

સર્વ-મિત્ર ગૃહસ્થ-સંત

[૮]

પાણી આકાશમાં ડાડે ત્યારે એની છાયા નીચે દેખાય છે. બીજવાનું અંધે પડયું કે છાયા અદસ્ય થઈ. કાળપટમાં આવતા ભાણુંસો વિષે પણ એમજ છે. તેઓ મૃત્યુવશ થયા ને તેમની છાયા ગઈ. આ સામાન્ય નિયમનો પણ અપવાદ છે. ડેટલાક પુરુષો કાળપટમાં આવી અદસ્ય થાય છે, ત્યારબાદ પણ તેમની છાયા લોપાતી નથી. એટલું જ નહીં પણ ઉત્તરોત્તર તેમની છાયા વધારે ગાઢું અને સિથર પણ ઘનતી જાય છે. યુદ્ધ, મહાવીર, જુસસ આદિ આચીન પુરુષો આ ડેટિના છે. આપણે હમણાં જ ગાંધીજીને પણ જેયા કે તેઓ એ જ ડેટિના છે. શ્રી કિરોરલાલલાઈ નથી અવતારી કે નથી ડેઈ આચાર્ય, છતાં તેમની ડેઈ પણ એ જ છે. તેમનું સ્વરૂપ પૃથ્વેરણુંપ્રેરાન તેમ જ હીલવાળું વિવેકી લખાણ જેમ વધારે વંચાતું અને સમજાતું જરો, તેમ જ તેઓ ડેવી અનોખી રીતે જીવન જીવી ગયા એની જાણ વધતી જરો તેમ તેમની છાયા વાચકાના હંદ્યમાં વધારે ને વધારે પડવાની અને સિથર થવાની.

આપણું દેશમાં પહેલેથી એ પરંપરાઓ ચાલી આવે છે, ને પરસપર-વિરોધી દેખાય છે. પહેલી પરંપરામાં એવું વિધાન છે કે ગૃહસ્થાશ્રમમાં હાખલ થયા પણી તેમાં જ રહી સંતતિ, પરિવાર, શિષ્ય આહિને ધાર્મિક જ્ઞાનવા અને આત્મસંયત તેમ જ અહિંસક રહી આપી જીવનયાત્રા પૂરી કરવી. ખીજુ પરંપરા એવી છે કે, ને હિંસસે વૈરાગ્ય આવે તે જ હિંસે પ્રત્યાયા સ્વીકારી ચાલી નીકળતું—બલે તે વખતે ઊંમર સાવ નાની હોય. આવી એ પરંપરાઓ હોવા છતાં જૈન, બૌદ્ધ આદિ લિઙુશ્રોણા વધતા જતા પ્રભાવને ડારણે, આલથ્યપરંપરામાં પણ સંન્યાસમાર્ગનું આધાન્ય હિંસે વધતું ગયું છે. તેથી સામાન્ય રીતે આપી પ્રજામાં એવું માનસ ઘડાયું છે કે, ગૃહસ્થાશ્રમ અને સંન્યાસનો મેળ નથી. આવા સંકારને લાઘ્ય સમાજ તેમ જ ધર્મમાં અનેક ગોટાળાઓ હાખલ થયા છે, સંન્યાસનો વાસ્તવિક અર્થ ભુલાયો છે અને તે વેશઅહ્લાભામાં ભનાયો છે. એ જ રીતે ગૃહસ્થાશ્રમનો ખરો અર્થ પણ વીસરાયો છે ને તે ડેવળ અર્થ અને કામાં

જ સમાતો હોય એમ મનાયું છે. આવી અધ્યરી સમજને લીધે લાંબા વખતથી પ્રેલળુબન અત્યંત વિસંવાદી બની ગયું છે, એમ છતાં સમગ્રે સમગ્રે આપણા દેશમાં એવા સમજદાર અને વ્યાપકદાખિ ધરાવતાર પુરુષાર્થી ખાડતા રહ્યા છે કે જેએઓએ પોતાની જીવનકળાથી લોકોને સાચું માર્ગદર્શન આપ્યું હોય. ગાંધીજી એવા અતિમ મહાપુરુષ થઈ ગયા. તેમણે જે ગૃહસ્થ-સંન્યાસી કે ગૃહસ્થ-સંતનો પદાર્થપાઠ પોતાના જીવનથી આપ્યો તેને પચાવતાર એક નાતકું પણ સમર્થ મંડળ દેશમાં તૈયાર થયું. એ મંડળમાં શ્રી કિશોરલાલ મશરૂમાગાનું સ્થાન મુખ્ય અને જીંનું છે. તેઓ આપું જીવન રહ્યા તો ગૃહસ્થ, પણ સાથે સાથે એ જીવન સંન્યાસનું જ વિતાયું. તેમણે ગૃહસ્થનાં ગોપ્ય કર્તાવ્યો અત્યે કચારે પણ ઉપેક્ષા ન સેવી અને સંન્યાસના ખરા અર્થને જીવનમાં મૂર્ત કર્યો.

ગીતાના તાત્પર્ય વિષે અનેક પક્ષો પ્રવર્તે છે. ડેઢિ શાનમાં, તો ડેઢિ અભિનમાં, તો ડેઢિ કર્મમાં ને ડેઢિ ધ્યાનમાં—એમ એતું તાત્પર્ય વખ્યાતી છે. શ્રી કિશોરલાલભાઈના જીવનમાં આપણે એ બધાં તાત્પર્યોનો સુસેણ પૂર્ણપણે જેણો છે. તેઓ એક ક્ષણીય પણ આવસ્યક અને યોગ્ય કર્મ વિતા રહ્યા હોય એવું ડેઢિએ જેણું, નાણ્યું નથી. એમના પ્રત્યેક કર્મમાં શાનયોગ કૃષ્ણો હતો એ તો એમના લખાણો જ કહી દે છે. વિચાર અને તદ્દનુસારી આચાર અત્યે તેમની જે નિધા હતી અને જે એકાત્મતા હતી તેનો જેણો ભાગે જ જોવામાં આવે છે. ‘ગીતામંધન’માં તો તેમણે ગીતાનો અર્થ રજૂ કર્યો છે, પણ તેમનું પોતાનું સ્વતંત્ર જીવન-દર્શન તો ‘ગીતામંધન’ના ઉપોદ્ઘાતમાં જોવા મળે છે. તેમણે જે જે લખ્યું છે તે માત્ર લખવા આતર કે ખોજને ઉપદેશવા આતર નહીં, પણ જે પોતે જીવનમાં ઉતાર્યું. પચાંયું તે રજૂ કરવા આતર, આ બાયુતમાં તેઓ ગાંધીજીના જીવનપથને પૂર્ણપણે અનુસર્યાં છે. તેમણે એ રીતે અનાસક્ત કર્મયોગ જીવી અતાવ્યો છે.

કિશોરલાલભાઈએ કયા વિપ્ય ઉપર નથી લખ્યું એ જ શોધવું પડે. સામાજિક, ધાર્મિક, આર્થિક, રાન્કડીય, સાંકૃતિક, તાત્ત્વિક, આધ્યાત્મિક આહિ અનેક વિષયો ઉપર તેમણે છૂટથી લખ્યું છે અને તેથી જ તેમનાં પુસ્તકોની સંખ્યા પણ કીક કહી શકાય એવડી મોટી છે. તેઓ ગુજરાતી, હિંદી, મરાઠી અને અગ્રેજ એ ચારે ભાષામાં છૂટથી લખતા અને ગાંધીજીના વરહ હસ્તે શરૂ થયેલ અનેક ભાષામાં પ્રસિદ્ધ થતાં

‘હરિજન’ પત્રોનું તર્ણીપદ સંભાળતા. તેમની સામે પરસ્પરવિરોધી એવા અનેક વાદોના પ્રશ્નો આવે, અનેક પક્ષોના પ્રશ્નો ઉપસ્થિત થાય, દેશપરદેશને લગતા સવાલો ચર્ચવાના આવે, આર્થિક અને જૌધોગિક પ્રશ્નો બાબત પણ ભાર્ગવદ્દાનું આપવાનું આપ થાય—આ અંધાં કેમને તેઓ પથારીવિષ જેવા છતાં પૂર્ખુપણે છેવટ સુધી ન્યાય આપી શકતા તેનું સુખ્ય કારણ તેમની સત્ય અને અહિંસાની સતત ઉપાસના હતી. ગમે તેવા મોટા ભનાતા રાજપુરુષ કે સંન્યાસીને સુદ્ધાં સ્પષ્ટ સત્ય કહેવામાં તેઓ લેશ પણ સંકોચાતા નહીં, અને નિર્બાય કથન કરવા છતાં કાઈ દુલાય એવું વચન પણ ઉચ્ચારતા નહીં. જેમને જેમને એમનું કથન રૂચતું નહીં તેઓ પણ એકસ્વરે તેમની તત્ત્વથતા અને ભાયાળુતાની સુકાડાંકે પ્રશાંસા જ કરતા.

ખુદનું વિશ્વેષણું વિશ્વવિહિત છે. અહાનીરની અહિંસા પણ અજાણી નથી. શંકરાર્થનો અદ્વૈત-પેગામ અપૂર્વ છે. વાચસ્પતિની સર્વ વૈકિક દર્શનોને સ્પર્શાતી ખુદ્દી ગવાય છે. એમ દરેક યુગે થયેલા તે તે પુરુષોનું ગૌરવ એવું તેવું નથી. તેમ છતાં તે પુરુષોના વિચારો અને સિદ્ધાતો તેમના પોતાના સંપ્રદાયના ડોચલામાં જ ગૂંગળાઈ કાઈક અંશે વિકૃત પણ અન્યા છે. અને ભીલ સંપ્રદાયના લોડામાં તેની સારવતા જોવાની ઇથિ ભાગે જ હેખાય છે. એ વિચારો અને સિદ્ધાતો સમયે સમયે અહલાતા માનવજીવનની સાથે મેળ એસે અને તેને ઉપયોગી થઈ પડે, એ રીતે પુનઃસંકરણ ન પામે તો એ માત્ર ભૂતકાળની યથોગાયા જેવા જ બની જાય છે. પ્રત્યેક સંપ્રદાયના અતુયાધીની પોતાના માન્ય પુરુષના વિચાર અને સિદ્ધાતો પ્રયે એવી કાઈક ગૂઢ અદ્ધા હોય છે કે, તે એ અદ્ધા-અંધિને લીધે તેનું પરીક્ષણ કે પુનઃસંકરણ કરી નથી શકતો. ડિશારલાલસાઈમાં પણ કચારેક એવી જ સંપ્રદાય-અંધિ હતી. તેઓ પોતે જ એવી મતલાનું કહે છે કે, સ્વામિનારાયણ પરંપરાની પ્રાણુલિ જ અને સહાનાનાંદ્યામાના વિચારો જ તેમને મન સર્વ કાઈ હતું. પણ કાઈ ધન્ય ક્ષણે એમને અંધિ-બેદ થયો, અને જન્મસિદ્ધ અન્તપ્રત્યાની સેર વહેવા લાગી તેને પરિણામે અત્યાર સુધીના અધા જ ધાર્મિક અને તત્ત્વજ્ઞાનીય વિચારો ને વિવહારોને તેમણે ફરી તપાસ્યા, ચાણ્યા અને સત્ય તેમ જ અહિંસાની કસોઈએ કસ્યા. તેને લીધે તેમની સામે એક એવું આચાર-વિચારનું વિશ્વ ખડું થયું, જે તેમણે અનેક લખાણોમાં અનેક રીતે વિશદ કર્યું છે. કાઈ પણ પણ, ધર્મ, પરંપરા, તત્ત્વજ્ઞાનને જરાય અન્યાય ન થાય એટલી આહંસણ સૂક્ષ્મ કાળજી રાખવા છતાં પણ તેમણે પોતાને અનુભવાતું સત્ય કહેવામાં જરાય આંચડો ખાદો નથી. એક લાઈકે

तेमने पूछेलु डे, 'तमे आटआटला भीमार अने काँची भीजे उडेली न शके एटला खंडा लिन्न लिन्न विखोना, लिन्न लिन्न प्रश्नो क्या अभ्यास, क्या वाचन अने क्या बणे लधे उडेलो छो ?' आवी भत्तलखना प्रश्नो उतार तेमणे नक्क वाणीमां एटलो ज आपानु याह छे डे, 'भानु' वाचन अति अत्यं छे. पछु भारी पासे एकमात्र कसोटी सत्य अने अहिंसानी छे. ए कसोटीमे हु खंडु विचारुं छु अने जे काँची सुळे ते लखुं छुं.' ऐमना आपा छवननी आवी ज आ छे. गांधीजुङ्गे नवल्लखन धडवाना विचारो अने सिद्धतो पूर्णी इपे भूक्या. किशोरलालबाईचे खोतानां अनेक लभाणेमां ए पूर्णिअने कांती भापी न शक्य एटला सूतरनी झणझांचो भीरसी. किशोरलालबाई इह गुरु-शिष्य लावमां न भानता. एटले तेचो जेम भीजने खोताना विचारोमां भूउवानो जराय आअह न सेवता, तेम भीजना विचारोमां भात्र अद्वायी भूउवानी वृति पछु न सेवता. तेथी ज, आपणे नेहिंचे छीचे डे, तेमणे खोतानां धार्मिक, आध्यात्मिक विवेचन-वाणां लभाणेमां खेताने भान्य होय एवा खोटा खोटा पुरुषी पछु साफर समीक्षा करी छे. तेचो सांप्रदायिक अंथिथी पर थया ने तेमनी सामे भानवलतिना भूषण्युरूप खंडा ज धर्मपुरुषो समान भावे उपरिथत थया. ए ज विरक क्षेत्रे तेमणे राम-कृष्ण, शुद्ध-महावीर, धर्म प्रित, सहजननंद खेवा सांप्रदायिक लेखाता महान पुरुषोनी छवनक्या विवेचक लक्तने शेवते ओवी प्रतीतिकृ रीते लघी छे.

किशोरलालबाईना परिचयथी भने जे थोडा पछु दृष्टिलाल थयेदो तेने याद करी भें १९३८ना भारा छवलेणु एपरेशन वर्खते काँची दारा वर्धी एवा समाचार डेहेडान्यानु याह छे डे, हु आ एपरेशनमांथी खडार नहि आवुं तोपछु तभारा दारा थयेल दृष्टि-लालनो भने उडी संतोष छे. त्यारथाद तेमनुं एक काँच तरत ज आव्युं, जेमां लघेलु डे अत्यारे भारी तपिथत काँचिक हीक छे. हु शुश्रूषामां थोडी पछु महाद करी शक्तो होइ तो भने तरत सूचवो. भें आ भारी अंगत वात ए सूचववा लघी छे डे, ऐमनी कर्मपरायण शुश्रूषावृति ए सहज करुणामांथी भगवेली. जेना चितमां योगभार्ग काँची पछु असर करी होय छे तेना चितमां भैत्री, करुणा आहि भावे सहेजे ही नीको छे. तेथी ज किशोरलालबाई साचा अर्थमां सर्व-मित्र अने अज्ञतशयनु उता.

-मुहिमप्रकाश