

સપ્તદશ પૂજા પ્રકરણ ગર્ભિત શાન્તિનાથ સ્તવન

સં. મુનિસુયશચન્દ્ર-સુજસચન્દ્રવિજયો

જિનબિમ્બ અને જિનચૈત્ય સાથે સંકળાયેલું એક અનોખું અનુષ્ઠાન એટલે પૂજા. પ્રસ્તુત કાવ્ય સર્વોપચારીપૂજાના ભેદરૂપ ગણાતી સત્તરભેદી પૂજાની સંક્ષિપ્ત પદ્ય રચના છે. કર્તાએ સત્તરભેદીપૂજા પદ્ધતિને ૪૫ કાવ્યોમાં રજૂ કરવા ખૂબ સુંદર પ્રયાસ કર્યો છે. અન્તિમ કાવ્યોમાં પ્રતિમાજી ન સ્વીકારતા જનોના મતનું ખણ્ડન કરવા આગમ ગ્રન્થોની સાક્ષી પળ મૂકી છે.

કર્તા શ્રીસાર ચરતરગચ્છની ક્ષેમશાખામાં થયેલા વાચક રત્નહર્ષ ગણિના શિષ્ય છે. તેમણે સં. ૧૬૭૮ માં ગુણસ્થાનક ક્રમારોહ તેમજ ૧૬૮૧ માં જિનરાજસૂરિ રાસ નામની કૃતિઓ રચી છે, તેવી જાણકારી મળે છે. પ્રસ્તુત કાવ્યની ૪૩-૪૪મી કડીમાં આવતા 'ફલવર્દ્ધિપુર' શબ્દ પરથી આ કૃતિની રચના ફલોદિ(રાજ.)માં બિરાજમાન શ્રીશાન્તિનાથસ્વામીને અનુલક્ષીને થઈ હોય એમ લાગે છે.

બીજાં પળ સત્તરભેદી પૂજાના ૨ સ્તવન પ્રાપ્ત થાય છે.

૧. પૂ. પાર્શ્વચન્દ્રસૂરિજીમ. (બૃહત્પાગચ્છ) ગા. ૨૯. સં. ૧૬ મો સંકો

૨. પૂ. વીરવિજયજી મ. (ચરતરગચ્છ) સં. ૧૬૫૩

જે તે વચ્ચતની સત્તરભેદીપૂજા-પ્રકારની લોકપ્રિયતા સૂચવે છે.

પ્રસ્તુત પ્રતની ફેરોક્ષ શ્રીનેમિ-વિજ્ઞાન-કસ્તૂરસૂરિજી જ્ઞાનભણ્ડારમાં સંગૃહીત શ્રીજામનગરના જ્ઞાનભણ્ડારની છે. પ્રત આપવા બદલ બન્ને ભણ્ડારોના વ્યવસ્થાપકોનો આભાર. આ ગ્રન્થની બીજી નકલ ન મળતા એક પ્રત ઉપરથી કૃતિનું સમ્પાદન થયું છે.

સપ્તદશ પૂજા પ્રકરણ ગર્ભિત શાન્તિનાથ સ્તવનમ્

સોલમો જિનવર સેવી(વિ)યેજી પ્રહસમ બે કર જોડિ,

સુપ્રસન વદન સુહામણોંજી, પૂરેં વંછિત કોડિ,

સોલ.... ૧

મુઝ મન મોહિયો જિન ગુણેજી, જિમ મધુકર વળરાય,

નાંમ સુણ્યાં મન ડહસૈજી, લંછિ લીલા થિર થાય,

સોલ.... ૨

तूं जगजीवन वालहोजी, तूं गति तूं मति देव !,
 माहरे चित्त तूं हि ज वस्योजी, तिण करू ताहरी सेव, सोल.... ३
 धन धन तेह ते(जे) ताहरीजी, पूजा रचै सुविचार,
 सुलभबोधि हीवे ते सदाजी, धन धन तसु अवतार, सोल.... ४
 रायपसेणिये सूविचारीयेजी, पूजा सतर प्रकार,
 अति घणो ऊलट आदरीजी, ते सूणिज्यो अधिकार, सोल.... ५

ढाल-२ [नणदल जाति]

भगवंत पूजो भाविस्सुं, त्रिकरण सुध त्रिकाल हो भवियण
 जिम सुख संपत्ति संपजे, फूले मनोरथ माल हो भवियण, भगवंत.... ६
 स्नान करि पूरव दिसे, करि पावन मनरंग हो भवियण
 पेहरि इकपट धोतियो, इकपट उत्तरासंग हो भवियण, भगवंत.... ७
 मस्तक तिलक सुहामणो, मुहमइ ठवि मुखकोस हो भवियण,
 पूजा इणपरि कीजीयें, छांडि रोगै-सोस (राग ने रीस?)हो भवियण,
 भगवंत.... ८
 लोहमहथो हाथे धरि, पूजी प्रतिमां देह हो भवियण
 हिव विस्तिर्ण पूजा रचो, आणी नवस् न्हह हो भवियण, भगवंत.... ९

ढाल-३

सतरभेद पूजा सूणो, उत्तमनी अे करणी रे,
 गोत्र तिर्थकर बांधियइ, भावि भवभयहरणी रे, सतर.... १०
 गंगोदक खीरोदके, भरि भिंगार विसालो रे,
 पहिली पूजा कीजियें, प्रतिमाने पखालो रे, सतर.... ११
 पग-जानू-कर-खंधे-सिरे, भाल कंठ पुजीजै रे,
 उरनइ उदरंतर वली, नव अंग तिलक करीजै रे, सतर.... १२
 केसरी भरी कचोलडी, मृगमद चंदन मेली रे,
 बीजी पूजा भली परे, ----- सतर.... १३

 चउथि पूजा अति सुहउः, वासखेप वखाणो रे, सतर.... १४

दमण-पाडल-केतकी, जाई, जूइ, मचकुंदो रे,
 विडलसिरी वनमालति, अति अदभुत अरविंदो रे, सतर.... १५
 इम विध विध पु(फु)ल्लवली, जिनचरणे विरचावे रे,
 पंचमी पूजा करे तिके, मनवंचित फल पावे रे, सतर.... १६

ढाल-चोथी

छठ्ठी पूजा हिवे सुणो रे, अतिसुगंध सुविशाल,
 जिनवर कंठे महमहे रे, विध-विध फूलांमाल,
 साहिब समरियै रे, सोलमो जिनवर संति भावइ भेटीयेरे,
 सो भयभंजण भगवंत, साहिब.... १७ (आंकणी)

जिन अंगि रची रे, बे पंचवरणा फूल,
 सुर-नर-किन्नर मोहिये रे, सातमी पूजा अमल, साहिब.... १८
 जिनवर अंगइ मोरी रे, कसतुरी - कपूर,
 ईण परि पूजा आठमी रे, करम करे चकचूर, साहिब.... १९
 प्रभु ऊपर पटकुलनी रे, रतन-जडत सुखकार,
 पंचवरणी धज लहे[रे] रे, नवमो एह प्रकार, साहिब.... २०

ढाल-पांचमी [अलबेलानी]

आभरणे अति दीपता रे लाल, सोहे संति जिणंद सुखकारि रे,
 मेरे मन तूं ही वस्यो रे लाल, दिन दिन अधिक आणंद सुखकारी रे...
 आभरणे.... २१

मस्तक मुकुट सुहांमणो रे लाल, बाहे बेहरखा सार सुखकारी रे,
 कानें कुंडल झिगमगे रे लाल, उर मोतिनको हार सुखकारी रे....
 आभरणे.... २२

बिहु परि बे चामर वीजिये रे लाल, सिंहासन सिरदार, सुखकारी रे,
 तीन छत्र सिर ढालियै रे लाल, दसमी पूजा उदार सुखकारी रे,
 आभरणे.... २३

दमणो-मरुओ-केतकी रे लाल, फूल घणा ईम मेलि सुखकारी रे,
 आभरणे.... २४

फूलमहल रचिये भलो रे लाल, फूलतोरण सुविसाल सुखकारी रे,
 फूल तणां तिम चंदूआ रे लाल, फूलारी वन्नरमाल सुखकारी रे,
 आभरणे.... २५

फूल तणां झुंबखा भला रे लाल, फूलमंडप ससनेह सुखकारी रे,
 फूलघरइ मन मोहियो रे लाल, इग्यारमी पूजा ओह सुखकारी रे,
 आभरणे.... २६

ढाल-छडी [राग० खंभायती]

जानु प्रमाणे देवता रे, फूलपगर वरसावै रे,
 सरस सुगंध सुहामणो रे, जोजन फूल बिछावै रे,
 सुभ भावरसु, भवियण जिनवर पूजियइ रे,
 मनरंगेसु, मानवभव सफलो कीजीयै रे (आंकणी) २७

पग देतां पिडा न ह्वै रे, जिन अतिशय परभ(भा)वे रे,
 फूलपगर ईम किजिये रे, बारमी पूज सुहावै रे, सुभ भाव.... २८

दर्पण भद्रासन भलो रे, नंघावर्त्त प्रधानो रे,
 पूरणकलस सम जग सहि रे, श्रीवछ नै ब्रधमानो रे, सुभ भाव.... २९

आठमो मंगल साथीयो रे, जिनवर आगल कीजै रे,
 इम पूजा करि तेरमी रे, नरभव लाहो लीजे रे, सुभ भाव.... ३०

कृष्णागर ऊखेविये रे, धूप कडूछओ आंणी रे,
 गुरू सेल्हारम धूपणा रे, चवदमी पूज सुहाणी रे, सुभ भाव.... ३१

ढाल-सातमी

श्रीजिनवर गुण गाइयइं, सुंदर सकल सरूप,
 सातस्वर निरला सजी(?) पनरमी पूज अनूप, श्री.... ३२

हिवै नाचे देवांगना, सजि सोलह सिणगार,
 घम घम वाजै घूघरा, पाये नेउर झणकार, श्री.... ३३

चंद्रमुखी इणपरि करै, नाटक बद्ध बत्रीस,
 थेइ थेइ सबद सुहामणो, गावे राग छत्रीस, श्री.... ३४

सोलमी पूजा ए कही, हिवै वाजे वाजित्र

मदल ताल-कंसालिया, झल्लरी संख पवित्र,	श्री.... ३५
वाजै वीणा-वांसली, वाजै जंगी ढोल	
मदनभेर वाजै भली, गीतारां रमझोल,	श्री.... ३६
सत्तरभेद पूजा कहि, सूत्र तणै अनुसार	
भाव धरी जै नर करें, तसुं धर जयजयकार,	श्री.... ३७

ढाल-आठमी

जिनप्रतिमा जिन सारखी रे, मुख श्रीजिनवर भाखी रे,	
इहां संसय कोइ नहि, श्रीसुधरमास्वामि साखी रे,	जिन.... ३८
मूढ कदाग्रह-वाहिया, जिनप्रतिमाजी नवि माने रे,	
ते पापे पोतो भरें, परमारथ मूल न जाणै रे,	जिन.... ३९
सु(सू)रियाभे किधी सहि, ईम पूजा सतर प्रकारी रे,	
द्रूपद सुता वली द्रूपदी, श्रीज्ञाताअंग विचारि रे,	जिन.... ४०
परभावती पूजी वली, प्रतिमा पहनावागरणे रे,	
श्रीपंचमअंगै कहि, जिनप्रतिमा त्रीजे सरणे रे,	जिन.... ४१
आद्रकुमार मत निरमली, प्रतिबूधो प्रतिमा देखी रे,	
तिण कारण पूजो सदा, जिनप्रतिमां अतिस्य वसेषी रे,	जिन.... ४२
द्रव्य अनें भावे करी, मनरंगै पूजा कीजै रे,	
फलवर्द्धिपुरमंडण सदा, श्रीसंतनाथ समरीजे रे,	जिन.... ४३
मेह वसै मोरां मनइ, जिम समी मनइ भरतारो रे,	
तिम मुझ मन जिनवर वसै, श्रीफलवर्द्धिपुर सिणगारो रे,	जिन.... ४४

कलस-

इम नयन-दिसि-ससिकलावरसै(१६४२), मास आसू सुख भणि
 फलवर्द्धिमंडण दूरितखंडण, संथूण्यो त्रिभुवनधणी,
 श्रीरतनहरख मुनिद वाचक पूरवै सुखसंपदा,
 श्रीसार साहिब हुआ सुप्रसन, सोलमो जिनवर सदा

॥ इति सप्तदशपूजाप्रकरणार्भितश्रीसंतनाथस्तवनम् ॥श्री॥

ढाळ/गाथा	शब्द	अर्थ
१/४	हीवे	= थाय
२/९	लोहमहत्यो	=
३/१०	भिगार	= भृंगार : पूजानी थाळी
३/१३	कचोलडी	= वाटकी
३/१४	सुहउ	= सुखद
३/१५	विउलसिरी	= बकुलना वृक्षनुं फूल
३/१६	पु(फू)छांवली	= पुष्पोनी श्रेणि
४/१९	मोरी	= धरिये
४/२०	पटकुल	= उत्तम रेशमी वस्त्र
५/२५	चंद्रूआ	= चंदरवा
५/२५	वन्नारमाल	= तोरण
६/३१	कडूछओ	= कडछो
७/३५	मदलताल	= मृदंगनो ताल
७/३५	कंसालिया	= कांसाजोडी प्रकारनुं वाद्यविशेष
७/३६	मदनभेर	= मदनभेरी : उत्सवनुं नगारुं
७/३६	गीतारां	= गीतानां
८/३९	कदाग्रह वाहिया	= कदाग्रह धरनारा
८/३९	पोतो (पोतउ)	= भंडार