



शारदांजलि

(माँ सरस्वती का यशोगान)

SHARDAANJALI

(MAA SARASWATI'S PRAISE & PRAYERS)



शारदांजलि

(माँ सरस्वती का यशोगान)

SHARADANJALI

(MAA SARASWATI'S PRAISE & PRAYERS)

शिक्षायतन प्रकाशन

SHIKSHAYATAN PUBLICATION

संस्थापिका - संपादक: पूर्णिमा ए. देसाई

FOUNDER-PRESIDENT & EDITOR: PURNIMA A. DESAI

प्रकाशक: शिक्षायतन कलचरल सेन्टर

PUBLISHED BY: SHIKSHAYATAN CULTURAL CENTER

सर्व हक्क प्रकाशक के स्वाधीन
ALL RIGHTS RESERVED

रविवार

SUNDAY,

मई २७, २००७

MAY 27, 2007

न्यूयॉर्क प्रकाशन

PRINTING IN NEW YORK, U.S.A.

मूल्य

PRICE: \$15.00

शारदांजलि

(माँ सरस्वती का यशोगान)

SHARDAANJALI

(MAA SARASWATI'S PRAISE & PRAYERS)

अनुक्रमणिका CONTENTS

CONTENTS	PAGE NOS
PUBLISHER'S ACHIEVEMENTS:	
RELEASE OF SHARAADANJALI BOOK ON MAY 27TH 2007	1
BOOK DEDICATED TO ALL MOTHERS	2
BOOK'S OVERALL CONTENTS	3
SHIKSHAYATAN'S AIMS & OBJECTIVES	4
PURNIMA'S VISION & MISSION	5
ABOUT PUBLISHER & EDITOR	6 & 7
WHY ABHYUDYA?	8
SHIKSHAYATAN'S GOALS	9
TWELVE VIRTUES OF LIFE FOR FULL ENLIGHTMENT	10
ACHARYA DINESH MISHRA'S BLESSINGS	11
MAHA MANDALESHAR MAA YOG SHAKTI SARASWAT'S BLESSINGS	12
SHRI BRAHMANAND SARASVATIJI'S BLESSING	13
LAXMAN CHATURVEDI - FOREIGN MINISTRY-GOVT. INDIA	14
ACHARYA SUSHIL KUMAR MUNIJI'S BLESSINGS	15
SWAMI VISWA HITESHIJI'S BLESSINGS	15
SHREE GANESH & SARASWATI VANDANA	16
VED MANTRA	17
SHANTI MANTRA	18
SADBUDHI EVAM SUVAANI	19
SRI SARASWATI PUJA VIDHI KAA MAHATVA	20 - 21
SRI SARASWATI YANTRA & MANTRA	22
SRI SARASWATI VANDANAA	23
PRAARTHANAA	24
SRI SARASWATI KI STUTI PAGE 1 - 2	25 & 26
SRI SARASWATI DHYAANAM	27
SRI SARASWATI KA AAHVAAAN	28
SRI LALITA PANCHAKAM	29 - 31
SRI SARASWATI STOTRAM 1 - 10	32 - 41
DWAADASHNAAM STOTRA - 12 NAMES OF MAA	42
ASHTTOTARSHATNAAM STOTRA - 108 NAMES OF MAA	43 - 44

NAAMAVALI -108 NAMES IN SANSKRIT 1-4	45 - 48
NAAMAVALI - 108 NAMES IN ENGLISH 1-4	49 - 52
SRI SARASWATI CHAALISA 1-2	53 - 54
SRI SARASWATI CHALISA 1-9	55 - 63
BHAJAN - MAA SAI 1-2	64 - 65
BHAJAN - VEENA VADINI VAR DE	66
BHAJAN - MERE KANTH BASO MAHARANI	67
BHAJAN - JAY JAY MAA 1-2	68 - 69
BHAJAN - MAA SHARADE	70
BHAJAN - JAYATI JAY JAY	71
BHAJAN - VANDANA KE IN SWARON MEI	72
BHAJAN - HEY SHARAD MAA 1-2	73 - 74
BHAJAN - VIDYA DEVI GYAN DEVI	75
BHAJAN - MAIYAA MERI GYAAN KI MURATI 1-2	76 - 77
BIO-DATA- MUSIC DIRECTOR	78
BHAJAN - MAA, SHARADE VAR DE 1-2	79 - 80
BHAJAN - HEY MERI MATA SARASWATI 1-2	81 - 82
BHAJAN - MAA SARASWATI VARDANI 1-2	83 - 84
BHAJAN - MAA SARASWATI 1-2	85 - 86
BHAJAN - MAA SHARADE	87
BHAJAN - VAR DE, VAR DE	88
BHAJAN - JAY JAY JAY MATA SARASWATI	89
BHAJAN - VIDYA DAYINI MAA SARASWATI	90
BHAJAN - MATA SARASWATI VARADANI 1-2	91 - 92
BHAJAN - TERI KRUPA SE MAA SARASWATI	93
BHAJAN - SACCHE HRIDAYA SE	94
BHAJAN - MERI ARCHANA MERI VANDANA	95
BHAJAN - MAA SARASWATI HAATH JODE	96
ARTICLE - MAA SARASWATI -ENGLISH-5	97 - 101
ARTICLE - VASANT PANCHAMI -HINDI	102
ARTICLE - VASANT PANCHAMI -ENGLISH	103
ARTICLE - VASANT PANCHAMI - ENGLISH	104
ARTICLE - BHARATIYA SANGEET - HINDI 1-2	105 - 106
PRARTHANA- SARASWATI PRARTHANA	107
SRI SARASWATI STOTRAM 1-2	108 - 109
MEDHA SUKTAM	110
SARASWATI SUKTAM 1-4	111 - 114
AARATI - AARATI KAROON 1-2	115 - 116
AARATI - JAY SARASWATI MATA	117
AARATI - OM JAY VINE VAALI	118
AARATI - JAY SARASWATI MATA 1-2	119 - 120
AARATI - BHUVAN VIRAJI SHARADA 1-2	121 - 122
REFERENCES	123
PICTURE OF MATA SARASWATI FOR COLOR	124

**RELEASE OF OUR BOOK
'SHARADAANJALI'
(SALUTATION TO MATA SARASWATI DEVI)
TO BE RELEASED
ON THE MOST AUSPICIOUS EVENT
OF
"24 TEERTHANKARAS & SARASWATI PUJA"
ONE OF ITS KIND & LIFE TIME MEMORABLE EVENT
IN THE HISTORY OF NEW YORK
WHEN 1008 DEVOTEE COUPLES WILL PRAY
TO
GODDESS OF LEARNING & WISDOM - MATA SARASWATI DEVI**

**OUR GRATITUDE AND SPECIAL THANKS TO
SMT. RAJSHREE & SHRI NAVEEN C. SHAH
SPONSORER & ORGANIZER
STEERING COMMITTEE OF THIS GALA EVENT**

**SHIKSHAYATAN CULTURAL CENTER INC
SHIKSHAYATAN'S VISION: A FULL FLEDGED INSTITUTION
SHIKSHAYATAN'S MISSION: SERVE HUMANITY**

**WORLD IS ONE FAMILY
"VASUDHAIVA KUTUMBAKAM"**

**MOTHER AND MOTHERLAND ARE GREATER THAN HEAVEN
"JANANI JANMA BHUMISCH SWARGAADAPI GARIYASHI"**

**TO UNITE THE INDIANS ALL OVER THE WORLD
SHIKSHAYATAN PROMOTES
HINDI LANGUAGE * INDIAN PHILOSOPHY * MUSIC**

MAA-ॐ-MAA

I dedicate this book to all the
Mothers
in this universe
who are the true embodiment of
PURE LOVE
AFFECTION
PURITY
UNSELFISHNESS
ART OF GIVING
SERVICE
GENEROUSITY
MOTIVATION
UNDERSTANDING
DEDICATION
DEVOTION
PEACE LOVER

शारदांजलि

(SHAARADAANJALI)

(श्री सरस्वती माता का यशोगान)

MAA SARASWATI'S PRAISE & PRAYERS

(Sanskrit, English & Hindi Language)

Compilation of

Suktas

Stotras

Shlokas

Dohas

Chaalisaa

Naamaavali

Yantra

Mantra

Maa Saraswati Puja Vidhi

Vasant Panchami Festival

New & Old Bhajans

Articles

Aaratis

PUBLISHED BY
SHIKSHAYATAN CULTURAL CENTER
NEW YORK, U.S.A.



मनुर्भव

शिक्षायतन

Shikshayatan's Aims & Objectives

The purpose of this Institute is to disseminate, promote and advance the language, music, dance, arts, crafts, sewing, painting, calligraphy, literature, and cooking of India, and to promote and advance generally the culture, heritage, and tradition of India for those who wish to trace their ancestry and heritage.

Shikshayatan's Title song

Har Dharati kaa rahanewala hamako pyaara hai

Meaning: We belong to the world and the world is ours

Shikshayatan's Logo

Manurbhava

Meaning: Be Human

Shikshayatan's Mission

Serve Humanity



Purnima's Vision & Mission: SHIKSHAYATAN

CULTURAL CENTER INC.

Shikshayatan's Logo: Lord Ganesh, OM, Lotus, Moon Manurbhava - Manushya bun - Be Human

Shikshayatan's Foundation Day : Thursday, october 20, 1988-Vijayadashmi day

Shikshayatan's Devalaya: Prayers, Devotional Programs, Yoga & Meditation

Shikshayatan's Goals: Our Distinctness Is To Preserve The Vedic Heritage Of India

Shikshayatan's Title Song: Har Dharti Kaa Rahenewala Hamako Pyara Hai

Shikshayatan's Mission: A Full Fledged Institution with full facilities for young and adults

Shikshayatan's Membership: \$11.00 Yearly-One Free Program on Vasant Panchami Celebration

Shikshayatan's Registration: \$10.00 per student - Non-Refundable

Shikshayatan's Activities & Contributions: Reception of Prime Minister of India Shri Atal

Bihari Vajpaye, Republic celebration at Washington, India Day Parade, Deepavali Mela at Southstreet Seaport, Queens Council on the Arts, Public Libraries, Public Schools, United Nations

International School, Various International Conventions , Various Churches, I.T.V., Human Resources Administration, Various Conventions etc.

Shikshayatan's Planning & Organizing Department: Educational & Cultural Events

Shikshayatan's Education Department with Devalaya for Prayers & Library for Knowledge:

Language, Music, Dance, Philosophy , Religion Department

Courses offered - Short Term & Long Term & Courses - Special on Holidays Upon Request

Educational & Religious Discourses by Eminent Scholars, Leaders, Preachers,

Shikshayatan's Publication Department: Magazine - ABHYUDAYA

Story Book- GIVE ALL GET ALL

Song Book (Patriotic) RASHTRANJALI, Bhajan Mani Mala in Series

Book-SHIVANJALI (compilation of Stotras, Bhajan, etc.on Lord Shiva)

Shikshayatan's Production Department: Educational, Cultural & Religious oriented Products

Music Albums-CD's & Cassettes-Classical & Light

Magnetic Pads -With Essence of Gita, Key chains for various Gods

Clocks-Gods, Musical Instruments, Books, Edl Charts etc.

Shikshayatan's Performing Arts Department: Renowned Artists & Students

Classical & Light Music Students Vocal - Instrumental - Dance Wings

Shikshayatan's Public Relations, Editorial & Marketing Department: Products

Shikshayatan's Examination Board: Examinations on regular basis- Quarterly & Yearly

Theoretical Exam- Practical Exam -Rewards to honor students

Shikshayatan's Links : Organizations, Institutions , Associations,

Shikshayatan's Special Award Ceremony - Saraswati Award & Nataraj Award

Shikshayatan 's Competitions in various fields of art for all ages on regular basis.

Copy Right Owned & Produced by Shikshayatan Cultural Center Inc.





SHIKSHAYATAN CULTURAL CENTER, INC.
For Excellence In Learning



Smt. Purnima A. Desai

**Founder-President -Director
Shikshayatan Cultural Center
An Institute to promote Indian Art & Culture
(For Excellence in Learning Indian languages, Philosophy, Music & Dance)
146-29 Hawthorn Avenue, Flushing, New York 11355
OUR DISTINCTNESS IS TO PRESERVE THE VEDIC HERITAGE OF INDIA
PH: 718-461-4065 FAX: 718-886-0015 E-MAIL: Shikshayatan1988@aol.com**

- A Noted Ambassador of Indian art & culture in the United States for the last 33 years with a dynamic and versatile personality
- Founder-President-Director of Shikshayatan Cultural Center Inc. Shikshayatan was established on Thursday, Oct. 20, 1988 -Vijayadashmi Day. The purpose of this institute is to disseminate, promote and advance the language, music, dance, arts, crafts, sewing, painting, calligraphy, literature, and cooking of India, and to promote and advance generally the culture, heritage and traditions of India for those who wish to trace their ancestry and heritage.
- Since 1988 through Shikshayatan, she is fully dedicated and devoted to fulfill the cultural aspiration of people with her husband Shri Ashok C. Desai and her three daughters Komal, Tejal and Kaveeta and many well wishers.
- Highly educated woman with degrees of B.A. (Edu.Hons)., C.C.O.S.W., M.B.A., Real Estate Management., Computer Programming., Music and Dance.
- Born in a Brahmin family in Calcutta, India on February 24, 1949 and lived in Calcutta for 18 years, Delhi 4 years, Bombay one year and New York 33 years.
- Attained many great qualities from her close association with late grandfather Shri L.K. Desai, her grandmother late Smt. Mani Desai, her father Shri D. P. Desai, and her mother Smt. Bhanumati, who was especially her greatest inspiration besides her association with Late Prime Minister Shri Morarji Desai, Shri G.L. Mehta, Dr. H. B. Desai, Dr. P.G. Shukla, Dr. P. Jayaraman, and many other Scholars.

Smt. Purnima A. Desai

- A motivating and dedicated teacher in Vocal, Instrument, Language and Dance, Indian philosophy, Sanskrit Shlokas, etc.
- Vocalist -Music albums to her credit: Devanjali, Shivanjali, Krishnanjali,



SHIKSHAYATAN CULTURAL CENTER, INC.

For Excellence In Learning

Ambikaanjali, Pushpaanjali, Vedanjali

- **Poetess- Written many poems sung in her music album and participated in Kavi Sammelaan - New York**
- **Publisher/Editor of *Abhyudaya*, educational and literary magazine in Hindi & English for the children, youth, and adults**
Children's books –*Give All Get All*
(25 short stories with high moral values and coloring book)
Patriotic book Rashtranjali- new patriotic songs;
book released by Sant Shri Morari Bapu
Books - Shivanjali, Bhajan Mani Mala Series: Ganeshanjali, etc.
- **Painter-proficiency in oil painting as a hobby**
- **Dance Choreographer-choreographed many dances divine and folk**
- **Program Director –produced and directed more than hundred cultural programs for youngsters and adults for various organizations, institutions, ashrams, temples, churches, libraries, schools, delegates, etc.**
- **Producer of Music Albums- Swaranjali, Raaganjali, Vedanjali, etc.**
- **Script Writer, Producer and Director of small plays –Apna Desh Apne Tyohaar and Bal Ramayan for Bharatiya Vidya Bhavan, NY, USA.**
- **Real Estate Manager for more than 21 years as a profession**
- **Received many citations and felicitations from the Ambassadors of India, Mayors, Senators, and most of all blessings from Saints, Scholars, Educators, Dignitaries, and high officials for her inspiration and leadership qualities and her distinguished commitment to advancing Indo-American relationship.**
- **Performed with 33 students for Prime Minister Shri Atal Bihari Vajpayee's Reception in Sheraton Hotel, N.Y. in 1999.**
- **Judge in various competitions-Music & Dance for various organizations.**

Achievements and Accomplishments

- **Recipient of Dharma Kalyaan Jyoti Madalsa Award by Maa Yog Shakti on Guru Purnima July 19th 1998**
- **Recipient of Award of "Excellence and Accomplishments for brilliance, versatility, expertise, dedication, commitment and dignifying Worldwide Brahmin Community through [her] prolific, meritorious contribution and glorious accomplishments in the field of cultural and Educational activities," on September 1, 2001 by All Brahmin Convention 2001 commenced by Brahmin Samaj of U.S.A.**
- **During the Cultural Festival of India, which the Bochasanwasi Swaminarayan Sanstha under Sant Shri Pramukh swami ji Maharaj, organized on July 12 through August 11 in Edison, NJ, felicitated her "for outstanding contributions and achievements by a person of Indian origin living in America in the field of Academics," presented by Dr. K C. Patel, President.**
- **On March 17, 2006, Kiran Mehta, Founder & CEO of the World Business Forum honored her with the awards: "Person of the Year" and "Woman of the Era" at the Hilton Hotel in NY.**



शिक्षायतन

WHY 'ABHYUDAYA' ?

We, the Indian settlers have been working very hard to acquire wealth and happiness in this country since decades. Away from our motherland, we are now part of western society.

But can we really forget the centuries old culture and tradition which has been passed on to us from our fore-fathers? This culture has made us aware of our own identity. It has infused some values which are part of our blood stream and flowing uninterrupted from one generation to the other. Because of these high spiritual and moral values, our culture has been a center of attraction for numerous faith seekers from the west.

We feel that it is our responsibility to keep our young generation fully aware of these values and traditions which can keep the humanity in good shape.

'Abhyudaya' is an effort to fulfill this responsibility. 'Abhyudaya' will endeavor to become a valuable organ of our community. It will give you a platform to express yourself and it will link the common people and the community leaders. We will also try to keep you abreast with the social developments taking place in India.

'Abhyudaya' is appearing from an institution (Shikshayatan) which is already engaged in educating the members of the community in the areas of art, culture and the languages. We will also try to spread these messages to American people who can also understand and value our social system in true perspective.

We have taken up this new venture of publishing 'Abhyudaya' because we have been always encouraged and inspired by you. We hope to get your continued support and valuable suggestions and will try our best to create better editions of 'Abhyudaya'.

Purnima A. Desai
Founder- President
Shikshayatan
शिक्षायतन

हमारी संस्था शिक्षायतन का मूल उद्देश्य भारतीय संस्कृति की ज्योति को इस प्रवासियों की भूमि पर अविराम जलाए रखना है। हमारी नयी पीढ़ी को अपनी संस्कृति व सभ्यता के प्रति जागरूक करना तथा आज की भौतिकता एवं मन की आध्यात्मिकता के बीच एक सेतु बनाये रखना ही हमारा कार्य है।

संस्कृति निरंतर संस्कार का एक क्रम है और हम वे संस्कार संगीत, कला एवं साहित्य के माध्यम से डालने का प्रयास कर रहे हैं। भारतीय साहित्य व संगीत अपने पद चिन्ह पहले ही सारे संसार में स्थापित कर चुका है। आवश्यकता है उसको जनसाधारण तक उपलब्ध कराने की और वह कार्य हम अपनी संस्था में कर रहे हैं।

हमारी संस्था इसलिए अपने आप में मौलिक है क्योंकि यह जनसामान्य की ही संस्था है तथा जनसामान्य के लिये है। हमारे बच्चे पूर्व की आध्यात्मिकता व पश्चिम की भौतिकता के बीच संतुलन स्थापित कर अपने जीवन का चतुर्मुखी विकास करें, यही हमारा लक्ष्य है।

हम प्रभु से प्रार्थना करते हैं कि इनमें बल, विद्या तथा बुद्धि का बहुमुखी विकास हो।

श्रीमती पूर्णिमा देसाई
संस्थापिका - शिक्षायतन

शिक्षायतन के उद्देश्य

- विदेश में रहते हुए बच्चों की अनेक समस्याओं को समझ कर उनका समाधान करना और उनका सही मार्ग दर्शन करना।
- छोटी आयु के बालक और बालिकाओं के लिये विश्वस्तरीय बाल केन्द्र जिसमें भारतीय भाषा, संगीत एवं नृत्य का ज्ञान प्राप्त हो।
- आर्थिक लाभ की दृष्टि में रखते हुए महिलाओं के लिये समान सेवा के अवसर।
- सभी प्रकार के संगठनों और संस्थाओं की कर्षित सहायता।
- शिक्षायतन सभी वर्ग, रंग एवं जाति के शिक्षार्थियों का समार करता है।
- महिलाओं के लिये विभिन्न कोर्स- कला, इलाकला, मेडरी, रंगोली, पाक-कला, सिलाई, कटई, नुनाई, गुडिया बनाना, क्रोशिया आदि।
- तेल थिय, सौन्दर्य तथा केश विन्यास शिक्षा, योग शिक्षा इत्यादि
- महिलाओं और प्रौढ महिलाओं के लिये भजन कीर्तन का प्रबन्ध। नृत्य पुरुषों के लिये महीने में शैक्षणिक मनोरंजन।
- समय समय पर वार्षिक तथा वित्तीय कार्यक्रमों का आयोजन।
- 'अभ्युदय' पत्रिका बच्चों के लेखों को बढा देने के लिए विशेष प्रकाशन। पत्रिका का मुख्य उद्देश्य छोटी आयु के बालक बालिकाओं को हिन्दी भाषा में पढ़ने सिखाने और बोलने की क्षमता का विकास करना है साथ ही सुरक्षितपूर्ण सामग्री का उपयोग करते हुए भारतीय सभ्यता और इतिहास के प्रति रुचि पैदा करना।
- उत्तम गुणमानों की बोधता को प्रोत्साहन देना, और वित्तीय कार्यक्रमों का आयोजन।
- वार्षिक उत्सव मनाने की योजना और विभिन्न प्रतिस्पर्धियों का आयोजन।
- केवल वित्तीय कार्यक्रमों को प्रोत्साहन देना ही हमारा उद्देश्य है।
- संगीत विभाग कार्यरत है और विद्यार्थियों में संगीत के प्रति प्रेम और लगन पैदा करना हमारा उद्देश्य है। हमें अपने संगीत शिक्षकों की कला पर गर्व है।

- नृत्य विभाग कार्यरत है। भारतीय सभी नृत्य शैलियों का शिक्षण दिया जाता है।
- भाषाविभाग वास्तव बालिकाओं के लिए उत्तम कोटि की विभिन्न भाषाओं की शिक्षा का प्रबन्ध भी है। विशेष रूप से हिन्दी भाषा विभाग सक्रिय है। भारत की राष्ट्रभाषा हिन्दी का उत्थान हमारा लक्ष्य है।
- शिक्षायतन का अपना पुस्तकालय भी है। उच्चकोटि का साहित्य, कला साहित्य, बर्ष संबंधी ग्रंथ, शब्दकोश आदि सभी सांस्कृतिक एवं शैक्षणिक पुस्तकों विशेषरूप से उपलब्ध है।
- संस्कृत भाषा विभाग बनाने की योजना।
- संगीत के उच्च कोटि (सन्तों की वाणी) के कंसर्टों का प्रकाशन। बच्चों के लिये बाल गीत एवं शैक्षणिक कंसर्टों का प्रकाशन। बालोपयोगी कहानियाँ, भजन, गीत, काव्य, श्लोक आदि साहित्य का प्रकाशन।
- **उत्सवशिक्षा** में बर्ष से पांच बर्ष के बच्चों को दैनिक जीवन में उपयोगी हिन्दी बोलचाल, अच्छी आदतें, छोटी छोटी कविताएँ प्रार्थनाएँ, कहानियाँ सुनाने बोध बनाया जायेगा। यह हमारी विशेष कला होगी। बच्चों की व्यस्तता बच्चों के आराम और उनके आकर्षित रखते हुए की जायेगी। माता पिता से परामर्श ले कर और बच्चों की बोधता को ध्यान में रखते हुए ही उनका 'कल्याण' पुनः जायेगा।
- परीक्षा प्रणाली भी क्रियान्वित की जायेगी। परीक्षा के बाद प्रत्येक बालक को भारतीय संस्था द्वारा जारी किया गया प्रमाण पत्र प्राप्त होगा।
- संस्था के सभी शिक्षक जुबकी एवं अनुभवी हैं और हमें उनकी दक्षता पर गर्व है।
- सभी कर्मचारियों के व्यवहार, आपसी व्यवहार, सेवा भाव पर हमें गर्व है।
- शिक्षायतन का इतना बड़ा कदम श्री अशोक देसाई जी की प्रेरणा और उत्साह की देन है। समय समय पर उनका अनुभवी परामर्श हमें साधनप्रदा करता रहा है और करता रहेगा।
- शिक्षायतन प्रकार की क्षमता रखता है हमें विश्वास है कि हम कला की शिक्षितताओं को जीवित रखेंगे।
- अपने सभी मित्रों और बंधुओं के योगदान पर हमें गर्व है। हमारी एकता के कारण ही हम सब इस संस्था से सम्बन्धित होंगे।
- इनपर की अतीत अनुभवा से यदि हमारी योजना सफल हुई तो हम अवश्य ही योग्यता को प्राप्त होंगे।

Shikshayatan – The Ultimate: The Full Enlightenment

Acharya Dinesh Mishra- A Scholar-Astrologer-Yoga and Meditation Master

Shikshayatan represents beautiful qualities of life.
12 letters of Shikshayatan represent twelve virtues of life

And developed through Shikshayatan Institution.

- 1-S: Softness
- 2-H: Holiness
- 3-I: Intelligence
- 4-K: Kindness
- 5-S: Sweetness
- 6-H: Health
- 7-A: All Embracing
- 8-Y: Yearning (zigyasa or aptness)
- 9-A: All-powerful
- 10-T: Tolerance
- 11-A: Attentiveness
- 12-N: Naturalness or Nourishment

Shiksha brings universality in life,
Vasudhaiv Kutumbakum.

All above-mentioned qualities are Universal
and raise human level of life to life divine
Through Shikshayatan, the abode of
Total Knowledge.

SHIKSHAYATAN
CULTURAL CENTER INC.
For Excellence In Learning
(718) 461-4065

Shikshayatan: The Ultimate

The name Shikshayatan is composed of two Sanskrit words. Shiksha + Ayatan. *Shiksha* and *Vidya* are the synonyms. The object of *Vidya* (*Shiksha*) is evident from ancient phrase—‘Sa Vidya ya Vimuktaye’. This means knowledge (*Shiksha*) is that which liberates. Liberation means enlightenment. Life free from weakness, problems, and suffering. The word *Vidya* and *Veda* are derived from the same original word (*Dhatu*) ‘Vid’, which means to know. *Veda* means total knowledge. So *Vidya* means knowledge of *Veda*.

Ayatan means space or abode. So *Shikshayatan* means the abode (home) of total knowledge, the *Veda*. Space means *Akasha*, ‘*Akasha*’ is one of five elements (Earth, Water, fire, air, and space) of which the entire Universe is formed. Each of these elements has their specific qualities such as the earth has the quality of smell, water has the quality of taste, fire has the quality of sight, air has the quality of touch and space has the quality of Word (*Shabda*). The entire *Veda* and Vedic literature is in the form of *Shabda* (Word). So it is called ‘*Sadabrahma*’. Thus the word *Ayatan* includes the entire Vedic literature in it. The entire Vedic literature can be summarized in the form of its 40 branches, which are as follows:

1. Rigveda, 2. Samveda, 3. Yajurveda, 4. Atharvaveda, 5. Upanishads, 6. Aranyakas, 7. Brahmins: Vedangas, 8. Shiksha, 9. Kalpa, 10. Vyakaman, 11. Nirukta, 12. Chhanda, 13. Jyotish: Upangas, 14. Nyaya, 15. Vaishashik, 16. Sankhya, 17. Yoga, 18. Karma Mimansa, 19. Vedanta, 20. Ithihasas (Ramayan & Mahabharat), 21. Puranas (Eighteen), 22. Smrities (Eighteen)- Upvedas- (first Upveda Ayur Veda having nine braches)-, 23. Charak Samhita, 24. Sushhrut Samhita, 25. Vagbhatta Samhita, 26. Madhav Nidan, 27. Bhav Prakash, 28. Sharngdhar Samhita, 29. BheI Samhita, 30. Hareet Samhita, 31. Kashyap Samhita-other Upvedas being-32. Gandharva Veda (Classical music and dance), 33. Dhanurveda, 34. Sthapatya Veda and six pratishakhyas, 35. Rigveda pratishakya, 36. Sam Veda pratishakya, 37. Krishna Yajurveda pratishakya, 38. Shukla yajur veda pratishakya 39. Atharvaveda pratishakya and 40. Chaturdhya yi (atharva pratishakya).

So *Ayatan* includes this whole range of Vedic literature. More over the letter, ‘A’ in *Ayatan* also reflects on the source of space (‘A’ being source of all letters-(‘Akaro vai sarva Vak’-Shiksha sutra) that is source of entire Vedic literature in *Atma* (‘A’ for *Atma*). This letter ‘A’ in *Ayatan* represents *Atma*, the settled state of mind inherently present in every one.

Everyone can experience this state of *Atma*, source of *Veda* and entire Vedic literature by learning meditation yog and practicing it for 20 minutes Morning and Evening in day-to-day life. This meditation yoga is learned in four days, one hour on each day.

It is the right time for every member of *Shikshayatan* to bring its true meaning in life with learning and regular practice of meditation yoga and achieve the Ultimate-the full enlightenment.

Blessing from Acharya Dinesh Mishra
Nov. 2000

Maha Mandaleshwar
Ma Yoga Shakti Saraswati
Founder of Yoga Shakti Missions in
India, USA & U.K.

offers a

Blessing Award Title

Dharma Kalyan Jyoti

to a Vidushi Mata

Purnima Desai

Founder of Shikshayatan
on this day the ninth day of July,
nineteen hundred ninety-eight.

Ma Yoga Shakti Saraswati
Ma Yoga Shakti Missions

BHAGAVAN BODHISATTVA BABA BHAGAVANDAS FOUNDATION UNIVERSITY OF EAST-WEST UNITY



ADVISORY COUNCIL

George F. Leone
Rita Bley-Dombroff
Marvin Suval
Milton Ward
Jill Mellick, Ph.D.
Russell Jaffe, M.D., Ph.D.
Jose A. Rosa, M.D.
William A. Gault, Ph.D.
Dr. T.S. Sankar, Dean
Dr. A.L. Mehta, Prof. of Ayurveda
Louis Acker, Astrologer

SHRI RAMAMURTI INTERNATIONAL CENTER I.C.S.A.

ANANDA ASHRAM
FOUNDER AND DIRECTOR: SHRI BRAHMANANDA SARASVATI

ADVISORY COUNCIL

Bhagavan Shri
Gangeshvarananda
M.M. Swami Veda-
vyasananda Sarasvati
Acharya Vasant Paranjpe
M.M. Swami Sarasvati Devyashram
Satish Kumar, Ph. D.
Yogacharya Shri Amrit Desai
Jyotish Sarasvati Vimala Didi
Yogesh K. Gandhi, M.A.,
Great-Grand nephew of
Mahatma Gandhi

HOLISTIC HEALING SCHOOLS

School of Yoga and Meditation
Director- Sarasvati, Ph.D.

School of Vedanta and All Branches of Yoga
Director- Vyasananda, M.A.

School of East-West Comparative Religions
Director-George Bailin, M.A.

East-West School of Creative Music
Director- Acharya Roop Verma, M.A.

East-West School of Creative Dance
Director-Satyanarayana Charika
Degree in Dance Choreography

East-West School of Creative Visual Arts
Directors-Radhakrishna, M.F.A. and
Gayatri

East-West School of Drama and Psychodrama
Directors-Jayanti Patel, Ph.D., and Joan Suval

School of Sanskrit Studies
Director-Bharati, Sanskrita Nishāta

East-West School of Massage and Healing Arts
Directors Radha, and
Shiva (Marc Kortan), L.M.T.

School of Rebirthing
Directors- Kamayani, D.C., Gayatri and
Chandrika

School of Video
Director-Mahadeva (David Steinberg)

School of Native American Wisdom Studies
Directors- Wallace Black Elk and
Grace Spotted Eagle

DEPARTMENTS

Yoga Society of New York, City Ashram
94 Fulton St., N.Y.C. 10038.
Tel. (212) 233-3887
Director- Joan Suval
Asst. Director- Gini Flowers

University Planning Committee
Director- Diip Vyas, B.E., M.S., M.B.A.

Public Relations
Director-Shaberi

Publications
Directors- Kamala, Padma and
Radhakrishna

श्रीमती
पूणिमा देसाई
सरस्वती ॥

सत्यं शिवं सुन्दरम्
विमलं भवतु ते जीवनम् ॥
गुरु पूणिमा १९९०
२/७/१९९०

श्री ब्रह्मानन्द
सरस्वती

R.D. 3 Box 141 Monroe, N.Y. 10950 Tel. (914) 782-5575

Yoga Society Of New York

A Non-Profit Organization

19

लक्ष्मण चतुर्वेदी
विशेषाधिकारी {हिन्दी}
विदेश मंत्रालय
भारत सरकार
नई दिल्ली
अक्टूबर 15, 1989
कैम्प न्यूयॉर्क

श्रीमती पूर्णिमा देसाई
प्रेसिडेंट, शिक्षायतन
न्यूयॉर्क

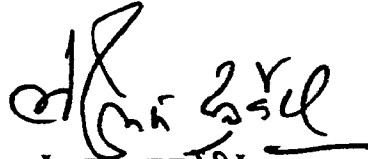
मुझे आपके शिक्षा संस्थान 'शिक्षायतन' के छात्र-छात्राओं तथा सहयोगियों से मिलकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई ।

हिन्दी के प्रचार - प्रसार से जुड़े सभी लोगों के लिए यह बड़े गर्व की बात है कि अत्यन्त कठिनाइयों का सामना करते हुए भी आप हिन्दी, संस्कृत तथा भारतीय नृत्य - संगीत की कक्षाएं संचालित कर रही हैं । यही नहीं, 'अभ्युदय' नामक पत्रिका के प्रकाशन का संकल्प कर आपने भारी उत्साह तथा हिम्मत का परिचय दिया है ।

मुझे विश्वास है कि न्यूयॉर्क में ही नहीं, पूरे अमेरिका में 'शिक्षायतन' के माध्यम से हिन्दी तथा भारतीय संस्कृति का तेजी से प्रसार हो सकेगा ।

शुभकामनाओं सहित

आपका


{लक्ष्मण चतुर्वेदी}

सिद्धाचलम
पोस्ट बाक्स : 374
ब्लेयर्सटाउन
न्यूजसी

अक्टूबर 24, 1989

शुभकामना संदेश

पाश्चात्य देशों के कैमव के उच्चतम शिखर पर आरूढ़ अमेरिका जैसे अंग्रेजी प्रधान देश में भारत की राष्ट्रभाषा हिंदी {देवनागरी लिपि} में पत्रिका का प्रकाशन भारतीय संस्कृति के लिए अभ्युदयकारक और भारत जैसे महान देश के लिए गौरव का विषय है ।

हमें गर्व है कि भारतीय केवल व्यापार या पैसा बटोरने के लिए ही इस देश में नहीं आए, वरन् वे भारतीय संस्कृति के लिए सच्चे राजदूत बन कर भारतीय वांगमय का सौरभ फैलाने का बीड़ा उठाए हुए हैं । इस कार्य को मूर्त रूप देने वाली, "अभ्युदय" की प्रकाशक तथा मुख्य संपादक श्रीमती पूर्णिमा देसाई के साथ मेरी शुभकामनाएं हैं । साथ ही उनकी सहायता कर रहे पत्रकार अशोक ओझा को भी मेरा आशीर्वाद ।

मेरी कामना है कि आप अपने लक्ष्य को पाने में सफल हों तथा राष्ट्र की गौरव गरिमा को उच्चतम शिखर पर लाने में समर्थ हों ।

मंगल कामनाओं के साथ,

{आचार्य सुशील कुमार}

प्रिय बहन पूर्णिमाबेन देसाई,
शुभाशीर्वाद ।

मुझे यह जानकर अत्यन्त आनन्द हुआ कि मेरी छोटी बहन अपनी शिक्षायतन संस्था द्वारा "अभ्युदय" नामक पत्रिका का प्रकाशन कर रही है ।

पूर्णिमाबेन देसाई को मैंने अपनी छोटी बहन माना है । अतः उनके प्रत्येक सद्कार्य की सफलता की मैं कामना करता हूँ । "शिक्षायतन" द्वारा बालकों एवं बालिकाओं को सुसंस्कार प्राप्त होते हैं । मैं परमात्मा से प्रार्थना करता हूँ कि वह "शिक्षायतन" परिवार को प्रगति के पथ पर अग्रसर रख कर चिरंजीवी संस्था के रूप में सफल करे ।

शुभाकांक्षी,

स्वामी विश्व हितैषी
25 अक्टूबर, 1989

श्री गणेश वंदना

अगजानन - पद्मार्क गजाननमहर्निशम ।
अनेकदंतं भक्तानां एकदन्तमुपास्महे ।।

AGAJAANANA-PADMAARKAM
GAJAANANAMAHARNISHAM
ANEKADANTAM BHAKTAANAAM
EKADANTAM UPAASMAHE

May we constantly meditate on Ganesh, the God with the one tusked elephant face, the sun that brightens the lotus face of His mother. He confers the knowledge of God and all prosperity on devotees.

GODDESS SARASWATI (GODDESS OF LEARNING) SHLOKA

सरस्वती नमस्तुभ्यम् वरदे काम रूपिणी ।
विद्यारमभम् करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ।।

SARASWATI NAMASTUBHYUM VARADE KAAM RUPINI
VIDYAARAMBHUM KARISHYAAMI SIDDHIRBHAVATU ME SADAA

MEANING: Goddess Saraswati, I offer my prayers to you.
You are the one who can have any form as you please.
I am just beginning to learn: let me succeed in getting my knowledge.

GODDESS SARASWATI (GODDESS OF LEARNING) SHLOKA

सुरासुर सेवित पाद पंकज करे विराजत कमनीय पुस्तका ।
विरंचि पत्नी कमलासनस्थिता सरस्वती नृत्य तु वाचिमे सदा ।।

SURAASUR SEVITA PAADPANKAJ KARE VIRAAJAT KAMANIYA PUSTAKAA
VIRANCHI PATNI KAMALAASANSTHITHAA SARASWATI NRITYATU VAACHIME SADAA

MEANING:

The Goddess Saraswati whose lotus feet are adored by the heavenly bodies, devas,
whose hand is adorned by a charming book,
who is the consort (wife) of the creator-Brahma,
who is seated on lotus-that goddess -may she dance in my words, in my utterance.

वेद मंत्र

ॐ असतो मा सद्गमय ।
तमसो मा ज्योतिर्गमय ।
मृत्योर्माऽमृतं गमय ।
सर्वेषां स्वस्तिर्भवतु ! सर्वेषां शान्तिर्भवतु ! सर्वेषां पूर्णं भवतु ।
सर्वेषां मंगलं भवतु । लोकाः समस्ताः सुखिनो भवन्तु -
सर्वे भवन्तु सुखिनः सर्वे सन्तु निरामयाः ।
सर्वे भद्राणि पश्यन्तु मा कश्चिद् दुःखभाग्भवेत् ॥
ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः

**From unreality lead to Reality !
From ignorance to Enlightenment !
From mortality to Immortality !**

May good befall all !
May Peace be unto all !
May all attain perfection !
May all reach Auspiciousness !
May all worlds be happy !
May all be free from misery !
May all be free from disease !
May all experience bliss !
May none be unhappy !
Om Shantih, Om Shantih, Om Shantih,

**वेद सब सत्य विद्याओं की पुस्तक है ।
VEDAS ARE THE TRUE BOOKS OF KNOWLEDGE.**

ॐ सरस्वत्यै नमः

शान्ति मंत्र

ॐ पूर्णमदः पूर्णमिदं पूर्णात् पूर्णमुदच्यते ।

पूर्णस्य पूर्णमादाय पूर्णमेवावशिष्यते ।।

ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः ॐ शान्तिः

OM PURNAMADAHA PURNAMIDUM
PURNAAT PURNAMUDACHYATE
PURNASYA PURNAMAADAAYA
PURNAMEVA AVASHISHYATE

This Is Perfect, That Is Perfect.

Perfect Comes From Perfect.

**Take Perfect From Perfect And The
Remainder Is Perfect.**

सद्बुद्धि एवं सुवाणी
से सरलता, सुसंस्कार और सौम्यता की प्राप्ति

शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण धारणा विज्ञानाहापोहतत्वा
भिविनेशा बुद्धि गुणाः ॥

सुनने की इच्छा रखना, सुनना, समझना, अच्छे और बुरे का
विभाग करना, अच्छे को धारण करना, परिणाम का विचार करना, और अच्छे
वाले कर्म में लगना ये सद्बुद्धि के लक्षण हैं।

THAT WHICH BEARS THE FOLLOWING 8 QUALITIES IS CALLED
"SADBUDDHI: - 1. DESIRE TO LISTEN, 2. LISTENING, 3.
UNDERSTANDING, 4&5. ANALIZING THE GOOD AND BAD OF IT,
6. RETAINING GOOD, 7. TO THINK OF CONSEQUENCES, 8. TO
ACT IN THE RIGHT DIRECTION.

जिह्वायतौ वृद्धि विनाशो ॥
अपनी उन्नति या अवनति वाणि के अधीन है।
SUCCESS OR FAILURE IN LIFE DEPENDS UPON ONE'S WAY OF
SPEAKING.

विषमृत तयोराकारी ॥
वाणी ही विष व वाणी ही अमृत की खान है।
SPEECH (TONGUE) CAN BE THE SOURCE OF NECTOR OR POISON AS
WELL.

स्वर्ग नयतिसन्नृतम् ॥
मीठी वाणी व सच्ची वाणी मनुष्य को स्वर्ग ले जाती है।
TRUTH AND GENTLE SPEECH TAKE MAN TO HEAVAN.

ॐ श्री सरस्वत्यै नमः
श्री सरस्वती पूजा विधि का महत्त्व

पूर्णमा देसाई

पूजा सेवा है।

- पूजा का दैनिक जीवन में अपना एक विशेष महत्त्व है।
पूजा अत्यन्त प्रभावशाली और शक्तिशाली है।
पूजा प्रभु के समीप ले जाने वाली कडी है।
पूजा तन मन और वाणी से की जाती है।
पूजा मन को पवित्र करने में सहायक है।
पूजा वाह्य आकर्षणों से दूर रहने की मति देती है।
पूजा हमें शुद्ध, सुशील और शांत स्वभाव वाला बनाती है।
पूजा आनन्द, प्रफुल्लता एवं परम आनन्द देती है।
पूजा हमारे आध्यात्मिक मार्ग में अभिवृद्धि करती है।
श्री गणेश की पूजा एवं अर्चना के पश्चात माँ सरस्वती की
पूजा विधि विधान ज्ञानी पण्डित जी से करानी चाहिए।
पूजा सामग्री का विशेष ध्यान रखें।
पूजा में चावल, घी, फल, फूल, मेवा, मिठाई, नारियल, पान,
सुपारी, कुमकुम, चंदन, अगरबत्ती, गंगा जल
इत्यादि का विशेष महत्त्व है।
पूजा शुद्ध मन से करने से विशेष लाभ प्राप्त होता है।
पूजा में आरती और शान्ति मंत्र का विशेष महत्त्व है।
पूजा में नैवेद्य तुलसी के पान सहित चढावें।
पूजा में तीन, पाँच अथवा सात बाती से दीपक जलावें।
पूजा में शंख और घंट का अवश्य उपयोग करें।
पूजा द्वादश-नाम अथवा अष्टोत्तर-शत-नाम से करें।
पूजा उन्हें फल देती है जो शुद्ध मन से पूजा करते हैं।
पूजा लोक कल्याण के लिए की जाय तो असंख्य फल देती है।
पूजा देव और दानव दोनों करते हैं।
पूजा सर्व मनोरथ पूर्ण करती है।
पूजा आत्म समर्पण है।
पूजा अन्तःकरण में प्रभु के लिए प्रेम जगाती है।

OM SRI SARASWATAI NAMAHA

SRI SARASWATI PUJA VIDHI KAA MAHATVA

PURNIMA A. DESAI

PUJA SEVA HAI.

PUJA KAA DAINIK JEEVAN MEI APANAA EK VISHESH MAHATVA HAI.

PUJA ATYANT PRABHAAVSHAALI AUR SHAKTISHAALI HAI.

PUJA PRABHU KE SAMIP LE JAANE VAALI KADI HAI.

PUJA TAN, MAN AUR VANI SE KI JAATI HAI.

PUJA MAN KO PAVITRA KARANE MEI SAHAAYAK HAI.

PUJA VAAHYA AAKARSHANO SE DOOR RAHANE KI MATI DETI HAI.

PUJA HAMEN SHUDHA, SUSHIL AUR SHAANT

SVABHAAVA VAALAA BANAATI HAI.

PUJA AANAND, PRAPHULLATAA EVUM PARAM ANNAND DETI HAI.

PUJA HAMAARE AADHYAATMIC MARG MEI ABHIVRIDHI KARATI HAI.

SHREE GANESH KI PUJA EVUM ARCHANAA KE PASHCHAAT

MAA SARASWATI

KI PUJA VIDHI VIDHAAN GYAANI PANDIT JI SE KARAANI CHAAHIYE.

PUJA SAAMAGRI KAA VISHESH DHYAAN RAKHEN.

**PUJA MEI CHAAVAL, GHEE, PHAL, PHOOL, MEVAA, MITHYI, NAARIYAL, PAAN,
SUPAARI, KUMKUM, CHANDAN, AGARBATTI, GANGA JAL ITYAADI KAA VISHESH
MAHATVA HAI.**

PUJA SHUDH MAN SE KARANE SE VISHESH LAABH PRAAPTA HOTAA HAI.

PUJA MEI AARATI AUR SHANTI MANTRA-PAATH KAA BHI

VISHESH MAHATVA HAI.

PUJAA MEI NAIVEDYA TULASI KE PAAN SAHIT CHADHAAVEN.

PUJA MEI SANKH AUR GHANT KAA AVASHYA UPAYOG KAREN.

PUJA DWAADASH-NAAM ATHAVAA ASHTTOTAR-SHAT-NAAM SE KAREN.

PUJA UNHEN PHAL DETI HAI JO SHUDH MAN SE PUJA KARATE HAI.

PUJA LOK KALYAAN KE LIYE KI JAAYA TO ASANKHYA PHAL DETI HAI.

PUJA DEV AUR DAANAV DONO KARATE HAI.

PUJA SARV MANORATH PURNA KARATI HAI.

PUJA ATMA SAMARPAN HAI.

श्री सरस्वती यंत्र

श्री सरस्वती यंत्र			
8	15	2	8
7	3	12	11
14	9	9	1
4	6	10	13

श्री सरस्वती मंत्र

'ॐ ऐं नमः'

OM AIM NAMAH

वसंत पंचमी के शुभ पर्व पर श्री सरस्वती यंत्र का अंकन स्वर्ण, ताम्र या चाँदी-पत्र पर कराएं। पूजन करें और पूजा के स्थान पर स्थापित करें।

'ॐ ऐं नमः' इस मंत्र का एक लाख जप करने से सिद्धि मिलती है।

माँ सरस्वती वन्दना

या देवि सर्वभूतेषु मातृरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

या देवि सर्वभूतेषु बुद्धिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

या देवि सर्वभूतेषु स्मृतिरूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

या देवि सर्वभूतेषु शान्ति रूपेण संस्थिता ।
नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नमः ॥

Salutation to Maa saraswati

Yaa devi sarvabhuteshu matrurupen samshithaa
Namastasai, Namastasai, Namastasai namo namaha

Yaa devi sarvabhuteshu budhirupen samshithaa
Namastasai, Namastasai, Namastasai namo namaha

Yaa devi sarvabhuteshu smrutirupen samshithaa
Namastasai, Namastasai, Namastasai namo namaha

Yaa devi sarvabhuteshu shaantirupen samshithaa
Namastasai, Namastasai, Namastasai namo namaha

प्रार्थना

वन्दन करूँ शारदा सरस्वती।
मात पिता तू अखिल जगत की॥

आदि माय तू आदि भवानी, तू प्रतिपालक हम पर जननी।
जनम देत त रक्षक मानी, पूर्ण कृपा कर हम पर जननी॥

अब हम बालक शरण तिहारी, दया दृष्टि हो जननी तूम्हारी।
शरणागत की लाज बखानी, तू प्रतिपालक सब जग जननी॥

Praarthanaa

Vandan karoon Sharadaa Saraswati
Maat pitaa tu akhil jagat ki

Aadi maaya tu aadi bhavaani tu pratipaalak hum par janani
janam detat rakshak maani purna krupa kar hum par janani

Ab hum baalak sharan tihaari dayaa drushti ho janani tumhaari
Sharanaagat ki laaj bakhaani tu pratipaalak sab jag janani

WORK HARD, SPEND LESS, SAVE MORE.

THINK OF YOUR FAULTS.

DON'T THINK OF OTHER' FAULTS.

माँ सरस्वती की स्तुति

सरस्वती महादेवी, हंसवाहिनी दायिनी
वीणा पुस्तक सम्युक्ता, विद्या दानं देहु मम
ॐ सरस्वती गौरी सती, पार्वती को ध्यान
चारों फल मोहि दीजिए, माता बुद्धि दो वरदान

SALUTATION TO MAA SARASWATI

Saraswati mahaadevi, hansvaahini daayini
vina pustak samyuktaa, vidyaa daanum dehu mam
Om saraswati Gowri Sati Paaravati ko dhyaan
chaaro phal mohi deejeeeye maataa budhi do varadaan

ॐ असतो मां सदगमय
तमसो मां ज्योतिर्गमय
मृत्योर्मा अमृतं गमय

Om asato maa sadagamaya
Tamaso maa jyotirgamaya
Mrityor maa amritamgamaya

जय जय माता सरस्वती
जय शुभ दायिनी वरदायिनी
हंसवाहिनी पद्मासन माता
वीणा पुस्तक धारिणी
जय शुभ दायिनी वरदायिनी
हंसवाहिनी पद्मासन माता

JAI JAI MATA SARASWATI
JAI SHUBH DAAYINI VARADAAYINI
HANSVAAHINI PADMAASAN MATA
VINA PUSTAK DHARINI
JAI SHUBH DAAYINI VARADAAYINI

माँ सरस्वती की स्तुति

तू ही दुर्गा, तू ही काली, तू ही माता पार्वती
सकल जगत का पालन करती
बुद्धि विद्या दायिनी

TUHI DURGA, TUHI KALI, TU HI MATA PARVATI
SAKAL JAGAT KAA PAALAN KARATI
BUDHI VIDYAA DAAYINI

ब्रह्मा, विष्णु, महेश शेष सब
तेरे ही गुण गान करें माँ
हम सब का कल्याण करो माँ
विद्या बुद्धि दायिनी

BRAHMAA, VISHNU, MAHESH SHESH SAB
TERE HI GUNA GAAN KARE MAA
HUM SAB KAA KALYAAN KARO MAA
VIDYAA BUDHI DAAYINI

सरस्वती निवास के लिए

जेहिं पर कृपा करहिं जन जानी।
कवि उर अजिर नचावहिं बानी।।
Jehin par krupaa karahin jan jaani
kavi oor ajir nachaavahin baani

निर्मल बुद्धि के लिए

ताके युग पद कमल मनाऊँ।
जासु कृपा निर्मल मति पाऊँ।।
Taake yug pad kamal manaaon
Jaasuu krupaa nirmal mati paavoun

माँ सरस्वती ध्यानम्

ॐ घण्टाशूलहलानि शङ्खमुसले चक्रं धनुः सायकं
हस्ताब्जैर्दधतीं धनान्तविलसच्छीतांशुतुल्यप्रभाम् ।
गौरीदेहसमुद्भुवां त्रिजगतामाधारभूतां महा-
पूर्वामत्र सरस्वतीमनुभजे शुम्भादिदैत्यार्दिनीम् ॥

जो अपने कर कमलोंमें घण्टा, शूल, हल, शङ्ख, मूसल, चक्र,
धनुष और बाण धारण करती हैं, शरद ऋतु के शोभा सम्पन्न
चन्द्रमा के समान
जिनकी मनोहर कान्ति है, जो तीनों लोकों की आधारभूता
और शुम्भ आदि दैत्योंका नाश करनेवाली
हैं तथा गौरी के शरीरसे जिनका प्राकट्य हुआ है, उन
महासरस्वती देवीका मैं निरन्तर भजन करता हूँ।

Maa Saraswati Dhyaanum

Om ghantaashulhalaani sankh musale chakram dhanuhu saayakum
Hastaabjairdadhathim dhanaantvilasachcchitaamshutulyaprabhaam
Gouridehasamudbhuvaam trijagataamaadhaarbhutaam mahaa-
Purvaamatra saraswatimanubhaje shumbhaadidaityaardinim

PUJA PUJA PUJA

PRAYERS PRAYERS PRAYERS

PEACE PEACE PEACE

माँ सरस्वती का आह्वान

चतुर्भुजां चन्द्रवर्णां चतुरानन वल्लभाम् ।
आवाहयामि वाग्देविं वीणा पुस्तक धारिणीम् ॥

Chaturbhujaam chandravarnaam chuturaanan vallabhaam
Aavaahyaami vaagdevim veena pustak dhaarinim

हे चन्द्र के समान वर्ण वाली, चार भुजा वाली चतुरानन (ब्रह्मा) की प्रिय देवी !
मैं आपका आह्वान करता हूँ - हे वाणी की अधिष्ठात्री देवी जो वीणा और पुस्तक
धारण किए रहती हैं ।

O four armed moon complexioned beloved (Goddess) of the Creator Brahma !
I invoke thee, O Goddess of Speech, holding the lute and the book !

ललितापञ्चकम्

प्रातः स्मरामि ललितावदनारविन्दं
बिम्बाधरं पृथुलमौक्तिकशोभिनासम् ।
आकर्ण दीर्घनयनं मणि कुण्डलाढ्यं
मन्दस्मितं मृगमदोज्ज्वलभालदेशम् ।१।

Praataha smaraami lalitaavadanaaravidum
Bimbaadharam pruthulamouktimkashobhinaasam
Aakarnum deerghanayanum mani kundalaadhyum
Mandasmitum mrugmdojjvalabhaaladesham

Early in the morning, I concentrate upon that enchanting lotus like visage of Sri
Lalita whose lips are deep red like the BIMBA flower, the nose bedlight with a
pearl pendant; whose eyes as big as to be spreading upto the ears wearing the
jewelled rings and whose forehead has a comely musk mark. Her smiling face
appears very captivating.

ललितापञ्चकम्

प्रातर्भजामि ललिताभुजकल्पवल्लीं
रक्तङ्गुलीयलसदङ्गुलि पल्लवाढ्याम् ।
माणिक्य हेमवलयाङ्गदशोभमानाम्
पुण्ड्रेक्षुचापकुसुमेषुसृषीदधानाम् ।२।

Praatarbhajaami lilitaabhujakalpvallim
Raktanggulliyasadangguli pallvaadhyaam
Maanikya hemvalayaanggadashobhamaanaama
Pundrekshuchaapakusumeshrusrushidadhaanaam

I concentrate early in the morning on the svelt creeper like comely arms of Sri Lalita Devi whose hands are bedight with the red ring worn on her fingers and with the jewel embedded gold bangles (on the wrists). Her hands hold the bow made of the sugarcane of red variety, the arrow made of flowers and a cumulus.

प्रार्तनमामि ललिताचरणारविन्दं
भक्तेष्टदान निरतं भवसिन्धुपोतम् ।
पद्मासनादि सुरनायकपूजनीयं
पद्माङ्कशध्वजसुदर्शन लाञ्छनाढ्यम् ।३।

Praatatnamaami lalitaacharanaaravindum
Bhakteshhtadaanum niratum bhavasindhupotum
Padmaasanaadi suranaayakpujanium
Padmaankashadhvasudarshan laanchhanaadhyam

I bow early in the morning to the lotus like soft feet of Sri Lalita Devi which readily grant the devotees desires and are like the veritable firm ship to take one across the sea of mortal existence; which are ever adored by the lotus -seated Brahma and other leaders of the godhead and which bear the comely and auspicious mark of the lotus. the cumulus and the flag.

ललितापञ्चकम्

प्रातःस्तुवे परशिवां ललिता भवानीं
त्र्यन्तवेद्यविभवां करुणानवद्याम् ।
विश्वस्य सृष्टि विलय स्थितिहेतु भूतां
विद्येश्वरी निगमाङ्मनसातिदूराम् ।४।

Praatahastuve parashivaam lalita bhavaanim
Trayantvedyavibhavaam karunaanavadyaam
Vishvasya shrushti vilaya sthithetu bhutaam
vidyeshvari nigamaangmanasaatiduraam

मैं प्रातः काल परमकल्याणरूपिणी श्री ललिता भवानी की स्तुति करता हूँ जिनका वैभव वेदान्तवेद्य है, जो कल्याणमयी होने से शुद्ध स्वरूपा हैं, विश्व की उत्पत्ति, स्थिति और लय की मुख्य हेतु हैं, विद्या की अधिष्ठात्री देवी हैं तथा वेद, वाणी और मन की गति से अति दूर हैं।

I hymn early in the morning to the virtues of Sri Lalita Bhavaani (mother of the world) whose very appearance ensures supreme welfare to all (beings) and the glory of her resourcefulness is copiously described by the Vedas and the Vedant-philosophy; who is pure and pious being of auspicious form and who is the root cause of the creation, maintenance and destruction of the entire world. She is the presiding deity of all knowledge and whose full glory is unfathomable even for the Vedas, speech and mind.

ललितापञ्चकम्

प्रातर्वदामि ललिते तव पुण्यनाम
कामेश्वरीति कमलेति महेश्वरीति
श्री शाम्भवीति जगतां जननीं परेति
वाग्देवतेति वचसा त्रिपुरेश्वरीति ॥५॥

Praatarvadaami lalite tava punyanaam
Kaameshvriti kamaleti maheshvariti
Sri shaambhaviti jagataam jananim pareti
Vaagdevteti vachasaa tripureshvariti

O Goddess Lalita ! I chant early in the morning with my voice your sacred names:
Kaameshwari, Kamalaa, Maheshwari, Shaambhavee, Jagat - Janani, Para,
Vagdevi and Tripureshwari etc.

यः श्लोकपञ्चकमिदं ललिताम्बिकायाः
सौभाग्यदं सुललितं पठति प्रभाते ।
तस्मै ददाति ललिता झटलि प्रसन्ना
विद्या श्रियं विमल सौख्यमनन्तकीर्तिम् ॥६॥

Yaha shlokapanchakmidam lalitaambikaa
Soubhaagyadum sulalitim pathati prabhaate
Tasmai dadaati lalita jhatali prasannaa
Vidyaa shriyam vimala soukhyamanantakirtim

He who chants these five lyrical shlokas early in the morning has his extremely good fortune ensured by the grace of the Goddess Lalita who liberally grants him all knowledge riches, all kinds of happiness and infinite fame.

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

या कुन्देन्दु-तुषार-हार-धवला या शुभ्र-वस्त्रावृता ।
या वीणा-वर-दण्ड-मण्डितकरा या श्वेत-पद्मासना ॥
या ब्रह्माच्युत-शंकर-प्रभृतिभिर्देवैः सदा वन्दिता ।
सा मां पातु सरस्वती भगवती निःशेष-जाड्यापहा ॥

Yaa kundendu tushaar haar dhavala Yaa shubhra vastraavritaa
Yaa veena var dand manditakaraa yaa shvet padmaasanaa
Yaa brahmaachhyut shanker prabhritibhirdevaihi sadaa vanditaa
Saa maam paatu Saraswati Bhagavati nihshesh jaadyaapahaa

जो देवी सरस्वती कमल, चन्द्रमा, बर्फ तथा मोतियों के हार के समान श्वेतवर्ण हैं, जो शुभ
वस्त्र धारण किए हैं, जिनके हाथ में उत्तम वीणा सुशोभित है, जो श्वेत कमल पर आसीन हैं ।
ब्रह्मा, विष्णु, महेश आदि देवता सदैव जिनकी स्तुति किया करते हैं,
वे सब प्रकार की जडता हरनेवाली
देवी मेरा पालन करें ।

**May that Goddess Saraswati,
who is of fair complexion,
who wears a garland as white as
kunda flower, moon and snow,
who wears Pure white clothes,
who holds the fine string-base of Veena,
who is seated on a white lotus,
who is worshipped by Brahma, Vishnu, Shankara
and others and
who is the cause of removing all inertness and laziness,
PROTECT ME.**

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

आशासु राशीभवदङ्गवल्ली
भासैव दासीकृतदुग्धसिन्धुम् ।
मन्दस्मितैर्निन्दितशारदेन्दुं
वन्देऽरविन्दासनसुन्दरि त्वाम् ॥

हे कमलासना देवी ! आप सब दिशाओं में पूंजीभूत हैं।
आप अपनी शरीररूपी लता - आभा से क्षीर समुद्र को दास बनाए हुए हैं
तथा मंद मुस्कान से शरद ऋतु के चन्द्रमा को भी फीका कर रही हैं,
मैं आपकी वन्दना करता हूँ।

Salutation to Mother Saraswati

Asaashaasu raashibhavadangvalli
Bhaasaiva daasikrutadugdhasindhum
Mandasmitairninditashaaradendum
Vanderavindaasansundari tvaam

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

शारदा शारदाम्भोजवदना वदनाम्बुजे ।
सर्वदासर्वदाऽस्माकंसन्निधिसन्निधिं कियात् ॥

शरदकालीन कमल के समान सुन्दर तथा समस्त मनोरथों को पूर्ण
करने वाली भगवती शारदा समस्त सम्पत्तियों सहित मेरे मुख में सदैव निवास करें।

Salutation to Mother Saraswati

Sharadaa Sharadaambhojavadanaa vadanaambuje
Sarvadaasarvadaasmaakumsannidhimsannidhimkiyaata

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

सरस्वतीं च तां नौमि वागधिष्ठातृदेवताम् ।
देवत्वं प्रतिपद्यन्ते यदनुग्रहतौ जनाः ॥

मैं वाणी की अधिष्ठात्री देवी सरस्वती को नमस्कार करता हूँ,
जिनकी कृपा से मनुष्य देवता बन जाता है।

Salutation to Mother Saraswati

Saraswatim cha taam noumi vaagadhishtaaatrudevtaam
Devatvum pratipadyante yadnugrahatou janaahaa

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

पातु नो निकषग्रीवा मतिहेम्नः सरस्वती ।
प्राज्ञेतरपरिच्छेदं सवचसैव करोति या ॥

जो सरस्वती देवी बुद्धिरूपी स्वर्ण के लिए कसौटी
के समान हैं और जो केवल वचन द्वारा ही विद्वान तथा
मूढ की परीक्षा लेती हैं, ऐसी वे माता
हमारा कल्याण करें।

Salutation to Mother Saraswati

Patu no njkashagreevaa matihemnaha Saraswati
Praagyetar parichchhedum savachasaiva karoti yaa

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमा-
माद्यां जगद्व्यापिनीम् ।
वीणा पुस्तकधारिणीम-
भयदां जाड्यान्धकारापहाम् ॥
हस्ते स्फाटिकमालिकां च
दधतीपद्मासने संस्थिता ।
वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं
बुद्धिप्रदां शारदाम् ॥

श्वेतवर्णा, ब्रह्मविचार की परम सार-रूपा, आद्याशक्ति, जगतव्यापिनी, वीणा-पुस्तक
धारिणी, अभयदायिनी, मूर्खतारूपी अंधकार को नष्ट करनेवाली,
हाथ में स्फटिक मणियों की माला धारण करने वाली,
कमलासना, बुद्धिप्रदा देवी शारदा की मैं वंदना करता हूँ।

Salutation to Mother Saraswati

Shuklaam brahmavichaarsaarparamaa-
Maadyaam -jagadvyaapinim ।
Veenaa pustakadhaarinim-
Bhayadaam jaadyaandhakaaraapahaam ॥
Haste sfaatikmaalikaam cha
Dadhitampadmaasane sansthitaam ।
Vande taam parameshvarim bhagavatim
Budhipradaam shaaradaam ॥

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

श्वेताब्ज पूर्णविमलासनसंस्थिते हे
श्वेताम्बरा - वृतमनोहर - मञ्जुगात्रे ।
उद्यन्मनोज्ञसित - पंकज - मञ्जुलास्ये
विद्याप्रदायिनी सरस्वति नौमि नित्यम् ॥

हे श्वेत कमलों से परिपूर्ण, निर्मल आसन पर विराजमान, श्वेत वस्त्रों से आवृत,
सुन्दर शरीरवाली, सुविकसित सुन्दर श्वेत कमल के समान
मुख वाली तथा विद्याप्रदायिनी माता शारदा !
मैं आपको नित्य नमस्कार करता हूँ।

Salutation to Mother Saraswati

Svetaabja purnavimalaasansansthite hey
Svetaambaraa-vrutmanohar-manjugaatre
Udyanmanogyasit - pankaj - manjulaasye
Vidyaapradaayini saraswati noumi nityum

Goddess Saraswati's Various Names

Vani
Vak
Brahmani
Gira
Jihveshvari
Kantheshvari
Sharada
Veenapani
Hansvahini
Etc.

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

मातस्त्वदीयपदङ्कजभक्तियुक्ता
ये त्वां भजन्ति निखिलानपरान्विहाय ।
ते निर्जरत्वमिह यान्ति कलेवरेण
भूवह्निवायुगगनाम्बुविनिर्मितेन ।।

हे माता ! जो मनुष्य भक्ति युक्त भाव से अन्य देवताओं को छोड़ आपके
चरण कमलों का ध्यान करते हैं वे पृथ्वी, अग्नि, वायु, आकाश तथा जल
इन पाँच तत्वों से निर्मित शरीर वाले होने पर भी देवता
के समान हो जाते हैं।

Salutation to Mother Saraswati

Maatastvadiyapadapankajabhaktiyuktaa
Ye tvaam bhajanti nikhilaanaparaanvihaaya
Te nirjaratvamiha yaanti kalevarena
Bhuvahrivaayugaganaambuvinirmiten

There is Righteousness in the heart
- there will be Beauty in the Character

If There is beauty in the character
- there will be Harmony in the Home

When There is harmony in the home
- there will be order in the Nation

When There is order in the Nation
- there will be PEACE in the world.

- BABA

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

मोहान्धकारभरिते ह्यदये मदीये
मातः सदैव कुरु वासमुदारभावे ।
स्वकीयाखिलावयवनिर्मलसुप्रभाभिः
...शीघ्रं विनाशय मनोगतमन्दकारम् ।।

हे उदार बुद्धि वाली माता ! आप मेरे मोह और अंधकार से घिरे
हृदय में सदैव निवास करें तथा अपने समस्त अंगों की
निर्मल कांति द्वारा मेरे अन्तरतम को नष्ट कर दें।

Salutation to Mother Saraswati

Mohaandhakaarbhariite hridaye madiye
Maataha sadaiva kuru vaasamudaarabhaave
Svakiyaakhilaavayavanirmalsuprabhaabhihi
Sheeghrum vinaashaya manogatamandhakaarum

AA SARASWATI IS PURE LOVE & WISE

LOVE IS GOD

LOVE IS POWER

LOVE IS LIGHT

LOVE IS GOD

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

ब्रह्मा जगत् सृजति पालयतीन्दिरेशः
शम्भुर्विनाशयति देवि तव प्रभावैः ।
न स्यात्कृपा तव यदि प्रकटप्रभावे
न स्युः कथञ्चिदपि ते निजकार्यदक्षाः ॥

हे देवी! आपके प्रभाव से ही ब्रह्मा जगत की सृष्टि, विष्णु पालन तथा शंकरजी उसका
संहार करते हैं। आपकी कृप के बिना ये तीनों अपने कार्य
नहीं कर सकते। सृजन, पालन और संहार तीनों के लिए ज्ञान अपेक्षित है।

Salutation to Mother Saraswati

Brahmajagat srujati paalayatindaresha
Shambhurvinaashayati devi tava prabhaavaihi
Na syaatkrupaa tava yadi prakataprabhaave
Na syuhu kathanchidapi te nijakaaryadakshaahaa

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

लक्ष्मीर्मेधा धरा पुष्टिर्गौरी तुष्टिः प्रभा धृति ।
एताभिः पाहि तनुभरष्टाभिर्मा सरस्वती ॥

हे भगवती! आप लक्ष्मी, मेधा, धरा, पुष्टि, गौरी, तुष्टि, प्रभा तथा धृति-इन आठ शक्तियों से मेरी रक्षा करें।

Salutation to Mother Saraswati

Lakshmirmedhaa dharaa pushtirgouri tushtihi prabhaa dhrutihi
Ataabhihi paahi tanubhirashtaabhirmaa saraswa

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

सरस्वत्यै नमोनित्यं भद्रकाल्यै नमो नमः ।
वेदवेदान्तवेदांगविद्यास्तथानेभ्य एव च ॥

सरस्वती देवी को नित्य नमस्कार है। भद्रकाली को नमस्कार है।
वेद, वेदान्त, वेदों के अंग तथा अन्य शास्त्रों के विद्या-स्थानों को नमस्कार है।

Salutation to Mother Saraswati

Saraswatai namonityum bhadraakaalyai namo namaha
Vedvedaantavedaangavidyaasthaanebhya eva cha

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

सरस्वति महाभागे विद्ये कमललोचने ।
विद्यारूपे विशालाक्षि विद्यां देहि नमोऽस्तुते ॥

हे कमलनेत्री, महाभागे, विद्यारूपिणी देवी सरस्वती !
आप विद्यारूपा तथा विशाल नेत्रों वाली हैं (नेत्र ज्ञान और सौंदर्य का प्रतीक हैं) -
आप मुझे भी विद्या का दान दें। आपको सदा नमस्कार है ।

Salutation to Mother Saraswati

Saraswati mahaabhaage vidye kamallochane
Vidyaarupe vishaalaakshi vidyaam dehi namostute

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

यदक्षरं पदं भ्रष्टं मात्राहीनं च यद्भवेत् ।
तत्सर्वं क्षम्यतां देवि प्रसीद परमेश्वरि ॥

हे देवी ! शब्द, पद अथवा मात्रा की किसी भी प्रकार की त्रुटि के लिए मुझे क्षमा करें।
हे परमेश्वरी देवी, आप मुझ पर कृपादृष्टि रखें।

Salutation to Mother Saraswati

Yadaksharam padam bhrashtam maatraahinam cha yadbhavate
Tatsarvam kshamyataam devi prasid parameshvari

श्री सरस्वती स्तोत्रम्

वीणाधरे विपुलमङ्गलदानशीले
भक्तार्तिनाशिनी विरञ्चिहरीशवन्द्ये ।
कीर्तिप्रदेऽखिल मनोरथदे महर्हि
विद्याप्रदायिनी सरस्वति नौमि नित्यम् ॥

हे वीणाधारिणी, विपुल मंगलों को देने वाली, भक्तों का दुःख दूर करने वाली !
ब्रह्मा, विष्णु तथा शिव से वन्दित, कीर्तिदा, सम्पूर्ण मनोरथों को पूर्ण करने वाली, पूज्यवरा
तथा विद्यादायिनी शारदे ! मैं आपको नित्य नमस्कार करता हूँ ।

Salutation to Mother Saraswati

Vinaadhare vipulmangaladaanshile
Bhaktaartinaashini viranchiharishvandye
Kirtipradekhil manorathde maharhi
Vidyaaprayini saraswati noumi nityum

द्वादशनाम स्तोत्र

सरस्वतीमयं दृष्ट्वा वीणापुस्तकधारिणीम् ।
हंसवाहसमायुक्ता विद्यादानको मम ॥

प्रथमं भारती नाम द्वितीयं च सरस्वती ।
तृतीयं शारदा देवी चतुर्थं हंसवाहिनी ॥

पंचम जगति ख्याता षष्ठं वाणीश्वरी तथा ।
कौमारी सप्तम प्रोक्ता अष्टम ब्रह्मचारिणी ॥

नवम बुद्धिदात्री च दशम वरदायिनी ।
एकादशं क्षुद्रघण्टा द्वादशं भुवनेश्वरी ॥

ब्राह्मी द्वादशनामानि त्रिसन्ध्यं यः पठेन्नरः ।
सर्वसिद्धिकरी तस्य प्रसन्ना परमेश्वरी ॥

सा मे वसतु जिह्वाग्रे ब्रह्मरूपा सरस्वती ।

GOD & GODDESSES

There is only one God -He is Omnipresent
There is only one Religion -The Religion of Love
There is only one Law -The Law of Duty
There is only one Language -The Language of Heart

अष्टोत्तरशतनाम स्तोत्रम्

सरस्वती महाभद्रा महामाया वरप्रदा ।
श्रीप्रदा पद्मनिलया पद्माक्षी पद्मवक्त्रका ॥

शिवानुजा पुस्तकभृत् ज्ञानमुद्रा रमा परा ।
कामरूपा महाविद्या महापातकनाशिनी ॥

महाश्रया मालिनी च महाभोगा महाभुजा ।
महाभागा महोत्साहा दिव्याङ्गा सुरवन्दिता ॥

महाकाली महापाशा महाकारा महांकुशा ।
पीता च विमला विश्वा विद्युन्माला च वैष्णवी ॥

चन्द्रिका चन्द्रवदना चन्द्रलेखाविभूषिता ।
सावित्री सुरसा देवी दिव्यालङ्कारभूषिता ॥

वाग्देवी वसुदा तीव्रा महाभद्रा महाबला ।
भोगदा भारती भामा गोविन्दा गोमती शिवा ॥

जटिला विन्ध्यवासा च विन्ध्याचलविराजिता ।
चण्डिका वैष्णवी ब्राह्मी ब्रह्मज्ञानैकसाधना ॥

अष्टोत्तरशतनाम स्तोत्रम्

सौदामिनी सुधामूर्तिः सुभद्रा सुरपूजिता ।
सुवासिनी सुनासा च विनिद्रा पद्मलोचना ॥

विद्यारूपा विशालाक्षी ब्रह्मजाया महाफला ।
त्रयीमूर्तिः त्रिकालज्ञा त्रिगुणा शास्त्ररूपिणी ॥

शुम्भासुरप्रमथिनी शुभदा च स्वरात्मिका ।
रक्तबीजनिहन्त्री च चामुण्डा चाम्बिका तथा ॥

मुण्डकायप्रहरणा धूम्रलोचनमर्दना ।
सर्वदेवस्तुता सौम्या सुरासुरनमस्कृता ॥

कालरात्रि कलाधारा रूपसौभाग्यदायिनी ।
वाग्देवी च वरारोहा वाराही वारिजासना ॥

चित्राम्बरा चित्रगंधा चित्रमाल्यविभूषिता ।
कान्ता कामप्रदा वन्द्या विद्याधरसुपूजिता ॥

श्वेतानना नीलभुजा चतुर्वर्गफलप्रदा ।
चतुरानन साम्राज्या रक्तमध्या निरञ्जना ॥

हंसासना नीलजङ्घा ब्रह्मविष्णुशिवात्मिका ।
एवं सरस्वतीदेव्या नाम्नामष्टोत्तरं शतम् ॥

॥ सरस्वत्यष्टोत्तरशत - नामावलि: ॥

१. ॐ सरस्वत्यै नमः
२. ॐ महाभद्रायै नमः
३. ॐ महामायायै नमः
४. ॐ वरप्रदायै नमः
५. ॐ श्री प्रदायै नमः
६. ॐ पद्मनिलयायै नमः
७. ॐ पद्माक्ष्यै नमः
८. ॐ पद्मवक्त्रकायै नमः
९. ॐ शिवानुजायै नमः
१०. ॐ पुस्तकभृते नमः
११. ॐ ज्ञानमुद्रायै नमः
१२. ॐ रमायै नमः
१३. ॐ परायै नमः
१४. ॐ कामरूपायै नमः
१५. ॐ महाविद्यायै नमः
१६. ॐ महापातक-नाशिन्यै नमः
१७. ॐ महाश्रयायै नमः
१८. ॐ मालिन्यै नमः
१९. ॐ महाभोगायै नमः
२०. ॐ महाभुजायै नमः
२१. ॐ महाभागायै नमः
२२. ॐ महोत्साहायै नमः
२३. ॐ दिव्याङ्गायै नमः
२४. ॐ सुरवन्दितायै नमः
२५. ॐ महाकाल्यै नमः
२६. ॐ महापाशायै नमः
२७. ॐ महाकारायै नमः

२८. ॐ महाङ्कुशायै नमः
२९. ॐ पीतायै नमः
३०. ॐ विमलायै नमः
३१. ॐ विश्वायै नमः
३२. ॐ विद्युन्मालायै नमः
३३. ॐ वैष्णव्यै नमः
३४. ॐ चन्द्रिकायै नमः
३५. ॐ चन्द्रवदनायै नमः
३६. ॐ चन्द्रलेखाविभूषितायै नमः
३७. ॐ सावित्र्यै नमः
३८. ॐ सुरसायै नमः
३९. ॐ देव्यै नमः
४०. ॐ दिव्यालङ्कारभूषितायै नमः
४१. ॐ वाग्देव्यै नमः
४२. ॐ वसुदायै नमः
४३. ॐ तीव्रायै नमः
४४. ॐ महाभद्रायै नमः
४५. ॐ महाबलायै नमः
४६. ॐ भोगदायै नमः
४७. ॐ भारत्यै नमः
४८. ॐ भामायै नमः
४९. ॐ गोविन्दायै नमः
५०. ॐ गोमत्यै नमः
५१. ॐ शिवायै नमः
५२. ॐ जटिलायै नमः
५३. ॐ विन्धयावासायै नमः
५४. ॐ विन्ध्याचलविराजितायै नमः

॥ सरस्वत्यष्टोत्तरशत - नामावलि: ॥

५५. ॐ चण्डिकायै नमः
५६. ॐ वैष्णव्यै नमः
५७. ॐ ब्राह्म्यै नमः
५८. ॐ ब्रह्मज्ञानैकसाधनायै नमः
५९. ॐ सौदामन्यै नमः
६०. ॐ सुधामूर्त्यै नमः
६१. ॐ सुभद्रायै नमः
६२. ॐ सुरपूजितायै नमः
६३. ॐ सुवासिन्यै नमः
६४. ॐ सुनासायै नमः
६५. ॐ विनिद्रायै नमः
६६. ॐ पद्मलोचनायै नमः
६७. ॐ विद्यारूपायै नमः
६८. ॐ विशालाक्ष्यै नमः
६९. ॐ ब्रह्मजायायै नमः
७०. ॐ महाफलायै नमः
७१. ॐ त्रयीमूर्तये नमः
७२. ॐ त्रिकालज्ञायै नमः
७३. ॐ त्रिगुणायै नमः
७४. ॐ शास्त्ररूपिण्यै नमः
७५. ॐ शुम्भासुर प्रमथिन्यै नमः
७६. ॐ शुभदायै नमः
७७. ॐ स्वरात्मिकायै नमः
७८. ॐ रक्तबीजनिहन्त्र्यै नमः
७९. ॐ चामुण्डायै नमः
८०. ॐ अम्बिकायै नमः

OM SRI SARASWATAI NAMAHA

SARASVATYASHTOTTARSHAT - NAAMAVALI

1. **OM SARASWATYAI NAMAHA**
2. **OM MAHAABHADRAAYAI NAMAHA**
3. **OM MAHAAMAAYAYAI NAMAHA**
4. **OM VARAPRADAAYAI NAMAHA**
5. **OM SHREE PRADAAYAI NAMAHA**
6. **OM PADMANILAYAYAI NAMAHA**
7. **OM PADMAAKSHYAI NAMAHA**
8. **OMPADMAVAKTRAKAAYAI NAMAHA**
9. **OM SHIVAANUJAYAI NAMAHA**
10. **OM PUSTAKBHRUTE NAMAHA**
11. **OM GYAANMUDRAAYAI NAMAHA**
12. **OM RAMAAYAI NAMAHA**
13. **OM PARAAYAI NAMAHA**
14. **OM KAAMRUPAAYAI NAMAHA**
15. **OM MAHAVIDYAYAI NAMAHA**
16. **OM MAHAAPAATAK-NAASHINYAI NAMAHA**
17. **OM MAHAASHRAYAYAI NAMAHA**
18. **OM MAALINYAI NAMAHA**
19. **OM MAHAABHOGAAYAI NAMAHA**
20. **OM MAHAABHUJAYAI NAMAHA**
21. **OM MAHAABHAAGAAYAI NAMAHA**
22. **OM MAHOTSAAHAAYAI NAMAHA**
23. **OM DIVYAANGGAAYAI NAMAHA**
24. **OM SURAVANDITAYAI NAMAHA**
25. **OM MAHAAKAALYAI NAMAHA**
26. **OM MAHAAPAASHAYAI NAMAHA**
27. **OM MAHAAKAARAYAI NAMAHA**



OM SRI SARASWATAI NAMAHA

SARASVATYASHTOTTARSHAT - NAAMAVALI

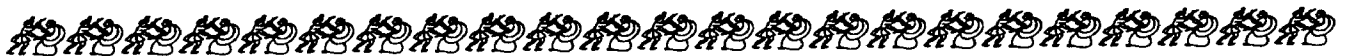
28. **OM MAHAANGKUSHAAYAI NAMAHA**
29. **OM PITAAYAI NAMAHA**
30. **OM VIMALAAYAI NAMAHA**
31. **OM VISHVAAYAI NAMAHA**
32. **OM VIDYUNMAALAAYAI NAMAHA**
33. **OM VAISHNAVYAI NAMAHA**
34. **OM CHANDRIKAAAYAI NAMAHA**
35. **OM CHANDRAVADANAAYAI NAMAHA**
36. **OM CHANDRALEKHA AVIBHUSHITAA YAI NAMAHA**
37. **OM SAAVITRYAI NAMAHA**
38. **OM SURASAAYAI NAMAHA**
39. **OM DEVAI NAMAHA**
40. **OM DIVYAALANGKAARABHUSHITAA YAI NAMAHA**
41. **OM VAAGDEVAI NAMAHA**
42. **OM VASUDAAYAI NAMAHA**
43. **OM TIVRAAYAI NAMAHA**
44. **OM MAHAABHADRAAYAI NAMAHA**
45. **OM MAHAABALAAYAI NAMAHA**
46. **OM BHOGADAAYAI NAMAHA**
47. **OM BHAARATYAI NAMAHA**
48. **OM BHAAMAAYAI NAMAHA**
49. **OM GOVINDAAYAI NAMAHA**
50. **OM GOMATYAI NAMAHA**
51. **OM SHIVAAYAI NAMAHA**
52. **OM JATILAAYAI NAMAHA**
53. **OM VINDHYAAVAASAA YAI NAMAHA**
54. **OM VINDHYAACHALAVIRAAJITAA YAI NAMAHA**



OM SARASWATAI NAMAHA

SARASVATYASHTOTTARSHAT - NAAMAAVALI

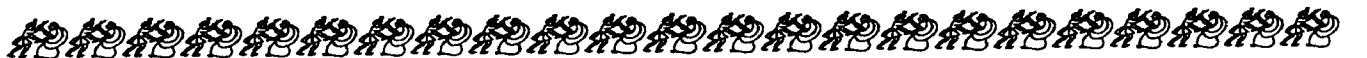
55. **OM CHANDIKAAYAI NAMAHA**
56. **OM VAISHNAVYAI NAMAHA**
57. **OM BRAAHMAYAI NAMAHA**
58. **OM BRAHMAGYAANAIIKASAADHANAAAYAI NAMAHA**
59. **OM SOUDAAMANYAI NAMAHA**
60. **OM SUDHAAMURTYAI NAMAHA**
61. **OM SUBHADRAAYAI NAMAHA**
62. **OM SURAPUJITAAAYAI NAMAHA**
63. **OM SUVAASINYAI NAMAHA**
64. **OM SUNAASAAYAI NAMAHA**
65. **OM VINIDRAAYAI NAMAHA**
66. **OM PADMALOCHANAAYAI NAMAHA**
67. **OM VIDYAARUPAAYAI NAMAHA**
68. **OM VISHAALAAKSHYAI NAMAHA**
69. **OM BRAHMAJAAYAAYAI NAMAHA**
70. **OM MAHAAPHALAAAYAI NAMAHA**
71. **OM TRAYIMURTAYE NAMAHA**
72. **OM TRIKAALAGYAAYAI NAMAHA**
73. **OM TRIGUNAAYAI NAMAHA**
74. **OM SHASHTRARUPINYAI NAMAHA**
75. **OM SHUMBHAASURA PRAMATHINYAI NAMAHA**
76. **OM SHUBHADAAYAI NAMAHA**
77. **OM SWARAATMIKAAYAI NAMAHA**
78. **OM RAKTABIJANIHANTRAYAI NAMAHA**
79. **OM CHAAMUNDAAYAI NAMAHA**
80. **OM AMBIKAAYAI NAMAHA**



OM SARASWATAI NAMAHA

SARASVATYASHTOTTARSHAT - NAAMAAVALI

81. OM MUNDAKAA YAPRAHARANAAYAI NAMAHA NAMAHA
82. OM DHUMRALOCHAN-MADANAAYAI NAMAHA
83. OM SARVADEVSTUTAAYAI NAMAHA
84. OM SOUMYAAYAI NAMAHA
85. OM SURAA SURA-NAMASKRUTAAYAI NAMAHA
86. OM KAALARAATRYAI NAMAHA
87. OM KALAADHARAAYAI NAMAHA
88. OM ROOPASOUBHAAGYADAA YINYAI NAMAHA
89. OM VAAGDEVYAI NAMAHA
90. OM VARAAROHAAYAI NAMAHA
91. OM VAARAAHYAI NAMAHA
92. OM VAARIJAASANAAYAI NAMAHA
93. OM CHITRAAMABARAAYAI NAMAHA
94. OM CHITRAGANDHAAYAI NAMAHA
95. OM CHITRAMAALYA VIBHUSHITAAYAI NAMAHA
96. OM KAANTAAYAI NAMAHA
97. OM KAAMAPRADAAYAI NAMAHA
98. OM VANDYAAYAI NAMAHA
99. OM VIDYAADHARSUPUJITAA YAI NAMAHA
100. OM SWETAANANAAYAI NAMAHA
101. OM NEELABHUJAA YAI NAMAHA
102. OM CHATURA VARGAPHALAPRADAAYAI NAMAHA
103. OM CHATURAANAN-SAAMRAAJYAA YAI NAMAHA
104. OM RAKTAMADHYAA YAI NAMAHA
105. OM NIRANJANAAYAI NAMAHA
106. OM HANSAASANAAYAI NAMAHA
107. OM NEELAJANGGHAAYAI NAMAHA
108. OM BRAHMAVISHNUSHIVAATMIKAA YAI NAMAHA



श्री सरस्वती चालीसा

कवि: प० कमला प्रसाद मिश्रा

माता सरस्वती तुझे प्रणाम । जग जननी है तुझे प्रणाम ॥१॥
वीणा पाणि है तेरा नाम । ज्ञान की देवी तुझे प्रणाम ॥२॥
धवल हँस पर तेरी सवारी । धवल वस्त्र की शोभा न्यारी ॥३॥
धवल मालिका गले विराजे । धवल पुष्प हैं तन पर साजे ॥४॥
सप्त स्वरों की तू है रानी । तुझसे बड़ा कौन है दानी ॥५॥
बिना कृपा तेरे हे माता । जग में कुछ भी प्राप्त न होता ॥६॥
तू ब्रह्मा की कन्या प्यारी । सब देवों की तू है दुलारी ॥७॥
सुमति कुमति की तू है दाती । सुख समृद्धि तुझसे है आती ॥८॥
सब विद्याओं की तू है माता । अखिल विश्व सब तुझ से पाता ॥९॥
हर स्वर में है तेरी महिमा । हर गीतों में तेरी गरिमा ॥१०॥
हे साजों में तेरी आवाज । गुनिजन जाने इसका राज ॥११॥
कवियों को तू देती शक्ति । भक्तों में भरती तू भक्ति ॥१२॥
प्रकृति में दिखती तेरी छटा । नभ में बनकर आई घटा ॥१३॥
पुष्पों में तेरी सुन्दरता । पत्ता पत्ता यश गाता ॥१४॥
उषा में लाली तू भरती । अद्भुत रंग से उसे सजाती ॥१५॥
शब्द शब्द में जो है ज्ञान । तेरा ही उसमें प्रतिमान ॥१६॥
हृदय हृदय में तेरा वास । सच्चे हृदय से जो बनते दास ॥१७॥
नयी सोच और नये विचार । करती उनको तू साकार ॥१८॥
कठिन मार्ग होते हैं प्रशस्त । बाधाओं को तू करती हवस्त ॥१९॥
अगम निगम सब तुझ में समाये । भूत भविष्य को तू ही बनाये ॥२०॥
ममता का सागर तू माता । तू रूठे तो रूठे विधाता ॥२१॥
मन वांछित फल तुम ही देती । श्रद्धा भक्ति तू बदले में लेती ॥२२॥
जल थल नभ तेरी आरती गावें । सुर नर मुनि नित तुमको ध्यावें ॥२३॥
ज्ञान अमृत जानें सब कोई । बिना पिये वह अमर न होई ॥२४॥
हरो मोह माया और ममता । भर दो ज्ञान, ध्यान और समता ॥२५॥
विष को अमृत करने वाली । पतझड़ में कलियाँ देने वाली ॥२६॥
तुमसा दयालु लोक में नाहीं । हर क्षण चिन्ता तुम्हें हमारी ॥२७॥
कठिन समय में तू है सहाई । तू जग जननी सब की माई ॥२८॥
होती कृपा है जिस पर तेरी । उसके कार्य में न लगती देरी ॥२९॥
जिस गृह में हो वास तुम्हारा । सुख संपत्ति पाये वह सारा ॥३०॥
रिद्धि सिद्धि की तुम हो दायक । तेरी कृपा से पाते साधक ॥३१॥
सोलह कला की तुम हो रानी । तुमसा और न कोई दानी ॥३२॥
आदि अन्त नहीं तुमरो माता । जन्म जन्म से तुमरो नाता ॥३३॥
वेद पुराण यश माँ के गावें । जग जननी को सब ही ध्यावें ॥३४॥
आदि भवानी तुम हो माता । हर युग तेरी महिमा गाता ॥३५॥
माँ का ध्यान धरो तुम प्राणी । देर लगत नहीं बनते ज्ञानी ॥३६॥
मन मंदिर में माँ तुम रहना । बागडोर को पकड़े रहना ॥३७॥
सेवक बन कर रहूँ तुम्हारा । बेडा पार करो माँ मेरा ॥३८॥
जो जपता तेरा नाम निरन्तर । बसती सदा है उसके अन्तर ॥३९॥
माँ चरणों की धूल लगाऊँ । जनम जनम की त्रास मिटाऊँ ॥४०॥

Sri Saraswati Chalisa

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Mata saraswati tujhe pranaam | Jag janani hai tujhe pranaam ||1||
Veena pani hai tera hai naam | Gyaan ki devi tujhe pranaam ||2||
Dhaval hans par teri savaari | Dhaval vastra ki shobhaa nyaari ||3||
Dhaval maalikaa gale viraaje | Dhaval pushpa hain tan par saaje ||4||
Sapt swaron ki tu hai raani | Tujh se badaa kaun hai daani ||5||
Binaa krupaa tere hey mata | Jag mei kuch bhi praapt na hotaa ||6||
Tu Brahma ki kanyaa pyaari | Sab devon ki tu hai dulaari ||7||
Sumati kumati ki tu hai daati | Sukh samrudhi tujhase hai aati ||8||
Sab vidyaaon ki tu hai mata | Akhil vishva sab tujh se paataa ||9||
Har swar mei hai teri mahimaa | Har geeton mei teri garimaa ||10||
Hai saajon mei teri aawaz | Gunijana jaane isakaa raaja ||11||
Kaviyon ko tu deti shakti | Bhakton mei bharati tu bhakti ||12||
Prakruti mei dikhati teri chhattaa | Nabh mei ban kar aayi ghataa ||13||
Pushpon mei teri sundertaa | pattaa pattaa yash gaataa ||14||
Usha mei laali tu bharati | Adbhut rang se use sajaati ||15||
Sabd sabd mei jo hai gyaan | Teraa hi usa mei pratimaan ||16||
Hradya hradya mei teraa vaas | Sacche hridaya se jo banate daas ||17||
Nayi soch aur naye vichaar | Karati unako tu saakaar ||18||
Kathinmarg hote hai prashasta | Baadhaayon ko tu karati havasta ||19||
Agam nigam sab tujh mei samaaye | Bhū bhavishya ko tu hi banaaye ||20||
Mamataa kaa sagar tu mata | Tu ruthe to ruthe vidhaataa ||21||
Man vaanchhita phal tu hi deti | Shradha bhakti tu badale mei leti ||22||
Jal thal nabh teri aarati gaaven | Sur nar muni nit tumako dhyaaven ||23||
Gyaan amrut jaane sab koyi | Binaa piye vo amar na hoyi ||24||
Haro moha maya aur mamataa | Bhar do gyaan, dhyaan aur samataa ||25||
Vish ko amrut karanevaali | Patajhada mei kaliyaan dene vaali ||26||
Tumasaa dayaalu lok mei naahin | Har kshna chintaa tumhe hamaari ||27||
Kathin samaya mei tu hai sahaayi | Tu jag janani sab ki maayi ||28||
Hoti krupaa hai jis par teri | Usake kaarya mei na lagati deri ||29||
Jis gruha mei ho vaas tumhaaraa | Sukh sampatti paaye vaha saaraa ||30||
Ridhi sidhi ki tum ho daayak | Teri krupa se paate saadhak ||31||
Solaha kalaa ki tum ho raani | Tumasaa aur na koyi daani ||32||
Aadi anta nahi tumaro mata | Janam janam se tumaro naataa ||33||
Ved puraan yash maa ke gaaven | Jag janani ko sab hi dhyaaven ||34||
Adi bhavaani tum ho mata | Har yug teri mahima gaataa ||35||
Maa kaa dhyaan dharo tum praani | Der lagat nahi banate gyaani ||36||
Man mandir mei maa tum rahanaa | Baagdor ko pakade rahanaa ||37||
Sevak ban kar rahoon tumhaaraa | Bedaa paar karo maa meraa ||38||
Jo japataa teraa naam nirantar | Basati sadaa hai usake antar ||39||
Maa charon ki dhool lagaayoon | Janam janam ki traas mitaaon ||40||

श्री सरस्वती चालीसा

॥दोहा॥

जनक जननि पद कमलरज, निज मस्तक पर धारि ।
बन्दौं मातु सरस्वती, बुधि बल दे दातारि ॥
माता - पिता के चरणों की धूलि माथे से लगा मैं सरस्वती
की वंदना करता हूँ। हे दातारि ! मुझे बल और बुद्धि दो।

॥दोहा॥

पूर्ण जगत में व्याप्त तव, महिमा अमित अनंतु।
रामसागर के पाप को, मातु तुही अब हन्तु॥
हे माँ सरस्वती ! आपकी अनंत महिमा सम्पूर्ण जगत में व्याप्त है।
हे माँ ! अब आप ही हमारे पापों को दूर करो।

जय श्री सकल बुद्धि बलरासी।
जय सर्वज्ञ अमर अविनासी॥
सम्पूर्ण वैभव, बुद्धि और बल की राशि ! मृत्यु और विनाश को न प्राप्त
होने वाली सर्वज्ञा ! आपकी जय हो।

जय जय कर वीणाकर धारी ।
करती सदा सुहंस सवारी ॥
हाथ में वीणा को धार कर आप सदैव ही शुभ्र हंस पर
सवारी करने वाली हो। हे माँ! आपकी जय हो।

चालीसा

रूप चतुर्भुजधारी माता ।
सकल विश्व अन्दर विख्याता ॥
हे माँ आपने चार भुजाओं वाले रूप को धारण किया और
सम्पूर्ण संसार में विख्यात हो गई।

जग में पाप बुद्धि जब होती ।
जबहि धर्म की फीकी ज्योती ॥
जिस समय संसार में पापबुद्धि वाले बढ जाते हैं और
जब धर्म की ज्योति मंद पड जाती है,

तबहि मातु ले निज अवतारा ।
पाप हीन करती महि तारा ॥
हे माते ! आप तभी अवतरित होकर सम्पूर्ण पृथ्वी को पाप से
रहित कर उसका उद्धार करती हैं।

बाल्मिकी जी थे हत्यारा ।
तव प्रसाद जानै संसारा ॥
आपने महर्षि बाल्मीकि पर कृपा की तथा उन्हें अत्यधिक
विद्या, बुद्धि और ज्ञान प्रदान कर जगप्रसिद्ध किया।

रामायण जो रचे बनाई ।
आदि कवी की पदवी पाई ॥
वे भगवान राम के जीवन-चरित्र, आदिकाव्य रामायण की रचना कर
आदिकवि के पद पर प्रतिष्ठित हो गए।

चालीसा

कालिदास जो भये विख्याता ।
तेरी कृपा दृष्टि से माता ॥
हे माते ! आपकी ही कृपादृष्टि से महाकवि कालिदास (जो जडमति थे)
विश्वविख्यात हो गए ।

तुलसी सूर आदि विद्वाना ।
भये और जो ज्ञानी नाना ॥
महाकवि तुलसीदास, सूरदास आदि विद्वान कवि तथा जो अन्य
अनेक ज्ञानी विद्वान हुए हैं,

तिन्हिं न और रहेउ अवलम्बा ।
केवल कृपा आपकी अम्बा ॥
हे माँ उन सभी को आपकी कृपा के अतिरिक्त और कोई भी
सहारा नहीं था । उनकी कृतियां आपका ही प्रताप हैं ।

करहु कृपा सोइ मातु भवानी ।
दुखित दीन निज दासहि जानी ॥
हे माँ भवानी ! अपने इस दास को दुखी और दीन जानकर
वही कृपा इस पर भी कीजिए ।

पुत्र करइ अपराध बहूता ।
तेहि न धरइ चित सुन्दर माता ॥
माता अपने पुत्र के कुपुत्र हो जाने पर भी क्षमा ही करती है,
क्योंकि पुत्र तो अनेक अपराध करते ही रहते हैं ।

चालीसा

राखु लाज जननी अब मेरी ।
विनय करुं बहु भांति घनेरी ॥
हे मां ! अब आप मेरी लज्जा की रक्षा करो, मैं हृदय से,
अनेक प्रकार से आपकी विनती करता हूँ।

मैं अनाथ तेरी अवलंबा ।
कृपा करउ जय जय जगदंबा ॥
हे माँ जगदम्बा! आपकी जय हो, जय हो। मैं अनाथ हूँ, मुझे
केवल आपका ही सहारा है। मुझ पर कृपा करो।

मधु कैटभ जो अति बलवाना ।
बाहुयुद्ध विष्णु ते ठाना ॥
मधु और कैटभ नामक भयंकर और अत्यन्त बलशाली राक्षसों
ने जब विष्णु भगवान से बाहु-युद्ध छेड दिया,

समर हजार पांच में घोरा ।
फिर भी मुख उनसे नहीं मोरा ॥
पांच वर्षों तक घोर संग्राम होता रहा, फिर भी, ब्रह्माजी से मिले
वरदान के कारण, वे पराजित नहीं हो रहे थे।

मातु सहाय भई तेहि काला ।
बुधि विपरीत करी खलहाला ॥
हे मां ! उस समय आप ही ने विष्णु जी की सहायता की
और उन दुष्ट राक्षसों की बुद्धि उलट दी।

तेहि ते मृत्यु भई खल केरी ।
पुरवहु मातु मनोरथ मेरी ॥
इसलिए उन दुष्टों की मृत्यु हुई। इसी प्रकार मेरे शत्रुओं का
भी नाश करो। हे माते ! मेरे मनोरथ पूरे करो।

चंड मुण्ड जो थे विख्याता ।
छण महं संहारेउ तेहि माता ॥
हे माते ! चण्ड और मुण्ड नामक दैत्यों को, जो (दुष्टता में)
अत्यन्त कुख्यात थे, आपने क्षण भर में ही मार गिराया।

रक्तबीज से समरथ पापी ।
सुर-मुनि हृदय धरा सब कांपी ॥
रक्तबीज जैसा समर्थ पापी राक्षस, जिसका नाम सुनकर देवता,
मुनि आदि का हृदय तथा पृथ्वी भी कांपने लगी,

काटेउ सिर जिम कदली खम्बा ।
बार बार बिनवउं जगदंबा ॥
उसके सिर को आपने केले के खम्भे की भाँति काट दिया।
हे जगदम्बे ! मैं बार-बार आपकी विनती करता हूँ।

जगप्रसिद्ध जो शुभ निशुंभा ।
छिन में बधे ताहि तू अम्बा ॥
हे मां ! शुभ और निशुम्भ नामक राक्षसों को, जो जग-प्रसिद्ध
व बलशाली थे, आपने एक क्षण में मार गिराया।

चालीसा

भरत-मातु बुधि फेरेउ जाई।

रामचन्द्र बनवास कराई।।

भरत की मां कैकयी की बुद्धि आपने उलट दी और रामचन्द्रजी को राज्य की जगह बनवास दिलवा दिया।

एहि विधि रावन वध तुम कीन्हा।

सुर नर मुनि सबकहुं सुख दीन्हा।।

इस पर आपने रावण का वध करवा कर देवताओं, मनुष्यों और मुनियों आदि सभी को सुख प्रदान किया।

को समरथ तव यश गुन गाना।

निगम अनादि अनंत बखाना।।

आपके यश का गुणगान करने में कौन समर्थ हो सकता है? वेदों में भी आपको अनादि और अनन्त बताया गया है।

विष्णु रूद्र अज सकहिं न मारी।

जिनकी हो तुम रक्षाकारी।।

विष्णु, रूद्र और ब्रह्मा भी उसका कुछ नहीं बिगाड सकते, जिसकी रक्षा करने वाली आप हैं।

रक्त दन्तिका और शताक्षी।

नाम अपार है दानव भक्षी।।

रक्तदन्तिका, सौ नेत्रों वाली (शताक्षी) तथा दानव भक्षी (राक्षसों का संहार करने वाली) आपके अनंत नाम हैं।

चालीसा

दुर्गम का धरा पर कीन्हा।
दुर्गा नाम सकल जग लीन्हा।।
आपने पृथ्वी पर दुर्गम कार्यों का संपादन किया, जिससे सम्पूर्ण
संसार आपको दुर्गा नाम से पुकारने लगा।

दुर्ग आदि हरनी तू माता।
कृपा करहु जब जब सुखदाता।।
दुर्ग आदि राक्षसों का नाश करनेवाली, हे मां ! आप सुख प्रदान
करनेवाली हो, मुझ पर कृपा करो।

नृप कोपित जो मारन चाहै।
कानन में घेरे मृग नाहै।।
क्रुद्ध होकर यदि राजा किसी को मारना चाहता हो,
जंगल में सिंह आदि हिंसक पशु यदि घेर लें-

सागर मध्य पोत के भंगे।
अति तूफान नहिं कोऊ संगे।।
सागर के मध्य नौका यदि क्षतिग्रस्त हो जाए या फिर
भयंकर तूफान में घिर जाए,

भूत प्रेत बाधा या दुःख में।
हो दरिद्र अथवा संकट में।।
किसी को भूत-प्रेत आदि बाहरी बाधा हो, असमय दुख, झगडे, दरिद्रता हो
अथवा संकट की घडी हो,

चालीसा

नाप जपे मंगल सब होई।
संशय इसमें करइ न कोई।।
आपके नाम का जाप करने से सब प्रकार का मंगल होता है।
इसमें किसी प्रकार का संदेह नहीं करना चाहिए।

पुत्रहीन जो आतुर भाई।
सबै छांडि पूजें एहि माई।।
जो पुत्रहीन हो और पुत्र प्राप्ति के लिए आतुर हो, वह
सभी देवी-देवताओं को छोडकर इस माता की पूजा करे।

करै पाठ नित यह चालीसा।
होय पुत्र सुन्दर गुण ईसा।।
जो भी इस सरस्वती चालीसा का नित्य पाठ करता है, उसके
घर में सुंदर तथा सर्वगुण सम्पन्न पुत्र पैदा होता है।

धूपादिक नैवेद्य चढावै।
संकट रहित अवश्य हो जावै।।
उसे धूप-दीप, नैवेद्य आदि चढाना चाहिए, इससे वह अवश्य
संकट-रहित हो जाता है।

भक्ति मातु की करै हमेशा।
निकट न आवै ताहि कलेशा।।
जो सदैव माता सरस्वती की भक्ति में लीन रहता है, उसके
समीप दुख-क्लेश कभी नहीं आता।

चालीसा

बंदी पाठ करें शत बारा।

बंदी पाश दूर हो सारा।।

यदि कोई बंदी सौ बार इस चालीसा का पाठ करे, तो वह
सभी प्रकार के बंधनों से मुक्त हो जाता है।

करहु कृपा भवमुक्ति भवानी।

मो कहं दास सदा निज जानी।।

हे माँ भवानी ! मुझे अपना अनन्य सेवक समझकर कृपा
कीजिए और मुझे भवसागर से मुक्ति दिलाइए।

"दोहा"

माता सूरज कान्ति तव, अंधकार मम रूप।

डूबन ते रक्षा करहु, परं न मैं भव-कूप।।

हे मां ! आपकी कांति सूर्य के समान है और मेरा रूप अंधकार
की भाँति। मुझे संसाररूपी कूप में डूबने से बचा लें।

बल बुधि विद्या देहु मोहि, सुनहु सरस्वती मातु।

अधम रामसागरहिं तुम आश्रय देउ पुनातु।।

हे मां ! मुझे बल, बुद्धि और विद्या दें। राम सागर जैसे अधम
को आप ही आश्रय दे सकती हैं। रक्षा करो !

।।चालीसा समाप्त।।

माँ साँई Mother Sai

भज रे माँ, भजो रे माँ, भज रे भज मन साँई माँ
भज रे सरस्वती शंकरी माँ, भज रे चंडी महेश्वरी माँ
पार्वती भव भय हारिणी माँ, पंकज लोचनी साँई माँ

Bhaja Re Maa, Bhajo Re Maa
Bhaja Re Bhaja mun Sai Maa
Bhaja Re Saraswati Shankari Maa
Bhaja Rey Chandi Maheshwari Maa
Paravati Bhava Bhaya Harini Maa
Pankaj Lochani Sai Maa

O, Mind! Worship the Lotus Eyed Mother Sai,
Who is the destroyer of evils and the fear of the bondage of birth and death.
She is Goddess Saraswati, the Bestower of Knowledge.

माँ साँई Mother Sai

जय माँ, आनन्दमयी जननी, सब पर कृपा करो जननी
भक्त जनों की मंगल कारिणी, मंगल करो जननी

Jaya Maa, Ananda Mayi Janani
Sab Par Krupa Karo Janani
Bhakta Jano ki Mangal Karini
Mangal Karo Janani
Tum Ho Prem Dayani
Sab Par Krupa Karo Janani

Victory to Mother, the embodiment of bliss ! Shower Thy grace on all.
Thou art the bestower of auspiciousness on all.
O Embodiment of Love ! Shower Thy grace on all.

माँ साँई Mother Sai

जय माँ जय माँ दया करो साँई माँ
मुक्ति प्रदायिनी शान्ति प्रदायिनी माँ
जननी माँ जननी जग जननी साँई माँ
दया करो साँई माँ कृपा करो साँई माँ

Jaya Maa Jaya Maa Daya Karo Sai Maa
Mukti Pradaayini Prema Pradaayini Shanti Pradaayini Maa
Janani Maa Janani Jaga Janani Sai Maa
Daya Karo Sai Maa, Krupa Karo Sai Maa

Victory to Universal Mother Sai, O Merciful Mother !
Endow us with Love, Peace and Liberation.
Shower Thy grace.

माँ शारदे

शारदे हे सुख वाणी
भारती जननी भाग्य विधायिनी
शारदे हे सुख वाणी
मंगल दायिनी मधुर वाणी विश्व विमोहिनी साँई जननी

Sharadey Hey Sukh Vani
Bharati Janani Bhaagya Vidhaayani
Shaaradey Hey Sukh Vani
mangal daayini madhur vani vishwa vimohini sai janani

O goddess of Speech and Knowledge. Mother Saraswati !
O Bharati ! Thy speech is auspicious, sweet, and it bestows fortune.
O Mother Sai ! Thou art the enchantor of the entire creation.

वीणा वादिनी वर दे

सुप्रसिद्ध कवि: सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'

वीणा वादिनी वर दे
वर दे, वीणा वादिनी वर दे!
प्रिय स्वतन्त्र - रव अमृत - मन्त्र नव
भारत में भर दे!

काट अन्ध - उर के बन्धन - स्तर
बहा जननि, ज्योतिमय निर्झर,
कलुष भेद तम हर प्रकाश भर
जगमग जग कर दे!

नव गति, नव लय, ताल - छन्द नव,
नवल कण्ठ, नव जलद - मन्द्र रव;
नव नभ के नव बिहग - वृन्द को
नव पर, नव स्वर दे!

Salutation to Mother Saraswati

Famous Poet: Suryakant tripaathi "Niraalaa"

Varadey de Veena vaadini, vara dey
priya swatantra rava, amiya mantra nava
Bhaarat mai bhar de
Kaat andh ur ke bandhan stara
Bahaa janani jyotirmaya nirjhar
Kalush bhed tum har prakaash bhar
jagmag jag kar de
Navagati navalaya taal chhand nava
Naval kanth nava jalad mandra rava
nava nabha ke nava vihaga-vrinda ko
Nabha par nava swar de

मेरे कण्ठ बसो महारानी

गायिका: अनुराधा पौडवाल

मेरे कण्ठ बसो महारानी, महारानी, मेरे कण्ठ बसो महारानी।
मेरे स्वरों को अपना स्वर दो,
गाऊँ मैं तेरी वाणी.....मेरे कण्ठ.....

जीवन का संगीत तुम्हीं हो, आशाओं का दीप तुम्हीं हो।
सुधा से दामन भर दो,
मैं याचक तू दानी.....मेरे कण्ठ.....

लय और ताल का ज्ञान भी दे दो, स्वर सरगम माँ तान भी दे दो।
मेरे शीश पे हाथ धरो माँ,
सरस्वती कल्याणी.....मेरे कण्ठ.....

नीरस शब्दों को रस दे दो, मेरी कला को आशीष दे दो।
तुम सागर में बूँद हूँ मैया,
तुम चन्दन में पानी.....मेरे कण्ठ.....

Mere kanth Baso Maharani

Mere kanth baso mahaarani, Mahaaraani, mere kanth baso mahaarani
Mere swaron ko apanaa swar do,
Gaavoon Mein teri vaani.....mere kanth
Jeevan kaa sangeet tumhin ho ,aashaayon kaa deep tumhin ho
Sudhaa se daaman bhar do,
Mein yaachak tu daanii.....mere kanth
Laya aur taal kaa gyaan bhi de do, swar saragam Maa taan bhi de do
Mere sheesh pe haath dharon Maa
Saraswati kalyaani.....mere kanth
Niras sabdon ko ras de do, meri kalaa ko aashish de do
Tum sagar mein boond hoon maiyaa
Tum chandan mein paani.....mere kanth

जय जय माँ

सुप्रसिद्ध गायक - जगजीत सिंघ जी

जय जय माँ, जय जय माँ
वरदे वरदे वरदे वीणा वादिनी वरदे
दे माँ, निज चरणों का प्यार, जय जय माँ, जय जय माँ
निर्मल मन कर दे, प्रेम अतुल कर दे
सब की सबल मति हो,
ऐसा हमको वर दो
दे माँ, निज चरणों का प्यार, जय जय माँ, जय जय माँ
सत्यमयी तू है, ज्ञानमयी तू है
प्रेममयी भी तू है,
हम बच्चों को वर दे
दे माँ, निज चरणों का प्यार, जय जय माँ, जय जय माँ
सरस्वती भी तू है, महालक्ष्मी तू है
महाकाली भी तू है,
हम बच्चों को वर दे
दे माँ, निज चरणों का प्यार, जय जय माँ, जय जय माँ
तुझको जानूँ, तुझको मानूँ
तुझ पर ही निज जीवन वारूँ
ध्यान धरें तेरा ही निशदिन
दे भक्ति उपहार
दे माँ, निज चरणों का प्यार, जय जय माँ, जय जय माँ
हृदय अभिप्सा से जागृत हो
अभय हस्त मेरे सिर पर हो
दिव्य प्रेम से ओतप्रोत हो
जीवन का कारागार
दे माँ, निज चरणों का प्यार, जय जय माँ, जय जय माँ
पूर्ण प्रेम दे, अमर स्नेह दे
दिव्य शांती आनन्द दे
पूजा करूँ सदा मैं तेरी
दे सुमिरन का आधार
दे माँ, निज चरणों का प्यार, जय जय माँ, जय जय माँ

Jaya Jaay Maa

Famous Singer: Jagjit Singh

Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa
Varade Varade Varade Veena vaadini varade
De Maa, nija charano kaa pyaar, Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa
Nirmal muna kar de, prem atula kar de
sab ki sabal mati ho
Aisaa hum ko var de
De Maa, nija charano kaa pyaar, Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa
Satyamayi tu hai, gyaanmayi tu hai
Premmayi bhi tu hai
Hum bacchon ko var de
De Maa, nija charano kaa pyaar, Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa
Saraswati bhi tu hai, Mahalakshmi tu hai
Mahaakali bhi tu hai
Hum bacchon ko var de
De Maa, nija charano kaa pyaar, Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa
Tujhako jaano, tujhako maanu
Tujh par hi nij jeevan vaaroon
Dhyaan dharen teraa hi nishadin
De bhakti upahaar
De Maa, nija charano kaa pyaar, Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa
Hridaya abhipsaa se jaagrut ho
Abhaya hasta mere seer par ho
Divya prem se outaprota ho
jeevan kaa kaaraagaar
De Maa, nija charano kaa pyaar, Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa
Purna prem de, amar sneh de
Divya shaanti aanand de
Pujaa karoon sadaa mein teri
De sumiran kaa aadhaar
De Maa, nija charano kaa pyaar, Jaya Jaya Maa, Jaya Jaya Maa

माँ शारदे

स्वर: वासुदेव देशपांडे

माँ शारदे!

हँस वाहिनी, वीणा पाणि, ब्रम्ह भामिनी
कला स्वामिनी जग तार दे।
हृदय गगन में, मर्त्य भवन में,
मुक्त पवन में, जन जीवन में, ज्ञान भार दे।
ग्यान हीन मैं ध्यान हीन मैं,
बुद्धि विहीन, विवेकहीन मैं, रश्मि हार दे.
माँ शारदे!

Maa shaarade

Swar: Vasudev Deshpandey

Maa shaarade !

Hans vahini veena paani brahma bhaamini
Kalaa swaamini jag taar de

Hridaya gagan mai martya bhavan mai
Mukta pavan mai jan jeevan mai gyaan bhaar de

Gyaan heen mai dhyaan heen mai
Budhi vihin vivekhin mai rashmi haar de
Maa shaarade !

"EKAM SAD VIPRA BAHUDHA VADANTI"
THERE IS ONLY ONE GOD

जयति जय जय

स्वर: वासुदेव देशपांडे

जयति जय जय माँ सरस्वती,
जयति वीणा धारिणी ॥

जयति पद्मासना माता, जयति शुभ्रवर दायिनी ।
जगत का कल्याण कर माँ, तुम हो विद्या दायिनी ॥

कमल आसन बैठ कर माँ, देख जग की वेदना ।
शान्ति की सरिता बहा दे, फिर से जग में जानिनी ॥

Jayati Jay Jay

swar: Vasudev Deshpandey

Jayati Jay Jay Maa Saraswati
Jayati Veena dhaarini

Jayati padmaasanaa mata jayati shubhravar daayini
Jagat kaa kalyaan kar maa tum ho vidyaa daayini

Kamal aasan baith kar maa dekh jag ki vedanaa
Shaanti ki saritaa bahaa de phir se jag mai jaanini

"Religion springs not from the intellect
BUT from the WILL to Love."

वन्दना के इन स्वरों में

कवि: सोहनलाल द्विवेदी

स्वर: वासुदेव देशपांडे

वन्दना के इन स्वरों में, एक स्वर मेरा मिला लो।

वन्दना माँ की न भूलो राग में जब मत्त झूलो।
अर्चना के रत्न कण में, एक कण मेरा मिल लो।।

जब हृदय का तार बोले, सृंखला के बन्ध खोले,
हो जहाँ बलि शीश अगणित, एक सिर मेरा मिला लो।।

Vandana ke in swaron mai

Poet: Sohanlal dwivedi

Swar: Vasudev Deshpandey

Vandana ke in swaron mai ek swar mera mila lo

Vandana maa ki na bhulo raag mai jab mat jhulo
Archana ke ratna kan mai ek kan mera milaa lo

Jab hridaya kaa taar bole srinkhalaa ke banh khole
Ho jahaan bali shish aganit ek sira meraa milaa lo

Vandana ke in swaron mai ek swar mera mila lo

ALWAYS HELP THE POOR.
DON'T HURT ANYBODY.
PRAY AND MEDITATE FOR ATLEAST 10 MINUTES FOR
MEDITATION.

हे शारदे माँ

सुप्रसिद्ध गायक: अनूप जलोटाजी

हे शारदे माँ, हे शारदे माँ
अज्ञानता से हमें तार दे माँ

तू स्वर की देवी ये संगीत तुझसे
हर शब्द तेरा है हर गीत तुझसे
हम है अकेले हम है अधूरे
तेरी शरण हम हमें प्यार दे माँ
हे शारदे माँ, हे शारदे माँ

मुनियों ने समझी गुनियों ने जानी
वेदों की भाषा पुराणों की बानी
हम भी तो समझें हम भी तो जानें
विद्या का हमको अधिकार दे माँ
हे शारदे माँ, हे शारदे माँ

तू श्वेतवर्णी कमल पे विराजे
हाथों में वीणा मुकुट सर पे साजे
मन से हमारे मिटाके अँधेरे
हमको उजालों का संसार दे माँ
हे शारदे माँ, हे शारदे माँ

Hey Sharade Maa

Hey Sharade Maa, Hey Sharade Maa I
Agyaantaa se humen taar de Maa II
Hey Sharade Maa

Tu swar ki devi , ye sangeet tujhase I
Har sabda teraa hai har geet tujhase II
Hum hai akale hum hai adhure I
Teri sharan hum, hamen pyaar de Maa II
Hey Sharade Maa...

Muniyon ne samajhi, guniyon ne jaani I
Vedo ki bhashaa, puraano ki baani II
Hum bhi to samajhe, hum bhi to jaane I
Vidyaa kaa hamako adhikaar de Maa II
Hey Sharade Maa...

Tu swet varani, kamal pe viraaje I
Haathon me veena mukut sar pe saaje II
Mun se hamaare mitaa ke andhere I
Humko ujaalon kaa sansaar de Maa II
Hey Sharade Maa...

विद्या देवी, ज्ञान देवी माँ सरस्वती

कवियत्री: पूर्णिमा देसाई

विद्या देवी, ज्ञान देवी माँ सरस्वती
चरणों में हम शीश नवाते माँ सरस्वती

तुलसी बने सूर बने कई बने विद्वान
कालिदास पर कृपा कर दी वो भी हुए विद्वान
विद्या देवी, ज्ञान देवी माँ सरस्वती.....

वेद प्रदायिनी वीणा धारिणी करते तुझे प्रणाम
सच्ची विद्या पाते हम सब करके तेरा ध्यान
विद्या देवी, ज्ञान देवी माँ सरस्वती.....

हंसवाहिनी जगत तारिणी विनती बारं बार
कृपा करो दया करो रक्षा करो दिन रात
विद्या देवी, ज्ञान देवी माँ सरस्वती.....

Vidyaa Devi Gyaan Devi Maa Saraswati

Vidyaa Devi Gyaan Devi Maa Saraswati
Charon Mei Hum Sheesh Navaate Maa Saraswati

Tulasi bane sur bane kayi ban vidvaan
Kaalidas par krupa kar di vo bhi huye vidvaan
Vidyaa Devi Gyaan Devi Maa Saraswati

Vedpradaayini Veenadhaarini karate tujhe pranaam
Sacchi vidyaa paate hum sab karake teraa dhyaan
Vidyaa Devi Gyaan Devi Maa Saraswati

Hans vaahini jagat taarini vinati baaram baar
Krupa karo dayaa karo raksha karo din raat
Vidyaa Devi Gyaan Devi Maa Saraswati

मैया मेरी ज्ञान की मूर्ति

कवियत्री: पूर्णिमा देसाई

मैया मेरी ज्ञान की मूर्ति, देती हमें मेधा शक्ति
करो तुम माता का जय जय गान, जय जय गान, जय जय गान

वीणा के स्वर से साजे, मधुर मधुर तू राग सुनावे
तू सात स्वरों की रानी, तू है अद्भुत महादानी
तेरी महिमा हम गावें, धन्य धन्य हो जावें
वेदों का हम गान करें

करो तुम माता का जय जय गान, जय जय गान, जय जय गान

तू ज्ञान विज्ञान की देवी, तूझे पूजते महारथी भी
तेरी प्रभा और कान्ति की शोभा नित नित हमें दे दो मैया
तेरी हम अर्चना करते तेरे ही गुण हम गाते
कर दो तुम हम पर भी कृपा

करो तुम माता का जय जय गान, जय जय गान, जय जय गान

मैं जब जब तुझको ध्यावुं तेरे दरशन में पावुं
तेरी आभा को पाने को तरसूं मैं पल पल तुझे मनावुं
तू कितनी पावन है मैया, तू कितनी अलौकिक मैया
हमें भी पावन कर दो मैया

करो तुम माता का जय जय गान, जय जय गान, जय जय गान

कबीरदासजी के मार्मिक दोहों में से:

हीरा पडा बाजार में रहा छार लपटाय ।
बहुत मूरख चलि गये पारख लिया उठाय ॥

Maiyaa Meri Gyaan Ki Murti

Poetess: Purnima A. Desai

**Maiyaa meri gyaan ki murati
Deti hamen medhaa shakti
Karo tum mata kaa jay jay gaan**

**Veena ke swar se saaje
Madhur madhur tu raag sunaave
Tu saat swaron ki rani
Tu hai adbhut mahaadaani
Teri mahima hum gaaven
Dhanya dhanya ho jaaven
Vedon kaa gaan hum karen**

**Tu gyaan vigyaan ki devi
Tujhe pujate sabhi mahaarathi bhi
Teri prabha aur kaanti ki shobha
Nit nit hamen de do maiyaa
Teri hum archana karate
Tere hi guna hum gaate
Kar do tum hum par bhi krupa**

**Mai jab jab tujhako dhyaavoon
Tere darshan mei paavoon
Teri aabhaa ko paane ko tarasoon
Mai pal pal tujhe manaavoon
Tu kitani paavan maiyaa
Tu kitani aloukik maiyaa
Hamen bhi paavan kar do maiyaa**



SHIKSHAYATAN CULTURAL CENTER, INC.

For Excellence In Learning

Pandit Kamal Mishra: Music Director of Shikshayatan Cultural Center

Teacher /Artist (Vocalist & Violinist)

Work: (718)461-4065 Res: (718)507-6688



Vocalist



Violinist

- An All-India Radio and TV artist performing artist in India for many years.
- 1989- Joined Shikshayatan as a Music Director, teacher & Renowned Performing Artist
- Versatile artist, dynamic personality, an educator, social reformer and an artiste par excellence
- Learned violin from his father Pandit Maatadeen Mishra and under Thakur Omkar Nath, Vasant Renade and Pandit D. Devdhar.
- Conferred the title of Sangeet Ratna in India.
- Selected to perform in "Fiddles of the World," a violin extravaganza on June 2000, arranged by Queens Council of the Arts
- Pandit Mishra's violin album: Swaranjali has become a great success in the Indian as well as American community
- He is a highly educated artist, holding a masters degree in Education, Music, Hindi, Linguistics and Law
- He has been the Music composer in the music albums -Devanjali, Shivanjali, Rashtranjali, Vedanjali produced by Shikshayatan Cultural Center Inc.
- Performed in I.T.V., Temples, Churches, Various conventions in U.K. Canada, Various parts of the United States.
- Has been a judge in various competitions - Music & Dance
- Received citation from International Mahatma Gandhi Association.
- Performed Brahmin Samaj of U.S.A. Convention September 1, 2001 got recognition.
- New Releases of Music Albums: Raaganjali (Vocal) & Swaranjali-Part 1(Violin) On Kartiki Purnima -Friday November 30, 2001-Shikshayatan's Thirteenth Anniversary
- Performed at the public function in honor of Prime Minister of India Shri Atal Bihari Vajpayee in New York in 2001
- Performed in Washington at the Embassy of India and was honored by Dr. Abid Hussein (Ambassador at the time), Shri Lalit Mansingh, and Dr. Karan Singh. His violin and vocal classical album was released in India by Chief Minister of Chhuttishgarh in Baikunthpur, and by Center Broadcasting Minister Shri Ramesh Bais in New Delhi In 2003.
- Panditji has invented "Megh Garjan Taan" in Classical vocal music. No other musician of India has produced this unique *taan* in the past. He has a new style of performing Violin and his performance is extraordinary.

माँ, शारदे वर दे

प० कमला प्रसाद मिश्रा

माँ, शारदे वर दे, माँ, शारदे वर दे,
माँ स्वर मुझको दे, माँ वाणी मुझको दे,

माँ मुझ में नहीं भक्ति, माँ शक्ति नहीं मुझमें
अज्ञानी मैं मूर्ख हूँ, अर्पण सब है तुझमें
अपना कर बालक को, बस एक सहारा दे
माँ, शारदे वर दे.....

बिना तेरी कृपा कोई, कुछ प्राप्त नहीं करता
व्याकुल रहता है तन, मन धीर नहीं धरता
नई राह दिखाकर माँ, एक नूतन जग तू दे
माँ, शारदे वर दे.....

गुण गाऊँ सदा तेरे, मेरी वाणी में बल दे
संगीत की श्रुतियों में, तू अमृत सा भर दे
अर्पण जीवन कर दूँ, अनुरक्ति ऐसी दे
माँ, शारदे वर दे.....

कलाकार प्रकृति प्रेमी है,
अतएव वह उसका दास भी है और स्वामी भी ।
-----रवीन्द्रनाथ ठाकुर

Maa shaarade var de

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

**Maa shaarade var de Maa shaarade var de
Maa swar mujhako deMaa vani mujhako de**

**Maa mujh mai nahi bhakti Maa shakti nahi mujh mai
Agyaani mai murakh hoon arpan sab hai tujh mai
Apanaa ja baalak ko bas ek sahaaraa de
Maa shaarade var de**

**Binaa teri krupa koyi kuchha praapta nahi karataa
Vyaakul rahataa hai tan mun dheer nahi dharataa
Nayi raaha dikhaakar maa ek nutan jag tu de
Maa shaarade var de**

**Guna gaavoon sadaa tere meri vaani mei bal de
Sangeet ki shrutiyon mei tu amrut saa bhar de
Arpan jeevan kar doon anurakti aisi de
Maa shaarade var de**

INDIAN CULTURE AND PHILOSOPHY IS A HUGE OCEAN.

TRUTH IS GOD.

ONE SUPREME REALITY IS PARA-BRAHMA.

**GOD COMES ON EARTH IN THE FORM OF HUMAN BEING TO
PRESERVE THE SANCTITY OF RIGHTEOUSNESS AND ELIMINATE
WHAT IS EVIL.**

हे मेरी माता सरस्वती, तुझको नमन

कवि: प० कमला प्रसाद मिश्रा

हे मेरी माता सरस्वती, तुझको नमन
तुझको नमन तुझको नमन
तुझको नमन तुझको नमन
हे मेरी माता.....

हँस का वाहन, प्यारा तेरा
हँस का.....
वीणा का वादन, न्यारा तेरा
वीणा का.....
श्वेत कमल तेरा आसन तेरा आसन तेरा आसन

विद्या की देवी तू है माता
विद्या की.....
गीत संगीत की तू है विधाता
गीत संगीत.....
वन्दन करूँ मैं तेरे चरण तेरे चरण तेरे चरण रे

तेरी कृपा से हम आगे बढ़ते
तेरी कृपा

तेरी दया से हम सब कुछ पाते
तेरी दया.....

सब कुछ तज आई तेरी शरण तेरी शरण तेरी शरण रे

संगीत ही सौन्दर्य का साकार और सजीव स्वरूप है।

-----रवीन्द्रनाथ टैगोर

Hai Meri Mata Saraswati Tujhako Naman

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Hai Meri Mata Saraswati Tujhako Naman
Tujhako Naman Tujhako Naman
Tujhako Naman Tujhako Naman
Hai Meri Mata

Hans kaa vaahan pyaaraa tera
Hans kaa.....
Veena kaa vaadan nyaara tera
Veena kaa.....

Swet kamal teraa aasan teraa aasan teraa aasan

Vidyaa ki devi tu hai mata
Vidyaa ki.....

Geet sangeet ki tu hai vidhaataa
Geet sangeet.....

Vandan karoon mai tere charan tere charantere charan re

Teri krupa se hum aage badhte
Teri krupa.....

Teri krupa se hum sab kuchha paate
Teri daya.....

Sab kuchha taj aayi teri sharan teri sharan teri sharan re

माँ सरस्वती वरदानी

कवि: प० कमला प्रसाद मिश्रा

प्रखर बुद्धि को देने वाली,
अमर ज्ञान को देने वाली
करुणा हृदय को देनेवाली,
माता तू है जग कल्याणी

ऐसी कृपा करो माँ हम पर
सत्य मार्ग पर चलें हो तत्पर
अथक साधना करते जाये
स्वर से स्वर को मिलाते जायें
बन जायें हम ज्ञानी
माता तू है जग कल्याणी

पथ में संकट यदि जो आयें
आगे ही हम बढ़ते जायें
गीत वन्दना के हम तेरे
मुख से सदा ही गाते जायें
बने न हम अभिमानी
माता तू है जग कल्याणी

मैं बालक हूँ माता तेरा
तव चरणों में डेरा मेरा
ऐसी शक्ति भरो तुम मुझ में
जैसी है वीणा के स्वर में
तुम सा और न दानी
माता तू है जग कल्याणी

Maa Saraswati Vardaani

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Prakhar budhi ko dene vaali
Amar gyaan ko dene vaali
Karuna hradaya ko dene vaali
Maata tu hai jag kalyaani

Aisi krupa karo maa hum par
Satya marg par chalen ho tatpar
Athak sadhana karate jaaye
Swar se swar ko milaate jaayen
Ban jaayen hum gyaani
Maata tu hai jag kalyaani

Path mei sankat yadi jo aayen
Aage hi hum badhaten jaayen
Geet vandana ke hum tere
Mukh se sadaa hi gaaten jaayen
Bane na hum abhimaani
Maata tu hai jag kalyaani

Mai baalak hoon teraa
Tav charano mei deraa meraa
Aisi shakti bharo tum mujh mei
Jaisi hai veena ke swar mei
Tum saa aur na daani
Maata tu hai jag kalyaani

THE GAYATRI MANTRA

OM BHUR BHUVAH SUVAHA TAT SAVITUR VARENYAM |
BHARAGO DEVASYA DHEEMAHİ DHIYO YO NAH PRACHODAYAAT ||

माँ सरस्वती

कवि: प० कमला प्रसाद मिश्रा

माँ सरस्वती हृदय में माँ सरस्वती
हँस वाहिनी, अधर में माँ सरस्वती
हर गीत में, हर शब्द में
साहित्य में, संगीत में
माँ सरस्वती.....

सात स्वरो में ही तू है,
ज्ञान का सागर ही तू है
रवि की किरण में, चन्द्र कला में
इन्द्र धनुष में ही तू है
मेरे तरानों में, मेरे विचारों में
वीणा के स्वर में, तू ही विराजती

चरणों में तेरे पडा हूँ
भक्ति में तेरे रमा हूँ
बालक हूँ तेरा, सर्वस्व तेरा
अर्पण है प्यार सारा
आँखों की ज्योति में, नैनों की पुतली में
जीवन की स्वासों में, तू ही रमती

माँ सरस्वती हृदय में माँ सरस्वती
हँस वाहिनी, अधर में माँ सरस्वती
हर गीत में, हर शब्द में
साहित्य में, संगीत में
माँ सरस्वती.....

**The Premyoga insists upon Service to fellow - beings as
The Best Sadhana**

Maa Saraswati

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Maa saraswati hridaya me Maa saraswati

Hansvahini adhar me Maa Saraswati

Har geet mei har sabd mei

Saahitya mei Sangeet mei

Maa saraswati.....

Saat swaron mei hi tu hai

Gyaan kaa saagar hi tu hai

Ravi ki kiran mei, chandra kalaa mei

Indradhanush mei hi tu hai

Mer taraano mei mere vichaaron mei

Veena ke swar mei tu hi viraajati

Maa saraswati.....

Charon mei tere padaa hoon

Bhakti mei tere ramaa hoon

Baalak hoon teraa sarvasva teraa

Arpan hai pyaar saaraa

AAnkhon ki jyoti mei nainon ki putali mei

Jeevan ki svaason mei tu hi ramati

Maa saraswati.....

माँ शारदे

प० कमला प्रसाद मिश्रा

माँ शारदे, माँ शारदे
वरदान दे, वरदान दे
कट जाये दुःख की यामिनी, छा जाये सुख की चाँदनी
सुख शान्ति चारों ओर हो, नव ज्योति का संसार दे
माँ शारदे.....

अज्ञान के बादल हटें, नव मार्ग के बंधन कटें
आनन्द की गंगा बहे, हर्ष और उल्लास दें
माँ शारदे.....

हर गीत में अनुराग हो, हर स्वर में नूतन राग हो
परमार्थ की हो भावना, जग को नवीन विचार दे
माँ शारदे.....

MAA SHAARADE

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Maa Shaarade, Maa shaarade varadaan de, varadaan de

Kat jaaye dukh ki yamini, chhaa jaaye sukh ki chaandani
Sukh shaanti chaaron aur ho, nava jyoti kaa sansaar de, Maa Shaarade...

Agyaan ke baadal haten, nava marg ke bandhan katen
Aanand ki gangaa bahe, harash aur ullaas de, Maa Shaarade...

Har geet me anuraag ho, har swar me nutan raag ho
paramaatha ki ho bhaavanaa, jag ko naveen vichaar de, Maa Shaarade...

वर दे, वर दे

प० कमला प्रसाद मिश्रा

वर दे, वर दे, हे शारदे माँ तू वर दे
जग के सारे आलौकिक गुण, माता मुझ में भर दे

ज्ञान, विज्ञान कला के जग में, सर्वोपरि तेरी कृपा ही है
ध्यान, बुद्धि, शिक्षा जीवन में, अन्तर में बस तू ही है
भरकर मुझमें पारंगत कर दे, वर दे.....

नया सृजन हो, नयी बात हो, नया गान हो, नयी खोज हो
अमृत ही अमृत हो जग में, विष का नाम निशान न हो
विश्व शान्ति में आने वाली हर बाधा हर दे, वर दे.....

शिक्षा और कला मानव को, मानवता सिखलाती है
भेद भाव अज्ञान मिटाकर, दिव्य मार्ग दिखलाती है
एक गीत हो, एक ताल हो, बस एक स्वर तू दे, वर दे.....

Vara de, Vara de

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Vara de, vara de, hey Shaarade Maa tu vara de
Jag ke saare aaloukik guna, mata mujh mei bhara de
Gyaan, vigyaan kala ke jag mei, sarvopari teri krupa hi hai
Dhyaan, budhi, shikshaa jeevan mei, antar mei bas tu hi hai
Bharakar mujh mei paarangat kara de, Vara de.....

Nayaa srujan ho, nayi baat ho, nayaa gaan ho, nayi khoja ho
Amrut hi amrut ho jag mei, visha kaa naam nishaan na ho
Vishva shaanti mei aane vaali har baadhaa har de, Vara de.....

Shiksha aur kala maanav ko, maanavataa sikhalaati hai
Bhed bhaava agyaan mitaakar, divya marg dikhalaati hai
Ek geet ho, ek taal ho, bas ek swar tu de, Vara de.....

जय जय जय माता सरस्वती

कवि: प० कमला प्रसाद मिश्रा

जय जय जय माता सरस्वती
जय शुभ दायिनी, वर दायिनी

हँस वाहिनी, पद्मासन माता
वीणा पुस्तक धारिणी
तू ही दुर्गा, तू ही काली, तू ही माता पार्वती
सकल जग की, पालन हारिणी, बुद्धि विद्या दायिनी

ब्रह्मा, विष्णु, महेश शेष सब
तेरे ही गुन गान करें
हम सब का कल्याण करो माँ
काटो तम की यामिनी

Jaya Jaya Jaya Mata Saraswati

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Jaya Jaya Jaya Mata Saraswati
Jaya Shubh daayini, vara daayini

Hans vaahini, padmaasan mata
Veena pustak dhaarini
Tu hi Durga, Tu hi Kali, Tu hi Mata Paravati
Sakal jag ki, paalan haarini, budhi vidyaa daayini

Brhma, Vishnu, Mahesh shesha sab
Tere hi guna gaan karen
Hum sab kaa kalyaan karo Maa
Kaato tum ki yaamini

विद्या दायिनी माँ सरस्वती

प० कमला प्रसाद मिश्रा

विद्या दायिनी माँ सरस्वती, पूजता संसार है
दो चरण में शरण माता, बस यही उद्धार है

वीणा पुस्तक कर विराजे, श्वेत कमल आसन तेरा
हँस वाहिनी, ज्ञान दायिनी, जननी का श्रँगार है

आज सब मिलकर यहाँ हम, मातु करते वन्दना
श्री चरण में आपके हम, रखते अपनी वेदना

ज्ञान गंगा फिर बहा दो, नमन बारम्बार है
बिन कृपा तेरी हे माता, तम ही तम मिलता हमें

ज्ञान अरु विज्ञान का, संसार मिलता न हमें
दो सहारा आज माँ, नैया पडी मझधार है

Vidyaa Daayini Maa Saraswati

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Vidyaa daayini Maa Saraswati, pujataa sansaar hai
Do charan mei sharan mata, bas yahi uddhaar hai
Veena pustak kar viraaje, shvet kamal aasan teraa
Hansavaahini, gyaan daayini, janani kaa shringaar hai
Aaj sab milakar yahaan hum, matu karate vandanaa
Shri charan mei aapake hum, rakhate apani vedanaa
Gyaan Gangaa phir bahaa do, naman baarambaar hai
Bin krupaa teri hey mata, tum hi tum milataa humen
Gyaan aru vigyaan kaa, sansaar milataa na humen
Do sahaaraa aaj Maa, naiyaa padi majhadhaar hai

माता सरस्वती वरदानी

प० कमला प्रसाद मिश्रा

माता सरस्वती वरदानी
मुझको करुण हृदय दे माता
बनूँ प्रबुद्ध सुज्ञानी

जीवन बने कलामय मेरा
चिंतन हो क्षण क्षण माँ तेरा
कठिन लक्ष्य भी पा जाऊँ माँ
आशिर्वाद हो तेरा
तन मन गंगा जमुना सा दे माँ
हे जननी कल्याणी
माता

वीणा के प्रिय मधुर स्वरों में
खो जाये जग सारा
एक एक के लिये जियें सब
ऐसा संगीत तुम्हारा
घर आँगन पावन हो जाये
हे माता शुभ दायिनी
माता

सूर्य चन्द्र की पावन किरणें
तेरा ही यश गाती हैं
दिव्य ज्ञान के हर दीपक में
जलती तेरी ज्योती है
गीत, संगीत, कला सब ही
बोले तेरी बानी
माता

Mata Saraswati Varadaani

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

**Mata Saraswati varadaani
Mujhako karoon hradaya de mata
Banoon prabudh sugyaani**

**Jeevan bane kalaamaya meraa
Chintan ho kshna kshna Maa teraa
Kathin lakshya bhi paa jaavoon Maa
Aashirvaad ho teraa
Tan man Ganga, Jumuna saa de Maa
Hey janani kalyaani
Mata Saraswati.....**

**Veena ke priya madhur swaron me
Kho jaaye jag saaraa
Ek ek ke Liyen jiyen sab
Aisaa sangeet tumhaaraa
Ghar aangan paavan ho jaaye
Hey mata shubh daayini
Mata Saraswati.....**

**Surya chandra ki paavan kiranen
Teraa hi yash gaati hai
Divya gyaan ke har deepak mei
Jalati teri jyoti hai
Geet, sangeet, kalaa sab hi
Bole teri baani
Mata Saraswati.....**

तेरी कृपा से माँ सरस्वती

प० कमला प्रसाद मिश्रा

तेरी कृपा से माँ सरस्वती, ज्ञान और विज्ञान है
चरणों की तेरी धूल हम, क्षण क्षण हमें तेरा ध्यान है

हर साज में तेरा रूप है, हर स्वर तेरी शक्ति है
हर गीत के हर बोल में, बस तेरा ही संसार है

नित ध्यान करते हैं तेरा, मुनिवर, मनुज और देवता
श्रुति वेद, पुरान, सजान सब करते तेरा गुणगान हैं

मूरत तू है सुख शान्ति की, हर विघ्न हरती तू सदा
सन्मार्ग देती कुमति को, हरती सदा अभिमान है

अन्तर माँ कर वास मेरे, कर कृपा इस दीन पर
तुझसे ही संभव है सफलता, तुझसे ही सम्मान है

Teri krupa se Maa Saraswati

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Teri krupaa se Maa Saraswati gyaan aur vigyaan hai
Charano ki dhool hum kshna kshna humen teraa dhyaan hai

Har saaj mai teraa roop hai har swar teri shakti hai
Har geet ke har bol mai bas teraa hi sansaar hai

Nit dhyaan karate hai teraa munivar manuj aur devetaa
Shruti ved puraana sajaan sab karate teraa gunagaan hai

Murat tu hai sukh shaanti ki har vighna harati tu sadaa
Sanmaarg deti kumati ko harati sadaa abhimaan hai

Antar Maa kar vaas mere kar krupa ees din par
Tuihase hi sambhava hai sapthalataa tuihase hi sammaan hai

सच्चे हृदय से, जिसने भी ध्याया

प० कमला प्रसाद मिश्रा

सच्चे हृदय से, जिसने भी ध्याया
वीणा पाणी को उसने है पाया

विद्या की दानी, महाकल्याणी माता सरस्वती, जग ने है जानी
सबको दिया है माँ ने सहारा, भक्ति अनुरक्ति से जिसने भी गाया

वीणा करो में है आसन कमल में, हंस का वाहन श्वेत वसन में
श्वेत सुमन की माला गले में, ज्ञान का सागर है तुझ में समाया

आज सरस्वती पूजा का दिन है, माता के चरणों समर्पण का क्षण है
आओ मिलकर ध्यान करें हम, पावन मन हो पावन हो काया

Sachche Hridaya Se Jisane Bhi Dhyaayaa

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Sachche hridaya se jisane bhi dhyaayaa
Veena paani ko usane hai paayaa
Vidyaa ki daani, mahaakalayaani
Mata saraswati jag ne hai jaani
Sabako diyaa hai Maa ne sahaaraa
Bhakti anurakti se jisane bhi gaayaa
Veena karo mai hai aasan kamal mai
Hans kaa vaahan Shveta vasan mai
Svet suman ki mala gale mai
Gyaan kaa saagar hai tujh mai samaayaa
Aaj Saraswati puja kaa di hai
Mata ke charano samarpan kaa kshana hai
Aao milakar dhyaan karen hum
Paavan man ho paavan ho kaayaa

मेरी अर्चना मेरी वंदना सर्वस्य माँ तेरे लिए

प० कमला प्रसाद मिश्रा

मेरी अर्चना मेरी वंदना सर्वस्य माँ तेरे लिए
मेरी भक्ति, मेरी बंदगी, सर्वस्य माँ तेरे लिए

तेरे वीणा के स्वर, प्राण मेरे, वागदेवी सरस्वती
तेरा हंस वाहन शक्ति मेरी, श्वेतवर्णी भगवती
तू कर रही है सर्वदा, कल्याण है जग के लिए

गुणगान तेरा मुक्त स्वर से, संत ज्ञानी कर रहे
सब मग्न होकर ध्यान तेरा, चर अचर हैं कर रहे
संगीत के हर स्वर समर्पित, आज हैं तेरे लिए

तेरा दिव्य रूप ही ज्ञान है, तेरा भव्य स्वरूप ही गान है
तेरी पूजा ही, तेरा ध्यान है, तेरी स्तुति ही विज्ञान है
श्रद्धा सुमन संगीत के, अर्पण है बस तेरे लिए

Meri Archanaa Meri Vandanaa Sarvasya Maa Tere Liye

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Meri Archanaa Meri Vandanaa Sarvasya Maa Tere Liye

Meri bhakti meri bandagi Sarvasya Maa Tere Liye

Tere veena ke swar, praan mere, vaagadevi saraswati

Teraa hans vaahan shakti meri shvet varni bhagavati

Tu kar rahi hai sarvadaa, kalayaan hai jag ke liye

Gunagaan teraa mukta swar se sant gyaani kar rahe

Sab magna hokar dhyaan teraa char achar hai kar rahe

Sangeet ke har swar samarpit aaj hai tere liye

Teraa divya roop hi gyaan hai teraa bhavya swaroop hi gaan hai

Teri puja hi teraa dyaan hai teri stuti hi vigyaan hai

Shradhaa suman sangeet ke arpan hai bas tere liye

माँ सरस्वती हाथ जोड़े, वन्दना में कर रहा

प० कमला प्रसाद मिश्रा

माँ सरस्वती हाथ जोड़े, वन्दना में कर रहा
भव्य जीवन दीप है, तेरी कृपा से जल रहा

वन्दना मेरे सप्त स्वर हैं, अर्चना संगीत है
भाव के हैं प्रसून अर्पित, दीप मन का जल रहा

है कला में शक्ति तेरी, गीत में अनुरक्ति है
हर सृजन के क्षेत्र में, अधिकार तेरा चल रहा

तेरी शक्ति दिव्यता में तुझ से अभिव्यक्ति है
कर्म में हैं स्वरूप तेरा, सत्यता का पल रहा

लक्ष्य पायेगा वहीं जो नित्य करता कर्म है
मन में हो प्रतिमा तुम्हारी ध्यान तेरा कर रहा

Maa Saraswati Haath Jod Vandanaa Mai Kar Rahaa

Poet: Pandit Kamala Prasad Mishra

Maa Saraswati Haath Jod Vandanaa Mai Kar Rahaa

Bhavya jeevan deep hai teri krupaa se jal rahaa

Vandanaa mere sapt swar hai, archanaa sangeet hai

Bhaava ke hai prasoon arpit, deep mun kaa jal rahaa

Hai kalaa me shakti teri, geet me anurakti hai

Har srujan ke kshtra me, adhikaar teraa chal rahaa

Teri shakti divyataa me tujh se abhivyakti hai

Karma me hai swaroop teraa, satyataa kaa pal rahaa

Lakshya paayegaa vahin jo nitya karataa karma hai

Mun me ho pratimaa tumhaari dhyaan teraa kar rahaa

Maa Saraswati Haath Jod Vandanaa Mai Kar Rahaa

Bhavya jeevan deep hai teri krupaa se jal rahaa

MAA SARASWATI

As One Of The Goddesses In Vedic Literature

By Purnima A. Desai

In the Rig-Veda, Saraswati is most importantly shown a mighty river. She was known for the ability to cleanse and fertilize.

Anyone can get confused about whether the river Saraswati is being praised or if it is her in the form of a powerful and mighty Goddess.

It is our belief that the Goddess Saraswati came from the celestial ocean to bless the earth. She also nourishes the earth, the atmosphere, and all living beings to the fullest bounty. Her purifying presence cleanses humans. She is known as the Goddess of learning because She is a great insight to all celestial and melodious songs, pious and wise thoughts.

The Goddess Saraswati is also compared to the Vedic Goddess Vac (speech) Devi. Vac Devi and Mother Saraswati have similar attributes. Vac Devi is the presence that inspires rishis and munis and makes a person a Brahman. She is the "truth" that is the essential part of religious, poetic, and educational gatherings.

There are different female deities. Goddesses such as Usha (dawn-light to the world), and goddess Prithivi (mother Earth). Mother Saraswati is associated with not only speech but poetry, literature, culture, music, and healing medicine. She is as pure as the holy rivers Ganges and Yamuna. She helps to bring the whole world together by removing the darkness and ignorance in mankind and she leads us to the path of enlightenment and wisdom.

All religions, namely Hinduism, Buddhism, & Jainism have shown the true path to tranquility, peace, harmony, sacred duties, spiritual aspirations, purification of the body, mind, and soul.

Mother Saraswati is the source of learning vedas and all the different sciences are her forms. She resides in books and causes books to be made by helping Brahmins and other learned people to preserve their culture. Basically, she protects human values.

The four objects, namely a book, a veena, a garland, and a water pot are held in her four hands. They are symbolic. The book represents sacred scriptures of all different sciences. The veena represents all different art forms and the music of love and life. The garland represents spiritual sciences, and the water pot is a symbol of religious rites. Her dress in white symbolizes purity and the lotus symbolizes true knowledge.

A fifth day of the Indian month of "Magh" is in late January or early February 15th. This is the first day of the Vasant Ritu, the start of spring, known as the "Spring Festival". It is popular for praying Mata Saraswati dressed in white, with her constant companion, the white swan, holding a veena, her stringed instrument. It is believed that she was born on this day.

It is a very special day for students and scholars, professors, musicians, artists, poets to prosper in their academic careers as well as getting spiritual upliftment. It is a very pious day to start any educational activity. Vasant Panchami festival is celebrated all over the world. Pandit Madan Mohan Malviya laid the foundations of the world-class academic institution, Kashi Hindu Vishwavidyalaya on Vasant Panchami.

Educated people and men of principle worship the goddess Saraswati for spiritual enlightenment. They believe that the king is honored within his kingdom, whereas the learned are respected or worshipped throughout the world. She embodies wisdom, fortune, intelligence, nourishment, brilliance, contentment, splendor and devotion. Saraswati's existence is found in Puranas, Upanishads & Hindu Scriptures.

The white swan of mata Saraswati symbolises "Satwa Guna" (Purity and Discrimination) relating to knowledge, education, music and any form of art. We all know that the value of education is unparalleled and all learned people such as scientists, doctors, lawyers, great scholars in this universe are respected.

The importance of the color white and yellow are very significant and auspicious. On the holiday of Vasant Panchami students and teachers wear either white or yellow and also prepare sweets using Kesar (saffron) in Halwa and other sweet dishes. Saraswati Puja is a very important event in schools, colleges, universities and also homes. In Bengal, Jaipur, and Rajasthan this festival is celebrated in a larger scale.

The spiritual significance of "Puja" is to remove difficulties and obstacles in one's path with the divine directions of God called "Shrimat". Puja can be in the form of thoughts, words and actions. Mantras help to free the mind. Gurus lead us from darkness to light. Selfless motivation and action in puja is called sattvic and they are truly charitable deeds.

Puja helps to remove the negative energy or vices like anger, greed, ego, lust and worldly and materialistic attachments. We all need to remove the impurities and immorality: the dehumanization of mankind. We all need to walk in the path of truth, righteousness and selfless services to mankind. We all need to know the sense and essence of all the kathas and pujas. We all need wealth but that wealth needs to be used to conquer the vices and not to get trapped in it. We should purify ourselves in this process of Saraswati puja and celebration of the festival. Prayers and rituals help to some extent because learned pandits will help in spiritual enlightenment and will also help in the process of learning, wisdom and the Fine Arts.

In Punjab the festival is called Basant and not vasant and they do kite flying on this day. Saraswati vandana, mustard flowers, marigold flowers, yellow costumes are very popular.

She has been worshipped by the Jains since ancient times as Srutadevataa, the deity who presides over the sacred teachings.

सरस्वती is Devanagari script, Sarasvati is a sanskrit transliteration and her consort is Brahma and her mount is the swan and she is purely known as the goddess of knowledge. She is the first of the three great goddesses worshipped in the Vedic religion.

She is also worshipped as the Goddess of thoughts of truth and forgiveness. She is mentioned in the Rig Veda as well as Puranic texts.

She originated as a river goddess. Her name in Sanskrit means "She who has lakes or pools." In the Hindu philosophy of Vedanta, She is considered as the feminine energy and knowledge aspect -Shakti of Brahman. To reach the final path to Moksha, or Liberation from reincarnation, achieve self-realization through divine knowledge we must worship Saraswati and seek true knowledge. She represents intelligence, consciousness and cosmic knowledge.

Saraswati stuti mentions that she is the only Goddess whom all the three gods of Hinduism worship Brahma, Vishnu, Shiva and also the demons (asuras), gandharvas (the divine musicians) and the nagas (the divine serpents) equally worship Mata Saraswati.

Her vaahan the Swan is sacred and symbolizes that Saraswati has not only the knowledge of Absolute Truth but also the experience of the Highest Reality. The white swan often sits besides her who if offered a mixture of milk and water, it is said that swan will drink the milk alone symbolizing the discrimination between the good and the bad or the eternal or non-eternal.

She is depicted near a flowing river, association with lotus and swan probably relating to her early origin. Sometimes a peacock is shown beside her teaches us not to be proud of external appearances and be wise to know the eternal truth.

She has four arms representing four aspects of human personality in learning; mind, intellect, alertness and ego. A book represents sacred Vedas representing the universal, divine, eternal, true knowledge and her perfection of all the sciences and scriptures. A mala (garland) of white pearls represents the power of meditation and spirituality. A pot of sacred water represents creative and purified powers. A veena the musical instrument represents her perfection of all arts and sciences.

The goddess Saraswati is also worshipped during last three days of Navaratri starting from Mahalaya Amavasya (the new moon day). On the ninth day that Mahanavami, books and the musical instruments and the puja is concluded on the tenth day of Navaratri festival, a very significant day known as Dassera or (Vijaya Dasami- Vidya-aarambham day).

In Pushkar in Rajasthan, a temple has been made in her name on a mountain higher than that of Lord Brahma's. The true Guru will command to leave behind wordly desire and true desire to fully experience of the very Passion of God. Saraswati is the Art hidden in a still pool at the source of the flow. Vak or Vac is the voice revealed as the waters swiftly flow on (and return again to the ocean). Saraswati is the beginning and the end of this Art; and Saraswati is Vak.

In Mahabharata there is a story that the sage Uthathyka, the younger brother of Brahaspati cursed the river Saraswati that she will get dry and will never have any physical manifestation of her any form. But Brahaspati requested his brother to alter his curse but his answer was she will dwell in the mind and tongue of the aspirant i.e. worshipper. Her shrine will be knowledge and her temple will be eloquence. She is the goddess of vidya or learning. In Sanskrit it is said:

" SAA VIDYAA YA VIMUKTAYE "

OR

THAT WHICH LIBERATES IS LEARNING

SARASWATI HERSELF IS LIKE LOTUS - PURE AND SERENE.

When Mata Saraswati graces the devotee, he or she gets this virtue and she imparts the knowledge of wisdom for wisdom to differentiate right from wrong and good from bad. She is supreme in all directions and represents power of concentration in the mind and control over the mind.

Saraswati is Brhamani the power -word of Brahma. Saraswati is Water and Wisdom in all of her true forms. Saraswati is the immortal flow of Eternal Dharma.

वसंत पंचमी एवं सरस्वती उत्सव

पूर्णमा देसाई

ऋतुराज वसंत के शुभ अवसर पर माँ सरस्वती तथा भगवान श्रीकृष्ण को शत-शत प्रणाम।

ऐसी मान्यता है कि भगवान श्रीकृष्ण इस महान उत्सव के आदि देवता है। आज भी ब्रज भूमि में राधा-कृष्ण का आनन्द-विनोद बड़ी धूमधाम से मनाया जाता है। आज के दिन प्रकृति अपने पूर्ण यौवन में रहती है तथा उसका सौन्दर्य अपनी चरम सीमा में होता है। पक्षियों के कलरव, पुष्पों पर भौरों का गुंजार तथा मादकता से युक्त वातावरण वसंत की अपनी विशेषता है।

आज के दिन विद्या की अधिष्ठात्री देवी माँ सरस्वती का पूजन देश के कोने में हर घर एवं परिवार में, शिक्षण संस्थाओं में, तथा मंदिरों और ब्रज भूमि से किया जाता है। आज के दिन पीताम्बर पहनने की प्रथा है। शिक्षण संस्थाओं में छात्राएँ पीली पीली साड़ियां एवं पोशाकें पहन कर, मां सरस्वती की पूजा एवं अर्चना करती है। संगीत की सुन्दर ध्वनि से सारा वातावरण गुंजित हो जाता है। कहीं पर वसंत तो कहीं पर बहार, राग - रागनियों के माध्यम से हृदय की उमंग एवं प्रसन्नता को व्यक्त किया जाता है।

सारा वातावरण भक्ति एवं श्रृंगार रस के वातावरण में डूबा - डूबा रहता है।

मानव समाज ही नहीं, सारी प्रकृति भी आज श्रृंगारित होती है। वनों में टेसु के फूल खिले हुए ऐसे लगते हैं मानो प्रकृति सुन्दरी स्वतः सोलह श्रृंगार किए हुए किसी की प्रतीक्षा कर रही हो। बेला, जुही, चम्पा, चमेली, कचनार, मधुमालती एवं अन्य वन्य पुष्प अपनी सुगंध बिखेर कर चांदनी रात में मानव तथा पशु पक्षियों को भी मदमस्त बना देते हैं।

आज का दिन विष्णु पूजन का भी माहात्म्य है। इस दिन कामदेव के साथ रति की पूजा होती है। उत्तर प्रदेश में तो इसी दिन से फाग उडाना आरंभ करते हैं, जिसका क्रम फाल्गुन की पूर्णिमा तक चलता रहता है।

आज के दिन ही किसान नये अन्न में गुड तथा फूल मिश्रित करके अग्नि तथा पितृ तर्पण करते हैं।

आईये हम सब भी सरस्वती पूजन एवं वसंत के इस उल्लासपूर्ण एवं सुगंधित वातावरण में हर्ष एवं उल्लास की होली खेलना प्रारम्भ करें तथा मां सरस्वती की आराधना एवं स्तुति में अपना सर्वस्व न्यौछावर कर दें। आप सबका यह संपूर्ण वर्ष, वसंत पंचमी के समान सुख - समृद्धि एवं आनन्द की वर्षा करे।

माँ सरस्वती की असीम कृपा हम भक्तों पर सदैव बनी रहे ऐसी हम पभू से प्रार्थना करते हैं।

माँ भारती की जय जयकार विश्व भर में गुंजित हो।

जयहिंद

Vasant Panchami

Smt. Purnima A. Desai

Vasant Panchami one of the festivals of India is celebrated every year on the 5th day of the bright fortnight (Maha Sud Five) of the lunar month of Magha (the 10th of February). Vasant means spring. The true spring occurs 40 days after Vasant Panchami. Vasant is the period between the time when the sun enters the Meen rashi (Pisces) till entry into Vrushabh (Taurus). It is celebrated more in welcoming the blooming of nature after the winter is almost over. Mahakavi Kalidas lauds as "Rituraj" - King of seasons in his "Raghuvamsh". In the Gita, Lord Krishna considers Vasant as one of his forms. This day one should also worship Lord Vishnu.

Hindus celebrate this festival with great enthusiasm and it is believed that on this day Goddess Saraswati was born. Saraswati, the Goddess of wisdom, art and music endows us with the powers of speech, wisdom and learning. Yellow color is a sign of auspiciousness and represents the ripening of the spring corps. She has four hands representing four aspects of human personality in learning: mind, intellect, alertness and ego. She has sacred scriptures in one hand and a lotus - the symbol of true knowledge in the second. With her other two hands she plays the music of love and life on a string instrument called the Veena. She is dressed in white - the symbol of purity - and rides on a white swan - symbolizing Sattwa Guna or purity and discrimination. The color yellow is given special importance on Vasant Panchami. On this day, Saraswati is dressed in yellow garments and worshipped. People prefer to wear yellow clothes on this holy day for prosperity, white and yellow color sweets and snacks are offered as prasad and distributed among students, friends and relatives. Many parents choose this day to teach their children first words to read and write. Brahmins get special respect for the religious puja and get dakshinaa and grains.

Pandit Madan Mohan Malviyaaji laid the foundation of Kashi Hindu Vishwa Vidyaalaya - world renowned university on Vasant Panchami day.

Swaminarayan Sampradaya celebrates Vasant Panchami for four significant events. 1. The advent of Shishapatri -a scripture - the essence of Hindu Dharma, 2. Birth of Nishkulanand Swami, 3. Brahmanand Swami, 4. Shashtiji Maharaj (Shashtri Yagnapurushdas).

Vasant Panchami has religious, social as well as seasonal importance to all Hindus all over the world. This festival is celebrated in full swing every year by aspirants.

May Mata Saraswati bless us all.

VASANT PANCHAMI

Acharya Dinesh Mishra -A scholar from India

Vasant Panchami is one of most auspicious festivals of the year in Vedic literature. This is also known as Shri Panchami. This is the time when spring starts in most of the world including India. Spring is considered to be the best season of the year. In Srimad Bhagvad Geeta, Lord Krishna has said, "I am Spring season among all seasons".

The deity of the day, Vasant Panchami, is Goddess Saraswati, The goddess of pure knowledge or total knowledge. For all people and institutions related with knowledge, this is the most auspicious occasion. Shikshayatan is such an institution.

On the day of Vasant Panchami the vibrations of pure knowledge are naturally enlivened in the atmosphere. By celebrating such occasion one automatically experiences waves of pure knowledge and bliss. Saraswati literally means, embodiment of nectar or bliss.

It has been scientifically proved that all the Vedic Devas are present in everyones body. If people enliven these Devas within themselves by celebrating various festivals signifying various gods and by following various procedures and spiritual practices, prescribed in vedic literature. Then life begins to be lived in affluence , peace, progress and harmony free from all problems. These are the symptoms of heavenly life. This beautiful goal to live a heavenly life is achieved by enlivening the vibrations of Goddess Saraswati on the occasion of Vasant Panchami.

The pure knowledge embodied in Saraswati comprises of Vedic literature. Vedic literature includes Four Vedas, namely Rik, Sam, Yajur, and Atharva Veda; Upanishads, Aranyakas, Brahmans, six Vedangas, namely Shiksha, Kalpa, Vyakaran, Nirukta, Chhandas, and Jyotish; Six Upangas, namely, Nyay, Vaisheshik, Sankhya, Yoga, Karma Meemansa and Vedant; Itihasas- Ramayan and Mahabharat; Puranas (18) Bhagwat Puran etc.; Smrities (18), Manu Smriti etc.; Upvedas- Ayurved (Charak Samhita, Sushrut Samhita, Vagbhata Samhita, Kashyap Samhita), Gandharva Veda (Classical music, dance, etc.), Dhanurveda, Sthapatya Veda; Six Pratishakhyas, namely Rigveda Pratishakhya, Samveda Pratishakhya, Krishna Yajurveda Pratishakhya, Shuklayajurved - Pratishakhya, Atharv Veda Pratishakhya and Chaturaddhayi.

The entire Vedic literature representing total knowledge even with remembrance on this auspicious day of Vasant Panchami enlivens totality in life and opens a gateway to infinity, the purpose of life, Shikshayatan, the noble educational institution, by launching various courses on different subjects of Vedic literature is contributing and will contribute to spread the light of pure knowledge in society and the world, whereby helping to make the world ever progress and free from all problems.

May Goddess Saraswati bless all of us to live an enlightened life.

भारतीय संगीत - आध्यात्मिक पृष्ठभूमि

संगीत विभूषण प० कमला प्रसाद मिश्रा -संगीत निर्देशक शिक्षायतन

"आहत" अर्थात् वह नाद जो दो के टकराने या घिसने से पैदा होता है। नाद के मुख्य दो प्रकार हैं। पहला प्रकार श्रुति मधुर, दूसरा प्रकार कर्ण कटु। संगीत मनीषियों ने केवल सुनने में सुखद ध्वनि को ही नाद संज्ञा से विभूषित किया है।

योगिजनों की व्याख्यानुसार अनाहत नाद स्वर में संपूर्ण, सत्स्वरूप है। भगवान शंकराचार्य के अनुसार, स्वयंबू सदाशिव द्वारा कहे गे मन को लय करने के सवा लाख साधनों में नादानुसंधान ही सुलभ और श्रेष्ठ है।

यहाँ यह विचारणीय है कि यही क्योंकर सर्व श्रेष्ठ है? उत्तर यह है कि मनोनिग्रह और लय, गायक के अत्यन्त दुष्कर कार्यों में है, किन्तु आहत नाद और तन्जन्य संगीत का सहार लेने पर मनोनिग्रह और लय का यह कार्य अत्यन्त सुगम हो जाता है।

हमारे संगीत की लोकरंग के भव भंजक और अन्य उपयोगी क्षमतायें विविध प्रकार की हैं। इतना ही नहीं आज संगीत सुनाये जाने वाली फसल का अधिक विकसित होना, गाय का अधिक देना, रोगी का शीघ्र निरोग होना इत्यादि विज्ञान प्रमाणित तथ्य बन चुके हैं।

देश के अनेक महान साधकों ने अपनी साधना का मुख्य आधार संगीत को ही बनाया। देश के विभिन्न कोनों में मुत्तुस्वामी, दीक्षितर, त्यागराज, स्वामी हरिदास, महाप्रभु चैतन्य, सूरदास, नरसीमेहता, कबीरदास, मीराबाई, ज्ञानेश्वर एवं गुरुनानक देव इत्यादि साधकों की साधना का अवलंब आहत और अनाहत नादोपासना ही दिखाई देती है।

संगीत यानी ईश्वर आराधना, संगीत स्वासोच्छ्वास, प्राणायाम, चित्तविपिन्नता को दूर कर मन में अपार शक्ति एवं प्रसन्नता का विस्तार करता है। संगीतकार जब एकाग्र मन से परम - पिता परमेश्वर की आराधना अपने स्वरों की रागमयीधारा से करता है तब यह अगम पथ से अपने लक्ष्य की ओर अग्रसर होता जाता है। उसका एक एक क्षण अर्पण होता है उसके लिए जिसके लिए, वह इस संसार में जन्म लेकर अपनी यात्रा पूरी कर रहा है। ताल की गति से सारा वातावरण गतिशील होकर, प्रलयाधीन प्रकृति को लयमुक्त करके, प्रभू की अपनी आवाज बहुत दूर से सुनाता प्रतीत होता है। हो सकता है उसकी रागांजलि, पुष्पांजलि के रूप में स्वीकार कर ली जाए।

भारतीय संगीत - आध्यात्मिक पृष्ठभूमि

संगीत का संबंध आत्मा से है। आत्मानुभूति साधक की साधना का प्रथम सोपान है। मानव शरीर समस्त मानवीय गुणों का आगार है। इसी शरीर के पुनरुत्थान के लिए ही मनीषियों ने विभिन्न प्रकार के साधनों की खोज है। शरीर ही भावनाओं का सृजनकर्ता है। शरीर ही समस्त अवयवों को अन्तर्निहित किए हुए, विभिन्न प्रकार की उर्जाओं का सृजनकर्ता है। उर्जा अपन मू रूप में

शरीर, मन, आत्मा की अदृश्य शक्ति है। शारीरिक सबलता ही स्वस्थ उर्जा के उत्पत्ति का स्रोत है। यदि शरीर क्षीण हुआ तो संतुलन बिगड सकता है। संतुलन ही स्वस्थता का मापदंड है। अतः यह परम आवश्यक है कि संतुलन को बनाए रखने के हर संभर प्रयत्न किए जाए।

इस संतुलन की बागडोर संगीत में है, उसकी साधना में है तथा उसकी प्राप्ति हेतु किए जाने वाले प्रयत्नों में है। इस संगीत में एक अपूर्व आकर्षण के साथ ही साथ आध्यात्म का सर्वांगीण बीज तत्व विद्यमान है।

अतः सार के रूप में यह कहा जा सकता है कि:
संगीत श्रवण श्रोता को समाधि की ओर अग्रसित और ध्यानावस्थित करता है।
संगीत देव माया है।

सूर्योदय के साथ संगीत पक्षी कलरव में मुखरित होता है और शशि की शीतल किरणों के साथ अपना श्रृंगार बदलता है। भारतीय शास्त्रों में संगीत को योग की सर्वोत्तम किस्म माना गया है।
संगीत के अभाव में मनुष्य बिना पूंछ का पशु है।

कला - कलाकार

जो कला आत्मा को आत्मदर्शन करने की शिक्षा नहीं देती,
वह कला ही नहीं है।
जो अंतर को देखता है वाह्य को नहीं, वही सच्चा कलाकार है।
———महात्मा गांधी



सरस्वती प्रार्थना

संहिता-पाठः

ॐ प्रणो दे॒वी सर॑स्वती वा॒जेभिर्वा॒जिनी॑वती । धीना॑म॒
वि॒त्र्यव॑तु ॥ (सं. सं. कां. १ प्र. ८ अनु-११)

घनपाठः

प्र॒णो नः॑ प्र॒प्र॒णो दे॒वी दे॒वी नः॑ प्र॒प्र॒णो दे॒वी । नो दे॒वी दे॒वी नो॑नो
दे॒वी सर॑स्वती सर॑स्वती दे॒वी नो॑ नो दे॒वी सर॑स्वती ।

दे॒वी सर॑स्वती सर॑स्वती दे॒वी दे॒वी सर॑स्वती वा॒जेभिर्वा॒जिभिः॑
स्सर॑स्वती दे॒वी दे॒वी सर॑स्वती वा॒जेभिः॑ ।

सर॑स्वती वा॒जेभि॑ व॒जिभि॑ स्सर॑स्वती सर॑स्वती वा॒जेभि॑
वा॒जिनी॑वती वा॒जिनी॑वती वा॒जेभि॑ स्सर॑स्वती सर॑स्वती वा॒जेभि॑
वा॒जिनी॑वती ।

वा॒जेभिर्वा॒जिनी॑वती वा॒जिनी॑वती वा॒जेभिर्वा॒जिभिर्वा॒जिनी॑वती ।

वा॒जिनी॑वतीति वा॒जिनी॑-वती ॥

धीना॑ म॒वि॒त्र्यवि॒त्री धीना॑ धीना॑म॒वि॒त्र्य व॒त्त्व व॒त्त्ववि॒त्री धीन॑
धीना॑म॒वि॒त्र्यव॑तु । अ॒वि॒त्र्यव॑त्त्व व॒त्त्ववि॒त्र्यवि॒ त्र्यव॑तु
अ॒व॒त्त्वित्य॑वतु ॥



श्रीसरस्वतीस्तोत्रम्

या कुन्देन्दुतुषारहारधवल या शुभ्रवस्त्रान्विता-या वीणावर-
दण्डमण्डितकरा या श्वेतपद्मासना । या ब्रह्माच्युतशङ्कर-
प्रभृतिभिर्देवैः सदा पूजिता । सा मां पातु सरस्वती भगवर्त
निःशेषजाड्यापहा ॥ १ ॥

आशासु राशीभवदङ्गवल्ली - भासैव दासीकृतदुग्धसिन्धुम्
मन्दस्मितैर्निन्दितशारदेन्दुं वन्देऽरविन्दासनसुन्दरि त्वाम् ॥ २ ॥

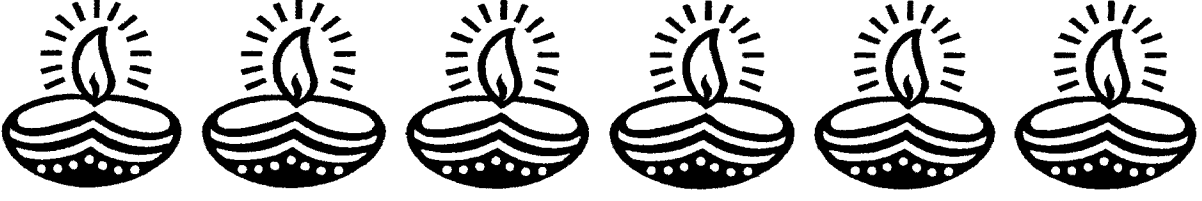
शारदा शारदाम्भोजवदना वदनाम्बुजे । सर्वदा सर्वदास्मात्
सन्निधिं सन्निधिं क्रियात् ॥ ३ ॥

सरस्वतीं च तां नौमि वागधिष्ठातृदेवताम् । देवत्वं प्रतिपद्यन्
यदनुग्रहतो जनाः ॥ ४ ॥

पातु नो निकषग्रावा मतिर्ह्येभ्यः सरस्वती । प्राज्ञेतरपरिच्छे
वचसैव करोति या ॥ ५ ॥

शुक्लां ब्रह्मविचारसारपरमामाद्यां जगद्व्यापिनीं । वीणापुस्तक
धारिणीमभयदां जाड्यान्धकारापहाम् । हस्ते स्फाटिकमालिकां
दधतीं पद्मासने संस्थितां-वन्दे तां परमेश्वरीं भगवतीं बुद्धिप्र
शारदाम् ॥ ६ ॥

वीणाधरे विपुलमङ्गलदानशीले भक्तार्तिनाशिनि विरञ्चि
हरीशकन्धे । कीर्तिप्रदेऽखिलमनोरथदे महार्हे-विद्याप्रदायिनि सरस्वा
नौमि नित्यम् ॥ ७ ॥



श्वेताब्जपूर्णविमलासनसंस्थिते हे-श्वेताम्बरावृतमनोहरमञ्जु-
गात्रे । उद्यन्मनोज्ञसितपङ्कजमञ्जुलास्ये विद्याप्रदायिनि सरस्वति
नौमि नित्यम् ॥ ८ ॥

मातस्त्वदीयपदपङ्कजभक्तियुक्ता-ये त्वां भजन्ति निखिला-
नपरान्विहाय । ते निर्जरत्वमिह यान्ति कलेधरेण-भूवह्निवायु-
गगनाम्बुविनिर्मितेन ॥ ९ ॥

मोहान्धकारभरिते हृदये मदीये-मातः सदैव कुरु वासमुदार-
भावे । स्वीयाखिलावयवनिर्मलसुप्रभाभिः-शीघ्रं विनाशय मनो-
गतमन्धकारम् ॥ १० ॥

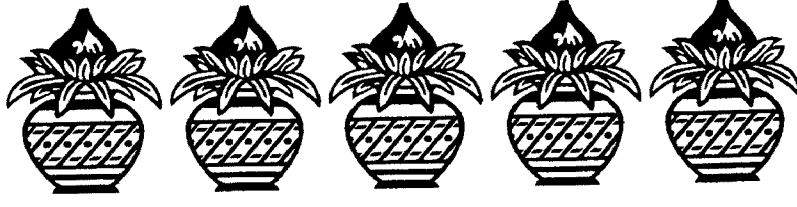
ब्रह्मा जगत् सृजति पालयतीन्दिदेशः-शम्भुर्विनाशयति देवि तव
प्रभावैः । न स्यात्कृपा यदि तव प्रकटप्रभावे-न स्युः कथञ्चिदपि
ते निजकार्यदक्षाः ॥ ११ ॥

लक्ष्मीर्मैधा धरा पुष्टिर्गौरी तुष्टिः प्रभा धृतिः । एताभिः पाहि
तनुभिरष्टाभिर्मा सरस्वति ॥ १२ ॥

सरस्वत्यै नमो नित्यं भद्रकाल्यै नमो नमः । वेदवेदान्त-
वेदाङ्गविद्यास्थानेभ्य एव च ॥ १३ ॥

सरस्वति महाभागे विद्ये कमललोचने । विद्यारूपे विशालाक्षि
विद्यां देहि नमोऽस्तु ते ॥ १४ ॥

यदक्षरं पदं भ्रष्टं मात्राहीनं च यद्भवेत् । तत्सर्वं क्षम्यतां देवि
प्रसीद परमेश्वरि ॥ १५ ॥



मेधासूक्तम्

तैत्तिरीयारण्यकम् : 4 प्रपाठक : 10 अनुवाक : 41-44

ॐ यश्छन्दसा-मृषभो विश्वरूपः । छन्दोभ्यो ऽध्यमृता-
धसंबभूव । स मेन्द्रो मेधया स्पृणोतु । अमृतस्य देवधारणो भूयासम् ।
शरीरं मे विचर्षणम् । जिह्वा मे मधुमत्तमा । कर्णाभ्यां भूरिश्रुवम् ।
ब्रह्मणः कोशौसि मेधया पिहितः । श्रुतं मे गोपाय ।

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

ॐ मेधादेवी जुषमाणा न आगां - द्विश्वार्ची भद्रा सुमनस्य माना ।
त्वया जुष्टा नुदमाना दुर्क्तान् बृहद्वदेम विदये सुवीराः । त्वया जुष्ट
ऋषि-र्भवति देवि त्वया ब्रह्माऽऽगतश्रीं-स्त त्वया । त्वया
जुष्ट-श्चित्रं विन्दते वसु सानो जुषस्व द्रविणो न मेधे ॥

मेधां म इन्द्रो ददातु मेधां देवी सरस्वती । मेधां मे
अश्विनावुभावाधत्तां पुष्करस्रजा । अप्सरासु च या मेधा गन्धर्वेषु च
यन्मनेः । देवी मेधा सरस्वती सा मां मेधा सुरभि-जुषतां स्वाहा ॥

आमां मेधा सुरभि-विश्वरूपा हिरण्यवर्णा जगती जगम्या ।
ऊर्जस्वती पर्यसा पिन्वमाना सामां मेधा सुप्रतीका जुषन्ताम् ॥

मयि मेधां मयि प्रजां मय्यग्निस्तेजो दधातु मयि मेधां मयि प्रजां
मयीन्द्र इन्द्रियं दधातु मयि मेधां मयि प्रजां मयि सूर्यो भ्राजो दधातु ॥

[ॐ हंस हंसाय विद्महे परमहंसाय धीमहि । तन्नो हंसः
प्रचोदयात् ॥]

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

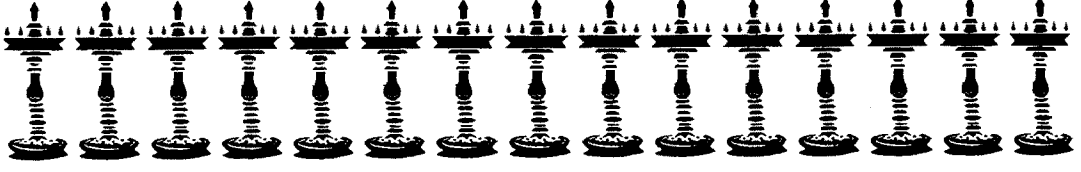


सरस्वतीसूक्तम् (ऋग्वेद संहिता)

ॐ इ॒यम॑द॒दाद् र॒भ॒स॒मृ॒ण॒च्यु॒तं दि॒वो॑दा॒सं व॒ध्न्य॒श्चायं॑ दा॒शु॒षे॑ । या
श॒श्व॑न्त॒मा॒च॒खा॒दा॒व॒सं॒प॒णि॒ ता ते॑ दा॒त्राणि॑ त॒विषा॑ सर॒स्वती ॥ १ ॥
इ॒यं शु॒ष्मे॑भि॒र्वि॒स॒खा इ॒वा॒रु॒ज॒त् सानु॑ गि॒रीणां॑ त॒विषे॑भि॒रु॒र्मि॒भिः ।
पा॒रा॒व॒त॒घ्नी॑म॒वसे॑ सु॒वृ॒क्ति॒भिः सर॑स्वती॒मा वि॒वासे॑म
धी॒ति॒भिः ॥ २ ॥ सर॑स्वति॒ दे॒व॒नि॒दो नि॑ ब॒र्ह्य प्र॒जां वि॒श्वस्य॑
बृ॒सं॒यस्य॑ मा॒यिनः॑ । उ॒त क्षि॒ति॒भ्योऽव॑नी॒र॒वि॒न्दो वि॒षमे॑भ्यो अ॒स्र॒वो
वा॒जि॒नी॒वति ॥ ३ ॥ प्र॒णो॑ दे॒वी सर॑स्वती॒ वा॒जे॑भि॒र्वा॒जिनी॑वती ।
धी॒नाम॑वि॒त्र्य॒वतु ॥ ४ ॥

यस्त्वा दे॒वि सर॑स्वत्यु॒प॒ब्रू॒ते ध॒ने॒हिते॑ । इन्द्रं॑ न वृ॒त्रतू॑र्ये ॥ ५ ॥
त्वं दे॒वि सर॑स्वत्य॒वा वा॒जे॑षु वा॒जि॒नि । रदा॑पू॒षे॒व नः॑ स॒निम् ॥ ६ ॥
उ॒त स्या॑ नः॒ सर॑स्वती॒ घो॒रा हि॒र॒ण्य॒व॒र्त॒निः । वृ॒त्रघ्नी॑ व॒ष्टि
सु॒ष्टु॒तिम् ॥ ७ ॥ यस्या॑ अ॒न॒न्तो अ॒हु॒तस्त्वे॒षश्च॑रि॒ष्णु र॑र्ण॒वः ।
अम॑श्चर॒न्ति रो॑रु॒वत् ॥ ८ ॥

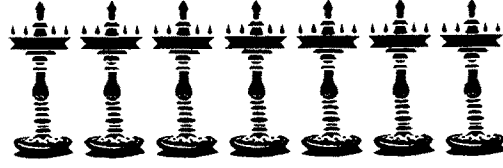
सा नो॑ वि॒श्वा अ॒ति द्वि॒षः स्व॑सृ॒न्या ऋ॒ता॒वरी॑ । अ॒तन्न॑हे॒व
सूर्यः॑ ॥ ९ ॥ उ॒त नः॑ प्रि॒या प्रि॒यासु॑ स॒तस्व॑सा सु॒जु॒ष्टा । सर॑स्वती
स्तो॒म्या भू॒त् ॥ १० ॥ आ॒प॒पु॒षी पा॒थि॒वान्यु॑रु र॒जो॑ अ॒न्तरि॑क्षम् ।
सर॑स्वती॒ नि॒दस्पा॑तु ॥ ११ ॥ त्रि॒ष॒ध॒स्था स॒त॒धा॒तुः पञ्च॑ जा॒ता
व॒र्धय॑न्ती । वा॒जे॒वा॒जे ह॒व्या भू॒त् ॥ १२ ॥



प्र या महिम्ना महिनासु चेकिते बुध्नेभिरन्या अपसामपस्तमा ।
 रथ इव बृहती विभ्वने कृतोपस्तुत्या चिकितुषा सरस्वती ॥ १३ ॥
 सरस्वत्यभि नो नेषि वस्यो मापं स्फरीः पर्यसा मा न आ धक् ।
 जुषस्व नः सख्या वेद्या च मा त्वत् क्षेत्राण्यरणानि गन्म ॥ १४ ॥
 प्र क्षोदसा धार्यसा सप्त एषा सरस्वती धरुणमायसी पूः । प्रबाबंधाना
 रथ्यैव याति विश्वा अपो महिना सिन्धुरन्याः ॥ १५ ॥ एकाचेतत्
 सरस्वती नदीनां शुचिर्यती गिरिभ्य आ समुद्रात् । रायश्चेतन्ती
 भुवनस्य भूरर्धृतं पर्यो दुदुहे नाहुषाय ॥ १६ ॥

स वावृधे नर्यो योषणासु वृषा शिशुर्वृषभो यज्ञियासु । स वाजिनं
 मघवंद्बधो दधाति वि सातर्ये तन्वै मामृजीत ॥ १७ ॥ उत स्या नः
 सरस्वती जुषाणोपं श्रवत् सुभगां यज्ञे अस्मिन् ।
 मितशुभिर्नमस्यैरियाना राया युजा चिदुतरा सखिभ्यः ॥ १८ ॥
 इमा जुह्वाना युष्मदा नमोभिः प्रति स्तोमै सरस्वति जुषस्व । तव
 शर्मन् प्रियतमे दधाना उपं स्थेयाम शरणं न वृक्षम् ॥ १९ ॥ अयमु
 ते सरस्वति वसिष्ठो द्वारावृतस्य सुभगे व्यावः । वर्धे शुभ्रे स्तुवते
 रासि वाजानं यूयं पात स्वस्तिभिः सदा नः ॥ २० ॥

बृहदु गायिषे वचोऽसुयी नदीनाम् । सरस्वतीमिन्महया
 सुवृक्तिभिः स्तोमैर्व सिष्ठ रोदसी ॥ २१ ॥ उभे यत् ते महिना शुभ्रे
 अन्धसी अधिक्षियन्ति पूरवः । सा नो बोध्यवित्री मरुत्सखा चोद
 राधो मघोनाम् ॥ २२ ॥ भद्रमिद् भद्रा कृणवत् सरस्वत्यकवारी
 चेतति वाजिनीवती । गृणाना जमदग्निवत् स्तुवाना च

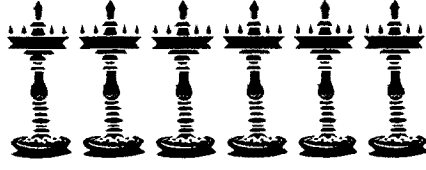


वसिष्ठवत् ॥२३॥ जनीयन्तो न्वग्रवः पुत्रीयन्तः सुदानवः ।
सरस्वन्तं हवामहे ॥२४॥

ये ते सरस्व ऊर्मयो मधुमन्तो घृतश्रुतः । तेभिर्नोऽविता
भव ॥२५॥ पीपिवांसं सरस्वतः स्तनं यो विश्वदर्शतः । भक्षीमहि
प्रजामिषम् ॥२६॥ अम्बितमे नदीतमे देवितमे सरस्वति ।
अप्रशस्ता इव स्मसि प्रशस्तिमम्ब नस्कृधि ॥२७॥ त्वे विश्वा
सरस्वति श्रितार्युषि देव्याम् । शुनहोत्रेषु मत्स्व प्रजां देवि दिदिद्धि
नः ॥२८॥

इमा ब्रह्म सरस्वति जुषस्व वाजिनीवति । या ते मन्म गृत्समदा
ऋतावरि प्रिया देवेषु जुह्वति ॥२९॥ पावका नः सरस्वती
वाजेभिर्वाजिनीवती । यज्ञं वष्टु धियावसुः ॥३०॥ चोदयित्री
सूनृतीनां चेतन्ती सुमतीनाम् । यज्ञं दधे सरस्वती ॥३१॥ महो
अर्णः सरस्वती प्र चेतयति केतुना । धियो विश्वा वि
राजति ॥३२॥

सरस्वतीं देवयन्तो हवन्ते सरस्वतीमध्वरे तायमाने । सरस्वतीं
सुकृतीं अह्वयन्त सरस्वती दाशुषे वार्यं दात् ॥३३॥ सरस्वति
या सरथं ययार्थं स्वधाभिर्देवि पितृभिर्मदन्ती । आसद्वास्मिन् बरहिषि
मादयस्वानमीवा इष आ धेह्यस्मे ॥३४॥ सरस्वतीं यां पितरो
हवन्ते दक्षिणा यज्ञमभिनक्षमाणाः । संहस्रार्घमिळो अत्र भागं
रायस्पोषं यजमानेषु धेहि ॥३५॥ आ नो दिवो बृहतः पर्वतादा



सरस्वती यजता गन्तु यज्ञम् । हवीं देवी जुजुषाणा घृतार्चीं शम्भां
नो वाचमुशती शृणोतु ॥ ३६ ॥

राकामहं सुहवीं सुष्टुती हुवे शृणोतु नः सुभगा बोधतु त्मनी ।
सीव्यत्वर्षः सूच्याच्छिद्यमानया ददातु वीरं
शतदायमुक्थ्यम् ॥ ३७ ॥ यास्तै राके सुमतर्यः सुपेशसो
याभिर्ददासि दाशुषे वसूनि । तार्भिर्नो अद्य सुमना उपागहि सहस्रपोषं
सुभगे रराणा ॥ ३८ ॥ सिनीवालि पृथुष्टुके या देवानामसि स्वसा ।
जुषस्वं हव्यमाहुतं प्रजां दैवि दिदिद्धि नः ॥ ३९ ॥ या सुबाहुः
स्वङ्कुरिः सुषूमा बहुसूवरी । तस्यै विशपत्यै हविः सिनीवालयै
जुहोतन ॥ ४० ॥ या गुङ्कुर्या सिनीवाली या राका या सरस्वती ।
इन्द्राणीमह्व ऊतयै वरुणानीं स्वस्तयै ॥ ४१ ॥

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः ॥

ॐ शुक्लांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्व विघ्नोपशान्तये ॥

श्री सरस्वती जी की आरती

आरती करूँ सरस्वती मातु
हमारी हो, भव भय हारी हो।
हंस वाहन पद्मासन तेरा,
शुभ्र वस्त्र अनुपम है तेरा।
रावण का मन कैसे फेरा,
वर मांगत बन गया सबेरा।
यह सब कृपा तिहारी,
उपकारी हो, मातु हमारी हो।
तमोज्ञान नाशक तुम रवि हो,
हम अम्बुजन विकास करती हो।
मंगल भवन मातु सरस्वती हो,
बहुमूकन वाचाल करती हो।
विद्या देने वाली वीणा,
धारी हो, मातु हमारी हो।
तुम्हारी कृपा गणनायक,
लायक विष्णु भये जग के पालक।
अम्बा कहायी सृष्टि ही कारण,
भये शम्भु संसार ही घालक।
बन्दों आदि भवानी जग,
सुखकारी हो, मातु हमारी हो।
सद्बुद्धि विद्याबल मोहि दीजे,
तुम अज्ञान हटा रख लीजे।
जन्मभूमि हित अर्पण कीजे,
कर्मवीर भस्महिं कर दीजे।
ऐसी विनय हमारी भवभय,
हारी, मातु हमारी हो।

Maa Saraswati Ji Ki Aarati

**Aarati karoon sarasawati maatu
Hamaari ho, bhav bhaya haari ho
Hans vaahan padmaasan teraa
Shubhra vastra anupam hai teraa
Raavan kaa mun kaise pheraa
Var maangat bun gayaa saberaa
Yaha sab Kripaa tihaari
Upakaari ho maatu hamaari ho
Tamogyaan naashak tum ravi ho
Hum ambujan vikaas karati ho
Mangal bhavan mutu saraswati ho
Bahu mukan vaachaal karati ho
vidyaa dene vaali veena
Dhaari ho maatu hamaari ho
Tumhaari krupaa gananaayak
Laayak vishnu bhaye jag ke paalak
Ambaa kahaayi Shrushti hi kaaran
Bhaye shambhu sansaar hi ghaalak
Bandon aadi bhavaani jag
Sukhkaari ho matu hamaari ho
Sadabudhi vidyaa bal mohi dije
Tum agyaan hataa rakh lije
Janmabhumi hit arpan kije
Karmaveer bhasmahin kar dije
Aisi vinay hamaari bhava bhaya
Haari maatu hamaari ho**

श्री सरस्वती जी की आरती

जय सरस्वती माता, मैया जय सरस्वती माता ।
सद्गुण वैभव शालिनी, त्रिभुवन विख्याता ॥ मैया जय
चन्द्रवदनि पद्मासनी, द्युति मंगलकारी ।
सोहे शुभ हंस सवारी, अतुल तेजधारी ॥ मैया जय.....
बाएं कर में वीणा, दाएं कर माला ।
शीश मुकुट मणि सोहे, गल मोतियन माला ॥ मैया जय.....
देवि शरण जो आए, उनका उद्धार किया ।
पैठि मंथरा दासी, रावण संहार किया ॥ मैया जय.....
विद्या ज्ञान प्रदायिनि ज्ञान प्रकाश भरो ।
मोह अज्ञान और तिमिर का, जग से नाश करो ॥ मैया जय.....
धूप दीप फल मेवा, माँ स्वीकार करो ।
ज्ञानचक्षु दे माता, जग निस्तार करो ॥ मैया जय.....
माँ सरस्वती की आरती, जो कोई जन गावे ।
हितकारी सुखकारी, ज्ञान भक्ति पावे ॥ मैया जय.....

Jaya Saraswati Mata, maiyaa Jaya Saraswati Mata

Jaya saraswati Mata, Maiyaa Jaya Saraswati Mata ।
Sadguna vaibhava shaalini, tribhuvan vikhyaataa ॥
Chandravadani padmaasani, dyuti mangalkaari ।
Sohe shubha hansasavaari, atula tejadhaari ॥ Maiyaa Jaya.....
Baayen kar mei veena, daayen kar mala ।
Sheesha mukuta mani sohe, gala motiyan mala ॥ Maiyaa Jaya.....
Devi sharan jo aaye, unakaa udhaar kiyaa ।
Paithi Mantharaa daasi, Ravan sanhaar kiyaa ॥ Maiyaa Jaya.....
Vidyaa gyaan pradaayini, gyaan prakaash bharo ।
Moha agyaan aur timir kaa, jag se naasha karo ॥ Maiyaa Jaya.....
Dhoop, deep, phal, mevaa, Maa svikaar karo ।
Gyaanchakshu de Mata, jag nistaar karo ॥ Maiyaa Jaya.....
Maa Saraswati ki aarati, jo koyi jan gaave ।
Hitakaari sukhkaari, gyaan bhakti paave ॥ Maiyaa Jaya.....

श्री सरस्वती जी की आरती

ॐ जय वीणे वाली, मैया जय वीणे वाली।
ऋद्धि सिद्धि की रहती, हाथ तेरे ताली॥

ऋषि मुनियों की बुद्धि को, शुद्ध तू ही करती।
स्वर्ण की भाँति शुद्ध, तू ही करती॥

ज्ञान पिता को देती, गगन शब्द से तू।
विश्व को उत्पन्न करती, आदि शक्ति से तू॥

हंस वाहिनी दीजे, भिक्षा दर्शन की।
मेरे मन में केवल, इच्छा दर्शन की॥

ज्योति जगाकर नित्य, यह आरती जो गावे।
भवसागर के दुःख में, गोता न कभी खावे॥

Sri Saraswati Mata Ki Aarati

Om Jaya vine vaali, Maiyaa Jaya vine vaali |
Ridhi sidhi ki rahati, haath tere taali ||

Rishi Muniyon ki budhi ko, shudha tu hi karati |
Swarna ki bhaanti shudha, tu hi karati ||

Gyaan pitaa ko deti, gagan sabda se tu |
Vishva ko utpanna karati, aadi shakti se tu ||

Hansvaahini dije, bhikshaa darashan ki |
Mere mun mei keval, ichchha darashan ki ||

Jyoti jagaakar nitya, yaha aarati jo gaave |
Bhavasaagar ke dukh mei, gotaa na kabhi khaave ||

श्री सरस्वतीजी की आरती

जय सरस्वती माता, जय सरस्वती माता ।
विद्या बुद्धि प्रदायक, तुम हो सुखदाता ॥
जय सरस्वती माता ।

कुन्द इन्दु सम शोभा तन की ज्योति झरे ।
जो सेवक बनि आए, सब भंडार भरे ॥
जय सरस्वती माता ।

वीणा दण्ड कमण्डलु माला कर सोहै ।
हंसवाहिनी देवी, त्रिभुवन मन मोहे ॥
जय सरस्वती माता ।

श्वेत स्वरूपा सुन्दरि, श्वेतवस्त्र धारी ।
श्वेत पद्म पर बैठी, सबको सुखकारी ॥
जय सरस्वती माता ।

ब्रह्मा विष्णु सदाशिव, इन्द्र आदि देवा ।
सनकादिक और नारद, सदा करें सेवा ॥
जय सरस्वती माता ।

तुम प्रताप सों माता, मूढ भये ज्ञानी ।
निज दासन पर करती, करुणा कल्याणी ॥
जय सरस्वती माता ।

त्रिभुवन यश विस्तार्यो, गुण गावें देवा ।
सुर नर मुनि सब निशदिन, करें विविध सेवा ॥
जय सरस्वती माता ।

मातेश्वरी की आरती, जो कोई नर गावे ।
परम ज्ञान सो पावे, जग यश फैलावे ॥
जय सरस्वती माता ।

Sri Saraswatiji ki Aarati

**Jaya saraswati Maataa, Jaya saraswati Maataa |
Vidyaa budhi pradaayak, tum ho sukh daataa ||
Jaya saraswati**

**Kund indu sum shobhaa tun ki jyoti jhare |
Jo sevak bani aaye, sab bhandaar bhare ||
Jaya saraswati**

**Veenaa dund kamandalu maalaa kar sohai |
Hansvaahini devi, tribhuvan mun mohe ||
Jaya saraswati**

**Shvet swaroopaa sundari, shwetavastra dhaari |
Shvet padma par baithi, sabako sukhakaari ||
Jaya saraswati**

**Brahmaa Vishnu Sadaa Shiva, Indra aadi Devaa |
Sanakaadik aur Naarad, sadaa karen sevaa ||
Jaya saraswati**

**Tum prataap so Maataa, mudh bhaye gyaani |
Param gyaan so paave, jug yash phailaave ||
Jaya saraswati**

**Tribhuvan yash vistaaryo, guna gaaven devaa |
sur nar muni sab nishdin, karen vividh sevaa ||
Jaya saraswati**

**Maateshvari ki Aarati, jo koyi nar gaave |
Param gyaan so paave, jag yash phailaave ||
Jaya saraswati**



SHIKSHAYATAN

CULTURAL CENTER INC. Est. 1988
146-29 Hawthorn Avenue, Flushing, N.Y. 11355

For Excellence In Learning

Indian Languages, Philosophy, Music and Dance

Ph: (718) 461-4065 Fax: (718) 886-0015 E-Mail: Shikshayatan1988@aol.com

SHIKSHAYATAN PUBLICATIONS

Magazine: Abhyudaya in Hindi & English for all ages

Storybook: Give All Get All (for children)

Bhajan Book: Shivanjali - Vol. I

Patriotic New Song Book: Rashtranjali

New release: Shardanjali (Mata Saraswati) All books cost \$3.00 -\$11.00

SHIKSHAYATAN PRODUCTIONS

CD & AUDIO CASSETTES (Vol. I - 11)

Vol 1: **Devanjali**- Variety of Bhajan

Vol 2: **Shivanjali**- Lord Shiva Bhajans

Vol 3: **Swaranjali**- Violin Classics
(Raag Desh, Bihaag & Light dhoons)

Vol 4: **Rashtranjali**- Patriotic songs

Vol 5: **Krishnanjali** - Lord Krishna Bhajans

Vol 6: **Vedanjali**- Vedas discourse & bhajans

Vol 7: **Swarajali-Part 1**- (Violin Classics)
(Raag Baagehvari & Shivranjani)

Vol 8: **Pushpaanjali** - Variety of bhajans

Vol 9: **Swaraajali: Part 2**- (Violin Classics)
(Raag Bhimpalaasi & Hansdhvani)

Vol 10: **Raagaanjali** – Classical - Vocal
(Raag Madhuvanti & Maalkonsh)

Vol 11: **Ambikaanjali**- Maa Durgaa Bhajans

Vol 12: **Vasundharaanjali**- Sonal Raturi- Child Artist's songs

Vol 13: **Vivekaanjali** – Gazals –Vivek Balinder

Vol 14: **Mahaviraanjali** – Jain Bhajans

All Audio Cassettes cost \$5.00 each - All CDs cost \$15.00 each

SHIKSHAYATAN PRODUCTIONS (to raise funds for Shikshayatan's activities)

Educational & Religious Products: Clocks, Magnetic Rewritable pads with divine messages etc.

SHIKSHAYATAN PERFORMING ARTISTS & FACULTY:

Shikshayatan Faculty: Smt. Purnima A. Desai: Founder/President/Director/Shikshayatan

An illustrious ambassador to spread Indian art & culture for 34 years in New York, Educator-Publisher and Editor of magazine "Abhyudaya" and various Educational Books, Producer of Music albums and Cultural programs – Vocalist (Bhajans, Geet and Folk songs) Poet - Painter - Dance Choreographer - A versatile & motivating teacher- Judge in competitions Recipient of many Citations, Felicitations, Medals, Plaques, Awards, Trophies, Letters etc.

Shikshayatan Faculty: Pandit Kamala P. Mishra: Music Director & Teacher – Shikshayatan

Recipient of "Sangeet Ratna" in India & "Sangeet Vibhushan" Title in New York

Renowned Musician, Vocalist & Violinist (Classical, Geet, Gazal, Bhajans, Sabad, Kawali) An All India Radio Artist, Educator, Poet, Social Reformer, Judge in competitions, Awards, Citations.

Shikshayatan Students' Abhyudaya is Shikshayatan's Abhyudaya

श्री शारदा माता जी की आरती

भुवन विराजी शारदा, महिमा अपरम्पार ।
भक्तों के कल्याण को धरो मात अवतार ॥

मैया शारदा तोरे दरबार आरती नित गाऊँ ।
मैया शारदा तोरे दरबार आरती नित गाऊँ ॥

श्रद्धा को दीया प्रीत की बाती असुअन तेल चढाऊँ ।
दर्श तोरे पाऊँ, आरती नित गाऊँ ॥

मन की माला आँख के मोती भाव के फूल चढाऊँ ।
दर्श तोरे पाऊँ, आरती नित गाऊँ ॥

बल को भोग स्वांस दिन राती कंधे से विनय सुनाऊँ ।
दर्श तोरे पाऊँ, आरती नित गाऊँ ॥

तप को हार कर्ण को टीका ध्यान की ध्वजा चढाऊँ ।
दर्श तोरे पाऊँ, आरती नित गाऊँ ॥

माँ के भजन साधु सन्तन को आरती रोज सुनाऊँ ।
दर्श तोरे पाऊँ, आरती नित गाऊँ ॥

सुमर - सुमर माँ के जस गावें चरनन शीश नवाऊँ ।
दर्श तोरे पाऊँ, आरती नित गाऊँ ॥

SHIKSHAYATAN CULTURAL CENTER

ॐ



ESTD

1988

मनुर्भव

शिक्षायतन

Sri Sharada mata ki Aarati

**Bhuvan viraaji Sharada, mahimaa aparmpaar
Bhakton ke kalyaan ko dharo maata avataar**

**Maiyaa sharada tore darbaar aarati nit gaavoon
Maiyaa sharada tore darbaar aarati nit gaavoon**

**Shradha ko diyaa preet ki baati asuan tel chadhaaon
Darsh tore paaon, aarati nit gaavoon**

**Bal ko bhog svaansa din raati kandhe se vinay sunaayoon
Darsh tore paaon, aarati nit gaavoon**

**Tapa ko haar karna ko tikaa dhyaan ki dhvajaa chadhaaon
Darsh tore paaon, aarati nit gaavoon**

**Maa ke bhajan sadhu santan ko aarati roja sunaayoon
Darsh tore paaon, aarati nit gaavoon**

**Sumar - sumar Maa ke jas gaaven charanana sheesh navaaon
Darsh tore paaon, aarati nit gaavoon**

सौजन्य से: References:

- मन्त्र पुष्पम्: प्रकाशक - रामकृष्ण मठ खार - मुंबई - भारत
Mantr Pushpam: Ramkrishna Matha-Khaar -Mumbai - India
- श्री सरस्वती पूजा: प्रकाशक - सेन्टरल चिन्मय मिशन - मुंबई - भारत
Sri Sarasvati Puja - Publisher - Central Chinmaya Mission Trust-Bombay - India
- सरस्वती चालीसा: प्रकाशक - सरल हिन्दी अनुवाद -मनोज पब्लिकेशन - दिल्ली - भारत
Saraswati Chaalisaa: Prakaashak - Saral Hindi Anuvaad - Manoj Publication - Delhi - India
- विद्याविहार गीतमाला: प्रकाशक - हरिकृष्ण अं आनंदजीवाला - अहमदाबाद - भारत
Vidyaavihaar Geetmala: Harikrishna Anandjivala - Ahmadabad - India
- साँई भजन माला: मधु निरंजन पटेल - बैंगलोर - भारत
Sai Bhajan Mala: Madhu Niranjan Patel - Banglore - India
- गोड्स एन्ड गोडेसिस ओफ इंडिया ५: प्रकाशक - बुक्स फोर ओल (सरस्वती) - दिल्ली - भारत
Gods & Goddesses of India 5: Prakaashak - Books For All (Saraswati) - Delhi - India
- सुरधनु (वासुदेवराव देशपांडे): प्रकाशक - रागिणी शंकर -देहरादून - भारत
Surdhanu (Vasudevraav Deshpandey): Prakaashak - Raagini Shanker - Deharadun - India
- संगीत सुधा: प्रकाशक - पीताम्बर बुक डीपो - नई दिल्ली - भारत
Sangeet Sudha: Prakashak - Pitaambar Book Dipo - New Delhi - India
- हरे राम हरे कृष्ण: रणधीर प्रकाशन - हरिद्वार (उ. प्र.) - भारत
Hare Ram Har Krishna: Randhir Prakaashan - Haridwar (U.P.) - India
- देवी देवताओं की १०१ आरियाँ: प्रकाशक - रणधीर प्रकाशन - हरिद्वार (उ. प्र.) - भारत
Devi Devataaon ki 101 Aaratiyaan: Prakashak - Haridwa r(U.P.) - India
- सम्पूर्ण आरती संग्रह: प्रकाशक - गर्ग आणि कंपनी - मुंबई - भारत
Sampurna Aarati Sangraha: Prakashak - Garg Aani Company - Mumbai - India
- कल्कि: चक्रधारी निशकलंकि इन्टरनेशनल कलचरल ओरगनाईझेशन -वेनकुवर बी.सी. यू ए से.
Kalki: Chakradhari Nishkalanki International Organization - Vancouver - B.C. - U.S. A.
- हिन्दु गोडेसिस (डविड कीनस्ले): प्रकाशक - मोतिलाल बनारसीदास - दिल्ली - भारत
Hindu Goddesses (David Kinsley): Prakash - Motilal Banarasi das - Delhi- India
- बाल संगीत - शिक्षा: प्रकाशक - संगीत कार्यालय हातरस (उ. प्र.) - भारत
Bal Sangeet - Shiksha: Sangeet kaaryaalaya Haathras (U.P.) - India

OUR HUMBLE GRATITUDE TO ALL PUBLISHERS
SHIKSHAYATAN IS BLESSED
BY SAINTS, SCHOLARS, DIPLOMATES, DIGNITARIES,

