

જાઓ નમઃ શ્રીગુરોમસૂરયે

શ્રી શોભન સ્તુતિ

(સ્તુતિ અનુવિધાસિકા)

શ્રી જ્યોતિર્જયગણિ, શ્રી સિદ્ધરાંજયણિ, શ્રી સોભાગ્યરાગર સૂરિ
તેમજ શ્રી દેવચન્દ્ર મુનિવરકૃત ટીકા

તેમજ

સ્વાયંભિશાસ્ત્ર નાનાચાર્ય મહામહોપાધ્યાય શ્રી વશોવિજયકૃત ઐન્દ્ર સ્તુતિ,
શ્રી રવિભાગર મુનિરાજકૃત શ્રી વીરસ્તુતિ તથા
પૂર્વાચાર્યપ્રણિત પંચજનનસ્તુતિ (અલખચરિત્રો સંલિપ્ત)

: પ્રેસ :

પ.પૂ. વેરાળદેવનાદશ આચાર્યેય શ્રીમદ્
વિજય હેમરાંજસૂરીજીજી મહારાજ



— પ્રકાશન —

નમો નમઃ શ્રીગુરુપ્રેમસૂરયે

શ્રી શોભન સ્તુતિ

(સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા)

શ્રી જયવિજયગણિ, શ્રી સિદ્ધચંદ્રગણિ, શ્રી સૌભાગ્યસાગર સૂરિ
તેમજ શ્રી દેવચન્દ્ર મુનિવરકૃત ટીકા
તેમજ

ન્યાયવિશારદ ન્યાયાચાર્ય મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયકૃત ઐન્દ્ર સ્તુતિ,
શ્રી રવિસાગર મુનિરાજકૃત શ્રી વીરસ્તુતિ તથા
પૂર્વાચાર્યપ્રણિત પંચજનનસ્તુતિ (અવચૂરિઓ સહિત)

: સંપાદક :

પ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડીયા (M.A.)

: પ્રેરક :

પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્
વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ

-: પ્રકાશક :-

શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

C/O. બી. સી. જરીવાલા
શોપ નં.૫, બલિકેશ્વર સોસા.,
મરીન ડ્રાઈવ, 'ઈ' રોડ, મુંબઈ-૨

C/O. ચંદ્રકાંત એસ. સંઘવી
૬, બી, અશોકા કોમ્પ્લેક્સ,
પાટણ (ઉ.ગુ.)

સંવત : ૨૦૬૨

મૂલ્ય : ૨૫૦/-

મુદ્રણ : પારસ પ્રિન્ટર્સ, ફોર્ટ, મુંબઈ -૧ : ફોન ૨૨૮૨૫૭૮૪

ક્ર્ દિવ્યકૃપા ક્ર્

પૂજ્યપાદ સિદ્ધાંતમહોદયિ, સ્વ. આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ

પૂજ્યપાદ વર્ધમાન તપોનિધિ, ગચ્છાધિપતિ સ્વ. આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજ

ક્ર્ શુભાશિષ ક્ર્

પૂજ્યપાદ સિદ્ધાંતદિવાકર ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્ વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજ

ક્ર્ પુણ્યપ્રભાવ ક્ર્

પરમ પૂજ્ય સમતાસાગર સ્વ. પંન્યાસજી

શ્રી પદ્મવિજયજી ગણિવર્યશ્રી

ક્ર્ પ્રેરણા-માર્ગદર્શન ક્ર્

પ. પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્ વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજ

શ્રુતસર્જનસુકૃતપ્રશસ્તિ

અનેકાનેક વિશેષતાઓ અને ભક્તિરસથી પરિસ્કૃત અને અલંકૃત એવા

આ “શોભન સ્તુતિ”નામના ગ્રંથરત્નના પ્રકાશનનો સંપૂર્ણ લાભ

પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ

શ્રીમદ્ વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા

તેમના શિષ્યરત્ન પંન્યાસપ્રવર

શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી ગણિવરની પ્રેરણાથી

શ્રી બાબુભાઈ સી. જરીવાલા ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, વડોદરા

તથા શ્રી આદિનાથ જેન સંઘ

તરફથી લેવામાં આવેલ છે.

પ્રાચીન ગ્રંથોદ્ધારના મહત્વપૂર્ણ કાર્યમાં ટ્રસ્ટના

આ યોગદાનની હર્ષિતહૃદયે અનુમોદના કરીએ છીએ.

લી. શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ (મુંબઈ)



કર્મ સાહિત્ય વિશારદ સિદ્ધાંત મહોદધિ
પ.પૂ. આચાર્ય ભગવંત શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમચૂરીશ્વરજી મહારાજ



મોક્ષ માર્ગના સાચા સારથી
સૂરિપ્રેમના આજ્ઞાંકિત પટ્ટાલંકાર
પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય ભુવનભાગુશૂરીશ્વરજી મહારાજ

કિન્ચિત્ પ્રાસ્તાવિકમ્

પ.પૂ. આચાર્યપ્રવર શોભનસૂરિ વિરચિતા “શ્રી શોભનસ્તુતિ” ગ્રંથના પુનઃ પ્રકાશન પ્રસંગે અપૂર્વ આનંદની લહેર અંતરમાં પ્રસરે છે. ૨૪ જિનેશ્વર ભગવંતોના ૪-૪ થોયના જોડાઓને વિવિધ છંદ અને અલંકાર મઢ્યા જોતા દિગ્મૂઢ બની જવાય છે. વિદ્વત્તા અને લાવાણ્યતાનો અહીં સંગમ થયો છે. સંસ્કૃત ભાષા પરની ગજબની પકડ સાથે ભક્તિભાવથી ભીંગી ભીંગી સ્તુતિઓ હૃદયના તારને ઝણઝણાવ્યા વિના રહેતી નથી. સ્તુતિઓમાં પ્રતિબિંબિત થતું ભક્તહૃદય રચયિતા વિશે અપૂર્વ અહોભાવ જગાડે છે. તથા આત્માને ભક્તિરસમાં તરબોળ કરી દે છે.

ચતુષ્ટીકામય સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા ઉપરાંત મહો. યશોવિજયજી વિરચિત ઐન્દ્રસ્તુતિ તથા શ્રીરવિસાગરમુનિકૃત શ્રીવીરસ્તુતિ તથા પૂર્વાચાર્યપ્રણિત પંચજિનસ્તુતિ (અવચૂરિઓ સહિત) અત્રે પ્રતિપાદિત છે. તે સર્વેનું સંશોધન-સંપાદન-સ્પષ્ટીકરણ-વિવરણાદિ પંડિતવર્ય શ્રી હીરાલાલ રસિકલાલ કાપડીયા (M.A) એ અતિપરિશ્રમ લઈને અતિપ્રશંસનીય અને અનુમોદનીય શ્રુતભક્તિ બજાવી છે. તથા તેનું પ્રકાશન આગમોદય સમિતિ તરફથી થયેલ. દુર્લભતા પામેલ ગ્રંથને સુલભ બનાવતા પુનઃ પ્રકાશન પ્રસંગે પૂર્વસંપાદક અને પૂર્વપ્રકાશક પ્રત્યે ભારોભાર કૃતજ્ઞતાની લાગણી વ્યક્ત કરીએ છીએ.

ગ્રંથની ગરવી ગરિમા અને સંપાદકનો પરિશ્રમ ગ્રંથનો ભૂમિકામાં ઘોષિત થાય છે. જેનું દિગ્દર્શન કરવા વાચકવર્ગને વિનંતિ છે.

વિશેષ નોંધ : આજે જૈન શ્રમણ-શ્રમણી સમુદાયમાં સંસ્કૃત કાવ્યના અભ્યાસમાં નૈષઘ, કીરાતાદિ જે જૈનેતર કાવ્યો કરાવાય છે જૈનકાવ્યસાહિત્ય પણ તિલકમંજરી, હીરસૌભાગ્ય, ઋષભપંચાશિકા, ભક્તામર, કલ્યાણમંદિરાદિ તથા પ્રસ્તુત શોભનસ્તુત્યાદિ ઉત્તમ કાવ્યોથી ભરપૂર છે. વળી આ કાવ્યો ભક્તિરસથી તરબરતર છે જે ભક્તહૃદયસર્જન-અંજનકારી છે. તેથી આ કાવ્યોનો અભ્યાસ પણ લાભદાયી થઈ શકે.

પ્રસ્તુત ગ્રંથરત્ન પણ જાણે અભ્યાસની દૃષ્ટિએ જ તૈયાર થયું હોય તેમ તેના દિશાવલોકન પરથી જાણી શકાય છે. તેના અધ્યયન-અધ્યાપનાદિની પ્રવૃત્તિ આપણા શ્રીસંઘમાં વધે તે ઈચ્છવા યોગ્ય છે.

આજે વર્ષો પૂર્વના આવા મહત્વના અને પ્રકાશિત ગ્રંથો ક્યાંક ક્યાંક જ જોવા મળે છે. આવતીકાલે જોવા પણ મળશે કે કેમ તે પ્રશ્ન છે. લુપ્તપ્રાયઃ અને નષ્ટપ્રાયઃ થતા આવા ગ્રંથોને જાળવવા એ આપણે ફરજ છે. આપણા પૂર્વજોએ અતિપરિશ્રમ ને કાળજી લઈને આપણા સુધી તે પહોંચાડ્યા છે. આપણે આગળસુધી આ શ્રુતધારાને વહેતી રાખવાની છે. અને એ જ ઉદ્દેશ્યથી પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આ.ભ.શ્રી. વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજની પ્રેરણાથી શ્રુતોદ્ધારનું કાર્ય આરંભ્યું. આજ સુધીમાં ૨૭૫ જેટલા ગ્રંથો પુનર્મુદ્રિત થઈને શ્રી સંઘને ચરણે ભેટ ધરાયા છે. હજી પણ આ કાર્ય ચાલુ જ છે. શ્રુતાધિષ્ઠાયિકા શ્રી સરસ્વતીદેવી અમોને આ કાર્યમાં સહાયતા બક્ષે એ જ અભ્યર્થના સહ.

લી. શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ

ચંદ્રકુમાર બી. જરીવાલા

લલિતભાઈ રતનચંદ કોઠારી

પુંડરીકભાઈ અંબાલાલ શાહ

॥ सूरिप्रेमाष्टकम् ॥

रचयिता - पंन्यासः कल्याणबोधिबिजयगणी

(वसंततिलका)

श्रीदानसूरिवरशिष्यमतल्लिका स,
गीतार्थसार्थसुपतिप्रणताङ्घ्रिपद्मः ।
सिद्धान्तवारिवरवारिनिधिः महर्षिः,
श्रीप्रेमसूरिवताद्भवरागनागात् ॥१॥

चारित्रचन्दनसुगन्धिशीरशाली,
स्वाध्यायसंयमतपोऽप्रतिमैकमूर्तिः ।
मौनप्रकर्षपरिदिष्टमहाविदेहः,
श्रीप्रेमसूरिवताद्भवरागनागात् ॥२॥

कर्माख्यशास्त्रनिपुणो ह्यनुहीरसूरिः,
विश्वाद्भुतप्रवरसंयतगच्छकर्ता ।
जैनेन्द्रशासनमहत्कुशलौघकल्पः,
श्रीप्रेमसूरिवताद्भवरागनागात् ॥३॥

दर्शस्य रात्रिसदृशे कलिकालमध्ये,
प्रेमामृतेन विलसत्परिपूर्णचन्द्रः ।
लोकोत्तरास्वनितदर्शितसार्वकक्षः,
श्रीप्रेमसूरिवताद्भवरागनागात् ॥४॥

वैराग्यनीरजलधि-निंकटस्थसिद्धिः,
संसारतारणतरी शमसौख्यशाली ।
स्वर्गापवर्गफलदः कलकल्पवृक्षः,
श्रीप्रेमसूरिवताद्भवरागनागात् ॥५॥

ऐदंयुगीनसमये हि समस्तवर्षे !
मन्ये न साधकवरः परिपूर्णशीलः ।
मन्ये करालकलिकालजवीतरागः,
श्रीप्रेमसूरिवताद्भवरागनागात् ॥६॥

अत्यन्तनिःस्पृहमनःकृतदभ्ररागः,
संतोषकेसरिविदीर्णविलोभनागः ।
कल्याणबोधिमचलं प्रतिजन्म दद्यात्,
श्रीप्रेमसूरिवताद्भवरागनागात् ॥७॥

क्वाऽहं भवद्गुणसमुद्रतलं धियासुः,
नाऽहं भवत्स्तुतिकृतेऽस्मि समर्थबुद्धिः ।
नाऽहं भवत्पुनितपादरजोऽप्यरे ! ऽस्मि,
कल्याणबोधिफलदातृतरो ! नतोऽस्मि ॥८॥

卐 卐 卐

॥ सूरिभुवनभान्वष्टकम् ॥

रचयिता - पंन्यासः कल्याणबोधिविजयगणी

(वसंततिलका)

सज्ज्ञानदीप्तिजननैकसहस्रभानो !
सदर्शनोच्छ्रयविधौ परमाद्रिसानो !
दुष्कर्मभस्मकरणैकमनःकृशानो !
भावाद् भजे भुवनभानुगुरो ! भवन्तम् ॥१॥

यो वर्द्धमानतपसामतिवर्द्धमान -
भावेन भावरिपुभिः प्रतियुध्यमानः ।
कुच्छद्यलोभरहितो गलिताभिमानो
भावाद् भजे भुवनभानुगुरो ! भवन्तम् ॥२॥

तेजः परं परमतेज इतो समस्ति
दुर्दृष्टिभिदतदमिचंदनि चामिदृष्टिः ।
भूताऽपि शैलमनसां नयनेऽश्रुवृष्टिः
भावाद् भजे भुवनभानुगुरो ! भवन्तम् ॥३॥

तुभ्यं नमो भविकपङ्कजबोधभानो !
तुभ्यं नमो दुरितपङ्कजविशेषभानो ।
तुभ्यं नमो निबिडमोहतमोहभानो !
भावाद् भजे भुवनभानुगुरो ! भवन्तम् ॥४॥

गुणैर्महानसि गुरो ! गुरुताप्रकर्ष !
पापेष्वपि प्रकृतदृष्टिपियूषवर्ष ।
वृत्त्यैकपूतपरिशुद्धवचोविमर्श !
भावाद् भजे भुवनभानुगुरो ! भवन्तम् ॥५॥

कल्लोलकृद्वरकृपा भवतो विभाति
देदीप्यते लसदनर्घ्यगुणाकरोऽन्तः ।
गम्भीरताऽतिजलधे ! नयनिम्नगाधे !
भावाद् भजे भुवनभानुगुरो ! भवन्तम् ॥६॥

सीमानमत्र न गता न हि सा कलाऽस्ति
प्रक्रान्तदिक्सुगुणसौरभभागुरोऽसि ।
दृष्टाश्च दोषरिपवः दशमीदशायां
भावाद् भजे भुवनभानुगुरो ! भवन्तम् ॥७॥

त्वद्पादपद्मभ्रमेण देव ।
श्रीहेमचन्द्रोत्तिकृता सदैव ।
भानो ! नुतोऽसीत्यतिभक्तिभावात्
त्वत्संस्मृतेः साश्रुससम्भ्रमेण ॥८॥

(इन्द्रवज्रा)

卐 卐 卐

ગુરુ-ગુણ-અમૃત-અંજલિ

ત્વદીયં તુમ્હયં પ્રમર્પયામિ ।

- જેઓ સંસારીપણે લંડનની ઓક્સફોર્ડ યુનિવર્સિટીમાં C.A.ની સમકક્ષ બેકીંગની પરીક્ષામાં first class આવેલ હતા.
- જેઓ ભરપૂર વયમાં દીક્ષિત બન્યા હતા.
- જેઓ પ.પૂ. ગુરુદેવશ્રી વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મ. ના સાંનિધ્યમાં જીવનભર રહેવા દ્વારા **“આજીવન અંતેવાસી”** બન્યા હતા, તેઓની તનતોડ સેવા કરી અને તેઓના **“પરમકૃપાપાત્ર”** બન્યા હતા.
- જેઓ વર્ધમાન તપની ૧૦૮ ઓળી કરવા દ્વારા **“વર્ધમાન તપોનિધિ”** બન્યા હતા.
- જેઓ ન્યાય દર્શનનો ઊંડો અભ્યાસ કરી **“ન્યાય વિશારદ”** બન્યા હતા.
- જેઓ ન્યાય-વ્યાકરણ-કર્મગ્રંથો-યોગગ્રંથો-આગમગ્રંથો-સાહિત્યગ્રંથોના તલસ્પર્શી અભ્યાસ કરી **“મહાવિદ્વાન”** બન્યા હતા.
- જેઓ ષડ્દર્શનના સાંગોપાંગ ખેડાણથી **“તર્કસમ્રાટ”** બન્યા હતા.
- જેઓ ૪૫ આગમ ગ્રંથોના સંપૂર્ણ અધ્યયન દ્વારા **“આગમજ્ઞ”** બન્યા.
- જેઓ વિદ્વાન-સંયમી-આચારસંપન્ન એવા ૨૫૦ જેવા શિષ્યોના પરમતારક ગુરુદેવ અને વિજય પ્રેમસૂરિસમુદાયના મહાન ગરજાધિપતિ બન્યા હતા.
- જેઓ બેબેડ વિદ્વાન હોવાની સાથે **“પરમગીતાર્થી”** હતા.
- જેઓ અનેક અંજનશલાકાઓ-પ્રતિષ્ઠાઓ-છ'રી પાલિત સંઘો ઉપધાનો-દીક્ષાઓ-ઊજમણાઓ વિગેરે શાસનના કાર્યો કરાવવા દ્વારા **“પરમ શાસનપ્રભાવક”** બન્યા હતા.
- જેઓ શાસ્ત્રશુદ્ધ અને વૈરાગ્યનિતરતી દેશના દ્વારા ભારતભરના સંઘો અને લોકદ્વયના **“આસ્થાકેન્દ્ર”** બન્યા હતા.
- જેઓ પૂ. પ્રેમસૂરિ મ. ના અંતર આશિષથી પ્રારંભાયેલ યુવાનોની કાયાપલટ કરતી યુવા શિબિર ના **“આદ્ય પ્રણેતા”** હતા.
- જેઓ પરમાત્માના **“પરમ ભક્ત”** હતા.
- જેઓ કદર **“આચાર સંપન્ન”** હતા.
- જેઓ નિર્દોષ જીવનચર્યાના આગ્રહી હતા.

- જેઓ ૪૦/૪૦ વર્ષથી ચાલતા ‘દિવ્યદર્શન’ પાક્ષિકના માધ્યમે શુદ્ધ-સાત્ત્વિક-શાસ્ત્રશુદ્ધ-મોક્ષેકલક્ષી તાત્ત્વિક સાહિત્યના રસથાળ પીરસવા દ્વારા સકળ જૈન સંઘના **‘મહા ઉપકારક’** બન્યા હતા.
- જેઓ શાસ્ત્રો અને શાસ્ત્રીય પદાર્થોના અર્થની રક્ષા માટે પૂરી તાકાતથી ઝઝૂમી શાસ્ત્રની રક્ષા કરવા દ્વારા **‘સિદ્ધાંત સંરક્ષક’** બન્યા હતા.
- જેઓ પરમતેજ-યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય-યશોધર ચરિત્ર-અમીચંદની અમીદૃષ્ટિ-સીતાજીના પગલે પગલે જેવા તાત્ત્વિક-સાત્ત્વિક ૨૫૦ જેવા ગ્રંથોના સર્જન કરી **‘મહાન સાહિત્ય સર્જક’** બન્યા હતા.
- જેઓ જ્ઞાનસ્થવીર હતા, વયસ્થવીર હતા, પર્યાય સ્થવીર હતા.
- જેઓ જીવનભર સુધી અણિશુદ્ધ **‘સંયમના સાધક’** હતા.
- જેઓ વૈરાગ્યઝરતી વાણી દ્વારા અગણિત આત્માઓને સંસારના સુખથી વિમુખ કરીને મોક્ષાભિમુખ બનાવવા દ્વારા શ્રીસંઘના સાચા-સફળ ધર્મોપદેશક-માર્ગદર્શક બન્યા હતા.
- જેઓ સેકંડો યુવાનોને દીક્ષિત કરી, ભણાવી ગણાવી, વિદ્વાન અને સંયમી બનાવવા દ્વારા **‘શ્રમણોના ભિષ્મપિતામહ’** બન્યા હતા.
- જેઓ દીર્ઘદૃષ્ટિ વાપરી શાસ્ત્રસાપેક્ષ રહી સંઘમાં વર્ષોથી ચાલતા સંઘર્ષો અને સંકલેશોનો અંત લાવવાના તનતોડ પ્રયત્નમાં પોતાનો સિંહફાળો આપવા દ્વારા **‘સંઘ એકતાના પ્રવર શિલ્પી’** બન્યા હતા. જે સંઘએકતાની ઠંડક અને મીઠા ફળો આજે શ્રીસંઘ ભોગવી રહ્યો છે.
- જેઓ શાસ્ત્રીય સંગીત અને રાગ-રાગીણીઓના સૂક્ષ્મજ્ઞાન સાથે કોયલ જેવા મધુર કંઠના કુદરતી વરદાનના સ્વામી હોવાને કારણે બેબેડ **‘સંગીત અને સ્વરસમ્રાટ’** હતા. તેમના મુખેથી ગવાતા સ્તવનો-સજ્જાતો સાંભળી ભાવિકો ડોલી ઉઠતા. જેઓશ્રીએ સંઘને ૨૫૦ જેવા વિદ્વાન અને સંયમી શિષ્યોની ભેટ ધરી. ૨૫૦ જેવા સાત્ત્વિક ગ્રંથોની ભેટ ધરી, ૪૦/૪૦ વર્ષ સુધી મૌલિક સાહિત્યના રસથાળ સમા **“દિવ્યદર્શન”** ની ભેટ ધરી, સંઘર્ષો મીટાવી શ્રીસંઘની એકતા કરી (૫૦/૫૦ વર્ષ સુધી ભારતભરમાં વિચરી શાસ્ત્રીય દેશનાની અમૃતધારા વરસાવી). સાચા અર્થમાં **“શ્રી સંઘકૌશલ્યાધાર”** બન્યા હતા.

એવા મહામહિમ ગચ્છાધિપતિ પૂ. ગુરુદેવશ્રી

ભુવનભાનુસૂરીશ્વરજી મહારાજનાં ચરાગોમાં સાદર સમર્પણ

卐 卐 卐

आगमोद्धारक—व्याख्याप्रज्ञ—जैनाचार्य—

श्रीआनन्दसागरसूरिवराणां

॥ जीवनदिग्दर्शनम् ॥



सार्वसिद्धान्तसमृद्धान्, नत्वा संयमिशेखरान् ।

आनन्दजीवनस्याहं, कुर्वे मन्दोऽवलोकनम् ॥ १ ॥

येषां मुनिमण्डलीमूर्धमुकुटमणीनां प्रवचनपीयूषपानपीवरणां व्याख्याप्रज्ञानामागमोद्धारकाणां श्रीआनन्दसागरसूरीश्वराणाममूल्येन साहाय्येन भारतमेदिनीमार्तण्ड—वाचकवर्य—विद्यावारिधि—वन्दारुमन्दारश्रीउमास्वातिकृतस्य स्वोपज्ञभाष्येण श्रीसैद्धसेनीयबृहद्बृहत्त्या च विभूषितस्य तत्त्वार्थाधिगमसूत्रस्य संशोधनकर्मणि चतुर्विंशतिकादिकाव्यानां चानुवादादिकरणे समर्थोऽहं सञ्जातस्तेषां समर्पितागमोदयसमितिप्रकाशितपुस्तकपुण्यानां महानुभावानां जीवनदिग्दर्शने श्रेष्ठिजीवनचन्द्रप्रेरणया उपक्रम्यते मयाऽधुना ।

सौजन्य-सौन्दर्य-संस्कृतिशालिनि भारतवर्षेऽस्मिन् पोस्फुरीति गुणगणगौरवेन गूर्जरदेशः । तत्र च विराजति कर्पटवाणिज्याभिधानं नगरं यत्र निवसति स्म मगनलाल भाइचंद गांधी-त्याहवः सदगृहस्थो धर्मज्ञो मतिमान् । तस्य यमुनानाग्री धर्मपत्नी आसीत् । सांसारिकसुखमनुभुञ्जाना सा सुषुवे मणीलालाख्यं पुत्ररत्नमादिमम् । तदनन्तरं १९३१तमे वैक्रमीयाब्दे आषाढ-मासेऽमावास्यां द्वितीयं तनयतरणिमजीजनत् यच्चरित्रप्रणयने प्रयासोऽयम् । अस्य हेमचन्द्रेति नाम निष्पन्नम् । जन्मनोऽष्टसु वर्षेषु व्यतिक्रान्तेषु लेखशालामलङ्कृतवान् चरित्रनायकः ।

शैशवादेव जनकोपदेशेन स्वाग्रिमबन्धुमणीलालदीक्षाप्रसङ्गेन च वैराग्यरङ्गरङ्गित-स्वान्तोऽप्ययं दृढात् परिणायितः १९४२तमे वर्षे शान्तिदासतनुजरणछोडदासस्य माणेक-नाम्नी सुतनयां पुत्रवात्सल्यपीडितया निजजनन्या । कृच्छ्रेण शरच्चतुष्टयमतीत्य गृहत्यागतत्परेणा-नेन स्वीकृता दीक्षा लीबडीग्रामे श्रीझवेरसागरसकाशे, किन्तु कौटुम्बिकैः कदर्थितो राजसत्तासन्तापितो भवान् पुनः गृहस्थाश्रमं प्रपेदे । कतिपयमासान् कष्टेन निर्वाह्य गृहस्थवेपादिना स्वजनान् सन्तोष्य पूज्यतातचरणानुज्ञापूर्वकं १९४७तमे वर्षे ज्येष्ठशुक्लैकादश्यां कक्षीकृतं प्रावाज्यसाम्राज्यं लीबडी-ग्रामे श्रीझवेरसागरमुनिरत्नसान्निध्ये । तदा आनन्दसागरेति विश्रुतिरजनि । एतं वृत्तान्तं

१ एतदर्थं साधनीभूतो 'हिंदी जैनबन्धुग्रन्थमाला (इन्दौर)' संस्थया २४५३तमे वीराब्दे प्राकाश्यं नीतस्य श्रीहिन्दीपत्रप्रतिक्रमणोतिनाम्नो ग्रन्थस्य 'आनन्दपरिचयः', यतो मम साक्षात् परिचितः सूरिवर-स्त्रिदिनात्मिका पत्रप्रेषणादिरूपा तु वर्षप्रायिका ।

विदित्वा संसारासक्ताः श्वशुराद्याः पुनः नानोपसर्गैर्भवन्तं चिक्षिणः, परन्तु पूर्वीणपुण्यप्रतापेन पूज्यपितृप्रयत्नेन च शान्तिं गतास्ते । चातुर्मासे पूर्णे परलोकं जग्मुर्गुरुवः श्रीझवेरसागरा येभ्यो विशिष्टविद्याग्रहणे जन्मनसो भवन्त आसन् ।

लघुवयसि गुरुविरहवेदनाव्याकुलाः श्रीमन्तः १९४८ तमे वर्षे पावनीचक्रुः स्वागमनेन राजनगरम्, ततः प्रायः प्रतिवर्षं विजहुः ग्रामानुग्रामम् । भवन्तः पवित्रयामासुः १९४९ तमे उदयपुरं, १९५० तमे पाळीनगरं, १९५१ तमे सोजतपुरं, १९५२ तमे पेटलादं, १९५३ तमे छाणीं, १९५४ तमे स्तम्भन-तीर्थं, १९५५ तमे साणंदं च । व्याकरणतर्कन्यायशास्त्राध्ययनानुकूल्यार्थमाजगुः १९५६ तमे वर्षे राजनगरे यत्र वर्षत्रितयं व्यतीतवन्तस्तत्र भवन्तः श्रीआनन्दसागराः । ततो भावनगरे चातुर्मासं कृत्वा पुनरागतवन्तो राजनगरे भवन्तो यत्र भगवतीयोगवहनपूर्विकां पंन्यासपदवीं लेभिरे १९६० तमे वर्षे आषाढशुक्लदशम्यां पंन्यासश्रीनेमिविजयसकाशात् । वर्षान्ते स्वजन्मभूमिं भूषयामासुः । ततः १९६२ तमेऽब्दे भावनगरं, १९६३ तमे सूर्यपुरं, १९६४ तमे मुम्बापुरीं च महम्महःपूर्वं पवित्रयामासुः । अस्यां मोहमयीनगर्यां भवत्सदुपदेशेन स्वर्गस्थगुलावचन्द्र देवचन्द्रेत्यभिधस्य महाशयस्य सम्मत्या संस्थापिता श्रेष्ठिदेवचन्द्र-लालभाइ-जैनपुस्तकोद्धार-संस्था एतत्कार्यवाहकचतुष्टयेन यया लक्षरूप्यकात्मकस्य मूलधनस्य वृद्धिव्ययेन प्रसिद्धिमाप्तीता अनेके ग्रन्था मनीषिमनोमयूरं नर्तयन्ति । चातुर्मासे पूर्णतां गते 'अन्तरिक्ष'तीर्थवन्दनाय जग्मुर्भवन्तः स्वशिष्यसमुदायसमेतास्तत्तीर्थ-गन्तुसङ्घसार्धम् । ततः १९६५ तमेऽब्दे प्रयाणं चक्रुः येवलां प्रति । ततः १९६६ तमे वर्षे पुनर्मण्ड्या-मासुर्निजागमनेन सूर्यपुरं पंन्यासा इमे यत्रोपधानादिक्रिया कारिता । १९६८ तमाब्दीयं चातुर्मासं जातं स्तम्भनतीर्थं, ततश्चलिता इमे उपस्थितबुद्धयः छाणीग्रामं यत्र निजसंसारिकबन्धुः श्रीमणिविजयमुनिः पंन्यासपदवीं प्रापितः पं.श्रीसिद्धिविजय(श्रीविजयसिद्धिसूरि)द्वारा । १९७० तमेऽब्दे पत्तननगरं प्राप्नुर्भवन्तो यत्र न केवलं प्राचीनागमप्रकाशने कटिवद्धा अभूवन् वेणीचंदसूरचंदेत्यभिधस्य श्रेष्ठिनो विज्ञप्त्यात्मकया प्रेरणया, किन्तु संस्थापयामासुः श्रीआगमोदयसमितिं 'भोयणी'ग्रामे यद्वृत्तान्तलेशो-ज्वगम्यते आमुख(Foreword)तः । अपरञ्च एभिरागमकामधेनुदोग्धभिः अनेकाः साधुसाध्व्य उपकृता आगमवाचनया यत्प्रभावेण भवद्भ्य आगमोद्धारकेति पदवीं मुदा ददुः सर्वेऽपि सार्वा जनाः । द्वितीया आगमवाचना कर्पटवाणिज्येऽजनि, तृतीया तु राजनगरे १९७२ तमाब्दीये चातुर्मासे चतुर्थी पञ्चमी च सूर्यपुरे । अस्मिन् मदीये जन्मनगरे गुलावभाइ बालुभाइ नाम्ना नगरश्रेष्ठिना-ऽलङ्कृताया सभायां श्रीमन्मुक्तिविजयगणितरविनेयरत्नबालब्रह्मचारिश्रीमद्विजयकमलसूरीशैः १९७४ तमेऽब्दे वैशाखशुक्लदशम्यां विभूषिता भवन्त आचार्यपदवीप्रदानेन विविधनगरनगरीप्रति-ष्ठितगृहस्थच्छात्राभ्युदयनपूर्वकम् ।

१ १९६४ तमेऽब्दे विभूषिता इमे सूरिपदप्रदानेन । २ एतेषां नामधेयानि यथा—(अ) नगीनभाइ वेलाभाइ, (आ) केसरीचंद रूपचंद, (इ) बीजकोर(देवचन्द्रस्य सुपुत्री), (ई) जीवनचंद साकरचंद ।

आगममुद्रापणस्य प्रगतिं सिषाधिषव इमे गुणभूरयः सूरयः प्रयाता मोहमयीनगरीं मासद्वयान्ते । अनन्तरीयेऽब्दे तु पुनरागताः सूर्यपुरे यत्र जैनानन्दपुस्तकालयं संस्थापयामासुः । ततो श्वेरी जीवनचंद नवलचंदेत्यभिधानकेन सङ्घपतिना सार्धं चेलुर्भवन्तः पादलिप्तपुरीं श्रीसिद्धाचलाह्वस्य तीर्थाधिराजस्य यात्रानिमित्तम् । तत्रापि प्रारब्धा आगमवाचना १९७६तमस्य हायनस्य चातुर्मासे । भवदनवद्यवैशारद्यचकितचित्ता आगमवाचनालाभकामुक्ता देशान्तरवर्तिनोऽपि विज्ञापयामासुर्भव्यजनाः श्रीमतो भवतः सौवसौवपुरपावनार्थं क्षेत्रस्पर्शनया । अङ्गीकृत्य तेषां विज्ञप्तिं विहारक्रमेण प्रथमं 'रतलाम' नगरं पावयामासुः १९७७तमेऽब्दे चैत्रकृष्णद्वितीयायाम् । अत्र विवाहप्रज्ञप्ति-समवायाङ्गागमवाचना षष्ठी प्रारब्धा 'श्रीऋषभदेवजी केशरीमलजी श्वेताम्बरसंस्था' च संस्थापिता ययाऽपि कतिपये ग्रन्थाः प्रकाशिताः । एतद्वर्षचातुर्मासं चक्रुः सैलानाराज्ये तन्नगराधिपतिश्रीदिलीपसिंहविज्ञप्तिपुरस्सरम् । सूरेश्वरसदुपदेशसुधारसास्वादनान्दितचेतसा धर्मजिज्ञासुना नरपतिनाऽमुना जीवहिंसानिषेधात्मकोऽभारिपटहो ध्वनितः स्वदेशे मुद्रालेखश्च समादत्तः सूरिभ्यः ।

वर्षाऽन्ते समलश्रुके रतलामनगरम्, ततः भोपावरतीर्थं प्रति चेलुर्यात्राकाम्यया । ततः १९७८-तमेऽब्दे पुनरागताः रतलामम् । वर्षाधिकं यत्र स्थित्वा मेदपाट (मेवाड) जीर्णचैत्योद्धारकर्मणि नगरवासिनः प्रोद्युक्तमनसः कृत्वा सम्मेतशिखरयात्रार्थं प्रस्थानं चक्रुः । १९८०तमेऽब्दे तत आगताः कलिकातापुरम् । अत्रापि ज्ञानप्रदीपप्रकाशनपटवोऽपी संस्थापयामासुः संस्थां जैनसाहित्यस्य हिन्दीभाषान्तरप्रचारार्थं यत्कृते एकत्रीकृतानि रूप्यकाणां दश सहस्राणि । १९८१-तमेऽब्दे अजीमगंजमलश्रुः । ततः सम्मेतशिखरतीर्थस्य यात्रां विधाय १९८२तमेऽब्दे मारवाडदेशे सादहीनगरं निजविहारेण विभूषयामासुः । तत्र उदयपुरं प्रति उदयं गता इमे सूरः १९८४तमेऽब्दे ।

तत्त्वार्थपरिशिष्टम्, ऐन्द्रस्तुत्यवचुरिम्, अन्ययोगव्यवच्छेदद्वात्रिंशिकावृत्तिं, हैमव्याकरणानुसारीणि द्वित्रीणि व्याकरणानि नवीनानि, अन्यानि चाविज्ञातनामानि विरचय्य अखण्डपाण्डित्यमण्डितानि ग्रन्थरत्नानि विशेषतया वर्द्धितवन्तः सूरिपुङ्गवा इमे जैनसाहित्यमिति संश्रुतिः ।

एवं सामग्रीन्यूनतया किमप्यालिखितेऽस्मिन् आनन्दजीवने याः काश्चन व्रुटयः समभूवन् तत्परत्वे आर्हतसिद्धान्तप्रचारदत्तचित्तेभ्यः साक्षरशिरोमणिभ्यः क्षमां याचमानो विरमामि हीरालालः ।

जैनाचार्य—न्यायाम्भोनिधि—श्रीविजयानन्दसूरीश्वरशिष्यरत्न—
दक्षिणविहारि—श्रीमदमरविजयमुनिवर्यान्तिषच्चतुरविजयमुनीनां

अभिप्रायः ।



सा नन्दं निवेदयामि विविधानवद्यविद्याविशारदान् विद्वज्जनान् यदुताऽन्यत्र बहुषु
स्थलेषु प्राङ् मुद्रिताऽपि न तथा सहृदयहृदयङ्गमा यथा झवेरी जीवनचन्द
साकरचन्दप्रयासेन श्री'आगमोदयसमिति'द्वारा प्रकाशिता श्रीजयविज-
यगणि-श्रीसिद्धिचन्द्रगणि-श्रीसौभाग्यसागरसूरि-श्रीदेवचन्द्रमुनिवर्यविर-
चितटीकाचतुष्कसमलङ्कृता शोभनस्तुतिरियम् ।

टीकाचतुष्टयेऽत्र समासाः, छन्दोनाम, व्याकरणसूत्राणि, कोशादिसाक्षयश्च यथास्थानं
निर्देश्य विविधविषयज्ञानामृतरसपिपासूनां प्राथमिकाभ्यासवतां छात्राणां पठने पाठनेऽतीव सौकर्य-
मकारि तत्तत्कर्तृभिः परोपकारनिष्ठैर्विद्वद्विरिष्ठैर्मुनिप्रष्ठैः । तत्रापि श्रेष्ठिरसिकदासतनुजनुषा M. A.
इत्युपाधिधारिणा न्यायकुसुमाञ्जलि-स्तुतिचतुर्विंशतिका-वीरभक्तामराद्यनुवादकेनाऽस्याः
संशोधकेन विदुषा हीरालालेन () एतच्चिह्नेन व्याकरणकोशादिस्थाननिर्देशः कृतः, सा
चाऽनुसरणीया सरणिरतो विविधग्रन्थमुद्रापणदत्तचितैरुदात्तहृदयैरन्यैरपि महाशयैरेन कथमपि
कारणमासाद्य तत्तत्स्थानदिदृक्षूणां न स्यात् प्रचुरतरः प्रयासः । वृद्धिश्च ग्रन्थमहिम्नः ।

परिशिष्टत्रयेऽस्याः शोभनस्तुतेः प्रतिरूपां तत्तच्छन्दोयमककलितां न्यायविशारद—न्याया-
चार्य—महोपाध्यायश्रीयशोविजयविरचितां सावचूरिकामैन्द्रस्तुतिं, श्रीसुमतिजिनस्तुतिसमानां
श्रीराजसागरशिष्यरविसागरसन्दब्धां सावचूरिकां वीरस्तुतिं, श्रीपार्श्वजिनस्तुत्यनुकारिणीमष्ट-
पद्यप्रमाणां पदभञ्जिकासहितां पञ्चजिनस्तुतिं च मुद्राप्य विहितेयं समनस्कमनःस्पृहणीयाधिकतराम् ।

शोच्या किल दशा जैनानां यतः सर्वेष्वपि प्राचीनजैनपुस्तकभाण्डागारेषु पूर्वर्षिप्रणीता
नानाविषयविभूषिता यमकश्लेषालङ्कारचित्रचित्रिता अप्रतिमपाण्डित्यमण्डिता यत्रतत्राऽव्यवस्थितरू-
पेण पतिता ईदृशोऽनेकशः स्तुतिस्तोत्रादयो ग्रन्था दृग्गोचरीभवन्ति, परंतु न जाने कथं करतलग
तानपि प्रतिबृहद्ग्रन्थदत्तदृष्टयः उपेक्षन्तेतरामनेके विद्वांसोऽपि जनास्तान् ।

अणीयानपि चिन्तामणिर्यथा समूलमुन्मूलयति दारिद्र्यं, तनीयानपि दीपः प्रकाशयति गृहा-
ङ्गणं विनाशयति च लीलयैव विस्तृतमपि तमोजालं तथा लघीयांसोऽप्यधी स्तुतिस्तोत्रकुलकप्रभृ-
तयो ग्रन्थाः प्रकटयन्ति पूर्वाचार्यप्रतिभाप्रकर्षं, प्रमोदयन्ति सुमनसां मनांसि, उपकुर्वन्ति संक्षिप्त-

अभिप्रायः ।

चिभाजोऽल्पमेधसश्च जनानतः कुर्वाणाः प्राचीनसाहित्यसंशोधनानि, वितन्वाना भूरितरप्रयासेन मुद्रापणं, दधाना मनसि सद्गुभिनीषां जगति जैनवाङ्मयस्य चिद्भासः संसदश्च संगृह्य विशीर्णरूपान् प्रयत्नेन प्रकटय्य यथाऽवकाशमेतान् संरक्षन्तु कृमिकुलमुखाभ्युपेतानासन्नविनाशान् दुर्लभान् ग्रन्थान् विस्तारयन्तु जगति जैनसाहित्यमहिमानमिति निवेदनं मे ।

आगमोदयसमित्याष्टीकाचूर्णिभाष्यनिर्युक्तिविवरणाद्यागमाङ्गसमुद्धृतिरेव मुख्यं कर्म तथापि कयाचिदपि संस्थयाऽनङ्गीकृते सोपयोगिनि कर्मणीह प्रयासोऽयं सर्वथा नाऽनुचित एव ।

कतिपयस्थानप्राप्तप्रत्याधारेण भूयसा परिश्रमेण सावधानतया संशोधितेऽस्मिन् ग्रन्थे, कापि कापि स्तोका अपि संस्थिता अशुद्धयः सुवर्णस्थाल्यामयःकीलिका इव स्वादुर्कुर्वन्ति मे हृदि, परं न तावत् प्रचुरोपलब्धिः प्रतीनाम् । पुनः केचित् पुस्तकलोभवन्तः, केऽप्याशातनाभ्रंशादिभीरवः, केचन सङ्कुचितवृत्तयः प्राच्यकालीनदृष्टयः चित्कोषरक्षयितारः कीटककोटिमुखविवरगतान्यपि पुस्तकानि समर्प्य मुद्रणाय दर्शयन्ति नौदार्यवृत्तिं स्वकीयां तत्र को दोषः प्रकाशकानाम् ?

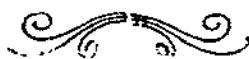
बृहत्प्रमाणमालोक्य मदीयं शुद्धिवृद्धिपत्रकं ‘अशुद्धिबाहुल्यमिति न व्यामोहितव्यं तत्र भवद्भिर्भवद्भिर्यतस्तत्र न केवलं मुद्रणयन्त्रसमुद्भूता अशुद्धयः समुद्धृताः किन्तु टीकाकर्तृणां प्रामादिकाः पाठाः संशोधकानुपयोगजाः स्खलना अपि यथामति विशदीकृता मया ।

शङ्क इव पयःपूर्या सुवर्णमुद्रिकेव रत्नसंयोजनया प्रज्ञावत्प्रतिभानर्तकीनर्त्तनयोग्यया विस्तृतभूमिकया विशेषतया शोभास्पदीचक्रे संशोधकेन, निराचक्रे च ‘नास्त्येव जैनानां संस्कृतसाहित्यमस्ति चेदितरसाहित्यापेक्षयाऽतीवस्वल्पतरमनुच्चकोटिक’मिति वदतां पण्डितंमन्यानां कूपमण्डूकानामान्तरभ्रमः ।

एवमन्यानपि पूर्वर्षिप्रणीतान् विविधरसपेशलाननेकविषयान् वाचकजनचेतश्चमत्कारकारिणो ग्रन्थान् यथाऽवसरं प्रकटय्य संसदसौ विधत्ता जैनसाहित्यसौलभ्यम्, रचयतामनुपमेयां शासनसेवाम्, नयतां रजनिकरकरावदातमवदातमत्र जगतीत्याशासेऽहम्—

भरुच (श्रीमालीपोळ-जैन उपाश्रय)
ज्येष्ठ कृष्ण ८ सं. १९८३

विदुषामनुचरः
चतुरविजयो मुनिः ।



મહાકવિ શોભનમુનિ અને લેખની કૃતિ

‘કવિ’ જગત્ની એક અનેરી વિભૂતિ છે. કવિત્વ શક્તિ કુદરતની અપૂર્વ બક્ષિસ છે. હજારો ધનાઢ્યો કે રાજાઓ જગતને જે લાભ ન આપી શકે તે લાભ ઘારે તો એક સાચો કવિ આપી શકે છે. કવિને ‘કવિત્વ શક્તિ’ શોધવા જવું પડતું નથી. સ્વયમેવ તે શક્તિ સાચા કવિને વરવા આવે છે. આવો કુદરતી કવિ જ જગતને અવનવો આનંદ આપી શકે છે. ‘કવિ’ જગત્ના ગમે તેવા પદાર્થોનું સૂક્ષ્મતમ નિરીક્ષણ કરી તે પદાર્થોને પોતાની કલ્પના શક્તિથી વર્ણવી સુંદર બનાવે છે, અને તે દ્વારા તેમાં તે અનેરો રસ ઉત્પન્ન કરે છે. એ જ કવિની ખરી ખૂબી છે. ‘જ્યાં ન પહોંચે રવિ ત્યાં પહોંચે કવિ’ એ લોક કહેવતની પણ આવા કવિ માટે જ સાર્થકતા ગણી શકાય.

જેમ એક રાજા કે ધની અમુક દેશ કે કાળને માટે જ સરજાયેલો હોય છે; તેમ કવિ નથી હોતો. સાચો કવિ તો તમામ જગત્ અને બધા કાળ માટે સરજાયેલો હોય છે, કેમકે તે પોતાના યશઃ-શરીરથી સદા જીવતો જાગતો રહી, પોતાની પાછળ મુકેલી કૃતિનો લાભ જગતને સતત આપતો જ રહે છે. કવિ મનુષ્યલોકમાં પણ પોતાની અનુપમ પ્રતિભાથી સાક્ષાત્ સ્વર્ગનો અનુભવ કરી; બીજાને પણ તેનો સાક્ષાત્કાર કરાવવામાં સમર્થ હોય છે. આવો જ કવિ સાચો કવિ કહી શકાય, અન્યથા ‘કવયઃ કવયઃ સ્મૃતાઃ’ (કવિઓ વાંદરા છે.) ની કહેવત લાગુ પડે.

આવા કુદરતી જન્મસિદ્ધ શ્રેષ્ઠ કવિઓ આ ભારતમાં થતા આવ્યા છે, તેમાં જૈનોએ મોટો હિસ્સો આપ્યો છે. દરેક જમાનામાં હિન્દની એકેએક ભાષામાં જૈન મુનિઓ અને ગૃહસ્થોએ સુંદરતમ કાવ્ય રચના કરી જગતને યક્તિ કરી નાખ્યું છે. સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુજરાતી અને કાનડી ભાષામાં તો કેટલાક જૈન કવિઓનું નામ અદારમી સદી સુધી મોખરે રહ્યું છે.

શોભન મુનિનું શ્રેષ્ઠ કવિત્વ.

આપણા પ્રસ્તુત સ્તુતિકાર આ ‘શ્રી શોભન મુનિ’ પણ તેવા વિશેષ કુદરતી કવિઓ પૈકીના એક શ્રેષ્ઠ કવિ હતા; એમ માનવામાં તેમની ઉપલબ્ધ એક જ ‘જિનસ્તુતિચતુર્વિંશતિકા’ કૃતિ આપણને પ્રેરે છે. તેમની બીજી કૃતિઓ જડી નથી, અને કદાચ તેમણે ન પણ બનાવી હોય; છતાં પ્રસ્તુત કૃતિથી જ તેમને શ્રેષ્ઠ કવિ કહેવામાં કોઈપણ જાતનો વાંધો નથી.

‘જેમનાં ઘણાં કાવ્યો મળતાં હોય તે જ મોટા કવિ છે’ આવી માન્યતા સાચી નથી. પોતામાં કવિત્વ શક્તિ સારામાં સારી હોવા છતાં કેટલાક મહાકવિઓ ગમે તે કારણે એક પણ કાવ્ય કે મહાકાવ્ય બનાવ્યા વગર જ આ જગત્ છોડીને ચાલ્યા જાય છે, કેટલાક બીજા વિષયના ગ્રંથો બનાવવામાં આનંદ કે લાભ માની કાવ્યના ગ્રંથો થોડા બનાવે છે. અથવા બનાવતા ય નથી. આવા અનેક દાખલા મળે છે. આવી અવસ્થામાં તેવા કુદરતી કવિઓને આપણે ‘કવિ’ નહિ માનીએ તો એક મોટી

ભૂલ જ ગાગાય, ભયંકર અન્યાય જ થાય, એમ માફ માનવું છે. જો તેમ ન હોય તો ‘સિદ્ધસેન દિવાકર’ કે જેઓનું ‘કલ્યાણ મંદિર સ્તોત્ર’ સિવાય બીજું એક પણ કાવ્ય અત્યાર લગી મળ્યું નથી, છતાં તેમને માટે, હજારો શ્લોકોનાં કાવ્યો રચનાર આચાર્ય શ્રી હેમચંદ્ર જેવા મહાન કવિ “અનુસિદ્ધસેન કવયઃ” (સિ.હૈ. ૨-૨-૩૯ પૃ. ૭૨) કહી તેમને મહાકવિનું માન આપે છે; તેથી એમ માનવું જોઈએ કે કવિતા બનાવવી જુદી વસ્તુ છે અને કવિત્વ શક્તિ હોવી જુદી વસ્તુ છે. આપણા ‘શોભનમુનિ’ પણ તેવા જ કવિ હતા, કે જેઓ શબ્દાલંકાર અને ભક્તિના પૂરથી છલકતી ‘જિનસ્તુતિચતુર્વિંશતિકા’ નામની એક જ કૃતિ જગતને આપી તરૂણવયમાં સ્વર્ગવાસી થયા છે. તેમની પ્રસ્તુત કૃતિની આલોચના કરવાનું કામ આગળ ઉપર રાખી, આ કૃતિના કર્તા (શોભનમુનિ)ના જીવન ચરિત્ર તરફ હું વાચકોને લઈ જવા માગું છું.

શ્રી શોભન મુનિના જીવન ઉપર પ્રકાશ

અત્યાર લગી પ્રકાશિત થયેલ જૂના અને નવા ગ્રંથોમાં શ્રી શોભન મુનિનું જીવન ચરિત્ર બહુ જ ટૂંકાણમાં, અને તે પણ અપૂર્ણ મળે છે. તેમનાં જન્મસ્થાન, માતા, પિતા અને ગુરુનાં નામના સંબંધમાં અનેક ગ્રંથકારો જુદા જુદા મત આપે છે, પણ મને તો આમના જીવનના વિષયમાં મહાકવિ ધનપાળ (શોભન મુનિના વડીલ ભાઈ) ના ગ્રંથો, પ્રભાવક ચરિત્ર અને પ્રબંધ ચિંતામણિ વધુ પ્રામાણિક લાગે છે.

શ્રી શોભનના પૂર્વજો અને તેનું પ્રારંભિક જીવન

શોભન મુનિનું જીવન ભિન્ન ભિન્ન બે પ્રકારના સંસ્કારોથી ઘડાયું છે-જન્મથી તેમનામાં વૈદિક સંસ્કારો પોષાયા છે અને દીક્ષા પછીથી જૈન સંસ્કારોએ તેમાં અપૂર્વ સુધારાગા કરી નવું તેજ ઉત્પન્ન કર્યું છે. જન્મથી તેઓ વૈદિક બ્રાહ્મણ હતા. સહુ પહેલાં આપણે તેમના ભાઈ ધનપાળની કૃતિ ‘તિલકમંજરી’ તરફ નજર નાખીશું. મહાકવિ ધનપાળ પોતાનો પરિચય આપતાં તેમાં લખે છે :-

મધ્યદેશ કે જેને આજકાલ સંયુક્ત પ્રાંત (યૂ.પી.) કહેવામાં આવે છે, તેમાં આવેલા ‘સાંકાશ્ય’ નગરનો રહેવાસી ‘દેવર્ષિ’ બ્રાહ્મણ હતો. તેનો પુત્ર ‘સર્વદેવ’ થયો, જે શાસ્ત્રકળા અને ગ્રંથ રચવામાં નિપુણ હતો. આ સર્વદેવને બે પુત્રો થયા, મોટો ‘ધનપાળ’ અને નાનો ‘શોભન’. આપણા ચરિત્રનાયક આ જ શોભન છે. ધનપાળના પિતા સર્વદેવ, ‘ભોજ’ ની ‘ધારા’ (ધાર) નગરીમાં આવી રહ્યા હતા. તેમના બંને પુત્રોનો જન્મ કયાં થયો, તેનો નક્કી ખુલાસો જો કે આપણને મળતો

૧ “આસીદ્ દ્વિજન્માઽહિલમધ્યદેશે પ્રકાશસાક્ષાયનિવેશજન્મા ।

અલબ્ધ દેવર્ષિરિતિ પ્રસિદ્ધિં યો દાનવર્ષિત્વવિભૂષિતોઽપિ ॥૫૧॥

શાસ્ત્રેષ્વધીતી, કુશલઃ કલાસુ, બન્ધે ચ બોધે ચ ગિરાં પ્રકૃષ્ટઃ ।

તસ્યાઽઽત્મજન્મા સમભૂમ્હાત્મા, દેવઃ સ્વયંભૂરિવ સર્વદેવઃ ॥૫૨॥”

તિલકમંજરીની પીઠિકા

નથી, પણ અનુમાનથી કહી શકાય કે, સર્વદેવ ઘણા વર્ષોથી ધારામાં આવી રહ્યા હશે, આ હિસાબે આ બંને તેમના પુત્રોનો જન્મ ધારામાં થયો હોય એમ લાગે છે.

ધારાનગરી

જે વખતે રાજા 'ભોજ' માળવાનું રાજ્ય કરતો હતો તે વખતની 'ધારા' નગરી ઘણી જાહોજલાલીવાળી હતી. અનેક વીરો, વિદ્વાનો અને ધનાઢ્યોથી તે નગરી શોભી રહી હતી. વિદ્યાના સુગંધી વાતાવરણથી મહેકી રહી હતી. દેશ વિદેશના નામી પંડિતોનો ત્યાં ગર્વ ઉતરી જતો હતો. સારા વિદ્વાન કવિઓને લાખોનાં ઈનામ અને મોટી ઈજ્જત એનાયત કરવામાં આવતાં હતાં. સરસ્વતી અને લક્ષ્મી બન્નેનો ત્યાં સાથે વાસ હતો.

રાજા 'ભોજ' કેવળ યોગ્ય રાજા જ નહિ પણ, એક અઠંગ વિદ્વાન અને રસિક કવિ પણ હતો કે જેના વ્યાકરણની ઈચ્છાથી ગુજરાતના રાજા સિદ્ધરાજજયસિંહે શ્રી હેમચંદ્રાચાર્યને પ્રાર્થના કરી 'સિદ્ધહેમચંદ્રશબ્દાનુશાસન' બનાવરાવ્યું. (જૂઓ આ વ્યાકરણની મારી પ્રસ્તાવના). તે સાચા વિદ્વાનોનો પોષક અને અનુમોદક હતો; તેથી સર્વદેવ પંડિત આ નગરીમાં રહેતો હતો. આવા વિદ્યાવ્યાસંગના સ્થાનમાં રહેવાથી તેના બન્ને પુત્રોને પણ વધારે અનુભવ મેળવવાનો અવસર મળી આવ્યો. ધનપાળ અને શોભનને તેના પિતા પાસેથી પરંપરા પ્રાપ્ત વિદ્યા તો મળીજ હતી; પણ સાથે સાથે ત્યાંના જુદા જુદા પંડિતોના સમાગમથી તેમની વિદ્યામાં ઘણો સારો વધારો થયો. ધીમે ધીમે આ બન્ને ભાઈઓએ પોતાની પ્રતિભાથી ધારાના પંડિતો અને ભોજરાજના હૃદયમાં માનવંતુ સ્થાન મેળવ્યું. તેઓ બન્ને આખા ય માલવાના પંડિતોમાં પંકાવા લાગ્યા.

દટાયલું ધન મળ્યું.

વિદ્વાનો માટે ઘણે ભાગે હંમેશાં બને છે તેમ સર્વદેવ પંડિત ઉપર લક્ષ્મીદેવી પ્રસન્ન ન હતાં. તેના પિતાએ ઘરમાં પુષ્કળ ધન દાટ્યું હતું, પરંતુ તે કયે સ્થળે દાટ્યું છે ? તેની ખબર સર્વદેવને નહિ હતી. તે પોતાના ઘરમાં દટાયલું ધન મેળવવા ચાલતો હતો. એક દિવસે તપસ્તેજ અને વિદ્વત્તાથી શોભતા 'શ્રીમહેન્દ્રસૂરિ' ધારામાં આવ્યા. તેમના મહિમા અને પાંડિત્યાની વાત રાજા પ્રજા અને પંડિતોમાં ફેલાઈ. સર્વદેવે આ આચાર્યનો સમાગમ કર્યો. આચાર્ય ઉપર તેનો પ્રેમ અને વિશ્વાસ વધતો ગયો. આચાર્ય આગળ તેણે પોતાની ગરીબાઈની વાત કાઢી પોતાના ઘરમાં દટાયેલ ધનને બતાવવા સાગ્રહ વિનંતિ કરી. તે આચાર્યે તેના ઘરમાં દટાયેલ ધન બતાવ્યું. સૂરિજીએ બતાવેલા સ્થળમાં સર્વદેવને મોટી ધનરાશિ પ્રાપ્ત થઈ. ધનના આનંદથી તે ગાંડો થેલો થઈ ગયો. ધન અગ્યારમો પ્રાણ છે. બાળકથી વૃદ્ધ, મૂર્ખથી પંડિત, બધાય જેની રાતદિવસ ઝંખના કરે છે તેનાથી કેમ આનંદ ન થાય ?

સર્વદેવ, પંડિત હોવા સાથે પૂરેપૂરો કૃતજ્ઞ હતો. સૂરિજીના ઉપકારનો બદલો આપવા તે ચાલતો હતો. તેણે મળી આવેલા ધનનો અર્ધો ભાગ લેવા સૂરિજીને પ્રાર્થના કરી, પણ તેઓ તો પંચમહાવ્રતધારી જૈનાચાર્ય હતા. પરિગ્રહથી તદ્દન દૂર રહેનાર નિર્ગ્રન્થ; ધનને શું કરે ? એક કોડી પણ સૂરિજીએ

લીધી નહિ. અંતે સર્વદેવની પ્રાર્થનાથી સૂરિજીએ એક રસ્તો બતાવ્યો:- “ઉપકારનો બદલો આપવો જ હોય તો તારા બે પુત્રોમાંથી એક પુત્ર મને આપ, જેથી જગતમાં તારું પણ નામ થાય.” આ ઉત્તર સાંભળી સર્વદેવ પુત્રપ્રેમને લીધે સંકોચાયો; પણ ઉપકારનો બદલો આપવાનો વિચાર તેને બેચેન બનાવતો હતો. **પ્રભાવકચરિત્રકાર** લખે છે કે:- તે વિચારમાં તેનું આખું વર્ષ વીતી ગયું. અંતે તીર્થમાં જઈ મહેન્દ્રસૂરિના ઉપકારનો બદલો નહિ આપવા સંબંધી પોતાના પાપને ધોવાનો વિચાર કરી સર્વદેવે પ્રસ્થાન કર્યું. પ્રસ્થાન સમયે ધનપાળે કારણ પૂછતાં ઉત્તરમાં સર્વદેવે જણાવ્યું કે:- “મારું ઋણ ચુકાવવા બેમાંથી એક પુત્રની જૈનાચાર્ય માગણી કરે છે. આ ઋણ ચુકાવ્યા વગર હું મરી જઉં તો મારી સદ્ગતિ થાય નહિ; તેથી તે પાપ ધોવા તીર્થમાં જઉં છું.”

ઉપકારનો બદલો.

પિતાની વાત સાંભળી ધનપાળ ચમક્યો અને ક્રોધથી સર્વદેવને કહેવા લાગ્યો કે:- “તમે પોતાના પુત્રને જૈન દીક્ષા અપાવી આપણા કુળને કલંકિત કરવા માંગો છો ? આપણા કુળમાં શુદ્ધ યજ્ઞયાગાદિ વેદપાઠ કરનાર બ્રાહ્મણો થયા છે. **બ્રાહ્મણો અને શ્રમાણોમાં** હંમેશાંથી વિરોધ ચાલતો આવે છે. આવી અવસ્થામાં જૈન સાધુને તમે પુત્ર કેમ આપી શકો ? જો તમે તેમ કરશો તો હું તમારો પણ સંબંધ છોડી દઈશ.” પુત્રનાં આવાં અનાદરવાળાં વચન સાંભળી સર્વદેવનો ગભરાટ વધે છે; ત્યારે તે વખતે સર્વદેવનો નાનો પુત્ર ‘**શોભન**’ પિતા પાસે જઈ કહે છે કે:- ‘**પિતાજી તમે કંઈ પાણ ચિંતા કરશો નહિ. ઉપકાર વાળવાની તમારી પ્રતિજ્ઞા હું પૂરી કરીશ.**’ ‘**શોભન**’ તેના પિતાનો એક સાચો ભક્ત પુત્ર હતો. ‘ગુરોરાજ્ઞા ગરીયસી’ ના સિદ્ધાન્તમાં માનનારો હતો. સાથે સાથે જૈન સાધુનાં અહિંસા, તપ અને સંયમનું મહત્ત્વ પણ તે સમજતો હતો, તેથી તેણે પિતાની પ્રતિજ્ઞા પૂરી કરવાનું બીડું ઝડપ્યું.

શોભન; બ્રાહ્મણ મટી શ્રમાણ થયો.

પ્રતિજ્ઞાને પૂરી કરાવનારાં પુત્રનાં અમૃતમય વચનો સાંભળી સર્વદેવના હૃદયમાં આનંદની ઉર્મિઓ ઉછળવા માંડી. પુત્ર ઉપર પ્રસન્ન થઈ સર્વદેવે આશીર્વાદપૂર્વક પોતાનો પુત્ર સૂરિજીને સોંપ્યો. **શોભન** ‘**બ્રાહ્મણ**’ મટી ‘**શ્રમાણ**’ થયો. **મહેન્દ્રસૂરિ**; આ નવા શિષ્ય સાથે અન્યત્ર વિહાર કરી ગયા. બહુ થોડા જ સમયમાં જૈનાગમાદિ વિવિધ પ્રકારની વિદ્યા ભણાવી સૂરિજીએ પોતાના આ નવા શિષ્યમાં અનુભવ અને પાંડિત્યનું નવું તેજ ઉમેર્યું.

શોભનમુનિની પ્રગતિ.

ગુરુસેવા કરી **શોભનમુનિ**એ એક બાબુ સમ્યગ્દર્શન સાથે સમ્યગ્જ્ઞાન મેળવ્યું અને બીજા બાબુ ચારિત્રની સંપત્તિ મેળવી. પૂર્વની વિદ્વત્તામાં આ વસ્તુઓ ઉમેરાતાં તેઓ મહોન પ્રભાવશાળી બની ગયા. થોડા વર્ષોમાં પોતાના પ્રાંતમાં જ નહિ; પણ દૂર દૂરના અનેક પ્રાંતોમાં **શોભન**ની કીર્તિ ફેલાણી. શિષ્યની વધતી જતી કીર્તિને જોઈ મહેન્દ્રસૂરિનું હૃદય આનંદથી ઉછળવા લાગ્યું.

ધનપાળનો ક્રોધ, અને જૈન સાધુનો વિહાર બંધ

આ બાબુ ધનપાળની સખત મનાઈ છતાં શોભને જૈન સાધુ પાસે દીક્ષા લીધી હોવાથી ધનપાળે પિતા ઉપર ક્રુદ્ધ થઈ પિતા સાથેનો સંબંધ છોડી દીધો. તે જૈન સાધુઓનો પહેલાં કરતાં વધારે કટ્ટર દુશ્મન બની ગયો. તેણે ભોજરાજના કાન ભંભેરી માળવામાં જૈન સાધુને નહિ વિચરવા રાજ હુકમ કઢાવ્યો. ભારતમાં ધર્મદ્વિષને લીધે પોતાની સત્તા અને શક્તિઓનો ખોટો ઉપયોગ કરવાના દાખલા આવી જ રીતે બનતા હતા. માળવામાં જૈન શ્રમણો (મુનિઓ) નાં દર્શન દુર્લભ થયાં. આ વાતને જ્ઞેતજ્ઞેતામાં બાર બાર વર્ષનાં વહાણાં વહી ગયાં. જૈન સાધુઓનો વિહાર બંધ હોવાથી માળવાના જૈન લોકોમાં સર્વત્ર ઉદાસીનતા અને દુઃખની લાગણી ફેલાઈ.

જૈનોમાં ધર્મપ્રેમ અને આત્માભિમાન જાગવાથી માળવાના સંઘે શ્રી મહેન્દ્રસૂરિ પાસે જઈ માળવાની ધર્મ સંબંધી કફોડી સ્થિતિ કહી સંભળાવી અને તેમને ત્યાં પધારી ભોજની અયોગ્ય આજ્ઞા બંધ કરાવી, જૈનશાસનની પ્રભાવના કરવા વિનંતિ કરી. આ બધી વાત ગુરુપાસે બેઠેલા શોભનમુનિ બહુ જ ચીવટથી સાંભળતા હતા. તે વખતે તેઓ ગુજરાતમાં હતા.

સંઘની વિનંતિ અને શોભન મુનિનું ધારામાં જવું.

શોભનમુનિ ભણી ગણીને એક અસાધારણ વિદ્વાન થઈ ગયા હતા. સચોટ ઉપદેશ આપવાની શક્તિ તેમનામાં સહજે આવી ગઈ હતી, તેથી ગુરુએ યોગ્ય ગણી તેમને ‘વાચનાચાર્ય’ પદ આપ્યું હતું. પોતાના દેશના (માળવાના) લોકોની વિનંતિ સાંભળી તેમને લાગી આવ્યું કે:- ‘આ બધું મારા જ નિમિત્તે થયું છે માટે ગમે તેમ કરીને મારે જ આનો પ્રતિકાર કરવો જોઈએ.’ શોભનમુનિ; ડરપોક અને સુખમાં મસ્ત રહેનાર સાધુ ન હતા, કે જેથી કર્મો ઉપર અથવા કલિકાલ ઉપર દોષ દઈ નિરાશ થઈ બેસી રહે. તેમનામાં હિમ્મત હતી, શાસનની દાઝ હતી અને ગમે તેવાને સમજાવવાની વિદ્વત્તા પણ હતી. તેથી માળવામાં જઈ બગડેલી સ્થિતિને સુધારવાની પોતાની ઈચ્છા શોભન મુનિએ ગુરુ આગળ કહી બતાવી. ગુરુએ તેમને હરેક રીતે યોગ્ય સમજી ત્યાં જઈ સુધારો કરવા આજ્ઞા આપી. બસ, પછી શું ? ‘ઈષ્ટં વૈદ્યોપદિષ્ટં’ ‘ભાવતું હતું ને વૈદ્યે કહ્યું’ જેવું થયું. ગુરુની આશિષ મેળવી કેટલાક સાધુઓને સાથે લઈ શોભનમુનિએ ધારા ભણી વિહાર લંબાવ્યો. ઉગ્ર વિહાર કરી થોડી મુદતમાં તેઓ ધારાનગરીમાં પ્રવેશ કરતા દેખાયા. લોકો તેમને અનિમેષ દષ્ટિએ ચકિત થઈ જતા હતા. ‘અરે ! આ જૈન સાધુઓ અહીં ક્યાંથી ? શા માટે આવ્યા ? હમણાં રાજપુરુષો એમને પકડશે. રાજા ગુરુસે થઈને કોણ જાણે શું કરશે ?’ આમ જ્યાં ત્યાં લોકો આપસમાં અનેક પ્રકારની વાતો કરતા દેખાતા હતા. જૈન ધર્મના દ્રેષી કેટલાક લોકોને ઈર્ષ્યા થવા લાગી, જ્યારે જૈનો આનંદથી ઉભરાવા લાગ્યા.

પ્રવેશ કરતી જ વખતે રાજવાડામાં જતો કવિ ધનપાલ રસ્તામાં મળ્યો. જૈન સાધુઓને જોઈ તેમનું ઉપહાસ કરવા એક વાક્ય તેણે કહ્યું:- ‘ગર્દભદન્ત ! ભદન્ત ! નમસ્તે !’ અર્થાત્:- ગથેડા જેવા દાંતવાળા હે મહારાજ ! તમને નમસ્કાર થાઓ. ઘણા વર્ષો વીતી જવાથી શોભનમુનિને તે પોતાના ભાઈ તરીકે ઓળખી શક્યો નહિ, પણ શોભનમુનિએ તો ધનપાલને ઓળખી લીધો હતો તેથી ઉપહાસવાળા વાક્યને અનુકૂળ ચમત્કારયુક્ત ઉપહાસપૂર્વક શોભનમુનિ બોલ્યા કે:- ‘કપિવૃષણાસ્ય

! वयस्य ! सुखं ते ?' अर्थात्-વાંદરાના વૃષણ (અંડકોશ) જેવા મુખવાળા હે મિત્ર ! તું સુખમાં તો છેને ? પોતાના કરતાં વધુ ચમત્કારવાળું શોભનનું પ્રતિવાક્ય સાંભળી ધનપાળ ચમક્યો ને જાંખો પડી બોલ્યો કે, 'હું તમારી વાક્ય ચતુર્થાથી પરાસ્ત થયો છું. આપ કોણ છો ? કયાંથી આવો છો ? અને કોના મહેમાન છો ?' શોભને 'અમે તમારા જ મહેમાન છીએ' એમ કહી ધનપાળને વધારે મુંઝવણમાં નાખ્યો. શોભનમુનિની વિદ્વત્તાથી આકર્ષાઈ પોતાના માણસ સાથે ધનપાળે શોભનમુનિને ઉપાશ્રયે મોકલ્યા. ધારાવાસિઓમાં હજુ કોઈપણ જાણી શક્યું ન હતું કે આ બંને એક જ માતાના પુત્ર સગા ભાઈ છે.

ધનપાળને પ્રતિબોધ અને બે ભાઈઓની ભેટ.

ધારાની સ્થિતિ સુધારવા શોભનમુનિના મનમાં અનેક સંકલ્પ વિકલ્પો થવા લાગ્યા. તેઓ બાહોશ અને યુક્તિબાજ હતા. તેમણે પોતાના સાધુઓને ધનપાળને ત્યાં ગોચરી લેવા મોકલ્યાં. પ્રશાંત આકૃતિવાળા બે જૈન મુનિઓએ જૈન ધર્મના કટ્ટર દુશ્મન ધનપાળના ઘેર જઈ ધર્મલાભનો પવિત્ર નાદ સંભળાવ્યો. ધનપાળ તે વખતે સ્નાન કરતો હતો. તેની સ્ત્રીએ સાધુને કહ્યું કે 'અહીં ખાવાનું નહિ મળે, ચાલ્યા જાવ.' ધનપાળે પોતાની સ્ત્રીને કહ્યું કે:- 'અતિથિને નિરાશ કરવો તે મોટો અધર્મ છે, માટે કંઈને કંઈ તો આપ.' તે સ્ત્રી ત્રણ દિવસનું દહીં લાવી મુનિને આપવા લાગી. મુનિએ પ્રશ્ન કર્યા કે:- 'બહેન, આ કેટલા દિવસનું છે ?' ઉત્તરમાં તે ચિડાઈને બોલી 'આમાં જીવડાં (પોરા) પડી ગયાં છે શું ? લેવું હોય તો લો નહિ તો રસ્તો પકડો.' મુનિ બોલ્યા કે:- 'બહેન તમે નકામો ક્રોધ શા માટે કરો છો ? અમારો આચાર છે માટે પુછીએ છીએ. હવે રહી જીવડાની વાત. તેના ઉત્તરમાં કહેવાનું કે:- બે દિવસ ઉપરાંત દહીંમાં ખટાશ વધતી જાય છે, તેથી તેમાં તે રંગના જીવો ઉત્પન્ન થાય છે એમ જૈન શાસ્ત્રો કહે છે. તેની સાક્ષાત્ પ્રતીતિ કરવી હોય તો અલતો લાવી દહીંમાં નાખો.' ધનપાળ ત્યાં આવી આ બધી વાત રસપૂર્વક સાંભળતો હતો. તેણે કૌતુક જોવાની ખાતર અથવા તત્ત્વ નિશ્ચય કરવાની ખાતર અલતો મંગાવી દહીંમાં નાખ્યો. થોડી વારમાં જ તેમાં કેટલાક તે જ વર્ણના-દહીંના રંગના જંતુઓ ઉપર ચાલતા દેખાયા. ધનપાળનું હૃદય આ દૃશ્ય જોઈ પીગળ્યું. બહુ આશ્ચર્ય થતાં તેના હૃદયે પલટો ખાધો. જૈન ધર્મની શ્રદ્ધાનું તેનામાં બીજ રોપાયું. જાણે શાસ્ત્રાર્થમાં પરાસ્ત થયો હોય; તેમ નમ્ર થઈને તે મુનિને કહેવા લાગ્યો કે, આપ કોણ છો ? કોના શિષ્ય છો ? કયાં ઉતર્યા છો ? મુનિએ યોગ્ય ઉત્તરો આપ્યા પછી મુનિઓની સાથે જ ધનપાળ ઉપાશ્રય ભાગી ચાલ્યો.

શોભન મુનિએ પોતાની યુક્તિથી જે સુંદર પરિણામ ધાર્યું હતું તે જ આવ્યું. તે પરિણામનો સાક્ષાત્કાર કરવાની તેઓ વાટ જોઈ રહ્યા હતા. ધનપાળને દૂરથી આવતો જોઈ પોતાના મોટા ભાઈ સમજી, અથવા તેને વધુ આકર્ષવા તેઓ (શોભનમુનિ) થોડા સામે આવ્યા. ધનપાળને મધુર વચનથી શોભનમુનિએ બોલાવ્યો, અને માનપૂર્વક તેને સમાન આસને બેસાડ્યો. જ્યારે ધનપાળને ખબર પડી કે આતો 'મારો નાનો ભાઈ શોભન છે' ત્યારે તેનું હૃદય પ્રેમ અને લજ્જાથી વિચિત્ર પ્રકારનું બન્યું, તેમાં શ્રદ્ધા અને વાત્સલ્યનાં પૂર ઉછળવા લાગ્યાં. જૈન ધર્મ અને જૈન સાધુ ઉપર તેનું માન

વધ્યું. ધનપાળે શોભનમુનિને કહ્યું કે:- ‘તમે જૈન દીક્ષા લઈ આપાણા કુળને ખરેખર અજવાળ્યું છે. તમને ધન્ય છે, તમે મહાત્મા છો, શાસ્ત્રના પારંગત છો, માટે મને સાચો ધર્મ બતાવો.’ શોભનમુનિને જોઈતું હતું તેજ થયું. તેઓએ પ્રશાન્ત, ગંભીર અને પ્રેમાળ વચનથી જૈન ધર્મના સર્વવ્યાપિ અકાઠ્ય સિદ્ધાન્તો અને આચારોનો મહાકવિ ધનપાળને સુંદર પરિચય કરાવ્યો. ધનપાળ એક મહાન્ પંડિત તો હતો જ એટલે જૈન સિદ્ધાન્તો સમજવામાં તેને મુશ્કેલી પડી નહિ, કેમકે જૈન ધર્મ સાચા બુદ્ધિશાળીઓને માટે જેટલો જલ્દીથી સુકર અને આદરાણીય થઈ શકે છે તેટલો અનભિજ્ઞો-અલ્પબુદ્ધિવાળાઓ માટે નહિ.

જ્યારે ધનપાળ જૈનધર્મ સ્વીકારી પોતાનું જીવન જૈનધર્મને સોંપે છે.

શોભનમુનિનો શોભન અને સાત્ત્વિક ઉપદેશ સાંભળી આનંદપૂર્વક અતિ ભાવુક શબ્દોથી ધનપાળે કહ્યું કે:- ‘આજે મેં સાચો ધર્મ જાણ્યો છે માટે અત્યારથી જ હું તે જૈન ધર્મ સ્વીકારી તેનું શરણ લઉં છું. પહેલાં જૈન ધર્મનો દ્વેષ કરી આ પ્રદેશમાં બાર વરસ સુધી જૈન સાધુનો વિહાર બંધ કરાવ્યો તે મેં મોટો અપરાધ કર્યો છે. અત્યારે હું તે મારી ભયંકર ભૂલનો પશ્ચાત્તાપ કરું છું.’ આખાય માળવામાં પંકાયેલ વિદ્વાન્ કવિ ધનપાળ ઉપર શોભનમુનિના ઉપદેશની કેટલી સચોટ અસર થઈ હશે તેનું અનુમાન, તેના શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને નમ્રતાથી ભરેલા આ શબ્દોથી સહેજે કરી શકાય છે.

આ પછી તત્કાલ મહાકવિ ધનપાળે, શોભન મુનિની સાથે મહાવીર પ્રભુના મંદિરમાં જઈ ભાવપૂર્વક પ્રભુની સ્તુતિ કરી વિધિપૂર્વક જૈન ધર્મ સ્વીકાર્યો. ધનપાળના જીવનમાં આજે મહાન્ પરિવર્તન થયું. એક વખતનો જૈનધર્મનો મહાન્ વિરોધી બ્રાહ્મણ પંડિત આજે જૈનધર્મનું શરણ સ્વીકારી ચુસ્ત જૈન બને છે. હવેથી ભોજરાજનો માનીતો રાજપંડિત અને બાણના બીજા અવતાર સમો ધનપાળ કવિ પોતાની વિદ્વત્તા અને યશ જૈનધર્મને આપવા નિર્ણય કરે છે. ધનપાળના આવા મહાન્ પરિવર્તનનો યશ અને પુણ્ય આપાણા ચરિત્ર નાયક શોભનમુનિને જ છે. શોભનમુનિના જીવનમાં આ એક મહાન્ કાર્ય થયું. ઘણા વખતની તેમની ભાવના સફળ થતાં તેમના આત્મામાં આનંદ અને સંતોષ થયો. તેઓ પોતાનું સફળ જીવન વિશેષ સફળ માનવા લાગ્યા. પહેલાંના સાધુઓમાં શાસન સેવા કે પ્રભાવના કરવાની કેવી ભાવના અને શક્તિ હતી તે આ બનાવથી પાઠકો જાણી શકશે. જૈન સંઘમાં આ બનાવથી ચોમેર આનંદ ફેલાયો. દેશપરદેશમાં વીજળીના વેગે આ સમાચારો ફરી વળ્યા. હિંદબરમાં શ્રીશોભનમુનિનું નામ વધારે મશહૂર અને પ્રભાવિક બન્યું.

ધનપાળનો ટૂંક પરિચય.

સિદ્ધસારસ્વતકવિ ધનપાળનું જીવન દિવસે દિવસે વધારે ધાર્મિક થતું ગયું. તે શ્રદ્ધાથી શુદ્ધ શ્રાવકધર્મને પાળવા લાગ્યો. તેણે રાજા ભોજને સમજાવી માલવામાં જૈન સાધુનો વિહાર છૂટો કરાવ્યો. કલ્પના શક્તિ અને શબ્દાર્થની પ્રૌઢતામાં કાદંબરીને પણ ટક્કર મારે તેવી નવ રસથી પૂર્ણ

‘તિલકમંજરી’ નામની જૈન આખ્યાયિકા (કથા) બનાવી તેણે જૈન સાહિત્ય અને પોતાના જીવનને યશસ્વી કર્યા. તે ઉપરાંત સત્યપુરીય મહાવીરોત્સાહ, વીરસ્તવ, પાઈયલચ્છીનામમાળા, ઋષભપંચાશિકા અને સાવયવિહી વિગેરે ગ્રંથો પણ ધનપાળ કવિએ બનાવ્યા કે જે સંસ્કૃત પ્રાકૃતના સાહિત્યમાં આજે પણ ઊંચું સ્થાન ભોગવે છે. તેના સમયમાં ધનપાળ, એક મહાકાવ અને પ્રચંડ પંડિત તરીકે મનાતો હતો. કૌલકવિધર્મ વિગેરે પંડિતોને તેણે પરાસ્ત કર્યા હતા.

મુંજરાજ તેને પુત્ર તરીકે માનતો. અને ભોજરાજ તો તેનો ખાસ મિત્ર અને મહેરબાન હતો. સરસ્વતીનું ટાઈટલ તેને મુંજરાજ તરફજથી મળ્યું હતું. (બુઓ તિ. મં.૫૩) સર્વતંત્રસ્વતંત્ર સર્વશાસ્ત્રપારંગત શ્રી હેમચંદ્રાચાર્ય જેવાએ પણ ધનપાળની બનાવેલી કવિતાથી જૈનમંદિરમાં જિનેશ્વરની બહુમાનપૂર્વક સ્તવના કરી હતી. ‘હેમકોષ’^૧ ‘હેમકાવ્યાનુશાસન’^૨ અને ‘હેમછન્દોડનુશાસન’^૩ ની વૃત્તિમાં પણ ધનપાળ અને તેની કવિતાનો ઉલ્લેખ મળી આવે છે. આ ઉપરથી સમજાય છે કે, ધનપાળ દૃઢ સમ્યકત્વી, આદર્શ કવિ તથા સમર્થ વિદ્વાન હતો. ‘મવિયસત્તકહા’ નો કર્તા ધનપાળ; આ ધનપાળથી જુદો છે. અન્યાન્ય ગ્રંથોમાં ધનપાળનું જીવન લાંબુ અને ઘણું રસિક છે, પણ આ સ્થળે અપ્રસ્તુત હોવાથી મને લખવાની જરૂર જણાતી નથી. પાઠકો અહીં તો આટલાથી જ સંતોષ માની લેશે એવી આશા રાખું છું. અસ્તુ.

માળવામાં જૈન સાધુઓ.

હવે આપણે ફરી પ્રસ્તુત વાત ઉપર આવીશું. શોભનમુનિના મહાન પ્રયત્નથી આખા માળવામાં જૈન સાધુઓના સમૂહો વિચરવા લાગ્યા. માળવાના જૈનોમાં નવું જીવન આવ્યું. ઠેર ઠેર ધાર્મિક

૧ કુમારપાળ પ્રબંધમાં-હેમાચાર્યે ધનપાળની બનાવેલ સ્તુતિ બોલ્યાનો ઉલ્લેખ છે.

૨ “XXX વ્યુત્પત્તિર્ધનપાલતઃ” । XXX હેમકોષની સ્વોપજ્ઞ ટીકા.

૩ હેમકાવ્યાનુશાસનના “અર્થભેદભિન્નાનાં મજ્ઞાડમજ્ઞાભ્યાં યુગપદુક્તિઃ શ્લેષઃ” સૂત્રની સ્વોપજ્ઞવૃત્તિ (અધ્યાય ૫, પેજ ૨૩૧ નિર્ણય સાગરની આવૃત્તિ)માં તિલકમંજરીની ભૂમિકાના “પ્રાજ્યપ્રભાવઃ પ્રભવો” બીજા પદને ઉદાહરણ તરીકે ટાંક્યું છે.

૪ હેમચ્છન્દોડનુશાસનના પાંચમા અધ્યાયના સોલમા “પ્રાચ્છદાશ્ચિ...” (૫-૧૬) સૂત્રની સ્વોપજ્ઞવૃત્તિમાં (શ્રી આનંદસાગરજી સંપાદિત આવૃત્તિ પૃ.૩૬ માં) તિલકમંજરી (પૃ.૧૭૭) નું “શુષ્કશિખરિણિ કલ્પશાસ્ત્રીવ.....” પદ મળી આવે છે.

તિલકમંજરી ઉપર શાંતસૂરિએ વિક્રમની ૧૧ મી સદીમાં ટિપ્પણ રચ્યું. પાટણના પલ્લિવાલ ધનપાલે વિ. સં.૧૨૬૦ માં તિ.મં. નો સાર પદ્યમાં ઉતાર્યો, લક્ષ્મીધર પંડિતે વિ.સં.૧૨૮૧ માં એક બીજો સાર ૧૧૮૮ અનુષ્ટુપ મ્લોકોમાં બનાવ્યો છે. (છપાઈ ગયો છે.) અદારમી સદીમાં પદ્મસાગરગણિએ તિ.મં. ઉપર વૃત્તિ અને વીસમી સદીમાં પં. લાવણ્યવિજયજીએ ટીકા બનાવી છે. વિશેષ માટે બુઓ શ્રી જિન વિ. નો ‘તિલકમંજરી’ લેખ.

મહાકવિ ધનપાળ માટે મેરુતંગાચાર્ય કહે છે:-

“વચનં ધનપાલસ્ય ચન્દનં મલયસ્ય ચ ।

સરસં હૃદિ વિન્યસ્ય કોડમ્બજામ ન નિર્વૃતઃ ? ॥૧૧॥”

ઉત્સવો થવા લાગ્યા. સંઘની વિનિતિથી શોભનમુનિના ગુરુ ‘ધારાનગરી’માં પધાર્યા. શિષ્યના પ્રયાસની થયેલી સફળતા અને સર્વત્ર ફેલાયેલી શિષ્યની કીર્તિને જોઈ ગુરુના આનંદનો પાર રહ્યો નહિ. ધનપાળે પોતાના ખર્ચે ધારામાં ઋષભદેવનું જૈનમંદિર બંધાવી તેની પ્રતિષ્ઠા શોભનમુનિ અને તેમના ગુરુ પાસે કરાવી. માળવામાં બીજાં પણ અનેક ધાર્મિક કાર્યો કરી શોભનમુનિએ ગુરુ સાથે ગુજરાત તરફ વિહાર કર્યો.

શોભનમુનિનું વ્યક્તિત્વ.

સંસ્કારી કુટુંબમાં જન્મ્યા હોવાથી અને યોગ્ય ગુરુના સમાગમથી શોભનમુનિમાં ઊંચા પ્રકારનું વ્યક્તિત્વ પ્રગળ્યું હતું. તેમના વ્યક્તિત્વ માટે ધનપાળ કવિ ‘ચતુર્વિંશતિકા’ ની ટીકામાં લખે છે કે:- ‘શરીરથી રૂપાળો, ગુણથી ઉજ્જવલ, સુંદર નેત્રોવાળો શોભન નામનો સર્વદેવને પુત્ર હતો; કે જે કાતંત્ર વ્યાકરણનાં ગૂઢ તત્ત્વોનો જ્ઞાણકાર હતો, જૈન બૌદ્ધ તત્ત્વોમાં નિષ્ણાત હતો અને સાહિત્ય શાસ્ત્રનો અઠંગ વિદ્વાન્ હોઈ, કવિઓને માટે ઉદાહરણભૂત હતો.’ કુમારાવસ્થામાં જ શોભને કામને પરાસ્ત કર્યો, પાપના વ્યાપારનો ત્યાગ કર્યો અને અહિંસા ધર્મને સારી પેઠે પાલન કર્યો હતો.’

શોભનમુનિની કૃતિ.

શોભનમુનિની બુદ્ધિ તીક્ષ્ણ હતી. ભાવના ઉદાત્ત હતી. જીવન ભવ્ય અને રસિક હતું. કાવ્ય સાહિત્યમાં તો તેઓ ઘણા જ આરપાર ઉતરી ગયા હતા. તેના ફલ સ્વરૂપમાં તેઓએ ‘ધ્વ્યામ્મોજવિબોધનૈકતરણે !’ થી શરૂ થતી ૯૬ શ્લોકની ન્હાની પણ વિવિધ જાતના અલંકારોથી પૂર્ણ ચમત્કાર વાળી એક કૃતિ બનાવી. આમાં પ્રત્યેક તીર્થંકર, (ઓવીસે તીર્થંકર) જૈનાગમ અને સોળ વિદ્યાદેવીઓ વિગેરેનું કાવ્યની પદ્ધતિથી વર્ણન છે. આ કૃતિની અંદર શબ્દાલંકાર, અને તેમાંય ખાસ કરીને ‘યમક’ અને ‘અનુપ્રાસ’ ની અનેરી છટા જોવામાં આવે છે. કોઈ ઠેકાણે મધ્યાન્ત યમક, કોઈ સ્થળે આદિમધ્ય યમક (મધ્યાન્ત યમકની સાથે) કોઈ જગ્યાએ આદ્યન્ત યમક, કોઈ પદ્યમાં સંયુતાવૃત્તિ યમક અને કોઈ સ્થળે અસંયુતાવૃત્તિ યમક વિગેરે અલંકારો ગોઠવ્યા છે.^૧

આ કૃતિમાં ન્હાના મોટા અનેક પ્રસિદ્ધ અને અપ્રસિદ્ધ છંદો છે કે જે વિદ્વાનોને જ્ઞાન અને આનંદ ઉત્પન્ન કરે છે. વિવિધ અલંકારો અને છંદોમાં પોતાના ભાવો ગોઠવવા તે કેટલી મુશ્કેલની વાત છે તે કવિતા બનાવનાર જ સમજી શકે તેમ છે. આ ગ્રંથ બનાવતી વખતે શોભનમુનિનું ચિત્ત

૧ પ્રાચીન ધારા અને ત્યાંનાં સ્થાનો વિષે માહિતી માટે જુઓ ઈસ્વીસન્ ૧૯૩૩ના જુનના ‘શારદા’ ના અંકમાં છપાયેલ “ભોજરાજની ધારા નગરી” નામનો મ્હારો લેખ.

૨ “કાતંત્રતત્ત્વોદિતતત્ત્વવેદી યો બુદ્ધબૌદ્ધાડ્ડહૃતતત્ત્વતત્ત્વ: ।

સાહિત્યવિદ્યાર્ણવપારદર્શી નિર્દર્શન કાવ્યકૃતાં બભૂવ ॥૪॥

શોભન સ્તુતિની ધનપાલ કૃત ટીકાના ૧ થી ૭ સુધી શ્લોકો ઉપયોગી છે.

૩ આ બધા યમકોનાં લક્ષણો અને ઉદાહરણો વાગ્ભટાલંકાર, સરસ્વતીકંઠાભરણ વિગેરે ગ્રન્થોમાં છે.

કેવું એકાગ્ર બન્યું હતું ? તેનું એક ઉદાહરણ પ્રભાવક ચરિત્રમાં મળે છે. જ્યારે શોભનમુનિ પ્રસ્તુત ‘જિન સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા’ બનાવતા હતા, તે અરસામાં તેઓ ગૌચરી (ભિક્ષા) લેવા ગયા. ચાલતાં ચાલતાં પણ પ્રસ્તુત કૃત બનાવવાની એકાગ્રતામાં તેમનું ચિત્ત પરોવાયેલું હતું, તેથી ખ્યાલ નહિ રહેવાથી તેઓ એક જ શ્રાવકના ઘરે ત્રણવાર ફરી ફરી ગૌચરી ગયા. જ્યારે શ્રાવિકાએ શોભનમુનિને પૂછ્યું કે, ‘આમ ફરી ફરી ગૌચરી આવવાનું શું કારણ ?’ ઉત્તરમાં શોભનમુનિએ કહ્યું કે:- ‘અત્યારે કવિતા બનાવવામાં જ માણે મન પરોવાયેલું છે તેથી મને ખબર ન રહી કે હું કોને ત્યાં જઈ છું અને શું કંઈ છું ?’ પૂછનાર બાઈએ શોભનમુનિના ગુરુની આગળ પણ આ વાત કહી. ગુરુ આ વાતથી ઘણા જ રાજ થયા અને શિષ્યની જ્ઞાનરસિકતાથી સંતોષ પામી તેમણે શોભન મુનિનાં વખાણ કર્યાં. શોભનમુનિને કવિતા બનાવવાનો કેવો રસ હતો તે આ એક જ પ્રસંગથી વાચકો જાણી શકશે. ખુશીની વાત છે કે પ્રસ્તુત કૃતિની સુંદરતાથી આકર્ષાઈ ઘણા લોકો આ સ્તુતિ ‘થોય’ ને પ્રતિક્રમણાદિ ક્રિયાઓમાં બોલે છે. પાક્ષિક આદિ પ્રતિક્રમણોમાં આ પવિત્ર વિદ્વાનની થોય દાખલ કરાય તો કેવું સાફ થાય ?

શોભનમુનિનું અવસાન.

દુનિયામાં વિદ્વાનો અને સજ્જનો કોઈ કોઈ વાર જલ્દીથી જગતને છોડી ચાલ્યા જાય છે. શોભનમુનિ માટે પણ તેમજ થયું ! તેમને તાવનો ભયંકર જીવલેણ રોગ લાગુ પડ્યો, તેના પરિણામે યુવાવસ્થામાં તરત જ તેઓ મર્ત્ય (મનુષ્ય) લોકને છોડી અમર્ત્ય લોક (સૌધર્મદેવલોક) ના અતિથિ થયા-સ્વર્ગવાસી થયા. દુર્ભાગ્યે તેમનું આ મરણ શા કારણથી, કયે સ્થળે અને કયે દિવસે થયું? તે જાણવાનું ચોક્કસ સાધન અત્યારે આપણી પાસે નથી, પણ શ્રીમાન્ જિનવિજયજી સંપાદિત પ્ર.ચિં. ની આવૃત્તિના ‘બોજબીમ પ્રબંધ’ માં પાઠ છે કે:- ‘શોભનમુનિ; સ્તુતિ કરવાના ધ્યાનની એકાગ્રતાથી એક બાઈને ત્યાં ત્રણવાર (ગૌચરી માટે) જવાથી તે બાઈની નજર લાગી અને તેથી શોભનમુનિ કાલ કરી ગયા - સ્વર્ગવાસી થયા.’^૧ મને લાગે છે કે જે બાઈને ત્યાં ત્રણવાર ગૌચરી જવાનું પ્રભાવક ચરિત્રના મતથી હું ઉપર લખી ગયો છું તેજ બાઈની કદાચ શ્રી શોભનમુનિને નજર લાગી હશે. આવા કારણથી સાધુનું મૃત્યુ થાય તેવા દાખલાઓ બહુજ વિરલ બને છે, પણ આમાં બે ઐતિહાસિક ગ્રંથોના પાઠો છે એટલે આ વાતને આપણે જુઠ્ઠી કહેવાનું સાહસ તો ન જ કરી શકીએ. ઉપર્યુક્ત કારણથી તેઓ ગુજરાતમાં ઘણે ભાગે (પાટણમાં ?) લગભગ ત્રીશથી ચાળીશ વર્ષની ઉંમરમાં અકાળે સ્વર્ગવાસી થયા હશે ? એમ માણે અનુમાન છે.

સાહિત્ય દષ્ટિએ મહાન્ શક્તિ ધરાવનાર, અનેક ગ્રંથો લખવાની અને શાસનની સેવા કરવાની ઉદાત્ત ભાવનાવાળા આ ત્રણમુનિ જે વધુ જીવ્યા હોત તો કાવ્ય અને અલંકારના અનેક મૌલિક ગ્રંથોનો જૈન સમાજને વારસો આપી શક્યા હોત, પણ કમનસીબે તેમ ન બન્યું ! ફક્ત તેમની

૧ જુઓ મહેન્દ્રસૂરિ ચરિત્ર. (પ્રભાવક ચરિત્રમાં)

૨ ઇતથ્થ શોભન: સ્તુતિકરણધ્યાનાદ્ એકસ્યા ગૃહે ત્રિર્ગમનાત્ તસ્યા દષ્ટિદોષાદ્ મૃત: । પ્રાન્તે નિજપ્રાતુ: પાર્શ્વાત્ સ્તુતીનાં વૃત્તિં કારયિત્વા અનશનાત્ સૌધર્મે ગત: । પ્રબન્ધચિન્તામણિ પૃ.૪૨.

પ્રસ્તુત ‘જિન સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા’ નામની એકજ કૃતિ આજના જૈન સમાજને વારસામાં મળી છે. જો કે તેમની આ એક કૃતિ પણ તેમના ઉજ્જવલ યશને કરનારી છે એમાં તો કોઈ જાતનો શક નથી.

ઐતિહાસિક આલોચના

પહેલાં હું લખી ગયો છું તેમ શ્રી શોભન મુનિના ગામ, ગુરુ, વિગેરેની બાબતોમાં અનેક ગ્રંથકારોના મતભેદો છે, તેમાં મુખ્ય આ છે -

મતભેદનું કોષ્ઠક

ગ્રંથનું નામ	ગ્રંથકાર	શોભનનું ગામ	શોભનના પિતા	શોભનના ગુરુ
તિલકમંજરી	કવિ ધનપાલ	ધારા	સર્વદેવ	-
સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકાની ટીકા	"	"	"	-
પ્રભાવક ચરિત્ર	પ્રભાચંદ્રસૂરિ	"	"	મહેન્દ્રસૂરિ
ઉપદેશપ્રાસાદ	વિજયલક્ષ્મીસૂરિ	"	લક્ષ્મીધર	-
ઉપદેશકલ્પવલ્લિ	"	"	-	-
સમ્યક્ત્વસપ્તતિકા	સંઘતિલકસૂરિ	ઉજ્જૈન	સોમચંદ્ર	જિનેશ્વરસૂરિ
આત્મપ્રબોધ	જિનલાભસૂરિ	અવન્તી	સવધર	-
પ્રબંધચિંતામણિ	મેરૂતુંગસૂરિ	વિશાલા	સર્વદેવ	વર્ધમાનસૂરિ

ઉપર લખેલા આઠ ગ્રંથોમાં શોભનના ગામ વિષે ચાર મત, પિતા વિષે ચાર, અને શોભનના દીક્ષા ગુરુ વિષે ત્રણ મત થવા પામ્યા છે. આમાં કયો મત સાચો ? એ પ્રશ્ન ઘણો ગુંચવણ ભરેલો છે. શ્રીયુત પ્રો. હીરાલાલ આર. કાપડીયાએ ‘શોભનસ્તુતિ’ અને તેની ઘણી ટીકાઓના સંપાદન ઉપરાંત આ ગ્રંથનું ઘણું લાંબું ગુજરાતી ભાષાન્તર કર્યું છે. લંબાણથી પ્રસ્તાવના લખવા છતાં શોભન મુનિના જીવન વિષે કોઈ પણ જાતનો નિર્ણય તેમણે કર્યો નથી. હું નથી સમજી શકતો કે આટલા મોટા પુસ્તકમાં તેઓએ શોભનના વિષયમાં મહત્વનું કેમ નથી લખ્યું ? અસ્તુ.

જોકે અત્યારે વિસ્તારથી હું લખવા બેઠો નથી, છતાં આ સ્થળે આ સંબંધે હું થોડી વિચારણા કરવા યત્ન કરું છું.

ગામની પરીક્ષા.

ઉપરના કોષ્ઠકથી જણાય છે કે જુદા જુદા ગ્રંથોમાં શોભનના પિતા સર્વદેવની નગરીનાં ધારા, ઉજ્જયિની, અવન્તી અને વિશાલા એમ ચાર નામો લખ્યાં છે.

આચાર્ય શ્રીહેમચંદ્રના અભિધાનચિંતામણિ કોષમાં અવન્તી, વિશાલા અને પુષ્પકરંડિની આ ત્રણે ઉજ્જયિની (ઉજ્જૈન) ના પર્યાય' શબ્દો લખ્યા છે.

આનાથી આટલો ખુલાસો તો થઈ જાય છે કે, 'અવન્તી અને વિશાલા આ બે ઉજ્જૈનનાં અપર (પર્યાય) નામો છે. હવે શોભનની નગરી વિષે; ધારા (ધાર) અને ઉજ્જૈન આ બે મત રહ્યા.

ધારાના મતમાં પાંચ ગ્રંથો છે જ્યારે ઉજ્જૈનના મતમાં ત્રણ ગ્રંથો છે. આ બે મતભેદ ધરાવનાર ગ્રંથોમાં એક બાળું પ્રભાવકચરિત્ર, તિલકમંજરી, શોભનસ્તુતિટીકા જેવા ગ્રંથો છે અને બીજી બાળું પ્રબંધચિંતામણિ છે.

પ્રબંધ ચિંતામણિના ઉલ્લેખને પ્રમાણ વગર વખોડી પણ કઢાય નહિ, તેથી મારો મત તો એવો છે કે 'પરમાર વંશીય રાજા મુંજ ઉજ્જૈનમાં રાજધાની રાખી માળવાનું રાજ્ય કરતો હતો, તેના ઉત્તરાધિકારી ભોજે પણ ત્યાં જ પ્રારંભમાં રાજધાની રાખી હતી, પણ ગુજરાત તરફના રાજાઓનાં આક્રમણો તે વખતે અવારનવાર થયાં કરતાં હતાં,^૧ તેથી રખેને ગુજરાતથી દાહોદ, ગોધરા, રાજગઢ અને ધારાના રસ્તે થઈ ગુજરાતના રાજા માળવા ઉપર ચઢાઈ કરી આવે ? એવી આશંકાથી ભોજરાજાએ ધારમાં વધુ સ્થિરતા કરી બધાં દફતર ત્યાં આણ્યાં હોય ? એટલે કે ધારાનગરીને રાજધાની કરી ત્યાં વધુ વખત ભોજ રહેવા લાગ્યો હશે.' તે પછીના ઉલ્લેખોમાં ભોજ 'ધારાધીશ-ધારાપતિ તરીકે ઓળખાય છે.

જ્યારે રાજા ભોજ ઉજ્જૈનથી ધારા રહેવા ગયો તો તેના આશ્રિત પંડિતોએ પણ ત્યાંજ (ધારામાં) રહેવું જોઈએ; એટલે ધનપાલ, અને શોભનના પિતા પહેલાં ઉજ્જૈન રહેતા હશે ? અને પાછળથી રાજા ભોજની સાથે પોતાના પુત્રો ધનપાલ અને શોભનને લઈને તેઓ ધારામાં રહેવા ગયા હશે.^૨ એ હિસાબે ઉજ્જૈન અને ધારા આ બન્ને નગરીમાં ધનપાળ તથા શોભન રહ્યા હતા એમ માનવામાં કશો બાધ નથી. મારા આ મતથી પ્રભાવક ચરિત્ર અને પ્રબંધ ચિંતામણિ વિગેરે ગ્રંથોના ઉલ્લેખોના પણ સમન્વય થઈ શકે છે. પ્રબંધચિંતામણિમાં પૂર્વકાલની દૃષ્ટિએ વિશાલા (ઉજ્જૈની)નો^૩ અને પ્રભાવકચરિત્રાદિમાં ઉત્તરકાળની દૃષ્ટિએ ધારાનો ઉલ્લેખ છે એમ જાણાય છે.

૧ “ઉજ્જયિની સ્યાદ્ વિશાલાઽવન્તી પુષ્પકરંડિની ॥

અભિધાનચિન્તામણિ” ૪-૪૨

૨ હસ્વર્ણકારાન્ત અવન્તિ શબ્દ માલવાદેશનો વાચક છે, જુઓ હૈમકોષમાં (૪-૨૨)

૩ જુઓ પ્રબંધચિંતામણિનો ભોજભીમ પ્રબંધ.

૪ જુઓ સરસ્વતી કંઠાભરણી પ્રસ્તાવના તથા તિલકમંજરીની પ્રસ્તાવના. ભોજનો રાજ્યકાલ વિક્રમ સં. ૧૦૬૭ થી ૧૧૧૧ સુધી છે.

૫ ભોજની રાજધાની ધારા (ધાર) માં હતી તે વિષે શાંતિસૂરિચરિત્ર, મહેન્દ્રસૂરિચરિત્ર, સૂરાચાર્યચરિત્ર, અભયદેવસૂરિચરિત્ર, બિલહણકવિનું વિક્રમાંકદેવચરિત્ર, ભોજભીમ પ્રબંધ, પાર્શ્વલચ્છીનામમાળા, સરસ્વતી કંઠાભરણ, પ્રમેયકમલમાર્તંડની પ્રસ્તાવના, રાજવંશાવલી અને હિંદુસ્તાની ત્રૈમાસિક વિગેરે ગ્રંથો જેવા વિસ્તારના ભયથી હું અહીં વધુ વિચાર કરતો નથી, તથા તે તે ગ્રંથોના પાઠો આપતો નથી.

શોભનના પિતા.

શોભનને માટે ઉલ્લેખ કરનારા જે જે ગ્રંથો છે, તેમાં જૂનામાં જૂના ગ્રંથો-શોભનના સગાભાઈ કવિ ધનપાલની તિલકમંજરી, શોભનસ્તુતિચતુર્વિંશતિકાની ટીકા, પ્રભાવંદ્રકૃત પ્રભાવકચરિત્ર અને પ્રબંધ ચિંતામણી જેવા ઐતિહાસિક ગ્રંથો છે. તે બધામાં શોભનના પિતાનું નામ ‘સર્વદેવ’ લખ્યું છે. સર્વદેવ નામ સિવાય બીજા નામવાળા ગ્રંથો ઘણા અર્વાચીન અને ઐતિહાસિક દષ્ટિએ મહત્વના નહિ હોવાથી તેમાં લખેલાં બીજાં નામો વિશ્વસનીય નથી. વળી ઉપદેશ પ્રાસાદમાં શોભનના પિતાનું નામ લક્ષ્મીધર લખ્યું છે તો તે ભ્રાન્તિમૂલક છે.

શોભન મુનિના ગુરુ.

શોભન મુનિના ગુરુ તરીકે ત્રણનાં નામો કોષ્ઠકમાં દેખાય છે. એક તો મહેન્દ્રસૂરિ, બીજા વર્ધમાનસૂરિ અને ત્રીજા જિનેશ્વરસૂરિ. ધનપાલ કવિએ સ્પષ્ટ રીતે એ ઉલ્લેખ કર્યો નથી કે સર્વદેવને નિધિ કોણે બતાવ્યો, તેની શ્રદ્ધા કયા આચાર્ય ઉપર થઈ અને શોભને દીક્ષા કોની પાસે લીધી? અત્યારે તો શોભનના વિષે વિગતવાર જૂનામાં જૂનો ઉલ્લેખ પ્રભાવકચરિત્રમાં મળે છે. તેમાં લખ્યું છે કે-શોભન મુનિના ગુરુ મહેન્દ્રસૂરિ હતા. આ આચાર્ય પાસેથી જ શોભનના પિતાએ નિધાનનું સ્થાન જાણ્યું, ધર્મ પામ્યો અને આમને જ પોતાનો શોભન નામનો પુત્ર દીક્ષા આપવા સોંપ્યો. આ વાતને પ્રમાણિત કરવા માટે સૂચનારૂપે સાધન તિલકમંજરી છે, કે જે શોભનના સગાભાઈ કવિ ધનપાળે બનાવી છે. તેણે તિલકમંજરીની પીઠિકામાં ઈન્દ્રભૂતિ, વ્યાસ વાલ્મિકીદિ કવિઓની સ્તુતિ કરી શ્રી મહેન્દ્રસૂરિની પણ સ્તુતિ કરી છે.^૧ પોતાના સમયમાં શાંતિસૂરિ, સૂરાચાર્ય, અભયદેવસૂરિ, વર્ધમાનસૂરિ વિગેરે અનેક વિદ્વાન્ જૈનચાર્યોની હસ્તી હોવા છતાં તેમની સ્તુતિ નહિ કરતાં આ આચાર્યની જ સ્તુતિ કરવામાં ધનપાલનો તેમના ઉપર દૃઢ ધર્મરાગ અને શોભનના ગુરુ તરીકેનો સંબન્ધ હોય એ કલ્પના સહેજે કરી શકાય છે. શોભનના ગુરુ આ મહેન્દ્રસૂરિ; કોના શિષ્ય હતા ? કોની પરંપરામાં થયા ? એમણે કયા અને કેટલા ગ્રંથો લખ્યા ? તે વિષે હજી સુધી કાંઈપણ જણાયું નથી. પ્રભાવકચરિત્રમાં મહેન્દ્રસૂરિનો પ્રબંધ છે; તેનાથી તેઓ આંદ્રગચ્છના વિદ્વાન્ આચાર્ય

૧ શરૂઆતમાં પ્રબંધ ચિંતામણિકાર ‘પુરાસમૃદ્ધિશાલાયાં વિશાલાયાં પુરિ’ કહી સર્વદેવની નિવાસ નગરી ઉજ્જૈન બતાવે છે; પણ જ્યારે શોભનમુનિ વિદ્વાન્ થઈ ફરી માલવામાં પોતાના ભાઈને પ્રતિબોધવા આવ્યા છે ત્યારે તેઓ ધારાનગરીમાં આવ્યા છે એવો ઉલ્લેખ કરે છે. જેમ:- “અભ્યસ્તસમસ્તવિદ્યાસ્થાનેન ધનપાલેન શ્રીભોજપ્રસાદસમ્રાટસમસ્તપણ્ડિતપ્રષ્ઠપ્રતિષ્ઠેન નિજસહોદરામર્ષભવાદ્ દ્વાદશાબ્દીં યાવત્ સ્વદેશે નિષિદ્ધજૈનદર્શન-પ્રવેશેન તદેશોપાસકૈરત્યર્થમભ્યર્ચનયા ગુરુષ્વાહ્યમાનેષુ સકલસિદ્ધાન્તપારાવારપારદૃશ્વા સ ‘શોભનનામા’ તપોધનો ગુરુનાપુચ્છ્ય તત્ર પ્રયાતો ધારાયાં પ્રવિશન્ પણ્ડિતધનપાલેન રાજપાટિકાયાં વ્રજતા તં સહોદરામિત્યનુપલક્ષ્ય સોપહાસં ગર્દભદન્ત ! ભદન્ત ! નમસ્તે ઇતિ પ્રોક્તે” ...પ્રબંધચિંતામણિ (જિનવિજયજી સંપાદિત) પૃ.૩૬.

આનાથી પણ મહારી કલ્પના મજબૂત થાય છે કે:- શોભન વિગેરે પહેલાં ઉજ્જૈનમાં રહેતા હતા અને પાછળથી ધારામાં રહેવા આવ્યા. આમ માનવાથી બન્ને મતોનો સમન્વય પણ થાય છે.

૨ જુઓ પ્રભાવક ચરિત્રમાં મહેન્દ્રસૂરિ ચરિત્ર.

૩ “સૂરિમહેન્દ્ર એવૈકો વૈભુધારાધિતક્રમઃ ।

યસ્યામાતૃયોચિતપ્રૌદિ કવિવિસ્મયકૃદ્ વચઃ” ॥ તિલકમંજરી ૩૪.

હતા એટલું જણાય છે.^૧

શોભનમુનિના ગુરુ વિષે બીજો ઉલ્લેખ ‘પ્રબંધચિંતામણિ’ માં છે, તેમાં શોભનના ગુરુ શ્રી વર્ધમાનસૂરિ લખ્યા છે, અને ત્રીજો ઉલ્લેખ ‘સમ્યક્ત્વ સપ્તતિકાટીકા’ નો છે. તેમાં શ્રી જિનેશ્વરસૂરિ જણાવ્યા છે.

એ વાત તો નક્કી છે કે:- શોભનના સમયમાં શ્રી વર્ધમાનસૂરિ વિદ્યમાન હતા. તેઓ ઉદ્યોતનસૂરિના ઉત્તરાધિકારી તરીકે ભગવાન મહાવીરની ૩૯મી પાટે બેઠા હતા, અને તેમના શિષ્ય જિનેશ્વરસૂરિ ૪૦ મી પાટે થયા, એમ જૂની પટ્ટાવલિઓથી જણાય છે. પ્રબંધચિંતામણિ જેવા ગ્રંથના ઉલ્લેખની આપણે સર્વથા અવગણના તો ન જ કરી શકીએ; તેથી એમ કલ્પના થાય છે કે, શ્રી વર્ધમાનસૂરિ સાથે પણ સર્વદેવનો પહેલાં સંબંધ જોડાયો હશે ? સર્વદેવ સાધુભક્ત હતા, એટલે આ આચાર્યથી પણ તેણે કંઈક લાભ મેળવ્યો હશે ? અને મહેન્દ્રસૂરિ સાથે પાછળથી સંબંધ જોડાઈ વધ્યો હશે. અથવા વર્ધમાનસૂરિ પાસે શોભનમુનિએ થોડું ઘણું અધ્યયન કર્યું હશે તેથી વર્ધમાનસૂરિના ઉલ્લેખમાં કંઈક સત્યતા જણાય છે. જ્યારે વર્ધમાનસૂરિનો ઉલ્લેખ શક્ય લાગે છે તો તેમના શિષ્ય જિનેશ્વરસૂરિનો ઉલ્લેખ ગુરુના સંબંધથી પાછળના ગ્રંથોમાં થવો સંભવિત છે. ઘણા ગ્રંથકારો આવી ભૂલ સહેજે કરી બેસે છે એટલે ‘સમ્યક્ત્વ સપ્તતિકા’ નો ઉલ્લેખ તેવો જ હશે ? એ બધું વિચારતાં શોભનના દીક્ષાગુરુ તો મહેન્દ્રસૂરિ જ હોવા જોઈએ; એમ મહારી કલ્પના છે. મતલબ કે તિલકમંજરીનો સંવાદ હોવાથી અને પ્રભાવકચરિત્ર, એ પ્રબંધચિંતામણિ વિગેરે કરતાં વધુ પ્રામાણિક તથા જૂનું હોવાથી શોભનમુનિના દીક્ષાગુરુ તરીકે મહેન્દ્રસૂરિને માનવા વધારે યોગ્ય છે.

શોભનનું ગૃહસ્થ કુટુંબ.

શોભનના દાદાનું નામ ‘દેવર્ષિ’^૨ હતું, જેઓ મહોટા દાની અને પંડિત તથા જાતથી બ્રાહ્મણ હતા. તેમના પુત્ર ‘સર્વદેવ’ થયા, તેઓ વિદ્વાન કલાપ્રિય અને મહાકવિ હતા. સર્વદેવ; શોભનમુનિના પિતા થતા હતા. મહાકવિ ‘ધનપાલ’ શોભનનો મહોટો ભાઈ હતો. તેમની ‘સુંદરી’ નામના એક બહેન હતી કે જેને માટે કવિ ધનપાળે વિક્રમ સં. ૧૦૨૯માં ‘પાંડવઅલક્ષ્મીનામમાલા’ (કોશ)^૩ બનાવી છે, એમ તે ગ્રંથની પ્રશસ્તિથી જણાય છે. શોભનનું કુટુંબ લાંબાકાળથી વિદ્યાપ્રેમી તથા યશસ્વી હતું.

શોભનના દાદા ‘સાંકાશ્ય’ નગરના હતા. આ નગર પૂર્વદેશમાં છે. અત્યારે ફરૂકાબાદ જિલ્લામાં ‘સંકિસ’ નામના ગામથી તે પ્રસિદ્ધ છે.^૪ સર્વદેવ વ્યવસાય-આજીવિકા માટે માલવાની રાજધાની ઉજ્જયિની (ઉજ્જૈન)માં આવી રહ્યા હતા. પાછળના સમયમાં જ્યારે ભોળે ધારા (ધાર)માં સ્થિરતા

૧ તત્રાન્યદાયયૌ ચાન્દ્રગચ્છપુષ્કરભાસ્કર: ।

શ્રીમહેન્દ્રપ્રભુ: પારદૃશ્ય શ્રુતપયોનિધે: ॥ મહેન્દ્રસૂરિચરિત્ર *લોક ૧૨.

૨ જુઓ ‘ચરિત્રગચ્છપટ્ટાવલિસંગ્રહ’ પૃ. ૨૦ (શ્રીજિનવિજયજીસંપાદિત)

૩ અલબ્ધદેવર્ષિરિતિ પ્રસિદ્ધિં યો દાનવર્ષિત્વવિભૂષિતોડિપિ... ।

તિલકમંજરી *લોક ૫૧

૪ અત્યાર સુધી મળેલા પ્રાકૃતકોષોમાં આ જૂનામાં જૂનો પ્રાકૃતકોષ છે.

કરવા માંડી ત્યારે તે ધારામાં રહેવા આવ્યા.

શોભનસ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકાની ટીકાઓ.

શોભનમુનિની પ્રસ્તુત કૃતિ બહુ જૂની છે. જૈનો અને વૈદિકોમાં યમકાદિ શબ્દાલંકારથી છલકાતી આટલી જૂની કૃતિઓ બહુ જ ઓછી મળે છે. શોભન સ્તુતિની અસર તે પછીના ઘણા કવિ વિદ્વાનો ઉપર થઈ છે. મહાકવિ વાગ્ભટ, અમરચંદ્રસૂરિ, કીર્તિરાજેપાધ્યાય, મહામહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી વિગેરેની નેમિનિર્વાણ, નેમનાથ મહાકાવ્ય, ઐન્દ્રસ્તુતિ આદિ કૃતિઓ શોભનમુનિકૃત પ્રસ્તુત કૃતિના અનુકરણ અથવા પ્રેરણાનું ફલ છે.

શોભનસ્તુતિમાં અનેરી સુંદરતા અને ગંભીરતા હોવાથી અનેક આચાર્યો અને કવિઓએ શોખ કે પરોપકારાર્થે તે ઉપર ટીકાઓ બનાવી છે. જેમાંની નવ ટીકા તો આજકાલ જાણીતી છે. એનાથી પ્રસ્તુત કૃતિની મહત્તા ગંભીરતા અને પ્રસિદ્ધિ સહેજે સમજી શકાય તેમ છે. તે ટીકાકારોનાં નામો આ છે:-

ધનપાલ, જયવિજયજી, રાજમુનિ, સૌભાગ્યસાગરસૂરિ, કનકકુશલગણિ, સિદ્ધિચંદ્રગણિ, દેવચંદ્ર, અજબસાગર અને એક બીજા અવચૂરિકાર પૂર્વાચાર્ય (આમના નામનો પત્તો મળ્યો નથી.)

વીસમી સદીમાં પણ ડૉક્ટર હરમન યાકોબી વિગેરે વિદ્વાનોએ અંગ્રેજી, હિન્દી, ગુજરાતી વિગેરેમાં આનાં ભાષાન્તરો કર્યા છે. પ્રો. હીરાલાલ રસિકદાસ કાપડિયાએ સ્તુતિચતુર્વિંશતિકાની અનેક ટીકાઓ સંપાદિત કરી છે. વિક્રમ સં. ૧૯૭૫ માં શ્રીમાન્ અજિતસાગરસૂરિજી મહારાજે પણ ‘સરલા’ નામની ટીકા તથા ગુજરાતી ભાષાન્તર કરેલ છે. જે થોડા ટાઈમમાં બહાર પડશે.

‘તારણ.’

અહીં મહાકવિ શોભનમુનિની જીવનરેખા ટૂંકાણમાં આલેખી છે. તેમનો સત્તા સમય ઈસ્વી ૧૧ મી સદીમાં છે. તેઓ જન્મથી બ્રાહ્મણ અને પાછળથી દીક્ષા લઈ જૈનશ્રમણ (મુનિ) થયા હતા. રાજા ભોજ સાથે તેમના આખા કુટુંબનો ઘણો મીઠો સંબંધ હતો.

શ્રી શોભનની સ્તુતિચતુર્વિંશતિકાનાં સુંદર તથા છટાવાળા ભક્તિ ભર્યાં કવનો કવિઓને પ્રસન્ન કરનારાં છે. લોકો આનો વધુ પ્રચાર કરી ગ્રંથકારને પણ ઓળખે એટલું ઈચ્છી આ નિબંધને અહીંજ પૂરો કરું છું.

શ્રી શોભનમુનિની કૃતિનાં વિશિષ્ટ પદો પરિશિષ્ટમાં આપ્યાં છે.

૧ જુઓ ઈન્ડિયન હિસ્ટોરિકલ ક્વૉર્ટરલી ઈસ્વીસન્ ૧૯૨૯ પેજ ૧૪૨. ‘સિદ્ધહેમચંદ્રશબ્દાનુશાસનની લઘુવૃત્તિ’ માં એક ઠેકાણે લખ્યું છે કે “સાક્ષાશ્યકેભ્યઃ પાટલિપુત્રકા આઢ્યતરાઃ” (૭-૩-૬) નિજસંપાદિત આવૃત્તિના ૫૬૧ પેજમાં) આનાથી સ્પષ્ટ જણાય છે કે સાંકાશ્ય જો કે પટનાથી ઉતરતું પણ સમૃદ્ધ નગર હતું, તથા મધ્યદેશમાં પ્રસિદ્ધ હતું.



શ્રુતસમુદ્ધારક

૧. બાણબાઈ નાનજી ગડા, મુંબઈ.
(પ.પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય ભુવનભાનુસૂરિ મ.સા.ના ઉપદેશથી)
૨. શેઠ આણંદજી કલ્યાણજી, અમદાવાદ.
૩. શ્રી શાંતિનગર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ.
(પ.પૂ. તપસત્રાટ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય હિમાંશુસૂરિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૪. શ્રી શ્રીપાળનગર જૈન ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ. (પ.પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય રામચંદ્રસૂરિ મ.સા.ની દિવ્યકૃપા તથા પૂ. આચાર્યદેવ શ્રીમદ્વિજય મિત્રાનંદ સૂ. મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૫. શ્રી લાવણ્ય સોસાયટી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ.
(પ.પૂ. પંન્યાસજી શ્રી કુલચંદ્રવિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
૬. નયનબાલા બાબુબાઈ સી. જરીવાળા હા. ચંદ્રકુમાર, મનીષ, કલ્પનેશ
(પ.પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૭. કેસરબેન રતનચંદ કોઠારી હા. લલિતભાઈ
(પ.પૂ. ગચ્છાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય જયઘોષસૂરીશ્વરજી મહારાજની પ્રેરણાથી)
૮. શ્રી શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક તપગચ્છીય જૈન પૌષધશાળા ટ્રસ્ટ, દાદર, મુંબઈ
૯. શ્રી મુલુંડ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, મુલુંડ, મુંબઈ.
(આચાર્યદેવ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૧૦. શ્રી શાંતાકુઝ શ્વે. મૂર્તિ. તપાગચ્છ સંઘ, શાંતાકુઝ, મુંબઈ.
(આચાર્યદેવ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૧૧. શ્રી દેવકરણ મૂળજીબાઈ જૈન દેરાસર પેઢી, મલાડ (વેસ્ટ), મુંબઈ.
(પ.પૂ. મુનિરાજશ્રી સંયમબોધિ વિ. મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૧૨. સંઘવી અંબાલાલ રતનચંદ જૈન ધાર્મિક ટ્રસ્ટ, ખંભાત. (પૂ.સા. શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મ. તથા પૂ.સા. શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ. તથા પૂ.સા. શ્રી દિવ્યયશાશ્રીજી મ.ની પ્રેરણાથી મૂળીબેનની આરાધનાની અનુમોદનાર્થે)
૧૩. બાબુ અમીચંદ પન્નાલાલ આદીશ્વર જૈન ટેમ્પલ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, વાલકેશ્વર, મુંબઈ-૪૦૦૦૦૬.
(પૂ. મુનિરાજશ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિ વિજયજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી હિરણ્યબોધિ વિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૧૪. શ્રી શ્રેયસ્કર અંધેરી ગુજરાતી જૈન સંઘ, મુંબઈ
(પૂ. મુનિશ્રી હેમદર્શન વિ.મ. તથા પૂ. મુનિશ્રી રમ્યઘોષ વિ.મ.ની પ્રેરણાથી)
૧૫. શ્રી જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, મંગળપારેખનો ખાંચો, શાહપુર, અમદાવાદ.
(પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી રૂચકચંદ્ર સૂરિ મ.ની પ્રેરણાથી)
૧૬. શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, સંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ
(પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજયજી મ.સા.ની પ્રેરણાથી)
૧૭. શ્રી નવજીવન સોસાયટી જૈન સંઘ, બોમ્બે સેન્ટ્રલ, મુંબઈ
(પૂ. મુનિરાજશ્રી અક્ષયબોધિ વિ.મ.ની પ્રેરણાથી)

૧૮. શ્રી કલ્યાણજી સોભાગચંદ જૈન પેઢી, પીંડવાડા.
(સિદ્ધાંતમહોદધિ સ્વ. આ. શ્રીમદ્ વિજય પ્રેમસૂરીશ્વરજી મ.સા. ના સંયમની અનુમોદનાર્થે)
૧૯. શ્રી ઘાટકોપર જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપગચ્છ સંઘ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ.
(વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૨૦. શ્રી આંબાવાડી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, અમદાવાદ.
(પૂ. મુનિ શ્રી કલ્યાણબોધિ વિ.મ.ની પ્રેરણાથી)
૨૧. શ્રી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ, વાસણા, અમદાવાદ.
(પૂ. આચાર્ય શ્રી નરરત્નસૂરિ મ. ના સંયમજીવનની અનુમોદનાર્થે પૂજ્ય તપસ્વીરત્ન આચાર્ય શ્રી હિમાંશુસૂરીશ્વરજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૨૨. શ્રી પ્રેમવર્ધક આરાધક સમિતિ, ઘરણિઘર દેરાસર, પાલડી, અમદાવાદ.
(પૂ. ગણિવર્ય શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી મ. ની પ્રેરણાથી)
૨૩. શ્રી મહાવીર જૈન શ્વે. મૂર્તિપૂજક સંઘ, પાલડી, શેઠ કેશવલાલ મૂળચંદ જૈન ઉપાશ્રય, અમદાવાદ.
(પ.પૂ. આચાર્ય શ્રી રાજેન્દ્રસૂરિ મહારાજ સા. ની પ્રેરણાથી)
૨૪. શ્રી માટુંગા જૈન શ્વે. મૂર્તિપૂજક તપગચ્છ સંઘ એન્ડ ચેરિટીઝ, માટુંગા, મુંબઈ.
૨૫. શ્રી જીવીત મહાવીરસ્વામી જૈન સંઘ, નાંદિયા. (રાજસ્થાન)
(પૂ. ગણિવર્ય શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી મ.સા. તથા મુનિશ્રી મહાબોધિ વિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૨૬. શ્રી વિશા ઓશવાળ તપગચ્છ જૈન સંઘ, ખંભાત.
(વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ પ.પૂ. આચાર્યદેવ શ્રી હેમચંદ્રસૂરિ મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૨૭. શ્રી વિમલ સોસાયટી આરાધક જૈન સંઘ, બાણગંગા, વાલકેશ્વર, મુંબઈ-૪૦૦ ૦૦૭.
૨૮. શ્રી પાલિતાણા ચાતુર્માસ આરાધના સમિતિ.
(પરમ પૂજ્ય વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય હેમચંદ્રસૂરિશ્વરજી મહારાજ સાહેબના સંવત ૨૦૫૩ ના પાલિતાણા મધ્યે ચાતુર્માસ પ્રસંગે થયેલ જ્ઞાનનિધિમાંથી)
૨૯. શ્રી સીમંધર જિન આરાધક ટ્રસ્ટ, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (ઈ), મુંબઈ.
(મુનિશ્રી નેત્રાનંદ વિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૩૦. શ્રી ધર્મનાથ પોપટલાલ હેમચંદ જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ, જૈન નગર, અમદાવાદ.
(પ્રેરક - મુનિશ્રી સંયમબોધિ વિ. મ.)
૩૧. શ્રી કૃષ્ણનગર જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ, સૈજપુર, અમદાવાદ.
(પ.પૂ. આચાર્ય વિજય હેમચંદ્રસૂરિશ્વરજી મ.સા. ના કૃષ્ણનગર મધ્યે સંવત ૨૦૫૨ ના ચાતુર્માસ નિમીત્તે પ.પૂ. મુનિરાજશ્રી કલ્યાણબોધિ વિજય મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૩૨. શ્રી બાબુભાઈ સી. જરીવાળા ટ્રસ્ટ, નિઝામપુરા, વડોદરા-૩૯૦૦૦૨.
૩૩. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથજી ટેમ્પલ ટ્રસ્ટ, પુના.
(પૂ. ગરછાધિપતિ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજય જયધોષસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પૂ. મુનિરાજશ્રી મહાબોધિ વિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૩૪. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતામ્બર મંદિર ટ્રસ્ટ, ભવાની પેઠ, પુના.
(પૂ. મુનિરાજ શ્રી અનંતબોધિ વિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૩૫. શ્રી રોદેર રોડ જૈન સંઘ, સુરત. (પૂ. પં. અક્ષયબોધિ વિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)

૩૬. શ્રી શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ દાદર જૈન પૌષ્ઠશાળા ટ્રસ્ટ, આરાધના ભુવન, દાદર, મુંબઈ.
(મુનિ શ્રી અપરાજિત વિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૩૭. શ્રી જવાહરનગર જૈન શ્વે. મૂર્તિપૂજક સંઘ, ગોરેગામ, મુંબઈ
(પૂ.આ. શ્રી રાજેન્દ્રસૂરિ મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૩૮. શ્રી કન્યાશાળા જૈન ઉપાશ્રય, ખંભાત. (પૂ. પ્ર. શ્રી રંજનશ્રીજી મ.સા. પૂ.પ્ર. શ્રી ઈંદ્રશ્રીજી મ.સા.ના સંયમજીવનની અનુમોદનાર્યે પ.પૂ.સા. શ્રી વિનયપ્રભાશ્રીજી મ.સા. તથા પ.પૂ.સા. શ્રી વસંતપ્રભાશ્રીજી મ.સા. તથા સાધ્વીજી શ્રી સ્વયંપ્રભાશ્રીજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૩૯. શ્રી માટુંગા જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક તપાગચ્છ સંઘ એન્ડ ચેરીટીઝ, માટુંગા, મુંબઈ
(પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રીજયસુંદરવિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
૪૦. શ્રી શંખેશ્વર પાર્શ્વનાથ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, ૬૦ કુટ રોડ, ઘાટકોપર (ઈ)
(પૂ. પં. શ્રી વરબોધિવિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
૪૧. શ્રી આદિનાથ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, નવસારી.
(પ.પૂ.આ. શ્રી ગુણરત્નસૂરિ મ. ના શિષ્ય પૂ. પંન્યાસજી શ્રી પુણ્યરત્નવિજયજી ગણિવર્યની તથા પૂ. પં. યશોરત્નવિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
૪૨. શ્રી કોઈમ્બતુર જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક સંઘ, કોઈમ્બતુર.
૪૩. શ્રી પંકજ સોસાયટી જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ, પાલડી, અમદાવાદ. (પ.પૂ.આ. શ્રી ભુવનભાનુસૂરિ મ.સા.ની ગુરુમૂર્તિ પ્રતિષ્ઠા પ્રસંગે થયેલ આચાર્ય-પંન્યાસ-ગણિ પદારોહણ દીક્ષા વગેરે નિમિત્તે થયેલ જ્ઞાનનિધિમાંથી)
૪૪. શ્રી મહાવીરસ્વામી જૈન શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક દેરાસર, પાવાપુરી, ખેતવાડી, મુંબઈ.
(પૂ. મુનિશ્રી રાજપાલવિજયજી મ.સા. તથા પૂ. પં. શ્રી અક્ષયબોધિવિજયજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૪૫. શ્રી હીરસૂરીશ્વરજી જગદ્ગુરુ શ્વેતામ્બર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ ટ્રસ્ટ, મલાડ (પૂર્વ), મુંબઈ.
૪૬. શ્રી પાર્શ્વનાથ શ્વે. મૂર્તિપૂ. જૈન સંઘ, સંઘાણી એસ્ટેટ, ઘાટકોપર (વેસ્ટ), મુંબઈ.
(પ્રેરક - ગણિવર્યશ્રી કલ્યાણબોધિ વિ. મ.)
૪૭. શ્રી ધર્મનાથ પોપટલાલ હેમચંદ જૈન શ્વે. મૂ.પૂ. સંઘ જૈનનગર, અમદાવાદ
(પૂ. મુનિશ્રી સત્યસુંદર વિ. ની પ્રેરણાથી ચાતુર્માસમાં થયેલ જ્ઞાનનિધિમાંથી)
૪૮. રતનબેન વેલજી ગાલા પરિવાર, મુલુંડ - મુંબઈ (પ્રેરક-પૂ. મુનિશ્રી રત્નબોધિ વિજયજી)
૪૯. શ્રી મરીન ડ્રાઈવ જૈન આરાધક ટ્રસ્ટ, મુંબઈ
૫૦. શ્રી સહસ્રફણા પાર્શ્વનાથ જૈન દેરાસર ઉપાશ્રય ટ્રસ્ટ, બાબુલનાથ, મુંબઈ
(પ્રેરક - મુનિશ્રી સત્વભૂષણ વિજયજી)
૫૧. શ્રી ગોવાલીયા ટેંક જૈન સંઘ, મુંબઈ (પ્રેરક - ગણિવર્યશ્રી કલ્યાણબોધિ વિ.)
૫૨. શ્રી વિમલનાથ જૈન દેરાસર આરાધક સંઘ, બાણગંગા, મુંબઈ. (પ્રેરક-પૂ.આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી મ.)
૫૩. શ્રી વાડીલાલ સારાભાઈ દેરાસર ટ્રસ્ટ પ્રાર્થના સમાજ, મુંબઈ.
(પ્રેરક - મુનિશ્રી રાજપાલવિજયજી તથા પંન્યાસજી શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી ગણિવર)
૫૪. શ્રી પ્રીન્સેસ સ્ટ્રીટ, લુહાર ચાલ જૈન સંઘ. (પ્રેરક - ગણિવર્ય શ્રી કલ્યાણબોધિ વિ.)
૫૫. શ્રી ધર્મશાંતિ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, કાંદિવલી (ઈસ્ટ), મુંબઈ.
(પ્રેરક - મુનિશ્રી રાજપાલ વિજયજી તથા પં. શ્રી અક્ષયબોધિ વિજયજી ગણિવર)
૫૬. સાધ્વીજી શ્રી સુર્યશશીજી તથા સુશીલયશાશ્રીજીના પાર્લા (ઈસ્ટ)
કૃષ્ણકુંજમાં થયેલ ચોમાસાની આવકમાંથી.

૫૭. શ્રી પ્રેમવર્ધક દેવાસ શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, દેવાસ, અમદાવાદ
(પ્રેરક-પૂ. આ. શ્રી હેમચંદ્રસૂરિજી મ.)
૫૮. શ્રી પાર્શ્વનાથ જૈન સંઘ, સમારોડ, વડોદરા (પ્રેરક-પંન્યાસજી શ્રી કલ્યાણબોધિવિજયજી ગણિવર્ય)
૫૯. શ્રી મુનિસુવ્રતસ્વામી જૈન દેરાસર ટ્રસ્ટ, કોલ્હાપુર (પ્રેરક- પૂ. મુનિરાજ શ્રી પ્રેમસુંદર વિજયજી)
૬૦. શ્રી ધર્મનાથ પો. હે. જૈનનગર શ્વે. મૂ. પૂ. સંઘ, અમદાવાદ
(પ્રેરક- પૂ. પુણ્યરતિ વિજયજી મહારાજ)
૬૧. શ્રી દ્વિપક જ્યોતિ જૈન સંઘ, કાલાચોકી, પરેલ, મુંબઈ (પ્રેરક- પૂ. પં. શ્રી ભુવનસુંદર વિજયજી ગણિવર્ય તથા પૂ. પં. શ્રી ગુણસુંદર વિજયજી ગણિવર્ય)
૬૨. શ્રી પદ્મભણિ જૈન શ્વેતાંબર તીર્થ પેઢી - પાખલ, પુના (પં. કલ્યાણબોધિ વિજયજીની વર્ધમાન તપ સો ઓળીની અનુમોદનાથે, પં. વિશ્વકલ્યાણ વિજયજીની પ્રેરણાથી)
૬૩. ઓમકાર સૂરીશ્વરજી આરાધના ભુવન - સુરત
(પ્રેરક- આ. ગુણરત્નસૂરિ મ. ના શિષ્ય મુનિશ્રી જિનેશરત્નવિજયજી મ.)
૬૪. શ્રી ગોડી પાર્શ્વનાથ જૈન શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, નાયડુ કોલોની, ઘાટકોપર (ઈસ્ટ), મુંબઈ
(પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૬૫. શ્રી આદીશ્વર શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક સંઘ, ગોરેગામ
(પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૬૬. શ્રી આદીશ્વર શ્વેતાંબર ટ્રસ્ટ, સાલેમ (પ્રેરક- પૂ. ગચ્છાધિપતિ આ. જયધોષસૂરીશ્વરજી મ.સા.)
૬૭. શ્રી ગોવાલિયા ટેંક જૈન સંઘ, મુંબઈ
(પ.પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધી વિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
૬૮. શ્રી વિલેપારલે શ્વેતાંબર મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ એન્ડ ચેરિટીઝ, વિલેપાર્લે (પૂર્વ), મુંબઈ
(પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. ની પ્રેરણાથી)
૬૯. શ્રી નેનસી કોલોની જૈન શ્વે.મૂ.પૂ. સંઘ, બોરીવલી મુંબઈ
(પ.પૂ. પંન્યાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધી વિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
૭૦. માતૃશ્રી રતનબેન નરસી મોનજી સાવલા પરિવાર
(પ.પૂ. શ્રી કલ્યાણબોધી વિ.ના શિષ્ય મુનિ ભક્તિવર્ધન વિ.મ. તથા સા. જયશીલાશ્રીજી ના સંસારી સુપુત્ર રાજનની પુણ્યસ્મૃતિ નિમિત્તે હ: સુપુત્રો નવીનભાઈ, યુનીલાલ, દિલીપ, હિતેશ)
૭૧. શ્રી સીમંધર જિન આરાધક ટ્રસ્ટ, એમરલ્ડ એપાર્ટમેન્ટ, અંધેરી (ઈ),
(પ્રેરક- પ.પૂ. શ્રી કલ્યાણબોધી વિજયજી ગણિવર્ય)
૭૨. શ્રી ધર્મવર્ધક શ્વે. મૂર્તિપૂજક જૈન સંઘ, કાર્ટર રોડ નં. ૧, બોરીવલી
(પ.પૂ. વૈરાગ્યદેશનાદક્ષ આચાર્ય ભગવંત શ્રી વિજય હેમચંદ્રસૂરીશ્વરજી મ.સા. તથા પંન્યાસપ્રવર શ્રી કલ્યાણબોધી વિજયજી ગણિવર્યની પ્રેરણાથી)
૭૩. શ્રી ઉમરા જૈન સંઘની શ્રાવિકાઓ (જ્ઞાનનિધિમાંથી) (પ્રેરક- પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી જિનેશરત્નવિજયજી)
૭૪. શ્રી કેશરીયા આદિનાથ જૈન સંઘ, ઝાડોલી - રાજ.
(પ્રેરક- પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી મેરુચંદ્ર વિજયજી મ.સા. તથા પં. શ્રી હિરણ્યબોધિ વિ.ગ.)
૭૫. શ્રી ધર્મશાંતિ ચેરીટેબલ ટ્રસ્ટ, કાંદીવલી, મુંબઈ (પ્રેરક- પ.પૂ. મુનિરાજ શ્રી હેમદર્શન વિજયજી મ.સા.)



શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ-મુંબઈ દ્વારા પ્રકાશિત થયેલા ગ્રંથોની સૂચિ

- | | |
|---|--|
| <p>૧ જીવવિચાર પ્રકરણ સતીક દંડક પ્રકરણ
સતીક કાયસ્થિતિ સ્તોત્રાભિધાન સતીક.</p> <p>૨ ન્યાયસંગ્રહ સતીક.</p> <p>૩ ધર્મસંગ્રહ સતીક ભાગ-૧</p> <p>૪ ધર્મસંગ્રહ સતીક ભાગ-૨</p> <p>૫ ધર્મસંગ્રહ સતીક ભાગ-૩</p> <p>૬ જીવસમાસ ટીકાનુવાદ</p> <p>૭ જંબુદ્વીપ સંગ્રહણી સતીક</p> <p>૮ સ્વાદ્વાદમંજરી સાનુવાદ</p> <p>૯ સંક્ષેપ સમરાદિત્ય કેવળી ચરિત્ર</p> <p>૧૦ જૂલત્ ક્ષેત્રસમાસ સતીક</p> <p>૧૧ જૂલત્ સંગ્રહણી સતીક</p> <p>૧૨ જૂલત્ સંગ્રહણી સતીક</p> <p>૧૩ ચૈદ્યવંદન મહાભાસ</p> <p>૧૪ નયોપદેશ સતીક</p> <p>૧૫ પુષ્પમાળા (મૂળ અનુવાદ)</p> <p>૧૬ મહાવીરચરિત્ર</p> <p>૧૭ મલ્લિનાથ ચરિત્ર</p> <p>૧૮ વાસુપૂજ્ય ચરિત્ર</p> <p>૧૯ શાંતમુધારસ સતીક</p> <p>૨૦ શ્રાદ્ધગુણ વિવરણ</p> <p>૨૧ તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી</p> <p>૨૨ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર પર્વ ૩/૪</p> <p>૨૩ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર પર્વ ૫/૬</p> <p>૨૪ અષ્ટસહસ્રી તાત્પર્ય વિવરણ</p> <p>૨૫ મુક્તિપ્રબોધ</p> <p>૨૬ વિશેષણવતીવંદન પ્રતિક્રમણ અવચૂરી</p> <p>૨૭ પ્રવ્રજ્યા વિધાનકુલક સતીક</p> <p>૨૮ ચૈત્યવંદન ભાષ્ય (સંઘાચાર ભાષ્ય સતીક)</p> <p>૨૯ વર્ધમાનદેશના પદ્ય (ભાગ-૧ છાયા સાથે)</p> <p>૩૦ વર્ધમાનદેશના પદ્ય (ભાગ-૨ છાયા સાથે)</p> <p>૩૧ વ્યવહાર શુદ્ધિ પ્રકાશ</p> <p>૩૨ અનેકાન્ત વ્યવસ્થા પ્રકરણ</p> <p>૩૩ પ્રકરણ સંદોહ</p> <p>૩૪ ઉત્પાદાદિસિદ્ધિ પ્રકરણ સતીક</p> <p>૩૫ અભિધાન વ્યુત્પત્તિ પ્રક્રિયા કોશ ભાગ-૧
(ચિંતામણિ ટીકાનું અકારાદિ ક્રમે સંકલન)</p> <p>૩૬ અભિધાન વ્યુત્પત્તિ પ્રક્રિયા કોશ ભાગ-૨
(ચિંતામણિ ટીકાનું અકારાદિ ક્રમે સંકલન)</p> <p>૩૭ પ્રશ્નોત્તર રત્નાકર (સેનપ્રશ્ન)</p> | <p>૩૮ સંબોધસપ્તતિ સતીક</p> <p>૩૯ પંચવસ્તુક સતીક</p> <p>૪૦ જંબુસ્વામી ચરિત્ર</p> <p>૪૧ સમ્યક્ત્વસપ્તતિ સતીક</p> <p>૪૨ ગુરુગુણષ્ટત્રિંશત્પદત્રિંશિકા સતીક</p> <p>૪૩ સ્તોત્ર રત્નાકર</p> <p>૪૪ ઉપદેશ સપ્તતિ</p> <p>૪૫ ઉપદેશ રત્નાકર</p> <p>૪૬ વિમલનાથ ચરિત્ર</p> <p>૪૭ સુબોધા સમાચારિ</p> <p>૪૮ શાંતિનાથ ચરિત્ર ગ્રંથ</p> <p>૪૯ નવપદ પ્રકરણ સતીક ભાગ-૧</p> <p>૫૦ નવપદ પ્રકરણ સતીક ભાગ-૨</p> <p>૫૧ નવપદ પ્રકરણ લઘુ વૃત્તિ</p> <p>૫૨ શ્રાદ્ધ પ્રકરણ વૃત્તિ</p> <p>૫૩ પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર</p> <p>૫૪ વિજયપ્રશસ્તિ ભાષ્ય (વિજયસેનસૂરિ ચરિત્ર)</p> <p>૫૫ કુમારપાળ મહાકાવ્ય સતીક (પ્રાકૃતદ્વયાશ્રય)</p> <p>૫૬ ધર્મરત્ન પ્રકરણ સતીક ભાગ-૧</p> <p>૫૭ ધર્મરત્ન પ્રકરણ સતીક ભાગ-૨</p> <p>૫૮ ઉપદેશ પદ ભાગ-૧</p> <p>૫૯ ઉપદેશ પદ ભાગ-૨</p> <p>૬૦ શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય ભાગ-૧</p> <p>૬૧ શ્રાદ્ધદિનકૃત્ય ભાગ-૨</p> <p>૬૨ પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર</p> <p>૬૩ વિચાર રત્નાકર</p> <p>૬૪ ઉપદેશ સપ્તતિકા</p> <p>૬૫ દેવેન્દ્ર નરકેન્દ્ર પ્રકરણ</p> <p>૬૬ પુષ્પ પ્રકરણ માળા</p> <p>૬૭ ગુર્વાવલી</p> <p>૬૮ પુષ્પ પ્રકરણ</p> <p>૬૯ નેમિનાથ મહાકાવ્ય</p> <p>૭૦ પાંડવ ચરિત્ર ભાગ-૧</p> <p>૭૧ પાંડવ ચરિત્ર ભાગ-૨</p> <p>૭૨ પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ગદ્ય</p> <p>૭૩ હીર પ્રશ્નોત્તરાણિ</p> <p>૭૪ ધર્મવિધિ પ્રકરણ</p> <p>૭૫ સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ-૧</p> <p>૭૬ દેવધર્મ પરીક્ષાદિ ગ્રંથો</p> <p>૭૭ સુપાર્શ્વનાથ ચરિત્ર ભાગ-૨-૩</p> |
|---|--|

- ૭૮ પ્રકરણચર્યા
 ૭૯ સમતાશતક (સાનુવાદ)
 ૮૦ ઉપદેશમાળા-પુષ્પમાળા
 ૮૧ પૃથ્વીચંદ્ર ચરિત્ર
 ૮૨ ઉપદેશમાળા
 ૮૩ પાર્શ્વલચ્છી નામમાલા
 ૮૪ દોઢસો સવાસો ગાથાના સ્તવનો
 ૮૫ દ્વિવાર્ણ રત્નમાલા
 ૮૬ શાલિભદ્ર ચરિત્ર
 ૮૭ અનંતનાથ ચરિત્ર પૂજાષ્ટક
 ૮૮ કર્મગ્રંથ અવયૂરી
 ૮૯ ઉપમિતિ ભવ પ્રપંચ કથા ભા.-૧
 ૯૦ ધર્મબિન્દુ સટીક
 ૯૧ પ્રશમરતિ સટીક
 ૯૨ માર્ગણાદ્વાર વિવરણ
 ૯૩ કર્મસિદ્ધિ
 ૯૪ જંબુસ્વામી ચરિત્ર અનુવાદ
 ૯૫ ચૈત્યવંદન ભાષ્ય સાનુવાદ
 ૯૬ ગુણવર્મા ચરિત્ર સાનુવાદ
 ૯૭ સવાસો દોઢસો ગાથા સ્તવનો
 ૯૮ દ્વાત્રિંશતદ્વાત્રિંશિકા
 ૯૯ કથાકોષ
 ૧૦૦ જૈન તીર્થ દર્શન
 ૧૦૧ જૈન કથા સંગ્રહ ભાગ-૧
 ૧૦૨ જૈન કથા સંગ્રહ ભાગ-૨
 ૧૦૩ જૈન કથા સંગ્રહ ભાગ-૩
 ૧૦૪ રચણસેહર નિવકલ સટીક
 ૧૦૫ આરંભસિદ્ધિ
 ૧૦૬ નેમિનાથ ચરિત્ર ગદ્ય
 ૧૦૭ મોહોન્મુલનમ્ (વાદસ્થાનમ્)
 ૧૦૮ ભુવનભાનુ કેવળી ચરિત્ર (અનુવાદ)
 ૧૦૯ ચંદ્રપ્રભસ્વામી ચરિત્ર (અનુવાદ)
 ૧૧૦ આપણા જ્ઞાનમંદિરો
 ૧૧૧ પ્રમાલક્ષણ
 ૧૧૨ આચાર પ્રદીપ
 ૧૧૩ વિવિધ પ્રશ્નોત્તર
 ૧૧૪ આચારોપદેશ અનુવાદ
 ૧૧૫ પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાગ-૧
 ૧૧૬ પટ્ટાવલી સમુચ્ચય ભાગ-૨
 ૧૧૭ રત્નાકરાવતારિકા અનુવાદ ભાગ-૧
 ૧૧૮ રત્નાકરાવતારિકા અનુવાદ ભાગ-૨
 ૧૧૯ ચૈત્યવંદન ચોવીસી તથા પ્રશ્નોત્તર ચિંતામણી
 ૧૨૦ દાન પ્રકાશ (અનુવાદ)
 ૧૨૧ કલ્યાણ મંદિર-લઘુશાંતિ સટીક

- ૧૨૨ ઉપદેશ સપ્તતિકા (ટીકાનુવાદ) પુસ્તક
 ૧૨૩ પ્રતિક્રમણ હેતુ (પુસ્તક)
 ૧૨૪ જૈન કુમારસંભવ મહાકાવ્ય
 ૧૨૫ દેવચંદ્ર સ્તવનાવલિ
 ૧૨૬ આનંદકાવ્ય મહોદધિ ભાગ-૧
 ૧૨૭ પર્યત આરાધના સૂત્ર (અવયૂરી અનુવાદ સાથે)
 ૧૨૮ જિનવાણી (તુલનાત્મકદર્શન વિચાર)
 ૧૨૯ પ્રશ્નોત્તર પ્રદીપ ગ્રંથ
 ૧૩૦ પ્રાચીન કોણ શ્વેતામ્બર કે દિગમ્બર (ગુજરાતી)
 ૧૩૧ જંબુદ્વીપ સમાસ (અનુવાદ)
 ૧૩૨ સુમતિ ચરિત્ર (અનુવાદ)
 ૧૩૩ તત્વામૃત (અનુવાદ)
 ૧૩૪ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર પર્વ-૧
 ૧૩૫ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર પર્વ-૨
 ૧૩૬ જૈન કથા સંગ્રહ ભાગ-૪ (પ્રતાકાર સંસ્કૃત)
 ૧૩૭ જૈન કથા સંગ્રહ ભાગ-૫ (પ્રતાકાર સંસ્કૃત)
 ૧૩૮ જૈન કથા સંગ્રહ ભાગ-૬ (પ્રતાકાર સંસ્કૃત)
 ૧૩૯ જૈન ધર્મ ભક્તિ કંચનમાળા (સાનુવાદ) ભાગ-૧
 ૧૪૦ જૈન ધર્મ ભક્તિ કંચનમાળા (સાનુવાદ) ભાગ-૨
 ૧૪૧ શ્રીમોકષપદ સોપાન (ચૌદ ગુણસ્થાનકનું સ્વરૂપ)
 ૧૪૨ રત્નશેખર રત્નવતી કથા (પર્વતિથિ માહાત્મ્ય પર)
 ૧૪૩ ષષ્ટિશતકમ્ (સાનુવાદ)
 ૧૪૪ નમસ્કાર મહામંત્ર (નિબંધ)
 ૧૪૫ જૈન ગોત્ર સંગ્રહ (પ્રાચીન જૈન ઇતિહાસ સહિત)
 ૧૪૬ નયમાર્ગદર્શન યાને સાતનયનું સ્વરૂપ
 ૧૪૭ મહોપાધ્યાયશ્રી વીરવિજયજી મહારાજ ચરિત્ર
 ૧૪૮ મુક્તિ માર્ગદર્શન યાને ધર્મપ્રાપ્તિના હેતુઓ
 ૧૪૯ ચેતોદ્રુતમ્
 ૧૫૦ મૂર્તિમંડન પ્રશ્નોત્તર
 ૧૫૧ પિંડવિશુદ્ધિ અનુવાદ
 ૧૫૨ નંદિસૂત્ર (મૂળ)
 ૧૫૩ નંદિસૂત્ર સટીક (બીજી આવૃત્તિ)
 ૧૫૪ નંદિસૂત્ર ચૂર્ણિ સટીક
 ૧૫૫ અનુયોગ દ્વાર સટીક
 ૧૫૬ દશવૈકાલિક સટીક
 ૧૫૭ દશવૈકાલિક સટીક
 ૧૫૮ ઓધનિયુંકિત સટીક
 ૧૫૯ પિંડનિયુંકિત સટીક
 ૧૬૦ આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભાગ-૧
 ૧૬૧ આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભાગ-૨
 ૧૬૨ આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભાગ-૩
 ૧૬૩ આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભાગ-૪
 ૧૬૪ આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભાગ-૧
 ૧૬૫ આવશ્યક સૂત્રની ટીકા ભાગ-૨

૧૬૬ આવશ્યક સૂત્રની દીપિકા ભાગ-૩
 ૧૬૭ આવશ્યક સૂત્રની દીપિકા ભાગ-૧
 ૧૬૮ આવશ્યક સૂત્રની દીપિકા ભાગ-૨
 ૧૬૯ આવશ્યક સૂત્રની દીપિકા ભાગ-૩
 ૧૭૦ ઉત્તરાધ્યયન સટીક ભાગ-૧
 ૧૭૧ ઉત્તરાધ્યયન સટીક ભાગ-૨
 ૧૭૨ ઉત્તરાધ્યયન સટીક ભાગ-૩
 ૧૭૩ જંબુદ્વીપ પ્રજાપ્તિ ભાગ-૧
 ૧૭૪ જંબુદ્વીપ પ્રજાપ્તિ ભાગ-૨
 ૧૭૫ જીવાજીવાભિગમ સૂત્ર ભાગ-૧
 ૧૭૬ જીવાજીવાભિગમ સૂત્ર ભાગ-૨
 ૧૭૭ રાજપ્રાનીય
 ૧૭૮ આચારાંગ દીપિકા
 ૧૭૯ ભગવતી સૂત્ર ભાગ-૧
 ૧૮૦ ભગવતી સૂત્ર ભાગ-૨
 ૧૮૧ ભગવતી સૂત્ર ભાગ-૩
 ૧૮૨ પત્રવણા સૂત્ર સટીક ભાગ-૧
 ૧૮૩ પત્રવણા સૂત્ર સટીક ભાગ-૨
 ૧૮૪ ઋષિભાષિતસૂત્ર
 ૧૮૫ હારિભદ્રીય આવશ્યક ટીપ્પણક
 ૧૮૬ સૂર્યપ્રજાપ્તિ સટીક
 ૧૮૭ આચારાંગ દીપિકા ભાગ-૧
 ૧૮૮ સૂત્રકૃતાંગ દીપિકા
 ૧૮૯ ઠાણાંગ સટીક ભાગ-૧
 ૧૯૦ ઠાણાંગ સટીક ભાગ-૨
 ૧૯૧ અનુયોગદ્વાર મૂળ
 ૧૯૨ સમવાયાંગ સટીક
 ૧૯૩ આચારાંગ દીપિકા ભાગ-૨
 ૧૯૪ સૂત્રકૃતાંગ સટીક ભાગ-૧
 ૧૯૫ સૂત્રકૃતાંગ સટીક ભાગ-૨
 ૧૯૬ ભગવતી સૂત્ર
 ૧૯૭ કલ્પસૂત્ર પ્રદીપિકા
 ૧૯૮ કલ્પસૂત્ર કૌમુદિ
 ૧૯૯ આનંદ કાવ્ય મહોદધિ ભાગ-૩
 ૨૦૦ શ્રુતજ્ઞાન અમીધારા
 ૨૦૧ ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર-મૂળ
 ૨૦૨ ઉપધાન વિધિ પ્રેરક વિધિ
 ૨૦૩ હીરસ્વાધ્યાય ભાગ-૧
 ૨૦૪ હીરસ્વાધ્યાય ભાગ-૨
 ૨૦૫ ચૈત્યવંદનાદિ ભાષ્યત્રયી (વિવેચન)
 ૨૦૬ ભોજપ્રબંધ
 ૨૦૭ વસ્તુપાલ ચરિત્ર (ભાષાન્તર)
 ૨૦૮ યોગબિંદુ સટીક
 ૨૦૯ ગુરુ ગુણ રત્નાકર કાવ્યમ્

૨૧૦ જગદ્ગુરુ કાવ્યમ્
 ૨૧૧ યોગદષ્ટિસમુચ્ચય (અનુવાદ)
 ૨૧૨ જૈન જ્યોતિર્ગ્રંથ સંગ્રહ
 ૨૧૩ પ્રમાણ પરિભાષા
 ૨૧૪ પ્રમેય રત્નકોષ
 ૨૧૫ જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ ભાગ-૨
 ૨૧૬ યોગદષ્ટિસમુચ્ચય (ભાવાનુવાદ)
 ૨૧૭ નવસ્મરણ (ઈંગ્લીશ સાર્થ સાનુવાદ)
 ૨૧૮ આઠ દષ્ટિની સજ્ઞાય
 ૨૧૯ આગમસાર (દેવચંદ્રણ)
 ૨૨૦ નયચક્રસાર (દેવચંદ્રણ)
 ૨૨૧ ગુરુગુણષ્ટત્રિશિકા (દેવચંદ્રણ)
 ૨૨૨ પંચકર્મગ્રંથ (દેવચંદ્રણ)
 ૨૨૩ વિચાર સાર (દેવચંદ્રણ)
 ૨૨૪ પર્વપણ પર્વાદિક પર્વોની કથાઓ
 ૨૨૫ વિમળ મંત્રીનો રાસ
 ૨૨૬ બૃહત્ સંગ્રહણી અંતર્ગત યંત્રોનો સંગ્રહ
 ૨૨૭ દમયંતી ચરિત્ર
 ૨૨૮ બૃહત્સંગ્રહણી યંત્ર
 ૨૨૯ જૈન સ્તોત્ર સંગ્રહ
 ૨૩૦ યશોધર ચરિત્ર
 ૨૩૧ ચંદ્રવીરશુભાદિ કથા ચતુષ્ટયમ્
 ૨૩૨ વિજયાનંદ અબ્યુદયમ્ મહાકાવ્ય
 ૨૩૩ જૈનધર્મવસ્તોત્ર-ગોધૂલિકાર્થ-સભાચમત્કારેતિ
 કૃતિત્રિતયમ્
 ૨૩૪ અનેકાર્થ રત્નમંજૂષા
 ૨૩૫ સિરિપાસનાહચરિત્ર
 ૨૩૬ સમ્યક્ત્વ કૌમુદી (ભાષાન્તર)
 ૨૩૭ વિમલનાથ ચરિત્ર (અનુવાદ)
 ૨૩૮ જૈન કથારત્નકોષ ભાગ-૧ (અનુવાદ)
 ૨૩૯ જૈન કથારત્નકોષ ભાગ-૨
 ૨૪૦ જૈન કથારત્નકોષ ભાગ-૩
 ૨૪૧ શત્રુંજય તીર્થોદ્ધાર (અનુવાદ)
 ૨૪૨ જૈન સ્તોત્ર તથા સ્તવનસંગ્રહ સાર્થ
 ૨૪૩ વસ્તુપાલ ચરિત્ર
 ૨૪૪ સિદ્ધપ્રાબુત સટીક
 ૨૪૫ સૂક્તમુક્તાવલી
 ૨૪૬ નલાયનમ્ (કુબેરપુરાણમ્)
 ૨૪૭ બંધહેતુદયત્રિભંગી પ્રકરણાદિ
 ૨૪૮ ધર્મપરીક્ષા
 ૨૪૯ આગમીય સૂક્તાવલ્યાદિ
 ૨૫૦ જૈન તત્ત્વસાર સટીક
 ૨૫૧ ન્યાયસિદ્ધાંત મુક્તાવલી
 ૨૫૨ હૈમધાતુપાઠ

- ૨૫૩ નવીન પૂજા સંગ્રહ
 ૨૫૪ સિદ્ધચક્રારાધન વિધિ વિ. સંગ્રહ
 ૨૫૫ નાયાધમ્મકહાઓ (પુસ્તક)
 ૨૫૬ પ્રમાણનયતત્ત્વાલોકલંકાર (સાવ.)
 ૨૫૭ તત્ત્વાર્થધિગમસૂત્ર (ગુજરાતી)
 ૨૫૮ વિચારસપ્તાતિકા સટીક + વિચારપંચાશિકા સટીક
 ૨૫૯ અધ્યાત્મસાર સટીક
 ૨૬૦ લીલાવતી ગણિત
 ૨૬૧ સંક્રમકરણ (ભાગ-૧)
 ૨૬૨ સંક્રમકરણ (ભાગ-૨)
 ૨૬૩ ભક્તામરસ્તોત્ર (પ્રત)
 ૨૬૪ ષટ્સ્થાનક પ્રકરણ (પ્રત)
 ૨૬૫ સુવ્રતઋષિકથાનક + સંવેગદ્રુમકંદલી (પ્રત)
 ૨૬૬ શત્રુંજયમહાતીર્થોદ્ધાર (મૂળ)
 ૨૬૭ જીવાનુશાસનમ્
 ૨૬૮ પ્રબંધ ચિંતામણી (હિન્દી ભાષાંતર)
 ૨૬૯ દેવચંદ્ર (ભાગ-૨)
 ૨૭૦ ભાનુચંદ્ર ગણિચરિત
 ૨૭૧ દિગ્વિજય મહાકાવ્ય
 ૨૭૨ વિજ્ઞપ્તિ લેખ સંગ્રહ
 ૨૭૩ આબૂ (ભાગ-૧)
 ૨૭૪ આબૂ (ભાગ-૨)
 ૨૭૫ આબૂ (ભાગ-૩)
 ૨૭૬ આબૂ (ભાગ-૪)
 ૨૭૭ આબૂ (ભાગ-૫)
 ૨૭૮ ન્યાય પ્રકાશ
 ૨૭૯ શોભન સ્તુતિ ગ્રંથ
 ૨૮૦ ઋષભ પંચાશિકા ગ્રંથ
 ૨૮૧ કુમારવિહારશતકમ્
 ૨૮૨ માનવ ધર્મ સંહિતા
 ૨૮૩ વર્ધમાન દ્વાત્રિશિકા
 ૨૮૪ પ્રશમરતિ પ્રકરણ - ભાવાનુવાદ
 ૨૮૫ તત્ત્વામૃત - પ્રત
 ૨૮૬ ષટ્પુરુષચરિત્ર - પ્રત
 ૨૮૭ ઈર્વાપથિકી ષટ્ત્રિશિકા - પ્રત
 ૨૮૮ કર્મપ્રકૃતિ - પ્રત
 ૨૮૯ દ્રષ્ટાંતશતક -પ્રત
 ૨૯૦ ષટ્ત્રિશિકા ચતુષ્ક પ્રકરણ
 ૨૯૧ સુભાષિત પદ્ય રત્નાકર (ભાગ-૧)
 ૨૯૨ સુભાષિત પદ્ય રત્નાકર (ભાગ-૨)

- ૨૯૩ સુભાષિત પદ્ય રત્નાકર (ભાગ-૩)
 ૨૯૪ સુભાષિત પદ્ય રત્નાકર (ભાગ-૪)
 ૨૯૫ ચંદ્રકેવલી ચરિતમ્
 ૨૯૬ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર - ભાગ-૧ (પર્વ-૧)
 ૨૯૭ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર - ભાગ-૨ (પર્વ-૨-૩)
 ૨૯૮ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર-ભાગ-૩(પર્વ-૪-૫-૬)
 ૨૯૯ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર - ભાગ-૪ (પર્વ-૭)
 ૩૦૦ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર - ભાગ-૫ (પર્વ-૮-૯)
 ૩૦૧ ત્રિષષ્ટિશલાકાપુરુષ ચરિત્ર - ભાગ-૬ (પર્વ-૧૦)
 ૩૦૨ રત્નાકર અવતારીકા (ગુજ. અનુવાદ - ભાગ-૧)
 ૩૦૩ રત્નાકર અવતારીકા (ગુજ. અનુવાદ - ભાગ-૨)
 ૩૦૪ રત્નાકર અવતારીકા (ગુજ. અનુવાદ - ભાગ-૩)
 ૩૦૫ સાધુ મર્યાદાપદ્ધત સંગ્રહ
 ૩૦૬ જૈન રામાયણ ગદ્ય
 ૩૦૭ વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય (ભાગ-૧ સટીક)
 ૩૦૮ વિશેષાવશ્યક ભાષ્ય (ભાગ-૨ સટીક)
 ૩૦૯ જૈન કથારત્ન કોષ (ભાગ-૭)
 ૩૧૦ જૈન કથારત્ન કોષ (ભાગ-૮)
 ૩૧૧ ધર્મસર્વસ્વ અધિકાર સાર્થ, કસ્તુરી પ્રકરણ સાર્થ
 ૩૧૨ હિંગુલ પ્રકરણ સાર્થ
 ૩૧૩ નયવાદ અને યુક્તિપ્રકાશ
 ૩૧૪ અંગુલસિતરી સાર્થ, સ્વોપજા નમસ્કાર સ્તવ સાર્થ
 ૩૧૫ દ્રવ્યગુણ પર્વાયરાસ (ભાગ-૧) સટીક સવિવરણ
 ૩૧૬ દ્રવ્યગુણ પર્વાયરાસ (ભાગ-૨) સટીક સવિવરણ
 ૩૧૭ ચોવીશી વિશેષાર્થ
 ૩૧૮ કાવ્યસંગ્રહ (ભાગ-૧)
 ૩૧૯ કાવ્યસંગ્રહ (ભાગ-૨)
 ૩૨૦ પ્રજ્ઞાપના ઉપાંગ સટીક
 ૩૨૧ લઘુષાંતિસ્તવ સટીક સમવરસરણ સ્તવ સાવ. તથા પ્રમાણપ્રકાશ
 ૩૨૨ શ્રેયાંસનાથ ચરિત્ર
 ૩૨૩ ભક્તામર-કલ્યાણમંદિર-નમિઙ્ગણ સ્તોત્રમયં
 ૩૨૪ જૈન ધર્મનો પ્રાચીન ઇતિહાસ (ભાગ-૧)
 ૩૨૫ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી કૃતિસંગ્રહ
 ૩૨૬ સારસ્વત વ્યાકરણ સટીક
 ૩૨૭ સિદ્ધાંતરત્નિકા વ્યાકરણ
 ૩૨૮ અઢીદ્વિપના નકશાની હકીકત
 ૩૨૯ કર્મપ્રકૃતિ ભાષાંતર
 ૩૩૦ મુદ્રિત કુમુદચંદ્ર



અનુક્રમણિકા

કિમ્ચિત્ પ્રાસ્તાવિકમ્	iii
॥ સૂરિપ્રેમાષ્ટકમ્ ॥	iv
॥ સૂરિભુવનમાન્વષ્ટકમ્ ॥	v
ગુરુ-ગુણ-અમૃત-અંજલિ ત્વદીયં તુમ્હ્યં સમર્પયામિ ।	vi
આગમોદ્ધારક-વ્યાખ્યાપ્રજ્ઞ-જૈનાચાર્ય શ્રી આનંદસાગરસૂરિવરાણાં જીવનદિગ્દર્શનમ્	viii
જૈનાચાર્ય-ન્યાયામ્બોનિધિ-શ્રી વિજયાનન્દસૂરિશ્વરશિષ્યરત્ન-	
દક્ષિણવિહારી-શ્રીમદ્ભરવિજયમુનિવર્યાન્તિષચ્ચતુરવિજયમુનીનાં અભિપ્રાયઃ	xi
મહાકવિ શોભનમુનિ અને તેમની કૃતિ	xiii
શ્રુતસમુદ્ધારક	xxviii
શ્રી જિનશાસન આરાધના ટ્રસ્ટ-મુંબઈ દ્વારા પ્રકાશિત થયેલા ગ્રંથોની સૂચિ	xxxii
૧. ભૂમિકા	૧ - ૧૩૦
૨. સુવિદિતપુરન્દર શ્રી શોભનમુનિવર્યવિહિતા સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા	૧ - ૨૪
૩. સુવિદિતમંડન શ્રી શોભનમુનિશ્વરપ્રણીતા સ્તુતિ ચતુર્વિંશતિકા	૧ - ૧૩૬
૪. પરિશિષ્ટમ્	૧ - ૪૦





“भवबीजहृकुरजनना, रागाद्याः क्षयमुपागता यस्य ।

ब्रह्मा वा विष्णुर्वा, हरो जिनो वा नमस्तस्मै ॥ १ ॥”

उपादीयतां धीधनः ! इयं स्तुतिचतुर्विंशतिका श्रीशोभनशुनिनायकनिर्मिता अष्टा-
दशविधच्छन्दःसङ्कलित्वा वैष्णवतिपक्षप्रश्रिता उपमोत्प्रेक्षाऽनुप्रासश्लेषयमकाद्यलङ्कारमण्डिता
विविधविबुधवरविरचितविवरणविभूषिता मुख्यतश्च श्रीनाभेयादिमहावीरपर्यन्तचतुर्विंशति-
जिनपतिस्तुतिनिर्मिता ।

एतस्याः तथाविधजैनसंस्कृतसाहित्ये किं स्थानमिति जिज्ञासा स्वाभाविकी । तत्तत्पत्यर्थ-
मालोक्यतामालोकयद्भिः सम्पूर्णतः श्रीवृष्णभट्टिसूरिसूत्रिता चतुर्विंशतिका, श्रीमेरुविजय-

१ अनुष्टुप्, २ अर्णवदण्डकः, ३ आर्यागीतिः स्कन्धकेत्यपरनाम्नी, ४ इन्द्रवज्रा, ५ उपजातिः, ६ हुत-
विलम्बितम्, ७ द्विपदी, ८ नकुण्डकम्, ९ पुष्पिताग्रा, १० पृथ्वी, ११ मन्दाक्रान्ता, १२ मालिनी, १३ रुचिरा,
१४ वसन्ततिलका, १५ शार्ङ्गलविक्रीडितम्, १६ शिखरिणी, १७ स्रग्धरा, १८ हरिणी इति अष्टादश च्छन्दांसि ।
किं पद्यं कस्मिन् छन्दासि रचितमिति निवेदितं मदीयगूर्जरगिरामुवादादिसङ्कलितायाः स्तुतिचतुर्विंशति-
काया गूर्जरोपोद्भाते षोडशे सप्तदशे च पृष्ठे ।

२ श्लेषां पद्यान् मातृकावर्णानुक्रमेणाम्क्रमणी प्रथमदृष्ट्येने निर्दिष्टस्य ग्रन्थस्य ३२७ तमे ३२८ तमे
श्ले च समस्ति ।

३ श्लेषां नामधेयानि निवेदितान्यग्रे ।

४ इयं चतुर्विंशतिकाऽपि मदीयगूर्जरभाषान्तरादिसमेता मुद्रापिता श्रीआगमोक्त्यसमितिद्वारा ।
तस्याध्यादिमः श्लोकोऽयम्—

“नम्रेन्द्रमौलिगलितोत्तमपारिजात—

मालार्चितक्रम ! भवन्तर्मपारिजात ! ।

‘नमोय !’ नमो भुवनत्रिकपार्ष्वर्ण—

दायिन् ! जिनास्तर्मवनादिकपापवर्ग ! ॥ १ ॥”

गणिगुम्फिताः चतुर्विंशतिजिनानन्दस्तुतयः 'वसन्ततिलका'च्छन्दसि निबद्धाः, श्रीहेम-
विजयगणिविरचिताः चतुर्विंशतिजिनविजयस्तुतयः 'मालिनी'च्छन्दसि ग्रथिताः, न्यायविशा-
रद-न्यायाचार्य-महामहोपाध्यायश्रीयशोविजयविहिता ऐन्द्रस्तुतयः श्रीशोभनमुनीशसन्दृष्ट-
स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः छन्दःसु प्रणीताः चतुर्थाष्टमद्वादशादिपद्येषु ७६तमं पद्यं विहाय तत्तदेवतास्तुतिसमन्विताश्च ।'

अपराण्यपि वर्तन्ते कतिपयानि काव्यानि यानि चरणद्वयसमानतारूपयमकविभूषितानि ।
तथाहि—(१) श्रीसोमसुन्दरसूरिशिष्यश्रीजिनसुन्दरसूरिकृताः श्रीचतुर्विंशतिजिनस्तुतयः सावच-
रयः शार्दूलविक्रीडितच्छन्दसि रचिताः २८पद्यात्मिकाश्च । तत्रादिमं पद्यं यथा—

“श्रीमानाद्यजिन ! “श्रियं सृजं सत्तामर्भ्यैर्धितामानत—

श्रीदानन्दित ! देवपाद ! परमाँलोकत्रयीपावन !

यस्याङ्गां तर्ध तन्वैती विजयते “पुंसामसीमोर्दयं

श्रीदानं दितदेवपादपरमा लोकेत्रयीपावन ! ॥ १ ॥ ”

(२) एभिर्वाच्यमैरेतावत्पद्यात्मिकाः श्रीचतुर्विंशतिजिनस्तुतयो रथोद्धताच्छन्दस्यपि
गुम्फिताः । तासामाद्यं पद्यमिदम्—

१ अयं ग्रन्थो मदीयगूर्जरभाषान्तरादिसमन्वितः श्रीआगमोदयसमितिद्वारा मुद्राप्यमाणो वर्तते ।
समग्रपद्येषु द्वितीयतुरीयचरणसमानतेति विशिष्टता । तत्रायं प्रथमः श्लोकः—

“ आनन्दमन्दिरमुपैमि तैर्मृद्धिविश्व-

नाभेय ! देवमहितं सैकलामवन्तम् ।

लैब्ध्वा जयन्ति यतयो भवेयोधमौदौ

“ नाभेय 'देवमहितं सैकला भवन्तम् ॥ १ ॥ ”

२ अयं ग्रन्थोऽद्यापि अप्रसिद्धः । अत्रापि द्वितीयचतुर्थचरणसमानता दरीदृश्यते । एतस्य यन्त्रालय-
प्रेषणोचितं पुस्तकं मयाऽकारि । यथासाधनं मुद्राप्यते सान्वयाङ्कम् । तस्याग्रिमः श्लोकोऽयम्—

“ दिश सुसमैखिलं नैः सीरसाधारणस्त्वं

वृषभ ! रंतरसायामीश ! मीनं दधानः ।

सुरनरनिकरेण स्तूयसे यः सैदोर्ध्व-

वृषभरतरसा यामीशमानन्दधानः ॥ १ ॥ ”

३ एते पञ्चापि ग्रन्थाः षण्णवतिपद्यप्रमिता मे दृष्टिपथमागताः । अन्येऽपि चतुर्विंशतिजिनस्तुतिस्वरूपाः
चरणसदृशतारूपयमकालङ्कृता एतावत्पद्यप्रमाणका भवेयुः । परन्तु न च तन्नामश्रवणेनापि कुतार्थोऽहं जातः ।

४ एतन्मुद्रणालयपुस्तिका मया क्रियमाणा वर्तते ।

*“ श्रीजिनर्षभ ! भवन्तमाश्रितो
 देव ! भव्यनयनाभिनन्दन ! ।
 भूरिवैभवभरो भवी भवे—
 देव भव्यनय ! नाभिनन्दन ! ॥ १ ॥ ”

(३) एतत्प्रभृत्प्रणीता विशेषतयोपजातिच्छन्दसाऽपि चित्रिताः स्तुतयोऽष्टाविंशतिवृत्तामिताः ।
 तासामिदमाद्यं पद्यम्—

*“ विभो ! न नोभेय ! ^{१३}जितास्त्वयाऽऽत्त—
 श्रीपुण्डरीकाचल ! के^{१०} वलेन ।
 भौवद्विषो ध्यानमयेन विश्व—
 श्रीपुण्डरीकाऽचल ! केवलेन ! ॥ १ ॥ ”

(४) पूर्वाचार्यप्रणीताऽनुष्टुप्छन्दसि २८ पद्यप्रमाणा प्रकरणरत्नाकरे (भा० २,
 पृ० २५८) मुद्रिता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः । तस्याः प्रथमं पद्यमिदम्—

“ प्रेणम्यादिजिनं प्राणी, मर्देवाङ्गजाऽयै ! ।
 हरणे पापरेणूनां, मर्देवाऽङ्गं जायते ॥ १ ॥ ”

(५) श्रीसोमप्रभसूरिभिः २७ वृत्तात्मकाः चतुर्विंशतिजिनस्तुतयः प्रणीताः । तासा-
 मादिमं पद्यमिदम्—

*“ यत्राखिलेश्रीः श्रितपादपद्म—
 युगा दिदेव स्मरता नवेन ।
^{१३}सिद्धिर्मर्याऽऽर्प्यो जिन ! तं भवन्तं
 युगादिदेव ! स्मरतानवेन ॥ १ ॥ ”

(६) द्रुतविलम्बितच्छन्दसि श्रीराजसागरशिष्यश्रीरविसागररचितं २६ पद्यप्रमितं
 श्रीनेमिजिनस्तवनं समस्ति यस्याद्यं पद्यमिदम्—

* “ प्रियमदाद् भुवि योऽनतिगोचरी—
 कृतमलङ्करणं विभवासनम् ।
 तमभिनामि शिवातनयं यशः—
 कृतमलङ्करणं विभवासनम् ॥ १ ॥ ”

* पतञ्जलिहस्तोत्रेखाः सूचिता दक्षिणविहारिमुनिरत्नश्रीअमरविजयविनेयैः साहित्यरिसकमुनिराजश्री-
 चतुरविजयैः, अतस्तेषामुपकार्योऽस्मि ।

(७) श्रीसोमप्रभसूरिकृताः २५पद्यप्रमाणा उपजातिच्छन्दोनिबद्धाश्चतुर्विंशतिजिन-
स्तुतयः । तासां प्रथमं पद्यमिदम्—

×“ जनेनं येनं क्रियते गर्भीर—

नाभे ! ऽयशोभाहर ! तेनं नर्तेन ।

‘जिनेन्द्र ! भक्तिस्त्वयि नैवं भैरवं

नाभेर्य ! शोभाहर तेनं ! तेनं ॥ १ ॥ ”

(८) श्रीधर्मशेखरगणिकृतः स्रग्धराच्छन्दसि रचितः पञ्चविंशतिवृत्तात्मको जिनस्तवः ।
तस्य चेदं प्रथमं पद्यम्—

*“ श्रीनैभेयोपमानोन ! रहितं ! तमसौ नन्दं दारावैनोऽर्ज !

श्रीनैऽभेयोऽपमानो नरहिततम ! सानन्ददाऽऽर्जोऽपनोर्ज ! ।

नै त्वौ नौ तारौ ! धीरौसैम ! वृषभंजिन ! ब्रह्मै चारित्र्यसौरं

नैत्वा नौ तारौधीरा समवृषभ ! जिनब्रह्मचारित्र्यसारम् ॥ १ ॥ ”

अत्र प्रथमद्वितीययोस्तृतीयतुरीययोश्चरणयोः समानतारूपयमकः ।

(९) प्रतिदिनं नवस्तवनिर्माणपुरस्सरं निरवद्याहारग्रहणाभिग्रहवतां यमकश्लेषचित्रच्छन्दो-
विशेषादिनवनवभङ्गीसुभगानां सप्तशतीमितानां निजनामाङ्कितस्तवानां श्रीसोमतिलकसूरिभ्य
उपदीकृतृणां श्रीजिनप्रभसूरीणां शारदास्तोत्रं त्रयोदशपद्यप्रमितं विषमपादसमानतारूपयमक-
तसमपद्यात्मकं समपादसमानतारूपयमकसमेतविषमपद्यान्वितं च । तस्येदमन्त्रिमं पद्यम्—

“ वाग्देवते ! भक्तिमतां स्वशक्ति—

कलापवित्रासितविग्रहामे ! ।

“ बोधं विशुद्धं भवती विधत्तां

कला पवित्रा सितविग्रहा मे ॥ १ ॥

(१०) एभिर्महोदयैरेतादृग्यमकस्तवकितं एतावत्पद्यात्मकं निजगुरुश्रीजिनसिंहसूरि-
स्तवनं व्यधायि उपजातिच्छन्दसा । तस्येदं प्रथमं पद्यम्—

“ प्रभुः प्रदद्यान्मुनिपक्षिपङ्क्ते—

नौगौरिरागोऽपचितिं सदा नैः ।

समुद्रहन श्रीजिनसिंहसूरि—

नौगौरिरागोपचितिं सदानः ॥ १ ॥

× एतच्चिह्नलक्षितोल्ला जैनाचार्यश्रीविजयवल्लभसूरिशिष्यरत्नमुनिराजश्रीविजयराजविजयसकाशं समुप-
विश्य मया तत्प्रतिभ्योऽवतारिताः । तस्मात् तेषामहमृणी वर्ते ।

(११) एभिरेव महात्माभिः प्रणीतोऽनुपुञ्जतात्मकः प्रकरणरत्नाकरस्य द्वितीये भागे (पृ० २५७) प्रसिद्धः १३ पद्यप्रमित एतादृग्यमकालङ्कृतः श्रीवीरजिनस्तवः । तस्य द्वितीयं पद्यमिदम्—

“ श्रितासैवां कैमलाहम्य—कल्पपादपयोज ! ये ।

करो तान् मतिं विश्वैक—कल्पपादप ! योजये ॥ १ ॥ ”

(१२) एतत्प्रसिद्धैः श्रीपार्श्वनाथप्रातिहार्यस्तवनं दशवृत्तात्मकं रथोद्धताच्छन्दसि व्यरचि । तत्र चायं श्लोकोऽग्रिमः—

“ त्वां विनुत्य महिमश्रिया मेहं

पञ्चमङ्ग ! मैतदर्पकोषिणम् ।

त्वां पुन्यामि किमपीनं ! रैस्तिता—

पम् ! मै ! कैमठदर्पकोषिणम् ॥ १ ॥ ”

(१३) एतत्प्रभुप्रणीतो नववृत्तात्मकः श्रीपार्श्वनाथस्तवः । तस्य चायमादिमः श्लोकः—

“ श्रीपार्श्व भक्तः स्तौयि, महोदधिर्मर्गहितम् (?) ।

उदरन्तं जगद् दुःखं—महोदधिर्मर्गहितम् ॥ १ ॥ ”

(१४) एभिः मुनिप्रणैर्निमिता श्रीचन्द्रप्रभस्वाभिस्तुतिः प्रकरणरत्नाकरे द्वितीयभागे (पृ० २६२) प्रसिद्धा चतुःश्लोकात्मका । तस्या आदिमं पद्यमिदम्—

“ देवैर्यस्तुष्टुवे तुष्टैः, सौमलाञ्छितविग्रहः ।

देवाच्चन्द्रप्रभः श्रीति, सौमलं छितैविग्रहः ॥ १ ॥ ”

एतस्यां स्तुतिचतुर्विंशतिकायां न केवलं चरणसदृशत्वरूपं यमकम्, किन्तु प्रत्येकपादे कतिपयाक्षरपुनरावृत्तिरूपमपि यथा काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके प्रसिद्धेऽनुप्रासयमकाद्यलङ्कारालङ्कृते श्रीजम्बुमुनीश्वरप्रणीते जिनशतके (प० १, श्लो० १५; प० ३, श्लो० १३, प० ४, श्लो० ९) चतुर्विंशतिकाया अन्तिमपद्यचतुष्टये च । एतादृग्यमकमया पञ्चजिनस्तुतिरपि वर्तते । तद्विद्वद्भिरुच्यतां ग-परिशिष्टम् । अपरञ्चास्यां श्रीशोभनस्तुतौ लाटानुप्रासमण्डिता

१ इदं काव्यं मदीयगूर्जरभाषानुवादसमेतं दृश्यते श्रीभक्तारस्तोत्रपादपूर्तिरूपकाव्यसङ्ग्रहस्य द्वितीये विभागे ।

२ येषु पद्येषु समचरणसमानता समस्ति तेषां पद्याङ्का यथा—१-१६, २१-४८, ५७-८८, ९३-९६ । एतेषु पद्येषु नवादिद्वादशपर्यन्तानि पद्यानि तु लाटानुप्रासेनापि समलङ्कृतानि । आद्यान्तिमचरणसदृशताविशिष्टानि पद्यानि चत्वारि (५३-५६) । समविषमोभयचरणसमानतारूपमहायमकविभूषितानि पद्यानि अपि चत्वारि (४९-५२) । एतानि द्विचरणात्मकानीव प्रतिभाति । यमकापेक्षया अधिकप्रभावशालिनी हे स्तोत्रे श्रीचतुर्विंशतिजिनानन्दस्तुतिपरिशिष्टयोर्वर्तते । तद्दर्शनेन नयनसाफल्यं भविष्यति यमकप्रेक्षणप्रफुल्लितहृदयानाम् ।

श्रीसुमतिजिनस्तुतिः समस्ति । तथाविधलाटानुप्रासविभूषिता वीरस्तुतिः श्रीराजसागरशिष्य-
रविसागरमुनीश्वरै रचिता या ख-परिशिष्टे विद्यते ।

एतावदेव यमकमयं जैनसंस्कृतसाहित्यं समस्तीति न वाच्यम्, अन्यान्यग्रन्थेषु अपि
विविधयमकावलोकनात् । तथाहि—

(१) श्रीचारित्ररत्नगणिकृताः प्रतिपदं चतुःपञ्चषडक्षरपुनरावृत्तिरूपयमकमया वसन्त-
तिलकाच्छन्दसि विरचिताः २८पद्यप्रमाणाश्चतुर्विंशतिजिनस्तुतयः । निदर्शनार्थं श्रीसुपार्श्व-
जिनस्तुतिर्यथा—

* “ स्वामिन् ! सुंपार्श्व ! भगवन् ! जितकोप ! मान-
प्रह्लाङ्गिमानसजले केतकोपमान ! ।
“स्तोता प्रयाति तव देव ! नै कोऽपमानै-
मायः शिवं जैगति यस्य हि कोपमा नै ? ॥ १ ॥ ”

(२) प्रत्येकचरणे द्व्यक्षरपुनरावृत्तियमकयमितं श्रीपार्श्वजिनस्तवनं श्रीसोमसुन्दरसूरि-
कृतं सावचूरिकं ९पद्यात्मकम् । तस्य चाद्यं पद्यम्—

* “ विभाति यद्भास्तरुणाऽरुणाऽरुणा
किमङ्गमेधे रुचिरां चिराञ्चिरां ।
तैवात्र ते पार्श्व ! मेहेर्मे हे मेहे—
भैराज्यितुं निर्विपदे पदे पदे ॥ १ ॥ ”

(३) एवंविधयमकात्मकं श्रीफलवर्धिपार्श्वस्तोत्रं श्रीसूरचन्द्रर्षिभिः प्रणीतं श्रीस्तोत्र-
रत्नाकरद्वितीयभागे समस्ति यस्याद्यं पद्यमेवम्—

श्रेयोमयं ही बलमालमालमाल—
ह्लादावलीदं सैकरंकरं करम् ॥
श्रेयोऽग्रलक्ष्म्याः प्रवरं वरं वरं
पार्श्वं भजेऽहं सैकलं कैलङ्कलम् ॥ १ ॥

१ पादान्तयमकमयानि प्रचुराणि पद्यानि वर्तन्ते चतुर्विंशतिकायाम् । एवंविधयमकविशिष्टं श्रीदेवनन्वि-
प्रणीतं सिद्धिप्रियस्तोत्रं च विद्यते यत् काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके मुद्रितम् । एतादृक् २७पद्यप्रमित उप-
जातिच्छन्दोरचितो विहरमाणविंशतिजिनस्तवोऽपि समस्ति यः श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागान्ते दृश्यते ।
श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीतं त्रिचतुरक्षरपुनरावृत्तियुतमुपजातिच्छन्दोबद्धं मदीयगूर्जरानुवादसहितं श्रीपार्श्वजिन-
स्तोत्राष्टकं तु विलोक्यते चतुर्विंशतिकायां पञ्चदशे षोडशे च श्लोके ।

(४) श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः प्रत्येकपद्यचतुर्थचरणव्यक्षरपु-
नरावृत्तियमकवद्धा । एतादृग्यमकालङ्कृतो वर्तते द्वादशः सर्गः श्रीमुनिभद्रसूरिविरचिते
श्रीशान्तिनाथमहाकाव्ये, नवमसर्गस्य ३३ श्लोकाश्च श्रीअरसिंहकृते सुकृतसङ्कीर्तने ।

(५) पूर्वमुनिवर्यप्रणीता प्रत्येकपादे तथाविधयमकालङ्कृता चतुर्विंशतिजिनस्तु-
तिर्यस्या आदिमः श्लोको यथा—

× “ ‘ऋषभ’नाथ ! भैनाथनिभानन !
प्रसृतमोहतमोहननक्षम ! ।
“दिश सुवर्ण ! सुवर्णसुवर्णरुक् !
परमकामर्मकाम ! विदीर्णरुक् ! १ ॥ ”

(६) श्रीजिनप्रभसूरिभिरपि एवंविधयमकवद्धा स्तुतिः निरमायि । तस्या आद्यं पद्यमिदम्—

× “ निर्माय निर्मायैगुणद्वितीर्थ
‘योगेन’ योगेन ह्येते ‘सिद्धः ।
कल्याणकल्याणसुमेरुरस्तु
“देवो” मुदे “वो” मुनिसुव्रतः रसः ॥ १ ॥ ”

(७) विलोक्यतामखण्डखण्डयमकमण्डिता इन्द्रवज्राच्छन्दसि २८पद्यप्रमाणा एभिरेव
विद्वद्भिः प्रणीता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिर्या प्रकरणरत्नाकरस्य चतुर्थे विभागे (पृ० ३०३) मुद्रिता
यस्याश्च निम्नलिखितं पद्यमाद्यम्—

“तत्त्वानि तत्त्वानिभृतेषु सिद्धं
भावारिभावारिविशोषधर्मम् ।
दुर्बोधदुर्बोधमहं हरन्त—
मारम्भमारं भजताऽऽदिदेवम् ॥१॥”

× (८) त्रिदशतरङ्गिणी समचरणे एतादृग्यमकान्विता । तस्यास्तु प्रथमं पद्यमिदम्—

“ नर्मति यौं समितिस्त्रिदिवौकसां
सवसुधा वसुधां सरस्वतीम् ।

१ इदं काव्यं श्रीस्तुतिसङ्ग्रहे मुद्रितम् । तत्र निम्नलिखितश्लोकः प्रारम्भिकः—

“ केषम ! नेमसुरासुरशेखर—
प्रपतयालुपरागपिशङ्कितम् ।
कैमसरोजमहं तव मौलिर्ना
जिनै ! वहे नवहेमतनुयुते । ॥ १ ॥ ”

येनसि तां वेहेत प्रणयिप्रियं—

क्रमधरामधराहतविद्रुमाम् ॥ १ ॥ ”

प्रथमतश्चान्तस्थ उल्लेखश्चायम्—

“ यः स्मैति हीरविजयत्रतिवज्रपाणि—

पट्टैकपिङ्गदगलीकललामलीलाम् ।

श्रीमत्तपागणनभोङ्गणभासुरश्री—

जीयाच्चिरं विजयसेनमुनीन्द्रचन्द्रः ॥१०८॥

इति श्रीमदैदंयुगीनयुगप्रधानविजयमानभट्टारकश्रीहीरविजयसूरीश्वरपट्टकोटीरहीरविजयमा-
नश्रीविजयमानसूरीश्वरस्तुतित्रिदशतरङ्गिण्यां प्रथमस्तरङ्गः ॥११॥”

(९) प्रेक्ष्यतां प्रेक्षावद्भिर्निम्नलिखितपद्यप्रारम्भिका यद्यचतुष्कषिता जिनस्तुतिर्या
श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागे मुद्रिता—

“ सैहसा मैहसा सैहसा मैहसा

मैहता पैरमं मैहसाऽपैरमम् ।

शैमितस्वमृतं शैमितस्वमृतं

शैबि तीर्थकरं गैबि तीर्थकरम् ॥ १ ॥ ”

(१०) तत्र तोटकच्छन्दसि श्रीशिवसुन्दरनिर्मितः पार्श्वनाथस्तवोऽपि दर्शनीयो
यस्यार्थं पद्यमेवम्—

“ वैरसंवरसंवरसं वैरसं—

भवदं भैवदं वैन्दम्भवदम् ।

सैममासममासममासममा—

गैमभंगमभंगमैमं गैमभम् ॥ ”

(११) श्रीभिनप्रमसूरीणां चतुर्विंशतिजिनस्तुतवः प्रत्येकपद्यस्य चतुर्थचरणे
व्यक्षरावृत्तित्रयविशिष्टाः ।

१ एतत् काव्यं काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके मुद्रितम् । तस्य चायमादिमः श्लोकः—

“ केनककान्तिधनुःशतपञ्चको-

च्छिद्रतवृषाङ्कितदेहमुपास्महे ।

रैतिपतेर्जीर्येनं प्रथमं जिनं

सुवृषमं वृषमं वृषमजिनः ॥ १ ॥ ”

(१२) एवंविधयमकमयमपूर्णकाव्यं समासादितमधुनैव । तस्यादिमं पद्यं यथा—

* ऋषभदेवमनन्तमहोदयं, नमत तं तपनीयतनूरुचम् ।

अजनि यस्य सुतो धुरि चक्रिणां, शुभरतो भरतो भरतोदरे ॥ १ ॥ ”

(१३) एतादृग्यमककलितं श्रीदेवरत्नसूरिशिष्यरचितं २८पद्यप्रमितं स्तोत्रमपि वर्तते यस्य प्रथमं पद्यं यथा—

* “ सकलमङ्गलभूरुहजीवनं, जिनपतिं जगतीजनजीवनम् ।

नमत नाभिसुतं वरचिन्मयं, गजगतिं जगति प्रभुतालयम् ॥ १ ॥ ”

(१४) पूर्वमुनिराजरचितं सर्वजिनसाधारणस्तवनं समपादे एवंविधयमकमण्डितं चतुर्दश-
पद्यात्मकं द्रुतविलम्बितच्छन्दासि निबद्धम् । तस्य चायं प्रथमः श्लोकः—

“ त्वयि लैसद्गुणचन्दनशाखिनां, शैमलये मलयेऽमैल ! ये नेताः ।

जिन ! नैदन्ति तैदौकासि दुर्धराः, कैरणवारणवारण ! वीजिनः ॥ १ ॥ ”

(१५) श्रीशीलरत्नसूरिकृतं श्रीसीमन्धरस्वामिनोऽष्टकं एवंविधयमकविभूषितं विद्यते यस्य प्रथमं पद्यं तु यथा—

* “ कल्याणलतासु वसन्तर्तु, सुरभासु रभासुरभावन ! तम् ।

सीमन्धरजिनपतिमधुरागिरं, नम काममकाममकामहरम् ॥ १ ॥ ”

(१६) श्रीअमरचन्द्रसूक्तपद्यानन्दमहाकाव्य(स.१४)गता महावीरस्तुतिर्नवपद्यप्रमिता सावचूरिः प्रत्येकपादे एवंविधयमक-
न्विता । तस्या अष्टमं पद्यं यथा—

× “ परमया रमयारमया तैवां—हिकमलं कैऽमैलं कैऽमलम्भयत् ।

नै नैतमानतमाऽनतमानमैन् ! वैरविभा ! रविभा ! रविभासुरम् ॥ १ ॥ ”

(१७) एवंप्रकारयमकमण्डितमन्यत् २८ पद्यप्रमाणं श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीतं प्रकरण-
रत्नाकरे (भा० ४, पृ० ३०३) मुद्रितं स्तोत्रं यस्याग्रिमं पद्यमित्थम्—

“ तत्त्वानि तत्त्वानि भूतेषुसिद्धं भावारिभाचारिविशोषधर्मम् ।

दुर्वोधदुर्वोधमतं हरन्तमारम्भमारं भजतादिदेवम् ॥ १ ॥ ”

(१८) श्रीरविसागरमुनीश्वरकृतमेकादशपद्यात्मकं श्रीवीरजिनस्तवनप्येवंविधयमक-
कलितं यस्यादिमं पद्यमित्थम्—

* श्रीवर्धमानभगवान् भगवान् प्रचक्रे, नम्रान् समग्रभक्तान् भक्तान्वितांश्च ।

पादद्वयं सकमलं कमलं विधातु—देवेन्द्रचन्द्रमहितं महितं शिवाय ॥ १ ॥ ”

सहर्षं समीक्ष्यतां यमकावलोकनाभिलाषिभिः (१) प्रतिपादान्त‘सारङ्ग’शब्दयमकमयः
श्रीगुणविजयगणिगुम्फितः श्रीमहावीरजिनस्तवः श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीये विभागे
(पृ० १३१—१३३), (२) ‘ पराग ’शब्दाष्टोत्तरशतार्थनिबद्धं श्रीलक्ष्मीकलोलगणिकृतं २८-

पद्यप्रमाणं साधारणजिनस्तवनं प्रकरणरत्नाकरस्य चतुर्थे विभागे (पृ० २७) च प्रसिद्धम् । अत्र तु साक्षादवलोक्यतां कामक्रीडाच्छन्दासि वृत्तचतुष्टयमितायाः (३) श्रीऋषभजिनस्तुतेराद्यं पद्यम्—

* “ श्रीनाभेयं योगिध्येयं देहज्योतिःसारङ्गं, सर्वश्रेयःश्रेयःपद्या गत्या माद्यत्सारङ्गम् ।

कर्मक्षोणीजन्मश्रोणीश्रेणिध्वंसे सारङ्गं, नौम्युत्कण्ठाव्याप्तस्वान्तः सौवस्थाम्ना सारङ्गम् ॥ १ ॥ ”

अपरञ्च विलोक्यता (४) प्रतिपद ‘सरस्वती’ शब्दयमकान्वितस्य श्रीयुगादिजिनस्तवनस्य एकोनविंशतिपद्यात्मकस्य महोपाध्यायश्रीचारित्ररत्नगणिशिष्यपं० जिनमाणिक्यगणिविरचितस्य निम्नलिखितं द्वितीयं पद्यम्—

* “ सरस्वतीलब्धवरावगाहो, सरस्वतीवेश ! तव स्तवे स्वांम् ।

सरस्वतीमेवं परंस्तवैक—सरःस्वतीर्णार्घ्यं तौरयामि ॥ १ ॥ ”

(५) श्रीरत्नशेखरसूरिभिः प्रतिपदान्तर्गत ‘नवखण्ड’ शब्दयमकमयं घोषामण्डननवखण्डपार्श्वजिनस्तवनं ८ पद्यात्मकं निरमायि । तस्येदमाद्यं पद्यम्—

* “ जय प्रभो ! त्वं नवखण्डपृथ्वी-प्रख्यातकीर्ते ! नवखण्डमूर्ते ! ।

भव्याब्जभानो ! नवखण्डसंविद्-विश्वेश्वर ! श्रीनवखण्डपार्श्व ! ॥ १ ॥ ”

(६) श्रीसकलचन्द्रकृते ‘सिद्धं हृदये’तिप्रारम्भिके ३० पद्यात्मके सावचूरिके श्रीपार्श्वनाथस्तवे ‘हरिहरि’ शब्दसङ्कलितं निम्नलिखितं पद्यद्वयम्—

* “ हरिहरिचलचित्तगुप्तिगुप्तं, हरिहरिदङ्गमयूषराजमानम् ।

कमठहरिहरिहरिप्रियादं, हरिहरिणातपवारणत्रयाप्तम् ॥ २७ ॥

हरिहरिपरिचर्योपयुक्तं, नखहरिहारि सुदीप्रलोकलेखम् ।

हरिहरिभयभीतिदं च पार्श्वं, हरिहरिचन्दनसोदरं नमामि ॥ २८ ॥ ”

(७) ‘देवेन्द्रैरनिश’मिति श्लेषस्तोत्र—‘युयं युवा त्व’मिति श्लेषस्तुत्यादिरचयितृश्रीधर्मघोषसूरिप्रणीता श्रीस्तोत्ररत्नाकरस्य प्रथमे भागे (पृ० १-७) मुद्रिता अष्टमहायमकसमन्विता चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः, यस्या आदिमं पद्यमिदम्—

“ जय वृषभ ! जिर्नोभिष्टूयसे निर्मन्नाभि-र्जडिमरविसर्नोभिर्यः सुपर्वाङ्गनाभिः ।

तम ईह किले नाभिक्षोणिभृत्सूनुनाऽभि—द्रुतध्रुवनमनाभि क्षान्तिसम्पत्कुनाभिः ॥ १ ॥ ”

(८) अक्षरद्वितयत्रितयपुनरावृत्तिमयं सप्तश्लोकमितं श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागे (पृ०

८६) मुद्रितं श्रीक्षमाकल्याणसन्द्ध्यं श्रीपार्श्वजिनस्तवनम् । तस्यायमादिमः श्लोकः—

१ प्रथमनवपद्यानां प्रतिपादस्य प्रारम्भे, द्वितीयनवपद्यानां तु अन्ते, तृतीयनवपद्यानां पुनः प्रारम्भे सरस्वतीपदं विद्यते ।

२ उक्तं च गुर्वाबल्यां (श्लो० २१६)—

“ श्रीशारदालब्धवरो निश्चोक्या-ऽष्टभिः स कृत्वा यमकैरलङ्कृताः ।

स्तुतीर्जिनानां जमदग्वरौषधी-रबुधद्व गूर्जरराजमन्त्रिणम् ॥ ”

“ लक्ष्मीनिदानं गुरुकर्मदानं, सद्धर्मदानं जैगते दैदानम् ।

यक्षेशपाश्वर्वाङ्कितपादपार्श्वं, नुवोमि पार्श्वं भवभेदपार्श्वम् ॥ १ ॥ ”

(९) श्रीसोमतिलकसूरिसूत्रिते सर्वज्ञस्तोत्रे ‘सदानवसुराजितम्’ इति नानार्थात्मकं तुरीयं चरणं समग्रेषु पद्येषु वरीवर्ति ।

विशेषतो यमकाकाङ्क्षिभिर्दृश्यतां सानन्दं समग्रं श्रीजम्बूकविकृतं चन्द्रदूतकाव्यम् ।

जैनसाहित्ये लाटानुभासपरिष्कृतान्यपि काव्यानि भूयांसि सन्ति । तथाहि—

(१) श्रीनयविमलमुनीशविरचितं षट्पद्यात्मकं श्रीशान्तिनाथस्तवनम् । तस्यादिमं पद्यमित्थम्—

* “ वन्देऽहं श्रीशान्तिजिनेन्द्रं, नन्दितजनताहृदयं रे ।

हृदयङ्गमगुणराशिमुदारं, दारितमोहं सदयं रे ॥ वन्दे० ॥ १ ॥ ”

(२) एभिर्महाशयैरेतादृशं श्रीपार्श्वनाथस्तवनमपि प्रणीतम् । तत्प्रारम्भिकं पद्यमिदम्—

* “ वन्दे वामातनयमुदारं, दारितमारविकारं रे ।

कारणमीहितदानविधाने, ध्याननदीनेतारं रे ॥ वन्दे० ॥ १ ॥ ”

(३) श्रीलक्ष्मीकलोलमुनिराजकृतं २३पद्यममितं मुक्ताक्षरबद्धविवृतं सटीकं श्रीऋषभ-
जिनस्तवनम् । तस्याग्रिमं पद्यमिदम्—

× “ जिमर्जाजमहं मरुदेविर्भवं, विभवं ऋभुसन्ततिसेव्यपदम् ।

व्यपदंभवदं हतशोर्करिपुं, करिपुङ्गवयानमये^१ सकलम् ॥ १ ॥ ”

(४) वर्णत्रयपुनरावृत्तिमयं श्रीजिनप्रभसूरिवर्यविरचितं १५वृत्तात्मकं श्रीजीरापल्लि-
पार्श्वजिनस्तवनं यस्यादिमं पद्यमिदम्—

“ जीरिकापुरपतिं सदैव तं, दैवतं परमं स्तुवे जिनम् ॥

यस्य नाम जगतो वैशङ्करं, शङ्करं जपति मन्त्रवज्जनः ॥ १ ॥ ”

(५) श्रीजयशेखरसूरिकृतो लाटानुभासालङ्कृतः श्रीमुनिसुव्रतस्तवो यस्यादिमं पद्यमिदम्—

“ मेहे मेहं सुव्रतदैवतं सतां, स्तवं सतां यं दधतं महार्शयाः ।

महार्शयाः संस्तुवतेऽदरं घनी-दरं घनाभाविजितग्रहाधिपम् ॥ १ ॥ ”

(६) पूर्वमुनिवर्यप्रणीतं श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रम् । अस्येदं प्रथमं पद्यम्—

“ प्रणमामि सदा जिनपार्श्वजिनं, जिननायक ! दायक ! सुख(सौख्य ?)घनम् ।

घमचारुमनोहरदेहधरं, धरणीपतिनित्यसुसेवकरम् ॥ १ ॥ ”

१ इदं स्तोत्रं सावचूरिकं मुद्रितं श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीये भागे (पृ० ३३-३५) । अस्य गूर्जरानुवादो मयाऽकारि यः स्तुतिचतुर्विंशतिकायां (पृ० १६८-१७०) मुद्रितः ।

२ सिरिसिखिलकहासंज्ञके ग्रन्थे एवंविधशब्दालङ्कारमण्डितं श्रीआदिजिनस्तवनम् ।

(७) उपाध्यायश्रीविनयविजयविरचितं श्रीवृषभजिनस्तवनम्, (८) श्रीयशो-
विजयोपाध्यायकृतं श्रीआदिजिनस्तवनं च ।

एवमनेकानि काव्यानि जैनसाहित्ये सन्ति । अत्र तु समग्रतः साक्षात् समीक्ष्यतां श्रीरवि-
सागरविरचिता यमकादिसमलङ्कृता निम्नलिखितेयमिन्द्रभृतिस्तुतिः—

*“ श्रीइन्द्रभृतिगणभृद् गणभृच्छुभानां, भानां भजद्भविजनो विजनोऽपकण्ठः ।
कण्ठप्रियाभरणकै रणकैर्न शस्त-शस्तश्रितैः सविबुधैर्विबुधैर्मुदे वः ॥ १ ॥
देवप्रभोर्विनमतो नमतोषदान-दान-स्फुरद्विपवतो पवतोऽघकृत्यात् ।
कृत्याद्धविष्टहृदयो हृदयोदयस्तं, यस्तन्त्रमास निकरो निकरो जिनानाम् ॥ २ ॥
नानाङ्गवर्णरुचिरा रुचिराजमाना, मानान्विता मुरपतेरपतेजसो न ।
सो नत्विक्काङ्क्षवृजिना वृजिनावलीनां, लीनाङ्ग चेतसि तवासितवाग् विभाति ॥ ३ ॥
भातिश्रियाऽमरवशावशावरवै-रावैरभासततमां ततमांसलोरुः ।
लोरूर्जिता जिनपदेऽनपदेवसेवे, सेवेहिका सकलया कलयाऽऽशु देवी ॥४॥”

यथा यमकमयादिकाव्येषु जैनानां सिद्धहस्तता तथा चित्रादिकाव्येष्वपि । नानाषन्धबन्धु-
राणि एकाक्षरद्वयविचित्राण्यप्यनेकानि काव्यानि वर्तन्ते । कतिपयानि श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीय-
भागे मुद्रितानि दृश्यन्ते । अत्र तु मुद्रितामुद्रितानां कतिचित्काव्यानामुल्लेखः क्रियते, यथा—

(१) श्रीजिनप्रभसूरिप्रणीतं प्रकरणरत्नाकरे मुद्रितं महावीरस्तवनं यत्रानेकानि
चित्राणि नयनपथमवतरन्ति । अतः तस्याद्यं निम्नलिखितं पद्यं चरितार्थं भवति—

“ चित्रैः स्तोत्रैर्जिनं वीरं”, चित्रकृच्चरितं मुदा ।
प्रतिलोमानुलोमाद्यैः, खड्गाद्यैश्चातिचारुभिः ॥ १ ॥ ”

(२) श्रीकुलमण्डनसूरिरचितोऽष्टादशारचक्रबन्धमयः श्रीमहावीरस्तवो यस्याभितमं
पद्यं यथा—

“ चक्रायामुखशूलशङ्खसहिते सुश्रीकरीचामरे
सीरं भलशरासने असिलता शक्त्यातपत्रे रथः ।
कुम्भार्धभ्रमपङ्कजानि च शरस्तस्मात् त्रिशूलाशनी
चित्रैरेभिरभिष्टुतः शुभधियां वीर ! त्वमेधि श्रिये ॥ २१ ॥ ”

१-२ एते द्वे काव्ये मदीयगूर्जरभाषान्तरसमेते मुद्रापिते चतुर्विंशतिकायां (१० ८२-८४) ।

३ टीकाप्रेक्षणं विना पदच्छेदस्य यथार्थत्वं दुःशकम् ।

४ “ अष्टादशारचक्रं, तेषां हारश्च सपदि भाषयते ।
विबुधानामपि हृदयं, चञ्चद्वर्णस्फुरद्भृत् ॥ ”

—गुर्वावत्यां श्लो० ६७१

(३) एतद्विबुधसत्तमैर्हरिबन्धेन पञ्चजिनस्तवोऽपि रचितः ।

(४) उपाध्यायश्रीउदयधर्मकृतं द्वात्रिंशदलकमलबन्धबन्धुरं १८पद्यात्मकं श्रीमहा-
वीरस्वामिस्तवनम् । तस्यान्तिमं पद्यमिदम्—

* “ श्रीसिद्धार्थनरेशनन्दन ! जिन ! श्रीवीर ! नीरुकृतनो !

स्तुत्वा त्वां नयनाग्नि(३२)सम्मितदलाम्भोजन्मबन्धस्तवात् ।

नेहे चक्रिपदं न वासवपदं नास्तापदं सम्पदं

किन्तु त्वत्पदपङ्क्त्योनियमले भृङ्गायतां मे मनः ॥ १ ॥ ”

(५) *पञ्चपञ्चपद्यात्मकसर्वसार्वयिस्तवालङ्कृता षोडशदलकमलबन्धबन्धुरा शिरसि नाना-
चार्यनामोल्लेखमण्डिता श्रीहेमविजयगणिगुम्फिता स्तवनचतुर्विंशतिका । तस्या आदिमं पद्यमिदम्—

“ पैयोजपाणि वृषभं वृषाङ्कं,

रैमातनूजन्मभिदावृषाङ्कम् ।

मैहोदयश्रीरजनीमृगाङ्कं,

गुरुं स्तुवे कीर्तिनिरस्तरौकम् ॥ १ ॥ ”

(६) †समस्ति श्रीसहजकीर्तिनां शतदलकमलकमनीयं कान्यम् । एतज्जिज्ञासुभिर्दृश्यतां
‘ जेसलमीरभाण्डागारीयग्रन्थानां सूची’तिनामकग्रन्थस्य परिशिष्टम् ।

(७) ×श्रीसमयराजकृतशृङ्गाटकबन्धबन्धुरा जिनस्तुतिः १०वृत्तात्मका । तस्या इदं
प्रथमं पद्यम्—

× “ त्रिभुवनजनिताकामितकामितकामितकरी

धीरमधीकृतमन्दिर मन्दिर हितसुसारीर ।

लोकोलोकविलोकनलोकनयनहितकार !

वामादेवीयनन्दन ! वन्दनतामर ! वीर ! ॥ १ ॥ ”

(८) † वरीवर्ति श्रीविजयसिंहाचार्यकृतं खड्गकाव्यं यद्दर्शनेन श्रीनागार्जुनराजैस्तेषां
खड्गाचार्येत्यभिधानमदायि । एतदर्थेऽवलोक्यतां कविश्रीसोड्ढलकृताया उदयसुन्दरी-
कथायाः १५५ तमं पृष्ठम् ।

(९) श्रीजिनवल्लभसूरिप्रणीतं १६१पद्यप्रमाणं चित्राकाङ्क्षिणां चित्तानन्दजनकं मश्रश्चतकं
यत्र १०, १२, ३२, ६१, ६९, ७४, १३२, १३३, १३८, १३९, १४३, १५२, १५४सङ्ख्याकाः श्लोका
मन्थानजातीयाः, १४, ३६सङ्ख्याकौ अष्टदलकमलम्, २०, ४७, ११८सङ्ख्याकाः विपरीत-

* १ श्रीचन्द्रशेखरसूरीणां ‘ श्रीमत्स्तम्भ० ’ इत्यादिरूपं हारबन्धस्तवनं मनोहरं विद्यते ।

* २ श्रीसोमतिलकसूरिसन्द्वधः ‘ श्रीमद्दीर ! ’ इतिरूपः कमलबन्धबन्धुरः स्तवोऽपि दर्शनीयः ।

३ अस्या मुद्रणालयपुस्तिका मया क्रियमाणा विद्यते ।

† एतच्चिह्नाङ्कितोल्लेखसूचनेन गान्धीत्युपाह्वश्रीयुतभगवान्दासतनुजैः पण्डितवर्यलालचन्द्रै-
रनुगृहीतोऽस्मि ।

मष्टदलकमलम्, द्विचत्वारिंशो द्वादशदलकमलम्, ५८, ५९, ७७, ७८ सङ्ख्याका विपरीतं षोडश-
दलकमलम्, ६३, ७१ सङ्ख्याकौ गृह्णन्ताजातिः, २६, १४५, १४७ सङ्ख्याकाः पद्मजातिचित्रमया-
दरीदृश्यन्ते श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागे (पृ० १-३३) ।

(१०) श्रीजयतिलकसूरिसन्धुधं विहरमाणशाश्वतजिनचतुर्विंशतिकानाम हारावलीचतुष्कं,
तत्र प्रथमायां हारावल्यां त्रयोदशः श्लोकः पद्मजातिः, द्वितीयायां त्रयोदशः स्वस्तिकजातिः,
तृतीयायां वज्रबन्धजातिः, चतुर्थ्यां बन्धुकस्वस्तिकजातिः ।

(११) अयि विद्वद्रेण्याः ! विलोक्यतामनेकद्वादशाक्षरिकामयोत्तररूपा श्रीमुनिचन्द्रसूरि-
प्रणीता १५ पद्यप्रमाणा मञ्जुशालिः यस्याः प्रथमं पद्यमिदम्—

“महस्त्री परिपृच्छतीदमुदिता ब्रह्माक्षजा कीदृशी ?

प्रश्नं व्याहरतो भुवावपशदे रम्येह का केकिनाम् ? ।

कामश्चक्रयुगं च पृच्छति बकं कः प्साति पक्षी हठाद्

बालानां वद मातृकोपरि कथं पापय्यते संहतिः ? ॥ १ ॥ ”

उत्तरम्—ककाकि ! की कुक्कु कैके कोकौ ! कंकः ।

(१२) तत्रैव दर्शनीयोऽज्ञातकर्तृनामकः त्रयोदशपद्यप्रमितः समस्यामयः श्रीपार्श्वजिनस्तवो
यस्येदमाद्यं पद्यम्—

“श्रीपार्श्वनाथं तैर्महं स्तवीमि, त्रैलोक्यलोकपृणधामधाम ।

सामोदमुद्भासियदीयकीर्त्ति—रामामुखं चुम्बति कौर्त्तिकेयः ॥ १ ॥ ”

चिरन्तनमुनीश्वरैर्निर्वर्ग्या अपि स्तवा रचिता इति सुस्पष्टमवगम्यते (१) श्रीसूरचन्द्रमुनि-
पुङ्गवप्रणीताष्टपद्यात्मकश्रीमहावीरजिनस्तवस्य निम्नलिखितपद्यावलोकनेन—

“श्रेयःशालः संहःशाली, श्रीवीरः श्रेयसां हि वः ।

वीरवारं वरं वारं, वासवावासवासरः ॥ १ ॥

(२) श्रीजयशेखरसूरिभिरपि पञ्चवर्गपरिहारपूर्वक उपजातिवृत्तबद्ध एकादशपद्यात्मकः
श्रीनेमिनाथस्तवः सन्धुधः । तस्य चेदं प्रथमं पद्यम्—

“सेवारसोल्लासिसुरामुरेशहंसाश्रयं विश्वविसारिवासम् ।

शैवेयसार्वाहिसरोरुहं हि विशालहर्षोऽलिरिवाऽऽश्रयेऽहम् ॥ १ ॥ ”

(३) विज्ञप्तित्रिवेण्या द्वितीयायां वेण्यां (पृ० ५३-५४) श्रीपार्श्वनाथस्तवनान्तर्गतं
वर्तते पञ्चवर्गपरिहारपूर्वकं पद्यपञ्चकं यस्यान्तिमं चतुर्थं पद्यं तु यथा—

१-४ एतत्काव्यदिदृष्टुमिर्विलोक्यतां श्रीस्तोत्ररत्नाकरस्य द्वितीयो भागः ।

५ पद्मानन्दमहाकाव्ये पञ्चवर्गपरिहारपूर्वकं स्तोत्रं वर्तते ।

“ यः स्वैरिवैरिविलयाय सहः सहस्वी, स्वीयस्वर्वशबहुलाम्बरशर्वरीशः ।

शश्वल्लौ वशविहाररसीह शीलं, श्रेयोरहस्यसरसीरुहसूर एषः ॥ ”

तृतीयायां वेण्यां (पृ० ६२) तु वरीवर्ति छत्रबन्धबन्धुरं पञ्चवर्गपरिहारहारि पद्यमेकम् ।

(४) श्रीजिनप्रभसूरिविरचितं प्रकरणरत्नाकरे द्वितीये विभागे (पृ० २४२) मुद्रितं पञ्चपद्यात्मकं श्रीवीरस्तवनमप्येवंविधशब्दालङ्कारकलितं । तस्याग्रिमं पद्यमिदम् -

“ स्वःश्रेयससरसीरुहसूरं श्रीवीरं ऋषिवरं सेव ।

संविशेषहर्षरसवशसुरासुरवरसेव्यांहिम् ॥ १ ॥ ”

(५) विलोक्यतां विपश्चिद्भिः श्रीजिनभद्रसूरिकृताऽप्यवर्गनाममाला श्रीरत्नप्रभाचार्य-
कृतरत्नाकरावतारिकाया द्वितीये परिच्छेदे ‘तदिष्टस्य०’ इत्याद्युपान्त्यसूत्रवृत्तौ नन्वियमित्यादि-
स्वरूपं वादस्थलं च यत्रायं स्पष्टोल्लेखः—

“ त्यादिवचनद्वयेन स्यादिकवचनत्रयेण वर्णैस्तु ।

त्रिभिरधिकैर्दशभिरयं व्यधायि शिवसिद्धिविध्वंसः॥ १ ॥ ”

त्रिवर्गपरिहारपूर्विका कौऽपि कृतिर्विरचिता श्रीयशोभद्रसूरिभिरपीत्यनुमीयते प्रो. पिटर्सन-
रिपोर्टसंज्ञकतृतीयपुस्तकान्तर्गतनिम्नलिखितोल्लेखावलोकनात्—

“ त्रिवर्गपरिहारेण, गद्यगोदावरीसृजः ।

बभूवुर्भूरिसौभाग्याः, श्रीयशोभद्रसूरयः ॥ ”

प्रवचनसारोद्धारविषमपदव्याख्यायां श्रीउदयप्रभसूरय एनं परिचाययन्ति निज-
गुरुवर्यम् । इदं समर्थ्यते श्रीपृथ्वीचन्द्रसूरिभिः पर्युषणाकल्पटिप्पणे ‘ त्रिवर्गपरिहारजनित-
बुधहर्षः ’ इत्युल्लेखेन ।

श्रीजिनप्रभसूरिवरैः क्रियागुप्तकाऽपि स्तुती रचिता । तस्या इदं पद्यं प्रथमम्—

“ अभिनैवानि सुखानि वितनवैती-मसुमेतां जिनराजपरम्पराम् ।

शतमिषप्रमुखाऽनिमिषस्तुता-मपर्दुधीरपि भक्तिवशादहम् ॥ १ । ”

लक्षणज्ञा लक्षयन्तां लक्षणप्रयोगोपलक्षितं १७वृत्तात्मकं श्रीजिनप्रभसूरिसूत्रितं प्रकरण-
रत्नाकरस्य द्वितीयभागे (पृ० २६०) मुद्रितं श्रीवीरजिनस्तवनं यस्यादिममिदं पद्यम्—

“ निस्तीर्णविस्तीर्णभवार्षवैर्ज्ञै-रैत्कर्णमार्कणितवर्णवादम् ।

सुपर्णमंहोऽहिदमे सुवर्ण-श्रीपर्णवर्णं विनुवामि वीरम् ॥ १ ॥ ”

१ ति, ते, सि, टा, डस् । त, थ, द, ध, न, प, ब, भ, म, य, र, ल, व ।

२ कवर्ग-चवर्ग-टवर्ग-तिवर्ग-त्रयीगतव्यञ्जनानि परिहृत्य व्यञ्जनैरन्ये रचितं प्रत्यक्षानुमानाधिकप्रमाण-
निराकरणनामकं प्रकरणं सम्भाव्यते ।

सन्ति किलानेकानि प्रथमस्वरमथान्यपि काव्यानि जैनसाहित्ये । तथाहि—

(१) श्रीगुणविजयगणिविरचितं केवलप्रथमस्वरमयं द्वीपबन्दिमण्डनसुविधिजिनस्तवनं श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीये भागे (पृ० १३३-१३४) मुद्रितं निम्नलिखितप्रथमपद्यात्मकम्—

“ नवमश्रमणपवरममरत्रजपरमशमक्षम ! सकलवदनकज ! ।

गतमलममदमसमजनगतमन ! भज नर ! भवभयहरणमचलधन ! ॥ १ ॥ ”

(२) तथा संयुक्तव्यञ्जनसाहित्यवैशिष्ट्यविशिष्टं मणिगुणनिकरच्छन्दोबद्धं प्रकरणरत्नाकरे मुद्रितं निम्नलिखितपद्यप्रारम्भिकम्—

“ गणधर गणमतचरणप कमल शम गणकमलज गगनगवरद ! ।

अघमदकलगजघनवनरमण ! अभयद ! जय कद ! कद ! गतमदन ! ॥ १ ॥ ”

(३) एवंविधं १४पद्यप्रमाणं श्रीअरजिनस्तवनं प्राणायि श्रीजयसुन्दरगणिभिर्यत् प्रकरणरत्नाकरद्वितीयविभागे (पृ० २७२) मुद्रितम् । तस्याग्रिमं पद्यमेवम्—

“ जय शरदशकलदशहयवदन ! जय जगदसहनमदमदन !

जय नतशमगतशमनजकदन ! जय भगवदर ! परमपदसदन ! ॥ १ ॥ ”

एकाक्षरसङ्कलितानि काव्यानि तु इमानि—

(१) श्रीअरजिन—ब्रह्म—विष्णु—शिवेति चतुरर्थं रव्यञ्जनकान्तं काव्यम् । तथा—

“ शोरारेरां ररीरीर रैरीरा रैररीररम् ।

रुरोरुरुरेरोर रुरोऽरारिरुरारिरे ॥ १ ॥ ”

x(२) पूर्वमुनिवर्यविरचिता एकाक्षरमयी स्तुतिः । तस्या आद्यं पद्यमिदम्—

“ ककककाकककाककाकका,

ककैककेकककेककेकके ।

ककककोकककोककोकको,

ककककौकककौकककौककौ ॥ १ ॥ ”

द्वयक्षरमयकाव्येषु निदर्शनार्थं निरीक्ष्यताम्—(१) मकारनकारव्यञ्जनयुगलयुतं नवपद्यप्रमितं श्रीस्तोत्ररत्नाकरे (भा० २) मुद्रितं श्रीनेमिजिनस्तवनम् । तस्य प्रथमं पद्यमिदम्—

१ * एतादृशं षड्गाथात्मकं सुयशोजिनस्तवनं प्राकृतभाषायां निबद्धं उपदेशपदस्य द्वितीये भागे (४३१ तमे पृष्ठे) दृश्यते । तस्याद्या गाथा त्वेवम्—

“ जय जय जयजणवच्छल ! नवजलहरपवणवणयसमणयण ! ।

नयणमणपमयवद्धण ! घणकणयल करवणय समण ! ॥ १ ॥ ”

२ प्रेक्ष्यतां श्रीस्तोत्ररत्नाकरस्य द्वितीयो विभागः । ३ टीकाऽऽधारं विना पदच्छेदो दुःशकः ।

“मौनेनानूनमानेन, नोर्नमुन्नामिमाननम् ।

“नेमिनामानर्ममं, मुनीनामिन्मानुमः ॥ १ ॥”

(२) श्रीरुद्रपल्लीयगच्छीयश्रीसत्यसागरसूरिकृता प्रत्येकजिननामान्तर्गताक्षरद्वयस्था चतुर्विंशतिजिनस्तुतिः २५पद्यात्मिका । तस्या आदिमं पद्यं यथा—

×“ दिवा दिवा देवविदेवदेवं

विवाद वादा दव वेद दावम् ।

वन्दे वदे वेदविदादिदेवं

दिवा दिदेवेन्दुवदेवदेवम् ॥ १ ॥ ” (चतुर्दशपद्यम्)

समीक्षन्तां सानन्दं चित्रचित्रितचित्ता विपश्चित उपाध्यायश्रीहर्षकल्लोलशिष्यरत्नश्री-
लक्ष्मीकल्लोलमुनिराजकृतं निम्नलिखितं सटीकं स्तोत्रम्—

×(१) “ कुखगघङ्गचञ्जजञ्जठठढणतथदधनपफवभमयरलवशषसह ”

तथा च * (२) श्रीमनरूपविजय(?)मुनीश्वरकृतां श्रीजिनस्तुतिमेकपद्यात्मिकाम्, यथा—

“ कुखगोऽघङ्गचञ्जोऽजा-ज्ञोऽज्ज ! ठो ढढाऽणते ।

थ्युदधिर्निपफो बाभू-र्मा यारलोऽव शंषसः ॥ १ ॥ ”

एतत्प्रामाण्यप्रतीत्यर्थं दीयतेऽवचूरिः पूर्वमुनिराजरचिता—

हे अज ! त्वं मामव-रक्ष इत्यर्थः । अज इति किम् ? जायते इति जः, न जः
अजः, न विद्यते जैः-जन्म यस्य सः अजः-वीतरागः तस्य सम्बोधनं हे अज ! ।
त्वं कथम्भूतः ? कौ-पृथिव्यां खगः-सूर्यः इति कुखगः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? अघं-पापं तस्य
ङैः-विषयस्तस्य चैः-समूहस्तस्य छैः-छेदक इत्यर्थः, इत्यघङ्गचञ्जः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? न
विद्यते ज्ञः-बन्धनं अस्यासौ अज्ञः; बन्धनं केषाम् ? कर्मणाम् । पुनः अं इति निषेधे, जे-विषये
एव टैः-वातो यस्यासौ अजटः तस्य सम्बोधनं अजट ! । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? अणं-अज्ञानं
ताः-क्रोधः तैः ढैः-शून्यः, रहित इत्यर्थः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? डैः-चन्द्रमण्डलं तद्वत् ढैः-
विख्यातः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? थयः-लक्षणानि सामुद्रिकोक्तानि शङ्खचक्रादयस्तेषामुदधिरिति

१-२ टीकाऽवलोकनं विना समीचीनः पदच्छेदो दुःशकः । ३ ‘जश्च जेतारि जनने विगते’ इति सुधाक-
लशैकाक्षरनाममालिकायां (श्लो० १८) । ४ ‘शार्कविहगाः स्वगाः’ इत्यमरः (श्लो० २३७३) ।
५ ‘ढो विषये भैरवे च’ इति सुधा० (श्लो० १४) । ६ ‘चकारः पुनरव्ययः । अन्योऽन्यार्थे विकल्पार्थे
समासे पादपूरणे ॥ पक्षान्तरे समूहार्थे हेताववधृतावपि’ इति सुधा० (श्लो० १५-१६) । ७ ‘छः सूर्ये
छेदके ख्यातः’ इति सुधा० (श्लो० १७) । ८ ‘अमानोनाः प्रतिषेधे’ । ९ ‘टः पृथिव्यां ध्वनौ वायौ कार्क-
टं पुनर्भुवि’ इति सुधा० (श्लो० २०) । १० ‘णः प्रकटे निष्कले च प्रस्तुते ज्ञानबन्धयोः’ सुधा० (श्लो०
२२) । ११ ‘ढो महेशः समाख्यातो ऽथ शून्ये प्रकीर्तितः’ इति एकाक्षरीकोशे (श्लो० १७) । १२ ‘डः स्याद्
यामिनीपतिमण्डले’ इति सुधा० (श्लो० २१) । १३ ‘ढो ढकायां समाख्यातः’ इति सुधा० (श्लो० २२) ।

श्रुदधिः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? निः-भद्रं-मोक्षं तदेव पं-प्रौढं फं-फलं यस्यासौ निपफः । पुनः किंविशिष्टस्त्वम् ? बः-क्लेशः तस्य न विद्यते भूः-उत्पत्तिर्यस्यासौ बाभूः । पुनः कथम्भूतस्त्वम् ? या-पृथ्वी तस्या रान्-भयानि लः-लुनाति इति यारलः । हेऽञ्जट ! पुनस्त्वं कथम्भूतः ? शं-सुखं तदेव पां-श्रेष्ठा सां-लक्ष्मीर्यस्यासौ शंपसः, ईदृशस्त्वमिति शब्दार्थः ।

* संवत् १४८४ वर्षे श्रीजयसागरादिमुनिवर्यग्रथिताऽनेकमुवर्णाचित्रालङ्कारकलिता विज्ञ-सिन्धिवेणी वेणीव वर्णिनीनां प्रीणयति सचेतसां चेतांसि ।

* श्रीसोमसुन्दरसूरिपुरन्दरपट्टाम्बरदिवामणिश्रीमुनिसुन्दरसूरिभिः अनेकप्रासाद-पद्म-चक्र-पट्कोण-षट्कारक-क्रियागुप्त-कारकगुप्त-अर्धभ्रम-सर्वतोभद्र-सुरज-सिंहासन-अशोक-भेरी-समवसरण-सरोवर-अष्टमहाप्रातिहार्यादिनव्यत्रिशतीबन्धतर्कप्रयोगाद्यनेकचित्राक्षर-द्वयक्षर-पञ्चवर्गपरिहाराद्यनेकस्तवनमयामष्टोत्तरशत(१०८)हस्तमितां त्रिदशतरङ्गिणीं विधाय स्वगुरो-रुपदीकृता । तत्कमनीयतायाः का कथा ? ।

अनेनानेकचिरन्तनाचार्यैर्मकचित्रादिमयानि विविधानि काव्यानि ग्रथितानीति सुस्पष्टं भवति । परन्तु इदमपि हर्षजनकं यदुत वैक्रमीयाष्टादशशताब्द्यामपि एतादृक्काव्यरचयितारोऽभू-वन् । तथाहि—

*न्यायाचार्य-न्यायविशारद-महोपाध्यायश्रीयशोविजयसाहाध्यायिनः श्रीकीर्त्तिविजय-गणिशिष्यवर्याः श्रीविनयविजयोपाध्यायपादाः 'आनन्दलेख'नामानं प्रबन्धं परमगुरूणांमुपजहुः । तस्य प्रथमाधिकारे पूर्णकलशा-ऽर्धभ्रम-चलत्र-शरो-धनु-वज्र-शक्ति-भल्ल-खड्ग-रथ-पद-मुसल-शूल-हल-चामर-श्रीकरी-शङ्ख-श्रीवत्सप्रभृतिचित्रप्रक्रमम् । चतुर्थेऽधिकारे च भाषाचित्र-क्रियागुप्त-कर्तृगुप्त-गुप्तक्रियाकर्म-गुप्तावयक्रियाक-गुप्तान्वय-गुप्तामन्त्रण-गुप्तकरण-गुप्तसम्पदान-गुप्तापादान-गुप्तसम्बन्ध-गुप्ताधार-एकव्यञ्जन-द्विव्यञ्जन-बिन्दुच्युत-एकस्वर-दन्त्य-स्थान-अतालव्यव्यञ्जन-अवर्ग्य-अनवर्ग्य-तुरगपदादिचित्रप्रक्रमं च विरचयाञ्चक्रुः ।

प्रथमाधिकारप्रान्ते त्वेवमुल्लेखः—

१ 'निः स्यात् क्षये च नित्यार्थे भृशार्थाभ्रमराशिषु । कौशले बन्धने मोक्षे संशये दानकर्मणि' इति सुधा० (श्लो० २९) । २ 'प्रौढे च वर्णके पञ्च' इति सुधा० (श्लो० ३१) । ३ 'फकारो निष्फले जल्पे, पुष्करे मयरक्षणे । सञ्ज्ञावाते फले फेने' इति सुधा० (श्लो० २२) । ४ 'बकारो वरुणे पद्मे कलहे विगतौ तथा' इति सुधा० (श्लो० ३३) । ५ 'भूर्भुवि स्थाने' इति सुधा० (श्लो० ३४) । ६ 'भये शब्दे च री(?)' इति सुधा० (श्लो० ३७) । ७ 'लः श्लेषे चाक्षये चैव प्रलये साधनेऽपि लः' इति एका० (श्लो० ३१) । ८ 'शं श्रेयसि सुखे' इति सुधा० (श्लो० ४२) । ९ 'षः सदारः स्यात् तथेष्टे' इति सुधा० (श्लो० ४३) । १० 'लक्ष्यां च सौच्यते' इति सुधा० (श्लो० ४४) ।

११ क्रियागुप्तं श्रीनेमिजिनस्तवनं श्रीजिनप्रभसूरिसन्द्भवं विंशतिवृत्तात्मकं श्रीहरिकुलेत्यादिप्रतीकं विवि-धच्छन्दोबद्धं च मुद्रितं प्रकरणरत्नाकरस्य द्वितीये भागे (पृ० २४४) ।

“इति महोपाध्यायश्रीकीर्तिविजयगणिशिष्योपाध्यायश्रीविनयविजयगणिना श्रीपरम-
गुरुणां प्राभृतीकृते आनन्दलेखनाम्नि लेखप्रबन्धे स्वस्तिश्रीअमुकजिनं प्रणम्य इति प्रथमावयव-
व्यावर्णनरूपश्चित्रचमत्कारनामा प्रथमोऽधिकारः ।”

गद्यचित्रालोकनकुतूहलैस्तु विलोक्यतां जल्पकल्पलतायास्तृतीयस्तरङ्गः ।

* अज्ञातकर्तृनामानः श्रीसिद्धहेमव्याकरणकतिपयोदाहरणमयाः श्रीऋषभजिन-शान्ति-
जिन-नेमिजिनस्तवाः । तेषामनुक्रमेण प्रथमपद्यानि त्वेवम्—

“ परमात्मानमाद्यं त‘महै’ (१-१-१) कारं स्थितं स्तुवे ।

‘ सिद्धिः स्याद्वादतो ’ (१-१-२) येनासाधि लोकान्तसंस्थिता ॥ १ ॥ ”

“ शान्तिं शिवाय सर्वज्ञं मुद्यत्नाभ्यां जनाः । स्तुत ।

अमीभिरिमकैर्देवैः (१-४-३) सदातिजरसैर्नतम् (१-४-२) ॥ १ ॥ ”

“ यं सृता गुप्तयस्तिस्त्रः, श्रीनेमिं नौमि तं गतीः ।

चतस्रोऽपासितुं ज्ञानादिश्रियां तिसृणां गृहम् ॥ १ ॥ ”

कालापकव्याकरणसन्धिसूत्रगर्भितं त्रयोविंशतिपद्यप्रमाणं श्रीऋषभजिनस्तवनं यस्यादिमं
पद्यमिदम्—

* “ सिद्धौ वर्णसमाम्नीय-स्तैव जिह्वे चिरन्तनः ।

शत्रुञ्जयेऽत्र यल्लभे-”ऽनर्न्तसिद्धे यदासंपदम् ॥ १ ॥ ”

श्रीस्तोत्ररत्नाकरद्वितीयभागे (६१ तमे पत्राङ्के) मुद्रितं सारस्वतव्याकरणसन्धिसूत्र-
गर्भितमेकादशवृत्तात्मकं श्रीपार्श्वचन्द्रसूरिरचितं श्रीभावप्रभसूरिकृतटीकालङ्कृतं श्रीमहावीर-
जिनस्तवनं यस्यायं द्वितीयः श्लोकः—

“ अङ्गुलसमानाः (सु० १) सन्ति लोका इदानी-

मैघनसरलभूता वर्कभावप्रभूताः ।

कर्धमिहै हि लभन्ते मार्धवं शुद्धमार्धं

र्धचुरतरविशस्ते तेन तुच्छो नुं चित्रमै ॥ २ ॥ ”

तत्रैव ८८ तमे तु पत्राङ्के विद्यतेऽमरकोशप्रथमपद्यपादपुर्तिरूपं पञ्चपद्यप्रमाणं श्रीशङ्खे-
श्वरपार्श्वस्तवनम् । तस्यायमादिमः श्लोकः—

“ यस्य ज्ञानदेयासिन्धो-र्दर्शनं श्रेयसे धुवम् ।

सै श्रीमान् पार्श्वतीर्थेशो, निषेयः सर्वतं सताम् ॥ १ ॥ ”

चतुर्विंशतिजिनस्तुतयः यङ्न्तयङ्लुवन्तप्रक्रियासिद्धक्रियापदैः मण्डिताः श्रीजिनमण्डन-
मुनीशकृताः सावचूरिकाः २८ पद्यात्मिकाश्च । तासामाद्यं पद्यमिदम्—

* “ जयभीनेतारं प्रथमं जिनपं नीनवति * ये
 मुदां मामन्यन्ते त्रिदशवृषभैस्तेऽपि ईरिवत् ।
 प्रपेपीयन्ते * ये वृषभजिननेत्रामृतरसैः
 * प्रपेपीयन्ते * ते युर्वतिभिर्हो विष्णुपितृवत् ॥ १ ॥ ”

विविधविषयगर्भितान्यपि भूयांसि काव्यानि सन्ति जैनसाहित्ये, तथाहि—

(१) श्रीमानतुङ्गसूरिप्रणीतं भोज्यादिनामगर्भितं १८वृत्तात्मकं वीरस्तवनम् । तस्य चायं प्रथमः श्लोकः—

* “ कस्याणघामकरणं घनकेवलभी-
 राजीष ! रोचितमनुत्तरतीर्थराज ! ।
 सत्त्वालय ! मगुणराजिनचप्रमाण-
 स्त्वच्छासनं पटन वा नतमामनन्तम् ॥ १ ॥ ”

(२) महामहोपाध्यायश्रीसाधुराजगणिकृता भोज्यादिनामगर्भिता द्वादशपद्यममिता जिनस्तुतिः स्वोपज्ञटीकाऽलङ्कृता ।

* (३) विद्वन्मनोविनोदाय दिग्दर्शनार्थं च श्रीसोमतिलकसूरिप्रणीतैर्पद्यप्रमाणा भोज्यनाममण्डिता सावचुरिका जिनस्तुतिरुद्ध्रियतेऽत्र, तथाहि—

घात्याघे वरलापसीम ! रमते श्रीस्त्वद्गुणौघे सदा
 सद्धानैरधिकूरुदालिरुदलंघीयुः सुखं त्वञ्जुषः ।
 चेतःसूर(सूर्चित?)ररायितुं सदवडादोडा रुचिं त्वद्दृचा
 क्ष्माहिंसाकरद्रुधुरीण ! भवतः श्लोके रसोऽयि प्रभो ! ॥ १ ॥ ”

अयीति कोमलामन्त्रणे । हे प्रभो ! ! ‘ वरलापसीम ! ’ वरे-मनोज्ञे लापे-भाषणे सीमा-रेषा यस्य स तस्य सम्बोधनम् । ‘ हे क्ष्माहिंसाकरद्रुधुरीण ! ’ क्ष्मा-पृथ्वी तस्यां ये हिंसाकरा-आत्मगुणघातिनः कामक्रोधादयः तेषां दुः-पीडनं तत्र धुरीण !-निर्दयदमन ! । त्वद्गुणौघे सदा श्रीः-लक्ष्मीः रमते । किंविशिष्टे ? ‘ घात्याघे ’ घात्यानि-वध्यानि अघाने-पापानि दुःखानि वा येन तस्मिन् । तथा हे प्रभो ! सद्धानैः-उत्तर(म)दानैः वार्षिकदानदायित्वात् अधिकु-पृथ्वीतले उरु-विशालं महत् कनकादिकं ददतीति उरुदाः-महादानिनः तेषां आलिः-श्रेणिः उदलङ्घि-उल्लङ्घिता । तथा त्वञ्जुषः-तव सेवकाः सुखं स्वर्गापवर्गसम्बन्धि ईयुः-मापुः । तथा हे प्रभो ! चेतःसूरः-कामः त्वद्दृचा-तव कान्त्या अनुवर्तते इति शेषः । किंविशिष्टः चेतःसूरः ? ‘ अयितुं

१ इयं स्तुतिः श्रीजैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य द्वितीये विभागे दृश्यते ।

२ विद्याधरवंशभूषणमणिश्रीपादलितसूरिवर्यैः प्राकृतभाषायां रचिता श्रीवीरस्तुतिः सुवर्णसिद्धिस्वरूप-प्रतिपादिका । कदाचैकालिकस्यादिमा गाथा अपि तथा इति श्रूयते ।

सदबलांदोढा' अयितुं-गन्तुं अभिगन्तुम्-भोक्तुम् । सदबलांदोला-उत्तमनारीणां चञ्चलत्वकारकः, कामो हि सुन्दरस्त्रीमिथश्च अतस्तासां उपभोगाय तासां मनांसि सम्मोहनाख्येण स्खलयति ततश्च तास्तं इच्छन्ति, सोऽपि ताः परिभुनक्ति, एवंविधो यः कामः सोऽपि तव कान्त्यपेक्षया तृणलवमायः सन् भवतः श्लोके-श्लाघायां रसः-प्रीतिर्यस्य स एवंविधोऽभूत् (एतादृशस्त्वं रुचिं अर(वित?)र) इत्यर्थः ॥

(४) पूर्वमुनीशसन्निधौ वैद्यकप्रकाशनपट्वी ' रचितकरपुट'प्रारम्भिकपदा जिनपति-स्तुतिः । तस्या अनुक्रमेण द्वितीयतुरीयपद्ये यथा—

× “ प्रेच्छन्नमदनबाण ! वृषभध्वज ! सुदीव्यतेजःश्री(श्रीः ?) ।

साभयसुव्रतसहितो नवा स्परी मूत्रकुच्छाद्या ॥ २ ॥

दू(दु?)रालभं विश्वहितं वृषासु(यु?)तं

विभर्ति पापप्रिकणाम्बुमङ्घनम् ।

सा (स) सेव्यपादः समरेण चक्रिणा

ज्वरान्नशेषं तव (शांस्तव ?) हन्तु योऽजितः ॥ ४ ॥ ”

(५) श्रीजिनप्रभसूरिकृतं विविधच्छन्दोनामाङ्कितपद्यमयं श्रीवीरनिर्वाणकल्याण-कस्तवनम् ।

१ अशुद्धप्रायपद्यस्य पदच्छेदयथार्थत्वं टीकासमीक्षणेन विना दुर्घटम् ।

२ * श्रीशुभसुन्दरशिष्याविहितं मन्त्रादिगर्भितं ' देउलवाडा ' मण्डनश्रीआदिजिनस्तवनम् । तस्या-भिर्मं पद्यमेवम्—

“ जय सुरअसुरनरिर्विवंदियपयपंकय !

जय देउल्लापुर्वयंस ! सेवयकयसंपय ! ।

किं पुण भूय सुमंततंति तुह जगआणंदण !

थुत्त करिसु बहुमत्तिजुत्त मरुदेवियनंदण ! ॥ १ ॥ ”

अन्त्यं पद्यं तु यथा—

“ इत्थं भेषजयन्त्रतन्त्रकलितैः सन्मन्त्ररत्नैश्चितां

कृत्वा श्रीमुनिसुन्दरस्तुत ! नुतिं देउल्लनेतस्तव ।

लक्ष्मीसागरनामधेय ! करुणाम्भोधे ! युगादिप्रभो !

दुःस्थोऽहं शुभसुन्दरांघ्रियुगलीसेवासुखं प्रार्थये ॥ २५ ॥ ”

अपरञ्च—श्रीअभयदेवसूरिकृतं श्रीपूर्णकलशगणिप्रणीतटिप्पनालङ्कृतं यन्त्रमन्त्रौषधादिबन्धुं श्रीपार्श्व-जिनस्तवनम् । तस्यादिमं पद्यं यथा—

“ जसु सासणदेविवएसियाभयदेवगुरूहि पश्हितया ।

अरिथंभणए अरिथंभणए पुरि पासमिमं थुणि पुण्णिकए ॥१॥”

३ इदं स्तवनं काव्यमालायाः सुप्तमगुच्छके प्रसिद्धम् ।

श्लेषमयानि पद्यानि पृथक् पृथक् वर्तन्ते बहुधा किन्तु समग्रकाव्यरूपेण स्तोकानि । दृष्टान्तार्थं प्रेक्ष्यतां प्रज्ञावतंसैः निम्नलिखिताद्यपद्यात्मिका श्रीदशदिक्पालस्तुतिश्लेषमण्डिता श्रीऋषभ-
जिनस्तुतिरेकादशश्लोकपरिमिता—

* “ अस्तु श्रीनाभिभूदेवो—विपन्नाशनकर्मठः ।

पवित्रः पोषयन्नाकं, सुधर्माधिपतिः श्रिये ॥ १ ॥ ”

अपरश्चावलोक्यतां श्रीरत्नशेखरगणिप्रणीतं सावचूरिकं नवग्रहश्लेषालङ्कृतं श्रीपार्श्व-
जिनस्तवनं यस्याद्यं पद्यमेवम्—

* “ पार्श्वः श्रियेऽस्तु भास्वा—नजस्थितेरुद्धतां परां बिभ्रत् ।

विश्वप्रकाशकुशलः, कुतुकं त्वतुलाश्रयः सततम् ॥ १ ॥ ”

श्रीशोमप्रभसूरिप्रणीता शृङ्गारवैराग्यतरङ्गिणी ४६पद्यप्रमिता (मदीयगूर्जरभाषानुवाद-
प्रस्तावनासङ्कलिता जैनस्वयंसेवकमण्डलेन प्रकाशिता) । अत्र प्रत्येकपद्ये शृङ्गारवैराग्यरसौ वर्तेते,
परन्तु तत्रेयं विशिष्टता यत् शृङ्गाररसो वैराग्यरसेण दूष्यते तत्तद्गतशब्दविधानेनैव ।

श्रीधर्मघोषसूरिवर्यैः कर्तृषु विशेषणेषु क्रियासु च एकद्विवहुवचनतुल्या मन्दाक्रान्ताच्छ-
न्दसि पद्यचतुष्टयप्रमाणा स्तुतिर्वितेने यस्या आदिमं पद्यमिदम्—

* “ स्रस्ताशर्मा वृतसुमहिमा वीरितस्वान्तजन्मा

बाधासिन्धुप्रतरणसहा वासनावस्थितानाम् ।

अप्येको द्वौ किमुत बहवो वाऽनिशं ध्येयभावं

गाते येषां जिनवरवृषा वृद्धये किं न तेषाम् ? ॥ १ ॥ ”

विविधशब्दविभक्तिसप्तकप्रयोगपुरस्सरप्राप्यपि पद्यानि जैनसाहित्ये । तथाहि—

(१) श्रीमन्मेरुतुङ्गसूरिविरचिते जैनमेघदूते प्रथमे सर्गे (श्लो० १२—१३) युष्मच्छब्दस्य
एकवचनात्मिकाः प्रयोगाः, यथा—

“ त्वं जीमूत ! प्रथितमहिमाऽनन्यसाध्योपकारैः

कस्त्वां वीक्ष्य प्रसृतिसदृशौ स्वे दृशौ नो विधत्ते ? ।

दानात् कल्पद्रुमसुरमणी तौ त्वयाऽधोऽक्रियेतां

कस्तुभ्यं न स्पृहयति जगज्जन्तुजीवातुलक्ष्म्यै ? ॥

कामं मध्येभुवनमनलङ्कारकान्ता अनु त्वन्—

मन्त्रस्येव स्मरति च तवागोपगोपं जनोऽयम् ।

न्यासीचक्रे भवति निखिला भूतसृष्टिर्विधात्रा

तत् त्वां भाषे किमपि करुणाकेलिपात्रावधेहि ॥ ”

(२) श्रीक्षमाकल्याणगणिगुम्फितायाश्चैलोक्यप्रकाशाख्यायार्थैत्यवन्दनचतुर्विंश-
तिकायास्तृतीये पद्ये यच्छब्दस्यैकवचनरूपाणि । तथाहि—

“ यो विज्ञानमयो जगत्रयगुरुर्यं सर्वलोकोः श्रिताः
 सिद्धिर्येन वृता सैमस्तजनता यस्मै नति तन्वते ।
 यस्मान्मोहमतिगता मतिभृता यस्मै वै सेव्यं वैचो
 यस्मिन् विश्वगुणैस्तमेव सुतैरा वैन्दे गुणादीश्वरम् ॥ ३ ॥ ”

(२) श्रीसोमचारित्रिगणिविरचिते गुरुगुणरत्नाकरकाव्ये द्वितीये सर्गे (श्लो० ३-९)
 यच्छब्दबहुवचनसप्तविभक्तिकं शालिनीच्छन्दसा काव्याष्टकम् ।

* (३) श्रीजेशलभेरुमण्डनश्रीशम्भवजिनमासादस्थ(सं० १४९७)शिलालेखे गुरु-
 वर्णनाष्टकप्रथमकाव्यं यच्छब्दसर्वविभक्तिबहुवचनाश्रितम्, तच्चैवम्—

“ ये सिद्धान्तविचारसारचतुरा यानाश्रयन् पण्डिताः
 सत्यं शीलगुणेन यैरनुकृतः श्री‘स्थूलिभद्रो’ मुनिः ।
 येभ्यः शं वितनोति शासनसुरी श्रीसङ्घदीप्तिर्यतो
 येषां सार्वजनीनमाप्तवचनं येष्वद्भुतं सौभगम् ॥ १ ॥ ”

(४) कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्रसूरीश्वरसूत्रिते श्रीवीतरागस्तोत्रे यत्तदोरेकवचन-
 रूपाणि प्रथमपद्यष्टके ।

(५) एभिः सूरिसत्तमैः प्रणीते सकलार्हतस्तवे वीरशब्दस्य समग्रविभक्तयेकवच-
 नमयं पद्यं षड्विंशम् ।

(६) श्रीजिनसूरमुनीश्वरविरचितायां ‘प्रियङ्करनृपकथायां (पृ० ८४) ‘पार्श्व’शब्दस्य
 सकलविभक्तयेकवचनमयं यत् पद्यं वर्तते तद् यथा—

“ श्रीपार्श्वो ‘धरणे’न्द्रसेवितपदः पार्श्वं स्तुवे भावतः
 पार्श्वेण प्रतिबोधितश्च ‘कमठः’ पार्श्वाय कुर्वे नतिम् ।
 पार्श्वचिन्तितकार्यसिद्धिरखिला पार्श्वस्य तेजो महत्
 श्रीपार्श्वे प्रकटः प्रभावगहनः श्रीपार्श्व ! सौख्यं कुरु ॥ १ ॥ ”

(७) श्रीसोमप्रभसूरिभिर्युष्मदस्मच्छब्दसर्वविभक्तिस्वरूपप्ररूपकः ८पद्यात्मकः ‘श्रीमन् !
 धर्म’ इत्यादिरूपः स्तवः प्राणायि । तस्य द्वितीयं पद्यमेवम्—

* “ त्वं नार्थस्त्वां स्तुवे नार्थं, सनार्थोऽहं त्वर्यां नमः ।
 तुभ्यं त्वन्मे शुभं ज्ञानं, त्वानन्तैर्गुणास्त्वैर्या ॥ २ ॥ ”

(८) श्रीसोमसुन्दरसूरिविरचिता अस्मच्छब्दनवस्तवी युष्मच्छब्दनवस्तवी तु मुद्रिता
 जैनस्तोत्रसङ्ग्रहस्य प्रथमे विभागे ।

साहित्यशास्त्रपारपारीणैरनेकैर्विद्वद्भिरैः समसंस्कृतप्राकृतकाव्यान्यपि रचितानि । तथाहि—

१ मया संशोधितो ग्रन्थोऽयं मुद्रापितोऽधुना श्रेष्ठिदेवचन्द्रलालभाइजैनपुस्तकोच्चारसंस्थया ।

(१) श्रीहरिभद्रसूरिवर्यविरचिता 'संसारदावानलस्तुतिः (संयुक्तव्यञ्जनरहिता), (२) श्रीजय-
शेखरसूरिप्रणीतं 'वीरस्तवनम्, (३) श्रीजिनवल्लभसूरिसूत्रितं 'श्रीमहावीरस्वामिस्तोत्रं, (४)
श्रीजिनप्रभसूरिशार्दूलसन्धवधषड्भाषामयश्रीचन्द्रप्रभजिनस्तवनान्तर्गतं समसंस्कृतस्तवनम्, तथा
(५) प्लुतसूरिराजप्रणीताष्टभाषात्मकश्रीऋषभस्तवनान्तर्गतं समसंस्कृतप्राकृतं स्तवनम् ।

(६) श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यरत्नश्रीसहजसागरकृतं २८पद्यप्रमितं जिनस्तवनम् ।
तस्य प्रथमं पद्यं यथा—

× “ सोल्लाससिद्धिकमलावर ! वीर ! देव !

सेवे भवन्तमघवारणवद्धरक्कम् ।

कामं सुरासुरसमूहसभाविभावि—

वाणीरसं परमसंवरवासभूमिः ॥ १ ॥ ”

अनेकभाषात्मकान्यपि स्तवनानि विरचितानि जैनमहर्षिभिः । तथाहि—

(१) महोपाध्यायश्रीरत्नशेखरगणिगुम्फितं संस्कृत-प्राकृत-शौरसेनीभाषात्रयसमं
मालिनीच्छन्दोबद्धं २५पद्यप्रमितं चतुर्विंशतिजिनस्तवनम् । तस्येदमादिमं पद्यम्—

१ अस्या आदिमं पद्यमिदम्—

“ संसारदावानलदाहनीरं

समोहधूलीहरणे समीरम् ।

मायारसादारणसारसीरं

नमामि वीरं गिरिसारधीरम् ॥ १ ॥ ”

२ अस्यादिमं पद्यं यथा—

“ 'अकम्पसम्प्लवलीवसन्तं

निरीहं चित्ते विमले वसन्तम् ।

कर्मिं निकर्मिं विरसें हर्षन्तं

नमामि वीरं" सहसोल्लसन्तम् ॥ १ ॥ ”

३ इदं स्तोत्रं मुद्रितं काव्यमालायाः सप्तमगुच्छके २७तमे पृष्ठे । तस्य चायं श्लोकोऽग्रिमः—

“ भावैरिवारणनिवारणदारुणोस्—

कण्ठीरवं मलयमन्दरसारधीरम् ।

वीरं नमामि कैलिकालकलङ्कपङ्क—

सम्भारसंहरणतुङ्गतरङ्गतोयम् ॥ १ ॥ ”

४ संस्कृत-प्राकृत-मागधी-शौरसेनी-पिशाची-चूलिकापैशाचिकी-समसंस्कृता-ऽपभ्रंशा इति अष्ट भाषाः ।

५ अस्यायं पद्यमिदम्—

“ हेमसरोरुहभासं कैलिमलकमलालिमथनहिमभासम् ।

भैवभयधूलिमहाबल ! नमोभय ! भवेन्तममिवन्दे ॥ १ ॥ ”

* “ अमरगिरिगरीयोमारुदेवीयदेहे
कुंवलदलमालाकोमला कुन्तलाकी ।
सज्जलजलदपाली किं नुं सन्नीलकण्ठी—
घननिवहमर्मन्दं नन्दयन्ती जयाय ॥ १ ॥ ”

(२) श्रीजिनकीर्तिमुनिवरैर्विरचितं पञ्चभाषात्मकं जिनस्तवनमित्युल्लेखो जैनग्रन्थावल्याम् ।

(३) श्रीधर्मवर्धनमुनीशकृतं षड्भाषात्मकं सटीकं श्रीपार्श्वनाथस्तवनम् । तस्यान्तिमं पद्यं यथा—

× “ स्वभाषा संस्कृतीया तदनुप्रकृतिया मागधी सौरसेनी
पैशाची द्यङ्करूपाऽनुसृतविधिरपभ्रंसिका सूत्रवाक्यैः ।
पङ्क्तिर्वाग्भी रसैर्वा स्तुतिसुरसवती निर्मिता पार्श्वभर्तुः
श्रीधर्माद् वर्धनेनामितसुकृतवतां ह्लादसुस्वाददा स्यात् ॥ ”

(४) श्रीजिनप्रभसूरिसूत्रितं षड्भाषामयं श्रीचन्द्रप्रभस्तवनं यस्याद्यं पद्यमिदम्—

“ हारिहारहरहासकुन्दसुन्दरदेहाभय !
केवलकमलाकेलिनिलय ! मञ्जुलगुणगणमय । !
कमलारुणकरचरण ! चरणभरधरणधवल !
बलसिद्धिरमणिसङ्गमविलासलालसमलमवदल ॥ १ ॥ ”

(५) पण्डितशिरोमणिपण्डितश्रीमहीकलशगणिशिष्यश्रीचारित्रसुन्दरगणिसन्दब्धसंस्कृत-
(१) प्राकृत (२) मागधी (३) शौरसेनी (४) पैशाची (५) वृलिकापैशाची (६) अप-
भ्रंश (७) इति भाषासप्तकानिबद्धानि ऋषभ (१) शान्ति (२) नेमि (३) पार्श्व (४) वीर-
(५) जिनानां सप्तसप्तवृत्तप्रमाणानि स्तोत्राणि । तेषामाद्यः श्लोको यथा—

* “ श्रीर्णां प्रीणातुं दीनैः प्रथमजिनपतिर्नाभिर्भूर्भुवःस्वैः—
सेवाहेवाकिनाकिप्रभुमुकुटतटस्पृष्टपादारविन्दः ।
भूतो भावी भवन् वाऽनर्णुरर्णुरपि वा भावराशिः समस्तो
यज्ज्ञाने तुल्यकालं प्रीतिफलति यथास्वस्वरूपव्यवस्थाम् ॥ १ ॥ ”

* संस्कृतप्राकृतभाषाविभक्तपूर्वार्धोत्तरार्धरूपा २५२ पद्यप्रमाणा श्रीमेघकुमारकथा श्री-
देवेन्द्रसूरिविरचितायां श्रीधर्मरत्नप्रकरणटीकायाम्, श्राद्धप्रतिकमणवृत्त्यपराभिधायां अर्थदी-
पिकायां ३८७ श्लोकसङ्ख्याका शीलवतीकथा च । महोपाध्यायश्रीविनयविजयगणिगुम्फिते-
ऽद्यावध्यप्रसिद्धे विज्ञप्तिपत्रेऽपि एवंविधानि भूयांसि सन्ति काव्यानि । तत्राद्यं पद्यं त्विदम्—

“ सत्थितिरिकमलिणीगहणादिणायगं
नेमिजिणणायगं सिद्धिगुहदायगं ।

यमतिभक्तिस्फुरत्पुलकदन्तुरतनु-

नाकिनिकरो नमत्यमलमतिवैभवः ॥ १ ॥ ”

न च पर्याप्तमनेन जैनमुनिवराणां शब्दभावविज्ञानपाण्डित्यं यस्य दिग्दर्शनमपि सम्पूर्ण-
तया न कारितं मया ग्रन्थगौरवभयात् । अनेकार्थकाव्यकर्माकर्मठत्वं जैनानां जिज्ञासुभिर्वि-
लोक्यतां विपश्चिद्भिः श्रीवीरजिनस्तवनं १२ पद्यप्रमितं शार्दूलविक्रीडितच्छन्दसि रचितं
श्रीसोमतिलकसूरिभिः । एतस्य प्रत्येकपद्यस्य २५ अर्थाः । आद्यं पद्यं तु यथा—

* “ श्रीसिद्धार्थनरेन्द्रवंशकमलाशृङ्गारहार ! प्रभो !

श्रीमद्वीर ! भवन्तमन्तरुदितप्रीत्या विमुक्त्यै स्तुवे ।

‘निःशेषानयि’ नाभिर्नन्दनमुखास्तीर्थङ्करान् श्रीगुरुन्

प्रत्येकं युगपत् क्रमाच्च दर्शयिषिः श्लोकैरिहान्तर्गतैः” ॥ १ ॥ ”

कर्तृनामगर्भितं चरमं चित्रकाव्यं त्वस्य पडरचक्रबन्धवन्धुरमष्टदलकमलकलितं वा, तच्चैवम्—

* “ यैस्त्वां श्रीजिन ! सूदितोन्मदमनश्चौरः प्रणौति श्रमं

जित्वां सोढगरिष्ठकैष्टदहनं रोचिष्णुभालद्युतम् ।

दैताऽमर्त्यपवित्रसंमद ! पठन् कान्तं विशङ्कः स्तैवं

वैद्यान्हाय भवान् जिनाः प्रदेदतामन्येऽपि तस्मै शिवम् ॥ १२ ॥ ”

एतदन्तश्च कविनामसम्बद्धाः ‘ श्रीसोमतिलकसूरिविरचितं ’ इत्येते १२ वर्णाः अर-
ष्टकं च ३-६-१४-१७ अक्षरेष्वन्तर्भाविताः सन्ति ते च स्थापनाविशेषादवसेयाः ।

अनेकार्थकाव्येषु वरीवर्ति श्रीसोमप्रभसूरिप्रमुखमुनिराजप्रणीता शतार्था । अष्टादशव्या-
करणविद्भिः पण्डितश्रीलामविजयगणिभिः श्रीयोगशास्त्रस्य निम्नलिखितप्रारम्भिकपद्यस्य—

१ प्रमुखशब्देन सूच्यन्ते योगशास्त्रस्य ‘ परिग्रहारम्भमग्नाः (प्र० २, श्लो० १०) ’ ‘ प्राप्तुं पारमपारस्य
(प्र० २, श्लो० ८५) ’ इति पद्यस्य च शतार्थाकर्मकर्मउश्रीमानसागरोपाध्याय-जयसुन्दरमुनीशादयः ।

२ श्रीधर्मदासगणिकृतोपदेशमालाया निम्नलिखितगाथायाः—

“ दोससयमूलजालं पुर्वरिसिन्धुजिह्वं जईवंतं ।

अत्थं वहासि अणत्थं कीस अणत्थं तवं चरसि ? ॥ ५१ ॥ ”

शतमर्थाः कृता श्रोतव्यवल्गुभगणिभिः । रत्नाकरावतारिकायाः प्रथमपद्यस्याप्यर्थशतं वर्तते इति जैन-
ग्रन्थावल्यां (पृ० ७८) ।

श्रीविजयविमलगणिकृतबन्धहेतुद्वयत्रिभङ्गीप्रकरणटीकादौ—

“ तेषां राज्ये प्राज्ये विबुधा निर्मलशताशिविभूतः ।

श्रीहर्षकुलगणीन्द्रा विबुधवतंसा बभूवुर्ध ॥ ४ ॥

-इति पद्यावलोकनेनापराऽपि शतार्था ज्ञायते परं नाद्यावधि मे दृष्टिगोचरीबभूव ।

“ नमो दुर्वारागादि-वैरिवारनिवारिणे ।

अर्हते योगिनाथाय, महावीराय तायिने ॥ ”

पञ्चशतार्थी विहितेति पट्टावल्याम् । तथा वाचकश्रीसमयसुन्दरकृता अर्थरत्नावलीत्यपरनाम्नी अष्टलक्षार्थी च विराजते ।

जैनानामस्यामेव दिशि वैदग्ध्यं वर्तते इति चेत् तन्न, विविधविषयविभूषितत्वात् तत्प्रणीतसाहित्यस्य । न कोऽपि वर्तते विषयो विश्वविधे यत्परत्वे जैनैर्न संस्कृतगिरि गुम्फिता ग्रन्था अन्यदर्शनीयप्रणीतग्रन्थतुलनायामप्युच्चस्थानीयाः । इयमतिशयोक्तिरिति मन्यमानैर्मनीषिभिः दृष्टिपातः क्रियतां निम्नसूचितग्रन्थेषु—

अलङ्कारविषये श्रीविनयचन्द्राणां कविशिक्षा, वायडगच्छीयश्रीजिनदत्तसूरिशिष्य-सिद्धसारस्वतवेणीकृपाणापरनामश्रीअमरचन्द्रसूरीणां काव्यकल्पलतामकरन्द-परिमलादिवृत्तिविभूषिता काव्यशिक्षाऽपरनामधेया काव्यकल्पलता, सार्धकोटित्रयप्रमितश्लोकसाहित्यरचयितृश्रीहेमचन्द्रसूरीणां काव्यानुशासनम्, कविश्रीवाग्भटानां वाग्भटालङ्कारः, श्रीमन्त्रिमण्डनानां अलङ्कारमण्डनं, श्रीनरेन्द्रप्रभाणां अलङ्कारमहोदधिः इत्यादयो ग्रन्था अलङ्कारविदां परिचितिं प्राप्तुमर्हन्ति ।

कथासाहित्ये श्रीसिद्धर्षिरचिता उपमितिभवप्रश्ना कथा, कविराजधनपालप्रणीता तिलकमञ्जरी, श्रीकुमारपालपृथ्वीपतिप्रतिबोधकश्रीहेमचन्द्रसूरिसूत्रितं त्रिपट्टिशलाका-पुरुषचरित्रम्, श्रीरत्नप्रभाचार्याणां कुवलयमाला इत्यादिग्रन्था भूमण्डलं मण्डयन्ति ।

१ मया संशोधितोऽयं ग्रन्थो मुद्राप्यमाणो वर्ततेऽधुना श्रेष्ठिवचन्द्रलालभाईजैनपुस्तकोद्धारसंस्थया ।

२ एभिर्महात्मभिः पण्डितश्रीअरसिंहविरचितसुकृतसङ्कीर्तनं समलमकारि प्रतिसर्गं श्लोकचतुष्टयं विरचय्य । * महाभारतवाचनखिन्नविद्वद्द्विजप्रार्थनया प्रणीतमेभिर्बालभारतनामकं महाकाव्यम् । यदुक्तं श्रीमद्भिरेव तत्प्रशस्तौ—

“ श्री‘वाग्भट’स्थाननिवासिनस्ते सम्भूय भूयस्तरहर्षभजः ।

कदाचिदागत्य निवेशवेष्टम जगुर्द्विजास्तं मुनिचक्रशकम् ॥ ४२ ॥

मरुदाताऽस्माकं भुवनजयिनौ यस्य तनयौ, तयोः सङ्गो यस्यामजनि हनुमद्भीमभटयोः ।

तथा सङ्क्षेप्यासौ पृथुरपि ‘महाभारत’कथा, यथा स्वल्पाभिः स्यात् तिथिभिरतिथिः कर्णपथयोः ॥ ४३ ॥

आज्ञापितस्तदिह कर्मणि सूरिमिस्तैः, ख्यातः क्षितावमरचन्द्र इति स्वशिष्यः ।

‘श्रीबालभारत’ इति प्रततान काव्यं, वीराङ्गमेतद्विनश्वरमात्मनोऽङ्गम् ॥ ४४ ॥ ”

३ काव्यकल्पलतावृत्तेः प्रारम्भिकं पथं यथा—

“ सारस्वतामृतमहार्णवपूर्णमेन्दोर्मत्वाऽरिसिंहसुकवेः कवितारहस्यम् ।

किञ्चिच्च तद्रचितमात्मकृतं च किञ्चिच्च व्याख्यास्यते त्वरितकाव्यकृतेऽत्र सूत्रम् ॥ ”

४ प्राकृतभाषायां श्रीदाक्षिण्यचिह्नसूरिकृता कुवलयमाला, श्रीपादलितसूरिकृता तरङ्गवती कथा च तत्साहित्यस्य निदर्शनम् ।

काव्येषु श्रीदेवविमलगणीनां हीरसौभाग्यम्, मल्लधारीयश्रीहेमचन्द्रसूरिप्रणीतं नामेयनेमिमहाकाव्यम्, श्रीनयचन्द्रसूरीणां हम्मीरमहाकाव्यम्, श्रीअमरचन्द्रसूरीणां पद्मानन्दमहाकाव्यम्, कविकुञ्जरश्रीहेमविजयगणीनां विजयप्रशस्तिः, उपाध्यायश्रीमेघविजयानां सप्तसन्धानमहाकाव्यं चास्वादयन्तु काव्यरसिकाः ।

पादपूर्तिरूपकाव्येषु श्रीहर्षप्रणीतनैषधीयचरिततुरीयचरणपूर्तिरूपं श्रीशान्तिनाथचरित्रं, श्रीमाधकविकृतशिष्टपालवधसमस्यारूपं श्रीदेवानन्दाभिधानकं महाकाव्यं च श्रीमेघविजयोपाध्यायपादानां कस्य कं न कम्पयति ? ।

वैयाकरणाः अवलोकयन्तां कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्रसूरिप्रणीतं 'सिद्धहेमव्याकरणं प्राकृतसंस्कृतद्वयाश्रयकाव्ये धातुपारायणं, श्रीबुद्धिसागरसूरिकृतं बुद्धिसागरव्याकरणं, श्रीविद्यानन्दसूरिसूत्रितं विद्यानन्दव्याकरणम्, श्रीमलयगिरिसूरिसन्दृब्धं मलयगिरिशब्दानुशासनं, श्रीजिनप्रमसूरिसूत्रितं श्रेणिकचरितारख्यं *द्वयाश्रयकाव्यं च ।

कोशविदस्तु श्रीहेमचन्द्रसूरिवर्यविरचितां अभिधानचिन्तामणिं अनेकार्थसङ्ग्रहं, श्रीहर्षकीर्तिसूरिकृतां शारदीयनाममालां, श्रीजिनमद्रगणीनां पञ्चवर्गपरिहारनाममालां च मीमांसाभूमिमवतारयन्ताम् ।

१ * उक्तं च केनचिद् विपश्चिता स्वमित्रं प्रति—

“ भ्रातः ! संवृणु ' पाणिनि ' प्रलपितं ' कातन्त्र ' कन्या वृथा
मा कार्षीः कटु ' शाकटायन ' वचः हृद्रेण ' चान्द्रे ' ण किम् ? ।
कः ' कण्ठाभरणा ' दिभिर्बिठरयत्यात्मानमन्यैरपि ?
श्रूयन्ते यदि तावदर्थमधुराः श्रीहेमचन्द्रोक्तयः ॥ ”

२ * श्रीमेरुतुङ्गसूरिभिरपि धातुपारायणं निरमायीति—

“ काव्यं श्रीमेघदूतारख्यं, षड्दर्शनसमुच्चयः ।
प्रवृत्तिर्वालाव(ल ?)बोधारूपा, धातुपारायणं तथा ॥ ४ ॥
एवमादिमहाग्रन्थनिर्माणपरायणाः ।
चतुराणां चिरं चेतश्चमत्काराय येऽन्वहम् ॥ ५ ॥ ”

इति अमयदेवसूरिसिद्धश्रीसप्ततिकाभाष्यटीकाप्रशस्तिकाव्यतोऽनुमीयते ।

३ * यदाहुः प्रमालक्ष्मकर्तारस्तत्त्वशस्तौ—

“ श्रीबुद्धिसागराचार्यै—वृत्तैर्व्याकरणं कृतम् ।
अस्माभिस्तु प्रमालक्ष्म, वृद्धिमायातु साम्प्रतम् ॥ ”

४ * उक्तं च श्रीसुनिसुन्दरसूरिभिः सुर्वावल्यां (श्लो० १७१)—

“ विद्यानन्दाभिघं येन, कृतं व्याकरणं नवम् ।
भाति सर्वोत्तमं स्वल्प—सूत्रं बह्वर्थसङ्ग्रहम् ॥ ”

५ * सवृत्तिके शब्दानुशासनेऽत्र नामाख्यातकृदारख्यं प्रकरणत्रयं नवदशषट्पादप्रमाणमस्ति ।

छन्दोविदो विदन्तां श्रीहेमचन्द्रसूरीश्वरप्रणीतं छन्दोऽनुशासनं श्रीअमरचन्द्रसूरिवर्य-
विरचितां छन्दोरत्नावलीं मुक्तावलीं च ।

तत्त्वज्ञानविषये वाचकवर्यपञ्चशतीप्रकरणप्रणेतुश्रीउमास्वातिकृतं स्वोपज्ञभाष्यसमलङ्कृतं
श्रीसिद्धसेनसूरिप्रमुखमुनिवर्यविरचितटीकासमलङ्कृतं तत्त्वार्थाधिगमसूत्रं, चिरन्तनाचा-
र्यकृतः सर्वसिद्धान्तप्रवेशः, श्रीहरिभद्रसूरिकृतः षड्दर्शनसमुच्चयः श्रीगुणरत्नमुनीशकृत-
वृत्तिविभूषितः, श्रीहारिभद्रीयः शास्त्रवार्तासमुच्चयः स्वोपज्ञवृत्तिसमन्वितः न्यायाचार्यन्याय-
विशारदमहामहोपाध्यायश्रीयशोविजयगणिकृतव्याख्याविस्तृतः मध्यस्थभावप्रदीपकश्च समालो-
च्यन्तां समालोचकैः ।

तर्कशास्त्रविदस्तु तर्कयन्तु तार्किकमण्डलमूर्धमणिश्रीसिद्धसेनदिवाकरकृतं न्यायावतारं
सम्मतितर्कं च श्रीअभयदेवसूरिकृतवृत्तिविभूषितं, श्रीहरिभद्रसूरिकृतामनेकान्तजयपताकां,
श्रीवादिदेवसूरीणां स्याद्वादरत्नाकरं, श्रीमल्लवादिकृतं नयचक्रवालं (द्वादशारं) श्रीसि-
द्धर्षिमहोपाध्यायश्रीयशोविजयकृतव्याख्यासमेतं, श्रीयशोविजयवाचकसत्तमसूत्रितां नव्यन्या-
यशैलीपूर्विकां जैनतर्कभाषामुखां ग्रन्थशतीं वा ।

गणितज्ञा निरीक्षन्तां श्रीमहावीराचार्यकृतं गणितसारसङ्ग्रहं, श्रीपतिकृतगणितस्यो-
परितनां श्रीसिंहतिलकसूरिकृतां गणिततिलकवृत्तिं, * श्रीमहेन्द्रसूरिरचितं श्रीमल-
येन्दुकृतटीकासमेतं पञ्चाध्यायप्रमितं यन्त्रराजं च ।

विकटनाटककोटीपटीयांसः प्रेक्षन्तां प्रेक्षावन्तः प्रबन्धशतप्रणेतृणां श्रीरामचन्द्रसूरीणां
नाट्यदर्पणम् ।

गूर्जरदेशस्य इतिहासान्वेषणतत्पराः दृष्टिसाफल्यं कुर्वन्तु प्रभावकचरित्र-प्रबन्ध-
चिन्तामणि-प्रबन्धकोशप्रमुखग्रन्थावलोकनेन ।

वैद्यमनोविनोदाय श्रीहर्षकीर्त्तिया योगचिन्तामणिः, वैद्यवल्लभः श्रीहस्तरुचीनां,
योगमाला श्रीसिद्धर्षीणां, श्रीकण्ठसूरीणां हितोपदेशश्चाऽलम् ।

ज्योतिष्कमस्तकं विधूनयति श्रीमेघविजयगणीनां वर्षप्रबोधो मेघमहोदयेत्यपरा-
भिधानः, पाद्मप्रभायो भुवनदीपकः, नारचन्द्रीयो जन्मसमुद्रः, मानसागरीया पद्धतिः,
श्रीहेमहंसकृतविस्तृतवार्तिकालङ्कृता श्रीउदयप्रभायाऽऽरम्भसिद्धिः, सुप्रसिद्धो नारचन्द्रश्च ।

प्राश्निकजिज्ञासां पिपतिं श्रीनारचन्द्रसूरिकृतं प्रश्नशतकं, श्रीहेमप्रभसूरिरचितस्त्रैलो-
क्यप्रकाशः, श्रीपद्मप्रभसूरिप्रणीतो भुवनदीपकश्च ।

* चूडामणिविषये चूडामणिभावं विभर्ति जयपाहुडेत्यपराभिधानं सष्टितिकं प्रश्नव्याक-
रणम्, चन्द्रोन्मीलनम्, प्रश्नचूडामणिः, अक्षरचूडामणिश्च ।

१ एतन्मुद्रणालयपुस्तिका मया क्रियमाणा वर्तते ।

रमलज्ञानामृतरसपिपासामपनयति श्रीविजयदेवसूरिराज्ये श्रीभोजमुनिरचितं रमलशास्त्रं
श्रीमेघविजयगणिगुम्फितं च ।

निःशेषस्वप्नशास्त्राप्यतिशेते दुर्लभराजात्मजजगद्देवसन्द्वयः स्वप्नचिन्तामणिः ।

सामुद्रिकसीमानमासादयति दुर्लभराजतनुजजगद्देवविरचितं बृहत्सामुद्रिकम् ।

शाकुनज्ञानविधानाय पर्याप्ता श्रीभानुचन्द्रीया वसन्तराजशकुनटीका ।

एवं जैनैर्विद्वद्भिर्न केवलं स्वकीयसाहित्यस्यैव वृद्धिर्व्यधायि, किन्तु प्रचुरतरमितरसाहित्यमपि
प्रखरपाण्डित्यपरिचायिकाभिर्वृत्त्यादिभिर्विभूषयाञ्चक्रे, तथाहि—

१ सारस्वतव्याकरणम्—श्रीचन्द्रकीर्तिसूरिभिः । (मु.)

२ सरस्वतीकण्ठाभरणम्—श्रीपार्श्वचन्द्रात्मजेन आजडेन ।

+ ३ हाल(शालिवाहन)कृता गाथासप्तशती—

४ तर्कसङ्ग्रहः—श्रीक्षमाकल्याणैः तर्कफक्किकया । (मु.)

५ तर्कभाषावार्तिकम्—श्रीशुभविजयमुनिवरैः ।

६ श्रीपतिगणितम् - श्रीसिंहतिलकसूरिभिः दीपिका - श्रीगुणरत्नसूरिभिः ।

७ सप्तपदार्थी—श्रीजिनवर्द्धनगणिभिः ।

८ महाविद्याविडम्बनम्—श्रीमुनिसुन्दरसूरिशिष्यश्रीभुवनसुन्दरसूरिभिः ।

९ न्यायालङ्कारः—श्रीअभयंतिलकोपाध्यायैः ।

१० न्यायसारः—श्रीजयसिंहसूरिभिः

११ न्यायकन्दली—श्रीनरचन्द्र—श्रीराजशेखरसूरिप्रभृतिभिः ।

१२ दिङ्नागकृतन्यायप्रवेशः—श्रीहरिभद्रसूरि—श्रीपार्श्वदेवगणि(श्रीचन्द्रसूरि)भिः । (मु.)

१३ धर्मोत्तररचितन्यायविन्दुटीका—श्रीमल्लवादिभिः ।

१४ लक्षणसमुद्रः—श्रीरत्नशेखरसूरिभिः ।

१५ काव्यप्रकाशः—श्रीमाणिक्यसूरिभिः सङ्केतवृत्त्या । (मु.) न्यायविशारद—न्याया-
चार्यमहोपाध्यायश्रीयशोविजयैरप्यस्य टीका क्लृप्तेति तैरेव स्वोपज्ञग्रन्थदत्तसाक्षिभिर्ज्ञायते ।

१६ रुद्रटकाव्यालङ्कारः—श्रीनमिसाधुभिः । (मु.)

१७ अनर्घ्यराघवम्—श्रीनरचन्द्रसूरिभिः ।

१८ कौदम्बरीकाव्यम्—श्रीभानुचन्द्रसिद्धिचन्द्राभ्याम् । (मु.)

१९ माघकाव्यम्—श्रीचारित्रवर्धनैः ।

१ अत्र जैनैः श्वेताम्बराः सूच्यन्ते यैर्दिक्पट्टीयसाहित्यस्यापि सेवा व्यधायि, यथाहि—अष्टसहस्री-
व्याख्याविधातारः श्रीयशोविजयगणयः, श्रीपद्मनन्दिकुतश्रीपार्श्वजिनाष्टकस्य लक्ष्मीर्महस्तुयेति प्रारम्भि-
कस्य टीकाकाराः श्रीमुनिशेखरसूरयः । २ यथा कातन्त्रव्याकरणवृत्तिव्याख्यातारोऽनेके जैनमुनीश्वरा इति
जैनग्रन्थावली(पृ० २०५)प्रेक्षणेनावगम्यते तथा सारस्वतव्याकरणस्यापि नाना मुनिवरा इति ततोऽवसीयते ।
३ कादम्बरीदर्पणः श्रीमण्डनमन्त्रिभिः ।

- २० नैषधकाव्यम्—श्रीजिनराजसूरि—श्रीचारित्रवर्धनादिभिः ।
 २१ किरातार्जुनीयकाव्यम्—श्रीविजयमुन्दरैः ।
 २२ कुमारसम्भवकाव्यम्—श्रीविजयगणिभिः श्रीचारित्रवर्धनैश्च ।
 २३ रघुवंशकाव्यम्—श्रीसमयमुन्दर—चारित्रवर्धनप्रमुखमुनीश्वरैः ।
 २४ दमयन्तीचम्पूः—श्रीगुणविज(न)यगणिभिः ।
 २५ खण्डप्रशस्तिः—श्रीगुणविज(न)य—प्रबोधमाणिक्यादिमुनीश्वरैः ।
 २६ नैलोदयः—श्रीआदित्यसूरिभिः ।
 २७ मेघदूतम्—श्रीमहीमेरुप्रमुखमुनिराजैः कविसभाशृङ्गारासडेन ।
 २८ राक्षसकाव्यम्—श्रीशान्तिसूरिभिः ।
 २९ वृन्दावनकाव्यम्— ”
 ३० घटस्वर्परः— ”
 ३१ शिवभद्रकाव्यम्— ”
 ३२ मेघाभ्युदयः— ”
 ३३ श्रीहलायुधकृतकविगुह्यकाव्यम्—श्रीरविधर्मैः ।
 ३४ गङ्गाष्टकम्—पूर्वाचार्यैः ।
 ३५ राघवपाण्डवीयकाव्यम्—श्रीचारित्रवर्धनैः ।
 ३६ भर्तृहरिशतकत्रयम्—श्रीधनसार—जिनसमुद्रमुनिभ्याम् ।
 ३७ वासवदत्ता—श्रीसिद्ध(द्धि)चन्द्रैः ।
 ३८ विषमकाव्यवृत्तिः—श्रीजिनप्रभसूरिभिः ।
 ३९ शिवमहिम्नःस्तोत्रम्—श्रीहर्षकीर्तिसूरिभिः ।
 ४० वृत्तरत्नाकरः—श्रीरा(सो?)मचन्द्रैः श्रीसमयमुन्दरगणिभिश्च ।
 ४१ श्रुतबोधः—श्रीनयविमल + श्रीमेघचन्द्रशिष्यहर्षकीर्तिभिः ।
 ४२ पातञ्जलयोगसूत्रम्—न्या०न्या०महोपाध्यायश्रीयशोविजयैः । (मु.)
 ४३ श्रीनागार्जुनकृतयोगरत्नावलिः—श्रीगुणाकरसूरिभिः ।
 ४४ वसन्तराजशकुनम्—श्रीभानुचन्द्रोपाध्यायैः । (मु.)
 ४५ गायत्रिका—षट्दर्शनमान्यतानुसारिण्या वृत्त्या श्रीशुभतिलकोपाध्यायैः श्रीयशश्चन्द्रैश्च ।
 ४६ ज्योतिर्विदाभरणम्—श्रीभावरत्नैः ।
 ४७ * ताजिकसारः—श्रीसुमतिहर्षगणिभिः ।

४८ श्रीसिद्धान्तचन्द्रिकाव्याकरणं श्रीसदानन्दयतिवरेण

१ किरातार्जुनीयदीपिका श्रीधर्मविजयमुनिभिः । २-३अयमुल्लेखो जैनग्रन्थावल्यां वर्तते परन्तु स विचारणीय इव प्रतिभाति ।

इत्येतैर्जैनानां संस्कृतसाहित्यप्रियत्वं स्वमताग्रहराहित्यं गुणग्राहित्वं परोपकारित्वं च प्रकटी-
भविष्यति करतलगतामलकवद् सहृदयहृदयानां विद्वद्द्वयानाम् ।

अनेन स्फुटीभविष्यति मतिमतां जैनसंस्कृतसाहित्यसौन्दर्यं, तिग्मकिरणोदयात् च तिमि-
रसंहतिरिव तिरोभविष्यति पण्डितमन्यानां मान्यता यदुत जैनानां साहित्यं प्रायः प्राकृतभाषा-
निबद्धं वर्तते, गीर्वाणगिरि गुम्फितं तु स्वल्पतमं तदप्यजैनकविकृतितुलनायामगौरवास्पदम् ।

इदमपि अवस्थाप्यं हृदये सहृदयैर्यदुत संस्कृतसाहित्यपादपपोषकैः जैः विविधभाषा-
साहित्यसेवाऽप्यकारि । तथाहि—प्राचीनगुर्जरवाङ्मयस्य पोषका जैनाः, प्राकृतभाषाबन्धुरं
साहित्यं प्रायः तत्सेवाफलमेव, कर्नाटकीयादिगिरासु बहुधा सुरचितानि चान्यान्यपुस्तकानि
सार्वसाधुभिः । पारसीयसाहित्यस्यापि सेवा व्यधायि जैनमुनीशैः । निदर्शनार्थं विलोक्यतां
श्रीजिनभद्रसूरिकृतं पारसीयभाषायां निबद्धं श्रीजिननमस्कारकाव्यम्—

“ दोस्ती ष्वांद ! तुरा न वासइ कुया हामाचुनी द्रोग् हिंसि
चीजे आमद बेसिदो दिलुसराबूदी चुनी कीबरः ।

तंबाला रहमाण ! वासइ चिरा दोस्तीनिसस्ती इरा

अल्लालाह ! तुरा सलामु बुचिरुक् रोजी मरामे दहि ॥ १ ॥ ”

काव्यार्थस्तु यथा—

दोस्ती ष्वांद!०, दोस्ती—अनुरागः ष्वांद!—स्वामिन् ! तुरा—तव, न वासइ—नास्ति, कुया—
कस्मिन्नपि हामाचुनी—सर्वे, द्रोग्—असत्यम् हिंसि—तिष्ठति, आद्यपदार्थः । यतः चीजे या (यः?) कोऽपि
आमद—आजगाम, बेसिदो—गुप्तपार्श्वे, दिलुसराबूदी—सज्ज्ञानभव्यमानसः, चुनी—ईदृशः कीबरः
—कर्मकरमात्रोऽपि, द्वितीयपदम् । तथा तंबाला—तस्योपरि रहमाण !—वीतराग ! वासइ इति विद्यते,
चिरा—कृतः दोस्तीनिसस्ती—रागानुबन्धः इरा—अतः कारणात् (तृतीय पदम्)। ‘अल्लालाह’ पूज्यवाचकौ
शब्दौ, तुरा—तुभ्यम्, सलामु—नमस्कारः, बुचिरुक्—महती, रोजी—विभूतिं, मरामे—मह्यं दहि इति देहि ॥

इति श्रीजिनभद्रसूरिकृतपारसीबद्धश्रीजिननमस्कारकाव्यार्थः ॥

अपरञ्च समीक्ष्यतां श्रीजिनप्रभसूरिभी रचितस्य ११ पद्यात्मकस्य सवृत्तिकस्य ऋषभदेव-
स्तोत्रस्य निम्नलिखितं प्रथमं पद्यम्—

×“ अल्लालाहि ! तुराहं कीम्बरु सहिया नु तूं मरा ष्वांद ! ।

दुनी पकसामे दानं बुस्मारइ बुध ! चिरा नह्यम् ॥ १ ॥ ”

अवचूरिस्तु यथा—

१ सटीकस्यास्य काव्यस्य श्रीविजयधर्मलक्ष्मीज्ञानमन्दिरसत्का प्रतिरलाभि मया इतिहासतत्त्वमहोदधि-
श्रीविजयेन्द्रसूरिद्वारा । अतस्तेषामुपकार्योऽस्मि ।

हे पूज्य ! तवाहं कर्मकरः, त्वं पृथिवीपतिर्मम स्वामी वसुधालोकान् जानासि । हे देव ! ' चिरा ' कस्मादस्मान् न सम्भालयसि ? यतस्त्वं मे ' दानी ' (मेदिनी) सर्व(र्वा)मपि वेत्सि ततो मां दुःखितं (नं) कथं न वेत्सि ? इत्यर्थः ॥ १ ॥

एवं विविधभाषात्मके ' जैनसाहित्ये ' सति तस्य दिग्दर्शनमपि दुष्करम्, किमु तदा तत्सु-विशेषः परिचयः ? तत्रापि उपलब्धानुपलब्धसमस्तसाहित्यस्य तु का कथा ? यतः किं तस्य सर्वाङ्ग परिचितिः सम्भवति शिरसा क्षोणीधरं विभित्सोः, वसुन्धरां कराभ्यामुच्चिप्सोः, शेषशिरःस्थितं मणिं जिघृक्षोः, पयोनिधिं पाणिभ्यां प्रतितीर्षोः, कुशाग्रेण तं मित्सोः, चन्द्रं चिक्रमिषोः, सुराचलं चरणेन चिकम्पयिषोः, गत्या गन्धवाहं जिगीषोः, चरमार्गवपयः पिपासोः, स्वद्योतपोततेजोभिर्मार्तिण्डमण्डलमभिबुभूषोरपि ? ।

अन्ते आर्यसाहित्यं सभ्यताया आदर्शः, कामदा कल्पलतिका, सञ्जीविनी औषधी, चारु-धिन्तामणिः, समुन्नतेर्महामन्त्रम्, सफलतायाः साधनम्, सिद्धेः सूत्रमित्युद्धोषणापुरस्सरं विर-मामि विवेचनादस्मात् ॥

अधुना प्रस्तूयते प्रस्तुतस्तुतिकारसम्बन्धी विषयः । इमे तावत् सुगृहीतनामधेयाः स्तुतिचतु-र्विंशतिकाप्रणेतृत्वेन महाकविकोटिं प्राप्ताः श्रीशोभनमुनीश्वराः कदा कं मेदिनीमण्डलं मण्डयामासु-रिति प्रश्नो विचार्यते । तत्र साधनानि तु इमानि—

- १ श्रीधनपालकवीश्वरप्रणीतायाः स्तुतिचतुर्विंशतिटीकाया आदिमे श्लोका येषु द्वित्रा-स्तिलकमञ्जरीप्रस्तावेऽपि वर्तन्ते ।
- २ श्रीधनपालगुम्फितायाः पाङ्कजलच्छीनाममालायाः प्रान्तभागः ।
- ३ श्रीप्रभाचन्द्रसूरिप्रणीतप्रभावकचरितान्तर्गतः श्रीमहेन्द्रसूरिप्रबन्धः ।
- ४ श्रीमेरुतुङ्गसूरिसन्दृष्टप्रबन्धचिन्तामणेः भोजमीप्रबन्धः ।
- ५ श्रीहरिमद्रसूरिसूत्रितसम्यक्त्वसप्ततः श्रीसङ्गतिलकसूरिकृता २६तमगाथावृत्तिः
- ६ श्रीरत्नशेखरसूरिरचिता श्रान्दप्रतिक्रमणवृत्तिः ।
- ७ श्रीरत्नमन्दिरगणिकृता उपदेशतरंगिणी + भोजप्रबन्धश्च ।
- ८ + वाचकेन्द्रश्रीइन्द्रहंसगणिकृता उपदेशकल्पवल्ली (श्ला० ३, प० २९) ।
- ९ * श्रीहेमविजयगणिप्रणीते कथारत्नाकरे पञ्चमतरङ्गे ३८तमा कथा ।
- १० श्रीविजयलक्ष्मीसूरिरचिते उपदेशप्रासादे त्रयोविंशं व्याख्यानम् ।
- ११ श्रीजिनलामसूरिविरचितस्य आत्मप्रबोधस्य प्रथमः प्रकाशः ।

एतेषूपलब्धेषु साधनेषु कचित् विसंवादतांऽपि दरीदृश्यते । तस्मात् स्तुतिचतुर्विंशतिकाया धनपालीयद्वचोरवतरणं प्रमाणरूपेण स्वीक्रियते । तद्वतनिम्नलिखितपद्यप्रेक्षणेन स्पष्टीभवति यदुत

१ अत्र केवलं श्वेताम्बरसाहित्यस्य स्थूलाऽऽलेखिता रूपरेखा । दिगम्बरसाहित्यमपि गौरवास्पदं, परन्तु ग्रन्थगौरवमयात् तस्य दिग्दर्शनमपि न कारितं मया ।

श्रीदेवर्षिनामधेया मध्यदेशान्तर्गतसङ्काश्यसन्निवेशनिवासिनः विप्रवराः श्रीमतां शोभनमुनी-
श्वराणां पितामहाः, सर्वदेवाह्वयाः तातचरणाः, धनपालारूपाः आद्वर्याः कवीश्वरा अग्रज-
बन्धवश्च । इमे शोभननामधेयाः कविवर्याः कातन्त्रचन्द्रव्याकरणवेत्तारः बौद्धार्हततत्त्वज्ञातारः
साहित्यसमुद्रपारपारीणाः बालब्रह्मचारिणः जैनदीक्षाधारणधुरीणाः अग्रजबान्धवतः पूर्वं च स्वर्ग-
गामिनः ।

“ आसीद् द्विजन्माऽखिलमध्यदेशे--प्रकाशसङ्काश्यनिवेशजन्मा ।
अलब्ध देवर्षिरिति प्रसिद्धिः, यो दानवर्षित्वविभूषितोऽपि ॥ १ ॥
शास्त्रेष्वधीती कुशलः कलासु, बन्धे च बोधे च गिरां प्रकृष्टः ।
तस्यात्मजन्मा समभून्महात्मा, देवः स्वयम्भूरिव सर्वदेवः ॥ २ ॥
अञ्जायताक्षः समजायतास्य, श्लाघ्यस्तनूजो गुणलब्धपूजः ।
यः शोभनत्वं शुभवर्णभाजा, न नाम नाम्ना वपुषाऽप्यधत् ॥ ३ ॥
कातन्त्रचन्द्रोदिततन्त्रवेदी, यो बुद्धबौद्धार्हततत्त्वतत्त्वः ।
साहित्यविद्यार्णवपारदर्शी, निदर्शनं काव्यकृतां बभूव ॥ ४ ॥
कौमार एव क्षतमारवीर्य-श्रेष्ठां चिकीर्षन्निव रिष्टनेमेः ।
यः सर्वसावद्यनिवृत्तिगुर्वी, सत्यप्रतिज्ञो विदधे प्रतिज्ञाम् ॥ ५ ॥
अभ्यस्यता धर्ममकारि येन, जीवाभिघातः कलयाऽपि नैव ।
चित्रं चतुःसागरचक्रकाञ्चि-स्तथापि भूर्वर्यापि गुणस्वनेन ॥ ६ ॥
एतां यथामति विमृश्य निजानुजस्य
तस्योज्ज्वलां कृतिमलङ्कृतवान् स्ववृत्त्या ।
अभ्यर्थितो विदधता त्रिदिवप्रयाणं
तेनैव साम्प्रतकविर्धनपालनामा ॥ ७ ॥ ”

श्रीशोभनमुनीश्वराणां काश्यपगोत्रमित्यवगम्यते प्रबन्धचिन्तामणि(८८तमपृष्ठ)गत-
निम्नलिखितोल्लेखेन—

१-२ उक्तं च प्रभावकचरिते—

“ इतश्च मध्यदेशीय-सङ्काश्यस्थानसंश्रयः ।
देवर्षिरस्ति देवर्षि-प्रभावो भूमिनिर्जरः ॥
तस्य श्रीसर्वदेवारूपाः, सनुरन्यूनविक्रमः ।
ब्राह्मण्यनिष्ठया यस्य, तुष्टाः शिष्टा विशिष्टया ॥
तस्य पुत्रद्वयं जज्ञे, विज्ञेशैरर्चितक्रमम् ।
आयः श्रीधनपालारूपो, द्वितीयः शोभनः पुनः ॥ ”
-श्रीमहेन्द्रसुरप्रबन्धे (श्लो० ९-११)

“ पुरा समृद्धिविशालायां विशालायां पुरि मध्यदेशजन्मा ‘काश्यप’गोत्रः सर्वदेवनामा द्विजो निवसन्..... ”

सम्यक्त्वसप्ततिवृत्तौ उज्जयिनी, प्रभावकचरिते उपदेशकल्पवल्लीयां उपदेश-
प्रासादे च धारा, प्रबन्धचिन्तामणौ विशाला, आत्मप्रबोधे अवन्ती इति नानानामदर्शनात्
श्रीशोभनमुनिराजनिवासभूमिपरत्वेऽपि शङ्कन समुपतिष्ठति, परन्तु “उज्जयनी स्याद् विशालाऽवन्ती
पुष्पकरण्डिनी”(अभिधानचिन्तामणौ का०४, श्लो०४२) इति पङ्क्त्यवलोकनेनावगम्यते यदुत
विशाला अवन्ती उज्जयिनी इति नामान्तराणि ।

एतेषां कवीश्वराणां सोमश्रीनाम्नी जननी इति ज्ञायते सम्यक्त्वसप्ततिवृत्तेः चतुः-
सप्ततितमपञ्चसप्ततितमपृष्ठपरिचयात् । उक्तं च तत्र—

“ तैस्सासि वेयवेई छक्कम्मपरो परोवयारकई ।
विडससहपत्तलीहो दीहगुणो सोमचंददिओ ॥ ५ ॥
सोमसिरी से भज्जा निरवज्जा वज्जिभज्जसमरूवा ।
जुणहुव्व जीइ वयणं आणंदइ तिहुअणं सयलं ॥ ६ ॥
सक्कुच्छिसरसि हंसा वंसवयंसा गुणाण आवासा ।
दो तणया बुहपणया संजाया जायरूवपहा ॥ ७ ॥
पढमो सिरिधणवालो बालुव्व विभाइ जस्स मइपुरओ ।
विंदायवरसचिवुत्तमोवि स बुहप्पई नूणं ॥ ८ ॥
बीओ सोहणनामा जस्स कवित्तं विचित्तयं सुणिउं ।
केहि न विम्हियहियएहि पंडिण्हिं सिरं धुणियं ? ॥ ९ ॥ ”

अनेन इदमपि समवलोक्यते यत् श्रीशोभनमुनीशपितृनाम्नि विसंवादनम् । यतोऽत्र
सोमचन्द्रेति नाम प्रदर्शितम् । प्रसङ्गन्त उच्यते यत् एतत्स्थाने आत्मप्रबोधस्व प्रथमप्रकाशे
सर्वधरेति नाम, नागरगोत्रीयो वैकुण्ठो नाम सूत्रकण्ठ इति कथारत्नाकरे पञ्चमतरङ्ग्ये ३८
तमायां कथायां (पृ० ३६७), लक्ष्मीधरेति तु उपदेशप्रासादस्य प्रथमे विभागे त्रयोविंशे
व्याख्याने, परन्तु कवीश्वरधनपालेन स्वयं सर्वदेवेति यदसूचि तदेव सत्यं नाम ।

एतेषां सुन्दरीनाम्नी कनिष्ठभगिनी इति परामृश्यते पाइअलच्छीनाममालायाः
प्रान्ते निम्नलिखित(तम)गाथाऽवलोकनेन—

“ धारानयरीए परिट्टिण मग्गे ठिआए अणवज्जे ।
कज्जे कणिट्ठवहिणीए सुन्दरीनामधिज्जाए ॥ ”

१ सम्यक्त्वसप्ततिवृत्तिकारा अपि ७९ तमे पत्राङ्के धाराशब्दोद्धेत्वेन धारोज्जयिन्योरैक्यतां सूचयन्ति ।
तत्रोभयोर्यदन्तरमाधुनिकं तदुपेक्षाऽकारि तैर्न वेति प्रश्नः ।

२-३ छायायर्थं दृश्यतां स्तुतिचतुर्विंशतिकाया गूर्जरोपोद्धातस्य सप्तमाष्टमे वृष्टे षष्ठं चानुक्रमेण ।

दीक्षाप्रसङ्गः—

श्रीशोभनमुनिसत्तमैः कस्माद् दीक्षा कक्षीकृता इति प्रश्नः सविस्तरं प्रपञ्चितः श्रीमहेन्द्रसूरिप्रबन्धे सम्यक्त्वसप्ततिटीकायां च । परन्तु ग्रन्थगौरवभयात् तस्य स्थूला रूपरेखा या प्रबन्धचिन्तामणौ (पृ० ८८) दृश्यते सैवात्रोपस्थाप्यते—

“ सर्वदेवनामा द्विजो.....श्रीवर्धमानसूरीन् गुणानुरागान्निजोपाश्रये निवास्य निर्द्वन्द्व-
भक्त्या परितोषितान् सर्वज्ञपुत्रानिति धिया तिरोहितं निजपूर्वजनिधिं पृच्छंस्तैर्वचनच्छलेनार्द्ध-
विभागं याचितः सङ्केतनिवेदनाल्लब्धनिधिस्तदर्द्धं यच्छंस्तैः पुत्रद्वयादर्द्धं याचितो ज्यायसा
धनपालेन मिथ्यात्वान्धमतिना जैनमार्गनिन्दागरेण निषिद्धः कनीयसि शोभने कृपापरः स्वप्रतिज्ञा-
भङ्गपातकं तीर्थेषु क्षालयितुमिच्छुः प्रतितीर्थं प्रतस्थे । अथ पितृभक्तेन शोभननाम्ना लघुपुत्रेण तं
तदाग्रहान्निषिध्य पितुः प्रतिज्ञां प्रतिपालयितुमुपात्तव्रतः स्वयं तान् गुरुनुससार । ”

दीक्षागुरवः—

श्रीशोभनमुनीनां गुरुनामपरत्वेऽपि विविधता दृश्यते, यतः प्रभावकचरित्रे श्रीमहेन्द्र-
सूरयः, प्रबन्धचिन्तामणौ श्रीवर्धमानसूरयः, कथारत्नाकरे श्रीयशोदेवसूरयः, सम्यक्त्व-
सप्ततिटीकायां उपदेशप्रासादे च श्रीवर्धमानसूरिशिष्यवर्याः श्रीजिनेश्वरसूरयो गुणभूरयो
गुरुरूपेण व्याख्याताः ।

श्रीशोभनमुनिपुङ्गवानां सूरिपदप्राप्तिः—

श्रीसौभाग्यसागरसूरिकृतटीकाप्रत्यां “ तत्समाप्तौ च समाप्ता श्रीशोभनदेवाचार्यकृता
शोभनस्तुतिः ” इत्युल्लेखस्थाचार्यशब्देन सूच्यते कवीश्वराणां सूरिपदवी ।

एतत् समर्थ्यते ‘ मन्ह जिणाणं आणं ’ इत्यादिरूपस्य स्वाध्यायस्य श्राद्धकृत्यदृष्टान्तषट्-
त्रिंशिकाऽपराभिधानायाः पञ्चेषुतिथि(१५५५)मिसेऽब्दे रचिताया उपदेशकल्पवल्ल्या-
स्तृतीयशाखाया एकोनविंशतितमपल्लवगतनिम्नलिखितपद्यैः—

“ शोभनर्षिरधीते स्म, गुरुपादान्तिके वसन् ।

लक्षणादीनि शास्त्राणि, विषणाधिषणोपमः ॥ ६१ ॥

गुरुरस्थापयत् सूरि—पदे गुरुगुणान्वितम् ।

विनेयं शोभनारूपं यत्, प्रतिष्ठां लभते मणिः ॥ ६२ ॥

१ ‘ भक्तः शोभननामा लघुपुत्रस्तं ’ इति प्रतिभाति ।

२ सूरिपदप्रयोगः ८३ तमे पद्येऽपि । तथाहि—

“ आजूहवन्मुनीन् सूरि—रकरोद् देशसंस्थितान् ।

पण्डितोऽयल्पकालेना—पठज्जैनेश्वरागमात् ॥ ”

मुनीन्द्र ! तव का विद्या, किञ्च वाक्पाटवं तव ? ।

मालवे निर्मुनी यत्र, प्रबोधयसि बान्धवम् ॥६३॥

इति साधुवचः श्रुत्वा, प्रबोधनिहिताशयः ।

शोभनस्तुतिकृत्सूरि—मनुज्ञाप्य मुनीश्वरः ॥ ६४ ॥ ”

अनेनेदमवगम्यते यदुत प्रज्ञातर्जितनाकिसूरिभिः श्रीशोभनसूरिभिः सूरिपदप्राप्त्यन्तरमेव चतुर्दशमहाविद्यानद्याश्लेषयोनिरिधेर्निजबन्धोः श्रीमद्भनपालस्य प्रतिबोधनार्थं विजह्ने ।

श्रीधनपालस्य प्रतिबोधनम्—

शोभनसूरिवर्यैः निजबान्धवो धनपालः कथं प्रतिबोधित इति प्रश्ने एतद्विषये निर्दिष्टं सम्यक्त्वसप्ततिटीकार्या, प्रभावकचरित्रे प्रबन्धचिन्तामणौ उपदेशकल्पवल्ल्यां च । परन्तु तत्रापि काचित् काचित् वर्णनभिन्नता दृष्टिपथमवतरति । तावत् प्रबन्धचिन्तामणेर्निम्नलिखितो वृत्तान्त उल्लिख्यते—

“ अभ्यस्तसमस्तविद्यास्थानेन धनपालेन श्रीभोजप्रसादसम्प्राप्तसमस्तपण्डितप्रकृष्टप्रतिष्ठेन निजसहोदरामर्षभावाद् द्वादशार्द्धां यावत् स्वदेशनिषिद्धजैनदर्शनप्रवेशेन तद्देशोपासकैरत्यर्थमभ्यर्थनया गुरुपुरुषेष्व्वाहूयमानेषु सकलसिद्धान्तपाराचारपारदृष्ट्वा स शोभननामा तपोधनो गुरुनापृच्छ्य तत्र प्रयातः । धारायां प्रविशन् पण्डितधनपालेन राजपाटिकायां ब्रजता तं सहोदरमित्यनुपलक्ष्य सोपहासं ‘ गर्दभदन्त ! भदन्त ! नमस्ते ’ इति प्रोक्ते ‘ कपिवृषणास्य ! वयस्य ! सुखं ते ’ इति शोभनमुनेर्वचसाज्जतश्चमत्कृतो मया नर्मणाऽपि नमस्ते इत्युक्तेऽनेन तु वयस्य ! सुखं ते इत्युच्चरता वचनचातुर्यान्निर्जितोऽस्मीति ‘ तत् कस्यातिथयो यूयम् ’ इति धनपालस्यालापैः ‘ भवत एवातिथयो वयम् ’ इति शोभनमुनेर्वाचिमाकर्ण्य बहुना सह निजसौधे प्रस्थाप्य तत्रैव स्थापितः । स्वयं सौधे समागत्य धनपालः प्रियालापैः सपरिकरमपि तं भोजनाय निमन्त्रयंस्तैः प्रासुकाहारसेवापरैर्निषिद्धः । बलाद् दोषहेतुं पृच्छन्

“ भजेन्माधुकरिं वृत्तिं, मुनिर्मेच्छकुलादपि ।

एकान्नं नैव भुञ्जीत, बृहस्पतिसमादपि ॥ १ ॥ ”

तथाच जैनसमये दशवैकालिके (अ० १, सू० ५)—

“ मैहुकं (का) रसमा बुद्धा जे भवंति अणिरिसिया ।

नाणापिण्डरया दंता तेण बुच्चंति साहुणो ॥ ५ ॥ ”

—इति स्वसमयपरसमयाभ्यां निषिद्धं कल्पितमाहारं परिहरन्तः शुद्धाशनभोजिनो वयमिति तच्चरित्रचित्रितमनाः स तूष्णीकमुत्थाय सौधमाप ।

१ छाया—

मधुकरसमा बुद्धा ये भवन्ति अनिश्रिताः ।

नानापिण्डरता दान्ताः तेन उच्यन्ते साधवः ॥

२ ‘ ०गारसमा ’ इति श्रेष्ठिदेवचन्द्रलालभाईजैनपुस्तकोद्धारं ४७ तमे ग्रन्थाङ्के (७२ तमे पत्राङ्के) ।

मज्जनारम्भे गोचरचर्यया समागतं तन्मुनिद्वन्द्वमवलोक्य सिद्धेऽन्नपाके तद्ब्राह्मण्योपदौकिते दधि मुनिभ्यां 'व्यतीतकियद्दिनमेतद् ?' इति पृच्छ्यमाने धनपालः 'किमत्र पूतराः सन्ति ?' इति सोपहासमभिदधानो 'व्यतीतदिनद्वयमेतद्' इति ब्राह्मण्या निर्णयि प्रोक्तं ताभ्यां 'पूतराः सन्तीत्यत्र' इत्यभिहिते स्नानासनात् तद्दर्शनार्थमुत्थाय तत्रागतः सन स्थालेऽधिरोपितदधिसन्निधौ यावद् यावकपुम्भेऽधिरूढैस्तद्वर्णजन्तुभिर्दधिपिण्ड इव पाण्डुरता-मालोक्य जिनधर्मे जीवदयाप्राधान्यं तत्रापि जीवोत्पत्तिज्ञानवैदग्ध्यं, यतः (संसक्तनिर्युक्तौ)—

“मुग्धासासाङ्गमुहं विदलं कच्चम्मि गोरसे पडइ ।

ता तसजीवुप्पत्तीं, भणंति दहिण् तिदिणुवरिण् ॥ १ ॥ ”

तज्जिनशासने एवेति निश्चित्य शोभनमुनेः शोभनबोधात् सम्यक्त्वप्रतिपत्तिपुरस्सरं सम्यक्त्वं भेजे । ”

कथारत्नाकरे (त० ५, क० ३७) विशेषस्त्वेवम्—

“अथ तदोकसि स्थिते मुनौ धनपालोऽपि रन्त्वा गृहमागत्य विहितदेवार्चनश्च यावद् भो-क्तुमुपविशति तावत् स मुनिः स्मृतः अशनार्थमाकारितश्च । तस्मिन्नेवाहनि केनापि वैरिणा धन-पालस्य भोजनान्तर्विषं दत्तम् । तस्मिन्नेव मोदके दीयमाने सविषोऽयमिति मुनिनाऽपि निषिद्धे किमन्तर्विषमस्ति इति भाषयसि ? धनपालेनोक्ते विषमस्तीति मुनिराह । कथं ज्ञायते इति तदा-ज्ञया तापोष्णोदके मोदकखण्डे निक्षिप्ते शुकपिच्छोपमं तन्नीरम् (बभूव) । तदीक्ष्य विस्मितो धनपालः अहो अद्य अनेन महात्मना अहं जीवित इति विशेषतस्तस्मिन् तुष्टः । कथमिह विषं भवता ज्ञातमिति (पृष्टः) तं शोभनो मुनिराह—

“दृष्ट्वाऽन्नं सविषं चकोरविहगो धत्ते विरागं दृशो-

र्हसः कूजति सारिका च वमति क्रोशत्यजस्रं शुकः ।

विष्टां मुञ्चति मर्कटः परभृतः प्राप्नोति मृत्युं क्षणात्

क्रौञ्चो माद्यति हर्षवाश्र नकुलः प्रीतिं च धत्ते द्विकः ॥ ”

तेनेमं मोदकं विलोक्य पञ्जरस्थोऽयं चकोरो नयने न्यमीलयत्, निकटस्थोऽयं मर्कटोऽपि विष्टां चकार इति लक्षणैर्मया विषमज्ञायीति निशम्य विस्मितः स तस्मिन्नेवाहनि मुनिगृहीतमेवान्नं भुक्त्वा गोष्ठीं विधातुं मुनिपार्श्वे गत्वा च शोभनो मद्भाता क्वापि दृष्टः ? इति तमप्राक्षीत्, स समीपे

१ सालकककार्पासतूलवार्तिकायामित्यर्थः ।

२ छाया—

मुद्गमाषादिप्रमुखं विदलं अपके गोरसे पतति ।

तदा त्रसजीवोत्पत्तिं भणन्ति दधि त्रिदिनोपरितने ॥

एवास्तीति मुनिनोक्ते सम्यक् तं स्वं सहोदरं उपलक्ष्य बाहुभ्यां परिरभ्य च पुरः स्थितः मुनि-
नोपदिष्टं मार्गमशृणोत् । स महात्मा मुनिरपि तां चतुर्मासीं तत्रैव स्थित्वा तं च कनकाचलमिव
निश्चलं श्रावकं कृत्वा अन्यत्र विजहार ॥ ”

एष कथारत्नाकरगतो मोदकवृत्तान्तो वरीवर्ति उपदेशकल्पवल्ल्यामपि, परन्तु तत्र
(१७०तमे पृष्ठे) दधिप्रसङ्गोऽपि वर्णितो विद्यते, यथाहि—

“ ततो गेहागतः स्नातः, सुरार्चनकृतोद्यमः ।
भोजनावसरे सद्यो, यो(सो ?)ऽतिथिं मुनिमस्मरत् ॥ ७० ॥
आकार्येनं ततस्तूर्णं, मोदकान् दातुमुद्यतः ।
धनपालः परं साधु-र्न जग्राह सदोषकान् ॥ ७१ ॥
पण्डितः कुपितोऽवादीत्, किं विषक्षेप एष्वहो ? ।
तेनाप्यहिगरलाक्ताः, प्रोक्ताः प्रत्यायिताश्च ते ॥ ७२ ॥
मङ्गलार्थमथानीतं दध्यतीतदिनत्रयम् ।
मुनिर्न लात्यसौ वक्ति, किमस्मिन्नपि पूतराः ? ॥ ७३ ॥
भद्र ! सम्बोभवीत्येवं, मुने ! दर्शय तर्हि माम् ।
अलक्तपोतिका शीत-जलाद्रां श्रमणस्ततः ॥ ७४ ॥
आतपस्थापिते तत्रा-मोचयद् दधिभाजने ।
एषा तापादिर्तैरनिर्यज्-जन्तुभिर्व्याकुलाऽभवत् ॥ ७५ ॥
इमां तथाविधां दृष्ट्वा, स विस्मितमना अबक् ।
अहो सूक्ष्मासुमज्जन्म-ज्ञातृत्वं भवतो मुने ! ॥ ७६ ॥ ”

श्रीशोभनसूरीशानां समयः—

श्रीमन्तो धनपालकवीश्वरश्च अनुजबन्धवः, तत्पूर्वं च स्वर्गपगुः । अनेन श्रीमतां समयस्य
धनपालसत्तासमयेऽन्तर्भावः । तत्सत्तासमय एकादशवैक्रमीयशताब्दिक इति स्फुटमवगम्यते तत्कृतौ
पाइअलंछीनाममालायां तद्रचनासमयस्य १०२९ इति निम्नलिखितगोथागतोल्लेखात्,
' व्युत्पत्तिर्धनपालतः ' इति कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्राचार्यविरचिताभिधानचिन्तामणि-
स्वापेक्षवृत्तिप्रारम्भिकतृतीयपद्यपदावलोकनेन एतत्सूरीश्वरकृतकाव्यानुशासने (पृ० २३१) च
वचनश्लेषाधिकारे तिलकमञ्जरीगतद्वितीयपद्यप्रेक्षणेन तत्पूर्वगामीति निश्चयाच्च ।

१ उक्तं च तत्र—

“ कङ्गो अंध जण किंवा कुसलत्ति पयाणमंतिमा वण्णा ।

मामम्मि जस्स कमसो तेणेसा विरइया देसी ॥ ”

[कवेः अन्ध जन कृपा कुशल इति पदानामन्तिमा वर्णाः ।

नाम्नि यस्य क्रमशः तेन एषा विरचिता देशी ॥]

१ एतत्प्रेक्षणेन वैक्रमीयत्रयोदशशताब्दी रचनासमय इति केषाञ्चित् कथनमसङ्गतिमङ्गति ।

“ विक्रमकालस्स गण अउणत्तीसुत्तरे सहस्सम्मि (१०२९) ।

मालवनरिंदधाडीए लुडिए मन्नखेडम्मि ॥ ”

श्रीशोभनमुनीश्वराणां शिष्यादिविचारः—

श्रीशोभनमुनीश्वराणां के शिष्याः सन्तानीया वा आसन् इति उल्लेखकरणमश्वयं साधनाभावात् ।

श्रीशोभनमुनीश्वराणां कृतिः तत्प्रशंसा च—

वाचनाचार्यैः श्रीशोभनमुनिवरैः स्तुतिचतुर्विंशतिका व्यरचि इति सुस्पष्टम् । परन्तु अन्यः कोऽपि ग्रन्थस्तैर्गुम्फित इति न दृश्यते श्रूयते वा । तथाप्येकयाऽपि कृत्या महाकविपदमर्हन्ति श्रीमन्तः । यतः—

“ स्तुतिस्वरूपा विविधार्थचित्राऽलङ्कारसारा सरसाऽप्रमेया ”

इति श्रीसौभाग्यसागरसूरयः (पृ० ५) ।

“ बीओ सोहण नामा, जस्स कवित्तं विचित्तयं सुणिउं ।

केहि न विम्बियहियएहिं पंडिहं सिंरं धुणियं ? ॥ ९ ॥ ”

बहुपरियणपरियरिया अखंडपंडिच्चदप्पदुप्पिच्छा ।

सिरिभोयरायरायंगणस्स मुहमंडणं जाया ॥१०॥ ”

इति श्रीसङ्कतिलकसूरयः सम्यक्त्वसप्ततिटीकायां ७५ तमे पत्राद्धे ।

“ इतश्च शोभनो विद्वान्, सर्वग्रन्थमहोदधिः ।

यमकान्विततीर्थेश-स्तुतिं चक्रेऽतिभक्तितः ॥

तदेकध्यानतः श्राद्ध-गृहे त्रिभिक्षया ययौ ।

पृष्ठः श्राविकया किन्तु, विरागे हेतुगत्र कः ? ॥

स ग्राह चित्तव्यासेपा-न्न जाने स्वगतागते ।

श्राविकः(काऽऽ)स्यात् परिज्ञाते, गुरुभिः पृष्ठ एष तत् ॥

१ छाया—

विक्रमकालस्य गते एकोनविंशदुत्तरे सहस्रे ।

मालवनरेन्द्रवाद्या लुण्टिते मन्नखेडे ॥

२ छाया—

द्वितीयः शोभननामा यस्य कवित्वं विचित्रकं श्रुत्वा

कैर्न विस्मितहृदयैः पण्डितैः शिरो धूतम् ? ॥

बहुपरिजनपरिचरितौ अस्त्रण्डपाण्डित्यदर्पदुष्प्रेक्ष्यौ ।

श्रीभोजराजराजाङ्गणस्य मुक्तामण्डनं जातौ ॥

स माह न स्तुतिद्वयाना-ज्ज्ञानेऽपश्यद(द्र?)हो गुरुः ।

तत्कान्यान्यथ हर्षेण, प्राशंसत् तं चमत्कृतः ॥ ”

इति प्रभावकचरित्रे श्रीमहेन्द्रसूरिप्रबन्धे ३१९तमे पद्ये । अपरञ्च महामहोपाध्याय-
श्रीयशोविजयगणिपादैः शोभनस्तुतेः प्रतिकृतिरूपा ऐन्द्रस्तुतिर्निरमायि । अनेनापि सूच्यते
श्रीशोभनमुनिपुङ्गवानां पाण्डित्यम् ।

किञ्च एतां लक्ष्यीकृत्य प्रोक्तं Zeit der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
(Zwei und dreissigster Band) नाम्नि जर्मनग्रन्थे डॉक्टर हर्मण् यकोबी (Dr. Hermann
Jacobi) महोदयैः—

¹Ausser den Cobh. st. ist mir kein anderes Werk desselben
Autors bekannt; aber dieselben genügen, um ihm für immer den Ruf
eines grossen Verskünstlers zu sichern.....

Der Stoff ist also wenig poetisch, daher hat der Dichter, wenn
er diesen Namen verdient, seine ganze Kunst auf die Form gerichtet.
.....Ueberall hört man des Klappen des anuprāsa durch; jedoch das
Hauptkunststück, welches dem Dichter wirklich gut gelungen ist,
sind die pādayamaka des zweiten und vierten pāda, die akshara für
akshara identisch sind. Einmal 53-56 ruht das yamaka auf dem
ersten und vierten pāda, und ein andermal 49-52, also gerade den
Beginn der zweiten Hälfte markirend ist pāda 1=3 und 2=4. Endlich
bestehen 13-16 (17-20) and 89-92 ganz aus pādayamaka. Diese Kunst-
stücke welche bei längern Versen geradezu staunenswerth sind, hat der
Dichter ausgeführt, ohne einerseits zu häufig sich desselben Kunst-

१ आङ्ग्लभाषायामनुवादो यथा—

Besides these S'obhana-stutis I do not know of any other work of the
same author, but these hymns are sufficient to secure for him for ever the name
of a great versifier.....

The subject-matter is hardly poetical, therefore the poet, if he deserves
this name, has devoted his sole attention to the form.....In every place the rattling
of alliteration is heard, but the chief trick in which the poet has really succeeded is
the Pāda-yamakas where the second foot is identical with the fourth, letter by letter.
In one place (stanzas 53-56) Pāda-yamaka is localized in the 1st and the 3rd feet; in
another place (stanzas 49-52) the beginning of the second half just being marked,
pāda 1=3 and 2=4 whereas stanzas 13-16 (17-20) and 89-92 completely consist
of Pāda-yamakas.

All these tricks which are really astonishing in the longer verses have been
executed by the poet without making too frequent use of the same artifice in the

griffes bei denselben Worten zu bedienen, was allordings nicht ganz zu vermeiden war, und ohne andererseits dem Sprachmaterial zu grosse Gewalt anzuthun. Zwar ist manches seltene und seltsame Wort aus entlegenen Winkeln des Wörterbuchs ans Licht gezogen, aber zu ekāksharas hat der Dichter selten seine Zuflucht nehmen müssen. Auch von Seiten der Grammatik sind keine Vorwürfe zu machen, obgleich seltene Formen genug sich finden; dagegen ist der Dichter hinsichtlich der Konstruktion mit grosser Willkür verfahren. Sehr störend ist, dass in demselben Satze dasselbe Object der Anrufung Epitheta im Vocativ und Nominativ erhält. Noch störender ist es, wenn die Grenzen von Haupt und Nebensätzen zuweilen ganz verwischt werden, so dass Worte, die zum Hauptsatz gehören, zwischen solchen des Nebensatzes stehen und umgekehrt. Endlich sind die Gesetze der Composition häufig nicht beachtet. Aber trotz alledem bleiben die Cobhana-stutayas merkwürdig als Kunststück und interessant als ein vorzügliches Beispiel für die Richtung, welche die Dichtkunst der an Poesie so armen Jainas einschlug, und für die Leistungen, deren sie darin im besten Falle fähig war.

Der Dichter allerdings beabsichtigte gerade das Gegentheil: seine Zeitgenossen in Verlegenheit zu setzen.....Es ist wohl für den Kenner dieser Art von Dichtwerken nicht nothwendig zu bemerken, dass der Dichter nicht nur eine Auflösung gewollt; er war sich wohl

same words, which it is true he could not completely avoid, and on the other hand without overstraining the linguistic material. Many a rare and obsolete word, it is true, has been dragged out into light from the remote corners of the dictionary, but Ekaksharas the poet has only rarely resorted to.

Also, from the stand-point of grammar, no complaints are to be lodged, though there are good many rare forms to be found. But, as regards the construction, the poet has been very arbitrary. It is very annoying that in one and the same clause, the same object of invocation receives epithets in the vocative and the nominative as well. Still more troublesome is the fact that the limits of principal and subordinate sentences are at times completely indistinct so that words belonging to the principal sentence occupy a position in the subordinate sentence and vice versa. Finally, laws of syntax are often not paid attention to. In spite of all this, these hymns are remarkable as a piece of art and interesting as an excellent illustration of the direction taken by the literature of the Jainas who are so poor in real poetry, and of the accomplishments of which it was capable at its best.

The poet, it is true, intended just the contrary viz., to puzzle his contemporaries.....For the connoisseur of this kind of poetical works it is not necessary I think to remark that the poet did not want only one solution, in most cases; he was

in den meisten Fällen der verschiedenen Möglichkeiten bewusst und freute sich seiner Vieldeutigkeit.

तात्पर्यं तु यथा—

एताः शोभनस्तुतिर्विहाय ग्रन्थकारस्यास्य न जाने कामप्यन्यां कृतिम्, किन्तु एताः स्तुतयोऽस्य कवे रचनानिपुणविरुदस्य सदाकालप्राप्त्यर्थं समर्थाः ।.....

काव्यवस्तुनि कवित्वं विशेषतो नास्ति, तस्मात् कविना शब्दरचनैव सर्वथा लक्ष्यीकृता ।अस्मिन् काव्ये सर्वत्रैवानुप्रासरणत्कारः श्रूयते, परन्तु अस्य कौशलमधिकतो दृश्यते पादयमकेषु यत्र द्वितीयतुरीयपादयोः समस्तान्यक्षराणि समानान्येव । एकस्मिन् स्थाने ५३-५६ श्लोकाङ्केषु प्रथमचतुर्थयोः पादयोः यमकमवलोक्यते, अन्यत्र ४९-५२ श्लोकाङ्केषु तु प्रथमतृतीययोः द्वितीयतुरीययोश्चेक्ष्यते । अन्यत्र १३-१६(१७-२०)श्लोकाङ्कानि ८९-९२तमानि च पद्यानि पादयमकमथान्येव सन्ति । विशेषतो बृहत्तरपद्येषु आश्चर्यकराण्येतानि समस्तानि हस्तलाघवानि कविना अनेकत्र प्रयुक्तेऽप्येकस्मिन् शब्दे समानयुक्तिमनुपयुज्यैव प्रायशः प्रयुक्तानि । न चैवं सत्यपि भाषात्मकस्य साधनस्य सीमाऽतिक्रान्ता कविना ।

प्रभूता अप्रचलिताः शब्दाः खलु कोशस्य दूरस्थकोणादुद्धृत्य प्राकाश्यं नीताः, एकाक्षरास्तु कर्हिचिदेवाश्रिताः । व्याकरणमुद्दिश्य न कोऽपि नियमभङ्गोऽवलोक्यते यद्यप्यप्रचलितरूपाणां बाहुल्यं समस्ति । वाक्यरचना तु अतीव कृत्रिमा । कण्टकारीदं यदुतैकस्मिन्नेव वाक्ये आवाहितायाः देवतायाः प्रथमान्तानि सम्बोधनान्तानि च विशेषणानि उपयुज्यन्ते । कण्टकारितरं तु एतत् यद् मुख्यगौणवाक्ययोर्मर्यादा क्वचित् सर्वथाऽदृष्टा येन मुख्यवाक्यस्य शब्दा गौणवाक्ये तिष्ठन्ति, गौणवाक्यस्य च मुख्यवाक्ये । अन्ततस्तु वाक्यरचनानियमा बहुशोऽनादृता एव । तथापीमाः स्तुतयो रचनाकौशल्यदृष्ट्या प्रशंसनीया एव । दर्शयन्ति चैताः सम्पत्तया, बहुशः कवित्वहीनानां जैनानां कवीनां प्रतिभया गृहीतां दिशं तथा उत्कृष्टतः सम्पद्यमानानि च कार्याणि ।

कवेस्तु समसमयिवाचकानां मतिभ्रमोत्पादनमेवोद्देश आसीत्....एतादृशकाव्यैः परिचितेभ्यश्च नैतत् प्रतिपादयितुमावश्यकं यदीदृशस्थले एकैव केवला अर्थनिष्पत्तिः न कविना इष्यते अपि तु बहुशः, अनेके सम्भवन्तोऽर्थभेदाः कवेरभिमताः । भिन्नार्थवत्त्वेनैव च तस्य प्रमोदः ।

श्रीशोभनस्तुतिमुद्दिश्य उक्तं च.डॉ० विन्तर्निट्स्महाशयैः Geschichte der Indischen Litteratur!(Zweiter Band) नाम्नि ग्रन्थे—

fully aware of the different possibilities and he enjoyed his own ambiguity.

† Šobhana selbst ist der Verfasser eines Hymnus auf die 24 Ginas, Caturvimsatijinastuti oder Šobhanastuti genannt, in überaus gekünstelter Sprache mit reicher Abwechslung in Versmassen und halsbrecherischen Kunststücken in bezug auf Redefiguren. Ein solches Kunststück besteht z. B. darin, dass die zweite und vierte Zeile eines jeden Verses Silbe für Silbe identisch lauten und doch einen verschiedenen Sinn geben. Diese Šobhanastutis sind, wie Jacobi sagt, merkwürdig.....fähig war.

एतत्सारांशो यथा—

चतुर्विंशतिजिनानां संस्तवनरूपायाः चतुर्विंशतिजिनस्तुत्यपरनामशोभनस्तुतेः श्रीशोभन-मुनीश्वरः कर्ता वर्तते । विविधच्छन्दोग्रथिताया अस्याः स्तुतेर्भाषा अतीवाटोपमया । तस्यां चेतस्ततः शब्दार्थालङ्कारविषयानि ऐन्द्रजालिकानि हस्तलाघवानि । उदाहरणार्थं निगद्यते यदुत प्रत्येकस्य पद्यस्य द्वितीयतुरीयचरणयोः अक्षरशः समानता । एवं सत्यपि अर्थभिन्नता वरीवर्ति । यकोवी-महोदयेनाप्युक्तं यदुत एताः शोभनस्तुतयः “ रचनाकौशल....सम्पद्यमानानि च कार्याणि ”

विविधा व्याख्या अपि विरचिता विविधविबुधधरैः अस्याः स्तुतेः । जैनसम्प्रदाये चैतावतीं लोकप्रियतां गतेयं स्तुतिः यद् ललनाभिरपि जिनदर्शनप्रसङ्गे सप्रेम गीयतेऽसौ ।

विद्वद्वरेभ्यो विज्ञापनम्—

एवं विश्रुतायामस्यां स्तुतिचतुर्विंशतिकायां श्रुतदेवतायाः रोहिणीप्रमुखषोडशविद्यादेवीनां अम्बिकादेव्याः शान्तिदेव्याः ब्रह्मशान्ति-कपर्दीयक्षेश्वरयोश्च स्तुतिः चतुर्थाष्टमद्वादशादिपद्येषु दृश्यते । परन्तु तत्र विद्यादेवीनां शासनाधिष्ठायकतया यस्य कस्यापि जिनस्य स्तुतिषु चतुर्थी तस्या अपि संभवतीति हेतुनाऽन्येन वा षोडशविद्यादेवीनां क्रमानुसारेण स्तुतिः नाकारि ? । अपरञ्च अम्बा-काली-रोहिणी-देवीनां तु द्विः स्तुतिः कृता, तत्र किमपि कारणं वर्तते न वेति, निवेदनेन कृपां कुर्वन्तु शेमुषीशेखराः ।

† आङ्ग्लभाषान्तरं यथा—

Šobhana himself is the author of a hymn composed in honour of the 24 Tirthankaras known as Caturvimsatijinastuti or Šobhana-stuti, written in a very affected language and in a rich variety of metres and risky jugglery tricks concerning rhetorical figures. Such a jugglery trick is e.g., the following one: the second and the fourth lines of each stanza are identical syllable by syllable and still give a different meaning. These Šobhana-stuties are, as Jacobi says, “ Remarkable for.....in the best manner.”

काव्योत्पत्तिः—

कवीश्वराणां काव्यचातुर्यस्य प्रदर्शनार्थं असाधारणोपयोगताया वा प्रकटनार्थं विविधा किंवदन्ती सूच्यते अन्यान्यग्रन्थकारैः, सत्येयं वार्ता न वा इति मननीयं मनीषिभिः । प्रभावकचरित्रान्तर्गता काव्योत्पत्तिस्तु यथा निर्दिष्टा उपरितने स्थले ।

स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः टीकाः—

- (१) श्रीधनपालकवीश्वरकृता । इयमधुना मुद्रापिता मदीयगूर्जरभाषान्तरादिसमेते स्तुतिचतुर्विंशतिकेतिनाम्नि ग्रन्थे श्रीआगमोदयसमित्या ।
- (२) पूर्वमुनिवर्यविरचिता अवचूरिः । इयमपि मुद्रापिता उपरितने ग्रन्थे ।
- (३) श्रीधर्मचन्द्रशिष्यराजमुनिरचिताऽवचूरिः ४१५ श्लोकमिता ११५१(?) - तमसावत्सरीया ।
- (४) श्रीजयविजयगणिविरचिता विवृत्तिः ।
- (५) श्रीसिद्धिचन्द्रगणिगुम्फिता वृत्तिः ।
- (६) श्रीसौभाग्यसागरसूरिसूत्रिता टीका ।
- (७) श्रीदेवचन्द्रमुनीशसन्देव्या शिशुवोधिण्याख्या व्याख्या ।
- (८) श्रीकनककुशलगणिकृता व्याख्या ।
- (९) डॉक्टरेत्युपाधिविभूषितयकोवीमहाशयकृतो जर्मनभाषानुवादः ।
- (१०) श्रावकभीमसीमाणेककृतो गूर्जरभाषानुवादः । अयं प्रकरणरत्नाकरस्य तृतीये विभागे मुद्रापितः ।

१ अस्याः एका हस्तलिखिता प्रतिः अमदावादस्थविद्याशालाभाण्डागारे विद्यते । सा १५१७ तमे संवत्सरे लिपीकृता वर्तते ।

‘रॉयल एशियाटिक सोसायंटी’ इतिनामकसंस्थाया हस्तलिखितसूचीपत्रे श्रीहेमचन्द्रेण श्रीशोभनस्तुति-टीका व्यरचीत्युल्लेखः, परन्तु अयं ग्रामादिक इति स्पष्टमवगम्यते तत्प्रतेदर्शनेन । इयं तु काव्यमालायां सप्तममुच्छ्लेके मुद्रापिताऽवचूरिः कर्तृनामरहिता याऽधुना मुद्रापिता आगमोदयसमित्या, यद्यपि एतत्सप्तपत्रात्मिकायां प्रतौ क्वचित् पाठान्तराणि दृश्यन्ते ।

२ इयमवचूरिर्मुद्रापिताऽवचूरितो भिन्ना इति प्रतिभाति जैनग्रन्थावलीनिर्दिष्टद्वचनासमयावलोकनेन । निर्णयस्तु तत्प्रतिदर्शनेनैव भाविष्यति ।

३ अयमुल्लेखः क्रियते ‘जैन गूर्जर कविओ’ (पृ० ५८३) संज्ञकपुस्तकाधारेण । एतद्वीकाप्रतिप्राप्ति-स्थानस्य तत्रानिर्देशात् विज्ञप्तास्तत्प्रयोजकश्रीयुतमोहनलालास्तत्सूचनार्थम् । परन्तु स्मरणपथं नावतरतीत्युत्तर-मदायि तैः, अतो गवेषणीयं विशेषज्ञैः सत्यासत्यमस्योल्लेखस्य ।

४ अधुनेव मे दृष्टिपथमागता पण्डितहीरालालहंसराजकृतगूर्जरभाषान्तरोपेता श्रीशोभन(मुनीश्वर) कृतजिनस्तुतिः ।

(११) मत्कृतो गूर्जरभाषानुवादः प्रथमग्रन्थे निवेदितः ।

(१२) श्रीशोभनस्तुतिस्तबुकार्थः श्रीअजबसागरमुनिवरविरचितः ।

अत्रत्यटीकाविचारः

अथात्रमुद्रितं चतुर्थादिटीकाचतुष्कमाश्रित्य किञ्चिदुच्यते । तत्र प्रथमा श्रीजयविजय-
गणिकृता टीका । इयं तु श्रीधनपालकृतटीकाया विवरणरूपा इव प्रतिभाति । परन्तु प्रत्येक-
पद्यान्तर्गतसमासानां विग्रहः तन्नामनिर्देशपूर्वकः पृथक् प्रादर्शितः टीकाकारैः इति विशेषता ।
अन्यटीकाऽपेक्षया इयं सामान्यच्छात्राणां विशेषतः उपयोमिनी इति मे नम्राभिप्रायः । अत एव
सर्वासु टीकासु अस्याः प्रथमं स्थानं मुद्रापणे निश्चितं मया । मुद्रापणसमये २३५० श्लोकप्रमिता
६० पत्रात्मिका अमदावादस्थ ढहेलेतिसंज्ञकोपाश्रयभाण्डागारसत्का प्रतिः साहाय्यकारिणी जाता ।
एतत्प्रतिप्रान्तस्थ उल्लेखोऽयम्—

“ संवत् १७६५ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे भूतेष्टातिथौ रवौ वारे पं. भीमविजयां हि-
पन्नमधुपेन मुनिपुन्यविजयेन लिखितं ॥ ”

द्वितीया टीका श्रीसिद्धिचन्द्रगणिगुम्फिता । तत्र क्रियापदरूपसिद्धिप्रस्तावे पाणिनीया-
ष्टाध्यायी-सिद्धहैमशब्दानुशासन-श्रीअनुभूतिस्वरूपाचार्यकृतसारस्वतव्याकरणाद्यन्तर्ग-
तसूत्रपाठाः साक्षिरूपेण उल्लेखिताः टीकाकारैः । तथा तैः शब्दार्थप्रसङ्गे विविधकोशानां वाक्यानि
अनेकस्थलेषु समुद्धृतानि । अनेन सिद्धयति एतटीकाया विशिष्टता । अपरञ्च अत्र च्छन्दोनाम-

१ अस्य प्रतिः सूर्यपुरे ‘मोहनलालजीजैनज्ञान’भाण्डागारे वर्तते । तत्र प्रारम्भस्तु यथा—

॥ पं । श्री १०८ श्रीमन्नरूपविजयग(जि)वरणेभ्यो नमः ॥

प्रणम्य विद्वहं मेघ-वाचकं वाचकाग्रिमम् ।

लिखाम्यर्थं सुबोधाय, श्रीशोभनस्तुतेरहम् ॥ ९ ॥

प्रान्ते प्रशस्तिरियम्—

“ संवत् युगमुनिभोजन(१७७४)संज्ञे वैशाख(ख)शुक्लदशमीके ।

भौममघाभ्यां सहिते दिवसे च सथाणके नगरे ॥ १ ॥

राज्ये तपगणप्रतिगणकमलानां बोधने दिनपतीनाम् ।

श्री(म)द्विजयक्षमारुयसूराणां दुर्भगारीनाम् ॥ २ ॥

प्राज्ञा ग्रहिमोदधयः शिष्यास्तेषां विनेयहितचित्ताः ।

सुधयोऽह्मनोपसागरनामनः प्राप्तबहुमानाः ॥ ३ ॥

तेषामहं शिष्यलेशो-ऽकरवं शिष्यबोधये ।

अजबसागरो नाम, टवार्थं शोभनस्तुतेः ॥ ४ ॥

× श्रीभाणविजयकृतस्तबुक्तस्य तु हस्तलिखितप्रतिरस्ति पाटणस्थभाण्डागारे ।

निर्देशोऽपि दरीदृश्यते । परन्तु श्रीअरनाथस्तुतिरूपपद्येषु च्छन्दोनाम नामूचि तैः, याकोबिम-
हाशयैरपि तथैव कृतम् । मया तद्वोधार्थं प्रयासः कृतः, किन्तु स निष्फलो जातः । अतः
पत्रद्वारा मया विज्ञप्ता आगमोद्धारकजैनाचार्यश्रीआनन्दसागरसूरयः तच्छन्दोनामसूचनार्थम् ।
तैः 'द्विपदी' इति नाम लक्षणपुरस्सरं निर्दिष्टम् । अतस्तेषामुपकार्योऽस्मि ।

अस्यां टीकायां क्वचित् समासविग्रहोऽपि दृश्यतेऽर्थविवरणप्रासङ्गिकः । अस्याः टीकायाः
प्रथमटीकाया सह समानपाठरूपेण सादृश्यमीक्ष्यते केषुचन स्थलेषु, उत्तरभागे तु सविशेषम् ।
तत्र को हेतुरिति प्रश्नः ।

एवंविधटीकादर्शनेन च ज्ञायते श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां व्याकरणवैदग्ध्यं कोशकोविदत्वं
च । अत इयं टीका विशिष्टमतिच्छात्राणां लाभकारिणीति विचार्य एतस्या द्वितीयं स्थानं
मुद्रापणे निश्चितं मया ।

तृतीया टीका श्रीसौभाग्यसागरसूरिसन्दब्धा । अस्यां टीकायामपि समासविग्रहस्य
पृथक् प्रकरणं समस्ति यथा प्रथमटीकायां, परन्तु अत्र समासनामनिर्देशो नास्ति । अपरञ्च द्वितीय-
टीकायामिवात्र च्छन्दोनामनिर्देशो वर्तते, परन्तु तत्राशुद्धिः । श्रीअरनाथस्तुतिपद्येष्वपि च्छन्दो-
नाम निरदेशि सूरिभिः, किन्तु तत्र शुद्धम् । प्रत्येकस्तुतेः पूर्वस्तुतिना सह कः सम्बन्धः इत्यत्रा-
सूचि टीकाकारैः । अनेन एकमात्रजिनस्तुतिरूपं समग्रं काव्यं भाति । एतद्विशेषविशिष्टायामस्यां
टीकायां केषुचित् स्थलेषु अन्योऽपि अर्थः प्रदर्शितः सूरिवर्यैः । तत्र क्वचित् स्वलना अजनि ।
परन्तु न चायं लेखकप्रमादः ।

अर्थप्रकरणे च्छन्दोऽभिधानसूचने च स्वलनावलोकनेन दूयते मे हृदयम्, यतोऽयं
ग्रन्थः श्रीज्ञानविमलसूरिवर्यैः वसुमुनिमुनिविधु(१७७८)वर्षे संशोधित इति सुस्पष्टमवगम्यते
प्रान्तस्थप्रशस्तिपठनेन । तथापि कैश्चित् छन्दोव्याख्यादिदोषैः राहुणाऽनुष्णरश्मिरिव ग्रस्तेयं
वृत्तिर्गुणबाहुल्यादासिप्स्यति चतुरचित्तमित्याशंसे ।

एतद्विटीकाया या. ६८पैत्रात्मिका हस्तलिखितप्रतिः मह्यं दत्ता श्रीयुतजीवनचन्द्रेण साऽस्य-
शुद्धा । तथापि सर्वथा अशुद्धिप्रमार्जनपूर्वकं संशोधनं नाङ्गीकृतं मया । तत्रायं हेतुः—चरणसमानतासम-
न्वितकाव्यस्य विवरणे पूर्णसावधानताभावात् का का क्षतिर्जायते तस्या दर्शनं संजायतेऽत्र । किञ्च

१ पं० हीरालालप्रकाशिते पुस्तकेऽपि न विद्यते एतच्छन्दोनाम ।

२ पण्डितहीरालालैरपि अशुद्धोद्धेखाः कृताः, यथा—श्रीसम्भवजिनस्तुतिच्छन्दोनाम उपजातीति निरदेशि
तद् भ्रान्तिमूलकम् ।

३ त्रिचत्वारिंशद्वर्णात्मिकपञ्चदशपङ्क्तयः प्रत्येकपत्रस्योभयपार्श्वयोः ।

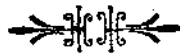
अन्धान्यटीकानां मुद्रापणेन सङ्कलितयां टीकायां अशुद्धिगवेषणं न दुष्करं विद्वज्जनानामिति मत्वा केषुचित् स्थलेषु मयोपेक्षा कृता । ग्रन्थगौरवभयात् कचित् प्रश्नार्थकाचिद्देन कुत्रचित् अयं पाठः मामादिक इत्युल्लेखेन, कुहचन इदं प्रतिभाति इति टिप्पणेन, कचन पाठान्तर-सूचनेन कतिपया अशुद्धस्थला निर्दिष्टा मया । परन्तु न चेयं सरणिः समाश्रिता सर्वत्र ।

अत्र सहर्षं निवेदयामि यदुत्तानया पद्धत्या याः काश्चन जुटयोऽस्यां टीकायां तस्थुः तासां निवारणं कर्तुमभिलषन्ति मुनिवर्यश्रीचतुरविजया दक्षिणविहारिमुनिरत्नश्रीअभरविजयानामन्ते-वासिनस्तत्क्रियमाणशुद्धिपत्रे ।

तुरीया टीका शिशुबोधिनीति सान्त्वर्थनामिका श्रीदेवचन्द्रमुनिवरैर्व्याख्याता । इयं तु लघुतमा पूर्वटीकाऽपेक्षया इत्यत्र विशिष्टता । अत एव अस्या अन्तिमं स्थानं मुद्रापणे, अस्मात् कारणात् तृतीयटीकायाः स्थानोपन्यासहेतुरनुमीयते आलोकवद्भिः ।

यत्र यद् विवरणं आवश्यकं तत्र प्रायः तादृगेव व्यराचि एभिः टीकाकारैः । कचित् अभिधानचिन्तामणिकोशवाक्यानि दृष्टिपथमवतरन्ति, कचिदेव तु पाणिनीयसूत्राणि । किमियं द्वितीयटीकायाः सङ्क्षेपः उत द्वितीयटीका अस्या विवरणमिति निर्धारणे नास्म्यलं, टीकारचना-समयाद्युल्लेखाभावात् टीकाकारयमलसत्तासमयसमानत्वात् ।

एवं टीकाचतुष्कस्य विशिष्टता मां प्रतिभाति । अपरञ्च तद्गतसाक्षीभूतपाठानां सूचीपत्रादपि पृथक् काचिदवगम्यते । शेषा अप्यशेषा विशिष्टताः तद्रौरवं चावबोधन्ति बुद्धिबलाः । न च तत्र माहशानां मन्दमेधसां प्रवेशः ।



टीकाकारपरिचितिः ।

श्रीशोभनस्तुतिटीकाकारचयितारोऽनेके मनीषिमुखमण्डनामुनीश्वरा अभूवन् । परन्तु तेषाम-
शेषाणां विषये विचारकरणं न प्रासङ्गिकम् । तस्मादस्मिन् ग्रन्थे या या टीका सण्टङ्किता
तत्तद्विधातृप्रसङ्गे यथासाधनं विचार्यते । तत्र प्रथमतः श्रीजयविजयगणीनां प्रस्तावः । तत्रभवतां
भवतां के दीक्षागुरवः के विद्यागुरवः कदा भवद्भिर्वृत्तिरियं कियत्प्रमाणिका च व्यधायीति कथं-
कथिकताया उत्थाने नावकाशः, यतः श्रीमन्तो भवन्तः स्वयमेव स्वं परिचाययन्ति । तथाहि—

“ श्रीविजयसेनसूरी—श्वरस्य राज्ये सुयौवराज्ये तु ।

श्रीविजयदेवसूरे—रिन्दुरसाब्धीन्दु(१६७१)मितवर्षे ॥ १ ॥—आर्या

१ एतत्प्रस्तावलेखनसामग्री सम्पादिता मया ऐतिहासिकराससङ्ग्रह—जैनग्रन्थावली—आनन्द-
काव्यमहोदधिस्तममौक्तिकादिग्रन्थेभ्यः, मुद्रणालयपुस्तिकायां टिप्पणादिकरणेऽन्तिमो ग्रन्थो मे विशेषतः
साधनीभूतः, परन्तु तद्वताः कतिपया उल्लेखा भ्रान्तिमूलका इति मां माति ।

२ तपामच्छगमनाङ्गणमस्तिमालिजगद्गुरुश्रीहीरविजयसूरीशशिष्यवर्याणां षाण्मासिकमारिषट्पट्टहर्ज्य-
शत्रुजयदानदक्षशत्रुजयादीतीर्थकरमोचकायनल्पगुणरत्नरत्नाकराणामेतेषां श्रीविजयसेनसूरीणां चरितचर्चा-
जिज्ञासुभिर्विवेकिभिर्विलोकनीया हीरसौभाग्य—विजयप्रशस्ति—कीर्तिकल्लोलिनीप्रभृतयो ग्रन्थाः । सङ्क्षेपतः
श्रीमतामितिबृत्तमिदम्—भवतां सत्तासमयः १६०४तमाद् वैकमीयाब्दात् १६७२तमवर्षपर्यन्तः । अधुना
मरुदेशस्वाधीनायामपि तदानीं मेदपाटाधीशोदयसिंहायतायां नारद(नाडुलाई)नगर्यां कमाशाहपत्नी कोडादेवी
१६०४तमेऽब्दे फाल्गुनशुक्लपूर्णिमायां सुषुवे भवन्तम् । जयसिंहनाम्ना प्रसिद्धैर्भवाङ्गिनैर्वर्षाभ्यैः १६१३ तमे वर्षे
ज्येष्ठशुक्लैकादश्यां सूर्यपुरे श्रीविजयदानसूरीश्वरसमीपे दीक्षा कक्षीकृता, तदा जयविमलेति भवतां नामनिष्पत्तिः ।
स्तम्भनतीर्थे १६२६तमे वर्षे फाल्गुनशुक्लदशम्यां श्राविकापुनीकृतोत्सवपूर्वकं पण्डितपदं, १६२८मितेऽब्दे
उपाध्यायपदं, तस्मिन् वर्षे फाल्गुनशुक्लसप्तम्यां अहमदाबादनगरे राजनगर(अहमदाबाद)वास्तव्यमूलाख्यश्रेष्ठि-
कृतमहोत्सवपुरस्सरं आचार्यपदं च प्राप्नुर्भवन्तः । आचार्यपदे प्राप्ते विजयसेनसूरीति भवतां नाम स्थापितम् ।
पत्तनपुरे पट्टधरस्थापना जाता भवतां १६३०मिते संवत्सरे । १६५२तमे वर्षे भट्टारकपदमप्रापि श्रीमद्भिः । सम्राट्-
श्रीअकबरपदसत्सवाईविरुद्धधारिणो भवन्तः पञ्चाशद्विम्बप्रतिष्ठाकारिणः अष्टमुनिभ्यो वाचकपदं १५० मुनीश्वरे-
भ्यः पण्डितपदं च ददुः, स्तम्भनतीर्थे १६७२तमेऽब्दे ज्येष्ठकुष्णैकादश्यां त्रिदशसदनं समासादितवन्तः ।

३ श्रीविजयसेनसूरीश्वराणां पट्टधराः श्रीविजयदेवसूरयोऽजायन्त १६३४तमेऽब्दे ‘ ईडर ’नगर-
निवासिस्थिरा(स्थिर)श्रेष्ठिमार्यारूपाकुक्षितः । तैर्जगृहे दीक्षा १६४३तमे वर्षे श्रीविजयसेनसूरिसमीपे
तदा तस्य विद्याविजय इत्याख्यामकुर्वन् सूरयः । द्वादशवर्षान्तरं (१६५५तमे वर्षे) तैः प्रापे
पंन्यासपदम् । १६५६प्रमिते संवत्सरे तूपाध्यायपदपूर्वकं सूरिपदमपि लेभे स्तम्भनतीर्थे । तैः १६७१ तमेऽब्दे
भट्टारकपदं प्रापे, १६७४तमे च सलीमजहाँगीरपातिशाहद्वारा महातपाविरुदम् । रचिता श्रीविजयप्रश-
स्तिटीका १६८८तमेऽब्दे तेषां साज्जिध्ये श्रीगुणविजयैः । १७०५तमे वर्षे श्रीस्तम्भनतीर्थवासिसङ्घस्तान् व्याजि-
ज्ञपत् चातुर्मासीस्थिरताकरणार्थम् (ऐतिहासिकसञ्ज्ञायमात्रायां पृ० ७८-८०) । १७१३तमे हायने तैः

समर्पय वाचकेन्द्र-श्रीमत्कल्याणविजयगणेशिष्यात् ।

श्रीधर्मविजयवाचक-शिरोमणेः श्रुतनिधेः किञ्चित् ॥ २ ॥—आर्या

श्रीदेवविजयविदुषां, शिष्योऽकृत शोभनस्तुतेर्दृष्टिम् ।

जयविजयः सुखबोधा-मल्पमतीनुपचिकीर्षुरिमाम् ॥ ३ ॥—आर्या

श्रीशोभनस्तुतेर्वृत्ते-ग्रन्थाग्रं प्रतिपाद्यते ।

पञ्चाशत्रिंशतीयुक्तं, सहस्रद्वितयं मया ॥ ४ ॥”—अनुष्टुप्

श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिरचनासमयः—

श्रीजयविजयमुनिवरैः प्रशस्तिमान्ते निवेदितं यदिमा श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिर्व्यधायि “इन्दुर-
साध्वीन्दुमितवर्षे” । सामान्यतः “अङ्कानां वामतो गति”रिति न्यायः स्वीक्रियते गणनासमये, परन्तुवेवं

स्वर्लोकः समलक्षके । पातिशाहिश्रीजहांगीरप्रदत्तमहातपाविबुद्धधारिणामेतेषां महाशयानां विशिष्टवृत्तान्त-
जिज्ञासुभिरवलोक्यतां बृहत्खरतरगच्छीयश्रीजिनराजसूरिसन्तानीयपाठकश्रीज्ञानविमलशिष्यश्रीबल्लभोपाध्याय-
विरचितं विजयदेवसूरिमाहात्म्यनामकं (मुद्राप्यमाणं) पुस्तकम् ।

१ श्रीविक्रमात् १६०१प्रमिते वर्षे आश्विनकृष्णपञ्चम्यां सोमवासरे ‘लालपुर’सङ्घपतिहरखाशा-
पःनी पूंजी ठाकरशीनामकं पुत्ररत्नमजीजनत् । ‘महेसाणा’नगरे १६१६तमेऽब्दे वैशाखकृष्णद्वितीयायां श्रीतपा-
गच्छोदयाद्रिसूरश्रीहीरविजयसूरिसकाशे तेन दीक्षा जगृहे, ततः कल्याणविजयेति नाम्ना तत्प्रसिद्धिः ।
स्तम्भनतीर्थे १६२४प्रमिते वर्षे फाल्गुनकृष्णसप्तमीदिने प्रापे उपाध्यायपदम् । इत्यादि वृत्तान्तं वरीवर्ति
तच्छिष्यश्रीजयविजयकृते कल्याणविजयरासके ।

श्रीदेवविमलगणिकृतस्य हीरसौभाग्यस्य प्रशस्तौ निम्नलिखिते—

“कल्याणविजयवाचकवासवशिष्येण काव्यमिदमखिलम् ।

समशोध्यत धनविजयाभिधवाचकसुमति ? पतिना ॥ २१ ॥”

—उपान्त्ये पथे श्रीकल्याणविजयेति नाम हृश्यते । इमे प्रस्तुता यदि भवेयुस्तर्हि तेषां धनविजयनामानोऽपि
विनेया इति ज्ञायते ।

२ वाचकश्रीकल्याणविजयानां विमर्शैः ‘धर्मरत्नमञ्जूषा’संशोधकैः श्रीधर्मविजयैः तपागच्छाधिनायकश्री-
हीरविजयसूरिशिष्यपण्डितश्रीशुभविजयगणिभिः रस-रस-रस-शशलक्ष्म (१६६६)प्रमिते वैक्रमाब्दे विरचितस्य
काव्यकल्पलतावृत्तिमकरन्दनामा ग्रन्थः समशोधि इत्यवसीयते एतद्ग्रन्थप्रशस्तिगतनिम्नलिखितपथप्रेक्षणेन—

“श्रीमन्तो वाचकश्रेष्ठाः, कल्याणविजयाभिधाः ।

जयन्ति जगतां पूज्याः, सुधर्मस्वामिसन्निभाः ॥ ११ ॥

तत्पादपशरोलम्ब-सन्निभैर्वाचकोत्तमैः ।

श्रीधर्मविजयाह्वानैः, शोधिता नन्दताञ्चिरम् ॥ १२ ॥”

३ अयं नियमो न सर्वदा स्वीक्रियते इति समर्थ्यते श्रीजयविजयकृतस्य सम्मेलनशिखररासस्य ‘सशि
रस सूरपति (१६६४)’ इति रचनासमयनिर्देशात् । अपरञ्च एतदुपस्कियते सप्तदशशताब्दीयश्रीविजयसेनसूरि-
शिष्यश्रीधर्मसिंहशिष्यश्रीजयविमलशिष्यश्रीप्रीतिविमलप्रणीतायाः चम्पकश्रेष्ठिकथाया निम्नलिखितप्रश-
स्तिगतरचनासमयसमीक्षणात्—

सति रचनाकालः १४६१प्रमितो १७६१मितो वा वर्षः स्यात्, अब्धिशब्देन चतुसङ्ख्यायाः सप्तसङ्ख्याया वा सूचकत्वात् । उक्तं च वाग्भटालङ्कारे १९तमे निम्नलिखिते पद्ये—

“ तपगच्छमानसे यः सूरिः श्रीहीरविजयसूरि(वर)ः ।
शुक्लद्विपक्षचारी राजितो राजहंस इव ॥ ४७४ ॥
तत्पट्टधारिधीरः सूरिः श्रीविजयसेनसूर्यभिधः ।
स जयतु जीवलोकेशपि यावन्मेरुर्वेदचलः ॥ ४७५ ॥
तत्पादपद्मपरिमलसेवी श्रीधर्मसिंहगणिनामा ।
तत्पादपङ्कजसेवी जयविमलगणिगणे जीयात् ॥ ४७६ ॥
श्रीआम्रस्थलचातुर्मासि मध्यस्थप्रीतिविमलेन ।
शशिरसबाणान्यब्दे (१६५३) विहिताः श्लोकाश्चास्त्रिय ॥ ४७७ ॥ ”

किञ्च विलोक्यतां (४० ५६) श्रीदेवविजयगणिकृतपाण्डवचरित्ररचनासमयः ।

१ चतुःसङ्ख्यायर्थेऽब्धिशब्दस्य प्रयोगः सुप्रसिद्धस्तथापि दीयते दृष्टान्तत्रितयम्—

(अ) अञ्चलगच्छीय (विधिपक्षीय) श्रीमहेन्द्रप्रभसूरिशिष्याः श्रीजयशेखरसूरयः पञ्चदशशताब्दीं मण्डयामासुरिति विदितपूर्वं विदुषाम् । अतः उपदेशचिन्तामणिस्त्रोपज्ञटीकागतनिम्नलिखितपद्यप्रदर्शितो रचना-समयः १४३६मितोऽब्दः इति कथने न मनागपि सन्देहः—

“ व्यथां च तस्य स्वयमव्यलीकां, टीकां कथासारविचारह्वयाम् ।

दण्डायुधाम्भोनिधिचन्द्रं (१४३६) सङ्ख्ये, वर्षे पुरे श्रीनृसमुद्रनाम्नि ॥ ११ ॥ ”

(आ) श्रीजयशेखरसूरिकृतधम्मिलचारितमहाकाव्यरचनासमयः पञ्चशताब्दीगत इति सुस्पष्टम् । अनेन निम्नलिखितपद्येऽपि वारिधिशब्दस्य प्रयोगः चतुःसङ्ख्यासूचक इत्यवधार्यते—

“ द्वि-षट्-वारिधि-चन्द्राङ्क (१४६२)—वर्षे विक्रमभूपतेः ।

अकारि तन्मनोहारि, पूर्णं गूर्जरमण्डले ॥ १० ॥ ”

(इ) उपदेशमालाबालावबोधप्रान्ते निम्नलिखित उल्लेखो वरीवर्ति इति ज्ञायते स्वर्गस्थशास्त्रविशारद-श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलितप्रशस्तिसङ्ग्रहतः—

“ बाणेशमूर्त्युदधिशीतमहो (१४८५) मिति (ता) ब्दे श्रीसोमसुन्दरगुरुप्रवरैः प्रणीतः ।

संवत् १४९९ दुन्दुभिसंवत्सरे श्रावणवादि ४ गुरुदिने तद्दिने पुस्तिका आविकारूपार्द्धोसवालवंशोत्पन्ना- (जया) आत्मपठनार्थे पुस्तिका ले (लि) सापितं (ता) ॥ ”

२ अब्धिशब्दः सप्तसङ्ख्याद्योतकोऽपि वर्तते । एतदुपस्कियते निम्नलिखितानिदर्शनैः । दीक्षासमये राम-विजयेत्यभिधानां श्रीविजयतिलकसूरीणां सूरिपदं १६७३तमेऽब्दे पौषमासे द्वादशतिथ्यां श्रीसोमविजयो-पाध्यायप्रेरणया जातमिति श्रीविजयतिलकसूरिरासकस्य १०६तमे पृष्ठे निर्दिष्टम्, अतः निम्नलिखितपद्यगतवारि-शब्देन सप्तसङ्ख्या निश्चीयते ।

“ श्रीमद्विक्रमतोऽग्निवारिधिरसग्लो (१६७३) सम्मिते हायने—

कस्मात् सोमलनामकेन वि (सु ?) धिया दहसूरसद्वासरे ।

पौषे रुद्रतिथौ कुजे कलिवशाद् भ्रष्टाद् दुराचारतः

क्रीत्वा बुम्बलेन रामविजयः सूरिकृतः स्तैन्यतः ॥ ”

—ऐतिहासिकराससङ्ग्रहे (भा० ४, पृ० २३

“ वारणं शुभ्रमिन्द्रस्य, चतुरः सप्त चाम्बुधीन ।

चतस्रः कीर्तयेद् वाऽष्टौ, दश वा ककुभः क्वचित् ॥ ”

किन्तु इयं घटनाऽघटिता, श्रीविजयसेनसूरीश्वरराज्याद्युल्लेखात् । तस्मात् सङ्ख्यावाचकशब्दा यथा निवेशितास्तथा अङ्का अपि गणनीया इति समुचितं भाति । एवं सति अब्धिशब्देन

श्रीजयविजयकृतकल्पदीपिकायाः समयसूचके पद्येऽपि अब्धिशब्दः सप्तसङ्ख्यावाचको वर्तते (प्रेक्ष्यतां तदर्थमप्रेतनं पृष्ठम्) ।

मुनिश्रीभक्तिविजयभाण्डागारसत्ककल्पसूत्रसटम्बकप्रतिलेखनकालसूचकान्मनालिखिते—

“ मल्लघुसतीर्थ्यसच्चिरो दयापरोऽभिरुपया दयाम्भोधिः ।

तस्य प्रेरणया खलु रचितो लिखितो मया (विद्याविलासेन) पूर्वम् ॥ ५ ॥

निधि-नयन-नीरधि-धरा (१७२९) प्रमिते वर्षे सुकार्तिके मासे ।

कठमोरे परिवसथे जयतु चिरं वाच्यमानोऽसौ ॥ ६ ॥ ”

—पद्ये नीरधिशब्दः सप्तसङ्ख्यावाचकः, यतः प्रान्तप्रारम्भे “ संवत् १७२९ वर्षे भाद्रपदासितसप्तम्यां सोमवारे लिखितमिदं कल्पसूत्रं सटम्बकम् ” इत्युल्लेखो विलसति ।

पूर्वोक्तप्रशस्तिसङ्ग्रहगतनिम्नलिखितपङ्क्तिगत ‘ समुद् ’ शब्दः सप्तसंज्ञासूचक इति ज्ञायतां विचक्षणैः ।

“ संवत् चंद समुद् सिवाथी (?) शशी युत वर्षे विचारइ तिसी

चैत तेसिता तसु छट्टि गिरापति मांन रचियुं संधोग बतीसी ३२

अमरचंद ‘ मुनी आग्रहै समर हूई सरसति

संगम बतीसी रची आछी आनि उकति ४२

इति श्रीमन्मानमुनिना विराचितायां चतुर्थोन्माद संवत् १७६३ वर्षे मति द्वितीय आसाढ सुदि २ दिने वारशनिस्व(श्व)रे ”

श्रीनयविमलकृतपुण्यपत्तनगतभाण्डारकरप्राच्यविद्याशोधनमन्दिरसत्कजम्बुकुमाररासकरचनासमयनिर्देशकारिपङ्क्तिगतजलनिधिशब्दोऽपि सप्तसङ्ख्यावाचकः, तन्मुनिवरसत्तासमयस्य सप्तदशशताब्दीरूपेण सुप्रसिद्धत्वात् । एतद्रासकप्रशस्तित्तु यथा—

“ तपगच्छनायक सवि सुषदायक श्रीविजयप्रभसूरि राया बे

जस आणा मनवंछितपूरण कल्पतरुनी छाया बे धन० १३

आचारी जिम वृंत (?) सूरीसर मुनिवरने सुखदाया बे

जस प्रतिभा सिंहनाद सुर्णानई वादी हारि मनाया बे धन० १४

संप्रति विजयमान तस सेवक धीरविमल कवि राया बे

तस सेवक नयविमलई मतिसुं जंबु गणधर माया बे धन० १५

... ... थिरपुरनगर मझारि बे १६

वसु कुशानु जलनिधि सशी (१७३८) वर्षईं एह चढयो सुप्रमाणइ बे

मार्गीशिर्ष सित तेरसि दिवसईं शशीसुतवाद(र)वषाणि बे १७

कुशलविजय पंडित संवेगी तास कहणथी कीधो बे

चतुःसङ्ख्यायाः स्वीकारे १६४१तमोऽब्दो रचनासमयः स्यात्, एष एव निर्धारितो 'जैन गूर्जरकविओ'संज्ञके पुस्तके (पृ० ३१९), परन्तु न चायं समीचीनः पन्थाः श्रीविजयदेवसूरीणां यौवराज्ये तद्विधानोल्लेखात् । इदमुक्तं भवति—विजयदेवेतिसुगृहीतनामधेयैः १६४३तमे वैक्रमीयाब्दे दीक्षा कक्षीकृता । त्रयोदशसंवत्सरान्तरं (१६५६ तमेऽब्दे) तु तैः सूरिपदं प्रापे । अनेन १६४१ तमोऽब्दः रचनासमय इति सर्वथाऽघटनीया घटना । ननु एवं सति आनन्दकाव्यमहोदधेः सप्तमे मौक्तिके (पृ० ११३, १२६) १६६४ इति यो रचनासमयो निरदेशि स स्वीक्रियताम् । नैय, एतत्स्वीकारे क्षतिर्विद्यते, यत् इन्दुरसाब्धीन्दुशब्दतः एषा कल्पनाऽपि दुर्घटा । किं पुनः तत्प्रामाण्यम् ? । अस्यां परिस्थित्यां चतुःसङ्ख्यासूचकोऽन्विशब्दः सप्तसङ्ख्यावाच्यपि वर्तते इति लक्ष्यकृत्य रचनासमयः १६७१ इति निर्धार्यते (पण्डितवर्यैः श्रीयुतलालचन्द्रैर्यमेव समयो 'जेसलमीरभाण्डागारीयग्रन्थानां सूच्यां निर्धारितः) । १६७१तमे वर्षे वृत्तिरचनास्वीकारे न कोऽपि दोषः, अतः श्रीविजयसेनसूरिसत्तासमयस्तु १६७२तमाब्दपर्यन्तः ।

श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिप्रशस्त्येदमपि स्फुटीभवति यदुत श्रीमन्तो भवन्तोऽन्तेवासिनः श्रीदेव-

१ अस्मिन् वर्षे विजयादशम्यां शुक्रवारे उग्रसेनेति नगरे आग्नेति सुप्रसिद्धे ' जयविजयचोपाइ'नाम्नी कविता गुप्तिता गूर्जरगिरायां श्रीकल्याणधीरवाचकशिष्यैः श्रीमद्भिः धर्मरत्नैः स्वतरगच्छीयैः श्रीजिनमाणिक्यसूरिशिष्यश्रीमाणिक्यमन्दिरप्रशिष्यैः इति ज्ञायते ' जैन गूर्जर कविओ'नामकस्य ग्रन्थस्य २६७-२६८तमपृष्ठावलोकनेन । टीकाकारनामादिसमानतासूचिकेयं कविता, अत एषा टिप्पणी ।

२ डॉ. रामकृष्णभाण्डारकरस्य Report on the search for Sanskrit Mss. in the Bombay presidency (1883-84) नाम्नि पुस्तके (P. 7) समयोऽयं निरदेशि इति ज्ञायते निम्नलिखितोल्लेखावलोकनेन, परन्तु स भ्रान्तिमूलकः ।

" The date of the composition of the commentary as given in verse 2 (1) is Samvat 1461. But Vijayasena died in Samvat 1671 and Vijayadeva was made a suri in 1656 (Ind. Ant. p. 256). So Samvat 1461 cannot be the true date of the composition. The true date must be somewhere about 1664 as given at p. 156. "

३ अस्मिन् वर्षे वैशाखशुक्लतृतीयायां श्रीविजयसेनसूरिभिः ' अमदाबाद 'नगरे सागराणां समस्ता ग्रन्था अग्रमाणिका इत्युद्घोषणा कारिता । तत्खण्डनतत्परौ श्रीनेमिसागर-श्रीभक्तिसागरौ गच्छाद् बहिष्कृतौ पण्डितवर्यैः ।

४ यद्यपि ग्रन्थेऽस्मिन् ६७तमे पृष्ठाङ्के १६७० इति मुद्रितं वर्तते, तथाप्ययं मुद्रणदोष इति मह्यं निवेदितं पण्डितवर्यैः ।

५ प्रशस्तिसङ्ग्रहे (यतिश्रीलालचन्द्रभाण्डागारस्य) अभिधानचिन्तामणिग्रन्ते ५२तमायां प्रशस्तौ श्रीदेवविजयानां सहिजश्रीनाम्नी साध्वी इत्युल्लेखः, स चायम्—

" संवत् १६४० वर्षे चैत्रमासे शुक्लपक्षे पञ्चमीशुक्रवारे लिपि(सि तोऽ)यं ग्रन्थः श्रीमालीज्ञातीयभणसालिजगमालभार्याश्रविकावाङ्मिदेलिखापितं नवानगरमध्ये पण्डितश्रीदेवविजयजीसाध्वीसहिजश्रीपठनार्थम् । "

अत्रेदमवधार्य यदुत इमे श्रीदेवविजयाः प्रस्तुता न वेति न निश्चीयते सप्तदशशताब्द्यां देवविजयनामधारि-
नानामुनीश्वरसम्भवात् ।

विजयविष्णुषामाम् । इमे भवद्गुरवः तपागच्छीयश्रीविजयदानसूरीश्वरशिष्यश्रीविजयराज-
सूरिविनेया इति प्रतिभाति धर्मरत्नमञ्जूषाप्रशस्तिगतनिम्नलिखितपद्यावलोकनेन—

“ श्रीविजयसेनसूरी—श्वराणां गुणशालिनाम् ।
राज्ये विजयमानानां, प्रभूतप्रभुताभृताम् ॥ ९ ॥
तत्पट्टे कैरवाराम—सुधाधामसमत्विषाम् ।
श्रीविजयदेवसूरी—श्वराणां यौवराज्यके ॥ १० ॥
रसर्तुदर्शनचन्द्र(१६६६)—वत्सरे विक्रमार्कतः ।
ज्येष्ठमासे सिते पक्षे, पञ्चम्यां गुरुवासरे ॥ ११ ॥
श्रीविजयदानसूरी—श्वरशिष्यशिरोमणेः ।
श्रीविजयराजसूरेः, शिष्यः सरलमानसः ॥ १२ ॥
हिताय मन्दबुद्धीनां, सुबोधाय सुबुद्धीनाम् ।
चकार ‘कुलक’व्याख्यां, श्रीदेवविजयः सुधीः ॥ १३ ॥—कुलकम्
तच्छिष्यः शेषुषीमुख्यो, नितान्तविनयान्वितः ।
स्वबुद्ध्या जयवृजयः शोधयामासिवानिनाम् ॥ १४ ॥
गाम्भीर्यौदार्यधैर्यादि—गुणमाणिक्यरोहणाः ।
वैराग्यवासितस्वान्ताः, विश्वविख्यातकीर्तयः ॥ १५ ॥
चतुर्विधाविदः श्रीमद्—वाचकश्रेणिशेखराः ।
जयन्ति जगति श्रीमत्—कल्याणविजयाह्वयाः ॥ १६ ॥—युग्मम्
तत्पादपङ्कजद्वन्द्व—सेवाहेवाकिमानसैः ।
श्रीसङ्घविजयाह्वानैः, श्रीधर्मविजयाह्वयैः ॥ १७ ॥
नैककोविदकोटीरैः, सर्वशास्त्रविशारदैः ।
विचार्य प्रतिभावर्यै—रियं सम्भूय शोधिता ॥ १८ ॥ ”

अनेनावबुध्यते यदुत वृत्तिरियं संशोधिता श्रीजयविजय—श्रीसङ्घविजय—श्रीधर्मवि-
जयादिद्विनीश्वरैः ।

१ श्रीदेवेन्द्रसूरिकृतदानाविकुलकस्येयं वृत्तिर्या पण्डितहीरालालैः प्राकाश्यं नीता ऐसवीये १९१५
तमेऽब्दे ।

२ कुलकेऽस्मिन् दान—शील—तपो—भावरूपश्चतुर्विधो धर्मो व्याख्यातः ।

सप्ततिशतस्थानप्रकरणवृत्तिप्रशस्तिप्रेक्षणेन तु श्रीराजविजयसूरीणां श्रीदेवविजया अन्तेवासिन इत्यवगम्यते । सा चेत्थम्—

“ श्रीसुधर्मादितः पट्ट-पारम्पर्यात् तपोगणे ।
राज्ये श्रीविजयसेन-सूरीन्द्राणां चिरायुषाम् ॥ १ ॥
यौवराज्ये च तत्पट्ट-पूर्वभूधैकभास्वताम् ।
श्रीमद्विजयदेवाख्य-सूरीणां शोभितश्रियाम् ॥ २ ॥
वर्षे श्रीविक्रमाद् व्योम-बाहर्तुशशि(१६७०)सम्मिते ।
माघश्वेततृतीयायां, तिथौ तरणिवासरे ॥ ३ ॥
श्रीराजविजयसूरी-श्वराणां शिष्यशेखरः ।
श्रीदेवविजयप्राज्ञः, परोपकृतिकर्मठः ॥ ४ ॥
‘ श्रीसप्ततिशतस्थान ’-वृत्तिमेतामचीकरत् ।
जयादिविजयाह्वानः, तच्छिष्यः समशोधयत् ॥ ५ ॥
श्रीकीर्तिसागरप्राज्ञो, जयादिविजयश्च सः ।
इत्येताभ्यां च सम्भूय, भूयः संशोधिता ह्यसौ ॥ ६ ॥
पुनर्मात्सर्यमुत्सार्य, शोधयतां धीधनैरियम् ।
आचन्द्रार्कं चिरं जीयाद्, वाच्यमाना च साधुभिः ॥ ७ ॥ ”

सूयपुरस्थमोहनलालजीजैनज्ञानभाण्डागारस्य रामायणप्रतिप्रान्ते निम्नलिखितोल्लेखेऽपि श्रीराजविजयेति नाम—

“ स्वस्ति श्रीमत्तपागच्छे भट्टारकयुगप्रधानश्री५श्रीविजयदानसूरिशिष्यआचार्यश्रीराज-
विजयसूरिशिष्यप०देवविजयगणिभिः विरचितं समाप्तं चेदं रामायणं ॥ छ ॥ ”

१६६०तमे वैक्रमाब्दे राजनगरे विरचितस्य श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमालायां प्रसिद्धस्य
पाण्डवचरित्रस्य निम्नलिखिता प्रान्ता प्रशस्तिरप्युपस्करोतीममभिप्रायम् । सा चेत्थम्—

“ स्वस्ति श्रीमत् तपागच्छे, भट्टारकपुरन्दराः ।
श्रीविजयदानसूरि-प्रवरा गुणशालिनः ॥ १ ॥
श्रीराजविजयसूरिः शिष्यस्तेषां गुणाग्रणीर्जयति ।
तच्छिष्यदेवविजयः प्राप्तोत्तमपण्डितश्रीकः ॥ २ ॥

१ इयं श्रीसोमतिलकसूरिकृतसप्ततिशतकस्थानप्रकरणस्य वृत्तिर्या मुद्रापिता श्रीआत्मानन्दसंज्ञा ।

२ अनेनावसीयते यदियं वृत्तिः संशोधिता श्रीजयविजयैः श्रीकीर्तिसागरैश्च ।

३ अयमुल्लेखो वर्तते भाण्डारकरप्राच्यविद्यासंशोधनमन्दिरस्थप्रती—

“ सकलभट्टारकश्री५विजयप्रभसूरिस्व(रीश्व)रशिष्यमहोपाध्यायश्री५श्रीउद्यविजयगणिशिष्यगणितस्थ-
विजयलिखितं श्रीद्वीपवन्दिरे श्रील(न)वल्लभ्य(क्ष)पार्श्वप्रसादात् संवत् १७५३ वर्षे वैशाख सुदि १ दिने मंगलवारे ”

शशि-रस-रस-ख(१६६०)मितेऽब्दे मासे माघे तिथौ च मासमिते ।
 शुक्ले गुरुगुरुभयुते राजन्वदमहमदावादे ॥ ३ ॥
 जीर्णे पाण्डवचरित्रं शत्रुञ्जयनाममहिमकं च तथा ।
 शास्त्रं च नलचरित्रं विलोक्य भावार्थमधिगम्य ॥ ४ ॥
 सुगमत्वाद् गद्यमयं पाण्डवचरित्रं चकार विस्तरतः ।
 स्वस्य परेषामपि वा सुखावबोधं ललितवचनं च ॥ ५ ॥—कुलकम्
 छात्रस्थ्याद् यत् किञ्चिद् व्याकरणागमविरुद्धरचितमिह ।
 गीतार्थैस्तच्छोध्यं परोपकारैकबुद्धिधनैः ॥ ६ ॥
 वाचकशिरोऽवतंसाः श्रीमन्तः श्रीशान्तिचन्द्रगुरुचन्द्राः ।
 तच्छिष्यरत्नचन्द्रैर्विबुधैः संशोधितं स्वधिया ॥ ७ ॥
 सूर्याचन्द्रमसौ यावद्, यावत् सप्त कुलाचलाः ।
 श्रीमत्तपागणस्ताव-दयं जयतु पुस्तकः ॥ ८ ॥ ”

अनेन निर्धार्यते श्रीदेवविजयगुरुनाम राजविजय इति । एवं सत्यपि राजविजय-
 नामधारिणो विजयराजाभिधानेभ्यो भिन्ना इति मन्तव्यमस्थानीयं, यतः सूरिपदप्राप्त्यनन्तरं उत्तर-
 पदस्य पूर्वनिपातः प्रायो भवति यथा विजयदानसूरिनाञ्चि ।

श्रीदेवविजयानां कृतिततिर्यथा—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थाग्रम्	रचयासमयः	
रामचरित्रं (गद्यम्)	५०००	१६५२	अमुद्रितम्
पाण्डवचरित्रं (गद्यम्)	९५००	१६६०	मुद्रितम्

१ अस्य प्रथमसर्गस्थ प्रान्तेऽयमुल्लेखः—

“ इति श्रीमत्तपागच्छे भट्टारकश्रीहीरविजयसूरिविजयराज्ये आचार्यश्रीविजयसेनसूरियौवराज्ये
 पं० श्रीदेवविजयगणिविरचिते गद्यबन्धे श्रीरामचरित्रे राक्षसवंश-वानरवंशोत्पत्ति-रावण-कुम्भकर्ण-बिभीषण-
 जन्मवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः । ”

दशमान्ते तु यथा—

“ इति श्रीमत्तपा० श्रीरामचरित्रे श्रीरामनिर्वाणगमनो नाम दशमः सर्गः । समाप्तं चेदं रामायणम् ।
 श्री इदं रामायणं प्रायेण श्रीहोमाचार्यकृतं रामायणं उपजीव्य मया कृतमिति संस्कृतभाषयैव लिखितं सत्यपि
 प्राकृतपद्यबन्धचरित्रे तथापि संस्कृतपद्यबन्धचरित्रे मया आत्मविश्वात्मविदार्थं कर्मक्षयार्थं च गद्यबन्धेन कृतमिति ।
 स्वस्ति [सत्य] श्रीमत्तपागच्छे भट्टारकयुगप्रधानश्रीविजयदानसूरिशिष्यश्रीराजविजयसूरिशिष्यपण्डितश्रीदेव-
 विजयगणिभिर्विरचितं समाप्तं चेदं रामायणम् । छ । संवत् १६५२ वर्षे आश्विनमासे कृष्णपक्षे दशम्यां तिथौ
 गुरुपुष्ययोगे श्रीमन्मरुत्यत्यां ज्येष्ठस्थित्यां स्थितेन पं० श्रीदेवविजयेन श्रीमालपुरे नगरे श्रीमद्वक्त्रवरराज्ये
 विरचितं श्रीरामायणम् ।

प्रत्यक्षरं निरूप्यास्य, ग्रन्थमानं विनिश्चितम् ।

सम्यग्गणन(नाद् ?) ज्ञेयं, श्लोकपञ्चसहस्रकम् ॥ १ ॥

धर्मरत्नमञ्जूषा	१२०१६	१६६६	मुद्रिता
सप्ततिशतकस्थानवृत्तिः	२६५०	१६७०	मुद्रिता
पञ्चचरित्रम्	२०००		

एतद्ग्रन्थगुम्फितुभिरन्यैर्वा ३१६५८तमे वैक्रमीयान्दे विरचितं अर्द्धशामसहस्रं १६९८-

पदाक्षरपरिभ्रष्टं, मात्राहीनं च यद् भवेत् ।

क्षन्तव्यं तद् धुधैः सर्वं, कस्य न स्तलना भवेत् ? ॥ २ ॥

अक्षरमत्ताहीणं जं चिअ पद्धियं अयाणमाणेणं ।

तं समह मज्झ सध्वं जिणवयणविणिग्गया दाणी ॥ ३ ॥

श्रीवाचकाश्रयः धर्मसागः ” । प्रशस्तिसङ्ग्रहे तु एवम्—“धर्मसाग ” स्थाने धर्मसागररत्नमञ्जूषा-
पद्मसागर(रैः) एतच्चरित्रं स्वधिया(या) सुशोभितं वचस्विवाच्यं भवतु श्रियं(यः) पदं । ”

१ एतत् प्रतीयते धर्मरत्नमञ्जूषाप्रशस्तिगतप्रान्तपद्यप्रेक्षणात्—

“ प्रत्यक्षरं निरुध्यास्य, ग्रन्थमानं विनिश्चितम् ।

श्लोकानां च सहस्राणि, द्वादशाप्यथ षोडश ॥ २१ ॥ ”

२ ‘रामचरित्र’ रचयितारः अपरपर्यायवाचि ‘पञ्चचरित्र’ मपि रचयेयुरिति दुःसम्भावना, तथापि एतयो-
ग्रन्थमानभिज्ञतामवलोक्य क्रियतेऽयमुल्लेखो जैनग्रन्थावल्याधारेण ।

३ एतदवगम्यते प्रशस्तेः त्रयोदशपद्यावलोकनेन ।

४ ग्रन्थोऽयं दशाधिकारमयः । दशमं विहाय प्रत्येकप्रान्ते दशमस्य तु उपान्ते पद्यमिदम्—

“ देवाधिदेवस्य दशाधिकारः—सहस्रनामस्तवनस्य पाठात् ।

इतः सर्ता संस्पृतितत्पराणां, भवन्तु भव्या विजयश्रियो द्वाक् ॥ ”

एतद्वृत्तिर्यथा—

“ देवाधिदेवस्य—अर्हतः दश आधिकारा यस्मिन् सहस्रनाम्नां स्तवने तस्य इतः—प्रत्यक्षात् पाठात्—भणनात्
स्मरणपरायणानां उत्तमानां भव्या—मनोज्ञा विजयश्रियो भवन्तु—सम्पद्यन्तामिति । अत्र वृत्ते देवाविजयेत्यनेन
सहस्रनामकर्तुर्नाम गर्भितमवसेयमित्याशीर्वादसूचकमित्यर्थः । ” दशमाधिकारस्य पद्यमन्तिमं यथा—

“ श्रीमुनिविजयगणीनां, वाचकपदशालिना सुशिष्येण ।

अर्द्धशामसहस्रं, विनिर्मितं देवाविजयेन ॥ १५ ॥ ”

एतद्वृत्तिर्यथा—

“ विक्रमार्कसमयादष्टापञ्चाशदधिकषोडशशतवर्षातिक्रमे विनिर्मितस्य श्रीविजयसेनसुरिचरणैर्दृष्टस्य सकल-
शास्त्रनिर्णेतृपण्डितश्रीश्यामविजयगणिभिः किञ्चिन्मात्रं शोधितस्य तीर्थंकरसहस्रनामसूत्रस्य अष्टनवत्याधिक-
षोडशशतवर्षातिक्रमे विनिर्मिता ‘सुबोधिका’नाम्नी वृत्तिः सम्पूर्णा इति आर्यायः । ”

ज्मे 'सुबोधिका'भिधा स्वोपज्ञा तद्वृत्तिश्च निरमायि इति सैन्देहदोलारूढं वर्तते यतः तद्वृत्तिप्रैति-
मारम्भे उल्लेखोऽयम्—

“ भट्टारकपुरन्दरभट्टारकश्री ५ श्रीविजयाण(न)न्दसूरिचरणेभ्यो नमः । श्रीविजयराज-
सूरिगुरुभ्यो नमः । वाचकमुख्य वाचकश्री ५ श्रीमुनिविजयगणिगुरुभ्यो नमः । वाचकप्रवर-
वाचकश्रीकल्याणविजयगणिगुरुभ्यो नमः ” । इदमुक्तं भवति यदुतात्र श्रीविजयराजसूरि-
श्रीमुनिविजयगणि-श्रीकल्याणविजयगणीतिनामानः त्रयोऽपि महाशया गुरुरूपेण निर्दिष्टाः ।
परन्तु एतेषु श्रीमुनिविजयगणयः श्रीदेवविजयगणीनां दीक्षागुरवः, श्रीकल्याणविजयगणयस्तु
विद्यागुरव इति ज्ञायते श्रीअर्हंज्ञामसहस्रवृत्तेः प्रशस्तिगततृतीयपद्यप्रेक्षणेन, परन्तु नावगम्यते
किमर्थं श्रीविजयराजसूरीणां गुरुरूपेण निर्देशः । सा प्रशस्तिस्तु यथा—

“ श्रीविजयसेनसूरी-श्वरपट्टप्रभावका अभवन् ।
वरविजयपक्षपतयः, सूरिश्रीविजयतिलकाख्याः ॥ १ ॥
तत्पट्टेऽतिप्रकटे, पूर्वगिरौ दिनपतिप्रतिमविभवाः ।
विजयन्ते यतिपतयः, श्रीविजयाण(न)न्दसूरीन्द्राः ॥ २ ॥
दीक्षाया मम गुरवः, श्रीमन्मुनिविजयवाचका आसन् ।
विद्यायास्तु श्रीमद्-वाचककल्याणविजयाज्ञाः ॥ ३ ॥
एतेषां गुरुराजां, प्रसादमासाद्य दशशतमितानाम् ।
अर्हंज्ञानां वृत्ति-विनिर्मिता देवविजयेन ॥ ४ ॥
एकमपि नामधेयं, तीर्थकृतोऽनवगताभिधेयमपि ।
जप्तं श्रुतमिष्टकरं, किं पुनरधिकानि सार्थानि ? ॥ ५ ॥
तेनार्थसहितनाम-स्मरणं तीर्थेक्षितुर्महाफलदम् ।
अर्हत्सहस्रनाम्नां, सूत्रं वृत्तिर्मया विहिते ॥ ६ ॥
जिनशासनभक्तानां, मनीषिणां चरणपद्मरेणुसमः ।
एकां विज्ञप्तिमहं, कुर्वे विनयं विधाय पुरः ॥ ७ ॥

१ अःनन्दकाव्यमहोदधेः सप्तमस्य मौक्तिकस्य प्रस्तावनायां (११९तमे पृष्ठे) अर्हन्जिनसहस्र-
(अशुद्धमभिधानमिदं) कर्तारः श्रीजयविजयानां गुरव इति उदलेलि, परन्तु श्रीमुनिविजयगणीनां श्रीजयविजय-
नामानः प्रशिष्या आसन् इत्युल्लेखामावे श्रीदेवविजयानां श्रीराजविजयगुरुरभिः सह विनेयविनोयिमावघटनात्मिक-
शुक्तिवैकल्ये च सति एतन्मतं विचारांसहमिति मे मतिः ।

२ प्रवर्तकश्रीकान्तिविजयमुनिपुङ्गवसत्का प्रतिरियम् ।

श्रीमन्तः सूरिवरा, वाचकमुख्याः सुधीश्वरा गणयः ।
 मुनयोऽपि च मम वचनं, शृण्वन्तु सदादराः सन्तः ॥ ८ ॥
 नास्मद्गच्छीयकृतं, नास्मद्गुरुगच्छनामधेयमिह ।
 श्रीजिनशासनभक्तै—रानेयं न खलु मनसि यतः ॥ ९ ॥
 ये यद्गच्छे सन्तो, ये यद्गुरुनिष्ठया प्रवर्तन्ते ।
 तेषां गीतार्थानां, तन्नामग्रहणमुचितमिह ॥ १० ॥
 तेनैतत्पठनादौ, लिखनादौ नैव मत्सरः कार्यः ।
 शासनभक्तजनानां, जिनाभिधानस्मृतिः स(सु)दृशा(म्) ॥ ११ ॥
 वृत्तेः सूत्रस्य तथा, कर्तृकवेर्योऽभिधापरावर्तम् ।
 निर्मास्यति तन्मूर्ध्नि, सङ्गाज्ञाभङ्गपातकं पततु ॥ १२ ॥
 विक्रमतोऽष्टापञ्चा—शदधिकषोडशशतेषु (१६५८) वर्षाणाम् ।
 सूत्रं कृतमष्टनव—त्यधिकेषु (१६९८) गतेषु वृत्तिरपि ॥ १३ ॥
 मतिमान्धादौत्सुक्या—दधिकं न्यूनं च यन्मया लिखितम् ।
 तच्छोधयन्तु विबुधा—धीशाः करुणां विधाय मयि ॥ १४ ॥
 अर्हन्नामसहस्र—स्तवनं निर्माय यन्मया सुकृतम् ।
 प्राप्तं तेन समग्रे, श्रीसङ्गे भवतु कल्याणम् ॥ १५ ॥
 श्रीकीर्तिविजयवाचक—शिष्योपाध्यायविनयविजयाख्यैः ।
 समशोधि वृत्तिरेषा, निधि-निधि-रस-शशि(१६९९)मिते वर्षे ॥ १६ ॥
 एतच्छास्त्रं विबुधै—रधीयमानं च लिख्यमानं च ।
 जिनपतिशासनभक्तै—राचन्द्रार्कं चिरं जीयात् ॥ १७ ॥ ”

अत्रत्यषोडशपद्यपरामर्शेन समुपतिष्ठति प्रश्नो यदुत संशोधनकर्मणि कस्मात् जयवि-
 जयेति नाम न निरदेशि श्रीदेवविजयैः ? । किं तदानीं ते स्वर्गवासिन आसन् अथवा
 किम् न चेमे श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिकाराणां गुरवः ? । एते तु मुनिश्रीदीप्तिविजयकृत-
 मङ्गलकलशरासकप्रशस्तौ सूचिताः श्रीदेवविजयाः श्रीविजयदानसूरीश्वरशिष्यश्री-
 राजविमलोपाध्यायानां प्रशिष्याः श्रीमुनिविजयोपाध्यायानां तु शिष्याः इति प्रतिभाति ।

१ एतत्प्रशस्तिमतप्रासङ्गिकपद्यानि यथा—

“ श्रीविजयभानसूरीसरू ‘तप’गच्छनो सणगार रे
 तेहने राज्ये रंगे करी रास रच्यो सुविचार रे. पुण्य करो तमे प्राणीआ (२)

एवं सति इमे श्रीदेवविजयाः ‘‘प्रेमनालच्छीरास’’-‘‘विजयतिलकसूरिरासनामकगूर्जरकृति-
कर्तृणां श्रीमुनिविजयवाचकबिनेयानां श्रीदर्शनविजयानां गुरुबान्धवाः । एभिरेभ्यैः
समाननामकैर्वा श्रीहीरविजयसूरि-श्रीविजयसेनसूरिभ्यः केचित् प्रश्नाः पृष्ठा ये सोचराः
दरीदृश्यन्ते हीरप्रश्नोत्तरे सेनप्रश्नोत्तरे च ।

१६७६तमे वैक्रमीयाके श्रीविजयतिलकसूरिषु शिरोहीनगरमागच्छत्सु तद्वर्शनार्थ-
माजगृह्युः एके श्रीदेवविजया द्विपञ्चाशन्मुनिमण्डिताः । कतिपयेषु वासरेषु व्यतीतेषु तैः सू-
रिभिरेभ्यो वाचकपदं प्रदत्तम्, तदनन्तरं तैः सूरिवर्यैः स्वशिष्यश्रीसोमविजयवाचकशिष्य-
श्रीकमलविजयेभ्यः सूरिपदं प्रददे ये तु विजयानन्दसूस्त्रिणां प्रख्यातिमगुः । एतेषां
श्रीविजयानन्दसूरीणां १६८५तमे श्रदि श्रीविजयदेवसूरिभिः सह विभेदोऽजानि । तदा

श्रीविजयवानसूरीसरु उत्तम जेहनुं नाम रे
मुनिधरमाहि वस्त्राणीजे भाग्यवंत गुणधाम रे. पुण्य० (३)
तेहना शिष्य सुहंकरु श्रीराजविमल उवज्झाय रे
तेहना शिष्य वस्त्राणीए श्रीमुनिविजय उवज्झाय रे. पुण्य० (४)
तेहना शिष्य वस्त्राणीए संवेगी शिरदार रे
श्रीदेवविजय वाचकवरु ‘ओसवंश’ सणगार रे. पुण्य० (५)
‘प्राग्वंश’ कुल उपना निजगुरुने सुखदाइ रे
श्रीमानविजय पंडितवरु दोलत अधिक सदाइ रे. पुण्य० (६)
गुरुनामे सुख उपजे मर्नि बुद्धि सबली आवे रे
दीप्तिविजय सुख कारणे रास रच्यो शुभ भावे रे. पुण्य० (७)
निज शिष्य धीरविजय तणुं वाचवानुं मन जाणीरे
रास रच्यो रलीआमणो मनमाहि उल्लट आणी रे. पुण्य० (८)
संवत् सतरे जाणीए वरस ते ओगण पच्चासो (१७४९) रे
मणे गुणे जे सांभळे कवि दीप्तिनी फळजो आसो रे. पुण्य० (९) ”

१ १६८९तमेऽब्दे कार्तिकशुक्लपञ्चम्यां (दशम्यामिति जैनगूर्जरकविओनामि ग्रन्थे) बरहानपुरे
रचितोऽयं ग्रन्थ आनन्दकाव्यमहोदधेः प्रथममौक्तिके मुद्रितः ।

२ १६९७तमे संवत्सरे पौषशुक्लषष्ठासरे बरहानपुरे व्यरचि ग्रन्थोऽयं यः पौतिहासिकराससङ्ग्रहस्य
चतुर्थे भागे मुद्रितो यस्य च स्वहस्तलिखिता प्रतिः लॉबडीभाण्डागारे समस्ति ।

३ इमे ‘ वासनगर ’ वास्तव्यवणिक्केशवशाभार्यासोमाश्चकुक्षौ जाताः । श्रीहीरविजयसूरिप्रद-
वाचकपदवीधारिभिरेभिः केचित् प्रश्नाः पृष्ठाः श्रीविजयसेनसूरिभ्यः ये सेनप्रश्ने (सप्तमाद् द्वादशपर्यन्ताः)
दृष्टिपथमवतरन्ति ॥

प्रवचनपरीक्षादिनानाग्रन्थगुम्फितृश्रीधर्मसागरोपाध्यायपक्षकारिश्रीविजयदेवसूरीन् विहाय
श्रीदेवविजयाः श्रीविजयानन्दसूरीणामाज्ञां पालयामासुः । इमे श्रीदेवविजयाः श्रीअर्हन्नामस-
हस्रस्तोत्रविधातृभ्यो न भिक्षाः स्युरिति तर्क्यते एतत्प्रशस्तिगतनवमदशमपद्यावमर्शनेन ।

प्रायः समसमयिसमाननामधारिणः अन्येऽपि कतिपये मुनिवर्याः । यथाहि—

श्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्योपाध्यायश्रीकीर्तिविजयैः दर्शनहिमकरगगनप्रैवेयक(१६९०)-
सङ्ख्यवत्सरे विरचितस्य "विचाररत्नाकरस्य संशोधकाः श्रीदेवविजयवाचकाः श्रीरामविज-
यानां विनेया इति ज्ञायते एतद्ग्रन्थस्य प्रशस्ति(पृ० २०१)गतनिम्नलिखितपद्यालोचनेन—

“ एतेषामादेशात् समुचितः प्रवचनादयं ग्रन्थः ।

श्रीहीरविजयगणिपतिशिशुपाठककीर्तिविजयेन ॥ २८ ॥

संशोधितश्च सुविहितचूडामणिरामविजयबुधशिष्यैः ।

श्रीदेवविजयवाचकवृषभैः कोविदकुलोत्तंसैः ॥ २९ ॥ ”

परन्तु इमे देवविजया अपरे इति भाति । यदि रामविजयस्थाने राजविजय इति पाठो
भवेत् तर्हि त्वन्यथा सम्भावना ।

१ आनन्दकाव्यमहोदधेः सप्तमे मौक्तिके प्रसिद्धे ‘कविवर समयसुन्दर’नाम्नि निबन्धे (पृ० ३)
कुमतिकंठकुङ्कुमालस्यापरं नाम प्रवचनपरीक्षा दरीदृश्यते, परन्तु तत् प्रमाणविकलं प्रतिभाति । एत-
ज्ज्ञासुभिर्विलोक्यतां ऐतिहासिकराससङ्ग्रहस्य चतुर्थस्य विभागस्य मुनिराजश्रीविद्याविजयविरचितं
निरीक्षणम् (पृ० १२) ।

२ इमे महोपाध्यायाः श्रीधर्मसागरगणयः श्रीहीरहर्ष(हीरविजयसूरी)-श्रीराजविमलोपाध्यायसहयोगिनः
समप्रविद्याविलासवसतयः सकलवादिमौलिमौलयः औष्ट्रिकमतोऽसूत्रदीपिका(सं. १६१७)-व्याख्यानविधि-
ज्ञातक-कल्पकिरणवती(सं. १६२८)-तपागच्छपट्टावली-तत्त्वतरङ्गिणी-सर्वज्ञशतक-तद्वृत्ति-श्रीजम्बूदीपप्रज्ञासिद्धि-
(सं. १६३९)-महावीरविजयसिद्धात्रिशिका-पर्युषणाशतक-तद्वृत्ति-ईर्योपथिकीषट्त्रिंशिकाप्रमुखप्रौढग्रन्थगुम्फितारः
पं. श्रीजीवविष्णुगणीनां विनेयाः श्रीलब्धिसागरादीनां गुरवः (षट्त्रिंशज्जल्पविचारकर्तृश्रीभावविजयमतेन),
सोहमकुलरत्नपट्टावलीप्रयोजकामिप्रायेण श्रीविजयदेवसूरीणां मातुलाश्च । एतेषां परम्पराऽवसीयते लीबढी-
भाण्डगारसत्कसर्वज्ञशतकवालावबोधप्रतिगतनिम्नलिखितोल्लेखात्—

“ इति श्रीमत्पागच्छाधिराजभट्टारकश्रीविजयसेनसूरीश्वरपट्टालङ्कारसुविहितसाधुपरम्परासुन्दरीशृङ्गारहार-
भट्टारकश्रीराजसागरसूरीश्वरपट्टोदयाचलसहस्रकिरणतरुणप्रभावभट्टारकश्रीवृद्धिसागरसूरीश्वरविजयमानराज्ये म-
होपाध्यायश्रीधर्मसागरगणिशिष्यमुख्योपाध्यायश्रीश्रुतसागरगणिशिष्यकलिन्द्रकाश्रयोपाध्यायश्रीपुशान्तिसा-
गरगणिशिष्यसकलगुणगरीषवाचकश्रीबुद्धिसागरगणिसतीर्थपण्डितश्रीअमृतसागरगणिविरचिते. श्रीसर्वज्ञ-
शतकवृत्तिवालावबोधे प्रथमाधिकारः ॥ ”

३ विचित्रेयं रचनासमयनिर्देशिनी शैली ।

४ ग्रन्थोऽयं प्राकट्यं नीतः श्रेष्ठिदेवचन्द्र-लालभाईजैनपुस्तकोद्धारसंस्थया ।

किञ्च 'श्रीविजयप्रभसूरिसञ्ज्ञाय'-'श्रीविजयदेवसूरिसञ्ज्ञाय'कर्तृणां श्रीतत्त्वविजयानां गुरवः श्रीदेवविजयाः के इति निर्णीयतामितिहासतत्त्वज्ञैः ।

धर्मबुद्धिपापबुद्धिकथामान्ते निम्नलिखिता प्रशस्तिः समस्ति—

“ गद्यबन्धात् कथा चेयं, वृत्तबद्धा कृता मया ।

श्रीमानविजयाख्येन, शुद्धिः कार्या सुपण्डितैः ॥ ६५ ॥

तपगच्छाम्बरदिनमणितुल्यश्रीविजयदेवसूरीणाम् ।

पट्टे व्यजयन्त सदा श्रीविजयप्रभसूरिवराः ॥ ६६ ॥

तेषां मुनिसमुदाये विबुधश्रीजयविजयसद्गुरुणाम् ।

विहितेयं शिष्येण स्वशिष्यदेवविजयस्य कृते ॥ ६७ ॥ ”

अत्रत्या श्रीदेवविजयाः प्रस्तुता न वेति मीमांसनीयं सङ्ख्यावद्भिः ।

एकैः श्रीदेवविजयै रचितः उत्तराध्ययनस्वाध्यायः, परन्तु न निश्चीयते के इमे इति ।
अस्यादिमान्त्ये गाथे तु यथा—

“ पणमिय गोयमसार्मि, थुणामि भर्त्ताइ उत्तरज्झयणं ।

पढमं विणयज्झयणं, परीसहज्झयण तह बीयं ॥ १ ॥

सिरितवगच्छमुणीसर—रज्जे सिरिविजयसेणसूरीणं ।

एसो सज्झाय कओ, विबुहेण देवविजएणं ॥ १३ ॥ ”

यतिश्रीविवेकविजयसत्कोदयपुरस्थभाण्डागारस्य सीमन्धरस्वामिविश्वस्तवनप्रान्ते निम्न-
लिखितोल्लेखो वर्तते—

“ संवत् १६९४ वर्षे माह सुदि १२ बुधे वाल्हीग्राममध्ये मुनिकेस(श)व लिस(त्वि)तं ॥
गणिश्रीदेवविजयजी तत्शिष्यगणिदीपविजयवाचनार्थं ” अत्र कान् देवविजयानुद्दिश्योल्ले-
खोऽयमिति न ज्ञायते ।

लौवडीज्ञानमन्दिरसत्कहस्तलिखितप्रतिसूचिपत्रे निम्नलिखितग्रन्थविधायकानां देवविज-
येति नाम दृश्यते, परन्तु तेषामभिज्ञानार्थं विशिष्टसाधनानामावश्यकता—

(१) अठार नात्रानी सञ्ज्ञाय (सं० १६१८), (२) एकादशीस्वाध्यायः, (३)
चन्दनवालास्वाध्यायादिः (सं० १६२०), (४) दादापार्श्वनाथस्तवनम्, (५) नेमिजिनस्तव-
नम्, (६) पञ्चमीस्वाध्यायः, (७) सीमन्धरस्वामिचैत्यवन्दनम्, (८) अष्टकर्मचूर्ण-
तपःस्वाध्यायः ।

* श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्तवने एकादशी गाथा यथा—

“ सत्तर सत्तावीस १७२७ संवच्छरे हो लाल सुदि माधव गुरुवार सा.
तेरस दिन प्रभु वीनव्यो हो लाल देवविजय जयकार सा०

मुनिविजयविजयलिखितं सादडीनगरे कल्याणमस्तु ”

* श्रीनेमिजिनस्तवनान्ते एकादश्यां गाथायां निर्देश एवम्—

“ नेमि राजुल बिहुं शिवसुख मिलिआ हिलि मिलिआ हो हेजे हिलिआ हो
यदुपतिराय वाचक देवविजय सुखकारी श्रीविजय नित जयकारी हो य० ”

‘ जैन गूर्जरकविओ’संज्ञके पुस्तके (४४९तमे पृष्ठे) उल्लेखोऽयम्—

“संवत् १७२४ वर्षे भाद्रवा सुदि ८ शुक्ले श्रीमत्तपागच्छे भट्टारकश्रीर१श्रीराजविजय-
सूरीश्वरराज्ये सकलपंडितसभाशृंगारहारभालस्थलतिलकायमाणपंडितश्री७श्रीदेवविजयगणिशिष्य-
पंडितोत्तमपंडितप्रवरपंडितश्री५श्रीतेजविजयगणिशिष्यपंडितश्री३श्रीखिमाविजयगणिशिष्यमुनि-
सूरविजयेन लिखितं श्रीसादडीनगरे श्रीचिंतामणिपार्श्वनाथप्रसादात् स्वयं वाच-
नार्थमिति श्रेयः । ”

एतदुल्लेखत्रये के देवविजया लक्ष्यीकृता इति निर्णयान्तां निर्विशेषविशेषज्ञैः ।

श्रीजिनप्रभसूरिकृत‘श्रीअजितनाथ’स्तवनस्य दक्षिणविहारिमुनिरत्नश्रीअमरविजयसत्क-
प्रतिप्रान्ते वर्ततेऽयमुल्लेखः—

“ पं. देवविजयगणिलिखितम्, सभाशृङ्गारहारमुनिज्ञानविजयपठनार्थमिति भद्रम् । ”
अत्र के इमे देवविजया इत्यन्वेषयन्तु इतिहासज्ञाः ।

भावक भीमसींह माणक द्वारा प्रसिद्धिं नीते भक्तामरस्तोत्राभिधे ग्रन्थे (पृ० १५७)
निम्नलिखिते उल्लेखे—

“ विजयदेव सूरिंद पठधर, विजयसिंह गणधार ॥

सीस इणि परें रंगें बोले, देवविजय जयकार ॥ जे नर भक्ति भाव उदार ॥५॥

संवत् सत्तर त्रीस (१७३०) वर्षे, पौष शुदि सित वार ॥

तेरन्नी दिन भरुदेवीनंदन, गायो सब सुखकार ते नर लच्छीके भरतार ॥ जे० ॥६॥ ”

—देवविजयेति नाम वर्धति, परन्तु इमे प्रस्तुता न सम्भवन्ति श्रीविजयसिंहविभेयत्वात्
१७३०तमवैक्रमीयहायनोल्लेखाच्च । इदमुक्तं भवति यदुत यदि श्रीदेवविजयैः विंशतिवर्षीयैः
रामायणं निर्मये इति स्वीक्रियते तर्हि वर्षेऽस्मिन् तेषां वयः शतप्रायं भवति ।

वाचकवर्यश्रीकल्याणविजयगणिशिष्यरत्नश्रीधर्मविजयवाचकेभ्योऽभ्यासं कृत्वा यैः
श्रीजयविजयैः शोभनस्तुतिवृत्तिर्व्यरचि तैरेव कल्याणविजयगणिराससमेतहीरवि-
जयसूरिपुण्यखाणिसझायेति कृतिद्वयं गूर्जरगिरायां शुम्भितमुत अन्यैः सदृशनामधारि-
भिरिति सन्देहदोलारूढम् । तत्र च हेतुरयम्—

१६५५तमे वैक्रमेऽब्दे आश्विनशुक्लपञ्चम्यां विरचिते कल्याणविजयगणिरासे तत्कर्तृ-

श्रीजयविजयैः कल्याणविजयपादपद्मसेवा मार्थिता, न तु श्रीदेवविजयचरणकमलस्येति प्रतीयते निम्नलिखितपद्धत्यवलोकनेन—

“ संवत् सोल पंचावन (१६५५) वत्सर आसो मास रे
शुद्ध पख्य(क्ष) पंचमि दिने, रचीओ अनोपम रास रे
जगि जयवंता कल्याण, पूरो मनह जगीस रे
सेवा चरणकमल तणी मागे जयविजय शीश रे । ”

‘ हीरविजयसूरिपुण्यखाणिसज्झाय’नाम्नि गूर्जरकाव्येऽपि कल्याणविजयवाच-
कानां शिष्यत्वं सूचितं तत्कर्तृभिः । तथाहि—

“ सिरि कल्याणविजयवाचक प्रति दीठइ मन मोहइ
तास सीस जयविजय भणइ ए पूरु मनह जगीस ”

परन्तु अक्षिरससुरपति(१६६४)प्रमिते वर्षे सम्मेताशिखरतीर्थमालायाः कर्तारः श्रीजय-
विजयाः प्रस्तुतस्तुतिवृत्तिकारा इति मनने न चैतावान् सन्देहः । यतस्तत्र श्रीकल्याण-
विजयगुरुचरणप्रसादात् बोधप्रकाशोऽजनि श्रीजयविजयानामिति सूचितम्, अर्थात् श्रीधर्म-
विजयवाचकस्याने श्रीकल्याणविजयानां विद्यागुरुरूपेणोल्लेखः । यथाहि—

“ श्रीकल्याणविजय गुरुचरण प्रसादइ हुओ मुझ बोधप्रकाश
जयविजय विबुध इम जंपइ सुख अनंता सो पावइ ”

श्रीसुमतिविजयशिष्यश्रीरौमविजयकृते श्रीशान्तिजिनरासे प्रान्तप्रशस्तौ श्रीधर्म-
विजयामन्तेवासिरूपेण येषां श्रीजयविजयानां नामनिर्देशः कृतः त एव प्रस्तुतवृत्तिकारा इति
प्रायः निश्चियते । सा प्रशस्तिरेवम्—

“ श्रीगुरु हीर सूरिसर शिष्य कल्याणविजय उवज्झाय पुरंदर दिन दिन चढती जगीसा
शा रखानंदन सोभागी साचो वड वैरागी
संमति अरथ विचार सदगुरु साचो शुभमति रागी,
मात पुंजी बाइ कुखे जायो, नामे नव निधि थाये,
वाचक धर्मविजय वर तेहना, दीपे अधिक सवाइ.
तस अंतेवासी गुणए भरिया, बोल न बोले विरुआ,
श्रीजयविजय विबुध श्रुत दरिया, पालें सुधी किरिया.
तस पदपंकज भमर सरीसा श्रीशुभविजय कवीशा,
तस चरणाबुज सेवक सुंदर शुभ किरिया गुणशूरा.

१ एतेषां पाण्डित्यं प्रकटीभवति तत्कृतलक्ष्मीसामरसूरिरास-चोवीसी-उपदेशमालावृत्तिप्रमुखग्रन्थादलोकनेन

२ अयं ग्रन्थो निरमायि १७८५ तमेऽब्दे वैशाखशुक्लसप्तम्यां गुरुवासरे अमदवादानगरे ।

श्रीगुरु सुमतिविजय उपगारी, प्रतपो कोटी वरीशा
वे श्रीगुरु महिमानिधि संनिधि रास रसिक में निपायां
शांति भक्त गुणराशि भणतां, नव निधि आनंद पाया ”

अमेनेदमपि स्फुटीभवति यत् श्रीजयविजयानां श्रीशुमविजयनामा शिष्यः, श्रीसुमति-
विजयनामा प्रशिष्यश्च ।

व्योमरसरतिचन्द्र (१६६०) प्रमिते वर्षे वैक्रमीयाके आश्विनशुक्लपूर्णिमायां गिरिपुर-
बागदमध्ये गुम्फितं गूर्जरगिरायां शुकमचोपाइ (शकुनचतुष्पादिका) नामकं काव्यं श्रीजयवि-
जयैः प्रस्तुतवृत्तिकारैः इति प्रशस्तप्रान्तगतनिम्नलिखित—

“ (शुकनदीपिका चउपइ नाम, शुकनार्णवमाहि ए ठाम;
अथवा वसंतराजनी साख, शुकनोद्धार भाखीए भाख. ३४०
एतळा ग्रंथ जोइने कही, अल्पबुद्धि करी जे में लही;
जमक न जोडयो अक्षरबंध, वर्णमात्र नवि जाण्यो संबंध, ३४१
साचो करज्यो जाण सुजाण, पंडित आगल अहुं अजाण;
शुकन समुद्र न लाभे पार, चंच भरी कीधो उद्धार),
व्योम रस रती (ऋतु) चन्द्र (१६६०) वखाण, संवत्सर ए हीयडे आण;
सरद ऋतु जे आसो मास, राका पूर्ण चंद्र कळावास.
विबुधमुख्य दक्ष आणीये, पंडित देवविजय कवाणीये;
तास सीस कर जोडी कहे, शुकन सुणतां सवि सुख लहे,
ए भणतां सवि लहइ ऋद्धि, ए भणतां पांमीजे वृद्धि;
जयविजयने परमानंद, भणतां गुणतां सदा आणंद.”

—पङ्क्तिप्रेक्षणेन च प्रमाणीभवति उल्लेखः । (धनुश्चिह्नान्तर्गतेनोल्लेखेन ज्ञायते कवीश्वराणां
लघुता अन्यान्यग्रन्थविलोकनापिप्रासा च ।)

१ एतज्जिज्ञासुमिर्दृश्यतामानन्वकाव्यमहावधेः सप्तमं मौक्तिकम् ।

२ सुनिश्रीजयविजयसङ्ग्रहितप्रशस्तिसङ्ग्रहे—

“ सारं गरीयः शकुनार्णवभ्यः, पीयूषमेतद् रचयाञ्चकार ।

माणिक्यसूरिः सुगुरुप्रसादाद्, यत्पानतः स्याद् विबुधप्रमोदः ॥ ४२ ॥

वसुवह्निचन्द्रे (१३३८)—स्वाश्वयुजि पूर्णिमातिथौ रचितः ।

शकुनानामुद्धारोऽभ्यासवशादस्तु चिद्रूपः ॥ ४३ ॥

श्रीअजितसिंहसूरीणा-मन्तेवासिना कृतः ।

माणिक्यसूरिणोद्धारः, शकुनानां परिस्फुटः ॥ ४४ ॥

—संवत् १५४४ वर्षे फाल्गुनशुद्धि १२ रविसारे मागस्यपुरवरे सु. सोमसूतिलिखितं ”

एतस्य प्रथमाध्यायसमाप्तौ तु अयमुल्लेखः—

“ पंडित देवविजय केरो सीस, बोलि भाणुजय नामें सीस;
दुर्गा शकुन उदधि नहि पार, संखेपें कीधो उद्धार.”

उपरितनपङ्क्तिप्रेक्षणेन समुपतिष्ठति शङ्का यदुत ‘शकुनचतुष्पादिका’ रचयितारः श्रीभाणुजयाः श्रीजयविजया एवान्ये वा ।

महोपाध्यायश्रीविनयविजयगणिभिः श्रीविजयदेवसूरीनुद्दिश्य लिखिते विज्ञप्तिपत्रे (विज्ञप्तित्रिवेण्याः प्रस्तावनायां २९तमे पृष्ठे) अयमुल्लेखः—

“ जयविजयनामधिज्जा बेलाउल्लवंदिरे ठिआ विबुहा ।

अमरविजयेन मुनिना युक्ता मुनिवृद्धिविजयेन ॥ ९२ ॥ ”

अत्रत्याः श्रीजयविजया अपि के इति निर्णयन्तामितिहासज्ञैः ।

यदा श्रीअकब्बररक्ष्मापत्यामन्त्रणपुरस्सरं पादशाहमिलनार्थं श्रीविक्रमात् १६३९प्रमिते वर्षे ज्येष्ठकृष्णद्वादश्यां जाग्रद्भाग्यसेवधिः प्रियागमविधिश्रारित्रिणां चावधिः गुरुहीरहीरविजय-सूरयः सप्तषष्टिमुनिवरपरिवृताः ‘फत्तेपुरसीकी’ नगरे प्रविविशुः तदा कल्पदीपिकाकर्तारः श्रीजयविजयास्तेषु मुनिवर्येष्वसन्निति समवगम्यते कविराजश्रीऋषभदासप्रणीतश्रीविजय-हीरसूरिरासान्तर्गतनिम्नलिखितपङ्क्तिप्रेक्षणेन—

“ फत्तेपुर भणी आवे जसें, अनेक पंडित पुंठिं तसें;

जसविजय जयविजय पंन्यास, कल्पदीपिका कीधी खास.”

—आनन्दकाव्यमहोदधौ पञ्चमे मौक्तिके १०८तमे पृष्ठे

एतेषां पंन्यासपदवी प्रदत्ता श्रीहीरविजयसूरिभिः १६४७तमे शरदि स्तम्भनतीर्थे । तत्र च एतत्पुस्तकस्य १७०तमपृष्ठगतनिम्नलिखिताः पङ्क्तयः प्रमाणम्—

“ हीर आव्या साहा श्रीमल्ल घेर, तिहां धन खरचीयां बहु पेर,
साधतणी पोहोचादे आस, जयविजय कीधा पंन्यास,
सडताले संवच्छरी रही, हीरविजय पले चाल्या सही. ”

१६७७ प्रमिते संवत्सरे कल्पदीपिका यैः श्रीजयविजयैर्व्यरचि ते प्रस्तुतवृत्तिकारेभ्यो भिन्ना इति मान्यता नास्थानीया, कर्तृस्वहस्तालिखितप्रतौ श्रीजयविजयवाचकस्य महोपाध्याय-

१ + इयं प्रतिः बडोदरानगरस्य राजकीयमुख्यपुस्तकालये वर्तते । तत्र प्रारम्भिक उल्लेखस्तु यथा—

“ महोपाध्यायश्रीविमलहर्षगणिकुरुभ्यो नमो नमः । ”

अन्तिमस्त्वेवम्—

“ सुविहितमुनिवृन्दासेव्यमानां हि पद्मा

जिनगुरुजनवाक्याराधनोद्भूतपद्माः ।

विजयिविजयसेनश्रीगुरोः प्रौढपट्टे

विजयतिलकसंज्ञा जज्ञिरे सूरिचन्द्राः ॥ ४ ॥

श्रीविमलहर्षगणिविनेयत्वेनोल्लेखदर्शनात् ।

इयं कल्पदीपिका श्रीभद्रबाहुस्वामिसूत्रितकल्पसूत्रस्य टीका वर्तते या श्रीविमलहर्षो-

तेषां पट्टेऽवदातद्युतिरुचिररुचिजित्वरैः शोभमाना

रङ्गद्वैराग्यमुख्यैर्विमलतरगुणैर्दत्तविश्वप्रमोदैः ।

निश्शेषाचार्यचक्रावनिरमणगणे सार्वभौमायमाना

राजन्ते श्रीसनाथाः सविजयविजयानन्दसूरीन्द्रमुख्याः ॥ ५ ॥

त्रिभुवनजनसेव्याः सर्वशास्त्राम्बुराशौ

जलधिशयनदेश्याः श्री'तपा'गच्छधुर्याः ।

विमलविमलहर्षा रेजिरे वाचकेन्द्राः

सकलगुणगारिष्ठाः प्राप्तभूरिप्रतिष्ठाः ॥ ६ ॥

तत्पादाम्भोजभृङ्गो बुधजयविजयः स्वस्थ चित्तप्रमोद-

प्राप्त्यर्थं मुग्धबुद्ध्याऽल्लिखदतिसुगमां दीपिकां कल्पसत्काम् ।

वर्षे सप्तार्णवाद्भविजपपरिमिते (१६७७) कार्तिके श्वेतषष्ठ्यां

श्रीमत्पार्श्वप्रभावाज्जयतु च सुचिरं वाच्यमानेयमार्यैः ॥ ७ ॥

प्रत्यक्षरं गणनया ग्रन्थे-ऽस्मिन् श्लोकसङ्ख्यया ।

चतुस्त्रिंशच्छती जज्ञे द्वात्रिंशत्कलिता किल ॥ ८ ॥

विद्वद्वृन्दशिरोमणिपण्डितवरभावविजयगणिमुख्यैः ।

इति श्रीकल्पदीपिकेयं समशोधि जिनागमे भक्तैः ॥ ९ ॥

श्रीकल्पदीपिका लिखिता च प्रथमादर्शे स्वयं स्वशिष्यवृद्धिविजयगणिप्रार्थनया + + ”

१ “ १६५० तमेऽन्दे प्रथमचैत्रमासपूर्णिमायां श्रीशत्रुञ्जयप्रासादकारि श्रीविमलहर्षोपाध्यायैः पं. देवहर्ष-
पं० धनविजय-पं० जयविजयप्रमुखशतद्वयमुनिवर्यपरिवारेण सार्धम् ” इति ज्ञायते श्रीयुतजिनविजयसम्पादितस्य
प्राचीनजैनलेखसंग्रहस्य द्वितीयविभागस्य ३३ तमलेखाङ्कात् ।

इमे श्रीविमलहर्षाः श्रीभावविजयगुरुश्रीमुनिविमलगुरवः । पण्डितवर्यश्रीयुतलालचन्द्रैस्तु ते श्रीविजय-
तिलकसूरीणां प्रशिष्याः, श्रीविजयानन्दसूरीणां शिष्या इत्यसौचि आनन्दकाव्यमहोदधेः सप्ततमौक्तिके
(पृ० १२३, १२४) पूर्वम् । परन्तु इमे पण्डितवर्या मह्यं निवेदयन्त्यधुना यदुत इमे श्रीविजयदानसूरीणामन्तेवासिनः
यतः श्रीजयविजयैः सूरिपरिपाठ्यां (पट्टावल्यां) उल्लेखोऽयमकारि-

“ सिरिसाहेगनिहाणो सूरिवरो विजयसेणमुणिपवरो ।

एगुणसट्ठि (५९) तमे पट्टे सोहम्मसामिसमो ॥ २३ ॥

तप्पट्टे सट्ठि (६०) तमो पट्टधरो विजयतिलयसूरीसो ।

माणु ख्व भविअमाणसपंकयबोहत्यमुप्पन्नो ॥ २४ ॥

संपइ इगसट्ठि (६१) तमो तप्पट्टे गणहरो विहरमाणो ।

वायग-बुह-जइजुत्तो विजयानंदो जयइ सूरि ॥ २५ ॥

सिरिविजयदाणगणहर-सीसा वरवायगा भुवणपुज्जा ।

नामेण विमलहरिस्ता कुवाइमयदलणलद्धजया ॥ २६ ॥

पाध्यायशिष्यश्रीमुनिविमलशिष्यैः उत्तराध्ययनसूत्रवृत्ति-ध्यानाभिरूपणचोपाह-वैष्णवकामाकाश्या-
शान्तिजिन-शङ्खेश्वर-पार्श्वनाथस्तवनप्रमुखग्रन्थगुम्फितृभिः श्रीभावविजयवाचकैः (श्रीभानु-
विजयानां गुरुभिः) संशोधिता ।

जयेतिनाममुनिवरैर्गूर्जरभाषायां विजयसेनसूरिसंज्ञायसंज्ञकं काव्यं निरमायि इति
ऐतिहासिकसंज्ञायमालायाः प्रथमे भागेऽवलोक्यते । पदैकदेशे पदसमुदायोपचारादिमे जयवि-
जयाः प्रस्तुतवृत्तिकारा अपरे वेति मीमांसाभूमिमवतारयन्तु विशेषज्ञाः ।

तत्पयपंकयमहुअरुहेण जयविजयनामधएण ।

सूरीणं परिवाडी संधुणिआ मंगलं दिसउ ॥ २७ ॥ ”

१ श्रीरोहिणीनगरे विरचितेयं वृत्तिः सतीर्थश्रीविजयहर्षमुनीश्वरसाहाय्येन १६८९ तमेऽब्दे । उक्तं
च प्रशस्तौ तैः—

“ तेषां शिष्याणुरिमां भावविजयवाचकोऽलिसिद् वृत्तिम् ।

स्वपरावबोधविषये स्वल्पधियामपि सुखावगमाम् ॥ १९ ॥

निधि-वसुर-स-वसुधा(१६८९)मितवर्षे श्रीरोहिणीमहापुर्याम् ।

सोऽस्याः प्रथमादर्श स्वयमेव प्रापयत् सिद्धिम् ॥ २० ॥ ”

२ एतद्वचनासमयः १६९६तमो वर्षः (चैत्रकृष्णदशमीरविवारः स्तम्भनतीर्थे) । एतदवगम्यते प्रशस्ति-
सङ्ग्रहगतध्यानस्वरूपनिरूपणप्रबन्धस्य निम्नलिखितप्रशस्तिप्रेक्षणेन—

“ श्रीविमलहर्ष उवशाय श्रीमुनिविमल सकलवाचकशिरोमणि विराजइ;

सीस तस भावविजयो भणइ सेवीइ ध्यानसुरतरु सदा सिद्धि काजइ. ध्यान० ११

वर्षघर-निधि-सुधारुचिकला (१६९६) वछरइ चैत्र वदि दसमी रविवार संगइ;

ध्यान अधिकार अधिकार सुखकारमो ‘ संभ ’ नयरइ रच्यो चित्त रंगई. ध्यान० १२ ”

३ एतद्वचनासमयः १७०८तमोऽब्दः । मुद्रापितेयं कथा श्रीआत्मानन्दसंसदा ।

४ श्रीभावविजयवाचकाः प्रतरपण्डिता अन्यान्यग्रन्थसंशोधका इत्यवगम्यते श्रीविमलविजयचोपाध्याय-
कृतलोकाकाशस्य प्रान्तप्रशस्तिगतनिम्नलिखितपद्यावलोकनेन—

“ उत्तराध्ययनवृत्तिकारकैः सुहु भावविजयारूपवाचकैः ।

सर्वशास्त्रनिपुणैर्यथागमं ग्रन्थ एव समशोधि सोद्यमैः ॥ ३१ ॥ ”

एभिः श्रीविमलविजयगणिकृता सुबोधिकानाम्नी कल्पसूत्रवृत्तिरपि संशोधिता ।

अपरेऽपि तपागच्छीयाः श्रीभावविजया वर्तन्ते इत्यवगम्यते लीचभाण्डागारस्य अभिधानचिन्तामणि-
प्रतिप्रान्तस्थनिम्नलिखितोल्लेखावलोकनेन—

“ संवत् १७४४ वर्षे वैशाख वदि ६ शनिवारे । श्रीपत्तनपुरे सकलभट्टारकपुरन्दरभट्टारकश्रीश्रीश्री१७-
श्रीहीरविजयसूरीश्वरतच्छिष्यपण्डितप्रवरपं० श्री५श्रीशुभविजयग(णि)पं० श्रीभावविजयग(णि)शिष्यपं० ऋद्धि-
विजयग(णि)शिष्यचतुरविजयल(लि)खितं शिष्यमुनिविवेकविजयपठनार्थम् । ”

५ “ अष्टापदनी यातरा फल पामि हो भावइं भणी मासके ।

श्रीभावविजय उवज्ज्ञायनो भाण भासइं हो फलइं सधली आशके ॥ २३ ॥ ”

इत्यष्टापदस्तवनप्रान्तस्थोल्लेखदर्शनेन श्रीभावविजयानां भानुविजयः शिष्यः इति प्रतिभाति ।

अपरञ्च जयविजयेतिनाम्ना विश्रुता अन्येऽपि कतिपया मुनीश्वराः सन्ति, परन्तु ते प्रस्तुतटीकाकाराद् भिन्नाः । तत्र तु श्रीशान्तिसूरिकृतजीवविचारस्य श्रीपाठकरत्नाकररचितवृत्ति-प्रान्तप्रवृत्तिगतनिम्नलिखितपद्यसार्धद्वयं प्रमाणम्—

“आद्यो वाचकसेनधीनपदुधीर्यो मन्त्रविद्याऽग्रणी-

रन्योऽभून्महिमाग्रलाभसहितः पुण्यभिर्यां संहितः ॥ ८ ॥

सुगुणगणिस्तृतीयः सरलमतिः कुशलसिंहनामाऽन्यः ।

विरव्यातचन्द्रवर्धनगणिरप्यासीत् क्रमेण ततः ॥ ९ ॥

तेषां शिष्यत्रितयं समजनि जगतीतले विदितविद्यम् ।

श्रीमेघनन्दन-दयानन्दन-जयविजयनामानः ॥ १० ॥ ”

किञ्च श्रीविजयहंसगणिशिष्यपं० जयविजयगणयोऽपि अन्ये । एभिः पर्यन्ताराधना-प्रतिरलेखि । ‘श्रीविजयप्रभसूरिसञ्ज्ञाय’कर्तारः श्रीजयविजया अप्यपरे, पण्डितश्रीगुण-विजयानां शिष्यत्वात् ।

एवं वैक्रमीयसप्तदशशताब्द्यां १६६१तमे वर्षे संमत्तशिखरतीर्थमालाविधातारः, १६५५ तमेऽब्दे कल्याणविजयगणिरासरचयितारः, हीरविजयसूरिपुण्यखाणिसञ्ज्ञायकर्तारः, विजयसे-नसूरिसञ्ज्ञायप्रणेता जयविजयाः एकैव व्यक्तिभिन्ना वा स्युः, परन्तु १६७०तमे शरदि सप्ततिस्थानकवृत्तेः धर्मरत्नमञ्जूषायाश्च संशोधनेन यैः श्रीदेवविजयानां साहाय्यं कृतं ते तु प्रस्तुतवृत्तिकाराः शकुनचौपाइरचयितार एवेति कथने कः सन्देहः ? ।

श्रीजयविजयगणिभिलिखिताः प्रतयः—

प्रो. पिटर्सन(१८९२-९५)रिपोर्टगतसङ्ग्रहणीप्रतिलिखिता श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिकारै-रित्यवगम्यते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“संवत् १६६८ वर्षे फाल्गुनमासे कृष्णपक्षे नवम्यां तिथौ रविवासरे लिखितेयं प्रतिः सकलकोविदकुलालङ्कारहारपण्डितप्रकाण्डश्री ५ श्रीदेवविजयगणिचरणवरपुण्डरीकपरिचरण-प्रवणान्तःकरणमधुकरेण गणिना जयविजयेनेति श्रेयः ”

डॉ० भाण्डारकर(१८८४-८७)रिपोर्टगतशैक्षोपस्थापनविधिप्रतिरपि लिपीकृतै-भिरित्यवबुध्यते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“सकलपण्डितपुरन्दरापुरन्दरायमाणपण्डितश्री५ श्रीदेवविजयगणिचरणाम्बुजचञ्चरीकेण

१ एतद्वगम्यते उद्देपुरस्यगोडीजिमाण्डागारसत्कप्रतिप्रान्तस्थेन निम्नलिखितोल्लेखेन—

“संवत् १६७८ वर्षे कार्तिक शुद्धि अष्टमी दिने वृत्तस्पतिवारे श्रीभाणुरानगरे पं० श्रीविजयहंसगणी-शिष्यपं० जयविजयगणिना लिखिता । ”

गणिना जयविजयेन लिखितं ॥ संवत् १६७१ वर्षे आश्विनासित ८ दिने । श्री ईदलपुरनगरे.....”

लीबडीभाण्डागारसत्का ऋषिमंडलप्रतिरपि लिखिताऽभीभिरिति ज्ञायते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“ संवत् १६७३ वर्षे पौषासितद्वादशीतिथौ बुधवासरे सकलपण्डितमण्डलीमुकुटायमान-पण्डितश्रीपश्रीदेवविजयगणिचरणारविन्दचञ्चरीकायमान(ण)पं०जयविजयगणिना लिखितेयं प्रतिरिति ”

श्रीजयविजयगणीनां शिष्यादिपरिवारः—

विबुधवरश्रीजयविजयगणीनां श्रीशुभविजयनामा शिष्यः श्रीसुमतिविजयाह्वः प्रशिष्यः, श्रीरामविजयाभिधस्तेषां शिष्यस्य प्रशिष्य इति प्राग् (पृ० ६४) निर्दिष्टम् । अत्र तु तेषां मेरुविजयाभिधानोऽपरः शिष्य इति सूच्यते । तत्र ‘गजसुकुमाल’सज्ज्ञायप्रमुखगूर्जरकृतयः प्रमाणम् । तथाहि—

“ जे मुनि उपसम एणी परे आदरेजी ते लहे अविचल शिवसुखवास रे ।

बुध जयविजय तेणे सुपसाउलेजी मेरुविजयनी पुंगी आश रे ॥ १४ ॥ ”

अपरश्च सज्ज्ञायमालायां २२५तमे पृष्ठे—

“ श्रीअकबर पुर मांहे रही, कीधो एह सज्ञाय ।

संवत् सत्तर कर १७०२ श्रावण मासे, व्रत पालतां रे दुःख दुरित पलाय के ॥ ३८ ॥

श्री देवविजय पंडितवरु, श्रीजयविजय बुधराय ।

तस शिष्य मेरुविजय कहे व्रत पालतां रे नवनिधि घरि थांय के ॥ २९ ॥

—नववाडनी सज्ञायेति संज्ञकायां गूर्जरकृतौ

१ अनेनावगम्यते यदुत एतावत्संवत्सरं यावत् तु तेषां सत्तायाः सम्भावना ।

२ चुनीजी(काशी)भाण्डागारस्य भगवतीसूत्रस्तबुक्कविवरणप्रतिग्रान्तस्थनिम्नलिखितोल्लेखगता इमे एव अन्ये वेति गवेषणीयमितिहासज्ञैः—

“ संवत् १८०२ वर्षे शाके १६६७प्रवर्तमाने ज्येष्ठ(४)वदि १४ तिथौ रविवारे सकलपण्डितशिरो-मणिपण्डितश्रीजयविजयगणिशिष्यश्रीविजय(?)गणिपण्डितश्रीधीरविजयगणिभाग्यविजयेन लिपीकृतं श्रीपद्मावतीनगरे महाराजाधिराजश्रीअभैसिंहजीविजय(यि)राज्ये । ”

३ एतेषां शिष्यनामावगम्यते श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलिते प्रशस्तिसङ्ग्रहे राजप्रश्रीशेषाङ्गान्ते निम्नलिखितोल्लेखात्—

“ संवत् १७२४ वर्षे भाद्रपदासितेकादश्यां तिथौ भौमवासरे पुष्यनक्षत्रे सकलपण्डितमण्डलीमण्ड-नैकमुकुटायमानपं०श्रीजयविजयगणिशिष्यपण्डितश्रीमेरुविजयगणिचरणारविन्दचञ्चरीकायमानमानसेन गणिना दर्शनविजयेन । ”

श्रीमेरुविजयनामधेया अन्येऽपि मुनिवरा अभूवन् । तज्जिज्ञासुमिर्हृश्यतां पण्डितावतंसश्रीमेरु-विजयगणिकृतश्रीचतुर्विंशतिजिनानन्दस्तुतीनां मदीया भूमिका (पृ० २५-२६) ।

४ १९३४तमेऽब्दे अमदावादस्थ‘टाइम्स’मुद्रणालये मुद्रिते उत्तमचंद-केशवलाल-सांकलचंदद्वारा-प्रकाशिते सज्ज्ञायमालासंज्ञके ग्रन्थे गजसुकुमालसज्ज्ञायस्य पृष्ठाङ्कः ४५३तमः ।

अनेनदमपि प्रतीयते यदुत श्रीमेरुविजयसत्तासमयः वैक्रमीयाऽष्टादशशताब्दी । ईरिया-
वहीसज्ज्ञाय-मेतार्यमुनिसज्ज्ञाय-नंदिषेणमुनिसज्ज्ञायसंज्ञकानि गूर्जरकाव्यानि एतत्कर्तृकाणि । तत्र
नंदिषेणमुनिसज्ज्ञायप्रान्ते (पृ० ४३२) निगदितं तैः—

“ जयविजय गुरु सीस, तस हरख नमे निश दीस,
मेरुविजय इम बोले, एहवा गुरुने कुण तोळे ”

अनेन हर्षविजयनामाज्ज्योऽपि विनेयः श्रीजयविजयानामिति ज्ञायते ।



१-३ प्रेक्ष्यतामुपर्युक्तायां सज्ज्ञायमालायाम् (पृ० ७३, ४२३)—

“ इम जे इरियावहि पडिक्कमे, शिवरमणी ते साथे रमे
श्रीजयविजय गुरुनो शीस, मेरुविजय ते नामे शीस ” १६

“ पंडित जयविजय केरो मेरु नमे रिषिराज
एहवा महामुनिवरने नामे, लहिण अविचल राज ” १५

श्रीसिद्धिचन्द्रगणितृत्तान्तः



अथ द्वितीयवृत्तिविरचयितारः कविकुञ्जराः कुन्देन्दुकीर्तयः श्रीसिद्धिचन्द्रगणयः का
मेदिनीमण्डली कदा च स्वचारित्र्यपवित्रतया पावयामासुरिति जिज्ञासमानस्य जिज्ञासा तत्कृतवृत्ति-
प्रारम्भप्रतिष्ठितपद्यपञ्चकप्रेक्षणेन प्रशाम्यति । तथाहि—

“ अस्ति श्रीमदखण्डपाठकगणप्राप्तप्रतिष्ठोन्नति—

भूपाळावलिवन्द्यमानचरणः श्रीभानुचन्द्रो गुरुः ।

यत्कीर्तिर्ध्रुवनाङ्गणे गुणगणच्छन्ने न मान्ती पुनः

आ(धा ?)तुः कर्णगताऽकरोदभिनवव्रह्माण्डयाच्यामिव ॥ १ ॥

यदुपदेशवशेन मुदं वहन्, निखिलमण्डलवासिजने निजे ।

मृतधनं च करं च स जीजिआऽभिधमकञ्चरभूपतिरत्यजत् ॥ ३ ॥

तस्यान्तेनिलयी विधेयजगतीलोकः स्मरो भूत्तिमान्

विद्वद्वन्दगजेन्द्रतर्जनहरिः श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति सः ।

यत्कीर्तिं भुजगाङ्गनावलिभिरुद्गीतां समाकर्णयन्

आनन्दामृतपूर्णकर्णकुहरः शेषः सुखं खेळति ॥ ४ ॥”

परेषां यद् दूरे हृदयसरणेरस्ति तदिदं

वधानानामष्टोत्तरशतकमालोक्य मुदितः ।

महाराजः श्रीमानकबरनृपो यस्य सहसा

श्रुवि ख्यातामाख्यां सपदि विदेवे पुष्फुहमिति ॥ ५ ॥

बालबोधकृते तेन, परोपकारशालिना ।

संक्षिप्ता क्रियते वृत्तिः, शोभना शोभनस्तुतेः ॥६॥”

अनेन स्फुटीभवति यदुतेमे परोपकारिशिरोमणयः श्रीसिद्धिचन्द्रगणयः कविकोटि-

१ एतत्पद्येनावगम्यते यदुत श्रीसिद्धिचन्द्रगणिभिः निजलघुताया निर्देशं विहाय सौवं पाण्डित्यं प्रकटी-
कृतम् । एषा पद्धतिर्वैधात्मिकेति मन्यमानैः र्मांसांमेदिनीमवतार्यतां श्रीमद्वाग्भटैर्यदुक्तं स्वप्रशंसायां काव्या-
नुशासनस्य स्वोपज्ञालङ्कारतिलकवृत्तौ । तच्चेदम्—

“ विनिर्मितानेकनव्यमव्यनाटकच्छन्दोऽलङ्कारमहाकाव्यप्रमुखमहाऽवन्धवन्धुरोऽपारतरशास्त्रसागरसमुत्तरण-
तीर्यायमानशेमुषीसमभ्यस्तसमस्तानवद्यविद्याविनोदकन्दलितसकलकलाकलापसम्पदुज्जटो महाकविः (श्रीवाग्भटोऽ-
भीष्टदेवतानमस्कारपूर्वकमुपक्रमते ।) ”

२ छन्दोमङ्गलनिवारणार्थं पदविनिमयः ।

कोटीरश्रीभानुचन्द्रोपाध्यायानां शिष्यवर्या विद्वद्भ्यां अष्टोत्तरशतावधानकर्मकर्मठाः समकालीन-
सम्राट्श्रीअकब्बरप्रदत्तभुस्फु(ष्फ)हमिति विरुदमण्डिताश्च । तेषां वाचकश्रीभानुचन्द्रान्तेवासित्वं
मुनितारकतारकपतिश्रीहीरविजयसूरीश्वरसहाध्यायिश्रीसैकलचन्द्रोपाध्यायशिष्यरत्नश्रीसूरचन्द्र-
पंन्यासप्रशिक्ष्यत्वं च स्पष्टीभवति तद्गुरुवरकृतकादम्बरीवृत्तिप्रारम्भगतनिम्नलिखितपद्याव-
लोकनेन—

“ श्रीमत्तपःपक्षसहस्रदीधितिः, श्रीहीरसूरिः समभून्महोदयः ।

यद्वक्त्रसौन्दर्यगुणं विलोकयन्, ययौ सुरौघः किमु निर्निमेषताम् ? ॥ ६ ॥

अनन्यसौजन्यगुणैर्गरीयान्, विशिष्टशिष्टाचरणैर्वरीयान् ।

तत्पट्टपाथोनिधिपूर्णचन्द्रो, विराजते श्रीविजयादिसेनः ॥ ७ ॥

तत्पट्टोदयचूलाव-लम्बिपूर्णेन्दुसन्निभः श्रीम्मान् ।

श्रीविजयतिलकसूरिर्भूरिगुणैर्भूषितो जयति ॥ ८ ॥

तत्सम्पदाये मथितप्रभावो, बभूव दानर्षिरतिप्रसिद्धः ।

यदीयवैराग्यकथां प्रवक्तुं, प्राप्तो गुरुः किं हरिसन्निधानम् ? ॥ ९ ॥

तद्दीक्षितानेकविनेयवर्ग-मुक्तालतामध्यमणिप्रकारः ।

श्रीवाचकेन्द्रः सकलादिचन्द्रो, बभूव विश्वाद्भुतवाग्विलासः ॥ १० ॥

श्रीसूरचन्द्रः समभूत् तदीय-शिष्याग्रणीन्यायविदां वरेण्यः ।

यत्तर्कयुक्त्या त्रिदिवं निषेवे, तिरस्कृतश्चित्रशिखण्डिजोऽपि ॥ ११ ॥

तदीयपादाम्बुजचञ्चरीको, विराजतेऽद्धा हरिधीसस्वाभः ।

श्रीवाचकः सम्पति भानुचन्द्रो, ह्यकब्बरक्षमापतिदत्तमानः ॥ १२ ॥

श्रीशाहिचेतोऽज्जपडङ्घ्रितुल्यः, श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति मदीयशिष्यः ।

‘कादम्बरी’वृत्तिरियं तदीय-मनोमुदे तेन मया प्रतन्यते ॥ १३ ॥ ”

१ श्रीविजयप्रशस्ति(स० ९, श्लो० २८) टीकाऽवलोकनादवगम्यते यदुत १६३९तमे विक्रमार्के
ज्येष्ठकृष्णत्रयोदश्यां फतेहपुरप्रवेशसमये श्रीहीरविजयसूरीश्वरैः सार्धं ये त्रयोदश मुनीश्वरा आसन् तेषु
श्रीशान्तिचन्द्रनामा मुनीश्वरो नृपमनोरञ्जकोऽष्टोत्तरशतावधानविधायक आसीत् ।

२ एतदर्थमवलोक्यतां पृष्ठम् ७८ ।

३ एभिरुपाध्यायैः निरमायि नानाकृतयो गूर्जरगिरायामिति ज्ञायते ‘जैनगूर्जरकविओ’संज्ञकात् पुरस्कृत
(पृ० २७५—२८४) ।

४ इदमपि विचित्रं यथा महाकविश्रीबाणभट्टतत्तनयाभ्यां प्रणीता कादम्बरी तथा तट्टीका श्रीभानुचन्द्रो-
पाध्यायताडिभ्यरत्नश्रीसिद्धिचन्द्रगणिभ्यां विनिर्मिता अर्थात् पितृपुत्रकृतकाव्यस्य वृत्तिर्व्यधायि गुरुशिष्याभ्याम् ।

विद्वद्गुरुन्धराणां मुनिपुरन्दराणां श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां षट्शतविहता फारसीभाषा-
निपुणता पुष्फु(फ)हमिति विरुद्धधारिता च सविशेषं समर्थ्यते तत्कृतमक्तामरस्तोत्रवृत्तिप्रारम्भिक-
मिम्नलिखितपद्यैः—

“ कर्ता शतावधानानां, विजेतोन्मत्तवादिनाम् ।
वेत्ता षडपि शास्त्राणां—मध्येता फारसीमपि ॥
अकम्बरसुरत्राण—हृदयाम्बुजषट्पदः ।
दधानः पुष्फहमिति, विरुदं शाहिनाऽर्पितम् ॥
तेन वाचकचन्द्रेण, सिद्धिचन्द्रेण तन्यते ।
भक्तामरस्य बालानां, वृत्तिर्व्युत्पत्तिहेतवे ॥

एतस्यां श्रीभक्तामरवृत्तौ श्रीसिद्धिचन्द्रगणिभिः स्वप्रणीतवृद्धप्रस्तावोक्तिरत्ना-
करात् कानिचित् पद्यानि उल्लेखितानि । निदर्शनार्थमवतार्यते पद्यत्रितयम्—

“ उँत्कूजन्तु वटे वटे बत बकाः काका बराका अपि
क्रां कुर्वन्तु सदा निनादपटवस्ते पिष्पले पिष्पले ।
सोऽन्यः कोऽपि रसालपल्लववग्रासोल्लसत्पाटवः
क्रीडत्कोकिलकण्ठकूजनकलालीलाविलासक्रमः ॥
वारां राशिरसौ प्रसूय भवतीं रत्नाकरत्वं गतो
लक्ष्मि ! त्वत्पतिभावमेत्य मुरजित् जातस्त्रिलोकीपतिः ।
कन्दर्पो जनचित्तरञ्जन इति त्वन्नन्दनत्वादभूत्
सर्वत्र त्वदनुग्रहप्रणयिनी मन्ये महत्त्वस्थितिः ॥
गौरीशङ्करयोः सुतो विजयते स्वामी कुमारव्रती
धत्तेऽद्यापि चतुर्मुखस्य तनया कौमारमेव व्रतम् ।
यल्लक्ष्मीपतिभूः मियाद्वययुतोऽनङ्गोऽपि संसेव्यते
तन्मन्ये कमले ! त्वदाश्रयवशात् सर्वोऽपि मान्यो जनः ॥ ”

अनेनावसीयते वाचकचन्द्राणां श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां प्रखरपाण्डित्यं परन्तु तेषां यावनी-
भाषागुणितानिःशेषग्रन्थज्ञातृत्व—शाहिराजाध्यापकत्व—चारित्रनिश्चलत्व—गुरुवचनासक्तत्व—काद-
म्बरीकाव्योत्तरभागवृत्तिकारत्वादिविषयस्तु विशदीक्रियते तत्कृतैतद्वृत्तिप्रारम्भिकमिम्नलिखित-
पद्यैः—

१ एतत्स्तोत्रप्रान्ते अन्यग्रन्थेषु च अष्टोत्तरशतावधानेत्युल्लेखो दरीहस्यते ।

२ एतत् पद्यं प्रेक्ष्यते श्रीभक्तामरस्तोत्रस्य षष्ठश्लोकवृत्तौ सुभाषितरत्नभाण्डागारे (१० २३६) च ।

३-४ एते पद्ये त्ववलोक्येते अन्तिमश्लोकवृत्तौ ।

“मेरुः स्नात्रभवैः सकुङ्कुमपयःपुरैः परीतोऽभवत्
 पीतस्तेन सुवर्णपर्वत इति ख्यातिं जगाम क्षितौ ।
 देवीनृत्यविशीर्णहारमणिभिस्तारो गतस्तारका—
 धारोऽसाविति यज्जनिव्यतिकरः सोऽव्याद् वृका(षा)ङ्कः प्रभुः ॥ १ ॥
 श्रीमाञ्जशान्तिः प्रभुरवतु वो गाढसर्वाङ्गबाधा
 यं राजश्रीः सुभगमभजत् किं नु यस्य प्रभोर्न ? ।
 तद्गमोऽन्तःकरणमविशद् व्युष्टचेष्टाविशिष्टं
 वार्धिस्यन्दस्तटमिव विषं भोगिचूडामणीवत् ॥ २ ॥
 जाग्रज्ज्योतिरकञ्चरक्षितिपतेरभ्यर्णमातस्थिवान्
 ‘सिद्धा’द्वैः (द्वैः) करमोचनादिसुकृतं योऽकारयच्छाहिना ।
 जीवानामभयप्रदानमपि यः सर्वत्र देशे स्फुटं
 श्रीमत्पाठकपुङ्गवः स जयताच्छ्रीमानुचन्द्राभिधः ।
 तच्छिष्यः सुकृतैकभूर्मतिमतामग्रेसरः केसरी
 शाहिस्वान्तविनोदनैकरासकः श्रीसिद्धिचन्द्राभिधः ।
 पूर्वं श्री‘विमला’द्विचैत्यरचनां दूरीकृतां शाहिना
 विज्ञाप्यैव मुहुर्मुहुस्तमधिपं योऽकारयत् तां पुनः ॥ ४ ॥
 यावन्त्या किल भाषया प्रगुणितान् ग्रन्थानशेषांश्च तान्
 विज्ञाय प्रतिभागुणैस्तमधिकं योऽध्यापयच्छाहिराट् ।
 दृष्ट्वाऽनेकविधानवैभवकलां चेतश्चमत्कारिणीं
 चैक्रेषु स्पृह(चक्रे पुष्पह)मेति सर्वविदितं गोत्रं यदीयं पुनः ॥ ५ ॥
 प्रोचैः पञ्चसहस्रतुङ्गतुरगाञ्श्रीसिन्धुरान् दुर्धरान्
 दत्त्वा प्राग्भवसम्भवप्रणयतो धृत्वा करे यं जगौ ।
 शाहिश्रीमदकञ्चरक्षितिपतिस्त्यक्त्वा व्रतं दुष्करं
 श्रीमत्संयमयामिनीश ! वसुधार्थीशोऽधुना त्वं भव ॥ ६ ॥
 साक्षात् कन्दर्परूपः क्षितितलविदितो वाचकव्रातशकः
 स्मृत्वा वाक्यं गुरुणां गुरुवचनरतो भक्तिपर्वानगर्वात् ।
 धीमान् षट्शास्त्रवेत्ता रचयति रुचिरां सज्जनैः श्लाघनीयां
 टीकां कादम्बरीयां निजगुरुघटितां किञ्चिद्गूढस्थितां सः ॥ ७ ॥ ”

१-२ एते खलु अशुद्धस्थले । अशुद्धिपरिहारस्तु धनुश्चिह्नान्तर्गतवर्णद्वारा मया सूचितः । ३-४ एतत्
 पथयमलं दृश्यते मुद्रिते वसन्तराजशकुनशास्त्रे (श्लो० ८, ९) ।

एतेषामप्रतिमप्रतिभाशालिनां श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां निष्कलङ्कितव्रतत्वं च वर्णितं
श्रद्धावतंसकविराजश्रीऋषभदासैर्निजनिर्मिते श्रीहीरविजयसूरिरासे (पृ० १८५-१८६) ।
तथाहि—

सिद्धचंद मुनिमां वडो, जिम मृगकुलमां सिंह ।
जेणे जांगीर नर देखतां, राखी सासन-लीह. मुनिवर रे सुंदर रे ॥ १ ॥
भाणचंद-शिष्यसार, देवल पोखध राखीआ ।
वार्या पाडणहार, भाणचंद-शिष्य सार. मुनि० ॥ २ ॥
सुर संगम वचने वली, परीसहि न चलयो वीर ।
न चलयो जई गिर बोलो, सिद्धचंद मुनिधीर. मुनि० ॥ ३ ॥
गज रथ घोडा पालखी, आपुं ऋद्धि अनेक !
छोडी योग दुनीआं लीओ, लो हप जेसो भेख. मुनि० ॥ ४ ॥
दोइ देव परीख्या करि, न चलयो मेघरथ राय ।
सिद्धचंद मुनि नवि चलयो, विनति करे पातशाय. मुनि० ॥ ५ ॥
भय देखाड्यो पातशा, बांधो तुम सिरि पाग ।
सूरत खूब ज नाहनी, अब कयसा बेराग ? मुनि० ॥ ६ ॥
सिद्धचंद कहि पातशा, एक माग्या मुज देह ।
गुरि दीआ मुज भेखडी, ओ मत पीछा लेय. मुनि० ॥ ७ ॥
सूरगरी जेसा देखती, खुसी हुओ पातशाहि ।
नामि पाये नीवाजीओ, ऋषभदास गुण गाय. मुनि० ॥ ८ ॥

एतेषां करुणावरुणालयानां यतु परोपकारित्वमप्यत्र वर्णितं १८५ तमे पृष्ठे तैः कवीश्वरैः,
तत्तात्पर्यमेवम्—

एकदा बर्हानपुरनगरे द्वात्रिंशच्चौरा हन्यमाना आसन् । तदा दयाद्रिचिचैरेभिः पातशाहित
आज्ञां गृहीत्वा तत्र गत्वा ते मोचिताः । अपरञ्च जयदासजपो नामको वणिग् द्विपचरणमर्दनेन
भार्यमाणोऽरक्षि तैः ।

रूपतर्जितरतिपतिभिः प्रज्ञाप्रभावपरास्तशक्रसूरिभिर्वादिद्विपेन्द्रदर्पहरहरिभिः श्रीसिद्धिचन्द्र-
गणिभिर्न केवलं नाना टीका विरचिताः, किन्तु कोविदवृन्दचन्द्रनिजगुरुवर्यश्रीभानुचन्द्र-
कृतवसन्तराजशकुनंशास्त्रटीकाऽपि संशोधिता 'सीरोही' नगरनरपतिश्रीमानखयराजा-
देशमासाद्य । तत्र तद्वृत्तिप्रारम्भिकनिम्नलिखितपद्यानि प्रमाणम्—

“ अस्ति श्रीमदुदारवाचकसभालङ्कारहारोपमः
 मरुयातो भुवि हेमसूरिसदृशः श्रीमानुचन्द्रो गुरुः ।
 श्री‘शत्रुञ्जय’तीर्थशुल्कनिवहप्रत्याजनोद्यद्यशाः
 शाहिश्रीमद्वक्त्रवरापितमहोपाध्यायदृष्यत्पदः ॥ २ ॥
 तच्छिष्यः सुकृतैकभूर्मतिमतामग्रेसरः केसरी
 शाहिस्वान्तविनोदनैकरसिकः श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति सः ।
 पूर्वं श्री‘विमला’दिचैत्यरचनां दूरीकृतां शाहिना
 विज्ञाप्यैव मुहुर्मुहुस्तमधिपं योऽकारयत् तां पुनः ॥ ३ ॥
 यावन्त्या किल भाषया प्रगुणितान् ग्रन्थानैशेषांस्तथा
 चिन्तारत्नमुखांश्च यं गुरुधियं ध्यात्वा नृपोऽध्यापयत् ।
 दृष्ट्वा चौप्यवधानसाधनकलां चेतश्चमत्कारिणीं
 चैक्रे पुस्फ(ष्फ)हमेति विश्वविदितं गोत्रं यदीयं मेहत् ॥ ४ ॥
 तच्चित्तकौतुककृते हि वसन्तराज—सच्छाकुनस्य विवृतिं प्रणयत्यभिज्ञः ।
 श्रीसूरचन्द्रचरणाम्बुजचञ्चरीकः, श्रीशाहिराजकृतसत्कृतिभानुचन्द्रः ॥ ५ ॥
 ‘जम्बू’द्वीपाभिधे द्वीपे, क्षेत्रे ‘भरत’नामनि ।
 राजते रजतस्वर्ण—चतुर्वर्णविभूषितम् ॥ ६ ॥
 ‘अर्बुदा’द्विसमीपस्थ—‘सारणेश्वर’शोभितम् ।
 सीरोद्दी नगरं, तत्र तिलकं नगरीषु यत् ॥ ७ ॥—युग्मम्
 नीलरत्नमहासौध—रश्मिवल्लिवितानके ।
 यत्र रात्रिषु कुर्वन्ति, तारकाः सुमविभ्रमम् ॥ ८ ॥
 मुखैश्चन्द्रमसं नेत्रैः, कमलं कोकिलं स्वरैः ।
 गमनै राजहंसं च, जिग्युर्यन्त्राबला अपि ॥ ९ ॥
 प्रतापाक्रान्तदिक्चक्रः, साक्षाच्छक्र इवापरः ।
 श्रीमानखयराजाख्यस्तत्रास्ते भूमिजम्भजित् ॥ १० ॥

 तस्यादेशं समासाद्य सौमनस्यपयोनिधेः ।
 वृत्तिर्वसन्तराजस्य सिद्धिचन्द्रेण शोध्यते ॥ १८ ॥ ”

१ खेमराजश्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना मुम्बय्यां प्रकाशिते वसन्तराजशाकुने मुनिराजश्रीचतुरविजयप्रेषितैतदुल्लेखात् भिन्नता दरीदृश्यते, तस्मात् पाठान्तराणि दीयन्ते, तथाहि—

१ न शेषास्तान् । २ विज्ञाय प्रतिभागुणैस्तमधिकं योऽध्यापतच्छाहिराट् । ३ दृष्ट्वाऽनेकविधानवैभवकलाम् । ४ चक्रेषु स्फुटमेति (अर्थात् निवबोधात् पाठोऽयमशुद्धः) । ५ हि सः । ६ तद्बुद्धिर्वैभवकृते । ७ स्वपराजा । ८ श्लोकोऽयं न वियते मुद्रिते ग्रन्थे ।

वाचकचन्द्रश्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां कृतिततिः—

- (१) श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिः २२०० श्लोकप्रमिता ।
 (२) कादम्बरीकथोत्तरभागटीका निर्णयसागरमुद्रणालये मुद्रिता ।
 (३) श्रीमानतुङ्गसूरिकृतभक्तामरस्तोत्रवृत्तिः । श्रावकभीमसिंहमाणिकद्वारा मुद्रापिता
 पूर्वोक्ते मुद्रणालये ।
 (४) वृद्धप्रस्तावोक्तिरत्नाकरः ।
 (५) महोपाध्यायश्रीमानुचन्द्रगणिचरित्रम् ।
 (६) धातुमञ्जरी १२०० श्लोकप्रमिता ।
 (७) श्रीसुबन्धुकविकृतवासववृत्तावृत्तिः ३२०० श्लोकप्रमिता ।
 (८) कलिकालसर्वज्ञश्रीहेमचन्द्रसूरिकृतानेकार्थनाममालावृत्तिः २००० श्लोक-
 सङ्ख्यात्मिका ।

(९) सप्तस्मरणवृत्तिः ।

(१०) सङ्क्षितकादम्बरीकथानकम् (भूर्जरभाषायाम्) ।

(११) वसन्तराजीयशकुनशास्त्रवृत्तिसंशोधनम् ।

पुष्फु(ष्फ)हमितिपदार्थः—

नानाग्रन्थविधातु—वसन्तराजशकुनशास्त्रटीकासंशोधयितृ—पातशाहिपण्डितचेतश्चमत्कार्यष्टो-
 त्रशतावधानिश्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां पुष्फु(ष्फ)हमिति विरुद्विचारो नास्थाने ।

पुष्फहमिति पदस्थाने ' खुष्फहम् ' पदप्रयोगः समीचीनः, यतः खुशब्द उत्तमवाचकः

१ एतावत्यपि वृत्तिः संक्षिप्तेति निरदोषे टीकाकारैः स्वयम् । अनेनानुमीयतां चतुरच्चेतोभिः स्वचेतसि
 बृहद्वृत्तिप्रमाणम् ।

२ अस्य प्रारम्भस्तु यथा—

“ ॐ ॥ महोपाध्यायश्री ५ भानुचन्द्रगणिगुरुभ्यो नमः ॥

श्रीसर्वज्ञं नत्वा मध्याह्निकं स्वीयं च सद्गुरुं स्मृत्वा ।

कादम्बर्युद्धारो विधीयते सिद्धिचन्द्रेण ॥ १ ॥

विदशा नगरी वेत्रवती नदीनि तरि । त्यहां राजा शौद्रकं राज्य करि ।...”

अन्तेऽयमुल्लेखः—

“ पूर्वे वृद्धभोजं बाणपण्डित पासिं कादंबरीनी कथा नवनवरसंयुक्त करावी । ते कथा षण्ठं कठिन
 ते माटइ मंदबुद्धिनइ प्रीच्छवानइ अर्थिं संक्षेपई लोकभाषाई ये प्रबंध कीधो छि ।

पातशाहश्रीअकबरजलालदीनश्रीसूर्यसहस्रनामाध्यापक—श्रीशत्रुंजयतीर्थकरमोचनायनेकसुकृतविधायक-महो-
 पाध्याय—श्रीभानुचन्द्रगणिसिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधनप्रमुदितपातशाहश्रीअकबरजलालदीनप्रदत्तपुष्फहमापरा-
 मिधानमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिविनिर्मितं संक्षिप्तकादंबरीकथानकं समामं । छ ॥”

३ एतत्प्रतीत्यर्थं प्रेक्षयतां वसन्तराजशकुनटीकाप्रान्तस्थ उल्लेखोऽयम्—

इति श्रीमहोपाध्यायभानुचन्द्रगणिविरचितायां तच्छिष्यमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिना विचार्य शोधि-
 तायां वसन्तराजशकुनटीकायां विंशतिको वर्गः ।”

फारसीभाषायां वर्तते, फहमशब्दो बुद्धिनाचकोऽरबीभाषायां च विद्यते । अतः खुष्फह-
मित्यनेन सुबुद्धिरित्यर्थः ।

श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां भावचन्द्रा गुरुभ्रातर इति ज्ञायते भाण्डारकर-ओरियेन्डल-
इन्स्टिट्यूटसंज्ञसंस्थोपलब्धायाः श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिप्रतेः प्रान्तगतनिम्नलिखितपद्येन—

“ निरतीचारचारित्राः, सौजन्यगुणशालिनः ।

भ्रातरो भावचन्द्राह्वा, आद्यादर्शमलीकित्वन् ॥ ”

एतेषां श्रीलब्धिचन्द्राः श्रीसुमतिचन्द्रा अपि गुरुबन्धव इति ज्ञायते निम्नलिखितो-
ल्लेखावलोकनेन—

(१) *३७गाथाप्रमाणकस्य नवखण्डपार्श्वनाथस्तवनस्य प्रतेः प्रान्ते —

“ वीरपरंपरहीरपटोधर सेन जश सबल विजयसेनसूरि

तास पट दीपतो वादिमद जीपतो गच्छपति श्रीविजयदेवसूरि आ, ३६

सकलवाचकसभाभामिनीभूषणं वाचक श्रीगुरुमानुचंदा

तास चरणांबुजचंचरीक मुद भरी प्रणमति विबुधवर लब्धिचंदा ”

(२) * “ इति सुरसुंदरीचौपड़ संपूर्ण सं. १६७४ वर्ष फागुणसुदि ७ दिने मंगलवारे
महोपाध्यायश्रीमानुचंद्रगणेशिष्यपंडितलब्धिचंद्रगणिना लिखिता । साधवीश्रीरूपलक्ष्मी-
शिष्याणीसाधवीगुणलक्ष्मीवाचनाय समर्पिता ”

*ग्रन्थसूचीपत्रशीर्षके—

“महोपाध्यायश्रीमानुचंद्रगणितत्शिष्यपं.सुमतिचन्द्रग.शिष्यग.आणदचंद्रस्य पुस्तकस्य
टीप लिख्यते ”

श्रीसिद्धिचन्द्रगणीनां शिष्यपरम्परा—

महोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्राणां सुबुद्धिचन्द्रनामानो विनेया इत्यवसीयते पुण्यपत्तन-
पुरस्थभाण्डारकरप्राच्यशीलदूतप्रतिप्रान्ते निम्नलिखितोल्लेखदर्शनात्—

“ पातशाहिश्रीअकब्बर....महोपाध्यायश्रीमानुचन्द्रगणेशिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधन-
प्रमुदितपातिशाहश्रीअकब्बरतथापातिशाहजिहांगीरप्रदत्तपु(खु)फहमनादिरज्जमान(रुज्जमान् ?)-
द्वितीयाभिधानमहोपाध्यायश्री५सिद्धिचन्द्रग[णि]शिष्येण मुनिसुबुद्धिचन्द्रेण लिखितं
काव्यमेतत् संवत् १७०१वर्षे आश्विन वदि द्वितीयायां श्री‘कर्पटवाणिज्य’नगरे”

एतेषां कियन्तोऽन्तेवासिन इति नावगम्यते साधनाभावात्, परन्तु लीबडीभाण्डागार-
सत्कपझसागरीकथाप्रतिप्रान्तस्थनिम्नलिखितोल्लेखगतसिद्धिचन्द्राः प्रस्तुतास्तर्हि तत्र तेषां
शिष्यप्रशिष्यादिनामानि ज्ञायन्ते यथा—

“ સંવત્ ૧૭૫૯ વર્ષે આસો શુદિ ૯ દિને રવિવારે ‘સમની’ ગ્રામમધ્યે લિખિતા મહોપાધ્યાય-શ્રીશ્રીશ્રીશ્રીશ્રી ૧૦૮ શ્રીસિદ્ધિચન્દ્રગણિશિષ્યપણ્ડિતશ્રી ૧૧ શ્રીઅમીચન્દ્રગણિશિષ્યપણ્ડિતશ્રી ૫ શ્રીગુણચન્દ્રગણિતત્ત્વશિ(ચિહ્ન)શિષ્યગણિગોવિન્દચન્દ્રેણ લ(લિપી)કૃતં સ્વવાચનાર્થમ્ ॥ શુભં ભવતુ ॥ શ્રી ”

શ્રીમાનુચન્દ્રગણિચરિત્રમ્—

અથોપક્રમ્યતે શ્રીઅકબ્બરજહા(લા)લુદ્દીન-સૂર્યસહસ્રનામાધ્યાપક-શ્રીશત્રુઙ્ગયતીર્થકરમોચન-ગોવધનિવર્તનાદ્યનેકસુકૃતવિનિર્માપક-મહામહોપાધ્યાય-પાઠકપુઙ્ગવ-શ્રીમાનુચન્દ્રગણિચરિતદિગ્-દર્શનમ્ । શ્રીગૂર્જરદેશાન્તગતસિદ્ધપુરવાસ્તવ્યરામજીવણિજો રમાદે માર્યાઽઽસીત્ । તયોર્દમ્પત્યો-રઙ્ગજી-ભાણજીનામાનો દ્વૌ પુત્રૌ આસ્તામ્ । તયોઃ ભાણજીનામા પુત્રો યદા સપ્તવર્ષીયોઽભવત્ તદા શાલાયામધ્યયનાર્થ પ્રેષિતઃ । વર્ષત્રિતયેવિદ્યાભ્યાસંસંપૂર્ણીકૃતવાન્ । શ્રીવિજયદાનસૂરિવરા-દેશાદ્ યૈઃ સાક્ષરચક્રચૂડામણિશ્રીધર્મસાગરોપાધ્યાયકૃત’ કુમુતિકુદ્દાલ ’નામકગ્રન્થો જલશરણમ-કારિ તેષાં શ્રીસૂરચન્દ્રપંન્યાસાનાં સમાગમેન વૈરાગ્યરઙ્ગરઙ્ગિતેન આતૃયમલેનાનેન દીક્ષા જગૃહે । તદા ભાણજીશિષ્યસ્ય માનુચન્દ્રેતિ નામ્ના પ્રસિદ્ધિરજનિ । અન્યાન્યગ્રન્થાભ્યાસેન પંન્યાસપદં પ્રાપ્તં શ્રીમાનુચન્દ્રમુનિવરૈઃ । શ્રીઅકબ્બરભૂપાલાનુગ્રયા અષ્ટોત્તરશતાવધાન-કૃપારસકોશપ્રણયિ-તૃશ્રીશાન્તિચન્દ્રોપાધ્યાયેષ્વન્યત્ર વિહરમાણેષુ સાર્ધસહસ્રદ્વયમુનિનાયકશ્રીહીરવિજયસૂરિભિઃ પાતિશાહસકાશં પ્રેષિતા ઇમે સુગૃહીતનામધેયાઃ શ્રીમાનુચન્દ્રગણયઃ । અનવદ્યવિદ્યાવિશારદૈસ્તૈ-રહારિ હૃદયં નિજચાતુરીપ્રભાવેણ પાતિશાહસ્ય અબ્બુલફજલેતિનામ્નઃ પ્રધાનપ્રધાનસ્ય ચ ।

एकदा कादमीरं प्रति प्रयागे कृते पातशाहिना साकं इमेऽपि मुनिवराः चेलुः । प्रतिदिनं सूर्यस्य सहस्रं नामानि शुश्राव सम्राट् तन्मुखारविन्देन । अनेन तेषां सूर्यसहस्रनामाध्यापकरूपा प्रसिद्धि-र्जाता । यथाऽवसरं श्रीशत्रुञ्जयतीर्थकरमोचनकारि फुरमानं लेखापितं भूपतेः । ततो लाभपुरे (लाहोरपुर्या) समागते नृपतौ तेन सार्धमाजग्मुः श्रीमानुचन्द्राः पादविहारेण ।

કિયત્સુ દિનેષુ ગચ્છત્સુ એતત્સાધુસત્તમવિદ્યાપ્રભાવચમત્કૃતચેતા નરપતિરેતાન શ્રીહીરવિજય-સૂરિવરપટ્ટધારિરૂપેણ વિભૂષયિતુમૈચ્છત્ । પરન્તુ સેચ્છા ન સફલીકૃતા સૂરિવરૈઃ । તદા મહાસમા-રોહપૂર્વકં તેન પ્રાદાયિ તેમ્ય ઉપાધ્યાયપદવી ।

एभिरुपाध्यायैर्न केवलमध्यापितः श्रीअकब्वरपृथ्वीपतिः, परन्तु तत्पुत्रपौत्रा अपि । अपरञ्च

૧ એતેષાં જીવનવૃત્તાન્તરૂપરેલાઽઽલેખિતા શાસ્ત્રવિશારદ-સાહિત્યધર્મોદ્ધારક-શ્રીવિજયધર્મસૂરિશિષ્યરત્ન-ઘ્યાસ્વાનવાચસ્પતિમુનિરાજશ્રીવિદ્યાવિજયૈઃ ‘ સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ ’ સંજ્ઞકાયા નિજકૃતેઃ ઘષ્ટે પ્રકરણે ।

૨ એતેષાં સમસ્તાનાં સમસ્તપાતકાનાં ચ વાચ્યમાનાં નામધેયાનિ નોપલભ્યન્તે કુત્રચિદિતિ સ્વાદ્ક્રિયતે મે હૃદયમ્ । ૩ સૂર્યસ્ય નામસહસ્રં સમસ્તિ શ્રીરુકન્દપુરાણે ઇતિ શ્રીસ્તમયસુન્દરોપાધ્યાયા અર્થરત્નાવલીપ્રમુખનાના-ગ્રન્થવિચારાઃ । ૪ સ્વનામમુદ્રાક્ષિતલેસઃ ।

श्रीअकब्बरसभासद्द्विजदर्पहरैरेभिः मालपुरीयवीजामतयो वादेन पराजिताः । तत्र तदुपदेशेन महान् प्रासादो निरमायि श्राद्धगणेन यत्र प्रतिष्ठा स्वयमकारि । ततो मारवाडदेशमागम्य जालोर-
नगरे चातुर्भासं कृतवन्तो भवन्त एकविंशतिजनान् दीक्षामर्षयामासुः । जाता भवतां समग्रशिष्य-
सङ्ख्या तु अशीतिः । तेषु शिष्येषु त्रयोदश पंन्यासपदधारिण आसन् । तत्र श्रीसिद्धिचन्द्र-
गणयो मुख्या इति प्रतिभाति । पण्डितश्रीदेवचन्द्रा अपि तेषां विनेया यद्वृत्तान्तो विचारयिष्यतेऽन्ते ।
श्रीऋद्धिचन्द्रनामानो मुनिवरा अपि तेषामन्तेवासिन इति ऋषिमण्डलमूलप्रतिमान्तेन
निम्नलिखितेनोल्लेखेनावगम्यते—

“संवत् १७०५ वर्षे मार्गशीर्षासितपञ्चम्यां शनिवारे । भट्टारकपुरन्दरभट्टास्कश्री ११ (५ ?) श्री-
विजयदेवसूरीश्वरचरणसेविमुनिभक्तिविजयपठनकृते ॥ महोपाध्यायश्री १७ (६ ?) श्रीसकलचन्द्र-
गणितच्छिष्यपरवादिलभञ्जनपण्डितश्री १७ श्रीसूरचन्द्रगणितच्छिष्यश्रीशत्रुञ्जयकरमोचनायनेक-
सुकृतकारिमहोपाध्यायश्री १७ (१८) श्रीभानुचन्द्रगणितच्छिष्यसकलपरवादिगजकेशरिपण्डितश्री-
(१) ९ श्रीऋद्धिचन्द्रगणितचरणसेविगणिललितचन्द्रेण लिखितम् । श्रीवीरमपुरे ”

अपरञ्च गवेषणीया श्रीऋद्धिचन्द्रनिर्मितमृगाङ्कचरित्रस्य निम्नलिखिता प्रशस्तिः—

“श्रीमत्तपगणगने, गगनमणिर्विजयसेनसूरीशः ।

तस्यानुक्रमपट्टे, गुरुर्विजयदेवसूरिवराः ॥ २८४ ॥ —आर्या

तद्गच्छे सततं जयन्तु सुखदाः श्रीभानुचन्द्राधिरं

षण्मासाभयदायकाः क्षितिपतिं ‘दिल्ली’पतिं पेशलम् ।

सद्गाग्भिः प्रतिबोध्य शास्त्रजलधेः पारङ्गता भूतले

तीर्थेशाकरकारका गतमदाः प्राग्भारपुण्योत्कराः ॥ २८५ ॥ —शार्दूल०

तस्य वर्यपदाम्भोजे, शिलीमुखानुकारिणा ।

सपर्यासवक्तचित्तेन, ऋद्धिचन्द्रेण निर्मितम् ॥ २८६ ॥ —अनु०

इदं विश्वं प्रसिद्धस्य, भव्याम्भोरुहभास्वतः ।

सचरित्रं मृगाङ्कस्य, श्लोकाभ्यसनहेतवे ॥ २८७ ॥ —युग्मम्

पण्डितव्रातकोटीरै—रुदयचन्द्रधीधनैः ।

शुद्धीकृतमिदं सम्यक्, चरित्रं चित्तशान्तिकृत् ॥ २८८ ॥ ” —अनु०

एवं सत्यपि ऋद्धिचन्द्राः श्रीभानुचन्द्राणां शिष्या न वेति सन्देहास्पदं भवति श्रेष्ठिप्रेम-
चन्द्ररतनजीभाण्डागारसत्कनवतत्त्वप्रकरणप्रतिमान्तेन निम्नलिखितोल्लेखावलोकनेन—

१ अशीतिर्भुनिमहाशयानां नामधेयानि न दृष्टिपथं श्रवणमोचरतां वा समागतानि ।

२ अत्र प्रसिद्धिकारिका श्रीआत्मानन्दसंस्त्र ।

“महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्यपं.श्रीउदयचन्द्रगणपं.श्रीकन्द्विचन्द्रगणि॥ लिपी-
कृतं ग०श्रीसुखचन्द्रेण ॥ प्रवर्तिनीलीललक्ष्मीपठनकृते ।”

श्रीभानुचन्द्रगणीनां छात्राः श्रीहीरचन्द्रगणय इति गम्यते पादलिप्त (पालीताणा)-
पुरस्थाणंदीकल्याणजीभाण्डागारसत्कोपासकदशाङ्गमतिमान्तेन निम्नलिखितोल्लेखेन—

“संवत् १७२२वर्षे फागुण शुदि ५ गुरौ श्रीशत्रुञ्जयकरमोचनायनेकसुकृतकारक-
महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणितच्छिष्योपाध्यायश्री५श्रीहीरचन्द्रगणितच्छिष्यगणिरविचन्द्रेण
लिखितेयं प्रतिः) श्रीस्तंभतीर्थ महानगरे । ”

श्रीभानुचन्द्राणां श्रीसोमचन्द्रगणयोऽपि विनेया इति ज्ञायते प्रो०पिटर्सन्चतुर्थरिपोर्ट-
(पृ० ११५)गतनिम्नलिखितोल्लेखावलोकनेन—

“इति श्रीजिनदत्तसूरिविरचिते.....सम्पूर्णोऽयं विवेकविलासः ॥ संवत् १६८५ वर्षे
फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे द्वितीयातिथौ सोमवासरे मीनलग्ने वहमाने शुभवेलायां भट्टारकश्री१९-
श्रीविजयदेवसूरिराज्ये श्रीशत्रुञ्जयकरमोचनायनेकशुभकृतकारिश्रीश्रीश्रीश्रीभानुचन्द्रगणि-
तच्छिष्यसोमचन्द्रगणिनाऽलेखि । ”

श्रीभानुचन्द्रगणीनां सन्तानीयादीनां नामानि प्रकाशयति श्रीगजसारमुनिराजप्रणीतस्य
स्वोपज्ञावचूर्णिविभूषितस्य दण्डकप्रकरणस्य रूपचन्द्रमुनिकृतवृत्तिगता निम्नलिखिता प्रशस्तिः-

“ श्रीहीरविजयसूरी-श्वरा बभूवुर्जगन्नाथीविदिताः ।

तद्वाचका महोदय-राजः श्रीभानुचन्द्राश्वाः ॥ १ ॥ -आर्या०

जयन्तु ते वाचकभानुचन्द्रा, अभ्यस्तसद्वाङ्मयवीततन्द्राः ।

ये मानसे हंसतया बभूवु-रकञ्चरक्षोणिपतेस्तु भूतेः ॥ २ ॥ -उप०

श्रीभानुचन्द्रामलपट्टचारु-प्रासादशृङ्गार्जुनकुम्भकल्पाः ।

ते सन्तु चारुदयचन्द्रसन्तः, सुखापनीः (य नः?) सूरिकलालसन्तः ॥ ३ ॥ -उप०

सर्वार्थसार्थाकृतिकामधेन्वे, यस्य प्रसादाद् गुणचक्रधाम्नः ।

षट्त्रिंशिकायाः किल रूपचन्द्रो, वृत्ति चकारोदयचन्द्रशिष्यः ॥ ४ ॥ -इन्द्र०

संवत्सरस्यैकनिशेश (१६७५)वर्षे, ज्येष्ठस्य कृष्णैतरचारुपक्षे ।

(पष्ठ्यां तिथौ वाक्पतित्वर्यवारे, स्वस्यावबोधाय विनिर्मितेयम् ॥ ५ ॥ -इन्द्र०

१ मृगकच्छीयश्रेष्ठिवर्यअनूपचन्द्रसत्कायामेकर्यां प्रत्या निम्नलिखितोल्लेखेन ज्ञायते यद्वत् एतेषां श्री-
विशालचन्द्रामिषा विनेयाः—

“श्रीशत्रुञ्जयकरमोचनादिमुकृतकारिमहोपाध्यायश्रीश्रीश्रीभानुचन्द्रगणि-पंडितश्रीउदयचन्द्रगणि-पंडितश्री-
रूपचन्द्रगणि-तच्छिष्यप्रवरगणिश्रीविशालचन्द्रेण लिखितं श्रीदेवकपट्टणवंदिरे वैशाख वदि २ दिने । ”

ग्रन्थाग्रगणितं सर्व-सङ्ख्ययाऽत्र विनिश्चितम् ।

षट्त्रिंशदधिकं पञ्च, सतं जातमनुष्ठुभाम् ॥ ६ ॥—अनु०) ”

अपरञ्च भृगुकच्छीयश्रेष्ठिवर्यअनूपचन्द्रमलुकचन्द्रभाण्डागरस्थतारङ्गमण्डनअजितनाथजिन-
स्तवनप्रान्तप्रतिगतेन निम्नलिखितोल्लेखेनापि गम्यते सन्तानीयादि—

“ संवत् १८७४वर्षे वैशाखसुदि १०दिने महोपाध्यायश्रीश्रीश्रीशत्रुञ्जयकरमोचक-
श्रीश्रीवाचकभानुचन्द्र-तच्छिष्यश्रीभावचन्द्रगणि-तच्छिष्यपं. श्रीकनकचन्द्रगणि-तच्छिष्यश्रीपं.-
श्रीकपूरचन्द्रगणि-तच्छिष्यपं. श्रीमयाचन्द्रगणि-तच्छिष्यपं. श्रीभक्तिचन्द्रगणि-तच्छिष्यपं. श्री-
उदयचन्द्रगणि-तच्छिष्यपं. श्रीउत्तमचन्द्रगणि-तच्छिष्याशिवचन्द्रलिखितं राधनपुरे तपागच्छे
श्रीश्रीश्रीभट्टारक१०८श्रीशिरोमणिभ०श्रीश्रीश्रीविजयजिनेन्द्रसूरीश्वरराज्ये ”

श्रीभानुचन्द्रगणिकृतिकलापः

१ कादम्बरीपूर्वार्द्धटीका ।

२ वैसन्तराजकृतशकुनशास्त्रटीका ।

१ प्रारम्भिकपद्यानि तु यथा—

“स्वस्ति श्रीसदनं यदीयवदनं वेशा विधायादभुतं

वाक्ष्याश्चर्यमवाप सस्पृहतया सन्मार्जयन् वाससा ।

क्षितं तच्च तथाविधेरनुगुणैर्वैषम्यमापादितं

मन्ये सम्प्रति लक्ष्यते घनपथे शीतद्युतेर्मण्डलम् ॥ १ ॥—शार्दूल०

आनम्रत्रिदशेन्द्रमौलिमुकुटप्रोद्गामरत्नांशुभि—

र्यत्वाद्वितयं विचित्ररचनाभङ्गीभिरङ्गीकृतम् ।

दिङ्नागैश्च यदीयकीर्तिरतुला कर्णवितंसीकृता

स श्रीवीरविभुर्ददातु भवतां शश्वन्मनोवाञ्छितम् ॥ २ ॥—शार्दूल०

यस्त्रैलोक्यरमाभिरस्पृहतया सानन्दमालोकित-

स्तीक्ष्णैः स्वर्गिवधूकटाक्षविशिखैर्यो लक्ष्यतां नागमत् ।

ज्ञानैः स्वात्मसमुत्थितैश्च निखिलान् भावान् समावेदयन्

स श्रीमान् भुवनावतंसकमाणिः पायादपायात् प्रभुः ॥ ३ ॥—शार्दूल०

प्रादुर्भूता यदङ्गात् प्रसरति भुवने भारती भव्यरूपा

वक्तुं यत्सृष्टिजाताञ्च हि विभुरविभुः सद्दिशेषानशेषान् ।

यद्वक्त्रं स्फीतिभावं दधदहिमरुचां न्यकृतिं निर्मिमीते

ज्ञानाद्वैतप्रकाशः स भवतु भवतां भूतये नाभिजातः ॥ ४ ॥—स्रग०

नमः सुकृतसन्दोह-शालिने परमात्मने ।

शम्भवे सर्ववेदार्थ-वेदिने भवभेदिने ॥ ५ ॥—अनु०

३ सारस्वतव्याकरणवृत्तिः ।

४ विवेकविलासटीका १६७१तमे वैक्रमीयाब्दे रचिता ।

जाग्रज्ज्योतिरकम्बरक्षितिपतेरभ्यर्णमातस्थिवान्

सिद्धाद्रेः करमोचनादिसुकृतं योऽकारयच्छाहिना ।

जीवानाभयप्रदानमधिकं सर्वत्र देशे स्फुटः

श्रीमद्वाचकपुङ्गवः स जयताच्छ्रीभानुचन्द्राभिधः ॥ ६ ॥ —शार्दूल०

यस्यां विभान्ति धवलाः, क्षीरोदस्फटिकालयाः । अक्षतारुयमहाराज—यशसां निचया इव ॥ ११ ॥

यस्य यद्विषतां चैव, कीर्त्यकीर्ती सितासिते । मिलन्त्यौ दिक्षु चक्राते, गङ्गायमुनयोर्धर्मम् ॥ १२ ॥

रिपुदुर्यशसाऽस्पृष्टं, यद्यशो विश्वपावनम् । जलाशयेषु स्नातीव, शुद्धयै हंसावलिच्छलात् ॥ १३ ॥

कन्दमूलफलाहारा, वसानास्तारवीं त्वचम् । भृगुत्पुद्गलिता रेजु—र्यद्विषस्तापसा इव ॥ १४ ॥

स्पर्धिष्णुर्थत्प्रतापाम्नि—वाढवाग्निजिगीषया । विद्रुमद्रुमदम्भेन, विशतीव पयोनिधौ ॥ १५ ॥

विरञ्जी रचयन् भ्रान्ति—मभ्रान्तं सोमसूर्ययोः । व्यधाञ्जीराजनां नित्यं, यस्य कीर्तिप्रतापयोः ॥ १६ ॥

बद्धमुष्टिपि स्वर्गं, सङ्गचातीतेषु शत्रुषु । रणे यच्छन् कृपाणोऽस्य, यात्राहीनो बभूव न ॥ १७ ॥”

१ विवेकविलासटीकायामवतरणरूपाः श्लोका इमे—

“ आनम्रकप्रामरपूर्वदेवं, श्रीमारुदेवं प्रणमामि देवम् ।

व्यनक्ति निःशेषपदार्थसार्थान्, यदीयगीरद्भुतदीपिकेव ॥ १ ॥ —उप०

शान्तेर्निशान्तं शिवतातिरस्तु, श्रीशान्तिनाथो जगदेकनाथः ।

कुरङ्गलक्ष्माऽपि जिनाधिराजो, जज्ञे कदाचिन्न कुरङ्गभृद् यः ॥ २ ॥ —”

अरिष्टनेमिर्भगवानरिष्ट—सङ्घातनिर्घातकृदस्तु वः सः ।

सुपर्वशास्त्रीव समीहितार्थं, करोति यत्पादयुगप्रणामः ॥ ३ ॥ —”

विध्नौषविध्वंसनसावधानं, तं पार्श्वनामानमधीशमीडे ।

पद्माकरोल्लासकरो(रो) नराणां, यन्नाममन्त्रोऽजनि मित्रतुल्यः ॥ ४ ॥ —इन्द्र०

वीरं निजं चेतसि दध्महे तं, सुपर्वपृथ्वीधरशृङ्गधीरम् ।

गवां विलासैर्भुवनप्रबोधं, चकार यो भानुरिवोरुतेजाः ॥ ५ ॥ —उप०

श्रीमत्तपागणगणाधिपलब्धबोधि—

दार्निर्षित्यजनि पण्डितवृन्दवर्यः ।

तस्यान्तिषत्सकलवाचकमौलिमौलिः

श्रीवाचकः सकलचन्द्र इति प्रसिद्धः ॥ ६ ॥ —वसन्त०

शिष्यस्तदीयोऽजनि सूरचन्द्रा—भिधः सुधीः कोविद्वन्दचन्द्रः ।

नवीनभास्वत्कवितैककान्ता—मानवतीत्यद्भुतकीर्तिकान्तः ॥ ७ ॥ —उप०

सिद्धाद्रेः करमोचनादिसुकृतश्रेणीपवित्रीकृत—

स्वान्तः शाहिसुदत्तवाचकपदः श्रीभानुचन्द्राभिधः ।

तच्छिष्यः कुरुते विवेककलितो ग्रन्थो विलासामिधो

यस्तस्याभिमतार्थसार्थरुचिरां वृत्तिं सतां सम्मताम् ॥ ८ ॥ —शार्दूल०

५ 'शोभनस्तुतिटीका ।

६ भानुचन्द्रनाममाला ।

७ सूर्यसहस्रनाममाला ।

८ रत्नपालकथानकम् ।

श्रीसौभाग्यसागरसूरीणां परिचयः ।

तृतीयटीकाविरचयितारः श्रीमन्तः सौभाग्यसागराः श्रीआनन्दविमलसूरीश्वरसन्तानीय-
श्रीज्ञानविमलसूरीणां पट्टधराः । तत्पट्टावलीलेशः, स्तम्भतीर्थे वृत्तिविरचना, श्रीज्ञानविमल-
सूरिराजद्वारा तद्वृत्तेश्च १७७८ तमे वैक्रमीयाब्दे संशोधनं निम्नलिखितप्रशस्तितः स्फुटमवगम्यन्ते—

एतङ्गीकाप्रथमोद्धासप्रान्तस्थ उल्लेखश्च यथा—

“इति श्रीशुभ्रजयकरमोचनादिसुकृतकारिमहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिविरचितायां विवेकविलासटीकायां
प्रथमोद्धासः । ”

१ जैनग्रन्थावल्यां २९३तमे पृष्ठे उल्लेखो वर्तते यदस्या हस्तलिखितप्रतिः अमदावादस्थडहेलेतिनाम-
माण्डागरे समस्ति, परन्तु प्रामादिकोऽयमिति प्रतिभाति तत्र पत्रलेखनपृच्छनतः ।

२ अद्याप्यप्रसिद्धायाः श्रीभानुचन्द्रनाममालायाः प्रारम्भस्तु यथा—

श्रीसरस्वत्यै नमः ।

“ स्वस्ति श्रीत्रिजाज्जन्तु—जातुजीवातुसन्निभः ।

शिवतातिः सतां भूया—च्छान्तिनाथो जिनेश्वरः ॥ १ ॥ —अनु०

तवा(नवीं)नकविताकान्ता—भिमानव्रतशालिनः ।

स्वगुरोः सूरचन्द्रस्य, प्रणम्य चरणाम्बुजम् ॥ २ ॥ —,

भावचन्द्रादिशिष्याणां, सम्यग्भ्युत्पत्तिहेतवे ।

नामसङ्ग्रहनामानि, विलिख्यन्ते पृथक् पृथक् ॥ ३ ॥ —,

प्रथमकाण्डाज्जन्तेऽयमुल्लेखः—

“ इति शुभ्रजयकरमोचनादिसुकृतकारिमहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिविरचिते विविक्तनामसङ्ग्रहे
देवाधिदेवकाण्डः प्रथमः समाप्तः । ”

कचिद्गूर्जरागिरामिश्रिते ग्रन्थेऽस्मिन् षट् काण्डाः; ते १६९८ तमे वैक्रमीयेऽब्दे मार्गशीर्षमासि शुक्लपक्षे
पञ्चम्यां तिथौ श्यामपुरीमध्ये लिखितायाः ११३२वामिकाया अमदावादस्थप्रत्या आधारेण यथा—

१ देवाधिदेव-काण्डः

२ देव— ”

३ मनुष्य— ”

४ तिर्यक्-काण्डः

५ नारक— ”

६ सामान्य— ”

३ इदमवसीयते यतिश्रीविवेकविजयसत्कधुमराबालाउपाश्रयगतप्रतिप्रान्तस्थनिम्नलिखितोल्लेखात्—

“ उपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिभिरुदकदानोपरिकृतं रत्नपालकथानकं समाप्तम् । संवत् १६६२ वर्षे
ज्येष्ठशुक्ल १ गुरो दिने मालपुरनगरतः मु० रत्नालिखितं चिरदौलतीयापठनार्थम् । ”

“ श्रीमत्पागच्छसुधीर्वितन्द्रः, श्रीहीरविजयाभिधसूरिचन्द्रः ।

यदुक्तिमाकर्ण्य दयार्द्रचेता, बभूव साहिश्रीअकञ्चराख्यः ॥ १ ॥

जेजीयाख्यकरो व्यमोचनयतं स्वाज्ञां चिरं ग्राहिता-

ऽनेके निर्वृतयो क्षतं च गुरु संशत्रुञ्जयाख्यं परम् ।

येन द्वादश वासराश्च विहिताः सत्त्वाभयोत्सर्जनात्

शुद्धाशुद्धगुणैरनेकविहितं धर्मादिकृत्यं मुदा ॥ २ ॥ -शार्दूल०

तत्पट्टे विजयादिसेनसुगुरुर्जातः सुधादीधिति-

स्तत्पट्टोदयभानुभानुसम्भवद् देवेशवन्द्यक्रमः ।

श्रीमच्छ्रीविजयादिदेवसुगुरुः सूरेश्वरः शङ्कर-

स्तत्पट्टे विजयप्रभाख्यसुगुरुः सूरिशसेन(शीत ?)युतिः ॥ ३ ॥ -,,

तत्पट्टेऽजनि शीतरश्मिसदृशः संविज्ञचूडामणिः

श्रीज्ञानाद् विमलाभिधानसुगुरुः सूरिशवास्तोष्पतिः ।

तत्पट्टाम्बरभास्वदर्कसदृशोऽनूचानवर्योपमो

सौभाग्यादिमसागराख्यसुगुरुस्तेनेयमाविष्कृता ॥ ४ ॥ -,,

रम्या शोमनपण्डितेन विहिता श्रीमज्जिनानां स्तुति-

स्तवृत्तिर्विहिता सुबोधकलिता प्रेक्षावतां हृत्पथे ।

श्रीमानादिमसागराः सम्भवन् पूर्वं बुधा विश्रुता

एकैकस्य पदस्य युक्तिशतशो व्याख्या कृताऽनेकशः ॥ ५ ॥ -,,

सौभाग्यसूरिणा चेत्यं, कृता वृत्तिर्मनोरमा ।

बन्दिरे स्तम्भतीर्थेऽस्मिन्, श्रीमत्पार्श्वप्रसादतः ॥ ६ ॥ -अनु०

श्रीज्ञानविमलसूरीश्वरेण संशोधिता चेत्यम् ।

वैसुमुनिमुनिविधु(१७७८)वर्षे माघोज्ज्वलसप्तमीदिवसे ॥ ७ ॥ -आर्या

१ १६०६ तमे वैक्रमीयाब्दे श्रीउदयधर्मगणिभिः शतार्थी व्यरचीति जैनग्रन्थावल्यां (पृ० ३४४) । तत्रेदमपि निवेदितं यदुत एतद्विहरणमकारि श्रीमानसागरैः । इमान् मुनीश्वरानाश्रित्यायमुल्लेखो न वेति विचार्यताम् ।

२ अनेन रचनासमयेनावसीयते यदुत जैनग्रन्थावली (पृ० ३१३) गतोल्लेखानुसारेण १६५४ तमे वैक्रमीये वर्षे श्रीमहेश्वरसूरिप्रणीतशब्दभेदनाममालावृत्तिविधातारः श्रीज्ञानविमलमुनीश्वराः (ये योद्धपुरे १६६१-तमे वैक्रमीयार्के श्रीहेमचन्द्रसूरिर्विकृतनाममालाया दुर्गपदप्रबोधसज्जकटीकारचयितृणां श्रीवल्लभमुनीश्वराणां गुरुवर्यास्ते) प्रस्तुतश्रीसौभाग्यसागरगुरुवर्येभ्यो भिन्नाः ।

श्रीज्ञानविजयशिष्यश्रीनयविजयमुनिवरैः संशोधितस्य १७४५प्रमिते वर्षे लिखितस्य च श्रीपालचरित्रस्य प्रणेतारः श्रीविनयविमलानां प्रशिष्याः श्रीधीरविमलानां तु विनेयाः नयविमलेत्यपरनामधेयाः किं सौभाग्यसागरसूरीणां गुरुवर्या न वेति जिज्ञासा-समाधानार्थं विचार्यन्ते श्रीपालचरित्रप्रशस्तिगतानि निम्नलिखितपद्यानि—

“ जीयात् स्वच्छ‘तपा’रूपदुग्धजलधिप्रोल्लासने पार्वणः

श्रीमत्श्रीविजयप्रभाख्यसुगुरुः सूरीशशीतद्युतिः ।

चित्रं मित्रहितः सदा कुवलयोल्लासं दधानः सतां

पक्षी नो जडसूः कृतान्तजनको दोषाकरो नो कदा ॥ १ ॥ —शार्दूल०

तद्धस्तदचोत्कटपटपूर्वा—चलेषु भास्वदुधुमणीसमानः ।

जयत्यनूचानसुचक्रवर्ती, हीरोद्भवोऽयं विजयादिरत्नः ॥ २ ॥ —उपजातिः

तद्वच्छे कविराजिकीर्तिवनिताभाले ललामायितः

श्रीविनयाद् विमलाभिधानमुधियः स्फूर्तिं परां बिभ्रति ।

यद्वष्टे जनता मनस्सु निहिता धन्यादयः साधवः

साक्षात् संस्मरणस्य भावमखिला दृष्टा इवाभासते ॥ ३ ॥ —शार्दूल०

तद्रूपोऽस्ति गुणैश्च धीरविमलाह्वानो निदानं सदा—

चारस्फारशुभस्य पुद्गलवतां यद्दर्शनं साम्प्रतम् ।

चक्रे तच्छिशुना नयादिविमलेनेदं चरित्रं महत्

श्रीश्रीपालनरेशितुः पुनरिदं हृद्यं सुगद्यान्वितम् ॥ ४ ॥ —शार्दूल०

पूर्वप्राकृतगाथा—बन्धचरित्रात् ततोऽपि विज्ञाय ।

श्रीविनयविजयवाचक—कृतरासकतश्च सम्बन्धम् ॥ ५ ॥ —आर्या

उपजीव्य विहितमेतद्, व्याख्यानकृते च सभ्यजनतानाम् ।

तत् कर्तव्यं शुद्धं, सद्भिरिदं मैत्र्यमाधाय ॥ ६ ॥ —आर्या

श्रीज्ञानविजयसुकवेः, शिष्याः सक्रयायबुद्धिपारीणाः ।

प्राज्ञा नयादिविजया—स्तेनेदं शोधितं सम्यक् ॥ ७ ॥ —आर्या

प्रथमादर्शे लिखितं, अरवेदमुनीन्दु(१७४५)संमिते वर्षे ।

राधासिताद्वितीया—दिवसे श्री‘उन्नता’रूपपुरे ॥ ८ ॥ —आर्या

१ पाणिनीयव्याकरणकर्ता श्रीविजयरत्नशिष्य इति जैनग्रन्थावल्यां (पृ० ३३२), परन्तु एतद्ग्रन्थगुम्फिता अस्य विजयरत्नमुनीश्वरस्यान्तेवासी अन्यस्य वा इति न निश्चीयते साधनाभावात् ।

श्रीविजयप्रभसूरी-श्वरगुरुचरणप्रसादतो भव्याः ।

एतच्छ्रवणानुभावाद्, भवन्तु सन्मङ्गलालीनाः ॥ ९ ॥ — आर्या

एतद्वाचनलिखन-श्रवणात् पुण्यं समर्जयन्तु जनाः ।

आचाम्लादितपःकर-णादधिकं च तद्भक्त्या ॥ १० ॥ — आर्या

सद्भिरहं नो हास्यो, दृष्ट्वा रचनां विसंस्थुलामस्य ।

उद्योगः कर्तव्यः, सद्गुणकथने वदन्ति ते एव ॥ ११ ॥ ” — गीतिः

अनेनावगम्यते यदुत इमे श्रीज्ञानविमलसूरयः प्रस्तुतश्रीसौभाग्यसागरसूरीणां
गुरवः । किञ्च इमे विद्यार्थिनः कविश्रीअमृतविमल-मेरुविमलयोरिति ज्ञायते ‘वराही’नगरे
१७३९तमेऽब्दे एभिः श्रीयुतहेमराजादिप्रार्थनया विराचितस्य पञ्चशतकश्लोकप्रमाणकस्य
नवतत्त्ववार्तिकस्य निम्नलिखितप्रशस्तितः—

“श्रीविजयप्रभसूरी-श्वरराज्ये विजयरत्नसाम्राज्ये ।

श्रीजिनमतततसुमनः—पथप्रभातैकतपनाभे ॥ १ ॥ — आर्या

तद्गच्छसुविहितव्रति-गुणमणिमाणिक्यविनयविमलकविः ।

संयमधुराधुरीण-स्तच्छिष्यो धीरविमलकविः ॥ २ ॥ —,,

तच्छिष्यो नयविमलो, लिलेख ‘नवतत्त्ववार्तिकं’ सम्यक् ।

कविअमृतविमल-मेरु-विमलाभिधयोश्च विद्यार्थी ॥ ३ ॥—,,

यत्र सूत्रार्थसङ्ख्या, अनुष्टुभां पञ्चशतकमिह जातम् ।

माकृतभाषाबद्धं, सुगमं हृदयङ्गमं लोके ॥ ४ ॥ —,,

सज्जनकविभिः शोध्यं, धार्यं हृदयेऽपि हर्षमाधाय ।

बालविलासोदितमिव, जनकैराह्लादतस्तद्वत् ॥ ५ ॥ —,,

निधिगुणमुनीन्दु(१७३९)माने, वर्षे हर्षेण ‘वराही’नगरे ।

श्रीधर्मनाथजिनपति-प्रसादतः सफलमिदमाप्तम् ॥ ६ ॥ —,,

एतद्वाचनपुण्य-प्रभावतः शुद्धधर्मतत्त्वज्ञः ।

भवतु सदा नयविनय-प्रसक्तिनिपुणः सुदृग् लोके ॥ ७ ॥—,,

शिष्यप्रतिमश्रावक-आषड्संज्ञाकहेमराजस्य ।

मणिहारमाणजीकस्य, चाभ्यर्थनया कृतो यत्नः ॥ ८ ॥” —,,

एतेषां गुरुपरम्परास्वबोधाय विलोक्यतां निम्नलिखिता प्रशस्तिः निजकृतिश्रीचंद्रकेवलि-
रासकस्य आनन्दमान्दिरेत्यपराभिधस्य—

“ संप्रति जे जयवंता हुंता, ‘तप’ गच्छ शोभाकारी जी
 श्रीआनंदविमल सूरिदीक्षित, कवि धर्मसिंह मति सारी जी ॥ ९ ॥
 तस शिष्य श्रीजयविमल विबुधवर, कीर्तिविमल शिष्य तेहना जी ।
 शुद्धाचारी शुद्ध आहारी, बिरुद कहीए तेहना जी ॥ १० ॥
 श्रीविनयविमल पंडित वैरागी, शिष्य तेहना लहीये जी ।
 श्रीविजयप्रभसूरिनी आणा, शीश धरी निर(व)हीये जी ॥ ११ ॥
 धीरविमल पंडित तस सेवक, समय माने शुद्ध बाणी जी ।
 शक्ति प्रमाण क्रिया अनुसरता, शीखवता भवि प्राणी जी ॥ १२ ॥
 ‘ वर्धमान ’ तप कारक तेहना, लाब्धिविमल तस सीसा जी ।
 लघु सेवक नयविमल विबुधनी, बुधमां सबल जगीसा जी ॥ १३ ॥
 सुयण सहाये चित्त निरमाये, उपसंपद करी लीधुं जी ।
 आचारजपदे ज्ञानविमल इति नाम थयुं सुप्रसिद्धुं जी ॥ १४ ॥
 निधि युग मुनि शशि (१७४९) संवत माने, फागण शुदि पंचमी दिवसे जी ।
 पत्तन नयर तणे तस पासे, पद पाभ्युं शुभ देशे जी ॥ १५ ॥
 विजयप्रभसूरिने पाँटे, पक्ष संवेग सुहाया जी ।
 ज्ञानविमल सूरि संप्रति दीपे, तेजे तरणि सवाया जी ॥ १६ ॥
 तेणे ए आनंदमंदिर नामे, रास कयों सुख हेते जी ।
 सागर-विजय बिहु समवाये, सुणवाने संकेते जी ॥ १७ ॥
 राधनपुर शहरे प्रारंभ्यो, संपूरण थयो तिहांहि जी ।

....
 नभ मुनि मुनि विधु (१७७०) संवत माने, अधिक अधिक उच्छाहे जी ॥ १८ ॥
 एक शत एकादश छे ढाला, नव नव बंध रसाला जी ।
 शत छोंहोत्तेर गुणयाल ग्रंथे, भणतां मंगलमाला जी ॥ २१ ॥ ”

१ एतेषां हर्षविमलेत्यपरमभिधानमिति समर्थ्यते श्रीनयविमलगणिकृतसाधुवन्दनागतेन निम्नलिखितेनोद्धेत्तेन—

“ श्रीआनन्दविमल सूरिश्वर हस्तदीक्षित गुणवाम जी ।
 हर्षविमल पंडित वैरागी, धर्मसिंह धरे नाम जी ॥३॥
 तास शिष्य जयविमल अनोपम, गणिवर गुणमणिदरियो जी ।
 कीर्तिविमल कवि तेहनो गाजे, ज्ञानचरित्र जल भरियो जी ॥४॥”

२ अनेन समर्थीभवति ८६तमपृष्ठस्थ उल्लेखः । अपरश्चावगम्यते यज्ञत एतेषां सूरिपदप्रदानमकारि श्रीविजयप्रभसूरिभिः । अतो गुरुरूपेण तेषां नाम निरदेशि एभिः ।

एवं ^१ श्रीदयाविमलजैनग्रन्थमालायां प्रकाशितायाः सिरिनरभवदिदुंतोवणयमालायाः प्रस्तावनाऽनुसारेण निर्दिष्टः श्रीज्ञानविमलसूरिवृत्तान्तः । अधुना पं० कुशलविजयप्रेरणयैतत्सूरिभ्यो रचितस्य एतद्ग्रन्थमालागतस्य जम्बूरासकस्य प्रस्तावनानुसारि सूच्यते सूरिवराणां कतिपयानां कृतीनां कदम्बकम्—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	स्थलम्	रचनासमयः	भाषा
१ 'सिरिनरभवदिदुंतोवणयमाला	५५७			प्राकृता
२ पाक्षिकविधिप्रकरणं (सटीकम्)	३५०		१७२८	संस्कृता
३ साधुवन्दनारासकः	४९५	साचोर	१७२८	गूर्जरी
४ उपासकदशाङ्गसूत्रटिप्पण्यर्थः	१९०		१७२९	"
५ जम्बूस्वामिरासकः	१०३५	स्थिरपुरम्	१७३८	"
६ सुरसुन्दरीरासकः				
७ नवतत्त्ववार्तिकम्	५००	वाराही	१७३९	प्राकृता
८ रणसिंहराजर्षिरासकः			१७४०	गूर्जरी
९ भ्रमणसूत्रबालावबोधः (मु०)	१०००	राजधन्यपुर (राधनपुर)	१७४३	संस्कृता
१० ^१ प्रश्नद्वित्रिंशिका स्वोपज्ञबालावबोध- समेता	३००			"
११ श्रीपालचरित्रम् (गद्यम्)	२०००		१७४५	गूर्जरी
१२ सार्धशतत्रयगाथास्तवनबालावबोधः	१५००			

१ “ सिरिविजयप्पहसुरि—रज्जे सिरिविणयविमलकविराया ।

सिरिधरीरामलपण्डित्य—सीसेण णण्णणिदिट्ठु ॥ २४ ॥ ”

२ “ पंचसया सगवण्णा (५५७) गाहा परिमाणमित्थं णिदिट्ठु ।

सिरिपासणाहणाम—प्पहावओ मंगलं निज्जं ॥ २६ ॥ ”

३ श्रीदयाविमलजैनग्रन्थमालायां प्रसिद्धाया एतस्या अन्तिमं पद्यं यथा—

“ गच्छेत्तस्मिन्निशेषे विजयप्रभगुरो राज्यशोभां दधाने

क्षेत्रं क्षेत्रज्ञसत्ताप्रकटनपरमोद्दामधान्यव्रजानाम् ।

इत्थं केशि-प्रदेशिप्रतिवचनमयं स्तोत्रमेतन्निबद्धं

‘ राजप्रश्रीय ’सूत्रात् कविनयविमलेनेदमानन्दकारि ॥ ३२ ॥ ”

ततः परं पद्यमिदम्—

“ प्रवेशिनृपवरप्रभ—वार्तिकं बालबोधकं सुगमम् ।

कविनयविमलेनेतत्, लिखितं कविहीरविमलकृते ॥ १ ॥ ”

ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	स्थलम्	रचनासमयः	भाषा
१३ दशदृष्टान्तस्वाध्यायः	२१	ढाल		गूर्जरी
१४ श्रीप्रश्नव्याकरणसूत्रवृत्तिः	७५००	सूर्यपुरम् (सुरत)		संस्कृता
१५ संसारदावानलस्तुतिवृत्तिः	१२५			संस्कृता
१६ कल्याणमन्दिरस्तोत्रगीता				

१ स्वर्गस्य श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलितप्रशस्तिसङ्ग्रहे श्रीप्रश्नव्याकरण 'टब्बा' ऽन्ते प्रशस्तिरेवम्—

“ कृतमतमोजलपतितं येन क्रियोद्धारयानपात्रेण ।
उद्धृतमिह जगतीतलं दत्त्वा श्रद्धाननव्यधनम् ॥ १ ॥
श्रीमदानन्दविमलाख्याः सूरिन्द्रा जयन्तु ते विश्वे ।
श्रीमत्तपागणोदधिप्रेक्षासनशरदिन्दुनिभाः ॥ २ ॥
तेषां पट्टे जाता गुणाधिका विजयदा(न)सूरिन्द्राः ।
श्रीहीरविजयसूरिस्तत्पट्टेऽमृदमेयगुणः ॥ ३ ॥
येनाकब्धरभूपस्वान्ते करुणा निवेशिता जन्तोः ।
अद्यापि तस्य कीर्तिर्जागर्ति तदीयतन्त्रेषु ॥ ४ ॥
कूर्चलिसरस्वतीति बिरुदं प्राप्तं च साहिनः पुरतः ।
श्रीविजयसेनसूरिर्जातस्तत्पट्टमाणिक्कयम् ॥ ५ ॥
तत्पट्टोदयक्षौले तरणिनिभा विजयदेवसूरिन्द्राः ।
स(श्री)विजयसिंहयुक्ताः प्रवचनवैशयकृदवाचः ॥ ६ ॥
तत्पट्टप्रभुतायास्तिलकसमो घन्यपुण्यजनसेव्यः ।
श्रीविजयप्रभसूरिः सज्जातो मव्यहर्षकरः ॥ ७ ॥
तद्गच्छरत्नकल्पाः क्रियाकलापेन शुद्धचरणभूतः ।
श्रीविनयविमलसुधियः श्रीमत्सत्कीर्तिविमलयुजः ॥ ८ ॥
तच्छिष्याश्चरणधराः कवयः श्रीधीराविमलनामानः ।
तच्छिष्यो नयविमलो नयगममङ्गप्रमाणपटुः ॥ ९ ॥
श्रीविजयप्रभसूरेः प्रसन्तिमासाद्य हृद्यवैराग्यात् ।
प्राप्तानूचानपद उपसम्पदया विरागमनाः ॥ १० ॥
सज्ज्ञानविमलसूरिरवासनामा तपागणे ख्यातः ।
तेनेदं शिशुचेष्टितमिव विहितं विवरणं सम्यग् ॥ ११ ॥
उपजीव्य पूर्ववृत्तिं यदत्र मतिमान्धतो मया रचितम् ।
समयविहीनं सद्भिस्तच्छोध्यं मायि कृपां कृत्वा ॥ १२ ॥
... ..

अत्रार्थं खलु साहाय्यकारिणः क्षान्तिशालिनः कवयः ।
सुखसागरनामानः कृताव(तोष १)धानास्तदा जाताः ॥ १५ ॥
प्रथमादर्शं लिखिता तैरेव तरणिपुरवरे रम्ये ।
विद्वद्भिर्वाच्यमाना जयतु चिरं तत्त्वबोधकुला(करा १) ॥ १६ ॥ ’

ग्रन्थनाम	ग्रन्थमामम्	स्थलम्	रचनासमयः	भाषा
१७ आनन्दमन्दिररासकः (मु०)	७६००	राजधन्यपुरम्	१७४९-१७७०	गूर्जरी
१८ द्वादशव्रतग्रहणरासकः	३००		१७५०	गूर्जरी
१९ रोहिणीअशोकचन्द्ररासकः (मु०)	२०००	सैयदपह (सूर्यपुरे)	१७५०	
२० शब्दभेदनाममालावृत्तिः	३८००		१७५४	संस्कृता
२१ दीपालिकाकल्पवालावबोधः	१२००	राजनगरम् (अहमदाबाद)	१७६३	
२२ अध्यात्मकल्पद्रुमवालावबोधः	८०००		१७७०	
२३ पाक्षिकसूत्रवालावबोधः (मु०)	५५००	राजधन्यपुरम्	१७७३	

अपरञ्च भाष्यत्रयवालावबोध-योगदृष्टिस्वाध्याय-जिनवरस्तवन-पद-कलशादयोऽपि ग्रन्था जग्रन्थिरे एभिः सूत्रिशेखरैः ।

एतेषां जन्म-दीक्षाऽऽदिवृत्तान्तो यथा—

भिन्नमालीयवीसाओसवालज्ञातीयश्रीवासवश्रेष्ठिपत्नीकनकावती १६९४तमे वैक्र-
मीयान्दे पुत्ररत्नमसुषुवत् । पितृभ्यामस्य नथुमल्लेति नामाकारि । तेन १७०२तमे हायने
श्रीधीरविमलगणिसकाशे मुक्तिदूतिका दीक्षा जगृहे । तदा नयविमलेति नामनिष्पत्तिः ।
१७४८तमे वर्षे अणहिल्लपट्टणसमीपस्य सण्डेरग्रामे सूरिपदं प्रापि विजयप्रभसूरिसकाशात् ।
तदा ज्ञानविमलेति नाम निरधारि । एतत्सूरिवर्यकृततीर्थमालातोऽवसीयते यदुत १७५५-
तमे वर्षे तैः विविधतीर्थयात्राऽकारि । सूर्यपुरात् निर्गत्य रानेर-भरुच-गन्धार-कावीप्रमुखानि
गूर्जरीय-तीर्थानि वन्दित्वा मारवाडस्थनानातीर्थानि प्रणम्य सिद्धपुर-महेसाणा-राजनगर(अम-
दावाद)द्वारा पुनः सूर्यपुरे आगमि षण्मासान्ते ।

१७७७तमेऽब्दे इमैः प्रोत्साहिताः श्रीसिद्धाचलयात्रार्थं सङ्घपूर्वकगमनाय सूर्यपुर-
निवासिप्रेमजीपारेखेतिश्रेष्ठिवर्याः । एतद्वर्णनं रासकरूपेणाकारि कविश्रीदीपसागरशिष्य-
श्रीसुखसागरैः स्वकृतौ प्रेमविलासाभिधायाम् । एतेषामनेकभव्यप्रतिबोधकानां विविधग्रन्थगु-
म्फितृणां जिनप्रतिष्ठाप्रतिष्ठाकारिणां देहोत्सर्गः समजनि वैक्रमीये १७८२तमे आश्विन-
कृष्णचतुर्थ्यां गुरुवासरे । स्तम्भनतीर्थवासिश्चावकैः एतत्पादुकायुक्तः स्तूपो निमार्पितो
भवद्दर्शनार्थम् । श्रीमतां ज्ञानभाण्डागारो विद्यतेऽधुना अस्मिन् नगरे खारगेटेति नाम्ना प्रसिद्धे
जपाश्रये (विलोक्यतां सिरिनर०मालायाः प्रस्तावना) ।

१ चिन्त्योऽयमुल्लेखः, अवलोक्यतां ८६तमं पृष्ठम् ।

२ मुद्रितोऽयं ग्रन्थः ।

३ एभिः प्रथमादर्शोऽल्लेखि सूरिवर्यकृतभूयिष्ठग्रन्थानाम् ।

४ प्रेक्ष्यतां श्रीमदबुद्धिसागरसूरिकृतस्य जैनधातुप्रतिमालेखसङ्ग्रहस्य प्रथमे विभागे लेखाङ्कः ६९९तमः
७०९तमश्च द्वितीये तु ५६६, ५६७, ५६९, ५७०, ६५७ इति सङ्ख्यात्मकाः ।

किञ्च—सैयदपुरा(सूरत)गतश्रीचन्द्रप्रमचैत्यस्य भूमिगृहे विद्यते पादुकैतेषाम् । तत्प्रति-
ष्ठाकारिणः प्रस्तुताः श्रीसौभाग्यसागरसूरयः । अत्र तत्रत्यनिम्नलिखित उल्लेखः प्रमाणम्—

“ संवत् १७८२ वर्षे श्राके १६४७ श्रीभट्टारकश्रीविजयप्रभसूरीश्वरपट्टप्रभाकरभट्टारक-
श्री५श्रीज्ञानविमलसूरीश्वरपादुकाभ्यो नमः । प्रतिष्ठितं श्रीसौभाग्यसागरसूरिभिः श्रीः । ”

अपरञ्च—श्रीमद्बुद्धिसागरसूरिकृतजैनधातुप्रतिमालेखसङ्ग्रहे (द्वितीये भागे १६५-
तमे पृष्ठे) अयमुल्लेखः—

“ संवत् १७८४ मागसिरवदि ६ दिने बुधवासरे श्रीस्तंभतीर्थबंदिरे श्रीतपागच्छे सुवि-
हितभट्टारकश्रीआणंदविमलसूरिपट्टप्रभावकश्रीविजयदानसूरितत्पट्टे भ० श्रीहीरविजयसूरिपट्टे सद-
....विजयसेनसूरिपट्टे भ० श्रीविजयदेवसूरिपट्टप्रभावकसकलभ० पुरंदरभ० श्रीविजयप्रभसूरि-
पट्टे संविज्ञपक्षे भट्टारकप्रभुश्रीज्ञानविमलसूरीश्वरचरणपादुकाः शुभं भवतु ॥ ”

१७२८तमे वैक्रमीयान्दे यैः श्रीलावण्यविमलमुनिवरैः निम्नलिखित—

“ हृदयसदायादवतः पापाटव्यां दुरासदाया दवतः ।

अरिसुमुदायादवतस्त्रिजगन्माः स्मरेण दायादवतः ॥ १ ॥ ”

—प्रारम्भिकपद्यं नलोदयकाव्यं लिपीकृतं तेषां गुरुवर्याणामपि श्रीज्ञानविमलेति नामधेयं
विद्यते, यतो दक्षिणविहारिमुनिरत्नश्रीअमरविजयसत्कहस्तलिखितप्रतौ चतुर्थोच्छ्वासप्रमान्तस्य
उल्लेखोऽयम्—

“ सकलकोविदकोटीकोटीरहीरायमाणपंडितश्री५श्रीज्ञानविमलगणितत्क्रमकजचञ्चरीका-
यमाणमुनिलावण्यविमलेन लिपीकृतमिदं काव्यम् ॥ संवत् १७२८ वर्षे ज्येष्ठ शुदि चतुर्दशी रवौ ॥ ”

किञ्च—श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलिते प्रतिमालेखसंग्रहेऽयमुल्लेखः—

“ संवत् १७७९ वर्षे जेठ सुदि ३ रवौ (वौ) श्रीपार्श्वनाथबिंबं कारापितं ॥ सा दीपचंद
सा० कीका कारापितः ॥ अवहरी नानचंदः प्रतिष्ठितं श्रीज्ञानविमलसूरीश्वरैः । ”

एतत्सूरीश्वरपट्टविभूषणानां श्रीसौभाग्यसागरसूरीणां श्रीसुमतिसागराः पट्टधारिणः ।
तत्र १७९३तमे वैक्रमीयान्दे उपदेशशतकप्रणायितृभिः श्रीकीर्तिविमलगणिनिनयैः
श्रीऋद्धिविमलगणिप्रशिष्यैः श्रीविबुधविमलसूरीभी रचिता निजकृतिसम्यक्त्वपरीक्षा-
टवकगता पट्टपरम्परा प्रमाणम् । यतस्तत्रोल्लेखश्च यथा—श्रीसौभाग्यसागरसूरयः श्रीविजयप्रभ-

१ दीक्षासमये एतेषां लक्ष्मीविमलनाम्ना प्रख्यातिः । एभिः श्रीशान्तिभक्तामरकाव्यं व्यरचि
यत्प्रस्तावनायां एतज्जीवनवृत्तान्तस्य स्थूला रूपरेखाऽऽलेखिता मया ।

સૂરિપદાલકારશ્રીજ્ઞાનવિમલસૂરિપદે સજ્ઞાતાઃ, તેષાં ચ પદે વર્ધમાનાદિતપશ્ચર્યાકારિણઃ શ્રી-
મુમતિસાગરસૂરયોઽબૂવન્ યૈઃ સૂરિપદં પ્રદત્તં શ્રીવિબુધવિમલસૂરિભ્યઃ ।

શ્રીસૌભાગ્યસાગરૈરેતાં શ્રીશોમનસ્તુતિવૃત્તિં વિહાય કેઽપરે ગ્રન્થા રચિતા इति तु न
निश्चीयते साधनाभावात् । परन्तु ‘जैनगूर्जरकविओ’ इति संज्ञकग्रन्थस्य १३३ तमपृष्ठोल्लेखेनावगम्यते
यत् सौभाग्यसागरेतिनामधेया अपरेऽपि सूरयः सन्ति । ते तु वडतपागच्छीयश्रीलब्धि-
सागरसूरीणां प्रशिष्याः श्रीधनरत्नसूरीणां तु विनेयाः । एतेषामन्तेवासिभिः १५७८ तमे वैक्रमीयाकं
आश्विनशुक्लसप्तम्यां ‘दमण’ नगरे चम्पकमालारासो रचितः ।

શ્રીદેવચન્દ્રગણીનાં ચરિત્રાદિક્

તુરીયટીકાકારાઃ શ્રીદેવચન્દ્રગણયઃ પઢિતપ્રકાણ્ડમણ્ડલાલખન્દલ— સૂર્યસહસ્રનામા-
ધ્યાપકશ્રીમાનુચન્દ્રગણિવિનેયા અષ્ટોત્તરશતાવધાનિ-સુષ્પહમિતિવિરુદ્ધારિશ્રીસિદ્ધિચન્દ્રગુરુ-
વાન્ધવાશ્ચ ।

શ્રીમદ્ધિઃ શ્રીશોમનસ્તુતિવૃત્તિં વિહાય નવતત્ત્વચતુષ્પાદિકા ગૂર્જરગિરાયાં પ્રથિતેતિ
‘જૈનગૂર્જરકવિઓ’ (પૃ૦ ૫૭૧) મતનિમ્નલિખિતોલ્લેખેનાવસીયતે—

“સુવિહિત સાધુ તળો શૃંગાર, શ્રીવિજયદેવસૂરિ ગણધાર,
તાસ પાટે પ્રગટ્યો સૂરિસિંહ, વિજયસિંહસૂરિ રાક્ષી લીહ. ૩૩
ગુરુ શ્રીસકલચંદ્ર ઉવગ્ગાય, સૂરચંદ્ર પંડિત કવિરાય,
માનુચંદ્ર વાચક જગચંદ્ર, તાસ સીસ કહે દેવચંદ્ર. ૩૪
૧ ચોપડ રવી કર જોડ, કવિતા કોઈ મ દેજો યોડ,
અધિકો ઓહો સોંધી જોડી, મળતાં ગુણતાં સંપતિ કોડ.” ૩૫

અપરશ્ચ ગૂર્જરભાષાગુમ્ફિતા શત્રુઙ્ગયતીર્થપરિપાટી અપિ શ્રીમતાં કૃતિરિતિ નિર્ધાર્યતે
૫૮૦ તમપૃષ્ઠગતનિમ્નલિખિતપદ્ધિપ્રેક્ષણેન—

૧ એતત્પ્રતીત્યર્થં વિલોક્યતાં ૮૯ તમં પૃષ્ઠમ્ । અપરશ્ચ ઇવં સમર્થ્યતે એકાદશીદેવચન્દ્રન—વિંશતિસ્થાનકસ્વાધ્યા-
યાદિનાનાગ્રન્થપ્રબોધિઃ શ્રીજ્ઞાનવિમલસૂરિવૈરિરચિતસ્ય પર્યુષણપર્વમાહાત્મ્યસ્ય પ્રાન્તગતેન નિમ્નલિખિતોલ્લેખેન—

“શ્રીવિજયપ્રમસૂરિ ઇગસઠમે પાટે, શ્રીવિજયદેવસૂરિ આપે જી ।

સંવેગી શુદ્ધ પંથ પ્રરૂપક, ‘વિમલ’ શાસ્ત્રા જ્ઞાનમારી જી ।

જ્ઞાનવિમલસૂરિ બાસઠમે પાટે, વિજયવંત સુખકારી જી ॥ ૧૭ ॥”

૨ એતદ્બોધાર્થં વિલોક્યતાં ‘જૈનપ્રેતિહાસિકગૂર્જરકાવ્યસચ્ચય’ નામકં પુસ્તકં (પૃ૦ ૧૦) ।

૩ એતત્સમર્થને દૃશ્યતાં કાદમ્બરી—વિવેકવિલાસાદિટીકા ।

૪ અવલોક્યતાં ૧૫૫ તમં પૃષ્ઠં ‘સૂરીશ્વર અને સમ્રાટ’ इति नाम्नो ગ્રન્થસ્ય ।

“ श्री‘तप’गलपति गुणनिष्ठो ए मालंतडे श्रीविजयदेव सूरिंद;
जाणे जिणि उदयो सही ए मा० मूरतिवंतो चंद. सु. ११
साह धिरा नंदनवरु ए मा० मोहनवल्लीकन्द;
जे सेवई भावई करी ए मा० तस घरि नित्य आणंद. सु. १२
श्रीविजयदेवसूरि पाटि गयो ए मा० श्रीविजयसिंह सूरिराय;
जेहने प्रणमै नित्य प्रति ए मा० सुरनर भूपति पाय. सु. १३
सीस वाचक मानुचंदनो ए मा० मागई देवचंद देव;
वली वली मुझने आळयो ए मा० शेत्रुंजय केरी सेव. सु. १४

कळस

गुरु श्रीहीरविजयसूरि पसार्ये श्रीमानुचंद उवझाया,
कासमीर अकबरसा पासई शेत्रुंजय दाण छुराया;
तास सीस देवचंद कहें ए गिर गिरनो राया,
भेटयो भाव धरी ए तीरथ मनवंछित सुख दाया.

आज मनवंछित सुख पाया. ३५ ”

किञ्च तेषां पृथ्वीचन्द्र-सौभाग्यपञ्चमीस्तुतिकृतिनिर्देशोऽपि वर्तते ‘जैन गूर्जर कविओ ’
नाम्नि पुस्तके (पृ० ५७९) । एभिरपराणि कानि कानि पुस्तकानि मणीतानि इति नावगम्यते ।
किन्तु १८००तमे वैक्रमीयाब्दे मानमुद्राभजननाटकचयितारः श्रीदेवचन्द्रगणयोऽन्ये इति सुस्पष्टं
ज्ञायते रचनासमयावधारणेन ।

एतेषां श्रीविवेकचन्द्रगणयः शिष्या इति प्रतिभाति ‘जैन गूर्जर कविओ ’ इति नाम-
कग्रन्थस्य ५९तमे पृष्ठे निम्नलिखितोल्लेखदर्शनेन—

“श्री शे(श)त्रुंजयकरमोचनादिसुकृतिकृत्यसुकृतिकारिमहोपाध्यायश्री१९(१)श्रीमानुचन्द्र-
गणिचरणाम्बुजचञ्चरीकायमानपण्डितश्रीदेवचन्द्रगणिसकलपण्डितशिरोमणिपण्डितश्री१९ श्रीवि-
वेकचन्द्रगणिशिष्यपण्डितश्रीप० श्रीतेजचन्द्रगणिप० श्रीप० श्रीजिनचन्द्रगणिशि० ग० जीवनच-
न्द्रेण लिखितं सं १७५३ वर्षे ज्येष्ठ शुदि १० दिने गुरुवासरे लिपितं ”

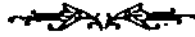
अनेन ज्ञायन्ते श्रीदेवचन्द्रगणीनां प्रशिष्यादीनामपि सुगृहीतनामधेयानि ।

प्राचीनजैनलेखसङ्ग्रहे द्वितीये भागे ५१४तमे लेखाङ्के तूलेखोऽयम्—

“....श्रेयोऽर्थं प्रतिष्ठिता भाइ(भट्टा)रक श्रीविजयदेवसूरिनिर्देशात् महोपाध्यायश्री५ श्री-
मानुचन्द्रगणिशिष्यपण्डितश्रीविवेकचन्द्रगणिभिरिति मंगलम् ॥ ”

१ “मानमुद्राभजननाटकं सनत्कुमारचक्रिबिलासवतीसम्बन्धप्रतिबद्धं देवचन्द्रगणिकृतं १८०० ” इति
बृहद्विष्णुनिकायम् ।

परिशिष्ट-परिचयः ।



एवं श्रीशोभनस्तुतिं लक्ष्यीकृत्य तद्विधातृव्याख्यातृविषयके वक्तव्ये कथमपि पूर्णतां प्रापिते प्रस्तूयतेऽधुना परिशिष्टमतस्तोत्ररचयितुप्रस्तावः । तावदेन्द्रस्तुतिविधानेन श्रीशोभन-स्तुतिसुगन्धग्रहणगन्धवाहानां महामहोपाध्यायादिविविधविरुदधिविभूषितानां शान्तदान्तस्वान्तवृत्तीनां मनीषिमण्डलमूर्धमणीनां श्रीयशोविजयगणीनां विषये किमपि वक्तुमुपक्रम्यते ॥

ननु एतच्चरितचर्चा चर्चितचर्चणाप्राया, यतस्तत्रभवद्विरचितग्रन्थगतप्रशस्त्यादिना किं-वदन्त्या च यदुपलब्धं तत् सर्वं प्रायो निर्दिष्टं साम्प्रतिकैर्मुनिमतल्लिकैः द्वात्रिंशद्द्वात्रिंशिका-ऽध्यात्मसार-प्रतिमाशतकादिप्रस्तावनासु । सत्यमेतत् तथापि श्रीमतां स्वपरसमयसिद्धिहस्ता-शासनप्रभावकता-तपश्चर्याराधकतादिगुणगणेनाक्षिप्तत्वान्मे मनसः सज्जनसङ्कीर्तने पौनरुक्त्यमपि न दोषायेति विपश्चितां कथनस्य चाधारेण क्रियतेऽयं प्रयासः श्वूलशेमुषीशालिनाऽपि मया ।

तत्र न्यायविशारदाः श्रीयशोविजयवाचकद्विरदाः कस्मिन् कुले मङ्गलप्रसूतिं प्रसूतिं प्रापुः ? तत्रभवन्तो भवन्तः कदा कतमां मेदिनीमण्डलीं मण्डयामासुः ? कैर्वाग्वाचस्पतिविभावैरध्यापिता भवन्तः ? कथं च प्रापुरपारसंसारपारावारपारप्रापणपटु वैराग्यम् ? तत्फलभूतां च सिद्धिसुन्दरीस-मागमकारिणीं भागवतीं दीक्षां कदा कक्षीचक्रुः ? कांस्कान् ग्रन्थान् जग्रन्थुः ? काभ्यो भव्यरा-जीवराजीभ्यः प्रव्रज्याकरं वितीर्य ता उद्धारयामासुः कलिकालकर्दमात् ? इत्यादि प्रश्नाः सहजाः, तथापि तेषां निःशेषसमाधानार्थं न पर्याप्तिः साधनानाम्, अतः परं किं खेदास्पदमस्ति ?

जन्मसमयः—

आनन्दधनपट्टारत्नावल्या उपोद्घाते गूर्जरसाहित्यपरिषन्निबन्धरूपन्यायविशारदजीवने अन्यत्र च विक्रमाब्दे १६७०-८० मध्ये जन्मसमयः कल्पितः, परन्तु न चायं वास्तविक इत्यसूचि मुनिराजश्रीप्रतापविजयैः श्रीलोकनालिकाबालावबोधगतनिम्नलिखितपुष्पिकाऽऽधारेण—

“स्वार्थाय लोकनालेर्जसविजयाहवः प्रतनुधिषणः ॥ ४ ॥ इति श्रीलोकनालि बालावबोध ॥ संवत् १७०७ वर्षे कार्तिके वदि १ भोमे...नक्षत्रे लिषाइतं । १६६५ वर्षे ज्येष्ठ शुदि १३ सोमे अनुराधा नक्षत्रे कृतः । ”

परन्तु एतच्चिन्त्यमिति मन्यन्ते केचित् जसविजयेत्यनेन अन्यमुनिवर्यसम्भावनायाः । एतन्निर्णयार्थं प्रति विना को मे प्रयासो भवेत् ? । अपरञ्च निवेदयन्ति श्रीचतुरविजयाः अधुनो-पलब्धरासकाधारेण श्रीमतां वैक्रमीये १६८८तमे वर्षे दीक्षां वणिक् कुलं च । भवज्जिर्जमतः सप्तमेऽष्टमे शयने दीक्षा जगृहे इति निःसन्दिग्धम् ।

१ उक्तं च आवश्यकनिर्णयकौ—

“ सज्जायज्ञाणतवोसहेसु उवाएसधुवङ्गयाणेसु ।

संतगुणकितणेसु अ न ह्मंति पुणरुत्तदोसाजो ॥ १ ॥ ”

जन्मभूमिः—

गूर्जरभाषाऽनुवादाकृते लोकनालिकाबालावबोधारूपे ग्रन्थे शब्दरचनां विलोक्यानुमितं श्रीप्रतापविजयैर्यदुतात्रभवद्भिर्जनुषा सनाथीभूता गूर्जर(सौराष्ट्र)भूरिति । परं नैतत् समीचीनं, उक्तरासके तु ‘ कनोहू ’ (कन्होहू) ग्रामे जन्म, पत्तनासन्नवर्तिकुणागिरिश्रामतः श्रीमतां गुरवः श्रीनयविजयमुनिप्रवरास्तत्र समाजगुश्चेत्युल्लेखः ।

श्रीसरस्वतीसाक्षात्कारः—

जम्बूस्वामिरासकगतेन निम्नलिखितेनोल्लेखेन स्फुटीभवतीदम्—

“ मा तूठी मुज उपरे जपतां जाप उपगंग ”

अपरश्चेदं समर्थ्यते अध्यात्ममतपरीक्षाप्रशस्तिगतेन निम्नलिखितेन पद्येन—

“ येषामत्युपकारसारविलसत्सारस्वतोपासनाद्

वाचः स्फारतराः स्फुरन्ति नितमामस्मादृशामप्यहो ।

धीरश्लाघ्यपराक्रमास्त्रिजगतीचेतश्चमत्कारिणः

सेव्यन्ते हि मया नयादिविजयमाज्ञाः प्रमोदेन ते ॥ १३ ॥ ”

“ ऐकारजापवरमवाप्य कवित्ववित्त्व—वाञ्छासुरद्रुमुपगङ्गमभङ्गरङ्गम् ”

इति च प्राहुः श्रीमन्तो महावीरस्तुतौ । अनेनावगम्यते यदुत विद्यावनिताविलासलम्पट-निवासभूमिं वाराणसीं (काशीं) गतवन्तो भवन्तः । तत्र द्वादश वर्षानध्ययनं च चक्रुरिति कथा न सर्वथा काल्पनिकी । अपरश्च काशीगतैर्भवद्भिः समवापि सुचीर्णतपःप्राग्भारैरुपगङ्गमै-ङ्गारजापमन्त्रः साधितश्च । किञ्च मन्त्रसाधनोपयोगोऽकारि परोपकारिकरिभिः स्मारितश्रुत-कैवलिभिः तमस्तरणतरणिपरःशतग्रन्थप्रणयने ।

अवधारणशक्तिः—

(१) ‘ भक्तामरस्तवश्रवणमन्तरेण नैव भोक्ष्ये ’ इति गृहीतो नियमः श्रीमतां मात्रा गुरु-सकाशे । प्रवर्षितुं लग्नो मेघः, न शक्नोत्युपाश्रयं सा गन्तुम् । न च पचति किमपि । क्षुधातैः पृष्ठं श्रीमद्भिः कारणं, यथास्थितं प्रोक्तवती सा । प्रत्यहं मात्रा समं गच्छद्भिरुपाश्रयं निशम्यावधारितः

१ प्रबोधोऽयं यद् वाचकविनयविजयगणिभिः साद्धं काश्यां जग्मिवांसः श्रीमन्तः, परं स्वयं त्वेवमु-ल्लिखति स्वप्रणीतद्वार्जिशब्दार्जिशिकायाः प्रशस्तौ—

“ प्रकाशार्थं पृथ्व्यास्तरणिरुदयाद्रेरिह यथा

यथा वा पाथोभुत्सकलजगदर्थं जलनिधेः ।

तथा वाणारस्याः सविधममजन् ये मम कुते

सतीर्थ्यास्ते तेषां नयविजयविज्ञा विजयिनः ॥ ”

पद्येनामुनाऽनुमीयते यद्वन्नभवतां गुरवोऽपि सविधमेवासंस्तदा ।

श्रीभक्तामरस्तवः पठितस्तदाऽस्खलितं पूज्यपादैः । पूर्णं प्रत्याख्यानम्, हृष्टा माता, विहिता भुक्ता च रसवती ।

(२) द्वादश वर्षाणि वैसद्भिः काश्यां श्रीमद्भिः समधीतान्यशेषाणि न्यायशास्त्राणि, स्थित-
श्रैकः सप्तसहस्रश्लोकप्रमाणो ग्रन्थः । स तु पार्थितोऽपि नाध्याप्यते स्वमहत्त्वक्षतिभीत्या गुरुणा ।
लब्धः प्रसन्नीकृत्य गुरुं विलोकनाय । एकस्यामेव रात्रौ कण्ठीकृत्य चतुःसहस्री श्लोकानां
श्रीमद्भिः त्रिसहस्री श्रीविनयाविजयोपाध्यायैश्च प्रातः प्रत्यर्पितो गुरवे । इत्येताभ्यां किंवदन्तीभ्यां
ध्वन्यतेऽत्रभवतामसाधारणावधारणाशक्तिः ।

अवधानप्राप्तिः—

अष्टादशावधानेन चमत्कृतश्चेतसि गूर्जराधिपतिः श्रीमहबतखानाख्य इति वृत्तान्तस्य
वास्तविकतायां न मनागपि सन्देहः ।

पदवीप्रदानम्—

श्रीविजयप्रभसूरिवरैः प्रादायि एभ्यो वाचकपदं १७१८तमेविक्रमवर्षे इति विद्यते सुजस-
वेलीभासनामकगूर्जरकाव्यगतनिम्नलिखितपद्यावलोकनात्—

“ ओली तप आराध्युं विधि थकी तस फल करतलि कीध
वाचक पदवी सतर अढारमां जी विजयप्रभ.....दीध, ”

अष्टादशावधानिनः न्यायविशारद-न्यायाचार्य-महामहोपाध्याय-श्रीयशोविजयवाचकाः
तपगणगगनाङ्गणार्कश्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यश्रीकल्याणविजयगणिशिष्यश्रीलाभविजय-

१ एतेषां काशीनिवासः समर्थ्यते स्वरचितस्य श्रीसीमन्धरस्वामिविज्ञप्तिस्वरूपस्य सार्धशतत्रयगाथाप्रमाण-
कस्य च स्तवनस्य प्रान्तस्थेन निम्नलिखितोल्लेखेन—

“ रहिअ काशी मठे जेहथी मे भले न्याय दर्शन विपुल भाव पाया ”

ऐन्द्रस्तुतीनां स्वोपज्ञवृत्तिप्रशस्तावपि—

“ मामध्यापयितुं सदासनसमध्यासीनकाशीमहा—

सन्नासीरितयोगदुर्जयपरत्रासी यदीयः श्रमः ।

आसीच्चिक्वुदिन्दुशुभ्रयशसो दासीकृतश्माभुजो

नोछासी भुवि ताव नयादिविजयप्राज्ञानुपासीञ्च कः ? ॥ ११ ॥”

सामाचारीप्रशस्तौ च

“ विप्रानात्मवशांश्चिरं परिचितां काशीं च बालानिव

श्मापालानपि विद्विषो गतनयान् मित्राणि चाजीगणत् ।

मन्न्यायाध्ययनार्थमात्रफलकं वात्सल्यमुल्लास्य ये

सेव्यन्ते हि मया नयादिविजयप्राज्ञाः प्रमोदेन ते ॥ ९ ॥ ”

२ जैनशासने बहवो मुनिवरा अनेकावधानसमृद्धा दरीदृश्यन्ते यथाहि—सहस्रावधानिनः श्रीमुनिसुन्दर-
सूरयः, अष्टोत्तरशतावधानिनः श्रीसिद्धिचन्द्रगणयः, श्रीहीरविजयसूरिविरसार्थगताः श्रीमन्तः शान्तिचन्द्राश्च ।

गणिशिष्य—श्रीजीतविजयगणिशिष्यश्रीनयविजयगणीनां विनेयाः श्रीपद्मविजयगणीनां सोदराः । सरस्वतीकृपाकटाक्षकलितायां वाराणस्यां विबुधवरैः श्रीपद्मश्रीविजयवाचकवर्याणां समर्पितं न्यायविशारद—न्यायाचार्येति विरुद्वयम् । अत्र स्वकृतजैनतर्कभाषाप्रशस्तिगतप्रान्त्यार्थं पद्यं प्रमाणम् । तच्च यथा—

“ पूर्वं ‘न्यायविशारद’त्वविरुदं काश्यां प्रदत्तं बुधैः”

‘न्यायाचार्य’पदं ततः कृतशतग्रन्थस्य यस्यापितम् ॥ ”

अनेनैतदप्यवसीयते यदप्रतिमप्रतिभाशालिभिरेभिर्महाशयैर्ग्रन्थशती ऐन्द्रपेदाङ्किता निर्मिता । तत्रौपलब्धाः संस्कृतमाकृतभाषागुम्फिता ग्रन्थास्तु इमे—

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
१	अध्यात्ममतपरीक्षा (मा० गा.१८४)	४०००	स्वोपज्ञा	श्रेष्ठिदे. ला. जैनपु०

१ अभिर्मुनिवरैः समशोषि श्रीज्ञानविमलसूरिकृतं श्रीपालचरित्रं (प्रेक्ष्यतां ८७तमं पृष्ठम्) ।

२ अत्र जनश्रुतिरेवम्—

आयासीत् तत्रैकदा कश्चन दाक्षिणात्यन्यायविपश्चित् दर्पोद्धुरकन्धरो विजेतुं वाराणसेयविबुधान् । तदानीं समवाप्तस्वकीयविद्यागुरुवरादेशास्तत्रभवन्तस्तेन समं विधाय विविधप्रबलयुक्तिभङ्गमङ्गीभिर्वादिं पर्यमवन्तम्, अत एव निरीक्ष्यावर्णनीयां विद्वत्तां सहर्षं व्यतर्पुर्वाराणसेयसुधियो न्यायविशारदेति विरुदं श्रीमद्भ्यः ।

३ इयं न्यायविषया इति श्रीप्रतापविजयाः ।

४ यथा सर्वतन्त्रस्वतन्त्रा गुणभूरयः श्रीहरिभद्रसूरयः संव्यधुः सौवकृतिकलापं विरहशब्देन, श्रीमन्त उद्द्योतनसूरयः कुवलयमालां दाक्षिण्यचिह्नेन, सहस्रावधानिनः श्रीसुनिसुन्दरसूरयो निजं निर्मितनिचयं जयश्री-शब्देन, श्रीअभयदेवसूरयो जयन्तकाव्यं श्रीपदेन, श्रीमलयगिरिसूरयः स्वकीयं ग्रन्थसन्दर्भं कुशलशब्देन, वायड-गच्छीयश्रीजिनदत्तसूरिविनेयाः श्रीअमरचन्द्रसूरयो निजपद्मानन्दमहाकाव्यं वीराङ्केण, श्रीनयचन्द्रसूरयोऽप्य-नेनैव चिह्नेन हम्मीरमहाकाव्यं, श्रीवर्धमानसूरयः श्रीवासुपूज्यचरित्रमहाकाव्यं, श्रीसिद्धसेनसूरयो विलासवती (विलासवर्ष) कथां साधारणाङ्केन, श्रीजिनरत्नाचार्या लीलावतीकथासारमहाकाव्यं जिना-ङ्केन, श्रीलक्ष्मीतिलकोपाध्यायाः प्रत्येकबुद्धचरित्रं जिनलक्ष्म्यङ्केन, श्रीचारित्रसुन्दरगणयः कुमारपालमहा-काव्यं जयाङ्केन, श्रीजिनहर्षसूरयो वस्तुपालचरित्रं हर्षाङ्केन, श्रीरत्नमण्डनगणयः सुकृतसागरं मण्डनाङ्केन तथा महोपाध्यायश्रीयशोविजयगणयो निजकाव्यानि मण्डयाभासुः ऐन्द्रपदेन यशःश्रयङ्केन तु कानिचित् ।

५ इदं न विस्मर्तव्यं विद्वद्गौरवतु शेषा इव शेषीभूताः श्रीमतां सदालोका ग्रन्थालोका अल्पा अपि ख्याप-यन्त्येव महिमोद्धीनां माहात्म्यमनवद्यम् ।

६ दिगम्बरमतखण्डनात्मकस्य ग्रन्थस्यास्यादिमं पद्यं यथा—

“ पणमिय पासजिणिदं वंदिय सिरिविजयदेवसुरिदं ।

अज्झप्पमयपरिक्खं जहवोहमिमं करिस्सामि ॥ १ ॥”

७ टीकादिर्था—“ऐंकारकलितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विबुधदम्भ्याम् ।

अध्यात्ममतपरीक्षां स्वोपज्ञामेष विवृणोति । १ ॥”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
२	अध्यात्मसारः	१३००	पं० श्रीगम्भीर- विजयगणिकृता	जैनधर्मसारकसभा
३	अध्यात्मोपनिषद्	२३१		"
४	अनेकान्तव्यवस्था	३३५७		
*५	अविदितनामा ग्रन्थः			
६	अस्पृशद्वितीयादः			आत्मानन्दसभा
७	आदिजिनस्तवनम्			आगमोदयसमिति
८	आध्यात्मिकमतखण्डनम्		स्वोपज्ञा	जै. ध. प्र. स.

१ आद्यं पद्यम्—“ऐन्द्रश्रेणिनतः श्रीमा—चन्द्रताञ्जाभिनन्दनः ।

उद्धार युगादौ यो, जगदज्ञानपङ्कतः ॥ १ ॥ ”

२ जैनग्रन्थावल्या अनुसारेण, अन्यत्रापि प्राय एवं ज्ञेयम् ।

३ अनया संस्थया अध्यात्मसार-देवधर्मपरीक्षा—अध्यात्मोपनिषद्—आध्यात्मिकमतखण्डनसटीक—यतिलक्षण-समुच्चय—नयरहस्य—नयप्रदीप—नयोपदेशसावचूरि—जैनतर्कपरिभाषा—ज्ञानविन्दुरूपग्रन्थदशकमेकत्रैव प्रसिद्धम् ।

४ “ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा, वीतरागं स्वयम्भुवम् । अध्यात्मोपनिषद्नामा, ग्रन्थोऽस्माभिर्विधीयते ॥ १ ॥ ”

५ जैनतर्कतयपराभिधानायाः स्वोपज्ञप्रतिमाशतके १७तमपद्यस्य टीकायां निर्दिष्टायाः स्याद्वादकल्पलता—नयरहस्यप्रणयनानन्तरं च रचिताया अस्या आद्यं पद्यमेवम्—

“ ऐन्द्रस्तोमं नतं नत्वा, वीतरागं स्वयम्भुवम् ।

अनेकान्तव्यवस्थायां, श्रमः कश्चिद् वितन्यते ॥ ”

६ अस्याग्रिमं पद्यमेवम्—

“ ऐन्द्रश्रेणिनताय सिद्धिललनाकान्ताय कान्ताटवी-

भ्रान्तानां गतये निरस्तदुरितध्वान्ताय दान्तरये ।

वान्ताशेषविकारभारविमलस्वान्ताय चान्ताशुभ-

प्रकान्ताय नमो जिनाय विनयाश्रान्ताय शान्तात्मने ॥१॥ ”

७ गुरुतत्त्वविनिश्चयप्रान्ते किञ्चिन्मात्रो मुद्रितोऽयं ग्रन्थः । एतस्याद्यं पद्यमिदम्—

“ अस्पृशद्वितीयाद्यं शोभते सिध्यते नहि मतिः सुप्रेषसाम् ।

इत्यखण्डतमपण्डपण्डिताचारमण्डनमसावुपक्रमः ॥ १ ॥ ”

८ अस्याद्यं पद्यमिदम्—“आदिजिनं वन्दे गुणसदनं सदनन्तामलबोधं रे ।

बोधकतागुणविस्तृतकीर्तिं कीर्तितपथमविरोधं रे ॥१॥”

९ प्रेक्ष्यतां भूमिकायाः पृष्ठं द्वादशम् ।

१० प्राथमिकं पद्यमेवम्—“ श्रीवर्धमानं जिनवर्धमानं, नमामि ते कामितकामकुम्भम् ।

आकारभेदेऽपि कुबुद्धिभेदे, शस्त्रस्य तुल्यं यदुपज्ञशास्त्रम् ॥ १ ॥ ”

११ अस्या आद्यं पद्यद्वयमेवम्—

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
९	आराधकविराधकचतुर्भङ्गी			आत्मा०
१०	वैपदेशरहस्यम् (प्रा०)	२७००	स्वोपज्ञा	श्रेष्ठिमानसुखभाइभगु०
११	ऐन्द्रस्तुतयः		स्वोपज्ञा अवचूरिश्च	आत्मा० आगमो०
१२	गुरुतत्त्वविनिश्चयः (प्रा०)	९०५	स्वोपज्ञा	आत्मा०
१३	जैनतर्कपरिभाषा	८००		जै. ध. प्र. स.
१४	ज्ञानविन्दुः	१२५०		"
१५	ज्ञानसारः		स्वोपज्ञा	

“ स्वस्ति श्रीपूर्णघूर्णन्नतसुरसोलासिमूर्ध्वपितृसु-

राजीराजीवगुणद्वभ्रमरपरिकरैः सेव्यपादारविन्दः ।

स्पर्शविन्धात् स्वभासामिव कनकगिरिं कम्पयन् स्वर्णवर्णः ।

क्षोमाभिर्वर्धमानः स जिनपरिवृढः पातु वो वर्धमानः ॥ १ ॥

नत्वा गुरुपदकमलं स्मृत्वा वाचं परोपकारकुते ।

स्वोपज्ञाच्यात्मिकमतसण्ढनटीकां करोमि मुदा ॥ १ ॥ ”

१ “ श्रुतशीलव्यपेक्षाया—माराधकविराधकौ ।

प्रत्येकसमुदायाभ्यां, चतुर्भङ्गीं श्रितौ श्रुतौ ॥ १ ॥ ”

इति सामाचारिप्रकरणेन सह मुद्रितस्य गद्यबद्धटीकाविभूषितस्यास्य प्रारम्भिकं पद्यम् ।

२ “ नमिऊण वद्धमाणं, वुच्छे भविआण बोहणट्टाए ।

सम्मं गुरुवड्डुं उवणसरहस्समुकिहं ॥ १ ॥ ” इति पद्यं प्रारम्भे ।

३ टीकादौ एवम्—“ ऐकारकालितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विबुधवन्ध्याम् ।

निजमुपदेशरहस्यं विवृणोमि गभीरमर्थेन ॥ ”

४ स्वोपज्ञटीकादौ—

“ ऐन्द्रवृन्दनतं पूर्ण—ज्ञानं सत्यगिरं जिनम् । नत्वा विवरणं कुर्वे, स्तुतीनामर्हतामहम् ॥ ”

५ गुरुतत्त्वनिर्णयादमिन्नो न वेति न निर्णयः ।

६ प्रारम्भिका गाथा त्वेवम्—

“ पणमिय पासजिणिदं संखेसरसंठियं महामागं । अत्तट्टीण हिअट्टा गुरुतत्त्वविणिच्छयं वुच्छं ॥ ”

७ सप्तसहस्रीप्रमाणिकाटीकादौ इत्थम्—

“ ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा, जिने स्याद्वाददेशिनम् । स्वोपज्ञं विवृणोम्येनं, गुरुतत्त्वविनिश्चयम् ॥ १ ॥ ”

८ “ ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा, जिने तत्त्वार्थदेशिनम् । प्रमाणनयनिक्षेपै—स्तर्कभाषां तनोम्यहम् ॥ १ ॥ ”

९ “ ऐन्द्रस्तोमनतं नत्वा, वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् । ज्ञानविन्दुः श्रुताम्नोषेः, सम्यगुद्भियते मया ॥ १ ॥ ”

१० “ ऐन्द्रश्रीसुखमग्नेन; लीलालग्नमिवाखिलम् । सच्चिदानन्दपूर्णेन, पूर्णं जगद्वेक्ष्यते ॥ १ ॥ ”

११ गूर्जरवाण्यां बालावबोधः । तत्रादिर्यथा—

“ ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा, वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् । अर्थः श्रीज्ञानसारस्य, लिख्यते लोकभाषया ॥ १ ॥ ”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
			श्रीदेवचन्द्रकृत- ज्ञानमञ्जरीटीका स्वोपज्ञा	आत्मा०
*१६	ज्ञानार्णवः			
*१७	तत्त्वविवेकः			
*१८	तिङ्न्वयोक्तिः			
१९	देवधर्मपरीक्षा	४२५		जै. ध. प्र. स.
२०	द्वौर्त्रिशद्द्वौर्त्रिशिका	५५०० (समूत्रम्)	स्वोपज्ञा	"
२१	धर्मपरीक्षा (भा०)	५५५०	स्वोपज्ञा	हेमचन्द्राचार्यग्रन्थमाला

१ “ऐन्द्रवीं तां कलां स्मृत्वा, धीमान् न्यायविशारदः । ज्ञानाणर्वसुधास्नान—पवित्राः कुरुते गिरः ॥१॥”

२ ज्ञानपञ्चकप्रपञ्चात्मकोऽयं ग्रन्थः । अस्य संसूचनमकारि स्वयं ग्रन्थकारिज्ञानबिन्दो १४२तमे पत्राङ्के “मत्कृत-
ज्ञानार्णवादवसथेय” इत्यादिना शास्त्रवार्तासमुच्चयवृत्तौ (पृ० २०, ४८, ५४, २७०, ३६७) च ।

३ आद्यं पद्यद्वयमेवम्—“ऐन्द्रश्रीर्यत्पदाब्जे विलुठति सततं राजहंसीव यस्य
ध्यानं मुक्तेर्निदानं प्रभवति च यतः सर्वविद्याविनोदः ।

श्रीमन्तं वर्धमानं त्रिभुवनभवनाभोगसौभाग्यलीला—

विस्फूर्जत्केवलश्रीपरिचयरसिकं तं जिनेन्द्रं मज्जामः ॥ १ ॥”

सिद्धान्तसुधास्वादी परिचितचिन्तामणिर्नयोल्लासी ।

तत्त्वविवेकं कुरुते न्यायाचार्यो यशोविजयः ॥ २ ॥”

तत्रेयमिष्टदेवतानमस्कारपूर्विका प्रतिज्ञागर्भा प्रथमा गाथा—

“ नमिऊण महावीरं तियसिंदनमंसियं महाभागम् ।

विसईकरोमि सम्मं दव्वथए कूवद्धितं ॥ १ ॥”

अनेन श्रीयशोविजयगणीनां न्यायाचार्यत्वं, कूपट्टणान्तनामकग्रन्थस्य तत्त्वविवेकादभिज्ञता च सिध्यति ।

४ “ ऐन्द्रवज्राभ्यांचित्तपादपद्मं, सुमेरुधूरं प्रणिपत्य वीरम् ।”

वदामि नैयायिकशाब्दिकानां मनोविनोदाय तिङ्न्वयोक्तिम् ॥ १ ॥”

५ “ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा, वीरं तत्त्वार्थदर्शनम् । निराकरोमि देवानामधर्मवचनभ्रमम् ॥ १ ॥”

६ “ऐन्द्रशर्मप्रदं दानमनुकम्पासमन्वितम् । भक्त्या सुपात्रदानं तु मोक्षदं देशितं जिनेः ॥ १ ॥”

७ तत्त्वार्थकीर्षिकानाम्नीटीकादौ एवम्—

“ ऐन्द्रवृन्दविनताङ्घ्रियामलं, यामलं जिनपतिं समाश्रिताम् ।

योगिनोऽपि विनमन्ति भारती, भारती मम वदतु सा सदा ॥ १ ॥”

८ आद्यं पद्यामेत्यम्—“पणामिय पासजिणिंदं धम्मपरिक्खाविहिं पवक्खामि ।

गुरुपरिवाडीसुद्धं आगमजुत्तीहिं अविरुद्धं ॥ १ ॥”

९ टीकाऽऽदिर्यथा—“ऐन्द्रश्रेणिकिरीटकोटिरानिशं यत्पादपद्मद्वये

हंसालिश्रियमादधाति न च यो दोषैः कदार्पाक्षितः ।

यद्गुणैः कल्पलता शुभाशयभुवः सर्वप्रवादस्थिते—

ज्ञानं यस्य च निर्मलं स जयति त्रैलोक्यनाथो जिनः ॥ १ ॥”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
२२	नैयप्रदीपः			जै. ध. प्र. स.
२३	नैयरहस्यम्			"
२४	नयोपदेशः		स्वोपज्ञा नैयामृत- तरङ्गिणीनाम्नी श्रीभावप्रभसुरिकृत- पर्यायसमेता च	"
*२५	निशाभक्तविचारः			आत्मा०
२६	न्यायखण्डनखण्डखाद्यम् (महावीरस्तवनप्रकरणम्)	५५००		श्रेष्ठिमन०
२७	न्यायालोकः	१२००		"

१ “ऐन्द्रादिप्रणतं देवं, ध्यात्वा सर्वविदं हृदि । सप्तभङ्गनयानां च, वक्ष्ये विस्तरमाश्रुतम् ॥१॥”

२ “ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् । परोपकुतये ब्रूमो रहस्यं नयगोचरम् ॥ १ ॥”

३ “ऐन्द्रधाम हृदि स्मृत्वा, नत्वा गुरुपदाम्बुजम् । नयोपदेशः सुधियां, विनोदाय विधीयत ॥१॥

४ अस्य १४३तमं पद्यं यशःश्रीपदगर्भितम्, तद् यथा—

“ सुनिपुणमतिगम्यं मन्दधीदुःप्रवेशं, प्रवचनवचनं न क्वापि हीनं नयौघैः ।

गुरुचरणकृपातो योजयंस्तान् पदे यः, परिणमयति शिष्यास्तं वृणीते यशःश्रीः ”

५ वृत्तिप्रारम्भे—

“ ऐन्दवीव विमला कलाऽनिशं भव्यैकरवविकाशनोद्यता ।

तन्वती नयविवेकभारती भारती जयति विश्ववेदिनः ॥ ”

६ “ऐन्द्रश्रेणिनतं नत्वा, वीरं तत्त्वार्थदेशिनम् । स्वरूपेणैव दुष्टत्वं, निशाभक्ते विभाव्यताम् ॥१॥”

७ आद्यं पद्यम्—“ऐङ्गारजापवरमाप्य कवित्ववित्त्व-वाञ्छासुरद्रुमुपगङ्गमङ्गरङ्गम् ।

सूक्तैर्विकसिकुसुमैस्तव वीर ! शम्भो-रम्भोजयोश्चरणयोर्वितनोमि पूजाम् ॥ १ ॥”

८ यदभ्यासेन बुद्धेस्तलस्पर्शिता सूक्ष्मता महनता विचारणायाश्चाधिपत्यं सम्प्राप्यते तस्य नव्यन्यायस्य परिष्काररूपोऽयं ग्रन्थो न्यायालोकवत् । यस्यां प्रमेयाणां मीमांसा सत्तमेन प्रकारेण दरीदृश्यते यत्र च सम्मतितर्कगतविविधदर्शनतत्त्वोहापोहो मनोमोहकया पद्धत्या सङ्क्षिप्तः सा स्याद्वादकल्पलताऽपि नव्यन्यायेन अटिला, किन्तु दुर्गमतायामनयोपेक्षया न्यूना ।

९ प्रारम्भ एवम्—“प्रणम्य परमात्मानं, जगदानन्ददायिनम् ।

न्यायालोकं वितनुते, धीमान् न्यायविशारदः ॥ १ ॥”

१० न्यायखण्डनवत् अस्यापि स्वहस्तलिखिता प्रतिः समस्ति ।

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम् ।
२८	पञ्चनिर्ग्रन्थीप्रकरणम्			
२९	परमज्योतिःपञ्चविंशतिका			श्रीमन्मुक्ति- जैनमोहनमाळा
३०	परमात्मपञ्चविंशतिका			श्रीमन्मुक्ति०
३१	प्रतिमाशतकम्		स्वोपज्ञा श्रीभावप्रभसूरिकृता लघुवृत्तिश्च	” आत्मा०
३२	प्रतिमास्थापनन्यायः			श्रीमन्मुक्ति०
३३	कैलाफलविषयकप्रश्नोत्तरम्			
३४	भाषारहस्यम्		स्वोपज्ञा	श्रेष्ठिपनःसुख०
३५	मार्गपरिशुद्धिः			श्रीमन्मुक्ति०

१ श्रीअमयदेवसूरिकृतादन्यदिदम् ।

२ “ऐन्द्रं तत्परमं ज्योतिः-रूपाधिरहितं स्तुमः । उदिते स्युर्यदंशेऽपि, सन्निधौ निधयो नव ॥१॥”

३ “परमात्मा परं ज्योतिः, परमेष्ठी निरञ्जनः । अजः सनातनः शम्भुः, स्वयम्भूर्जयताजिनः ॥ १ ॥”

४ अस्य प्रारम्भः—“ऐन्द्रश्रेणिनता प्रतापमवनं भव्याङ्गिनेत्रामृतं

सिद्धान्तोपनिषद्विचारचतुरैः प्रीत्या प्रमाणीकृतः ।

मूर्तिः स्फूर्तिमती सदा विजयते जैनैश्वरी बिस्फुर—

न्मोहोन्मादघनप्रमादमदिरामत्तरनालोकिता ॥ १ ॥”

५ टीकाप्रारम्भे—

“ऐन्द्रश्रेणीप्रणतश्रीवीरवचोऽनुसारियुक्तिभूतः ।

प्रतिमाशतकग्रन्थः प्रथयतु पुण्यानि भविकानाम् ॥ ”

६ ‘पूजा०’ हे प्रमोऽ ‘ सं० असुमतां—प्राणिनां सतामुत्तमानां’ अयं प्रारम्भभागः । अपूर्णोऽयं ग्रन्थः ।

७ ‘जैनसाहित्यसंशोधके’ तृतीये खण्डे द्वितीयेऽङ्के प्रसिद्धिं यास्यतीति श्रूयते ।

८ प्रारम्भिकं पथं यथा—“पणमिय पासजिणिदं भास्तरहस्सं समासओ वोच्छं ।

तं नाऊणं सुविहिथा चरणाविसोहिं उवलहंति ॥ १ ॥”

९ एतद्ग्रन्थप्रारम्भगतनिम्नलिखित—

“भाषाविशुद्धयर्थं रहस्यपदाङ्किततया चिकीर्षिताष्टोत्तरशतग्रन्थान्तर्गतप्रमारहस्य—स्याद्वावरहस्यादिसजातीयं प्रकरणमिदमारभ्यते ”

—पङ्क्तिप्रेक्षणेनावगम्यते यवुत उपाध्यायपुङ्गवैः प्राणायि रहस्यशब्दङ्किता ग्रन्थशती अष्टोत्तरा ।

१० टीकाप्रारम्भे पथं त्वेवम्—

ऐन्द्रवृन्दनतं पूर्ण—ज्ञानं सत्यगिरं जिनम् ।

नत्वा भाषारहस्यं स्वं, विवृणोमि यथामति ॥ ”

११ मूलमात्रमुत्तरार्धमेव मुद्रितं, पूर्वार्धस्यानुपलब्धेः । एतत्प्रारम्भस्तु यथा—

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशकम्
३६	मुक्ताशुक्तिः			
३७	यतिदिनचर्याप्रकरणम्			
३८	यतिलक्षणसमुच्चयः (प्रा०)	२६३		जै. ध. म. स.
३९	वैराग्यकल्पलता	६०५०		भीमसिंहमाणिक
४०	श्रीगोडीपार्श्वस्तोत्रम्	१०८ (पद्यात्मकम्)		
४१	श्रीविजयप्रभसूरिस्वाध्यायः	७	”	अज्ञेय
४२	श्रीशङ्खेश्वरपार्श्वस्तोत्रम्	११२	”	

“ ऐन्द्रब्रेणिनताय प्रथमाननयप्रमाणरूपाय । भूतार्थभासनाय त्रिजगदगुरुशासनाय नमः । ”

१ वैराग्यकल्पलतायाः किमपि प्रकरणमिदमिति केचित् ।

२ श्रीवीरः श्रेयसे यस्य, चित्रं स्नेहदृष्ट्यये । सद्ब्रह्मानदीपोऽदीपिष्ठ, जलसङ्गमविप्लवात् ॥ १ ॥

३ ‘ कृतिरियं महोपाध्यायश्रीयशोविजयगणिनाम् ’ इति तत्प्रकरणान्ते १७६१वर्षे लिखितादर्शं, भृगुकच्छीयमाण्डागारगतप्रती तु ’ महिमयम् इति कर्तृनामधेयम् ।

४ सिद्धत्थरायपुत्रं तित्थयरं पणमिऊण भत्तीए ।

सुतोइअणीईए सम्मं जइलक्खणं वुच्छं ॥ १ ॥” इति पद्यं प्रथमम् ।

५ अर्धप्राया मुद्रिता गूर्जरानुवादसमेता यस्या आद्यं पद्यमिदम् -

“ ऐन्द्रीं श्रियं नाभिसुतः स दद्या-इद्यापि धर्मास्थितिकल्पवृद्धिः ।

येनोत्पूर्वा त्रिजगज्जनानां, नानान्तरानन्दफलानि सूते ॥ १ ॥ ”

६ षड्दर्शनमान्यतागर्भितः सप्तपद्यात्मको ग्रन्थोऽयम् । स चैवम् (कडसो)-

“ श्रीविजयसूरीशपट्टाम्बरे जयति विजयप्रभः सूरिरर्कः ।

जैनवैशिष्ट्यसिद्धिप्रसङ्गादिना निजगृहे योमसमयाय तर्कः ॥ १ ॥

ज्ञानमेकं भवद् विश्वकृत् केवलं दृष्टवाधा तु कर्तरि समाना ।

इति जगत्कर्तृलोकोत्तरे सङ्गते सङ्गता यस्य धीः सावधाना ॥ श्रीविजय० २ ॥

ये किलापोहशक्तिं सुगतसूनवो जातिशक्तिं च भीमांसका ये ।

सङ्गिरन्ते गिरं ते यदीयं नयद्वैतपूतां प्रसह्य सहन्ते ॥ श्रीविजय० ३ ॥

कारणं प्रकृतिरङ्गीकृतं कापिलैः क्वापि नैवात्मनः काऽपि शक्तिः ।

बन्धमोक्षव्यवस्था तदा दुर्घटेत्यत्र जागर्ति यत्प्रौढशक्तिः ॥ श्रीविजय० ४ ॥

शाब्दिकाः स्फोटसंसाधने तत्परा ब्रह्मसिद्धौ च वेदान्तनिष्ठाः ।

सम्प्रतिशेक्तसङ्ग्रहहस्यान्तरे यस्य वाचा जितास्ते निर्विघ्नाः ॥ श्रीविजय० ५ ॥

प्रौढ्यमुत्पत्तिविध्वंसकिर्मिरिते द्रव्यपर्यायपरिणतिविशुद्धम् ।

विस्रसाभ्येमसङ्घातभेदाहितं स्वसमयस्यापितं येन बुद्धम् ॥ श्रीविजय० ६ ॥

इति नूतः श्रीविजयप्रभो ! भक्तितस्तर्कयुक्त्या मया मच्छनेता ।

श्रीयशोविजयसम्पत्करः कृतधियामस्तु विघ्नापहः शत्रुजेता ॥ श्रीविजय० ७ ॥ ”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	टीका	प्रकाशनम्
४३	समीकापार्श्वस्तोत्रम्			
४४	सामाचारीप्रकरणम्		स्वोपहृ	आत्मा •
४५	स्तोत्रावलिः			

पूर्वाचार्यकृतग्रन्थानां न्यायाचार्यकृता उपलब्धाष्टीकाः

१ अष्टसहस्रीविवरणम्

८(५१)०००

१ “ जह मुणिसामाचारिं संसेविय परमनिव्वुइं पत्तो ।

तह वद्धमाणसामिय ! होमि कयत्थो तुह थुईए ॥ १ ॥” इत्याद्यं पद्यम् ।

२ टीकाप्रारम्भे तु—

“ ऐंकारकलितरूपां स्मृत्वा वाग्देवतां विबुधवन्द्याम् ।

सामाचारीप्रकरणमेष स्वकृतं सुविवृणोमि ॥ १ ॥”

३ अष्टसहस्रीविवरणप्रारम्भे—

“ऐन्द्रं महः प्रणिधाय न्यायविशारदयतिर्यशोविजयः ।

विषमामष्टसहस्रीमष्टसहस्रया विवेचयति ॥ १ ॥

(मुनिवरश्रीचतुरविजयज्ञापिते पद्ये तु ‘ विषमामष्टसहस्रीं पञ्चसहस्रया विवेचयति ’ इति पाठभेदः)

सिताम्बरशिरोमणिर्विदितचारुचिन्तामणि—

विधाय हृदि रुच्यतामिह समानतन्त्रे नये ।

अनर्गलसमुच्छलद्बहलतर्कवर्णोदक—

च्छटाभिरयमुत्सवं वितनुते विषश्चित्कुले ॥ २ ॥

स्याद्वादार्थः कापि कस्यापि शास्त्रे यः स्यात् कश्चिद् दृष्टिवाचार्णवोत्थः ।

तस्याख्याने मारती सस्पृहा मे भक्तियुक्तेर्नाग्रिहोऽणौ पृथौ वा ॥ ३ ॥

अम्भोराशेः प्रवेशे प्रविततसरितां सन्ति मार्गा इवोच्चैः

स्याद्वादस्यानुयोगे कति कति न पृथक् सम्प्रदाया बुधानाम् ? ।

शक्यः स्वेत्प्रेक्षितार्थैरुचिविषयतां तत्र नैकोऽपि नेतुं

जेतुं दुर्वादिबुद्धं जिनसमयविदः किं न सर्वे सहायाः ? ॥ ४ ॥

समन्तभद्रो हि (नु) कारिकाणां कर्ता तु वक्ता त्वकलङ्कदेवः ।

व्याख्यानि भाष्यानुगमेन विद्यानन्दोऽप्यमन्दोद्यमतः स्फुटं ताः ॥ ५ ॥

श्रेय इति अलङ्कारणे इत्यत्रान्वयि । श्रीवर्धमानस्येति ॥

अन्ते—

ज्ञानेऽन्यहेतुश्च जिनप्रसादात् ॥

इतिश्रीमदकबरसुरत्राणप्रदत्तजगद्गुरुबेरुदधारकभट्टारकश्रीहीरविजयसूरीश्वरशिष्यमुख्यमहोपाध्याय-

श्रीकल्याणविजयगणिशिष्यावतंसपण्डितश्रीलामविजयशिष्यामेसरपण्डितश्रीजीतविजयगणिसतीष्यलङ्कार-
पण्डितश्रीनयविजयगणिचञ्चरीकचरणकमलेन (? चरणकमलचञ्चरीकेण) पण्डितश्रीपद्मविजयगणिसहोदरेण
महोपाध्यायश्रीश्रीशोविजयगणिना विरचिते अष्टसहस्रीविवरणे दशमः परिच्छेदः ॥ १० ॥ ”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	विशेषता	प्रकाशनम्
२	कैम्मपयडी(कर्मप्रकृति)टीका	१३०००	स्वहस्तलिखिता	श्रेष्ठि दे. का.
३	कैम्मपयडीलघुटीका			आस्मा०
४	तत्त्वार्थवृत्तिः			श्रेष्ठिभक्त०
५	द्वादशारचक्रोद्धारविवरणम्	१८०००		
६	धर्मसङ्ग्रहोपरि टिप्पणम्			श्रेष्ठि दे. ला.
७	पौतञ्जलयोगसूत्रवृत्तिः			आस्मा०
८	योगविंशिकाविवरणम्			आस्मा०
९	शास्त्रवार्तासमुच्चयटीका (स्याद्वादकल्पलता)	१३०००		श्रेष्ठि दे. ला.

१ आद्यं पद्यम्—“ऐन्द्री समृद्धिर्यदुपास्तिलभ्या, तं पार्श्वनाथं प्रणिपत्य भक्त्या ।

व्याख्यातुमीहे सुगुरुप्रसाद-मासाद्य कर्मप्रकृतिं गभीराम् ॥ १ ॥”

२ सप्तमाध्यामात्रा मुद्रिता कर्मप्रकृतिलघुवृत्तिः आत्मानन्दसंज्ञा । तस्याः प्रारम्भो यथा—

“ऐन्द्रश्रेणिनत नत्वा, वीरं तत्त्वार्थदिशिन् । अर्थः सङ्क्षेपतः कर्म-प्रकृतेर्यत्नतो ब्रुवे ॥१॥”

३ एकाध्यायावसाना अपूर्णा उत्तरभागस्यानुपलब्धेः । कारिकायाः प्रथमं सटीकं श्लोकपञ्चकं विशीर्णम्, अतः प्रथमाध्यायायसूत्रवृत्तिभागो दीयतेऽत्र । स चैवम्—

“ इदमाद्यमनवयमुक्तिपथोपदेशसूत्रं सकलतत्त्वार्थशास्त्राभिधेयमुररीकृत्य प्रवृत्तं द्वादशाङ्गप्रवचनार्थ-सङ्ग्राहि सामाधिकसूत्रवत् । ”

४ “प्रणिधाय परं रूपं राज्ये श्रीविजयदेवसूरीणाम् ।

नयचक्रस्यादर्शं प्रायो विरलस्य वितनोमि ॥ १ ॥” इति प्रारम्भिकं पद्यम् ।

स्व०श्रीविजयधर्मसूरिसङ्कलिते प्रज्ञास्तिसङ्ग्रहे चुनीजीभाण्डागारप्रतिगतमयचक्रस्यान्ते उल्लेखोऽयम्—

“ आदर्शोऽयं रचितो राज्ये श्रीविजयदेवसूरीणाम् ।

सम्भूय यैरमीषामभिधानानि प्रकटयामि ॥ १ ॥

विबुधाः श्रीनयविजया गुरवो जयसोमपण्डिता गुणिनः ।

विबुधाश्च लाभविजया गणयोऽपि च कीर्तिरत्नाख्याः ॥ २ ॥

तत्त्वविजयमुनयोऽपि प्रयासमत्र स्म कुर्वते लिखने ।

सह रविजयैर्विबुधैरलिसच्च यशोविजयविबुधः ॥ ३ ॥

ग्रन्थप्रयासमेनं दृष्ट्वा तुष्यन्ति सज्जना बाढम् ।

गुणमत्सरद्वयविहिता दुर्जनहक् वीक्षते नैव ॥ ४ ॥”

५ “ऐन्द्रवृन्दनतं नत्वा, वीरं सूत्रानुसारतः वक्ष्ये पातञ्जलस्यार्थं, साक्षेपं प्रक्रियाश्रयम् ॥ १ ॥”

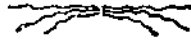
६ “ऐ नमः । अथ योगविंशिका व्याख्यायते—‘ मुखत्वेण ’ ति मोक्षेण ” इति प्रारम्भभागः ।

७ “ऐन्द्रश्रेणिनाय दोषहुतभुङ्क्षनीराय नीरागता-धीराजद्विभवाय जन्मजलधेस्तीराय धीरात्मने ।

गम्भीरागमभाषिणे मुनिमनोमाकन्दकीराय स-न्नासीराय शिवाध्वनि स्थितिकृते वीराय नित्यं नमः॥१५”

ग्रन्थाङ्कः	ग्रन्थनाम	ग्रन्थमानम्	प्रकाशनम्
१०	बीडशकवृत्तिः	१२००	श्रेष्ठि दे. ला.
११	स्तवपरिज्ञापद्धतिः		श्रीमन्मुक्ति०

अनुपलब्धा ग्रन्थाष्टीकाश्च ।



१ अध्यात्मविन्दुः (?)	१० त्रिसूत्र्यालोकविधिः
२ अध्यात्मोपदेशः	११ द्रव्यालोकः
३ अलङ्कारचूडामणिटीका	१२ ममारहस्यम्
४ आकरः	१३ मङ्गलवादः
५ आत्मख्यातिः (ज्योतिः ?)	१४ लंताद्वयम्
६ काव्यप्रकाशटीका	१५ वादमाला
७ छन्दश्चूडामणिटीका	१६ वादरहस्यम्
८ ज्ञानसारचूर्णिः	१७ विचारविन्दुः
९ तत्त्वालोकविवरणम्	१८ विधिवादः

१ शोभनीपिकाऽभिषाष्टिप्रारम्भे—

“ ऐन्द्रश्रेणिनतं वीरं, स्मृत्वाऽस्माभिर्विधीयते । व्याख्या बीडशकग्रन्थे, संक्षिप्ताऽर्थाविगाहिनी ॥ १ ॥ ”

२ प्रतिमाशतकस्य (६७ तमपथस्य) स्वोपज्ञवृत्त्यन्तर्गता २०३ गायामप्रमाणिका । आद्यं पद्यं यथा—

“ अथ स्तवपरिज्ञाया, प्रथमवेक्षणविषयया

गुरोर्गौरिमसारया स्तवविधिः परित्यूयते ।

इयं स्तुति समुद्धृता सरसदृष्टिजादवितः

श्रुतं निरुपसृतं समयवेदिमिर्वर्ण्यते ॥ १ ॥ ”

साक्षितया निर्विष्टमिव स्वयं कर्तुमिः शास्त्रवार्तासमुच्चयटीकायां (पृ० २२, २०९) ।

३ प्रपञ्चितं चैतदलङ्कारचूडामणिवृत्तावस्माभिरिति प्रतिमाशतके (९९ तमपथस्य स्वोपज्ञटीकायाम्) ।

४ इदं वैराग्यकल्पलतास्याद्वादकल्पलतासञ्ज्ञकमाहोस्वेदन्यदिति प्रश्नः ।

५ रहस्यपदाङ्किता अन्येऽपि ग्रन्था अनुपलब्धाः ।

१९ वीरस्तवटीका

२० वेदान्तनिर्णयः

२१ वेदान्तविवेकसर्वस्वम्

२२ वैराग्यरतिः

२३ शठप्रकरणम्

२४ सिद्धान्ततर्कपरिष्कारः

२५ सिद्धान्तमञ्जरीटीका

२६ स्याद्वादमञ्जूषा

(स्याद्वादमञ्जरीटीका)

२७ स्याद्वादरहस्यम्

न केवलं संस्कृतप्राकृतभाषानिबद्धा गद्यपद्यात्मिकाः कृतयः कृतिकुञ्जराणाम्, परन्तु एभिर्महाशयैर्वैद्व्यगुणपर्यायरासकाद्यनेके ग्रन्था जगन्निधौ गूर्जरगिरायामपि^१ । तत्रापि लोक-प्रकाश-शान्तसुधारस-लघुहैमप्रक्रियादिप्रणेतृमहामन्त्रेपाध्यायश्रीविनयविजयगणीनां 'श्रीपालराजानो रासेति' नाप्त्री गूर्जरकृतिः वैक्रमीये १७३८ तमेऽब्दे समाप्तिं नीता एभिर्महाशयैः तेषां विश्वासभाजनैरिति न विस्मर्तेव्यम् ।

अनेन स्फुटीभवति यत् कियदुपकारं चक्रुर्विविधविषयविशारदाः श्रीयशोविजयपादाः । परोपकारिचक्रशक्तैरेभिरन्येषां ग्रन्था अपि संशोधिताः । एतत्समर्थनेऽवलोक्यतां निम्नलिखितं उपाध्यायश्रीमानविजयकृतधर्मसङ्ग्रहगतं पद्यम्—

“सत्तर्ककर्कशधियाऽखिलदर्शनेषु, मूर्धन्यतामधिगतास्तपगच्छधुर्याः ।

काश्यां विजित्य परपूथिकपर्षदोऽन्या, विस्तारितः प्रवरजैनमतप्रभावः ॥ १ ॥

तर्कप्रमाणनयमुख्यविवेचनेन, प्रोद्बोधितादिममुनिश्रुतकेवलित्वाः ।

चक्रुर्यशोविजयवाचकराजिमुख्या, ग्रन्थेऽत्र मय्युपकृतिं परिशोधनायैः ॥ २ ॥

बाल इव मन्दगतिरपि, सामाचारीविचारदुर्गम्ये ।

अत्राभूवं गतिमां-स्तेषां हस्तावलम्बेन ॥ ३ ॥”

श्रीमद्भिरानन्दघनमहर्षिभिः श्रीज्ञानविमलसूरिभिश्च समं गाढतरः सम्बन्धः श्रीमतामिति अष्टपद्या नवपदपूजया चानुमीयते ।

यद्यप्येतन्नानानिर्मितिनिचयस्य सुपरिचयः श्रेष्ठशीशालिनां स्पृहणीयोऽत्यावश्यको महा-

१ इयं न्यायखण्डनखण्डखाद्यतो भिन्ना न वेति सन्देहः ।

२ साक्षिरूपेण निर्दिष्टोऽयं ग्रन्थो न्यायालोकस्य तृतीयस्य प्रकाशस्य प्रान्ते भागे, यथाहि—

“पर्यायाश्चानन्ता इति न तेषां विविच्य विभाग इत्यधिकमत्रत्यं तत्त्वं स्याद्वादरहस्यादावनुसन्धेयम्”

३ ८४ दिक्पटबोलनामको ग्रन्थो ‘डिंगल’ भाषायां, १०१ बोल-१०८ बोलसञ्ज्ञकस्तु गूर्जरगिरि ।

४ एतेषां संवेगमार्गनायकरूपेणापि सौजन्यं समस्तीति समर्थ्यते श्रीविबुधाविमलसूरिकृतायाः सम्यक्त्व-परीक्षाया निम्नलिखितेन पद्येन—

“धत्ते न्याययशा यशोविजयतां श्रीवाचको नामनि

साहाय्याद् बुध ऋद्धिनामविमलः संवेगमार्गस्थितः ।

तच्छिष्यो गुरुकीर्तिकीर्तिविमलो बुद्धो गुरुस्तच्छिषुः

सूरिः श्रीविबुधाभिधानविमलो ग्रन्थं व्यथत्तामुकम् ॥”

निबन्धनिबन्धीभूतश्च तथापि यथेष्टसाधनस्थानसङ्कोचात् नारभ्यते प्रयास एतादृग् । अत्र तु प्रत्येकजिनवरस्तुतिप्रान्तपद्यस्थदेवतानुतिरूपविषयाणां छन्दसां च साम्येन श्रीशोभनस्तुतीनां प्रतिकृतिरूपतां गतानामैन्द्रस्तुतीनां पदादीनां तुल्यत्वं लक्ष्यीक्रियते । यथाहि—

शोभनस्तुतयः

१,४,३, पायाद् वः श्रुतदेवता निदधती
तत्राब्जकान्तिक्रमौ

२,४,३ वितरतु दधती पवि क्षतोद्यत्—

३,४,३ श्रीवज्रशृङ्खला कज-

४,१,१ त्वमशुभान्यभिनन्दन ! नन्दिता—

४,४,३ परिगता विशदामिह रोहिणी

५,१,१, मदमदनरहित ! नरहित !

५,३,४ स्मरास्मराधीरधीरसुमतः सुमतः

५,४,३ घनघनकाली काली

६,२,२ मुद्राऽऽगताऽस्मरसभाऽसुरमध्य-
गाऽऽद्याम्

६,४,१, गान्धारि ! वज्रमुसले जयतः समीर-

८,१,१ तुभ्यं चन्द्रप्रभ ! जिन ! नमस्ता-
मसोज्जृम्भितानां

८,३,१ सिद्धान्तः स्तादहितहतयेऽख्यापयद्
यं जिनेन्द्रः

८,४,१ वज्राङ्कुदयङ्कुशकुलिशभृत् ! त्वं वि-
धत्स्व प्रयत्नं

१०,१,१ जयति शीतलतीर्थकृतः सदा

११,४,१ धृतपविफलाक्षालीघण्टैः करैः कृत-
बोधित—

ऐन्द्रस्तुतयः

१,४,२ सौभाग्या श्रयतां हिता निदधती
पुण्यप्रभाविक्रमौ

२,४,१ पविमपि दधतीह मानसीन्द्रै—

३,४,३ इह वज्रशृङ्खला दु—

४,१,१ त्वमभिनन्दन ! दिव्यगिरा निरा—

४,४,३ मदहितानि परैरिह रोहिणी

५,१,१ नम नमदमरसदमरस०

५,३,३—४ परमपरमस्मर ! स्मर महामहा
धीरधीर ! समयं समयम्

५,४,१ कालीकाली रसरस—

६,२,२ पुण्यानि काचन सभासु रराज नव्या

६,४,३ गान्धारि ! वज्रमुसले जगतीं तवास्याः

८,१,१ तुभ्यं चन्द्रप्रभ ! भवभयाद् रक्षते
लेखलेखा—

८,३,३ सिद्धान्तोऽयं भवतु गदितः श्रेयसे
भक्तिभाजा—

८,४,१ सा त्वं वज्राङ्कुशि ! जय मुनौ भू-
रिभक्तिः सुसिद्ध—

१०,१,१ जयति शीतलतीर्थपतिर्जने

११,४,३—४ वितरतु महाकाली घण्टाक्षस-
न्ततिविस्फुरत्—

१ अयमपि प्रश्नः परामर्शनीयो यदुत काः काः कृतयः रङ्गलिता महोपाध्यायेवैराणसीगमनस्य पूर्वमुत्त-
रतो वा । एतद्वहागोहार्यं कतिपया सामग्री मयैकत्रीकृताऽपि ग्रन्थगौरवभयादत्र नोपस्थीयतेऽधुना ।

२ स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः ७द्वतमे पद्ये कपर्दिनक्षत्रस्य संस्तवः, ऐन्द्रस्तुतिषु तु एतस्मिन् पद्ये सर-
स्वत्याः स्तुतिरित्येकमपवादस्थलम् ।

३ एतेऽङ्कान् अनुक्रमेण जिनवर-पद्य-पङ्क्तिमूचका ज्ञेयाः ।

- १५,२,२ ततान लसमानया
 १८,१,१ व्यमुञ्चचक्रवर्त्तिलक्ष्मी०
 १८,३,१ भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदि
 परास्तविस्फुरत्—
 १८,४,१ याऽत्र विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठ-
 मधिष्ठिता हुतात्
 १९,१,१ नुदंस्तनुं प्रवितर मल्लिनाथ ! मे
 २१,३,१ जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजरुग्-
 बन्धनयुधो
 २२,४,१ हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका यस्या
 जनोऽभ्यागमद्

निर्वाणसमयः—

प्रान्ते एतेषां स्मृतिशेषाणां पूज्यपादानां विद्यावारिधीनां दिगन्तप्रसृतयशसां श्रीयशोविजया-
 नां निर्वाणस्थलं दर्भावती (डभोइ) तत्समयश्च १७४५तमे वैक्रमीयेऽब्दे माघमासे सुदि वसन्त-
 पञ्चमीति सूचनेन विरम्यते प्रथमपरिशिष्टपरिचितेः ।

द्वितीये परिशिष्टे श्रीवीरस्तुतिः समस्ति यया संस्मार्यन्ते श्रीसुमतिजिनस्तुतयः श्रीशोभन-
 मुनिवरविरचिताः, यतोऽत्र यमकसाम्यं चतुरचेतश्चमत्कारि विद्यते । एतत्प्रणेतृश्रीरविसागरानुदिश्य
 किमपि वक्तुं नोपक्रम्यते, रविसागरेति नाम्ना प्रसिद्धानां मुनीश्वराणामनेकत्वात् ।

तृतीयपरिशिष्टस्य मुद्रणसमये स्तुतिरियं पूर्वाचार्यप्रणीतेत्यसूचि श्रीचतुरविजयैः, अधुना
 संसूच्यते तैः पं०शिलशेखरेति कर्तृनामधेयम् । किन्तु विशिष्टसाधनाभावात् तेषां वृत्तान्तो
 नावगम्यते ।

एवं परिशिष्टत्रितयसम्बन्धिनि वक्तव्येऽपि सम्पूर्णतां प्राप्ते पूर्णा भवति भूमिका, तथा-
 प्यधुना क्रियते स्तुतिचतुर्विंशतिकागतश्रीवीरस्तुतिच्छन्दःस्मारकदण्डकादिच्छन्दोग्रथितायाः
 स्तुतित्रितय्या उल्लेखो यः समासादितप्रत्याधारेण नास्थानीयः । तावत् प्रक्रम्यते—

पविफलकरा द्युत्यागेश घनाघन-
 राजिता

- १५,२,२ भाऽसमाना ततान या
 १८,१,३ विगणितचक्रवर्त्तिवैभव०
 १८,३,१ भीमभवोदधेर्भुवनमेकतो विधुशुभ्र-
 मञ्जसा—
 १८,४,१—२ चक्रधरा करालपरघातबलिष्ठमधि
 ष्ठिता प्रभा—
 सुरविनता तनुभवपृष्ठमनुदिता पद-
 रङ्गन्तारवाक्
 १९,१,१ महोदयं प्रवितनु मल्लिनाथ ! मे
 २१,४,१ गजव्यालव्याघ्रानलजलसमिद्-
 बन्धनरुजो—
 २२,४,३ दद्यान्नित्यमिताऽऽम्रलुम्बिलतिका-
 विश्राजिहस्ताऽहि तं

११७३७तमे वैक्रमीयेऽब्दे एभिः प्रतिष्ठितं सिद्धचक्रमद्यापि समस्ति सूर्यपुरे 'कल्याणपार्श्वनाथ'जिनालये ।

श्रीमुनिसुन्दरसूरिविरचिता
॥ श्रीवर्धमानजिनस्तुतिः ॥

(' गगन 'दण्डकच्छन्दसि निबद्धा)



ॐ नमो वीतरागाय ।

त्रिभुवनविभ(?)वीप्सितार्थप्रथाप्रत्यलत्वातिकल्पद्रुमोग्रप्रभावस्फुरत्सौरभाद्यक्रमाम्भोजरोल-
म्बलीलाकलम्बुलसद्भक्तिसन्नमनाकाधिराट्—

नरपतिततिमौलिसन्मौलिभास्वत्प्रभाजालविद्योतितोपान्तदेशस्त्वमर्हस्त्रिलोकैकबन्धो ! धरा-
धीशसिद्धार्थवंश्राग्रभूषामणे ! वर्धमानप्रभो ! ।

कुवलयवनकोकिलश्यामलागाधमोहान्धकारप्रका(चा)रापहार्कविम्बोपमापारकारुण्यपाथोनिधे !
धाम ! धाम्नां विधेहि प्रसद्याशु मे बिभ्रतः

सुकरुणरसगोचर ! त्वं चिरं भीष्मसंसारकान्तारवासोज्ज्वैर्दुःखपूरैः श्रितस्याधुना पाद-
युग्मं त्वदीयं कथञ्चित् पुराणैरगण्यैः सुपुण्यैःशिवम् ॥ १ ॥

वितरतु मम निर्वृतेः शर्म सा सन्ततिस्तीर्थराजां विचक्रे सुपर्वेश्वरैः देशनासन्न यस्यास्तवे-
कश्रिया भ्राजितं भाभराभ्रंलिहादभ्रवप्रवयी—

परिगतमुरु किन्नरस्त्री ममारब्धगीतिप्रतिश्रुज्जिनादौघवाचाकिताशान्तरालं प्रमोदातिरेकात्
प्रवृत्त्यत्सुरालीकमायातसंशुब्धगोत्राचलम् ।

त्रिदशततिभिराहितोद्दामवादित्रचक्राऽद्भुतैर्यत्र कोलाहलैः स्फुरति मुवीश्रि (सुविस्तृ?)—
तैर्नाकिनाथोचितोद्यत्पताकावलीनद्धसत्किङ्किणीनिःक्वणैः सङ्गतै—

स्तरलिततरस्तारमीयुस्तुरङ्गाः किलाहर्मणेर्यानयुग्यास्तथा प्रासमत्युद्भुतं नैव कुत्राप्यव-
स्थानमेकत्र सम्प्राप्नुवुस्ते यथाऽद्यापि भीता इव ॥ २ ॥

भवतु भवभिदे ममानन्तसङ्ख्यार्थवाचाक्षरालीजलागाधमध्यो जिनेन्द्रूक्तसिद्धान्तपाथोनि-
धिधीवैरैरप्यगम्यस्तनूत्कृपोल्लासिवेलाकुलो

बहुविधनयभङ्गकाऽप्रत्नरत्नोत्करभ्राजितोऽप्राप्तपारः सुपाठीनमालाभिरप्युल्लसद्देतुरङ्गत्-
तरङ्गावलीमालितः प्राज्ययुक्तिप्रथाशुक्तिभृत् ।

पृथुचतुरनुयोगदीव्यतटः स्पष्टदृष्टान्तमुक्ताकलापाचिताङ्कप्रदेशो मुनीन्द्रादिसद्वृत्तसर्प-
तिमिश्रेणिभिः सङ्कुलः श्रीनिवासो गभीरत्वभृ—

विबुधजनमनोमुदुल्लासनप्रत्यलप्रेङ्खस्वदिद्धप्रमाणौघकेलिमहाभूमिभृद्धारणीबन्धुरा सूक्त-
सन्दोहभास्वत्प्रबालालयो देवताऽधिष्ठितः ॥ ३ ॥

अपहर भयमम्भसा सम्भृतस्य भ्रमोद्रेकरूपेण संसारपाथोनिषेर्षीतरानोक्तसिद्धान्त-
बोधमयायानपात्रप्रदानेन वाग्देवि ! विश्वार्चिते !

सुमधुरगतिनिःस्वनं हंसमाकि (धि) रुढवत्यङ्गिनां त्वं शिवाकाङ्क्षिणां लोकोलम्ब-
झङ्कारवैरिवागीयमानोल्लसत्सौरभं बिभू (भ्र) ती पुण्डरीकं करे ।

सितकरहारनीहारशुभ्रप्रभाभासमाने ! नरोल्लासिभक्त्या नमन्नाकिनागाङ्गनाचकवालो-
त्तमाङ्गच्युतोदारसिन्दूररेणूत्करै—

ररुमितमभिधारयन्ती क्रमद्वन्द्वमज्ञानविद्वेषिणि ! 'क्रोधपूरादिवाशेषविश्वत्रयीबोधिस्त्नापहार-
प्रगल्भल (भ ?) स्फुरद्विकमोदण्डपेन्किटि (चापोत्कटे ?) ॥ ४ ॥

उद्दामदण्डच्छन्दोबद्धा

॥ साधारणजिनस्तुतिः ॥

रुचिररुचिमहामणिस्वर्णदुर्वर्णनिवृत्तिपावित्र्यभुञ्जिषालत्रयीमध्यमध्यासितं भाभिरुद्भासितं
निर्जरोपासितं

सैमदमदनतुङ्गमौतङ्गनिर्भङ्गसारङ्गनाथं सनाथं सहोभिर्महोभिर्महामोहसन्दोहविध्वंसदक्षं
सदक्षं सदा ।

विघटितघनशोर्कबिबोकमल्लोकमस्तोकदुष्पापसन्तापनिर्वापपाथोदमक्षोदमामोदविस्तारकं का-
रकं सम्पदां

मिलितललितसिद्धगन्धर्वविद्याधरश्रेणिसङ्गीतविस्फीतसौरभ्यविभ्राजिकीर्तिप्रदानं सदाऽऽ-
नन्दमर्चामि तीर्थेश्वरम् ॥ १ ॥

प्रचलदमलकुण्डलभ्राजिगल्लस्थलप्रह्वसाखण्डलस्वर्गिसेव्योल्लसत्तारभामण्डलज्योतिरुद्घो-
तिताखण्डदिग्मण्डलः

१ पतत्संशोधनार्थं प्रतियुगलं मह्यं प्रादायि प्रवर्तकैः श्रीमत्कान्तिविजयैः । तत्र क—प्रतेः स—प्रतिः शुद्धतरा ।
२ रोप्य० । ३ स—'साल०' । ४ स—'समुदमद०' । ५ क—'मातुङ्ग' । ६ गर्वः । ७ स—'मस्तोकसङ्कोकदुष्पाप' ।

समरमरकविघ्नसङ्घातनिर्घातनिष्णात ! विध्यातविस्तारिसंसारदुर्वारदावानलः पावितक्ष्मातलः
क्षीणमायामलः ।

प्रकटविकटदर्पकन्दर्पविद्वेषिनिष्पेषिनिध्यानसद्ग्रथानवाणीकृपाणीसमुच्छिन्नसंसीतिदुर्नीतिव-
ल्लीवितान ! प्रभो !

जिनविसर ! मेम क्षतानल्पदुष्कल्पसङ्कल्पकल्पद्रुकल्पः प्रकुण्णातु दोषं प्रमुण्णातु रोषं प्रतुण्णातु
योषं भवान् ॥ २ ॥

कुमतकुमुदखण्डसच्चण्डमार्तण्डमुद्वण्डसद्गङ्गाकलोलमालासमुद्रं समुद्रं सुमुद्रम्ययोगीन्द्रदेवेन्द्र-
बृन्दस्तुतं

यदि हि बत जैगज्जनावर्यवैभुर्यविध्वंसिबोधोद्धरं सौवमाधुर्यमाधुर्यदम्लानविज्ञानसन्तान-
भाजो गणाधीश्वराः ।

विलसदसमवृद्धिदुर्बुद्धिवल्लीसमुच्छेदभल्लीसमानं समानं गुणश्रीनिधानं शमश्रीनिदानं
शिवस्वर्गयानं भुवा

सुरंगिरिशिरोविस्फुरच्चारुचूलं सुपर्वानुकूलं सुवर्णाभिरामं नमस्यामि कामं तदुर्व्या ललापं
पवित्रासनं शासनम् ॥ ३ ॥

सरसरभसच्चारुवन्दारुवन्दारकोदारस्फुरन्मौलिमौलिस्पृगप्रत्नरत्नप्रभाभारसारक्रमाभूतभूत-
भ्रमा

स्फटिकतुहिनचन्द्रनिस्तन्द्रसच्चन्द्रचन्द्रप्रभाजिष्णुवर्धिष्णुरोचिष्णुरोचिःप्रपञ्चस्र(स्तु)ताशावका-
शाभृताशा नमस्यञ्छृणाम् ।

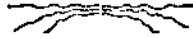
अपमलकलहंसमध्यासिता नासिता राजिताराजिता सम्पदा शर्मदा मन्दमन्दारमाला-
भिरभ्यर्चिता चर्चिता चन्दनै-

र्विकशितशतपत्रपत्राभनेत्रा पवित्रा विचित्रा मम द्यत्वविद्या विभिद्यादवद्यानि सद्यः प्रसद्या-
दलं भारती भारती ॥ ४ ॥

१ क-‘ प्रभोः ’ । २ क-‘ नमुक्ष० ’ । ३ ख-‘ सज्जल्पसङ्कल्प० ’ । ४ क-‘ स्थिति ’ । ५ ख-‘ जगुजिना०
६ ख-‘ बन्धोक्कुरं सौधमाधुर्य० ’ । ७ क-‘ गुरुमिव विस्फुर० ’ । ८ क-‘ विपत्रासनं ’ ।

॥ श्रीपार्श्वनाथस्तुतिः ॥

(३० यगणगुम्फिता)



चिदानन्दकल्याणवर्द्धोवसन्तं लसन्तं महाप्रातिहार्यैः प्रधानैर्निधानैः शिवानां नवानां विशि-
ष्टगिरिष्ठैः स्फुरद्भाग्यसौभाग्यलक्ष्मीं ददानं निदानं जनानां लसद्भक्तिभारैर्भूतानां शिवश्रीरमायाः
क्षमाया अगारं नगाधीशधैर्येण धुर्येण वर्य

जगज्जन्तुराजीमनोऽभीष्टसम्पादनप्रौढगीर्वाणवृक्षोपमानं प्रभावैः प्रभूतैस्त्रिलोकीर्तनैश्चर्यका-
रिस्वरूपैः सनाथं सदा विश्वनाथं यशोभिः सुशोभां समानैरमानैर्निशानाथमन्दारमङ्गलतरङ्गने-
त्कराणां समन्ताद् भृशं सञ्चरद्भिः शुभाभैः ।

नमन्नाकिनाथावलीसेव्यमानं मदक्रोधमायाभयैकेशमानादिदोषदुदावानलं प्रत्यलसन्नाति-
भृत्प्रीतिदानैकशुद्धानुभावं भवद्भोगभङ्गीभिरङ्गीकृतं कान्तिमत्कान्तलावण्यपूरैः पवित्रैः सुनानं
समग्रं महीमण्डलं प्रीणयन्तं प्रभाभिः

प्रसिद्धाश्वसेनक्षमाधीशवंशोदयक्षोणिभृत्शुङ्गशृङ्गारणद्वादशात्मानमात्मानमाशु प्रशस्तं परं
सर्वदेवाधिदेवं स्फुरद्विघ्नविघ्नसबद्धावधानं जिनं पार्श्वनाथं नमामि त्रिसन्ध्यं त्रिशुद्ध्या प्रसिद्धं
समग्राग्रिमानन्तसम्पत्कृते भावतोऽहम् ॥ १ ॥

अगाधं स्फुरद्वर्षकन्दर्पपूरैर्भवाम्भोनिधिं नित्यमुक्तावर्धिं मानमायामदक्रोधनक्रावलीसङ्कुलं
शोकसन्तापदुष्टापदालोलकलोलमालाकरालं दुरन्तातुलादृष्टपुष्टाम्बुसम्पत्करक्रूरविधुत्कषायैस्तु पाता-
लकुम्भैरिवाकीर्णमध्यं

जराजातिपाठीनपीठोत्कटं सङ्कुटं मोहवलीवितानैर्भृशं सर्वतः पूरितं भूरितृष्णापयोभिः प्रभूतैः
प्रचण्डैः कुबोधोद्धुतोर्वाग्निदुःसञ्चरं सञ्चरन्मत्सरातुच्छमत्स्यैर्भयोद्भूतिकृद्दर्शनं सत्त्वरं भव्यजीवा
न के के तरन्ति प्रमोदात् समग्राः ? ।

यदीयं पदाम्भोजमासाद्य पोतोपमानं लसन्नव्यनानागुणश्रेणिपाणिक्यमालाभिरालिङ्गितं
सङ्गतं विश्वशस्यश्रिया संश्रितं सर्वदा बुद्धिदृढैः समृद्धैः प्रबुद्धैर्विशुद्धार्थसार्थमदं देवताऽधिष्ठितं
सत्कृतं लक्षणानां सैमाजैः प्रकृणोत्सवाद्यैः

यम श्रीजिनेन्द्राः सुरेन्द्रावलीनम्यमाना अमाना महोभिर्महद्भिर्जनानन्ददानप्रवीणैर्नवीनैर्ज-
गज्जन्तुसन्तापविध्वंसकृद्वाग्विलासा निवासाः स्फुरच्छर्मलक्ष्म्या अभङ्गोत्तमानन्तसद्भाग्यसम्भार-
लभ्याः सृजन्तु प्रकामं मनोवाञ्छितं ते समग्रम् ॥ २ ॥

१ ख-‘तलाश्चर्यकारि’ । २ ख-‘सुशोभं’ । ३ ख-‘क्षिप्तमानादिदोष द्दयवानलं (?)’ ।

४ ख-प्रबद्धे० । ५ क-समाजैररत्यासबाह्यैः (?) । ६ क-लक्ष्म्याः । ७ ख-‘मे’ ।

अनेकान्तसद्वादमूलं जगन्नाथदत्तत्रिपद्येकबीजं गणाधारमुख्यैः कलालब्धलक्षैरिवारामिकै
रोपितं सर्वसम्पत्तिजाताभिलाषोद्यु^१ (द्य)तिनिस्तुषादूष्यवैदूष्यशिष्यव्रजक्षीणिपीठे प्रकृष्टोत्तमानन्तसद-
भक्तिपूरैः सदाद्रेश्रियं श्रीयमाणे

स्फुटानित्यनित्यादिवादस्थलैः प्रत्यलैस्तार्किकश्रेणिसंशीतिदाघौघविच्छेदलीलाविधौ वैद-
संख्यैः ककुन्मण्डलव्यापकैः प्रौढशाखाकुलैः शोभमानं समानन्दितानेकलोकं निजच्छायाया स्वच्छया
संहरन्तं दुरन्तं ततव्यापतापप्रचारं प्रभूतम् ।

अनन्तागमासङ्ख्यपर्यायवर्यप्रसर्पलसत्पल्लवैः प्रीणयन्तं सँकर्णव्रजैस्तूर्णमावर्ष्यमानैरमानैर्बु-
धाधीशनेत्राणि सच्चित्रकृद्यक्तिभृद्युक्तिभृद्युक्तिसंयुक्तवाक्यावलीपत्रराजीपवित्रप्रभं निवृतेः कारणं
धारणं व्यापदां सन्ततेः सर्वकालं

जिनेन्द्रागमं सङ्गमं शुद्धसिद्धेः सुपर्वद्रुपं न्यायपुष्पावलीसङ्कुलं मञ्जुलं भङ्गजालप्रतानैः सदा
सर्वतः सेव्यमानं मुनीशैः स्वपक्षद्वयीराजमानैर्मनोऽभीष्टसृष्टिपाटिष्ठं श्रेयैः फलैः पूरितं विश्वविश्राम-
भूमिं मरुन्मण्डलीरक्ष्यमाणम् ॥ ३ ॥

चलत्कुण्डलामण्डिता खण्डितानेकशत्रुप्रचारा विचाराश्रितागण्यलावण्यपूरप्रवाहैर्न वा हैमसौद-
र्यवर्यस्वदेहप्रभाभिः शुभाभिः प्रभावैः प्रभूतैर्विभूतिप्रदैः प्रीणयन्ती मुनीनां समाजं समाज्यमाना-
श्रितश्रेणिरक्षा कलौ कल्पवृक्षा

स्फुरद्व्यक्तमुक्ताफलोदारहारश्रिया सङ्गता चङ्गन्तारुण्यपुण्यालया लीलया सञ्चरन्ती चरन्ती
द्विषां प्रौढिरुढानुभावं विभावन्नताशेषगीर्वाणवर्णा सुवर्णाचलौपम्यभृद्धैर्यसौन्दर्यगाम्भीर्यतेजोभरैः
सुन्दरैर्निर्भरं संश्रयन्ती महत्त्वम् ।

कृणन्पूरालङ्कृता न्यक्कृतारातिजाताऽद्भुता नागिनीराजिसम्पूजिता तर्जितापारविघ्नप्रकारा
महामत्तमातङ्गरङ्गद्विप्राञ्जला विश्वविरुधातकीर्त्या शशाङ्कं जयन्ती जगद् रञ्जयन्ती भयं भञ्जयन्ती
कुतीर्यप्रभूणां परेषां समेषां

मम श्रीनिवासा नगाधीशपत्नी घटाकीटिसाम्राज्यलक्ष्मीं श्रयन्ती नयन्ती सदैवोन्नतिं शासकं
पाश्वनाथस्य देवाधिदेवस्य नित्यं मनश्चिन्तितं सत्वरं देवतामुल्लेख्यपद्मावती स्वामिनी विश्वमातः
ददातु त्रिलोकोत्तमं पुण्यकारुण्यपण्यार्पणाभा ॥ ४ ॥

॥ इति पार्श्वनाथस्तुतिः सम्पूर्णा ॥

१ स्व-‘द्युत्यै’ । २ क-‘मूलैः’ । ३ क-‘देव’ । ४ स्व-‘सङ्कर्णव्रजैः’ । ५ स्व-‘पण्या’ । ६ स्व-
‘घोष्टि’ । ७ क-‘मुखपद्मा’ । ८ स्व-‘पण्याभा’ ।

अन्ते एतत्संशोधनकर्मणि यैर्यैर्महानुभावैर्येन केनापि साहाय्यदानेनाहमृणीकृतस्तेषां सौजन्यं संस्मरामि । तत्र च अनुयोगाचार्यश्रीक्षान्तिविजयैः सटीकस्य मूलग्रन्थस्य द्वितीयवेलाशोधन-पत्राणां परिमार्जनेन अवशिष्टस्य तु विभागस्यैतादृक्कार्येणामूल्यसंमूचनैश्च दक्षिणविहारिमुनिराज-श्रीअमरविजयशिष्यरत्नश्रीचतुरविजयैश्च विशेषत उपकृतोऽस्मि ।

एवमन्यान्यपुस्तकाधारेण संशोध्य परिशिष्ट-पाठान्तरादिना परिष्कृत्य भूमिकया त्रिशदी-कृत्य शुद्धिपत्रेण च संकलय्य सम्पादितेऽस्मिन् मनीषिमनोमनोरमे श्रीशोभनस्तुतिनामके ग्रन्थे नानाटीकासष्टाङ्किते विविधप्रतिकृतिमण्डिते च स्तुतिस्तोत्ररसिकाः फलेग्रहिता नयन्तां मामकीनं परिश्रममेतत्पठनपाठनानुष्ठानेन संशोधयन्तु सूचयन्तु च शेमुषीशेखरा मम मतिमान्प्रभवः दृष्टिदोषनिबद्धा वा स्वलनाः

इत्येवं सुज्ञसार्थं सहृदयहृदयं प्राञ्जलिः प्रार्थयेऽहं

हीरालालाभिधः श्रीरसिकतनुजनुद् चन्द्रिकामातृकश्च ।

येन श्री'वीर'वर्षेऽब्धिशरजिनमिते 'वीर'जन्माहशुके

मुम्बायां भूमिकेयं व्यरचि पुरि पृथुर्मङ्गलानन्दवृद्धयै ॥ १ ॥



अनुसन्धानरूपा पूर्तिः

पूज्यपादश्रीमत्कान्तिविजयसत्कस्तोत्रसङ्ग्रहस्य हस्तलिखितप्रतिरूपं सम्प्रति सम्प्राप्तं साधनं प्राय उपजीव्य क्रियते भूमिकाया मया हीरालालनामधेयेन पूर्तिरियमनुसन्धानद्वारेण ।

(पृ. २, १ अ) श्रीधर्मघोषसूरिकृता यमकस्तुतयः २९पद्यमया यासामाद्यं पद्यं यथा—

“ जिनें यशःप्रतापाऽस्त—पुष्पदन्तं समं ततः ।

संस्तुवे यत्कर्मौ मोहं, पुष्पदं तं समन्ततः ॥ १ ॥ ”

(पृ. २, १ आ) श्रीजिनसुन्दरसूरिसूत्रितं समचरणसाम्यसमलङ्कृतं २९पद्यात्मकं चतुर्विंशतिजिनस्तोत्रं स्तोत्रसमुच्चये मुद्राप्यमाणं समस्ति यस्याद्यं कान्यमिदम्—

“ श्रीजिनर्षभ ! भवन्तमाश्रितो, देव ! भव्यनयनाभिनन्दन ! ।

भूरिवैभवभरो भवी भवे—देव भव्यनय ! नाभिनन्दन ! ॥ १ ॥ ”

(पृ. ५, १३ अ) सहस्रावधानिश्रीमुनिसुन्दरसूरिसूत्रिता पञ्चतीर्थङ्करस्तुतिर्नवपद्यप्रमेया समचरणसाम्यरूपयमकयमिता यस्याः प्रारम्भिकं पद्यं यथा—

“ जय श्रीकृष्ण ! श्रेयः, सुखानि समयाकर ! ।

देहि मे भद्ररत्नौघ !, सुखानि समयाकर ॥ १ ॥ ”

(पृ. ६, १ अ) श्रीचारित्रसुन्दरमुनिवरविरचितः २१पद्यात्मक आदिनाथस्तवो नानायमकमयः । अस्य प्रथमं पद्यं यथा—

“ आदीश्वरं स्वतिशयालिविराजमानं

तीर्थङ्करं तनुविभाऽस्तौविराजमानम् ।

भक्त्या प्रयुक्तयमकैर्नृपनाभिभूतं

स्तोष्ये त्रिधा न विलसन्मदनाभिभूतम् ॥ १ ॥ ”

(पृ. ७, ५ अ) सर्वजिनसाधारणस्तव एकादशपद्यमयः प्रतिपादमेवंविधयमकविभूषितः । अस्य प्रारम्भो यथा—

१ अनेन अनुसन्धेयस्य पृष्ठस्य स्थानस्य च सूचनं क्रियते । अग्रेऽपि सुधीभिः संयोजनैवं स्मरणीया ।

२ द्वितीयात् सप्तमपर्यन्तेषु पद्येषु चरणसाम्यता यदङ्को यथा—१,२;१,३;१,४;२,३;२, ४;३,४। अष्टमे पद्ये चरणचतुष्टयतुल्यता, नवमे, दशमे एकादशे च चरणसमानतेत्यम्—(१,४;२,३), (१, २;३,४), (१,३;२,४) । द्वादशत्रयोदशे पद्ये श्लोकपुनरावृत्तिरूपमहायमकमण्डिते । आद्यपद्यामिव पद्यं चतुर्दशं यमकमाश्रित्य । प्रतिपादं प्रारम्भे वर्णचतुष्टयसमानता पञ्चदशे षोडशे चान्ते । व्यक्षरपुनरावृत्तिगर्भितं प्रत्येकं चरणं सप्तदशे । अष्टादशे आद्यचरणयोरन्ते अन्त्यचरणयोश्च प्रारम्भे वर्णसाम्यम् । शुक्लाब्धं एकोनविंशतितमं पद्यम् । सप्तादशसदृशं विंशतितमं पद्यं यमकं लक्ष्यकृत्य । अन्तिमे एकविंशतितमे पद्ये कविनामनिर्देशः । ३ गरुडदर्पम् ।

“सरति सरति चेतः स्तोतुमेतन्मदीयं
महितमहितवृन्दैरप्यदस्त्वच्चरित्रम् ।

परमपरमबुद्धिस्फूर्तयो माहशाः किं

विदुरविदुरधुर्यास्तात ! तत् ते स्वरूपम् ? ॥ १ ॥”

(पृ. ७, ५ आ) श्रीसोमप्रभाचार्यकृतं श्रीजिनस्तवनं दशपद्यप्रमितं यस्याद्यं पद्यमेवम्—

“व्यधित साधितसाधुतपाः कृपां, शमघनामघनाशकरीं च यः ।

तमविरामविराद्धमनोभवं, जिनममानममानगुणं स्तुवे ॥ १ ॥”

(पृ. ७, ५ ई) श्री आह्लादमन्त्रिकृतं श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रं दशपद्यात्मकं व्यक्षरयमकमण्डितं च वर्तते । तत्र प्रारम्भे पद्यं यथा—

“श्रीपार्श्वनाथ ! भवतो भवतोयराशि—कुम्भोज्ज्वस्य चरितं किमु वर्णयामि ? ।

यैः शङ्करप्रभृतयो भृतयोगमुद्रा, दोधूयिताः कुविषयैर्भुवि तज्जिगीषोः ॥ १ ॥”

(पृ. ९, १३ अ) प्रत्येकपद्यस्य चतुर्थचरणे व्यक्षरपुनरावृत्तियमकमण्डितं २५पद्यात्मकं चतुर्विंशतिजिनस्तवनं द्रुतविलम्बितच्छन्दसि गुम्फितं श्रीसोमसुन्दरसूरिभिर्यस्य प्रारम्भिकं काव्यं यथा—

“सकलनाकिनिकायनमस्कृत—क्रमयुगं जिनपुङ्गवमादिमम् ।

स्मरत नाभिनरेन्द्रमुतं सता—ममितकामितकामघटोपमम् ॥ १ ॥”

एभिर्मुनिवरैर्विरचिता नन्दीश्वर—पुण्डरीक—गौतम—सर्वसिद्ध—सिद्धचक्र—सीमन्धरादिस्तुतयोऽप्येवंविधा एव ।

(पृ. ९, १४ अ) श्रीसोमप्रभसूरिकृते नवपद्यात्मके सर्वजिनस्तवे प्रथमं पद्यं यथा—

“जिनपते ! द्रुतमिन्द्रियविप्लवं, दमवतामवतामवतारणम् ।

वितनुषे भववारिधितोऽन्वहं, सकलया कलया कलया कया ॥ १ ॥”

(पृ. ९, १६ अ) श्रीमहावीरस्तवः १४पद्यात्मकः प्रतिपदमक्षरत्रयपुनरावृत्तियमकमण्डितो विद्यते । तस्य प्रथमं काव्यं यथा—

“कलशकलशरादिप्रोल्लसल्लक्षणौकः

पदमऽपदमऽघानां भव्यपद्माऽवबोधे ।

मिहरमिह रयेण स्तौमि चामीकरश्री—

वसुमऽवसुमतीतं वर्धमान ! प्रभो ! त्वाम् ॥ १ ॥”

(पृ. ९, १६ आ) श्रीआदिजिनस्तवाष्टकं पद्यनवकमितमेतद्यमकसमलङ्कृतं निम्नलिखिताद्यपद्यात्मकं वर्तते—

“ शिवरमावर ! मा वरपाकितः

सकलया कलया कलयाऽऽकृतः ।

शुभवतो भवतो भवतोऽवतात्

सुवृषभो वृषभो वृषभो जिनः ॥ १ ॥”

(पृ. ९, १८ अ) श्रीमुनिसुन्दरसूरिकृता श्रीमहावीरस्तुतिः —

“ रुचिररुचिरुचस्ते वर्धमानाक्षरश्री—

दायित दायित भव्याः श्रेयसः शासनस्य ।

परमपरमतश्रीजैत्रभक्तः सदा स्या—

हृदयमुदयपात्रं यल्लभे शर्म नित्यम् ॥ १ ॥

महायत महायतचरणवन्दनाः श्रीजिनाः

सदोदयसदोदयप्रथितशुद्धपुण्यागमाः ।

सुभाववसुभाववत्रिदशराजवृन्दार्चिताः

सुरोचितसुरोचितप्रचितदामभिः पान्तु माम् ॥ २ ॥

सन्तः सन्ततशर्मणे दधति यं धीरोचिधीरोचितं

श्रीदश्रीदमदर्शकं हृदि सते सम्पन्नसम्पन्नतः ।

प्राणिप्राणितदानवाग् वितनुतां सर्वज्ञसर्वज्ञराद्

श्रेयःश्रेयसि वासकानि समयः पुण्यानि पुण्यानि मे ॥ ३ ॥

कारं कारं जिनानामतिमतिविभवा ये स्तवं वास्तवं वा

साराः साराः स्वभक्तेहितहितविपिने स्युः समानाः समानाः ।

क्रीडा क्रीडा महिम्नां सरसरतिसुरीराजयः श्रीजयश्री—

श्रेयःश्रेयस्विनस्तेऽसुरसुरपतयो मे क्रियासु क्रियासुः ॥ ४ ॥”

(पृ. १०, ७ अ) प्रतिपादं त्रिः शर्मपदमण्डिता श्रीपार्श्वजिनस्तुतिर्वर्वाति यस्या आश्वा-
न्तिमे पद्ये यथा—

“ शर्म प्रयच्छ सुदशर्म तदेव शर्म

शर्म ह्यसारं विद् शर्म वितानशर्मन् ! ।

शर्म प्रभासितसुशर्म नरेशशर्म

शर्मप्रनिर्मित सुशर्म पुरेशशर्म ॥ १ ॥”

“ इत्थं श्रीजयराजपल्लिनगरीसीमन्तिनीशेखरः

श्रीमत्पार्श्वजिनेश्वरः स विजयप्रौढप्रभावाकरः ।

१ एतदर्थानभिज्ञतया पदच्छेदादिकरणे नाहमलम् ।

शर्मप्रौढपदत्रिरूपकलिताद्यन्तातरालाखिल-

मोल्लासिक्रमवृत्त-विनुतः सम्पद्यतां शर्मणे ॥ ११ ॥”

(पृ. ११, ८ अ) विविधयमकमयः २५पद्यात्मकः चतुर्विंशतिजिनस्तवो व्यरचि श्रीभुवनसुन्दरसूरिभिः । अस्य प्रथमं पद्यमेवम्—

*“ विजयते वृषभः स शमास्पदं

जिनपतेरिह यस्य शुभं पदम् ।

प्रणमतां विपदोऽपि हि सम्पद-

न्त्यविकलं विकलङ्करमापदम् ॥ १ ॥”

(पृ. ११, ४ अ) श्रीउत्तमसागर(?) शिष्यनिर्मितं श्रीपार्श्वजिनाष्टकं १०पद्यात्मकं स्तोत्रसमुच्चये मुद्राप्यमाणं यस्याद्यं पद्यमिस्थम्—

“ सुरदानवमर्त्यमुनीन्द्रनतं, नतभव्यजनावलिदोषहरम् ।

हरभूधरहारियशःप्रकरं, करणेभनिषूदनसिंहनिभम् ॥ १ ॥”

*(पृ. ११, ४ आ) श्रीरत्नशेखरसूरिकृतं श्रीरीरीमययुगादिजिनस्तवनं २५पद्यात्मकं यत्प्रारम्भो यथा—

“ श्रेयःश्रीणां नमतां, मतामनन्तां ददानमपवृजिनम् ।

जिनवरवृषभं भास्वद्-भास्वन्तं स्तौमि मुत्पूवंम् ॥ १ ॥”

(पृ. ११, ४ ई) शृङ्खलाऽलङ्कारमण्डितं पद्याष्टकप्रमाणकं स्तम्भनपार्श्वस्तवनं समस्ति यस्यादिमं पद्यं यथा—

“ स्तवीति तं पार्श्वजिनं सदैव तं, वतंसकं ‘स्तम्भन’पत्तनावनेः ।

वनेचरा मत्तमतङ्गजादयो, दयोदधिं नाभिभवन्ति यं श्रितान् ॥ १ ॥”

(पृ. १२, ७ अ) अंशत एवविधालङ्कारालङ्कता २५पद्यात्मका चतुर्विंशतिजिनस्तुति-र्यस्याः प्रथमं पद्यं यथा—

“ प्रथमजिनवर ! प्रथमजिनवर ! निखिलनरनाथसुसेवितपदकमल !

कमलबन्धुबन्धुरमहोदय ! दययोधृतभीमभवरूपकूपगतलोकसमुदय ! ।

दयमानश्रियमसुमताममलचरित्रपवित्र !

चित्र(वि)स्तारिवल दुरितजय ! जय जय निष्कारणमित्र ! ॥ १ ॥”

(पृ. १५) पूज्यश्रीजिनभद्रसूरिशिष्यश्रीसिद्धान्तरुचिगणिवरविरचितं कर्तृ-कर्म-करण-सम्प्रदाना-ऽपादान-सम्बन्धा-ऽऽधार-सम्बोधन-क्रिया-द्विकर्म-पाद-श्लोकगूढं पद्यषोडशकेन गुम्फितं जयराजपुरीशश्रीपार्श्वजिनस्तवनं वेविद्यते यस्याग्रिमं पद्यमेवम्—

“सम्बच्छासनवैरिदानववधूवैधव्यदानोद्गतं

गीतं किन्नरकिन्नरीभिरभितो यस्य प्रतापं मुहुः ।

श्रुत्वा तेऽपि कुलाचलाः परिलसन्नीलप्ररोहच्छलाद्

रोमाञ्चं दधते स मे जिनपतिः श्रीआश्वसेनिः श्रिये ॥ १ ॥”

* (पृ. १६, ३ अ) प्रथमस्वरमयं श्रीहेमहंसगणिगुम्फितं युगादिजिनस्तवनं त्रयोदशपद्य-
प्रमितं यदारम्भो यथा—

“नाभिनामनरनाथनन्दनं, पापतापशमनाय चन्दनम् ।

केवलाक्षरपदाप्तिहेतवे, केवलाक्षरपदैरहं स्तुवे ॥ १ ॥”

(पृ. २१, ५ अ) विविधच्छन्दोनामगर्भितः ४६पद्यमितः श्रीनेमिजिनस्तवो वर्तते
यस्याग्रिमं पद्यं यथा—

“श्रीशैवेयं शिवश्रीदं, छन्दोभिः कैश्चिदप्यहम् ।

कन्दपविजयप्राप्ता—ऽस्तोकश्लोकश्रियं स्तुवे ॥ १ ॥”

* (पृ. २१, ६) नवरसगर्भितं श्रीऋषभजिनस्तवनमेकादशपद्यात्मकं वर्तते यस्याग्रिमं
पद्यमेवम्—

“सुरासुराधीश्वररत्नकोटी—कोटीरहीरद्युतिरञ्जिताहिः ।

श्रीनामिभूभृत्कुलकल्पवृक्षं, रसैरमीभिर्नवभिः स्तवीमि ॥ १ ॥”

(पृ. २२) श्रीधर्मघोषसूरिप्रणीतः

॥ एकद्विवहुवाक्यतुल्यस्तवः ॥

श्रीसोमतिलकसुरिकृतवृत्तेरुद्धतयाऽवचूरिकयाऽलङ्कृतः

स्रस्ताशर्मा वृत्तसुमहिमा वीरितस्वान्तजन्मा

बाधासिन्धुप्रतरणसहा वासनावस्थितानाम् ।

अप्येको द्वौ किमुत बहवो वाऽनिशं ध्येयभावं

गाते येषां जिनवरवृषा वृद्धये किं न तेषाम् ? ॥१॥—मन्दाक्रान्ता०

कर्तृषु विशेषणेषु क्रियासु चैक-द्वि-बहुवचनतुल्यस्य स्तोत्रस्यावचूरिर्लिख्यते—‘स्रस्ता०’
स्रस्तानि—गलितानि अशर्माणि—दुःखानि यस्माद् याभ्यां येभ्यः स तौ ते । तथा एकवचनेन
अनप्रत्ययान्तत्वाद् व्यञ्जनान्तः शर्मन्शब्दः ततः प्रथमैकवचने ‘नि दीर्घः’ (सिद्ध० १-४-८५)
इत्यनेन दीर्घत्वे च कृते ‘नाम्नो नोऽनङ्गः’ (सिद्ध० २-१-९१) इति नलोपे च सिद्धं

स्रस्ताशर्मा । द्विवचन-बहुवचनयोस्तु 'अतीरिस्तुसुहृष्टघुष्टसियसिभावाव्याधापायावलिशृप-
दिनीभ्यो मः' (हैमे सू. ३३८) इत्युणादिमूत्रेण मप्रत्ययान्तत्वात् स्वरान्तः शर्मशब्दः । ततो-
द्विवचने स्रस्ताशर्मो । पुरस्तात् ऋतशब्दः । 'ओदौतोऽवाच्' (सिद्ध० १-२-२४) इति
आवादेशश्च । बहुवचने स्रस्ताशर्माः पुरस्तात् वृतशब्दः । 'अवर्णभोभगोऽघोर्लुगसन्धिः'
(सिद्ध० १-३-२२) इति रलोपः । वृतः-स्वीकृतः सुष्ठु महिमा येन सः । द्वित्वे तु
'ऋं प्रापणे च' (सिद्ध० धा०) इति वचनात् ऋता-प्राप्ता शोभना महिमा याभ्यां तौ
ऋतसुमहिमौ । 'गोश्चान्ते ह्रस्वोऽनंशिसमासेयवहुव्रीहौ' (सिद्ध० २-४-९६) बहुत्वे
तु वृता सुमहिमा येस्ते । एकत्वे महिमनशब्दस्तादृशितिक इमन्प्रत्ययान्तः । द्वित्वबहुत्वयोस्तु
महिमाशब्दः स्वरान्तः । दृश्यते च "वनभवनमदम्भोवाहि(ह)संवाहि(त)श्रीमहिम-
हिमभानोर्भानवः किं दहन्ति" इत्यादिषु । (३४९तम) उणादिमूत्रेण इमः । 'मइ पूजायाम्'
(सिद्ध० धा०) इति धातोः । 'वीरित०' विशेषेण ईरितो वीरितः वीरित ईरितो वा
स्वान्तजन्मा-स्वान्तजन्मो वा-मनोभूः येन याभ्यां यैर्वा स तौ ते ॥ तथा जन्मशब्दो
नकारान्तः प्रतीतः, हैमनाममाला(का० ६, श्लो० ३) वृत्तौ त्वकारान्तोऽपि 'बाधा०'
बाध-पीडा द्वित्वे तु आधा-अनल्पविकल्पास्ता एव दुस्तरत्वात् सिन्धवो-महानद्यः तासां
प्रतरणे सहः-सामर्थ्यं यस्य ययोर्येषां वा स तौ ते तथा । एकत्वे सह इति सकारान्तः ।
द्वित्वबहुत्वे स्वरान्तोऽनेकार्थः । वासना-भावना तथा तस्यां वाऽवस्थितानां, द्वित्वे पुनरासनेषु-
ध्याननिबन्धनेष्ववस्थितानाम् । अप्येको द्वौ किमुत बहवो वा इति व्यक्ताथम् । अपि-किमुवाशब्दाः
समुच्चये विकल्पे वा । अनिशं-निरन्तरं ध्येयभावं-ध्यातव्यतां गाते 'गाङ्गतौ' (सिद्ध० धा०) 'वर्तमाना
ते आते अन्ते' (सिद्ध० ३-३-६), अनतोऽन्तोऽदात्मने' (सिद्ध० ४-२-११४) अन्ते नकारलोपे
'समानानां तेन दीर्घः' (सिद्ध० १-२-१) इति दीर्घः । येषां-भव्याङ्गिनां कः कौ के । जिन-
वरवृषा इति । जिनवरेषु-केवलेषु वृषा-इन्द्रः । द्वित्वबहुत्वे तु वृषः स्वरान्तः प्रधानश्चानेकार्थं
(हैमे श्लो० ५५९) । इदं विशेष्यं, शेषाणि विक्षेपणानि । वृद्धये-ऋद्धये सुकृतधनादिकं तेषां
किं न स्यात् ? अपि तु स्यादेव । मन्दाक्रान्ताच्छन्दः । "मभनतता गौ घचैर्यतिः" इति ॥१॥

दूरापास्तसमस्तकुत्सनतमा वीताखिलान्तरजा

वामोच्छासविनाशशोभनमहा वृद्धयप्रिमोकावरम् ।

स्फूर्जन्ता वृषभाभिरामनयनिर्दग्धाशुभैघा बलं

मात्तामेक उभौ समे जिनवृषा वृद्धं प्रसादं सदा ॥१॥-कार्त्तुक०

'दूरा०'—कुत्सपते-निश्चये जन्तुरनेनेति कुत्सनं, कुत्सनं च तत् तमथ-अज्ञानं कुत्सनस्य,
दूरेणाप्तं-प्रतिदिनं समस्तं-समग्रं कुत्सनतपो येन स दूरा० । द्वित्वबहुत्वे तु प्रकृतं कुत्सनं

१ "मौ भ्यो तौ भौ मन्दाक्रान्ता घचैः" इति छन्दोऽनुशासनेऽप्ये पदे ।

कुत्सनतमम् । 'प्रकृष्टे तमप्' (सिद्ध० ७-३-५) इति तमप्प्रत्ययः । ततो दूरापास्तं समस्तं कुत्सनतमं येन याभ्यां यैर्वा स तौ ते दूरापास्तसमस्तकुत्सनतमाः । 'वीता०' विशेषेण इतं वीतम् । द्वित्वे पुनः 'ईङ्च् गतौ' (सिद्ध० धा०) इत्यस्मात् क्ते इतं अन्तर्गतं रजः-बध्यमानकर्मरूपं अन्तारजः । अत्र 'रो रे लुग्दीर्घादिदुतः' (सिद्ध० १-३-४१) इति रलुकि प्राग्दीर्घत्वे च सिद्धिः । ततो वीतं इतं वाऽखिलम्-अशेषमन्तारजोऽन्तारजं वा यतः स तौ ते । रजशब्दः स्वरान्तोऽपि (हैम) लिङ्गानुशासन(नपुं० श्लो० १) वृत्तौ । 'वामो० वामानि-प्रतिकूलानि आमाश्च-रोगाः तेषामुल्लासः-प्रादुर्भावस्तस्य विनाशात् शोभनं महः-प्रभावो यस्य ययोर्येषां वा स तौ ते । मह इति सकारान्तः स्वरान्तश्च तुल्यार्थोऽनेकार्थः । (हैमे श्लो० ६०४) । 'वृद्ध्या०' वृद्ध्या ऋद्ध्या वा अग्रिमं-प्रधानं ओकं ओको वा-समवसरणादिस्थानं यस्य ययोर्येषां स तौ ते । ओकः सकारान्तः स्वरान्तश्च । वरं-परिणामसुन्दरम्, अरं-शीघ्रम् । 'स्फूर्ज०' स्फूर्जन्त्यः-समन्ततः प्रसरन्त्यो मासो भा वा-देह्युतयो यस्य ययोर्येषां स तौ ते । भाः सकारान्तः स्वरान्तश्च । 'वृषभा०' वृषभः ऋषभौ वा परस्परपर्यायः तस्येवाभिरामो नयो-यानं यस्य ययोर्येषां स तौ ते । निर्दग्धानि अशुभान्येव एधासि-इन्धनानि येन सः, द्वित्व-बहुत्वयोस्तु निर्दग्धाऽशुभैधा येन याभ्यां यैः स तौ ते । ततो वृषभाभिरामनयश्चासौ निर्दग्धाशुभैधाश्चेत्यादि त्रिधाऽपि कर्मधारयः । एधः सान्तः स्वरान्तोऽपि । बलं-बलिष्ठम् । अत्र 'गाङ् गतौ' (सिद्ध० धा०) अस्मात् पञ्चमी तां आतां अन्तां वचनत्रयं देयम् । सिद्धिः प्राग्वत् । एकः उभौ-द्वौ एवं समे-सर्वे । जिनवृषा इति जिनाः-केवलिनस्तेषु वृषा इति प्राग्वत् । 'वृधूङ् वृद्धौ' (सिद्ध० धा०) इत्यस्मात् क्ते । एवं 'ऋधूच् वृद्धौ' (सिद्ध० धा०) इत्यनेन ऋद्धं-समृद्धमित्यर्थः । प्रसादं-वाञ्छितार्थप्रापणलक्षणम् । सदा । "मंसजसततगाः शार्दूलविक्रीडितं वैर्यतिः" । अष्टदलकमलबन्धः ॥ २ ॥

सम्प्राप्तब्रह्मसीमा बत नु सुमुखमावर्यमाऽद्वैतधामा

वीक्षातीतासहेमा विततदुरितहा वृष्टवामा वितारम् ।

एको द्वौ वाऽपि सर्वे प्रतिदिनमरिहा वाञ्छितश्रेयसे द्राक्

प्रत्ताप्तश्रीललामा वरमिह भविनामीशतान्नम्रकाणाम् ॥३॥-स्रग्धरा०

'सम्प्राप्त०' सम्प्राप्ता ब्रह्मणि-परमपदे ज्ञाने वा सीमा येन याभ्यां यैः स तौ ते । सीमा- (शब्दो) नान्तः स्वरान्तोऽपि । 'वत०' वत नु इत्यव्ययद्वयं आश्चर्य-वितर्कयोः पूरणार्थं वा । ततः शोभनो मुखमेव माः-चन्द्रो यस्य सः । अत्र मास्शब्दः सकारान्तः । द्वित्वबहुत्वे तु अतनुः-अनल्पा शोभना च मा-लक्ष्मीर्ययोर्येषां तौ ते । 'वर्य०' वर्या-प्रधाना मा-श्रीर्यस्य स वर्यमः ।

१ "स्तौ जतौ तौ गः शार्दूलविक्रीडितं छैः (वैः ?)" इति छन्दो० अष्टमे पत्रे ।

अद्वैतानि—निरुपमाणि धामानि यस्य सः अद्वैतधामा । अनेकार्थः—“ धाम राशौ (रश्मौ ?) गृहे देहे स्थाने जन्मप्रभावयोः ” (हैमे श्लो० २८२) इति । ततो वर्यमश्वासावद्वैतधामा च वर्य० । द्वित्वे पुनर्यमा—सूर्यस्तद्वदद्वैतानि धामानि—भामण्डलादितेजांसि ययोस्तौ । बहुत्वे धाम, वर्यमाद्वैतधामं तेजो येषां ते । धामा नान्तः स्वरान्तोऽपि । ‘ वीक्षा० ’ वीक्षा ईक्षा च—चिन्ता, दृश्यर्थभातूनां चिन्तार्थत्वादिति । तामतीनां चिन्ताऽतिक्रान्तं आप्तं—सावत्सरिकदानावसरेऽर्थिभिः प्राप्तं हेम हेमं वा—सुवर्णं यतः स तौ ते । हेमशब्दो ललामवत् नकारान्तः प्रकट एव । स्वरान्तस्तु पुनपुंसकलिङ्गे लिङ्गानुशासने (हैमे श्लो० १०८) । ‘ वितत० ’ विततं—भूरिभावाभ्यस्तत्वाद् विस्तृतम् । पक्षे इता—गता ता—जन्तोर्लक्ष्मीर्यस्मिन् सतीति इततं । यद्वा इः—कामस्तदृशात् ततं—विस्तीर्णं दुरितं, ततो विततमिततं च दुरितं च तद् विततदुरितं तत् हन्तीति ‘ क्विप् ’ (सिद्ध० ५-१-१४८) इत्यनेन क्विपि प्रत्यये तल्लोपे प्रथमैकवचने च वितत० । द्वित्वे इततदुरितं हत इति ‘ क्वचिद् ’ (सिद्ध० ५-१-१७१) इति उपत्यये ‘ डित्यन्त्यस्वरादेः ’ (सिद्ध० २-१-११४) इत्यन्त्यस्वरादिलोपे च इततदुरितहौ द्वित्वे बहुत्वं ऽपीति । वृष्ट० ‘ वृषु(ष) सङ्घाते (च) ’ (सिद्ध० धा०) के सवृष्टं वामनशब्देन ह्रस्वं शरीरं येन सः । द्वित्वे तु ‘ ऋपैन् गतौ ’ रिष्टानि—गतानि वामानि—प्रतिकूलानि ययोः तौ । बहुत्वे तु वृष्टा—बान्ताः कामा वामाः—स्त्रियो येस्ते । ‘ वितारं ’ विशेषेण तारं—मनोज्ञं यथा स्यात् । द्वित्वेऽरीणां समूह आरं एवभावादितारं—गतारिव्रजं यथा स्यात् । विशेष्यमाह—‘ अरिहा ’ इति । अरीन्—रागादीन् हन्तीति इतो हन्तीति क्विपि उपत्यये च । हनशब्दे नान्तत्वं स्वरान्तत्वं च सिद्धम् । शेषं प्राग्वत् । ‘ बाञ्छित० ’ बाञ्छितं—मनोऽभिलषितं आज्झितं च ‘ आछु आयामे ’ (सिद्ध० धा०) इति वचनादायतं—दीर्घं तत्त्व तच्छ्रेयश्च—कल्याणं सुकृतं परमपदं वा तस्मै द्राक्—शीघ्रम् । ईशतात् इत्यर्थसम्बन्धः । ‘ प्रप्ता० ’ मत्ता आराधकेभ्यः प्रकर्षेण वितीर्णा आप्तश्रीः—आर्हन्त्यलक्ष्मीर्येस्ते प्रप्ताप्तश्रियः साध्यादयश्चत्वारः परवेष्टिभ्यः तीर्थकृन्नामकर्मधामिहेत्वर्हदादिविंशतिस्थानेषु तेषामाभितत्वादिनि । तेषु विशिष्टपरमेष्ठित्वाल्ललामा इव ‘ प्रप्ता० ’ । इह ललामशब्दः पुनपुंसकलिङ्गेऽधीतत्वात् पुंलिङ्गः । स च नान्तः स्वरान्तोऽपि । वरं—प्रधानं यथा स्यात् । अरं—शीघ्रं इह—जगति भविनां—संसारिजन्तूनां ईशतात्—स्वामीवाचरत्विति भावः । ईश इवाचरतु इतिवाक्ये ‘ कर्तुः क्विब् गल्भक्लीवहोडात् तुङिन्० ’ (सिद्ध० ३-४-२५) इत्यभिदिना क्विपि प्रत्यये तल्लोपे पञ्चमी तुवि च । ‘ आशिपि तुष्टोस्तातङ् ’ (सिद्ध० ४-२-११९) इत्यनेन तुवस्तातादेशे च कृते ईशतादिति सिद्धम् । ततो ‘ धुटस्तृतीयः ’ (सिद्ध० २-१-७६) इ

१ “ धाम देहे गृहे रश्मौ स्थाने जन्म-प्रभावयोः ” इति विन्धे (प्र. ९५, श्लो० १२१) ।

२ ‘ नान्तः ’ इति प्रत्यन्तरे ।

३ “ स्तूपोदुपौ विटपमण्डपशष्पवाष्प-द्वीपानि विष्टपनिपौ शफढिम्बविम्बाः ।

जम्मः कुमुमककुभौ कलभौ निमोऽर्म—सङ्कामसङ्कमललामाहिमानि हेमः ॥ ”

४ ‘ हनशब्दः नान्तः स्वरान्तश्च सिद्धः ’ इति प्रत्यन्तरे ।

‘तृतीयस्थ पञ्चमे’ (सिद्ध० १-३-१) न । द्वित्वे तु ईशाविवाचरतामिति वाक्ये माग्वत् क्विपि तद्धोपे पञ्चमी तामिव ईक्षताम् । ततः ‘तौ मुमो व्यञ्जने स्वौ’ (सिद्ध० १-३-१४) अनेन मकारस्थाने निमित्तभूतनकारस्य स्वकीयोऽनुनासिको नकार एव क्रियते । बहुत्वे पुनः ‘ईक्षिक् ऐश्वर्ये’ (सिद्ध० धा०) आत्मनेपदित्वात् पञ्चमी अन्ता । ‘अनतोऽन्तोऽदात्मने’ (सिद्ध० ४-२-११४) नलोपः । भविनां कथम्भूतानां ? ‘नम्र’० नम्रं-भक्तिभरेणावनतं कं-मस्तकं येषां ते तेषाम् । “ओ औ यिः स्रग्धरा छछैः” (छन्दो० अष्टमे पत्रे) यतिः” ॥ ३ ॥

इत्येको द्वौ समे वा त्रिभिरभियतिभिः काव्यराजैः क्रियादि-

श्लेषैः श्रीधर्मघोषैरभिनुतमहिमा वर्यभावप्रकाशैः ।

त्रिच्छत्रीदण्डकैर्वान्तररिपुविजयान्यस्तविश्वत्रयान्तः-

कीर्तिस्तम्भैरिव श्रीजिनवरवृषभा वीक्षया ध्यासतां माम् ॥ ४ ॥-सप्त०

॥ इति एकद्विबहुवाक्यतुल्यस्तवः ॥

‘इत्येको०’ इति-पूर्वोक्तप्रकारेण । एका द्वौ समे वेति प्रकटम् । त्रिभिः-त्रिसङ्ख्यैः । ‘अभिय-
तिभिः’ अभिगृह्याः-सुश्राव्यत्वादनुकूला यतयो-विरामाः काव्यान्तरालविश्रान्तयश्च तेस्तथा । कैः ?
काव्यराजैः-प्रधानकाव्यैः । अत्र ‘राजन्सखेः’ (सिद्ध० ७-३-१०६) इत्यनेन राजेन्द्रशब्दाद-
त्समासान्तः । किंविशिष्टैः ? ‘क्रियादिश्लेषैः’ क्रियादीनां-क्रिया-कर्तृ-विशेषणानां श्लेषः-सादृश्येन
निवेशो-रचना यत्र तैस्तथा । पुनः किं० ? ‘श्रीधर्मघोषैः’ श्रीः-शोभा सैव धर्मः-स्वभावो यस्य सः
श्रीधर्मा ततः श्रीधर्मा-शोभात्मको घोषो-ध्वनिविशेषो येषां ते श्रीधर्मघोषास्तैस्तथा । कर्तृपक्षे त्रिभि-
र्मनो-वाक्-कायैः, त्रिकरणशुद्धयेत्यर्थः । ‘अभियतिभिः’-विनीतत्वादभिमुखशिष्यमुनिभिः । ‘काव्य-
राजैः’ “कविरेव वा काव्यः भेषजादित्वात् टचण्” इति हैमनाममाला (अभि० का० २, श्लो० ३३)-
वृत्ति (पृ. ४७) वचनात् महाकविभिः । किं० ? ‘क्रियादि०’ आदिशब्दस्य पञ्चानुपूर्व्या मयुक्तत्वात् ज्ञान-
दर्शनक्रियापरायणैः । श्रीधर्मघोषैरिति नाम्ना आचार्यैः । किं कृतमित्याह-‘अभिनुतमहिमा’ इति अति-
भक्तिभरभास्वरत्वादभिमुखेन स्तुतमहिमा । इह महिमशब्दस्वरूपं पूर्ववत् । पुनः किं० आचार्यैः ? काव्यै-
(यराजै) अथ ‘वर्य०’ वर्यः-प्रधानो भावप्रकाशो येषु येषां वा । “भावोऽभिप्रायवस्तुनोः, स्वभाव-
जन्मसत्तात्मा-क्रियालीलाविभूतिषु” (हैमेऽनेकार्थे ५३८-५३९) इति । पक्षे अर्यः-स्वामी
तस्य भावोऽर्यभावः, स्वामित्वमित्यर्थः । अथवा अरीणामभावोऽर्यभावः तेन प्रकाशान्ति-प्रकटानि
कर्तृपक्षेऽप्येवम् । ‘त्रिच्छत्रीणां’ त्रयाणां छत्राणां समाहारस्त्रिच्छत्री तस्या दण्डैरेव दण्डकैः । वा इवार्थे ॥
आन्तररिपुविजयात्-रागद्वेषमोहाख्यद्वेषित्रयविजयात् न्यस्तविश्वत्रयान्तःकीर्तिस्तम्भैरिव । विशेष्यपद-

१ विश्रामा येषु ते ।

माह—‘श्रीजिन०’ श्रिया-ज्ञानादिलक्ष्म्योपलक्षिता जिनाः—चतुर्दशपूर्विणस्तेषु वरा अवधिज्ञानिप्रभृत-
यस्तेषु वृषाः—श्रेष्ठाः केवलिनस्तेषु प्रातिहार्यादिविभूत्या भासते इति श्रीजिनवरवृषभाः । द्वित्वबहु-
त्वयोस्तु वृषभशब्दः श्रेष्ठार्थे । वीक्षा च ईक्षा च—चिन्ता तथा ध्यासतां—प्रतिपद्यन्ताम् । कम् ?
माम् । अध्याङ् पूर्वः ‘अपी असी गत्यादानयोश्च’ (सिद्ध० धा०) इति धातुः । अध्यास् अस्यो-
भयपदित्वादेकत्वे पञ्चम्या आत्मनेपदस्य । द्वित्वे तु परस्मैपदस्य तामि शवि च प्रत्यये सिद्धम् ।
बहुत्वे तु ‘आसिक् उपवेशने’ (सिद्ध० धा०) इत्यस्याग्रे पञ्चम्या एव अन्तामि ‘अनतोऽन्तोऽ-
दात्मने’ (सिद्ध० ४-२-११४) इति सिद्धम् ॥ इति स्तोत्रावचूरिः ॥ भट्टारकश्रीशोभ-
तिलकसूरिकृतवृत्तेरुद्धृता ॥ ६४ ॥ ६५ ॥

*(पृ. २३, २ अ) श्रीधर्मघोषसूरिकृते श्रीपार्श्वनाथस्तवे ११ पद्यात्मके पञ्चमं पद्यमेता-
दृक्चमत्कारशालि—

“ यः पूज्यो जगतां नमन्ति सुधियो यं येन मोहो जितो
यस्मै संस्पृहयन्ति चारुमतयो यस्माच्छुभं देहिनाम् ।
यस्यानन्तचतुष्टयं निरुपमं यस्मिन् स्थितं सद्गुणैः
स श्रीपार्श्वजिनेश्वरो वितरताच्चारूपसंस्थः शिवम् ॥ ५ ॥

*(पृ. २३, २ आ) अवलोकयतामेभिरेव सूरिभिः प्रणीतं निम्नलिखितं यच्छब्दविभक्तिसप्तक-
समलङ्कृतं श्रीवीरजिनस्तवनम्—

“ जय श्रीसर्वसिद्धार्थ-सिद्धार्थनृपनन्दन !
सुमेरुधीर ! महावीर ! गम्भीर ! जिनेश्वर ! ॥ १ ॥
योऽप्रमेयप्रमाणोऽपि, सप्तहस्तप्रमो मतः ।
पूर्णेन्दुवर्ण्यवर्ण्योऽपि, स्वर्णवर्णसवर्णकः ॥ २ ॥
सदृशं कौशिके शक्रे, सर्पे च क्रमसंस्पृशि ।
पीयूषवृष्टिसृष्ट्या यं, दृष्ट्या दिष्ट्या विदुर्बुधाः ॥ ३ ॥
विष्टपत्रितयोत्सङ्ग-रङ्गदुत्तुङ्गकीर्तिना ।
सनार्थं येन नाथेन, विश्वं विश्वम्भरातलम् ॥ ४ ॥
यस्मै चक्रे नमः सेवा-हेवाकोत्सुकमानसैः ।
वीराय गतवैराय, मर्त्यामर्त्यासुरेश्वरैः ॥ ५ ॥
यस्माद् द्वेषादयो दोषाः, क्षिप्रं क्षीणाः क्षयः खनेः ।
दोषा पूषमयुखेभ्य, इव हर्यक्षलक्षणात् ॥ ६ ॥

यद्देहद्युतिसन्दोहं, सन्देहितवर्षुर्दधौ ।

रविः खद्योतपोतद्यु—त्यादम्बरविहम्बनाम् ॥ ७ ॥

भाविना यत्र चित्तस्थे, स्युर्धीवृद्धिसिद्धयः ।

तं वर्द्धमानमानौमि, वर्द्धमानसुभावनः ॥ ८ ॥

इति यस्ते स्तवनं पठति वीरजिनेन्द्र ! जातरोमाञ्चः ।

यात्यपवर्गं स द्रुतमखर्वगर्वारिवर्गजयी ॥ ९ ॥ ”

२५तमे पृष्ठे श्रीचारित्र्यसुन्दरगणिसन्द्भधानि भाषासप्तकनिबद्धानि स्तोत्राणीति निरदेशि,
किन्तु भ्रान्तिमूलक उल्लेखोऽयमिति भाति यत एभिर्गणिवैर्लिपीकृतानीमानि १५२२वर्षे । एत-
त्पणेतारस्तु श्रीऋषभदेवादिजिनपञ्चकस्य षड्भाषात्मकानां स्तोत्रानां विरचयितारः । तत्र
श्रीवीरस्तुतिप्रान्तस्थं पद्यं प्रमाणम्—

“ एवं पञ्च जिना निरस्तवृजिनाः सद्भक्तिविभ्राजिना

षड्भाषामयसंस्तवेन मयका नीतः स्तुतेर्गोचरम् ।

त्रैलोक्यस्पृहणीयसिद्धिरमणीशृङ्गारणप्रत्यला

देयासुर्गुत्सोमसुन्दरकरप्राग्भारगौराः श्रियः ॥ ७ ॥ ”

पञ्चभ्यो जिनेभ्य आद्यतीर्थकरस्य जुतेः प्रथमं पद्यं निर्दिष्टं २५तमे पृष्ठे । श्रीशान्तिजिनह-
ृदिश्य चैवम्—

“ श्रीमान् शान्तिजिनः पुनात्ववृजिनः सर्वान् स भव्याङ्गिनः

सन्त्यक्तोपरमा वितीर्य परमा आनन्दसंविद्रमाः ।

गौर्यस्य त्रिपदी जगत्रयवने स्वैरं चरन्तीतरां

चित्रं त्रासयति स्फुरत्तरमदान् दुर्वादिसिंहानपि ॥ १ ॥ ”

श्रीनेमिनाथस्तवस्य प्रारम्भ इत्यम्—

“ पारावारसमानसंस्तुतिसमुच्चाराय नारायणः

सेवासूर्यचरीकरी दृढतरी तुल्यांस यस्यादरी ।

देवानामपि देवता स परमब्रह्मस्वरूपः प्रभुः

शब्दब्रह्मविदाऽप्यगम्यमहिमा नेमीश्वरः पातु वः ॥ १ ॥ ”

स्तुति० १७

श्रीपार्श्वनाथस्तोत्रस्य प्रारम्भिकं काव्यं यथा—

“ भक्तिव्यक्तिप्रणमदमरस्वर्णकोटीरकोटी—

मेङ्गखज्ज्योतिः प्रचलदचिरः कज्जलश्यामलद्युत् ।

श्रेयोवल्लीरूपचयमयः प्रापयंस्तापहर्ता

भूयात् पार्श्वः शमितदुरितोऽम्भोदवन्मोदकर्ता ॥ १ ॥ ”

श्रीमहावीरस्तुतौ प्रथमं पद्यमेवम्—

“ विद्यानां जन्मकन्दस्त्रिभुवनभवनालोकनप्रत्यलोऽपि

प्राप्तो दाक्षिण्यसिन्धुः पितृवचनवशात् सोत्सवं लेखशालाम् ।

जैनेन्द्रां शब्दविद्या पुरत उपदिशन् स्वामिनो देवतानां

शब्दब्रह्मण्यमोघं स दिशतु भगवान् कौशलं त्रैशलेयः ॥ १ ॥ ”

(पृ. २५, ५ अ) कविवरनामगर्भितमष्टभाषामयं षडरचक्रबन्धनिबद्धं २४पद्यात्मकं श्री सीमन्धरस्तवनं व्यरचि श्रीजिनहर्षसूरिभिः । अस्यान्त्यं पद्यमित्थम्—

“ श्रीसीमन्धरतीर्थनाथमनिशं भाषाष्टकस्पष्टया

भक्त्येति त्रिजगत्समीहितकरं यः स्तौति भव्याङ्गभाग् ।

स श्रीमान् गुरुसोमसुन्दरपदप्रौढिप्रभावोदयं

नित्यानन्दसखीं वृणोति विमलां जैनेश्वरीं सम्पदम् ॥ २४ ॥ ”



नमः परमात्मने ।

सुविहितपुरन्दरश्रीशोभनमुनिवर्यविहिता

॥ स्तुतिचतुर्विंशतिका ॥



१ श्रीकृष्णभजिनस्तुतयः

अथ श्रीनाभिनन्दननुतिः—

भव्याम्भोजविबोधनैकतरणे ! विस्तारिकर्मावली—

रम्भासामज ! 'नाभि'नन्दन ! महानष्टापदाभासुरैः ।

भक्त्या वन्दितपादपद्म ! विदुषां सम्पादय प्रोज्झिता—

रम्भासाम ! जनाभिनन्दन ! महानष्टापदाभासुरैः ॥ १ ॥

—शार्दूलविक्रीडितम् (१२,७)

समस्ताजिनवराणां स्तुतिः—

ते वः पान्तु जिनोत्तमाः क्षतरुजो नाचिक्षिपुर्यन्मनो

दारा विभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवा राजिताः ।

यत्पादौ च सुरोज्झिताः सुरभयाञ्चक्रुः पतन्त्योऽम्बरा—

दाराविभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवाराजिताः ॥ २ ॥ —शार्दूल०

जिनप्रवचनप्रशंसा—

शान्तिं वस्तनुतान् मिथोऽनुगमनाद् यन्नैगमाचैर्नयै—

रक्षोभं जन ! हेऽतुलां छितमदोदीर्णाङ्गजालं कृतम् ।

तत् पूज्यैर्जगतां जिनैः प्रवचनं दृष्यत्कुवाद्यावली—

रक्षोभञ्जनहेतुलाञ्छितमदो दीर्णाङ्गजालङ्कृतम् ॥ ३ ॥ —शार्दूल०

श्रुतदेवतास्मरणम्—

शीतांशुत्विषि यत्र नित्यमदधद् गन्धाढ्यधूलीकणा—
 नाली केसरलालसा समुदिताऽऽशु भ्रामरीभासिता ।
 पायाद् वः श्रुतदेवता निदधती तत्राब्जकान्ती क्रमौ
 नालीके सरलाऽलसा समुदिता शुभ्रामरीभासिता ॥ ४ ॥ १ ॥—शार्दूल०



अथ अजितनाथप्रणामः—

त'मजित'मभिनौमि यो विराजद्—
 वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ।
 निजजननमहोत्सवेऽधितष्ठा—
 वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ॥ १ ॥

—पुष्पिताग्रा

जिनकदम्बकाभिनुतिः—

स्तुत जिननिवहं तमर्तितप्ता—
 ध्वनदसुरामरवेण वस्तुवन्ति ।
 यममरपतयः प्रगाय पार्श्व—
 ध्वनदसुरामरवेणवः स्तुवन्ति ॥ २ ॥ —पुष्पि०

जिनमतविचारः—

प्रवितर वसतिं त्रिलोकबन्धो !
 गमनैययोगततान्तिमे पदे हे ।
 जिनमत ! विततापवर्गवीथी—
 गमनययो ! गततान्ति मेऽपदेहे ॥ ३ ॥ —पुष्पि०

१ ' भ्रामरी भासिता ' इत्यपि पदच्छेदः । २ ' गम । नय० ' इत्यपि संभवति ।

मानसीदेव्याः प्रार्थना—

सितशकुनिगताऽऽशु मानसीद्धा—

ऽऽत्ततिमिरम्मदभौसुराजिताशम्।

वितरतु दधती पविं क्षतोद्यत्—

तततिमिरं मदभासुराजिता शम् ॥ ४ ॥२॥ —पुष्पि०



अथ श्रीशम्भवस्याभ्यर्थना—

निर्भिन्नशत्रुभवभय !

शं भवकान्तारतार ! तार ! ममारम् ।

वितर त्रातजगन्नय !

‘शम्भव !’ कान्तारतारतारममारम् ॥ १ ॥

—आर्यागीतिः

जिनवराणामाश्रयाल्लक्ष्मीः—

आश्रयतु तव प्रणतं

विभया परमा रमाऽरमानमदमरैः ।

स्तुत ! रहित ! जिनकदम्बक !

विभयापरमार ! मारमानमदमरैः ॥ २ ॥ --आर्या०

जिनमतस्य प्राधान्यम्—

जिनराज्या रचितं स्ता—

दसमाननयानया नयायतमानम् ।

शिवशर्मणे मतं दध—

दसमाननयानयानयायतमानम् ॥३॥ - आर्या०

१ '०भा सुरा०' इत्यपि पदच्छेदः । २ '०भासुराऽजिता' इत्यपि संभवति ३ 'नयाऽऽयतमानम्' इत्यपि ४ 'नयायतमानम्' इत्यपि

वज्रशृङ्खलायै प्रणामः—

शृङ्खलभृत् कनकनिभा

या तामसमानमानमानवमहिताम् ।

श्री'वज्रशृङ्खला' कज -

यातामसमानमानमानवमहिताम् ॥ ४ ॥ ३ ॥ —आर्या०

४ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतयः

अथ अभिनन्दनस्य प्रार्थना—

त्वमशुभा'न्यभिनन्दन' ! नन्दिता—

सुरवधूनयनः परमोदरः ।

स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन् !

सुरव ! धूनय नः परमोऽदरः ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

समग्रजिनेश्वराणामभ्यर्थना—

जिनवराः ! प्रयतध्वमितामया

मम तमोहरणाय महारिणः ।

प्रदधतो भुवि विश्वजनीनता—

ममतमोहरणा यमहारिणः ॥ २ ॥ —द्रुत०

आगमस्तुतिः—

असुमतां मृतिजात्यहिताय यो

जिनवरागम ! नो भवमायतम् ।

प्रलघुतां नय निर्मेथितोद्धता—

जिनवरागमनोभवमाये ! तम् ॥ ३ ॥ —द्रुत०

१ '०मायतम्' इत्यपि संभवति ।

श्रीरोहिण्यै नमः—

विशिखशङ्खजुषा धनुषाऽस्तसत्—
 सुरभिया ततनुन्नमहारिणा ।
 परिगतां विशदामिह 'रोहिणीं'
 सुरभियाततनुं नम हारिणा ॥ ४ ॥ ४०॥—दुत०

५ श्रीसुमतिजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुमतिनाथस्य स्तुतिः—

मदमदनरहित ! नरहित !
 'सुमते !' सुमतेन ! कनकतारेतारे ! ।
 दमदमपालय ! पालय
 दरादरातिक्षतिक्षपातः पातः ! ॥ १ ॥—आर्यागीतिः

समग्रजिनेश्वराणां विज्ञप्तिः -

विधुतारा ! विधुताराः !
 सदा सदाना ! जिना ! जिताघाताघाः ! ।
 तनुतापातनुतापा !
 हितमाहितमानवनवविभवा ! विभवाः ! ॥ २ ॥ —आर्या०

सर्वज्ञसिद्धान्तस्य स्मरणम्—

मतिमति जिनराजि नरा—
 हितेहिते रुचितरुचि तमोहेऽमोहे ।
 मतमतनूनं नूनं
 स्मरास्मराधीरधीरसुमतः सुमतः ॥ ३ ॥ —आर्या०

कालीदेव्यै प्रार्थना -

नैगदाऽमानगदा मा—

महो महोराजिराजितरसा तरसा ।

घनघनकाली काली

बतावतादूनदूनसत्रासत्रा ॥ ४ ॥ ५ ॥ —आर्या०

६ श्रीपद्मप्रभजिनस्तुतयः

अथ श्रीपद्मप्रभाय विनतिः—

पादद्वयी दलितपद्ममृदुः प्रमोद—

मुन्मुद्रतामरसैदामलतान्तपात्री ।

‘पाद्मप्रभी’ प्रविदधातु सतां वितीर्ण—

मुन्मुद्रतामरसदा मलतान्तपात्री ॥ १ ॥

—वसन्ततिलका

समग्रजिनेश्वराणां स्तुतिः—

सा मे मतिं वितनुताजिनपङ्क्तिरस्त—

मुद्राऽऽगताऽमरसभाऽसुरमध्यगाऽऽद्याम् ।

रत्नांशुभिर्विदधती गुगनान्तराल—

मुद्रागतामरसभासुरमध्यगाद् याम् ॥ २ ॥ —वसन्त०

श्रीसिद्धान्तस्वरूपम्—

श्रान्तिच्छिदं जिनवरागममाश्रयार्थ—

माराममानम लसन्तमसङ्गमानाम् ।

धामाग्रिमं भवसरिपतिसेतुमस्त—

माराममानमलसन्तमसं गमानाम् ॥ ३ ॥ —वसन्त०

१ ‘नगदामान०’ इति पाठान्तरम् । २ ‘सत्रा सत्रा’ इत्यपि पदच्छेदः । ३ ‘सदाऽऽमलता०’ इत्यपि पाठः ।

४ ‘मुद्रा गताऽमरसभा सुरमध्यगाद्याम्’ इत्यपि संभवति ।

गान्धारीदेवीस्तुतिः—

‘गान्धारि ! ’ वज्रमुसले जयतः समीर—

पातालसत्कुवल्यावलिनीलभे ! ते !

कीर्तीः करप्रणयिनी तव ये निरुद्ध—

पातालसत्कुवल्या बलिनी लभेते ॥ ४ ॥ ६ ॥ —वसन्त०



अथ श्रीसुपार्श्वजिनस्मरणम्—

कृतनति कृतवान् यो जन्तुजातं निरस्त—

स्मरपरमदमायामानबाधायशस्तम् ।

सुचिरमविचलत्वं चित्तवृत्तेः ‘ सुपार्श्व ’

स्मर परमदमाया मानबाधाय शस्तम् ॥ १ ॥

—मालिनी (८, ७)

जिनराज्या ध्यानम्—

ब्रजतु जिनततिः सा गोचरे चित्तवृत्तेः

सदमरसहिताया बोद्धिका मानवानाम् ।

पदमुपरि दधाना वारिजानां व्यहार्षीत्

सदमरसहिता या बोधिकामा नवानाम् ॥ २ ॥ —मालिनी

जिनभक्तप्रव्रत्ता—

दिशदुपशमसौख्यं संयतानां सदैवो—

रु जिनमतमुदारं काममायामहारि ।

जननमरणरीणान् वासयत् सिद्धिवासे—

ऽरुजि नमत मुदाऽरं काममायामहारि ॥ ३ ॥ —मालिनी

महामानस्याः स्तुतिः—

दधति ! रविसपत्नं रत्नमाभास्तभास्वन्—

नवघनतरवारिं वा रणारावरीणाम् ।

गतवति ! विकिरत्यालीं 'महामानसी'ष्टा—

नव घनतरवारिं वारणारावरीणाम् ॥ ४ ॥ ७ ॥ —मालिनी



अथ चन्द्रप्रभप्रभवे प्रणामः—

तुभ्यं 'चन्द्रप्रभ !' जिन ! नमस्तामसोज्जृम्भितानां

हाने कान्तानलसम ! दयावन् ! दितायासमान ! ।

विद्वत्पङ्क्त्या प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतू—

हानेकान्तानलसमदया वन्दितायासमान ! ॥ १ ॥

—मन्दाक्रान्ता (४, १, ७)

जिनेश्वराणां स्तुतिः—

जीयाद् रा'जी जनितजननज्यानिहानिर्जिनानां

सत्यागारं जयदमितरूक् सारविन्दाऽवतारम् ।

भव्योद्धृत्या भुवि कृतवती याऽवहद् धर्मचक्रं

सत्यागा रञ्जयदमितरूक् सौ रविं दावतारम् ॥ २ ॥ —मन्दा०

सिद्धान्तस्तुतिः—

सिद्धान्तः स्तादहितहतयेऽख्यापयद् यं जिनेन्द्रः

सद्राजीवः स कविधिषणापादनेऽकोपमानः ।

दक्षः साक्षाच्छ्रवणचुलुकैर्यं च मोदाद् विहायः—

सद्राजी वः सकविधिषणाऽपादनेकोपमानः ॥ ३ ॥ —मन्दा०

१ 'राजिः' इत्यपि पाठः । २ 'सारविन्दा वतारम्' इति पाठान्तरम् ।

वज्राङ्कुश्याः स्तुतिः—

‘वज्राङ्कुशय’ङ्कुशकुलिशभृत् ! त्वं विघटस्व प्रयत्नं
स्वायत्यागे ! तनुमदवने हेमताराऽतिमत्ते ।

अध्यारूढे ! शशधरकरश्वेतभासि द्विपेन्द्रे

स्वायत्याऽगेऽतनुमदवने हेऽमतासतिमत्ते ! ॥ ४ ॥ ८ ॥ —मन्दा०

१ श्रीसुविधिजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुविधिनाथाय प्रार्थना—

तवाभिवृद्धिं ‘सुविधि’र्विधेयात्
स भासुरालीनतपा दयावन् ! ।
यो योगिपङ्कजा प्रणतो नभःसत—
सभासुरालीनतपादयाऽवन् ॥ १ ॥

—उपजातिः

जिनेश्वरेभ्योऽभ्यर्थना—

या जन्तुजाताय हितानि राजी
सारा जिनानामलपद् ममालम् ।
दिश्यान्मुदं पादयुगं दधाना
सा राजिनानामलपद्ममालम् ॥ २ ॥

—इन्द्रवज्रा

जिनवाणी—

जिनेन्द्र ! भङ्गैः प्रसभं गभीरा—
ऽऽशु भारती शस्यतमस्तवेन ।
निर्नाशयन्ती मम शर्म दिश्यात्
शुभाऽरतीशस्य तमस्तवेन ! ॥ ३ ॥ —उप०

१ ‘शुभा रतीषा०’ इत्यपि पाठः ।

ज्वलनायुधायै विज्ञापना—

दिश्यात् तवाशु 'ज्वलनायुधा'रूप—

मध्या सिता कं प्रवरालकस्य ।

अस्तेन्दुरास्यस्य रुचोर्हं पृष्ठ—

मध्यासिताऽकम्प्रवरालकस्य ॥ ४ ॥ ९ ॥ —इन्द्र०

१० श्रीशीतलजिनस्तुतयः

अथ श्रीशीतलजिनस्तुतिः—

जयति 'शीतल'तीर्थकृतः सदा

चलनतामरसं सदलं घनम् ।

नवकमम्बुरुहां पथि संस्पृश—

चलनतामरसंसदलङ्घनम् ॥ १ ॥

—द्वुतविलम्बितम्

जिनानां स्मरणम्—

स्मर जिनान् परिनुन्नजरारंजो—

जननतानवतोदयमानतः ।

परमनिर्वृतिशर्मकृतो यतो

जने ! नतानवतोऽदयमानतः ॥ २ ॥ —द्वुत०

सिद्धान्तस्वरूपम्—

जयति कल्पितकल्पतरूपमं

मतमसारतरागमदारिणा ।

प्रथितमत्र जिनेन मनीषिणा—

मतमसा रतरागमदारिणा ॥ ३ ॥ —द्वुत०

१ '•स्पृष्ट' इत्यपि संभवति । २ 'जयद्' इति पाठान्तरम् । ३ '•रुजो' इति पाठान्तरम् । ४ 'चलनता' इत्यपि संभवति ।

मानवीदेव्याः स्तुतिः—

घनरुचिर्जयताद् भुवि 'मानवी'
गुरुतराविहतामरसङ्गता ।
कृतकराऽलवरे फलपत्रभा—
गुरुतराविह तामरसं गता ॥ ४ ॥ १० ॥ —कुत०

११ श्रीश्रेयांसजिनस्तुतयः

अथ श्रीश्रेयांसजिनस्य परमं वैराग्यम्—

कुसुमधनुषा यस्मादन्यं न मोहवशं व्यधुः
कमलसदृशां गीतारावा बलादयि तापितम् ।
प्रैणमततरां द्राक् 'श्रेयांसं' न चाहत यन्मनः
कमलसदृशाङ्गी तारा वाऽबला दयिताऽपि तम् ॥ १ ॥
—हरिणी (६, ४, ७)

जिनवराणां तल्लक्षणगर्भितस्तुतिः—

जिनवरततिर्जीवालीनामकारणवत्सला—
ऽसमदमहिताऽमारा दिष्टासमानवराऽजया ।
नमदमृतभुक्पङ्क्या नृता तनोतु मतिं ममा—
ऽसमदमहितामारादिष्टा समानवराजया ॥ २ ॥ —हरिणी

जिनागमस्य स्तुतिः—

भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ! हे
तनु मतिमतां सन्नाशानां सदा नरसम्पदम् ।
समभिलषतामर्हन्नाथागमानतभूषतिं
तनुमति मतां सन्नाशानां सदानरसं पदम् ॥ ३ ॥ —हरिणी

१ '०तराऽविहता०' इत्यपि पाठः । २ 'प्रैणमतमारा' इत्यपि पाठः । ३ '०माराऽऽदिष्टासमानवरा जया' इत्यपि पाठः ।

श्रीमहाकालीदेव्या विजयः—

धृतपविफलाक्षालीघण्टैः करैः कृतबोधित—

प्रजयतिमहा कालीमर्त्याधिपङ्कजराजिभिः ।

निजतनुलतामध्यासीनां दधत्यपरिक्षतां

प्रजयति 'महाकाली' मर्त्याधिपं कजराजिभिः ॥४॥११॥—हरिणी

१२ श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतयः

अथ श्रीवासुपूज्यवन्दनम्—

पूज्य ! श्री' वासुपूज्या 'वृजिन ! जिनपते ! नूतनादित्यकान्ते—

ऽमायासंसारवासावन ! वर ! तरसाली नवालानबाहो ! ।

आनम्रा त्रायतां श्रीप्रभव ! भवभयाद् बिभ्रती भक्तिभाजा—

मायासं सारवाऽसावनवरतरसालीनवाला नवाऽहो ! ॥ १ ॥

—स्रग्धरा(७,७,७)

जिनराज्यै प्रार्थना—

पूतो यत्पाद'पांशुः शिरसि सुरततेराचरच्चूणशोभां

या तापत्राऽसमाना प्र'तिमदमवतीहारता राजयन्ती ।

कीर्तेः कान्त्या ततिः सा प्रविकिरितुतरां जैनराजी रजस् ते

यातापत्रासमानाऽप्रतिमदमवती हारतारा जयन्ती ॥ २ ॥ —स्रग्०

जिनवाण्याः स्वरूपम्—

नित्यं हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा—

ऽपापायाऽऽसाद्यमानाऽमदन ! तव सुधासारहृद्या हितानि ।

वाणी निर्वाणमार्गप्रणयिपरिगता तीर्थनाथ ! क्रियान्मे—

ऽपापायासाद्यमानामदनत ! वसुधासार ! हृद्याहितानि ॥३॥—स्रग्०

१ 'यत्पादपांशुः' इत्यपि पाठः ।

२ 'या तापत्राऽसमानाऽप्रति' इत्यपि पदच्छेदः ।

श्रीशान्तिदेव्याः स्तुतिः—

रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमनी^१ वाहितश्चेतभास्वत्—

सन्नालीका सदा सापरिकरमुदिता सा क्षमालाभवन्तम् ।

शुभ्रा श्री'शान्ति'देवी जगति जनयतात् कुण्डिका भाति यस्याः

सन्नालीका सदासा परिकरमुदिता साक्षमाला भवन्तम् ॥ ४ ॥१२॥ —स्तम्०

१३ श्रीविमलजिनस्तुतयः

अथ श्रीविमलनाथाय प्रणामः—

अपापदमलं घनं शमितमानमामो हितं

नतामरसभासुरं विमलमालयाऽऽमोदितम्^१ ।

अपापदमलङ्घनं शमितमानमामोहितं

न तामरसभासुरं 'विमल'मालयामोदितम् ॥ १ ॥

—पृथ्वी (८, ९)

समस्तजिनेश्वराणां नुतिः—

सदानवसुराजिता असमरा जिना भीरदाः

क्रियासु रुचितासु ते^२ सकलभारतीरा यताः ।

सदानवसुराजिता असमराजिनाभीरदाः

क्रियासुरुचितासु ते सकलभा^३ रतीरायताः ॥२॥ — पृथ्वी

जिनप्रवचनप्रणामः—

सदा यतिगुरोरहो ! नमत मानवैरञ्चितं

मतं वरदमेनसा रहितमायताभावतः ।

सदायति गुरोरहो न मतमानवैरं चितं

मतं वरदमेन सारहितमायता भावतः ॥ ३ ॥ —पृथ्वी

१ 'शमिनी' इत्यपि पाठः २ 'व्या' मोदितम्' इत्यपि पदच्छेदः । ३ 'तेऽसकलभा' इत्यपि पदच्छेदः सम्भवति ।

४ 'भारतीरायताः' इत्यखण्डमपि पदम् ।

श्रीरोहिण्यै विनतिः—

प्रभाजि तनुतामलं परमचापला 'रोहिणी'
 सुधावसुरभीमना मयि सभाक्षमालेहितम् ।
 प्रभाजितनुताऽमलं परमचापलाऽऽरोहिणी
 सुधावसुरभीमनामयिसभा क्षमाले हितम् ॥ ४ ॥ १३ ॥—पृथ्वी

१४ श्रीअनन्तजिनस्तुतयः

अथ श्रीअनन्तनाथस्य स्तुतिः—

सकलधौतसहासनमेरव—
 स्तव दिशन्त्वभिषेकजलप्लवाः ।
 मत'मनन्तजितः' स्नापितोल्लसत्—
 सकलधौतसहासनमेरवः ॥ १ ॥
 —द्रुतविलम्बितम्

अनिसमुदायस्य विज्ञप्तिः—

मम रतामरसेवित ! ते क्षण—
 प्रद ! निहन्तु जिनेन्द्रकदम्बक ! ।
 वरद ! पादयुगं गतमञ्जता—
 ममरतामरसे विततेक्षण ! ॥ २ ॥ —द्रुत०

आगमस्तुतिः—

परमतापदमानसजन्मनः—
 प्रियपदं भवतो भवतोऽवतात् ।
 जिनपतेर्मतमस्तजगच्चयी—
 परमतापदमानसजन्मनः ॥ ३ ॥ —द्रुत०

श्रीअच्युतायाः स्तुतिः—

रसितमुच्चतुरं गमनाय कं
दिशतु काञ्चनकान्तिरिता 'ऽच्युता' ।
धृतधनुःफलकासिशरा करै—
रसितमुच्चतुरङ्गमनायकम् ॥ ४ ॥१३॥ —हुत०

१५ श्रीधर्मजिनस्तुतयः

अथ श्रीधर्मनाथाय प्रणामः—

नमः श्रीधर्म ! निष्कर्मो—दयाय महिताय ते ! ।
मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रै—दयायमहिताय ते ॥ १ ॥
—अनुष्टुप्

जिनसमूहस्य स्तुतिः—

जीयाज्जिनौघो ध्वान्तान्तं, ततान लसमानया ।
भामण्डलत्विषा यः स, ततानलसमानया ॥ २ ॥ —अनु०

भारत्याः संकीर्तना—

भारति ! द्राग् जिनेन्द्राणां, नवनौरक्षतारिके ।
संसाराम्भोनिधावस्मा--नवनौ रक्ष तारिके ! ॥ ३ ॥ —अनु०

श्रीप्रज्ञप्तिदेव्याः स्तुतिः—

केकिस्था वः क्रियाश्लक्ति—करा लाभानयाचिता ।
'प्रज्ञप्तिर्नूतनाम्भोज—करालाभा नयाचिता ॥४॥१५॥ —अनु०

१६ श्रीशान्तिजिनस्तुतयः

अथ श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतिः—

राजन्त्या नवपद्मरागरुचिरैः पादैर्जिताष्टापदा—

द्रेऽकोप ! द्रुतजातरूपविभया तन्वाऽऽर्य ! धीर ! क्षमाम् ।

विभ्रत्याऽमरसेव्यया जिनपते ! श्री'शान्ति'नाथास्मरो—

द्रेकोपद्रुत ! जातरूप ! विभयातन्वार्यधी^१ ! रक्ष माम् ॥ १ ॥

—शार्दूलविकीर्णितम्

जिनवराणां विजयः—

ते जीयासुरविद्विषो जिनवृषा मालां दधाना रजो—

राज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्तां चिताः ।

कीर्त्या कुन्दसमत्विषेषदपि ये न प्राप्तलोकत्रयी—

राज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः ॥२॥ —शार्दूल०

जिनमतस्य स्तुतिः—

जैनेन्द्रं मतमातनोतु सततं सम्यग्दृशां सद्गुणा—

लीलाभं गमहारे भिन्नमदनं तापापहृद् यामरम् ।

दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि पर्युल्लस—

ल्लीलाभङ्गमहारिभिन्नमदनन्तापापहृद्यामरम् ॥ ३॥ —शार्दूल०

श्रीब्रह्मशान्तिपञ्चस्य स्तुतिः—

दण्डच्छत्रकमण्डलूनि कलयन् स ' ब्रह्मशान्तिः ' क्रियात्

सन्त्यज्यानि शमी क्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमाली हितम् ।

तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिर्योऽधारयन्मूढतां

सन्त्यज्यानिशमीक्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमालीहितम् ॥४॥१६॥

—शार्दूल०

१ 'तन्वाऽऽर्य !' इत्यपि संभवति । २ प्रथमान्तं पदं वा ।

१७ श्रीकुन्थुजिनस्तुतयः

अथ श्रीकुन्थुनाथाय वन्दनम्—

भवतु मम नमः श्री'कुन्थु'नाथाय तस्मा-
यमितशमितमोहायामितापाय हृद्यः ।
सकलभरतभर्ताऽभूज्जिनोऽप्यक्षपाशा—
यमितशमितमोहायामितापायहृद् यः ॥ १ ॥

—मालिनी (८, ७)

सकलतीर्थपतिभ्यः प्रणतिः—

सकलजिनपतिभ्यः पावनेभ्यो नमः सन्—
नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तुतेभ्यः ।
समधिगेतनुतिभ्यो देववृन्दाद् गरीयो—
नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तु तेभ्यः ॥ २ ॥ —मालिनी

सिद्धान्तस्मरणम्—

स्मरत विगतमुद्रं जैनचन्द्रं चकासत्—
कविपदगमभङ्गं हेतुदन्तं कृतान्तम् ।
द्विरदमिव समुद्यद्दानमार्गं धुताधै—
कविपदगमभङ्गं हे तुदन्तं कृतान्तम् ॥ ३ ॥ —मालिनी

श्रीपुरुषदत्तायै प्रार्थना—

प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे ! समुद्यत्—
सदसिफलकरामेऽभीमहासेऽरिभीते ! ।
सपदि 'पुरुषदत्ते !' ते भवन्तु प्रसादाः
सदसि फलकरा मेऽभीमहासेरिभीते ॥ ४ ॥ १७ ॥

—मालिनी

१ 'गतनतिभ्यो देववृन्दाद् गरीयो—' इत्यपि पाठः ।



१८ श्रीअरजिनस्तुतयः

अथ श्रीअरनाथाय प्रणिपातः—

व्यमुञ्जच्चक्रवर्तिलक्ष्मीमिह तृणमिव यः क्षणेन तं

सन्नमदमरमानसंसारमनेकपराजितामरम् ।

द्रुतकलधौतकान्तमानमतानन्दितभूरिभक्तिभाक्—

सन्नमदमरमानसं सारमनेकपराजितामरम् ॥ १ ॥

—द्विपदी

जिनवरेभ्यो वन्दना—

स्तौति समन्ततः स्म समवसरणभूमौ यं सुरावलिः

सकलकलाकलापकलिताऽपसदाऽरुणकरमपापदम् ।

तं जिनराजविसरमुज्जासितजन्मजरं नमाम्यहं

सकलकला कलाऽपकलितापमदारुणकरमपापदम् ॥ २ ॥

—द्विपदी

जिनागमाय नमः—

भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदि परास्तविस्फुरत्—

परमतमोहमानमतनूनमलं घनमघवते हितम् ।

जिनपतिमतमपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणं

परमतमोहमानमत नूनमलङ्घनमघवतेहितम् ॥ ३ ॥ —द्विपदी

श्रीचक्रधरायाः स्तुतिः—

याऽत्र विचित्रवर्णविनक्तस्मजपृष्ठमधिष्ठिता हुतात्—

समतनुभागविकृतधीरसमदवैरिव धामहारिभिः ।

तडिदिव भाति सान्ध्यघनमूर्धनि 'चक्रधरा'ऽस्तु सा मुदे—

ऽसमतनुभा गवि कृतधीरसमदवैरिवधा महारिभिः ॥ ४ ॥ १८ ॥

—द्विपदी

१९ श्रीमल्लिजिनस्तुतयः

अथ श्रीमल्लिनाथस्य स्तुतिः—

नुदंस्तनुं प्रवितर 'मल्लि'नाथ ! मे
प्रियङ्गुरोचिररुचिरोचितां वरम् ।
विडम्बयन् वररुचिमण्डलोऽज्ज्वलः
प्रियं गुरोऽचिररुचिरोचिताम्बरम् ॥ १ ॥

—रुचिरा

जिनपतीनां स्तुतिः—

जवाद् गतं जगदवतो वपुर्व्यथा—
कदम्बकैरवशतपत्रसं पदम् ।
जिनोत्तमान् स्तुत दधतः स्रजं स्फुरत्—
कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् ॥ २ ॥ —रुचिरा

सिद्धान्तश्लाघनम्—

स सम्पदं दिशतु जिनोत्तमागमः
शमावहन्नतनुतमोहरोऽदिते ।
स चित्तभूः क्षत इह येन यस्तपः—
शमावहन्नतनुतमोहरोदिते ॥ ३ ॥ —रुचिरा

श्रीकपर्दिस्मरणम्—

द्विपं गतो हृदि रमतां दमश्रिया
प्रभाति मे चकितहरिद्विपं नगे ।
वटाह्वये कृतवसतिश्च यक्षराट्
प्रभातिमेचकितहरिद् विपन्नगे ॥ ४ ॥ १९ ॥

—रुचिरा



अथ श्रीमुनिसुव्रतनाथस्य संस्तवनम्—

जिन'मुनिसुव्रतः' समवताज्जनतावनतः

समुदितमानवा धनमलोभवतो भवतः ।

अवनिविकीर्णमादिषत यस्य निरस्तमनः—

समुदितमानबाधनमलो भवतो भवतः ॥ १ ॥

—नर्कुटकम् (७, १०)

जिनसमुदायप्रणामः—

प्रणमत तं जिनव्रजमपारविसारिजो—

दलकमलानना महिमधाम भयासमरुक् ।

यमतितरां सुरेन्द्रवरयोषिदिलामिलनो—

दलकमला ननाम हिमधामभया समरुक् ॥ २ ॥ —नर्कु०

सिद्धान्तस्तवनम्—

त्वमवनताञ्जिनोत्तमकृतान्त ! भवाद् विदुषो—

ऽव सदनुमानसङ्गमन ! याततमोदयितः ।

शिवसुखसाधकं स्वभिदधत् सुधियां चरणं

वसदनुमानसं गमनयातत ! मोदयितः ! ॥ ३ ॥ —नर्कु०

श्रीगौरीसंस्तवः—

अधिगतगोधिका कनकरुक् तव 'गौर्यु'चिता—

ङ्कमलराजि' तामरसभास्यतुलोपकृतम् ।

मृगमदपत्रभङ्गतिलकैर्वदनं दधती

कमलकरा जितामरसभाऽस्यतु लोपकृतम् ॥ ४ ॥ २० ॥ —नर्कु०

१ 'स मुदित०' इत्यपि पदच्छेदः समीचीनः । २ 'बृहत्तिका' इति सौभाग्यसागराः ।

३ 'ङ्कमलराजितामरस०' इत्यपि स्यात् ।

२१ श्रीनमिजिनस्तुतयः

अथ श्रीनमिनाथस्य सङ्कीर्तनम् -

स्फुरद्विद्युत्कान्ते ! प्रविकिर वितन्वन्ति सततं
ममायासं चारो ! दितमद ! 'नमे'ऽघानि लपितः ! ।
नमद्भव्यश्रेणीभवभयभिदां हृद्यवचसा—
ममायासञ्चारोदितमदनमेघानिल ! पितः ! ॥ १ ॥

—शिखरिणी (१, ११)

जिनेश्वराणां जयः—

नखांशुश्रेणीभिः कपिशितनमन्नाकिमुकुटः
सदा नोदी नानामयमलमदारेरिततमः ।
प्रचक्रे विश्वं यः स जयति जिनाधीशनिवहः
सदानो दीनानामयमलमदारेरिततमः ॥ २ ॥ —शिख०

सिद्धान्तपरिचयः—

जल-व्याल-व्याघ्र-ज्वलन-गज-रुग्-बन्धन-युधो
गुरुर्वाहोऽपातापदघनगरीयानसुमतः ।
कृतान्तस्त्रासीष्ट स्फुटविकटहेतुप्रमितिभा—
गुरुर्वाहो ! पाता पदघनगरीयानसुमतः ॥ ३ ॥ —शिख०

कालीदेव्याः स्तुतिः—

विपक्षव्यूहं वो दलयतु गदाक्षावलिधरा—
ऽसमा नालीकालीविशदचलना नालिकवरम् ।
समध्यासीनाऽम्भोभृतघननिभाऽम्भोधितनया—
समानाली 'काली' विशदचलनानालिकवरम् ॥ ४ ॥ २१ ॥ —शिख

२२ श्रीनेमिजिनस्तुतयः

अथ श्रीनेमिनाथाय नमस्कारः—

चिक्षेपोर्जितराजकं रणमुखे योऽलक्ष्यसङ्ख्यं क्षणा—
दक्षामं जैन ! भासमानमहसं 'राजीमती'तापदम् ।
तं 'नेमिं' नम नम्रनिर्वृतिकरं चक्रे यदूनां च यो
दक्षामञ्जनभासमानमहसं राजीमतीतापदम् ॥ १ ॥

—शार्दूलविक्रीडितम्

जिनश्रेण्याः स्तुतिः—

प्राव्राजीजितराजका रज इव ज्यायोऽपि राज्यं जवाद्
या संसारमहोदधावपि हिता शास्त्री विहायोदितम् ।
यस्याः सर्वत एव सा हरतु नो राजी जिनानां भवा—
यासं सारमहो दधाव पिहिताशास्त्रीविहायोऽदितम् ॥ २ ॥

—शार्दूल०

जिनवाणीगौरवम्—

कुर्वाणाऽणुपदार्थदर्शनवशाद् भास्वत्प्रभायास्त्रपा—
मानत्या जनकृत्तमोहरत ! मे शस्ताऽदरिद्रोहिका ।
अक्षोभ्या तव भारती जिनपते ! प्रोन्मादिनां वादिनां
मानत्याजनकृत् तमोहरतमेश ! स्तादरिद्रोहिका ॥ ३ ॥

—शार्दूल०

अम्बादेव्याः स्तुतिः—

हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका यस्या जनोऽभ्यागमद्
विश्वासेवितताम्रपादपरतां वाचा रिपुत्रासकृत् ।
सा भूतिं वितनोतु नोऽर्जुनरुचिः सिंहेऽधिरूढोल्लसद्—
विश्वासे वितताम्रपादपरता'ऽम्बा' चारिपुत्राऽसकृत् ॥ ४ ॥ २२ ॥

—शार्दूल०

१ 'यो लक्ष्य०' 'यो लक्षसंख्यं' 'योऽलक्षसंख्यं' इत्यपि पाठः । २ 'जनभासमान०' इति पाठोऽपि समीचीनः ।

२३ श्रीपार्श्वजिनस्तुतयः

अथ श्रीपार्श्वनाथाय प्रार्थना—

मालामालानबाहुर्दधदधदरं यामुदारा मुदाऽऽरा—
 छीनाऽलीनामिहाली मधुरमधुरसा सूचितोमाचितो मा
 पातात् पातात् स 'पार्श्वो' रुचिररुचिरदो देवराजीवराजी—
 पत्राऽऽपत्रा यदीया तनुरतनुरवो नन्दको नोदको नो ॥ १ ॥

—स्वभरा

जिनेश्वराणां स्तुतिः—

राजी राजीववक्त्रा तरलतरलसत्केतुरङ्गचतुरङ्ग—
 व्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणे भीतिहृद् याऽतिहृद्या ।
 सारा साऽऽराज्जिनानामलममलमतेर्बोधिका माऽधिकामा —
 दव्यादव्याधिकालाननजननजरात्रासमानाऽसमाना ॥ २ ॥—स्रग्०

जिनवाण्या विचारः—

सद्योऽसद्योगभिद् वागमलगमलया जैनराजीनराजी—
 नूता नूतार्थधात्रीह ततहततमःपातकाऽपातकामा ।
 शास्त्री' शास्त्री नराणां हृदयहृदयशोरोधिकाऽबाधिका वा—
 ऽऽदेया देयान्मुदं ते मनुजमनु जरां त्याजयन्ती जयन्ती ॥ ३ ॥—स्रग्०

श्रीवेरौख्यायाः स्तुतिः—

याता या तारतेजाः सदसि सदसिभृत् कालकान्तालकान्ता—
 ऽपारिं पारिन्द्रराजं सुरवसुरवधूपूजिताऽरं जितारम् ।
 सा त्रासात् त्रायतां त्वामविषमविषभृद्भूषणाऽभीषणा भी—
 हीनाऽहीनाग्र्यपत्नी कुवलयवलयश्यामदेहाऽमदेहा ॥ ४ ॥ २३ ॥ स्रग्०

१ 'माऽऽधिकामा' इत्यपि पदच्छेदः २ 'शास्त्रीशास्त्रीनराणाम्' इत्यपि पदच्छेदः ।

२४ श्रीवीरजिनस्तुतयः

अथ श्रीवीरनाथाय विज्ञप्तिः—

नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जितांहे ! धरित्रीकृता—

वन ! वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षो भवान् ।

मम वितरतु 'वीर!' निर्वाणशर्माणि जातावतारो धराधीश'सिद्धार्थ'धाम्नि क्षमालङ्कृता—

वनवरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्याव ! लीलापदे हे क्षितामो हिताक्षो भवान् ॥१॥

—अर्णवदण्डकम्

जिनसमूहस्य स्तुतिः—

समवसरणमत्र यस्याः स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयी—

सद्वनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट् परेताहितारोचितम् ।

प्रवितरतु समीहीतं साऽर्हतां संहतिर्भक्तिभाजां भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता—

सद्वनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रा यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट् परेताहितारोचितम् ॥ २॥

—अर्णव०

भारत्यै प्रार्थना—

परमततिमिरोग्रभानुप्रभां भूरिभङ्गैर्गभीरा भृशं विश्ववर्ये निकाय्ये वितीर्यान्तरा—

महतिर्मतिमते हि ते शस्यमानस्य वासं सदाऽतन्वतीतापदानन्दधानस्य साँऽमानिनः।

जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जज्जनोत्तारनौर्भरती तीर्थकृत् !

महति र्मतिमते हितेशस्य मानस्य वा संसदातन्वती तापदानं दधानस्य सामानिनः३

—अर्णव०

श्रीअम्बिकायाः स्तुतिः—

सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे !

परमवसुतराङ्गजाऽऽरावसन्नाशितारातिभाराऽजिते ! भासिनी हारतारा बलक्षेमदा ।

क्षणरुचिरुचिरोरुचश्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे संस्थिते ! भव्यलोकं त्वमम्बाऽम्बिके !

परमव सुतरां गजारावसन्ना शितारातिभा राजिते भाँसि नीहारतारावलक्षेऽमदा॥४॥२४॥

—अर्णव०

१ 'वरतम' । सङ्गमो० इत्यपि पाठः । २ 'शालत्रयी—' इत्यपि पाठः । ३ 'मति मते' इत्यपि पदच्छेदः । ४ 'सामानिनः' इत्यपि संभवति । ५ मतिमतेहिते० इत्यपि पाठः । ६ सप्तम्यन्तं पदं वा । ७ 'भासिनीहा०' इत्यपि पाठः ।

॥ ॐ ह्रीं नमः ॥

सुविहितमण्डनश्रीशोभनमुनीश्वरप्रणीता

॥ स्तुतिचतुर्विंशतिका ॥

(टीकाचतुष्टयेन समलङ्कृता)

१ श्रीऋषभजिनस्तुतयः

अथ श्रीनाभिनन्दननुतिः

भव्याम्भोजविबोधनैकतरणे ! विस्तारिकर्मावली—

रम्भासामज ! नाभिनन्दन ! महानष्टापदाभासुरैः ।

भक्त्या वन्दितपादपद्म ! विदुषां सम्पादय प्रोज्झिता—

रम्भासाम ! जनाभिनन्दन ! महानष्टापदाभासुरैः ॥ १ ॥

—शार्दूलविक्रीडितम् (१२,७)

पण्डितजयविजयगणिविरचिता विवृत्तिः ।

अवतरणम्—

प्रणम्य परमानन्द—दायिनं जिनकुञ्जरम् ।

श्रीगुरोः शासनाद् वक्ष्ये, विवृत्तिं शोभनस्तुतेः ॥ १ ॥

—अनुष्टुप्

इह हि तावदशेषविशेषविशारदा विशारदाः सर्वत्राऽपि प्रयोजनमुद्दिश्यैव प्रवर्तन्ते तच्च मुख्यतः पुरुषार्थः । स च धर्मार्थकाममोक्षभेदाच्चतुर्धा भिद्यते । तत्रापि दुःखानुषङ्गपराङ्मुखा-
न्तसुखात्मकत्वेन परमपुरुषार्थत्वात् प्रधानतमत्वं मोक्षस्यैव ! स च भगवदुपासनसाध्य इति
मोक्षार्थी शोभनमुनिः ऋषभादीनां चतुर्विंशतिजिनानां कमेण काव्यचतुष्टयमयीश्चतुर्विंशतिस्तुतीः
प्रणयन् प्रथमं श्रीऋषभप्रभोः स्तुतिमाह—

भव्याम्भोजेति । हे नाभिनन्दन !-हे नाभिनरेन्द्रसूनो ! त्वं विदुषां-पण्डितानां महान्-
 उत्सवान् सम्पादय-देहि इति क्रियाकारकसंठङ्कः । तत्र 'सम्पादय' इति क्रियापदम् । कः
 कर्ता ? 'त्वम्' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'महान्' । केषाम् ? 'विदुषाम्' । अपराणि सर्वाणि
 सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या यथा- हे 'भव्याम्भोजविबोधनैकतरणे' ! भव्याः-श्रुक्तियोग्या
 जन्तवः तद्रूपाणि यानि अम्भोजानि-कमलानि तेषां विबोधने-विबोधजनने एकः-अद्वितीयः
 तरणिः-सूर्यः तत्सम्बोधनं हे भव्या० हे 'विस्तारिकर्मावलीरम्भासामज' ! विस्तारिणी या कर्मा-
 वली-कर्मश्रेणी तद्रूपा या रम्भा-कदली तत्र सामजो-हस्ती तदुन्मूलकत्वात् तत्सम्बोधनं हे
 विस्तारि० । हे 'महानष्टापत्' ! महत्यो नष्टा आपदो यस्मात् यस्य वा स तथा तत्सम्बोधनं हे महानष्टा० ।
 हे 'वन्दितपादपद्म' ! वन्दिते-नमस्कृते पादपद्मे-चरणकमले यस्य स तथा तत्सम्बोधनं हे
 वन्दितपाद० । कैः ? 'असुरैः' भवनवासिभिर्देवविशेषैः । कथंभूतैः ? 'आभासुरैः' आभासन-
 शीलैः । कया ? 'भक्त्या' । हे 'प्रोज्झितारम्भ' ! प्रोज्झितः-प्रकर्षेण त्यक्तः आरम्भः-सावद्य-
 व्यापारो येन स तथा तत्सम्बोधनं हे प्रोज्झितारम्भ ! हे 'असाम' ! न सामः-सरोगः असामः
 तत्सम्बोधनं हे असाम ! । हे 'जनाभिनन्दन' ! जनानां अभिनन्दनः-प्रह्लादनः तत्सम्बोधनं
 हे जनाभिनन्दन ! । हे 'अष्टापदाभ' ! अष्टापदं-सुवर्णं तद्वत् आभा-कान्तिर्यस्य स तथा तत्स-
 म्बोधनं हे अष्टाप० ॥

अथ समासः-भव्या एवाम्भोजानि भव्याम्भोजानि 'कर्मधारयः' । भव्याम्भोजानां
 विबोधनं भव्या० 'तत्पुरुषः' । एकश्चासौ तरणिश्च एक० 'कर्मधारयः' । भव्याम्भोजविबोधने एक-
 तरणिः भव्या० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधनं हे भव्या० । कर्मणां आवली कर्मावली 'तत्पुरुषः' ।
 विस्तारिणी चासौ कर्मावली च विस्तारि० 'कर्मधारयः' । विस्तारिकर्मावली चासौ रम्भा च
 विस्तारि० 'कर्मधारयः' । विस्तारिकर्मावलीरम्भायां सामजः विस्तारि० 'तत्पुरुषः' । तत्स-
 म्बोधनं हे विस्तारि० । नाभेर्नन्दनः नाभि० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधनं हे नाभि० । महत्यो नष्टा
 आपदो यस्य, यस्माद् वा स महानष्टापत् 'बहुव्रीहिः' । तत्सं० हे महा० । पादावेव पद्मे पादपद्मे
 'कर्मधारयः' । वन्दिते पादपद्मे यस्य स वन्दित० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे वन्दि० ।
 प्रोज्झित आरम्भो येन स प्रोज्झि० 'बहुव्रीहिः' । तत्सं० हे प्रोज्झि० । सह आमेन वर्ततेत्यः स
 सामः 'तत्पुरुषः' । न सामः असामः 'तत्पुरुषः' । तत्सं० हे असाम ! । जनानां अभिनन्दनः
 जना० 'तत्पुरुषः' । तत्सं० हे जना० । अष्टापदस्येव आभा यस्य सोऽष्टाप० 'बहुव्रीहिः' ।
 तत्सं० हे अष्टा० । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

श्रीसिद्धिचन्द्रगणिरचिता वृत्तिः ।

प्रस्तावः—

शश्वत् क्षीरपयोधिजामधुकरीसंसेव्यमानकमा-

भोजन्मद्वितयः शिवं स दिशतु श्रीपार्श्वचिन्तामणिः ।

कस्तूरीकृतपत्रवल्लिहृदया यत्कीर्तिकान्ता किमु

द्रष्टुं विश्वमितस्ततः शशितनुः कौतूहलाद् भ्राम्यति ॥ १ ॥

-शार्दूलविकीर्णितम्

अस्ति श्रीमदखण्डपाठकगणप्राप्तप्रतिष्ठोन्नति-

भूषालावलिबन्धमानचरणः श्रीभानुचन्द्रो गुरुः ।

यत्कीर्तिर्भुवनाङ्गणे गुणगणच्छन्ने न मान्ती पुनः

धातुः कर्णगताऽकरोदभिनवब्रह्माण्डयाञ्जामिव ॥२॥

-शार्दूल०

यदुपदेशवशेन मुदं दधन्

निखिलमण्डलवासिजने निजे ।

मृतधनं च करं च स जीजिआ-

ऽभिधमकब्बरभूपतिरत्यजत् ॥ ३ ॥

-दुतविलम्बितम्

तस्यान्तेनिलयी विधेयजगतीलोकः स्मरो मूर्तिमान्

विद्वद्वृन्दगजेन्द्रतर्जनहरिः श्रीसिद्धिचन्द्रोऽस्ति सः ।

यत्कीर्तिं भुजगाङ्गनावलिभिरुद्धीतां समाकर्णयन्

आनन्दामृतपूर्णकर्णकुहरः शेषः सुखं खेलति ॥ ४ ॥

-शार्दूल०

परेषां यद् दूरे हृदयसरणेरस्ति तदिदं

वधानानामष्टोत्तरशतकमालोक्य मुदितः ।

महाराजः श्रीमानकबरनृपो यस्य सहसा

भुवि ख्यातामाख्यां सपदि पुरस्फुहमेति विदधे ॥ ५ ॥

-शिखरिणी

बालबोधकृते तेन, परोपकृतिशालिना ।

संक्षिप्ता कियते वृत्तिः, शोभना शोभनस्तुतेः ॥ ६ ॥

-अनुष्टुप

इह हि ग्रन्थारम्भे विशिष्टशिष्टाचारप्रतिपालनाय 'निर्विघ्नसमाप्तिकामो मङ्गलमाचरेत्' इति श्रुतिबो-
धितकर्तव्यताकं स्वाभीष्टदैवतश्रीऋषभस्वामिस्तुतिरूपमेवादौ मङ्गलमाचरन्नाह—मन्याम्भोजेति । हे
नाभिनन्दन ! नाभेर्नन्दनो नाभिनन्दनः 'तत्पुरुषः' तस्य संबोधनं हे नाभिनन्दन ! नाभिनेन्द्रसूनो !
त्वं विदुषां—पण्डितानां महान्—उत्सवान् संपादय—देहीत्यर्थः । 'पद गतौ' घातुः संपूर्वः आशीः—
प्रेरणयोः परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् पदाग्रे हि, 'चुरादेः' (सा० सू० १०३१) त्रिः 'अत उपधायाः' इति वृद्धिः 'अप-
कर्तरि' इत्यप् 'गुणः' इत्यनेन गुणः 'ए अय्' 'अतः' इति हेलोपः । तथा च संपादय इति सिद्धम् ।
अत्र 'संपादय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । महान् । "महश्चो (स्तू !) तस्य-
तेजसोः" इत्यमरः (श्लो० २७९७) । अदन्तोऽत्र महःशब्दः सकारान्तोऽप्यस्ति । यदाह—

“ नमं तु नमसा साकं, तपं च तपसा सह ।

रजं च रजसा सार्धं, महं च महसा समम् ॥ ”

इति विश्वः । विदुषां इत्यत्र 'विद्वच्छब्दस्य आभि परे 'वसोर्व उः' इति वस्योत्वे सकारस्य 'किलात्'
इति षत्वे च विदुषामिति सिद्धम् । अपराणि सर्वाणि भगवतः संबोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम् । हे 'मन्या-
म्भोजविबोधनैकतरणे' ! मन्या—मुक्तियोंभ्या अन्तवः तद्रूपाणि यमनि अम्भोजानि—कमलानि तेषां विबोधनं—
प्रबोधनननं तत्र एकः—अद्वितीयो यः तरणिरिव तराणिः—सूर्यः तस्य संबोधनं हे मन्याम्भोजविबोधनैकतरणे ! ।
यथा सूर्यः स्वकिरणैः अन्धकारं विनाश्य पद्मवनानि—कमलवनानि प्रबोधयति, तथा भगवानपि स्ववचनैः
मिथ्यात्वतिमिरं दूरीकृत्य मन्यानां प्रबोधं विदधातीति भावः । हे 'विस्तारिकर्मवलीरम्भासामज' ! विस्तारिणी—
प्रसरणशीला या कर्मवली—कर्मणां ज्ञानावरणादीनां आवली—श्रेणिः सैव रम्भा—कदली तस्यां सामज इव
सामजो—गजः तस्य सं० हे विस्तारिकर्मवलीरम्भासामज ! । “ सामवेदाज्जातः सामजः ” इति निरुक्तिः ।
“ सामानि गायतो ब्रह्मणः करादष्टौ गजाः समुत्पन्नाः ” इति श्रुतेः । यथा हस्ती छील्यैव रम्भामुन्मूलयति,
तथा प्रभुणाऽपि विनाऽऽयासेन कर्माण्युन्मूलयन्ते इति भावः । हे 'महानष्टापत्' ! महंत्यो नष्टा आपदो—विप-
त्तयो यस्मात् यस्य वा इति 'बहुव्रीहिः' तथा तस्य संबो. हे महानष्टापत् ! । महच्छब्दस्य स्त्रियां 'पुंवद्वा' (५२२) इति
पुंवद्भावात् ईपो निवृत्तिः 'आन्महतः समानाधिकरण' इति टेरात्वं च । हे 'वन्दितपादपद्म' ! वन्दिते—नमस्कृते पादावेव
पद्मे—कमले यस्य इति 'बहुव्रीहिः' स तथा तस्य संबो० हे वन्दितपादपद्म ! । “ पद्यते—चरति अत्र लक्ष्मीः इति पद्मं ”
इति निरुक्तिः । “ वा पुंसि पद्मं नलिनमरविन्दं महोत्पलम् ” इत्यमरः (श्लो० ५४५) । कैः ? । असुरैः—भवनवा-
सिदेवविशेषैः । “ असुरा दैत्यदैतेयदनुजेन्द्रारिदानवाः ” इत्यमरः (श्लो० २३) । कीदृशैः ? । आभासुरैः—आभासन-
शालैः । आ-ईषत् सुरापेक्षया भासुरैः—दीप्यमानैरिति वा । “ आलीषदर्थेऽभिव्यासौ सीमार्थे योगजेऽपि च (घातु यो-
गजे ?) ” इत्यमरः (श्लो० २८१४) । कया ? । भक्त्या । भक्तिः—श्रद्धा पूज्येष्वनुराग इति यावत् । तथा “ श्रद्धावर (र-
चनयोर्भक्तिः ” इत्यमरः (?) “ आराध्यत्वेन ज्ञानं भक्तिः ” इति तु न्यायविदः । हे 'प्रोज्झितारम्भ' ! प्रोज्झितः—प्रकर्षण
त्यक्तः आरम्भः—सावद्यन्यापारो—हिंसात्मको दर्वो वा येन इति 'बहुव्रीहिः' स तथा तस्य संबो० हे प्रोज्झितारम्भ ! ।

“आरम्भस्तु त्वरायां स्यादुद्यमे वधदर्पयोः” इति विश्वः । हे ‘असाम’ ! सह आमेन—रोगेण वर्तते यः स सामः न सामः असामः ‘तत्पुरुषः’ तस्य संबो० हे असाम ।। “आम आमय आकुर्यमुपतापो गदः समाः ” इति हैमः (का० ३, श्लो० १९७) । हे ‘जनाभिनन्दन’ ! जनानां—मन्यप्राणिनां अभिनन्दयति—आह्लादं उत्पादयति इति अभिनन्दनः तस्य सं० हे जनाभिनन्दन ।। ‘नन्दिग्रहादेः’ इति युः ‘युवोरनाकौ’ इत्यनादेशः । हे ‘अष्टापदाम’ ! अष्टापदं—सुवर्णं तदिव आभा—कान्तिर्यस्य इति ‘बहुव्रीहिः’ तस्य संबोधनं हे अष्टापदाम ।। ‘अष्टन आ संज्ञायाश्च’ इत्यात्वश्च । “रुक्मं कार्त्तेश्वरं जाम्बूनदमष्टापदोऽख्रियाश्च” इत्यमरः (श्लो० १८९७) ॥ १ ॥

श्रीसौभाग्यसागरसूरिकुंता वृत्तिः ।

उपक्रमः—

श्रीमज्जिनेन्द्रं प्रणिपत्य भावतो
लिखामि वृत्तिं सुखबोधहेतवे ।

श्रीमच्चतुर्विंशतितीर्थराज—

स्तुतेः सुधी “शोभन” निर्मितायाः ॥ १ ॥

—इन्द्रवंशा (?)

आसीत् पुरा “चोज्जयिनी” निवासी,
पवित्रगोत्रो द्विज “श(स)र्वदेवः” ।

तस्याङ्गजः “शोभन” नामसाधु—

बन्धुर्द्वितीयो “धनपाल” नामा ॥ २ ॥

—उपजातिः

तेनान्यदा पण्डित “शोभने” न,
कृतौ चतुर्विंशतिका जिनानाम् ।

स्तुतिस्वरूपा विविधार्थचित्रा—

ऽलङ्कारसारा सरसाऽग्रमेषा ॥ ३ ॥

—उप०

अथैतयोः सम्बन्धविस्तरस्तु तत्प्रबन्धावयवसेयः । सांप्रतं तु शोभनस्तुतिकाव्यस्यार्थो लिख्यते । तत्र प्रथमं युगाविदेवस्तुतिमाह—भव्याम्भोजेति । भव्याः—सिद्धिगमनयोग्याः प्राणिनः त एवाम्भोजानि—कमलानि तेषां विबोधनं—प्रकाशकरणं तस्मिन् एकः—अद्वितीयः तरणिः—भास्वानिव भास्वान् तत्संबोधने हे भव्याम्भोजविबोधमैकतरणे ! । पुनः विस्तारिणी—विस्तारवती—प्रसरणशीला या कर्मणां—ज्ञानावरणीयादीनां आवली—श्रेणिः सैव रम्भा—कवली तस्या उत्पादने सामजः—द्विरव इव द्विरवः तत्संबुद्धौ हे विस्तारिकर्मावलीरम्भासामज ! । पुनः हे नाभिनन्दन !—नाभिकुलगुरुपुत्र ! । पुनः अष्टापदं—स्वर्णं तद्वद् आभा—कान्तिः यस्य स तत्सम्बो० हे अष्टापदाम ! । पुनः भक्त्या—भावेन असुरैः—देवविशेषैः वन्दितं—प्रणमितं पादपद्मं—चरणकमलं यस्य स तत्सम्बो० हे वन्दितपादपद्म ! । पुनः प्रोज्झिताः—न्यक्ताः आरम्भाः—खावद्यव्यापारा येन स तत्सम्बो० हे प्रोज्झितारम्भ ! । पुनः अमो—रोगस्तेन सहितः सामः । तद्विरहितः असामः, अरोग इत्यर्थः । पुनः जनानां—विश्वलोकानां अभि—सामस्त्येन आनन्दम्—आनन्दकृत् तत्स—

म्बोध० हे जनाभिनन्दन ! । पुनः महत्यो नष्टा-गता आपदो-धिपदो यस्य यस्माद् वा स महानष्टापत् तस्य सम्बो० हे महानष्टापत् ! । त्वं विदुषां महान् सम्पादयेत्यन्वयः । ' सम्पादय ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ! । त्वम् । ' सम्पादय ' सम्यक् प्रकारेण निष्पादय-कुरु । कान् कर्मतापन्नान् ! । ' महान् ' उत्सवान् । केषाम् ! । ' विदुषाम् ' पाण्डितानाम् । " महः क्षणोद्धवोद्धर्षाः " इति हैमः (का० ६, श्लो० १४४) । किंविशिष्टैः असुरैः ? । आ-समन्तात् भासुरैः-देवीप्यमानैः । इति सम्बोधनप्रथमवृत्तार्थः ॥

अथ समासः—भव्या एव अम्भोजानि भव्याम्भोजानि, भव्याम्भोजानां विबोधनं भव्याम्भोजविबोधनं, एकश्चासौ तरणिश्च एकतरणिः, भव्याम्भोजविबोधने एकतरणिः भव्याम्भो० तरणिः तस्य सम्बो० हे भव्या० । विस्तारोऽस्या अस्तीति विस्तारिणी, कर्मणां आवली कर्मावली, विस्तारिणी चासौ कर्मावली च विस्तारिकर्मावली विस्तारिकर्मावली एव रम्भा विस्तारिकर्मावली-रम्भा, विस्ता० रम्भायां सामजः तस्य सम्बो० हे विस्तारि०रम्भासामजः । नन्दयतीति नन्दनः, नाभेर्नन्दनो नाभिनन्दनः तत्सम्बो० हे नाभिनन्दन ! । अष्टापदवत् आभा यस्य स अष्टापदाभः तस्य सम्बो० हे अष्टापदाभ ! । पाद एव पद्मं पादपद्मं, वन्दितं पादपद्मं यस्य स वन्दितपादपद्मः तस्य सम्बो० हे वन्दितपादपद्म ! । प्रोज्झिता आरम्भा येन स प्रोज्झितारम्भः तत्सम्बो० हे प्रोज्झितारम्भ ! । अमेन सहितः सामः, न सामः असामः तत्सम्बो० हे असाम ! । जनान् अभिनन्दतीति जनाभिनन्दनः तत्सम्बो० हे जनाभिनन्दन ! । महत्यो नष्टा आपदो यस्य स महानष्टापत् तत्सं० हे महानष्टापत् ! । आ-समन्तात् भासुरा आभासुराः तैः ' आभासुरैः ' । शार्ङ्गलविक्रीडितम् ॥ १ ॥

श्रीदेवचन्द्रविहिता व्याख्या ।

प्रारम्भः—

श्रेयःस्तोमतरङ्गिणीप्रियतमप्रोल्लासशीतयुतिं
पापप्रोद्धतपङ्क्तुपूगशमनप्रोद्धामपाथोपरम् ।
वन्देऽहं जिनकुञ्जरं मतजरामोहाधमायामयं
प्रीत्यावेशवशः सदा सुखकरं देवार्थदेवं सुदा ॥ १ ॥

—शार्ङ्गलविक्रीडितम्

श्रीवर्धमानस्य शिशुः सुधर्मा

सल्लब्धिपात्रं गणभृद् बभूव ।

श्रीहीरपूर्वो विजयाश्रद्धरि—

रासीद् गुरुस्तस्य परम्परायाम् ॥ २ ॥

—इन्द्रवज्रा

परमागमगमसंगम-संस्कृतं वचनस्त्वपास्तमानमलः ।

तस्यादृष्टकुटरत्नं, जयताद् श्रीविजयसेनगुरुः ॥ ३ ॥

—आर्या

श्रीविजयदेवसुरिस्तत्पट्टविभूषणं सदा जीयात् ।

श्रीमज्जैनप्रदन्धनप्रभावनाकृत्यविधिदक्षः ॥ ४ ॥

—आर्या

१ श्रीहीरविजयसूरिरित्यर्थः ।

अवनमद्वर्नीन्द्रस्फारकोटीरहीर-
 सुतिपटलपयोभिर्धौतिपादारविन्दः ।
 स नयविजयलक्ष्मीदेवने देवकीभू-
 जयति विजयसिंहः स्मरिशार्ङ्गलशावः ॥ ५ ॥

-मालिनी

श्रीभानुचन्द्रा वरवाचकेन्द्रा
 विद्यारसेन्द्रा विनयानतेन्द्राः ।
 अक्षरक्षमापतिलब्धमानाः
 साधुक्रियाकृत्यपरा बभूवुः ॥ ६ ॥

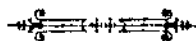
-उपजातिः

तेषां गुरुणां गुणभाजनानां
 शिष्यैकलेशेन विधीयते मया ।
 श्रीद्वैचन्द्राभिषण्डितेन
 व्याख्याविधिः शोभनशोभनस्तुतेः ॥ ७ ॥

-इन्द्रवंशा

धनपालपण्डितबन्धुना श्रीशोभनसाधुना कृतानां पण्णवतिसंख्याकानां शोभनस्तुतीनां पण्डितदेवचन्द्रेण किञ्चिदर्थो लिख्यते । तत्रादौ श्रीनाभिनन्दनजिनस्तुतिमाह-भव्याम्भोजेति ।

व्याख्या प्रस्तूयते--तल्लक्षणं च "संहिता च पदं चैव" इत्यादि । एतच्च स्वबुद्ध्या योजनीयम् । ग्रन्थावि-
 स्तरभयात् मन्दमतीनां प्रतिपत्तिगौरवपरिहारार्थं वदतं (?) प्रतन्यते । हे नाभिनन्दन ! त्वं महान्-उत्सवाश्च
 विदुषां-पण्डितानां संपादय-निष्पादयेत्यर्थः । 'पदं गतौ' धातुः । 'संपादय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ।
 त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । महान् । केषाम् ? । विदुषाम् । 'भव्याम्भोजविबोधनैकतरणे' इति । भव्या एव
 अम्भोजानि-पद्मानि तेषां विबोधनं-प्रबोधनं तस्मिन् एकः-अद्वितीयः तरणिः-सूर्यः यः सः तस्यामन्त्रणम् । यथा
 सूर्यः स्वकरपरम्पराभिः अन्यतमसं विधूय पद्मवनानि प्रबोधयति, तथा भगवानपि स्वभारतीसंभारैः मिथ्याम्बा-
 दिभ्रान्तनिकरं दूरीकृत्य भव्यप्राणिनां बोधं विधत्ते इति भावः । 'विस्तारिकर्मावलीरम्भासामज' इति । विस्ता-
 रिणी कर्मणां-ज्ञानावरणादीनां आवलिः(ली?)-श्रेणिः सैव या रम्भा-कदली तस्यां सामजो-गजः यः सः तस्याम-
 न्त्रणम् । यथा गजो लीलयैश्च रम्भामुन्मूलयति, तथा भगवता कर्माण्युन्मूलयन्ते इति भावः । 'महानष्टापद' इति
 नष्टा चासौ आपञ्चेति पूर्वं 'कर्मधारयः' । ततो महती नष्टा आपद्-विपद् यस्मात् तस्यामन्त्रणम् । अत्र महत्-
 शब्दस्य पुंवज्जावादीपो निवृत्तिः । 'वन्दितपादपद्म' इति । पादावेव पद्मं पादपद्मं इति पूर्वं 'तत्पुरुषः' । ततो वन्दितं-
 नमस्कृतं पादपद्मं-चरणाम्भोजं यस्य सः तस्यामन्त्रणम् । केः ? । असुरैः-भुवनपतिभिः । कया ? । भक्त्या ।
 "आराध्यत्वेन ज्ञानं भक्तिः" इति वर्धमानचरणाः, तथा । किंविशिष्टैः असुरैः ? । 'आभासुरैः' आ-समन्तात् भासुरैः-दीप्य-
 मानैः । 'प्रोज्झितास्मभ' इति । प्रकर्षेण उज्झिताः-रयक्ताः आरम्भाः-सावयव्यापारा येन सः तस्यामन्त्रणम् ।
 'असाम' इति । अमो-रोगः तेन सह वर्तमानः सामः, न सामः असामः तस्यामन्त्रणम् । 'जनाभिनन्दन' इति ।
 जनान्-लोकान् अभिनन्दयति-आनन्दयति यः तस्यामन्त्रणम् । 'अष्टापदाभ' इति । अष्टापदं-सुवर्णं तद्वत्
 आभा-कान्तिः यस्य तस्यामन्त्रणम् । "आभा राढा विभूषा श्रीः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६,
 श्लो० १४८) पदानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



समस्तजिनवराणां स्तुतिः—

ते वः पान्तु जिनोत्तमाः क्षतरुजो नाचिक्षिपुर्यन्मनो
 दारा विभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवा राजिताः ।
 यत्पादौ च सुरोज्जिताः सुरभयाञ्चक्रुः पतन्त्योऽम्बरा—
 दाराविभ्रमरोचिताः सुमनसो मन्दारवाराजिताः ॥ २ ॥

—शार्दूल-

ज० वि०—ते वः पान्तिवति । ते जिनोत्तमाः—जिनवराः वः—युष्मान् पान्तु—रक्षन्तु
 इति क्रियाकारकसम्बन्धः । तत्र 'पान्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनोत्तमाः' ।
 कान् कर्मतापन्नान् ? 'वः' । कथंभूता जिनोत्तमाः ? 'क्षतरुजः' क्षताः—क्षयं नीताः रुजो—
 रोगा यैस्ते तथा । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् । ते के ? यन्मनः—यस्य मानसं दाराः—कलत्राणि
 न (आ) चिक्षिपुः—न क्षिप्तवन्तः, न चकृष्टुरिति भावः । अयं 'दार'शब्दः कलत्रवाचकः पुष्टिङ्गो
 नित्यं बहुवचनान्तो द्वेयः । तत्र 'आचिक्षिपुः' इति क्रियापदम् । कथं ? 'न' । के कर्तारः ?
 'दाराः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'यन्मनः' । दाराः कथंभूताः ? 'विभ्रमरोचिताः' विभ्रमैः—
 विस्मयैः रोचिताः—शोभिताः । पुनः कथंभूताः ? 'सुमनसः' शोभनानि मनांसि येषां ते तथा ।
 पुनः कथंभूताः ? 'मन्दारवाराजिताः' मन्दो—मृदुः आरवः—शब्दो येषां ते तथा तादृशाः
 सन्तो राजिताः—शोभिताः । 'च' पुनः । सुमनसः—कुसुमानि यत्पादौ—येषां चरणौ सुरभया-
 ञ्चक्रुः—सुरभीकुर्वन्ति स्मेति क्रियाकारकयोजना । अत्रायं 'सुमनस्'शब्दः सकारान्तः पुष्प-
 वाचको बहुवचनान्तो मन्तव्यः । अत्र 'सुरभयाञ्चक्रुः' इति क्रियापदम् । काः कर्तार्यः ?
 'सुमनसः' । कौ कर्मतापन्नौ ? 'यत्पादौ' । सुमनसः कथंभूताः ? 'सुरोज्जिताः' सुरैः—देवैः
 उज्जिताः—उत्सृष्टाः, मुक्ता इत्यर्थः । किं कुर्वन्त्यः ? 'पतन्त्यः' गलन्त्यः । कस्मात् ? 'अम्ब-
 रात्' आकाशात् । पुनः कथं ? 'आराविभ्रमरोचिताः' आराविणः—शब्दायमानाः ये
 भ्रमराः—बधुकरास्तेषां उचिताः—योग्याः । पुनः कथं ? 'मन्दारवाराजिताः' मन्दाराणां—मन्दा-
 रकुसुमानां धारैः अजिताः याः तासामतिशायित्वेनाऽनभिभूता इति भावः । यथा मन्दारवारैः
 करणभूतैः कृत्वा अन्यैः पुष्पान्तरैरजिताः ॥

अथ समासः—जिनानां, जिनेषु वा उत्तमाः जिनोत्तमाः 'तत्पुरुषः' । क्षता रुजो
 यैस्ते क्षतरुजः 'बहुव्रीहिः' । येषां मनः यन्मनः 'तत्पुरुषः' । विभ्रमै रोचिताः विभ्रमरो-
 चिताः 'तत्पुरुषः' । शोभनानि मनांसि येषां ते सुमनसः 'बहुव्रीहिः' । मन्दा आरवा येषां ते
 मन्दारवाः 'बहुव्रीहिः' । येषां पादौ यत्पादौ 'तत्पुरुषः' । सुरैरुज्जिताः सुरोज्जिताः 'तत्पुरुषः' ।

आराविणश्च ते भ्रमराश्च आराविभ्रमराः 'कर्मधारयः' । आराविभ्रमराणामुचिता आरा०
'तत्पुरुषः' । न जिता अजिताः 'तत्पुरुषः' । मन्दाराणां वाराः मन्दा० 'तत्पुरुषः' ।
मन्दारवारैरजिता मन्दा० 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०-ते वः पान्त्विति । ते जिनोत्तमाः-जिनवराः वः-युष्मान् पान्तु-रक्षन्तु इत्यर्थः ।
'पा रक्षणे' घातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सारस्वते सू० ७०३) परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनम् । पा अग्रे
अन्तु 'अप् कर्तरि' (सा०सू० ६९१) इत्यप् । 'अदादेलुक्' (सा०सू० ८८०) । 'सवर्णं दीर्घः' (सह)
(सा०सू० ५२) । तथा च पान्तु इति सिद्धम् । "जिनः सामान्यकेवली" इति (अनेकार्थ) कोशात् जिनेषु-सामान्य-
केवलेषु उत्तमाः जिनोत्तमाः इति सप्तमीतत्पुरुषः, 'न निर्धारणे' (पाणिनीये अ० २, पा० २, सू० १०)
इति षष्ठीसमासनिषेधात् । कर्मधारये तु "परमोत्तमोत्कृष्टाः पूज्यैः" इति वचनात् उत्तमजिना
इति स्यात् । "जिनः स्यादतिवृद्धे च, बुद्धे चार्हति जित्वरे" इति विश्वः । वः इत्यत्र 'बहुवचनस्य
वस्नसौ' (पा० अ० ८, पा० १, सू० २१) इति युष्मान् इत्यस्य वसादेशः । कथंभूता जिनोत्तमाः ? ।
'क्षतरुजः' क्षताः-क्षयं नीताः रुजो-रोगा यैस्ते तथा इति 'बहुव्रीहिः' । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् तं
के ? । यन्मनः-येषां मनो यन्मनः दाराः-कलत्राणि न (आ) चिक्षिपुः -न क्षिप्तवन्तः, विकारमार्गं
नाशकृषुः इत्यर्थः । 'क्षिप् प्रेरणे' परोक्षे परस्मैपदे कर्तरि प्रथमपुरुषबहुवचनम् । क्षिप् अग्रे उस् घातोः
'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति द्वित्वम् । 'पूर्वस्य हसादिः शेषः' (सा०सू० ७३९) इति
षकारलोपः । 'कुहोश्चुः' (सा०सू० ७४६) इति ककारस्य चुत्वम् । 'णादिः कित्' (सा० सू० ७०९)
इति कित्संज्ञत्वात् गुणाभावः । तथा च चिक्षिपुः इति सिद्धम् । दारशब्दोऽत्र कलत्रवाचकः पुंलिङ्गो नित्यं
बहुवचनान्त एव । दारयन्ति दीर्यन्ते एभिः इति वा दाराः । 'दारजारौ कर्तरि णिलुक् च' (कात्यायन-
वार्तिके २१८२) इति कचित् घञि साधुः । "भार्या जायाऽथ पुंमग्नि, दाराः स्यात् तु कुटुम्बिनी"
इत्यमरः (श्लो० १०८९) । कविदाबन्तोऽप्युक्तः । यदुक्तम्—

“कोडा हावा तथा दारा, त्रय एते यथाक्रमम् ।

कोडे हावे च दारेषु, शब्दाः प्रोक्ता मनीषिभिः ॥”

इति हट्टचन्द्रः । कचिदनाबन्तोऽप्येकवचनान्तश्च “धर्मप्रजासंपन्ने दारे नान्यं कुर्वीत” इति हैम्यां
नाममालावृत्तौ ।

“संतोषस्त्रिषु कर्तव्यः, स्वदारे भोजने घने ।

त्रिषु चैव न कर्तव्यो, दाने चाभ्ययने नये ॥”

इति चाणक्योऽप्याह । परमेतयोरत्र न ग्रहणम्, तथाप्रयोगाभावात् । प्रस्तुतानुपयोगित्वेऽपि व्युत्पत्तये
प्रसङ्गदेतद् दर्शितमिति ध्येयम् । यन्मन इत्यत्र 'यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा' (पा०अ० ८, पा० ४,
सू० ४९) इति दकारस्य नकारः । कीदृशा दाराः ? । 'विभ्रमरोचिताः' विभ्रमाः-भ्रूसमुद्भवविलासाः
तैः रोचिताः-शोभिताः इति 'तत्पुरुषः' । यदाहुः—

“ हावो मुखविकारः स्याद, भावश्चित्तसमुद्भवः ।
विकारो नेत्रजो ज्ञेयो, विभ्रमो भ्रूसमुद्भवः ॥ ”

इति केचित् । “योपितां यौवनजो विकारो विभ्रमः” इत्यन्ये । अपरे तु “मदहर्षरागजनितो विपर्यासो विभ्रमः” यथानिमित्तमासनादुत्थायान्यत्र गमनं प्रियकथामाक्षिप्य सरुया सहालापनं मुधैव हसितक्रोधौ पुष्पादीनां सहसैव पारित्यागः वस्त्राभरणमारुयानां अकारणतः खण्डनं मण्डनं चेति वदन्ति । पुनः कीदृशाः ? “सुमनसः” शोभनानि-सस्नेहानि मनांसि येषां ते तथा इति बहुव्रीहिः । पुनः कीदृशाः ? ‘मन्दारवा राजिताः’ मन्दा-मृदुः स्वत्यो वा आरव-शब्दो येषां ते तादृशाः सन्तो राजिताः-शोभिताः, यथा स्वस्वाम्येव शृणोति तथैव जल्पन्ति नोच्चैर्जल्पन्ति, नान्येषां स्वं ज्ञापयन्तीति भावः । आहुश्च-

“ गतागतकुतूहलं नयनयोरपाङ्गवधि
स्मितं कुलनतभ्रुवामधर एव विश्राम्यति ।

वचः प्रियतमश्चुतेरातिथिरेव कोपक्रमः

कदाचिदपि चेत् तदा मनसि केवलं मज्जति ॥ ”

इति ‘रसमञ्जरी’ भानुकरमिश्राः । “मन्दोऽतीक्ष्णे च मूर्खे च, वै(स्वै)रे निर्भाग्यरोगिणोः । अल्पे च त्रिषु पुंसि स्यात्” इति मेदिनिः । वस्तुतस्तु अमन्दा (इत्यत्र) अकारप्रस्थेयः । न मन्दाः अमन्दाः, अतिविवेकिन इत्यर्थः । रवेण-शब्दमात्रेण आरं-अरिसमूहो रवारं तेन अजिताः-अकृतजयाः ते तथा । अर्थक्रियासमर्था अरयो न सन्त्येव । शब्दमात्रेण ये अरयः तैः अकृतजया इति भावः । च-पुनः सुमनसः-कुसुमानि यत्पादौ-येषां चरणौ सुरभयाञ्चक्रुः-सुरभीकुर्वन्ति स्मेत्यर्थः । ‘ङुकृञ् करणे’ धातोः कर्तरि परोक्षयां प्रथमपुरुषबहुवचनं उस्, णिदन्तः सुरभिर्नाम सौत्रो धातुः ‘कासादिप्रत्ययात्’ (सा०सू० ७६६) इत्याम् । अग्रे कृञ् धातुः तदग्रे उस् । ‘द्विश्च’ (सा०सू० ७९०) इति धातोर्द्विवचनम् । “कृ कृ उस्” इति जातम् । ‘रः’ (सा०सू० ७६८) इत्यनेन पूर्वक्कारस्याकारः । ‘कुहोश्चुः’ (सा०सू० ७४६) इति पूर्वक्कारस्य चुत्वम् । तथा च चक्रु उस् इति जातम् । ततः ‘ऋ रश्’ (सा०सू० ३९) इति ऋकारस्य रकारः । ‘स्वरहीनं [परेण संयोज्यम्]’ (सा०सू० ३६) तथा च सुरभि आश्चक्रुः इति जातम् । आम्प्रत्ययस्य दशविध आख्यातव्यतिरिक्तत्वात् न डित्वमिति । ‘गुणः’ (सा०सू० ६९२) इत्यनेन गुणः । ‘ए अय’ (सा०सू० ४१) ‘स्वरहीनं’ (सा०सू० ३६) एवं च सुरभयाञ्चक्रुः इति सिद्धम् । अत्र ‘सुरभयाञ्चक्रुः’ इति क्रियापदम् । काः कर्त्र्यः ? । सुमनसः । अत्रायं सुमनःशब्दः सकारान्तः पुष्पवाचको बहुवचनान्तो मन्तव्यः । आह च—

“ आपः सुमनसो वर्षा, अप्सरस्तिकताः समाः ।

एते त्रयो बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रिकम् ॥ ”

इत्यमरः (?) । सुष्ठु मान्यते-पूज्यते आभिः इति समासः । “स्त्रियां वा बहुवचनान्तः” इति हैम्यां नाममालावृत्तौ । अत एव “सुमनाः पुष्पमालस्योः स्त्रियां” इति मौडोऽप्यवदत् । लक्ष्यं च ‘वेश्याः श्मशानसुमना इव वर्जनीयाः’ इति शूद्रकः । कौ कर्मतापन्नौ ! । यत्पादौ । पादशब्दोऽयं अकारान्तः कचित् पाद् इति व्यञ्जनान्तोऽपि दृश्यते । यदाह— “पादसमानार्थः पाद् अप्यस्ति”

इति दुर्गः । पदित्यपि क्वचित् दृश्यते । यदाह - “पत्पादोऽङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रीषु” इति गौडः । “पदङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रियाम्” इत्यमरः (श्लो० १२१६) च । परमेतयोरत्र न प्रयोजनम् । प्रसङ्गाद् व्युत्पत्तये प्रदर्शितमेतत् । कथंभूताः सुमनसः ? । ‘सुरोज्जिताः’ सुरैः—देवैः उज्जिताः—मुक्ताः । किं कुर्वन्त्यः सुमनसः ? । पतन्त्यः—गलन्त्यः । कस्मात् ? । अम्बरात्—आकाशात् । “अम्बरं व्योमवाससोः” इत्यनेकार्थः । पुनः कथंभूताः ? । ‘आराविभ्रमरोचिताः’ आरावो—गुमगुमेति ध्वनिविशेषः विद्यते येषां ते आराविणः—शब्दायमाना ये भ्रमराः—द्विरेफाः तेषां उचिताः—योग्याः । अनेन सौरभालिशयः सूचितः । पुनः कथंभूताः ? । ‘मन्दारवाराजिताः’ मन्दारो—देवतरुविशेषः तस्य पुष्पाणि मन्दाराणि तेषां वारः—समूहः तेन अजिताः—अपराभूताः इति ‘तत्पुरुषः’ ।

“पञ्चैते देवतरवो, मन्दारः पारिजातकः ।

सन्तानः कल्पवृक्षश्च, पुंसि वा हरिचन्दनम् ॥”

इत्यमरः (श्लो० ९९—१००) । “समूहवाचको वारः, वारो वेश्यागणः स्मृतः” इति सुभूतिः । मन्दारवारो—मन्दारपुष्पसमूहः जितः—पराभूतो यामिः इति वा । “परापर्यभितो [भूतो] जितो भग्नः पराजितः” इति हैमः (का० १, श्लो० ४६९) ॥ २ ॥

सौ० वृ०—ते वः पान्त्विति । ते जिनोत्तमाः वो—युष्मान् पान्तु इत्यन्वयः । ‘पान्तु’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । जिनोत्तमाः । कान् कर्मतापन्नान् ? । ‘वः’ युष्मान् । किंविशिष्टाः जिनोत्तमाः ? । ‘ते’ प्रसिद्धाः । ते के ? । यन्मनः सुमनसः दाराः न आचिक्षिपुः इति सम्बन्धः । ‘आचिक्षिपुः’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ‘दाराः’ कलत्राणि । ‘आचिक्षिपुः’ आचक्षुः । कथम् ? । ‘न’ निषेधः । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘यन्मनः’ येषां तीर्थकराणां मनः—चित्तम् । दाराः कस्य ? । ‘सुमनसः’ त्रिदशस्य । जातावेकवचनम् । किंविशिष्टा जिनोत्तमाः ? । ‘क्षतरुजः’ गतरोगाः । किंवि० दाराः ? । ‘विभ्रमरोचिताः’ विभ्रमा—हावभावविलासादयः तैरोचिताः—शोभिताः । पुनः किंवि० दाराः ? । ‘मन्दारवाः’ मन्दः—कोमलः आरवः—शब्दो यासां ता मन्दारवाः । पुनः किंवि० दाराः ? । ‘राजिताः’ लावण्यादिगुणैः शोभिताः । च—पुनः सुरोज्जिताः सुमनसः यत्पादौ सुरभयांचक्रुरित्यन्वयः । ‘सुरभयांचक्रुः’ इति क्रियापदम् । काः कर्तार्यः ? । ‘सुमनसः’ पुष्पवृक्षयः । सुरभयांचक्रुः—सुगन्धीकृतवत्यः । कौ कर्मतापन्नौ ? । ‘यत्पादौ’ यच्चरणौ । किंविशिष्टाः सुमनसः ? । ‘सुरोज्जिताः’ देवमुक्ताः । ‘पतन्त्यः’ प्रगलन्त्यः । कस्मात् ? । ‘अम्बरात्’ आकाशात् । पुनः किंविशिष्टाः सुमनसः ? । आराविणः—शब्दायमानाः ये भ्रमरा—द्विरेफाः तेषां उचिताः—योग्याः । पुनः किंविशिष्टाः सुमनसः ? । मन्दाराणां—कल्पवृक्षाणां वाराः—समुदायाः तैरजिताः—अनतिशायिताः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—अयन्ति रागादीन् शत्रून् इति जिमाः—सामान्यकेवलिनः तेषु उत्तमाः जिनोत्तमाः । क्षता रुजो यैः येभ्यो वा क्षतरुजः । येषां मनः यन्मनः तत् यन्मनः । विभ्रमैः रोचिताः विभ्रमरोचिताः । मन्द आरवो यासां ताः मन्दारवाः । येषां पादौ यत्पादौ । सुरैः उज्जिताः सुरोज्जिताः । पतन्ति ताः पतन्त्यः । आरावो येषामस्तीति आराविणः, आराविणश्च ते भ्रमराश्च आराविभ्रमराः, आराविभ्रमराणां उचिताः आराविभ्रमरोचिताः । मन्दाराणां वाराः मन्दारवाराः, तैः मन्दारवारैः अजिताः मन्दारवारराजिताः । “सुमनाः पण्डिते पुष्पे, गोधूमे सज्जने सुरे” इत्यनेकार्थः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे०व्या०-ते घः पान्तिवति । ते जिनोत्तमाः-तीर्थंकराः वो-युष्मान् पान्तु-रक्षन्तु इत्यन्वयः । 'पा रक्षणे' धातुः । 'पान्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'जिनोत्तमाः' जिनाश्च ते उत्तमाश्च इति 'कर्मधारयः' । जिनाः-सामान्यकेवलिनः तेषु उत्तमाः-श्रेष्ठः इत्यर्थः । 'जिनः सामान्यकेवली' इत्यनेकार्थः । किंविशिष्टा जिनोत्तमाः ? । 'क्षतरुजः' क्षताः-क्षयं प्रापिताः रुजो-रोगा येस्ते तथा अवनीतलवर्तिसकलप्राणिनां आध्यात्मिकाग्निदेवि-काधिभौतिकरोगनिवर्तका इति भावः । यत्तदोर्निस्त्याभिसम्बन्धात् यन्मनः दाराः-कलत्राणि नाचिक्षिपुः-न क्षो-भयामासुः इत्यन्वयः । 'क्षिप प्रेरणे' धातुः । 'आचिक्षिपुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । दाराः । दारशब्दो निर्यं ऐल्लिङ्गो बहुवचनान्तश्च । किं कर्मतापन्नम् ? । 'यन्मनः' येषां मनो यन्मनः इति समासः । किंविशिष्टा दाराः ? । 'विभ्रमरोचिताः' विभ्रमाः-कटाक्षाक्षेपाः तैः रोचिताः-शोभिताः । तदुक्तम्—

“ हावो मुखाविकारः स्याद्, भावश्चित्तसमुद्भवः ।
विकारा नेत्रजा ह्येषा, विभ्रमा भूसमुद्भवाः ॥ ”

इति । पुनः किं ? । 'सुमनसः' सुष्टु मनो येषां ते तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'मन्दारवाराजिताः' मन्दः-अतिशयेन स्वल्पः आरवः-शब्दो येषां ते मन्दारवाः ते च ते [आ] राजिताश्च इति समासः । “ संभ्या (बभ्यो) राव आरावः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ३६) । पृथग्विशेषणे इति प्राप्तः । वस्तुतस्तु अमन्दा इति अकारप्रश्लेषः । न मन्दा-अमन्दाः अतिविवेकिन इत्यर्थः । रवेण-शब्दमात्रेण आरं-अरिसमूहो रवारं तेन अजिताः-अकृतजयाः ते तथा । अर्थक्रियासमर्था अरयो येषां न सन्त्येव, शब्दमात्रेण अरयः तैः अकृत-जया इति भावः । तु पुनरर्थः । तेन च-पुनः सुमनसः-पुष्पाणि यत्पादौ सुरभयांचक्रुः-सुरभयामासुरित्यर्थः । 'हुकुन् करणे' धातुः । 'सुरभयांचक्रुः' इति क्रियापदम् । काः कर्त्र्यः ? । सुमनसः । कौ कर्मतापन्नौ ? । 'यत्पादौ' येषां पादाविति समासः । किंविशिष्टाः सुमनसः ? । 'सुरोज्जिताः' सुरैः-देवैः उज्जिताः-सुक्ताः । किं कुर्वन्त्यः सुमनसः ? । पतन्त्यः । कस्मात् ? । अम्बरात्-आकाशात् । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'आराविभ्रमरो-चिताः' आराविणः-शब्दायमानाः ये भ्रमराः-षट्पदाः तेषां उचिताः-योग्याः । एतेन सौरभातिशयः सू-चितः । पुनः किंवि० ? । 'मन्दारवाराजिताः' मन्दारः-कल्पवृक्षः तस्य पुष्पाणि मन्दाराणि तेषां वारः-समूहः तेन अजिताः-अपरिभृताः । “ मन्दारः कल्पपादपः ” इत्यमरः । मन्दारवारः आ-समन्तात् जितो यया सा तथेति वा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

जिनप्रवचनप्रशंसा—

शान्तिं वस्तनुतामिथोऽनुगमनाद् यन्नैगमाद्यैर्नयै-

रक्षोभं जन ! हेऽतुलां छितमदोदीर्णाङ्गजालं कृतम् ।

तत् पूज्यैर्जगतां जिनैः प्रवचनं दृष्यत्कुवाद्यावली-

रक्षोभञ्जनहेतुलाञ्छितमदो दीर्णाङ्गजालङ्कृतम् ॥ ३ ॥

—शार्दूल०

ज०वि०—शान्तिं वस्तनुतादिति । हे जन ! तत् अदः प्रवचनं-ज्ञासनं वः-युष्माकं शान्ति-क्षेम . तनुतात्-प्रथयतु इति क्रियाकारकसंटङ्कः । अत्र 'तनुतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'प्रवचनम्' । कां कर्मतापन्नम् ? 'शान्तिम्' । केषाम् ? 'वः' ।

शान्तिं कथंभूताम् ? 'अतुलां' महतीम् । प्रवचनं कथंभूतम् ? 'कृतं' रचितम् । कैः ? 'जिनैः' तीर्थकरैः । कथंभूतैः ? 'पूज्यैः' अर्चनीयैः । केषाम् ? 'जगतां' त्रिभुवनानाम् । तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात् तत् किम् ? यत् 'अक्षोभं' क्षोभयितुमशक्यम्, निश्चलमित्यर्थः । कैः ? 'नयैः' अनेकान्तात्मके वस्तुनि एकांशपरिच्छेदात्मकरूपैः । नयैः कथंभूतैः ? 'नैगमाद्यैः' नैगम-संग्रहप्रभृतिभिः । कस्माद्धेतोः नयैरक्षोभम् ? 'मिथोऽनुगमनात्' परस्परानुवर्तनात् । अयं भावः—भगवत्प्रवचने हि सर्वेऽपि नया अन्योन्यमनुवर्तन्ते, सर्वनयात्मकत्वात् तस्य । पुनः कथंभूतं प्रवचनम् ? 'छितमदोदीर्णाङ्गजालं' छितमदं—छिन्नदर्पं उदीर्ण—उदारं अङ्गानां—आचाराङ्गादीनां जालं—समूहो यत्र तत् तथा । पुनः कथंभूतम् ? 'दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनहेतुलाञ्छितं' दृष्यन्ती—दर्पं व्रजन्ती या कुवादिनां आवली—श्रेणी सैव क्रूरात्मकत्वेन रक्षो—राक्षसः । अत्र लिङ्गभेदो न दोषाय, "लिङ्गभेदं तु मेनिरे" इति वचनस्य प्रामाण्यात् । तस्य भञ्जना-भङ्गकारिणो ये हेतवस्तैर्लाञ्छितं—चिह्नितम् । अत एव । पुनः कथंभूतम् ? 'दीर्णाङ्गजालकृतं' दीर्णः—शीर्णः अङ्गजः—कामो येषां ते तथोक्ताः अर्थात् श्रमणादयस्तेरलङ्कृतं—भूषितं सहितमिति भावः । अत्र द्वितीयपदे जनशब्दात् परो हेशब्दस्तु जनस्याभिमुख्याभिव्यक्तये प्राक् प्रयोज्यस्तथैव च दर्शितः ॥

अथ समासः—नैगमः आद्यो येषां ते नैगमाद्याः 'बहुव्रीहिः' । तैर्नैगमाद्यैः न विद्यते क्षोभो यस्य तत् अक्षोभं 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते तुला यस्या असौ अतुला 'बहुव्रीहिः' । तां अतुलाम् । छितमदं च तत् उदीर्णं च छितं 'कर्मधारयः' । अङ्गानां जालं अङ्गं 'तत्पुरुषः' । छितमदोदीर्णं अङ्गजालं यत्र तत् छितं 'बहुव्रीहिः' । कुत्सिता वादिनः कुवादिनः 'तत्पुरुषः' । कुवादिनां आवली कुवां 'तत्पुरुषः' । दृष्यन्ती चासौ कुवाद्यावली च दृष्यं 'कर्मधारयः' । दृष्यत्कुवाद्यावत्येव रक्षो दृष्यं 'कर्मधारयः' । दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षसो भञ्जनाः दृष्यत्कुं 'तत्पुरुषः' । दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनाश्च ते हेतवश्च दृष्यं 'कर्मधारयः' । दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनहेतुभिर्लाञ्छितं दृष्यत्कुं 'तत्पुरुषः' । दीर्णोऽङ्गजो यैस्ते दीर्णाङ्गजाः 'बहुव्रीहिः' । दीर्णाङ्गजैरलङ्कृतं दीर्णाङ्गं 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि०ट्ट०—शान्तिमिति । हे जन !—हे भव्यप्राणिन् ! तत् प्रवचनं—शासनं वो—युष्माकं शान्तिं—कल्याणं उपशमं वा तनुतात्—प्रथयतु इत्यर्थः । शमः शान्तिः, शमथोपशमावपि " इति हैमः (का० २, श्लो० २१८) । 'तनु विस्तारे' धातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । तुप् 'तनादेरूप' (सा० सू० ९९७), 'तुह्योस्तातङ्' [आ शिषि वा वक्तव्यः] (सा० सू० ७०४) इति तातङादेशः । 'स्वरहीनम्' (सा० सू० ३६) । तथा च तनुतादिति सिद्धम् । अत्र 'तनुतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । प्रवचनम् । कां कर्मतापन्नाम् ? । शान्तिम् । " शान्तिः शमेऽपि कल्याणे " इति विश्वः । केषाम् ? । वः । 'षष्ठी चतुर्थी' (सा० सू० ३३९) इति षष्ठीबहुवचने युष्मच्छब्दस्य वसादेशः । तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात् तत् किम् ? । यत् प्रवचनं अक्षोभं—क्षोभयितुमशक्यम्

निश्चलमित्यर्थः । कैः ? । 'नयैः' अनेकान्तात्मके वस्तुनि नयाः प्रमाणपरिच्छिन्नार्थैकादेशाः तैः । कीदृशैः नयैः ? । नैगमः आद्यः येषां ते नैगमाद्याः तैः नैगमसङ्ग्रहप्रभृतिभिः नयैरित्यर्थः । कस्माद्धेतोः नयैः अक्षोमस ? । 'मिथोऽनुगमनात्' मिथः-परस्परं अनुगमनं-अनुवर्तनं तस्मात् । भगवत्प्रवचने हि सर्वेऽपि नया अन्योन्यमनुवर्तन्ते सर्वनयात्मकत्वात् तस्येति भावः । "मिथोऽन्योन्यं रहस्यपि" इत्यमरः (श्लो० २८४७) । कथंभूतां शान्तिम् ? । 'अतुलाम्' नास्ति तुल्य-साम्यं यस्याः सा तथा तां, महतीमित्यर्थः । "तुला पलशते राशौ, माण्डे सादृश्यमानयोः" इति विश्वः । कीदृशं प्रवचनम् ? । 'छितमदोदीर्णाङ्गजालम्' छितमदं च तत् उदीर्णं च इति 'कर्मधारयः' । छितमदं-छिन्नदर्पम् उदीर्णं-उदारम् अङ्गानां-आचाराङ्गादिसूत्राणां जालं-समूहो यत्र तत् तथा । "जालं समूह आनायगवाक्षक्षारकेष्वपि" इत्यमरः (श्लो० २७३१) । 'शाच्छोरन्यतरस्याम्' (पा० अ० ७, पा० ४, सू० ४१) इति विकल्पेन इकारान्तत्वे छित इति निष्पन्नम् । "लूने छिन्नं (छिन्ने लूनं ?) छितं दितं खण्डितं (छेदितं ?) वृक्षम्" इति हैमः (का० ६, श्लो० १२५-१२६) । पुनः कीदृशम् ? । कृतं-विरचितम् । कैः ? । जिनैः । जयन्ति रागद्वेषौ इति जिनाः-तर्षिकराः तैः अर्थतस्तैरेव भाषितत्वात् । 'जि जये' । 'इण् सिजि' इति नक् । पुनः कीदृशम् ? । 'दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभजनहेतुलाञ्छितम्' दृष्यन्ती-दर्पं व्रजन्ती या कुवाद्यावली-कुत्सिता वादिनः-कुवादिनः तेषां आवली-पङ्क्तिः । "राजिल्लेखा ततिर्वीथी, मालाख्यावलिपङ्क्तयः" इति हैमः (का० ६, श्लो० ५९) । सैव कुरामिप्रायात् रक्षो-राक्षसः, अत्र लिङ्गभेदो न दोषाय । "लिङ्गभेदं तु मेनिरे" इति वचनस्य प्रामाण्यात् । तस्य भजना-भङ्गकारका ये हेतवो-युक्तयः साध्यगमका वा तैः लाञ्छितं-सहितम् । पुनः कीदृशम् ? । 'अदः । प्रत्यक्षदृश्यम् । अदसः स्यमोर्लुकि स्रोर्विसर्गे रूपम् । पुनः कीदृशम् ? । 'दीर्णाङ्गजालङ्कृतम्' अङ्गात्-शरीरात् जायते-उत्पद्यते इति अङ्गजः-कामः । "कमनः कलाकेलिरनन्यजोऽङ्गनः" इति हैमः (का० २, श्लो० १४१) । दीर्णः-छिन्नः अङ्गजो यैस्ते दीर्णाङ्गजाः अर्थात् मुनयः तैः अलंकृतं-भूषितम्, सहितमिति यावत् । प्रवचने मुनीनामेव प्राधान्येन निरूपणादात्मात्मवतोरभेदोपचारः । अत्र द्वितीयपदे जनशब्दात् परो हेतुशब्दस्तु जनस्याभिमुख्याभिव्यक्तये प्राक् प्रयोज्यः तथैव च दर्शितः । कीदृशैः जिनैः ? । पूज्यैः-अर्चनीयैः । केषाम् ? । 'जगतां' अतिशयेन गच्छन्तीति जगन्ति तेषां जगताम् जगदन्तर्वर्तिजनानामित्यर्थः ॥३॥

सौ० वृ०-शान्तिमिति । हे जन !-हे लोक ! वो-युष्माकं तत् प्रवचनं अतुलां शान्तिं तनुतात् इत्यन्वयः । 'तनुतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'प्रवचनं' गणिपिठकम् । तनुतात्-विस्तारयतात् । कां कर्मतापन्नाम् ? । 'शान्तिं' क्षमां मोक्षं वा । केषाम् ? । 'वः' युष्माकम् । किंविशिष्टां शान्तिम् ? । 'अतुलां' अनुपमाम् । किंविशिष्टं प्रवचनम् ? । 'तत्' प्रसिद्धम् । तत् किम् ? । यत् मिथोऽनुगमनात् नैगमाद्यैः नयैः अक्षोभं-अभजनं अस्ति । 'अस्ति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । यत् प्रवचनम् । अस्तीति विद्यते । कीदृशं प्रवचनम् ? । अक्षोभम् । कैः कृत्वा ? । 'नयैः' अनेकान्तात्मके वस्तुनि एकान्तपरिच्छेदात्मका नयाः [तैः] । किंभूतैर्नयैः ? । 'नैगमाद्यैः' नैगमसङ्ग्रहव्यवहारजुसूत्रशब्दसमभिरुद्धैवम्भूताद्यैः सप्तनयैः । कस्मात् ? । 'मिथः' परस्परम् । अनुगमात्-मिलनात् । पुनः कीदृशं प्रवचनम् ? । छितः-क्षतः मदो-दर्पः तेन कृत्वा उदीर्णानि-उत्कटानि अङ्गानां-आचाराङ्गादीनां दृष्टिवादादीनां वा जालं-समुदायो यत्र तत् छितमदोदीर्णाङ्गजालम् । पुनः की० प्रवचनम् ? । 'कृतं' निर्मापितम् । कैः ? जिनैः । कीदृशैः जिनैः ? । 'जगतां पूज्यैः' जगद्वन्द्वैः ।

पुनः कीदृशं प्रवचनम् ? । दृष्यन्ती-दर्पवती या कुवादिनां-कुपाक्षिकाणां आवली-पंक्तिः सैव कूरात्मकत्वात् रक्षः-राक्षसः तस्य भञ्जनशीला ये हेतवः-कारणानि तैः लाञ्छितं-अङ्कितम् । पुनः कीदृशं प्रवचनम् ? । 'अदः' प्रत्यक्षं दृश्यमानम् । पुनः किंवि० प्रवचनम् ? । दीर्णः-छिन्नः अङ्गजः-कामो यैस्ते एतादृशाः साधवः तैः अलङ्कृतं-शोभितम् । "निर्गन्धे पावयणे" इति वचनात् । दीर्णाङ्गजालङ्कृतम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—अनुगमनं-अनुगमः तस्मात् अनुगमनात् । नैगम आद्यो येषु ते नैगमाद्याः तैः नैगमाद्यैः । न विद्यते क्षोभो यत्र तत् अक्षोभम् । न विद्यते तुला यस्याः सा अतुला, तां अतुलाम् । छितः मदी यस्मिन् स छितमदः, छितमदेन उदीर्णानि छितमदोदीर्णानि, छि० दीर्णानि च तानि अङ्गानि छितमदोदीर्णाङ्गानि, छितमदोदीर्णाङ्गानां जालं यत्र तत् छितमदोदीर्णाङ्गजालम् । कुत्सितो वादो येषां ते कुवादिनः, कुवादिनां आवली कुवाद्यावली, दृष्यन्ती चासौ कुवाद्यावली च दृष्यत्कुवाद्यावली, दृष्यत्कुवाद्यावली एव रक्षांसि दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षांसि, दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षासां भञ्जनं दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनं, दृष्यत्कुवाद्यावली-रक्षोभञ्जने हेतवः दृष्य० दृष्य० भञ्जनहेतुभिलाञ्छितं दृष्य० भञ्जनहेतुलाञ्छितम् । दीर्णः अङ्गजो यैस्ते दीर्णाङ्गाः, दीर्णाङ्गजैः अलङ्कृतं दीर्णाङ्गजालं ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या० शान्तिं वस्तुतादिति । हे जन !—हे भव्यलोक ! तत् प्रवचनं-गणिपिटकलक्षणं वो-युष्माकं शान्तिं-उपशमं तनुतात्-विस्तारयतात् इत्यन्वयः । 'तनु विस्तारे'धातुः । 'तनुतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । प्रवचनम् । कां कर्मतापञ्चाम् ? । शान्तिम् । केषाम् ? । वः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् यत् प्रवचनं अक्षोभं-अजेयं वर्तते इत्यध्याहारः । कैः ? । 'नयैः' नयाः-प्रमाणैकदेशाः तैः । किंविशिष्टैः नयैः ? । 'नैगमाद्यैः' नैगम आद्यो येषां ते नैगमाद्याः तैः । कस्मात् ? । 'मिथोऽनुगमनात्' मिथः-परस्परं अनुगमनं-अनुवर्तनं तस्मात् । अत्र 'गुणादस्त्रियां न वा' (सिद्धहेमे अ०२, पा०२, सू०७७) इतिपञ्चमोक्तिविशिष्टां शान्तिम् ? । 'अतुलां' न विद्यते तुला यस्याः सा तथा ताम् । "तुला साम्ये मानदण्डे" इति विश्वः । किं० प्रवचनम् ? । 'छितमदोदीर्णाङ्गजालम्' छितो-लूनः मदी येन, 'छिन्न लूनं छित दितं' (का०६, श्लो०२५) इति हेमः एतादृशम् । उदीर्ण-उत्सेधितम् अङ्गानां-आचाराङ्गादीनां जालं-निबहो यत्र तत् । "जालं निबहसंचयः (यौ ?)" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का०६, श्लो० ४८) । पुनः किंविशिष्टम् ? कुतं-निष्पादितम् । कैः ? । जिनेः-तीर्थकरैः । अर्थतः-तेरेव भाषितत्वात् । तथाचोक्तम्—"अन्धं भासइ अरहा, सुतं मंथंति गणहरा निउण" इत्यावश्यकं । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'दृष्यत्कुवाद्यावलीरक्षोभञ्जनहेतुलाञ्छितं' दृष्यन्ती-मायन्ती या कुवाद्यावली कुवादिनो-बौद्धादयः तेषां आवली-पङ्क्तिः सैव कूराभिप्रायात् रक्षः-कीनाशः तस्य भञ्जना-भङ्गकारिणः ये हेतवो-युक्तयः तैः लाञ्छितं-मण्डितम् । पुनः किंवि० ? । अदः-विप्रकृष्टम्, मन्दमेघसामिति शेषः । तदुक्तम्—

"इदमः प्रत्यक्षगतं, समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।

अदसस्तु विप्रकृष्टे, तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥"—आर्या

इति । अदः प्रत्यक्षदृश्यमिति प्राञ्चः । पुनः किंवि० ? । 'दीर्णाङ्गजालङ्कृतम्' दीर्णः-विदारितः अङ्गजः-कन्दर्यो यैस्ते दीर्णाङ्गाः-मुनयः तैः अलङ्कृतं-भूषितम्, सुसुक्ष्मप्रधानत्वेन तस्मिन्प्रकारात् । किंवि० जिनैः ? । पूज्यैः-अर्चनार्हैः । केषाम् ? । जगतां-त्रिभुवनानाम् ॥ ३ ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥

१ निर्गन्धे प्रवचने । २ अर्थं भाषन्ते अर्हन्तः, सूत्रं ग्रन्थन्ति गणहरा निपुणम् ।

श्रुतदेवता—स्मरणम्—

शीतांशुत्विषि यत्र नित्यमदधद् गन्धाढ्यधूलीकणा—

नाली केसरलालसा समुदिताऽऽशु भ्रामरीभासिता ।

पायाद् वः श्रुतदेवता निदधती तत्राब्जकान्ती क्रमौ

नालीके सरलाऽलसा समुदिता शुभ्रामरीभासिता ॥ ४ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—शीतांशुत्विषीति । श्रुतदेवता—वाग्देवी वः—युष्मान् पायात्—रक्षतु इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'पायात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'श्रुतदेवता' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'वः' । श्रुतदेवता किं कुर्वती ? 'निदधती' स्थापयन्ती । कौ ? 'क्रमौ' चरणौ । कथंभूतौ ? 'अब्जकान्ती' अब्जं—कमलं तद्वत् कान्तिर्ययोस्तौ अब्जकान्ती । कस्मिन् ? 'नालीके' कमले । कथंभूते ? 'तत्र' तस्मिन् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् तत्र कुत्र ? 'यत्र' यस्मिन् नालीके । कथंभूते यत्र ? 'शीतांशुत्विषि' शीतांशुः—चन्द्रः तद्वत् त्विद्—प्रभा यस्य तत् तथा तस्मिन् । भ्रामरी—भ्रमरसम्बन्धिनी आली—श्रेणी गन्धाढ्यधूलीकणान्—गन्धे-नाढ्यः—सम्पन्ना ये धूलीकणाः—किञ्जल्कविन्दवस्तान् नित्यं—सततं आशु—शीघ्रं अदधत्—पीत-वती । अत्र 'अदधत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'आली' । किं सम्बन्धिनी ? 'भ्रामरी' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'गन्धाढ्यधूलीकणान्' । कुत्र ? 'यत्र' । यत्र कथं-भूते ? 'शीतांशुत्विषि' । कथम् ? 'नित्यम्' । पुनः कथम् ? 'आशु' नित्यम् । आश्वित्यव्ययरूपस्य पदद्वयस्य पायादित्यनेनाप्यन्वयो-युक्त एव । आली कथंभूता ? 'केसरलालसा' केसरेषु तद्गर्भपक्ष्मसु वकुलेषु वा लालसा—लम्पटा । पुनः कथंभूता ? 'समुदिता' मिलिता पिण्डीभूतेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? 'इभासिता' इभेषु—हस्तिषु आसिता—स्थिता मदलौल्यात् । यद्वा इभवदसिता—इयामा । श्रुतदेवता कथंभूता ? 'सरला' कौटिल्यरहिता । पुनः कथंभूता ? 'अलसा' विश्रब्धा । स्वास्थ्यवतीत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? 'समुदिता' मुदितं—हर्षितं तेन सह वर्तमाना । पुनः कथंभूता ? 'शुभ्रा' शुक्लच्छविः । पुनः कथं ? 'अमरीभासिता' अमरीभिः—अप्सरोभिः भासिता—शोभिता ॥

अथ समासः—शीता अंशवो यस्य स शीतांशुः 'बहुव्रीहिः' । शीतांशोरिव त्विद् यस्य तत् शीतां० 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् शीतां० । गन्धेनाढ्या गन्धाढ्याः 'तत्पुरुषः' । धूलीनां कणाः धूलीकणाः 'तत्पुरुषः' । गन्धाढ्याश्च ते धूलीकणाश्च गन्धा० 'कर्मधारयः' ।

१ 'भ्रामरी भासिता' इत्यपि पदच्छेदः समीचीनः ।

तान् गन्धा० । केसरेषु लालसा केसरलालसा 'तत्पुरुषः' । इभेष्वभिसिता इभासिता 'तत्पुरुषः' । यद्वा इभबदसिता इभासिता 'तत्पुरुषः' । श्रुतस्व देवता श्रुतदेवता 'तत्पुरुषः' । अञ्जकान्तिर्ययोस्तौ अञ्जकान्ती 'बहुव्रीहिः' । सह मुदितेन वर्तते या सा समुदिता 'तत्पुरुषः' । अमरीभिर्भासिता अमरीभासिता 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्बृहद्वाण्डितश्रीदेवाविजयगणिश्लेषपण्डितजयविजयगणिविरचितायां श्रीशो-
भनस्तुतिवृत्तौ श्रीऋषभस्तुतिवृत्तिः ॥ १ ॥

सि०वृ०—शीतांशुत्विषीति—श्रुतदेवता श्रुतस्य—शास्त्रस्य देवता—वाग्देवी । “श्रुतं शास्त्रावधृतयोः” इत्यमरः (श्लो० २४८८) । वा—युष्मान् पायात्—रक्षेत् इत्यन्वयः । ‘पा रक्षणे’ धातोः ‘विधिसंभावनयोः’ (सा० सू० ६९९) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । पा अमे यात् पायात् इति सिद्धम् । लिङ् इति संज्ञा पाणिनीयानाम् । लादिः तृतीयस्वरमध्यः कवर्गपञ्चमान्त्यश्च । अत्र ‘पायात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? श्रुतदेवता । कान् कर्मतापन्नान् ? । वः । कीदृशी श्रुतदेवता ? । सरला—कौटिल्यरहिता । यथोक्ताविहितोपासनानपि सद्भासनान् संवकजनान् कृपया कृतार्थीकरणेन ऋजुत्वादिति भावः । पुनः कीदृशी ? । अलसा—आलस्ययुक्ता । अधिगतसर्वेच्छन्वादिति भावः । पुनः कीदृशी ? । ‘समुदिता’ मुदितं—हर्षितं तेन सह वर्तमाना समुदिता, मनसैव सकलचिन्तितार्थोत्पत्तेः । पुनः कीदृशी ? । ‘शुभा’ शुक्ला, गौरवर्णेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘अमरीभासिता’ अमर्यो—देववध्वः तामिर्भासिता—शोभिता । अङ्गरक्षादिनियोजितानां तासां सर्वदैव समीपवृत्तित्वादिति भावः । किं कुर्वती श्रुतदेवता ? । निदधती—स्थापयन्ती । कौ ? । क्रमौ—चरणौ । कथंभूतौ ? ।

अञ्जकान्ती 'अञ्जं—कमलं तदिव कान्तिः ययोः तौ अञ्जकान्ती । स्वभावतः तयोरक्षणवर्णत्वेन कमलकान्त्युपमानम् । अञ्जानां कान्तिः याम्यां तौ अञ्जकान्ती इति वा । पूनार्थपरिमुक्ताब्जादध्वलितशयितसुकुमारत्वेन अतिशयितारुणत्वेन च ताम्यां तस्यापि कान्त्युत्कर्षादिनादिति भावः । कस्मिन् ? । नालीके—कमले । “नालीकं पञ्चखण्डेऽञ्जे, नालीकः शरत्तल्पयोः” इति विश्वः । कथंभूते ? । तत्र—तस्मिन् । यत्तदौर्नित्याभिसम्बन्धात् तत्र कुत्र ? । यत्र—यस्मिन् नालीके । कथंभूते ? । यत्र 'शीतांशुत्विषि' शाताशुः—चन्द्रः तद्वत् त्विद्—प्रभा यस्य तत् तथा तस्मिन् । भ्रमराणां ह्यं भ्रामरी । 'तस्येदम्' (पा० अ० ४, पा० १, सू० १२०) इत्यण् भ्रमरसम्बन्धिनीत्यर्थः ।

आली—श्रेणी । 'गन्धाढ्यधूलीकणान्' गन्धेन आढ्याः—सम्पन्ना ये धूलीकणाः—किञ्चलक-लवाः तान् । नित्यं—सततम् । आशु—शीघ्रम् 'अदधत्' पीतवती इत्यर्थः । 'धेद् पाने' । धातोरनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् 'दिबादावद्' (सा०सू० ७७७) 'धेटो दधादेशश्च वा वक्तव्यः' इत्यनेन धेटो दधादेशो 'वावसाने' (सा०सू० १४०) इति दकारे अदधत् इति सिद्धम् । 'वा घेटां शोछेष्वाघाधेट' एभ्यः परस्य सेलौपो वा भवति, इत्यनेन सेलौपे 'सन्धश्चराणाम्' (सा०सू० ८०३) इत्यात्वे च अधात् । सेलौयाभावपक्षे आधारसीदिति रूपत्रयं भवतीति ज्ञातव्यम् । अत्र 'अदधत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । आली । किं सम्बन्धिनी ? । भ्रामरी । कान् कर्मतापन्नान् ? । गन्धाढ्यधूलीकणान् । “लवलेशकणावः” इत्यमरः (श्लो० २१४८) । कुत्र ? ।

यत्र । यत्र कथंभूते ? । शीतांशुत्विषि । कथम् ? । नित्यम् । कथम् ? । आशु—नित्यम् । कथमाश्रित्यव्यय-

रूपस्य पदद्वयस्य पायादित्यनेनापि अन्वयो युक्त एव । आली कथम्भूता ! । ' केसरलालसा ' । केसरं-किञ्चल्कम् । " किञ्चल्कः केसरोऽस्त्रियाम् " इत्यमरः (श्लो० ५५२) । तस्मिन् लालसा तृष्णातिरेकः औत्सुक्यं वा यस्याः सा केसरलालसा इति 'बहुव्रीहिः' । "तृष्णातिरेके औत्सुक्यं, लालसा लोलयाच्छ्रयोः" इति 'विश्वः' । केसरशब्दोऽत्र दन्त्यमध्यः क्वचित्तालव्यमध्याऽपि । "आन्दोलकुसुमकेशरशरेण तन्यो" इति वासवदत्तायां दर्शनात् । पुनः कथंभूता ? । समुदिता-मिलिता । इतस्ततः समेत्य एकीभूतत्वार्थः । पुनः कथम्भूता ? इमां सितां इमेषु-गजेषु आसिता-स्थिता मदलील्यात् पूर्वमिति शेषः । यद्वा इमेवद् अरिता-श्यामा इत्यर्थः । "असितं सितिनीलं स्यात्" इत्यमरः (?) । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । 'सूर्याश्वैर्मसजस्तताः समुखः शार्दूलविक्रीडितम्' इति तल्लक्षणम् ॥४॥

इति पादसाहस्राभकब्बरसूर्यसहस्रनामाध्यापकश्रीशत्रुञ्जयतीर्थकरमोचनाद्यनेकसुकृतविधायकमहायहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधनप्रमुदितपादसाहस्रीअंकब्बरप्रदत्तपुष्पुहमापरभिधानमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिविरचितायां शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीऋषभदेवस्तुतिवृत्तिः ॥ १ ॥

सौ० वि०—शीतांश्विति । श्रुतदेवता अमरी वः-युष्मान् पायादित्यन्वयः । 'पायात्' इति क्रियापदम् । 'पायात्' रक्षतात् । का कर्त्री ? । 'श्रुतदेवता' शासनाधिष्ठायिका । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'वः' युष्मान् । किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । 'अमरी' सुरी । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । इभो-गजः तत्र आसिता-स्थिता 'इमांसिता' । गजवाहना इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । 'शुभ्रा' गौरवर्णा । किं कुर्वती ? । 'निदधती' स्थापयन्ती । कौ कर्मतापन्नौ ? । 'कमौ' चरणौ । किंविशिष्टौ कमौ ? । अब्जं-कमलं तद्वत् कान्तिः-प्रभा ययोः तौ 'अब्जकान्ती' । कुत्र ? । 'तत्र' नालीके-कमले । यत्र कमले भ्रामरी-भ्रमरसम्बन्धिनी आली-श्रेणिः अदधत्-पीतवती । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'गन्धाढ्यधूलीकणान्' गन्धेन-सुरभिगन्धेन आढ्या-व्याप्ता या धूली-परागः तस्याः कणाः-लवाः तान् । कथम् ? । 'नित्यं' सदा । कुत्र ? । यत्र नालीके । कथंभूते नालीके ? । शीतांशुः-चन्द्रः तद्वत् त्विद्-कान्तिर्यस्य तत् शीतांशुत्विद् तस्मिन् शीतांशुत्विषि । किंविशिष्टा भ्रामरी आली ? । केसरं-किञ्चल्कं केसरा वा तत्र लालसा-गृध्रुः । पुनः किंविशिष्टा आली ? । 'समुदिता' उद्यता । कथम् ? । 'आशु' शीघ्रम् । पुनः किंविशिष्टा भ्रामरी आली ? । इमांसिताऽपि । कथंभूता श्रुतदेवता ? । 'भासिता' दीप्तिमती । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । 'समुदिता' सहर्षा । इति पदार्थः ॥

अथ पदविग्रहः-शीताः-शीतलाः अंशवो यस्य स शीतांशुः, शीतांशुवत् त्विद् यस्य तत् शीतांशुत्विद्, तस्मिन् शीतांशुत्विषि । अदधत् 'धेदो दधादेशः सौ परे' । अदधत् इति सिद्धम् । गन्धेन आढ्या गन्धाढ्या, गन्धाढ्या चासौ धूली च गन्धाढ्यधूली, गन्धाढ्यधूल्याः कणाः गन्धाढ्यधूलीकणाः, तान् गन्धाढ्यधूलीकणान् । केसरेषु लालसा केसरलालसा । सम्यग् उदिता समुदिता । भ्रमराणां इयं भ्रामरी । श्रुतस्य देवता श्रुतदेवता । अब्जवत् कान्तिर्ययोः तौ अब्जकान्ती । किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । 'सरला' अवका । पुनः किंविशिष्टा श्रुतदेवता ? । 'अलसा' मन्यरगामिनी । मुद् संजाता अस्या इति मुदिता तथा सहिता समुदिता । इमे आसिता इमांसिता । अत्र वृत्तचतुष्टये मध्यात् पदयमकालङ्कारः ॥४॥

श्रीमद्युगादिदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा गुणभूरिणा ॥ १ ॥

इति प्रथमऋषभदेवस्य स्तुतिः ॥

वे०व्या०-शीतांशुत्विवीति । श्रुतदेवता-भारतीदेवी वो-घुष्माकं आशु-शीघ्रं यथा स्यात् तथा पायात्-
 रक्षतात् इत्यन्वयः । 'पायात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । श्रुतदेवता । केषाम् ? । वः । किंविशिष्टा
 श्रुतदेवता ? । 'सरला' अवका कृतवाभावात्, गात्रस्य ऋजुत्वाद् वा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अलसा' मन्थरा
 मन्थरगतित्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । समुदिता-सहर्षा । पुनः किं ? । शुभा-गौरा, वर्णेन इति शेषः ।
 "अवदातगौरशुभ्र०" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० २९) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमरीभासिता'
 अमर्यः-देववध्वः ताभिः भासिता-शोभिता । यद्वा अमरीणां भा-कान्तिः तथा सित-बद्धा तासां सप-
 र्याकारित्वेन समीपतरवृत्तित्वात् । "कीलितो यन्त्रितः सितः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १०१) ।
 किं कुर्वती श्रुतदेवता ? । निदधती-स्थापयन्ती । कौ ? । क्रमौ-चलनौ । "पादोऽङ्घ्रि (पदोऽङ्घ्रि ?)
 श्वलनः क्रमः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० २८०) । कस्मिन् ? । तत्र नालीके-तस्मिन् कमले ।
 तत्र कुत्रेत्याह-यत्रेति । यत्र-यस्मिन् नालीके भ्रामरी-भ्रमरसंबन्धिनी आली-श्रेणिः गन्धाढ्यधूली-
 कणान् नित्यं-अनवरतं यथा स्यात् तथा अदधत्-पपौ । 'घेद् पाने' धातुः । 'अदधत्' इति क्रियापदम् ।
 का कर्त्री ? । भ्रामरी आली । कान् कर्मतापन्नाम् ? । 'गन्धाढ्यधूलीकणान्' गन्धेन आढ्या-व्याप्ता ये धूलीकणाः-
 पुष्परजांसिताम् । धूलीत्यत्र 'कृदिकारादक्तेरीप् [वा वक्तव्यः]' (सा० सू० ४००) इत्यनेनेप् । किंविशिष्टे नालीके ? ।
 'शीतांशुत्विवि' शीतांशुः-चन्द्रः तद्वत् त्विद्-कान्तिः यस्य तत् तस्मिन्, चन्द्रवदुज्ज्वले इति निष्कर्षः । किंविशिष्टा
 भ्रामरी आली ? । केसरलालसा । केसर-किञ्चलं तत्र लालसा-लम्पटा । "किञ्चलः केसरोऽस्त्रियाम्" ।
 इत्यमरः । पुनः किंविशिष्टा ? । समुदिता-मिलिता । पुनः किंविशिष्टा ? । इभासिता इभः-करी तद्वत्-असिता ।
 "कृष्णः स्यादसितः शितिः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ३३) । यदा तु इभे-गजे
 आसिता-विश्रब्धा इत्यर्थः तदा पूर्वं इति शेषः । किंविशिष्टौ क्रमौ ? । 'अब्जकान्ती' अब्ज-कमलं
 तद्वत् कान्तिः-श्रीः ययाः तौ ॥४॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । 'आदित्यैर्यदि मः सज्जी सततगा-
 शार्दूलविक्रीडितम्' इति च तल्लक्षणम् ।



२ श्रीअजितजिनस्तुतयः

अथ अजितनाथ-प्रणामः—

तमजितमभिनौमि यो विराजद्—

वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ।

निजजननमहोत्सवेऽधितष्ठौ—

वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ॥ १ ॥

—पुष्पिताग्रा

ज० वि०—तमजितमिति । अहं तं अजितं—द्वितीयं तीर्थकरं अभिनौमि—अभिबुधे इति क्रियाकारकयोगः । अत्र ‘अभिनौमि’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘अहम्’ । कं कर्मता-पक्षम् ? ‘अजितम्’ । यत्तदोः परस्परसापेक्षत्वात् तं कम् ? यः अजितजिनः निजजन्ममहोत्सवे—स्वकीयजन्ममहापदे विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तं—विराजन्ति—शोभनानि यानि वनानि तैर्घनो—निरन्तरो यो मेरुलक्षणः परागः—प्रधानपर्वतः तस्य मस्तकान्तं—शिखराग्रं, यद्वा विराजद्द्वनाः—शोभमानाम्भसो घना—मेघा यस्मिन् तादृशो यो मेरुपरागस्तस्य मस्तकान्तं अधितष्ठौ—अधिष्ठितवान्, आश्रितवानित्यर्थः । अत्र ‘अधितष्ठौ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ । कं कर्मतापक्षम् ? ‘विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम्’ । कस्मिन् ? ‘निजजननमहोत्सवे’ । विराज० कथंभूतम् ? ‘वनघनमेरुपरागम्’ अनघः—अनवद्यः नमेरुणा—देवदृक्षविशेषाणां परागः—रेणुर्यत्र स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? ‘अस्तकान्तम्’ अस्तः—अस्तगिरिः—मन्दरः तद्वत् कान्तं—कमनीयम् । यद्वा अस्ता—उज्जिताः कान्ताः—स्त्रियो येनेति अजितस्वामिन एवेदं विशेषणम् ॥

अथ समासः—विराजन्ति च तानि वनानि च विराज० ‘कर्मधारयः’ । विराजद्नैर्घनो विराज० ‘तत्पुरुषः’ । परश्चासौ अगश्च परागः ‘कर्मधारयः’ । मेरुश्चासौ परागश्च मेरुः ‘कर्मधारयः’ । विराजद्वनघनश्चासौ मेरुपरागश्च विराज० ‘कर्मधारयः’ । विराजद्वनघनमेरुपरागस्य मस्तकं विराज० ‘तत्पुरुषः’ । विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकस्यान्तो विराज० ‘तत्पुरुषः’ । तं विराज० । यद्वा विराजद् वनं येषु ते विराजद्द्वनाः ‘बहुव्रीहिः’ । विराजद्द्वनाः घना यस्मिन् स विराज० ‘बहुव्रीहिः’ । शेषं मेवादिकं पूर्ववत् समस्यते । महाश्वासावुत्सवश्च महोत्सवः ‘कर्मधारयः’ । जननस्य महोत्सवो जनन० ‘तत्पुरुषः’ । तस्मिन्

जनन० । नमेरुणां परागो नमेरुप० 'तत्पुरुषः' । न विद्यतेऽयं यस्मिन् सोऽन्यः 'बहुव्रीहिः । अनघो नमेरुपरागो यस्मिन् सोऽनघमेरुपरागः 'बहुव्रीहिः' । तमनघमेरु० । अस्तवत् कान्तोऽस्त-
कान्तः 'तत्पुरुषः' । तमस्तकान्तम् । जिनविशेषणपक्षे तु अस्ताः कान्ता येन सोऽस्तकान्तः 'बहु-
व्रीहिः' । तमस्तकान्तम् ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०-तमजितमभिनीमीति । अहं तं अजितं-अजितनाथं अभिनौमि-अभिपुवे इत्यर्थः । अभि-
पूर्वक 'णु स्तुतौ' धातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे उत्तमपुरुषैकवचनं मिप्, 'अप् कर्तरि' (सा०
सू० १९१), 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०), 'खोरौ' (सा० सू० १९३) इत्युक्तस्य
औकारः । तथा च अभिनौमि इति निष्पन्नम् । अत्र 'अभिनीमि' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ।
अहम् । कं कर्मतापसम् ? । अनितम् । परीषद्वादिभिर्न जित इत्यजितः तम् । यत्तदोः परस्परं सापेक्ष-
त्वात् तं कम् ? । योऽजितजिनो निजजननमहोत्सवे-स्वकीयजन्ममहामहे विराजद्वनमनमेरुपरागमस्तकान्तं
अधितष्टौ-अधिष्ठितवान्-आश्रितवान् इत्यर्थः । अधिपूर्वकस्य 'छा गतिनिवृत्तौ' इति धातोः परोक्षार्थां
कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचने णप् । 'आदेः णः स्नः' (सा० सू० ७४८) इति षकारस्य सकारः । 'निमित्ताभावो
नैमित्तिकस्याप्यभावः' इति ठकारस्य धकारः । 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति द्वित्म् स्था स्था णप् इति स्थिते न 'शसात् खपाः'
(सा० सू० ७४१) इत्यनेन सकारस्य लोपः । 'ऋस्वः' (सा० सू० ७१३) इति पूर्वस्य ऋस्वत्वम्, 'अपानां जबचपाः' (सा० सू० ७१४)
इति धकारस्य तकारः । 'आतो णप् डौ' (सा० सू० ८०४) इति णपः डौ डित्वाच्च टिलोपः । 'अडभ्यासव्यवा-
येऽपि' (का० वा० ३१९९) इति षत्वम् । इति प्रक्रियासूत्रेण अधितष्टौ इति सिद्धम् । सारस्वते
तु अधितस्थौ इत्येव भवति इति । क्वं तु 'प्रादेश्च तथा तौ सुनमाय' (सा० सू० ७९०) इत्यने-
नादागमः । द्वित्वव्यवधानेऽपि धातोः सस्य षत्वे 'द्युभिः द्युः' (सा० सू० ७९) इति षत्वे च
सारस्वतेऽप्यधितष्टाविति भवति । 'लोकान्छेपस्य सिद्धिः' (सा० सू० १४९४) इत्युक्तेः इति
ब्रूमः । अत एव रघो आप षष्ठे स'ने अधितष्टावित्यत्र संजीविनीकारोऽपि 'अडभ्यासव्यवायेऽपि
षत्वम्' इत्येवालीलितम् । अत्र 'अधितष्टौ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अनितः । कं कर्मताप-
सम् ? । 'विराजद्वनमनमेरुपरागमस्तकान्तम्' विराजन्ति-शोभमानि यानि वनानि तैर्धन्ये-निबिडो यो
मेरुस्तमः परागः-परः-प्रकृष्टः स चासौ अगः-पर्वतः तस्य मस्तकान्तं-शिखराग्रम् । यद्वा विराज-
द्वनाः-शोभमानाम्भसः, "वनं कानननीरयोः" इति विश्वः, "स्यात् षण्ठं काननं वनं" इति ह्रैषः
(का० ४, श्लो० १७१) वनः-वेद्याः यस्मिन् । शेषं पूर्वम् । कस्मिन् ? । 'निजजननमहोत्सवे'
महांश्वासावुत्सवश्च महोत्सवः, निजजननस्य महोत्सवो निजजननमहोत्सवः, तस्मिन् निजजननमहोत्सवे ।
कीदृशम् ? । 'अनघनमेरुपरागम्' अनघाः-पवित्रा ये नमेरवो-देववृक्षाः तेषां परागः-पुष्परेणुष्वत्र
स तथा तम् । "नमेरुः सुरपुत्रागे" इति विश्वः । पुनः कथंभूतम् ? । 'अस्तकान्तं' अस्तः-अस्त-
गिरिः-मन्दरः तद्वत् कान्तं-कमनीयम् । "अस्तस्तु चरमः क्षयाभूत्" इत्यमरः (श्लो० ११७) ।

१ निर्णयसागम्द्रितपुष्पके (म० ६, श्लो० ७३) संजीविनिवृत्तौ 'स्थादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्य' (पा० ८।३।६४) इत्यभ्यासेन

अथवा अस्ता-उज्झिताः कान्ताः-स्त्रियो येन इत्यजितजिनस्यैवेदं विशेषणम् । पुनः कीदृशम् ! । तम् । तच्छब्दस्य 'त्यदादेष्टेरः स्यादी' (सा०सू० १७५) इति टेरात्वे 'अम्शसोरस्य' (सा० सू० १२१) इत्यकारलोपे च अमो रूपम् ॥ १ ॥

सौ० वि०-तमजितमिति । यः वृषेण-धर्मेण-आत्मस्वरूपेण भाति स कर्मभिरजितो भवति । अनेन संबन्धेन आयातस्य अजितदेवस्य स्तुतिः प्रारभ्यते । तमजितमिति । अहं तं अजितं-अजिताभिधानं तीर्थकरं [अभिनौमि] । 'अभिनौमि' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'अहम्' मल्लक्षणः । अभि-त्रिकरण-शुद्ध्या स्तवीमि । कं कर्मतापन्नम् ? । अजितम् । किंविशिष्टं अजितम् । 'तं' प्रसिद्धम् । तं कम् ? । यो भगवान् निजं-स्वकीयं यत् जननं-जन्म तस्य महोत्सवः तस्मिन् निजजननमहोत्सवे विराजन्ति-शोभमानानि यानि वनानि भद्रशाल-सौमनस-नन्दन-पाण्डुकप्रभृतीनि तैः घनः-निचितः एतादृशो यो मेरुः परः-प्रकृष्टो यः अगः-पर्वतः तस्य मस्तकं-शिखरं तस्य अन्तः-अग्रभागः शिखराग्रं अधितष्टौ इत्यन्वयः । 'अधितष्टौ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' भगवान् । 'अधितष्टौ' अधिष्ठितवान् । कं कर्मतापन्नम् ? । विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् । कस्मिन् ? । निजजननमहोत्सवे स्वकीयजन्मक्षणे । किंविशिष्टं विराज०मस्तकान्तम् ? । अनघा-निरवघा-निष्पापा न्मेरवः-कल्पतरवः शालवृक्षा वा तेषां परागो-मकरन्दो यस्मिन् सः अनघनमेरुपरागः, तं अनघनमेरुपरागम् । किंविशिष्टं अजितम् ? । अस्ता-उज्झिताः त्यक्ताः कान्ताः-स्त्रियो येन सः अस्तकान्तः, तं 'अस्तकान्तं', पक्षे विराजद्वनाः-शोभमाना-म्भसा घनाः-मेघा यत्र एतादृशो मेरुः तस्य शिखरं इति द्वायार्थः । इति पदार्थः ।

अथ समासः-न जितः अजितः, तं अजितम् । गर्भस्थे भगवति राज्ञा अक्षक्रीडार्यां मातुः अजित-त्वात् अजित इति नामाजनि । विराजन्ति च तानि वनानि विराजद्वनानि, विराजद्वनैः घनः विराजद्वनघनः, विराजद्वनघनश्चासौ मेरुश्च विराजद्वनघनमेरुः, विराजद्वनघनमेरुश्चासौ परागश्च विराजद्वनघनमेरुपरागः, विरा०परागस्य मस्तकं विरा०परागमस्तकं, विराज०मस्तकस्य अन्तः विरा०मस्तकान्तः, तं विरा०मस्तकान्तम् । निजस्य जननं निजजननम्, महाश्चासौ उत्सवश्च महोत्सवः, निजजननस्य महोत्सवो निजजननमहोत्सवः, तस्मिन् निजजननमहोत्सवे । अनघाश्च ते नमेरवश्च अनघनमेरवः, अनघनमेरूणां परागो यस्मिन् सः अनघनमेरुपरागः, तं अनघनमेरुपरागम् । अस्ता कान्ता येन सः अस्तकान्तः, तं अस्तकान्तं अथवा अस्तं-स्वर्णं तद्वत् कान्तो-रस्यः तं अस्तकान्तम् । "अस्तं स्वर्णसुमाम्भसः" इत्यने-कार्थः । 'अस्तं सुवर्णे वनोपान्ते' इति व्याडे । अत्रोपजातौ मत्तमयूर (पुष्पिताम्रा?) च्छन्दसा प्रथम-वृत्तार्थः ॥ द्वितीयान्त्यपदयोः यमकालङ्कारः ॥ १ ॥

वे० व्या०-तमजितामिति । तं अजितं-अजितनाथं अहं नौमि-स्तवीमि इत्यन्वयः । 'णु स्तुती' धातुः । 'अभिनौमि' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अहम् । कं कर्मतापन्नम् ? । अजितम् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् यः अजितः निजजननमहोत्सवे विराजद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तं अधितष्टौ-स्थितवान् । 'ष्ठा गतिनिवृत्तौ' धातुः । 'अधितष्टौ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अजितः । कं कर्मतापन्नम् ? । 'विराजद्वनघनमेरुपरागमस्त-कान्तम्' विराजन्ति च तानि वनानि चेति 'कर्मधारयः' । तैः घनो-निबिडः, यद्वा विराजन्तः-शोभमाना वनघ-नाः-सजला मेघा यत्र, स चासौ मेरुपरागः-मेरुनामा प्रकृष्टपर्वतः तस्य मस्तकान्तं-शिखराग्रप्रदेशः । कस्मिन् ? । 'निजजननमहोत्सवे' निजजननस्य-स्वकीयप्रसूतेः महान्-प्रकृष्टो यः उत्सवः-क्षणः तस्मिन् । किंविशिष्टं विरा-जद्वनघनमेरुपरागमस्तकान्तम् ? । 'अनघनमेरुपरागम्' अनघाः-पवित्रा ये नमेरवो-देववृक्षास्तेषां परागः-पुष्परेणुः यत्र स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अस्तकान्तम्' अस्तगिरिवत् कान्तं-कमनीयम्, अस्ता-त्यक्ता कान्ता-छलना येनेति जिनविशेषणं वा ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

जिनकदम्बकाभिनुतिः—

स्तुत जिननिवहं तमर्तितप्ता—

ध्वनदसुरामरवेण वस्तुवन्ति ।

यममरपतयः प्रगाय पार्श्व—

ध्वनदसुरामरवेणवः स्तुवन्ति ॥ २ ॥

—पुष्पि०

ज० वि०—स्तुत जिननिवहमिति । भो भव्याः ! यूयं तं जिननिवहं—जिनसमूहं स्तुत—स्तवनविषयीकुरुतेति क्रियाकारकघटना । अत्र ‘स्तुत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘जिननिवहम्’ । यत्तदोः परस्परं सापेक्षत्वात् तं कम् ? यं अमरपतयः—इन्द्राः स्तुवन्ति—स्तुतिविषयीकुर्वन्ति । अत्र ‘स्तुवन्ति’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘अमरपतयः’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘यम्’ । कथंभूता अमरपतयः ? ‘पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः’ पार्श्वेषु—पर्यन्तेषु ध्वनन्तः—शब्दायमानाः असुराणां अमराणां च वेणवो—वंशा येषां ते तथोक्ताः । अमरपतीनां पार्श्वेषु स्थिता असुरा अमराश्च वंशान् वादयन्तीत्यर्थः । किं कृत्वा ? स्तुवन्ति ? ‘प्रगाय’ प्रकर्षेण गीत्वा । कानि ? ‘वस्तुवन्ति’ छन्दोविशेषान् । केन कृत्वा ? अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवेण वः अर्तिः—पीडा तथा तप्ताः—तापव्याकुलीभूताः पान्थादयस्तेषाम—ध्वनदो—मार्गद्वन्दुल्यः शैत्याधायकत्वात् एतादृशो यः सुरामरवः—सुष्ठु रमणीयो ध्वनिस्तेन । इदं हि पदम् करणभूतं स्तुत प्रगायेत्युभयोः क्रिययोर्मध्ये यत्र योज्यते तत्र युक्तिम् ॥

अथ समासः—जिनानां निवहो जिननिवहः ‘तत्पुरुषः’ । तं जिन० । अर्त्या तप्ताः अर्तितप्ताः ‘तत्पुरुषः’ । अध्वनो नदः अध्वनदः ‘तत्पुरुषः’ । अर्तितप्तानामध्वनदः अर्तितप्ता० ‘तत्पुरुषः’ । सुष्ठु रामः सुरामः ‘तत्पुरुषः’ । सुरामश्चासौ रवश्च सुरामरवः ‘कर्मधारयः’ । अर्तितप्ताध्वनदश्चासौ सुरामरवश्च अर्ति० ‘कर्मधारयः’ । तेन अर्ति० । अमराणां पतयः अमरपतयः ‘तत्पुरुषः’ । असुराश्च अमराश्च असुरामराः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । असुरामराणां वेणवः असुरा० ‘तत्पुरुषः’ । ध्वनन्तश्च तेऽसुरामरवेणवश्च ध्वनदसुरामरवेणवः ‘कर्मधारयः’ । पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवो येषां ते पार्श्वध्व० ‘बहुव्रीहिः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—स्तुत जिननिवहमिति । भो भव्याः ! यूयं तं जिननिवहं—जिनसमूहं स्तुत—स्तुतिविषयीकुरुतेत्यर्थः । ‘ष्टुञ् स्तुतौ’ इति धातोः ‘आशीः प्रेरणयोः (सा०स०१०३)’ कर्तरि परस्मैपदे मध्यम-

पुरुषबहुवचनं त । छुञ् अग्रे अप् 'अदादेर्लुक्' (सा०सू०८८०) । 'आदेः णः स्नः' (सा०सू०७४८) इति षकारस्य सकारः । 'निमित्ताभावे नैमित्तिकस्याप्यभावः' इति टकारस्य तकारः । तथा च 'स्तुत' इति सिद्धम् । अत्र 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । जिननिवहम् । जिनानां निवहः—समूहो जिननिवहः, तं जिननिवहम् । "समूहो निवहव्यूह—सन्दोहाविभरत्रजाः" इत्यमरः (श्लो० १०६५) । यत्तदोः परस्परं सापेक्षत्वात् तं कम् ? । यं जिननिवहं अमरपतयः—इन्द्राः स्तुवन्ति-स्तुतिविषयीकुर्वन्ति । 'छुञ् स्तुतौ' अग्रे वर्तमाने अन्ति । 'आदेः णः स्नः' (सा० सू० ७४८) इति षकारस्य सकारः, ततः अप् 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) 'नु धातोः' इत्युक् 'स्वरहीनम्' (सा० सू० ३६) । तथा च 'स्तुवन्ति' इति सिद्धम् । अत्र 'स्तुवन्ति' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'अमरपतयः' अमरा—देवाः तेषां पतयः—स्वामिनः अमरपतयः । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कथंभूता अमरपतयः ? । 'पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः' पार्श्वेषु—पर्यन्तेषु ध्वनन्तः—शब्दायमानाः असुरामराणां, असुराश्च अमराश्चेति 'द्वन्द्वः', तेषां वेणवो—वंशाः येषां ते तथोक्ताः, अमरपतीनां पार्श्वेषु स्थिताः असुरा अमराश्च वंशान् वादयन्तीत्यर्थः । "वेणुर्वंशे नृपान्तरे" इति विश्वः । किं कृत्वा स्तुवन्ति ? । प्रगाय-प्रकर्षेण गात्वा । कानि ? । वस्तुवन्ति-छन्दोविशेषाणि । केन कृत्वा ? । 'अर्तितमाध्वनदसुरामरवेण' अर्तिः—पीडा तथा तप्ता—तापव्याकुलीभूताः पान्यादयः तेषां अध्वनदो—मार्गहृदतुल्यः शैत्याभायकत्वात् एतादृशो यः सुरामरवः—सुष्ठु रामो—मनोज्ञः रवः—ध्वनिः तेन ।

“रामः पशुविशेषे स्यात्, जामदग्न्ये हलायुषे ।

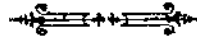
राश्रवे चासितश्चेत—मनोज्ञेषु च वाच्यवत् ॥”

इति विश्वः । इदं हि पदं करणभूतं स्तुत प्रगायेत्युभयोः क्रिययोर्मध्ये यत्र योज्यते तत्र युक्तिमत्, अथवा अर्तितप्ताः इति संबोधनम् हे अर्तितप्ताः । स्तुत इति संबन्धः । ध्वनन्—नानार्थान् ध्वनितान् कुर्वन् असून्-प्राणान् रामयति असुरामः तादृशो यो रवः स ध्वनदसुरामरवः तेन वस्तुवन्ति अर्थवन्ति प्रगाय इति व्याख्येयम् ॥ २ ॥

सौ० वृ०—स्तुत इति । यूयं तं जिननिवहं स्तुत इत्यन्वयः । 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । 'स्तुत' प्रणुत । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिननिवहं' तीर्थकरवृन्दम् । किं कृत्वा ? । 'प्रगाय' प्रकर्षेण गात्वा । कानि कर्मतापन्नानि ? । वस्तु-छन्दोविशेषः तद्वन्ति गीतानि 'वस्तुवन्ति' । केन ? । अर्तितप्ता अर्त्या—पीडया तप्ता—बाधिता ये प्राणिनः तेषां सुखदायकत्वात् अध्वनद इव—मार्गहृद इव सुष्ठु-शोभनः रामः—रमणीयः रवः—शब्दः तेन 'अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवेण' । किंविशिष्टं जिननिवहम् ? । 'तं' प्रसिद्धम् । तं कम् ? । अमरपतयः—सुरेन्द्रा यं जिननिवहं स्तुवन्ति इत्यन्वयः । 'स्तुवन्ति' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । अमरपतयः । 'स्तुवन्ति' वन्दन्ते । कं कर्मतापन्नम् ? । 'यं जिननिवहम्' किंविशिष्टा अमरपतयः ? । पार्श्वे—समीपे ध्वनन्तः—शब्दायमानाः असुरा-ध्वनपत्यादयः अमराः—वैमानिकादयः तेषां वेणवो—वंशाः येषां ते 'पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः' । तथा 'व्यत्यये लुक् वा' (सि.अ.१, पा.३ सू.५६) इति सूत्रेण रेफस्य लुक् विसर्गलोपः, इति पदार्थः ।

अथ समासः—जिज्ञासां निवहः जिज्ञानिवहः, तं जिज्ञानिवहम् । अर्त्या तप्ताः अर्तितप्ताः, अध्वनि नदः अध्वनदः, अर्तितप्तानां अध्वनदः अर्तितप्ताध्वनदः, रमते असौ रामः, सु-शोभनो रामः सुरामः, अर्तितप्ताध्वनदवत् सुरामः अर्तितप्ताध्वनदसुरामः, अर्तितप्ताध्वनदसुरामश्चासौ रवश्च अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवः, तेन अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवेण । वस्तुनि विद्यन्ते येषु तानि वस्तुवन्ति । अमराणां पतयः अमरपतयः । गीयते इति गाय', प्रकर्षेण गीयते इति प्रगायः । असुराश्च अमराश्च असुरामराः, असुरामराणां वेणवः असुरामरवेणवः, पार्श्वे ध्वनन्तः पार्श्वध्वनन्तः, पार्श्वध्वनन्तः असुरामरवेणवो येषां ते पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०—स्तुत जिज्ञानिवहमिति । तं जिज्ञानिवहं—तीर्थंकरसमूहं यूयं स्तुत-स्तुतिगोचरीकुरुतेत्यन्वयः । 'युञ् स्तुतौ' धातुः । 'स्तुत' इति क्रियापदम् । लोट् परस्मैपदमध्यमपुरुषबहुवचनान्तम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिज्ञानिवहं' जिज्ञासां निवहं जिज्ञानिवहम् इति समासः । यत्तदोर्निस्थाभिसम्बन्धात् यं जिज्ञानिवहं अमरपतयः—सुरेन्द्राः स्तुवन्ति—स्तुतिविषयीकुर्वन्ति इत्यन्वयः । 'स्तुवन्ति' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'अमरपतयः' अमराणां पतयः अमरपतयः इति विग्रहः । कं कर्मतापन्नम् ? । जिज्ञानिवहम् । किं कृत्वा ? । प्रगाय—प्रकर्षेण गात्वा । प्रशब्देनात्र भाक्तिश्रद्धातिशयलक्षणः प्रकर्षो योत्यते । कानि ? । वस्तुवन्ति—छन्दोविशेषणानि । केन ? । 'अर्तितप्ताध्वनदसुरामरवेण' अर्त्या—पीड्या तप्तानां—ज्वलितानां शैत्याधायकत्वेन अध्वनद इव यः सुरां रमणीयो रवो—ध्वनिविशेषः तेन, अथवा अर्तितप्ता इति सम्बोधनम् हे अर्तितप्ताः ! । स्तुत इति सम्बन्धः । ध्वनद—नानार्थान् ध्वनितान् कुर्वन्, असुर-प्राणान् रमयति इति असुरामः, तादृशी यो रवः स ध्वनद-सुरामरवः, तेन वस्तुवन्ति—अर्थवन्ति प्रगाय इति व्याख्येयम् । किंविशिष्टा अमरपतयः ? । 'पार्श्वध्वनदसुरामरवेणवः' असुराश्च अमराश्चेति पूर्वं 'इन्द्रः' । ततः पार्श्वे—समीपे ध्वनन्तो—वाद्यमाना असुरामराणां वेणवो—वंशा येषां ते तथा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनमतविचारः—

प्रवितर वसतिं त्रिलोकबन्धो !

गमनययोगततान्तिमे पदे हे ।

जिनमत ! विततापवर्गवीथी—

गमनययो ! गततान्ति मेऽपदेहे ॥ ३ ॥

—पुण्य०

ज० वि०—प्रवितरेति । हे जिनमत !—तीर्थंकरागम ! त्वं मे—मम अन्तिमे पदे—चतुर्दशरज्जुप्रमाणस्य लोकस्यान्त्ये स्थाने मोक्ष इत्यर्थः, अपदेहे—अपगतशरीरे तत्र प्राप्तानां सिद्धानां देहपञ्चकस्यापगमेनोपचारात् तत्पदमप्यपदेहमेवोच्यते, तत्र वसतिं—वासं गततान्ति—अपगतशरीरानि यथा स्थात् तथा, क्रियाविशेषणमेतत्, प्रवितर—प्रकर्षेण देहीति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'प्रवितर' इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? 'त्वम्' । कां कर्मतापन्नम् ? 'वसतिम्' । कस्मिन् ? 'पदे' । कथंभूते ? 'अन्तिमे' । पुनः कथंभूते ? 'अपदेहे' । कस्य ? 'मे' ।

१ प्रकर्षेण गात्वा इति प्रगाय इति प्रतिभाति

कथम् ? ' गततान्ति ' । अपराणि सर्वाणि जिनमतस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या यथा— ' हे त्रिलोकबन्धो ' ! त्रयो लोकाः स्वर्ग-मर्त्य-पाताललक्षणास्तेषां बन्धुरिव बन्धुः, त्राणैकचिन्तापर-त्वात् । तस्य सम्बोधनं हे त्रिलो० । हे ' गमनययोगतत ' ! गमाः—सदृशपाठाः नयाः—नैगमसं-ग्रहादयस्तैर्योगः—सम्बन्धस्तेन ततं—विस्तीर्णं—विशालं, तत्सम्बो० हे गम० । हे ' विततापव-र्गवांथिगमनययो ' ! वितता—विस्तृता याऽपवर्गवीथी—मोक्षपदवी तत्र गमनं—यानं तत्र ययुः—तुरङ्गमः तत्र सुखेन प्रापकत्वात्, तत्सम्बो० हे वित० । अत्र गततान्तीति यत् क्रियाविशे-षणत्वेनाभिहितं तत् जिनमतस्य सम्बोधनं विशेषणं वाऽपि युज्यत एव । तथा द्वितीयपदस्या-न्तर्वर्ती हेतुशब्दस्त्वाभिमुख्याभिष्यक्तये सर्वेषां सम्बोधनानामादौ योज्यते ॥

अथ समासः—त्रयश्च ते लोकाश्च त्रिलोकाः ' कर्मधारयः ' । त्रिलोकानां बन्धुस्त्रिलो-कबन्धुः ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे त्रिलो० । गमाश्च नयाश्च गमनयाः ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । गमनयानां योगो गमन० ' तत्पुरुषः ' । गमनययोगेन ततं गमन० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे गमन० । जिनानां मतं जिनमतम् ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे जिन० । अपवर्गस्य वीथी अपवर्गवी० ' तत्पुरुषः ' । वितता चासावपवर्गवीथी च वितता० ' कर्मधारयः ' । विततापवर्ग-वीथ्यां गमनं विततापव० ' तत्पुरुषः ' । विततापवर्गवीथीगमने ययुः विततापव० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे विततापव० । गता तान्तिर्यस्मात् तत् गततान्ति ' बहुव्रीहिः ' । अपगतो देहो यस्मात् तत् अपदेहम् ' बहुव्रीहिः ' । तस्मिन्नपदेहे ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—प्रवितरेति । हे जिनमत !—तर्थिकरागम ! त्वं मे—मम अन्तिमे पदे—चतुर्दशरज्जुप्रमा-णस्य लोकस्यान्ते स्थाने—मोक्षे इत्यर्थः, गततान्ति—अपगतग्लानि यथा स्यात् तथा वसति—वासं प्रवितर-प्रकर्षेणार्पयेत्यर्थः । प्रपूर्वक ' तू प्लवनतरणयोः ' इति धातोः ' आशीःप्रेरणयोः (सा० सू० ७०३), कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । तू अग्रे हिः ' अप् ' ' गुणः ' (सा० सू० १९१—१९२), ' अतः ' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक्, ' स्वरहीनम् ' (सा० सू० ३६) । तथाच प्रवितर इति क्रिया निष्पन्ना । अत्र ' प्रवितर ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नम् ? । वसतिम् । " वसतिः स्थान-वेश्मनोः " (वसती रात्रिवेश्मनोः ?) इत्यमरः (श्लो० २४६८) । कस्मिन् ? । पदे—स्थाने । " पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्मांघ्रिवस्तुषु " इत्यमरः (श्लो० २५२१) । कस्य ? । मे—मम । कथम् ? । गततान्ति । कीदृशे पदे ? । ' अपदेहे ' अपगतो देहः—कायो यस्मिन् स तथा तस्मिन् इति ' बहुव्रीहिः ' । देहस्यापि दुःखान्तर्भूतत्वेन मोक्षे तदभावादिति भावः । " नित्यानन्दसुखामिव्यक्तिः " इति श्रुतेः । अपराणि सर्वाणि जिनमतस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—' हे त्रिलोकबन्धो ' । त्रयश्च ते लोकाश्च—स्वर्गमृत्यु (मर्त्यः ?) पाताललक्षणाः तेषां बन्धुरिव बन्धुस्त्रिलोकबन्धुः, तस्य सम्बो० हे त्रिलोकबन्धो । हे ' गमनययोगतत ' । गमाः—सदृशपाठाः, नया—नैगमसंग्रहादयः, गमाश्च नयाश्च गम-

नयाः 'इतरेतरद्वन्द्वः', तेषां योगः-सम्बन्धः, तेन तत्-विस्तीर्णं, तस्य सम्बोधनं हे गमनययोगततः॥
 " गमः सदृशपाठे स्याद्, गमस्तु गमने स्मृतः " इति नानार्थः । हे ' विततापवर्गवीथीगमनययो '
 वितता-विस्तृता या अपवर्गवीथी अपवर्गस्य-मोक्षस्य वीथी-वर्त्मं तत्र गमनं-यानं तत्र ययुरिव
 ययुः-अश्वः, तस्य सं० हे विततापवर्ग० । " ययुरश्वोऽश्वमेधीयः " इति हैमः (का० ४, श्लो० १०९) ।
 यथा ययुना स्वस्वामी समीहितं पदं नीयते तथा जिनागमेनापि स श्रद्धाध्ययनाध्यापनश्रवणा-
 सक्तो जनो मोक्षं प्राप्यत इति भावः । " वीथी वर्त्मनि पंक्तौ च, गृहाङ्गे नाट्यरूपके " इति हैमा-
 नेकार्थः ॥ ३ ॥

सौ० वृ०-प्रवितरेति । ' हे त्रिलोकबन्धो ' !-हे जगद्भ्रातः ! । गमाः-सदृशपाठाः-सिद्धान्ताला-
 पकाः नया नैगमादयः तेषां योगाः-सम्बन्धाः तैः तत्-विस्तीर्णं हे गमनययोगततः ॥ हे जिनमतः ! जिनप्रव-
 चन ! । विततो-विस्तीर्णः अपवर्गो-मोक्षः तस्य वीथी-मार्गः तत्र गमनं-प्रापणं तत्र ययुरिव ययुः-अश्वमे-
 धीयः-तुरगः शीघ्रनापकत्वात् हे ' विततापवर्गवीथीगमनययो ' ! । गततान्ति-गतक्लमं यथा स्यात् तथा मे-
 महं त्वं अन्तिमे पदे-मोक्षे लोकांश्चे वसति-वसं प्रवितरेति अन्वयः । ' प्रवितर ' इति क्रियापदम् । कः
 कर्ता ? । त्वम् । ' प्रवितर ' प्रकर्षेण द्व । कां कर्मतापन्नम् ? । ' वसति ' स्थानम् । कस्मिन् ? ।
 ' अन्तिमे पदे ' मोक्षस्थाने । कस्मै ? । ' मे ' मह्यम् । कथंभूते अन्तिमे पदे ? । ' अपदेहे ' गतश-
 रीरं ॥ इति पदार्थः ॥

अथ समासः-त्रयाणां लोकानां समाहारस्त्रिलोकं, त्रिलोकस्य बन्धुः त्रिलोकबन्धुः, तस्य सं०
 हे त्रिलोकबन्धो ! । गमाश्च नयाश्च गमनयाः, गमनशानां योगाः गमनययोगाः, गमनययोगेः तत्
 गमनययोगततं, तस्य सं० हे गमनययोगततः । अन्ते भवः अन्तिमः, तस्मिन् अन्तिमे । जिनानां मतं
 जिनमतं, तस्य सं० हे जिनमतः । अपवर्गस्य वीथी अपवर्गवीथी, वितता चासा अपवर्गवीथी च
 विततापवर्गवीथी, विततापवर्गवीथ्यां गमनं विततापवर्गवीथीगमनं, विततापवर्गवीथीगमने ययुरिव ययुः
 विततापवर्गवीथीगमनययुः, तस्य सं० हे विततापवर्गवीथीगमनययो ! । गता तान्तिर्पन्नात् तत् गततान्ति
 यथा स्यात् तथा । अपगता देहाः कार्मेणादयो यस्मिन् तत् अपदेहं, तस्मिन् अपदेहं । " ययुरश्वोऽश्व-
 मेधीयः " इति हैमः (का० ४, श्लो० ३०९) ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०-प्रवितरेति । हे जिनमत ! त्वं मे-मम अन्तिमे-सर्वोत्कृष्टे पदे-स्थाने वसति-निवासं प्रवि-
 तर-प्रकर्षेण देहीत्यन्वयः । ' तू पृवनतरणयोः ' इति धातुः । ' प्रवितर ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् ।
 कां कर्मतापन्नम् ? । वसतिम् । कस्मिन् ? । पदे । किंविशिष्टे ? । ' अन्तिमे ' मोक्षे इति निष्कर्षः । पुनः किंवि-
 शिष्टे ? । ' अपदेहे ' अपगतो देहः-शरीरं यत्र तत् तस्मिन्, मोक्षे शरीराभावात् । ' त्रिलोकबन्धो ! ' इति । त्रिलो-
 कस्य बन्धुरिव बन्धुः यः स तस्यामन्त्रणम्, हितोपदेशकत्वात् । ' गमनययोगततः ' इति । गमाः-सदृशपाठाः, नयाः-
 नैगमादयः पूर्व ' द्वन्द्व', तेषां योगः-सम्बन्धः, तेन तत्-विस्तीर्णं यत् तत् तस्यामन्त्रणम् । ' विततापवर्गवीथीग-
 नययो ' इति । वितता-विस्तीर्णा या अपवर्गवीथी-मोक्षमार्गस्तत्र गमने ययुरिव ययुर्यः स तस्यामन्त्रणम्
 " ययुरश्वोऽश्वमेधीयः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ३०९) । यथा तुरङ्गमः स्वस्वामिनः समी-
 हितपदं नयति तथाऽयं सिद्धान्तोऽपि स्वाप्येतुः मोक्षं प्रापयतीत्यभिप्रायः । एतानि सर्वाण्यपि जिनमतस्य
 सम्बोधनपदानि । ' गततान्ति ' इति ' तमुच् काङ्गायाम् ' इति धातोर्गततान्तौत अपेतग्लानिर्यथा स्यात् तथेति क्रिया-
 विशेषणम् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

१ अस्योल्लोकोऽग्रेऽपि (श्लो० १५५८) ।

मानसीदेव्याः प्रार्थना—

सितशकुनिगताऽऽशु मानसीद्धा-

तततिमिरम्मदभासुराजिताशम् ।

वितरतु दधती पवि क्षतोद्यत्—

तततिमिरं मदभासुराजिता शम् ॥ ४ ॥ २ ॥

—पुष्पि०

ज० वि०—सितशकुनीति । मानसी—मानस्यारूपा देवी शं—सुखं वितरतु—सम्पादयेत्तुं इति क्रियाकारकसम्बन्धघटना । तत्र 'वितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'मानसी' । किं कर्मतापन्नम् ? 'शं' सुखम् । कथम् ? 'आशु' शीघ्रम् । अत्र केषामित्याकङ्क्षाय तु भव्यानां युष्माकं वाऽस्माकं वेत्यादिकमध्याहृत्य ज्ञेयम् । मानसी किं कुर्वती ? 'दधती' धारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? 'पवि' वज्रम् । कथंभूतं पविम् ? 'क्षतोद्यत्तततिमिरम्' क्षतं—ध्वंसितं वद्यत्—वज्र-च्छत् ततं—विस्तीर्णं तिमिरं—अन्धकारो येन स तथा तम् । अत एव पुनः कथंभूतम् ? 'सुराजिता-शम्' सुष्ठु राजिताः—शोभिता आशा—दिशो येन स तथा तम् । पुनः कथं० ? 'इद्धाक्षतम्' इद्धा—दीप्ता आत्ता—गृहीता ततिः—विस्तारो येन स तथा तम् । मानसी कथंभूता ? 'सितश-कुनिगता' सितः—श्वेतः शकुनिः—पक्षी हंसः, न वकादिः, तत्रैवास्य शब्दस्य रुदेः, तत्र गता—माप्ता, हंसारूढेति हृदयम् । पुनः कथंभूता ? 'इरम्मदभा' । इरम्मदो—जलदाग्निः । "येष्वग्नि-रम्मदः" इत्यभिधानचिन्तामणिवचनात् (का० ४, श्लो० १६७) । तद्वत् भा—दीप्तिर्न्यस्तः सा तथा । पुनः कथं० ? 'मदभासुराजिता' मदेन—दर्पेण भासुरा—रुद्रास्तैरजिता—अन-भिभूता ॥

अथ समासः—सितश्चासौ शकुनिश्च सित० 'कर्मधारयः' । सितशकुनौ यता सित० 'तत्पुरुषः' । इद्धा चासौ आत्ता च इद्धात्ता 'कर्मधारयः' । इद्धात्ता ततिर्वेन स इद्धा० 'तत्पुरुषः' । तमिद्धात्ता० । इरम्मदवद् भा यस्याः सा इरम्मदभा 'बहुव्रीहिः' । सुष्ठु राजिता अराजिता 'तत्पुरुषः' । सुराजिता आशा येन स सुरा० 'बहुव्रीहिः' । तं सुरा० । वतं च तत् तिमिरं च तत० 'कर्मधारयः' । उद्यच्च तत् तततिमिरं च उद्य० 'कर्मधारयः' । क्षतं उद्यच्च-ततिमिरं येन स क्षतोद्य० 'बहुव्रीहिः' । तं क्षतोद्य० । मदेन भासुरा मदभासुरा 'तत्पुरुषः' । न जिता अजिता 'तत्पुरुषः' । मदभासुरैरजिता मदभा० 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअजितजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ २ ॥

१ 'मदभा सुराजिताशम्' इत्यपि पदच्छेदः । २ 'आसुराजिता०' इत्यपि पाठः ।

सौ० वृ०—सितशकुनीति । मानसी शं-सुखं आशु-शीघ्रं वितरतु-दद्यात्
इत्यर्थः । किं कर्तुं 'तु' लवनतरणयोः ' इति धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०२) कर्तरि परस्मै-
पदे प्रथमपुस्तकवचनम् । तु अग्रे तुप् 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) इत्यम्, 'गुणः'
(सा० सू० १९२) इति युगः । 'स्वरहीनम्' (सा० सू० ३६) इति क्रियानिष्पत्तिप्रकारः । अत्र
'वितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । मानसी किं कर्मतापन्नम् ? । शम् । कथम् ? । आशु । अत्र केषाम् ?
इत्याकाङ्क्षायां तु भव्यानां युष्माकं अस्माकं वा इत्यादिकमध्याहृत्य ज्ञेयम् । मानसी किं कुर्वती ? ।
दधती-धारयन्ती । किं कर्म ? । पविं-वज्रम् । "वज्रं, त्वशनिर्हादिनी स्वरुः । शतकोटिः पविः
शम्भो" (का० २, श्लो० २४) इति हैमः । "दम्भोलिः (हादिनी ?) वज्रमस्री स्यात्, कुलिशं भिदुरं पविः"
इत्यमरः (श्लो० ९३) । कीदृशं पविः ? । 'क्षतोद्यत्ततिमिरम्' क्षतं-ध्वस्तं उद्यत्-उद्युज्जत्
तच्च तर्ह-विस्तीर्णं तिमिर-अन्धकारो येन स तथा तम् । अत एव पुनः कीदृशम् ? । 'सुशानिता-
शम्' सुष्ठु राजिताः-शोभिताः प्रकाशिता वा आकाश-दिशो येन स तथा तम् । "काष्ठाऽऽशा-
दिक् हरित् ककुप्" इति हैमः (का० २, श्लो० ८०) । आशाशब्दस्य 'स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्क-
त्वात्' (पा० अ० ६, पा० ३, सू० ३४) पुंवद्भावेन च स्त्रीप्रत्ययलोपः । पुनः कथंभूतम् ? ।
'इक्ष्वाकस्तुतिः' इक्ष्वा-दीक्ष्वा आत्ता-गृहीता तृप्तिः-विस्तारो येन स तथा तम् । मानसी कीदृशी ? ।
'सितशकुनिगता' सितः-धवलः यः शकुनिः-पक्षी, "विहगो विहंगम-स्वगौ पतंगो विहंगः, शकुनिः
शकुन्ति-शकुनौ वि-वयः शकुन्तः" इति हैमः (का० ४, श्लो० ३८२), अर्थात् हंसः, न
बकादिः, तन्नैवास्य शब्दस्य कृत्वात् तत्र गता-माता, हंसारूढेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । 'इरम्मदभा'
इरम्मदो-वर्षाभिः तद्रूपं मा-दीप्तिः यस्याः सा इरम्मदमा । "मेघवन्हिरिरम्मदः" इति हैमः (का० ४,
श्लो० १६७) । 'उग्रपदयेरम्मद[पाणिन्वमाश्च]' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३७) इति निपातः ।
'इय भूताकमुसप्सु स्यात्' इत्यमरः (श्लो० २६८७) । पुनः कीदृशी ? । 'यदभासुराजिता'
यदेव-वर्षेण आसुरा-कृत्वाः सैः न जिता अनिता-अनभिभूतेत्यर्थः । अथवा यदेव-अन्धकारेण आसुर-शोभ-
नशीला, मानिमीनां प्रायो मानस्यापि रम्यत्वादिति भावः । पुष्पिताप्राच्छन्दः । 'अयुमि नयुगरेफतो
यकारो युजि च ननौ जरगाश्च पुष्पिताया' इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

इति पादसाहस्रीअकञ्चरसूर्यसहस्रनामाध्यापकश्रीशत्रुजयतीर्थकरमोचनाद्यनेकमुकृताविधायकमहामहो-
पाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिशप्याष्टोत्तरशतावधानमाधनप्रमुदितपादसाहस्रीअकञ्चरप्रदत्तपुस्तुदमापरामिधानम-
होपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिविरचितायां शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअजितस्तुतिवृत्तिः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—सितशकुनीति । मानसी शं-सुखं वितरतु इत्यन्वयः । 'वितरतु' इति क्रियापदम् । का
कर्त्री ? । 'मानसी' देवी । 'वितरतु' । किं कर्मतापन्नम् ? । 'शं' सुखम् । कथम् ? । 'आशु' शीघ्रम् ।
किंविशिष्टा मानसी ? । सितो-धवलः शकुनिः पक्षी राजहंस इत्यर्थः, तत्र गता-स्थिता ('सितशकुनिगता') ।
पुनः किंविशिष्टा मानसी ? । 'इक्ष्वा' क्षीप्ता । पुनः किंविशिष्टा मानसी ? । इरम्मदो-मेघवन्हिः तद्वद्

भा-कान्तिर्यस्याः सा 'इरम्मदभा' । पुनः किंविशिष्टा मानसी ? । मदेन-वर्षेण भासुराः-दीप्ता ये देवाः तैः अजिता-अनभिभूता 'मदभासुराजिता' । मानसी किं कुर्वती ? । 'वधती' धारयन्ती । कं कर्मतापन्नम् ? । 'पवि' वज्रम् । किंविशिष्टं पविम् ? । आत्ता-गृहीता ततिः-विस्तारो येन स आत्तततिः तं 'आत्तततिम्' । पुनः किंविशिष्टं पविम् ? । सुष्ठु-शोभनं यथा स्यात् तथा राजिताः-अजिताः आशा-दिशो येन स सुरा-जिताशः तं 'सुराजिताशम्' । पुनः किं पविम् ? । क्षतं-गतं उद्यत्-उद्गच्छत् ततं-विस्तीर्णं तिमिरं-ध्वान्तं-तमो येन स क्षतोद्यत्ततिमिरः तं 'क्षतोद्यत्ततिमिरम्' । "मेघवन्हिरिरम्मदः" इति हैमः (का० ४, श्लो० १६७) । "शं सुखे बलवत् सुष्ठु" इति हैमः (का० ६, श्लो० १७१) ॥ इति पदार्थः ॥

अथ समासः—सितश्चासौ शकुनिश्च सितशकुनिः, सितशकुनौ गता सितशकुनिगता । आत्ता ततिर्येन स आत्तततिः, तं आत्तततिम् । इरम्मदवद् भा यस्याः सा इरम्मदभा । सुष्ठु राजिता आशा-दिशो येन स सुराजिताशः, तं सुराजिताशम् । ततं च तत् तिमिरं च तततिमिरं, उद्यत् च तत् तदतिमिरं च उद्यत्ततिमिरं, क्षतं उद्यत्ततिमिरं येन स क्षतोद्यत्ततिमिरः, तं क्षतोद्यत्ततिमिरम् । मदं भासुराः मदभासुरा, न जिता अजिता, मदभासुरैः अजिता मदभासुराजिता । यमकालङ्कारः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥४॥

वैजयेजजिनेशस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति अजितजिनस्तुतिः ॥ २ ॥

दे० व्या०-सितशकुनीति । मानसी देवी शं-मुखं आशु-शीघ्रं यथा स्यात् तथा वितरतु-ददातु इत्यन्वयः । 'तु वृवनतरणयोः' इति धातुः । 'वितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । मानसी । किं कर्मतापन्नम् ? । शम् । किंविशिष्टा मानसी ? । 'सितशकुनिगता' । सितः-शुक्लो यः शकुनिः-पतत्रि तस्मिन् गता-आरूढा । "श्वेतः श्वेतः सितः शुक्लो" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० २८) । पुनः किंविशिष्टा ? । इन्द्रा-दीप्ता । पुनः किं ? । 'इरम्मदभा' । इरम्मदो-मेघवन्हिः तद्वद् भा-कान्तिर्यस्याः सा तथा । "मेघवन्हिरिरम्मदः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १६७) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'मदभासुरा' । मदो-मुन्मोहसंभेदस्तेन भासुरा-शोभमाना । "मदो मुन्मोहसम्भेदो" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २२६) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अजिता' अपराजिता न जिता अजिता इति 'नञ् समासः' । अन्यैरिति शेषः । यद्वा मदेन भासुरा ये ते तथा तैः अजिता-अनभिभूतेत्येकमेव पदम् । एतेन शौर्यातिशयः सूचितः । मानसी किं कुर्वती ? । वधती । कम् ? । पवि-वज्रम् । हादिनी वज्रमस्त्री स्यात् कुलिशं भिदुरं पविः" इत्यमरः (श्लो० ९३) । पुनः किंविशिष्टं पविम् ? । 'आत्तततिम्' आत्ता-गृहीता ततिः-विस्तारो येन स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'सुराजिताशम्' सुष्ठु राजिताः-शोभिता आशा-दिशो येन स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'क्षतोद्यत्ततिमिरम्' क्षतं-ध्वस्तं उद्यत्-उद्गच्छत् ततं-विस्तीर्णं तिमिरं-ध्वान्तं येन स तम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



३ श्रीशम्भवजिनस्तुतयः

अथ श्रीशम्भवस्याभ्यर्थना—

निर्भिन्नशत्रुभवभय !

शं भवकान्तारतार ! तार ! ममारम् ।

वितर त्रातजगन्नय !

शम्भव ! कान्तारतारतारममारम् ॥ १ ॥

—आर्यागीतिः

ज० वि०—निर्भिन्नेति । हे शम्भव !—शम्भवाख्यतीर्थपते ! त्वं मम—अरं—शीघ्रं शं—सुखं वितर—देहि इति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'वितर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'शम्' । कस्य ? 'मम' । कथम् ? 'अरम्' । शं कथंभूतम् ? 'अरममारम्' न रमते इत्यरमः, अरमो मारः—कामो यस्मिन् तत् तथा, अविषयद्वारकं अप-वर्गसम्बन्धीतियावत् । अपराणि सर्वाणि शम्भवस्वामिनः सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या यथा— हे 'निर्भिन्नशत्रुभवभय' ! निर्भिन्नं-निःशेषेण छिन्नं शत्रुभ्यः—वैरिभ्यो भवं—समुत्पन्नं भयं—भीतिर्येन, यद्वा शत्रवो—वैरिणो भवः—संसारो भयं च भीतिर्येन । यद्वा निर्भिन्नं शत्रुरूपस्य भवस्य भयं येन । शत्रुरूपत्वं च भवस्य दुःखदायित्वेन यौक्तिकमेव । यद्वा निर्भिन्नं शत्रुभ्यो भवाच्च सकाशात् भयं येन स तथा । तत्सम्बो० हे निर्भिन्न० । हे 'भवकान्तारतार' ! भवः—संसारः स एव रुद्धत्वात् दुरवगाहत्वाच्च कान्तारं—अरण्यं तस्मात् तारयति—उद्गतिं स तथा । तत्सम्बोधनं हे भव० । हे तारः—सकलकालुष्यराहित्येन निर्मलः । तत्सम्बो० हे तार ! हे 'त्रातजगन्नय' । त्रातं—रक्षितं जगन्नयं—त्रिभुवनं येन स तथा । तत्सम्बो० हे त्रात० । हे 'कान्तारतारत' ! कान्ता—योषितः तासु रतं—कामक्रीडा तस्मिन् अरतः—अना-सक्तः । तत्सम्बो० हे कान्ता० ॥

अथ समासः—शत्रुभ्यो भवं शत्रुभवं 'तत्पुरुषः' । शत्रुभवं च तद् भयं च शत्रु० 'कर्मधारयः' । निर्भिन्नं शत्रुभवं भयं येन 'बहुव्रीहिः' । यद्वा शत्रवश्च भवश्च भयं च शत्रुभवभयानि 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निर्भिन्नानि शत्रुभवभयानि येन । यद्वा शत्रुश्चासौ भवश्च शत्रुभवः 'कर्म-धारयः' । शत्रुभवस्य भयं शत्रुभ० 'तत्पुरुषः' । निर्भिन्नं शत्रुभवभयं येन । यद्वा शत्रवश्च भवाश्च शत्रुभवाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । शत्रुभवेभ्यो भयं शत्रु० 'तत्पुरुषः' । निर्भिन्नं शत्रुभवभयं येन स तथा । पक्षचतुष्टयेऽपि 'कर्मधारयः' एव । तत्सम्बो० हे निर्भि० । हे भवकान्तारतार !

१ 'आर्योपगीतिजन्या च्छन्दः' इति श्रीसीधार्थसागराः, 'स्कन्धकं' इति तु श्रीसिद्धिचन्द्रगणयः ।

भवश्चासौ कान्तारं च भव० । भव एव कान्तारं भव० इति वा, उभयथाऽपि 'कर्मधारयः' । भवकान्तारात् तारयतीति भव० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे भव० । जगतां त्रयं जगत्रयम् । त्रानं जगत्रयं येन स त्रात० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे त्रात० । कान्तास्तु रतं काम्ता० 'तत्पुरुषः' । न रतः अगतः 'तत्पुरुषः' । कान्तारतेऽरतः कान्ता० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे कान्ता० । अरमो मारो यस्मिन् तत् अरममारम् 'बहुव्रीहिः' । तत् अरममारम् ॥ इति कान्यार्थः ॥ १ ॥

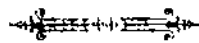
सि० वृ०—निर्मिनेति । हे शम्भव ! शं—सुखं भवत्यस्मिन् स्तुते इति शम्भवः । 'शमिधातोः संज्ञायाम्' (पा० अ० ३, पा० २, सू० १४) इत्यच् । शं—सुखं भवत्यस्मादिति योगेन यद्यपि स्रगाद्यप्यायाति तथापि रुदिसहकृतेन योगेन शम्भवनाथ एव प्राप्यते । त्वं मम अर—श्रीघ्नं शं—सुखं वितर—देहीत्यर्थः । निपूर्वक 'तू ह्यनतरणयोः' इति धातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम्, तू अग्रे हिः 'अप् [कर्तरि]' (सा० सू० ६९१), 'गुणः' (सा० सू० ६९२), 'अतः' (सा० सू० ७०५) इति हेतुक् । तथाच ('वितर' इति सिद्धम्) 'अत्र 'वितर' इति क्तिबा-पदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापदम् ? । शम् । शम् इत्यन्ययम् । "शं कल्याणे सुखेऽपि च" इति विश्वः । कस्य ? । मम । अस्मच्छब्दस्य पष्ठ्येकवचने 'तव मम डसा' (सा० सू० ३३७) इति ममादेशः । कयम् ? । अरम् । शं क्विदशम् ? । अरममारम् । न रमत इत्यरमः, अरमः—अकीदृन् मारो—भवनो यस्मिन् तत् तथा । "मदनो मन्मथो मारः" इत्यमरः (श्लो० ४९) । "मदने जराकीदृन्मन्मथौ" इति हैमः (का० २, श्लो० १३१) । अपराणि सर्वाणि शम्भवनाथस्य सम्बो-वनानि । तेषां व्याख्या यथा—हे 'निर्मिलशत्रुभवमय' ! निर्मिलं—स्फटितं शत्रुभ्यो—वैरिभ्यो मयं—समु-त्पन्नं मयं—भीतिर्बेन । यद्वा निर्मिलाः शत्रवो—वैरिणो भवन्—संसारो भव—भीतिर्येन । यद्वा निर्मिलं शत्रु-रूपस्य भवस्य मयं बेन, शत्रुरूपत्वं च भवस्य दुःखदावित्वेन यौक्तिकमेव । यद्वा निर्मिलं शत्रुभ्यो भवाच्च सकाशात् मयं येन स तथा तस्य सम्बोधनं हे निर्मिलशत्रुभवमय ! । "मयं भीर्भीतिरा-तद्भः" इति हैमः (का० २, श्लो० २१५) । हे 'भवकान्तारतार' ! । भवः—संसारः स एव रुद्रत्वात् दुरवगाहत्वाच्च कान्तारं—अरण्यं तस्मात् तारयति—समुद्धरति स तथा तस्य सम्बोधनं हे भवकान्ता-रतार ! "महारण्ये पुण्यपथे, कान्तारे पुनपुंसकम्" इत्यमरः ॥ "वार्शं च गहनं जपः । कान्तारं विपिनं कसः" इति हैमः (का० ४, श्लो० १७६) । हे 'तार' ! तारः—सकलकालुष्यराहित्येन निर्मलः, तस्य सम्बोधनं हे तार ! । यद्वा तारयति संसारमिति तारः, तस्य सम्बोधनं हे तार ! । "तारो मुक्तादिसंशुद्धौ, तरणे शुद्धमौक्तिके" इति विश्वः । हे 'त्रातजगत्रय' । त्रातं—रक्षितं जगतां त्रयं येन स तथा तस्य सम्बोधनं हे त्रातजगत्रय ! । हे 'कान्तारतारत' । कान्तायाः—कामिन्याः रतं—सुरतं कामक्री-डेत्यर्थः, तस्मिन् अरतः—अनासक्तः तस्य सम्बोधनं हे कान्तारतारत ! । "रतं सुरतगुणयोः" इति विश्वः ॥ १ ॥

सौ० वृ०-यः कर्मभिरजितो भवति स समग्रसुखमभुर्भवति । अनेन सम्बन्धेन आयातस्य तृती-
यस्य श्रीशम्भवजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं पट्टक्रियते । निर्भिञ्जेति ।

निर्भिञ्जं-भेदितं शत्रुभ्यो-रागादिभ्यो भवं-उत्पन्नं भयं-भीतिर्येन स निर्भिञ्जशत्रुभवभयः,
तस्य सं० हे 'निर्भिञ्जशत्रुभवभय' ! । भव-संसारः तदेव कान्तारं-वनं तत् प्रति तरति-तार-
यति-पारं प्राप्नोति यः स भवकान्तारतारः, तस्य सं० हे 'भवकान्तारतार' ! । हे 'तार' !
उज्ज्वल ! निरुपाधिकस्वभावत्वात् । त्रातं-रक्षितं योगक्षेमकरत्वात् जगत्त्रयं-विश्वत्रयं येन स तस्य सं०
हे 'त्रातजगत्त्रय' ! । शं-सुखं भवति अस्मात् इति शंभवः, तस्य सं० हे 'शंभव' ! । कान्ताः-स्त्रियः
तासां रतं-मैथुनं-संभोगः तस्मिन् अरतः-अनासक्तः, तस्य सं० हे 'कान्तारतारत' ! । मम अरं-अत्यर्थं
त्वं सुखं अरमः-अरमणीयः मारः-इन्द्रियजनितः कामः-पञ्चेन्द्रियविषयसुखाभिलाषः यस्मिन् तत् अरम-
मारं एतावता अतीन्द्रियं निरुपाधिकं अक्षयं सुखं केहि इति तात्पर्यार्थः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः--शत्रुभ्यो भवं शत्रुभवं, शत्रुभवं च तत् भयं च शत्रुभवभयं, निर्भिञ्जं शत्रुभवभयं
येन स निर्भिञ्जशत्रुभवभयः, तस्य सं० हे निर्भिञ्जशत्रुभवभय ! । भव एव कान्तारं भवकान्तारं,
भवकान्तारं तारयतीति भवकान्तारतारः, तस्य सं० भवकान्तारतार ! । जगतां त्रयं जगत्त्रयं, त्रातं
जगत्त्रयं येन स त्रातजगत्त्रयः, तत्सं० हे त्रातजगत्त्रय ! । कान्तानां रतानि कान्तारतानि, कान्तारतेषु
अरतः कान्तारतारतः, तस्य सं० हे कान्तारतारत ! । रमते इति रमः, न रमः अरमः, अरमो मारो यस्मिन्
तत् अरममारम् । अस्यां स्तुतौ आयोपगोतिजात्या च्छन्दः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥

हे० व्या०-निर्भिञ्जेति । हे शम्भव ! त्वं मम शं-सुखं अरं-अत्यर्थं यथा स्यात् तथा वितर-देहीत्य-
न्वयः । 'तू प्लवनतरणयोः' इति धातुः । 'वितर' इति क्तिपापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । किं कर्मतापन्नम् ? ।
शम्भ । किं बेशिष्टम् ? । 'अरममारं' न रमते इति अरमः 'रमु क्रीडायाम्' धातुः, तेन अरममाणः मारः-कंदर्पो
यत्र तम् । "मदनो मन्मथो मारः" इत्यमरः (श्लो० ४९) । 'निर्भिञ्जशत्रुभवभयः' इति । निः-नितरां
भिञ्जं-भेदितं शत्रुभ्यो भवं-उत्पन्नं भयं-दरो येन स तस्यामन्त्रणम् । 'भवकान्तारतारः' इति । भवः-संसारः स एव
यत् कान्तारं-दुर्गवनं तत् तारयति यः स तस्यामन्त्रणम् । 'तारः' इति । तारो-निर्मलमानसत्वात् उज्ज्वलो यः स
तस्यामन्त्रणम् । 'त्रातजगत्त्रयः' इति । त्रातं-रक्षितं जगत्त्रयं-त्रिभुवनं येन स तस्यामन्त्रणम् । 'कान्तारतारतः'
इति । कान्तायाः-स्त्रियः रतं-मैथुनसुखं तस्मिन् अरतः-अनासक्तः तस्यामन्त्रणम् । "सुरतं मोहनं रतम्"
इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० २००) । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि । इति
प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनवराणामाश्रयालक्ष्मीः—

आश्रयतु तव प्रणत

विभया परमा रमाऽरमानमदमरैः ।

स्तुत ! रहित ! जिनकदम्बक !

विभयापरमार ! मारमानमदमरैः ॥ २ ॥

—आर्यो०

ज० वि०—आश्रयत्विति । हे जिनकदम्बक !—जिनसमूह ! तव प्रणतं—भवतो विनतं नरं रमा—लक्ष्मीः अरं—शीघ्रं आश्रयतु—आ—समन्तात् श्रयतु निजास्पदत्वेनाङ्गीकरोत्विति हृदयम् इति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र ‘आश्रयतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘रमा’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘प्रणतम्’ । कस्य ? ‘तव’ । कथंभूता रमा ? ‘परमा’ उत्कृष्टा । कया ? ‘विभया’ प्रभया दीप्तयेतियावत् । अपराणि सर्वाणि जिनस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे ‘स्तुत’ ! वन्दित । । कैः ? ‘आनमदमरैः’ आनमन्तः—प्रणमन्तो ये अमराः—देवास्तैः । हे ‘रहित’ ! त्यक्त । । कैः ? ‘मारमानमदमरैः’ मारः—कन्दर्पः, मानः—अभिमानः, मदः—जात्याद्यष्टविधः, मरो—मारी तैः । हे ‘विभय’ ! विगतभीति । । न परान् प्राणिनां मारयतीति य तत्सम्बो० हे ‘अपरमार’ ! ॥

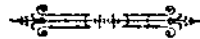
अथ समासः—प्रकर्षेण नतः प्रणतः ‘तत्पुरुषः’ । विगतं भयं यस्मात् तत् विभयम् ‘बहुव्रीहिः’ । आनमन्तश्च नेऽपराश्च आनम० ‘कर्मधारयः’ । तैः आनम० । परान् मारयतीति परमारम् ‘तत्पुरुषः’ । न परमारं अपरमारम् । तत्सम्बो० हे अपर० । मारश्च मानश्च मदश्च मरश्च मार० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । तैर्मार० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि. वृ. - आश्रयत्विति । हे ‘जिनकदम्बक’ ! जिनानां कदम्ब एव—समूह एव कदम्बकः । स्वार्थे कः । तस्य सम्बोधनं हे जिनकदम्बक ! । घृन्दं चक्रकदम्बके समुदयः पुञ्जोत्करी संहतिः (का० ६ श्लो० ४१) इत्यभिधानचिन्तामणि । तव प्रणतं—भवतो विनतं रमा—लक्ष्मीः अरं—शीघ्रं आ—समन्तात् आश्रयतु—भजतु । निजास्पदत्वेनाङ्गीकरोत्वित्यर्थः । ‘श्रिञ् सेवायाम्’ धातोः कर्तरि ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । तुप् । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० १९१) इत्यप् । ‘गुणः’ (सा० सू० १९२) इति गुणः । अत्र ‘आश्रयतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रमा । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रणतम् । कस्य ? । तव । युष्मच्छब्दस्य षष्ठ्येकवचने “तव मम डसा” (सा० सू० ३३७) इति तवादेशः । कीदृशी रमा ? । परमा—उत्कृष्टा । कया ? । विभया—प्रभया—दीप्तया इतियावत् । अपराणि सर्वाणि जिनस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे ‘स्तुत’ ! स्तुतिविषयीकृत । । कैः ? । ‘आनमदमरैः’ आनमन्तः—प्रणमन्तो ये अमरा—देवाः ते आनमदमराः, तैः आनमदमरैः । हे ‘रहित’ ! त्यक्त । । कैः ? । ‘मारमानमदमरैः’ मारः—कामः मानः—अभिमानः मदः—मुनोहसम्भेदः जात्याद्यष्टविधो वा मरो—मरणं तैः । मारश्च मानश्च मदश्च मरश्च इति ‘द्वन्द्वः’ । हे ‘विभय’ ! विगतं भयं यस्मात् स विभयः, तस्य सम्बोधनं हे विभय । । हे ‘अपरमार’ ! परान् प्राणिनः शत्रून् वा मारयतीति परमारः, न परमारः अपरमारः, तस्य संबोधनं हे अपरमार । । “शत्रौ प्रतिपक्षः परो रिपुः । शात्रवः प्रत्यवस्थाता” इति हैमः (का० ३, श्लो० ३९२) । समशत्रुमित्रत्वादिति भावः ॥३॥

सौ० वृ०—आश्रयत्विति । हे 'जिनकदम्बक' ! तीर्थकरसमूह ! । आनमन्तः-प्रणमन्तः ये अमरा-देवाः तैः 'आनमदमरैः' । हे 'स्तुत' ! हे वन्द्य ! । मारः-कामः मानो-वर्षः मदश्च-अष्टविधो जात्याद्यवलेपः मरः-मारी तैः 'मारमानमदमरैः' कृत्वा हे 'रहित' ! त्यक्त ! । हे 'विभय' ! त्यक्त-भय ! । परान्-परजनान् मारयतीति परमारः, न परमारः अपरमारः, तस्य सं० हे 'अपरमार' ! सर्वजीवरक्षक ! इत्यर्थः । रमा-लक्ष्मीः तव प्रणतं-तीर्थकरवन्दनशीलं जनं अरं-अत्यर्थं आश्रयतु इत्यन्वयः । 'आश्रयतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रमा । 'आश्रयतु' आलिङ्गतु । कं कर्मतापन्नम् ? । 'प्रणतं' नतं जनम् । कस्य ? । 'तव' भवतः । कथम् ? । 'अरं' अत्यर्थम् । किंविशिष्टा रमा ? । 'परमा' प्रकृष्टा । कया ? । विशिष्टशोभया कृत्वा । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—प्रकर्षेण नतः प्रणतः, तं प्रणतम् । विशिष्टा भा-कान्तिः यस्याः सा विभा, तया विभया । परैः-योगिभिः मीयते-ज्ञायते इति परमा । आङ् मर्यादया । विधिपूर्वकं नमन्त आनमन्तः, आनमन्तश्च ते अमराश्च आनमदमराः, तैः आनमदमरैः । जिनानां कदम्बकं जिनकदम्बकं, तस्य सं० हे जिनकदम्बक ! । विगतं भयं यस्मात् स विभयः, तस्य सं० हे विभय ! । न परान् मारयतीति अपरमारः, तस्य सं० हे अपरमार ! । मारश्च मानश्च मदश्च मरश्च मारमानमदमराः, तैः मारमानमदमरैः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०—आश्रयत्विति । जिनानां-तीर्थकराणां कदम्ब एव कदम्बकः-समूहः तस्यामन्त्रणम् हे जिनकदम्बक ! । रमा-लक्ष्मीः ते-तव प्रणतं-प्रवृत्तीभूतं जनमिति शेषः, आश्रयतु-भजतु इत्यन्वयः । 'अिम् सेवा-याम्' धातुः । 'आश्रयतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रमा । "लक्ष्मीः पद्मा रमा" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० १४०) । कं कर्मतापन्नम् ? । जनम् । किंविशिष्टं जनम् ? । प्रणतम् । कस्य ? । तव । किंविशिष्टा रमा ? । 'विभया' विगतं भयं तस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । परमा-सर्वोत्कृष्टा । तयैव सर्वेषामुत्कृष्टत्वेन दर्शनात् । विभया-विशिष्टया रेचिषा परमा-प्रकृष्टेत्यर्थो वा । हे 'स्तुत' ! स्तुतिगोचरीकृत ! । कैः ? । 'आनमदमरैः' आ-समन्तात् नमन्तः-प्रणामं कुर्वन्तः ये अमरा-देवाः तैः । कथम् ? । अरं-अत्यर्थं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । हे 'रहित' ! हे विमुक्त ! । कैः ? । 'मारमानमदमरैः' मारः-कामः, मानः-स्मयः, मदो-मुन्मोहसंभेदः, मरो-मरणं एतेषां द्वन्द्वः तैः । हे 'विभय' ! विगतं भयं यस्य, यस्मात् वा स तस्यामन्त्रणम् । हे 'अपरमार' ! परान्-ज्ञातुं मारयतीति परमारः, न परमारः अपरमारः तस्यामन्त्रणम् । "प्रतिपक्षः परो रिपुः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ३९२) ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनमतस्य प्राधान्यम्—

जिनराज्या रचितं स्ता—

दसमाननयानया नयायतमानम् ।

शिवशर्मणे मतं दध—

दसमाननयानयानया यतमानम् ॥ ३ ॥

—आर्या०

ज० वि०—जिनराज्येति । जिनराज्या-तीर्थकरपङ्क्त्या रचितं-कृतं प्रणीतमितियावत् मतं-दर्शनं नः-अस्माकं शिवशर्मणे-मोक्षमुखाय स्तात्-भवत्विति क्रियाकारक-

१ 'नयाऽऽयतमानम्' इत्यपि पाठः । २ 'नयायतमानम्' इत्यपि पाठः ।

योजना । अत्र 'नः' इति पदं अस्मच्छब्दस्य षष्ठीबहुवचनम् । तच्च द्वितीयपदान्ते वर्तमानात् नयायतमानमित्यस्मात् पदात् 'स्वरे यत्वं वा' (सा०सू० ११२) इतिसूत्रेण कृतं सन्धिं विश्लिष्य ज्ञेयम् । तथाऽत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'जिनमतम्' । कस्मै ? 'शिवशर्मणे' । केषाम् ? 'नः' । मतं कथंभूतम् ? 'रचितम्' । कया ? 'जिनराज्या' । मतं किं कुर्वत् ? 'दधत्' धारयत् । कान् कर्मतापन्नान् ? 'असमाननयान्' असमाना-असाधारणा ये नया-नैगमसंग्रहप्रभृतयः तान् । जिनमतं पुनः कथंभूतम् ? 'आयतमानं' आयतं-अलघु मानं-प्रमाणं यस्य तत् तथा । पुनः कथंभूतम् ? 'यतमानम्' यत्नं कुर्वाणम् । जिनराज्या कथंभूतया ? 'असमाननयानया' आननं-मुखं यानं-गमनं गतिरित्यावत्, ते असमे-असाधारणे यस्याः सा तथा तया । पुनः कथंभूतया ? 'अयानया' यानं-गहनं तत् न विद्यते यस्याः सा तथा तया । अवाहनत्वं चास्याः सर्वपरिग्रहपरिस्थागादुचितमेव ॥

अथ समासः—जिनानां राजी जिनराजी 'तत्पुरुषः' । तथा जिन० । आननं च यानं च आननयाने 'इतरेतरद्वन्द्वः' । असमे आननयाने यस्याः सा असमा० 'बहुव्रीहिः' । तथा असमा० । आयतं मानं यस्य तत् आयतमानम् 'बहुव्रीहिः' । शिवस्य शर्म शिवशर्म 'तत्पुरुषः' । तस्मै शिव० । असमानाश्च ते नयाश्च असमा० 'कर्मधारयः' । तान् असमा० । न विद्यते यानं यस्याः सा अयाना 'बहुव्रीहिः' । तथा अयानया ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

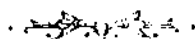
सि० वृ०—जिनराज्येति । जिनानां राजिः जिनराजिः, तथा जिनराज्या-जिनपङ्क्त्या रचितं-प्रणीतं मतं-दर्शनं नः-अस्माकं शिवशर्मणे-मोक्षसुखाय स्तात्-भवतु इत्यर्थः । "शिवं निःश्रेयसं श्रेयो, निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः" इति हैमः । 'अस् भुवि' वातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा०सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् तुप् । 'तुह्योस्तातडाशिपि वा' (सा०सू० ७०४) इति तुपस्तातड, 'नमसोऽस्य' (सा०सू० ८९९) इत्यकारलोपः । तथाच 'स्तात्' इति सिद्धम् । अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । जिनमतम् । कस्मै ? । 'शिवशर्मणे' शिवस्य-मोक्षस्य शर्म शिवशर्म, तस्मै शिवशर्मणे । केषाम् ? । नः । अत्र नः इति पदम् अस्मच्छब्दस्य षष्ठीबहुवचनस्य अस्माकं इत्यस्य विशेषादेशः । तच्च द्वितीयपदान्ते वर्तमानात् नयायतमानं इत्यस्मात् पदात् 'स्वरे यत्वं वा' (सा० सू० ११२) इति सूत्रेण कृतसंधिं विश्लिष्य ज्ञेयम् । कीदृशं मतम् ? । रचितम् । कया ? । जिनराज्या । मतं किं कुर्वत् ? । दधत्-धारयत् । कान् ? । 'असमाननयान्' असमाना-असाधारणा ये नया-नैगमसंग्रहप्रभृतयः तान् । पुनः कीदृशं जिनमतम् ? । 'आयतमानम्' आयतं-अलघु मानं-प्रमाणं पूजा वा यस्य तत् तथा । "मानं प्रमाणे पूजादौ, मानाश्चिन्तितौ गृहे"

इति विश्वः । पुनः कीदृशम् ? । यतमानम्-यत्नं कुर्वाणम् । कीदृश्या जिनराज्या ? । 'असमाननयानया' आननं-मुखं यानं-गमनं, आननं च यानं च आननयाने 'इतरेतरद्वन्द्वः' ततः असमे आननयाने यस्याः सा तथा तथा असमाननयानया इति 'बहुव्रीहिः' । पुनः कथंभूतया ? । 'अयानया' यानं-वाहनं तन्न विद्यते यस्याः सा अयाना, तथा अयानया । अवाहनत्वं चास्याः सर्वपरिग्रहत्यागादुचितमेव । "यानं गतौ वाहनेऽपि" इति विश्वः ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—जिनराज्येति । जिनराज्या-जिनश्रेण्या रचितं-अर्धापगतं मतं-प्रवचनं नः-अस्माकं शिवशर्मणं-मोक्षसुखाय स्तात् इत्यन्वयः । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् । 'स्तात्' भूयात् । कस्मै ? । शिवशर्मणे । केषाम् ? । 'नः' अस्माकम् । कथंभूतं मतम् ? । रचितम् । कया ? । जिनराज्या । किंविशिष्टया जिनराज्या ? । असमाने-निरूपमे आननं-मुखं यानं-गमनं मोक्षप्राप्तिलक्षणं यस्याः सा असमाननयाना, तथा 'असमाननयानया' । पुनः किंविशिष्टं मतम् ? । आयतः-विस्तीर्णः मानः-प्रमाणः पूजाविधिर्वा यत्र तत् 'आयतमानम्' । मतं किं कुर्यात् ? । 'दधत्' धारयत् । कान् कर्मतापन्नान् ? । असमानाः-असदृशाः अतिगहनत्वात् नया-नैगमाद्याः द्रव्यास्तिकपर्यायास्तिकभेदाः, तान् 'असमाननयान्' । किंविशिष्टया जिनराज्या ? । 'अयानया' अवाहनया । मतं किं कुर्वाणम् ? । 'यतमानं' यत्नं कुर्वाणम् । नः इत्यत्र विसर्जनीयस्य 'स्वरे (परे) यत्वं वा' (सा० सू० ११२) इत्यनुभूतिः, 'रोर्यः' (सि० अ० १, पा० ३, सू० २६) इति रस्य यः, 'स्वरे वा' इति हैमः (सि० अ० १, पा० ३, सू० २४) । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जिनानां राजिः जिनराजिः, तथा जिनराज्या । आननं च यानं च आननयाने, न समाने असमाने, असमाने आननयाने यस्याः सा असमाननयाना, तथा असमाननयानया । आयतो मानो यस्मिन् तत् आयतमानम् । शिवस्य शर्म शिवशर्म, तस्मै शिवशर्मणे । दधातीति दधत् । न समानाः असमानाः, असमानाश्च ते नयाश्च असमाननयाः, तान् असमाननयान् । नास्ति यानं यस्याः सा अयाना, तथा अयानया । यतते तत् यतमानम् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—जिनराज्येति । मतं-गणिषिटकलक्षणं नः-अस्माकं इत्यध्याहारः, शिवशर्मणे मुक्तिसुखाय स्तात्-भूयादित्यन्वयः । 'अस् लुवि' धातुः । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् । कस्मै ? । शिवशर्मणे । शिवस्य शर्म शिवशर्म इति 'बह्व्रीहत्पुरुषः' तस्मै । केषाम् ? । नः । किंविशिष्टं मतम् ? । 'आयतमानम्' आयतो-विपुलो मानः-पूजा परिसाणं वा यस्य तत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । यतमानं-प्रयत्नं कुर्वाणम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । रचितं-प्रथितम् । कया ? । 'जिनराज्या' जिनानां-तीर्थंकराणां राजिः-श्रेणः तथा अर्थतस्तद्धाषितत्वात् । किंविशिष्टया जिनराज्या ? । 'असमाननयानया' आननं-मुखं यानं-गमनं अनयोः पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततः असमे-अनन्यकल्पे आननयाने यस्याः सा तथा । किंविशिष्टया ? । अनया-प्रत्यक्षोपलक्ष्यमाणया । अत्र 'रोर्यः' (सि० अ० १, पा० ३, सू० २६) इतिसूत्रेण इकारस्य यकारादेशः । पुनः किंविशिष्टया ? । 'अयानया' नास्ति यानं-वाहनं यस्याः सा तथा । पूर्वपदे यानपदेन गमनमेव व्याख्येयम् । अन्यथा अनेन सह विरोधः स्यात् । मतं किं कुर्यात् ? । दधत् । कान् ? । 'असमाननयान्' असमाना-अनन्यकल्पा ये नया-नैगमादयः भान् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



वज्रशृङ्खलायै प्रणामः—

शृङ्खलभृत् कनकनिभा
या तामसमानमानमानवमहिताम् ।
श्रीवज्रशृङ्खलां कज—
यातामसमानमानमानवमहिताम् ॥ ४ ॥ ३ ॥

—आर्या०

ज . वि०—शृङ्खलभृदिति । भा० भव्य !—प्राणिन् ! त्वं तां श्रीवज्रशृङ्खलां—श्रीवज्रशृङ्खल
भिर्धां देवतां, श्रीशब्दो महत्त्वप्रतिपादकः पूज्यनामादौ लोके प्रयुज्यते, आनम—प्रणम
प्रणामं कुरुष्वेत्यर्थः । कथम् ? ‘असमानं’ असाहङ्कारं यथा स्यात् तथा । अथवा असमानं—
अनन्यसदृशं यथा स्यात्तथेति क्रियाविशेषणम् । अत्र ‘आनम’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ?
‘त्वम्’ । का कर्मतापन्नाम् ? ‘श्रीवज्रशृङ्खलाम्’ । कथम् ? ‘असमानम्’ । तामिति तच्छ-
ब्दसाचिव्याद् यच्छब्दघटनामाह—या वज्रशृङ्खला । ‘शृङ्खलभृत्’ शृङ्खलं विभर्तीति शृङ्खलभृत् ।
‘कनकनिभा’ कनकस्य—सुवर्णस्येव निभा—सादृश्यं यस्याः सा तथा । कान्तिकमनीयत्व-
साम्यात् । अत्र वाक्येऽस्तीति क्रियाऽध्याहियते ।

“अह्ना विना न सूर्यः, सूर्यविहीनश्च वासरो नास्ति ।

कर्तृक्रिये तथैव हि, सम्पृक्ते सर्वदा भवतः ॥ ”—आर्या

इतिवचनात् । ततश्च ‘अस्ति’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘या’ । कथंभूता ? ‘शृङ्ख-
लभृत्’ । पुनः कथंभूता ? ‘कनकनिभा’ । तां वज्रशृङ्खलां कथंभूताम् ? ‘असमानमानमानवमहि-
ताम्’ असमानः—असाधारणो मानः—पूजा बोधो वा येषां ते तथा, तादृशैर्मानवैः—नरैः, तेषां उच-
लक्षणत्वादन्त्यैर्देवादिभिरपि महिता—पूजिताम् । पुनः कथंभूताम् ? ‘कजयाताम्’ कजं—कमलं
तत्र यातां—प्राप्ताम् । पङ्कजाभिरूढामित्यर्थः । पुनः कथंभूताम् ? ‘अनवमहिताम्’ अवमं—पापं न
विद्यते येषां तेऽनवमास्तेभ्यो हितां—हितकारिणीम् । यद्वा असमौ—असाधारणौ आनमानौ—प्राणा-
हङ्कारौ येषां ते तथा तादृशैर्मानवैर्महितां—पूजिताम् । आस्तां तावदन्ये प्राणाहङ्कारवर्जिता नराः,
बहुप्राणाहङ्कारवद्भिरपि महितामित्यर्थः ॥

अथ समासः—शृङ्खलं विभर्तीति शृङ्खलभृत् ‘तत्पुरुषः’ । कनकस्येव निभा यस्याः
सा कन० ‘बहुव्रीहिः’ । न विद्यते समानं यस्य सोऽसमानः ‘बहुव्रीहिः’ । असमानं मानं
येषां ते असमा० ‘बहुव्रीहिः’ । असमानमानाश्च ते मानवाश्च असमा० ‘कर्मधारयः’ । अस-
मानमानमानवैर्महिता असमा० ‘तत्पुरुषः’ । तां असमा० । कजे याता कजयाता ‘तत्पुरुषः’ ।

तां कज० । सह मानेन वर्तते यत् तत् समानम् 'तत्पुरुषः' । न समानं असमानम् 'तत्पुरुषः' । यद्वा न विद्यते समानं यस्य तत् असमानम् 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते अवमं येषां तेऽनवमाः 'बहुव्रीहिः' । अनवमानां हिता अनव० 'तत्पुरुषः' । तां अनव० । यद्वा आनश्च मानश्च आनमानौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । असमौ आनमानौ येषां ते असमानमानाः 'बहुव्रीहिः' । असमानमानाश्च ते मानवाश्च असमा० 'कर्मधारयः' । असमानमानमानवैर्महिता असमा० 'तत्पुरुषः' । तां असमा० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीशम्भवजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ३ ॥

सि० वृ० - शृङ्खलभृदिति । भो भव्य ! प्राणिन् ! त्वं तां श्रीवज्रशृङ्खलां-वज्रशृङ्खलाभिधां देवतां, श्रीशब्दो महत्त्वप्रतिपादकः पूज्यनामादौ लोके प्रयुज्यते, असमानं-अनन्यसदृशं यथा स्यात् तथा आनम-प्रणामं कुरु इत्यर्थः । आङ्पूर्वक 'णम प्रह्वीभावे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । हिः । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) अप् । 'आदेः णः स्नः' (सा० सू० ७४८) इति णकारस्य नकारः । 'अतः' (सा० सू० ७०९) इति हेर्लुक् । तथाच 'आनम' इति सिद्धम् । लोट् इति संज्ञा पाणिनीयानाम् त्रयोदशस्वरमध्यः । (अत्र 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नम् ? । श्रीवज्रशृङ्खलाम् । कथम् ? । असमानाम् । तामिति तच्छब्दस्याभिव्याप्य यच्छब्दघटनामाह-या वज्रशृङ्खला शृङ्खलभृत्-शृङ्खलं विभर्तीति शृङ्खलभृत्, कनकनिभा-कनकस्य-सुवर्णस्येव निभा-सादृश्यं यस्याः सा तथा । कान्तिक्रमनीयत्वसाम्यात् । "कल्याणं कनकं महारजतैरगोयस्वमाण्यपि" इति हैमः (का० ४, श्लो० १०९) । अत्र वक्तव्ये अस्तीति क्रियाऽध्याह्रियते ।

“अह्ना विना न सूर्यः, सूर्यविहीनश्च वासरो नास्ति ।

कर्तृक्रिये तथैव हि, संपृक्ते सर्वदा भवतः” ॥—आर्या

इतिवचनात् । ततश्च 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । कथंभूता ? । शृङ्खलभृत् । पुनः कथंभूता ? । कनकनिभा । तां वज्रशृङ्खलं कथंभूताम् ? । 'असमानमानमानवमहिताम्' असमानः-असाधारणो मानः पूजा बाधो वा येषां ते असमानमानाः, तादृशैः मानवैः-मनुष्यैः तेषामुपलक्षणत्वादन्वैर्देवादिभिरपि महिता-पूजिता ताम् । यद्वा असमौ-असाधारणौ आनमानौ-प्राणाहङ्कारौ येषां ते तथोक्ताः, तादृशैः मानवैः महिता-पूजिताम् । आस्तां तावदन्ये प्राणाहङ्कारवर्जिता नराः बहु-प्राणाहङ्कारवद्भिरपि मानवैः पूजितामित्यर्थः । पुनः कथंभूताम् ? । 'कजयातां' कजं-कमलं तत्र यातां-प्राप्तां, पङ्कजस्थितामित्यर्थः । पुनः कथंभूताम् ? । 'अनवमहिताम्' अवमं-पापं न विद्यते येषां ते अनवमाः-अनघाः तेभ्यो हिता-हितकारिणीम् । "अपकृष्टं प्रतिकृष्टं याप्यं रेफोऽवमं ब्रुवम्" इति हैमः (का० ६, श्लो० ७८) । स्कन्धकं छन्दः ॥ ४ ॥

॥ इति शम्भवजिनस्तुतिवृत्तिः ॥

सौ० वृ०—शृङ्खलभूति । हे भव्य ! त्वं तां वज्रशृङ्खलाभिधानां देवीं असमानं-गताहङ्कारं यथा स्यात् तथा आनम इत्यन्वयः । 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । 'आनम' प्रणम । कां कर्मतापन्नाम् ? । श्रीवज्रशृङ्खलाम् । श्रीशब्दो महस्वप्रतिपादकः पूज्यनाम्नां आदौ लोके प्रयुज्यते । कथम् ? । असमानं यथा स्यात् तथा । किंविशिष्टां वज्रशृङ्खलाम् ? । असमानः-असदृशः मानो-मनो येषां ते तादृशाः मानवा-मनुष्याः तैः महिता-पूजिता असमानमानमानवमहिता, तां 'असमानमानमानवमहिताम्' । पुनः किंविशिष्टां श्रीवज्रशृङ्खलाम् ? । 'कजयातां' पद्मासनाम् । पुनः कथंभूतां श्रीवज्रशृङ्खलाम् ? । 'तां' प्रसिद्धाम् । तां काम् ? । या देवी 'शृङ्खलभूत्' शृङ्खलाभरणधारिणी । पुनः कथं ? । 'कनकनिभा' सुवर्णच्छविः । पुनः किंविशिष्टां श्रीवज्रशृङ्खलाम् ? । अवमं-पापं तस्मास्ति येषां ते अनवमाः-निरव्याः तादृशा ये मानवाः तभ्यो हिता-हितकारिणा, अनवमहिता तां 'अनवमहिताम्' । अथवा इदं व्याख्यानम्, असमान-असदृशौ आनमानौ-प्राणाहङ्कारौ येषां ते तादृशा मानवाः तैः महिता ताम् । इति वृत्तार्थः ॥

अथ समासः—शृङ्खलं विभर्तीति शृङ्खलभूत् । कनकवत् निश्चिता भा-कान्तिः यस्याः सा । अथवा कनकवत् निभा-सदृशा । न समानः असमानः, असमानो मानो येषां ते असमानमानाः, असमानमानाश्च ते मानवाश्च असमानमानमानवाः, असमानमानमानवैः महिता असमानमानमानवमहिता, तां असमानमानमानवमहिताम् । श्रिया युक्ता वज्रशृङ्खला श्रीवज्रशृङ्खला, तां श्रीवज्रशृङ्खलाम् । कजेन याते-यमनं यस्याः सा कजयाता, तां कजयाताम् । मानेन सहितः सवानः, स न विद्यते यत्र तत् असमानं, असमानं यथा स्यात् तथा । न विद्यते अवमं पापं येषां ते अनवमाः । अनवमाश्च ते मानवाश्च अनवममानवाः, अनवममानवैः हिता अनवममानवमहिता, तां अनवममानवमहिताम् । अथवा असमानो-असदृशौ आनमानौ-प्राणाहङ्कारौ येषां ते तादृशाः मानवाः तैर्महिता इत्यपि समासः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीशम्भवजिनेशस्य, स्तुतेरर्थः स्फुटीकृतः ।

सौभाग्यसागरारख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

दे० व्या०—शृङ्खलभूति । तां श्रीवज्रशृङ्खलां देवीं असमानं-निरहङ्कारं यथा स्यात् तथा त्वं आनम-नम-स्सु कुरु इत्यन्वयः । 'णम प्रह्वीभावे' धातुः । 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नाम् ? । श्रीवज्रशृङ्खलाम् । श्रीशब्दोऽत्र महस्वस्थापकः । यत्तदोर्नित्याभिसंबन्धात् या वज्रशृङ्खला शृङ्खलाभरणभूत् कनकनिभा च । अस्तीत्यभ्याहारः । 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । वज्रशृङ्खला । किंविशिष्टा वज्रशृङ्खला ? । 'शृङ्खलाभरणभूत्' शृङ्खला-आभरणविशेषः तां विभर्तीति शृङ्खलभूत् । क्तिप्प्रत्ययान्तो निर्देशः । 'कनकनिभा' सुवर्णसदृशा, कनकेन निभा कनकनिभा इति समासः । पुनः किंविशिष्टाम् ? । 'असमानमानमानवमहिताम्' असमानः-असाधारणः मानः-पूजा बोधः स्मर्यो वा येषां पदविधा ये मानवाः-मन्योस्तैः पूजिता-महिताम् । पुनः किंविशिष्टाम् ? । 'कजयातां' कजे-कमलं यातां-प्राप्ताम्, उपविष्टामिति यावत् । पुनः किंविशिष्टाम् ? । 'अनवमहितां' अवमं-पापं न विद्यते येषां ते अनवमा-निष्पायाः, तेषां हिता-वत्सलाम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ आर्यावृत्तम् ॥

“ लक्ष्मैतत् समग्रा, गोपेता भवति नेह बिषमे यः (जः ?) ।

षष्ठोऽर्थं च न लघु वा, प्रथमेऽर्थे नियतमार्यायाः ॥ ”

इति तल्लक्षणम् (वृत्तरत्नाकरे) ॥ ४ ॥

१ न चैतादृशं पदमस्मिन् पद्ये, तस्मात् 'अनवमानां हिता अनवम०, तां अनवम०' इति प्रतिभाति

२ 'शृङ्खलभूत्' इति प्रतिभाति ।

४ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतयः

अथ अभिनन्दनस्य प्रार्थना—

त्वमशुभान्यभिनन्दन ! नन्दिता—

ऽसुरवधूनयनः परमोदरः ।

स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन् !

सुरव ! धूनय नः परमोऽदरः ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

ज० वि०—त्वमशुभेति । हे अभिनन्दन !—अभिनन्दननामन् ! त्वं—भवान् नः—अस्माकं अशुभानि—असुकृतानि पापानीतियावत् धूनय—कम्पय, लक्षणया दूरीकुरुष्वेत्यर्थः, इति क्रिया-कारकप्रयोगः । अत्र ‘धूनय’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । कानि कर्मतापन्नानि ? ‘अशुभानि’ । केषाम् ? ‘नः’ । त्वं कथंभूतः ? ‘नन्दितासुरवधूनयनः’ नन्दितानि—प्रमोदि-तानि असुरवधूनां—देवविशेषसम्बन्धिनीनां स्त्रीणां नयनानि—लोचनानि येन स तथा । यद्वा नन्दितासुः अवधूनयनश्चेति पृथगेव द्वे विशेषणे । तयोश्चायमर्थः—नन्दिता असवो येन स तथा । अत्र यद्यपि असुशब्देन प्राणा एव प्रतिपाद्यन्ते, आनन्दस्य त्वात्मधर्मत्वेन तेष्वसम्भवः, तथापि धर्मधर्मिणोः कथंचिदभेदप्रतिपादनात् असुशब्देनासुमन्तोऽप्युच्यन्ते इत्युपपन्नमेवेदम् । तथा न विद्येते वधूषु—स्त्रीषु विषयेषु नयने यस्य स तथा । ब्रह्मचारित्वेन स्त्रीणां निभालने पराङ्मुखत्वात् । पुनः कथंभूतः ? ‘परमोदरः’ परेभ्यः—आत्मनोऽन्येभ्यः प्राणिभ्यः मोदं—हर्षं राति—ददाति इति परमोदरः । पुनः कथं० ? ‘परमः’ उत्कृष्टः । पुनः कथं० ? ‘अदरः’ न विद्येते दरो—भयं यस्य यस्माद् वा स तथा । यद्वा परमोदर इत्येकमेवेदं विशेषणम् । तथा चायमर्थः—परमं—उत्कृष्टं महदितियावत् उदरं—कुक्षिर्यस्य स तथा । भूयसां परमर्मभिदां रहस्यानां ज्ञातृत्वेऽप्यन्यत्राप्रकटनाद् गम्भीर इति भावार्थः । अवशिष्टे च द्वे सम्बोधने तयोश्चा-यमर्थः—हे ‘स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन्’ । स्मरः—कन्दर्पः स एव दुर्धरत्वात् करीन्द्रो—गजेन्द्रः तस्य यद् विदारणं—छेदनं तत्र केसरीव—सिंह इव केसरी तत्सम्बोधनं हे स्मर० । हे ‘सुरव !’ सुहृ रवः—शब्दो यस्य स तथा तत्सम्बो० हे सुरव ! ॥

अथ समासः—न शुभानि अशुभानि ‘तत्पुरुषः’ । असुराणां वध्वः असुरवध्वः ‘तत्पुरुषः’ । असुरवधूनां नयनानि असुर० ‘तत्पुरुषः’ । नन्दितानि असुरवधूनयनानि

येन स नन्दिता० 'बहुव्रीहिः' । पृथग् विशेषणपक्षे त्वेवम्—नन्दिता असवो येन स नन्दितासुः 'बहुव्रीहिः' । वधूषु नयने यस्य स वधूनयनः 'बहुव्रीहिः' । न वधूनयनोऽवधूनयनः 'तत्पुरुषः' । मोदं रातीति मोदरः 'तत्पुरुषः' । परेभ्यो मोदरः परमोदरः 'तत्पुरुषः' । करिणामिन्द्रः करीन्द्रः 'तत्पुरुषः' । स्मर एव करीन्द्रः स्मरकरीन्द्रः । स्मरश्चासौ करीन्द्रश्च स्मरकरीन्द्र इति वा । उभयथाऽपि 'कर्मधारयः' । स्मरकरीन्द्रस्य विदारणं स्मरकरीन्द्रवि० 'तत्पुरुषः' । स्मरकरीन्द्रविदारणे केसरी स्मरकरीन्द्रविदारणके० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे स्मरक० । शोभनो रवो यस्य स सुरवः 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते दरो यस्य सोऽदरः 'बहुव्रीहिः' । एकविशेषणपक्षे त्वेवम्—परमं उदरं यस्य स परमोदरः 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—त्वमशुमेति । हे अभिनन्दन । अभिनन्द्यते—स्तूयते देवेन्द्राद्यैः इत्यभिनन्दनः । नैन्धादेर्युः । योश्चानादेशः । तस्य सम्बोधनं हे अभिनन्दन । इत्यत्र 'हैहयोः स्वरे सन्धिर्न वक्तव्यः' (सा० सू० ७०) । अभिनन्दननामजिन । त्वं नः—अस्माकं अशुभानि—असुकृतानि पापानि इतियावत् धूनय—कम्पय लक्षणया दूरीकुरुष्वेत्यर्थः । ण्यन्त 'धूञ् कम्पने' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । धूञ् अग्रे हिः 'चुरादेः' (सा० सू० १०३१) इति जिः । 'प्रीञ्धूञोर्नुक्' (सा० सू० १०५९), धूञ् हि जाते सति 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१), 'गुणः' (सा० सू० ६९२), 'ए अय' (सा० सू० ४१) 'अतः' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक्, 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'धूनय' इति सिद्धम् । अत्र 'धूनय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कानि कर्मतापन्नानि ? । अशुभानि । केषाम् ? । नः । अस्मच्छब्दस्य षष्ठीबहुवचने अस्माकमित्यस्य नसादेशः । कथंभूतस्त्वम् ? । 'नन्दितासुरवधूनयनः' नन्दितानि—प्रमोदितानि असुरवधूनां—देवविशेषसम्बन्धिनीनां स्त्रीणां नयनानि—श्रेयानि येन स तथा । यद्वा नन्दितासुः अवधूनयनश्चति पृथगेव द्वे विशेषणे । ततश्चायमर्थः—नन्दिताः असवः—प्राणिनो येन स तथा । यद्यपि असुशब्देन प्राणा एवोच्यन्ते आनन्दस्य चात्मधर्मत्वात् तेष्वसम्भवः, तथापि धर्मधर्मिणोः कथंचिदभेदादसुशब्देनासुमन्त एवोच्यन्ते इत्युपपन्नमेवैतत् । तथा न विद्येते वधूषु—स्त्रीषु विषयेषु नयने यस्य स तथा । ब्रह्मचारित्वेन स्त्रीणां निभालने पराङ्मुखत्वादिना मावः । पुनः कथंभूतः ? । 'परमोदरः' परेभ्यः—आत्मनोऽप्येभ्यः प्राणिभ्यः मोदं—हर्षं राति—ददातीति परमोदरः । 'क्वचित्' (सि० अ० ५, पा० १, सू० १७१) इति डः । पुनः कथंभूतः ? परमः—उत्कृष्टः पुनः कथंभूतः ? । 'अदरः' नास्ति दरः—अयं यस्माद् यस्य वा सः अदरः । 'दरोऽस्त्रियां भये श्वे' इत्यमरः (श्लो० २७०४) । यद्वा परमोदर इत्येकमेवैदं विशेषणम् । तथा चायमर्थः—परमं—उत्कृष्टं महदितियावत् उदरं—कुक्षिर्यस्य स तथा । भूयसां परमर्मभिदां—रहस्यानां ज्ञातृत्वेऽप्यन्यत्राप्रकाशनाद् गम्भीर इति हार्दम् । अवशिष्टे द्वे सम्बोधने । तयोश्चायमर्थः—हे 'स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन्' । स्मरः—कामः स एव दुर्धरत्वात् करीन्द्रो—गजेन्द्रः तस्य यद् विदारणं—

१ पचिनन्दिप्रहादेर्युजिनि (सा० सू० १११९) ।

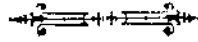
पाटनं द्वैधीकरणमितियावत् तत्र केसरीव केसरी-सिंहः तस्य सं० हे स्मर० केसरिन् ।। 'उपमितं व्याघ्रा [दिभिः सामान्याप्रयोगे] ' (पा० अ० २, पा० १, सू० ५६) इति समासः । हे 'सुरव' । सुष्ठु-शोभनो रवो-देशनाध्वनिः यस्य स तथा तस्य सम्बोधनं हेसुरव ।। १ ।।

सौ० वृ०-त्वमशुभेति । यः सकलसुखकृद् भवति स जिनः सर्वजनाभिनन्दनो भवति । अनेन सम्बन्धेन आयातस्य श्रीअभिनन्दनजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं प्रारभ्यते । हे 'अभिनन्दन' । जगदानन्द-कारक ।। स्मरः-कामः स एव करीन्द्रः-हस्ती तस्य विदारणं-भेदनं तत्र केसरी-सिंह इव सिंहः तस्य सम्बोधनं हे 'स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन्' ।। सुष्ठु-शोभनो रवः-शब्दो यस्य स पञ्चत्रिंशद्वागुण-युक्तत्वात् तस्य सं० 'सुरव' ।। त्वं नः-अस्माकं अशुभानि-अपुण्यानि धूनय-अवधूनय इत्यन्वयः । 'धूनय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । धूनय स्फोटय-कम्पय । कानि कर्मताप-ज्ञानि ? । 'अशुभानि' शुभेतराणि । केदाम् ? । 'नः' अस्माकम् । किंविशिष्टः त्वम् ? । नन्दिता-आनन्दिता असवः-प्राणा येन स 'नन्दितासुः' । धर्मधर्मिणारभेदापचारान् असुशब्देन प्राणिन एव उच्यन्ते । पुनः किंविशिष्टः त्वम् ? । न स्तः वधूषु नयने-लोचने यस्य सः 'अवधूनयनः' । यद्वा नन्दितानि-आनन्दितानि असुरवधूनां-देवस्त्रीणां नयनानि येन स 'नन्दितासुरवधूनयनः' । पुनः किंविशिष्टः त्वम् ? । परेभ्यः-अन्येभ्यः मोदं-हर्षं राति-ददाति इति 'परमोदरः' । पचादित्वादप्रत्ययः । पुनः किंविशिष्टः त्वम् ? । 'परमः' प्रकृष्टः-प्रधानः । पुनः किं० त्वम् ? । 'अदरः' निर्भयः । यद्वा परमं-प्रकृष्टं उदरं-जठरं सकलप्रवचनोद्भूतवाक्याधातत्वात् यस्य सः ।। इति पदार्थः ।।

अथ समासः—आभि-सामस्येन सर्वकारेण जन्वयतीति अभिनन्दनः, तस्य सं० हे अभिनन्दन । नन्दिता असवः-प्राणिनो येन स नन्दितासुः । नास्ति वधूषु नयने यस्य सः अवधूनयनः । यद्वा एकत्र विशेषणे असुराणां वध्वः असुरवध्वः, असुरवधूनां नयनानि असुरवधूनयनानि, नन्दितानि असुरवधूनयनानि येन स नन्दितासुरवधूनयनः । परैः-यागिभिः मीयते-ज्ञायते इति परमः । यद्वा परान्-ज्ञानं रागद्वेषादीन् मीनाति-हिनस्तीति परमः । अथवा परा-प्रकृष्टा मा-लक्ष्मीः यस्य स परमः । न विद्यते द्रो-भयं यस्य सः अदरः । यद्वा एकत्र विशेषणे परमं उदरं यस्य स परमोदरः । करः एषां अस्तीति कारणः, करिणां इन्द्रः करीन्द्रः, स्मर एव करीन्द्रः स्मरकरीन्द्रः, स्मरकरीन्द्रस्य विदारणं स्मरकरीन्द्रविदारणं, स्मरकरीन्द्रविदारणे केसरीव केसरी स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरी, तस्य सं० हे स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन् ।। सुष्ठु रवो यस्य स सुरवः, तस्य सं० हे सुरव ।। परेभ्यो मं० राति-ददाति इति परमोदरः । द्रुतविलम्बितचञ्चुन्दसा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० वृ०० त्वमशुभेति । हे अभिनन्दन । त्वं नः-अस्माकं अशुभानि-पापानि धूनय-विनाशय इत्यन्वयः । 'धूञ् कम्पने' धातुः । 'धूनय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कानि कर्मतापज्ञानि ? । अशुभानि ।। "कर्णिका स्यादथाशुभम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० १६) । केदाम् ? । नः । किं-विशिष्टस्त्वम् ? । 'नन्दितासुः' नन्दिता-आनन्दं प्रापिताः असवः-प्राणिनो येन स तथा । धर्मधर्मिणोः कथ-ञ्चिदभेदादसुशब्देन असुमन्त एवोच्यन्ते । पुनः किंविशिष्टः ? । अवधूनयनः वधूषु-दारासु न विद्येते नयने-लोचने यस्य स तथा । प्रत्याहारत्वेन तत्संभवात् । "दाराः क्षेत्रं वधूर्भार्या" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १७७) । यद्वा नन्दितानि-आनन्दं प्रापितानि असुरवधूनां-दानवस्त्रीणां नयनानि येन स तथेत्यकमेव पदम् । पुनः किंविशिष्टः ? । 'परमोदरः' परेभ्यो मोदं-हर्षं राति-ददाति 'कचित्' (सि० अ० ५, पा० १, सू० १७१) इति वृत्त्यये परमोदरः । यद्वा परमं-परमगभीरत्वेन प्रकृष्टं उदरं यस्य स तथेत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'परमोदरः'

परमः—प्रकृष्टः अद्भुतः—निर्भयः विशेषणद्वयम् । ‘स्मरकरीन्द्रविदारणकेसरिन्!’ इति । स्मरः—कामः स एव करीन्द्रः—
चतुर्दन्तः तस्य विदारणे-विस्फोटने केसरीव केसरी तस्यामन्त्रणम् ‘सुरव!’ इति । सुष्ठु-शोभनो जगदाल्हादको
रित्वात् रवो-वेशनाश्वनिः यस्य स तस्यामन्त्रणम् । भगवतः सम्बोधनपदद्वयम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



समग्रजिनेश्वराणामभ्यर्थना—

जिनवराः ! प्रयतध्वमितामया

मम तमोहरणाय महारिणः ।

प्रदधतो भुवि विश्वजनीनता—

ममतमोहरणा यमहारिणः ॥ २ ॥

—द्वुत०

ज० वि०—जिनवरा इति । हे जिनवराः ! जिनाः—सामान्यकेवलिनः तेषु वराः—
मुख्यास्तीर्थकरास्तत्सम्बो० हे जिनवराः ! भुवि—पृथिव्याम् यूयं मम तमोहरणाय
तमः—पापं अज्ञानं वा तस्य हरणं—अपहारस्तस्मै प्रयतध्वं—प्रयत्नं कुरुध्वम् । कस्याम् ?
‘भुवि’ पृथिव्याम् । इदं पदं अग्रे वक्ष्यमाणया प्रदधत इत्यनयापि क्रियया योजयितुं युक्तमे-
वेति क्रियाकारकान्वयः । तत्र ‘प्रयतध्वम्’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ । कस्मै ?
‘तमोहरणाय’ । कस्य ? ‘मम’ । जिनवराः किं कुर्वन्तः ? ‘प्रदधतः’ धारयतः धारयन्तो
वा । कां कर्मतावन्नाम् ? ‘विश्वजनीनताम्’ विश्वे—सर्वे जना—लोकाः विश्वजनानां हितो—विश्व-
जनीनस्तस्य भावो विश्वजनीनता ताम् । जिनवराः कथंभूताः ? ‘इतामयाः’ इता—गता
आमया—रोगा येभ्यस्ते तथा । पुनः कथंभूताः ? ‘महारिणः’ महान्ति-महत्प्रमाणानि अरीणि—
चक्राणि धर्मचक्राणि येषां ते तथा । पुनः कथं० ? ‘अमतमोहरणाः’ अमतौ—अनभिप्रेतौ
मोहरणौ—अज्ञानसंग्रामौ येषां ते तथा । अथवा मतानि—सांख्यादीनि तत्र यो मोहो—मूढत्वं
तस्मात् यो रणः—कलहो वादलक्षणः ततो न मतो मोहरणो येषां ते तथा । पुनः कथं० ?
‘यमहारिणः’ यमः—कृतान्तः मरणमितियावत् तं हरन्तीत्येवंशीला यमहारिणः । अथवा यमा-
अहिंसादयः । “अहिंसासूनुतास्तेयब्रह्माकिञ्चनता यमाः” इत्यभिधानचिन्तामणिवचनात्
(का० १ श्लो० ८१) । तैः हारिणः—मनोहराः । एतानि सर्वाण्यपि विशेषणानि चेत् सम्बोधनपुर-
स्कारेण व्याख्यायन्ते तथापि न्यायमेव ।

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा वराः जिनवराः 'तत्पुरुषः' । इता आमया येभ्यस्ते इता-
मयाः 'बहुव्रीहिः' । तमसो हरणं तमोहरणं 'तत्पुरुषः' । तस्मै तमो० । महान्ति अरीणि
येषां ते महारिणः 'बहुव्रीहिः' । विश्वे च ते जनाश्च विश्वजनाः 'कर्मधारयः' । विश्वजनानां
हितो विश्वजनीनः । विश्वजनीनस्य भावो विश्व० 'तत्पुरुषः' । तां विश्व० । मोहश्च
रणश्च मोहरणौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न मतौ अमतौ 'तत्पुरुषः' । अमतौ मोहरणौ येषां ते
अमतमोहरणाः 'बहुव्रीहिः' । यद्वा मतेषु मोहो मतमोहः 'तत्पुरुषः' । मतमोहात् रणो मत-
मोहरणः 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मतमोहरणो येषां ते अमत० 'बहुव्रीहिः' । यमस्य हारिणो
यमहारिणः । यमं हरन्तीति यमहारिण इति वा । उभयथाऽपि 'तत्पुरुषः' । अथवा यमैर्हारिणो
यमहारिणः 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

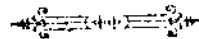
सि० वृ०—जिनवरा इति । जिनाः—सामान्यकेवलिनः तेषु वराः—प्रधानाः तीर्थङ्कराः तेषां
सम्बोधनं हे जिनवराः ! । यूयं मम तमोहरणाय तमः—पापं अज्ञानं वा तस्य हरणं—अपहारः तस्मै भुवि—
पृथिव्यां प्रयतध्वं—प्रयत्नं कुरुध्वम् इत्यर्थः । 'यती प्रयत्ने' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०९)
कर्तरि आत्मनेपदे मध्यमपुरुषबहुवचनम् । प्रपूर्वकः यत् अग्रे ध्वम् । 'अप्०' (सा० सू० ६९१),
'स्वरहीनं०' (सा० सू० ३६) । तथाच प्रयतध्वमिति सिद्धम् । अत्र 'प्रयतध्वम्' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ?
यूयम् । कस्मै ? तमोहरणाय । कस्य ? मम । जिनवराः किं कुर्वन्तः ? । प्रदधतः—धारयतः । कां कर्मापन्नाम् ?
'विश्वजनीनतां' विश्वजनानां—सर्वलोकानां हित विश्वजनीनम्, तस्य भावः तत्ता तां विश्वजनीनताम् ।
'आत्मविश्वमातृभोगोत्तरपदात्' इति खः खस्य च इनादेशः । कस्याम् ? । भुवि—पृथिव्याम् । कथंभूता
जिनवराः ? । 'महारिणः' महान्ति—तेजोवन्ति अरीणि—चक्राणि येषां ते महारिणः धर्मचक्रवर्तिनः, तेषां
पुरो धर्मचक्रचालनादिति भावः । "अरं शीघ्रं च चक्राङ्गे शीघ्रगे पुनरन्यवत्" इति विश्वः । पुनः
कथंभूताः ? । 'अमतमोहरणाः' मोहश्च रणश्च मोहरणौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । अमतौ—अनभिप्रेतौ मोहरणौ—
अज्ञानसङ्ग्रामौ येषां ते अमतमोहरणाः इति 'बहुव्रीहिः' । "अस्त्रियां समरानीकरणाः कलहविग्रहौ"
इत्यमरः (श्लो० १६७६) । यद्वा मतानि साङ्ख्ययादीनि चार्वाकादीनि वा तत्र यो मोहः—मूढत्वं
स्वदर्शनपक्षापातित्वमिति वा तस्माद् यो रणः—कलहः वाग्वादरूपः । ततो न मतो मोहरणो येषां ते तथा । पुनः कीदृशाः ?
'यमहारिणः' यमः—कृतान्तः मरजमितियावत् तं हरन्तीत्येवंशीला यमहारिणः । "यमः कृतान्तः पितृदक्षिणाशा
(प्रेतात्पतिः)" इति हैमः (का०२, श्लो०९८) । अथवा यम एव हारः—मुक्तासक् विद्यते येषां ते यमहारिणः ।
"शरीरसाधनापेक्षं नित्यं यत् कर्म तद् यमः" इत्यमरः (श्लो०१४४९) अथवा यमाः—अहिंसादयः,
"अहिंसासत्यमस्तंयब्रह्माकिञ्चनता यमाः" इति (अभि०का० १, श्लो० ८१) वचनात् । तैः यमैः हारिणो—मनोहराः
यमहारिणः—एतानि सर्वाण्यपि विशेषणानि चेत् सम्बोधनपुरस्कारेण व्याख्यायन्ते न्याय्यमेव तथापि ॥२॥

सौ० वृ०—जिनवरा इति । हे जिनवराः ! यूयं मम तमोहरणाय—अज्ञानापनोदनाय प्रयतध्वं
इत्यन्वयः । 'प्रयतध्वम्' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । 'प्रयतध्वं' प्रकर्षेण यत्नं—प्रयत्नं

कुरुष्वम् । कस्मै ? । तमोहरणाय । कस्य ? । मम । किंविशिष्टा जिनवराः ? । इता-गता आमया-रोगा येभ्यः ते ' इतामयाः ' । पुनः किं जिनवराः ? । महान्ति-प्रौढानि अरीणि-धर्मचक्रादीनि येषां ते ' महारिणः ' । जिनवराः किं कुर्वन्तः ? । ' प्रदधतः ' प्रकर्षेण दधतः-धारयन्तः । कां कर्मतापन्नाम् ? । ' विश्वजनीनतां ' सकलजनेषु मैत्रीभावम् । कस्याम् ? । ' भुवि ' पृथिव्याम् । किंविशिष्टा जिनवराः ? । अमती-अमान्यो मोहो-मोहनीयकर्म रणः-संग्रामः तौ द्वौ येषां ते ' अमतमोहरणाः ' । पुनः किं जिनवराः ? । ' यमहारिणः ' मृत्युहरणशीलाः । अथवा मतमोहो-दर्शनमूढत्वं तस्मात् रणः-कलहो वादलक्षणा येषां ते ' अमतमोहरणाः ' । तथा यमा-अहिंसासन्तुतारतेयब्रह्माकिञ्चनताः तैः हारिणो-मनोहराः ' यमहारिणः ' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जयन्ति रागादीन् शत्रून् इति जिनाः-साधन्यवेवल्लिनाः, तेषु वरा जिनवराः-तीर्थकरनामकर्मोदयवर्तिनः । इताः-क्षयं गता आमया-रोगा येभ्यः ते इतामयाः । तमसा हरणं तमोहरणं, तस्मै तमोहरणाय । महान्ति अरीणि चक्राणि येषां ते महारिणः । विश्वजनेषु हितं इति विश्वजनीनं, विश्वजनीनस्य भावो विश्वजनीनता, तां विश्वजनीनताम् । हितवात्सल्यार्थं जनीनप्रत्ययः । मोहश्च रणश्च मोहरणौ, न मतौ अमतौ, अमतौ मोहरणौ येषां ते अमतमोहरणाः । यद्वा मतस्य मिथ्यादर्शनस्य मोहः मतमोहः, मतमोहात् रणः मतमोहरणः, न विद्यते मतमोहरणो येषां ते अमतमोहरणाः । यमं धारयन्तीति यमहारिणः, अथवा यमाः-पञ्च महाव्रतानि तैः कृत्वा हारिणः-शोभमानाः यमहारिणः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०-जिनवरा इति । हे जिनवराः-तीर्थकराः । युयं मे-मम तमोहरणाय प्रयतध्वं-प्रकर्षेण यत्नं कुरुष्वन् इत्यन्वयः । ' यतीं प्रयत्ने ' पातुः । ' प्रयतध्वम् ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कस्मै ? । ' तमोहरणाय ' तमः-अज्ञानं पापं वा तरय हरणं-अपनयनं तस्मै । कस्य ? । मम । किंविशिष्टा जिनवराः ? । ' इतामयाः ' इता-गता आमया-रोगा येभ्यस्ते तथा । " आम आमय आकलय " इत्यभिधा नचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १२७) । पुनः किंविशिष्टाः ? । ' महारिणः ' महान्ति-प्रकृत्यानि अरीणि-चक्राणि येषां ते तथा धर्मचक्रवर्तित्वात् । पुनः किंविशिष्टाः ? । ' अमतमोहरणाः ' मोहो-भ्रमः रणः-संग्रामः अनयोः पूर्वं द्वन्द्वः, ततः अमतौ-अनभिप्रेतौ मोहरणौ येषां ते तथेति समासः । असो-रोगः तमः-अज्ञानम् ते हरन्ति-नाशयन्ति इति अमतमोहरणाः इत्यर्थो वा । पुनः किंविशिष्टाः ? । ' यमहारिणः ' यमाः महाव्रतानि तैः हारिणः-मनोहराः- ' अहिंसासत्यमस्तेयब्रह्माकिञ्चनता यमाः " इत्याभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ८१) । यमा एव हारः-कण्ठभूषणं येषां ते तथा । यमं-मृत्युं हरन्तीत्येवंशीला यमहारिणः इति प्राञ्चः । जिनवराः किं कुर्वन्तः ? । प्रदधतः । काम् ? । ' विश्वजनीनतां ' विश्वस्य-जगतः जनीनतां-हितकारिताम् । कस्याम् ? । भुवि ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



आगम-स्तुतिः—

असुमतां मृतिजात्यहिताय यो
जिनवरागम ! नो भवमायतम् ।
प्रलघुतां नय निर्मथितोद्धता—
॥ जिनवरागमनोभवमार्य ! तम् ॥ ३ ॥

—दुत०

१ ' आयतम् ' इत्येकं पदं वा ।

ज० वि०—असुमतामिति । हे जिनवरागम !—हे तीर्थकरसिद्धान्त ! त्वं नः—अस्माकं तं भवं—संसारं प्रलघुतां—हृसीयस्त्वं नय—प्रापय इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘नय’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘भवम्’ । नीधातोर्द्विकर्मकत्वात् द्वितीयं कर्म आह—कां कर्मतापन्नाम् ? ‘प्रलघुताम्’ । केपाम् ? ‘नः’ । यत्तद्वारभिसम्बन्धात् तं कम् ? यो भवः असुमता—प्राणिना मृतिजात्यहिताय—मृतिः—मरणं जातिः—जन्म तद्रूपं यद् अहितं—अपव्यं तस्मै भवतीति क्रियाध्याहारः । चतुर्थी चेयं तादर्थ्यं ज्ञेया । अत्र ‘भवति’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ । कस्मै ? ‘मृतिजात्यहिताय’ । केपाम् ? ‘असुमताम्’ । नः इति शब्दोऽस्मच्छब्दस्य षष्ठीबहुवचनान्तत्वेन व्याख्यातः स निषेधार्थत्वेनापि व्याख्येयः । तथाहि—यो भवः असुमतां मृतिजात्यहिताय नो भवति—प्राणिसम्पन्निधन्यौ ये मृतिजाती तयो-
रहिताय न भवति, किन्तु तयोरुपचयहेतुत्वात् द्वितीय एव भवतीति भावः । अवशिष्टं त्वेकं जिनवरागमस्य सम्बोधनम् । तस्य चायमर्थः—हे ‘निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमाय !’ उद्धतः—उद्दामः आभिः—संग्रामः मनो—नूतनो रागो—द्रव्यादावभिलाषः मनोभवः—कन्दर्पः माया—वज्रनिका एतानि निर्मथितानि अर्थात् निरस्तानि येन । अथवा उद्धताजौ नवरागं—नूतनरागयुक्तं यन्मनः—चित्तं तत्र भवा—संजाता या माया सा निर्मथिता येन । यद्वा ‘उद्धताजिनः’ उत्सिद्ध-
चर्मा, ‘वरागमनाः’ वरागः—प्रधानशैलः अर्थात् कैलासस्तत्र मनो यस्य, एतादृशो यो भवः—शंकरः तस्य माया—संसारलक्षणा सा निर्मथिता येन तत्सम्बो० हे निर्म० । अत्र तृतीयपक्षे भवस्तु सन्धकिनामा पुरुषविशेषा ज्ञेयः । तस्य संसारनिर्मेथनं तु भगवद्भागमश्रवण-
महिम्ना भविष्यति । भाविनि च भूतोपचाराद् भूतमेवेति युक्तमवेदभागमस्य सम्बोधनम् । उद्धता-
जिनवरागमनोरूपं भवस्य विशेषणद्वयं तु लोकयुक्तयनुसारेण घटत एव ॥

अथ समासः—मृतिश्च जातिश्च मृतिजाती इतरेतरद्वन्द्वः । न हितं अहितं ‘तत्पुरुषः’ । मृतिजाती एवाहितं मृति० ‘कर्मधारयः’ । यद्वा मृतिश्च जातिश्च मृतिजाति ‘समाहारद्वन्द्वः’ । मृतिजाति एवाहितं मृति० ‘कर्मधारयः’ । तस्मै मृति० । यद्वा मृतिजात्योर्मृतिजातिनो वाऽहितं मृतिजा० ‘तत्पुरुषः’ । तस्मै मृतिजा० । जिनानां जिनेषु वा वरा जिनवराः ‘तत्पुरुषः’ । जिनवराणामागमः जिनवरा० ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे जिनवरा० । प्रकर्षेण लघुता प्रलघुता ‘तत्पुरुषः’ । तां प्रलघुताम् । उद्धतश्चासावाजिश्च उद्धताजिः ‘कर्मधारयः’ । नवश्चासौ रागश्च नवरागः ‘कर्मधारयः’ । उद्धताजिश्च नवरागश्च मनोभवश्च माया च उद्धताजिनवरागमनोभव-
मायाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । निर्मथिता उद्धताजि० येन स निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमायः
‘बहुव्रीहिः’ । अथवा उद्धताजौ नवरागो यस्य तत् उद्धता० ‘बहुव्रीहिः’ । उद्धताजिनवरागं च तन्मनश्च उद्धताजि० ‘कर्मधारयः’ । उद्धताजिनवरागमनसि भवा उद्धताजि० ‘तत्पुरुषः’ ।

उद्धताजिनवरागमनोभवा चासौ माया च उद्धताजि० 'कर्मधारयः' । निर्मथिता उद्धताजिनवरा-
गमनोभवमाया येन स निर्मथितोद्धता० 'बहुव्रीहिः' । यद्वा उद्धतं आजिनं यस्य उद्धताजिनः
'बहुव्रीहिः' । वरश्चासावगश्च वरागः 'कर्मधारयः' । वरागे मनो यस्य स वरागमनाः 'बहु-
व्रीहिः' । उद्धताजिनश्चासौ वरागमनाश्च उद्धता० 'कर्मधारयः' । उद्धताजिनवरागमनाश्चासौ
भवश्च उद्धता० 'कर्मधारयः' । उद्धताजिनवरागमनोभवस्य माया उद्धता० 'तत्पुरुषः' ।
निर्मथिता उद्धताजिनवरागमनोभवमाया येन स निर्मथितो० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे
निर्मथितो० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—असुमतामिति । जिनेषु वराः जिनवराः, तेषां आगमः—सिद्धान्तः तस्य सम्बोधनं हे
जिनवरागम !—तीर्थङ्करसिद्धान्त ! त्वं नः—अस्माकं तं भवं—संसारं आयतं दीर्घत्वं स च (दीर्घं सन्तं ?)
प्रलघुतां—हृस्वीयत्वं (हृसीयस्त्वं ?) नय—प्रापयेत्यर्थः । 'णीञ् पापणे' धातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू०
७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । णीञ् अग्र हिः । 'आदेः ण्नः स्नः' (सा० सू० ७४८)
इति णकारस्य नकारः, 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'गुणः' (सा० सू० ६९२), 'ए अय्'
(सा० सू० ४१), 'अतः' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक्, 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) ।
तथाच 'नय' इति निष्पन्नम् । अत्र 'नय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? ।
भवम् । 'भुवश्च वाच्यः' इति णत्वाभावपक्षे अच् । 'भवः संसारसत्तासि—श्रेयःशंकरजन्मसु'
इति विश्वः । नीधातोर्द्विकर्मकत्वाद् द्वितीयं कर्माह—कां कर्मतापन्नाम् ? । 'प्रलघुतां' अक्षरेण
लघुता प्रलघुता तां प्रलघुताम् । केषाम् ? । नः । यत्तदोरभिसम्बन्धात् तं कम् ? । यो भवः असुमतां—प्राणिनां
मृतिजात्यहिताय—मृतिः—मरणं जातिः—जन्म मृतिश्च जातिश्च मृतिजाती 'इतरेतरद्वन्द्वः', तद्रूपं
यत् अहितं—अपथ्यं तस्मै भवतीति क्रियाध्याहारः ।

“ कर्तृकर्मक्रियादीनामवकाशो न चेद् यदि ।

अध्याहारस्तदा कार्यो, मुख्यार्थप्रतिपत्तये ॥ ”

इति प्राश्नः । चतुर्थी चेयं तादर्थ्ये ज्ञेया । 'भू सत्तायाम्' धातुः । अकर्मकोऽयम् । अग्रे परस्मैपदे
प्रथमपुरुषैकवचने तिप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'गुणः' (सा० सू० ६९२)
इति गुणः । अवादेशः । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच भवतीति सिद्धम् । अत्र 'भवति' इति
क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । कस्मै ? । मृतिजात्यहिताय । केषाम् ? । असुमताम् । नोशब्दः अस्मच्छ-
ब्दस्य षष्ठीबहुवचनान्तत्वेन व्याख्यातः स निषेधार्थत्वेनापि व्याख्येयः । तथाहि—यो भवः असुमतां मृतिजा-
त्यहिताय नो भवति प्राणिसम्बन्धिन्यौ ये मृतिजाती तयोः अहिताय न भवति । अवाशिष्टं त्वेकं जिनवराग-
मसम्बोधनम् । तस्य चायमर्थः—हे 'निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमाय' । उद्धतः—उद्दामः आजिनः—

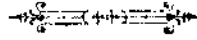
संग्रामः नवः—नूतनः रागः—द्रव्यादावभिलाषः मनोभवः—कन्दर्पः माया—वञ्च (वञ्च !) निका उद्धताजिन्ध्र नवरागश्च मनोभवश्च माया च उद्धताजिनवरागमनोभवमाया ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । निर्मथिता उद्धताजिनवरागमनोभवमायाः येन स निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमायाः, तस्य सम्बोधनम् । अथवा उद्धताजौ नवरागो यस्य तत् उद्धताजिनवरागं, उद्धताजिनवरागं च तन्मनश्च उद्धताजिनवरागमनः, उद्धताजिनवरागमनसि भवा उद्धताजिनवरागमनोभवा, उद्धताजिनवरागमनोभवा चासौ माया चेति ‘ कर्मधारयः ’, ततो निर्मथिता उद्धताजिनवरागमनोभवमाया येन स तथा । “ आजिः स्त्री समभूमौ च सङ्ग्रामे ” इति मेदिनिः ॥ ३ ॥

सौ०-वृ०-असुमतामिति । हे जिनवरागम !—तीर्थकरप्रवचन ! नः—अस्माकं आयतं—विस्तीर्णं भवं—संसारं (त्वं) प्रलघुतां—प्रकर्षेण लघुतां—अल्पीयस्त्वं नय इत्यन्वयः । ‘ नय ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । ‘ नय ’ प्रापय । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘ भवं ’ संसारम् । पुनः कां कर्मतापन्नम् ? । ‘ प्रलघुतां ’ प्रकर्षेण ह्रस्वत्वम् । अत्र ‘ णीञ् प्रापणे ’ इत्यस्य धातोर्द्विकर्मकत्वम् । केषाम् ? । ‘ नः ’ अस्माकम् । किंविशिष्टं भवम् ? । ‘ आयतं ’ विस्तीर्णम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । तम् । तं कर्म । यो भवः—संसारः असुमतां—प्राणिनां मृतिः—मरणं जातिः—जन्म ते एव अहितं—अपथ्यं तस्मै मृतिजात्यहिताय अस्तीत्यन्वयः । ‘ अस्ति ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यो भवः । ‘ अस्ति ’ विद्यते । किमर्थं—कस्मै ? । ‘ मृतिजात्यहिताय ’ मरणजन्माकुशलाय । केषाम् ? । ‘ असुमतां ’ प्राणिनाम् । पुनः किंविशिष्टं भवम् ? । निर्मथिता—उन्मूलिता उद्धता आजिः—संग्रामः नवरागो—द्रव्याभिलाषो मनोभवः—कामः मायता—वञ्चनतात्मिका यस्मिन् स ‘ निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमायतम् ’ । यद्वा निर्मथितः उद्धत आजौ—संग्रामे नवो—नूतनो यो रागः एतादृशं यन्मनः—चित्तं तस्माद् भवा—उत्पन्ना या मायता—वञ्चनिका यस्मिन् तत् ‘ निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमायतम् ’ । पक्षे भवः—शिवः तस्य मायता—वञ्चनिका तस्याः प्रलघुतां—ह्रस्वत्वं त्वं नय । लोकोक्त्या ईश्वरस्य जगत्कर्तृत्वं प्रतीयते । “ शिवेन निर्मिता माया, मायया निर्मितं जगत् ” इति तद्विदुः । तत्पक्षे इदमपि वक्ष्यमाणं युक्तम्—निर्मथितं उद्धतं—उत्पादितं अजिनं—चर्म तद्वत् वरः अगः—पर्वतः कैलासः तादृशं मनो यस्य स तादृशो यो भवः—शिवः तस्य माया—वञ्चना तस्या लघुतां नय इत्यपि छायार्थेन आगतम् । यो भवः—शिवः प्राणिनां जन्ममृत्युहितहेतुः इति माया अस्ति लोके । हे जिनवरागम ! नः भवं प्रलघुतां प्रापय । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—असवः—प्राणा विद्यन्ते येषां ते असुमन्तः, तेषां असुमताम् । मृतिश्च जातिश्च मृतिजाती, मृतिजाती एव अहितं मृतिजात्यहितं, तस्मै मृतिजात्यहिताय । जिनवराणां आगमः जिनवरागमः, तस्य सं० हे जिनवरागम ! । लघोर्भावी लघुता, प्रकर्षेण लघुता प्रलघुता, तां प्रलघुताम् । आजिश्च नवरागश्च मनोभवश्च मायता च आजिनवरागमनोभवमायताः, निर्मथिता उद्धता आजिनवरागमनोभवमायता येन तत् निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमायतम् । यद्वा निर्मथितः—उन्मूलितः उद्धतः आजौ—संग्रामे नवरागो—द्रव्याभिलाषः मनोभवः—कामः मायता—कपटता निर्मथिता—उन्मूलिता उद्धता—उत्कटा आजिनवरागमनोभवमायता यस्मिन् तत् निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमायतम् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० द्या०—असुमतामिति । हे ‘ जिनवरागम ! ’ जिनवराणां आगमः जिनवरागमः तस्यामन्त्रणम्, त्वं नः—अस्माकं तं भवं—संसारं प्रलघुतां—प्रकर्षेण ह्रस्वतां नय—प्रापयेत्यन्वयः । ‘ णीञ् प्रापणे ’ धातुः । ‘ नय ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । भवम् । किंविशिष्टं भवम् ? आयतं—प्रबलम् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् यो भवः असुमतां—प्राणिनां मृतिजात्यहिताय स्यात् इत्यध्याहारः । ‘ स्यात् ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । भवः । कस्मै ? ‘ मृतिजात्यहिताय ’ मृतिः—मरणं जातिः—जननम् अनयोर्द्वन्द्वः तयोः अहितं अपथ्यम् (तस्मै) । केषाम् ? । असुमताम् । यथा कुपथ्यकरणाद् रोगिणां रोगवृद्धिः तथा भवकारणात् प्राणिनां मरणजननवृद्धिः-

रिति भावः । ' निर्मथितोद्धताजिनवरागमनोभवमाय ' । इति । आजिः-संग्रामः नवरागः-नूतनोऽमिलाषः मनोभवः-कामः माया-कैतवम् पतेषां पूर्वं ' द्वन्द्वः, ' ततः उद्धतपदेन ' कर्मधारयः, ' ततो निर्मथिता-निर्व-
क्षिता उद्धता आजिनवरागमनोभवमाया येन इति ' बहुव्रीहिः ' । आगमसम्बोधनमेतत् । निर्मथितोद्ध-
ताजी-उत्कटसंग्रामे नवरागो यस्य एतादृशं यन्मनस्तत्र भवा माया-निकृतिर्येनेत्यर्थो वा । प्रतिपदं उद्धतपदस्य
सम्बन्धः इत्यपि कश्चित् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



श्रीरोहिण्यै नमः—

विशिखशङ्खजुषा धनुषाऽस्तसत्—

सुरभिया ततनुन्नमहारिणा ।

परिगतां विशदामिह रोहिणीं

सुरभियाततनुं नम हारिणा ॥ ४ ॥

— द्रुत०

ज० वि०—विशिखशङ्खेति । भो भव्य ! प्राणिन् ! त्वं इह-अस्मिन् जगति रोहिणीं-रोहि-
ण्याख्यां देवीं नम-प्रणिपातविषयीकुरु । अत्र ' नम ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ' त्वम् ' ।
कां कर्मतापन्नाम् ? ' रोहिणीम् ' । कुत्र ? ' इह ' । कथंभूताम् ? ' परिगतां ' परिवारिताम्,
समन्विताभितियावत् । केन ? ' धनुषा ' कार्मुकेण । कथंभूतेन धनुषा ? ' विशिखशङ्खजुषा '
विशिखो-बाणः शङ्खः-कम्बुः तौ जोषते इति विशिखशङ्खजुद् तेन विशिखशङ्खजुषा । नत् तथा तेन
पुनः कथंभूतेन ? ' अस्तसत्सुरभिया ' अस्ता-निरस्ता सतां-उत्कृष्टानां सुराणां-देवानां भीः-भयं
येन तत् तथा तेन । पुनः कथं० ? ' ततनुन्नमहारिणा ' तताः-प्रसृताः नुन्नाः-प्रेरिताः-निर्जिता
महान्तोऽरयो-वैरिणो येन तत् तथा तेन । पुनः कथं० ? ' हारिणा ' मनोहरेण । रोहिणीं पुनः
कथंभूताम् ? ' विशदां ' शुक्लवर्णाम् । पुनः कथं० ? ' सुरभियाततनुं ' सुरभिः-धेनुः तस्यां
याता-प्राप्ता-स्थिता तनुः-शरीरं यस्याः सा तथा ताम्, धेनुसमाधिरूढाभित्यर्थः ॥

अथ समासः—विशिखश्च शङ्खश्च विशिखशङ्खौ ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । विशिखशङ्खौ जोषते इति
विशिखशङ्खजुद् ' तत्पुरुषः ' । तेन विशि० । सन्तश्च ते सुराश्च सत्सुराः ' कर्मधारयः ' । सत्सुराणां
भीः सत्सुरभीः ' तत्पुरुषः ' । अस्ता सत्सुरभीः येन तत् अस्तसत् ' बहुव्रीहिः ' । तेन अस्तसत्० ।
तताश्च ते नुन्नाश्च ततनुन्नाः ' कर्मधारयः ' । महान्तश्च तेऽरयश्च महारयः ' कर्मधारयः ' ।
ततनुन्ना महारयो येन तत् ततनुन्न० ' बहुव्रीहिः ' । तेन ततनुन्नमहारिणा । सुरभौ याता
सुरभियाता ' तत्पुरुषः ' । सुरभियाता तनुर्यस्याः सा सुरभिः ' बहुव्रीहिः ' । तां सुरभि० ॥
इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ४ ॥

सि० वृ० - विशिखशङ्केति । भो भव्यप्राणिन् ! त्वं इह-अस्मिन्नगति रोहिणी-रोहणीनाम्नी देवीं नम-प्रणामविषयीकुरुष्वेत्यर्थः । 'णम प्रङ्गीमावे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । णम् अग्रे हिः । 'आदेः ण्यः स्नः' (सा० सू० ७४८) इति णस्य नः । 'अप्' (अतः) हेर्लुक् । तथाच 'नम' इति सिद्धम् । अत्र 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापक्षम् ? । 'रोहिणी' रोहयत्यवश्यं रोहिणी, तां रोहिणीम् । कुत्र ? । इह । कथंभूतां रोहिणीम् ? । परिगतां-परिवारितां समन्वितामिति यावत् । केन ? । धनुषा-चापेन । 'धनार्तिच-क्षिप्पुवपितपिजनियजिभ्य उस्प्रत्ययो भवति' (सा० सू० १३९७) । कीदृशेन धनुषा ? । 'विशिख-शङ्खजुषा' विशिखः-शरः शङ्खः-कम्बुः विशिखश्च शङ्खश्च विशिखशङ्खौ 'इतरेतरद्वन्द्वः', विशिख-शङ्खौ जोषते इति विशिखशङ्खजुट्, तेन विशिखशङ्खजुषा । 'जुषा प्रीतिसेवनयोः' । 'अस्तसत्सुरभिषा' अस्त-निरस्तासत्सुराणां-प्रकृष्टदेवानां भीः-भयं येन तत् तथा । तेन भीशब्दोऽत्र स्त्रियां सम्पदादित्वात् किञ्चन्तः । 'किञ्चन्ता धातुत्वं नो जहत्' इति ध्योर्धातोः [इयुगै स्वरे] (सा० सू० १८०) इति इयङ् । पुनः कथं-भूतेन ? । 'ततनुजमहारिणा' तताः-प्रसृताः ते च ते नुजाः-प्रेरिताः-निर्जिताः महान्तः अरयो-वैरिणो येन तत् तथा तेन । पुनः कथंभूतेन ? । हारिणा-मनोहरेण । पुनः कथंभूतां रोहिणीम् ? । विशावां-निर्मलां, शरीरमनसोर्निर्मलत्वादिति भावः । पुनः कथंभूताम् ? । 'सुरभिषाततनुं' सुरभिः-धेनुः तस्यां याता-प्राप्ता तनुः-शरीरं यस्याः सा तथा तां, धेनुसमविरूढामित्यर्थः । 'सुरभिर्वा वि च श्रियां' इत्यमरः (श्लो० २९०८) । द्रुतविलम्बितं छन्दः । 'द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ' इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीअभिनन्दनस्तुतिवृत्तिः ॥ ४ ॥

सौ० वृ०-विशिखशङ्केति । रोहिणीं देवीं इह-संसारे त्वं नम । 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । 'नम' प्रणम । कां कर्मतापक्षम् ? । 'रोहिणी' रोहिणीनाम्नीं देवीम् । किंविशिष्टां रोहिणीम् ? । 'परिगतां' परिमण्डितां-व्याप्ताम् । केन ? । 'धनुषा' कामुकेण । किंविशिष्टेन धनुषा ? । विशिखः-शरः शङ्खः-कम्बुः ताभ्यां जुष-सहितं तेन 'विशिखशङ्खजुषा' । पुनः किंविशिष्टेन धनुषा ? । अस्ता-ध्वस्ता-निराकृता सत्सुराणां-शोभनदेवानां भीः-भयं येन सः अस्तसत्सुरभीः तेन 'अस्तसत्सुरभिषा' । पुनः किं धनुषा ? । तता-विस्तृता नुजाः-प्रेरिताः महान्तो रयाः-वेगाः तथा अरयः-शत्रवो वा येन तत् ततनुजमहारि, तेन 'ततनुजमहारिणा' । पुनः किंविशिष्टां रोहिणीम् ? । 'विशावां निर्मलाम्' गौरवर्णामित्यर्थः । पुनः किं रोहिणीम् ? । सुरभिणा-गवा याता-उत्पादिता तनुः-शरीरं यस्याः सा सुरभिषाततनुः, तां 'सुरभिषाततनुम्' । पुनः किंविशिष्टेन धनुषा ? । 'हारिणा' मनोहरेण-मनोक्षेण । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-विशिखश्च शङ्खश्च विशिखशङ्खौ, विशिखशङ्खौ जुषति-योजयतीति विशिखशङ्खजुट्, तेन विशिखशङ्खजुषा । सन्तश्च ते सुराश्च सत्सुराः, सत्सुराणां भीः सत्सुरभीः, अस्ता सत्सुरभीर्येन सः अस्तसत्सुरभीः, तेन अस्तसत्सुरभिषा । महान्तश्च ते रयाश्च महारयाः, अथवा महान्तश्च ते अरयश्च महारयः, तता-नुजा महारया महारयो वा येन तत्

१ 'किञ्चन्तं धातुत्वं न जहति' इति प्रतिमाति ।

ततनुन्नमहारिः, तेन ततनुन्नमहारिणा । सुरभिणा याता तनुः यस्याः सा सुरभियाततनुः, तां सुरभि
याततनुम् । हरति चित्तं इति हारि, तेन हारिणा ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

अभिनन्दनदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति अभिनन्दनजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ४ ॥

दे०००००—विशिखशङ्केति । इह—अस्मिन् लोके रोहिणीं देवीं त्वं नम—नमस्कुरु इत्यन्वयः । ' नम
प्रन्हीभावे ' धातुः । ' नम ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापज्ञाम् ? । रोहिणीम् । किंवि-
शिष्टाम् ? । विशदाम्—निर्मलाम् शरीरेण मनसा वा । पुनः किंविशिष्टाम् ? । ' सुरभियाततनुम् ' सुरभौ—गवि
याता—प्राप्ता तनुः—शरीरं यस्याः सा ताम् । " माहा सुरभिरर्जुनी " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो०
३३) गवि आस्तुष्टामिति निष्कर्षः । अत्र 'वौर्गुणात्' (सा०सू० ४०४) इति पाक्षिक ईदृशभावः । पुनः किंविशिष्टाम् ?
परिगतां—सहिताम् । केन ? । धनुषा—बाणेन । किंविशिष्टेन धनुषा ? । ' विशिखशङ्कुषा ' विशिखो—बाणः
शङ्कुः प्रसिद्धः अनयोः द्वन्द्वः ' ताभ्यां जुषतीति तेन विशिखशङ्कुषा । बाणे पृषत्कविशिखौ " इति हैमः (अभि०का० ३, श्लो० ४४२)
पुनः किंविशिष्टेन ? । ' अस्तसत्सुरभिः ' अस्ता—ध्वस्ता सत्सुराणां—प्रकृष्टदेवानां भीः—भयं येन तत् तेन ।
पुनः किंविशिष्टेन ? । ' ततनुन्नमहारिणा ' तताः—प्रसृताः नुजाः—प्रेरिताः महान्तः—प्रकृष्टा अरयः—शत्रवो येन
तत् तथा तेन । पुनः किंविशिष्टेन ? । हारिणा—मनोहरेण । इति चतुर्थवृत्तार्थः । इतविलम्बितं छन्दः । ' द्रुतवि-
लम्बितमाह नमो भरौ ' इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥



५ श्रीसुमतिजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुमतिनाथस्य स्तुतिः—

मदमदनरहित ! नरहित !

सुमते ! सुमतेन ! कनकतारेतारे ! !

दमदमपालय ! पालय

दरादरातिक्षतिक्षपातः पातः ! ॥ १ ॥

—आर्यागीतिः

ज० वि०—मदमदनेति । हे सुमते !—सुमतितीर्थपते ! त्वं दमदं—प्रशमदयिने, अर्थात् श्रमणश्रमणीनां बहुत्वेऽपि जातिमपेक्ष्यैकवचनप्रयोगः, दरात्-त्रासात् पालय—रक्षेत्तिक्रियाकारक-सम्बन्धः । अत्र ‘पालय’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘दमदम्’ । कस्मात् ? ‘दरात्’ । अपराणि सर्वाण्यपि सुमतितीर्थपतेः सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे ‘मदमदनरहित !’ । मदः—जात्यादिभेदादष्टविधः मदनः—कन्दर्पः ताभ्यां रहितः—त्यक्तः तत्सम्बो० हे मद० । हे ‘नरहित !’ नरेभ्यो हितो—हितकारी तत्सम्बो० हे नर० । हे ‘सुमतेन !’ सुमतं—शोभनागमः तस्य इनः—प्रभुः तस्य स्वातन्त्र्येण प्रणेतृत्वात् तत्सम्बो० हे सुमतेन ! । हे ‘कनकतार !’ कनकं—सुवर्णं तद्वत् तार !—उज्ज्वल ! । यद्वा सुमतेन कनकतार इत्येकमेव सम्बोधनम् । तथा चैवं व्याख्यानम्—सुमतेन करणभूतेन कृत्वा कनकतार ! । हे ‘इतारे !’ इताः—गताः अरयो—वैरिणो यस्मात् स तथा तत्सम्बो० हे इतारे ! । हे ‘अपालय !’ अपगत आलयो यस्मात् स तथा तत्सम्बो० हे अपालय ! । हे ‘पातः !’ पातीति पाता-रक्षकः तत्सम्बो० हे पातः ! । कस्मात् ? ‘अरातिक्षतिक्षपातः’ अरातयो—वैरिणः तेभ्यः समुत्पन्ना या क्षतिः—उपमर्दः सैव रौद्रात्मकत्वात् क्षपा—रात्रिस्तस्याः सकाशात् ॥

अथ समासः—मदश्च मदनश्च मदमदनौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । मदमदनाभ्यां रहितः मद० ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे मद० । नरेभ्यो हितो नरहितः ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे नरहित ! । शोभना मतिर्यस्य स सुमतिः ‘बहुव्रीहिः’ । तत्सम्बो० हे सुमते ! । शोभनं मतं सुमतं ‘तत्पुरुषः’ । सुमतस्य इनः सुमतेनः ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे सुमतेन ! । यद्वा शोभनं मतं सुमतं ‘तत्पुरुषः’ । तेन सुमतेन । कनकवत् तारः कनकतारः ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बोधनं हे कनक० । इता अरयो यस्मात् स इतारिः ‘बहुव्रीहिः’ । तत्सम्बोधनं हे इतारे ! । दमं ददातीति दमदः ‘तत्पुरुषः’ । तं दमदम् । अपगतः आलयो यस्मात् सोऽपालयः ‘बहुव्रीहिः’ । तत्सम्बो०

हे अपालय ! । अरातिभ्यः क्षतिः अरातिक्षतिः 'तत्पुरुषः' । अरातिक्षतिरेव क्षपा अराति० 'कर्मधारयः' । तस्याः अराति० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

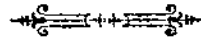
सि० वृ०—मदमदनेति । शोभना मतिरस्येति सुमतिः, तस्य सम्बोधनं हे सुमते ।—सुमतितीर्थपते । त्वं दमदं-प्रशमयितुं अर्थान्मृनिमेव, श्रमणानां बह्व्येऽपि जातिमपेक्ष्यैकवचनप्रयोगः, "दमस्तु दमधे दण्डे कर्दमे दमनेऽपि च" इति विश्वः, दरात्-त्रासात् पालय-रक्षेत्यर्थः । 'पाल पालने' घ.तोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा०सू० ७०२) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'चुरादेर्जि' (सा०सू० १०११) जिः, 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'गुणः' (सा० सू० ६९२) 'ए अय्' (सा० सू० ४१), 'अतः' (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक् । तथाच 'पालय' इति सिद्धम् । अत्र 'पालय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । किं कर्मतापन्नम् ? । दमदम् । कस्मात् ? । दरात् अर्थात् संसारमयात् । "आतङ्कस्तु दरत्रासौ, भीतिर्भीः साध्वसं मयम्" इति वैजयन्ती । अन्यानि सर्वाण्यपि सुमति-जिनस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्-हे 'मदमदनरहित !' । मदः-जात्यादिभेदादष्टविधः, मदनः-कन्दर्पः, मदश्च मदनश्च मदमदनौ 'इनरेतरद्वन्द्वः' । ताभ्यां रहितो मदमदनरहितः, तस्य सम्बोधनं हे मदमदनरहित ! । हे 'नरहित !' । नरेभ्यो हितः-हितकारी, तस्य सम्बोधनं हे नरहित ! । हे 'सुमतेन !' । सुमतं-शोभनं मतं, तस्य इनः-प्रभुः स्वातन्त्र्येण प्रणेतृत्वात्, तस्य सम्बोधनं हे सुमतेन ! । "इनः सूर्ये नृपे पत्यौ" इति विश्वः । कनकं-सुवर्णं तद्वत् तारः-उज्ज्वलः, तस्य सम्बोधनं हे कनकतार ! । इता-गता अरयो-वैरिणो यस्मात् स तथा, तस्य सम्बोधनं हे इतारे ! । अपगतः आलयो-गृहं यस्मात् सः अपालयः, तस्य सम्बोधनं हे 'अपालय !' । पातीति पाता-रक्षकः, तस्य सं० हे 'पातः !' । कस्मात् ? । 'अरातिक्षतिक्षपातः' अरातयो-वैरिणः तेभ्यः समुत्पन्ना या क्षतिः-उपमर्दः सैव रौद्रात्मकत्वात् क्षपा-रात्रिः तस्याः सकाशात् । सार्वविभक्तिकस्तस् । "निशा निशीथिनी रात्रिः, शर्वरी क्षणदा क्षपा" इति हैमः (का० २, श्लो० ५५) ॥ १ ॥

सौ० वृ०-यः अभिनन्दनो भवति स सुमतिरेव भवति । अनेन सम्बन्धेनायातस्य श्रीसुमतिनाथ-पञ्चमजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते । मदमदनेति ।

मदो-मानः जात्याद्यष्टविधो वा, मदनः-कामः ताभ्यां रहितो-वियुक्तः तस्य सं० हे 'मदमदनरहित !' । नरा-मनुष्याः तेषां हितः-सुखकृत् तस्य सं० हे 'नरहित !' । सु-शोभना मतिः यस्य स सुमतिः, तस्य सं० हे 'सुमते !' । भगवति गर्भस्थे सति एकसुतसपत्नीद्वयस्य कलहभञ्जनात् । सुमतं-सम्यक् दर्शनं स्याद्वादमयं तस्य इनः-स्वामी सुमतेनः, तस्य सं० 'सुमतेन !' । कनकं-स्वर्णं तद्वत् तारः-उज्ज्वलः-गौरः कनकतारः, तस्य सं० हे 'कनकतार !' । इताः-क्षयं गताः अरयो यस्य स इतारिः, तस्य सं० हे इतारे ! । अपगतः-उज्जितः आलयो-गृहं येन सः अपालयः तस्य सं० हे 'अपालय !' । त्वं दमदं-प्रशमदं पुरुषं दरात्-बाह्याभ्यन्तरमयात् सुमतेन-करणभूतेन पालय इत्यन्वयः । 'पालय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । 'पालय' रक्ष । कं कर्मतापन्नम् ? । दमदम् । कस्मात् ? । दरात् । हे 'पातः !' । हे रक्षक ! । कस्मात् ? । अरातिः-शत्रुः तदेव क्षतिः-क्लेशानर्थ-वाधित्वात् प्रहरणं सैव क्षपा-रात्रिः तस्याः अरातिक्षतिक्षपातः सर्वविघ्नोपशामकः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—मदमदमदमदमदनौ, मदमदनाभ्यां रहितः मदमदनरहितः, तस्य सं० हे मदमदनरहितः । नराणां नरेभ्यो वा हितः नरहितः, तस्य सं० हे नरहितः । सु-शोभना मतिर्यस्य स सुमतिः, तस्य सं० हे सुमते । सुष्ठु मतं सुमतं, तस्य इनः सुमतेनः, तस्य सं० हे सुमतेन । कनकवत् तारः कनकतारः, तस्य सं० हे कनकतारः । इता-गता अरयो यस्मात् यस्य वा इतारिः, तस्य सं० हे इतारे । दमं-इन्द्रियनोऽन्द्रियविषयप्रशमरूपं ददातीति दमदः, तं दमदम् । अपगतः आलयो यस्मात् यस्य वा अपालयः, तस्य सं० हे अपालयः । अरातय एव क्षतिः अरातिक्षतिः, अरातिक्षतिरेव क्षपा अरातिक्षतिक्षपा, तस्याः अरातिक्षतिक्षपातः, पातीति पाता । तस्य सं० हे पातः । अस्यां स्तुतौ आर्याछन्दः । सर्वेष्वपि पादेषु यमकालंकारः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—मदमदनेति । हे सुमते !—सुमतिनाथ । त्वं दमदं-प्रशमदम्, जनमितिशेषः, दरात्-इहलो-कादिभेदभिक्षसाध्वसात् पालय-रक्षेत्यन्वयः । अत्र 'पालय' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । किं कर्मतापन्नम् ? दमदं जनम् । कस्मात् ? दरात् । 'मदमदनरहित' । इति । मदः पूर्वोक्तः मदनः-कामः अनयोः 'द्वन्द्वः' ताभ्यां रहितो-विमुक्तः तस्यामन्त्रणम् हे मदमदनरहितः । 'नरहित' । इति । नराणां-मनुष्याणां हितो-हितकारकः तस्यामन्त्रणम् हे नरहितः । 'सुमतेन !' इति । सुष्ठु-शोभनं मतं-प्रवचनं येषां ते सुमताः-सुनयः तेषाम् । यद्वा सुष्ठु-शोभनं यन्मतं-राद्धान्तः तस्य इनः-प्रभुः तस्यामन्त्रणम् । यद्वा सुमतेन करणभूतेन । 'कनकतारः' इति । कनकं-सुवर्णं तद्वत् तारः-उज्ज्वलः तस्यामन्त्रणम् । 'इतारे !' इति । इता-गता अरयः-शत्रवः यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'अपालय !' इति । अपगतः आलयो-गृहं यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'पातः !' इति । पाति-रक्षति इति पाता तस्यामन्त्रणम् । कस्मात् ? 'अरातिक्षतिक्षपातः' अरातिभ्यः-शत्रुभ्यः क्षतिः-उपमर्दः सैव रौद्रान्मकत्वात् क्षपा-रात्रिः तस्याः सकाशात् । "शर्वरी क्षणदा क्षपा" इत्य-भिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० ५५) । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



समग्रजिनेश्वराणां विज्ञप्तिः—

विधुतारा ! विधुताराः !

सदा सदाना ! जिना ! जिताघाताघाः ! ।

तनुतापातनुतापा !

हितमाहितमानवनवविभवा ! विभवाः ! ॥ २ ॥

आर्या०

ज० वि०—विधुतेति । हे जिनाः !—तीर्थकराः ! यूयं हितं-पथ्यं सदा-नित्यं तनुत-विस्तारयत । अत्र 'तनुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'हितम्' । कथम् ? 'सदा' नित्यम् । कथंभूता जिनाः ? 'विधुताराः' विधुतं-निरस्तं आरं-अरीणां समूहो येस्ते तथा । यद्वा अरणं-आरो-भ्रमणं अर्थात् संसारः स विधुतो येस्ते तथा । पुनः कथं ? 'विधुताराः' विधुवत्-चन्द्रवत् तारा-उज्ज्वलाः । पुनः कथं ? 'सदानाः' सह दानेन वर्त-

मानाः । पुनः कथं० ? ' जिताघाताघाः ' अघातं—घातवर्जितम्, केनापि हन्तुमशक्यमित्यर्थः, एतादृशं यत् अघं—पापं तत् जितं येस्ते तथा । पुनः कथं० ? ' अपातनुतापाः ' अतनुः—महान् तापः—सन्तापः, अतनुतापः सोऽपगतो येभ्यस्ते तथा । पुनः कथं० ? ' आहितमानवनवविभवाः ' आहितो—जनितो मानवानां—नराणां नवः—प्रत्यग्रः विभवः—ऐश्वर्यं येस्ते तथा । पुनः कथं० ? ' विभवाः ' विगतो भवः—संसारो येभ्यस्ते तथा । एतानि सर्वाण्यपि जिनानां विशेषणानि सम्बोधनपुरस्कारेणापि व्याख्यातुं घटन्ते ॥

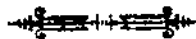
अथ समासः—विधुतं आरं आसे वा येस्ते विधु० ' बहुव्रीहिः ' । विधुवत् तारा विधु० ' तत्पुरुषः ' । सह दानेन वर्तन्ते ये ते सदानाः ' बहुव्रीहिः ' । न विद्यते घातो यस्य तत् अघातं ' बहुव्रीहिः ' । अघातं च तत् अघं च अघाताघं ' कर्मधारयः ' । जितं अघाताघं येस्ते जिताघाताघाः ' बहुव्रीहिः ' । न तनुः अतनुः ' तत्पुरुषः ' । अतनुश्चासौ तापश्च अतनुतापः ' कर्मधारयः ' । अपगतः अतनुतापो येभ्यस्ते अपा० ' बहुव्रीहिः ' । नवश्चासौ विभवश्च नव-विभवः ' कर्मधारयः ' । मानवानां नवविभवो मानव० ' तत्पुरुषः ' । आहितो मानवनवविभवो येस्ते आहि० ' बहुव्रीहिः ' । विगतो भवो येभ्यस्ते विभवाः ' बहुव्रीहिः ' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २॥

सि० वृ०—विधुतेति । हे जिनाः ! जयन्ति रागद्वेषानिति जिनाः—तीर्थङ्कराः ! सूर्यं हितं—पथ्यं सदा—नित्यं तनुत—विस्तारयतेत्यर्थः । ' तनु विस्तारे ' ' आशीःप्रेरणयोः ' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनम् । ' तनादेरूप ' (सा० सू० ९९७) । तथाच ' तनुत ' इति सिद्धम् । अत्र ' तनुत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । युयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । कथम् ? । सदा इति क्रियाविशेषणम् । कथंभूता जिनाः ? । ' विधुताराः ' विधुतं—निरस्तं अरीणां समूहः आरम्, समूहार्थं अण् येस्ते तथा । अव्रारणपदेन इन्द्रियरूपा एव शत्रवो ग्राह्याः, तेषामेवाजेयत्वात् । तथा च ते । विधुताः—स्ववशे कृताः यैरिति भावः । यद्वा विधुतं ' ऋ गतौ ' इति धातोः अरणन आरः—भ्रमणं अघात् सांसारिकं येस्ते विधुतारा इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा विधुताराः ? । ' विधुताराः ' विधुः—चन्द्रः तद्वत् तारा विधुताराः चन्द्रवन्निर्मला इत्यर्थः । पुनः कथंभूताः ? । ' सदानाः ' सह दानेन वर्तमानाः सदानाः । पुनः कथंभूताः ? । ' जिताघाताघाः ' न विद्यते घातो यस्य तत् अघातं—घातवर्जितं केनापि हन्तुमशक्यमित्यर्थः, एतादृशं यत् अघं—पापं तत् जितं येस्ते तथा । अघातं च तत् अघं चेति पूर्वं ' कर्मधारयः ' । अन्यागमोर्काहिसाप्रधानकर्मसु पापत्वप्रदर्शनेन दयाया एव सर्वोत्कृष्टत्वप्रदर्शनमुखेन च हिंसाजन्यसकलपापविध्वंसका इत्यर्थः । पुनः कथंभूताः ? । ' अपातनुतापाः ' अतनुः—महान् चासौ तापः—सन्तापः अतनुतापः सोऽपगतो येभ्यः ते तथा । पुनः कथंभूताः ? । ' आहितमानवनवविभवाः ' आहितो—जनितो मानवानां—मनुष्याणां नवः—प्रत्यग्रः स चासौ विभवः—ऐश्वर्यं येस्ते तथा । पुनः कथंभूताः ? । ' विभवाः ' विगतो भवः—संसारो येभ्यस्ते विभवाः । एतानि सर्वाण्यपि विशेषणानि सम्बोधनपुरस्कारेणापि व्याख्यातुं घटन्ते ॥ २ ॥

सौ० वृ०-विधुतारा इति । जिनाः-तीर्थंकराः । हितं-पथं तनुत-विस्तारयत इत्यन्वयः । 'तनुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । जिनाः । तनुत-विस्तारयत । किं कर्मतापन्नम् ? । 'हितं' पथम् । किंविशिष्टा जिनाः ? । विधुतं-त्यक्तं अरीणां समूहः आरं, अथवा अरणं भ्रमणं आरं चतुर्गतिरक्षणं यैस्ते 'विधुताराः' । पुनः किंवि० जिनाः ? । विधुः-चन्द्रः तद्वत् तारा-उज्ज्वलाः 'विधुताराः' । पुनः किंवि० जिनाः ? । 'सदानाः' सत्यागाः । कथम् ? । 'सदा' नित्यम् । पुनः किंवि० जिनाः ? । जितं अघातं-न घातयोग्यं अघं-पापं यैस्ते 'जिताघाताघाः' । पुनः किंवि० जिनाः ? । अपगतः अतनुः-महान् तापो येषां ते 'अपातनुतापाः' । पुनः किंवि० जिनाः ? । आहितः-स्थापितः क्तो वा मानवानां-मनुष्याणां नवः-प्रत्यग्रो विभवः-ऐश्वर्यं यैः ते 'आहितमानवनवविभवाः' । पुनः किंवि० जिनाः ? । विगतः-विशेषेण गतो भवः-संसारो येषां ते 'विभवाः' । एवंविधा जिनाः । हितं तनुत-विस्तारयत । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-अरीणां समूहो आरम्, अथवा अरणं-भ्रमणं आरं, विधुतं आरं यैस्ते विधुताराः । विधु-वत् ताराः विधुताराः । दानेन सहिताः सदानाः । घात्यते इति घातं, न घातं अघातं, अघातं च तत् अर्थं च अघाताघं, जितं अघाताघं यैस्ते जिताघाताघाः । न तनुः अतनुः, अतनुश्चासौ तापश्च अतनुतापाः, अपगतः अतनुतापो येभ्यः ते अपातनुतापाः । नवश्चासौ विभवश्च नवविभवः, मानवानां नवविभवः मानवनवविभवः, आहितः मानवनवविभवो यैस्ते आहितमानवनवविभवाः । विगतो भवः संसारो येषां ते विभवाः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-विधुतारा इति । हे जिनाः-तीर्थंकराः । यूयं हितं-पथं सदा-निरन्तरं यथा स्यात् तथा तनुत-विस्तारयत इत्यन्वयः । 'तनु विस्तारे' इति धातुः । 'तनुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । किंविशिष्टा यूयम् ? । 'विधुताराः' अरीणां-शत्रूणां समूहः आरम्, विशेषेण धुतं-कम्पितं आरं यैः ते तथा । अत्र आरपदेन इन्द्रियरूपा एव शत्रवो ग्राह्याः, तेषामेवाजेयत्वात् । तथा च ते विधुताः-स्ववशो कृताः यैरिति भावः । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'विधुताराः' विधुः-चन्द्रः तद्वत् तारः-उज्ज्वलाः निखिलकर्ममलापगमात् सर्वदा मलोद्भिन्नतशरीरत्वाच्चेति भावः । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'सदानाः' दानं-वितरणं तेन सह वर्तमानाः सांघत्सरिकदानदायकत्वात् । पुनः किंविशिष्टा जिनाः ? । 'जिताघाताघाः' जितं-पराजितं अघातं-घातरहितं अघं-पापं यैः ते तथा । हिंसाप्रधानस्याघस्य सर्वदेव निरस्तत्वात् तद्विघ्न-मप्यघं तेर्दूततोऽपास्तमिति भावः । वस्तुतस्तु जितं आघाताघं आघातः-प्राणिवधः तत्संबन्धि अघं-पापं यैस्ते तथा । अन्यागमोक्तहिंसाप्रधानमुपायत्वप्रदर्शनेन दयाया एव सर्वोत्कृष्टत्वप्रदर्शनमुखेन च हिंसाजन्यसकलपापविध्वंसका इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'अपातनुतापाः' अपगतः अतनुः-प्रचुरः तापाः-सन्तापो येभ्यस्ते तथा । तन्मु क्रोधादीनां मूलतः छिन्नत्वात् । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'आहितमानवनवविभवाः' आहितः-पुरितो मानवानां-मनुष्याणां नवः-प्रत्यग्रः अपूर्व इतियावत् विभवः-ऐश्वर्यं यैस्ते तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'विभवाः' विगतो भवः-संसारो येषां ते तथा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



सर्वज्ञस्य सिद्धान्तस्य स्मरणम्—

मतिमति जिनराजि नरा—

ऽऽहितेहिते रुचितरुचि तमोहेऽमोहे ।

मतमतनूनं नूनं

स्मरास्मराधीरधीरसुमतः सुमतः ॥ ३ ॥

—आर्या०

ज० वि०—मतिमतीति । अत्र यत्तदोरध्याहारं विधाय व्याख्यानं कार्यम् । मो भव्या-
त्मन् । यत् मतं-दर्शनं जिनराजि-जिनेन्द्रविषयेऽस्ति तत् त्वं नूनं-निश्चितं स्मर-ध्यायेति
क्रियाकारकयोजना । अत्र 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । किं कर्मतापन्नम् ?
'मत्तम्' । कथं ? 'नूनम्' । मतं कथंभूतं ? 'तत्' । तत् किम् ? । यज्जिनराजि अस्ति । अत्रापि
'अस्ति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'यत्' । कस्मिन् ? 'जिनराजि' । मतं पुनः कथं-
भूतं ? 'अतनूनम्' तनु च ऊनं च यन्न भवति तत् तथा । जिनराजि कथंभूते ? 'मतिमति' गर्भ
वासादिष्वप्यवस्थासु सातिशयमतिमुक्ते । नित्ययोगादावयं मतुप्प्रत्ययः । पुनः कथं० ? 'नरा-
हितेहिते' नराणां आहितं-कृतं ईहितं-वाञ्छितं येन स तथा तस्मिन् । पुनः कथं० ? 'रुचि-
तरुचि' रुचिता-अभीष्टा रुक्-दीप्तिर्यस्य स तथा तस्मिन् । पुनः कथं० ? 'तमोहे' तमः-
अज्ञानं हन्ति जहाति वा स तमोहस्तस्मिन् । पुनः कथं० ? 'अमोहे' मोहरहिते । त्वं कथंभूतः
सन्धित्याह । 'अस्मराधीरधीः' न स्मरेण अधीरा धीर्यस्य स तथा । तादृशस्यैव स्मरणो-
चितत्वात् । पुनः कथं० ? 'सुमतः' प्राणिरक्षादिक्रियया सुष्ठु अभिप्रेतः संमत इत्यर्थः । कस्य ?
'असुमतः' प्राणिनः । अत्रैकवचनस्य तु जात्यपेक्षया प्रयोगः ॥

अथ समासः—जिनेषुराजत इति जिनराट् 'तत्पुरुषः' । यद्वा जिनानां जिनेषु वा राट्
'तत्पुरुषः' । आहितं ईहितं येन स आहितेहितः 'बहुव्रीहिः' । नराणां आहितेहितः नराहि०
'तत्पुरुषः' । तस्मिन् नराहि० । रुचिता रुक् यस्य स रुचितरुक् 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् रुचि० ।
तमो इन्ति जहाति वा तमोहः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् तमोहे । न विद्यते मोहो यस्य सोऽमोहः
'तत्पुरुषः' । तस्मिन्मोहे । तनु च तत् ऊनं च तनूनं 'कर्मधारयः' । न तनूनं अतनूनं
'तत्पुरुषः' । न धीरा अधीरा 'तत्पुरुषः' । स्मरेण अधीरा स्मराधीरा 'तत्पुरुषः' । स्मराधीरा
धीर्यस्य स स्मराधीरधीः 'बहुव्रीहिः' । न स्मराधीरधीः अस्मरा० 'तत्पुरुषः' । सुष्ठु मतः
सुमतः 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—मतिमतीति । अत्र यत्तदोरध्याहारं विधाय व्याख्यानं कार्यम् । सो मव्यात्मन् ! यन्मतं-दर्शनं जिनानां जिनेषु वा राजते इति जिनराट्, तस्मिन् जिनराजि, जिनेन्द्रविषयेऽस्ति तत् त्वं नूनं—निश्चितं स्मर—ध्यायेत्यर्थः । ‘स्मृ चिन्तायाश्च’ इति धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र ‘स्मर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । किं कर्मतापन्नम् ? । मतम् । कथम् ? । नूनम् । कीदृशं मतम् ? । तत् । तत् किम् ? । यत् जिनराजि अस्ति । अप्रापि ‘अस्ति’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । यत् । कस्मिन् ? । जिनराजि । मतं पुनः कथंभूतम् ? । ‘अतनूनं’ तनु च ऊनं च यत्र भवति तत् तथा । यद्वा तनु-परैर्दुपयितुं शक्यं ऊनं-परमतापेक्षया सकलार्थाप्रकाशकं तादृशं न किन्तु परैर्दुपयितुमशक्यं यावदर्थप्रकाशकं चेत्यर्थान्तरम् । जिनराजि कथंभूते ? । ‘मतिमति’ गर्भवासादिष्ववस्थासु सातिशयमतिर्युक्ते । नित्ययोगादावयं मतुप् । पुनः कथंभूते ? । ‘नराहितेहिते’ नराणां आहितं-परितं ईहितं—वाञ्छितं येन स तथा तस्मिन् । पुनः कथंभूते ? । ‘रुचितरुचि’ रुचिता—अभीष्टा रुक्—दीप्तिर्यस्य स तथा तस्मिन् । पुनः कथंभूते ? । ‘तमोहे’ तमः—अज्ञानं हन्ति जहाति वा स तमोहः, ‘क्वचित्’ (सि० अ० ९, पा० १, सू० १७१) इति ङः, तस्मिन् । पुनः कथंभूते ? । ‘अमोहे’ न-विद्यते मोहो यस्य सः अमोहः तस्मिन् । त्वं कथंभूतः सन् इत्याह—‘अस्मराधीरधीः’ न स्मरेण—कामेन अधीरा—विह्वला धीः—मतिर्यस्य स तथा । तादृशस्यैव स्मरणोचितत्वात् । पुनः कीदृशः ? । असुमतः—प्राणिनः । जातावत्रैकवचनम् । रक्षादिक्रियायां सुमतः । सुतरामभिप्रेत इत्यर्थः ॥ ३ ॥

सौ०वृ०—मतिमतीति । त्वं जिनराजि—सर्वज्ञे मतं—शासनं दर्शनं वानूनं—निश्चितं स्मर इत्यन्वयः । ‘स्मर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘त्वम्’ । ‘स्मर’ ध्याय । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘मतं’ प्रवचनम् । कस्मिन् ? । ‘जिनराजि’ जिनाः—सामान्यकेवलिनः तेषु राजते इत्यवशीलो यः स जिनराट् तस्मिन् जिनराजि । कथम् ? । ‘नूनं’ इति निश्चितम् । किंविशिष्टस्त्वम् ? । ‘सुमतः’ शोभनः मतः सुमतः—रक्षकः । कस्य ? । ‘असुमतः’ प्राणिनः । जातावैकवचनम् । पुनः किंविशिष्टस्त्वम् ? । अस्मरा—अस्मरण-शीला धीरा—निश्चला धीः—बुद्धिः यस्य सः ‘अस्मराधीरधीः’ । किंविशिष्टं मतम् ? । तनु—कृशं ऊनं—असंपूर्णं ते द्वे यत्र न स्तः तत् ‘अतनूनं’ महत्, संपूर्ण इत्यर्थः । किंविशिष्टे जिनराजि ? । ‘मतिमति’ गर्भवासादारभ्य संपूर्णबुद्धिमति । पुनः किंविशिष्टे जिनराजि ? । नराणां—मनुष्याणां आहितं—स्थापितं दत्तं वा ईहितं—वाञ्छितं येन स नराहितेहितः तस्मिन् ‘नराहितेहिते’ । पुनः किंविशिष्टे जिनराजि ? । रुचिता—सर्वजनानां अभीष्टा रुक् कान्तिर्वा यस्य स रुचितरुक् तस्मिन् ‘रुचितरुचि’ । पुनः किंविशिष्टे जिनराजि ? । तमः—अज्ञानं हन्तीति तमोहः तस्मिन् ‘तमोहे’ । पुनः किंविशिष्टे जिनराजि ? । न विद्यते मोहो—मूर्च्छा भ्रान्तिर्वा यस्य सः अमोहः तस्मिन् ‘अमोहे’ । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—मतिः विद्यते यस्य स मतिमान्, तस्मिन् मतिमति । अत्र ‘अस्त्यर्थे मतुः’ इत्यनुभूतिः (सा० सू० ६०६) । जिनेषु राजते इति जिनराट्, तस्मिन् जिनराजि । नराणां नरेषु वा आहितं ईहितं येन स नराहितेहितः, तस्मिन् नराहितेहिते । रुचिता रुक् यस्य स रुचितरुक्, तस्मिन् रुचि-तरुचि । तमो हन्तीति तमोहः, तस्मिन् तमोहे । न मोहः अमोहः, तस्मिन् अमोहे । तनु च ऊनं च तनूने, न विद्यते तनूने यस्मिन् तत् अतनूनम् । न धीरा अधीरा, अधीरा चासौ धीश्च अधीरधीः, न विद्यते स्मरे—स्मरणे अधीरधीः यस्य असौ अस्मराधीरधीः । असवः—प्राणा विद्यन्ते यस्य असौ असुमान्, तरय असुमतः । सुष्ठु मतं यस्य स सुमतः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० श्या०-मतिमतीति । हे जन-! हे लोक! त्वं जिनराजि-सार्वविषये मतं-प्रवचनं नूनं-निश्चितं स्मर-
स्मृतिगोचरीकृत इत्यन्वयः । 'स्मृ चिन्तायाश्च' इति भावः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । किं कर्मता-
पत्रम् ? मतम् । कस्मिन् ? 'जिनराजि' जिनेषु-सामान्यकेवलिषु राजते इति जिनराट् तस्मिन् । किंविशिष्टे जिनराजि ?
'मतिमति' मतिः-बुद्धिः सा वियते यस्मिन् स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे ? 'नराहितेहिते' नराणां-मनुष्याणां आ-
हितं-पूरितं 'हितं-वाञ्छितं येन स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे ? 'रुचितरुचि' रुचिता सर्वेषामात्मावृत्त्येन रुक्-
कान्तिर्यस्य स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे ? तमोहे-अज्ञाननाशके । पुनः किंविशिष्टे ? 'अमोहे' मोहो-
मोह्यं तेन रहिते । "मोहो मोह्यं चिन्ता ध्यानं" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २३४) ।
किंवि० मतम् ? 'अतनूनम्' तनु-परिदृषयितुं शक्यम् ऊनं-परमतापेक्षया सकलार्थाप्रकाशकं तादृशं
न किन्तु परिदृषयितुं अशक्यम् । पावदर्थप्रकाशकं चेति भावः । किंविशिष्टस्त्वम् ? 'अस्मराधीरधीः' नास्ति
स्मरेण-कन्दर्पेण अधीरा-खञ्जला धीः-बुद्धिः यस्य स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? सुमतः-सुन्दराभिप्रेतः ।
कस्य ? असुमतः-प्राणिनः । असतो वियन्ते यस्यासौ असुमान् तस्य इति व्युत्पत्तिः । ज्ञातावेकवचनम् ॥
इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



कालीदेव्यै प्रार्थना—

नगदोमानगदा मा—

महो ! महोराजिराजितरसा तरसा ।

घनघनकाली काली

बतावतादूनदूनसत्रासत्रा ॥ ४ ॥ ५ ॥

—आर्या०

ज० वि०—नगदामेति । 'अहो' इत्यामन्त्रणे विस्मये वा, बतेति विस्मये, काली-काव्य-
भिधाना देवी मां तरसा-वेगेन बलेन वा अवतात्-रक्षतात् इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र
'अवतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'काली' । कं कर्मतापक्षम् ? 'माम्' । केन ?
'तरसा' । अवतादित्यत्र बवयोरैक्यं तु यमकवशादवसेयम् । "यमकश्लेषचित्रेषु बवयोर्द्वयोर्योर्न
भिन्तः" इतिवचनात् । काली कथंभूता ? 'नगदामानगदा' नगान् घति-खण्डयतीति नगदा,
अमाना-अप्रमाणा महतीत्यर्थः, एतादृशी गदा-ग्रहणविशेषो यस्याः सा तथा । पुनः कथं-
भूता ? 'महोराजिराजितरसा' महासि-तेजासि तेषां राजिः-ततिः तथा राजिता-शोभिता
रसा-पृथिवी यया सा तथा । पुनः कथंभूता देवी ? 'घनघनकाली' घनाः-सान्द्राः घनाः-
पेयास्तद्वत् काली-श्यामा । पुनः कथं ? 'ऊनदूनसत्रासत्रा' ऊनाः-स्तोकाः-परिवारग्राहित्ये-
न ल्प्याः दूनाः-उपतप्ताः-संतापवन्तः सत्रासाः-सभयाः तान् त्रायत इति ऊनदूनसत्रासत्रा ॥

१ 'नगदामा०' इत्यपि पाठः । २ 'सत्रा' इति पृथक् पदं वा ।

अथ समासः—नगान् घतीति नगदा 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मानं यस्याः सा अमाना 'बहुव्रीहिः' । अमाना चासौ गदा च अमानगदा 'कर्मधारयः' । नगदा अमानगदा यस्याः सा नगदा० 'बहुव्रीहिः' । महसां राजिर्महोराजिः 'तत्पुरुषः' । महोराज्या राजिता महोरा० 'तत्पुरुषः' । महोराजिराजिता रसा यया सा महोरा० 'बहुव्रीहिः' । घनाश्च ते घनाश्च घनघनाः 'कर्मधारयः' । घनघनवत् काली घन० 'तत्पुरुषः' । ऊनाश्च दूनाश्च सत्रासाश्च ऊनदूनसत्रासाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । ऊनदूनसत्रासान् त्रायते इत्यूनदूनसत्रासत्रा 'तत्पुरुषः' ॥ इति कान्वयार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीसुमतिजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ५ ॥

सि० वृ०—नगदामेति । अहो इत्यामन्त्रणे । “अहो बतानुकम्पायां, खेदे सम्बोधनेऽपि च” इति विश्वः । बतेति विस्मये । “खेदानुत्पत्त्यासन्तोष—विस्मयामन्त्रणे बत” इत्यमरः (श्लो० २८२३) । काली—काल्यभिधाना देवी मां तरसा—वेगेन बलेन वा अवतात्—रक्षतादित्यर्थः । ‘अथ रक्षणे’ घातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे तातङि प्रथमपुरुषैकवचनम् । अवतादित्यत्र वक्त्योरैक्यं तु यमकवशादवसेयम्, “यमकश्लेषचित्रेषु वक्त्योर्द्वयोर्न भित्” इतिवचनात् । काली कथंभूता ? । ‘नगदामानगदा’ नगान्—पर्वतान् घति—खण्डयतीति नगदा सा चासावमाना—अप्रमाणा महतीत्यर्थः गदा—प्रहरणावेशो यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । ‘महाराजिराजितरसा’ महसि—तेजांसि तेषां राजिः—ततिः तथा राजिता—शोभिता रसा—पृथिवी यया मा तथा । “राजिलेखा ततिर्वीथी, मातुल्यावलिपङ्क्तयः” इति हैमः (का० ६, श्लो० ५९) । “सर्वसहा रत्नगर्भा, जगती मेदिनी रसा” इति हैमः (का० ४, श्लो० ३) । पुनः कथंभूता ? । ‘घनघनकाली’ घनाः—सान्द्राः ते च ते घना—मेघाः तद्वत् काली—श्यामा । पुनः कथंभूता ? । ‘ऊनदूनमत्रासत्रा’ उनाः—स्तोकाः परिवाररहित्येनाल्पाः, दूनाः—उपतप्ताः—सन्तापवन्तः, सत्रासाः—सभयाः, ऊनाश्च दूनाश्च सत्रासाश्च ऊनदूनसत्रासाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ तान् ऊनदूनसत्रासान् त्रायते इत्यूनदूनसत्रासत्रा ‘तत्पुरुषः’ । ‘स्कन्धकं’ छन्दः ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्यमहोपाध्यायश्रीसिद्धिचन्द्रगणिविरचितायां श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीसुमतिजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ५ ॥

सौ० वृ०—नगदामेति । ‘अहो’ इति आश्चर्ये कोमलामन्त्रणे वा । कालीनाम्नी देवी मां अवतात् इत्यन्वयः । ‘अवतात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘काली’ । ‘अवतात्’ रक्षतु । कं कर्मतापदम् ? । ‘मासु’ । कथम् ? । ‘तरसा’ वेगेन । कथम् ? । ‘बत’ इति खेदे । किंविशिष्टा काली ? । नगान्—पर्वतान् घति—खण्डयति इति ‘नगदा’ । पुनः किंविशिष्टा काली ? । ‘अमाना’ अप्रमाणा । गदा—प्रहरणविशेषो यस्याः सा ‘अमानगदा’ । पुनः किंविशिष्टा काली ? । महसां—तेजसां राजिः—ततिः—शोभिता रसा—पृथ्वी यया सा ‘महोराजितरसा’ । पुनः किं० काली ? । घनो—निचितः जलेन पूर्णः एतादृशो यो घनः—मेघः तद्वत्

काली-वर्णेन श्यामा ' घनघनकाली ' । पुनः किं० काली ? । ऊना-हीनाः सौभाग्यादिना दूना-
दुःखिताः सत्रासाः-सभयाः तान् प्रति त्रायते-रक्षतीति ' ऊनदूनसत्रासत्रा ' । एतादृशी काली विद्या-
वेवी मां अवतात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः--नगान् घति-स्वण्डयति इति नगदा । अमाना गदा यस्याः सा अमानगदा । यद्वा
माने-साहंकारे जने गदा इव गदा मानगदा । महसां राजिः महोराजिः, महाराज्या रजिता रसा यया सा महोराजितरसा । घनश्चासी
घनश्च घनघनः, यद्वा घनेन-जलेन घनः घनघनः, घनघनवत् काली घनघनकाली । त्रासेन सहिताः
सत्रासाः, ऊनाश्च दूनाश्च सत्रासाश्च ऊनदूनसत्रासाः, ऊनदूनसत्रासान् त्रायते इति ऊनदूनसत्रासत्रा ।
“ तरसा बलवेद्योः ” इति महीपः । “ कीलालं भुवनं वनं घनरसः ” इति हैमः (का० ४,
श्लो० १३५) । “ त्रासस्त्वाकस्मिकं भयं ” इति हैमः (का० ९, श्लो० २३५) । अस्यां स्तुतौ औपच्छन्व-
सिकजात्या द्वित्र्यक्षरैः यमकालंकारः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीपञ्चमजिनेशस्य, स्तुतैरर्थो लिखीकृतः ।
सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति सुमतिजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ५ ॥

दे० व्या० - नगदामिति । ' अहो ' इत्याश्चर्ये । ' वत ' इति विस्मये । काली वी मां तरसा-ग्रीधं, तरसा-यथा स्यात् तथा अवसात्-
रक्षताद् इत्यन्वयः । ' अव रक्षणे ' इति धातुः । ' अवतात् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' काली ' देवी । कं
कर्मतापदम् । मास । अवतादित्यत्र बवयोरैक्यात् वकारस्थाने बकारग्रहणम् । किंविशिष्टा काली ? । ' नग-
दामानगदा ' नगं-पर्वतं घति-स्वण्डयतीति नगदा एवंविधा अमाना-अप्रमाणा विपुलत्वात् मक्ष-प्रहरणविशेषो
यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ' महोराजिराजितरसा ' महसः-प्रभायाः राजिः-राजिः तथा
राजिता-शोभिता रसा-पृथिवी यया सा तथा । “ जमती मेदिनी रसा ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का०
४, श्लो० ३) । पुनः किंविशिष्टा ? । ' घनघनकाली ' घनो-निबिडो यो घनो-मेघः तद्वत् काली-
कुण्डलवर्णा । पुनः किंविशिष्टा ? । ' ऊनदूनसत्रा ' ऊना-अपूर्णा घनैरिति शेषः, अत एव दूनाः-दुःखिताः
तेषां सत्रं-घनं यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । सत्रा-सुशीला ।

“ सत्रं बृहं घनं सत्रं, सत्रं दानमिहेरितम् ।
सत्रं नाम वनं सत्रं, सत्रं सञ्चारितं मतम् ॥ ”

इत्यनेकार्थः । अथवा ऊना घनादिना दूना-रोगादिना सत्रासाः-सभयाः विपक्षादिना तान् त्रायते-रक्षती-
त्येकमेव पदम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



६ श्रीपद्मप्रभाजिनस्तुतयः

अथ श्रीपद्मप्रभाज विनतिः--

पादद्वयी दलितपद्ममृदुः प्रमोद-

मुन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री ।

पाद्मप्रभी प्रविदधातु सतां वितीर्ण-

मुन्मुद्रतामरसदा मलतान्तपात्री ॥ १ ॥

—वसन्ततिलका (८, ६)

ज० वि०—पादद्वयीति । ‘पाद्मप्रभी’ पद्मप्रभस्येयं पाद्मप्रभीति व्युत्पत्तेः पद्मप्रभ-
तीर्थकरसम्बन्धिनी पादद्वयी-चरणद्वितयी प्रमोदं-आनन्दं प्रविदधातु-प्रकर्षेण विदधातु-करोत्विति
क्रियाकारकान्वयः । अत्र ‘प्रविदधातु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘पादद्वयी’ । कं
कर्मतापन्नम् ? ‘प्रमोदम्’ । पादद्वयी किं सम्बन्धिनी ? ‘पाद्मप्रभी’ । पादद्वयी कथंभूता ?
‘दलितपद्ममृदुः’ दलानि जातान्यस्येति दलितं-विकसितं यत् पद्मं-कमलं तद्वन्मृदुः-
कोमला । पुनः कथं ? ‘उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री’ उन्मुद्राणि-विकसितानि, उद्रता
मुद्रा-मुद्रणं येभ्यः इति व्युत्पत्तेः, उन्मुद्राणि यानि तामरसानि-महोत्पलानि तत्सम्बन्धीनि
यानि दामानि लतानामन्तानि-प्रान्तानि कुसुमानान्यर्थः तेषां पात्री-भाजनम्-आधार इत्यर्थः ।
सुरासुरादिभिः कमलकुसुमादिभिः कृत्वा पूजितत्वेन भगवत्पादद्वय्यां तामरसानां कुसुमानां
च सत्त्वात् । अथवा उन्मुद्रतामरसदामान्येव प्रलम्बत्वात् लता-वल्लयः तासामन्तपात्री-समीपभाज-
नम् । यदिवा उन्मुद्रतामरसदा आमलतान्तपात्री चेति विशेषणद्वयमेव । तथा चायमर्थः-
उन्मुद्राणि-अपर्यन्तानि तामरसानि-कमलानि दयत इत्युन्मुद्रतामरसदा । यद्वा उन्मुद्र-उद्रतहर्षे
यत् रतं-सुरतं तत्र आमः-प्रत्यग्रो यो रसः-अभिलाषः तं श्रुति-खण्डयतीति उन्मुद्रतामरसदा ।
तथा ‘आमलतान्तपात्री’ आमलता-रोगवल्ली तस्या अन्तो-विनाशस्तस्य पात्री-भाजनम् ।
पुनः कथंभूता पादद्वयी ? ‘वितीर्णमुत्’ वितीर्णा-दत्ता मुत्-प्रीतिर्यया सा तथा । केषाम् ?
‘सतां’ सत्पुरुषाणाम् । पुनः कथं ? ‘मुद्रतामरसदा’ मुद्रा-हर्षेण रतं अमरसदः-सुरसभा
यस्याः सा मुद्रतामरसदा । पुनः कथं ? ‘मलतान्तपात्री’ मलेन-कर्मलक्षणेन तान्तान्-
ग्लानान् पाति-रक्षतीत्येवंश्रुति मलतान्तपात्री ॥

अथ समासः—पादयोर्द्वयी पादद्वयी ‘तत्पुरुषः’ । दलितं च तत् पद्मं च दलितपद्मं
‘कर्मधारयः’ । दलितपद्ममृदुः दलितपद्ममृदुः ‘तत्पुरुषः’ । उद्रता मुद्रा येभ्यस्तान्युन्मु-

द्राणि 'बहुव्रीहिः' । उन्मुद्राणि च तानि तामरसानि च उन्मुद्र० 'कर्मधारयः' । उन्मुद्रतामर-
सानां दामानि उन्मुद्र० 'तत्पुरुषः' । लतानामन्तानि लतान्तानि 'तत्पुरुषः' । उन्मुद्रतामर-
सदामानि च लतान्तानि च उन्मुद्र० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । उन्मुद्रतामरसदामलतान्तानां पात्री
उन्मुद्र० 'तत्पुरुषः' । यद्वा उन्मुद्रतामरसदामान्येव लता उन्मुद्र० 'कर्मधारयः' ।
उन्मुद्रतामरसदामलतानामन्तः उन्मुद्र० 'तत्पुरुषः' । उन्मुद्रतामरसदामलतान्तस्य पात्री उन्मुद्र०
'तत्पुरुषः' । विशेषणद्वयपक्षे त्वेवं समासः । उन्मुद्रतामरसानि दयत इति उन्मुद्रतामरसदा
'तत्पुरुषः' । यद्वा उद्रता मुद् यस्मात् तत् उन्मुत् 'बहुव्रीहिः' । उन्मुत् च तत् रतं च उन्मुद्रतं
'कर्मधारयः' । आमश्चासौ रसश्च आमरसः 'कर्मधारयः' । उन्मुद्रते आमरसः उन्मुद्रतामरसः
'तत्पुरुषः' । उन्मुद्रतामरसं घृतीति उन्मुद्रतामरसदा 'तत्पुरुषः' । मलेन तान्ता मलतान्ताः
'तत्पुरुषः' । मलतान्तान् पातीत्येवंशीला मलतान्तपात्री 'तत्पुरुषः' । यद्वा पातीति पात्री
मलतान्तानां पात्री मल० 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—पादद्वयीति । पद्मप्रभस्येयं पाद्मप्रभी—पद्मप्रभतीर्थैकरमम्बन्धिनी पादयोर्द्वयी पादद्वयी—
चरणद्वितयी प्रमोदं—आनन्दं प्रविदधातु—प्रकर्षेण करोत्वित्यर्थः । प्रविपूर्वक 'डुञ्चान् धारणपोषणयोः'
इति घातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्०'
(सा० सू० ६९१), 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति धकारस्य द्वित्वम्, 'ह्रस्वः' (सा० सू०
७१३) इति पूर्वधकारस्य ह्रस्वत्वम्, 'क्षपानां जञ्चपाः' (सा० सू० ७१४) इति पूर्वधकारस्य दकारः ।
अत्र 'प्रविदधातु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । पादद्वयी । कं कर्मतापद्मम् ? । प्रमोदम् । पादद्वयी
किं सम्बन्धिनी ? । पाद्मप्रभी । कथंभूता पादद्वयी ? । 'दलितपद्ममृदुः' दलानि जातान्यस्येति दलितं विकसितं वा यत्
पद्मं—कमलं तदिव मृदुः—सुकुमारा कोमलेतियावत् । 'वेतो गुणवचनात्' (पा० अ० ४, पा० १, सू० ४४)
इति पाक्षिक ईदृशभावे मृदुरिति मन्तव्यम् । पुनः कथंभूता ? । 'उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री' उन्मुद्राणि—
विकसितानि, उद्रता मुद्रा—मुद्रणं येभ्य इति व्युत्पत्तेः, उन्मुद्राणि यानि तामरसानि—महोत्पलानि तत्सम्ब-
न्धीनि यानि दामानि लतानामन्तानि प्रान्तानि च कुसुमानीत्यर्थः, तेषां पात्री—भाजनं आधार इत्यर्थः । "योग्य-
भाजनयोः पात्रं" इत्यमरः । सुरासुरादिभिः कमलकुसुमादिभिः कृत्वा पूजितत्वेन भगव-
त्पादद्वयं तामरसानां कुसुमानां च सदा सत्त्वादिति भावः । अथवा उन्मुद्रतामरसदामान्येव प्रलम्बत्वाद्
लता—बलुचस्तासामन्तपात्री—समीपभाजनम् । यदिवा उन्मुद्रतामरसदा आमलतान्तपात्री चेति विशेषण-
द्वयमेव । तथा चायमर्थः—उन्मुद्राणि—अपर्यन्तानि सुगसुरनिर्मितानि रेखात्मकानीष तामरसानि दयत
इत्युन्मुद्रतामरसदा । यद्वा उद्रता मुद् यस्मात् तत् उन्मुत् उन्मुत्—हर्षदं यत् रतं—सुरतं तस्मिन् आमः—
प्रस्यमो यो रसः—अभिलाषस्तं घृति—खण्डयतीति उन्मुद्रतामरसदा । उन्मुच्च तद् रतं च उन्मुद्रतं 'कर्मधारयः',
आमश्चासौ रसश्च आमरसः 'कर्मधारयः' । तथा 'आमलतान्तपात्री' आमो—रोगः तद्वक्षणा लता—बल्ली

तस्या अन्तः—विनाशस्तस्य पात्री—भाजनं योभ्या चेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘वितीर्णमुत्’ वितीर्णा—
दत्ता मुत्—प्रीतिर्यया सा तथा । केषाम् ? । सतां—सत्पुरुषाणाम् । पुनः कथंभूता ? । ‘मुद्रतामरसदा’
मुद्रा—हर्षेण रता—आसक्ता अमराणां—देवानां सत्—सभा यस्याः सा तथा । “समाजः परिषत् सदः”
इति हैमः (का० ३, श्लो० १४९) । पुनः कथंभूता ? । ‘मलतान्तपात्री’ मलेन—वापलक्षणेन तान्तान्—
ग्लानान् पाति—रक्षतीत्येवंशीला मलतान्तपात्री । शीलार्थे तृत् । यद्वा पातीति पात्री मलतान्तानां पात्री मलता-
न्तपात्रीत्यर्थः । “मलोऽस्त्रियाम् (स्त्री पाप ?) विट्किट्टा” इत्यमरः (श्लो० २७२९) ॥ १ ॥

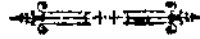
सौ० वृ०—यः सुमतिः भवति तस्य विकसितपद्मवत् मुखप्रभा भवति । अनेन सम्बन्धेन आयातस्य
पद्मस्य पद्मप्रभाजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते । पादद्वयीति ।

पादद्वयी—चरणद्वितयी सतां—सज्जनानां प्रमोदं—हर्षं प्रविदधातु इत्यन्वयः । ‘प्रविदधातु’
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘पादद्वयी’ । ‘प्रविदधातु’ करोतु । कं कर्मतापन्नम् ? ।
‘प्रमोदं’ प्रकर्षेण हर्षम् । केषाम् ? । ‘सताम्’ । किंविशिष्टा पादद्वयी ? । दलितं—विकसितं
यत् पद्मं—कमलं तद्वन्मृदुः—कोमला ‘दलितपद्ममृदुः’ । पुनः किंविशिष्टा पादद्वयी ? । उन्मुद्राणि—
स्मेराणि यानि तामरसानि—कमलानि तेषां दामानि—मालाः सैव लम्बायमानत्वात् लता—बल्ली
तासां अन्तः—स्वरूपं निकटं वा तेषां पात्रीव पात्री—भाजनं ‘उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री’ । पुनः
किंविशिष्टा पादद्वयी ? । ‘पादप्रभी’ पद्मप्रभाजिनसंबन्धिनी । पुनः किंविशिष्टा पादद्वयी ? । वितीर्णा—दत्ता
मुत्—आह्लादो यया सा ‘वितीर्णमुद्’ । पुनः किं० पादद्वयी ? । उद्रतं—यद् रतं—सुरतं तथा रागता
तदेव आमरसः—अपको यो रसः तं प्रति द्यति—खण्डयतीति ‘उद्रतामरसदा’ । यद्वा उत्—प्राबल्येन
रतो—रागो उद्रतः, उद्रता अमरसदः—सुरसभा यस्यां सा ‘उद्रतामरसदा’ । यद्वा उन्मुद्राणि—विकस्व-
राणि तामरसानि—कमलानि सुरनिर्मितानि रेखात्मकानि वा दयते—प्रापयते इति ‘उन्मुद्रतामरसदा’ ।
पुनः किंविशिष्टा पादद्वयी ? । मलः—कर्मजनितमलः तस्य भावः मलता (न मलता अमलता) तस्याः अन्तो-
नाशः तस्य पात्री—स्थानं (अ) मलतान्तपात्री कर्मनाशकृदित्यर्थः । यद्वा मलेन—कर्मरजसा तान्ताः—
श्रान्ताः तान् पात्री—रक्षणशीला । यद्वा आमो—रोगः स एव लता—बल्ली तस्या अन्तो—नाशः
तस्य पात्री—स्थानम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—द्वयोः समाहारो द्वयी, पादयोर्द्वयी पादद्वयी । दलितं च तत् पद्मं च दलितपद्मम्,
दलितपद्मवत् मृदुः दलितपद्ममृदुः । प्रकृष्टश्चासौ मोदश्च प्रमोदः, तं प्रमोदम् । उन्मुद्राणि च तानि
तामरसानि च उन्मुद्रतामरसानि, उन्मुद्रतामरसानां दामानि उन्मुद्रतामरसदामानि, उन्मुद्रतामरस-
दामान्येव लता उन्मुद्रतामरसदामलताः, उन्मुद्रतामरसदामलतानां अन्तः उन्मुद्रतामरसदामलतान्तः
उन्मु०लतान्तस्य पात्री उन्मु०लतान्तपात्री । यद्वा उन्मुद्रतामरसानि दयते इति उन्मुद्रतामरसदा ।
पद्मप्रभस्य इयं पादप्रभी । वितीर्णा मुद् यया सा वितीर्णमुद् । उत्—प्राबल्येन रत उद्रतः, आमश्चासौ
रसश्च आमरसः, उद्रत एव आमरसः उद्रतामरसः, उद्रतामरसं द्यति—खण्डयति इति उद्रतामरसदा ।
मलेन तान्ता मलतान्ताः, मलतान्तान् पातीति मलतान्तपात्री । यद्वा आमो—रोगः स एव लता आमलता,
आमलताया अन्तो—नाशः आमलतान्तः, आमलतान्तस्य पात्री आमलतान्तपात्री । द्वितीयचतुर्थपादेषु
यमकालङ्कारः । वसन्ततिलकाच्छन्दसा वृत्तमिदम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

१ ‘ता एव लम्बायमानत्वात् लता—बल्ल्यस्तासां अन्तःस्वरूपं निकटं वा तस्य’ इति प्रतिभाति ।

दे०व्या० - पादद्वयीति । पादप्रभी पादद्वयी सतां प्रमोदं प्रविदधातु-करोतु इत्यन्वयः । 'डु धाव् धारणपोष-
णयोः' इति धातुः । 'प्रविदधातु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । पादद्वयी । कं कर्मतापञ्चम् ? । प्रमोदम् ।
किंविशिष्टा पादद्वयी ? । पादप्रभी-पद्मप्रभसम्बन्धिनी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'दलितपद्ममृदुः' दलितं-
विकसितं यत् पद्मं-कमलं नद्वत् मृदुः-कोमला । "दलितं स्फुटितं स्फुटं" इत्यभिधानचिन्तामणिः
(का० ४, श्लो० १९४) 'वीर्गुणात्' (सा०सू० ४०४) इति सूत्रस्य विकल्पितत्वेनात्र ईदृशभावः ।
पुनः किंविशिष्टा ? । 'उन्मुद्रतामरसदामलतान्तपात्री' उन्मुद्राणि-विकसितानि यानि तामरसदामानि-कस-
लमात्राः लतानां अन्ता लतान्ताः-पल्लवाः तेषां पात्रीव पात्री-भाजनम् । "पात्रामत्रं तु भाजनम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः
(का० ४, श्लो० १२) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'वितीर्णमुद्र' वितीर्णा-दत्ता मुद्र-आनन्दो यथा सा तथा ।
केषाम् ? । सतां-सज्जनानाम्, दुर्जमानां तदसम्भवात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'मुद्रतामरसदा' मुद्रा-हर्षेण
रता-आसक्ता अमरसदो-देवसभा यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'मलतान्तपात्री' मलेन-
कर्मणा तान्तान्-गलानां पाति-रक्षतीत्येवंशीला ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



समग्रजिनेश्वराणां स्तुतिः—

सा मे मतिं वितनुताज्जिनपङ्क्तिरस्त—

मुद्राऽऽगताऽमरसभाऽसुरमध्यगाऽऽद्याम् ।

रत्नांशुभिर्विदधती गगनान्तराल-

मुद्रागतामरसभासुरमध्यगाद् याम् ॥ २ ॥

—वसन्त०

ज० वि०—सा मे मतिमिति । सा जिनपङ्क्तिः—अर्हतां श्रेणी मे-मम मतिं-प्रज्ञां
वितनुतात्-विस्तारयतात् इति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'वितनुतात्' इति क्रियापदम् । का
कर्त्री ? 'जिनपङ्क्तिः' । कां कर्मतापञ्चम् ? 'मतिम्' । यत्तदोः परस्परमभिसम्बन्धात् सा
का ? यां जिनपङ्क्तिं सुरसभा-देवपर्वत्तं अध्यगात्-प्राप्तवती । अत्रापि 'अध्यगात्' इति
क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'सुरसभा' । कां कर्मतापञ्चम् ? 'याम्' । यां कथंभूताम् ? आद्याम् ।
सुरसभा कथंभूता ? 'अस्तमुद्रा' अस्ता-क्षिप्ता मुद्रा-पर्यन्तो यया सा तथा । अप्रमाणेत्यर्थः ।
पुनः कथंभूता ? 'आगता' आयाता । अर्थात् स्वर्गत इति ज्ञेयम् । अनेन विशेषणेन ननु
सुरसभायाः सुरलोके सद्भावः जिनपङ्क्तिस्त्विहेति कथं जिनपङ्क्तिं प्रति सुरसभाया अधिगमनं
सम्भवेत् ? इति शङ्का व्युदस्ता । पुनः कथंभूता ? 'असुरमध्यगा' असुराणां-भवनवासिदेववि-
शेषाणां मध्यगा-मध्यवर्तिनी । मुक्तवैरेत्यर्थः । अथवा असुरमध्यगाद्यामिति जिनपङ्क्तेरेव
विशेषणम् । तथाचैवं व्याख्या—असुरमध्यगानामाद्यां-प्रथमाम् । प्रथमं पूज्यतयाऽसुरमध्यगे

१ 'मुद्रा गताऽमरसभा सुरमध्यगाद्याम्' इत्यपि पाठः ।

जिनपङ्क्तिरेव गच्छति, ततोऽन्ये गणधरादय इति । अत्र यदि अकारप्रश्लेषो न विधीयते तदा सुरमध्यगायामिति विशेषणं भवति तदपि यौक्तिकमेव । अमरसभा किं कुर्वती ? 'विदधती' कुर्वाणा । किं कर्मतापन्नाम् ? 'गगनान्तरालं' अन्तरिक्षोदरम् । कथंभूतम् ? 'उद्रागतामरसभा-सुरम्' उद्रागं—उद्रतरागं यत् तामरसं—महोत्पलं तद्वद् भासुरं—दीपम् । रक्तच्छायामित्यर्थः । कैः कृत्वा ? 'रत्नांशुभिः' रत्नानां—मुकुटाद्याभरणस्थितानां मणीनां ये अंशवः—किरणास्तेः । इयं विदधतीति क्रिया आगतेत्यनया क्रियया योज्यते । तथाचायं फलितार्थः—मणिमयूखैः अन्तरिक्षोदरं रक्तच्छायं कुर्वन्ती आगता सती यामध्यगादिति ॥

अथ समासः—जिनानां पङ्क्तिः जिनपङ्क्तिः 'तत्पुरुषः' । अस्ता मुद्रा यया सा अस्त-मुद्रा 'बहुव्रीहिः' । अमराणां सभा अमरसभा 'तत्पुरुषः' । मध्ये गच्छतीति मध्यगा 'तत्पुरुषः' । असुराणां मध्यगा असुरमध्यगा, यद्वा असुराणां मध्यं असुरमध्यं 'तत्पुरुषः' । असुरमध्यं गच्छतीति असुर० 'तत्पुरुषः' । जिनपङ्क्तिपक्षे तु असुरमध्यगानां सुरमध्यगानां वा आद्या असुरमध्यगाद्या, सुर० वा 'तत्पुरुषः' । तां असुर०, सुर० वा । रत्नानामंशवो रत्नांशवः 'तत्पुरुषः' । तैः रत्नांशुभिः । गगनस्यान्तरालं गगनान्तरालं 'तत्पुरुषः' । तत् गग० । उद्गतो रागो यस्मात् तत् उद्रागं 'बहुव्रीहिः' । उद्रागं च तत् तामरसं च उद्राग० 'कर्मधारयः' । उद्राग-तामरसवद् भासुरं उद्राग० 'तत्पुरुषः' । तत् उद्राग० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—सा मे मतिमिति । सा जिनपङ्क्तिः—अर्हतां श्रेणिः मे—मम मति—प्रज्ञां वितनुतात्—विस्तारयतादित्यर्थः । विपूर्वक 'तनु विस्तारे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०९) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'वितनुतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'जिनपङ्क्तिः' जिनानां पङ्क्तिः जिनपङ्क्तिः इति 'तत्पुरुषः' । कां कर्मतापन्नाम् ? मतिम् । कस्य ? मम । यत्तदोः परस्परम-भिसम्बन्धात् सा का ? । यां जिनपङ्क्तिं अमरसभा—देवपर्वत् अध्यगात्—प्राप्तवतीत्यर्थः । अधिपूर्वक 'इण् गतौ' इति धातोः भूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दादेः पे' (सा० सू० ७२९) इति सिलोपे, 'इणः (गिकोः) सिलोपे गा वक्तव्यः' (सा० सू० ८९९) इति गादेशः । 'दिनादावट्' (सा० सू० ७०७), 'इ यं स्वरे' (सा० सू० १३), 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'अध्यगात्' इति सिद्धम् । अत्र 'अध्यगात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'अमरसभा' अमराणां सभा अमरसभा 'तत्पुरुषः' । "त्रियां सामाजिके गोष्ठ्यां द्युतिमन्दरगोः सभा" इति रभसः । वां कर्मतापन्नाम् ? । याम् । कथम्भूतां याम् ? । 'आद्याम्' आदी भवा आद्या तां आद्यां, आद्यां—पूज्यतया प्रथमां इति वा । कथंभूता अमरसभा ? । 'अस्तमुद्रा' अस्ता-अस्तं गता मुद्रा-मानं-इयत्ता यस्याः सा तथा ।

“ मुद्रा स्यादाकृतौ मुद्रा, मुद्रा मानेऽङ्गुलीयके ।

पिधानेऽपि भवेन्मुद्रा, मुद्रा कर्णविभूषणे ॥ ”

इति नानार्थः । पुनः कथंभूता ? । 'आगता' आयाता अर्थात् स्वर्गते इति ज्ञेयम् । पुनः कथंभूता ? । 'असुरमध्यगा' असुराणां-भवनपतिविशेषाणां मध्ये-विचाले गच्छतीति मध्यगा-मध्यवर्तिनी, मुक्तवैरिणीत्यर्थः । प्राञ्चस्तु असुरमध्यगाद्यामिति जिनपङ्क्तेरेव विशेषणं वदन्ति । तथाच असुरमध्यगानां आद्या-प्रथमां, प्रथमं पूज्यतया असुरमध्ये जिनपङ्क्तेरेव गच्छति, ततोऽन्ये गणधरादय इत्यर्थः । अत्र यद्यकारप्रश्लेषः न क्रियते तदा सुरमध्यगाद्यामिति विशेषणमपि भवति तदपि यौक्तिकमेव । अमरसभा किं कुर्वती ? । विदधती-प्रकुर्वती । किं ? । 'गगनान्तरालं' गगनस्य-आकाशस्य अन्तरालं-मध्यम् । "व्योमान्तरिक्षं गगनं घनाश्रयः" इति हैमः (का० २, श्लो० ७७) । "अभ्यन्तरमन्तरालं, विचालं मध्यमन्तरे" इति हैमः (का० ६, श्लो० २६) । कीदृशम् ? । 'उद्रागतामरसभासुरं' उद्रागं-उद्धतरागं यत् तामरसं-महोत्पलं तद्वत् भासुरं-दीप्तं रक्तच्छायमित्यर्थः । उद्धतो रागो यस्मात् तदुद्रागं 'तत्पुरुषः', उद्रागं च तत् तामरसं च इति 'कर्मधारयः' । कैः कृत्वा ? । 'रत्नान्शुभिः' रत्नानां-मुकुटाद्याभरणस्थितानां मणीनां ये अंशवः-किरणास्तैः । "किरणोत्स्रमयूखांशु-गमस्तिवृणिवृक्षयः" इत्यमरः (श्लो० २१०) । "रोचिरुत्स्रविशोचिरंशुगोष्प्रेतिरिचिरुषधृत्यभीशवः" इत्यभिधानचिन्तामणौ (का० २, श्लो० ११) । इयं विदधतीति क्रिया आगतेत्यनया योज्यते । तथाच मणिमयूखैर्गगनोदरं रक्तच्छायं कुर्वन्ती आगता सती यामध्यगादिति फलितार्थः ॥ २ ॥

सौ०वृ०-सा मे मतिमिति । सा जिनपंक्तिः-तीर्थकरपरम्परा मे-मम मतिन वितनुतात् इत्यन्वयः । 'वितनुतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'जिनपंक्तिः' जिनश्रेणिः । 'वितनुतात्' विस्तारयतु । कां कर्मतापन्नम् ? । 'मतिं' बुद्धिम् । कस्य ? । 'मे, मम । किंविशिष्टा जिनपंक्तिः ? । अस्ता-गता मुद्रा-प्रमाणं यस्याः सा 'अस्तमुद्रा' । अप्रमाणा इत्यर्थः । पुनः कथंभूता जिनपंक्तिः ? । 'गता' प्राप्ता । 'अमरसभा' देवपर्वत् । किंविशिष्टा अमरसभा ? । असुराणां मध्ये गच्छतीति असुरमध्यगा । मुक्तवैरित्यर्थः । (पुनः कथंभूता जिनपंक्तिः ? । 'आद्या' प्रथमा ।) पुनः किंविशिष्टा जिनपंक्तिः ? । 'सा' प्रसिद्धा । सा का ? । या जिनपंक्तिः यां आद्यां पर्वदं अध्यगात् इत्यन्वयः । 'अध्यगात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनपंक्तिः । 'अध्यगात्' आश्रितवती । कां कर्मतापन्नम् ? । यां गणधरेपर्वदम् । अमरसभा किं कुर्वती ? । 'विदधती' निष्पादयती । किं कर्मतापन्नम् ? । 'गगनान्तरालं' अन्तरिक्षोदरम् । किंविशिष्टं गगनान्तरालम् ? । उत्-प्रावत्येन रागो यस्मिन् तत् उद्रागं, तादृशं यत् तामरसं-कमलं तद्वत् भासुरम् । कैः कृत्वा ? । रत्नानां-पद्मरागादीनां अंशवः-किरणाः तैः 'रत्नान्शुभिः' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जिनानां पंक्तिः जिनपंक्तिः । अस्ता मुद्रा यस्याः सा अस्तमुद्रा । अमराणां सभा अमरसभा । असुराणां मध्यं असुरमध्यम्, असुरमध्ये गच्छतीति असुरमध्यगा । आदौ भवा आद्या, तां आद्याम् । रत्नानां अंशवः रत्नान्शवः, तैः रत्नान्शुभिः । विशेषेण वदती या सा विदधती । गगनस्य अन्तरालं गगनान्तरालम् । उत्-प्रावत्येन रागो यस्मिन् तत् उद्रागम्, उद्रागं च तत् तामरसं च उद्रागतामरसं, उद्रागतामरसवद् भासुरं उद्रागतामरसभासुरम्, तत् उद्रागतामरसभासुरम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०—सा मे मतिमिति । सा जिनपङ्क्तिः—तीर्थकरश्रेणिः मे-मम मति-बुद्धि वितनुतात्-दद्यात् इत्यन्वयः । 'तनु विस्तारे' धातुः । 'वितनुतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'जिनपङ्क्तिः' जिनानां पङ्क्तिः जिनपङ्क्तिः इति विग्रहः । कां कर्मतापञ्चाम् ? । मतिम् । कस्य ? । मे-मम । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् यां जिनपङ्क्तिं अमरसभा-देवपर्वत् अध्यगात्-प्राप्तवतीत्यन्वयः । 'इण् गतौ' इति धातुः । 'अध्यगात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'अमरसभा' अमराणां सभा अमरसभा इति विग्रहः । कां कर्मतापञ्चाम् ? । जिनपङ्क्तिम् । किंविशिष्टां जिनपङ्क्तिम् ? । आद्याम्-आदिकालभवाम् । अथवा आद्यां पूज्यतया प्रथमांम् । किंविशिष्टा अमरसभा ? । 'अस्तमुद्रा' अस्ता-अस्तंगता मुद्रा-प्रमाणं यस्याः सा तथा अस्तमुद्रा चासीत् आगता चेति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमुरमध्यगा' अमुराणां-देवानां मध्ये गच्छतीति अमुरमध्यगा । एतेनामुरदेवतयोः निसर्गवैरत्वाद् तत्क्षणे परस्परं निर्वैरत्वं ध्वन्यते । किं कुर्वती अमरसभा ? । विदधती-प्रकुर्वती । किम् ? । 'गमनान्तरालम्' गमनस्य-नभसः अन्तरालं-अभ्यन्तरम् । "अभ्यन्तरमन्तरालम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ९६) । किंविशिष्टं गमनान्तरालम् ? । 'उद्गागतामरसभासुरम्' उद्-प्राबल्येन रागो-रक्तिमा यस्मिन् तत् उद्गागम्, तच्च यत् तामरसं-कमलं तद्वत् भासुरं-क्षीरम् । कैः ? । 'रत्नांशुभिः' रत्नानां-हीरकाणां अंशवः-किरणाः तैः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



श्रीसिद्धान्तस्वरूपम्—

श्रान्तिच्छिदं जिनवरागममाश्रयार्थ—

माराममानम लसन्तमसङ्गमानाम् ।

धामाग्रिमं भवसरित्पतिसेतुमस्त—

माराममानमलसन्तमसं गमानाम् ॥ ३ ॥

—वसन्त०

ज० वि०—श्रान्तिच्छिदमिति । भो भव्य ! प्राणिन् ! त्वं जिनवरागमं-भगवत्सिद्धान्तं आनम-प्रणमेति क्रियाकारकसंदङ्कः । अत्र 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । कं कर्मतापञ्चम् ? 'जिनवरागमम्' । कथंभूतं जिनवरागमम् ? 'श्रान्तिच्छिदं' श्रान्तिः-श्रमः तं छिनत्तीति तथा तम् । पुनः कथं ? 'आरामम्' आराममिवारामम्, उद्यानमित्यर्थः । 'आश्रयार्थ' संश्रयणार्थम्, संश्रयणहेतोरित्यर्थः । केषाम् ? 'असङ्गमानां' निःसङ्गानां मुनीनामित्यर्थः । पुनः कथं ? 'लसन्तं' शोभमानम् । पुनः कथं ? 'धाम' स्थानम् । केषाम् ? 'गमानां' सदृशपाठानाम् । पुनः कथं ? 'अग्रिमं' प्रधानम् । पुनः कथं ? 'भवसरित्पतिसेतुं' भवरूपो यः सरित्पतिः-समुद्रः तत्र सेतुः-तारणबन्धः 'पाजि' इति प्रसिद्धस्तम् । पुनः कथं ? 'अस्तमाराममानमलसन्तमसं' मारः-कामः आमः-रोगः मानः-अभिमानः मलः-कालुष्यं एते एव मलीयसात्मकत्वात् सन्तमसं-तमिस्रं तत् अस्तं येन स तथा तम् ॥

अथ समासः—श्रान्तिं छिनत्तीति श्रान्तिच्छिदम् 'तत्पुरुषः' तं श्रान्तिच्छिदम् ।
जिनानां जिनेषु वा वराः जिनवराः 'तत्पुरुषः' । जिनवराणामागमः जिनवरा० 'तत्पुरुषः' ।
तं जिन० । आश्रय एव अर्थो यस्य तत् आश्रयार्थम् 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते सङ्गमो येषां
ते असङ्गमाः 'तत्पुरुषः' । तेषामसङ्गमानाम् । सरितां पतिः सरित्पतिः 'तत्पुरुषः' । भव
एव सरित्पतिर्भवस० 'कर्मधारयः' । भवसरित्पतौ सेतुर्भवस० 'तत्पुरुषः' । तं भवस० ।
मारश्च आमश्च मानश्च मलश्च माराममानमलाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । माराममानमला एव सन्तमसं
मारा० 'कर्मधारयः' । अस्तं माराममानमलसन्तमसं येन सः अस्तमारा० 'बहुव्रीहिः' ।
तं अस्तमारा० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—श्रान्तिच्छिदमिति । हे भव्य ! प्राणिन् । त्वं जिनवरागमं—परमेष्ठिसिद्धान्तं आनम-
प्रणमेत्यर्थः । आरूपपूर्वक 'गम प्रह्वीभावे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०६) कर्तरि
परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) इत्यप् । 'अतः' (सा० सू०
७०९) इति हेर्लुक् । तथाच 'आनम' इति सिद्धम् । अत्र 'आनम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ?
त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनवरागमं' जिनेषु जिनानां वा वराः—श्रेष्ठाः तेषां आगमः—सिद्धान्तस्तं
जिनवरागमम् । कथंभूतं जिनवरागमम् ? । 'श्रान्तिच्छिदं' श्रान्तिं अर्थात् संसारखेदं छिनत्तीति श्रान्ति-
च्छिदम्, क्तिप् । तं श्रान्तिच्छिदम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'आरामं' आराममिव आरामं उपवनमित्यर्थः । "आरामः
स्यादुपवनं, कृत्रिमं वनमेव यत्" इत्यमरः (श्लो० ६९२) । किमर्थम् ? । आश्रियते इत्याश्रयः आश्रय
एव अर्थः—प्रयोजनं यस्य तत् आश्रयार्थम् । केषाम् ? । 'असङ्गमानां' नास्ति सङ्गमः—संसारसम्बन्धो
येषां ते असङ्गमा—मुनयः तेषां असङ्गमानाम् । पुनः कथंभूतम् ? । लसन्तं—शोभमानम् । पुनः कथंभूतम् ? ।
'धाम' स्थानं गृहं वा । "धामागारं निशान्तं च" इति हैमः (का० ४, श्लो० ५८) । केषाम् ? ।
'गमानां' गमाः—सदृशपाठास्तेषाम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अग्रिमं' प्रधानं सर्वोत्कृष्टत्वादिति भावः ।
पुनः कथं ? । 'भवसरित्पतितेत्तु' भवः—संसारः स एव सरित्पतिः—समुद्रः तत्र सेतुः—तारणार्थं बन्धवि-
शेषः 'पाणि' इति प्रसिद्धस्तद्रूपमित्यर्थः । "सेतौ पाल्यालिसंवराः" इति हैमः (का० ४, श्लो० ११) ।
पुनः कथं ? । 'अस्तमाराममानमलसन्तमसं' मारः—स्मरः आमः—रोगः मानः—गर्वः मलः—पापं
मारश्च आमश्च मानश्च मलश्च माराममानमलाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । "मदनो मन्मथो मारः, प्रद्युम्नो मीन-
केतनः" इत्यमरसिंहः (श्लो० ४९), "मधुदीपमारौ मधुसारथिः स्मरः" इति हैमः (का० २, १४१)
"आम, आमय आकलयः" इति हैमः (का० १, श्लो० १२७) । एत एव मलीमसत्वात् सन्तमसं-
अव्यकारं तत् अस्तं—निराकृतं येन स तथा तम् ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—श्रान्तिच्छिदमिति । ओ भव्य ! जिनवरागमं—तीर्थकरप्रवचनं आनम इत्यन्यथः । 'आनम'
इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'आनम' प्रणम । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनवरागमम्' । किंविशिष्टं
जिनवरागमम् ? । श्रान्तिः—क्रमः तं छिनत्तीति श्रान्तिच्छिदम् (तं 'श्रान्ति०') । पुनः किंविशिष्टं जिनवरागमम् ? ।

‘आरामं’ उच्यते । किमर्थम् ? । ‘आश्रयार्थं’ सकलसुखनिवासार्थम् । केषाम् ? । ‘असङ्गमानां’ जितेन्द्रियाणां-साधूनाम् । किंविशिष्टं आरामम् ? । ‘लसन्तं’ देवप्यमानम् । किंवि० जिनवरागमम् ? । ‘धाम’ गृहम् ? । केषाम् ? । ‘गमानां’ सदृशपाठानाम् । किंवि० धाम ? । ‘अग्रिमं’ प्रधानम् । पुनः किंवि० जिनवरागमम् ? । भवः-संसारः चतुर्गतिलक्षणः स एव सरित्पतिः-समुद्रः तस्य सेतुः-पालिरिव पालिः भवसरित्पतिसेतुः तं ‘भवसरित्पतिसेतुम्’ । पुनः किंवि० जिनवरागमम् ? । अस्ता-गता मारः-कामः आमाः-रोगाः मानः-अहङ्कारः मलः-कर्ममलः सन्तमसं-अज्ञानं, एतानि गतानि यस्मात् सः अस्तमाराममानमलसन्तमसः तं ‘अस्तमाराममानमलसन्तमसम्’ । एतादृशं जिनवरागमं आनम-प्रणम । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—श्रान्तिं छिनत्तीति श्रान्तिच्छिद्यत्, तं श्रान्तिच्छिद्यम् । जिनेषु वराः जिनवराः, जिनवराणां आगमः जिनवरागमः, तं जिनवरागमम् । आश्रयते इत्याश्रयः, आश्रयाय इति आश्रयार्थम् । न विद्यते सङ्गमः-भवाभिष्वङ्गो येषां ते असङ्गमाः, तेषां असङ्गमानाम् । अग्रे भवं अग्रिमम्, तत् अग्रिमम् । सरितां पतिः सरित्पतिः, भव एव सरित्पतिः भवसरित्पतिः, भवसरित्पती सेतुरिव सेतुः भवसरित्पतिसेतुः, तं भवसरित्पतिसेतुम् । मारश्च आमाश्च मानश्च मलश्च सन्तमसं च माराममानमलसन्तमसानि, अस्तानि माराममानमलसन्तमसानि यस्मिन् अस्तमाराममानमलसन्तमसम् । गम्यस्ते-प्राप्यन्ते अर्था एभिः इति गमाः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

श्लो० व्या०—श्रान्तिच्छिद्यमिति । जिनवरागमं-जिनवराणां-तापहराणां आगमं-सिद्धान्तं त्वं आनम-नमस्कुरु इत्यन्वयः । ‘जम प्रह्वीभावे’ भाट्टः । ‘आनम’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मेतापहरम् ? । जिनवरागमम् । किंविशिष्टं जिनवरागमम् ? । आरामं-कृत्रिमं वनम् । “आरामः कृत्रिमे वने” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १७७) । केषाम् ? । ‘असङ्गमानां’ नास्ति सङ्गमः-सम्बन्धो येषां ते असङ्गमाः-गुणयः तेषाम् । किमर्थम् ? । आश्रयार्थं-आश्रयकुते । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘श्रान्तिच्छिद्यम्’ श्रान्तिं-परिभ्रमं छिनत्तीति श्रान्तिच्छिद्यत् तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । लसन्तं-शोभमानम् । आगमविशेषणद्वयमेतदिति भावः । पुनः किंविशिष्टम् ? । अग्रिमं-प्रधानम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । धाम-गृहम् । “धामागारं विज्ञान्तं च” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ५८) । केषाम् ? । ‘गमानाम्’ गमाः-सदृशपाठाः तेषाम् । केचित् तु अग्रिममिति पदं धाम्नो विशेषणं वदन्ति । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘भवसरित्पतिसेतुम्’ भवः-संसारः स एव सरित्पतिः-समुद्रः तत्र सेतुं-भरणबन्धम् । पुनः किंविशिष्टम् ? ‘अस्तमाराममानमलसन्तमसम्’ मारः-कामः अमा-रोगः मानः-अहङ्कृतिः मलः-पापं कर्म वा सन्तमसं-अज्ञानम्, एतेषां पूर्वं ‘द्वन्द्वः’ पश्चात् अस्तं-ध्वस्तं माराममानमलसन्तमसं येनेति ‘तृतीयाबहुव्रीहिः’ ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

गान्धारीदेवीस्तुतिः—

गान्धारि ! वज्रमुसले जयतः समीर—

पातालसत्कुवल्यावलिनीलभे ! ते ।

कीर्तीः करप्रणयिनी तव ये निरुद्ध—

पातालसत्कुवल्या वलिनी लभेते ॥ ४ ॥ ६ ॥

—वसन्त०

ज० वि —गान्धारीति । हे गान्धारि !-गान्धारिनामिके (१) ! तव करप्रणयिनी-हस्त-
सङ्गते ते वज्रमुसले-प्रहरणजाती जयतः-जयमनुभवतः इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र
'जयतः' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? 'वज्रमुसले' । कथंभूते ? 'करप्रणयिनी' । कस्याः ?
'तव' । पुनः कथं० ? 'बलिनी' पराक्रमयुक्ते । ववयोरैक्यं तु यमकवशात् । यत्तदोर्नित्या-
भिसम्बन्धात् यच्छब्दघटनामाह-ये वज्रमुसले कीर्तीः-साधुवादरूपा लभेते-प्राप्नुतः । अत्रापि
'लभेते' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? 'ये' । काः कर्मतापन्नाः ? 'कीर्तीः' । कथंभूताः
कीर्तीः ? 'निरुद्धपातालसत्कुवलयः' निरुद्धं-आवृतं पातालसदां-रसातलवासिनां कुवलयं-
पृथ्वीमण्डलं याभिः । यदिवा पातालं सत्-शोभनं कुवलयं ते निरुद्धे याभिस्तास्तथा ताः ।
अवशिष्टं त्वेकं गान्धार्या देव्याः सम्बोधनम् । तस्य व्याख्या यथा-हे 'समीरपातालसत्कुव-
लयावलिनीलभे !' समीरपातेन-वातप्रेङ्खोलनेन आलसन्ती-दोलायमाना या कुवलयावलिः-
कुमुदश्रेणिः तद्वन्नीला भा-दीप्तिर्यस्याः सा तथा तस्याः सम्बो० हे समीर० ॥

अथ समासः-वज्रं च मुसलं च वज्रमुसले 'इतरेतरद्वन्द्वः' । समीरस्य पातः समी-
रपातः 'तत्पुरुषः' । समीरपातेन आलसन्ती समीरपातालसन्ती 'तत्पुरुषः' । कुवलयानां-
मावलिः कुवल० 'तत्पुरुषः' । समीरपातालसन्ती चासौ कुवलयावलिश्च समीर० 'कर्म-
धारयः' । समीरपातालसत्कुवलयावलिवन्नीला समीर० 'तत्पुरुषः' । समीरपातालसत्कुव-
लयावलिनीला भा यस्याः सा समीर० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे समीर० । करयोः प्रण-
यिनी कर० 'तत्पुरुषः' । पाताले सीदन्तीति पातालसदः 'तत्पुरुषः' । कोः वलयं कुवलयं
'तत्पुरुषः' । पातालसदां कुवलयं पाताल० 'तत्पुरुषः' । निरुद्धं पातालसत्कुवलयं याभिस्ताः
निरुद्धं 'बहुव्रीहिः' । यद्वा सच्च तत् कुवलयं च सत्कुवलयं 'कर्मधारयः' । पातालं च
सत्कुवलयं च पातालसत्कुवलये 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निरुद्धे पातालसत्कुवलये याभिस्ताः निरु-
द्धपा० 'बहुव्रीहिः' । ताः निरुद्धपाता० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमद्वृद्धपण्डितश्रीदेवविजयगणिशिष्यपण्डितजयविजयगणिविरचितायां

श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीपद्मप्रभाजिनस्तुतेर्ग्याख्या ॥ ६ ॥

॥ प्रथमांशः समाप्तः ॥

सि० धृ०-गान्धारीति । गां-पृथ्वीं धारयतीति गान्धारी पृषोदरादिः तस्याः सम्बोधनं हे
गान्धारि ! । " गौर्गोवा मूतधात्री क्षमा, गन्धमाताऽचलाऽवनी " इति हैमः (का० ४, श्लो० १) ।
गान्धारिनामके ! तव करप्रणयिनी-हस्तसङ्गते ते वज्रमुसले-आयुधविशेषौ जयतः-सर्वोत्कर्षेण जयमनु-
भवत इत्यर्थः । 'जि जये' धातोः कर्तरि बर्तमाने परस्मैपदे प्रथमपुरुषद्विवचनं तस् । 'अप् वर्त्तरे'

(सा० सू० ६९१) इत्यप्, ' गुणः ' (सा० सू० ६९२), ' ए अय् ' (सा० सू० ४१), ' स्वरहीनं ' (सा० सू० ३६), ' स्त्रोर्विसर्गः ' (सा० सू० १२४) । तथाच ' जयतः ' इति सिद्धम् । अत्र ' जयतः ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ' वज्रमुशले ' वज्रं—कुलिशं मुसलं—शस्त्रविशेषः, वज्रं च मुसलं च वज्रमुसले ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । मुसलशब्दोऽदन्त्योऽप्यस्ति । कथंभूते वज्रमुसले ? । ' कर-प्रणयिनी ' करे—हस्ते प्रणयः—सौहार्दं परिचयो वा विद्यते ययोस्ते करप्रणयिनी । " प्रणयः स्यात् परिचये याच्यायां सौहृदेऽपि च " इति श्नाम्भतः । कस्याः ? । तव—भवत्याः । पुनः कथंभूते ? । ' बलिनी ' बलः—पराक्रमः सामर्थ्यमितियावत् विद्यते ययोस्ते बलिनी, पराक्रमयुक्ते इत्यर्थः । " स्थौल्य-सामर्थ्यसैन्येषु बलम् " इत्यमरः (श्लो० २७२६) । वयोरैक्यं तु यमकवशात् । यत्तदोः सापेक्षत्वात् सा का ? । ये वज्रमुसले कीर्तिः—साधुवादरूपाः लभेते—प्राप्नुतः । ' लभ लभे ' वर्तमाने कर्त्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषद्विवचनम् । अत्रापि ' लभेते ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ये । काः कर्मतापन्नाः ? । कीर्तिः । " कीर्तिः प्रसादयशसो—विस्तारे कर्दमेऽपि च " इति विश्वः । कथंभूताः कीर्तिः ? । ' निरुद्धपातालसत्कुवल्याः ' निरुद्धं—आवृतं पातालसदां—पाताले—पृथिव्या अधोभागे सदांसि—गृहाणि येषां ते पातालसदः—रसातलवासिनः तेषां कुवलय—कोः—पृथिव्याः वलयं कुवलयं याभिः । यद्वा पातालं सत्—शोभनं कुवलयं च याभिस्तास्तथा । " स्यादुत्पलं कुवलय—मथ नीलाम्बुजन्म च । इन्दीवरं च नीलेऽस्मिन् " इत्यमरः (श्लो० १४०—४१) । " ज्या कुर्वसुमती मही " इति हैमः (का० ४, श्लो० २) । अवशिष्टं त्वेकं गान्धार्या देव्याः सम्बोधनम् । तस्य व्याख्या स्वैवम्—हे ' समीरपातालसत्कुवल्यावलि-नीलभे ! ' समीरस्य—वायोः पातेन—प्रेङ्खोलनेन आलसन्ती—दोलायमाना या कुवलयानां—कैरवाणां आवलिः—पङ्क्तिः तद्वज्रीला—हरिता मा—दोसिर्घस्याः सा तथा तस्याः सम्बोधनं हे समीर० । वसन्ततिलकाच्छन्दः । " स्याता वसन्ततिलका तमजा जगौ गः " इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

सौ० वृ०—गान्धारीति । हे गान्धारिनाम्नि देवि ! ते वज्रमुशले जयतः इत्यन्वयः । ' जयतः ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । वज्रमुशले । ' जयतः ' जयं प्राप्नुतः । किंविशिष्टे वज्रमुशले ? । समीरः—पवनः तस्य पातः—प्रेङ्खोलनं तेन आ—ईषत् मर्यादया लसन्ती—वेदीप्यमाना या कुवलयानां—कम-लानां आवलिः—श्रेणिः तद्वत् नीला भा—प्रभा ययाः ते ' समीरपातालसत्कुवल्यावलिनीलभे ' । पुनः किंविशिष्टे वज्रमुशले ? । ते । ते के ? । ये वज्रमुशले कीर्तिः लभेते इत्यन्वयः । ' जयतः ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ये वज्रमुशलः । ' लभेते ' प्राप्नुतः । काः कर्मतापन्ना ? । ' कीर्तिः ' सर्व-विवर्तिनीः श्लाघाः । पुनः किंविशिष्टे वज्रमुशले ? । ' करप्रणयिनी ' करस्नेहवती । करस्थे इत्यर्थः । कस्याः ? । ' तव ' भवत्याः । निरुद्धपातालसत्कुवल्यास्ता निरुद्धपातालसत्कुवल्याः । पुनः किंविशिष्टे वज्रमुशले ? । ' बलिनी ' बलयुक्ते । एवंविधे वज्रमुशले जयतः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—पूर्वभवापेक्षया गान्धारदेशोत्पन्नत्वात् गान्धारी, तस्याः सं० हे गान्धारि । । वज्रं च मुशलं च वज्रमुशले । समीरस्य पातः समीरपातः, समीरपातेन आ—ईषत् लसन्ती समीरपाताल-सन्ती, कुवलयानां आवलिः कुवल्यावलिः, समीरपातालसन्ती चासौ कुवल्यावलिश्च समीरपाताल-सत्कुवल्यावलिः, समीरपातालसत्कुवल्यावलिष्वत् नीला भा ययोः ते समीरपातालसत्कुवल्यावलिनी-

लभे । करे प्रणयः-स्नेहोऽस्ति ययोः ते करमणयिनी । सत् च तत् कुवलयं च सत्कुवलयं, पातालं च सत्कुवलयं च पातालसत्कुवलयं, निरुद्धं पातालसत्कुवलयं याभिस्ता निरुद्धपातालसत्कुवलयाः । बलं विद्यते ययोस्ते बलिनी ॥ इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीपद्मप्रभदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति पद्मप्रभजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ६ ॥

वे० व्या०-गान्धारीति । हे गान्धारि ! देवि ! ते-तव वज्रमुसले-आयुधे जयतः-सर्वोत्कर्षेण वर्तेते इत्यन्वयः । ' जि जये ' धातुः । ' जयतः ' इति क्रियापदम् । के कर्तृणी ? । ' वज्रमुसले ' वज्रं-कुलिशं मुसलं-शस्त्रविशेषः अनयोर्द्वन्द्वः । किंविशिष्टे वज्रमुसले ? । ' समीरपातालसत्कुवलयपावलिनीलमे ' समीरस्य-वायोः पातः-पतनं तेन आ-समन्तात् लसन्ती-शोभायमाना या कुवलयपावलिः-कमलश्रेणिः तद्वत् नीला-हरिता मा-कान्तिर्ययोस्ते तथोक्ते । पुनः किंविशिष्टे ? । ' बलिनी ' बलं-सारं विद्यते ययोस्ते तथोक्ते । पुनः किंविशिष्टे ? । ' करमणयिनी ' करे-हस्ते प्रणयः-स्नेहो विद्यते ययोः ते तथोक्ते, अनवरतं तयोर्हस्ते एव प्रियभाषणात् । कस्याः ? । तव-भवत्याः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् ये वज्रमुसले कीर्तीः-यशसि लभेते-प्राप्तुः । ' लभ लभे ' धातुः । किंविशिष्टाः कीर्तीः ? । ' निरुद्धपातालसत्कुवलयाः ' निरुद्धं-आवृतं पातालसदां-पातालबासिनां कुवलयं-पृथ्वीवलयं आभिः तास्तथोक्ताः । निरुद्धं पातालं सत्-शोभनं कुवलयं-पृथ्वीवलयं च याभिः तास्तथोक्ताः इत्यर्थो वा ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ वसन्ततिलकाच्छन्दः । " स्पाता वसन्ततिलका समजा जमी गः " इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥



७ श्रीसुपार्श्वजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुपार्श्वजिनस्मरणम्—

कृतनति कृतवान् यो जन्तुजातं निरस्त—

स्मरपरमदमायामानवाधायशस्तम् ।

सुचिरमविचलत्वं चित्तवृत्तेः सुपार्श्व

स्मर परमदमाया मानवाधाय शस्तम् ॥ १ ॥

—मालिनी (८, ७)

ज० वि०—कृतनतीति । हे मानव ! त्वं चित्तवृत्तेः—मनोव्यापारस्य अविचलत्वं—
एकाग्रतां आधाय—कृत्वा तं सुपार्श्व—सुपार्श्वनामानमर्हन्तं सुचिरं—प्रभूतकालं स्मर—ध्यायेति
क्रियाकारकसम्बन्धः । मानवेत्यत्र वयोरैक्यं तु यमकवशादेव । अत्र 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः
कर्ता ? 'त्वम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'सुपार्श्वम्' । कथम् ? 'सुचिरम्' । सुपार्श्वं कथंभूतम् ? 'शस्तं'
शोभनम् । किं कृत्वा ? 'आधाय' । किं कर्मतापन्नम् ? अविचलत्वं । कस्याः ? 'चित्तवृत्तेः' ।
कथंयुतायाः ? 'परमदमायाः' परम—उत्कृष्टो दम—उपशमो यस्याः सा तथा तस्याः । यत्तदोरभि-
सम्बन्धात् तं कम् ? यः सुपार्श्वः कृतनति—कृतमणामं जन्तुजातं—प्राणिजगद् 'निरस्तस्मर-
परमदमायामानवाधायशः' स्मरः—कामः परे—शत्रवः मदो—ज्जस्याद्यष्टविधः माया—कपटात्मिका
मानः—अभिमानः बाधा—पीडा अयशः—अकीर्तिः एतानि निरस्तानि—अप्रीतानि येन तद्
तथा, एतादृशं कृतवान्—चक्रे इति क्रियाकारकान्वयः । अत्रापि 'कृतवान्' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? 'यः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'जन्तुजातम्' । कथंभूतं कृतवान् ? 'निरस्तस्मरपरमद-
मायामानवाधायशः' । कथंभूतं सत् ? 'कृतनति' ॥

अथ समासः—कृता नतिर्येन तत् कृतमति 'बहुव्रीहिः' । तत् कृत० । जन्तूनां जातं
जन्तुजातं 'तत्पुरुषः' । तज्जन्तुजातम् । स्मरश्च परे च मदश्च माया च मानश्च बाधा च अयशश्च
स्मरपरमदमायामानवाधायशांसि 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निरस्तानि स्मरपरमदमायामानवाधायशांसि
येन कत् निरस्तस्मरपर० 'बहुव्रीहिः' । तन्निरस्तस्मर० । न विचलत्वं अविचलत्वं
'तत्पुरुषः' । तत् अविचलत्वं । चित्तस्य वृत्तिः चित्तवृत्तिः 'तत्पुरुषः' । तस्याः चित्तवृत्तेः ।
शोभनानि पार्श्वानि यस्य स सुपार्श्वः 'तत्पुरुषः' । परमो दमो यस्याः सा परमदमा
'बहुव्रीहिः' । तस्याः परमदमायाः ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—कृतनतीति । मनोः अपर्यं मानवस्तस्य सम्बोधनं हे मानव ! त्वं चित्तवृत्तेः—चित्तव्यापारस्य अविचलत्वं—एकाग्रतां आधाय—कृत्वा तं सुपार्श्व—सुपार्श्वनामानमर्हन्तं सुचिरं—प्रभूतकालं स्मर—ध्यायेत्यर्थः । मानवेत्यत्र नवयोरैक्यं तु यमकवशादेव । ‘स्मृ चिन्तायां’ ‘आशीः प्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० १९१) इत्यप्, ‘गुणः’ (सा० सू० १९२) इति सूत्रेण गुणः, ‘अतः’ (सा० सू० ७०९) इति हेर्लुक्, ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘स्मर’ इति सिद्धम् । अत्र ‘स्मर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? सुपार्श्वम् । कथम् ? सुचिरम् । कथंभूतं सुपार्श्वम् ? शस्तं—शोभनम् । किं कृत्वा ? आधाय । ‘समानकर्तृकयोः [पूर्वकाले]’ (पा० अ० ३, पा० ४, सू० २१) इति क्त्वाप्रत्ययः । क्त्वो ल्यप् अव्ययत्वाच्च विभक्तिलोपः । किम् ? अविचलत्वम् । कस्याः ? ‘चित्तवृत्तेः’ चित्तस्य—मनसः वृत्तेः—व्यापारः इतस्ततो भ्रमणरूपः तस्याः । कथंभूतायाः चित्तवृत्तेः ? ‘परमदमायाः’ परमः—प्रकृष्टः दमः—दमनं यस्याः सा तथा तस्याः । यत्तदोरभिसम्बन्धात् तं कम् ? यः सुपार्श्वः ‘कृतनति’ कृता नतिः—प्रणामः येन तत् कृतनति जन्तोः—प्राणिनः जातं—समूहं ‘जन्तुजातं’ ‘निरस्तस्मरपरमदमायामानबाधायशः’ स्मरः—कामः परे—शत्रवः मदो—जात्याद्यष्टविधः माया—रूपटात्मिका मानः—अभिमानः बाधा—पीडा अयशः—दुर्वादः एतानि निरस्तानि—अपनीतानि येन तत् तस्मा एतादृशं चक्रे—कृतवानित्यर्थः । ‘बुक्नुं करणे’ घातोः परोक्षायां कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । कृ ए इति स्थिते, ‘द्विश्च’ (सा० सू० ७१०) द्वित्वम्, ‘रः’ (सा० सू० ७१८) इति पूर्वसम्बन्धिनः [ऋका-रस्याकारो भवति], ‘कुहोश्चुः’ (सा० सू० ७४६), ‘ऋरं’ (सा० सू० ३९), ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘चक्रे’ इति सिद्धम् । स्मरश्च परे च मदश्च माया च मानश्च बाधश्च अयशश्च स्मरपरमदमायामानबाधायशांसि ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, ततः निरस्तानि स्मरपरमदमायामानबाधायशांसि येन इति ‘बहुव्रीहिः’ ॥ १ ॥

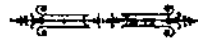
सौ० वृ०—यः पद्मप्रभुः—पद्ममासुरः तस्य पार्श्व—समीपं शोभनमेव भवति । अनेन सम्बन्धेनाया-तस्य तत्समश्रीसुपार्श्वजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते । कृतनतीति ।

हे मानव ! त्वं सुपार्श्वजिनं स्मर इत्यन्वयः । ‘स्मर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । ‘स्मर’ ध्याय । कं कर्मतापन्नम् ? ‘सुपार्श्व’ शोभनपार्श्व, सुपार्श्वनामानं जिनम् । किंविशिष्टं सुपार्श्वम् ? ‘शस्तं’ प्रशस्तम् । किं कृत्वा ? ‘आधाय’ संस्थाप्य । किन कर्मतापन्नम् ? ‘अविचलत्व’ स्थिरत्वम् । कथम् ? ‘सुचिरं’ शोभनं चिरकालं यथा स्यात् तथा । कस्याः ? ‘चित्तवृत्तेः’ मनोव्यापारस्य । किंविशिष्टायाश्चित्तवृत्तेः ? परमः—प्रकृष्टो दमो—वशीकृतेन्द्रियव्यापारो यस्याः सा यया वा परमवमा तस्याः ‘परमवमायाः’ पुनः किंविशिष्टं सुपार्श्वम् ? ‘तं’ प्रसिद्धम् । तं कम् ? यो जिनः जन्तुजातं—प्राणिसमूहं कृतनति—कृतप्रणामं कृतवान् इत्यन्वयः । ‘कृतवान्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ भगवान् । ‘कृतवान्’ विहितवान् । किं कर्मतापन्नम् ? जन्तुजातम् । किंविशिष्टं जन्तुजातम् ? कृता नतिः—प्रणामो येन तत् ‘कृतनति’ । पुनः किं जन्तुजातम् ? निरस्ता—निराकृताः स्मरः—कामः परे—शत्रवः मदो—वर्षः माया—ब्रह्मनात्मिका मानः—अहङ्कारः बाधा—पीडा अयशः—अकीर्तिः निरस्तस्मरपरमवमायामानबाधा-

ऽयशः(?) तत् निरस्तस्मरपरमदमयामानबाधायशः, तत् निरस्तस्मरपरमदमयामानबाधायशः । एवंविधं जन्तुजातं यो जिनः कृतवान् तं सुपार्श्वं स्मर इति पदार्थः ॥

अथ समासः—कृता नतिर्येन तत् कृतनति । चकार इति कृतवान् । जन्तूनां जातं जन्तुजातम्, तत् जन्तुजातम् । स्मरश्च परं च मदश्च माया च मानश्च बाधा च अयशश्च स्मरपरमदमयामानबाधायशांसि, निरस्तानि स्मरपरमदमयामानबाधायशांसि येन तत् निरस्तस्मरपरमदमयामानबाधायशः । सुष्ठु-शोभनं चिरं यथा स्यात् तथा सुचिरम् । अविचलस्य भावः अविचलत्वम् । चित्तस्य वृत्तिः चित्तवृत्तिः, तस्याः चित्तवृत्तेः । सु-शोभनं पार्श्वं यस्य स सुपार्श्वः, तं सुपार्श्वम् । परमो दमो यस्याः सा परमदमा, तस्याः परमदमायाः । मनोः अपत्यं मानवः, तस्य संबो० हे मानव । । इति मालिनी-लुब्धका प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—कृतनतीति । हे मानव ! त्वं तं सुपार्श्वं सुचिरं—प्रभूतकालं यथा स्यात् तथा स्मर-स्मृतिगोचरीकुरु इत्यन्वयः । ‘ स्मृ चिन्तायाम् ’ धातुः । ‘ स्मर ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मता-पक्षम् ? । सुपार्श्वम् । किंविशिष्टं सुपार्श्वम् ? । शस्तं—श्लाघनीयम् । किं कृत्वा ? । आधाय-विधाय । किम् ? । अविचलत्वम्—स्थिरत्वम् । कस्याः ? । ‘ चित्तवृत्तेः ’ चित्तस्य वृत्तिः—व्यापारः तस्याः । किंविशिष्टायाः चित्त-वृत्तेः ? । ‘ परमदमायाः ’ परमः—प्रकृष्टो दमः—इन्द्रियनियन्त्रणाध्यवसायो यस्याः सा तथा । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् यः सुपार्श्वः जन्तुजातं—प्राणिसमूहं कृतवान्—निष्पादयामासेत्यन्वयः । ‘ वुकुम् करणे ’ धातुः । ‘ कृतवान् ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । सुपार्श्वः । किं कर्मतापक्षम् ? । ‘ जन्तुजातम् ’ जन्तूनां जातं जन्तुजातमिति विग्रहः । किंविशिष्टं जन्तुजातम् ? । ‘ निरस्तस्मरपरमदमयामानबाधायशः ’ स्मरः—कामः परं-अत्रयः मदो-मुन्मोहसम्भेदः माया-कपटं मानः अहङ्कृतिः बाधा-पीडा अयशः—अपकीर्तिः, एतेषां पूर्वं ‘ इन्द्रः ’ । ततो निरस्तानि—ध्वस्तानि स्मरपरमदमयामानबाधायशांसि येन इति तृतीयाबहुव्रीहिः । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘ कृतनति ’ कृता—विहिता नतिः—नमस्कारो येन तत् । यद्वा कृता नतिः—प्रणामो यस्यै तत् । परैः इति शेषः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनराज्या ध्यानम्—

व्रजतु जिनततिः सा गोचरे चित्तवृत्तेः

सदमरसहिताया वोऽधिका मानवानाम् ।

पदमुपरि दधाना वारिजानां व्यहार्षीत्

सदमरसहिता या बोधिकामा नवानाम् ॥ २ ॥

—मालिनी

ज० वि०—व्रजत्विति । भो भव्याः ! वो—युष्माकं चित्तवृत्तेः—स्मृतेः गोचरे—विषये सा जिनततिः—तीर्थकृतां श्रेणी व्रजतु—गच्छतु इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र ‘ व्रजतु ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘ जिनततिः ’ । कस्मिन् ? ‘ गोचरे ’ । कस्याः ? ‘ चित्तवृत्तेः ’ । केषाम् ? ‘ वः ’ । वयोरैक्यं तु प्राग्वत् । कथंभूतायाश्चित्तवृत्तेः ? ‘ सदमरसहितायाः ’ सह

दमरसेन-मद्यमरसेन वर्तन्ते ये तेषां हितायाः-हितकारिण्याः । जिनततिः कथंभूता ? 'अधिका' उत्कृष्टा । केषाम् ? 'मानवानां' नराणाम् । अत्र निर्धारणे षष्ठी । यत्तद्वोरभिसम्बन्धात् सा का ? या जिनततिः व्यहर्षीत्-विचचार । अत्रापि 'व्यहर्षीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । किं कुर्वाणा सती ? 'दधाना' सती धारयन्ती सती । किं कर्मतापन्नम् ? 'पदं' चरणन्यासम् । कस्मिन् ? 'उपरि' अग्रभागे । केषाम् ? 'वारिजानां' सुरनिर्मितानां स्वर्णमयानां पङ्कजानाम् । कथंभूतानाम् ? 'नवानां' नवसंख्याकानां नूतनानां वा । पुनर्या कथंभूता ? 'सदमरसहिता' सद्भिः-शोभनैः अमरैः-देवैः सहिता-समन्विता । पुनः कथंभूता ? 'बोधिकामा' बोधिः-धर्मावाप्तिः तत्र कामः-इच्छा यस्याः सा तथा । स्वयमवासबोधित्वादन्येषामिति गम्यते । बोधिकामेत्यनेन विशेषणेन व्यहर्षीदिति क्रियायां प्रयोजनं प्रतिपादितम् ॥

अथ समासः-जिनानां ततिर्जिनततिः 'तत्पुरुषः' । चित्तस्य वृत्तिः चित्तवृत्तिः 'तत्पुरुषः' । तस्याः चित्तवृत्तेः । दमस्य रसो दमरसः 'तत्पुरुषः' । सह दमरसेन वर्तते या सा सदमरसा 'तत्पुरुषः' । सदमरसानां हिता सदमरसहिता 'तत्पुरुषः' । तस्याः सदमरसः । सन्तश्च ते अमराश्च सदमराः 'कर्मधारयः' । सदमरैः सहिता सदमरससहिता 'तत्पुरुषः' । तस्याः सदमरसहितायाः । बोधौ कामो यस्याः सा बोधिकामा 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०-व्रजत्विति । भो भव्याः । वः-युष्माकं 'चित्तवृत्तेः' चित्तस्य वृत्तिः स्मरणरूपा तस्याः चित्तवृत्तेरित्यर्थः, गोचरे-विषये सा 'जिनततिः' जिनानां-तीर्थकृतां ततिः-श्रेणिः व्रजतु-गच्छत्वित्यर्थः । 'व्रज गतौ' धातोः कर्तरि 'आशीःश्रेणयोः' (सा० सू० ७०३) लोटि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'स्वरहीनं' (सा० सू० ६६) । तथाच 'व्रजतु' इति सिद्धम् । अत्र 'व्रजतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनततिः । कस्मिन् ? । गोचरे । कस्याः ? । चित्तवृत्तेः । केषाम् ? । वः । युष्मदः षष्ठीबहुवचने युष्माकमित्यस्य वसादेशः । बवयो-रैक्यं तु प्राग्वत् । कथंभूतायाश्चित्तवृत्तेः ? । 'सदमरसहितायाः' सह दमरसेन-इन्द्रियनियन्त्रणाध्यवसायेन विद्यन्ते ये ते सदमरसाः अर्थान्मुनयस्तेषां हिताया-हितकारिण्याः । कथंभूता जिनततिः ? । अधिका-उत्कृष्टा । केषाम् ? । मानवानां-मनुष्याणाम् । अत्र निर्धारणे षष्ठी । यत्तद्वोरभिसम्बन्धात् सा का ? । या जिनततिः व्यहर्षीत्-विहारं कृतवतीत्यर्थः । 'हृज् हरणे' धातोः कर्तरि भूतस्मान्ये परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । 'भूते सिः' (सा० सू० ७२४), 'दिवादावद्' (सा० सू० ७०७), 'णित्पे' (सा० सू० ७५९) इति सेर्णित्वं णित्वाद् वृद्धिः । 'सिः' (सा० सू० ७३६) इत्यनेन ईडागमः । 'किलात्पः सः कृतस्य' (सा० सू० १४१) तथाच 'व्यहर्षीत्' इति सिद्धम् । अत्रापि 'व्यवहर्षीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । किं कुर्वाणा सती ? । दधाना सती-धारयन्ती सती । किं कर्मतापन्नम् ? । पदं-चरणन्यासम् । कस्मिन् ? ।

१ अयं पाठो निरर्थकः प्रतिभाति ।

उपरि—अप्रमाणे । केषाम् । वारिजानां—सुरनिर्मितकमलानाम् । कथंभूतानाम् ? । नवानां—नवसंख्याकानां नवीनानां वा । उक्तं च—

“ व्यन्तरा ब्रह्मगुप्तीना—मास्त्यनीव नव ध्रुवम् ।
विकासिहैमपद्मानि, स्वामिनोऽग्रे विचक्रिरे ॥
द्वयोर्द्वयोन्येषात् पादौ, चलंस्तेषु जगत्पतिः ।
सुराः संचारयामासुः, संसान्यानि पुरः पुरः ॥ ”

इति श्रान्तिचरित्रे । पुनर्या कथंभूता ? । ‘सदमरसहिता’ सद्भिः—शोभनैः अमरैः—देवैः सहिता—समन्विता ।

“ अमरा निर्मरा देवा—स्त्रिदशा विभुजाः सुराः ।
सुपर्वाणः सुमनस—स्त्रिदिवेशा दिवौकसः ॥ ”

इत्यमरसिंहः (श्लो० १३, १४) । पुनः कथंभूता ? । ‘बोधिकामा’ बोधिः—धर्मावाप्तिस्तत्र कामः—इच्छा यस्याः सा । तथा बोधिः ‘इक्षितपौ धातुनिर्देशे’ (सा० सू० १४७२) इति ‘बुध ज्ञाने’ इति धातुस्तेन च तदर्थो लक्ष्यते । तथाच बोधिं—ज्ञानं कामयते सा बोधिकामा इत्यर्थान्तरम् । स्वयमवामवाधित्वादन्यपामिनि गम्यते । बोधिकामेत्यनेन विशेषणेन व्यह्वार्थोदिति क्रियायां प्रयोजनं प्रतिपादितम् ॥ २ ॥

सौ० वृ०—व्रजत्विति । सा—प्रसिद्धा जिनततिः—तीर्थंकरराजिः वो—युष्माकं चित्तवृत्तेः—मनो-व्यापारस्य गोचरे—विषये व्रजतु इत्यन्वयः । ‘व्रजतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘जिनततिः’ । ‘व्रजतु’ गच्छतु । ‘गोचरे’ विषये । कस्याः ? । ‘चित्तवृत्तेः’ । केषाम् ? । ‘तः’ युष्माकम् । किंविशिष्टा जिनततिः ? । ‘अधिका’ उत्कृष्टा । केषाम् ? । ‘मानवानां’ भनुष्याणाम् । संसारिणां मध्ये इत्यर्थः । किंविशिष्टायाः चित्तवृत्तेः ? । दमरसः—इन्द्रियविषयवमनलक्षणो दमः तस्य रसो—हृषेः तेन सहिता ये प्राणिनः तेषां हिता—हितकर्त्री तस्याः ‘सदमरसहिताभ्याः’ । पुनः किंविशिष्टा जिनततिः ? । ‘सा’ । सा का ? । या जिनततिः व्यह्वार्थीति इत्यन्वयः । ‘व्यह्वार्थीति’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘या जिनततिः’ । ‘व्यह्वार्थीति’ विचरति स्म । जिनततिः किं कुर्वती ? । ‘वधाना’ स्थापयन्ती । कं कर्मतापदम् ? । ‘पदं’ चरणम् । कथम् ? । ‘उपरिहृत्वा’ । केषाम् ? । ‘वारिजानां’ कमलानाम् । किंविशिष्टानां वारिजानाम् ? । ‘नवानां’ नवसंख्यानाम्, नवीनानां वा । पुनः किं० जिनततिः ? । सन्तः शोभनाः ये अमरा—देवाः तैः सहिता—संयुक्ता । पुनः किं० जिनततिः ? । बोधिः—अर्हत्त्वमावाप्तिः तं कामयति वधाति वा बोधिकामा, ते स्वयं प्राप्ताः अन्यानपि प्रापयन्ति । इति क्रियापदार्थः ॥

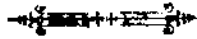
अथ समासः—जिमानां ततिः जिनततिः । चित्तस्य—वृत्तिः चित्तवृत्तिः, तस्याः चित्तवृत्तेः । दमस्य रसः दमरसः, दमरसेन सहिताः सदमरसाः, सदमरसानां हितं यस्याः सा सदमरसहिता, तस्याः सदमरसहितायाः । अधिका एव अधिका । वारिणि जायन्ते इति वारिजानि, तेषां वारिजानाम् । सन्तश्च ते अमराश्च सदमराः, सदमरैः सहिता सदमरसहिता । बोधिं कामयते इति बोधिकामा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०—व्रजत्विति । सा जिनततिः—जिनपंक्तिः बवयोरैक्यात् वः—युष्माकं चित्तवृत्तेः—मानसव्यापारस्य गोचरे—विषये व्रजतु—गच्छतु इत्यन्वयः । ‘व्रज गतौ’ इति धातुः । ‘व्रजतु’ इति क्रियापदम् । का

कर्त्री ? । 'जिनतति' जिनानां तति जिनतति इति गमात् । कस्मिन् ? । गोचरे । कस्याः ? । चित्तवृत्ते । चित्तस्य वृत्ति-व्यापार-तस्या । केषाम् ? । बः । किंविशिष्टायाः चित्तवृत्तेः ? । 'सदमरसहितायाः' दमस्य-उपशमस्य रसेन सह वर्तन्ते ये ते सदमरसाः अर्थात् सुनयः, तेषां हिता-हितकारिणी तरयाः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धात् या जिनततिः व्यहार्षीत्-विहारं कुतवतीति सम्बन्धः । 'हृन् हरणे' धातुः । 'व्यहार्षीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिन-ततिः । किंविशिष्टा जिनततिः ? । अधिका-प्रकृष्टा । केषाम् ? । मानवानां-लोकानाम् । निर्धारणे षष्ठी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सदमरसहिता' सन्तः-शोभमाना ये अमरा-देवाः तैः सहिता-संयुक्ता । तदुक्तम्—

'जयन्त्यतः कोट्यनङ्ग्या-स्त्वा संवन्ते मुरासुरा' (वीतरागस्तोत्रे प्र०४, श्लो०१४)

इति । पुनः किंविशिष्टा ? 'बोधिकाया' 'बुध ज्ञाने' धातुः तेन च तदर्थो लक्ष्यते । तथाच बोध-ज्ञानं काम-यते सा तथा । स्वधमत्वाद्बोधित्वात् परेषां बोधिः-धर्मप्रदानं तत्र कामो-वाञ्छा यस्याः सा तथेति वा । किं कुर्वाणा जिनततिः ? । दधाना । कम् ? । पदम्-चलनम् । कस्मिन् ? । उपरि । केषाम् ? । वारिजानां-कमलानाम्, मार्गे सुवर्णकमलोपरि चरणधारणात् । किंविशिष्टानां वारिजानाम् ? । नवानाम्-नूतनानाम् । मथोराचितानामितियावत् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनमतप्रशंसा—

दिशदुपशमसौख्यं संयतानां सदैवो—

रु जिनमतमुदारं काममायामहारि !

जननमरणरीणान् वासयत् सिद्धिवासे—

ऽरुजि नमत मुदाऽरं काममायामहारि ॥ ३ ॥

—मालिनी

ज० वि०—दिशदिति । भो भव्याः ! यूयं जिनमतं-भगवच्छासनं मुदा-हर्षेण सदैव-निरंतरमेव अरं-शीघ्रं कामं-अत्यर्थं नमत-प्रणमत इति क्रियाकारकसंश्लेषः । अत्र 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'जिनमतम्' । कया ? 'मुदा' । कथम् ? 'सदैव' । पुनः कथम् ? 'अरम्' । पुनः कथम् ? 'कामं' अत्यर्थम् । जिनमतं किं कुर्वत् ? 'दिशत्' ददत् । किं कर्मतापन्नम् ? 'उपशमसौख्यं' प्रशमसुखम् । केषाम् ? 'संयतानां' साधूनाम् । पुनः कथंभूतं जिनमतम् ? 'रु' विशाळम् । पुनः कथंभूतम् ? 'उदारं' महाश्रयम् । पुनः कथंभूतम् ? 'आयामहारि' आयामेन-दैर्घ्येण हारि-चारु । जिनमतं पुनः किं कुर्वत् ? 'वासयत्' स्थापयत् । कान् ? 'जननमरणरीणान्' जन्ममृत्युभिः श्रान्तान् । कस्मिन् ? 'सिद्धिवासे' मोक्षसम्पत्ति । कथंभूते ? 'अरुजि' नीरोगे । पुनः कथंभूतं जिनमतम् ? 'काममायामहारि' कामः-कन्दर्पः माया-रूपायविशेषः तयोर्महारि-बृहदमित्रभूतं, महाचक्रं वा । यदिवा कामश्च माया च आमो-रोगस्तान् हरतीत्येवंशीलम् । अत्र सदैव अरं काममिति क्रियाविशेषणानि दिशत् वासयदिस्यादिष्वपि योज्यन्ते तथापि सम्मतमेव ॥

अथ समासः—उपशमस्य सौख्यं उपशमसौख्यं 'तत्पुरुषः' । तत् उपशमसौख्यम् । जिनानां मतं जिनमतं 'तत्पुरुषः' । तज्जिन० । आयामेन हारि आयामहारि 'तत्पुरुषः' । तत् आयाम० । जननं च मरणं च जननमरणे 'इतरेतरद्वन्द्वः' । जननमरणाभ्यां रीणाः जनन० 'तत्पुरुषः' । तान् जनन० । सिद्धिरेव वासः सिद्धिवासः 'कर्मधारयः' । तस्मिन् सिद्धि० । कामश्च माया च काममाये 'इतरेतरद्वन्द्वः' । महाश्वासौ अरिश्च महारिः 'कर्मधारयः' । काममाययोर्महारिः काम० 'तत्पुरुषः' । तत् काम० । यदिवा कामश्च माया च आमश्च काममायामाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । काममायामान् हरतीति काम० 'तत्पुरुषः' । तत् काम० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—दिशदिति । भो भव्याः ! यूयं जिनमतं—मगवच्छासनं मुदा—हर्षेण सदा—निरन्तरमेव अरं—शीघ्रं कामं—अत्यर्थं नमत—प्रणमतेति क्रियाकारकसम्बन्धः । 'णम प्रह्वीभावे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनं त । 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६), 'आदेः णः स्तः' (सा० सू० ७४८) इति णकारस्य नकारः । तथाच 'नमत' इति सिद्धम् । अत्र 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? 'जिनमतं' जिनानां मतं जिनमतं इति 'तत्पुरुषः' । "मतं पूजितसंमते" इति विश्वः । कथा ? मुदा । कथम् ? सदैव । पुनः कथम् ? अरम् । पुनः कथम् ? कामम् । "कामं प्रकामेऽनुयतावसूयानुगमेऽपि च" इति विश्वः । जिनमतं किं कुर्वत् ? 'दिशत्' दिशतीति दिशत् ददादित्यर्थः । किं कर्मतापन्नम् ? 'उपशमसौख्यम्' उपशमस्य सौख्यं उपशमसौख्यम् 'तत्पुरुषः' प्रशमसुखमित्यर्थः । केषाम् ? संयतानां—अरुपीणाम् । कथंभूतं जिनमतम् ? उरु—विशालम् । पुनः कथंभूतम् ? उदारं—महत् । "उदारो दातृनश्नोः" इत्यमरः (श्लो० २७१९) । पुनः कथंभूतम् ? 'आयामहारि' आयामेन—दैर्घ्येण हारि—चारु । "दैर्घ्यमायाम आरोहः, परिणाहो विशालता" इत्यमरः (श्लो० १३०२) । हेमचन्द्रोऽप्यवोचत् (का० ६, श्लो० ६७) पुनः किं कुर्वत् ? वासयत्—स्थापयत् । कान् ? 'जननमरणरीणान्' जननं च मरणं च जननमरणे 'इतरेतरद्वन्द्वः', जननमरणाभ्यां—जन्ममृत्युभ्यां रीणान्—श्रान्तान् जननमरणरीणान् इति 'तत्पुरुषः' । "स्यन्ते रीणं स्नुतं स्नुतं" इति हैमः (का० ६, श्लो० १३२) । कस्मिन् ? सिद्धिवासे—मोक्षसम्पन्नि । सिद्धिरेव वासः सिद्धिवासेः तस्मिन् सिद्धि० । कथंभूते ? 'अरुजि' नास्ति रुक्—रोगो यस्मिन् स तथा तस्मिन् । पुनः कथंभूतं जिनमतम् ? 'काममायामहारि' कामः—स्मरः माया—कषायविशेषः कामश्च माया च काममाये 'इतरेतरद्वन्द्वः' तयोः महाश्वासावरिश्च इति 'कर्मधारयः' तत् तथा, बृहदमित्रभूतमित्यर्थः । महाचक्रं वा । यदिवा कामश्च माया च आमो—रोगश्च तान् हरतीत्येवंशीलम् । अत्र सदैव अरं कामं इति क्रियाविशेषणानि दिशत् वासयदित्यादिष्वपि योज्यन्ते तथापि संमतमेव ॥ ३ ॥

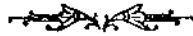
सौ० वृ०—दिशदिति । भो भव्याः ! जिनमतं—तीर्थकरप्रवचनं यूयं नमत इत्यन्वयः । 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । 'नमत' प्रणमत । किं कर्मतापन्नम् ? 'जिनमतम्' । कथा ? 'मुदा' हर्षेण । कथम् ? 'अरं' अत्यर्थम् । जिनमतं किं कुर्वत् ? 'दिशत्' दर्शयत् वक्षत् वा ।

१ अयं विग्रहश्चिन्तनीय इव प्रतिभाति ।

किं कर्मतापन्नम् ? । 'उपशमसौख्यं' शान्तरससुखभावम् । केषाम् ? । 'संयतानां' सम्यक् यतना-
घतां साधूनाम् । कथम् ? । 'सदा' सर्वकालम् । 'एव' निश्चितम् । पुनः किंवि० जिनमतम् ? ।
आयाम-दैर्घ्यम् अथावबोधगहनरूपं तेन हारि-शोभमानम् 'आयामहारि' । पुनः जिनमतं किं कुर्वत् ? ।
'वासयत्' वासं ददत् । कस्मिन् ? । सिद्धिः अक्षयसुखप्राप्तिलक्षणा, सकलकर्माभावं मोक्षं तदेव वासं-
वसतिस्थानं सिद्धिशिलानामकं तस्मिन् 'सिद्धिवासे' । कान् प्रति ? । जननं-जन्म मरणं-मृत्युः
ताभ्यां रीणाः-क्षीणाः जननमरणरीणाः तान् 'जननमरणरीणान्' एवंविधान् जनान् । किंवि-
शिष्टे सिद्धिवासे ? । 'अरुजि' अरोमे इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनमतम् ? । कामः-स्मरः माया-
कपटता तयोः महत् अरि-चक्रमिव चक्रम् । यद्वा महान् अरिः शत्रुरिव शत्रुः 'काममायामहारि' ।
एवंविधं जिनमतं नमत इति पदार्थः ॥

अथ समासः-दिशतीति दिशत् । सुखस्य भावः सौख्यम्, उपशमस्य सौख्यं उपशमसौख्यम् । तद् उपशमसौख्यम् ।
सम्यक् प्रकारेण यताः संयतानां, तेषां संयतानाम् । जिनानां मतं जिनमतं, तत् जिनमतम् । आयामेन
हारि आयामहारि । जननं च मरणं च जननमरणे, जननमरणाभ्यां रीणाः जननमरणरीणाः, तान्
जननमरणरीणान् । वासयतीति वासयत् । सिद्धिरेव वासः सिद्धिवासः, तस्मिन् सिद्धिवासे । न
विद्यन्ते रुजो-रीणा यस्मिन् तत् अरुक्, तस्मिन् अरुजि । कामश्च माया च काममाये, महत् च
तत् अरि च महारि, काममाययोः महारि-चक्रमिव चक्रं काममायामहारि । यद्वा काममाययोः महान्
अरिः-शत्रुरिव शत्रुः यत् तत् काममायामहारि ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०-दिशदिति । हे जनाः ! यूयं जिनमतं-भगवत्सिद्धान्तं अरं-अत्यर्थं नमत-प्रणमतेत्यन्वयः ।
'जम प्रवृत्तीभावे' धातुः । 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनमतम्'
जिनानां मतं जिनमतमिति विग्रहः । किं कुर्वत् जिनमतम् ? । दिशत्-ददत् । कस्मिन् ? । 'उपशमसौख्यम्'
उपशमस्य-क्षमायाः सौख्यं-सुखम् । केषाम् ? । संयतानाम्-ऋषीणाम् । कथम् ? । सदैव-अनवरतम् । किंवि-
शिष्टं जिनमतम् ? । उरु-प्रीडम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । उदारं-स्फारम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'काममाया-
महारि' कामं-अत्यर्थं आयामेन-विस्तारेण हारि-मनोहरम् । "दैर्घ्यमायाम आनाहः" इत्यभिधानचिन्ता-
मणिः (का० ६, श्लो० ६७) । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'काममायामहारि' कामः-अनङ्गः माया-निकृतिः
अनयोर्द्वन्द्वः, तयोः महारि-प्रकृष्टदुर्जनम् । जिनमतं किं कुर्वत् ? । वासयत्-वासं कारयत् । कान् ? । 'जननम-
रणरीणान्' जननं-जन्मग्रहणं मरणं-शरीरत्यागः अनयोर्द्वन्द्वः, ताभ्यां रीणान्-स्त्रिणान्, जनानिति शेषः ।
कस्मिन् ? । सिद्धिवासे-सुखिमन्दिरे । कया ? । मुदा-हर्षेण । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



महामानस्याः स्तुतिः—

दधति ! रविसपत्नं रत्नमाभास्तभास्वन्*

नवघनतरवारिं वा रणारावरीणाम् ।

गतवति ! विकिरत्यालीं महामानसीष्टा-

नव घनतरवारिं वारणारावरीणाम् ॥ ४ ॥

—मालिनी

१ 'सकलकर्माभावो मोक्षः स एव वासः' इति प्रतिभाति ।

ज० वि०—दधतीति । हे महामानसि !—महामानसीनामिके ! त्वं इष्टान्—जिनशास-
नैकाग्रविचवृत्तित्वेन पालनीयतयाऽभिमतान् अव—रक्षेति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘अव’
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘त्वम्’ । कान् कर्मतापन्नान् ? ‘इष्टान्’ । अपराणि सर्वान्यपि
महामानस्या देवतायाः सम्बोधनानि । तेषां चैवं व्याख्या—हे ‘दधति !’ हे धारयमाणे । किं कर्मता-
पन्नम् ? ‘रत्नं’ माणिक्यम् । ‘आभास्तभास्वन्नवघनतरवारिं वा’ आभया—कान्त्या अस्तो—
निराकृतो भास्वन्नवघनो—दीप्यमाननूतनमेघो येन एवंविधो यस्तरवारिः—खड्गः तम् । अत्र
वाशब्दः समुच्चये । रत्नं आभास्तभास्वन्नवघनतरवारिं चेत्युभयमपि दधतीत्यर्थः । रत्नं कथं-
भूतम् ? ‘रविसपत्नं’ रवेः—सूर्यस्य सपत्नं—विपक्षभूतं प्रभाधिक्यात् । आभास्तभास्वन्नव-
घनतरवारिं कथंभूतम् ? ‘घनतरवारिं’ घनतरं—सान्द्रतरं वारि—‘गानीयं’—तेजो यत्र स तथा
तम् । हे ‘गतवति !’ आरूढे ! । कस्मिन् ? ‘वारणारौ’ गजवैरिणि केसरिणीत्यर्थः । वारणारौ
किं कुर्वति ? ‘विकिरति’ विक्षिपति । कां कर्मतापन्नम् ? ‘आलीं’ श्रेणीम् । केषां ?
‘अरीणां’ वैरिणाम् । आलीं कथंभूताम् ? ‘रणारावरीणां’ रणसम्बन्धिना रावेण—ध्वनिना
रीणां—खिन्नाम् । यद्वा रणारावरीणां अरीणां आलीं विकिरतीति देव्याः सम्बोधनमपि ॥

अथ समासः—रवेः सपत्नं रविसपत्नम् ‘तत्पुरुषः’ । नवश्चासौ घनश्च नवघनः ‘कर्मधारयः’ ।
भास्वांश्चासौ नवघनश्च भास्व० ‘कर्मधारयः’ । आभया अस्तः आभास्तः ‘तत्पुरुषः’ । आभास्तः
भास्वन्नवघनः येन स आभा० ‘बहुव्रीहिः’ । आभास्तभास्वन्नवघनश्चासौ तरवारिश्च आभास्त०
‘कर्मधारयः’ । तं आभास्त० । रणस्यारावो रणारावः ‘तत्पुरुषः’ । रणारावेण रीणा रणा०
‘तत्पुरुषः’ । अतिशयेन घनं घनतरम् । घनतरं वारि यत्र स घनतरवारिः ‘बहुव्रीहिः’ ।
तं घन० । वारणानां अरिः वारणारिः ‘तत्पुरुषः’ । तस्मिन् वारणारौ । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीसुपार्श्वजिनस्तुतेर्व्याख्या ॥ ७ ॥

सि० वृ०—दधतीति । हे महामानसि !—महामानसीनामिके ! त्वं इष्टान्—अभिमतान् अव—रक्षेत्यर्थः ।
‘अव रक्षणे’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । ‘अप्-
कर्तरि’ (सा० सू० ६९१) इत्यप् । ‘अतः’ (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक् । ‘स्वरहीनं०’
(सा० सू० ३६) । तथाच ‘अव’ इति सिद्धम् । अत्र ‘अव’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? त्वम् । कान्
कर्मतापन्नान् ? इष्टान् । अपराणि सर्वाणि महामानस्या देवतायाः सम्बोधनानि । तेषां चैवं व्याख्या—
हे दधति !—धारयमाणे ! । किं कर्म ? रत्नं—माणिक्यम् । “रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि, मणावपि
नपुंसकम्” इति मेदिनी । ‘आभास्तभास्वन्नवघनतरवारिं वा’ । अत्र वाशब्दः समुच्चये । तथाच
रत्नं आभास्तभास्वन्नवघनतरवारिं चेत्युभयमपि दधतीत्यर्थः । आभा—कान्तिः तथा अस्तः—निराकृतः
भास्वन्नवघनः—दीप्यमाननूतनमेघो येन स एतादृशो यस्तरवारिः—खड्गस्तम् । “तरवारिर्मतः खड्गः”
इति धराणिः । नवश्चासौ घनश्च नवघनः, भास्वांश्चासौ नवघनश्च भास्वन्नवघनः इति पूर्वं ‘कर्मधारयः’ ।
रत्नं कीदृशम् ? ‘रविसपत्नम्’ रवेः—सूर्यस्य सपत्नं—विपक्षं रविसपत्नं, प्रभाधिक्यदिति भावः । आभास्त-

भास्वन्नवघनतरवारि कथंभूतम् ? । 'घनतरवारि' अतिशयेन घनं घनतरं सान्द्रतरमित्यर्थः वारि—पानीयं तेमः—
लीक्षता वा यत्र तथा तत्र । हे गतवति !—आरूढे । कस्मिन् ? । 'वारणारौ' वारणानां—गजानां अरिः
वारणारिः तस्मिन् वारणारौ । वारणारौ किं कुर्वति ? । विकिरति—विक्षिपति । कां कर्मतापन्नाम् ? ।
आलीं—श्रेणीम् । 'आलिः पंक्तौ च संख्यायां—सेतौ च परिकीर्तिता । विशदायेऽपि स्यादालिः' इति विश्वः ।
केषाम् ? । अरीणां—घोरिणाम् । कथंभूतां आलीम् ? । 'रणारावरीणां' रणारावेण—रणसम्बन्धिना आरावेण
रीणां—खिन्नाम् । यद्वा रणारावरीणां अरीणां आलीं विकिरति इति देव्याः सम्बोधनमपि । मालिनीच्छन्दः
“ वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः ” इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमहोपाध्यायश्रीभानु० श्रीमुपार्श्वजिनस्तुतिवृत्तिः समाप्ता ॥

सौ० वृ०—वृधतीति । हे महामानसि—महामानसीनासि ! देवि ! त्वं इष्टान्—अभिमतान् जनान् भव
इत्यन्वयः । 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'त्वम्' । 'अव' रक्षतात् । कान् कर्मतापन्नाम् ? । 'इष्टान्' । हे
'वृधति' धारयति । किं कर्मतापन्नाम् ? । 'रत्नं' माणिक्यम् । 'वा' समुच्चये । 'वा' अथवा । नवो—नवीनो
यो घनो—मेघः तद्वत् घनतरं वारि—पानीयं यत्र स तादृशः घनः—निबिडः तरवारिः—करवालः घनतरवारिः तं घनतरवारिम् ।
एकेन पाणिना रत्नं धारयति अपरेण पाणिना तरवारिं धारयतीति गम्यम् । कीदृशं रत्नम् ? । रविः—सूर्यः तस्य सपत्नं—
प्रतिपक्षं प्रभाधिक्यत्वात् वृत्तत्वाद् वा । पुनः कीदृशं रत्नम् ? । आभा कान्तिः तथा अस्तो—निराकृतः भास्वान्—सूर्यो
येन तत् 'आभास्तभास्वत्' । पुनः हे महामानसि ! किं कुर्वति ? 'गतवति !' कस्मिन् ? 'वारणारौ' गजवैरिणि—सिंहे । किं
कुर्वति वारणारौ ? 'विकिरति' विक्षिपति । निराकृतवतीत्यर्थः । कां कर्मतापन्नाम् ? । 'आलीं' श्रेणीम् । केषाम् ? ।
'अरीणां' शत्रूणां । कीदृशीं आलीम् ? । रणः—संग्रामः तस्य आरवः—शब्दः तेन रीणा—क्षीणा तां
'रणारावरीणां' संग्रामे निःशब्दाम् । इति पदार्थः ॥

अथ समाप्तः—वृधतीति वृधती, तस्याः सं० हे वृधति । रवेः सपत्नं रविसपत्नम् । आध्या
अस्तो भास्वान् येन तत् आभास्तभास्वत् । नवश्चासौ घनश्च नवघनः, अतिशयेन नवघनं इति
नवघनतरम्, नवघनतरं वारि यस्मिन् स नवघनतरवारिः, तं नवघनतरवारिम् । रणस्य आरावः रणा-
रावः, रणारावेण रीणा रणारावरीणा, तां रणारावरीणाम् । जगाम इति गतवती तस्याः सम्बोधनं हे गतवति ! विकिरतीति
विकिरन् तस्मिन् विकिरति । महन् मानसं यस्याः सा महामानसी, तस्याः संफं हे महामानसि ! । घनश्चासौ तरवारिश्च
घनतरवारिः, नं घनतरवारिम् । वारणस्य अरिः वारणारिः, तस्मिन् वारणारौ । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीसुपार्श्वजिनेन्द्रस्व, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति सुपार्श्वजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ७ ॥

हे० वृ०—वृधतीति । हे महामानसि ! देवि ! इष्टान्—अभिमतान्, जनानिति शेषः, त्वं अव—रक्ष इत्य-
न्वयः । 'अव रक्षणे' इति धातुः । 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नाम् ? ।
इष्टान् । हे गतवति !—प्रापुषि । कस्मिन् ? । 'वारणारौ' वारणानां—गजानां अरिः सिंहः तस्मिन्, सिंहवा-
हनत्वाद् । हे वृधति !—धारिके ! किम् ? । रत्नं—माणिक्यम् । 'आभास्तभास्वन्नवघनतरवारिस्' आभा—कान्तिः तथा
अस्तः—तिरस्कृतो भास्वन्—दीप्यमानो नवः—प्रत्यग्रो घनो—मेघो येन एवंविधो वः तरवारिः—सङ्घः तम् । किं वि-
शिष्टं तरवारिम् ? । 'घनतरवारिम्' अतिशयेन घनं घनतरं वारि—पानीयम् अर्थात् धारात्मकं यस्मिन् स
तम् । किं विशिष्टं रत्नम् ? । 'रविसपत्नम्' रवेः—सूर्यस्य सपत्नं—प्रतिपक्षम्, प्रभाधिक्यत्वात् । किं कुर्वति वारणारौ ? ।
'विकिरति' विक्षिपति । कां कर्मतापन्नाम् ? । आलीं—श्रेणीम् । केषाम् ? । अरीणां—शत्रूणां । किं विशिष्टां आलीम् ? ।
'रणारावरीणां' रणस्य—संग्रामस्य आरावेण—शब्देन रीणां—खिन्नाम् । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ मालिनीच्छन्दः ।
“ वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः ” इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

८ श्रीचन्द्रप्रभजिनस्तुतयः

अथ चन्द्रप्रभप्रभवे प्रणामः—

तुभ्यं चन्द्रप्रभ ! जिन ! नमस्तामसोज्जृम्भितानां
हाने कान्तानलसम ! दयावन् ! दितायासमान ! ।

विद्वत्पङ्क्त्या प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतू—

हानेकान्तानलसमदया वन्दितायासमान ! ॥१॥

—मन्दाक्रान्ता (४, ६, ७)

ज० वि०—तुभ्यमिति । हे चन्द्रप्रभजिन !—चन्द्रप्रभाभिध ! तीर्थकर ! तुभ्यं—भवते नमो—नमस्कारः, अस्तिवति क्रियाऽध्याह्रियते । ततश्च ‘अस्तु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? ‘नमः’ । कस्मै ? ‘तुभ्यम्’ । कथंभूताय तुभ्यम् ? ‘वन्दिताय’ स्तुताय । कया ? ‘विद्वत्पङ्क्त्या’ पण्डितश्रेण्या । कथंभूतया ? ‘अनलसमदया’ न विद्येते अलसमदौ—तन्द्राहंकारौ यस्याः सा तथा तया । अत्र यद्यपि अलसशब्देन धर्मी आलस्यशब्देन च धर्मः, “आलस्यः शीतकोऽलसोऽनुष्णः” (अमर० श्लो० १९६९), तथा ‘आलस्यं तन्द्रा कौसीद्यं’ इत्यभिधानचिन्तामणिप्रचनावृत् (का० २, श्लो० २२९) तथापि धर्मधर्मिणोः कथंचिदभेदादलसशब्देनाप्यलस्यं प्रतिपाद्यते । अणुरपि सर्वाण्यपि श्रीचन्द्रप्रभस्य संबोधनानि । तेषां चैवं व्याख्या—हे ‘कान्तानलसम !’ कान्तः—कर्मनीयोऽनलो—वन्दिः तेन सम !—सदृश ! । कस्मिन् ? ‘हाने’ अपगमे । केषाम् ? ‘तामसो-ज्जृम्भितानां’ तामसानि—तपःसंबन्धीनि यानि उज्जृम्भितानि—विस्फूर्जितानि तेषाम् । हे ‘दयावन् !’ कृपयान्वित ! । हे ‘दितायासमान !’ आयासः—स्वेदः मानो—गर्वः तौ दितौ—खण्डितौ येन स तथा तत्संबो० हे दिता० । हे ‘प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहानेकान्त !’ पृथग्वि-वितताः स्पष्टाः—स्फुटाः दृष्टान्ता—निदर्शनानि हेतवः—कारणानि ऊहाः—वितर्काः अनेकान्तः—स्याद्वादः, ततः पृथग्वि-स्पष्टाः दृष्टान्तहेतूहा यस्मिन् स तादृशः अनेकान्तः स प्रकटितः—प्रकाशितो येन स तथा तत्संबोधनं हे प्रकटित० । हे ‘असमान !’ अनन्यसदृश ! । यद्वा मानः—पूजा तेन सह वर्तमान ! ।

अथ समासः—चन्द्रवत् प्रभा यस्य स चन्द्रप्रभः ‘तत्पुरुषः’ । चन्द्रप्रभश्चासौ जिनश्च चन्द्रप्रभजिनः ‘कर्मधारयः’ । तत्संबोधनं हे चन्द्रप्रभ० । तमस इमानि तामसानि । तामसानि च तानि उज्जृम्भितानि च तामसांज्जृम्भितानि ‘कर्मधारयः’ । तेषां तामसो० । कान्तश्चासावनलश्च कान्तानलः ‘कर्मधारयः’ । कान्तानलस्य समः कान्ता० ‘तत्पुरुषः’ । [तत्सं० हे कान्ता० ।] हे दिता-

यासमान ! आयासश्च मानश्च मानं च वा आयासमानौ आयासमाने वा ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । दितौ दिते वा आयासमानौ आयासमाने वा येन स दितायासमानः ' बहुव्रीहिः ' । तत्संबो० हे दिता० । विदुषां पंक्तिर्विद्वत्पंक्तिः ' तत्पुरुषः ' । तथा विद्व० । पृथक्च ते स्पष्टाश्च पृथुस्पष्टाः ' कर्मधारयः ' । दृष्टान्ताश्च हेतवश्च ऊहाश्च दृष्टान्तहेतूहाः ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । पृथुस्पष्टा दृष्टान्तहेतूहा यस्मिन् (स) पृथुस्प० ' बहुव्रीहिः ' । पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहश्चासावनेकान्तश्च पृथुस्पष्ट० ' कर्मधारयः ' । प्रकटितः पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहानेकान्तो येन स प्रकटितपृथु० ' बहुव्रीहिः ' । तत्संबोधनं हे प्रकटितपृथु० । अलसश्च मदश्च अलसमदौ ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । न विद्येते अलसमदौ यस्याः सा अनलसमदा ' बहुव्रीहिः ' । तथा अनलस० । न विद्यते समानो यस्य सोऽसमानः ' बहुव्रीहिः ' । यद्वा सह मानेन वर्तते यः स समानः ' तत्पुरुषः ' । तत्संबो० हे असमान (?) ॥ इति कान्वयार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—तुभ्यमिति । चन्द्रस्येव सौम्या प्रभा यस्येति चन्द्रप्रभः । गर्भस्थेऽस्मिन् मातुश्चन्द्रपानदोहदोऽभूदिति वा चन्द्रप्रभः, स चासौ जिनश्च तस्य सम्बोधनं हे चन्द्रप्रभजिन ! । तुभ्यं-भवते नमः-नमस्कारः, अस्त्विति क्रियाध्याहारः । ततश्च ' अस्तु ' इतिक्रियापदम् । किं कर्तुं ? । नमः । नम इति नमस्कारार्थकमव्ययम् । कस्मै ? । तुभ्यम् । ' तुभ्यं मयां ङ्या ' (सा० सू० १३४) इति युष्मच्छब्दस्य चतुर्थ्ये-कवचने तुभ्यमित्यादेशः । कथंभूताय तुभ्यम् ? । वन्दिताय । ' वदि अभिवादनस्तुत्योः ' । कया ? । ' विद्वत्पुङ्क्त्या ' विदुषां-वीमतां पंक्तिः-ततिः तथा । कथंभूतया ? । ' अनलसमदया ' अलसश्च मदश्च अलसमदौ ' इतरेतरद्वन्द्वः ', न विद्येते अलसमदौ-तन्द्राहंकारौ यस्याः सा तथा तथा । अत्र यद्यपि अलसशब्देन धर्मा आलस्यशब्देन च धर्मः, यदाह-"आलस्यः शीतकोऽलसोऽनुष्णः" (अमर० श्लो० १९१९) तथा " आलस्यं तन्द्रा कौसीद्यं " (अभि० का० १, श्लो० २२९) इति दर्शनाच्च तथापि धर्मधर्मिणोः कथंचिदभेदादलसशब्देनाप्यालस्यमेव प्रतिपाद्यमिति सर्वं समञ्जसम् । अपराणि सर्वाण्यपि श्रीचन्द्रप्रभस्य सम्बोधनानि । तेषां त्वेवं व्याख्या—हे 'कान्तानलसम !' कान्तः-कर्मर्तायः यः अनलः-वह्निः तेन समः-सदृशस्तस्य सम्बोधनं हे कान्ता० । कस्मिन् ? । हाने-विनाशने । केषाम् ? । ' तामसोज्जृम्भितानां ' तामसानि-तमःसम्बन्धीनि यानि उज्जृम्भितानि-विस्फूर्जितानि तेषाम् । हे 'दयावन् !' दया-धृणा विद्यते यस्यासौ दयावान्, तस्य सम्बोधनं हे कृपयान्वित ! । हे 'दितायासमान !' आयासः-खेदः मानः-गर्वः, आयासश्च मानश्च आयासमानौ 'इतरेतरद्वन्द्वः', तौ दितौ-खण्डितौ आयासमानौ येन स तथा, तस्य सम्बोधनं हे दिता० । हे 'प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतू !' पृथक्च ते स्पष्टाश्च पृथुस्पष्टाः 'कर्मधारयः', पृथक्च-विततः स्पष्टाः-स्फुराः दृष्टान्ताः-निदर्शनानि हेतवः-कारणानि ऊहाः-वितर्काः अनेकान्तः-स्याद्वादः, ततः पृथक्च स्पष्टाः दृष्टान्तहेतूहा यस्मिन् स चासौ अनेकान्तः स प्रकटितः-प्रकाशितो येन स तथा तस्य सम्बोधनं हे प्रकटित० । दृष्टान्ताश्च हेतवश्च ऊहाश्च दृष्टान्तहेतूहाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' पृथक्च ते स्पष्टाश्च पृथुस्पष्टाः 'कर्मधारयः', ततः प्रकटिताः पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः येन इति 'बहुव्रीहिः' । पर्वतोऽयं वह्निमानिति प्रतिज्ञा । धूमादिति हेतुः । यो धूमवान् सोऽग्निमान् यथा महानस इत्युदाहरणम् । अननैवविधेनावश्यं भवितव्यमित्याकारक उत्कटकोटिकः संशय एव

ऊह इत्यन्यत्र विस्तरः । हे 'असमान !' न विद्यते समानो यस्य सः असमानः 'बहुव्रीहिः' तस्य सम्बोधनं हे असमान ! इत्यर्थः ॥१॥

सौ० वृ०—यः शोभनपार्श्वो भवति तस्य चन्द्रवत् प्रभा भवति । अनेन संबन्धेन आयासस्य श्रीचन्द्रप्रभनामाष्टमजिनस्य स्तुतेरर्थो निर्णीयते । तुभ्यमिति ।

हे चन्द्रप्रभ !—हे चन्द्रकान्ते ! धवलवर्णत्वात् सौम्यत्वाच्च । हे जिन ! तुभ्यं-भवते नमः अस्तु इत्यन्वयः । 'अस्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'नमः' प्रणामः । 'अस्तु' भवतु । कस्मै ? । 'तुभ्यम्' । किंभूताय तुभ्यम् ? । 'वन्दिताय' स्तुताय प्रणमिताय । कया ? । 'विद्वत्पंक्त्या' पण्डितश्रेण्या । किंभूतया विद्वत्पंक्त्या ? । नास्ति अलसं-आलस्यम् मदो-वर्षः यस्याः सा अनलसमदा तथा 'अनलसमदया' । हे 'दयावन् !' हे कृपायुक्त ! । हे 'असमान !' हे निरुपम ! । कान्तो-दीप्यमानः यः अनलो-वन्दिः तस्य समः-सदृशः कान्तानलसमः तस्य संबोधनं हे 'कान्तानलसम !' । कस्मिन् ? । 'हाने' अपगमे । केषाम् ? । 'तामसोज्जृम्भितानाम्' तामसानां-अज्ञानमिथ्यात्वतिमिराणां यानि उज्जृम्भितानि-प्रफुल्लितानि तामसोज्जृम्भितानि तेषां, तामसोज्जृम्भितानां हाने-अपगमे दीप्तवह्निरूपः इत्यर्थः । हे 'दितायासमान !' दितः—छेदितः आयासः-प्रयासः मानः-अहंकारो येन स दितायासमानः, तस्य सं० हे दितायासमान ! । प्रकटिताः-स्पष्टीभूताः पृथक्-विस्तीर्णाः स्पष्टाः-प्रकटाः दृष्टान्ताः-संबन्धा उपनया वा हेतवः-कारणानि ऊहा-वितर्काः यस्मिन् स तादृशो योऽनेकान्तः-स्याद्वादः-एकस्मिन् वस्तुनि अनेकधर्मप्रतिभासनं श्रद्धानं वक्त्रं स्याद्वादः-अनेकान्तः प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहानेकान्तः तस्य सं० हे 'प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहानेकान्त !' । हे 'अनलस' हे सोद्यम ! । एतादृशाय चन्द्रप्रभाय जिनाय नमः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-चन्द्रवत् प्रभा यस्य स चन्द्रप्रभः, चन्द्रप्रभश्चासौ जिनश्च चन्द्रप्रभजिनः, तस्य सं० हे चन्द्रप्रभजिन ! । तमसः इमानि तामसानि, तामसानां उज्जृम्भितानि तामसोज्जृम्भितानि, तेषां तामसोज्जृम्भितानाम् । कान्तश्चासौ अनलश्च कान्तानलः, कान्तानलस्य समः कान्तानलसमः, तस्य सं० हे कान्तानलसम ! । दया विद्यते यस्य असौ दयावान्, तस्य सं० हे दयावन् ! । आयासश्च मानश्च आयासमानौ, दितौ आयासमानौ येन स दितायासमानः, तस्य सं० हे दितायासमान ! । विवेद इति विद्वान्, विद्वषां पंक्तिः विद्वत्पंक्तिः, तथा विद्वत्पंक्त्या । दृष्टान्ताश्च हेतवश्च ऊहाश्च दृष्टान्तहेतूहाः, स्पष्टा दृष्टान्तहेतूहाः स्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः, पृथक्श्च ते स्पष्टदृष्टान्तहेतूहाश्च पृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः, प्रकटिताः स्पष्टदृष्टान्तहेतूहाः यस्मिन् स प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहः, प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहश्चासौ अनेकान्तो यस्य [स] यस्मिन् वा (स) प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहानेकान्तः, तस्य सं० हे प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतूहानेकान्त ! । अलसश्च मदश्च अलसमदौ, न विद्येते अलसमदौ यस्याः सा अनलसमदा, तथा अनलसमदया । नास्ति समानो यस्य सः असमानः, तस्य सं० हे असमान ! । यद्वा नास्ति अलसमदौ यस्य सः अनलसमदः, तस्य सं० हे अनलसमद ! 'यावन्दिताय' यथा-लक्ष्म्या लक्ष्मणामात्रा वा वन्दितः, तस्मै यावन्दिताय । इत्यपि छायाार्थः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ अस्मिन् वृत्ते मन्दाकान्ताच्छन्दः ॥

दे० व्या०-तुभ्यमिति । हे चन्द्रप्रभ ! जिन ! तुभ्यं नमः-नमस्कारः, अस्वित्यप्याहारः । किंविशिष्टाय तुभ्यम् ? । वन्दिताय-ममस्कृताय । कया ? । 'विद्वत्पङ्क्त्या' विद्वषां-पण्डितानां पंक्तिः-श्रेणिः तथा । किंविशिष्टया विद्वत्पङ्क्त्या ? । 'अनलसमदया' अलसः-आलस्यं मदो-मुन्मोहसम्भेदः अनयोः पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततो न स्तः अलसमदौ यस्याः सा तथेति समासः । 'दयावन् !' इति । दया-कृपा अस्वस्मिन्निति दयावान्, तस्यामन्त्रणम् । 'कान्तानलसम !' इति । कान्तः-कमनीयो जाज्वल्यमान इति यावत् यः अनलः-वह्निः तेन गमः-तुल्यो यः स तस्यामन्त्रणम् । कस्मिन् ? । हाने-विनाशने । केषाम् ? । 'तामसोज्जृम्भितानाम्'

तमःसम्बन्धिविस्फूर्जितानाम्, तमःसम्बन्धीनि तामसानि तानि च तानि उज्जृम्भितानि चेति 'कर्मधारयः' तेषाम् । 'दितायासमान !' इति । आयासः-संसारखेदः मानः-चित्तोन्नातिः अनयोः पूर्वं 'द्वन्द्वः', तेन द्विती-छिन्नौ आयासमानौ येन स तस्यामन्त्रणम् । "छिन्ने लूनं छितं दितम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का०६, श्लो० १२५) । 'प्रकटितपृथुस्पष्टदृष्टान्तहेतुहानिकान्त !' इति । पृथवो वितताः स्पष्टाः-सम्यगवबोध्याः दृष्टान्ता-उदाहरणानि हेतवः-साध्यगमकाः ऊहा-वितर्काः यत्र स तथा, ततः पर्वविधः प्रकटितः-प्रकाशितः अर्थानां नित्यत्वात् (?) अनेकान्तः-स्याद्वादो येन स तस्यामन्त्रणम् । 'असमान !' इति । नास्ति सर्वेभ्यः उत्कृष्टत्वात् समानः-सदृशो यस्य तस्यामन्त्रणम् । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि । इति प्रथम-वृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनेश्वराणां नुतिः—

जीयाद् राजी जनितजननज्यानिहानिर्जिनानां
सत्यागारं जयदमितरुक् सारविन्दाऽवतारम् ।
भव्योद्धृत्या भुवि कृतवती याऽवहद् धर्मचक्रं
सत्यागा रञ्जयदमितरुक् सा रविं दावतारम् ॥ २ ॥

—मन्दा०

ज० वि०—जीयादिति । जिनानां-तीर्थकृतां सा राजी-श्रेणी जीयात्-जयत्विति क्रिया-कारकसंयोगः । अत्र 'जीयाद्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'राजी' । केषां ? 'जिनानाम्' । राजी कथंभूता ? 'जनितजननज्यानिहानिः' जनिता-कृता जननानां-लोकानां ज्यानेः-जरायाः हानिः-विनाशो यया सा तथा । पुनः कथं ? 'सत्यागारं' सत्यस्यागारं-गृहम् । पुनः कथं ? 'इतरुक्' इता-गताः रुजो-रोगाः यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सारविन्दा' सह अरविन्दैः-सुरनिर्मितनवकनकमलैः वर्तते या सा तथा । पुनः कथं ? 'कृतवती' विहितवती । कं कर्मतापन्नम् ? 'अवतारं' जन्मग्रहणम् । कस्यां ? 'भुवि' पृथिव्याम् । कथा ? 'भव्योद्धृत्या' भव्यानां-भव्यप्राणिनां उद्धृतिः-भवोत्तारणरूपा तथा हेतुभूतया । पुनः कथं ? 'सत्यागा' सह त्यागेन-दानेन वर्तते या सा तथा । सेति तच्छब्दसम्बन्धादयच्छब्दघटनामाह-याजिनानां राजी 'धर्मचक्रं' धर्मसमयोत्पन्नं रथाङ्गम् अवहत्-वभारेति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'अवहत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । किं कर्मतापन्नम् ? 'धर्मचक्रम्' । कथंभूतम् धर्मचक्रम् ? 'जयदं' अभ्युदयदायि । इदमवतारस्यापि विशेषणं घटते । धर्मचक्रं किं कुर्वत् ? 'रञ्जयत्' रक्तीकुर्वत् । कं कर्मतापन्नम् ? 'रविं' सहस्रकिरणम् । पुनः कथंभूतं धर्मचक्रम् ?

१ 'सारविन्दा वतारम्' इत्यपि पदच्छेदः समीचीनः ।

‘दावतारं’ दावो-वनवह्निः “द्वो दावो वनवह्निः” इत्यभिधानचिन्तामणिवचनात् (का० ४, श्लो० १६७) तद्वत् तारं-उज्ज्वलम् । अत्रायं भावः-धर्मचक्रस्य रक्तप्रभा व्योम्नि प्रसरति, तस्याः संपर्कात् सहस्रकिरणोऽपि रक्तिमानं भजतीति । पुनः कथं० ? ‘अमितरुक्’ अमिता-अपरिमिता रुक्-श्रुतिर्यस्य तत् तथा । अथवा ‘रञ्जयदमितरुक्’ इत्यक्षतमेव धर्मचक्रस्य विशेषणम् । सारविन्देति च जिनराज्या विशेषणम् । तदा चायमर्थः-रञ्जयन्ती-जनानां रागमुत्पादयन्ती अमिता रुक् यस्य तत् तथा । सारं-बलं विन्दते-लभत इति ‘सारविन्दा’ । बतेति विस्मये । ‘अरं’ शीघ्रम् । एतद्वाक्यानपक्षे तु येति यच्छब्दस्य सहचारी सेति तच्छब्दोऽध्याहार्यः ॥

अथ समासः-जननं च ज्यानिश्च जननज्यानी ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । जननज्यान्योर्हानिर्जन० ‘तत्पुरुषः’ । जनिता जननज्यानिहानिर्यया सा जनितज० ‘बहुव्रीहिः’ । सत्यस्य अगारं सत्यागारं ‘तत्पुरुषः’ । जयं ददातीति जयदं ‘तत्पुरुषः’ । तज्जयदम् । इता रुजो यस्याः सा इतरुक् ‘बहुव्रीहिः’ । सह अरविन्दैर्वर्तते या सा सारविन्दा ‘तत्पुरुषः’ । भव्यानामुद्धृतिः भव्योद्धृतिः ‘तत्पुरुषः’ । तथा भव्यो० । धर्मेणोपलक्षितं चक्रं धर्मचक्रं ‘तत्पुरुषः’ । सह त्यागेन वर्तते या सा सत्यागा ‘तत्पुरुषः’ । अमिता रुक् यस्य तत् अमितरुक् ‘बहुव्रीहिः’ । दाववत् तारं दावतारं ‘तत्पुरुषः’ । तद् दावतारम् । अथवा अमिता चासौ रुक् च अमितरुक् ‘कर्मधारयः’ । रञ्जयन्ती अमितरुक् यस्य तत् रञ्जयद० ‘बहुव्रीहिः’ । सारं विन्दतीति सारविन्दा ‘तत्पुरुषः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—जीयादिति । जिनानां-तीर्थकृतां सा राजी-श्रेणी जीयात्-जयत्वित्यर्थः । ‘जि जये’ धातोः ‘आशिषि’ (सा० सू० ७१८) इत्याशिषि यादौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषै-कवचनं यात् । ‘ये’ (सा० सू० ७७९) इति सूत्रेण दीर्घः । तथाच ‘जीयात्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘जीयात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । कथंभूता राजी ? । ‘जनितजननज्यानिहानिः’ जनिता-कृता जननानां-लोकानां ज्यानेः-जरायाः हानिः-विनाशो यया सा तथा । यद्वा जननं च ज्यानिश्च जननज्यानी-जन्मजरसी ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, ततः जनिता-उत्पादिता जननज्यान्योर्हानिर्यया सा तथेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘सत्यागारं’ सत्यस्य-सूनृतस्य अगारं-गृहं, अजहल्लिङ्गोऽयम् । पुनः कथंभूता ? । ‘इतरुक्’ इता-गता रुजो-रोगा यस्याः सा इतरुक् । पुनः कथंभूता ? । ‘सारविन्दा’ अरविन्दैः-देवविरचितकनकमलैः सह वर्तते या सा सारविन्दा । पुनः कथंभूता ? । कृतवती-विहितवती । किं कर्म ? । अवतारं-जन्मग्रहणम् । कस्याम् ? । भुवि-पृथिव्याम् । कषा ? । ‘भव्योद्धृत्या’ भव्यानां-मोक्षप्रापणयोग्यसत्त्वानां उद्धृतिः-उद्धरणं भव्योद्धरणरूपा तथा हेतु-भूतया । पुनः कथंभूता ? । ‘सत्यागा’ सह त्यागेन-दानेन वर्तते या सा सत्यागा । सेति तच्छब्द-सम्बन्धाद् यच्छब्दप्रदानमाह-या जिनानां राजी ‘धर्मचक्रं’ धर्मसमयोत्पन्नं रथाङ्गं अवहत्-वभारेत्यर्थः । ‘बह प्रापणे’ धातोरनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । ‘वावसाने’ (सा० सू० २४०)

दस्य तकारः । इकार उच्चारणार्थः । 'दिवादावत्' (सा० सू० ७०७) इत्यट् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६२१) इत्यप् । तथाच 'अवहत्' इति सिद्धम् । अत्र 'अवहत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । किं कर्मतापन्नम् ? । धर्मचक्रम् । 'जयदं' जयं-अभ्युदयं ददाति तत् जयदम् । इदमवतारस्यापि विशेषणं घटते । धर्मचक्रं किं कुर्वत् ? । 'रञ्जयत्' रञ्जयतीति रञ्जयत्-रक्तीकुर्वत् । कं कर्मतापन्नम् ? । रविं-सूर्यम् । यतः कथंभूतं धर्मचक्रम् ? । 'दावतारं' दावः-वनवाहिः तद्वत् तारं-उज्ज्वलम् । "दवो दाव इवारूयातो, वनाग्निवनयोरपि" इति विश्वः । "दवदावौ वनारण्यवह्नी" इत्यमरः (श्लो० २७४७) । "दवो दावो वनवाहिः" इति हैमः (का० ४, श्लो० ११७) । धर्मचक्रस्य रक्तप्रभासम्पर्कात् सहस्रकिरणोऽपि रक्तिमानं मनतीति भावः । पुनः कथंभूतम् ? । 'अमितरुक्' अमिता-इयत्तानवच्छिन्ना सा चासौ रुक्-द्युतिर्यस्य तत् तथा । अथवा रञ्जयदमितरुगित्यक्षतमेव धर्मचक्रस्य विशेषणम् । सारविन्देति च जिनराज्या विशेषणम् । तदा चायमर्थः-रञ्जयन्ती-जनानां रागमुत्पादयन्ती अमिता रुग् यस्य तत् तथा । सारं-चलं विन्दते-उभते इति सारविन्दा । बतेति विस्मये । "खेदानुकम्पासन्तोष-विस्मयामन्त्रणे बत" इत्यमरः (श्लो० २८२३) । कथम् ? । अरं-शीघ्रम् । "अरं शीघ्रे च चक्राङ्गे, शीघ्रमे पुनरन्यवत्" इति विश्वः ॥ २ ॥

सौ०वृ० - जीयादिति । सा जिनानां-तीर्थकराणां राजी श्रेणी जीयात् इत्यन्वयः । 'जीयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'राजी' 'जीयात्' जीव्यात् ? । केषाम् ? । 'जिनानाम्' । किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । अरविन्दैः-सुरनिर्मितकमलैः सहिता 'सारविन्दा' । पुनः किंवि० जिनानां राजी ? । 'सत्यागा' त्यागो-दानं तेन सहिता सत्यागा । सदाना इत्यर्थः । पुनः किंवि० जिनानां राजी ? । 'सा' प्रसिद्धा । सा का ? । या जिनानां राजी अरं-अत्यर्थं धर्मचक्रं अवहत् इत्यन्वयः । 'अवहत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'जिनानां राजी' । 'अवहत्' वहति स्म । किं कर्मतापन्नम् ? । 'धर्मचक्रम्' । किंविशिष्टं धर्मचक्रम् ? । 'सत्यागारं' सत्यगृहम् । पुनः किंवि० धर्मचक्रम् ? । 'जयदं' जयप्रदम् । पुनः किंवि० धर्मचक्रम् ? । अमिता-अमाना रुक्-कान्तिः यस्य तत् 'अमितरुक्' । पुनः किंवि० धर्मचक्रम् ? । दावोदववह्निः तद्वत् तारं-उज्ज्वलं प्रभाभासुरत्वात् 'दावतारम्' । जिनानां राजी किं कुर्वती ? । 'कृतवती' निष्पादितवती, कं कर्मतापन्नम् ? । 'अवतारं' जन्म । कस्याम् ? । 'भुवि' पृथिव्याम् । कया ? । भव्याः - भाविकाः तेषां उद्धृतिः-उद्धरणं भव्योद्धृतिः तथा 'भव्योद्धृत्या' । धर्मचक्रं किं कुर्वत् ? । 'रञ्जयत्' अनुकुर्वत् - रागीकुर्वत् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'रविं' सूर्यम् । पुनः किंविशिष्टं धर्मचक्रम् ? । इता-गता रुक्-रोगो यस्मात् तत् 'इतरुग्' । अवतारधर्मचक्रयोः चत्वार्यपि विशेषणान्यवगम्यानि । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जननं च ज्यानिश्च जननज्यानी, जननज्यान्योर्हानिः जननज्यानिहानिः, जनित जननज्यानिहानिर्यथा सा जनितजननज्यानिहानिः । सङ्गच्छो हितं सत्यं, सत्यस्य अगारं सत्यागारं, तत् सत्यागारम् । जयं ददातीति जयदं, तत् जयदम् । इता-गता रुजः-रोगा यस्मात् तत् इतरुक् । अरविन्दैः सहिता सारविन्दा । अवतीर्यते इत्यवतारः, तं अवतारम् । भवाय योग्या मज्जा, भव्यानां उद्धृतिः (भव्योद्धृतिः) तथा भव्योद्धृत्या । धर्मस्य धर्मार्थं वा चक्रं धर्मचक्रं, तत् धर्मचक्रम् । रङ्ग-येन सहिता सत्यागा । रञ्जयतीति रञ्जयत् । न मिता अमिता, अमिता रुक्-कान्तिः यस्य तत् अमितरुक् । दाववत् तारं दावतारम् । आली-पाली-सखी-श्रेणी-राजी-पंक्ती-वीथी इत्यादयः शब्दा दीर्घकारान्ताः । इति] शङ्काणवे सन्ति ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०—जीयादिति । जिनाना-तीर्थकराणां सा राजी-परम्परा जीयात्-जयतात् इत्यन्वयः । 'जि जये' धातुः । 'जीयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । किंविशिष्टा राजी ? । 'जनितजननज्यानिहानिः' जननं-जनिः ज्यानिः-जरा अनयोः पूर्वं 'द्वन्द्वः', जनिता-उत्पादिता जननज्यानयोः हानिः-विनाशो यया सा तथेति समासः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'इतरुक्' इता-गता रुक्-रोगो यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सारविन्दा' अरविन्दं-कमलं तेन सह वर्तमाना, मार्गे देव-निर्मितसुवर्णाशुभे चरणस्थापनात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सत्यागा' त्यागेन-दानेन सह वर्तमाना । "दान-मुत्सर्जनं त्यागः" इत्यमरः ? । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमितरुक्' अमिता-अप्रमाणा रुक्-कान्तिः यस्याः सा । तथा राजी किं कुर्वती ? । कृतवती । कम् ? । अवतारं-जन्मग्रहणम् । कया ? । 'भव्योद्युत्या' भव्यानां-भव्यजीवानां उद्भूतिः-उद्धारः तया हेतुभूतया । किंविशिष्टं अवतारम् ? । 'सत्यागारं' सत्यस्य-सुवृतस्य अगारं-गृहम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'जयदम्' जयं-उत्कर्षं ददातीति तथा तत् । यत्तदोर्मित्यामि-सम्बन्धाद् या जिनानां राजी धर्मचक्रम् अवहत्-उवाहेत्यन्वयः । 'बह प्रापणे' धातुः । 'अवहत्' इति क्रिया-पदम् । का कर्त्री ? । जिनानां राजी । किं कर्मतापन्नम् ? । धर्मचक्रम् । धर्मचक्रं किं कुर्वत् ? । रज्यत्-रक्तीकु-र्वत् । कम् ? । रवि-सूर्यम् । किंविशिष्टं रविम् ? । 'दावतारम्' दावो-दावानलः तद्वत् तारं-दीपम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

सिद्धान्त-स्तुतिः—

सिद्धान्तः स्तादहितहतयेऽख्यापयद् यं जिनेन्द्रः

सद्राजीवः स कविधिषणापादनेऽकोपमानः ।

दक्षः साक्षाच्छ्रवणचुलुकैर्यं च मोदाद् विहायः—

सद्राजी वः सकविधिषणाऽपादनेकोपमानः ॥ ३ ॥

—मन्दा०

ज० वि०—सिद्धान्त इति । स सिद्धान्तः-आगमः वो-युष्माकं 'अहितहतये' अहितं-अनिष्टं दुःखादि तस्य हतिः-विघातः तस्यै स्तात्-भवतु इति क्रियाकारकसण्टकः । अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'सिद्धान्तः' । कस्यै ? 'अहितहतये' । स इति तच्छब्दसाहचर्यात् यच्छब्दघटनामाह-यं सिद्धान्तं जिनेन्द्रः-तीर्थकृत् अख्यापयत्-ख्यापितवान् । अत्रापि 'अख्या-पयत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'जिनेन्द्रः' । कं कर्मतापन्नम् ? 'यम्' । कथंभूतो जिनेन्द्रः ? 'सद्राजीवः' सन्ति-शोभनानि राजीवानि-सुरकृताब्जानि यस्य स तथा । पुनः कथंभूतः ? 'दक्षः' पटुः । कस्मिन् ? 'कविधिषणापादने' कवयः-शास्त्रकाराः तेषां धिषणापादने-प्रतिभा-जनने । पुनः कथंभूतः ? 'अकोपमानः' न विद्येते कोपमानौ-क्रोधाहंकारौ यस्य स तथा । पुनः कथं ? 'अनेकोपमानः' अनेकानि-अपरिमितानि उपमानानि-समुद्रचन्द्रादीनि यस्य स तथा । एतानि सर्वाण्यपि सद्राजीव इति वर्जितानि प्रथमान्तविशेषणानि सिद्धान्तस्यापि युज्यन्ते । 'च' पुनरर्थे । यं सिद्धान्तं 'विहायःसद्राजी' विहायःसदो-देवाः तेषां राजी-पाङ्क्तिः मोदात्-

इषाव् अपात्-पीतवती । अत्यादरेण श्रवणं पानमुच्यत इति न्यायादभौषीदित्यर्थः । अत्रापि 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'विहायःसद्राजी' । कं कर्मतापन्नम् ? 'यम्' । कैः कृत्वा ? 'श्रवणचुलुकैः' श्रवणरूपैः चुलुकैः अञ्जलिभिः । कथम् ? 'साक्षात्' प्रत्यक्षम् । कथंभूता विहायःसद्राजी ? 'सकविधिषणा' कविः-शुक्रः धिषणः-सुरगुरुः ताभ्यां सह वर्तते या सा तथा ॥

अथ समासः—न हितं अहितं 'तत्पुरुषः' । अहितस्य हतिः अहितहतिः 'तत्पुरुषः' । तस्यै अहि० । जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रः 'तत्पुरुषः' । सन्ति राजीवानि यस्य स सद्राजीवः 'बहुव्रीहिः' । धिषणायाः आपादनं धिषणापादनं 'तत्पुरुषः' । कवीनां धिषणापादनं कविधि० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् कविधि० । कोपश्च मानश्च कोपमानौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न विद्येते कोपमानौ यस्य सः अकोप० 'बहुव्रीहिः' । श्रवणान्येव चुलुकाः श्रवण० 'कर्मधारयः' । तैः श्रवण० । विहायसि सीदन्तीति विहायःसदः 'तत्पुरुषः' । विहायःसदां राजी विहा० 'तत्पुरुषः' । कविश्च धिषणश्च कविधिषणौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । सह कविधिषणाभ्यां वर्तते या सा सकवि० । अनेकान्युपमानानि यस्य सः अनेको० 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—सिद्धान्त इति । स सिद्धान्तः—राद्धान्तः वः—युष्माकं अहितहतये स्तात्—भव-
त्वित्यर्थः । 'अस् भुवि' सत्तायां धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे
प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'तुष्टोः०' (सा० सू० ७०४) इति तात्कालदेशे, 'नमसोऽस्य' (सा० सू०
८९९) इत्यकारलोपे च 'स्तात्' इति सिद्धम् । अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ।
सिद्धान्तः । "समौ सिद्धान्तराद्धान्तौ" इत्यमरः (श्लो० २८५) कस्य ? । 'अहितहतये'
अहितं—अनिष्टं दुःखादि तस्य हतिः—विनाशस्तस्यै अहितहतये । केषाम् ? । वः—युष्माकम् । (युष्मद्) इत्यस्य षष्ठी
बहुवचने वसादेशः । स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यं सिद्धान्तं जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रः अख्या-
पयत्—ख्यापितवानित्यर्थः । 'ख्या प्रकथने' धातोरनद्यतने कर्तरि प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'धातोः प्रेरणे' (सा०
सू० १०४२) इति जिः । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । 'रातो जौ पुक्' (सा० सू० १०३०) इति
पुमागमः । 'स धातुः' (सा० सू० ४१) इति धातुसंज्ञा । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१)
इत्यप् । 'गुणः' (सा० सू० ६९२) इति गुणः । 'ए अय्' (सा० सू० ७८२) । 'स्वरहीन०'
(सा० सू० ३६) । तथा च 'अख्यापयत्' इति सिद्धम् । अत्र 'अख्यापयत्' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? । जिनेन्द्रः । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कथंभूतो जिनेन्द्रः ? । 'सद्राजीवः' सन्ति—शोष-
नानि राजीवानि—सुरकृतकमलानि यस्य स तथा । "विसप्रसूनराजीव—पुष्कराम्मोरुहाणि च" इत्यमरः
(श्लो० ९४८) । मार्गे देवविनिर्मितकनकमलोपरि चरणस्थापनादिति भावः । पुनः कथंभूतः ? ।
'दक्षः' कुशलः पटुरित्यावत् । "निष्णातो निपुणो दक्षः" इति हैमः (का० ३, श्लो० ६) ।
कस्मिन् ? । 'कविधिषणापादने' कवयः—शास्त्रकर्तारः तेषां धिषणा—सदसद्विवेकिताबुद्धिः तस्या आपादनं—जननं

तस्मिन् । पुनः कथंभूतः ? । 'अनेकोपमानः' अनेकानि-असंख्यातानि उपादानानि-समुद्रचन्द्रादीनि यस्य स तथा । पुनः कथंभूतः ? । 'अकोपमानः' कोपश्च मानश्च कोपमानौ 'इतरेतरद्वन्द्वः', न विद्येते कोपमानौ-क्रोधाहङ्कारौ यस्य स तथा । एतानि सर्वाणि सद्वाजीव इति मुक्त्वा प्रथमान्तविशेषणानि सिद्धान्तस्याऽपि युज्यन्ते । च पुनरर्थः । यं सिद्धान्तं विहायःसद्वाजी-निर्जरेणो मोदात्-हर्षात् अपात्-पीतवतीत्यर्थः । अत्यादरेण श्रवणं पानमुच्यते इति अत्यादरेणाश्रौषादित्यर्थः । 'पा पाने' कर्त्तुः कर्तारि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दिवादावट्' (रु सू० ७०७) । अत्र 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'विहायःसद्वाजी' विहायसि-व्योम्नि सदः-गृहाणि येषां ते विहायःसदः-देवाः तेषां राजिः-श्रेणी इति 'तत्पुरुषः' । 'तत्सदस्त्वमराः' इति (अभि०) चिन्तामणौ (का० २, श्लो० १) । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कस्मात् ? । मोदात् । कैः कृत्वा ? । 'श्रवणचुलुकैः' श्रवणाः कर्णाः त एव चुलुकाः-अञ्जलयः प्रसृतय इतियावत्, तैः कृत्वा । कथम् ? । साक्षात्-प्रत्यक्षम् । 'साक्षात् प्रत्यक्षतुल्ययोः' इत्यमरः । (श्लो० २८२२) । कथंभूता विहायःसद्वाजी ? । 'सकविषिणा' । कविः-शुकः । "कविः काव्यकरे सूरौ, पुंसि वाल्मीकिशुकयोः । खल्लिनेऽस्त्री कविर्ज्ञेयः" इति गौडः । "उशना भार्गवः कविः षोडशार्चदैत्यगुरुः" इति हैमः (का० २, श्लो० २१) । विषणः-बृहस्पतिः । कविश्च विषणश्च कविषिषणश्च 'इतरेतरद्वन्द्वः', ताभ्यां सह वर्तते या सा तथा । "विषणस्त्रिदशार्च्ये, विषणा विरि संवत्" इति विश्वः ।

सै० वृ०-सिद्धान्त इति । सिद्धान्तः-आगमः धी-गुष्माकम् अहितं-अनिष्टं तस्य हतिः-नशः अहितहतिः तस्यै 'अहितहतये' स्तात् इत्यन्वयः । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'सिद्धान्तः' । 'स्तात्' भूयात् । कस्यै ? । 'अहितहतये' विघ्नविनाशाय । केषाम् ? । 'कः' गुष्माकम् । किंविशिष्टः सिद्धान्तः ? । 'सः' प्रसिद्धः । सः कः ? । जिनेन्द्रः-तीर्थकरो यं सिद्धान्तं अख्यापयत् इत्यन्वयः । 'अख्यापयत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'जिनेन्द्रः' । 'अख्यापयत्' अकथयत् । कं कर्मतापन्नम् । 'यं' सिद्धान्तम् । किंविशिष्टः सिद्धान्तः ? । सन्तः-साधवः सज्जना वा तेषां राजिः-श्रेणिः तस्याः इ-अघे-पापं ते प्रति वाति-क्षयं नयतीति 'सद्वाजीवः' । जिनेन्द्रपक्षे सति-शोभनानि राजी-वानि-कमलानि यस्य स सद्वाजीवः । सूरनिर्मितस्वर्णपद्मोपरि संचरिष्णुत्वात् । पुनः किंवि० सिद्धान्तः ? । 'वक्षः' प्रवीणः । कस्मिन् ? । कवयः-प्राज्ञाः तेषां विषणा-बुद्धिः तस्याः आपादनं-निष्पादनं तस्मिन् 'कविषिषणापादने' । पुनः किंवि० सिद्धान्तः ? । न विद्येते कोपः-क्रोधः मानः-अहङ्कारो यस्य सः 'अकोपमानः' । जिनेन्द्रोऽप्येवंविधः । पुनः किंवि० सिद्धान्तः ? । 'विहायःसद्वाजी' विहायः-आकाशं तस्मिन् सीदन्ति-तिष्ठन्तीति विहायःसदो-देवाः तेषां राजी-श्रेणिः देवपंक्तिः । विहायः-सद्वाजी यं सिद्धान्तं प्रति श्रवणचुलुकैः-कर्णगण्डूषैः कृत्वा साक्षात् यथा स्यात् तथा मोदात्-हर्षात् अपात् इत्यन्वयः । 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'विहायःसद्वाजी' देवपंक्तिः । 'अपात्' पीतवती । कं कर्मतापन्नम् ? । 'यं' सिद्धान्तम् । कैः ? । 'श्रवणचुलुकैः' । कस्मात् ? । 'मोदात्' । पुनः किंवि० सिद्धान्तः ? । अनेकानि-बहूनि उपमानानि-चन्द्रसूर्यचक्रादीनि यस्य सः 'अनेकोपमानः' जिनेन्द्रोऽप्येवंविधः । (किंविशिष्टः) विहायःसद्वाजी ? । कविः-शुकः विषणः-बृहस्पतिः ताभ्यां सहिता सकविषिषणा । 'ईः स्मरेऽष्टेऽव्यये खेदे, कोपाक्तावी भुवि श्रियाम्' इति महीपः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-न हितं अहितं, अहितस्य हतिः अहितहतिः, तस्यै अहितहतये । जिनानां इन्द्रो जिनेन्द्रः । सतां राजिः सद्वाजिः, सद्वाज्या ईः सद्वाजी, सद्वाजीं वातीति सद्वाजीवः । कवीनां विषणा

कविधिषणा, कविधिषणामां आपादनं कविधिषणापादनम्, तस्मिन् कविधिषणापादने । कोपश्च मानश्च कोपमानी, न विद्येते कोपमानी यस्य सः अकोपमानः । श्रवणान्येव चुलुकाः श्रवणचुलुकाः, तैः श्रवणचुलुकैः । विहायसि सीदन्ति इति विहायःसदः, विहायःसर्वा राजी विहायःसद्वाजी । कविश्च धिषणश्च कविधिषणौ, कविधिषणाभ्यां सहिता सकविधिषणा । अनेकानि उपमानानि यस्य सः अनेकोपमानः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०-सिद्धान्त इति । स सिद्धान्तः-राद्धान्तः वः-युष्माकम् अहितहतये स्तात्-भूयादित्यन्वयः । 'अस् सुवि' धातुः । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । सिद्धान्तः । 'कस्ये ? । 'अहितहतये' अहितस्य-सापराधस्य हतिः-हननं तस्यै । केषाम् ? । वः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यं सिद्धान्तं जिनेन्द्रः-तीर्थङ्करः अस्या-पयत्-ऊचिवात् इति सम्बन्धः । 'स्या प्रकथने' धातुः । 'अस्यापयत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । जिनेन्द्रः । कं कर्मतापन्नम् ? । यं सिद्धान्तम् । किंविशिष्टो जिनेन्द्रः ? । 'सद्वाजीवः' सन्ति-शोभनानि राजीवानि-कमलानि यस्य स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? । दक्षः-कुशलः । कस्मिन् ? । 'कविधिषणापादने' कवीनां धिषणा-मनीषा तस्या आपादनं-जननं तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टः ? । 'अकोपमानः' कोपः-क्रोधः मानः-स्मयः अनयोर्द्वन्द्वः ततो न स्तः कोपमानी यस्य स तथेति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'अनेकोपमानः' अनेकानि-समुद्रचन्द्रा-दीनि उपमानानि यस्य स तथा । अथवा सद्वाजीव इति मुक्त्वा एतानि सर्वाण्यपि आगमस्य विशेषणानीति बोध्यम् । च पुनरर्थः । तेन च-पुनः यं सिद्धान्तं मोदात् विहायःसद्वाजी-अमरश्रेणिः अपात्-पीतवतीत्यन्वयः । 'पा पाने' धातुः । आवरेण श्रवणं पानमुच्यते । 'अपात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'विहायःसद्वाजी' विहायसि-आकाशे सदो-गृहाणि येषां ते विहायःसदः, तेषां राजी-परम्परैत्यर्थः । कं कर्मतापन्नम् ? । सिद्धान्तम् । कस्मात् ? । मोदात्-हर्षात् । कैः ? । 'श्रवणचुलुकैः' श्रवणाः-कर्णाः त एव चुलुकाः-गण्डूषाः तैः । "गण्डूषश्चुलुकश्चुलुः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० २६२) । किंविशिष्टा विहायःसद्वाजी ? । 'सकविधिषणा' कविः-ह्युक्तः धिषणो-बृहस्पतिः अनयोर्द्वन्द्वः, 'ताभ्यां सह वर्तमाना । "धिषणः फल्गुनी-मवः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० ३२) ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वज्राङ्कुश्याः स्तुतिः—

वज्राङ्कुश्यङ्कुशकुलिशभृत् ! त्वं विधत्स्व प्रयत्नं

स्वायत्यागे ! तनुमदवने हेमताराऽतिमत्ते ।

अध्यारूढे ! शशधरकरश्वेतभासि द्विपेन्द्रे

स्वायत्यागेऽतनुमदवने हेऽमतारातिमत्ते ! ॥ ४ ॥

— मन्दा०

ज० वि०-वज्राङ्कुश्यङ्कुशेति । 'हे' इति आभिमुख्याभिव्यक्तये । वज्राङ्कुशि ।-वज्राङ्कुशी-सङ्घिके ! त्वं-भवती तनुमदवने-प्राणिनां रक्षणे प्रयत्नं-आदरं विधत्स्व-कुरुष्वेति क्रियाकारक-सम्बन्धः । अत्र 'विधत्स्व' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'त्वम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'प्रयत्नम्' । कस्मिन् ? 'तनुमदवने' । कथंभूता त्वम् ? 'हेमतारा' स्वर्णवहुज्ज्वला । अपराणि सर्वाण्यपि वज्राङ्कुश्या देव्याः संबोधनानि । तेषां व्याख्या यथा—हे 'अङ्कुशकुलिशभृत्' अङ्कुशः-शृणिः

कुलिशो-वज्रः तौ बिभर्तीति तथा तत्संबोधनं हे अङ्कु० । एतद् विशेषणमपि घटते । हे 'स्वाय-
त्यागे !' आयः-अर्थस्य आगमः त्यागो-दानं शोभनौ आयत्यागौ यस्याः सा तथा तत्संबो०
हे स्वाय० । हे 'अध्यारूढे !' आसीने ! । कस्मिन् ? 'द्विपेन्द्रे' गजेन्द्रे । द्विपेन्द्रे कथंभूते ?
'अतिमत्ते' अतिशयेन मदवति । पुनः कथंभूते ? 'शशधरकरश्वेतभासि' शशधरः-चन्द्रमाः
तस्य करो-द्युतिः तद्वत् श्वेता-उज्ज्वला भाः-त्विद् यस्य स तथा तस्मिन् । पुनः कथंभूते ? 'अगे'
अग इव-पर्वत इव अगस्तस्मिन् पर्वतमाय इत्यर्थः । कया ? 'स्वायत्या' स्वस्य-आत्मनो या
आयतिः-आयामः दीर्घतेति यावत् तथा हेतुभूतया । पुनः कथं ? 'अतनुमदवने' अतनु-
मभूतं मदवनं-मदरूपं जलं यस्य स तथा तस्मिन् । अथवा अतनुमद एव श्यामत्वाद् वनं-काननं
यस्य स तथा तस्मिन् । तथा चायमभिप्रायः-द्विपेन्द्रस्त्वगोपमो वर्णितः, अगे च वनं भवेत्, तेन
अत्रापि अतनुमदरूपं वनमस्तीति । हे 'अमतारातिमत्ते' अरातयो-वैरिणो विद्यन्ते यस्य सोऽरातिमान्,
तस्य भावोऽरातिमत्ता, न मता-नाभिप्रेता अरातिमत्ता यया सा तथा, विरोधानभिलाषिणीत्यर्थः ॥

अथ समासः-अङ्कुशश्च कुलिशश्च अङ्कुशकुलिशौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । अङ्कुशकुलिशौ
बिभर्तीति अङ्कु० 'तत्पुरुषः' । तत्संबो० हे अङ्कुश० । आयश्च त्यागश्च आयत्यागौ 'इतरे-
तरद्वन्द्वः' । शोभनौ आयत्यागौ यस्याः सा स्वायत्यागा 'बहुव्रीहिः' । तत्संबोधनं हे स्वायत्यागे ! ।
तनुमतामवनं तनुमदवनं 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् तनु० । हेमवत् तारा हेमतारा 'तत्पुरुषः' ।
अतिशयेन मत्तोऽतिमत्तः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् अति० । शशं धरतीति शशधरः 'तत्पुरुषः' । शश-
धरस्य करः शशधर० 'तत्पुरुषः' । श्वेता चासौ भाश्च श्वेतभाः कर्मधारयः । शशधरकरवत्
श्वेता भा यस्य स शशधर० 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् । द्विपानां द्विपेषु वा इन्द्रो द्विपेन्द्रः 'तत्पुरुषः' ।
तस्मिन् द्विपेन्द्रे । स्वस्य आयतिः स्वायतिः 'तत्पुरुषः' । तथा स्वायत्या । न गच्छतीत्यगः
'तत्पुरुषः' । तस्मिन् अगे । न तनुः अतनुः 'तत्पुरुषः' । मद एव वनं मदवनं 'कर्मधारयः' ।
अतनु मदवनं यस्य सोऽतनुमदवनः 'बहुव्रीहिः' । यदिवा अतनुश्चासौ मदश्च अतनुमदः
'कर्मधारयः' । अतनुमद एव वनं यस्य सोऽतनु० 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् अतनु० । न मता
अमता 'तत्पुरुषः' । अमता अरातिमत्ता यया सा अमतारातिमत्ता 'बहुव्रीहिः' । तत्संबोधनं हे
अमतारा० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीचन्द्रप्रभस्वामिनः स्तुतेर्व्याख्या ॥ ८ ॥

सि० वृ०-वज्राङ्कुश्यङ्कुशेति । हे इत्यामिमुल्याभिव्यक्तये । " हे है न्यस्तौ समस्तौ च, हूति-
सम्बोधनार्थयोः " इति विश्वः । हे वज्राङ्कुशि !-वज्राङ्कुशीसांज्ञिके ! त्वं-भवती तनुमदवने-
प्राणिरक्षणे प्रयत्नं-आदरं विधत्स्व-कुरुष्वेत्यर्थः । विपूर्वकः 'डुधान् धारणपोषणयोः' इति धातोः
'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि आत्मनेपदे मध्यमपुरुषैकवचनं स्वः । 'अप् कर्तरि'

(सा०सू०६९१) इत्यप् । 'द्विश्च' (सा०सू०७१०) इति धातोर्द्वित्वं च । 'ह्रस्वः' (सा०सू० ७११) इति पूर्वस्य ह्रस्वत्वम् । 'झपानां जवचपाः' (सा० सू० ७१४) इति दत्त्वम् । 'पूर्वस्य डिति झसे घः' (सा०सू०९६०) इति पूर्वदस्य घत्वम् । 'दादेः' (सा०सू०९५७) इत्याकारलोपः । 'स्वसे चपां झसानां' (सा० सू० ८९) इति घकारस्य तकारः । तथाच 'विक्त्स्व' इति सिद्धम् । अत्र 'विधत्स्व' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रयत्नम् । कस्मिन् ? । 'तनुमदवने' तनुः—शरीरं विद्यते येषां ते तनुमन्तः तेषां अवनं—रक्षणं तस्मिन् । किंविशिष्टा त्वम् ? । 'हेमतारा' हेम—सुवर्णं तदिव तारा हेमतारा, स्वर्णदेहेत्यर्थः । अन्यानि सर्वाण्यपि वज्राङ्कुशद्वयाः सम्बन्धनानि । तेषां व्याख्या यथा—हे 'अङ्कुशकुलिशमृत् ।' । "हादिनी वज्रमस्त्री स्यात्, कुलिशं भिदुरं पविः" इत्यमरः (श्लो० ९३) । अङ्कुशः—सृणिः, कुलिशं—वज्रं, अङ्कुशश्च कुलिशं च अङ्कुशकुलिशे 'इतरेतर-द्वन्द्व', ते विभर्तौ तयोः तस्या सम्बन्धनं हे 'अङ्कुशकुलिशमृत्' । 'एतद्विशेषणमपि घटते । अङ्कुशोऽस्त्री सृणिर्द्वयोः (सृणिः स्त्रियाम्' इत्यमरः श्लो० १५५०) हे स्वादयामे !' आष-अर्थस्वागमः त्वाग-दानं, आयश्च त्वागश्च आयत्यागो 'इतरेतद्वन्द्व', शोभनी आयत्यागो यस्याः सा तथा तस्याः सम्बन्धो हे स्वायत्यागे ! । हे अध्यासदे !—आसीने ! । कस्मिन् ? 'द्विपेन्द्रे' द्वाभ्यां शुष्ण्डाग्रभ्यां पिबन्तीति द्विपाः—गनास्तेष्विन्द्र इवेन्द्रस्तस्मिन् द्विपेन्द्रे । कथंभूते ? । 'अतिमत्ते' अतिशयेन मत्तः—क्षीवस्तस्मिन् । 'मदी हर्षे' 'रदाम्यां निष्ठातो नः [पूर्वस्य च दः]' (पा० अ० ८, पा० २, सू० ४२) इति प्राप्ते निष्ठातस्य नकारः, 'न ध्याख्यापूमर्छिमदाम्' (पा० अ० ८, पा० २, सू० ५७) इति सूत्रेण निषिद्धस्तेन 'मत्तः' इति निष्पन्नम् । अन्यथा मत्त इत्यनिष्टं स्यादिति ज्ञेयम् । पुनः कथंभूते ? । 'शशधरकरश्चेतमासि' शशधरः—चन्द्रमाः तस्य करः—कान्तिस्तद्वत् श्वेता—उज्ज्वला भाः—त्वित् यस्य तस्मिन् । "बलिहस्तांशवः कराः" इत्यमरः (श्लो० २१६३) । पुनः कथंभूते ? । 'अगे' अग इव पर्वत इव अगस्तस्मिन् पर्वतप्राये इत्यर्थः । अत्रामेद-रूपकम् । कया ? । 'स्वायत्या' स्वस्य—आत्मनः आयतिः—आयामः दीर्घता इतियावत् तथा हेतुभूतया । "दैर्घ्यमायाम आनाहः, परिणाहो विशालता आयतिश्च" इति केशवः । पुनः कथंभूते ? । 'अतनुमदवने' न तनु अतनु प्रभूतामित्यर्थः मदवनं—मदरूपं जलं यस्य तथा तस्मिन् । "जीवनं भुवनं वनं" इत्यमरः । (श्लो० ४७१), अतनुमद एव इयामत्वात् वनं—काननं यस्येत्यर्थस्तथा च द्विपेन्द्रस्त्वगोपमो वर्णितः, अगे च वनं भवेत्, तेनात्रापि प्रचुरमदरूपं वनमस्तीत्यभिप्रायः । अथाविशिष्टं देवीसम्बोधनं हे 'अमताराति-मत्ते !' इति । अरातयः—शत्रवः विद्यन्ते यस्य सोऽरातिमान् तस्य भावः अरातिमत्ता, न मता—नाभिप्रेता अरातिमत्ता यया सा तथा तस्याः सम्बोधनं हे अमतारातिमत्ते ! विरोधानभिलाषिणीत्यर्थः । मन्दाक्रान्ताच्छन्दः "मन्दाक्रान्ता ममनततमा गो यतिर्वेदषड्भिः" इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानु० श्रीचन्द्रमन्त्रमिस्तुतिवृत्तिः ॥ ८ ॥

सौ० वृ०—वज्राङ्कुशस्य कुशेति । हे वज्राङ्कुशि [नाम्नि केवि] !—वज्राङ्कुशमिधाने । केवि ! तनुमदवने—जन्तुरक्षणे त्वं प्रयत्नं—यत्नं विधत्स्व इत्यन्वयः । 'विधत्स्व' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'त्वम्' । 'विधत्स्व' कुरु । कं कर्मतापन्नम् ? । 'प्रयत्नं' यत्नम् । कस्मिन् ? । तनुः—शरीरं तद्वन्तः—वेहिनः तेषां अवनं—रक्षणं

तस्मिन् 'तनुमदवने' । किंविशिष्टा त्वम् ? । अङ्कुशं-सृणिः कुलिशं-वज्रं ते द्वे विभर्तीति 'अङ्कुशकुलिशभृत्' । हे 'स्वायत्यागे' । सु-शोभनः आयो-लाभः अर्थादिः त्यागो-दानं ते द्वे यस्याः सा स्वायत्यागा, तस्याः सं० हे स्वायत्यागे । पुनः किंविशिष्टा त्वम् ? । हेम-स्वर्णं तद्वत् तारा-उज्ज्वला 'हेमतारा' । हे 'अध्यारूढे' । आरूढे । कस्मिन् ? । 'द्विपेन्द्रे' गजपतौ । किंविशिष्टे द्विपेन्द्रे ? । ('अतिमत्ते') अति-अत्यर्थं मत्ते-मद्वति-उद्धते । पुनः किं० द्विपेन्द्रे ? । शशधरः-चन्द्रः तस्य कराः-किरणाः तद्वत् श्वेता-धवला भाः-कान्तिः यस्यासौ तस्मिन् 'शशधरकरश्वेतभासि' । पुनः कथंभूते ? । हे 'अमतारातिमत्ते' । अमता-अनभिप्रेता अरातिमत्ता-विपक्षभावता यस्याः सा अमतारातिमत्ता, तस्याः सं० हे अम० । पुनः किंवि० त्वम् ? । [तारातिमत्ते त्वं] । स्वायत्या-निजाशयेन, स्वभावेन वा अगे-पर्वते अध्यारूढे ! । किंविशिष्टे अगे ? । अतनु-प्रचुरं मद्वनं यस्य सः अतनुमद्वनः, तस्मिन् अतनुमद्वने, द्विपेन्द्रेऽप्येवंविधे अतनु-प्रचुरं मद्वनं-मद्वारि यस्य स तस्मिन् अत०वने । इति पदार्थः ॥

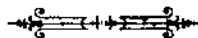
अथ समासः-अङ्कुशश्च कुलिशं च अङ्कुशकुलिशे, अङ्कुशकुलिशे विभर्ति सा अङ्कुशकुलिशभृत् । आयश्च त्यागश्च आयत्यागौ, सु-शोभनौ आयत्यागौ यस्याः सा स्वायत्यागा, तस्याः सं० हे स्वायत्यागे ! । तनवो विद्यन्ते येषां ते तनुमन्तः, तनुमतां अवनं तनुमद्वनं, तस्मिन् तनुमद्वने । हेमवत् तारा हेमतारा । अतिशयेन मत्ता अतिमत्ता, तस्याः सं० हे अतिमत्ते ! । द्विपेन्द्रेऽप्येवंविधः समासः । अतिशयेन मत्तो-मद्वान् (अति०), तस्मिन् अतिमत्ते । शशं धरति इति शशधरः, शशधरस्य कराः शशधरकराः, शशधरकरा इव श्वेता भाः यस्यासौ शशधरकरश्वेतभाः, तस्मिन् शशधरकरश्वेतभासि । द्वाभ्यां-मुखशु-ण्डाभ्यां पिबतीति द्विपः, (तस्येन्द्रः) तस्मिन् । अगे (?) । न तनुः अतनुः, अतनुश्चासौ मदश्च अतनुमदः, (अतनु०) वनानि-काननानि यस्मिन् सः अतनुमद्वनः, तस्मिन् अतनुमद्वने । द्विपेन्द्रपक्षे अतनुः-प्रचुरः मद्वन-दानस्य वनं-पानीयं यस्य सः अतनुमद्वनः, तस्मिन् । हे संबोधने पदे पृथक् होयम् । अरातिविद्यते यस्यासौ अरातिमान्, अरातिमतो भावः अरातिमत्ता, न मता अमता, अमता अरातिमत्ता यस्याः (सा) अमतारातिमत्ता, तस्याः सं० हे अमतारातिमत्ते ! ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीचन्द्रप्रभदेवस्य, स्तुतेरर्थः स्फुटीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति चन्द्रप्रभजिनस्तुतिः ॥ ४ । ८ । ३२ ॥

वे० व्या०-वज्राङ्कुश्यङ्कुशेति । हे वज्राङ्कुशि ! त्वं तनुमद्वने-प्राणिरक्षणे प्रयत्नं-प्रकर्षेण यत्नं विधत्स्व-कुरु इत्यन्वयः । 'दुधात्र धारणपोषणयोः' इति धातुः । 'विधत्स्व' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रयत्नम् । कस्मिन् ? । 'तनुमद्वने' तनुः-शरीरं विद्यते येषां ते तनुमन्तः, तेषां अवनं-रक्षणं तस्मिन् । किंविशिष्टा त्वम् ? । 'हेमतारा' हेम-सुवर्णं तद्वत् तारा-विशदा । हे अध्यारूढे ! गतवति ! कृतारोहणे इति यावत् । कस्मिन् ? । द्विपेन्द्रे-ऐरावणे । किंविशिष्टे द्विपेन्द्रे ? । 'अतिमत्ते' अतिशयेन मत्ते-मदोक्तम् । पुनः किंविशिष्टे ? । 'शशधरकरश्वेतभासि' शशधरस्य-चन्द्रस्य कराः-पादाः तद्वत् श्वेता-उज्ज्वला भाः-कान्तिः यस्य स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टे ? । 'स्वायत्यागे' स्वस्य आयतिः-विस्तारः तथा अगे-पर्वत-सदृशे । अत्राभेदरूपकालङ्कारः । पुनः किंविशिष्टे ? । 'अतनुमद्वने' अतनुः-प्रभृतौ यो मदः-दानप्रवृत्तिः स एव वनं-जलं यस्मिन् स तस्मिन् । "जीवनं भुवनं वनम्" इत्यमरः (श्लो० ४७३) । 'अङ्कुशकुलिशभृत्' इति । अङ्कुशः-सृणिः कुलिशं-वज्रम्, अनयोर्द्वन्द्वः, ते विभर्ति-धारयति या सा तस्या आमन्त्रणम् 'स्वायत्यागे' । इति । आयः-अर्थप्राप्तिः त्यागः-दानम्, अनयोर्द्वन्द्वः, ततः सुदु आयत्यागौ यस्याः सा तस्या आमन्त्रणम् । 'अम-तारातिमत्ते' । इति । अरातिः-शत्रुः विद्यते यस्याः सा अरातिमती, तस्याः भावः अरातिमत्ता । 'त्वत्लोभेण-वचनयोः(स्य?)' (पा० वार्तिके ३९२७) इति पुंवद्भावः । सा न मता-नाभिप्रेता यस्याः सा तस्या आमन्त्रणम् । सकलविपक्षपक्षोच्छेदनादिति भावः । एतानि सर्वाण्यपि देव्याः सम्बोधनपदानि ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ मन्दाक्रान्ताच्छन्दः ॥ "मन्दाक्रान्ता मभनततमा गो यतिर्वेदषड्भिः" इति च तल्लक्षणम् ॥



९ श्रीसुविधिजिनस्तुतयः

अथ श्रीसुविधिनाथाय प्रार्थना—

तवाभिवृद्धिं सुविधिर्विधेयात्

स भासुरालीनतपा दयावन् ! ।

यो योगिपङ्कथा प्रणतो नभःसत्—

सभासुरालीनतपादयाऽवन् ॥ १ ॥

—उपजातिः

ज० वि०—तवाभिवृद्धिमिति । हे दयावन् !—दयासमन्वित ! प्राणिन् ! स सुविधिः—सुविधिनामा जिनः तव-भवतः अभिवृद्धिं-अभ्युदयं विधेयात्-क्रियात् इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'विधेयात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'सुविधिः' । का कर्मतापन्नाम् ? 'अभिवृद्धिम्' । कस्य ? 'तव' । कथंभूतः सुविधिः ? 'भासुरालीनतपाः' भासुरं-घोरं आलीनं-आश्रितं तपः-अनशनोदर्यादिरूपं येन स तथा । किं कुर्वन् ? 'अवन्' रक्षन् । प्राणिगणानित्यध्या-हृत्य गम्यते । यत्तदोरभिसंबन्धात् स कः ? यः सुविधिः योगिपङ्कथा-मुनिपरम्परया प्रणतः—प्रणिपतितः । अत्रापि 'प्रणतः' इति क्रियापदम् । कया कर्त्तव्यं ? 'योगिपङ्कथा' । कः कर्मतापन्नः ? 'यः' । कथंभूतया योगिपङ्कथा ? 'नभःसत्सभासुरालीनतपादया' नभःसदो-देवाः तेषां सभा-पर्वत् असुराली-दैत्यसन्ततिः ताभ्यां नतौ पादौ यस्याः सा तथा तथा ॥

अथ समासः—शोभनो विधिर्यस्य स सुविधिः 'बहुव्रीहिः' । भासुरं च तदालीनं च भासुरालीनं 'कर्मधारयः' । भासुरालीनं तपो यस्य स भासु० 'बहुव्रीहिः' । योगिनां पङ्कथो योगिपङ्कथः 'तत्पुरुषः' । तथा योगि० । नभसि सीदन्तीति नभःसदः 'तत्पुरुषः' । नभःसदां सभा नभःस० 'तत्पुरुषः' । असुराणां आली असुराली 'तत्पुरुषः' । नभःसत्सभा च असुराली च तौ नभःसत्सभासुराल्यौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । नभःसत्सभासुरालीभ्यां नतौ नभःस० 'तत्पुरुषः' । नभःसत्सभासुरालीनतौ पादौ यस्याः सा नभःस० 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—तवाभिवृद्धिमिति । दया-कृपा करुणेति यावत् विद्यते यस्य स दयावान्, तस्य सम्बोधनं हे दयावन् !—दयायुक्त ! प्राणिन् ! स सुविधिः—सुविधिनामा जिनः तव-भवतः अभिवृद्धिं-अभ्युदयं विधेयात्-क्रियादित्यर्थः । विपूर्वक 'डुबान् धारणपोषणयोः' इति धातोः आशीवि कर्तरि

परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । 'दादेः' (सा० सू० २५७) इत्यनेनाकारस्यैकारः । तथाच 'विधेयात्' इति सिद्धम् । अत्र 'विधेयात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'सुविधिः' सुष्ठु-शोभनं विधानं-क्रियाचरणादिकं यस्य सः । कां कर्मतापन्नाम् ? । अभिवृद्धिम् । कस्य ? । तव । 'तवं मम जप्ता' (सा० सू० ११७) इति युष्मदः षष्ठ्येकवचने तवादेशः । कथंभूतः सुविधिः ? । 'मासुरालीनतपाः' भासुरं-अग्र्यं आलीनं-आहतं तपः-अनशनो नोदर्यादिकं येन स तथा । 'अत्वसीः सी' (सा० सू० २९८) इति दीर्घत्वम् । पुनः किं कुर्वन् ? । 'अवन्' अवति-रक्षतीत्यवन् । प्राणिगणानिति गम्यम् । षट्कायामय-दानदायकत्वादिति भावः । यत्तदोरभिसम्बन्धात् स कः ? । यः सुविधिः योगिपङ्क्त्या-मुनिपरम्परया प्रणतः-प्रणामविषयीकृतः । अत्रापि 'प्रणतः' इति क्रियापदम् । कया कर्त्र्या ? । 'योगिपङ्क्त्या' योग-श्चित्तवृत्तिनिरोधलक्षणो विद्यते येषां ते योगिनस्तेषां पङ्क्तिः-परम्परा तथा । "आपरमाणुदर्शिनो योगिनः" इति न्यायविदः । कः कर्मतापन्नः ? । यः । कथंभूतया योगिपङ्क्त्या ? । 'नभःसत्समासुरालीनतपादया' नभसि सद्यो येषां ते नभःसद्यो-देवास्तेषां सभा-पर्वत् च असुराली च असुराणां-भवनपतिदेवविशेषाणां आली-श्रेणो च ताम्भ्यां नतो पादौ यस्याः सा तथा तथा, नभःसत्समा च असुराली च नभःसत्समासुराली 'इतरेतरद्वन्द्वः' । "वीथ्यालिखावलिः पङ्क्तिः, श्रेणी लेखास्तुरानयः" इत्यमरः (श्लो० ६५६) ॥ १ ॥

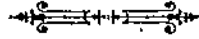
सौ० वृ०-यश्चन्द्रवत् सौम्यः-चन्द्रप्रभो भवति, स शोभनविधिरेव भवति । अनेन संबन्ध-नायातस्य नवमश्रीसुविधिजिनेन्द्रस्य स्तुतिव्याख्यानमाख्यायते-तवाभिवृद्धिमिति ।

हे दयावन् !-दयायुक्त ! सुविधिः जिनः तव-भवतः अभिवृद्धिं-समृद्धिं विधेयात् इत्यन्वयः । विधेयात् इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'सुविधिः' पुष्पदन्तापरनामा । 'विधेयात्' कुर्यात् । कां कर्मतापन्नाम् ? । 'अभिवृद्धिम्' । कस्य ? । 'तव' । कथंभूतः सुविधिः ? । भासुरं-दीप्यमानं आलीनं-कृतं-आहतं तपोऽनशनादिभेदेन यस्य स 'भासुरालीनतपाः' । भव्यैरिति शेषः । पुनः सुविधिः किं कुर्वन् ? । 'अवन्' षट्कायजन्तुं रक्षन् । पुनः किंविं सुविधिः ? । 'सः' सः-प्रसिद्धः । सः कः ? । यः योगिपङ्क्त्या प्रणत इत्यन्वयः । 'प्रणतः' इति क्रियापदम् । कया कर्त्र्या ? । 'योगिपङ्क्त्या' योगिवृन्देन । ('प्रणतः') प्रकर्षेण नतो-नमितः । कः कर्मतापन्नः ? । 'यः' सुविधिः । कथंभूतया योगिपङ्क्त्या ? । नभःसद्यो-देवाः तेषां सभा-पर्वत्, असुरा-नागकुमारादयः तेषां आली-श्रेणिः तथा नताः पादाः यस्याः सा नभःसत्समासुरालीनतपादा, तथा 'नभःसत्समासुरालीनतपादया' । एतादृशः सुविधिः तव अभिवृद्धिं विधेयात्-समृद्धिं करोतु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-अभि-सामस्त्येन-सर्वप्रकारेण वृद्धिः अभिवृद्धिः, तां अभिवृद्धिम् । सु-शोभनो विधिः-आचारो यस्य स सुविधिः । पुष्पवत् दन्ता यस्य स पुष्पदन्तः । अनुक्तोऽप्युक्तः । भासुरं-घोरं आलीनं तपो यस्य स येन वा भासुरालीनतपाः । दया अस्यास्तीति दयावान्, तस्य सं० हे दयावन् ! । प्रशस्ता मनीवाक्कायव्यापारा येषां सन्ति ते योगिनः, योगिनां पङ्क्तिः योगिपङ्क्तिः, तथा योगिपङ्क्त्या, प्रकर्षेण नतः प्रणतः । नभसि सीदन्ति-तिष्ठन्ति ते नभःसद्यः, नभःसदां सभा नभःसत्सभा, असुराणां आली असुराली, नभःसत्सभा च असुराली च नभःसत्समासुराल्यौ, नभःसत्समासुरालीभ्यां नताः पादा यस्याः सा नभःसत्समासुरालीनतपादा, तथा नभःसत्समासुरालीनतपादया । अवति-रक्षति इति अवन् । अस्यां स्तुतौ इन्द्रवज्रा (?) च्छन्दः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०-तवाभिवृद्धिमिति । हे 'दयावन् !' दया विद्यते यस्यासी दयावान्, तस्यामन्त्रणम् । ते-तव सुविधिः-सुविधिनाथः अभिवृद्धिं-समृद्धिं विधेयात्-क्रियात् इत्यन्वयः । 'हुपात्र धारणपोषणयोः' इति धातुः ।

‘विधेयात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । सुविधिः । कां कर्मतापन्नम् ? । अभिवृद्धिम् । कस्य ? । तव । किंविशिष्टः सुविधिः । ‘भासुरालीनत्तयाः’ भासुरं-घोरम् आलीनं-आवृतम् अनशनादिरूपं तपो येन स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘अश्नन्’ अवाति-रक्षति इत्यन्वयः, षट्कायाभयदानदायकत्वात् । यत्तदोर्निस्थाभिसम्बन्धाद् यः सुविधिः ‘योगिपङ्क्त्या’ योगिनां-तपस्विनां पङ्क्तिः-श्रेणिः तथा प्रणतः-नमस्कृतः अस्ति इत्यनुषङ्गः । ‘अस्ति’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । सुविधिः । किंविशिष्टः सुविधिः ? । प्रणतः । कया ? । योगिपङ्क्त्या । “आपरमाणुदर्शिनो योगिनः” इति यौगिकाः । किंविशिष्टया योगिपङ्क्त्या ? । ‘नभःसत्सभासुरालीनतपादया’ नभः-सदां-देवानां सभा-पर्षत् असुराली-असुरश्रेणी ताभ्यां नती पादौ यस्या सा तथा ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥



जिनेश्वरेभ्योऽभ्यर्थना—

या जन्तुजाताय हितानि राजी

सारा जिनानामलपद् ममालम् ।

दिश्यान्मुदं पादयुगं दधाना

सा राजिनानामलपद्ममालम् ॥ २ ॥

—इन्द्रवज्रा

ज० वि०—या जन्तुजातायेति । सा जिनानां-तीर्थकृतां राजी-श्रेणी मम अलं-अत्यर्थं मुदं-हर्षं दिश्यात्-देयादिति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र ‘दिश्यात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘राजी’ । केषाम् ? ‘जिनानाम्’ । कां कर्मतापन्नम् ? ‘मुदम्’ । कथम् ? ‘अलम्’ । जिनानां राजी कथंभूता ? ‘सभा’ श्रेष्ठा । किं कुर्वाणा ? ‘दधाना’ विभ्रती । किं कर्मतापन्नम् ? ‘पादयुगं’ चरणयुगलम् । कथंभूतं पादयुगम् ? ‘राजिनानामलपद्ममालं’ राजिनी-राजनशीलानाना-विविधप्रकारा अमला-निर्मला पद्ममाला-कमलस्रक् यस्य तत् तथा । यत्तदोरभिसम्बन्धात् सा का ? या जिनानां राजी जन्तुजाताय-प्राणिसमूहाय हितानि-पथ्यानि अलपत्-पर्यभाषत । अत्रापि ‘अलपत्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘या’ । कानि कर्मतापन्नानि ? ‘हितानि’ । कस्मै ? ‘जन्तुजाताय’ ॥

अथ समासः—जन्तूनां जातं जन्तुजातं ‘तत्पुरुषः’ । तस्मै जन्तुजाताय । पादयोर्युगं पादयुगं ‘तत्पुरुषः’ । पद्मानां माला पद्ममाला ‘तत्पुरुषः’ । न विद्यते मलो यस्याः सा अमला ‘बहुव्रीहिः’ । अमला चासौ पद्ममाला च अमलपद्ममाला ‘कर्मधारयः’ । नाना-विधा चासावमलपद्ममाला च नाना० ‘कर्मधारयः’ । राजिनी नानामलपद्ममाला यस्य तत् राजिनानाम० ‘बहुव्रीहिः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

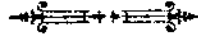
सि० वृ०—या जन्तुजातायेति । सा जिनानां राजी—श्रेणी मम अलं—अत्यर्थं मुदं—हर्षं दिश्यात्—
 देयादित्यर्थः । ‘ दिश अतिसर्जने ’ धातोः कर्तरि आशिपि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । ‘स्वरहीनं०’
 (सा० सू० ११) । तथाच ‘दिश्यात्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘ दिश्यात् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ।
 राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । कां कर्मतापन्नम् ? । मुदम् । “ मुत्प्रीत्यामोदसम्मदाः ” इति हैमः
 (का० २, श्लो० २३०) । कथम् ? । अलम् । “ अलं भूषणपर्याप्तिवारणेषु निरर्थके । अलं शक्तौ च
 निर्दिष्टं ” इति विश्वः । कस्य ? । मम । अस्मच्छब्दस्य षष्ठ्येकवचने ममादेशः । कथंभूता जिनानां
 राजी ? । सारा—श्रेष्ठा सर्वेभ्य उत्कृष्टत्वात् । सारः—बलं विद्यते यस्यां सा इति वा, अनन्तबलत्वात् ।
 “ सारो बले स्थिरांशे च, न्याय्ये क्लीबं वरे त्रिषु ” इत्यमरः (श्लो० २६७७) । किं कुर्वाणा ? ।
 ‘दधाना’ धत्ते इति दधाना—विभ्रती । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘पादयुगं’ पादयोः—चरणयोर्युगं—युग्मम् । पादयुगमिति
 ‘ तत्पुरुषः ’ । “ पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्योशाः ” इत्यमरः । कथंभूतं पादयुगम् ? । ‘ राजिनामलपद्ममालं ’
 राजिनी—राजनशीला सा चासौ नाना—अनेकप्रकारा अमला—निर्मला सा चासौ पद्मानां कमलानां माला—स्रक्
 यस्य तत् तथा । यत्तदोरभिसम्बन्धात् सा का ? । या जिनानां राजी जन्तुजाताय—प्राणिसमूहाय हितानि—पश्यानि
 अलपत्—पर्यभाषदित्यर्थः । ‘ लप लपने ’ धातोः अनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् ।
 ‘ दिनादावट् ’ (सा० सू० ७०७), ‘ अप् ’ (सा० सू० १९१) । तथाच ‘ अलपत् ’ इति सिद्धम् ।
 अत्र ‘अलपत्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । कानि कर्मतापन्नानि ? । हितानि । “ हितं पश्ये गते
 धृते ” इति विश्वः । कस्मै ? । ‘ जन्तुजाताय ’ जन्तवः—प्राणिनस्तेषां जातं—समूहः तस्मै जन्तुजाताय ॥१॥

सौ० वृ०—या जन्तुजातायेति । या जिनानां—अर्हतां राजी—श्रेणिः जन्तुजाताय—प्राणिवृन्दाय
 हितानि—पश्यानि अलपत् इत्यन्वयः । ‘ अलपत् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ राजी ’ । ‘ अलपत् ’ गदित-
 वती । कानि कर्मतापन्नानि ? । ‘ हितानि ’ । कस्मै ? । ‘ जन्तुजाताय ’ । कथंभूता जिनानां राजी ? ।
 ‘ सारा ’ श्रेष्ठा । सा जिनानां राजी ममापि अलं—अत्यर्थं मुदं—हर्षं दिश्यात् इत्यन्वयः । ‘ दिश्यात् ’ इति
 क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ सा राजी ’ । ‘ दिश्यात् ’ दद्यात् । कां कर्मतापन्नम् ? । ‘ मुदम् ’ । कस्य ? । ‘ मम ’ ।
 सा जिनानां राजी किं कुर्वाणा ? । ‘ दधाना ’ धारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘ पादयुगं ’ चरणद्वयम् ।
 कथंभूतं पादयुगम् ? । राजिनि—विराजन्ति यानि नाना—विधानि अमलानि—निर्मलानि पद्मानि—कमलानि
 तेषां माला—श्रेणिः यस्य तत् ‘ राजिनामलपद्ममालम् ’ । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जन्तूनां जातं जन्तुजातं, तस्मै जन्तुजाताय । पादयोर्युगं पादयुगं, तत् पादयुगम् । दधातीति
 दधाना । पद्मानां माला पद्ममाला, अमला चासौ पद्ममाला च अमलपद्ममाला, राजिनी नाना-
 विचित्रा अमलपद्ममाला यस्य तत् राजिनामलपद्ममालम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे०-व्या०—या जन्तुजातायेति । सा जिनानां—तीर्थङ्कराणां राजी—पङ्क्तिः मम मुदं—हर्षं अलं—अत्यर्थं
 यथा स्यात् तथा दिश्यात्—दद्यात् इति सम्बन्धः । ‘ दिश अतिसर्जने ’ धातुः । ‘ दिश्यात् ’ इति क्रिया-
 पदम् । का कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । कां कर्मतापन्नम् ? । मुदम् । कस्य ? । मम । किंविशिष्टा
 राजी ? । ‘ सारा ’ सारं—बलं विद्यते यस्यां सा तथा, अनन्तबलत्वात् । अथवा सारा—श्रेष्ठा, सर्वेभ्यः उत्कृ-
 ष्टत्वात् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् या जिनानां राजी जन्तुजाताय—प्राणिमात्राय हितानि पश्यानि अलपत्—

गदितवतीत्यन्वयः । 'लप लपने' धातुः । 'अलपत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनानां राज्ञी । कानि कर्मतापदानि ? । हितानि । कस्मै ? । जन्तुजाताय । किं कुर्वाणा जिनानां राज्ञी ? । दधाना-धारयन्ती किम् ? । पादयुग्मं-चरणयुगलम् । पादयोः युग्मं पादयुग्मं इति समासः । किंविशिष्टं पादयुगम् ? । 'राजिना-नामलपद्ममालम्' राजिनी-राजनशलिना नाना-बहुविधा अमला-निर्मला पद्ममाला-कमलसूक् यस्य तत् । मालाशब्देन श्रेणिर्वा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनवाणी—

जिनेन्द्र ! भङ्गैः प्रसभं गभीरा-

ऽऽशु भारती शस्यतमस्तवेन ।

निर्नाशयन्ती मम शर्म दिश्यात्

शुभाऽरतीशस्य तमस्तवेन ! ॥ ३ ॥

—उपजातिः

ज० वि०—जिनेन्द्र ! भङ्गैरिति । हे जिनेन्द्र !-जिनेश्वर ! हे इन !-प्रभो ! तव-भवतः भारती-वाणी आशु-शीघ्रं प्रसभं-प्रकटं शर्म-सुखं मम-मे दिश्यात्-देयादिवि क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'भारती' । किं कर्मतापदम् ? 'शर्म' । कस्य ? 'मम' । कस्य भारती ? 'तव' । कथम् ? 'आशु' । शर्म कथंभूतम् ? 'प्रसभम्' । भारती कथंभूता ? 'गभीरा' दुरवगाहा । कैः कृत्वा ? 'भङ्गैः' अर्थविकल्पैः । किं कुर्वन्ती ? 'निर्नाशयन्ती' अपनुदन्ती । किं कर्मतापदम् ? 'तमः' मोहम् । केन ? 'शस्यतमस्तवेन' अतिशयेन प्रशस्यस्तवेनेन हेतुभूतेन । शस्यतमस्तवेन स्तुता सती तमो निर्नाशयतीति हार्दम् । पुनः कथं० ? 'शुभा' कल्याणी । त्वं कथंभूतस्य ? 'अरतीशस्य' रतीशः-कायः स न विद्यते यस्य स तथा तस्य । अथवा अकारप्रश्लेषमकृत्वा । तमः कस्य संबन्धि ? 'रतीशस्य' कामस्येति व्याख्येयम् ॥

अथ समासः—जिनानामिन्द्रो जिनेन्द्रः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधनं हे जिनेन्द्र ! । अतिशयेन शस्यः शस्यतमः । शस्यतमश्चासौ स्तवश्च शस्य० 'कर्मधारयः' । तेन शस्य० । रतीशो रतीशः 'तत्पुरुषः' । न विद्यते रतीशो यस्य सोऽरतीशः 'बह्व्रीहिः' । (तस्य) । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जिनेन्द्र ! भङ्गैरिति । जिनानामिन्द्रः जिनेन्द्रः तस्य सम्बोधनं क्रियते हे जिनेन्द्र !-हे इन !- हे प्रभो ! तव-भवतः भारती-वाणी आशु-शीघ्रं प्रसभं-प्रकटं शर्म-सुखं मम-मे दिश्यात्-देयादित्यर्थः । 'दिश

१ 'शुभा रती०' इत्यपि पाठः ।

अतिसर्जने 'आशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । क्रियासाधनप्रकारस्तु पूर्वमेवोक्तः । अत्र 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । भारती । " वाग् ब्राह्मी भारती गौर्गौर्वाणी भाषा सरस्वती " इति हैमः (का० २, श्लो० १५५) । किं कर्मतापन्नम् ? । शर्म । " शर्मसातसुखानि च " इत्यमरः (श्लो० २६४) । कस्य ? । मम । कस्य भारती ? । तव । कथम् ? । आशु । " आशुर्विहौ च सत्त्वे " इति विश्वः । शर्म कथंभूतम् ? । प्रसमम् । कथंभूता भारती ? । गभीरा-दुरवगाहा । कैः कृत्वा ? । भङ्गैः-अर्थविकल्पैः । किं कुर्वती ? । निर्नाशयन्ती-नाशं प्रापयन्ती । किम् ? । तमः-मोहं शोकं वा । केन ? । 'शस्यतमस्तवेन' अतिशयेन शस्यः शस्यतमः स चासौ स्तवः-स्तोत्रं तेन हेतुभूतेन । तथाच शस्यतमस्तवेन स्तुता सती तमो निर्नाशयतीति भावः । पुनः कथंभूता ? । शुभा-कल्याणी । कथंभूतस्य तव ? । 'अरती-शस्य' रतेः ईशो रतीशः-कामः स न विद्यते यस्य स तथा तस्य । अथवा अकारप्रश्लेषमकृत्वा तमः कस्य सम्बन्धि ? । रतीशस्य-कामस्येति व्याख्येयम् । अन्ये तु कीदृशस्य तव ? रतीशस्य कामस्येत्यर्थः, अभे-रूपकम् । अपरे तु रतीशस्येत्यत्र रूपेणेति शेषः कर्तव्य इत्याहुः ॥ ३ ॥

सौ० घृ०—जिनेन्द्र ! भङ्गैरिति । हे जिनेन्द्र !—हे सर्ववेदिन् ! तव-भवतः भारती-वाणी मम शर्म-सुखं आशु-शीघ्रं दिश्यात् इत्यन्वयः । 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'भारती' । 'दिश्यात्' दद्यात् । किं कर्मतापन्नम् ? । 'शर्म' सुखम् । भारती कस्य ? । 'तव' । कथंभूता भारती ? । 'गभीरा' अस्ताम्ना—दुरवगाहा । कैः ? । 'भङ्गैः' अर्थविकल्पैः । कथम् ? । 'प्रसमं' बलात्कारेण । भारती किं कुर्वती ? । 'निर्नाशयन्ती' क्षपयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? । 'तमः' पापं अज्ञानं वा । केन ? । शस्यतमः-अतिशयेन प्रशस्यतरः यः स्तवः-स्तोत्रं तेन 'शस्यतमस्तवेन' । पुनः कथंभूता भारती ? । 'शुभा' भव्या । कस्य ? । रत्या ईशः रतीशः-कामः, न विद्यते रतीशो यस्य सः अरतीशः तस्य 'अरतीशस्य' पतायता साधोः । हे 'इन !' स्वामिन् ! । जातावेकवचनम् । यद्वा रतीशः-कामः तं प्रति स्यति-स्पर्धयतीति रतीशस्यः तस्य सं० हे रतीशस्य ! । अथवा रतीशस्य-कामस्य तमो-मोहः तं प्रति नाशयति इति । हे जिनेन्द्र ! हे इन ! हे रतीशस्य ! तव (भारती) स्तवेन मम शर्म दिश्यात्-दद्यात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां इन्द्रः जिनेन्द्रः, तस्य सं० हे जिनेन्द्र ! । अतिशयेन शस्यः इति शस्यतमः, शस्यतमश्चासौ स्तवश्च शस्यतमस्तव्यः, तेन शस्यतमस्तवेन निश्-निश्चयेन निर्नाशयन्ती निर्नाशयन्ती । रत्या ईशः रतीशः, तस्य रतीशस्य । अथवा रतीशं स्यति-स्पर्धयतीति रतीशस्यः, तस्य सं० हे रतीशस्य ! । स्तवः-स्तुतिः तस्य इनः-स्वामी स्तवेन, तस्य सं० हे स्तवेन ! । सकलशब्दमात्रेण तत्र गुणान् वक्तुमशक्यत्वादिति ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या० — जिनेन्द्र ! भङ्गैरिति । हे जिनेन्द्र ! हे इन ! तव-भवतः भारती-वाणी आशु-शीघ्रं यथा स्यात् तथा मम-मे शर्म दिश्यात्-देयादित्यन्वयः । 'दिश' अतिसर्जने धातुः । 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । भारती । कस्य ? । तव । किं कर्मतापन्नम् ? । शर्म । कस्य ? । मम । किंविशिष्टा भारती ? । गभीरा-अलम्बमध्या । कैः ? । भङ्गैः-अर्थविकल्पैः । पुनः किंविशिष्टा ? । शुभा-समीचीना । यदा तु शुभापदेन मता इत्यर्थः तदा सर्वेषामिति शेषः । किं कुर्वती भारती ? । निर्नाशयन्ती-नाशं प्रापयन्ती । किम् ? । तमः-अज्ञानम् । केन ? । 'शस्यतमस्तवेन' अतिशयेन शस्यः शस्यतमः, शस्यतमः यः स्तवः-स्तुतिः तेन । " स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० १८३) । किंविशिष्टस्य तव ? । 'रतीशस्य'

कामतुल्यस्य । रूपेणेति शेषः । वस्तुतस्तु रतीशस्येत्यत्राकारप्रश्लेषः । तेन अरतीशस्य-कामरहितस्येत्यर्थः ॥
इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



ज्वलनायुधायै विज्ञापना—

दिश्यात् तत्राशु ज्वलनायुधाऽल्प—

मध्या सिता कं प्रवरालकस्य ।

अस्तेन्दुरास्यस्य रुचोरं पृष्ठ—

मध्यासिताऽकम्प्रवरालकस्य ॥ ४ ॥

—इन्द्रवज्रा

ज० वि०—दिश्यादिति । हे भव्य !—प्राणिन् ! तव-भवतः ज्वलनायुधा-ज्वलनायुधाभिधा देवी
आशु—शीघ्रं कं—सुखं दिश्यात्—देयादिति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'दिश्यात्' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? 'ज्वलनायुधा' । किं कर्मतापन्नम् ? 'कम्' । कस्य ? 'तव' । कथम् ? 'आशु' ।
ज्वलनायुधा कथंभूता ? 'अल्पमध्या' अल्पं—सामं मध्यं—कटिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ?
सिता 'शुक्लवर्णा' । पुनः कथं० ? 'अस्तेन्दुः' न्यक्तमृगाङ्गा । कया ? 'रुचा' कान्तया ।
कस्य ? 'आस्यस्य' वदनस्य । आस्यस्य कथंभूतस्य ? 'प्रवरालकस्य' प्रधानचिकुरस्य ।
पुनः कथंभूता ज्वलनायुधा ? 'अध्यासिता' अध्यारुढा । किं कर्मतापन्नम् ? 'पृष्ठम्'
उपरिभागम् । पृष्ठं कथंभूतम् ? 'उरु' विशालम् । कस्य ? 'अकम्प्रवरालकस्य' अकम्पः—
स्थिरो यो वरालकः—देववाहनविशेषः तस्य ॥

अथ समासः—ज्वलन एव आयुधं यस्याः सा ज्वल० 'बहुव्रीहिः' । अल्पं मध्यं
यस्याः सा अल्पमध्या 'बहुव्रीहिः' । प्रवरा अलका यस्मिन् तत् प्रवरालकं 'बहुव्रीहिः' । तस्य
प्रव० । अस्त इन्दुर्यया सा अस्तेन्दुः 'बहुव्रीहिः' । न कम्पः अकम्पः 'तत्पुरुषः' । अक-
म्प्रश्चासौ वरालकश्च अकम्प० 'कर्मधारयः' । तस्य अकम्प० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीसुविधिजिनस्तुतिव्याख्या ॥ ९ ॥

सि० वृ०—दिश्यादिति । हे भव्य ! प्राणिन् ! ज्वलनायुधा देवी तव-भवतः आशु—शीघ्रं कं—
सुखं दिश्यात्—देयादित्यर्थः । 'दिश अतिसर्जने' धातोराशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैव वचनम् । अत्र
'दिश्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'ज्वलनायुधा' ज्वलन एव आयुधं यस्याः सा । कं कर्मतापन्नम् ? ।
कम् ।

“ को ब्रह्मात्मानि शर्केषु, शमने सर्वान्नि च ।

पावकेषु मयूरे च, सुखशीर्षजलेषु कम् ॥ ”

१ 'उत्पृष्ठं' इत्येकपदमपि संभवति ।

इति विश्वः। कस्य ?। तव। कथम् ?। आशु। कथंभूता ज्वलनायुधा ?। 'अल्पमध्या' अल्पं—अणु मध्यं—ज्वलन्नं यस्याः सा तथा। "मध्योऽज्वलन्नं" इति हैमः (का० १, श्लो० २७१)। पुनः कथंभूता ?। सिता—शुक्लवर्णा। पुनः कथंभूता ?। 'अस्तेन्दुः' अस्तः—विकृतः इन्दुः—चन्द्रो यया सा तथा। कया ?। रुचा—कान्त्या। कस्य ?। आस्यस्य—वदनस्य। आस्यस्य कथंभूतस्य ?। 'प्रवरालकस्य' प्रकर्षेण वरः—प्रधानाः कुटिला वा अलकाः—चूर्णकुन्तला यस्मिन् तत् तथा तस्य। "अलकाश्चूर्णकुन्तलाः" इत्यमरः (श्लो० १२६५)। यदाह — 'स्वभाववक्राण्यलकानि तासां' इति भारविः। पुनः कथंभूता ज्वलनायुधा ?। अध्यासिता—आरुढा। किं कर्म ?। 'पृष्ठं' पृष्ठदेशस्तत्। "पृष्ठं तु चरमं तनोः" इति हैमः (का० १, श्लो० २६९)। पृष्ठं कीदृशम् ?। उरु—विशालम्। कस्य ?। 'अकम्प्रवरालकस्य' कम्पनशीलः कम्प्रः, न कम्प्रः अकम्प्रः—स्थिरो यो वरालको—देववाहनविशेषस्तस्य। उपेन्द्रवज्राच्छन्दः। "उपेन्द्रवज्रा जतजा गयुग्मम्" इति च तल्लक्षणम् ॥४॥

॥ इति महोपाध्याय० श्रीसुविधिजिनस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ ९ ॥

सौ० वृ०—विश्यादिति। ज्वलनायुधानाम्नी देवी आशु—शीघ्रं तव—भवतः कं—सुखं विश्यात् इत्यन्वयः। 'विश्यात्' इति क्रियापदम्। का कर्त्री ?। 'ज्वलनायुधा'। 'विश्यात्' कथात्। किं कर्मतापन्नम् ?। 'कं' सुखम्। कस्य ?। 'तव'। कथम् ?। 'आशु' शीघ्रम्। कथंभूता ज्वलनायुधा ?। अल्पं—कुशी मध्यं—उत्तरं यस्याः सा 'अल्पमध्या', कुशीवरी इत्यर्थः। पुनः कथं० ज्वलनायुधा ?। 'सिता' उज्ज्वला—गौरवर्णा। पुनः कथं० ज्वलनायुधा ?। 'प्रवरा' प्रधाना। पुनः कथं० ज्वलनायुधा ?। 'अस्तेन्दुः' न्यकृतचन्द्रा। कया ?। 'रुचा' कान्त्या। कस्य ?। 'आस्यस्य' मुखस्य। पुनः किं० ज्वलनायुधा ?। 'अध्यासिता' आरुढा। कं कर्मतापन्नम् ?। 'उरु' विस्तीर्णं 'पृष्ठं' पृष्ठदेशम्। उरुपृष्ठं कस्य ?। अकम्प्रः—स्थिरः वरालको—देववाहनविशेषः तथा वरः—प्रधानः अलको—कुडुगविशेषः, तस्य अकम्प्रवरालकस्य। तथा किंविशिष्टस्य आस्यस्य ?। प्रवराः—प्रधानाः अलकाः—केशा यस्मिन् तत् प्रवरालकं, तस्य प्रवरालकस्य। "कं सुखं सलिले शीर्षे" इत्यनेकार्थः। इति पदार्थः ॥

अथ समासः—ज्वलनं—आयुधं—शस्त्रं यस्याः सा ज्वलनायुधा। अल्पं मध्यं यस्याः सा अल्पमध्या। अस्तः इन्दुः यया सा अस्तेन्दुः। उरु च तत् पृष्ठं च उरुपृष्ठम्। कम्पनशीलः कम्प्रः, न कम्प्रः अकम्प्रः, अकम्प्रश्चासौ वरालकश्च अकम्प्रवरालकः, तस्य अकम्प्रवरालकस्य ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीसुविधिजिनेन्द्रस्य, क्षुत्तेरर्थो लिखीकृतः।

सौभाग्यसागरारुणेण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति नवमश्रीसुविधिजिनस्य स्तुतिः ॥ ४११३६ ॥

वै० व्या०—विश्यादिति। ज्वलनायुधा देवी तव कं—सुखं आशु—शीघ्रं यथा स्यात् तथा विश्यात्—इयात् इति सम्बन्धः। 'विश' अतिसर्जने भातुः। 'विश्यात्' इति क्रियापदम्। का कर्त्री ?। 'ज्वलनायुधा'। किं कर्मतापन्नम् ?। कम्। "कं शिरो जलमाख्यातं, कं सुखं परिकीर्तितम्" इत्यनेकार्थः। कस्य ?। तव। किंविशिष्टा ज्वलनायुधा ?। 'अल्पमध्या' अल्पं मध्यं—मध्यभागो यस्याः सा तथा। अणुकोदरे—त्यर्थः। पुनः किंविशिष्टा ?। सिता—गौरा। पुनः किंविशिष्टा ?। अध्यासिता—आरुढा। किम् ?। 'उरु—पृष्ठं' उरु—विस्तीर्णं यत् पृष्ठं—पृष्ठभागम्। उरु इति पृष्ठेव पदमित्यपि कश्चित्। कस्य ?। 'अकम्प्रवरालकस्य' अकम्प्रः—स्थिरो यो वरालकः—देववाहनविशेषः तस्य। पुनः किंविशिष्टा ?। 'अस्तेन्दुः' अस्तो—न्यकृतः इन्दुः—चन्द्रो यया सा तथा। कया ?। रुचा—कान्त्या। कस्य ?। आस्यस्य—मुखस्य। किंविशिष्टस्य आस्यस्य ?। 'प्रवरालकस्य' प्रकर्षेण वरः—समीचीनः अलकाः—चूर्णकुन्तला भाते प्रमस्कविशेष इति—यावत् यस्य तत् तस्य। "अलकाश्चूर्णकुन्तलाः" इत्यमरः (श्लो० १२६५)। इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ उपेन्द्रवज्रा जतजा गयुग्मम्" इति तल्लक्षणम् ॥

१० श्रीशीतलजिनस्तुतयः

अथ श्रीशीतलजिनस्तुतिः—

जयति शीतलतीर्थकृतः सदा

चलनतामरसं सदलं घनम् ।

नवकमम्बुरुहां पथि संस्पृशत्

चलनतामरसंसदलङ्घनम् ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

ज० वि०—जयतीति । शीतलतीर्थकृतः—शीतलनाम्नो जिनस्य चलनतामरसं—चरण-
कमलं सदा—सर्वकालं जयति—जयमासादयतीति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र ‘जयति’ इति
क्रियापदम् । किं कर्तुं ? ‘चलनतामरसम्’ । कस्य ? ‘शीतलतीर्थकृतः’ । कथम् ? ‘सदा’ ।
चलनतामरसं किं कुर्वत् ? ‘संस्पृशत्’ स्पर्शेनानुगृह्यत् । किं कर्मतापन्नम् ? ‘नवकम्’ नवैव
नवकम् । स्वार्थे कः प्रत्ययः । केषां नवकम् ? ‘अम्बुरुहाम्’ वारिजानाम् । कथंभूतम् ?
‘सदलम्’ दलैः—पत्रैः सह वर्तमानम् । पुनः कथं ? ‘घनम्’ सारम् । चलनतामरसं कथं-
भूतम् ? ‘चलनतामरसंसत्’ चला—चपला सती नता—प्रणता अमरसंसत्—देवानां सभा यस्य
तत् तथा । चलत्वं च नमतां भूरिभक्तिभरवशेन राभस्यात् सम्भ्रमाद् वा घटते । पुनः
कथं ? ‘अलङ्घनम्’ न विद्यते लङ्घनं—कुतश्चिदधःकरणं यस्य तत् तथा । केनापि
श्रियाऽनिर्जितमित्यर्थः ॥

अथ समासः—तीर्थं करोतीति तीर्थकृत् ‘तत्पुरुषः’ । शीतलञ्चासौ तीर्थकृच्च शीतल०
‘कर्मधारयः’ । तस्य शीतल० । चलनं एव तामरसं चल० ‘कर्मधारयः’ । सह दलैर्वर्तते
यत् तत् सदलं ‘तत्पुरुषः’ । अम्बुनि रुहन्तीत्यम्बुरुहि ‘तत्पुरुषः’ । तेषां अम्बुरुहाम् ।
चला चासौ नता च चलनता ‘कर्मधारयः’ । अमराणां संसत् अमरसंसत् ‘तत्पुरुषः’ ।
चलनता अमरसंसत् यस्य तत् चलन० ‘बहुव्रीहिः’ । न विद्यते लङ्घनं यस्य तद् अलङ्घनं
‘बहुव्रीहिः’ । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—जयतीति । समस्तसत्त्वसन्तापोपशामकत्वाद् गर्भस्थेऽस्मिन् पितुः पूर्वोत्पन्नोऽ-
चिकित्स्यः पितृदाहो मातृहस्तस्पर्शादेवोपशान्त इति वा शीतलः स चासौ तीर्थकृच्च शीतलतीर्थकृत् तस्य
शीतलनाम्नस्तीर्थकृतः—शीतलनाम्नः तीर्थकरस्य चलनतामरसं—चरणकमलं सदा—सर्वकालं जयति—सर्वोत्कर्षेण
वर्तत इत्यर्थः । ‘जयतु’ इति पाठे जयमासादयतु इत्यर्थः । ‘जि जये’ घातोः वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे

प्रथमपुरुषैकवचनं तिप् । 'अप्' (सा० सू० १९१), 'गुणः' (सा० सू० १९२), 'स्वरहीनं' (सा० सू० १९३) । तथाच 'जयति' इति सिद्धम् । अत्र 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । चलनतामरसम् । चलनमेव तामरसं चलनतामरसमिति 'कर्मधारयः' । कस्य ? । शीतलतीर्थकृतः । कैयम् ? । सदा । किं कुर्वत चलनतामरसम् ? । 'संसृशत्' स्पृशतीति स्पृशत् स्पर्शेनानुगृह्यत् । किं कर्मतापन्नम् ? । नवकं नवैव नवकम् । स्वार्थे कः । नवकं केषाम् ? । अम्बुरुहां—वारिजानां अम्बुनि—जले रुहन्ति—प्रायन्ते इति अम्बु-संहि तेषां अम्बुरुहाम् । योगपुरस्कारेण अम्बुरुहशब्दस्य कमले एव रुढत्वात् । कस्मिन् ? । पथि—मार्गे । कथंभूतं अम्बुरुहां नवकम् ? । 'सदलं' दलानि—पत्राणि तैः सह वर्तमानं सदलम् । " पत्रं पलाशं छदनं दलं पत्रं छदः पुमान् " इत्यभरः (श्लो० ६७६) । पुनः कथंभूतम् ? । घनं—सान्द्रम् । " घनं स्यात् कांस्यतालादि, बाह्यमध्यमनृत्तयोः ", " घनं सान्द्रे दृढे दाढ्ये, विस्तारे लोहमुद्धरे । मेघमुस्तकयोश्चापि " इति विश्वः । अत्र तु सान्द्रावचकं-घनमव्ययमेव प्रतिभाति । कथंभूतं चलनतामरसम् ? । 'चलनतामरसंसत्' चला—चपला सती नता—प्रणता अमरसंसत्—अमराणां सभा यस्य तत् तथा । चलत्वं च नमतां भूरि-भक्तिवशेन रामस्याद् सम्भ्रमाद् वा घटते । पुनः कथंभूतम् ? । 'अलङ्घनं' न विद्यते लङ्घनं—कुतश्चिदधः-करणं यस्य तत् तथा । केनापि श्रिया अनिर्जितमित्यर्थः ॥ १ ॥

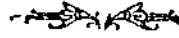
श्लो० वृ०—यः सुविधिर्भवति स प्रकृत्या शीतल एव भवति । अनेन संबन्धेनायातस्य वशमस्य श्रीशीतलजिनस्य स्तुतेरर्थो व्याख्यायते । जयतीति ।

शीतलतीर्थकृतः—शीतलनामस्तीर्थकरस्य चलनतामरसं—चरणकमलं सदा—सर्वदा जयतीत्य-
न्वयः । 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'चलनतामरसम्' । कथंभूतं चलनतामरसम् ? । 'सदलं'
सच्छायम् । चलनतामरसं किं कुर्वत ? । 'संसृशत्' सम्—सम्यक् प्रकारेण स्पर्शयत् । किं कर्मताप-
न्नम् ? । 'नवकम्' । केषाम् ? । 'अम्बुरुहाम्' सुरनिमित्तपद्मानाम् । कस्मिन् ? । 'पथि' मार्गे । पुनः
किंविशिष्टं चलनतामरसम् ? । चला—चपला नता—प्रणता अमराणां—देवानां संसत्—सभा यस्य तत् 'चलनतामर
संसत्' । पुनः किंविशिष्टं चलनतामरसम् ? । 'अलङ्घनं' अनुलङ्घनीयस्वरूपम् । पुनः किं चल-
नतामरसम् ? । 'सत्' शोभनं विद्यमानं वा । अलं—अत्यथम् । पुनः किं चलनतामरसम् ? । 'घनं' सान्द्रं
निविडं रेखाकारलक्षणादिभिः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—तीर्थ—चातुर्वर्ण्यसंघं प्रवचनं गणधरं वा करोतीति तीर्थकृत, शीतलभासौ तीर्थ-
कुञ्ज शीतलतीर्थकृत, तस्य शीतलतीर्थकृतः । चलनावेव तामरसं चलनतामरसम् । इलेन सहितं सद-
लम् । नव एव नवकम् । अम्बुनि रुद्—जन्म येषां तानि अम्बुरुहं, तेषां अम्बुरुहाम् । अमराणां संसत्
अमरसंसत्, चला—नता अमरसंसत् यस्य तत् यस्मिन् वा चलनतामरसंसत् । नास्ति लङ्घनं—मार्गोलङ्घनं
यस्य तत् अलङ्घनम् । नवकमिति स्वार्थे कन् प्रत्ययः । " वले पत्रे अभिल्यायाः " इत्यनेकार्थः । मुतविल-
म्बितच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वृ० व्या०—जयतीति । शीतलतीर्थकृतः—शीतलतीर्थकरस्य चलनतामरसं—चरणकमलं सदा—सर्वकालं
जयति—सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । 'जि जये' धातुः । 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'चल-
नतामरसम्' चलनमेव तामरसं चलनतामरसमिति विग्रहः । कस्य ? । शीतलतीर्थकृतः । किंविशिष्टं चलन-
तामरसम् ? । 'चलनतामरसंसत्' चला—चपला शीघ्रगमनात् सा चासी नता अमरसंसत्—देवसभा यस्य

तत् । अमराणां संसद् अमरसंसत् इति पूर्वं 'षष्ठीतत्पुरुषः' । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अलङ्घनम्' नास्ति लङ्घनं-
अधःकरणं यस्य तत्, सर्वेषामपि वन्धत्वात् । चलननामरसं किं कुर्वत् ? । संस्पृशत्-संघट्टयत् । किम् ? ।
नवकम् । केषाम् ? । अम्बुरुहां-कमलानाम् । कस्मिन् ? । पथि-मार्गे । कथंभूतं नवकम् ? । 'सदलं' दलैः-
पर्णैः सह वर्तमानम् । "बहुं पर्णं छदं दलम्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १८९) । पुनः
किंविशिष्टम् ? । यने-निबिडम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनानां स्मरणम्—

स्मर जिनान् परिनुन्नजरारजो---

जननतानवतोदयमानतः ।

परमनिर्वृतिशर्मकृतो यतो

जनै ! नतानवतोऽदयमानतः ॥ २ ॥

—द्वुत०

ज० वि०—स्मर जिनानिति । हे जन ! अत इत्यस्मात् कारणात् त्वं जिनान्-वीतरागान्
स्मर-स्मरणगोचरीकुर्विति क्रियाकारकसंबन्धः । अत्र 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ?
'त्वम्' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'जिनान्' । कस्मात् ? 'अतः' । अत इति कुतः ? 'यतः'
यस्मात् कारणात् । 'परमनिर्वृतिशर्मकृतः' परमं-उत्कृष्टं निर्वृतिशर्म-मोक्षसुखं कुर्वन्तीति
परमनिर्वृतिशर्मकृतः । यद्वा परं स्वात्मनो व्यतिरिक्तं अनिर्वृतिशर्मकृतः भवन्तीत्यध्याहार्यम् । जिना
इति विशिष्यपदं च प्रकान्तत्व-ज्ज्ञेयम् । ततो भवन्तीति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनाः' ।
कथंभूताः ? 'परमनिर्वृतिशर्मकृतः' । जिनान् कथंभूतान् ? 'परिनुन्नजरारजोजननतानवतो-
दयमान्' जरा-विस्रसा रजः-कर्मलक्षणं जननं-जन्म 'तानवं' तनोर्भावस्तानवमिति व्युत्पत्त्या
तनुत्वं दुर्बलत्वमित्यर्थः, तोदः 'तुद् व्यथने' इत्यस्य धातोस्तुदनं तोदो-व्यथा बाधेतियाद्वा,
यमः-कृतान्तो मृत्युरितियावत्, एते जरादयः परिनुन्नाः-पर्यस्ता यैस्ते तथा तान् । अथवा
परिनुन्नं जरैव पाण्डुरत्वात् रजो-रेणुर्यैस्ते तथा, जनने यस्तानवः-शारीरस्तोदो-बाधा तत्र यसा
इव-कृतान्ता इय यमाः तस्यान्तदेतुत्वात्, ततः परिनुन्नजरारजसश्च ते जननतानवतोदयमानश्च
तान् । जिनान् किं कुर्वतः ? 'अवतः' रक्षतः त्रायमाणानितियावत् । कान् ? 'नतान्' प्रणता-
नङ्गिनः । त्वं कथंभूतः सन् स्मरेत्याह- 'आनतः' प्रणतः सन् । कथम् ? 'अदयं' निर्दयं
स्वशरीरावयवरक्षानिरपेक्षं निर्व्याजमितियावत् तत् यथा स्यात् तथा ॥

अथ समासः—जरा च रजश्च जननं च तानवं च तोदश्च यमश्च जरारजोजननतानव-
तोदयमाः 'इतरेतद्वन्द्वः' । परिनुन्ना जरारजो० यैस्ते परिनुन्नजरारजोजननतानवतोदयमाः

१ 'रजो' इत्यपि पाठः । २ 'जनन०' इति पाठान्तरम् ।

‘बहुव्रीहिः’ । अथवा जरैव रजो जरारजः ‘कर्मधारयः’ । परिनुन्नं जरारजो यैस्ते परि०
 ‘बहुव्रीहिः’ । तनोरयं तानवः, तानवश्चासौ तोदश्च तानवतोदः ‘कर्मधारयः’ । जनने तानवतोदः
 जनन० ‘तत्पुरुषः’ । जननतानवतोदे यमाः जनन० ‘तत्पुरुषः’ । परिनुन्नजरारजसश्च ते
 जननतानवतोदयमाश्च परिनुन्नजरा० ‘कर्मधारयः’ । तान् परि० । निर्वृतेः शर्म निर्वृतिशर्म
 ‘तत्पुरुषः’ । परमं च तन्निर्वृतिशर्म च परम० ‘कर्मधारयः’ । परमनिर्वृतिशर्म कुर्वन्तीति
 परमनि० ‘तत्पुरुषः’ । यद्वा पक्षे तु निर्वृतिशर्म कुर्वन्तीति निर्वृतिशर्मकृतः ‘तत्पुरुषः’ ।
 न निर्वृतिशर्मकृतः अनिर्वृति० ‘तत्पुरुषः’ । न विद्यते दया यत्र तददयम् ‘बहुव्रीहिः’ ।
 इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—स्मर जिनामिति । हे जन ! अतः कारणात् त्वं जिनान्—तीर्थपतीन् स्मर—स्मरण-
 विषयीकुर्वित्यर्थः । ‘स्मृ चिन्तायां’ धातोः “आशीःप्रेरणयोः” (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे
 मध्यमपुरुषैकवचने हिः । ‘अप्’ (सा० सू० ६९१), ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२) इत्यनेन
 गुणः, ‘अतः’ (सा० सू० ७०६) इति हेर्लुक्, (‘स्वरहीनं’ सा० सू० ३६) । तथाच ‘स्मर’
 इति सिद्धम् । अत्र ‘स्मर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? जिनान् । कस्मात् ?
 अतः । अत इति कुतः ? यतः—यस्मात् कारणात् । परमनिर्वृतिशर्मकृतः । परमं—प्रकृतं ‘निर्वृतिशर्म’ निर्वृते—मोक्षस्य शर्म—सुखं कुर्वन्तीति
 निर्वृतिशर्मकृतः । नहि जिनस्मरणमन्तरेण जन्तोः तात्त्विकी सिद्धिरिति भावः । “शिवं नि श्रेयसं श्रेयो, निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः” इति हैमः
 (का० १, श्लो० ७४) । कथंभूतान् जिनान् ? ‘परिनुन्नजरारजो जननतानवतोदयमान्’ जरा—विस्त्रसा रजः—
 कर्मलक्षणम्, ‘रुजो’ इति पाठे रुक्—रोगः जननं—जन्म तानवं तनोर्भावस्तानवं इति योगात् तनुत्वं
 दुर्बलत्वमिति यावत्, तोदः ‘तुद व्यथने’ इत्यस्य धातोः तुदनं—तोदो—व्यथा यमः—कृतान्तः मृत्युरिति-
 यावत्, एते जरादयः परिनुन्नाः—शिक्षिता यैस्ते तथा तान् । जरा च रजश्च जननं च तानवं च तोदश्च यमश्च
 जरारजो जननतानवतोदयमाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । ततः परिनुन्नपदेन ‘बहुव्रीहिः’ ।

“यमो दण्डधरे ध्वांसे, संयमे यमजेंऽपि च ।

शरीरसाधनापेक्ष—नित्यकर्मणि बोध्यते ॥”

इति विश्वः । केचित् तु रोगवाची रुजस् शब्दोऽप्यस्ति, तेन रजःस्याने रुज इति पठन्ति । यदाह—“रोगे रुजो
 (रोगो रुजा ?) रुगातङ्को, मान्द्यं व्याधिरपाटवम्” इति हैमः (का० ३, श्लो० १२६) । केचित् तु परिनुन्नं जरैव
 पाण्डुरत्वात् रजो—रेणुः यैस्ते परिनुन्नजरारजसः, तथा जनने—जननविषये यः तनोरयं तानवः—शरीरस्तोदो—
 बाधा तत्र यमा इव यमाः—कृतान्ता इव तस्यान्तहेतुत्वात्, ततः परिनुन्नजरारजसश्च ते जननतानवतोदयमाश्च
 इति व्याख्यान्ति । जिनान् किं कुर्वते ? । अवतो—रक्षतस्त्रायमाणानित्यर्थः । त्वं कथंभूतः सन् स्मरेत्याह—
 आनतः—प्रणतः सन् । कथम् ? । ‘अदयं’ न विद्यते दया यत्र तत् तथा । प्रणतिविषये स्वशरीरस्यापि
 रक्षां न कृतवानित्यर्थः ॥ २ ॥

सी०वृ० - स्मर जिनामिति । हे जन !-हे लोक ! अतः कारणात् त्वं जिनान्-तीर्थकरान् स्मर इत्यन्वयः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'स्मर' ध्यायस्व । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'जिनान्' । कथंभूतान् जिनान् । परिनुज्ञाः-गताः-क्षीणा जरा-विस्त्रसा वयोहानिरूपा रजः-कर्मरजः जननं-जन्म तानव-शरीरकार्श्यं तोदः-खेदः यमो-मरणं, गता येषां ते परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमाः, तान् 'परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान्' । कस्मात् ? । अतः कारणात् स्मर । अतः कथम् ? । 'यतः' यस्मात् कारणात् जिनान् किं कुर्वतः ? । अवतः 'रक्षतः' । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'प्रणतान्' जनान् । पुनः कथंभूतान् जिनान् ? । परमं-प्रकृष्टं निर्वृतिः-सिद्धिः-मुक्तिः तस्याः शर्म-सुखं तत् कुर्वन्तीति परमनिर्वृतिशर्मकृतः, तान् परमनिर्वृतिशर्मकृतः । कथम् ? । 'अदयं' निर्व्याबाधं स्वशरीरानपेक्षं यथा स्यात् तथा । कथंभूतः त्वम् ? । 'आनतः' मर्यादया प्रणतः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-जयन्ति रागादिकान् शत्रून् इति जिनाः, तान् जिनान् । जरा च रजश्च जननं च, तनोर्भावः तानवम्, तानवं च तोदश्च यमश्च जरारजोजननतानवतोदयमाः, परिनुज्ञा जरारजोजननतानवतोदयमा यैः ते येषां ते (वा) परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमाः, तान् परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान् । निर्वृत्याः शर्म निर्वृतिशर्म, परमं च तत् निर्वृतिशर्म च परमनिर्वृतिशर्म, परमनिर्वृतिशर्म कुर्वन्ति ते परमनिर्वृतिशर्मकृतः, तान् परमनिर्वृतिशर्मकृतः । नास्ति दया स्वदेहरक्षणरूपा यस्मिन् तत् अदयम् । अदयं यथा स्यात् तथा, क्रियाविशेषणमिदम् । आङ्-मर्यादया नतः-आनतः । यद्वा परिनुज्ञः-परिक्षीणः जरा इव जीर्णमिव रजो-बध्यमानं कर्म यैः ते, तथा जननं-जन्म तेन तानवाः-शरीरदुःखेन तोदेन-खेदेन कृशीभूताः तेषां दुःस्वहरणेन यमा इव यमाः, पञ्चस्वपि कल्याणेषु लोकोर्द्योतसुखकरत्वात् परिनुज्ञजरारजसश्च जमनतानवतोदयमाश्च परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमाः, तान् परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान् । इत्यपि व्याख्येयम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-स्मर जिनामिति । हे जन ! अतः कारणात् जिनान्-तीर्थकरान् त्वं स्मर-स्मृतिगोचरीकुरु इत्यन्वयः । 'स्मृ चिन्तायाम्' इति धातुः । 'स्मर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । जिनान् । कुतः ? । यतो-यस्मात् कारणात् । 'परमनिर्वृतिशर्मकृतः' मुक्तिसुखकर्तारो वर्तन्त इत्यध्याहारः । नहि जिनस्मरणमन्तरेण जन्तोस्तात्त्विकी सिद्धिरिति भावः । किंविशिष्टः त्वम् ? । आनतः-प्रणतः । कथम् ? । 'अदयम्' शरीरनिरपेक्षं यथा स्यात् तथा । किंविशिष्टान् जिनान् ? । 'परिनुज्ञजरारजोजननतानवतोदयमान्' जरा-विस्त्रसा रुजो-रोगाः "रोगो रुजा रुमातङ्गो" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १२६), जननं-जनिः तानवं-कार्श्यं-तोदः पीडा यमो-मृत्युः, एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः' । ततः परिनुज्ञाः-परिक्षिप्ता जरारुजोजननतानवतोदयमा यैस्ते तथा इति विग्रहः । किं कुर्वतो जिनान् ? । अवतः-रक्षतः । कान् ? । नतान्-प्रणतान् । जनानिति शेषः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

सिद्धान्त-स्वरूपम्—

जयति कल्पितकल्पतरूपमं
मतमसारतरागमदारिणा ।
प्रथितमत्र जिनेन मनीषिणा-
मतमसा रतरागमदारिणा ॥ ३ ॥

— वृत्त०

ज० वि०—जयतीति । जिनेन—सर्वज्ञेन प्रथितं—प्रख्यापितं मतं—श्रुतं अत्र—अस्मिन् जगति जयति—जयमनुभवतीति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र ‘जयति’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? ‘मतम्’ । कथंभूतम् ? ‘प्रथितम्’ । केन ? ‘जिनेन’ । कुत्र ? ‘अत्र’ । जिनेन कथंभूतेन ? ‘असारतरागमदारिणा’ असारतरः—कुत्सिततरो य आगमः—सिद्धान्तः शाक्यादिप्रवचनमित्यर्थः, तं दारयति अर्थात् हेतुयुक्त्यादिभिर्निराकरोतीत्येवंशीलः असारतरागमदारी तेन । पुनः कथंभूतेन ? ‘अतमसा’ तमसा—मोहेन अज्ञानेन वा रहितेन । पुनः कथंभूतेन ? ‘रतरागमदारिणा’ रतं—संभोगस्तत्र रागः—अभिलाषः मदः—जात्यादिकः तयोररिणा—वैरिणा तन्निवारणात् । केषाम् ? ‘मनीषिणाम्’ मतिमताम् । मतं पुनः कथंभूतम् ? ‘कल्पितकल्पतरूपमम्’ कल्पिता—समर्थिता कल्पतरुणा—कल्पवृक्षेण उपमा—साम्यं यस्य तत् तथा । यदिवा कल्पितेषु—मनःसङ्कल्पितेषु वस्तुषु कल्पतरोरुपमा यस्य तत् तथा ॥

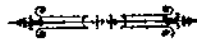
अथ समासः—कल्पश्चासौ तरुश्च कल्पतरुः ‘कर्मधारयः’ । कल्पतरुणा उपमा कल्पतरूपमा ‘तत्पुरुषः’ । कल्पिता कल्पतरूपमा यस्य तत् कल्पित० ‘बहुव्रीहिः’ । यदिवा कल्पतरोरुपमा यस्य तत् कल्प० ‘बहुव्रीहिः’ । कल्पितेषु कल्पतरूपमं कल्पित० ‘तत्पुरुषः’ । न सारः असारः ‘तत्पुरुषः’ । अतिशयेनासारोऽसारतरः । असारतरश्चासावागमश्च असार० ‘कर्मधारयः’ । असारतरागमं दारयतीत्येवंशीलः असारतरा० ‘तत्पुरुषः’ । तेन असारतरा० । न विद्यते तमो यस्य सोऽतमाः ‘बहुव्रीहिः’ । तेन अतमसा । रते रागो रतरागः ‘तत्पुरुषः’ । रतरागश्च मदश्च रतरागमदौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । रतरागमदयोररिः रतरागमदारिः ‘तत्पुरुषः’ । तेन रतराग० । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जयतीति । जिनेन—सर्वज्ञेन प्रथितं—प्रख्यापितं मतं—श्रुतं अत्र—अस्मिन् जगति जयति—सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यर्थः । ‘जि जये’ धातोः वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र ‘जयति’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? मतम् । कथंभूतम् ? प्रथितम् । केन ? जिनेन । कुत्र ? अत्र । कथंभूतेन जिनेन ? ‘असारतरागमदारिणा’ अतिशयेन असारः असारतरः—अतिकुत्सितो य आगमः चार्वाकशाक्यादिप्रवचनमित्यर्थः, तं दारयति अर्थात् हेतुयुक्त्यादिभिः निराकरोतीत्येवंशीलः असारतरागमदारी, तेन असारतरागमदारिणा । असारतरश्चासौ आगमश्चेति ‘कर्मधारयः’ । पुनः कथंभूतेन ? ‘अतमसा’ नास्ति तमः—पापं अज्ञानं वा स अतमाः तेन । पुनः कथंभूतेन ? ‘रतरागमदारिणा’ रतं—मैथुनं रागो—द्रव्यादावभिलाषः, यद्वा रते रागो रतरागः, मदो जात्याद्युक्त्योऽभिनिवेशः, रतं च रागश्च मदश्च रतरागमदाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ तेषां तयोर्वा अरिणा—वैरिणा, सर्वात्मना तदुच्छेदकत्वादिति भावः । केषाम् ? ‘मनीषिणां’ मनीषः—प्रज्ञा विद्यते येषां ते मनीषिणः, तेषां मनीषिणाम् । मतं पुनः कथंभूतम् ? ‘कल्पितकल्पतरूपमम्’ कल्पिता—समर्थिता कल्पतरुणा—कल्पवृक्षेण उपमा—साम्यं यस्य तत् कल्पितकल्पतरूपमम् । यदिवा कल्पितेषु—मनःसंकल्पितेषु वस्तुषु कल्पतरोरुपमा यस्य तत् तथेत्यर्थः ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—जयतीति । मत्तं-प्रवचनं जयति इत्यन्वयः । 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'मत्तम्' । 'जयति' सर्वातिशयेन वर्तते इत्यर्थः । किंविशिष्टं मत्तम् ? 'प्रथितं' उक्तम् । केन ? 'जिनेन' । केषाम् ? 'मनीषिणाम्' प्राज्ञानां गणधराणाम् । पुनः किंवि० मत्तम् ? कल्पिता-समर्थिता सर्वाभीष्टदानेन कल्पतरूणां-सुरतरूणां उपमा-उपमानं येन तत् 'कल्पितकल्पतरूपमम्' । किंविशिष्टेन जिनेन ? असारतरः-अतिशयेन निःसारः तादृशो य आगमः-मिथ्यादृक्प्रणीतकुशास्त्ररूपः तं प्रति दृणाति-विद्वा-रयति यः स तेन 'असारतरागमदारिणा' । पुनः किंवि० जिनेन ? 'अतमसा' अज्ञानपापरहितेन । पुनः किंवि० जिनेन ? रतं-सुरतं तस्य रागः-स्नेहः मदः-अहंकारः जात्यादिर्वा तयोः अरिः-शत्रुरिव शत्रुः रतराग-मदारिः तेन रतरागमदारिणा । कुत्र ? 'अत्र' विश्वेऽस्मिन् । जिनेन कथितं मत्तं जयति । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—कल्पतरूणां उपमा कल्पतरूपमा, कल्पिता कल्पतरूपमा यस्य तत् कल्पितकल्पतरू-रूपमम् । अतिशयेन असारः असारतरः, असारतरश्चासौ आगमश्च असारतरागमः, असारतरागमं दृणा-तीति असारतरागमदारी, तेन असारतरागमदारिणा । मनीषा-बुद्धिः विद्यते येषां ते मनीषिणः, तेषां मनीषि-णाम् । न विद्यते तमो यस्यासौ अतमाः, तेन अतमसा । रतं च रागश्च मदश्च रतरागमदाः, रतरागमदानां अरिः रतरागमदारिः, तेन रतरागमदारिणा ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—जयतीति । इह-अस्मिन् लोके मत्तं-प्रवचनं जयति-सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । 'जि जये' भावः । 'जयति' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? मत्तम् । किंविशिष्टं मत्तम् ? 'कल्पितकल्पतरूपमम्' कल्पिता-घटिता कल्पतरूणां-कल्पवृक्षेण उपमा-साम्यं यस्य तत्, सकलमनोरथप्रपूरकत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? प्रथितं-विस्तार प्रापितम् । केन ? जिनेन-तीर्थकरेण । जातावेकवचनम् । केषाम् ? मनीषिणां-पण्डिता-नाम् । किंविशिष्टेन जिनेन ? 'असारतरागमदारिणा' असारतरान्-अतिशयेन अप्रशस्यान् मिथ्यात्वरूपा-नितियावत् आगमान्-सिद्धान्तान् दृणाति-विदारयतीत्येवंशीलस्तथा तेन । पुनः किंविशिष्टेन ? अतमसा-अज्ञान-रहितेन । नास्ति तमः-अज्ञानं यस्येति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टेन ? 'रतरागमदारिणा' रतं-मैथुनं रागो-ब्रह्मादावभिधाषः मदो-जात्याद्युत्थोऽभिनिवेशः तेषां अरिणा-शत्रुणां, सर्वात्मना तदुच्छेदकारिन्वात् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



मानवीदेव्याः स्तुतिः—

घनरुचिर्जयताद् भुवि मानवी

गुरुतराविहतामरसंगता ।

कृतकराऽस्त्रवरे फलपत्रभा—

गुरुतराविह तामरसं गता ॥ ४ ॥ १० ॥

—दुत०

ज० वि०—घनरुचिरिति । मानवी-मानवीनाम्नी देवी भुवि-पृथिव्यां इह-जगति जयताद्-जयत्विति क्रियाकारकसंबन्धः । अत्र 'जयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'मानवी' । कस्मा ? 'भुवि' पृथिव्याम् । कथंभूता मानवी ? 'घनरुचिः' घनवत्-मेघवत् (रुचिः)-ज्ञाया यस्याः सा तथा, इयामेत्वर्यः । पुनः कथंभूता ? 'गुरुतराविहतामरसङ्गता' गुरुतस्त-

१ 'गुरुतस्त' इत्यपि पाठः

अतिशयेन गुरवो-महान्तः अविहताः-केनाप्यपरिक्षता ये अमरा-देवास्तैः सङ्गता-सहिता । पुनः कथंभूता ? 'कृतकरा' स्थापितपाणिः । कस्मिन् ? 'फलपत्रभागुरुतरौ' फलानि च पत्राणि च भजत इति फलपत्रभाक् उरुः-विशाल एतादृशो यस्तरुः-वृक्षः तस्मिन् फलपत्रभागुरुतरौ । कथंभूते ? 'अस्त्रवरे' प्रवरायुधे । मानस्या देव्या वृक्षरूपमायुधमस्तीति । पुनः कथंभूता मानवी ? 'गता' प्राप्ता, समासीनेत्यर्थः । किं कर्मर्तापन्नम् ? 'तामरसं' कमलम् ॥

अथ समासः-घनवद् रुचिर्यस्याः सा घनरुचिः 'बहुव्रीहिः' । अतिशयेन गुरवो गुरुतराः । न विहता अविहताः । उभयत्रापि 'तत्पुरुषः' । गुरुतराश्च ते अविहताश्च गुरुः । 'कर्मधारयः' । गुरुतराविहताश्च तेऽमराश्च गुरुतराः । 'कर्मधारयः' । गुरुतराविहतामरैः सङ्गता या सा गुरुतरा 'बहुव्रीहिः' । कृतौ करौ यया सा कृतकरा 'बहुव्रीहिः' । अस्त्रेषु वरोऽस्त्रवरः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् अस्त्रवरे । फलानि च पत्राणि च फलपत्राणि 'इतरेतरद्वन्द्वः' । फलपत्राणि भजतीति फलपत्रभाक् 'तत्पुरुषः' । उरुश्चासौ तरुश्च उरुतरुः 'कर्मधारयः' । फलपत्रभाक् चासावुरुतरश्च फलपत्रः । 'कर्मधारयः' । तस्मिन् फलपत्रः । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीशीतलतीर्थकृतः स्तुतेर्व्याख्या ॥ १० ॥

सि० वृ०-घनरुचिरिति । मानवी-मानवीनाम्नी देवी इह-जगति भुवि-पृथिव्यां जयतात्-सर्वोत्कर्षेण वर्ततामित्यर्थः । 'जि जये' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुष्ट । 'अप्' (सा० सू० १९१), 'गुणः' (सा० सू० १९२), 'ए अय्' (सा० सू० ४१) तुपस्तातडादेशः । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'जयतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'जयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? मानवी । कस्याम् ? भुवि । कथंभूता मानवी ? 'घनरुचिः' घनो-मेघः तद्वद् रुचिः-क्रान्तिः यस्याः सा तथा, श्यामेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? 'गुरुतराविहतामरसङ्गता' अतिशयेन गुरवो गुरुतराः-महान्तः ते च ते अविहताः-केनाप्यपरिक्षता ये देवाः तैः सङ्गता-सहिता । गुरुतराश्च ते अविहताश्चेति 'कर्मधारयः' । पुनः कथंभूता ? 'कृतकरा' कृतः-स्थापितः करो-हस्तो यया सा तथा । कस्मिन् ? 'फलपत्रभागुरुतरौ' फलानि पत्राणि भजते इति फलपत्रभाक् स चासौ उरुः-विशालो यः तरुः-वृक्षस्तस्मिन् फलपत्रभागुरुतरौ । कथंभूते ? अस्त्रवरे-प्रवरायुधे । एतेन मानव्या देव्या वृक्षरूपमायुधमस्तीति सूचितम् । पुनः कथंभूता मानवी ? गता-प्राप्ता समासीनेत्यर्थः । किम् ? तामरसं-कमलम् । द्रुतविलम्बित-च्छन्दः । "द्रुतविलम्बितमाह नमो मरौ" इति च तल्लक्षणम् ॥

महामहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्र० श्रीशीतलतीर्थकृतः स्तुतिवृत्तिः ॥ १० ॥

सौ० वृ०-घनरुचिरिति । मानवीनाम्नी देवी जयतात् इत्यन्वयः । 'जयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'मानवी' । 'जयतात्' जयं प्राप्नुतात् । कस्याम् ? 'भुवि' । किंविशिष्टा मानवी ?

‘घनरुचिः’ सान्द्रकान्तिः, मेघश्यामा वा । पुनः किंवि० मानवी ? । गुरुतरा-महान्तोऽविहता-न केनापि पराजितास्तादृशा ये अपरा-देवाः तैः सङ्गता-परिवृता- मिलिता ‘गुरुतराविहतामरसङ्गता’ । पुनः किंवि० मानवी ? । ‘गता’ प्राप्ता । किं कर्मतापन्नम् ? ‘तामरसं’ कमलम् । क ? । ‘इह’ । कस्मिन् ? । फलैः पत्रैः भातीति फलपत्रमः तादृशोऽगुरुतरुः-अगुरुवृक्षः, तथा फलानि पत्राणि च भजतीति फलपत्रभाक् तादृशः उरुतरुः-विशालवृक्षः वा । तस्मिन् ‘फलपत्रभागुरुतरौ’ । ‘गुरुतरा’ महती । पुनः किंविशिष्टा मानवी ? । ‘अविहता’ अपराजिता । पुनः किंवि० मानवी ? । ‘अमरसङ्गता’ (ता) देवमिलिता । त्रीण्यपि विशेषणानि प्रथमान्तानि देव्या एव । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—घनवद् रुचिः घनरुचिः वा घना सान्द्रा रुचिः यस्याः सा घनरुचिः । अतिशयेन गुरवः इति गुरुतराः, न विहता अविहताः, गुरुतराश्च ते अविहताश्च गुरुतराविहताः, गुरुतराविहताश्च ते अमराश्च गुरुतराविहतामराः, गुरुतराविहतामरैः संगता गुरुतराविहतामरसंगता । कृतः-स्थापितः करो यया सा कृतकरा । अस्त्राणां मध्ये वरं-प्रधानं वज्रं-अस्त्रवरं, तस्मिन् अस्त्रवरे । फलानि च पत्राणि च फलपत्राणि, फलपत्राणि भजतीति फलपत्रभाक् । उरुश्चासौ तरुश्च उरुतरुः । फलपत्रभाक् चासौ उरुतरुश्च फलपत्रभागुरुतरुः, तस्मिन् फलपत्रभागुरुतरौ, यद्वा फलपत्रैर्भातीति फलपत्रभः, तादृक् चासौ अगुरुतरुश्च फलपत्रभागुरुतरुः, तस्मिन् फलपत्रभागुरुतरौ । यद्वा ‘कृतकरास्त्रवरे !’ कृतं-धृतं करे अस्त्रवरं यया सा कृतकरास्त्रवरा, तस्याः सं० हे कृतकरास्त्रवरे ! यद्वा अस्त्रवरे इति तरुविशेषणं तस्याः शक्तिरूपत्वात् । वृक्षानपि अस्त्ररूपान् करोतीति भावः । अतिशयेन गुर्वी गुरुतरा इति देव्या विशेषणे समासः ॥ इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीशीतलजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो निरूपितः ।

सौभाग्यसागरारुयेन, सूरिणा सौख्यकारिणा ॥

॥ इति शीतलजिनस्तुतिः ॥ ४ ॥ १० ॥ ४० ॥

दे० व्या०—घनरुचिरिति । इह भुवि-पृथिव्यां मानवी देवी जयतात्-सर्वोत्कर्षेण वर्ततामिति सम्बन्धः । ‘जि जये’ धातुः । ‘जयतात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । मानवी । किंविशिष्टा मानवी ? । ‘घनरुचिः’ घना-सान्द्रा रुचिः-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘गुरुतराविहतामरसङ्गता’ अतिशयेन गुरवो गुरुतराः ते च ते अविहता-अपरिक्षता ये देवास्तैः सङ्गता-साहिता । पुनः किंविशिष्टा ? । गता-उपविष्टा । किम् ? । तामरसं-कमलम् । कुत्र ? । ‘फलपत्रभागुरुतरौ’ फलं च पत्रं च भजने इति फलपत्रभाक् स चासौ उरुः-विशालो यः तरुः-वृक्षः तस्मिन् । सामीप्ये सप्तमीयम् । पुनः किंविशिष्टा ? । कृतकरा-विक्षिप्तहस्ता । कृतः करो ययेति विग्रहः । कस्मिन् ? । ‘अस्त्रवरे’ अस्त्रेषु वरं अस्त्रवरं तस्मिन् । प्रधानशस्त्रे इत्यर्थः । अन्ये तु किंविशिष्टा देवी ? कृतकरा । कस्मिन् ? फलपत्रभागुरुतरौ । किंविशिष्टे तरौ ? । अस्त्रवरे । इति व्याख्यानमाहुः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः । द्रुतविलम्बितच्छन्दः ॥ “द्रुतविलम्बितमाह नमो भरी” इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

११ श्रीश्रेयांसजिनस्तुतयः

अथ श्रीश्रेयांसजिनस्य परमं वैराग्यम्—

कुसुमधनुषा यस्मादन्यं न मोहवशं व्यधुः

कमलसदृशां गीतारावा बलादपि तापितम् ।

प्रणमततरां द्राक् श्रेयांसं न चाहत यन्मनः

कमलसदृशाङ्गी तारा वाऽबला दयिताऽपि तम् ॥ १ ॥

—हरिणी (६, ४, ७)

ज० वि०—कुसुमधनुषेति । ऋषीति कोमलामन्त्रणे । भो भव्याः ! यूयं तं श्रेयांसं—
श्रेयांसनामानमर्हन्तं द्राक्-सपदि प्रणमततराम्—अतिशयेन प्रणमतेति क्रियाकारकयोजनम् ।
अत्र 'प्रणमततराम्' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'श्रेयांसम्' ।
कथम् ? 'द्राक्' । यत्तदोरभिसंबन्धात् तं कम् ? यस्मात्-श्रेयांसाद् अन्यम्-अपरं जनं कं अलस-
दृशां-स्तिमितलोचनानां स्त्रीणां नृणां वा गीतारावा-गीतध्वनयः बलात्-हठात् मोहवशं-रागपरवशं
न व्यधुः—न चक्रुः ? । अत्रापि 'व्यधुः' इति क्रियापदम् । कथम् ? 'न' । के कर्तारः ?
'गीतारावाः' । कं कर्मतापन्नम् ? 'कम्' । कथंभूतं न व्यधुः ? 'मोहवशम्' । कस्मात् ?
'बलात्' । कथंभूतं सन्तम् ? 'तापितं' दीपितं सन्तम् । केन ? 'कुसुमधनुषा' कामेन ।
गीतारावाः कासाम् ? - 'अलसदृशाम्' । अनेन विशेषणेन गानकारकाणां समदचेष्टावत्त्वमाचष्टे ।
अत्र कमिति प्रश्ने । ततोऽयमर्थः । अलसदृशां गीतारावाः श्रेयांसतः कं अन्यं जनं स्मरोपतप्तं सन्तं
बलात् मोहवशं न व्यधुः ? । अपि तु सर्वमपि व्यधुरेवेति । अबला वा सुन्दरी वा । 'वा शब्दः'
समुच्चयार्थः । 'यन्मनो' यस्य मानसं 'न चाहत' नाक्षिप्तवती । न क्षोभयामासेति भावः ।
अत्रापि 'आहत' इति क्रियापदम् । कथं ? 'न' । का कर्त्री ? 'अबला' । किं कर्मतापन्नम् ?
'यन्मनः' । अबला कथंभूता ? 'कमलसदृशाङ्गी' वारिजसमगात्री सौकुमार्येण । पुनः कथं०
'तारा' कान्तिमती । 'च' शब्दः पुनरर्थे । पुनः कथं० ? 'दयिताऽपि' प्रेयस्यपि ॥

अथ समासः—कुसुमान्येव धनुर्यस्य स कुसुमधनुः 'बहुव्रीहिः' । तेन कुसुम० ।
मोहस्य वशो मोहवशः 'तत्पुरुषः' । तं मोहवशम् । अलसा दृशो यासां ता अलसदृशः 'बहु-
व्रीहिः' । तासां अलसदृशाम् । नृपक्षे तु पुंस्त्वपुरस्कारेण समासो विधेयः । गीतस्यारावा-
गीतारावाः 'तत्पुरुषः' । यस्य मनो यन्मनः 'तत्पुरुषः' । तत् यन्मनः । कमलस्य सदृशं
कमल० 'तत्पुरुषः' । कमलसदृशं अङ्गं यस्याः (सा) कमल० 'बहुव्रीहिः' । इति काव्यार्थः ॥१॥

१ 'प्रणमततमा' इत्यपि पाठः ।

सि० वृ०—कुसुमधनुषेति । भो भव्याः । यूयं तं श्रेयांसं—श्रेयांसनामानं तीर्थङ्करं द्राक्—सपदि प्रणमनतराम्—अतिशयेन प्रणमतेत्यर्थः । प्रपूर्वक 'णम प्रहीभावे' धातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि प्रत्ययेपदे मध्यमपुरुषबहुवचनं त । 'आदेः णः स्नः' (सा० सू० ७४८) इति नन्वे कृतेऽपि पुनर्णः । अप् (सा० सू० ६९१), 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३६) । तथाच 'प्रणमत' इति सिद्धम् । अत्र 'प्रणमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'श्रेयांसं' श्रेयांसौ अंसौ अस्य (स) श्रेयांसः पृषोदरादिः । विश्वस्यापि श्रेयान्—हितकर इति वा श्रेयांसः । गर्भस्थेऽस्मिन् कनयायाऽक्रान्तपूर्वा देवताधिष्ठिता शय्या मात्रा आक्रान्ता श्रेयश्च जातं इति वा श्रेयांसः तम् । कथम् ? । द्राक् । यत्तदोर्भिसम्बन्धात् तं कम् ? । यस्मात् श्रेयांसाद् अन्यम्—अपरं जनं कं अलसदृशां—स्तिमितलोचनानां सरागदृशां वा स्त्रीणां नृणां वा गीतारावा—गीतध्वनयः बलात्—हठात् मोहवशं—रामपरवशं न व्यधुः, न चक्रुः इत्यर्थः । 'हु भाञ् धारणपोषणयोः' इति धातोः विपूर्वस्य भूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनम् अन् । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७), 'दादेः पे' (सा० सू० ७२९) इति सिलोपः । 'स्वाविदः' (सा० सू० ७३८) इति अनः उस् । 'आतोऽनपि' (सा० सू० ८०९) इत्याकारलोपः । 'इ यं हरे' (सा० सू० ३२), 'स्रोर्वितर्गः' (सा० सू० १२४) । तथाच 'व्यधुः' इति सिद्धम् । अत्र 'व्यधुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । गीतारावाः । के कर्मतापन्नम् ? । कम् । कथंभूतं न व्यधुः ? । मोहवशम् । कस्मात् ? । बलात् । कथंभूतं सन्तम् ? । तापितं—दीपितं सन्तम् । केन ? । कुसुमधनुषा—कन्दर्पेण । गीतारावाः केषाम् ? । अलसदृशाम् । अनेन विशेषणेन गानकारिणां समद्वेषावत्वमानष्टे । अत्र वगिति प्रश्ने, ततोऽयमर्थः—अलसदृशां गीतारावाः श्रेयांसतः कमन्यं जनं स्मरोपतप्तं सन्तं यत्नान्माहवशं न व्यधुः ? अपितु सर्वमपि व्यधुर्वेति । यदाह 'विकान्हेतो रानि विक्रियन्ते, येषां न चेतांसि न एव धीराः' इति कुमारे कालिदासोक्तिः । अबला वा सुन्दरी । वाशब्दः समुच्चयार्थः । यन्मनः—यस्य चित्तं न आहृत-नाक्षिप्तवती न क्षोभयामासेति भावः । 'हञ् हरणे' धातोः भूतं सौ कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तन् । 'लोपो ह्रस्वाज्ज्ञप्ते' (सा० सू० ७९२) इति सेलोपः, । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । तथाच 'आहृत' इति सिद्धम् । अत्र 'आहृत' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अबला । किं कर्मतापन्नम् ? । यन्मनः । अबला कथंभूता ? । 'कमलसदृशाङ्गी' कमलस्य—पङ्कजस्य सदृशं अङ्गं—शरीरं यस्याः सा तथा । एतेन यस्याः गात्रस्पर्शमात्रादेव कन्दर्पोन्मज्जनं भवतीति सूचितम् । पुनः कथंभूता ? । तारा—उज्ज्वला (दयिताऽपि) ॥ १ ॥

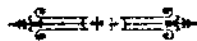
सौ० वृ०—यः शीतलो भवति स श्रेयःस्थानं भवति । अनेन संबन्धेनायातस्य एकादशश्रीश्रेयांसजिनस्य (स्तुतेः) व्याख्यानं लिख्यते—

कुसुमधनुषेति । भो जनाः ! तं श्रेयांसनामानं जिनं द्राक्—शीघ्रं प्रणमततराम् इत्यन्वयः । 'प्रणमततराम्' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'यूयम्' । 'प्रणमततराम्' अतिशयेन नमत । कं कर्मतापन्नम् ? । 'श्रेयांसम्' श्रेयांसनामानं जिनम् । कथम् ? । 'द्राक्' शीघ्रम् । किंविशिष्टं श्रेयांसम् ? । 'तं' प्रसिद्धम् । तं कम् ? । यन्मनः दयिता—बहुभा अबलाऽपि न आहृत इत्यन्वयः । 'आहृत' इति क्रियापदम् । का

कर्त्री ? । 'अबला' स्त्री । 'आहूत' आक्षिप्तवती । कथम् ? । 'न' निषेधे । किं कर्मतापन्नम् ? । 'यन्मनः' यच्चित्तम् । किंवि० अबला ? । 'दयिता' वल्लभाऽपि । पुनः किंवि० अबला ? । 'कमलसदृशाङ्गी' सुकुमारत्वात् कमलकोमलदेहा । 'अयि' इति कोमलामन्त्रणे संबोधने वा । अलसदृशां-अलसेक्षणानां स्त्रीणां वृणां वा गीतारावा-गीतध्वनयः यस्मात् कारणात्, यस्मात् जिनाद् वा अन्यं कं न मोहवशं व्यधुः ? इत्यन्वयः । 'व्यधुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'गीतारावाः' । 'व्यधुः' अकार्षुः । कं कर्मतापन्नम् ? । 'कं अन्यं' जनम् । अन्यं कस्मात् ? । 'यस्मात्' जिनात् । 'न' निषेधे काकूकत्या । अपितु सर्वानपीत्यर्थः । किंविशिष्टं अन्यम् ? । 'मोहवशं' रागपरवशम् । पुनः किंवि० ? । 'तापितं' पीडितम् । केन ? । 'कुसुमधनुषा' स्मरेण । कथम् ? । 'बलात्' हठात् । किंवि० अबला ? । 'तारा' उज्ज्वला, गौरवर्णेत्यर्थः । 'वा' समुच्चयार्थे । विरुद्धमेतत् । दयिता स्वभर्तृमनः कथं नाक्षिप्तवती परं प्रव्रज्याप्रतिपत्त्यनन्तरम् इदं ज्ञेयम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—कुसुमान्येव धनुर्यस्य स कुसुमधनुः, तेन कुसुमधनुषा । मोहस्य वशः मोहवशः, तं मोहवशम् । अलसा दृशा यासां ताः अलसदृशाः, तासां अलसदृशाम् । वृणक्षे तु पुस्त्यपुरस्कारेण येषां ते वा । गीतस्य आरावा गीतारावाः । "संबोधनेऽङ्ग भोः प्याद् पाद् हे है हंहो अरेऽयि रे" इति हैमकोषः (का० ६, श्लो० १७२) । अतिशयेन प्रणमत इति प्रणमततराम् । यस्य मनः यन्मनः, तत् यन्मनः । कमलवत् वा कमलानां सदृशं अङ्गं यस्याः सा कमलसदृशाङ्गी । हरिणीच्छन्दसा स्तुतिरियम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०—कुसुमधनुषेति । अयंति कोमलामन्त्रणे । अलसदृशां-मृगाक्षीणां गीतारावाः-गीतध्वनयो यस्मात् हेतोः कं अन्यं जनं इति शेषः, बलात्-हठात् मोहवशं-प्रेमवशवर्तिनं न व्यधुः-नाकार्षुः ? अपि तु सर्वमप्यकार्षुः इत्यन्वयः । 'न व्यधुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । गीतारावाः । कासाम् ? । 'अलसदृशाम्' आलस्ययुक्ते, अपेक्षाघाटिते इतियावत् । दृशौ-अक्षिणी यासां ताः तासाम् । "अलसेक्षणा मृगाक्षी" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १७०) । कं कर्मतापन्नम् ? । जनम् । किंविशिष्टं जनम् ? । तापितं-पीडितम् । केन ? । 'कुसुमधनुषा' कुसुमेव धनुः-कार्षुके यस्य स कुसुमधन्वा-कन्दर्पः तेन । "पुष्पधन्वा रतिपतिः" इत्यमरः (श्लो० ५२), तत्-नस्मात् कारणात् तं श्रेयांसं-श्रेयांसनाथं द्राक्-तूर्णं यथा स्यात् तथा यूयं प्रणमततराम्-अतिशयेन प्रणमतेति पूर्वैण सम्बन्धः । 'णम प्रह्वीभावे' धातुः । 'प्रणमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । श्रेयांसम् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यन्मनः-यस्य चित्तं अबला-सामान्यवनिता वाशब्दश्चकारार्थः, तेन दयिताऽपि स्वकीयवनिताऽपिच न आहूत-न क्षिप्तवती इत्यन्वयः । 'हृत् हरणे' धातुः । किंविशिष्टा दयिता ? । 'कमलसदृशाङ्गी' कमलेन-पङ्कजेन सदृशं-तुल्यं कोमलत्वात् अङ्गं-शरीरं यस्याः सा तथा । एतेन यस्याः संस्पर्शमात्रादेव कन्दर्पोन्मज्जनं भवति इति सूचितम् । पुनः किंविशिष्टा ? । तारा-उज्ज्वला । गौरांगीतियावत् । एतेन "विकारहेतौ सति विक्रियन्ते, येषां न चेतांसि त एव धीराः" (कुमारसम्भवे) इत्यादिना विकारसामग्र्यां सत्यामपि विकरानुत्पातत्वेन अतिधीरस्त्वं ध्वन्यते । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥



जिनवराणां तल्लक्षणगर्भितस्तुतिः—

जिनवरततिर्जीवालीनामकारणवत्सलाऽ—

समदमहिताऽमारा दिष्टासमानवराऽजया ।

नमदमृतभुक्पङ्क्या नूता तनोतु मतिं ममाऽ—

समदमहितामारादिष्टा समानवराजया ॥ २ ॥

—हरिणी

ज० वि०—जिनवरततिरिति । जिनवरततिः—तीर्थकरपङ्क्तिः मम मतिं—प्रतिभां आरात्—
श्रीधं तनोतु—विस्तारयतु इति क्रियाकारकयोगः । अत्र ‘तनोतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
‘जिनवरततिः’ । का कर्मतापन्नाम् ? ‘मतिम्’ । कस्य ? ‘मम’ । कथम् ? ‘आरात्’ ।
मतिं कथंभूताम् ? ‘असमदमहिताम्’ असमदैः—मदरहितैः शान्तैरित्यर्थः, महितां—पूजिताम् ।
जिनवरततिः कथंभूता ? ‘अकारणवत्सला’ निष्कारणं स्निग्धा । कासाम् ? ‘जीवालीनाम्’
जन्तुसन्ततीनाम् । पुनः कथं० ? ‘असमदमहिता’ असमदमानां—निरुपमोपशमानां हिता-
हितकारिणी । पुनः कथं० ? ‘अमारा’ माररहिता । पुनः कथं० ? ‘दिष्टासमानवरा’
दिष्टा—दद्या असमाना—असाधारणा वराः—प्रार्थितार्था यया सा तथा । पुनः कथं० ? ‘अजया’
न विद्यते जयः—अभिभवः कुतश्चित् यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? ‘नूता’ स्तुता । कया ? ‘नम-
दमृतभुक्पङ्क्या’ नमन्ती या अमृतभुजा—देवानां पङ्क्तिः—श्रेणिः तथा । तथा कथंभूतया ?
‘समानवराजया’ मानवराजैः—भूषतिभिः सह वर्तमानया । अजयेति जिनवरततेर्विशेषणं
व्याख्यातम् । तत्र नमदमृतभुक्पङ्केर्वा व्याख्यायते । तथाहि—कथंभूतया नमदमृतभुक्पङ्क्त्या ?
‘अजया’ न जायत इत्यजा तथा । तस्या उत्पातशून्यायामेवोत्पादात् । जन्मकेशरहितयेत्यर्थः ।
जिनवरततिः पुनः कथं० ? ‘इष्टा’ पूजिता अभिमता वा ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा वरा जिनवरा ‘तत्पुरुषः’ । जीवानां आल्यो
जीवाल्यः तत्पुरुषः । तासां जीवा० । न विद्यते कारणं यत्र तत् अकारणं ‘बहुव्रीहिः’ । अकारणं
वत्सला अकारणवत्० ‘तत्पुरुषः’ । न समो असमः ‘तत्पुरुषः’ । असमो दमो येषां ते अस-
मदमाः ‘बहुव्रीहिः’ । असमदैर्महिता असम० ‘तत्पुरुषः’ । न विद्यते मारो यस्याः सा अ-
मारा ‘बहुव्रीहिः’ । न समाना असमानाः ‘तत्पुरुषः’ । असमानाश्च ते वराश्च अस० ‘कर्म-
धारयः’ । दिष्टा असमानवरा यया सा दिष्टास० बहुव्रीहिः । न विद्यते जयो यस्याः सा अजया
‘बहुव्रीहिः’ । यद्वा न जायत इत्यजा ‘तत्पुरुषः’ । तथा अजया । अमृतं भुञ्जन्तीत्यमृतभुजः
‘तत्पुरुषः’ । अमृतभुजा पङ्क्तिः अमृतभुक्पङ्क्तिः ‘तत्पुरुषः’ । नमन्ती चासावमृतभुक्पङ्क्तिश्च

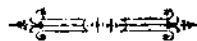
नमद० 'कर्मधारयः' । तथा नमद० । सह मदेन वर्तन्ते इति समदाः 'तत्पुरुषः' । न समदा असमदाः 'तत्पुरुषः' । असमदैर्महिता असमद० 'तत्पुरुषः' । तां असम० । मानवानां राजानो मानवराजाः 'तत्पुरुषः' । सह मानवराजैर्वर्तते या सा समानवराजा 'तत्पुरुषः' । तथा समा० । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—जिनवरततिरिति । जिनानां जिनेषु वा वराः—प्रधानाः तेषां ततिः—पंक्तिः जिनवरततिः मम मति—प्रतिभां आरात्—शीघ्रं तनोतु—विस्तारयतु इत्यर्थः । 'तनु विस्तारे' धातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'तनादेरुप्' (सा० सू० ९९७), 'नृपः' (सा० सू० ९७९) इति गुणः । तथान 'तनोतु' इति सिद्धम् । अत्र 'तनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनवरततिः । कां कर्मतापन्नम् ? । मतिम् । कथम् ? । आरात् । "आराद् दूरसमीपयोः" इति विश्वः । कथंभूतां मतिम् ? । 'असमदमहिता' सह मदेन—अभिमानेन वर्तन्ते इति समदाः 'तत्पुरुषः', न समदा असमदाः तैर्महिता—पूजिता ताम् । कथंभूता जिनवरततिः ? । 'अकारणवत्सला' न विद्यते कारणं यत्र तद् अकारणम्, अकारणम्—अनिमित्तं वत्सला—स्निग्धा अकारणवत्सला । "स्निग्धस्तु वत्सलः" इत्यमरः (श्लो० २०५३) । कासाम् ? । 'जीवालीनां' जीवानां—प्राणिनां आल्यः—श्रेणयः तासाम् । पुनः कथंभूता ? । 'असमदमहिता' असमो—अनन्यसदृशो दमो येषां ते असमदमाः तेषां हिता—हितकारिणीत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । 'अमारा' न विद्यते मारः—कन्दर्पो यस्याः सा अमारा । पुनः कथंभूता ? । 'दिष्टासमानवरा' दिष्टा—दत्ता असमानाः—असाधारणाः वराः—प्रार्थितार्था यया सा, न समाना असमानाः असमानाश्च ते वराश्च असमानवराः इति 'कर्मधारयः' । पुनः कथंभूता ? । 'अजया' न विद्यते जयः—अभिभवः कुतश्चित् यस्याः सा तथा । यद्वा न जायते—नोत्पद्यते इत्यत्र तथा । यद्वा जयति अन्तरङ्गारिषड्वर्गमिति जया । अकारं विनैव छेदः । पुनः कथंभूता ? । नूता—स्तुता । कया ? । 'नमदमृतभुक्कया' 'अमृतं भुञ्जन्तीत्यमृतभुजो—देवाः तेषां पंक्तिः अमृतभुक्पंक्तिः इति 'तत्पुरुषः' । नमन्ती चासौ अमृतभुजां पंक्तिः नमदमृतभुक्पंक्तिस्तथा । कथंभूतया ? । 'समानवराजया' मानवानां राजानो मानवराजाः 'राजाहःस्त्रिभ्यष्टच्' (पा०अ०५, पा०४, सू०९१) इतिटच् । मानवराजैः—नृपतिभिः सह—वर्तमाना सा तथा तथा । पुनः कथंभूता जिनवरततिः ? । इष्टा—पूजिता अभिमता वा ॥२॥

सौ० वृ०—जिनवरततिरिति । जिनवरततिः—तीर्थंकरराजिः मम मति—कुर्वन्ति कथा—शब्द आरात् शीघ्रं तनोतु इत्यन्वयः । 'तनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'जिनवरततिः' । 'तनोतु' विस्तारयतु । कां कर्मतापन्नम् ? । 'मतिम्' । कथम् ? । 'मम' । कथम् ? । 'सदा' । किंविशिष्टा जिनवरततिः ? । 'असमदमहिता' निरुपमशमजनहिता । दिष्टा—दत्ता असमाना—असाधारणा वराः—प्रार्थितार्था यया सा 'दिष्टासमानवरा' । पुनः किंविशिष्टा जिनवरततिः ? जीवानां—प्राणिनां आल्यः—श्रेणयः तासां अकारणं—निष्प्रयोजनं वत्सला—वात्सल्यवती 'जीवालीनामकारणवत्सला' । पुनः किं ? मारेण—मन्मथेन रहिता 'अमारा' । पुनः किंविशिष्टा जिनवरततिः ? । 'अजया' सर्वैः पराजिता । पुनः किं जिनवरततिः ? । 'नूता' स्तुता । कया ? । नमन्तः—प्रणमन्तो येऽमृतभुजो—देवाः तेषां सज्जनैः महितां—पूजिताम् 'असमदमहिताम्' । पुनः किं जिनवरततिः ? । 'इष्टा' वल्लभा पूज्या वा । किंविशिष्टया नमदमृतभुक्पंक्त्या ? । 'समानवराजया' भूपति (श्रेणि) महितया । पुनः किं नमदमृतभुक्पंक्त्या ? । 'अजया' अगर्भोत्पन्नया, देवानां शत्रवोत्पत्तित्वात् इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनेषु वराः जिनवराः, जिनवराणां ततिः जिनवरततिः । जीवानां आली जीवाली, तासां जीवालीनाम् । न कारणं अकारणं, अकारणं वत्सला अकारणवत्सला । मदेन सहिताः समदाः, न समदाः असमदाः, असमदैर्महिता असमदमहिताः । न विद्यते मारः-कामो मरणं वा यस्याः सा अमारा । न समः न असमानः, असमानश्चासौ वरश्च असमानवरः । दिष्टः-कथितः दत्तो वा असमानवरो यया सा दिष्टासमानवरा । नास्ति अन्यः जयो यस्याः सा अजया । अमृतं भुवन्तीति अमृतभुजः, नमन्तश्च ते अमृतभुजश्च नमदमृतभुजः, नमदमृतभुजां पंक्तिः नमदमृतभुक्पंक्तिः, तथा नमदमृतभुक्पंक्या । न समः असमः, असमो दो येषां ते असमदमाः, असमदमैः असमदमानां वा हिता असमदमहिता, तां असमदमहिताम् । मानवानां राजा मानवराजः, मानवराजैः सहिता समानवराजा, तथा समानवराजया । 'राजाहःसस्त्रिभ्यष्टच्' (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ११) । न जायते इति अजा, तथा अजया । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—जिनवरततिरिति । जिनवरततिः—तीर्थङ्करश्रेणिः मम मति-हुत्वि आराध-शीघ्रं यथा स्यात् तथा तनोतु-विस्तारयतु इत्यन्वयः । 'तनु विस्तारे' धातुः । 'तनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिनवरततिः । जिनवराणां ततिः जिनवरततिरिति विग्रहः । कां कर्मतापञ्चाम् ? । मतिम् । कस्य ? । मम । किंविशिष्टां मतिम् ? । 'असमदमहिताम्' मदेन-हर्षेण सह वर्तमानाः समदाः, न समदा असमदाः, तैः सहिता-पूजिताम् । किंविशिष्टा जिनवरततिः ? । 'अकारणवत्सला' अकारणेन-प्रयोजनाभावेन वत्सला-सज्जेहा । कासां ? । जीवालीनाम् । जीवानां आलयः तासां, प्राणिगणानामित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'असमदमहिता' असमः-अनन्यकल्पः दमः-इन्द्रियनियन्त्रणं येषां ते असमदमाः अर्थान्मुनयः तेषां हिता-हितकारिणी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमारा' नास्ति मारः-कन्दर्पो यस्याः सा तथा । "मदनो मन्मथो मारः" इत्यमरः (श्लो० ५१) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'दिष्टासमानवरा' दिष्टः-प्रदत्तः असमानः-अनन्यकल्पो वरो यया सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । अजया-जेतुमशक्या । मिथ्यादृष्टिभिरिति शेषः । यद्वा जयति अन्तरङ्गारिषद्वर्गमिति जया । अकारं विनैव छेदः । पुनः किंविशिष्टा ? । नूया-स्तुता । कया ? । 'नमदमृतभुक्पंक्या' नमन्तः-प्रणमन्तः ये अमृतभुजः-त्रिविधेशाः तेषां पङ्क्तिः-श्रेणिः तथा । किंविशिष्टया नमदमृतभुक्पङ्क्त्या ? । 'समानवराजया' मानवानां-मनुष्याणां राजानः-मानवराजाः 'राजाहःसस्त्रिभ्यष्टच्' (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ११) हाते टच् प्रत्ययः । तैः सह वर्तमाना समानवराजा तथा । 'सहादेः सादिः' (सा० सू० ५०९) इति सूत्रेण सकारोऽवस्थितः । पुनः किंविशिष्टा ? । इष्टा-वल्लभा । सर्वेषामिति शेषः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनागमस्य स्तुतिः—

भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ! हे

तनु मतिमतां सन्नाशानां सदा नरसम्पदम् ।

समभिलषतामर्हन्नाथागमानतभूपतिं

तनुमति मतां सन्नाशानां सदानरसं पदम् ॥ ३ ॥

—हरिणी

ज० वि०—भवजलनिषीति । हे इत्यामन्त्रणे । अहेन्नाथागम !—जिनेन्द्रसिद्धान्त ! त्वं मतिमतां—मनीषिणां जनानां सदा—सर्वदा ‘सदानरसं’ सह दानरसेन द्रव्यवितरणामि-
 छाषेण वर्तते यत् तत् तथा तादृशं पदं—स्थानकं तनु—विस्तारय—देहीति क्रियाकारकसंयोगः ।
 अत्र ‘तनु’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘पदम्’ । कथंभूतम् ?
 ‘सदानरसम्’ । कथम् ? ‘सदा’ । केषाम् ? ‘मतिमताम्’ । कथंभूतानां मतिमताम् ? ‘सन्नाशना-
 नाम्’ सन्ना—विशीर्णाः शीणा वा आशा—मनोरथा येषां ते तथा तेषाम् । पुनः कथंभूतानाम् ?
 ‘सन्नाशनानाम्’ सन्—विद्यमानो नाशो—मरणं येषां ते तथा तेषाम् । अल्पायुषामित्यर्थः ।
 मतिमतां किं कुर्वताम् ? ‘समभिलषताम्’ आकाङ्क्षताम् । कां कर्मतापन्नम् ? ‘नरसम्पदम्’
 अनुष्यविभूतिम् । नरसम्पदं कथंभूताम् ? ‘आनतभूपतिम्’ आनताः—प्रणताः भूपतयो—
 राजानो यस्यां सा तथा ताम् । पुनः कथंभूताम् ? ‘मताम्’ अभीष्टाम् । कस्मिन् ? ‘तनुमति’
 प्राणिनि । अयं वाक्यार्थः—ये मतिमन्तो मरणकाले नरसंबन्धिनीं सम्पदमभिलषन्ति तेषां त्वं
 तादृशं स्थानं देहि यत्र दानरसो भवतीति । अवशिष्टं त्वेकं संबोधनं तस्यार्थस्त्वयम्—‘हे भवजल-
 निधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत !’ भवः—संसारः स एव दुरुत्तरत्वाज्जलनिधिः—समुद्रः तत्र
 भ्राम्यन्—पर्यटन् यो जन्तुव्रजः—प्राणिसमुदायः तस्यायतपोत इव—दीर्घयानपात्रमिवायतपोतः
 तत्संबो० हे भवजल० ॥

अथ समासः—जलानां निधिः जलनिधिः ‘तत्पुरुषः’ । भव एव जलनिधिः भव०
 ‘कर्मधारयः’ । भवजलनिधौ भ्राम्यन् भव० ‘तत्पुरुषः’ । जन्तूनां व्रजो जन्तुव्रजः ‘तत्पुरुषः’ ।
 भवजलनिधिभ्राम्यन्नासौ जन्तुव्रजश्च भवजल० ‘कर्मधारयः’ । आयतश्चासौ पोतश्च आयतपोतः
 ‘कर्मधारयः’ । भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजस्य आयतपोतः भवजल० ‘तत्पुरुषः’ ।
 तत्संबो० हे भवजल० । सन्ना आशा येषां ते सन्नाशाः ‘बहुव्रीहिः’ । तेषां सन्नाशनानाम् ।
 नरस्य सम्पदं नरसम्पदम् ‘तत्पुरुषः’ । अर्हतां नाथा अर्हन्नाथाः ‘तत्पुरुषः’ । अर्हन्ना-
 थानां आगमः अर्ह० ‘तत्पुरुषः’ । तत्संबो० हे अर्ह० । भुवः पतयो भूपतयः ‘तत्पुरुषः’ ।
 आनता भूपतयो यस्यां सा आनतभूपतिः ‘बहुव्रीहिः’ । तामानतभूपतिम् । सन् नाशो येषां ते
 सन्नाशाः ‘बहुव्रीहिः’ । तेषां सन्नाशनानाम् । दानस्य रसो दानरसः ‘तत्पुरुषः’ । सह दानर-
 सेन वर्तते यत् तत् सदानरसं ‘बहुव्रीहिः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—भवजलनिषीति । हे इत्यामन्त्रणे । हे अर्हन्नाथागम !—जिनेन्द्रसिद्धान्त ! त्वं मतिः—प्रज्ञा
 विद्यते येषां ते मतिमन्तः तेषां मतिमतां जनानां सदा—सर्वदा ‘सदानरसं’ दानम्—उत्सर्जनं तस्य
 रसो—गुणः तेन सह वर्तते यत् तत् तथा, “शृङ्गारादौ विषे वीर्ये, गुणे रागे द्वे रसः” इत्यमरः (श्लो० १७८९),
 तादृशं पदं—स्थानकं तनु—विस्तारय देहीत्यर्थः । ‘तनु विस्तारे’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०१)

कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'तनादेरूप' (सा०सू० २९७), 'ओर्वा हेः' (सा०सू० २८१) इति हेर्लोपः । तथाच 'तनु' इति सिद्धम् । अत्र 'तनु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । किं कर्मतापन्नम् ? । पदम् । " पदं व्यवसितत्राण-स्थानलक्ष्माङ्गिस्तुषु " इत्यमरः (श्लो० २६२१) । कथंभूतम् ? । सदानरसम् । कथम् ? । सदा । केषाम् ? । मतिमताम् । कथंभूतानां मतिमताम् ? । 'सन्नाशानां' सन्ना-क्षीणाः विशीर्णा वा आशा-मनोरथा येषां ते तथा तेषाम् । पुनः कथंभूतानाम् ? । 'सन्नाशानां' सन्-विद्यमानो नाशो-मरणं येषां ते तथा तेषाम् । "सत् प्रशस्ते विद्यमाने" इति विश्वः । अरुपायुषामित्यर्थः । मति-मता किं कुर्वताम् ? । समभिलषतां-आकाङ्क्षताम् । काम् ? । 'नरसम्पदं' नराणां सम्पत् नरसम्पत्ताम् । कथंभूतां नरसम्पदम् ? । 'आनतभूपति' आनताः-प्रणताः भूपतयो-राजानो यस्यां सा ताम् । पुनः कथंभूताम् ? । मतां-संमताम् अभीष्टमितियावत् । कस्मिन् ? । 'तनुमति' तनुर्विद्यते यस्य स तनुमान् तस्मिन्, प्राणिनीत्यर्थः । तथाच ये मतिमन्तो मरणकाले नरसम्बन्धिनीं सम्पदं वाञ्छन्ति तेषां त्वं तादृशं स्थानं देहि, यत्र दानरसो भवतीति वाक्यार्थः । अवशिष्टं त्वेकं संबोधनम् । तस्य चायमर्थः—' हे भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ! ' भवः-संसारः स एव दुरुत्तरत्वात् जलनिधिः-समुद्रः तत्र भ्राम्यन्-पर्यटन् यो जन्तूनां-प्राणिनां व्रजः-समूहः तस्य आयतः-विस्तीर्णः स चासौ पोत इव पोतो-यानपात्रं तस्य संबोधनं हे भव० । " यानपात्रे शिशौ पोतः " इत्यमरः (श्लो० २४५४) । " पोतः शिशौ नहित्र च, गृहस्थाने च वाससि " इति मेदिनी ॥ ३ ॥

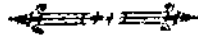
सौ० वृ०—भवजलनिधीति । भवः-संसारः चातुर्गतिकलक्षणः स एव जलनिधिः-समुद्रः तस्मिन् भ्रमन्तः-पर्यटन्तो ये जन्तवः-प्राणिनः तेषां व्रजः-समूहः तस्य तारणे आयतो-विस्तीर्णः पोत इव पोतः-यानपात्रं, तस्य सं० ' हे भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ! ' । अर्हन्तो-वीतरागाः-केवलज्ञानिनः तेषां नाथाः-तीर्थकराः तेषां आगमः-सिद्धान्तः तस्य सं० हे ' अर्हन्नाथागम ! ' । त्वं मतिमतां-विदुषां सदा-सर्वदा सदानरसं दानहर्षेण सहितं पदं-स्थानं तनु इत्यन्वयः । 'तनु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ' त्वम् ' । ' तनु ' विस्तारय । किं कर्मतापन्नम् ? । ' पदम् ' । केषाम् ? । ' मतिमताम् ' पण्डितानाम् । कथम् ? । ' सदा ' । किंविशिष्टानां मतिमताम् ? । सन्नाः-क्षीणा आशा-मनोरथा येषां ते तथा तेषां, यद्वा मतिं सम्पदं वा नर इत्यन्वयः, ' नर ' इति क्रियापदम् । तथा नराणां सम्पदं नरसम्पदं वा । किंविशिष्टां नरसम्पदं मतिं वा ? आनताः-प्रणता भूपतयः यस्यां सा आनतभूपतिः, तां ' आनतभूपतिम् ' । पुनः किंवि० ? । ' मतां ' अभिमताम् । कस्मिन् ? । ' तनुमति ' प्राणिनि । पुनः किंवि० मतिमताम् ? । सन्-विद्यमानः प्रशस्तो वा नाशः-अन्तो येषां ते सन्नाशः तेषां ' सन्नाशानाम् ' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जलानि निधीयन्ते अस्मिन् इति जलनिधिः, भव एव जलनिधिः भवजलनिधिः, भवजलनिधौ भ्राम्यन्तः भवजलनिधिभ्राम्यन्तः, भवजलनिधिभ्राम्यन्तश्च ते जन्तवश्च भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तवः, भव०जन्तूनां व्रजः भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजः, आयतश्चासौ पोतश्च आयतपोतः भवज०व्रजस्य आयतपोतः भवज०व्रजायतपोतः, तस्य (सं०) हे भवजलनिधिभ्राम्यज्जन्तुव्रजायतपोत ! । हे इत्यामन्त्रणपक्वम् । तनुः-शरीरं विद्यते यस्यासौ तनुमान्, तस्मिन् तनुमति । सन्नाः-क्षीणा आशा येषां ते सन्नाशः, तेषां सन्नाशानाम् । दानरस्य रसः दानरसः, दानरसेन सहितं सदानरसम् तद्वा सदानरसम् । सम्यक् प्रकारेण अभिलषन्तः तेषां समभिलषताम् । सुराविकृतां पूजां अर्हन्ति

१ अशुद्धस्थलमेतत्, किन्तु के कर्तुंस्तात्पर्यविषयकाः शब्दा इति प्रत्यन्तराभावात् निवेदितुं शक्यते ।

अर्हन्तः, अर्हतां नाथाः अर्हन्नाथाः, अहन्नाथानां आगमः अर्हन्नाथागमः, तस्य सं० हे अर्हन्नाथागमः ।
आनताः—प्रणता भूपतयो यस्याः सा आनतभूपतिः, तां आनतभूपतिम् । मतिः विद्यते येषां ते मतिमन्तः,
तेषां मतिमताम् । सन् नाशो येषां ते सन्नाशाः, तेषां सन्नाशानाम् । नराणां सम्पत् नरसम्पद्, तां
नरसम्पदम् । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—भवजलनिधीति । हे अर्हन्नाथाय नमः !—तीर्थङ्करागमः । त्वं मतिमतां—प्रेक्षावतां नरसम्पदं—मान-
वर्द्धिं सदा—निरन्तरं यथा स्यात् तथा तनु-विस्तारय इत्यन्वयः । 'तनु विस्तारं' धातुः । 'तनु' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? । त्वम् । कां कर्मतापन्नम् ? । नरसम्पदम् । केषाम् ? । 'मतिमताम्' मतिः विद्यते येषां ते मतिमन्तः,
तेषां मतिमताम् । किंविशिष्टां नरसम्पदम् ? । मतां—वाञ्छिताम् । कस्मिन् ? । 'तनुमति' तनुः—शरीरं विद्यते
यस्य स तनुमान् तस्मिन् । किंविशिष्टाम् ? । 'आनतभूपतिम्' आ-समन्तात् नताः—प्रह्लाभृताः भूपतयः—
राजानो यस्याः सा ताम् । किंविशिष्टानां मतिमताम् ? । 'सन्नाशानाम्' सन्-विद्यमानो नाशो—मरणं येषां ते
तथा तेषाम् । अल्पायुषामिति फलितार्थः । पुनः किंविशिष्टानाम् ? । 'सन्नाशानाम्' सन्ना-क्षीणा आश-
मनोरथो येषां ते तथा तेषाम् । किं कुर्वतां मतिमताम् ? । 'सम्पत्तयाम्' आकाङ्क्षताम् । किम् ? । पद-
स्थानकम् । किंविशिष्टं पदम् ? । 'सदानरसम्' दानस्य—वितरणस्य रसः—अभिलाषः तेन सह वर्तते यत् तत् ।
'भवजलनिधिधाम्यज्जन्तुव्रजायतपोतः' इति । भवः—संसारः स एव जलनिधिः—समुद्रः तस्मिन् धाम्यन्तः—
भ्रममाणा ये जन्तुव्रजाः—प्राणिसमूहाः तेषां आयतः—दिपुलः पोत इव पोतः—यानपात्रं यः स तस्यामन्त्रणम् ।
इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



श्रीमहाकालीदेव्या विजयः—

धृतपविफलाक्षालीघण्टैः करैः कृतबोधित—

प्रजयतिमहा कालीमर्त्याधिपङ्कजराजिभिः ।

निजतनुलतामध्यासीनां दधत्यपरिक्षतां

प्रजयति महाकाली मर्त्याधिपं कजराजिभिः ॥ ४ ॥ ११ ॥

—हरिणी

ज० वि०—धृतपवीति । महाकाली—महाकाल्यभिधा देवी प्रजयति—प्रकर्षेण जयमा-
सादयतीति क्रियाकारकसम्बन्धरचना । अत्र 'प्रजयति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'महा-
काली' । कथंभूता ? 'कृतबोधितप्रजयतिमहा' बोधिताः—प्रतिबोधिताः प्रजा—लोका यैस्ता-
दृशा ये यतयः—साधवस्तेषां कृतो—विहितो महः—उत्सवः पूजा वा यया सा तथा । कैः कृत्वा ?
करैः 'प्राणिभिः करणभूतैः कृत्वा । यतीनां उत्सवं पूजां वा करोतीत्यर्थः । यदिवा उपलक्षितेति
पदाध्याहारात् करैरुपलक्षितेति भिन्नेव विशेषणम् । करैः कथंभूतैः ? 'धृतपविफलाक्षालीघण्टैः' पविः—

वज्रं फलं—पुष्पोत्तरकालभाविवस्तुरूपं अक्षाली—अक्षमाला घण्टा—वाद्यविशेषः, धृता—आधेयीकृताः पविफलाक्षालीघण्टा यैस्ते तथा । एतस्याः चत्वारः कराः पविप्रभृतीनि च चत्वारि वस्तूनि, तेनैकै-
केन करेण एकैकं वस्तु धृतमित्यवसेयम् । करैः पुनः कथंभूतैः ? 'कजराजिभिः' कजं—कमलं
तद्वद् राजिभिः—राजनशीलैः । महाकाली किं कुर्वाणा ? 'दधती' विभ्राणा । कां कर्मतापन्नम् ?
'निजतनुलताम्' स्वाङ्गपट्टिम् । कथंभूता निजतनुलताम् ? 'अपरिक्षताम्' अविध्वस्ताम् । अदू-
षितामित्यर्थः । कैः कृत्वा ? 'अर्त्याधिपङ्कजराजिभिः' अर्तिः—पीडा आधिः—मनोरोगः पङ्कजो—मलः
जरा—स्थाविरम् आजिः—सङ्ग्रामः एतैः । पुनः कथंभूताम् ? 'कालीम्' श्यामलाम् । पुनः कथंभू-
ताम् ? 'अध्यासीनाम्' आरूढाम् । कं कर्मतापन्नम् ? 'मर्त्याधिपम्' पुरुषप्रकाण्डं, नरवाहनामित्यर्थः ॥

अथ समासः—पविश्च फलं च अक्षाली च घण्टा च पवि० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । धृताः
पविफलाक्षालीघण्टा यैस्ते धृतपवि० 'बहुव्रीहिः' । तैर्धृतपवि० । बोधिताः प्रजा यैस्ते बोधित-
प्रजाः 'बहुव्रीहिः' । बोधितप्रजाश्च ते यतयश्च बोधितप्रजयतयः 'कर्मधारयः' । बोधितप्रजय-
तीनां महो बोधि० 'तत्पुरुषः' । कृतो बोधितप्रजयतिमहो यया-सा कृतबोधि० 'बहुव्रीहिः' ।
अर्तिश्च आधिश्च पङ्कजश्च जरा च आजिश्च अर्त्याधिपङ्कजराजयः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । तैरर्त्याधि० ।
तनुरेव कृता तनुलता 'कर्मधारयः' । निजस्य तनुलता निजतनु० 'तत्पुरुषः' । यदिव
निजा चासौ तनुलता च निज० 'कर्मधारयः' । तां निज० । न परिक्षता अपरिक्षता 'तत्पुरुषः' ।
तां अपरिक्षताम् । मर्त्यानां मर्त्येषु वा अधिपो मर्त्याधिपः 'तत्पुरुषः' । तं मर्त्या० । कात् जायत
इति कजं 'तत्पुरुषः' । कजवद् राजिनः कज० 'तत्पुरुषः' । तैः कजराजिभिः ॥ इति
काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीश्रेयांसजिनस्तुतेव्याख्या ॥ ११ ॥

सि० वृ०—धृतपवीति । महाकाली—महाकालीनाम्नी देवी प्रजयति—सर्वोत्कर्षेण वर्तत इत्यर्थः ।
प्रपूर्वक 'नि जये' धातोः वर्तमाने कर्तरि-परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'प्रजयति' इति क्रिया-
पदम् । का कर्त्री ? । महाकाली । कथंभूता महाकाली ? । 'कृतबोधितप्रजयतिमहा' बोधिताः—प्रतिबोधिताः
प्रजा-लोक यैस्ते बोधितप्रजाः—यतयः तेषां कृतो—विहितो महः—उत्सवः पूजा वा यया सा
कृत० । पुनः कथंभूता ? । उपलक्षितेत्यध्याहारः । कैः कृत्वा ? । करैः—हस्तैः । तथाच करैः
उपलक्षिता इति देव्या भिन्नमेव विशेषणम् । कथंभूतैः करैः ? । 'धृतपविफलाक्षालीघण्टैः' पविः—वज्रं
फलं—पुष्पोत्तरकालभाविवस्तुरूपं अक्षाली—जपमाला घण्टा—वाद्यविशेषः; पविश्च फलं च अक्षाली च
घण्टा च पविफलाक्षालीघण्टाः 'इतरेतरद्वन्द्वः', ततो धृता—गृहीता पविफलाक्षालीघण्टा यैस्ते तथा तैः तस्या-
श्चतुष्करत्वेन प्रतिकरमेकैकवस्तुधारणादिति ज्ञेयम् ।

“फलं हेतुसमुत्पे स्यात्, फले व्युष्टिभयोः ।

जातीफलेऽपि कक्कोले, सस्वभावाग्रयोरपि ॥”

फलिन्यां तु फली प्राहुस्त्रिफलायां फलं कश्चित्" इति विश्वः । "फलं फले धानबीजं, निष्पत्तौ भोग-
लाभयोः" इति केऽप्यवः । पुनः कथंभूतैः करैः ? । 'कजराजिभिः' कात्-जलात् जायते इति कजं-कमलं
तद्वद् राजन्तीत्येवंशीलाः कजराजिनः, तैः कजराजिभिः । महाकाली किं कुर्वाणा ? । दधती-विभ्राणा ।
काम् ? । 'निजतनुलतां' तनुरेव लता तनुलता, निजा चासौ तनुलतेति 'कर्मधारयः' । कथंभूतां निजतनु-
लताम् ? । 'अपरिक्षतां' न परिक्षता अपरिक्षता तां, अदूषितां इत्यर्थः । कैः कृत्वा ? । 'अर्त्याधिपङ्कजरा-
जिभिः' अर्तिः-पीडा आधिः-मानसी व्यथा पङ्को-मलः "अस्त्री पङ्कं पुमान् पाप्मा, पापं क्लिष्वकस्त्वप" इत्यमरः (श्लो० २१०), "पङ्कः कर्दमपापयोः" इति विश्वः, जरा-विस्त्रसा आजिः-संग्रामः,
"संग्रामे रणेऽप्याजिः" इत्यमरः (श्लो० २१९८), एतैः अर्तिश्च आधिश्च पङ्कश्च जरा च आजिश्च
अर्त्याधिपङ्कजराजयः तैः कृत्वा 'इतरेतद्वन्द्वः' । "पुंस्याधिर्मानसी व्यथा" इत्यमरः (श्लो० ४१८) । पुनः कथं-
भूताम् ? । अध्यासीनां-आरूढाम् । कम् ? । 'मर्त्याधिपं' मर्त्यानां मर्त्येषु वा अधिपो मर्त्याधिपः तं, पुरुषप्रकाण्ड-
मित्यर्थः । 'अधेः शीङ् स्थास आधारः' (सिद्ध० अ०२, पा०२, सू०२०) इत्याधारस्य कर्मत्वम् ।
हरिणीच्छन्दः । "नरमरसला गः षड्वेदेर्हर्यहरिणी मतः" । इति च तल्लक्षणम् ॥

॥ इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्य० श्रीश्रेयांसजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ ११ ॥

सौ० वृ० - धृतपवीति । महाकालीनास्त्री देवी प्रजयति इत्यन्वयः । 'प्रजयति' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? । 'महाकाली' । 'प्रजयति' प्रकर्षेण जयं प्राप्नोति । किंविशिष्टा महाकाली ? । 'उपलक्षिता'
ज्ञाता । उपलक्षिता इति पदं अध्याहार्यम् । कैः कृत्वा ? । 'करैः' हस्तैः । किंविशिष्टैः ? । धृता-रक्षिताः
पविः-वज्रं (फलं-) मातुलिङ्गादि अक्षाली-अक्षमाला घण्टा-वाद्यविशेषो यैस्ते तैः 'धृतपविफलाक्षा-
लीघण्टैः' । पुनः किंविशिष्टा महाकाली ? । (कृता-) निष्पादिता बोधिता-प्रतिबोधिताः प्रजा-लोका
यैः ते तादृशा ये यतयः तेषां महः-उत्सवः पूजा वा यया सा 'कृतबोधितप्रजयतिमहा' । पुनः महाकाली
किं कुर्वाणा ? । 'दधती' धारयन्ती । कां कर्मतापन्नम् ? । 'निजतनुलतां' स्वशरीरवल्लीम् । किंविशिष्टां
निजतनुलताम् ? । 'कालीं' श्यामाम् । पुनः किंवि० निजतनुलताम् ? 'अपरिक्षतां' अपरिदुताम् ।
अर्तिः-पीडा आधिः-मानसी व्यथा पङ्को-मलः जरा-विस्त्रसा आजिः-संग्रामः तैः 'अर्त्याधिपङ्कजरा-
जिभिः' । पुनः किं० महाकाली ? । 'अध्यासीना' आरूढा । कं कर्मतापन्नम् ? । 'मर्त्याधिपम्' मानवप्रव-
रम् । नरवाहनामित्यर्थः । किंविशिष्टैः करैः ? । 'कजराजिभिः' पद्मवद् राजमानैः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-पविश्च फलं च अक्षाली च घण्टा च पविफलाक्षालीघण्टाः, तैः धृतपविफला-
क्षालीघण्टैः । बोधिताः प्रजा यैस्ते बोधितप्रजाः, बोधितप्रजाश्च ते यतयश्च बोधितप्रजायतयः, कृतः
बोधितप्रजयतीनां महो यया सा कृतबोधितप्रजयतिमहा । अर्तिश्च आधिश्च पङ्कश्च जरा च आजिश्च
मर्त्याधिपङ्कजराजयः तैः मर्त्याधिपङ्कजराजिभिः । तनुरेव लता तनुलता, निजा चासौ तनुलता च निज-
तनुलता, तां अधि-आश्रित्य आसीना अध्यासीनां तां अध्यासीनाम् । 'अधिशीङ् स्थासामाधारः कर्म स्यात्' इति कर्मणि
द्वितीया । न परिक्षिता अपरिक्षिता, (तां अपरिक्षिताम्) । मर्त्यस्य अधिपो मर्त्याधिपः, तं मर्त्याधिपम् ।

१ 'अधिशीङ्स्थस्य तां कर्म' इति तु सारस्वते (सू० ४२९)

के-पानीये जायते इति कजानि, कजवद् राजन्ते इत्येवंशीलाः कजराजिनः, तैः कजरसजिभिः ।
इति तुरीयवृत्तार्थः ॥४॥

श्रीश्रेयांसजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थः स्फुटीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येणा-ऽऽचार्येणार्यहितैषिणा ॥

॥ इत्येकाव्शजिनस्तुतिः ॥ ४ । ११ । ४४ ॥

दे० व्या०-धृतपवीति । महाकाली देवी प्रजयति-सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । 'जि जये' धातुः ।
'प्रजयति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । महाकाली देवी । किंविशिष्टा महाकाली ? । उपलक्षिता इत्यध्याहारः ।
कैः ? । करैः । अन्यथा करित्यलङ्कारं स्यात् । किंविशिष्टैः करैः ? । 'धृतपविफलाक्षालीघण्टेः' पविः-वज्रं फलं
स्पष्टं अक्षाली-जपमालिका घण्टा प्रसिद्धा एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततो धृता गृहीताः पविफलाक्षालीघण्टा येः
इति विश्रहः । पुनः किंविशिष्टैः ? । 'कजराजिभिः' कज-कमलं तद्वद् राजन्ते इत्येवंशीलाः कजराजिनः तैः ।
पुनः किंविशिष्टा देवी ? । 'कृतबोधितप्रजयतिमहा' बोधिता-बोधिं प्रापिता प्रजा येः ते बोधितप्रजाः ते च ते
यतयश्चेति पूर्वं (कर्म०) समासः, कृतो बोधितप्रजयतीनां महः-उत्सवो ययेति 'तृतीयाबहुव्रीहिः' । पुनः कीदृशी ? ।
अध्यासोना-आलुढा । कम् ? । मर्त्याधिपं-पुरुषप्रकाण्डम् । अत्र अधेः 'शीङ्स्थास्' आधारे इत्यासुधातुयोगे
आधारस्य कर्मत्वम् । किं कुर्वती देवी ? । दधती-बिभ्रती । काम् ? । 'निजतनुलताम्' । तनुरेव लता
तनुलता, निजा चासौ तनुलता च निजतनुलता, तां निजतनुलताम् । किंविशिष्टां निजतनुलताम् ? । अपरिक्षताम्-
अद्विताम् । कैः ? । 'अर्त्याधिपद्मकजराजिभिः' अर्तिः-पीडा आभिः-मानसी व्यथा पङ्कः-शरीरमलः जरा-
वार्धक्यम् आजिः-सङ्कशमः एतेषां 'द्वन्द्वः' तैः । "स्यादाधिर्मानसीव्यथा" इत्यभिधानचिन्तामणिः (१) ॥
इति चतुर्थवृत्तार्थः । हरिणीच्छन्दः । "नसमरसलागः षड्वेदैर्हरेर्हरिणी मता" इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥



१२ श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतयः

अथ श्रीवासुपूज्यवन्दनम्—

पूज्य ! श्रीवासुपूज्यावृजिन ! जिनपते ! नूतनादित्यकान्ते—

ऽमायासंसारवासावन ! वर ! तरसाली नवालानबाहो ! !

आनम्रा त्रायतां श्रीप्रभेव ! भवभयाद् बिभ्रती भक्तिभाजा—

मायासं सारवाऽसावनवरतरसालीनवाला नवाऽहो ! ॥ १ ॥

—स्रग्धरा (७,७,७)

ज० वि० — पूज्य ! श्रीवासुपूज्येति । अहो श्रीवासुपूज्य ! श्रिया चतुर्विंशदतिशयरूपयोपल-
सितो वासुपूज्यः श्रीवासुपूज्यः तत्सम्बोधनं अहो श्रीवासुपूज्य ! त्वया भक्तिभाजा—भक्तियुक्तानाम्
आराधकानामितियावत् असौ—प्रत्यक्षलक्षा आली—श्रेणी तरसा—बलेन वेगेन वा भवभयात्—
संसारभीतेः त्रायतां—रक्षयतामिति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । केन
कर्त्ता ? 'त्वया' । का कर्मतापन्ना ? 'आली' । केषाम् ? 'भक्तिभाजाम्' । कस्मात् ? 'भवभयात्' ।
केन ? 'तरसा' । भक्तिभाजामाली कथंभूता ? 'असौ' । किं कुर्वती ? 'बिभ्रती' धार-
यन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? 'आयासं' श्रमम् । अर्थात् जन्मजरामरणलक्षणलेशम् । पुनः कथं-
भूता ? 'आनम्रा' आनमनशीला । पुनः कथं ? 'सारवा' सशब्दा । मधुरस्वरेण स्तुतिं
कुर्वन्तीत्यर्थः । पुनः कथं ? 'अनवरतरसालीनवाला' अनवरतं—निरन्तरं रसायां—पृथिव्याम्
आलीना—आश्लिष्टा वालाः—केशा यस्याः सा तथा । एतावता आनम्रायाः सत्या एतस्याः
केशपाशो भुवि लुठति । एतेन भक्तेरतिशयः समसूचि । पुनः कथं ? 'नवा' अभिनवा-
कतिपयदिनप्राप्तबोधिः अस्मदादिवत् । शेषाणि सर्वाण्यपि श्रीवासुपूज्यजिनेश्वरस्य सम्बोध-
नानि । तद्व्याख्या त्वेवम्—'हे पूज्य !' अर्चनीय ! । हे 'अवृजिन !' वृजिनं—पापं तेन रहित ! ।
हे 'जिनपते !' जिनेश्वर ! । हे 'नूतनादित्यकान्ते' ! नूतनो—नवस्तत्कालमुदयगिरिशृङ्गमा-
श्रित एतावता रक्तवर्ण एवंविधो य आदित्यो—रविस्तद्वत् कान्तिः—प्रभा यस्य स तथा ।
रक्तद्युतिरित्यर्थः । "पैउमाभवासुपूजा रत्ता" इत्यागमात् (आवश्यकनिर्युक्तौ, गा०
३७६) । हे 'अमाय !' मायारहित ! । हे 'असंसारवासावन !' संसारवासं—भववस्थानं
अवति—रक्षति स्वीकरोतीति यावत् स संसारवासावनः, तादृशो न भवति तत्सम्बो० हे
असंसार० । हे 'वर !' प्रधान ! । हे 'नवालानबाहो' ! नवो—नवीनो य आलानः—करिबन्धन-
स्तम्भः तद्वद् बाहू—भुजौ यस्य स तथा, प्रबलप्रलम्बबाहुरित्यर्थः, तत्सम्बो० हे नवा० । हे
'श्रीप्रभव !' सम्पदुत्पत्तिस्थानक ! । अत्र नवेत्यत्र वयोरैक्यम् ॥

१ 'भवभयाद्' इत्यपि पाठः समीचीनः । २ पद्माभवासुपूज्यो रक्षो ।

अथ समासः—श्रियोपलसितो वासुपूज्यः श्रीवासुपूज्यः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे श्रीवा० । न विद्यते वृजिनं यस्य सोऽवृजिनः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे अवृजिन ! । जिनाब्जं पतिर्जिनपतिः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिन० । नूतनश्चासावादित्यश्च नूत० 'कर्मधारयः' । नूतनादित्यस्येव कान्तिर्यस्य स नूत० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे नूत० । न विद्यते माया यस्य सोऽमायः 'बहुव्रीहिः' । तत्सं० हे अमाय ! । संसारे वासः संसारवासः 'तत्पुरुषः' । संसारवासपवतीति संसा० 'तत्पुरुषः' । न संसारवासावनः असंसा० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे असं० । नवश्चासावालानश्च नवालानः 'कर्मधारयः' । नवालानवद् बाहू यस्य स नवा० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे नवा० । श्रियः प्रभवो यस्मात् स श्रीप्रभवः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे श्रीप्रभव ! । भवस्य भयं भवभयं 'तत्पुरुषः' । तस्मात् भव० । भक्तिं भजन्तीति भक्तिभाजः 'तत्पुरुषः' । तेषां भक्ति० । संहारवेण वर्तते या सा सारवा 'तत्पुरुषः' । रसाया-मालीना रसालीना 'तत्पुरुषः' । रसालीना बाला यस्याः सा रसा० 'बहु०' । अनवरतं रसालीनबाला अनवरतर० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—पूज्य! श्रीवासुपूज्येति । अहो इत्यामन्त्रणे । वसुपूज्यस्य अपत्यं वासुपूज्यः, वसवो-देवविशेषः तेषां पूज्यो वसुपूज्यः स एव वासुपूज्यः । प्रज्ञाद्यण् । गर्भस्थेऽस्मिन् वसूनि—रत्नानि तैः अभीक्ष्णं वासवो राजकुलं पूजितवानिति वा वासुपूज्यः तस्य संबोधनं हे वासुपूज्य ! । त्वया भक्तिभाजां—भक्तियुक्तानां असौ—प्रत्यक्षा आली—श्रेणिः तरसा—बलेन वेगेन वा भवभयात्—संसारभीतिः—सकाशात् त्रायतां—रक्षयता-मित्यर्थः । 'वैङ् पालने' धातोः कमणि आत्मनपदे प्रथमपुरुषैकवचनं ताम् । 'सन्ध्वक्षराणाम्' (सा०सू० ८०३) इत्यात्वम् । 'यक् चतुर्षु' (सा० सू० ११६९) इति यक् । तथाच 'त्रायताम्' इति सिद्धम् । अत्र 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । केन कर्त्रा ? । त्वया । का कर्मतापन्ना ? । आली । केषाम् ? । 'भक्तिभा-जाम्' । भक्तिः—पूजयेन्नुरागः श्रद्धा वा तां भजन्ति ये ते भक्तिभाजः तेषाम् । " श्रद्धारचनयोर्भक्तिः " इत्यमरः (?) । कस्मात् ? । 'भवभयात्' भवः—संसारः तस्य भयं—भीतिः तस्मात् । केन ? । तरसा । "तरसा बले च वेगे च" इति विश्वः । कथंभूता आली ? । असौ । अदसूशब्दस्य असौरूपम् । अदसः 'त्यादेष्टे०' (सा०सू० १७५) इत्यत्वं कृते अदी, 'दः सः' (सा०सू० ८९७) इति दकारस्य च सत्वे, 'सेरौ' (सा० सू० ३०९) इति सेरौकारादेशे च कृते 'असौ' इति सिद्धम् । किं कुर्वती ? । विभ्रती—वारयन्ती । कम् ? । आयासं—श्रमम् । अनवरतसंसारपरिश्रमणोत्पन्नस्वेदं विभ्रतीति फलितार्थः । पुनः कथंभूता ? । आनन्ना—आनमनशीला । पुनः कथंभूता ? । सारवा—सशब्दा, मधुरस्वरेण स्तुतिं कुर्वतीत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । 'अनवरतरसालीनबाला' अनवरतं—निरन्तरं रसायां—पृथिव्यां आलीना—आश्लिष्टाः बालाः—केशा यस्याः सा । नमनसमये केशपाशस्य भुवि विळुठनेन तस्या भक्त्यतिशयो ध्वनितः । पुनः कथंभूता ? । नवः—कतिपयदिनप्राप्तबोधिः । अवशिष्टानि सर्वाणि श्रीवासुपूज्यस्य संबोधनपदानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्-

हे पूज्य !—हे पूजार्ह !। ‘नहलोर्ण्वत्’ (पा० अ० ३, पा० १, सू० १२४) इति प्यत् । ‘वज्रोः कुघ्रिण्यतोः’ (पा० अ० ७, पा० ३, सू० ५२) इति कुत्वप्राप्तौ ‘त्यजिपूज्योश्च’ न कुत्वं इति निषेधात् कुत्वभावः । हे ‘अवृजिन !’ नास्ति वृजिनं—पार्प यस्य सः अवृजिनः तस्य संबोधनं हे अवृजिन ! आश्रवद्वाराणां निरोधात् । हे ‘जिनपते !’ जिनानां पतिः जिनपतिः तस्य संबोध० । हे ‘नूतनादित्यकान्ते’ । नूतनः—तत्कालमुदयगिरिशुद्धमारूढः, उदगच्छन्नित्यर्थः, एतावता रक्तवर्णो य आदित्यः—सूर्यः तद्वत् कान्तिः—छविर्यस्य स तथा तस्य संबोध० हे नूतनादित्य० । रक्तद्युतिरित्यर्थः । तथाचोक्तं—“रक्तौ च पद्मप्रभवासुपूज्यौ” इति हैम्यां नाममालायाम् । हे ‘अमाय !’ न विद्यते माया—निकृतिर्यस्य स तथा तस्य संबोधनं हे अमाय ! । हे ‘असंसारवासावन !’ संसारे वसनं वासो—रुचा अवस्थानं अवति—रक्षतीति संसारवासावनः, तादृशो न भवति सः असंसारवासावनः तस्य संबोध० हे असंसार० । हे वर !—प्रधान ! ।

“वरोऽभीष्टे देवतादे—वरो जामातृशृङ्गयोः ।

श्रेष्ठेऽन्यवत्परिवृतौ, वरं कश्मीरजे मतम् ॥”

इति विश्वः । हे ‘नवालानवाहो !’ नवो—नवीनः य आलानं—कारिबन्धनस्तम्भः तद्वद् बाहु—भुजौ यस्य स तथा तस्य संबोध० हे नवालान० । “तोत्रं वेणुकमालानं, बन्धस्तम्भेऽथ शृङ्खले” इत्यमरः (श्लो० १५४९) । हे ‘श्रीप्रभव !’ श्रियो—रक्ष्याः प्रभवः—उत्पत्तिर्यस्मात् स तथा तस्य संबोध० हे श्रीप्रभव ! । अत्र ननेत्यत्र वयोरैक्यम् ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यः श्रियांसो भवति स वासुपूज्यः—देवपूज्यो भवति । अनेन संबन्धेनायातस्य द्वयश-श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतिव्याख्यायते ।

पूज्य ! श्रीवासुपूज्यति । हे ‘पूज्य !’ हे अर्चनीय ! श्रिया—चतुर्विंशदतिशयलक्ष्या युक्त ! धसुपूज्य-पुष्पनन्दन !—हे ‘श्रीवासुपूज्य’ । हे ‘अवृजिन !’ हे पापराहित ! हे ‘जिनपते !’ जिनस्वामिन् ! नूतनः—नवीन उद्भवत्वे य आदित्यः—सूर्यः तद्वत् कान्तिः—प्रभा यस्य स नूतनादित्यकान्तिः, तस्य संबोध० हे ‘नूतनादित्य-कान्ते !’ उपमा ‘पद्मप्रभवासुपूज्या रक्ता’ इति आगमवचनात् । हे ‘अमाय !’ निर्दम्भ ! । हे असंसार-वास ! । यद्वा ‘अमायसंसारवास !’ मायासंसारवासरहित ! । हे ‘अवनवर !’ रक्षकप्रधान ! । नवं—नवीनं आलानं—हस्तिबन्धस्तम्भः युगं वा तद्वद् बाहु—भुजौ यस्य स नवालानवाहुः, तस्य संबोध० हे ‘नवालान-नवाहो !’ । हे ‘श्रीप्रभव !’ सर्वलक्ष्म्युत्पत्तिस्थान ! । त्वया असौ—प्रत्यक्षदृश्यमाना भक्तिभार्जा—भक्तिमत्ता प्राणिनाम् आली—श्रेणिर्भवभयात्—संसारभीतिः सकाशात् त्रायताम् इत्यन्वयः । ‘त्रायताम्’ इति क्रियापदम् । केन कर्त्रा ? । ‘त्वया’ भयता । ‘त्रायतां’ रक्षताम् । का कर्मतापन्ना ? । ‘आली’ श्रेणिः । केषाम् ? । ‘भक्तिभार्जाम्’ । कस्मात् ? । ‘भवभयात्’ । कथम् ? । ‘तरसा’ बलेन वेगेन वा । किं-विशिष्टा भक्तिभार्जा आली ? । अनवरतं—निरन्तरं रसार्था—पृथिव्या आलीना—लुठिता वासाः—केषां यस्याः सा ‘अनवरतरसालीनवाला’ भगवत्पादप्रणतत्वात् । अत्र वमकत्वात् वयोरैक्यम् । पुनः किंविशिष्टा भक्तिभार्जा आली ? । ‘नवा’ प्रत्यया अस्मदादिवत् शीघ्रबोधपाता । (पुनः किं० आली ? । ‘आनम्रा’ कुतप्रणामा । पुनः किं० आली ? । ‘आयासं विभ्रती’ परिश्रमं वृथाना) । ‘अहो’ इत्याश्चर्यं कोमलामन्त्रणे वा । पुनः किं० भक्तिभार्जा आली ? । आरवा—शङ्खस्तेन सहिता ‘सारवा’ सशङ्खस्तुतिपरा इत्यर्थः । यद्वा श्रीः—लक्ष्मीः तस्याः प्रभवः—नन्वनः कामस्तस्माद् भवं—उत्पन्नं यद् सर्वं तस्मात् श्रीप्रभवभवभयात् त्रायताम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—वसुपूज्यस्यापत्यं वासुपूज्यः, श्रिया युक्तो वासुपूज्यः श्रीवासुपूज्यः, तस्य सं० हे श्रीवासुपूज्य । नास्ति वृजिनं-पापं यस्य सः अवृजिनः, तस्य सं० हे अवृजिन । जिनानां-केवलानां पतिः जिनपतिः, तस्य सं० हे जिनपते । नूतनश्चासौ आदित्यश्च नूतनादित्यः, नूतनादित्यवत् कान्तिः यस्य स नूतनादित्यकान्तिः, तस्य सं० हे नूतनादित्यकान्ते । नास्ति माया यस्य सः अमायः, तस्य सं० हे अमाय । संसरणं-भ्रमणं संसारः, संसारस्य वासः संसारवासः, न विद्यते संसारवासो यस्य सः असंसारवासः, तस्य सं० हे असंसारवास । यद्वा मायासंसारवासौ न विद्यते यस्य सः अमायासंसारवासः, तस्य सं० हे अमायासंसारवास । अवन्ति ते अवनाः, अवनेषु वरः अवनवरः, तस्य सं० हे अवनवर । “तरसाऽव्ययं बले वेगे” इति कोशः । नवश्चासौ आलानश्च नवालानः, नवालानवद् बाहु यस्य स नवालानवाहुः, तस्य सं० हे नवालानवाहो । नमनशीला नम्रा, आ-समन्तात् नम्रा आनम्रा । श्रीणां प्रभवः श्रीप्रभवः, तस्य सं० हे श्रीप्रभव । भवस्य भयं भवभयं, तस्मात् भवभयात् । विभर्ति सा विभ्रती । भतिं भजन्ति इति भक्तिभाजः, तेषां भक्तिभाजाम् । आरवेण सहिता सारवा । रसायां आलीना रसालीना, अनवरतं-निरन्तरं रसालीना वाला यस्याः सा अनवरत-रसालीनवाला । यद्वा श्रियः प्रभवः-पुत्रः श्रीप्रभवः, श्रीप्रभवात् भवं श्रीप्रभवभवं, श्रीप्रभवभवं च तत् भयं च श्रीप्रभवभवभयं, तस्मात् श्रीप्रभवभवभयात्-कामरामजनितभयात् । त्रायताम् इति कर्मोक्तिः । कर्मोक्तौ तृतीयान्तः कर्ता प्रथमान्तं कर्म क्रियायामात्मनेपदं भवतीति कर्मोक्तिलक्षणम् । वक्रोक्तिः अपरनाम । अस्यां स्तुतौ सम्भराच्छन्दः ॥ इति वृत्तार्थः ॥ १ ॥

६० व्या०-पूज्य । श्रीवासुपूज्येति । अहो इत्याश्चर्यं । हे श्रीवासुपूज्य । त्वया भक्तिभाजां-सपर्याकृतां आली-राजिः श्रीप्रभवभवभयात् त्रायतां-रक्षतां इत्यन्वयः । ‘त्रैड पालने’ इति धातुः । ‘त्रायतां’ इति क्रियापदम् । केन कर्ता ? । त्वया । का कर्मतापत्ता ? । आली । केषाम् ? । ‘भक्तिभाजाम्’ भक्तिं सेवां भजन्तीति भक्तिभाजः तेषाम् । कस्मात् ? । ‘श्रीप्रभवभवभयात्’ श्रीप्रभवात्-कामाद् भवं-जातं यद् भयं-साध्वसं तस्मात् । यदा तु श्रीप्रभवः । इति पृथग् जिनसन्त्रणं तदा श्रियो-लक्ष्म्याः प्रकर्षेण भवः-उत्पत्तिर्यस्मात् स तथेत्यर्थः बोध्यः । किंविशिष्टा आली ? । आनम्रा-कृतप्रणामा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘सारवा’ आरवेण-शब्देन सह वर्तमाना, प्रारब्धस्तुतित्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । असौ-प्रत्यक्षदृश्या । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘अनवरतरसालीनवाला’ अनवरतं-निरन्तरं रसायां-पृथिव्यां लीना-लग्ना वालाः-केशा यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । नवा-कतिपयदिनप्राप्तबोधिः । पुनः किंविशिष्टा ? । विभ्रती-दधाना । किम् ? । आयासं-परिश्रमम् । ‘पूज्य’ इति । पूजार्हः-पूज्यः, सर्वेभ्य उन्कृष्टत्वात् । ‘अवृजिनः’ इति । नास्ति वृजिनं-पापं यस्य स तस्यामन्त्रणम्, आश्रवद्वाराणां निरोधात् । ‘जिनपते’ इति । जिनानां-सामान्यकेवलानां पतिः-प्रभुः यः स तस्यामन्त्रणम्, तीर्थप्रवर्तकत्वात् । ‘नूतनादित्यकान्ते’ इति । नूतन-उद्गच्छन् य आदित्यः-सूर्यः सद्बद् कान्तिः-प्रभा यस्य स तस्यामन्त्रणम्, रक्तवर्णशरीरत्वात् । ‘अमाय’ इति । नास्ति माया-निकृतिः यस्य स तस्यामन्त्रणम्, कथापादीनां सर्वथोच्छिन्नत्वात् । ‘असंसारवासः’ इति । नास्ति संसारे वासो-वसनं यस्य स, तस्यामन्त्रणम्, अपुनर्भवावस्थितत्वात् । यथा (दा) अमायासंसारवासेत्येकमेव पदं तथा (दा) च नास्ति माया संसारे वासो यस्येत्यर्थो बोध्यः । ‘अवनः’ इति । अवतीत्यवनः तस्यामन्त्रणम्, षड्जीवनिकायाभयदायकत्वात् । अन्ये तु मायासंसारवासाभ्यां सकाशात् अवतीत्येकमेव पदं पठन्ति हे वर-प्रधान ! । केन ? । तरसा-बलेन वेगेन वा । ‘नवालानवाहो’ इति । नवं-प्रत्यग्रं यदालानं-गजबन्ध-मस्तम्भः तद्बद् बाहुः-भुजो (बाहु-भुजौ) यस्य स तस्यामन्त्रणम् । पतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोध-मपदानि ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनराज्ये प्रार्थना—

पूतो यत्पादपांसुः शिरसि सुरततेराचरच्चूर्णशोभा

या तापत्राऽसमानाऽप्रतिमदमवतीहारता राजयन्ती ।

कीर्तेः कान्त्या ततिः सा प्रविकिरतुतरां जैनराजी रजस् ते

यातापत्रासमानाऽप्रतिमदमवती हारतारा जयन्ती ॥ २ ॥

—स्रग् ०

ज० वि०—पूत इति । हे भव्य ! प्राणिन् ! सा जैनराजी—जिनराजसम्बन्धिनी जिनराजाना-
मिषं जैनराजीति व्युत्पत्तेः ततिः—श्रेणी ते—तत्र रजः—कर्म प्रविकिरतुतराम्—अतिशयेन
निरस्यत्विति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘ प्रविकिरतुतराम् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
‘ ततिः ’ । किं सम्बन्धिनी ? ‘ जैनराजी ’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘ रजः ’ । कस्य ? ‘ ते ’ । कुत्र ?
‘ इह ’ । सोति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यत्पादपांसुः—यस्याश्चरणरेणुः सुरत-
तेः—देवानां पङ्क्तेः शिरसि—मस्तके चूर्णशोभा—वासक्षोदश्रियं आचरत्—कृतवान् प्राप्तवानि-
त्यर्थः । सुरततेर्नमन्त्याः भगवत्पादरजः शिरसि लग्नं सद् वासक्षोद इव प्रतिभासत इति
हृदयम् । अत्रापि ‘ आचरत् ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘ यत्पादपांसुः ’ । का कर्म-
तापन्नम् ? ‘ चूर्णशोभाम् ’ । कस्मिन् ? ‘ शिरसि ’ । कस्याः ? ‘ सुरततेः ’ । यतः यत्पा-
दपांसुः कथंभूतः ? ‘ पूतः ’ पवित्रः । चूर्णं तावत् पवित्रं भवति अयमपि च पवित्रो-
ऽस्तीति भावः । पुनर्यच्छब्दघटनामाह—या जैनराजी ततिः इह—अत्र जगति अप्रतिमदं—
मदेन रहितं, मदस्योपलक्षणत्वान्दमदोपलक्षितैर्मदनादिभिरपि रहितं, साधुजनमित्यर्थः । अवति
कर्मशत्रुभ्यो रक्षांते, मोक्षं प्रापयतीत्यर्थः । अत्रापि च ‘ अवति ’ इति क्रियापदम् । का
कर्त्री ? ‘ या ’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘ अप्रतिमदम् ’ । कुत्र ? ‘ इह ’ । या किं कुर्वती सती ?
‘ राजयन्ती ’ शोभां लभ्यन्ती । भव्यानित्यर्थसामर्थ्याद् गम्यते । पुनः किं कुर्वती ?
‘ जयन्ती ’ न्यकुर्वन्ती । काः कर्मतापन्नाः ? ‘ हारताराः ’ हाराः—मुक्तावलयः ताराः—नक्षत्राणि ।
कया करणभूतया कृत्वा ? ‘ कान्त्या ’ प्रभया । कस्याः ? ‘ कीर्तेः ’ यशसः । अथवा कीर्तेः
कान्त्या हेतुभूतया । ‘ हारतारा ’ हारोज्ज्वला । ‘ जयन्ती ’ पराभवन्ती । विपक्षानित्यध्याहारः ।
या कथंभूता ? ‘ तापत्रा ’ तापात् त्रायत इति तापत्रा । पुनः कथं ? ‘ असमाना ’ अनन्य-
सदृशी । पुनः कथं ? ‘ अरता ’ विरक्ता । रागरहितेत्यर्थः । यद्वा रतं—सम्भोगस्तत्र विद्यते
यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? ‘ यातापत्रासमाना ’ आपद्—विपत् त्रासस्तु आकस्मिकं
भयं मानः—अहङ्कारः, ततो याता—गता आपत्रासमाना यस्याः सा तथा । पुनः कथं ?
‘ अप्रतिमदमवती ’ अप्रतिमः—अनन्यसदृशो यो दम—उपशमः स यस्या अस्तीति अप्रतिमदमवती ॥

१ ‘ दपांसुः ’ इति पाठान्तरम् । २ ‘ ना प्रति० ’ इत्यपि पाठः ।

अथ समासः—यस्याः पादौ यत्पादौ 'तत्पुरुषः' । यत्पादयोः पांसुर्यत्पाद० 'तत्पुरुषः' । सुराणां ततिः सुरततिः 'तत्पुरुषः' । तस्याः सुर० । चूर्णस्य शोभा चूर्णशोभा 'तत्पुरुषः' । तां चूर्ण० । तापात् त्रायत् इति तापत्रा 'तत्पुरुषः' । न समाना असमाना 'तत्पुरुषः' । न विद्यते प्रतिमदो यस्याऽसौ अप्रतिमदः 'बहुव्रीहिः' । तं अप्रतिमदम् । न रता अरता 'तत्पुरुषः' । यद्वा न विद्यते रत्नं यस्याः सा अरता 'बहुव्रीहिः' । आपच्च त्रासश्च मानश्च आपत्रासमानाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । याता आपत्रासमाना यस्याः सा याताप० बहुव्रीहिः । न विद्यते प्रतिमो यस्य सोऽप्रतिमः 'बहुव्रीहिः' । अप्रतिमश्चासौ दमश्च अप्रतिमदमः 'कर्मधारयः' । अप्रतिमदमोऽस्या अस्तीति अप्रतिमदमवती 'मान्तोपधः' वृत्तिनौ (सा० सू० ६२४) इति वतुष्पत्ययः । हाराश्च ताराश्च हारताराः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । ता हारताराः । अथवा हारवत् तारा हारताराः 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥२॥

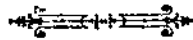
सि० वृ०—पूत इति । हे भव्य ! प्राणिन् । सा जिनराजानामियं जैनराज्ञी जिनराजसम्बन्धिनीत्यर्थः । ततिः—श्रेणिः ते—तव रजः—कर्म प्रविकिरतुतरां—अतिशयेन निरस्यत्वित्यर्थः । प्रपूर्वक 'कृ' विक्षेपे 'धातोः' 'आशीःप्रणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) इत्यप् । 'ऋत इर्' (सा० सू० ८२०) इतीर् । 'स्वरहीनं०' (सा० सू० ३१) । तथाच 'प्रविकिरतु' इति सिद्धम् । अत्र 'प्रविकिरतुतरा' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ततिः । किं सम्बन्धिनी । जैनराज्ञी । किं कर्मतापन्नम् ? रजः । "रजः स्यादतिवे शुभे । रजः परामे रेणौ च रजं च परिकीर्तितं" इति विश्वः । "रजोऽयं रजसा सार्धं, स्त्रीपुष्पगुणधूलिषु" इति अजयः । कस्य ? ते । षष्ठ्येरुपचनमिदम् । कुत्र ? इह । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनमाह—यत्पादपांसुः—यस्याश्चरणरेणुः सुरततेः—देवानां पङ्केः शिरसि—मस्तके चूर्णशोभां—वासक्षोदश्रियं आचरत्—प्राप्तवानित्यर्थः । सुरततेर्नमन्त्याः भगवत्पादरजः शिरसि लक्षं सद् वासक्षोद इव प्रतिभासत इति भावः । 'चर गतिभक्षणयोः' इति धातोर्लङ्गे अनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७), 'अप्' (सा० सू० १९१), 'वावसाने' (सा० सू० २४०) दस्य तः । तथाच 'आचरत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? यत्पादपांसुः । "रेणुर्द्वयोः स्त्रिया धूलिः, पांसुर्नो न द्वयो रजः" इत्यमरः (श्लो० १६६४) का कर्मतापन्ना ? चूर्णशोभा । कस्मिन् ? शिरसि । कस्याः ? 'सुरततेः' सुराणां ततिः सुरततिः तस्याः सुरततेः 'तत्पुरुषः' । यतः यत्पादपांसुः कथंभूतः ? पूनः—पवित्रः । चूर्णं तावत् पूतं—पवित्रं भवति अयमपि च विशेषोऽस्तीति भावः । पुनर्यच्छब्दघटनमाह—या जैनराज्ञी ततिः इह—अत्र जगति अप्रतिमदं—मदेन रहितं, मदस्योपलक्षणत्वात् मदोपलक्षितैर्मदनादिभिः रहितं साधुजनमित्यर्थः, अवति—कर्मशत्रुभ्यो रक्षति, मोक्षं प्रापयतीत्यर्थः । 'अव रक्षणे' धातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तिप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० १९१) इत्यप् । 'स्वरहीनं०' (सा० सू० ३१) । तथाच 'अवति' इति सिद्धम् । अत्रापि 'अवति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? या । कं कर्मतापन्नम् ? अप्रतिमदम् । कुत्र ? इह । या किं कुर्वती सती ? राजयन्ती—शोभां लभयन्ती । भव्यानित्यर्थसामर्थ्याद्

गम्यते । पुनः किं कुर्वती सती ? । जयन्ती—न्यत्कुर्वन्ती । काः ? । 'हारताराः' हाराः—मुक्तावलयः ताराः—नक्षत्राणि, हाराश्च ताराश्चेति 'द्वन्द्वः' ताः । कया करणभूतया कृत्वा ? । कान्त्या—प्रभया । कस्याः ? । कीर्तेः—यशसः । अथवा कीर्तेः कान्त्या हेतुभूतया हारतारा—हारोज्ज्वला जयन्ती—परामवन्ती । विपक्षा-नित्यध्याहारः । या कथंभूता ? । 'तापत्रा' तापात् त्रायते इति तापत्रा । पुनः कथंभूता ? । 'असमाना' नास्ति समानः—सदृशो यस्याः सा असमाना । पुनः कथंभूता ? । 'अरता' नास्ति रतं—सुरतादिकं सुखं यस्याः सा तथा, रागरहिता विरक्तेति यावत् । पुनः कथंभूता ? । 'यातापत्रासमाना' आपद्—विपत् त्रासः—आकस्मिकं भयं मानः—अभिमानः, आपच्च त्रासश्च मानश्च आपत्रासमानाः 'इतरेतरद्वन्द्वः', ततो याता—गता आपत्रासमाना यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'अप्रतिमदमवती' अप्रतिमः—अनन्य-सदृशो यो दमः—इन्द्रियनियन्त्रणं उपशमो वा यस्या अस्तीति अप्रतिमदमवती ॥ २ ॥

सौ० वृ०—पूत इति । सा जैनराजी ततिः ते—तव रजः—पापं इह—संसारे प्रविकिर-तुतरामित्यन्वयः । 'प्रविकिरतुतराम' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'ततिः' श्रेणिः । 'प्रविकिरतुतरां' अतिशयेन विक्षिपतु—इतस्ततो नाशं प्राप्नुयात् । किं कर्मतापन्नम् ? । 'रजः' बध्यमानं कर्ममलं पापं वा । कस्य ? । 'ते' तव । किंविशिष्टा ततिः ? । 'जैनराजी' जिनराजसंबन्धिनीत्यर्थः । पुनः किंवि-शिष्टा ततिः ? । 'सा' प्रसिद्धा । सा का ? । यत्पादपांशुः—यच्चरणरेणुः सुरततेः—सुरसमूहस्य शिरसि-मस्तके चूर्णशोभां आचरत् इत्यन्वयः । 'आचरत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यत्पादपांशुः' । 'आचरत्' आधारयत् । कां कर्मतापन्नम् ? । 'चूर्णशोभां' वासक्षोदक्षेपशोभाम् । कस्मिन् ? । 'शिरसि' मस्तके । कस्याः ? । 'सुरततेः' देवश्रेण्याः । किंविशिष्टो यत्पादपांशुः ? । 'पूतः' पवित्रः । किंविशिष्टा जैनराजी ? । तापात्—संसारसंतापात् त्रायते—रक्षति इति 'तापत्रा' । पुनः किं० जैनराजी ? । 'असमाना' अनन्यसाधारणा । पुनः किं कुर्वती जैनराजी ? । 'अवती' रक्षती । कं कर्मतापन्नम् ? । 'अप्रतिमदं' साधु-जनमित्यर्थः । पुनः किं० जैनराजी ? । 'अरता' अकामा । पुनः किं० जैनराजी ? । 'राजयन्ती' शोभ-माना । कया ? । 'कान्त्या' प्रभया । कस्याः ? । 'कीर्तेः' यशसः । पुनः किं० जैनराजी ? । याता—गता आपद्—विपत् त्रासं—आकस्मिकं भयं मानः—अहङ्कारो यस्याः सा 'यातापत्रासमाना' । पुनः किं० जैनराजी ? । अप्रतिमः—अनुपमो दमः—इन्द्रियजयो यस्याः सा 'अप्रतिमदमवती' । पुनः किं० जैन-राजी ? । 'जयन्ती' जित्वरशीला । काः कर्मतापन्नाः ? । हारो—निर्मलमौक्तिकस्वरूपः तारा—नक्षत्रश्रे-णिः ता हारतारा निष्कलङ्कनेर्मल्यवात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः — यस्याः पादौ यत्पादौ, यत्पादयोः पांशुः यत्पादपांशुः । सुराणां ततिः सुरततिः, तस्याः सुरततेः । चूर्णस्य शोभा चूर्णशोभा, तां चूर्णशोभाम् । या इति प्रत्यक्षदृश्यमाना ततिविशेषणम् । तापात् त्रायते तापत्रा । न विद्यते समानः—सदृशो यस्याः सा असमाना । अप्रतिमं अभयं (?) वदातीति, अप्रतिमदः, तं अप्रतिमदम् । यद्वा नास्ति कं प्रति मदो यस्य सः अप्रतिमदः, तं अप्रतिमदम् । न विद्यते रतं—सुरतं यस्याः सा अरता । जिनानां राजा इति जिनराजः, जिनराजस्य इयं जैनराजी । आपच्च त्रासश्च मानश्च आपत्रासमानाः, याता—गता आपत्रासमाना यस्याः सा यातापत्रासमाना । न प्रतिमः अप्रतिमः, अप्रतिमश्चासौ दमश्च अप्रतिमदमः, अप्रतिमदमो विद्यते यस्याः सा अप्रतिमदमवती । हारवत् तारा—उज्ज्वला हारतारा, यद्वा हाराश्च ताराश्च हारताराः, ता हारताराः । एतादृशी जैनराजी ततिः ते—तव कर्मरजः अतिशयेन क्षिपतुतराम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-पूत इति । सा जैनराजी ततिः ते-तव रजः-कर्म तरां-अतिशयेन प्रविकिरतु(तरां)-
विक्षिपतु इत्यन्वयः । 'कु' विक्षेपे' धातुः । 'प्रविकिरतु(तरां)' इति क्रियापदम् । का कर्त्री? । ततिः । किं
कर्मतापन्नम् ? । रजः । कस्य ? । ते-तव । यत्तदोर्निध्याभिसम्बन्धाद् या इह-अस्मिन् लोके तापत्रा-ज्वरच्छेत्री
असमाना-अनन्यसदृशी गुणैरिति शेषः । प्रतिमदं-गतदर्पं अर्थाद् साधुजनम् अवति-रक्षति । 'अवति' इति
क्रियापदम् । का कर्त्री? । या । कं कर्मतापन्नम् ? । प्रतिमदम् । तथा यत्पादपांशुः सुरततेः शिरसि चूर्णभां
आचरत्-प्राप्तवान् । 'चर' गतिभक्षणयोः ' इति धातुः । 'आचरत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यत्पादपांशुः-
यस्याः चरणरेणुः । "स्युर्धुलीपांशुरेणवः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १६) । कां कर्मतापन्नम् ? ।
चूर्णशोभां-वासलक्ष्मीम् । "वासयोग्य(ग)स्तु चूर्णं स्यात्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ३०१) ।
कस्मिन् ? । शिरसि-मस्तके । कस्याः ? । सुरततेः-देवसमूहस्य । सुराणां ततिरिति विग्रहः तस्याः । किंवि-
शिष्टः पादपांशुः ? । पूतः-पवित्रः । भगवच्चरणसंस्पर्शनादिति भावः । किंविशिष्टा ततिः ? । 'जैनराजी' जिन-
राजानी इयं जैनराजी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'यातापत्रासमाना' आपद्-विपत्तिः त्रासः-आकस्मिकं भयं
मानः-स्मयः पतेषां पूर्वं 'इन्द्रः', ततो यता-गता आपत्त्रासमाना यस्या इति 'बहुव्रीहिः' । पुनः
किंविशिष्टा ? 'हारतारा' । हाराः-मुक्तावलीः तद्वा तारा-निर्मला । पुनः किंविशिष्टा ? । अरता-अप्रतिबद्धा ।
पुनः किंविशिष्टा ? । राजयन्ती-शोभां लभयन्ती । (पुनः) किंविशिष्टा ? । 'अप्रतिमदमवती' अप्रतिमः-अन-
न्यसदृशः दमः-उपशमः यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'जयन्ती' अभिभवन्ती । कया ? । कान्त्या-
प्रभया । कस्याः ? । कीर्तैः-यशसः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनवाण्याः स्वरूपम्—

नित्यं हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धाऽ-

पापायाऽऽसाद्यमानाऽमदन ! तव सुधासारहृद्या हितानि ।

वाणी निर्वाणमार्गप्रणयिपरिगता तीर्थनाथ ! क्रियान्मेऽ-

पापायासाद्यमानामदनत ! वसुधासार ! हृद्याहितानि ॥ ३ ॥

—सङ्ग०

ज० वि०-नित्यं हेतूपपत्तीति । हे तीर्थनाथ!-तीर्थपते! तव-भवतः वाणी-वाक् मे-मम हितानि-
पथ्यानि नित्यं-सदा क्रियात्-विधेयात् इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? 'वाणी' । कानि कर्मतापन्नानि ? 'हितानि' । कस्य ? 'मे' । वाणी कस्य ? 'तव' । हितानि
कथंभूतानि ? 'आहितानि' स्थापितानि । कस्मिन् ? 'हृदि' मानसे । चित्तेऽपिस्तानीत्यर्थः । वाणी
कथंभूता ? 'हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा' हेतवो-वस्तुगमकानि लिङ्गानि,
उपपत्तयो-युक्तयः, ततो हेतवश्च उपपत्तयश्च हेतूपपत्तयः, यद्वा हेतूनामुपपत्तयो हेतूपपत्तयः, ताभिः
प्रतिहतः-प्रतिषिद्धः कुमतरूपः प्रोद्धतध्वान्तबन्धः-प्रोद्धाप्रतिभिरग्रन्थिर्यया सा तथा ।
पुनः कथं ? 'अपापायासाद्यमाना' । अपगतोऽपायो-घातो येषां ते तथा तैरासाद्यमाना-

प्राप्यमाणा । अथवा अपापायेति आसाद्यमानेति च पृथग् विशेषणद्वयम् । तथाचायमर्थः—
 अपगतोऽपायो यस्याः सा तथा । आसाद्यमाना । साधुभिरित्यध्याह्रियते । पुनः कथं० ?
 'सुधासारहृद्या' सुधा—पीयूषं तस्या आसारो—वेगवान् वर्षस्तद्वद् हृद्या—मनोज्ञा । पुनः कथं० ?
 'निर्वार्णमार्गप्रणयिपरिगता' निर्वार्णमार्गो—ज्ञानदर्शनचारित्ररूपस्तत्र प्रणयः—परिचयः स्नेहो वा
 येषां ते तथा तैः परिगता—समाश्रिता, स्वीकृतेत्यर्थः । अवाशिष्टानि तीर्थनाथस्य सम्बोध-
 नानि, तेषां व्याख्या यथा—हे 'अमदन !' मदनरहित ! । हे 'अपापायासाद्यमानामदनत' !
 पापं—पातकं आयासः—स्वेदः तौ आदौ येषां ते पापायासादयो दोषास्ते न विद्यन्ते
 येषां ते अपापायासादयः, अमाना—मानरहिताः अमदा—मदरहिताः, ततो अपापायासादयश्च ते
 अमानाश्च ते अमदाश्च अपापायासाद्यमानामदास्तैर्नत !—वान्दित ! । हे 'वसुधासार !' वसुधा—
 पृथ्वी तत्र सार !—उत्कृष्ट ! ॥

अथ समासः—हेतूनामुपपत्तयः (हेतूपपत्तयः) 'तत्पुरुषः' । (हेतवश्च उपपत्तयश्च
 हेतूपपत्तयः 'इतरेतरद्वन्द्वः') । ध्वान्तस्य बन्धो ध्वान्तबन्धः 'तत्पुरुषः' । प्रोद्धतश्चासौ
 ध्वान्तबन्धश्च प्रोद्धतध्वान्तबन्धः 'कर्मधारयः' । कुमतमेव प्रोद्धतध्वान्तबन्धः कुप-
 तमो० 'कर्मधारयः' । प्रतिहतः कुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धो यया सा प्रतिहत० 'बहु-
 व्रीहिः' । हेतूपपत्तिभिः प्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा हेतूपपत्ति० 'तत्पुरुषः' । अप-
 गतोऽपायो येषां ते अपापायाः 'तत्पुरुषः' । अपापायैरासाद्यमाना अपापा० 'तत्पुरुषः' । यद्वा
 अपगतोऽपायो यस्याः सा अपापाया 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मदनो यस्य सोऽमदनः 'तत्पु-
 रुषः' । तत्सम्बो० हे अमदन ! । सुधाया आसारः सुधासारः 'तत्पुरुषः' । सुधासार इव हृद्या
 सुधा० 'तत्पुरुषः' । निर्वार्णस्य मार्गो निर्वार्णमार्गः 'तत्पुरुषः' । प्रणयोऽस्त्येषां ते प्रणयिनः ('बहु-
 व्रीहिः') । निर्वार्णमार्गस्य प्रणयिनो निर्वार्ण० 'तत्पुरुषः' । निर्वार्णमार्गप्रणयिभिः परिगता निर्वार्ण०
 'तत्पुरुषः' । तीर्थस्य नाथस्तीर्थनाथः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बोधनं हे तीर्थ० । पापं च आयासश्च
 पापायासौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । पापायासावादौ येषां ते पापायासादयः 'बहुव्रीहिः' । न विद्यन्ते
 पापायासादयो येषां ते अपापाया० 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते मानं येषां ते अमानाः 'बहुव्रीहिः' ।
 न विद्यते मदो येषां ते अमदाः । ततोऽपापायासादयश्च ते अमानाश्च ते अमदाश्च अपापा० 'कर्म-
 धारयः' । अपापायासाद्यमानामदैर्नतः अपापायासा० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे अपापाया० ।
 वसुधायां सारो वसु० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे वसु० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० द्व०—नित्यं हेतूपपत्तीति । तीर्थं—चतुर्विधः सङ्घः प्रथमगणधरो वा तस्य नाथः—स्वामी तस्य
 सम्बोधनं हे तीर्थनाथ । तव—भवतः वाणी—वाक् मे—मम हितानि—करुणाणानि नित्यं—सदा क्रियात्—विशे-
 यात् इत्यर्थः । 'डुकृञ् करणे' धातोरशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । 'यादादौ' (सा० सू०
 ८१४) इति ऋकारस्य रिङादेशः । तथाच 'क्रियात्' इति सिद्धम् । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का

कर्त्री? । वाणी । कानि कर्मतापजानि ? । हितानि । कस्य ? । मे । वाणी कस्य ? । तव । कथंभूतानि हितानि ? । आहितानि-स्थापितानि । कस्मिन्? 'हृदि' हृदये । चित्तेप्सितानीति फलितार्थः । कथंभूता वाणी? । 'हेतूपपत्ति-प्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा' हेतवः-साध्यगमकानि लिङ्गानि, उपपत्तयो-युक्तयः, ततो हेतवश्च उपपत्तयश्च हेतूपपत्तयः 'इतरेतरद्वन्द्वः', यद्वा हेतूनामुपपत्तयः हेतूपपत्तयः, ताभिः प्रतिहतो-निराकृतः कुमतरूपः प्रोद्धतध्वान्तबन्धः-प्रोद्दामतिमिरग्रन्थिर्यथा सा । तथा प्रोद्धतश्चासौ ध्वान्तबन्धश्च प्रोद्धतध्वान्तबन्धः, कुमतं एव प्रोद्धत० कुमत० इति 'कर्मधारयः' । पुनः कथंभूता ? । 'अपापायासाद्यमाना' अपगतः अपायो विधातो येषां ते अपापायाः, तैः आसाद्यमाना-प्राप्यमाणा । केचित् तु अपापायेति आसाद्यमानेति च पृथग् विशेषणद्वयम् । तथाचायमर्थः-अपगतः अपायो यस्याः सा (अपापाया), आसाद्यमाना साधुभिरित्यध्याहृत इति वदन्ति । पुनः कथंभूता ? । 'सुधासारहृद्या' सुधायाः-अमृतस्य आसारः-वेगवद्बुद्धिः तद्बद् हृद्या-मनोज्ञा । श्रूयमाणा अमृतमिव हृदयङ्गमेति फलितार्थः । "आसारो वेगवान् वर्षो" (का०२, श्लो० ७९) इति हैमः । पुनः कथंभूता ? । 'निर्वाणमार्गप्रणयिपरिगता' निर्वाणस्य-मोक्षस्य मार्गः-ज्ञानदर्शनचारित्ररूपस्तत्र प्रणयः-परिचयः स्नेहो वा येषां ते निर्वाणमार्गप्रणयिनः, तैः परिगता-अङ्गीकृता । "निर्वाणं निर्वृतौ मोक्षे, विनाशे गजमज्जने" इत्यमरः (?) । अवशिष्टानि भगवतः सम्बोधनानि । तेषामर्थश्चैवम्-न विद्यते मदनः-मन्मथो यस्य स तथा तस्य सम्बोधनं हे अमदन-मदनरहित ! । पापं-पातकं आयासः-लेदः पापं च आयासश्च पापायासौ 'द्वन्द्वः', तौ आदौ येषां ते पापायासादयो दोषस्ते न विद्यन्ते येषां ते अपापायासादयः, न विद्यते मानं (नो) येषां ते अमानाः-मानरहिताः, न विद्यते मदो येषां ते अमदाः-मदरहिताः, ततः अपापायासादयश्च ते अमानाश्च ते अमदाश्च अपापायासाद्यमानामदास्तैर्नतः-वन्दितः, तस्य सम्बोधनं हे अपापायासाद्यमानामदनत ! । वसुधा-पृथ्वी तत्र सारः-श्रेष्ठः तस्य सम्बोधनं हे वसुधासार ! ॥ ३ ॥

सौ०वृ० - नित्यं हेतूपपत्तीति । हे तीर्थनाथ !-हे तीर्थस्वामिन् ! । हे अमदन-अकाम ! । हे अपापा-यासाद्यमानामदनत । गतपाप आयासः-श्रमः तद्वादि अमानो-निरभिमानः अमदः-अदर्पितः नतः-प्रणतः इत्यर्थः । तस्य सं० हे 'अपापायासाद्यमानामदनत !' । हे 'वसुधासार !' पृथिवीप्रधान ! । तव-भवतः वाणी-भारती मे-मम हितानि-पथ्यानि क्रियात् इत्यन्वयः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'वाणी' भारती । 'क्रियात्' कुर्यात् । कानि कर्मतापजानि । 'हितानि' पथ्यानि । कस्य ? । 'मे' मम । कथम् ? । 'नित्यं' सदा । किंविशिष्टानि हितानि ? । 'आहितानि' स्थापितानि । कस्मिन् ? । 'हृदि' चित्ते । किंविशिष्टा वाणी ? । हेतवः-लिङ्गगमका उपपत्तयः-दृष्टान्ताः तैः प्रतिहतं-निराकृतं कुमतं-कुत्सितशःसन् तदेव प्रोद्धतं-प्रकर्षेण उद्दामं ध्वान्तं-अन्धकारं यदनादिमिथ्यात्वरूपं तस्य बन्धो-ग्रन्थिका-भेदलक्षणो यथा सा 'हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा' । पुनः किं० वाणी ? । अपगताः पापायासा येभ्यः ते तैः । साधुभिरित्यध्याहार्यम् । (आ) साद्यमाना स्वाद्यमाना (?) 'अपापायासाद्यमाना' । पुनः किंविशिष्टा वाणी ? । सुधा-अमृतं तस्या आसारो-रसः "आसारो वेगवान् वर्षः" (अभि०का०२, श्लो०) तद्बद् हृद्या-मनोज्ञा 'सुधासारहृद्या' । पुनः किं० वाणी ? । निर्वाणमार्गो-मोक्षमार्गः सम्यग्ज्ञानदर्शन-चारित्रलक्षणः तस्मिन् प्रणयः-स्नेहो येषां ते तादृशा ये साधवस्तैः परिगता-व्याप्ता 'निर्वाणमार्गप्रणयि-परिगता' । एतादृशी जिनवाणी मे-मम हितानि-अभीष्टानि कुर्यात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-हेतवश्च ते उपपत्तयश्च हेतूपपत्तयः, यद्वा हेतूनां उपपत्तयः-प्राप्तयः हेतूपपत्तयः, हेतूपपत्तिभिः प्रतिहतं हेतूपपत्तिप्रतिहतम्, कुत्सितं मतं कुमतं [तदेव ध्वान्तं कुमतध्वान्तम्], प्रकर्षेण

१ अयं पाठो निरर्थकः प्रतिभाति ।

उद्धतं प्रोद्धतम्, प्रोद्धतं च तद् ध्वान्तं च प्रोद्धतध्वान्तम्, कुमतस्य प्रोद्धतध्वान्तं कुमत-
प्रोद्धतध्वान्तम्, (हेतूपपत्तिप्रतिहतं च तत् कुमतप्रोद्धतध्वान्तं हेतु०), हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रो-
द्धतध्वान्तस्य बन्धो यया सा हेतूपपत्तिप्रतिहतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा । पापस्य आयासः
पापायासः, न विद्यते पापायासो येषां ते अपापायासाः, अपापायासैः (आ)-साध्यमाना अपापाया-
साध्यमाना । न विद्यते मदनो यस्य स अमदनः, तस्य सं० हे अमदन ! । सुधायाः सारं
सुधासारम्, सुधासारवद् हृद्या सुधासारहृद्या । निर्वाणस्य मार्गो निर्वाणमार्गः, निर्वाणमार्गे
प्रणयोऽस्ति येषां ते निर्वाणमार्गप्रणयिनः, निर्वाणमार्गप्रणयिभिः परिगता निर्वाणमार्गप्रणयिप-
रिगता । तीर्थस्य नाथः तीर्थनाथः, तस्य सं० हे तीर्थनाथ ! । पापं च आयासश्च पापायासौ, पापायासौ
आदौ येषां ते पापायासादयः, न विद्यन्ते पापायासादयो येषां ते अपापायासादयः, नास्त मानो येषां ते
अमानाः, नास्ति मदो येषां ते अमदाः, अपापायासादयश्च अमानाश्च अमदाश्च अपापायासाध्यमानामदाः,
अपापायासाध्यमानामदनतः अपापायासाध्यमानामदनतः, तस्य सं० हे अपापायासाध्यमानामदनत ! ।
वसुधायां सारः-प्रधानः वसुधासारः, तस्य सं० हे वसुधासार ! यद्वा हे अपाप ! हे अनायास (?) । हे
आद्यमान !-जगत्याद्यप्रमेयमहिमन् । इत्यपि विशेषणत्रयी जिनसंबोधने पृथग् विशेषणानि व्याख्येयानि ॥
इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे०व्या०-नित्यं हेतूपपत्तिः । हे तीर्थनाथ ! तीर्थ-चतुर्विधः सङ्घः प्रथमगणधरे वा तस्य नाथः-स्वामी । तस्यामन्त्र-
णम् । तव-भवतः वाणी-भारती मे-मम हितानि-पथ्यानि नित्यम्-अनवरतं यथा स्यात् तथा क्रियात्-दिश्या-
दित्यन्वयः । 'डुकृञ् करणे' धातुः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । वाणी ! कस्य ? । तव ।
कानि कर्मतापचानि ? । हितानि । कस्य ? । मे-मम । किंविशिष्टानि हितानि ? । आहितानि-स्थापितानि ।
" स्थितं स्थापितमाहितम् " इत्यमरः (?) । कस्मिन् ? । हृदि-हृदये । किंविशिष्टा वाणी ? । ' हेतूपपत्तिप्रति-
हतकुमतप्रोद्धतध्वान्तबन्धा ' हेतवः-प्रमाणानि उपपत्तयः-युक्तयः, यद्वा हेतूनां उपपत्तयः ताभिः प्रतिहता-
विष्वस्ता कुमतस्य प्रोद्धता-प्रोद्धता ध्वान्तबन्धा-अज्ञानग्रन्थिः यया सा तथा । प्रोद्धता चासौ ध्वान्तबन्धेति
पूर्व 'कर्मधारयः' । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अपापायासाध्यमाना' अपगता अपायाः-कष्टानि येभ्यस्ते अपापायास्तैः
आसाद्यमाना-प्राप्यमाणा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सुधासारहृद्या' सुधायाः-अमृतस्य आसारो-वेगवान् वर्षः
तद्वा हृद्या-वह्मभा । " आसारो वेगवान् वर्षः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० ७९) । श्रूयमाणा
अमृतमिव हृदयङ्गमेति तात्पर्यार्थः । पुनः किंविशिष्टा ? । ' निर्वाणमार्गप्रणयिपरिगता ' निर्वाणस्य-मोक्षस्य
मार्गे-वर्त्मनि प्रणयः-स्नेहो विद्यते येषां ते तथा तः परिगता-अङ्गीकृता । ' अमदन ! ' इति । नास्ति मदनः-
कन्दर्पो यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'अपापायासाध्यमानामदनतः' इति । पापं च आयासादयश्च ते तथा, न विद्यन्ते
पापायासादयो येषां ते अपापायासादयः, न विद्यते मानः-अहङ्कारो येषां ते तथा, न विद्यते मदनः-कन्दर्पो
(मदः-दर्पो) येषां ते तथा, अपापायासादयः अमानाः अमदना(अमदा)श्च ते नराश्चेति तैः नत !-वन्दित ! ।
' वसुधासार ! ' इति । वसुधायां-पृथिव्यां सारः-प्रधानो यस्तस्यामन्त्रणम् । पतानि भगवतः सम्बोधनपदानि ॥
इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

श्रीशान्तिदेव्याः स्तुतिः—

रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशैमनी वाहितश्वेतभास्वत्—

सञ्जालीका सदा सापरिकरमुदिता सा क्षमालाभवन्तम् ।

शुभ्रा श्रीशान्तिदेवी जगति जनयतात् कुण्डिका भाति यस्याः

सञ्जालीका सदासा परिकरमुदिता साक्षमाला भवन्तम् ॥ ४ ॥

—संग०

१ आयासस्य स्थाने 'आय' शब्दस्य प्रयोगः कार्य इति प्रतिभाति । २ 'शमिनी' इति पाठान्तरम् ।

ज०वि०-रक्षःक्षुद्रेति । हे भव्य ! प्राणिन् ! सा श्रीशान्तिदेवी-श्रीशान्तिदेवता, अयं श्रीशब्दः पूज्यस्मृचकः, भवन्तं-त्वां जगति-भुवने सदा-नित्यं 'समालाभवन्तं' समा-शान्तिः तस्या लाभः-प्राप्तिः स विद्यते यस्य स समालाभवान् तथाविधं जनयतात्-कुर्वीत इति क्रियाकारक-प्रयोगः । अत्र 'जनयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'श्रीशान्तिदेवी' । कं कर्मतापन्नम् ? 'भवन्तम्' । कथंभूतम् ? 'समालाभवन्तम्' । कस्मिन् ? 'जगति' । कथम् ? 'सदा' । श्रीशान्तिदेवी कथंभूता ? 'रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमनी' रक्षांसि-राक्षसाः क्षुद्राः-शाकि-नीपशृतयः ग्रहाः-शनैश्चरादयः आदिशब्दात् भूपालव्यालकालभूतादयस्तेभ्यः प्रतिहतिः-उपघातः तस्याः शमनी-विनाशिनी । पुनः कथंभूता ? 'वाहितश्वेतभास्वत्सन्नालीका' श्वेतं-उज्ज्वलं भास्वत्-दीप्यमानं सत्-शोभनं नालीकं-कमलं वाहितं-वाहनीकृतं श्वेतभा-स्वत्सन्नालीकं यया सा तथा । पुनः कथंभूता ? 'प्रापरिकरमुदिता' प्रापरिकरः-जटाकण्डलं तेन मुदिता-हृष्टा । पुनः कथं ? 'शुभ्रा' शुक्रवर्णा । पुनः कथं ? 'सन्नालीका' सन्नं-अवसादं गतं अलीकं-असत्त्वं यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सदाप्रा' सदा-साधूनां आप्रा-अभिप्रतारिका । सेति तच्छब्दसहचारित्वाद् यच्छब्दघटना-माह-यस्याः-शान्तिदेव्याः 'परिकरं' करं-हस्तं लक्ष्यीकृत्य करे इत्यर्थः, कुण्डिका-कमण्डलुः भाति-शोभते । अप्रापि 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'कुण्डिका' । कथम् ? 'परिकरम्' । कस्याः ? 'यस्याः' । कुण्डिका कथंभूता ? 'उदिता' उदयं प्राप्ता । पुनः कथंभूता ? 'साक्षमाला' अक्षावलीसमेता । एते द्वे विशेषणे श्रीशान्तिदेव्या वा व्याख्यायेते ॥

अथ समासः-रक्षांसि च क्षुद्राश्च ग्रहाश्च रक्षःक्षुद्रग्रहाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । रक्षःक्षुद्रग्रहा आदौ येषां ते रक्षः० 'बहुव्रीहिः' । रक्षःक्षुद्रग्रहादिभ्यः प्रतिहतिः रक्षः० 'तत्पुरुषः' । रक्षःक्षुद्रग्रहादि-प्रतिहतेः शमनी रक्षःक्षुद्रः 'तत्पुरुषः' । भास्वच्च तत् सच्च भास्वत्सत् 'कर्मधारयः' । भास्वत्सच्च तन्मालीकं च भास्वत्स० 'कर्मधारयः' । श्वेतं च तत् भास्वत्सन्नालीकं च श्वेतभा० 'कर्मधारयः' । वाहितं श्वेतभास्वत्सन्नालीकं यया सा वाहितश्वेत० 'बहुव्रीहिः' । प्रायाः परिकरः प्रापरिकरः 'तत्पुरुषः' । प्रापरिकरेण मुदिता प्राप० 'तत्पुरुषः' । समाया लाभः समालाभः 'तत्पुरुषः' । समालाभोऽस्यास्तीति समालाभवान् 'बहुव्रीहिः' । तं समा० । शान्तिश्चासौ देवी च शान्तिदेवी 'कर्मधारयः' । श्रियोपलक्षिता शान्तिदेवी श्रीशान्ति० 'तत्पुरुषः' । सन्नं अलीकं यया सा सन्नालीका 'बहुव्रीहिः' । सतामाप्रा सदाप्रा 'तत्पुरुषः' । करं परि-लक्ष्यीकृत्य परिकरं 'अव्ययीभावः' । सह अक्षमालया वर्तते या सा साक्षमाला 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥४॥

इति श्रीमद्वैष्णवश्रुतिश्रीदेवविजयगणेशिष्यपं० जयविजयगणिविरचितायां श्रीशोभन-स्तुतिवृत्तौ श्रीवासुपूज्यजिनपतिस्तुतेर्व्याख्या ॥ १२ ॥

॥ द्वितीयांशः सम्पूर्णः ॥

सि० वृ०—रक्षःक्षुद्रेति । हे मन्त्र ! प्राणिन् ! सा श्रीशान्तिदेवी शान्तिदेवता, श्रीशब्दोऽत्र महत्त्वख्यापकः, भवन्तं—त्वां जगति—भुवने सदा—नित्यं 'क्षमालाभवन्तं' क्षमतीति क्षमा तस्या लामः—प्राप्तिः स विद्यते यस्य स क्षमालाभवान् तादृशं जनयतात्—कुरुतादित्यर्थः । 'जनी प्रादुर्भवे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्' (सा० सू० ६९१), 'गुणः' (सा० सू० ६९२), 'ए अय्' (सा० सू० ४१) तुपस्तातङ्देशः । तथा च 'जनयतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'जनयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । श्रीशान्तिदेवी । कं कर्मतापन्नम् ? । भवन्तम् । भवन्तं—इत्यामि परे रूपम् । कस्मिन् ? । जगति । कथम् ? । सदा । कथंभूता श्रीशान्तिदेवी ? । 'रक्षः-क्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमनी' रक्षांसि—राक्षसाः क्षुद्राः—शाकिन्यादयः ग्रहाः—शनेश्वरप्रमुखाः आदिशब्दादन्येऽपि मृगाल्यालङ्कालादयः तेभ्यः प्रतिहननमिति व्युत्पत्त्या प्रतिहतिः—उपघातः तस्याः शमनी—विनाशिनी । पुनः कथंभूता ? । 'वाहितश्चेतमास्वत्सन्नालीका' वाहितं—वाहनीकृतं श्वेतं—उज्ज्वलं भास्वद्—दीप्यमानं सत्—शोभनं नास्तीकं—कमलं यया सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'प्तापरिकरमुदिता' सा—जटा तस्याः परिकरः—मण्डलं तेन मुदिता—दृष्टा । अत्र साशब्देन जटा ज्ञेया । लक्ष्यं च—

“ राजा राजार्चिताहिरनुपचितकलो यस्य चूडामणित्वं

नागा नागात्मजार्धं न भसितधवलं यद्वपुर्मुषयन्ति ।

मा रामाराणिणी भूमतिरिति यमिना येन वोऽदाहि मारः

स साः सप्ताश्वनुत्तारुणकिरणनिभाः पातु बिभ्रत्प्रिनेत्रः ॥ ”

इति रस्तरङ्गिण्यां शृङ्गारतिलकटीकायाम् । पुनः कथंभूता ? । शुभ्रा—शुक्लवर्णा । पुनः कथंभूता ? । 'सन्नालीका' सन्नं—सीणं क्षयं गतमितियावद् अलीकं—असत्यं यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'सदासा' सतां—साधूनां आसा—अवञ्चका, अविप्रतारिकेत्यर्थः । सेति तच्छब्दसहचारित्वाद् यच्छब्दवृत्तनामाह—यस्याः—शान्तिदेव्याः परिकरं करं—हस्तं लक्ष्यीकृतकरेत्यर्थः, कुण्डिका—कमण्डलुः माति—शोभना इत्यर्थः । 'मा दीप्तौ' इति धातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तिप् । अत्र 'माति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'कुण्डिका' कुण्डिरेव कुण्डिका । "अस्त्री कमण्डलुः कुण्डी" इत्यमरः (श्लो० १४४४) । कथम् ? । परिकरम् । कस्याः ? । यस्याः । कथंभूता कुण्डिका ? । उदिता—उदयं प्राप्ता । पुनः कथंभूता । साक्षमाला—अक्षावलीसमेता । एते द्वे विशेषणे श्रीशान्तिदेव्या (वा) व्याख्येये इति । स्ववराच्छन्दः । "विज्ञेया स्वधरेयं मरभनययया वाहवाहैर्यतिश्चेत्" इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायभानुचन्द्र० श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ १२ ॥

सौ० वृ०—रक्षःक्षुद्रेति । श्रीशान्तिनाम्नी देवी चण्डीत्यपराख्या जगति—पृथिव्यां भवन्तं—त्वां क्षमा-क्षमन्तिः तस्या लामस्तद्वन्तं क्षमालाभवन्तं जनयतादित्यन्वयः । 'जनयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'श्रीशान्तिदेवी' शान्तिनाम्नी देवी । श्रीशब्दः पूज्यार्थः । श्रिया—लक्ष्म्या युक्ता शान्तिदेवी श्री-शान्तिदेवी । 'जनयतात्' विदध्यात् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'भवन्तम्' । किंवि० भवन्तम् ? । 'क्षमालाभवन्तम्' । किंविशिष्टा श्रीशान्तिदेवी ? । 'शुभ्रा' गौरवर्णा । पुनः किंवि० श्रीशान्तिदेवी ? । रक्षः(क्षांसि)—राक्षसाः क्षुद्राः—शाकिन्यादयः ग्रहाः—खेटाः आदिशब्दात् भूपालव्यालादयः तेषां प्रतिहतिः—विघ्नं तस्याः

शमिनी-शान्तिकारिणी 'रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमिनी' । पुनः किंवि० श्रीशान्तिदेवी ? । 'वाहितश्वेतभास्वत्सञ्जालीका' । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । सद्भिः-साधुभिः आत्मा-प्रमाणीकृता 'सदाप्ता' । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । परिकरैः-परिजनैः सेवकैर्वा मुदिता-हर्षिता परिकरमुदिता । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । अक्षमालया-जपमालया सहिता इति साक्षमाला । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । 'सा' 'सा'-प्रसिद्धा उपलक्षिता । सा का ? । यस्याः परिकरं-हस्तं उपलक्षीकृत्य कुण्डिका-कमण्डलुर्भाति इत्यन्वयः । 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । कुण्डिका । 'भाति' शोभते । कथम् ? । 'परिकरं' हस्ते इत्यर्थः । परित्यक्त्यस्य आधारकर्मणि द्वितीया । कस्याः ? । 'यस्याः' देव्याः । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । सत्त्वं-क्षीणं गतं वा अलीकं-मिथ्यात्वं यस्याः सा सञ्जालीका । कथम् ? । 'सदा' निरन्तरम् । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । 'आत्मा' प्रतीता । पुनः किं० श्रीशान्तिदेवी ? । 'उदिता' उदयं प्राप्ता । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-रक्षांसि च क्षुद्राश्च ग्रहाश्च रक्षःक्षुद्रग्रहाः, रक्षःक्षुद्रग्रहा आदिर्येषां ते रक्षःक्षुद्रग्रहावयवः, रक्षःक्षुद्रग्रहाविभ्यः प्रतिहतिः रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिः, तस्याः शमिनी रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमिनी । सत् च तत् नालीकं च सञ्जालीकं, भास्वत् च तत् सञ्जालीकं च भास्वत्सञ्जालीकम्, श्वेतं च तत् भास्वत्सञ्जालीकं च श्वेतभास्वत्सञ्जालीकम्, वाहितं श्वेतभास्वत्सञ्जालीकं यथा सा वाहितश्वेतभास्वत्सञ्जालीका । सद्भिः सतां वा आत्मा सदाप्ता । परिकरैः मुदिता परिकरमुदिता । अक्षाणां माला अक्षमाला, अक्षमालया सहिता साक्षमाला । सत्त्वं-क्षीणं अलीकं यस्याः सा सञ्जालीका । करं परि-व्याप्तीकृत्य इति परिकरम् । मृतं सञ्जाता अस्या इति मुदिता । क्षमाया लाभः क्षमालाभः, क्षमालाभो विद्यते यस्यासी क्षमालाभवान् । यद्वा क्षमा च लाभश्च क्षमालाभौ, क्षमालाभौ विद्येते यस्यासौ क्षमालाभवान्, तं क्षमालाभवन्तम् । ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीवासुपूज्यदेवस्य, स्तुतेरर्थो लिपीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति वासुपूज्यजिनस्तुतिः ॥ ४॥११४८ ॥

दे० व्या०-रक्षःक्षुद्रेति । सा श्रीशान्तिदेवी भवन्तं क्षमालाभवन्तं जनयतात्-कुर्यादिति सम्बन्धः । 'जनी प्राबुभवि' धातुः । 'जनयतात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । (श्री)शान्तिदेवी । श्रीशब्दोऽत्र पूज्यवाचकः । कं कर्मतापक्षम् ? । भवन्तम् । किंविशिष्टं भवन्तम् ? । 'क्षमालाभवन्तम्' । क्षमायाः-उपशमस्य लाभः-प्राप्तिः तद्वन्तम् । किंविशिष्टा देवी ? । 'रक्षःक्षुद्रग्रहादिप्रतिहतिशमिनी' । रक्षांसि-कीनाशाः क्षुद्राः-शाकिनीप्रमुखाः ग्रहाः-शनिश्चरादयः आदिग्रहणादन्त्येऽपि भूपालव्यालकालादयो ग्राह्याः, एतेषां 'द्वन्द्वः', तेभ्यः प्रतिहतिः-उपघातः तस्याः शमिनी-नाशिनी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'वाहितश्वेतभास्वत्सञ्जालीका' वाहितं-वाहनीकृतं श्वेतं-धवलं भास्वत्-दीप्यमानं सत्-शोभनं नालीकं-कमलं यथा सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । आत्मा यथार्थोपदेष्ट्री, अविप्रतारिकेत्यर्थः । कथम् ? । सदा-सर्वदा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'परिकरमुदिता' परिकरेण-परिस्कन्देन परिवारेणेति यावत् मुदिता-हर्षिता । "परिस्कन्दः परिकर" इत्यभिधानचिन्तामणिः (१) । पुनः किंविशिष्टा ? । क्षुद्रा-अवदाता । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यस्याः-शान्तिदेव्याः जगति-पृथिव्यां कुण्डिका भाति-शोभते इत्यन्वयः । 'भाक् दीप्तौ' इति धातुः । 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । कुण्डिका । कस्याः ? । श्रीशान्तिदेव्याः । कस्मिन् ? । जगति किंविशिष्टा कुण्डिका ? । 'सञ्जालीका' सत्-शोभनं नालीकं-कमलं यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा कुण्डिका ? । 'सदाप्ता' सद्भिः-साधुजनैः आत्मा-प्राप्ता । पुनः किंविशिष्टा ? । 'परिकरमुदिता' करं-हस्तं परि-लक्ष्योक्त्य उदिता-उदयं प्रापिता । 'लक्षणेत्थं मृतास्थान-भागवीप्ताद्यु प्रतिपर्यन्तवः' (पा० अ० १, पा० ४, सू० १०) इति सूत्रेण द्वितीया । पुनः किंविशिष्टा ? । 'साक्षमाला' अक्षमाला-जपमाला तथा सह वर्तमाना । देवीपक्षे 'सञ्जालीका' सत्त्वं-क्षीणं अलीकं-अस-त्यां यस्याः सा तथा । 'सदाप्ता' सतां मध्ये आत्मा-वृद्धा । निर्धारणे पञ्ची । परिकरेण-जटामण्डलेन मुदिता-हर्षिता इत्यर्थो बोध्यः । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ सगंधराच्छन्दः । " विज्ञेया सगंधरेण मरभनययया वाहवाहिर्यतिश्वेत् " इति तल्लक्षणम् ॥

१३ श्रीविमलजिनस्तुतयः

अथ श्रीविमलनाथाय प्रणामः—

अपापदमलं घनं शमितमानमामो हिते
नतामरसभासुरं विमलमालयाऽऽमोदितम् ।

अपापदमलङ्घनं शमितमानमामोहितं
न तामरसभासुरं विमलमालयामोदितम् ॥ १ ॥

—पृथ्वी (८, ९)

ज० वि०—अपापदमलमिति । वयं विमलं—विमलनामानं भगवन्तं आनमामः—मणमामः इति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र 'आनमामः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'वयम्' । कं कर्म-तापत्रम् ? 'विमलम्' । कथंभूतं विमलम् ? 'अपापदं' न पापं ददातीत्यपापदस्तम् । कथम् ? 'अलं' अत्यर्थम् । अथवा अपापदमलमित्यक्षतमेव विशेषणम् । तथाचायमर्थः—अपापो-निष्पङ्क्तो यो दम-उपशमस्तं लाति-आदत्ते इत्यपापदमलस्तम् । पुनः कथं ? 'इतं' प्राप्तम् । किं कमेतापन्नम् ? 'शं' सुखम् । शं कथंभूतम् ? 'घनं' अचिद्रम् । अशेषमलस्योत्थमित्यर्थः । पुनः कथं ? 'विमलम्' 'हितं' हितकारिणम् । पुनः कथं ? 'नतामरसभासुरं' नता-नम्रीभूता अमर-सभा-देवपर्वत् असुरा-शुवनपतिदेवविशेषा यस्य, अथवा नता अमरा-देवाः सभा-भासहिताः असुरा यस्य स तथा तम् । पुनः कथं ? 'आमोदितं' सुरभीकृतम् । कया ? 'विमलमालया' विमला-विगतमला या माला-स्रक् तया । पुनः कथं ? 'अपापदं' अपगता आपदो यस्मात् स तथा तम् । पुनः कथं ? 'अलङ्घनं' न विद्यते लङ्घनम्—अधःकरणं कुतोऽपि यस्य स तथा तम् । पुनः कथं ? 'शमितमानं' शमितः—शमं नीतो मानो येन स तथा तम् । पुनः कथं ? 'आमोहितं' न आ-समन्तात् मोहितं न । नेति निषेधपदम् । पुनः कथं ? 'तामर-सभासुरं' तामरसं—महोत्पलं तद्वद् भासुरं—भासनशीलम् । पुनः कथं ? 'आलयामोदितं' आलयैः—आवासैरमोदितं—न मोदं नीतम् । यद्वा आलयेऽमोदितं—न मुदमापन्नम्, त्यक्तगृहवा-सत्वात् ॥

अथ समासः—पापं ददातीति पापदः 'तत्पुरुषः' । (न पापदः अपापदः 'तत्पुरुषः') । तं अपापदम् । अथवा अपगतं पापं यस्मात् सः अपापः 'बहुव्रीहिः' । अपापश्चासौ दमश्च अपापदमः 'कर्मधारयः' । अपापदमं लातीत्यपापदमलः 'तत्पुरुषः' । तमपाप० । अमराणां सभा अमरसभा 'तत्पुरुषः' । अमरसभा च असुराश्च अमर० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । नता अमरसभासुरा यस्य स नतामर०

‘बहुव्रीहिः’ । तं नतामर० । यदिवा सह भाभिः वर्तन्ते ये ते सभाः ‘तत्पुरुषः’ । सभाश्च ते असुराश्च सभासुराः ‘कर्मधारयः’ । अमराश्च सभासुराश्च अमर० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । नता अमरसभासुरा यस्य स नताम० ‘बहुव्रीहिः’ । तं नतामर० । विमला चासौ माला च विमलमाला ‘कर्मधारयः’ । तथा विमल० । अपगता आपदो यस्मात् सः अपापद् ‘बहुव्रीहिः’ तमपापदम् । न विद्यते लङ्घनं यस्य सोऽलङ्घनः ‘बहुव्रीहिः’ । तं अलङ्घनम् । शमितो मानो येन स शमितमानः ‘बहुव्रीहिः’ । तं शमि० । तामरसवद् भासुरस्ताम० ‘तत्पुरुषः’ । तं ताम० । न मोदितः अमोदितः तत्पुरुषः । आलयेरमोदितः आलया० । यद्वा आलये अमोदित आलया-मोदितः, उभयथाऽपि ‘तत्पुरुषः’ । तं आलया० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—अपापदमलमिति । विमलानि ज्ञानानि अस्य विमलः, विगतो मलः—पापं अस्येति वा विमलः । “मलं किंटे पुरीषे च, पापे च कृपणे मलः” इति विश्वः । गर्भस्वेऽस्मिन् मातुर्मतिस्तनुश्च विमला जातेति वा विमलः, तं विमलं—विमलनामानमर्हन्तं वयं आनमामः—प्रणमाम इत्यर्थः । आङ्पूर्वकं ‘णम प्रह्वीमावे’ घातोर्वर्तमाने कर्तारि परस्मैपदे उत्तमपुरुषबहुवचनं मस् । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० १९१) इत्यप् । ‘ओरा’ (सा० सू० १९६) इत्यात्वम् । ‘स्त्रोर्विसर्गः’ (सा० सू० १२४) । तथाच ‘आनमामः’ इति सिद्धम् । अत्र ‘आनमामः’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । वयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । विमलम् । कथंभूतं विमलम् ? । ‘अपापदं’ न पापं ददातीत्यपापदस्तम् । कथम् ? । अलम्—अत्यर्थम् । “अलं मूषणपर्याप्ति—वारणेषु निरर्थके । अलं शक्तौ च निर्दिष्टं” इति विश्वः । यद्वा अपापदमलमित्यक्षतमेव विशेषणम् । तथाच अपापः—निष्पङ्को यो दमः—उपशमः तं लाति—गृह्णातीति अपापदमलस्तं अपापदमलमित्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? । इतं—प्राप्तम् । किम् ? । शं—सुखम् । “शं सुखेऽपि च कल्याणे” इति विश्वः । कथंभूतं शम् ? । घनं—निरन्तरम्, निखिलकर्मक्षयोत्थमित्यर्थः । “घनो मेघे मूर्तिगुणे, त्रिषु मूर्ते निरन्तरे” इत्यमरः (?) । पुनः कथंभूतं विमलम् ? । हितं—हितकारकम् । ‘दधतेर्हेः’ (सा० सू० १३०५) । पुनः कथंभूतम् ? । ‘नतामरसभासुरं’ नता—नम्रीभूता अमरसभा अमराणां—देवानां सभा—पर्यत् असुराः—भुवनपतिदेवविशेषाश्च यस्य, यद्वा अमरा—देवाः सभा—भासहिताः असुराश्च यस्य स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । आमोदितं—सुरभीकृतम् । कयः ? । ‘विमलमालया’ विमला—विगतमला माला—स्रक्तया । पुनः कथंभूतम् ? । ‘अपापदं’ अपगता आपदो यस्मात् स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘अलङ्घनं’ न विद्यते लङ्घनं—अघःकरणं कुतोऽपि यस्य स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘शमितमानं’ शमितः—शमं—क्षयं नीतः मानः—अभिमानो येन स तम् । पुनः कथं ? । ‘न आमोहितं’ आ—समन्तात् मोहितम् । नेति निषेवपदम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘तामरसभासुरं’ तामरसं—कुशेशयं तद्वद् भासुरं—भासनशलिम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘आलयामोदितं’ आलयेः—आवासैः अमोदितं—न मोदं नीतम् । आलये—गृहे अमोदितं—न मदमापन्नमित्यर्थो वा । त्यक्तगृहवासत्वादिति भावः ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो वासवानां पूज्यो भवति स विगतमलो भवति । अनेन संबन्धेनायस्तस्य त्रयोदश-
श्रीविमलजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं व्याख्यायते—अपापदमलमिति ।

वयं विमलनामानं त्रयोदशं जिनं आनमाम इत्यन्वयः । 'आनमामः' इति क्रियापदम् । के
कर्तारः ? । 'वयम्' । 'आनमामः' प्रणमामः । कं कर्मतापन्नम् ? । 'विमलं' विमलजिनम् । किंवि०
विमलम् ? । 'अपापदं' न पापदायकम् । धर्मदातारमित्यर्थः । यद्वा 'अपापः-पवित्रः दमः-इन्द्रियोन्द्रियादिजयो
यस्य सः अपापदम् तं 'अपापदमम्' । कथम् ? । 'अलं' अत्यथम् । पुनः किं० विमलम् ? । 'घनं' सान्द्रं
निबिडितं (बं) निश्छिद्रम् । पुनः किं० विमलम् ? । शं-सुखं इतं-प्राप्तं 'शमितम्' । पुनः किं० विमलम् ? ।
'हितं' लोकस्य हितकारिणम् । पुनः किं० विमलम् ? । नताः-प्रणता ये अमरा-देवास्तेषां सभा-पर्यत्
तादृशास्तथा (?) असुरा-नाग(असुर?)कुमारादयस्तैर्भासुरं-देदीप्यमानं तं 'नतामरसभासुरम्' । पुनः
किं० विमलम् ? । 'अपापदं' अपगतापदं-गतविपदम् । यद्वा अपापो-निर्मलो दमः तं लाति-गृह्णातीति
अपापकमलम् । पुनः किं० विमलम् ? । 'अलङ्घनं' अनुलङ्घनीयवचनम् । पुनः किं० विमलम् ? ।
'शमितमानं' गताहङ्कारम् । पुनः किं० विमलम् ? । आ-समन्तात् मोहितं आमोहितं । कथम् ? ।
'न' निषेधे । अमोहितमित्यर्थः । पुनः किं० विमलम् ? । तामरसं-महोत्पलं तद्वद् भासुरं-देदीप्यमानः
तं 'तामरसभासुरम्' । पुनः किं० विमलम् ? । विमला-निर्मला या माला-पुष्पस्रक् तथा विमलमा-
लया आमोदितं-सुरभीकृतम् । पुनः किं० विमलम् ? । आलये-गृहे तेन अमोदितः-न मोदं गतः तं
'आलयामोदितम्' । एवंविधं विमलं प्रणमामः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—पापं ददातीति पापदः, न पापवः अपापदः, तं अपापदम् । यद्वा न विद्यते पापं
यस्मिन् सः अपापः । अपापो दमो यस्य सः अपापदमः तं अपापदमम् । लङ्घ्यते-उलङ्घ्यते-अघः-
क्रियते इति लङ्घनम्, नास्ति लङ्घनं यस्य सः अलङ्घनः, तं अलङ्घनम् । शं-सुखं इतः-प्राप्तः
शमितः, तं शमितम् । यद्वा शमः-उपशमः सञ्जातो यस्य स शमितः, तं शमितम् । अमराणां सभा अम-
रसभा, अमरसभा च असुराश्च अमरसभासुराः, नता अमरसभासुरा यस्य स नतामरसभासुरः, तं
नतामरसभासुरम् । विगतो मलो यस्य स विमलः, तं विमलम् । आलये-गृहे गृहाणां वा न मोदितः
आल०, तं आलयामोदितम् । नास्ति गृहममकार इत्यर्थः । अपगताः आपदो यस्य स अपापदः, तं अपा-
पदम् । शमितः-क्षयं नीतो मानः-अहङ्कारो येन स शमितमानः, तं शमितमानम् । आ-समन्तात् मोहितः
आमोहितः, तं आमोहितम् । कथम् ? । 'न' निषेधे । विमला चासौ माला च विमलमाला, तथा विमल-
मालया । तामरसयद् भासुरः तामरसभासुरः, तं तामरसभासुरम् । मोहः संजातोऽस्य इति मोहितः, न
मोहितः अमोहितः, तं अमोहितम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥ पृथ्वीच्छन्दसा स्तुतिरियम् अर्धपादयमकेन॥

वे० व्या०—अपापदमलमिति । विमलं-विमलनाथं वयं अलं-अत्यर्थं यथा स्यात् तथा आनमामः
इत्यन्वयः । 'णम प्रहवीनावे' धातुः । 'आनमामः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । वयम् । कं कर्मताप-
न्नम् ? । विमलम् । किंविशिष्टं विमलम् ? । 'अपापदम्' न पापं ददातीत्यपापदः तम् । अपापः-पापरहितो
यो दमस्तं लाति गृह्णातीत्यपापदमलः तं इति एकपदमेव वा । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'शमितम्' शं-सुखं
(इतं-) प्राप्तं येन स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । हितं-हितकारकम्, मोक्षमार्गप्रदर्शनात् । पुनः किंविशि-
ष्टम् ? । 'नतामरसभासुरम्' नता-प्रद्वीभृता अमरसभा-देवपर्यत् असुरा-भुवनपतयश्च यस्य स तम्,
अथवा नता-नम्रीभृता अमरा-देवाः (सभा-भासहिताः) असुराश्च यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? ।
मोदितं-सुरभीकृतम् । कथा ? । 'विमलमालया' विमला-निर्मला या माला-पुष्पस्रक् तथा । पुनः
किंविशिष्टम् ? । 'अपापदम्' । अपगता आपद्-विपत्तिर्यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अलङ्घनम्'
नातिक्रमणीयं, सर्वेषामपि पूज्यत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'शमितमानम्' शमितः-शान्तिं नीतः मानः-
स्मृषो येन स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'नामोहितम्' मोहेन आ-समन्तात् वशीकृतम् । पुनः किंविशि-
ष्टम् ? । 'तामरसभासुरम्' तामरसं-कमलं तद्वद् भासुरं-दीप्तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'आलयामोदितम्'
आलये-गृहे अमोदितं-अहर्षितम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

—१—

समस्तजिनेश्वराणां नुतिः—

सदानवसुराजिता असमरा जिना भीरदाः

क्रियासु रुचितासु ते' सकलभारतीरा यताः ।

सदानवसुराजिता असमराजिनाभीरदाः

क्रियासुरुचितासु ते सकलभौ रतीरायताः ॥ २ ॥

—पृथ्वी

ज० वि०—सदानवेति । भो भव्यात्मन् ! ते-तव ते जिनाः-तीर्थकराः क्रियासु-कर्तव्येषु आयता-दीर्घा रतीः-मुदः क्रियासु-विधेयासुः इति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'क्रियासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनाः' । काः कर्मतापन्नाः ? 'रतीः' । कस्य ? 'ते' । कासु ? 'क्रियासु' । रतीः कथंभूताः ? 'आयताः' । क्रियासु कथंभूतासु ? 'रुचितासु' अभिप्रेतासु । पुनः कथं ? 'रुचितासु' योग्यासु । जिनाः कथंभूताः ? 'सदानवसुराजिताः' दानवसहिता ये सुरा-देवाः तैः अजिता-उपसर्गादिभिः कृत्वा अक्षोभिताः । पुनः कथं ? 'असमराः' समरः-संग्रामः तेन रहिताः । पुनः कथं ? 'भीरदाः' भियं-भयं रदन्ति-भिन्दन्तीति भीरदाः-भयच्छिदः । पुनः कथं ? 'सकलभारतीराः' सकलाः-सदोषाः सांसारिककृत्यरूपा ये भारस्तेषां पर्यन्तत्वात् तीराः-तीरभूताः । अथवा अकारप्रश्लेषविधानेन असकला-अदोषा भारती-सरस्वती ईरयन्ति रान्तीति वा ते तथा । पुनः कथं ? 'यताः' यत्नं कुर्वाणाः । निगृहीतेन्द्रिया इत्यर्थः । पुनः कथं ? 'सदानवसुराजिताः' सदानं-दानसहितं यद् वसु-द्रव्यं तेन राजिताः-शोभिताः । इदं च विशेषणं गृहस्थावस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । पुनः कथं ? 'असमराजिनाभीरदाः' असमं राजन्त इत्येवंशीला असमराजिनः, अथवा असमाश्च ते राजिनश्च असमराजिनः, एवंविधा नाभीरदा-नाभिदशना येषां ते तथा । पुनः कथं ? 'सकलभाः' सकला-सम्पूर्णा भा-दीप्तिर्येषां ते तथा ॥

अथ समासः—सह दानवैर्वर्तमाना इति सदानवाः 'तत्पुरुषः' । सदानवाश्च ते सुराश्च सदानव० 'कर्मधारयः' । जिता अजिताः 'तत्पुरुषः' । सदानवसुरैराजिताः सदानव० 'तत्पुरुषः' । न विद्यते समरो येषां ते असमराः 'बहुव्रीहिः' । भियं रदन्तीति भीरदाः 'तत्पुरुषः' । सह कलाभिर्वर्तमाना इति सकलाः 'तत्पुरुषः' । सकलाश्च ते भाराश्च सक० 'कर्मधारयः' । सकलभाराणां तीराः सक० 'तत्पुरुषः' । अथवा न सकला असकला 'तत्पुरुषः' । असकला चासौ भारती च असक० 'कर्मधारयः' । असकलभारतीमीरयन्ति रान्तीति वा असक० 'तत्पुरुषः' । सह दानेन वर्तते यत् तत् सदानं 'तत्पुरुषः' । सदानं च तद् वसु च सदा० 'कर्मधारयः' ।

१ 'तेऽसकल०' इति पाठान्तरम् । २ '०भारतीरायताः' इत्यपि पाठः ।

सदानवसुभी राजिताः सदान० 'तत्पुरुषः' । न समं असमं 'तत्पुरुषः' । असमं राजन्त इत्य-
समराजिनः 'तत्पुरुषः' । यद्वा न समा असमाः 'तत्पुरुषः' । असमाश्च ते राजिनश्च असम०
'तत्पुरुषः' । नाभी च रदाश्च नाभीरदाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । असमराजिनो नाभीरदा येषां ते
असम० 'बहुव्रीहिः' । सकला भा येषां त सकलभाः 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—सदानवेति । मो भव्यात्मन् । ते—तव ते जिनाः—तीर्थकराः क्रियासु—कर्तव्येषु
आयता—दीर्घा रतीः—मुदः क्रियासु—विधेयासुरित्यर्थः । 'डुकृञ् करणे' घातोराशिषि कर्तरि
परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनं यासुस् । 'यादादौ' (सा०सू० ८१४) इत्यनेन ऋकारस्य रिङादेशः ।
'स्वेर्विसर्गः' (सा०सू० १२४) । तथाच 'क्रियासुः' इति सिद्धम् । अत्र 'क्रियासुः' इति
क्रियापदम् । के कर्तारः ? जिनाः । काः कर्मतापन्नाः ? रतीः । कस्य ? ते । कासु ? क्रियासु ।

“क्रिया कर्मणि चष्टाया, करणे सम्प्रधारण ।

आरम्भोपायशिक्षार्थ-चिकित्सानिष्कृतिष्वपि ॥”

इति विश्वः । रतीः कथंभूताः ? आयताः कथंभूतासु क्रियासु ? रुचितासु—अभिप्रेतासु । पुनः कथं ? उचि-
तासु—योग्यासु । कथंभूता जिनाः ? 'सदानवसुराजिताः' सदानवा—दानवैः सह वतेमाना ये सुरा—देवाः
तैरजिताः—उपसर्गादिभिरक्षोभिताः । पुनः कथंभूताः ? 'असमराः' समरः—सङ्ग्रामस्तेन रहिताः । पुनः
कथंभूताः ? 'भीरदाः' रदन्ति—भिन्दन्ति इति रदाः, पचादित्वादच्, ततः भियं—भयं रदन्ति ते भीरदाः ।
भियं रदन्तीति विश्वहे । 'कर्मण्यण्' (पा०अ० ३, पा० २, सू० १) इति वृद्धौ भीरदा इत्यनिष्ट
स्यादिति । पुनः कथंभूताः ? 'सकलमारतीराः' सकलाः—सदोषाः सांसारिककृत्यरूपा ये मारास्तेषां पर्यन्त-
त्वात् तीराः—तीरभूताः, यद्वा असकलां—अदोषां भारती—गिरं ईरयन्ति रान्तीति वा असकलमारतीरा
इत्यर्थः । पुनः कथंभूताः ? यताः—यत्नं कुर्वणाः, निगृहीतेन्द्रिया इत्यर्थः । पुनः कथंभूताः ?
'सदानवसुराजिताः' सदानं—दानसहितं यद् वसु—द्रव्यं तेन राजिताः—शोभिताः । इदं च विशेषणं गृहस्था-
वस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । “देवभेदेऽनले रश्मौ, वसु रत्ने धने वसु” इत्यमरः (श्लो० २७९१) । पुनः कथं-
भूताः ? 'असमराजिनाभीरदाः' असमं राजन्त इत्येवंशीलाः असमराजिनः, असमाश्च ते राजिनश्चेति वा
नाभीरदाः—नाभीदशना येषां ते तथा । नाभी च रदाश्च नाभीरदाः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । पुनः कथंभूताः ?
'सकलभाः' सकला—सम्पूर्णा भा—शीर्षिण्यां ते तथा । “स्युः प्रभारुहुरुचिस्त्विड्भा०” इत्यमरः
(श्लो० २१२) । “मा मयूखमहसी छविर्विभा” इति हैमः (का० २, श्लो० १४) ॥ २ ॥

सौ०वृ०—सदानवेति । ते जिनाः—तीर्थकरा उचितासु—योग्यासु क्रियासु—मुक्तिप्राप्तिलक्षणासु ते—तव रतीः
क्रियासुः इत्यन्वयः । 'क्रियासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? जिनाः । क्रियासुः—कुर्युः । काः कर्मतापन्नाः ?
'रतीः' परमप्रीतीः । कासु ? 'क्रियासु' आवश्यकानुष्ठानेषु । किंवि० क्रियासु ? 'उचितासु' योग-
क्षेमावाप्तियोग्यासु । कस्य ? 'ते' तव । किंविशिष्टा जिनाः ? दानवैः सहिता ये सुरा—अमराः तैः
अजिताः—अपराजिताः 'सदानवसुराजिताः' । पुनः किंवि० जिनाः ? 'असमराः' असङ्ग्रामाः । पुनः

किं० जिनाः ? । भीः-भयं तद् रदन्ति-दारयन्ति ' भीरदाः ' । पुनः किं० जिनाः ? । सकला-सम्पूर्णा भा-प्रभा येषां ते 'सकलभाः' किंविशिष्टाः रतीः ? 'आयताः' । यद्वा सकला-समस्ता भारती-सरस्वती तां ईरयन्ति-प्रेरयन्ति ते 'सकलभारतीराः', यद्वा सकलभारतीं रान्ति-ददति ते 'सकलभारतीराः' । पुनः किं० जिनाः ? । 'यताः' यत्नं कुर्वाणा धर्मोपदेशादिषु । पुनः किं० जिनाः ? । दानेन सहितं यद् वसु-धनं तेन राजिताः-शोभमानाः 'सदानवसुराजिताः' । एतद् विशेषणं गृहस्थावस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । यद्वा सदा-निरन्तरं नवसु-नवपद्मेषु राजिताः-शोभिताः 'सदानवसुराजिताः' । पुनः किं० जिनाः ? । असमाः-अनन्य-सदृशा राजन्ते-शोभन्ते इत्येवंशीलाः असमराजिनः तादृशा नाभी-तुन्दकूपिका रदा-दशना येषां ते 'असमराजिनाभीरदाः' । पुनः किं० जिनाः ? । सुष्ठु-प्रधाना रुचिता-परमानन्दहेतुता येषां ते सुरुचिताः । कासु ? । क्रियासु । पुनः किं० जिनाः ? । सकलः-समस्तो यो भारः-संसारभ्रमणरूपः तस्य तीरं-तटं तं प्रति आयताः-प्राप्ताः 'सकलभारतीरायताः', संसारसमुद्रपारं प्राप्ताः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-दानवैः सहिताः सदानवाः, सदानवाश्च ते सुराश्च सदानवसुराः, सदानवसुरैः अजिताः सदानवसुराजिताः । न विद्यते समरः-सङ्ग्रामो येषां त असमराः । जयन्ति रागादीन् इति जिनाः । भियं रदन्ति-कर्षन्ति ते भीरदाः । क्रिया सुष्ठु-शोभना रुचिता च येषां ते क्रियासुरुचिताः । 'उ' इति प्रकाशनार्थः । 'उः शम्भावु प्रकाशे स्यात्' इत्यनेकार्थः । सकला भा-कान्तिः येषां ते सकलभाः । दानेन सहितं सदानम्, सदानं च तद् वसु च सदानवसु, सदानवसुना राजिताः सदानवसुराजिताः । यद्वा नवेति नवसंख्याका सुष्ठु राः-स्वर्णं हेमपङ्कजं तैः जिताः-शोभमाना नवसुराजिताः, सुरसंचारितस्वर्णकमलोपरि गमनत्वात् । इदं कैवल्यावस्थामाश्रित्य ज्ञेयम् । न समाः असमाः, असमा राजन्ते इत्येवंशीलाः असमराजिनः, नाभ्यश्च रदाश्च नाभीरदाः, असमराजिनः नाभीरदा येषां ते असमराजिनाभीरदाः । सकलश्चासौ भारश्च सकलभारः, सकलभारस्य तीरं सकलभार-तीरं, आ-समन्तात् यताः-प्राप्ताः सकलभारतीरायताः । यद्वा सकला चासौ भारती च सकलभारती, सकलभारतीं रान्तीति ते सकलभारतीराः । एवंविधा जिनाः ते-तव क्रियासु रतीः क्रियासुः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-सदानवेति । ते जिनाः-तीर्थकराः ते-तव रुचितासु क्रियासु-कार्येषु रतीः-मुदः क्रियासु-विषेयासु इत्यन्वयः । 'दुङ्कुञ्ज कश्चे' धातुः । 'क्रियासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । जिनाः । काः कर्मतापन्नाः ? । रतीः । कस्य ? । ते-तव । कासु ? । क्रियासु । किंविशिष्टा जिनाः ? । 'सदानवसुराजिताः' दानवैः-असुरैः सह वर्तमाना ये सुरा-वैमानिकाः तैः अजिता-अवशीकृता उपसर्गादिभिरिति शेषः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'असमराः' नास्ति समरः-संग्रामो येषां ते तथा, सकलकर्मविषयक्षयक्षयकरणात् । पुनः किंविशिष्टा ? । भीरदाः-भीविलेखकाः ('रद विलेखने' भयिं रदन्ति-भिन्दन्तीति), भयनाशका इति निष्कर्षः । पुनः किंविशिष्टाः ? । ('सकलभारतीराः' सकला-कुत्सना भारती-वियां रान्ति-ददतीति तथा) । पुनः किंविशिष्टाः ? । यताः-प्रयत्नवन्तः । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'सदानवसुराजिताः' सदानं-दानसहितं यद् वसु-द्रव्यं तेन राजिताः-शोभिताः सांवत्सरदानदायकत्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'असमराजिनाभीरदाः' नाभिश्च रदाश्चेति पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततः असमा-निरुपमा राजिनः-शोभमाना नाभीरदा येषामिति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टाः ? । 'सकलभाः' सकला-समग्रा भा-कान्तिः येषां ते तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । आयताः । किंविशिष्टासु क्रियासु । रुचितासु-मनोहासु । पुनः किंविशिष्टासु ? । उचितासु-योग्यासु पुण्यरूपासु । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



जिनप्रवचनप्रणामः—

सदा यतिगुरोरहो ! नमत मानवैरञ्चितं

मतं वरदमेनसा रहितमायताभावतः ।

सदायति गुरोरहो न मतमानवैरं चितं

मतं वरदमेन सारहितमायता भावतः ॥ ३ ॥

—पृथ्वी

ज० वि०—सदेति । ‘अहो’ इत्यामन्त्रणे । भो मध्याः । यूयं ‘यतिगुरोः’ यतीनां—साधूनां गुरुः—तत्त्वोपदेष्टा तस्य यतिगुरोः अर्हत इत्यर्थः, मतं—आसनं सदा—सर्व [दा] कालं भावतः—भक्तितः अनुरागतो वा नमत—प्रणमत इति क्रियाकारकयोजना । अत्र ‘नमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘मतम्’ । कस्य ? ‘यतिगुरोः’ । कथम् ? ‘सदा’ । कुतः ? ‘भावतः’ । मतं कथंभूतम् ? ‘अञ्चितं’ धुजितम् । कैः कर्तृभिः ? ‘मानवैः’ नरैः । पुनः कथं० ? ‘वरदं’ अभीष्टपदम् । पुनः कथं० ? ‘रहितं’ त्यक्तम् । केन ? ‘एनसा’ पापेन । पुनः कथं० ? ‘सदायति’ सती—शोभना आयतिः—प्रभुता उत्तरकालो वा यस्य तत् तथा । पुनः कथं० ? ‘रहः’ रहस्यभूतम् । पुनः कथं० ? ‘न मतमानवैरं’ मते—अभिप्रेते मानवैरं—अदङ्गारविरोधौ यस्य तत् मतमानवैरम्, न इति निषेधे, तादृक् न भवतीति भावः । पुनः कथं० ? ‘चितं’ व्याप्तं सम्बद्धं वा । केन ? ‘वरदमेन’ प्रधानप्रशमेन । किं कुर्वता ? ‘आयता’ गच्छता । पुनः कथं० ? ‘सारहितं’ सारं च तत् हितं च तत्, यद्वा सारं हितं यस्मिन् तत् तथा । यतिगुरोः कथंभूतस्य ? ‘आयताभ्युवतः’ आयता—विस्तारिणी आभा—छाया सा विद्यते यस्य स आयताभावान् तस्य । पुनः कथंभूतस्य ? ‘गुरोः’ महतः ॥

अथ समासः—यतीनां यतिनां वा गुरुः यतिगुरुः ‘तत्पुरुषः’ । तस्य यति० । वरं ददातीति वरदं ‘तत्पुरुषः’ । तत् वरदम् । आयता चासौ आभा च आयताभा ‘कर्मधारयः’ । आयताभा वर्तते यस्य स आय० । तस्य आयता० । सती आयतिर्यस्य तत् सदायति ‘बहुव्रीहिः’ । तत् सदा० । मानं च वैरं च मानवैरे ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । मते मानवैरे यस्य तत् मत० ‘बहुव्रीहिः’ । तत् मत० । वरश्चासौ दमश्च वरदमः ‘कर्मधारयः’ । तेन वर० । सारं च तत् हितं च सारहितं ‘कर्मधारयः’ । यद्वा सारं हितं यस्मिन् तत् सार० ‘बहुव्रीहिः’ । तत् सार० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—सदेति । अहो इत्यामन्त्रणे । हे भव्याः ! यूयं यतिगुरोः—अर्हतः मतं—शासनं सदा—सर्वकालं भावतः—भक्तितः अनुरागतो वा नमत—प्रणमतेत्यर्थः । ‘णम प्रह्वीमावे’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचने णम् अग्रे त । ‘आदेः णः स्तः’ (सा० सू० ७४८) इति णस्य नकारः । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० ६९१) इत्यप् । ‘स्वरहीनं०’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘नमत’ इति सिद्धम् । अत्र ‘नमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? मतम् । कस्य ? ‘यतिगुरोः’ यतीनां—साधूनां गृणाति धर्मोपदेशं यथार्थोपदेष्टा वा यतिगुरुः, तस्य यतिगुरोः । कथम् ? सदा । कुतः ? ‘भावतः’ भावादिति भावतः सार्वविभक्तिकस्तस्मात् कथंभूतं मतम् ? अञ्जितं—पूजितम् । ‘नाञ्जे पूजायां’ (सा० सू० २८७) इति नकारस्य लोपः । कैः कर्तृभिः ? मानवैः—मनुष्यैः । पुनः कथंभूतम् ? ‘वरदं’ वरं—वाञ्छितं ददातीति वरदम् । पुनः कथंभूतम् ? रहितं—वर्जितम् । केन ? एनसा—पापेन । पुनः कथंभूतम् । ‘सदायति’ सती—शोभना आयतिः—प्रभावः उत्तरकालो वा यस्य तत् तथा । ‘आयति—स्तूतरः कालः’ (अभि० का० २, श्लो० ७६), “स्यात् प्रभावेऽपि चायतिः” इत्यमरः । पुनः कथंभूतम् ? रहः—रहस्यभूतं तत्त्वमितियावत् । “रहोऽपि गुह्ये भवने च तत्त्वे” इति विश्वः । पुनः कथंभूतम् ? ‘न मतमानवैरं’ न इति निषेधवाचकम्, तेन न मते—न अभिप्रेते मानवैरं—अहङ्कारविरोधौ यस्य तत् । मानं च वैरं च मानवैरे ‘इतरैरद्वन्द्वः’ । “वैरं विरोधो विद्वेषः” इत्यमरः (श्लो० ४११) । पुनः कथंभूतम् ? चितं—व्याप्तम् । केन ? ‘वरदमेन’ वरः—प्रधानो यो दमो—दमनं तेन । वरदमेन किं कुर्वता ? आयता—आगच्छता । पुनः कथंभूतम् ? ‘सारहितं’ सारं हितं यस्मिन् तत्, सारं च तद्धितं चेति वा । कथंभूतस्य यतिगुरोः ? ‘आयताभावतः’ आयता—विस्तारिणी आभा—छाया सा विद्यते यस्य स आयताभावान् तस्य । पुनः कथंभूतस्य ? गुरोः—महतः ॥३॥

सौ० वृ०—सदेति । अहो इत्यामन्त्रणे । भो भव्याः ! यूयं यतीनां—साधूनां गुरुः—धर्मोपदेष्टा तस्य यतिगुरोः—तीर्थकृतः मतं—शासनं प्रवचनं वा सदा—सर्वदा भावतो—रागतः भक्तितो वा नमत इत्यन्वयः । ‘नमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयं’ भवन्तः । ‘नमत’ प्रणमत । किं कर्मतापन्नम् ? ‘मतम्’ । कथम् ? ‘सदा’ सर्वदा । किंवि० मतम् ? ‘अञ्जितं’ पूजितम् । कैः ? ‘मानवैः’ मनुष्यैः । पुनः किं० मतम् ? ‘वरदं’ इष्टवरदम्—इष्टवरदायकम् । पुनः किं० मतम् ? ‘रहितं’ विरहितम् । केन ? ‘एनसा’ पापेन । किंविशिष्टस्य यतिगुरोः ? आयता—महती या आभा—शोभा तद्वान् आयताभावान् तस्य ‘आयताभावतः’ । पुनः किं० मतम् ? सत्—शोभना आयतिः—उत्तरकालः पूजाभ्युत्थिर्वा यस्य तत् ‘सदायति’ । पुनः किं० मतम् ? ‘रहः’ रहस्यभूतम् । कस्य ? ‘गुरोः’ पूज्यस्य । पुनः किं० मतम् ? मतं—समतं मानं च वैरं च यस्य तत् ‘मतमानवैरम्’ । कथम् ? ‘न’ निषेधः । रागद्वेषरहितमित्यर्थः । पुनः किं० मतम् ? ‘चितं’ व्याप्तम् । केन ? वरः—प्रधानो दमः—इन्द्रियविषयदमलक्षणः तेन ‘वरदमेन’ । वरदमेन किंविशिष्टेन ? ‘आयता’ विस्तीर्णेन । पुनः किं० मतम् ? सारं—प्रधानं हितं यास्मिन् तत् ‘सारहितम्’ । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—यतीनां गुरुः यतिगुरुः, तस्य यतिगुरोः । वरं ददातीति वरदः, तं वरदम् । आयता भा यस्यासौ आयताभावान्, तस्य आयताभावतः । सती—शोभना आयतिः यस्य तत् सदायति । गृणाति—वदति तत्त्वं—हिताहितम् इति गुरुः, तस्य गुरोः । मानं च वैरं च मानवैरे, मते मानवैरे यस्य तत् मतमानवैरम् । वरश्चासौ दमश्च वरदमः, तेन वरदमेन । सारं च तत् हितं च सारहितम्, यद्वा सारं हितं यस्मिन् तत् सारहितम् । एवंविधं जिनमतं नमत ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

१ इदं सूत्रं पाणिनीयेऽपि । २ अयं भ्रान्तिजन्योऽर्थः ।

दे० व्या०—सदेति । अहो इत्याश्चर्ये । यातगुरोः—जिनवरस्य मतं—प्रवचनं यूयं भावतः—भक्तितः नमत—प्रणमत इत्यन्वयः । 'णम प्रह्वीभावे' धातुः । 'नमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । मतम् । मतं कस्य ? । 'यतिगुरोः' यतीनां गुरुः यतिगुरुः इति विग्रहः, तस्य । कस्माद् ? । भावतः । किंविशिष्टा यूयम् ? । 'आयताः' आ—समन्तात् यताः—यत्नं कुर्वाणाः । किंविशिष्टस्य 'यतिगुरोः' ? । 'आयताभावतः' आयता-विपुला भा-कान्तिर्यस्य स तस्य । अस्त्यर्थे वतुप्प्रत्ययः । किंविशिष्टं मतम् ? । अश्वितं—पूजितम् । के ? । मानवैः—मनुष्यैः । पुनः किंविशिष्टम् ? । वरदं—वाञ्छितप्रदम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । रहितं—वर्जितम् । केन ? । एनसा—पापेन । " एनः पाप्मा च पातकम् " इत्याभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० १६) । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'सदायति' सती—शोभना आयतिः—उत्तरकालो यस्य तद् । "आयति-स्तुतरः कालः" इत्याभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० ७६) । भगवत्प्रवचनस्य कदापि केनापि क्षण्णायितुमशक्यत्वात् । "आयतिः प्रभुता" इति प्राञ्चः । पुनः किंविशिष्टम् ? । रहः—रहस्यभूतम् । कस्य ? । गुरोः—अर्हत् इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'न मतमानवैरम्' मानश्च वैरं चेति पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततो न मते—नाभिप्रेते मानवैरे—गर्वविरोधी यस्य इति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टम् ? । चितं—व्याप्तम् । केन ? । वरदमेन—प्रधानोपशमेन । वरश्चासौ दमश्चेति समासः । उपशमस्यैवात्र प्रधानत्वेन ख्यापनात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'सारहितं' सारं—प्रधानं हितं—पथं यस्मिन् तद् । पुनः किंविशिष्टम् ? । मतं—वाञ्छितम् । सतामिति शेषः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥३॥



श्रीरोहिण्यै विनतिः—

प्रभाजि तनुतामलं परमचापला रोहिणी

सुधावसुरभीमना मयि सभाक्षमालेहितम् ।

प्रभाजितनुताऽमलं परमचापलाऽरोहिणी

सुधावसुरभीमनामयिसभा क्षमाले हितम् ॥ ४ ॥

—पृथ्वी

ज० वि०—प्रभाजीति । रोहिणी—रोहिण्याख्या देवी मयि—मद्विषये अलम्—अत्यर्थं परं—प्रकृष्टम् अमलम्—अनवद्यम् ईहितं—वाञ्छितं हितं—सुखानुकूलं वस्तु तनुतां—विस्तारयतु इति क्रियाकारकयोजना । अत्र 'तनुताम्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'रोहिणी' । किं कर्मतापन्नम् ? 'हितम्' । कथं ? 'परं' पुनः कथं ? 'अमलं' गतमलम् । कथम् ? 'अलम्' । कस्मिन् ? 'मयि' । कथंभूते मयि ? 'प्रभाजि' प्रकर्षेण भजते—सेवते इति प्रभाक् तस्मिन्, अत्यन्तसेवावर्तिनीत्यर्थः । पुनः कथंभूते ? 'क्षमाले' क्षमा—क्षान्तिस्तां लातीति क्षमालस्तस्मिन् । रोहिणी कथंभूता ? 'अचापला' चापकं—चपकत्वं न विद्यते यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सुधावसुः' सुधा—प्रासादादीनां लेपद्रव्यं लोहेति प्रसिद्धा तद्द्रवसुः—तेजो यस्याः सा तथा, अथवा सुधा—पीयूषं सैव वसु—द्रव्यं यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'अभीमनाः' न भीः—भयं मनसि यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सभाक्षमाला' भा—प्रभा तथा सह वर्तमाना सभा, एतादृशी अक्षमाला यस्याः सा

तथा । पुनः कथं० ? ' प्रभाजितनुता ' प्रभाजितैः—तेजस्तिरस्कृतैः शुता—स्तुता । पुनः कथं० ? ' परमचापला ' परमं—प्रधानं चापं—धनुः लातीति तथा । पुनः कथं० ? ' आरोहिणी ' । अयं आवश्यकं णिनिः । कां कर्मतापन्नाम् ? ' सुधावसुरभी ' धावनं धावो—वेगः, शोभनो धावो यस्याः सा सुधावा या सुरभी—गौस्ताम् । णिनिसम्बन्धादत्र ' न निष्ठादिषु ' इति षष्ठीप्रतिषेधः । पुनः कथं० ? ' अनामयिसभा ' अनामयिनी—अरोमिणी सभा—संसद यस्याः सा तथा ॥

अथ समासः—चपलस्य भावः चापलं ' तत्पुरुषः ' । न विद्यते चापलं यस्याः सा अचापला ' बहुव्रीहिः ' । सुधावद् वसुर्यस्याः सा सुधावसुः ' बहुव्रीहिः ' । अथवा सुवैव वसु यस्याः सा सुधावसुः ' बहुव्रीहिः ' । भीः मनसि यस्याः सा भीमनाः ' बहुव्रीहिः ' । न भीमनाः अभीमनाः ' तत्पुरुषः ' । सह भया वर्तते इति सभा ' तत्पुरुषः ' । सभा असमाला यस्याः सा सभा० ' बहुव्रीहिः ' । प्रभया जिताः प्रभाजिताः ' तत्पुरुषः ' । प्रभाजितैर्नुता प्रभाजि० ' तत्पुरुषः ' । न विद्यते मलो यत्र तदमलं ' बहुव्रीहिः ' । परमं च तत् चापं च परमचापं ' कर्मधारयः ' । परमचापं लातीति परम० ' तत्पुरुषः ' । शोभनो धावो यस्याः सा सुधावा ' बहुव्रीहिः ' । सुधावा चासौ सुरभी च सुधा० ' कर्मधारयः ' । तां सुधाव० । आमयोऽस्या अस्तीति आमयिनी (' बहुव्रीहिः ') । न आमयिनी अनामयिनी ' तत्पुरुषः ' । अनामयिनी सभा यस्याः सा अनामयिसभा ' बहुव्रीहिः ' । क्षमां लातीति क्षमालः ' तत्पुरुषः ' । तस्मिन् क्षमाले ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृक्षौ श्रीविमलजिनेश्वरस्तुतेर्न्याख्या ॥ १३ ॥

सि० वृ०—प्रभाजीति । रोहिणी—रोहिणीनाम्नी देवी मयि—मद्विषये अलम्—अत्यर्थं परं—प्रकृष्टम् अमलम्—अनवयम् ईहितं—वाञ्छितं हितं—सुखाद्यनुकूलं वस्तु तनुतां—विस्तारयत्वित्यर्थः । ' तनु विस्तारे ' वातोः ' आशीःप्रेरणयोः ' (सा० सू० ७०३) कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तन् अग्रे ताम् ' तनादेरुप् ' (सा० सू० ६९७) अपोपवादः । ' स्वरहीने० ' (सा० सू० ११) । तथाच ' तनुताम् ' इति सिद्धम् । अत्र ' तनुताम् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? रोहिणी । रोहन्ति कार्याण्यस्यामिति रोहिणी । रुहेरिनन् । ' गौरादिसत् कं.पू ' । किं कर्मतापन्नम् ? हितम् । कथंभूतं हितम् ? परम् । पुनः कथं० । अमलम् । कथम् ? । अलम् । कस्मिन् ? । मयि । कथंभूते मयि ? । ' प्रभाजि ' प्रकर्षेण भवते—सेवते इति प्रभाक्, तस्मिन् प्रभाजि, अनवरतं सेवातत्पर इत्यर्थः । पुनः कथंभूते ? । ' क्षमाले ' क्षमा—क्षान्तिस्तां लाति—गृह्णातीति क्षमालस्तस्मिन् । कथंभूता रोहिणी ? । ' अचापला ' चापलं—चपलत्वं न विद्यते यस्या यस्माद् वा सा तथा । पुनः कथंभूता ? । ' सुधावसुः ' सुधा—प्रासादादीनां लेपनद्रव्यं छोह इति प्रासिद्धा तदिव वसुः—तेजो यस्याः सा तथा । अथवा सुक्क—पीयूषं सैव वसु—द्रव्यं यस्याः सा तथेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ' अभीमनाः ' न भीः—मयं मनसि यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ? । ' समक्षमाला ' भा—प्रभा तथा सह वर्तमाना सभा, एतादृशी अक्षमाला यस्याः सा ।

१ ' गौरादिभ्यो सुध्यन्तु कः ' इति सिद्धहेमे (२।४।१९) ।

पुनः कथंभूता ? । 'प्रभाजितनुता' प्रमया-वेनसा जितैः-तिरस्कृतैः नुता-स्तुता । "स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः" इति हैमः (का० २, श्लो० १८३) । पुनः कथंभूता ? । 'परमचापला' परमं-प्रकृष्टं च तत् चापं-धनुः लाति-गृह्णातीति परमचापला । पुनः कथंभूता ? । 'अरोहिणी' अवश्यमारोक्ष्यतीत्यारोहिणी । अयमावश्यके णिनिः । 'ऋन्नेभ्यो ङीप्' (पा० अ० ४, पा० १, सू० ९) इति ङीप् । कायः । 'सुधावसुरभी' धावनं धावः-वेगः सुपु-शोभनो वेगो यस्याः सा सुधावा, 'सृ गती' इत्यस्य धावादेशः, सा चासौ सुरभी-गौस्ताम् । पुनः कथंभूता ? । 'अनामयिसभा' आमयो-रोगः सोऽस्या अस्तीति आमयिनी, न आमयिनी-निरोगिणी सभा-संस्तुतयस्याः सा । 'गोत्रियोरुपसर्जनस्य' (पा० अ० १, पा० २, सू० ४८) इति ह्रस्वः । "आम आमय आकल्पय" इति हैमः (का० ३, श्लो० १२७) पृथ्वीच्छन्दः । "यतिर्वसुकृता नसौ जस्यलक्ष पृथ्वी गुरुः" इति तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्याय० विमलस्तुतिवृत्तिः ॥ १३ ॥

सौ० वृ०-प्रभाजीति । रोहिणीनाम्नी देवी मयि-अस्मिन् (मयि ?) विषये ईहितं-वाञ्छितं अमलं-अनवद्यं हितं-पथ्यं तनुतामित्यन्वयः । 'तनुताम्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'रोहिणी' देवी । 'तनुतां' किंस्तारयतु । किं कर्मतापन्नम् ? । 'ईहितम्' । कस्मिन् ? । 'मयि' । कथम् ? । 'अलं' अत्यर्थम् । किंवि० ईहितम् ? । 'अमलम्' । पुनः किं० ईहितम् ? । 'परं' प्रकृष्टं प्रधानं वा । पुनः किं० ईहितम् ? । 'हितं' हित-कृत । किंविशिष्टे मयि ? । प्रकर्षेण भजतीति प्रभाक् तस्मिन् 'प्रभाजि', समीपवार्तिनीत्यर्थः । पुनः किं० मयि ? । क्षमां लातीति क्षमालस्तस्मिन् 'क्षमाले' उपशमकति । किंवि० रोहिणी ? । प्रमया-कान्त्या जिता ये अमराः तैः नुता-स्तुता 'प्रभाजितनुता' । पुनः किं० रोहिणी ? । 'अचापला' चापल्यरहिता । पुनः किं० रोहिणी ? । परमं-प्रधानं चापं-धनुः लाति-गृह्णाति इति 'परमचापला' । पुनः किं० रोहिणी ? । सुधा-प्रसादलेपद्रव्यम् । "छो" इति भाषायाम्, तद्वद् वसुः-तेजो यस्याः सा 'सुधावसुः' गौरवर्णा इत्यर्थः । यद्वा सुधा-अमृतं तदेव वसु-द्रव्यं यस्याः सा 'सुधावसुः' । पुनः किं० रोहिणी ? । नास्ति भीः-भयं मनसि यस्याः (सा) 'अभीमनाः' । पुनः किं० रोहिणी ? । 'आरोहिणी' आरूढा । कां कर्मतापन्नम् ? । सु-शोभनो धावः-वेगो यस्याः सा तादृशी सुरभी-धेनुः 'सुधावसुरभीम्' । पुनः किं० रोहिणी ? । भारोगो नास्तीति अनामयी, अनामयी सभा यस्याः सा 'अनामयिसभा' । पुनः किं० रोहिणी ? । मा-कान्तिस्तया सदिता अक्षमाला-जाप्यमाला यस्याः सा 'सभाक्षमाला' । एतादृशी रोहिणी देवी मयि विषये ईहितं तनुताम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-प्रकर्षेण भजते इति प्रभाक्, तस्मिन् प्रभाजि । अपलस्य भावः चापलम्, न विद्यते चापलं यस्याः सा अचापला । सुधावद् वसुर्यस्याः सा सुधावसुः, यद्वा सुधा एव वसु यस्याः सा सुधावसुः । न विद्यते भीः-भयं मनसि यस्याः सा अभीमनाः । मया-कान्त्या साहिता सभा, (सभा) अक्षमाला यस्याः सा सभाक्षमाला । प्रमया जिताः प्रभाजिताः, प्रभाजितैः नुता प्रभाजितनुता । न विद्यते मलो यस्मिन् तत् अमलम् । परमश्चासौ चापश्च परमचापः, परमचापं लातीति परमचापला । आरूढते सा आरोहिणी । सु-शोभनो धावो-वेगो यस्याः सा सुधावा, सुधावा चासौ सुरभी च सुधावसुरभी, तां सुधावसुरभीम् । नास्ति आमयो-रोगो यस्यां सा अनामयिनी, अनामयिनी सभा यस्यां (स्याः) सा अनामयिसभा । क्षमां लातीति क्षमालः, तस्मिन् क्षमाले ॥

“ अक्षो विभीतके कर्षे, रावणे शकटात्मनोः ।
पाशके मणिके चाक्षः, इन्द्रिये खण्डमोक्षयोः ॥ ”

इत्यनेकार्थतिलके । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीविमलजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।
सौभाग्यसागरारुखेण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥
इति त्रयोदशविमलजिनस्तुतिः ॥ ४।१३।५१॥

वे० व्या०—प्रभाजीति । रोहिणी देवी मयि-मद्विषये हितं-पथं तनुतां-विस्तारयतां इत्यन्वयः । ‘तनु विस्तारे’ धातुः । ‘तनुताम्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । रोहिणी । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । कथम् ? । अलम्-अन्त्यर्थम् । कस्मिन् ? । मयि । किंविशिष्टे मयि ? । प्रभाजि-प्रकर्षेण भजमाने । पुनः किंविशिष्टे ? । ‘क्षमाले’ क्षमां लाति-बृह्णाति इति क्षमालः तस्मिन् । किंविशिष्टं हितम् ? । अमलम्-अनवयम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । परं-प्रकृतम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ईहितं-वाञ्छितम् । किंविशिष्टा रोहिणी ? । अचापला-चापल्यरहिता । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘सुधावसुः’ सुधा-अमृतं तद् वसुः-प्रभा यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘अभीमनाः’ अभीः-निर्मयं मनो-मानसं यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘सभाक्षमाला’ भया-कान्त्या सह वर्तमाना अक्षमाला यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘प्रभाजितनुता’ प्रभया-तेजसा जिताः पराभूताः तेः नुता-स्तुता कथम् ? । अलम् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘परमचापला’ परमम्-उत्कृष्टं चापं-धनुः लाति-बृह्णातीति तथा । “ धनुश्चापोऽस्त्रमिष्वासः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ४३९) । पुनः किंविशिष्टा ? । आरोहिणी-आरोहणशीला । काम ? । ‘सुधावसुरभी’ सुधावा-सुवेगा या सुरभी-भीः तस्य । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘अनामायि सभा’ न विद्यते आमयो-रुग् यस्यां पर्वविधा सभा-पर्वत् यस्याः सा तथा ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ पृथ्वीच्छन्दः ॥ “ यतिर्वसुकृता जसौ जसयलाश्च पृथ्वी गुरुः ” इति च तलक्षणम् ॥



१४ श्रीअनन्तजिनस्तुतयः ।

अथ श्रीअनन्तनाथस्य स्तुतिः—

सकलधौतसहासनमेरव—

स्तव दिशन्त्वभिषेकजलप्लवाः ।

मतमनन्तजितः स्नपितोल्लसत्—

सकलधौतसहासनमेरवः ॥ १ ॥

—द्रुतविलम्बितम्

ज०वि०—सकलधौतेति। भो भव्यात्मन्! ‘अनन्तजिनः’ अनन्तजिन्नाम्नो जिनस्य, अनन्तस्य अनन्तजित् इत्यपि नामास्ति, “स्यादनन्तजिदनन्तः” इत्यभिधानचिन्तामणि (का०१, श्लो० २९)-बचनान्, ‘अभिषेकजलप्लवाः’ अभिषेकस्य-जन्माभिषेकस्य जलप्लवाः—जलप्रवाहाः तव-भवतः मतं-अभिषेकं दिशन्तु-ददन्तु इति क्रियाकारकान्वयः। अत्र ‘दिशन्तु’ इति क्रियापदम्। के कर्तारः? ‘अभिषेकजलप्लवाः’। किं कर्मतापन्नम्? ‘मतम्’। कस्य? ‘तव’। अभिषेकजलप्लवाः कस्य? ‘अनन्तजितः’। कथंभूता अभिषेकजलप्लवाः? ‘सकलधौतसहासनमेरवः’ सकलाः-समस्ता धौताः-क्षालिताः सहासाः-सविक्रासा नमेरवो-देववृक्षविशेषा यैस्ते तथा। पुनः कथं०? ‘स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः’ उल्लसन-शोभमानः सकलधौतः कलधौतं-सुवर्णं तेन सह वर्तमानः सहासनेन-स्नानपीठेन असनैः-वृक्षविशेषैर्वा सह वर्तमान एवंविधो यो मेरुः-मेरुपर्वतः, ततः स्नपितः-स्नानं कारित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुयैस्ते तथा। यदिवा उल्लसत्सकलधौतं सह-क्षमं दृढमित्यर्थः, एतादृशमासनं यत्र स उल्लसत्सकलधौतसहासन एवंविधो मेरुः स्नपितो यैस्ते तथा ॥

अथ समासः—सकलाश्च ते धौताश्च सकलधौताः ‘कर्मधारयः’। सह हस्तेन वर्तन्ते इति सहासाः ‘तत्पुरुषः’। सहासाश्च ते नमेरवश्च सहा० ‘कर्मधारयः’। सकलधौताः सहासनमेरवो यैस्ते सकल० ‘बहुव्रीहिः’। जलानां प्लवा जलप्लवाः ‘तत्पुरुषः’। अभिषेकस्य जलप्लवा अभिषेकजलप्लवाः ‘तत्पुरुषः’। सह कलधौतेन वर्तते इति सकल० ‘तत्पुरुषः’। उल्लसंश्चासौ सकलधौतश्च उल्लस० ‘कर्मधारयः’। सह आसनेन आसनेर्वा वर्तते इति सहासनः ‘तत्पुरुषः’। सहासनश्चासौ मेरुश्च सहा० ‘कर्मधारयः’। उल्लसत्सकलधौतश्चासौ सहासनमेरुश्च उल्लसत्सकल० ‘कर्मधारयः’। स्नपित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुयैस्ते स्नपितोल्लस० ‘बहुव्रीहिः’। अभवत्वा उल्लसच्च सत् सकलधौतं च उल्लस० ‘कर्मधारयः’। सह च तदामनं च

सहासनं 'कर्मधारयः' । उल्लसत्सकलधौतं सहासनं यस्मिन् स उल्लस० 'बहुव्रीहिः । उल्लसत्सकलधौतसहासनश्चासौ मेरुश्च उल्लस० 'कर्मधारयः' । स्नपित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुयैस्ते स्नपितोल्ल० 'बहुव्रीहिः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—सकलधौतेति । भो भव्यात्मन् ! अनन्तानि ज्ञानादीनि अस्य, नास्ति गुणानामन्तो वाऽस्येति अनन्तः, स चासौ जिच्च अनन्तजित् तस्य अनन्तजितः—अनन्तजिज्ञाप्नो जिनस्य । अनन्तनाथस्य अनन्तजित् इत्यपि नामान्तरमस्ति । यदाहुः (अभि० का० १, श्लो० २९)—

“ ऋषभो वृषभः श्रेयान्, श्रेयासः स्यादनन्तजिदनन्तः ।

सुविधिस्तु पुण्यदन्ता, मुनिसुव्रत-सुव्रतां तुल्यौ ॥ ”—आर्या ।

इति हेमसूरिपादाः । 'अभिषेकजलप्लवाः' अभिषेकः—जन्माभिषेकः तस्य जलप्लवाः—जलप्रवाहाः तव—भवतः मतम्—अभिप्रेतं दिशन्तु—ददत्वित्यर्थः । 'दिश अतिसर्जने' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनं अन्तु । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७), 'स्वरहीनं०' (सा० सू० ३६) । तथाच 'दिशन्तु' इति सिद्धम् । अत्र 'दिशन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । अभिषेकजलप्लवाः । "अम्बुवृद्धौ पूरः प्लवश्च सः (प्लवाऽपि च)" इति हेमः (अभि०का० ४, श्लो० १५३) । किं कर्मतापन्नम् ? । मतम् । कस्य ? । तव । अभिषेकजलप्लवाः कस्य ? । 'अनन्तजितः' अनन्तान् कर्मांशान् जयति, अनन्तैर्ज्ञानादिभिर्वा जयति—राजते इत्यनन्तजित् तस्य । किंविशिष्टा अभिषेकजलप्लवाः ? । 'सकलधौतसहासनमेरवः' सकलाः—सर्वा धौताः—क्षालिताः सहासाः—सविकासा नमेरवः—देववृक्षविशेषा यैस्ते तथा । सहासाश्च ते नमेरवश्च सहासनमेरवः इति 'कर्मधारयः' । "नमेरुः सुरपुत्रागः" इति विश्वः । (पुनः कंथ० ?) 'स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः' उल्लसन्-शोभमानः सकलधौतं कलधौतं—सुवर्णं तेन सह वर्तमानः सहासनः आसनेन—स्नानपीठेन असनैः—वृक्षविशेषैर्वा सह वर्तमानः, एवंविधो यो मेरुः—मेरुपर्वतः स उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुः, ततः स्नपितः—स्नानं कारित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुः यैस्ते तथा । यदिवा उल्लसत्सकलधौतं सह—क्षमं दृढमित्यर्थः, एतादृशं आसनं यत्र स सकलधौतसहासनः, एतादृशो मेरुः स्नपितो यैस्ते तथेत्यर्थः । उल्लसच्च तत् सकलधौतं च उल्लसत्सकलधौतं इति 'कर्मधारयः', सहं च तदासनं च सहासनं (इति) 'कर्मधारयः', उल्लसत्सकलधौतं सहासनं यस्मिन् स तथेति 'बहुव्रीहिः', उल्लसत्सकलधौत(सहासन)श्चासौ मेरुश्च उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुः इति 'कर्मधारयः', स्नपित उल्लसत्सकलधौतसहासनमेरुयैस्ते स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः इति 'बहुव्रीहिः' । "कलधौतं रूप्यहेम्नोः, कलधौतः कलध्वनौ" इति विश्वः ॥ १ ॥

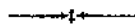
सौ० वृ०—यो विगतमलो भवति सोऽनन्तगुणवानेव भवति । अनेन संबन्धेनायातस्य चतुर्दशश्रीअनन्तजितः स्तुतिः प्रारभ्यते—सकलधौतेति ।

भो भव्याः । अनन्तजितः—अनन्ततीर्थकृतः अभिषेको—जन्ममहोत्सवस्नानं तस्य जलं—वारि तस्य प्लवाः—प्रवाहाः अभिषेकजलप्लवाः तव—भवतः मतम्—अभिमतं दिशन्तु इत्यन्वयः । 'दिशन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'अभिषेकजलप्लवाः' । 'दिशन्तु' ददतु । किं कर्मतापन्नम् ? ।

‘मत्’ अभीष्टम् । कस्य ? । ‘तव’ । अभिषेकजलप्लवाः कस्य ? । अनन्तजितः—अनन्ततीर्थकृतः । अनन्तजिनेशस्य द्वे नास्त्री, “अनन्तजित् अनन्तः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० २९) । किंवि० अभिषेक-जलप्लवाः ? । सकलाः—समस्ताः धौताः—क्षालिताः सहासा—विकसिता नमेरवो—देववृक्षविशेषा यैः ते ‘सकलधौतसहासनमेरवः’ । पुनः किं० अभिषेकजलप्लवाः ? । स्नपितं—स्नापितम् उल्लसत्—दीप्यमानं कलधौतं—सुवर्णं तेन सहितं सकलधौतं सहं—समर्थम् आसनं—सिंहासनम्, यद्वा असनः—शालवृक्षविशेषो यस्मिन् तादृशो मेरुर्यस्ते ‘स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः’ । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—सकलाश्च ते धौताश्च सकलधौताः, हासेन सहिताः सहासाः, सकलधौताश्च ते सहासाश्च सकलधौतसहासाः, सकलधौतसहासा नमेरवो यैः ते सकलधौतसहासनमेरवः । अभिषेकस्य जलम् अभिषेकजलम्, अभिषेकजलस्य प्लवा अभिषेकजलप्लवाः । अनन्तकर्मादिपक्षं जयतीति अनन्त-जित्, तस्य अनन्तजितः । कलधौतेन सहितं सकलधौतम्, उल्लसत् च तत् सकलधौतं च उल्लसत्-सकलधौतम्, सद्यते इति सहम्, सहं च तद् आसनं च सहासनम्, उल्लसत्सकलधौतं च तत् सहासनं च उल्लसन्सकलधौतसहासनम्, स्नपितेन उल्लसन्० स्नपितो० सकलधौतसहासनम्, यद्वा असनाः—शालवृक्षविशेषा यस्मिन् स स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनः । स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनो मेरुर्यस्ते स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः । एतादृशा अनन्तजितः अभिषेकजलप्लवाः तव मत्—अभिमतं दिशन्तु । हुतविलम्बितच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—सकलधौतेति । अनन्तजितः—अनन्तजिनस्य अभिषेकजलप्लवाः तव—भवतः मत्—वाञ्छितं दिशन्तु—ददतु इत्यन्वयः । ‘दिश अतिसर्जने’ धातुः । ‘दिशन्तु’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । अभिषेकजल-प्लवाः । “अम्बु वृद्धौ पूरः पूवश्च सः (प्लवोऽपि च) ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १५३) । किं कर्मतापन्नम् ? । मत् । कस्य ? । अनन्तजितः । किंविशिष्टा अभिषेकजलप्लवाः ? । ‘सकलधौतसहा-सनमेरवः’ सकलाः—समस्ताः ते च ते धौताः—प्रक्षालिताः सहासा—विकसितपुष्पा नमेरवो—वृक्षविशेषा यैस्ते तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । ‘स्नपितोल्लसत्सकलधौतसहासनमेरवः’ स्नपितः—स्नानं कारितः उल्लसत्—शोभ-मानः सहं—सकलधौतं सहासनमेरुर्यस्ते तथा ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥



जिनसमुदायस्य विज्ञप्तिः—

मम रतामरसेवित ! ते क्षण-

प्रद ! निहन्तु जिनेन्द्रकदम्बक ! ।

वरद ! पादयुगं गतमञ्जता-

ममरतामरसे विततेक्षण ! ॥ २ ॥

—दुत०

ज० वि०—मम रतामरेति । हे जिनेन्द्रकदम्बक !—तीर्थकरसमूह ! ते—तव पादयुगं—चर-णद्वयं मम अङ्गतां—मूढतां निहन्तु—विनाशयतु इति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र ‘निहन्तु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? ‘पादयुगम्’ । कां कर्मतापन्नाम् ? ‘अङ्गताम्’ । कस्य ? ‘मम’ । पाद-

युगं कस्य ? 'ते' । कथंभूतं पादयुगम् ? गतं प्राप्तम् । कस्मिन् ? 'अमरतामरसे' अमरसम्बन्धिनि तामरसे-कमले । अत्रैकवचननिर्देशस्तु जात्यपेक्षया पर्यवसेयः । अपराणि सर्वाण्यपि जिनकदम्बकस्य सम्बोधनानि, तेषां व्याख्या त्वेवम्— हे 'रतामरसेवित !' रता—भक्ति-प्राग्भारवशादासक्तचित्ता ये अमरा—देवाः तैः सेवित !—पर्युपासित ! । हे 'क्षणप्रद !' उत्सवप्रदायिन् ! । हे 'वरद !' वाञ्छितदायक ! । हे 'विततेक्षण !' विशाललोचन ! ॥

अथ समासः—रताश्च ते अमराश्च रतामराः 'कर्मधारयः' । रतामरैः सेवितो रता० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे रता० । क्षणान् प्रददातीति क्षणप्रदः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे क्षण० । जिनानां जिनेषु वा इन्द्रा जिनेन्द्राः 'तत्पुरुषः' । जिनेन्द्राणां कदम्बकं जिनेन्द्रकदम्बकं 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिनेन्द्र० । वरं ददातीति वरदः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे वरद ! । पादयोर्युगं पादयुगं 'तत्पुरुषः' । न ज्ञः अज्ञः 'तत्पुरुषः' । अज्ञस्य भावोऽज्ञता । तां अज्ञताम् । अमराणां तामरसं अमर० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् अमर० । वितते ईक्षणे यस्य स वितते० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे वितत० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—मम रतामरेति । हे जिनेन्द्रकदम्बक !—तीर्थंकरसमूह ! ते—तव पादयुगं—चरणद्वयं मम अज्ञतां निहन्तु—नाशयतु इति क्रियाकारकसंज्ञकः । अत्र 'निहन्तु' इति क्रियाषड्भ । किं कर्तुं ? । पादयुगम् । कां कर्मतापन्नाम् ? । अज्ञताम् ? । कस्य ? । मम । पादयुगं कस्य ? । ते । कथंभूत पादयुगम् ? । गत—प्राप्तम् । कस्मिन् ? । 'अमरतामरसे' अमरसम्बन्धिनि तामरसे—कमले । "तामरसं महोत्पलं" इति अभिधानचिन्तामणौ (का० ४, श्लो० १२७) । अवैकवचननिर्देशस्तु जात्यपेक्षयाऽवसेयः । अपराणि सर्वाण्यपि जिनेन्द्रकदम्बकस्य सम्बोधनानि, तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे 'रतामरसेवित !' रता—भक्तिप्राग्भारवशात् आसक्तचित्ता ये अमरा—देवाः तैः सेवित !—पर्युपासित ! । हे क्षणप्रद !—उत्सवप्रदायिन् ! । हे वरद !—वाञ्छितदायक ! । हे विततेक्षण !—विशाललोचन ! ॥

अथ समासानाह—रताश्च ते अमराश्च रतामराः 'कर्मधारयः', रतामरैः सेवितो रता० 'तत्पुरुषः', (तस्य सं०) हे रतामरसेवित ! । क्षणान् प्रददातीति क्षणप्रदः 'तत्पुरुषः', तत्सम्बोधनं हे क्षणप्रद ! । जिनानां जिनेषु वा इन्द्रा जिनेन्द्राः 'तत्पुरुषः', जिनेन्द्राणां कदम्बकं जिनेन्द्र० 'तत्पुरुषः', तत्सम्बोधनं हे जिनेन्द्र० । वरं ददातीति वरदः 'तत्पुरुषः', तत्सम्बोधनं हे वरद ! । पादयोर्युगं पादयुगं 'तत्पुरुषः' । न ज्ञः अज्ञः 'तत्पुरुषः' अज्ञस्य भावोऽज्ञता, तां अज्ञताम् । अमराणां तामरसं अमर० 'तत्पुरुषः', तस्मिन् अमर० । वितते ईक्षणे यस्य स वितते० 'बहुव्रीहिः', तत्सम्बोधनं हे विततेक्षण ! । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—मम रतामरेति । जिनाः—साध्वान्येकवचिनः तेषां इन्द्राः—स्वोभिनः तेषां कदम्बक-वृक्षं तस्य सं० हे जिनम्बककदम्बक !—तीर्थंकरसमूह ! । पुनः रता—भक्तिमन्तो ये अमरा—देवास्तैः सेवित-

पूजितः, तस्य सं० हे रतामरसेवित ! । पुनः क्षणः-उत्सवः तं पयकर्षेण ददातीति, तस्य सं० हे क्षणप्रद ! । पुनः वरम्-ईप्सितं दानं ददातीति वरदः, तस्य सं० हे वरद ! । पुनः विततानि-विस्तीर्णानि-प्रकाश-मयानि नेत्राणि यस्य स विततेक्षणः, तस्य सं० हे विततेक्षण ! । ते-तव पादयुगं-चरणयुगं मम-अस्म-त्संकां अज्ञतां-जाड्यं निहन्तु इत्यन्वयः । 'निहन्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'पादयुगम्' । 'निहन्तु' विनाशयतु । कां कर्मतापन्नाम् ? । 'अज्ञतां' अज्ञानत्वम् । कस्य ? । 'मम' मयीवाम् । किं-वि० पादयुगम् ? । 'गते' प्राप्तम् । कस्मिन् ? । अमराणां-देवानां तामरसं-कमलं तस्मिन् 'अमरताम-रसे', सुरनिर्मितानि कमलानि बहूनि सन्ति, परं जातावेकवचनत्वात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासाः—रताश्च ते अमराश्च रतामराः, रतामरैः सेवितः रतामरसेवितः, तस्य सं० हे रतामर-सेवित ! । क्षणं प्रकर्षेण ददातीति क्षणप्रदः, तस्य सं० हे क्षणप्रद ! । जिनानां इन्द्रा जिनेन्द्राः, जिनेन्द्राणां कदम्बकं जिने०, तस्य सं० हे जिनेन्द्रकदम्बक ! । वरं ददातीति वरदः, तस्य सं० हे वरद ! । पादयो-र्युगं पादयुगम् । जानातीति ज्ञः, न ज्ञः अज्ञः, अज्ञस्य भावः अज्ञता, तां अज्ञताम् । अमराणां तामरसं अमरतामरसं, तस्मिन् अमरतामरसे । विततानि ईक्षणानि यस्य स विततेक्षणः, तस्य सं० हे विततेक्षण ! ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—मम रतामरेति । हे 'जिनेन्द्रकदम्बक' । जिनेन्द्राणां कदम्बकं-समूहः तस्यामन्त्रणं ते-तव पादयुगं-चरणयुगलं मम अज्ञतां-मूढतां निहन्तु-विनाशयतु इत्यन्वयः । 'इन हिंसामन्योः' इति धातुः । 'निहन्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । पादयुगम् । पादयोः युगं पादयुगमिति विग्रहः । कस्य ? । ते-तव । कां कर्मतापन्नाम् ? । 'अज्ञतां' अज्ञस्य भावः अज्ञता ताम् । कस्य ? । मम । किंविशिष्टं पादयुगम् ? । गते-न्यस्तम् । कस्मिन् ? । 'अमरतामरसे' अमरसम्बन्धि यत् तामरसं-कमलं तस्मिन् । जातिनिर्देशाद्वैकवचनम् । 'रतामर-सेवित' ! इति । रताः-आसक्तचित्ताः ये अमरा-देवाः तैः सेवितः-पर्युपासितः यः स तस्यामन्त्रणम् । 'क्षण-प्रद' ! इति । क्षणं-उत्सवं प्रकर्षेण ददातीति क्षणप्रदः तस्यामन्त्रणम् । 'वरद' ! इति । वरं-वाञ्छितं ददातीति वरदः तस्यामन्त्रणम् । 'विततेक्षण' ! इति । वितते-विशाले ईक्षणे यस्य स तस्यामन्त्रणम् । एतानि सर्वाणि भगवतः संबोधनपदानि । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

आगमस्तुतिः—

परमतापदमानसजन्मनः-

प्रियपदं भवतो भवतोऽवतात् ।

जिनपतेर्मतमस्तजगच्चयी-

परमतापदमानसजन्मनः ॥ ३ ॥

—शुभ०

ज० वि०—परमतेति । भो भव्याः ! जिनपतेः-भगवतः मतं-सिद्धान्तः भवतः-गुणान् भवतः-संसारतः अवतात्-रक्षतु इति क्रियाकारकमयोगः । अत्र 'अवतात्' इति क्रियाप-दम् । किं कर्तुं ? 'मतम्' । कान् कर्मतापन्नाम् ? 'भवतः' । कुतः ? 'भवतः' संसारतः । मतं कस्य ? 'जिनपतेः' । कथंभूतं मतम् ? 'परमतापत्' परमतानां-विशेषगणानां आबद्धेतुत्वादापत् । कुनः

कथं० ? 'अमानसजन्मनःप्रियपदम्' अमानानि-अप्रमाणानि सजन्ति-सम्बध्यमानानि मनः-
प्रियाणि-हृदयाह्लादीनि पदानि-स्यादित्यादिविभक्त्यन्तरूपाणि यत्र तत् तथा । जिनपतेः कथं-
भूतस्य ? 'अस्तजगज्जयीपरमतापदमानसजन्मनः' जगज्जयाः-त्रिभुवनस्य परमतापदः-
प्रकृष्टसन्तापदायी यो मानसजन्मा-कामः सः अस्तः-क्षिप्तः येन स तथा तस्य ॥

अथ समासः—परेषां मतानि पर० 'तत्पुरुषः' । परमतानामापत् परमत्पत् 'तत्पु-
रुषः' । मनसः प्रियाणि मनःप्रियाणि 'तत्पुरुषः' । सजन्ति च तानि मनःप्रियाणि च
सजन्म० 'कर्मधारयः' । सजन्मनःप्रियाणि च तानि पदानि सजन्म० 'कर्मधारयः' । न
चिद्यते मानं येषां तान्यमानानि 'बहुव्रीहिः' । अमानानि सजन्मनःप्रियपदानि यस्मिंस्तत्
अमानसजन्म० 'बहुव्रीहिः' । जिनानां जिनेषु वा पतिर्जिन० 'तत्पुरुषः' । तस्य जिन० ।
जगतां जयी जगज्जयी 'तत्पुरुषः' । परमश्चासौ तापश्च परमतापः 'कर्मधारयः' । परमतापं
ददातीति परमतापदः 'तत्पुरुषः' । जगज्जयाः परमतापदो जगत्र० 'तत्पुरुषः' । मानसाज्जन्म
यस्य स मानसजन्मा 'बहुव्रीहिः' । जगज्जयीपरमतापदश्चासौ मानसजन्मा च जग० 'कर्म-
धारयः' । अस्तो जगज्जयीपरमतापदमानसजन्मा येन सोऽस्तजगत्र० 'बहुव्रीहिः' । तस्य अस्त-
जगत्र० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—परमतेति । यो मव्याः । जिनपतेः—भवतः मतं—सिद्धान्तः भवतः—युष्मान्
भवतः—संसारतः अवतात्—रक्षस्वित्यर्थः । 'अव रक्षणे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३)
कर्तरि परस्मैपदे प्रथमरूपैकवचनं तुप् । 'तदादेर' (सा०सू० १००७) 'तद्योस्तातडागिषि वा' (सा०सू० ७०४) इति तातडादेशः । तथाच
'अवतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'अवतात्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् ? । कान् कर्मतापजान् ? ।
भवतः । कुतः ? । भवतः । मतं कस्य ? । जिनपतेः । कथंभूतं मतम् ? । 'परमतापत्' परमतानां-विपक्षगमानामापद-
तुत्वाद् आपत् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अमानसजन्मनःप्रियपदं' अमानानि-अप्रमाणानि सजन्ति-सम्बध्य-
मानानि मनःप्रियाणि-हृदयाह्लादीनि पदानि-स्यादित्यादिविभक्त्यन्तरूपाणि यत्र तत् तथा । अर्थसमामि-
पदमित्येके स्याद्यन्तं त्याद्यन्तं च तत् इत्यन्ये ॥

“ एकाधिकपञ्चाशत्कोट्योष्टौ लक्षकाः ते द्वे (हे ?) स्वाश्च ।

षडष्टीतिचत्वारिंशदधिकशताष्टौ शतानि पुनः ॥

वर्णाष्टकमेकपदे श्लोकानां मानमागमस्योक्तम् ।

जिनभाषितस्य सैकादशाङ्गपूर्वस्य विद्वद्भिः ॥ ”

इत्यपरे । कथंभूतस्य जिनपतेः ? । 'अस्तजगज्जयीपरमतापदमानसजन्मनः' जगतां-लोकानां स्वर्गमर्त्यपाता-
ल्लक्षणां जयी जगज्जयी तस्याः परमं-प्रकृष्टं तापं ददातीति परमतापदायी यो मानसजन्मा-कामः सः
अस्तः—अस्तं नीतो येन स तस्य, परमश्चासौ तापश्च परमतापः इति 'कर्मधारयः' ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—परमतेति । भो भव्याः । जिनपतेः—भगवतः मतं—सिद्धान्तो भवतो—युष्मान् भवतः—संसारात् अवतादित्यन्वयः । ‘अवतात्’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । ‘मतम्’ । ‘अवतात्’ रक्षतात् । कान् कर्मतापन्नान् ? । भवतः । कस्मात् ? । ‘भवतः’ संसारात् । मतं कस्य ? । जिनपतेः । किंवि० मतम् ? । परेषां मतानि सौगतादीनि तेषां आपदिव आपद् ‘परमतापत्’ । पुनः किं० मतम् ? । अमानानि—अप्रमाणानि सजन्ति—सङ्गं कुर्वन्ति मनसः—चेतसः प्रियाणि—आह्लादकारकाणि पदानि—अर्हदादीनि यस्मिन् तत् ‘अमानसजन्मनःप्रियपदम्’ । किंवि० जिनपतेः ? । अस्तो—निराकृतो जगत्त्रयी—विष्टपत्रयस्य परमः—प्रकृष्टः तापदः—तापदायको मानसजन्मा—कामो येन सः अस्तजगत्त्रयीपरमतापदमानसजन्मा तस्य ‘अस्तजगत्त्रयीपरमतापदमानसजन्मनः’ । एवंविधस्य जिनपतेर्मतं भवतः—संसारात् भवतो—युष्मान् अवतादिति पदार्थः ॥

अथ समासः—परेषां मतानि परमतानि, यद्वा पराणि च तानि मतानि च परमतानि, परमतेषु परमतानां वा आपदिव आपद् परमतापत् । मनसः प्रियाणि मन्त्रप्रियाणि, सजन्ति च तानि मनःप्रियाणि च सजन्मनःप्रियाणि, न मानानि अमानानि, अमानानि च तान सज० अमानसज०, अमानसजन्मनः—प्रियाणि पदानि यस्मिन् यस्मै वा तद् अमानसजन्मनःप्रियपदम् । जिनानां पतिः जिनपतिः, तस्य जिनपतेः । तापं ददातीति तापदः परमश्चासौ तापदश्च परमतापदः, जगतां त्रयी जगत्त्रयी, जगत्त्रय्याः परमतापदः जगत्त्रयीपरमतापदः, मानसात् जन्म यस्य स मानसजन्मा, जगत्त्रयीपरमतापदश्चासौ मानसजन्मा च जगत्त्रयीपरमतापदमानसजन्मा, अस्तो ध्वस्तो जगत्त्रयीपरमतापदमानसजन्मा येन सः अस्तजगत्त्रयीपरमतापदमानसजन्मा, तस्य अस्तजगत्त्रयीपरमतापदमानसजन्मनः । ‘मनःशृङ्गारसङ्कल्पात्मानो योनिः’ इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० १४३) । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥३॥

दे० व्या०—परमतेति । जिनपतेः—तीर्थङ्करस्य मतं—प्रवचनं भवतो—युष्मान् भवतः—संसारात् अवतात्—रक्षतात् इत्यन्वयः । ‘अव रक्षणे’ धातुः । ‘अवतात्’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । भवतः । कस्य ? । ‘जिनपतेः’ जिनानां पतिः जिनपतिः इति विग्रहः तस्य । कस्मात् ? । भवतः । किंविशिष्टं मतम् ? । ‘परमतापत्’ परेषां मतं परमतमिति षष्ठीतत्पुरुषः तस्य आपत्—आपदाभूतं तथ्यकृतिहेतुत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘अमानसजन्मनःप्रियपदम्’ अमानानि—अप्रमाणानि सजन्ति—संबध्यमानानि मनःप्रियाणि—हृदयाह्लादीनि पदानि—सुपुतिङन्तानि यत्र तत् । किंविशिष्टस्य जिनपतेः ? । ‘अस्तजगत्त्रयीपरमतापदमानसजन्मनः’ अस्तो—विध्वस्तो जगत्त्रय्याः परमतापदो—महासन्तापकारी मानसजन्मा—कामो येन तस्य । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

श्रीअच्युतायाः स्तुतिः—

रसितमुच्चतुरं गमनाय कं

दिशतु काञ्चनकान्तिरिताऽच्युता ।

धृतधनुःफलकासिशरा करै—

रसितमुच्चतुरङ्गमनायकम् ॥ ४ ॥

—हुत०

ज० वि०—रसितमिति । अच्युता—अच्युताख्या अच्छुप्तापरनाम्नी देवी कं—सुखं दिशतु—ददातु इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘दिशतु’ इति क्रियापदम् ? । का कर्त्री ‘अच्युता’ ।

किं कर्मतापन्नम् ? 'कम्' । कथंभूता अच्युता ? 'इता' प्राप्ता, समारूढेति भावः । कं कर्मतापन्नम् ? 'उच्चतुरङ्गमनायकम्' उच्चः—प्रांशुः तुरङ्गमनायकः—तुरङ्गमपकाण्डो—घोटकोत्तमस्तं उच्चतुरङ्गमनायकम् । कथंभूतम् ? 'रसितं' शब्दायितं, हेपारवसंयुतमित्यर्थः । पुनः कथं ? 'उच्चतुरम्' उत्-प्राबल्येन चतुरं—गृहीतशिक्षम् । अथवा रसितमुच्चतुरमिति अखण्डमेवेदं विशेषणम् । तथाचायमर्थः—रसिते—ध्वनिते मुत्—प्रमोदो यस्य स रसितमुत् स चासौ चतुरश्च रसितमुच्चतुरस्तम् । पुनः कथं ? 'असितं' नीलम् । कस्मै तमिता ? 'गमनाय' गत्यर्थम् । पुनः कथं ? अच्युता ? 'काञ्चनकान्तिः' काञ्चनवत् कान्तिर्यस्याः सा काञ्चन० । पुनः कथं ? 'धृतधनुःफलकासिशरा' धनुः—कर्मकं फलकं—खेटकं असिः—तरवारिः शरः—बाणः, ततो धृता धनुःफलकासिशरा यया सा तथा ? कैः कृत्वा ? 'करैः' पाणिभिः । चत्वार्यपि प्रहरणानि चतुर्भिः करैर्धृतानीत्यर्थः ॥

अथ समासः—उत्-प्राबल्येन चतुरः उच्चतुरः 'तत्पुरुषः' । तं उच्चतुरम् । अथवा रसिते युद् यस्य स रसितमुत् 'बहुव्रीहिः' । रसितमुत् चासौ चतुरश्च रसित० 'कर्मधारयः' । तं रसित० । काञ्चनवत्येव कान्तिर्यस्याः सा काञ्चन० 'बहुव्रीहिः' । धनुश्च फलकं च असिश्च शरश्च धनुःफलकासिशराः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । धृता धनुःफलकासिशरा यया सा धृत० 'बहुव्रीहिः' । न सितः असितः 'तत्पुरुषः' । तं असितम् । तुरङ्गमानां तुरङ्गमेषु वा नायकः तुरङ्ग० 'तत्पुरुषः' । उच्चश्चासौ तुरङ्गमनायकश्च उच्चतु० 'कर्मधारयः' । तं उच्चतुरङ्गम० । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीश्रीभनस्तुतिवृत्तौ अनन्तजिनपतिस्तुतेर्पार्वत्या ॥ १४ ॥

सि०वृ०—रसितमिति । अच्युता—अच्युताख्या अच्युतमारनाम्नी देवी कं—सुखं दिशतु—ददात्विति सम्बन्धः । "दिश अतिसर्जने" धातोः आशीःप्रेरणयोः (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७), 'स्वरहीन०' (सा० सू० ३६) । तथाच 'दिशतु' इति सिद्धम् । अत्र 'दिशतु' इति किमपद्रम् । का कर्त्री ? अच्युता । किं कर्मतापन्नम् ? कम् । "कं शिरो जलमाख्यातं, कं सुखं परिकीर्तितं" इति केशवः । "कं शीर्षेऽस्तु सुखं" इत्यनेनार्थः । कीदृशी अच्युता ? इता—प्राप्ता, समारूढेत्यर्थः । कम् ? 'उच्चतुरङ्गमनायकम्' । च—प्रांशुः यः तुरङ्गमनायकः—तुरङ्गमपकाण्डः—घोटकश्रेष्ठस्तं उच्चतुरङ्गमनायकम् । कीदृशम् ? रसितं—शब्दायितं, हेपारवसंयुतमित्यर्थः । "हेषा हेषा तुङ्गाणां" (अभि० का० ६, श्लो० ४१), "स्तनितं गार्जितं मेघनिर्घेषि रसितादि च" इत्यमरः (श्लो० १६१) । इति विशेषोऽत्र न विविक्तः । पुनः कीदृशम् ? 'उच्चतुरं' उत्-प्राबल्येन चतुरं—गृहीतशिक्षम् । अथवा रसितमुच्चतुरं इत्यखण्डमेवेदं विशेषणम् । तथाचायमर्थः—रसिते—ध्वनिते मुत्—प्रमोदो यस्य (स) रसितमुत्, स चासौ चतुरश्च रसितमुच्चतुरस्तम् । पुनः कथंभूतम् ? असितं—नीलम् । कस्मै ? गमनाय—गत्यर्थम् । पुनः कथंभूता अच्युता ? 'काञ्चनकान्तिः' काञ्चन—कर्मकं तदिव कान्तिर्यस्याः सा । पुनः कथंभूता ? 'धृतधनुःफलकासिशरा' धनुः—कर्मकं फलकं—खेटकं असिः—करवाहः शरः—बाणः, धनुश्च फलकं

च असिश्च शरश्च धनुःफलकासिशराः ' इतरेतरद्वन्द्वः ', ततः धृता धनुःफलकासिशरा यया सा ततः ? ' नित्यबहुवीहिः ' । कैः कृत्वा ? । करैः—हस्तैः । देव्याश्चतुर्भुजत्वेन प्रतिकरं एकैकायुधग्रहणादिति भावः । " धनुश्चापोऽस्त्रमिष्वासं(सः), कोदण्डं धन्व कर्मुकं " इति हैमः (का० ३, श्लो० ४३९) । द्रुतविलम्बितं छन्दः । " द्रुतविलम्बितमत्र नभौ भरौ " इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्र० श्रीअनन्तजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ १४ ॥

सौ० वृ०—रसितमिति । अच्युता—अच्छुमानास्त्री देवी कं—सुखं दिशत्वित्यन्वयः । ' विशतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' अच्युता ' । दिशतु ' वदातु । किं कर्मतापन्नम् ? । कं—सुखम् । किंविशिष्टा अच्युता ? । ' काञ्चनकान्तिः ' सुवर्णप्रभा, पीतवर्णेत्यर्थः । पुनः किं० अच्युता ? । ' इता ' प्राप्ता । कं कर्मतापन्नम् ? । ' उच्च० ' उच्चम्—उन्नतं तुरङ्गमनायकम्—अश्वरत्नप्रधानम् । कस्मै ? । ' गमनाय ' गत्यर्थम्, अश्ववाहनप्राप्त्यर्थम् । किंवि० (उच्च) तुरङ्गगमनायकम् ? । ' असितं ' श्यामवर्णमित्यर्थः । पुनः किं० (उच्च) तुरङ्गमनायकम् ? । रसितेन—शब्देन कृत्वा या सुत—हर्षः तेन चतुरः—कुशलः तं ' रसितमुच्चतुरम् ', यद्वा रसितमुद् इति भिन्नं पदं देवीविशेषणम्, चतुरमिति अश्वविशेषणम् । पुनः किं० अच्युता ? । धृतं—गृहीतं धनुः—कोदण्डं फलकं—खट्वकं असिः—खड्गः शरो—बाणो यया सा ' धृतधनुःफलकासिशरा ' । कैः कृत्वा ? । ' करैः ' हस्तैः कृत्वा । चतुर्ष्वपि हस्तेषु चत्वारि शस्त्राणि धृतानि । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—रसितेन—हर्षस्त्वेन—अश्वशब्देन मुद्—यस्याः सा रसितमुद्, यद्वा रसितस्य मुद् रसितमुद्, रसितमुद्वा चतुरः रसितमुच्चतुरः, तं रसितमुच्चतुरम् । गम्यते—ईप्सितवैशः प्राप्यते येन कृत्वा तद् गमनम्, तस्मै गमनाय । काञ्चनवत् कान्तिः यस्याः सा काञ्चनकान्तिः । धनुश्च फलकं च असिश्च शरश्च धनुःफलकासिशराः, धृता धनुःफलकासिशरा यथा सा धृतधनुःफलकासिशरा । न सितः असितः, तम् असितम् । उच्चाश्च ते तुरङ्गगमाश्च उच्चतुरङ्गमाः, उच्चतुरङ्गमेषु—अष्टादशजातीयाश्वेषु नायकः—श्रेष्ठः उच्चतुरङ्गमनायकः, तं उच्चतुरङ्गमनायकम् । आद्यन्तपदयमका स्तुतिरियम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीअनन्तजिनेशस्य, स्तुतेरर्थः स्फुटीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति अनन्तजिनस्तुतिः ॥ १४ ॥ ४ ॥ ५६ ॥

दे० व्या०—रसितमिति । अच्युता देवी—अच्छुमा देवी कं—सुखं दिशतु—देयादित्यन्वयः । ' दिश अति सर्जने ' धातुः । ' दिशतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अच्युता । किं कर्मतापन्नम् ? । कं—सुखम् । " कं शिरो जलमाह्वयतं, कं सुखं परिकीर्तितम् " इत्यनेकार्थः । किंविशिष्टा अच्युता देवी ? । इता—प्राप्ता । कम् ? । उच्चतुरङ्गमनायकं—तुरङ्गमप्रकाण्डम् । किंविशिष्टम् ? । रसितं—शब्दायमानम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' उच्चतुरं ' उद्—प्राबल्येन चतुरं—दक्षम् । यद्वा रसिते मुद्—प्रमोदो यस्य स चासौ चतुरश्च तम् । गमनाय—गत्यर्थम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । असितं—नीलवर्णम् । किंविशिष्टा देवी ? । ' काञ्चनकान्तिः ' काञ्चनवत् कान्तिः—दीप्तिः यस्याः सा । पुनः किंविशिष्टा ? । ' धृतधनुःफलकासिशरा ' धृताः चापावरणखड्गबाणा यया सा । कैः ? । करैः—जयै । " पञ्चशास्त्रं जयः शमः । हस्तः पाणिः करो " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० २५५) । इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

१५ श्रीधर्मजिनस्तुतयः

अथ श्रीधर्मनाथाय प्रणामः—

नमः श्रीधर्म ! निष्कर्मो—दयाय महिताय ते ! ।

मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रै—दयायमहिताय ते ॥ १ ॥

—अनुष्टुप्

ज० वि०—नम इति । हे श्रीधर्म !—श्रिया—चतुस्त्रिंशदतिशयसमृद्धिरूपयोपलक्षितधर्माभिधर्तीर्यपते ! ते तुभ्यं नमः—नमस्कारः । अस्तु इति क्रियाध्याह्रियते । अत्र ‘ अस्तु ’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? ‘ नमः । कस्मै ? ‘ ते । कथंभूताय ते ? ‘ निष्कर्मोदयाय ’ निर्गतः कर्मोदयः—मलोत्पादो यस्मात् स तथा तस्मै । पुनः कथं ? ‘ दयायमहिताय ’ दया—कारुण्यं यमा—अहिंसासमृतादयः तेषां हिताय, वृद्धिजनकत्वात् । अवशिष्टं चैकं श्रीधर्मनाथस्य सम्बोधनं, तद्व्याख्या यथा—हे ‘ महितायते ! ’ महिता—पूजिता आयतिः—प्रभुता उत्तरः कालो वा आ—समन्ताद् यतयः—साधवो वा यस्य स तथा तत्सम्बो० हे महि० । कैः ? ‘ मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रैः ’ मर्त्या—नराः अमरा—देवाः तेषामिन्द्राः—प्रभवः नागा—भवनपतिविशेषास्तेषामिन्द्राश्च तैः तत्सम्बो० ॥

अथ समासः—श्रियोपलक्षितो धर्मः श्रीधर्मः ‘ तत्पुरुषः ’ । तत्सम्बो० हे श्रीधर्म ! । कर्मणासृदयः कर्मोदयः ‘ तत्पुरुषः ’ । निर्गतः कर्मोदयो यस्मात् स निष्क० ‘ बहुव्रीहिः ’ । तस्मै निष्क० । महिता आयतिर्यस्य स महि० ‘ बहुव्रीहिः ’ । यद्वा आ—समन्ताद् यतय आयतयः ‘ तत्पुरुषः ’ । महिता आयतयो यस्य स महि० ‘ बहुव्रीहिः ’ । तत्सम्बो० हे महि० । मर्त्याश्च अमराश्च मर्त्योमराः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । मर्त्यामराणां इन्द्रा मर्त्या० ‘ तत्पुरुषः ’ । नागानामिन्द्राः नागेन्द्राः ‘ तत्पुरुषः ’ । मर्त्यामरेन्द्राश्च नागेन्द्राश्च मर्त्या० ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । तैः मर्त्या० । दया च यमाश्च दयायमाः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । दयायमानां हितो दया० ‘ तत्पुरुषः ’ । तस्मै दया० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—नम इति । दुर्गतौ प्रपतन्तं सत्त्वसङ्ख्यातं धारयतीति धर्मः, गर्भस्थेऽस्मिन् माता दानादिधर्मपरा जातेति वा धर्मः, तस्य सम्बोधनं हे श्रीधर्म ! श्रिया—चतुस्त्रिंशदतिशयसमृद्धिरूपयोपलक्षित ! धर्माभिधर्तीर्यपते ! ते—तुभ्यं नमः—नमस्कारः अस्तु इत्यर्थः । तत्र नमः इति नैपातिकं पदं द्रव्यभावसङ्कोचार्थमाह च—‘ नेवा’ इयं पयं द्रव्यभावसंकोचपयत्थो’ (आव. गा. ३४२) । नमः—करचरणमस्तकस्तुप्रणिधानरूपो नमस्कारो भवत्वित्यर्थः । अत्र ‘ अस्तु ’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । नमः । कस्मै ? । ते । कथंभूताय ते ? । ‘ निष्कर्मोदयाय ’ निर्गतः कर्मणां ज्ञानावरणादीनां उदय—उत्पादो यस्मात् स तथा तस्मै । पुनः कथंभूताय ? । ‘ दयायमहिताय ’ दया—कारुण्यं यमाः—पञ्चमहाव्रतानि, “ अहिंसासत्यमस्तेय—अस्माकित्थनता

१ नैपातिकं पदं द्रव्यभावसंकोचनपदार्थः ।

यमाः ” इति चिन्तामणि (का० १, श्लो० ८१) नाममालया वचनात्, दया च यमाश्च दयायमाः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः’, तेषां हिताय-हितकारकाय, वृद्धिजनकत्वात् । अवशिष्टं वैकं श्रीधर्मस्य सम्बोधनम् । तद्व्याख्या वैवं-हे ‘ महितायते । ’ महिता-पूजिता आयतिः-प्रभावः-उत्तरकालो वा यस्य स तथा तस्य सम्बोधनं हे महि० । “ आयतिः संयमे दैव्ये, प्रभावागामिकादयोः ” इति विश्वः । कैः ? । ‘ मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रैः ’ मर्त्या-मनुष्याः अमरा-गीर्वाणाः मर्त्यार्थश्च अमराश्च मर्त्यामराः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः’ तेषां इन्द्रा-स्वामिनः नागेन्द्राश्च भवनपतिदेवविशेषास्तैः, नागानामिन्द्राः नागेन्द्राः ‘ तत्पुरुषः’, मर्त्यामरेन्द्राश्च नागेन्द्राश्च मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्राः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः’ ॥१॥ सौ. वृ. - योऽन्तदोषजित् अनन्तगुणवान् भवति स साक्षात् मूर्तिमान् धर्म एव भवति । अनेन सम्बन्धेनायातस्य पञ्चदशश्रीधर्मजिनस्य स्तुतेरर्थो लिख्यते । नम इति ।

श्रीशब्दः पूज्यार्थे । हे श्रीधर्म !-पञ्चदशजिन ! (ते) तुभ्यं नमः अस्तु इत्यन्वयः । ‘ अस्तु ’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । ‘ नमः ’ । ‘ अस्तु ’ भवतु । कस्मै ? । ‘ ते ’ तुभ्यम् । किंविशिष्टाय ते ? । निर्गतः कर्मणां-ज्ञानावरणीयादीनाम् उदयो यस्मात् स निष्कर्मोदयः तस्मै ‘ निष्कर्मोदयाय ’ । महितः-पूजितः आयतिः-उत्तरकालो यस्य स महितायति तत्सम्बोधनं हे ‘ महितायते ! ’ । पुनः किंविशिष्टाय ते [तुभ्यं] ? । ‘ महिताय ’ पूजिताय । कैः ? । मर्त्या-मनुष्याः अमरा-देवाः तेषां इन्द्राः-स्वामिनः नागेन्द्राः-असुरकुमारेन्द्रादयः तैः ‘ मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रैः ’ । पुनः किं ते [तुभ्यम्] ? । दया-सकल-प्राणिनाम् अवनं यमा-महाव्रतानि तेषां हिताय-हितकारिणे ‘ दयायमहिताय ’ । यद्वा आङ् मर्यादया यतयो यस्य स आयतिः तस्य सं० हे आयते । महिता-पूजिता आयतयो यस्य स महितायतिः । तस्य सं० हे महितायते ! । ते-तुभ्यम् नमोऽस्तु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-दुर्गतौ प्रपतत्प्राणिधारणाद् धर्मः । यद्वा स्वस्वभावं निर्मलतया धारणाद् धर्मः । यद्वा भगवति गर्भसोधे मातुर्धर्मकरणदोहदानुमानेन नाम्ना धर्मः । श्रिया युक्तो धर्मः (श्रीधर्मः), तस्य सं० हे श्रीधर्म ! । कर्मणां उदयः कर्मोदयः, निर्गतः कर्मोदयो यस्मात् यस्य वा तस्मै निष्कर्मोदयाय । महिता आयतिः उत्तरकालो यस्य स महितायतिः, तस्य सं० हे महितायते ! । यद्वा आङ् मर्यादया यतयो आयतयोः, महिताः-पूजिता (वन्तो) आयतयो यस्य स महितायतेः, तस्य सं० हे महितायते ! । मर्त्याश्च अमराश्च मर्त्यामराः, मर्त्यामराणां इन्द्राः मर्त्यामरेन्द्राः, नागानां इन्द्राः नागेन्द्राः, मर्त्यामरेन्द्राश्च नागेन्द्राश्च मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्राः, तैः मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रैः । दया च यमाश्च दयायमाः, दयायमानां दयायमेषु वा हितं यस्य स दयायमहितः, तस्मै दयायमहिताय । अनुष्टुप्छन्दसा स्तुतिरियं मध्यान्त्यपदयमका ।

“ पञ्चमं लघु सर्वत्र, सप्तमं द्विचतुर्थयोः ।

षष्ठं गुरु विजानीया-देतत् पद्यस्य लक्षणम् ॥ ”

इति प्रथमपद्यार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०-नम इति । हे श्रीधर्मनाथ ! ते-तुभ्यं नमः अस्तु इत्यन्वयः । ‘ नमः ’ इत्यव्ययम् । धर्मेश-द्वेष्ट्र धर्मनाथ एव गृह्यते । पदैकदेशे पदसमुदायोपचाराद् भीमो भीमसेन इति यावत् । किंविशिष्टाय ते तुभ्यम् ? । ‘ निष्कर्मोदयाय ’ निर्गतः कर्मणां-ज्ञानावरणादीनां उदयः-उत्पत्तिर्यस्मात् स तस्मै, अकर्मका-येत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टाय ? । ‘ दयायमहिताय ’ दया-कृपा यमा-महाव्रतानि (अनयोः) पूर्वं ‘ द्वन्द्वः’, तेषु हितं-आनुकूल्यं यस्य स तस्मै । “ अहिंसासत्यमस्तेय-ब्रह्माकिञ्चनता यमाः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ८१) । ‘ महितायते ! ’ इति । महिताः-पूजिता आ-समन्तात् यतयो-मुनयो यस्य स तस्यामन्त्रणं हे महितायते ! । भगवत्सम्बोधनम् । कैः ? । ‘ मर्त्यामरेन्द्रनागेन्द्रैः ’ मर्त्या-मनुष्याः अमरेन्द्राः-शक्रा (दयः) नागेन्द्रा-धरेन्द्रादयः पतेषां द्वन्द्वः तैः ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

जिनसमूहस्य स्तुतिः—

जीयाज्जिनौघो ध्वान्तान्तं, ततान लसमानया ।

भामण्डलत्विषा यः स, ततानलसमानया ॥ २ ॥

—अनु०

ज० वि०—जीयादिति । स जिनौघो—जिनसमूहः जीयात्—जयतात् इति क्रियाकारक-
सण्टङ्कः । अत्र ‘जीयात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘जिनौघः’ । स इति तच्छब्दसम्ब-
न्धाद् यच्छब्दघटनामाह—यो जिनौघो भामण्डलत्विषा—भामण्डलकान्त्या ध्वान्तान्तं—तमोविनाशं
ततान—विस्तारितवान् । अत्रापि ‘ततान’ इति क्रियापदम् । कं कर्मतापन्नम् ? ‘ध्वान्तान्तम्’ ।
कया ? ‘भामण्डलत्विषा’ । कथंभूतया ? ‘लसमानया’ विलसन्त्या वर्धमानया वा । पुनः
कथंभूतया ? ‘ततानलसमानया’ ततः—प्रसृतो योऽनलो—वह्निस्तेन समानया—सदृश्या ॥

अथ समासः—जिनानामौघो जिनौघः ‘तत्पुरुषः’ । ध्वान्तस्यान्तो ध्वान्तान्तः ‘तत्पुरुषः’ ।
तं ध्वान्तान्तम् । भाया मण्डलं भामण्डलं ‘तत्पुरुषः’ । भामण्डलस्य त्विट् भामण्डलं ‘तत्पु-
रुषः’ । तथा भामण्डलं । ततश्चासावनलश्च ततानलः ‘कर्मधारयः’ । ततानलेन समाना
तनां ‘तत्पुरुषः’ । तथा ततं ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—जीयादिति । स जिनौघः—जिनसमूहः जीयात्—जयतादित्यर्थः । ‘जि जये’ वातोः
आशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । ‘ये’ (सा० सू० ७७९) इति दीर्घः । तथाच
‘जीयात्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘जीयात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘जिनौघः’ जिनानां ओघो
जिनौघः । उद्यते वहति वा ओघः न्यङ्कादौ साधुः । “ओघो वृन्देऽम्भसां रये” इत्यमरः (श्लो० २३८८) ।
यत्तदोर्नित्यसंज्ञात् सः कः ? । यो जिनौघो भामण्डलत्विषा—भामण्डलकान्त्या ध्वान्तस्थ—तमसः अन्तं—विनाशं
ततान—विस्तारितवान् । अत्रापि ‘ततान’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ । कं कर्मतापन्नम् ?
(सा० सू० ७१०) इति वातोर्द्वित्वम् । ‘अत उपधायाः’ (सा० सू० ७९७) इति वृद्धिः, ‘स्वरहीनं०’
(सा० सू० ३६) । तथाच ‘ततान’ इति सिद्धम् । अत्रापि ‘ततान’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ?
यः । कं कर्मतापन्नम् ? । ध्वान्तान्तम् । “अन्तः प्रान्तान्तिके नाशे, स्वरूपेऽतिमनोहरे” इति विश्वः ।
कया ? । ‘भामण्डलत्विषा’ भामण्डले देवनिर्मितो भगवत्पृष्ठे प्रभामण्डलस्तस्य त्विट्—कान्तिः तथा ।
कथंभूतया ? । लसमानया—विलसन्त्या वर्धमानया वा । पुनः कथंभूतया ? । ‘ततानलसमानया’ ततो-
विस्तृतो यः अनलः—वह्निः तेन समानया—सदृशया ॥ २ ॥

सौ० वृ०—जीयादिति । स जिनौघः—तीर्थंकरसमूहः जीयात् इत्यन्वयः । ‘जीयात्’ इति क्रिया-
पदम् । कः कर्ता ? । ‘जिनौघः’ । ‘जीयात्’ जयतात् । किंविशिष्टः जिनौघः ? । ‘सः’ प्रसिद्धः । प्रसिद्धार्थः
तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सः कः ? । यो जिनौघः ध्वान्तान्तं ततान इत्यन्वयः । ‘ततान’ इति क्रियापदम् ।

१ मण्डलशब्दस्य पुल्लिङ्गे प्रयोगो विचारणीयः ।

का कर्ता ? । 'यो जिनौघः' । 'ततान' । विस्तारयामास । कं कर्मतापन्नम् ? । 'ध्वान्तान्तं' ध्वान्तं-अहामतमः तस्य अन्तो-विनाशस्तं ध्वान्तान्तम् । कया ? । भा-प्रभा तस्या मण्डलम् यद्वा भामण्डलं-सुरकुतप्राप्तिहार्यरूपं तस्य त्विद-कान्तिः तथा 'भामण्डलत्विषा' । किंविशिष्टया भामण्डलत्विषा ? । 'लसमानया' देदीप्यमानया । पुनः किं० भामण्डलत्विषा ? । ततो-विस्तीर्णो यः अनलः-वह्निः तत्सदृशया 'ततानलसमानया' । यद्वा ततो-विस्तृतः अत एव अनलसः-अमदः मानः-प्रमाणं यस्याः सा ततानलसमाना तथा ततानलसमानया । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां ओघः जिनौघः । ध्वान्तस्य अन्तो ध्वान्तान्तः, तं ध्वान्तान्तम् । लसते-दीप्यते इति लसमाना, तथा लसानया । भाया मण्डलं भामण्डलं, भामण्डलस्य त्विदं भामण्डलत्विदं, तथा भामण्डलत्विषा । ततश्चासौ अनलश्च ततानलः, ततानलवत् (लन) समाना ततानलसमाना, तथा ततानलसमानया । न अनलसः अनलसः, अनलसश्चासौ मानश्च अनलसमानः, ततोऽनलसमानो यस्याः सा ततानलसमाना, तथा ततानलसमानया । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०—जीयादिति । स 'जिनौघः' जिनानां ओघः-समूहः जीयात्-जयतात् इत्यन्वयः । 'जि जये' धातुः । 'जीयात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । जिनौघः । किंविशिष्टो जिनौघः ? 'सः' यत्तदोर्निन्याभिसम्बन्धाद् यो जिनौघः भामण्डलत्विषा ध्वान्तान्तं ततान इति सम्बन्धः । 'तनु विस्तारे' धातुः । 'ततान' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । कं कर्मतापन्नम् ? । 'ध्वान्तान्तं' ध्वान्तं-अज्ञानं अन्धकारं वा तस्य अन्तं-नाशम् । "ध्वान्तं भूच्छायान्धकारम्" इत्यभिधानाचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ६०) । कया ? । 'भामण्डलत्विषा' । (किंविशिष्टया ?) । लसमानया-विलसन्त्या । पुनः किंविशिष्टया ? । 'ततानलसमानया' ततो-विस्तारे प्राप्तः यः अनलः-वह्निः तेन समानया-सदृशया । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

भारत्याः संकीर्तना—

भारति ! द्राग् जिनेन्द्राणां, नवनौरक्षतारिके ।

संसाराम्भोनिधावस्मा-नवनौ रक्ष तारिके ! ॥ ३ ॥

—अनु०

ज० वि०—भारतीति । हे जिनेन्द्राणां भारति !—तीर्थकृतां वाणि ! हे तारिके—निर्वाहिके ! त्वं अस्मान्—नः अवनौ—भुवि द्राक्—शीघ्रं रक्ष—त्रायस्व इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'रक्ष' इति क्रियापदम् । का कर्ता ? 'त्वम्' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'अस्मान्' । कथम् ? 'द्राक्' । कस्याम् ? 'अवनौ' । त्वं कथंभूता ? 'नवनौः' नवा-प्रत्यग्रा नौः—नाविका । कस्मिन् ? 'संसाराम्भोधि' भवसागरे । कथंभूते संसाराम्भोनिधौ ? 'अक्षतारिके' अक्षता—अनुपहता ये अरयः—शत्रवः तद्रूपं कं—जलं यस्मिन् स तथा तस्मिन् । संसारो ह्यम्भोनिधेरूपमया वर्णितः, तत्र तु जलं भवति तेनात्र अक्षतारिरूपं जलमस्तीति तात्पर्यम् । इदं विशेषणं सम्बोधनत्वेन व्याख्येयम् ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा इन्द्रा जिनेन्द्राः 'तत्पुरुषः' । तेषां जिनेन्द्राणाम् । नवा चासौ नौश्च नवनौः 'कर्मधारयः' । न क्षता अक्षताः 'तत्पुरुषः' । अक्षताश्च तेऽरयश्च

अक्षतारयः 'कर्मधारयः' । अक्षतारय एव कं यस्मिन् सोऽक्षतारिकः 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् अक्षतारिके । अम्भसां निधिः अम्भोनिधिः 'तत्पुरुषः' । [अम्भोनिधिरिवाम्भोनिधिः ।] संसारश्चासावम्भोनिधिश्च संसाराम्भोनिधिः 'कर्मधारयः' । तस्मिन् संसा० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—भारतीति । जिनेन्द्राणां भारति ।-तीर्थकृतां वाणि । हे तारिके-निर्वाहिके । अस्मान्—नः अवनौ—भुवि द्राक्—शीघ्रं रक्ष—त्रायस्वेत्यर्थः । 'रक्ष रक्षणे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनं हिः । 'अप्०' (सा० सू० १९१), 'अतः' (सा० सू० ७०९) इति हेर्लुक् । अत्र 'रक्ष' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । अस्मान् । कथम् ? । द्राक् । कस्याम् ? । अवनौ । कथंभूता त्वम् ? । 'नवनौः' नवा—प्रत्यया चासौ नौश्च नवनौः इति 'कर्मधारयः' । " स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः " इत्यमरः (श्लो० ४८७) । कस्मिन् ? । 'संसाराम्भोनिधौ' संसरणं संसारः स एव अम्भो निधीयतेऽस्मिन् इत्यम्भोनिधिः—समुद्रस्तस्मिन् । 'कर्मण्यधिकरणे च' (पा० अ० ३, पा ३, सू० ९३) इति किः । कथंभूते संसाराम्भोनिधौ ? । 'अक्षतारिके' अक्षता—अनुपहता ये अरयः—शत्रवः त एव कं—जलं यस्मिन् स तस्मिन् ॥

सौ० वृ०—भारतीति । हे भारति !-जिनेन्द्राणां वाणि ! हे तारिके ! त्वं द्राक्—शीघ्रं अवनौ—पृथिव्यां अस्मान् रक्ष इत्यन्वयः । 'रक्ष' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'त्वम्' । 'रक्ष' अव । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'अस्मान्' । कथम् ? । 'द्राक्' शीघ्रम् । कस्याम् ? । 'अवनौ' पृथिव्याम् । किंविशिष्टा त्वम् ? । नवा—नूतना नौरिव नौः—तरणिः 'नवनौः' । कस्मिन् ? । संसारः—चतुर्गतिभ्रमणलक्षणः स पञ्चाम्भोनिधिः—समुद्रस्तस्मिन् (संसाराम्भोनिधौ । कथंभूते संसा० ? अक्षता—अनुपहता अरयः—शत्रवस्त एव कं—जलं यस्मिन् सः) अक्षतारिकस्तस्मिन् अक्षतारिके । यद्वा नवनौरिति भारत्या आमन्त्रणम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां इन्द्रा जिनेन्द्राः, तेषां जिनेन्द्राणाम् । नवा नौरिव नौर्नवनौः । न क्षता अक्षताः, अक्षताश्च ते अरयश्च अक्षतारयः, अक्षतारय एव कं—जलं यस्मिन् सः अक्षतारिकः, तस्मिन् अक्षतारिके । संसरणं संसारः, अम्भांसि निधीयन्ते अस्मिन्निति अम्भोनिधिः, संसार एव अम्भोनिधिः संसाराम्भोनिधिः, तस्मिन् संसाराम्भोनिधौ । तारा एव तारिका तस्याः सं० हे तारिके ।-निर्मले ! त्वं प्रधाना (?) । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—भारतीति । हे जिनेन्द्राणां भारति ! त्वं अवनौ—पृथिव्यां अस्मान् अव—रक्ष—पालयेत्यन्वयः । 'रक्ष रक्षणे' धातुः । 'रक्ष' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् ? । कान् कर्मतापन्नान् ? । अस्मान् । कस्याम् ? । अवनौ । कथम् ? । द्राक्—शीघ्रं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किंविशिष्टा त्वम् ? । 'नवनौः' नवा—नूतना नौः—नौका । भारत्याः संबोधनपदं वा । कस्मिन् ? । 'संसाराम्भोनिधौ' । (किंविशिष्टे ? ।) 'अक्षतारिके' अक्षता—अनुपहता ये अरयः—शत्रवः त एव कं—जलं यत्र स तस्मिन् । " कं शिरो जलमाख्यातम् " इत्यनेकार्थः । 'तारिके' । इति । तारयतीति तारिका, तस्याः सम्बोधनं हे तारिके । इदमपि भारत्या एव सम्बोधनपदम् । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



श्रीप्रज्ञप्तिदेव्याः स्तुतिः—

केकिस्था वः क्रियाच्छक्ति—करा लाभानयाचिता ।

प्रज्ञप्तिनूतनाम्भोज—करालाभा नयाचिता ॥ ४ ॥

—अनु०

ज० वि०—केकिस्थेति । प्रज्ञप्तिः—प्रज्ञप्तिनाम्नी देवी वः—युष्माकं लाभान्—अभीष्टार्थान्-मान् क्रियात्—विधेयात् इति क्रियाकारकसंयोगः । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'प्रज्ञप्तिः' । कान् कर्मतापन्नान् ? 'लाभान्' । केषाम् ? 'वः' । प्रज्ञप्तिः कथंभूता ? 'केकिस्था' मयूरे स्थिता, मयूरवाहनेत्यर्थः । पुनः कथं ? 'शक्तिकरा' शक्तिः—प्रहरणविशेषः करे—हस्ते यस्याः सा तथा । यद्वा शक्तौ करो यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'अयाचिता' अप्रार्थिता, कस्यापि पुरतो याचते नेत्यर्थः । पुनः कथं ? 'नूतनाम्भोजकरालाभा' नूतनं—नवीनं यदम्भोजं—कमलं तद्वत् कराला—अत्युत्तुवणा भा—दीप्तिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'नयाचिता' नयेन—नीत्या आ—समन्तात् चिता—व्याप्ता ॥

अथ समासः—केकिनि तिष्ठतीति केकिस्था 'तत्पुरुषः' । शक्तिः करे यस्याः सा शक्तिकरा 'बहुव्रीहिः' । यद्वा शक्तौ करो यस्याः सा शक्तिकरा 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते याचितं यस्याः सा अयाचिता 'बहुव्रीहिः' । नूतनं च तदम्भोजं च नूतनाम्भोजं 'कर्मधारयः' । नूतनाम्भोजवत् कराला नूत० 'तत्पुरुषः' । नूतनाम्भोजकराला आभा यस्याः सा नूत० बहुव्रीहिः । नयेनाचिता नयाचिता 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीधर्मनाम्नो जिनस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ १५ ॥

सि० वृ०—केकिस्थेति । प्रज्ञप्तिः—प्रज्ञप्तिनाम्नी देवी वो—युष्माकं लाभान्—वाञ्छितार्थान् क्रियात्—विधेयात् इत्यर्थः । 'डुकृञ् करणे' धातोः आशिषि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । 'यादादौ' (सा० सू० ८१४) इति रिङ्देशः । तथाच 'क्रियात्' इति सिद्धम् । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'प्रज्ञप्तिः' प्रकृष्टा ज्ञप्तिः—बुद्धिरस्याः (सा) प्रज्ञप्तिः, क्तिच । न च प्रज्ञप्तिरिति डचन्ते नदीवदिति ज्ञेयम् । कथंभूता प्रज्ञप्तिः ? 'केकिस्था' केकिनि—मयूरे तिष्ठतीति केकिस्था, मयूरवाहिनीत्यर्थः । तस्यास्तद्वाहनत्वादिति भावः । पुनः कथंभूता ? 'शक्तिकरा' शक्तिः—प्रहरणविशेषः करे—हस्ते यस्याः सा तथा । "शक्तिरस्त्रान्तरे गौर्या—मुत्साहादौ बले स्त्रियाम्" इति मेदिनी । पुनः कथंभूता ? 'नूतनाम्भोजकरालाभा' नूतनं—नवीनं यदम्भोजं—कमलं तद्वत् कराला—अत्युत्तुवणा मा—

१ 'राडलभा' इत्यपि पाठः ।

दीप्तिर्यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'अयाचिता' न विद्यते याचितं यस्याः सा अयाचिता । पुनः कथंभूता ? । 'नयाचिता' नयेन-नीत्या आ-समन्तात् चिता-व्याप्ता ॥ अनुष्टुप्छन्दः । तल्लक्षणं चेदम्-

“ श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं, सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।

द्वित्रितुःपादयोर्ह्रस्व-मेतच्छ्लोकस्य लक्षणम् ॥ ”

॥ इति श्रीमहामहोपाध्यायभानुचन्द्र० श्रीधर्मनाथस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ १५ ॥

सौ० वृ०—केकिस्थेति । प्रज्ञप्तिर्देवी वो-युष्माकं लाभान्-वाञ्छितार्थान् क्रियादित्यन्वयः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'प्रज्ञप्तिः' । 'क्रियात्' कुर्यात् । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'लाभान्' बोधिलभलक्षणान् । केषाम् ? । 'वः' युष्माकम् । किंविशिष्टा प्रज्ञप्तिः ? । 'अयाचिता' अप्राथिता । पुनः किंविशिष्टा प्रज्ञप्तिः ? । केकी-मयूरस्तत्र तिष्ठतीति 'केकिस्था' । पुनः किंविशिष्टा प्रज्ञप्तिः ? । शक्तिः-शस्त्रविशेषः सा करे यस्याः सा 'शक्तिकरा' । पुनः किंविशिष्टा प्रज्ञप्तिः ? । नूतनं-नवीनं यदम्भोजं-कमलं तद्वत् कराला-उग्रा दीप्ता भा-कान्तिर्यस्याः सा, अलाभा इत्यप्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा प्रज्ञप्तिः ? । नयैः-व्यवहारादिभिरा-समन्तात् चिता-व्याप्ता 'नयाचिता' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—केकावागस्यास्तीति केकी, केकिनि तिष्ठतीति केकिस्था । शक्तिः करे यस्याः सा शक्तिकरा । लभ्यन्ते-प्राप्यन्ते इति लाभास्तान् लाभान् । न याचिता अयाचिता । प्रकृष्टा ज्ञप्तिर्यस्याः सा प्रज्ञप्तिः । अम्भसि जायते तदम्भोजं, नूतनं च तदम्भोजं च नूतनाम्भोजं, नूतनाम्भोजं करे यस्याः सा नूतनाम्भोजकरा । नयैः आ-समन्तात् आत्मधिया वा चिता-व्याप्ता नयाचिता । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमद्धर्मजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यभागराख्येण, सूरिणा सौख्यकारिणा ॥ १ ॥

॥ इति पञ्चदशमधर्मजिनस्य स्तुतेरर्थः समाप्तः ॥ १५ । ४ । ६० ॥

दे० व्या०—केकिस्थेति । प्रज्ञप्तिनाम्नीदेवी वो-युष्माकं लाभान्-वाञ्छितार्थान् क्रियात्-कुर्यात् इत्यन्वयः । 'हुकृन् करणे' धातुः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । प्रज्ञप्तिः । कान् कर्मतापन्नान् ? । लाभान् । केषाम् ? । वः । किंविशिष्टा प्रज्ञप्तिः ? । 'अयाचिता' न याचितं यस्याः सा तथा, सर्वेषां प्रार्थितार्थपूरकत्वेन स्वस्या अयाचकत्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'शक्तिकरा' शक्तिः-शस्त्रविशेषः करे-हस्ते यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'केकिस्था' केकिनि-मयूरे तिष्ठतीति केकिस्था, केकिवाहनत्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'नूतनाम्भोजकरालाभा' नूतनं-प्रत्यग्रं यद् अम्भोजं-कमलं तद्वत् कराला-उत्कटा भा-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'नयाचिता' नयो-नीतिपन्थाः तेन आ-समन्तात् चिता-व्याप्ता । इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



१६ श्रीशान्तिजिनस्तुतयः

अथ श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतिः—

राजन्त्या नवपद्मरागरुचिरैः पादैर्जिताष्टापदा—

द्रेऽकोप ! द्रुतजातरूपविभया तन्वाऽऽर्य ! धीर ! क्षमाम् ।

विभ्रत्याऽमरसेव्यया जिनपते ! श्रीशान्तिनाथास्मरो—

द्रेकोपद्रुत ! जातरूप ! विभयातन्वार्यधी ! रक्ष माम् ॥ १ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—राजन्त्येति । हे श्रीशान्तिनाथ ! श्रियोपलक्षितशान्तिनाथ ! श्रीशान्ति-
नाथ जिन ! त्वं मां रक्ष—त्रायस्व इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'रक्ष' इति क्रियापदम् ।
कः कर्ता ? ' त्वम् ' । कं कर्मतापन्नम् ? ' माम् ' । अवशिष्टानि श्रीशान्तिनाथस्य सम्बोधनानि,
तेषां व्याख्या यथा—हे ' जिताष्टापदाद्रे ! ' जितः—तुलितोऽष्टापदाद्रिः—कनकशैलो येन स तथा,
तत्सम्बो० हे जिता० । कया ? ' तन्वा ' मूर्त्या करणभूतया । किं कुर्वन्त्या तन्वा ? ' राजन्त्या '
विराजमानया । कैः कृत्वा ' पादैः ' अङ्गिभिः । कथंभूतैः पादैः ? ' नवपद्मरागरुचिरैः ' नवस्य
पद्मस्य यो रागः—रक्तिमा तद्वद् रुचिरैः—चारुभिः । पुनः किं कुर्वन्त्या तन्वा ? ' विभ्रत्या '
दधत्या । कां कर्मतापन्नम् ? ' क्षमां ' क्षान्तिम् । कथंभूतया तन्वा ? ' द्रुतजातरूपविभया '
द्रुतं—उत्तमं यत् जातरूपं—कनकं तद्वद् विभा—प्रभा यस्याः सा तथा तथा पुनः कथं ' अमरसेव्यया '
अमरैः—देवैः सेव्यया—सेवनीयया । तन्वा जिताष्टापदाद्रे ! इत्यनेन तनुमेवोः साधर्म्यमूचे, तेन तनुवि-
शेषणानि मेरोरपि मिलन्ति । तथाहि—मेरुरपि नवपद्मरागरुचिरैः नवाः—प्रत्यग्रा ये पद्मरागा—लोहि-
ताख्या मणिविशेषास्तै रुचिरैः—चारुभिः पादैः—प्रत्यन्तपर्वतै राजमानो भवति, तथा क्षमा—पृथिवीं
च विभ्रद् भवति, तथा अमरसेव्योऽपि भवति, तथा द्रुतजातरूपविभोऽपि च स्यादिति । हे ' अकोप ! '
कोपारहित ! । हे ' आर्य ! ' स्वामिन् ! । हे ' धीर ! ' धैर्ययुक्त ! यद्वा हे ' धीर ! ' मेधाविन् ! ।
हे ' जिनपते ! ' जिनेन्द्र ! । हे ' अस्मरोद्रेकोपद्रुत ! ' स्मरस्य—कन्दर्पस्य उद्रेकः—वेगः तेनोपद्रुतः—
खलीकृतः, न स्मरोद्रेकोपद्रुतस्तस्यामन्त्रणं हे अस्मरोद्रेकोपद्रुत ! । हे ' जातरूप ! ' प्रादुर्भूतसौ-
न्दर्य ! । हे ' विभय ! ' विगतत्रास ! । हे ' अतन्वार्यधी ! ' अतनुः—अकृशा आर्या—प्रशस्या
धीः—बुद्धिर्यस्य स तथा, तत्संबो० हे अतन्वार्यधीः । इदं प्रथमान्तविशेषणमपि ॥

अथ समासः—नवं च तत् पद्मं च नवपद्मं ' कर्मधारयः ' । नवपद्मस्य रागो नवप-
द्मरागः ' तत्पुरुषः ' । नवपद्मरागवद् रुचिरा नव० ' तत्पुरुषः ' । तैर्नवपद्म० । मेरुपक्षे तु नवाश्च
ते पद्मरागाश्च नव० ' कर्मधारयः ' । नवपद्मरागैः रुचिरा नव० ' तत्पुरुषः ' । तैर्नव० ।

अष्टापदस्याद्रिः अष्टापदाद्रिः 'तत्पुरुषः' । जितोऽष्टापदाद्रिर्येन स जिताष्टा० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे जिताष्टा० । न विद्यते कोपो यस्य सः अकोपः, तत्सम्बो० हे अकोप ! । 'बहुव्रीहिः' । द्रुतं च तत् जातरूपं च द्रुतजात० 'कर्मधारयः' । द्रुतजातरूपस्येव विभा यस्याः सा द्रुतजा० 'बहुव्रीहिः' । तथा द्रुतजा० । अमरैः सेव्या अमरसेव्या 'तत्पुरुषः' । तथा अमरसेव्यया । जिनानां पतिः जिनपतिः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिनपते ! । शान्तिश्चासौ नाथश्च शान्तिनाथः 'कर्मधारयः' । श्रियोपलक्षितः शान्तिनाथः श्रीशान्ति० 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे श्रीशान्ति० । स्मरस्योद्रेकः स्मरोद्रेकः 'तत्पुरुषः' । स्मरोद्रेकेणोपद्रुतः स्मरोद्रे० 'तत्पुरुषः' । न स्मरोद्रेकोपद्रुतोऽस्मरोद्रे० तत्पुरुषः । तत्सम्बो० हे अस्मरो० । जातं रूपं यस्मिन् स जातरूपः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे जातरूप ! । विगतं भयं यस्मात् स विभयः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे विभय ! । न तनुः अतनुः 'तत्पुरुषः' । अतनुश्चासौ आर्या च अतन्वार्या 'कर्मधारयः' । अतन्वार्या धीर्यस्य सः अतन्वार्यधीः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे अत० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—राजन्त्येति । शान्त्यात्मकत्वात् शान्तिकर्तृकत्वाद् वा गर्भस्थेऽस्मिन् पूर्वोत्पन्नाशिवस्य शान्तिर्जातेति वा शान्तिः, स चासौ श्रियोपलक्षितो नाथः श्रीशान्तिनाथः, तस्य संबोधनं हे श्रीशान्तिनाथ ! त्वं मां रक्ष—त्रायस्वेत्यर्थः । 'रक्ष रक्षणे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'रक्ष' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । माम् । अवशिष्टानि श्रीशान्तिनाथस्य संबोधनानि, तेषां व्याख्या यथा—हे 'जिताष्टापदाद्रे !' जितः—अवगणितः अष्टापदाद्रिः—कनकशैलो येन स तस्य संबोधनम् ।

“ अष्टापदं स्यात् कनके, सारीणां फलकेऽपि च ।

अष्टापदश्च शरभे चन्द्रमस्त्यां च मर्कटे ॥ ”

इति विश्वः । कया ? । तन्वा—मूर्त्या करणभूतया । किं कुर्वत्या तन्वा ? । राजन्त्या—विराजमानया । कैः कृत्वा ? । पादैः—चरणैः प्रत्यन्तपर्वतैश्च । “ पादा रश्म्यङ्घ्रितुर्याशाः”, “ पादाः प्रत्यन्तपर्वताः ” इत्यमरः (श्लो० १४६) । 'नवपद्मरागरुचिरैः' नवं—नवीनं यत् पद्मं—कमलं शोणरत्नं वा, “ शोणरत्नं लोहितकं (कः), पद्मरागेऽय मौक्तिकम् ” इत्यमरः (श्लो० १८९१), तस्य रागे—रक्तिमा तद्वद् रुचिरैः—चारुभिः, पादयोः रक्तवर्णत्वादिति भावः । भगवत्पक्षे पादैरित्यत्र बहुवचनं विचारणीयमिव प्रतिभाति । पुनः किं कुर्वत्या तन्वा ? । बिभ्रन्त्या—दधत्या । काम् ? । क्षमां—क्षान्तिम् । कथंभूतया तन्वा ? । 'द्रुतजातरूपविभया' द्रुतं—विलीनं यज्जातरूपं—सुवर्णं तद्वद् विभा—प्रभा यस्याः सा तथा तथा । “ चामीकरं जातरूपं, महारजतकाञ्चने ” इत्यमरः (श्लो० १८९६) । पुनः कथंभूतया ? । 'अमरसेव्यया' अमरैः—देवैः सेव्यया—सेवनीयया । तन्वा जिताष्टापदाद्रे । इत्यनेन तनुमेवोः साधर्म्यमूचे, तेन तनुविशेषणानि मेरोरपि संभवन्ति । तथाहि—मेरुरपि 'नवपद्मरागरुचिरैः' नवाः—प्रत्यग्रा ये पद्मरागा—लोहितमणयस्तैः रुचिरैः—चारुभिः पादैः—प्रत्यन्तपर्वतैः राजमानो भवति, तथा क्षमां—पृथिवीं च बिभ्रद् भवति, अमरसेव्योऽपि भवति, तथा द्रुतजातरूपविभोऽपि च स्यात् इति । हे 'अकोप !' नास्ति कोपः—क्रोधो यस्य सः

अक्रोषः, तस्य संबोधनम् । हे आर्य !-स्वामिन् ! अमरस्तु "स्यादर्यः स्वामिदैश्ययोः" (श्लो० २६२८) इत्याह । हे धीर !-वैर्ययुक्त ! यद्वा हे धीर !-मेधाविन् । दधाति धियं इति धीरः । 'दुधाञ् धारणपोषणयोः' 'सुसुधागृधिभ्यः कन्' (उणा० सू०), 'ध्रुमास्या०' (पा० अ० ६, पा० ४, सू० ६६) इतीत्वम् । धियं ईरयति प्रेरयति वा । 'ईर गतिप्रेरणयोः' 'कर्मण्यण्' (पा० अ० ३, पा० २, सू० १) । संशयविपर्ययरहितां धियं राति-आदत्त इति वा । 'रा दाने' 'आतोऽनुपसर्गे कः' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३), 'आतो लोप ०' (पा० अ० ६, पा० ४, सू० ६४) इत्यालोपः । हे 'जिनपते !' 'पाति-रक्षति इति पतिः 'पातेर्डतिः' (उणा० सू०) इति डतिप्रत्ययः । डित्वाट्टिलोपः । जिनानां पतिः जिनपतिः, तस्य संबोधनं कियते । हे 'अस्मरोद्रेकोपद्रुत !' स्मरस्य-कामस्य उद्रेक-आधिक्यं तेन उपद्रुतः-तल्लीकृतः, न स्मरोद्रेकोपद्रुतः अस्मरोद्रेकोपद्रुतः, तस्य संबो० । हे 'जातरूप !' जातं-प्रादुर्भूतं रूपं-सौन्दर्यं यस्य स तथा तस्य संबोधनम् । हे 'विभय !' विगतं भयं यस्य यस्माद् वा स तथा तस्य संबोधनं हे विभय ! । हे 'अतन्वार्यधीः !' अतनुः-अकृशा सा चासौ आर्या-प्रशस्या धीः-बुद्धिः यस्य स तथा तस्य संबो० । ध्यायतीति धीः- 'ध्यै चिन्तायाम्' 'ध्यायतेः (किपि) संप्रसारणं (दीर्घता) च वक्तव्या' (सा० सू० १२९९) इति किप् संप्रसारणं च ॥ १ ॥

सौ० वृ०--यो मूर्तिमाम् धर्मो भवति स सर्वप्राणिनां शान्तिर्भवेति । अनेन सम्बन्धेनाया तस्य षोडशमश्रीशान्तिनाथस्य स्तुतेरर्थो व्याख्यायते-राजन्त्येति ।

श्रीशब्दः पूज्यार्थे श्रिया-चतुर्विंशदतिशयलक्ष्म्या युक्त । हे श्रीशान्तिनाथ ! त्वं मां रक्ष इत्यन्वयः । 'रक्ष' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वं' भवान् । 'रक्ष' पालय । कं कर्मतापन्नम् ? 'माम्' । अन्यानि विशेषणानि भगवतः सम्बोधनरूपाणि व्याचक्षते । जितः-निजितः अष्टापदं-सुवर्णं तस्य अग्निः-पर्वतो मेरुर्ध्वेन स जिताष्टापदाद्रिः तस्य सं० हे 'जिताष्टापदाद्रे !' । कया ? 'तन्वा' मूर्त्या । किंविशिष्टया तन्वा ? 'राजन्त्या' शोभमानया । कैः कृत्वा ? 'पादैः' किरणैः । किंविशिष्टैः पादैः ? नव-नवीनं यत् पद्मं-कमलं तस्य रागः-रक्तिमा तद्वत् रुचिरा-मनोहरास्तैः 'नवपद्मरागरुचिरैः' । हे 'अक्रोष !' अक्रोध ! । पुनः किंविशिष्टया तन्वा ? द्रुतं-उत्तमं जातरूपं-सुवर्णं तद्वद् विशिष्टा भा-प्रभा यस्याः सा द्रुतजातरूपविभा तया 'द्रुतजातरूपविभया' । कथंभूतस्त्वम् ? । अतनुः-अकृशा आर्या-प्रधाना धीः-बुद्धिर्यस्य स 'अतन्वार्यधीः' । यद्वा संबोधनमपीदं हे 'अतन्वार्यधीः' । पुनः किंविशिष्टया तन्वा ? 'बिभ्रत्या' धारयन्त्या । कां कर्मतापन्नम् ? 'क्षमां' क्षान्तिम् । पुनः किंविशिष्टया तन्वा ? । अमरा-देवास्तैः सेव्या-सेवनीया अमरसेव्या तया । जिनाः-सामान्यकेवलिनस्तेषां पतिर्जिनपतिः तस्य सं० हे 'जिनपते !' । स्मरः-कामः तस्य उद्रेक-आधिक्यं स नास्ति यस्य सः अस्मरोद्रेकः तस्य सं० हे 'अस्मरोद्रेक !' । हे 'उपद्रुत !' उप-समीपे द्रुतं-चारित्रं यस्य (स) उपद्रुतः, तस्य सं० हे उपद्रुत ! । जातं-प्राप्तं रूपं-परमात्मरूपं यस्य येन वा स जातरूपः तस्य सं० हे 'जातरूप !' । विगतं भयं यस्मात् स विभयः तस्य सं० हे 'विभय !' । हे 'आर्य !' हे श्रेष्ठ ! । हे 'धीर !' धियं ईरयतीति धीरः, यद्वा धियं-बुद्धिं राति-दधातीति धीरः, यद्वा धिया-बुद्ध्या राजते इति धीरः तस्य सं० हे धीर ! । त्वं मां रक्ष इति पदार्थः ॥

अथ समासः--राजते सा राजन्ती, तया राजन्त्या । मयानि च तानि पद्मानि च नवपद्मानि, नवपद्मानां रागो नवपद्मरागः, नवपद्मरागवद् रुचिरा नवपद्मरागरुचिरा, तैर्नवपद्मरागरुचिरैः । अष्टापदश्च अग्निः अष्टापदाद्रिः, जितः अष्टापदाद्रिर्येन स जिताष्टापदाद्रिः, तस्य सं० हे जिताष्टापदाद्रे ! । नास्ति कोपि यस्य सः अक्रोषः, तस्य सं० हे अक्रोष ! । द्रुतं च तत् जातरूपं च द्रुतजातरूपं, द्रुतजातरूपवद् विभा यस्याः सा द्रुतजातरूपविभा, तया द्रुतजातरूपविभया । न तनुः अतनुः, आर्या चासौ धीश्च आर्यधीः, अतनुः आर्यधीर्यस्य स अतन्वार्यधीः । विभर्ति सा बिभ्रती, तया बिभ्रत्या । सेवितुं योग्या सेव्या,

अमरैः सेव्या अमरसेव्या, तथा अमरसेव्यया । जिनानां पतिर्जिनपतिः, तस्य सं० हे जिनपते ! । श्रिया युक्तः शान्तिनाथः श्रीशान्तिनाथः, तस्य सं० हे श्रीशान्तिनाथ ! । स्मरस्य उद्रेकः स्मरोद्रेकः, न विद्यते स्मरोद्रेको यस्य सः अस्मरोद्रेकः (तस्य सं० हे अस्मर०) । उपद्रुतं-चारित्रं यस्य स उपद्रुतः, तस्य सं० हे उपद्रुत ! । “द्रुतं स्थिरे चरित्रे च, धौव्येऽनेकार्थभस्मनोः” इत्यनेर्थतिलकः । उप-समीपे । जातं रूपं यस्य स जातरूपः । विगतं भयं यस्मात् स विभयः, तस्य सं० हे विभय ! । आरात्-पापाद् रितो-गतः आर्यः, तस्य सं० हे आर्य ! । हे धीर ! । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥

शार्दूलविक्रीडितच्छन्दसा स्तुतिरियम् । तथा तनुशब्दः स्त्रीलिङ्गे वीर्योऽप्यस्ति तन्वेति सिद्धम् । तनुमेवोः साहस्यमुक्तमतो मेरुरपि अमरसेव्यो भवति, नवपद्मरागरुचिरैः पादै राजितो भवति, उत्तमसुवर्ण-कान्तिर्भवति इत्युभयोः साहस्यम् । इति छायाार्थः ॥

वे० व०—राजन्त्येति । हे श्रीशान्तिनाथ ! त्वं मां रक्ष-पालयेत्यन्वयः । ‘रक्ष रक्षणे’ धातुः । ‘रक्ष’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? माम् । हे ‘जिताष्टापदादेः’ जितः-अभरीकृतः अष्टाप-दादेः येन स तस्यामन्त्रणम् । “स्वर्गिकाश्चनजो(तो) गिरिः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १८) । कया ? तन्वा-शरीरेण । किं कुर्वत्या तन्वा ? राजन्त्या-शोभमानया । कैः ? चरणीः । “पदक्षमिश्ररणीऽ-क्षियाम्” इत्यमरः (श्लो० १२१६) । किंविशिष्टैः पादैः ? ‘नवपद्मरागरुचिरैः’ नवं-द्रुतं यत् पद्मं-कमलं तस्य रागो-रक्तिमा, यद्वा नवः-प्रत्यग्रो यः पद्मरागमाणिः तद्द् रुचिरैः-मनोज्ञैः, साक्षिद्वर्णत्वात् । पुनः किं कुर्वत्या तन्वा ? विभ्रत्या-धारयन्त्या । काम् ? क्षमां-तितिक्षाम् । “तितिक्षा सहनं क्षमा” इत्याभि-धानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ५५) । किंविशिष्टया तन्वा ? ‘द्रुतजातरूपविभया’ द्रुतं-विलीनं यत् जातरूपं-सुवर्णं तद्द् विभा-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टया ? ‘अमरसेव्यया’ असरा-देवाः तेषां सेवनार्हा सेव्या तथा । हे ‘अकोप !’ न विद्यते कोपः-क्रोधो यस्य स तस्यामन्त्रणम्, ध्वस्तक्रोधत्वात् । हे आर्य !-हे स्वामिन् ! । हे ‘धीर !’ धियं-बुद्धिं राति-दत्ते इति धीरः, यद्वा परीषदायक्षोभ्यत्वेन धीरः स तस्यामन्त्रणम् । हे ‘जिनपते !’ जिनाः-सामान्यकेवलिनः तेषां पतिः-स्वामी यः स तस्यामन्त्रणं, तीर्थप्रवर्त-कत्वात् । हे ‘अस्मरोद्रेकोपद्रुत !’ स्मरः-कामः तस्य उद्रेकः-आधिक्यं तेन उपद्रुतः-पीडितः न भवति यः स तस्यामन्त्रणम् । हे ‘जातरूप !’ जातं-प्रादुर्भूतं रूपं-सौन्दर्यं यस्य स तस्यामन्त्रणम्, तीर्थकरनामकर्मोदयात् । हे ‘विभय !’ विगतं भयं-दरो यस्मात् स तस्यामन्त्रणं, शरीरादपि निःस्पृहत्वात् । हे ‘अतन्वार्यधीः !’ अतन्वी-प्रचुरा आर्या-प्रशस्या धीः-बुद्धिर्यस्य स तस्यामन्त्रणं, प्रतिसमं परहितचिन्तनात् । एतानि सर्वाणि भगवतः सम्बोधनपदानि । अत्र भगवत्तनोरष्टापदादिना श्लेषः । सोऽपि नवपद्ममाणिरागरुचिरैः पादैः-मूलप्रदेशैः राजति द्रुतजातरूपविभवं विभर्ति-अमरसेव्यश्च स्यात् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

जिनवराणां विजयः—

ते जीयासुरविद्विषो जिनवृषा मालां दधाना रजो—

राज्या मेदुरपारिजातसुभनःसन्तानकान्तां चिताः ।

कीर्त्या कुन्दसमत्विषेदपि ये न प्राप्तलोकत्रयी—

राज्या मेदुरपारिजातसुभनःसन्तानकान्ताश्चिताः ॥ २ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—ते जीयासुरिति । ते जिनवृषा—जिनवृषभा जीयासुः—जयन्तु इति क्रिया-
कारकप्रयोगः । अत्र 'जीयासुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'जिनवृषाः' । कथंभूता
जिनवृषाः ? 'अविद्विषः' गतविद्वेषाः । जिनवृषाः किं कुर्वाणाः ? 'दधानाः' बिभ्रतः । कां
कर्मतापञ्चाम् ? 'मालां' स्रजम् । कथंभूतां मालाम् ? 'रजोराज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तान-
कान्ताम्' रजांसि-पुष्पपरागाः तेषां राज्या-श्रेण्या मेदुराः-पीवराः पारिजातसुमनसः-पारिजात-कुसुमानि
सन्तानकानि- सन्तानकसुमानि च तेषां अन्ता-अवयवा यस्याः सा तथा ताम् । जिनवृषाः पुनः कथं० ?
'चिताः' सम्बद्धाः व्याप्ता इतियावत् । कया ? 'कीर्त्या' प्रख्यात्या । कथंभूतया ? 'कुन्द-
समत्विषा' कुन्दकुसुमोपमदीप्त्या । त इति तच्छब्दसम्बद्धत्वाद् यच्छब्दघटनामाह—ये जिनवृषाः
ईषदपि—मनागपि न मेदुः—न मदं गतवन्तः । अत्रापि 'मेदुः' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ?
'ये' । कथम् ? 'न' । नेति निषेधपदम् । कथम् ? 'ईषदपि' । ये कथंभूताः सन्तः ? 'प्राप्तलोक-
त्रयीराज्याः' लब्धजगद्भयैश्वर्याः । पुनः कथं० ? 'अपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताश्चिताः' अपा-
रिजाताः—अपगतवैरिसमूहा ये सुमनःसन्ताना—देवानां समूहाः तेषां कान्ता—मुख्याः शिरः—
प्रान्ता वा प्रणामप्रान्ताः स्त्रियो वा तैः अश्चिताः—पूजिताः । अपेर्गम्यमानत्वाद् ये एतादृशाः
सन्तोऽपि न मेदुरिति भावः ॥

अथ समासः—न विद्यन्ते विद्विषो येषां ते अविद्विषः 'बहुव्रीहिः' । जिनानां जिनेषु
वा वृषाः जिनवृषाः 'तत्पुरुषः' । रजसां राज्ञी रजोरज्जी 'तत्पुरुषः' । तथा रजोराज्या ।
पारिजातस्य सुमनसः पारि० 'तत्पुरुषः' । पारिजातसुमनसश्च सन्तानकानि च पारिजा० 'इतरेतर-
द्वन्द्वः' । पारिजातसुमनसःसन्तानकानामन्ताः पारि० 'तत्पुरुषः' । मेदुराः पारिजातसुमनःसन्तान-
कान्ता यस्याः सा मेदुरपा० 'बहुव्रीहिः' । तां मेदु० । कुन्दस्य समा कुन्दसमा 'तत्पुरुषः' ।
कुन्दसमा त्विद् यस्याः सा कुन्द० 'बहुव्रीहिः' । तथा कुन्द० । लोकानां त्रयी लोकत्रयी
'तत्पुरुषः' । लोकत्रय्या राज्यं लोक० 'तत्पुरुषः' । प्राप्तं लोकत्रयीराज्यं यैस्ते प्राप्तलो०
'बहुव्रीहिः' । अरीणां जातं अरिजातं 'तत्पुरुषः' । अपगतं अरिजातं येभ्यस्ते अपारिजाताः
'बहुव्रीहिः' । सुमनसां सन्तानाः सुमनःसन्तानाः 'तत्पुरुषः' । अपारिजाताश्च ते सुमनःसन्ता-
नाश्च अपारि० 'बहुव्रीहिः' । अपारिजातसुमनःसन्तानानां कान्ताः अपारि० 'तत्पुरुषः' ।
अपारिजातसुमनःसन्तानकान्तैरश्चिता अपारि० 'तत्पुरुषः' । शिरःप्रान्तपक्षे कानामन्ताः कान्ता
इति समस्यते । स्त्रीपक्षे च कान्ताभिरिति स्त्रीनिर्देशेन समस्यते । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—ते जीयासुरिति । ते जिनवृषा—जिनवृषभा जीयासुः—जयन्तु इत्यर्थः । 'जि जये'
वातोराशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषबहुवचनं यासुस् । 'ये' (सा० सू० ७७९) इति दीर्घः ।

सोर्विसर्गः (सा० सू० १२४) । तथा च ' जीयासुः ' इति सिद्धम् । अत्र ' जीयासुः ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ' जिनवृषाः ' जिनानां जिनेषु वा वृषाः—श्रेष्ठाः जिनवृषा इत्यर्थः ।

“ वृषः स्याद् वासके धर्मे, सौरभेये च शुक्ले ।

पुंराशिभेदयोः शृङ्ग्यां, मूषकश्रेष्ठयोरपि ॥ ”

इति विश्वः । कथंभूता जिनवृषाः ? । ' अविविधः ' न सन्ति विविधो येषां ते अविविधः । जिनवृषाः किं कुर्वाणाः ? । दधानाः—बिभ्रतः । काम ? । मालां—स्रजम् । कथंभूतां मालाम् ? । ' रजोराज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्तां ' रजसां—पुष्पपरागाणां राज्ञिः—श्रेणिः तथा मेदुराः—पीवरा ये पारिजातसुमनःसन्तानाः पारिजातस्य—कल्पवृक्षस्य सुमनःसन्तानाः—पुष्पसमूहाः तैः कान्तां—मनोहरां । अन्ये तु पारिजातस्य कुसुमानि सन्तानकानि सन्तानककुसुमानि च तेषामन्ताः—अवयवा यस्यामिति व्याख्यान्ति । पुनः कथंभूता जिनवृषाः ? । चिता—व्याप्ताः । कया ? । कीर्त्या । कथंभूतया ? । ' कुन्दसमत्विषा ' कुन्दः—पुष्पविशेषः तेन समाना त्विट्—प्रमा यस्याः सा तथा तथा । ते इति ते के इत्याह—ये जिनवृषा ईषदपि—पनागपि न मेदुः—न मदं गतवन्त इत्यर्थः । ' मदी हर्षे ' इति धातोः कर्तरि परस्मैपदे परोक्षे प्रथमपुरुषबहुवचनं उस् । ' द्विश्च ' (सा० सू० ७१०) इति धातोर्द्वित्वम् । ' णादिः कित् ' (सा० सू० ७०९) इत्यनेन कित्वम् । ' लोषः पचां कित्ये चास्य ' (सा० सू० ७१२) इत्यनेन पूर्वस्य लोपः, अकारस्य चैकहसस्य एकारः । तथाच ' मेदुः ' इति सिद्धम् । अत्र ' न मेदुः ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ये । कथम् ? । न ' न ' इति निषेधपदम् । कथम् ? । ईषदपि । कथंभूता ये ? । ' प्राप्तलोकत्रयीराज्याः ' प्राप्तं—लब्धं लोकत्रयाः लोकानां त्रयी तस्याः राज्यं—ऐश्वर्यं यैस्ते तथा । पुनः कथंभूताः ? । ' अपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः ' अपारिजाताः—अपगतवैरिसमूहा ये सुमनःसन्ताना—देवसमूहाः तेषां कानां अन्ताः कान्ताः—शिरःप्रान्ताः तैः कान्ताः स्त्रियो वा ताभिश्च अञ्चिताः—पूजिताः । अपेर्गम्यमानत्वाद् ये एतादृशाः सन्तोऽपि न मेदुरिति भावः ॥ २ ॥

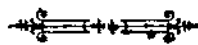
सौ० वृ०—ते जीयासुरिति । ते जिनवृषाः—तर्थाकरश्रेष्ठाः जीयासुरित्यन्वयः । ' जीयासुः ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ' जिनवृषाः ' । ' जीयासुः ' जयन्तु । किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । ' ते ' प्रसिद्धाः । प्रकान्तप्रसिद्धार्थस्तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । ते के जिनाः ? । प्राप्तलोकत्रयीराज्या अपि ईषत् न मेदुरित्यन्वयः । ' मेदुः ' इति क्रियापदम् । ये जिनाः न मेदुः मवं न प्रापुः । कथम् ? । ' ईषत् ' स्तोत्रमात्रमपि । किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । ' प्राप्तलोकत्रयीराज्या अपि ' सम्प्राप्तत्रिभुवनसाम्राज्या अपि । पुनः किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । ' अविविधः ' गतशत्रवः । पुनर्जिनवृषाः किं कुर्वाणाः ? । ' दधानाः ' धार्यमाणः । कां कर्मतापत्राम् ? । ' मालां ' कुसुमस्रजम् । किंविशिष्टां मालाम् ? । रजः—परागः तस्य राजी—श्रेणिः रजोराज्या तथा रजोराज्या कृत्वा मेदुराः—पुष्टाः पारिजाताः — कल्पवृक्षास्तेषां सुमनसः — पुष्पाणि तेषां सन्तानाः—समूहास्तैः कृत्वा कान्ताः—मनोज्ञाः [अन्ता—मध्यभागा यस्याः सा] मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ता तां ' मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताम् ' । [पुनः किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । चिता—व्याप्ताः] कथं ? । ' कीर्त्या ' यशसा । किंविशिष्टया कीर्त्या ? । कुन्दः—मुचकुन्दपुष्पाणि तैः समा—सदृशी त्विट्—कान्त्यस्याः सा कुन्दसमत्विद् तथा ' कुन्दसमत्विषा ' । पुनः किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । अपगतं अरीणां—शङ्कणां

जातं-समूहो येभ्यस्ते तादृशाः सुमनसो-विबुधाः पण्डिता वा तेषां सन्तानाः-समुदायस्तेषां कान्ताः-स्वामिनस्तैरञ्चिताः-पूजिता 'अपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—विशेषेण द्विषन्तीति विद्विषः, न सन्ति विद्विषो येषां ते अविद्विषः । जिनेषु वृषाः जिनवृषाः । “वृषो धर्मे पशौ दासे, श्रेष्ठे शब्दे स्थिते तरे” इत्यनेकार्थसंग्रहः । रजसां राजिः रजोराजिः, तथा रजोराज्या । मेदुराश्चासौ पारिजातश्च मेदुरपारिजातः, मेदुरपारिजातस्य सुमनांसि मेदुरपारिजातसुमनांसि, मेदुरपारिजातसुमनांसि च सन्तानाश्च मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानाः, मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानैः कान्ता मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ता, तां मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताम् । कुन्दस्य समा कुन्दसा, कुन्दसमा त्विद् यस्याः सा कुन्दसमत्विद्, तथा कुन्दसमत्विषा । लोकानां त्रयी लोकत्रयी, लोकत्रय्या राज्यं (लोकत्रयीराज्यं), लोकत्रयीराज्यं प्राप्तं यैस्ते प्राप्तलोकत्रयीराज्याः । अरीणां जातं अरिजातं, अपगतं अरिजातं येभ्यस्ते अपारिजाताः, सुमनसां सन्तानाः सुमनःसन्तानाः, अपारिजाताश्च ते सुमनःसन्तानाःश्च अपारि०, अपारिजातसुमनःसन्तानानां कान्ता अपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताः, अपारिजातसुमनःसन्तानकान्तैः अञ्चिता अपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः । पारिजात-सन्तान-मन्सार-हरिचन्दन-कल्पाद्याः पञ्चापि कल्पवृक्षाः सन्ति । “सुमनाः पण्डिते पुष्पे, देवे सज्जने समितौ” इत्यनेकार्थः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०—ते जीयासुरिति । ते जिनाः-तीर्थंकराः जीयासुः इति संबन्धः । ‘जि जये’ धातुः । ‘जीयासुः’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ‘जिनवृषाः’ जिनाः-सामान्यकेवलिनः तेषु वृषाः-श्रेष्ठाः । “धर्मो वृषो वृषश्रेष्ठो, वृषण्डो सूर्यको वृषः” इत्यनेकार्थः । किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । ‘अविद्विषः’ नास्ति विद्वेषो येषां ते तथा । तदुक्तं—“जोसोचंदणकण्ये, समणे लेट्ठकंचण” इति (श्रीअभयसूरिकृते महावीरस्तव गा. ११) । जिना किं कुर्वाणाः ? । दधाना-धारयन्तः । काम् ॥ मालां-सजम् । किंविशिष्टां मालाम् ? । ‘रजोराज्या मेदुरपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताश्च’ ‘रजसां-पुष्परेणूनां राजिः-श्रेणिस्तथा मेदुराः-पीवराः ये पारिजाताः-कल्पपादपाः तेषां सुमनःसन्तानाः-पुष्पसमूहाः तैः कान्तां-भूषिताम् । “गुलुञ्छोऽथ रजः पौष्पं, परागोऽथ रसो मधु” इत्यभिधानाचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १९२) । संतानः-तरुविशेषः तस्य पुष्पाणि संतानकानि तेषां अन्ता-अवयवा यस्यां सा तथेति । प्राञ्चः । पुनः किंविशिष्टाः ? । चिताः-व्याप्ताः । कथा ? । कीर्त्या-यशसा । “श्लोकः कीर्तिर्विशोऽभिख्या” इत्यभिधानाचिन्तामणिः (का० २, श्लो० १८७) । किंविशिष्टया कीर्त्या ? । ‘कुन्दसमत्विषा’ कुन्दः-कुसुमविशेषः तेन सदृशा त्विद्-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । यत्तदोर्मित्याभिसम्बन्धाद् ये जिनवृषाः प्राप्तलोकत्रयीराज्या अपि ईषत्-मनाक् न मेदुः-न मदं गतवन्तः । ‘न मेदुः’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । जिनवृषाः । किं कर्मतापन्नम् ? । ईषत् । किंविशिष्टा जिनवृषाः ? । ‘प्राप्तलोकत्रयीराज्याः’ प्राप्तं-लब्धं लोकत्रय्याः-त्रिभुवनस्य राज्यं-साम्राज्यं यैस्ते तथा । पुनः किंविशिष्टाः ? । ‘अपारिजातसुमनःसन्तानकान्ताञ्चिताः’ अपगता अरिजाताः-शत्रुसमूहा येषां ते अपारिजाताः ते च ते सुमनःसन्तानाश्च-देवसमूहास्तेषां कान्ता-योषितः ताभिः अञ्चिताः-पूजिताः । “वृन्दारकाः सुमनसन्निदशा अमर्त्याः” इत्यभिधानाचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २) ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

१ वासीचन्दनकल्पः समानो लेष्टकाधने ।



जिनमतस्य स्तुतिः—

जैनेन्द्रं मतमातनोतु सततं सम्यग्दृशां सद्गुणा—

लीलाभं गमहारि भिन्नमदनं तापापहृद् यामरम् ।

दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि पर्युल्लस—

ल्लीलाभङ्गमहारिभिन्नमदनन्तापापहृद्यामरम् ॥ ३ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—जैनेन्द्रमिति । जैनेन्द्रं—जिनेन्द्रसम्बन्धि मतं—दर्शनं सम्यग्दृशां—सम्यग्दृष्टीनां 'सद्गुणालीलाभं' सन्तः—शोभना ये गुणास्तेषां (आली—पङ्क्तिस्तस्या) लाभं—प्राप्तिं सततं—निरन्तरं आतनोतु—समन्ताद् विस्तारयतु इति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र 'आतनोतु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'मतम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'सद्गुणालीलाभम्' । केषाम् ? 'सम्यग्दृशाम्' । कथम् ? 'सततम्' । मतं किमीयम् ? 'जैनेन्द्रम्' । कथंभूतं मतम् ? 'गमहारि' गमैः—सदृशपाठैर्हारि—मनोहरम् । पुनः कथं० ? 'भिन्नमदनम्' विदारितमारम् । पुनः कथं० ? 'तापापहृद्' तापमपहरतीति तापापहृत् । पुनः कथं० ? 'यामरं' यामानि—व्रतानि राति—ददातीति यामरम् । पुनः कथं० ? 'दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि' दुर्निर्भेदं—दुःखच्छेद्यं निरन्तरं—निर्विवरं आन्तरं—मनोज्ञतर्भव एतादृशं यत् तमो—मोहस्तं निर्नाशयतीत्येवंशीलम् । पुनः कथं० ? 'पर्युल्लसल्लीलाभङ्गमहारिभित्' पर्युल्लसल्लीलाः—प्रोद्यद्विलासा अभङ्गा—अजेया ये महारयो—महामतिपक्षा अर्थात् रागद्वेषादयस्तान् भिनत्ति यत् तत् तथा । पुनः कथं० ? 'नमदनन्तापापहृद्यामरं' नमन्तः—नमस्कुर्वन्तः अनन्ता—अन्तरहिता अपापाः—पापरहिता हृद्या—मनोज्ञा अमरा—देवा यस्य तत् तथा ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा इन्द्रः जिनेन्द्रः 'तत्पुरुषः' । जिनेन्द्रस्मेदं जैनेन्द्रम् । सम्यग् दृशौ येषां ते सम्यग्दृशः 'बहुव्रीहिः' । तेषां सम्यग्दृशाम् । सन्तश्च ते गुणाश्च सद्गुणाः 'कर्मधारयः' । सद्गुणानां आली सद्गुणाली 'तत्पुरुषः' । सद्गुणाल्या लाभः सद्गु० 'तत्पुरुषः' । तं सद्गुणा० । गमैर्हारि गमहारि 'तत्पुरुषः' । भिन्नो मदनो येन तद् भिन्नमदनं 'बहुव्रीहिः' । तापमपहरतीति तापापहृत् 'तत्पुरुषः' । यामानि रातीति यामरं 'तत्पुरुषः' । दुःखेन निर्भेदो यस्य तद् दुर्निर्भेदं 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते अन्तरं यस्मिन् तत् निरन्तरं 'बहुव्रीहिः' । दुर्निर्भेदं च तत् निरन्तरं च दुर्निर्भेदनिरन्तरं 'कर्मधारयः' । आन्तरं च तत् तमश्च आन्तरतमः 'कर्मधारयः' । दुर्निर्भेदनिरन्तरं च तद् आन्तरतमश्च दुर्निर्भेदनिर० 'कर्मधारयः' । दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमो निर्नाशयतीत्येवंशीलं दुर्निर्भेद० 'तत्पुरुषः' । पर्युल्लसन्ती लीला येषां ते

पर्युल्ल० ‘बहुव्रीहिः’ । न विद्यते भङ्गो येषां ते अभङ्गाः ‘बहुव्रीहिः’ । महान्तश्च ते अरयश्च महारयः ‘कर्मधारयः’ । पर्युल्लसल्लीलाश्च ते अभङ्गाश्च पर्युल्ल० ‘कर्मधारयः’ । पर्युल्लसल्लीला-भङ्गाश्च ते महारयश्च पर्युल्लस० ‘कर्मधारयः’ । पर्युल्लसल्लीलाभङ्गमहारीन् भिनत्तीत्येवंशीलं पर्युल्लस० ‘तरपुरुषः’ । न विद्यते अनतो येषां ते अनन्ताः ‘बहुव्रीहिः’ । हृद्याश्च ते अपराश्च हृद्यामराः ‘कर्मधारयः’ । न विद्यते पापं येषां ते अपापाः (‘बहुव्रीहिः’) । अपापाश्च ते हृद्यामराश्च अपापहृद्यामराः (‘कर्मधारयः’) । अनन्ताश्च ते अपापहृद्यामराश्च अनन्ता० ‘कर्मधारयः’ । नमन्तो-ऽनन्तापापहृद्यामरा यस्य तन्नमद० ‘बहुव्रीहिः’ ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जैनेन्द्रमिति । जैनेन्द्रस्येदं जैनेन्द्रं—जैनेन्द्रसंबन्धि मतं—दर्शनं सम्यग्दृशो येषां ते सम्यग्दृशः तेषां सम्यग्दृशां—सम्यग्दृष्टीनां सद्गुणालीलाभं—सद्गुणश्रेणीप्राप्तिं सततं—निरन्तरं ‘आतनोतु’ आ—समन्ताद् विस्तारयतु इत्यर्थः । आङ्पूर्वक ‘तनु विस्तारे’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र ‘आतनोतु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् ! कं कर्मता-पञ्चम् ? । ‘सद्गुणालीलाभं’ सन्तः—शोभना ये गुणास्तेषां (आली—पङ्क्तिस्तस्या) लाभः—प्राप्तिः तम् । केपापम् ? । सम्यग्दृशाम् । कथम् ? । सततम् । मतं किमात्मीयम् ? । जैनेन्द्रम् । कथंभूतम् ? । ‘गमहारि’ गमा—सदृशपाठाः तैर्हारि—मनोहरम् । पुनः कथंभूतं मतम् ? । ‘भिन्नमदनं’ भिन्ना—विदारिता मदनो येन तत्, तदुच्छेदपरत्वेनास्य सिद्धत्वात् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘तापापहृत्’ तापं अर्थात् संसारजनितं अपहरतीति तापापहृत् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘यामरं’ यामानि—अहिंसाद्यात्मकानि महाव्रतानि राति—वदातीति यामरम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि’ दुर्निर्भेदं—दुःखेन दूरीकर्तुं शक्यं तन्निरन्तरं—निर्विकरं आन्तरं—अन्तर्भव एतादृशं यत् तमः—अज्ञानं तन्निर्नाशयतीत्येवंशीलम् । दुर्निर्भेदं च निरन्तरं च दुर्निर्भेदनिरन्तरं इति ‘कर्मधारयः’, आन्तरं च तत् तमश्चान्तरतमः ‘कर्मधारयः’, दुर्निर्भेदनिरन्तरं च तद् आन्तरतमश्च दुर्निर्भेदानिरन्तरान्तरतमः, दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमो निर्नाशयतीत्येवंशीलं दुर्निर्भेदनिरन्त-रान्तरतमोनिर्नाशि, सर्वत्र ‘कर्मधारयः’ । पुनः कथंभूतम् ? । ‘पर्युल्लसल्लीलाभङ्गमहारिभित्’ पर्युल्लसन्ती लीला येषां ते पर्युल्लसल्लीलाः, न विद्यते भङ्गः—पराजयो येषां ते अभङ्गाः महान्तः—प्रकृष्टाश्च ते अरयश्च महारयः, ततः पर्युल्लसल्लीलाश्च ते अभङ्गाश्च ते महारयश्च ते तथा तान् भिनत्तीत्येवंशीलम् । पुनः कथं-भूतम् ? । ‘नमदनन्तापापहृद्यामरं’ नमन्तः—प्रणामं कुर्वन्तः अनन्ताः—अपरिमिताः (अपापाः—गतपापाः) ते च ते हृद्याः—मनोज्ञाः अमरा—देवाः यस्य तत् ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—जैनेन्द्रमिति । जैनेन्द्रं मतं—तीर्थकरप्रवचनं सम्यग्दृशां—सम्यग्दृष्टीनां सततं—निरन्तरं ‘सद्गुणालीलाभं’ सन्तः—शोभना ये गुणाः—क्षमामार्दवादार्ज्याद्यः तेषां आली—श्रेणिः तस्या लाभः—प्राप्तिः तं [सद्गुणालीलाभं] आतनोतु इत्यन्वयः । ‘आतनोतु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । ‘मतं’ प्रव-चनम् । ‘आतनोतु’ विस्तारयतु । कं कर्मतापञ्चम् ? । ‘सद्गुणालीलाभम्’ । केपापम् ? । ‘सम्यग्दृ-शाम्’ । कथम् ? । ‘सततं’ निरन्तरम् । किंविशिष्टं मतम् ? । ‘जैनेन्द्रं’ तीर्थकरसत्कम् । पुनः किंविशिष्टं मतम् ? । गमाः—सदृशपाठाः तैः कृत्वा हारि—मनोहरं ‘गमहारि’ । पुनः किंविशिष्टं मतम् ? । तापाः—संसा-रभ्रमणलक्षणः तं अपहरतीति ‘तापापहृत्’ । पुनः किंविशिष्टं मतम् ? । यामा—महाव्रतानि राति—वदाती-ति तत् ‘यामरम्’ । पुनः किंविशिष्टं मतम् ? । दुःखेन नितरां भिद्यते इति ‘दुर्निर्भेदं’ तादृशं यत् निरन्तरं-

विच्छिन्न-घनं आन्तरं-चेतोवर्ति तमो-मोहान्धकारं अज्ञानं वा निश्चितं नाशयतीति 'दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तर-तमोनिर्नाशि' । पुनः किंविशिष्टं मतम् ? । पर्युल्लसती-दीप्यमाना या लीला-विलासः तस्या भङ्गा-विवि-भरचना येषां ते तादृशा ये महान्तोऽरयः-शत्रवो रागद्वेषादयः तान् भिनत्तीति 'पर्युल्लसलीलाभङ्गमहारि-भित्' । किंविशिष्टं मतम् ? । नमन्तः-प्रणमन्तः अनन्ता-अप्रमाणा अपापा-गतपापा हृद्या-मनोज्ञा भमरा-देवा यस्य यस्मिन् वा तत् 'नमदनन्तापापहृद्यामरम्' । एतादृशं प्रवचनं सम्यग्दृशां सद्गुणालीलाभं आतनोतु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनेन्द्राणामिदं जैनेन्द्रम् । सम्यक्-अविपरीता इम् येषां ते सम्यग्दृशाः, तेषां सम्य-ग्दृशाश्च । सन्तश्च ते गुणाश्च सद्गुणाः, सद्गुणानामाली सद्गुणाली, सद्गुणाल्या लाभः सद्गुणाः, तं सद्गुणाली-लाभम् । हरति भित्ते तत् हारि, गमेहारि गमहारि । भिक्षो मदनो येन तद् भिन्नमदनम् । तापं अपहर-तीति तापापहृत् । यामं राति-दत्तेतीति यामरम् । दुःखेन निरन्तरं भेदो यस्य तत् दुर्निर्भेदम्, अन्तरे भयं आन्तरं, आन्तरं च तत् तमश्च आन्तरतमः, निरन्तरं च आन्तरतमश्च निरन्तरान्तरतमः, दुर्निर्भेदं च तत् निरन्तरान्तरतमश्च दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमः, दुर्निर्भेदनिरन्तरान्तरतमो नि-भिश्चितं नाशयतीति दुर्नि-र्भेदनिरन्तरान्तरतमोनिर्नाशि । पर्युल्लसन्ती चासी लीला च पर्युल्लसल्लीला, पर्युल्लसल्लीलायाः भङ्गा येषां ते पर्युल्लसलीलाभङ्गाः, महान्तश्च ते अरयश्च महारयः, पर्युल्लसलीलाभङ्गाश्च ते महारयश्च पर्युल्लसलीलाभङ्ग-महारयः, पर्युल्लसलीलाभङ्गमहारीन् भिनत्तीति पर्युल्लसलीलाभङ्गमहारिभित् । नमन्तश्च ते अनन्ताश्च नमदनन्ताः, नास्ति पापं येषां ते अपापाः, नमदनन्ताश्च ते अपापाश्च नमदनन्तापापाः, हृद्याश्च ते अम-राश्च हृद्यामराः, (नमदनन्तापापाश्च हृद्यामराश्च नमदं) नमदनन्तापापहृद्यामरा यस्मिन् तत् नमदनन्ता-पापहृद्यामरं-प्रणमदनेकनिष्पापमनोज्ञदेववृन्दवन्द्यम् । तादृशं प्रवचनं बोधिलाभमातनोतु ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० वृ०—जैनेन्द्रमिति । जिनेन्द्रस्य इदं जैनेन्द्रं मतं-प्रवचनं सम्यग्दृशां सततं-निरन्तरं यथा स्यात् तथा सद्गुणालीलाभं आतनोतु-विस्तारयतु इत्यन्वयः । 'तनु विस्तारे' धातुः । 'आतनोतु' इति कियापदम् । किं कर्तुं ? । मतम् । कं कर्मतापसम् ? । 'सद्गुणालीलाभं' सती-शोभना या गुणाली-गुणपरम्परा तस्या लाभो-लब्धिस्तम् । केषाम् ? । सम्यग्दृशां-सम्यग्दृष्टीनाम् । तदुक्तम्-

“ या देवे देवताबुद्धि-धुरी च गुरुतामतिः ।

धर्मे च धर्मधीः बुद्ध्या, सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥ ”

इति योगशास्त्रे (प्र० २, श्लो० २) । तथा—

“ जीवाइनवपयथे जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं ।

भावेण सद्दहंतो अयाणमाणेवि सम्मत्तं ॥ ”

इति नवतत्त्वग्रन्थे । किंविशिष्टं मतम् ? । 'गमहारि' गमाः-सदृशापाठाः तैः हरतीत्येवंशीलं गमहारि । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'भिन्नमदनं' भिन्नः-पाटितो मदनः-कन्दर्पो येन तत्, तदुच्छेदपरत्वेनास्य सिद्ध्यत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'तापापहृत्' तापः-संसारस्वेदः तं अपहरतीति तापापहृत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'यामरं' यामा-महाव्रतानि तान् राति-दत्ते इति यामरम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'पर्युल्लसलीलाभङ्गमहारिभित्' परि-क्षममन्थेन उल्लसन्त्यः-उल्लासं प्राप्नुवन्त्यः लीला-विलासा येषां ते पर्युल्लसलीलाः, “ लीला विलासो विच्छिन्तिः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० १७१), ते च ते अभङ्गमहारयः-अनेयशत्रवः तान् भिनत्ति भिदारयतीति तत् । अभङ्गाश्च ते महारयश्चेति पूर्वं 'कर्मधारयः' । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'दुर्निर्भेदनिरन्त-रान्तरान्तरतमोनिर्नाशि' । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'नमदनन्तापापहृद्यामरम्' नमन्तः-प्रणमं कुर्वन्तः अपापाः-पापप्रक्षिप्ताः अनन्ता-असंख्याता हृद्या-मनोहरा अमरा-देवा यस्य तत् ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

“ श्रीकृष्णपदाब्जं यो ज्ञाति तस्य भवति सम्यक्त्वम् ।

भक्तिं श्रद्धानस्य अज्ञानास्यापि सम्यक्त्वम् ॥

ब्रह्मशान्तियक्षस्य स्तुतिः—

दण्डच्छत्रकमण्डलूनि कलयन् स ब्रह्मशान्तिः क्रियात्
सन्त्यज्यानि शमी क्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमाली हितम् ।
तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिर्योऽधारयन्मूढतां
सन्त्यज्यानिशमीक्षणेन शमिनो मुक्ताक्षमालीहितम् ॥ ४ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—दण्डच्छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिः—ब्रह्मशान्तिनामा यक्षः शं—सुखं क्रियात्—
विधेयात् इति क्रियाकारकसण्डकः । अत्र 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'ब्रह्म-
शान्तिः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'शम्' । कथम् ? 'क्षणेन' सपदि । ब्रह्मशान्तिः किं कुर्वन् ?
'कलयन्' उद्वहन् । कानि कर्मतापन्नानि ? 'दण्डच्छत्रकमण्डलूनि' दण्डो-यष्टिः छत्रं-आतपत्रं
कमण्डलुः—कुण्डिका तानि । (दण्ड०) कथंभूतानि ? 'सन्ति' शोभनानि । पुनः कथंभूतानि ?
'अज्यानि' अहीनानि । ब्रह्मशान्तिः कथंभूतः ? 'इनः' प्रभुः । पुनः कथंभूतः ? 'मुक्ता-
क्षमाली' मुक्ताक्षमालवान् । पुनः कथं० ? 'तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः' तप्तः—उत्तप्तः यः
अष्टापदपिण्ड—कनकगोलः तद्वत् पिङ्गलरुचिः—कपिलच्छविः । पुनः किंविशिष्टः ? 'शमी'
प्रशमवान् । स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह-यो ब्रह्मशान्तिः शमिनः—मुनेः कस्यापि
हितं—परिणामसुखं 'मुक्ताक्षमालीहितं' मुक्ता अक्षमा यैस्ते तथा (अर्थात्) साधवस्तेषामाली—
श्रेणी तस्या ईहितं—चेष्टितं हितं—परिणामसुखम् आधारयद्—धृतवान् । अत्रापि 'अधारयत्'
इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' । किं कर्मतापन्नम् ? 'हितम्' । हितं कथंभूतम् ?
'मुक्ताक्षमालीहितम्' । केन कृत्वा ? 'ईक्षणेन' विलोकनेन । कथम् ? 'अनिशम्' अनवरतम् ।
किं कृत्वा ? 'सन्त्यज्य' त्यक्त्वा । कां कर्मतापन्नम् ? 'मूढतां' अज्ञताम् ॥

अथ समासः—दण्डश्च छत्रं च कमण्डलु च दण्डच्छत्रकमण्डलूनि 'इतरेतरद्वन्द्वः' ।
तानि दण्ड० । मुक्तानामक्षमाला मुक्ताक्षमाला 'तत्पुरुषः' । मुक्ताक्षमालाऽस्यास्तीति मुक्ता० ।
अष्टापदस्य पिण्डोऽष्टापदपिण्डः 'तत्पुरुषः' । तप्तश्चासावष्टापदपिण्डश्च तप्ताष्टा० 'कर्मधारयः' ।
तप्ताष्टापदपिण्डवत् पिङ्गला तप्ताष्टा० 'तत्पुरुषः' । तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गला रुचिर्यस्य स तप्ताष्टा०
'बहुव्रीहिः' । न क्षमा अक्षमा 'तत्पुरुषः' । मुक्ता अक्षमा यैस्ते मुक्ताक्षमाः 'बहुव्रीहिः' ।
मुक्ताक्षमाणामाली मुक्ताक्षमाली 'तत्पुरुषः' । मुक्ताक्षमाल्या ईहितं मुक्ताक्ष० 'तत्पुरुषः' ।
तत् मुक्ता० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ १६ ॥

सि० वृ०—दण्डच्छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिः—ब्रह्मशान्तिनामा यक्षः शं—सुखं क्रियात्—विवेयात् इत्यर्थः । ‘डुकृञ् करणे’ धातोः आशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । क्रियानिष्पत्तिप्रकारस्तु पूर्वमेवोक्तः । अत्र ‘क्रियात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ब्रह्मशान्तिः । किं कर्मतापन्नम् ? । शम् । कथम् ? । क्षणेन—सपदि । ब्रह्मशान्तिः किं कुर्वन् ? । कलयतीति ‘कलयन्’ वारयन् । कानि ? । ‘दण्डच्छत्रकमण्डलूनि’ दण्डो—दण्डः छत्रं—आतपत्रं कमण्डलुः—कुण्डिका तानि । दण्डश्च छत्रं च कमण्डलुश्च दण्डच्छत्रकमण्डलूनि ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । कथंभूतानि ? । सन्ति—शोभनानि । पुनः कथंभूतानि ? । अज्यानि—अहीनानि । ब्रह्मशान्तिः कथंभूतः ? । ‘शमी’ शमः—उपशमः सोऽस्यास्तीति शमी, प्रशमवानित्यर्थः । पुनः कथंभूतः ? । इनः—प्रभुः, कतिपयदेवदेवाङ्गनानां प्रभुत्वात् । “इनः सूर्ये प्रभौ राजा” इत्यमरः (श्लो० २९९७) । पुनः कथंभूतः ? । ‘मुक्ताक्षमाली’ मुक्तानां—मुक्ताफलानां अक्षमाला—जपमालिका सा अस्यास्तीति मुक्ताक्षमाली । पुनः कथंभूतः ? । ‘तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः’ तप्तं—द्रुतं यद् अष्टापदं—सुवर्णं तस्य पिण्डो—गोलकः तद्वत् पिङ्गला—पीतरक्ता रुचिः—कान्तिः यस्य स तथा । “पीतरक्तस्तु पिङ्गलः । कपिलः पिङ्गलः श्यावः” (अभि० का० ६, श्लो० ३२), “पिङ्गलः स्वर्णवर्णवत्” इति तु शब्दार्णवः । तथाच सितपीतहरिद्रक्तः पिङ्गल इत्यर्थः । स इति स कः ? । यो ब्रह्मशान्तिः शमिनः—कस्यापि मुनेर्हितं—परिणतिसुखं अहर्निशं—निरन्तरं ईक्षणेन—विश्लोकनेन कृत्वा अधारयत्—धारयामासेत्यर्थः । ‘धृञ् धारणे’ धातोरनद्यतने अतीति कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । ‘दिवादावट्’ (सा० सू० ७०७), ‘चुरादे’ (सा० सू० १०३१) इति निः, ‘गुणः’ (सा० सू० १९२) इति गुणः, ‘ए अय्’ (सा० सू० ४१), ‘स्वरहीनम्’ (सा० सू० ३६) । (तथाच) ‘अधारयत्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘अधारयत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । किं कर्मतापन्नम् ? । हितम् । कस्य ? । ‘शमिनः’ शमोऽस्यास्तीति शमी तस्य शमिनः । । केन कृत्वा ? । ईक्षणेन । कथम् ? । अनिशम् । कीदृशं हितम् ? । ‘मुक्ताक्षमालीहितं’ मुक्ता अक्षमा—क्षमारहितता यैस्ते तथा अर्थात् साधवस्तेषां आली-पङ्क्तिः तस्या ईहितं—बेष्टितम् । किं कृत्वा ? । संत्यज्य—त्यक्त्वा । काश्च ? । मूढस्य भावो मूढता तां मूढतां, अज्ञतामित्यर्थः ॥४॥ शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । तल्लक्षणं तु प्रथमस्तुतौ पूर्वमेवोक्तम् ॥

॥ इति महामहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्राणि० श्रीशान्तिनाथस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ ११ ॥

सौ० वृ०—दण्डच्छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिर्नाम यक्षः शं—सुखं क्षणेन—वेगेन क्रियावित्यन्वयः । ‘क्रियात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘ब्रह्मशान्तिः’ । ‘क्रियात्’ कुर्यात् । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘शं’ सुखम् । “शं सुखे बलवाति (त ?) सुष्ठु” इति हैमः (का० ६, श्लो० १७१) । ब्रह्मशान्तिः किं कुर्वन् ? । ‘कलयन्’ । कानि कर्मतापन्नानि ? । दण्डो—यष्टिः छत्रं—आतपवारणं कमण्डलुः—कुण्डिका तानि ‘दण्डच्छत्रकमण्डलूनि’ । कथंभूतानि दण्डच्छत्रकमण्डलूनि ? । ‘सन्ति’ शोभनानि, विद्यमानानि वा । अत एव ज्या—हानिः सा न विद्यते येषु तानि ‘अज्यानि’, शाश्वतानीत्यर्थः । किंविशिष्टो ब्रह्मशान्तिः ? । ‘शमी’ उपशमवान् । पुनः किंविशिष्टो ब्रह्मशान्तिः ? । मुक्तानां—मौक्तिकानां अक्षमाला—स्नानजाप्यमाला अस्यास्तीति ‘मुक्ताक्षमाली’ । पुनः कथंभूतो ब्रह्मशान्तिः ? । तप्तं—तापितं यद् अष्टापदं—सुवर्णं तस्य पिण्डो—गोलः तद्वत् पिङ्गला—पीता रुचिः—कान्तित्वस्य स ‘तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः’ । पुनः किंविशिष्टो ब्रह्मशान्तिः ? । ‘सः’ प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सः कः ? । यो ब्रह्मशान्तिः शमिनः—शमवतः साधोः सज्जनस्य वा अनिशं—

निरन्तरं ईक्षणेन-विलोकनेन कृत्वा हितं आधारयत् इत्यन्वयः । 'अधारयत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' ब्रह्मशान्तिः । 'अधारयत्' अवधत् । किं कर्मतापन्नम् ? 'हितं' शुभम् । केन ? 'ईक्षणेन' । कस्य ? 'शमिनः' । कथम् ? 'अनिशं' निरन्तरम् । किं कृत्वा ? 'सन्त्यज्य' त्यक्त्वा । कां कर्मतापन्नम् ? 'मूढतां' अज्ञानताम् । किंविशिष्टं हितम् ? 'मुक्ता-त्यक्ता अक्षमा-कोपो यैस्ते मुक्ताक्षमाः-साधवस्तेषां आली-श्रेणिस्तस्या ईहितं-वाञ्छितं सिद्धिपदं यस्मिन् तत् 'मुक्ताक्षमाली-हितम्' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः- दण्डश्च छत्रं च कमण्डलु च दण्डच्छत्रकमण्डलूनि, तान् दण्डच्छत्रकमण्डलूनि । ब्रह्मणा-ज्ञानेन शान्तिः ब्रह्मशान्तिः । ज्या-हानिः, नास्ति ज्या येषु तानि अज्यानि । [सन्ति च तानि अज्यानि च सन्त्यज्यानि] । शमः अस्यास्तीति (शमी) । पुनः ब्रह्मशान्तिः इनः-स्वामी । अक्षाणां माला अक्षमाला, मुक्तानां अक्षमालाऽस्यास्तीति मुक्ताक्षमाली । तप्तं च तद् अष्टापदं च तप्ताष्टापदं, तप्ताष्टापदस्य पिण्डः तप्ताष्टापदपिण्डः, तप्ताष्टापदपिण्डवत् पिङ्गला रुचिर्यस्य स तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः । मूढस्य भावो मूढता, तां मूढताम् । शमोऽस्यास्तीति शमी, तस्य शमिनः । न क्षमा अक्षमा, मुक्ता अक्षमा यैस्ते मुक्ताक्षमाः, मुक्ताक्षमानां आली मुक्ताक्षमाली, मुक्ताक्षमालया ईहितं यस्मिन् तत् मुक्ताक्षमाली-हितम् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमच्छान्तिजिनेशस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागरालयेण, सूरिणा ज्ञानधारिणा ॥ १ ॥

॥ इति षोडशमजिनशान्तिनाथस्य स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ॥ ४।१६।६४ ॥

दे० व्या०—दण्डच्छत्रेति । स ब्रह्मशान्तिर्यक्षः क्षणेन-वेगेन यथा भवति तथा शं-सुखं क्रियात्-कुर्यात् इत्यन्वयः । 'हुकुञ् करणे' धातुः । 'क्रियात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? स-ब्रह्मशान्तिः । किं कर्मतापन्नम् ? शम् । कथम् ? क्षणेन । अव्ययमेतत् । "सहसैकपदे सयोऽकस्मात् सपदि तत्क्षणे" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० १६८) । किं कुर्वन् यक्षः ? कलयन्-उद्धहन्, धारयन्नितियावत् । कानि ? 'दण्डच्छत्रकमण्डलूनि' दण्डः-प्रहरणविशेषः छत्रं-आतपत्रं कमण्डलु कुण्डिका, एतेषां 'द्वन्द्वः' । तानि किंविशिष्टानि ? सन्ति-शोभनानि । पुनः किंविशिष्टानि ? 'अज्यानि' नास्ति ज्या[नि]-जरा येषां तानि, देवताधिष्ठितत्वेन तत्सम्भवात् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यो ब्रह्मशान्तिः कस्यापि शमिनः-तपस्विनः ईक्षणेन-विलोकनेन हितं-पश्यन् आधारयत्-धारयामासेत्यन्वयः । 'हुधाञ् धारणपोषणयोः' इति धातुः । किं कृत्वा ? सन्त्यज्य-परिहृत्य । काम् ? 'अज्ञतां' अज्ञस्य भावः अज्ञता तां, मूर्खस्य भावतामित्यर्थः । 'भावे तत्त्वयणः' (सा० सू० ५९१) इति तत्प्रत्ययः । किंविशिष्टं हितम् ? 'मुक्ताक्षमालीहितम्' मुक्ता-त्यक्ता अक्षमा यैस्ते मुक्ताक्षमा-सुसुक्ष्मवः तेषां आली-परम्परा तस्या ईहितं-वाञ्छितं, अक्षमा-क्रोधः । यद् तु किंविशिष्टं शम् ? ईहितं-चेष्टितम् । किंविशिष्टो यक्षः ? 'मुक्ताक्षमाली' मुक्ता अक्षमायाः आली-परम्परा येन स तथेति पृथक् पदद्वयमिति कश्चित् तत्र, अर्थानवबोधात् । किंविशिष्टो यक्षः ? 'शमी' शमोऽस्यास्तीति शमी-उपशमवान् । पुनः किंविशिष्टः ? इनः-स्वामी, सर्वेषां रक्षाकरणत्वात् । पुनः किंविशिष्टः ? 'मुक्ताक्षमाली' मुक्तायाः-मुक्ताफलस्य अक्षमाला-जपमाला विद्यते यस्यासौ मुक्ताक्षमाली । "शुक्तिजं मौक्तिकं मुक्ता" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १३४) । पुनः किंविशिष्टः ? 'तप्ताष्टापदपिण्डपिङ्गलरुचिः' तप्तं-कुतं यद् अष्टापदं-सुवर्णं तस्य पिण्डः-समुदायः तद्वत् पिङ्गला-कपिला पीतरक्ता इतियावत् रुचिः-कान्तिर्यस्य स तथा । 'कपिलः पिङ्गलः द्यावः' इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ३१) । इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ शार्दूलविक्रीडितच्छन्दः । अस्य भेदकत्वा (त्वमा ?) यस्तुतौ पूर्वमेवोद्दिष्टमिति ॥

१७ श्रीकुन्धुजिनस्तुतयः

अथ श्रीकुन्धुनाथाय वन्दनम्—

भवतु मम नमः श्रीकुन्धुनाथाय तस्मा—

यमितशमितमोहायामितापाय हृद्यः ।

सकलभरतभर्ताऽभूजिनोऽप्यक्षपाशा—

यमितशमितमोहायामितापायहृदयः ॥१॥

—मालिनी (८, ७)

ज० वि०—भवत्विति । श्रीकुन्धुनाथाय—श्रीकुन्धुनाथनाम्ने जिनाय, श्रीशब्दः प्राग्वत्, मम—मे नमस्कारो भवतु—अस्तु इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'भवतु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'नमः' । कस्मै ? 'श्रीकुन्धुनाथाय' । कस्य ? 'मम' । कथंभूताय श्रीकुन्धुनाथाय ? 'अमितशमितमोहायामितापाय' अमितः—अपरिमितः शमितः—शमं नीतः मोहः—मोहनीयं (कर्म) स एव आयामितापो—दीर्घद्वयोर्येन स तथा तस्मै । पुनः कथं० ? 'अक्षपाशायमितशमितमोहाय' अक्षपाशैः—इन्द्रियरञ्जुभिः अयमिता—अवद्धा ये शमिनो—मुनयस्तेषां तमोहाय—अज्ञानभातिने । तस्मै इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यः श्रीकुन्धुनाथः सकलभरतभर्ता—सकलभारतस्वामी चक्रवर्तीत्यर्थः, जिनोऽपि—तीर्थं करोऽपि अभूत्—अभवत् । अपिशब्दः समुच्चयार्थः । अत्रापि 'अभूत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' । कथंभूतोऽभूत् ? 'सकलभरतभर्ता' । पुनः कथं० ? 'जिनः' । कथम् ? 'अपि' । यः कथंभूतः ? 'हृद्यः' मनोहरः । पुनः कथं० ? 'अमितापायहृत्' अमितान्—अपरिमितान् अपायान् हरतीत्यमितापायहृत् ॥

अथ समासः—कुन्धुश्चासौ नाथश्च कुन्धुनाथः 'कर्मधारयः' । श्रियोपलक्षितः कुन्धुनाथः श्रीकुन्धु० 'तत्पुरुषः' । तस्मै श्रीकुन्धु० । अमितश्चासौ शमितश्च अमित० 'कर्मधारयः' । आयामी चासौ तापश्च आया० 'कर्मधारयः' । मोहश्चासावायामितापश्च मोहाया० 'कर्मधारयः' । अमितशमितो मोहायामितापो येन सोऽमित० 'बहुव्रीहिः' । तस्मै अमित० । सकलं च तद् भरतं च सक० 'कर्मधारयः' । सकलभरतस्य भर्ता सक० 'तत्पुरुषः' । अक्षपाशैश्च अक्षपाशाः 'कर्मधारयः' । न यमिता अयमिताः 'तत्पुरुषः' । अक्षपाशैरयमिता अक्षपा० 'तत्पुरुषः' । अक्षपाशायमिताश्च ते शमिनश्च अक्षपा० 'कर्मधारयः' । तमो हन्तीति तमोहः 'तत्पुरुषः' । अक्षपाशायमितशमिनां तमोहः अक्षपा० 'तत्पुरुषः' । तस्मै अक्षपा० । अमितश्चासावपायश्च अमितापायः 'कर्मधारयः' । अमितापायं हरतीत्यमितापायहृत् 'तत्पुरुषः' ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—भवत्विति । कुन्धुनाथः कौ-पृथिव्यां स्थितिमान् इति कुन्धुः, “क्षितिः क्षोणिः क्षमाऽनन्ता, ज्या कुर्वसुमतिर्मही” इति हैमः (अभि० का० ४, श्लो० २), पृषोदरादित्वात् सकारलोपः, गर्भस्थेऽस्मिन् माता विचित्रं कुन्धुरूपं दृष्टवतीति वा कुन्धुः, स चासौ श्रियोपलक्षितो नाथः श्रीकुन्धुनाथः तस्मै मम नमः नमस्कारो भवतु इति संबन्धः । ‘भू सत्तायाम्’ धातुः अग्रे ‘आशीः प्रेरणयोः’ (सा०सू०७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । ‘अप् कर्तरि’ (सा०सू०६९१) इत्यप्, ‘गुणः’ (सा० सू० १९२), ‘ओ अव्’ (सा० सू० ४२), ‘स्वरहीनं०’ (सा० सू० ३१) । तथाच ‘भवतु’ इति सिद्धम् । अत्र ‘भवतु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? नमः । कस्मै ? । श्रीकुन्धुनाथाय । कथंभूताय श्रीकुन्धुनाथाय ? । ‘अमितशमितमोहायामितापाय’ अमितः—अप्रमाणः शमितः—शमं नीतो मोहो—मोहनीयं स एव आयामितापो—(दीर्घ)द्वयधुर्येन स तथा तस्मै । अमितश्चासौ शमितश्च अमितशमितः, आयामी चासौ तापश्च आयामितापः इति ‘कर्मधारयः’ । पुनः कथंभूताय ? । ‘अक्षपाशायमितशमितमोहाय’ अक्षाप्येव—इन्द्रियाप्येव पाशा—रज्जवः तैः अयमिता—अबद्धा ये शमिनो—मुनयः तेषां तमोहाय—अज्ञानवातिने । पुनः कथंभूताय ? । तस्मै । तस्मै कस्मै ? । यः कुन्धुनाथः सकलभरतमर्ता—समस्तभारतस्वामी, चक्रवर्तीत्यर्थः । विमर्ति षट्खण्डानीति ‘भरतः’ । ‘डुभृञ् भारणादौ’ भृमृदशियजिपर्विपच्यमिनमितमिनमिह—रिभ्योऽत्तच्’ (उणा० सू० ३९०) तस्य मर्ता जिनोऽपि—तीर्थं करोऽपि अभूद्—अभवदित्यर्थः । अमिः समुच्चयार्थे । यद्वा अपिशब्दोऽत्र यः सकलभरतमर्ता स कथं जिनः स्यात् इति विरोधसूचकः । ‘भू सत्तायाम्’ धातोः भूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं विप् । इकार उच्चारणार्थः ‘भूते सिः’ (सा० सू० ७२४), ‘दिबादावट’ (सा०सू०७०७), अभू सद् इति स्थिते ‘दादेः पे’ (सा०सू०७२५) इति सेलोपः । अत्र ‘अभूत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ । कथंभूतो यः ? यः सकलभरतमर्ता सकलं—समग्रं षट्खण्डलक्षणं यद् भरतं—भरतक्षेत्रं तस्य मर्ता—स्वामी धारको वा । “मर्ता स्वामिनि धारक” इति विश्वः । पुनः कथंभूतः ? । यो जिनो ह्ययः—मनोहरः । पुनः कथंभूतः ? । ‘अमितापायहृत्’ अमितान्—अपरिमितान् अपायान्—कष्टान् हरतीत्यमितापायहृत् ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यः शान्तिकृद् भवति स कौ-पृथिव्यां स्थावरजङ्गमप्राणिनां रक्षको भवति । अनेन सम्बन्धेनायातस्य श्रीकुन्धुनामसप्तदशमजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं व्यक्तीकरोमि—भवत्विति ।

तस्मै श्रीकुन्धुनाथाय मम नमः भवतु इत्यन्वयः । ‘भवतु’ इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? । ‘नमः’ प्रणामः । ‘भवतु’ अस्तु । कस्य ? । ‘मम’ मत्सम्बन्धी । कस्मै ? । श्रीशब्दः पूज्यार्थे ‘श्रीकुन्धुनाथाय’ कुन्धुनाथस्वामिने । किंविशिष्टाय श्रीकुन्धुनाथाय ? । अमितः—अपरिमितः शमितः—शमं नीतः तादृशो यो मोहो—मोहनीयकं कर्म तस्य आयामी—दीर्घविस्तारी तापो—द्वयधुर्येन स (तस्मै) ‘अमितशमितमोहायामितापाय’ । पुनः किंविशिष्टाय श्रीकुन्धुनाथाय ? । ‘तस्मै’ प्रसिद्धाय । प्रक्रान्त—प्रसिद्धार्थस्तच्छब्दो यच्छब्दमपक्षते । तस्मै कस्मै ? । यः श्रीकुन्धुनाथः सकलं—संपूर्णं यद् भरतं—भरतक्षेत्रं षट्खण्डलक्षणं तस्य मर्ता—स्वामी चक्रवर्ती अपि जिनः—तीर्थंकरः अभूदित्यन्वयः । ‘अभूत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः श्रीकुन्धुनाथः अभूत्—जातः । किंविशिष्टो यः ? । ‘जिनः’ तीर्थंकरः । पुनः किंविशिष्टो यः । ‘सकलभरतमर्ता’ । अपिशब्दः समुच्चयार्थे । चक्रवर्ती भूत्वा जिनो जात इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टो यः । ‘ह्ययः’ मनोहरः । पुनः किंविशिष्टाय ? । अक्षानि—इन्द्रियाणि तान्येष पाशा—

रज्जवः तैरयमिति-असम्बद्धा ये शमिनः-साधवः तेषां तमः-अज्ञानं तत् हन्तीति अक्षपाशायमितशमितमोहस्तस्मै 'अक्षपा-शायमितशमितमोहाय' । इदमपि कुन्धुनाथाय इति पदस्य विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टो यः ? । (आयामिनः-विस्तारिणः) (अमिताः-अपरिमिताः) ये अपाया-विघ्नास्तान् हरतीति 'आयामि(अमिता)-तापायहृत्' । एतादृशाय कुन्धुनाथाय नमः भवतु-अस्तु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—कौ-पृथिव्यां स्वामित्वेन तिष्ठतीति कुन्धुः, कुन्धुश्चासौ नाथश्च कुन्धुनाथः, श्रिया [युक्तः]-चतुर्विंशतिशयलक्ष्म्या युक्तः कुन्धुनाथः श्रीकुन्धुनाथः, तस्मै श्रीकुन्धुनाथाय । न मितः अमितः, शं-सुखं इतः-प्राप्तः शमितः, अमितश्चासौ शमितश्च अमितशमितः, अमितशमितश्चासौ मोहश्च अमितशमितमोहः, आयामः अस्यास्तीति आयामी, आयामी चासौ तापश्च आयामितापः, अमितशमितमोहश्च (?) आयामितापो येन सः अमितशमितमोहायामितापस्तस्मै अमितशमितमोहायामितापाय । सकलं च तद् भरतं च सकलभरतं, सकलभरतस्य भर्ता सकलभरतभर्ता । रागादीन् शत्रून् जयतीति जिनः । अक्षाण्येव पाशाः अक्षपाशाः, न यमिता अयमिताः, अक्षपाशैरयमिता अक्षपाशायमिताः, अक्षपाशायमिताश्च ते शमिनश्च अक्षपाशायमितशमिनः, अक्षपाशायमितशमिनां तमांसि अक्षपाशायमितशमितमांसि, तानि हन्तीति अक्षपाशायमितशमितमोहः, तस्मै अक्षपाशायमितशमितमोहाय । न मित अमितः, अमितश्चासौ अपायश्च अमितापायः, अमितापायं हरतीति अमितापायहृत् ॥ मालिनी-चन्द्रदा स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० व्या०—भवत्विति । तस्मै (श्री)कुन्धुनाथाय मम नमः-नमस्कारो भवतु इत्यन्वयः । 'भू सत्तायाम्' धातुः । 'भवतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । नमः । कस्मै ? । (श्री)कुन्धुनाथाय । कस्य ? मम । किंविशिष्टाय श्रीकुन्धुनाथाय ? । 'अमितशमितमोहायामितापाय' अमितः-अप्रमाणः शमो-विनाशं नीतः मोहस्य आयामितापः-आनाहसन्तापो येन स तस्मै । "दैर्घ्यमायाम आनाहः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ६७) । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यः श्रीकुन्धुनाथः सकलभरतभर्ताऽपि जिनः-तीर्थङ्करः अभूत्-आसीत् इति अन्वयः । 'भू सत्तायाम्' धातुः । 'अभूत्' इति क्रिया-पदम् । कर्ता ? 'श्रीकुन्धुनाथः' । किंविशिष्टः श्रीकुन्धुनाथः ? 'जिनः' रागादिजेतृत्वात् जिनः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'सकलभरतभर्ता' सकलं-समग्रं तद् भरतं-भरतक्षेत्रं तस्य भर्ता-प्रभः । अपिशब्दा विरधाभासालङ्काराय । पुनः किंविशिष्टः ? । हृद्यः प्रियः । कस्मै ? 'अक्षपाशायमितशमितमोहाय' अक्षाणि-इन्द्रियाणि तेषां पाशैः-बन्धनैः अयमिता-अबद्धाः ते च ते शमितमोहाश्चेति विग्रहः तस्मै । "पाशस्तु बन्धनग्रन्थिः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ५९५) । पुनः किंविशिष्टः ? । 'अमितापायहृत्' अमितान्-अप्रमाणान् अपायान्-कष्टान् हरतीति अमितापायहृत् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

सकलतीर्थपतिभ्यः प्रणतिः—

सकलजिनपतिभ्यः पावनेभ्यो नमः सन्-

नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तुतेभ्यः ।

समधिगतनुतिभ्यो देववृन्दाद् गरीयो-

नयनरवरदेभ्यः सारवादस्तु तेभ्यः ॥ २ ॥

—मालिनी

ज० वि०—सकलेति । तेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः—समस्ततीर्थकरेभ्यः नमः अस्तु इति क्रियाकारकान्वयः । अत्र 'अस्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तृ ? 'नमः' । केभ्यः ? 'सकलजिनपतिभ्यः' । कथंभूतेभ्यः ? 'तेभ्यः' प्रसिद्धेभ्यः । अयं तच्छब्दः प्रसिद्धार्थवाचकत्वाद् यच्छब्दं नापेक्षते । यदुक्तम्—“प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते” इति । पुनः कथंभूतेभ्यः ? 'पावनेभ्यः' पवित्रताजनकेभ्यः । पुनः कथं ? 'सन्नयनरवरदेभ्यः' नयने—लोचने रवः—शब्दः रदा—दन्ताः, सन्तः—शोभना नयनरवरदा येषां ते तथा तेभ्यः । पुनः कथं ? 'सारवादस्तुतेभ्यः' सारः—अर्थप्रधानः वादः—उक्तिर्येषां तैः स्तुतेभ्यः—वन्दितेभ्यः, यदिवा सारेण वादेन कृत्वा स्तुतेभ्यः । पुनः कथं ? 'समधिगतनुतिभ्यः' समधिगता—प्राप्ता नुतिः—प्रणामो यैस्ते तथा तेभ्यः । कस्मात् ? 'देववृन्दात्' सुरसमूहात् । कथंभूताद् देववृन्दात् ? 'सारवात्' आरवेण—शब्देन सह वर्तमानात्, स्तुतिपरादित्यर्थः । पुनः कथं ? सकलजिनपतिभ्यः ? 'गरीयोनयनरवरदेभ्यः' गरीयोनयाः—गरिष्ठनीतयो ये नरा—मानवाः तेषां वरदेभ्यः—प्रार्थितार्थप्रदेभ्यः ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा पतयो जिनप० 'तत्पुरुषः' । सकलाश्च ते जिनपतयश्च सकल० 'कर्मधारयः' । तेभ्यः सकल० । नयने च रवश्च रदाश्च नयन० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । सन्तो नयनरवरदा येषां ते सन्नयन० 'बहुव्रीहिः' । तेभ्यः सन्नयन० । सारो वादो येषां ते सारवादाः 'बहुव्रीहिः' । सारवादैः स्तुताः सार० 'तत्पुरुषः' । तेभ्यः सार० । यदिवा सारश्चासौ वादश्च सारवादः 'कर्मधारयः' । सारवादेन स्तुताः सार० 'तत्पुरुषः' । तेभ्यः सार० । समधिगता नुतिर्यैस्ते सम० 'बहुव्रीहिः' । तेभ्यः सम० । देवानां वृन्दं देववृन्दं 'तत्पुरुषः' । तस्माद् देववृन्दात् । गरीयांसो नया येषां ते गरीयोनयाः 'बहुव्रीहिः' । गरीयोनयाश्च ते नराश्च गरीयो० 'कर्मधारयः' । वरं ददतीति वरदाः 'तत्पुरुषः' । गरीयोनयनराणां वरदाः गरीयो० 'तत्पुरुषः' । तेभ्यो गरीयो० । सह आरवेण वर्तते यत् तत् सारवम् 'तत्पुरुषः (?)' । तस्मात् सारवात् ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—सकलेति । तेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः—समस्ततीर्थकरेभ्यः नमोऽस्तु । 'अस्तु' इति क्रियापदमध्याहियते । अस्तु इति क्रियापम् । किं कर्तृ ? नमः केभ्यः ? 'सकलजिनपतिभ्यः' सकलश्च ते जिनपतयश्च सकलजिनपतयस्तेभ्यः । कथंभूतेभ्यः ? तेभ्यः—प्रसिद्धेभ्यः । तच्छब्दोऽत्र प्रसिद्धार्थवाचकः, तेन यच्छब्दस्यानापेक्षेति मन्तव्यम्, यदाह—“प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते” इति । पुनः कथंभूतेभ्यः ? पावनेभ्यः—पवित्रेभ्यः । पुनः कथंभूतेभ्यः ? 'सन्नयनरवरदेभ्यः' नयने—लोचने रवः—शब्दः रदा—दन्ताः, नयने च रवश्च रदाश्च नयनरवरदं 'इतरेतरद्वन्द्वः', 'प्रौण्यङ्गतूर्यसेनाङ्गानाम्' इति एकवद्भावः, सत्—शोभनं नयनरवरदं येषां ते तथा तेभ्यः । इन्दीवरश्चातिरस्कारित्वेन नयनयोः स्निग्धगंभीर-

१ 'सत् नयनरवरदं' इति प्रतिभाति । २ 'प्राणितूर्याङ्गानाम्' इति सिद्धहैमे (अ० ३, पा० १, सू० १३७) ।

घोषत्वेन योजनगमित्वेन च रवस्थ हीरकादिभ्यकारित्वेन च रदानां शोभनत्वं स्वयं ज्ञातव्यम् । पुनः कथं-
भूतेभ्यः ? । 'सारवास्तुतेभ्यः' सारः—अर्घ्यप्रधानो वादः—उक्तिर्येषां ते तैः स्तुतेभ्यः—स्तोत्रीकृतेभ्यः
बन्दितेभ्यो वा । पुनः कथंभूतेभ्यः ? । 'समधिगतनुतिभ्यः' समधिगता—प्राप्ता नुतिः—प्रणामो यैस्ते तथा
तेभ्यः । कस्मात् ? । 'देववृन्दात्—सुरसमूहात्' । "क्रियां तु संहतिर्वृन्दं निकुरम्भं कदम्भकं" इत्यमरः (श्लो०
१०६८) । कथंभूताद् देववृन्दात् ? । 'सारवात्' आरवेण—शब्देन सह वर्तमानात्, स्तुतिपरादित्यर्थः । पुनः
कथंभूतेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । 'गरीयोनयनरवरदेभ्यः' अतिशयेन गुरवो—गरीयांसो नया येषु ते गरिष्ठ-
नीतयो ये नरा—मानवाः तेषां वरं ददति ते वरदास्तेभ्यः । "देवाद् वृते वरः श्रेष्ठे, त्रिषु क्लीबं मनाक्-
प्रिये" इत्यमरः (श्लो० २६८१) । 'ईयस्विष्टौ (डिताविति वक्तव्यौ)' (सा० सू० ६९४) इति ईयसुप् ।
'गुर्वदेरिष्टेमेयसु (गरादिष्टचलोपश्च)' (सा० सू० ६९६) इति गुरोर्गारादेशः ष्टचलोपश्च ॥ २ ॥

सौ० वृ०—सकलेति । तेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः—समस्ततीर्थकृद्भ्यः नमः अस्तु । 'अस्तु' इति
क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'नमः' । 'अस्तु' भवतु । नमस् इत्यव्ययं प्रणामार्थं । केभ्यः ? । 'सकलजिन-
पतिभ्यः' । किंविशिष्टेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । 'पावनेभ्यः' पवित्रेभ्यः । पुनः किंविशिष्टेभ्यः
सकलजिनपतिभ्यः ? । सन्तः—शोभमाना नयनानि—लोचनानि रवाः—शब्दा रवा—वृन्ता येषां ते सन्न-
यनरवरदास्तेभ्यः 'सन्नयनरवरदेभ्यः' । पुनः किंविशिष्टेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । सारः—श्रेष्ठः वादो-
वाक्चातुर्यलक्षणः तेन स्तुताः—स्तविताः सारवावस्तुताः तेभ्यः 'सारवावस्तुतेभ्यः' । पुनः किंविशिष्टेभ्यः
सकलजिनपतिभ्यः ? । सं—सम्यक् प्रकारेण अधिगता—प्राप्ता नुतिः—स्तुतिः पूजा वा यैस्ते समधिगतनुतयः
तेभ्यः 'समधिगतनुतिभ्यः' । कस्मात् ? । 'देववृन्दात्' सुरसमूहात् । किंविश्रुताद् देववृन्दात् ? आरवः—शब्दो मधुरध्वनिः तेन सहतः सारवः तस्मात्
सारवात् । किंविश्रुतेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । 'तेभ्यः' यमकान्त्यपदगतसच्छब्दः यच्छब्दं नापेक्षते, तेभ्यः—प्रसिद्धेभ्यः । पुनः किंविश्रुतेभ्यः सकल
जिनपतिभ्यः ? । गरीयांसो—महान्तो ये नया—नैगमाद्या येषां ते तादृशा ये नरा—मनुष्याः तेषां वरदा-
अभीष्टदायकाः गरीयोनयनरवरदाः, तेभ्यः 'गरीयोनयनरवरदेभ्यः' । तादृशेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः
नमोऽस्तु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां पतयः जिनपतयः, सकलाश्च ते जिनपतयश्च सकलजिनपतयः, तेभ्यः
सकलजिनपतिभ्यः । नयनानि च रवाश्च रवाश्च नयनरवरदाः, सन्तः—शोभमानाः प्रशस्ता वा नयनरव-
रवा येषां ते सन्नयनरवरदाः, तेभ्यः सन्नयनरवरदेभ्यः । वदन् वादः, सार(रि) वादो येषां ते सारवादाः, सार-
वद्विः स्तुताः सारवावस्तुताः, यद्वा सारआसौ वादश्च सारवावः—शास्त्रं, सारवावेन स्तुताः सारवावस्तुताः,
तेभ्यः सारवावस्तुतेभ्यः । समधिगता नुतिर्यैस्ते समधिगतनुतयः, तेभ्यः समधिगतनुतिभ्यः । देवानां
वृष्णं देववृन्दं, तस्माद् देववृन्दात् । अतिशयेन गुरुर्गरीयान्, गरीयांसो नया येषां ते गरीयोनयाः, गरी-
योनयाश्च ते नराश्च गरीयोनयनराः, वरं वृत्तीति वरदाः, गरीयोनयनराणां वरदा गरीयोनयनर-
वरदाः, तेभ्यः गरीयोनयनरवरदेभ्यः । आरवैः सहितं सारवं, तस्मात् सारवात् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०—सकलेति । सकलजिनपतिभ्यः नमः—नमस्कारः अस्तु—भवतु इति संबन्धः । 'असु ह्रवि'
धातुः । 'अस्तु' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । (नमः—) नमस्कारः । केभ्यः ? । 'सकलजिनपतिभ्यः' सकलाः
—समस्ता ये जिनाः—मामाभ्यर्कैर्बालिनः तेषां पतयः—स्वामिनः तेभ्यः, तीर्थप्रवर्तकत्वेन तेषां पतित्वमत्रावसे-
यम् । किंविशिष्टेभ्यः सकलजिनपतिभ्यः ? । पावनेभ्यः—पवित्रेभ्यः । "पवित्रं पावनं पूते" इत्यभिधानचि-
न्तामाणिः (का० ६, श्लो० ७१) । पुनः किंविशिष्टेभ्यः ? । 'सन्नयनरवरदेभ्यः' नयनं—लोचनं रवो—वेदनाध्वनिः रवा-
वृन्ताः पतेषां 'वृन्दः', ततः सन्तः—शोभना नयनरवरदा येषां ते तथेति समासः । अत्रेन्दीवरश्रीतिरस्त्वस्थेन

१ 'नयनरवरद' इति प्रतिभाति । २ 'गुरवो गरीयांसः' इति प्रतिभाति ।

नमनयोः, स्निग्धगम्भीरघोषत्वेन योजनगामित्वेन च देशनाध्वनेः, ह्रीरकादिन्यक्कारित्वेन च रदानां शोभन-
त्वमवसेयम् । पुनः किंविशिष्टेभ्यः ? । 'सारवाद्स्तुतेभ्यः' सारः—प्रधानो वादो—वाग्बिलासो येषां ते सारवादाः
—पण्डिताः तैः स्तुतेभ्यः—स्तोत्रीकृतेभ्यः । पुनः किंविशिष्टेभ्यः ? । 'समाधिगतनुतिभ्यः' समाधिगता—प्राप्ता
नुतिः—स्तुतिः यैस्ते तथा तेभ्यः । "स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः" इत्यभिधानाच्चिन्तामणिः (का० १, श्लो० १८३),
कस्मात् ? । 'देववृन्दात्' देवानां वृन्दं—समूहः तस्मात् । अत्र सामान्यदेवशब्दग्रहणेन देवाश्चातुर्निकाया
बोद्ध्याः । किंविशिष्टाद् देववृन्दात् ? । सारवात्—सशब्दात् । समारब्धस्तुतित्वादिति भावः । पुनः किंवि-
शिष्टेभ्यः ? । 'गरीयोन्यनरवरदेभ्यः' गरीयांसः नया—नीतयो येषु ते च तेनरा—मनुष्यास्तेषां वरं—वाञ्छितं
वदतीति वरदाः तेभ्यः ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



सिद्धान्तस्मरणम्—

स्मरत विगतमुद्रं जैनचन्द्रं चकासत्—

कविपदगमभङ्गं हेतुदन्तं कृतान्तम् ।

द्विरदमिव समुद्यद्दानमार्गं धुताघै—

कविपदगमभङ्गं हे तुदन्तं कृतान्तम् ॥ ३ ॥

—मालिनी

ज०वि०—स्मरतेति । हे लोकाः ! यूयं जैनचन्द्रं—जिनचन्द्रसम्बन्धिनं कृतान्तं—सिद्धान्तं
स्मरत—ध्यायत इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'स्मरत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ?
'यूयम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'कृतान्तम्' । कथंभूतम् ? 'जैनचन्द्रम्' । कृतान्तं कमिव ?
'द्विरदमिव' इस्तिनमिव, इस्तिनित्यमित्यर्थः । पुनः कथं० कृतान्तम् ? 'विगतमुद्रम्' अपर्य-
न्तम् । पुनः कथं० ? 'चकासत्कविपदगमभङ्गम्' कविपदानि—कवियोग्यशब्दाः गमाः—सदृश-
पाठा भङ्गाः—एकद्वित्र्यादिपदसंयोगोत्थाः, चकासन्तः—शोभमानाः कविपदगमभङ्गा यस्मिन्
स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? 'हेतुदन्तम्' हेतव एव प्रतिपक्षभेदकत्वाद् दन्तौ—विषाणौ यस्य
स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? 'समुद्यद्दानमार्गम्' समुद्यत्—समुल्लसद् दानमार्गो—ज्ञानादीनां
वितरणक्रमो यत्र स तथा तम् । पुनः कथं० ? 'धुताघैकविपदगम्' अघं—पापं तदेवैका—अद्वि-
तीया विपद्—आपत् सैव दुःखफलदायकत्वाद् अगो—वृक्षः, धुतो—निरस्तः अघैकविपदगो येन
स तथा तम् । पुनः कथं० ? 'अभङ्गम्' अजेयम् । किं कुर्वन्तं जैनचन्द्रं कृतान्तम् ?
'तुदन्तम्' पीडयन्तम् । कं कर्मतापन्नम् ? 'कृतान्तं' मरणम् । अत्र द्विरदमित्यनेन जिनसि-
द्धान्तगजयोः साम्यं प्रत्यपादि । यथाहि—गजोऽपि विगतमुद्रः—अपेतमर्यादः स्वच्छन्दो भवति तथा
तस्यापि कविपदगमभङ्गाः कविना वर्णयितुं योग्याः पदचारक्रमाश्चकासन्ति दन्ताश्च भवन्ति, दान-

मार्गो—मदमवाहश्च समुदेति तथा सोऽपि वृक्षं धुनोति अभङ्गश्च भवति तथा सोऽपि कृतान्तं—
कृतविनाशं विपक्षादिकं तुदतीति ॥

अथ समासः—विगता मुद्रा यस्मात् स विगत० ‘बहुव्रीहिः । तं विग० । जिनानां
जितेषु वा चन्द्रो जिनचन्द्रः ‘तत्पुरुषः’ । जिनचन्द्रस्यायं जैन० । तं जैनचन्द्रम् । कवीनां योग्यानि
पदानि कवि० ‘तत्पुरुषः’ । कविपदानि च गमाश्च भङ्गाश्च कविपद० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ ।
चकासन्तः कविपदगमभङ्गा यस्मिन् स चकासत्क० ‘बहुव्रीहिः’ । तं चकासत्क० । द्विरदपसे
तु गमस्य भङ्गा गमभङ्गाः ‘तत्पुरुषः’ । पदानां गमभङ्गाः पदगम० ‘तत्पुरुषः’ । शेषे मागवत् ।
हेतव एव दन्ता यस्य स हेतु० ‘बहुव्रीहिः’ । तं हेतु० । द्वौ रदौ यस्य स द्विरदः ‘बहुव्रीहिः’ ।
तं द्विरदम् । दानस्य मार्गो दानमार्गः ‘तत्पुरुषः’ । समुद्यद् दानमार्गो यस्मिन् स समुद्य०
‘बहुव्रीहिः’ । तं समुद्य० । एका चासौ विपत् च एकविपत् ‘कर्मधारयः’ । अघमेवैकविपद्
अघै० ‘कर्मधारयः’ । अग इव अगः । अघैकविपद्वासावगश्च अघैकवि० ‘कर्मधारयः’ ।
धुतोऽघैकविपद्गो येन स धुताघै० । तं धुता० । न विद्यते भङ्गो यस्यासौ अभङ्गः
‘बहुव्रीहिः’ । तं अभङ्गम् । कृतः अन्तो येन स कृतान्तः ‘बहुव्रीहिः’ । तं कृतान्तम् ॥ इति
कान्वयार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—स्मरतेति । हे लोकाः ! यूयं जिनचन्द्रस्येमं जैनचन्द्रं कृतान्तं—सिद्धान्तं स्मरत—ध्याय-
तेत्यर्थः । ‘स्मृ चिन्तायाश्च’ धातोः ‘आशीः प्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवच-
नंत । ‘अप्’ (सा० सू० १९१), ‘गुणः’ (सा० सू० १९२), ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३१) । तथाच ‘स्मरत’
इति सिद्धम् । अत्र ‘स्मरत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । कृतान्तम् ।
कमिव ? । द्विरदमिव । द्वौ रदौ—दन्तौ यस्य स द्विरदस्तमिव, हस्तितुल्यमित्यर्थः । कथंभूतं कृतान्तम् ?
‘विगतमुद्रं’ विगता मुद्रा—इयत्ता मानमितियावद् यस्मात् स तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘चकासत्कवि-
पदगमभङ्गम्’ कविपदानि—उत्प्रेक्षा(द्य)लङ्कारव्यङ्ग्यसूचकानि गमाः—सदृशपाठाः भङ्गाः—विकल्पसमूहाः, कवि-
पदानि च गमाश्च भङ्गाश्च कविपदगमभङ्गाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, चकासन्तः—शोभमानाः कविपदगमभङ्गा यस्मिन्
स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘हेतुदन्तं’ हेतव एव प्रतिपक्षमेदकत्वाद् दन्तौ—विषाणौ यस्य स तम् ।
अङ्गुलिः कर्णिका दन्ती, विषाणी स्कन्ध आसनं इति हैमः (का० ४, श्लो० २९०) । पुनः कथं-
भूतम् ? । ‘समुद्यद्दानमार्गं’ समुद्यत्—समुल्लसन् दानमार्गो—ज्ञानादीनां वितरणक्रमो यत्र स तम् । पुनः
कथंभूतम् ? । ‘धुताघैकविपद्गं’ अघं—पापं तदेवैका—अद्वितीया विपद्—आपत् सैव दुःखफलदायकत्वाद्
अगो—वृक्षः, धुतो—निरस्तः अघैकविपद्गो येन स तथा तम् । एका चासौ विपच्च एकविपत् इति ‘कर्मधारयः’ ।
पुनः कथंभूतम् ? । ‘अभङ्गं’ न विद्यते भङ्गो यस्यासौ अभङ्गः अनेयमित्यर्थः । किं कुर्वन्तं जैनचन्द्रं कृता-
न्तम् ? । तुदन्तं—गीडयन्तम् । कम् ? । कृतान्तं—मरणं, एतत्प्रतिपादितानुष्ठानकृतो भवग्रहणामावेन

मरणाभावादिति भावः । अत्र द्विरदेन सह सिद्धान्तस्य श्लेषः । सोऽपि विगतमुद्रो—गतमर्यादः स्वच्छन्द इति प्रख्यमश्च भवति । तस्यापि कवेर्वर्णयितुं योग्याः पदप्रचारकमाश्रयासते दन्ताश्च भवन्ति । दानमार्गो—मद-प्रवाहश्च समुदेति । सोऽपि वृक्षं धुनोति अभङ्गश्च भवति । कृतान्तं—कृतविनाशं विपक्षादिकं तुदतीति ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—स्मरतेति । हे लोकाः । यूयं कृतान्तं—सिद्धान्तं स्मरत इत्यन्वयः । 'स्मरत' इति क्रियाप-
दम् । के कर्तारः । 'यूयम्' । 'स्मरत' ध्यायत । के कर्मतापक्षम् । 'कृतान्तं' सिद्धान्तम् । "राश्वसिद्धकृ-
तेभ्योऽन्तः" इति हेमः (का० १, श्लो० १५६) । किंविशिष्टं कृतान्तम् । 'विगतमुद्रं' अपास्तपर्यन्तम् । पुनः
किंविशिष्टं कृतान्तम् । 'जैनचन्द्रं' तीर्थकरसत्कम् । पुनः किंविशिष्टं कृतान्तम् । चकासन्तो-
दीप्यमानाः कवीनां—पण्डितानां पदानि—पदरचना गमाः—सदृशपाठाः भङ्गा—एकद्वित्र्यादयः यत्र स चका-
सत्कविपदगमभङ्गः तं 'चकासत्कविपदगमभङ्गम्' । पुनः किंविशिष्टं कृतान्तम् । हेतवः [हृष्टान्ताः]
एव प्रतिपक्षदुर्गभेदकत्वाद् दन्ता इव दन्ता यस्मिन् स हेतुदन्तः तं हेतुदन्तम् । पुनः किंविशिष्टं कृता-
न्तम् । समुद्यत्—सम्यक्प्रकारेण उद्यद्—विलसद् दानं—ज्ञानवर्धनचारित्र्यादीनां वितरणं तस्य मार्गः—
पन्थाः यस्मिन् स समुद्यद्दानमार्गः तं 'समुद्यद्दानमार्गम्' । पुनः किंविशिष्टं कृतान्तम् । धृतो—निरा-
कृतः अर्घं—पापं तवेव एका—अद्वितीया विपद्—आपत् सैव अगो—वृक्षो येन स धुताधैकविपदगः तं
'धुताधैकविपदगम्' । पुनः किंविशिष्टं कृतान्तम् । 'अभङ्गं' अजेयम् । कृतान्तं किं कुर्वन्तम् ।
'तुदन्तं' पीडयन्तम् । के कर्मतापक्षम् । 'कृतान्तम्' यमं मरणं [कृतान्तं—सिद्धान्तं वा] । कमिव ।
'द्विरदमिव' हस्तिनमिव । हस्तिनकृतान्तयोः सादृश्यम् । द्विरदोऽपि विगतमुद्रो—मुक्तमर्यादो भवति, दीप्य-
मानकविवर्णनीयपदगमनभङ्गो भवति, दन्तैः कृत्वा दुर्गभेदो भवति, समुद्यद्दानमदमार्गो भवति, निराकृत-
वृक्षवृक्षोऽपि भवति, (अभङ्गश्च भवति) अरिवर्गं व्यथयन् भवति इति द्विरदेन सह कृतान्तस्य—सिद्धान्तस्य
छायावार्थः । इति पदार्थः ॥

अथ समाप्तः—विगता मुद्रा यस्य स विगतमुद्रः, तं विगतमुद्रम् । जिनेषु चन्द्राः जिनचन्द्राः,
जिनचन्द्राणामयं जैनचन्द्रः, तं जैनचन्द्रम् । पदानि च गमाश्च भङ्गाश्च पदगमभङ्गाः, च-
कासन्तः कविभिः कृत्वा पदगमभङ्गा यस्मिन् स यस्य वा चकासत्कविपदगमभङ्गः, तं चकास-
त्कविपदगमभङ्गम् । हेतव एव दन्ता यस्य स हेतुदन्तः, तं हेतुदन्तम् । द्वौ रदौ यस्य स द्विरदः, तं द्विर-
दम् । दानस्य मार्गः दानमार्गः, समुद्यद् दानमार्गो यस्य स समुद्यद्दानमार्गः, तं समुद्यद्दानमार्गम् । एका चासौ विपच्च एकविपत्,
अपेनैव एकविपत् अथैकविपत् सैव—अथैकविपदेव अगः अथैकविपदगः, गच्छतीति गः, न गः अगः, धृतः अथै-
कविपदगो येन स धुताधैकविपदगः, तं धुताधैकविपदगम् । नास्ति भङ्गः—पराजयो यस्य सः अभङ्गः, तं
अभङ्गम् । तुदतीति तुदन्, तं तुदन्तम् । हे इत्यामन्त्रणे भिक्षपदम् । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—स्मरतेति । हे भण्यजनाः ! यूयं द्विरदमिव—हस्तिनमिव जैनचन्द्रं कृतान्तं स्मरत—स्तुति-
विषयीकुरुत इत्यन्वयः । 'स्मृ चिन्तायाम्' धातुः । 'स्मरत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः । 'यूयम्' । के
कर्मतापक्षम् । कृतान्तं—सिद्धान्तम् । "राश्वसिद्धकृतेभ्योऽन्तः, आपोक्तिः समयागमी" इत्याभिधानचिन्ता-
मणिः (का० १, श्लो० १५६) । कमिव । द्विरदमिव—हस्तिनमिव । किंविशिष्टं कृतान्तम् । 'जैनचन्द्रम्' जिन-
चन्द्रस्य इदं (मं) जैनचन्द्रम् । पुनः किंविशिष्टम् । 'विगतमुद्रम्' विगता मुद्रा—इयन्ता यस्य स तम्, अपरिमित-
मित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टम् । 'चकासत्कविपदगमभङ्गम्' कविपदानि—उत्प्रेक्षाबलवत्कारव्यङ्ग्यसूचकानि
पदानि [कविपदानि], गमाः—सदृशपाठाः, भङ्गाः—विकल्पसमूहाः, एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततः चकासन्तः—शोभ-
मानाः कविपदगमभङ्गा यस्मिन् स तम् । पुनः किंविशिष्टम् । 'हेतुदन्तम्' हेतवः—साध्यगमकाः प्रतिपक्ष-
दुर्गभेदकत्वात् त एव दन्ता—विषाणा यस्य स तम् । "अङ्गुलिः कर्णका दन्ती, विषाणौ स्कन्धआसनम्" इत्यभि-

ज्ञानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २९०) । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'समुद्यद्दानमार्गम्' समुद्यत्-समुल्लसत् दानस्थ-
वितरणस्य मार्गः-क्रमो यत्र स तस्य, सम्यग्ज्ञानद्वारा ह्यकिप्रदायकत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'धुतधिक-
विपदगम्' । पुनः किंविशिष्टम् ? । अमङ्ग-अजेयम् । परेरिति शेषः । किं कुर्वन्तं कृतान्तम् ? । तुदन्त-पीड-
यन्तम् । कम् ? । कृतान्त-यमम् । एतत्प्रातिपादितानुष्ठानकृतो भवग्रहणाभावेन मरणाभावात् । "यमः
कृतान्तः पितृवक्षिणाशा-प्रेतात्पतिर्दण्डधरोऽर्कश्चतुः" इत्याभिधानचिन्तामणिः (का० ९, श्लो० ९८) । अत्र द्विर-
देन सह सिद्धान्तस्य श्लेषः । सोऽपि विगतमुद्रो-गतमर्यादः प्रलम्बो भवति, तस्यापि पदगमभङ्गाः-पदप्रकार-
क्रमश्चकासति दन्ताश्च भवन्ति दानमार्गो-सदप्रवाहः, सोऽप्यगं धुनोति अमङ्ग(श्च) कृतान्तं च-विपक्षादिकं
च तदति ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥३॥

श्रीपुरुषदत्तायै प्रार्थना—

प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे ! समुद्यत्—

सदसिफलकरामेऽभीमहासेऽरिभीते ! ।

सपदि पुरुषदत्ते ! ते भवन्तु प्रसादाः

सदसि फलकरा मेऽभीमहासेरिभीते ॥ ४ ॥

—माळिनी

ज० वि०—प्रचलदचिरेति । हे पुरुषदत्ते !—पुरुषदत्ताभिषे ! ते—तव सम्बन्धिनः प्रसादाः—
अनुग्रहाः मे—मम सदसि—सभायां सपदि—तत्क्षणं फलकराः—सिद्धिकारिणः भवन्तु—सम्पद्यन्ताम्
इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'भवन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'प्रसादाः' । कर्ष-
जृता भवन्तु ? 'फलकराः' । कथम् ? 'सपदि' । कस्य ? 'मे' । कस्मिन् 'सदसि' ।
अवशिष्टानि पुरुषदत्ताया देव्याः सम्बोधनानि । तद्व्याख्यानं त्वेवम्—हे 'प्रचलदचिररोचिश्चारु-
गात्रे !' प्रचलन्ती—स्फुरन्ती या अचिररोचिः—तद्वत् तद्वत् चारु—मनोहरं गात्रं—देहो यस्याः
सा तथा तत्सम्बो० हे प्रचल० । हे 'समुद्यत्सदसिफलकरामे' । समुद्यती—प्रोल्लसन्ती सती—
शोभने असिफलके—खड्गखेटके ताभ्यां रामे !—रमणीये । हे 'अभीमहासे !' अभीमः—सौम्यः
ह्रस्वो—हसनं यस्याः सा तथा तत्सम्बो० हे अभी० । हे 'अरिभीते !' अरिभ्यो—वैरिभ्यो
या भीः—भयं तस्या ईते !—ईतिभूते ! । हे 'अभीमहासेरिभीते !' अभीः—भीवर्जिता या महा-
सेरिभी—महामहिषी तां इते !—गते !, महिष्यारूढे इत्यर्थः ॥

अथ समासः—अचिरा रोचिर्यस्याः सा अचिररोचिः 'बहुव्रीहिः' । प्रचलन्ती वा-
सावचिररोचिश्च प्रचल० 'कर्मधारयः' । प्रचलदचिररोचिर्वत् चारुप्रचल० 'तत्पुरुषः' । प्रच-
लदचिररोचिश्चारु गात्रं यस्याः सा प्रचल० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे प्रचल० । असिश्च

१ अत्र वृत्तिरिति प्रतिभाति ।

फलकं च असिफलके ' इतरेतरद्वन्द्वः ' । सती च ते असिफलके च सदसि० ' कर्मधारयः ' । समुद्यती च ते सदसिफलके च समुद्यत्स० ' कर्मधारयः ' । समुद्यत्सदसिफलकाभ्यां रामा समुद्यत्स० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे समुद्यत्स० । न भीमः अभीमः ' तत्पुरुषः ' । अभीमो हासो यस्याः सा अभी० ' बहुव्रीहिः ' । तत्सम्बो० हे अभी० । अरिभ्यो भीः अरिभीः ' तत्पुरुषः ' । अरिभ्य ईतिः अरिभीतिः ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे अरिभीते ! । फलं कुर्वन्तीति फलकराः ' तत्पुरुषः ' । न विद्यते भीर्यस्याः सा अभीः ' बहुव्रीहिः ' । महती चासौ सेरिभी च महा० ' कर्मधारयः ' । अभीश्चासौ महासेरिभी च अभी० ' कर्मधारयः ' । अभीमहासेरिभी इता अभी० ' तत्पुरुषः ' । तत्सम्बो० हे अभीम० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीकुन्थुनाथस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ १७ ॥

सि० वृ०—प्रचलदचिरेति । पुरुषेषु दत्तं यस्याः सा पुरुषदत्ता तस्याः संबोधनं हे पुरुषदत्ते ! ते—तव प्रसादा—अनुग्रहाः मे—मम सदसि—समायां सपदि—तत्क्षणं फलकराः—कार्यसिद्धिकारिणो भक्तु—सम्पद्यन्तामित्यर्थः । ' मू सत्तायाम् ' धातोः ' आशीःप्रेरणयोः ' (सा०सू०७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुष-बहुवचनम् । अत्र ' भवन्तु ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । प्रसादाः । " प्रसादोऽनुग्रहे काव्य-गुणस्वा-स्थप्रसत्तिषु " इति विश्वः । कस्याः ? । ते—तव संबन्धिनः । कथंभूताः प्रसादाः ? । फलकराः । कथम् ? । सपदि । कस्य ? । मे । कस्मिन् ? । सदसि । "समाजः परिषत् सदः" इति हैमः (का०३, श्लो० १४९) । अवशिष्टानि पुरुषदत्तायाः संबोधनानि, तद्व्याख्यानं त्वेवम्—हे ' प्रचलदचिर्रोचिश्चास्मात्त्रे ! ' प्रचलन्ती—प्रकर्षेण चलन्ती—इतस्ततः स्फुरन्ती या ' अचिररोचिः ' अचिरा रोचिर्यस्याः सा अचिररोचिः—विद्युत् तद्वत् चारु—मनोज्ञं गात्रं—देहो यस्याः सा तस्याः संबोधनं हे प्रचल० । हे ' समुद्यत्सदसिफलकरामे ! ' समुद्यती—प्रोद्यन्ती सती—शोभने असिफलके—खड्गखेटके ताभ्यां रामा—रमणीया तस्याः संबोधनम् । असिश्च फलकं च असिफलके ' इतरेतरद्वन्द्वः ', सती च ते असिफलके च सद० ' कर्मधारयः ', समुद्यती च ते सदसिफलके च समुद्यत्सदसिफलके ' कर्मधारयः ', ततः समुद्यत्सदसिफलकाभ्यां रामा इति ' तत्पुरुषः ' । हे ' अभीमहासे ! ' न भीमः अभीमः ' तत्पुरुषः ' । अभीमः—अरौद्रो हासो—हसनं यस्याः सा तथा तस्याः संबोधनं हे अभीम० । हे ' अरिभीते ! ' अरिभ्यो भीः—मयं तस्या ईतिरिव ईतिः अरिभीतिः तस्याः संबोधनं हे अरि० । । " ईतिः प्रवासे डिन्वे त्या—दतिवृष्ट्यादिषट्सु च " इति विश्वः । ' उपमितं व्याघ्रा०' (पा० अ० २, पा० १, सू० ९६) इति समासः । हे ' अभीमहासेरिभीते ! ' अभीः—भीषजिता या महासेरिभी—महामहिषी तां इते ।—गते । महिष्याख्ये ! इत्यर्थः । न विद्यते भीर्यस्याः सा अभीः इति ' बहुव्रीहिः ', महर्ता चासौ सेरिभी च महासेरिभी ' कर्मधारयः ' । " लुणायो महिषो वाह—द्विपत्कप्रसे-रिमाः " इत्यमरः (श्लो० ९९६) ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमहामहोपाध्याय० श्रीकुन्थुनाथस्तुतिवृत्तिः ॥ १७ ॥

सौ० बृ०—प्रचलदचिरोति । हे पुरुषदत्ते !—पुरुषदत्तानाम्नि देवि । ते-तव प्रसादाः-प्रसन्नगुणाः सदासि-सभायां मे-मम फलकराः-फलदायकाः सपदि-शीघ्रं भवन्तु इत्यन्वयः । 'भवन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'प्रसादाः' । 'भवन्तु' सन्तु । कस्याः ? । 'ते' भवत्याः । किंविशिष्टाः प्रसादाः ? । 'फलकराः' फलदायिनः । कस्य ? । 'मे' मम । कस्याम् ? । 'सदासि' सभायाम् । कथम् ? । 'सपदि' शीघ्रम् । शेषाणि सम्बोधनपदानि पुरुषदत्ताया ज्ञेयानि । तानि व्याचक्ष्महे वयम् । प्रचलन्ती-इतस्ततः श्लात्कारायमाणा या अचिररोचिः-विद्युत् तद्वत् चारु-मनोह्रं गात्रं-शरीरं यस्याः सा प्रचल-दचिररोचिश्चारुगात्रा, तस्याः सं० हे 'प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे' । समुद्यत्-तेजोजाग्रत् सन्-शोभनः असिः-खड्गः फलकं-खेटकं ताभ्यां रामा-अभिरामा समुद्यत्सदासिफलकरामा, तस्याः सं० हे 'समुद्य-त्सदासिफलकरामे' । पुनः अभीमं-अरौद्रं-सौम्यं हासं यस्याः सा अभीमहासा, तस्याः सं० हे 'अभी-महासे' । पुनः अरयः-शत्रवः तेषां भीः-भयं तेषु ईतिरिव ईतिः अरिभीतिः, तस्याः सं० हे 'अरिभीते' । पुनः अभीः-निर्भया महती सेरिभी-महिषी तां प्रति इता-प्राप्ता अभीमहासेरिभीता, तस्याः सं० हे 'अभीमहासेरिभीते' । 'निर्भयमहामहिष्यारूढे' इत्यर्थः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—न चिरं अचिरं, अचिरं रोचिर्यस्याः सा अचिररोचिः, प्रचलन्ती चासौ अचिररो-चिश्च प्रचलदचिररोचिः, प्रचलदचिररोचिर्वत् चारु गात्रं यस्याः सा प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रा, तस्याः सं० हे प्रचलदचिररोचिश्चारुगात्रे । असिश्च फलकं च असिफलके, सती च ते असिफलके च सदासिफलके, समुद्यती च ते सदासिफलके च समुद्यत्सदासिफलके, समुद्यत्सदासिफलकाभ्यां रामा समुद्यत्सदासिफलक-रामा, तस्याः सं० हे समुद्यत्सदासिफलकरामे । न भीमं अभीमं, अभीमं हासं यस्याः सा अभीमहासा, तस्याः सं० हे अभीमहासे । अरीणां भीः अरिभीः, अरिभियां ईतिरिव ईतिस्तस्याः सं० हे अरिभीते । फलानि कुर्वन्ति ते फलकराः । न (विद्यते) भीः (यस्याः सा) अभीः, महती चासौ सेरिभी च महासेरिभी, अभीश्चासौ महासेरिभी च अभीमहासेरिभी, अभीमहासेरिभी इता अभीमहासेरिभीता, तस्याः सं० हे अभीमहासेरिभीते । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमत्कुन्धुजिनन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लियीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति कुन्धुजिनस्तुतिः ॥ ४१७ । ६८ ॥

द्व० व्या०—प्रचलदचिरांते । हे पुरुषदत्ते ! ते-तव प्रसादाः-अनुग्रहाः सदासि फलकराः-कार्यकारिणो मे-मम भवन्तु इति सम्बन्धः । 'भू सत्तायाम्' धातुः । 'भवन्तु' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । प्रसादाः । किंविशिष्टाः प्रसादाः ? । फलकराः । कस्याम् ? । सदासि-सभायाम् । "समाजः परिषत् सदः" इत्यभिधान-चिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १४५) । कथम् ? । सपदि-शीघ्रं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । 'प्रचल-दचिररोचिश्चारुगात्रे' । इति । प्रकर्षेण चलन्ती-इतस्ततः स्फुरन्ती या अचिररोचिः-विद्युत् तद्वत् (चारु)-कान्तं गात्रं-शरीरं यस्याः सा तस्याः संबोधनम् । "चला शम्पाऽचिरप्रभा" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १७०) । 'समुद्यत्सदासिफल करामे' इति । (विलसद्भयां असिफलकाभ्यां रामा-रमणीया या तस्याः संबोधनम्) । 'अभीमहासे' । इति । अभीमः-अरौद्रः हासो-हसनं यस्याः सा तस्याः संबोधनम् । हासस्तु हसनं हसः "इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २१०) । 'अरिभीते' । इति । अरयो-विपक्षाः तेषां भीः-भयं तस्या ईते !-ईतिभूते ! इति प्राञ्चः । 'अभीमहासेरिभीते' । इति । अभीः-निर्भया या महासेरिभी-प्रौढमहिषी तां इते ! अथादारूढे ! । "लुलायः सेरिभो महः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ३४८) । एतानि सर्वाण्यपि देव्याः संबोधनपदानि ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

१८ श्रीअरजिनस्तुतयः

अथ श्रीअरनाथाय प्रणिपातः—

व्यमुञ्चच्चक्रवर्तिलक्ष्मीमिह तृणमिव यः क्षणेन तं

सन्नमदमरमानसंसारमनेकपराजितामरम् ।

द्रुतकलधौतकान्तमानमतानन्दितभूरिभक्तिभाक्—

सन्नमदमरमानसं सारमनेकपराजितामरम् ॥ १ ॥

—द्विपदी

ज० वि०—व्यमुञ्चच्चक्रेति । भो भव्याः ! यूयं तं अरम्—अरनामानं जिनम् आनमत—प्रण-
मत इति क्रियाकारकसण्डः । अत्र ‘आनमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ ।
कं कर्मतापन्नम् ? ‘अरम्’ । कथंभूतम् ? ‘सन्नमदमरमानसंसारम्’ मदः—जात्यादिकः मरः—मरणं
मानः—अभिमानः संसारः—भवः, सन्नाः—क्षीणा मदमरमानसंसारा यस्य स तथा तम् । पुनः
कथं ? ‘द्रुतकलधौतकान्तम्’ द्रुतं—उत्तमं कलधौतं—सुवर्णं तद्रत्नं कान्तं—कमनीयम् । पुनः
कथं ? ‘आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसम्’ आनन्दितम्—आह्लादितं भूरिभक्तिभाजां—
प्रभूतभावजुषां सन्नमतां—प्रणमताम् अमराणां—देवानां मानसं—मनो येन स तथा तम् ।
पुनः कथं ? ‘सारम्’ श्रेष्ठम् । पुनः कथं ? ‘अनेकपराजितामरम्’ अनेके-
अपरिमिताः पराजिता—निर्जिता अमरा—देवा येन स तथा तम् । इदं च विशेष-
षणं दिग्विजयसमयापेक्षया ज्ञेयम् । तमिति तच्छब्दसहचारित्वाद् यच्छब्दघटनामाह—यः अर-
जिनः इह—अत्र जगति चक्रवर्तिलक्ष्मीं—चक्रधरश्रियं तृणमिव—तृणं वीरणादि तदिव क्षणेन—
सपदि व्यमुञ्चत्—त्यक्तवान् । अत्रापि ‘व्यमुञ्चत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ ।
कां कर्मतापन्नम् ? ‘चक्रवर्तिलक्ष्मीम्’ । किमिव ? ‘तृणमिव’ । कुत्र ? ‘इह’ । केन ? ‘क्षणेन’ ।
कथंभूतां चक्रवर्तिलक्ष्मीम् ? ‘अनेकपराजिताम्’ अनेकपाः—करिणः तैः राजितां—शोभिताम् । अनेकपरा-
जितामरम् इति पदं यत् जिनविशेषणत्वेन व्याख्यातं तत् चक्रवर्तिलक्ष्म्या विशेषणत्वेन
व्याख्येयम् । तथाहि—अनेकैः परैः—शत्रुभिः अजितां—अपरिभूताम्, अरं—शीघ्रम् ॥

अथ समासः—चक्रेण वर्तते इति चक्रवर्ती ‘तत्पुरुषः’ । चक्रवर्तिनो लक्ष्मीः चक्र०
‘तत्पुरुषः’ । तां चक्र० । मदश्च मरश्च मानश्च संसारश्च मदमर० ‘इतरतरद्वन्द्वः’ । सन्ना मदमर-
मानसंसारा येन स सन्नमद० ‘बहुव्रीहिः’ । तं सन्नमद० । अनेकपैः राजिता अनेक० ‘तत्पु-
रुषः’ । तां अनेक० । द्रुतं च तत् कलधौतं च द्रुत० ‘कर्मधारयः’ । द्रुतकलधौतवत् कान्तः

द्रुत० 'तत्पुरुषः' । तं द्रुत० । भूरिश्वासौ भक्तिश्च भूरिभक्तिः 'कर्मधारयः' । भूरिभक्तिं भजन्तीति भूरिभ० 'तत्पुरुषः' । सन्नमन्तश्च ते अमराश्च सन्नम० 'कर्मधारयः' । भूरिभक्तिभाजश्च ते सन्नमदमराश्च भूरिभ० 'कर्मधारयः' । भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं भूरिभ० 'तत्पुरुषः' । आनन्दितं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं येन स आनन्दित० 'बहुव्रीहिः' । तं आनन्दित० । अनेके च ते पराजिताश्च अनेक० 'कर्मधारयः' । अनेकपराजिता अमरा येन सः अनेक० 'बहुव्रीहिः' । तं अनेक० । चक्रवर्तिलक्ष्मीविशेषणपक्षे तु-अनेके च ते परे च अनेकपरे 'कर्मधारयः' । न जिता अजिता 'तत्पुरुषः' । अनेकपरैः अजिता अनेक० 'तत्पुरुषः' । तां अनेक० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० दृ०--व्यमुञ्चक्रेति । मो मव्याः । यूयं तं अरं-अरनाथं आनमत-प्रणमतेत्यर्थः । आङ्पूर्वक- 'णम प्रङ्गीभावे' धातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनम् । अत्र 'आनमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'अरम्' गर्भस्थेऽस्मिन् मात्रा सर्वरत्नमयोऽरो दृष्ट इत्यरः तम् ।

“ सर्वोत्तमे महासत्त्व-कुले य उपजायते ।

तस्याभिवृद्धये वृद्धै-रसावर उदाहृतः ॥ ”

इति हैम्यां नामपाळावृत्तौ [इति] वचनाद् अरः । किंविशिष्टं अरम् ? । 'सन्नमदमरमानसंसारं' मदः-जात्यादिकः मरः-परणं मानः-अभिमानः संसारः-जन्मजरालक्षणः, मदश्च मरश्च मानश्च संसारश्च 'इतरेतरद्वन्द्वः', सन्नाः-क्षीणा मदमरमानसंसारा यस्य स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'द्रुतकलघौतकान्तं' द्रुतं-उत्तमं यत् कलघौतं-काञ्चनं तद्वत् कान्तं-कमनीयम् । “ कलघौतं रूप्यहेमनोः ” इत्यमरः (श्लो० २४८७) । पुनः कथंभूतम् ? । 'आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं' आनन्दितं-आनन्दं प्रापितं 'भूरिभक्तिभाजां' भूरिभक्ति-अनुरागं भजन्ति ते भूरिभक्तिभाजः तेषाम्, 'भजां विण्' (सा० सू० १२३२) इति विण्, सन्नमतां-प्रणमतां अमराणां-देवानां मानसं-मनो येन स तथा तम् । सन्नमन्तश्च ते अमराश्च सन्नमदमराः, भूरिभक्तिभाजश्च ते सन्नमदमराश्च भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराः इति 'कर्मधारयः', ततः आनन्दितं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं येन इति 'बहुव्रीहिः' । पुनः कथंभूतम् ? । सारं-श्रेष्ठम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अनेकपराजितामरं' अनेके-अपरिमिताः पराजिताः-निर्मिताः दिग्विजये अमराः-मागधादिदेवाः येन स तथा तम् । तमिति तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात् तं कम् ? । यः अरजिनः इह-अत्र जगति चक्रवर्तिलक्ष्मी-सार्कभौमश्रियं तृणमिव-यवसमिव क्षणेन-सपदि व्यमुञ्चत्-त्यक्तवानित्यर्थः । 'मुच्छ्ल मोक्षणे' धातोरनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'तुदादेरः' (सा० सू० १००७) इत्यप्रत्ययः । 'मुचादेर्मुश्' (सा० सू० १०११) इति मुश् । 'नश्चापदान्ते ङसे' (सा० सू० ९९) इति मस्यानुस्वारः । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । अत्र 'व्यमुञ्चत्' इति क्रियापदम् । कः

कर्ता ? । यः । कां कर्मतापन्नाम् ? । चक्रवर्तिलक्ष्मीम् । चक्रभूमण्डले-द्वादशराजमण्डले चक्रवर्तितुं प्रभु-
त्वलक्षणां वृत्तिषण्ठां कर्तुं शीलमस्य णिनिः चक्रे-राजसमूहे अवश्यं स्वामित्वेन वर्तते वा, आवश्यके णिनिः ।
चक्रवर्ती । “ चक्रवर्ती बल्लगणे चक्रवाके ” इति विश्वः । चक्रेण-चक्रायुधरत्नेन वा वर्तते इति चक्रवर्ती । लक्षयति
पश्यति नीतिशालिनं इति लक्ष्मीः । ‘लक्ष दर्शनाङ्कनयोः’ । ‘लक्षेर्मुट् च’ (उणा० सू० ४४०) इतीकारप्र-
त्ययो मुडागमश्च । अत एव ङ्यन्तत्वाभावान्न सुलोपः । ‘कृदिकारादक्तिनो वा ङीष्’ इत्यत्र सावर्ण्यग्रहणात्
ङीवतोऽपि मैवेयः (जेयः ?) तेन लक्ष्मीशब्दस्य नदीवद् रूपाणि भवन्ति, ‘कृदिकारात्’ इति ङीषि लक्ष्मीत्यपि
भवतीति, दुर्घटे रक्षित इत्युज्ज्वलदत्तः । लक्ष्मीः “लक्ष्मीर्हरेः स्त्रियाम्” इति शब्दप्रभेदः । “चक्रवर्ती सार्वभौमः”
इति हैमः (का० ३, श्लो० ३९९) । “ चक्रवर्ती सार्वभौमो, नृपोऽन्यो मण्डले स्त्रियाम् (श्वरः ?) ”
इत्यमरः (श्लो० १४७२) । किमिव ? । तृणमिव । कुत्र ? । इह । केन ? । क्षणेन । कथंभूतां चक्रवर्ति-
लक्ष्मीम् ? । ‘ अनेकपराजितां ’ अनेकपा-द्विरदाः तैः राजितां-शोभिताम् । “ दन्ती दन्तावलो हस्ती, द्विर-
दोऽनेकपो द्विपः ” इत्यमरः (श्लो० १९३९) । करेण मुखेन च पानात् न एकेन पिबतीत्यनेकपः ।
‘ सुपि० ’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ४) इति योगविभागात् कः ॥

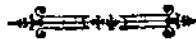
सौ० वृ०—यः कौ-पृथिव्यां षड्जीवनिकायरक्षको भवति स भवोदधेः अरं-परतटं प्राप्नोत्येव ।
अनेन सम्बन्धेनायातस्याष्टादशमश्रीअरजिनस्य स्तुतेरर्थो लिख्यते-व्यमुञ्चकोति ।

हे जनाः ! यूयं तं अरनामानं जिनं आनमत इत्यन्वयः । ‘आनमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ।
‘यूयम्’ । ‘आनमत’ प्रणमत । कं कर्मतापन्नाम् ? । ‘अरम्’ । “ अरो जिनोऽरं चक्राङ्गे, शीघ्रगे सत्त्वे तटे ”
इत्यनेकार्थः । किंविशिष्टं अरम् ? । ‘तं’ प्रसिद्धम् । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । तं कम् ? । यो जिनः
इह-संसारे चक्रवर्तिलक्ष्मीं-चक्रधरऋद्धिं सपदि-शीघ्रं क्षणेन-वेगेन तृणमिव-वीरणमिव व्यमुञ्चत्
इत्यन्वयः । ‘व्यमुञ्चत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘यः’ जिनः । ‘व्यमुञ्चत्’ विशेषेण अमुञ्चत्-अत्य-
जत् । कां कर्मतापन्नाम् ? । ‘चक्रवर्तिलक्ष्मीम्’ । कस्मिन् ? । ‘इह’ संसारे । कथम् ? । ‘क्षणेन’ वेगेन ।
किमिव ? । ‘तृणमिव’ । इह-यथा तृणं मुच्यते तद्वच्चक्रवर्तिलक्ष्मीव्यमुञ्चत् । किंविशिष्टं तं अरजिनम् ? ।
सन्नः-क्षीणः मदो-दर्पः मरो-मरणं मानः-अहङ्कारः संसारो-भवः यस्मात् स सन्नः दमरमानसंसारस्तं
‘सन्नमदमरमानसंसारम्’ । किंविशिष्टां चक्रवर्तिलक्ष्मीम् ? । अनेकपा-गजास्तै राजिता-शोभिता
अनेकपराजिता तां ‘अनेकपराजिताम्’ । पुनः किंविशिष्टं अरं जिनम् ? । द्रुतं-उत्तप्तं यत् कलधौतं-सुवर्णं
तद्वत् कान्तः-मनोज्ञः द्रुतकलधौतकान्तस्तं ‘द्रुतकलधौतकान्तम्’ । पुनः किंविशिष्टं अरं जिनम् ? ।
आनन्दितं-आनन्दं प्रापितं भूरिः-प्रचुरा भक्तिर्येषां ते भूरिभक्तिभाजः तादृशा ये सन्तः-शोभनाः
नमन्तः-प्रणमन्तः ये अमरा-देवास्तेषां मानसं-चित्तं येन स आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमान-
सस्तं ‘आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसम्’ । पुनः किंविशिष्टं अरं जिनम् ? । ‘सारं’ प्रधानम् । पुनः
किंविशिष्टं अरं जिनम् ? । अनेके-बहवः पराजिताः-विजयीकृता अमराः-मागधवरदामादयो येन सः
अनेकपराजितामरस्तं ‘अनेकपराजितामरम्’ । एतद् विशेषणं यात्रापेक्षया हेयम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-चक्रं अनुवर्तत इति चक्रवर्ती, वा चक्रेण वर्तत इति चक्रवर्ती । चक्रवर्तिनो लक्ष्मीः चक्र-
वर्तिलक्ष्मीः, तां चक्रवर्तिलक्ष्मीम् । मदश्च मरश्च मानश्च संसारश्च मदमरमानसंसाराः, सन्नाः-क्षीण गता
वा मदमरमानसंसारा यस्मात् स सन्नमदमरमानसंसारः, तं सन्नमदमरमानसंसारम् । न एकेन पिबन्ती-

त्यनेकपाः, यद्वा अनेकान् पान्तीत्यनेकपाः, अनेकपैः राजिताः अनेकपराजिताः, तां अनेकपराजिताम् । अरति-संसारसमुद्रस्य परतटं गच्छतीति अरः, तं अरम् । द्रुतं च तत् कलधौतं च द्रुतकलधौतं, द्रुतकल-धौतवत् कान्तः द्रुतकलधौतकान्तः, तं द्रुतकलधौतकान्तम् । आनन्दः सञ्जातः अस्मिन्निति आनन्दितः, तम् (आनन्दितम्), भूरिआसौ भक्तिश्च भूरिभक्तिः, भूरिभक्तिं भजन्ति ते भूरिभक्तिभाजः, नमन्तश्च ते अम-राश्च नमदमराः, सन्तश्च ते नमदमराश्च सन्नमदमराः, भूरिभक्तिभाजश्च ते सन्नमदमराश्च भूरिभक्तिभाक्-सन्नमदमराः, भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं, आनन्दितं भूरिभक्ति-भाक्सन्नमदमरमानसं येन स आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसः, तं आनन्दितभूरिभक्तिभा-क्सन्नमदमरमानसम् । न एके अनेके, (अनेके) पराजिता अमरा येन सः अनेकपराजितामरः, तं अनेक-पराजितामरम् । विंशतिवर्णमयी विषमच्छन्दसा वैश्वदेवीनाम्ना स्तुतिरियम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥

दे० व्या०—व्यसृज्यश्चेति । हे जनाः ! तं अरं-अरनाथं यूयं आनमत-प्रणमतेत्यन्वयः । ' णम प्रह्वीमाते ' धातुः । ' आनमत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । अरम् । किंविशिष्टं अरम् ? । ' सन्नमदमरमानसंसारं ' मद्ः पूर्वोक्तः मरो-मरणं मानः-स्मयः संसारो-भवग्रहणं एतेषां पूर्वं ' दृन्द्वाः ', ततः सन्नः-क्षीणो मदमरमानसंसारो यस्येति ' बहुव्रीहिः ' । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' द्रुतकलधौतकान्तं ' द्रुतं-गालितं यत् कलधौतं-सुवर्णं तद्वत् कान्तं-कमनीयम् । " कलधौतलौहोत्तमवह्निबीजा० " इत्यभिधान-चिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ११०) । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' आनन्दितभूरिभक्तिभाक्सन्नमदमरमानसं ' भूरि-अतिशयेन भक्ति-सेवां भजन्तीति भूरिभक्तिभाजः इति ' द्वितीयातपुरुषः ', आराध्यत्वेन ज्ञानं भक्ति-रिति वर्धमानचरणाः, ते च ते सम्-सम्यक् नमन्तश्च ते अमराश्चेति ' कर्मधारयः ', ततः आनन्दितं-प्रीणितं भूरिभक्तिभाक्सन्नमदमराणां मानसं-द्वयं येनेति ' तृतीयाबहुव्रीहिः ' । अरं-शीर्षं यथा स्यात् तथेति क्रिया-विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' अनेकपराजितामरं ' अनेके पराजिता-भग्न्या दिग्विजयादौ अमरा-भग-धादिदेवा येन स तम् । " जितो भग्नः पराजितः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ४६९) । यत्तदो-र्नित्याभिसम्बन्धाद् यः अरनाथः चक्रवर्तिलक्ष्मीं तृणमिव क्षणेन-क्षणमात्रेण व्यसृज्यत्-अत्याक्षीत् । ' सुख मोचने ' धातुः । ' व्यसृज्यत् ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अरनाथः । कौं कर्मतापन्नम् ? । चक्रवर्तिल-क्ष्मीम् । " चक्रवर्ती सार्वभौमः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १५५) । किंविशिष्टां चक्रव-र्तिलक्ष्मीम् ? । ' अनेकपराजितां ' अनेकपा-हस्तिनः तैः राजितां-भूषितां, चतुरशीतिलक्षगजानामभिपत्वात् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनवरेभ्यो वन्दना—

स्तौति समन्ततः स्म समवसरणभूमौ यं सुरावलिः

सकलकलाकलापकलिताऽपमदाऽरुणकरमपापदम् ।

तं जिनराजविसरमुज्जासितजन्मजरं नमाम्यहं

सकलकला कलाऽपकलितापमदारुणकरमपापदम् ॥ २ ॥

—द्विपदी

१ अयमुक्तेषो भ्रान्तिशूलक इति प्रतिभाति ।

अ० वि०—स्तौतीति । अहं तं जिनराजविसरं—जिनपतिसमूहं नमामि—प्रणमामि इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र ‘नमामि’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘अहम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘जिनराजविसरम्’ । तं इति तच्छब्दसम्बन्धाद् यच्छब्दघटनामाचष्टे—यं जिनराजविसरं समवसरणभूमौ—समवसृतिक्षितौ सुरावलिः—त्रिदशसन्ततिः समन्ततः—सर्वतः स्तौति स्म—वन्दते स्म । अत्र ‘स्म’ इति अतीतार्थद्योतको निपातः । अत्रापि ‘स्तौति’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘सुरावलिः’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘यम्’ । कस्याम् ? ‘समवसरणभूमौ’ । कथम् ? ‘समन्ततः’ । कथंभूता सुरावलिः ? ‘सकलकलाकलापकलिता’ सकलेन—समग्रेण कलाकलापेन—विज्ञाननिकरेण कलिता—युक्ता । पुनः कथं ? ‘अपमदा’ अपगतदर्पा । पुनः कथं ? ‘सकलकला’ कलकलेन—कोलाहलेन सहिता, बाढस्वरेण गुणानुचरन्तीत्यर्थः । पुनः कथं ? ‘कला’ मधुरा, मधुरस्वरधारित्वात् । कथंभूतं जिनराजविसरम् ? ‘अरुणकरं’ आताम्रपाणिम् । पुनः कथं ? ‘अपापदं’ अपगतविपदम् । पुनः कथं ? ‘उज्जासितजन्मजरं’ उज्जासिते—प्रतिहते जन्मजरे—जननविस्रसे येन स तथा तम् । पुनः कथं ? ‘अपकलितापं’ अपमवौ कलितापौ—कलहसन्तापौ यस्मात् स तथा तम् । (पुनः कथं ? ‘अदारुणकरं’) अदारुणं—अरौद्रं करोति यः स तथा तम् । पुनः कथं ? ‘अपापदं’ अपापं—पुण्यं ददाति यः स तथा तम् ॥

अथ समासः—समवसरणस्य भूमिः समव० ‘तत्पुरुषः’ । तस्यां समव० । सुराणां आवलिः सुरावलिः ‘तत्पुरुषः’ । सकलाश्च ताः कलाश्च सकल० ‘कर्मधारयः’ । सकलकलानां कलापः सकल० ‘तत्पुरुषः’ । सकलकलाकलापेन कलिता सकल० ‘तत्पुरुषः’ । अपगतो मदो यस्याः सा अपमदा ‘बहुव्रीहिः’ । अरुणौ करौ यस्य सः अरुणकरः ‘बहुव्रीहिः’ । तं अरुण० । अपगता आपदो यस्मात् सः अपापत् ‘बहुव्रीहिः’ । तं अपापदम् । जिनानां जिनेषु वा राजानो जिनराजाः ‘तत्पुरुषः’ । जिनराजानां विसरो जिनराज० ‘तत्पुरुषः’ । तं जिनराज० । जन्म च जरा च जन्मजरे ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । उज्जासिते जन्मजरे येन स उज्जासि० ‘बहुव्रीहिः’ । तं उज्जासि० । सह कलकलेन वर्तते इति सकल० ‘तत्पुरुषः’ । कलिश्च तापश्च कलितापौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । अपगतौ कलितापौ यस्मात् सः अपक० ‘बहुव्रीहिः’ । तं अपक० । न दारुणमदारुणं ‘तत्पुरुषः’ । अदारुणं करोतीत्यदारुणकरः ‘तत्पुरुषः’ । तं अदारुण० । न पापं अपापं ‘तत्पुरुषः’ । अपापं ददातीत्यपापदः ‘तत्पुरुषः’ । तं अपापदम् ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—स्तौतीति । अहं तं जिनराजविसरं—जिनपतिनिकरं नमामि—प्रणमामीत्यर्थः । ‘णम प्रह्वस्वे शब्दे च’ घातोः कर्तरि वर्तमाने परस्मैपदे उत्तमपुरुषैकवचनं मिप् । ‘अप् कर्तरि’ (सा० सू० १९१) इत्यप्, ‘ओरा’ (सा० सू० १९६) इत्यात्वम्, ‘स्वरहीनं’ (सा०

सू० १९) । तथा च 'नमामि' इति सिद्धम् । अत्र 'नमामि' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अहम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनराजविसरम्' जिनानां जिनेषु वा राजानो जिनराजाः तेषां विसरः—समूहः तम् । "समूहो निबहन्ग्रह—सन्दोहविसरव्रजाः" इत्यमरः (श्लो० १०६५) । तच्छब्दस्य यच्छब्दसापेक्षत्वात् तं कम् ? । यं जिनराजविसरं समवसरणभूमौ—समवसृतिभुवि सुरावलिः—देवपङ्क्तिः समन्ततः—सर्वतः स्तौति स्म—वन्दते स्म, अस्तावीदित्यर्थः । 'ष्टुञ् स्तुतौ' धातोर्वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तिप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) इति लुक् । 'ओरौ' (सा० सू० १९३) इयौकारः । 'स्मयोगे भूतार्थता वक्तव्या' (सा० सू० ७३३) इति भूतार्थता । अत्र 'स्तौति स्म' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'सुरावलिः' सुराणां—देवानां आवलिः—सुरावलिः । कं कर्मतापन्नम् ? । यम् । कस्याम् ? । 'समवसरणभूमौ' समवसरणस्य भूमिः समवसरणभूमिः तस्यां समवसरणभूमौ । कथम् ? । समन्ततः । कथंभूता सुरावलिः ? । 'सकलकलाकलापकलिता' सकलेन—समग्रेण कलाकलापेन कलायाः—विज्ञानस्य, "कला शिल्पे कालभेदे" इत्यमरः (श्लो० २७११), कलापेन—समूहेन कलिता—संयुता । "कलापो भूषणे बह्वे, तूणीरे संहतावपि" इत्यमरः (श्लो० २५९२) । पुनः कथंभूता ? । 'अपमदा' अपगतो मदो—दर्पो यस्याः सा अपमदा । पुनः कथंभूता ? । 'सकलकला' कलकलेन—कोलाहलेन सहिता सकलकला, तारस्वरेण गुणानुच्चरन्तीत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । कला—मधुरा । कथंभूतं जिनराजविसरम् ? । 'अरुणकरं' अरुणौ—रक्तौ करौ—हस्तौ यस्य स तथा तम्, सामुद्रिके सत्पुरुषाणां कर्चरणयो रक्तत्वेन वर्णनात् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अपापदं' अपगता आपद्—विपत्तिः—दुर्दशेतियावत् यस्मात् स तम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'उज्जासितजन्मजरं' जन्म च जरा च जन्मजरे 'इतरेतरद्वन्द्वः', उज्जासिते—प्रतिहते जन्मजरे—जननविक्षिप्ते येन स तथा तम् । 'जरायाः स्वरादौ जरस् वा वक्तव्यः' (सा० सू० २०५) इति विकल्पपक्षे अमि रूपम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अपकलितापं' अपगतौ कलितापौ—कलहसन्तापौ यस्मात् स तम् । यद्वा अपगतः कलेः—कलिकालस्य [कलेः—] कलहस्य वा तापो यस्मादित्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? । 'अदारुणकरं' करोतीति करः, दारुणस्य करो दारुणकरः, पश्चान्नज्जमासः, तं अदारुणकरम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अपापदं' अपापं—पुण्यं ददातीत्यपापदः तं अपापदं, पुण्यप्रदमित्यर्थः ॥

सौ० वृ०—स्तौतीति । अहं तं जिनराजविसरं—तीर्थकरसमूहं नमामि इत्यन्वयः । 'नमामि' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'अहम्' । 'नमामि' (वन्दे) । कं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनराजविसरम्' । किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । उज्जासिता—त्रासिता जन्म—जातिजरा—वयोहानिर्मेरणादिरूपा येन स उज्जासितजन्मजरः, तं 'उज्जासितजन्मजरम्' । पुनः किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । अरुणा—रक्ता हस्ता यस्य सः अरुणकरः, तं 'अरुणकरम्' रक्तकमलपाणिमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । 'तं' प्रसिद्धम् । तं कम् ? । सुरावलिः—देवश्रेणिः समवसरणभूमौ—समवसरणभूमिकायाम् समन्ततः—चतुर्विंशं यं जिनराजविसरं स्तौति स्म इत्यन्वयः । 'स्तौति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'सुरावलिः' । 'स्तौति' स्तुतिं करोति । स्म इति पदं अतीतार्थद्योतकम् । 'अस् भुवि' इत्यस्य धातोः उत्तमपुरुषार्थस्य क्रियाबहुत्वप्रयोगः । कं कर्मतापन्नम् ? । 'यं जिनराजविसरम्' । कस्याम् ? । 'समवसरणभूमौ' । कथम् ? । 'समन्ततः' चतुर्विंशं यथा स्यात् तथा । किंविशिष्टा सुरावलिः ? । सकलाः—संपूर्णा याः कला—ज्ञानविज्ञानादिकाः तासां कलापः

-समूहः तेन कलिता-युक्ता 'सकलकलाकलापकलिता' । पुनः किंविशिष्टा सुरावलिः ? । 'अपमदा' गतर्पा । पुनः किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । अपापं-पुण्यं ददातीति अपापवस्तं 'अपापवम्' । यद्वा अपगता आपत्-विपत् यस्मात् स अपापत्, तं अपापवम् । पुनः किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । 'अप-कलिताप' (अपगतः) कलितापः-कलहदाघो यस्य सः अपकलितापः तं 'अपकलितापम्' । पुनः किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । अदारुणं-सौम्यं करोतीति अदारुणकरः, तं 'अदारुणकरम्' । पुनः किंविशिष्टा सुरावलिः ? । कलो-मधुरः कलः-शब्दः-कलकलस्तेन साहेता 'सकलकला' । एतावता मधुरध्वनिना तीर्थंकरमुणगाधिनीत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा सुरावलिः ? । 'कला' प्रधाना । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—समन्तादिति समन्ततः । समवसरणस्य भूमिः समवसरणभूमिः, तस्यां समवसरण-भूमौ । सुराणां आवलिः सुरावलिः । सकलाश्च ताः कलाश्च सकलकलाः, सकलकलानां कलापः सकलकलाकलापः, सकलकलाकलापेन कलिता सकलकलाकलापकलिता । अपगतो मदो यस्याः सा अपमदा । अरुणाः करा यस्य सः अरुणकरः, तं अरुणकरम् । न पापं अपापं, अपापं ददातीति अपापदः, तं अपापवम् । जिनानां राजानो जिनराजाः, जिनराजानां विसरो जिनराजविसरः, तं जिनराजविसरम् । जन्म च जरा च जन्मजरसी, उज्जासिते जन्मजरसी यस्मात् स उज्जासितजन्मजरः, तं उज्जासित-जन्मजरम् । कलश्चासौ कलश्च कलकलः, कलकलेन सहिता सकलकला । कलिश्च तापश्च कलितापौ, यद्वा कलेस्तापः कलितापः, अपगतः कलितापो यस्य सः अकलितापः, तं अकलितापम् । न दारुणं अदारुणं, अदारुणं करोतीति अदारुणकरः, तं अदारुणकरम् । अपगता आपद् यस्मात् सः अपापत्, तं अपापवम् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० व्या०—स्तौतीति । तं जिनराजविसरं-तीर्थंकरसमूहं अहं नमामि-नमस्कारविषयीकरोमीत्य-न्वयः । 'णम नमने' धातुः । 'नमामि' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । अहम् । कं कर्मतापन्नम् ? । जिनराज-विसरम् । " सन्तोहः समुदायराशिविसरवाताः कलापो व्रजः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ४७) । किंविशिष्टं जिनराजविसरम् ? । ' उज्जासितजन्मजरं ' जननं-जन्म जरा-विमृष्टा अनयोः 'द्वन्द्वः', ततः उज्जासिते-नाशिते जन्मजरे येन स तम् । " प्रोज्जासनं प्रशमनं प्रतिघातनं बधः " इत्यभिधानचिन्ता-मणिः (का० १, श्लो० ३४) । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' अरुणकरं ' अरुणौ-रक्तौ करौ-हस्तौ यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' अपकलितापं ' अपगतः कलेः-कलिकालस्य कलहस्य वा तापः-सन्तापो यस्माद् यस्य वा स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' अदारुणकरं ' दारुणं-रौद्रं तत्र करोतीत्यदारुणकरस्तम्, रुद्रकर्मका-रकमित्यर्थः । यद्वा नास्ति दारुणा-ह्वा करा-प्रभा यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ' अपापवम् ' पापं न दत्ते इत्यपापवस्तम्, पुण्यप्रदमित्यर्थः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यं जिनराजविसरं ' सुरावलिः ' सुराणां-देवानां आवलिः-श्रेणिः समन्ततः-सर्वदिक्तः समवसरणभूमौ स्तौति स्म-अस्तवीत् । 'ष्टुब् स्तुतौ' धातुः । 'स्तौति स्म' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । सुरावलिः । कं कर्मतापन्नम् ? । जिनराजविसरम् । कस्याम् ? । 'समवसरणभूमौ' समवसरणस्त-वप्रत्रयमयस्य भूमिः-भूमिका तस्याम् । कथम् ? । समन्ततः । अव्ययमेतत् । किंविशिष्टा सुरावलिः ? । ' सकलकलाकलापकलिता ' सकला-समस्ता या कला-विज्ञानं तस्याः कलापः-समूहः तेन कलिता-व्याप्ता । पुनः किंविशिष्टा ? । ' अपापत् ' अपगता आपद्-विपत्तिर्यस्याः सा तथा । जिनराजविसरविशेषणमेतादिति कश्चित् तच्चिन्त्यम् । पुनः किंविशिष्टा ? । ' अपमदा ' अपगतो मदो यस्याः सा तथा । " मदो मुनोहसंभेदः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० २२६) । पुनः किंविशिष्टा ? । कला-मनोहरा ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

जिनागमाय नमः—

भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदि परास्तविस्फुरत्—

परमतमोहमानमतनूनमलं घनमघवतेऽहितम् ।

जिनपतिमतमपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणं

परमतमोहमानमत नूनमलङ्घनमघवतेहितम् ॥ ३ ॥

—द्विपदी

ज० वि०—भीमेति । भो भव्याः ! यूयं जिनपतिमतं—सर्वज्ञप्रवचनं नूनं—निश्चयेन आन-
मत-प्रणमत इति क्रियकारकयोजना । अत्र 'आनमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' ।
किं कर्मतापन्नम् ? 'जिनपतिमतम्' । जिनपतिमतं कथंभूतम् ? 'भीममहाभवाब्धिभवभीतिवि-
भेदि' भीमो—मयङ्कुरः यो (महान्) भवाब्धिः—संसारसागरस्तत्र भवा या भीतयः—भियस्तासां
विभेदि—भेदनशीलम् । पुनः कथं ? 'परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानं' परमतानि—अन्यप्रवचनानि
मोहो—मिथ्यात्वं मानः—अहङ्कुरः, परास्ता—निक्षिप्ता विस्फुरन्तः—विजृम्भमाणा परमतमोहमाना येन
तत् तथा तत् । अथवा विस्फुरन् परमतानां 'मोहमानः' मोहाद्—अज्ञानात् मानः—मिथ्याभिमानः
स 'परास्तः' परं प्रकृष्टं यथा स्यात् तथा अस्तो येन तत् तथा तत् । पुनः कथं ? 'अतनूनं'
तनु—कृशं ऊनं च शब्दार्थादिभिर्न्यूनं यन्न भवति तत् । पुनः कथं ? 'घनं' निषिद्धं, प्रमेयमादमि-
त्यर्थः । कथं ? 'अलं' अत्यर्थम् । पुनः कथं ? 'अहितं' न श्रेयस्कारि । कस्मै ? 'अघवते'
पापान्विताय । पुनः कथं ? 'अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणम्' अपाराणि—अपर्यन्तानि यानि
मर्त्यामराणां निर्वृतेः—निर्वाणस्य शर्माणि—सुखानि तेषां कारणं—हेतुम् । पुनः कथं ? 'परमतमोहं'
परमं—प्रकृष्टं तमो हन्ति यत् तत् । यदिवा अतिशयेन परमाः—परमतमा ऊहा—विचारणा यस्मिन्
तत् तथा तत् । पुनः कथं ? 'ईहितम्' अभिलषितम् । केन ? 'अलङ्घनमघवता' नास्ति
लङ्घनम्—अभिभवो यस्य तेन मघवता—इन्द्रेण, सामर्थ्यादच्युतस्वर्गनाथेन ॥

अथ समासः—अब्धिरिवाब्धिः । भवश्चासावब्धिश्च भवाब्धिः 'कर्मधारयः' । महा-
श्चासौ भवाब्धिश्च महा० 'कर्मधारयः' । भीमश्चासौ महाभवाब्धिश्च भीम० 'कर्मधारयः' ।
भीममहाभवाब्धेर्भवा भीमम० 'तत्पुरुषः' । भीममहाब्धिभवाश्च ता भीतयश्च भीम० 'कर्मधारयः' ।
भीममहाभवाब्धिभवभीतीनां विभेदि भीमम० 'तत्पुरुषः' । तत् भीमम० । परेषां मतानि
परमतानि 'तत्पुरुषः' । परमतानि च मोहश्च मानश्च परमत० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । विस्फुरन्तश्च ते
परमतमोहमानाश्च विस्फु० 'कर्मधारयः' । परास्ता विस्फुरत्परमतमोहमाना येन तत् परास्त०
'बहुव्रीहिः' । अथवा मोहात् मानो मोहमानः 'तत्पुरुषः' । परमतानां मोहमानः परमत० 'तत्पुरुषः' ।

विस्फुरंश्चासौ परमतमोहमानश्च विस्फु० 'कर्मधारयः' । परं अस्तः परास्तः 'तत्पुरुषः' । परास्तो विस्फुरत्परमतमोहमानो येन तत् परास्त० 'बहुव्रीहिः' । (तत् परास्त०) । तनु च तदूनं च तनूनं 'कर्मधारयः' । न तनूनं अतनूनं 'तत्पुरुषः' । तत् अतनूनम् । न हितं अहितं 'तत्पुरुषः' । तत् अहितम् । जिनानां जिनेषु वा पतिः जिनपतिः 'तत्पुरुषः' । जिनपतेर्मतं जिनप० 'तत्पुरुषः' । तत् जिन० । मर्त्याश्च अमराश्च मर्त्यामराः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । निर्वृतेः शर्माणि निर्वृतिशर्माणि 'तत्पुरुषः' । मर्त्यामराणां निर्वृतिशर्माणि मर्त्या० 'तत्पुरुषः' । न विद्यते पारो येषां तान्यपाराणि 'बहुव्रीहिः' । अपाराणि च तानि मर्त्यामरनिर्वृतिशर्माणि च अपार० 'कर्मधारयः' । अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्माणां कारणं अपार० तत्पुरुषः । तदपारमर्त्या० । परमं च तत् तमश्च परम० 'कर्मधारयः' । परमतमो हन्तीति परम० 'तत्पुरुषः' । तत् परम० । यदिवा परमतमा ऊहा यस्मिन् तत् परम० 'बहुव्रीहिः' । तत् परम० । न विद्यते लङ्घनं यस्य सः अलङ्घनः 'बहुव्रीहिः' । अलङ्घनश्चासौ मघवा च अलङ्घन० 'कर्मधारयः' । तेलङ्घन० ॥ इति काव्यार्थः ॥३॥

सि० वृ०—मीमेति । यो मध्यलोकाः । यूयं जिनपतिमतं—तीर्थेशप्रवचनं नूनं—निश्चयेन आनमत—प्रणम-
तेत्यर्थः । आङ्पूर्वक 'णम प्रह्वीभावे' घातोः 'आशीःपेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तारि परस्मैपदे
मध्यमपुरुषबहुवचनम् । अत्र 'आनमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? ।
'जिनपतिमतं' जिनपतेर्मतं जिनपतिमतं इति 'तत्पुरुषः' । कथंभूतं जिनपतिमतम् ? । 'भीममहाभवाब्धि-
भवमोतिविभेदि' भीमो-भयङ्करो यो भय एव अब्धिः भवाब्धिः—संसारसागरः तत्र भवा-जाता वा भोतयो
भियस्तासां विभेदि—भेदज्ञशिल्पः । पुनः कथंभूतम् ? । 'परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानश्च' परेषां—बौद्धादीनां
मतानि परमतानि, अन्यप्रवचनानीत्यर्थः, मोहो—मिथ्यात्वं मानः—अभिमानः, परमतानि च मोहश्च मानश्च परमत-
मोहमानाः 'इतरेतरद्वन्द्वः', परास्ता—दूरीकृताः विस्फुरन्तो—विनृम्भमाणाः परमतमोहमाना येन तत् तथा
तत् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अतनूनम्' तनु च ऊनं च यत्र भवतीति अतनूनम् । पुनः कथंभूतम् ? ।
वनं—निविडं, प्रमेयगाढमित्यर्थः । कथम् ? । अलम्—अत्यर्थम् । पुनः कथंभूतम् ? । अहितं—न श्रेयस्कारि । कस्मै ? ।
'अघवने' अघं—पापं विद्यते यस्य स अघवान् तस्मै । पुनः कथंभूतम् ? । 'अपारमर्त्यामरनिर्वृतिशर्मकारणम्'
मर्त्याश्च अमराश्च मर्त्यामराः 'इतरेतरद्वन्द्वः', अपाराणि—पाररहितानि अमर्यादानीत्यर्थः यानि मर्त्यामराणां
निर्वृतेः—निर्वाणस्य शर्माणि—सुखानि तेषां कारणं—हेतुः (तत्), तत्त्वज्ञानद्वारा मुक्तिसुखजनकत्वात् । पुनः कथं-
भूतम् ? । 'परमतमोहं' परमं—प्रकृष्टं तमो हन्ति यत् तत् । अथवा अतिशयेन परमाः—परमतमाः ऊहा—
विचारणा यस्मिन् तत् तथा तत् । पुनः कथंभूतम् ? । ईदितं—अभिलपितम् । केन ? । 'अलङ्घनमघवता' नास्ति
लङ्घनं—अभिभवो यस्य तादृशेन मघवता—इन्द्रेण, सामर्थ्यादच्युतस्वर्गनाथेनेत्यर्थः । अलङ्घनश्चासौ
मघवा चेति 'कर्मधारयः' ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—भीमेति । भो भव्याः ! यूयं जिनपतिमतं-तीर्थकरप्रवचनम् आनमत इत्यन्वयः । 'आन-
मत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'यूयम्' । 'आनमत' प्रणमत । किं कर्मतापन्नम् ? । 'जिनपतिमतम्' ।
भीमो-तौद्रो (महा-) महान् यो भवाब्धिः-(संसार) समुद्रः तस्माद् भवा-उत्पन्नाः या भीतयो-भयानि
तान् भिनन्तीति तद् 'भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदि' । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । परास्ताः-
तिरस्कृताः विस्फुरन्तो-दीप्यन्तो-झगझगायमानाः परेषां-कुतीर्थीयानां मतानी-शासनानि मोहः-अज्ञानं
तथा (यद्वा ?) मोहाद्-अज्ञानात् माना-गर्वा येन तत् 'परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानम्' । पुनः
किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । 'घनं' निबिडम् । कथम् ? । 'अलम्' अत्यर्थम्, अप्रमेयप्रमेयमित्यर्थः ।
पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । तनु-कृशं ऊनं-न्यूनं तद्वज्रं न इति 'अतनूनम्' । एतावता महत्,
सम्पूर्णमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? 'अहितं' अश्रेयस्करं । कस्मै ? 'अघवते-पापात्मने' पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । अपरा-
अनेके मर्त्या-मनुष्याः अपरा-देवाः तेषां निवृत्तिः-मोक्षस्तस्याः शर्माणि-सुखानि तेषां कारणं-हेतुः (तत्) 'अपारमर्त्यामरनिवृत्तिशर्मकारणम्' ।
पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । परमं-प्रकृष्टं तमः-अज्ञानं तत् प्रति हन्तीति 'परमतमोहम्', यद्वा परमतमः-
उत्कृष्टः ऊहो-वितर्को यस्मिंस्तत् परमतमोहम् । पुनः किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । 'ईहितं' वाञ्छि-
तम् । केन ? । अलङ्घनः-अनुलङ्घनीयो मघवा-इन्द्रः तेन 'अलङ्घनमघवता', अच्युतेन्द्रेण ईदृसि(हि)तं-
वाञ्छितम् । एवंविधं जिनपतिमतं नूनं-निश्चितं आनमत ॥ इति पदार्थः ॥

अथ समासः—अपो निधीयन्ते यस्मिन् स अब्धिः, भव एवाब्धिः भवाब्धिः, महांश्चासौ भवा-
ब्धिश्च महाभवाब्धिः, भीमश्चासौ महाभवाब्धिश्च भीममहाभवाब्धिः, भीममहाभवाब्धिर्भवा भीममहाभवा-
ब्धिमवाः, भीममहाब्धिमवाश्च ता भीतयश्च भीममहाभवाब्धिभवभीतयः, विशेषेण भेदितुं शीलमस्यास्तीति
विभेदि, भीममहाभवाब्धिभीतीनां विभेदि, यद्वा भीममहाभवाब्धिभवा भियश्च ईतयश्च भीममहाभवा-
ब्धि(भव)भीतयः इत्यपि । परेषां मतं परमतं, विस्फुरच्च तत् परमतं च विस्फुरत्परमतं, विस्फुरत्प-
रमतस्य मोहः विस्फुरत्परमतमोहः, विस्फुरत्परमतमोहश्च मानश्च विस्फुरत्परमतमोहमानः, परास्तो-
ध्वस्तः विस्फुरत्परमतमोहमानो येन तत् परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानं तत् । तनु च ऊनं च तनूने, न
स्तः तनूने यस्मिन् तद् अतनूनम् । अघं विद्यते यस्यासौ अघवान्, तस्मै अघवते । न हितं अहितं,
तद् अहितम् । जिनानां पतिः जिनयति, तस्य मतं जिनपतिमतं, तत् जिनपतिमतम् । मर्त्याश्च अपराश्च
मर्त्यामराः, अपराश्च ते मर्त्यामराश्च अपारमर्त्यामराः, अपारमर्त्यामराणां निवृत्तिः अपारमर्त्यामरनि-
वृत्तिः, अपारमर्त्यामरनिवृत्तेः शर्माणि अपारमर्त्यामरनिवृत्तिशर्माणि, अपारमर्त्यामरनिवृत्तिशर्मणां कारणं
अपारमर्त्यामरनिवृत्तिशर्मकारणम् । परमं च तत् तमश्च परमतमः, परमतमो हन्तीति परमतमोहं, यद्वा
'अतिशयेन परमाः परमतमाः, परमतमा ऊहा यस्मिन् तत् परमतमोहम् । लङ्घ्यते-उल्लङ्घ्यते इति लङ्घनः,
न लङ्घनः अलङ्घनः, अलङ्घनश्चासौ मघवा च अलङ्घनमघवा, तेन अलङ्घनमघवता । इति तृतीय-
वृत्ताथः ॥ १ ॥

वे० व्या०—भीमेति । हे भव्यजनाः ! यूयं जिनपतिमतं-प्रवचनं नूनं-निश्चितं आनमत-प्रणमतेत्य-
न्वयः । 'णम प्रह्वीभावे' धातुः । 'आनमत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । किं कर्मतापन्नम् ? । जिन-
पतिमतं-तीर्थकरमतम् । किंविशिष्टं जिनपतिमतम् ? । 'भीममहाभवाब्धिभवभीतिविभेदि' भीमः-भयोत्पादको
रुद्र इतियावद् यो महाभवाब्धिः-प्रकृष्टसंसारसमुद्रः तस्मिन् भवा-उत्पन्ना या भीतिः-साध्वसं तरया विभेदि-
भेदनशीलम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'परास्तविस्फुरत्परमतमोहमानं' विस्फुरन्तश्च ते परमतमोहमानाश्चेति
पूर्वं 'कर्मधारयः', परमतं-बौद्धादिशासनं मोहः-अज्ञानं मानः-स्मयः एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततः परास्ता-
विध्वस्ताः(विस्फुरत्)परमतमोहमाना येन तत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अतनूनं' तनु-स्वल्पं ऊनं-अपूर्णं, अर्थादि-
क्षया ताभ्यां रक्षितम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । अलङ्घनं-केनाप्यनातिक्रमणीयम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । अहितं-

अपश्यत् । कस्मै ? । 'अघघते' अर्घ-पापं वियते यस्यासौ अघवात् तस्मै । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अपारम-
न्यामरनिर्वृतिशर्मकारणं' मर्याभ ते अमराश्चेति पूर्वं 'इन्द्रः', निर्वृतेः शर्माणि निर्वृतिशर्माणि इति 'षष्ठी-
तत्पुरुषः', ततः अपाराणि च तानि मर्यामरनिर्वृतिशर्माणि चेति 'कर्मधारयः', तेषां कारण-हेतुभूतम्,
तत्त्वज्ञानद्वारा मुक्तिसुखजनकत्वात् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'परमतमोहं' परमे-प्रकृष्टं यत् तमः-अज्ञानं
तस्य इन्तु-नाशकम् । यद्वा परमतमा-अत्युत्कृष्टा ऊहाः-तर्काः यत्र तत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'अलब्ध-
नमचबनेहितं' अलब्धनः-अनतिक्रमणीयो यो मघवा-इन्द्रः तेन ईहितं-वाञ्छितम् ॥ इति तृतीयानुस्तार्थः ॥ ३॥

धीचक्रधरायाः स्तुतिः—

याऽत्र विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठमधिष्ठिता हुतात्—

समतनुभागविकृतधीरसमदवैरिव धामहारिभिः ।

तडिदिव भाति सान्ध्यघनमूर्धनि चक्रधराऽस्तु सा मुदे-

ऽसमतनुभा गवि कृतधीरसमदवैरिवधा महारिभिः ॥ ४ ॥

—द्विपदी

ज० वि०—याऽत्रेति । सा चक्रधरा-अप्रतिचक्रा देवी मुदे-प्रीत्यै अस्तु-भवतु इति
क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'अस्तु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'चक्रधरा' । कस्यै ?
'मुदे' । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दयोजनामाह—या चक्रधरा अत्र-अस्मिञ्जगति भाति-
बोधते । अत्रापि 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । कुत्र ? 'अत्र' । या कथं-
भूता ? 'अधिष्ठिता' अधिरूढा । किं कर्मतापन्नम् ? 'विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठं' विचित्र-
वर्णो-नानाविधवर्णसहितः, "आजानु कनकगौरम् आनाभेः शङ्खकुन्दहरधवलम्, आकण्ठतो
नवदिवाकरकान्तितुल्यम्, आमूर्धतोऽञ्जननिभं गरुडस्वरूपम्" इतिस्वरूपो यो विनतात्मजो-गरु-
त्मान् तस्य पृष्ठं-गात्रोपरिभागम् । पुनः कथं० ? 'हुतात्समतनुभाक्' हुतं अचीति हुतात्-
वह्निस्तेन समा-तुल्यां तनु-मूर्तिं भजतीति हुतात्समतनुभाक् । कस्मिन् केव भाति ? 'सान्ध्यघन-
मूर्धनि' सान्ध्यः-सन्ध्यासम्बन्धी यो घनः-मेघः स च विचित्रवर्णो भवति तस्य मूर्धनि-शिरसि
'तडिदिव' विद्युदिव । अत्र चक्रधरा तडित्स्थानीया, गरुडो घनस्थानीय इति ज्ञेयम् । पुनः कथं-
भूता चक्रधरा ? 'अविकृतधीः' अविकृता-न विकारं प्राप्ता धीः-बुद्धिर्धस्याः सा तथा । पुनः कथं० ?
'असमतनुभा' समा-सामान्या तनुः-कृशा, न समतनुः असमतनुः, असाधारणमहतीत्यर्थः,
एतादृशी भा-कान्तिर्यस्याः सा तथा । कस्याम् ? 'गवि' पृथिव्यां स्वर्गे वा । पुनः कथं० ?
'कृतधीरसमदवैरिवधा' कृतः-विहितः धीराणां-शूराणां समदानां-मदान्वितानां वैरिणां-
रिपूणां वधः-विनाशो यया सा तथा । कैः कृत्वा ? ('महारिभिः') महाद्भिः-बृहद्भिररिभिः-चक्रैः ।

१ अर्थ पाठः श्रीसौभाग्यसागरस्तुतयामेव ।

कथंभूतैः ? ' धामहारिभिः ' धामभिः—तेजोभिः हारिभिः—कान्तैः । कैरिव ? ' असमदवैरिव ' असमैः—असदृशैः दवैः—वनवह्निभिरिव ॥

अथ समासः—विचित्रो वर्णो यस्य स विचित्र० 'बहुव्रीहिः' । विनताया आत्मजो विनता-
त्मजः ' तत्पुरुषः ' । विचित्रवर्णश्चासौ विनतात्मजश्च विचित्र० ' कर्मधारयः ' । विचित्रवर्णवि-
नतात्मजस्य पृष्ठं विचित्र० ' तत्पुरुषः ' । (तद् विचित्र०) । हुतात्मीति हुतात् ' तत्पुरुषः ' । हुतादः
समा हुतात्समा ' तत्पुरुषः ' । हुतात्समा चासौ तनुश्च हुता० ' कर्मधारयः ' । हुतात्समतनुं
भजत इति हुता० ' तत्पुरुषः ' । न विकृता अविकृता ' तत्पुरुषः ' । अविकृता धीर्यस्याः
सा अविकृतधीः ' बहुव्रीहिः ' । (न समा असमाः ' तत्पुरुषः ') । असमाश्च ते दवाश्च असम०
' कर्मधारयः ' । तैरसम० । धामभिर्हारीणि धाम० ' तत्पुरुषः ' । तैर्धाम० । सन्ध्यायां भवः
सान्ध्यः (' तत्पुरुषः ') । सान्ध्यश्चासौ घनश्च सान्ध्यघनः ' कर्मधारयः ' । सान्ध्यघनस्य मूर्धा
सान्ध्य० ' तत्पुरुषः ' । तस्मिन् सान्ध्यघनमूर्धनि चक्रं धारयतीति चक्रधरा ' तत्पुरुषः ' । समा चासौ तनुश्च समतनुः ' कर्मधारयः ' । न समतनुः असमतनुः ' तत्पुरुषः ' । असमतनुः वा यस्याः सा असम० ' बहुव्रीहिः ' । धीराश्च ते सपदाश्च
धीरसमदाः ' कर्मधारयः ' । धीरसमदाश्च ते वैरिणश्च धीर० ' कर्मधारयः ' । धीरसमदवैरिणां
वधो धीर० ' तत्पुरुषः ' । कृतो धीरसमदवैरिवधो यया सा कृतधीर० (' बहुव्रीहिः ') ।
महान्ति च तान्यरीणि च महारीणि ' कर्मधारयः ' । तैर्महारिभिः ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

इति श्रीमद्बुद्धपण्डितश्रीदेवविजयगणिशिष्यपं० जयविजयगणिविरचितायां श्रीशोभन-
स्तुतिवृत्तौ श्रीअरजिनस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ १८ ॥

सि० वृ०—याऽत्रेति । सा ' चक्रधरा ' धरतीति धरा चक्रस्य धरा (?) अप्रतिषेका देवी
मुदे—प्रोत्थै अस्तु—भवत्वित्यर्थः ' अस् भुवि ' धातोः ' आशीःप्रेरणयोः ' (सा० सू० ७०३) कर्तरि
परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । ' अप्० ' (सा० सू० ६९१), ' अदादेः ' (सा० सू० ८८०) इति
कुक् । अत्र ' अस्तु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । चक्रधरा । कस्यै ? । मुदे । सेति तच्छब्दस्य यच्छ-
ब्दसाहचर्यात् सा का ! । या चक्रधरा अत्र—अस्मिन् जगति भाति—शोभते इत्यर्थः । ' मा दीप्तौ ' इति
धातोः वर्तमाने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र ' भाति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या ।
कुत्र ? । अत्र । कथंभूता ? । अधिष्ठिता—आरूढा । किम् ? । ' विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठम् ' विचित्रा वर्णा
यस्मिन् स विचित्रवर्णः, कर्बुर इत्यर्थः । "आजानु कनकगौरम्, आनामेः शङ्खकुन्दहरधवलम्, तथा "आकण्ठतो
नवदिवाकरकान्तितुल्यम्, आमूर्धतोऽञ्जननिभं गरुडस्वरूपम्" इतिस्वरूपो यो विनतात्मजो—यो गरुडः तस्य
पृष्ठं—तथाद्वागस्तत् । " पृष्ठं तु चरमं तनोः " इति हैमः (का० ३, श्लो० २१५) । पुनः कथंभूता ? ।
' हुतात्समतनुभाक् ' हुतं—होतव्यद्रव्यं अग्नि—भक्षतीति हुताद्—वह्निः तेन समा—तुल्यां तनुं—मूर्तिं भजतीति
हुतात्समतनुभाक् । कस्मिन् केव भातीति योज्यम् । सन्ध्यायां भवः सान्ध्यः, सन्ध्यासम्बन्धीत्यर्थः, यो वने—

मेषः स च विचित्रवर्णो भवति तस्य मूर्ध्नि—मस्तके, आधारे सप्तमी, तडिदिव—विद्युदिव । यथा सान्ध्यवन-
शिरसि तडिद् भाति तथा देवी गरुडपृष्ठस्थिता शोभत इति भावः । पुनः कथंभूता चक्रधरा ? । ‘अविकृतधीः’
अविकृता—न विकारं प्राप्ता धीः—बुद्धिर्यस्याः सा । पुनः कथंभूता ? । ‘असमतनुभा’ समा—सामान्या तनुः—कृशा,
समा चासौ तनुश्चेति ‘कर्मधारयः’, न समतनुरसमतनुरिति ‘तत्पुरुषः’, असाधारणमद्वीत्यर्थः, एतादृशी
भा—कान्तिर्यस्याः सा तथा । कस्याम् ? । गवि—पृथिव्यां स्वर्गे वा ।

“ गौः स्वर्गे वृषभे रश्मौ, वज्रे शीतकरे पुमान् ।

अर्जुनीनेत्रदिग्भाण—भूवाग्वादिषु योषिति ॥ ”

इति मेदिनी । पुनः कथंभूता ? । ‘कृतधीरसमदवैरिवधा कृतो—विहितो धीराणां—शूराणां धैर्यवतां
समदानां—मदसहितानां वैरिणां—रिपूणां वधो—विनाशो यथा सा तथा । धीराश्च ते समदाश्च धीरसमदा इति
‘कर्मधारयः’ । कैः कृत्वा ? । ‘महारिभिः’ महान्ति च तानि अरीणि—चक्राणि च महारीणि तैः, बृह-
द्विधकैरित्यर्थः । ‘रथाङ्गं रथपादोऽरि, चक्रं धारा पुनः प्रधिः’ इति हैमः (का० ३, श्लो० ४१९) । कथं-
भूतैः ? । ‘धामहारिभिः’ धाम्ना—तेजसा हारीणि—मनोज्ञानि तैः । कैरिव ? । ‘असमदवैरिव’ असमैः—
असदृशैः दवैः—वनवह्निभिरिवेत्युत्प्रेक्षा । अत्राभेदे रूपकम् । “दवदावौ वनवह्नी” इत्यमरं हैमे (का०
४, श्लो० १६७) च । न च समदवैः इत्यत्र समासे विभक्तिलोपः शक्यः “इवेन नित्यं समासो विभक्त्य-
लोपश्च” इति वार्तिकान् । अत्रार्थे “वागर्थविषयसंपृक्तौ, वागर्थप्रतिपत्तये” (स० १, श्लो० १) इति रघुरेके
दाहरणं द्रष्टव्यम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्याय० श्रीअरजिनस्तुतेर्वृत्तिः ॥ १८ ॥

सौ० वृ०—याऽत्रेति । सा (चक्रधरा—) अप्रतिचक्रा देवी मुदे—प्रीत्यै अस्तु इत्यन्वयः । ‘अस्तु’ इति
क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘सा’ । अस्तु भवतु । कस्यै ? । ‘मुदे’ । किंविशिष्टा सा ? । ‘चक्रधरा’ चक्रं—नेमिं धर-
तीति ‘चक्रधरा’ । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सा का ? । या देवी अत्र—जगति भाति इत्यन्वयः ।
‘भाति’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘सा’ । ‘भाति’ शोभते । कुत्र ? । ‘अत्र’ [जगति] । किंविशिष्टा
या देवी ? । ‘अधिष्ठिता’ आश्रिता । किं कर्मतापन्नम् ? । विचित्रो—विविधप्रकारो वर्णो यस्य सा तादृशो
यो विनतात्मजो—गरुडः तस्य पृष्ठं—पृष्ठमध्यभागः तत् ‘विचित्रवर्णविनतात्मजपृष्ठ’, गरुडवाहनेत्यर्थः ।
“आजानु कनकगौरम्, आनाभेः शङ्खकुन्दहरधवलं” तथा “आकण्ठतो नवविवाकरकान्तितुल्यम्, आमू-
र्धतोऽन्ननिभं गरुडस्वरूपम्” इतिवचनात् । तथा—

“ कितिर्माता च दैत्यानां, देवानामदितिस्तथा ।

विनता पक्षिणां माता, कनुः पक्षगमातरि ॥ ”

इति मातृ-प्रकरणे । अतो विनतात्मजो—गरुडः । पुनः किंविशिष्टा या ? । समा—तादृशी तनुः—
शरीरं भजतीति समतनुमाक् । कस्मात् ? । ‘हुतो’ हुतं अस्तीति हुताद्—बन्धिः तत्समानेत्यर्थः ।
पुनः किंविशिष्टा या ? । अविकृता—अविकारिणी धीः—बुद्धिर्यस्याः सा ‘अविकृतधीः’ । पुनः
किंविशिष्टा या ? । अस्मा—अनन्यसदृशी तनुः—शरीरं तस्या भा—कान्तिर्यस्याः सा ‘असमतनुभा’ ।

१ अशुद्धं स्थलमिदम् ।

पुनः किंविशिष्टा या ? । कृतो-विहितो धीराः-युद्धे विकटाः मदेन सहिताः समदाः तादृशा ये वैरिणः-
शत्रवः तेषां बधो-हननं यया सा 'कृतधीरसमदवैरिवधा' । कैः कृत्वा ? । महान्ति अरीणि-चक्राणि
महारीणि तैः 'महारिभिः', महश्चकैरित्यर्थः । किंविशिष्टैर्महारीभिः ? । धाम-तेजः तेन हारिभिः-मनो-
हृरैः 'धामहारिभिः' । द्विवि का इव भाति । 'तद्विद् (इव)' विद्युदिव भाति इव-यथा तद्वत् । सान्ध्यस-
मयोत्पन्नो यो घनो-मेघः तस्य मूर्धो-मस्तकं तस्मिन् सान्ध्यघनमूर्धनि यथा भाति इत्यन्वयः । 'भाति'
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'तद्विद्', 'भाति' शोभते । कस्मिन् ? । 'सान्ध्यघनमूर्धनि' । कैः
कृत्वा ? । 'धाम[हारि]भिः' किरणैः । धाम[हारि]भिः कैरिव ? । असमा-असदृशाः इवा-घनवद्भयः असम-
दवाः, तैः 'असमदवैः' । अत्र तद्विदस्थानीया देवी, सान्ध्यघनस्थानीयो गच्छः, धामस्थानीयं चक्रं,
तद्वद् देवी भाति । कस्याम् ? । 'गवि' स्वर्गे पृथिव्यां वा । एतादृशी देवी प्रीत्यै अस्तु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—विचित्रा वर्णा यस्मिन् स विचित्रवर्णः, विनतायाः आत्मजो विनतात्मजः, विचित्र-
वर्णाश्चासौ विनतात्मजश्च विचित्रवर्णविनतात्मजः, विचित्रवर्णविनतात्मजस्य पुष्टं विचित्रवर्णविनतात्म-
जपुष्टं, तत् विचित्रवर्णविनतात्मजपुष्टम् । समा च सा तनुश्च समतनुः, हुतात्समतनुः हुतात्समा तनुः,
हुतात्समतनुं भजतीति हुतात्समतनुभाक् । न अविकृता अविकृता, अविकृता धीर्यस्याः सा अवि-
कृतधीः । न समा असमाः, असमाश्च ते दवाश्च असमदवाः, तैरसमदवैः । धामभिः हरन्तीत्येवंशीलानि
धामहारीणि, तैः धामहारिभिः । सन्ध्यायां भवः सान्ध्यः, सान्ध्यश्चासौ घनश्च सान्ध्यघनः, सान्ध्यघनस्य
मूर्धो सान्ध्यघनमूर्धो, तस्मिन् सान्ध्यघनमूर्धनि । चक्रं धरतीति चक्रधरा । असमाना (तनोः-) शरीरस्य
मा-कान्तिर्यस्याः सा असमतनुभा । मदेन सहिताः समदाः, धीराश्च ते समदाश्च धीरसमदाः, धीरस-
मदाश्च ते वैरिणश्च धीरसमदवैरिणः, कृतो धीरसमदवैरिणां बधो यया सा कृतधीरसमदवैरिवधा ।
महान्ति च तानि अरीणि (च) [विद्यन्ते येषु तानि] महारीणि, तैः—महारिभिः । गवीति पदस्यार्थः—

“ गीर्वज्रे सुवृषे धेनौ, वाचि दिग्बाणयोर्गिरि ।
भूमयूखसुखस्वर्गा—सत्यवन्हचक्षिमातुषु ॥ ”

इति महीपकोषः । इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

अरनाथजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागरारूढेण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीअरनाथस्तुतिः सम्पूर्णा ॥ ४ । १८ । ७२ ॥

वे० व्या०—याजेति । सा चक्रधरा देवी मुदे अस्तु-भवतु इत्यन्वयः । 'अस्' भुवि 'धातुः' । 'अस्तु ।
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । चक्रधरा देवी । कस्यै ? । मुदे-हर्षाय । “ मुत्प्रीत्यामोदसंमो(म)दाः ”
इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २३०) । किंविशिष्टा देवी ? । 'हुतात्समतनुभाक्' हुतं-होमद्रव्यं
अग्नि-भक्षयतीति हुताद्-वह्निः तेन समा-सदृशां तनुं भजतीति हुतात्समतनुभाक् । पुनः किंविशिष्टा ? ।
'अविकृतधीः' अविकृता-अविकारिणी धीः- बुद्धिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'असमतनुभा'
चिन्त्यं (१) पदम् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'कृतधीरसमदवैरिवधा' धीराः-पेर्यवन्तः समदा-मदेन सह वर्तमानाः,
धीराश्च ते समदाश्चेति 'द्वन्द्वः', ततः कृतः-सम्पादितो धीरसमदवैरिणां बधो-विनाशो यया सा तथा ।
कस्याम् ? । 'गवि' गौ-पृथ्वी तस्याम् । "गीर्गोत्रा भूतधात्री क्षमा" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २) ।
यस्योर्नित्याभिसम्बन्धाद् या चक्रधरा देवी अत्र-जगति महारिभिः-महश्चकैः भाति-शोभते । 'भा दीप्ती'
धातुः । 'भाति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । चक्रधरा देवी । कैः ? महारिभिः । “ रथाङ्गं रथपादोऽरि

चक्रं धारा पुनः प्रधिः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ४१९) । किंविशिष्टा देवी ? । अवि-
 ष्ठिता-अध्याख्ण्डा । किम् ? । ‘ विचित्रवर्णविनतात्मजपुष्टं ’ विचित्रवर्णो यो विनतात्मजो-गरुडः तस्य
 पुष्टं-पृष्ठमदेशम् । विचित्रः-कर्बुरो वर्णो यस्येति ‘ बहुव्रीहिः ’ । “ कर्बुराश्चित्रला (लः) ” इति पारस्करः । केव ? ।
 ‘ तडिदिव ’ । कस्मिन् ? । ‘ सान्ध्यघनमूर्ध्नि ’ सान्ध्यः-सन्ध्यायां भवो यो घनो-मेघः तस्य मूर्ध्नि-मस्तके ।
 आधारे समर्मी । यथा सान्ध्यघनाशिरस्थिता तडिद् भानि, तथा देवी गरुडपृष्ठाख्ण्डा चक्रेः शोभते इत्याशयः ।
 किंविशिष्टैः महारिभिः ? । ‘ असमद्वैरिव धामहारिभिः ’ असमा-अनन्यसदृशा ये द्वाः-वनमङ्गयः तैरिव
 धाम्ना-तेजसा हारिभिः-कान्तैः । “ द्रवो द्रवो वनवद्विः ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १६७) ।
 न चात्र विभक्तिलोपः शङ्कनीयः “ इवेन सह नित्यं समासो विभक्त्यलोपश्च ” इति वार्तिकम् ॥
 इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



१९ श्रीमल्लिजिनस्तुतयः

अथ श्रीमल्लिनाथस्य स्तुतिः—

नुदंस्तनुं प्रवितर मल्लिनाथ ! मे

प्रियङ्गुरोचिररुचिरोचितां वरम् ।

विडम्बयन् वररुचिमण्डलोज्ज्वलः

प्रियं गुरोऽचिररुचिरोचिताम्बरम् ॥ १ ॥

—रुचिरा (४, ९)

ज० वि०—नुदंस्तनुमिति । हे मल्लिनाथ !—मल्लिप्रभो ! हे गुरो !—महात्मन् ! त्वं मे—
मम वरं—प्रार्थितार्थम्, अत्र बवयोरैक्यं तु यमकवशात् द्वेयम्, प्रवितर—देहि इति क्रियाकारकस-
म्बन्धः । अत्र ‘प्रवितर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘त्वम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘वरम्’ ।
त्वं किं कुर्वन् ? ‘नुदन्’ प्रेरयन् क्षिपन् । कां कर्मतापन्नाम् ? ‘तनुं’ शरीरम् । कथंभूतां तनुम् ?
‘अरुचिरोचितां’ रुचिरा—मनोहरा उचिता—योग्या, एतादृशी न भवतीत्यरुचिरोचिता ताम् ।
पुनः किं कुर्वन् ? ‘विडम्बयन्’ अवहेलयन् । किं कर्मतापन्नम् ? अचिररुचिरोचिताम्बरम् ।
अचिररुच्या—विद्युता रोचितं—उज्ज्वासितं यदम्बरं—नभस्तत् । कथंभूतः सन् ? वरं—प्रधानं यद्
रुचिमण्डलं—प्रभामण्डलं तेनोज्ज्वलः—कान्तः सन् । त्वं कथंभूतः ? ‘प्रियङ्गुरोचिः’ प्रियङ्गुः—
वृक्षविशेषः तद्वद् रुचिः—द्युतिर्यस्य स तथा, नीलद्युतिरित्यर्थः । वरं कथंभूतम् ? ‘प्रियं’ प्रीति-
करम् । इदं च विशेषणं अम्बरस्यापि घटते ॥

अथ समासः—मल्लिश्चासौ नाथश्च मल्लिनाथः ‘कर्मधारयः’ । तत्सम्बो० हे मल्लि० ।
प्रियङ्गुवद् रोचिर्यस्य स प्रियङ्गु० ‘बहुव्रीहिः’ । रुचिरा चासौ उचिता च रुचिरोचिता ‘कर्मधा-
रयः’ । न रुचिरोचिता अरुचिरोचिता ‘तत्पुरुषः’ । तां अरुचि० । रुचीनां मण्डलं रुचि०
‘तत्पुरुषः’ । वरं च तद् रुचिमण्डलं च वररुचि० ‘कर्मधारयः’ । वररुचिमण्डलेनोज्ज्वलो
वररुचि० ‘तत्पुरुषः’ । न चिरं(रा) अचिरं(रा) ‘तत्पुरुषः’ । अचिरं(रा) रुचिर्यस्याः सा
अचिर० ‘बहुव्रीहिः’ । अचिररुच्या रोचितं अचिर० ‘तत्पुरुषः’ । अचिररुचिरोचितं च
तदम्बरं च अचिर० ‘कर्मधारयः’ । तदचिर० ॥ इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—नुदंस्तनुमिति । परीषहादिमल्लजयात् मल्लिः । निरुक्तात् गर्भस्थेऽस्मिन् मातुः सर्वतुक्कुसुम-
माख्यशयनीयदोहदो देवतयाऽपूरीति वा मल्लिः । स चासौ नाथश्च मल्लिनाथः तस्य संबोधनं हे मल्लिनाथ ! ।
हे ‘गुरो !’ गृणाति धर्मोपदेशं यथार्थोपदेष्टा वा गुरुः तस्य संबोधनं हे गुरो ! । [गृणाति हिताहितत्वं इति

गुरुः तस्य सं० हे गुरो !—हे धर्मोपदेशक] । ‘गृ’ शब्दे, ‘कृप्रोरुच्च’ (उणा० सू० २४) इति उपस्ययः । ककारस्य च उकारः ‘उरणपरः’ (पा० अ० १, पा० १, सू० ५१) । त्वं मे—मम वरं—समीहितं प्रवितर—प्रदेहीत्यर्थः । प्रविपूर्वक ‘तृ’ प्लवनतरणयोः’ इति घातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र ‘प्रवितर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता? । त्वम् । कं कर्म—तापन्नम् ? । वरम् । ‘वृह्’ वरणे’ अप्रत्यये वरो देवेभ्यः स्वसमीहितप्रार्थनमित्यर्थः । यदाह—“तपोभिरिष्यते यत् तु, देवेभ्यः स वरो मतः” इति कात्यः । वरमिति मान्तमव्ययमित्येके ।

“ वरो जामातरि वृतौ, देवतादेरभीप्सिते ।

षिञ्जे पुंसि त्रिषु श्रेष्ठे, कुङ्कुमे तु नपुंसकम् ॥ १ ॥

वरी प्रोक्ता श्रुतावर्या, वरा च स्यात् फलत्रिके ।

मनागिष्टे वरं क्लोबं, केचिदाहुस्तदव्ययम् ॥ २ ॥ ”

इति रायमुकुटाख्यायाममरटीकायाम् । कथंभूतं वरम् ? । प्रियं—कलमम्, प्रीतिकरमित्यर्थः । इदं अम्बरस्यापि विशेषणं घटते । त्वं किं कुर्वन् ? । नुदन्—क्षिपन् । काम् ? । तनुं—देहम् । “त्वन्देहयोरपि तनुः” इत्यमरः (?) । कथंभूतां तनुम् ? । ‘अरुचिरोचिताम्’ रुचिरा—मनोहरा उचिता—योग्या, रुचिरा चासौ उचिता च रुचिरोचिता इति ‘कर्मधारयः’, एतादृशी न भवतीत्यरुचिरोचिता ता, लघुकर्मणां स्तोत्रकालेनैव मुक्तिगमनेन तत्त्यागसम्भवाद् बहुलकर्मणामेव तत्सम्भवेनारुचिरोचितत्वमिति भावः । पुनः किं कुर्वन् ? । ‘विडम्बयन्’ विडम्बयतीति विडम्बयन्—अवहेलयन् । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘अचिररुचिरोचिताम्बरम्’ अचिररुच्या—तडिता रोचितं—उद्भासितं यदम्बरं—नमः तत् । “अम्बरं द्योस्त्रि वाससि” इत्यमरः (?) । किंविशिष्टः त्वम् ? । ‘वररुचिमण्डलोऽज्ज्वलः’ सन् वरः—प्रधानो यो रुचिमण्डलो—मामण्डलस्तेन उज्ज्वलः—अवदातः सन् । त्वं कथंभूतः ? । ‘प्रियङ्गुरोचिः’ प्रियङ्गुः—फलिनी तद्वद् रोचिः—कान्तिः यस्य सः, नीलश्रुतिरित्यर्थः । यदाहुः (अभि० का० १, श्लो० ४९)—

“ रक्तौ च पद्मप्रभवासुपूज्यौ

शुक्लौ च चन्द्रप्रमपुष्पदन्तौ ।

कृष्णौ पुनर्नेमिमुनी विनीलौ

श्रामालेपाश्च कनकत्विषोऽन्ये ॥ ”—इन्द्रवज्रा

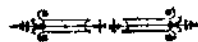
इति श्रीहेमसूरिणः । “प्रियङ्गुः फलिनीकङ्गुपिप्पलीराजिकासु च” इति विश्वः । अत्र मामण्डलविद्युतोः भगवत्तनुव्योम्नेश्च साधर्म्यादुपमानोपमेयभावः प्रदर्शितः ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो भवाम्भोधेररं—ततं प्राप्तः स कामादिषडन्तररिपूणां विजये मह्य इव मह्यः तथा गर्भस्थे भगवति मातुर्मल्लिकामालादीहवीत्पक्षत्वेन नाम्ना मल्ली (?) । अनेन सम्बन्धेनायातस्य मल्लि-जिनस्य स्तुतेर्व्याख्यानं लिख्यते नुदंस्तनुमिति ।

हे मल्लिनाथ !—हे मल्लिस्वामिन् । हे गुरो !—महन् ! मे—मम वरं वा त्वं वरं—मनोऽभिलषितं प्रवितर इत्यन्वयः । ‘प्रवितर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । ‘प्रवितर’ वदस्व । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘वरं’ इत्यत्र वचनोपदेश्यं यमकत्वात् । ‘प्रवितनु’ इत्यपि पाठः । ‘प्रवितनु’ विस्तारय । त्वं किं कुर्वन् ? । ‘नुदन्’ पीडयन् । कां कर्मतापन्नम् ? । ‘तनुं’ शरीरम् । किंविशिष्टं तनुम् ? रुचिरा—मनोज्ञा उचिता—योग्या तद्वयं नास्ति सा अरुचिरोचिता, तां अरुचिरोचिताम् । किंविशिष्टं वरम् ? । ‘प्रियं’ इष्टम् । पुनस्त्वं किं कुर्वन् ? । ‘विडम्बयन्’ तिरस्कुर्वन् । किं कर्मतापन्नम् ? । अचिररुचिः—विद्युत् [तस्य रुचिः—स्विट् कान्तिः ते—तव] (तया रोचितं) अम्बरं—आकाशं ‘अचिररुचिरोचिताम्बरम्’ । पुनः त्वं किंविशिष्टः ? । वरं—प्रधानं यद् रुचिमण्डलं—प्रभामण्डलं तेन तद्वद् वा उज्ज्वलो—निर्मलः—कान्तः ‘वररुचिमण्डलोज्ज्वलः’ । पुनः किंविशिष्टस्त्वम् ? । प्रियङ्गुः—वृक्षविशेषः फलिनीनामा तद्वद् रोचिः—कान्तिर्यस्य स ‘प्रियङ्गुरोचिः’, नीलवर्ण इत्यर्थः । एतादृशे मल्लिर्मम प्रियं वरं प्रवितर । इति पदार्थः ॥ ॥

अथ समाप्तः—नुवतीति नुवन् । मल्लिश्चासौ नाथश्च मल्लिनाथः, तस्य स० हे मल्लिनाथ ! । प्रियङ्गु-वद् रोचिर्यस्य स प्रियङ्गुरोचिः । रुचिरा च उचिता च रुचिरोचिते, न विद्येते रुचिरोचिते यस्याः सा अरुचिरोचिता, तां अरुचिरोचिताम् । विडम्बयतीति विडम्बयन् । रुचेर्मण्डलं रुचिमण्डलं, वरं च तद् रुचिमण्डलं च वररुचिमण्डलं, वररुचिमण्डलेन उज्ज्वलः वररुचिमण्डलोज्ज्वलः । न विद्यते चिरा—चिर-कालम्यायिनी रो(रु)चिर्यस्याः सा अचिररो(रु)चिः, अचिररोचिषा(रुच्या)रोचितं अचिर(रु)चिरोचितं, अचिररो(रु)चिरोचितं च तद् अम्बरं च अचिररुचिरोचिताम्बरम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ ईन्द्रवज्रोपजा-त्युपजातिवंशस्थच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥

दे० व्या०—नुवन्ति । हे मल्लिनाथ ! त्वं मे—मम वरं प्रवितर—दद्याद् इत्यन्वयः । ‘तू पूवनतरणयोः’ इति धातुः । ‘प्रवितर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । वरं—वाञ्छितम् । वचनो-पदेश्याद् वकारस्थाने वकारग्रहणम् । ‘गुरो !’ इति । गृणीते धर्मे इति गुरुः तस्यामन्त्रणम् । “गुरुर्ज्ञानो- (धर्मो)पदेशकः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ७७) । “हिताहितप्राप्तिपरिहारोपदेष्टा गुरुः” इति नैयायिकाः । किंविशिष्टं वरम् ? । प्रियं—वृक्षभेदः । त्वं किं कुर्वन् ? । नुवन्—परिक्षिपन् । काम ? । तनुं—शरी-रम् । किंविशिष्टं तनुम् ? । ‘अरुचिरोचितां’ अरुचिरा—बहुलकर्माणाः तेषां उचिता—योग्या या सा ताम्, लघुकर्मणा स्तोकाकालेनैव मुक्तिगमनेन तस्यागात् । पुनः किं कुर्वन् ? । विडम्बयन्—हसन् । किम् ? । अचिर-रुचिरोचिताम्बरं ‘अचिररुचिः—विद्युत् तथा रोचितं—उद्भासितं यद् अम्बरं—आकाशं तत् । किंविशिष्टस्त्वम् ? । ‘वररुचिमण्डलोज्ज्वलः’ वरः—प्रधानो यो रुचिमण्डलो—भामण्डलः तेन उज्ज्वलः—अवदातः । पुनः किंवि-शिष्टः ? । ‘प्रियङ्गुरोचिः’ प्रियङ्गुः—वृक्षभेदः तद्वद् रोचिः—कान्तिर्यस्य स तथा । “प्रियङ्गुः फलिनी इयमा” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २१५) । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनपतीनां स्तुतिः—

जवाद् गतं जगदवतो वपुर्व्यथा—

कदम्बकैरवशतपत्रसं पदम् ।

जिनोत्तमान् स्तुत दधतः स्रजं स्फुरत्—

कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् ॥ २ ॥

—रुचिरा

ज० वि०—जवादिति । भो भव्याः ! यूयं जिनोत्तमान्—जिनवरान् स्तुत—प्रणमतेति क्रिया-
कारकसंयोजनम् । अत्र 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? 'यूयम्' । कान् कर्मतापन्नान् ?
'जिनोत्तमान्' । किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? 'अवतः' रक्षतः । किं कर्मतापन्नम् ? 'जगत्'
विश्वम् । कस्मात् ? 'जवात्' वेगात् । कथंभूतं जगत् ? 'गतं' यातम् । किं कर्मतापन्नम् ? 'पदं'
स्थानम् । पदं कथंभूतम् ? 'अवशतपत्रसम्' अवशाः—परवशाः तपन्तः—तापमनुभवन्तः त्रसाः—
सत्त्वा यस्मिन् तत् तथा । कैः कृत्वा ? 'वपुर्व्यथाकदम्बकैः' वपुःपीडोत्पीडैः । नरकादिगतं जगदवत
इति समुदायार्थः । पुनः किं कुर्वतः ? 'दधतः' धारयतः । कां कर्मतापन्नम् ? 'स्रजं' मालाम् ।
कथंभूतां स्रजम् ? 'स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम्' स्फुरन्ती—दीप्यमाना कदम्बानां—वृक्षवि-
शेषकुसुमानां कैरवाणां—कुमुदानां शतपत्राणां—कमलानां सम्पत्—समृद्धिर्यस्यां सा तथा ताम् ॥

अथ समासः—वपुषो व्यथा वपुर्व्यथाः 'तत्पुरुषः' । वपुर्व्यथानां कदम्बकानि वपुर्व्यथा०
'तत्पुरुषः' । तैर्वपुर्व्यथा० । न वशा अवशाः 'तत्पुरुषः' । अवशाश्च ते तपन्तश्च अवश० 'कर्मधारयः' ।
अवशतपन्तससा यस्मिन् तद् अवश० 'बहुव्रीहिः' तत् अवशतप० । जिनानां जिनेषु वा उत्तमा जिनोत्तमाः 'तत्पु-
रुषः' । तान् जिनो० । कदम्बाश्च कैरवाणि च शतपत्राणि च कदम्ब० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । कद-
म्बकैरवशतपत्राणां सम्पत् कदम्ब० 'तत्पुरुषः' । स्फुरन्ती कदम्बकैरवशतपत्रसम्पद् यस्यां
सा स्फुर० 'बहुव्रीहिः' । तां स्फुर० ॥ इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—जवादिति । भो भव्याः ! यूयं जिनोत्तमान्—जिनवरान् स्तुत—प्रणमतेत्यर्थः ।
'पुत्र' 'स्तुतौ' धातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा०सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे
मध्यमपुरुषबहुवचनम् । 'अप् कर्तरि' (सा०सू० ६९१) इत्यप्, 'अदादेर्लुक्' (सा०सू० ८८०) इत्यपो लुक् ।
अत्र 'स्तुत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? यूयम् । कान् कर्मतापन्नान् ? 'जिनोत्तमान्' जिनेषु उत्तमाः
जिनोत्तमाः तान् । किं कुर्वतः जिनोत्तमान् ? 'अवतः' अवन्ति—रक्षन्ति ते अवन्तः तान् । किम् ? जगत्—
विश्वम् । कथम् ? जवात्—वेगात् । "जवो वेगस्त्वरिस्तूर्णः" इत्यमरः (?) । कथंभूतं जगत् ? गतं—
प्राप्तम् । किम् ? पदं—स्थानम् । पदं कथंभूतम् ? 'अवशतपत्रसं' न वशाः अवशाः—पराधीनाः परमाधा-
र्मिकायता इति यावत् तपन्तः—तापमनुभवन्तः त्रसाः—सत्त्वाः यस्मिन् तत् तथा । कैः कृत्वा ? 'वपुर्व्यथा-

कदम्बकैः वपुषो-देहस्य व्यथा-यातना तस्याः कदम्बकैः-सम्पूहैः । नरकादिगतं जगदवन्तीति समुदा-
यार्थः । पुनः किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? । दधतो-धारयतः । काम् ? । स्रजं-मालाम् । कथं-
भृतां स्रजम् ? । ' स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदं ' स्फुरन्ती-दीप्यमाना कदम्बानां-वृक्षविशेषकुसुमानां
कैरवाणां-कुमुदानां शतपत्राणां-कमलानां सम्पत्-समृद्धिर्यस्याः सा ताम् । " सहस्रपत्रं कमलं शतपत्रं
कुशेशयं " इत्यमरः (श्लो० १४६) । कदम्बो-नीपः । " नीपः कदम्बः सालस्तु " इति
हैमः (का० ८, श्लो० २३०) । शतपत्रं-कमलम् । कदम्बश्च कैरवं च शतपत्रं च कदम्बकैरवशतपत्राणि
' इतरेतरद्वन्द्वः ' ॥ १ ॥

सौ० वृ०-जवादिति । भो भव्याः । यूयं जिनोत्तमान्-तीर्थकरप्रधानान् स्तुत इत्यन्वया । ' स्तुत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ' यूयम् ' । ' स्तुत ' प्रणमत । कान् कर्मतापन्नान् ? । ' जिनोत्तमान् ' । किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? । ' अवतः ' रक्षतः । किं कर्मतापन्नम् ? । ' जगत् ' विश्वम् । कथम् ? । ' जवात् ' वेगेन । किंविशिष्टं जगत् ? । ' गतं ' प्राप्तम् । किं कर्मतापन्नम् ? । ' पदं ' स्थानम् । कैः कृत्वा ? । वपुः-शरीरं तस्य व्यथा-चिन्तापीडादयः तासां कदम्बकानि-वृन्दानि तैः ' वपुर्व्यथाकदम्बकैः ' । पुनः किंविशिष्टं जगत् (पदं) ? । अवशाः-परवशाः तपन्तः-संसारसुखामिलाषेण तापं प्राप्नुवन्तो ये त्रसाः-सत्त्वा यस्मिन् तत् ' अवशतपत्रसम् ' । जिनोत्तमान् किं कुर्वतः ? ' दधतः ' धारयतः । कां कर्मतापन्नम् ? । ' स्रजं ' मालाम् । किंविशिष्टां स्रजम् ? । स्फुरन्तः-दीप्यन्तः कदम्बा-नीपवृक्षविशेषाः कैरवाः-कुमुदादयः शतपत्राणि-कमलादीनि तेषां सम्पत्-ऋद्धिः यस्यां सा ताम् ' स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् ' इति पदार्थः ॥

अथ समासः-अवन्ति-रक्षन्तीति अवन्तः, तान् अवतः । वपुषां व्यथाः वपुर्व्यथाः, वपुर्व्यथानां कदम्बकानि वपुर्व्यथाकदम्बकानि, तैर्वपुर्व्यथाकदम्बकैः । न वशा अवशाः, तपन्ति ते तपन्तः, अवशाः तपन्तस्त्रसा यस्मिन् तत् अवशतपत्रसं, तत् अवशतपत्रसम् । जिनेषु उत्तमा जिनोत्तमाः, तान् जिनोत्तमान् । दधति ते दधन्तः, तान् दधतः । कदम्बाश्च कैरवाश्च शतपत्राणि च कदम्बकैरवशतपत्राणि, स्फुरन्ति च तानि कदम्बकैरवशतपत्राणि च स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्राणि, स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्राणां सम्पद् यस्यां सा स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदम् । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०-जवादिति । हे भव्यलोकाः । यूयं जिनोत्तमान्-जिनेषु उत्तमान्-श्रेष्ठान् तीर्थकरानित्यर्थः स्तुत-स्तुतिविषयीकुरुत इत्यन्वयः । ' पुञ् स्तुती ' धातुः । ' स्तुत ' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कान् कर्मतापन्नान् ? जिनोत्तमान् । किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? । दधतो-धारयतः । काम् ? । स्रजं-मालाम् । किंविशिष्टां स्रजम् ? । ' स्फुरत्कदम्बकैरवशतपत्रसम्पदं ' कदम्बो-नीपः, " नीपः कदम्बः सालस्तु " इत्यभिधान-चिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २०४), कैरवं-श्वेतकमलं, " श्वेते तु तत्र कुमुदं, कैरवं गर्दभाह्वयम् " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १३०), शतपत्रं-कमलं मेवन्तीति लोकप्रसिद्धं पुष्पं वा, पतेषां पूर्वं ' द्वन्द्वः ', ततः स्फुरन्ती कदम्बकैरवशतपत्राणां सम्पद् यस्यामिति ' बहुव्रीहिः ' । पुनः किं कुर्वतो जिनोत्तमान् ? । ' अवतः ' रक्षतः । किम् ? । जगत्-विष्टपम् । कस्मात् ? । जवात् । किंविशिष्टं जगत् ? । गतं-प्राप्तम् । किम् । पदं-नरकादिस्थानम् किंविशिष्टं पदम् ? । अवशतपत्रसम् ' अवशाः-परतन्त्राः परमाधार्मिकाधीना इति । यावत् तपन्तः-तापमनुभवन्तः त्रसाः-प्राणिनो यत्र तत् । कैः ? । ' वपुर्व्यथाकदम्बकैः ' वपुषः-शरीरस्य व्यथा-यातनाः तासां कदम्बकाः-समूहाः तैः । " वृन्दं चक्रकदम्बके समुदयः पुञ्जोत्तरौ संहतिः " । इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ४७) । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



सिद्धान्तश्लाघनम्—

स सम्पदं दिशतु जिनोत्तमागमः

शमावहन्नतनुतमोहरोदिते ।

स चित्तभूः क्षत इह येन यस्तपः—

शमावहन्नतनुत मोहरोदिते ॥ ३ ॥

—रुचिरा

ज० वि०—स सम्पदमिति । स जिनोत्तमागमः—जिनपतिसिद्धान्तः सम्पदं—श्रियं दिशतु—ददातु इति क्रियाकारकयोजना । अत्र ‘दिशतु’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता? ‘जिनोत्तमागमः’ । कां कर्मतापन्नम्? ‘सम्पदम्’ । जिनोत्तमागमः किं कुर्वन्? ‘आवहन्’ कुर्वन् । किं कर्मतापन्नम्? ‘शं’ सुखम् । जिनोत्तमागमः कथंभूतः? ‘अतनुतमोहरः’ अतनु—प्रभूतं तमो हरति यः स तथा । अथवा अतनुतमान्—प्रभूततमान् ऊहान् राति—ददातीति अतनुतमोहरः । स इति तच्छब्दसम्बन्धाद् यच्छब्द(घटना)माह—येन जिनोत्तमागमेन (इह—लोके) स चित्तभूः—मनोभवः क्षतः—व्यस्तः । अत्रापि ‘क्षतः’ इति क्रियापदम् । केन कर्त्रा? ‘येन’ । कः कर्मतापन्नः? ‘चित्तभूः’ । अत्रापि स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दघटनामाह—यः चित्तभूः ‘मोहरोदिते’ मोहः—अज्ञानं रोदितं—रोदनं एते द्वे अपि अतनुत—विस्तारयामास । अत्रापि च ‘अतनुत’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता? ‘यः’ । के कर्मतापन्ने? ‘मोहरोदिते’ । कथंभूते मोहरोदिते? ‘अदिते’ अखण्डिते । तथा यः चित्तभूः ‘तपःशमौ’ तपः द्वादशविधं शमः—उपशमः तौ अहन्—इतवान् । अत्रापि च ‘अहन्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता? ‘यः’ । कौ कर्मतापन्नौ? ‘तपःशमौ’ ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा उत्तमाः जिनोत्तमाः ‘तत्पुरुषः’ । जिनोत्तमानां आगमो जिनोत्तमागमः ‘तत्पुरुषः’ । न तनु अतनु ‘तत्पुरुषः’ । अतनु च तत् तमश्च अतनु० ‘कर्मधारयः’ । अतनुतमो हरतीति अतनु० ‘तत्पुरुषः’ । अथवा अतिशयेनातनवो अतनुतमाः । अतनुतमाश्च ते ऊहाश्च अतनु० ‘कर्मधारयः’ । अतनुतमोहान् रातीत्यतनु० ‘तत्पुरुषः’ । न दिते अदिते ‘तत्पुरुषः’ । ते अदिते । चित्ते भवतीति चित्तभूः ‘तत्पुरुषः’ । तपश्च शमश्च तपःशमौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । तौ तपःशमौ । मोहश्च रोदितं च मोहरोदिते ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । ते मोहरोदिते ॥ इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—स सम्पदमिति । स जिनोत्तमागमः—जिनवरसिद्धान्तः सम्पदं—श्रियं दिशतु—ददा-
स्वित्यर्थः । ‘दिश अतिसर्जने’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे

प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'तुवादेरः' (सा० सू० १००७) । तथा च 'विशतु' इति सिद्धम् । अत्र 'दिशत' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । स जिनोत्तमागमः । जिनेषु उत्तमाः जिनोत्तमाः तेषां आगमः-सिद्धान्तः जिनोत्तमागमः । कां कर्मतापन्नम् ? । सम्पदम् । जिनोत्तमागमः किं कुर्वन् ? । आवहन्-कुर्वन् । किं कर्मतापन्नम् ? । शं-सुखम् । कथंभूतो जिनोत्तमागमः ? । 'अतनुतमोहरः' अतनु-प्रभूतं तमो हरति-नाशयति यः स तथा । अथवा अतनुतमान्-प्रभूततमान् ऊहान् राति-ददातीत्यतनुतमोहरः । स इति तच्छब्दसम्बन्धाद् यच्छब्द(घटना)माह-येन जिनोत्तमागमेन इह-अत्र जगति स चित्तभूः-कंदर्पः क्षतः-क्षपितः, क्षयं नीत इत्यर्थः । अत्रापि 'क्षतः' इति क्रियापदम् । केन कर्त्ता ? । येन । कः कर्मतापन्नः ? । चित्तभूः । अत्रापि स इति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्द(घटना)माह-यः अवगणितहरिहरादिवेशित्तभूः अदिते-अखण्डिते 'मोहरोदिते' मोहश्च रोदितं च मोहरोदिते अतनुत-अप्रथयतेत्यर्थः । 'तनु विस्तारे' धातोः अनद्यतने कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तन् । 'तनादेरुप्' (सा० सू० ९९७) । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । तथा च 'अतनुत' इति सिद्धम् । अत्र 'अतनुत' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । के कर्मतापन्ने ? । मोहरोदिते-अज्ञान-रोदने । रोदित इत्यत्र 'क्तो वा सेट्' (सा० सू० १३७७) इति सेट्कृतप्रत्ययस्य कित्वाभावपक्षे गुणः । तथा यश्चित्तभूः 'तपःशमौ' तपः-अनुष्ठानविशेषः द्वादशविधं वा धर्मविशेषो वा शमः-उपशमः तौ अहन्-हतवान् इत्यर्थः । 'हन् हिंसागत्योः' इति धातोरनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'अप् कर्तरि' (सा० सू० ६९१) इत्यप् । 'अदादेर्लुक्' (सा० सू० ८८०) । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) 'दिस्मोर्हसात्' (सा० सू० ८८६) इति दिपो लोपः । तथा च 'अहन्' इति सिद्धम् । अत्रापि 'अहन्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । कौ कर्मतापन्नौ ? । 'तपःशमौ' तपश्च शमश्च तपःशमौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । "तपो लोकान्तरेऽपि च । चान्द्रायणादौ धर्मे च, पुमान् शिशिरमावयोः" इति मेदिनी ॥ १ ॥

सौ० वृ०-स सम्पदमिति । स जिनोत्तमागमः-तीर्थकृत्सिद्धान्तः [मे-मम] सम्पदं-श्रियं विशतु इत्यन्वयः । 'विशतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'जिनोत्तमागमः' । 'विशतु' वदातु । कां कर्मतापन्नम् ? । 'सम्पदम्' । (कस्य ? । 'मे' मम ।) । जिनोत्तमागमः किं कुर्वन् ? । 'आवहन्' प्रापयन् कथयन् वा । किं कर्मतापन्नम् ? । 'शं' सुखम् । पुनः किंविशिष्टः जिनोत्तमागमः ? । अतनुतमाः-प्रचुरा ऊहा-विचाराः तान् राति-ददातीति 'अतनुतमोहरः' । किंविशिष्टो जिनोत्तमागमः ? । 'सः' प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । स कः ? । येन जिनोत्तमागमेन इह-संसारे चित्तभूः-कामः स दुर्धरः क्षतः इत्यन्वयः । 'क्षतः' इति क्रियापदम् । केन कर्त्ता ? । 'येन' जिनोत्तमागमेन । 'क्षतः' हतः । कः कर्मतापन्नः ? । 'चित्तभूः' । कस्मिन् ? । 'इह' संसारे । कथंभूतचित्तभूः ? । 'सः' । (स) कः ? । यः कामः मोहः-अज्ञानं रोदितं ते द्वे अतनुत इत्यन्वयः । 'अतनुत' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' कामः । अतनुत-व्यस्तारयत । के कर्मतापन्ने ? । 'मोहरोदिते' । किंविशिष्टे मोहरोदिते ? । 'अदिते' अखण्डिते-अच्छिन्ने । पुनः (यः) चित्तभूः-कामः तपः-शमौ अहन् इत्यन्वयः । 'अहन्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' चित्तभूः । 'अहन्' हन्ति स्म । कौ कर्मतापन्नौ ? । तपो-बाह्याभ्यन्तररूपं शम-उपशमः, तौ द्वौ यो विनाशयति स चित्तभूर्येन जिनागमेन ध्वस्तः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनेषु उत्तमाः जिनोत्तमाः, जिनोत्तमानां आगमः जिनोत्तमागमः । अतिशयेन तनवः इति तनुतमाः, न तनुतमा अतनुतमाः, अतनुतमाश्च ते ऊहाश्च अतनुतमोहाः, अतनुतमोहान् राति-व्वातीति अतनुतमोहरः । न दिते अदिते, ते अदिते । चित्ताद् भवतीति चित्तभूः । तपश्च शमश्च तपःशमौ (तौ तपः०) । मोहश्च रोदितं च मोहरोदिते (ते मोह०) । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—स सम्पदमिति । स जिनोत्तमागमः सम्पदं-लक्ष्मीं दिशतु-ददातु इत्यन्वयः । 'दिश अति-सर्जने' धातुः । 'दिशतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'जिनोत्तमागमः' जिनेषु उत्तमाः-तीर्थंकराः तेषाम् यद्वा जिनानां उत्तमः-श्रेष्ठो य आगमः-सिद्धान्तः । "आप्तोक्तिः समयागमौ" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० १५६) । कां कर्मतापन्नाम् ? । सम्पदं-लक्ष्मीम् । किं कुर्वन् आगमः ? । आवहन्-प्रापयन् । किम् ? । शं-सुखम् । किंविशिष्ट आगमः ? । 'अतनुतमोहरः' न तनु अतनु इति नञ्समासः, एवंविधं यत् तमः-अज्ञानं हरतीति तथा, यद्वा अतनुतमान्-अत्युत्कृष्टान् ऊहान्-तर्काच्च रातीति अतनुतमोहरः । यत्तदोर्नित्या-भिसम्बन्धाद् येन-जिनोत्तमागमेन स-वक्ष्यमाणः चित्तभूः-कन्दर्पः क्षतः-क्षयं प्रापितः । स कः ? । यः चित्तभूः 'तपःशमौ' तपो ह्वाद्दशविधं शमः-उपशमः अनयोर्द्वन्द्वः । तौ अहन्-हृत्वात् । 'हन हिंसागत्योः' इति धातुः । च-पुनः अदिते-अखण्डिते मोहरोदिते अतनुत-अप्रथयत । 'तनु विस्तारे' धातुः । 'अतनुत' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । चित्तभूः । के कर्मतापन्ने ? । 'मोहरोदिते' मोहो-मिथ्याभिनिवेशो रोदिते-विप्रलापः अनयोर्द्वन्द्वः । ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



भीकपदिस्मरणम्—

द्विपं गतो हृदि रमतां दमश्रिया

प्रभाति मे चकितहरिद्विपं नगे ।

वटाह्वये कृतवसतिश्च यक्षराट्

प्रभातिमेचकितहरिद् विपन्नगे ॥ ४ ॥

—रुचिरा

ज० वि०—द्विपमिति । यक्षराट्-यक्षराजः कपदिनामा मे-मम हृदि-हृदये रमतां-क्रीडतु तिष्ठत्वितियावत् इति क्रियाकारकयोजनम् । अत्र 'रमतां' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यक्ष-राट्' । कस्मिन् ? 'हृदि' । कस्य ? 'मे' । किं कुर्वति हृदि ? 'प्रभाति' शोभमाने । कया ? 'दमश्रिया' उपशमसम्पदा । कथंभूतो यक्षराट् ? द्विपः गतः । गजमारूढः । कथंभूतं द्विपम् ? 'चकितहरिद्विपम्' चकितः-त्रस्तो हरिद्विपः-सुरेन्द्रहस्ती । यस्मात् स तथा तम् । यक्षराट् पुनः कथंभूतः ? 'कृतवसतिः' विहि-तवसतिः । चः समुच्चयार्थः । कस्मिन् ? 'नगे' वृक्षे । नगे कथं० ? 'वटाह्वये' न्यग्रोधनाम्नि । पुनः कथं० ? 'विपन्नगे' विगतसर्पे । यक्षराट् पुनः कथं० ? 'प्रभातिमेचकितहरिद्' प्रभया-कान्त्या अतिशयेन मेचकिताः-श्यामीकृता हरितो-दिशो येन स तथा ॥

अथ समासः—दमस्य श्रीः दमश्रीः ‘तत्पुरुषः’ । तथा दमश्रिया । हरेर्द्विपो हरिद्विपः ‘तत्पुरुषः’ । चकितो हरिद्विपो यस्मात् स चकित० ‘बहुव्रीहिः’ । तं चकित० । वट इत्याह्वयो यस्य स वटाह्वयः ‘बहुव्रीहिः’ । तस्मिन् वटा० । कृता वसतिर्येन स कृत० ‘बहुव्रीहिः’ । यक्षाणां यक्षेष्वा राट् यक्षराट् ‘तत्पुरुषः’ । अतिशयेन मेचकिताः अतिमे० ‘तत्पुरुषः’ । अतिमेचकिता हरितो येन सोऽतिमे० ‘बहुव्रीहिः’ । प्रभयाऽतिमेचकितहरित् प्रभाति० ‘तत्पुरुषः’ । विगताः पन्नगा यस्मात् स विपन्नगः ‘बहुव्रीहिः’ । तस्मिन् विप० ॥ इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीमल्लितीर्थपतेः स्तुतेर्व्याख्या ॥ १९ ॥

सि० वृ०—द्विपमिति । यक्षराट्—यक्षाधिपतिः कपर्दिनाम् मे—मम हृदि—हृदये रमतां—कीडतु इत्यर्थः । ‘रमु कीडायाम्’ घातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं ताम् । ‘अप्’ (सा० सू० ६९१) । तथाच ‘रमताम्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘रमताम्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘यक्षराट्’ यक्षेष्वा राजतीति यक्षराट् । क्विन्तः ‘ऋटुराणां मूर्धा’ इति सावर्ण्येन ‘घो डः’ (सा० सू० २७७) इति षस्य डत्वम् । कस्मिन् ? । हृदि । कस्य ? । मे । किं कुर्वति हृदि ? । प्रभाति—शोभमाने । कया ? । ‘दमश्रिया’ दमस्य—उपशमस्य श्रीः दमश्रीः तथा, उपशम-सम्पदा । कथंभूतो यक्षराट् ? । गतः—प्राप्तः, अर्थादारूढः । कम् ? । ‘द्विपं’ द्वाभ्यां गुण्डाग्राभ्यां पिबतीति द्विपः तम् । ‘सुपि स्थः’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ४) इति योगविभागात् कः । कथंभूतं द्विपम् ? । ‘चकितहरिद्विपम्’ चकितः—अस्तो हरेः—इन्द्रस्य द्विपो—हस्ती यस्मात् स तथा तम् । अतिशयबलवत्त्वेन घेरावणस्यापि भयो-त्पादकत्वादिति भावः । पुनः कथंभूतो यक्षराट् ? । ‘कृतवसतिः’ कृता—विहिता वसतिः—स्थानं गृहमिति यावत् येन स तथा । “वसती रात्रिवेदमनोः” इत्यमरः (श्लो० २४६८) । चः समुच्चयार्थः । कस्मिन् ? । ‘नो’ न गच्छतीति नगः—वृक्षः तस्मिन् नगे । कथंभूते ? । ‘वटाह्वये’ वट इत्याह्वयः—अभिधानं यस्य स तथा तस्मिन् । “उदन्वोऽथाह्वयोऽभिधा । गोत्रसंज्ञानामधेया०” इति हैमः (का० २, श्लो० १७४) । पुनः किं विशिष्टे ? । ‘विपन्नगे’ विगताः पन्नगाः—सर्पा यस्मात् तथा तस्मिन् । पुनः किं विशिष्टो यक्षराट् ? । ‘प्रभातिमेचकितहरित्’ प्रभया—कान्त्या अतिशयेन मेचकः सज्जातो यासां ताः अतिमेचकिता—अतिश्यामीकृता हरितो—दिशो येन स तथेति ‘बहुव्रीहिः’ । “मेचकः कृष्णनीलः स्यात्, अतसीपुष्पसन्निभः” इति शब्दार्णवः । “मेचकः शितकण्ठाभः” इति तु दुर्गः । रुचिराच्छन्दः । “जमी जसौ गुरु रुचिस चतुर्ग्रहैः” । इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महामहोपाध्यायश्रीभानु० श्रामल्लिनाथजिनस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ १९ ॥

सौ० वृ०—द्विपमिति । स यक्षराट्—कपर्दिनाम् यक्षराट् मे—मम हृदि—चित्ते रमतां इत्यन्वयः । ‘रमतां’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘यक्षराट्’ । ‘रमतां’ कीडताम् । ‘कस्मिन् ? । ‘हृदि’ । कस्य ? । ‘मे’ । किं विशिष्टो यक्षराट् ? । ‘कृतवसतिः’ कृतनिवासः । कस्मिन् ? । ‘नगे’ वृक्षे । किं विशिष्टे नगे ? । ‘वटाह्वये’ न्यग्रोधनाम्नि । पुनः किं विशिष्टो यक्षराट् ? । ‘गतः’ प्राप्तः, अथिरूढः । कं कर्मता—

पक्षम् ? । 'द्विपं' गजम् । गजवाहन इत्यर्थः । किंविशिष्टं द्विपम् ? । चकितः-त्रासितः हरेः-इन्द्रस्य द्विपो-हस्ती येन स चकितहरिद्विपस्तं 'चकितहरिद्विपं', ऐरावणजित्वरमित्यर्थः । किंविशिष्टे हृदि ? । 'प्रभाति' प्रकर्षेण भासनशीले । कया ? । 'दमश्रिया' विषयजयलक्षणशोभया । पुनः किंविशिष्टो यक्षराट् ? । प्रभया-कान्त्या अतिशयेन मेचकिताः-चित्रिताः पिञ्जरीकृता हरितो-विशो येन सः 'प्रभातिमेचकित-हरिः' । किंविशिष्टे नगे ? । विगता-दूरं गताः पक्षगाः-सर्पा यस्मिन् स विपक्षगः तस्मिन् 'विपक्षगे' । एतादृशो यक्षो मे-मम प्रसन्ने हृदि रमताम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—द्वाभ्यां मुखशुण्डाभ्यां पिबतीति द्विपः, तं द्विपम् । दमस्य श्रीः दमश्रीः, तथा दमश्रिया । प्रकर्षेण भातीति प्रभात्, तस्मिन् प्रभाति । हरेर्द्विपः हरिद्विपः, चकितो हरिद्विपो यस्मात् स चकितहरि-द्विपः, तं चकितहरिद्विपम् । वट इत्याह्वयो यस्य स वटाह्वयः, तस्मिन् वटाह्वये । कृता वसतिर्येन स कृतवसतिः । यक्षाणां राजा(द्) इति यक्षराट् । प्रभया अतिमेचकिता हरितो येन स प्रभातिमेचकितहरिः । विगताः पक्षगा यस्मिन् स विपक्षगः, तस्मिन् विपक्षगे ॥ इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमन्नल्लिजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीपद्मोर्विशतितममल्लिजिनस्तुतिः ॥ ४ । १९ । ७६ ॥

दे० व्या०—द्विपमिति । यक्षराट्-यक्षाधिपतिः मे-मम हृदि-हृदये रमतां-परिक्रीडतामित्यर्थः । 'रमु क्रीडायां' धातुः । 'रमताम्' इति कियापदम् । कः कर्ता ? । यक्षराट् । कस्मिन् ? । हृदि । कस्य ? । मे-मम । किंविशिष्टे हृदि ? । प्रभाति-शोभमाने । कया ? । 'दमश्रिया' दमः-उपशमः तस्य श्रीः-तक्ष्मीः तथा । किंविशिष्टो यक्षः(यक्षराट्) ? । गतः-प्राप्तः, अर्थादास्तुः । कम् ? । द्विपं-हस्तिनम् । किंविशिष्टं द्विपम् ? । 'चकितहरिद्विपम्' चकितः-त्रासितः हरिद्विपः-ऐरावणो यस्मात् स तम् । बलाधिक्यादिति भावः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'कृतवसतिः' कृता-विहिता वसतिः-आश्रमो येन स तथा । कस्मिन् ? । नगे-वृक्षे । किंविशिष्टे नगे ? । 'वटाह्वये' वट इति आह्वयः-अभिधानं यस्य स तस्मिन् । "उदन्तोऽथाह्वयोऽभिधा" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० १७४) । पुनः किंविशिष्टः ? । 'विपक्षगे' विगता पक्षगा-द्विजिह्वा यत्र स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टः ? । 'प्रभातिमेचकितहरिः' प्रभा-कान्तिः तथा अतिशयेन मेचकिताः-श्यामीकृताः हरितः-विशो येन स तथा । "काष्ठाऽऽशा दिक् हरिः ककुप्" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० ८०) । इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ उपेन्द्रवज्राच्छन्दः ॥ लक्षणं तु पूर्वमेवोद्दिष्टमिति ॥



२० श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतयः

अथ श्रीमुनिसुव्रतनाथस्य संस्तवनम्—

जिनमुनिसुव्रतः समवताञ्जनतावनतः

सं मुदितमानवा धनमलोभवतो भवतः ।

अवनिविकीर्णमादिषत यस्य निरस्तमनः—

समुदितमानबाधनमलो भवतो भवतः ॥ १ ॥

—नर्कुटकम् (७, १०)

ज० वि०—जिनमुनीति । स जिनमुनिसुव्रतः—मुनिसुव्रतनामा जिनः भवतः—युष्मान् भवतः—संसारतः समवतात्—सम्यग् रक्षतु इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘समवतात्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘जिनमुनिसुव्रतः’ । कान् कर्मतापन्नान् ? ‘भवतः’ । कुतः ? ‘भवतः’ । जिनमुनिसुव्रतः कथंभूतः ? ‘जनतावनतः’ जनतया—जनसमूहेन अवनतः—प्रणतः । पुनः कथं ? ‘निरस्तमनःसमुदितमानबाधनमलः’ निरस्ता—अपकीर्णा मनःसमुदिता—हृदये समुद्रताः संहिता वा मानः—गर्वः बाधनं—बाधा मलः—कर्मरूपः, ततो निरस्ताः मनःसमुदितमानबाधनमला येन स तथा । स इति तच्छब्दाभिसम्बन्धाद् यच्छब्दमाह—यस्य भगवतः धनं—द्रव्यं ‘मुदितमानवाः’ । हृष्टनराः आदिषत—गृहीतवन्तः । अत्रापि ‘आदिषत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘मुदितमानवाः’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘धनम्’ । मानवेत्यत्र बवयोरैक्यं यमकवशा—ज्ज्ञेयम् । धनं कथंभूतम् ? ‘अवनिविकीर्णं’ भुवि राशीकृतम् । यस्य किं कुर्वतः ? ‘भवतः’ जायमानस्य । कथंभूतस्य भवतः ? ‘अलोभवतः’ लोभरहितस्य । दीक्षां कक्षीकुर्वत इति हृदयम् ॥

अथ समासः—शोभनानि व्रतानि यस्य स सुव्रतः ‘बहुव्रीहिः’ । मुनिवत् सुव्रतः मुनि० ‘तत्पुरुषः’ । यदिवा मुनिश्चासौ सुव्रतश्च मुनि० ‘कर्मधारयः’ । जिनश्चासौ मुनिसुव्रतश्च जिन० ‘कर्मधारयः’ । जनतयाञ्जनतो जन० ‘तत्पुरुषः’ । मुदिताश्च ते मानवाश्च मुदित० ‘कर्मधारयः’ । न लोभवान् अलोभवान् ‘तत्पुरुषः’ । तस्य अलोभवतः । अवनौ विकीर्णं अवि० ‘तत्पुरुषः’ । तत् अवनिविकीर्णम् । मानश्च बाधनं च मलश्च मान० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । मनसि समुदिताः मनः—समु० ‘तत्पुरुषः’ । मनःसमुदिताश्च ते मानबाधनमलाश्च मनःसमु० ‘कर्मधारयः’ । निरस्ता मनःसमुदितमानबाधनमला येन स निरस्त० ‘बहुव्रीहिः’ । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

१ ‘समुदित०’ इत्यपि पाठः ।

सि० वृ०—जिनमुनीति । मन्यते जमतस्त्रिकालावस्थामिति मुनिः 'भर्मरुक्' (उणा० सू० १९२) इति ईः । सुष्ठु व्रतानि अस्येति सुव्रतः । मुनिश्चासौ सुव्रतश्च मुनिसुव्रतः । गर्भस्थेऽस्मिन् माता मुनिवत् सुव्रता जाता इति वा मुनिसुव्रतः । जिनश्चासौ मुनिसुव्रतश्च जिनमुनिसुव्रतः इति 'कर्मधारयः' । स जिनमुनिसुव्रतः भवतः—युष्मान् भवतः—संसारात् समवतात्—सम्यग् रक्षतु इत्यर्थः । संपूर्वक 'अव रक्षणे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्०' (सा० सू० ६९१) । तुपस्तातडादेशः । तथाच 'समवतात्' इति सिद्धम् । अत्र 'समवतात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । जिनमुनिसुव्रतः । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'भवतः' भवच्छब्दस्य द्वितीयावहुवचनम् । कुतः ? । 'भवतः' भवात् इति भवतः । सार्वविभक्तिकस्तस् । कथंभूतो जिनमुनिसुव्रतः ? । 'जनतावनतः' जनानां समूहो जनता 'ग्रामजनबन्धुसह' इति तल् तलन्तं च स्त्रीलिङ्गं भवति, जनतया भवनतः—प्रणतो जनतावनतः । पुनः कथंभूतः ? । 'निरस्तमनःसमुदितमानबाधनमलः' निरस्ता—दूरीकृता मनः—समुदिताः—हृदये समुद्रताः संहिता वा मानबाधनमला येन स तथा । मानश्च बाधनं च मलश्च मानबाधनमलाः 'इतरेतरद्वन्द्वः', मनःसमुदिताश्च ते मानबाधनमलाश्च मनःसमुदितमानबाधनमलाः इति 'कर्मधारयः' । तच्छब्दाभिसम्बन्धाद् यच्छब्दघटनामाह—यस्य भगवतो धनं—द्रव्यं 'मुदितमानवाः' मुदिता—हर्षिताश्च ते मानवाश्च—मर्त्याः आदिषत—गृहीतवन्तः । आङ्पूर्वक 'डुदान् दाने' धातोः कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं अन्त । 'भूते सिः' (सा० सू० ७२४) । 'आत्तेन्तोदन्तः' इत्यन्तास्यातादेशः । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । 'दादेः' (सा० सू० १११२) इतीप्पश्च । 'किलात्०' (सा० सू० १४१) इति षत्वम् । तथा च 'आदिषत' इति सिद्धम् । अत्र 'आदिषत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । मुदितमानवाः । किं कर्मतापन्नम् ? । धनम् । मानवेत्यत्र नवयोरैक्यं यमकवशादिति ज्ञेयम् । कथंभूतं धनम् ? । 'अवनिविकीर्णं' अवनौ—भुवि विकीर्णं—परिशिप्तं, राशीकृतमिति यावत् । 'कृ विक्षेप' । 'कृत इर' (सा० सू० ८२०) 'ध्वोर्वि हसे' (सा० सू० ३१६) इति दाधेः । यस्य किं कुर्वतः ? । 'भवतः' जायमानस्य । कीदृशस्य भवतः ? । 'अलोभवतः' न लोभो—गाढार्थं विद्यते यस्य स अलोभवान् तस्य अलोभवतः । दीक्षां कक्षीकुर्वत इत्यर्थः ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यः कर्मशत्रुजयने मह्यो भवति स मुनिवत् सुव्रतो भवति । तथा गर्भस्थे भगवन्ति जननी सुव्रता जाता । अनेन सम्बन्धेनायातस्य विंशतितमश्रीमुनिसुव्रतजिनस्य स्तुतिव्याख्यानं व्याख्यायते—जिनमुनीति ।

स जिनमुनिसुव्रतः—मुनिसुव्रतनामा तीर्थकृत् भवतः—युष्मान् भवतः—संसारात् (समवतात् इत्यन्वयः) । 'समवतात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'जिनमुनिसुव्रतः' । 'समवतात्' संरक्षतु । कान् कर्मतापन्नान् ? । 'भवतः' । कुतः ? । 'भवतः' । किंविशिष्टः जिनमुनिसुव्रतः ? । जनतया—जनसमूहेन भवनतः—प्रणतः 'जनतावनतः' । पुनः किंविशिष्टः जिनमुनिसुव्रतः ? । निरस्तः—निराकृतः मनसि—चित्ते समुदितः—उदयं प्राप्तः मानः—अहंकारः बाधनं—पीडा (मलः—) कर्ममलो येन स 'निरस्तमनःसमुदितमानबाधनमलः' । यमकत्वावन्न नवयोरैक्यम् । किं-

१ 'ग्रामजनबन्धुसह' इति पाणिनीये (४।२।४३), सिद्धहेमे तु 'ग्रामजनबन्धुगजसहायात् तल्' (६।२।२८) ।

विशिष्टान् भवतः । न विद्यते लोभः-चतुर्थकषायो येषां ते अलोभवन्तः तान् 'अलोभवतः' । पुनः किंविशिष्टः जिनमुनिसुव्रतः ? । 'सः' स-प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । यत्तदोर्नित्यसम्बन्धः । स कः ? । यस्य जिनमुनिसुव्रतस्य धनं-द्रव्यं मुदितमानवा-हृष्टजना आविषत इत्यन्वयः । 'आविषत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'मुदितमानवाः' । 'आविषत' गृहीतवन्तः । किं कर्मतापन्नम् ? । 'धनम्' । कस्य ? । 'यस्य' जिनमुनिसुव्रतस्य । किंविशिष्टं धनम् ? । 'अवनिविकीर्णं' अवनौ-पृथिव्यां विकीर्णं-विस्तारितम् । किंविशिष्टस्य यस्य ? । 'भवतः' वार्षिकदानोद्यतजायमानस्य धनं मुदितमान-वैगृहीतम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जयति रागादीन् शत्रूनि जिनः, मनुते तत्त्वमिति मुनिः, सुष्ठु-शोभनानि व्रतानि यस्य स सुव्रतः, मुनिश्चासौ सुव्रतश्च मुनिसुव्रतः, मुनिसुव्रतश्चासौ जिनश्च मुनिसुव्रतजिनः (?) । सम्यक् प्रकारेण अवतात् समवतात् । जनानां समूहो जनता, जनतया अवन्तः जनतावन्तः । मुत् सज्ज्ञाता येषां ते मुदिताः, मुदिताश्च ते मानवाश्च मुदितमानवाः । नास्ति लोभो येषां ते अलोभवन्तः, तान् अलोभवतः । अवनौ विकीर्णं अवनिविकीर्णं, तद् अवनिविकीर्णम् । मानश्च बाधनं च मलश्च मानबाधनमलाः, समुदिताश्च ते मानबाधनमलाश्च समुदितमानबाधनमलाः, मनसि समुदिताः मानबाधनमलाः मनःसमुदितमानबाधनमलाः, निरस्ता मनःसमुदितमानबाधनमला येन स निरस्तमनःसमुदितमानबाधनमलः । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ इति सप्तदशवर्णमयी विषमाक्षरबृहत्तिका(?)च्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥

वे० व्या०—जिनमुनीति । स जिनमुनिसुव्रतो भवतो-गुष्मान् भवतः-संसारत् समवतात्-रक्षतात् इत्यन्वयः । 'अव रक्षणे' धातुः । 'समवतात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'जिनमुनिसुव्रतः' जिनश्चासौ मुनिसुव्रतश्चेति 'कर्मधारयः' । कान् कर्मतापन्नान् ? । भवतः । कस्मात् ? भवतः । किंविशिष्टो जिनमुनिसुव्रतः ? । 'जनतावन्तः जनानां समूहो जनता तथा अवन्तः-प्रणतः । पुनः किंविशिष्टः ? । 'निरस्तमनःसमुदितमानबाधनमलः' मानः-अहंकृतिः बाधनं बाधा-पीडा मलो-दुरध्यवसायः एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', मनसि समुदिताः-उदयं प्राप्ताः मनःसमुदिताः, ततः ते च ते मानबाधनमलाश्चेति 'कर्मधारयः', ततः निरस्ताः-परिक्षिप्ताः मनःसमुदितमानबाधनमला येनेति 'तृतीयाबहुव्रीहिः' । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यस्य मुनिसुव्रतस्य धनं-द्रव्यं मुदितमानवा आविषत-गृहीतवन्तः । 'आविषत' इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । 'मुदितमानवाः' मुत् जाता येषां ते मुदिताः, ते च ते मानवाश्चेति 'कर्मधारयः' । किं कर्मतापन्नम् ? । धनम् । कस्य ? । 'यस्य' मुनिसुव्रतस्य । किं कुर्वतो जिनस्य ? । 'अलोभवतो भवतः' अलोभिनो जायमानस्य, दीक्षां गृहीतकामत्वात् । किंविशिष्टं धनम् ? । 'अवनिविकीर्णम्' अवनौ-पृथिव्यां विकीर्णं-निक्षिप्तम् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥



जिनसमुदायप्रणामः—

प्रणमत तं जिनव्रजमपारविसारिरजो—

दलकमलानना महिमधाम भयासमरुक् ।

यमतितरां सुरेन्द्रवरयोषिदिलामिलनो—

दलकमला ननाम हिमधामभया समरुक् ॥ २ ॥

—नकु०

ज० वि०—प्रणमतेति । भो भव्याः ! यूयं तं जिनव्रजं—तीर्थङ्करसमूहं प्रणमत—नमत इति क्रियाकारकयोजना । अत्र ‘प्रणमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? ‘यूयम्’ । कं कर्म-तापन्नम् ? ‘जिनव्रजम्’ । कथंभूतं जिनव्रजम् ? ‘महिमधाम’ महत्त्वस्थानम् । पुनः कथंभूतम् ? ‘भयासं’ भयं अस्यति—क्षिपतीति भयासस्तम् । तमिति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दमाह—यं जिन-व्रजं सुरेन्द्रवरयोषित्—देवेन्द्रस्य प्रधानभूता स्त्री शची अतितराम्—अत्यर्थं ननाम—प्रणतवती । अत्रापि ‘ननाम’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘सुरेन्द्रवरयोषित्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘यम्’ । कथंभूता सुरेन्द्रवरयोषित् ? ‘अपारविसारिरजोदलकमलानना’ अपाराणि—अपर्यन्तानि विसा-रीणि—प्रसरणशीलानि रजोदलानि—परागकणा यस्मिन् तादृशं यत् कमलं—पत्रं तद्वदाननं—मुखं यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? ‘अरुक्’ नीरोगा । पुनः कथं ? ‘इलामिलनोदलकमला’ इला-मिलनेन—क्षितिघट्टनेन उद्गतः अलकेषु—कुरुलेषु मलः—रजो यस्याः सा तथा । अनेन विशेषणेन भक्तेः प्राबल्यमसूचि । पुनः कथं ? ‘समरुक्’ सदृशरुचिः । कया ? ‘हिमधामभया’ हिमधामा-चन्द्रः तस्य भया—दीप्त्या ॥

अथ समासः—जिनानां व्रजो जिनव्रजः ‘तत्पुरुषः’ । तं जिन० । रजसां दलानि रजोद० ‘तत्पुरुषः’ । विसारीणि च तानि रजोदलानि च विसारि० ‘कर्मधारयः’ । अपाराणि विसारिरजोदलानि यत्र तदपार० ‘बहुव्रीहिः’ । अपारविसारिरजोदलं च तत् कमलं च अपार० ‘कर्मधारयः’ । अपारविसारिरजोदलकमलवद् आननं यस्याः सा अपार० ‘बहुव्रीहिः’ । महतः भावः महिमा । महिम्नो धाम महिम० ‘तत्पुरुषः’ । तं महिम० । भयमस्यतीति भयासः ‘तत्पुरुषः’ । तं भयासम् । न विद्यन्ते रजो यस्याः सा अरुक् ‘बहुव्रीहिः’ । सुराणामिन्द्रः सुरेन्द्रः ‘तत्पुरुषः’ । वरा चासौ योषित् च वरयोषित् ‘कर्मधारयः’ । सुरेन्द्रस्य वरयोषित् सुरे० ‘तत्पुरुषः’ । इलायां मिलनं इलामिलनं ‘तत्पुरुषः’ । अलकेषु मलः अलकमलः ‘तत्पुरुषः’ । उद्गतोऽलकमलो यस्याः सा उदल० ‘बहुव्रीहिः’ । इलामिलनेन उदलकमला इलामि० ‘तत्पुरुषः’ । हिमानि धामानि यस्य स हिमधामा ‘बहुव्रीहिः’ । हिमधाम्नः भा हिम० ‘तत्पुरुषः’ । तथा हिम० । समा रुक् यस्याः सा समरुक् ‘बहुव्रीहिः’ । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—प्रणमतेति । भो भव्याः ! यूयं तं जिनव्रजं—तीर्थङ्करसमूहं प्रणमत—नमतेत्यर्थः । प्रपूर्वक-‘णम प्रह्वीभावे’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषबहुवचनम् । अत्र ‘प्रणमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? ‘जिनव्रजं’ जिनानां व्रजो जिनव्रजस्तम् । कथंभूतं जिनव्रजम् ? ‘महिमधाम’ महिम्नो—महत्त्वस्य धाम—स्थानम् । धीयते इति धाम । ‘दुषाञ् धातोः’ मनिन् । “ धाम देशे गृहे रश्मौ, चिह्ने स्थानापराधयोः ” इति विश्वः । पुनः किंविशि-ष्टम् ? । ‘भयासं’ भयं—भीतिं अस्यति—क्षिपतीति भयासः तं भयासं, भयनाशकमित्यर्थः । तमिति

तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दमाह—यं जिनव्रजं 'सुरेन्द्रवरयोषित्' सुरन्ति—ऐश्वर्यमनुभवन्तीति सुराः 'सुर प्रसवैश्वर्ययोः' 'इगुपधज्ञाप्रकिरः कः' (पा० अ० ३, पा० १, सू० १३५), क्षीरादौ(दु)त्था सुरा एषा अस्ति इत्यागमः 'अर्शआदिभ्योऽच्' (पा० अ० ५, पा० २, सू० १२७) । सुरापरिग्रहाद् वा सुराः । तथाच रामायणे—

“ सुरापरिग्रहाद् देवाः, सुराख्या इति विश्रुताः ।

अपरिग्रहणात् तस्या, दैतेयाश्वासुराः स्मृताः ॥ १ ॥”

इति तथेति । सुष्ठु राजन्त इति वा 'राज् दीप्तौ' 'अन्येभ्योऽपि दृश्यते' (पा० अ० ३, पा० ३, सू० १३०) तिङ् । यद्वा सुन्वन्ति—खण्डयन्ति सेवकदुःखमिति वा 'षुञ् अभिषवे' अभिषवः—स्नपनं पीडनं स्नानसन्धानादिः (?) । सुन्वन्ति—अभिषुण्वन्ति समुद्रमिति वा 'सुसूधागृधिम्यः क्रन्' (उणा० सू० १८२) इति क्रन् । मक्तदन्तं (?) सुष्ठु रान्ति—आददते वा 'रा दाने' 'आतोऽनुपसर्गे कः' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३) सुराः । इन्द्रति—परमैश्वर्यं अनुभवतीति इन्द्रः । 'इदि परमैश्वर्ये' 'ऋजेन्द्राग्रवज्रविप्रकुप्र(व)चुप्र(व) क्षुरक्षुरभद्रोग्रभेरमेलशुक्रतीव्रवर्णेर(शुक्रगौरवन्देरा)मालाः' (उणा० सू० १८१) इति सूत्रेण रन्-प्रत्ययान्तो निपातितः । योषति—गच्छति पुरुषमिति योषित् । सुराणां—देवानामिन्द्रः सुरेन्द्रः—शक्रः तस्या वरा—प्रधाना सा चासौ योषिच्च सुरेन्द्रवरयोषित् । 'युष भोजने' सौत्रः 'हृस्वरुहियुषिम्य इतिः' (उणा० सू० ९७) इति इत्प्रत्ययः । देवेन्द्रस्य प्रधानभूता स्त्री शचीत्यर्थः । अतितरां—अत्यर्थं ननाम—प्रणतवतीत्यर्थः । णमधातोः कर्तरि परोक्षे परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । 'णम प्रहृत्वे' अग्रे णप् । 'आदेः णाः स्नः' (सा० सू० ७४८) इति णकारस्य नकारः । 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति द्विर्भावः । 'अत उपधायाः' (सा० सू० ७५७) इति वृद्धिः । तथाच 'ननाम' इति सिद्धम् । अत्र 'ननाम' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'सुरेन्द्रवरयोषित्' सुराणामिन्द्रः—शक्रः तस्य वरा—प्रधाना सा चासौ योषिच्च सुरेन्द्रवरयोषित् । कं कर्मतापन्नम् ? । यस्मिन् कथंभूता सुरेन्द्रवरयोषित् ? । 'अपारविसारिरजोदलकमलानना' अपाराणि—इयत्तानवच्छिन्नानि विसारीणि—प्रसरणशीलानि यानि रजांसि—परामरेणूनि दलानि—पर्णानि च, अथवा रजोदलानि परामकणा एव यस्मिन् तादृशं यत् कमलं—पद्मं तदिव आननं—मुखं यस्याः सा तथा । रजांसि च दलानि च रजोदलानि इति 'द्वन्द्वः', अथवा रजसां दलानि रजोदलानीति 'तत्पुरुषः', विसारीणि च तानि रजोदलानि च विसारिरजोदलानीति 'कर्मधारयः', अपाराणि विसारिरजोदलानि च अपारविसारिरजोदलानीति 'कर्मधारयः', अपारविसारिरजोदलानि यस्मिन् तत् अपारविसारिरजोदलं इति 'बहुव्रीहिः', अपारविसारिरजोदलं च तत् कमलं च अपारविसारिरजोदलकमलमिति 'कर्मधारयः', अपारविसारिरजोदलकमलमिव आननं यस्येति 'बहुव्रीहिकर्मधारयौ (?)' । पुनः कथंभूता ? । 'अरुक्' न विद्यते रुक्—रोगो यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'इलामिलनोदलकमला' इत्याद्याः—पृथिव्याः मिलनं—संघट्टनं तेन उद्धृतो—विलशः अलकेषु—चूर्णकुन्तलेषु मलो यस्याः सा तथा । अनेन विशेषणेन तस्या भवत्यतिशयो ध्वनितः । पुनः कथंभूता ? । 'समरुक्,

१ 'पुर ऐश्वर्यदीप्त्योः' इति पाणिनीयधातुपाठे । २ 'स्तानं सुरासन्धानं च' इति प्रतिभाति ।

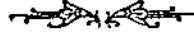
समा—तुल्या रुक्—कान्तिर्यस्याः सा तथा । कया ? । ‘हिमधामभया’ हिमं—शीतलं धाम—तेजो यस्य स हिमधामा—चन्द्रः तस्य भा—प्रभा तथा हिमधामभया ॥ २ ॥

सौ० वृ०—प्रणमतेति । भो भव्याः ! तं जिनव्रजं—तीर्थकरसमूहं प्रणमत इत्यन्वयः । ‘प्रणमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । ‘यूयम्’ । ‘प्रणमत’ प्रणामं कुरुत । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘जिनव्रजम्’ । किं-विशिष्टं जिनव्रजम् ? । ‘महिमधाम’ महत्त्वगृहम् । पुनः किंविशिष्टं जिनव्रजम् ? । भयानि—इहलोकपर-लोकादीनि अस्याति-क्षिपतीति भयासः तं ‘भयासम्’ । पुनः किंविशिष्टं जिनव्रजम् ? । ‘अरुक्’ (?) रोगरहितमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं जिनव्रजम् ? । ‘तं’ प्रसिद्धम् । प्रक्रान्तप्रसिद्धार्थे तच्छब्दे यच्छब्दमपेक्षते । तं कम् ? । सुरेन्द्रवरयोषित्—इन्द्रप्रधानशची यं जिनव्रजं अतितरां ननाम इत्यन्वयः । ‘ननाम’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘सुरेन्द्रवरयोषित्’ । ‘ननाम’ प्रणमति स्म । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘यं’ जिनव्रजम् । कथम् ? । ‘अतितराम्’ । किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोषित् ? । अपाराणि—अपर्यन्तानि विसारीणि—विस्तरणशीलानि रजांसि—परागा येषु तानि तादृशानि वृत्तानि—पत्राणि येषु तानि कमलानि—पद्मानि तद्वत् सुगन्धि आननं यस्याः सा ‘अपारविसारिरजोदलकमलानना’ । पुनः किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोषित् ? । इला—पृथ्वी तस्या मिलनं—सङ्गमस्तेन ऊर्ध्वाभूता अलकाः—केशास्तेषां मलो यस्याः सा ‘इलामिलनोदलकमला’ । भक्तिबाहुल्येन पृथिव्यां शिरोनमनत्वादित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोषित् ? । ‘समरुक्’ तुल्यकान्तिः । कया सह ? । हिमधामा—चन्द्रस्तस्य भा—प्रभा तथा ‘हिमधामभया’ । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां व्रजः जिनव्रजः, तं जिनव्रजम् । (न) पाराणि अपाराणि, विस्तरणशीलानि विसारीणि, अपाराणि तानि विसारीणि च अपारविसारीणि, अपारविसारीणि च तानि रजांसि च अपार-विसारिरजांसि, अपारविसारिरजांसि च तानि वृत्तानि च अपारविसारिरजोदलानि, अपारविसारिरजो-दलानि च तानि कमलानि च अपारविसारिरजोदलकमलानि, अपारविसारिरजोदलकमलवत् आननं यस्याः सा अपारविसारिरजोदलकमलानना । महिम्नां धाम महिमधाम, तत् महिमधाम । भयानि अस्यतीति भयासः, तं भयासम् । न विद्यन्ते रुजः—रोगा यस्य सः अरुक् । सुराणां इन्द्रः सुरेन्द्रः, वरा चासौ योषिच्च वरयोषित्, सुरेन्द्रस्य वरयोषित् सुरेन्द्रवरयोषित् । अत्र जातवैकल्यचनम् । इलार्यां मिलनं इलामिलनं, (इलामिलनेन उत्-उद्गतः) अलकानां मलः अलकमलः, इलामिलनेन उत्-प्रकटीभूतः अलककमलो यस्याः सा इलामिलनोदलकमला । हिमवदः धाम यस्य सः हिमधामा, हिमधाम्नो भा हिमधामभा, तथा हिमधामभया । समा—सदृशी रुक् यस्याः सा समरुक् । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—प्रणमतेति । तं ‘जिनव्रजम्’ जिनानां—तीर्थकराणां व्रजं—समूहं यूयं प्रणमत—नमस्कारादि-पर्यकुरुत इत्यन्वयः । ‘णम् प्रह्वीभावे’ धातुः । ‘प्रणमत’ इति क्रियापदम् । के कर्तारः ? । यूयम् । कं कर्मतापन्नम् ? । जिनव्रजम् । किंविशिष्टं जिनव्रजम् ? । ‘महिमधाम’ महिमा—माहात्म्यं तस्य धाम—गृहम् । “धामागारं निशान्तं च” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ५८) । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘भयासं’ भयं अस्याति-क्षिपतीति तत् । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘अरुक्’ नास्ति रुक्—रोगो यस्य तत् (?) । यत्तद्वैर्निर्वाभि-सम्बन्धाद् यं जिनव्रजं अतितराम्—अतिशयेन यथा भवति तथा सुरेन्द्रवरयोषित्—इन्द्रमहिषी ननाम—अनंसीत् । ‘[प्र]णम प्रह्वीभावे’ धातुः । ‘ननाम’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘सुरेन्द्रवरयोषित्’ सुराणां इन्द्रः सुरेन्द्रः इति ‘षष्ठीतत्पुरुषः’, ततः सुरेन्द्रस्य वरा चासौ योषिषेति ‘कर्मधारयः’ । “योषा षोडशिशेषास्तु” इत्यभिधानचिन्तामणिः ((का० ३, श्लो० १६८) । किंविशिष्टा सुरेन्द्रवरयोषित् ? । ‘अपारविसारिरजोदलकमलानना’ अपाराणि—अपर्यन्तानि विसारीणि—विस्तरणशीलानि रजांसि—परागाः

दलानि-पर्णानि च यस्य पर्वविधं यत् कमलं-तामरसं तद्वदाननं-मुखं यस्याः सा तथा । “वह्नें पर्णं छदं दलं” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १८९) । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘इलामिलनोदलकमला’ इलायाः—पुथिव्याः मिलनं-सम्पर्कः तेन उत्-उत्थितः अलकेषु-कुन्तलेषु मलो यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘समरुक्’ समा-सदृशा रुक्-कान्तिः यस्याः सा तथा । कया ? । ‘हिमधामभया’ हिमधामा-चन्द्रः तस्य भ्रा-कान्तिस्तया । एतेन शरीरस्य सौन्दर्यातिशयः सूचितः । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ ९ ॥



सिद्धान्तस्तवनम्—

त्वमवनताञ्जिनोत्तमकृतान्त ! भवाद् विदुषो—

ऽव सदनुमानसङ्गमन ! याततमोदयितः ।

शिवसुखसाधकं स्वभिदधत् सुधियां चरणं

वसदनुमानसं गमनयातत ! मोदयितः ! ॥ ३ ॥

—नर्कु०

ज० वि०—त्वमवेति । हे जिनोत्तमकृतान्त !—तीर्थकृत्सिद्धान्त ! त्वं-भवान् अवनतान्-प्रणतान् विदुषः—सम्यग्ज्ञानवतः भवात्—संसारात् अव-रक्षेति क्रियाकारकसण्डडः । अत्र ‘अव’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘त्वम्’ । कानप कर्मतापन्नान् ? ‘विदुषः’ । कथम्भूतान् विदुषः ? ‘अवन-तान्’ । कस्मात् ? ‘ भवात् ’ । कथंभूतस्त्वं ? ‘ याततमोदयितः ’ याततमसः—गतमोहाः मुनय इत्यर्थः, तेषां दयितः—प्रियः । त्वं किं कुर्वन् ? ‘ स्वभिदधत् ’ सुष्ठु अभिदधानः । किं कर्मता-पन्नम् ? ‘ चरणं ’ अनुष्ठानम् । कथंभूतम् ? ‘ शिवसुखसाधकं ’ मुक्तिसुखावर्जकम् । पुनः किं कुर्वन् ? ‘ वसत् ’ तिष्ठत् । कथम् ? ‘ अनुमानसं ’ मानसमनुलक्षीकृत्य । केषाम् ? ‘ सुधियां ’ धीमताम् । अवशिष्टानि सिद्धान्तस्य सम्बोधनानि, तद्व्याख्या त्वेवम्—हे ‘सदनुमानसङ्गमन !’ सद-विद्यमानं शोभनं वा अनुमानसङ्गमनं—अनुमानस्य सङ्गतिर्यस्य स तथा तत्सम्बो० हे सदनु० । हे ‘ गमनयातत ! ’ गमाः—सदृशपाठाः नयाः—नैगमादयः तैः आतत !—विस्तीर्ण ! । हे ‘ मोदयितः ! ’ मोदयतीति मोदयिता, तत्सम्बो० हे मोदयितः ! ॥

अथ समासः—जिनानां जिनेषु वा उक्तमाः जिनोत्तमाः ‘ तत्पुरुषः ’ । जिनोत्तमानां कृतान्तः जिनोत्तम० ‘ तत्पुरुषः ’ । तत्सम्बो० हे जिनोत्त० । अनुमानस्य सङ्गमनं अनुमा० ‘ तत्पुरुषः ’ । सद अनुमानसङ्गमनं यस्य स सदनु० ‘ बहुव्रीहिः ’ । तत्सम्बो० हे सदनु० । यात तमो येषां ते यात० ‘ बहुव्रीहिः ’ । याततमसां दयितः यात० ‘ तत्पुरुषः ’ । शिवस्य सुखं शिव० ‘ तत्पुरुषः ’ । शिवसुखस्य साधकं शिव० ‘ तत्पुरुषः ’ । तत् शिव० । मानसमनु अनु-मानसं ‘ अव्ययीभावः ’ । गमाश्च नयाश्च गमनयाः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’ । गमनयैः आततः गम० ‘ तत्पुरुषः ’ । तत्सम्बो० हे गम० । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ० — त्वमेवेति । जिनेषु उत्तमाः—प्रधानाः तीर्थङ्कराः तेषां कृतान्तो—राद्धान्तः तस्य संबोधनं हे जिनोत्तमकृतान्त ! त्वं—भवान् अवनतान्—प्रणतान् विदुषः—पण्डितान् भवात्—संसारत् अव—रक्षेत्यर्थः । ‘ अव रक्षणे ’ घातोः ‘ आशीःप्रेरणयोः ’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । क्रियायाः साधनिका तु पूर्ववत् । अत्र ‘ अव ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? । ‘ विदुषः ’ विदन्तीति विद्वांसः तान् विदुषः । ‘ विदेः शतुर्वसुः ’ (पा० अ० ७, पा० १, सू० ३१), ‘ वसोर्व उः ’ (सा० सू० ३०२) इति वकारस्योकारः, ‘ अशसोरस्य ’ (सा० सू० १२१) इत्यकारलोपे, ‘ किञ्चात्० ’ (सा० सू० १४१) इति षत्वं, ‘ वसोः सम्प्रसारणं ’ (पा० अ० १, पा० ४, सू० १११) इति वकारस्योकारः पूर्वरूपत्वं चाकारस्य । कथंभूतान् विदुषः ? । अवनतान् । कस्मात् ? । भवात् । कथंभूतस्त्वम् ? । ‘ याततमोदयितः ’ यातं—गतं तमो—मोहो येषां ते याततमसो—मुनयः तेषां वयितो—वह्मः, अज्ञानवर्जितानां प्रिय इत्यर्थः । त्वं किं कुर्वन् ? । ‘ स्वभिदधत् ’ सुष्ठु अभिदधानः । किं कर्म ? । चरणं—अनुष्ठानम् । कथंभूतम् ? । ‘ शिवसुखसाधकं ’ शिवं—निःश्रेयसं तस्य सुखं—शर्म तस्य साधकं—जनकम् । पुनः किं कुर्वन् ? । वसत्—तिष्ठत् । कथम् ? । ‘ अनुमानसं ’ मानसमनु—लक्ष्यीकृत्य, मानसं मानसं अनु इति अनुमानसं ‘ अव्ययीभावः ’ । केषाम् ? । ‘ सुधियां ’ सुष्ठु—शोभना धीर्येषां ते सुधियः तेषाम् । अवशिष्टानि सिद्धान्तस्य सम्बोधनपदानि, तदन्याख्या चैवम्—हे ‘ सद्नुमानसङ्गमनः ! ’ सद्—विद्यमानं शोभनं वा यद् अनुमानं तस्य सङ्गमनं—सङ्गतिर्यस्मिन् यस्य वा स तथा तस्य संबोधनं हे सद्० । “ लिङ्गपरामर्शोऽनुमानम् ” इति मणिकृतः । “ परामृश्यमाणं लिङ्गमनुमानम् ” इत्युदयनाचार्याः । हे ‘ गमनयातत ! ’ गमाः—सदृशपाठाः नया—नैगमादयः, गमाश्च नयाश्च गमनयाः ‘ इतरेतरद्वन्द्वः ’, गमनयैः आ—समन्तात् ततो—विस्तृतो गमनयाततः, तस्य संबोधनं० हे गम० । हे ‘ मोदयितः ! ’ मोदयतीति मोदयिता, तस्य संबोधनं हे मोदयितः ! ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—त्वमेवेति । हे जिनोत्तमकृतान्त !—हे तीर्थंकरप्रधानसिद्धान्त ! । हे सद्नुमानसङ्गमन !—हे प्रधानानुमानप्रसङ्ग ! । हे गमाः—सदृशपाठाः नया—नैगमाद्यास्तैः कृत्वा आतत !—विस्तीर्ण ! हे ‘ गमनयातत ! ’ । मोदयतीति मोदयिता तस्य सं० हे मोदयितः !—हे हर्षकारक ! । त्वं भवात्—संसारत् विदुषः—पण्डितान् अव इत्यन्वयः । ‘ अव ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘ त्वम् ’ । ‘ अव ’ रक्ष । कान् कर्मतापन्नान् ? । ‘ विदुषः ’ । कस्मात् ? । ‘ भवात् ’ । किंविशिष्टान् विदुषः ? । ‘ अवनतान् ’ प्रणतान् । किंविशिष्टस्त्वम् ? । यातं—गतं तमः—अज्ञानं येषां ते याततमसो—मुनयः तेषां वयितो—वह्मो ‘ याततमोदयितः ’ । पुनस्त्वं किं कुर्वन् ? । ‘ वसत् ’ (?) वासं कुर्वन् । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘ अनुमानसं ’ मानसं—चित्तं अनु—लक्ष्यीकृत्य । केषाम् ? । ‘ सुधियां ’ पण्डितानाम् । पुनस्त्वं किं कुर्वन् ? । ‘ स्वभिदधत् ’ सुष्ठु—शोभनं अभिवधत्—कथयन् । किं कर्मतापन्नम् ? । ‘ चरणं ’ चारित्र्यम् । किंविशिष्टं चरणम् ? । शिवो—मोक्षः तस्य सुखं स्वाभाविकं अचलमक्षयमव्याबाधरूपं तस्य साधकं—परमकारणम् । एतादृशं हे जिनोत्तमकृतान्त ! त्वं अव—रक्ष । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जिनानां उत्तमः जिनोत्तमः, जिनोत्तमस्य कृतान्तः जिनोत्तमकृतान्तः, तस्य सं० हे जिनोत्तमकृतान्त ! । विदन्ति ते विद्वांसः, तान् विदुषः । सत् च तत् अनुमानं (च) सद्नुमानं, सद्नुमानस्य सङ्गमनं—मिलनं यस्य स सद्नुमानसङ्गमनः, तस्य सं० हे सद्नुमानसङ्गमन ! । यातं तमो येषां ते यात-

तमसः, याततमसां दयितो याततमोदयितः । शिवस्य सुखानि शिवसुखानि, शिवसुखानां साधकं शिवसुखसाधकं, तत् शिवसुखसाधकम् । सुष्ठु-शोभनं अभिदधत् स्वभिदधत् । सु-शोभना धीर्येषां ते सुभियः, तेषां सुधियाम् । चर्यते-संसारतीरं प्राप्यते अनेन इति चरणम् । मानसं अनु-लक्षीकृत्य इत्यनुमानसम् । गमाश्च नयाश्च गमनयाः, गमनयैः आततः गमनयाततः, तस्य सं० हे गमनयाततः । मोदयतीति मोदयिता, तस्य सं० हे मोदयितः । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० वंशा०—त्वमेवेति । हे 'जिनोत्तमकृतान्त !' जिनोत्तमाः-तीर्थेकराः तेषां कृतान्तः-सिद्धान्तः, तस्यामन्त्रणम् । त्वं भवात्-संसारत् विदुषः-पण्डितात् अव-रक्षेत्यन्वयः । 'अव रक्षणे' धातुः । 'अव' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? त्वम् । कान् कर्मतापन्नान् ? विदुषः । कस्मात् ? भवात् । किंविशिष्टान् विदुषः । अवनतान्-प्रणतान् । किंविशिष्टस्त्वम् ? 'याततमोदयितः' यातं-गर्तं तमः-अज्ञानं पापं येषां ते याततमसः अर्थान्मुनयः तेषां दयितो-वल्लभः । त्वं किं कुर्वन् ? स्वभिदधत्-धारयन् । किम् ? चरणम्-चारित्रम् । "चारित्रचरणे अपि" इत्यभिधानचिन्तामणिः (क्री० ३, श्लो० ५०७) । किंविशिष्टं चरणम् ? 'शिवसुखसाधकम्' शिवसुखं-मुक्तिसुखं तस्य साधकं-प्रापकम् । शिवस्य सुखं शिवसुखमिति 'षष्ठीतत्पुरुषः' । पुनः किं कुर्वन् ? वसत्-निवसत् । किम् ? 'अनुमानसम्' मानसं मानसं प्रति अनुमानसम्, (मानसं) लक्ष्मीकृत्येत्यर्थः । केषाम् ? 'सुधियाम्' सुष्ठु-शोभना धीः-बुद्धिः येषां ते तथा तेषाम् । 'सदनुमानसङ्गमनः' इति । सत्-शोभनं यद् अनुमानं तस्य संगमनं-सङ्घट्टनं यस्मिन् तस्यामन्त्रणम् । "लिङ्गपरामर्शोऽनुमानम्" इति नैयायिकाः । 'गमनयाततः' इति । गमाः-सदृशपाठाः नयाः-प्रमाणैकदेशाः एतेषां 'द्वन्द्वः', तैः आ-समन्तात् ततो-विस्तीर्णः यः स तस्यामन्त्रणम् । 'मोदयितः' इति । मोदं-हर्षं कारयतीति मोदयिता तस्यामन्त्रणम् । एतानि सर्वाणि जिनसिद्धान्तस्य सम्बोधनपदानि । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



श्रीगौरीसंस्तवः—

अधिगतगोधिका कनकरूक् तव गौर्युचिता—

ङ्गमलकराजि तामरसभास्यतुलोपकृतम् ।

मृगमदपत्रभङ्गतिलकैर्वदनं दधती

कमलकरा जितामरसभाऽस्यतु लोपकृतम् ॥ ४ ॥ २० ॥

—नकुं०

ज० वि०—अधिगतेति । भो भव्यात्मन् ! गौरी-गौर्याख्या देवता तव-भवतः लोपकृतं-विनाशकृतं अर्थात् विपक्षादिकं अस्यतु-क्षिपतु अथवा विनाशयतु इति क्रियाकारकयोगः । अत्र 'अस्यतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'गौरी' । कं कर्मतापन्नम् ? 'लोपकृतम्' । कस्य ? 'तव' । गौरी कथंभूता ? 'अधिगतगोधिका' अधिगता-प्राप्ता गोधा-देववाहन-विशेषो यया सा तथा । अत्र स्वार्थे कः प्रत्ययः । पुनः कथं ? 'कनकरूक्' सुवर्णच्छविः । गौरी किं कुर्वती ? 'दधती' बिभ्राणा । किं कर्मतापन्नम् ? 'वदनं' मुखम् । कथंभूतं वदनम् ? 'उचिताङ्गं' उचिता-योग्या अङ्ग-लाञ्छनानि यस्य तत् तथा । कैः कृत्वा ?

१ 'राजितामरस' इत्यपि सम्भवति ।

‘मृगमदपत्रभङ्गतिलकैः’ मृगमदेन—कस्तूरिकया ये पत्रभङ्गतिलकाः—पत्रच्छेदोपलक्षिताविशेषकास्तैः कृत्वा । पुनः कथं० ? ‘अलकराजि’ कुरलोद्भासि । ‘कुरलो भ्रमरालकः’ इत्यभिधानचिन्तामणौ (का० ३, श्लो० २३३) । पुनः कथं० ? ‘तामरसभासि’ पत्रवद् भासनशीलम् । पुनः कथं० ? ‘अतुलोपकृतं’ स्वकान्तिसम्भागप्रदानादिना अतुलं—असदृशं उपकृतं—उपकारो यस्य तत् तथा । अथवा अतुलं यथा स्यात् तथा उपकृतं—उपकारे स्थितम् । पुनः कथंभूता गौरी ? ‘कमलकरा’ कमलं करे यस्याः सा तथा, अथवा कमलवत् करौ यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ‘जितामरसभा’ जिता—निष्पभीकृता रूपनेपथ्यप्रागल्भ्यादिभिः अमराणां सभा यया सा तथा ॥

अथ समासः—अधिगता गोधा यया सा अधिगतगोधिका ‘बहुव्रीहिः’ । कनकवद् रुक् यस्याः सा कनक० ‘बहुव्रीहिः’ । उचिता अङ्ग यस्मिन् तत् उचिताङ्गं० ‘बहुव्रीहिः’ । (तत् उचि० ।) अलकै राजि अल० ‘तत्पुरुषः’ । तदल० । तामरसवद् भासि तामर० ‘तत्पुरुषः’ । तत् ताम० । अतुलं उपकृतं यस्य तदतुलो० ‘बहुव्रीहिः’ तद् अतुलोपकृतम् । अथवा अतुलं उपकृतं येन तदतुलोप ‘बहुव्रीहिः’ । तदतुलो० । मृगस्य मदो मृगमदः ‘तत्पुरुषः’ । पत्रभङ्गैरुपलक्षितास्तिलकाः पत्र० ‘तत्पुरुषः’ । मृगमदेन पत्रभङ्गतिलका मृगमद० ‘तत्पुरुषः’ । तैर्मृग० । कमलं करे यस्याः सा कमल० ‘बहुव्रीहिः’ । अथवा कमलवत् करौ यस्याः सा कमल० ‘बहुव्रीहिः’ । अमराणां सभा अमर० ‘तत्पुरुषः’ । जिता अमरसभा यया सा जिता० ‘बहुव्रीहिः’ । लोपं करोतीति लोपकृत् ‘तत्पुरुषः’ । तं लोपकृतम् । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीमुनिसुवतजिनपतेः स्तुतेर्व्याख्या ॥ २० ॥

सि० वृ०—अधिगतेति । हे मव्यात्मन् ! गौरी—गौरीनाम्नी देवी तव—भवतो लोपकृतं—विनाशकृतं अर्थाद् विपक्षादिकं अस्यतु—क्षिपत्वित्यर्थः । ‘असु श्लेपणे’ घातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । ‘दिवादेर्यः’ (सा० सू० ९६३), ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३१) । तथाच ‘अस्यतु’ इति सिद्धम् । अत्र ‘अस्यतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘गौरी’ गौरवर्णत्वाद् गौरी । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘लोपकृतम्’ लोपं—विनाशं करोतीति लोपकृत् तम् । कस्य ? । तव । कथंभूता गौरी ? । ‘अधिगतगोधिका’ अधिगता—प्राप्ता गोधा—देववाहनविशेषो यया सा तथा । गोधा एव गोधिका, स्वार्थे कः । अन्ये तु गोधिकां अधिगता अधिगतगोधिका । कचिदमाद्यन्तस्य परस्त्वमिति गोधिकाशब्दस्य परनिपातः इति व्याख्यान्ति तच्चिन्त्यमिव प्रतिभाति । पुनः कथंभूता ? । ‘कनकरुक्’ कनकं—काञ्चनं तदिव रुक्—छविर्यस्याः सा कनकरुक् । गौरी किं कुर्वती ? । दधती—बिभ्राणा । किम् ? । वदनं—मुखम् । कथंभूतं वदनम् ? । ‘उचिताङ्गं’ उचिता—योग्या अङ्का—लाञ्छनानि यस्य तत् तथा । ‘अङ्कः समीपे उत्सङ्गे, चिह्ने स्थानापराधयोः’ इत्यमरः (?) । कैः कृत्वा ? । ‘मृगमदपत्रभङ्गतिलकैः’ मृगमदेन—कस्तूरिकया ये पत्रभङ्गतिलकाः—पत्रच्छेदोपलक्षितविशेषकाः तैः कृत्वा । पुनः कथंभू-

तम् ? । ' अलकराजि ' अलकैः—कुन्तलैः राजते इत्येवंशीलं अलकराजि । पुनः कथंभूतम् ? । ' तामर-
सभासि ' तामरसं—कमलं तद्वद् भासते इति तामरसभासि, पञ्चवद् मासनशीलमित्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? ।
' अतुलोपकृतं ' अतुलं—असदृशं उपकृतं—उपकारो यस्य तत् । कृपाकटाक्षविलोकनमात्रेणैव मुखजनकन्यादिति
भावः । कथंभूता गौरी ? । ' कमलकरा ' कमलं करे यस्याः सा, क्रीडायै तद्रहणादिति भावः । यदिवा
कमलवत् करौ यस्याः सा तथेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ' जितामरसभा ' जिता—विष्णुमीकृता स्वरूपने-
पथ्यादिभिः अमराणां सभा यया सा तथा ॥ नर्कुटं कुन्दः ॥ “ यदि भवतो ननौ मज्जला गुरु नर्कुट
कम् ” इति च तल्लक्षणम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्र० श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतिवृत्तिः ॥ २० ॥

सौ० वृ०—अधिगतेति । गौरी—गौरी नाम्नी देवी तव ' लोपकृतं ' लोपो—विघ्नाक्षेमादि कृतं—कर्तारं
अस्यतु इत्यन्वयः । ' अस्यतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' गौरी ' । ' अस्यतु ' क्षिपतु—निराकरोतु ।
कं कर्मतापन्नम् ? । ' लोपकृतं ' विघ्नकर्तारम् । कस्य ? । ' तव ' ते । किंविशिष्टा गौरी ? । अधिगता—अधि-
ष्ठिता गोधिका—देववाहनविशेषो यया सा ' अधिगतगोधिका ' , चन्दनगोधावाहनेत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा
गौरी ? । ' कनकरुक् ' सुवर्णच्छविः । पुनः किं कुर्वती गौरी ? । ' दधती ' धारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? ।
' वदनं ' मुखम् । किंविशिष्टं वदनम् ? । ' उचितं ' योग्यम् अङ्कं—चित्ररेखादिकं यस्मिन् तत् ' उचिताङ्कम् ' ।
कैः कृतम् ? । मृगमदः—कस्तूरिका पत्रभङ्गाः—पत्रवल्लयः पियलि इति भाषा तिलकं—ललामं मृगमदपत्रभङ्ग-
तिलकानि तैः ' मृगमदपत्रभङ्गतिलकैः ' । पुनः किंविशिष्टा गौरी ? । अलकाः—केशास्तेषां राजिः—
श्रेणिः तस्यां तामरसानि—कमलानि तेषां भा—कान्तिर्यस्याः सा अलकराजितामरसभासी । पुनः किंवि-
शिष्टा गौरी ? । ' कमलकरा ' कमलहस्ता । पुनः किंविशिष्टा गौरी ? । लाघण्यादिगुणैः ' जितामरसभा '
निर्जितसुरपर्वत् । कथम् ? । अतुलः(लं)—अमेयः(यं) उपकृतं—उपकृतिगुणो यथा भवतीति तथा ' अतुलोप-
कृतम् । अमेयोपकारगुणाधिक्येन निर्जितसुरपर्वत् तादृशी गौरी देवी तव लोपकृतं ' अस्यतु—क्षिपतु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—अधिगता गोधिका—देववाहनविशेषो यया सा अधिगतगोधिका । कनकरुक् रुक्
यस्याः सा कनकरुक् । उचितानि अङ्कानि—चिह्नानि रेखादीनि यस्मिन् तत् उचिताङ्कं, तत् उचिताङ्कम् ।
अलकानां राजिः अलकराजिः, अलकराज्यां तामरसानि अलकराजितामरसानि, अलकराजितामर-
सानां भा यस्यं सा अलकराजितामरसभासी । अतुलं उपकृतं यस्मिन् तत् अतुलोपकृतं यथा स्यात्
तथा । अथवा वदनस्यापि विशेषणमिदम् । मृगमदश्च पत्रभङ्गाश्च तिलकानि च मृगमदपत्रभङ्गतिलकानि,
तैः मृगमदपत्रभङ्गतिलकैः । कमलं करे यस्याः सा कमलकरा । अमराणां सभा अमरसभा, जिता
अमरसभा यया सा जितामरसभा । लोपं करोतीति लोपकृतं, तं लोपकृतम् ॥ इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीकूमाङ्गजिनेशस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीविंशतितममुनिसुव्रतजिनस्तुतिः ॥ ४ । २० । ८० ॥

वे० व्या०—अधिगतेति । गौरी देवी तव लोपकृतं—विनाशकारकं अस्यतु—क्षिपतु इत्यन्वयः । ' अस-
क्षेपणे ' धातुः । ' अस्यतु ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । गौरी देवी । कं कर्मतापन्नम् ? । लोपकृतम् । कस्य ? ।
तव । किंविशिष्टा गौरी ? । ' अधिगतगोधिका ' अधिगता—आरूढा गोधिका यया सा तथा । गोधिका—देववाहन-

१ ' चिह्नं रेखादिकं ' इति प्रतिभाति ।

विशेषः । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘कनकरुक्’ कनकं-सुवर्णं तद्वद् रुक्-कान्तिर्यस्याः सा तथा, सुवर्णवर्णेति भावः । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘कमलकरा’ कमलं-नलिनं करे-हस्ते यस्याः सा तथा, क्रीडायै तदग्रहणात् । यद्वा कमलवत् करी-हस्तौ यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘जितामरसभा’ अमराणां सभा अमरसभा इति ‘षष्ठीतत्पुरुषः’, ततः जिता-पराजिता अमरसभा-देवपर्षद् यया सा तथा शरीरसौन्दर्यात् नादृशनेप-थ्यादिपरिधानाद् वा । किं कुर्वती देवी ? । दधती-धारयन्ती । किम् ? । वदने-वक्त्रम् । किंविशिष्टं वदनम् ? । ‘उचिताङ्गम्’ उचितं-योग्यस्थाने कृतं अङ्गं-लाञ्छनं यस्य तत् । “कलङ्काङ्गौ लाञ्छनं च” इत्यमरः (श्लो० १७८) । कैः ? । ‘मृगमदपत्रभङ्गतिलकैः’ मृगमदो-मृगनाभिः, “मृगनाभिर्मृगमदः” इत्यभिधान-चिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ३०८), तस्य पत्रभङ्गाः—पत्रच्छेदाः तैरुपलक्षिता ये तिलकाः—पुण्ड्रविशेषाः ते । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘अलकराजि’ अलकाः—कुरुलाः ते राजते इत्येवंशीलं अलकराजि । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘तामरसभासि’ तामरसं-कमलं तद्वद् भासते इत्येवंशीलं तामरसभासि । पुनः किंविशिष्टम् ? । ‘अतुलोपकृतम्’ अतुलं-असदृशं उपकृतं-उपकारो यस्य तत् ॥ इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



२१ श्रीनमिजिनस्तुतयः

अथ श्रीनमिनाथस्य संकीर्तनम्—

स्फुरद्विद्युत्कान्ते ! प्रविकिर वितन्वन्ति सततं

ममायासं चारो ! दितमद ! 'नमे'ऽघानि लपितः ! !

नमद्भव्यश्रेणीभवभयभिदां हृद्यवचसा—

ममायासञ्चारोदितमदनमेघानिल ! पितः ! ! १ ॥

—शिवरिणी (६, ११)

ज. वि. —स्फुरद्विद्युदिति । हे नमे ! -हे नमिनाथ ! जिनपते ! त्वं मम-मे सततं-सर्वदा
अघानि-पापानि प्रावेकिर-निरस्य इति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र 'प्रविकिर' इति क्रिया-
पदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । कानि कर्मतापन्नानि ? 'अघानि' पापानि । कस्य ? 'मम' ।
कथम् ? 'सततम्' । अघानि किं कुर्वन्ति ? 'वितन्वन्ति' विस्तारयमाणानि । कं कर्मता-
पन्नम् ? 'आयासं' श्रमम्, भवभ्रमणक्लेशमित्यर्थः । अवशिष्टानि सर्वाण्यपि श्रीनमेः सम्बोधनानि,
तद्व्याख्या चैवम्—हे 'स्फुरद्विद्युत्कान्ते !' चञ्चलतडितप्रभ ! । हे 'चारो !' दर्शनीय ! । हे
'दितमद' ! खण्डितदर्प ! । हे 'लपितः !' छपति-कथयतीत्येवंशीलो लपेता तत्सम्बो०
हे लपितः ! । केषाम् ? 'हृद्यवचसां' हृद्यङ्गभवचनानाम् । कथंभूतानां हृद्यवचसाम् ? 'नमद्-
व्यश्रेणीभवभयभिदां' प्रणमद्भव्यसन्ततेः संसारभीतिभेदकानाम् । हे 'अमायासञ्चार !' न
विद्यते मायायाः-आठ्यस्य सञ्चारः-प्रचारो यस्मिन् तत्सम्बो० हे अमा० ! । हे 'उदितमदनमे-
घानिल !' उदितः-उद्गतो यो मदनमेघः-कामरूपो जलदः तत्र अनिल !-समीर !, तद्विघटन-
हेतुत्वात् । हे 'पितः !' जनक !, निष्कारणहितकारित्वात् ॥

अथ समासः—स्फुरन्ती चासौ विद्युच्च स्फुर० 'कर्मधारयः' । स्फुरद्विद्युत्वत् कान्तिर्यस्य
स स्फुर० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे स्फुर० । दितो मदो येन स दितमदः 'तत्पुरुषः' ।
तत्सम्बो० हे दित० । भव्यानां श्रेणी भव्य० 'तत्पुरुषः' । नमन्ती चासौ भव्यश्रेणी च
नमद्भव्य० 'कर्मधारयः' । भवस्य भयं भवभयं 'तत्पुरुषः' । भवभयं भिन्दन्तीति भव०
'तत्पुरुषः' । नमद्भव्यश्रेण्या भवभयभिदो नमद्भव्य० 'तत्पुरुषः' । तेषां नमद्भव्य० । हृद्यानि च
तानि वचांसि च हृद्य० 'कर्मधारयः' । तेषां हृद्य० । मायायाः सञ्चारो माया० 'तत्पुरुषः' ।
न विद्यते मायासञ्चारो यस्य सः अमाया० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे माया० । मेघ इव
मेघः । मदनश्चासौ मेघश्च मदन० 'कर्मधारयः' । उदितश्चासौ मदनमेघश्च उदित० 'कर्म-

धारयः । अनिल इवानिलः । उदितमदनमेघेऽनिलः उदित० ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे उदित० । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—स्फुरद्विद्युदिति । परीषहादिनाऽनमनानामिः, गर्भस्थेऽस्मिन् वैरिनृपैः रुद्धे पुरे भगवत्पुण्य-
शक्तिप्रेरितां प्राकारोपरिस्थितां भगवन्मातरमालोक्य ते वैरिनृपाः प्रणता इति वा नमिः, तस्य संबोधनं हे
नमे । नमिनामजिनपते ! त्वं मम सततं—सर्वदा अघानि—पापानि प्रविकिर—विक्षिपेत्यर्थः । प्रपूर्वक ‘कृ
विक्षेपे’ धातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) मध्यमपुरुषैकवचनं हि । ‘अप्०’ (सा० सू०
१९१), ‘ऋत इर्’ (सा० सू० ८२०), ‘अतः’ (सा० सू० ७०५) इति हेर्लुक्, ‘स्वरहीनं’
(सा० सू० १६) । तथाच ‘प्रविकिर’ इति सिद्धम् । अत्र ‘प्रविकिर’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ।
त्वम् । कानि कर्मतापघ्नानि ? । अघानि । “अथ तु व्यसने प्रोक्तं—मघं दुरितदुःखयोः” इति विश्वः । कस्य ? ।
मम । कथम् ? । सततम् । अघानि किं कुर्वन्ति ? । वितन्वन्ति । ‘तनु विस्तारे’ वितन्वन्ति तानि
विस्तारयमाणानि । किम् ? । आयासं—श्रमं, भवभ्रमणक्लेशमित्यर्थः । अवशिष्टानि सर्वाणि नमेः संबोधनानि,
तेषां व्याख्या यथा—हे ‘स्फुरद्विद्युत्कान्ते !’ स्फुरन्ती—इतस्ततः चलन्ती या विद्युत्—तद्वत् तद्वत् कान्तिः—
शरीरद्युतिर्यस्य स तस्य संबोधनं हे स्फुर० । हे ‘चार !’ चरतीति चरः चर एव चारः । प्रज्ञादित्वादण् ।
तस्य संबोधनं हे चार ! दर्शनीय इत्यर्थः । हे ‘दितमद !’ । दितः—खण्डितो मदो—दर्पो मुन्मोहसंभेदो
वा येन स तथा तस्य सं० । हे ‘लपितः !’ लपति—कथयतीत्येवंशीलः लपित्वा तस्य सं० हे लपितः ! ।
‘लप परिमाणे’ कर्तरि क्तः । केषाम् ? । ‘हृद्यवचसां’ हृद्यानि—हृदयंगमानि च तानि वचांसि च हृद्य-
वचांसि तेषां हृद्यवचसाम् । कथंमूतानां हृद्यवचसाम् ? । ‘नमद्भव्यश्रेणीभवमयमिदां’ नमन्ती—नमस्कारं कुर्वन्ती या
भव्यानां भवन्तीति भवन्त्येभिरिति वा भव्याः ‘भव्यगेय०’ (पा० अ० ३, पा० ४, सू० १८) इति निपातः तेषां
सम्बन्धशामित्यर्थः श्रेणी—पंक्तिः तस्याः भवमयं भवस्य—संसारस्य मयं—यीति भिन्दन्ति—विदारयन्ति तानि
तथोक्तानि तेषां नमद्भव्यश्रेणीभवमयमिदाम् । “श्रेणी लेखास्तु राजयः” इत्यमरः (श्लो० १५१) । हे
‘अमायासञ्चार !’ नास्ति मायायाः—निकृतेः—शाठ्यस्य सञ्चारः—प्रचारो यस्मिन् स तथा तस्य सं० । हे ‘उदि-
तमदनमेघानिल !’ उदितः—उदयं प्राप्तः यो मदनः—कामः स एव मेघः—पर्जन्यः तस्य तस्मिन् वा अनिल
इव अनिलो—वायुः तस्य सं० । प्रादुर्भूतकन्दर्पमेघविघट्टने पवनकल्प इति निष्कर्षः । हे ‘पितः’ पाति रक्ष-
तीति पिता तस्य संबोधनम्, निष्कारणहितकारित्वादिति भावः ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो मुनिवत् सुव्रतो—महात्मा भवति तं प्रति सर्वेऽपि नमन्ति । तथा गर्भस्थे भगवति
मातृवर्शनेन सर्वेऽपि शत्रवो नताः । अनेन सम्बन्धेनायातस्यैकविंशतितमश्रीनामिनाथजिनस्य स्तुते-
रर्थो लिख्यते—स्फुरद्विद्युदिति ।

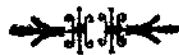
हे ‘नमे !’ हे नमिजिनपते ! । पुनः स्फुरन्ती—दीप्यन्ती या विद्युत्—तद्वत् तद्वत् कान्तिः—
प्रमा यस्य स स्फुरद्विद्युत्कान्तिः तस्य सं० हे ‘स्फुरद्विद्युत्कान्ते !’ । हे चारो ! हे मनोज्ञ ! ।
हे ‘दितमद !’ हे खण्डितदर्प ! । ‘हे अमायासञ्चार !’ नास्ति मायायाः सञ्चारः—प्रचारो यस्मिन् त-

१ इदं चिन्त्यमिव प्रतिभाति । २ ‘प्रज्ञावर्धनवृत्तिभ्योऽण्’ इति सारस्वते (सू० ६१५) ।

स्यामन्त्रणं) अशास्त्रप्रचार ! । हे 'उदितमदनमेधानिल !' हे प्रकटितकामघनप्रचण्डपवन !, तत्रिधाट-
कत्वात् । हे 'पितः !' हे निष्कारणेन जगज्जन्तुरक्षकत्वात् जनक ! । त्वं मे-मम अधानि-पापानि सततं-
सदा प्रविकिर इत्यन्वयः । 'प्रविकिर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ! । त्वम् । 'प्रविकिर' निरस्य-दूरं क्षिप ।
कानि कर्मतापक्षानि ! । 'अधानि' पापानि । कस्य ? । 'मे' मम । कथम् ? । 'सततं' निरन्तरम् । किंविशि-
ष्टानि अधानि ? । 'वितन्वन्ति' विस्तारं कुर्वन्ति । कं कर्मतापक्षम् ? । 'आयासं' श्रमं भवभ्रमण-
लक्षणम् । कस्य ? । 'मम' । किंविशिष्टस्त्वम् ? । 'लपितः' हृद्यकथकः । केषाम् ? । हृद्यानि-मनोहरा-
णि यानि वचांसि हृद्यवचांसि तेषां हृद्यवचसाम् । किंविशिष्टानां हृद्यवचसाम् ? । नमन्ती-प्रणमन्ती
या भव्यानां-भुक्तिमननयोग्यानां श्रेणी-राजिः तस्याः भवभयं-संसारमयं तस्य भेदनशीलानां
'नमद्भ्यश्रेणीभवभयभिक्षाम्' । तादृशस्त्वं मम दुरितानि प्रविकिर-दूरं प्रक्षिप । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—स्फुरन्ती चासौ विद्युच्च स्फुरद्विद्युत्, स्फुरद्विद्युदिव कान्तिर्यस्य स स्फुरद्विद्यु-
त्कान्तिः, तस्य सं० हे स्फुरद्विद्युत्कान्ते ! । दितो मदो येन स दितमदः, तस्य सं० हे दितमद ! । लपति-
भाषते इति लपितः । नमन्तश्च ते भव्याश्च नमद्भ्याः, नमद्भ्यानां श्रेणी नमद्भ्यश्रेणी, भवस्य भयं
भवभयं, नमद्भ्यश्रेण्या भवभयं नमद्भ्यश्रेणीभवभयं, नमद्भ्यश्रेणीभवभयं भिन्दन्ति तानि नमद्भ्य-
श्रेणी भवभयभीन्वि, तेषां नमद्भ्यश्रेणीभवभयभिक्षाम् । हृद्यानि च तानि वचांसि च हृद्यवचांसि, तेषां
हृद्यवचसाम् । मायायाः सञ्चारो मायासञ्चारः, नास्ति मायासञ्चारो यस्य सः अमायासञ्चारः, तस्य सं०
हे अमायासञ्चार ! । उदितश्चासौ मदनश्च उदितमदनः, उदितमदन एव मेघः उदितमदनमेघः, (उदित-
मदनमेघे) अनिल इवानिलः, उदितमदनमेघानिलः, तस्य सं० उदितमदनमेघानिल ! । पातीति पिता
तस्य सं० हे पितः ! । कचिद्वृत्त्यन्तरे लपित इति विशेषणं संशोधनमप्यस्ति तत्र लपते इति लपिता तस्य
सं० हे लपितः ! इत्यपि समासः । शिखरिणीचलन्दसा स्तुतिरियम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

वे० व्या०—स्फुरद्विद्युदिति । हे नमे !—नमिजिन ! त्वं मम अधानि-पापानि सततं प्रविकिर-प्रकर्षेण
विक्षेपय इत्यन्वयः । 'कृ विक्षेपे' धातुः । 'प्रविकिर' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कानि कर्मता-
पक्षानि ? । अधानि । कथम् ? । सततं-निरन्तरं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किं कुर्वन्ति अधानि ? ।
वितन्वन्ति-विस्तारयमाणानि । किम् ? । आयासं-परिश्रमम् । संसारदुःखमितियावत् । 'स्फुरद्विद्युत्कान्ते !'
इति । स्फुरन्ती-इतस्ततश्चलन्ती या तडिद्-विद्युत् तद्वत् कान्तिः-प्रभा यस्य स तस्यामन्त्रणं, सुवर्णवर्णशरी-
रत्वात् । 'चारो !' इति । चारो !—दर्शनीय ! इति प्राञ्चः । 'दितमद !' इति । दितः-खण्डितो मदः-मुन्मोह-
सम्पेदो येन स तस्यामन्त्रणम् । 'लपितः !' इति । प्रजल्पक ! इत्यर्थः । केषाम् ? । 'हृद्यवचसाम्' हृद्यानि-
मनोहानि वचांसि-वचनानि येषां तेषाम् । किंविशिष्टानां हृद्यवचसाम् ? । 'नमद्भ्यश्रेणीभवभयभिक्षाम्'
नमन्ती-प्रणमं कुर्वन्ती या 'भव्यश्रेणी' भव्यानां-भव्यप्राणिनां श्रेणी-सन्ततिः तस्याः 'भवभयं' भवस्य-
संसारस्य भयं-साध्वसं भिन्दन्ति-विदारयन्तीति तथा तेषाम् । 'अमायासञ्चार !' इति । नास्ति माया-
कपटेन सञ्चारः-प्रचारो यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'उदितमदनमेघानिल !' इति । उदितः-उदयं प्राप्तः यो
मदनः-कन्दर्पः स एव मेघः-पर्जन्यः तस्मिन्, विघटनहेतुत्वात् अनिल इव अनिलो यः स तस्यामन्त्रणम् ।
'पितः !' इति आमन्त्रणे पदम्, जनक इव हितकारित्वात् । एतानि सर्वाण्यपि नमेः सम्बोधनपदानि ॥
इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनेश्वराणां जयः—

नखांशुश्रेणीभिः कपिशितनमन्नाकिमुकुटः

सदा नोदी नानामयमलमदारेरिततमः ।

प्रचक्रे विश्वं यः स जयति जिनाधीशनिवहः

सदानो दीनानामयमलमदारेरिततमः ॥ २ ॥

—शिख०

ज० वि०—नखांश्विति । सोऽयं—स एष जिनाधीशनिवहः—तीर्थकरनिकरः सदा—सर्वदा अलं—अत्यर्थं जयति—सर्वतः अतिशायीभवति इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ‘जयति’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘जिनाधीशनिवहः’ । कथम् ? ‘सदा’ । पुनः कथम् ? ‘अलम्’ । जिनाधीशनिवहः कथंभूतः ? ‘कपिशितनमन्नाकिमुकुटः’ कपिशिताः—पिङ्गिताः नमन्नाकिमुकुटाः—प्रणमत्सुरशिरोमणयो येन स तथा । काभिः कृत्वा ? ‘नखांशुश्रेणीभिः’ नखमयूखमालाभिः । पुनः कथं ? ‘नोदी’ मेरणशीलः, दूरीकरणशील इत्यर्थः । कस्य ? ‘नानामयमलमदारेः’ नाना—अनेकरूपाः ये आमयाः—रोगाः मलाः—कर्ममलाः सदाः—जात्यादिरूपाः त एवारिः तस्य । पुनः कथं ? ‘सदानः’ दानसहितः । केषाम् ? ‘दीनानां’ कृपणानाम् । पुनः कथं ? ‘अदारेरिततमः’ दारैः—स्त्रीभिः ईरितो—ध्यानाच्चालितः, न दारेरितः अदारेरितः, अतिशयेन अदारेरितः अदारेरिततमः । स इति तच्छब्दसम्बन्धाद् यच्छब्दयोजनामाह—यो विश्वं—जगत् इततमः—गतमोहं प्रचक्रे—कृतवान् । अत्रापि ‘प्रचक्रे’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘यः’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘विश्वम्’ । कथंभूतम् ? ‘इततमः’ ॥

अथ समासः—नखानां अंशवः नखांशवः ‘तत्पुरुषः’ । नखांशूनां श्रेण्यः नखां ‘तत्पुरुषः’ । ताभिः नखां० । नमन्तश्च ते नाकिनश्च नम० ‘कर्मधारयः’ । नमन्नाकिनां मुकुटाः नम० ‘तत्पुरुषः’ । कपिशिता नमन्नाकिमुकुटा येन स कपिशित० ‘बहुव्रीहिः’ । आमयाश्च मलाश्च मेदाश्च आमयमलमदाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । नाना च ते आमयमलमदाश्च नानामय० ‘कर्मधारयः’ । अरिरिवारिः । नानामयमलमदा एवारिर्नानामय० ‘कर्मधारयः’ । तस्य नानामय० । इतं तमो यस्मात् तद् इततमः ‘बहुव्रीहिः’ । जिनानां जिनेषु वा अधीशा जिनाधीशाः ‘तत्पुरुषः’ । जिनाधीशानां निवहो जिना० ‘तत्पुरुषः’ । सह दानेन वर्तते यः स सदानः ‘तत्पुरुषः’ । दारैरीरितो दारेरितः ‘तत्पुरुषः’ । न दारेरितः अदारेरितः ‘तत्पुरुषः’ । अतिशयेनादारेरितः अदारेरिततमः । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

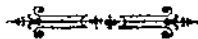
सि० वृ०—नखांश्चिति । सोऽयं—स एष जिनाधीशनिवहः—तीर्थंकरसमूहः सदा—सर्वदा अहं—अत्यर्थं जयति—सर्वतः अतिशायीभवतीत्यर्थः । ‘जि जये’ धातोः कर्तरि वर्तमाने परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । क्रियासाधनिका पूर्ववत् । अत्र ‘जयति’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘जिनाधीशनिवहः’ जिनानां जिनेषु वा अधीशाः—स्वामिनः तेषां निवहो—निकुरम्बो जिनाधीशनिवहः । “समूहो निवहव्यूह—सन्दोहविसरव्रजाः” इत्यमरः (श्लो० १०१९) । कथंभूतो जिनाधीशनिवहः ? । ‘कपिशितनमन्नाकिमुकुटः’ कपिशिताः—पिशङ्गाकृता नमन्तो ये नाकिनः—देवाः तेषां मुकुटाः—किरीटानि येन स तथा । “पिशङ्गः कपिशो हरिः” इति हैमः (का० ६, श्लो० ३२) । “मौलिः कोटीरमुष्णीषं, किरीटं मुकुटोऽस्त्रियाम्” इति वैजयन्ती । “मौलिः किरीटं कोटीरमुष्णीषं” इति (अभिधान) चिन्तामणौ (का० ३, श्लो० ३१९) । कामिः कृत्वा ? । ‘नखांशुश्रेणीभिः’ नखाः—करशूकाः तेषां अंशवो—मयूखास्तेषां श्रेणयः—पङ्क्तयः ताभिः । पुनः कथंभूतः ? । ‘नोदी’ नुदतीत्येवंशीलो नोदी, दूरीकरणशील इत्यर्थः । ‘नुद स्फेटने’ ‘सुप्यजातौ०’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ७८) इति णिनिः । कस्य ? । ‘नानामयमलमदारैः’ नाना—विविधप्रकारा ये आमया—रोगाः मलाः—पापानि मदाः—जात्याद्यहङ्कृतयस्त एव अरिः तस्य, आमयाश्च मलाश्च मदाश्च आमयमलमदाः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । नाना च ते आमयमलमदाश्च नानामयमलमदाः ‘कर्मधारयः’ । अरिरिवारिः, नानामय (मलमदा एव अरिः नाना०) इति ‘कर्मधारयः’ । पुनः कथंभूतः ? । सदानः—दानसहितः । केषाम् ? । दीनानां—कृपणानाम् । पुनः कथंभूतः ? । ‘अदारेरिततमः’ दारैः—स्त्रीभिरीरितो—ध्यानाच्चालितः दारेरितः, न दारेरितः अदारेरितः, अतिशयेन अदारेरितः अदारेरिततमः, स्त्रीभिर्याक्षिसचित्तो नेत्यर्थः । अतिशयेऽर्थे तमप् । स इति स कः ? । यो जिनाधीशनिवहः विश्वं—जगत् इततमः—गतमोहं चक्रे—चकारेत्यर्थः । ‘डुकृञ् करणे’ धातोः परोक्षे आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । ‘द्विश्च’ (सा० सू० ७१०) इति द्वित्वम् । ‘रः’ (सा० सू० ७१८) इत्यनेन ऋकारस्याकारः । ‘कुहोश्चुः’ (सा० सू० ७४१) । ‘क्र रं’ (सा० सू० ३९) । ‘स्वरहीनं०’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘चक्रे’ इति सिद्धम् । अत्र च ‘चक्रे’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । किं कर्मतापन्नम् ? । विश्वम् । कीदृशम् ? । ‘इततमः’ इतं—गतं तमः—अज्ञानं शोको वा यस्य तत् इततमः । “तमोऽन्धकारे स्वर्भानौ, तमः शोके गुणान्तरे” इत्यमरः (?) ॥ १ ॥

सौ० वृ०—नखांश्चिति । अयं—प्रत्यक्षो मानसगतः स्थापनागतो वा स—प्रसिद्धो जिनाधीशनिवहः—तीर्थंकरसमूहः सदा—सर्वदा जयति इत्यन्वयः । ‘जयति’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘जिनाधीशनिवहः’ । ‘जयति’ सर्वातिशयोत्कर्षेण वर्तते । किंविशिष्टो जिनाधीशनिवहः ? । कपिशिताः—पिशङ्गाकृताः नमन्तो ये नाकिनो—देवास्तेषां मुकुटानि—किरीटानि येन सः ‘कपिशितनमन्नाकिमुकुटः’ । कामिः ? । नखानां करजानां अंशवः—किरणास्तेषां श्रेण्यो—राजयः ताभिः नखांशुश्रेणीभिः । किंविशिष्टो जिनाधीशनिवहः ? । ‘नोदी’ प्रेरणशीलः, वार्यमाणत्वात् । कस्य ? । नानाप्रकारा आमया—रोगाः मलाः—कर्ममलाः मदाः—जात्याद्यः त एव अरयः—शत्रवः, जातौ एकवचनं, नानामयमलमदारिः तस्य ‘नानामय-

मलमदारोः । पुनः किंविशिष्टो जिनाधीशनिवहः ? । 'सः' प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । स कः ? । यो जिनाधीशनिवहः अलं-अत्यर्थं विश्वं-जगत् इतं-गतं तमः-अज्ञानं यस्मात् तत् इततमः-गता-ज्ञानं प्रचक्रे इत्यन्वयः । 'प्रचक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' 'जिनाधीशनिवहः' । 'प्रचक्रे' प्रकर्षेण कृतवान् । किं कर्मतापन्नम् ? । 'विश्वं' जगत् । किंविशिष्टं विश्वम् ? । 'इततमः' । कथम् ? । 'अलं' अत्यर्थम् । किंविशिष्टो यः ? । ('सदानः') अभयदानादिना वार्षिकदानादिना वा सहितः । कैषाम् ? । 'दीनानाम्' दुःखितानाम् । पुनः किंविशिष्टो यः ? । न विद्यते दारैः-स्त्रीभिः ईरिततमः-अतिशयेन प्रेरणं यस्य सः 'अदारैरिततमः' । एतादृशो जिनसमूहो जयति । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—नखानां अंशवः नखांशवः, नखांशूनां श्रेण्यः नखांशुश्रेण्यः, तामिः नखांशुश्रेणीभिः । नमन्तश्च ते नाकिमश्च नमन्नाकिनः, नमन्नाकिनां मुकुटाः नमन्नाकिमुकुटाः, कपिशिताः नमन्नाकिमुकुटा येन स कपिशितनमन्नाकिमुकुटः । नुदः-प्रेरणं अस्यास्तीति नोदी । नानाविधा आमया नानामयाः, नानामयाश्च मलाश्च मदाश्च नानामयमलमदाः, नानामयमलमदा एव अरिः नानामयमलमदारिः, तस्य नानामयमलमदारेः । इतं-गतं तमः-अज्ञानं यस्मात् तत् इततमः । जिनानां अधीशा जिनाधीशाः, जिनाधीशानां निवहः जिनाधीशनिवहः । दानेन सहितः सदानः । अतिशयेन ईरित इति ईरिततमः, नास्ति दारैः ईरिततमः अदारैरिततमः । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

दे० व्या०-नखांश्विति । स जिनाधीशनिवहो-जिनपतिसमूहः अलं-अत्यर्थं जयति-सर्वोत्कर्षेण वर्तते इत्यन्वयः । 'जि जये' धातुः । 'जयति' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । जिनाधीशनिवहः । कथम् ? । अलं-अत्यर्थं यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किंविशिष्टो जिनाधीशनिवहः ? । 'कपिशितनमन्नाकिमुकुटः' नमन्तश्च ते नाकिमश्चेति पूर्वं 'कर्मधारयः', ततः कपिशिताः-पिशङ्गीकृताः कर्तुरीकृता इतियावत् नमन्नाकिनां-प्रणमद्देवानां मुकुटाः-किरीटा येनेति 'तृतीयाचहुव्रीहिः' । "पिशङ्गः कपिशो हरिः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ३९) । काभिः ? । 'नखांशुश्रेणीभिः' अंशूनां श्रेण्यः अंशुश्रेण्य इति पूर्वं 'षष्ठीतत्पुरुषः', ततः नखाः-करुहाः तेषां अंशुश्रेण्यः-किरणसमूहाः ताभिरिति विग्रहः । किंविशिष्टः ? । नोदी-प्रेरकः । कस्य ? । 'नानामयमलमदारेः' आमयो-रोगः, "आम आमय आकल्पः (त्यम्)" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० १२७), मलः-कर्मलेपः मदः-अहंक्रुतिः एतेषां 'द्वन्द्वः', पश्चाजानापदेन 'कर्मधारयः', तेषां अरिः-शत्रुर्यः स तस्य । पुनः किंविशिष्टः ? । 'सदाशः' दानं-वितरणं तेन सह वर्तमानः । कैषाम् ? । दीनानां-दुःखितानाम् । पुनः किंविशिष्टः ? । 'अदारैरिततमः' दाराः-कलत्राणि तैरीरिततमः-अतिशयेन व्याक्षिप्तचेतो नेत्यर्थः । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यो जिनाधीशनिवहः विश्वं-विष्टं इततमः-गततमः चक्रे-चकार । 'हुकुञ् करणे' धातुः । 'चक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । जिनाधीशनिवहः । किं कर्मतापन्नम् ? । विश्वम् । किंविशिष्टं विश्वम् ? । 'इततमः' इतं-गतं तमः-अज्ञानं यस्य तत् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



सिद्धान्तपरिचयः—

जल-व्याल-व्याघ्र-ज्वलन-गज-रुग्-बन्धन-युधो

गुरुर्वाहोऽपातापदघनगरीयानसुमतः ।

कृतान्तस्त्रासीष्ट स्फुटविकटहेतुप्रमितिभा-

गुरुर्वाहो ! पाता पदघनगरीयानसुमतः ॥ ३ ॥

—शिख०

ज० वि०—जलव्यालेति । अहो इत्यामन्त्रणे तच्चैवं योज्यते—अहो भव्याः ।। कृतान्तः—सिद्धान्तः त्रासीष्ट—रक्षयात् इति क्रियाकारकयोजना । अत्र ‘त्रासीष्ट’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ‘कृतान्तः’ । कान् कर्मतापन्नान् ? ‘असुमतः’ प्राणिनः । कस्मात् सकाशात् त्रासीष्ट ? ‘जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजरुग्बन्धनयुधः’ जलं—समुद्रादिसम्बन्धि वारिव्यालः—पन्नगः व्याघ्रो—द्वीपी ज्वलनो—बह्निः गजः—करी रुग्—जलोदरादिरोगः बन्धनं—करचरणादिनियन्त्रणं युत्—सङ्ग्रामः तस्मात् । कृतान्तः कथंभूतः ? ‘गुरुः’ महान् । पुनः कथं० । ‘वाहः’ वाहः—अश्वः स इव वाहः । वाहो हि ग्रामादियाने सुमतः स्यात् तेनासौ वाहः । कथंभूतः ? ‘अपातापदघनगरीयानसुमतः’ पातः—च्यवनं आपद्—विपत् अर्घं—पापं, ततो न विद्यन्ते पातापदघानि यस्याः सा चासौ नगरी युक्त्या मुक्तिरेव तस्यां यानं—गमनं तत्र सुमतः—सुष्ठु सम्मतः । एष मुक्तिगमनसाधनमित्यभिप्रेत इत्यर्थः । कृतान्तः पुनः कथं ? ‘स्फुटविकटहेतुप्रमितिभाक्’ स्फुटाः—अविसंवादिनीः विकटाः—अश्लिष्टाः हेतुप्रमितीः—लिङ्गप्रमाणानि भजतीति यः स तथा । पुनः कथं० ? ‘उरुर्वा’ अत्र वाशब्दश्चकारार्थः तेन उरुश्च—विशालश्च । पुनः कथं० ? ‘पाता’ त्राता । पुनः कथंभूतः ? ‘पदघनगरीयान्’ पदेषु—वाक्यावयवेषु घनः—अर्थनिबिडः गरीयान्—महत्त्वातिरेकयुक्तः ॥

अथ समासः—जलं च व्यालश्च व्याघ्रश्च ज्वलनश्च गजश्च रुक् च बन्धनं च युत् च जलव्याल० ‘समाहारद्वन्द्वः’ । तस्मात् जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजरुग्बन्धनयुधः । पातश्च आपच्च अर्घं च पातापदघानि ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । न विद्यन्ते पातापदघानि यस्याः सा अपाता० ‘बहुव्रीहिः’ । अपातापदघा चासौ नगरी च अपाता० ‘कर्मधारयः’ । अपातापदघनगरीयां यानं अपाता० ‘तत्पुरुषः’ । सुष्ठु मतः सुमतः ‘तत्पुरुषः’ । अपातापदघनगरीयाने सुमतः अपाता० ‘तत्पुरुषः’ । हेतवश्च प्रमितयश्च हेतु० ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । विकटाश्च ता हेतुप्रमितयश्च विकट० ‘कर्मधारयः’ । स्फुटाश्च ता विकटहेतुप्रमितयश्च स्फुटवि० ‘कर्मधारयः’ । स्फुटविकटहेतुप्रमितीर्भजतीति स्फुटवि० ‘तत्पुरुषः’ । घनश्चासौ गरीयाश्च घनगरीयान् ‘कर्मधारयः’ । पदेषु घनगरीयान् पद० ‘तत्पुरुषः’ । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—जलव्यालेति । अहो इत्यामन्त्रणे । तच्चैवं योज्यते—अहो भव्याः ।। कृतान्तः—सिद्धान्तः असुमतः त्रासीष्ट—रक्षतामित्यर्थः । ‘त्रैङ् दैङ् पालनयोः’ इति धातोः आशिषि कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं सीष्ट । ‘सन्ध्यक्षराणामा’ (सा० सू० ८०३) इत्यात्वम् । तथाच ‘त्रासीष्ट’ इति सिद्धम् । अत्र ‘त्रासीष्ट’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । कृतान्तः । कान् कर्मतापन्नान् ? । ‘असुमतः’ असवः—प्राणाः विद्यन्ते येषां ते असुमन्तः तान् । कस्मात् ? । ‘जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजरुग्बन्धनयुधः’ जलं—समुद्रादि व्यालः—सर्पः व्याघ्रः—सिंहः ज्वलनो—बह्निः गजः—करी रुग्—रोगः बन्धनं—काराक्षेपः युत्—सङ्ग्रामः, जलं च व्यालश्च व्याघ्रश्च ज्वलनश्च गजश्च रुक् च बन्धनं च युच्च जलव्यालव्याघ्रज्वलनगज-

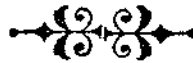
स्मृन्वन्धनयुधः 'इतरेतरद्वन्द्वः' तस्मात् । पुनः कथंभूतः ? । गुरुः—महान् । गृणाति हिताहितमिति गुरुः । 'कृप्रोरुच' (उणा० सू० २४) इति उः, उकारान्तादेशो रपरः । पुनः कथंभूतः ? । 'वाहः' बाह्यते इति वाहः, वाह इव वाहः—तुरङ्गमः, बाहो हि ग्रामादियाने सुमतः स्यात् तेनासौ वाहः । कथंभूतः ? । 'अपातापदघनगरीयानसुमतः' पातः—च्यवनं आपद्—विपत् अर्घ—पापं, ततो न विद्यन्ते पापापदघानि यस्यां सा चासौ नगरी अर्थान्मुक्तिरेव तस्यां यानं—गमनं तत्र सुमतः—सुष्ठु संमतः—सुतरामभिप्रेतः, एष मुक्तिगमन-साधनमित्यभिप्रेत इत्यर्थः । कृतान्तस्येदं विशेषणमिति कश्चित् । पुनः कथंभूतः कृतान्तः ? । 'स्फुटविकट-हेतुप्रमितिभाक्' स्फुटा—अविसर्वादिनीः विकटा—अश्लिष्टाः हेतुप्रमितिः—लिङ्गप्रमाणानि भजति यः स तथा । हेतवश्च प्रमितयश्च हेतुप्रमितयः 'इतरेतरद्वन्द्वः', विकटाश्च ता हेतुप्रमितयश्च विकटहेतुप्रमितयः 'कर्मधारयः', स्फुटाश्च ता विकटहेतुप्रमितीर्भजतीति स्फुटविकटहेतुप्रमितिभाक् । पुनः कथंभूतः ? । उरुः—विशालः । अत्र वाशब्दश्चकारार्थः । तेन उरुश्च—विशालश्च । पुनः कथंभूतः ? । 'पाता' पातीति पाता—वाता दुर्गतिनिपतत्प्राणिनां रक्षकत्वात् इति भावः । पुनः कथंभूतः ? । 'पदघनगरीयान्' पदेषु—वाक्यावयवेषु घनः—अर्थनिबिडः गरीयान्—महत्त्वातिरेकयुक्तः, घनश्चासौ गरीयाश्च घनगरीयान्, पदेषु घनगरीयान् पदघन-गरीयान् इति 'तत्पुरुषः' ॥

सौ० वृ०—जलव्यालेति । अहो इत्यामन्त्रणे । सो भव्याः । कृतान्तः—सिद्धान्तः असुमतः—प्राणिनः त्रासीष्ट इत्यन्वयः । 'त्रासीष्ट' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'कृतान्तः' । 'त्रासीष्ट' रक्षतात् । कान् कर्मतापक्षान् ? । 'असुमतः' प्राणिनः । कस्मात् सकाशात् ? । जलं—सरःसरित्समद्रान्धसम्बन्धि व्यालाः—सर्पाः व्याघ्राः—द्वीपिशार्दूलादयः ज्वलनः—वह्निः गजाः—करिणः रुजः—जलोदरादयः बन्धनं—करपादादिनिगटं युत्—सङ्ग्रामः इत्याद्यष्टभयेभ्यः जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजरुक्बन्धनयुधः तस्मात् 'जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजरुक्बन्धनयुधः' । पुनः किंविशिष्टः कृतान्तः ? । 'गुरुः' महान् । पुनः किंविशिष्टः कृतान्तः ? । 'वाहः' अश्व इव अश्वः । पुनः किंविशिष्टः कृतान्तः ? । न विद्यत पातः—च्यवनं आपद्—विपत् अर्घ—पापं यस्यां सा अपातापदघा तादृशी या नगरी अर्थान्मुक्तिः तस्यां यानं—गमनं मार्गो वा तस्मिन् सु—शोभनो मतः—अभिमतः—अभिलषितः 'अपातापदघनगरीयानसुमतः' । तादृशः कृतान्तः—सिद्धान्तः मुक्तिगमनयोग्यः वाह इव मतः । अन्योऽपि यो वाहो भवति स पुरप्रपणे अभिमतो भवति । पुनः किंविशिष्टः कृतान्तः ? । स्फुटाः—प्रकट विकट—अतिवर्ष्मरा अर्थमहनत्वात् तादृशा य हेतवः—कारणानि दृष्टान्तः वा प्रमितयः—प्रमाणानि प्रत्यक्षपराक्षयादि अनुमानोपमान-प्रमुखाणं (ताः) भजति स 'स्फुटविकटहेतुप्रमितिभाक्' । पुनः किंविशिष्टः कृतान्तः ? । 'उरुः' विशालः । वाशब्दः समुच्चयार्थे चकारार्थे वा । पुनः किंविशिष्टः कृतान्तः ? । 'पाता' रक्षकः अर्थात् जगतः । पुनः किंवि-शिष्टः कृतान्तः ? । पदानि स्वादित्यादीनि सुश्लिष्टसुमयुरादीनि वा तैः कृत्वा घनो—निबिडः [ते] गरी-यान्—अतिशयेन गुरुः 'पदघनगरीयान्' । एतादृशः कृतान्तः प्राणिनो रक्षतात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—जलानि च व्यालाश्च व्याघ्राश्च ज्वलनश्च गजाश्च रुजश्च बन्धनानि च युधश्च जलव्यालव्याघ्रज्वलनगजरुक्बन्धनयुधः । गृणाति—वदति तत्त्वं हिताहितं इति गुरुः । बाह्यते—आरुह्यते इति वाहः । पतनं—च्यवनं—पातः, पातश्च आपद् अर्घं च पातापदघानि, न विद्यन्ते पातापदघानि यस्यां सा अपा-तापदघा, अपातापदघा चासौ नगरी च अपातापदघनगरी, अपातापदघनगरीयानं अपातापदघनगरी-

यान्, सु-शोभनो मतः सुमतः, अपातापदघनगरीयान् सुमतः अपातापदघनगरीयानसुमतः । हेतवश्च प्रमितयश्च हेतुप्रमितयः, विकटाश्च ताः हेतुप्रमितयश्च विकटहेतुप्रमितयः, स्फुटाश्च ता विकटहेतुप्रमितयश्च स्फुटविकटहेतुप्रमितयः, स्फुटविकटहेतुप्रमितिः भजतीति स्फुटविकटहेतुप्रमितिभाक् । पाति-रक्षतीति पाता । पदानां पदैर्वा घनं पदघनं, अतिशयेन गुरुगरीयान्, पदघनेन गरीयान् पदघनगरीयान् । अस्रवः-प्राणा विद्यन्ते येषां ते असुमन्तः, तान् असुमतः । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—जलव्यालेति । कृतान्तः-सिद्धान्तः असुमतः-प्राणिनः त्रासीष्ट-रक्षतात् इत्यन्वयः । ‘त्रासीष्ट’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । कृतान्तः । कान् कर्मतापजान् ? । असुमतः । कस्मात् ? । ‘जल-व्यालव्याघ्रज्वलनगजरुग्वन्धनयुधः’ जलं-समुद्रादि व्यालः-सर्पः व्याघ्रः-सिंहः (?) ज्वलनो-वह्निः मजो-मत्तमातङ्गः रुक्-रोमः बन्धनं काराक्षेपः युत्-संग्रामः एतेषां ‘द्वन्द्वः’ तस्मात् । किंविशिष्टः कृतान्तः ? । वाहः-तुरङ्गमः । अत्राभेदरूपकालङ्कारः । “वाहो वाजी हयो हरिः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २९९) । पुनः किंविशिष्टः ? । गुरुः-हिताहितप्राणिपरिहारोपदेष्टा । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘अपातापद-घनगरीयानसुमतः’ न वियते पातश्च आपञ्च अर्घं च यस्याः सा अपातापदघा, एवंविधा या नगरी अर्था-न्युक्तिः तस्यां याने-गमने सुमतः-सुतरामभिप्रेतः । वाहस्य विशेषणं वा । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘स्फुटवि-कटहेतुप्रमितिभाक्’ स्फुटाः-स्पष्टाः शब्दतः विकटा-दुर्गमाः अर्थतः ते च ते हेतवः-साध्यगमकास्तेषां प्रमितिः-यथार्थज्ञानं (तां) भजतीति भाक्, किंप्रत्ययान्तम् । पुनः किंविशिष्टः ? । उरुः-विशालः । वा वैक-ल्पिकः । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘पाता’ पातीति पाता-रक्षकः, वृत्तिपतन्माणिरक्षकत्वात् । पुनः किंविशिष्टः ? । ‘पदघनगरीयान्’ पदानि-वर्णसमूहाः सुपूतिङन्तानि वा तैर्घनो (-निबिडः) निवहः अत एव गरीयान्-गरिष्ठः ॥ इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



कालीदेव्याः स्तुतिः—

विपक्षव्यूहं वो दलयतु गदाक्षावलिधरा—

ऽसमा नालीकालीविशदचलना नालिकवरम् ।

समध्यासीनाऽभोभूतघननिभाऽभोधितनया—

समानाली काली विशदचलनानालिकवरम् ॥ ४ ॥ २१ ॥

—शिख०

ज०वि० - विपक्षेति ! काली-काल्याख्या देवी वः-युष्माकं विपक्षव्यूहं-वैरिसमूहं दलयतु-विनाशयतु इति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र ‘दलयतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘काली’ । किं कर्मतापन्नम् ? ‘विपक्षव्यूहम्’ । केषाम् ? ‘वः’ । काली कथंभूता ? ‘गदाक्षावलिधरा’ गदा-प्रहरणविशेषः अक्षावलिः-माला ते धारयतीति गदाक्षावलिधरा । पुनः कथं ? ‘असमा’ असदृशी । पुनः कथं ? ‘नालीकालीविशदचलना’ नालीकाली-कमलावली तद्वद् विशदौ-

उज्ज्वलौ चलन्तौ—पादौ यस्याः सा तथा । काली किं कुर्वाणा ? ‘समध्यासीना’ सम्यक्
अधिरोहन्ती । किं कर्षतापन्नम् ? ‘नालिकवरं’ प्रधानपद्मम् । नालिकवरं कथंभूतम् ? ‘विश-
दचलनानालिकवरं’ विशन्तः—निलीयमानाः अचलाः—स्थिराः एतादृशा ये नानालिनः नाना-
लयो वा—विचित्रमधुकराः तैः कवरं—कर्चुरम् । अत्र यमकवशात् वचयोरैक्यम् । काली पुनः
कथं ? ‘अम्भोभृतघननिभा’ जलभरितमेघप्रभा, इयामवर्णेत्यर्थः । पुनः कथं ? ‘अम्भो-
धितनयासमानाली’ अम्भोधितनया—लक्ष्मीः तस्याः असमाना—अनन्यसमा आली—सखी ॥

अथ समासः—विपक्षणां व्यूहः विपक्षव्यूहः ‘तत्पुरुषः’ । तं विपक्षं । गदा च
अक्षावलिश्च गदाक्षावली ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । गदाक्षावली धारयतीति गदाक्षावलिः ‘तत्पुरुषः’ ।
न समा असमा ‘तत्पुरुषः’ । नालीकानामाली ‘नालीकाली’ ‘तत्पुरुषः’ । नालीकालीबद्ध
विशदौ नालीकाः ‘तत्पुरुषः’ । नालीकालीविशदौ चलनौ यस्याः सा नालीः ‘बहुव्रीहिः’ ।
नालीकेषु वरं नालीकं ‘तत्पुरुषः’ । अम्भोभिर्भूतः अम्भोभृतः ‘तत्पुरुषः’ । अम्भोभृतश्चासौ
घनश्च अम्भोः ‘कर्मधारयः’ । अम्भोभृतघनवत् निभा यस्याः सा अम्भोभृतः ‘बहुव्रीहिः’ ।
अम्भोधेस्तनया अम्भोधिः ‘तत्पुरुषः’ । न समाना असमाना ‘तत्पुरुषः’ । असमाना चासौ
आली च असमाः ‘कर्मधारयः’ । अम्भोधितनयाया असमाना आली अम्भोधिः ‘तत्पुरुषः’ ।
नाना—विविधाश्च ते अलिनश्च नानालिनः ‘कर्मधारयः’ । न चला अचलाः ‘तत्पुरुषः’ । अच-
लाश्च ते नानालिनश्च अचलनानाः ‘कर्मधारयः’ । विशन्तश्च ते अचलनानालिनश्च विशदचलः
‘कर्मधारयः’ । विशदचलनानालिभिः कवरं विशदः ‘तत्पुरुषः’ । तत् विशदः । इति
काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति शोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीनमिजिनपतेः स्तुतेर्व्याख्या ॥ २१ ॥

सि० वृ० विपक्षेति । काली—कालीनाम्नी देवी वो—युष्माकं विपक्षव्यूहं—शत्रुघात—वैरिसमूहं
दलयतु—विनाशयतु इत्यर्थः । ‘दल दलने’ घातोर्ण्यन्तस्य ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३)
कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । ‘चुरादेः [जिः]’ (सा० सू० १०३९) इति जिः । ‘अप्
कर्तरि’ (सा० सू० ६९१) इत्यप् । ‘गुणः’ (सा० सू० ६९२) इति गुणः । ‘ए अय्’ (सा०
सू० ४१) । ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘दलयतु’ इति सिद्धम् । अत्र ‘दलयतु’
इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? काली । कं कर्मतापन्नम् ? ‘विपक्षव्यूहं’ विपक्षणां—शत्रूणां व्यूहो—निकर-
स्तम् । “व्यूहः स्याद् बलविन्यासे, निर्माणे वृन्दतर्कयोः” इति विश्वः । केषाम् ? वः । षष्ठीबहुवचने
युष्माकमित्यस्य वसादेशः । कथंभूता काली ? ‘गदाक्षावलिधरा’ गदा—शस्त्रविशेषः अक्षावलिः—माला
गदा च अक्षावली च गदाक्षावली ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, ते धरतीति गदाक्षावलिधरा । पुनः कथंभूता ?
असमा—असदृशी, निरुपमेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? ‘नालीकालीविशदचलना’ नालीकानां—कमलानां आलिः—

१ अम्भोभृतघनेन निभा अम्भोः ‘तत्पुरुषः’ इति प्रतिभाति ।

श्रेणी तद्वद् विशदौ—निर्मलौ (चलनौ—) पादौ यस्याः सा तथा । काली किं कुर्वाणा ? । समध्यासीना—
सम्यग्धिरोहन्ती । कम ? । ‘ नालीकवरं ’ नाळं विद्यते येषु तानि नालीकानि तेषु नालीकेषु—कमलेषु वरं—प्रधानं
नालीकवरम् । कथंभूतं नालीकवरम् ? । ‘ विशदचलनानालिकवरं ’ विशन्तो—निलीयमानाः अचलाः—स्थिराः एवंभूता
ये नाना—विविधप्रकाराः अलयो—भ्रमराः तैः कवरं—कर्तुरम् । विशन्तश्च ते अचलाश्च ते नानालयश्च विश-
दचलनानालय इति पूर्वं ‘ कर्मधारयः ’ । अत्र यमकवशाद् वयोरैक्यम् । काली पुनः कथंभूता ? । ‘ अम्भो-
भूतघननिभा ’ अम्भः—जलं तेन भूतः—पूर्णः यो घनः—मेघः तेन निभा—तुल्या या सा तथा, सजलजलघर-
वर्जालवर्णेति फलिशार्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘ अम्भोधितनयासमानाली ’ अम्भोधितनया—लक्ष्मीः तया समानाः
—तुल्याः आल्यः—सख्यो यस्याः सा तथा । क्षीरोदतनया रमा इत्यमरः (क्षेपक) । ‘ हरिप्रिया पद्मवासा क्षीरो-
दतनयाऽपि च ’ इति हैमः (का० २, श्लो० १४०) । शिखरिणीवृत्तम् ॥ “ रमै रद्वैरिञ्जा यमनसम्-
छा गः शिखरिणी ” इति च लक्षणमुन्नेयम् ॥ ४ ॥

॥ इति महामहोपाध्याय० श्रीनमिनाथजिनस्य स्तुतिवृत्तिः ॥ २१ ॥

सौ० वृ०—विपक्षेति । कालीनाम्नी देवी वो—युष्माकं विपक्षाः—वैरिणः तेषां व्यूहः—समूहः तं
विपक्षव्यूहं दलयतु इत्यन्वयः । ‘ दलयतु ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ काली ’ । ‘ दलयतु ’ पिनष्टु ।
कं कर्मतापक्षम् ? । ‘ विपक्षव्यूहम् ’ । केषाम् ? । ‘ वः ’ युष्माकम् । किंविशिष्टा काली ? । ‘ गदाक्षाव-
लिधरा ’ गदा—प्रहरणविशेषः अक्षावलिः—जाण्यमाला ते द्वे धरतीति गदाक्षावलिधरा । पुनः किंविशिष्टा
काली ? । ‘ असमा ’ लावण्यैश्वर्यादिगुणैर्नान्यसदृशी । पुनः किंविशिष्टा काली ? । नालीकानि—कम-
लानि तेषां आली—श्रेणिः तद्वद् विशदौ—निर्मलौ चलनौ—चरणौ यस्याः सा ‘ नालीकालीविशदचलना ’ ।
पुनः काली किं कुर्वाणा ? । सम्यक् प्रकारेण अध्यासीना—आरूढा ‘ समध्यासीना ’ । किं कर्मतापक्षम् ? ।
‘ नालिकवरं ’ कमलेषु प्रधानं, वयोरैक्यं यमकत्वात् । पुनः किंविशिष्टा काली ? । अम्भोभिः भूत—पूर्णो
यो घनो—मेघः तस्य (तेन) निभा—सदृशी, घनदृशमवर्णा । पुनः किंविशिष्टा काली ? । अम्भोधिः—समुद्रः
तस्य तनया—लक्ष्मीः तया समाना—सदृशी आली—सखी यस्याः सा अम्भोधितनयासमानाली । किंवि-
शिष्टं नालिकवरम् ? । विशन्तः—प्रविशन्तः अचलाः—स्थिरा—लीना नानाप्रकारा—विविधा अलयः—
अलिनो वा तैः कवरं—मिश्रितं ‘ विशदचलनानालिकवरम् ’ । वयोरैक्यम् । एवंविधा काली देवी
युष्माकं विपक्षव्यूहं पिनष्टु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—विरुद्धपक्षा विपक्षाः, विपक्षाणां व्यूहः विपक्षव्यूहः तं विपक्षव्यूहम्, अक्षाणां
आवलिः (अक्षावलिः), गदा च अक्षावलिश्च गदाक्षावली, गदाक्षावली धारयतीति गदाक्षावलिधरा,
न विद्यते समा—सदृशी यस्याः सा असमा, नालीकानां आली नालीकाली, नालीकालीवद्
विशदौ चलनौ यस्याः सा नालीकालीविशदचलना । नालिकेषु वरं नालिकवरं तत् नालिकवरम् ।
सम्यक् प्रकारेण अध्यासीना समध्यासीना । अम्भोभिः भूतः अम्भोभूतः, अम्भोभूतश्चास्ती घनश्च अम्भो-
भूतघनः, अम्भोभूतघनस्य (घनेन) निभा अम्भोभूतघननिभा । अम्भोसि धीयन्ते अस्मिन्निति अम्भोधिः,
अम्भोभेस्तनया अम्भोधितनया—लक्ष्मीः, तया समाना—सदृशी आली—सखी यस्याः सा अम्भोधितनया-
समानाली । नाना—विविधाः अलयः अलिनो वा नानालयः, न चला अचलाः, अचलाश्च ते नानालयश्च
अचलनानालयः, विशन्तश्च ते अचलनानालयश्च विशदचलनानालयः, विशदचलनानालिभिः कवरं
विशदचलनानालिकवरम् । इत्येकविंशतितमश्रीनमिनाथजिनस्तुतिः ॥ ४ । २१ । ८४ ॥

१ यथा प्रत्येकस्तुतिचतुष्टयसमाप्तौ पर्यं दृश्यते, तथाऽत्र न इति विशेषः ।

वे० व्या०—विपक्षेति । काली देवी वो-युष्माकं 'विपक्षव्यूहं' विपक्षाः-शत्रवः तेषां व्यूहं-समूहं दलयतु-मर्दयतु इत्यन्वयः । 'दलयतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । काली । कं कर्मतापन्नम् ? । विपक्ष-व्यूहम् । किंविशिष्टा देवी ? । 'गदाक्षावलिधरा' गदा-शस्त्रविशेषः अक्षावलिः-जपमाला अनयो'द्वन्द्वः', ते बिभर्ति-धारयतीति तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'असमा' नास्ति बलेनेति शेषः, समः-सदृशो यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'नालीकालीविशदचलना' नालीकं-कमलं तस्य आली-परम्परा तद्वद् विशदो-उज्ज्वली चलनौ (-पादौ) यस्याः सा तथा । "बिसप्रसूतं नालीकं" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २२७) । पुनः किंविशिष्टा ? । समध्यासीना-अध्यारूढा । किम् ? । नालिकवरं-प्रधानकमलम् । नालिकेष्टु वरं नालिकवरं इति समासः । बवयोरभेदाद्ब्र बकारस्थाने बकारग्रहणम् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अम्भोभूत-घननिमा' अम्भः-पयस्तेन भूतः-पूर्णो यो घनो-मेघः तेन निभा-सदृशा, सजलजलधरवत् कृष्णवर्णेत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अम्भोधितनयासमानाली' अम्भोधितनया-लक्ष्मीः तस्याः समानाः सदृशाः आल्यः-सहयो यस्याः सा तथा । किंविशिष्टं नालिकवरम् ? । 'विशदचलनानालिकवरम्' विशन्तो-निर्लीयमानाः अचलाः-स्थिरा नाना-अनेके ये अलयो-भ्रमराः तैः कवरं-मिश्रितम् । " करम्बः कबरो मिश्रः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० १०५) ॥ इति तुरीयवृत्तार्थः ॥४॥



२२ श्रीनेमिजिनस्तुतयः

अथ श्रीनेमिनाथाय नमस्कारः—

चिक्षेपोर्जितराजकं रणमुखे थोऽ लक्ष्यसङ्ख्यं क्षणा-

दक्षामं जैन ! भाममानमहसं 'राजीमती' तापदम् ।

तं 'नेमिं' नम नम्रनिर्वृतिकरं चक्रे यदूनां च यो

दक्षामञ्जनभासमानमहसं राजीमतीतापदम् ॥ १ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—चिक्षेपोर्जितेति । हे जन ! त्वं तं नेमिं—नेमिनामानं जिनं नम प्रणिपत
इति क्रियाकारकसंयोजनम् । अत्र 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'त्वम्' । कं कर्म-
तापदम् ? 'नेमिम्' । कथंभूतं नेमिम् ? 'भाममानं' विराजमानम्, अथवा जनैर्भासमानं
'जनभासमानम्' । एतत्पक्षे सम्बोधनमध्याहृत्य वाच्यम् । पुनः कथं ? 'अहसं' अविद्य-
मानहासम् । पुनः कथं ? 'राजीमतीतापदं' राजीमती—उग्रसेनपृथिवीपतेः पुत्री तस्यास्तापदम्,
सम्भोगमनोरथविफलीकरणात् तापदायिनम् । पुनः कथं ? 'नम्रनिर्वृतिकरं' नम्राणां—नमन-
शीलानां निर्वृतिः—सौख्यं शिवं वा करोति स तथा तम् । पुनः कथं ? 'अञ्जनभासमानमहसं'
अञ्जनभया—कञ्जलकान्त्या समानं—सदृशं महः—तेजः यस्य स तथा तम् । तमिति तच्छब्दा-
विनाभावित्वाद् यच्छब्दघटनामाह— य ऊर्जितराजकं—बलवद्वाजसमूहं रणमुखे—सपरारम्भे
क्षणात्—वेगेन चिक्षेप—निरस्तवान् । अत्रापि 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' ।
किं कर्मतापदम् ? '(ऊर्जित)राजकम्' । कस्मिन् ? 'रणमुखे' । कथम् ? 'क्षणात्' । (ऊर्जित)-
राजकं कथंभूतम् ? 'लक्ष्यसङ्ख्यं' लक्ष्या सङ्ख्या यस्य तत् तथा । अथवा अकारप्रश्लेषेण
अलक्ष्या—अविभाव्या सङ्ख्या—परिमाणं यस्य तत् तथा । पुनः कथं ? 'अक्षामं' समर्थम् ।
पुनर्यच्छब्दयोजनामाह—च—पुनः यो यदूनां—यादवानां राजी—श्रेणी अतीतापदं—अतिक्रान्तविपदं
चक्रे—कृतवान् । अत्रापि 'चक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'यः' । कां कर्मतापदम् ?
'राजीम्' । केषाम् ? 'यदूनाम्' । राजीं कथंभूताम् ? 'अतीतापदम्' । पुनः कथंभूताम् ?
'दक्षां' असम्मूढास् ॥

अथ समासः—राज्ञां समूहः राजकम् । ऊर्जितं च तद् राजकं च ऊर्जित० 'तत्पुरुषः' ।
तत् ऊर्जित० । रणस्य मुखं रणमुखं 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् रणमुखे । लक्ष्या सङ्ख्या यस्य

१ 'लक्ष्यसङ्ख्यं' इत्यपि पाठः । २ 'अनभासमानं' इत्यपि संभवति ।

तत् लक्ष्यसङ्ख्यं 'बहुव्रीहिः' । अथवा न लक्ष्या अलक्ष्या 'तत्पुरुषः' । अलक्ष्या सङ्ख्यया यस्य तत् अलक्ष्यसङ्ख्यं 'बहुव्रीहिः' । न सापे अक्षाम् 'तत्पुरुषः' । तद् अक्षाम् । जनैर्भासमानः जन० 'तत्पुरुषः' । तं जन० । न विद्यते हसो यस्य सः अहसः 'बहुव्रीहिः' । ते अहसम् । तापं ददातीति तापदः 'तत्पुरुषः' । राजीमत्यास्तापदो राजी० 'तत्पुरुषः' । तं राजी० । निर्वृतिं करोतीति निर्वृतिकरः 'तत्पुरुषः' । नम्राणां निर्वृतिकरो नम्रानि० 'तत्पुरुषः' । तं नम्र० । अञ्जनस्य भा अञ्जनभा 'तत्पुरुषः' । अञ्जनभया समानं अञ्जन० 'तत्पुरुषः' । अञ्जनभासमानं महो यस्य सः अञ्जनभासमानमहाः 'तत्पुरुषः' । तं अञ्जन० । अतीता आपदो यस्याः सा अतीतापत् 'बहुव्रीहिः' । तां अती० । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—चिक्षेयोजितेति । हे जन ! त्वं तं नेमि—नेमिनामानं जिनं नम—प्रणिपत इत्यर्थः । 'णम प्रहृत्वे शब्दे च' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'नेमि' धर्मचक्रस्य नेमिननेमिः तं नेमिम् । नेमिशब्द इज्जन्तोऽप्यस्ति, "नेमिर्न नौमि मक्त्या" इति प्रयोगात् । कथंभूतं नेमिम् ? । 'भासमानं' भासते—शोभते इति भासमानः तं भासमानं, यद्विवा जनैर्भास(मा)नं जनैर्भासमानम् । एतत्पक्षे संशोधनमध्याहृत्य वाच्यम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अहसं' न विद्यते हासो—हास्यं यस्य स तथा तम् । "वैर्धरो हासिका हास्यं, हासस्तु हसनं हसः" इति हैमः (का० २, श्लो० २१०) । पुनः कथंभूतम् ? । 'राजीमतीतापदम्' राजीमती उग्रसेनधारिण्योः पुत्री तस्याः तापं ददातीति तापदः तम् । 'आतोऽनुषर्भे कः' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ३) । प्रव्रज्याग्रहणेन तन्मनोरथविकलीकरणादिति भावः । पुनः कथंभूतम् ? । 'नम्रनिर्वृतिकरं' नम्राणां—नमनशीलानां निर्वृतिं—सौख्यं शिवं वा करोतीति तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । 'अञ्जनभासमानमहसं' अञ्जनं—कज्जलं तस्य भा—कान्तिः तथा समानं—सदृशं महः—तेजो यस्य स तथा तम् । "महश्चो(स्तु?)त्सवतेजसोः" इत्यमरः (श्लो० २७९७) । श्यामशरीरत्वेन कज्जलप्रमासाधर्म्यम् । तमिति तच्छब्दाविनाभावित्वाद् यच्छब्दघटनामाह—यो नेमिः उर्जितराजकं—बलवद्भ्राजसमूहं रणमुखे—सङ्ग्रामारम्भे क्षणात्—क्षणमात्रेण चिक्षेप—निरस्तवानित्यर्थः । 'क्षिप प्रेरणे' धातोः परोक्षे परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं णप् । 'द्विश्' (सा० सू० ७१०) इति धातोर्द्वित्वम् । 'सस्वराविर्द्विरद्विः' (सा० सू० ७११) इति कषयोर्मध्ये कस्य स्वरसहितस्य द्वित्वम् । तथा च किसि इति जाते 'कुहोऽनुः' (सा० सू० ७४६) इति चुत्वम् । 'उपधाया लघोः' (सा० सू० ७३९) इति गुणः । तथा च 'चिक्षेप' इति सिद्धम् । अत्र 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । कं कर्मतापन्नम् ? । 'राजकं' राज्ञा समूहो राजकम् । 'गोत्रोक्षोष्टोरभ्रराज०' (पा० अ० ४, पा० २, सू० ३९) इति वुञ् । उर्जो—बलं जातं अस्य इति उर्जितं, उर्जितं च तद् राजकं चेति 'कर्मधारयः' । "स सम्राडथ राजकम् (श्लो० १४७४) । राजन्यकं च नृपति—क्षत्रियाणां गणे कमात्" इत्यमरः (श्लो० १४७९) । कस्मिन् ? । रणमुखे । "मुखं निःसरणे वक्त्रे

१ पूर्वापरीभाषस्तु मुद्रिते अभिधानचिन्तामणिनामके ग्रन्थे ।

प्रारम्भोपाययोरपि" इति विश्वः । राजकं कथंभूतम् ? । 'लक्षसङ्ख्यम्' लक्षाः सङ्ख्या—परिमाणं यस्य तत् तथा । अथवा अकारस्य प्रश्लेषः । अलक्ष्या—अविभाव्या सङ्ख्या यस्मात् तत् तथेत्यर्थः । पुनः कथंभूतम् ? । 'अक्षामं' न क्षामं अक्षामं, समर्थमित्यर्थः । 'क्षायो मः' (सा० सू० १३१३) इति निष्ठातकारस्य मकारः । पुनर्यच्छब्दं योजयति । च—पुनः यो यदूनां—यदुर्वंशोत्पन्नानां यादृशानां राज्ञी—राज्जिमतीतापदं चक्रे—कृतवानित्यर्थः । 'डुकृञ् करणे' घातोः कर्तरि परोक्षे आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । 'द्विश्च' (सा० सू० ७१०) इति द्वित्वम् । 'रः' (सा० सू० ७६८) इति पूर्वप्रकारस्याकारः । 'कुहोश्चुः' (सा० सू० ७४१) इति चुत्वम् । 'ऋ रं' (सा० सू० ३९) । 'स्वर्हीनं०' (सा० सू० ११) । तथा 'चक्रे' इति सिद्धम् । अत्र 'चक्रे' इति क्रियापदम् । कः, कर्ता ? । यः । कां कर्मतापत्रम् ? । राज्ञीम् । केषाम् ? । यदूनाम् । कथंभूतां राज्ञीम् ? । 'अतीतापदं' अतीता—अतिक्रान्ता आपदो—दुःखस्या यस्याः सा ताम् । पुनः कथंभूताम् ? । दक्षां—निपुणाम् ॥ १ ॥

सौ० वृ०—यो द्रव्यभावशङ्कन् नामयति—वशीकरोति सः अरिष्टेषु—उपद्रवेषु नेमिः—चक्रमिव भवति तथा गर्भस्थे भगवति जनन्या अरिहरतन्मयं चक्रं शय्यापार्श्वे दृढम् । अनेन सम्बन्धेनायातस्य द्वाविंशतितमश्रीअरिष्ट(नेमि)नाम्नो जिनस्य स्तुतेर्व्याख्यानं लिख्यते—चिक्षपोर्जितेति ।

हे जन !—हे भव्यलोक ! त्वं तं नेमि—नेमिजिनं नम इत्यन्वयः । 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'त्वम्' । 'नम' प्रणम । कं कर्मतापत्रम् ? । ('नेमि') नेमिनाथम् । किंविशिष्टं नेमिम् ? । नस्त्राणां—नमन—शीलानां निर्वृतिः—मोक्षः सुखं वा तं करोतीति 'नमनिर्वृतिकरम्' । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । 'अहसं' अपगतहास्यम् । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । राजीमत्यां—(उग्रसेन) पुज्यां तापदं—तापकायकं, काममनोरथ—विफलिकरणत्वात् । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । अञ्जनं—कज्जलं तस्य मा—कान्तिः तत्समानं—सदृशं श्यामदर्शमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टं नेमिम् ? । 'तं' तं प्रसिद्धम् । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । तं कम् ? । यो नेमिः रणमुखे—सङ्ग्रामप्रारम्भे ऊर्जितराजकं—उत्कटराजसमूहं क्षणात्—वेगेन चिक्षेप इत्यन्वयः । 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'यः' । 'चिक्षेप' वभञ्ज धिक्त्रासयामास । किं कर्मतापत्रम् ? । ऊर्जितराजकम् । कस्मिन् ? । 'रणमुखे' । किंविशिष्टं ऊर्जितराजकम् ? । 'लक्षसङ्ख्यं' लक्षशः संख्यात्मकं, यद्वा अकारप्रश्लेषे नास्ति लक्षशः (लक्ष्या) संख्या यत्र तत् अलक्ष्यसङ्ख्यम् । पुनः किंविशिष्टं ऊर्जितराजकम् ? । 'अक्षामं' न दुर्बलं, प्रौढपरिकरमित्यर्थः । च—पुनः यो नेमिः यदूनां—यादृशानां राज्ञी—श्रेणिः तां अतीतापदं—गतविपदं चक्रे इत्यन्वयः । चक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । यः । नेमिः । 'चक्रे' कृतवान् । कां कर्मतापत्रम् ? । 'राज्ञीं' श्रेणिम् । केषाम् ? । 'यदूनाम्' । किंविशिष्टां राज्ञीम् ? । 'दक्षां' कुशलाय । पुनः किंविशिष्टां राज्ञीम् ? । अतीता—अतिक्रान्ता आपद्—विपद् यस्याः सा अतीतापत् तां 'अतीतापदम्' । पुनः किंविशिष्टां राज्ञीम् ? । जनेषु—लोकेषु भासमानं—दीप्यमानं महः—तेजो यस्याः सा ताम् 'जगभासमानमहसम्' । इदमपि विशेषणं नेमिमिति पदेऽपि लगति । एवंविधं श्रीनेमिजिनं भो भव्याः ! यूयं प्रणमत । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—राज्ञां समूहो राजकं, ऊर्जितं—उद्धतं च तद् राजकं च ऊर्जितराजकम् । रणस्य मुखं रणमुखं, तस्मिन् रणमुखे । नास्ति लक्षशः (लक्ष्या) सङ्ख्या यस्मिन्तत् अलक्ष्यसङ्ख्यम् । न क्षामं अक्षामं, तद् अक्षामम् । जनेषु भासमानं महो यस्य स जनभासमानमहाः, तं जनभासमानमहसम् । न विद्यते दसो—द्वासो यस्य सः अहसः, तं अहसम् । तापं ददातीति तापदः, राजीमत्याः तापदो राजी-

मतीतापदम्, तं राजीमतीतापदम् । अञ्जनस्य भा अञ्जनभा, अञ्जनभया समानः अञ्जनभासमानः, तं अञ्जनभासमानम् । नमनशीला नम्राः, नम्राणां निर्वृतिः नम्रनिर्वृतिः, नम्रनिर्वृतिं करोतीति नम्रनिर्वृतिकरः, तं नम्रनिर्वृतिकरम् । अतीता-गता आपद् यस्यः सा अतीतापद्, तां अतीतापदम् । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥१॥ शार्दूलविक्रीडितम् ॥

वे० व्या०—चिक्षेपोर्जितेति । हे जन ।—हे भव्यलोक । तं नेमि-नेमिनाथं त्वं नम-नमस्कुर्व इत्यन्वयः । 'णम प्रह्वीभावे' धातुः । 'नम' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । नेमिम् । किं वि-शिष्टं नेमिम् ? । 'नम्रनिर्वृतिकरम्' नम्राणां-प्रह्वीभूतानां निर्वृतिं-मुखं कैवल्यं क्व करोतीति तथा (तम्) । पुनः किं विशिष्टम् ? । भासमानं-शोभमानम् । पुनः किं विशिष्टम् अहसं-हास्यरहितम् । पुनः किं विशिष्टम् ? । 'राजीमतीतापदम्' राजीमती-राजकुहिता तस्याः तापदं-दुःखपदम्, प्रव्रज्याग्रहणेन नन्मनोरथाविकलीकरणात् । पुनः किं विशिष्टम् ? । 'अञ्जनभासमानमहसम्' अञ्जनं-कज्जलं तस्य भा-कान्तिः तथा सभानं-सदृशं महः-तेजो यस्य स तं, इयामशीरत्वात् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यो नेमिः यदूनां-यादवानां राजी-पङ्क्तिः अतीतापदं चक्रे-चकार । 'डुकृञ् कण्णे' धातुः । 'चक्रे' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । नेमिः । कं कर्मतापन्नम् ? । राजीम् । केषाम् ? । यदूनाम् । किं विशिष्टं राजीम् ? । 'अतीतापदम्' अतीता-अतिकान्ता आपद्-विपत्तिर्यस्याः सा ताम् । पुनः किं विशिष्टम् ? । दक्षां-चतुराम् । च-पुनः यो नेमिः ऊर्जितराजकं-बलवद्वा-जसमूहं क्षणात्-क्षणमात्रेण रणमुखे-सङ्ग्राममुखे चिक्षेप-क्षेपयामास । 'क्षिप प्रेरणे' धातुः । 'चिक्षेप' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । नेमिः । किं कर्मतापन्नम् ? । 'ऊर्जितराजकम्' राज्ञां समूहो राजकं, ऊर्जितं च तद् राजकं चेति, पश्चात् 'कर्मधारयः' । किं विशिष्टं ऊर्जितराजकम् ? । लक्षसङ्ख्यं-लक्षसङ्ख्याकम् । पुनः किं विशिष्टम् ? । अक्षामं-उपचितम् । न क्षामं अक्षामं इति 'नञ्प्रसमासः' प्रचुरस्वतेवकजनोपेतत्वात् ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥

जिनश्रेण्याः स्तुतिः—

प्राव्राजीजितराजका रज इव ज्यायोऽपि राज्यं जवाद्
या संसारमहोदधावपि हिता शास्त्री विहायोदितम् ।
यस्याः सर्वत एव सा हरतु नो राजी जिनानां भवा—
यासं सारमहो दधाव पिहिताशास्त्रीविहायोऽदितम् ॥ २ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—प्राव्राजीजितेति । सा जिनानां राजी-तीर्थकरश्रेणी नः-अस्माकं भवा-यासं-संसारखेदं हरतु-दूरीकरोतु इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'हरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'राजी' । केषाम् ? 'जिनानाम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'भवायासम्' । केषाम् ? 'नः' । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दयोजनामाह-या जिनानां राजी प्राव्राजीत्-प्रव्रज्यामग्रहीत् । अत्रापि 'प्राव्राजीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । किं कृत्वा ? 'विहाय' त्यक्त्वा ।

किं कर्मतापन्नम् ? 'राज्य' राजव्यापारम् । कस्माम् ? 'जवात्' वेगात् । किमिव ? 'रज इव' रैणुमिव । राज्यं कथंभूतम् ? 'ज्यायोऽपि' महदपि । पुनः कथं ? 'उदितं' माप्नोदयम् । या कथंभूता ? 'जितराजका' जितं-वशीकृतं राजकं-राजसमूहो यया सा तथा । पुनः कथं ? 'हिता' श्रेयस्करी । कस्मिन्नपि ? 'संसारमहोदधावपि' भवमहार्णवेऽपि । पुनः कथं ? 'शास्त्री' शिक्ष-यित्री, जीवाजीवादितत्त्वोपदेशदायिनीत्यर्थः । पुनर्यच्छब्दयोजनामाह-यस्याः-जिनानां राज्ञाः सारमहः-प्रधानतेजः सर्वत एव-समन्तादेव दधाव-वेगात् प्रससारति क्रियाकारकशोभः । अत्र 'दधाव' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'सारमहः' । कस्याः ? 'यस्याः' । कथम् ? 'सर्वत एव' । सारमहः कथंभूतम् ? 'पिहिताशास्त्रीविहायः' आशास्त्रियो-दिङ्नार्यः विहायः-गगनं एतानि पिहितानि-स्थगितानि येन तत् तथा । पुनः कथं ? 'अदितं' अखण्डितम् ॥

अथ समासः—जितं राजकं यया सा जितं 'बहुव्रीहिः' । महाश्वासौ उदधिश्च महोदधिः 'कर्मधारयः' महोदधिरिव महोदधिः । संसारश्चासौ महोदधिश्च संसारमहो 'कर्मधारयः' । तस्मिन् संसारं । भवस्यायासो भवायासः 'तत्पुरुषः' । तं भवायासम् । सा-श्च तन्महश्च सारमहः 'कर्मधारयः' । स्त्रिय इव स्त्रियः । आशाश्च ताः स्त्रियश्च आशास्त्रियः 'कर्मधारयः' । आशास्त्रियश्च विहायश्च आशास्त्रीविहायः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । पिहितानि आशास्त्रीविहायांसि येन तत् पिहिता 'बहुव्रीहिः' । न दितं अदितं 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—प्राव्राजीजितेति । सा जिनाना-तीर्थकृता राजी-ततिः-श्रेणी नः-अस्माकं भवायासं-संसारखेदं हरतु-दूरीकरोतु इत्यर्थः । 'हृत् हरणे' घातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप्' (सा० सू० १९१) । 'गुणः' (सा० सू० ६९२) इति गुणः । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३१) । अत्र 'हरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? राजी । केषाम् ? जिनानाम् । कं कर्मतापन्नम् ? 'भवायासं' भवस्य आयासो भवायासस्तम् । केषाम् ? नः । सेति तच्छब्द-साहचर्याद्यच्छब्दयोजनामाह । या जिनानां राजीप्राव्राजीत्-प्रज्जयामग्रहीत् । प्रपूर्वक 'व्रज गतौ क्षेपणे च' घातोः कर्तरि भूते सौ परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'दिवादावट्' (सा० सू० ७०७) । 'भूते सिः' (सा० सू० ७२४) । 'सिसतासीस्यपामिट्' (सा० सू० ७२०) इति सेरिडागमः । सेरिति दिपः ईडागमः । 'इट ईटि' (सा० सू० ७३७) इति सेर्लोपः । 'सवर्णे दीर्घः' (सा० सू० ९२) । 'णित्वे' (सा० सू० ७९९) इति परस्मैपदे णित्वे । 'अत उपधायाः' (सा० सू० ७९७) इति वृद्धिः । 'स्वरहीनं' (सा० सू० ३१) । तथा च 'प्राव्राजीत्' इति सिद्धम् । अत्र 'प्राव्राजीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? या । किं कृत्वा ? संत्यज्य-त्यक्त्वा । किम् ? राज्यं-साम्राज्यं, राज्यव्या-पारमितियावत् । 'राजश्वशुरायत्' (पा० अ० ४, पा० १, सू० १३७) इति यत् । कस्मात् ? ।

जवात्-वेगात् । किमिव ? । रज इव-रेणुरिव । यथा वस्त्रविलम्बरजःपरिशोषणे विलम्बो न भवति तथाऽविलम्बेन
 त्यक्तमिति भावः । “रेणुर्द्वयोः स्त्रियां घृली (लिः) पांशुर्नाना द्वयो रजः” इत्यमरः (श्लो० १६१४) । “अथ रजसि
 स्युर्घृलीपांशुरेणवः” इति हैमः (का० ४, श्लो० ३६) । रज्यन्ते वस्त्राण्यनेन इति रजः । ‘रज्जु रागे
 ‘(सर्वभातुम्यः) असुन् ’ (उणा० सू० १२८) इत्यसुन् ‘असि अके अने०’ (वार्तिके ४०६७)
 ‘घिनुणि च’ (वार्तिके ४०६८) रज्जेलोपो वाच्यः यद्वा ‘मरज्जिभ्यां कित्’ (उणा०
 सू० १९६) इत्यसुन् । ‘रजकरजनरजःसूपसङ्ख्यानम्’ (वार्तिके ४०६९) इति नलोपः । रजसी रजांसि
 इत्यादि रूपाणि “रजेनापि रजः सम” मिति शब्दप्रभेदः । राज्यं कथंभूतमपि ? । ज्यायोऽपि-प्रशस्यमपि ।
 ‘ज्य च’ (पा० अ० ९, पा० ३, सू० ६१) प्रशस्यशब्दस्य ज्यादेशः । ‘ज्यादीयसिः’ इति ईयस्
 ईकारस्याकारः । पुनः कथंभूतम् ? । उदितं-उत्कर्षं प्राप्तम् । (उत्पूर्वक) ‘इण् मतौ’ भावे क्तः ।
 यद्वा कथंभूता ? । ‘जितराजका’ जितं-वशीकृतं राजकं-रत्नां समूहो यथा सा । पुनः कथंभूता ? । हिता-
 हितकारिणी । कस्मिन्नपि ? । ‘संसारमहोदधवपि’ संसरणं संसारः भावे घञ् स एव महान्-प्रकृष्टो यः
 उदधिः-समुद्रः तस्मिन् । पुनः कथंभूता ? । शास्त्री-शिक्षयित्री । ‘शासु अनुशिष्टौ’ शीलार्थं तृ (तृन्)
 प्रत्ययः । द्विमतसत्तिकलायाः पूर्वं भगवता एव शिक्षणादिति भावः । यदिवा शास्त्री जीवादितत्त्वोपदेशदायिनी-
 त्वर्थः । पुनर्यच्छब्दयोजनामाह-च-पुनर्यस्या-जिनराज्याः सारमहः-प्रधानतेजः सर्वत एव-समन्तादेव
 दधात-वेगात् प्रसमारत्यर्थः । ‘दधाव’ इति ‘सृ गतौ’ इति धातोर्धात्वक्षेपे परोक्षे कर्तरि परस्मैपदे
 प्रथमपुरुषैकवचनं णप् । ‘द्विश्च’ (सा० सू० ७१०) इति धातोर्द्विस्त्वम् । ‘ह्रस्वः’ (सा० सू० ७१६)
 इति ह्रस्वः । ‘ज्ञानां जवचपाः’ (सा० सू० ७१४) इति पूर्वधकारस्य दत्वम् । ‘अत उपधायाः’ (सा०
 सू० ७९७) इति वृद्धिः । तथा च ‘दधाव’ इति सिद्धम् । आदेशस्तु सार्धधातुके दृश्यते । आर्ध-
 धातुके तु तदभावाद् दधावेति चिन्त्यमिव प्रतिभाति । अत्र ‘दधाव’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ?
 ‘सारमहः’ सारं च तन्महश्च सारमहः । कस्याः ? । यस्याः । कथम् ? । सर्वत एव । कथंभूतं सारमहः ? ।
 ‘पिहितशास्त्रीविहायः’ आशास्त्रियो-दिगङ्गनाः विहायो-गगनं, आशास्त्रियश्च विहायश्च आशास्त्रीविहा-
 यांसि, एतानि पिहितानि-आच्छादितानि येन तत् तथा । विजहाति सर्वमिति विहायः । असुनि साधुः । पुनः
 कथंभूतम् ? । ‘अदितं न दितं अदितं’ अखण्डितम् । ‘दो अवस्यन्ते’ ‘यत्तिस्यतिमास्था०’ (पा० अ० ७,
 पा० ४, सू० ४०) इति इकारेन्तादेशः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—प्राज्ञाजीजितेति । सा जिनानां राजी-तीर्थकृतां श्रेणिः ना-अस्माकं भवापास-
 संसारखेदं हरतु इत्यन्वयः । ‘हरतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘राजी’ । केषाम् ? । ‘जिना-
 नाम्’ । ‘हरतु’ अपनयतु । कं कर्मेतापन्नम् ? । ‘भवायासम्’ । केषाम् ? । ‘नः’ अस्माकम् । कथं-
 भूता जिनानां राजी ? । ‘सा’ सा-प्रसिद्धा । तच्छब्दो वच्छब्दमपेक्षते । सा का ? । या जिनानां राजी
 प्राज्ञाजीत् इत्यन्वयः । ‘प्राज्ञाजीत्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘या’ । ‘प्राज्ञाजीत्’ क्षिप्तान्म-
 हीत् । किं कृत्वा ? । ‘विहाय’ त्यक्त्वा । किं कर्मेतापन्नम् ? । ‘राज्यं’ श्रुतत्वम् । कथम् ? ।
 ‘जवात्’ । वेगेन । किमिव ? । ‘रज इव’ यथा रजः वेगेन त्यज्यते । किंविशिष्टं राज्यम् ? । ‘ज्या-

१ ‘ज्यादादीयसः’ इति पाणिनीये (अ० ६, पा० ४, सू० १६०) । २ चिन्त्यमेतद् ‘बाहु गतिश्रुत्यो’रित्यस्य
 धातोः सङ्गावात् ।

योऽपि' महदपि । किंविशिष्टा राजी ? । जितं-पराजितं राजकं-राजसमूहो यया सा 'जितराजका' । पुनः किंविशिष्टा राजी ? । 'हिता' हितकारिणी । कस्मिन् ? । 'संसारमहोदधौ अपि' संसारसमुद्रेऽपि । पुनः किंविशिष्टा जिन्नानां राजी ? । 'शास्त्री' शिक्षयित्री, जीवाजीवादितत्त्वोपदेशदायिनीत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा राजी ? । पुनर्यच्छब्दमपेक्षते । यस्याः राज्याः सारमहः-प्रधानं तेजः सर्वत एव-सर्वस्मिन्नपि जगति दधाव इत्यन्वयः । 'दधाव' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'सारमहः' । 'दधाव' । प्रससार । कस्याः ? । 'यस्याः' । कथम् ? । 'सर्वत एव' सर्वत्र । किंविशिष्टं सारमहः ? । पिहितानि-स्थितानि आशा-विशः स्त्रियो-योषितः विहायः-आकाशं येन तत् 'पिहिताशास्त्रीविहायः' । पुनः किंविशिष्टं सारमहः ? । 'अदितं' अखण्डितं, परिपूर्णमित्यर्थः । इति पदार्थः ।

अथ समासः-राज्ञां समूहो राजकं, जितं राजकं यया सा जितराजका । अतिशयेन वृद्धं ज्यायः, तत् ज्यायः । राज्ञो भावो राज्यं, तद् राज्यम् । संसरणं संसारः, उदकानि धीयन्ते-स्थाप्यन्ते अस्मिन् इति उदधिः, महांश्चासौ उदधिश्च महोदधिः, संसार एव महोदधिः संसारमहोदधिः, तस्मिन् संसारमहोदधौ । शास्ति-शिक्षयतीति शास्त्री । भवस्य आयासः भवायासः, तं भवायासम् । सारं च तन्महश्च सारमहः । आशाश्च स्त्रियश्च विहायश्च आशास्त्रीविहायांसि, पिहितानि आशास्त्रीविहायांसि येन तत् पिहिताशास्त्रीविहायः । न दितं अदितम् । पक्षे उदितं उदयप्राप्तं राज्यमित्यर्थः । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

दे० ८५१०-प्राज्ञाजीजितेति । सा जिन्नानां राजी-ततिः नः-अस्माकं भवायासं-संसारपरिभ्रमं हरतु-नाशयतु इत्यन्वयः । 'हृज् हरणे' धातुः । 'हरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? । जिन्नानाम् । कं कर्मतापन्नम् ? । भवायासम् । भवस्य आयासं भवायासं इति ('तत्पुरुष') समासः । केषाम् ? । नः । किंविशिष्टा जिन्नानां राजी ? । 'जितराजका' जितं भयं राजकं-राज्ञां समूहो यया सा तथा । " स्याद् राजपुत्रकं राजन्यकं राजकमाजकं " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ५३) । पुनः किंविशिष्टा ? । हिता-हितकारिणी । कस्मिन् ? । 'संसारमहोदधौ' संसरणं संसारः भावे घञ् स एव महान्-प्रकृष्टो यः उदधिः-समुद्रः तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टा ? । शास्त्री-शिक्षयित्री, द्विसप्ततिकलायाः पूर्वं भगवतैव शिक्षणात् । यत्तदोर्नित्वाभिसम्बन्धाद् या जिन्नानां राजी जवात्-शीघ्रं प्राज्ञाजीत्-प्रज्ञ-शमग्रहीत् । 'प्राज्ञाजीत्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । जिन्नानां राजी । किं कृत्वा ? । विहाय-सन्त्यज्य । किम् ? । राज्यं-साम्राज्यम् । कथम् ? । जवात्-अविलम्बेन यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किमिव ? । रज इव । यथा रजस्त्यागे विलम्बो न भवति तथा अविलम्बेन राज्यं त्यक्तमित्यभिप्रायः । च-पुनः यस्याः-जिन-राज्याः 'सारमहः' सारं-प्रधानं महः-तेजः सर्वतः-समन्तात् दधाव-प्रससारित्यन्वयः । 'दधाव' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'सारमहः' सारं प्रधानं महः-तेजः । कथम् ? । सर्वतः । किंविशिष्टं सारमहः ? । 'पिहिताशास्त्रीविहायः' आशास्त्री-विघ्नानि विहायः-आकाशं अनयोः 'इन्द्रः', ततः पिहिते-आच्छादिते आशास्त्रीविहायसी येनेति । अदितं-अखण्डितम् । न दितं अदितमिति नञ्समासः । पुनः किंविशिष्टम् ? । उदितं-उदयं प्राप्तम् । किंविशिष्टं राज्यम् ? । ज्यायोऽपि-प्रशस्यमपि श्लाघनीयमपि । पुनः किंविशिष्टम् ? । उदितं मतार्थमेतत् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ १ ॥

जिनवाणीगौरवम्—

कुर्वाणाऽणुपदार्थदर्शनवशाद् भास्वत्प्रभायास्त्रया—

मानत्या जनकृत्तमोहरत ! मे शस्ताऽदरिद्रोहिका ।

अक्षोभ्या तव भारती जिनपते ! प्रोन्मादिनां वादिनां

मानत्याजनकृत् तमोहरतमेश ! स्तादरिद्रोहिका ॥ ३ ॥

—शार्दूल०

ज० वि०—कुर्वाणेति । हे जिनपते !—जिनराज ! तव—भवतः भारती—वाक् मे—मम अरिद्रोहिका—अरीणां द्रोहकारिणी स्तात्—भवतु इति क्रियाकारकान्वयः । अत्र ‘स्तात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘भारती’ । कस्य ? ‘तव’ । कथंभूता ? ‘अरिद्रोहिका’ । कस्य ? ‘मे’ । न चायं मेशब्दोऽस्मच्छब्दविशेषादेशत्वात् सम्बोधनपदाग्रे कथं प्रयुक्तः । यदुक्तम् “सम्बोधनपदादग्रे न भवन्ति वसादयः” (सा० सू० ३४५) इत्याशङ्कनीयम् । मेइत्यस्य षष्ठ्यन्तप्रतिरूपाव्ययत्वात् निपातत्वेन अस्मच्छब्दविशेषादेशत्वाभावादिति । भारती किं कुर्वाणा ? ‘कुर्वाणा’ विदधाना । कां कर्मतापन्नाम् ? ‘त्रयां’ लज्जाम् । कस्याः ? ‘भास्वत्प्रभायाः’ । कस्मात् ? ‘अणुपदार्थदर्शनवशात्’ अणवः—सूक्ष्माः ये पदार्थाः—परमाण्वादयः तेषां यद् दर्शनं—व्यक्तीकरणं तद्वशात्—तदायत्तभावत्वात् । इयं अणूनपि पदार्थान् दर्शयति, न त्वम् ; अतोऽहं जिताऽस्मीत्येवंरूपां भास्वत्प्रभायास्त्रयां करोतीति हार्दम् । भारती कथंभूता ? ‘शस्ता’ प्रशस्ता । पुनः कथं ? ‘अदरिद्रोहिका’ अदरिद्रा—अतुच्छा ऊहा यस्याः सा तथा । अत्र स्वार्थे कन् । पुनः कथं ? ‘अक्षोभ्या’ अचालनीया । पुनः कथं ? ‘मानत्याजनकृत्’ अभिमानमोक्षणकारिणी । केषाम् ? ‘वादिनां’ परतीर्थिकानाम् । वादिनां कथम्भूतानाम् ? ‘प्रोन्मादिनां’ प्रकर्षेणोन्मादवताम्, दर्पादसमञ्जसचेष्टानामित्यर्थः । पुनः कथंभूता भारती ? ‘तमोहरतमा’ अतिशयेन तमोहरा—अज्ञानविनाशिनी । अवशिष्टे च द्वे जिनपतेः सम्बोधने, तद्व्याख्या यथा—हे ‘जनकृत्तमोहरत !’ मोहः—मोहनीयं कर्म रतं—कामक्रेलः, ततः जनानां—लोकानां कृत्ते—छिन्ने—सर्वथा निरस्ते मोहरते येन स तथा तत्सम्बोधनं हे जन० । कया हेतुभूतया ? ‘आनत्या’ प्रणामेन । हे ‘ईश !’ स्वामिन् ! ॥

अथ समासः—अणवश्च ते पदार्थाश्च अणुपदार्थाः ‘कर्मधारयः’ । अणुपदार्थानां दर्शनं अणु० ‘तत्पुरुषः’ । अणुपदार्थदर्शनस्य वशः अणु० ‘तत्पुरुषः’ । तस्मादणु० । भास्वतः प्रभा भास्वत्प्रभा ‘तत्पुरुषः’ । तस्याः भास्वत्प्रभायाः । मोहश्च रतं च मोहरते ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । कृत्ते मोहरते येन स कृत्त० ‘बहुव्रीहिः’ । जनानां कृत्तमोहरतः जनकृत्त० ‘तत्पुरुषः’ । तत्सम्बो० हे जनकृत्त० । न दरिद्रा अदरिद्राः ‘तत्पुरुषः’ । अदरिद्रा ऊहा

यस्याः सा अदरिद्रो० 'बहुव्रीहिः' । न क्षोभ्या अक्षोभ्या 'तत्पुरुषः' । जिनानां जिनेषु वा पतिः जिनपतिः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे जिन० । प्रकर्षेणोन्मादिनः प्रोन्मादिनः 'तत्पुरुषः' । तेषां प्रोन्मा० । मानस्य त्याजनं मान० 'तत्पुरुषः' । मानत्याजनं करोतीति मान० 'तत्पुरुषः' । तमो हरतीति तमोहरा 'तत्पुरुषः' । अतिशयेन तमोहरा तमो० । अरीणां द्रोहिका अरि० 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—कुर्वाणेति । हे जिनपते !—हे जिननायक । तव—भवतः भारती—वाणी मे—मम अरिद्रोहिका—अरीणां द्रोहकारिणी स्तात्—भवतु इत्यर्थः । 'अस् भुवि' घातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'स्तात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । भारती । निभर्तीति भारती पृषोदरादिः । कस्य ? । तव । कथंभूता ? । अरिद्रोहिका । कस्य ? । मे—मम । न चायं मेशब्दः युष्मच्छब्दविशेषादेशत्वात् सम्बोधनपदादग्रे कथं प्रयुक्तः ? [यदुक्तम्] "सम्बोधनपदादग्रे न भवन्ति वसादयः" (सा० सू० ३४४) इत्याशङ्कनीयम् । मे इत्यस्य षष्ठ्यन्तप्रतिरूपाव्ययत्वात् निपातत्वेन युष्मच्छब्दविशेषादेशाभावादिति । भारती किं कुर्वाणा ? । 'कुर्वाणा' कुरुत इति कुर्वाणा—विदधाना । कास् ? । त्रपां—लज्जास् । कस्याः ? । 'मास्वत्प्रभायाः' मास्वान्—सूर्यः तस्य प्रमा—प्रकाशः तस्याः । कस्मात् ? । 'अणुपदार्थदर्शनवशात्' अणवः—सूक्ष्मा ये पदार्थाः—निगोदजीवपरमाण्वादयः तेषां दर्शनं—व्यक्तीकरणं तस्माद् । भारती सूक्ष्मानपि पदार्थान् दर्शयति, न त्वहं तद्दर्शने समर्थेति तथा जिताऽस्मीत्येवंशीलां मास्वत्प्रभायास्त्रपां करोतीति भावः । भारती कथंभूता ? । शस्ता—प्रशस्ता । पुनः कथंभूता ? । 'अदरिद्रोहिका' अदरिद्रा—अतुच्छा ऊहा यस्यां सा । स्वार्थे कन् । पुनः कथंभूता ? । 'अक्षोभ्या' न क्षोभयितुं—चालयितुं शक्या—अक्षोभ्या । पुनः कथंभूता ? । 'मानत्याजनकृत्' मानः—अभिमानः तस्य त्याजनं—मोक्षणं करोतीति तथा । 'किप्' (सा० सू० १२४९) । 'ह्रस्वस्य पिति कृति०' (सा० सू० १२४६) इति तुक् । केषाम् ? । वादिनां—परतीर्थिकानाम् । कथंभूतानां वादिनाम् ? । 'प्रोन्मादिनां' प्रकर्षेण उन्मादः—चित्तविप्लवो येषां ते तथा तेषाम्, प्रकर्षेणोन्मादवतामित्यर्थः, दर्पादसमञ्जसचेष्टावतामिति भावः । पुनः कथंभूता भारती ? । 'तमोहरतमा' अतिशयेन तमः—अज्ञानं हरति—नाशयतीति तथा । अतिशयार्थे तमप् । अवशिष्टे च द्वे जिनपतेः सम्बोधने, तयोस्त्वेवं व्याख्या—हे 'जनकृत्तमोहरत' ! जनानां—लोकानां कृत्ते—छिन्ने मोहरते येन स तथा तस्य सम्बो० हे जन० । मोहो—मोहनीयं कर्म रतं—कामकेलिः, मोहश्च रतं च मोहरते 'इतरेतरद्वन्द्वः' । हे ईश !—स्वामिन् । कया कृत्वा ? । आनत्या—प्रणामेन ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—कुर्वाणेति । हे जिनपते !—हे जिनराज ! हे ईश !—स्वामिन् । पुनर्जनानां—लोकानां कृत्ते—छेदिते मोहः—अज्ञानं रतं—सुरतं येन स जनकृत्तमोहरतः तस्य सं० हे जनकृत्तमोहरत ! तव—भवतः भारती—वाणी मे—मम अरिद्रोहिका—शत्रुविनाशिनी स्तात् इत्यन्वयः । 'स्तात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'भारती' । 'स्तात्' भवतु । भारती कस्य ? । 'तव' । किंविशिष्टा ? 'अरिद्रोहिका' । कस्त ? । 'मे' मम । किंविशिष्टा भारती ? । 'शस्ता' प्रशस्ता । पुनः किं कुर्वाणा भारती ?

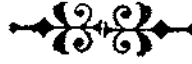
‘कुर्वाणा’ विदधाना । कां कर्मतापन्नाम् ? । ‘त्रपां’ लज्जाम् । कस्याः ? । भास्वान्—सूर्यः तस्य प्रभा—कान्तिः तस्याः ‘भास्वत्प्रभायाः’, सूर्यकान्तेरपि लज्जां कुर्वतीत्यर्थः । कस्मात् ? । अणुः—परमाणुः स एव पदार्थः द्रव्यरूपतया (तस्य) दर्शनं—अवलोकनं तस्य वशः—स्वायत्तीकरणं ज्ञानेन तस्मात् ‘अणु-पदार्थदर्शनवशात्’ तद्वशात्—तदायत्तभावात् । इयमणुपदार्थान् दर्शयति न तु अहं, अतोऽहं जिताऽस्मि इत्येवंरूपां भास्वत्प्रभायास्त्रपां करोतीति हार्दम् । पुनः किंविशिष्टा भारती ? । तमः—अज्ञानं तत् प्रति हरतीति तमोहरा, अतिशयेन तमोहरा इति ‘तमोहरतमा’ । पुनः किंविशिष्टा भारती ? । अदरिद्राः—सम्पूर्णा ऊहा—वितर्का यस्यां सा ‘अदरिद्रोहिका’ । स्वार्थे कम् । पुनः किंविशिष्टा भारती ? । मानो—वर्षः अहंकारो वा तस्य त्याजनं—त्यागः तत् करोतीति ‘मानत्याजनकृत्’ । कया ? । ‘आनत्या’ प्रणतिभावेन । पुनः किंविशिष्टा भारती ? । ‘अक्षोभ्या’ न क्षोभयितुं शक्या । केषाम् ? । ‘वादिनां’ कुतीर्थिकानाम् । किं-विशिष्टानां वादिनाम् ? । ‘प्रोन्मादिनां’ प्रकर्षेण यथा तथा जल्पनशीलानाम् । अत्र मे इति युष्मच्छब्दस्य विशेषादेशरूपं संबोधनपदादमे बद्धं तच्च भवति “संबोधनपदादमे न भवन्ति वसाव्यः” (सा० सू० ३४५) इति वचनात् कथं घटते तदाह—मे इत्यस्य षष्ठ्यन्तप्रतिरूपाव्ययत्वात् अस्मच्छब्दस्य विशेषार्थत्वात्त्रिपातत्वेन विशेषादेशाभावात् इति न वसाव्यः । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—कुरुते इति कुर्वाणा । अणवश्च ते पदार्थाश्च अणुपदार्थाः, अणुपदार्थानां दर्शनं अणु-पदार्थदर्शनं, अणुपदार्थदर्शनस्य वशः—आयत्तः अणुपदार्थदर्शनवशः, तस्मात् अणुपदार्थदर्शनवशात् । भाः—कान्तिः विद्यते यस्यासौ भास्वान्, भास्वतः प्रभा भास्वत्प्रभा, तस्याः भास्वत्प्रभायाः । मोहश्च रतं च मोहरते, जनानां कृते मोहरते येन स जनकुत्तमोहरतः, तस्य सं० हे जनकुत्तमोहरतः । न दरिद्रा अदरिद्राः, अदरिद्रा ऊहा यस्यां सा अदरिद्रोहिका । क्षोभयितुं योग्या क्षोभ्या, न क्षोभ्या अक्षोभ्या । जिनानां पतिः जिनपतिः, तस्य सं० हे जिनपते । प्रकृष्ट उन्मादो येषां ते प्रोन्मादिनः, तेषां प्रोन्मादिनाम् । वदनं वादः, वादः अस्ति ए(ये)षां इति वादिनः, तेषां वादिनाम् । मानस्य त्याजनं मानत्याजनं, मानत्याजनं करोतीति मानत्याजनकृत् । तमांसि हरतीति तमोहरा, अतिशयेन तमोहरा (तमोहरतमा) । अरीणां द्रोहः अरिद्रोहः, तं अरिद्रोहं करोतीति अरिद्रोहकारिका ॥ इति तृतीयपदार्थः ॥ ३ ॥

वे० व्या०—कुर्वाणेति । हे जिनपते ! मतार्थम् । हे ईश !—स्वामिन् । ते—तत्र भारती मे—मम अरिद्रो-हिका—शत्रुक्षयकारिणी स्तात् इत्यन्वयः । ‘स्तात्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । भारती—वाणी । “वाग्-ब्राह्मी भारती गौरीः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० १५५) । कस्य ? । ते—तव । किंविशिष्टा भारती ? । अरिद्रोहिका । कस्य ? । मे—मम । पुनः किंविशिष्टा ? । शस्ता—प्रशस्ता, अविस्वादिन्त्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘अदरिद्रोहिका’ न सन्ति दरिद्रा—अर्थशून्या ऊहाः—तर्का यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । अक्षोभ्या—अचालनीया । न क्षोभ्या अक्षोभ्या इति समासः । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘मानत्याजनकृत्’ मानस्य-ग्रहणकारस्य त्याजनं करोतीति तथा । ‘क्षिप च’ (पा० अ० ३, पा० २, सू० ७६), ‘ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्’ (पा० अ० ६, पा० १, सू० ७१) । केषाम् ? । वादिनां—परेतीर्थिकानाम् । किंविशिष्टानां वादिनाम् ? । ‘प्रोन्मादिनां’ प्रकर्षेण उन्मादः—चित्तविप्लवो येषां ते तथा । “उन्मादश्चित्तविप्लवः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २३४) । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘तमोहरतमा’ तमः—अज्ञानं हरतीति तमोहरा, अतिशयेन तमो-हरा तमोहरतमा । अतिशयेऽर्थे तमपूरत्ययः । किं कुर्वाणा भारती ? । कुर्वाणा । काम् ? । त्रपां—लज्जाम् । कस्याः ? । ‘भास्वत्प्रभायाः’ भास्वतः—सूर्यस्य प्रभा—कान्तिः तस्याः । (कस्मात् ?) ‘अणुपदार्थदर्शनवशात्’ अणवः—अत्यन्तं सूक्ष्माः चक्षुरग्राह्या इतियावत् ते च ते पदार्थाः—जीवादिनवपदार्थाः तेषां यद् दर्शनं—व्यक्तीकरणं तस्मात्, हेत्वर्थे पञ्चमी । “प्रमितिर्विषयाः पदार्थाः” इति वैशेषिकादयः । “परस्पराविनिर्मुठितक्षणाक्षयिणक्षणा-

१ ‘अरिद्रोहिका’ इति पदं मूलकाव्ये, तस्मादर्थं विग्रहो भ्रान्तिमूलकः ।

निरंशाः परमाणवः पदार्थाः ' इति बौद्धाः । 'जनकृत्तमोहरत !' इति । मोहश्च रतं चेति पूर्वं ' इन्द्रः ', ततः जनानां-भव्यप्राणिनां कृत्ते-छिन्ने मोहरते-अज्ञानसुरते येन इति 'तृतीयाबहुव्रीहिः' तस्यामन्त्रणं । भगवतः ननु अपुरुषार्थोऽयम् । सुखस्यापि हानेरिति चेन्न, बहुतदुःखानुविद्धतया सुखस्यापि दुःखवदेयत्वात्, मधुविषसंस्काशभोजनजन्यसुखवत् । यद्वा कृत्तं मोहरतं-अज्ञानस्य सुखं येनेति विवक्षणे न कोऽपि दोषः । कया ? । आनत्या-प्रणामेन । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥



अम्बादेव्याः स्तुतिः—

हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका यस्या जनोऽभ्यागमद्

विश्वासेवितताम्रपादपरतां वाचा रिपुत्रासकृत् ।

सा भूतिं वितनोतु नोऽर्जुनरुचिः सिंहेऽधिरूढोल्लसद्-

विश्वासे वितताम्रपादपरतां 'अम्बा' चारिपुत्राऽसकृत् ॥ ४ ॥ २२ ॥

—आर्द्रल०

ज० वि०—इस्तेति । सा अम्बा-अम्बिका देवी, अत्रापि बवयोरैक्यं यमकवद्भादेव, नः-अस्माकं भूति-सम्पत्तिं वितनोतु-विस्तारयतु इति क्रियाकारकयोगः । अत्र 'वितनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'अम्बा' । कां कर्मतापन्नम् ? 'भूतिम्' । केषाम् ? 'नः' । अम्बा कथंभूता ? 'हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका' हस्ताग्रे आलम्बिता-अवलम्बिता-लोलायमाना चूतस्य-आम्रदुपस्य लुम्बिरूपा लतिका यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ? 'रिपुत्रासकृत्' वैरिणां त्रासकारिणी । कया ? 'वाचा' गिरा, हकारबेणेत्यर्थः । पुनः कथं० ? 'अर्जुनरुचिः' चामीकरच्छविः । पुनः कथं० ? 'अधिरूढा' आसीना । कस्मिन् ? 'सिंहे' केसरिणि । कथंभूते केसरिणि (सिंहे) ? 'उल्लसद्दिश्वासे' उल्लसन् विश्वासो-विश्रम्भो यस्य स तथा तस्मिन् । पुनः कथंभूता अम्बा ? 'वितताम्रपादपरता' विततः-विस्तीर्णः य आम्रपादपः-चूतवृक्षः तत्र रता-आसक्तचित्ता । पुनः कथं० ? 'चारिपुत्रा' चारिणौ-विहरणशीलौ पुत्रौ यस्याः सा तथा । सेति तच्छब्दसम्बद्धत्वाद् यच्छब्दघटनामाह-यस्याः अम्बायाः जनः-लोकः 'विश्वासेवितताम्रपादपरतां' विश्वेन-जगता सेवितौ-आराधितौ ताम्रौ-रक्तौ ईदृशौ यौ पादौ-चरणौ तयोः परता-तदेकचरणता अभ्यागमत्-जगाम । अत्रापि 'अभ्यागमत्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'जनः' । कां कर्मतापन्नम् ? 'विश्वासेवितताम्रपादपरताम्' । कथम् ? 'असकृत्' अनारतम् ॥

अथ समासः—इस्ते आलम्बिता हस्तालम्बिता 'तत्पुरुषः' । चूतस्य लुम्बिः चूत० 'तत्पुरुषः' ।

छतिकेव लतिका । चूतलुम्बिश्चासौ लतिका च चूत० 'कर्मधारयः' । हस्तालम्बिता चूतलुम्बिलतिका

यस्याः सा हस्ता० 'बहुव्रीहिः' । विश्वेनासेवितौ विश्वासेवितौ 'तत्पुरुषः' । ताम्रौ च तौ पादौ च ताम्र-
पादौ 'कर्मधारयः' । विश्वासेवितौ च तौ ताम्रपादौ च विश्वासे० 'कर्मधारयः' । विश्वासेवित-
ताम्रपादयोः परता विश्वासेवित० 'तत्पुरुषः' । तां विश्वासेवित० । त्रासं करोतीति त्रासकृत्
'तत्पुरुषः' । रिपूर्णां त्रासकृत् रिपुत्रा० 'तत्पुरुषः' । अर्जुनस्येव रुचिर्यस्याः सा अर्जुन०
'बहुव्रीहिः' । उल्लसन् विश्वासो यस्य स उल्लसद्विश्वासः 'बहुव्रीहिः' । तस्मिन् उल्लस० ।
आम्रश्चासौ पादपश्च आम्रपादपः 'कर्मधारयः' । विततश्चासौ आम्रपादपश्च वितता० 'कर्म-
धारयः' । वितताम्रपादपे रता वितता० 'तत्पुरुषः' । चारिणौ पुत्रौ यस्याः सा चारिपुत्रा
'बहुव्रीहिः' । इति काठ्यार्यः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीनेमिजिनेन्द्रस्य स्तुतेभ्यारूपा ॥

सि० वृ०—हस्तेति । सा अम्बा—अम्बिकादेवी, अत्रापि वयोरैक्यं यमकवशादेव, नः—अस्माकं
भूति—सम्पदं वितनोतु—विस्तारयत्वित्यर्थः । विपूर्वक 'तनु विस्तारे' धातोः 'आशीःप्रेरणयोः' (सा०
सू० ७०१) लोटि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । अत्र 'वितनोतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ।
अम्बा । कां कर्मतापन्नाम् ? । भूतिम् । " भूतिर्भस्मनि सम्पदि " इत्यमरः (श्लो० २४७१) । केषाम् ? ।
नः । कथंभूता अम्बा ? । 'हस्तालम्बितचतुर्लुम्बिलतिका' हस्ताग्रे आलम्बिता—अवलम्बिता—लोलाम्बिता
स्थिता चूतस्य—आम्रस्य लुम्बिरूपा लतिका—शाखा यया सा तथा । " शिखाशाखालताः समाः " इति
हैमः (का० ४, श्लो० १८५) । पुनः कथंभूता ? । 'रिपुत्रासकृत्' रिपूर्णा—वैरिणां त्रासं—मयं आकस्मिकमयं
वा करोतीति रिपुत्रासकृत् । कया ? । वाचा—गिरा, हकारवेणेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । 'अर्जुनरुचिः' अर्जुन-
स्येव—सुवर्णस्येव रुचिः—दीप्तिः यस्याः सा तथा । तपनीयचामीकरचन्द्रभर्माजुननिष्ककार्तस्वरकर्बुराणि
इति हैमः (का० ४, श्लो० ११०) । पुनः कथंभूता ? । अधिरूढा—आसीना । कस्मिन् ? । सिंहे—
केसरिणि । कथंभूते सिंहे ? । 'उल्लसद्विश्वसे' उल्लसन्—उल्लासं प्राप्नुवन् विश्वासो—विश्रम्भो यस्य स तथा
तस्मिन् । पुनः कथंभूता अम्बा ? । 'वितताम्रपादपरता' विततो—विस्तीर्णो यः आम्रपादपः—चूतवृक्षः
तत्र रता—आसक्ताचित्ता । पुनः कथंभूता ? । 'चारिपुत्रा' चारिणौ—विहरणशीलौ पुत्रौ—सुतौ यस्याः सा तथा ।
प्राग्भवापेक्षयैतद् विशेषणं, षष्ठांगः—ज्ञाताधर्मकथांगस्तस्मादस्याः पूर्वजन्मवक्तव्यता बोद्धव्या । यत्तदोक्तिव-
सम्बन्धात् यस्याः अम्बायाः जन-लोकः विश्वासेवितताम्रपादपरतां अभ्यागमत्—जगाम
इत्यन्वयः । 'गभ्तु गती' धातोः कर्तरि भूते सौ परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । 'वितपुषादेर्डः'
(सा.सू. ७११) इति संसर्गवादपक्षे डः । 'दिवादावर्' (सा.सू. ७०७), 'इ यं स्वरं'
(सा.सू. ३३), 'स्वरहीनं परेण संयोज्यम्' (सा.सू. ३६) तथाच 'अभ्यागमत्' इति
सिद्धिम् । अत्र 'अभ्यागमत्' इति क्रियापदम् । क कर्ता ? । जनः । कां कर्मतापन्नाम् ? ।

१ अयमुल्लेखान्तिनीयः, मुद्रितपद्यां तदनुपलब्धेः । २ 'इणिकोः सिलोपे गा वक्तव्यः' इति सारस्वते (सू० ८१५) ।

‘विश्वासेवितताम्रपादपरताम्’ विश्वेन-जगता आसेवितौ अर्चितौ वा ताम्रौ-रक्तवर्णौ पादौ-चरणौ तयोः परतां-तदेकशरणताम् । कथम् ? । असकृत्-निरन्तरम् । शार्दूलविक्रीडितं छन्दः । लक्षणं तु पूर्वमेवोक्तम् ॥ ४ ॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानु०श्रीनेमिनाथजिनस्य स्तुतिवृत्तिरियम् ॥

सौ० वृ०—हस्तेति । सा अम्बानाम्नी देवी नः-अस्माकं भूर्ति-लक्ष्मीं वितनोतु इत्यन्वयः । ‘वित-नोतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘अम्बा’ । वितनोतु’ विस्तारयतु । कां कर्मतापन्नाम् ? । ‘भूतिम्’ । केषाम् ? । ‘नः’ अस्माकम् । किंविशिष्टा अम्बा ? । ‘अर्जुनरुचिः’ सुवर्णच्छविः । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । विततः-विस्तीर्णो य आम्रपादपः-सहकारतरुः तत्र रता-आसका’ वितताम्रपादपरता’, सह-कारतरुनिवासिनीत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । रिपूणां-वैरिणां त्रासं-अकस्माद्भयं करोतीति ‘रिपुत्रासकृत्’ रिपुमयकारिणीत्यर्थः । कया ? । ‘वाचा’ हकारेण । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । हस्ते-करे आलम्बिता-लोलायमाना चूतस्य-सहकारस्य लुम्बिः-प्रलम्बा(?) लतिका यया सा ‘हस्ताल-म्बितचूतलुम्बिलतिका’ । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । ‘अधिरूढा’ अध्यारूढा । कस्मिन् ? । ‘सिंहे’ कण्ठीरवे । किंविशिष्टे सिंहे ? । उल्लसन्-जाम्बद् विश्वासः-प्रतीतिलक्षणो यस्य स उल्लसद्विश्वासः तस्मिन् ‘उल्लसद्विश्वासे’ । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । ‘सा’ सा-प्रसिद्धा । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सा का ? । जनो-लोको यस्याः अम्बाया विश्वं-जगत् तेन आसेवितौ-आराधितौ ताम्रौ-रक्तौ पादौ-चरणौ तयोः परतां-तत्परतां ‘विश्वासेवितताम्रपादपरतां’ अभ्यागमत् इत्यन्वयः । ‘अभ्यागमत्’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘जनः’ । ‘अभ्यागमत्’ प्रापत् । कां कर्मतापन्नाम् ? । ‘विश्वासेवितताम्रपादपरतां’ जगद्दाराधितताम्रचरणसंगतिम् । कथम् ? । ‘असकृत्’ नित्यशः । कस्याः ? । ‘यस्याः’ देव्याः । पुनः किंविशिष्टा अम्बा ? । चारिणौ-विहरणशीलौ पुत्रौ यस्याः सा ‘चारिपुत्रा’, वययोरैक्यं यमकत्वात् । एतादृशी अम्बा नः-अस्माकं भूर्ति वितनोतु । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—चूतस्य लुम्बिः चूतलुम्बिः चूतलुम्बिः एव लतिका चूतलुम्बिलतिका, हस्ते आल-म्बिता हस्तालम्बिता, हस्तालम्बिता चूतलुम्बिलतिका यया सा हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका । विश्वेन आसेवितौ विश्वासेवितौ, ताम्रौ च तौ पादौ च ताम्रपादौ, विश्वासेवितौ च तौ ताम्रपादौ च विश्वासेवितताम्रपादौ, परस्य भावः परता, विश्वासेवितताम्रपादयोः परता विश्वासेवितताम्रपादपरता, तां विश्वासेवितताम्रपादपरताम् । चारिणौ पुत्रौ यस्याः सा चारिपुत्रा । न सकृत् असकृत् । अर्जुनवद् रुचिर्यस्या असौ अर्जुनरुचिः । हिनस्तीति सिंहः, वर्णविपर्यये, तस्मिन् सिंहे । उल्लसन्नासौ विश्वासश्च उल्लसद्विश्वासः, तस्मिन् उल्लसद्विश्वासे, यद्वा उल्लसन् विश्वासो यस्य स उल्लसद्विश्वासः तस्मिन् । आम्र-श्वासौ पादपश्च आम्रपादपः, विततश्चासौ आम्रपादपश्च वितताम्रपादपः, वितताम्रपादप रता वितताम्र-पादपरता । रिपूणां त्रासो रिपुत्रासः, रिपुत्रासं करोतीति रिपुत्रासकृत् ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमन्नेमिजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागरारुखेण, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

॥ इति श्रीद्वारविंशति(तम)श्रीनेमिनाथस्य स्तुतेर्व्याख्यानम् ॥ ४ । २१ । ८८ ॥

दे० व्या०—हस्तेति सा अम्बिका देवी नः-अस्माकं भूर्ति-ऋद्धिं वितनोतु-विस्तारयतु इति सम्बन्धः । ‘तनु विस्तारे’ पादः । ‘वितनोतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । अम्बिका । कां कर्मतापन्नाम् । भूतिम् ? । “ऋद्धिः विभूतिः सम्पत्तिः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० २१) । केषाम् ? । नः । किंविशिष्टा

अम्बिका ? । ‘ अर्जुनरुचिः ’ अर्जुनः(नी)-सुवर्णं तद्वद् रुचिः-कान्तिः यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? ।
 अथिरूढा-आरूढा । कस्मिन् ? । सिंहे-हर्यक्षे । किंविशिष्टे सिंहे ? । ‘ उल्लसद्विश्वासे ’ उल्लसन्-उल्लासं प्राप्नुवन्न
 विश्वासो यस्मिन् स तस्मिन् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘ वितताम्रपादपरता ’ विततो-विस्तीर्णो य आम्रपादपः-
 सहकारवृक्षः तस्मिन् रता-आसक्ता, दत्तचित्ता इतियावत् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘ चारिपुत्रा ’ चारिणौ-
 गमनशीलौ पुत्रौ-अङ्गजौ यस्याः सा तथा । पूर्वभवापेक्षयैतद् विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘ रिपुत्रासकृत् ’
 रिपूणां त्रासं करोतीति तथा । “ त्रासस्त्वाकस्मिकं भयं ” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० २३५) कया ? ‘ वाचा ’
 शापेन वचनव्यापारेण वा । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘ हस्तालम्बितचूतलुम्बिलतिका ’ हस्ते-करे आलम्बिता-गृहीता
 चूतस्य-आम्रस्य (लुम्बिरूपा) लतिका-शाखा यया सा तथा । “ शिखाशाखालताः समाः ” इत्यभिधान-
 चिन्तामणिः (का० ४, श्लो० १८५) । यत्तदोर्नित्याभिमङ्गन्धाद् यस्याः अम्बिकाया जनः-लोकः असकृत्-
 निरन्तरं विश्वासेवितताम्रपादपरतां अभ्यागमत्-आययौ । ‘ अभ्यागमत् ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । जनः ।
 कां कर्मतापन्नम् ? । ‘ विश्वासेवितताम्रपादपरतां ’ विश्वेन-जगता आ-समन्तात् सेवितौ-सपर्याविषयीकृतौ
 ताम्रपादौ-ताम्रवर्णकमौ तयोः परतां तदार्थनितामित्यर्थः ॥ इति चतुर्थवृत्तार्थः ॥ ४ ॥ शार्दूलविक्रीडितं
 छन्दः ॥ तल्लक्षणं तु प्रागेव प्रदर्शितम् ॥



२३ श्रीपार्श्वजिनस्तुतयः

अथ श्रीपार्श्वनाथाय प्रार्थना—

मालामालानबाहुर्दधदधदरं यामुदारा मुदाऽऽरा-

ल्लीनाऽलीनामिहाली मधुरमधुरसा सूचितोमाचितो मा
पातात् पातात् स 'पार्श्वो' रुचिररुचिरदो देवराजीवराजी-
पत्राऽपत्रा यदीया तनुरतनुरवो नन्दको नोदको नो ॥ १ ॥

—सम्भरा (७, ७, ७)

ज० वि०—मालेति । स पार्श्वः—पार्श्वनामा जिनः, माशब्दोऽस्मच्छब्दस्य द्वितीयैक-
वचनान्तो विशेषादेशसिद्धो मामित्यस्यार्थे वर्तते, पातात्—नरकादिषु पतनात् पातात्—रक्षतात्
इति क्रियाकारकयोजनम् । अत्र 'पातात्' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? 'पार्श्वः' । पार्श्वः किं
कुर्वन् ? 'दधत्' धारयन् । कां कर्मतापन्नम् ? 'मालां' स्रजम् । अत्राग्रे यामिति यच्छब्दस्य
सत्त्वात् तामिति तच्छब्दोऽप्यध्याहियते । यां मालां अलीनां—भ्रमराणां आली—भ्रेणी
आरात्—अन्तिके लीना—श्लिष्टा सती अदधत्—पीतवती । अत्रापि 'अदधत्' इति क्रियापदम् ।
का कर्त्री ? 'आली' । केषाम् ? 'अलीनाम्' । कां कर्मतापन्नम् ? 'याम्' । कथम् ?
'आरात्' । कुत्र ? 'इह' अत्र जगति । पुनः कथम् ? 'अरं' शीघ्रम् । कया ? 'मुदा'
हर्षेण । अलीनामाली कथंभूता ? 'उदारा' प्रचुरा । पुनः कथंभूता ? 'मधुरमधुरसा' मधुरे-
सुस्वादे मधुनि—मकरन्दे रसः—तीव्राभिलाषो यस्याः सा तथा । पार्श्वः कथंभूतः ? 'आलान-
बाहुः' आलानाविव—गजबन्धनस्तम्भाविव बाहु—शुजौ यस्य स तथा । पुनः कथं ? 'सूचि-
तोमाचितः' सूचिता—सुष्ठूचिता या उमा—कीर्तिः तथा आचितः—संयुक्तः । पुनः कथं ?
'रुचिररुचिरदः' रुचिररुचयः—कान्तद्युतयः रदाः—दन्ताः यस्य स तथा । पुनः कथं ?
'अतनुरवः' अतनुः—अनल्पः रवः—ध्वनिर्यस्य स तथा । पुनः कथं ? 'नन्दकः' आनन्द-
यिता । पुनः कथं ? 'नोदको नो' नोदकः—क्षेपकः, नो इति निषेधार्थे । स पार्श्व इत्यत्र तच्छ-
ब्दसम्बद्धत्वाद् यच्छब्दघटनामाह—यदीया तनुः—यस्य पार्श्वप्रभोः तनुः—शरीरं आपत्रा—आपद्भ्य-
स्त्राणकारिणी । 'अस्ति' इति क्रियाऽध्याहियते । ततः 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ?
'तनुः' । किमीया ? 'यदीया' । कथम्भूता ? 'आपत्रा' । पुनः कथं ? 'देवराजीवराजीपत्रा' देवसम्ब-
न्धिनी या राजीवराजी—देव(कमल)पंक्तिः सैव पत्रं—बाहनं यस्याः सा तथा ॥

अथ समासः—आलानाविव आलानौ । आलानौ बाहु यस्य स आलानबाहुः 'बहु-
वीहिः' । मधुरं च तत् मधु च मधुरमधु 'कर्मधारयः' । मधुरमधुनि रसो यस्याः सा मधुर०

‘ बहुव्रीहिः ’ । सुष्ठु उचिता सूचिता ‘ तत्पुरुषः ’ । सूचिता चासौ उमा च सूचितोमा ‘ कर्मधारयः ’ । सूचितोमया चितः सूचितो० ‘ तत्पुरुषः ’ । रुचिरा रुचिर्येषां ते रुचिररुचयः ‘ कर्मधारयः ’ । रुचिररुचयो रदा यस्य स रुचि० ‘ बहुव्रीहिः ’ । देवानां राजीवानि देव० ‘ तत्पुरुषः ’ । देवराजीवानां राजी देव० ‘ तत्पुरुषः ’ । पद्ममिव पद्मम् । देवराजीवराजी पद्मं यस्याः सा देव० ‘ बहुव्रीहिः ’ । आपद्भ्यस्त्रायत इत्याफन्ना ‘ तत्पुरुषः ’ । न तनुः अतनुः ‘ तत्पुरुषः ’ । अतनुः रवो यस्य सः अतनुरवः ‘ बहुव्रीहिः ’ । इति कान्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—मालेति । स पार्श्वः—पार्श्वभिधानो जिन्ः मा—मां पातात्—अवतादिस्थर्थः ‘ पा रक्षणे’ घातोः ‘ आशीःप्रेरणयोः ’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । ‘ अप्० ’ (सा० सू० १९१) । तुपस्तातडादेशः । अत्र ‘ पातात् ’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । ‘ पार्श्वः ’ । स्पृशति—जानाति सर्वं ज्ञानेन इति पार्श्वः । ‘ स्पृश संस्पर्शने ’ । पृषोदरादिः । गर्भस्थेऽस्मिन् माता शयनीयस्था निशि तमस्यपि कृष्णसर्पमपश्यत् इति पार्श्वः, ज्ञानेन सर्वान् भावान् पश्यतीति वा पार्श्वः, पार्श्वनामा यक्षो—वैयावृत्त्यकरः सेवकोऽस्य अस्तीति वा पार्श्वः । ‘ अर्श आदिभ्योऽच् ’ (पा० अ० ६, पा० २, सू० १२७) पार्श्वनाथस्यैकदेशः पार्श्वो वा इति यथा । कं कर्मतापन्नम् ! । ‘ मा’ माशब्दोऽस्म-च्छब्दस्य द्वितीयैकवचनान्तो विशेषादेशसिद्धौ मामित्यस्यार्थे वर्तते । पातात् कस्मात् ? । ‘ पातात् ’ पतनं—पातस्तस्मात्, नरकादिषु पतनादित्यर्थः । पार्श्वः किं कुर्वन् ? । दधत्—धारयन् । कां कर्मतापन्नम् ! । मालां—स्वजम् । अत्राम्रे यामिति शब्दस्य सत्त्वात् तामिति तच्छब्दोऽप्यध्याहियते । यां मालां अलीनां—मधुकराणां आली—लेखा आरात्—अन्तिके—समीपे लीना—आश्लिष्टा सती अदधत्—पपौ, पीतवतीत्यर्थः । ‘ धेद् पाने’ घातोः भूते सौ कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनम् । क्रियासाधनिका पूर्ववज्ज्ञेया । अत्र ‘ अद-धत् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । आली । केषाम् ? । अलीनाम् । कां कर्मतापन्नम् ? याम् । कथम् ? । आराद् । “ आराद् दूरसमीपयोः ” इति विश्वः । कुत्र ? । इह—जगति । पुनः कथम् ? । अरं—शीघ्रम् । कया ? । मुदा—हर्षेण । कथंभूता अलीनामाली ? । ‘ उदारा ’ प्रचुरा—महती । “ उदारो दातृमहतोः ” इत्यमरः (श्लो० २७१९) । पुनः कथंभूता ? । ‘ मधुरमधुरसा ’ मधुरं—मिष्टं यन्मधु—पुष्परसः तस्मिन् रसः—तीव्रामिषाषे रागो वा यस्याः सा । “ मधु मद्ये पुष्परसे ” इत्यमरः (श्लो० २९४०) । “ शृङ्गारादौ विषे वीर्ये, गुणे रागे द्वये रसः ” इत्यमरः (श्लो० २७८९) । कथंभूतः पार्श्वः ? । ‘ आलानबाहुः ’ आलानाविव गजवन्धनस्तम्भाविव बाहु—भुजौ यस्य स तथा । पुनः कथंभूतः ? । ‘ सूचितोमाचितः ’ सुष्ठु उचिता या उमा—कीर्तिरुतया चिता—व्यामः । “ उमाऽतसी हैमवती हरिद्राकीर्तिकान्तिषु ” इति विश्वः । पुनः कथंभूतः ? । ‘ रुचिररुचिरदः ’ रुचिरा—मनोहरा रुचिः—ज्योतिर्येषां ते रुचिररुचयः, एतादृशा रदाः—दन्ता यस्य स तथा । “ रश्मिरुखरुचिशोचिरुखगो- ज्योतिरर्चिरुपधृत्यमीशवः ” इति अभिधानचिन्तामणौ

(क० २, श्लो० १३) । पुनः कथंभूतः ? । ' अतनुरवः ' अतनुः—अनल्पः रवो—ध्वनिर्यस्य स तथा, बाण्या योजनगामित्वात् । पुनः कथंभूतः ? । नन्दकः—नन्दयिता । पुनः कथंभूतः ? । नोदकः—क्षेपकः । नो इति निषेधार्थे । स पार्श्व इति स कः ? । यदीया तनुः—यस्य पार्श्वप्रभोः तनुः—शरीरं आपत्रा—आपद्भ्यश्चाणकारिणी, अस्तीति क्रियाध्याहारः । ततः ' अस्ति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । तनुः । कथंभूता ? । यदीया । पुनः कथंभूता ? । ' आपत्रा ' आपद्भ्यश्चायते—रक्षतीति आपत्रा । ' सुपि० ' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ४) इति योगविभागात् कः । पुनः कथंभूता ? । ' देवराजीवराजी-पद्मा ' देवसम्बन्धिनी या राजीवानां—कमलानां राजी—श्रेणी सैव पद्मं—वाहनं यस्याः सा तथा । " पद्मं वाहनपक्षयोः " इत्यमरः (श्लो० २६९३) ॥ १ ॥

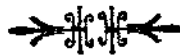
सौ० वृ०—यो रिष्टेषु—विष्टेषु नेमिः—चक्रं भवति तस्य पार्श्वं सद्भिः सदा सेव्यमानं भवति । यद्वा वर्धस्थे भगवति अनन्या स्वप्ने शय्यापार्श्वे कृष्णसर्पदर्शनात् तथा पार्श्वनागकुमारशासनाधिष्ठायकत्वात् । अनेन सम्बन्धेनायातस्य त्रयोविंशतितमजिनस्य श्रीपार्श्वनाथस्य स्तुतिव्याख्यानं लिख्यते—मालेति ।

स (पार्श्वः—) पार्श्वनाथजिनः मा पातात् पातात् इत्यन्वयः । ' पातात् ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । (' पार्श्वः ') पार्श्वजिनः । ' पातात् ' रक्षतात् । कं कर्मतापञ्चम् ? । ' मा ' विशेषादेशे अस्मच्छब्दस्य द्वितीये-कक्षबन्धनस्य मां इत्यस्य मा इति निपातः । कस्मात् । ' पातात् ' नरकादिपा(ता)त् । पार्श्वः किं कुर्वन् ? । ' वधत् ' विभ्रत् । कां कर्मतापञ्चम् ? । ' मालां ' स्रजम् । किंविशिष्टः पार्श्वः ? । आलानौ-गजबन्धन-स्तम्भी तद्वद् बाहू-भुजौ यस्य सः ' आलानबाहुः ' । पुनः अलीनां—भ्रमराणां आली—श्रेणिः यां मालां आरात्—अन्तिके अरं—अत्यर्थं मुदा हर्षेण अवधत् इत्यन्वयः । ' अवधत् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' आली '—केषाम् ? । ' अलीनाम् ' । ' अवधत् ' पीतवती, धेटो वधादेशः अनद्यतन्याम् । कां कर्मता-पञ्चम् ? । ' यां ' मालाम् । कयम् ? । ' अरं ' अत्यर्थम् । कया ? । ' मुदा ' हर्षेण । कथंभूता अलीनां आली ? । ' उशरा ' प्रधाना—महती । पुनः किंविशिष्टा अलीनां आली ? । मधुरः—सुस्वादुः मधुः—मकरन्दः तस्य तस्मिन् वा रसो—हर्षो यस्याः सा ' मधुरमधुरसा ' " तसो हर्षे जले दुधे, शृङ्गारादौ रसा धरा " इति महीपः । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । सु-शोभना उचिता—योग्या उमा—कीर्तिः तया चितः—व्याप्तः ' सूचितो-माचितः । " उमा धान्यविशेषे स्याद्, गौरी श्रीकीर्तिकान्तिषु " इति सुधाकलशवचनात् । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । रुचिरा—मनोहरा रुचिः—कान्तियैषां ते तादृशा रदा—वशना यस्य सः ' रुचिररुचिरवः ' । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । ' सः ' सः—प्रसिद्धः । तच्छब्दो यच्छब्दमपेक्षते । सः कः ? । यदीया तनुः भूतिः—यस्य शरीरं आपत्रा विपद्भक्षका अस्ति इत्यन्वयः । ' अस्ति ' इत्यध्याहार्यम् । ' अस्ति ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' तनुः ' । ' अस्ति ' विद्यते । किंविशिष्टा तनुः ? । ' यदीया ' श्रीपार्श्वनाथसम्बन्धिनी । पुनः किंविशिष्टा तनुः ? । ' आपत्रा ' । पुनः किंविशिष्टा तनुः ? । देवानां—सुराणां [वा] राजी-वानि—कमलानि तेषां राजी—श्रेणिः सा एव पद्मं—वाहनं यस्याः सा ' देवराजीवराजीपद्मा ' । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । अतनुः—महान् रवः—शब्दो यस्य सः ' अतनुरवः ', देशनासमये योजनगामी स्वरः—रवः इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । ' नन्दकः ' आनन्दकारी । पुनः किंविशिष्टः पार्श्वः ? । ' नोदकः ' क्षेपकः—क्लिष्टकारी । कथम् ? । ' नो ' निषेधे । इति पदार्थः ।

अथ समासः—आलानाविव बाहू यस्य स आलानबाहुः । मधुरं च तत् मधुच मधुर-मधु, मधुरमधुनि रसो यस्याः सा मधुरमधुरसा । सु-शोभना उचिता सूचिता, सूचिता चासौ उमा च सूचितोमा

सूचितोमया चितः सूचितोमाचितः । रुचिरा रुचिः येषां ते रुचिररुचयः, रुचिररुचयो रदा यस्य स रुचिररुचिरवः । देवैर्निर्मितानि राजीवानि देवराजीवानि, देवराजीवानां राजी देवराजीवराजी, देवराजीवराजी एव पत्रं यस्याः सा देवराजीवराजीपत्रा । आपदः-विपदः त्रायते इति आपत्त्रा । यस्य इयं यदीया । न तनुः अतनुः, अतनुः रवो यस्य सः अतनुरवः । नन्दयतीति नन्दकः । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥ एकविंशतिवर्णमयीस्त्रधराच्छन्दसा स्तुतिरियम् ॥

दे० व्या०--मालेति । स पार्श्वः-पार्श्वनाथः मां पातात्-रक्षतात् इत्यन्वयः । ' पा रक्षणे ' धातुः । ' पातात् ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । (पार्श्वः) पार्श्वनाथः । कं कर्मेतापन्नम् ? । माम् । कस्मात् ? । ' पातात् ' पतनं पातः तस्मात् । पतनं पदात् परिभ्रंशः । किंविशिष्टः पार्श्वनाथः ? । ' आलानबाहुः ' आलानं-गजबन्धनस्तम्भः तद्वद् बाहु-भुजौ यस्य स तथा । " तोत्रं वेणुकमालानं, बन्धस्तम्भोऽङ्कुशः सृणिः " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २९६) । पुनः किंविशिष्टः ? ' सूचितोमाचितः ' । सुतरां सुष्ठु वा उचिता-योग्या या उमा-कीर्तिः, तथा चितो-व्याप्तः । पुनः किंविशिष्टः ? ' रुचिररुचिरदः ' । रुचिरा-मनोहरा रुचिः-कान्तिर्षेषां ते एवं-विधा रदा-दन्ता यस्य स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? । ' अतनुरवः ' अतनुः-अनल्यो रवः-शब्दो यस्य स तथा, मेघगम्भीरघोषत्वात् । पुनः किंविशिष्टः ? । नन्दकः-आनन्दजनकः समृद्धिकारक इति प्राञ्चः । नो निषेधे । पुनः किंविशिष्टः ? नोदकः-प्रेरकः । किं कुर्वन् पार्श्वनाथः ? । दधत्-धारयन् । काम् ? । मालां-पुष्पस्रजम् । इह-अस्मिन्नल्लोके यां मालाम् अलीनां-भ्रमराणां आली-पंक्तिः हृदा-हृदयेन अदधत्-पपी । ' धेदु पाने ' धातुः । ' अदधत् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ' आली ' । केषाम् ? । अलीनाम् । कां कर्मेतापन्नम् ? । मालाम् । कया ? । मुदा । कथम् ? । अरम्-अश्रयम् यथा स्यात् तथेति क्रियाविशेषणम् । किंविशिष्टा आली ? । उदारा-स्फारा । पुनः किंविशिष्टा ? । लीना-आ-श्लिष्टा । कथम् ? । आरात्-शीघ्रम्, आगत्येतिशेषः । किंविशिष्टा मालाम् ? ' मधुरमधुरसाम् ' मधुरे-मिष्टं यन्मधु-मकरन्दः तस्य रसः-पुष्पनिर्यासो यस्यां सा ताम् । आल्या विशेषणमिति कश्चित् तद्विन्त्यम् । यत्तदोर्वि-त्याभिसम्बन्धाद् यदीया तनुः-शरीरं ' आपत्त्रा ' आपद्-विपत्तिः तस्याः सकाशात् त्रायते इति आपत्त्रा, वर्तते इति शेषः । किंविशिष्टा तनुः ? । देवराजीवराजीपत्रा ' देवैर्निर्मिता या ' राजीवराजी ' राजीवानि-कमलानि तेषां राजी-पंक्तिः सैव पत्रं-वाहनं यस्याः सा तथा, तदुपरि चरणविन्यासादिति भावः । " यावं युग्यं पत्रं वाहं (ह्यं) " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ३, श्लो० ४२३) । इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनेश्वराणां स्तुतिः—

राजी राजीववक्रा तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तरङ्ग—

व्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणे भीतिहृद् याऽतिहृद्या।

सारा साऽऽराजिनानामलममलमतेर्बोधिका माऽधिकामा--

दव्यादव्याधिकालाननजननजरात्रासमानाऽसमाना ॥ २ ॥

—सम्०

ज० वि०—राजीति । सा जिनानां-तीर्थकुतां राजी-श्रेणी, माशब्दोऽस्मच्छब्दस्य द्विती-यैकवचनान्तो विशेषादेशे सिद्धो मामित्यस्यार्थे वर्तते, ' अधिकामात् ' अधिक-उत्कटो य आनो-

रोगस्तस्मात्, अथवा आधिः— मनःपीडा कामः—कन्दर्पः तस्मात् (अलम्) अव्यात्—पायात् इति क्रियाकारकयोगः । अत्र 'अव्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'राजी' । केषाम् ? 'जिनानाम्' । कं कर्मतापन्नम् ? 'मा' । कस्मात् ? 'अधिकामात्' 'आधिकामाद् वा' । जिनानां राजी कथंभूता ? 'राजीववक्त्रः' कमलवदना । पुनः कथं ? 'अतिहृद्या' अतिश्रयेन हृदयङ्गमा । पुनः कथं ? 'सारा' उत्कृष्टा । पुनः कथं ? 'बोधिका' बोधिजनका । कस्य ? 'अमलमतेः' निर्मलधियो जनस्य । पुनः कथं ? 'अव्याधिकालाननजननजरात्रासमाना' व्याधिः—रोगः कालाननं—यममुखं जननं—जन्म जरा—वार्धक्यं त्रासः—आकस्मिकं भयं मानः—अहङ्कारः, एते न विद्यन्ते यस्याः सा । पुनः कथं ? 'असमाना' असदृशा । सेति तच्छब्दसंयोगाद् यच्छब्दयोजनामाह—या जिनानां राजी भीतिहृद्-भयापहारिणी । अत्र [अपि] 'अस्ति' इति क्रिया अध्याह्रियते । ततश्च 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । कथंभूता ? 'भीतिहृत्' । कस्मिन् ? 'तरलतरलसत्केतुरङ्गचतुरङ्गव्यालव्यालमयोधाचितरचितरणे' तरलतराः—कम्पतराः लसन्तः—दीप्यमानाः केतवो—ध्वजा येषां ते तथा रङ्गन्तः—चलन्तः ये तुरङ्गाः—अम्बाः व्यालाः—दुष्टदन्तिनः तेषां व्यालघ्ना—भेदिताः कृताधिरोहणा वा एवंविधा ये योधाः—भटाः तैराचितः—आकीर्णः रचितो—विहितो यो रणः—सङ्ग्रामः तस्मिन् । कथम् ! 'आरात्' दूरात् अन्तिकाद् वा ॥

अयं समासः—राजीवमिष राजीवम् । राजीवं वक्त्रं यस्याः सा राजीव० 'बहुव्रीहिः' । लसन्तश्च ते केतवश्च लसत्० 'कर्मधारयः' । अतिश्रयेण तरलास्तरलतराः । तरलतरा लसत्केतवो येषां ते तरल० 'बहुव्रीहिः' । रङ्गन्तश्च ते तुरङ्गाश्च रङ्गन्तु० 'कर्मधारयः' । रङ्गचतुरङ्गाश्च व्यालाश्च रङ्गन्तु० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । रङ्गचतुरङ्गव्यालानां व्यालघ्ना रङ्गन्तु० 'तत्पुरुषः' । रङ्गचतुरङ्गव्यालव्यालघ्नाश्च ते योधाश्च तरलतरलसत्केतुरङ्गन्तु० 'कर्मधारयः' । तरलतरलसत्केतवश्च ते रङ्गचतुरङ्गव्यालव्यालमयोधाश्च तरल० 'कर्मधारयः' । तरलतरलसत्केतुरङ्गचतुरङ्गव्यालव्यालमयोधैराचितः तरल० 'तत्पुरुषः' । रचितश्चासौ रणश्च रचित० 'कर्मधारयः' । तरलतरलसत्केतुरङ्गचतुरङ्गव्यालव्यालमयोधाचितश्चासौ रचितरणश्च तरल० 'कर्मधारयः' । तस्मिन् तरल० । भीतिं हरतीति भीतिहृत् 'तत्पुरुषः' । अतिश्रयेण हृद्या अतिहृद्या 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मलो यस्यां सा अमला 'बहुव्रीहिः' । अमला मतिर्यस्य सोऽमलमतिः 'बहुव्रीहिः' । तस्यामलमतेः । अधिकश्चासावामश्च अधिकामः 'कर्मधारयः' । तस्मादधिकामात् । अथवा आदिश्च कामश्चाधिकामं 'समाहारद्वन्द्वः' । तस्मादाधिकामात् । कालस्याननं कालाननं 'तत्पुरुषः' । व्यादिश्च कालाननं च जननं च जरा च त्रासश्च मानश्च व्याधिकाला० 'इतरेतरद्वन्द्वः' न विद्यन्ते व्याधिकालाननजननजरात्रासमाना यस्यां सा अव्याधिकाला० 'बहुव्रीहिः' । न समाना असमाना 'तत्पुरुषः' इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—राजीति । सा जिनानां राजी-तीर्थकृतां पङ्क्तिः, माशब्दोऽस्मच्छब्दस्य द्वितीयैक-
वचनान्तो विशेषादेशो सिद्धो मामित्यस्यार्थे वर्तते, 'अधिकामात्' अधिकः—उत्कृष्टः यः आमो—रोगः
तस्मात्, अथवा आधिः—मानसी व्यथा कामः—कन्दर्पः तस्मात् (अलम्) अव्यात्—पायात् इत्यर्थः । 'अव
रक्षणे' धातोः आशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । अत्र 'अव्यात्' इति क्रियापदम् । का
कर्त्री ? । राजी । केषाम् ? । जिनानाम् । कं कर्मतापन्नम् ? । मा । कस्मात् ? । अधिकामात् आधिकामाद् वा । जिनानां राजी
कथंभूता ? । 'राजीववक्रा' राजीवानि-कमलानि तद्वद् वक्रं—मुखं यस्याः सा तथा । 'परं शतसहस्राभ्यां,
पत्रं राजीवपुष्करे' इति हैमः (का० ४, श्लो० २२७) । पुनः कथंभूता ? । अतिद्वया—अतिशयेन
हृदयङ्गमा । पुनः कथंभूता ? । सारा—उत्कृष्टा । पुनः कथंभूता ? । बोधिका—बोधजनका । कस्य ? ।
'अमलमतेः' अमला—निर्मला मतिः—प्रज्ञा यस्य स तथा तस्य । पुनः कथंभूता ? । 'अव्यार्धिकालानन-
जननजरात्रासमाना' व्याधिः—रोगः कालाननं—यममुखं जननं—जन्म जरा—वृद्धता त्रासः—मयं मानः—अभि-
मानः, व्याधिश्च कालाननं च जननं च जरा च त्रासश्च मानश्च व्याधिकालाननजननजरात्रासमानाः 'इतरेत-
रद्वन्द्वः', एते न विद्यन्ते यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'असमाना' न विद्यते समानः—सदृशः को-
ऽपि यस्याः सा असमाना । सेति सा का ? । या जिनानां राजी भीतिहृत्—भयापहारिणी, अस्तीति क्रिया-
व्याहारः । ततः 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । कथंभूता ? । भीतिहृत् । कस्मिन् ? । 'तरलत-
रलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणे' अतिशयेन तरलाः तरलतराः ते च ते लसन्तो—दीप्य-
मानाः केतवः—ध्वजा येषां ते तथा रङ्गन्तः—चलन्तो ये तुरङ्गाः—अश्वाः व्यालाः—दुष्टदन्तिनः तेषां व्यालग्नाः
—मेदितः कृताधिरोहणा वा, एवंविधा ये योधा—भटाः तैः आचितः—आकीर्णः रचितो—विहितो यो रणः—
सङ्ग्रामः तस्मिन् । कथम् ? । 'आरात्' दूरात् अन्तिकाद् वा । लसन्तश्च ते केतवश्च लसत्केतव इति
'कर्मधारयः', तरलतरा लसत्केतवो येषां ते तरलतरलसत्केतवः 'बहुव्रीहिः', रङ्गन्तश्च ते तुरङ्गाश्च
रङ्गत्तुरङ्गाः 'कर्मधारयः', रङ्गत्तुरङ्गाश्च ते व्यालाश्च रङ्गत्तुरङ्गव्यालाः 'इतरेतरद्वन्द्वः', रङ्गत्तुरङ्गव्यालानां
व्यालग्नाः रङ्गत्तु० 'तत्पुरुषः', रङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नाश्च ते योधाश्च रङ्ग० 'कर्मधारयः' तरलतरलसत्के-
तवश्च ते रङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाश्च तरल० 'कर्मधारयः', तैः आचितः तरल० 'तत्पुरुषः', रचितश्चासौ
रणश्च रचितरणः 'कर्मधारयः' । तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितश्चासौ रचितरणश्च
तरलतरलसत्केतुरङ्गत्तुरङ्गव्यालव्यालग्नयोधाचितरचितरणः तस्मिन् । भीतिं हरतीति भीतिहृत् ॥ २ ॥

सौ० वृ०—राजीति । सा जिनानां राजी-तीर्थकृतां श्रेणिः अधिकः—उत्कृष्टः आमो—रोगः
तस्मात् अधिकामात्, यद्वा आधिः—मानसी व्यथा कामो—विषयः तस्मात् अधिकामात् मा—मां प्रति
अव्यात् इत्यन्वयः । 'अव्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'राजी' । केषाम् ? । 'जिनानाम्' ।
'अव्यात्' पायात्—रक्षतात् । कं कर्मतापन्नम् ? । 'मा' । अस्मच्छब्दस्य द्वितीयैकवचनं मां इत्यस्य
विशेषादेशो मा इति निपातः । 'त्वा मामा' इति सूत्रेण । कस्मात् अव्यात् ? । 'अधिकामात्' वा
'आधिकामात्' । किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । राजीवानि—पद्मानि तद्वद् वक्राणि—मुखानि यस्याः (सा)
'राजीववक्रा', पद्मवक्त्रेत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । 'सारा' प्रधाना । पुनः किंवि-

शिष्टा जिनानां राजी ? । 'बोधिका' बोधिदात्री । कस्य ? । अमला-निर्मला मतिर्यस्य सः अमल-
मतिः तस्य अमलमतेः, निर्मलबुद्धिजनस्येत्यर्थः । कथम् ? । 'अलं' अत्यर्थम् । पुनः किंविशिष्टा
जिनानां राजी ? । न सन्ति व्याधिः-रोगः कालाननं-यममुखं-मरणं जननं-जन्म जरा-वयोहानिः-वार्धकं
त्रासः-आकास्मिकं भयं मानः-अहंकारः एतानि यस्याः सा 'अव्याधिकालाननजननजरात्रासमाना' ।
पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । 'असमाना' अनन्यसदृशा । पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? ।
'अतिहृद्या' अतिमनोहरा । पुनः किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । 'सा' सा-प्रसिद्धा । तच्छब्दो यच्छ-
ब्दमपेक्षते । सा का ? । या जिनानां राजी भीतिहृत्-भयहर्त्री अस्ति । 'अस्ति' इति पदमध्याहार्यम् ।
'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'या' जिनानां राजी । 'अस्ति' विद्यते । किंविशिष्टा या ? ।
'भीतिहृत्' । कस्मिन् ? । तरलतरा-अतिशयेन चपलतरां लसन्तः-दीप्यमानाः ये केतवः-ध्वजाः रङ्गन्तो-
वलगन्तो ये तुरङ्गा-अश्वा येषु व्याला-दुष्टगजाः तेषु व्यालघ्ना-आरूढा भेदि (टि)ता वा ये योधाः-सुभटाः
तैः [आचितं-प्रकटीकृतं यद् वितरं-प्रचुरं] (आचितं-व्याप्तं यद् रचितं) रणं-युद्धं तस्मिन्
तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालप्रयोधाचितरचितरणे । एतादृशा रणभयहर्त्री जिनानां राजी मां आरात्-दूरात्
अन्तिके वा अव्यात्-पायात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-राजीवानीव वक्राणि यस्याः सा राजीववक्रा । अतिशयेन तरलाः तरलतराः,
लसन्तश्च ते केतवश्च लसत्केतवः, तरलतराश्च ते लसत्केतवश्च तरलतरलसत्केतवः, रङ्गन्तश्च ते
तुरङ्गाश्च रङ्गतुरङ्गाः, तरलतरलसत्केतवश्च रङ्गतुरङ्गाश्च येषु ते तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गाः,
तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गाश्च व्यालाश्च तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालाः, तरलतरलसत्केतु-
रङ्गतुरङ्गव्यालैः व्यालघ्नाः तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालघ्नाः, तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्या-
लव्यालघ्नाश्च ते योधाश्च तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालमयोधाः, तरलतरलसत्केतुरङ्गु-
रङ्गव्यालव्यालमयोधैः आचितः-आकीर्णः तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालमयोधाचितः, रचितश्चासौ
रणश्च रचितरणः, तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालमयोधाचितश्चासौ रचितरणश्च तरलतरलसत्के-
तुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालमयोधाचितरचितरणः, तस्मिन् तरलतरलसत्केतुरङ्गतुरङ्गव्यालव्यालमयोधा-
चितरचितरणे । भीतिं हरतीति भीतिहृत् । हृदि भवा हृद्या, हृदि हिता वा हृद्या, अतिशयेन हृद्या
अतिहृद्या । अमला मतिर्यस्य सः अमलमतिः, तस्य अमलमतेः । बोधिं करोति कथयति वा बोधिका ।
अधिकश्चासौ आमश्च अधिकामः, आधिश्च कामश्च आधिकामम् [अधिकामाधिकामः] तस्मात्
(अधिकामात्) आधिकामात् (वा) । व्याधिश्च कालाननं च जननं च जरा च त्रासश्च मानश्च व्याधिका-
लाननजननजरात्रासमाना, न विद्यन्ते व्याधिकालाननजननजरात्रासमाना यस्यां सा अव्याधिकाला-
ननजननजरात्रासमाना । नास्ति समानः-तुल्यो यस्याः सा असमाना । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥

वे० २५१०-राजीति । सा जिनानां-तीर्थंकराणां राजी-पङ्क्तिः अलम्-अत्यर्थं यथा स्यात् तथा मां
अव्यात्-रक्षतीव इत्यन्वयः । 'अव रक्षणे' धातुः । 'अव्यात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । राजी । केवाम् ? ।
जिनानाम् । कं कर्मतापन्नम् ? । माम् । किंविशिष्टा जिनानां राजी ? । 'राजीववक्रा' राजीवं-कमले तद्वद्
वक्रं-सुखं यस्याः सा तथा । " पत्रं राजीवपुष्करे " इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० २२७) । पुनः
किंविशिष्टा ? । 'अतिहृद्या' अतिशयेन हृदयहृग्मा । पुनः किंविशिष्टा ? । बोधिका-बोधजनका । कस्य ? ।
'अमलमतेः' अमला-निर्मला मतिः-बुद्धिः यस्य स तस्य । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अव्याधिकालानन-
जननजरात्रासमाना, व्याधिः-पीडा कालाननं-यममुखं मरणमितियावत् जननं-उत्पत्तिः जरा-विसृता त्रासः-
आकास्मिकं भयं मानः-स्मयः एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः' ततो न विद्यन्ते व्याधिकालाननजननजरात्रासमाना यस्याः सा

तथेति समासः । पुनः किंविशिष्टा? । 'असमाना' (नास्ति) सदृशो यस्याः सा तथा, धर्मचक्रवर्तित्वात् । यत्तदो-
र्नित्याभिसम्बन्धात् । (या) जिनानां राजी भीतिहृत्, वर्तत इत्यध्याहारः । 'वर्तते' इति क्रियापदम् । का कर्त्री? ।
जिनानां राजी । किंविशिष्टा जिनानां राजी? । 'भीतिहृत्' भीति-दरं हरतीति भीतिहृत् । कस्मिन्? । 'तरल-
तरलसत्केतुरङ्गचतुरङ्गव्यालव्यालघ्नयोध्राचित्रचित्रणे' अतिशयेन तरलाः तरलतराः चञ्चला इत्यर्थः, ते च ते
लसन्तो-राजमानाः केतवः-पताका येषु पतादृशां रङ्गगतं-चलतां तुरङ्गाणां व्यालानां-बुधदन्तिनां च विशेष-
ण लघ्या ये योधाः-सुभटाः तैः चितो-व्याप्तो रचिनः-प्रारब्धो यो रणः-संग्रामः तस्मिन् ॥ इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥२॥



जिनवाण्या विचारः—

सद्योऽसद्योगभिद् वागमलगमलया जैनराजीनराजी—

नूता नूतार्थधात्रीह ततहततमःपातकाऽपातकामा ।

शास्त्री शास्त्री नराणां हृदयहृदयशोरोधिकाऽबाधिका वा—

ऽदेया देयान्मुदं ते मनुजमनु जरां त्याजयन्ती जयन्ती ॥ ३ ॥ --सम्०

ज० वि०—सद्योऽसद्योगेति । जैनराजी-जिनसम्बन्धिनी वाक्-वाणी ते-तव मुदं-
हर्षं देयात्-चितीर्यादिति क्रियाकारकान्वयघटना । अत्र 'देयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री? ।
'वाक्' । कां कर्मतापन्नाम्? 'मुदम्' । कुत्र? 'इह' अत्र जगति । कथम्? 'सद्यः'
तत्क्षणम् । वाक् किमीया? 'जैनराजी' । कथंभूता? 'असद्योगभिद्' असन्-अशोभनो यो
योगः--अकार्यादिव्यापारः तं भिनत्ति सा तथा । अथवा असन्तः--असाधवः तैर्योगः--संसर्गः तं
भिनत्ति सा तथा । पुनः कथं०? 'अमलगमलया' अमला-निर्मला ये गमाः-सदृशपाठाः
तेषां लयः--श्लेषो यस्यां सा तथा । पुनः कथं०? 'इनराजीनूता' इनाः-चक्रवर्तिवासुदेवादयः
पतयः सूर्या वा तेषां राजी-श्रेणी तथा नूता-स्तुता । पुनः कथं०? 'नूतार्थधात्री' नूताः-
नवीना ये अर्थाः-भावास्तेषां धात्री-धारणशीला । पुनः कथं०? 'ततहततमःपातकापात-
कामाः' तताः-प्रसृताः हताः-क्षयं नीताः तमः-अज्ञानं पातकं-पापं अपातः-पातरहितः कामः-
कन्दर्पः, तता हतास्तमःपातकापातकामा यया सा तथा । ततहततमःपातका अपातकामा चेति
विशेषणद्वयं पृथग् व्याख्यायते तदापि युक्तमेव । तथाचायमर्थः-तते हते तमःपातके यया सा
तथा, न विद्येते पातकामौ यस्याः सा तथेति । पुनः कथं०? 'शास्त्री' शास्त्रसम्बन्धिनी ।
पुनः कथं०? 'शास्त्री' शासिका । केषाम्? 'नराणाम्' । पुनः कथं०? 'हृदयहृत्' मनोहरा ।
अथवा शास्त्रीशेत्येकं विशेषणम् । स्त्रीनराणां हृदयहृदिति चैकं विशेषणमिति विशेषणद्वयं
व्याख्येयम् । तथा हि शास्त्रिणः-शास्त्रवन्तः बहुश्रुता इत्यर्थः, तेषामीशा-स्वामिनी, तैः सेवनी-

१ 'शास्त्रीशा स्त्रीनराणां' इत्यपि पदच्छेदः ।

यत्वात् । स्त्रीणां-योषितां नराणां-पुंसां हृदयहृत्-मनोहरा । पुनः कथं० ? 'अयश्रोरोधिका' अयशसां-अकीर्तिनां रोधिका-मसरविघातकारिका । पुनः कथं० ? 'अबाधिका' न बाधा-जनिका । 'वा'शब्दश्चार्थः स च समुच्चयार्थो ज्ञेयः । पुनः कथं० ? 'आदेया' ग्राह्या । वाक् किं कुर्वती ? 'त्याजयन्ती' मोचयन्ती । कां कर्मतापन्नाम् ? 'जरां' विस्रसाम् । कथम् ? 'मनुजमनु' मानवमनु-लक्ष्यकृत्य । मनुजानां जरां विनाशयतीति फलितार्थः । पुनः किं कुर्वती ? 'जयन्ती' जयमासादयन्ती, केनाप्यपरिभूयमानत्वात् ॥

अथ समासः—न सन् असन् 'तत्पुरुषः' । असंश्वासौ योगश्च असद्योगः 'कर्मधारयः' । अथवा न सन्तः असन्तः 'तत्पुरुषः' । असद्विर्योगः असद्योगः 'तत्पुरुषः' । असद्योगं भिनत्तीत्यसद्योगभित् 'तत्पुरुषः' । न विद्यते मलो येषां ते अमलाः 'बहुव्रीहिः' । अमलाश्च ते गमाश्च अमलगमाः 'कर्मधारयः' । अमलगमानां लयो यस्यां सा अमलगम० 'बहुव्रीहिः' । जिनानां जिनेषु वा राजानः जिनराजाः 'तत्पुरुषः' । जिनराजानामियं जैनराजी । इनानां राजी इनराजी 'तत्पुरुषः' । इनराज्या नूता इनरा० 'तत्पुरुषः' । नूताश्च तेऽर्थाश्च नृतार्थाः 'कर्मधारयः' । नूतार्थानां धात्री नूता० 'तत्पुरुषः' । तताश्च ते हताश्च ततहताः 'कर्मधारयः' । न विद्यते पातो यस्य सोऽपातः 'बहुव्रीहिः' । अपातश्चासौ कामश्च अपातकामः 'कर्मधारयः' । तमश्च पातकं च अपातकामश्च तमःपा० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । ततहतास्तमःपातकापातकामा यया सा ततहत० 'बहुव्रीहिः' । पृथग्विशेषणपक्षे तु तते च ते हते च ततहते 'कर्मधारयः' । तमश्च पातकं च तमःपातके 'इतरेतरद्वन्द्वः' । ततहते तमःपातके यया सा ततहत० 'कर्मधारयः' । पातश्च कामश्च पातकामौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न विद्यते पातकामौ यस्याः सा अपा० 'बहुव्रीहिः' । शास्त्रीणामीशा शास्त्रीशा 'तत्पुरुषः' । स्त्रियश्च नराश्च स्त्रीनराः 'इतरेतरद्वन्द्वः' । तेषां स्त्रीनराणाम् । हृदयं हरतीति हृदयहृत् 'तत्पुरुषः' । न यशांसि अयशांसि 'तत्पुरुषः' । अयशसां रोधिका अयशो० 'तत्पुरुषः' । न बाधिका अबाधिका 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥३॥

सि० वृ०—सद्योऽसद्योगेति । सा जिनराजानामियं जैनराजी जिनराजसंबन्धिनीत्यर्थः वाक्—वाणी ते—तव मुदं—हर्षं देयात्—वितीर्यादित्यर्थः । 'डुदाञ् दाने' घातोः कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुल्लैक-वचनं यात् । 'दादेरे' (सा० सू० ८०७) इत्याकारस्यैकारः । तथा च 'देयात्' इति सिद्धम् । अत्र 'देयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? वाक् । कां कर्मतापन्नाम् ? मुदं—हर्षम् । कुत्र ? । इह—अत्र जगति । कथम् ? । सद्यः—तत्क्षणम् । वाक् किमीया ? । जैनराजी । कथंभूता वाक् ? । 'असद्योगभित्' असत्—अशोभनो यो योगः—असद्वापारः तं भिनत्ति सा तथा । यदि वा असन्तो—असाधवः तैः योगः—संसर्गः तं भिनत्तीति तथा । असद्योगं मनोवाक्यायन्यापारं भिनत्तीत्यर्थो वा । पुनः कथंभूता ? । 'अमलगमल्या' अमला—निर्मला ये गमाः—सदृशपाठाः तेषां लयः—श्लिष्टता यत्र सा तथा । पुनः कथंभूता ? । 'इनराजी-

नूता ' इनाः—चक्रवर्त्यदयः प्रभवः सूर्या वा तेषां राजी—श्रेणी तथा नूता—स्तुता । “ ईनः प्रभौ च सूर्ये च ” इत्यमरः (१) । कथंभूता ? । ‘ नूतार्थधात्री ’ नूतना—नवीना ये अर्था—मावाः तेषां धात्री—धारण-शीला, यदिवा नूतान्—नवान् अभिषेयान् प्रयोजनानि वा दधार्ताति नूतार्थधात्री । “ अर्थोऽभिषेयैवस्तु-प्रयोजननिवृत्तिषु ” इत्यमरः (श्लो० २५०१) । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘ ततहततमःपातकापातकामा ’ तमः—अज्ञानं पातकं—पापं अपातः—पातरहितः कामः—कन्दर्पः, तमश्च पातकं च अपातकामश्च ‘ इतरेतर-द्वन्द्वः ’, तता हताः तमःपातकापातकामा यया सा तथा । अपातकामेति पृथग् विशेषणं वा । पातः—पतनं कामः—स्मरः अनया ‘ द्वन्द्वः ’ । तथा च न विद्येते पातकामौ यस्याः सा तथेति । पुनः कथंभूता ? शास्त्री । ‘ शासु अनुशिष्टौ ’ शास्यते अनन इति शास्त्रम्, शास्त्रस्येयम् । शास्त्रीशास्त्रसम्बन्धिनीत्यर्थः । ‘ तस्येदम् ’ (पा. अ. ४, पा. ३, सू. १२०) इत्याणू । टिड्ढाणू (पा० अ० ४, पा० १, सू० १५) इति डीप् । “ निदेशग्रन्थयोः शास्त्रं ” इत्यमरः (श्लो० २६९४) । पुनः कथंभूता ? । शास्त्री—शिक्षयित्री ; केषाम् ? । नराणाम् । पुनः कथंभूता ? । ‘ हृदयहृत् ’ हृदयं हरति—वशीकुरुते इति हृदयहृत् । अथवा शास्त्रीशेत्येकं विशेषणं, स्त्रीनराणां हृदयहृदिति चैकं विशेषणमिति विशेषणद्वयं ज्ञातव्यम् । तथाहि—कथंभूता वाक् ? । शास्त्रीशा—शास्त्रं जानन्ति ते शास्त्रिणः—बहुश्रुताः तेषां ईशा—स्वामिनी, तैः सेवनीयत्वात् । पुनः कथंभूता ? । ‘ स्त्रीनराणां हृदयहृत् ’ स्त्रीणां—योषितां नराणां—पुंसां हृदयहृत्—मनोहरा । पुनः कथंभूता ? । ‘ अयशोरोधिका ’ अयशसां—अपकीर्तिनां रोधिका—प्रसरविघातकारिका । पुनः कथंभूता ? । ‘ अवाधिका ’ न बाधत इत्यवाधिका, सर्वेषां सुखजनकत्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । ‘ आदेया ’ आदीयते इत्यादेया, ग्रहणयोग्येत्यर्थः । अविस्मादित्वेन सर्वैरपि तद्ग्रहणा-दिति भावः । वाक् किं कुर्वती ? । त्याजयन्ती—मोचयन्ती । काश्च ? । जरां—विस्त्रासात् । कथम् ? । ‘ मनुजमनु ’ मानवमनु—लक्ष्मीकृत्य, मनुजानां जरां विनाशयतीति फलितार्थः । किं कुर्वती ? । जयन्ती—जयमासादयन्ती, केनाप्यपरिभूयमानत्वात् ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—सद्योऽसद्योगेति । जैनराजी—तीर्थङ्करसम्बन्धिनी वाक्—वाणी [यस्याः सा] ते—तव सुदं—हर्षं देयात् इत्यन्वयः । ‘ देयात् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ वाग् ’ वाणी । ‘ देयात् ’ विती-र्यात्, ददातु इत्यर्थः । कां कर्मतापन्नम् ? । ‘ सुदं ’ हर्षम् । कस्य ? । ‘ ते ’ तव । कुत्र ? । ‘ इह ’ संसारे । कथम् ? । ‘ सद्यः ’ शीघ्रम् । किंविशिष्टा वाक् ? । ‘ जैनराजी ’ तीर्थङ्करसत्का । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । असन्तः—अशोभनाः दुष्टा योगा—मनोवाक्कथन्यापारास्तान् भिनत्तीति ‘ असद्योगभित् ’, यद्वा असन्तः—अ-साधवः तेषां योगः—संयोगस्तं प्रति भिनत्तीति ‘ असद्योगभित् ’ । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । अमला—नि-र्मलाः सदर्थत्वात् गमाः—सदृशपाठालापकाः तेषां लयः—स्थानं यस्यां सा ‘ अमलगमलया ’ । पुनः कि-विशिष्टा वाक् ? । इनाः—स्वामिनः चक्रवर्तिबलदेववासुदेवादयः यद्वा इनाः—सूर्यादयः इन्द्रादयो वा तेषां राजी—श्रेणिः तथा नूता—स्तुता ‘ इनराजीनूता ’ । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । नूतः—स्तुतः नवीनो वा योऽर्थः—सूत्रभाषणं तस्य धात्री—धारणीव धरणी वा मातेव माता ‘ नूतार्थधात्री ’ । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । ततं—विस्तीर्णं हतं—निरस्तं तमः अज्ञानं [वा] पातकं—पापं यया सा ‘ ततहततमःपातका ’ । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । निराकृतः पातः—पतनं कामो—मदनो यया सा ‘ अपातकामा ’, यद्वा नास्ति पातकं—पापं

आमो रोगो यस्याः सा 'अपातकामा' । एतद्विशेषणद्वयमपि एकपदमप्यस्ति । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । 'शास्त्री' शिक्षयित्री, यद्वा शास्त्राणां-ग्रन्थानां ईशा-स्वामिनी । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । हृदयं-चित्तं हरतीति 'हृदयहृत्', हृदयङ्गमा इत्यर्थः । केवाम् ? । 'स्त्रीनराणां' योषित्पुरुषाणाम् । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । अयशः-अर्कातिः तं (तद्) रुणद्धीति 'अयशोरोधिका' । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । नास्ति बाधा-पीडा यस्याः सा 'अबाधिका' । वशब्दः समुच्चयार्थः । पुनः किंविशिष्टा वाक् ? । 'आदेया' सर्वभक्ष्यासुमतां ग्राह्यवचना, हितकारिणी इत्यर्थः । पुनः वाक् किं कुर्वती ? । 'त्याजयन्ती' अपनयन्ती । कां कर्मतापक्षाम् ? । 'जरां' विस्रसाम् । कथम् ? । 'अनु' लक्ष्मीकृत्य । कं कमतापक्षम् ? । 'मनुजं' मानवम् । पुनः वाक् किं कुर्वती ? । 'जयन्ती' जयनशीला, न कैरपि पराजिता । एतादृशी जैनी वाग् युष्माकं मुदं देयात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—असन्तश्च ते योगाश्च असद्योगाः, असद्योगान् भिनत्तीति असद्योगभिद्, यद्वा न सन्तः असन्तः, असतां योगः असद्योगः, असद्योगं भिनत्तीति असद्योगभिद् । उच्यते इति वाक् । न मला अमलाः, अमलाश्च ते गमाश्च अमलगमाः, अमलगमानां लयः-स्थानं यस्याः सा अमलगमलया । जिनेषु राजानः जिनराजाः, जिनराजानां इयं जैनराजी । इनानां राज्यः इनराज्यः, इनराजीभिः नूता इनराजीनूता । नूताश्च ते अर्थाश्च नूतार्थाः, नूतार्थानां धात्री नूतार्थधात्री । तमश्च पातकं च तमःपातके, हते च ते तमःपातके च हततमःपातके, तते हततमःपातके यथा सा ततहततमःपातका । पातश्च कामश्च पातकामौ, न स्तः पातकामौ यस्याः सा अपातकामा, यद्वा ततहततमःपातका च अपातकामा च या सा । ततहततमःपातकापातकामा । शास्त्रि-शिक्षयतीति शास्त्री । यद्वा शास्त्राणां ईशा शास्त्रीशा । स्त्रियश्च नराश्च स्त्रीनरा, तेषां स्त्रीनराणाम् । हृदयं हरतीति हृदयहृत् । न यशांसि अयशांसि, अयशसां रोधिका अयशोरोधिका । न विद्यते बाधा यस्यां सा अबाधिका [वा] । आदातुं योग्या आदेया । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—सद्योऽसद्योगेति । सा जैनराजी वाग्-वाणी इह-अस्मिन् लोके ते-तुभ्यं सद्यः-तत्कालं मुदं-हर्षं देयात्-दद्यादित्यन्वयः । 'दा दानं' धातुः । 'देयात्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । वाक् । कां कर्मतापक्षाम् ? । मुदम् । कस्य ? । ते-तव । कस्मिन् ? । इह । कथम् ? । सद्यः । किंविशिष्टा वाक् ? । 'जैनराजी' जिनराजानामियं जैनराजी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमद्योगभिद्' असन्तम्-अशोभनं योगं-कायादिव्यापारं यद्वा असद्भिः-असाधुभिः योगं-सम्बन्धं भिनत्तीति तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमलगमलया' अमला-निर्मला ये गमाः-सदृशपाठाः तेषां लयः-भ्रष्टता यत्र सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'इनराजीनूता' इनानां-राजां सूर्याणां वा राज्ञी-पत्निः तथा नूता-स्तुता । पुनः किंविशिष्टा ? । 'नूतार्थधात्री' नूता-नवीना ये अर्थस्तेषां धात्री-धरणशीला । पुनः किंविशिष्टा ? । 'ततहततमःपातका' तमः-अज्ञानं पातकं-पापं अनयोः 'द्वन्द्वः', पश्चात् तते-विस्तृते हते-नाशिते तमःपातके ययेति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अपातकामा' नास्ति पातः-च्यवनं कामः-कन्दर्पो यस्यां सा तथा । पातश्च कामश्चेति पूर्वं 'द्वन्द्वः' । पुनः किंविशिष्टा ? । शास्त्री-शास्त्रसम्बन्धिनी । शास्त्री-शासिका । 'शास्त्र अनुशिष्टी' । 'तस्येदम्' (पा० अ० ४, पा० ३, सू० १२०) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'हृदयहृत्' हृदयं हरतीति हृदयहृत्, मनोहारिणी इत्यर्थः । केवाम् ? । नराणां-मनुष्याणाम् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अयशोरोधिका' न यशः अयशः इति 'नञ्समासः', तस्य रोधिका-प्रसरणविधातिनी । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अबाधिका' बाधा-पीडा तां न करोतीत्यबाधिका, सर्वेषां सुखजनकोपदेशदातृत्वात् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'आदेया' आदातुं योग्या आदेया, ग्रहणयोग्येत्यर्थः, अविसर्वादित्वेन सर्वैरपि तद्ग्रहणात् । वाक् किं कुर्वती ? । त्याजयन्ती-सोचयन्ती । काम् ? । जरां-वयोहानिम् । कथम् ? । 'मनुजमनु' पुमांसं अनु-लक्ष्मीकृत्य । पुनः किं कुर्वती ? । जयन्ती-जयमासादयन्ती । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

श्रीवैरोट्यायाः स्तुतिः—

याता या तारतेजाः सदसि सदसिभृत् कालकान्तालकान्ता—

ऽपारिं पारिन्द्रराजं सुरवसुरवधूपूजिताऽरं जितारम् ।

सा त्रासात् त्रायतां त्वामविषमविषभृद्भूषणाऽभीषणा भी—

हीनाऽहीनाऽयपत्नी कुवलयवलयश्यामदेहाऽमदेहा ॥ ४ ॥ २३ ॥ —सगं०

ज० वि०—यातेति । हे भव्यात्मन् ! सा 'अहीनाऽयपत्नी' अहीनः—धरणेन्द्रः तस्य अयपत्नी—पट्टराज्ञी वैरोट्यादेवीत्यर्थः, त्वां—भवन्तं त्रासात्—भयात् त्रायतां—रक्षत्विति क्रियाकारकप्रयोगः । अत्र 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'अहीनाऽयपत्नी' कं कर्मतापन्नम् ? 'त्वाम्' । कस्मात् ? 'त्रासात्' । सेति तच्छब्दयोगाद् यच्छब्दयोजना माह—या अहीनाऽयपत्नी पारिन्द्रराजं—गजेन्द्रं (अजगेन्द्रं ?) याता—गता प्राप्तेतियावत् । अत्र 'अस्ति' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? 'या' । या कथंभूता ? 'याता' । कं कर्मतापन्नम् ? 'पारिन्द्रराजम्' । कथंभूतं पारिन्द्रराजम् ? 'अपारिं' अपगतवैरिणम् । यतः पुनः कथं ? 'जितारं' जितं—पराजितं आरं—अरीणां समूहो येन स तथा तम् । अहीनाऽयपत्नी पुनः कथंभूता ? 'तारतेजाः' उज्ज्वलप्रभा । कस्याम् ? 'सदसि' सभायाम् । पुनः कथं ? 'सदसिभृत्' शोभनतरवारिधरा । पुनः कथं ? 'कालकान्तालकान्ता' कालाः—श्यामाः कान्ताः—कमनीयाः अलकान्ताः—कुरुलाग्राणि यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'सुरवसुरवधूपूजिता' सुरवाः—सुस्वराः याः सुरवध्वो—देवाङ्गनास्ताभिः पूजिता—महिता । (कथम् ?) 'अरं' अत्यर्थम् । पुनः कथं ? 'अविषमविषभृद्भूषणा' अविषमाः—सौम्याः विषभृतः—सर्पाः त एव भूषणं—शृङ्गारो यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'अभीषणा' अरौद्रा । पुनः कथं ? 'भीहीना' भयरहिता । पुनः कथं ? 'कुवलयवलयश्यामदेहा' कुवलयानि—नीलोत्पलानि तेषां वलयं—समूहस्तद्वत् श्यामो देहो यस्याः सा तथा । पुनः कथं ? 'अमदेहा' अमदा—मदरहिता ईहा—चेष्टा यस्याः सा तथा ॥

अथ समासः—तारं तेजो यस्याः सा तार० 'बहुव्रीहिः' । संश्लासावसिश्च सदसिः 'कर्मधारयः' । सदसिं बिभ्रतीति सद० 'तत्पुरुषः' । अलकानामन्ता अलकान्ताः 'तत्पुरुषः' । कान्ताश्च ते अलकान्ताश्च कान्ता० 'कर्मधारयः' । कालाः कान्तालकान्ताः यस्याः सा कालकान्तालकान्ता बहुव्रीहिः । अपगता अरयो यस्य सोऽपारिः । 'बहुव्रीहिः' । तमपारिम् । पारिन्द्राणां पारिन्द्रेषु सुराणां बध्वः सुरवध्वः 'तत्पुरुषः' । सुरवाश्च ताः सुरवध्वश्च सुर० 'कर्मधारयः' । सुरवसुरवधूभिः पूजिता सुरवसुर० 'तत्पुरुषः' । अरीणां समूहः आरं 'तत्पुरुषः' । जितं आरं येन स जितारः 'बहुव्रीहिः' । तं जितारम् । विषं बिभ्रतीति विषभृतः 'तत्पुरुषः' । न विषमा

अविषमाः 'तत्पुरुषः' । अविषमाश्च ते विषभृतश्च अविषम० 'कर्मधारयः' । अविषमविषभृतो भूषणं यस्याः सा अविषम० 'बहुव्रीहिः' । (न भीषणा अभी० 'तत्पुरुषः' ।) भिया हीना भीहीना 'तत्पुरुषः' । अहीना इनः अहीनः 'तत्पुरुषः' । अग्न्या चासौ पत्नी च अग्न्यपत्नी 'कर्मधारयः' । अहीनस्याग्न्यपत्नी अहीना० 'तत्पुरुषः' । कुवलयानां वलयं कुवलय० 'तत्पुरुषः' । कुवलयवलयवत् श्यामः कुवल० 'तत्पुरुषः' । कुवलयवलयश्यामो देहो यस्याः सा कुवल० 'बहुव्रीहिः' । न विद्यते मदो यस्याः सा अमदा 'बहुव्रीहिः' । अमदा ईहा यस्याः सा अमदेहा 'बहुव्रीहिः' । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीपार्श्वपरमेश्वरस्य स्तुतेर्व्याख्या ॥ २३ ॥

सि० वृ० —यातेति । हे भग्यात्मन् ! सा अहीनाग्न्यपत्नी अहीनो-धरणेन्द्रः तस्याग्न्यपत्नी-मुख्यराज्ञी वैरोऽद्या देवीत्यर्थः । पद्मावतीत्यपि स्तुतिस्तोत्रादौ धरणेन्द्रपत्नीति दृश्यते [सिद्धसेनसूरिणा मत्तैकाधिक्यविंशतिस्थानप्रकरणे (विंशे स्थाने)

“देवीओ चक्रेसरी १ अज(नि)या २ दुरिया(रि) ३ कालि ४ महाकाली ५ ।

अँचुअ ६ संता ७ जलो(जाला) ८ सुतारया ९ सोअ १० स(सि)रिवच्छा ११ ॥

पवरा १२ पि(विज)यं १३ कूसा १४ पन्नयत्ति(णत्ती) १५ निव्वाणि १६ अँचुया १७ धरणी १८ ।

वैरुट्ट १९ द(छु)त्त २० गंधारी २१ अंबा(ब) २२ पउमावई २३ सिद्धा २४ ॥ ”

इति वचनात् तथा हेमाचार्येणाप्येवमुक्तम् (अभि० का० १, श्लो० ४१)-

“ नरदत्ताऽथ गान्धार्य-म्बिका पद्मावती तथा ।

सिद्धाधिका चेति जैन्यः, क्रमाच्छासनदेवताः ॥ ”

इति] परं श्रीभगवतीसूत्र-प्रवचनसारोद्धार-पार्श्वचरित्रादौ कुत्रापि तथा दर्शनाभावात् धरणेन्द्रस्य पद्मावती पत्नीति न प्रतिपाति । तेनैतद् विचार्यमार्यधुर्यैरिति । [पञ्चमाङ्गस्य दशमशतकस्य पञ्चमोद्देशके इत्युक्तम्-“ धरणस्त णं मते ! नागकुमारिंदस्स नागकुमाररणो कति अगमहिंसीओ पन्नत्ताओ ? (अज्जो ! छ अगमहिंसीओ पन्नत्ताओ) तंजहा-अला १ सक्का २ सतेरा ३ सोदामणी ४ इंदा ५ षजविजुत्ता ६, तत्थ णं एगमेगाए देवीए छ छ देविसहस्सा परिवारो प०, पभू णं ताओ एगमेगाए देवीए अत्ताइं छ छ देविसहस्साइं परियारं विउव्वित्तए ” इत्याद्युक्तम् ।] त्वां-भवन्तं त्रासाद्-भयात् त्रायतां-रक्षतु इत्यर्थः । ' त्रैङ् दैङ् पालनयोः ' इति धातोः ' आशीःप्रेरणयोः ' (सा० सू० ७०३) कर्तरि आत्मनेपदे प्रथमपुरुषैकवचनं ताम् । ' अप्० ' (सा० सू० १९१) । ' ऐ आय् ' (सा० सू० ४७) । ' स्वरहीनं० ' (सा० सू० ३६) । तथाच ' त्रायताम् ' इति सिद्धम् । अत्र ' त्रायताम् ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? अहीनाग्न्यपत्नी । कं कर्मतापन्नम् ? । त्वाम् । कस्मात् ? । त्रासात् । सेति तच्छब्दयोगाद् यच्छब्दयोजनामाह-या अहीनाग्न्यपत्नी पारिन्द्र-

१ कोऽयं सूरिरिति जिह्वासातृत्यर्थं दृश्यतां श्रीएकविंशतिस्थानप्रकरणस्य मुनिश्रीदेवविजयलिखिता प्रस्तावना (पृ० १-२) । २ ' सामा ' इति पाठस्तत्रस्थः ।

राजं—अजगरेन्द्रं याता—गता प्राप्तेति यावत् । अत्र ‘ अस्ति ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । कं कर्मता-पन्नम् ? । ‘ पारिन्द्रराजम् ’ पारिन्द्राणां—अजगराणां राजा पारिन्द्रराजः, ‘ राजाहःसखिम्यष्टच् ’ (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ९१) इति टच्, तम् । “ चक्रमण्डल्यजगरः पारिन्द्रो वाहसः शयुः ” इति हैमः (का० ४, श्लो० ३७१) । कथंभूतं पारिन्द्रराजम् ? । ‘ अपारि ’ अपगता—दूरीभूता अरयः—विपक्षा यस्य स तथा तम् । पुनः कथंभूतम् ? । ‘ नितारं ’ नितं—भग्नं आरं—अरीणां समूहो येन स तथा तम् । कथंभूता अहीनाग्र्यपत्नी ? । ‘ तारतेजाः ’ तारं—उज्ज्वलं तेजो यस्याः सा तारतेजाः । कस्याम् ? । सदसि—सभायाम् । पुनः कथंभूता ? । ‘ सदसिभृत् ’ सन्—शोभनो यः असिः—खड्गः तं विभर्तीति सदसिभृत्, क्विन्तः । “ तरवारिकौक्षेयकमण्डलाग्रा—असिर्कृष्टिरेष्टी ” इति हैमः (का० १, श्लो० ४४६) । पुनः कथंभूता ? । ‘ कालकान्तालकान्ता ’ कालाः—श्यामाः कान्ताः—कमनीयाः अलकान्ताः—कुन्तलाग्राणि यस्याः सा तथा । “ अन्तः प्राप्तेऽन्तिके नाशे, स्वरूपेऽतिमनोहरे ” इति विश्वः । पुनः कथंभूता ? । ‘ सुरवसुरवधूपूजिता ’ सुरवाः—सुस्वराः याः सुरवध्वः—देवाङ्गनास्ताभिः पूजिता—महिता । अरं—अत्यर्थम् । पुनः कथंभूता ? । ‘ अविषमविषभृद्रूषणा ’ न विषमा अविषमाः—सौम्याः ये विषभृतः—विषधराः—सर्पास्त एव भूषणं—शृङ्गारो यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । अमीषणा—न मयानका । न भीषणा अमीषणा, अरौद्रेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘ भीहीना ’ भिया—मयेन हीना—रहिता [भीहीना] । पुनः कथंभूता ? । ‘ कुवलयवलयश्यामदेहा ’ कुवलयानि—नीलोत्पलानि तेषां वलयं—समूहः तद्वत् श्यामो—नीलो देहः—शरीरं यस्याः सा तथा । पुनः कथंभूता ? । ‘ अमदेहा ’ अमदा—मदरहिता ईहा—चेष्टा यस्याः सा तथा ॥ ४ ॥ सधराख्य छन्दः । लक्षणः तु प्राक् प्रतिपादितम् ॥४॥

॥ इति महोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणिशिष्यमहोपाध्यायसिद्धिचन्द्रविरचित० श्रीपार्श्वनाथस्तुतिवृत्तिः ॥२३॥

सौ० वृ०—यातेति । सा ‘ अहीनाग्र्यपत्नी ’ अहयः—सर्पाः तेषां इनः—स्वामी धरणेन्द्रः तस्य अग्र्या—प्रधाना पत्नी—वैरोद्व्यानाम्नी देवी त्वां त्रासात्—अकस्माद्भयात् त्रायताम् इत्यन्वयः । ‘ त्रायताम् ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । ‘ अहीनाग्र्यपत्नी ’ । ‘ त्रायतां ’ रक्षताम् । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘ त्वां ’ भवन्तम् । कस्मात् ? । ‘ त्रासात् ’ । किंविशिष्टा अहीनाग्र्यपत्नी ? । ‘ सा ’ सा—प्रसिद्धा । तच्छब्दो यच्छब्दमपक्षते । सा का ? । या अहीनाग्र्यपत्नी पारिन्द्रराजं याता इत्यन्वयः । ‘ याता ’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । या । ‘ याता ’ प्राप्ता । कं कर्मतापन्नम् ? । ‘ पारिन्द्रराजं ’ पारिन्द्रः—अलगर्व्व्यालः तस्य राजा तं पारिन्द्रराजम्—अजगरं प्रति गता—प्राप्ता, अजगरस्तस्या वाहनमित्यर्थः । किंविशिष्टः पारिन्द्रराजम् ? । ‘ अपारि ’ अपगतवैरणम् । पुनः किंविशिष्टा या ? । तारं—देदीप्यमानं तेजो यस्याः सा ‘ तारतेजाः ’ । कस्याम् ? । ‘ सदसि ’ सभायां सुरपर्षदि । पुनः किंविशिष्टा या ? । सन्—शोभनः असिः—खड्गः तं प्रति विभर्तीति ‘ सदसिभृत् ’ । पुनः किंविशिष्टा या ? । कालाः—श्यामाः कान्ता—मनोज्ञा अलकानां—चिकुराणां अन्ता—अग्रभागा यस्याः सा ‘ कालकान्तालकान्ता ’ । पुनः किंविशिष्टा या ? । सु—शोभनो रवः—शब्दो यासां तास्तादृश्यो याः सुरवध्वः—देवस्त्रियः ताभिः पूजिता—अर्चिता ‘ सुरवसुरवधूपूजिता ’ । कथम् ? । ‘ अरं ’

अत्यर्यम् । पुनः किंविशिष्टा या ? । 'जिता' जयनशीला । किं कर्मतापन्नम् ? । 'आरम्' अरिवृन्दम् । यद्वा 'जितारं' पारिन्द्रराजस्यापि विशेषणं क्रियते । पुनः किंविशिष्टा या ? । अविषमाः-सौम्या विषभृतः-सर्पाः त एव तेषां वा भूषणानि यस्याः सा 'अविषमविषभृद्भूषणा' । पुनः किंविशिष्टा या ? । 'अभीषणा' अकूरा । पुनः किंविशिष्टा या ? । भीः-भयं तेन (तया) हीना-रहिता भीहीना । पुनः किंविशिष्टा या ? । 'कुवलय-नीलोत्पलं, तस्य वलयं-मण्डलं तद्धृतं श्यामो-नीलो देहो यस्याः सा 'कुवलयवलय-श्यामदेहा' नीलकृष्णयोरैक्यत्वात् । पुनः किंविशिष्टा या ? । अमदा-अनौञ्चत्यकारिणी ईहा-चेष्टा इच्छा-वाञ्छा वा यस्याः सा 'अमदेहा' । एतादृशी वैरोढ्या त्वां त्रासाद्-भयात् त्रायतां-रक्षतात् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—तारं तेजो यस्याः सा तारतेजाः । सन् चासौ असिश्च सदसिः, सदसिं विभर्तीति सवसिभृत् । अलकानां अन्ताः अलकान्ताः, कान्ताश्च ते अलकान्ताश्च कान्तालकान्ताः, कालाः कान्तालकान्ता यस्याः सा कालकान्तालकान्ता । अपगता अरयो यस्मात् स अपारिः, तं अपारिम् । पारिन्द्राणां राजा इति पारिन्द्रराजः, तं पारिन्द्रराजम् । 'राजाहःसखिभ्यष्टच्' (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ११) । "पारिन्द्रो वाहसः शयुः" इति हैमकोषः (का० ४, श्लो० ३७१) । सुष्ठु रवो यासां ताः सुरवाः, सुराणां वध्वः सुरवध्वः, सुरवाश्च ताः सुरवध्वश्च सुरवसुरवध्वः, सुरवसुवध्वभिः पूजिता सुरवसुरवध्वपूजिता । अरीणां समूहः आरं, आरं जितं येन स जितारः, तं जितारम् । न विषमः अविषमः, विषं विभर्तीति विषभृत्, अविषमश्चासौ विषभृत् अविषमविषभृत्, अविषमविषभृद् एव भूषणं यस्याः सा अविषमविषभृद्भूषणा; यद्वा अविषमविषभृतः भूषणं यस्याः सा अविषमविषभृद्भूषणा । न भीषणा अभीषणा । मिया हीना भीहीना । अहीनां इनः अहीनः, अग्न्या चासौ पत्नी च अग्न्यपत्नी, अहीनस्य अग्न्यपत्नी अहीनाग्न्यपत्नी । कुवलयानां वलयं कुवलयवलयं, कुवलयवलयवत् श्यामो देहो यस्याः सा कुवलयवलयश्यामदेहा । न मदा अमदा, अमदा ईहा यस्याः सा अमदेहा । अस्यां स्तुतौ सर्वपक्षेषु त्रयमकालङ्कारः । इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमत्पार्श्वजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागरारुयेन, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥

त्रयोविंशतितमश्रीपार्श्वजिनस्तुतिः ॥ ४१३१११ ॥

वे० व्या०—यातेति । सा वैरोढ्या देवी त्वां-भवन्तं त्रासाद्-आकस्मिकभयात् अरं-शीघ्रं यथा स्यात् तथा त्रायतां-रक्षतादित्यन्वयः । 'त्रा रक्षणे' धातुः । 'त्रायताम्' इति क्रियापदम् । कां कर्त्री ? । वैरोढ्या देवी । कं कर्मतापन्नम् ? । त्वाम् । (कस्मात् ?) त्रासात् । किंविशिष्टं त्वाम् ? । 'जितारं' अरीणां समूहः आरं, जितं-मग्नं आरं येन स तम् । यत्तदोर्निष्पाभिसम्बन्धाद् या वैरोढ्या देवी सदसि-सभायां तारतेजाः-उत्कृष्टतेजाः वर्तते इत्यनुषङ्गः । किंविशिष्टा देवी ? । याता-आरूढा । कम् ? । पारिन्द्रराजं-अजगराधीशं, पारिन्द्राणां राजा तं पारिन्द्रराजं इति 'षष्ठीतत्पुरुषः' । 'राजाहःसखिभ्यष्टच्' (पा० अ० ५, पा० ४, सू० ११) इति टच्प्रत्ययेन रूपसिद्धिः । "चक्रमण्डलयजगरः पारिन्द्रो वाहसः शयुः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ३७१) । किंविशिष्टं पारिन्द्रराजम् ? । 'अपारिं' अपगता अरयो-शत्रवो यस्य स तम् । पुनः किंविशिष्टा देवी ? । 'सदसिभृत्' सन्तं-शोभनं असिं-खड्गं विभर्तीति तथा । विष्प्रत्ययान्तम् । पुनः किंविशिष्टा ? । 'कालकान्तालकान्ता' कालाः-कृष्णाः कान्ताः-मनोज्ञाः अलकानां-केशानां अन्ता यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'सुरवसुरवध्वपूजिता' सुष्ठु-शोभनो रवः-शब्दो यासां तास्तथा सुराणां वध्वः सुरवध्वः इति पूर्वं 'षष्ठीतत्पुरुषः',

१ 'कुवलयानि-नीलोत्पलानि तेषां वलयं' इति प्रतिभाति ।

ततः सुरवाश्च ताः सुरवध्वश्चेति 'कर्मधारयः', ताभिः पूजिता-अर्चिता । स्तुतिपूर्वकं अमराङ्गनाभिः पूजिता इति तु निष्कर्षः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अविषमविषभृद्भूषणा' न विषमा अविषमा इति पूर्व 'नञ्प्रमासः', सीम्या इत्यर्थः, ततः ते च ते विषभृतश्चेति 'कर्मधारयः', विषभृतः-सर्पाः त एव भूषणं-आभरणं यस्याः सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अभीषणा' न भीषणा अभीषणा इति 'नञ्प्रमासः' । अरौद्रा इति निष्कर्षः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'भीहीना' भिया हीना भीहीना इति 'तृतीयातत्पुरुषः' । भयरहितेति निष्कर्षः । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अहीनाभ्यपत्नी' अहीनो-धरणेन्द्रः तस्य अभ्यपत्नी-मुख्यललना । अभ्या चासी पत्नी चेति पूर्वं 'कर्मधारयः' । पुनः किंविशिष्टा ? । 'कुवलयवलयश्यामदेहा' कुवलयानि-उत्पलानि तेषां वलयं-समूहः तद्वत् श्यामो-नीलो देहः-शरीरं यस्याः सा तथा । "उत्पलं स्यात् कुवलयं" इत्यभिधानाच्चिन्तामाणिः (का० ४, श्लो० २२९) । पुनः किंविशिष्टा ? । 'अमदेहा' अमदा-मदरहिता ईहा-चेष्टा यस्याः सा तथा ॥ इति तुरीयवृत्तार्थः ॥ ४ ॥



२४ श्रीवीरजिनस्तुतयः

अथ श्रीवीरनाथाय विहसिः—

नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जितांहे ! धरित्रीकृता—

वन ! वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षो भवान् ।

मम वितरतु 'वीर !' निर्वाणशर्माणि जातावतारो धराधीश'सिद्धार्थ'धाम्नि क्षमालङ्कृता-

वनवरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्याव ! लीलापदे हे क्षितामो हिताक्षोभवान् ॥१॥

—अर्णवदण्डकः

ज० वि०—नमदमरेति । हे वीर !—महावीर ! । हेशब्द आभिमुख्याभिव्यक्तये सम्बोधनानां प्राक् प्रयुज्यते । भवान्—त्वं मम—मे निर्वाणशर्माणि—मोक्षसुखानि वितरतु—प्रयच्छतु इति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र ' वितरतु ' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? ' भवान् ' । कानि कर्मतापन्नानि ? ' निर्वाणशर्माणि ' । कस्य ? ' मम ' । भवान् कथम्भूतः ? ' वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः ' वरतमा—प्रधानतरा सङ्गम[क]स्य—सङ्गमकनाम्नो वैमानिकदेवस्य अथवा वरतमः सङ्गमो यस्याः सा तथा उदारतारा—अदीनलोचनकनीनिका उदितानङ्गा—उग्रतस्मरा एवंविधा या नार्यावली—स्त्रीश्रेणी तस्या लापो—जल्पनं देहः—शरीरं ईक्षितं—विलोकितं तैरमोहितानि—अनासक्तानि अक्षणि—इन्द्रियाणि यस्य स तथा । पुनः कथं० ? ' जातावतारः ' अवतीर्णः, उत्पन्न इत्यर्थः । कस्मिन् ? ' धराधीशसिद्धार्थधाम्नि ' धराधीशः—क्षितिपतिः सिद्धार्थाभिधस्तस्य धाम्नि—गेहे । कथंभूते ? ' क्षमालङ्कृतौ ' क्षमायाः—शुभः अलङ्कृतौ—अलङ्कारभूते । पुनः कथंभूते ? ' लीलापदे ' विलासस्थाने । भवान् पुनः कथंभूतः ? ' क्षितामः ' क्षपितरोगः । पुनः कथंभूतः ? ' अक्षोभवान् ' क्षोभवर्जितः । शेषाणि सर्वाण्यपि श्रीवीरस्य सम्बोधनानि, तद्व्याख्या चैवम्—हे 'नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जितांहे !' नमन्तः—प्रणमन्तो ये अमरा—देवाः तेषां ये शिरोरुहाः—केशास्तेभ्यः स्रस्ताः—गळिताः सामोदाः—सुरभयः एवंविधा या निर्निद्राणां—विकसितानां मन्दाराणां—देवद्रुमविशेषाणां कुसुमानां मालाः—स्रजः तासां यद् रजः—परागः तेन रञ्जितौ—पाटञ्जितौ अंही—चरणौ यस्य स तथा, तत्सम्बो० हे नमद० । हे 'धरित्रीकृतावन !' धरिः—शुभः कृतावन !—विहितत्राण ! । अत्र धरित्रीशब्देन धरित्रीगता लोका ज्ञेयाः, आधाराधेययोः कथञ्चिदभेदोपचारात् । हे 'असङ्गमोद !' सङ्गः—स्व्यादिसंसर्गः मोद—धनादिप्राप्त्या प्रीतिः ताभ्यां रहितः, अथवा सङ्गाद् यो मोदस्तेन रहितः, (तत्सं० हे अस०!) स्वतन्त्रसुखेत्यर्थः । कथम् ? ' अनवरतम् ' निरन्तरम् । हे ' अरत !'

' वरतम ! सङ्गमो० ' इत्यपि पाठः ।

असक्त ! । हे 'अरोदित !' रोदमवर्जित ! । हे 'अनङ्गन !' अङ्गनाः—नार्यस्ताभी रहित ! ।
हे 'आर्याव !' आर्यान्—आर्यलोकान् अवति—रक्षति यः स तथा तत्सम्बो० हे आर्याव ! ।
हे 'हित !' हितकारिन् ! ॥

अथ समासः—नमन्तश्च ते अमराश्च नमद० 'कर्मधारयः' । शिरसि रोहन्तीति शिरोरुहाः
'तत्पुरुषः' । नमदमराणां शिरोरुहाः नमद० 'तत्पुरुषः' । नमदमरशिरोरुहेभ्यः स्रस्ता
नमद० 'तत्पुरुषः' । सह आमोदेन वर्तन्त इति सामोदाः 'तत्पुरुषः' । निर्गता निद्रा
येभ्यस्ते निर्निद्राः 'बहुव्रीहिः' । सामोदाश्च ते निर्निद्राश्च सामो० 'कर्मधारयः' । सामोद-
निर्निद्राश्च ते मन्दाराश्च सामोद० 'कर्मधारयः' । सामोदनिर्निद्रमन्दाराणां माला सामोद०
'तत्पुरुषः' । नमदमरशिरोरुहस्रस्तस्ताश्च ताः सामोद-निर्निद्रमन्दारमालाश्च नमद०
'कर्मधारयः' । नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालानां रजः नमद० 'तत्पु-
रुषः' । नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजसा रञ्जितौ नमद० 'तत्पुरुषः' ।
नमदमरशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जितौ अंही यस्य स नमद० 'बहुव्रीहिः' ।
तत्सम्बोधनं हे नमद० । कृतप्रवर्तनं येन स कृतावनः 'तत्पुरुषः' । धरिण्याः कृतावनो धरित्री०
'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे धरि० । अतिशयेन बरा वरतमा । नारीणामावली नार्यावली 'तत्पु-
रुषः' । उदारा तारा यस्याः सा उदार० 'बहुव्रीहिः' । उदितोऽनङ्गो यस्मात् सा उदिता० 'बहुव्रीहिः'
उदितानङ्गा चासौ नार्यावली च उदिता० 'कर्मधारयः' । उदार... चासावुदितानङ्गनार्या-
वली च उदार० 'कर्मधारयः' । सङ्गमस्योदारतारोदितानङ्गनार्यावली सङ्गमो० 'तत्पुरुषः' ।
वरतमा चासौ सङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावली च वरतम० 'कर्मधारयः' । अथवा वरतमः
सङ्गमो यस्याः सा वरतम० 'बहुव्रीहिः' । वरतमसङ्गमा चासावुदारतारोदितानङ्गनार्यावली च
वरतम० 'कर्मधारयः' । लापश्च देहश्च ईक्षितं च लापदेहे० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । वरतमसङ्गमो-
दारतारोदितानङ्गनार्यावल्या लापदेहेक्षितानि वरतम० 'तत्पुरुषः' । न मोहितानि अमोहितानि
'तत्पुरुषः' । वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितैरमोहितानि वरतम० 'तत्पु-
रुषः' । वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहितान्यक्षाणि यस्य स वरतम०
'बहुव्रीहिः' । निर्वाणस्य शर्माणि निर्वाण० 'तत्पुरुषः' । तानि निर्वाण० । जातोऽवतारो
यस्य स जातावतारः 'बहुव्रीहिः' । धराया अधीशो धराधीशः 'तत्पुरुषः' । धराधीशश्चासौ
सिद्धार्थश्च धरा० 'कर्मधारयः' । धराधीशसिद्धार्थस्य धाम धरा० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्
धरा० । अलङ्कृतिरिवालङ्कृतिः । क्षमाया अलङ्कृतिः क्षमा० 'तत्पुरुषः' । तस्यां क्षमा० ।
सङ्गश्च मोक्ष सङ्गमोदौ 'इतरेतरद्वन्द्वः' । न विद्यते सङ्गमोदौ यस्य सोऽसङ्ग० 'बहुव्रीहिः' ।
अथवा सङ्गमोदः सङ्गमोदः 'तत्पुरुषः' । न विद्यते सङ्गमोदो यस्य सोऽसङ्ग० 'बहुव्रीहिः' ।
तत्सम्बो० हेऽसङ्ग० । न रतोऽरतः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हेऽरत ! । न विद्यते रोदितं यस्य

सोऽरोदितः 'बुध्रीहिः' । तत्सम्बो० हेऽरोदित ! । न विद्यन्तेऽङ्गना यस्य सोऽनङ्गनः 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हेऽनङ्गन ! । आर्यान्वतीत्यार्यावः 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे आर्याव ! । लीलायाः पदं लीलापदं 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् लीलापदे । क्षित आमो येन स क्षितामः 'बहुव्रीहिः' । क्षोभोऽस्यास्तीति क्षोभवान् । न क्षोभवान् अक्षोभवान् 'तत्पुरुषः' । इति काव्यार्थः ॥ १ ॥

सि० वृ०—नमदमरेति । हे वीर ! हे महावीर ! हे ज्ञातनन्दन ! भवान्—त्वं मम—मे निर्वाण-शर्माणि—भोक्षसुखानि वितरतु—प्रयच्छस्वित्यर्थः । विशेषेण ईरयति—कम्पयति—प्रेरयति कर्मशत्रूनि वीरः । विपूर्वं 'ईर गतिकम्पनयोः' पचाद्यच् । विशिष्टा ईः—लक्ष्मीः तपोरूपा तीर्थकुत्तामकर्मोदयसमुद्भूता वा तथा राजतेऽसौ वीरः । 'राजू दीप्तौ', 'अन्येभ्योऽपि—' (पा० अ० ३, पा० २, सू० ७९) इतीङ्ङित्वाट्टिलोपः । यद्वा ईरणं ईरः 'ईर गतौ' भावे घञ् । ये गत्यर्थास्ते ज्ञानार्थाः प्राप्त्यर्थाश्चेति वचनात् विशिष्ट ईरो—ज्ञानमस्य (स) वीरः । यद्वा विशिष्टा पञ्चत्रिंशद्भागुणोपेता इरा—वाणी यस्येति वा । कर्मशत्रुसेनाजेतृत्वाद् दर्शितपराक्रमो वा वीरः । यद्वा निरु-क्तिवशात् कर्मततिविदारणाद् वा वीरस्तस्य सम्बोधनं क्रियते हे वीर ! । 'तू प्लवनतरणयोः' घातोः 'आशीः प्रेरणयोः' (सा०सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । 'अप् कर्तरि' (सा०सू० ६९१) इत्यप् । 'गुणः' (सा०सू० ६९२) । 'स्वरहीनं' (सा०सू० ३६) । तथा 'वितरतु' इति सिद्धम् अत्र 'वितरतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता? भवान्—त्वम् । कानि कर्मतापन्नानि ? । 'निर्वाणशर्माणि' निर्वाणस्य—भोक्षस्य शर्माणि—सुखानि तानि निर्वाणशर्माणि । कस्य ? । मम । कथंभूतो भवान् ? । 'वरतमसङ्गमोदार-तारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः' । वरतमा—प्रधानतमा सङ्गम[क]स्य—सङ्गमकनाम्नो वैमानिकस्य देवस्य अथवा वरतमः सङ्गमो यस्याः सा वरतमसङ्गमा सा चासौ 'उदारतारा' च उदारा—अदीना तारा—लोचनकनीनिका यस्याः सा वरतमसङ्गमोदारतारा, सा चासौ 'उदितानङ्गा' उदितः—उदयं प्राप्तः अनङ्गः—कामो यस्याः सा वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गा, एवंविधा या नार्यावली—नारीणामवली—श्रेणी—स्त्रीश्रेणी तस्याः [आ]लापो—अल्पनं देहः—शरीरं ईक्षितं—विलोकितं, [आ]लापश्च देहश्च ईक्षितं च [आ]लाप-देहेक्षितानि 'इतरेतरद्वन्द्वः', तैः अमेमेहितानि—अनासक्तानि—न मोहं प्राप्तानि अक्षाणि—इन्द्रियाणि यस्य स तथा । पुनः कथंभूतः ? । 'जातावतारः' जातः अवतारः—अवतरणं यस्य स तथा । कस्मिन् ? । 'धराधीशसिद्धार्थ-धाम्नि' धरायाः—पृथिव्याः अधीशः—स्वामी यः सिद्धार्थः—सिद्धार्थनामा तस्य धाम्नि—गृहे । कथंभूतः ? । 'क्षमालङ्कृतौ' क्षमायाः—पृथिव्याः अलङ्कृतौ—अलङ्कारभूतं । 'क्षितिः क्षोणी क्षमाऽनन्ता' इति हैमः (का० ४, श्लो० २) । पुनः कथंभूतः ? । 'लीलापदे' लीलाया—विलासस्य पदे—स्थाने । भवान् कथंभूतः ? । 'क्षितामः' क्षितः—क्षयितः आमः—रोगो यस्मात् सः । पुनः कथंभूतः ? । 'अक्षोभवान्' न क्षोभो विद्यते यस्यासौ अक्षोभवान् । अवशिष्टानि सर्वाणि श्रीवीरस्य सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेषम्—हे 'नमदमरशिरोरुहस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जिताहे !' नमन्तः—प्रणमन्तो ये अमराः—देवाः तेषां ये शिरोरुहाः—केशाः तेभ्यः स्तस्ताः—पतिताः ताश्च ताः सामोदाः—सुरमयः एवंविधा या निर्निद्राणा—विकसितानां मन्दाराणां—देवद्रुमकुसुमानां मालाः—स्रजस्तासां यद् रजः—पुष्परेणुस्तेन रञ्जितौ—धेतरर्क्षकृतौ अङ्गी—

चरणौ यस्य स तथा तस्य संबोधनं हे नमः । हे 'धरित्रीकृतावन !' धरित्र्याः-भुवः, कथञ्चिद-
भेदात् धरित्रीगतलोकस्थेत्यर्थः, कृतं-विहितं अवनं-रक्षणं येन स तथा तस्य संबोधनं हे धरित्रीकृतावन ! ।
“ धात्री धरित्री धरणी ” इति हैमः (का० ४, श्लो० १) । हे 'असङ्गमोद !' सङ्गः-स्युयादि-
संसर्गः मोदो-धनादिप्राप्त्या प्रीतिः, सङ्गश्च मोदश्च सङ्गमौदौ 'इतरेतरद्वन्द्वः', ताभ्यां रहितो-
वर्जितस्तत्संबोधनं हे असङ्गमोद ! । हे 'अनङ्गन !' अङ्गनाः-नार्यस्तामिः रहितस्तस्य संबोधनं हे
अनङ्गन ! । कथम् ! । अनवरतं-निरन्तरम् । हे अरत !-असक्त ! । हे 'अरोदित !' न विद्यते
रोदितं यस्य स तथा तस्य (सं० हे अरो०) । हे 'आर्याव !' आर्यान्-आर्यलोकान् अवति-रक्षति स तथा
तस्य सं० हे आर्याव ! । हे हित !-हितकारिन् ! । 'दधातेर्हिः' (सा० सू० ११०९) ॥ १ ॥

सौ० वृ०—श्रीवृषभाद्याः पार्श्वान्ता जिना यथार्थनामानः स्तुताः । एते सर्वेऽपि वर्धमानज्ञान-
वर्शनादिचरित्राद्यनेकगुणः भवन्ति । अनेन सम्बन्धेनाद्यातस्य चतुर्विंशतितमश्रीवर्धमाननाम्नः द्वैः
कृतापरनामश्रीमहावीरनामजिनस्य स्तुतेर्व्याख्यानं विधीयते-नमदमरेति ।

हे 'वीर !' हे श्रीमहावीर ! विशेषेण स्ववीर्यं-स्वात्मस्वभावे(१) स्वभावे ईरयति-प्रेरयति इति वीरः तस्य
सं० हे वीर ! । पुनः नमन्तः-प्रणमन्तः ये अमरा-देवाः तेषां शिरोरुहाः-केशाः-चिकुराः तभ्यः सस्ताः-
पातिताः सामोदाः आमोदः-सुगन्धः-परिमलः तेन सहिताः सामोदाः निर्निद्रा-विकसिता-विकस्यरा
मन्दाराणां-देवतरूणां-कल्पवृक्षाणां या मालाः-स्रजः तासां रजांसि-परागाः तैः श्रितौ-पाटलीकृतौ
अंही-चरणौ यस्य स नमदमरशिरोरुहस्तस्यसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरजिताङ्घ्रिः, तस्य सं० हे 'नम-
दमरशिरोरुहस्तस्यसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरजिताङ्घ्रिः' । 'हे धरित्रीकृतावन !' आधाराधेयोपचाराद्
धरित्री-पृथ्वी तस्यां स्थिता ये जन्तवः पदार्था वा तेषां कृतं-विहितं अवनं-रक्षणं येन स धरित्री-
कृतावनः, तस्य सं० 'हे धरित्रीकृतावन !' । हे 'असङ्गमोद !' नास्ति (न स्तः) सङ्गः-प्रसङ्गः मोदः-
इष्टप्रामिलक्षणो हृषः तौ द्वौ यस्य सः असङ्गमोदः, तस्य सं० हे असङ्गमोद ! । हे 'अरत !' न
विद्यते रतं-सुरतं यस्य सः अरतः, तस्य सं० हे अरत ! । हे 'अरोदित !' हे अरोदन ! ।
[हे 'अनङ्ग !' हे अवेह !] । भवान्-त्वं मे-मम निर्वाणशर्माणि-मोक्षसुखानि अनवरतं-निरन्तरं वितरतु
इत्यन्वयः । 'वितरतु' इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? । 'भवान्' । 'वितरतु' वदातु । कानि कर्मताप-
ज्ञानि ? । 'निर्वाणशर्माणि' । कस्य ? । 'मम' । कथम् ? । 'अनवरतम्' । किंविशिष्टो भवान् ? । वरतमः-
प्रधानतरः सङ्गमाख्यो वैमानिको देवः तस्य उदारा-स्फारा तारा-कनीनिका उदितं-शब्दं अनङ्गः-
कामः यासां ताः तादृशा नार्यः-स्त्रियः तासां आवली-श्रेणिः तस्या लापः वेहः-शरीरं ईक्षितं-
कटाक्षावलोकनं तैः कृत्वा अमोहितानि-न व्यामोहेन प्राप्तानि अक्षाणि-इन्द्रियाणि यस्य स वरतमसङ्ग-
मोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः । पुनः किंविशिष्टो भवान् ? । 'जातावतारः'
कृतावतारः, प्राप्तजन्मा । कस्मिन् ? । धरा-पृथ्वी तस्या अधीशः-स्वामी यः सिद्धार्थनामा तस्य धाम-
गृहं तस्मिन् 'धराधीशसिद्धार्थधाम्नि' । किंविशिष्टे धराधीशसिद्धार्थधाम्नि ? क्षमा-पृथ्वी तस्यां अलङ्कृतौ-
अलङ्कारभूते क्षमालङ्कृतौ । पुनः किंविशिष्टे धराधीशसिद्धार्थधाम्नि ? । लीला-विलासः तस्याः पदं-स्थानं लीलापदं
तस्मिन् लीलापदे । पुनः किंविशिष्टो भवान् ? । 'क्षितामः' क्षिताः-गताः आमाः-रोगा यस्मात् स क्षितामः ।
हे 'अनङ्गन !' अङ्गना-नार्यः तामी रहितः (तस्य सं०) अन० । हे 'आर्याव !' आर्यान्-आर्य-
लोकान् अवति-रक्षति यः स आर्यावः तस्य सं० हे आर्याव ! । हे 'हित !' हितकारिन् । पुनः
किंविशिष्टो भवान् ? । न विद्यते क्षोभो यस्यासौ अक्षोभवान् । इति पदार्थः ॥

अथ कृपासाः—नमन्तश्च ते अमराश्च नमदमराः, शिरसि रोहन्ति-जायन्ते इति शिरोरुहाः, नमदमराणां शिरोरुहाः नमदमराशिरोरुहाः, नमदमराशिरोरुहेभ्यः स्रस्ताः नमदमराशिरोरुहस्रस्ताः, अमोदेन सहिताः सामोदाः, निर्गता निद्रा यासु ता निर्निद्राः, मन्दाराणां माला (मन्दार-मालाः), नमदमराशिरोरुहस्रस्ताश्च ताः सामोदाश्च निर्निद्राश्च ता मन्दारमालाश्च नमदमरा-शिरोरुहस्रस्तसामोदविनिर्द्रमन्दारमालाः, (नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालानां रजांसि) नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदविनिर्द्रमन्दारमालारजांसि, नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दा-रमालारजोभिः रञ्जितौ अंही यस्य स नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जि-तांहि, तस्य सं० हे नमदमराशिरोरुहस्रस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरञ्जितांहि ! धरित्र्यां-धरित्रि-स्थितानां जन्तूनां कृते अवन-रक्षणं येन स धरित्रिकृतावनः, तस्य सं० हे धरित्रिकृतावन ! अत्र धरित्रिशब्देन जगद् गृह्यते । “धरित्रि धरिणी विश्वं, लोकः क्षेमेषु शाश्वतं” इति व्याधिः । वरतमश्चासौ सङ्गमश्च वरतमसङ्गमः, यद्वा वरः-प्रधानः वैमानिकत्वात् तेषु तम इव तमः तीर्थकरोपसर्गकारित्वेन वरतमसङ्गमः, ताराश्च ज्वितानि च अनङ्गमश्च तारोदितानङ्गाः, (उदारश्च तारोदितानङ्गाश्च उदार-तारोदितानङ्गाः), [वरतमसङ्गमस्य उदारतारोदितानङ्गाः,] उदारतारोदितानङ्गा यासां ता उदा-रतारोदितानङ्गाः, उदारतारोदितानङ्गाश्च ता नार्थश्च उदारतारोदितानङ्गनार्यः, वरतमसङ्गमस्य उदा-रतारोदितानङ्गनार्यः वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यः, वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनारीणा-मङ्गमश्च वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावली, लापाश्च-आलापाश्च देहाः-शरीराणि ईक्षितानि-विलोक्षितानि च लापदेहेक्षितादि, वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावल्याः लापदेहेक्षितानि वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितानि, न मोहितानि अमोहितानि, अमोहितानि च अक्षानि च अयोधिताक्षानि, वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितैः अमोहितानि यस्य स वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः यद्वा अतिशयेन वराः वरतमः-प्रधानाः सङ्गमा-लीलाविलासालङ्गनादयः यासां तास्तादृश्यो नार्यः-स्त्रियः इत्यापि समा-सोऽस्ति स्मर्योऽप्यस्ति । निर्वाणस्य शर्माणि (निर्वाणशर्माणि), तानि निर्वाणशर्माणि । जातः अवतारो यस्य स जातवतारः । वराया अधीशः धराधीशः, धराधीशश्चासौ सिद्धार्थश्च धराधीशसिद्धार्थः, धरा-धीशसिद्धार्थस्य धाम (धराधीशसिद्धार्थधाम), तस्मिन् धराधीशसिद्धार्थधामि । क्षमायाः अलङ्कृति-रिव अलङ्कृतिः क्षमालङ्कृतिः, तस्यां क्षमालङ्कृतौ । सङ्गश्च मोदश्च सङ्गमोदौ, यद्वा सङ्गमात्-इष्टमातेः मोदः सङ्गमोदः, (न विद्यते सङ्गमोदौ) न विद्यते सङ्गमोदो (वा) यस्य सः असङ्गमोदः, तस्य सं० हे अस-ङ्गमोद ! यद्वा न विद्यते सङ्गो यस्य स असङ्गः, तस्य सं० हे असङ्ग ! “मास्तु हर्षे विधौ मासे” इत्यनेकार्थवचनात् मासं-हर्षं वदातीति मोदः (?), तस्य सं० हे मोद ! इत्यापि व्याख्यानम् । न रतः अरतः, तस्य सं० हे अरत ! नास्ति रोदितं यस्य सः अरोदितः, तस्य सं० हे अरोदित ! मतशोक इत्यर्थः । नास्ति अङ्गना यस्य सः अनङ्गनः, तस्य सं० हे अनङ्गन ! आर्मान्-आर्यलोकान् अवति-रक्षति यः स आर्यावः, तस्य सं० हे आर्याव ! लीलायाः पदं लीलापदं, तस्मिन् लीलापदे । हे इति सम्बोधनपदं अभिमुख्या-भिमुख्ये सर्वत्र योज्यम् । क्षिता-गता आमा-रोगा यस्मात् स क्षितामः । हे हित !-हे हितकारिन् ! क्षोभोऽस्यास्तीति क्षोभवान्, न क्षोभवान् अक्षोभवान् । चण्डवृष्टिप्रयातादिदण्डकः । इति प्रथमवृत्तार्थः॥१॥

श्लो० व्या०—नमदमरेति । हे बीर !-वर्धमान ! भवाद-त्वं मम निर्वाणशर्माणि अनवरतं-निरन्तरं यथा स्यात् तथा वितन्यन्वयः । ‘तु प्लत-ददातु इत्यन्वयः । ‘तु प्लवनतराणयोः’ इति धातुः । ‘वितरतु’ इति क्रियापदम् । कः कर्ता ? भवान्-त्वम् कानि कर्मतापक्षानि । निर्वृतिशर्माणि-मुक्तिमुक्तानि । निर्वृतेः शर्माणि निर्वृतिशर्माणि इति विग्रहः । “निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० १, श्लो० ७४) । किंविशिष्टो भवान् ? ‘क्षितामः’ क्षितः-क्षपितः आमा-रोगो यस्य स तथा । पुनः किंविशिष्टः ? ‘अक्षोभवान्’ नास्ति क्षोभो वस्यासौ

तथा । पुनः किंविशिष्टः ? । 'जातावतारः' जातो-गृहीतः अवतारो येन स तथा । कस्मिन् ? । 'धराधास-सिद्धार्थधासि' धरायाः-पृथिव्या अधीशः-स्वामी यः सिद्धार्थः-सिद्धार्थनामा राजा तस्य धासि-गृहे । किंविशिष्टे धासि ? । 'क्षमालङ्कृतौ' क्षमायाः-पृथिव्याः अलङ्कृतौ-अलङ्कारभूते । पुनः किंविशिष्टे ? । 'लीलापदे' लीलाया-विलासस्य पदे-स्थाने । 'नमदमरशिरोरुहसस्तसामोदनिर्निद्रमन्दारमालारजोरक्षिताहे !' इति । नमस्तः-प्रणमन्तो ये अमरा-देवाः तेषां शिरोरुहाः-केशाः तेभ्यः स्रस्ताः-पतिताः यः सामोदनिर्निद्रमन्दार-मालाः-सुमन्धिविकसितकल्पवृक्षस्रजः, निर्निद्राश्च ता मन्दारमालाश्चेति पूर्वं समासः, ततः सामोदश्च ता निर्निद्रमन्दारमालाश्चेति पूर्वपदान्वितः 'कर्मधारयः', तासां रजसा-परागेण रक्षितौ-पत्नरितौ अङ्गी-चरणौ यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'धरैत्रीकृतावन' ! (इति) । धरिव्याः-पृथिव्याः कृतं अवन-रक्षणं येन स तस्यामन्त्र-णम् । 'वरतमसङ्गमोदारतारोदितानङ्गनार्यावलीलापदेहेक्षितामोहिताक्षः !' इति । अतिशयेन वराः वस्तुमाः सङ्गम[क]स्थ-सङ्गमनाम्नो देवस्य सम्बन्धिनी उदारा-स्फारा तारा-मनोहरा सा चासौ उदितानङ्ग वा नार्यावली उदितः-उदयं प्राप्तः अनङ्गः-कन्दर्पः यस्यां सा चासौ नारीणां आवली-पङ्क्तिः तस्याः [आ] लापेन-संभाषणेन, 'आपृच्छाऽऽलापः सम्भाषो' इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० २, श्लो० १८९), देहेन-शरीरेण ईक्षितेन-विलोकितेन न मोहितानि न मोहं प्राप्तानि अक्षाणि-इन्द्रियाणि यस्य स तस्यामन्त्रणम् । "विभीतकोऽक्षोऽक्ष-मीन्द्रियम्" इत्यनेकार्थः । 'असङ्गमोद !' इति । नास्ति सङ्गमात्-संसारबन्धात् मोदः-प्रमोदो यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'अत !' इति । नास्ति रतं-मैथुनाभिलाषो यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'हे अरोदित !' इति । नास्ति रोदितं-रुदनं यस्य तस्यामन्त्रणम् । 'हे अनङ्गन !' इति । नास्ति अङ्गना-वल्लभा यस्य स तस्यामन्त्रणम् । 'आयोव !' इति । आर्यान्-प्रशस्यान् अबति-रक्षतीत्यार्यावः तस्यामन्त्रणम् । 'हे हित !' इति । हे हितकारिन् ! 'दधातेहिः' (सा०सू० १३०५) इत्यनेन हिरादेशः । एतानि सर्वाणि भगवत आमन्त्रणपदानि ॥ इति प्रथमवृत्तार्थः ॥ १ ॥



जिनसमूहस्य स्तुतिः—

समवसरणमत्र यस्याः स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसीलत्रयी--

सदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट् परेताहितारोचितम् ।

प्रवितरत समीहितं साऽर्हतां संहतिर्भक्तिभाजां भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता-

ऽसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारोचितम् ॥ २ ॥

—अर्णव०

ज० वि०—समवसरणमत्रेति । साऽर्हतां-पारगतानां संहतिः-समूहः भक्तिभाजां-सेवा-कारिणां समीहितं-वाञ्छितं प्रवितरत्विति क्रियाकारकसम्बन्धः । अत्र 'प्रवितरतु' इति क्रिया-पदम् । का कर्त्री ? 'संहतिः' । केषाम् ? 'अर्हताम्' । किं कर्मतापन्नम् ? 'समीहितम्' । केषाम् ? 'भक्तिभाजाम्' । अर्हतां संहतिः कथंभूता ? 'भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता' भवाम्भोधौ-संसारसागरे सम्भ्रान्ता-व्याकुलीभूता एवंविधा या भव्यावली-भव्यजन्तुसन्ततिः तथा सेविता-आराधिता । पुनः कथंभूता ? 'असदवनमदशोकपृथ्वी' सह दवनेन-उपतापेन वर्तत इति सदवना, मदो-जात्याद्यभिमानः, शोकः-शोचनं, ताभ्यां पृथ्वी-वितता, सदवन-

१ 'शालत्रयी--' इत्यपि पाठः ।

मदशोकपृथ्वी च न भवति या सा तथा । पुनः कथं० ? 'ईक्षणप्रा' ईक्षणानि—लोचनानि प्राप्ति—पूरयति आप्याययतीति ईक्षणप्रा । अथवा ईक्षणानि—ज्ञानानि प्राप्ति—ददातीति ईक्षणप्रा । सेति तच्छब्दसाहचर्याद् यच्छब्दयोजनामाह—यस्या अर्हतां संहतेः समवसरणं—सुरकृतं धर्मदेश-नास्थानं अत्र—अस्मिन् जगति अराराद्—अत्यर्थमराजत् । अत्र 'अराराद्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? 'समवसरणम्' । कस्याः ? 'यस्याः' । कुत्र ? 'अत्र' । समवसरणं कथंभूतम् ? 'स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्र-भागुरु' स्फुरन्तः—चलन्तः केतवः—ध्वजाः चक्रं—धर्मचक्रं आनकाः—देवदुन्दुभयः अनेकपद्मानि—बहूनि सुरनिर्मितकमलानि इन्दुरुक्चामराणि—चन्द्रोज्ज्वलानि वालव्यजनानि उत्सर्पिसालत्रयी—उत्तुङ्गप्राकारत्रयं सदवनमदशोकः—सन्—प्रधानोऽवनमन्—नम्रीभवन् अशोकः—कङ्केल्लिपादपः पृथ्वीक्षणप्रायाणि—भूत्र उत्सवावहानि आतपत्राणि—छत्राणि, एतेषां स्फुरत्केत्वादीनां याः प्रभाः—कान्तयः ताभिर्गुरु—महाधर्मम् । पुनः कथं० ? 'परेताहितारोचितं' परेताः—अपगता अहिताः—शत्रवो येषां ते तथा, गतवैरा अर्थात् यत्यादयः, तैरारोचितं—उपशोभितम् । अथवा आरोचितमिति पृथगेव समवसरणविशेषणम्, परेता हिता इति च विशेषणद्वयमर्हतां संहतेः । तदर्थश्चायम्—परा—प्रधाना इताहिता—गतशत्रुरिति । समवसरणं पुनः कथं० ? 'यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारोचितम्' यशसा—कीर्त्या भातानि—शोभीनि पत्राणि—गजवाजिसुखासनप्रमुखानि वाहनानि प्रभजन्त इति यशोभातपत्रप्रभाजः, एतादृशाः उर्वराराजः—राजानो—भूभुजः परेताः—पिशाचा—व्यन्तरदेवविशेषाः अद्वयो—नागाख्या—भवनवासिदेवविशेषाः तारा—ज्योतिष्कदेवविशेषाः तेषामुचितं—योग्यम् ॥

अथ समासः—स्फुरन्तश्च तेकेतवश्च स्फुर० 'कर्मधारयः' । न एकान्यनेकानि 'तत्पुरुषः' । अनेकानि च तानि पद्मानि च अनेक० 'कर्मधारयः' । इन्दोरिव रुचिर्येषां तानि इन्दुरुचीनि 'बहुव्रीहिः' । इन्दुरुचीनि च तानि चामराणि च इन्दु० 'कर्मधारयः' । सालानां त्रयी सालत्रयी 'तत्पुरुषः' । उत्सर्पिणी चासौ सालत्रयी च उत्सर्पि० 'कर्मधारयः' । अवनमंश्चा-सावशोकश्च अवन० 'कर्मधारयः' । संश्चासाववनमदशोकश्च सदव० 'कर्मधारयः' । पृथ्व्याः क्षणप्राया पृथ्वी० 'तत्पुरुषः' । पृथ्वीक्षणप्राया शोभा येषां तानि पृथ्वी० 'बहुव्रीहिः' । आतपात् त्रायन्त इत्यातपत्राणि 'तत्पुरुषः' । पृथ्वीक्षणप्रायशोभानि च तान्यातपत्राणि (च) पृथ्वी० 'कर्मधारयः' । स्फुरत्केतवश्च चक्रं च आनकाश्च अनेकपद्मानि च इन्दुरुक्चामराणि च उत्स-र्पिसालत्रयी च सदवनमदशोकश्च पृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्राणि च स्फुरत्केतु० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्राणां प्रभा स्फुरत्केतु० 'तत्पुरुषः' । स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवन-मदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभाभिर्गुरु स्फुरत्केतु० 'तत्पुरुषः' । परेताः अहिता येषां ते परे० 'बहुव्रीहिः' । परेताहितैरारोचितं परेता० 'तत्पुरुषः' । भक्तिं भजन्त इति भक्तिभाजः

१ 'प्रायशोभानि—भुव उत्सवावहा शोभा—कान्तियेषु तानि' इति प्रतिभाति ।

‘तत्पुरुषः’ । तेषां भक्तिः । अम्भोधिरिवाम्भोधिः । भवन्नासावम्भोधिश्च भवाम्भोधिः ‘कर्मधारयः’ । भवाम्भोधिः सम्भ्रान्ता भवाम्भोधिसम्भ्रान्ता ‘तत्पुरुषः’ । भव्यानामावली भव्यावली ‘तत्पुरुषः’ । भवाम्भोधिसम्भ्रान्ता चासौ भव्यावली च भवाम्भोः ‘कर्मधारयः’ । भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावल्या सेविता भवाम्भोः ‘तत्पुरुषः’ । सह दवनेन वर्तत इति सदवना ‘तत्पुरुषः’ । मदश्च शोकश्च मदशोकौ ‘इतरेतरद्वन्द्वः’ । मदशोकाभ्यां पृथ्वी मदशोकः ‘तत्पुरुषः’ । सदवना चासौ मदशोकपृथ्वी च सदवनः ‘कर्मधारयः’ । न सदवनमदशोकपृथ्वी असदवनः ‘तत्पुरुषः’ । ईक्षणानि प्राप्तीति ईक्षणप्रा ‘तत्पुरुषः’ । यशसा भातानि यशोः ‘तत्पुरुषः’ । यशोभातानि च तानि पत्राणि च यशोः ‘कर्मधारयः’ । यशोभातपत्राणि प्रभजन्त इति यशोभाः । उर्वराया राज उर्वराः ‘तत्पुरुषः’ । यशोभातपत्रप्रभाजश्च ते उर्वराराजश्च यशोभाः ‘कर्मधारयः’ । यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराजश्च परेताश्च अहयश्च ताराश्च यशोभाः ‘समाहार(इतरेतर?)द्वन्द्वः’ । यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहिताराणामुचितं यशोभाः ‘तत्पुरुषः’ । इति काव्यार्थः ॥ २ ॥

सि० वृ०—समवसरणमन्त्रेति । सा अर्हतां—परमेष्ठिनां संहतिः—समूहः भक्तिभानां—सेवाकारिणां श्रद्धावतां समीहितं—वाञ्छितं प्रवितरतु—प्रकर्षेण करोत्वित्यर्थः । प्रविपूर्वक ‘तू प्लवनतरणयोः’ घातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०१) कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं तुप् । ‘अप्०’ (सा० सू० १९१) । ‘गुणः’ (सा० सू० १९२) । ‘स्वरहीनं’ (सा० सू० ३६) । तथाच ‘प्रवितरतु’ इति सिद्धम् । अत्र ‘प्रवितरतु’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? सन्ततिः । केवाग्र ? । अर्हताग्र । किं कर्म—सापन्नम् ? । समीहितम् । केवाग्र ? । ‘भक्तिभानां’ भक्ति—अनुरागं श्रद्धां वा मज्जन्ति ते भक्तिभानस्तेवाग्र । अर्हतां सन्ततिः कथंभूता ? । ‘भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता’ भव एव अम्भोधिः भवाम्भोधिः तस्मिन् भवाम्भोधि—संसारसागरे सम्भ्रान्ता—व्याकुलीभूता या भव्यानामावली—पङ्क्तिस्तया सेविता—आराधिता । पुनः कथंभूता ? । ‘असदवनमदशोकपृथ्वी’ सह दवनेन—उपतापेन वर्तत इति सदवना, मदो—जात्याद्यभिमानः शोकः—शोचनं ताम्या पृथ्वी—वितता सदवना मदशोकपृथ्वी च न भवति या सा तथा । पुनः कथंभूता ? । ‘ईक्षणप्रा’ ईक्षणानि—लोचनानि प्राप्तिं—पूरयति आप्याययतीति ईक्षणप्रा, अथवा ईक्षणानि—ज्ञानानि प्राप्ति—ददातीति ईक्षणप्रा । सेति सा का ? । यस्याः अर्हतां संहतेः समवसरणं—देवविनिर्मितधर्मदेशनात्पानमन्त्र—अस्मिन् जगति अराराट्—अत्यर्थं अराजत् । ‘राजू दीप्तौ’ अनद्यतने कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं दिप् । ‘दिवादावट्’ (सा० सू० ७०७) । ‘अप्०’ (सा० सू० १९१) । तथा च ‘अराराट्’ इति सिद्धम् । अत्र ‘अराराट्’ इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । समवसरणम् । कस्याः ? । यस्याः । कुत्र ? । अत्र । कथंभूतं समवसरणम् ? । स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुरु’ । स्फुरन्तः—चलन्तः केतवः—ध्वजाः चक्रं—धर्मचक्रं आनकाः—देवद्वन्दुमयः, अनेकानि च तानि पद्मानि च अनेकपद्मानि—बहूनि सुरनिर्मितकमलानि इन्दोरिव रुक्—रोचिर्येषां

तानि चन्द्रोज्ज्वलानि, एवंविधानि चामराणि—बालव्यजनानि उत्सर्पिसालत्रयी—उत्सर्पिणी सा चासौ सालानां—
 वप्राणां त्रयी सालत्रयी, अवनमंश्वासावशोकश्च अवनमदशोकः (संश्वासौ अव० सद०) पृथ्व्याः क्षणप्राया
 शोभा येषां तानि पृथ्वीक्षणप्रायशोभानि च तानि आतपात् त्रायन्त इत्यातपत्राणि-छत्राणि, तथा च स्फुरत्केतवश्च
 चक्रं च आनकाश्च अनेकपद्मानि च इन्दुरुक्चामराणि च उत्सर्पिसालत्रयी च सदवनमदशोकश्च
 पृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्राणि च स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वी-
 क्षणप्रायशोभातपत्राणि ' इतरेतरद्वन्द्वः ', एतेषां स्फुरत्केत्वादीनां याः प्रभाः—कान्तयस्ताभिः गुरु—गरिष्ठम् ।
 “ सालः पादपमात्रे स्यात् प्राकार ” इति विश्वः । पुनः कथम्भूतम् ? । ' परेताहितारोचितं ' परेताः—
 अपमताः अहिताः—शत्रवो येषां ते तथा गतवैरा अर्थाःमुनयस्तैः (आ)रोचितं—शोभितम् । पुनः कथम्भूतम् ? ।
 ' यशोभासपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारोचितम् ' यशसा—कीर्त्या भातानि—शोभितानि पत्राणि—मज्जामिसुखा-
 सनप्रमुखाणि वाहनानि प्रभजन्त इति यशोभातपत्रप्रभाजः, “पत्रं स्याद् वाहने पर्णे, पक्षे च शरपक्षिणोः”
 इति विश्वः, एतादृशा ये उर्वराराजो-भूभुजः परेताः—पिशाचाख्या व्यन्तरदेवविशेषाः अहयो-नाग-
 कुमाराः—भवन्पतिदेवविशेषाः ताराः—ज्योतिषिकास्तेषामुचितं—योग्यं, यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराजश्च परेताश्च
 अहयश्च ताराश्च यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहिताराः ' इतरेतरद्वन्द्वः ' ।

“ यत्र द्वित्वं बहुत्वं च, स द्वन्द्व इतरेतरः ।

समाहारो भवेदन्यो, यत्रैकत्वं नपुंसके ॥ १ ॥ ”

इत्युमापतिधरमहोपाध्यायाः ॥ २ ॥

सौ० वृ०—समवसरणमत्रेति । सा अर्हतां—तीर्थकृतां संहतिः—समूहः भक्तिमार्जा—भक्तिकराणां
 जनानां समीहितं—वाञ्छितं प्रघितरतु इत्यन्वयः । 'प्रघितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'संहतिः' ।
 केषाम् ? । 'अर्हताम्' । किं कर्मतापन्नम् ? । 'समीहितम्' । केषाम् ? । 'भक्तिभाजाम्' । किंविशिष्टा अर्हतां
 संहतिः ? । भवाम्भोधी—संसारसमुद्रे सम्भ्रान्ताः—व्याकुलीभूता ये भव्या—मुक्तिगमनयोग्याः तेषां आवली-
 श्रेणिः तथा सेविता—आराधिता ' भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावलीसेविता ' । पुनः किंविशिष्टा अर्हतां
 संहतिः ? । दवनः—तापः मदो—जात्यादिः शोकः—शुक्—शोचनं तेन सहिताः सदवनमदशोकाः तेषां पृथ्वी
 (सद०, न सद०) 'असदवनमदशोकपृथ्वी' । पुनः कथम्भूता अर्हतां संहतिः ? । ईक्षणानि—नयनानि ज्ञानादी-
 नि प्राप्ति—दवातीति ' ईक्षणप्रा ' । पुनः किंविशिष्टा अर्हतां संहतिः ? । ' सा ' सा—प्रसिद्धा । तच्छब्दो
 बच्छब्दमपेक्षते । सा का ? । यस्याः । अर्हतां संहत्याः समवसरणं—धर्मवेश(ना)स्थानकं चतुर्विध-
 देवनिर्णयनिर्मितं अत्र—जगति अराराट् इत्यन्वयः । 'अराराट्' इति क्रियापदम् । किं कर्तुं ? । 'समवसर-
 णम्' । 'अराराट्' अतिशयेन वि(ध्य)राजत् । कस्याः ? । 'यस्याः' संहत्याः । कुत्र ? । 'अत्र' संसारे ।
 किंविशिष्टं समवसरणम् ? । स्फुरन्तो—दीप्यमानाः चलन्तो वा केतवो—ध्वजाः धर्मध्वजादयः चक्रं—धर्मच-
 क्रं आनका—ध्वनद्दुन्दुभयः पटहाः वा अनेकानि पद्मानि सुरनिर्मितानि इन्दुः—चन्द्रः तद्वद् रुक्—कान्तिः
 येषां तानि तादृशानि चामराणि—बालव्यजनानि तथा उत्सर्पिणी—प्रोचुङ्ग सालत्रयी तथा सन्—शोभनः
 अवनमन्—पुष्पफलद्वलप्राग्भारेण नमन् यः अशोकः—कङ्ककेलितरुः तथा पृथिव्यां—जगति क्षणप्राया—उत्स-
 वयोग्या शोभा—कान्तिः येषु तानि आतपत्राणि—छत्राणि तेषां प्रभा—कान्तिः तथा गुरु—महत्—महर्ष्यं 'स्फुर-
 त्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिसालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुरु' ।

पुनः किंविशिष्टं समवसरणम् ? । परेता-गता अहिताः-शत्रवः येषां ते तादृशाः साधवः तैः आ-
समन्तात् रोचितं-भ्यातं (?) 'परेताहितारोचितम्' । यद्वा किंविशिष्टा अर्हतां सहतिः ? । परेता-गता
अहिताः-समेतयो यस्यां सा 'परेताहिता' ।

“साधे च गन्धूतिशतद्वये रुजा १ वैरी (रे) १ तयो ३ मार्य ४ तिवुष्ट्य ५ वृष्टयः ६ ।
बुभिक्ष ७ मन्यस्वकचक्रतो ८ भयं स्याच्चेति (जैत एकादश कर्मधातजाः) ॥ ”

इत्यभिधानचिन्तामणि (का० १, श्लो० ६०) वचनात् । पुनः किंविशिष्टं समवसरणम् ? । आ-
समन्तात् रोचितं-शोभितं भासितं वा 'आरोचितम्' । तथा ऋषीणां समूहः आरं, यद्वा अरन्ति-
संसारपारं गच्छन्तीति आरा-मुनयः तेषां उचितं-योग्यं 'आरोचितम्' । पुनः किंविशिष्टं समवसरणम् ? ।
यशसा-कीर्त्या भातानि-शोभितानि यानि पत्राणि-वाहनानि हस्त्यश्चरथशिविकादीनि तानि भजन्ते तादृशाः ये
उर्वरा-पृथ्वी तस्या राजो-राजानः चक्रवर्त्यादयः परेता-भूतमेतपिशाचव्यन्तरादयः अहयः-नागाख्या
मवनवासिदेवविशेषाः ताराः-ज्योतिष्कदेवविशेषाः तेषां उचितं-योग्यं 'यशोभातपत्रप्रभागुर्वरारादपरे-
ताहितारोचितम्' । इति पदार्थः ॥

अथ समासः—स्फुरन्तः केतवो यस्मिन् तत् स्फुरत्केतु, स्फुरत्केतु (च) चक्रं च आनकाश्च स्फुरत्केतु-
चक्रानकाः, अनेकानि च तानि पद्मानि च अनेकपद्मानि, इन्दुवद् रुग् येषां तानि इन्दुरुश्चि, इन्दुरुश्चि
च तानि चामराणि च इन्दुरुक्चामराणि, शालानां त्रयी शालत्रयी, उत्सर्पिणी चासौ शालत्रयी च
उत्सर्पिशालत्रयी, स्फुरत्केतुचक्रानकाश्च अनेकपद्मानि च इन्दुरुक्चामराणि च उत्सर्पिशालत्रयी च
स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिशालत्रयी, अवनमन् चासौ अशोकश्च अवनमदशोकः, सन्
चासौ अवनमदशोकश्च सदवनमदशोकः, स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिशालत्रयी च
सदवनमदशोकश्च स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिशालत्रयीसदवनमदशोकः, पृथ्व्याः क्षण-
प्राया-उत्सवतुल्या पृथ्वीक्षणप्राया, (पृथ्वीक्षणप्राया) शोभा येषां तानि पृथ्वीक्षणप्रायशोभानि, आत-
पात् त्रायन्ते इति आतपत्राणि, पृथ्वीक्षणप्रायशोभानि च तानि आतपत्राणि च पृथ्वीक्षणप्रायशोभात-
पत्राणि, स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिशालत्रयीसदवनमदशोकश्च पृथ्वीक्षणप्रायशोभात-
पत्राणि च स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिशालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभा-
तपत्राणि, स्फुरत्केतुप्रायशोभातपत्राणां प्रभा स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिशालत्रयी-
सदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभा, स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पिशालत्रयी-
सदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभाभिर्गु [यत्] स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरोत्सर्पि-
शालत्रयीसदवनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुरु । परेता-गताः अहिताः-शत्रवो येषां ते परेता-
हिताः-साधवः, परेताहितैः आरोचितं परेताहितारोचितम्; यद्वा परेता-गता अहिता-ईतयो यस्यां सा
परेताहिता, अर्हतां संहतिपक्षे आ-समन्तात् रोचितं-भासितं आरोचितं, यद्वा अरन्ति-गच्छन्ति भवस्य
पारं आराः-मुनयः, आराणां उचितं आरोचितम् । भक्तिं भजन्तीति भक्तिभाजः, तेषां भक्तिभाजम् ।
अम्भोसि धीयन्ते इति अम्भोधिः, भव एव अम्भोधिः भवाम्भोधिः, भवाम्भोधौ सम्भ्रान्ता भवाम्भोधिस-
म्भ्रान्ताः, भवाम्भोधिसम्भ्रान्ताश्च ते भव्याश्च भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्याः, भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यानां
आवली भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावली, भवाम्भोधिसम्भ्रान्तभव्यावल्या सेविता भवाम्भोधिसम्भ्रान्त-
भव्यावलीसेविता । दवनं च मदश्च शोकश्च दवनमदशोकाः, दवनमदशोकैः सहिता सदवनमदशोकाः, न
विद्यन्ते सदवनमदशोका येषां ते असदवनमदशोकाः अर्थात् साधवः, असदवनमदशोकानां-साधूनां
पृथ्वीव पृथ्वी आयता-विशाला भूमिरिव असदवनमदशोकपृथ्वी । ईक्षणानि-हानादीनि नयनानि
प्राप्ति-ब्रह्मातीति ईक्षणमा । 'प्रा दाने' धातोरित्यस्य प्राप्तीति प्रयोगः । यशसा भातानि यशोभातानि,

यशोभातामि च तानि पत्राणि च यशोभातपत्राणि, यशोभातपत्राणि प्रकर्षेण भजन्ते ते यशोभातपत्र-
प्रभाजः, उर्वराया राट् (जः) उर्वराराजः, यशोभातपत्रप्रभाजश्च ते उर्वराराजश्च यशोभातपत्रप्रभागुर्वरा-
राजः, यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराजश्च परेताश्च अहयश्च ताराश्च यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेता-
हिताराः, यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारैः(राणां) उचितं-पूर्णं शोभायमानं यशोभातपत्रप्रभा-
गुर्वराराट्परेताहितारोचितम् । इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥

वे० व्या०—समवसरणमत्रेति । सा अर्हतां-तीर्थङ्कराणां संहतिः-श्रेणिः भक्तिभाजां समीहितं-वाञ्छितं
प्रवितरतु-दशतु इत्यन्वयः । 'तृ पृथ्वनतरणयोः' इति धातुः । 'प्रवितरतु' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ।
संहतिः । केषाम् ? । अर्हताम् । किं कर्मतापत्रम् ? । समीहितम् । केषाम् ? । 'भक्तिभाजां' भक्ति-सेवां
भजन्तीति भक्तिभाजः तेषाम् । यत्तदोर्नित्याभिसम्बन्धाद् यस्याः अर्हत्संहतेः समवसरणं-वप्रत्रयं अराराट्-
अत्यर्थं यथा स्वात् तथा अत्र-अस्मिन् लोके शुशुभे इत्यभ्याहारः (?) । 'शुशुभे (अराराट्)' इति क्रियापदम् । किं
कर्तुम् । समवसरणम् । कस्याः ? । यस्याः । किंविशिष्टं समवसरणम् ? । 'स्फुरत्केतुचक्रानकानेकपद्मेन्दुरुक्चामरो-
त्सर्पिशालव्रयीसद्वनमदशोकपृथ्वीक्षणप्रायशोभातपत्रप्रभागुरु' । केतुः-धर्मध्वजः चक्रं-धर्मचक्रं आनको-देव-
बुन्दुभिः, "भेरी बुन्दुभिरानकः" इत्यमरः (?) , पद्मानि-सुरकृतकमलानि शालव्रयी-प्राकारव्रयी
अशोकः-(कङ्कलि)वृक्षः आतपत्राणि-छत्राणि एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', तथाच स्फुरन्-विराजमानः केतुश्च चक्रं च
आनकश्च अनेकानि पद्मानि च इन्दुरुक्चामराणि च उत्सर्पिणी शालव्रयी च सन्-शोभनः अवनमन्-
पल्लवादिभारेण स्वर्वाभवन् अशोकश्च पृथ्व्याः क्षणप्रायशोभा-उत्सवसदृशशोभा च आतपत्राणां प्रभा च ताभिः
गुरु-गरिष्ठमित्यर्थः । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'परेताहितारोचितं' परेताः-दूरीभूताः अहिता-शत्रवो येषां तैः
आ-समन्तात् रोचितं-शोभितम् । यद्वा परा-प्रधाना इताहिता-गतवुर्जना इत्यर्हत्संहतेर्विशेषणम् । रोचितं-
शोभितं इति समवसृतेर्विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टम् ? । 'यशोभातपत्रप्रभागुर्वराराट्परेताहितारोचितम्'
उर्वराराजो-राजानः परेताः-पिशाचाः अहयो-नागकुमाराः तारा-ज्योतिष्काः एतेषां पूर्वं 'द्वन्द्वः', ततो
यशोभातानि-यशसा शोभितानि पत्राणि-वाहनानि भजन्ते ये उर्वराराट्परेताहिताराः तेषां उचितं-योग्यम् ॥
इति द्वितीयवृत्तार्थः ॥ २ ॥



भारत्यै प्रार्थना—

परमततिमिरोग्रभानुप्रभा भूरिभङ्गैर्गभीरा भृशं विश्ववर्षे निकाय्ये वितीर्योत्तरा-

महतिमतिमते हि ते शस्यमानस्य वासं सदाऽतन्वतीतापदानन्दधानस्य सामानिनः ।

जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जजनोत्तारनौर्भारती तीर्थकृत् !

महति मतिमते हितेशस्य मानस्य वा संसदातन्वती तापदानं दधानस्य सामानिनः ३

—अर्णव०

ज० वि०—परमतेति । हे तीर्थकृत् !—तीर्थकर ! ते-तव मते-शासने सा-प्रसिद्धा,
अयं तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते प्रसिद्धार्थेऽभिहितत्वात् । तदुक्तम्—“प्रक्रान्तप्रसिद्धानुभूतार्थ-

१ '०मति मते' इत्यपि पदच्छेदः । २ 'साऽमानिनः' इत्यपि पाठः समीचीनः । ३ 'मतिमतेहिते' इत्यपि पाठः ।

विषयस्तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते ” इति । भारती-वाणी नः-अस्माकं विश्ववर्ये-भुवनोत्तमे सर्वोत्तमे वा निकाय्ये-निवासे मोक्ष इत्यर्थः, वासम्-आश्रयं वितीर्याक्षराम्-अतिशयेन वितरत्विति क्रियाकारकप्रयोगः । इयं कर्तुक्तिः । अत्र ‘वितीर्याक्षराम्’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘भारती’ । कस्य ? ‘ते’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘वासम्’ । कस्मिन् ? ‘निकाय्ये’ निवासे । कथंभूते ? ‘विश्ववर्ये’ । केषाम् ? ‘नः’ । निकाय्ये पुनः कथंभूते ? ‘अहतिमिति’ इति-इननं तद्रहिते, अविनाशिनीत्यर्थः । अथवा अहतिमिति द्वितीयान्तं वासविशेषणम् । अतिमते इति सप्तम्यन्तं निकाय्यविशेषणम् । तयोश्चायमर्थः-अहति-इतिरहितं अतिशयेन मतेऽभिप्रेते एतत्पक्षे मते-शासने इत्युक्तं तत्र व्याख्येयम् । हीति स्फुटार्थः । पुनः कथंभूते निकाय्ये ? ‘महति’ अतिप्रमाणे, पञ्चचत्वारिंशद्(लक्ष)योजनात्मकत्वात् । तव (ते) कथंभूतस्य ? ‘शस्यमानस्य’ स्तूयमानस्य । नरामराद्यैरित्यर्थः सामर्थ्याद् गम्यते । पुनः कथं ? ‘आनन्दधानस्य’ प्रमोदस्थानस्य । पुनः कथं ? ‘अमानिनः’ निरहङ्गभरस्य । अथवा ‘सामानिनः’ सह अमानिभिः-निरभिमानिभिः अर्थात् साध्यादिभिर्यः स तथा तस्य । अस्मिन् व्याख्यानपक्षे सा तत्र भारतीति तच्छब्दसापेक्षं न व्याख्येयम् । पुनः कथं ? ‘ईशस्य’ स्वामिनः । जगतामिति गम्यते । पुनः किं कुर्वाणस्य ? ‘दधानस्य’ पुष्पतः । कानि कर्मतापन्नानि ? ‘सामानि’ प्रियाणि । भारती कथंभूता ? ‘परमततिमिरोन्न-भानुप्रभा’ परेषां-शाक्यादीनां मतानि तद्रूपाणि यानि तिमिराणि-तमांसि तत्र भानुप्रभा-तर-णिकिरणकल्पा, तदुच्छेदकत्वात् । पुनः कथं ? ‘गभीरा’ अलब्धमध्या । कैः कृत्वा ? ‘भूरिभङ्गैः’ भूरिभिः-प्रचुरैः भङ्गैः-अर्थविकल्पैः । कथम् ? ‘भृशम्’ अत्यर्थम् । पुनः कथं ? ‘जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जन्नोत्तारनौः’ जननानि-जन्मानि मृतयः-मरणानि तद्रूपा ये तरङ्गाः-वीचयः यत्र स तथा निष्पारः-पाररहितः, एवंविधो यः संसारनीराकरः-भयपायोधिः तस्यान्तः-मध्यं तत्र निमज्जन्तः-मुडन्तः ये जना-लोक्याः तेषा-मुत्तारणं-पारम्पार्यं तत्र नौरिव-नाविकेव नौः । पुनः कथंभूता ? ‘मानस्य वा संसत्’ बाह्यवद् इवार्ये भिन्नक्रमश्च, तत एवं योज्यते-मानस्य-पूजायाः संसदिव-समेव । भारती किं कुर्वती ? ‘आतन्वती’ विस्तारयन्ती । किं कर्मतापन्नम् ? ‘तापदानं’ तापस्य-सन्तापस्य दानं-खण्डनम् । अवशिष्टे च द्वे तीर्थकृतः सम्बोधने, तयोश्चायमर्थः-हे ‘अतन्वतीतापत्’ अतनवः-महत्यः अतीताः नाशं गताः आपदः-विपदो यस्मात् स तथा तत्सम्बो० हे अतन्व० । कथम् ? ‘सदा’ नित्यम् । हे ‘हित !’ हितकारिन् ! कस्मै ? ‘मतिमते’ मनीषिणे । एते द्वे भारत्या विशेषणे अपि घटते । तथाचैवं व्याख्या-अतनवोऽतीता आपदो यस्याः सा तथा । मतिमता-मनीषिणा ईहिता-समीहिता, उपादेयतयाऽभिप्रेतेत्यर्थः ॥

अथ समासः-परेषां मतानि पर० ‘तत्पुरुषः’ । तिमिराणीव तिमिराणि । परमतानि च तानि तिमिराणि (च) पर० ‘कर्मधारयः’ । भानोः प्रभा भानुप्रभा ‘तत्पुरुषः’ । उग्रा चासौ भानुप्रभा

च उग्र० 'कर्मधारयः' । (परमततिमिरेषु) उग्रभानुप्रभेव उग्रभानुप्रभा परमततिमिरोग्रभानुप्रभा 'तत्पुरुषः' । भूरयश्च ते भङ्गनाश्च भूरिभङ्गाः 'कर्मधारयः' । तैः भूरि० । विश्वे विश्वस्मिन् वा वर्यो विश्ववर्यः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् विश्व० । इतिरस्यास्तीति इतिमान् । न इतिमान् अइतिमान् 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नह० । अथवा न विद्यते इतिर्यस्य सोऽइतिः 'बहुव्रीहिः' । तमइतिम् । अतिशयेन मतः अतिमतः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नतिमते । न तनवोऽतनवः । अतनवश्च ता अतीताश्च अतन्वतीताः 'कर्मधारयः' । अतन्वतीता आपदो यस्मात् सोऽतन्व० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे अतन्व० । अथवा अतन्वतीता आपदो यस्याः साऽतन्व० 'बहुव्रीहिः' । आनन्दस्य धानमानन्दधानं 'तत्पुरुषः' । तस्यानन्द० । मानोऽस्यास्तीति मानी । न मानी अमानी 'तत्पुरुषः' । तस्यामानिनः । अथवा न मानिनोऽमानिनः 'तत्पुरुषः' । सह अमानिभिर्वर्तेते यः सामानी 'तत्पुरुषः' । तस्यासामा० । जननानि च मृतयश्च जनन० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । तरङ्गा इव तरङ्गाः । जननमृतयस्तरङ्गा यस्य स जनन० 'बहुव्रीहिः' । नीराणाभाकरो नीराकरः 'तत्पुरुषः' । नीराकर इव नीराकरः । संसारश्चासौ नीराकरश्च संसार० 'कर्मधारयः' । निर्गतः पारो यस्मात् स निष्पारः 'बहुव्रीहिः' । निष्पारश्चासौ संसारनीराकरश्च निष्पार० 'कर्मधारयः' । जननमृतितरङ्गश्चासौ निष्पारसंसारनीराकरश्च जनन० 'कर्मधारयः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरस्यान्तः जनन० 'तत्पुरुषः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जन्तो जनन० 'तत्पुरुषः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जन्तश्च ते जनाश्च जनन० 'कर्मधारयः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जज्जनानामुत्तारो० जनन० 'तत्पुरुषः' । जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जज्जनोत्तारे नौर्जनन० 'तत्पुरुषः' । तीर्थं करोतीति तीर्थकृत् 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे तीर्थकृत् ! तापस्य दानं तापदानं 'तत्पुरुषः' (तत्) । इति काव्यार्थः ॥ ३ ॥

सि० वृ०—परमतेति । हे तीर्थकृत् !—तीर्थकर ! ते—तव मते—शासने सा—प्रसिद्धा भारती—वाणी नः—अस्माकं विश्ववर्ये—भुवनोत्तमे निकाय्ये—निवासे अर्थान्मोक्षे वासं—आश्रयम् वितीर्यात्तराम्—अतिशयेन (दद्यात्) इत्यर्थः । विपूर्वक 'तृष्णनतरणयोः' धातोराशिषि कर्तरि परस्मैपदे प्रथमपुरुषैकवचनं यात् । 'ऋत इ' (सा० सू० ८२०) । 'व्योर्विहसे' (सा० सू० ३१६) इति दीर्घः । तथाच 'वितीर्यात्' इति सिद्धम् । अत्र 'वितीर्यात् (तगम्)' इति क्रियापदम् । का कर्त्रा ? । भारती । कं कर्मतापन्नम् ? । वासम् । कस्य ? । ते । कस्मिन् ? । निकःस्थे । "मन्दिरं सदनं सन्न, निकाय्यो भवनं कुटः" इति हैमः (अभि० वा० ४, श्लो० ५६) । कथंभूते निकाय्ये ? । 'विश्ववर्ये' विश्वस्मिन् वर्ये—प्रधानं विश्ववर्यं तस्मिन् ।

केशव ? । 'नः' षष्ठीबहुवचने अस्माकं इत्यस्य नसादेशः । पुनः कथंभूते निकाय्ये ? । 'अहतिमिति' हतिः—हननं तद्रहिते, अविनाशिनीत्यर्थः । अथवा अहतिमिति द्वितीयान्तं वासविशेषणम् । अतिमते इति सप्तम्यन्तं निकाय्यविशेषणम् । तयोश्चायमर्थः—अहतिं—हतिरहितं, अतिशयेन मते—अभिप्रेते । एतत्पक्षे मते-शासने इत्युक्तं तत्र व्याख्येयम् । हीति स्फुटार्थम् । पुनः कथम्भूतम् ? । महति—अतिप्रमाणे, पञ्चचत्वारिंशच्छ-योजनत्वात् । तव (ते) कथंभूतस्य ? । शस्यमानस्य—स्तूयमानस्य । नरामराद्यैरिति गम्यम् । पुनः कथंभूतस्य ? । 'आनन्दधानस्य' आनन्दस्य धानं आनन्दधानं तस्य, प्रमोदस्थानस्येत्यर्थः । पुनः कथंभूतस्य ? । 'अमानिनः' न विद्यते मानः—अभिमानो यस्य स तस्य । अथवा सामानिनः सह अमानिभिः—निरभिमानिभिरर्थात् साध्वा-दिभिर्यः स तथा तस्य । पुनः कथम्भूतस्य ? । ईशस्य—स्वामिनः । जगतामिति गम्यम् । पुनः किं कुर्वाणस्य ? । दधानस्य—पुण्यतः । कानि ? । सामानि—प्रियवचनानि । भारती कथंभूता ? । सा । अयं तच्छब्दो यच्छब्दं नापेक्षते, प्रशस्ता (सिद्धा ?) र्थेऽभिहितत्वात् । पुनः कथंभूता ? । परमततिमिरोग्रमानुग्रमा' परेषां—बौद्धादीनां मतानि—शासनानि तान्येव तिमिराणि—तमांसि तत्र मानोः—सूर्यस्य प्रभेव प्रमा, तन्मततिमिरोच्छे-दकत्वात् । पुनः कथं ? । गभीरा—अलब्धमध्या, गम्भीरेतियावत् । कैः कृत्वा ? । 'भूरिमङ्गैः' भूरयः—प्रचुराः मङ्गाः—अर्थविकल्पाः तैः [भूरिमङ्गैः] । कथम् ? । भृशम्—अत्यर्थम् । पुनः कथंभूता ? । 'जननमृति-तरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जजनोत्तारनौ' जननानि—जन्मग्रहणानि मृतयो—मरणानि तल्लक्षणास्तरङ्गाः—कल्लोला यत्र स तथा निष्पारः—पाररहितः एवंविधो यः संसार एव नीराकरः—समुद्रस्तस्यान्तरं—मध्यं तत्र निमज्जन्तो—बुडन्तो ये जनाः—लोकास्तेषां उत्तारः—उत्तरणं तदप्रापणं तत्र नौरिव नौः—तरिः । 'पारालिन्दी (?)—स्तरङ्गो नौः' इति हारावली । पुनः कथंभूते ? । 'मानस्य वा संसत्' वाशब्दोऽत्र इवार्थे भिन्नक्रमश्च, तत् एवं व्यज्यते—मानस्य—पूजाया। संसदिव—समेव । यदाह—

“ मन्येशङ्केधुवंप्रायो—नूनमित्येवमादिभिः ।

उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दै—रिवशब्दोऽपि तादृशः ॥ ”

इति । “ वा प्रचेतसि जानीयादित्यर्थं च तदव्ययम् ” इति मेदिनी । भारती किं कुर्वती ? । आतन्वती—विस्तारयन्ती । किम् ? । 'तापदानं' तापस्य—सन्तापस्य दानं—खण्डनम् । अवशिष्टे च द्वे तीर्थकृतसंबोधने ; तयोश्चायमर्थः—हे 'अतन्वतीतापत् ।' अतन्वो—महत्यो—अतीता—विनाशं प्राप्ता आपदो—दुर्दशा यस्मात् स तथा तस्य संबोधनं हे अतन्व० । कथम् ? । सदा—नित्यम् । हे हित !—हितकारिन् । कस्मै ? । मतिमते—मनीषिणे, मतिः—सदमद्विवेकिताबुद्धिः सा विद्यते यस्य स मतिमान् तस्मै ॥ ३ ॥

सौ० वृ०—परमतेति । हे 'तीर्थकृत् ।' तीर्थ—चातुर्वर्ण्यसङ्घः प्रवचनं प्रथमगणधरो वा “ तित्थं चाउवण्णे संघे पवयणे पढमगणहरे वा ” इत्यागमपाठात् तीर्थं करोतीति तीर्थकृत् तस्य सं० हे तीर्थ-कृत् । हे 'अतन्वतीतापत् ।' अतनुः—महती अतीता—गता आपत्—विपत् यस्मात् सः अतन्वतीतापत्, तस्य सं० हे अतन्वतीतापत् । हे 'हित !' हे हितकारिन् । [हे 'ईश !' हे स्वामिन् ।] सा तव भारती निकाय्ये—आलये निवासं—वासं वितीर्यात्तराम् इत्यन्वयः । 'वितीर्यात्तराम्' इति क्रियापञ्चम् ।

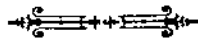
१ तीर्थं चातुर्वर्ण्यं सङ्घः प्रवचनं प्रथमगणधरो वा । २ भगवती ।

का कर्त्री ? । ' भारती ' वाणी । ' वितीर्यात्तरां ' दधान्तराम्-अतिशयेन दधात् । कं कर्मतापन्नम् ? । ' निवास ' स्थानम् । कस्मिन् ? । ' निकाय्ये ' भवने । " निकाय्यो भवनं कुटः " इत्यभिधानचिन्ता-
मणिः (का० ४, श्लो० ५६) । किंविशिष्टे निकाय्ये ? । ' विश्ववर्ये ' विश्वं-जगत् तस्मिन् वर्य-
प्रधानं विश्ववर्यं तस्मिन् विश्ववर्ये, लोकाग्रस्थाने मोक्षे इत्यर्थः । केषाम् ? । ' नः ' अस्माकम् । किं-
विशिष्टा भारती ? । ' सा ' सा-प्रसिद्धा । अयं तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते प्रसिद्धार्थेऽभिहितत्वात्,
[परं] तदुक्तम्-“ प्रकान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते ” इति । पुनः किंविशिष्टा
भारती ? । परेषां-शाक्यादीनां मतानि तानि एव तिमिराणि-अन्धकाराणि तेषु तेषां वा उम्मा-वीप्ता
मानोः-सूर्यस्य प्रभा-कान्तिः परमततिमिरोग्रभानुप्रभा, परपाषण्डमतध्वान्तविनाशकत्वाद् भानुरित्यर्थः ।
पुनः किंविशिष्टा भारती ? । ' गभीरा ' अगाधमध्या । कैः ? । भूरयः-बहवः भङ्गाः-अर्थविकल्पाः, भूरिभङ्गाः
तैः ' भूरिभङ्गैः ' । कथम् ? । ' भृशं ' अत्यर्थम् । किंविशिष्टे निकाय्ये ? । हतिः-हननं तद्व्याप्तीति हतिमान्,
न हतिमान् अहतिमान्, तस्मिन् ' अहतिमति ' । पुनः किंविशिष्टे निकाय्ये ? । ' महति ' महत्प्रमाणे, पञ्चच-
त्वारिंशलक्षयोजनप्रमाणत्वात् । [अतिशयेन महत् अतिमहत्, तस्मिन् ' अतिमहति '] ' अहति ' इति भिन्नपदं
वासपदस्य विशेषणं, तत्र नास्ति हतिः-विनाशो यस्मिन् सः अहतिः तं ' अहतिम् ' । पुनः किंविशिष्टे
निकाय्ये ? । (' अतिमते ' अतिशयेन अभिप्रेते) [' अतिहिते ' अतिशयेन हितकारिणि] । कस्य ? । ' ते '
(तव) । हे इति भिन्नपदम् । ते कथंभूतस्य ? ' शस्यमानस्य ' स्तूयमानस्य, नरामरेन्द्रे इति गम्यम् । कथम् ? ।
' सदा ' निरन्तरम् । किंविशिष्टस्य ते ? । ' आनन्दधानस्य ' परमानन्दस्थानस्य । पुनः किंविशिष्टस्य ते ? ।
' अमानिनः ' निरहङ्कारस्य, यद्वा अमानिनः (भिः) साहितस्य सामानिनः । (पुनः किंविशिष्टस्य ते ? ।
' ईशस्य ' स्वामिनः, जगतामिति गम्यम् ।) पुनः किंविशिष्टा भारती ? । जननानि-जन्मानि मृतयः-
मरणानि ता एव तरङ्गा-ऊर्ध्वयः यस्मिन् स जननमृतितरङ्गः, तादृशः ' निष्पारः ' नास्ति पारः-पर्यन्तः
(यत्र) तादृशः संसारो-भव एव नीराकरो-जलधिः तस्मिन् अन्तर्-मध्ये निमज्जन्तो-बुडन्तो ये
जनाः-लोकाः तेषामुत्तारः-पारप्रापणं तदर्थं तस्मिन् वा नौरिव नौः-द्रोणीव द्रोणी ' जननमृ-
तितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तर्निमज्जजनोत्तारनौः ' । पुनः किंविशिष्टा भारती ? । ' संसत् (इव) ' सभा
इव सभा । कस्य ? । ' मानस्य ' पूजायाः । पुनः किं कुर्वती भारती ? । ' तन्वती ' विस्तारयन्ती ।
कानि कर्मतापन्नानि ? । सामानि-प्रियाणि । वाशब्द इवार्थः । पुनः किंविशिष्टस्य ते ? । ' दधानस्य '
बिभ्रतः पुष्यतो वा । किं कर्मतापन्नम् ? । तापः-संसारोष्मा तस्य दानं (-खण्डनं) ' तापदानम् ' । कस्मै ? ।
' मतिमते ' बुद्धिमज्जनाय प्राज्ञाय । पक्षे हे अतन्वतीतापत् इति तीथकृत्संबोधनं कृतं, एतद्विशेषणं
भारत्या अपि भवति तत्र अतनवः-महत्यः अतीता-गता आपवः यस्याः सा अतन्वतीतापत् । एतादृशी
तव भारती नः-अस्माकं निकाय्ये-मोक्षे वासं वितीर्यात्तराम् । इति पदार्थः ॥

अथ समासः-परेषां मतानि परमतानि, परमतान्येव तिमिराणि परमततिमिराणि,
मानोः प्रभा भानुप्रभा, उम्मा चासौ भानुप्रभा च उग्रभानुप्रभा, परमततिमिरेषु उग्रभानुप्रभा
परमततिमिरोग्रभानुप्रभा । भूरयश्च ते भङ्गाश्च भूरिभङ्गाः, तैः भूरिभङ्गैः । विश्वेषु वर्यं विश्ववर्यं,
तस्मिन् विश्ववर्ये । अतिशयेन वितीर्यात् इति वितीर्यात्तराम् । हननं हतिः, न हतिः
अहतिः, अहतिः यस्यासौ अहतिमान्, तस्मिन् अहतिमति । यद्वा नास्ति हतिर्यस्यासौ अहतिः, तं अहतिम् ।
अतिशयेन मतिमान् अतिमतिमान्, तस्मै अतिमतिमते । शस्यते-प्रशस्यते इति शस्यमानः, तस्य शस्य-
मानस्य । न तनवः अतनवः, बह्व्यः (महत्यः ?) इत्यर्थः, अतनवः-महत्यः अतीताः आपवः यस्मात् सः
अतन्वतीतापत्, तस्य सं० हे अतन्वतीतापत् ! । आनन्दस्य धानं आनन्दधानं, तस्य आनन्दधानस्य ।
मानोऽस्याप्तीति मानी, न मानी अमानी, यद्वा न विद्यते मानो येषां ते अमानिनः-साधवः, अमानिभिः
साहितः सामानी, तस्य सामानिनः । जननानि च मृतयश्च जननमृतयः, जननमृतय एव तरङ्गाः यस्मिन्

स जननमृतितरङ्गः, पाराक्षिर्गत इति निष्पारः, संसरणं संसारः, नीराणां आकरः नीराकरः, संसार एव नीराकरः संसारनीराकरः, निष्पारश्चासौ संसारनीराकरश्च निष्पारसंसारनीराकरः, (जननमृतितरङ्गश्चासौ निष्पारसंसारनीराकरश्च) जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरः, जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरस्य अन्तः जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तः, जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्त-निमज्जन्तः (जनन०), जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तनिमज्जन्तश्च ते जनाश्च जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तनिमज्जन्ताः, जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तनिमज्जज्जनानां उत्तारः जनन०निमज्जज्जनोत्तारः, जननमृतितरङ्ग०निमज्जज्जनोत्तारे नौरिव नौः जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तनिमज्जज्जनोत्तारनौः । तीर्थं करोतीति तीर्थकृत्, तस्य सं० हे तीर्थकृत् ! मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् तस्मै मतिमते । तापस्य दानं तापदानं, तत् तापदानम् । इति तृतीयवृत्तार्थः ॥ ३ ॥

दे० व्या०—परमतेति । हे तीर्थकृत् ! तीर्थं—चतुर्विधः सङ्गः, प्रथमगणधरो वेति बोध्यम् । ते—तव भारती-वाणी निकाय्ये—गृहे अर्थात् मोक्षे वासं—निवासं वितीर्यात् (तरां) (अतिशयेन) दद्यात् इत्यन्वयः । 'तु पुननतरणयोः' धातुः । 'वितीर्यात् (तरां)' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? भारती । कस्य ? ते—तव । कं कर्म—तापक्षम् ? वासम् । कस्मिन् ? निकाय्ये । "निकाय्यो भवनं कुटः" इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ४, श्लो० ५६) । किंविशिष्टे निकाय्ये ? 'विश्ववर्षे' विश्वस्मिन् वर्षे—समीचीने । पुनः किंविशिष्टे ? अहतिमति—अविद्यमानहानने । पुनः किंविशिष्टे ? 'अतिमते' अतिशयेन मते—वाञ्छिते । हि स्फुटम् । पुनः किंविशिष्टे ? महाते—विस्तीर्णे । किंविशिष्टा भारती ? 'परमततिमिरोग्रभातुप्रभा' परमतमेव तिमिरं—अन्धकारं तस्मिन् उग्रभानोः—सूर्यस्य प्रभा इव प्रभा—कान्तिः । पुनः किंविशिष्टा ? गभीरा—अल-ब्धमध्या । कैः ? भूरिभङ्गैः । भूरयो—भूयिष्ठा ये भङ्गा—विकल्पाः तैः । कथम् ? भुशम्—अत्यर्थं यथा स्यात् तथा । पुनः किंविशिष्टा ? 'जननमृतितरङ्गनिष्पारसंसारनीराकरान्तनिमज्जज्जनोत्तारनौः' जननं च मृतिश्चेति 'द्वन्द्वः' । त एव तरङ्गाः—कल्लोला यस्य स चासौ निष्पारः—अलब्धप्रान्तौ यः संसारनीराकरः संसार एव समुद्रः तस्यान्तर—मध्ये निमज्जन्तो—बुडन्तो ये जना—लोकाः तेषां उत्तारे—तीरप्रापणे नौरिव नौः—द्रोणी । पुनः किंविशिष्टा ? 'मानस्य वा संसत्' मानस्य—पूजायाः संसादिव—सभेव । अत्र वाशब्दः इवार्थे भिन्नक्रमश्च । पुनः किंविशिष्टा ? आतन्वती—विस्तारयन्ती । किम् ? तापदानं—सन्तापखण्डनम् (दो अवखण्डने) । किंविशिष्टस्य ? ते—तव ईशस्य—स्वामिनः । पुनः किंविशिष्टस्य ? शस्यमानस्य—स्तुत्य-मानस्य । कथम् ? सदा—निरन्तरम् । किंविशिष्टस्य ? आनन्दधानस्य—प्रसादस्थानस्य । सेति भारत्या विशेषणम् । पुनः किंविशिष्टस्य ? 'अमानिनः' निरभिभूयिष्ठा (?) अतन्वतीतापत् ! इति । अतनवः—सहन्त्यः अतीता—अतिक्रान्ता आपदो येन स तस्यामन्त्रणम् । हे हित ! (कल्याण) कारिन् ! कस्मै ? 'मतिमते' मतिर्विद्यते यस्यासौ मतिमान् तस्मै मतिमते, हितेति समग्रमेव वा जिनामन्त्रणम् ॥ इति तृतीयदण्डकार्थः ॥ ३ ॥



श्रीअम्बिकायाः स्तुतिः—

सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठचारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे !

परमवसुतराङ्गजाऽऽरावसन्नाशितारातिभाराजिते भासिनी हारतारा बलक्षेमदा ।

क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे संस्थिते ! भव्यलोकं त्वमम्बा'म्बिके !'

परमवसुतरां गजारावसन्नाशितारातिभाराजिते भासिनीहारताराबलक्षेऽमदा ॥ ४-२४ ॥

—अर्णव०

१-२ सम्बोधनार्थे वा ३ 'भासिनीहार०' इत्यपि सम्भवति ।

ज० वि०—सरभसेति । हे अम्बिके !—अम्बिकानाम्नि देवि ! त्वं—भवती भव्यलोकं—भव्यजनं, भव्यलोकानां बहुत्वेऽपि जात्यपेक्षयैकवचननिर्देशः, परं—उत्कृष्टं यथा स्यात् तथा सुतरां—अत्यर्थं यथा स्यात् तथा अव—रक्ष त्रायस्वेति यावत् इति क्रियाकारकप्रयोगः । इयं कर्तृक्तिः । अत्र ‘अव’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? ‘त्वम्’ । कं कर्मतापन्नम् ? ‘ भव्यलोकम्’ । कथम् ? ‘परम्’ । पुनः कथम् ? ‘ सुतराम्’ । त्वं कथंभूता ? ‘परमवसुतराङ्गजा’ अतिशयेन परमवसू—उत्कृष्टतेजसौ अङ्गजौ—पुत्रौ यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ? ‘ आरावसन्नाशितारा-तिभारा’ आरावः—ध्वनिस्तेन सन्नाशितः—सम्यग्दर्शनं नीतः अरातिभारः—शत्रुसमूहो यथा सा तथा । पुनः कथं० ? ‘ भासिनी’ भासनशीला । पुनः कथं० ? ‘ हारतारा’ हारेणोज्ज्वला । पुनः कथं० ? ‘ बलक्षेमदा’ बलं—सामर्थ्यं क्षेमं—बल्याणं ते ददातीति बलक्षेमदा । पुनः कथं० ? ‘ असन्ना’ अविन्ना । पुनः कथं० ? ‘ शितारातिभा’ शितं—तनूकृतं यद् आरं तस्येव अतिभा—अतिशयेन प्रभा यस्याः सा तथा । पुनः कथं० ? ‘ अपदा’ मदरहिता । कस्याम् ? ‘ भासि’ दीप्तिविषये । अवशिष्टानि सर्वाण्यप्यम्बिकाया देव्याः सम्बोधनानि, तद्व्याख्या यथा—हे ‘ सरभसनतनाकि-नारीजनोरोजपीठीलुठचारहारस्फुरद्रश्मिसारकमाम्भोरुहे !’ सरभसं—सवेगं नतः—प्रणतः यो नाकिनारीजनः—देवाङ्गनाजनः तस्योरोजपीठीषु—स्तनपर्यन्तिकासु लुठन्तः—इतस्ततश्चलन्तः तारा—उज्ज्वला ये हाराः—कण्ठाभरणानि तेषां स्फुरन्तः—प्रसरन्तः ये रश्मयः—किरणाः तैः सारे—कर्बुरीभूते क्रमाम्भोरुहे—चरणारविन्दे यस्याः सा तथा तत्सम्बो० हे सरभ० । हे ‘ संस्थिते !’ अधिरूढे ! । कस्मिन् ? ‘ गजारौ’ मतङ्गजरिपौ, केसिणीत्यर्थः । गजारौ कथंभूते ? ‘ अजिते’ केनाप्यनभिभूते । पुनः कथं० ? ‘ क्षणरुचिरुचिरोरुचश्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे’ क्षणरुचिः—विद्युत् तद्ग रुचिराः—चार्व्यः उरवः—विशालाः चञ्चन्त्यो—दीप्यमाना एवविधा याः सटाः—केसराः ताभिः सङ्कटः—व्याप्तः उत्कृष्टः—अतिशायी यः कण्ठः—निगरणं तेनोद्भटः—करालस्तस्मिन् । पुनः कथं० ? ‘ राजिते’ शोभिते । पुनः कथं० ? ‘ नीहारतारावलक्षे’ नीहारः—हिमं तारा—नक्षत्राणि तद्ग वलक्षः—उज्ज्वलस्तस्मिन् । हे ‘ अम्ब !’ मातः ! । अजिते राजिते इति विशेषणे द्वे गजारेः सप्तम्यन्तत्वेन व्याख्याते ते अम्बिकायाः सम्बोधने घटेते च ॥

अथ समासः—सह रभसेन वर्तते यत् तत् सरभसं ‘ तत्पुरुषः’ । सरभसं नतः सरभ० ‘ तत्पुरुषः’ । नाकिनां नार्यो नाकिनार्यः ‘ तत्पुरुषः’ । नाकिनार्यश्चासौ जनश्च नाकि० ‘ कर्म-धारयः’ । सरभसनतश्चासौ नाकिनारीजनश्च सरभ० ‘ कर्मधारयः’ । उरसि जायन्त इत्यु-रोजाः ‘ तत्पुरुषः’ । पीठा इव पीठ्यः । उरोजाश्च ताः पीठ्यश्च उरोजपीठ्यः ‘ कर्मधारयः’ । सरभसनतनाकिनारीजनस्योरोजपीठ्यः सरभ० ‘ तत्पुरुषः’ । सरभसनतनाकिनारीजनोरोज-पीठीषु लुठन्तः सरभ० ‘ तत्पुरुषः’ । ताराश्च ते हाराश्च तारहाराः ‘ कर्मधारयः’ । सरभस-

नतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तश्च ते तारहाराश्च सरभ० 'कर्मधारयः' । स्फुरन्तश्च ते रश्मयश्च स्फुर० 'कर्मधारयः' । सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहाराणां स्फुरद्रश्मयः सरभ० 'तत्पुरुषः' । सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिभिः सारे सरभ० 'तत्पुरुषः' । अम्भसि रोहन्तीत्यम्भोरुहाणि 'तत्पुरुषः' । अम्भोरुहे इवाम्भोरुहे । क्रमौ च ते अम्भोरुहे च क्रमाम्भोरुहे 'कर्मधारयः' । सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे यस्याः सा सरभ० 'बहुव्रीहिः' । तत्सम्बो० हे सरभ० । परमं वसु ययोस्तौ परपरमवसू । अतिशयेन परमवसू परमवसुतरौ । अङ्गनाज्जायेते इत्यङ्गजौ 'तत्पुरुषः' । परमवसुतरौ अङ्गजौ यस्याः सा परम० 'बहुव्रीहिः' । सम्यग् नाशितः सन्नाशितः 'तत्पुरुषः' । आरावेण सन्नाशितः आराव० 'तत्पुरुषः' । अरातीनां भारोऽरातिभारः 'तत्पुरुषः' । आरावसन्नाशितोऽरातिभारो यया सा आरा० 'बहुव्रीहिः' । न जितोऽजितः 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नजिते । अम्बिकासम्बोधनपक्षे तु न जिता अजिता 'तत्पुरुषः' । तत्सम्बो० हे अजिते । हारेण हारवद् वा तारा हारतारा 'तत्पुरुषः' । बलं च क्षेमं च बलक्षेमे 'इतरेतरद्वन्द्वः' । बलक्षेमे ददातीति बलक्षेमदा 'तत्पुरुषः' । क्षणं रुचिर्यस्याः सा क्षणरुचिः 'बहुव्रीहिः' । क्षणरुचिवद् रुचिराः क्षणरुचि० 'तत्पुरुषः' । चञ्चन्त्यश्च ताः सटाश्च चञ्चत्सटाः 'कर्मधारयः' । उरवश्च ताः चञ्चत्सटाश्च उरुचञ्चत्सटाः 'कर्मधारयः' । क्षणरुचिरुचिराश्च ता उरुचञ्चत्सटाश्च क्षणरुचि० 'कर्मधारयः' । क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटाभिः सङ्कटः क्षणरुचि० 'तत्पुरुषः' । उत्कृष्टश्चासौ कण्ठश्च उत्कृष्टकण्ठः 'कर्मधारयः' । (क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटश्चासौ उत्कृष्टकण्ठश्च क्षणरुचि० 'कर्मधारयः' ।) क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठेन उद्भटः क्षणरुचि० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन् क्षणरुचि० । भव्यश्चासौ लोकश्च भव्यलोकः 'कर्मधारयः' । तं भव्य० । गजानामरिर्गजारिः 'तत्पुरुषः' तस्मिन् गजारौ । न सन्ना असन्ना 'तत्पुरुषः' । शितं च तदारं च शितारं 'कर्मधारयः' । अतिशयेन भाऽतिभा 'तत्पुरुषः' । शितारवदतिभा यस्याः सा शिता० 'बहुव्रीहिः' । नीहाराश्च ताराश्च नीहा० 'इतरेतरद्वन्द्वः' । नीहारतारावद् बलक्षो नीहार० 'तत्पुरुषः' । तस्मिन्नीहा० । न विद्यते मदो यस्याः साऽमदा 'बहुव्रीहिः' । इति काव्यार्थः ॥ ४ ॥

॥ इति श्रीमद्बृद्धपण्डितश्री५श्रीदेवविजयगणिशिष्यपं० जयविजयगणिविरचितायां श्रीशोभनस्तुतिवृत्तौ श्रीवर्धमानस्वामिनः स्तुतेर्व्याख्या ॥ इति श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिः सम्पूर्णा ॥

अथ प्रशस्तिः—

श्रीविजयसेनसूरी—श्वरस्य राज्ये सुयौवराज्ये तु ।

श्रीविजयदेवसूरे—रिन्दुरसाब्धीन्दुमितवर्षं ॥ १ ॥—आर्या

समधीत्य वाचकेन्द्र—श्रीमत्कल्याणविजयगणिशिष्यात् ।

श्रीधर्मविजयवाचक—शिरोमणेः श्रुतनिधेः किञ्चित् ॥ २ ॥—आर्या

श्रीदेवविजयविदुषां, शिष्योऽकृत शोभनस्तुतेर्दृष्टिम् ।

जयविजयः सुखबोधा—मल्पमतीनुपचिकीर्षुरिमाम् ॥ ३ ॥—आर्या

श्रीशोभनस्तुतेर्दृष्टेर्ग्रन्थाग्रं प्रतिपाद्यते ।

पञ्चाशत्रिंशतीयुक्तं, सहस्रद्वितयं मया ॥ ४ ॥—अनुष्टुप्

ग्रन्थाग्रं २३५० ।

सि० वृ०—सरमसनतेति । हे अम्बिके !—अम्बिकानाम्नि देवि ! त्वं—मवती मव्यलोकं—मविकजनं परम्—उत्कृष्टं यथा स्यात् तथा सुतरा अव—रक्षेत्यर्थः । ‘अव रक्षणे’ घातोः ‘आशीःप्रेरणयोः’ (सा० सू० ७०३) कर्तरि परस्मैपदे मध्यमपुरुषैकवचनम् । अत्र ‘अव’ इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । मव्यलोकम् । मव्यलोकानां बहुत्वेऽपि जात्यपेक्षयैकवचननिर्देशः । कथम् ? । परम् । कथम् ? । सुतराम् । त्वं कथंभूता ? । ‘परमवसुतराङ्गजा’ अतिशयेन परमवसू—उत्कृष्टतेजसौ अङ्गजौ—पुत्रौ यस्याः सा तथा । पूर्वमवापेक्षया एतद् विशेषणम् । पुनः कथंभूता ? । ‘आरावसन्नाशितारातिभारा’ आरावो—ध्वनि-विशेषः तेन सन्नाशितः—सम्यग्दर्शनं नीतः अरातिभारः—शत्रुसमूहो यया सा । पुनः कथंभूता ? । ‘मासिनी—भासनशीला । पुनः कथंभूता ? । ‘हारतारा’ हारेण—मौक्तिकलना तारा—उज्ज्वला । पुनः कथंभूता ? । ‘बलक्षेमदा’ बलं—सामर्थ्यं क्षेमं—कल्याणं अनयोः ‘इतरेतरद्वन्द्वः’, ते ददातीति तथा । पुनः कथंभूता ? । ‘असन्ना’ न सन्ना असन्ना, अखिन्नेत्यर्थः । पुनः कथंभूता ? । ‘शितारातिमा’ शितं—तनू-कृतं यदारं—पित्तलं तस्येव अतिमा—अतिशयेन प्रभा यस्याः सा तथा । “रीरिः (तिः) ख्रियामारकूटो न ख्रियामय ताम्रकं” इत्यमरः (श्लो० १९००) । पुनः कथंभूता ? । ‘अमदा’ न विद्यते मदो—दुर्पो यस्याः सा, मदरहितेत्यर्थः । कस्याम् ? । मासि—दीप्तिविषये । अवशिष्टानि सर्वाणि अम्बिकायाः सम्बोधनानि । तेषां व्याख्या त्वेवम्—हे ‘सरमसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरुहे’ । सरमसं-सवेगं नतः—प्रणतो यो नाकिनारीजनः—देवाङ्गनालोकः तस्य उरोजपीठीषु—स्तनपीठिकासु लुठन्तः—इतस्ततः परिस्खलन्तस्ताराः—उज्ज्वला ये हाराः—कण्ठामरणानि तेषां स्फुरन्तः—प्रसरन्तो ये रश्मयः—मयूषास्तैः सारे—कर्बुरीभूते क्रमाम्भोरुहे—चरणारविन्दे यस्याः सा तस्याः सम्बोधनं हे सरमस० । “सारःशबलवातयोः” इति विश्वः । हे संस्थिते !—अधिरूढे । । कस्मिन् ? । ‘गजारौ’ गजानामरिः गजारिः तस्मिन्, केसरिणीत्यर्थः । कथंभूते गजारौ ? । अजिते—केनाऽप्यनभिभूते । पुनः कथंभूते ? । ‘क्षणरुचिरुच्चिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्ट-कण्ठोद्भटे’ क्षणरुचिः—तडित् तद्वत् रुचिरा—मनोज्ञा उरवो—विशालास्ताश्च ताश्चञ्चन्त्यः—दीप्यमाना याः सटाः—केसरास्ताभिः सङ्कटो—व्यासः स चासावुत्कृष्टः—अतिशायी यः कण्ठो—निगरणं तेनोद्भटः—कराल-स्तास्मिन् । पुनः कथंभूते ? । राजिते—शोभिते । पुनः कथंभूते ? । ‘नीहारतारावलक्षे’ नीहारो—हिमं तारा—नक्षत्राणि अनयोः ‘द्वन्द्वः’, तद्वद् वलक्षः—धवलस्तास्मिन् । “अवदातगौरशुभ्रवलक्षधवलार्जुनाः” इति

हैमः (का० ६, श्लो० २९) । हे अम्ब !—मातः ।। 'अम्बादीनां धौ ह्रस्वः' (सा० सू० २०१)
इत्यनेन ह्रस्वत्वम् । दण्डकच्छन्दोऽदः । 'तद्ध्र्वं चण्डवृष्ट्यादि—दण्डकाः परिकीर्तिताः' इति च तल्लक्षणम् ॥

इति श्रीमहाराजाधिराजपादसाहस्रीअकम्बरसूर्यसहस्रनामाध्यापकश्रीशत्रुञ्जयतीर्थकरमोक्षनाद्यनेक-
सुकृतविधापकमहोपाध्यायश्रीभानुचन्द्रगणेशिष्याष्टोत्तरशतावधानसाधनप्रमुदितपातिसाहस्रीअकम्बरजलाल-
दीनप्रदत्तषुक्कहमापराभिधानमहोपाध्यायश्रीसिद्ध(द्धि)चन्द्रगणिविरचितायां शोभनाचार्यनाम्ना विहितायाः
शोभनस्तुतेः टीकायां श्रीमहावीरतीर्थकरस्येयं स्तुतिवृत्तिः । तत्समाप्तौ च समाप्ता श्रीशोभनस्तुतिवृत्तिः ॥

सौ० वृ०—सरभसेति । हे 'अम्ब !' हे मातः ।। 'अम्बादीनां धौ ह्रस्वः' (सा० सू० २०१) इति वचनात् हे अम्ब ! । हे अम्बिके ! सिद्धायिकापरनाम्नि ! देवि ! । पुनः (?)
सरभसं—सहर्षं सवेगं यथा स्यात् तथा नतः—प्रणतो—यो नाकिनां—देवानां नारीजनः—स्त्रीगणः
तस्य उरोजाः—स्तनाः तेषां पीठी—स्थली तस्यां लुठन्तः—इतस्ततः चलन्तो ये ताराः—निर्मला
हाराः—मौक्तिकमालाः तेषां स्फुरन्तः—देवीप्यमानाः रश्मयः—किरणाः तैः कृत्वा सारं—प्रधानं कर्बुरं वा
क्रमाभ्योरुहं—चरणपद्मं यस्याः सा सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमा-
भ्योरुहा, तस्याः सं० हे 'सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाभ्योरुहे !
त्वं—भवती भव्यलोकं सुतरां परं—प्रकर्षेण अव इत्यन्वयः । 'अव' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । 'त्वम्' ।
'अव' रक्ष । कं कर्मेतापन्नम् ? । 'भव्यलोकम्' । भव्यलोकानां बहुत्वेऽपि जात्यपेक्षयैकवचननिर्देशः ।
कथम् ? । 'सुतरां' अतिशयेन शोभनतरं भवति यथा स्यात् तथा । किंविशिष्टा त्वम् ? । परमं—प्रकृतं
अतिशयेन वसु—तेजो यस्य स तादृशः अङ्गजः—पुत्रो यस्याः सा 'परमवसुतराङ्गजा' यद्वा परमवसुतरौ
द्वौ अङ्गजौ यस्याः सा 'परमवसुतराङ्गजा' । पुनः किंविशिष्टा त्वम् ? । आरावेण—शब्देन हुंका-
रेण सन्तः—विद्यमाना नाशिताः—त्रासिताः अरातीनां—शत्रूणां भाराः—समुदाया यथा सा 'आरावसन्ना-
शितारातिभारा' । पुनः किंविशिष्टा त्वम् ? । हारवत् तारा—उज्ज्वला निर्मला 'हारतारा' । पुनः किंविशिष्टा
त्वम् ? । बलं—शरीरसामर्थ्यं क्षेमं—कल्याणं तद्द्वयं ददातीति 'बलक्षेमदा' । पुनः किंविशिष्टा त्वम् ? ।
'भासिनी' तेजोभरिणी—भासनशीला । हे 'अजित !' (अनभिभूते !) । हे 'संस्थिते !' अध्यासिते ! ।
कस्मिन् ? 'गजारौ' गजस्य अरिः—शत्रुः गजारिः तस्मिन् गजारौ, सिंहाधिरुढा इत्यर्थः । पुनः किंविशिष्टा
त्वम् ? । 'अमदा' मदरहिता, निरहङ्कारिणीत्यर्थः । कस्याम् ? । 'भासि' स्वप्रभायाम् । पुनः किंविशिष्टा
त्वम् ? 'असन्ना' अस्त्रिणा—श्रमरहिता । पुनः किंविशिष्टा त्वं ? । शितः—तीक्ष्णीकृतः य आरः—निर्धुमाङ्गारः
स्वर्णस्याङ्कुशाग्रं वा तद्वदतिशयेन भा—प्रभा यस्याः सा 'शितारातिभा' । किंविशिष्टे गजारौ ? । क्षण-
रुचिः—विशुत् तद्वद् रुचिरा—मनोहरा उरवः—महत्यः चञ्चल्यो—दीप्यमानाः तादृश्यो याः सटाः ताभिः
सङ्कटः—सङ्कीर्णः तादृशः उत्कृष्टो यः कण्ठः—निगरणः तेन उद्भटः—प्रधानः क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्क-
टोत्कृष्टकण्ठोद्भटः तस्मिन् क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे । पुनः किंविशिष्टे गजारौ ? ।

१ श्रीभाण्डारकरऑरियेन्टलइन्स्टिट्यूटसंज्ञकसंस्थायाः प्रत्यां तु अयं पाठः—इति

निरतीचारचारित्राः, सौजन्यगुणशालिनः ।

प्रातरो भावचन्द्राहा, आधादशमलीलिखन् ॥

भद्रं म्यालेखकपाठकयोः ।

यादृशं पुस्तके दृष्टं, तादृशं लिपि (खि) तं मया ।

यदि शुद्धमशुद्धं वा, मम दोषो न दीयते ॥

संवत् १७५८ वर्षे फाल्गुनासितद्वितीयायां लिपीकृतं पं० सुमतिविजयगणेशिष्यभुजिष्यमुनिरामविजयेन
ववाचनार्थं श्रीवरदानपुरवरे ।

श्रीः ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीः । छः ॥

नीहारो-हिमं तारा-नक्षत्राणि तद्वलक्षणो मलः (?) नीहारतारावलक्षः तस्मिन् 'नीहारतारावलक्षे । राजिते भजिते नीहारतारावलक्षे एतद्विशेषणत्रयं गजारौ इत्यस्य कृतं, एतद्विशेषणत्रयं अम्बिकायाः सम्बोधनेऽपि भवति । एतादृशा अम्बिका त्वं भव्यलोकान् अव-त्रायस्व । इति पदार्थः ।

अथ समासः—“रभसं (सो?) वेगहर्षयोः” इति (विश्व०)वचनात् रभसेन सहितं सरभसं, सरभसं यथा स्यात् तथा नतः सरभसनतः, नाकं अस्यास्तीति नाकी, नाकिनो नार्थः नाकिनार्थः, नाकिनार्थ एव जनः (नाकिनारीजनः), सरभसनतश्चासौ नाकिनारीजनश्च सरभसनतनाकिनारीजनः, उरसि जायन्ते इति उरोजाः, सरभसनतनाकिनारीजनस्य उरोजाः सरभसनतनाकिनारीजनोरोजाः, सरभसनतनाकिनारीजनोरोजानां पीठी सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठी, सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठ्यां लुठन्तः सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तः, ताराश्च ते हाराश्च तारहाराः, सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तश्च ते तारहाराश्च सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तारहाराः, स्फुरन्तश्च ते रश्मयश्च स्फुरद्रश्मयः, सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तारहाराणां स्फुरद्रश्मयः सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तारहारस्फुरद्रश्मयः, क्रमावेव अम्भोरूहं क्रमाम्भोरूहं, सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तारहारस्फुरद्रश्मिभिः सारं-प्रधानं कर्बुरितं वा क्रमाम्भोरूहं यस्याः सा सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरूहा, तस्याः सं० हे सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठन्तारहारस्फुरद्रश्मिसारक्रमाम्भोरूहे । परमं च तद् वसु च परमवसु, अतिशयेन परमवसु इति परमवसुतरः, परमवसुतरः अङ्गजो यस्याः सा परमवसुतराङ्गजा, यद्वा परमश्च वसुतरश्च परमवसुतरौ परमवसुतरौ नामानौ (?) अङ्गजौ यस्याः सा परमवसुतराङ्गजा । अरातीनां भारः अरातिभारः, नाशितश्चासौ अरातिभारश्च नाशितारातिभारः, आरवेण-हुंकारेण सन्-विद्यमानः नाशितारातिभारो यया सा आरावसन्नाशितारातिभारा । हारवत् तारा हारतारा । बलं च क्षेमं च बलक्षेमे, बलक्षेमे वृत्तीति बलक्षेमदा । क्षणं रुचिः यस्याः सा क्षणरुचिः, क्षणरुचिवद् रुचिराः क्षणरुचिरुचिराः, क्षणरुचिरुचिराश्च ता उरवश्च क्षणरुचिरुचिरोरवः, क्षणरुचिरुचिरोरवश्च ताः चञ्चन्त्यश्च क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चन्त्यः, क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चन्त्यश्च ताः सटाश्च क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटाः, क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटाभिः सङ्कटः क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटः, उत्कृष्टश्चासौ कण्ठश्च उत्कृष्टकण्ठः, क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटश्चासौ उत्कृष्टकण्ठश्च क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठः, क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठेन उद्भटः क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटः, तस्मिन् क्षणरुचिरुचिरोरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्भटे । सम्यक् स्थिता संस्थिता, तस्याः सं० हे संस्थिते ! भव्यश्चासौ लोकश्च भव्यलोकः, तं भव्यलोकम् । गजानां अरिः गजारिः, तस्मिन् गजारौ । न सन्ना असन्ना, अक्षीणा इत्यर्थः । शितं च तत् आरं च शितारं, शितारवत् अतिशयेन भा-कान्तिः यस्याः सा शितारातिभा । भासते इति भासिनी । नीहाराश्च ताराश्च नीहारताराः, नीहारतारावत् वलक्षो नीहारतारावलक्षः, तस्मिन्नीहारतारावलक्षे । नास्ति मदो यस्याः सा अमदा । इति तुर्यवृत्तार्थः ॥ ४ ॥

श्रीमद्वीरजिनेन्द्रस्य, स्तुतेरर्थो लिखीकृतः ।

सौभाग्यसागराख्येन, सूरिणा ज्ञानसेविना ॥ १ ॥

॥ इति श्रीचतुर्विंशतितमवीरजिनस्तुतिः समाप्ता । तत्समाप्तौ च समाप्ता

श्रीशोभनदेवाचार्यकृता शोभनस्तुतिः ॥ ४१९१९६ ॥

१ 'तद्वद् वलक्षो-धवलः' इति प्रतिभाति । २ 'परमं वसु यस्य स परमवसु' इति प्रतिभाति ।

(अथ प्रशस्तिः—)

श्रीमत्तपागच्छसुधीर्वितन्द्रः

श्रीहीरविजयाभिधसूरिचन्द्रः ।

यदुक्तिमाकर्ण्य दयार्द्रचेता

बभूव साहिश्रीअकच्चराख्यः ॥ १ ॥ -उपजातिः

जेजीयाख्यकरोव्यमोचनयतं स्वाज्ञां चिरं ग्राहिता-

नेके निर्वृतयोऽक्षतं च गुरु संशुभ्रयाख्यं परम् ।

येन द्वादश वासराश्च विहिताः सत्त्वाभयोत्सर्जनात्

शुद्धाः शुद्धगुणैरनेकविहितं धर्मादिकृत्यं मुदा ॥ १ ॥ -शार्दूल०

तत्पट्टे विजयादिसेनसुगुरुर्जातः सुधावीधिति-

स्तत्पट्टोदयभानुभानुरभवद् देवेशवन्द्यक्रमः ।

श्रीमच्छ्रीविजयादिदेवसुगुरुः सूरिश्वरः शङ्कर-

स्तत्पट्टे विजयप्रभाख्यसुगुरुः सूरिशसेन(शीत ?)द्युतिः ॥ ३ ॥ -शार्दूल०

तत्पट्टेऽजनि शीतरश्मिसदृशः संविज्ञचूडामणिः

श्रीज्ञानाद्विमलामिधानसुगुरुः सूरिशवास्तोष्पतिः ।

तत्पट्टाम्बरभास्वदर्कसदृशोऽनूचानवयोपमः

सौभाग्यादिमसागराख्यसुगुरुस्तेनेयमाविष्कृता ॥ ४ ॥ -शार्दूल०

रम्या शोभनपण्डितेन विहिता श्रीमज्जिनानां स्तुति-

स्तद्वृत्तिर्विहिता सुबोधकलिता प्रेक्षावतां ह्यस्ये ।

श्रीमानादिमसागराः समभवन् पूर्वं बुधा विश्रुता

एकैकस्य पठ(६)स्य युक्तिशतशी व्याख्या कृताऽनेकशः ॥ ५ ॥ -शार्दूल०

सौभाग्यसूरिणा चेत्यं, कृता वृत्तिर्मनोरमा ।

बन्दिरे स्तम्भतीर्थेऽस्मिन्, श्रीमत्पार्श्वप्रसादतः ॥ ६ ॥ -अनु०

श्रीज्ञानविमलसूरिश्वरेण संशोधिता चेत्यम् ।

वसुमुनिमुनिविधु(१७७८)वर्षे माघोज्ज्वलसप्तमीदिवसे ॥ ७ ॥ -आर्या

इति श्रीप्रशस्तिः स्वस्तिकारिणी भूयाद् भूरिभक्तिभृतां जनानाम् । लेखकपाठकयोर्मङ्गल-
मालिका बालिकावदालिङ्गतुतराम् ॥ इति श्रेयःश्रेणयः सन्तु । स्तुतिः समाप्तिमार ।

अङ्केन्दुगजभूवर्ष(१८१९)-मिते मास इषे सिते ।

कर्मवाध्यष्टमीयुक्ते, श्रीमत्सूरतबन्दिरे ॥ १ ॥ अनु०

प्रौढाह्वयेन प्रालेखि, साधुना पुस्तकं शुभम् ।

आयादिविजयप्रान्त-स्तस्य हेतोर्मया मुदा ॥ १ ॥ युगम्

लेखनं पेषणं तुल्यं, बुधा मुधा वदन्त्यपि ।

लेखने मात्रसरोधः पेषणे मात्रचेष्टितम् ॥ ३ ॥ -अनु०

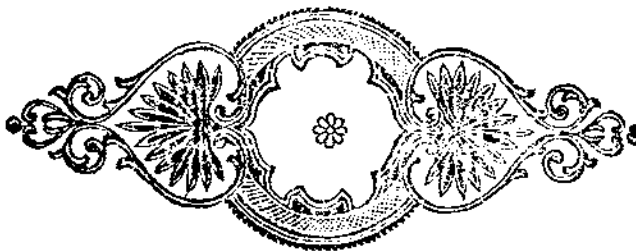
यादृशं लेख्यपत्रलङ्घ्याते दृष्टं तादृशमलेखि ।

१ कर्मयाक्ष्यष्टमीयोगे इति प्रतिभाति ।

दे० व्या०—सरभसमिति । हे अम्बिके ! सुतराम्-अन्यथे यथा स्यात् तथा भव्यलोकं त्वं अव-रक्षेत्य-
न्वयः । ' अव रक्षणे ' धातुः । ' अव ' इति क्रियापदम् । का कर्त्री ? । त्वम् । कं कर्मतापन्नम् ? । भव्य-
लोकम् । किंविशिष्टं भव्यलोकम् ? । परम्-उत्कृष्टं, संप्राप्तसम्पत्त्वात् । किंविशिष्टा त्वम् ? । ' परमवसुतरा-
रूपा ' परमवसुतरी-अतिशयेन प्रकृष्टतेजसौ अङ्गजौ-पुत्रौ यस्याः सा । यद्यपि देव्याः उरसः पुत्राभावः,
तथापि प्राग्भवीयावेतावदसेयौ । पुनः किंविशिष्टा ? । ' आरावसन्नाशितारातिभारा ' आरावेण-शब्देन
सन्नाशितो-नाशं प्रपितः अरातिभारः-शत्रुसमूहः यथा सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । भासिनी-भासनशीला ।
(पुनः किंविशिष्टा ?) ' हारतारा ' हारवत् तारा-उज्ज्वला । पुनः किंविशिष्टा ? । ' बलक्षेमदा ' बलं च क्षेमं च
ददातीति बलक्षेमदा । पुनः किंविशिष्टा ? । असन्ना-अखिन्ना । न सन्ना असन्नेति विग्रहः । पुनः किंवि-
शिष्टा ? ' शितारातिभा शितारस्येव-तप्तीकृतपित्तलस्येव भा-कान्तिः यस्याः सा तथा । आरस्य-पित्तलस्य
अतिक्रान्ता भा-दीप्तिर्यथा सा तथा । पुनः किंविशिष्टा ? । अमदा-मदराहिता । नास्ति मदो यस्याः सा
तथेति विग्रहः । पुनः किंविशिष्टा ? । आसिता-उपविष्टा । कस्मिन् ? । गजारौ-सिंहे । किंविशिष्टे गजारौ ? ।
' नीहारतारावलक्षे ' नीहारो-द्विमं तारा-नक्षत्राणि तद्बद्धवलक्षे-धवले । " बलक्षधवलार्जुनाः " इत्यभिधानचि-
न्तामणिः (का० ६, श्लो० २९) । पुनः किंविशिष्टे ? । ' क्षणरुचिरुचिरुचञ्चत्सटासङ्कटोत्कृष्टकण्ठोद्गते '
क्षणरुचिरुचिराभिः-वियुद्दीप्तिभिः उरुभिः चञ्चन्तीभिः सटाभिः सङ्कटः-उत्कृष्टो यः कण्ठो-गलकन्दलस्तेन
उद्गते-कराले । हे ' सरभसनतनाकिनारीजनोरोजपीठीलुठत्तारहारस्फुरदश्मिसारक्रमाम्भोरुहे ! ' सरभसं-
वेगेन नतः-प्रणतो यो नाकिनारीजनः-अमरवधुवर्गः तस्य उरोजपीठीषु-स्तनपर्याङ्गिकासु लुठतां-इतस्तत-
श्चलतां हाराणां स्फुरदश्मिभिः सारे-कर्तुरे क्रमाम्भोरुहे-चरणकमले यस्याः सा तस्या आमन्त्रणम् । हे अजिते !-
अतिरस्कुते ! । हे राजिते !-शोभिते ! । कस्याम् ? । भासि-दीप्तिविषये । हे अम्ब !-हे मातः ! । अम्बादीनां
धौ ह्रस्वः (सा० सू० २०१) इति सूत्रेणात्वह्रस्वः । एतानि सर्वाणि देव्याः सम्बोधनपदानि ॥ इति चतुर्थ-
दण्डकार्थः ॥

इति श्रीशत्रुक्षयकरमोचनायनेकसुकुतकारिमहोपाध्यायश्री ५ श्रीभानुचन्द्रगणिशिष्येण पण्डितप्र-
काण्डमण्डलाखण्डलेन पण्डितश्रीश्री१०८श्रीदेवचन्द्रेण कृतायां शोभनस्तुतिशिशुबोधिनीटीकायां समा-
प्तिभागाच्चतुर्विंशतितमजिनस्तुतिः ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीरस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ श्री ॥

१ मूलकाव्ये तु ' संस्थिते ! ' इति पाठः ।



स्तुतिचतुर्विंशतिकायाः

॥ पाठान्तराणि ॥

(मुनिराजश्रीचतुरविजयसङ्कलितानि)



पृष्ठम्	पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	पाठान्तरम्
१	२०	चतुर्विंशतिजिनस्तुतीः	चतुर्विंशतिजिनानां स्तुतीः
४	५	संपूर्वः	संपूर्वकः
४	७	हेर्लोपः	हेर्लुक्
६	३१	संस्कृतवचनेष्वपास्तमानमलः	संस्कृतवचनस्वपास्तमानमलः
७	२२	निष्पादयेत्यर्थः	निष्पादयेत्यन्वयः
७	२९	आपद्-विपद्	आपद्-विपत्तिः
८	२८	मन्दा आरवा येषां ते	मन्द आरवो येषां ते
९	५	युष्मभ्यं पान्तु	युष्मान् पान्तु
१०	७	नोच्चैर्जल्पन्ति, नान्येषां स्वं ज्ञापय- न्तीति भावः ।	नोच्चैर्जल्पनेन अन्येषां स्वं ज्ञापय- न्तीति भावः ।
१०	२९	सुष्ठु मान्यते-पूज्यते आभिः इति समासः	सुष्ठु मान्यते-पूज्यते इति सुमनसः
११	२	पत्पदोऽङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रीषु	पत्पदोऽङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रीति
१३	२३	दीर्णोऽङ्गजो यैस्ते	दीर्णोऽङ्गजो येषां ते
१८	१७	स्थापयन्ती	स्थापयती
२१	१३	प्रथमपुरुषैकवचने णप्	प्रथमपुरुषैकवचनं णप्
२५	२८	तीर्थङ्करागम !	तीर्थङ्करागम !
३२	१७	मारो-मदनो	मारः-कामः
३४	२७	'द्वन्द्वः'	'इतरेतरद्वन्द्वः' ।
३९	१६	तच्छब्दस्याभिव्याप्य यच्छब्दघटनामाह	तच्छब्दसाचिव्याद् यच्छब्दघटनामाह
३९	२६	तादृशैः मानवैः	तादृशैरपि मानवैः
४२	२०	ततश्चायमर्थः	तथोच्चायमर्थः
४५	५	तत्पुरुषः	उभयत्रापि तत्पुरुषः
४५	१९	धर्मचक्रवर्तिनः	धर्मचक्रवर्तिस्त्वेन
४५	३०	न्याय्यमेव तथापि	तथापि न्याय्यमेव
५०	१३	प्रणिपातविषयीकुरु	प्रणिपातविषयीकुरुष्व
५१	१७	दुतविलम्बितमाह नमो मरौ	दुतविलम्बितमत्र नमो मरौ
६४	२८	उन्मुत्-हर्षदम्	उन्मुत्-उद्गतहर्षम्

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	पाठान्तरम्
६६	१८	श्रेणी	श्रेणिः
६६	१९	क्रियाकारकयोजना	क्रियाकारकयोजनम्
६७	२८	“ स्त्रियां सामाजिके गोष्ठ्यां श्रुतिम- न्दरयोः सभा ”	“ स्त्रियां सामाजिके गोष्ठ्यां श्रुतम- न्दरयोः सभा ”
६८	२	मुक्तवैरिणीत्यर्थः	मुक्तवैरेत्यर्थः
६९	१३	दीप्तम्	दीपम्
६९	२७	तारणबन्धः	तरणबन्धः
७०	१०	परमेष्ठिसिद्धान्तं	परमेष्ठिराद्धान्तं
७०	२३	तारणार्थं	तरणार्थं
७२	१८	पाताले सीदन्तीति	पाताले वसन्तीति
७२	२८	गान्धारीनामके ।	गान्धारीनामिके ।
७२	२९	आयुधविशेषौ	आयुधविशेषे
७३	६	मुसलशब्दोऽदन्त्योऽप्यस्ति	मुशलशब्दो दन्त्योऽप्यस्ति
७८	१८	ततिः—श्रेणिः	ततिः—श्रेणी
८६	५	यस्मिन् (स)	यत्र स
८६	११	प्रमा यस्येति	प्रमाऽस्येति
८६	२०	प्रतिपाद्यमिति सर्वं	प्रतिपाद्यत इति सर्वं
८९	२८	भवोद्धरणरूपा	भवोत्तारणरूपा
९३	१	असङ्ख्यातानि	सङ्ख्यातीतानि
९३	१४	खलीनेऽस्त्री कविर्ज्ञेयः ।	खलीने स्त्री कवी ज्ञेयः ।
९४	८	सापराधस्य	अपधस्य
९६	७	स्वर्णदेहेत्यर्थः	स्वर्णश्रुतिदेहेत्यर्थः
९९	५	भासुरं—अग्र्यं	भासुरं—उग्रं
१०१	२२	धारयन्ती	धारयती
१०३	६	“ आशुवीहौ च सत्त्वरे ”	“ आशुवीहौ च सत्त्वरे ”
१०५	१	मध्यं—अवलग्नं	मध्यं—विलग्नं
१०५	३५	पृष्ठभागम् ।	पृष्ठभागम् ।
१०९	२३	बोध्यते	चोच्यते
१०९	३०	न कृतवानित्यर्थः	न कृतवानिति भावः
११३	२३	फलानि पत्राणि भजत	फलानि च पत्राणि च भजते
११३	२६	“ द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ ”	“ द्रुतविलम्बितमत्र नभौ भरौ ”
११७	२८	न क्षिप्तवती	न हतवती
१२२	२३	दानहर्षेण	अभयदानहर्षेण
१२३	१४	मनोरथो	मनोरथा

पृष्ठम्	पाङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	पाठान्तरम्
१२५	१३	“नसमरसला गः षड्भिर्वेदैर्हयै- हरिणी मता ”	“ नसमरसला गः षड्वेदैर्यज्ञौ हरिणी मता ”
१२८	१७	श्रेणिः	श्रेणी
१२८	२५	किं कुर्वती ?	किं कुर्वन्ती ?
१३१	९	ततिः—श्रेणी	ततिः—श्रेणिः
१३१	१२	यत्यादपांसुः	यत्यादपांशुः
१३२	५	यस्याऽसौ	यस्य सः
१३५	२९	हितानि—कल्याणानि	हितानि—पथ्यानि
१३९	२	क्षमतीति क्षमा तस्या लाभः	क्षमा—तितिक्षा तस्या लाभः
१३९	११	तस्याः क्षमिनी	रक्षःक्षमशक्तिरक्षतेः क्षमिनी
१४०	९	आभारकर्मणि	आधारे कर्मणि
१४१	९	क्रियाकारकसण्टकः	क्रियाकारकसंयोगः
१४३	२९	अर्द्धपादयमकेन	अर्द्धपेटायमकेन
१४३	२६	(सभाः—भासहिताः)	सभाः—सदीप्तिकाः
१४४	१५	भयच्छिदः	भयभिदः
१४४	२६	०वर्तमाना इति	०वर्तन्त इति
१४५	१	सदानवसुभी राजिना	सदानवसुना राजिनाः
१५२	४	चाक्षः,	ऽप्यक्षः,
१५२	१७	उत्कृष्टः	प्रकृष्टः
१६१	१-२	सा ततः ‘ नित्यबहुवीहिः ’ ।	सा तथेति ‘ बहुवीहिः ’
१६६	१६	नौः—तरणिः	नौः—सरीः
१७४	२९	अन्ता—मध्यभागा	अन्ता—मध्यप्रवेशा
१७६	१३	विदारितमारम्	विदारितस्मरम्
१७७	१५	तैर्हारि—मनोहरम्	तैर्हारि—मनोज्ञम्
१७९	१७	परिणामसुखम्	परिणतिसुखम्
१८०	२८	शोभनानि	शोभितानि
१८६	१५	वाक्चातुर्यलक्षणः	वाक्चातुरीलक्षणः
१८८	१२	यस्यासौ अभङ्गः	यस्य सोऽभङ्गः
१८९	८	एकद्वित्र्यादयो येषु	एकद्वित्र्यादयो यत्र
१९०	२३	हासा—हसनं यस्याः सा	हासो—हसः यस्याः सा
१९८	२३	तीर्थंकरसमूहं	तीर्थंकरसमूहं
२००	२१	मधवता—भन्द्रेण	मधवता—भन्द्रेण

१ इव लक्षणं विधत्ते काव्यकल्पलतायां (प्र० १, स्त० २) ।

पृष्ठम्	पङ्क्तिः	मुद्रितपाठः	पाठान्तरम्
२०२	१३	उत्कृष्टः	प्रकृष्टः
२०२	१९	भीष्म	भियश्च
२०५	५	समा चासौ तनुश्चेति	समा चासौ तनुश्च समतमुरिति
२१२	६	समुद्धिर्यस्याः	समुद्धिर्यस्यां
२१६	२६	“ मेचकः शितिकण्ठामः ”	“ मेचकः शितिकण्ठामः ”
२२४	३	अलकेषु—कुन्तलेषु	अलकेषु—कुरुलेषु
२२७	४	स्वस्वकान्तिसम्भाग०	स्वस्वकान्तिसंविभाग०
२३१	१८	भवन्त्येभिरिति वा	भव्यमेभिरिति वा
२३१	२३	पवनकल्प इति	पवनतुल्य इति
२३२	२२	विक्षेपय	विक्षिप
२३५	२१	कररुहाः	करशूकाः
२५२	१४	क्रियाकारकयोगः ।	क्रियाकारकप्रयोगः ।
२५४	३०	चतुर्यवृत्तार्थः ।	तुर्यवृत्तार्थः ।
२५६	१८	भुजो यस्य	भुजे यस्य
२५६	१९	आचितः	चितः
२६०	१०	असदृशी	असदृशी
२६१	१०	मतिः—प्रज्ञा	मतिः—प्रतिमा
२६४	६	कुर्वती	कुर्वन्ती
२६४	२९	संसर्गः	सम्पर्कः
२६४	३१	निर्मला	अनघा
२७८	१२	उत्सवावहानि	उत्सवकल्पानि
२७८	१७	शोभीनि	शोभितानि
२८५	१४	गम्भीरतियावत्	दुरवगाहितियावत्



॥ टीकाचतुष्टयान्तर्गतसाक्षीभूतपाठाः ॥



पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

अजये

रजोऽयं रजसा सार्धं स्त्रीपुष्पगुणधूलिषु २ १३२

अभिधानचिन्तामणौ

* अङ्गुलिः कर्णिका दैन्त-विषाणौ स्कन्ध आसनम्	२	१८८
अथ रजसि स्युर्ध्वली-पांशु-रेणवः	२	२४७
अनन्तजित् अनन्तः	३	१५५
अपकृष्टं प्रतिकृष्टं याप्यं रेफोऽवमं ब्रुवम्	२	३९
* अभ्यन्तरमन्तरालं विचालं मध्यमन्तरे	२	६८
* अम्बुवृद्धौ पूरः प्लवश्च सः	२	१५४
अलसक्षणा मृगाक्षी	४	११७
* अवदातगौरशुभ्र (वलक्षधवलार्जुनाः)	४	१९
* अर्हिसा-सूनुता-ऽस्तेय-ब्रह्मा-ऽकिञ्चनता यमाः	१	४४
आपृच्छाऽऽस्त्रापः सम्भाषः	४	२७७
आप्तोक्तिः समया-ऽऽगमौ	४	२१५
आभा राढा विभूषा श्रीः	४	७
* आम आमय आकल्यमुपतापो गदः समाः	२	५
* आयतिस्तूत्तरः कालः	२	१४८
आरामः कृत्रिमे वने	४	७१
आलस्यं तन्द्रा कौसीद्यम्	१	८५
"	२	८६
* आसारो वेगवान् वर्षः	२	१३६
"	३	१३६
उत्पलं स्यात् कुवलयम्	४	२७१
* उदन्तोऽथाहवयोऽभिधा । गोत्रसंज्ञानामधेया०	२	२१६

१ श्रीयशोविजयजैनग्रन्थमालायां मुद्रितोऽयं सटीको ग्रन्थः २४४१तमे वीरसंवति ।

* एतच्चिह्नेन सूच्यते यदुतायं पाठो वर्तते द्वितीयायां तुरीयायां च टीकायाम् ।

२ 'दन्तौ विषाणौ' इति मुद्रिते ग्रन्थे । ३ 'प्लवोऽपि च' इति मुद्रिते ग्रन्थे ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
उन्मादश्चित्तविप्लवः	४	२५१
उशना भार्गवः कविः ॥ षोडशाचिदैत्यगुरुः	२	९३
ऋषभो वृषभः श्रेयान् श्रेयांसः स्यादनन्तजितदनन्तः ।		
सुविधिस्तु पुष्पदन्तो मुनिसुव्रत-सुव्रतौ तुल्यौ ॥	२	१५४
ऋद्धिः(द्धे) विभूतिः सम्पत्तिः	४	२५४
एनः पाप्मा च पातकम्	४	१४९
कर्णिका स्यादथाशुभम्	४	४३
कपिलः पिङ्गलः श्यावः	४	१८१
कमनः कलाकेलिरनन्यजोऽङ्गजः	२	१४
करम्बः कवरो मिश्रः	४	२४१
कलधौतलोहोत्तमवह्निबीजाः	४	१९६
कल्याणं कनकं महारजत-रै-गाङ्गेय-रूक्माण्यपि	२	३९
* काष्ठाऽऽशा दिक् हरित् ककुप्	२	२९
”	४	२१७
कीलालं भुवनं वनं घनरसः	३	६२
कीलितो यन्त्रितः सितः	४	१९
कुरुलो भ्रमरालकः	१	२२७
कृष्णः स्यादसितः सितेतरः (काँ० १, श्लो० १७)	४	१९
क्षितिः क्षोणिः क्षमाऽनन्ता ज्या कुर्भसुर्मतिर्मही	२	१८३
गण्डूषश्चलुकश्चलुः	४	९४
गुरुर्ज्ञानोपदेशकः	४	२१०
गुलुञ्छोऽथ रजः पौष्पं परागोऽथ रसो मधु	४	१७५
* गौर्गोत्रा भूतधात्री क्षमा गन्धमाताऽचलाऽवनी	२	७२
घर्घरो हासिका हास्यं हासस्तु हसनं हसः	२	२४३
चक्रवर्ती सार्वभौमः	२	१९५
* चक्रमण्डल्यजगरः पारी(री?)न्द्रो वाहसः शयुः	२	२६९
”	३	२७०
”	४	२७०

१ अन्यत्र काण्डायुल्लेखं विहाय तत्करणेऽत्रोद्देशोऽयं यदुत दृष्ट्यादिदोषाद् यत्र स्थलनिर्देशो नाकारि तथ्यमार्जनं क्रियतेऽधुना । २ 'मती मही' इति मुद्रिते ग्रन्थे । ३ 'गुरुर्धर्मोप०' इति मुद्रिते ग्रन्थे ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
चला शम्पाञ्चिरमभा	४	१९२
चारित्र-चरणे अपि	४	२२६
जगती मेदिनी रसा	४	६२
जाकं निवहसञ्चयः(यौ)	४	१५
जितो भग्नः पराजितः	४	१९६
ज्या कुर्वसुमती मही	२	७३
तरवारिकौक्षेयकमण्डलाग्रा असिर्ऋष्टिरिष्टी	२	२६९
तपनीयचामीकरचन्द्रभर्माजुननिष्कार्तस्वरकर्बुराणि	२	२५३
तोत्रं वेणुकमालानं बन्धस्तम्भोऽङ्कुशः सृणिः	४	२५९
तामरसं महोत्पलम्	२	१५६
तत्सदस्त्वमराः	२	९३
वितिक्षा सहनं क्षमा	४	१७२
* त्रासस्त्वाकस्मिकं भयम्	३	६२
”	४	२५५
दलितं स्फुटितं स्फुटम्	४	६६
* दवो दावो वनवह्निः	१	८९
”	२	२०५
दाराः क्षेत्रं वधूर्भार्या	४	४३
* दैर्घ्यमायाम आनाहः	४	८२
* धनुश्चापोऽस्त्रमिध्वासः कोदण्डः धन्व कार्मुकम्	४	१५२
”	२	१६१
धात्री धरित्री धरणी	२	२७५
* धामागारं निशान्तं च	२	७०
ध्रिषणः फल्गुनीभवः	२	९४
ध्वान्तं भूच्छायान्धकारम्	४	१६५
निर्वाणं ब्रह्म निवृत्तिः	४	२७६
निशा निशीथिनी रात्रिः *शर्वरी क्षणदा क्षपा	२	५४
निष्णातो निपुणो दक्षः	२	९२
* नीपः कदम्बः सालस्तु	२	२१२
पञ्चशाखः शयः शमः । हस्तः पाणिः करः	४	१६१

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
परापर्यभितो(भूतो?) जितो भग्नः पराजितः	२	११
परं शत-सहस्राभ्यां * पत्रं राजीव-पुष्करे	२	२६१
परिस्क(स्य?) नन्दः परिकरः (का० ३, श्लो० ३७९)	४	१४०
पवित्रं पावनं पूतं	४	१८६
पात्रामत्रे तु भाजनम्	४	६६
पादोऽङ्घ्रि(पदोऽङ्घ्रि?) श्वलनः क्रमः	४	१९
पाशस्तु बन्धनग्रन्थिः	४	१८४
* पिशङ्गः कपिशो हरिः	२	२३४
प्रियङ्गुः फलिनी श्यामा	४	२१०
पीतरक्तस्तु पिञ्जरः । कपिलः पिङ्गलः श्यावः	२	१८०
पृष्ठं तु चरमं तनोः	२	१०५
मोज्जासनं प्रशमनं प्रतिघातनं वधः	४	१९९
बर्हं पर्णं छदं दलम्	४	१०८
विसप्रसूतं नालीकम्	४	२४१
भयं भीर्भीतिरातङ्कः	२	३२
भा मयूख-महसी छविर्विभा	२	१४५
मदनो जराभीरुरनङ्ग-मन्मथौ	२	३२
मदो मुन्मोहसम्भेदः	४	३०
मधुदीप-मारौ मधुसारयिः स्मरः	२	७०
मध्योज्वलग्रम्	२	१०५
मनःशृङ्गारसङ्कल्पात्मानो योनिः	३	१५९
* मन्दिरं सदनं सन्न निकाययो भवनं कुटः	२	२८४
”	३	२८६
महःक्षणोद्धवोद्धर्षाः	३	६
माहा सुरभिरर्जुनी	४	५२
मुत्प्रीत्यामोदसम्मदाः	२	१०१
मृगनाभिर्मृगमदः	४	२२९

१ अयमेव पाठः अमरकोशे (श्लो० १२९९) अपि ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
* मेघवह्निरिरम्मदः	१	२८
”	३	३०
मोहो मौढ्यं चिन्ता ध्यानम्	४	६०
मौलिः किरीटं कोटीरमुष्णीषम्	२	२३४
यमः कृतान्तः पितृदक्षिणाशमेतात्पतिर्दण्डधरोऽर्कसूनुः	२	४५, १९०
यानं युग्यं पत्रं वाहं (ह्यम्)	२	२५९
* ययुरभ्योऽश्वमेधीयः	२, ३	२७
* योषा योषिद्विशेषास्तु	४	२२३
रक्तौ च पद्मप्रभ-वासुपूज्यौ (का० १, श्लो० ४९) शुक्लौ च चन्द्रप्रभ-पुष्पदन्तौ ।		
कृष्णौ पुनर्नेमि-मुनी विलीनौ श्रीमालि-पाश्वौ कनकत्विषोऽन्ये ॥	२	१२९, २०९
* रथाङ्गं रथपादोऽरि चक्रं धारा पुनः प्रधिः	२	२०५
राजिलेखा ततिर्वीथी माल्याल्यावलिपङ्क्तयः	२	१४
* रोगो रुजा रुगातङ्को मान्यं व्याधिरपाटवम्	२	१०९
रोचिरुस्तरुचिशोचिरंशुगोभ्योतिरर्विरुपधृत्यभीशवः	२	६८
रादसिद्धकृतेभ्योऽन्तः आप्तोक्तिः समयागमौ	३	१८९
”	४	१८९
लक्ष्मीः पद्मा रमा	४	३५
लीला विलासो विच्छित्तिः	४	१७८
लुलायः सेरिभो महः	४	१९२
लूने छिन्नं छितं दितं खण्डितं (छेदितं ?) वृक्षणम्	२	१४
वज्रं त्वशनिर्हार्दिनी स्वरुः शतकोटिः पविः शंवः	२	२९
वाहो वाजी हयो हरिः	२	२३८
* वाग् ब्राह्मी भारती गौर्गौर्वाणी भाषा सरस्वती	२	१०३
वार्क्षं च गहनं झषः कान्तारं विपिनं कक्षः	२	३२
वासयोग्य(ग)स्तु चूर्णं स्यात्	२	१३४
विहगो विहङ्गम-खगौ पतगो विहङ्गः	२	२९
शकुनिः शकुन्ति-शकुनौ वि-वयः-शकुन्तः		
वृन्दं चक्रकदम्बके समुदायः पुञ्जोत्करौ संहतिः	४	२१२
वृन्दारकाः सुमनसस्त्रिदशा अमर्त्याः	४	१७५
व्योमान्तरिक्षं गगनं घनाश्रयः	२	६८

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
सं सुखे बलवत् सुष्ठु	३	३०
सन्नो मतिपक्षः परो रिपुः । शत्रवः प्रत्यवस्थाता	२	३४ }
”	४	३५ }
श्रमैः शान्तिः शमथोपशमावपि	२	१३
* शिखा-शाखा लताः समाः	२	२५३
शिवं निःश्रेयसं श्रेयो निर्वाणं ब्रह्म निर्वृतिः (का० १, श्लो० ७४)	२	३६
शुक्तिजं मौक्तिकं मुक्ता	४	१८१
श्लोकः कीर्तिर्यशोऽभिरुह्या	४	१७५
श्वेतः श्वेतः सितः शुक्लः	४	३०
* श्वेते तु तत्र कुमुदं कैरवं गर्दभाह्वयम्	२	२१२
संन्या(कृभ्यो)राव आरावः	४	१२
सन्दोहः समुदाय-राशि-विसर-व्राताः कलापो वज्रः	४	१९९
समाजः परिषत् सदः	२	६५
सम्बोधनेऽङ्ग भोः प्याद् पाद् हे है इं हा अरेऽपि रे	३	११७
सर्वसहा रत्नगर्भा जगती मेदिनी रसा	२	६१
सहस्रैकपदे सद्योऽकस्मात् सपदि तत्क्षणे	२	७०
साग्रे च गन्धूतिशतद्वये रुजा वैरी(रे)तयो मार्यतिवृष्ट्यवृष्टः ।	३	२८१
दुर्भिक्षमन्यस्वकचक्रतो भयं स्यान्नेति (नैत एकादश कर्मघातजाः ॥)		
सेतौ पाल्यालिसंवराः	२	७०
स्तवः स्तोत्रं स्तुतिर्नुतिः	४	१०३
स्यन्ने रीणं स्तुतं स्तुतं	२	८१
स्यादनन्तजिदनन्तः	१	१५३
स्याद् राजपुत्रकं राजन्यकं राजकमाजकम्	२	२४८
स्युर्धूकी-पांशु-रेणवः	२	१३४
स्वर्गिकाश्चनजो(तो) गिरिः	२	१७२
सुरतं मोहनं रतम्	४	३३
स्त्रीलिङ्गे वा बहुवचनान्तश्च (का० ४, श्लो० १९०, पृ० ४५२)		
स्यात् षण्ढं काननं वनम्	२	२१
स्यादाधिर्मानसी व्यथा (का० ६, श्लो० ७)	४	१२६

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

सर्वोत्तमे महासत्त्वकुले य उपजायते । तस्याभिदृश्ये वृद्धैरसावर		
उदाहृतः ॥ (का० १, श्लो० २८, पृ० ११)	२	१९४
हरिमिया पद्मवासा क्षीरोदतनयाऽपि च	२	२४०
हलिप्रियः नीपः कदम्बः	२	३४
हासस्तु हसनं हसः	४	१९२
हेषा चेषा तुरङ्गाणाम्	२	१६०

अमरकोशे

अम्बरं व्योम्नि वाससि (श्लो० २६९८)	२	२०९
अमरा निर्जरा देवास्त्रिदशा विबुधाः सुराः ।		
सुपर्वाणः सुमनसस्त्रिदिवेशा दिवौकसः ॥	२	७९
अर्थोऽभिधेयैरेवस्तुप्रयोजननिवृत्तिषु	२	२६५
अर्यः स्वामि-वैश्ययोः	२	१७१
* अलकाश्चूर्णकुन्तलाः	२	१०५
असुरा दैत्य-दैतेय-दनुजेन्द्रारि-दानवाः	२	४
अस्तस्तु चरमः क्षमाभृत्	२	२१
अस्त्रियां समरानीकरणाः कलह-विग्रहौ	२	४५
अस्त्री कमण्डलुः कुण्डी	२	१३९
अस्त्री पङ्कं पुमान् पाप्मा पापं किल्बिषकल्मषम्	२	१२५
आङ्गीषदर्थेऽभिव्याप्तौ सीमार्थे योगजेऽपि च (धातुयोगजे ?)	२	४
आरामः स्यादुपवनं	२	७०
आलस्यः शीतकोऽलसः	१	८५ }
”	२	८६ }

१ मुद्रिते अभिधानचिन्तामणिवृत्तौ तु ' सर्वो नाम महासत्त्वः कुले ' इति पाठः ॥ २८ ॥

२ निर्णयतागाराख्यमुद्रणालये मुद्रितोऽयं ग्रन्थः १९२१तमे एस्वीयाब्दे । तस्य चेष्टमष्टमं संस्करणम् । अस्मिन् ग्रन्थे श्लोकाङ्कस्थाने श्लोकार्थानामङ्का वर्तन्ते । मयाऽपि ' श्लो० ' इति संज्ञया श्लोकार्थसङ्ख्याङ्कोऽ-सूचि, अन्यत्र तु श्लोकाङ्कः ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
इरा भूवाक्सुराप्सु स्यात्	२	२९
उदारो दातृ-महतोः	२	८१
ओषो वृन्देऽम्भसां रये	२	१६४
* कलधौतं रूप्य-हेम्नोः	२	१९४
कलङ्कगङ्गै लाञ्छनं च	४	२२९
कला शिल्पे कालभेदे	२	१९८
कलापो भूषणे बह्वे तूणीरे संहतेऽपि च(तावपि ?)	२	१९८
* किञ्जल्कः केसरोऽस्त्रियाम् (श्लो० ५५२)	२	१८
किरणोत्समयूखांशुगभस्तिघृणिपृश्नयः	२	६८
खेदानुकम्पासन्तोषविस्मयामन्त्रणे वत	२	६१
घनो मेघे मूर्तिगुणे त्रिषु मूर्ते निरन्तरे (श्लो० २५५५)	२	१४२
चक्रवर्ती सार्वभौमो नृपोऽन्यो मण्डले स्त्रियाम्(श्वरः ?)	२	१९५
चामीकरं जातरूपं महारजत-काञ्चने	२	१७०
जालं समूह औनायो गवाक्ष-क्षारकावपि	२	१४
* जीवनं भुवनं वनम्	२	९६
तोत्रं वेणुकमालानं बन्धस्तम्भेऽथ शृङ्खले	२	१२९
त्वग्देहयोरपि तनुः (श्लो० २५६०)	२	२०९
दन्ती दन्तावलो हस्ती द्विरदोऽनेकपो द्विपः	२	१९५
दम्भोलिः (झादिनी ?) वज्रमस्त्री स्यात् कुलिशं भिदुरं पविः	२	२९
दरोऽस्त्रियां भये श्वभ्रे	२	४२
दव-दावौ वनारण्य-वल्ली	१	८९
”	२	९०
दैर्घ्यमायाम आरो(ना ?)हः परिणाहो विशालता	२	८१
देवभेदेऽजले रश्मौ वसू रत्ने धने वसु	२	१४५
देवाद् वृते वरः श्रेष्ठे त्रिषु क्लीबं मनाक्-प्रिये	२	१८६
निदेश-ग्रन्थयोः शास्त्रम्	२	२६५
पञ्चैते देवतरवो मन्दारः पारिजातकः ।		
सन्तानः कल्पवृक्षश्च पुंसि वा हरिचन्दनम् ॥	२	११

१ ‘ आनायगवाक्षक्षारकेष्वपि ’ इति मुद्रिते ग्रन्थे ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
पत्रं पलाशं छदनं दलं पर्णं छदः पुमान्	२	१०७
पत्रं वाहन-पक्षयोः	२	२५८
पदङ्गिश्चरणयोऽस्त्रियाम्	२	११
पदं व्यवसितत्राणस्थानलक्ष्माङ्गिवस्तुषु	२	२६
पादाः प्रत्यन्तपर्वताः	२	१७०
पादा रश्म्यङ्गितुर्यीशाः (श्लो० २५१३)	२	१०१, १७०
पुष्पधन्वा रतिपतिः	४	११७
पुंस्याधिर्मानसी व्यथा	२	१२५
बलिहस्तांशवः कराः	२	९६
विसमसूनराजीवपुष्कराम्भोरुहाणि च	२	९२
भार्या जायाऽथ पुंभूमिनि दाराः स्यात् तु कुडुम्बिनी	२	९
भूतिर्भस्मनि सम्पदि	२	२५३
मदनो मन्मथो मारः	२	३२
मधु मद्ये पुष्परसे	२	२५७
मलोऽस्त्रियाम् (स्त्री पाप ?) विङ्किट्टा	२	६५
महश्चो(स्तू ?)त्सवतेजसोः	२	४
महारण्ये पुण्य(दुर्ग)पथे कान्तारे(रं) पुंनपुंसकम् (श्लो० २६७९)	२	३२
मिथोऽन्योन्यं रहस्यम्	२	१४
यानपात्रे शिशौ पोतः	२	१२२
योग्य-भाजनयोः पात्रं (श्लो० २६९३)	२	६४
रीरिः(तिः) स्त्रियामारकूटो न स्त्रियामथ ताम्रकम्	२	२९०
रुक्यं कार्तस्वरं जाम्बूनदमष्टापदोऽस्त्रियाम्	२	५
रेणुर्द्वयोः स्त्रियां धूलिः पांसुर्ना न द्वयो रजः	२	१३२, २४७
लवलेशकणाणवः	२	१७
लुलायो महिषो वाहद्विषत्कासरसेरिभाः	२	१९१
वसती रात्रि-वेश्मनोः	२	२१६
वा पुंसि पद्मं नलिनमरविन्दं महोत्पलम्	२	४
वीथ्यालिरावलिः पङ्क्तिः श्रेणी लेखास्तु राजयः	२	९९, २३१
वैरं विरोधो विद्वेषः	२	१४८
शर्म-सात-सुखानि च	२	१०३

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
वृङ्गारादौ विषे वीर्ये गुणे रागे द्रवे रसः	२	१२१
शोणरत्नं लोहितकं(कः ?) पद्मरागोऽथ मौक्तिकम्	२	१७०
श्रुतं शास्त्रावधृतयोः	२	१७
समूहो निबह-व्यूह-सन्दोह-विसर-व्रजाः	२	२४
समे क्ष्मांशे रणेऽप्याजिः	२	१२५
समौ सिद्धान्त-राद्धान्तौ	२	९२
स सम्राडथ राजकम् । राजन्यकं च नृपतिक्षत्रियाणां गणे क्रमात् ।	२	२४३
सहस्रपत्रं कमलं शतपत्रं कुशेशयम्	२	२१२
साक्षात् प्रत्यक्ष-तुल्ययोः	२	९३
सारो बले स्थिरांशे च न्याय्ये क्लीबे वरे त्रिषु	२	१०१
सुरभिर्गावि च स्त्रियाम्	२	५१
स्तनितं गर्जितं मेघनिर्घोषे रसितादि च	२	१६०
स्त्रियां तु संहतिर्वृन्दं निकुरम्बं कदम्बकम् ।	२	१८६
स्त्रियां नौस्तरणिस्तरिः	२	१६६
स्थौल्य-सामर्थ्य-सैन्येषु, बलम्	२	७३
स्निग्धस्तु वत्सलः	२	११९
स्यात् प्रभावेऽपि चायतिः (श्लो० २४७८)	२	१४८
स्यादुत्पलं कुवलयमथ नीलाम्बुजन्म च ।	२	७३
इन्दीवरं च नीलेऽस्मिन्		
स्युः प्रभा रगू रुचिस्त्विड् भा	२	१४५
हादिनी वज्रमस्त्री स्यात् कुलिशं भिदुरं पविः	२	९६
अमरपाठाः		
अङ्कः समीपे उत्सङ्गे चिह्ने स्थानापराधयोः	२	२२७
असितं सितिनीलं स्यात्	२	१८
आपः सुमनसो वर्षा अप्सरस्सिकताः समाः ।	२	१०
एते त्रयो बहुत्वे स्युरेकत्वेऽप्युत्तरं त्रिकम् ॥		
इनः प्रभौ च सूर्ये च	२	२६५

१ ये च पाठा 'इत्यमर' इत्युल्लेखेन सूचिता अपि मुद्रिते अमरकोशे मे दृष्टिपथं नागतास्ते तेऽत्र सन्निवेशिताः ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
क्षीराब्धितनया रमा	२	२४०
छिन्नं लूनं छितं दितम्	४	१५
जैवो वेगस्त्वरिस्तूर्णिः	२	२११
तमोज्झकारे स्वर्भानौ तमः शोके गुणान्तरे	२	२३४
दानमुत्सर्जनं त्यागः	४	९१
नमेरुः सुरपुन्नागः	२	२१
निर्वाणं निवृत्तौ मोक्षे विनाशे गजवज्जने	२	१३६
बाणे प्रकर्षविशिखौ०	४	५२
भेरी दुन्दुभिरानकः	४	२८२
मन्दारः कल्पपादपः	४	१२
वसतिः स्थान-वेश्मनोः	२	२६
श्रद्धारचनयोर्भक्तिः	२	४
स्थितं स्थापितमाहितम्	४	१३७
स्याद् वज्रं कुलिशं पविः	४	३०

अमरटीकार्यां रायमुकुटाख्यायाम्

वरो जामातरि वृत्तौ देवतादेरभीप्सिते ।

षिङ्गे पुंसि त्रिषु श्रेष्ठे कुङ्कुमे तु नपुंसकम् ॥ १ ॥

वरी प्रोक्ता शतावर्यां वरा च स्यात् फलत्रिके । २ २०९

मनागिष्टे वरं क्लीबं केचिदाहुस्तदव्ययम् ॥ २ ॥ (मेदिन्याम्)

अनेकार्थतिलके

अक्षो विभीतके कर्षे, रावणे शकटात्मनोः ।

पाशके मणिके चाक्षः, इन्द्रिये खण्डमोक्षयोः ॥ ३ १५२

द्रुतं स्थिरे चरित्रे च ध्रौव्येऽनेकार्थभस्मनोः ३ १७२

अनेकार्थे

अम्बरं व्योम-वाससोः २ ११

१ 'छिन्ने लूनं छितं दितम्' इति अभि० (का० ६, श्लो० १२५) । २ 'आवेगस्तु त्वरि०' इति अभि० (का० २, श्लो० २३६) । ३ पाठोऽयं अभि० (का० ३, श्लो० ५७) । ४ पाठोऽयं अभि० (का० ३, श्लो० ४४२) ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
अरो जिनेऽर् चक्राङ्गे शीघ्रग्रे सत्त्वरे तटे	३	१९५
अस्तं स्वर्णसुमाम्भसः	३	२२
उ संभायुव(शम्भावु ?)मकाशे स्यात्	३	१४६
कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखं परिकीर्तितम्	४	१०५
कं शीर्षेऽप्सु सुखम्	२	१६०
कं सुखे सलिले शीर्षे	३	१०५
जिनः सामान्यकेवली	४	१२
दले पत्रे अभिख्यायाः	३	१०७
धर्मो वृषो वृषश्रेष्ठो वृषण्डो मूर्षको वृषः	४	१७५
विभीतकोऽक्षोऽक्षमिन्द्रियम्	४	२७७
मास्तु हर्षे विधौ मासे	३	२७६
सत्रं गृहं धनं सत्रं सत्रं दानमिहेरितम् ।		
सत्रं नाम वनं सत्रं सत्रं सञ्चरितं मतम् ॥	४	६२
सुमनाः पण्डिते पुण्ये गोधूमे सज्जने सुरे	३	११
सुमनाः पण्डिते पुण्ये देवे सज्जने समितौ	३	१७५
केशवे		
कं शिरो जलमाख्यातं कं सुखं परिकीर्तितम्	२	१६०
दैर्घ्यमायाम आनाहः परिणाहो विशालता आयतिश्च	२	९६
फलं फले धानबीजे निष्पत्तौ भोगलाभयोः	२	१२५
कात्ये		
तपोऽभिरिष्यते यत् तु देवेभ्यः स वरो मतः	२	२०९
गौडे		
कविः काव्यकरे सूरौ पुंसि वाल्मीकि-शुक्रयोः ।		
खलीने स्त्री कविर्ज्ञेयः	२	९३
पत्पादोऽङ्घ्रिश्चरणोऽस्त्रीषु	२	११
सुमनाः पुष्पमालत्योः स्त्रियाम्	२	१०

१ शीघ्रशीघ्रमयोरपि इति हैमानेकार्थे (का० २, श्लो० ४०१) । २ एतत् श्लोकार्थं केशवस्य इति ज्ञायते १६०तमात् पृष्ठाङ्कात् । ३ 'सुखे' इति हैमा० (का० १, श्लो० ५) । ४ अमरकोशेऽपि ५ मेदिन्यादावपि ।

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

दुर्गे

पादसमानार्थः पाद् अप्यस्ति
मेचकः शितिकण्ठाभः

२ १०
२ २१६

धरणी

तत्त्वारिर्मतः स्वङ्गः

२ ८३

नानार्थे

गमः सदृशपाठे स्याद् गमस्तु गमने स्मृतः
मुद्रा स्यादाकृतौ मुद्रा मुद्रा मानेऽङ्कुलीयके ।
पिबानेऽपि भवेन्मुद्रा मुद्रा कर्णविभूषणे ॥

२ २७
२ ६७

पारस्करे

कर्तुरश्वित्रला(लः ?)

४ २०७

महीपे

ईः स्मरेऽघेऽव्यये स्वेदे कोपाक्तावी भुवि श्रियाम्
गौर्वज्रे सुवृषे धेनौ वाचि दिग्बाणयोर्मिरि ।
भूमयूखसुखस्वर्गासत्यबह्व्यक्षिमातृषु ॥
रसो हर्षे जले दुग्धे शृङ्गारादौ रसा धरा

३ ९३
३ २०६
३ २५८

मेदिनीकोशे

पृ० प०

आजिः स्त्री, समभूमौ च । सङ्ग्रामे (जद्विके)

३१ ३ २ ४९

गौः स्वर्गे वृषभे रश्मौ वज्रे शीतकरे पुमान् ।

अर्जुनीनेत्रदिग्बाणभूवाग्वादि(रि)षु योषिति ॥

२ २०५

तपो लोकान्तरेऽपि च ।

१८६ २४ २ २१४

चान्द्रायणादौ धर्मे च पुमान् शिशिरमाघयोः (सत्रिके)

पोतः शिशौ वहित्रे च गृहस्थाने च वाससि (तद्विके)

५९ ३८ २ १२२

मन्दोऽतीक्ष्णे च मूर्खे च वैरे निर्भाग्य-रोगिणोः ।

२ १०

१ धरणिद्रासाद् भिन्नोऽभिन्नो वेति न निर्णयिते साधनामावात् । २ श्रीमोहनलालजीजैनसेन्द्रलालाब्रेरी-
(मुंबई) सत्कमुद्रितपुस्तकाधारेण पृष्ठपथयोः अङ्कसूचनं क्रियते, किन्तु मुखपुष्ठस्यामावात् प्रकाशनपरिचयायुल्लेख-
करणेऽसमर्थोऽहम् । ३ पाठोऽयं न लभ्यते मुद्रिते पुस्तके, किन्तु “गौः स्वर्गे च बलीवर्दे रश्मौ च कुलिशे पुमान् ।
स्त्री सौरभेयी हृग-बाण-विग-वाग्-भूवपु भूमि च ॥ ” इति पु० १२, श्लो० १; “गौः स्वर्गे वृषभे रश्मौ
वज्रे चन्द्रमसि स्मृतः” इति तु विश्वे (पु० २४) । ४ “स्वैरे चाभाग्यरोगिणोः ” इति पु० ७९, श्लो० १३ ।

पाठः

पृ० प० टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

अल्पे च त्रिषु पुंसि स्यात् (हस्तिजात्यन्तरे शनौ ॥) (दद्विके)

रत्नं स्वजातिश्रेष्ठेऽपि मणावपि नपुंसकम् (तद्विके) ८८ १७ २ ८३

वा(वं?) प्रचेतसि जानीयादिवार्थे च तदव्ययम् (वैकके) १७१ १ २ २८५

शक्तिरस्त्रान्तरे गौर्याभुत्साहादौ बले स्त्रियाम् (तद्विके) ६१ ६१ २ १६७

रभसे

स्त्रियां सामाजिके गोष्ठ्यां द्युति(द्युत)मन्दरयोः सभा २ ६७

'विश्वकोशे

अर्घं तु व्यसने प्रोक्तमर्घं दुर्गति-दुःखयोः २ २३१

अन्तः प्रान्तेऽन्तिके नाशे स्वरूपेऽतिमनोहरे ५९ ३१ २ १६४, २६९

अरं शीघ्रे च चक्राङ्गे शीघ्रगे पुनरन्यवत् १२५ ३ २ ४५

अलं भूषणपर्याप्तिवारणेषु निरर्थके ।

अलं शक्तौ च निर्दिष्टम् १९० ४८ २ १०१

अष्टापदं स्यात् कनके सारीणां फलकेऽपि च ।

अष्टापदश्च शरभे चन्द्रमल्लयां च मर्कटे ॥ ८१ ४२ २ १७०

आयतिः संय(ग)मे दैर्घ्ये प्रभावागामिकालयोः ६९ १५८ २ १६३

आरम्भस्तु त्वैरायां स्यादुद्यमे वध-दर्पयोः २ ५

आराद् दूर-समीपयोः १८७ १५ २ ११९

आलिः पङ्क्तौ च सख्यायां सेतौ च परिकीर्तिता ।

विश्वदायेऽपि स्यादालिः २ ८४

आशुव्रीहौ च सत्त्वरे १६८ १२ २ १०३

इनः सूर्ये नृपे पत्न्यौ ८५ १ २ ५४

ईतिः प्रवासे डिम्बे स्यादतिवृष्ट्यादिषट्सु च ६० ५४ २ १९१

उमा सीता(ऽतसी) हैमवती हरिद्रा-कीर्ति-क्रान्तिषु ११२ ३४ २ २५७

कदम्बमाहुः सिद्धार्थे नीपेऽपि निकुरम्बके १०७ ७ २ ३४

कैलधौतं रूप्य-हेम्नोः कलधौतः कलध्वनौ ७१ १९० २ १५४

१ श्रीमहेश्वरस्य कृतौ विश्वप्रकाशे (चौखम्बासंस्कृतग्रन्थमालायां) अत्र सूचितोल्लेखानां बहुशः साम्यं दृढीकृत्यते, अत एतत्कोशाधारेण पृष्ठपद्याङ्कः पाठान्तरं च सूच्यते मया । २ 'पातक-दुःखयोः' इति पाठान्तरं (पृ० २९, श्लो० १) । ३ "तुरायां" इति पृ० १०९, श्लो० ३० । ४ "आलिस्तु विश्वाशये । आलिः पङ्क्तौ च सख्यं च" इति पृ० १५२, श्लो० ३७ । ५ पाठोऽयं वर्तते हैमानेकार्थे (का० ४, श्लो० १४७८) अपि ।

पाठः	पृ०	पं०	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
कामं प्रकामेऽनुमतावसूयानुगमेऽपि च	१८९	४३	२	८१
कीर्तिः प्रसाद-यशसोर्विस्तारे कर्दमेऽपि च	६१	६६	२	७३
को ब्रह्मात्मानिलार्केषु शमने सर्वनाम्नि च ।				
पावकेषु(च?) मयूरे च सुखशीर्षजलेषु कम् ॥	४	२४	२	१०४
क्रिया कर्मणि चेष्टायां करणं सम्प्रधावने ।				
आरम्भोपायशिष्यार्थचिकित्साविकृतिष्वपि ॥			२	१४५
घनं स्यात् कांस्यतालादिवाद्यमध्यमनृत्ययोः ।				
घनं सान्द्रे दृढे दाढ्ये विस्तारे लोहमुद्गरे ॥	८५	३	२	१०७
मेघमुस्तकयोश्चापि	८५	४	२	१०७
चक्रवर्ती बलुगणे चक्रवाके			२	१९५
जिनः स्यादतिवृद्धे च बुद्धे चार्हति जित्वरे	८५	१	२	९
तैरसा बले च वेगे च			२	१२८
तारो मुक्तादिसंशुद्धौ तरणे शुद्धमौक्तिके	१२६	१८	२	३२
तुला पलशते राशौ भाण्डे सौहृद्य-मानयोः			२	१४
तुला साम्ये मानदण्डे			४	१५
तृष्णाऽतिरेके औत्सुक्ये लालसा लोलयाच्चयोः			२	१८
दमस्तु दमथे दण्डे कर्दमे दमनेऽपि च	११०	२	२	५४
द्वो दाव इव ख्यातो वनाग्नि-वनयोरपि	१६२	२	२	९०
धाम देहे गृहे रश्मौ चिह्ने स्थानाऽपराधयोः			२	२२१
धिषणस्त्रिदशचार्ये धिषणा धियि संमता	५१	४६	२	९३
नैर्भं तु नभसा साकं तपं च तपसा सह ।				
रजं च रजसा सार्धं महं च महसा समम् ॥			२	४
नालीकं पैंग्रखण्डेऽञ्जे नालीकः शरतल्पयोः (?)			२	१७
पङ्कः कर्दम-पापयोः	५	४१	२	१२५
पत्रं स्याद् वाहने पर्णे पक्षे च शरपक्षिणाम्	१२८	३५	२	२८०
प्रसादोऽनुग्रहे काव्यगुण-स्वास्थ्य-प्रसत्ति(क्ति?)पु	७९	२०	२	१९१

१ 'करणं सम्प्रधारणे' पृ० ११९, श्लो० ६० । २ 'क्षार्थचिकित्सानिष्कृतिष्वपि' पृ. ११९, श्लो० ६० । ३ "चक्रे गणे चक्रवाके" इति पाठः (पृ० १२९, श्लो० ४९) । ४ "तरो बले च वेगे च" इति पाठः (पृ० १७७, श्लो० ३८) । ५ 'स्याद् दृश्यं' पृ० १५२, श्लो० ४० । ६ "तुला साम्ये स्तम्भपीठे" इति वैजयन्त्या (पृ० २२१, श्लो० १७) । ७ न विद्यते पाठोऽयं विश्व-मेदिन्योः, किन्तु समास्ते चार्य हेमानेकार्थे वैपरीत्यभाक् । ८ "स्थाने जन्म-प्रभावयोः" इति पाठः (पृ० ९५, श्लो० १२१) । ९ नायं पाठो लभ्यते मुद्रिते विश्वकोशे, किन्तु प्राप्यते शाङ्गप्रमेये (श्लो० ४६-४७) । १० "शरखण्डेऽञ्जे नालीकः शरतल्पयोः" इति पाठः (पृ० ११, श्लो० १११) ।

पाठः	पृ०	पं०	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
मियङ्गुः फलिनीकङ्कुपिप्पलीराजिकासु च	२८	५०	२	२०९
फलं हेतुसमुत्पत्ते स्यात् फलके व्युष्टि-लाभयोः ।				
जातीफलेऽपि ककोले सस्य-बाणाग्रयोरपि ॥	१४९	२	२	१२४
फलिण्यां तु फलीं(लं) प्राहुस्त्रिफलायां फलं क्वचित् ।	१४९	३	२	१२५
भर्ता स्वामिनि धारके	५९	३८	२	१८३
भवः संसारसम्प्राप्तिश्रेयःशङ्करजन्मसु	१६२	२	२	४८
मतं पूजित-सम्पत्ते			२	८१
मलं किट्टे पुरीषे च पापे च कृपणे मलः	१४९	८	२	१४२
मानं प्रमाणे पूजादौ मानश्चित्तोन्नतौ गृ(प्र)हे			२	३६
शुखं निःसरणे वक्त्रे प्रारम्भोपाययोरपि	२२	२	२	२४३-२४४
यमो दण्डधरे ध्वाङ्क्षे संयमे यमजेऽपि च ।				
शरीरसाधनपेक्षनित्यकर्मणि बोध्य(चोच्य?)ते ॥	११०	५	२	१०९
यानं गतौ बाह्वनेऽपि	८५	७	२	३७
रजः स्यादार्तवे शुभे ।				
रजः परागे रेणौ च रजं च परिकीर्तितम् ।			२	१३२
रतं सुरत-गुणयोः	५६	२	२	३२
रभसो वेग-हर्षयोः	१७५	१४	३	२९२
रहोऽपि गुह्ये भवने च तत्त्वे			२	१४८
रामः पशुविशेषे स्यात् जामदग्न्ये हलायुधे ।				
राघवे चासितश्वेतमनोज्ञेषु च वाच्यवत् ॥	१११	२१	२	२४
वनं कानन-नीरयोः	८५	४	२	२१
वरोऽग्नीष्टे देवतादेर्वरो जामातृ-शू(षि?)ङ्गयोः ।				
श्रेष्ठेऽन्यवत् परितृप्तौ वरं कश्मीरजे मतम् ॥	१२५	७	२	१२९
वृषः स्याद् वासके धर्मे सौरभेये च शुक्रले ।				
पुंराशिभेदयोः शृङ्ग्यां मूषक-श्रेष्ठयोरपि ॥	१७१	१	२	१७४
वेणुर्वैश्वे नृपान्तरे			२	२४

१ 'सन्धिते' पृ० ५६, श्लो० ४ । २ 'प्रस्थादौ' पृ० ८५, श्लो० ६ । ३ 'गुणे; रजः परागे रेणौ तु, रजवत् परि०' पृ० १७६, श्लो० ३१ । ४ 'सुरते' पृ० १७७, श्लो० ३९ । ५ अयं पाठो हैमसेनकार्ये (का० १ श्लो० १६९, मुद्रिते विश्वकोषे (पृ० ४९, श्लो० २७) तु " वेणुर्भूपान्तरे वंशे " ।

पाठः	पृ०	प०	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
व्यूहः स्याद् बलविन्यासे निर्माणे वृन्द-तर्कयोः	१८०	६	२	२३९
अं कल्याणे सुखेऽपि च	१९०	४८	२	३२
ज्ञान्तिः शमेऽपि कल्याणे	६१	६२	२	१३
सत् प्रशस्ते विद्यमाने	५७	१३	२	१२२
सा(शा?)रः शबल-वातयोः	१२६	२०	२	२९०
सालः पादपमात्रे(त्रं) स्यात् प्राकारे (शङ्कु-कुटुमे)	१५०	१५	२	२८०
हितं पथ्ये गते धृते			२	१०१
हे है व्यस्तौ समस्तौ च हृतिसम्बोधनार्थयोः	१९२	७२	२	९५

वैजयन्तीकोशे

आतङ्कस्तु दर-त्रासौ भीतिर्भीः साध्वसं भयम्	२	५४
मौलिः कोटीरमुष्णीषं किरीटं मुकुटोऽस्त्रियाम् (पातालकाण्डे श्लो० १३५)	२	२३४

व्याडिकोशे

अस्तं सुवर्णे वनोपान्ते	३	८२
धरित्री धरिणी विश्वं लोकः क्षेपेषु शाश्वतम्	३	२७६

शब्दप्रभेदे

रजेनापि रजः समम् (श्लो० ४८)	२	२४७
लक्ष्मीहरेः स्त्रियाम् (श्लो० ४५)	२	१९५

शब्दार्णवे

आली पाली सखी श्रेणी राजी पङ्क्ती वीथी इत्यादयः शब्दा दीर्घ- ईकाराः	३	९०
पिङ्गलः स्वर्णवर्णवत्	२	१८०
मेचकः कुण्णनीलः स्यात् अतसीपुष्पसन्निभः	२	२१६

शाश्वते

प्रणयः स्यात् परिचये याच्यायां सौहृदेऽपि च	२	७३
--	---	----

१ पाठोऽयं वर्तते हेमानेकार्थे (का० २, श्लो० २२४) अपि । २ “ गते धृते पथ्ये ” इति पृ० ५७, श्लो० ९ । ३ नायं पाठः समुत्पद्यते वैजयन्त्यां, किन्तु एतादृक् पाठोऽमरे (श्लो० ४०३); स चैवम्—
“ चतुर्दश दरत्रासौ भीतिर्भीः साध्वसं भयम् ” । ४ नायं पाठः समास्ति शाश्वतकोशे, किन्तु विद्यतेऽयं
वैजयन्त्यां (१० २४२, श्लो० ४४) ।

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

सुधाकलशकोशे

उमा धान्यविशेषे स्याद् गौरी-श्री-कीर्ति-कान्तिपु

३ २५८

सुभृतौ

समूहवाचको वारः वारो वेद्यागणः स्मृतः

२ ११

हट्टचन्द्रे

क्रोडा हावा तथा दारा त्रय एते यथाक्रमम् ।

क्रोडे हावे च दारेषु शब्दाः प्रोक्ता मनीषिभिः ॥

२ ९

हारावल्याम्

पारालिन्दी(?) स्तरङ्गो नौः

२ २८५

'हैमानेकार्थे

वीथी वर्त्मनि पङ्क्तौ च गृहाङ्गे नाट्यरूपके कां० २, श्लो० २३४ २ २७

छन्दोलक्षणानि

अयुजि नयुगरेफतो यकारो युजि च नजौ वृत्तरत्नाकरे पृ० ४९ २ २९

जरगाश्च पुष्पिताग्रा

* उपेन्द्रवज्रा जतजा गयुग्मौ(ग्मम्) कां० प्र० १, स्त० २ पृ० ५ २ १०५

* ख्याता वसन्ततिलका तभजा जगौ गः का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २ ७३

चतुर्ग्रहैरिह रुचिरा जभौ जसौ २ २१६

* तदूर्ध्वं चण्डवृष्ट्यादिदण्डकाः परिकीर्तिताः वृत्त० पृ० २५ २ २९१

* द्रुतविलम्बितमत्र नभौ भरौ का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २ १६१

द्रुतविलम्बितमाह नभौ भरौ वृत्त० पृ० ३९ २ ५१

* नसमरसला गः षड्[भिः] वेदैर्हयैरिणी मता २ १२५

* मन्दाक्रान्तामभनततगा गो यतिर्वेदषड्भिः का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २ ९६

* यतिर्वसुकृता जसौ जसयलाश्च पृथ्वी गुरुः, स्त० २ पृ० ६ २ १५१

यदि भवतो नजौ भजजला गुरुर्नकुटकम् वृत्त० पृ० ४३ २ २२८

१ मुद्रितोऽयं ग्रन्थः 'निर्णयसागरा'ख्ययन्त्रालये शाके १८१८तमे वत्सरे ।

२ प्रकाशितोऽयं ग्रन्थः श्रुतबोधसहितः क्षेमराजश्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना शाके १८४३तमेऽब्दे ।

३ श्रीअमरचन्द्रसूरिकृतायां काव्यकल्पलताऽख्यायां कविशिक्षायां प्रथमे प्रताने द्वितीये स्तम्भके पञ्चमे पृष्ठे इत्यनेन ज्ञेयम् । अत्र पृष्ठाङ्को दीयते साहित्योपाध्ययिमानवलयुपाख्यरामशास्त्रिसम्पादितावृत्याभारेण ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
लक्ष्मैतत् सप्त गणा गोपेता भवति नेह विषमे यः (जः)	४	४०
षष्ठोऽयं च न लघु वा प्रथमेऽर्धे नियतमार्यायाः ॥ वृत्त० पृ० २६		
* वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २	८४	
रसै रुद्रैश्छिन्ना यमनसभला गः शिखरिणी वृत्त० पृ० ४३) २	२४०	
* वसुयतिरियमुक्ता मालिनी नौ मयौ यः का० १, प्र० १ स्त० २ पृ० ६ २	८४	
* विज्ञेया स्रग्धरेयं(राऽसौ?) मरभनययया वाहवाहैयतिश्चेत्		
का० प्र० १, स्त० २ पृ० ६ २	१३९	
श्लोके षष्ठं गुरु ज्ञेयं सर्वत्र लघु पञ्चमम् ।		
द्विचतुःपादयोर्हस्वमेतच्छ्लोकस्य लक्षणम् ॥	२	१३८
सूयाश्वैर्मसजस्तताः सगुरवः शार्दूलविक्रीडितम् वृत्त० पृ० ४४ २	१८	

पाणिनीये

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः	पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
अन्येभ्योऽपि (इश्यते)(३-२-१७८)२	२२२		कर्मण्यधिकरणे च	२	१६६
अर्शआदिभ्योऽच्	२	२२२	किप् च	२	२५१
अष्टनः [आ] संज्ञायाम्			गोत्रोक्षोष्टोरभ्रराज(न्यराजपुत्र-		
(६-३-१२५)	२	५	यत्समनुष्याजाद् बुञ्)	२	२४३
आतोऽनुपसर्गे कः	२	१७१	गोस्त्रियोरुपसर्जनस्य	२	१५१
आतो लोपः (इति च)	२	१७१	धुमास्था(गापाजहातिसां हलि)	२	१७१
आत्मनविश्वमातृ(जन)भोगोत्तर-			चजोः कुधिण्यतोः	२	१२९
पदात् खः (५-१-९)	२	४५	ज्य च	२	२४७
आन्महतः समानाधिकरण-			टिड्ढाणञ्(द्वयसज्दघ्नञ्मात्रच्-		
(जातीययोः)(६-३-४६)	२	४	तयपठकृठञ्कञ्करपः)	२	२६५
इगुपधज्ञाप्तीकिरः कः	२	२२२	तस्येदम्	२	१७
उग्रपञ्च्येरंपद(पाणिधमाश्च)	२	२९	यतिस्मृतिमास्था(भित्ति किति)	२	२४७
उपमितं व्याघ्रा(दिभिः सामा-			न ध्याख्यापृमूर्च्छिमदाम्	२	९६
न्याप्रयोगे)	२	४३	न निर्धारणे	२	९
उरण् रपरः	२	२०९	बहुवचनस्य वसुनसौ	२	९
ऋभेभ्यो ङीप्	२	१५१	भव्यगेय(प्रवचनीयोपस्थानीय-		
ऋहलोर्ण्यत्	२	१२९	जन्याप्लाव्यापात्या वा)	२	२३१
कर्मण्यण्	२	१४५	यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा	२	९

१ “ ह्रस्वं सप्तमं दीर्घमन्ययोः ” इति श्रुतबोधे (पृ० ६) ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः	पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
रदाभ्यां निष्ठातो नः (पूर्वस्य च दः) २	९६		वोतो गुणवचनात्	२	६४
* राजश्वशुराद्यत्	२,३	२४६	शमि धातोः संज्ञायाम्	२	३२
* राजाहःसस्त्रिभ्यष्ट्	२,३	११९	शाच्छोरन्यतरस्याम्	२	१४
लक्षणेत्थंभूताख्यानभागवीप्सासु			समानकर्तृकयोः (पूर्वकाले)	२	७६
प्रतिपर्यनवः	४	१४०	सुपिः (स्थः)	२	१९५
वसोः सम्प्रसारणम्	२	२२५	सुप्यजातौ (णिनिस्ताच्छील्ये)	२	२३४
विदेः शतुर्वसुः	२	२२५	स्त्रियाः पुंवद्भाषितपुंस्कत्वात्	२	२९
			ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्	२	२५१

पाणिनीय-उणादिसूत्राणि

इण्सिञ्जि(दीङुण्यविभ्यो नक्) सू० ९८९ २ १४		भृमृदृशियाजिपर्विपच्यमितमि-	२	१८३	
क्वजेन्द्राग्रवज्रविप्रकुम्भचुम्भक्षुरखुरभद्रो-		नमिहर्येभ्योऽतच्			
ग्रभेरभेलशुक्रतीव्रवर्णे(शुक्रशुक्र-		मनेरुच्च	२	२१९	
गौरवभ्रेराः ?) माला	२	२२२	लक्षेर्मुद् च	२	१९५
कुप्रोरुच्च	२	२०९	सर्वधातुभ्योऽसुन्	२	२४७
पातेर्दतिः	२	१७१	सुसूधागृधिभ्यः कन्	२	१७१
भूरञ्जिभ्यां कित्	२	२४७	ह्रस्वरुहियुषिभ्य इतिः	२	२२२

पाणिनीयधातुपाठाः

* अस् भुवि	१०६५	२	३६	णम प्रह्वत्वे शब्दे च	९८१	२	१९७
असु क्षेपणे	१२१०	२	२२७	* णीञ् प्रापणे	९०१	२,३	४८
* इण् गतौ	१०४५	२	२७४	* तनु विस्तारे	१४६४	२	१३
इदि परमैश्वर्ये	६३	२	२२२	तुद् व्यथने	१२८२	१,२	१०८
ईर गतौ (कम्पने च)	१०१८	२	२७४	* तु प्लवनतरणयोः	९६९	२	२६
* कृ विक्षेपे	१४१०	२	१३२	* दिश अतिसर्जने	१२८४	२	१०१
सिप मेरणे	११२१, १२८६	२	९	दो अवखण्डने	११४८	२	२४७
ख्या प्रकथने	१०६०	२	९२	* धृञ् कम्पने	१४८८	२	४२
गु शब्दे	१४९९	२	२०९	धृञ् धारणे	९००	२	१८०
* जनी प्रादुर्भावे	११४९	२	१३९	* धेद् पाने	९०२	४	१९
* जि जये	५६१	२	१४		२	२५७	
जुषी प्रीतिसेवनयोः	१२८९	२	५१	ध्यै चिन्तायाम्	९०८	२	१७१

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
*पद गतौ	११६९	२ ४
पा पाने	९२५	४ ९४
पा रक्षणे	१०५६	२ ९
मा दीप्तौ	१०५१	२ १३९
*भू सत्तायाम्	१	२ ४८
मदी हर्षे	१२०८	२ ९६
मुच्छ्र मोक्षणे	१४३१	२ १९४
यती प्रयत्ने	३०	२ ४५
रञ्ज रागे	११६७	२ २४७
राज् दीप्तौ	८२२	२ २१
लक्ष दर्शनाङ्कनयोः	१५३९	२ १९५
वादि अभिवादनस्तुत्योः	११	२ ८६
*व्रज गतौ	२५३	२ ७८
सासु अनुशिष्टौ	१०७५	२ २४७
*श्रिञ् सेवायाम्	८९७	२ ३४
पूञ् अभिषवे	१२४८	२ २२२
*ष्टुञ् स्तुतौ	१०४३	२ २३
ष्टा गतिनिवृत्तौ	९२८	२ २१
स्पृश संपर्शने	१४२३	२ २५७
*स्मृ चिन्तायाम्	९३३	२ ५९
*इन हिंसामत्योः	१०१२	४ १५७
		२ २१४
*हृञ् हरणे	८९९	२ ७८

वार्तिके कात्यायनीये

अहभ्यासव्यवायेऽपि	२ २१
असि अकेऽने च रज्जेर्नलोपो वाच्यः	२ २४७
धिनुणि च	२ २४७
दारजारौ कर्तरि णिलुक् च	२ ९

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
रजकरजन(रजःमृपसङ्ख्यानम्)	२	२४७

सारस्वते

अतः (सू० ७०५)	२ ४
अत उपधायाः (सू० ७५७)	२ ४
अत्वसोः सौ	२ ९९
अदादेर्लुक्	२ ९
अप् कर्तरि (सू० ६९१)	२ ४
अमृशसोरस्य	२ २२
अम्बादीनां धौ ह्रस्वः	२ २९१
अस्त्यर्थे मत्तुः	२ ५९
आतो णप् ङौ	२ २१
आतोऽनऽपि	२ ११६
आदेः णः स्नः	२ २१
आतोऽन्तोदनतः	२ २१९
आशीःप्रेरणयोः	२ ४
इकृशितपौ धातुनिर्देशे	२ ७९
इट ईटि	२ २४६
इण(णिकोः ?)सिलोपे गावक्तव्यः	२ ६७
इ यं स्वरे	२ ६७
ईयस्विष्ठौ (ङिताविति वक्तव्यौ)	२ १८६
उपधाया लघोः	२ २४३
ऋत इरः (र ?)	२ १३२
ऋ रम्	२ १०
ए अय् (सू० ४१)	२ ४
ओ अव्	२ १८३
ओरौ	२ २१
ओर्वा हेः	२ १२२
कासादिप्रत्ययात्(आम् कृ असूभूपरः)	२ १०

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
कुहोश्रुः	२	९
कृदिकारादक्तेरीप् (वा वक्तव्यः)	४	१९
क्तो वा सेद्	२	२१४
क्विलात् षः सः कृतस्य (सू० ३४१)	२	४
क्षायो मः	२	२४४
खसे चपा क्षसानाम्	२	९६
गुणः (सू० ६९२)	२	४
गुर्वादेरिष्टमेयस्सु [गरादिष्ठय- लोपश्च]	२	१८६
जुरादेः (सू० १०३१)	२	४
जरायाः स्वरादौ जरस् वा वक्तव्यः	२	१९८
क्षपानां जवचपाः	२	२१
णादिः कित्	२	९
णित् पे	२	७८
तनादेरुप्	२	१३
तवमम ङसा	२	३२
तुदारेरः	२	१५४
तुष्टोस्तातङ् आशिषि वा वक्तव्यः	२	१३
त्यादेष्टेरः स्यादौ	२	२२
दधातेर्हिः (निष्ठायां वाच्यः)	२	१४२
दस्य मः	२	१२८
दादेः पे	२	६७
दिवादावद्	२	१७
दिवादेर्यः	२	२२७
दिस्थोर्हसात्	२	२१४
द्विश्च	२	९
धर्मातिचक्षिष्पृवपितपि०	२	५१
धातोः प्रेरणे	२	९२
ध्यायतेः०	२	१७१

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
नमसोऽस्य	२	३६
नश्चापदान्ते झसे	२	१९४
नाञ्चेः पूजायाम्	२	१४८
नृपः	२	११९
(पचि)नन्दिग्रहादेः		
(अयुणिनि) (सू० ११९९)	२	५
पूर्वस्य झिति झसे धः	२	९६
पूर्वस्य हसादिः शेषः	२	९
प्रादेश्च तथा तौ सुनमाम्	२	२१
प्रीञ्धूञ्जोर्नुक्	२	४२
भर्जा विण्	२	१९४
भावे तत्वयणः	४	१८१
भूते ऽसिः	२	७८
मान्तोपधाद् वत्विनौ	१	१३२
मुच्चादेर्मुम्	२	१९४
यक् चतुर्षु	२	१२८
यादादौ	२	१३५
युवोरनाकौ (सू० ११९१)	२	५
(युष्मदस्मदोः) षष्ठीचतुर्थी०	२	१३
ये	२	८९
य्वोर्धातो (रियुवौ स्वरे) १८०	२	५१
य्वोर्वि हसे	२	२१९
रः	२	१०
रातो औ पुक्	२	९२
लोकाच्छेषस्य	२	२१
लोपः पचां कित्ये चास्य	२	१७४
लोपो ऋस्वाञ्झसे		
वसोर्व उः (सू० ३०२)	२	४

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः	पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
वाज्वसाने	२	१७	स्वरहीनं (परेण संयोज्यम्)	२	१०
विधिसम्भावनयोः	२	१७	स्वरे यत्वं वा	}	१ ३६
बोर्गुणात्	२	६६			२ ३६
ओरा	२	१४२			३ ३७
षो ङः	२	२१६	हैहयोः स्वरे सन्धिर्न वक्तव्यः	२	४२
ष्टुभिः ष्टुः	२	२१	ह्रस्वः	२	६४
स धातुः	२	९२	ह्रस्वस्य पिति कृति तुक्	२	५०
सन्ध्यक्षराणामा		३७	सिद्धहैमे		
सम्बोधनपदादग्रे न भवन्ति वसादयः १	२	४९	*कचित्	२	४२
सवर्णे दीर्घः (सह)	२	९	गुणादस्त्रियां न वा	४	१५
सस्वरादिर्द्विरद्विः	२	२४३	रोर्यः	}	३ ३७
सहादेः सादिः	४	१२०			४ ३७
सिसतासीस्यपामिट्	२	२४६	व्यत्यये लुग् वा रेफस्य लुक्	३	२४
सेः	२	७८	स्वरे वा	३	३७
से रौ	२	१२८	अधेः शीङ्स्थास आधारः	२	१२५
स्मयोगे भूतार्थता वक्तव्या	२	१९८	सिद्धहैमधातुपाठाः		
स्याविदः	२	१९६	*डुकृञ् करणे	२	१०
स्रोर्विसर्गः	२	६	डुदाञ् दाने	२	२१९
			*डुधाञ् धारणपोषणयोः	२	६४
			डुभृञ् धारणादौ	२	१८३

उमापतिधरमहोपाध्यायाः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

यत्र द्वित्वं बहुत्वं च, स द्वन्द्व इतरेतरः ।

२ २८०

समाहारो भवेदन्यो, यत्रैकत्वं नपुंसके ॥ १ ॥

व्याकरणविषयकाः प्रकीर्णपाठाः

अह्ना विना न सूर्यः सूर्याविहीनश्च वासरो नास्ति ।
कर्तृक्रिये तथैव हि सम्पृक्ते सर्वदा भवतः ॥
कर्तृकर्मक्रियादीना-मवकाशो न चेद् यदि ।

१ ३८
२ ३९
२ ४८

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
अध्याहारस्तदा कार्थो, मुख्यार्थप्रतिपत्तये ॥		
इण् सिजि	२	१४
इणः सिलोपे गादेशो वक्तव्यः	२	२५३
इदमः प्रत्यक्षगतं समीपतरवर्ति चैतदो रूपम् ।	४	१५
अदसस्तु विप्रकृष्टे तदिति परोक्षे विजानीयात् ॥		
ऋदुरषाणां मूर्धो	२	२१६
कृदिकारात्	२	११५
कृदिकारादक्तिनो वा ङीप्	२	१९५
गौरादित्वात् ङीप्	२	१५०
धर्मप्रजासम्पन्ने दारे नान्यं० (अभि० का०३, श्लो० १७७, पृ० २१) २		९
न निष्ठादिषु	२	१५
परमोत्तमोत्कृष्टाः पूज्यैः	२	९
प्रकान्तप्रसिद्धानुभूतार्थविषयस्तच्छब्दो यदुपादानं नापेक्षते	१-२	१८५
प्राण्यङ्गत्वर्यसेनाङ्गनाम्	२	१८५
भुवश्च वाच्यः	२	४८
वा धेटां शोछो षोघ्राधेट्	२	१७
स्त्रीलिङ्गो वा बहुवचनान्तश्च (अभि० का०४, श्लो० ११, पृ० ४५२) २		१०
एके—अर्थसमाप्तिः पदम्	२	१५८
अन्ये—स्याद्यन्तं त्याद्यन्तं च तत्	"	"
अपरे—एकाधिकपञ्चाशत्कोट्योऽष्टौ लक्षकाः ते द्वे (हे ?) स्राश्च ।	२	१५८
षडशीतिचत्वारिंशदधिकशताष्टौ शतानि पुनः ॥		
वर्णाष्टकमेकपदे श्लोकानां मानमागमस्योक्तम् ।	२	१५८
जिनभाषितस्य सैकादशाङ्गपूर्वस्य विद्वद्भिः ॥		

कुमारसम्भवे

* विकारहेतौ सति विक्रियन्ते येषां न चेतांसि त एव धीराः
(स० १, श्लो० ५९)

२ ११६

भारवीये

स्वभाववक्राण्यलकानि केषां (तासाम्)

२ १०५

१ पाणिनीये (२-१-६१) तु 'सन्महत्परमोत्तमोत्कृष्टाः पूज्यमानैः' इति पाठः । २ 'शाच्छासा-
घ्राधेटो वा (इति वक्तव्यम्)' इति सारस्वते (सू० ७२६) ।

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

मृच्छकटिके

वेश्याः श्मशानसुमना इव वर्जनीयाः (चतुर्थेऽङ्के श्लो० १४) २ १०

रघुवंशे

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये (स० १, श्लो० १) २ २०५

रामायणे

सुरापरिग्रहाद् देवाः, सुराख्या इति विश्रुताः ।

अपरिग्रहात् तस्या, दैतेयाश्चासुराः स्मृताः ॥

वासवदत्तायाम्

आन्दोलकुसुमकेशरशरेण तन्वी

१२८

शान्तिनाथचरित्रे

व्यन्तरा ब्रह्मगुप्तीना-मास्यानीव नव ध्रुवम् ।

२ ७९

विकासिहैमपद्मानि, स्वामिनोऽग्रे विचक्रिरे ॥

द्वयोर्द्वयोर्न्यधात् पादौ, चलंस्तेषु जगत्पतिः ।

सुराः सञ्चारयामासुः, सप्तान्यानि पुरः पुरः ॥

हैमे योगशास्त्रे

या देवे देवता बुद्धि-गुरौ च गुरुतामतिः ।

४ १७८

धर्मे च धर्मधीः शुद्धा, सम्यक्त्वमिदमुच्यते ॥

हैमे वीतरागस्तोत्रे

जघन्यतः कोटिसङ्ख्यास्त्वां सेवन्ते सुरासुराः ।

२ ८०

चाणाक्ये

सन्तोषस्त्रिषु कर्तव्यः, स्वदारे भोजने धने ।

९२

त्रिषु चैव न कर्तव्यो, दाने चाध्ययने नये ।

प्रकीर्णके

नेमिनं नौमि भक्त्या

२ २४३

पाठः

टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः

रसतरङ्गिण्याः गृङ्गारतिलकटीकायाम्

राजा राजार्चितहिरनुपचितकलो यस्य चूडामणित्वं २ १३९
 नागा नागात्मजार्थं नभसितधवलं यद्वपुर्भूषयन्ति ।
 या रामारागिणी भून्मतिरिति यमिनां येन वोऽदाहि मारः
 स साः सप्ताश्वनुन्नारुणकिरणनिभाः पातु बिभ्रन्त्रिनेत्रः ॥

रसमञ्जयां भानुकरमिश्रकृतायाम्

गतागतकुतूहलं नयनयोः पाङ्गावधि २ १०
 स्मितं कुलनतभ्रुवामधर एव विश्राम्यति ।
 वचः प्रियतमश्रुतेरतिथिरेव कोपक्रमः
 कदाचिदपि चेत् तदा मनसि केवलं मज्जति ॥
 केचित्—* हावो मुखविकारः स्याद् भावश्चित्तसमुद्भवः । २ १०
 विकारो नेत्रजो ज्ञेयो बिभ्रमो भ्रूसमुद्भवः ॥
 अन्ये—योषितां यौवनजो विकारो बिभ्रमः २ १०
 अपरे—मदहर्षरागजनितो विपर्यासो बिभ्रमः यथानिमित्तमासना- २ १०
 दुत्थाय अन्यत्र गमनं, प्रियकथामाक्षिप्य सख्या
 सहालापनं, मुधैव हसितक्रीडौ, पुष्पादीनां सहसैव
 परित्यागः, वस्त्राभरणमालयानां अकारणतः खण्डनं मण्डनं च ।

मातृ(का)प्रकरणे

दितिर्माता च दैत्यानां देवानामादितिस्तथा । ३ २०५
 विनता पक्षिणां माता कद्रुः पद्मगमातरि ॥
 * आजानु कनकगौरम्, आनाभेः शङ्खकुन्दहरधवलम्, आकण्ठतो नव-
 दिवाकरकान्तितुल्यम्, आमूर्धतोऽञ्जननिभं गरुडस्वरूपम् १ २०३

वाग्भटालङ्कारे

यमक-श्लेष-चित्रेषु ववयोर्दलयोर्न भित् (प० १, श्लो० २०) १ ६० }
 २ ६१ }

१ विद्यतेऽयं पाठः श्रीवेवेन्द्रसूरिकृते पार्वस्तोत्रे ।

पाठः	टीकाङ्कः	पृष्ठाङ्कः
'लिङ्गभेदं तु मेनिरे (प० ४, श्लो० ५८)	१	१३ }
	२	१४ }

नैयायिकादयः

आपरमाणुदर्शिनो योगिनः	२	१९
आराध्यत्वेन ज्ञानं भक्तिः—वर्धमानचरणाः	४	१९६
परस्परविनिर्मुक्तितक्षणक्षयिलक्षणनिरंशाः परमाणवः पदार्थाः—बौद्धाः	४	२५२
परामृश्यमाणं लिङ्गमनुमानम्—उदयनाचार्याः	२	२२५
प्रमितिविषयाः पदार्थाः—वैशेषिकादयः	४	२५१
* लिङ्गपरामर्शोऽनुमानम्—मणिकृतः	२२	२५
हिताहितप्राप्तिपरिहारोपदेष्टा गुरुः	४	२१०

निरुक्तौ

निर्विघ्नसमाप्तिकामो मङ्गलमाचरेत्	२	४
पद्यते—चरति अत्र लक्ष्मीः इति पद्यम्	२	४
मन्ये-शङ्के-ध्रुवं-प्रायो-नूनमित्येवमादिभिः ।	२	२८५
उत्प्रेक्षा व्यज्यते शब्दैरिवशब्दोऽपि तादृशः ॥		
शिवेन निर्मिता माया मायया निर्मितं जगत्	३	४९
संहिता च पदं चैव	४	७
सामवेदाज्जातः सामजः	२	४

श्रुतौ

नित्यानन्दसुखाभिव्यक्तिः	२	२६
सामानि गायतो ब्रह्मणः करादष्टौ गजाः समुत्पन्नाः	२	४

प्राकृतसाहित्ये

अत्थं भासइ अरहा सुत्तं गंथंति गणहरा निउणं (आवश्यके

सटीके ६८तमे पत्रे गा. ९२) ४ १५

१ सम्पूर्णश्च श्लोकस्तु यथा—

“ विभिन्नलिङ्गवचनां नातिहीनाधिकां च ताम् ।

निबध्नन्ति बुधाः कापि लिङ्गभेदं तु मेनिरे ॥ ”

२ “ सासणस्स हिअट्ठाए तओ सुत्तं पवत्तइ ” इति उत्तरार्धम् ।

पाठः	टीकाङ्कः पृष्ठाङ्कः
जीवाइनवपयत्ये जो जाणइ तस्स होइ सम्मत्तं ।	१७८
भावेण सद्दहंते अयणमाणे वि सम्मत्तं॥ (नैवतत्त्वप्रकरणे गा० २) ४	
तित्थं चाउवण्णे संघे पवयणे पदमगणहरे वा (भगवत्याम्)	३ २८५
निग्गंथे पावयणे	३ १५
नेवाइयं पयं दव्वभावसंकोयणपयत्यो (आवश्यके सटीके ३७८ तमे पत्रे) २	१६२
पंडमाभवासुपूजारात्ता (आवश्यकनिर्युक्तौ गा० ३७६, १६० तमे पत्रे) १	१२७
वासीचंदणकप्पे समाणे लेट्टुकंचणे	४ १७५

(श्रीअभयदेवसूरिकृते श्रीमहावीरस्तवे गा० ११)



१ प्रकाशितं प्रकरणमिदं श्रीआत्मानंदसभया १९६९ तमे वैक्रमीयाब्दे ।

२ एतद्गाथायाः सावच्चरिका चतुःनुयोगार्थी मदीयसंशोधनपूर्विका मुद्रिताऽनेकार्थसाहित्यसङ्ग्रहे
(पृ. १२७-१३२) श्रेष्ठिदेवचन्द्रलालभाइजैनपुस्तकोद्धारसंस्थया ।

क-परिशिष्टम् ।

काशीजयावासन्यायाचार्यन्यायविशारदपद्महोपाध्याय—

श्रीमद्यशोविजयविहिता

॥ ऐन्द्रस्तुतयः ॥

१ ऋषभजिनस्तुतयः

ऐन्द्रव्रातनतो यथार्थवचनः प्रध्वस्तदोषो जगत्

सैद्यो गीर्तमहोदयः शर्मवतां राज्योधिकाराजितः ।

आद्यस्तीर्थकृतां कैरोत्विहं गुणश्रेणीर्धन्नाभिर्भूः

सैद्यो गीर्तमहोदयः शर्मवतां राज्योधिकाराजितः ॥ १ ॥

—शार्दूलविक्रीडितम् (१२, ७)

उद्धूतानतिरोधबोधकलितत्रैलोक्यभावव्रजा—

स्तीर्थेशस्तरसां महोदितभयाऽकान्ताः सदा शोपदम् ।

पुष्पेन्तु स्मरनिर्जयप्रसृमरप्रौढप्रैतापप्रथा—

स्तीर्थे शस्तरसा महोदितभयाः कान्ताः सदा शोपदम् ॥ २ ॥—शार्दूल०

जैनेन्द्रं^१ स्मरतीं^२तिविस्तरनयं निर्माय मिथ्यादृशां

सङ्गत्यागमभङ्गमानसहितं हृद्यप्रभावि श्रुतम् ।

मिथ्यात्वं हिरदूर्जितं^३ शुचिकथं पूर्णं पदीनां मिथैः

सङ्गत्यागमभङ्गमानसहितं हृद्यप्रभा ! विश्रुतम् ॥ ३ ॥—शार्दूल०

^{१,६,१०}यीं जाड्यं^४ हिरते स्मृताऽपि^५ भगवैत्यम्भोरुहे विस्फुरित्—

सौभाग्या श्रियतां हितो निर्देधती पुण्यप्रभाविक्रमौ

वौदेवी वितनोतु वो^६र्जिनमतं प्रोल्लासयन्ती सदैव—

सौ भाग्याऽऽश्रयतां हितानि दधती पुण्यप्रभादि कैमौ ॥ ४ ॥—शार्दूल०

+ + + + +

१ म्मौ उमौ तौ वाः शार्दूलविक्रीडितं छेः (कालकालमर्त्यजगद्देहमचन्द्रगूरुकृतश्रीछन्दोऽनुशासने) ।

* ' ताप्रतिरोध ' इति ख-पाठः ।

२ श्रीअजितजिनस्तुतयः

मुनितैतिरपि यं न सय(शीर्ण)मोहो
 शमजितमौरमदं भवेन्दिताऽऽपत् ।
 भंज तैमिहं जयन्तैर्मातुमीश^{१६}
 शंमजितैर्माँरमदम्भवन ! दितापत् ॥ १ ॥—पुष्पिताग्रा
 हरं रुचिरं ! ददंजिनौघं ! तं^{१३} द्राक्कं
 परमतमोहर ! यं भयानि दानम् ।
 नित्यतैमुपगता भवे लभन्ते
 परमतमोहरयं भया निदानम् ॥ २ ॥—पुष्पि०
 नयगैहनमतिस्फुटानुयोगं
 जिन्मतमुद्यतमानसा ! धुतारम् ।
 जननर्भयजिहासया निरस्ता—
 जि नमत मुद्यतमानसाधुतारम् ॥ ३ ॥—पुष्पि०
 पविमपि दधेतीहं मानसीन्द्रै—
 महितैमदम्भवेतां महाधिकारम् ।
 दलयंतु निर्वहे सुराङ्गन्नाना—
 महितैर्मदं भवेतां महाधिकारम् ॥ ४ ॥—पुष्पि०
 + + + + +

३ श्रीसम्भवजिनस्तुतयः

सम्भवं ! सुखं ददत् त्वं
 भाविनि भावारवारवारण ! विश्वम् ।
 वासवसमूहमहिताऽ—
 भाविनिभाऽर्वारवारैवाऽरणै ! विश्वम् ॥ १ ॥

—ईस्कन्धकम् (आर्यागीतीत्यपरनामकम्)

* ' निरस्तमोहा ' इति ख-पाठः । † नारुणा नजज्जा अपरवक्त्रम्, गान्ते पुष्पिताग्रा । ‡ पूर्वोक्तोत्तरार्धयोः
 पौर्वापर्यविपर्ययः ख-प्रत्याम् । § चेऽष्टमे स्कन्धकम् ।

यैद्धर्मः शै भविनां

सन्तैतमुदितोदितोऽदितोदार्करः ।

सं जयतुं सार्वभौमः शुचि-

सन्तैतमुदितोऽदितोदितोऽदार्करः ॥ २ ॥—स्कन्धकम्

जैनी^{११} गीः^{१२} सां जयतात्

नं यया शमितामितां मिताक्षररुच्या ।

किं सन्तः सैमवतरन्-

नयया शमिताऽमिताऽमिताक्षररुच्या ॥ ३ ॥—स्कन्धकम्

दलैयतु काश्चनकान्ति-

जनतामहिता हितौ हितारागमदा ।

ईह वज्रशृङ्खला दु-

जनतामहिताऽऽहिताऽहिताऽरागमदा ॥ ४ ॥—स्कन्धकम्

+ + + + +

४ श्रीअभिनन्दनजिनस्तुतयः

त्वंमभिनन्दन ! दिव्यगिरा निरा-

कृतसभाजनसाध्वस ! हारिभिः ।

अहतधैर्य ! गुणैर्जयै रोजितः

कृतसभाजन ! साध्वैसहारिभिः ॥ १ ॥—*द्रुतविलम्बितम्

भगवतां जननेस्य जयैर्निहा-

ऽऽशु भवतां तनुतां परमुत्करः ।

त्रिजगतीदुरितोपशमे पटुः

शुभवतां तनुतां परमुत्करः ॥ २ ॥—द्रुत०

त्रिदिवमिच्छति यैः चतुरः स्फुरैत्-

सुरससमूहमयं मन्तमर्हताम् ।

स्मरैतुं चारु दैदत् पदमुच्चैः

सुरैसमूहमयं मन्तमर्हताम् ॥ ३ ॥—द्रुत०

* नमन्ना द्रुतविलम्बितम् ।

धृतसकाण्डधनुर्वीतुं तेजसा
 नै रहितां सदैया रुचिराजिता ।
 मदहितानि परैरिहै ^{१३}रोहिणी
 नैरहिता सदैया रुचिराजिता ॥ ४ ॥—द्रुत०

+ + + + +

५ श्रीसुमतिजिनस्तुतयः

नैम नमदमैरसदभरस—
 सुमतिं सुमतिं सदसदैरमुदारमुदा ।
 जनिताऽजनितापदपद—
 विभवं विभवं § नरैकान्तं नैर ! कान्तैम् ॥ १ ॥—स्कन्धकम्
 भवभवभयैदाऽभयदा—
 वैली बलीयोदयोदयाऽमोयामा ।
 दैद्यादद्याऽमितमित —
 शैमा शैमादिष्टदिष्टबीजोऽबीजो ॥ २ ॥—स्कन्धकम्
 दमदमसुगमं सुगमं
 सदै सदानन्दनं दयाविद्याविद् ।
 परमपरमस्मैर ! स्मैर
 महामहा धीरैधीर ! समयं समयैम् ॥ ३ ॥—स्कन्धकम्
 काली कालीरसरस—
 भावाभावाय नयनसुखदाऽसुखदा ।
 महिमहितैनुता तैनुता—
 दिताऽदिताऽमानमानरुच्या रुच्या ॥ ४ ॥—स्कन्धकम्

+ + + + +

६ श्रीपद्मप्रभस्तुतयः

पद्मप्रभेश ! तंव यस्यै रुचिर्मते सद्—
 विश्वासमौनसदयापर ! भावि तैस्य ।
 नैचैःपदै किमु पचेलिमपुण्यैसम्पद्
 विश्वाऽसमान ! सदैयाऽपरै ! भावितैस्य ॥ १ ॥—वसन्ततिलका

§ ' नरनरकान्तं कान्तं ' इति ख-पाठः । * ' भर ' इति ख-पाठः । † त्मौ जौ गौ वसन्ततिलका ।

भूर्तिः शर्मस्य दधेती किंयु यां पट्टनि
 पुण्योनि काचन सभासु ररीज नैव्या ।
 सो स्तूर्यतां भगवतां विततिः स्वभक्त्या
 पुण्याऽनिकाचन ! सभासुरराजनव्या ॥ २ ॥—वसन्त०
 लिप्सुः पैदं परिगंतैर्विनयेन * जैनी
 वाचयमैः सततमश्नुतु रोचितार्थाम् ।
 स्याद्वादमुद्रितकुतीर्थनयावतारां
 वाचं यमैः सततमं चतुरोचितार्थाम् ॥ ३ ॥—वसन्त०
 साहीत्यमत्र कुंरुषे शिवसाधने यौ—
 ऽपीता मुंदा रसमयस्य निरन्तराये ! ।
 गान्धारि ! वज्रमुसले जर्गती तैवास्याः
 पीतासुदारसमयस्य निरन्तराये ॥ ४ ॥—वसन्त०

+ + + + +

७ श्रीसुपार्श्वजिनस्तुतयः

यदिह जिनसुपार्श्व ! त्वं निरस्ताकृतक्षमा—
 वनमद ! सुरैवाऽर्थां हृद्यशोभाऽवतारम् ।
 तैत उदितमजस्रं * कैबुर्धमायिते नी—
 वनमदसुरबाधाहृद् यैशो भावितारम् ॥ १ ॥—*मालिनी (८, ७)
 जर्गति शिवसुखं ये^१ कान्तिभिर्भासयन्तोऽ—
 दुरितमदरतार्पणध्यानकान्ताः सदाऽऽशाः ।
^{१३}जिनवरवृषभास्ते^१ नाशयन्तु प्रवृद्धं
 दुरितमदरतार्पणध्यानकान्ताः सदाऽऽशाः ॥ २ ॥—मालिनी
 मुनिर्तेतिरपेठद्^{११} यं वज्रयन्ती हतोर्ध्वत—
 तमसैर्महितदात्रासांऽऽधिमानन्दितारम् ।
 समयमि^{१३} भंजाऽऽप्तेनोक्तमुच्चैर्दधानं
 तैपसम ! हितदात्रा साधिमानं दितारम् ॥ ३ ॥—मालिनी

* नौ ध्यो यो मालिनी ।

अर्वेत्तु कैरिणि यातां सांऽहतां प्रौढभक्त्या

मुदितमकलितापा यां महामानसी माम् ।

वर्हति युधि निहंत्यानीकचक्रं रिपूणा—

मुदितमकलितापाया महामानसीमाम् ॥ ४ ॥—मालिनी

× × × × ×

श्रीचन्द्रप्रभजिनस्तुतयः

तुभ्यं चन्द्रप्रभ ! भवभयाद् रक्षते लेखलेखा—

नन्तव्याऽर्पापमदमहते सन्नमोऽहासमाय ! ।

श्रेयैःश्रेणीं भृशमसुमतां तन्वते ध्वस्तकामा—

नन्तव्यापाऽपमद ! महते सन्नमोऽहासमाय ॥ १ ॥ * मन्दाक्रान्ता (४, १, ७)

श्रेयो दैत्तां चरणविलुठन्नभ्रं भूपालभूयो—

मुक्तामाला समदमहिता बोधिदानामहीना ।

मोहापोहादुदितपरमज्योतिषां कृत्स्नदोषै—

मुक्तां मालांऽसमदमहिता बोधिदानाऽमहीना ॥ २ ॥—मन्दा०

रङ्गदभङ्गः स्फुटनयमयस्तीर्थनीयेन चूला—

मालापीनः शमदमवताऽसङ्गतोपायहृद्यः ।

सिद्धान्तोऽयं भवतु गौदितः श्रेयसे भक्तिभार्जा—

मालापी नः शमदमवता सङ्गतोऽर्पायहृद् यः ॥ ३ ॥—मन्दा०

सां त्वं वज्राङ्कुशि ! जय मुनौ भूरिभक्तिः सुसिद्ध—

प्राणायामेऽशुचि मतिर्मतापाऽऽपदन्ताऽबलानाम् ।

दैत्से वज्राङ्कुशभृदैनिशं दर्पहन्त्री प्रदत्त—

प्राणा यां मे शुचिर्मतिमता पापदन्ताबलानाम् ॥ ४ ॥—मन्दा०

+ + + + +

९ श्रीसुविधिजिनस्तुतयः

यस्यैतानोद् देवर्ततिर्महं मु—

प्रभावतारे शुचि मन्दरागे ।

इहास्तु भक्तिः सुविधौ दृढा मे

प्रभावतारे शुचिमन्दरागे ॥ १ ॥—उपजातिः

* मो भ्नौ तो गौ मन्दाक्रान्ता धवेः । + तो जो गाविन्द्रवज्रा, जतजा गावुपेन्द्रवज्रा, एतयोः परयोश्च सङ्कर उपजातिश्चतुर्दशधा ।

अभूत् प्रकृष्टोपशमेषु येषु
 न मोहसेना जनिताऽऽपदेभ्यः ।
 युष्मभ्यमार्त्ता प्रथितोदयेभ्यो
 नमो ऽहंसेना ! जनितांपदेभ्यः ॥ २ ॥—उप०

द्वौणी रहस्यं दर्शयती प्रदत्त—
 महोदयाऽर्वाङ्घ्रिरनीति^३ हारि ।
 जीर्वाङ्घ्रिर्नेन्द्रेर्गदितो त्रिलोकी—
 महो दयावङ्घ्रिरनीतिहारि ॥ ३ ॥—उप०

जगद्भूतिर्विभ्र(द्रु)मकान्तकान्तिः
 कैरोऽतुलाभं शमदम्भवत्याः ।
 ददन्नर्तानां ज्वलनायुधे ! नैः
 करोतु लोभं शमदं भवत्याः ॥ ४ ॥—उपेन्द्रवज्रा

+ + + +

१० श्रीशीतलजिनस्तुतयः

जयति शीतलतीर्थपतिर्जने^{१३}
 वसु मती तरणाय महोदधौ ।
 ददति यत्र भवे चरणग्रहे
 वसुमतीतरणाय महो दधौ ॥ १ ॥—द्रुतविलम्बितम्
 विरर शासनभक्तिमता जिना—
 बलि ! तमोहरणे सुरसम्पदम् ।
 अधेरयच्छिर्वनाम महोत्तमनां
 बलितमोहरणे ! सुरसं पदम् ॥ २ ॥—द्रुत०
 भगवतोऽभ्युदितं विनमाऽगमं
 जन ! यतः परमापदमादरात् ।
 इह निहत्य^{१४} शिवं जगदुन्नतिं
 जनयतः परमापदमादरात् ॥ ३ ॥—द्रुत०

स्तैवरवैस्त्रिंशस्तैव सन्ततं

न परमच्छवि ! मानवि ! लोसिता ।

न घनशास्त्रैकलाऽप्यैरिदारिणी

न परमच्छविमानविलासिता ॥ ४ ॥—द्रुत०

+ + + + +

११ श्रीश्रेयांसजिनस्तुतयः

जिनैवर ! भर्जनै श्रेयांस ! स्थां व्रताम्बुहतोदयद्—

भवैदव ! नतोऽहं तापातङ्कमुक्त ! महोगम ! ।

गतभववनभ्रान्तिभ्रान्तिः फलेग्रैरिहिलसद्—

भवदवनतो हन्तापीतं कमुक्तमहागम ! ॥ १ ॥—*हरिणी (१, ४, ७)

जिनसमुदयं विश्वोधारं हरन्तमिहाङ्गिनां

भवमदरदं रुच्योऽकान्तं महामि तमोहरम् ।

विनैयमधिकं कारंकारं कुलादिविशिष्टतां—

भवमदरदं रुच्यो कान्तं महामितमोहरम् ॥ २ ॥—हरिणी

शुचैगमपदो भैङ्गैः पूणो हरन् कुमतापहोऽ—

नवरतमलोभावस्थामाश्रयन्नयशोऽभितः ।

जन ! तव मनो यायाच्छायामयः समयो मेल—

नवरतमलो भावस्थामाश्रयं नयशोभितः ॥ ३ ॥—हरिणी

सुकृतपदुतां विघ्नोच्छित्यां तैवाऽरिहतिक्षमाऽ—

पविफलकरा द्युत्याङ्गेहा घनाघनराजिता ।

वितैरतु महाकाली घण्टाक्षसन्ततिविस्फुरत्—

पविफलकरा द्युत्याङ्गेहा घनाघनराजिता ॥ ४ ॥—हरिणी

+ + + + +

१२ श्रीवासुपूज्यजिनस्तुतयः

पञ्चोल्लोसे पदुत्वं दधैदधिकरुचिर्वासुपूज्यार्कतुल्यो

लोकं सद्धीरपार्ताशमरुचिरपवित्रासहारिप्रभाऽव ।

लुम्पेन स्वैर्गोविलासैर्जगति घनैतमो दुर्नयध्वस्ततत्त्वा—

ऽऽलोकं सद्धीरपार्ताशमरुचिरपवित्रास ! हारिप्रभाव ! ॥ १ ॥—Xस्रग्धरा (७, ७, ७)

* न्तो भौ स्तौ गो हरिणी नवैः । X भौ भौ यिः स्रग्धरा छन्दः ।

लोकानां पूरयेन्ती सपदि भर्गेवतां जन्मसङ्गे गौतिमे^३
 हृद्या रींजी वनेऽत्रोर्भवतुदमरसाथानताऽपार्तिमोहा ।
 साक्षात् किं कल्पबल्लिर्विबुधैरिगता क्रोधैमानार्तिमाया—
 हृद् या रींजीवनेत्रा भवेतु दमरसाऽर्थानतीपा तमोर्हो ॥ २ ॥—स्वग०
 उत्तुङ्गस्त्वय्यभङ्गः प्रथयति सुकृतं चारुपीयूषषानाऽऽ—
 स्वादे शस्तादरातिक्षतशुचि सदनैकान्त ! सिद्धान्त ! रागः ।
 रङ्गद्गङ्गाप्रसङ्गोऽसदसर्मनये निर्मितानङ्गभङ्ग—
 स्वादेशै ! स्तादरातिक्षतशुचिसदने कान्ते ! सिद्धान्तरागः ॥ ३ ॥—स्वग०
 वार्गदे ! विभीर्णयन्ती पर्दु विविधनयोन्नीतशांस्त्रार्थनिष्ठा—
 शङ्कान्ते देहि^३ नव्येरितरणकुशले ! सुभ्रु ! वीदे विशिष्टम् ।
 श्रद्धाभाजां मैसादं सुमतिकुमुदिनीचन्द्रकान्ति मैपूर्णा—
 शं कान्ते ! देहिनेव्येऽरितरणकुशले सुभ्रुवा देवि^३ ! शिष्टम् ॥ ४ ॥—स्वग०
 + + + + +

१३ श्रीविमलजिनस्तुतयः

नैमो हतरणायते ! ऽसमदमाय ! पुण्याशया—
 सभोजित ! विभासुरैर्विमल ! विश्वमारक्षते ।
 नै मोहतरणाय ते^३ समदमाय ! पुण्याशया—
 ऽसभोजितविभासुरैर्विमलविश्वमारक्षते ! ॥ १ ॥—ऽपृथ्वी (८, १)
 महीय तैरसाहिताऽजगति बोधिदानामहो^३
 देया भवतुदां तैताऽसकलहाऽसमानाऽभया ।
 महायतैरसा हितो जगति बोधिदाना महो—
 दया भवेतु दान्तताऽसकलहाऽसमानाऽऽभयौ ॥ २ ॥—पृथ्वी
 क्रियोदरमैनेन्तरागततयाचितं वैभवं^३
 मितं समुदितं सदा शमवताऽभवेनोदितम् ।
 क्रियादरमनन्तरागततया चितं^३ वैभवं^३
 मितं समुदितं सदाशमवता भवे नो^३ दितम् ॥ ३ ॥—पृथ्वी

१ ऽसजस्यलगाः पृथ्वी जैः ।

प्रभा वितरैतादरं^{१०} सुरभियातैतारोहिणी-
 हितोऽशुगुरु चाऽपरजितकराक्षमारोपिता ।
 प्रभावितैरताऽऽदरं सुरभियाऽतैता रोहिणी
 हितोऽशुगुरुचापराजितकरा शैमारोपिता ॥ ४ ॥—पृथ्वी

+ + + + +

१४ श्रीअनन्तजिनस्तुतयः

कलितमोदमनं तरैसाऽऽश्रये
 शिर्वपदे स्थितमस्तंभवापदम् ।
 त्रिदैशपूज्यमर्तन्तजितं जिनं
 कलितमोदमनन्तरसाश्रये ॥ १ ॥—द्रुतविलम्बितम्
 जिनवैरा गततापदरोचितां
 प्रददतां पर्दवीं मम शार्ध्वतीम् ।
 दुरितहृद्वचना न कदाचना-
 जिनवैशमन्ततापदरोचिताम् ॥ २ ॥—द्रुत०
 सुरसमानसदक्षरहस्य ! ते^{१०}
 मधुरिमागैम ! सोऽस्तु शिवार्थं नैः ।
 जगन्ति येन सुधाऽपि घनप्रभा-
 सुरसमानसदक्षर ! हस्यते ॥ ३ ॥—द्रुत०
 सदैसिरक्षतिभा सुरवा जिनं
 जगैदितां फलकेषुधनुर्धरा ।
 जर्यति येयैमिह प्रणताऽच्युतां
 सदैसि रक्षति भासुरवाजिनम् ॥ ४ ॥—द्रुत०

+ + + + +

१५ श्रीधर्मजिनस्तुतयः

श्रीधर्म ! तवै कर्मद्रु-वारणस्य सदायते ! !
 स्तैवं कर्तुं कृतद्वेषि-वारणस्य सदा यते ॥ १ ॥—*अनुष्टुप्

* अनुष्टुप् जातिमा वक्ष्ये ।

गिरा त्रिजगद्द्वारं, भाऽसमाना ततान यौ ।
 श्रिया जीर्वाजिनाली सा, भासमानाऽतताऽनया ॥ २ ॥—अनु०
 वर्चः पापहरं दत्तं—सातं केवलिनोदितम् ।
 भवे त्राणीय गहने, सातङ्केऽबलिनोदितम् ॥ ३ ॥—अनु०
 दैद्युः प्रसादाः प्रज्ञप्त्याः, शक्तिमत्स्या जिता दराः ।
 तस्या यया द्विषां सर्वे, शक्तिमत्स्याजितादराः ॥ ४ ॥—अनु०
 + + + + +

१६ श्रीशान्तिजिनस्तुतयः

अस्याभूद् व्रतधाति नातिरुचिरं^{१३} ऽयद्येवं संसेवनी—
 दक्षोदं भरतस्य वैभवमयं साराजितं तन्वर्तः ।
 लिप्सोः(प्लो !) शान्तिर्जिनस्य शासनरुचिं सौख्यं जयेद् ब्रह्म भो—
 दक्षोऽद्रमस्तस्य वै^{१४} भवमयं साराजितं तन्वर्तः ॥ १ ॥—शार्दूलविक्रीडितम्
 येषां चेतसि निर्मले शर्मवतां मोक्षाध्वनो दीपिका—
 प्रज्ञालाभवतां क्रिया सुहृचिताऽरं भावनीऽऽभोगतः ।
 ते^{१५} श्रीमज्जिनपुङ्गवा हतभयौ नित्यं विरक्ताः सुखं
 प्रज्ञाला भवतां क्रियासुहृचितारम्भावना भोगतः ॥ २ ॥—शार्दूल०—
 मिथ्यादृष्टिमत् यतो ध्रुवमभूत् प्रध्वस्तदोषात् क्षिता -
 वाऽऽचीरोचितमानमोऽरयमदं भावारिताऽपाप ! हे^{१६} ।
^{१७} तं सिद्धान्तमभङ्गभङ्गकलितं श्रद्धाय चित्ते^{१८} निजे^{१९}
 वाचा रोचितं ! मानमारयमदं भावारितापापहे ॥ ३ ॥—शार्दूल०
 शत्रूणां घनधैर्यनिर्जितभया त्वां शासनस्वामिनी
 पातादाऽऽनतमानवा सुरहिता रुच्या सुमुद्राऽऽजिषु ।
 श्रीशान्तिक्रमैर्युग्मसेवनरता नित्यं हतव्यग्रता—
 पातादीनतमा नवासु रहिता रुच्या सुमुद्राजिषु ॥ ४ ॥—शार्दूल०
 + + + + +

१७ श्रीकुन्थुजिनस्तुतयः

सं जयति जिन्कुन्थुलोभसंक्षोभहीनो
 महति सुरमणीनां वैभवे सन्निधाने ।
 इह भवति विना यं मानसं हन्त केषां
 महति सुरमणीनां वैभवे सन्निधाने ॥ १ ॥—मालिनी

§ ' यच्छ्रेयसे सेवना ' इति पाठान्तरम् ।

जयैति जिनर्ततिः सौ विभ्वमार्धातुमीशौ—

ऽमर्दयतिमहिताऽरं किञ्चै रीणाऽऽर्मपाशम् ? ।

विशसिर्तमपि यस्यां हन्तै नैवं स्मै चित्तं

मर्दयति मेहि तैरं किञ्चरीणांमपाशम् ॥ २ ॥—मालिनी

अवर्तु गदितमौस्त्वौ मैतं जन्मसिन्धौ

परमतरणेहेतुश्छायया भासमानैः ।

विविधनयसमूहस्थानसंगत्यपास्ता—

परमतरणेहेतुश्छायया भासमानैः ॥ ३ ॥—मालिनी

कलितमर्दनलीलाऽधिष्ठिता चारुं कान्तौत

संदसि रुचितमाराद् धाम हन्ताऽपकारम् ।

हरतुं पुरुषर्दत्ता तन्वती शर्म पुंसौ

सर्दसिरुचितमाराद्धाऽर्महं तार्पकारम् ॥ ४ ॥—मालिनी—

+ + + + +

१८ श्रीअरजिनस्तुतयः

+हरन्तं संस्तवीम्यहं त्वौपरैजिन ! सततं भवोज्ज्वा-

मानमदसुरसार्थवाचयैम ! दम्भरताऽऽधिपापदम् ।

विगणितचक्रवर्तिविभवमुद्दामपराङ्कमं हता--

मानमदसुरसार्थवाचं यमैदं भरताधिपाऽऽर्पदम् ॥ १ ॥—*द्विपदी

भीमैभवं हरन्तमपगतमदकोपाटोपमैर्हतां

स्मरन्तै रैणाधिकारमुदितापदमुद्यमविरतमुत्करम् ।

भक्तिनताखिलसुरमौलिस्थितरत्नरुचाऽरुणक्रमं

स्मरतरणाधिकारमुदितापदमुद्यमविरतमुत्करम् ॥ २ ॥—द्विपदी

भीमैभवोदधेर्धुवनमेकतो विधुशुभ्रमञ्जसां-

ऽभैवदर्वतो यशोऽभितैरणेन नमोऽदितं नयैमितं हि तम् ।

जिनपसमैयमनन्तभङ्गः, जने ! दर्शनशुद्धैवेतसा

भवदवैतोय ! शोभित ! रणेन नै मादितं नै यैमितं हितम् ॥ ३ ॥—द्विपदी

+ ' संस्तवीम्यहं त्वा हरन्तमरजिन !' इत्यपि पाठः । * षष्ठ्यौ द्वितीयषष्ठौ जो लीवा द्विपदी ।

चक्रधरा करालपरघातबलिष्ठमधिष्ठिता प्रभा—
 सुरविनता तनुभवेपृष्ठमनुदितापदरंगतारवाक् ।
 दलयितु दुर्भूतं जिनवरागमभक्तिभृतामनैरतं
 सुरविनता तनुभवेपृष्ठमनु दितापदरंगतारवाक् ॥ ४ ॥—द्विपदी
 + + + + +

१९ श्रीमल्लिजिनस्तुतयः

महोदयं प्रवित्तु मल्लिनाथ ! मे^{१०}—
 ऽघनौघ ! नोदितपरमोहमान ! सैः ।
 अभूर्महाव्रतघनकाननेषु यो^१
 घनौघनोऽदितपरमोहमानसः ॥ १ ॥—रुचिरा
 मुनीश्वरैः स्मृतं कुरु सौरभ्यमर्हतां
 सदानतामर ! समुदाय ! शोभितः ।
 धनेर्गुणैर्जगति विशेषयन् श्रियां
 सदानतामरस ! मुदा यशोऽभितः ॥ २ ॥—रुचिरा
 जिनैः सैर्धं पठितमनेकयोगिभि—
 मुदा रैसं गतर्मपरागमाहं तम् ।
 सदागमं शिवमुखदं स्तुवेत्तरा—
 मुदारसंगतमपरागमाहृतम् ॥ ३ ॥—रुचिरा
 तनोतु गीः समयैश्चिं सतीमना—
 विला सभा मैवि कृतधीरतापदा ।
 शुचिद्युतिः पटुरणदच्छकच्छपी
 विलासभागविकृतधीरतापदा ॥ ४ ॥—रुचिरा
 + + + + +

२० श्रीमुनिसुव्रतजिनस्तुतयः

तव मुनिसुव्रत ! क्रमयुगं ननु कैः प्रतिभा—
 वनघन ! ^{११}रोहितं नमैति मानितैमोहरणम् ।
 नैतसुरमौलिरत्नविभया विनयेन विभा—
 वनैघ ! नरो ^{१३}हितं नै ^{१६}मतिमानितमोहरणम् ॥ १ ॥—*अवितथम्

† जमी रजो गो रुचिरा धैः । * नजभजजा त्याववितथम् ।

अवोति नर्गन्ति याशु भवती मैयि पारगता—
 वलि । तैरसेहितानि सुरवारसभाजितया ।
 दिशंतु गिरा निरस्तमदना रमणीहंसिताऽ—
 वलितरसे हितानि सुरवा रसभाजि तया ॥ २ ॥—अवि०

यैतिभिरधीतमहितमंतं नयवज्रहता—
 घनगमभङ्गमानमरणरनुयोगभृतम् ।
 अतिहितहेतुतां दधर्दपास्तभवं रदितं
 घनगमभङ्गमानम रणैरनु योगभृतम् ॥ ३ ॥—अवि०

वितैरनु वाञ्छितं कनकरुग् भुवि मौर्ययशो—
 हृदितैतमा महाशुभविनोदिविमानवताम् ।
 रिपुमदनान्निनी विलसितेन मुदं ददती
 हृदि तैतमामहाऽऽर्धु भविनो दिवि मानवताम् ॥ ४ ॥—अवि०

+ + + + +

२१ श्रीनमिजिनस्तुतयः

यंतो योन्ति १क्षिपं नमिरघवने नैत्रं तैनुते
 विभावयोऽनाशंकमनलसमानं दिर्तमदः ।
 दधर्द् भोसां चक्रं रविकरसमूहादिव मेहा—
 विभावयो नैशं कंमनलसमानैन्दितमदः ॥ १ ॥—शिखरिणी (६, ११)

भवोद्धृतं भिद्योत् भुवि भवभृतां भव्यमहिता
 जिनानामार्योसं चरणमुदिताऽऽलीं करचितम् ।
 शरण्यानां पुण्या त्रिभुवनहितानामुपचितं—
 जिनानामायासंचरणमुदितालीकरचितम् ॥ २ ॥—शिख०

जिनीनां सिद्धान्तश्चरणपटु कुर्यान् मम मनो—
 ऽपरीभूतिलोके शमहितपदानामविरतम् ।
 यतः स्याच्चक्रित्वेदशविभुताद्या भवभृतां
 परां भूतिलोकेशमहितपदानामविरतम् ॥ ३ ॥—शिख०

† यमनस्य ल्याः शिखरिणी चैः ।

मैजव्यालड्याघानलजलसमिदबन्धनरुजो—
 ऽगदाऽक्षौऽऽली काँली नयमवति विश्वाऽसमहिता ।
 जनैविश्वेधयेया विघटयतु देवी कँरलसद—
 गदाक्षौऽलीकाऽलीनयमवति विश्वासमहिता ॥ ४ ॥—शिव०

+ + + + +

२२ श्रीनेमिजिनस्तुतयः

स्त्वं येनैक्षतर्धीरिमा गुणनिधिः प्रेम्णा वितन्वन् सदौ
 नेमेऽकान्त ! महामनो ! विलसेतां राजीमतीरागतः ।
 कुर्यास्तरैय शिवं शिवाङ्गेज ! भवाम्भोधौ नै सौभाग्यभाग्
 नेमे ! कान्तमहामनाविल ! सतां राजीमतीरागतः ॥ १ ॥—शार्दूलविक्रीडितम्
 जीर्यासुजिनपुङ्गवौ जैगति ते राज्यधिषु प्रोल्लसद्—
 धामानेकपराजितासु विभयाऽसन्नाभिरामोदिताः ।
 योषालीभिरुदित्वरा नै मैणिता यैः स्फातरैः प्रैस्फुरद्—
 धामानेकपराऽजितासु विभया सन्नाभिरामोदिताः ॥ २ ॥—शार्दूल०
 यां गङ्गेवै जनस्य पङ्कमखिलं पूता हेरत्यञ्जसा
 भारत्यागमसङ्गता नयतैताऽमर्याचिता साधुनी ।
 अध्येतुं गुरुसैभिधौ मतिर्मता कर्तुं सैतां जन्मभी—
 भारत्यागमसङ्गता नै र्यततामर्याचिता साऽधुनी ॥ ३ ॥—शार्दूल०
 व्योमं स्फारविमार्जतूरनिनदेः श्रीनेमिभक्त-जनं
 प्रत्यक्षामरसालपादपरतां वाचाँलयन्ती हितैम् ।
 दयौभित्यैमितोऽऽम्रलुम्बिलीतिकाविभ्राजिहस्ताऽहि तं
 प्रत्यक्षामरसालपादपरताऽम्बाँ चालयन्तीहितैम् ॥ ४ ॥—शार्दूल०

+ + + + +

२३ श्रीपार्श्वजिनस्तुतयः

सौधे सौधे रसे स्वे रुचिररुचिरैया हारिलेखारिलेखा
 पायं पायं निरस्ताघनैयघनयशो यस्ये नायैस्य नैर्यै ।
 पौर्षे पौर्षे तपोद्रौ तमैहर्तमह ! नै सौभैजाळं भैजाऽळं
 कौमं कौमं जयैन्तं मधुरमधुरैयामाजन्तस्वं जैन ! त्वेम् ॥ १ ॥—सम्भरा

“तीर्थे तीर्थेश्वराजी भवैतु भवैतुदऽस्तारिभीमारिभीमा—

लीकालीकालकूटाऽकलितकलितयोस्सै सैमूहे सैमूहे ।

या मायामानहर्त्रा भवविभवविदा दत्तविश्वसविश्वा—

ऽनाप्तानाप्ताभिश्छा विमदविर्मदनत्राऽसंमोहाऽसमोहा ॥ २ ॥—स्व०

“गौरागौरातिकीर्तेः परमपरमतर्हसविश्वासविश्वा—

देया देयान् मुदं मे” जनितजनितनूभावतारावतारा ।

लोकालोकार्थवेचुर्नयविनयविधव्यासमानासमाना—

ऽभङ्गाऽभङ्गानुयोगा सुगमसुगमयुक् प्राकृतोलङ्कृताऽलम् ॥ ३ ॥—स्व०

लोके लोकेशनुत्या सुरससुरसभां राजयन्ती जयन्ती

व्यूहं व्यूहं रिपूणां जनभजनभवद्गौरवा मारवामा ।

कान्ता कान्ताहिर्ष्येरितदुरितदुरन्ताहितानां हितानां

देयादेयान् लिमुच्चैर्चितरुचितमा संस्तवे च स्तवे च ॥ ४ ॥—स्व०

+ + + + +

२४ श्रीमहावीरजिनस्तुतयः

तवै जिनवर ! तस्यै वैद्वधा रतिं योमैमार्गं भैजेयं महावीर ! पाथोधिगम्भीर ! धीरानिशं

मुदित ! विभव ! सन्निधानेऽसमोहस्यै सिद्धार्थनामक्षमाभृतकुमारापदेयैस्य वीचा रतः ।

मुनिजैननिकरश्चैरित्रे पवित्रे परिक्षीणैकर्मा स्फुरद्भानैर्भाक् सिद्धिर्शमाणि लेभेतैरा—

मुदितविभवैसन्निधानेऽसमोहस्यै सिद्धार्थ ! नाम क्षमाभृत कुमारापदे यैस्य वीऽऽचरितः ॥ १ ॥

—*अर्णवदण्डकम्

नयकमलविकासने को सुंरी विस्पर्यस्मेरनेत्राऽजैनि प्रौढभौमण्डलस्य क्षतध्वान्त ! हे”

नै तव रविभया समानस्य रुच्यागहोराहितेऽपारिजीतस्य भास्वैन्महेलास्यभारोचिते ।

कनकरजतरन्सालत्रये देशैनां तन्वतो ध्वस्तसंसार तीर्थेश्वार ! युसद्धोरणी—

नत ! वर ! विभर्याऽसमानैस्य रुच्याङ्गहारा हिते” पारिजीतस्य भास्वर !

”महे लास्यैभारोचिते ॥ २ ॥—अर्णव०

* ना ऋं ण्डवृष्टिः, यथोत्तरमेकैकरवृद्धा अर्णवव्यालजीमूतलीलाकरोद्दामशङ्खादयः ।

वर्चनमुचितमैर्हतः संश्रय श्रेयसे प्रीणयद् भव्य ! भीमे^{१६} दधेद् ध्वस्ततापं भवाम्भोनिधौ
 परमतरणहेतुलाभं गुरावर्यमानन्दिताऽपार्यशो भावतो भासमानस्य मारोजितम् ।
 दलितजैगदसद्ग्रहं हेतुदृष्टान्तनिःपिष्टसन्देहसन्दोहभद्रोह ! निर्मोह ! निःशेषिता—
 परमतरण ! हेऽतुलाभङ्गगुरावर्यमानं दितापार्य ! शोभावतो भाऽसमानस्य
 मारोजितम् ॥ ३ ॥—अर्णव०

अहमैहमिकया समाराद्धमुत्कण्ठितायाः क्षणे वाङ्मयस्वामिनी शक्तिमहार्थं दद्यात्तरां
 सकलकलशता समारोजिता पापदाने कलत्वा स्थिताऽसद्विषये मराले रवार्थागमम् ।
 दधतेमिहं सतीं दिशन्ती सदैङ्कारविस्फारसारस्वतध्यानदृष्टा स्वयं मङ्गलं तन्वती
 सकलकलशताऽरमाऽरौजितापापहाऽनेकलभास्थिता सद्विषयेऽमरालेरवार्या-
 ऽऽर्गमम् ॥ ४ ॥—अर्णव०

× × × × ×

अथ प्रशस्तिः—

यस्यासन् गुरवोऽत्र जीतविजयाः प्राज्ञाः प्रकृष्टाशया
 भ्राजन्ते सनया नयादिविजयाः प्राज्ञाश्च विद्याप्रदाः ।
 प्रेम्णां यस्य च सन्न पद्मविजयो जातः सुधीः सोदरः
 सोऽयं न्यायविशारदः स्म तनुते विज्ञः स्तुतीरहताम् ॥ १ ॥—शार्दूल०
 कृत्वा स्तुतिस्त्रजमिमां, यद्वापि शुभाशयान्मया कुशलम् ।
 तेन मम जन्मबीजे, रागद्वेषौ विलीयेताम् ॥ २ ॥—आर्या
 सूर्याचन्द्रमसौ याव-दुदयेते नभस्तले ।
 तावन्नन्दत्वयं ग्रन्थो, वाच्यमानो विचक्षणैः ॥ ३ ॥—अनु०

॥ इति सान्वयाङ्कं श्रीपेन्द्रस्तुतिसूत्रम् ॥

ऐन्द्रस्तुतीनामवचूरिः ।

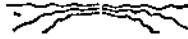


ऐन्द्र०—‘शमवतां राज्या’ प्रशमिनां श्रेण्या । ‘गीतमहोदयः’ गीतो महानुदयो—ज्ञानमतिशयो वा यस्य, गीते महोदये—कान्तिकरुणे वा यस्य सः । सन्—उत्तमो योगी सद्योगी । इतः—प्राप्ते महोदयो—मोक्षो येन स इतमहोदयः । राज्यस्याधिकारः—कार्यपरत्वं तेनाजितः—स्ववशतामनीतः, राज्ये आधिकाराः—मानसव्यथाकारिणः शत्रवस्तैरजित इति वा, राज्याधिरेव कारा दुःखहेतुत्वात् तथाऽजित इति वा । ‘अधिकाः’ प्रत्यहं प्रवर्द्धमानत्वाद्, अधिकं कं—सुखं याभ्य इति वा ॥ १ ॥

उद्धृता०—‘तीर्थे’ सङ्घे । शस्तः—शिवसुखहेतुतया श्लाघितो रसः शान्ताख्यो येषां ते । महसा—तेजसा दितं—खण्डितं भयं यैः, ते च ते अकान्ताश्च, अकस्य—दुःखस्य अन्तो येभ्यस्ते इति समासः । सताम्—उत्तमानां आशायाः—इच्छायाः पदं—स्थानम् । पुष्णन्तु—इष्टदानेन फलवत् कुर्वन्तु । महती उदिता भा—कान्तिस्तथा कान्ताः—मनोहराः । शापम्—उपालम्भं द्यतीति शापदम् ॥ २ ॥

जैनेन्द्रं०—अभङ्गानि अश्रद्धारहितत्वात् मानसानि येषां तेषां हितम् । मानानि—प्रमाणानि ॥ ३ ॥

या जाड्यं०—पुण्यौ—पवित्रौ प्रभाविक्रमौ—कान्तिपराक्रमौ ययोर्याभ्यां वा, प्रकृष्टौ भाविक्रमौ ययोस्तौ प्रभाविक्रमौ, ततः पुण्यौ च तौ प्रभाविक्रमौ चेति वा समासः ॥ ४ ॥ १ ॥



मुनितति०—शमेन जितौ मारमदौ—कन्दर्पाद्वङ्कारौ येन तम् । भेन—ज्योतिष्कदेव-भेदेन नक्षत्राख्येन वन्दिता—स्तुता । ‘आपत्’ साक्षाच्चक्रे । हे ‘अदम्भवन्!’ अमायाविन् ! । शं कीदृशम् ? ‘दितापत्’ दिता—खण्डिता आपद् येन ॥ १ ॥

नियत०—‘परमतमोहर !’ उत्कृष्टज्ञानहर ! । हे ‘भया’ कान्त्या रुचिर ! । हे ‘अनिदानं’ निदानरहितं दानं ददत् ॥ २ ॥

नयगहन०—उद्यतं—उद्यमशालि मानसं—चित्तं येषां ते । धुतं—कम्पितम् आरं—वैरिसमूहो येन तत् । ‘निरस्ताजि’ शान्तदेशनाबलादपास्तसङ्ग्रामम् । मुदा—दृष्टेण यतमानाः—संयमयोगे उद्यच्छन्तो ये साधवः—यतयस्तान् तारयतीति ॥ ३ ॥

पविमपि०—महैः—उत्सवैः अधिका, ‘अरं’ अत्यर्थम् । ‘पविं’ वज्रं महाधिकारं च, ‘अपिः’ समुच्चये, ‘दधती’ बिभ्रती । महाधिं कारयतीति महाधिकारमित्यहितमदविशेषणतया व्याख्याने ‘पविमपिदधती’ शत्रुहननाद् वज्रमनाच्छादयन्तीति व्याख्येयम् ॥ ४ ॥ २ ॥

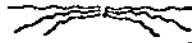


सम्भव०—स्वं किं कुर्वन् ? 'भाविनि' शुभध्यानवति पुरुषे सुखं ददत् । हे 'भावा०' भावारं—मिथ्यात्वायङ्गं तस्य वारः—समूहस्तद्वारण ! । 'विश्वं विश्वं' सर्वं जगत् । हे 'अभाविनिभ !' क्षीणमोहतयाऽभविष्यत्कपट ! । 'अव' रक्ष । हे 'अरवारव !' अरवाणामारवो यस्मात् "मूको जल्पति" इत्यादिस्तुतेः । हे 'अरण !' असङ्ग्राम ! ॥ १ ॥

यद्धर्मः०—'सन्ततं' निरन्तरम् । 'उदितोदितः' पूर्वं पश्चाच्चाप्राप्तनिधनः । 'अदित' ददौ उदारो—वार्षिकदानदातृत्वात् दानशौण्डः करो यस्य । कं—सुखं रातीति करः, उदारश्चासौ कर इति वा । शुचिः—निर्मला सन्तता—अच्छिन्नधारा मुदिता—परसुखतुष्टिर्यस्यासौ । न स्तः दाराः—स्त्रियः करो—दण्डश्च यस्यासावदारकरः ॥ २ ॥

जैनी०—'यया' हेतुभूतया 'सन्तः' उत्तमाः किं 'शमिता' उपशान्ततां 'नेताः' ? न प्राप्ताः ? । जैनी गीः कीदृशी ? 'मिता०' मितैः—स्वल्पैः अक्षरैः—वर्णैः रुच्या—मनोहरा, बहुधार्प्यसूत्रस्यैव शास्त्रस्य सारत्वात् । समवतरन्तः—अपृथक्त्वदशायां सूत्रे—समापतन्तो नया यस्यां सा समव० तथा । शमिता—उपशमं नीता अमितामिता—बहुरोगिता यस्मिन् एतादृशं यद् अक्षरं—मोक्षस्तस्य रुच्या—तदभिलाषेण ॥ ३ ॥

दलयतु०—जनतया—जनसमूहेन महिता—पूजिता । 'हिता' अनुकूला । 'हि' निश्चितम् । तारः—उज्ज्वलः आगमः—सिद्धान्तस्तं ददातीति तारा० । तारा—उज्ज्वलाऽऽगमदेति च पदद्वयं वा । खलताम् । अहितेषु—वैरिषु आहितौ—स्थापितौ अहितारागमदौ—अभियस्नेहा-हङ्काराभावौ दुर्जनतां—यया सा ॥ ४ ॥ ३ ॥



त्वमभि०—निराकृतं—निरस्तं सभाजनानां—पर्षल्लोकानां साध्वसं—इहलोकादिभयं येन । 'हारिभिः' मनोज्ञैः । कृतं सभाजनं—प्रीतिर्येन । साधून् न सहन्ते इति साध्वसहाः, ते च तेऽप्यश्च तैः ॥ १ ॥

भगवतां०—'आशु' शीघ्रम् । 'भवतां' वः । 'तनुतां' कुरुताम् । 'परं' शत्रुम् । 'उत्करः' समूहः । 'शुभवतां' कल्याणवताम् । 'तनुतां' कृशताम् । पराः—प्रकृष्टा मुदो—दर्षान् करोतीति परमुत्करः ॥ २ ॥

त्रिदिव०—स्फुरन् सुरसमूहो—देवगणो यत्र तत् । 'अयम्' असौ । 'अर्हतां' पूजयताम् । मतम्—इष्टं पदं ददत् । सुष्ठु—शोभनो रसः—शान्ताख्यो यत्र तत् । 'ऊहमयं' तर्कमयम् । 'अर्हतां' जिनानाम् । 'मतं' सिद्धान्तः ॥ ३ ॥

धृतसकाण्ड०—तेजसा—प्रतापेन न रहिता—न वियुक्ता । सत्—शोभनं अयं—भाग्यं यस्याः सा । रुच्या—कान्त्या राजिता—शोभिता । 'परैः' शत्रुभिः अजिता । नरेभ्यो हिता नर-हिता । सह दयया वतत इति सदया । 'रुचिरा' मनोहरा ॥ ४ ॥ ४ ॥



नम०—‘नम’ प्रणम । नमदमरो-नमत्सुरः सदमरसो-दमरसेन सहितश्चासौ सुमतिः—
शोभनमतिश्च तम् । सत्सु मध्येऽसदरो-निर्भयः, संश्रासावसदरश्चेति वा तम् । हे उदार ! ।
मुदा-हर्षेण जनितः-कृतः अजनितापदस्य-अभवतापदायकस्य पदस्य विभवो येन तम् ।
‘विभवं’ संसाररहितम् । हे नर ! । नरकस्यान्तो यस्मात् तम् । कान्तं-मनोज्ञम् ॥ १ ॥

भवभव०—भवभवं-संसारोद्भवं भयं व्यतीति भवभवभयदा । ‘अभयदावली’ जिन-
श्रेणिः । बलीयान् दयोदयः-करुणोदयो यस्याः सा । ‘अमायामा’ अमाया(अमा-)रोगाः ।
दयात् । अद्य । ‘अमितं’ अमानम् । ‘इतश्मा’ प्राप्तश्मा । ‘शं’ सुखम् । आदिष्टम्-आज्ञप्तं दिष्ट-
बीजं-धर्माधर्महेतुर्यया । ‘अबीजा’ निर्जन्मा ॥ २ ॥

दमदम०—‘दमदम्’ इन्द्रियजयप्रदम् । ‘असुगमं’ दुर्गमम् । सुष्ठुवो (सुष्ठु) गमाः यत्र तत् सुग-
मम् । ‘सदा’ नित्यम् । सताम्-उत्तमानां आनन्दनम् । हे ‘दयाविद्याविद् !’ करुणाशास्त्रज्ञ ! । ‘परम्’
उत्कृष्टम् । ‘अपरं’ निःशत्रुकम् । हे ‘अस्मर !’ निर्मदन ! । स्मर । त्वं किं० ? ‘महामहाः’ उत्कृष्टं महः-
तेजो यस्यासौ । धीरा-अनाकुला धीः-मतिर्यस्यासौ । ‘रसमयं’ प्रकृष्टरसम् । ‘समयं’ सिद्धान्तम् ॥ ३ ॥

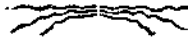
काली०—कालीनाम्नी देवी असरसभावस्य-दौर्जन्यस्य अभावाय-अपनयनाय ‘कालीः’
सुखालीः ‘तनुतात्’ कुरुतात् । नयनयोः-लोचनयोः सुखदा-शर्मदायिनी । असुखं-दुःखं द्यति-
खण्डयतीति असुखदा । महिभिः-उत्सविभिः महिता-पूजिता चासौ नुता-स्तुता च, महिभिर्ये महिता-
स्तैर्नुतेति वा, महिमहिताभ्यां नुता-स्तुतेति वा । इतः-प्राप्तः अदितः-अखण्डितः अमानः-अप्रमाणः
मानः-अहङ्कारः पूजा वा तत्र या रुचिः-अभिलाषस्तया । रुच्या-मनोज्ञा । अथवा इता-प्राप्ता अदिता
-अखण्डिता अमाना मा-लक्ष्मीर्यया, ‘रुच्या’ भासा ‘न अरुच्या’ नामनोज्ञा इत्याद्यूहम् ॥ ४ ॥ ५ ॥

पद्मप्रवेश !०—सन् विश्वासो येषु ईदृशानि मानसानि येषां तेषु दयापर !-करुणा-
तत्पर ! । ‘भावितस्य’ ध्यानैकाग्रस्य । विश्वे-जगति असमान !-असदृश ! । हे ‘सदय !’ सक-
रुण ! सद्भाष्येति वा । हे ‘अपर !’ नास्ति परः-शत्रुर्यस्य, नास्ति परः-उत्कृष्टो यस्मादिति वा ।
भावि-भविता(तृ) ॥ १ ॥

मूर्तिः शमस्य०—पुण्यानि दधती ‘काचन’ अनिर्वचनीया ‘सभासु’ पर्षत्सु ‘रराज’ बभ्राजे ।
‘नव्या’ नवीना । ‘पुण्या’ पवित्रा । हे ‘अनिकाचन !’ दृढकर्मबन्धरहित ! । सह भया वर्तत इति
सभा । सुरराजानां-देवेन्द्राणां नव्या-स्तव्या ॥ २ ॥

लिप्सुः पदं०—यमैः-महाव्रतैः परिगतैः-आश्रितैः । पदं किं० ? तथा-लक्ष्म्या सहितं
सतम्, अतिशयितं सतं सततमम्, यद्वा ततया-विस्तृतया मया-लक्ष्म्या सहितं सततमम् । चतुरा-
णाम् उचिता अर्थाः-पुरुषार्था यस्यां सा । ‘वाचंयमैः’ यतिभिः । रोचितः-श्रद्धितः अर्थो-व्याख्यानं
यस्याः सा । ‘सततं’ निरन्तरम् । ‘अञ्चतु’ पूजयतु ॥ ३ ॥

साहाय्यमत्र०—‘अपाता’ पातरहिता । ‘मुदा’ हर्षेण । ‘रसमयस्य’ प्रकृष्टरसस्य । उदार-
समयस्य’ प्रकृष्टसिद्धान्तस्य । हे ‘निरन्तराये !’ अन्तरायराहिते ! । ‘पाता’ रक्षताम् । निरन्तरः—
अन्तररहित आयो—लाभो यस्याः सा ॥ ४ ॥ ६ ॥



यादिह—निरस्तः—अपास्तः अकृतक्षमाऽवनः—अविहितपृथ्वीरक्षणः मदः—अहङ्कारो येन ।
‘सुरव !’ सुशब्द ! । ‘अधाः’ धृतवान् । ‘हृद्यशोभ !’ कान्तश्रीक ! । ‘अवतारं’ जन्म । ‘अवन-
मदसुर !’ प्रणमदानव ! । ‘बाधाहृत् !’ पीडाहर ! । ‘यशः’ श्लोकः । भावेन तारं—उच्चैस्तरं,
भावोज्ज्वलमिति वा ॥ १ ॥

जगति०—अदुः—ददति स्म । इता—गता मदः—अहङ्कारः रतं—निधुवनं अपध्यानं—
आर्त्तरौद्रद्वयं कान्ता—वनिता च येभ्यस्ते । ‘सदा’ नित्यम् । ‘आशाः’ ‘दिशः’ । ‘दुरितं’ पापम् ।
अदस्तापं—भयोपतापरहितं यद् ध्यानं शुक्लाख्यं तेन कान्ताः—मनोज्ञाः । सतां आशा
येषु ते सदाशाः ॥ २ ॥

मुनितति०—इतमुद्यत् तपः—पापं येन तम् । ‘अहितदा’ अभियखण्डनकर्त्री । ‘अत्रासा’
भयरहिता । ‘आधि’ मानसीं व्यथाम् । ‘आनन्दिता’ मुदिता । ‘अरं’ अत्यर्थम् । ‘असमहितदात्रा’
निरुपमप्रियदायकेन । ‘साधिमानं’ चारुताम् । ‘दितारं’ खण्डितशत्रुसमूहम् ॥ ३ ॥

अवतु०—‘मुदितं’ आनन्दितम् । ‘अकलितापाया’ अप्राप्तान्तराया । महामानसी देवी । ‘उदि-
तम्’ उत्थितम् । ‘अकलितापा’ सङ्ग्रामोपतापरहिता । ‘महामानसीमा’ महाऽहङ्कारपराकाष्ठाम् ॥ ४ ॥ ७ ॥



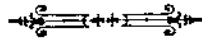
तुभ्यं०—‘नन्तव्य !’ नमस्य ! । ‘अपापं’ निष्पापं पुरुषम् । नास्ति दमस्य इतिर्यस्य तस्या-
मन्त्रणम् । हे ‘सन् !’ उत्तम ! । नमोऽस्तु । हे ‘अहासमाय !’ हास्यकपटरहित ! । ध्वस्तः
कामस्य अनन्तः—अमितः व्यापो—व्यासङ्गो येन । हे ‘अपमद !’ मदरहित ! । ‘महते’ ऐश्वर्यशालिने ।
हे ‘सन्नमोह !’ गतमोह ! । ‘असमाय’ निरुपमाय ॥ १ ॥

श्रेयो०—‘मुक्तामाला’ मौक्तिकश्रेणिः । असमदैः—अनहङ्कारैः महिता—पूजिता । ‘वः’
युष्माकम् । ‘अधिदाना’ अधिकवितरणा । ‘आमहीना’ रोगरहिता । ‘मुक्ता’ रहिता । ‘माला’ मनो-
हरश्रेणिः । असमदमानां—निरुपमदमानां हिता—पथ्या । ‘बोधिदाना’ तीर्थकृताम् । ‘अहीना’ उत्कृष्टा,
नास्ति हीनं—न्यूनं यस्या इति वा ॥ २ ॥

रङ्गद्भङ्गः०—चूलानां—चूलिकानां माला—श्रेणिः तया पीनः—पुष्टः । शमदमौ विद्येते
यस्यासौ तेन । असङ्गतायाः—मोक्षस्योपायेन हेतुना हृद्यो—मनोहरः । ‘आलापी’ आलापकवान् ।

‘नः’ अस्माकम् । ‘शमदम्’ उपशमदायिनम् । ‘अवता’ रक्षता । यः ‘सङ्गतः’ सङ्गतिमान् । ‘अपायहृत्’ विघ्नहरः ॥ ३ ॥

सा त्वं०—प्राणायामः—प्राणयमः । ‘अशुचि’ शोकरहिते । ‘मति’ धियम् । ‘अतापा’ तापरहिता । आपदोऽन्तो यस्याः सा । ‘अबलानां’ निर्बलानाम् । ‘दत्तप्राणा’ प्रदत्तबला । या । ‘मे’ मम । शुचिमतिना—निर्मलबुद्धिना मता—अभीष्टा । पापा एव दन्तावला—इभास्तेषाम् ॥४॥ ८ ॥



यस्यातनोत्०—‘सुप्रभा’ सुकान्तिः । ‘अवतारे’ जन्मनि । ‘शुचिमन्दरागे’ निर्मलमेरौ । ‘प्रभावतारे’ अनुभावोज्ज्वले । ‘अशुचि’ शोकरहिते । ‘मन्दरागे’ नीरागे ॥ १ ॥

अभूत्०—‘जनितापत्’ कृतत्रिपत् । ‘एभ्यः’ एतेभ्यः । नमोऽस्तु । हे अहसानां—हास्यमोहरहितानाम् इनाः !—स्वामिनः ! । ‘जनितापदेभ्यः’ जन्मतापखण्डकेभ्यः । हसेन—हास्येन अजनितापदेभ्यः—अकृतविगतिभ्य इति वा ॥ २ ॥

वाणी०—महोदयो—मोक्षः । त्रिलोकीं ‘अवाङ्मि’ रक्षद्भिः । ‘अनीति’ ईतिरहितम् । ‘हारि’ मनोज्ञम् । ‘अहो’ इत्याश्चर्ये । ‘दयावद्भिः’ कृपालुभिः । ‘अनीतिहारि’ अन्यायहृत् ॥ ३ ॥

जगद्गति०—‘करः’ हस्तः । लाभं किं० ? अतुला आभा—श्रीर्यस्मात् । ‘शं’ सुखं ददत् । ‘अदम्भवत्याः’ अकपटवत्याः ॥ ४ ॥ ९ ॥

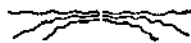


जयति०—‘वसुमति’ धनवति । ददतीत्यविवक्षितकर्म, ‘मती’ मतवान् ‘वसु’ धनमिति वा । तरणाय किं० ? ‘इतरणाय’ गतसङ्ग्रामाय । भवे महो दधौ इति व्यस्तरूपकम् ॥ १ ॥

वितर०—(हे) ‘तमोहरणे’ पापहृत् ! । हे ‘वलितमोहरणे’ ! उद्वलिताज्ञानसङ्ग्रामे ! ॥२॥

भगवतो०—‘परमापदं’ परमां विपदम् । ‘उन्नतिम्’ उदयम् । ‘जनयतः’ कुर्वतः । ‘दमादरात्’ दमेन—इन्द्रियजयेन अदरात्—निर्भयात् ॥ ३ ॥

स्तवरवै०—‘न परं’ न केवलम् । ‘अच्छविमानविलासिता’ स्वच्छविमानविनोदिता । हे ‘परमच्छवि !’ उत्कृष्टकान्ति ! । मानवि ! देवि ! । ‘न न लासिता’ द्वयोर्नजोः प्रकृतार्थगमकत्वाद् उल्लासिता ॥ ४ ॥ १० ॥



जिनवर !०—व्रताम्बुना हृत उदयन् भवदवः—ससारदावानलो येन । ‘नतः’ प्रहीभूतः । तापातङ्काभ्यां—परितापभयाभ्यां मुक्त ! । महानाम्—उत्सवानां आगम !—आगमन ! । उल्लसत् यद् भवदवर्नं—त्वदरक्षणं ततः । ‘हन्त’ कोमलामन्त्रणे । ‘अपातम्’ अपतिपाति । ‘कं’ सुखम् । उक्तः—अभिहितः महागमः—महासिद्धान्तो येन ॥ १ ॥

जिनसमुदयं०—‘भवं’ संसारम् । ‘अदरदम्’ अभयदम् । ‘रुच्या’ कान्त्या । ‘कन्तं’ मनोज्ञम् । भवं किं० ? महैः—उत्सवैः कृत्वा अमितं—अगणितं मोहं राति—ददातीति तम् । कुलादीनाम्—

अष्टमदस्थानानामनुकूलताभवो—अनुरूपेणापध्यानचित्तेनोत्थो यो मदस्तं रदति—विळेखयति यस्तम् ।
'रुच्या' भवत्या । अकस्य—दुःखस्यान्तो यस्मात् तम् । 'महामि' पूजयामि । 'तमोहरम्' अज्ञान-
हरम् ॥ २ ॥

शुचिगम०—'अनवरतं' निरन्तरम् । 'अलोभावस्थां' निर्दम्भदशामाश्रयन् । समयः किं० ?
'अभितः' सर्वतः अयशो हरन् । गलन् नवरतमलः—अभिनवनिधुवनवद्धयमानं कर्म यस्मात् । मनः
किं० ? भावस्य—शुभध्यानस्य स्थाम—बलं तस्याश्रयं—गृहम् । नयैः शौभितः ॥ ३ ॥

सुकृत०—हे 'अपविफल!' 'करा' अपगतं विफलं—वन्ध्यं कर्म यस्य, कं—सुखं रातीति
करा, अपगतो विफलः—मोघः करो—दण्डो यस्याः सा इत्येकमेव वा पदम् । दिवि—स्वर्लोके
त्यागेहा—दानेच्छा यस्याः सा, नृभवस्पृहयालुतया द्योस्त्यागेहा वा यस्याः सा । 'द्युत्या' कान्त्या ।
'घनाघनराजिता' मेघवच्छोभिता । घण्टादीनि करे यस्याः सा । 'अगेहा' निर्गृहा । या (घना०)
बहुपापनरैः—मनुष्यैरजिता ॥ ४ ॥ ११ ॥

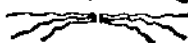


पद्मोल्लासे०—सती—शोभना धीर्यस्य । लोकं किं० ? नास्ति पाताशा यस्य तम् । रुचिराश्च
पवित्राश्च रुचिरपवित्राः, तान् न सहन्ति(न्ते) ते तदसहाः, ते च ते अरयश्च तेषां प्रभा—कान्तिः, ततो
नास्ति सा यस्य तस्यामन्त्रणम् । 'अव' रक्ष । हे 'सद्धीर!' सतां मध्ये धीर ! त्वम्, संश्वासौ धीर-
श्चेति वा । त्वं किं० ? 'पाता' रक्षिता । शमे रुचिर्यस्यासौ शमरुचिः । हे 'अपवित्रासे !' अपग-
तभय ! । हारी—मनोहरः प्रभावो यस्य, अथवा हे शमरुचिर ! शमे रुचिं रातीति शमरुचिरः ।
'हे पवित्रासहारिप्रभाव !' वज्रभयहृदनुभाव ! ॥ १ ॥

लोकानां०—'हृद्या' मनोज्ञा । 'राजी' श्रेणिः । 'वने' विपिने । 'अत्र' इह । 'भवतु' अस्तु ।
दमे रसो यस्याः सा । लोकानां 'अर्थान्' घनादीन् पूरयन्ती । 'अतापा' तापरहिता । 'तमोहा'
अज्ञानहरा । या 'राजीवनेत्रा' कमलनयना । भवं तुदतीति भवतुद् । अमरसार्थेन—देवगणेन आनता ।
'अपातमोहा' पातमोहाभ्यां रहिता ॥ २ ॥

उत्तुङ्गस्त्वय्य०—शस्तः—प्रशस्तः आदरो यस्य, शस्ते—कल्याणे वा आदरो यस्य । हे
'शस्त !' प्रशस्त !, अदर ! 'निर्भय !' इति पदद्वयं वा । अति—अत्यन्तं क्षतः शुक—शोको येन
तस्मिन् । सन्—शोभनोऽनेकान्तः—स्याद्वादो यत्र । सुकृतं किं० ? 'सिद्धान्तरागः' सिद्धविरह आगो—
अपराधो यतस्तत् । सुष्ठवः (ष्ठु)—शोभना आदेशा यत्र तस्यामन्त्रणम् । 'स्तात्' अस्तु । अरा-
तीनां—वैरिणां क्षतं यस्मात् एतादृशं यत् शुचि—भाग्यं तस्य सदने ॥ ३ ॥

वाग्दे०—शङ्काया अन्तो यत्र । 'देहि' वितर । वादे किं० ? नव्यानि ईरितानि—
प्रेरितानि रणानि येनैतादृशं कुशलं यत्र । वस्तुतः तादृशं कुशलं यस्या इति सम्बोधनमेव वा । प्रसादं
किं० ? प्रपूर्णा आशा यस्मात् । हे 'कान्ते !' मनोज्ञे ! । देहिनां—प्राणिनां नव्ये !—स्तुत्ये ! । अरीणां—
वैरिणां तरणं—लक्षणया विजयस्तत्र कुशले !—दक्षे ! । सु—शोभना भ्रूः सुभ्रूस्तया ॥ ४ ॥ १२ ॥



नमो हतरणायते !०—हे विमल ! हे 'हतरणायते !' हतरणा—हतसङ्ग्रामा आयतिः—उत्तर-
कालो यस्य, हता—अपनीता वा रणायतिर्येन । हे 'सभाजित !' सेवित ! । कैः ? असुरैः । किं ?
'विभासुरैः' दीप्यमानैः । कया ? 'पुण्याशया' धर्मलिप्सया । हे न समदमाय ! सह मदमायाभ्यां वर्त्तते
यः स स० । हे पुण्या० ! पुण्यः—पवित्रः आशयो यस्य । हे 'असभाजित !' न सभया जित असभा-
जित ! । भया जिता विभा—कान्तिर्यस्य । हे 'विमलविश्वमारक्षते !' मारस्य जनिता क्षतिः मारक्षतिः,
विश्वा—सर्वा चासौ मारक्षतिश्च विश्वमारक्षतिः, विमलश्च विश्वमारक्षतिश्च विमलविश्वमारक्षती, विगते
ते यस्मात् । अथवा विमला—निर्मला विश्वा—पृथ्वी यस्मात्, मारस्य क्षतिर्यस्मात् इति सम्बोधन-
द्वयम् । हे विमल !—निर्मल !, विश्वस्य—सर्वस्य मारस्य—रणस्य—क्षतिर्यस्मादिति वा । 'असमदमाय'
निरुपमेन्द्रियजयाय । 'मोहतरणाय' मोहस्य तरणं यस्मात् तस्मै । 'विश्वं' जगत् आ—समन्तात् रक्षते
ते—तुभ्यं नमोऽस्तु इत्याद्युह्यम् ॥ १ ॥

महाय तरसा०—अजेषु-सिद्धेषु मध्ये गतिर्येषां एतादृशा ये बोधिदाः—तीर्थकृतस्तेषाम् ।
'अहो' इत्याश्चर्ये । 'दया' करुणा । 'वः' युष्माकम् । 'महाय' महोत्सवाय । भवतु । 'तरसा' वेगेन ।
'हिता' पथ्या । कीदृशानाम् ? 'भवतुदां' भवं तुदन्तीति भवतुदस्तेषाम् । 'तता' विस्तीर्णा । सह कलहेन
अस्ति या सा सकलहा, न तादृग् 'असकलहा' । 'आभया' शोभया कृत्वा 'असमाना' निरुपमाना ।
महायतेन रत्नेन—शान्ताख्येन आहिता—स्थापिता । 'जगति' लोके । 'अधिदाना' अधिकं दानं यस्याः
सा । 'महोदया' महानुदयो यस्याः । 'दान्तता०' दान्ततया न स्तः सकलौ—निःशेषौ हासमानौ—
मोहप्रकृतिभेदौ यस्यां सा । नास्ति भयं—साध्वसं यस्याः सा अभया ॥ २ ॥

क्रियादरमनन्तरा०—'वैभवं' विभुसम्बन्धि मतं । 'मतम्' अभीष्टम् । 'वैभवं' सम्पदम् ।
'अरम्' अत्यर्थं क्रियात् । 'अनन्तरागततया' अविरहशिष्यप्रशिष्यादिसन्ततिप्राप्ततया । 'सदा' सर्वदा ।
'चितं' व्याप्तं पुष्टम् । समुदा—सहर्षेण इतं—प्राप्तम् । सती आशा यस्य तम् । 'अवता' रक्षता ।
'शमवता' शान्तेन । 'अभवेन' भवरहितेन अर्थात् तीर्थकृता । 'उदितं' कथितम्, अत एव 'समुदितं'
सामस्त्येन उदयं प्राप्तं 'भवे' संसारे । 'अनोदितम्' अप्रेरितम् । क्रियायामादरो यत्र तत् । अनन्तो
यो रागस्तेन ततैः—विस्तीर्णैर्याचितम्—अध्येतुं प्रार्थितम् ॥ ३ ॥

प्रभावितरतादरम्०—रोहिणी शं वितरतात् । कीदृशम् ? ईहितैः—वाञ्छितैः कृत्वा
अशुक्—शोकरहितं 'च' पुनः उरु—विस्तीर्णम्, अतिशयितः प्रभावी प्रभावितरः तस्य भावस्तत्ता तस्यां
आदरो यत्र । 'अरम्' अत्यर्थम् । 'आशु' शीघ्रम् । कीदृशी ? 'प्रभा' प्रकृष्टा भा यस्याः सा । सुरभिघाता—
गोगता, सा चासौ तारोहिणी च—तारविचारिणी च सुरभिघाततारोहिणीति वा । अनन्यजितदण्डे
भर्त्तरि आशा यस्य ईदृशो यो मारः—कामस्तेनोचिता—योग्या । सुरेभ्यो भीः—सुरभीस्तया
अवता । गुरुणा चापेन राजितः करो यस्याः सा । आ—समन्तात् रोचिता—श्रद्धिता ॥ ४ ॥ १३ ॥



कलितमोदमनन्त०—कलितः—प्राप्तो मोदो—हर्षो येन । ‘अनन्तरसाश्रये’ अनन्तः—अपर्यव-
सानो रसः शान्ताख्यस्तदाश्रये । कलितमसोः—रणमोहयोः दमनम् । ‘तरसा’ वेगेन । ‘आश्रये’ भजे ॥ १ ॥

जिनवरा गतताप०—‘जिनवराः’ तीर्थङ्कराः । गतौ तापदरौ यस्या अत एवोचिता भज-
माना ताम् । आजिः—सङ्ग्रामो नवरागो—नवानुरागः ततापद्—विस्तीर्णापत् ताभिररोचिताम्—
अनभिमताम् ॥ २ ॥

सुरसमान०—सुरसं मानसं—हृदयं यस्य एतादृशो दक्षो—निपुणो गणधरादिः तस्य
रहस्य ! । ‘ते’ तव । घनानि—निबिडानि प्रभासुराणि—देदीप्यमानानि समानानि—मानोपेतानि
सन्ति—शोभनानि अक्षराणि यस्य ॥ ३ ॥

सदसि रक्षति०—‘सदसि’ सभायाम् । ‘रक्षति’ अवति । ‘भासुरवाजिनं’ दीप्यमानतुरङ्गं
इता । ‘सदसिः’ सत्तत्त्वज्ञा । नास्ति क्षतिर्यस्याः सा अक्षतिः, ईदृशी भा—कान्तिर्यस्याः । ‘सुरवा’
सुशब्दा । ‘जिनं’ भगवन्तं प्रणता ॥ ४ ॥ १४ ॥



श्रीधर्म !०—कर्मद्रौ—कर्मवृक्षे वारणो—हस्ती तस्य । सती—शोभनाऽऽयतिर्यस्य ॥ १ ॥

गिरा त्रिजगदुद्धारं०—भया—कान्त्या असमाना—अनुपमा । श्रिया भासमाना ।
अततः—अकृतोऽनयो यथा सा ॥ २ ॥

वचः पापहरं०—‘सातङ्को’ सभये । बलिभिः—कुतीथ्यैः नोदितं—प्रेरितम् ॥ ३ ॥

दद्युः प्रसादाः०—शक्तिं—बलम् । अत्याजित आदरो यैस्ते ॥ ४ ॥ १५ ॥

—:०:—

अस्याभूद०—‘अक्षोदम्’ अक्षुण्णम् । ‘भरतस्य’ भरतक्षेत्रस्य । ‘वैभवं’ विद्युत्त्वम् । ‘अयं’
भाष्यम् । वैभवं किं० ? सारेण—बलेन अजितम्, आरेण सहाजिर्यत्र तस्य भावस्तत्ता सह तयाऽस्तीति
वा । ‘दक्षः’ निपुणः । ‘अदम्भरतस्य’ अमायानिधुवनस्य । ‘वै’ निश्चितम् । ‘भवमयं’ संसारमय
‘साराजितं’ श्रीशोभितम् । ‘तनु’ कुरु । अतः—हेतोः ॥ १ ॥

येषां चेतसि०—भवतां किं० ? प्रज्ञालाभो—धीप्राप्तिस्तद्वताम् । ‘अरम्’ अत्यर्थं भावनानां—
अनित्यतायनुपेक्षाणां आभोगो—विस्तारस्ततः । ‘प्रज्ञाला’ धीशालिनः । उचितारम्भाणां—सदार-
म्भाणाम् अवनाः—रक्षकाः ॥ २ ॥

मिथ्यादृष्टि०—आचारेणोचितम् । अरयम्—अवेगम् अदम्भैः—अश्रयैः अवारित !—
अनिषिद्ध ! । ‘अपाप’ अदुस्ति ! ‘वाचा’ वाण्या ‘रोचित !’ अभिमत ! । मानः—अहङ्कारः, मारः—
कामः, यमः—कृतान्तस्तान् व्यति इति । ‘वा’ पूरणे । ‘चारो !’ अभिराम ! । ‘चितमानमारयमदं’
चितान—पुष्टान् मानादीन् व्यतीति वा । चित्ते किं० ? भावारितापापहे ॥ ३ ॥

स्रज्जुणां घन०—‘पातात्’ रक्षतात् । आनतानां मानवासुराणां हिता । सुमुदां—सुदर्पाणां राजिषु—श्रेणिषु । ‘रुच्या’ मनोहरा । पातः—पतनं, अदानं—अवितरणं, तमः—अज्ञानम् । ‘नवासु’ नव्यासु ‘अरुच्या’ अनभिलाषेण रहिता । सुष्ठु मुद्रा यस्याः सा । ‘आजिषु’ सङ्ग्रामेषु ॥ ४ ॥ १६ ॥



स जयति०—‘सुरमणीनां’ सुररत्नानां ‘वैभवे’ विभुत्वे ‘सन्निधाने’ सन्ति निधानानि यत्र । सति निधाने इति वा । वैभवे—विभवसम्बन्धिनि । नास्ति इतिर्यस्य तदहति । ‘सुरमणीनां’ सुस्तीणाम् । ‘वै’ निश्चितम् । ‘भवे’ संसारे । ‘सन्निधाने’ समीपे ॥ १ ॥

जयति जिनततिः०—अमदैः—अनहङ्कारैः यतिभिर्महिता—पूजिता । ‘अरम्’ अत्यर्थम् । ‘रीणामपाशं’ क्षीणरोगपाशम् । ‘मदयति’ मत्तं कुरुते । ‘महि’ उत्सवम् । ‘तारं’ उज्ज्वलम् । अपगता आशा यस्य तदपाशम् ॥ २ ॥

अवतु गदित०—परमस्य—उत्कृष्टस्य तरणस्य हेतुः—निदानम् । ‘छायया’ शोभया । ‘भासमानैः’ दीप्यमानैः । अपरेषां मतमेव रणम् । छायया किं० ? अतुच्छो—बहुल आयो—लाभो यस्याः । आभया—कान्त्या असमानैः—निरुपमानैः, अभयैः असमानैश्चेति वा ॥ ३ ॥

कलितमदनलीला०—‘सदसिः’ सत्स्वङ्गा । ‘उचितमारात्’ अनुरूपकामात् । ‘धम’ गृहम् । ‘हन्त’ इत्यामन्त्रणे । अपकारं, ‘सदसि’ पर्षदि । ‘रुचितम्’ अभिमतम् । ‘आराद्धा’ आसेविता । अपकारं किं० ? नास्ति महः—उत्सवो यत्र तदमहम् । तापं करोतीति तापकारम् ॥ ४ ॥ १७ ॥

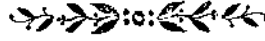


हरन्तं संस्तवी०—आनमन्तः असुरसार्था—दैत्यगणा वाच्यमाः—मुनयश्च यस्य सः । दम्भो—माया रतं—निधुवनं आधिः—मानसी व्यथा तासां यत् पापं तं (तत्) द्यति—खण्डयतीति तम् । हतः अमानः—अप्रमाणो मदः—अहङ्कारो येन तस्यामन्त्रणम् । यमं—मृत्युं द्यति—खण्डयतीति तम् । यमान्—महाव्रतानि ददातीति तमिति वा । हे ‘भरताधिप !’ भरतस्य—भरतक्षेत्रस्य अधिपः—स्वामी चक्रिजिनत्वात् ॥ १ ॥

भीमभवं हरन्त०—स्मरतरणस्य—कामपारगमनस्याधिकार इव मुदिता—परसुखतुष्टिः तस्याः पदं—स्थानम् । उत्कृष्टा या—लक्ष्मीर्यस्य यस्माद्वा । ‘अविरतम्’ अनारतम् । ‘उत्करं’ समूहम् । भीमभवं किं० ? रणं च आधिश्च रणाधी ते करोतीति तत्कारम् । उदिता आपद् यस्मात् तम् । उत्करं किं० ? उद्यमेन—अभियोगेन ये विरताः—निवृत्तास्तेषां मुदं करोतीति तम् ॥ २ ॥

भीमभवोदधे०—‘अभवत्’ अभूत् । ‘अवतः’ रक्षतः । ‘यशः’ श्लोकः । अभि—समन्तात् तरणेन । जिनपतिमतं किं० ? ‘न’ नो ‘मादितं’ उन्मादितम् । नयं ‘इतं’ प्राप्तम् । ‘हि’ निश्चितम् । भवदवे—संसारदवाग्री तोय !—जलसमम् । ‘रणेन’ सङ्ग्रामेण । ‘अदितम्’ अखण्डितम् । ‘न यमितं’ न बद्धम् । ‘हितं’ पथ्यम् ॥ ३ ॥

चक्रधरा०—प्रभासुरो-देदीप्यमानो यो विनतातनुभवो-गरुडस्तस्य पृष्ठम् । अनुदिता-अनु-दीर्णा आपद् यस्याः । 'अरम्' अत्यर्थम् । गता आरवाग्-शात्रववाणी यस्याः । सुरैः-देवैः विनता-विशेषेणानता । 'तनुभवपृष्ठं' स्वल्पभवप्रश्नम्, स्वल्पभवोत्तरकालं वा, अनु-लक्ष्यीकृत्य । दितापदा-खण्डितास्थाना अत एव रङ्गेण तारा वाग्-वाणी यस्याः सा ॥ ४ ॥ १८ ॥



महोदयं प्रवितनु०—नास्ति घनं अघं यस्य । नोदितौ-मेरितौ परौ-प्रकृष्टौ मोहमानौ-अज्ञानाहङ्कारौ येन । अदिताः-अखण्डिताः पराः-प्रकृष्टाः ऊहा-विचाराः यत्र तादृशं मानसं यस्य ॥ १ ॥

मुनीश्वरैः स्मृत०—दानं-त्यागः तामरसानि-कमलानि तैः सहित ! । शेषं स्पष्टम् ॥ २ ॥

जिनः स्म यं०—'मुदा' हर्षेण । अनेकयोगिभिः पठितम्, 'रसं' शान्ताख्यं 'गतं' प्राप्तम् । 'अपरागं' गतरागं यथा स्यात् तथा । उदारं च तत् सङ्गतम् । अपरागमैः-अन्यशास्त्रैः अहतम् ॥ ३ ॥

तनोतु०—'अनाविला' निर्मला । सह भया वर्तत इति सभा । 'गवि' पृथिव्याम् । कृतं-विहितं धीरतापदं-धैर्यस्थानं यया । अविकृता-अविकारभाग् धीर्यस्याः । तापं ददातीति तापदा, न तादृग् अतापदा । कृतधीरतास्पदा वाऽऽपदा (३-१) अविकृतधीरिति (रता) वा ॥ ४ ॥ १९ ॥



तव मुनि०—वनं-काननं । घनो-मेघः । रोहितं-पाटलम् । मानिनां तमसः-अज्ञानस्य पापस्य वा हरणम् । 'अनघ !' निष्पाप ! । इतौ-गतौ मोहरणौ-अज्ञानसङ्क्रामौ यस्मात् ॥ १ ॥

अवति जगन्ति०—आवलिः-श्रेणिः । 'तरसा' वेगेन । 'ईहितानि' वाञ्छितानि । सु-शोभनो रवो यस्याः सा । मयि किं० ? रसं भजतीति रसभाक् तस्मिन् । अवलितः-अनपगतः रसः-शान्ताख्यो यस्य तस्मिन् । सुरवारेण-देवगणेन सभाजितया-सेवितया ॥ २ ॥

यतिभिरधीत०—अघं-पापं तदेव नगः-शैलः । यतिभिः किं० ? न सन्ति भङ्गो मानो मरणं च येषां तैः । योगं विभतीति योगभृत् तम् । 'अनु' लक्ष्यीकृत्य । घनाः-निविडा गमाः-भङ्गाश्च यत्र । रणैः-सङ्ग्रामैः रहितम् । अनुयोगैः भृतं-पूर्णम् ॥ ३ ॥

वितरतु वाञ्छितं०—अयशो हरतीति अयशोहृत् । इतं-गतं तमः-पापं यस्याः । महान्तः शुभविनोदाः-कल्याणविलासा यत्र तादृशानि विमानानि विद्यन्ते येषां तेषाम् । 'हृदि' हृदये । वाञ्छितं किं० ? 'ततं' विस्तीर्णम् । आमं-रोगं जहातीत्यामहा, ततौ विस्तीर्णौ आमहौ-लक्ष्म्युत्सवौ यस्याः सा इत्येकमेव वा पदम् । भविनो-भविष्य । दिवि-स्वर्गे । मानवताम्-अहङ्कारिणाम् ॥ ४ ॥ २० ॥



यतो यान्ति क्षिप्रं०—‘महाविभावयो’ महारजन्यः, ‘नाशं’ ध्वंसं, ‘अनलसं’ आलस्य-
रहितम्, ‘आनन्दितं’ हृष्टं, ‘अदः’ एतत्, विभया-कान्त्या वर्यो-मुख्यः, ‘अनाशङ्कं’ आशङ्कारहितम् ।
‘अनलसमानम्’ अग्नितुल्यम्, दितः—खण्डितो मदः—अहङ्कारो येन ॥ १ ॥

भवोद्भूतं भिन्द्याद्०—‘जिनानां’ तीर्थकृतां, ‘आयासं’ प्रयासं, चरणेन—चारित्र्येण मुदिता-
हृष्टा, आली-श्रेणिः* + + + + + + +

तीर्थे०—भवतु—अस्तु । अस्तानि—निरस्तानि अरिभीश्च—शत्रुभीतिश्च मारिश्च । भीमा-भीषणा
अलीकाली—अनृतश्रेणिरेव कालकूटं यया सा । या ‘भवविभवविदा’ संसारविभवप्राप्तानां ‘समूहे’
चक्रे ‘अकलितकलितया’ अधृतरणतया ‘उल्लासं’ विलासं ‘ऊहे’ वहति स्म । मायामानौ—दम्भस्मयौ
हरतीति मायामानहर्त्री । किं० ? दत्तो विश्वासो यत्र एतादृशं यद् विश्वं—जगत् तेन अनाप्ता—
अप्राप्ता अनाप्ताभिः शङ्कान्—अशिष्टशङ्कान् यस्यां सा । विमदा—मदराहिता चासौ ‘विमदनत्रासमोहा’
गतकामभयाज्ञाना च । असमो—निरूपम ऊहो यस्याः ॥ २ ॥

गौरागौरातिकी०—‘लोकालोकार्थवेत्तुः’ सर्वज्ञस्य ‘गौः’ वाणी ‘मे’ मम ‘अलम्’ अत्यर्थं
मुदं—हर्षं देयात् । लोका० किं० ? आ गौरा—पाण्डुरा अतिशयिता कीर्तिर्यस्य । गौः किं० ? परमः—
अतिशयितो यः परेषां मतस्य द्वासः ततो यो विश्वासः—विश्रम्भस्तेन विश्वादेया—जगदुपादेया । पुनः
किं० ? जनितो—विहितो जनितनूभावो—जन्मकृशभावो येषां तेभ्यः तारः अवतारो यस्याः । पुनः
किं० ? नयविनययोर्यो विधिस्तस्य यो व्यासो—विस्तरः स च मानं—प्रमाणं च ताभ्यां असमाना—
निरूपमा । नास्ति भङ्गो यस्याः सा अभङ्गन भङ्गानुयोगैः । असुगमाः—दुर्गमा ये सुष्ठु—शोभना
गमास्तान् युनक्तीति तद्युक् । प्राकृतेनाऽलङ्कृता ॥ ३ ॥

लोके लोकेशनुत्या०—‘लोके’ जगति । लोकेशैः—लोकपालैः नुत्या—स्तुत्या । सुरसा ये
सुरास्तेषां सभां रञ्जयन्ती—रागवतीं कुर्वती । ‘व्यूहं’ विशिष्टोहं ‘रिपूणां’ वैरिणां ‘व्यूहं’ चक्रं ‘जयन्ती’
पराभवन्ती । जनानां भजनेन भवद् गौरवं यस्याः सा । मारेण—कामेन वामा—मनोज्ञा या सा ।
अकस्य—दुःखस्य अन्तो यस्याः सा । ‘संस्तवे च’ परिचये च । ‘स्तवे च’ स्तुतौ च । उचिता रुचिर्यस्याः
सा उचितरुचिः, उचितरुचिं अतिशयिता सा उचितरुचितमा । ‘अहिपस्य’ धरणेन्द्रस्य ‘कान्ता’ स्त्री
पद्मावती । ईरितानि—क्षिप्तानि दुरितानि च दुरन्ताहितानि यैस्तेषाम् । हितानां ‘आलिं’ श्रेणिं
अद्य दद्याद् ॥ ४ ॥ २३ ॥

तव जिनवर ! तस्य०—हे ‘मुदित !’ हृष्ट ! । हे ‘विभव !’ भवरहित ! । ‘सन्निधाने’ समीपे । सह
मोहेन वर्तत इति समोहः, न तादृग् इति असमोहस्तस्य । हे सिद्धाः अर्थाः यस्य । नाम इत्यामन्त्रणे ।

* अतः परं विशीर्णः पाठः ।

क्षमां विभर्तीति क्षमाभृत् । सन्निधाने किं० ? कुत्सितं मारं-कामं, कौ-पृथिव्यां मारं-मरणं वा अपहन्तीति तस्मिन् । यस्य वाचा-वाण्या रतः-रागवान् अरतः-अनिधुवन इति वा, हसान्ता-नामावन्तत्वेन वाचायां-वाचि रत इति वा । 'उदितविभवंसन्निधाने' उदितो विभवः-सत् शोभनं निधानं च यत्र । असमा ऊहा यस्य । सिद्धार्थनामा यः क्षमाभृत्-पार्थिवस्तस्य कुमारस्य । किंविशिष्टस्य तव ? अपगतं हेयं यस्य तस्य, वा इत्यव्ययं पूरणे । 'आचारतः' आचारात् ॥ १ ॥

नयकमलविकासने०—तव किं० ? 'रुच्या' कान्त्या 'रविभया' सूर्यरुचा 'समानस्य' तुल्यस्य । महे किं० ? अङ्गहारेण-अङ्गविक्षेपेण आहिते-स्थापिते । तव किं० ? अपगतम् अरिजातं-वैरिवृन्दं यतस्तस्य । लास्यस्य-नाट्यस्य भारेण उचिते-अनुरूपे । 'वर !' प्रधान ! । 'विभय !' भयरहित ! । 'असमानस्य' मानरहितस्य । सुरी किं० ? रुच्योऽङ्गे हारो यस्याः सा । महे किं० ? 'हिते' पथ्ये । तव किं० ? पारिजात इव परिजातस्तस्य । भास्वन्ति यानि महेलानां-स्त्रीणां आस्थानि-वदनानि तेषां भया-कान्त्या रोचिते ॥ २ ॥

वचनमुचितमर्हतः०—परमम्-उत्कृष्टं यत् तरणं तस्य यो हेतुस्तस्य लाभम् । 'गुरौ' महति । 'आर्य' शिष्टम् । हे 'आनन्दित !' मुदित ! । वचनं किं० ? अपगतम् अयशो यस्मात् । 'भावतो' भावेन । 'भासमानस्य' दीप्यमानस्य । मारेण-कामेन अजितम् । निःशेषितं-समापितं अपरमतमेव रणं येन । 'हे' इत्यामन्त्रणम् । अतुलानि-असमानानि अभङ्गुराणि-अभङ्गशीलानि अवार्याणि-निषेद्धं अशक्यानि मानानि-प्रमाणानि यत्र । हे दितः-खण्डितः अपायो-विघ्नो येन । अर्हतः किं० ? शोभा विद्यते यस्यासौ शोभावान् तस्य । भया-कान्त्या असमानस्य । मया-ज्ञानेन राजितं-शोभितम् ॥ ३ ॥

अहमहमिकया०-सहकलकलशतेन-कोलाहलशतेन वर्तते या । रमया-लक्ष्म्या राजिता पापस्य हाने-त्यागे । कला-मनोहरा आभा-शोभा यस्याः । मराले किं० ? असन्तो विपक्षा यस्य तस्मिन् । अमरालेः-देवश्रेणेः । न हस्या अहस्या । 'गमं' सदृशपाठम् । मङ्गलं किं० ? सकलकलश-वत्-सम्पूर्णकुम्भवत् तारम्-उज्ज्वलम् । आरस्य-अरिसमूहस्य आजिः-सङ्ग्रामस्तस्यास्तापम् अपहन्तीति सा । अनेके लाभा येषां तैः आस्थिता-अङ्गीकृता । सन्तो । विशिष्टाश्च पक्षा यस्य तस्मिन् 'मराले' राजहंसे स्थिता । रहस्यभूत आगमो रहस्यागमस्तम् ॥ ४ ॥ २४ ॥



१-२ 'मरालेरवार्यागमम्' स्थाने 'मराले रहस्यागमम्' इति पाठः ।

स्व-परिशिष्टम् ।

श्रीरविसागरविरचिता

॥ श्रीवीरस्तुतिः ॥

(मुनिराजश्रीचतुरविजयकृतावचूरिसमेता)

श्रीवर्द्धमानजिननुतिः—

रुचिराजी रुचिराऽजीहित नोऽहितनोदकोदकोपमित ! ।

पङ्के पङ्केऽपङ्केहित ! हि तवावीरवाऽ ! वीर ! ॥ १ ॥

अपङ्काः—निष्पापा ये मुनयो निखिलसावद्यव्यापारवर्जनात् तेषामीहित !—वाञ्छित !, सततं भगवद्ध्यानलीनमानसत्वात् तेषाम् । हे ‘ अहितनोदक ! ’ अहिताः—अन्तरङ्गारयः काम-क्रोधादयस्तेषां नोदक !—क्षेपक ! । केषाम् ? ‘ नः ’ अस्माकम् । हे उदकोपमित !—जलतुल्य ! क्व ? पङ्के—कर्दमे । किंविशिष्टे पङ्के ? पङ्के—पापात्मके, “ पङ्कोऽस्त्री कर्दमे पापे ” (विश्वलोचने कद्वये श्लो० १७) । हे ‘ आवीरव ! ’ आदिः—प्रकटः योजनगामित्वात् सकलसंशयच्छेदित्वाच्च रवः—शब्दः देशनाध्वनिर्यस्य स तत्सम्बोधनम् । “ अः स्यादर्हति ” इत्यमरवचन-प्रामाण्यात् हे अ !—अर्हन् ! । हे वीर !—चरमजिनपते ! । विशेषेण ईरयति—कम्पयति रागादिशत्रू-निति वीरः, यद्वा—

“ विदारयति यत् कर्म, तपसा च विराजते ।

तपोवीर्येण युक्तश्च, तस्मात् ‘ वीर ’ इति स्मृतः ॥ १ ॥ ”

इत्यादिवीरशब्दार्थविस्तरस्तु ग्रन्थान्तरादवसेयः । तत्र—भवतः । रुचिराजी—कान्तिकदम्बकः । किंविशिष्टा रुचिराजी ? रुचिरा—मनोज्ञा, त्रिभुवनजनमनःप्रमोदकारित्वात् । हि—निश्चयेन । अजीहित—अवर्द्धताम् । ‘ हि गतौ वृद्धौ च ’ धातोर्ष्यन्ते रूपसिद्धिः । ॥ १ ॥

सर्वजिनविज्ञप्तिः—

विश्वं*विश्वं विश्वम्भर ! भर ताऽनत ! न तामसाऽराम !

महसा महसाऽमहसाचित ! चितमर्हत्कलाप ! तव ताप(पातः) ॥ २ ॥

विश्वं—जगत् विभर्तीति विश्वम्भरः हरिरिव हरिः । विष्णुदरे हि सर्वं चराचरं विश्वं तिष्ठति तथा भगवतो निरुपमे निरावरणे कृत्स्ने सकलवस्तुविषयाणि केवलवरज्ञानदर्शनेऽखिलं

विश्वं प्रतिफलतीति हार्दम् । “ लक्ष्मीः पद्मा रमा या मा, ता सा श्रीः कमलेन्दिरा ” इत्य-
भिधानचिन्तामणि(का० २, श्लो० १४०)वचनात् ता-लक्ष्मीः सुरनिर्मितस्वर्णरूप्य-
रत्नमण्डितपाकारत्रयविभूषितसमवसरणरूपा बाह्या, रत्नत्रयीमयाऽभ्यन्तरा च तथा अनत- !
अवक्र ! । लक्ष्मीभाजो हि प्रायोऽहङ्कारित्वात् कुटिला भवन्ति, अर्हन्तस्तु नैवमिति भावः । हे ‘ न
तामस ! ’ हे अविद्यागुणरहित ! । न विद्यन्ते रामाः-स्त्रियो यस्य सः अरामः, तत्सम्बोधनं हे
अराम !, स्त्रीसङ्गरहित ! इत्यर्थः । नारीसङ्गतिर्हि पुंसां रागनिबन्धनमेव उक्तं, च—

“ रागोऽङ्गनासङ्गमतोऽनुमेयो, द्वेषो द्विषद्वारणहेतिगम्यः ।

मोहः कुट्टागमदोषसाध्यो नो यस्य देवः स स चैवमर्हन् ॥ ”

“ स्त्रीसङ्गः काममाचष्टे, द्वेषं चायुधसङ्ग्रहः ।

व्यामोहं चाक्षसूत्रादि-रशौचं च कमण्डलुः ॥ ”

पुनः आमः-रोगः हसः-हसनं ताभ्यां अचित !-अव्याप्त ! । हे अर्हतां-तीर्थकृतां कलाप !-
समूह ! । त्वं तव-भवतः महसा-तेजसा, महसा-उत्सवेन च, तापात्-सन्तापात् चित्तं-व्याप्तं “सन्तापे
दवथौ तापः ” (पट्टये श्लो० ५) इति विश्वलोचनकोषः, विश्वं-समग्रं विश्वं-भुवनं भर-
पोषय, पुष्टिमापादय इत्यर्थः ॥ २ ॥

जिनवाणीवर्णनम्—

भारत्याभा रत्यापादित-दितपातकाऽऽतपायकृतः ।

जिनभर्तुर्जिनभर्तुर्मानोमाऽनोकसोऽसोनत्वः (वशाऽऽनद् वः ?) ॥३॥

रतिः—रागः आपादिता-प्राप्ता येन सः, दितं-खण्डितं पातकं-पापं येन सः, आत-
पस्य-ज्ञानोद्योतस्य आर्यं-लाभं करोतीति आतपायकृत, एतेषां द्वन्द्वे ‘ रत्यापादितदितपातका-
ऽऽतपायकृत ’ तस्य । जिनाः-सामान्यकेवचिनः तेषां भर्तुर्-स्वामी तस्य, जिनभर्तुः-तीर्थ-
कृतः । किंविशिष्टस्य जिनभर्तुः ? न विद्यते ओकः-गृहं यस्य सः अनोकाः तस्य ‘ अनोकसः ’ ।
‘ भारती ’ वाणी, वः-गुष्मान् आनत्-अजीवयत् इति सम्बन्धः । किंविशिष्टा भारती ?
मानानि-प्रत्यक्षादिप्रमाणानि तेषां “ उमातसीहैमवतीहरिद्राकीर्तिकान्तिषु ” इति मेदिनी-
वचनात् उमा-कान्तिर्यस्याम्, तैः उमा-कीर्तिर्यस्या वा सा ‘ मानोमा ’ । पुनः किं० ? आ-
समन्तात् भा-दीप्तिर्यस्याः सा ‘ आभा ’ । पुनः किंवि० ? ‘ अवशा ’ अवन्ध्या, सकलजनम-
नोऽभीष्टार्थसार्थदायकत्वात् । “ वशा योषा सुता वन्ध्या, स्त्रीगवीकरिणीष्वपि ” (शङ्खे श्लो० १५)
इति विश्वलोचनकोषः ॥

सिद्धायिकादेव्यै प्रार्थना—

भविकं भवि कं भविकं नय नय नयनोरुराश्मिराजिष्णुः ।

रामा रामाराऽऽमा सिद्धा सिद्धायिके ! सके ! ऽशङ्के ! ॥ ४ ॥

“ कः सूर्यमित्रवाग्वसि-ब्रह्मात्मयमकेकिषु ।

प्रकाशवक्रयोश्चापि, कं नीरसुखमूर्द्धसु ॥ ”

इति सुधाकलशैकाक्षरी(श्लो० ९)वचनात् कं-सुखं तेन सह वर्तमाना सका तत्सम्बो-
धनं हे ‘सके !’ । “शङ्का त्रासे वितर्के वा” (कद्रये श्लो० २५) इति विश्वलोचनवचनात्
त्रासः वितर्को वा नास्ति यस्याः सा अशङ्का तत्संबोधनं हे ‘अशङ्के !’ हे ‘सिद्धायिके !’ सिद्धा-
यिकानाम्नि ! देवि ! । त्वं भविकं-भव्यप्राणिनं कं-सुखं नय प्रापय-इति सम्बन्धः । नीधातो-
र्द्विकर्मकत्वं प्रसिद्धं ‘वाच्ये’ ‘वीप्सायां’ (सिद्ध० ७-४-८०) इति द्विरुच्चारः । अथवा स्तुतौ
पुनरुक्तिर्न दोषभाक् । उक्तं च—

“ वक्ता हर्षभरादिभिराक्षिप्तमनास्तथा स्तुवन् निन्दन् ।

यत् पदमसकृद् ब्रूयात् तत् पुनरुक्तं न दोषाय ॥ ”

किंविशिष्टा त्वम् ? “सिद्धो व्यासा(ड्या)दिके देव-योनौ निष्पन्नमुक्तयोः । नित्ये प्रसिद्धे”
इति हैम्यनेकार्थं (का० २, श्लो० २६७)वचनात् ‘सिद्धा’ प्रसिद्धा । पुनः किं० ? रामा-श्यामा,
“स्याद् रामः श्यामलः श्यामः” इत्यभिधानचिन्तामणिः (का० ६, श्लो० ३३) । पुनः किंविशिष्टा ?
रामाः—स्त्रियः ताभिः राजते इति ‘कचित्’ (सिद्ध० ५-१-१७१) इति डप्रत्यये ‘रामारा’ ।
आ-समन्तात् मा-लक्ष्मीर्यस्याः सा ‘आमा’ । यद्वा रामा-चारुः रामा-स्त्री देवाङ्गनात्वेन । पुनः किं० ?
नयनयोः-नेत्रयोरुर्वो-विशालाः रश्मयः-किरणास्तैः राजिष्णुः-राजनशीला । किंविशिष्टं
भविकम् ? भवः-श्रेयः यस्यास्तीति भवी, स्वार्थे कप्रत्ययः तं ‘भविकम्’ । किंविशिष्टं कम् ? “भवः
श्रीकण्ठसंसार-श्रेयः सत्ताप्तिजन्मसु” इति विश्वलोचन(कद्रये श्लो० १७)वचनात् ‘भवि’
श्रेयःसम्बन्धि सांसारिकं वा इत्यर्थः ।

अभिप्रायानभिज्ञत्वात्, कर्तुंष्टीकामृते मया ।

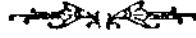
किञ्चिद् यत्रोक्तमुत्सृज्यं, तन्मे मिथ्याऽस्तु दुष्कृतम् ॥

॥ इति श्रीवीरस्तुत्यवचूरिः समाप्ता ॥

मुनिराजश्रीकल्याणविजयविरचितया ' पदभञ्जनाख्यविवृत्या सहिताः

॥ पूर्वाचार्यप्रणीताः पञ्चजिनस्तुतयः ॥

(स्रग्धराच्छन्दसि निबद्धाः)



ख्याताख्यास्तामस ! त्वामहतमहततिं सन्नुवामो नु वामो—

पायाऽपायापहारे वृषभ ! वृषभराड्लाञ्छिताऽरं छितारम् ।

सारं सारङ्गदृष्टे ! ऽपदरपदरतं कम्प्रकामं प्रकामं

हेतुं हेतुप्रदानेऽसुरतसुरतरो ! भूतले भूतलेष(ख)म् ॥ १ ॥

पूर्वाचार्यप्रणीतानां स्तुतीनां सुममार्थकम् ।

कल्याणविजयेनेदं क्रियते पदभञ्जनम् ॥ १ ॥

एता हि पञ्चजिनस्तुतयः केनापि यमकप्रियेण विदुषां वरेण पं. शीलशेखरेण यमकप्रचुरा दृग्धा इति न सामान्यबुद्धीनां तदर्थज्ञानम्, अर्थज्ञानमन्तरेण च न तत्पाठेऽपि भावोल्लास इति अबुधबोधनाय तासां पदभञ्जनमिदमारभ्यते—

ख्याताख्येति । ख्याता—प्रसिद्धा आख्या—अभिधानं यस्य सः तदामन्त्रणे । तम एव तामसं, न विद्यते तामसमर्थाद् अज्ञानं यस्य सः, निवृत्ताऽज्ञानरूपतमोभाव इत्यर्थः, तदामन्त्रणे । त्वा—भवन्तम् । अहता—अखण्डिता मद्दानाम्—उत्सवानां ततिः—विस्तरो येन सः, अखण्डोत्सव-विस्तारक इत्यर्थः, तम् । सन्नुवामः—गम्यन् स्तुमः । नुः प्रश्नार्थको विकल्पार्थको वा निपातः । वामाः—प्रतीपाः उपायाः—प्रतीकाराः येषाम् एतादृशा ये अपायाः—विघ्नाः तेषाम् अपहारे—उद्धृत्य दूरीकरणे वृषभो धौरेयः, तदामन्त्रणे । वृषभाणां—बलीवर्दीनां राट्—राजा तेन लाञ्छितः—चिह्नितः, श्रीआदिनाथ इत्यर्थः, तदामन्त्रणे । अरं—शीघ्रम् । छितं—छिन्नं नाशितमिति यावत् आरम्—अरीणां समूहो येन सः अर्थाद् नष्टभावशात्रवः, तम् । सारः—श्रेष्ठः, तम् । सारङ्गो—मृगः, तस्य दृष्टी इव दृष्टी—नेत्रे यस्य सः, तदामन्त्रणे । अपगतं दरं—भयं यस्माद् एतादृशं यत् पदं—स्थानं तत्र रतः, तम् । कम्पः—कम्पनशीलः कामो येन सः, तम् । प्रकामं—भृशम् । हेतुं—कारणम् ।

हेतोः-सर्वकारणभूतस्य ज्ञानस्य प्रदाने, यद्वा 'हि गतौ' इति गतिपदेनाऽत्र ज्ञानमुन्नेयम् ।
 असुभिः-प्राणैः रताः असुरताः-प्राणिनः, तेषां कृते सुरतरुः-कल्पवृक्षः, तदामन्त्रणे । भूतले-
 जगतीमण्डले । भूतः-सञ्जातः लेखो-गणनं कीर्तनमिति यावत् यस्य सः, तम् ॥ १ ॥

‘शान्ते !’ शान्तेद्धनेत्रोभय ! सभयसखं देहतारं हतारं

नन्ताऽनन्ताऽत्र न त्वामरणमरण ! तं सत्कलौकः ! कलौ कः ? ।

लीलाऽलीलाः सुदारा विषयविषयमुद्धासदक्षाः सदक्षाः

येनाऽयेनाऽऽश्रितोच्चैरमलरमलमूदीप्रमुक्ताः प्रमुक्ताः ॥ २ ॥

शान्त इति । शान्तिः-षोडशस्तीर्थकरः, तदामन्त्रणे । शान्तं-प्रशमनपूर्णम् इदं-दीपं च
 नेत्रोभयं-नयनद्वयं यस्य सः, तदामन्त्रणे । भयेन सह वर्तमानाः सभयाः, तेषां सखा-मित्रं,
 भीताऽभयप्रदायक इत्यर्थः, तम् । देहेन तारो-महान्, यद्वा देहान् लक्षणया देहिनः तारयति-निस्ता-
 रयति भवसमुद्राद् इति देहतारः, तम् । हतम् आरम्-अरीणां समूहो येन सः, तम् । नन्ता-
 नमस्कृता । न विद्यते अन्तो-विनाशो यस्य सः, तदामन्त्रणे । अत्र-इह जगति । न-नहि । त्वां-
 भवन्तम् । न रणे-युद्धे मरणं यस्य सः, तदामन्त्रणे । तमिति तच्छब्दस्य द्वितीयान्तं रूपं त्वामि-
 त्यस्य विशेषणम् । शान्तिनाथो हि चक्रवर्त्यवस्थायामनेकानि युद्धानि कृतवान् तथाऽपि दूरे मरण-
 वार्ता, पुण्यप्राग्भारमभावेन न कापि भङ्गमात्रमप्यनुभूतवान् । सतीनां-समीचीनानां कलानाम्
 ओको-गृहं, तदामन्त्रणे । कलौ-कलियुगे । कः-को नाम सचेताः । लीलानां-क्रीडानाम् आल्यः-
 पङ्कयः ताः लान्ति-ददतीति लीलालीलाः । सुष्ठु दाराः सुदाराः-शोभनस्त्रियः । विषयाः-शब्दा-
 दय इन्द्रियार्थाः, तद्विषयौ यौ मुद्रहासौ-प्रमोदहास्ये तत्र दक्षाः-चतुराः । सन्ति-शोभनानि
 अक्षाणि-इन्द्रियाणि येषां ते सदक्षाः । येन-उपरिवर्णितेन शान्तिनाथेन । अयेन-शुभावहविधिना ।
 आश्रिताः-धृता उच्चैः-उत्तमानां तथा अमलानां-निर्मलानां रमलानां-लक्षणानां भुवः-उत्पत्ति-
 स्थानरूपाः तथा दीप्ताः-दीप्तिमत्याः मुक्ताः-मौक्तिकाभरणानीत्यर्थः यैस्तथोक्ताः । प्रमुक्ताः-
 त्यक्ताः ॥ २ ॥

शस्तेशस्तेजइद्धाहरितहरितः(नुः) शङ्खलक्ष्मा खलक्ष्मा-

दाता दाताघ ! लोकोत्तर ! वितर विभो ! ज्ञानबन्धोनबन्धो ! ।

सातं सातङ्कपुंसामनुपम ! नु पदं चारुधामोरुधामोऽ-

मा-रामा-राग ! 'नेमे !' समरसमरजःपानवायुर्नवायुः ॥ ३ ॥

शस्तेश इति । शस्तानाम्—उत्तमानां सज्जनानामिति यावत्, ईशः—स्वामी । तेजसा इद्धा—दीप्ता आहरिता—नील-श्याम-कृष्णानामेकत्वेन कृष्णा हरेः—कृष्णस्य तनुरिव तनुर्यस्य सः । यद्वा आहरिता—आकृष्णा तथा हरिः—पिङ्गा तेजःप्रसरस्य विचित्रतया तनुर्यस्य सः । शङ्खः—प्रसिद्धः, स एव लक्ष्म—चिह्नं यस्य सः । खलेभ्यः—दुर्जनेभ्यः क्षमायाः—क्षान्तेर्दाता । दातानि—लूनानि अघानि—पापानि येन सः, तदामन्त्रणे । लोकेषु उत्तरः—श्रेष्ठः, जनश्रेष्ठ इत्यर्थः, तदामन्त्रणे । वितर—देहि । विभुः—स्वामी, तदामन्त्रणे । ज्ञानस्य बन्धेन—सम्बन्धेन ऊनानां—हीनानां बन्धुः—ज्ञानप्रदायकत्वेन भ्राता, तदामन्त्रणे । सातं—सौख्ययुक्तम् । सुखवाचित्वेनाऽन्यत्र प्रसिद्धस्यापि सातशब्दस्यात्र मत्वर्थीयाऽण्विधानेन तद्वत्त्वे वृत्तिः । सह आतङ्केन—आकस्मिकरोगादिभयेन वर्तमानानां पुंसां—मनुष्याणाम् । न विद्यते उपमा यस्य सः, तदामन्त्रणे । नुः विकल्पार्थोऽव्ययः । पदं—स्थानम् । चारु—सुन्दरं धाम—तेजो यस्य तत्, पदस्य विशेषणमेतत्, मनोहरतेजोमयं स्थानमित्यर्थः यद्वा चारुः—बृहस्पतिः तस्य धाम—प्रभावः तद्वत् उरु—महत् धामं—प्रभावो यस्य सः । अकारान्तोऽपि दृश्यते धामशब्दः । न विद्यते मायाः—लक्ष्म्याः रामायाः—स्त्रियाश्च रागः—अभिष्वङ्गो यस्य सः, तदामन्त्रणे । नेमिः—द्वाविंशस्तीर्थकरः, तदामन्त्रणे । समरस्य—युद्धस्य सप्तं—सर्वं यद् रजो—धूलिः तस्य पाने अर्थात् प्रशमने वायुः—पवनः । तीर्थकराः हि भगवन्तो यत्र विहरन्ति न तत्र स्वचक्रपर-चक्रादिभयं प्रवर्तते पूर्वप्रवृत्तमपि चोपशाम्यति इति युक्तमुक्तं समरसमरजःपानवायुः । नवम् आयुर्यस्य सः, दीर्घजीवी इत्यर्थः ॥ ३ ॥

‘पार्श्वः’ ‘पार्श्व’श्रितो वो हितमाहितमभाग् रातु पातात् तु पाताऽ-

वामो ‘वामो’रुकुक्षौ सरसि स रसिको हंसकल्पः सकल्पः ।

लेखा लेखाधिपानामसितमसितताभं सदायं सदा यं

रन्तारं तारमुक्तावरतवरतनुं सन्नताऽऽसन्नतासम् ॥ ४ ॥

पार्श्व इति । पार्श्वः—पार्श्वनाथनामा त्रयोविंशतितमस्तीर्थकरः । पार्श्वेन—एतदाख्ययक्षेण श्रितः—आश्रितः संनिहित इति यावत् । वः—युष्मभ्यम् । हितं—समीहितम् । अतिशयितम् अहिं—नागराजं सर्परूपिणं धरणेन्द्रमिति यावद् भजते इति तथोक्तः । साहचर्यमत्र भजेरर्थः । नागराजो हि धरणेन्द्रनामा मेघमालिदैत्यकृतोपसर्गावसरे भगवन्तं पार्श्वनाथं फणादोपेन समावृत्य संनिहितवानिति सुप्रसिद्धोऽयमर्थः । रातु—ददातु । पातात्—दुर्गतिविनिपातात् । तुः भेदे अवधारणे वा । पाता—रक्षिता । अवामः—अवक्रः, सरल इत्यर्थः । वामायाः उरुकुक्षौ सरसि—महति उदररूपे सरोवरे इत्यर्थः । वामा इति पार्श्वनाथमातुर्नाथ । सः—जगतीप्रसिद्धः । रसिकः—रसचतुरः ।

हंसकल्पः—मरालबालः । यद्वा हंसकल्पो—हंससदृशः । 'सकल्पः' कल्पेन—आचारेण सह वर्तमानः ।
 लेखा—पङ्क्तिः । लेखाधिपानां—देवेन्द्राणाम् । असिता—कृष्णा या मसिः—कज्जलं तद्वत् तता—विस्तृता
 आभा—कान्तिर्यस्य सः, तम् । सन्—समीचीनः आयो—लाभो यस्य सः, तम् । सदा—निरन्तरम् ।
 यं—तच्छब्दोपसिप्तम् । रन्तारं—रमणशीलम् । तारमुक्तौ—स्फारे शुद्धे वा योक्षपदे । अरतेन—मैथुना-
 भावेन ब्रह्मचर्येणेत्यर्थः, वरा—श्रेष्ठा तनुः—शरीरं यस्य सः, तम् । सन्नता—प्रणतवती । आसन्न-
 तायां—सामीप्ये आस्ते तथोक्तः, तम् ॥ ४ ॥

यामायामादरोचद्विभव ! विभव ! सञ्छोभदन्तं भदन्तं

रोषारोषार्क ! 'वीरा'ऽऽनतजनत ! जवात् त्वामहेयं महेयम् ।

तं तातं तारमुक्ताऽद्भ ! गदभगरजःस्फीतवायो तवायो—

दाराऽदाराऽस्ति यस्येह रणहरणगीरीतिवारातिवारा ॥ ५ ॥

यामेति । यामानां—चतुर्णां महाव्रतानां सम्बन्धी यः आयामो—विस्तारः, अधिकीकरणमिति
 यावत्, तत्र यः आदरस्तेन उच्यन् विभवः—परमैश्वर्यं यस्य सः, तदामन्त्रणे । अजितादिद्वाविंशति-
 जिनशासनवारके हि चत्वार्येव महाव्रतान्यासन्, तानि च प्रायो यामशब्दमासिद्धानि अभवन्,
 'चाउज्जामो धम्मो' इत्याद्यागमवचनात्, भगवता च महावीरेण चतुर्धामस्थाने पञ्चमहा-
 व्रतानि प्रज्ञप्तानि इति युक्तमुक्तं यामेत्यादि । विगतो भवः—संसारपरिभ्रमणं यस्य सः, तदामन्त्रणे ।
 सती शोभा येषामेतादृशाः दन्ताः—दशनाः यस्य सः, तम् । भदन्त—कल्याणकारकम् । रोषस्य
 क्रोधस्य आरः—आगमनं स एव उषा—निशाऽन्तिमभागः तत्र अर्कः—सूर्यः, तदामन्त्रणे ।
 वीरो—महावीरः, वर्धमानाभिधश्चतुर्विंशतितमः तीर्थकर इत्यर्थः, तदामन्त्रणे । आनता—सम-
 न्तात् प्रणता जनता—जनानां समूहो यं सः, तदामन्त्रणे । जवात्—वेगात् । त्वां—भवन्तम् । अहे-
 यम्—अत्याज्यं, समादरणीयमित्यर्थः । महेयं—पूजयेयम् । तं—जगत्पसिद्धम् । तातं—पितरम् ।
 तीर्थकरा हि भगवन्तः सर्वेषां हितकारकत्वेन पितृतुल्या एव भवन्ति । ताराः—पीवराः शुद्धा वा
 मुक्ताः—मौक्तिकानि अत्ति—भक्षयतीति तारमुक्ताद्—हंसः, तद्वद् भाति—शोभते इति तथोक्तः,
 तदामन्त्रणे । निर्मलतासाधर्म्येण हंसतुल्यतोक्तिः । गदा—रोगाः, भगं—कामः, तान्येव रजांसि—
 धूलयः, तदपनयने स्फीतः—प्रवृद्धो वायुः, तदामन्त्रणे । तव—भवतः । अयेन—शुभावहेन विधिना
 उदारा—महती सरला वा । न दृणाति इति अदारा, अमर्मवेधिनीत्यर्थः । यस्य—वीरस्य । इह—अत्र
 जगति । रणो हियते यया सा, एतादृशी गीः—वाणी । ईतयः—विप्लवाः अतिवृष्ट्यादयः, तासां
 वारं—समूहम् अतिवारयति—अतिशयेन दूरं करोति तथोक्ता, सर्वोपद्रवनिवारिणीत्यर्थः ॥ ५ ॥

भोगाभोगासनाऽऽरादमलदमलया साधु नाना धुनानाऽ—

मानं मानं जिनालीह रतहरतरा मारमायारमायाः ।

वद्यादद्यानतानामदरमदरजाः साऽविनाऽशंविनाशं

याऽपायापासनं प्रातनुत तनुतमःसज्जनानां जनानाम् ॥ ६ ॥

भोगेति । भोगस्य—सुखस्य यः आभोगः—परिपूर्णता तम् अस्यति—क्षिपतीति तथोक्ता । आरात्—
दूरात् । अमलौ—निर्मलौ दमलयौ—इन्द्रियजयलीनते यस्याः सा, यद्वा अमले दमे लयः—एकतानता
यस्याः सा । साधु—शोभनं तथा नाना—अनेकविधमिति क्रियाविशेषणद्वयम् । धुनाना—कम्पयन्ती ।
'अमानं' न विद्यते मानं—प्रमाणं यस्य सः, तम् । मानम्—अहङ्कारम् । जिनानाम् आली—पङ्क्तिः ।
इह—प्रत्यक्षे जगति । रतं—रमणं क्रीडनमिति यावत् हरतीति रतहरा, अतिशयेन रतहरा इति
रतहरतरा । मारमायारमायाः—कामप्रपञ्चश्रियः । यद्वा मारमायाभ्यां—कामकपटाभ्यां सहिता
अरमा—अलक्ष्मीः दारिद्र्यमिति यावत् मारमायाऽरमा, तस्याः । रतहरतरेत्यनेन सम्बन्धः । दद्यात्—
कुर्यादित्यर्थः । अद्य—अत्र दिने । आनतानां—प्रणतानाम् । न विद्यते दरो—भयं मदः—अहङ्कारः
रजः—रजोगुणो यस्याः सा, तथोक्ता । सा जिनाली । अविनाभावि अशम्—असुखं दुःखमित्यर्थः
अविनाऽशम्, व्यापकदुःखमिति यावत्, तस्य विनाशो—निरन्वयो नाशः, तम् । यद्वा अविनाशम्—
अपुनरुत्पत्तिं, विनाशस्य विनाशो हि पुनरुत्पत्तिः, एतादृशं मारमायारमायाः विनाशं दद्यादिति
योजना । या जिनाली । अपायानां—विघ्नानाम् अगासनं—निरसनं प्रातनुत—अकरोत् । तनु—कृशं
तपसः—अज्ञानस्य सज्जनं—प्रसङ्गो येषां ते, तेषाम् । जनानां—जन्मभार्जा, प्राणिनामित्यर्थः ॥ ६ ॥

सज्जं सज्जन्तुरक्षे लयनिलयानिभं भूरिभङ्गारिभङ्गा—

चामत्रामर्त्यक्रुद्धेरसमरसमयं संवरार्थं वरार्थम् ।

शंकोशं को रसित्वामरममरमहीराजपेयं जपेयं

मारामारामवह्ने ! समय ! समयतिध्यात ! रोहत्तरोह ! ॥ ७ ॥

सज्जमिति । सज्जं—तत्परम् । सतां—भव्यानां जन्तूनां—प्राणिनां रक्षे—रक्षायाम् । रक्षा
हि द्विधा—प्राणरक्षणं दुर्गतिगर्तनिपातरक्षणं च, प्रथमपक्षे सदिति विशेषणमपार्थक्यं, प्राणरक्षणं हि
जिनागमेन सतामसतां सर्वेषामेवोपदिश्यते, न तु सतामेव, द्वितीयपक्षे तु तत् सार्थकं, जिनागमेनाऽपि
त एव दुर्गतिपातान्निवर्तन्ते मोक्षपथे उत्सहन्ते च ये भव्याः परीतसंसारिणश्च, नेतरे । लयो—
लीनता ध्यानमिति यावत्, तस्य निलयो—निवासः, तेन निभः—सदृशः, तम् । भूरयः—बहवः

भङ्गाः-पदार्थनिरूपणाविकल्पाः यस्मिन् सः, तथा अरिभ्यः-शत्रुभ्यो यो भङ्गः-पराजयः तस्मात् आ-समन्तात् त्रायते इति तथोक्तः, भूरिभङ्गाश्चासौ अरिभङ्गाश्च, तम् । अत्र-इह । यद्वा भूरिभङ्ग इति आमन्त्रितपदम्, अरिभङ्गात् इति पञ्चम्यन्तं, त्रायते इति त्रः, तदामन्त्रणे । अमन्त्रं-भाजनं, तदामन्त्रणे । अमर्त्याः-देवाः तेषाम् ऋद्धिः-सम्पत्तिः तस्याः । असमरसमयं-निरूपय-रसमचुरम् । संवरः-आश्रयनिरोधः स एव अर्थः-प्रयोजनं यस्य सः, तम् । शम्-सुखं तस्य कोशो-निधानं, तम् । कः-को नाम । रसित्वे-रसिकतायाम् अमरं-सजीवम्, मूर्तिमद्रसवन्तमित्यर्थः । यद्वा रसित्वेन-रसवत्त्वेन अमरं-प्रसिद्धम् । अमराः-देवाः महीराजाः-भूपतयः तेषां पातुं योग्यः, यद्वा राजशब्दो देवानां मह्यश्च प्रत्येकं सम्बन्धनीयः, ततश्च देवेन्द्रनरेन्द्रैः पेयः-सादरं श्रवणार्हः इत्यर्थः, तम् । जपेयं-जपविषयीकुर्यामित्यर्थः । मारः-कामः, स एव आमः-अपक्वः नवपल्लव इति यावत् आरामः-उपवनं तत्र वह्निः-अग्निः, तदामन्त्रणे । समयः-सिद्धान्तः, तदामन्त्रणे । समैः-सर्वैः यतिभिः-मुनिभिर्ध्यातः-चिन्तितः, तदामन्त्रणे । अतिशयेन रोहन्तः रोहत्तराः, रोहत्तराः ऊहाः-तर्काः यस्मिन् सः, प्रोद्धवत्तर्कपरम्पर इत्यर्थः, तदामन्त्रणे ॥ ७ ॥

रक्षोरक्षोद्यता मेऽमलयमलयवत्सायतीनां यतीनां

कल्याऽकल्याणराशिं हरतु हरतुषारांशुभासा शुभा सा ॥

मह्या मह्या श्रुताङ्गीह सितहसितरुग्हारिहाराऽरिहारा

सोमा सोमाननाऽऽरादवमदवमहाम्भोधराना धराभा ॥ ८ ॥

रक्ष इति । रक्षोभ्यः-राक्षसाख्यव्यन्तरविशेषेभ्यो या रक्षा-परित्राणं तत्र उद्यता-कृतोद्यमा, बद्धपरिकरेत्यर्थः । मे-मम । अमलयमलयवन्तो-निर्मलमहाव्रतध्यानवन्तश्च ते सायतयः-सशुभोदकाश्च, तेषाम् । यतीनां-मुनीनाम् । कल्या-आरोग्यवती । यद्वा कलासु साध्वी कल्या । अकल्याणानाम्-अशुभानां राशिं-समूहम् । हरतु-अपनयतु । हरो-महादेवः, तुषारांशुः-चन्द्रः तयोर्भाः-कान्तिरिव उज्ज्वला या कान्तिः तया शुभा-प्रशस्ता । यद्वा निशादिशादिवत् आकारान्तो भासाशब्दः, ततश्च हरतुषारांशुभासा इव भासा यस्याः सा, तथोक्ता । शुभा-शोभावती । सा-वक्ष्यमाणा श्रुताङ्गी । मह्या-भूम्या लोकेनेत्यर्थः । मह्या-पूजनीया । यद्वा मह्यां भुवि, मरुत पूज्या । अनुस्वारेऽपि न यमकत्वहानिः सम्मता । श्रुतं-श्रुतज्ञानं तदेव अङ्गं-देहो यस्याः सा, श्रुताधिष्ठात्री देवी इत्यर्थः । इह-अत्र लोके । सितम्-उज्ज्वलं यद् हसितं-हास्यं तत्सदृशा रुचा-कान्त्या हारी-मनोहरो हारो-मुक्तावली यस्याः सा, तथोक्ता । यद्वा सितहसितस्य रुचं हरतीति सितहसितरुग्हारी, एतादृशो

हारो यस्याः सा । अरीन्-विघ्नरूपान् शत्रून् हरतीति तथोक्ता । सोमा-शान्ता । श्रुतदेवता हि नान्यदेवता इव रुद्रप्रकृतिः, अपि तु प्रशान्तरूपैव प्रसिद्धा । सोम इव-चन्द्र इव आननं-मुखं यस्याः सा, तथोक्ता, चन्द्रवदना इत्यर्थः । आराद्-दूरात् । हरतु इति क्रियापदेन सह योज्यमारात्-पदम् । अवमाः-अधमाः अर्थात् दुर्भिक्षादयो निकृष्टोपद्रवाः त एवः दवः-दावानलः, तत्र महा-म्भोधराभा-महामेघसमाना । धराभा-पर्वततुल्या, धीरतायामित्यर्थः ॥ ८ ॥

देववन्दनादौ स्तुतिचतुष्कव्यवस्था चैत्यवन्दनभाष्यकारादिभिरेवं निरूपिता-प्रथमा स्तुतिः अधिकृतजिनस्य, द्वितीया सर्वजिनानां, तृतीया श्रुतज्ञानस्य, चतुर्थी च सम्यग्दृष्टिदेवतायाः । एवं च सति व्याख्याताभिरेताभिरष्टस्तुतिभिः पञ्च स्तुतिचतुष्काणि सम्पद्यन्ते, तथाहि-प्रथमया स्तुत्या अन्तिमस्तुतीनां त्रयेण प्रथमं स्तुतिचतुष्कमादिनाथस्य, द्वितीयया अन्तिमाभिस्तिष्ठभिर्द्वितीयं शान्तिनाथस्य, तृतीयया अन्तिमत्रिकेण तृतीयं नेमिनाथस्य, चतुर्थ्या अन्तिमत्रितयेन चतुर्थं पार्श्वनाथस्य, पञ्चम्या तेनैव अन्तिमस्तुतित्रयेण च पञ्चमं महावीरजिनस्य स्तुतिचतुष्टयम् ॥

वेदवसुग्रहभू(१९८४)मितवर्षे चैत्रस्य शुक्लसप्तम्याम् ।

पदभञ्जनं स्तुतीनां हरजिपुरे पूर्णतामगमत् ॥ १ ॥

इति मुनिराजश्रीकल्याणत्रिजयविरचितं पञ्चजिनस्तुतिपदभञ्जनं पञ्जिकापरपर्यायं समाप्तम् ॥



॥ प्रकाशकीय प्रशस्तिः ॥

(शार्दूलविक्रीडितम्)

पादाङ्गुष्ठसुचालितामरगिरिः, हस्तास्तदेवस्मयः,
जिह्वाखण्डितशक्रसंशयचयो वाग्नष्टहालाहलः ।
सर्वाङ्गीणमहोपसर्गदकृपा-नेत्राभुदत्ताञ्जलिः,
दाढादारितदिव्ययुत्समवतात्, श्री वर्धमानो जिनः ॥१॥

(वसन्ततिलका)

श्रीवीर-गौतम-सुधर्मगणेश-जम्बू-
स्वाम्यादिपट्टधरसूरिगणः पुनातु ।
'श्रीहेमचन्द्रपतिचन्द्र' - 'जगत्सुचन्द्र'-
श्रीहीरसूरि-यशसश्च शिवं दिशन्तु ॥२॥

एतन्महर्षिषुचिपट्टपत्तराजान्-आनन्दसूरिकमलाभिधसूरिपदान् ।
संविज्ञसंततिसदीशपदान् प्रणम्य, श्रीवीरदानचरणैश्च गुरुन् स्तविष्ये ॥३॥
श्रीदानसूरिस्वरशिष्यमतल्लिका स, श्रीप्रेमसूरिरनिशं शममन्ययोगीः
सिद्धान्तवाक्स्थित्वास्तिथिः पुनातु, चारित्रचन्दनसुगन्धिः श्रीरशाली ॥४॥

(शार्दूलविक्रीडितम्)

प्रत्यग्रत्रिशतर्षिसन्ततिसरित्-स्रष्टा क्षमाभृत्प्रहान्,
गीतार्थप्रवरो वरश्रुतयुतः, सर्वागमानां गृहम् ।
तर्कं तर्कविशुद्धबुद्धिविभवः, सोऽभूत् स्यकीयेऽप्यहो,
गच्छे संयमशुद्धितत्परमतिः, प्रज्ञावतामग्रणीः ॥५॥
तत्कालीनकरग्रहग्रहविधा-वब्धे ह्यभूद् वैक्रमे,
तिथ्याराधनकारणेन करुणो, भेदस्तपागच्छजः ।
कारुण्यैकरसेन तेन गुरुणा, सत्पट्टकादात्मनो,
बह्वंशेन निवारितः खकरखौ-ष्टेऽब्देऽपवादाध्वना ॥६॥

(वसन्ततिलका)

तत्पट्टके भुवनभान्वभिधश्च सूरि-
श्रीवर्धमानसुतपोनिधिकीर्तिधाम ।
न्याये विशारद इतीह जगत्प्रसिद्धो,
जातोऽतिवाक्पतिमति-मंतिमच्छरण्यः ॥७॥

तस्याद्यशिष्यलघुबन्धुरथाब्जबन्धु-
तेजास्तपःश्रुतसमर्पणतेजसा सः ।
पंन्यासपद्मविजयो गणिराट् श्रियेऽस्तु,
क्षान्त्येकसायकविदीर्णमहोपसर्गः ॥८॥

शिष्योऽस्य धीजलधिबोधनबद्धकक्षः,
वैराग्यदेशनविधौ परिपूर्णदक्षः ।
सीमन्धरप्रभुकृपापरपात्रमस्तु,
श्रीहेमचन्द्रभगवान् सततं प्रसन्नः ॥९॥

कारुण्यकमलालयानां महनीयमुख्यानां महोमालिनां
लोकोपकारचतुराणां वैराग्यदेशनादक्षाचार्यदेव
श्रीमद्विजय हेमचन्द्रसूरीश्वराणां सदुपदेशेन
श्रीजिनशासन आराधना द्रष्ट विहिते
श्रुतसमुद्धार-कार्यान्वये प्रकाशितमिदं
ग्रंथरत्नं श्रुतभक्तितः वि.सं.२०६२ वर्षे ।

