

સંશોધન વિરુદ્ધ કટ્ટરતા : ઘેરી ચિન્તાનો વિષય

ડૉ. મધુસૂદન ઢાંકી એટલે એક વિશ્વવિશ્રુત સ્થાપત્યશાસ્ત્રી, ઇતિહાસવેત્તા, પુરાતાત્વિક અને આગમાદિ શાસ્ત્રોના બહુશ્રુત અધ્યેતા. પોતાની વિલક્ષણ સ્મરણશક્તિ અને મર્મવેધી નિરીક્ષણક્ષમતાને કારણે, પોતાના રસના અથવા સંશોધનના વિષયનું તલસ્પર્શી પરીક્ષણ અને તે દ્વારા પોતાને જડેલા નિષ્કર્ષનું અકાટ્ય તર્કોપૂર્વક છતાં વૈજ્ઞાનિક - નહિ કે વૈતંડિક - રીતે પ્રતિપાદન, એ તેમની સંશોધન પદ્ધતિનો મેં અનુભવેલો વિશેષ છે.

પોતાના સંશોધન-પ્રતિપાદનને કારણે કોઈ રૂઢિપૂજકને કદીક ખોટું લાગ્યાની જાણ થાય તો, પોતાના તે પ્રતિપાદનમાંથી લેશ પળ વિચલિત થયા વિના પળ, નિર્ગ્રન્થ માર્ગના ક્ષમાધર્મને અનુસરીને પેલા રૂઢિપૂજકની ક્ષમા માગી લે; અને જો તેમના સંશોધનને, કોઈ બુદ્ધિમાન માણસ, અન્ય પ્રમાણો દ્વારા અન્યથા પુરવાર કરી આપે તો, જાહેરમાં અને લિખિત રીતે પોતાની ક્ષતિના સ્વીકાર તથા તેમાં કરવો ઘટતો ફેરફાર કરવા જેટલી સંશોધકસુલભ खेलदिली તેમજ ઉદારતા દર્શાવી શકે, તેનું નામ ઢાંકીસાહેબ.

મારો અનુભવ છે કે ડૉ. ઢાંકીને પુરાતત્ત્વનાં, ઇતિહાસનાં તથા આગમાદિનાં પ્રમાણો દર્શાવીને તેમના મત કે સંશોધન સાથે તમે મતભેદ દર્શાવો તો તેઓ બહુ રાજી થાય. પળ પ્રમાણ અથવા આધારો વિના જ, આડેધડ જો તમે તેમને ઓટા પાડવાનો આયાસ કરો તો તેમના પ્રમાણાધારિત અને તર્કબદ્ધ સવાલોનો પ્રવાહ એવો વહે કે ભલા ભલા અટવાઈ જાય.

આવા વિલક્ષણ વિદ્વાન ડૉ. ઢાંકીએ જૈન ઇતિહાસની કેટલીક વિશિષ્ટ બાબતોને અંગે અનેક શોધલેખો લખ્યા છે, જે તે તે સમયે અનેક શોધ-સામયિકો વગેરેમાં પ્રકાશિત થયા જ હતા, પળ થોડા વચ્ચત અગાઉ તે લેખો 'નિર્ગ્રન્થ ઇતિહાસિક લેખ સમુચ્ચય' ભાગ ૧/૨ એ નામ ગ્રન્થસ્થ થઈને સુલભ બન્યા છે. આ બન્ને ગ્રન્થોનું, માહિતી આપતું અવલોકન, 'અનુસન્ધાન'માં પૂર્વે પ્રગટ થયું જ છે. ઇતિહાસ અને સંશોધનના ક્ષેત્રે કામ કરનાર વર્ગમાં તેનો સમાદર પળ જાણેરો થયો છે.

મુશ્કેલી થોડાક રૂઢિપૂજક અથવા તો રૂઢિજડ લોકોને પડી છે. આ

લોકો, પોતાને મળેલી રૂઢ અને પારમ્પરિક માન્યતાઓથી જુદી વાત કોઈ સંશોધક કરે, એ વાતને સ્વીકારવા તો નહિ, પણ બરદાસ્ત કરવા પણ તૈયાર નથી હોતા. અમે જે રૂઢિગત બાબત પરત્વે જે માન્યતા ધરાવીએ છીએ તે જ સનાતન સત્ય છે, અને તે રીતે માનવામાં જ ધર્મ, ધર્મશ્રદ્ધા ટકી શકે છે, તેથી જુદું, અર્થાત્ સ્વીકૃત પારમ્પરિક સત્યને ધોતું પાડે તેવું કોઈ પણ માનવું કે લખવું, તે પરમ્પરા પ્રત્યેનો અછાજતો અપરાધ છે; આવું, વસ્તવમાં અનુચિત ગણાય તેવું વલણ આ કેટલાક લોકોએ અપનાવ્યું છે.

સંશોધકે કરેલ પ્રતિપાદનોનું પ્રમાણ પુરસ્સર નિરસન કરવું તે એક સ્વસ્થ ગણાય તેવું વલણ છે. ક્ષતિ પ્રમાણો ધોતું પાડે તે રજૂ કરતાં ન ફાવે તો પણ, 'તમે ગમે તે સંશોધન કરો, અમે તો અમારી પારમ્પરિક માન્યતાને જ સ્વીકારીશું' આવું કહીએ તો તે પણ પ્રમાણિક વલણ ગણાય. પરંતુ, આવું કશું જ કરવાને બદલે, તે સંશોધકનાં લખાણોને અને તેને ગ્રંથને પાછાં ખેંચી લેવાની અથવા તો તે પર પ્રતિબંધ લાદવાની પેરવી કરવી, તે તો સર્વથા અપ્રમાણિક, અસ્વસ્થ અને હાનિકારક વલણ જ બની રહે તેમ છે.

આવું હાનિકારક વલણ ડૉ. ઢાંકીના ઉપર ઉલ્લેખેલા ગ્રંથ પરત્વે થોડાક રૂઢિપૂજક લોકોએ અપનાવ્યું હોવાનું જાણવા મળે છે, જે ખરું હોય તો ખૂબ જ ખેદ જનક છે. ડૉ. ઢાંકીએ 'નવકાર' વિશે એક વિચારોત્તેજક અને સંશોધનાત્મક લેખ લખ્યો છે. એ લેખથી આ લોકોની શ્રદ્ધાવિષયક ધારણાના પાયા હચમચી ઊઠ્ય છે. તેથી તેમણે પોતાના તન્નિષ્ઠ પ્રયત્નો કરીને આ ગ્રંથોને 'અયોગ્ય' ઠરાવીને તેના પર 'પ્રતિબંધ' કહી શકાય તેવી પરિસ્થિતિ લાદવાનો પ્રબંધ કર્યાનું જાણવા મળ્યું છે. વધુમાં, આ ગ્રંથ સાથે 'કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ સ્મારકનિધિ'નું નામ પ્રકાશક તરીકે જોડાયું હોવાને કારણે, તેના સંચાલકો, પેલા રૂઢિજડ લોકોના આગ્રહને અધીન થઈ ગયા હોવાનું પણ જાણવા મળે છે.

પ્રસંગોપાત્ત એક બીજી બાબત પણ અહીં ઉલ્લેખની જરૂરી લાગે છે. ડૉ. ઢાંકી શિલ્પ-સ્થાપત્યશાસ્ત્રના વિશ્વખ્યાત વિશિષ્ટ વિદ્વાન છે. ભારતનાં મંદિરો વિશેના વિશ્વકોશની તેમની યોજના અને તે વિષયના તેમના ગ્રંથો, એ શોધક્ષેત્રના ઇતિહાસનું એક સીમાચિહ્ન ગણાય છે. તેમના આ વિષયના જ્ઞાનનો લાભ જૈન સંઘને મળે તે હેતુથી, શેઠ કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ તથા મુનિરાજ શ્રી પુણ્યવિજયજી

જેવા મહાનુભાવોએ, કેટલાંક જૈન પુરાતન મન્દિરોના શિલ્પ શાસ્ત્રીય પરિચયો તૈયાર કરી આપવા ડૉ. ઢાંકીને કહેલું. તદનુસાર ડૉ. ઢાંકીએ આઠેક તીર્થોના પરિચયો તૈયાર કરી આપ્યા, જે Monographs કહી શકાય તેવી પુસ્તિકાઓ (સચિત્ર) રૂપે પ્રકાશિત પળ થયા છે. આ પરિચયો પરમ્પરાગત આસ્થાના પોષણ-સંવર્ધન માટે નહિ, પણ તે તે તીર્થ/ મન્દિરના શિલ્પશાસ્ત્રીય તથા સ્થાપત્યકીય પરિચયની પ્રાપ્તિ યાત્રા જ લખાયા છે તે તો સ્વયંસ્પષ્ટ છે.

જે કામ અંગ્રેજીમાં થાય તો વિશ્વભરમાં તેનું ભારે મૂલ્ય અંકાય, તે કામ, જૈન સંઘના લાભાર્થે, જ ગુજરાતીમાં, ડૉ ઢાંકીએ કર્યું. પણ પેલા રૂઢિજડ લોકોને આ મૂલ્યવાન કામ પણ ના ગમ્યું. જાણવા મળ્યા મુજબ તેમણે એમ કહ્યું કે ‘ આ પુસ્તિકાઓમાં તે તે તીર્થ પ્રત્યે ભક્તિ અને શ્રદ્ધા જાગે-વધે, તેવું કાંઈ જ લખાણ નથી, માટે આ પુસ્તિકાઓ પર પ્રતિબંધ હોવો જોઈએ.’ ફલતઃ આ જ સંચાલકોએ પેલા લોકોની આ માગણીનો પણ સ્વીકાર તથા અમલ કર્યો હોવાનું જાણવા મળે છે.

જૈન સમાજની સાંપ્રત નેતાગીરી અત્યારે કયા માર્ગે છે તેનું આ બે ઘટનાઓમાં સ્પષ્ટ પ્રતિબિંબ જોવા મળે છે, જે જોતાં, વિવેકભાન-વિહીન, ધર્મ તથા સમ્પ્રદાયને શોભે તેવી ઉદારતા તેમજ વિચારશીલતા વિહોળી, જડતા અને કટ્ટરતાનો ભયજનક રોગ જૈન સમાજને લાગુ પડ્યો છે કે શું ? એવી દહેશત હવે જાગે છે.



પ્રત્યેક ધર્મ અને તેની પરમ્પરાને જેમ તેનો પોતાનો ઇતિહાસ છે, તેમ એને પોતાના આગવા ઐતિહાસિક ગોટાળા પણ હોય છે. આપણે ત્યાં, ઐતિહાસિક તથ્યો અને સાધનોની નોંધ અને માવજત કરવાની પ્રથા-પદ્ધતિ જ નથી. મહદંશે બધું કળ્થ અને કર્ણ-પરમ્પરાથી જ નબતું આવ્યું છે. બહુ મોડેથી થોડાક લોકોને ઇતિહાસ-બોધ જાગૃત થતાં તેમણે, પ્રબન્ધાદિરૂપે, તેમને ઉપલબ્ધ એવી વિગતોની નોંધ કરી જરૂર; પણ તેમાં સમયના, નામોના તેમજ વિગતોના એટલા બધા વ્યત્યયો, વ્યુત્ક્રમો થયા કે તેના કારણે અનન્ત ગોટાળા સર્જાયા. જ્યારે વિદ્વાન સંશોધકો, આધુનિક અર્થાત્ વૈજ્ઞાનિક પદ્ધતિથી સંશોધન કરવા બેઠા, ત્યારે આવા ગોટાળા તેમની શોધક દૃષ્ટિથી પકડાવા માંડ્યા.

જૈન ઇતિહાસની ઘટનાઓનો, વ્યક્તિઓનો તથા તેના કાળનો નિર્ણય કરવો

હોય ત્યારે, વિદ્વાનોએ, ભારતવર્ષના રાજકીય ઇતિહાસને, અન્ય એટલે કે વૈદિક અને બૌદ્ધ જેવા મતોના ઇતિહાસને, ભાષાપ્રયોગોને, સાહિત્યિક તથા શિલાલેખી પ્રમાણોને, પુરાતાત્વિક ઉત્ખનનો અને શોધખોળો દ્વારા સાંપડતાં તથ્યોને - આ બધાંને પળ નજર સમક્ષ રાખીને, તેના પરિપ્રેક્ષ્યમાં જ નિર્ણય કરવાનો હોય છે. પારમ્પરિક ધાર્મિક માન્યતાઓને 'સાચી જ' માનીને જ જો તેમને સંશોધન કરવાનું હોય તો તો પછી તેમનાં સંશોધનનો અર્થ જ ક્યાં રહે છે ?

હવે જ્યારે આ બધી બાબતોને લક્ષ્યમાં લઈને કોઈ એક જૈન ઘટનાનો નિર્ણય કરવાનો હોય, તો તે વચ્ચે પછી ધાર્મિક પરમ્પરા કે માન્યતા શું છે તેનો વિચાર સંશોધક માટે અપ્રસ્તુત જ બની રહે. અલબત્ત, પોતાના સંશોધનનો અર્થ અને ઉપયોગ, ધાર્મિક માન્યતાની પરમ્પરા પર પ્રહાર કરવા માટે કરવાનું, સાચા સંશોધકના મનમાં પળ ન હોય. તેનું કામ તો પોતાને સૂઝેલું સંશોધન વિદ્વાનો તથા વિચારકો સમક્ષ રજૂ કરી દેવાનું જ હોય છે. પછી તેનો સ્વીકાર કરવો કે ન કરવો તે તો પરમ્પરાની ઇચ્છા ઉપર જ નિર્ભર હોય છે. આમ છતાં, સંશોધકના આશય ઉપર મલિનતાનો આક્ષેપ કરવો અને તેમના સંશોધનને તથા તેના પ્રસાર-પ્રચારને રોકવાની યોજના કરવી, તે તો બૌદ્ધિક ક્ષમતાની દૃષ્ટિએ પછાત હોય તેવા સમાજમાં જ શોભે; જૈનોને નહિ.

જૈન મુનિઓ તો વિચારશીલ હોય; ઉદાર હોય; પોતાની પરમ્પરાગત વાતોનું બહુમાન તેમના હૃદયમાં અખૂટ જ હોય, પળ સાથે સાથે, નવાં અને પ્રમાણભૂત એવાં સંશોધનો તેમજ વિચારો પરત્વે એમનો દૃષ્ટિકોણ જિજ્ઞાસાસભર હોય અને તિરસ્કારભર્યો તો નહીં જ.

એક રૂઢ માન્યતા, ધારો કે સેંકડો વર્ષોથી ચાલી આવતી હોય; બધા જ તેનો સ્વીકાર શ્રદ્ધાભરે કરતા હોય; અને એ માન્યતા પરત્વે કોઈ સંશોધક વિદ્વાન, અધિકૃત પ્રમાણો દર્શાવવાપૂર્વક, તે માન્યતાથી તદ્દન વિપરીત વાત શોધી બતાવે, તો તેમાં તેણે અપરાધ શો કર્યો ? હા, પરમ્પરા તે પ્રમાણભૂત વાતને સ્વીકારે તો તેને 'મિથ્યા'ના ત્યાગનો અને 'સત્ય'ના પુરસ્કારનો સમ્યક્ત્વ-લાભ જરૂર થાય; પળ તેમ કરવું જો શક્ય ન હોય તો, તેમ કરવા માટે પેલા સંશોધક આપણને કાંઈ ફરજ તો પાડવાના નથી જ ! તો પછી સંશોધક અને તેના સંશોધનથી આપણે આટલા બધા ઢરીએ છીએ શા માટે ? અકલ્પ્ય જવાનું

शा माटे ? अन्तिम कही शकाय तेवां पगलां भरवानुं शा माटे ?

आथी तो अेवुं थशे के मूळे जैन होय तेवा विद्वान के संशोधक तो आपणी पासे छे नहि. नवा तैयार थाय तेवो अेक पण संयोग आपणे रहेवा पण दीधो नथी ! अने जे बे-त्रण जणा छे, तेमनो लाभ पण, आपणी आवी वृत्ति-प्रवृत्तिने कारणे, आपणने मळतो अटकी जशे.

खरेखर तो आपणे आवा शोधक विद्वानोनो भरपूर लाभ उठाववो जोइअे. अे माटे अेमनी बधी वातो साथे सहमत थवुं के होवुं जरूरी नथी होतुं. आपणी श्रद्धाने अकबंध राखीने पण तेमना दृष्टिकोण तथा विचारो समजी शकाय छे. तेमणे गवेषेलां प्रमाणो जाणी शकाय छे, अने तेनी साधक-बाधक चर्चा पण थई शके छे. आवुं करी शकाय तो आपणे घणा घणा समृद्ध बनी शकीअे अेमां शंका नथी.

बाकी डो. ढांकी विषे अेटलुं ज कहुं के दिगम्बरो द्वारा थता अनेक शास्त्रीय तथा तात्त्विक आक्षेपोनो प्रमाणभूत तथा अधिकारपूर्वक प्रतिवाद आपनार - आपी शकनार, तथा ते लोकानां खोटां संशोधनो तथा अर्थघटनानां मर्मस्थानोने पकडी पाडीने तेना तर्कपूत, शास्त्रसिद्ध तेमज इतिहाससिद्ध प्रत्युत्तर आपनार जो कोइ श्वेताम्बर विद्वान आपणी पासे होय तो ते एक मात्र डो. मधुसूदन ढांकी छे. आवा विद्वानने गुमाववानुं आपणने पालवे तेम नथी, अे वात मात्र कोई सुज्ञ तथा विवेकी व्यक्ति ज समजी शके तेम छे.

हा, तमारी पासे परम्परानो, आगमादि पंचांगीनो, तथा अन्यान्य शक्य तेटली अधिक विद्याशाखाओनो सुदृढ अभ्यास होय तो, तमे तेना आधारे-प्रमाणपूर्वक, डो. ढांकीअे करेलां जे पण विधानो सामे तमने वांधो होय, तेनुं खण्डन के तेनो प्रतिवाद अवश्य लखी शको छे. विचारशील अने विवेकी मनुष्यने तो आवुं करवुं ज शोभे. पण आटली-आवी सज्जता क्यांधी लाववी ? पण तेवी सज्जता न होय तोय कांइ विवेक तो न ज चूकाय !

★ ★ ★

संशोधन अने पारम्परिक मान्यता अे बे वच्चेनो तफावत पण समजवा जेवो तो छे ज. दा.त.

૧. આપણે ત્યાં એટલે કે જૈન સંઘમાં, કોઈ પણ પ્રતિમા જરા પ્રાચીન હોય અને તેના પર લેખ-લાંછનાદિ નિશાન ન હોય, તો તે પ્રતિમાને 'સમ્પ્રતિ રાજાની ભરાવેલી પ્રતિમા' તરીકે ઓળખવામાં ક્ષણનો પણ વિલમ્બ થતો નથી. 'પ્રતિમા જેમ પ્રાચીન તેમ તેની ઉપાસનામાં ભાવોલ્લાસ વધુ થાય' એવી શ્રદ્ધા જ આમાં કામ કરતી હોય છે તે તો સહેજે સમજી શકાય તેવું છે.

હવે આ બાબતે સંશોધક-દૃષ્ટિનો ઉપયોગ કરવામાં આવે તો આ રીતે વિશ્લેષણ થઈ શકે : (૧) પ્રતિમા પર કચ્છ-કંદોરાનાં ચિહ્નો હોય જ, એટલે એ વધુમાં વધુ પંદરસો વર્ષ જેટલી પુરાણી ગણાય; તે પહેલાંની નહિ જ. (૨) પ્રતિમા આરસપહાણની હોય તો તે દસમા સૈકાથી વધુ પ્રાચીન ન હોય; આરસનો ઉપયોગ ૧૦મા સૈકા પછી જ ચાલુ થયો છે. (૩) પ્રતિમાનો આકાર-પ્રકાર જોતાં જ તે ૧૨ માં કે ૧૫મા સૈકાની હશે તેમ અનુભવી અભ્યાસી તત્કાલ નક્કી કરી શકે. (૪) પ્રતિમાની પલાંટીમાં અંકુશ કે ત્રુટક લેખ હોય તો તેના આધારે પણ સમયનો નિર્ધાર થઈ જાય.

તાજેતરમાં જ એક જગ્યાએ બોર્ડ વાંચ્યું : "૨૨૦૦ વરસ જૂની આ પ્રતિમા છે." હવે પ્રતિમાના ઘાટઘૂટ વગેરે જોતાં તે સ્પષ્ટતઃ વધુમાં વધુ ૪૦૦ વર્ષ પુરાણી જણાતી હતી. એક ઠેકાણે બારમા સૈકાની પ્રતિમા પણ '૨૩૦૦ વર્ષ પ્રાચીન' તરીકે વર્ણવાય છે.

સંશોધનથી બીજો કોઈ લાભ નથી થતો, પણ મિથ્યા ધારણાઓને કે અસત્ય માન્યતાઓને તે રોકી શકે છે, અને સત્ય કે યથાર્થ માન્યતા તરફ શ્રદ્ધાઝુને દોરી જાય છે.

પણ જો તેનો સ્વીકાર કરી લે, તો તો પોતે જે સ્થાનાદિનો મહિમા વધારવા ઇચ્છતા હોય તે ન વધારી શકાય. એટલે સંશોધનને મિથ્યા ઠેરવવામાં જ તેઓને લાભ રહે છે. સવાલ એટલો જ કે સત્ય હાથવગું હોવા છતાં મિથ્યા ધારણાને જ યથાર્થ ઠેરવવાની આ પ્રવૃત્તિને 'સમ્યક્ત્વ' ગણી શકાય શ્રી ?

૨. શત્રુઙ્ગયતીર્થનો અનર્ગલ મહિમા જૈન સંઘમાં પ્રવર્તે છે તેનો સઘડોયે આધાર 'શત્રુઙ્ગ માહાત્મ્ય' નામના ગ્રંથ ઉપર છે, એ તો સર્વવિદિત છે. આ

ગ્રન્થ તેરમા શતકમાં થયેલા આ. ધનેશ્વરસૂરિએ રચેલો છે, તે પળ તેની પ્રશસ્તિ તથા અન્ય સાધનો થકી સિદ્ધ બાબત છે.

આમ છતાં, પરમ્પરાગત માન્યતા એવી છે કે આ ધનેશ્વરસૂરિ તે મલ્લવાદીગણિના વચ્ચતમાં થયા હતા અને તેમની આ રચના છે. હવે આ ગ્રન્થ માટે, સમ્ભવતઃ ૧૫ મા શતકમાં કોઈ અજ્ઞાત પળ અભ્યાસી મુનિવરે લખેલી ગ્રન્થસૂચિ નામે બૃહટ્પિપ્પનિકામાં “કૂટગ્રન્થોઽયં” એ રીતે ઉલ્લેખ થયો છે, જે વાંચીને એક વિદ્વાન મુનિજને કહેલું કે આ ઉલ્લેખ વહેલો જડયો હોત તો આ ગ્રન્થ અર્વાચીન હોવાનું પુરવાર કરવા કરેલી સંશોધનાત્મક મથામળ મેં ન કરી હોત.

વધુ ચર્ચા નથી કરવી. પરંતુ આ એક જ ઉલ્લેખ ઘણી બધી પારમ્પરિક આસ્થાઓ ઉપર પ્રશ્નાર્થચિહ્ન મૂકી આપવા માટે પૂરતો પર્યાપ્ત છે. તો શું આપણે તે ગ્રન્થસૂચિકાર મુનિવરને વચ્ચોડી કાઢીશું ? તેમની તે સૂચિ ઉપર પ્રતિબન્ધ લાદીશું ?

ખરેખર તો એ સૂચિ પળ કાયમ છે, એમાં એ ઉલ્લેખ પળ યથાવત્ છે; અને છતાં જનમાનસમાં સદીઓથી કેલવાયેલી તથા વ્યાપેલી, આ ગ્રન્થ પ્રત્યેની તથા શત્રુઙ્ગયતીર્થ પ્રત્યેની આસ્થા પળ અધુણ છે.

સંશોધન અને સંશોધક પરત્વેનો સમગ્ર દૃષ્ટિકોણ, આથી જ બદલાવ યોગ્ય છે. જો એ નહિ બદલાય તો તે કારણે થનારી હાનિ સમગ્ર જૈનસંઘને હશે, વિદ્યાજગતને હશે, સંશોધનવિશ્વને હશે, ઇતિહાસને હશે, અને તેની સમ્પૂર્ણ જવાબદારી આવા પ્રતિબન્ધો લાદનારાઓની તથા તે લાદવાની પ્રેરણા કરનારાઓની રહેશે, તે નિઃશંક છે.



વસ્તુતઃ જૈન સમાજને લાગેવળે છે ત્યાં સુધી, જૈન ધર્મ-દર્શનને સર્વાંગીણ રીતે સમજવા માટે જેમ આગમોની અને શાસ્ત્રોની જરૂર છે; તીર્થો, મન્દિરો અને પ્રતિમાની જરૂર છે; આચાર્યાદિ સાધુગણ તથા ગૃહસ્થવર્ગની જરૂર છે; તેમ ઇતિહાસની અને સંશોધનદૃષ્ટિની પળ જરૂર છે; તેમ શિલ્પ-સ્થાપત્યાદિ શાસ્ત્રોની પળ જરૂર છે.

દા.ત. એક મૂર્તિને આપણે હજારો વર્ષ પુરાણી માનતા હોઈએ, અને તેને ઇતિહાસાદિ ૫૦૦-૭૦૦ વર્ષ પહેલાંની જ હોવાનું પુરવાર/પ્રમાણિત કરી આપે તો તે શક્ય છે અને તેમાં નારાજ થવાનું કોઈ વાજબી કારણ પળ નથી. ઝૂલટું, આવું થાય તો આપણી ભ્રાન્તિ-ભ્રાન્ત માન્યતા તૂટે છે, અને વિશ્વસમાજમાં સત્યની તથા સત્યનો સ્વીકાર કરનાર સમાજ તરીકે આપણી પ્રતિષ્ઠા વધે છે.

एकांगी दृष्टिने विकृत धतां वार लागती नथी, तेथी सर्वतोमुख दृष्टि हवे अपनाववी अनिवार्य छे.

—X—