
स्तु तुमो, गुहशाएसमंपाडणसेव कारणं गुजपगरिक्स ।
रादणा भणियं । सुमार, श्रद्दकरं कयं तए । कुमारेण
भणियं । ताय, किमिह द्करं । सुणाउ ताश्रो ।

श्रत्य खलु के इ चत्तारि पुरिसा। ताणं द्वं श्रष्ठन्तमत्य- १० विद्वा श्रवरे विसयकोलुया। पवन्ना एगमद्वाणं। दिट्टा य से कि लिए उद्देश मिणरयणस्वलपुषा द्वे महानिष्ठी तियससुन्दरिसमात्री य दो सेव इत्ययात्रो। पावियं जं पावियवं ति पहट्टा चित्तेण, धाविया श्रह्मिष्ठं। सुन्नो य लिए भूकुन्नोइ सहो। भो भो पुरिसा, मा माइमं मा १९ साइसं ति। निक्वेड उविरक्ततं, निवडद तुन्हाण उविर महापळ्यो, एयगोयरगयाणं च श्रक्षमेदणा चेट्टिएण। तत्रो निक्वियमणेष्टं। दिट्टो य नाइदूरे ममद्वासियनहृष्टणो रोहो दंसकेण श्रक्षमन्तो अहासस्त्रीवे श्रणिवारणिळां रोहो दंसकेण श्रक्षमन्तो अहासस्त्रीवे श्रणिवारणिळां

१ D • वियमिदावुममवेषावुचिष्टियं। २ ('Eli चंद।

<sup>♦</sup> A ब, CEF om. 8 A inserts ब, CE have देवबाग।

u CEF om. (A • अना, D adds ति

'सुराणं 'पि 'सामत्येण दुयं निवडमाणो पर्या कि।
तत्रो जंपियमणेहिं। भो एवं ववित्यए को छण इह
छवात्रो। त्रायणियं कुत्रोहा न खु मंपयं छवात्रो।
किं तु इक्कि ने त्रत्यविमण, ते मंपत्तेहिं त्रसंपत्तेहिं
वा जहामस्रयाण त्रवहुद्यान्ति एएणः तहा त्रवहुद्धा य
पावेन्ति पुणो पुणो एवमेवावहुाहणं ति। ने छण निरीष्ठा
त्रत्यविमण्सु भावेन्ति तयमारयं. ते वि जहामस्रयाण
त्रवहुद्यान्ति एएणः तहा त्रवहुद्धा य न पावेन्ति पुणो
पुणो एवमेवावहुहणं ति, त्र्यव य मुचन्ति कालेण हमात्रो
एणो एवमेवावहुहणं ति, त्र्यव य मुचन्ति कालेण हमात्रो
देशिचन्ताण। सन्वहा पयहुन्द्व त्रत्यविमण्स, जं होउ तं
होछ ति। मंपहारिजण पयहा महरिमं। त्रस्त्रे" छ 'हा
हा एवं परिपन्थिए एयंमि नियमनस्तरेहिं त्रसुन्दरेहिं
विवाए 'किमेत्य निमण्हिं' ति चिन्तिजण नियना त्रत्य-

ता एवं <sup>(</sup>ववित्यण निक्वेष्ठ ताभो, के एत्य दुक्कर-कारया के वा निहा राहणा चिन्तियं। के पयहिन भ्रत्यविसएस, ते दुक्करकारया; जभो तहा परिपन्थिण पन्यए नियसणसारेहिं भ्रसुन्दे हिं विवाए 'किसेत्य विसएहिं:

१ CEF om. ० (E add वा तेचि । ० में ॰ इंभवंति ।

<sup>8</sup> D खणा प CEF किसत्यः। € AD वित्यम।

э D कियास चाय ।

कौदसी वा तदा भए पवन्ती? श्रणालोचयत्तमेगक्तेणः शिकं वा तीए तहादिदृषक्तमाए खवहासदृाणयाए श्रत्यविषय-दक्काए<sup>२</sup> २ परमत्येण निम्नेयकारणसेयं ति । चिनाकण जंपियं रादणा। कुमार, जे पयहन्ति, ते दक्करकारया: श्रपवत्तर्णं तु ज्तिज्तामेव, किमेत्य द्क्करं ति । कुमारेण , ध भिषयं। ताय, जर एवं, ता पडन्ते मञ्चपव्यए वावायए तिष्ठयणस्य त्रहभौमणे पयईए द्वाए पयार्नारेण त्रवि-भाविकामाणमक्षे धितश्रीजए इट्रभावाण मयाप्रज्ञांगण कार्ए चममञ्जमाण "किलेसायासकारमा श्रत्यविसया विम-विवासमिता य. विमयशात्री य प्रव्यावाही पर्यक्ष कारणं १० त्रमधभावसा मलाइणिको मयाण प्रकिलेमधेवणिको मेविकाद सि किमेत्य द्वारं<sup>(</sup>। कहं वा एवंविहे जीव-**कोए न दक्करं श्रत्यविषयाण्**वत्तणं ति । राइणा भणियं। वक्क, एवसेयं, जया मन्त्रमाकोइळाइ व्यागिण भणिय। ताय, श्रमबाकोषणं पुण न होद श्राकोषणं। रादणा १४ भणियं। वच्छ, एवसेयं, किंतु द्रन्तो महामोहो ति। कुमारेण भणियं। ताय, देइमी "एम द्रको, जेण एंथ-

१ DF adds तेसिं। १ A व्यायमेनार, D व्हानचिनार।

३ DF ॰पत्थवार । ४ ACE वियोधर, D विजनोजर, F विज उतीजर।

५ CDEF विजेशायासकारमत्यविस्वविधायसरिस्विसयस्याची चन्नाः।

<sup>€</sup> Aadds ति। ७ Dom. ति। ⊏ CEF चव।

सामत्येण पाणिणो एवंविष्ठे जीवस्रोए पश्चको वि 'खहास-मश्मि पेष्क्रमाणा वि एयसामत्यं गोयरगया वि एयसा घेष्पमाणा वि जराए विख्ळामाणा वि रहे हिं परिगक्षको वि वीरिए चोरकामाणा वि धोरेहिं 'न चन्हाण वि एवसेयं ५ परिकासर, रश्नको व चन्ह चिन्तको, जं किंचि वा ग्रयं श्रचिन्तणीयं च धौराणं, श्रत्य वायत्तमुवायनारं मोइब-वसायसञ्चं वा दमं. श्रवहीरणा वा खवाशी. श्रविकाया वा त्रत्यविषय' नि प्रगणिजण जराइदोसजाकं सव्यावत्यास बाला काजण गर्यानमीलियं परिचर्य मन्त्रमञ्जूनसपरक-२० चेट्रियं महया पयत्तेण निव्याडियभावसारं पयहाना श्रत्य विश्वग्रस. न प्रयहन्ति जराइद्रीमनिग्घायणममत्ये दिए सम्बजीवाण श्रविनाविनामणिसिश्वेष्ठ साहण धेनेव्याणसा वीयरागदेनिए धन्ने त्ति। एयमायविज्ञण मंत्रावसुद्वयर-परिकासेक अंपियं रादका। वच्छ, गवसेयं<sup>र</sup>, न एत्य किंचि १५ श्रम्भ कि । देवीए भणियं। वच्छ, 'मम्बनेवमेयं मोइ-निद्वाविगमेण परिणयपायमकाणं। किंतु न सपनं वासाण

१ A om., CEF जदाम । > D reads व चण जिसचो वा चर्ना विकाद जो सर्व चितिजव चवचेद चले मिकलेमा चचवा ज किचिमेय etc.

<sup>»</sup> DF add मृष्यद्रुपंतीयमृष्यविरद्दमध्यममप्रविष्ययकादय जेळव जेव ।

<sup>8</sup> CE add अधननिया। ५ (EF विका

Dom. the rest of this sentence.

o A सम्बनेयं. CI) मध्य ।

यहिससियं ति स्वित्मा विय चि । कुमारेण भणियं।
यम, प्रसम्बेणण ; मंपप्रपायमेयासि यहिससियं। धकाषी
दमात्रो, सपत्नं माणुस्त्तणमेयाणं, संगयात्रो मोस्कवीएण।
तथी देवीए 'पुलोदयं तासि वयणं। पणमिकण गुद्द्यणं विपियमिमीहिं। अन्व नेह शिमित्तो खु ख्वेवो अन्वाए । स्व अक्षा 'जहा उवरहम्म उत्तेण, तहेव एयं; सपत्नं माणु- सत्तमचाण. पावित्रो अञ्चलत्त्विपस्हो गुद्द्यणाणुहावेण तथणुद्ध्वं च सेसं पि। ता मंपस्तमचाण अहिलमियाहियं ति. परिचयत उत्वेवममा। तत्रो देवीए चिन्तियं। यहो एयासि द्धं, यहो अवसमो, यहो परमत्यसुया, १० यहो स्वणवित्रामो, यहो गुद्द्यत्तणं, यहो गमीरया. यहो ससुयायारो ति। चिन्तिकण जंपिय-मिमीए। उत्तियमेथं सम्मसेणधूयाण, जमेवं गुद्द्यलो अक्ष्वनत्त्रीयह ॥

एत्यन्तरीम नाइदूरे पुरन्दरभट्टगेइमि समुद्धाइयो १५ त्रक्रन्दो पवित्यरित्रो भरेण। हा किमेयं ति संभन्तो राया। भणियं च णेण। ऋरे विद्याणह, किमेयं ति। कुमारेण भणियं। ताय, ऋतं कस्तुह गमणखेएण, विद्या-

१ CEF add रस्य कार्येष यवरं। २ CE प्रसन्

अ F मुख्यस्याभिमुद्रं। अ AE insert नेता।

५ F नुबबबस्स । • CE जहारह०।

७ CE चिंद्रसियंति। प्ट CE •यंतियर।

णियमिणं। राहणा भणियं। वक्क, किमेशंति। कुमारेण भणियं। ताय. संगारविलसियं। राहणा भणियं। वष्क न विसेमभो (वगक्कामि। कुमारेण भणियं। सुणाउ तात्रो। बहु उवरत्रो पुरन्दरभट्टो सि 'तिकिमिसं प्रक्ती ध तसा गेहे श्रक्कन्दो<sup>र</sup>। राहणा भणियं। वच्छ. सो श्रक्कोव दिहो मए। कमारेण भणियं। ताय, श्रकारणमणं भरण-धमीणं। राह्णा भणियं। वच्छ, न कोइ एथसा वासी त्रहेसि; ता कहं पुण एम उवरकी। कुमारेक भिक्यं। ताय. चवलाबी एस वहचरी गरिष्ठची एमलीए । राहका · भिण्यं। वच्छ, ई.इ.मो एम संसारो, किमेत्य पागरिंघर्य नाम। महनां च भे कोउयं ति साप्टेष्ठ वक्को। न य एत्य कोर भमकाणो<sup>ह</sup>। मकाणकष्टियं च गर्राष्ट्रयं न वित्यरह पाण्ण: संपर्य वक्को प्रमाणं ति। स्तमारेण भणियं। ताय. मा एवमाणवेष: जह एवं निष्यत्थी. १५ ता सुणाउ ताची। चहुवावारुची एवं निधमहिसियाए नकायाभिकाणाए विसम्पन्नोएण। ता पेवेकि ताव तत्य विस्तिन्यायवासमत्ये वेक्ने. जीवर तथी भीस्रविप्योग्न । श्रमं च। तमोष्ठपश्रोबिटिकणावरिदयाभाग दिमणा

<sup>·</sup> CEFom.

<sup>»</sup> CE add fr :

BDF add रूप परस्रोत थ। JCE Fadd ति।

<sup>&#</sup>x27;u CEF add पि। CEF add पुरंदरभक्ते।

э D places तत्व before वंद्या । ट C E दिमार।

चैव विषयम्त्रोएक तीए दरघारको सुक्कुरो। तस्य वि दमो चैव कोसइविष्ठी पत्रिक्षयब्दो'; जीविस्तर सो वि दमिणा। राइणा चिन्तियं। क्षडो नाणाइसको सुमारस्य। ज्ञष्टाभिक्षयमाइमिक्कण पेषिया वेच्चा, भिक्षयं च राइणा। सुमार, किं पुण तीए इमस्य क्षयब्वयायस्य निमित्तं। क्ष सुमारेण भिष्यं। ताय, क्षविक्षेत्रो निमित्तं; तद्दवि पुण विषेत्रको इमं॥

वक्ष सा पुरन्दरस्य मोहटोसेण पसनार प्रक्रणासि-हाले नियदासे। सुरमालेण स्वरूपपरंपराए, न सह हिंथं सिलेह मो। प्रदक्षनो कोद कालो। प्रस्नया य 'मा रू संताणविष्णामो हवल' नि माहियं से जणणीए। पुन्न, न सुन्दरा ते महिलियाः ता मा जवेलासु नि। हिन्तायं पुरन्दरेण। न सन् एयमेवं भवटा प्रभिन्न-हिन्ता मे पिययमा, प्रमा य एवं वाहरहा निवह-वेराको य पायं सासुवावह को। प्रमुक्तरिणी य प्रमारे, प्र पिययमा जण पगरिसो ग्रुणाण। च स्वलाको य द्रत्ययाको नि दिस्वयाः, धन य प्रस्का हवर। विसमा य मयण-वाषार्थ। ता परिस्कामि ताव एयं ति। हिन्ति जण

१ CE F add को प्रदर्भश्या।

९ Dadds सा, CF म, F य सा।

३ C E F add समस्तेतु व पत्तियं कासं सातुवतुन्दव बद्वरी सचियो।

<sup>\*</sup> CE F om. rest of the sentence, D i. marg.

u ACE • with !

पररिकां मि भणिया नवाया। सुन्दरि, राषाएवेणं गनाम मए माहेसरं, त्रागनाव्यं च सिन्धसेव। ता सन्दरीण कर्राव दिवहे वयमासिवलं ति। नवावाए भविषं। प्रकारता. परंपि गच्छामिः कीदमं सम तए विका सकांति। <sup>५ १</sup>भणमाणी पहरूया एसा। भणिया <sup>\*</sup>य पुरन्दरे**छ**। सन्दरि. श्रश्नं भिणेषकायरयाण, न मम 'नत्य खेवी कि । नबायाए भणियं। पळाउसी पमाणं ति। विरयदियहे <sup>र</sup>य निमात्रो पुरन्दरो, गन्नो मायापन्नोएण। प्रस्वापि-ऊष कहिंचि वासरं पविद्रो रवणीए। गणी भद्धरसमम् र नियमभवणं, पविद्वी वासगेष्ठं। दिशा य णेष सुरषाया-बखेबसुरपस्ता समं प्रज्ञुणण्ण नवया। सुविधी सु एको, पण्डा विवेचवामणा। चिन्तियं च लेण। सुदा-हारतुहाची इतिययाची: जन्तेक एतार्थि भोची पासकं च। इहो च इरावारी चळाणची, जो से कथन १५ प्रश्चिम्बर: ता एयं वावार्णम सि । विकास सुद्वपसुच्यो वावादयो योग प्रक्रुणयो। वावादक्रण प निंगमो वासनेपामो। चिन्तियं च केवा। पेच्छानि." किं से पिथयमा करेड कि। ठिमो एगढेचे। तथा-विश्वविद्यांचेण विषद्धा नवाया। दिही य नाए दीश-१ मिहायसुक्ती चळ्युकची। चिन्तियं च वाए। दादा

र C E∙F अंदमाची।

<sup>,</sup> CE om.

<sup>»</sup> D रखा

u Dadds साम ।

विवको से पिययमो, हा हव कि मन्दभाइणी। मह केण उच्च एवं वविषयं; कूरी खु 'सो पावो। कीम वा श्रष्ठं न वावादया, किं वा समं जीवद श्रवणीयं दिययमञ्जूषा नियसा रहसुरुकदाः। मध्यदा हृहसो एम मंगारी लि। चिमिजण वासगेरभिलिमुसे खया दीइखड्डा, निइम्रो तहिं मुक्कृषम्यो। एयमवसोर्जण श्रवस्तानो पुरन्दरो, गन्नो श्रह्मियपएसं। कथा <sup>१</sup>य णाए तर्हि पएसे शसहिया, कव्यिया <sup>र</sup>तसा बोन्दी, पूर्द पहिंदणं, करेद्र विश्वविद्धिं, निदेद नेहदीवं, श्वाश्च-क्रुर विणेषमोहेण। उचिवसमएणं च चागन्नो पुरन्दरो। १० न दंशिको तेण विद्यारो, न सास्तिको नसायाए। श्रद्रसन्ता करर दिवहा। दिट्ठा पुरन्दरेण चलवियासुस्राण। विलियं च ग्रेग । यहां से मृद्धा, यहां युगुरायो। भारता प्रमाणहीयशत्यो देवसी चेत्र दत्तिययायको सोद। किं मनेदणा। सुद्वादारत्वाची दत्वियाची त्ति रिसि- १४ वयणं। ता करेउ एसा, जं.से परिश्वायर<sup>८</sup>। पुन्नि व तीए सद विभयसुद्दमणव्यन्तस्य प्ररक्षमा द्वालय

१ C E कोइ, F कोइ स्थः। १ F नवायार।

३ F चन्त्रवस्ता । \* F adds चन्नव राहरिं।

प F adds विविचयवारेषि । (F adds चळावयनिष्यिपदेवे ।

o F वक्षिया बीरबाबी य तीर उस्तृषा, A उस्तृषाप्तरा।

ट रिनरत चच्चरियं। CDF insert रमसः

सवक्रा। इत्रो य पञ्चमदिले पत्युवाए पक्कावाहवाए'
सवक्राणिए विविद्दियभोयले त्रभुत्तेसुं दिएसुं समासकाए
भोयलवेसाए दिट्टा पुरन्दरेण तीए व्यवस्थाए पिण्डविद्याणस्वत्रण्यायन्ती नक्षाया। तथी हैसि विद्यासका

कंपियमणेण। इला, किमलेण चलावि। एकमायिष्य
भिक्तमिमीए दिययं। विनिष्यं च जाए। इक्स एएल
मे पिययमो वावाहची, चलदा कहं एस एवं जपर।
चत्ती से कूरिह्ययया। ता हमं एत्य पन्तवालं:
वावाएमि एयं दिययनन्दणमन्तुं, करेमि वेरिनिक्यायणं।

एसो य एत्युवाची, देमि से विस्थायणं ति। चिनिनजा चालावियं विसं। चत्रमरो नि क्यमक्य विस्थायणं
पत्रनं च जाए'। एस एत्य वह्यरो॥ राहका भिषयं।
वक्क, सुक्कुरवह्यरो कहं ति। सुमारेल भिषयं। ताब,
तस्म विद्मीए चेव "चल्किशामंजिविद्विप्ययमोवह्यनारी
१६ इमी नि तं चेव विस्थायणं पत्रनं।

"तक्षेष्ठमोष्टियाए तक्कोवह्वनिमित्तसेयाए।

ं सो चेव सत्त वारे एस इसो प्रक्रुणो ताय॥

१ C E पत्रकाइयार, A य पत्रविष्ण्यदयार ।

२ C E दियवा॰, A दियवं॰, D दियवदंघव ।

D F add बनेव।

B F read : जिवसरंग समाची त जिवसमाची दर्व विवयमी० ।

<sup>&#</sup>x27;u CEF have the following passage : चित्र मा ये चळावचा त्रज्ञकरोतेच तत्रेव केच चळावयककाविष्याण कोइकाविषायाण विवस्तुवचीय

वं वो मिर्क्षण तथा श्रिक्तिसास्यक्षाद्येषेण।

एत्वेव सक्त वारे उववको दीणव्योसः॥

किमिगिइकोदसाम्स्यभेगाससस्यमाणभावेण।

किसमरण्यामपिडवन्धदोमश्रो पावित्रो मर्णं॥

भी संसारो अहिंथं जुवाणको परमद्भवगन्धियश्रो।

मरिक्रण आयद किमी तत्येव कसेवरे निथए॥

वादन्बद मृढेणं मृढो तकेदमोदियमणेण।

ेजिह्यं तिहं चिय रहे एयं पि फ्र मोह्यामत्यं॥
ता एव कुकुरवद्दयरो सि ॥ एथमायख्जिण स्विमो
राषा। चिम्मियं च शेषा। चहो दादण्या संसारसा, १०
चहो विचित्रया कदापरिएईए, चहो विस्थकोकुयत्तं
जीवाणं, चहो चपरमत्यकृयाः सम्बहा सहामहणसेयं ति॥

एत्यमरंमि समागया बेळा। भणियं च णेडिं। देव, देवपसाएण जीवाविची पुरन्दरभट्टी सुक्रुरी य। एकमायविध इरिसिची राया। भणियं च णेण। कर्ष ४१ जीवाविची मि। बेळोडिं भणियं। देव, दास्तण कड्डा-वधारं कड्डाविची विसं, तची जीवाविची सि॥

कृष्णिक जयक्रमाची चडेमि तान जान एक क्यापक्रमधेच चिन य स्थाप चेक चयानार चनावहीतीच इमिया चेन पकोरच कनो कनो तवेदनीविधार.... उस नारे सुवदकातीनबुद्धार रह दवी चक्रमो तार रने च सुवदी क्रमेसु मारिची वया-चार सी दर्शी कक्रको जब मचे कद मची तदा निसानेदि। Then follow the four verses को सी etc.

१ D तथि चिंतरि चेव रहे A तथ विज्ञिष चेव रती F तस चिंतरि चेव रहे। १ A om. 8 A om., D क्यूबाई।

एत्यनारंमि बाजायवसरिसो प्यासयको नयरि विय-सिमा उद्योगी, पर्वाच्यामी <sup>१</sup>३ वद्गुडीको. पस्रिमो <sup>९</sup>पारियायामोत्रो, <sup>३</sup>सुव्यण दिव्यगेयं, विक्रुत्रो परिवविषेसो । । राइवा भिषयं। वक्क, किमेयं ति। कुमारेण भिषयं। ताय, देवणाको। राहणा भणिया वच्छ, को उण एस देवो, किंनिमित्तं वा पथछे उष्णाची। कुमारेण भणियं। ताय, एस खल गुणधक्यसेट्रिपुक्ती जिलाधकी नाम बेट्टिकुमारो श्रक्कोव देवलमण्यलो । मिलभारि-१० याविबोह्यत्यं च त्रागत्रो द्वामि। पडिबोदियाणि य ताणि। तत्रो देवकोयगमणनिमित्रं देवेमि एयामि नियवरिद्धिं'ति उपारत्री "इयाणि। राइणा भणियं। वच्छ, कइं पुण एम श्रद्धीव देवनामण्**ष्य**नी, कदं<sup>ध</sup>वा विवोधियो एए मिलो भारिया य। कुमारेण भणियं। १। ताथ, एसो वि वहयरो सम्मपरतन्तमस्त्रेष्ट्राण्डवो : तदावि ताएण पुष्कियो चि मादीयर। यजदा कडं रेरमनेव दुरलोयपरलोयविद्धं साहितं पारियद् । रादणा भणियं। वर्षक, देशको एस संसारो, किसेत्य नो कथं ति। सना-रेक भक्तियं। ताय. जह एवं , ता स्वा।

a ACE ever | u CE vuife |

र CE om, वा वि । (D वा कार्य, A ना कार्य, F प्रथमार्थ

a D as बिडंगी में सर्व ते निवंशी ना समाय नास !

एस खनु जिजधमा जिजवयणभावियमई विरस्तो संसार-वासाची निरीहो विमएसं शावए कुमझपर्काः भिन्तो च से धणयक्ती नाम<sup>१</sup>, भारिया बरुखा<sup>१</sup>। मा जुण ऋतिबेय-सामत्यक्री संगया धणयत्तिण। र श्रदक्षमो कोइ कास्रो। त्रका छण जिणधमो निरवेखायाए <sup>१</sup>द्दस्तीयं <sup>१</sup>पर त्रसा- १ द्विजाणं परियणस्य नियंगेदासमञ्जूषेत्रे ठिम्रो सन्वरादयं<sup>ध</sup> पिडमं। न-वाणित्रो बन्धुकाए। एसा वि विद्वस्थणयत्त-मंत्रेया चेत्रूण 'सोइसीसयमणाइपायं पस्तुः गया तं सुत्र-गेइं। चन्धवार्दोसेण जिल्धकापात्रोविर ठावित्रो पक्तको। विद्वी तथी °खीलएण। समागत्री धणद्त्ती, निवसी १० पत्तको, निषया बत्धला, त्रालिङ्गिया धणयत्तेण, पवत्तं भारावारेण पीलिम्रो <sup>प</sup>ङीलम्रो ताव. जाव मोरुणं। पायतसं<sup>ट</sup> भिन्दिकाण निमित्रो धराए। वेयणाइसएस मुच्चित्रो जिल्लाभयो, त्रोयको ' भित्तिको ले, न लख्तित्रो इयरेडिं। समागया चेयणा, त्राभोहत्रो वहवरो, विद्वा १४ कुससनुद्धी। चिन्तियं च पोण। ऋदो खसु देइसा इसे विसया मोहेन्ति खुयखबुद्धिः, नासेन्ति सीसरयणं पाडेन्ति

१ CE F add बीवविययभूची। १ D F add नाम।

<sup>♦</sup> DF insert रचं। अ C E om. अ C E राह्'।

<sup>€</sup> D पायं नसा, A adds वि, F adds विवि

१ · A D ७ • , C E • चो ।

द्गारेए, सम्बद्धा द्विगिच्छा एए जीवास भाववादिको। ता धका महासुणी तहोवसमलद्विजना तिज्ञवणेकग्रदवो भयवन्तो तित्यणादा, जेसिं समिद्याणको वि जोगादेसा-वत्थियाणं अविवेषेण पायं न होर पाववृक्षी पाणिणं ति। य श्रष्टं पुण श्रथको श्रक्तनसंगयाण पयनोण वि सम्बद्धा न चगमि भावीवयारं काउं मित्तभारियाणं पि. किमक पुण ब्रह्मेसिं। ब्रह्मे की ब्रायंभरित्ताणं, ब्रह्मे दस्त्रहेख्या, त्रको चक्रयस्य त्रणं, प्रहो<sup>३</sup> कसापरिणर्र: जेण मण वि संगयाणं "एएसिं देदमं किलिद्रचेद्वियं खबदासपायं स्रोए १ विवन्धणं कुगद्वाससा। मध्यहा विराद्यियं मए सुदासिध-रथणं<sup>ध</sup>, जसेवं सुणीयद, 'न खक् निष्फक्को कन्नाणमिन्न-जो चो ' चि । कीरसी वा सम कवालया, वेज एवसेयं इवड । त्रत्यि एयाणसुवरि सम<sup>े</sup> पस्तवात्री। इसं पुण भयवन्तो केवली विद्याणिनाः सध्यदा परसमना-स्य सुमर्णे करेमि पयत्तं ति । तमेव विक्तित्रमाढको । नमो वीयरायाणं नमो ग्रुद्यणसा स्ति। <sup>६</sup> चिन्नयन्तो विसुद्धा जीविएणं, उष्पद्मीयभक्षीए। दिक्की श्रणेकोवयीची।

<sup>र</sup>कोऽइसिमो किंदाणंका दिख्ताको वसे तवो चिचो। जेण ऋषंकयपुषी चण्यको देवकोगंमि॥

र CE विको। २ A वर्ण। ३ Dadds मे। ४ CE स्त्राणीं, Dस्यामि।

<sup>्</sup> e. A.C.E.osn. r. A.adds सर्वे आवमार्गः।

<sup>←</sup> CE F om. all down to चाओदयं, D i. marg.

एवं चिन्तक्रकेण श्रीविणा श्राभीदयं सन्वं। श्रकाऊण देविक्यं पश्चाणकदणागंगत्री विशेषणिमित्रं मित्रभारि-याण स्वर्हमेव समागन्नो रहरं। न एवविहाण नर्-वरायपिववनाणं विणिवायदंगणमन्तरेण संभवर 'बोद्यो सि पछत्ता देवमाया, कथा बन्धुकाए विस्र्र्या। गिर्धया \* मचावेयणाए. वेशिव्यं मसर्जन्यासं ऋरिक्षणं पासेण पिगट्टद्र हिंगत्वं त्रमणोरमं त्रसुरभक्त प्रराणं पि। सन्त्रहा तेण एवंविष्ठेण भिका उभयपायश्री । दा दा मरामि चि श्रवसम्बर्ध धण्यत्तं। भिक्राए पुणी पुणी धण्यत्ती वि तेण पावेण विय खिष्णमाणी जम्बालेण। गडिको सो य वेय- १० णार्चि: जावा मदाश्रर्दे। चिन्तियं च णेण । श्रदी कीरमं ज्ञायं ति । खब्बिमो मणागं <sup>ध</sup>न्नोसरद बन्धुलान्त्रो । तीए चिन्तियं। श्रहो एयस्। नेहो संपयं चेव उम्बियर । भणियं च णाए। चा चा मरामि त्ति, मचई से वेयणा, भक्कानि प्रकृति । तेष भिष्यं। किमहमेत्य करेमि, १४ श्रमण्यां खु एयं। तीए भणियं। संवाडेडि से श्रङ्गं। सम्मो संवाहिलं खबरोहमे लेखा। से सिया इत्या, न चएइ वावरा-विख। तथी विकियमणेख। यही किंपि एवं घरहपुम्म-चेचिं सुक्तिमनं विद्य पावं, पगरिक्षो ऋसुन्दराणं। भणिवं च सकद्यं। पिए, किमइनेद्व करेमि, न वहन्ति ने १०

t D विवोधी।

२ D प्रतिष•, C E परिष्ठ•। '

३ D भिवाज जभयपामाज।

<sup>॥</sup> D जसरिजमाडमी ।

पत्या। गरियो य परर्रेष 'सव्यक्त पाविवस्थिविकं' बत्धस्याए चिन्तियं। एक्सेयं न चन्नहा। महन्तसे-वेथं पावं, जं परमदेवयाकची सिणेशाण विश्विकी भक्तारी , कथिमणं उभयकोयविष्टं। ममागया संवेयं , " 'इा प्रकारत 'ति रोतिरं प्रयत्ता। धण्ड्मेण विभिन्नं। हा अवस्त्र धवयत्त, एवंतिके जीवसीए एडक्सेसे अवारे सरीरंमि मोजण वियवयंमवयणं खवजीविजण तप्पसाए किमियसुचियं ति। 'एवंविदाण चेट्टियाण देदसा चेव परिषद त्ति। हा पिथवयंस. दृढी मए 'तुमं ति। चिनित-१० जण संवेगसारस्वगयो मोदं। एत्यनारंमि एव एत्व पिडिबोइणसमधी कि जाणिजण चोहिणा तेसि विषक्षी इ-षेण दिव्यक्तधारिणा संवेगवृद्धिनिमित्तं विवप्यकायवण्येक दिसं दरिसणं। निविश्तिया सववृथा। श्ववहरिया वेबणा <sup>प्</sup>द्वरस्य च मोबाणको। दिहो तेचि देवो। १६ वन्दियो भावेण। चिन्तियं च लेचिं। प्रको ले एयपः भावेश चवगया वेयला, यहा से सन्ती, यहा कवं, त्रीहो दिन्ती, प्रहो कम्ती। विन्हिए हिं पणिमधी सविषयं। भिष्यं च पेडिं। भयवं, को तुमं, किनिमित्तं वा ददा-

<sup>।</sup> CE Fadd ति।

<sup>&</sup>amp; C F www.i

D C F मसाजयसंवया and repeat पा काला ।

<sup>॥</sup> C F • लेजनारं, D सारे। ॥ D F add चुरुवा।

D reads संद्युचेच तुमं सरु चितियं ति चितिकच etc.

ও A • মুখৰ•। ⊏ C E om. rest of the sentence.

गन्नो सि । तेण भिष्यं । देवो प्रश्नं जिल्धमाप्रविमाप्रविकत्यं समागची कि। तेषि भणियं । कि जिणध्यपिसा। दंसिया देवेण 'एवा पडिम'ति। दिहा व णेषि। शारिज-क्षध्यविवस्तपश्चिमा विच दौसर कि संख्डाकि विचएक। भणियं च भेडिं। भयवं, विगयजीवा विय एसा सखीयर, ध ता की ग्रत्य परसत्यो. साहेज अववं ति । अणसाणदं निव-दियारं चलपोस । अणियं च पोडिं। कहिं जिपाधको । देवेण भणियं। देवत्तीष्ठश्री । तश्री ( निक्वमाणेहिं दिही मश्बीकवेहो। 'हा कयमकळमचेहि' अणमाणाणि खबगयाणि मोडं। ममाबासियाणि देवेण। खड्याइस- १० एण ममारद्वाणि श्रनाणयं वावार्छ। निवारियाणि देवेण। भणियं च णेण। भी भी किंनिमित्तं है भे प्रशाणयं वावाएह । तेहिं भणियं । भयवं. प्रसमन्हाण निमित्तमवर्षेष । दिम्बनापनयको भयवं किं वा न-याण्ड । ता रमं चेव मण्डाण पत्तवासं। देवेच भणियं। मसं 'ध मर्णमेत्रेण, तद्वएभपासणं तुन्ह पत्तवासं। तेषिं भणियं। भववं, प्रश्रोगाणि श्रने तद्वएसस्स, गशो 'य सो भयवं

२ C E om. जिल्हा मा

t CE Fadd भयवं।

ঞ A C have here कवि जिल्लाको। A om. all down to কৰি जिल्ल

<sup>8</sup> Davi । । A Fश्रेवी CE Fadd रसी।

<sup>∢</sup> CE F add विवेषचो।

o A om; Com. all down to अवस्परवार ।

<sup>≈</sup> E F बजोम्बाबि, D बजवाबि। € E em.

श्रन्दाणसदंसणीयसवत्यं ति । देवेण भणियं । ता जोगाणि तुन्हे, जेपीवं परितप्पद । न सज् किश्विट्ठकसाण चादेविए वि श्रवकी कथार' एक्कायाको होर, सन्दरो य एमो. एखा-सर्ण पावमस्या। न यावि मो गन्नो तुम्हाणमदंसणीय प मवत्यं ति, जन्नो सो चेव न्नइयं ति। न खिक्कियम् च त्योचिं। ईर्मी एमा कमापरिणई, दाइणं मोइचेट्टियं, रोहा विश्ववत्ताणी । सन्वदा किमेर्णा । संपर्व पि धमानेत्तमरणादं डोह, परिचयह मध्यमसं। तेरि भणियं। जं भयवं त्राइसइ। किंतु त्रवस्तानेव खिलायवा चलेडिं १ पाणा, न "मकुणेमो "पकजायरणकसद्दुमियं बोन्दिं तुइ <sup>र्</sup>वयकात्रो अणियपच्छायावारं मंपय<sup>8</sup> धारे छं। एवं ववत्यिए समादसंत्र अथवं ति । माहित्रो दंबेण धक्को. परिणामी'' भावेण । क्या मध्वविरद्दे, पश्चकायमणमणं, जाश्ची विस्ट-परिणामो, निन्दियाहं पुट्यदुक्तराहं, परिणामो संवेत्रो १५ भावियं भवसक्वं, <sup>११</sup>पडिबुद्धाणि ति । कर्याक्रमभावेण पस्किविय नियकडेवरं उष्परश्रो देवो नि॥

<sup>»</sup> A किमेतीर। ४ A चरमी।

५ С E चक्काथरणवीदिं D चक्कापरिचवृतिं।

<sup>•</sup> A वयव । ၁ A adds चचनेव ।

एथमायिकका संविक्ती राया। भिष्यं च पेषा। पदो न किंचि एवं माइन्द्जासपरिषं भवचेट्टियं। द्वादी खबु इइं कन्नाणिमत्रजीयी हिथी एगलीए; न इयी किंचि डिययरं, जेण एवाण वि एवं पदाणग्राणसादी निता सम्बेडिं भणियं। महाराय, एवसेयं। संविक्याणि सन्वाणि, ४ विर्माणि भवाशी। राइणा भणियं । वच्छ, कर्षि प्रण एथाए उववोत्रो भविसार । सुमारेण भणियं। ताय. मोस्यो। रारणा भणियं। विरुद्धयारीणि एयाणि। बुमारेण भणियं। ताय, मचनेयं; ध्विर्द्धयारीणि, किंत् पडिवसमेएडिं पच्छायावत्री धमाचरणं. जाया १० भावची विरहपरिएई। तीए य एवंविष्ठं चैव सामत्यं. जमविराहियाए पडिविश्तिकासभी न टोमाई पाविकार। राष्ट्रणा भणियं। र तदावि विस्द्वयारीणि एयाणि, कदं देवकोथसंपसी एयाण जुलाइ सिंध। सुमारेण भणियं। ताय, सुन्दरा विरद्गपरिणई हंगया श्रापमाएण हेंदणी । । द्काण जणणी सर्वरंपराए। रमीए संगया पाणिणो नति नं कहार्षं जं न पाउलन्ति । राह्णा भणियं। वक्क, द्र्यमेव कड्नेयारिशाणं संजायद. कडं वा दुमीए परिविश्वजीमा

१ A reads : जाज विवदराचि बिंतु विवदयारीचि वि पविवंत ।

र A om. C E F add ज।

<sup>₹</sup> C E add किमेथ, A reads वच्च किमेवमेथं कुमारेव etc.

अ C E read देवसीयसपरंग ज्ञांति।

u CE Fadd दोजद।

एवंविष्ठेस 'श्रवुसलेस पथट्टिना। खुमारेक भक्तियं। ताय, विविक्ता कथापरिण है। किंतु न एए सि चर-संकिलेक्सारा मकुस्लपवित्ती तहाविष्ठकस्परिकामचीर पवित्तिमेत्तं रहिया प्रणुवन्धेण, कुसलपक्के व प्रश्नमभावा-4 सारा रहिया ऋदयारेहिं मंगया श्राममेण निरवेस्ता भवपवसे सि । राहणा भणियं। वष्क, एवमेयं कष्मसदाः <sup>8</sup>देदशी पवित्ती भवं किन्दर। कुमारेण भणियं। ताथ. एवसेयं, समामवद्यारियं ताएण। असं च। विश्ववेसि तायं। न खल् से रई एयंनि नडपेडश्रोवसे श्रमुन्दरे र पर्याप चलवड्रियसिणेइविकामे निदाणभूए समावयाणं महाघोर्मंगर्मि । ता र्कामि तायाण्याची एथ-मन्तरेण जरुजं। <sup>9</sup>मंबिज्यन्ति नियमेण पाणिणो<sup>ड</sup> गुड्-समारहारं विश्विण पवत्तमाणस्य सुम्बसमीश्यारं। ता करेड ताची प्रधार्य, प्रणुजाणांख स एयवर्यर्साः १६ अण्माणी निविज्यो चक्कणेसु । <sup>८</sup>राइणा अणियं । वच्छ, नण् सम्बेसिनेव श्रन्हाण्मयं । निष्क्यो, ता श्रणुजाणियो

१ CAE F परिचामेसः। १ A • सक्तंम • ।

<sup>₹</sup> D रिचामबु॰, C E रिचमबु॰।

u CE F चवीरची, A क्यमबीरची।

५ C E •वायाव । ﴿ F वंशारमदाचनुदंशि ।

e C E Po add तथा जवाइजय (जवैः सना) विरं दोषि चनेषि (करेषि F)। of. संवेष 88१। १० F व्नेचंति।

मए। त्रह्वा तुमं चेव त्रन्हाण विमलनाणभावत्रो भावोव थारमंपायणेण कारणपुरिमथाए ग्रह्क, किसेवं पुष्कृमि। ता करेडि कारवेडि थ. जं एत्य उचियं ति। कुमारेण भणियं। ताथ, महापमात्रो; अचियं च वविषयं ताएण॥

एत्यन्तरंति गक्तियपाया रयणी. पद्द्याद्र पाद्राख्यादं के द्वरादं, वियक्षित्रो बन्दिसद्दो, पवादया पत्तूसपवणा, उन्नक्षित्रो पद्धाने, पणहमत्थयारं, समागया दिवसक्षक्री, विख् निक्षणिमण्डं, मिलियादं चन्नावायादं। 'पविट्ठा प्रमचा। मादियं तेसिं कुमारचरियं, जाणावित्रो निययादिष्णाची । बद्धमन्नो समचाण । भणियं च '- तेदिं। देव, जुन्तसेयं, 'सिन्धद य एयं देवसा। श्रविन्त- चिन्नामणिभूषो कुमारो एत्य मङ्गल्य । राद्दणा भणियं। प्रच्ना, एवसेयं; ता करेष्ट्रं उच्चियकरणिक्रं, प्रसं विक्रम्येण । अमसेहिं भणियं। जं देवो श्राणवेद।' घोसाविया वरवरिया, पयष्टियं महादाणं. कराविया 'प्रक्रमाययणप्रया, संमाणिश्रो एखरजणवन्नो, प्रजिया बन्दि- मादौ, संमाणिया सामन्ता, पृजिया ग्रवो, ठाविन्नो'

१ F समानवा D adds तक। १ F adds राइवा कुमाराबुधावक।

B C E F विकास । B F has only ∘सविश्वर कुमार्गम।

u CE atta, DF add gan i

D F add क्यं चेव देवस्य निययपुच्यभारेच के चन्द्रे कायणस्य नदावि ।

७ D F insert मिच्या । 🗷 C E F सम्बादतचेतु प्रथा।

e DF add titui !

रकांमि नियभाइणेको पसत्यजोएण उविको खत्तिववंसस् सुणिचन्दकुमारो ति । तत्रो य पमत्ये तिविकरणसुक्रत्र-जोए समं गुरुवणेण मित्तवन्द्रेण धस्मपत्ती हं प्रमञ्जाएण • पद्माणसामनोहिं पुरन्दरेण १ उयत्तमेहीहिं विवयनाथरेहिं महया रिद्धिससुद्गण समाक्डो दिन्यमिवियं; वक्तकोई मक्रुक्षद्वरेष्टिं नचनेहिं पायमुलेष्टिं यूम्ममाको बन्दीष्टिं पूरको य पण्डमणीरहे संगन्नी रायसीएण चण्डवको कुमलक्यां पुलद्कामाणी नायरएहिं जणेक्ती तेसि विषयं वडुयन्तो मंबेगं विहिन्तो बोहिबौयादं विसुन्धमाणपरिकामा ९ खवेनो कवाजालं मह्या विमहेण निमान्नी नयरीची गन्नी पुष्फकर्ष्डयं उज्जाणं॥ एत्यमरंमि समागया देवा. पत्य्यं प्रयाकसं, जात्रो महस्यत्रो, त्राणन्दिया नवरौ। गन्नो य भयवन्नो मीसङ्गरयणायरम् चडमालधारिषो पहाशायरियसा पायमुखे, जडनिस्द्रमविहिणा प पव्यक्तं ति । वन्दिश्रो देवराईहि, पृजिशो सुणिशन्देण । कराविया वेक नयरीए श्रद्धारिया, घोषाविया श्रमारी। दिशिया जलवया, पयहा धवामग्रे ॥

र्मिणा वर्ष्यरेण धूमित्रो गिरिसेणो, गिंद्यो कसाएदिं। चिक्तियं च णणा। चहो मृदया जयस्य, अमेयस्यं त्रपण्डियरायत्रते एवविद्यो बहुमाणो। त्रवचेमि एएसिं बद्धमाष्मभायणं, वावाएमि एयं दुरायारं। समागन्नो द्याणिं एव प्रकारिसाणं पि दंशणगोयरं। ता निम्बेसी चिर्यासपिसनं एयमन्तरेण स्थियं। पयहो हिद्दसेसणे॥

भयवं च समराह्यो अष्ठत्तसंजमपरिवासणर् भयवश्रो पद्मसायरियस्य पायमूखे परिवसद् ॥ श्रद्धन्तो कोद् ॥ कास्तो । पुम्यभवसासजोएण विधिष्टसशोवसमभावश्रो चेव-कास्त्रेणेवा चिक्रायं दुवाससङ्गं, त्रावेविश्रो किरियाकसावो, ठाविश्रो वायगपए॥

श्रम्या य सीमगणसंपरिवृडो विद्यमाणो श्रहाकष्णेण विनोद्यमो भविधार्विन्दे गयो श्रश्नोन्द्राखरिं, तत्य वि य १० १वन्द्रणनिमित्तं साम्बसावगसमेश्रो रिसभदेवसंगय मदाविश्वद्रैए सम्बाद्यारं नाम चेदयं।

दिहं च तेण निष्यं वियडं खळाणमञ्ज्ञभायंमि ।
चाचरणं नयरीए चाययणं भुवणनाष्ट्या ॥
सियसञ्चानुस्यगोखीरहारसरयस्य स्वन्दनिष्टं ।
कच्चतर्वनियर्परिययमुष्णे हडभयवडाह्यं ॥
मरगय्मयरसुद्धभडमकष्ट्वसिरोहगोरणसणाष्टं ।
खनुष्टं सुरस्रोए नियसाहितवर्रितमाणं व ॥
विविद्यस्तर्गयसिकासंचयमंजिष्यवियदद्वपीढं ।
रव्यस्यक्तोष्ट्विरह्यनिक्यस्मिक्तोष्टिमाभोयं ॥

१०

t CE gara

विश्वसम्मराशिष्ट्रश्चियमणिमयचभाशिनिमयसोष्टितं । कष्क्रमरोद्यग्रहर्परिक्रमियमोत्तिकोञ्जलं॥ गश्चरभित्तिविरदयजसन्तरयणोद्ववीवयस्याहं । तियसत्रकुपुमजकर्दपयर्चियमणियङ्कः॥ सेवागयसुर्चार्णवर्विसय।रद्भमः संगीयं। द्ज्यानागर्परिमसघणवासियदिसिवहाभीयं ॥ विविद्यतवतेयदिष्यम्बस्णियपर्मतः सुद्धभावाणं । चारणसूणीण युर्वनिसुणणसंसुदयसिद्ध्यणं॥ धकावरचकावद्विमा भयवयां तियमनाचनसियसा । सुणिवद्दणी पिडमाए विश्वसियं उसद्दर्शामसा । ۹. तं पे चिक्कण समां मणिमच सोमाणविमसपनीए। त्राहरिकण मतीमं भुवणगृह वन्दियो तेण ॥ वन्दिजण य निमलो एगदेसे। ममागया तत्य सार्ण-सुणिविन्धाइरा विद्वा य । विन्द्रभी लेहिं भववं ॥ एत्य-१५ नारंमि सुणियसमरादञ्चागमणो समं परियणेण पमोय-विश्वसमाधीयको भयवत्रो वन्दर्गमिमिमं श्रशीज्यानवरि-बामी समागची पसचचन्दी। कवा भववची प्रवा: तची वन्दिकाक चेदए समराद्ववायमं उवविद्वी तसा पुरश्री। भिष्यं च पोषा। भयवं, एव एत्य नाहिनन्दको पढमध्याः १ चन्नवही 'स्कीवद । ता किं परेक नावि धकी; चद

<sup>🧸</sup> C E नुवीवति ।

चारि, कद्दमेस पढमधन्त्रचक्कविष्ट स्ति । भयवया भणियं। योग, सण । इह भरहवासे इसीए श्रोसध्यकीए एस भयवं पढमधमाचकवड़ी। न उप परेण नासि धमारे. किं तः श्रणारमना तित्ययरा. तव्यक्रवियो य धम्मो श्रणारमं • चेव । राइका भक्तियं। भयवं, किसेश श्रोसिककी सन्वत्य 🔻 इवर् । भगवया भणियं । सोमा, निष्ठ : श्रवि य पश्चस भरहेसं पश्चस एरवएस, विदेहेस पुण श्वदृत्रियो कास्तो । तेस सम्बनासमेव स्वांना धमानायमा तित्ययमा चक्कवडियो वास्देवा बस्तदेवा च, तहा मिन्धन्ति पाणिणो । भरहेरव-एस भणवद्भित्रो कालो, न सञ्चकालमेव एयमेवं इवद् । १० किंतु पवन्तए काल क्यां। तं पुण पमाणत्रो वीमसागरीवम-कोडाकोडिमाणं। एत्य प्रोसिष्णी उसाष्पणी य एकेकाए **ह**िषदा <sup>१</sup>कालपद्भवणा। तं जहा। सुवमसुममा सुवमा चुवमद्सामा द्सामध्यमा द्सामा द्सामद्साम नि एयात्री य एयपमाणात्री स्वम्मा स्वमस्यमा प्रवादक्षेण १४ चलारि मागरीवमकोडाकोडीको. सममा तिसि, समम-द्स्नमा दोसि, द्स्ममसुसमा एगा सागरोवमको डाकाँडी जणा बाबाबीयेषि वरिष्ठमण्याषि । इगवीववरिष्ठमण्याणा दसामा, रगवीसवरिससस्सामाका चेव' दसामदसाम नि । सुषमधुनमाए पार्भासमयंमि तिपिश्चित्रोवमाख्या १०. बोया, प्रमाणेण तिथि गम्याणि ।

<sup>₹</sup> C E om.

ववभोगपरीभोगा जबन्तरसुक्तववीयजायाची । कव्यतहसमूहात्री होन्ति किलेसं विणा तेषिं॥ ते पुण दसवागारा कव्यतक समणसमयके अहिं। धीरे हि विणिहिट्टा मणोरहापूरमा एए ॥ मत्तक्या य भिक्ना तुर्वियक्ता दीवको इचित्रकृत। चित्तरमा मणियङ्गा गेहागारा १श्रिक्यणा य ॥ मत्तक्रपस् मकं सहपेकं भावणाणि भिकेस । तुडियक्रेसु य संगयतुडियाणि बक्तवगाराणि ॥ दौविषदा जोद्रसनामया य निसं करेन्ति उच्छोयं। चित्तकुस य मसं चित्तरसा भोयणहाए॥ ٧. मणियङ्गेस य भूसणवराणि भवणाणि भवण्डस्केस । श्रादलेस च पत्थिव वत्थाणि बद्धणगाराणि॥ एएसु य प्रसेसु य नरनारिंगणाण ताणसुवभोगो । भविय पुणभावरिया दय सम्बन्न जिणा बेनित ॥ न खन् एयाण विभिद्वा धयाधयस्य । सीयमाणाणि 8 8 य त्राख्यपमाणाणि इवन्ति जाव सुममार्भाकाको । सुध-मार्गभकाले उण द्पलिश्रोवमाउया, पमाणेण दौषा गाध्याणि<sup>5</sup>। उत्थागपरिभोगा <sup>8</sup>वि जवाण्यावेष जवाण्-षावा<sup>ध</sup> । न खल् एयाण वि विसिद्धा भवाभवासमा ।

१ D F य चार्मा।

२ Dadds तंति कार्ग। •

**२ C E मन्यवि** :

в D F om. वि, add तेसु चेव तवसु कि तु !

<sup>#</sup> C E om. जवा∘, A reads जवाबुदावा।

बीयमाणाणि य त्राउचपमाणाणि स्वन्ति जाव सुसम-द्सामार्भकाको। सुवस्द्सामार्भकाके उप एगपिक-भोवमाख्या, प्रमाणेण एगं गम्यं 'इवर । उवभोगपरि-भोगा वि जवाव्भावेष जवाव्भावार। म खबु एयाव । वि विसिद्धा धसाधसम्बा इवर । खीणपायाए य रमीए श्रीयर्द्द एत्य भयवं पढमपुष्टवर्द्द सथसकसासिष्पदेसश्रो वन्दणिको सरासराण <sup>२</sup>जयगुरू तेस्रोझवन्धू श्रन्नाणित्मिर-नायणो भवियकुमुवायर्यसी पढमधसाचक्कवही श्रादितित्य-गरी सि । तन्त्री पवन्तए वारेक्नाइ किरिया दानशीसतव-भावणामश्रो च विभिद्वधस्रो । सीयमाणाणि च श्राख्यप- १० माचाचि इविन जाव द्सामसुसमारमाकासो। द्साम-सुसमार्भकाले 'उण चडरासी पुव्यस्काउया, पमाणेण "पञ्चधण्मयाणि । उत्रभोगपरिभोगा <sup>५</sup>डण जणाण्डावेण जणाण्डावा। धरक्षमर कष्णतरकष्पो, धवि य पवरो-विश्वाद्रएशितो स्वन्ति जाणाणुशावा य। स्वद्र य विविद्व- १६ धवाधवासका, जवी इसीए इवन्ति तित्ययरा चक्कविष्टणो वासुदेवा बन्नदेवा च । खीयमाणाणि च श्राडणमाणाणि इविक जाव द्रसमारभाकाको । द्रसमारभाका से <sup>र</sup>य <sup>१०</sup>पायं

१ A om. १ C E om. जवा•, A reads जवाबुदावा।

R A om all down to • वसी। 8 A D om.

<sup>॥</sup> C E add ज्यां। (A ज, om, all down to पवरो•।

<sup>€</sup> ACE om. to A om.

वासस्याख्या, प्रमाणेण सत्तस्या। खन्नभेगपरिभोगा य श्रीयमाणविसिट्टा ध्याध्यस्यका, जन्नो हमीए वि चणुक्तए तित्यं, पद्मवित्तं य भिच्छत्तको हमाणमायाको हा। सौय-भाणाणि य न्नाअपमाणाणि दम्तिन जाव द्स्मद्स्म-मारस्थकाको। द्स्मद्स्ममारस्थकाले विस्वतिस्याख्या पाएण दुहत्यपमाणेण पञ्जने य श्रीसम्बरिधाख्या पमाणेणे एगद्या। खन्नभेगपरिभोगा न्नमणोरमेहि मममाहितो दक्ति ज्ञणाणुहावा य, धिणयं न हवह य विभिट्टा ध्या-ध्यस्यका। एनसेमा न्नोमिष्णणो। उन्मष्णिणो वि पच्छाणु-पुत्तीए एनविहा चेव हन्द। एनसेयं पन्नए कामच्छा। एवं च इह भरहवासे हमीए न्नोमिष्णणोए एम भयवं पढम-ध्याचक्रवट्टी, न अण परेण नामि ध्या त्ति। राहणा भिष्यं। भयवं, एनसेयं, न्नवनीनो न्नाश्राण मोहो:

१४ भयवया त्रण्गिशीको त्रहं रक्कामि त्रणुमहिं॥

एत्यन्तरंमि ममागत्रो तत्य त्रश्चनमञ्ज्ञत्यो संगत्रो

बुँहीए परकायभीक परिणत्रो वन्नोवत्याए रन्दससाहिशाणो
माहणो त्रि । वन्दिजण भयवन्तं गृहं च ववविद्रो गृहसमीवे । भणियं च लेण । भयवं, जनेयं तुन्द समए

१० माणावर्णिक्जारक्षकाणं चहुष्यगारं कम्मसुन्तं, एयं विदेशको
क्रिसेस जीवो बन्धति । भयवया भणियं । सोम. सुन्त ।

१ C D E चालमावादि। ₹ C E F om. all down to चोसव+।

्वं सम् पढिकार । नाणपडणीयवाए नाणनिष्हणवाए । ाणमराएणं माल्पश्चोसेणं <sup>४</sup>माणव्यासायकाए माल्विसंवायक-गोएणं नाषावर्षिकं क्यं नन्धरः। एवं दंसणव्हणीयवाए गान दंगण्विसंवायकारोएणं दंगणावर्किकां कवां वन्धद् । अयाणुकम्पणयाए जीवाण्कम्पणयाए ाषाण्यम्यण्याए क्ताज्वस्यवयाए बद्धवं पाकाणं भ्रुयाणं जीवाणं मत्ताणं पदुक्कणयाए अमोयणयाए अञ्जूरणयाए<sup>५</sup> अपरियावणयाए ाचावेयणिकं कवं वश्वद्र । <sup>र्</sup>परद्खणयाए जाव परिया-। णयाए प्रसायावेय णिकां क्यां बन्धर । <sup>9</sup>तिव्य को स्थाए तेष्यमाणवाए तिव्यमायवाए तिव्यक्षोद्याए तिव्यदंगण- १० रोष्णिकायाए तिव्यवरिक्तमोष्ट्रिकायाए मोष्ट्रिकां कसं महारक्षवाए महापरिमाहवाए पञ्चेन्द्रियवदेशं §िषमाहारेणं जीवो <sup>र</sup>निर्वाख्यं क्यां बन्धर । मादस्रवाए प्रसियवयपेणं कूडतुसकूडमाणेणं तिरिक्तजोणियाउयं कमा न्धरः। पगर्विणीययाए साणुक्कोसयाए श्रमक्रित्व्याए १५ °मण्साउयं कवं बन्धरः। मरागवंजनेणं संबमारंजनेणं वासत-ोकसोणं त्रकामनिकाराए देवाखयं कक्षं वन्धरः कायउक्त्यं-

१ D F'add चन्द्र।

<sup>।</sup>  $\mathbf{D}$  •ववावार  $\mathbf{C}$   $\mathbf{E}$  •वववार ।  $\mathbf{B}$   $\mathbf{D}$  वार्ववा•,  $\mathbf{C}$   $\mathbf{E}$   $\mathbf{F}$  व्यवस्थासायवयार ।

<sup>€</sup> C E 4. 1 to CE WIO 1

बाए भावुक्तुयवाए <sup>१</sup>भासुक्तुयवाए त्रविसंवा-यक्त्रीएकं सुरनामं क्या बन्धद् । कायश्रण्ड्याण् जाव विसंवायश्रीएणं श्रसुइ-नामं ति । जादकुषक्वतवस्यवस्ताभदस्तिरियामएणं उधा-गोयं कमां बन्धइ । जाइमएणं जाव इस्मरियमएणं नौया-प गोर्च कहां बन्धर्। ढाणकाभभीगवनभोगवीरियनाराणणं च्चन्तरायं कसंबन्धदः। एवं, भो देवाण्णिया. एयं विवेसची एस जीवो कटुष्पगारं कक्षं बन्धर ॥ इन्द्रमक्षेण भणियं। भयवं, एवमेयं; ऋह एवं वर्तत्यए किं पुण मोस्कवीयं. कर्स्त्रं वा तयं पाविष्ट्यरः । भयवद्या भणियं । मोम, सुणः । १० मोख्वबीयं तात एयं। पारको सुइस्म प्रममंबेगाइ लिङ्ग उच्छायणं कस्पपरिणदेष पावणं सगर्कणं किस्रान्धणस् सुद्रायपरिणामलखां त्रचिनाचिनामणिमस्त्रिष्ठं एयं च एवं पाविकार वीयरागदंमणेण विसद्भध्यमवणाए गुणाहियमंगमेणं पद्धवाएणं गुणेसु तहाभव्ययानियोएण १४ श्रुणुगम्पाइभावणाए विमिट्टकसम्बन्धोत्रसमेणं ति ॥ इन्द्रमस्रोण भणियं। भौष्यं, एवसेयं: पह एवं ववत्यिण एमनासुहम-क्वी मोको कहं द्रकमेवणाक्त्रामी मंत्रमाण्ट्राणामी त्ति । भयवया भवियं । मोम, सुष । त्रहा विगिका-सेवण्यो सुइमक्वा चारोगाया, "तदा संजमाणुटु।णायो

t ADF om.

A C E on.

<sup>&#</sup>x27;a DF • चेंह्र ।

B D F add पारिकार

A om. rest of this sentence.

<sup>∢</sup> C E मंद्रामाची।

एगम्ससुष्टमक्वो मोको त्ति । न यावि परमत्यत्रो दुक्त-वेवणाक्वं वंजमाणुट्टाणं <sup>९</sup>परमसुष्टपरिणामजोगचो विसु-द्वतिवाणुभावचो य । एवं च वमए पढिव्यद । <sup>९</sup>चवि य

न विरेश्वतिय रायरायसा तंसुधं नेय देवरायसा ।

जं सुक्षिकेव साहो स्वायावार रिष्यसा ॥

प्रश्नं च । जे दमे प्रकात्ताए समणा निगान्या, एए णं कसा
तेषोलेसं ध्वीदवयन्ति? मासपरियाए ममणे निगान्ये वाणमन्तराण देवाणं तेषोलेमं वीदवयद, एवं दुमासपरियाए
ममणे निगान्ये प्रसुरिन्दविक्तियाणं भवणवासीणं देवाणं
तेषोलेसं वीदवयद, तिमानपरियाए समणे निगान्ये प्रसुर- १०
सुमाराणं देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, चडमानपरियाए
ममणे निगान्ये गहगणनस्त्रत्ताराह्याणं जोदियाणं
तेषोलेसं वीदवयद, पद्मानपरियाए समणे निगान्ये चन्दिमसुरियाणं जोदिसन्दाणं तेषोलेसं वीदवयद, क्यामपरियाए समणे निगान्ये सोहसीसाणं देवाणं तेषोलेसं वीदव१४
यद, सत्त्रमानपरियाए समणे निगान्ये सणकुमीरमाहिन्दाणं
देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, पद्मासपरियाए समणे निगान्ये
स्थालोगलन्त्राणं देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, नवमासपरियाए समणे निगान्ये सहस्रसाराणं देवाणं तेषोलेसं वीदवयद, नवमासपरियाए समणे निगान्ये महासुक्षसहस्नाराणं देवाणं तेषोलेसं

१ С E F प्रथम । १ A om. all down to जे इसे।

३ CE य। 8 D F साझ, read साझस्त्, स्रोयवावार ं?,

u F has everywhere बीबीवयंति। (DF जोइसरातीयं)

8 4

वीरवयर, दसमासपरियाए समणे निमान्धे श्रारकश्चमाणं

देवाणं तेत्रोलेसं वीदवयद, एकारसमासपरियाए समणे निगान्ये गेवेक्साणं देवाणं तेत्रोलेसं वीरवयह. बारसमास-परियाण समणे निमान्ये त्रण्तरीववाद्याणं तेत्रोसेसं वीदवयदः तेणं परं सक्के सक्काभिकारे' भवित्रा **चित्राद बुन्हाद सुचद सम्बद्**रकाणमनं करेद ॥ एवं, ओ देवाण्ष्या, न यावि द्रक्तसेवणाण्डूवं संज्ञाण्ड्राणं ति । इन्द्रमणेण भणियं। भयवं, एवसेयं, इन्ह्यामि चणुमहिं॥ एत्यनारंमि प्रवागएणेव पणामप्रवयं भणियं चित्रकृ-१० एए । भयवं, के पूर्ण पाणिणी किं-करूप्पगारं किंडिर्यं वा क्यां बन्धन्ति । भयवया भणियं । मोम, सण । सत्तविद्वस्था होना पाणिको त्राउवकार्ण तः। तह सुद्धमसंपराया इब्लिइन्था सुणेयव्या ॥ मोडाइयवकाणं पगडीणं ते उ बन्धगा भाणया । उवसमासीणमोद्या नेवलिणी एगविष्टबन्धा ॥ ते उर्ण दसमया उदयस्य बन्धया न उर्ण मंपरायसः। चेलेचीपडिवका अवश्वया डोन्स विकेषा ॥

वसोरेण जर्मा भिम्मुडमं तु विमेया ॥

चयमत्त्रमंज्ञ्याणं बन्धिर्दि शोद श्रद्ध व सुक्रमा ।

जे वि पमनाऽपाउद्दियाष्ट्र रेम्भाना तेमि बन्धिंदर ।

read • भिक्काई ?

<sup>»</sup> D बंति, C E F विश्वंति ।

संबक्तरार चट्ट [ख] उद्योबिडवरा सुक्रमना ॥
समाहिडोणं पि क गण्डिं न कथार वोसए वन्धो ।
निक्वहिडोणं पुण उद्योगो सुमाभणियो छ ॥
चिमान्नएण भण्यं। भथवं, एवसेयं: चवणीयो ॰
चालाण मोहो: भयवया च्रणुगिष्टीयो दढं रक्षामि ५
चण्यदि ॥

एत्यन्तरंभि समागया कालवेला, श्रवगया नरिन्दाई, क्यं भयवया उचियकरणिकां। विदयदियहे तंमि चैव चेदए श्रविष्टियस् भयवश्रो समागश्रो श्रिगिश्वई नाम माइणो। विन्दिकण भयवन्तमाददेवं समराद्ववायगं च १० उविष्ठो तयन्तिए। सिवणयं जंपियमणेण। भयवं, माइदि मञ्जा देवयाविषेमं तद्वामणाविद्धं उवामणापकं च। भयवया भणियं। मोम. सुण। देवयाविषेमो ताव मो विवाशो विकाशो दोषेण परमनाणौ पूजिशो सुरासुरेषिं परमदेमगो हिश्रो सव्यजीवाण श्रविन्तमाहष्पो रहिश्रो १५ जसामरणेषिं कथिकचो परमप्प ति। तद्वामणाविद्दी उण जहामनौए निरीहेण चिन्तेण श्रवन्तमावसार उचिएंणं कमेणं रहियमद्वारेषिं तद्वएससारं श्रवण्डाणं दाणसा पासणं विर्देष श्रावेवणं तवसा भावणं भावणाणं ति।

१ (!E वोस्त्रई ।

२ MSS ∘या।

A Famil

४ िपरसपयपत्तः

y A om. all down to समजीवार्च ति को सत्य।

खवासणापलं पुण 'इविसार सन्दरं देवलं महाविमाणारं वक्ररसात्री दिव्या कामभोया कुरलपश्चादयारे सम्बरं इवं विश्विद्वा भोषा विवक्तणत्तं धवापहिनत्तो परमप्रशमणं • ति । एयमायविज्ञण इरिमिश्रो श्रीमाश्रुरे । भणिवं च म ग्रेण । अथवं, जो वीयरागो, मो परममन्द्रात्यवाए न कसाइ खबचारं करेड 'मा भन्नेमिं पौडा भविसाद' चि: श्रकरेको य तं सम्बजीवाणं ति को एत्य हेऊ । भयवया भणियं। सोम, १ सुण । न खब्र परमत्यदेमणाची "मचा-मोडनामणेण पनो कोइ उत्रवारोप । करेइ य नं भयवं १० ऋक्यीडाचाएणं ति। एवेव एत्य डेज । प्रस्मिक्षणा भणियं। भयवं, एवसुवामणाए को तसा उवयारो. चिन-क्रमाणे यं तंमि कइं भणियफलसिद्धी, कइं वा सा तम्रो क्ति । भववया भणियं । सोम. सुण । न स्त्रम् तह्व-गार। त्रो एत्य फलियही, किंतु तद्वामणाची। दिट्टा व १५ एमा तद्वगाराभावे °वि विश्विवासकाको विनामिकमन-असणेहि; न य तेहि तिप्पन्ति, किंतु तदणमरणज्ञवणा सेवेचेण पश्चियत्यस्य होइ सपत्ती, नय सान ते हिंती क्ति। एयमायविजण परिवृद्धो प्रमािश्वर । अणियं प

<sup>•</sup> D E om. • C E सङ्ग्रह्मपत्त्वारं, F सुक्रक्षपुष्पं चादि ।

s D F add सुद्ध प्रस्किय ।

u A adds सदासोदनायदाण।

<sup>&#</sup>x27; CE add प्रवर ।

<sup>€</sup> C E om.

a A D om.

<sup>=</sup> C E F • जववंच. A D • जववा• ।

्रोण । त्रहो भयवया मसामावेदयं, त्रवगची मोहो, दक्कामि त्रणसामणं ति ॥

एत्यनारंनि श्रिषवभावनी संगएणं वेसेणं सपरिथणी समागत्री धणरिद्धिषेट्टी। कवा भववत्री पूचा। तत्री वन्दिक्षण भयवन्तं 'वायगं च उवविद्वो तद्गाए । भणियं च णेण। भयवं, साझण कयकारणाणुमद्रेभेयभिन्ना सारक्षजोय-विरर्द ; ता कहमेतेविं सावयाण युस्तगपाणाद्वायाहिक्वा-ण्यायाणाणे रयरिम चणुमर् न होर्। भयवया भणियं। सीम, श्रविहिणा होइ, न उ विहिष्यवाणेण । सेट्रिणा भिषयं। भयतं, बेरिसं विश्विषयाणं। भयत्या भिषयं। १० सीम. सुष । संभिक्षण मंत्रेगसारं जहितिहिणा भन्यस्वं चापत्र द्विषं एगनेण कारणं द्राक्षपरंपराए, तिक्षाचायणमात्यं च प्रवन्तियरमायणं जीवकोए प्रक्रेवेण साइगं मोस्कसः जर्हियं माइध्यं, जिवाजिक सुद्धभावपरिकरं विकुक्तिक संबेगं तथाविश्वकोदएण <sup>१</sup>श्वपिविकामाणेख तं सावएस 🗥 उकारस त्रण्ययगद्यंति मन्त्रत्वसः सुणिणो पसत्यसेत्तारंति मागाराइपरिसद्धं पवच्चनासा विश्विषयाणं ति । बेडिणां भिष्यं। भववं, एवं पि कइं तसा इयरंगि प्रकृमई न होर् भवनया भणियं। बोम, सुल। गाहानर्चो रमाध्यविमोख्ययाएं दिइनो ॥ यत्वि रहेव व्यन्तवरं १०

t C E समरादिष ।

<sup>🕈</sup> A adds साइशंसं विक्ति ।

<sup>•</sup> D पवि•।

u Dom. याचा

१ С Е पवा्वं।

र CE निष्याः।

<sup>।</sup> A रववी, Dom.

u A D चारिता।

AD -NA

<sup>(</sup> C Dadd केनू सचन्यरवयपुष भैषाताका

o C E रखन∙।

न य समभावस्य मन्तेषु एगवज्जमसणे ऋणुमद सेवेषु ति ॥
एम दिष्टुन्तो, दमो दमस्य ध्वणको । रायतुको स्रावको,
वावादज्जमाणवाणियगस्यतुका जीवनिकाया, वाणियगतुको
साझ, विश्ववणतुका ऋणुम्बयगस्यकाले साज्ञधस्यदेमणा । एव
च 'सुज्जमजीवनिकायश्रमुयणे वि मावयस्य न तेसु साज्ञणो ॥
ऋणुमदे, दयरका होद श्रविकिभिष्णका । एवं सम्बत्य
श्रविकिनिष्णको होसो । श्रको चेव भयवया भणियं । पदमं
नाणं तको दय ति । नाणपुम्बयं सम्बनेव मसाणुटुाणं ति ।
एयमायखिकण हिमित्रो धणिरद्धी । भणियं च णेण ।
भयवं, एवसेयं, ऋशे सुदिट्टो भयवन्तेष्टिं धस्यो ॥

एत्यन्तरंमि पुत्रागएणेव पणमिकण भयवन्तं भणियं
प्रभोयचन्देण । भयवं, जे खबु द्य येवसा वि प्रमायचेडियसा दारणिववागा सुणीयन्ति, ते किं तदेव खदाफ्ठ
प्रमहा। भयवया भणियं । सोम, सुण । जे प्रागमभणिया,
ते तदेव: जमो न प्रमहावादणो जिणा । जे उण प्रागम- ' ।
सादिरा, तेम जद्दक्क ति । प्रमोयचन्देण भणियं । भयवं,
जद एवं, ता कौम के भिंची पाणवहादिकिरियापवक्ताणं
प्रमानविद्दुकारोण वि दहुत्यसंपक्ती विष्ठला भोगा दीहमात्रयं प्रतृहो य तयणुवन्धो : प्रमोवं १ च येवे वि प्रवराहे
भव्यविवव्यको कि । भयवया भणियं । मोम, सुण । १०
विचित्ता कस्परिण्दे । जे खबु प्रसुपक्षाणुवन्धिकस्वज्ञका

१ F चमुयंती।

संसाराहिकन्दिको खुद्यना दोम्बदगामिको कञ्चाकपरंशुका भाषकं प्रकट्याकं, तेषि क्ष्मु प्रमुखकपरन्तीक 'पादभव-संपूरकट्य 'रहत्याद संजावक,' विवरीकाकं तु भक्तिकभाव-विवरीकभावको सम्यविद्यक्यको सि । क्योक्कक्टक भक्ति । ५ भक्षतं, क्ष्मतेस् । प्रको से क्ष्मक्षोको मोको भवनका ॥

एत्यन्तरंति पुत्रागएणेव प्रविक्तिक भववनं भिष्यं तिक्षीयणेष । भयवं, त्रभयदाणोवहुम्भदाणाण योषणी किं प्रशास्त्ररंति। भयवया भिष्यं। योम, सुत्र । त्रभयदायं। रायपिनचोरगाइणविमोद्धाणयाए एत्य दिहुन्तो । यति १ - इदेव वस्पष्ठरं नयरं, कुषद्भारो राया, कम्मुषा महादेवी, ताराविक्तियसुषाची त्रभदेवीचो । यश्रवा य राया वाया-यणोवविद्धी यमं कम्मुषापसुषाचे वष्ठविं वग्मनिष्यिदिं त्रद्धात्रपुष्ठ वस्त्रवाविष्य वायोचो तक्षरो । भिष्यं वद्धी प्रसारक्ष्मूण दस्त्रवाविष्य वायोचो तक्षरो । भिष्यं १ ॥ प्रेण । देव क्रयमणेष प्रदम्मावष्टरणं ति । राहणा भिष्यं । वावाण्ड एयं । प्रवहाविचो दस्त्रवाविष्य वस्त्रभूतिं । तचो पायवक्षप्रवारं व्यवहादक्षण दीववविक

<sup>¿</sup> C E पावभर∘।

<sup>·</sup> F TEMPUTIT!

३ C E add व ७ परमत्वा रहत्वसंपत्ती ।

B Only in C E and in Samksepa.

<sup>.</sup> A D F om., A adds here चवजोदक्क दीवनवंच दिवाच and om. it afterwards.

दिवाची चक्कान्यवमणेण । चक्को पढमचीरकारी चर्वपत्त-मणोरको वाबारकामि 'शक्को सि'। एयमायविजण सीमियाची देवीची। विश्वली तार्षि राया। श्रक्कंडम. मा श्रमंपन्तमणोरको वावारकान, श्रक्कान्तपराएण करेमो किंपि एयसा। अण्मयं राइणा, भणियं 'करेद'। तत्रो एगीए मोया-विज्ञण प्रवासाविश्री बहुसापागेण, महाविश्री मणश्रीयं, एहा-वीविषी ग्रभोधगाई हिं, दिसं खोमज्यसं। ' समा दसमहसा। भणियो च तीए। एत्तियमो से विश्वो ति। रश्रशाए कराविश्वो शासवपाणं, "भरकाविश्वो विलंबे," विलिमाविश्वो अस्त कहरोणं. दिसं कडिस्त्रयं। परिचात्रो<sup>६</sup> वीमं सहस्रादं। १० भिषित्री य तीए । एत्तियमो से विश्वी नि । श्रवाए अञ्चावित्रो कामियं, पायावित्रो दस्कापाणगारं, असावित्रो दिमाइरऐडि, दिसं तमोसं। समो एत्य सको। भणियो य तौष । एत्रियगो से विश्वो ति । मउलिया कमल्या, भिषाया नरिन्द्रेण । न देखि तुमं किंचि । तीए भिष्यं । १६ श्रक्काचना, मत्थि से विचवी एयसा सन्दर्धरटाणे । राहणा भिषयं। जीवकोयसारभ्रया से तुमं, पश्वसि ममं पाणःणं पि: ता करं नित्य । तीप अधियं । प्रकारत, महाप-

<sup>·</sup> CEFom.

र A D F add चंत्रार भंजाविष कामिय।

P C E add ▼!

n A D weste !

u C E explain विश्ववि = भीववानि ।

<sup>(</sup> A I) . TT

o C E •वरे दावे।

साबो: जद एवं, ता देनि किंचि चहं चळाडमाणुमदेए।
राइणा भणियं। एवं करेडि। भणियो 'य तीए चोरो।
भद्द, दिहो तए चकळावीयतदकुपुसुमानो। तेण भणियं।
• सानिणि, पृष्टु दिहो, चन्नो चेव संजायपच्छायावो विरचो
• महं जावळ्योवसेवाकळायरणसा। देवीए भणियं। जद एवं.
ता दिसं मए इमस्य चभयः। राइणा भणियं। चित्रं ति। परिस्ट्रा
कमसुया। इपियं सेमदेवीडिं। महादेवीए भणियं।
किंमिनिणा इपिएणः एय चेव पुच्छह, किंमत्य सन्दरयर
• ति। पुच्छित्रो चोरोः भणियं च णेणः। मरणभयाहिश्रएण
न नायंमए सेमं ति न-याणामि विसेसं। मप्य पुण सुहिन्नाः
चिहा एवसेयं ति पडिवन्नं सेमदेवीडिं। एसव एत्युवणको
चिहा एवसेयं ति पडिवन्नं सेमदेवीडिं। एसव एत्युवणको
चिहा इरिसिन्नो तिस्नोथणो, भणियं च णेणः। भयतं,

एत्यमरंभि ममागया काखवेला, गन्नो सावयज्ञणो, पार हु भयवया उचियकरणिकां। एवं च नाणादेनेसु सफलं विष-रमाणसा <sup>र</sup>न्नरंचो कोड कालो ! त्रक्षया य समागन्नो प्रविक्तित्रणवयं। जाया विस्तिनिष्कत्ति नि<sup>ष</sup> विसिद्धजोषा-राष्ट्रणत्यं भावणाविष्ठाणंभि <sup>१</sup>रक्षवाष्ट्रविवेसामां नाड दूरंभि

१ · C E om. । २ C E रहा। । C E चहवर्षो। श A D F om. । । C E चहवर्षो। चेव विवित्ते श्रमोद्यक्ताणे ठिश्रो समराद्रश्वायमो परिमं ति । ढिट्टो च किश्विद्वक्यसंगएण 'गिरिसेणेण 'ब्रह्मयं कासं दिन्द्राविची ' क्ति चचनाकुविएव रोहन्द्राविकात 'चिनियं च पेष । एव एत्व पत्वावी न प्रक एवारियो । मंजायर ; ता वावाएमि एवं द्रायारं, पूरेमि चन्त्रणो 💃 मणोरहे; तदा य वावाएमि, जदा मदनां द्वामण्डवर पानी लि। तची शिम्बसेन सुचीर चाणिकण नेहियो त्ररचीरेडिं, मिनो प्रयक्तिकेणं, सार्यो प्रमी । भववया पवकुमावजोधादवएव न बेद्धं वस्त्रीयं। पन्ते य ढाडे जायो शाणसंतमीर । चिन्नियं च योग । चन्न किसेयं ति । १० पड़ी टाइली भावीं । परिवक्ती "कसार "पडं प्रणत्वहेष-भावं। श्रद्भा श्रवमिमिणा विभिएणं। यामादयं एत्य पवरं। नियमिया चिन्ता, ठिम्रो विश्वद्वन्त्राणे, परिणमो जोत्रो. <sup>(</sup>जार्थ <sup>°</sup>महावामार्च, पवलमंत्रवकर्ण, उन्नमिया स्वनमेडी, विश्वसियं जीववीरियं, निष्या समासनी, " १४ विषयो श्वाणावसी, दब् मोदिअणं, (पावियायो सद्दीयो. जायं जोगमाइष्यं, १ विसोष्टियो प्रष्या. ठावियो परमजीए. सवियं चारककां. उच्चारियं नेवननाएं ११ ति ॥

t C E om.

२ C E add त्रिरिवेचपाचेच।

<sup>»</sup> D •संग्रही ।

u C E • वे भवा, F भवी।

u D transposes.

<sup>(</sup> D बाइयं। o A संसा ।

ट C E F • सन्। e D om. all down to रत्ननारींव।

एत्वनारंमि भववत्री पश्चवेण 'चश्चवस्त्रेनवनी चित्रवामको समाको चादोरकक चोदिका चेत्रक सुसम-निचरं जद्दणचरीए गर्रुए चलेगदेववापरिचरिची मर्चा " प्रमोएक भागभी वेसन्धरो । पक्रमिभी भववं, पाडिका ध कुसुमनुद्दी, विन्धवित्रो प्रयासको, श्वतकीयादं चीरादं । इन किमेर्च ति मंखुडी गिरियेको। अकिको वेकअरेक। चरे रे द्राचार महापावकवा चलका पुरिसादम चढ्डम सोधाणिका. किंतए इसं ववसियं। एत्यनगरंसि च तथी नाइड्रदेसवली समागचो सुणियन्दराचा नवायापसुषाची १० देवीचो मदासामना थ । दिहो य वेहिं भवतं, वन्दिची परसभक्तीए। पुष्किको देशस्यरो । प्रका, किसेयं ति । वेसन्धरेण भणियं। महाराय, चळ्जो (वगाराय हमिणा त्रमञ्जेण त्रजायमञ्जूषो त्रमयभूषस् भयवत्रो एवं त्रज्ञण-हाणपत्रोएव पाणिनयं चन्नावसियं। रादका अकियं। १५ महरू महो मोदमामत्यं, मूळ महत्व्यमन्त्रविषयं। श्रद्ध किं पुण इसस्। श्रन्त्यवद्यायस्य कारणः। चन्द्रसोमस्रीयो भवतं वच्छको समजीवाक निवन्धकं प्रमोचस्य प्रमुखासची पौडाए सि । वेसम्बरेक भविषं। महाराय, न सक् प्रश्नेत्व कार्यमवगच्छामि, एत्तियं पुत्र तक्कीम । वसुत्र-कचोदयको प्रवेयदुक्तहेल कुगर्रानदायवत्र्यो प्रवन्नवंदार-

<sup>,</sup> D सक्त, A has only चेंगी।

९ C E •परिचची, F •परित्रच।

D 34.1

कारणं एवस्। श्रवहा कड्मीद्रसमन्त्रवस्तुरः। रादका भणियं। प्रका, एवमेयं, तदाति भयतनां पुष्क्षः। वेसन्धरेण भणियं। महाराय. एवं॥

एत्यन्तरंसि भयवत्रो नेवसमहिमानिसित्तं मह्या देव-वन्द्रेण एरावणाक्छो वक्त्रकोणं दिव्यहरेणं गायकोचि । कियरे हिं नश्चनेषं प्रक्रासोएषं महाप्रभीयसंगयो धागयो देवराया । मोडियं धरिषपौढं, संपाडिया समया, सिन गत्भोदएएं, कन्नो कुसुमोवयारो. निविद्वं कपायपन्तम, श्राणन्दिया देवा, इरिमियाची देवीची। उवविद्वी भयवं। वन्दिको देवरादणा। भणियं च। कथत्यो सि भयवं, १० ववगश्रो ते मोहो, नियत्ता संभित्तेसा, विणिष्त्रिश्रो कश्वसम्त्र, पाविया केवलियरी, उविगयं भवियाण, तोडिया भववणी, पावियं मित्रपयं ति । एवं संयुत्री भावसारं । एयमायस्य 'मरो भयवमो सिद्धमदिस्सिं 'ति भागन्दिभो सुणिधन्दो देवीचो सामना य । वन्दिभो य १४ णेडिं पुषो पुषो <sup>१</sup>भिन्तवक्रमाणगरं॥ एत्यन्तरंमि पगाइया किसरा, पणविवाची चक्रराची, पवत्ता केवर्स-महिमा, जायो महापमीयो, समागवा जखवया ॥

एत्यनारं नि 'त्रको महाणुभावया एयस्, त्रमोहणं च मए कवं ' ति चिनिकण चिक्कविव चुरक्षपकवीयं १० चवगची गिरिसेवापाको । एस समची नि पत्युचा धवा-

<sup>(</sup>F• (▼) + CEF (min))

देसणा। भणियं च भयतयाः भो भो देवाणूष्टिया, श्रणाद्रमं एम जीवी कञ्चणीवनी व्य मंगश्री कश्रमस्रोण. तहोसत्रो पावेद चित्तवियारे. उपाळाद बज्जाकीसु, कथित्यकार जरामरणेषिं, बेएर प्रसुष्टेंदणं, दुनिकाए । संजोयविषोएषिं, वास्त्रिज्ञ मोहेण, समिवाइपो विष न-याणद् हिवाहियं, बक्तमञ्जग् वपक्कं, परिहरद्द हिवाहं, पावद महावयात्री। ता एवं ववस्थिए परिचयह मुड्यं. निकवेष तत्तं. प्रष् गृह्देवए, देव विश्विदाणं, अन्येष किच्छाइं. प्रक्रीकरेष्ठ सेचिं, पर्वच्चष्ठ सीलं, प्रशास ः तवजोर, भावेष भावणात्रो, कट्टेष त्रमारं. शारप सुइज्झाणाइं, श्रवणेड कवामलं ति । एवं, भी देवाण्णियाः श्वणीए समासकांसि कवाणीहर श्रीवे विस्ते एमनीय न होन्ति केद 'दक्कयजिवा विद्यारा, होइ 'विनिधं परमसीकं ति। ता जहामसीए करेड उक्कमं उवरद्वराणेख ॥ १: प्रथमायसिय मंतिगा परिमाः भणियं च णाए । अथवं. एवसेयं ति । पडिवका गुणन्तरं पूजिका भघवनं नेकी हेवराया ॥

जंपियं सुणिचन्देणः भयतं, किं पुण तस्य पुरिवाचनस्य भयवत्रो वि उत्तममाकरणे निमित्ताः भयववा अखिवं।
१० सोस, सणः। गृदत्रो प्रजुससाण्वन्थो, सो य एवं संजासी

<sup>)</sup> D दुविक्रद्र : २ ('E F कृष्णियाद । ३ ('E दुवाद ०, Fom. ॥ ('E F चर्यावर । ५ A प्रस्का । ५ D क्राय ।

नि । सादियं गुजरेकम्मिस्यार कहावयं । एवं च योजक संविक्ती राया देवीची वेसन्धरी सामना य। चिन्तिषं च पोष्टिं। चरी न किंचि एयं, सम्बद्धा टाइएं श्रकाएं ति । वेश्वसरेण भाषयं। भयवं. कीरसो रमसा परिणामो भरववा भिषायं। श्रममारं निरयगमणं ५ भविसार । तिकाची वेढणाची। परंपरेण ख चणको संवारी कि॥

नवायाण भणियं। भयवं, नेरिसा ७ए नरया स्विक्ति. केरिया नारया कौरसीची वा तत्व वेयणाची <sup>१</sup>डवन्ति । अबव्या अवियं। ध्रमसीकी. सवा। ते वं नरया श्रमती वहा बाह्रि चछरंसा चहे खुरूपसंठाणसंठिया निचन्धयार- १० तमसा ववगव<sup>र</sup>चन्द्रसरम्बन्तजोद्दयपदा मेयवसाद्द्रिरप्य-पडकचिखाइ सिना व सवकतला " अपुर विस्ता परमद्र भि-गत्था (को उपगणिवद्याभा करक्र प्रमामा द्र दियासा प्रमुभा नरया। यवि य विक्रिथिसेनासारोदवा यसपसेनाचिम-यद्यरा घरघरेनावयकद्वमा किकिकिकेमपूर्यायका योज्य- १४ ग्रमद्विरोकारा विभिवित्तमाकिमिवित्वरा अवजलेमा-उद्याउचा कणकणेमात्रविषायवा पुक्षमभीमोर्गा उस-एनाबरमाद्या धगधगेनादिभावका करकरेनाजनाचका ସ୍କରି ଅବ ।

१ C E, • रचं।

P C E om.

B CEF add WI

k CE · Curanui

वससुतिकागेक्त्रवक्ष्याद्वविसमपद्ममाः। प्रसिक्षणिषक्रमातिस्वादद्येष्या ॥ द्व्यवा द्रमञ्जा द्रशा द्व्यायदृहरहुन्या । षोरा नरवावासा जत्वृष्यक्राना नेररवा ॥

नेर्द्या ७० काला कालोहासा गभीरलोमहरिसा भीमा स्नासक्या परमिक्षा वसेण। ते णंतत्य निषं भीषा निश्चं तत्वा निश्चं तसिया निश्चं उम्बिगा निश्चं परमास्य-संबद्घा निरयभयं पचणुष्वमाचा चिट्ठन्ति । वेयणाची ७ रष विचित्रक्षकणियाची विचित्रा द्विका दादणा उत्ति-१ मङ्गच्चेषा करवन्नदारणं सुस्रवेदणाणि विश्वमजीदारीमा श्रम्भिक्केषणाणि तस्ततमारपाणं भस्तवं वस्ततुष्टेषि श्रुष्ट्रविकरणाणि दरिवशावयभयं श्रत्विश्वहरणाणि घोर-निखुउपवेसा पसिनाको दित्यियासिङ्गकाकि सम्बद्धो मत्य-जोगो जसमाविकापडणाणि मोचपरायसय सि एव-१ । आरयाची महन्तीची वेयवाची । निह्वमा य साहाविगी

उपस्थीयवेचण सि ॥ • सुस्रवमञ्जरीए भक्तियं। अथवं, केरिवाणि सुर-विमाणाणि, केरिया देवा, कीरपी वा तत्व 'वाता-वेषकाची । अधवधा भक्तियं । धक्रवीसे, सुक्त । ते कं १ विसाचा ,विचित्तसंठाचा समरचवामवा<sup>र</sup>

e A witt, CE om.  **€ С E • भाषी**।

ę C om. ĥere all down to बाचावि खब्बवावि विविश्व कोई, but has this passage later on.

'सण्डा घट्टा मट्टा नौरवा निवासा निव्यद्धा निवास्टब्स्थाया मण्या समिरीया सख्योवा पासादीया दरिसणिया श्रमिक्वा पडिक्वा खेमा सिवा 'श्रमरदण्डोवर खिया °साउन्नोवियमहिया गोमोससरसचन्दण<sup>ध</sup>दह्रदि**न्न**पञ्चक्नृकि-तका उविचयन्द्रणकस्या चन्द्रणमणसुकयनोरणपिडद्वार- ध देसभागा पामलोसल् विजलवहुवम्यारियमसदामक्षावा पञ्चवलस्रमसुर्भिसुक्षपुष्पपुञ्चोवयारकिया कालाग्रह्नुन्दु-रक्कत्रदक्कधूम<sup>६</sup>मधमघेनागत्र्युद्धाभिरामा सुगत्र्यवरगत्रिया गन्धवहिभ्रवा प्रव्हरगणसङ्घर्षकवा दिव्यतुव्यिवह्मंपञ्चय त्ति । देवा उण मणइरविचित्तचित्रा सुक्वा महिक्या १० मह्म्बर्या महायमा महम्बला महागुभावा महामोका दारविराद्यवच्या कडचतु डियथिमायसुया मंगयसु एडसम ह-गण्डयसम्परीढधारौ विद्रमहत्याहरणा विचित्रमासा-मध्यी कत्राणगपनर्वत्यपरिषिया कत्राणगपनरमत्राण्-लेवणधरा भासर्वोन्दी पत्तमवणमात्ताधरा दिव्येणं वसेणं 🗥 दिव्येणं गत्थेणं दिव्येणं पासेणं दिव्येणं संघयणेणं दिव्येणं संठाणेणं दिव्याए र्ष्ट्रीए दिव्याए प्रदेश दिव्याए प्रशाए दिव्याए कायाए दिव्याए पश्चीए दिव्येणं तेएणं दिव्याए

**१ C E ल**हा।

<sup>ै</sup> २ A.F. prefix विकर।

D F Manie I

**४ D द्र**रय ।

u E om. विश्वकृत

<sup>(</sup> Dadds uu )

D दरविचितेनिम्मा, F •विचित्रचित्राद्या।

लेभाए दस दिमाची उच्चोबेमाका पहाबेमाका सप्तथा चयनहगौयवारयतन्तीतस्रतास्ति (डियघणसुरङ्गपडुपडदवारय-रवेण दिव्यारं भोगभोगारं भुजनाणा विदरन्ति। चिव स सरही पवणो विससं नहतुः निस्ताससुक्तोची। श्रविरिचयद्वयादं जलाद मद प्रिकाया वकारे॥ ेश्रव्यायावव्यीवंसकंसतासयविवश्यकंत्रीलं : वरसुरवाणं च रवो नेव य गेयसा वो चिन्नी । दृहा दुन्दियविमया सदुषरिसरसङ्ग्राभेखा । मंधियधण त्रणङ्गो सुमंगवात्रो य देवौत्रो । निसं च तादि महिया मिङ्गारागारसादकवाहिं। 8 . नहुग्णगीयवादयनियजाहि मणाहिरामाहि॥ कौल्या मविलामं रदरमचस्राप्ति जिल्यपरियोगं। रहसागरावगाढा गयं पि कास न याणानि ॥ सम्रोयकाण भक्तियं। भयव, देवा देवसूर्व प एयं १ भयवया सन्दरमावेदयं: ता किं दर्भा वि सन्दरवरा सिद्धा निद्धसुइं च । भयत्या भणियं । धवामीसे, भर-महम्मं खु एत्य पन्तरं। किं देवाण सन्दरमं. त्राबं जोश्रो प्रधवसरीरेण. दादणं कमावन्धपारतमां, वक्का कसाया, पहनद महामोद्यो, श्रनमाणिऽन्दियाणि, गहर्दे

 <sup>(&#</sup>x27;E वजा = हजा: | Preads this line thus:

 वजीविविजयि युवीया तय जाववीचि भंजन । Preads this line thus:

 R C E वजावती । Preads this line thus:

 R C E वजावती । Preads this line thus:

 R C E वजावती । Preads this line thus:

 R C E वजावती । Preads this line thus:

 R C E वजावती । Preads this line thus:

 R C E वजावती । Preads this line thus:

 R C E वजावती । Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

 R C E वजावती | Preads this line thus:

विश्वतवदा, विचित्ता सङ्गरियावगरिया, सहामं माण्यं, चनिवारियो मञ्जू, विश्वसक्यायं ति। कीष्ट्रयं वा एवंविष्टायं सुद्रं। गन्धमारुकोगो वि परमत्यंत्रो द्खानेवः

जभो। "समं गौधं विश्वविद्यं, सम्य गर्ड विस्तियं।
सम्य भाषरणा भारा, सम्ये कामा दृष्टावष्टा"॥
प्रम्हरा, धष्मधीस्ते, परमत्वभो सिद्धा, सुषं पि तेसिनेव;
जेण ते विद्याणिवस्प्रस्वा सुक्का कवानन्थणेण परिणिट्टियपत्रोधणा विद्याला मणोरपेषिं सौणभवसत्ती जाणिका
सम्यभावे पेष्क्रिका परमत्येण भपरोवद्याविणो नेन्याणकारणं
वृष्टाणं विरिष्ट्या जसामरणेषिं ति। किं वा न देहसाणं सुष्टं, १०
जन्मो नियम्सा ध्रमावाष्ट्राचे परमाणन्दजोएण। भवि सः।

सिद्धस्य सुदो रासी सम्बद्धा पिष्डियो जद्द द्वेक्या ।
सोऽक्षमवग्गभदयो सम्बगासि न माएक्या ॥

"न वि प्रतिव माणुसायं तं सोरक्षं न वि य सम्बदेवायं ।
जं सिद्धायं सोरक्षं प्रभावादं स्वगयायं ॥

"प्रकं पि । प्रतिव "नायं, तं सुष्य ध्वस्रवीका । सुकोयणाए
भिष्यं । ता प्रयुग्गदेस भयवं प्रके । भयवया भिष्यं ।
प्रतिव निद्यादिष्ट्यं नाम नयरं, जं समुङ्गेष्टिं भवक-

१ A D • रुवे, F डिया नियम्बदे। १ A • भय• D • नय•।

३ C D E • रिवो। 8 A C E खवाचा, F पव्यवाची।

t A om. this verse. 

F om. the following story, all down to स्वकाविक्य ।

C E खायं।

टेजले हिं पायासमुवगएणं धरिशानश्चेषं मधस्यसविस्रामेशं पाबारेण विवेशिया धक्यपुरिं? रुक्कीए भवके दि य सुरिन्द-भवणाइं ॥ तंमि च जिथमत्तु नाम गरवर्र होत्या । यमोजरप्रशाणा देवी मानेण वयस्रिी पति । सो तीए बमं रावा भीए अच्चेर सरतुत्रे ॥ श्रह श्रव्या कवाई पार्डिनिमिन्ननिमात्री रावा। चित्रभोध प्रवरत्तरके जाए वस्त्री बढेमंनि ॥ वर्से वि व जीववडे चवड्रियो तेस वाडवेगेक । कुढो व मदागरके विश्वक्रिगिरिसन्दरे रावा ॥ ती तंमि विसमदेशे खिलायी पाससा प्रदर्वेगी। एत्यमारंगि ममद्भवद्भववष्य दिशो मनरेया यो राषा ॥ तेण य 'मदाणुभावो कोद एव पुरिक्षो पश्चिमो भीममदाः उवीए, ता करेमि <sup>(</sup>शक्तमुचित्रोवयारं 'ति चिक्तिज्ञच का**ज**ण तस्य प्रणामं गहित्रो पायो खासीवंमि, नीपो वश्यमीवं। १५ उक्तियो नरवर्द, उष्णक्षाणियो तुरचो, मध्यियो राषा, ण्ड्विची मनरेण चासी <sup>°</sup>दाविकण सुद्धी पश्चरद्वापण्डे । तेची सुगन्धीणि सुवाचाणि कथकथजमीरपक्षाईणि उनवेखाव प्रजामि निवरित्रो रक्षवेसु । अधियं च केव । करेउ प्रवायं देवो ममाणुग्मष्ट्राए चाचारगच्छेजं। राह्णा

१ C E ådd य। १ MSS. • प्ररी।

a A D u ut.

विकायं। यदो एयस्य यकारणवष्क्रस्था, यदो विषयो, यदो व्यवविकायो, यदो ममोविर भित्तवष्ठमाणो, यदो महापुरिसवेद्विकायमुक्कुत्त्रया, यदो सक्कापगिरिमो कि । ता करेमि एयस्य 'यहं यादारगहणेण थिरं। मा से "वहमणस्रं मंभाविस्य त्ति । पित्रस्र्यं राहणा। महा- प्रसायो त्ति काजण पुणो वि पित्रयो पाएस् सवरो। स्वस्यादं प्रसारं राहणा। एत्यन्तरंमि पिरणयो वासरो. यत्यस्वगयो "स्ररो, जायो सम्महाकाको, कयं उचिय-करिण्यं राहणा। स्पाडियो से सवरेण वरद्धक्तं यहस-यनो कुसुमभत्यरो। संजमिकण द्वणौरय् कोदण्यवग्यहत्यो १९ ममागयो नरवहसमीवं। देवं स्वस् वौसत्यो ति भिण्डण पारद्धं पासेस् भिन्नं। काजण गुरुदेवया त्रयो राया विन्तयनो सवरमहानुभावयं। तथो परिणया स्वरी, सहस्रो यसमावी ॥

एत्यन्तरंभि तुर्यपयमग्रेणं समागयं राययेत्रं। विषद्धो 'ध राषा विद्यवेक्षेण । तत्रो 'ढोइत्रो महासवदणा पश्चवत्र-हाण्' पहाणो तुरुक्कतुरुत्रो । त्राङ्को तंमि राया

९ С E •चेडियं चडो कयद्र्यां।

<sup>₹</sup> C E om.

<sup>•</sup> C E चवचा ।

<sup>-</sup> BCE दिवयरी।

u D तूबीर, C E तुरवं।

<sup>€</sup> C E add विश्वती नरवरे।

o D has पार्य after भनिषं।

<sup>=</sup> C E •देवचीसु ब्ः।

<sup>€</sup> A डाविख ।

t. A D . € 1

चडाविजाण 'वल्हीए संबरनाएं गची सनवरं। पविद्री महावद्भावणएहिं। <sup>१</sup>मिक्कियी नरवर्द सह पश्चिनाहेण। क्यं गृहदेवयाणं उचियकरणिकः। तची प्रशासणे ूनिवेमिजण पश्चिमापं भुत्तं राहणाः भुत्त्त्तरवेसाण सहस्येण विश्विमिकण सबरनाइं परिहाविकण देवकुक्यम दिसं से माणा वेशं समत्यं नियम। इरण । एत्यनार्यम ममागया ऋत्यावेसा। सुर्यं कासनिवेयएण राहणी। उवविद्वी श्राद्यादयामण्डवे सह सवरनाहेण। तस्रो पुष्कियो श्रमञ्चमामन्तेष्ठिं : देव माहेष्ठि, को एम प्रकार जो 🕫 एवं देवेण संपूरको चि । तको साहिको राहणा त्राधावहाराद्वज्रो<sup>8</sup> पसुत्तद्रिसणपळावमाणो प्रविणाहः चेट्टियबुक्तम्सो । तम्रो मत्यादयपुरिसेन्हिं पसंसिमो एस बद्धपगारं। ठिया कचि कालं नाड्यपेस्कणयिकणांगणं। ममिषाची राइण। रायसुन्दरीए पद्माणसम्बद्धाए<sup>॥</sup>। तक्किया २ य ग्रेण । श्रद्धो रायसुन्दरि, खबद्धरियव्यो तए एम <sup>4</sup>संसावसारं मम पाणदायगो । तोए भणिय । जंदिवो भाग्यदेद । गडेकाण य <sup>भ</sup>नं पक्तिकाइं 'करंमि गया नियभवणं एसा । पाइता सन्तमवाएखार्थाम<sup>5</sup> रहहरे

<sup>,</sup> CE बोक्राइस्।

० C E add मञ्जाबनेकाण या

B A D ow

प्र C E ∘राचो ।

<sup>।</sup> A D • ने । Sam. सिका।

<sup>∢</sup> C E भावमार ।

o C E om.

চ D •বাব•, CE •বাবার•।

तं च 'मोजनोदयं देवक्राद्वत्वपूर्वाए विकासमुद्धानं बहेच वर्षिकाविषयन्दोद्वणां श्रीसमिष्धिं पश्चविषयसर्थि-बुसमदामेषिं पव्यक्षियाषिं मणियदीवियाषिं धृमनौषिं चणवरचधुमनाणकासागदकण्र्रपश्चराष्ट्रिं धृवचिद्यादिः गच्डोवदावयाचिङ्गविममेयाए द्वचियाए 'सोविको दनामय-पश्के । कन्नो उचित्रीवयारो । पाइत्रो मुझमाइवाइपवरा-सवारं। एवं व्<sup>र</sup> पञ्चविषं विमयस्यमण्डवमास्य परस्काो कोर कालो । प्रश्नया च विक्ता चर्षेक राया। देव, गच्छामि । रारणा भणियं । जं रोयर देवाण्षियस्य । तश्रो दाजवमवाये दविषजायं चेतार्यं च मच्यमसूतं दिसा से १० बहावा पश्चरवपुरिधा। भिषावा<sup>०</sup> ते राह्णा। इरे पश्चिवहं पंत्रिपएसे मोनुषामक्द कि। तेहिं भविषं। जं देवी पाणवेर । तथा पर्णामञ्जूष नरवरं गया स्वरकारी पन्तो करवयदियहेहिं नियपस्ति । विस्तित्वया रायपुरिसा । पविद्वी निवंगहे। समागन्ती तसा समीवं सवरकान्ती। १४ पुष्कियो ऐहिं। कत्व तुमं गन्नो बि, कहिंवा ठियो

१ C E दरकोर्य। १ C E • कमानयसं।

<sup>»</sup> A •विक्तवरिवंदीवस्थं, D •िक्कविकं•. C E •विक्रवः।

<sup>8</sup> A पराचि, D pr. m. adds •व्•।

प A om. all down to कोइ कास्ते ।

<sup>€</sup> E add समायमंत्रों, but leave it out in the chaya.

O C E add W

धि एत्तियं काणं, किं वा तए सहं। तथो याधियो तेण राबद्रियणाद्यो पक्षिपवेशपच्यावयायो नियनुत्तको। तथो पश्चियरं सकोशस्त्रो पुच्छद् तं जवसमूरो।

- केरियको सो रावा कीइसक्वं च चोद्द तववरं।
- भ केरिययो तत्व जयो किंविसिटो व परिभोगो ॥ सो यादिलं न सक्कर जनगरियमि रैतत्व रवंमि । रेते दिन्ति तत्व जनमा पत्वरग्रद्धकालेसु ॥ भक्काणं च पत्नारं जुनरेसु पुलिन्दवाच जुनरेसो । स्राभरणेसु च गुस्ता विलेवणं गेस्वारेसु ॥
- शे साचे छं <sup>8</sup>वंपार नयरस्य गुणे जच्दिए तेसिं। निम्माएकण <sup>म</sup>सुचं पुणो ति त्रिच्डकणो ठार ॥ एवं खवमारिचणो न तीर्ण एत्य साचिछं मोस्को। नवरं सहिचम्बो न चल्चा भण्डर सम्बद्ध ॥ (न वि चत्यि माणुपाचं तं योखं न वि स सम्बदेवाणं।

वं सिद्धायं मोस्तं चन्नावाचं उत्तमयायं ॥

<sup>9</sup> एयं चायित्जन 'एत्सेयं' ति मंतिया यने । वेसन्धरैस भविषं । भवतं, कीदयं पुत्र बक्दं सिद्धसा । भवत्या भविषं । योम, सुत्र । से न दीचे न रचसी न वहे न

<sup>·</sup> CE add सव ।

<sup>·</sup> CE emi

C E त देतिको जनमाको ।

u O E न वक्द

L C E TTI

CD E om. this verse.

o The passage in parenthesis is wanting in the Samkseps.

<sup>=</sup> F **उस**।

ंतंबे<sup>९</sup> न चडरंबे न परिमण्डलें; वर्षेण न किण्डेन नीखे न सोडिए न दासिंद्रे न सुक्तिले ; गन्धेणं न सुरहिंगन्धे न दर्भिगन्धे; रवेणं न तिन्ते न कड्ए न कवाए न प्रसिक्षे न सवणे न महारे; पांचेण न कहाडे न मछए<sup>र</sup>ं न गरए न सफ़ए न सीए न उपहेन निद्धेन स्की न । सक्तेन दहेन काउन रत्यीन पुरिसेन प्रअक्षा। परिका सका खबना चेव न विकार । शक्वी सत्ता चपयसा पर्य नत्थ । <sup>१</sup>से न सहे नासहे, से न क्वे नाक्वे, बे न गत्थे नागत्थे, वे न फावे नाफावे, वे न रवे नार्वे । रुमेयं विद्वबद्धवं ति । प्रवि य वयस्यवस्वसरियं १० यत्तामत्त्रवर्षं त्रकताकृत्यं परमपयं ति ॥ । एयमायविज्ञक खन्नोवसम्बवगयं चारित्तमोष्ठणीयं सुणिचन्द्रसा देवीणं सामनाण थ। भणियं च गेडिं। भयवं प्रण्मिडीयाणि प्रने भवववा रुमिणा धमादेशणेण । ससुष्यको य प्रनाणं भयवची चरियसवर्णेण संसारचारवाची निष्येची। ता १४ भारमङ भववं. किमचेष्टिं कायमं ति । भववया भिषयं । धनापि तुने। पावियं तुनेहि संसारचारयविभीयणसमत्यं केवणं नेष्मियसाणं प्रकाशणं मोष्ठभूसौए (पर्मनेव्याणकारणं

t Dom.

२ C D E add भारेष।

२ F स मूखिर न क्वे न अंधे न रखे न पावे इत्थियावनि नि सम्भावं चेनि ध A F समावंतं कोइ। € A D TCFi

<sup>4</sup> A F • दंचप • 1

यक्तं 'नाणपगरिशस्य पल्हायसं 'भावेण संकिस्नेशाइयारविरिध्यं भावत्रो सुद्भवरणं ति। 'रैतन्या कयं काय्यं, नवरं
दल्यभो वि एवं पश्चित्रकास सि। तेषिं भणियं। वं भणवं
याणवेद्दः। वेक्रअरेण चिन्त्रयं। यश्चो एएसिं धन्नया,
पन्तं मणुयन्नोययारं भाववरणं ति। वन्दिकण सप्तरिसं
कयं उचियकरणिक्वं भयवत्रो। पविद्वो नयिरं रावा
सुणिचन्दो। दवावियं त्राघोसणसुन्त्रयं महादाणं, काराविया
सन्त्राययणेसु पूया, परद्वावित्रो केट्रपुत्तो चन्द्रक्रयो नाम
रक्ते। धनिमात्रो महाविश्वदेए 'नथराचो पहाणसामना' मस्त्रेदिकोयपरियको' नस्त्रयापसुद्दन्त्रेरण स्द्वः। पन्तद्वाणि
एयाणि भयवत्रो पहाणसीसस्य सीक्षदेवस्य समीवे ॥

को उगाणुगयाहिं पुष्पियं वेश्वत्यरेषः । भयवं, किं यो पुरिसाहमो भयवन्तमुह्स्य श्रमणोवस्याकारी भविश्वो श्रभविश्वो ति । भयवया भणियं । भविश्वो । वेश्वत्यरेण १९ भणियं । पत्तवीश्वो श्रंपम्तवीश्रो ति । भयवया भणियं । श्रपम्तवीश्वो । वेश्वत्यरेष भणियं । पाविस्तुहः <sup>प्</sup>नहि । भयवया भणियं । श्रमंखेळीसु पोग्रास्त्रपरिष्कृसु समहस्क्रिएस

<sup>।</sup> D F prefixes चर्ता । F prefixes चर्ता।

<sup>।</sup> A F om. ⊌ A om. all down to पणडवाचि स्वाचि ।

प CE तको। (CE om.

o D F -पदावनवपदाववेदि and adds मदया विभूदेश वि

<sup>=</sup> F 441

तिरियगर्रेण सद्वाचेणरारणो पराणतरङ्गमो होजण पाविसार, जानो 'महो महाणुभावो' कि मं छद्धिय विकायमणेण । एएणं च पमत्यविषयचिक्तलेण माधगक्तियं गुणपक्तवायबीयं ; कारणं च तं परंपरथाए समाक्तस । मार्रेणस य मांसेळाभवेस सङ्खानाममाहणो होज्जण सिन्मिसार ध कि ॥ एयं बोज्जण हरियमो वेखत्थरो । वन्दिजण भषवकां गन्नो निययथामं । भयवं पि विहरियो 'केवलविहारेण ॥

श्रद्धको कोर कालो। श्रद्धण य पोरवरयरेण अलेणीए चेव गिर्धे गिरियेणपाणो, वावारको लुक्षिः पाएण। तद्दाविष्टभयवन्तपन्नोसदोसको समुष्णको सक्तम- १० महीए॥ भयवं पि विष्ट्रमाणो कालक्षमेण गन्नो उपहतित्यं। नाजण कलपरिणदं कन्नो केवलिससुग्धान्तो, पिरवनो येखेसि, खवियादं भवोवग्गाष्टिकच्चादं। १तन्नो सल्यागरेण चर्जण देष्टपन्नरं चलुसमाणगरेए गन्नो एक्समएण तेलोक्सणूडामणिभूयं चप्पनपुष्यं तद्दाभावेष १५ परमक्तालयं उत्तमं सल्यामाण सिवं एगन्नेष चल्लसद्वं परम सहयं परमाणन्दस्वस्त जन्नजरामरणविर्वियं परम सिद्धिपयं ति। क्या तियवेषिं मिष्टमा, पूजिया वोन्दी, गिर्धादं पद्माण्युदं, नीवाणि सुरकोषं, १४वियाणि

१ D F देवहि । १ The remaining part is left out in the Samksepa. . १ D • चंच ।

u C E डा•. D om. all down to च वेखिं।

विचित्तदेसे, सांदियाणि 'देवाण, समागया देवा. दिट्टाव्यि तेषिं, पूजियाणि भत्तीए, पणमियाणि सद्दर्श, व्यविरिद्यं चे तेसिं पांडवक्तीए करेन्ति वायाण्यादं ति ॥

वस्तायं जं भणियं समराद्विगिरिचेषपाणे उ।

एगस्म तत्रो मोस्को (जन्तो बीयस्म संघारो ॥ गुह्वयणपद्भयात्रो सोकण कहाणयाणुराएणः । श्रमित्रकमरणा वि दढं बालाहत्रणुग्गहरु। ।। श्रमित्रवियमाणढंमणचरियगुणवरस्म विरद्धं एयं । जिणदत्तायरियस्म "व "सौमावयवेण चरियं ति ॥ जं विरद्कण पुलं महाणभावचरियं मए पत्तं ।

ज निरद्रकण पुल महाणुभावचारय मए पत्ता। "तेण दर्ष भवविरहो<sup>॥</sup> होख मया भवियलोयस्।॥

> गन्यगामिमीण इसं बन्देणाणुडुहेब गविजयः। पाएण दममहस्ता हन्दिमिमोयाण मठविषं॥

١.

r C E prefix मयज ।

<sup>·</sup> C E om

в D स्वयंत्रस्थम सरियशिष।

४ A D नित्र मुखायुराची ।

प A चविरदिक्षो कोण कोयसा । 1) l' कीण दक्ष मध्यक्षं यसा ।

<sup>ै</sup>त A adds प्रवर्तीण (1end मण) प्रवर्तीण विद्यमकालाण आर्थि व्यवस्थि । एरिभइस्टरिस्टरी निवरिण 'read व्यवस्थि विद्याण विवर्धाम्य ।