

શંકર કવિ પ્રણીત વિજ(ય)વલ્લીરાસ ॥

સં. વિજયશીલચન્દ્રસૂરિ

તપગચ્છપતિ શ્રીહીરવિજયસૂરિના નામમાં આવતા ‘વિજય’ શબ્દને પ્રાધાન્ય આપીને, તેમના ગુણગાનરૂપે રચાયેલ આ રાસ-રચના છે. વિ.સં. ૧૬૫૧માં ‘શંકર’ નામના કવિએ આ રાસ રચ્યો હોવાનું તેની અન્તિમ ઢાલ પરથી જાણી શકાય છે.

આ રાસનો ઉપયોગ, મુનિ વિદ્યાવિજયજીએ, ‘સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ’ નામક પ્રમાણભૂત અને ઐતિહાસિક ગ્રન્થના નિર્માણમાં કર્યો હતો. પરન્તુ આ રાસ અદ્યાવધિ પ્રગટ થયો નથી; તેની પ્રતિઓ પણ મળતી નથી; અને હીરવિજયસૂરિને વિષય બનાવીને થયેલી રચનાઓની પ્રસિદ્ધ થયેલી યાદીઓમાં પણ આનો ઉલ્લેખ નથી. ‘સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ’ માં અલબત્ત, આનો સન્દર્ભ સાંપડી રહે છે.

આ રાસના રચયિતા મુનિ છે કે ગૃહસ્થ, તે જાણી શકાતું નથી. આ રાસની પંદરમી ઢાલની છઠ્ઠી કડીમાં “તપાગચ્છ પંડિત ગિરૂઆ સીસિ વેલી વિજયસૂ ગાઈ રે” એવો નિર્દેશ છે, તે પરથી ‘શંકર’ નામના મુનિની આ રચના હોય તેવી છાપ પડે સ્વભાવે. અને પોતાના ગુરુનું નામ નથી લખ્યું, તેથી કવિ સાક્ષાત્ હીરવિજયસૂરિના શિષ્ય હોવાની અટકલ પણ કરી શકાય. પણ સ્પષ્ટ પ્રમાણની ગરજ તો રહેજ છે.

આ રાસની પ્રતિ કયા ભંડારની છે, તથા તેની જેરોક્સ નકલ કોણે મોકલી હતી, તે બધું અત્યારે તો વિસ્મૃતપ્રાય છે. વર્ષોથી આ પ્રતિલિપિ મારી પાસે પડી છે. આહું આહું યાદ આવે છે કે શિવપુરી (મ.પ્ર.)ના ગ્રન્થસંગ્રહમાં આ પ્રતિ હોય અને ત્યાંથી તેની નકલ શ્રી કાશીનાથ સરાક દ્વારા મળી હોવી જોઈએ. અન્ય કોઈ ભંડારમાં આ રચનાની પ્રતિ હોવાનું જાણવામાં નથી.

કવિ ઋષભદાસે સં. ૧૬૮૫માં ‘હીરવિજયસૂરિરાસ’ની રચના કરી. તે એક સુદીર્ઘ અને સુગ્રંથિત રચના છે. પરંતુ, પ્રસ્તુત વિજયવલ્લી રાસ સાથે તેને મેલવીએ, ત્યારે તરત જળાઈ આવે કે કવિ ઋષભદાસે આ વિજયવલ્લી રાસના

માઝ્ઝાને આદર્શ બનાવીને પોતાની રાસરચના કરી હોવી જોઈએ. વિજયવલ્લી રાસમાં જે સમગ્ર વૃત્તાન્ત સાવ સંક્ષેપમાં, જે ક્રમે વર્ણવેલ છે, તે જ લગભગ ક્રમે તે બધો વૃત્તાન્ત પૂરા વિસ્તારથી ઋષભદાસે વર્ણવ્યો છે.

વિજયવલ્લી રાસની પ્રતિ ૧૨ પાનાંની છે. તેમાં પત્ર ત્રીજું નથી. પત્ર ૨માં બીજી ઢાલની ૭મી કડી અધૂરી છે, અને પત્ર ૪ માં ૧૪મી કડી જોવા મળે છે. એમ લાગે છે કે પત્ર ૨ માંની ઢાલ તે બીજી ઢાલ ન હોતાં પ્રથમ ઢાલનો જ બીજો વિભાગ હશે, અને તે પૂર્ણ થયા બાદ ઢાલ ૨ના દૂહા તથા ૧૪ કડીઓ તે પત્રમાં સમાવિષ્ટ હશે. ૩જા પત્રની ત્રુટિને કારણે વર્ણનમાં મોટો ગાઝો પડી જાય છે. હીરજી પોતાના માતાપિતાને દીક્ષા માટે સમ્મત કરવાનો યત્ન કરે છે તે વાતથી તૂટતું વર્ણન, માતાપિતાનું મૃત્યુ, પાટણ-ગમન, બેનની સમ્મતિપૂર્વક દીક્ષાગ્રહણ, જ્ઞાનાર્જન, પદપ્રાપ્તિ, ગુરુવિયોગ- આ તમામ પ્રસંગોવિહોળું થતું થતું, પત્ર ૪માં અકબરના આમંત્રણના અનુસંધાને વિહાર કરી અમદાવાદ આવ્યાના વર્ણનથી પાછું સંધાયું છે.

પ્રથમ રણસિંહ દ્વારા થયેલ ઓશવાલ-વંશની સ્થાપનાની વાત આલેખીને કવિ હીરગુરુની ૪૨ પેઢીનાં નામો વર્ણવે છે. 'હીરરાસ' માં ષળ ૧૧મી ઢાલમાં આ ૪૨ પેઢીનું નામ-વર્ણન છે. ત્યાં ૪૨ માં એક નામ ઓછું હોવાનું અથવા જડતું ન હોવાનું તેના સંપાદકશ્રીને જણાયું છે. અહીં પ્રથમ ઢાલની નવમી કડીમાં 'ધામ એ ગુણ કેરુ ગુણરાજ સોએ' - એ પંક્તિમાં આવતું 'ગુણરાજ' નામ, તે ખૂટતું નામ હોવાનો સંભવ છે.

ઘણી ઢાલોમાં એક ઢાલે બે ગીત જોવા મળે છે, તે આ રાસની વિશેષતા છે. તે અનુસાર પહેલી ઢાલના બીજા ગીતમાં હીરજીનો તેના માતાપિતા સાથેનો મીઠો સંવાદ વર્ણવાતો દેખાય છે. તે પછી તો ગચ્છપતિના રૂપમાં હીરગુરુ દેખા દે છે, અને દિલ્લી ખળી વિહરતાં અગાઠ 'વિજયસેન' શિષ્યને આચાર્યપદ અર્પવાપૂર્વક ગચ્છની ધુરા સોંપીને તેમની વિદાય લે છે, અને તેઓ રડતી આંખે વિદાય આપે છે, તેનું ટૂંકું બયાન થયું છે.

ઢાલ ૩ના દ્વિતીય ભાગમાં ગુરુ આગરા પહોંચે છે ત્યારે અકબરે તેના પુત્ર દ્વારા તેમનું સામૈયું કરાવ્યાનું વર્ણન છે. તો ચોથી ઢાલમાં, દૂહા-વિભાગમાં જૈનેતર વાદીઓ સાથે વાદ કરવાના આવતાં તે કરીને તે વાદીઓને હીર-

શિષ્યોએ વિજય મેળવ્યાની વાત થઈ છે. અને તે પછી ઢાલ-વિભાગમાં હીરગુરુથી પ્રસન્ન થઈને વાદશાહે તેમના વિષે જે પ્રશંસાત્મક બોલ ઉચ્ચારેલા, તેનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી મળે છે. 'હીરરાસ'માં આ જ વાત ઋષભદાસે (ઢાલ ૬૦-૬૧માં) આલેખી છે, તે વાંચતાં અત્યુક્તિ થઈ હોવાની શંકા જાગતી, પણ હીરગુરુની વિદ્યમાનતામાં જ રચાયેલી આ રચનામાં પણ તે જ વાતો લગભગ તેવા જ શબ્દોમાં જોવા મળી, ત્યારે તે ઉક્તિઓ યથાતથ હોવાની સહજ પ્રતીતિ થઈ.

ઢાલ ૫માં વિજયસેનસૂરિ આદિની પાછા ફરવાની વિનંતિના પત્રોની તથા બાદશાહની બેઠે બેઠે રજા લઈને નીકળે છે ત્યારે શાહની વિનંતિથી શાન્તિચન્દ્ર વાચકનો હાથ સ્વહસ્તે શાહના હાથમાં સોંપીને પછી વિહાર કરે છે તે વર્ણન છે.

ઢાલ ૬માં હીરગુરુના દયામય સદુપદેશથી બાદશાહ અકબરે જીવદયાનાં જે જે કાર્યો કર્યાં હતાં તેનું બયાન છે, અને તે અંગેનાં શાહી ફરમાનો ખુદ ધનવિજયગણિ વિહાર કરી કરીને સર્વત્ર પહોંચાડવાપૂર્વક તેનો અમલ કરાવવાનું કાર્ય કરે છે તેની વાત પણ થઈ છે.

ઢાલ ૭ માં ગુરુના વિહારની, સીરોહીમાં ચોમાસાની, તથા ત્યાં દયાપ્રધાન કાર્યો કર્યાની વાત છે, ઉપરાંત, વાચક કલ્યાણવિજયજીને વૈરાટ નગરે પ્રતિષ્ઠા કરાવવા મોકલ્યા, ત્યાં તે પ્રસંગે બે કરોડ દ્રમ્મનો સદ્વ્યય થયાની પણ નોંધ છે.

ઢાલ ૮માં શત્રુંજય-ગિરનારનાં તીર્થો શાહે હીરગુરુને ભેટ આપ્યાના ઉલ્લેખ સાથે, રાધનપુરે બિરાજમાન ગુરુ પ્રત્યે વિજયસેનસૂરિને સત્વરે બાદશાહ પાસે આવવાના આમંત્રણની સૂચના છે. ૮મી ઢાલના બીજા ભાગમાં ગુરુ-શિષ્યનો હૃદયદ્રાવક સંવાદ વાંચતાં એક બાજુ વાચક ગદ્ગદભાવ અનુભવે છે, તો બીજી બાજુ અહોભાવ પણ તેટલો જ જાગે છે.

ઢાલ ૯/૧ માં બાદશાહે વિજયસેનસૂરિને પૂછેલા સવાલો છે, તો ૯/૨ માં ગુરુ દ્વારા અપાયેલા તેના જવાબો છે, તે બહુ રસપ્રદ છે. તે પછી નન્દવિજય પાસે ૮ અવધાન કરાવીને પ્રસન્ન થયેલો શાહ તેમને 'ખુશફહમ'નું બિરુદ આપે છે તેની વિગત છે.

ઢાલ ૧૦માં ગંગા અને સૂર્ય વિષેના વિવાદનો નિર્દેશ થયો છે. તો ઢાલ ૧૧માં સેંકડો ગ્રામ-નગર-દેશોના સંઘો શત્રુંજયની યાત્રાએ આવે છે, અને જગદ્ગુરુના સાંનિધ્યે તીર્થયાત્રા આરાધે છે, તેનું વિસ્તૃત વર્ણન છે. ઢાલ ૧૨-૧૩માં શત્રુંજયના મહિમાનું વર્ણન થયું છે. ઢાલ ૧૪માં ગુરુની લાગણીને અનુસરીને સર્વ સંઘ વિજયસેનસૂરિને હવે ગુજરાત પધારવાની વિનંતિનો પત્ર પાઠવે છે તેનું સુન્દર વર્ણન છે.

છેલ્લી-પંદરમી ઢાલમાં ઉપસંહાર કરતાં કવિ હીરગુરુના વિશિષ્ટ ઉપાધ્યાયશિષ્યોનાં નામો ઉલ્લેખે છે, અને પ્રાન્તે સં. ૧૬૫૧ના વર્ષે નિજામપુરે આ 'વિજયવેલી'ની રચના કરી હોવાનું કવિ શંકર સૂચવે છે.

આદિનાથ તીર્થંકર માટે અનેકવાર 'આદિલ' શબ્દનો પ્રયોગ અહીં થયો છે, તે રસપ્રદ છે. મુસ્લિમ-અરેબિક સંસ્કારના વાતાવરણમાં તે સમાજના લોકોને ઓઢાંચ આપવા માટે આવો શબ્દ કોઈએ પ્રયોજ્યો હશે, જે આ રીતે ગ્રન્થસ્થ થયો જણાય છે. તદુપરાંત સુલતાન, ફઝાલ, નેજા, અસમાન, રેસમ, હુર, વગેરે મુસલમાની શબ્દોનો કવિએ સુખદ પ્રયોગ કર્યો છે.

વ્યવધ, વ્યકટ, ધ્યન-આવા બધા પ્રયોગો ઋષભદાસની રચનાઓમાંના તેવા ઘણા પ્રયોગોનું સ્મરણ કરાવે છે, અને તે સમયની બોલચાલની ભાષા પ્રત્યે લક્ષ્ય રાખે છે.

પ્રતિ અશુદ્ધ છે. ઘણા શબ્દો ત્રુટક છે, કાં સ્પષ્ટ સમજાતા નથી. તે કારણે અર્થ સમજવામાં જરા કાઠિન્ય અનુભવાય તેમ છે. પરભાષાના શબ્દોનો પ્રચુર પ્રયોગ છે, તે શબ્દો બેસાડવાની પળ સમસ્યા ધરીજ. આ બધું છતાં, આજ લગી અપ્રગટ રહેલી એક મહત્ત્વપૂર્ણ અને ઐતિહાસિક કૃતિનું સમ્પાદન યથામતિ કરવાનો મોકો મળ્યો તેનો પરિતોષ છે. સાથે, સુજ્ઞ જનોને પ્રાર્થના છે કે આ રાસની હસ્તપ્રતિ ક્યાંયથી પળ જડી જાય તો તે પાઠવવા કૃપા કરવી. જેથી આનું પુનઃ સંશોધન થઈ શકે.



श्रीविजवल्लीरास ॥

श्री सारदायै नमः ॥

दूहा ॥

आदिलप्रमुख श्रीजिनवरा, तास चरणि धरी मन्न ।

पुंडरीक थइ गणधरा, चौदसया बावन्न ॥१॥

गिरुआ चरणकमल नमी, सरसति दिउ आधार ।

श्री हीरविजयसूरी प्रगट, गाउं जग साधार ॥२॥

बीरपाटि-उदयाचलि, उइदयु अविचल भाण ।

शाह अकब्बर विकट नृप, प्रतिबोध्यु सुरताण ॥३॥

बिरुद धरीयुं जगत्रगुर, महीतलि शाह टाली मारि ।

हीरा परि श्रीहीरजी, झगइ सकल संसारि ॥४॥

तास तणा च्यालीस उ, दोइ अधिक अभिराम ।

विमल वंश-परीआतणां, बोलुं व्यवरी नाम ॥५॥

संवत पांच दाहोतरि, श्रीनन्नसूरि प्रतिबोध ।

खीमाणंदी गोत्र जस, राठुडां वर जोध ॥६॥

गयवर हव्य(य)वर रथ सबल-पायक देश विशाल ।

प्रथम धर्मधोरी हुओ, श्रीरणसिंह भूपाल ॥७॥

ओश वंशनी थापना, थापी अरडक्कमल्ल ।

पुण्यपूरपूरी नदी, महीतलि चाली भल्ल ॥८॥

राग-सामेरी ॥

देवराज सुत तस वर, रिद्धि रूप सोहइ अमर

तस घर अभयचंद अंगज भणूं ए ॥९॥

तस सुत सोहइ नानसी, कीरति दीपइ भाणसी

जाणसी करणु करणी बहू करि ए ॥१०॥

तास पुत्र जेसंग मुण्डि, दोषे सोई अवगुण्डि
 मई सुण्य तेजु पुत्र ते तास तु ए ॥३॥
 तस सुत लीबु सांभल्यु, अमृत पाहि सो गलिउ
 नवि छल्यु राजु पुत्र तेहनु ए ॥४॥
 तास तणु सुत मांडण, ऐ तु (खैतु) सब दुख छांडण
 हांडण कीरति जगमां तेहनी ए ॥५॥
 समरु सुत वली तास तु, पाप न आवइ आसतु
 जास तु प्रबल पूत्र ऊजल सदा ए ॥६॥
 रामु अंगज तास ए, दीठइ पुहुचइ आम ए
 भास ए मेघु मयगलनी परिइए ॥७॥
 राल्हण पुत्र सु सुंदरु ए, अभिनव भा(ला)गे पुरंदरु
 सुरतरु सहिजु सुत सोहइ भलु ए ॥८॥
 नानु निरूपम नाम ए, सोनु सो अभिराम ए
 धाम ए गुण केरु गुणराज सो ए ॥९॥
 कमसिंह करमी भणु, डाहाना केम गुण गणुं
 अतिघणुं तोलानुं सुंदरपणुं ए ॥१०॥
 मतिवंता महिराज ए, सिंधु सारइ काज ए
 छज ए देवचंद तस अंगजूए ॥११॥
 राजधराभिध जाण ए, गांजण विमल विनाण ए
 सुजाण ए आसपाल अविनीतलि ए ॥१२॥
 रंगु रतिपति रूप ए, साजन मानइ भूप ए
 अनूप ए राहलु अभिनव तया ए ॥१३॥
 सामल सहिजि सुहाकरु, सगरु सोहइ मनहरु
 जगवरु जोमा जोड नहीं जगिइ ए ॥१४॥
 आसग अनुपम सांभली, दीठइ देवसीइ रली
 मनि टली आरति वाहड देखतां ए ॥१५॥

दाम् दुरीअ विणासीअ, देवि दान उदासीअ
 आसीआतह (तेह?) तणी हूं सी भणु ए ॥१६॥
 वुरु कुमति विणासीअ, महीतलि जेणि विभासीअ
 जेणइ पुण्य सुवेलडी ए ॥१७॥
 तास पीआ गुणपूरीअ, अवगुण कीधा दूरीअ
 सूरीअ नाथी सीहणि सारिखी ए ॥१८॥
 सूर सुपन पामी तदा, सेजिइं सूतां एकदा
 सा मुदा पति पासइ आवी वदइ ए ॥१९॥
 कूरिग भणइ सुजाण ए, पुत्र हसि जगि भाण ए
 आण ए त्रिभुवन जेहनी चालसि ए ॥२०॥
 अवधि संपूरण तव भई, जनमिउ पुत बहु गुणमई
 जगि थई कीरति रतिनइ आपती ए ॥२१॥
 नाम धरिउं तस हीरु ए, सो सब जगनु हीरु ए
 वीरु ए लाख चुरासी जीवनुं ए ॥२२॥
 पूरव प्रीआ अजूआलीअ, रणसिंह लगि विशालीअ
 पालीअ पुण्यनीक तरु सीचवा ए ॥२३॥
 लहूअलगि वइरागीअ, अथिर संसारनुं त्यागीअ
 वइरागीअ ह्येरजी रागी धर्मनुं ए ॥२४॥
 वरस आठ दोई भरि, चारित्रस्युं मन अणुसरि
 आदरि वचन भणे पितु मातस्युं ए ॥२५॥
 राग गुडी ॥ दूहा ॥
 ए गुणी पंडित हूं हवि, तम्हे धरु घरभार ।
 पाणिग्रहण तुम मेलीइ, उछव करी उदार ॥१॥
 वलतुं वी(ही)र वचन भणि, मातपिता सुणि वाणि ।
 न न परणुं व्यापार न न करु सु ताणो ताणि ॥२॥

हुं न न राचुं एणि जगि, मात तात सही जाणि ।
 हीरु हीरा वुहुरसि श्रीविजयदान मणिखाणि ॥३॥
 सेठि सधरमी थइ करुं, वुहुरं(रुं) धर्म क्रयाण ।
 श्रीविजयदानसूरिदनी, मानुं नित प्रति आण ॥४॥

ढाल ॥

मातपिता कहि हीरजी रे, इम कां बोलु बोल
 हैअडइ गाढिम कां ग्रही, इम स्युं हुआ नितोलो रे
 चरण (चारित्र) चितइ वस्यु ॥१॥
 करहु न केलिकल्लोलो, लछी विलसु रंगरोलो रे चारि० ॥१॥

नवि जाण्यु संसारनु, लीलां लहरी भोग
 बालपणइ वयरगस्यु रे, आदर कां मांडिउ तमे योगो रे ॥चा०२ ॥

हीर कहि सुणि मातजी रे, वृद्धपणानी आस
 घडीइ घूट भराइसि, चितमांहि घणुंअ उदासो रे ॥चा० ३॥

हीर कहि सुणि पूरवइ, ऋषि थावडुसु जोइ
 गयसकुमाल नारी तजी, अममत्तु तप सोइ ॥चा० ४॥

मेघकुमार नारी तिजी, छांडी राजनु भार
 षीधरणि(?वीरतणी ?) सेवा धरी, भवनु पामिउ तेणे पारो रे ॥चा०५॥

अवंतीकुंअर अलवेसरू, छांडी आठइ नारि
 नलनीगुलम चितन करी, तरीउ एणइ संसारि रे ॥ चा०६॥

ढंढण बालऋष(षी)सरू, धनु शालिभद्र ते दोइ
 ऋद्धिरमणि छंडी करी

(पत्र ३ नथी; खंडित प्रति).....



कीजइ भासन ॥१४॥

च्यारि खंड साहिब सुलतानां, अकबर इतना देत हि मानां ।

नु गुरकुं दीजइ आदेसा, चिले बुलावन सुंदर वेसा ॥१५॥

श्रीगुरु अमदावादि सु आवइ, खान मलिक सामहिणे यावइ ।

सब वृत्तंत कहि तब खानां, तुम परि खुसी भए सुलतानां ॥१६॥

सोना रूपा वाहन दीजि, हीर कहत हम नजरि न दीजइ ।

पाउ चिलत— इ हैंडे ज्याणा, पंचग्रास मांगी करि खाणा ॥१७॥

खान मलिक खोजा वड मीरा, यु नीरागी सांचा पीरा ।

युं तारे मइं सोहइ चंदा, तिउं बन्यु हीरविजयसूरिंदा ॥१८॥

संघ सयल मलीआ संसारी, चिलत हीरगुरु चरणविहारी ।

श्रीविजयसेनसूरीसर तेडा, तुं तपगच्छका तारण बेडा ॥१९॥

गणधी(धा?)री धर लीजइ सब म(अ?)ब भार तुमही सिर दीजइ

सजल नयन शर नामइ पाया तुम जय लद्धयो तपगच्छाय

शंकर कहत बोल लवलेसा, हीर सूर उदयु बहुदेसा ॥२०॥

ढाल ३ ॥ राग असाउरी ॥

दूहा ॥

देस विदेस विहारता, मारणि उछव रंग ।

ते कवीअण किम वर्णवइ, पंडित पोढा संग ॥१॥

श्रीवाचक उर चि— ध गणि, मुनिजन वादी साथ ।

उद्धत प्रतिवादी गजां, केसरि परि दि बाथ ॥२॥

शहर शरोमणि आगरि, पुहुता उछव कोडि ।

थानसिंह हय गय दीउं, लुंछन करि करजोडि ॥३॥

कोडिगमे सोत्रण धण, विलसइ संघ सुजाण ।

आयु त्रिभुवनतिलक गुरु, सब गच्छपति सुरताण ॥४॥

ढाल कडखानी ॥ असाउरी ॥

सखी देखीइ जैन सुलतान आयु, भविकजन कोडि आनंद पायु
मुनिपती नरपती गुणीअ सुंदरमती, त्रिभोवनि हीरजी हर्षे गा[यु] ॥स० १॥
गाजता गयवरा हींसता रयवरा, नरवरा सुरवरा खेचरा सोहइ ।
पालखी डोल चकडोल सुखआसनां -सनांरूप थई जगत्र मोहइ ॥२॥
शाह अकबर सबरसेन स्युं सामही याउ कहि पुत्र वड शाह काजे ।
-करीअ तसलीम सेबूजी गुर लेनकुं, आवहि साइ(ह) चक्रवर्ति दिवाजइ ॥३॥
बहुल नौसाणकी वाणि घूमइ सही, गहगही सपत वाजित्र वाजइ ।
व्यवध नफेरीआं मदन वड भेरीआं, नेरीआं शब्द असमान गाजइ ॥४॥
ताल कंसाल रणकाल(र?) मन मोहतां, राग के अंग मीरदंग जोडी ।
याचका व्यवध गुणगंज मन रंजस्यु, भणइ सो यूथ मिलि लक्ष कोडी ॥५॥
छत्रचामर झगइ पानसोविन भगि, लगि असमान झूंडाल नेजा ।
कामिनी सीस लीइ कलश सोविनतणा, झलहलि सोइ त्रिभुवन तेजा ॥६॥
धरणितल-फ(पु?)शंकला(ल)नेउर जरजरी, रेसमा हुर भाती विछायु ।
कहत शंकर सदा कोडि मंगल मुदा, धर्मदा हीरसूरिंद पायु ॥७॥

ढाल ४ ॥ राग गुडी ॥ दूहा ॥

शुभदिन जाई गच्छपती, श्रीअकबर प्रति धर्म ।
आसीसा देई वदइ, पूछइ बहुला मर्म ॥१॥
गौड चौड कर्णाटना, कासमीर ग्वालेर ।
वादी पुर पइठाणना, गूजरउर आसे(र) ॥२॥
इम वादी विकट गोरख वडा मुकंद (?)
व्यवध वाद जीतइ व्यकट शांतिचंद भाणचंद ॥३॥
सरसंधी को न - सकइ, मोड्या मान भरट्ट ।
वाचक विबुधस्युं, हीर लहि जयवट्ट ॥४॥

श्रीविमलहर्षवाचक प्रमुख, श्रीसोमविजय उव ज्ञाय ।
तास तणा गुण देखि करि, दिल्लीपति चमकाय ॥५॥

ढाल ॥

दिल्लीपति पतशाह अकब्बर, बोलइ बोल विचारी
हीरविजयसूरीसर देख्या, साचा परउपगारी बे ॥दि० १॥

योगी यंगम यती शन्यासी, सोफी शेष मुलाणा
मंती तंती यंती बहुविध यंदा जोसा जाणा बे ॥२॥

बौध वेस दरवेस सु तालिम(?) यौ वैष्णव अनुरागी
को लोभी को धर्म न बूझइ, सो मत कहु वइरागी बे ॥३॥

दंडधरा मठधारी नागा, कंथा कंठि चलावइ
गोदडीआ उर कडी कापडी, सो मनि कबूअ न भावइ बे ॥४॥

भसम चढावइ जटा धरावइ, मौनी नाम सुणावइ
पंच धरि जे अग्नि व्वो(छो?)डावइ, परमारथकुं ध्यावइ बे ॥५॥

गिरी पुरी भारती कहावइ, ऊभा करि आहारा
कीधी कपटी कूड चलावइ, सो किडं पामइ पारा बे ॥६॥

बोलुं बोलुं हक्क पुकारि, आप करि जीऊ मारि
सो गुरु ग्यानी ग्यान दिखावइ, ऊभी पार ऊतारि बे ॥७॥

नारी भेष धरी जे नाचइ, अंगभंग दिखलावइ
अयु प्रसाद जगदीश्वर केरा, मन भावइ सो खावइ बे ॥८॥

लाल गुलाल अबीरु छंटइ, दधि धमसाण मशचइ(?)
कृष्ण उपर गोपिका बनावइ, अंगोअंगि लगावइ बे ॥९॥

घोडे हाथी मुहुर नगीना, दो दो तीन सु धारी
बेटा बेटी व्याह चलावइ, लाखुं के व्यापारी बे ॥१०॥

खइर महिर की वात न छूझइ, युं भावइ त्पुं बोलइ
 बहुत करी मइ दिलकुं विच्यारा, हीर धर्म नही तोलइ बे ॥११॥
 मइ फुरमान इउ फुरमाया, यो च्याही सो दीआ
 राउ विलतपइंडे किउं आ(?) सो जन कच्छूअ न लीआ ॥१२॥
 हीर कहत पतिशाह-मुगामणि, हम योगी वइरागी
 खेल स्चीडोल(?)हयगय सुखासन उन तइं हूए त्यागी बे ॥१३॥
 हम व्यवहारी वाणि पुत्र घरि मांगी खाणा खावइ
 रागी जमात (?)मा नही तनमइ वांकी वाट न पावइ बे ॥१४॥
 पातशाह बहु वसु हेम धन पेसकसीमइ छोडुं
 हीरबीजइसूरी कहि हजरत उनमइ कच्छूअ न लोडुं बे ॥१५॥
 मोती लाल पावि(मणि?) परवाले, देतइ कच्छूअ न लीना
 गाजीशाह कहि सब यूटे हीरा खरा नगीना बे ॥१६॥
 यो उसाफ सुण्या था तेरा सो मइनय तुं देख्या
 पाकदिलुं पूरा वइरागी उर न को जगि पेखा बे ॥१७॥
 हृदि अवंसा धरति छत्रपति यो च्याहीइ सो लीजि
 मांगू को दिन जीउ न मारि ता फुरमान सो दीजि बे ॥१८॥
 पेस कीआ जही तुम मांग्या हीरविजइसूरि लेवइ
 शाह खिताब श्रीजगन्नगुर का पेमु करी तव देवइ बे ॥१९॥
 कोऊ मांगइ देस नवेरे दाम जरीना जोई
 हीरि उमरयना(?)वर मांगी उर न अइसा कोई बे ॥२०॥
 शाह कहि हम ही थइ तेरे, च्यारि खंड मइ थाणां
 मइं हुं गुणित देसका साहिब, तु त्रिभुवन सुलतानां बे ॥२१॥
 सीस धरी फुरमान मेवडे, देस विदेसुं धावइ
 उहां के खान मलिक उंबरे सो शिर परिइं चढावइ बे ॥२२॥

त्रिभुवन भाण भुवनका दीवा, श्रीजिनशासन राया
श्रीहीरविजयसूरीसर केरे शंकर प्रणमइ पाया बे ॥२३॥

ढा. ५ ॥ राग हुसेनी ॥

दूहा ॥

गूजर थइ कागल लखि, श्रीविजयसेनसूरिंद ।

वेगिइं देसि पधारयो, मन-चकोरका चंद ॥१॥

लोचन तरसइ तातजी, दरसिन तेरे काजि ।

सूधुं नीरागुपणुं, देखाड्य मुझ आज ॥२॥

पाटण अमदावाद अरू, खंभायत धुरि मंडि ।

विवध अभिग्रह आदरि, के वि वगय छ छंडि ॥३॥

दिल्लीपति प्रति वीनती, करइ प्रयाणइ रेस ।

अकबरजी कहि जगत्रगुरु, तुम किउं याउ विदेस ॥४॥

ढाल ॥

अयारांदपुबे (?) हम हइ रागी यु वइरागी चिलनकुं चितवइ राहा ।

जगत्रगुर श्रीहीरविजय प्रति कहत अकबर साहा ॥१॥ अ० ॥

तुम हम हीके घणे जीऊ परि छोर्या मइं किउं यावइ ।

बुजरक वार पाक दीदारा दिल मोरसुं भावइ ॥२॥

अरज एक हइ अवल उलीआ मुझ धोरी पटधारी

श्रीविजयसेनसूरि सब मुनिस्युं लिखत हइ वारोवारी ॥३॥

शाह करि जु मोहि दरसकुं, जु भेजु हम पासुं ।

कुल होइ तु रुखसद देवइं, किउं करि होइ उधासुं ॥४॥

वड वजीर तबतइ श्रीवाचक शांतिचंद हइ तेरा ।

सो तु मेरे पासहि छोडु तु दिल मानइ मेरा ॥५॥

भाणचंद खासो हइ पंडित मेरे दिल हुं सुहावइ ।

जगतगुरु थु, तेरे नमुने हम बगसीसुं पावइ ॥६॥

शांतिचंद वाचक सइ हाथिइं श्रीगुरु शाहकुं देवइं ।

दिल्लीपति सुलतान अकब्बर ॥७॥

प्यार करी तब हुत परगने घोरे हाथी [न]जशाना ।

उर कछू महि मांगु सो भी हम तुमहीकुं दीना ना ॥८॥

ढाल ६॥ राग मारू ॥

दूहा ॥

श्रीहीरविजयसूरि प्रतिइं श्री अकबर सुरताण ।

बहुत दिवसनइ अंतरि, आपि सीख प्रयाण ॥१॥

चतुर शरोमणि बुद्धिनिधि, अकबर-गुरपद जेह ।

शेष श्री अव्वलफजल शाह प्रतिइं कहि तेह ॥२॥

जब लग श्रीगुरु हीर है, तब लग दिली अमारि ।

अरज करत हम जिहि रहि, तिहां काउं होवइ मारि ॥३॥

श्रीहीरविजयसूरिंद प्रति, जे जे दीधा बोल ।

शंकर कहि सोई वदुं, सांभलतां रंगरोल ॥४॥

ढाल ॥

शाह अकब्बर गुर प्रतिइं करि ग्रही तब देवइ मान ।

जीव न मारुं तुमनइं ना(ता?)के हो देवइ फुरमान ॥१॥ शा० ॥

प्रथम वार श्रीरवितणा, नसदिन हो न न कहिणा मारि ।

गौ-गोवछा केरडा ताकुं हो ज(जा)णुं तुम आधार ॥२॥ शा०॥

वाघ वडे हइ सीगलीउ रची ते हो मोटे कलि हार ।

साऊषे न लुंहा न न बाहुं, हो यमुना मइ जार ॥३॥

वड सरवर मछीआं भरे, ता मइ हो न न मेहलुं डोर ।
 बहिरी बाज न छडिहुं न न पाडुं हो बनमांहि सोर ॥४॥
 मृग न मारुं नासता वनचरा सांबर अरु हो रोझ ।
 कारशकार तणा करुं न धरुं हो ए पशुअनका गोझ ॥५॥
 जनमदिवस अकबरतणा आपि हो खेलइ नवरोज ।
 तस दिन कोऊ न जीऊ मरि मेवडे सो लेसो लेवइ षोज ॥६॥
 श्रीअकबरसुत तीनके जनमके दिन सोइ अमारि ।
 पजूसण दुमणे पलइं, अट्टाई ती तुं संभारि ॥७॥
 ईद परव पतिशाहकु, शाहकी हइ जे चांदराति ।
 वरसगांठि शरकारमइ जोतम(?) दिनु नही जीउ का घात ॥८॥
 बंद छोडाए बहु दुनी जीउ थइ न न मारुं चोर ।
 तुम दरिशन पातक टरे जे जे हो मइ कीए अघोर ॥९॥
 अयुं अब केते दिन ही एसो कहत हो किम आवइ पार ।
 उमर वधारि हीरजी, सब पंखी पशुअन आधार ॥१०॥
 दयाधर्मध्यारी हूआ छत्रपति श्री साह जलाल ।
 दीन दुनीका पातशा उछव हो करि मंगलमाल ॥११॥
 मेरी आज्ञा जब लागि, तब लागि हइ तेरी आण ।
 अइसी करि वलामणीउ, उज्जका(?) निजहत्थि फुरमान ॥१२॥
 आप मस्यारे (?) मेवडे, श्रीगुरुको सो सेवइ पाये ।
 कहि शंकर गूज्जरप्रति, आवइ हो श्रीतपगच्छराय ॥१३॥

राग केदार ॥

दूहा ॥

धन्यविजय धेन(धन) धन्य सो, महीतलि रक्खी माम (?) ।
 जंघाचारणनी परिइं करइ हीरनां काम ॥१॥

धन्य हीर अकबर सुधिन, धन्नविजय धन धन्न ।

हेम रत्न कुंदणपरिई त्रणि मिल्यां एक मन्न ॥२॥

त्रिभुवन हिंसा वारवा, सेनानी समत्थ ।

धन्नविजय पंडित शिरिई, साचा जगगुर हत्थ ॥३॥

श्रीशांतिचंद्रवाचक प्रतिई, थापी छत्रपति पासि ।

उद्धुत गुतबव(?) पुण्यघट, विचरइ मन उल्लास ॥४॥

श्रीजिनशासनसुलतानजी, आवइ जेम सुलतान ।

महीतलि आण मनावतु, त्रिभुवन लहितु मान ॥५॥

सारुं बध किउं बनि सकुं, मेरे मुखि एक जीह ।

हीर हीर - वर जपि, सुजसचंद कीअ लीह ॥६॥

आनंदिउ संसार सब, पशुपंखिनि कुलकोडि ।

असपति नरपति गजपती, सीस नमि कर जोडि ॥७॥

ढाल ॥ मारु ॥

आविइ ह्येर धर्मविणजारा, सब पुन्य वस्तु नही पारा ।

सई सबल वृषभ मुनि धोरी, धरि सबल भार रीस बोरी ॥१॥

गुरगुणके छतीस कृयाणे, सो सबहि समेटी आणो ।

जे आंग उपांग के जोडे, सो धरहि भार नही थोडे ॥२॥

गुरवाणिसु साकर सारा, बनावइ गिहुं परि फारा ।

गुण गूणीमई न न मावइ, सो परमारधकुं ध्यावइ ॥३॥

वर वाचक हाथी डोडे, मुनि सबल सेन नही षोडे ।

जिनआण-समीआणे डेरे, जिणि पाप वैरै सब थेरे ॥४॥

नव चा(वा?)डि फिराई वालइ, इयुं देसविदेस स्युं चालइ ।

तहां सुजसवाज बहु वाजइ, शोभा धजती(नी?) परि छाजइ ॥५॥

तस नायक नवल निरंदा, श्रीहीरविजयसूरिंदा ।
 सौ वेचइ धर्मकयाणा, ताथइ नायक लाभ सुजाणा ॥६॥
 वसलाभ प्रगुट जगि जाणइ, तेहनि शंकर वलीअ वखाणि ।
 नागुर पवित्र सुकीना, तीहां आवइ हीर नगीना ॥७॥
 सो वात वइराटि सु जाणी, सा. इंद्रराज गुणखाणी ।
 सो करहि विमल प्रासादा, वडा शिखरबंध गिरिवादा ॥८॥
 गुर आइ प्रतिष्ठा कीजइ, हम लछिका लाहा लीजइ ।
 हम लिखइ लेख शिरनामी, पाउधारु जगत्रगुरु स्वामी ॥९॥
 तव पासइ वाचकइंदा, श्रीकल्याणविजय मुनिचंदा ।
 वइराटि प्रासाद उतंगा, जाइ करु प्रतिष्ठा रंगा ॥१०॥
 गुरवचन सु सीस चढावइ, वाचक वइराटि आवइ ।
 तब करि नगर शृंगारा, सो वरसइ हेमकी धारा ॥११॥
 दोइ कोडि द्राम सुविलासा, इंद्रराजकी पुहुचइ आसा ।
 इम वाचक बहु जस पावि, कल्याणविजय मनि भावइ ॥१२॥
 नित काज वडे इम कीजइ, श्रीहीरकुं उपम दीजि ।
 सीरोही टांडा आवइ, चुमास चतुर तिहां छा(था)वइ ॥१३॥
 किंतु देख्या सुन्यान जाण्या, सो वेचइ धर्मकयाणा ।
 वडा राय खित्रीआं राणा, प्रतिबोधइ शवर (सरव?) सुजाणा ॥१४॥
 इम पाटण अमदावादा, खंभायतका जगि नादा ।
 खान आय मल्या बहु बंदा, नवा न - का करि आक्रंदा (?) ॥१५॥
 सो हीरजी बंद छोडावइ, निज देस गाभ घर पावइ ।
 तस संघ पुण्यफल लेवइ, श्रीहीरकुं लाभ सुदेवइ ॥१६॥
 पातसाह सनाषत चारा(?) - ष वडा धर्मविणजारा ।
 इस पासि वडे फुरमानां, सब जीवकुं अभयादानां ॥१७॥

शंकर तस प्रणमइ हेजिइं, श्रीहीर तपइ तपतेजिइं ।
गिरुइ कीआ ध—मु गाला, वसुधा भई मंगलमाला ॥१८॥

ढाल ८॥ सामेरी ॥

दूहा ॥

शांतचंद वाचक प्रतिइं, कहत अकब्बर शाह ।
श्रीविजयसेनसूरिंद किउं नाया कहत उछाह ॥१॥
तुम याई ए वथुड (?)— हीर पेस क्या लेउ ।
वाचक कहि श्रीशाहजी, विमलाचल गिरि देउ ॥२॥
सेतुंज सयल मुकी तमुं (?) तुम ही दीया गिरनार ।
श्रीहीरविजयसूरि पेस कीय, दीइ फुरमान उदार ॥३॥
ढूंबा जेउर जाजीआ, अकर करि जे कोइ ।
सूली फांसा टालया, भुमथी(?)छंडे सोइ ॥४॥
भाणचंद उवझायका, वेगिइं देयो वास ।
हुआ पहुचाई हीरकुं कुछ्य मांगतहु हम पासि ॥५॥
आदमुं मोकलाय करि, वाचक गूजर देसि ।
आवइ बहु उछवसहित, विजय बुलाव नरेस ॥६॥
हीर पाय प्रणमी करी, महीतलि सो फुरमान ।
सेतुंजगिरि मुगतु सदा, सब जीवकुं अभयादान ॥७॥
रायधनपुरवरमांहि तव, श्रीगुर अछिचुमासि ।
श्रीविजयसेनसूरि तेडवा, वड मेवडा उल्लासि ॥८॥
आइ कहि श्रीजगत्रगुर, तुमे संभारु बोल ।
श्रीविजयसेनसूरिंदकुं भेजुं उंहि रंगरोल ॥९॥

राग मल्हार सामेरी ॥

श्रीविजयसेनसूरि कहि, जगगुर प्रति कर जोडि ललनां ।

अब कहिणा यूगता नही, हम शिर तुम कर छोरि ललनां वि. १॥

कहत हीर मुनिहंसकुं तुम कब न रहे दूरि ।

‘जाउ’ कहुं किम आ मुखिइं, हृदय प्रेम जल पूरि ललनां ॥२॥

मेरे बालवइरागी लाडिले तपगच्छध(धु?)र धोरी धीर ललनां ।

कहां लाहुर गूजर कहां किउं याउगे वीर ललनां ॥३॥

तुम प्रतापि जिहां तीहां दिन दिन हुइ रंगरोल ललनां ।

माहि(टि?) आदेस दीउ गुरजी ‘मनकापड के वो (बो)ल (?) ललनां ॥४॥

सीख मागि गुर केरीआं महीतलि दिली अवाज ललनां ।

विजयसेन-शाहा मिलनकी, संघ करि सब साज ललनां ॥५॥

साथि लीए बहु मेवडे, मुनिजन वादी संग ललनां ।

सा मंडाण जु देखही सबजन होवइ रंग ललनां ॥६॥

हीरविजयसूरि पाए नमी, तेहस्युं मांगइ सीख ल. ।

मो शिर पणि (एणि?) धरु गुरजी, जिम धरी देतइं दीख ललनां ॥७॥

तीन प्रदक्षण देवही, तुम पय मोहि आधार ललनां ।

वृद्ध भाव वहइ तुमतणा, तुम तन करणी सार ललनां ॥८॥

अदेसा मनि मत करु झुकी(?)सीस विदेस ललनां ।

तुम हृदयां भीतरि धरुं, हीर सुमंत नरेस ललनां ॥९॥

तुम मेरे माता पिता, तुम मेरे सुलतान ललनां ।

वेगिइं चरण दिखावयो, तीन भुवन के भाण ललनां ॥१०॥

अनुक्रमि देप(स?) अजूआलता लाहुरि नयरि पहूत ललनां ।

उच्चव हुइ अनेकधा शंकर कहत बहूत ललनां ॥११॥

१. ‘मत काएड(र)के बोल ललनां’ (?) ।

ढाल ९॥ राग केदारु ॥

दूहा ॥

श्रीअकबर पतिशाह प्रति, भाणचंद मुनिचंद ।

वीनती सामहीआतणी करि सुमंगल-कंद ॥१॥

सब वाजिन्न पतिशाहकु, हय गय रथ असवार ।

संघ मल्या अतिसामटा, सो गणत न आवइ पार ॥२॥

उत्तम दिन संजोइ करि, मिलिसु मन उच्छह ।

देखी दिल भीतरि खुसी, इस गुणका नही ठाह ॥३॥

शाह परीक्षा कारणि, विविध बोल पूछंति ।

तस उत्तर सुलतान प्रति, हरखिइं रंजन दिति ॥४॥

राग केदारु ॥

तुम पगगचारी किउं आए हो जगगुर के लाडिले

तुम बहुत पिराणे पाय(ये)हो ज० ।

कहु हीरजी हइ कुण ठाणि हो ज०

ए कछ्यू कहीहि मेरेसु वाणि हो ज० ॥१॥

कद हमकुं करत अयाद हो ज०

कइधु मोहे अजपा नाद हो ज० ।

तुम तास सीष्य पद ठाणि हो ज०

हम पेग(म)सु लाया ताणि हो ज० ॥२॥

तुम आप खित्ताब गुरुं दीआ ज०

तुम आप बराबरि करि लीआ ज० ।

तुम अवल कुण हइ याति हो ज०

वइराग लीआ कुण भाति हो ज० ॥३॥

तुम गाम ठाम कहाँ धाम हो ज०
 तुम माता पिता क्या नाम हो ज० ।
 तुम कइसा पालु धर्म हो ज०^१ ॥४॥
 तुम केरे केते सीस हो ज०
 तुम किउं करि बारी रीस हो ज० ।
 तुम क्या क्या पढे हो ज०
 तुम कुं करि कीआ मन गढे हो ज० ॥५॥
 तुम ध्यान योध बलवंत हो ज०
 तुम जपहु कुणका मंत हो ज० ।
 तुम खासे पंडित कूण हो ज०
 तुम मइ नही देखत उण हो ज० ॥६॥
 हवइं ए बोलनु जबाप श्रीविजयसेनसूरि दि छि । एह ज ढाल ॥
 तव विजयसेनसूरिंद हो महीधरण लाडिले
 कहि अकबर प्रति सुखकंद हो म० ।
 हम छोड्या वाहनभेद होम०
 हम चलत न पावइ खेद हो म० ॥१॥
 हइ हीरजी गूज्जर देस हो म०
 उंहि बहुत हइ नयर निवेस हो म० ।
 मइ तास सीस रजरेणु हो म०
 तस राग मोह्या मन एण हो म० ॥२॥
 मइ तस पद पंकज हंस हो म०
 तांका कछ्यू मो मइ अंस हो म० ।
 तुम क्षिणु क्षिणु करत अयाद हो म०
 तुम गुणके लीने नाद हो म० ॥३॥

१. एक पंक्ति छूटी गई छे एम जणाय छे.

कही धर्मवधारण वाणि हो म०
 दीदार कु आप इहि ठाणि हो म० ।
 हम अच(व?)ल याति ओसवाल हो म०
 त्यागी था जब मइ बाल हो म० ॥४॥

मइ अथिर कह्या संसार हो म०
 ताका किउं आवइ पार हो म० ।
 नुडलाई हमारा गाम हो म०
 कमासा तातका नाम हो म० ॥५॥

कोडाई मेरी मात हो म०
 सो छांड्या कुटंब संघाथ हो म० ।
 दान शील सुतप भाव धर्म हो म०
 तामइ जीवदया बडु मर्म हो म० ॥६॥

हम सीस हइ देस विदेस हो म०
 को पोढे को लघु वेस हो म० ।
 तामइ नंदविजय लघुसीस हो म०
 तामइ १अष्टविधान नरीस हो म० ॥७॥

हम ध्यानी तपकइ तेजि हो म०
 हम ईश जपि मन हेजि हो म० ।
 इम सुणी अकब्बर शाह हो म०
 दिल भीतरि धरत उच्छाह हो म० ॥८॥

कहि शंकर वाधिउ वान हो म०
 प्रतिबोध्यु वड सुलतान हो म० ।
 जिनशासन राखी रेह हो म०
 जगि करुणा वूठु मेह हो म० ॥९॥

ढाल ॥ राग रामगिरी ॥

दूहा ॥

आलमपनह जलालदीन अकबर कहत सूजाण ।

ईछा लिपबइतां लिषि देखइ अष्टविधान ॥१॥

नंदविजय सो देखी करि, मेटी लिखि सो फेरि ।

ऊलटा वांचत नही खता प्रबल विधानां नेरि ॥२॥

नंदीविजय प्रति साहजी, थापि सो खुशिफिम ।

उर परीक्षा अतिभली, करि शाहजी इम ॥३॥

वादीजित् शवशाशनी, तास छोडाया मान ।

घोडा महिषी महिष न न मारि सो फुरमान ॥४॥

ढाल ॥

मुनिपती तुम्ह योगी बिरागी सब संसार के त्यागी हो

तूम्ह गूण देखत भए रागी हो ॥१ मुनि० ॥

अवल एक पूछत हूं तुम्ह पि पतशाह कहि बांनी ।

सूरिज गंग संग न न बंछु साच जूठ क्युं जांणी ॥२ मु०॥

च्यार खंड के पंडित सब मिली उनकी देत ऊगाही ।

विजयसेनसूरि कदि हठरत उनमि सूधि मति नांही ॥३ मु० ॥

जगतपति तुम्ह हु धर्म के रागी ।

सूरेज नांम शितसहश्रस पढि हम, गंगरंचित भीना

वाद करत वादीकु ऊतर, जो पूछत सोई दीना ॥४ जगत० ॥

अकबर शाहूकु दिल खुसी भई, कहि मांगु सो दीजि ।

लाहुर आदि शंथ-ठठा लगि, मारिनिवारन कीजि ॥५ जगत० ॥

मारिनिवारन मास छहू लगि, जगतगुरुकुं दीनी ।

अब तु सकल भूवनप्राणी प्रति उमरबधारण कीनी ॥६ मुनी० ॥

हीर बीर(बर) सावो त्रिभोवन कार्जी के विसे धोरी (?)
शंकर कहत कोडि गुण तुम्हमि हूं क्युं बरनूं मति थोरी ॥७ मुनी॥

ढाल ११॥ राग मेवाडो ॥

शाह मुराद अ(क)बरसुतन, गाजि अम्हदावादि ।
पंडित गूणचंद पासिहि पटु फिरावि नादि ॥१॥
हीर खजांनि बिमलगिरि जाणी जगतमझारि ।
.... संघ चलावही, जे कूंता (हूंता?) संसारि ॥२॥
धन्यविजय पंडित प्रथि, सेतूजगिरि नूं काम ।
जतन करेवा सुपहीसू, केइ न मगि (मागे?) दाम ॥३॥
पूरव पछिम उत्तरा दक्षण बहूला देस ।
विवध सजाई वाहनां, विवध संचऊर वेस ॥४॥
लाहूर ओर नीलावभमल(?) गौड चौड करनाट ।
बेंगाला काबिल प्रटे, भोट छोट उ लाट ॥५॥
कासमीर खूरसाणक, शंधू सब लेख तांई ।
मूलतांनी ग्वालेरका संघपति सब आई ॥६॥
मरुधर मालव स(सो)रठी, मेवाडी मनरंग ।
वागड नमीआडा तणां दख्यण केरा संग ॥७॥
पाटण अमदावाद उ, खंभाइत गूणगेह ।
संघपति गूजर तणा, सो दानि वरीषि मेह ॥८॥
चुरासी बंदिरतणा, सोरठ संघ विनाणि ।
श्रीहीरविजयसूरि आपर्थि धिन विलसि न न कांणि ॥९॥

(ढाल ॥)

मूवी(पुहवी?)के भूषनां सेतुंजि पधारीइ
सब भविका प्रति पार ऊतारीइ ।
संब(घ) दूख दूरीआं दूरि निवारीइ
तूम्ह हा बोलावन अंवर उछारीइ ॥१॥

त्रूटक : उछरि अंवरा संघपती सब बीनती गुरुपि कहि
 सो बचन मांनो परम ध्यांनो रीदय भीतरि गहिगहि ॥२॥
 अनेक उछव रंग वाधि साज बहू सेजवालीआं
 माफा सो घोडे विहिलि नव नव कोरनी बहूजालीआ ॥३॥

चालि : हय गय बहुले बहू असवारा, पाइक पाला संघ न पारा ।
 श्रावक श्रावी कोडि ऊदारा, जाणू के आया सब संसारा ॥४॥

त्रूटक : संसार सब मिली कर चालइ सेस भारइ(?) हिंडोल ए ।
 अनेक बंदी भाट गंद्रव देव गुरु गुण बोल ए ॥५॥
 अनेक मूनीपती तास छत्रपति हीरजी च्यंतामणी
 वरविमल वाचक पंडिता गुण पुरगो (?) हि(ही)र वडा गुणी ॥६॥

चालि : भल समीआणे बडे बडे, डेरे खडे सो कीने रे ।
 देखत दूरगति टारै फेरे, जाणू धर्म कि पबंत वेरे ॥७॥

त्रूटक : परबत वेरे पून्य केरे वाडि आडि करि दूखां
 अनेक तंबू उर सराचे(?) तोरणां सो नवलखां ॥८॥
 पालखी डोली छत्र चामर सीकरी सो सोभकूं
 झुंडाल नेजा रसणि..... जा भकूं ॥९॥

चालि : इसे संघपती साज बहू कीआ, धरम के कारणि आसन बहू दीआ ।
 इसी करणी धरणी मिलिआ, मुगतितरु के फल यु करी लीआ
 ॥१०॥

त्रूटक : यु लीए फल बहु मूगति केरे भलेरे कारिज करि
 -रत आर्वि अचल दीटु बहूरि दीसि तेह परि ॥११॥
 अभीनवा साहामी भक्ति भोजिन लाहण रूपा हेमकी
 चिहुं पासि मंगल वाद वाधि वदि वाणी खेम की ॥१२॥

चालि : हीर गुरखी(की?) त्रिभूवनि रेहा, जिनशासनकी टारी खेहा ।
 संब(घ)दूख [छां?] डी मंड्या नेहा, जाणू वूठा अमीसो मेहा ॥१३॥

त्रूटक : सो मेह वूठा आज तूठा हरिख भरि कुलदेवता
 ध्यन सो मानव विमलगिरि पिरि हीरगुरुकूं सेवता ॥१४॥
 आश्चर्य मोदू महीअ माहि छत्रपति सेतुंज दीइ
 तेजपाल प्रति कहि शंकरी ते हीरजी बहू फल लीइ ॥१५॥

ढाल १२ ॥ दूहां ॥

सेतुंजगिरि श्रीआदिजिन, जगगुर हीर रतत्र ।
 एक ठुरि जो वंदही सो नर नारी धिन ॥१॥
 ज्यूगप्रधान श्रीजगत्रगूरु तास सूजस वीस्तार ।
 विस्तारी कवीयण कहि सो किमहि न आवि पार ॥२॥

राग केदारो ॥

लाभ लही श्रीजगत्रगूरु बोली, सेतुंज समु नही तोलि रे ।
 मूगतिखेत्र ए साचु जाणु कुमती कां मन डोलि रे ॥१॥
 मि वंदुरे गिरिचंदु रे सब तीरथनुं चंदु रे
 भविजन पापनिकंदु रे जिणि दीठि भाजि भवदंदु रे ॥२ वंदु० ॥
 संप्रति जिनना सीस मूनीश्वर पांच कोडिसू सीधा रे ।
 पुंडरीक सो एतां कोडी अणसण लाहो लीधां रे ॥३ वंदु० ॥
 नमि वीद्याधरना हीआ दिल(?) पूत्र सू जोडी रे ।
 साढी पांच कोडी मुनि साथि वाडिल (वारिखिल?) द्रावीड दस कोडी रे
 ॥४॥

भरत अनि श्रीराम मूण्यंदा, तीन तीन तस कोडी रे ।
 नारद लाख एकाणूं रखिसूं, भवनी सांकल छोडी रे ॥५॥
 पांडव पांचि वीसां कोडी, संबू नि प्रद्युमना रे ।
 साडी आठ कोडी मूनी साथि, सीव पाया नही दूम्ना रे ॥६॥

पूरव वार नवांणू आदिल, विमलाचलि पुहुता रे ।
 नेम विना त्रेवीश तीर्थकर, सूरवर मूनीवर जोता रे ॥७॥
 रायणि रूखतलि पद ठावी, धावी निज मूनि ध्यांनां रे ।
 भरत प्रमुख ऊधार घणेश, बहुत कहूं क्या मानां रे ॥८॥
 कंकर कंकर सीध अनंता, होइ गया नगराजि रे ।
 तीरथ महिमा वधारि श्रीगुर, श्रवजन तारण काजि रे ॥९॥
 नरग निगोदि अनि तीरजंचाथी तुं कुगति निवारी रे ।
 नरवर देव गती सूख साधि, एणि गिरि चढिए वारी रे ॥१०॥
 इम ऊपदेस लही श्रीगुरथि, 'मूंगता सोथि (?) पावे रे ।
 देस विदेस केरे संघपति हीर साथि लि आवे रे ॥११॥
 शंकर क्यु मनि भावि श्रीगुर, वड संघपति जयधारी रे ।
 रंगवधारण तेज वधार[ण] कीरति निति कहूं तोरी रे ॥१२॥

ढाल १३ ॥ राग मेवाडो ॥

मेरा मनपंकजका भमरला रे, श्री विमलाचलि वासो रे ।
 मोह मांडि छांडी रहु रे भोगी लीलविलासो रे ॥१ मेरा० ।
 हूं तरसू तूझ देखवा रे तू नवि आणे चीतो रे ।
 एकपखु ए नेहलु रे, निपट न मोही मीतो रे ॥२ मेरा० ॥
 आदिल आदिल मि जपूरे, ज्यु बापीयडा मेहो रे ।
 लिखइ न एक संदेसडु रे, एकपखु ए नेहो रे ॥ ३ मेरा० ॥
 डूगर ऊपरि डूगरी रे तिहां ति कीधु वासो रे ।
 योग धरी अलगु रह्यु रे, तू इह भूवन करइ वासो रे ॥४ मेरा० ॥
 मातपिता जेणइं जनमीउ रे, लाड लडायु जेहो रे ।
 तासतणउ तूं न हूउ रे तु हम नाणूं छेहो रे ॥५ मेरा० ॥

१. सुगती सो थि(दी?)पावे रे (?) ।

मति तुं सब कर्युं सरिखूं रे, न लहिउ आप पीआरु रे ।
 भरत सरीखा भोलव्या रे, वेलत— कीधी सारो रे (?) ६ मेरा० ॥
 धिन विमलाचल रूखडी रे, धिन ते सरस मोरो रे ।
 राति दिवस तुम्ह देखही रे, लेखइ सोरा सोरो रे ॥७ मेरा० ॥
 में रीझूं (?) परदेसी प्राहुणा, मो दिलमंदिर आवो रे ।
 सकलसु खावी सूखडी रे प्रेम करी तूं लावे रे ॥८ मेरा० ॥
 आदिल कहितां उहुलसूं रे, देखू तोरी वाटो रे ।
 घडीअ घडीअ आवी मिलूं रे, पंथ न सरज्या मोटा रे ॥९ मेरा० ॥
 ताहारि मनि त्रिभोवन वसि रे, माहारि मनि तू एको रे ।
 वीनतडी कोडि लखू रे, कहित न आवि छेको रे ॥ १० मेरा० ॥
 दीठो लेसूं भामणां रे, ललीय ललीय नमूं पाय रे ।
 निठोर नाथ मनावस्यूं रे सेतुंजगिरि तु नाया रे ॥११ मेरा० ॥
 शंकर कर जोडी कहि रे, आदिल लील भूआल रे ।
 आशा पूरे अम्हतणी रे, न्व (?) (भ) वि भावन प्रतिपालो रे ॥१२ मेरा०॥

ढाल १४ ॥ राग गुडी ॥

दूहा ॥

आनंदि सब जब जगत तणउ संघ मिली गूणधाम ।

श्रीविजयसेनसूरि प्रति, लेख लिखइ अभिराम ॥१॥

ग्वालनी योबन गरब गहेली - ए ढाल ॥

मोहन हीरजी केरा लाला, जपि..... गि तो गूनमाला
 अतिहि निरागी तूम्ह होए, अकबरशाहसूं मोहे ॥१ मोहन० ॥

चालि : गूजरथि कागद लिखि लाल, संघ सो वाल हम हा तरसि (?)
 तोही दरसि तोही दरसनकूं खबर न करहू कपाली,
 खबर न करहू कपाला संज्यभो... चूआला ॥२ मोहन० ॥

तुम्ह बिछूरि बहू दिन भए लाल हम क्यु रहि ना जाइ
पूछे पवरे जोसी जानां श्री गुरुकइ कब आइं
श्रीगुरु किधु कब आवइ सब जपे मासा(ला?) पावइ ॥३ मो०॥

यू गूमान न कीजीइ लाल रूसं जाई बीदेस
हम खिजमतार्थि कछूअ न चूके ईतनी चढाई क्युं रीस
ईतनी चढाई क्यु रीस जपि गुण तीहा नोसदीसइ ॥ ४ मो० ॥

साहिब तेरा हीरजी लाल आणि क्युं मनमांह
निपट निमोह न होईई साजन महिर न आतु मनमांहि
महिर न आतु मनमाहीआं तपति उ नारि बिन छहीआं (?) ॥५ मो०॥

चलन न देता दोही कूं लाल जु जानत विसी घात
हूं बूझत तूम निठोर निरागी सत न रहिईन बातु
गूनहनबाढि कछू गातुं (?) ॥६ मो०॥

श्रीविजयसेनसूरीसरु रे लाल सब मुनी के सिरताज
शंकर तेज वधारण लाला चलनकू ढील न काज
चलन कूं ढील न कीजइ सब जन आनंद सू दीजइ ॥७मो० ॥

ढाल १५ ॥ राग धन्यासी ॥

मिं पाउ रे सब जगकु तारण पायु
हीरविजयसूरीसर गातां हैअडइ हरिष न माउ रे ॥१॥

श्रीविजयसेनसूरीसर ग(गा)तां, भणे रसना अमृत पाउ
चरणइ कमल मन ज्युं मधुकर पति पूरण प्रेम अथाउ रे ॥२ सब०॥

श्रीधर्मसागर मोटा वाचकवर विमलहरिष उवझाया
शांतिचंद वाचक गुणसागर परिघल पून्य पाया रे ॥३ सब० ॥

सकलकलानधि भविकजनबोहक कल्याणविजय गुणधारी
सोमविजय उवझाय पगट मल भाणचंद सी जोरी रे (?) ॥४ सब०॥

पंडित गणिवर मुनिवर सुंदर जिति ज्यत्यनी मनि भाया
श्रीहीरविजयसूरीसर केरा सपरिवार सुखदाया रे ॥३॥ सब० ॥

संवत सोल एकावन(व)छरि, श्री निजामपुरि आई
तपगछपंडित गिरुआ सीसि बेली विजयसू गाई रे ॥६॥ सब० ॥

जब लागि मेरु मही रवि शशि नग सागर वाहनि राजइ
हीरविजयसूरी कहइ शंकर जस पडहु तब गाजइ रे

सब जगकु तारण पाऊ ॥

इति श्रीविज[य]वल्लीरास संपूर्ण ॥

कठिन शब्दोनो कोश

दूहा

५	परीआ	पूर्वज
	व्यवरी	विवरी-विवरणपूर्वक

ढाल

४	पाहि	करतां
२२	वीरु	वीरो-भाई
२३	प्रीआ	परिया-पूर्वजो

दूहा

३	बहुरसि	व्यवहार-व्यापार करशे
---	--------	----------------------

दूहा

३	लुंछन	न्युंछनक-लुंछणुं (गुरु सामे धरीने हाथी घोडा वगेरेनुं याचकोने अपातुं दान)
---	-------	---

ढाल

४	व्यवध	विविध
६	सोविन	सोवन-सुवर्णनुं
	असमान	आसमान-आकाश
	झंडाल नेजा	झंडावाळा नेजा-ध्वजा

દૂહા		
૩	વ્યકટ	વિકટ
૪	સરસંધી	સ્વરસન્ધિ(?)
દૂહા		
૩	વિગય	વિગઈ-વિકૃતિ, (જૈનોમાં વિગઈ તરીકે ઓઢાલાતી દૂધ, દહીં, ઘી વગેરે છ વસ્તુ)
ઢાલ		
૨	બુજરક	બુઝર્ગ-વૃદ્ધ કે પરિપક્વ વયવાળા
૩	ઁલીઆ	ઓલિયા
ઢાલ		
૩	સીગલીઁ	શીંગડી (?)
	સાઁપે	
	લુંહા	
	જાર	જાઢ
૫	ગોઝ	ગોસ્ત-માંસ
દૂહા		
૧	જંઘાચારણ	ઁક પ્રકારની ચાલવાની લઢ્ધિ ધરાવનાર મુનિ, જે ઘણું ઁને ઝડપથી ચાલે તો પળ થાક ન ઁનુભવે.
ઢાલ		
૩	ગિહું પરિ ફારા	ઘઁના ફાડા (લાપશી)
દૂહા		
૪	ઢુંબા	
	જેઁર	
	જાજીઆ	જઝિયાવેરો
ઢાલ		
૭	ઁષ્ટવિધાન	ઁષ્ટઁવધાન
દૂહા		

४	शवशासनी	शैव शासनवाळ
ढाल		
१	अंबर उछारीइ	अंबर-वस्त्र, उछारीइ-पाथरवुं(?) (‘खोळो पाथरवा’ना अर्थमां होय तेम लागे छे.)
१२	साहामी भक्ति लाहण	सार्धर्मिक भक्ति ल्हाणी-प्रभावना
दूहा		
२	ज्यूगप्रधान	युगप्रधान-युगपुरुष
ढाल		
१	मूगतिखेत्र	‘मुक्ति’ पमाडनारुं क्षेत्र
१०	तीरजंचा	तिर्यंच
ढाल		
९	उहुलसूं	उल्लसूं

